

LE MONDE DE DEMAIN QUOI QU'IL ADVIENNE NOUS APPARTIENT



RO 7 . JANVIER 1992 . 4,00F

GAME OVER

LE CASH SUPREME



SCP
SECTION CASH POWER

GAME OVER 7 EST LE PREMIER FANZINE REALISE EN A4 ET DIFFUSE EN A5 GRACE AUX MIRACLES DE LOURDES (ALLO MERCIEN !!) LE PREMIER FREEWARE POUTANT PAYANT, LE SEUL MAGAZINE A COUVERTURE REVERSIBLE A 700. ET ENFIN UN DES TROIS FANZINES SORTIS SOUS LE LABEL SCP.AH, ON A DE LA CHANCE QUAND MEME !!!

SCP
SECTION CASH POWER



EDITORIAL DE 1992



Vous tenez dans vos mains pleine de neige le premier numéro anniversaire de Game Over ! Nous avons fêté ça au Fouquet's en dégustant caviar, champagne et spaghettis à la Bolognaïse, parce qu'il ne faut pas abuser non plus.

Faut-il faire un bilan ? Oui ? Un petit alors. Bon, comme vous le voyez vous-même, Game Over a beaucoup changé. Du fanzine des consoles gavé de previews, de tests, de helps et de fanzines, nous sommes arrivés au Cash Supreme (entendez la perfection...), un canard marrant, très beau, génial, divin, modeste, qui se fout royalement de ce que les autres fanzins pensent de lui (surtout quand ils pensent mal...). Une écrasante majorité d'entre vous préfèrent le "Cash Supreme" au "Fanzine des Consoles", et nous vous en remercions. Ce n'est pas facile d'innover actuellement, surtout sur 12 pages en noir et blanc.

Vous connaissez la nouvelle blague à la mode ? Game Over change encore de prix ! Ou que nos 12 pages sont désormais photocopiées d'une nouvelle manière nous pouvons enfin être à 4,00Frs (freeware ?). Pas mal non ? L'abonnement est encore plus intéressant mais vous verrez tout cela en page 3. Bien sûr, Game Over est un peu plus petit, mais rassurez-vous, nous sommes toujours les meilleurs et de loin (séquence provocation calculée...). Bon, heu, je vous laisse... Une pizza m'attend. Et j'aime les pizzas (for SCP61 only...hi Cashmen and Cashwomen). Bonne lecture...

GAME OVER

ET OUI, J'AI CRAQUÉ... UN NUMÉRO D'ANNIVERSAIRE SANS SOMMAIRE, JE N'EST PAS VRAIMENT UN NUMÉRO D'ANNIVERSAIRE ! ALORS RÉPONDRE BIEN DE SOMMAIRE, DÉGUSTEZ-LE, NE LE DÉCOUPEZ PAS, NE LE VENDREZ PAS À VOTRE VOISINE, ÊTEZ PRÉVENU EN SOIN LA LIQUE DE DÉFENSE DES SOMMAIRES.

- | | |
|---|--|
| Page 01: couverture couleur super béton cash ! | Page 43: les sommaires nazes dans les fanzines |
| Page 02: editorial sommaire et annuaire cash ! | Page 44: Lyric aime-t-il vraiment les expos ?? |
| Page 03: petites annonces et concours hardcore | Page 45: Anatole Kabenschutt mange des fraises |
| Page 04: mots croisés, rébus et coloriages cash | Page 46: Ron Marshall fout sa merde et s'en va |
| Page 05: interview: Dieu (une exclusivité SCP) | Page 69: quelle est la position giga-supreme ? |
| Page 06: dossier: les fanzines cons et méchants | Page 72: le jeu du ni oui ni non par Capello ! |
| Page 07: dossier: les fanzines méchants et cons | Page 73: scoop: le Père Noël n'existe pas. Jerk. |
| Page 08: publicité "Bouli Mag lutte tout seul" | Page 74: brancher votre console sur votre four |
| Page 09: minitel: 3615 voleurs et 3615 ginouov | Page 75: les bonnes blagues de Mamy Nova remix |
| Page 10: mode: mettez des pantalons Séga ou Nec | Page 88: cuisine: le pingouin sauce miel en dés |
| Page 11: les méfaits de la mode... Par Nintendo | Page 91: le meilleur fanz' (enquête Game Over) |
| Page 12: intervilles, tapis vert, tacotac, zbroks | Page ZZ: page blanche inutile à décorer en bas |
| Page 37: tests de chaussettes: la récap' de 91 | Page AA: page noire futile à décorer en violet |
| Page 38: grand jeu sondage: aimez-vous l'agou ? | Page 61: les abricots des régions putangeoises |
| Page 39: grand jeu sondage: tous les gagnants ! | Page 92: reportage: les Cashmen dans leur antre |
| Page 40: la fraude fiscale par Mr Hapo Litique | Page 93: lue ghui ahik ahqòpsn abakh abulkz ? |
| Page 41: comment butter les batards sans merde | Page 99: le dictionnaire jeantosien officiel ! |
| Page 42: la sexualité des Yavenpoots en Corse | Page 00: que pensez-vous des patés impériaux ? |

HOP, EN PASSANT, JE DEDIE CE PREMIER SOMMAIRE DE 1992 À MON POTE LYRIC, DU FANG MICRO BOY

GAME OVER 7-PAGE 02

PUISQUE J'AI UN PEU DE PLACE, JE TIENS À SOUHAITER UN EXCELLENT ANNIVERSAIRE À DEUX MEMBRES DE LA SCP SI HAPPY BIRTHDAY À SOPHIE ET SEVERINE EN TENA AL CRASH, FUCK DA DV

