

## Et, dites, oh !

## MINI DICO

Mon pote Spidey et MOAH, on en parlait justement: il ne faut pas cacher son vide rédactionnel par un trop plein de graphisme et un trop vide d'article !!! Pas mal, non comme entree en matiere? Mais aucun Fanzine ne se sente vise sans raison... Bon, passons a autre chose: Mes pages de ce No du fanzine sont dedies aux NULS et a Antoine de Caunes, pour s'etre fait piquer le ? d'or par un cretin qui ne le meritait pas: Frederic Mitterand (Ca sert d'avoir un oncle haut-place...) mais aussi a tout ceux qui aiment jouer avec des sous-tifs, ou qui se font poser des lapins (Non, je n'ai rien a dire dans cette parenthese...), ainsi qu'a Laurence, Vanessa, Virginie et surtout Delphine... Pour en revenir aux Nuls, vous devez tous posseder "Les Nuls : Le Livre" (tout comme vous devez posseder "C'est pas mal pour un Lundi" et "Vous permettez que je vous appelle Raymond" d'Antoine De Caunes.). En effet, ce livre est le plus beau, le plus genial que j'ai jamais vu; c'est pour quoi divers de leurs gags se retrouveront dans le fanzine, renixé a la sauce Micro, parce que c'est quand meme le principal sujet de ce fanzine.

Justement, parlons-en de ce principal sujet, parcequ'il ne faudrait plus que je m'egare comme ca trop souvent... En effet, il n'est pas encore prevu d'adaptation des Nuls en jeu (Donnage...). Au passage, j'aimerais signaler que ce fanzine est totalement multi-machin, c'est a dire qu'il parle de toutes les machines, sauf les Atari et la NES, a condition qu'un redacteur du fanzine en ait une (machine) du type qu'il decrit, bref vous n'avez compris... Les tests Aniga, c'est pas pour aujourd'hui, parkeukeu non carnet de notes est passe par la... Sauvage, non ?

Au fait, vous avez vu ? Non ? mais vous le lisez ou pas ce fanzine ? Y'a des digits un peu partout (des numerisations, pas le deno-maker bien connu !), c'est joli, non ? Et puis, au passage, je garde le jeu de mots (qui a dit mauvais ?) servant de titre a cet article puisqu'il (l'article, pas le jeu de mots) sert aussi d' "Humeur de MOAH", ce qui permet, si je le veux et si ca m'amuse d'ecrire que Brainstorm n'est pas un pseudo original: il existe deja un jeu, un film, une deno sur Aniga sous ce titre, non ou patronyme, si vous preferez. En plus, c'est long.

Bon, ben je ne retrouve comme bien souvent au telephone: je ne sais plus quoi dire, a part que les Zlikas en tube sont meilleurs que les zlikas en boite, donc, je vais neubler... euh... non, vous quitter (c'est au telephone que je neuble, d'habitude...).

Encore la ? Eh oui, envers et contre tous, je persiste a vouloir apprendre du vocabulaire aux illitres du CPC (Moi voit, moi tue, ou encore les allunes du tchac-tchac-poua-poua, ou encore Joystick-Joe. Euh, je voulais pas dire illitres mais illitres, n'est-ce pas ?). Bon, on commence ?

CPC+: Arret de mort de plusieurs milliers de CPC normaux et de leurs utilisateurs, tout ca pour rembourrer le portefeuille de Mr Alan M. Sugar...

Clandestine: Superbe voix, au telephone.

Brainstorm: Jeu de plateau.

Virus: Sympathique personnage que j'ai tendance a confondre avec Syndrone. Pour qui est l'insulte ?

Brainstorm: Film.

CPC: Abreviation de Couleur Personnel Computer, autrement dit, n'importe quel ordinateur est un CPC (oui, madame, nene Aniga !)

Brainstorm: Demo, sur Aniga.

Carnet de notes: Ce qui m'eloigne de mon Aniga et de ma Gameboy.

Brainstorm: Precieux collaborateur.

Zilka: meilleur en tube, mais pas mauvais frais, non plus.

Brainstorm: Pseudo tres tres original.

Telephone: Machine a touche, mais sans ecran, permettant de depenser une fortune sans s'en rendre compte.

Demo: Pour gacher de la place sur une 07. En effet, je n'en ai pas encore trouve l'utilite: On ne joue pas avec, on ne travaille pas avec, on ne programme pas avec, bref ca ne sert a rien ! (Tiens, pourquoi y-a-t-il tant de monde ne guettant avec un fusil, tout a coup?)

L.M.C.P.: Voir La Micro C'est Planant.

MOAH: C'est le meilleur, Viva MOAH !

Boxxe Lecela: Le seul Versaillais programant mieux que MOAH. RRRRAAHHH, je le hais...

La Micro C'est Planant: Voir L.M.C.P.

G.P.A.: Groupe d'assureur (Oui, pour les assurances (ex: vie, voiture, etc...)) tres connu.

Alors, les rachitiques du bulbe, vous avez appris de nouveaux mots ? Tant mieux pour vous (et pour les autres, qui vous comprendront peut-etre enfin, qui sait ?).

SALUT.

### HISTOIRE

Que s'est-il casse le 25/12/1945 ?

!!!  
Ben, c'etait Noel, comme chaque annee

Salut, MOAH



ATA ATA  
HOGLO  
HULU

CECI  
EST  
UNE  
CASE  
TOUT  
CE  
QU'IL Y A  
DE  
PLUS  
INUTILE  
!!!!  
NANANEEEREUM

### LMCP: LA CRITIQUE UNANIME !

"J'aurais aime ecrire ce fanzine, donnage que je soit mort.": Marcel Proust  
"C'est dingue autant de mots !!!!": Mireille Mathieu  
"Je n'en crois pas mes yeux !!!!": Stevie Wonder  
"Unanime !": La critique.  
"Je sais pas de quoi vous parlez, mais j'aimerais bien aussi donner mon avis.": Richard Bohringer.

### FLASH DRAME BELGE

Suite a une coupure de courant dans un supermarche, des centaines de clients sont restes bloques heures sur un escalator.

### P.A.

Super groupe de pirates sachant hyper bien deplomber echange ou propose jeux, utilitaires, programme divers. ecrire a:  
Super Pirate,  
Commisariat central,  
Bureau de l'APP,  
Quai des orfevres,  
75001 Paris.  
Joindre empreintes digitales.

Tiens, une bande, en bas, comme dans Croco Passion! A propos, lisez-le, c'est un tres bon fanzine. Au revoir, A+++.

