



LE CROCO DECHAINED



REDACTEURS: LITTLE LUDWIG - BABY SOFT - FLOG - MR HAY

EDITO...

Salut tout le monde, vous allez sans doute dire "ENCORE UN FREEMARE", mais que voulez vous, on avait tellement envie d'en faire un que nous l'avons fait, oui mais qui on ? Tout d'abord, les disons, redacteurs principaux du fanzine : BABY SOFT (au banc d'essai, au actuels cine, mais aussi un peu partout), FLOG qui n'as pas fait grand chose mais qui je pense se rattrapera au prochaine numero, et puis moi meme. Ensuite il y a (les disons) externes au fanzine. Comme MR HAY le cutout man, ZTROCK, SPELL, BDR et bien d'autres qui nous ont fait parvenir leurs articles, tests, cutouts, etc... Mais attention le croco est votre zine alors vous pouvez participer a sa redaction, pour cela prenez une feuille et un crayon et envoye nous tout ce que vous voulez (articles, tests, critiques, listings, blagues, etc...), nous les attendons avec impatience. Voila le mot de la fin : pour le moment le croco est totalement gratuit mais attention !!! a partir du numero 3 il faudra que vous nous envoyez le timbre pour les frais de port (3,70 f pour un ou plusieurs numeros). Notre adresse, elle doit etre quelque part dans le journal, cherchez la. A j'allais oublier les 10 premiers a nous ecrire un article gagneront un abonnement a vie au CROCO DECHAINED, alors depechez vous.

LITTLE LUDWIG.

* SOMMAIRE *

- EDITORIAL .
- LA MINUTE DE LUDWIG
- BANCS D'ESSAIS
- CINEMA
- MUSIQUES
- ETC ...

LISEZ
CRAZY
CROCO

"Ams trad compagnie nous prend pour des cons"

Ce soir la, tout paraissait calme, le bonheur regnait dans le coeur de tous les amstradistes tapotant allegrement sur le clavier de leur petite mais o combien divine machine. Tout faisait penser aux 10 premieres minutes d'un film catastrophe americain. Soudain en 30 secondes, tout bascula. Sur toutes les televisions de France, a une heurs de grande ecoute, venait de commencer la premiere diffusion de la PUB AMSTRAD. <<"POUR MOI C'EST AMSTRAD SANS DISCUSSION. TOUS MES COPAINS S'ECLATENT SUR LE MEME. SALUT LES PETITS CROCO LUDIQUES">>. Effroi et consternation chez tous les amtradistes de plus de 13 ans, je serais SUGAR et je voudrais stopper la fabrication des CPC, je n'utiliserai pas d'autre moyen a moins que AMSTRAD n'ait l'intention de s'attaquer a cet enorme marche qu'est celui des maternelles. Moi je vous le dit AMSTRAD nous prend vraiment pour des cons, deja 2 ans auparavant, une penurie de disquettes 3 pouces se fit sentir et d'apres Alan Michael Sugar TRAD compagnie, ce serait les ferry-boats transportant les disquettes qui prenaient l'eau. Alors la prochaine fois que AMSTRAD nous passe sa pub essayez d'imaginer le zo zo amiga a la place de notre cher CPC et vous passerez un bon moment.

SPELL.

ALLEZ-Y AU BOULOT ! AVEC
LITTLE LUDWIG

Pour ce premier numero, j'essayerai de vous apprendre a creer des fichiers fantomes (si apres avoir relu 3 fois au moins cette article vous ne comprenez toujours pas, ecrivez nous en nous disant vos problemes et j'essayerai d'y repondre le plus clairement possible)

Je vais vous montrer comment les creees sur lazertag (pour l'exemple) apres vous n'aurez qu'a refaire la meme chose avec ce que vous voudrez. Prenez votre disquette ou vous avez fait votre copie de sauvegarde du soft. Avec discologie faite un mapping complet. Pendant ce mapping, relevez tous les secteurs autres que /FB et aussi

SUITE PAGE II ->

RAPPEL : CE FANZINE EST UN FREEMARE. PHOTOCOPIEZ LE, DONNEZ LE MAIS SURTOUT NE LE VENDEZ PAS !

