

Cliff Lawson [fr-en] -Amsoft- (Amstradeus) - Les interviews

Amstrad

13-17 minutes

-Octobre 2003- (source : Amstradeus)



Interview de M. Cliff Lawson (Project Manager des NC et PenPad)

- Quand avez vous rejoint Amstrad ? Où travailliez vous avant ? Pourquoi Amstrad ?

Je suis arrivé en Octobre 1984. Je n'avais jamais travaillé auparavant - cela va faire 20 ans (les voleurs du train postal ont pris moins que cela !). A la fin de mon cursus universitaire à Newcastle j'ai effectué un stage dans une entreprise à effectuer de la programmation en COBOL Mais il a fallu peu de temps pour s'apercevoir que nous ne nous entendrions pas ensemble alors j'ai quitté l'entreprise.

Comme j'étais passionné depuis la fac par la programmation en Forth, j'ai décroché un boulot de programmeur en Forth mais c'était à des kilomètres d'où j'habitais. La même semaine j'ai vu une annonce dans la revue Popular Computing Weekly disant

qu'Amstrad recherchait du monde et ce n'était qu'à un quart d'heure de chez moi. J'ai eu un entretien avec Roland Perry le vendredi et je commençais le lundi.

- Sur quels projets avez vous travaillé ?

CPC 664, CPC 6128, PCW 8256, PCW 8512, PC 1512, PC 1640, PC 2xxx, PC 3xxx, PenPad, NC100, NC150, NC200, PC 4xxx, PC 5xxx, PCW16, MCR700, em@iler, em@aillerPlus et d'autres projets à venir.

- Que pensez vous des CPC aujourd'hui ? Qu'en pensiez



vous à l'époque ?

J'avoue que je n'y pense guère aujourd'hui. Je n'ai plus lancé ne serai-ce qu'un émulateur depuis 4-5 ans. A l'époque, le moniteur intégré était une idée brillante (surtout qu'à l'époque, les gamins n'avaient pas tous une télé dans leur chambre). Cela évitait de séquestrer la TV familiale. Le système était également plus cohérent.

Le lecteur de cassettes intégré, plus fiable, était une autre grande idée. Et le firmware ainsi que le Basic posent encore aujourd'hui les standards de comment les choses devraient être faites de nos jours (API totalement documentés).

- Quelles étaient vos relations avec Alan Michael Sugar, Roland Perry ou Locomotive Software ?

A l'époque, je crois qu'AMS ne connaissait même pas mon nom. Aujourd'hui nous allons jusqu'à avoir des conversations qui ne sont pas liées au travail, surtout sur l'aviation puisque nous sommes pilotes tous les deux et j'ai de ses nouvelles presque toutes les heures durant la journée de travail (même quand il est sur son

yacht au milieu de la méditerranée ou dans sa villa en Floride).

Roland était un super manager. Il était capable de boire de la bière, boire 2 à 3 pintes d'Abbot pour déjeuner et on revenait en prétendant réellement travailler ! J'ai perdu le contact avec lui, comme d'ailleurs avec tous ceux qui ont quitté Amstrad. Je ne suis pas très bon sur ce point, mais nous nous envoyons toujours des voeux pour Noël.

- Que pensez vous du PenPad ?

Un design inspiré pour un outil 10 ans en avance sur son temps. En combien déjà ? 1991 ? Un organisateur à écran tactile avec reconnaissance de caractère. Je crois que c'est vers 2000-2001, dix ans après, que Palm, Handspring ou Compaq ont connu un marché porteur pour ce genre de produit.

Aujourd'hui, personne ne se souvient d'Amstrad et son PenPad et d'Apple et son Newton. L'idée venait en fait d'un gars appelé Stephen Randall d'Eden Group à Macclesfield, une entreprise de design mais sans savoir faire pour la production en masse ou le marketing donc nos entreprises étaient de bonnes solutions.

Il avait déjà eu la prévoyance de déposer les brevets pour des tas d'idées sur ce produit (je me demande s'il touche encore des royalties de tous les autres producteurs de PDA ?) Le produit devait être un "filofax électronique" et c'est exactement ce que nous avons réalisé.

[fr]

- Quand avez vous été nommé "project manager" et quelle a été votre réaction ?

