

# Kommt der 4512 professional?

Es ist gerade 1 Jahr her, da gab es den ersten Schneider CPC 464 - vor ca. 4 Monaten kam der CPC 664 - vor knapp 2 Monaten der CPC 6128 und direkt darauf der Joyce. Das Karussell dreht sich immer schneller. Da fragt sich mancher Besitzer eines alten Schneiders was er machen soll "verkaufen und umsteigen oder behalten". Jetzt tut sich aber eine neue Variante auf, denn ein namhafter Hersteller "... (der Hersteller will noch nicht genannt werden) von CPC-Peripherie spielt mit dem Gedanken den CPC 464 in einen "... 4512 professional umzurüsten, der alles Dargewesene in den Schatten stellt: kein Umsteigen mehr - große Speicherkapazität - kein störender Kabel- und Geräteverhau mehr bei Einsatz von Peripheriegeräten wie RS 232 Schnittstelle, Videodigitizer, Speicherweiterung ...

Zwei Möglichkeiten zum Erwerb eines "... 4512 professional sind im Gespräch: Entweder läßt man sich seinen "alten CPC 464" zum "... 4512 professional umrüsten oder man bestellt ein Fertigergerät. Der Hersteller "... zögert

noch, da Preis und Liefertermin von der Nachfrage abhängen. So ist derzeit der "... 4512 professional noch nicht lieferbar und der Preis steht auch noch nicht fest. Inoffiziell war von einem Umbaupreis unter 500,- DM die Rede.

Verschiedene Ausbaustufen sind möglich, so daß jeder nach seiner Geldbeutel glücklich werden kann. Und das wird der "... 4512 professional bieten:

- bis 512 KB im Kompaktgerät mit IBM-Look und viel Platz für Peripherie
- Ausstattung mit 3" bzw. 5,25" Floppy's und/oder Harddisk
- Multibetriebssystem: Schneider-Basic/V.DOS 2.0, CP/M und MS-DOS

Mit dem MS-DOS können IBM-Programme gefahren werden (siehe Bild) - der CPC wird dadurch professional. SCHNEIDER-aktiv wird weiterhin ausführlich über den "... 4512 professional und seine Einbau-Peripherie berichten. Wir bitten den Leser uns seine Meinung zu dieser Entwicklung mitzuteilen.

*Entwicklung*

- Der "... 4512 professional mit
- 1 Cumana 3" Laufwerk
  - 2 Vortex 5,25" Laufwerken
  - Bildschirm: "open access"