## Le des fin sein (aux et rohr



Et oui ! Je viens de prouver sous vos yeux ébahis qu'il est tout à fait possible de faire un jeu de mot aussi snedien que dans Syntax Error (rassurez vous moi non plus je n'ai pas tout compris). Raarrgh, et oui, comme dit le dicton "Les plaisanteries les plus courtes sont les meilleures...ah non, qu'est ce que je raconte moi ? C'est pas celui là, bon attendez le recapitulé : Comme dit le dicton : "Il ne faut pas abuser des bonnes choses" (aah, oui, comme ça c'est mieux), Syntax Error (le fanzine, pas le celebre castra du GPR) est mort...Oui, bel et bien mort (1 minute de silence : 1-2-3-4-5-6-7-8-9-10-11-12-13-14-15-16-17-18-19-20-21-22-23-24-25-26-27-28-29-30-31-32-33-34-35-36-37-38-39-40-41-42-43-44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54-55-56-57-59.....68 ! ouf...). En pleine apogee, au paroxysme de leur popularite, CLUD et SPRING, poignardes (j'ai réussi ! (PRIVATE (JOKER) dans le dos par cette dernière popularite ont laisse tomber Syntax Error (vous vous voyez avec 376598 photocopies a faire pour assouvir la soif de connaissance de lecteurs sans pitie?). Un (tres) grand du monde assez restreint des fanzines nous quitte....

PS : Nous sommes pret (enfin pas moi, MOAH) a vous photocopier les anciens numeros de Syntax Error. Envoyez vos demandes a l'adresse du journ...fanzine.

Salut, vous. J'ose esperer que vous avez tous appris le fanzine par coeur... Vous le trouvez genial ? Vous avez tort, ce n'est pas fanzine qui est genial, c'est Moi. D'ailleurs, je ne suis pas seulement genial, je suis aussi superbe, fort et .... aaaaaaaargh !

Oui, attention. On me signale que Fefesse se promene dans cette page du fanzine. Soyez gentils, si vous l'apercevez (lui ou un de ces articles), ailleurs qu'ici (ou on a pu l'arreter a temps), prevenez nous. ...

Doc Theur (si, si)

Tiens, on s'elargit un peu comme Noah, bien que pour d'autres raisons... Questions B.D., je ne cesserais de repeter qu'il faut apprendre par coeur tout ce qu'écrit ou dessine Gotlib, non idole bande dessinésque (Ma reforme de l'orthographe est passee par là), bien sur, il faut acheter Akira, une fois par mois (Pourquoi pas une fois par an, tant qu'on y est ?).

Bon, excusez MOAH, j'étais partit tirer euh non, boire un coup. Putain c'était fort (Orangina, 120 degres, au moins.). Bon, ou en etait-je ? Veuillez bien me pardonner, je vais ne relire (faites en autant, c'est bon pour le moral). Ah oui, B.D. Tiens, a propos de Gotlib, on va tenter de briser la malediction de Gai Luron, et d'en passer un. Sinon, je vous conseille les excellillents Dark Knight de Frank Miller, surement les meilleurs Bat-I-Man jamais pondu avec Souriez d'Alan Moore et Brian Bolland (Ah, au fait, si quelqu'un pouvait ne dire qui scenarise (voir ma remarque sur l'orthographe) et qui dessine, ca serait chouette).

Plus haut, je vous parlait de sport, je ne vous en conseille qu'un : Le sport en chambre. Euh, tout compte fait, oubliez cette remarque, c'est l'effet de l'Orangina (Eh oui, on se bourre avec ce qu'on peut.).

Passons a la musique maintenant. Je vous conseille la musique en cha...euh deciderement, c'est mon jour ! Je voulais donc dire que je vous conseillait Renaud (tout) qui est mon idole (mais non, je ne suis pas Pede !), je vous deconseille le Hard (sauf AC/DC, Thunderstruck, Brainstorm ne susurre (arrete, c'est degoutant) a l'oreille qu'Iron Maiden est beton aussi, mais je ne connais pas (Calme toi, Brainstorm, je ne veux pas connaitre) alors je ne dis rien.), le rap (si vous ne comprenez plus, relisez, c'est tres bien !) et divers autre trucs plus pournis les Huns que les Zotres (Je ne cite pas, y pas assez de place.). Mais, vous pouvez ecouter avec ma benediction: les Beatles, Jimmy Hendrix (Rah, honte a MOAH, je ne sais pas comment ca s'écrit, alors je l'écris au pif !), Jean Louis Rubert et divers autres...

Cinema. Non, n'allez surtout pas voir Pretty Woman, sauf si vous aimez les navets.

Et si je concluait ? N'allez surtout pas voir de rapport entre mes remarques sur le titre et celles sur le sport (Oulala, je sent que je ne fais des ennemis. Clandestine, tu ne pardonne ?), faites ce que vous voulez ainsi que votre travail scolaire etc, etc...

Lusse, M O R H

### FLASH SPECTACLE

Hugues Auffray a ete viole par 15 hommes dans un club gay, a Paris. Ignorant tout de l'endroit, il a sorti sa guitare au milieu de la soiree pour entonner "Santiano". Les 15 violeurs ont tous declares avoir compris : -"Debout les gars, il va falloir n'en mettre un coup !"

### DEVEILLEZ COMMUNISTE

ET EPATEZ VOS ARIS

CARTE MOITIE PRIX DE NOMBREUX AVANTAGES POUR LES PREMIERS QUI REpondront

ACCES GRATUIT A LA PETE DE L'HUMA

GREVES SURPRISES  
CARRADERIE ET BONNE HUMEUR ASSUREES

Eh, les necs, puisque je viens de feter le reveil -lon et qu'ca a marche avec la petite Agnes, pis aussi que j'y pense, LACP vous souhaite de :

**JOYEUX  
FRAUX**

(ou kekchose du genre)

