

Amstrad CPC harici disket kutusu

: 29/03/2022

Merhaba,

Yakın zamanda aldığım lazer kazıyıcıyı denemek için yaklaşık iki yıl önce Amstrad CPC 6128'de kullanmak üzere yaptığım harici disket kutusunu raftan indirdim. Aslında bu sadece bir disket kutusu değil aynı zamanda bir güç dağıtıcı. Bu kutu sayesinde hem "güncel" 3.5" disketler kullanabiliyor hem de adaptörden gelen 5v ve 12v'luk akımları dağıtarak CPC 6128'e güç sağlamış oluyoruz. Kablo karmaşası da biraz olsun azalmış oluyor. Elbette bu kutuya normal 3.5" disket sürücü yerine gotek sürücü emülatörü de takabilirsiniz ama yoğun bir CPC6128 kullanıcısı olmadığımdan retro havanın dağılmaması için klasik disket sürücüyü tercih ettim.

Önce kutuyu nasıl yaptığım ile başlayalım. Doğrusu kutunun genel şekli çok karmaşık değil, bildiğimiz dikdörtgen bir kutu. Sadece iç kısmında sürücünün oturması ve elektrik soket ve kablolarının yerlerinden oynamaması için bir takım destekler var. Dikkat ettiğim bir diğer nokta kutunun Amstrad CPC6128'in dahili sürücüsünün ölçüleri ile mümkün olduğunca özdeş olmasıydı, bu şekilde iki sürücüyü üst üste kullanınca daha orijinal bir görüntü elde etmeyi amaçladım.

Malzemeler:

- 3mm ayous ağacı levha (jaluzi yaprakları)
- Plastik tutkal
- Ahşap koruyucu ve renklendirici (meşe ve ceviz)
- Mat vernik
- Çeşitli marangoz aletleri

Kutuyu yaparken fotoğraf çekmediğim için yine "burada yapılmışı var" durumu ile karşı karşıyayız. Ancak kutu bildiğimiz dikdörtgen basit bir kutu.



FR Bonjour,

Pour tester le graveur laser que j'ai récemment acheté, j'ai téléchargé le boîtier de disquette externe que j'ai fabriqué il y a environ deux ans pour l'utiliser dans l'Amstrad CPC 6128. En fait, ce n'est pas seulement un lecteur de disquette, c'est aussi un distributeur d'alimentation. Grâce à ce boitier, on peut à la fois utiliser des disquettes 3,5" "courantes" et distribuer les courants 5v et 12v provenant de l'adaptateur et alimenter le CPC 6128. L'encombrement des câbles est également légèrement réduit. Bien sûr, vous pouvez installer un émulateur de lecteur gotek au lieu d'un lecteur de disquette 3,5" normal dans cette boîte, mais comme je ne suis pas un gros utilisateur de CPC6128, j'ai préféré le lecteur de disquette classique pour éviter l'air rétro.

Commençons par la façon dont j'ai fait la boîte en premier. Honnêtement, la forme générale de la boîte n'est pas très compliquée, c'est une boîte rectangulaire familière. Il y a quelques supports à l'intérieur uniquement pour que le conducteur puisse s'asseoir et pour que les prises électriques et les câbles ne soient pas déplacés. Un autre point que j'ai remarqué était que le boitier était le plus identique possible aux dimensions du disque interne de l'Amstrad CPC6128, de cette façon, je visais à obtenir une image plus originale lorsque j'utilisais les deux disques l'un sur l'autre.

Matériaux:

Feuille de bois d'ayous de 3 mm (feuilles aveugles) colle plastique
Préservatif et colorant du bois (chêne et noyer) vernis mat
Divers outils de menuiserie

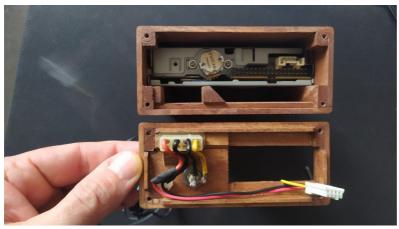
Comme je n'ai pas pris de photo lors de la fabrication de la boîte, nous sommes à nouveau confrontés à la situation de "il y a quelque chose de fait ici". Mais la boîte est une simple boîte rectangulaire que nous connaissons.



