



Fabrice BROCHE Programmeur de génie.

— Tu me dis Fabrice BROCHE ? Et qui c'est, ce Fabrice BROCHE ?

— Eh, cong ! Tu ne le connais pas ? Tu ne dois pas avoir un ORIC, cong ! Té, je vais te le présenter...

ARCADES Salut Fabrice ! Arrête un peu tes Peek et des Poke et dis-nous qui tu es.

F. Broche J'ai 22 ans et j'ai quitté Chicago, euh... je veux dire Toulon, pour monter à Paris et m'installer près de Pigalle...

ARCADES Arrête, déconne pas, c'est pour ARCADES!

F. Broche Bon, bon... J'ai fait toute ma scolarité à Toulon et j'ai connu mes premiers émois informatiques avec une TI 57 ! J'ai passé un bac C avec 18 en maths...

ARCADES Ouais, et si tu nous disais ta note en français ?

F. Broche ... (silence)... J'ai acheté en 1982 un TI 99 pour apprendre le BASIC. En un mois, j'en ai fait le tour. Tu parles, il n'y a pas de PEEK et POKE dans le TI BASIC. En 1983, j'entre à Maths Sup et m'achète, en mars, un ORIC-1. Je commence à désassembler la ROM, c'est passionnant, très dur aussi : je n'ai pas d'imprimante et recopie donc à la main les listings sortis de mon désassembleur ! Tout en programmant très peu à cette époque, je m'imbibe de trucs de programmations utilisés, de méthode de résolution et acquiers une connaissance "de l'intérieur" du BASIC Microsoft. Le nouveau Microsoft est vraiment du très beau travail, il y a peu d'octets à gagner !

ARCADES ... Et tu parles en connaisseur. Et ensuite ?

F. Broche Malgré des résultats assez bons en sup (maths et... dessin industriel), je suis invité à continuer mes études en Fac. Je n'avais pas l'esprit taupin, paraît-il. Ils

avaient raison ! J'en ai toutefois gardé le goût de la rigueur. En suivant de loin (trop!) les cours en Fac, je peaufine mes connaissances sur la ROM et commence à écrire quelques utilitaires...

ARCADES ... dont certains ont été publiés ?

F. Broche Oui, car j'ai rencontré Lucien Augustoni, à qui je dois beaucoup et qui était rédacteur en chef de Microric. Puis j'ai fait la connaissance de Denis Sebbag. Nous sympathisons tout de suite car nous avons le même style de programmation et d'approche des problèmes.

ARCADES Quand as-tu commencé à réunir toutes tes notes sur l'ORIC ?

F. Broche C'était pendant les vacances 1984. J'ai fait une préversion du livre "L'ORIC à nu", qui a été édité ensuite par SORACOM.

ARCADES Avec tout ça, tu arrives à continuer tes études ?

F. Broche Non ! Je les abandonne à la rentrée 1985. Je consacre mon temps à la sortie de l'XL DOS, premier système d'exploitation de disquette, extrapolé de celui d'ORIC, programmé avec l'ami Sebbag.

ARCADES L'autre sera le SEDORIC ?

F. Broche C'est exact, en juin 1985, je rencontre J.C Talar, PDG d'ORIC nouvellement français. J'entre chez ORIC en août pour finir, en compagnie de Denis Sebbag le SEDORIC.

ARCADES Et le TELESTRAT dans tout ça ?

F. Broche L'aventure commence en novembre 1985 et se finit, pour la programmation, en

septembre 1986. Le TELESTRAT est, certes, arrivé en retard, mais il représente tout de même 55Ko d'assembleur (optimisés!), sans compter le travail "de routine" à ORIC. En 10 mois, ce n'est pas si mal. Le travail se répartit à peu près ainsi : 2 mois de Télématic, 3 mois de Télémon et Stratsed (toutes les routines systèmes), 5 mois de BASIC. L'HYPER-BASIC a été la plus grande difficulté, car il a fallu tout inventer : faire coexister une source et un objet en mémoire, effectuer une compilation très rapide, corriger la syntaxe dès la saisie de la ligne pour donner des messages clairs au lieu de "Syntax error" fut une tâche ardue, surtout avec un 6502 à un MHz !

ARCADES Qu'est-ce qui t'intéresse plus particulièrement en programmation ?

