

MBC : OBJECTIF EUROPE 1992



Thierry FREZARD, directeur

Des éditeurs de jeux, il n'y en a pas beaucoup en France, surtout des petits, aussi lorsqu'un nouveau pointe son nez sur le marché, on ne peut pas manquer de le présenter. Surtout qu'on risque d'entendre parler de lui sous peu...

MBC s'est créée en octobre 1987. Si, si ! C'est Thierry Froezard, son patron, qui nous l'a dit. Ça lui a pris comme ça, l'envie de monter sa propre boîte. Après, on dira qu'il n'y a pas de créateurs d'entreprises (donc d'emplois) en France ! Responsable d'un club micro, Thierry a eu l'idée de faire participer à cette naissance les parents de quelques-uns de ses membres.

Implantée dans le Nord (ben non, y'a pas que des coronas !), à Hautmont, l'entreprise est située tout près de grandes capitales européennes : Londres, Bruxelles, Amsterdam, Luxembourg. Un choix délibéré en rapport avec l'ouverture des frontières en 1992. La moyenne d'âge est très jeune, autour de 23 ans. Si on exclut le big boss, spécialisé sur Z80, deux programmeurs œuvrent à temps complet. Jean-Charles Dulion a suivi à la chambre de commerce de Valenciennes, un stage traitant de la programmation sur micro et plus particulièrement du jeu. Tiens, ça existe ça ?

L'entreprise est située tout près de grandes capitales européennes.

L'autre spécialiste en bits est Didier Paradis. Un ange qui travaille plus vite que son ombre : il a programmé Frozarda sur ST en 3 semaines et c'est écrit tout en assembleur !

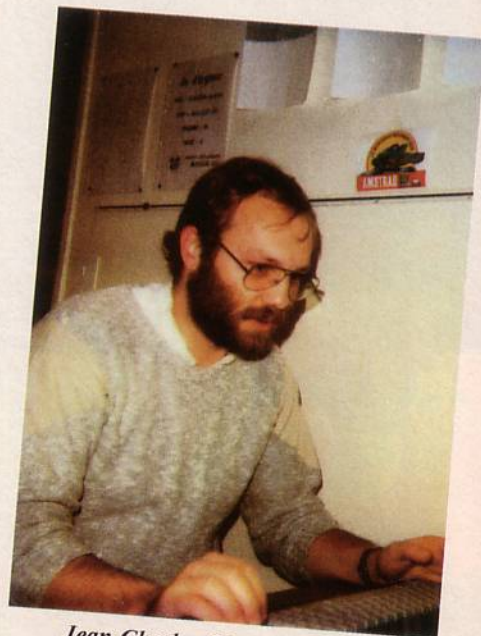
Pour faire des jeux, c'est bien connu, il faut aussi un graphiste. Ce troisième larron se nomme Richard Moretti. Lui aussi



Didier PARADIS, prog. ST-Amiga



Philippe MIEL, directeur commercial



Jean-Charles DUCION, prog. Amstrad



Hélène PIRET, développe le service exportation

est employé à temps complet. Au début, les ordinateurs, c'était pas du tout son rayon. Ses talents artistiques, il les exerçait en peinture. Maintenant, il sait aussi travailler sur écran et crée sur Atari ST. Conquis, il s'est offert un Amiga qu'il utilise chez lui. Richard ne fait pas seulement les dessins "informatisés" : il est également le créateur des jaquettes et des publicités.

Toute entreprise a besoin d'un peu d'administration : courrier, factures, traitement des commandes, téléphone. Le secrétariat a été confié à Véronique Fievet. Et voilà comment on monte une boîte ! Depuis, deux nouveaux actionnaires sont venus compléter le petit groupe dont Philippe Miel qui assure le poste de directeur commercial.



Richard MORETTI, graphiste

MBC, tout en pratiquant la vente directe par correspondance, a choisi de monter son propre réseau de distribution.

MBC, tout en pratiquant la vente directe par correspondance, a choisi de monter son propre réseau de distribution, ce qui ne l'empêche pas de confier une part de ce travail à Innelec, déjà bien implanté chez les revendeurs.

L'ouverture vers l'étranger (Benelux en particulier) se prépare avec la traduction des logiciels et de leurs notices. Ici, on insiste sur le fait que les logiciels ne sont pas adaptés "à l'économie". En passant d'une machine sur une autre, seul le scénario demeure. Les graphismes et la programmation sont entièrement repris, ce qui permet de profiter pleinement des ressources de la bécane.

Très jeune sur le marché, MBC attend son véritable décollage en septembre avec huit nouveaux produits. Souhaitons-lui bonne chance et rendez-vous prochainement pour les premiers bancs d'essais.



Le Manoir de Frozarda



Véronique FIEVET, secrétaire

Les logiciels déjà édités par MBC sont des jeux et des utilitaires, pour le moment tous sur CPC. Parmi quelques titres, citons : **PLATEFORME**, un jeu d'arcade où le héros est le seul survivant de sa planète qui a été envahie par des monstres. **LE MANOIR DU COMTE FROZARDA** est une aventure puisant son inspiration dans le thème de Dracula. Des jeunes filles disparaissent et le joueur devra protéger sa propre fiancée. J'te dis pas la gueule de la belle-mère s'il échoue ! **JADE** est un utilitaire permettant de réaliser des jeux d'aventure. Il aide le joueur à créer son environnement et le scénario.

TRANSFORMATEUR 3000 permet le transfert de cassette à disquette ce qui est, il faut le reconnaître, un véritable casse-tête quand on possède un CPC et des logiciels protégés.

Sont en préparation **ULTRASON**, **RAT CONNECTION** (sur ST), **MARMELADE** (ST) et **LE MANOIR DE FROZARDA** (ST).



Rat Connection