Je l'étais déjà pour les NC, donc c'était juste un autre job mais

quand nous avons vu l'idée pour la première fois ce furent David Hennell et moi même qui pensions être à des milles de cela. Les autres pensaient que c'était un "trip d'égo d'ingénieur". Je crois qu'ils ne voyaient pas la réelle possibilité de ce genre de produit de devenir un produit quotidien, du coup, oui, j'étais plus qu'heureux d'en prendre la responsabilité.

- Combien de personnes ont travaillé sur ce projet ?

Comme dans tous les projets, cela varie. Certains recherchent les idées, concepts, d'autres construisent la machine ou créent le soft, peut être dans les 20 personnes, ce nombre venant à diminuer au fur et à mesure de l'avancement de la machine.

- Alan Sugar a t-il été impliqué à ce produit ?

Au début il était très sceptique et est devenu de plus en plus enthousiaste avec le temps. Comme toujours, il est très impliqué dans les projets. Il est capable de tenir 3h sur un débat tel que pourquoi un bouton est vert et non pas bleu ou pourquoi utiliser un condensateur à 5 cents plutôt qu'un à 3. Ce n'était pas différent pour le PenPad.

Il a toujours une approche de béotien et anticipe leur réaction. Sur le NC100 c'est lui qui a écrit les 35 premières pages du manuel. Pour le PenPad il fit de même, faisant passer le message dans le jargon de M. Tout le monde plutôt que de laisser un technophile de base comme moi écrire cela (même si j'ai écrit moi même les 200 dernières pages du manuel du NC200 moi même!)

- Le PenPad a peu d'applications disponibles. Pourquoi ?

C'était un filofax électronique. Ni plus, ni moins. Quand vous achetiez un filofax à l'époque (ou aujourd'hui) ce que vous en faites

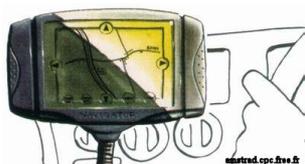
est plus ou moins ce que vous pouvez faire avec le PenPad.

Quand nous avons des difficultés à le vendre (à 299£) d'autres personnes sont venues avec des applications de 'saisie' qui sont en fait l'utilisation naturelle d'un ordinateur LCD, piloté par stylet et qui tient dans la poche (imaginez les gens d'EDF venir relever votre compteur avec un PC tactile. Top - mais peut être encore un peu en avance sur son temps)

- Y avait il une sorte de concurrence avec Apple pour voir quil le commercialiserait en premier ?

Non. Nous n'avons été au courant du projet Newton que 2-3 mois avant le lancement du notre (6 mois avant le leur). Nous y travaillions depuis 2 ans et demi et j'imagine que c'était la même chose pour Apple mais aucun des deux n'étaient au courant des agissements de l'autre (Je doute qu'un géant comme Apple se soit intéressé à ce qu'un petit comme Amstrad mijotait)

- Y a t-il eu des contraintes à ce projet ?



Tous les produits Amstrad, du premier au dernier, sont construits afin d'être vendus à un certain prix dans les chaînes Dixons un samedi après midi au prix que l'homme de la rue était prêt à mettre et ce fixé par les gens du marketing (particulièrement Alan).

Ils avaient décidé qu'il se vendrait à 299£. Donc enlevez les 17.5% de TVA cela vous donne un prix de 255£ H.T. Le revendeur demandera une marge de 30-40%, dison 35% ce qui amène le prix à 188£. N'étant pas philanthropes, nous souhaitons une marge de 30% ce qui nous donne un prix produit fini de 145£. Il y a les coûts

de douanes et de transport de l'extrême orient de 10% ce qui nous donne un coût de 132£.

L'usine en voudra une partie pour son travail, environ 10% ce qui amène à un coût final de 120£. Les composants sont presque toujours payés en dollar. A l'époque le taux de change était d'environ 1.5, donc nous disposions de 180\$ pour l'achat de composants si nous voulions rester dans les 299£ fixées.

Bon, les deux principaux éléments en terme de coûts étaient l'écran LCD et le panneau tactile au dessus. Je crois que le panneau revenait à 25\$ et l'écran entre 70 et 80. Cela représente plus de la moitié du coût. La licence pour le logiciel de reconnaissance (licence déposée) ainsi que le design d'Eden revenait également cher en royalties. C'était tout juste faisable pour 299£.