F. Broche Je suis particulièrement attiré par tout ce qui touche aux systèmes d'exploitation, au fonctionnement des programmes que j'utilise. C'est le meilleur moyen de bien utiliser un soft quel qu'il soit. Je ne programme pratiquement qu'en assembleur (un peu d'HYPER-BASIC quand même!), directement et sans organigramme. Par contre, je réfléchis souvent longtemps avant de taper la première ligne !

J'apporte tout mon soin à la structure des données que je vais employer. Des données bien organisées sont la première condition d'un programme facilement réalisé. Mon style de programmation évolue, étant parfois plus soucieux du but à atteindre que de la beauté du geste. Mes programmes sont, en revanche, de plus en plus commentés. Toutefois, mes programmes sont en général optimisés, aussi bien en temps d'exécution qu'en longueur. Je pars du principe que plus un programme est court, plus il est facile à debugger, améliorer. Un programme

non optimisé est, à mon avis, plus le signe que son auteur ne le maîtrise pas que de sa volonté de le garder facile à maintenir.

La programmation et surtout l'analyse, une analyse en deux temps : une méthode de résolution "absolue", puis une méthode de résolution adaptée aux moyens (programmation, mémoire disponible, temps d'exécution...) Cette deuxième phase oblige souvent à revenir à la phase précédente ! J'ai acquis suffisamment d'expérience pour que le passage de l'analyse au programme lui-même ne pose pas de problème.

ARCADES L'essentiel de ta carrière de programmeur s'est déroulé sur ORIC. N'as-tu jamais été tenté par un autre micro ?

F. Broche Je me suis tourné, à titre personnel, vers le 520 ST et son 68000. Lequel 68000 me donne parfois l'impression de programmer en BASIC, vu sa puissance ! dommage qu'aucun soft n'utilise encore à fond les possibilités de la machine. J'ai l'impression que mes confrères les programmeurs se sont laissés aller à la facilité, pas forcément de leur faute d'ailleurs. Je pense qu'avoir commencé avec de "petits moyens" (8 bits moins de 64Ko de RAM...) donne le goût de faire des programmes courts, donc rapides et qui, pour une longueur donnée sont plus performants. Quand on pense à la qualité des jeux disponibles sur le Commodore 64, l'Apple II ou même l'ORIC, on ne peut être que déçu par la plupart des jeux - pourtant bien dans l'absolu - disponibles sur ST. L'inflation de la taille des programmes et de la qualité des machines est sans commune mesure avec celle de leur qualité, ce n'est pas normal. Voilà un jugement sévère, mais nous pensons que tu as bien raison !



Vous avez quelque chose à dire ? Écrivez-nous ! Si votre lettre est représentative des remarques que nous recevons, elle sera publiée. N'hésitez pas à critiquer notre travail : notre ambition est de faire en sorte que Arcades soit votre revue. Nous étudierons toutes les suggestions...

H. et P.E. CELLARD - 69 MIONS

Arcades est la meilleure des revues françaises. Nous vous faisons toutefois quelques suggestions. Dans le test des logiciels, donnez votre intérêt avec des étoiles ou un thermomètre... car on ne sait pas très bien si les jeux sont bons ou nuls.

• *Nous pensons qu'une revue doit être lue, et non pas survolée. Dans nos bancs d'essai, nous mettons une fiche technique qui résume, avec plus de nuances qu'un simple thermomètre, les impressions ressenties par l'équipe de test. L'aspect "visuel" des étoiles ou du thermomètre n'incite pas à lire les critiques complètement...*

Quant au compliment que vous nous faites, nous l'acceptons comme un encouragement mais notre modestie en

Vincent FARGEAT - 75 PARIS

Ton journal est chouette, mais il y a des trucs qui ne vont pas. Ainsi, la rubrique minitel : elle n'intéresse personne car 3615 + Truc (ou chose !) est trop cher...

• *Tu as certainement raison, Vincent : le 3615 coûte cher ! C'est pour cela qu'on voulait, en présentant certains serveurs et en donnant dans la revue, les règles du jeu, éviter que les utilisateurs ne perdent trop leur temps et leur argent !*

Steve SEBAN - 69 LYON

Je ne suis pas déçu du canard mais j'ai quand même quelques critiques (constructives) à faire. Faire payer les PA, je trouve cela absurde ! Personnelle-

ment, j'ai plusieurs PA à faire passer, mais je ne le ferai pas. Et encore, si c'était 10 ou 20 F... mais 60 ! Autre chose, je ne trouve aucune information sur Apple !

• *Pour les PA, c'est un choix que nous avons fait : la place dans la revue est limitée et si les annonces étaient gratuites, on en recevrait tant qu'il fau-*