Esas olay kutunun iç kısmında, disket sürücünün düzgün durması ve arka kapağın yerine vidalanması için iç köşelere uygun ölçüde çıtalar keserek yapıştırdım. 5 volt ve 12 volt girişi olarak kullanılacak olan molex sokete fiş takıp çıkarırken sabit durması için yanlarına ve arkasına destekler yapıştırdım.



FR Le truc, c'est qu'à l'intérieur de la boîte, j'ai coupé et collé les lattes aux coins intérieurs pour garder le lecteur de disquette droit et visser le couvercle arrière en place. J'ai fixé des supports sur les côtés et à l'arrière de la prise molex, qui sera utilisée comme entrée 5 volts et 12 volts, pour la maintenir stable lors du branchement et du débranchement.



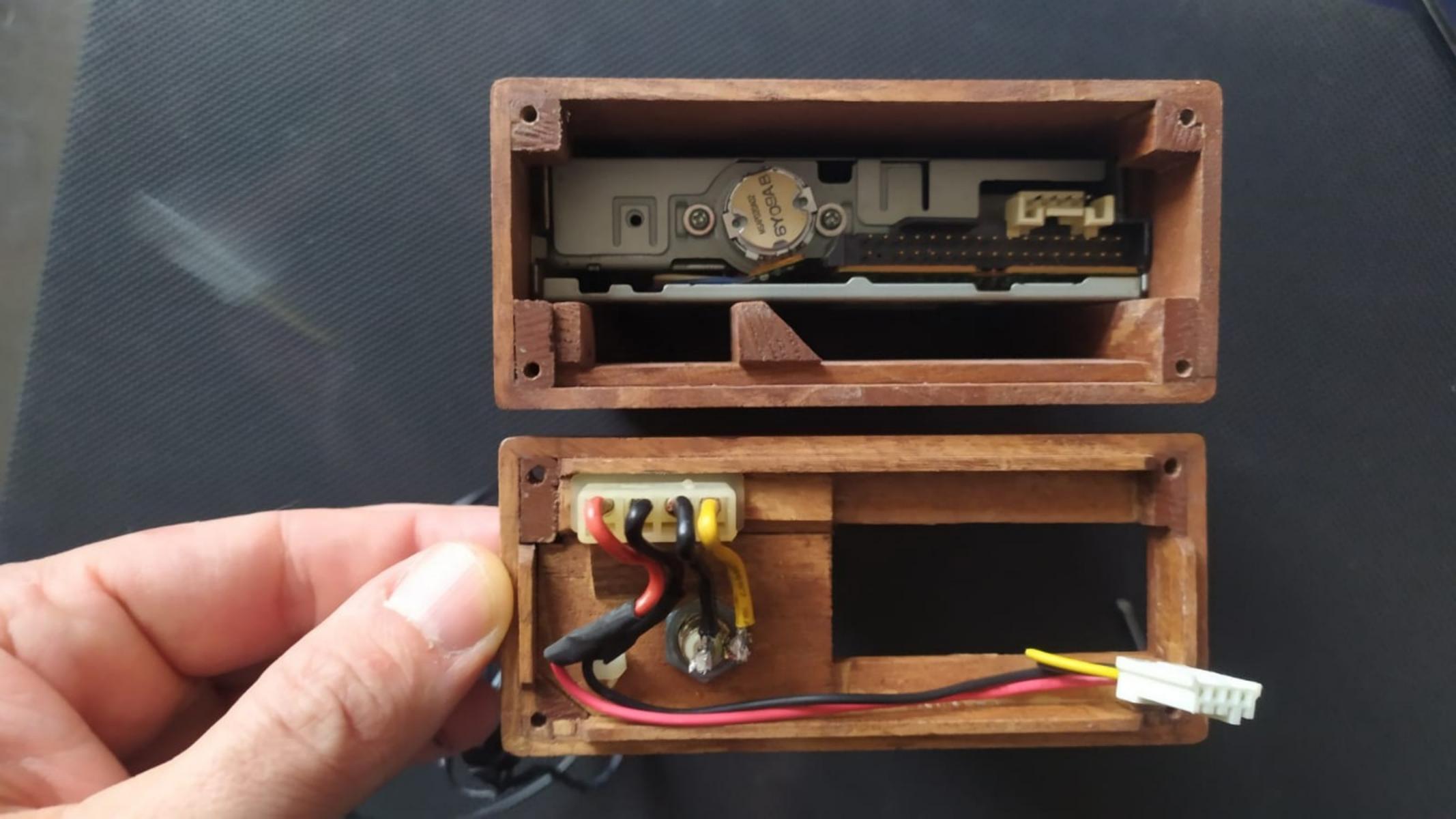
Sırasıyla zımpara, ceviz renkli ahşap koruyucu ve vernik uygulayıp parçaları bir araya getirince orijinal donanımla uyumlu bir görüntü elde ediyoruz. İster üst üste ister yan yana kullanmak mümkün. Enerjiyi geçici olarak atx güç kaynağından sağladım, daha sonra bunu 5v ve 12v çıkışı olan bir harici hard disk adaptörü ile değiştirdim, daha derli toplu bir görüntü ortaya çıktı.





