

5/3

Déplacement du curseur graphique en BASIC

En BASIC, nous disposons des instructions MOVE, MOVER, ORIGIN, XPOS et YPOS.

MOVE <abscisse>, <ordonnée>[, <encre>[<mode d'encre>]]

- <abscisse> est compris entre 0 et 639,
- <ordonnée> est compris entre 0 et 399.

Cet ordre permet de déplacer le curseur graphique aux coordonnées absolues spécifiées sans afficher le point élémentaire pointé.

Le paramètre <encre> permet, s'il est présent, de changer la couleur du stylo graphique.

Le paramètre <mode d'encre> permet, s'il est présent, de fixer le mode d'affichage graphique :

- 0 pour le mode normal,
- 1 pour le mode XOR,
- 2 pour le mode AND,
- 3 pour le mode OR.

MOVER <déplacement en X>, <déplacement en Y>
[, <encre>[<mode d'encre>]]

Cet ordre permet de déplacer le curseur graphique aux coordonnées relatives (par rapport au point courant) spécifiées sans afficher le point élémentaire pointé.

Le paramètre <encre> permet, s'il est présent, de changer la couleur du stylo graphique.

Le paramètre <mode d'encre> permet, s'il est présent, de fixer le mode d'affichage graphique :

0 pour le mode normal,

1 pour le mode XOR,

2 pour le mode AND,

3 pour le mode OR.

ORIGIN <abscisse>, <ordonnée>[, <gauche>, <droite>, <haut>, <bas>]

Cet ordre fixe les coordonnées du point qui sera pris comme origine de l'écran graphique. Par défaut, l'origine est en 0, 0.

Quand les paramètres <gauche>, <droite>, <haut>, <bas> sont précisés, ils définissent les dimensions de la fenêtre graphique.

XPOS indique l'abscisse courante du curseur graphique (entre 0 et 639).

YPOS indique l'ordonnée courante du curseur graphique (entre 0 et 399).