AOS

- Vends disquettes 3 pouces à 10 francs. Ecrire à Pierre Girardeau, 5 rue Saint Georges, 71100 Chalon sur Saone. Minitel: 3615 FANZ bal "Peter"
- Cherche toujours l'adresse du fanzine de rap "Get Buzy". Non mais dites-le si cette pa vous fait chier ! Contactez Feinders, à la rédaction
- Garde du corps cherche corps à garder. Ecrire au Punisher: Marc Geffroy, Le Chatelier, 61210 Putanges
- Cherche moyen de faire comprendre à Feinders (pardon, Hermès...heu, enfin Eclipse Bis...) que mon pseudo n'est plus "Punisher" mais "Guardian of Asgard" (Asgard ou Asgard en anglais ?) Contactez Punisher. Hein ? Non !!
- Vous réaliser un fanzine sur CPC et vous aimeriez faire partie de l'AFC ? Renseignez-vous auprès d'Olivier Martinerie, Zalko, 9 avenue des Tilleuls, 92290 Chatenay Malabry, tel 46305454
- Les sièges de vos amphis vous genent ?? Vous voulez les voir disparaître ? Nous pouvons vous aider. Contactez la SCP en bal "SCP" sur le serveur 3615 FANZ
- Cherche adresse. Contactez Bouli Mag
- Recherche l'arbre généalogique de Gérard Salaberry. Contactez Seb, Joystick, 103 boulevard Mac Donald, 75019 Paris
- Cherche moyen de faire comprendre à mon équipe rédactionnelle que c'est moi le patron. Envoyez vos lettres, idées, armes à Saym, Le Croco Déchainé, 5 rue A. Tournade, 17000 La Rochelle
- La Rochelle ? Oh...
- Vous avez des brouilles modèle abricots triple kersch chez vous ? Vous n'en voulez plus ? La "-S Company" peut vous les reprendre. Se renseigner auprès de Grégory Cann, 9 rue Béranger, 29200 Brest
- Echange pin's Game Over contre immunité parlementaire. Contactez qui vous pouvez !
- La rédaction de Game Over cherche un heureux possesseur de CDTV et/ou de CD-I afin d'ouvrir une nouvelle rubrique dans le fanz
- La rédaction de Game Over persiste et signe. Nous recherchons tout ce qui concerne Benny B et Madame Simone afin de faire un article sur nos amies les betes
- Achète imprimante et scanner pour ex-fanzine manuscrit (pour CPC 464). Exit, Dupouy Joseph, Route de la Gare, 40200 Pontenx (NDFeinders: c'est une vraie pa...)
- Zamy Yavenpoort, Ron Marshall et Anatole Kabenschutt cherchent un magnum modèle BX 870 afin d'éliminer tous les Zbroks qui envahissent les locaux de la rédaction de Bouli Mag
- Jeune homme cherche jeune fille majeure, quadruple kersch, blonde, 1m80, yeux clairs, connaissant la bible des recettes de cuisine de A à Z et prête à asservir tous ses fantasmes. Contactez Fasol. 3615 Fanz bal "Scp"
- La pa précédente est une blague (Yann)
- Recherche cabine téléphonique dont la communication puisse être réglée par carte de crédit afin de téléphoner gratos avec ma carte magique. Contactez Heavenly



Game Over, Rédaction: François Drougard, 4 rue du Tintoret, 92600 Asnières, 47 33 22 56. Service abonnements, anciens numéros et pin's: Stéphane Couralet, Avenue Jean Moulin, 65100 Lourdes, 62 94 32 69. Abonnement d'un an, formule simple: 22,00 frs. Abonnement d'un an avec pin's: 50,00 frs. Pin's: à l'unité: 30,00 frs, par deux: 25,00 frs, par cinq: 20,00 frs. Anciens numéros: 9 francs. Paiements par chèque à l'ordre de Mr Couralet. Sur minitel: 3615 Fanz, bal "Gameover". Ingrédients utilisés pour réaliser ce numéro d'anniversaire: CPC 6128, DMP 2160, Scanner Dart, Digitaliseur Vidi, Oxford PAO, OCP Art Studio, Trameur Magnum 44. Scannérisations et mise en page par Feinders, Vidi par Grégory Cann, illustration de couverture par Mel, personnage Fly Tox par TNT. Ont collaboré à ce numéro: Ace, Anatole Kabenschutt, Zamy Yavenpoort, Ron Marshall, Shure, TNT, Randolph Karsten (qui c'est celui-là ?) et Joe le Bucheron.

JE DEDIE CE NUMERO D ANNIVERSAIRE A CEUX QUI NOUS ONT EPAULE ET QUI ONT CRU EN NOUS FUCK A CEUX QUI NE NOUS AIMENT PAS.

EXPOS

Micro NEWS

est quand même une revue exceptionnelle. Après une révision complète, une vidange, et un changement d'amortisseurs tout roule pour eux. Du coup, les éditions Ventillard ont décidé d'organiser un salon du jeu vidéo, afin de montrer que si Gen 4 s'était lamentablement vautré avec Micro & Co (voir pages 10 et 11) eux étaient à même de faire nettement mieux, avec Super Games Show 1991, le premier show international du jeu vidéo. Tout cela se déroulait du 6 au 9 décembre, à Paris, et naturellement, Game Over y était.

blement vautré avec Micro & Co (voir pages 10 et 11) eux étaient à même de faire nettement mieux, avec Super Games Show 1991, le premier show international du jeu vidéo. Tout cela se déroulait du 6 au 9 décembre, à Paris, et naturellement, Game Over y était.



Voyons un peu. Ah, l'entrée ! Voulant rentrer à 20 francs au lieu de 30, je me ridiculise en disant à l'hotesse d'accueil le mot de passe diffusé dans Micro Kid's (youpiyou) : "Entre nous Thérèse, c'est une paire de chaussettes"... Tout le monde me regarde d'un air ironique. Je regarde discrètement si Anatole Kabenschutt, Zanny Yavenpoort et Ron Marshall ne m'ont pas vu, et rentre dans ce qui deviendra, j'en suis sûr, le temple des jeux vidéos : Super Games Show 91.

Le salon est assez grand et excellent présenté. On circule bien dans les allées et on n'est pas dérangé par les wickeys en quête d'autographe de stars du fanzsystem.