FR Lorsque nous appliquons du papier de verre, un produit de préservation du bois de couleur noyer et du vernis, et que nous assemblons les pièces, nous obtenons une image compatible avec l'équipement d'origine. Ils peuvent être utilisés les uns sur les autres ou côte à côte. J'ai temporairement fourni l'alimentation à partir de l'alimentation atx, puis je l'ai remplacée par un adaptateur de disque dur externe avec sortie 5v et 12v, une image plus nette est apparue.

















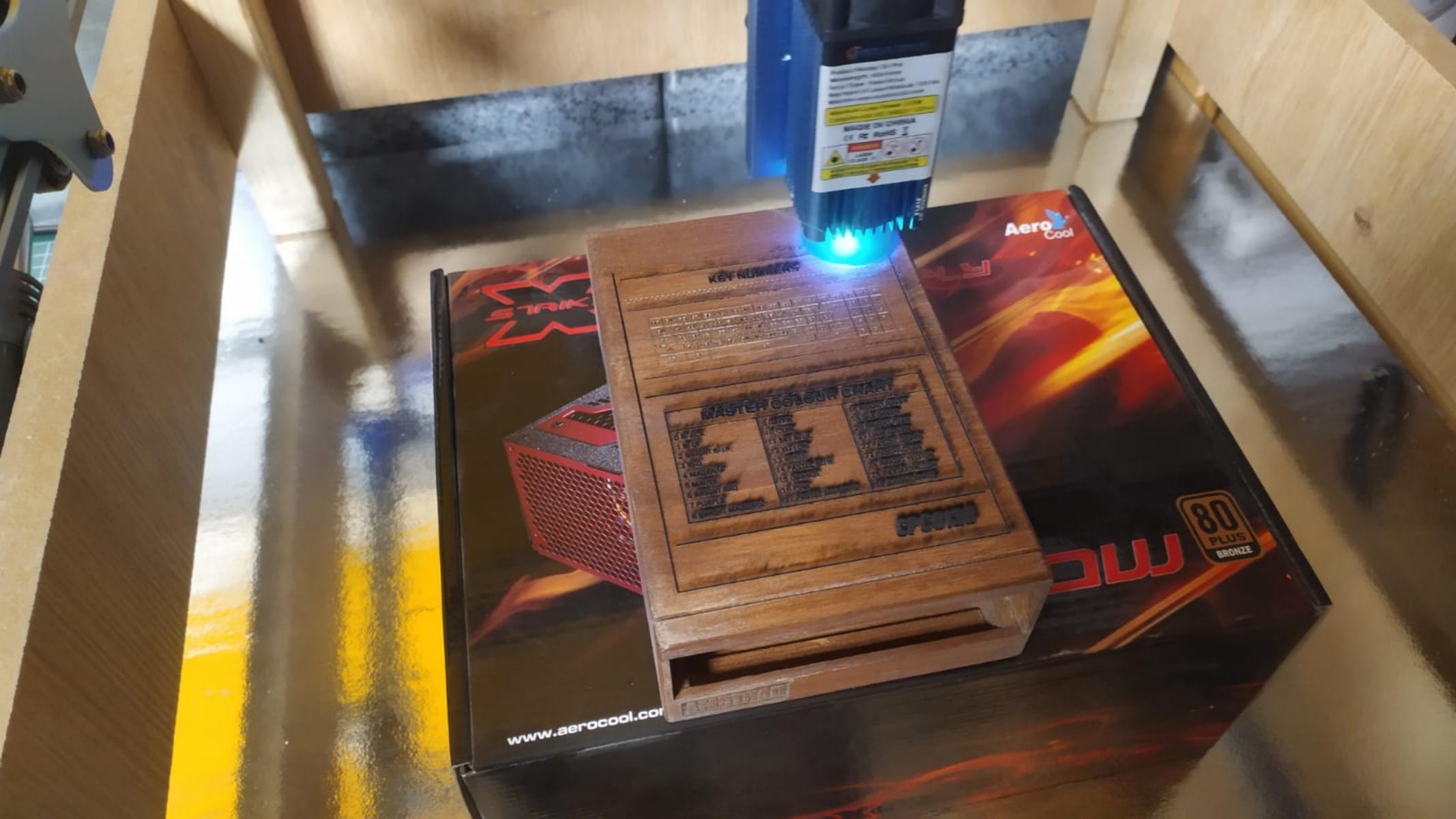
Şimdi lazer etiketleme kısmına geçiyoruz, burada istemeden de olsa güzel bir tecrübe edindim, lazeri kutuyu vernikledikten sonra uygulayınca vernik yanarak epey bir is çıkardı ve çok kötü bir görüntü oluştu. Bir çuval incir berbat oldu gibi ama panik yok çünkü ağaç ile çalışıyoruz. Ağaç alçak gönüllüdür, hatayı telafiye imkan tanır.



