

reçu
17/6/2002
commande n°11
+ Celta C 28/7/2002

Amstrad Live,
fanzine de l'Association des Fans de CPC

Yves Gerey
7 bis r. des Vignes
33470 LE TEICH
amstradlive@cpcscene.com

objet : publicité.

Cher vous,

Après 2 ans d'introspection, de quête spirituelle et de cueillette, Amstrad Live est de retour.
Le numéro &11 (17) est paru.

Pour peu que cela éveille en vous un embryon d'intérêt, nous vous engageons à vous abonner au plus vite, ie à ne pas remettre indéfiniment ce geste à plus tard. Recevoir les numéros tout chauds accroît pour tout le monde l'intérêt du fanzine, et assure sa vitalité (pas au niveau financier, mais plutôt dans toutes les autres acceptions du terme).

Le but n'est pas d'avoir le plus de lecteurs possible. Cependant il serait assez contrariant que des amateurs de CPC s'abstiennent de lire AmsLive par simple flemme.

Plusieurs raisons restent susceptibles de vous retenir :

- *Vous avez des revenus limités.* Dans ce cas rappelons qu'une participation au fanzine (article ou illustration) se verra rétribuée par le numéro concerné. Il est aussi possible de gagner des numéros en participant aux concours graphisme & programmation, ou encore à la tombola du Teich.

Ultime recours, espérer une subvention du ministère de l'agriculture et des sports.

- *Vous n'appréciez pas Amstrad Live.* Nous serions alors heureux de recevoir vos remontrances. En 24 pages, nous pensons pouvoir combler un grand nombre de pathologies différentes.

- *Vous n'avez pas de CPC.* Un 6128 sera offert pour tout abonnement à 66 numéros consécutifs.

- *Il n'y a pas de poste près de chez vous.* Grande première, un Bus CPC parcourra la France d'ici août, en commençant par Pau.

En espérant ne pas vous avoir convaincu (comprendre : ne pas avoir eu besoin de vous convaincre),
je vous souhaite une joyeuse journée.

Yves Gerey

1 numéro : 2,3 euro
6 numéros : 13 euro
11 numéros : 22 euro

Chèque à l'ordre d'Emmanuel Roussin (trésorier de l'AFC) :

E. Roussin
10 rue du Capitaine Ménard
75015 PARIS
amstradlive.abonnement@cpcscene.com

GEREY Yves

reçu 10/12/2002

(cassette AMSTRAD-LIVE n°13)

Le Teich, Le

2 décembre 02

Bonjour,

désolé pour ce silence; j'étais débordé, au point que la parution d'Amstrad Live a été suspendue. Ci-joint le dernier numéro en date, le prochain devrait sortir ce mois.

Je n'ai pour l'instant pas le temps de mettre en place un service d'échange de logiciels, mais je peux tout de même envoyer tous les softs évoqués dans Amstrad Live, quelque soit le numéro (à ce propos le récapitulatif mentionne bien les numéros concernés, pas les pages!).

Il suffit de ne faire parvenir le nombre adéquats de disquettes, avec une enveloppe timbrée pour le retour.

S'agissent de 3,5", il serait possible que j'achète les disquettes (afin d'éviter les frais de port à l'aller). Je dois me renseigner sur le prix, cela fait longtemps que je n'en ai pas achetées!

Pour ma part, ce n'est pas pour des raisons pécuniaires que je reste si attaché au CPC (je dispose d'autres machines qui sont peu souvent allouées). Mais je crois fermement qu'en informatique, on n'est pas obligé de consommer pour découvrir des horizons nouveaux. De plus, la philosophie CPC s'inscrit à l'opposé de la démarche mercantile de l'informatique actuelle! Bien sûr, le but d'une société a toujours été de gagner de l'argent, mais on ne peut que déplorer que ce but se soit orienté au détriment des avancées technologiques et des consommateurs. Alors qu'un ordinateur récent perd de sa valeur dans le temps (en regard aux logiciels qui demandent de plus en plus de puissance), nous essayons sur CPC d'augmenter sa valeur en lui apportant logiciels et fonctionnalités.

A bientôt!

Yves.

Yves GERÉY

12/4/2003

Le Teich, le 10/4/2003

Bonjour Marc !

désolé pour ce délai de réponse aberrant, je n'arrive pas à tout mener de front, et ton courrier avait été trop bien "rangé" --

ton chèque arcicement été transmis à Emmanuel Roussin, ne sois donc pas surpris de voir ton compte débité, à retardement.

Je te renvoie l'enveloppe auto-adressée, puisque je profite du port de ce numéro d'Amstrad Live pour te répondre.

A propos du test CRTc, j'espère que ton problème a été résolu. Voici néanmoins quelques indications :

- des démos comme "The Demo" renvoient cette information.
- ce sont justement les démos qui sont sensibles au type de CRTc, la très grande majorité des jeux fonctionne indifféremment sur tout CPC.
- Le programme publié dans Amstrad Live & 13 (juillet 2002) est avant tout destiné aux programmeurs qui souhaitent inclure une auto-détection dans leur démo (ainsi, la démo "s'adapte" suivant le CPC

sur lequel elle est lancée).

Mais pour connaître le type de CRTC de son CPC, il y a plus simple : ouvrir le clavier pour regarder directement la référence du circuit, ou faire quelques tests sous BASIC.

Par exemple :

```
BORDER 6 : OUT &BC00,1 : OUT &BD00,64
```

S'il y a une bande de border verticale, alors il s'agit d'un CRTC 0 ou 2.

On fait un reset, puis on essaye :

```
OUT &BC00,2 : OUT &BD00,50
```

Si l'écran devient instable, c'est un CRTC 2. Sinon, il est juste décalé sur la gauche.

Etc--

Ce genre de test était présenté dans Amstère & 10, en revanche le programme qui accompagnait l'article n'est pas correcte, et il faut lui préférer celui du numéro & 13.

En espérant que ce numéro te plaira,

amicalement,

Yves.