Il n'y a pas longtemps j'ai vu un Palm dans les 70£ et je me demande comment ils font et s'ils gagnent vraiment leur vie ?

- Sur ma page du PenPad, on y voit certains projets pour le PenPad. Etiez vous au courant ?

Non.

- Pourquoi en avoir fait une machine multi-langues ?

A l'époque Amstrad s'était internationalisé et nous avions des divisions à Paris, Madrid, Rome et Francfort. Il n'y avait guère d'intérêt de faire quelque chose qui ne pourrait se vendre qu'au Royaume-Uni et nos divisions auraient été passablement énervées si nous leur avions fourni quelque chose qui ne pouvait se vendre chez eux.

Dans la plupart des produits, cela veut dire l'utilisation d'une ROM différente et un software par pays mais comme la philosophie se

basait sur des icones plutôt que sur des textes fastidieux, nous avons opté pour une ROM couvrant les 5 langues. C'est génial pour le contrôle de nos stocks parce que si quelque chose se vend comme des petits pains en Espagne mais pas du tout en Allemagne, il suffisait d'envoyer quelques semi-remorques bouger le stock.

Si chaque pays devait avoir sa ROM, cela aurait impliqué de la placer sur un socket (et faire grimper le prix de revient). On a le même problème avec les PCs (et CPCs et PCWs) et leur clavier différents. Comme le PDA n'en a pas, le problème ne se posait pas.

- Avez vous une anecdote sur cette période ?

Vous rigolez n'est ce pas ? Je ne me rappelle pas ce que j'ai fait la semaine dernière alors imaginez il y a 10-15 ans. J'ai 40 ans et le cerveau ne s'améliore pas avec l'âge !

- Que pensez vous du NC ? Qu'en pensiez vous à l'époque ?

Pas grand chose. Je mange, dors, et respire e-mailer et rien d'autres (hormis les hélicoptères radio contrôlés mes jours de repos).

- Quand avez vous été nommé "project manager" pour le NC et quelle a été votre réaction ?

Quand ? Je ne sais plus. Un an avant son lancement, soit vers 1990-91. J'étais ravi parce que c'était le premier projet que je pilotais vraiment.

- Combien de personnes ont travaillé sur ce projet ?

Même réponse que pour le PenPad. Mais en moindre, je dirai 15. La plus grosse partie du soft a été réalisé par Arnor et

l'électronique par Nakajima au Japon.

- Quel était l'objectif de ce produit ?

Prendre des notes où que vous soyez. On était enthousiasmé par le succès du PCW et Alan en voulait un portable.

- Y a t-il eu des contraintes pour ce produit ?

Oui, le coût de fabrication encore une fois. Le NC100 aurait pu avoir un écran LCD plus large et orientable un peu comme le NC200, mais nous avons été contraints d'abandonner l'idée en raison du prix de vente que nous nous étions fixés.

- Alan Sugar a t-il été impliqué dans ce projet ?

Enormément. Il n'aurait pas eu des touches de couleurs autrement. C'était son idée car il pensait que ça le rendrait plus facile d'utilisation si on vous disait d'appuyer sur la touche rouge puis bleue plutôt que de vous dire "appuyez simultanément sur CTRL et SHIFT puis sur A" et attendre 2 heures avant qu'ils aient localisé les touches.

C'était tellement le bébé d'Alan qu'il a insisté pour écrire les 35 premières pages du manuel de l'utilisateur en argumentant que "vous autres tarés pourrez écrire ce que vous voudrez après" (ce que l'on a fait !)

- Avez vous été influencé par le Z88 de Cambridge (Sinclair) ?

Non. Encore une fois, je crois qu'il y avait des développements parallèles et si influence il y avait c'était plus de regarder les erreurs des autres afin de ne pas les répéter. Les cibles étaient différentes.

Le NC100, comme tous les produits Amstrad, était plutôt destiné au conducteur de camion (NDLR : image qu'aimait bien employer

AMS) qui se promène dans un magasin Dixons le samedi après-midi. Le Z88 était plutôt destiné à des nerds comme moi...

- Une anecdote sur cette période ?

Pas que je me souviene (pas sûr que cela vienne de l'alcool ou de la drogue ça... - je plaisante pour la drogue !)

