



## Edito

Salut!

Tout d'abord veuillez nous excuser pour le problème survenu au numéro 11, qui groupait les 2 derniers mois (la DMP2000 refusait obstinément d'imprimer le fanzine, avait-elle été trafiquée par les concurrents???)

Les résultats du concours sont là! Je pense que vous allez être gâtés en ce qui concerne les prix...

Nous sommes allés pour vous à la remise des A100%... le reportage de Yann vous dira tout sur cette soirée.

Enfin, le reportage du mois porte sur les Rasters, il n'y aura plus d'excuse pour ne pas en mettre dans vos propres démos.

Ne loupez pas les ragots, on va encore se faire des amis...

Zalko

## Quoi de neuf ?

Ubi Soft lance une véritable campagne de publicité autour de Great Courts, sa superbe simulation de tennis lâchement et inutilement concurrencée par Tennis Cup; en effet, le mois de février est riche en Concours, et celui lancé par 100% et Ubi Soft est alléchant: 10000 F au plan national! Entraînez-vous sec, et sachez que ce jeu est un lot au concours des numéros 10 et 11...

Codemasters a décidé du prix du CD dont nous vous avons parlé le mois dernier: 230F. Cela met à 8F chaque jeu. A ce prix-là, pirater ne vaut même plus le coup, est-ce donc la bonne alternative?

MicroNews est devenu bimensuel ce mois-ci. Comme Tilt au temps où il avait essayé la même chose, il n'a pas trop perdu de pages, et est toujours intéressant. Sachant qu'il y a eu seulement trois numéros 'bis' de Tilt, MicroNews va-t-il tenir longtemps dans cette formule? En tout cas c'est ce que nous leur souhaitons! (notez aussi que le prix est fabuleusement passé à 15F!).

Il n'y a plus de place dans la rubrique minitel, je vous apprend donc ici que face à la concurrence 3615 TILT est en train de se refaire: il était déjà bien, ça va faire mal!

Ackerlight Software se porte bien, merci pour eux! A peine créée, voilà deux jeux sur CPC: Danger Haute Tension et SkyWar (respectivement aventure et S.E.U.).

Zalko.

Alors, voili voilou les fameux résultats du concours lancé il y a...longtemps. Vous avez été assez nombreux et on vous remercie tous. Le gagnant est... non, voyons d'abord les réponses: 1) CRAZY CARS II est LE premier jeu dont la page de présentation fut en OVERSCAN réel (contrairement à Arkanoid qui n'était qu'un bouleversement d'écran...).

2) ESAT SOFTWARE est un éditeur FRANCAIS.

3) Le pistolet optique de Virgin est le MAGNUM light phaser

4) Chez moi, il y a SIX lettres dans US Gold; non?

5) Il s'agit bien sur d'IRON LORD.

6) Superski a été édité par MICROIDS.

7) Question méchante...non? Vous ne pensiez quand même pas que l'on allait respecter le même nombre de E dans les 3 numéros où la question était posée! Dans 'Le Fanzine', il y a deux 'E' et seule une personne y a pensé. Bravo!

8) Danbiss et Danboss... allez, dans le doute, disons qu'ils sont tous les deux aussi lourds!

9) Ceux qui ont répondu NON se sont vus moralement gratifiés d'une grande baffe de Yann qui mourrait d'envie de vous en raconter une bien bonne.

10) Le TATOU est l'emblème d'Infogrames.

Question subsidiaire: il y a 10+1=11 questions. Très dur.

Voilà les gagnants:

GAUTIER BOHAIN (KICK OFF) SEBASTIEN FRANCK (CHICAGO 90) ALAIN FICHIERRI (T-SHIRT TURBO OUTRUN) EMMANUEL PASOAL (MEMORY) VINCENT OTUSZEWSKI (CASQUETTE TURBO OUTRUN) CHRISTOPHE HAENNI (TINTIN SUR LA LUNE) LAURENT HAMELIN (TINTIN SUR LA LUNE) CYRIL HARPOUTEJIAN (CASQUETTE TURBO OUTRUN) VINCENT WACHALA (TINTIN SUR LA LUNE) STEPHANE CATTERAU (GREAT COURTS) NICOLAS GUENARD (GREAT COURTS) NICOLAS FOMAZARI (T-SHIRT TURBO OUTRUN) FREDERIC BERDIN (MILD STREET) SYLVAIN REY (MILD STREET) LOTIC BERON (GREAT COURTS) YRANICK BON (TINTIN SUR LA LUNE) DASHIR FRET (HOUSE MUSIC SYSTEM).

