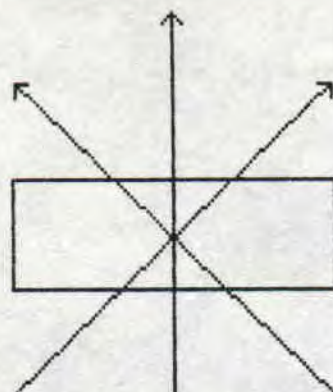


LE CROCO



DÉCHAINÉ

ADRESSE: LE CROCO DECHAINE, 5 RUE ANDRE TOURNADE LES GRANDES VARENNES 17000 LA ROCHELLE

TEL : 46.67.69.46. : Vendredi 17-18 H

NUMBER 9 - JUIN 90



En PAGE 1, vous découvrirez l'Edito et les Greetings...

PAR SAYM

SHELL prendra le relais en **pages 2 et 3** pour ses TESTS...



En pages 4 et 5, **SDC** vous parlera du Top Démo, des Bidouilles, de la Zic, et des Bugs du CPC...

Lyric vous causera un peu Ciné...

Enfin, en **pages 6 à 10** les différentes Fanzs sur CPC seront le sujet des élucubrations de l'incomparable **SAYM**...





Je viens à l'instant d'apprendre par la dactylo du grand chef que l'on ne met pas d'espace entre " et le début de la phrase qu'elle contient: (pas comme ça) mais (mais comme ça). Bon je vais donc essayer de faire attention à cette faute (j'ai bien dit essayer). A part ça, à la rédac on se porte comme un charme: le CD embellit, s'agrandit, bref mûrit . Et tout ça pour vous, c'est bien quand même! Bon eh bien je vous laisse maintenant au plaisir de votre lecture...

SAYM pour la rédac.



Comme à l'habitude, je vais vous donner les informations sur le CD. Premièrement vous pouvez nous téléphoner le vendredi de 17 à 18H (SAYM). Deuxièmement, vous pouvez acquérir les anciens numéros et ceux à venir au prix de 3F80 par numéro demandé (plus une enveloppe si possible). Troisièmement, le CD spécial sur les fanz est toujours disponible contre 2 X 3F80. Et quatrième et dernière, écrivez-nous vos articles, vos votes (log et tests), vos petites annonces, vos problèmes, etc...

SAYM

GRIETTING

IDU

CROCO...

Merci à toutes les personnes nous ayant aidés et en particulier à celles qui nous ont fait nos photocopies... Nous tenons aussi à saluer FLOG, LITTLE LUDWIG, et BABY SOFT, DIGIT, LYRIC, TOCHE, les rédacteurs de RUNSTRAD, MICROBOY, MEMORY FULL, START CPC, RESET, TOP-MAG, VICTORIA, L'ECHO DES CROCOS, 3MAG, PEEK-POKEY, I AM STRAD, CROCO MAG, MICROZINE, AMSTRAD 100%, JOYSTICK, ainsi qu' AMSTRAD FRANCE, et les editeurs 3", mais aussi les SPRINGERS. Eh oui, après SAYM, c'est SDC (J'en profite pour me dire merci, ça fait du bien) qui prend le relais pour remercier SAYM son Rédac-Chef, et SHELL qui a été un petit peu feignant ce mois-ci, enfin on le pardonne (Non ? Ah bon !!), car il y a un certain LC2, dont on attend toujours les articles, qui est encore plus flemmard que lui, dans tous les domaines d'ailleurs... (Aie, Non, ne me frappe pas). Un petit bonjour aux Amstrad-Démo-Makers de l'hexagone, qui deviennent de + en + forts... Bon allez, on vous quitte, car une fois de plus, il n'y a plus de place.



Allo, c'est SAYM qui vous parle... Vous voulez des tests? Eh bien cette semaine, SHEL vous en propose deux (je sais, je trouve moi aussi que c'est un peu mince, mais il devrait y en avoir plus le mois prochain: à suivre...); tout d'abord il y a celui de DOUBLE DRAGON II (et oui on tenait à vous donner la suite du test de DOUBLE DRAGON I parut dans le N-7) qui est agrémenté du test que JOYSTICK (mois de mai) a effectué sur lui, j'en profite d'ailleurs pour saluer la rédac. de cette revue; et puis il y a aussi celui de OCP ART STUDIO. Bon, et bien maintenant que j'ai fait mon petit speech, je laisse, et pour votre plus grand plaisir, la parole à SHEL...