Voyons un peu. Heavenly m'a donné rendez-vous devant la F40 du stand Microprose. Ah, le voilà. Il me tend la liste des exposants. Je la regarde tout en étant sûr que personne ne m'ait reconnu. Merde ! Un membre de la BAGO. Je m'empare de mon magnum 44 à injection hydraulique et l'abats froidement. Crève charogne. Je peux enfin lire ce foutu papier. Ubi Soft, Mireille, Nathan, Anco, Microprose, Philips, Sodipeng, Amstrad, le Journal des Tortues Ninja, Sega, Transfac, Innelec, Tilt, Transcom, Delphine Software, Audiogenic, Psygnosis, Rainbow Art, Gremlin, Jean-Louis & Josianne et compagnie, IDDH, TF1, Logos, Micro C, FR3, Micro Kid's, Commodore, le ministère de l'éducation nationale tenu par Jospin lui-même vu qu'il n'avait rien d'autre de pire à faire, OMISEP, la sécurité routière, Atari, la ville de Paris, Cocktel Vision, Bayard Presse, Espace CD-ROM-Euro CD, Apple, le Space Camp de Patrick Baudry, Sequence News, les Editions du Dolmen, Micro News (non ?), Microsystem, la revue du jouet, Bouli Mag, Mirrorsoft, Magic Bytes, Elec

tronic Arts, Lucasfilm, Lankhor, Domark, Loricel, Ready Soft, Virgin Loisirs, Core Design, Sierra Storm, Deluxe Paint, Heindall, Compustore Games, Fun Radio, MRJ et enfin, Video System.

Comme d'habitude, certains plaisantins avaient piraté certains coins du salon à fin d'en faire leur stand. C'est ainsi que le stand Game Over-3615 Fanz se résuait à 4 cabines téléphoniques, dont une plutôt sympathique puisqu'elle a accepté d'être gratuite pour nous (comprenez qui peut). Parmi les incontournables curiosités de ce salon, notons en premier lieu la présence très remarquée d'Anatole Kabenschutt, qui avait eu la bonne idée d'amener son vaisseau spatial et son cornet de frites avec lui. Cote matos, Philips avait mis le paquet en présentant au public son exceptionnel Compact Disc Interactif (CDI) qui donne bien des cauchemars à Monsieur Commodore. Petit CDTV ne deviendra pas grand. La qualité des logs exposés dépassait l'imaginable. Des graphismes bourrés de couleurs, une définition à en faire pleurer une Méo Géo (allo Fire Field ?), une animation fluide comme l'huile au tournesol, des bandes sons numérisées à en faire craquer DJ Détonator "S", bref, la totale. Nous avons ainsi pu voir un CD de traitement de photos, une bataille navale, une simulation de golf, et ce qui occupa Heavenly pendant aux moins 27 minutes, un CD dessin animé interactif (gna, gna, gna !). Mouais, bon, ok, t'es bien gentil Feinders, mais à part ça ? Deux secondes ! Bon, comme d'habitude, Atari jouait les animateurs avec son concours de high scores sur Lynx récompensés par des pin's (à propos, achetez les notres !), Transcom avait organisé un tournoi d'échec assez sympa, la sécurité routière vous prenait pour des

minibus, etc... 3 autres stands retenaient l'attention. Le premier, le plus grand, le stand Amstrad. Une douzaine de GX 4000 aménagées dans des meubles d'arcade s'offraient à vous. "Offrer" est le mot idéal (ah, le génie...) puisque la console européenne (j'ai honte...) était bradée à 290 voire 300 frs ! Et ce, avec la cartouche Burning Rubber, qui cela dit en passant est sans doute la meilleure disponible sur GX 4000. Du coup, nous en avons achetée une centaine avec le fric récolté lorsque nous étions à 6,10 frs. Adieu les Seychelles...

Le stand Micro News pourrait être synonyme de stand des affaires !! Vous pouviez vous abonner au mag pour 6 mois avec en prime un jeu pour votre hélicoptère (même Meo Géol !) pour... 100 frs ! Divers concours vous permettaient de gagner des abonnements, des pin's et même des blousons Micro News, le tout dans la joie et la bonne humeur. A Super Games, on s'amuse, on se détend, et on n'est pas soumis à la vente quasi forcée. C'est bien.

Le dernier stand que je vais vous décrire est celui du Space Camp de notre cosmonaute française, Patrick Baudry (désolé Jean-Loup !). Vous connaissez tous Heavenly, et vous savez tous que ce jeu est drille à, quelquefois, des idées "étranges". Du coup, il a fallu revêtir des tenues dans le pur style "Zanny Yavenpoort sur la Lune", afin de passer un petit test physique... Il y a des moments où l'on ne regrette pas que Lyric ne soit pas venu !! Imaginez un peu que notre "géant orange" se soit pointé, qu'il ne voie habillé ainsi, qu'il prenne une photo et qu'il décide de la diffuser en ajoutant un article du style "Nos amis les bêtes". Oui. La honte du siècle. Oui...

Tenez, puisque je vous parle de fanzines, il serait bon de vous dire ceux qui ont la bonne idée de venir. Étaient donc présents les membres de Blitter's Mag, ceux de Micro Mag (celui de Bagnaux), Titi the King des Dieux du CPC, Alex d'Helpzine, Alain de Wazza's Voice, Zalko de l'Echo des

Crocos (nouveau président de l'Association des Fanzines CPC, dont nous faisons partie), Proxy de Fanatic et c'est, selon mes renseignements, tout, vu que la moitié des Supremes Fanzmakers ne savaient même pas qu'il y avait un salon, même si nous leur avons répété la date au moins douze fois... Cartons rouges à Mico de Vic', Yeti de Game Over +, Fasol de Flute Mag, Ugly Monster d'ex-néo-post Game Blaster, Lyric de Micro Boy (merde t'es chiant!), TAT qui s'est pointé le vendredi et à la BAGO qui, une fois de plus, a baissé de A à 2 son froc...

Alors, que dire de Super Games Show 91 ? Eh bien, c'était très bon. Nettement supérieur à Micro & Co mais vous le verrez en lisant les pages 10 et 11 de ce numéro. Ici, on ne vend pas, mais on propose, on s'amuse, on rigole, on chante, on téléphone gratos, bref, c'est le pied. Super Games était également supérieur au salon de la micro 90 qui ressemblait davantage à une fourmière qu'à un meeting de gens civilisés ou censés l'être. Super Games, c'était aussi le symbole de l'agonie d'Amstrad sur le marché des 8 bits. Plusieurs GX 4000 dépassés et deux CPC+, c'est maigre. Enfin, Super Games Show, c'était aussi le stand Nintendo en dehors du salon, un peu comme cela se fait aux "States" lors des CES. Pas de Super Famicom mais un wagon de Game Boy et de NES, deux consoles en deçà de leurs concurrents techniquement, mais très appréciées par le public. Un salon bien cash.