## MINITEL

J'ai fait un premier tour sur les serveurs de:

-Micronews

-Loriciel

-Micro Mag

Il m'ont laissé une impression favorable, surtout celui de LORICIEL qui permet une minute de 36 14 par minute de 36 15. Je vous en dirai plus au prochain numéro.

Stephane

## DHT

Ce jeu dont vous avait parlé Sid-II a vu sa sortie retardée, pour des raisons techniques. La preview ne devrait néanmoins pas tarder à arriver à la rédaction et nous vous en reparlerons plus longuement dès que nous l'aurons reçu. Ce jeu s'avèrerait être fabuleux, nous vérifierons dans un mois!  
Stephane

## News

Afin de me seconder dans ma lourde tâche, je vous présente mon ami et collaborateur: le docteur Aronax. Je lui laisse donc la plume pour commencer le passage en revue des jeux plus ou moins nouveaux...  
**SUPER SCRAMBLE SIMULATEUR:** Bon ben voilà un jeu très très moyen. Les graphismes sont fins (mode 1) et assez jolis mais lassants à la longue. Bruitages pas géniaux et présentation barbant achevent le tout. Comme simulateur de motos, je vous conseille plutôt ATV simulateur qui est plus amusant. 4/20

**HARD DRIVIN':** Encore un simulateur! Ah! de voiture! Ça change! Ouh la la les grafismas c'est pas beau! Ben oui, mais après le premier choc, ça passe: la 3D est très bien rendue et on avance assez rapidement dans le jeu après un certain entraînement. Ce qui est bien, c'est qu'il y a deux circuits: circuit vitesse et circuit avec obstacles (très bien fait). Pour tous les fans de simulations d'autos. 14/20.  
**AU PASSAGE...**

**IRON LORD** s'annonce Fantastique mais n'est pas encore sorti. Nous attendrons la version définitive pour vous en faire un zouli test (pas comme certains magazines...)  
----- DR ARONAX -----  
**Spécial TITUS**  
**WILD STREET:** C'est un jeu de baston, avec de gros sprites bien animés. De nombreuses couleurs bien choisies mettent dans l'ambiance et les pages

**Test DOUBLE DRAGON:**  
Tout le monde connaît l'espère! Alors je vous dirais pas le scénario, n'ai Bon, vous devez retrouver votre petite amie enlevée par un affreux méchant pas beau gang. Scénario absolument original et qui laisse rêveur quant à l'imagination du programmeur... (NDW). Vous pouvez jouer à 2 et c'est super! Les graphismes sont un peu trop fouillis mais cela passe très bien en jouant. En conclusion, le jeu est GENIAL! 17/20 (et Double Dragon 2 semble reprendre le flambeau aussi bien que le premier volet! NDZ&J).

écrans Overscan, bien que connues maintenant, sont toujours belles et percutantes. Juste un soupçon de monotonie mais, c'est la dure loi des jeux de combats! 15/20  
**KICK OFF:** Voilà le célèbre jeu de foot, qui sur ST et Amiga a déchaîné les passions jusqu'à créations de nombreux clubs 'Kick Off'. Sur CPC, c'est toujours aussi rapide et fluide avec un seul reproche: la couleur a

été sacrifiée au profit de la finesse des sprites. Indispensable aux inconditionnels du ballon rond! 14/20  
Voilà pour Titus, passons à d'autres jeux moins récents...  
**SUPER MARIO IN WONDERLAND:** Nul, nul et nul: pas de couleurs, quelques animations dans les saccades, des bip' qui font mal aux oreilles... mais ce n'est

pas possibles, où ont-ils appris à programmer? 2/20  
Nous remercions le Dr Aronax pour ses tests en lui offrant le logiciel 'Tintin sur la Lune' d'Infograme et nous vous rappelons que vous pouvez tout nous envoyer. Tout ce qui passe est récompensé.  
Jehn.

