



## COKTEL VISION : UN COCKTAIL D'IDEES

*Coktel vision est sans nul doute une des sociétés leader dans l'Édition du logiciel éducatif en Europe. Mais voyons ce qu'il en est exactement à l'aube de la rentrée 1988 !*



**A**près avoir franchi les portes d'un immeuble de deux étages, une charmante secrétaire me présente au PDG, Roland Oskian, qui commence à me faire visiter les locaux. Au rez-de-chaussée, dans l'entrée, se trouve le bureau du Directeur, face à celui de Nacéra, la charmante secrétaire.

Au bout d'un long couloir se trouve un hangar de conditionnement des logiciels tenu par Laïla et René Guit qui sont là à temps plein et qui seront très sollicités dès la rentrée.

La salle de programmation se trouve en face d'un escalier très raide. Si un jour vous y passez, n'oubliez pas de vous "encoder" car je n'ai jamais vu un escalier aussi raide. Au premier, se tiennent l'administration, la comptabilité et une pièce où travaillent les personnes qui font le suivi des projets de la société. Mais toujours pas beaucoup d'ordinateurs en vue !! En commençant à monter un autre escalier aussi raide que le premier, j'entends une petite musique, plusieurs personnes parler, rire. Arrivé au dernier étage, la température a augmenté de 5° entre le rez-de-chaussée et ici. L'hiver ça va, mais l'été j'veous dis pas. Là se tiennent des graphistes, auteurs, compteurs qui vont d'un ordinateur à un autre, lesquels jonchent la grande pièce. Tout cela est réglé comme un ballet. Là se croisent les esprits créateurs et les artistes de la "souris". C'est un véritable chaudron magique, d'où sortent les projets les plus extravagants. Des écrans, plus beaux les uns que les autres, annoncent la présence d'éminents graphistes. Après être redescendu, nous avons pu nous installer dans le bureau de Roland Oskian pour un entretien.

Dans l'ordre et de gauche à droite en commençant par le haut : Monsieur Constantin Escu, Joseph, Yannick Chosse (dit le petit "chosse"), Sabine David, Nacera Chir. En bas de gauche à droite : Moriane Rougeolle, René-Guy Tramis, l'excellence graphiste Kaki Chapouille, Monsieur le Directeur Roland Osklan et Laila Khaldi.

**ARCADES : Coktel Vision développera plutôt des logiciels éducatifs ou ludiques ?**

CV : Coktel Vision développera des éducatifs et des logiciels déjà avec un contenu éducatif, sous des formes nouvelles, en améliorant le côté présentation et aussi la quantité, avec des produits éducatifs sur 2 disquettes, sans augmenter le prix d'achat. En projet, il y aura aussi des produits de cinéma interactif.

**ARCADES : Quelles sont vos techniques de travail pour le développement des logiciels ?**

CV : Là, deux sociétés s'occupent de la réalisation des produits. Coktel Vision à Boulogne, qui produit le côté artistique avec un chef de Collection pour les éducatifs, un pour le jeu et aussi pour la gamme familiale qui sera lancée en septembre sous le nom de CQFD. Ces premiers suivent les projets d'auteurs externes à la société, ce qui permet d'avoir une grande richesse de scénario. L'équipe de graphistes est emmenée par l'excellent Yannick Chosse. Inférence est la société de développement pour la programmation des produits de Coktel ; elle est située à Bordeaux et dirigée par l'éminent Arnaud Debrue ingénieur Supélec. Pour la réalisation d'un projet des conférences téléphoniques entre Coktel et Inférence et pour définir les problèmes techniques et les grandes lignes du jeu, afin de présenter le produit à l'équipe de programmeurs. Une fois cette mise au point faite, on peut commencer les graphismes sur Amiga en collaboration avec l'auteur du logiciel. Les graphismes finis, on les envoie avec le scénario à Bordeaux, pour l'équipe de programmation. Quelques retouches sont à refaire suivant la machine de développement. Les jeux d'aventure sont développés sur compatible AT par Inférence en code machine. Des logiciels d'arcade et d'action sont développés spécifiquement sur chaque machine. Tous les outils et langages de développement sont tournés vers le CDROM et le CDI, pour le traitement de l'image et du son.

**ARCADES : A l'heure où des sociétés américaines développent déjà des jeux sur compact-disque interactif, pensez-vous développer des produits dans ce secteur de pointe ?**

CV : On y pense, on travaille sur 2 maquettes, un éducatif en anglais avec tous les textes digitalisés, et Blueberry pour les jeux sur CD Rom. La sortie n'est pas définie, car le marché est trop anarchique ; mais quand celui-ci existera vraiment, la souplesse de notre société pourra très vite réagir. Coktel Vision est une société très performante. Ses exigences dans l'éducatif et dans le jeu, et le fait qu'elle soit une société française ne peuvent que servir les logiciels qu'elle conçoit.

On peut prévoir à ce rythme dans les mois futurs une très grande réussite pour Coktel Vision. Un éditeur avec qui il faudra compter parmi les sociétés les plus brillantes en Europe pour 1992.



# INTERSOFT

15 Rue des Lices - 84000 AVIGNON

Tel : 90.85.76.98

CENTRE D'ECHANGE  
DU LOGICIEL



**NOUVEAU :** Vos commandes traitées sous 24h grace au minitel.

Messagerie, Petites Annonces, Promos, jeux, Help, Dialogue en Direct, etc...

**CONCOURS PERMANENT**

**GAGNER DES LOGICIELS GRACE  
AU JEU DU QCM.**

*Vos jeux n'ont plus de secret pour vous, ils ne vous amusent plus. Echangez-les contre de nouveaux.*

Pour recevoir le catalogue correspondant à votre ordinateur, retournez-nous le bon ci-dessous dûment rempli.

Bon à retourner à :

**INTERSOFT 15 Rue des Lices 84000 AVIGNON**

-----  
Veuillez m'envoyer votre catalogue pour :

PC & COMPATIBLES

AMSTRAD CPC

ATARI ST

AMIGA

Joindre 1 timbre  
à 2,20 F

NOM : \_\_\_\_\_

PRENOM : \_\_\_\_\_

ADRESSE : \_\_\_\_\_

CODE POSTAL : \_\_\_\_\_

VILLE : \_\_\_\_\_