

COBRA SOFT :

LA PASSION AVANT TOUT

Parmi les éditeurs de logiciels, il y a un noyau qui réunit tous ceux qui se sont lancés dans cette grande aventure du logiciel ludique pour micro-ordinateurs dès 1984. Cobra Soft en fait partie.



Vous allez pouvoir constater qu'il est possible de poursuivre correctement sa route en restant une petite structure, malgré l'évolution importante du marché et à condition de confier toute sa partie marketing à l'extérieur par l'intermédiaire d'une appartenance à un groupe.

REMONTONS DANS LE TEMPS...

Au début, était une société s'appelant ARG soit Atelier de Réalisation Graphique. Cette entreprise, installée à Châlon sur Saône, permettait à **Bertrand Brocard**, imprimeur, de décorer les côtés de jeux vidéo

et de café. A cette époque, qui n'est pas si lointaine, (une dizaine d'années), le travail se faisait de façon presque artisanale à même les panneaux. Dans les années 80, comme beaucoup d'entre nous, B. Brocard découvre le ZX81 et commence à s'intéresser à ce nouveau domaine mais c'est véritablement l'apparition de l'Oric qui va créer le déclic avec de premières applications concrètes.

C'est aussi à cette époque que s'effectue la rencontre avec **Gilles Bertin** qui travaillait chez Creusot Loire sur un Apple et faisait des cartes et des automatismes. Complètement séduit par les possibilités offertes par l'Oric, il commence par réécrire l'éditeur de Forth en une semaine... et ce qui devait arriver arriva : les deux "compères" réunissent leurs compétences. Seulement,

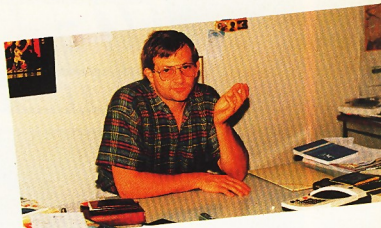
ARG Informatique ne semblait pas un nom très porteur ; c'est alors l'écllosion de **Cobra Soft** en 83-84. Pourquoi Cobra ? "Comme ça, parce qu'on voulait un nom qui soit agressif..." dit Bertrand Brocard. En 1984, Cobra dispose de toute une gamme de produits sur Oric et ils sont parmi les premiers à "sentir" l'impact que vont avoir les machines Amstrad. C'est pourquoi ils adaptent immédiatement l'ensemble de leurs produits sur cette machine proposant ainsi dès le début une douzaine de titres comme Cobra Pinball ou Meurtre à grande vitesse... D'ailleurs, bien que Cobra Soft ne se soit pas spécialisé dans un type particulier de logiciels, ce sont les enquêtes policières qui vont contribuer à créer leur image de marque... Seulement, il s'avère qu'étant avant tout passionnés, surgit un problème concernant la partie marketing des produits. Ce qui explique qu'en 1986, Cobra Soft rentre dans le groupe Infogrames où se trouve également Ere Informatique. Ils ont ainsi un débouché à l'exportation et peuvent viser le marché des Etats-Unis.

L'EQUIPE ACTUELLE

Ayant confié toute la partie commerciale à Infogrames, Cobra Soft a voulu conserver uniquement le secteur de la création. C'est pourquoi la programmation se trouve dans une autre société, Hitek Productions (ça va, vous suivez sans problèmes ?) mais ce sont quatre personnages qui forment essentiellement cet ensemble. Bien entendu, vous avez Bertrand Brocard qui s'occupe de la création et Gilles Bertin pour le côté programmation. Vous avez également **Jacky Adolphe** qui, en collaboration avec Bertrand, travaille à l'élaboration des scénarios. Avant cela, Jacky était prof de math-informatique et s'est occupé de tout le secteur éducatif à l'époque où Cobra sortait des logiciels dans cette branche. Enfin pour compléter "l'équipe" des programmeurs, il faut compter avec **Roland Morla** qui travaillait tranquillement aux P et T jusqu'au jour où on lui a proposé de faire le métier de sa passion... Chez lui, il y a toujours un ordinateur d'allumé ! Pour être complet, il ne faut pas oublier **Nathalie**, arrivée très récemment chez Cobra par un chemin un peu particulier. En effet, après-avoir fait des études d'architecture interne et ne trouvant pas de travail, elle est venue à l'informatique par hasard et est désormais graphiste. Nous lui devons, en particulier, de superbes graphismes très lumineux dans Meurtre à Venise.

LES FUTURS PRODUITS

Comme nous l'avons déjà dit, tous les genres sont abordés par Cobra Soft. De même qu'il y a eu Cobra Pinball, la série des meurtres ou HMS Cobra les nouveaux produits (que nous vous avons présentés la semaine dernière) suivent aussi cette règle. Ainsi vous avez un produit d'arcade-simulation avec **Action Service** produit qui se veut international et qui le semble, car Mindscape va l'éditer avant la fin de l'année aux Etats-Unis. Mais vous trouverez également une adaptation fidèle du jeu de société **Maxi-Bourse**, le tant attendu logiciel de dames avec **Dames Grand-Maitre** élaboré avec le champion russe Agafonov et, enfin, **Meurtre à Venise** qui semble prometteur au niveau des graphismes entre autres, que nous avons pu découvrir sur Atari ST (avant-première dans ce numéro). Pour terminer, sachez encore qu'un autre produit sortira pour Noël, mais là c'est encore top secret !...



Bertrand Brocard



Gilles Bertin



Jacky Adolphe



Nathalie

Catherine VIARD