## Bidouilles

Voilà le retour du petit fils du grand père de Rubbo (cf. L'Echo Des Crocos N.1) numéro 143 bis 14ème partie...  
**The Untouchables:** Disco, rechercher C33D32BC17 et mettre 00 à la place de 3D.  
**AFTER THE WAR:** partie 1 30.74.17.30.38. 30->18  
partie 2: 21.EF.00.35.C3 35->00  
partie 2 (énergie) C8.3D.32.ED.00 3D->00  
**VENIUS:** 10FCB0532F0 05->FF  
**THE ARE KUNG FU:** 34.87.87.3D.32.67 3D->00  
**XVBOIC:** piste 11, secteur 18, adresse 1E3, changer 3E04 en 3E7F.  
**BARBARIAN (Psygnosis):** 15.3E.04.32.59.0F 04->7F.  
RYB0C.

## FANZINES . . . (Zalko)

Nous allons vous parler ce mois-ci de deux fanzines payants qui nous plaisent assez:  
commençons par MICRO SWITCH: bimestriel, il propose 24 pages de tests de jeux, P.A., 305, reportage (reportage sur les magazines), programmation etc... Le tout est proposé à 8FF plus 2,30F de timbres. Nous, on aime bien, les rédacteurs sont sympas, et achement culturés (LN me dit tout le temps: x/y/z/w/z/obek)  
Passons au deuxième:  
**START CPC:** 18 pages (recto alors que M.S. est recto verso) de listings, tests, dossiers très intéressants eux aussi.  
Les deux sont agrémentés de dessins manuels sympas et nombreux (Peter Parker pour M.S. et Olivier Texier pour S.C.).  
Micro Switch, 28 rue Chappe, 59000 Lille. Start CPC, Le Rebautière, 37130 Langeais. (27,60FF pour 4 numéros pour ce dernier).

## GATE ARAY

Comme nous l'avons déjà vu, il contrôle entre autre la connexion des ROMs. Dans cet article je vais vous dire comment effectuer la connexion. D'abord, l'adressage au G.A., s'effectue par un OUT &7F.. Maintenant voyons la signification des bits restant: Bit 7=1 et Bit 6=0 "selectionnement" l'option co-mutation des ROMs. Bit 5=0. Bit 4=1 remettre le diviseur d'interruption à zero. Bit 3, ROM supérieure connectée (0), déconnectée (1). Bit 4, meme chose pour la ROM inférieure. Les deux derniers bits seront l'objet du prochain article.

Stephane

## Demos-liste

Nous avons reçu d'autres demos, à ajouter à la liste du mois dernier: ESC - NKE demo 1, IMS demo 1. Malibus: 80000 killer et demo 3, image du Couste Gang, Wizard's ultra demo de Tyronesoft, Soundtrack musidemo de Fafesse, la Longshot de Ligon, Intro d'ACS et le punier de Germaine.  
Continuez à envoyer!!!

TITUS



Nous tenons à remercier les sociétés suivantes pour leurs précieuse collaboration à notre concours: ESAT SOFTWARE, MICROIDS, INFOGRAMMES, UBI SOFT, TITUS et SFMI.  
Nous remercions également Pierre Valls de nous avoir invité à la remise des A100%. Merci à vous tous!