## AMSTRAD EXPO 90

UNE QUESTION SE POSE ; TOUT LA PUB SUR L'EXPO 90 ETAIT ELLE JUSTIFIEE ? ET BIEN OUI, L'AMSTRAD EXPO ETAIT A LA HAUTEUR DE NOS ESPERANCES, ET POUR UNE SEULE ET UNIQUE RAISON : L'ARRIVEE SUR LE MARCHE DES FAMEUX "4" DE LA COMPAGNIE D'ALAIN MICHEL SUCRE (POUR NE PAS LE CITER), LA, LES CEPECIENS POUVAIENT S'ECLATER SUR DES 64K000 DEGUISEES EN COIN-UP, ET COMBLE DU BONHEUR, DE VERITABLES BORNES D'ARCADES ETAIENT INSTALLEES A DIFFERENTS ENDOITS DANS LE HALL, LES EDITEURS EN ONT PROFITE POUR MONTRER LEURS NOUVELLES PRODUCTIONS, MAIS MALHEUREUSEMENT LES "4" ONT RAFILE LA VEDETTE A NOS BONS VIEUX CPC. LES NOUVEAUTES SUR DISQUETTE ETAIENT RELATIVEMENT RARES A PAR PEUT-ETRE L'EXCELLENT SHADOW OF THE BEAST DE GREMLIN, ON A REMARQUE (AU HURLEMENTS QUI S'EN ECHAPAIENT DE TEMPS A AUTRES) L'APPARITION DE L'EXCELLENT STAND DES FANZINES ON L'ON POUVAIT TELECHARGER ET SE SERVIR DANS LES TAS DE FANZINES PRESENTS (ET QUI LNCP Y ETAIT !), CE QUI ETAIT CARREMENT DEMENT C'ETAIENT LES CONCOURS ORGANISES PAR LEDIT STAND, OU ON POUVAIENT RAFLER DES NOUVEAUTES, DES POSTERS ET MEME DES ABOONEMENTS A AMSTRAD 100% ET A JOYSTICK (A CE PROPOS JE VOUDRAIS MANIFESTER MON RECONTENTEMENT ETANT DONNE QUE J'AI EU 2 POSTERS MINABLES ET QUE MOAH A LUI PAR CONTRE GAGNE 1 ABOONEMENT A AMSTRAD 100%, BEEUUUHHAAAAH, J'SUIS TRISTE,SI.), LE STAND M.S.E. AVEC AMSTRAD 100% (Y'EN A QUE POUR EUX) ET PLAYER ONE (LE PETIT NOUVEAU) ETAIT LE CENTRE D'ATTRACTION DE L'EXPO, NON LOIN DE LA 2 HAUTS PARLEURS NASILLARDS DISTILLAIENT LA MUSIQUE (EN STEREO S'IL VOUS PLAIT) DE "THE DEMO" DU LOGON SYSTEM ET LA J'AVOUE QUE JE SUIS TOMBE SUR LE CUL, FRANCHEMENT C'ETAIT...LES MOTS ME MANQUENT, OH ET PUIS NON JE NE VOUS EN DIT PAS PLUS, VOUS VERRAZ BIEN CAR CETTE DEMO VA FAIRE PARLER D'ELLE...A PART CA (O) BIEN D'EXTRAORDINAIRE A PAR QUE C'EST LA QUE NOUS AVONS RENCONTRE LECELA LE NOUVEAU REDACTEUR DU FANZ, COMME DIRAIT CLANDESTINE (MERCI POUR LE FANZ) ; A++++

## BRAINSTORM

J'ai une petite annonce a passer pour un copain et une autre pour une amie. Pour le copain c'est simple il vend un 6128 neuf et tres peu servi ; 2000f. Et pour la copine c'est aussi simple elle cherche des contacts sur PC. (Reponses : BAL MOOH)

LNCP EST AUSSI SUR MINTEL  
TAPEZ : 36-14 RTEL1

BAL : MOAH  
NOUS VOUS AUTORISONS A  
NOUS LAISSER UN MESSAGE  
(GENTIL DE PREFERENCE,  
MEME COCHON SI CA VOUS  
AMUSE ET PUIS....CA FAIT  
TOUJOURS PLAISIR). J'EN  
PROFITE POUR DIRE SALUT  
A NATHILDE AVEC LAQUELLE  
JE ME SUIS BIEN ECLATE  
SUR RTEL....



VOUS AUSSI, ESSAYEZ, C'EST TRES AMUSANT...

## Golden Axe : The test , by Brainstorm (on Megadrive).

ET OUI (ROULEMENT DE TAMBOUR) LE PREMIER TEST SUR MEGADRIVE DANS UN FANZ CPC VIENT D'ARRIVER (AVOUEZ QUE C'EST ORIGINAL), ET C'EST EN L'OCCURENCE GOLDEN AXE QUI VA PASSER SOUS LE CRIBLE DE MES...COMPLIMENTS...ET OUI PARCE QUE JE VAIS VOUS DIRE ; DES QU'ON A INSERE LE CARTOUCHE DANS LA CONSOLE ON EST SOUS LE CHOC DE LA REALISATION (QUI SOIT DIT ENTRE PARENTHESES, EST IRREPROCHABLE) ; SCROLLING IMPECCABLE (MEME SI ON AURAIT AIME UN DIFFERENTIEL, MAIS NE FAISONS PAS LA FINE BOUCHE)... ANIMATION PARFAITE ET JOURBILITE EXCELLENTE, QU'EST CE QUE VOUS VOULEZ QUE JE VOUS DISE DE PLUS ? QUE C'EST UN VERITABLE CLONE DU COIN-UP A DOMICILE ET QU'UNE FOIS PRIS DANS LE JEU ON NE PEUT PLUS S'EN DEFAIRE ? OK, OK ! AH, J'OUBLIAIS BIEN ENTENDU L'ERGONOMIE EST POUSSEE A DONF ET ON A LE DROIT A UN TAS D'OPTIONS PARAMETRABLES A VOLONTE (L'OPTION 2 JOUEURS EST PRESENTE CONTRAIREMENT A LA VERSION SEGA 8 BITS)

ANIMATION : 17  
GRAPHISME : 18  
INTERET : 18  
NOTE GLOBALE : 18





SOYEZ COOL, NE ME DECOUPEZ PAS, MÊME  
POUR FAIRE DES CONFETTIS POUR LE  
NOUVEAU AN. DISTRIBUEZ-MOI,  
PHOTOCOPIEZ-MOI, A VOTRE PETITE  
SŒUR, A VOTRE VOISIN, A VOTRE  
GRAND-MÈRE MÊME A VOTRE CHIEN SI  
ÇA VOUS AMUSE MAIS DONNEZ-MOI, JE  
REPÈTE ; DONNEZ-MOI ! ET SURTOUT  
NE ME VENDEZ PAS



## FANZINES : LES ADRESSES (PUB !)

L'ECHO DES CROCOS : 9 AVENUE DES TILLEULS-92290 CHATENAY-MALABRY

DRAPEAU NOIR : HEEEUUUH, 36-14 RTE LI-BAL DRAPEAU NOIR

CROCO-PASSION : COUETELIER SANDRINE (CLANDESTINE, OH CA RIME D  
3 RUE DES HORTENSIAS-91380 CHILLY-MAZARIN

JOYSTRAD : 23 RUE AURILLON- 91600 SWIGNY (+ D7)

MECAMAG : BRUNO CHOISELLE-13 RUE DE MAROQUIER-80000  
CHARLEVILLE-MEZIERE (+D7)

HACKER MAG : STEPHANE BARRE-42 RUE CROIX PERRINE-36000  
CHATEAURoux

FANATIC : LAURENT GERARD-19 RUE ROBERT SCHUMAN-91200 ATHIS-MONS  
(+D7)

RUNSTRAD : PATRICK AUBERT-58 RUE DE LA BRIQUETTERIE-17000  
LA ROCHELLE

CROC EN CHAMBRE : CANDELIER LUDOVIC-17 RUE CADET-80110  
THEZY-GLIMONT (C'EST OU CA ?)

LA MICRO C'EST PLANNANT (ON VOUS RAPPELLE L'ADRESSE AU CAS OUL...) :  
MOAH-84 RUE DE LA BONNE AVENTURE-78000 VERSAILLES

BIEN SUR POUR RECEVOIR L'UN DE CES (MAGNIFIQUES) FANZINES, IL  
FAUT BIEN SUR JOINDRE UN TIMBRE A 3,80 F POUR LE PORT (NORMAL,  
NON ?). POUR LES FANZINES SUR DISC UN DISQUETTE VIERGE FORMATEE  
EST DEMANDEE. SI VOUS CHERCHEZ LES ANCIENS NUMEROS DE DEFUNT  
(ET NON MOINS SUPERBE) SYNTAX ERROR, DEMANDEZ LES A CLANDESTINE  
DE CROCO PASSION...