FR Passons maintenant à la partie étiquetage laser, j'ai eu une bonne expérience ici, bien que involontairement, lorsque j'ai appliqué le laser après avoir vernis la boîte, le vernis a brûlé, provoquant beaucoup de travail et une très mauvaise image. Un sac de figues a l'air foiré, mais ne paniquez pas car nous travaillons avec un arbre. L'arbre est humble, il permet de rattraper l'erreur.









Hemen bir b planı geliştirip kutunun el değmemiş olan iç tarafını kullanmak amacıyla tam etiket çizgilerinden lazer ile keserek bozulmuş olan üst kısmı çıkardım. Daha önce CPC 6128'in rengine uyumlu olması için koyu bir ahşap olan ceviz renkli ahşap koruyucu kulandığımdan yazılar da yeterince belirgin olmamıştı. Bu defa daha açık bir renk olan meşe rengi kullanmaya karar verdim, hem bu şekilde ahşap kakma yöntemi uygulayarak daha güzel bir işçilik yapma fırsatı oluştu. Kestiğim parçanın temiz olan iç tarafını iyice zımparalayarak temizledim.

İpucu: Titreşim zımparası makinası ile elle tutma imkanı vermeyecek kadar küçük şeyleri zımparalarken malzeme tezgahın üzerinde gezinebiliyor, bunun önüne geçmek için malzemenin altına da bir zımpara koyun, kıpırdamadan duracak ve rahatça zımpara yapacaksınız.

İyice temizlediğim parçanın çevresine 1x1mm derinliğinde bir diş açtım, böylece yerine yapıştırdığımız zaman orijinal sürücünün etiketinin etrafındaki ince kanal görüntüsünü elde edeceğiz. Parçayı tekrar lazerle kazımak üzere yerine yerleştirdim, ama henüz yapıştırmadım çünkü daha yeniden renklendirme

işlemi var.



FR J'ai immédiatement développé un plan B et découpé au laser le dessus endommagé à partir des lignes exactes de l'étiquette pour utiliser l'intérieur immaculé de la boîte. Depuis que j'ai utilisé un produit de préservation du bois de couleur noyer, qui est un bois foncé, pour correspondre à la couleur du CPC 6128 auparavant, les textes n'étaient pas assez clairs. Cette fois, i'ai décidé d'utiliser un chêne de couleur plus claire, et ainsi, en appliquant la méthode d'incrustation de bois, il y avait une opportunité de faire un plus bel artisanat. J'ai nettoyé la partie intérieure propre de la pièce que j'ai coupée en la ponçant soigneusement.