## RASTERS

Vous nous l'aviez demandé nombreux: des listings et des bidouilles assembleurs.

```

5 (C) 1990 Vincent Wachala/L'Echo des Crocos
10 IF PEEK(&A000)<>&FE THEN GOTO 230
20 MODE 1:PAPER 0:PEN 1:INK 0,0:INK 1,15:BOARD 0
25 RESTORE 120
30 FOR i=1 TO 3
40 CLS
50 READ a$,b$,styl,tempo1,tempo2
60 LOCATE 20-LEN(b$)/2,25:PRINT b$
70 WHILE INKEY#="" :CALL &A000,styl,tempo1,tempo2:WEND
80 NEXT
90 MODE 2:PRINT"Et voila un truc ambiance boite de nuit (enfin presque!)...
100 FOR i=1 TO 24*40:PRINT CHR$(RND*223+32);CHR$(32);NEXT
110 CALL &A000,1,&200,25:GOTO 110
120 DATA "Hey dude","look at the border!!!" ,16,&100,30
130 DATA "OK,that's a bit trashyyyyyy","now i use normal values.",16,&582,7
140 DATA "","Laissons tomber le border..." ,0,&450,8
230 RESTORE 240:FOR i=&A000 TO &A208:READ a$:POKE i,VAL("&"a$):NEXT:GOTO 20

```

Voilà un programme du génialissime (et je pèse mes mots) Vincent Wachala qui nous offre un programme de rasters (des rouleaux de toutes les couleurs qui bougent dans le border ou dans l'écran principal).C'est très beau, et ça fait très classe dans les démos.

Vous pouvez vous servir de ce programme ou tel qu'il est ici, ou bien dans un programme assembleur (ce sera plus rapide et moins saccadé si vous vous y connaissez (la routine est implantée en &A000 et vous devez avant de l'appeler lui donner les 3 paramètres respectivement dans DE, (IX+00) et (IX+01)). Si vous voulez vous servir de rasters dans votre programme BASIC, il vous suffit de recopier les DATAs, la ligne 230 (en modifiant la valeur de RESTORE) et vous pouvez faire tous les CALLs X,Y,Z que vous voulez. (certains sont plus intéressants que d'autres bien sur, à vous de les tester).

Voyons maintenant la théorie: dans le moniteur, un faisceau électronique balaie sans cesse l'écran de haut en bas; ce faisant, il fait ou change l'affichage selon le programme qui 'tourne'. Comme on ne sait pas où est le faisceau à tel ou tel moment, on se sert de CALL &BD19 qui replace illico presto ce fait-seau en haut du moniteur (oh! excusez pour le jeu de mots, je viens de lire un vieux Synta

```

240 DATA FE,3,C2,10,A1,DD,7E,0,32,3C,A0,DD,6E,2,DD,66,3,22,23,A0,DD,7E,4,32,2C,
A0,F3,6,F5,ED,78,1F,30,FB,11,0,1,1B,7A,B3,C2,25,A0,1,10,7F,21,8F,A1,1E,7D,ED,49,
7E,CB,F7,ED,79,CS,6,1E,0,10,FD,C1,23,1D,C2,33,A0
250 DATA 3E,54,ED,49,ED,79,CD,57,A0,CD,99,A0,CD,D2,A0,FB,C9,21,3F,A1,CD,70,A0,2
1,56,A1,CD,70,A0,21,6C,A1,CD,83,A0,21,7E,A1,CD,83,A0,C9,23,23,23,11,11,0,19,7E,E
5,D1,2B,1,10,0,ED,B0,23,77,C9,7E,D6,4,5F,4F,16,0,23,23
260 DATA 23,7E,ES,D1,23,D,6,0,ED,B0,2B,77,C9,3A,3B,A1,CD,BE,A0,32,3B,A1,3A,3C,A
1,CD,BE,A0,32,3C,A1,3A,3D,A1,CD,BE,A0,32,3D,A1,3A,3E,A1,CD,BE,A0,32,3E,A1,C9,CB
7F,20,8,3C,3C,FE,64,D8,F6,80,C9,3D,3D,FE,80,C0,E6,7F,C9
270 DATA 11,3F,A1,3A,3B,A1,E6,7F,CD,FF,A0,11,56,A1,3A,3C,A1,E6,7F,CD,FF,A0,11,6
C,A1,3A,3D,A1,E6,7F,CD,FF,A0,11,7E,A1,3A,3E,A1,E6,7F,CD,FF,A0,C9,DS,5F,16,0,21,8
F,A1,19,D1,EB,4E,6,0,23,ED,B0,C9,21,1D,A1,7E,FE,FF,C8,CD
280 DATA 5A,BB,23,18,F6,7,45,72,72,65,75,72,28,69,6C,20,6D,61,6E,71,75,65,20,64
65,73,20,70,61,72,61,6D,21,29,FF,0,50,94,D8,16,14,14,4,B,B,13,13,1F,1F,15,15,4,
4,4,15,15,1F,1F,13,13,14,14,16,14,14,1C,B,B,A,E
290 DATA E,C,C,1C,1C,14,1C,C,C,E,E,A,14,10,14,14,E,C,1C,C,E,7,A,3,9,3,A,7,1C
14,14,10,14,14,15,4,4,15,1D,1F,2,B,B,2,1F,1D,14,14,14,14,4,B,B,13,13,1F,1F,15,1
5,4,4,4,15,15,1F,1F,13,13,14
300 DATA 14,E,C,1C,C,E,7,A,3,9,3,A,7,1C,14,1C,14,1C,14,1C,14,1C,14,1C,14,1C,14
1C,14,1C,14,1C,14,1C,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,1
4,14,14,14,14,14,14,1C,B,B,A,E,E,14,14,15
310 DATA 4,4,15,1D,1F,2,B,B,2,1F,1D,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,14,1
4,10,14,14,14,14