Feinders

NON, NON, ET NON !

C'est un scandale, et encore, je pese mes mots. La prochaine fois que ce batarde de trebla nous fait un sandwich celeri-fromage de chèvre aussi dégoulassé, nous lui envoyons illico la SCP 92 sur les oreilles. Non mais, alors, et puis quoi encore ?

GAME OVER

Vous avez raté un numéro de Game Over ??? Vous voulez quand même faire de vieux os, avoir une vie idéale et une famille nombreuse ? Alors envoyez très vite 9 francs par numéro manquant à la boutique Game Over ! Paiement par chèque à l'ordre de Mr Couralet.



QUI, LE 1985, EN LA DÉTÉ, PASSE CET ÉVÉNEMENT, MAIS CERTAINS VIENNENT DE S'ÉCHAPPER, DONC...

GAME OVER 7 PAGE 05

DEFIN OPS-SALUT ACE ?

Game Over vient d'embaucher un petit nouveau, pardon, un grand ancien: Ace, de feu-Press Fire. Vous allez voir, il est complètement fou ! Allez Ace, now it's up to you...

Ecrire quelques lignes noires sur du papier blanc, telle est la destinée d'une pauvre âme errante (moi en l'occurrence !). Bon faut que je vous avoue que sur mon dos, les traces du fouet de Feinders (TM anc (c)opyright Feinders Production 1992) sont bien visibles, ce qui prouve que ce tyran maltraite ses collaborateurs, je fais donc appel à vous chers lecteurs pour m'aider à récolter des fonds pour la lutte contre les ne-chants boss (que du liquide SUP, merci !).

Bon ! Tout ceci pour m'amener à vous parler de ce lieu pittoresque et souvent mal connu, j'ai nommé : la salle de jeux... (de mots... ah, ah ! Vous avez compris ? Jeux de mots ! Ah, ah ! Bon, laissez tomber...). Mais d'abord, qu'est-ce qu'une salle de jeux ? Ach, les bêtises z'enfants, che vais fous egzbligner dou za très glairement, ach ! C'est un lieu généralement (ya volt herr Gueneral !) interdit aux mineurs (imaginez des necs tout crades de la tête aux pieds, avec un casque, et une pioche sur l'épaule, franchement, vous les laisseriez rentrer chez vous ?) et donc ce lieu est rempli de zoulis meubles avec des zoulis teles dedans (c'est des machines d'arcade quoi ! Faites pas chier !). Maintenant, je vais vous apprendre à différencier la bonne salle de la mauvaise :

1: la bonne salle de jeux, et même la très bonne salle de jeux, possède l'excellentissime Street Fighter 2 TM&(c) etc... que je termine d'ailleurs avec un seul crédit, je dis ça histoire de vous faire chier bla bla (mais c'est vrai !). Non mais !

2: la bonne salle se trouve sur les grands boulevards (à Paris notamment), la mauvaise aussi mais je ne suis pas entrain de gacher de l'encre pour rien bande de p'tits salopards.

3: la bonne salle est grande, spacieuse, bien éclairée, ne manque jamais de champagne, des splendides créatures de rêve viennent vous faire des massages (NDFeinders: tu me diras où tu vas...)... On a le droit de rever, non

(NDFeinders: si) ?

4: Ben si y'avait des nouveautés, ce serait pas mal non ?

5: Je n'aime pas le numéro 5...

6: celui-la non plus...

7: ah si, je l'aime bien celui la...

8: vous avez vu, je sais compter jusqu'à 8, étonnant n'est-ce pas ?

9: bon, ok, j'vous jure que j'arrête à 10...

10: ça y est !

Aie, j'ai failli m'éloigner du sujet donc avant de faire numuse, pensez à vérifier que le Joy ne vous restera pas dans la main après 10 secondes d'utilisation, et si jamais vous avez un problème, n'hésitez pas à appeler le nec qui s'occupe de tout cela: "He, monsieur ! Vot' jeu y marche pas, j'ai mis 5 halles et ça veut pas m'les rendre". Malheureusement, le gros barbu de deux mètres vient de vous jeter dehors ! (NDmoi même: je n'ai rien contre les barbues de 2 mètres, je vous rassure... non ! Feinders, non ! Rentre dans ta cage! MoonnnNN ! Arghh !!)

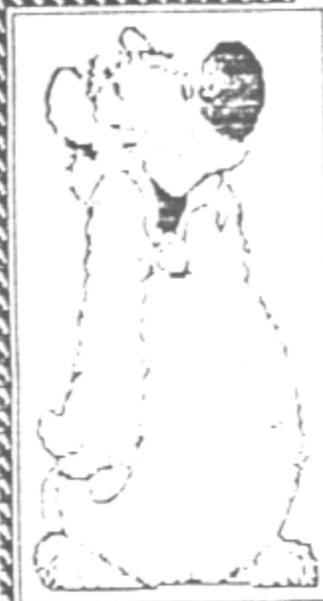
Ace, TM & (c) 1992 Bla Bla...

PEOMAN BOISSE OUR

À part écrire des lettres qui nettoient ses jours en danger, notre Peoman national passe son temps à finir le numéro 3 d'Arkadia vu que l'incorrigible Gregory Cann, pardon, l'incorruptible Shure a décidé de passer sur Amiga. Dans le même temps, l'incroyable Peoman a décidé qu'I am Strad deuxième Generation s'appellerait "Logis'Yon" et paraîtrait tous les deux mois. Youpiyou...