Astuce : Lors du ponçage de choses trop petites pour pouvoir être tenues à la main avec une ponceuse vibrante, le matériau peut bouger sur le comptoir, pour éviter cela, placez un papier de verre sous le matériau, vous resterez immobile et poncez confortablement.

J'ai percé un filetage de 1x1 mm de profondeur autour de la pièce que j'ai soigneusement nettoyée afin que lorsque nous la collons en place, nous ayons une vue sur le mince canal autour de l'autocollant du lecteur d'origine. J'ai remis la pièce en place pour la graver au laser, mais je ne l'ai pas encore collée car il y a encore de la recoloration en cours.











Vernikten arındırılmış temiz ahşap yüzeye lazer uygulanınca sonuç çok daha iyi oldu. Meşe rengi ahşap koruyucuyu da uygulayınca ceviz rengi gövde ile kontrast ama bir o kadar da uyumlu bir görüntü oluştu. Meşe rengi ayrıca yazıları da öne çıkarmış oldu. Ön, arka ve alt taraflara da gerekli lazer etiketleme işlemini yapıp ince bir zımparadan sonra son kat dolgu vernik uyguladım. Tekrar bir ince zımpara ve son kat mat vernik uygulaması yaptım ve bitti.

FR Le résultat était bien meilleur lorsqu'il était appliqué au laser sur une surface en bois propre et sans vernis. Lorsque le produit de préservation du bois de couleur chêne a également été appliqué, une image contrastée mais harmonieuse a été formée avec le corps de couleur noyer. La couleur chêne a également mis les écrits en avant. J'ai effectué le processus d'étiquetage au laser nécessaire sur les faces avant, arrière et inférieure et appliqué une dernière couche de vernis après un ponçage fin. J'ai appliqué à nouveau un papier de verre fin et un top coat de vernis mat et le tour est joué.











DISC DAIVE

KEY NUMBERS

86 8	4 6	5 5	7 5	8 4	8 4	8 4	1 4	0	33	3	2 2	5	24	18	79	10	11	3
68	87	59	58	50	51	43	42	35	5 3	4	27	26	1	17	18	20	12	4
70	89	60	81	53	52	44	45	3	7 3	36	29	2	8	18		13	14	5
21		71 8	33	82	35	54	18	38	39	3	11	30	22	T	21	15	0	7
23		8		bie.			47					T	- Della	6	-	8	2	

MASTER COLOUR CHART

O BLACK

1 BLUE

2 BRIGHT BLUE

3 RED

4 MAGENTA

5 MAUVE

6 BRIGHT RED

7 PURPLE

8 BRIGHT MAGENTA

9 GREEN

10 CYAN

11 SKY BLUE

12 YELLOW

13 WHITE

14 PASTEL BLUE

15 ORANGE

16 PINK

17 PASTEL MAGENTA

18 BRIGHT GREEN

19 SEA GREEN

20 BRIGHT CYAN

21 LIME GREEN

22 PASTEL GREEN

23 PASTEL CYAN

24 BRIGHT YELLOW

25 PASTEL YELLOW

26 BRIGHT WHITE

(191,312)



KEY NUMBERS

	56 64 85 57 58 49 48 41 48 33 32 25 24 18 79 68 87 521 538 50 51 43 42 35 34 27 28 17 18		_	JUU
	68 87 58 58 58 50 48 41 48 33 32 25 24 10	Sec.		The same of
1	68 87 52 58 58 50 51 43 42 35 34 27 28 17 18 21 70 59 50 81 53 52 44 45 37 38 20 30	10	11	3
	78 89 80 81 53 52 44 45 37 36 29 28 18 23 23 34 27 26 17 18 21 71 53 62 55 54 46 38 39 24 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28 28	20	12	14
L		13	14	5
	47	15	0	7
		8	2	1