```

Error (bonjour à toute l'équipe(-) Contacte-nous Claude si par hasard tu nous lis...)). Si on met le faisceau en haut de l'écran, qu'on change la couleur du bord et/ou du fond pendant un temps très court, on aura alors l'impression de voir une ligne de couleur. Si on laisse le temps un peu plus long et variant, on aura une bande

plus épaisse et si on attend un peu après le Call &BD19 on aura la bande qui monte et descend plus ou moins vite. Fantastique, n'est-il pas? J'ai oublié de dire, mais cela va de soi, qu'après avoir changé la couleur du border et de l'écran pendant un court instant on remet tout d'origine juste après. Voilà, on remercie une fois de plus Vincent Wachala et on vous donne RDV le mois prochain! Scasio et Vincent Wachala.

Voilà un petit programme de rien du tout qui permet de mettre sous forme de DATAs Basic un programme assembleur en mémoire. Sympa, non? Il vous suffit de remplacer les variables DEBUT et FIN par l'adresse de début et celle de fin du programme en mémoire et il affiche tous les DATAs en ligne 1010 et suivantes. Simple, mais très utile. Scasio.

```

5 Scasio pour L'Echo Des Crocos
10 --- début décodage ---
20 gg=1000
30 FOR i=DEBUT TO FIN:IF PEEK(i)=0 AND PEEK(i+1)=0 THEN PRINT CHR$(8);CHR$(16):E
ND
40 IF nb/70=nb/70 THEN gg=gg+10:PRINT CHR$(8);CHR$(16):PRINT gg;" DATA ";
50 nb=nb+1
60 PRINT HEX$(PEEK(i));";";
70 NEXT
80 --- fin décodage ---

```

NE ME JETEZ PAS...NE ME VENDEZ PAS  
PHOTOCOPIEZ MOI ET DISTRIBUEZ MOI

# ESAT SOFTWARE

## Les Ragots

Après avoir allumé le moniteur et l'unité centrale, j'insère d'une main fébrile mais impatiente la disquette qui contient les nouvelles ROM 1.4, puis enfin celles de l'atelier et de mes textes... Je clique sur l'icone YANN qui ouvre une fenêtre ou d'autres icônes mettent une heure à s'afficher. Je dirige avidement le pointer de ma souris sur le fichier RAGOTS et je m'aperçois que cette salop... Heu cochonnerie d'écran à la noix c'est autoconfigurée en NTSC au lieu du standard PAL habituel... Tout est à recommencer ! Mais qu'est-ce qui m'a pris de vouloir écrire mes textes sur AMIGA ?