Ce fanzine qui le l'espere vous  
plait, a ete realise avec les  
logiciels suivants :

AMX PAGEMAKER  
ADVANCED OCP ART STUDIO  
LE SCANNER DART  
De grands, gros, gras greetings  
adresses a :

Syndrome  
Digit  
Poum  
Lecela  
Clandestine

### Listing : Cateditor de Brainstorm

```
10 MODE 2:INK 0,0:INK 1,7:BOARD 0
15 PRINT"INSEREZ LE DISC DANS LE DRIVE A":CALL &B06
20 CLS:LOCATE 28,2:PRINT"**EDITEUR DE CATALOGUE**"
30 CAT
40 LOCATE 35,20:PRINT"**MENU**"
50 LOCATE 10,22:PRINT"1-CHANGER USER "
60 LOCATE 26,22:PRINT"2-CHARGER"
70 LOCATE 37,22:PRINT"3-RENOMMER"
80 LOCATE 49,22:PRINT"4-EFFACER"
90 LOCATE 61,22:PRINT"5-SORTIR"
100
110 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 110
120 IF A$="1" THEN GOTO 150
130 IF A$="2" THEN GOTO 160
140 IF A$="3" THEN GOTO 170
145 IF A$="4" THEN GOTO 180
146 IF A$="5" THEN GOTO 190
147 GOTO 110
150 LOCATE 2,24:INPUT"USER :",U$POKE &A701,U$GOTO 10
160 LOCATE 2,24:INPUT"NUM DU FICHER A CHARGER :",N0$:RUN N0$
170 LOCATE 2,24:INPUT"NUM :",N$:LOCATE 2,24
175 INPUT"NOUVEAU NOM :",N0N$:REN,N0N$,N$:GOTO 10
180 LOCATE 2,24:INPUT"VICHER A EFFACER :",F1$:ERA,F1$:GOTO 10
190 LOCATE 2,24:PRINT"OK ? (O/N)"
200 A$=UPPER$(INKEY$):IF A$="" THEN 200
210 IF A$="O" THEN CALL 0 ELSE GOTO 211
211 GOTO 10
```

ASTUCE : POUR CHARGER UN FICHER DE GRANDE TAILLE  
SOUS BASIC EN EVITANT LE FATIDIQUE "MEMORY FULL" :  
TAPEMEMORY 33000:LOAD" => PUIS ESC

DISC:MEMORY &2FF

LOAD"NONFICH",&300

ET VOILA !



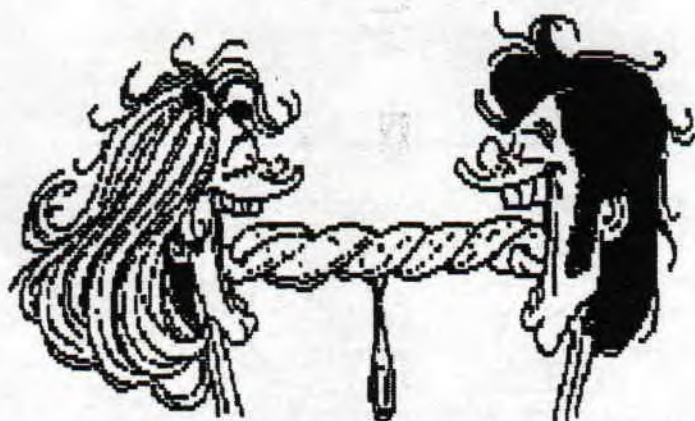
MORBLEU ! SI  
L'IMP TU NE  
LIS PAS, A LA  
POINTE DE MON  
EPEE TU  
GOUTERAS !

DERNIERE MINUTE : ON VIENT DE NOUS ANNONCER  
LA SORTIE DU DERNIER FANZINE SUR DISC :  
FANATIC (NOB: IL EST BETON !)  
POUR VOUS LE PROCURER RIEN DE PLUS SIMPLE  
UN DISK + UN TIMBRE A 3,80 F A :  
LAURENT GERARD, 19 RUE ROBERT SCHUMAN  
91200 ATHIS-MONS

ET HOP, VOILA UN PETIT EDITEUR DE CATALOGUE BASIC CONCOCTE PAR BRAINSTORM  
QUI VOUS RENDRA PAS MAL DE SERVICES, SURTOUT POUR UN MALHEUREUX K0.

## NOUVELLES DU FRONT

**E**T OUI, NOUVELLES DU FRONT CAR NOUVELLES IL Y A. EN EFFET, LMCP, NON CONTENT DE CHANGER DE PRESENTATION ET DE REDACTEUR, SE PERMET DE S'OCCUPER D'UNE SECONDE MACHINE AUTRE QUE LE CPC. COMME IL L'AVAIT ETE PREVU DANS LE No3 LA MEGADRIVE FAIT SON APPARITION DANS VOTRE FANZINE CHERI (?). POUR RASSURER LES CEPECIENS (CA SE DIT ?) ENDURCIS JE PRECISE QUE LES ARTICLES CONCERNANT LA CONSOLE CITEE AUPARAVANT (FAUT SUIVRE !) NE SERONT QUE D'UNE IMPORTANCE MINIME, NEANMOINS ILS SERONT BEL ET BIEN LA. JE (MOI, BRAINSTORM) M'OCCUPERAI DES ARTICLES SE RAPPORTANT A LA MEGADRIVE PERSONNELLEMENT CAR (POUR L'INSTANT) JE SUIS LE SEUL MEMBRE DU TEAM A EN POSSEDER UNE. A PARTIR DE CE No LE FANZ SERA PARSEME DE TESTS ET D'ARTICLES LA CONCERNANT. SI CETTE CONSOLE VOUS INTERPELLE QUELQUE PART ET SI VOUS DESIREZ RECEVOIR DES INFOS A SON PROPOS ET BIEN N'HEситеZ PAS A ME FILER UN COUP DE FIL (LA FIN DE LA PHRASE EST INVOLONTAIRE MEME SI VOUS TROUVEZ CA DROLE (NDMOAH ; NON PAS DU TOUT !)). SI PAR CONTRE VOUS ME HAISSEZ ET SI VOUS EXECEZ LA MEGADRIVE, LA JE VOUS AUTORISERAI A VOUS ABSTENIR. BON, MON P'TIT SPEECH SUR LA MEGADRIVE EST FINI JE VAIS DONC VOUS PARLER D'AUTRE CHOSE. HEEUUUH...VOYONS VOIR...AH OUI, CA Y EST ! J'AI UNE TERRIBLE NOUVELLE (PAS TANT QUE CA...) A VOUS ANNONCER ; GDP VENDS SON CPC ! ET OUI MAIS NE PLEUREZ DONC PAS PAUVRES LECTEURS ENCORE SOUS LE CHOC DE SON ARTICLE SUR DRAGON NINJA (BAAAH...PABO) QUI ETAIT EN TOUT ET POUR TOUT COMPOSE D'UNE DIZAINE DE LIGNES MANUSCRITES AVEC SA VERVE HABITUELLE (ZZZ..., ALLEZ REVEILLES-TOI TU VOIS BIEN QUE J'PARLE DE TOI !) ET POURQUOI KI LE VENDS SON CPC, MHHHH ? JE VOUS LE DONNE EN MILLE ; POUR ACHETER UNE MEGADRIVE ! (C'EST CONTAGIEUX, DOCTEUR ?) VOILA J'AI FINI (OUF !), J'AI PLUS RIEN A VOUS RACONTER, A MOINS QUE...AH OUI ! VOUS CONNAISSEZ L'HISTOIRE DU NEC QUI A UN VELO BLEU ET QUI...BON, BON, CA VA, J'M'EN VAIS...