VOUS LES RETROUVEREZ

Le prochain Game Over sera vraisemblablement mieux organisé que celui-ci, vu que vous l'aurez remarqué de vous même, c'est le bordel ! De même vous retrouverez dans notre huitième numéro les rubriques qui ont disparu pour ce numéro, à savoir les citations (special fous), la revue de presse (étrangère cette fois), et évidemment la rubrique "magouilles" où je vous dirai comment avoir sans "enmerde" votre permis de conduire d'une main. Pardon ? Les tests ?? Je le répète, il n'y aura plus de test dans Game Over. Pas question de faire ce que tout le monde fait !!! Le Cash Supreme est unique et le restera.



le mag

On s'est dit, vu que Game Over est un zine trop sérieux, on va faire un truc délirant pour montrer à nos lecteurs qu'on sait aussi déconner ! Heavenly a proposé la création d'un pin's Bouli Mag, Yéti a opté pour une chasse à l'homme à Convention, Fire Field pour casser les Mégadri- ves japonaises et françaises, Zanny Yavenpoort pour un championnat du monde de lancer de CD-ROM et Ron Marshall pour une nuit avec Sim. Pour ma part, j'ai préféré créer Game Over+, un fanz ultra-giga comique. Et vu que c'est moi le patron, c'est cette idée qui a été choisie. Ci-contre, la couverture du premier numéro. Comme vous le voyez, c'est pas triste. Vu que nous sommes très modestes et très intelligents, je me suis fait interviewer par Heavenly. Oui, de nos temps, les rédacteurs en chef se font questionner par leur second, dans leur propre fanz. C'est cool... Oui, d'accord, c'est bien beau tout cela, mais comment recevoir Game Over+ ? Simple. Vu que nous sommes des requins affamés de fric, on vous le fait payer 450frs hors taxe, pour 8 pages. Ben oui, c'est pas freeware. Et on le trouve où ? Exclusivement dans les pharmacies-charcuteries, où nous vous le dédicacerons sur demande.

HORS SERIE NUMERO 1

GAME OVER+

PLUS DE CASH

MISS PAC MAN
NUÉ EN PAGE
CENTRALE

INTERVIEW +:
FEINDERS

RON MARSHALL
DEBALE TOUT!

ZAMMY YAVEN-
POORT: IL LES
A VU

YETI: MA NUIT
AVEC GINETTE
BOUILLET



AMBITION

Contrairement à ce que j'ai pu lire dans la Bible des Fanzines au chapitre "déchéance", la rédaction de Game Over n'a pas pour ambition d'avoir son nom dans CPC Infos. En fait, on veut notre nom dans CPC Infos, Génération 4, Joystick, Tilt, Player One, Joypad, Méga Force, Amstrad 100%, Micro News et Consoles+. Il fallait le préciser.

MARCOPORE GRAPHX

Supreme MTM vient de sortir un nouveau clip dédié à la corporation journalistique. Son nom: Authentik, du nom de leur album édité par Sony Music. Une fois de plus, c'est royal, supreme et même cash, même si le clip réalisé sur "le monde de demain" ne semble plus beau. Enfin, toujours est-il qu'à la redac', on n'aime pas MTM, on adore. A propos, et l'adresse de Get Buzy ?

INCROYABLE

Figurez-vous qu'à Micro and Co j'ai appris par Seb du mag Joystick que Gérard Sallaberry n'était autre que l'oncle du demi-frère du cousin de notre ami Zanny Yavenpoort ! Le monde est petit quand même.

CASH D'OR

Je tiens à remercier les membres de la SCP suivant pour la victoire de Game Over au Cash d'Or Littéraire (fumiers...) : Yéti, Aristote, Fasol, Cecco, Limbos, Erik, Vally, Brother, Matt, Anatole, Black Stallion, Pumisher, Ron, Zanny, Stefy, Schtroupfette, Miss Carton Rouge, Zip, Kristel, Blue Mag, Beach Break, Pizzaman, Capitaine Némé, Shure, Marina, Adrien, Stephany et Titi. Spécial touch à mon Eclipse adorée que j'aime pour ma splendide victoire au Cash d'Or du meilleur plongeur en apnée...

MICRO MAG

Attention, Micro Mag (voir Game Over 6, page 2) change d'adresse et passe sur disc. Veuillez donc vous adresser désormais à Antoine Pitrou, 4 rue d'Amsterdam, 59700 Marcq en Baroeul. Mes sage perso à Antoine: nous sommes beaucoup à le hair !

PIN'S

Mes pin's sont enfin arrivés ! Merci au dieu "Made In Taiwan" de m'avoir exaucé... Je rappelle qu'ils ont été tirés à 1000 exemplaires, qu'ils sont or sur fond noir, et qu'ils coutent 30 frs si vous les achetez à l'unité, 25 frs par deux, et 20 frs par cinq.

PHOTOS DEDICACEES

Bouli Mag vous propose de recevoir les photos dédicacées de Ron Marshall, Zanny Yavenpoort et Anatole Kabenschutt. 800frs.

BOULI MAG 2

- 1 hi keuns
- 2 fanzines
- 3 feinders
- 4 quinte +
- 5 niconouc



Zanny Yavenpoort et Ron Marshall remettent ça... Y'en a qui ont du courage. Cette fois, le numéro est réalisé sur cartouche Méo-Géo avec 4096 couleurs. Ça change. Les articles sont désormais pro-Game Over et pro-SCP (la brigade anti-ov). Là aussi, ça change. Bref, le numéro 2 de Bouli Mag est une réussite totale. 1330F. Disponible dans les FNAC. Dedicace sur demande.

EXIT

Exit est un fanzine de 11 pages pour 20 francs. Ou le prix, on croit avoir à faire à une mini-revue pleine de couleurs avec impression laser. Il n'en est rien ! Exit est le premier fanzine manuscrit à 20 francs. Après une enquête réalisée auprès de Ron Marshall et Zanny Yavenpoort, il apparaît qu'ils ne sont pas dans le coup et que ce n'est donc pas une blague. Mais je n'ai pas encore parlé des articles. Ou est l'originalité (ah...) ? Dans les tests de jeux ? Dans la rubrique helps ? Le sondage ? Les listings ? Je me pose la question. Non, honnêtement, je vous dirai qu'Exit est un fanzine à revoir de A à Z, des articles à la conception. Joseph Dupouy, route de la Gare, 40200 Pontenx.