DOUBLE DRAGON II

Ce jeu est totalement différent du premier. Les sprites sont réellement énormes, l'animation est fluide. Les couleurs sont vives, ce qui donne au jeu un grand plus. Souvenez-vous dans le I on ne pouvait faire la différence entre une version couleur et une version monochrome. Les ennemis sont plus variés (il manquerait peut-être les hommes habillés en vert, mais bon, on s'en passe). Détail amusant: Les gros tas de lard se désagrègent puis se reforment comme dans la version arcade. Les niveaux sont identiques sur la version amstrad et machine. Il est regrettable que les programmeurs aient laissé la musique du I telle quelle, et un effort aurait pu être fait pour les prises qui ne sont hélas pas nombreuses (coup de pied, coup de poing, coup de boule, coup de pied élevé et coup de coude). Néanmoins le jeu est meilleur que son prédécesseur. Un jeu à posséder à tout prix.

TEST DE JOYSTICK-----)

L'histoire continue... Le gang des guerriers noirs que vous aviez éliminé dans Double Dragon I s'est reformé. Et les choses tournent de plus en plus mal pour tous les habitants de la ville. Votre mission si toutefois vous l'acceptez (tiens, cela me dit quelque chose...) consistera à rendre à Marian-votre petite amie- sa liberté, qui comme de bien entendu, s'était de nouveau faite enlevée par le gang sus-nommé. Pour cela vous aurez le droit à un festival de châtaignes. Avec plein de monde qui se massacre à grand coup de masses, de nunchakus, de couteaux, de jets de caisses et autres objets divers que vous rencontrerez tout au long de votre tâche. Ça tape plutôt fort, mais il vous en faut plus que ça pour vous décourager. Pas vrai? Alors en route pour la grande aventure, et n'oubliez pas dans Double Dragon II, la pitié n'est pas de mise...

Suite du test page suivante ==>

CPC

81%

Il est vrai que Double Dragon II n'est pas un jeu qui fatigue l'intellect, mais qu'est ce que ça défoule!! L'adaptation pour un CPC est remarquable. Le graphisme des décors sont très soignés, et dans ce domaine, on n'est pas très loin des versions 16 bits de ce jeu. La musique bien qu'un peu aiguë à mon sens, se laisse écouter, on est loin des petits "païs" en guise de bruitage que l'on avait auparavant, dans les premiers jeux sur cette machine.

Malgré cette bonne réalisation, le jeu manque quelque peu d'intérêt, c'est toujours la même rengaine: "barre toi ou j'te casse en deux". A conseiller à tous les amateurs de bastons en herbe, et même peut-être aux autres...

J.M Destroy

GRAPHISME	17
SON	15
ANIMATION	16
MANIABILITE	18

PRIX: environ 150 F

DGP ART STUDIO

Difficile de qualifier ce logiciel utilitaire qui est sans nul doute le plus performant de la gamme "utilitaire graphique". Il possède cependant des fonctions classiques (règle, cercles, ellipses, carrés) mais aussi des fonctions sortant des sentiers battus tel que le dessin dans les trois modes, manipulation des fenêtres en agrandissement, rotations, masquages des essais. Sa palette possède 27 couleurs. Il y a également un éditeur de motif de remplissage et différents modes logiques de superposition. Menus déroulants et curseurs en formes de flèche ainsi qu'une présentation très sobre font de cet utilitaire un logiciel parfait ou presque, il possède néanmoins un défaut: la mémoire nécessite l'emploi d'un 6128 ou d'une extension 64K pour les 464 et 664.

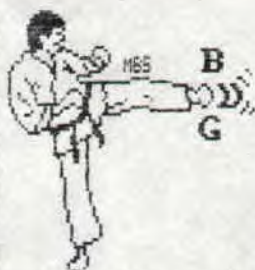
TOP JEUX: ENVOYEZ VOS VOTES.