MASTER COLOUR CHART

O BLACK

1 BLUE

2 BRIGHT BLUE

3 RED

4 MAGENTA

5 MAUVE

6 BRIGHT RED

7 PURPLE

8 BRIGHT MAGENTA

9 GREEN

10 CYAN

11 SKY BLUE

12 YELLOW

13 WHITE

14 PASTEL BLUE

15 ORANGE

16 PINK

17 PASTEL MAGENTA

18 BRIGHT GREEN

19 SEA GREEN

20 BRIGHT CYAN

21 LIME GREEN

22 PASTEL GREEN

23 PASTEL CYAN

24 BRIGHT YELLOW

25 PASTEL YELLOW

26 BRIGHT WHITE

CPC6128





DISC DRIVE

KEY NUMBERS

1	50	6	6 t	15	57	56	46	4	8	41	48	33	3 3	2	25	2	4 1	8	79	10	11	3	1
	68		87	53	1 5	8	50	51	43	3 4	2 :	35	34	2	7 3	26	17	1	В	20	_	_	
							53													13	14	5	
			_	_	_	_	2							_		_	_		21	15	0	7	
		3	2000	E					125	201	47	100	Marie -							8	2	1	

MASTER COLOUR CHART

O BLACK

1 BLUE

2 BRIGHT BLUE

3 RED

4 MAGENTA

5 MAUVE

6 BRIGHT RED

7 PURPLE

8 BRIGHT MAGENTA

9 GREEN

10 CYAN

11 SKY BLUE

12 YELLOW

13 WHITE

14 PASTEL BLUE

15 ORANGE

16 PINK

17 PASTEL MAGENTA

18 BRIGHT GREEN

19 SEA GREEN

20 BRIGHT CYAN

21 LIME GREEN

22 PASTEL GREEN

23 PASTEL CYAN

24 BRIGHT YELLOW

25 PASTEL YELLOW

26 BRIGHT WHITE

CPC6128

KEYANINETER

6	C	91	18	-
1	-	3	9	60
9	28	2	2	@
2	18		72	
	2	9		9
2	28	58		
72	22	28	P.	
IV.	è	38		
8	35	8	H	营
enrie V	42	45	Ē	47
	1	2		
46	1	0	E	000
96	3 (5)	9		
129	10	30) E	Mal	
185	N E	318	13	D
20	-	-	-24	2
98	*	-		

SIBLUE
2 BRIGHT BLUE
3 RED
4 MAGENTA
5 MALINE
5 MALINE
6 BRIGHT RED
7 PURPLE

13 WHETE

9 GREEN 10 CYAN 11 SKY BLUE 12 YELLOW

18 BRIGHT GREEN
19 SEA GREEN
20 BRIGHT CYAN
21 LIME GREEN
22 PASTEL GWEEN
23 PASTEL CYAN
24 BRIGHT VELLOW
25 PASTEL YELLOW
26 BRIGHT WHITE

17 PASTEL MAGENTA

15 ORANGE 16 PINK THE PROPERTY.















FR Lorsqu'une machine laser a été impliquée dans ce simple travail de fabrication de boîtes que j'ai commencé à éviter l'encombrement des câbles lors de la connexion d'une disquette externe à Amstrad, le résultat était bien meilleur que le premier. Après avoir fait quelques essais et confirmé que cela fonctionne, je l'ai retiré à côté de l'émulateur de lecteur de disquette commodore que j'avais créé auparavant, afin de continuer la fraternité 8 bits. ① Je tiens également à remercier mon cher ami Türker Gürevin, qui m'a fourni l'étiquette de la disquette. Amstrad est le premier nom qui vient à l'esprit lorsque CPC est mentionné en Turquie, et cela n'a pas surpris ceux qui lui font confiance.

A bientôt dans d'autres projets, cordialement...

Amstrad'a harici disket bağlarken bir taraftan da kablo karmaşasını önlemek adına başladığım bu basit kutu yapım işine lazer makinası karışınca sonuç baştakinden çok daha iyi oldu doğrusu. Birkaç deneme yapıp çalıştığını teyit ettikten sonra 8-bit kardeşliğini devam ettirmeleri adına daha önce yaptığım commodore disket sürücü emülatörünün yanına kaldırdım. Ubisket etiketini bana sağlayan değerli arkadaşım Türker Gürevin'e de ayrıca teşekkür ederim, zaten Türkiye'de Amstrad CPC deyince ilk akla gelen isimdir ve yine kendisine güvenenleri şaşırtmadı.

Başka projelerde görüşmek üzere kalın sağlıcakla...