MICROZINE

Microzine reste fidèle à lui-même. Même nombre de pages (4), même format (14,05*21), mêmes articles (rubriques, listings basic CPC, petites annonces...), même mise en page (clean et agréable, et il ne semble que je sache de quoi je parle... non ?), même logiciel utilisé (Oxford PAO, le seul, l'unique, l'exceptionnel, l'archétype fantasme de la jouissance PAOiste) mais, et oui, on le sentait venir de "mais", pas la tème adresse. Vous devrez désormais envoyer vos timbres à Z. SUI à Bruno Le Bourhis, 1 rue du Loch, 56400 Brest N. C'est noté ? Je l'espère, parce que sinon on va encore dire que je fais mal mon boulot ! Et quand on ne dit que je fais mal mon boulot, je m'énerve, me transforme en Schtroumpf-Hooligan et frappe sur tout ce qui bouge. Surtout Zanny Yavenpoort et Ron Marshall. Hein ? Oui, c'était une pub pour Microzine. Pourquoi ?



Arkadia est toujours le meilleur fanzine CPC 2 disks (et disk tout court). Normal quand on est réalisé par le leader de la SCP 29, le roi des étoiles filantes, le dingue de la cuisine Marie, mais aussi l'empereur de la discrétion... 2 D7 + 6,00frs. Gregory Cann, 3 rue Beranger, 33000 Brest. Le Cash Supreme D7... Hardcore du posse Brest. Anti-BAGD version 2,0... I love !!!

ANONYME

Anonyme Fanzine est un aperiodique reprenant le même style que Read Only. Au programme, tests de jeux, news, programmation en assembleur, interview, petites annonces, pub fanzines (pas beaucoup), bref pas grand chose de très original, mais est-ce vraiment nécessaire ??? On se le demande. Le tout fait 4 pages d'un format et d'une qualité papier inhabituels (papier d'imprimerie je suppose), la mise en page est assez bordélique mais avec Oxford PAO, c'est pas facile de faire de l'excellent travail (NOMOI: merde, je deviens con !). Non plus sérieusement, le tout est présenté avec de belles digits et je prédis des progrès côté orthographe (n'est-ce pas Alf ?). 2,50 frs. 69 Quater Avenue Albert Petit, 32220 Bagneux (un voisin).

DRAPÉ AU NOIR

Drapeau Noir a un lectorat très impressionnant: environ 1500 lecteurs d'après ce que m'a dit Virus lors de Micro & Co. Et ça va sans doute augmenter vu que, dans notre infinie bonté, nous allons peut-être le diffuser avec Game Over (10000 exemplaires ?). Cash ! Que dire des derniers numéros ? Rien si ce n'est qu'ils sont encore plus délirants que les précédents. J'en veux pour preuve l'article sur la vie quotidienne des demomakers. Et pourtant, vous connaissez tous mon opinion sur les démos (ah... les greetings !). Bref, ce fanz est toujours égal à lui-même, et ce n'est pas pour me déplaire. Dispo chez votre dealer local.

MASTER MAG

Revoilà Master Mag, un des fanzines qui pensent encore que Game Over est le fanzine des consoles... C'est un fanz qui nous reproche aussi de ne pas scanner la BD (t'as vu ce que ça donne ?), de ne pas être freeware (ah, dommage... bien tenté quand même), et de haïr les tests joysticks. Messieurs, chaque être a le droit de penser ce qu'il veut. Et je pense que la pluie est malsaine, surtout en Asgard (à méditer). Bon, qu'ai-je d'autre à dire ? Que je suis le Kenator Supreme, membre du SCP crew (fuck da Ov !) ? Non, vous avez raison, je n'ai pas envie de faire de politique. Bien que parfois...

Bref, Master Mag est un fanzine dédié aux possesseurs de CPC et de ST. Commandez-le si vous le voulez, ça ne regarde pas. Mais ce serait sympa. Olivier Petit, 23 rue Honoré Daumier, 13280 Raphèle les Arles, 4,00 frs.

ATLANTIS

Je vous avais parlé du club freeware "Atlantis" dans Game Over 6. Mais Atlantis, c'est aussi et surtout le fanzine des digits et des slide-shows. Si vous êtes possesseurs d'un CPC monochrome, vous allez en prendre plein la tête: Indra (Punisher, calme toi !!!), Sabrina, Gertrude Kabenschutt, bref, elles y sont toutes. Le reste du fanzine est composé de publicités pour ses confrères adorés (et néanmoins adorables), d'incroyables spéculations philosophiques sur le comment du pourquoi lors des remises des Cash d'Or en Asgard et en Hardcore, de reportages sur la chasse aux abricots sauvages en Scandinavie, des recettes sucrées et salées de Mamy Bridou, etc...

Vous pouvez recevoir Atlantis en envoyant 4,00frs et une disquette CPC à: Atlantis, le fanzine des digits, 84 rue Jean Jaurès, 76550 Offranville.

VICTORIA

Premièrement: Mico, ne t'amuse plus à nous soudoyer afin que nous te fassions de la pub, ou alors je t'envoie la tribune Boulogne au derrière ! Deuxièmement: je parle de ton fanz des qu'un nouveau numéro sort. Verstanden ? Bon, vu que Vic' vient de sortir son 23ème numéro, il va peut-être falloir que j'en parle. Si, en clair, c'est assez beau, et je dirai même que ça m'interpelle quelque part esthétiquement parlant, même si en principe "AMX" est plutôt utilisé quand on aime la facilité et quand on y connaît que dalle en mise en page. Les articles sont sympas, clairs et originaux. Un conseil, lisez le Profscope, c'est cocasse... Bref, Victoria a changé de vitesse. Dommage que sa périodicité soit si farfelue... Abonnement d'un an: 20F pour 5 numéros. Victoria, 32 rue des Tisserands, 77990 Fleury en Bière.

CPC VRAI



CPC Vrai est un des deux fanzines, à ma connaissance, dont le contenu se répartit sur deux disquettes CPC. Parlons du contenu justement. L'intérêt est présent, le travail fourni est considérable, mais il faut absolument avoir le look + 20F + 6,00F. Julien Nicolas, Aux Granges, 23000 Gueret.