- 1/ LES INCORRUPTIBLES
- 2/ OPERATION THUNDERBOLT
- 3/ E-MOION

Quoi?! C'est déjà fini!



EXTERMINABUGS



Voici la suite de la rubrique du mois dernier, à savoir EXTERMINABUG (D'ailleurs, si vous étiez observateurs, vous auriez déjà remarqué ce titre juste au dessus !).

Trêve de plaisanterie, et pour ceux qui n'ont pas suivi mes péripéties dans le numéro précédent (No 8),

cette rubrique (décidément, je me répète !) a pour but de faire connaître aux novices que vous êtes (Arf, Arf !) les Bugs du Basic, et il y en a, en témoignent les 2 exemples que je vous livre aujourd'hui. Il est à noter que ce n'est pas moi qui les ai trouvés, parce que je n'en ai pas le temps, alors si vous en connaissez, envoyez les, c'est un ordre ! C'est vrai quoi, à la fin, sinon à quoi ça sert que SDC se décarcasse ?

Bon allez, j'arrête de dire (ou plutôt d'écrire) des bêtises, et je vous livre mes Bugs :

-Essayez 400.8-399, résultat ? 1.79999995, au lieu de 1.8. Merci Monsieur Amstrad...

-Encore un ? Pas de problème :

```
10 FOR i=6 TO 8 STEP 0.1
```

```
20 PRINT i;
```

```
30 NEXT i
```

A partir de 7.8, CPC devient fou !

Si ça continue; je vais finir par croire que...

Errare CépéCum est...

S.D.C.

MUSIC...

Bon, on va parler un peu Musique :

Tout d'abord, un super 33 T que je vous conseille vivement, il s'agit du dernier Album de Neneh CHERRY, à savoir : 'Raw like Sushi'. Il est absolument époustoufflant, et ne contient que des Hits ('Buffalo Stance', 'Manshild', etc...) remixés pour la plupart, avec pour pratiquement chaque titre une INTRO vocale du plus bel effet. Et si je vous dis que la version CD contient les paroles de chaque chanson, accompagnées de 2 photos de Neneh (Non monsieur, ce n'est pas vulgaire de dire 'Neneh' !), dont l'une est un mini poster de

SUITE PAGE 5 ==>>>

UN HELICO DANS VOTRE CPC...

Resalut, c'est (encore) moi: SDC.

Eh oui, que voulez vous, il y a ceux qui bossent comme des fous (Toute l'équipe du Croco Déchainé, bien que SHELL ait mis le frein), et ceux qui ne foutent rien (N'est-ce pas LC², c'est quand tu veux pour tes articles). Bon, une fois de plus, trêve de BLA-BLA, je vais vous présenter un petit listing Basic aussi simple et amusant qu'original. Il va transformer votre lecteur de disquettes en hélicoptère. Rassurez-vous, votre CPC ne va pas s'envoler, mais c'est le BRUIT du lecteur qui imite celui d'un hélico (En moins fort bien sur, c'est pourquoi je vous demanderais de supprimer (PAN !) tout bruit environnant (dernier disque de Vanessa Paradis, petit frère en train de piailler sous vos coups (Aie !), etc...), si vous voulez entendre ce merveilleux son. Tapez donc ce petit listing, exécutez-le (Re-PAN ! AAAHHH continue sans moi Joe, je suis touché !!!), et écoutez bien le bruit que va faire votre lecteur. Vous pouvez faire varier la vitesse du lecteur grâce aux touches fléchées (+ la vitesse est grande, plus l'hélico sera lent...).