MARION VANNIER ET ALAN M. SUGAR

LES ACCORDS FRANCO-ANGLAIS AU DESSERT C'EST UN REGAL QUE L'ON SERT !!

## LE PEEK-POKET

**Y**'EN A ENCORE (LES MAUVAISES LANGUES) QUI VONT DIRE : " MOUA L'AUT', HE, Y S'VEUT ORIGINAL ET PI COMME RUBRIQUE IL NOUS MET LES SEMPITERNELS POKES, MOUA L'AUT', HE...". BON D'ACCORD, J'AVOUE QUE C'EST PAS TRES (PAS DU TOUT ?) ORIGINAL M'ENFIN CA FAIT TOUJOURS PLAISIR, NON ? ALLEZ, OUBLIONS LES MAUVAISES LANGUES ET ENTRONS DANS LE VIF SU SUJET.

SKWEEK ; POUR LES VIES EN QUANTITE, EHM...INFINIE IL SUFFIT DE REMPLACER 06 PAR FF DANS LA CHAINE ; 69-02-36-FF (ATTENTION CE N'EST BON QUE POUR LE 1ER JOUEUR, ON PEUT PAS TOUT AVOIR. NEC LE MANS ; POUR POUVOIR CONTINUER LA COURSE MEME QUAND LE TEMPS ATTEIND 0, PAS DE PROBLEMES ON REMPLACE B6-20-05-3E PAR B6-18-05-3E.

MOAH NE SIGNALE QUE POUR ACCEDER A LA DEUXIEME (SUPERBE MAIS TROP DURE, ARRGH, SACRES ESPAGNOLS) PARTIE D'A.M.C. IL FAUT ENTRER COMME CODE :  
" DAGOBAH "

FIRE & FORGET (I PAS II) ; VIES INFINIES EN REMPLACANT 28-01-35-CD-01 PAR 28-01-00-CD-01 (EN REMPLACANT 35 PAR 00, KOA...)

BON C'EST TOUT POUR CE COUP-CI ET ON REMERCE BIEN BAS LA REDAC' POUR LEURS RECHERCHES HEXA QUI SE SONT REVELEES FRUCTUEUSES.



## LES ZINEFANS

**C**hose indéniable, on assiste en 1990 à un véritable fanzine-boom. En effet, on a vu fleurir aux quatre coins de la France une multitude de journaux freeware de plus ou moins bonne qualité (LMCP fait-il partie de ceux de bonne qualité ? À vous de juger... (poil au nez)). Et je vais profiter de la place qui n'est impartie pour vite (poil à la...) vous faire découvrir des fanzines que tout Cepecien qui se respecte se doit de connaître.

Papier :  
HACKER MAG  
CROCO PASSION  
NOIX DE CROCO  
3 POUCES MAG  
DRAPEAU NOIR

Disc :  
FANATIC  
M.B.M. (Sniff...)  
MICRO BOY

# LES TOPS DE LMCP

JEUX	UTILITAIRES
1-AMC 2-SHADOW OF THE BEAST 3-TURRICAN 4-ELITE 5-TETRIS	1-DISCOLOGY 6.8 2-ADVANCED OCP A. S. 3-AMX PAGERMAKER 4-DAMS 5-MERCULE 2
DEMOS	FANZINES
1-THE DEMO 2-AMAZING DEMO 3-YAO DEMO 4-REVOLG 5-REMIX-1	1-LMCP 1-LMCP 1-LMCP 1-LMCP 1-LMCP



## ANTI-GREETINGS TO :

L'EDF QUI A JUGE BON DE FAIRE UN COUPURE DE COURANT ALORS QUE JE FINISSAIT DE TAPER LES INTERMINABLES DATAS D'UN PROGRAMME ; MON PROF DE MATH QUI ME DONNE ENVIRON 2375 EXOS PAR SOIREE ; FREDERIC MITTERAND QUI A VOLE UN 7 D'OR MERITE AUX NULS, AUX INCONNUS ET A ANTOINE DE CAUNES (J'ENRAGE).



LMCP  
**LISEZ  
 3  
 POUCES  
 MAG !**

# Drapeau noir et Croco-passion

AAAAHHH, VOILA DES FANZINES QUI SONT BONS...ET POURQUOI QU'ILS SONT BONS, HMMH ? EN BIEN PARCE QU'ILS SONT ANTI MI-CRO...MAG ! MERCI, Y'EN A 6 QUI SUIVENT, C'EST INTERRESSANT, HEIN ? BON TRÈVE DE PLANSANTERIE ET PARLONS DES FANZINES PROPREMENT DIT. COMMENÇONS PAR...DRAPEAU NOIR (AU HASARD...). C'EST UN FANZ ON NE PEUT PLUS INTERRESSANT ET ORIGINAL CAR C'EST LE PREMIER FANZINEUM PIRATEUM (SD). IL EST ECRIT PAR LES MEMBRES DU CELEBRE (CISSENE) GPR, DONT LA RENOMEE N'EST PLUS A FAIRE. IL MET AU COURANT SES LECTEURS (VOUS, JE L'ESPERE...) DES DERNIERES DEMOS ET DES DERNIERS CRACKS DU MARCHE CPC SON ADRESSE EST : CHARLUUT, FAUT PAS LE DIREUH, AH BON ALORS COMMENT ON FAIT POUR LES JOINDRE ? TRÈS SIMPLE, IL SUFFIT DE TAPER SUR SON MINITEL (PAS TROP FORT QUAND MEME) 36-14 RTELI BAL ; DRAPEAU NOIR.