- A ne pas louper ce mois-ci: l'interview de Cyril DREVET dans AMSTRAD 100% ou "la vie d'un orqueilleux mégalopretentieux en pleine expansion".

- Comme on peut le lire dans le dernier AMSTRAD 100%, SEPTH va quitter la rédaction du magazine pour un avenir soi-disant même pas connu de lui seul comme l'ont déjà fait ZYTHOUN, SINED, ROBBY (et moi-même). Mais nous ne sommes pas dupes, et après enquête il s'est avéré qu'un certain STEPHANE SCHREIBER (alias SEPTH) écrit déjà depuis plusieurs

mois dans COMMODORE REVUE !! Mais vous ne connaissez pas le plus extraordinaire: dans le No 19 du dit magazine on a la surprise de lire à la rubrique courrier de la partie technique (justement animée par SEPTH) une première lettre sur le GFA BASIC signée par ALAIN MASSOUMIPOUR (alias POUH) !! et une seconde sur le blitter signée, elle, par DENIS JARRIL (alias SINED) !! Cela prouve deux choses: d'abord la confirmation de nos pronostics le mois dernier (comme quoi l'AMIGA sera LA machine du début des années 90) puisque tous les dieux de l'informatique s'y tournent et ensuite que le courrier de COMMODORE REVUE est honteusement truqué !!

- Sachant que les dirigeants de JOYSTICK MENSUEL peuvent payer jusqu'à 50 frs pour une planche de BD alors que MICROMAG est prêt à l'acheter 20 fois plus cher (si, si, je sais de quoi je parle), on peut se demander ou passe leur budget? certains diront qu'ils n'ont pas de budget parce que les budgets sont fondés sur les bénéfices et que pour faire des bénéfices il faut faire des ventes, mais en fait il serait plutôt investi dans la forte consommation de ROYAL BIG CHEESE BURRER de nos amis les joyeux DANBISS et DANROSS.

- Vous prenez un AMIGA à 3690 Frs, vous lui virez le drive et le clavier, reste environ 2800 Frs, vous rajoutez 512 ko (800 frs) et un lecteur de compact disc (900 frs), pour arriver à un total de 4500 frs grosso modo (les prix sont ceux qu'on paye TTC). Mais attention, c'est nouveau, c'est une console, et puis on va encore nous faire croire que le lecteur de CD-ROM (si ça se trouve c'est même pas un CD-ROM) est hachement plus complexe que le CD normal (au moins deux transistors en plus, j'exagère mais quand même) ce qui nous amène à un total de PLUS DE 7000 FRANCS HORS TAXES pour l'ensemble !! Avec les taxes de transports en plus on se fera pigeonner (à au moins 3000 frs en tout !!)

- ATARI (y avait longtemps) n'a toujours pas compris comment le programme basic suivant arrivait à émuler les principales fonctions du ST sur AMSTRAD CPC:

```
10 RANDOMIZE TIME
20 OUT RND*65535,200
30 OUT RND*65535,255
40 GOTO 20
```

- Un nouveau CRTG (processeur vidéo du CPC)

## Petites Annonces

Cherche Graphiste pour élaborer des programmes. Envoyez œuvres sur K7 ou disquette à D.Monge, 2 Imp. de l'ouest, 69360 St Symphonien d'Ozon.  
(supports retournés sur demande).

Recherche 2 programmeurs et 1 musicien. Une seule condition: être bon!! Ecrire à S. Pissavy, rue de la passerelle, 15170 Neusargues.

Pour recevoir AMS-CODES, mensuel de vies infinies, trucs etc... sur tous CPCs envoyez une enveloppe timbrée à 3,80F à Picard Johann, 58 rte de la chapelle, 18000 Bourges

Novice sur CPC recherche un correspondant sérieux pour échange de logiciels. P. Bourbasquet, BP 164, 30205 Bagnols / Ceze.

Recherche désespérément un Compositeur dynamique VidéoTexte. Recherche démos en tout genre et logiciels de domaine public. Ecrire au fanzine qui transmettra.