See you lower !

```
10 pass=0:ti=4
```

```
30 MODE 2
```

```
40 LOCATE 22,10:PRINT CHR$(240);" ET  
";CHR$(241);" pour modifier la Vitess  
e ..."
```

```
50 LOCATE 28,5:PRINT "ESPACE pour arr  
eter ..."
```

```
60 IF pass THEN OUT &FA7E,1 ELSE OUT  
&FA7E,0
```

```
70 IF INKEY(2)=0 THEN ti=ti-1
```

```
80 IF INKEY(8)=0 THEN ti=ti+1
```

```
90 IF INKEY(47)=0 THEN MODE 1:OUT &FA  
7E,0:END
```

```
100 IF TI<0 THEN TI=0
```

```
110 LOCATE 15,15:PRINT "VITESSE = ";t  
i
```

```
120 FOR t=1 TO ti:NEXT t:IF pass=0 TH  
EN pass=1 ELSE pass=0
```

```
130 GOTO 60
```

[SDC]

==>> DEMOS-MAKERS, envoyez nous vos DEMOS, c'est un Ordre !!! Comptez sur nous pour leur diffusion... (Retour des D7 A-SSU-RE).

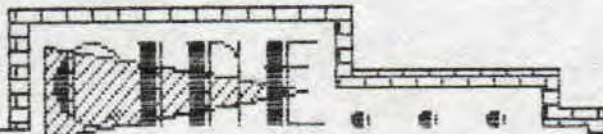
MUSIC

SUITE DE LA PAGE 4

cette charmante demoiselle habillée d'une façon... enfin Glups ! (D'ailleurs, j'en connais qui auraient acheté l'Album rien que pour ces photos, n'est-ce pas Willy ?), Alors qu'attendez-vous pour aller l'acheter ??

Encore un Must : 'But Seriously' de Phil COLLINS, avec des hits ('I wish it would rain down', 'Another Day in Paradise'), et des Slows terribles qui vous plongent dans un univers étonnant. A écouter exclusivement avec sa copine pour les Cépéciciens, avec son copain pour les (trop rares) Cépéciciennes... Bref, faites ce que vous voulez, achetez-le, copiez-le, volez-le, mais procurez-le vous Absolument !

S.D.C.



Bon, je laisse ma place à notre cher Lyric de MICROBOY :

"Allez, on va causer cinéma. Je vais vous présenter malheureusement rapidement (NDSDC: Ah Bon ?) un superbe movie, dans le genre qui vous tue bien: J'ai nommé GLORY. Déjà, n'y allez pas avec votre copine (ou votre copain, pour les trop rares neufs du CPC), c'est pas le genre de film que l'on doit louper un tant soit peu. Blasés du Vietnam, vous qui trouvez que les Ricains montrent un peu trop ce qu'ils veulent oublier, voici le film sur la guerre qui est au box-office des grandes boucheries : à savoir la guerre de Secession, déclenchée rappelons-le par le problème de l'esclavage, entre le Nord et le Sud. Approche intéressante ici puisqu'on nous narre l'histoire d'un bataillon noir dirigé par un jeune colonel Nordiste qui va découvrir les joies de la gueguerre en même temps que ses hommes apprendront à être commandés et à nourrir pour l'honneur...

GLORY c'est du vrai Cinoche sur une vraie connerie.

Lyric, à qui ce film rappelle son trop proche service national..."



TOP 5 DEMOS

Ce deuxième TOP 5 DEMOS sera exclusivement consacré à la meilleure démo jamais vue sur AMSTRAD (du moins c'est mon avis), j'ai nommé : la YAO DEMO de FEFESSE. Deux 'équipes' ont participé à ce monstre. Une partie de la démo a été faite par P007 des Malibus (Programmation) et MAD Murdock (Graphismes), à ne pas confondre avec Matt Murdock d'Amstrad 100%, journal merveilleux que vous devez lire si vous êtes digne de posséder un CPC, sinon, allez jouer à '36-15 GAMES' sur votre minitel, ou retournez sur votre ALICE 32. Mais pour en revenir à cette fabuleuse Démo, la plus grande partie a été faite par le célèbre FEFESSE (Programmation), et par le talentueux Stéphane Saint-Martin (Graphismes), qui est l'auteur d'un jeu dont vous avez déjà entendu parler: JAWS ('Le dernier étalon'). Cette Démo est ENTIEREMENT en Overscan, avec une multitudes de Graphiques (parfois des images plein écran !). Tous les Scrollings sont HARDS, donc très fluides, et il y a même des scrollings Textes VERTICAUX, et on peut voir dans la dernière partie un scrolling Texte d'au moins 70 pixels de hauteur (1/4 d'écran !). Fefesse, qui possède maintenant un ST, a décidé de laisser tomber les démos sur CPC et de se consacrer aux Jeux, alors si ses jeux sont à l'image de ses Démos, on risque de se régaler (Les Pros vont être Verts de Jalousie !). Allez, je vous livre vite fait ce petit Top, car j'ai largement dépassé l'Espace qui m'était réservé, avec bien sur cette YAO démo en Première place...