- Avez vous encore chez vous des machines Amstrad ?

J'ai deux e-mailers. Le premier modèle dans notre chambre et le dernier à l'étage du bas. Ma femme ne jure que par ce produit et envoie tous ses e-mails avec. C'est 100 fois plus facile qu'avec un PC et comme c'est votre téléphone et qu'il est donc toujours branché, vous n'avez pas besoin d'attendre 1/2h avant qu'il se mette en route.

- Que pensez vous de ce qui est arrivé à Amstrad sur le marché informatique ?

Qu'on en est sorti juste à temps. En fait, on aurait dû se retirer avant. A partir du moment où il est passé d'un marché où l'innovation individuelle vous offrait le marché (PC 1512, PC 1640, ALT 286) à un marché de masse où tout le monde achète la même carte mère, disque dur, moniteur, carte vidéo et les monte, où c'est celui qui a la plus belle tour qui vend le plus alors ce n'était plus marrant (et il n'y avait plus de possibilités de gagner de l'argent).

- De quoi êtes vous le plus fier ?

L'e-mailer. C'est 20 à 30 fois plus compliqué que le PenPad et le NC et près de 85% du design (software et d'autres éléments également) sont de moi. Quand je rentre dans un Dixons, je peux en montrer un et fièrement dire "j'ai conçu cela". Le modèle en développement est encore plus excitant que le produit actuel pour

différentes raisons qui apparaîtront évidentes dans quelques mois (si j'arrive à le finir à temps).

- Quel est votre Amstrad préféré ?

L'e-mailer plus

- Quel est celui que vous aimez le moins ?

Sinclair PC 200 (il a fallu 3 secondes pour y penser)

- Y a-t-il un projet que vous regrettiez de ne pas avoir terminé ?

Le PDA700 aurait dû être la nouvelle génération de PenPad mais avec un fax intégré qui n'aurait pas seulement permis la réception de fax (le premier en sans fil tenant dans la main) mais aurait utilisé le même canal pour offrir des contenus style sports/news /météo dans le style du mintel/teletexte.

Il a été abandonné car le PDA600 ne s'est pas vendu en quantité suffisante et que le très sensible récepteur radio ne fonctionnait pas à côté des bruyantes parties électroniques du circuit.

- Que faites vous maintenant ?

Ben, le moins possible mais sur ma carte de visite il y a inscrit "Ingénieur en chef du design logiciel". Je passe encore près de 50% de mon temps à programmer en C et le reste à régler les problèmes découlants des produits que nous avons infligés au monde.

- Que pensez vous des collectionneurs de vieux micros ?

J'ai deux PCW 8256 dans mon bureau donc je ne dirai rien de désobligeant sur les nerds. Je suis fier d'en être un et mon héros

serait un mix entre Bill Gates et Linus Torvalds !

Interview réalisée le 23 Octobre 2003. Merci à M. Lawson pour ses réponses, sa gentillesse et son humour !

(c) Charles da Silva - 2003

CPC Home Computers

4-5 minutes

I get a lot of mail asking if Amstrad still have software for CPC computers. The answer is no, we stopped selling the machine and software about 8 years ago. However you may be interested to know that these days there is quite a band of people running CPC emulator programs on PCs, Amigas and the like. For these there are large libraries of downloadable software. One way to get to them is to follow the CPC links below but perhaps better still is to access the comp.sys.amstrad.8bit newsgroup because that's where all those current CPC enthusiasts can be found.

(It's possible that you may be able to just type **news:comp.sys.amstrad.8bit** as the destination in your web browser - note that it's news:, not the normal http:)

A word about CPC emulators

If you follow some of the links below you will find that a number of people have written programs that emulate the CPC on other machines. Not only on PC's but also Amiga and Unix systems. Nothing quite like Roland in Time on your PC!

If you are the authour of such an emulator then you don't need to write and ask me for Amstrad's permission to distribute copies of the CPC ROMs. Amstrad's stance on this is that we are happy for you to redistribute copies of our copyrighted code as long as a) copyright messages are not changed and b) either in the program

or the documentation you acknowledge that "Amstrad has kindly given it's permission for it's copyrighted material to be redistributed but Amstrad retains it's copyright."