65

LAZERTAG (suite et fin)

les secteurs /FB ayant plus de 10 secteurs (ex 18 secteurs /FB).Formatez les pistes ou il n'y a que des /FB ,soit au format VENDOR (ne pas formater les pistes 0 1 2 !) ,soit au format DATA (ne pas formater la piste 0).Ensuite faite un plan d'occupation grace a l'explorateur de disco, relevez pour chaque pistes les blocks courants correspondants (haut a droite),pour LAZERTAG formatez les pistes 1 a 6 (la 7 a 18 secteurs /FB)et 20 a 39 ,les blocks courants sont :1f 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 2a 2b 2c 2d 2e etc jusqu'en 5e.Allez en edition disque ,si votre copie est au format VENDOR (piste 2,si au format DATA (piste 0(LAZERTAG :data).Effacez tous les fichiers qui ne sont la "que pour faire jolis",pour LAZERTAG gardez juste le premier(pour effacer mettez ES dessus les lignes).Allez a l'adresse 20 ou 40 ou 60 (nous ferons comme si on allait a l'adresse 20)En binaire en 80020 tapez 00 puis allez en ASCII ,en 80021 ,commencez a tape le nom du fichier ,pour nous :TAG L. LUD (toujours respecter les espaces).Revenez en binaire et en 8002c tapez 00 00 00 00 (je vous expliquerais pourquoi plus tard),allez en 80030 et commencez a rentrer les 16 premiers blocks que vous aviez relever.Puis faites comme 5 lignes plus haut mais en allant a l'adresse indique plus 20 (ex :80020 donne 80040) et ainsi de suite jusqu'a ce que les blocks soit tous ecrit.Mais pour la deuxieme fois que vous marquerez le nom faites le suivre par 01 00 00 00,si troisieme par 02 00 00 00 etc ...Le 00 est egal a la place que vont prendre les blocks ,comme un block est egal a environ 5 ,16 blocks seront egaux a 00,donc si pour la derniere ligne vous n'avez pas juste 16 blocks et bien faitesle nombre x de blocks * 5 et vous ne mettez non pas 00 mais x*5.

Sect.: C1 Taille: 00512 Piste: 000 Nb sect.: 009

| | | |
|-------|-------------------------------------------------|---------------------|
| 0000: | 00 44 49 53 48 20 20 20 20 C2 49 4E 00 00 00 12 | .DISK .IN.... |
| 0010: | 02 03 04 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 | |
| 0020: | 00 54 41 47 20 2E 4C 2E 20 4C 55 44 00 00 00 80 | .TAG .L. LUD... |
| 0030: | 1F 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 2A 2B 2C 2D 2E | . !"#%&'()*+,-. |
| 0040: | 00 54 41 47 20 2E 4C 2E 20 4C 55 44 01 00 00 80 | .TAG .L. LUD... |
| 0050: | 2F 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 3A 3B 3C 3D 3E | /0123456789:;<=> |
| 0060: | 00 54 41 47 20 2E 4C 2E 20 4C 55 44 02 00 00 80 | .TAG .L. LUD... |
| 0070: | 3F 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 4A 4B 4C 4D 4E | ?aBCDEFGHIJKLMN |
| 0080: | 00 54 41 47 20 2E 4C 2E 20 4C 55 44 03 00 00 80 | .TAG .L. LUD... |
| 0090: | 4F 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 5A 5B 5C 5D 5E | OPQRSTUVWXYZ^_`c\$^ |
| 00A0: | E5 | |
| 00B0: | E5 | |
| 00C0: | E5 | |
| 00D0: | E5 | |
| 00E0: | E5 | |
| 00F0: | E5 | |

Mode: Edition Disque Ecriture: manuelle Adresse: Page: 1/2

POUR LAZERTAG VOICI L'ECRAN QUE NOUS AVONS OBTENUE A LA FIN.
Ne pas oublier de sauvegarder ! Maintenant vous gagnez en moyenne 80 k/face que vous pouvez utiliser sans risquer d'effacer votre copie de sauvegarde.