I AM STRAD

Après un an de chasse aux coiffeurs dans les rues de San Francisco, Pecman revient en France et redonne la vie à I am Strad. Ah... I am Strad, c'était le temps où Topmag baissait son froc face à l'oppression, c'était le temps où la guerre jeantosiennne seivissait, bref, c'était le bon vieux temps ! Pardon ? Les articles ? Eh bien vous avez droit à une rubrique rock, à une rubrique Megadrive (no comment), à une rubrique CPC, à une rubrique PC, et enfin à un dossier incomplet sur Gregory Cann et ses femmes. Et ses "moins cinq". Bref, y'a du choix. Dommage que le tout ne fasse que deux pages (ben alors ?). Je vous ordonne donc de vous emparer d'un timbre à 2,50 frs et de l'envoyer à Cédric Fontaine, 5 rue Foch, 85000 La Roche sur Yon. Jacqueline ????

L'ELEFAN

Bonne nouvelle, l'Elefan n'est pas mort. Mauvaise nouvelle: il passe trimestriel, ce qui fait que désormais il faudra attendre trois bons mois avant de déguster ce fanzine unique en son genre. Je rappelle aux étourdis de première catégorie le contenu de ce mag label "Game Over" (label de qualité exclusif SCP): informatique Amiga, informatique CPC, programmation calculatrice FX, bandes dessinées (nombreuses, non scannées, mais après tout on s'en tamponne complètement du moment que le tout est bien présenté, 'ce pas ?), "feintes", musique (niconoc for ever...), informations, cinéma, bref, toute une flopée d'articles hardcore over cool. 4,00 frs. Disponible chez Vincent Bossuet, 8 rue du Prieuré, 49250 Corné.

Game Over, un nom symbole de notre échec ? Pas si sûr que ça. Ce serait plutôt l'échec de la BAGO (smile!).

LA SOP 82 PRÉSENTE GAME OVER DANS "ZAMMY, PRESSE MOI LE MAGNUM 44 POUR TE BUTTE LES ORGANISATEURS TELLE MONT JE M'EMMERDE" ARTICULE RÉALISÉ PAR FEINDERS...

EXPOS

MICRO AND CO: LE BIDE

Il y a un an, nous avons été un peu déçus par le salon de la micro parce qu'il n'y avait que des consoles et parce qu'également il était quasiment impossible d'acheter quoique ce soit. Cette année, pas de salon de la micro, mais un "Micro & Co", organisé par Infopromotions et Pressimage. En regardant le dépliant publicitaire, je m'attendais à quelque chose de fantastique, à un CES made in France en somme. Malheureusement, ce ne fut pas le cas, loin de là.

Micro & Co porte bien son nom. Vous pouvez y voir une foule de Mega STE (munis de leur émulateur Macintosh), quelques Amiga et autres PC et... 2 CPC ! Très peu de place réservée au jeu, ici on fait de la PAO (ici aussi), du téléchargement et du traitement de texte. Pour le jeu, mieux vaut se rendre côté consoles. Mais là où il y a un gros problème, c'est que justement, il n'y avait beaucoup de consoles ! Quelques Megadrive sur les stands Virgin et Mega Force, quelques Core GrafX chez Sodipeng, une Neo-Geo, et une foule de Lynx (et quelques VCS 7800 !) sur le stand Atari. Question: où s'est donc bien caché Nintendo et les consoles portables du marché ? Je me pose encore la question. L'enfer du jeu n'était donc pas présent à Micro & Co. D'ailleurs, il n'y avait pour ainsi dire pas d'exposant, ou presque. Ocean n'a pas jugé utile de venir, malgré son stand offert gratuitement, Micromania et General faisant de même.

Micro & Co devait à l'origine être divisé en quatre espaces: arcade (peu fourni), créativité, technique et bureau et la foire aux affaires. Effectivement, vous pouviez acheter, tout était fait pour ça ! Vive les soldes, les offres exceptionnelles, et autres buy-them-all... La vente était annoncée, elle a eu lieu. Contrairement au village du CD, qui se résumait en un stand mu ni d'un CDTV sur lequel tournait Fractal Engine, must parmi les musts déjà exposé au grand public lors du CES de Chicago... Rien de neuf donc, pas d'exclusivité, si ce n'est quelques cartouches NEC et Terminator sur Megadrive. Désolant.

Qui a donc bien pu exposer dans un salon aussi ridicule tant il n'y avait rien ou presque à découvrir ? Vous voulez la liste des stands ? D'accord !! Étaient présents: Alliance Informatique, Amiga Revue, ANCO qui nous montrait une fois encore l'exceptionnel Kick Off 2, Arobace, AZ Interconnection, Atari France qui mettait de l'

animation avec son concours de high scores sur Lynx, BMS, Binaire Informatique, Canal 4, 3615 SMI, Cocktail Vision, Core Design, CP Software, Les Editions du Dolmen, Excelsior Publications, Expose Software, Ha tier, Impressions, Joystick-Joypad-Mega Force, Komelec, Les Editions du Nautique, Lucas Film Games, Log Access, Macsell, Player One-Amstrad PC-Amstrad 100%-les Jeux Nintendo par Player Micro C, Microprose, Chip'o kaz, Micro Sweet, Microvidéo, Mindscape, Mirrorsoft, Nathan Logiciels, OFI-Geantel, Omikron (aucun rapport avec Omicron) Power Computing, Price Computer, RCI Cavalcom, Rythm'n Soft, Readysoft, Silmaris, Sodipeng, Synergie et Sofrec, Tilt-Consoles Plus, Ubi Soft, Ultima, VCB2, Vidéomatique, Virgin et bien sur Pressimage qui occupait une immense part du salon avec Génération 4, ST Mag, Oxygen, Micro Impression, Univers Mac et Domaine Public.

Vous trouvez que ça représente du monde ? Détrompez-vous, c'est ridicule. Le hall numéro 4 du parc des expositions de la porte de Versailles apparaissait comme vide. Façon de parler, bien sûr !! Le gros problème venait du fait que certaines parties du salon étaient surchargées de monde et que d'autres étaient vides, vu que tous les stands n'étaient pas occupés. La honte ne dites-vous ? Vous avez raison. Et ce n'est pas la présence des Bitmap Brothers qui peut rattraper la pitoyable organisation. Quand je pense que certains ont payé 50 frs pour repartir une heure après ! Heureusement pour les visiteurs de cette première édition (la dernière ?) de Micro & Co, nous étions présents ! Oui, je sais, vous allez sans doute trouver cela dérisoire, mais Game Over a fait son boulot !! Notre délégation (Heavenly, Punisher, Zanny Yavenpoort, Ron Marshall et moi-même), accompagnée de Goldgigi et Peter a en effet distribué gratuitement (ne le répétez pas parce qu'on adore être traités de requins assoiffés de fric et de pognon) 527 numéros 6 aux visiteurs. Sympa, non ? Oui, surtout au prix de revient d'un numéro. Mais je m'égare.