CONTINUONS DANS LA JOIE ET LA BONNE HUMEUR AVEC (JE VOUS LE DONNE EN MILLE) : CROCO-PASSION (YOUPI). ET LA ATTENTION LES YEUX, ACCROCHEZ VOUS BIEN LES MECS (NON, NON, MIEUX QUE CR) ; IL EST ECRIT PAR...UNE FILLE !! ET NON LES GARS VOUS NE REVEZ PAS ! CLANDESTINE (C'EST SON P'TIT NOM ASSURE UN MOM DANS SON FANZ, CE QUI NOUS PROUVE QUE LES PERSONNES DE LA GENTE FEMININE NOUS EGALENT SUR TOUS LES POINTS, AUSSI VARIÉES QU'ILS SOIENT (ON VA SE FAIRE DES AMIES...)... NOUS AVONS ETE TOTALEMENT CONDUIS PAR LE FANZ (ET MOAH PAR LA VOIX SURVE ET SENSUELLE DE CLANDESTINE AU TELEPHONE...) QUI EST HENRUEE ; 16 PAGES !

SON ADRESSE EST : SANDRINE COUTELIER-3 RUE DES HORTENSIS-91380 CHILLY-MAZARIN  
 SON NUMBER PHONE EST : 69-34-62-91 (AP. 10 h) ET AUSSI SUR RTELI BAL...CLANDESTINE !

BRAINSTORM, QUI FAIT DES ELOGES...

## MINITEL ? J'ACHETE !

KOUAAAA ? VOUS N'AVEZ PAS DE MINITEL (N'EST CE PAS MOAH ? NIARK D ? MAIS, SAUVEZ-VOUS QUE VOUS PASSEZ A COTE D'UNE EXCEEEEEELENTE MACHINE LUDIQUE DOUBLEE D'UN MOYEN DE COMMUNICATION INEGALE, HMMHMM ? EN EFFET, VOUS QUI ETES EN QUETE DE NOUVEAUX CONTACTS SUR VOTRE MACHINE FAVORITE (CPC OU AUTRE, D'AILLEURS) ET BIEN SAUIEZ VOUS (ENCORE ??) QU'IL EXISTE UN SERVEUR MINITEL SPECIALISE DANS CE GENRE DE CONTACT (SI VOUS CHERCHEZ D'AUTRES STYLES DE CONTACTS JE VOUS CONSEILLE 36-15 ULLA...) ? ET COMMENT S'APPELLE CE SERVEUR ME DIREZ-VOUS ; RTELI. POUR Y ACCEDER ? TRÈS SIMPLE : 36-14 (ET EN PLUS IL EST MOINS CHER, C'EST PAPA QUI VA ETRE CONTENT...). TOUS LES GRANDS PROS DU CPC ON UNE BAL (Boite Au Lettre) SUR RTELI. ON CITERA A TITRE D'EXEMPLES ; LOGON SYSTEM, TOUS LES FANZINES (POUR LMCP ; BAL MOAH), ET TOUT UN TAS DE PERSONNES INTERRESSANTES (N'EST-CE PAS MATHILDE ?). BON ALORS, APRES UN TEL EXPOSE QUAND EST-CE QUE VOUS EN PARLEZ A VOS PARENTS ?

## ELLE AIME SES PETS ?

BON, D'ACCORD J'AVOUE QUE LE JEU DE MOT INTRODUCTEUR N'EST PAS GENIAL ( UN PEU A LA SINED COMME DIRAIT L'AUTRE...) MAIS BON, J'AI PAS TROUVE MIEUX ( SI VOUS SI, FAITES MOI SIGNE). CET ARTICLE EST DESTINE A VOUS PARLER DE MOI.EUH NON ; NOUS , EUH...NON ; LMCP ! (LA MICRO C'EST PLANANT POUR LES INTIMES ???). CE ZINE N'EST PAS MAL DU TOUT (ALLEZ NE SOYONS PAS MODESTE, IL FAUT QUE JE VOUS AVOUE QUE JE SUIS ATTEINDS D'UNE FEFESSITE AIGUE (...)) ET EN PLUS NOUS NOUS SOMMES DONNE BEAUCOUP DE MAL POUR VOUS LE PRESENTER AINSI DANS TOUTE SA SPLENDEUR, SURTOUT MOI...LES PREMIERS N° ETAIENT PLUTOT RATES, ET CELA ETAIT SUREMENT DU A L'ABSENCE DU SCANNER DART. NOUS SOMMES DEÇUS QUE LES PREMIERS N° N'EST EU QU'UN SUCCES D'ESTIME AUPRES DE SES LECTEURS (QUI ETAIENT 2, EUH...NON 3) CAR ILS N'ETAIENT PAS MAL QUAND MEME (MODESTIE QUAND TU NOUS TIENS...). CES BOULVERSEMENTS SONT DUS A L'ANSTRAD EXPO A LAQUELLE NOUS AVONS PU NOUS RENDRE COMPTE DE CE QUE FAISAIENT LES AUTRES REDACTEURS DE FANZINES ET LA, IL A BIEN FALLU QUE NOUS NOUS RENDIONS COMPTE QUE NOUS ETIONS PLUTOT MINABLE A COTE D'EUX (QUOI QU'EN DISE MOAH, JE TIENS EN SON NOM A PRECISER QUE SON PSEUDO N'EST PAS UNE ABBREVIATION DE MOHAMED)... SI CE FANZ VOUS PLAIT N'HESITEZ PAS A NOUS ENVOYER VOS REMARQUES,SUGGESTIONS A L'ADRESSE DU FANZINE. BYE, ET KEEP HAVE MORE FUN FOR NEW YEAR.



Marion Vannier digitalisee.....

MESSAGE PERSONNEL A...

CLANDESTINE: Bravo, continue comme ca, je sais pas comment tu fais, mais j'adore ton fanzine. Merci d'etre notre Zene lecteur (et 1ere lectrice.)  
 THOMAS: Continue a lire L.M.C.P., tu verras, bientot ils vaudront de l'or.....  
 PATRICE MAUBERT: Non, Brainstorm dira tout au prochain No  
 Brainstorm: Ca te plait, cette fois ?  
 VIRUS: T'avais raison, pour le No3. J'espere qu le No4 te plait plus.  
 SOXXE LECCLA: T'as pas bientot fini d'etre meilleur que MOAH ?  
 PATRICK AUBERT: Dis, Jean Louis Aubert, le chanteur, il fait partie de ta famille hein, dis ? Si oui, j'aimerais bien le rencontrer. Au fait, tu m'abonne a ton fanz' ?

MOAH

AS SANS BEURRE

J'ai reussi ce jeu de mot, Sined ne l'a jamais fait et pourtant on jurerait que c'est de lui... Mais, si cet assembleur sera sans beurre, il ne sera pas ordinaire pour autant...  
 Vous etes tous d'accord avec Moah (les Azertystes, plus particulierelement), un des gros defauts de DAMS est de ne pas permettre le pave numerique. Eh, bien, tapez le programme qui se trouve quelquepart dans cette page (si, si, il y est... on est pas chez 100%, ici (non, c'est pas nechant, c'est realiste (Bon, c'est fini ces histoires de parentheses ? Euh... oui, chef))), sauvegardez le code objet (ben, oui, c'est de l'assembleur, donc faut l'taper avec DAMS sans pave numerique...) sous le nom que vous voulez (toto.bin, for exemple); puis, dans le loader basic, ajoutez juste avant le "call nn" fatidique: Load "toto.bin",42000;call 42000-; Seulement ce qui est entre tiret, hein ? Je rapelle que "toto.bin" est un exemple. Vous le chargez sous le nom qui a ete utilise pour la sauvegarde.  
 Merci qui ? Non, merci Soxxe Lecela pour ce superbe coup de pouce a la programmation sous DAMS.