CODES CODES CODES

FREEDY HARDEST : 897653 | GAME OVER I : 18218 | PHANIHIS : 84187
ARMY MOVES : 15372 | NAVY MOVES : 28750 | SAVAGE PARI 2 : SABAITA
BUBBLE BOBBLE : NNNNNNNNNNNNNNNNNNNNNZZ1Y24U7F | PARI 3 : FERGUS

Vous allez sans aucun doute dire "mais pour qui il nous prend avec ces codes, on les connait deja tous !!",mais que voulez vous ,un certain nombre de personnes (anonyme) ne les connaisse pas tous c'est pourquoi nous avons decider de vous les redire pour la derniere fois.

MEC LE MANS

Rappelez vous en 1987, la sortie du pauvre et desastreux OUT RUN(pourtant N°1 des ventes en EUROPE).Et voici qu'aujourd'hui MEC LE MANS arrive sur nos ecrans,va t'il etre aussi rate que OUT RUN ?He bien non ,on attendait une vraie simulation sur circuit ,et bien la voila...Malgres ses couleurs fades,le decor est bien realise(Le circuit mode 1 et les scores mode 0).Le relief de la route est vivant ,grace a ses cotes. Mais son point fort ,c'est bien son animation,en effet votre bolide se deplace relativement vite sur l'ecran et beneficie d'un splendide scrolling.Tout aussi spectaculaire les tonneaux que vous executez lorsque vous accrochez un autre concurrent ou quand vous sortez dans les decors(style 944 turbo cup),mais apres cette chute vous reprenez votre place dans la course pour essayer de finir le portion du circuit dans les temps.La piste quand a elle,contient de nombreux virages parfois difficiles a negocier,mais la voiture est assez facile a controler. Au bout de quatre tour de piste vous avez termine les 24 heures (plutot courtes non ? D,c'est alors que notre CPC ,vous offre ses "congratulations" ,puis comme a l'habitude vous indique le parcours effectue.Neanmoins,je vous signalerai quelques defauts:PAS de pause,BRUITAGE pas terrible,PAS de musique de fond. Bref MEC LE MANS est tout de meme tres bien,courez vite vous le procurer

FOI DE : **BABY SOFT**

TOUS LES JOURS

- 1 - AFTER BURNER
- 2 - OPERATION WOLF
- 3 - R - TYPE
- 4 - CRAZY CARS II
- 5 - TARGET RENEGADE
- 6 - MEC LE MANS
- 7 - SAVAGE
- 8 - ADV OCP ART STUDIO
- 9 - IZIAN
- 10 - ROBOCOP

RA DE LA ZIQUE

Pour les fanas du RAP, l'album du meilleur groupe anglais du moment **PUBLIC ENEMY "IT TAKES A NATION OF MILLIONS TO HOLD US BACK"** qui est absolument genial. Un album de **ACID HOUSE** avec le dernier **BOMB THE BASS** et leur "into the dragon", le meilleur album du genre, ne le rattez pas. Et enfin pour terminer cette liste voici le meilleur groupe de funky (ceci n'engage que **BABY SOFT**)



MUSIC - JAZZ

J'ai nommé le non moins celebre **KOOL & THE GANG** avec **"GREATEST HITS MORE"**, comprenant "fresh et cherish" et de nombreux inedites, remix en tout genre. Alors laissez tomber le piratage de disquette (pour quelques heures...) et courez vite acheter ces trois magnifiques albums. Mais sous l'influence des autres redacteurs du LCD, je ne pourrai vous parler uniquement de mes musiques preferrees. En commençant par le hard (**NDLL:BEURK D**), mettez de l'argent de cote pour les albums de **FORBIDDEN** avec no t ament "forbidden evil" et aussi **EXODUS** avec "fabulous desaster", nous proposent tous les deux des albums dans la meme trampe que **TESTAMENT, OVERKILL**, et **VIOLENCE**. A acheter sans aucune retenue. **MASP**, nous revient avec "the headless children", encore plus trash que les precedents. En attendant de vous jeter dessus, occupez vous de **MAXI "PICTURE"**. Tous ces titres ont ete fournis par **TRASHY**. Poursuivons maintenant avec les albums de **PUNK (NDLL: AH ENFIN D)** avec no t ament :

-**LA SOURIS DEGLINGUEE** avec **"QUARTIER LIBRE"**, le dernier des **LUDWIG VON 88 "SPECIAL JEUX OLYMPIQUES SEOUL 88"** avec le tres bon **"SPRINT"** et aussi une superbe compilation de chez bondage **"NOS AMIS LES BETES"** avec les ludwig, akk, les negresses vertes, washington dead cats, ppi, les satellites pour ne citer qu'eux... **TCHAO ET A LA PROCHAINE.**

ATTENTION

Voici les meilleurs films du moment passant sur le grand ecran.