- | | |
|---|------|
| 1 ^{er} : YAO DEMO (FEFESSE) | <E> |
| 2 ^e : MALIBU CRACKERS DEMO N°4 | <-1> |
| 3 ^e : REMIX-1 (N.W.C.) | <-1> |
| 4 ^e : MCS DEMO N°7 | <-1> |
| 5 ^e : DIGIT DEMO N°2 | <E> |

Ah oui, j'oubliais: Vous pouvez, et vous devez même envoyer vos tops Démos, ainsi que les démos que vous possédez et qui ne figurent pas dans ce top (Retour des D7 assuré, et on vous copie en prime les démos que vous nous demandez). Alors à vos stylos !!! (Ou vos imprimantes...).



Débutants : Tout d'abord la définition du mot fanzine (souvent abrégé sous "fanz" ou encore "zine" comme dans le titre) : Il vient de fanatique et de magazine, autrement dit ce sont des "passionnés" qui rédigent un magazine pour des "demi-passionnés". Après le sens large du mot, regardons ce qui se passe sur CPC : Une multitude de fanzs vivent et ont vécu. Ils ont tous pour but de faire passer leur passion (c'est pourquoi la plupart sont gratuits=freeware) en vous faisant découvrir un emploi plus large de votre CPC tout montrant avec ferveur que celui-ci a encore quelques années devant lui avant de s'éteindre (les demos en sont la preuve) s'il doit un jour s'éteindre!? Mais dans cette foule, on a tendance à se perdre, c'est pourquoi, étant tous alliés pour la même cause, je vous fais cette rubrique sur eux en espérant qu'elle vous éclairera.

Vétérans : Votre avis sur ces fanzines (et sur le notre) compte énormément, alors sortez votre plume et écrivez-nous, nous publierons vos articles sur eux (et éventuellement un classement).

Fanzines : Faites-vous connaître de nos lecteurs en écrivant des articles sur votre fanz et en racontant son passé, ses buts et son avenir. Bref décrivez votre passion ou ce qui vous a incité à le créer, ainsi que votre pensée sur le sujet...

Et maintenant.....un mot sur eux (page suivante)





Toujours aussi petit mais avec plus de pages...
Toujours aussi "pocket" ce qui est biensûr pour nous plaire.

CROCO - MAG

Pas plus d'information que la dernière fois... Salut Ugly.

L'ELHAD DES LADLADS

Rien de nouveau non plus. Que nous réserve leur prochain numéro?

I AM STRAD

On continue la lancée, rien de neuf, pas de moitié de 18 comme dirait quelqu'un...?? A suivre...



Vous n'allez pas me croire, pas de nouveau non plus...
Eh Non; c'était une blague ! Lyric me dit que le prochain No (le 9) sera le dernier (Snif !...); et qu'il sera entièrement OVERSCAN...

M E M O R Y



Je ne sais pas pourquoi j'ai écrit cette rubrique ce mois-ci vu que je n'ai pas beaucoup de nouvelles à vous donner...

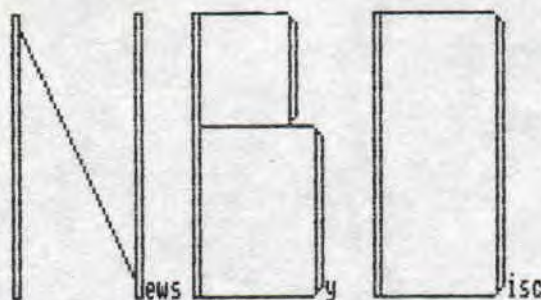
M I C R O B O Y

Bon allez SDC, à toi:

"Tiens, je viens de recevoir la lettre de Lyric, le numéro 6 de Microboy devrait sortir mi-Juin ou finjuin (à cause du Bac !), et contiendra un article sur les Zines...Ouf! Je sauve la mise !"