MOAH

LMCP NEWS

Eh oui, parce que news il y a. Je viens en effet d'apprendre que notre Nbre de lecteurs a double. Oui, une lectrice (oui, clandestine, c'est de toi que je parle) a rejoint notre unique lecteur. Merci a vous, fideles amis.

V M  
I O  
V A  
A H

De 11h a 1h du matin

pour 99 f seulement.

un hippopotame vous chie dans l'assiette

HIPPOPOTAMUS

Allo, Marion Vannier ?

( En P.C.U. )

LMCP: Allo, Marion Vannier ?  
 Marion Vannier: Oui...?? (rires)  
 LMCP: Alors, Marion Vannier, apres le succes des C.P.C., qui ont ete vendus a plus d'un million d'exemplaires, vous...  
 L'operatrice (coupant l'interview) .... vous acceptez le P.C.U. ?  
 Marion Vannier: Quoi ? Quel P.C.U. ?  
 L'operatrice: Allo ?  
 LMCP: Oui, oui oui, elle accepte.  
 Marion Vannier: D'ou, j'accepte ? Qui a parle de P.C.U. ?  
 L'operatrice: Allo... ?  
 LMCP: Ne coupez pas.  
 Marion Vannier (marmonant): Quoi, faut payer... Deja que je ne suis pas payee pour l'interview...  
 Combien faut payer ?  
 L'operatrice: Vous payez ?...  
 LMCP: Bien sur, qu'elle paye... Allo, Marion Vannier ?  
 Marion Vannier (tous bas): Et si je payait ? (rires)  
 Allez, je racroche!  
 Doc.  
 L'operatrice: Allo ?  
 LMCP: Oui ?  
 L'operatrice: Allo ?... Vous payez ?  
 LMCP: ...Doc...  
 L'operatrice: Allo ?

Au prochain numero:  
 "Allo Raf' Cecco ?"  
 (en P.C.V.)  
 a ne surtout pas manquer,  
 donc.

Bonne nuit, les petits et petites. . .



Whaaaaah, canon la meuf d'a cote !  
 chut, tais-toi, elle est la pour meubler !  
 Ah ouais ?  
 Ouais !  
 Ben, ils devraient meubler plus souvent, alors. . .

La semaine prochaine,  
 des vrais cours assembleurs  
 et bidouilles,  
 mais en attendant, voici :

le source !

J'vous l'avais bien dit, qu'il etait la !

ORG	42000
ENT	\$
LD	C,12
LD	DE,ITOUCHE
EXE1	A,(DE)
LD	B,A
INC	DE
LD	A,(DE)
INC	DE
CALL	#BB27
DEC	C
JR	NZ,EXE1
RET	
ITOUCHE	DEFB 48,15,49,13,50,14,51,5
	DEFB 52,20,53,12,54,4,55,10,56
	DEFB 11,57,3,46,7,13,6

Bon, ben j'ai assez delire et fait de fautes d'orthographe pour cette page. Je sens que je vais aller me coucher (a 6h du mat', il serait peut-etre temps).  
 J'espere que la page vous a neige, euh... non, plu. Ah oui, au fait, j'allais oublier... trop tard, j'ai oublie !  
 Excusez-MOAH, encore quelques lignes a meubler, apres je vous quitte, pas trop tot diront certains. C'est fait. Salut.



## Test: A.M.C. (Astro Marine Corps)



Note globale: 18/20

Type: Arcade  
 Tout d'abord il faut definir vos goûts, en effet, si les jeux comme Gryzor, Navy-Moves ou R-type ne vous procurent aucun plaisir, alors laissez tomber A.M.C. Si par contre, vous êtes un fan de ce type de jeux, alors courrez vous le procurer car A.M.C. est un must du genre. Le scénario est banal, vous, le meilleur Astromarine devez faire échec aux aliens qui menacent la galaxie.  
 Le jeu lui-même: Il est divisé en deux parties, séparées par un code d'accès. Lorsque vous commencez votre partie vous disposez d'un tir simple mais vous pourrez le développer avec les multiples bonus comme un tir en trois directions ou une boule de feu, un lance flamme et même une sorte de laser vert on ne peut plus efficace.  
 Mais ce qui caractérise surtout A.M.C., c'est la fluidité de l'animation, certes la fenêtre de jeu est assez réduite mais le scrolling différentiel sur deux niveaux est splendide.  
 Quant à la difficulté elle est suffisante pour vous maintenir de longues heures devant votre CPC, mais elle n'est tout de même pas insurmontable on peut finir le jeu sans pokes ou vies infinies.

## Special MEGALOMANIE (NE PAS ABUSER)

Completez :

WWE oooooooooooooooooooooooooooo  
 qui est l'actuel Maître des univers.



Gaston ayant vu Marion Vanier...



## Cours: Le GATE ARRAY

**Avertissement: Ce cours est surtout destiné à ceux qui ont déjà certaines connaissances sur le Z80 et en assembleur.**

Comme vous le savez tous sûrement, nos chers Amstrad CPC sont équipés d'un truc bizarre et barbare, appelé le Gate Array (aussi surnommé par certains dont moi, le Gai Harry).  
 Ce circuit est accessible grâce à la commande OUT et au port &7F.  
 Et à quoi il sert ce Gate Array ne demandez-vous? Eh bien je vais vous répondre tout simplement: il sert à plein de choses. Seulement aujourd'hui on ne va s'intéresser qu'à la théorie, le reste ce sera pour la prochaine fois (si si puisqu'on vous le dit, croyez-le, quel manque de confiance tout de même!!!).

La théorie: 1) Les 3 bits supérieurs 5, 6 et 7 sont à l'état low (donc à 0) alors si le bit 4 est à l'état high (à 1) cela dit au CPC de s'occuper du border et les bits 0, 1, 2 et 3 seront ignorés. Si le bit 4 est aussi à 0 alors les bits 0, 1, 2 et 3 désigneront le numéro du registre pen (de 00 à 15).

2) Bit 7 à 0, Bit 6 à 1, Bit 5 à 0 dans ce cas les bits 4 à 0 coderont la valeur à envoyer au registre ink (0 à 26, voir tableau).

3) Bit 7 à 1, Bit 6 à 0, Bit 5 à 0, alors le Bit 4 à 1 efface le compteur de V-Sync, le Bit 3 s'occupe de la Rom supérieure: à 1, elle est déconnectée, à 0, elle est connectée, le Bit 2 s'occupe lui pareillement de la Rom inférieure quant aux bits 1 et 2 voyez le tableau 2.