Heureusement donc qu'il y avait les fanzines pour mettre un peu d'ambiance. Après avoir pris d'assaut le stand MSE (merci à Pierre à propos), nous avons squatté celui qui se trouvait à côté (faut dire qu'il était vide !!). Nous avons parlé fanzines, projets, cuisine au beurre, minitel, physique nucléaire, AFC, etc... Là aussi, je sens que vous aimeriez savoir quels fanzines étaient présents. Me trompe-je ? Bon, vous voulez une liste, alors la voilà. Let's go:

Croco Passion était représenté par sa rédactrice-boss, Sandrine Coutelier, La Micro C'est Plaquant par Moah (enfin, lui !), Anonyme Fanzine par Alf, MFC News par Prof Totor et plusieurs dont le nom m'échappe, Bouli Mag par ses deux taches de service (Ron "The 38 Man" Marshall et Zanny "Batard je te Ken" Yavenport), Helpzine par Alex, Super Mes Quick par "aucune idée je ne l'ai pas vu", Drapeau Noir par Virus et Syndrome tous deux épaulés par plusieurs membres du GPA et de Paradox, Les Dieux du CPC par Titi the King, New Micro Best par toute sa sympathique redac (dans le platre pour certains...) et Game Blaster par Ugly Monster. Citons aussi les présences des illustres Logon System, MLD, Mullos Cracker, Josianne Bouchu, Proxy (pour ceux qui ont eu la chance de le voir vu qu'il s'était déguisé en homme invisible le coquin !), le poisson rouge de Lyric qui avait complètement oublié d'amener son maître (resté dans l'aquarium) et Beach Break. Certains parlaient même de la présence d'Anatole Kabenschutt, mais tout le monde s'en tape, personne ne le connaît. Et pourtant il nous dit ce qu'il a pensé de cette expo, en exclusivité mondiale (eh, une de plus !).

Il y avait donc du beau monde à Micro & Co ! Et c'était d'ailleurs la seule chose intéressante à venir voir. Ceux qui étaient venus pour jouer, ou faire le pied de grue devant une borne arcade, ont du le regretter... De l'avis de tout le monde (entendez "sauf les organisateurs"), Micro & Co a été un bide complet, pour les joueurs que nous sommes. Aussi, je ne demande bien pourquoi n'avons nous pas le droit en France à un CES à la sauce parisienne ? Imaginez un salon rempli de consoles, de CD-Rom, de CD-I, de micros, de superbes hotesses (kersh abricots, of course !), de bouffe comestible, de numéros de Game Over, d'artichauts, etc... Ce serait bien non ? Ben oui... Mais malheureusement, ce n'est pas pour demain. Et pour après demain ?



LES EXPOS, PAR MR KABENSCHUTT

Micro & Co ? Ben tu vois quoi, je me suis fait chier. Je suis venu pour squatter une borne arcade mais y'en avait pas, quoi, alors je pouvais pas y jouer, tu vois ? Je me suis dit, pourquoi ne pas essayer de taper un PC Chevignon ou une Mégadrive espagnole, mais y'en avait pas, genre le mec qu'a pas de cul quoi tu vois ? J'ai taken un sandwich au bar mais je te raconte pas combien j'ai du taxer. Style requins les mecs, tu vois l'genre quoi ? L'après-midi, j'ai voulu chébran une chefr' à l'accueil. Y'a son keum il a pas aimé du tout. C'était le genre Terminator modèle XXL, avec Rangers, Bombers keubla et coupe d'été tu vois quoi ? Il m'a mis une beigne qu'à côté Myke Tyson il joue en deuxième division tu vois l'genre quoi ? Du coup j' me suis trouvé à l'hostau, alors me parle pas de Micro & Co quoi, genre ça me fait gerber.

LES EXPOS, PAR RON ET ZANNY

Les expos, on adore. Vu que nous sommes très narcissiques (comme le reste de la rédaction de Game Over), nous raffolons de ces réunions où le public peut avoir l'immense honneur (le privilège ?) de nous admirer. Un autographe d'un côté, une photo dédiée de l'autre, c'est jouissif.

Les expos, ce sont aussi des endroits magiques. Vous y réalisez enfin que l'avenir est bien aux consoles de jeux vidéos, aux CD-Rom et autres CD-I, aux très professionnels et très joueurs PC, et à Game Over, un des rares fanzines qui aient compris qu'il fallait délirer et innover...

Les expos, ce sont aussi les arnaques en série. Essentiellement du côté des revendeurs micros qui soldent plus cher que le prix normal, mais les sociétés chargées d'assurer la restauration (infecte) ne sont pas mal dans le genre. "Bonjour, j'aimerais un verre d'eau minérale". "Mais oui, bien sûr. 20 frs". Insert coin...

VERSION FRANÇAISE DISPONIBLE A LA REDACTION CONTRE UN TIMBRE...

OXFORD PRO, Y'A PAS A DIRE, C'EST BIEN, VOIRE CRASH.

CINÉZ

LE FANZINE DE CEUX QUI AIMENT LE CINE Z. QUE LE CINE Z.



SPECIAL AVORIAZ
95:
DOKTOR Z
CONTRE
MENGELOR



DOSSIER
EFFETS
SPECIAUX
BRAS COUPES
ET JAMBES EN
MOINS!



INTERVIEW EXCLUSIVE DE JEAN-CLAUDE GORO, LE REALISATEUR DE DOKTOR Z ET LA FILLE

TOURNAGES
- LE RETOUR DU FOETUS
QUI SE MANGE LUI-MEME
- MAÏSIE CONTRE
LES FOUFUS DE LA
STATOSPHERE

ASPIRATOR Z