M I C R O Z I N E

Ah, j'ai quelque chose: Nous venons juste de faire leur connaissance et de même sorte que 3"mag, il est fait sur une feuille A4 pliée en deux, de plus amples renseignements dans CD numéro 10



Le seul fanz scientifique sur CPC. Il faut absolument que vous voyez ça, c'est génial (l'enseigne est de moi).

DEEK DOKET

Rien de plus. Salut à vous tous!

RESET

Les changements "graphiques" doivent commencer à apparaitre dans le numéro 8 (juin). une promesse est une promesse, OK J.P.?...

RUNSTRAD

Pas de nouvelles non plus, eh oui j'attend moi aussi son dernier numero (avec impatience). Enfin de toute façon il est le meilleur (incontestablement) , alors on peut bien attendre un peu, n'est-ce pas? Mais biensûr! (j'aime pas qu'on me contredise...

START CPC

Je vais vraiment me décourager... Génial un point c'est tout!!!

TOPHAG

Ils assurent pas mal, dommage que ce soit un peu dense, mais tout le monde sait que c'est dur pour les photocopies.

VICTORIA

Alors là, j'avoue que j'ai été séduit; clair, net et bien illustré, on ne peut que faire le détour...

Bon, je vous donne maintenant les adresses:

3" MAG : 4, rue du cdt Lherminier/33600 PESSAC	2,30 FF
CROCO MAG : Laurent Knauth/14, allée Colette/78260 ACHERES	3,80 FF
I AM STRAD : Cédric Fontaine/3, av de Lattre de Tassigny/85000 LA ROCHE SUR YON	3,80 FF
L'ECHO DES CROCOS : 9, av. des tilleuls/92290 CHATENAY MALABRY	2,30 FF
MBM : 10, rue de Kirovakan/92220 BAGNEUX	1 disk + 3,80 FF
MEMORY FULL : Centre Communal Informatique/rue JJ Rousseau/62680 MERICOURT	2,30 FF
MICROBOY : 4, allée Berny d'Houville/93190 LIVRY GARGAN	1 disk + 3,80 FF
MICROZINE : Bruno Lebourhis/Bourg de Brech/56100 AURAY	2,30 FF
NBD : Patrick Bornier/2, av. du Champ de Mars/90000 BELFORT	1 disk + 3,80 FF
PEEK POKET : 4, rue du courtillet/60150 MACHEMONT	3,80 FF
RESET : Etienne JP/"Les Fossés"/bd de l'Europe/72600 MAMERS	2,30 FF
RUNSTRAD : 58, rue de la briquetterie/17000 LA ROCHELLE	3,80 FF
START CPC : BP 19/ 37130 LANGEAIS	3*2,30 FF
TOP MAG : F. Dougard/4, rue du timoret/92600 ASNIERES	2,30 FF
VICTORIA : 32, rue des tisserands/77930 FLEURY EN BIERE	3,80 FF

Et voilà encore un mois qui passe et que j'essaie d'égayer. Je n'ai plus, maintenant, qu'à reprendre mon stylo pour écrire le prochain CD. Je remercie donc tous ceux qui m'ont aidé dans sa réalisation, ainsi que SDC et SHEL pour leur travail. Au prochain CD, donc à bientôt !...

SAYM

Le Croco Déchainé est réalisé avec OXFORD PAO (Eh oui, tout le monde n'a pas la chance de posséder AMXPAGEMAKER SEMWORD, ADVANCED OCP ART STUDIO, 2 CPC 6128, ET 1 Imprimante DMP 2160...
Envoyez-nous vos créations (DESSINS, DIGITS, etc...) !!!!!



PHOTOCOPIER, DISTRIBUER ...
MAIS PAS VENDRE.