Tableau 01: Le numéro de couleur/sa correspondance

00/#54, 01/#44, 02/#55, 03/#5C, 04/#58, 05/#5D, 06/#4C, 07/#45, 08/#4D, 09/#56, 10/#46, 11/#57, 12/#5E, 13/#40, 14/#5F, 15/#4E, 16/#47, 17/#4F, 18/#52, 19/#42, 20/#53, 21/#5A, 22/#59, 23/#5B, 24/#4A, 25/#43, 26/#4B

Tableau 02: B0 et B1 à 00 => Mode 0

B0 à 1 et B1 à 0 => Mode 1

B0 à 0 et B1 à 1 => Mode 2

Petit Exemple: CALL #BD19 / EI / HALT / HALT / HALT / LD BC, #7F10 / OUT (C), C / LD A, #4C / OUT (C), A / HALT / LD DE, #4A54 / OUT (C), D / HALT / OUT (C), E / JR PETIT EXEMPLE

(Ca c'est juste pour vous donner une idée de ce qu'on peut faire avec le Gai Harry et c'est juré la prochaine fois je vous donne un listing pour avoir plein de rasters et du multimode).

**Ceci est un message personnel de moi à tous: Si cette page ne vous a pas plu eh bien tant pis (hehehehehe). Non mais vous ne croyez tout de même pas que j'allais vous laisser me casser les pieds ??????**

SDXXE-LECELA

Ceci est une bande où vous pourrez répondre à mon message personnel!

BYE BYE,  
eclatez-vous,  
lisez CROCO-PASSION,  
regardez les NULS  
et Antoine de Caunes  
Mais lisez LMCP No 5

# DERNIERE PAGE

BYE BYE,  
eclatez-vous,  
lisez CROCO-PASSION,  
regardez les NULS  
et Antoine de Caunes  
Mais lisez LMCP No 5

La Micro C'est Planant No 4. The end, le generique... A bientot pour L.M.C.P. No 5 ?

## REMERCIEMENTS

Je voudrais remercier toutes les personnes grace a qui je suis ici ce soir et sans lesquelles je serais ailleurs un autre soir... Oulala, je suis encore bourre ! L'Orangina, ca ne pardonne pas. Sans delirer, je remercie Brainstorm, qui a assu-  
-re comme une bete sur ce numero. En effet, il a travaille comme un malade, n'a pousse au travail (chose tres dure a concevoir), a pousse Soxxe Lecela au travail (chose inconcevable), a modifie la structure du fanzine (l'a ameliorée), a fait les graphismes du Jeu, de la demo MB SYSTEM, a ecrit des articles, a eu des idees (dingue, non ?), a suce des togolais, etc. etc....  
Bref, je le nomme Redac'chef honorifique (mais Redac'chef quand meme !) du numero qui se trouve sous vos yeux enus. Je le nomme aussi Graphiste de l'annee 1990, chef des suceurs de togolais, bref, je l'admire !!!  
Ce qui ne m'empêche point de lui promettre d'assurer comme une bete sur le prochain numero, de vouloir travailler sur nos projets communs, de sodomiser les togolaises et d'aller me coucher !

Avant de nous quitter, la, tout de suite, je suis soudainement pris de remords: il n'y a rien dans ce fanzine pour ceux qui pigent que dalle a l'assembleur. Bref, pour me faire pardonner, voici un piti (non, c'est pas une faute d'orthographe.) programme basic tres amusant....  
10 MODE 2:ON BREAK GOSUB 170:POKE &38,&C3  
20 LOCATE 23,12:PEN 1:INK 1,0:PRINT "De la part de L.M.C.P.:POKE &38,&C3  
30 FRAME:FOR I%=0 TO 500  
40 OUT &7F00,&10:OUT &7F00,75:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,75  
50 :OUT &7F00,&10:OUT &7F00,87:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,87  
60 :OUT &7F00,&10:OUT &7F00,68:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,68  
70  
80 OUT &7F00,&10:OUT &7F00,84:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,84  
90 FOR N%=0 TO 17:NEXTNEXT  
100 WHILE INKEYS="" :CALL &BD19:FOR I%=0 TO 5:NEXT  
110 OUT &7F00,&10:OUT &7F00,75:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,75  
120 :OUT &7F00,&10:OUT &7F00,87:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,87  
130 :OUT &7F00,&10:OUT &7F00,68:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,68  
140  
150 OUT &7F00,&10:OUT &7F00,84:OUT &7F00,&0:OUT &7F00,84  
160 WEND  
170 INK 0,0:INK 1,26: BORDER 0:POKE &38,&C3:END  
Surtout, n'oubliez pas de le taper tel quel: les doubles points a la suite sont la pour la syncro, na !

## COURRIER

Chers lecteurs, merci pour votre abondant courrier venant des quatres coins du monde. Je prends une lettre au hasard. Elle vient de Jean-Pierre Var, un jeune lecteur Liegeois. J'en extrais un passage :  
"Malgre mes revendications, O.C.P. refuse de me laisser l'utiliser sans mot de passe. Ne pourriez vous m'indiquer un moyen me permettant de ne plus avoir a chercher pendant une demi/heure dans le manuel ?..."  
Voila une question qui risque d'interesser nos millions de lecteurs !  
Voila donc le moyen d'eviter les longues heures passees a trouver le manuel, puis ce -Censure- de code a la -Censure- et d'epater vos amis a de moindre couts.  
Se munir de Discology (Ou tout autre editeur de secteur du genre). Dans le menu "EDITION", choisir "EDITION FICHER", puis le fichier "STUDIO2.BIN", ensuite , rechercher la chaine hexadecimale "B7 ED 42 28 0B 21" et la remplacer par "B7 42 18 0B 21". Merci qui ? Tiens, non, pour une fois, c'est une astuce d'un denomme MOAH qui a un peu trop tendance a salir nos belles pages concoctees avec Amour ! Ahlalala quelle epoque !

## OPERATION KOWEIT LE jeu de l'anne 1991

Un excitant jeu d'action  
Pour une ou plusieurs annees de joueurs (jusqu'a 28 annees)  
Un realisee etonnant  
Delivrez le Koweit des troupes irakiennes endiablees. Peut se jouer avec de vraies arnes, mais aussi a mains nues  
"C'est dingue, ils vont pas le faire, quand meme ?": Mari Patch  
"Marrant, on peut tirer, c'est plein de morts": Matt Murdock (Anstrad 100%)  
"On a besoin de vous...": Georges Busch  
"De toutes facons, on gagnera...": Saddam Hussein  
Serez vous de taille a relever le defi ?  
Operation Koweit, bientot dans toutes les bonnes casernes.

Je vais, sous vos yeux ebahis, battre definitivement un record : record battu

MOAH

La Micro C'est Planant est une publication des ANEKHOU Edition chez MOAH, 84 rue de la Bonne Aventure, 78000 VERSAILLES, FRANCE

Message personnel de la part du Redac'chef honorifique de ce No:

## VIVORM BRAINSTORM

(C'est bien parce que t'as insiste.....) c'est fait. SALUT