Note: Some of the CPC ROM code is copyright Locomotive Software so you should also seek their permission as well - I think you'll find the answer's very similar but you must check.

The Amstrad stance also applies to those writing Sinclair Spectrum emulators and who want to redistribute code for which Amstrad holds the copyright.

Programming Documentation

There is a comprehensive firmware manual for the CPC range of computers (Soft 968) and it is currently being transcribed to be made available as HTML text. This will be available on Kevin Thacker's excellent site. Just follow the link below.

The one thing not covered in Soft 968 is documentation of the additional "special" features that were added to the Plus range (464Plus, 6128Plus and GX4000 Console) so the information about their additional features is available in

 [this](#) RTF file (which should be readable by most decent word processing programs). The document was OCRd from a scanned copy so apologies for any typos and thanks to Rob Scott and Paul Fairman for doing the job and making it available to me.

Update: Kevin Thacker, who runs one of the best CPC sites on the web, recently sent me an HTMLd, updated version of the CPC Plus spec. so you can read that directly [here](#).

Links to other web sites

- [Kevin Thacker's unofficial Amstrad pages...](#)
 - [WACCI: Worlwide CPC User club](#)
 - [Schneider/Amstrad CPC site USA](#)
 - [United Amstrad User Group](#) (inc. firmware guide in a file).
 - [French ftp site](#) CPC Frequently Asked Qquestions in HTML format.
 - [French ftp site](#) The more up to date FAQ as a text file.
 - [Systeme D](#) - Richard Fairhurst's CPC page
 - [SD Microsystems](#) - Company supporting CPC, PCW and PC
- I'd also highly recommend a look at [comp.sys.amstrad.8bit](#) if you have software that allows you to access news groups. That group is dedicated to our older computers such as the CPC, PCWs and Notepad.

This page is now a member of the "Ring of CPC's" which is a bunch of pages dedicated to the CPC that you can navigate using the control shown below. Each page in the ring has a similar control so you can easily skip from one to the next and back.



More details will appear here as I build these pages.



[Back to the Products page](#)



[Back to the Amstrad home page](#)

in [this](#) RTF file (which should be readable by most decent word processing programs). The document was OCRd from a scanned copy so apologies for any typos and thanks to Rob Scott and Paul Fairman for doing the job and making it available to me.

Update: Kevin Thacker, who runs one of the best CPC sites on the web, recently sent me an HTMLd, updated version of the CPC Plus spec. so you can read that directly [here](#).

Links to other web sites

- [Kevin Thacker's unofficial Amstrad pages...](#)
- [WACCI: Worlwide CPC User club](#)
- [Schneider/Amstrad CPC site USA](#)
- [United Amstrad User Group](#) (inc. firmware guide in a file).
- [French ftp site](#) CPC Frequently Asked Qquestions in HTML format.
- [French ftp site](#) The more up to date FAQ as a text file.
- [Systeme D](#) - Richard Fairhurst's CPC page
- [SD Microsystems](#) - Company supporting CPC, PCW and PC

I'd also highly recommend a look at [comp.sys.amstrad.8bit](#) if you have software that allows you to access news groups. That group is dedicated to our older computers such as the CPC, PCWs and Notepad.

This page is now a member of the "Ring of CPC's" which is a bunch of pages dedicated to the CPC that you can navigate using the control shown below. Each page in the ring has a similar control so you can easily skip from one to the next and back.



More details will appear here as I build these pages.

Cliff & Joan Lawson

1-2 minutes



**The Right Honourable Lady Joan and myself on the happiest
day of our lives!**

(Friday 29th May 1998)

Hello and welcome to Cliff and Joan Lawson's web page.

My day job is designing computer equipment for Amstrad plc and I have a fairly extensive set of pages devoted to those computers at www.amstrad.com.

When I'm not bit bashing I do other things completely unrelated to computers. In fact, until I got a MIDI synth, I didn't have a computer at home at all (you can have too much of a good thing!). So here are a few links to pages that I find personally interesting because I'm a (bit of a lapsed) pilot and because I own a Yamaha SY35 MIDI

compatible synth. I've also included a link to a page about Prickwillow, a pretty village in Cambridgeshire that has family links. But first a page about Finchingfield, Essex because that's where we live...

<== This trendy border comes from my mum's free collection
Page contents (c) Cliff Lawson 1996-1998