-**THE BLOB** : selection officielle du festival d'avoriaz. Une creature gelatineuse venu de l'espace devore tout sur son passage. De nombreux effets speciaux, un film a la sauce americaine.

-**Y-A-T'IL UN FLIC POUR SAUVER LA REINE ?** apres y a t'il un pilote dans l'avion et quelqu'un pour tuer ma femme, voici surement le meilleur des trois. Serieux s'abstenir (**ATTENTION HUMOUR BRITISH !!!**)

-**UN POISSON NOMME WANDA**
Gaffes et maladressess'enchainent dans un delire de farces a l'humour tres anglais.

-**JUMEAUX**
Pour une fois, **SCHARYS** ne joue pas les gros bras, et il arrivera meme a vous faire rire. ce mois ci je ne pourrai pas vous presenter le film qui me tenait a coeur (car je ne l'ai pas encore vu). J'ai nommé **RAIMAN**, et pour etre nomme il l'a ete 8 fois aux oscars. si vous pouvez allez le voir, faites-le.

IL ETAIT UNE FOIS...

Un petit garcon ecrit une lettre au pere noel:

-Cher pere noel, papa n'as plus de travail et maman est tres malade. Mes freres et mes soeurs n'ont plus rien a se mettre. Tu vois, on est tres malheureux, si tu pouvais m'envoyer dix mille francs, ca ferait plaisir a tout le monde. **MERCI, pere noel.**

Les postiers, dans l'incapacite de faire parvenir la lettre a son destinataire, sont bien obliges de l'ouvrir. Ils sont tellement bouveres par la detresse de cette famille qu'ils se cotisent, et reunissent 5 mille francs et ils retournent cette somme a son expediteur.

Quatre jours plus tard, ils ouvrent avec curiosite une autre enveloppe, portant la meme ecriture et adressee au meme destinataire:

-Merci, cher Pere noel. J'ai bien reçu l'argent, mais, il faut que je te dise que ces salauds de postiers ont gardes la moitie pour eux !

A A O A C E S

Ici au **CROCO** nous sommes solidaire avec le crazy croc' alors tous en guerre contre le **CELT. GAN.**

Nous remercions toutes les personnes qui nous aideront a rendre celebre (au moins autant que le defin **CROC' IDYLLE**) notre **CROCO DECHAINÉ.**

Un petit bonjour a : **A.C.C. QUASAR**, et au cracker hacker, swaper de tout poil.

Le mois prochain de jolis petits cutouts

Envoyez-nous tout ce que vous voulez nous trouverons surement une place pour l'imprimer.

CRAZY CARS II

Et oui, nous l'avons teste, en exclusivite pour vous. Magnifique, des la page de presentation, nous restions cloues devant notre CPC adore. Mais ou etait donc passer notre bon vieux border ? he bien il n'y en avait tout simplement plus, de plus comme a son habitude **TITUS** non content sa presentation pourtant digne de **L'AMIGA**, l'accompagne par une musique parfaitement digitalisee (rien a voir avec echosoft). Passons au jeu, vous devez rejoindre (pour le premier niveau) la ville de **DENVER** en un minimum de temps et donc prendre le parfait trajet et le plus court ! Car crazy II ne se joue pas sur un circuit, mais sur une vraie route avec police et deviation. Du cote technique, crazy II est bien realise (Malgres les nombreux bugs existant sur les disquettes), la route n'est plus un trace rectiligne, beaucoup de virage et le relief de la route et assez bien rendu grace a de nombreuses cotes et descentes. le graphisme est excelent et comporte les 16 couleurs du mode **BL**. l'animation est parfaite, le scrolling aussi. Neanmoins crazy II possede un gros defaut: **SA DIFFICULTE**, very very difficult. Mais a la longue elle s'estompera. **CRAZY CARS II No IV** au **TOP GAMES.**

Notre adresse: *Le Croco Déchainé*

33 rue des samoreaux
77400 Thorigny / Marne