## Miss Croco

Salut! Je vous rappelle que pour se procurer le fanzine, c'est très simple: vous envoyez vos noms et adresses à l'adresse du fanzine (en page 1), le tout accompagné d'un timbre à 2,80F (ou 2 timbres à 2,30F si vous trouvez cela plus simple).

Si vous avez des articles, des démos, des bidouilles etc... envoyez-nous tout cela et vous serez évidemment récompensé, comme Virus (demos) qui gagne le logiciel ZENITH 2 offert par ESAT Software, Dr Aronax qui repart avec TINTIN SUR LA LUNE de INFOGRAMES. Comme quoi, c'est vraiment simple de se constituer sa bibliothèque d'originaux (ça vous changera...) avec L'Echo, pour 2,80 F par mois...

Miss Croco.

## Amstrad 100%

Dans la série "Les mystères de la vie" voici "LES AVENTURES DE ZALKO ET YANN AU CROIXEMENT"

-Resume des épisodes précédents: Alors que ZYTHOUN s'est machamment fait jeter de chez MICRO MAG ou il était redac'chef, YANN n'ose même plus y présenter ses dessins. Las de leurs destins respectifs, ils décident d'aller se changer les idées au CROIXEMENT ou se déroule précisément la fameuse remise des 100% d'or...

Paumes en plein XIXème, on a finalement réussi à trouver le bon endroit grâce aux pages du dernier Cent Pour Cent éparpillées ci et là qui indiquaient le chemin. Bêtement nous les avons récoltées une à une croyant qu'il s'agissait de d'un jeu, "RECONSTRUISEZ VOUS-MEME VOTRE AMSTRAD 100% EN KIT !". A peine rentrés, la vedette PATRICE DREVET me bouscule violemment et déclare en se précipitant vers la sortie: "Y'en a marre! moi je me tire!". Je trebuché et tombe sur un animateur dequise en cosmonaute qui faisait "PIOU PIOU". Je passe brièvement sur la multitude de célébrités présentes pour en arriver au fait: deviner BUI est venu nous

serrer la pince alors que nous discutons innocemment avec SINED... Je vous le donne en mille: DANBISS !!! Bon, on discute un moment, on lui file le dernier numéro de L'ECHO, il lit pas la rubrique RAGOTS (tant mieux) et voilà t'y pas qu'il commence à nous raconter une de ces blagues dont lui seul a le secret (frappez-vous au salon de la micro), je cite: "Quelle est la différence entre un arabe et une chauve-souris? Y en a pas: tous les deux ils dorment le jour et ils volent la nuit, OUAHAHAH". Inutile de vous dire que je salivais déjà quant au contenu des prochains ragots. Il m'a ensuite avoué que JOYSTICK gagnait plus d'argent en passant de la pub dans ses pages qu'en vendant des numéros.

Il nous est impossible de vous citer ici la liste des lauréats vu que personne n'écoutait et que tout le monde s'en foutait.

Pour finir, nous avons passé la soirée avec Coco de Fanatic, vous allez peut être nous retrouver chez MICROPLUS dont ROBBY est le nouveau redac'chef (faites le lien) et j'ai même trouvé DANBISS très sympathique (n'oubliez pas mon abonnement à JOYSTICK). YANN.

## CONCOURS N. 13476

Comme promis dans le numéro précédent, il y a un concours par mois. Celui de ce mois-ci est simple: Vous savez programmer? D.A.M.S. est votre utilitaire favori? Alors vous nous faites la DEMO ECHO DES CROCOS et la meilleure sera récompensée par la diffusion avec les autres démos, un logiciel ESAT et un logiciel INFOGRAMES et peut-être, si elle est fantastique (OverScan, musiques, Rasters etc...) un abonnement à un magazine Micro pour son auteur. Bonne chance! Zalko.

Pour son premier anniversaire, l'Echo vous propose une brochure contenant les 10 premiers numéros, au prix exceptionnel de 23 FF, soit un carnet à 2.30F. Cet argent ne va pas dans nos poches, mais sert à payer les timbres pour les étourdis. Ce recueil est en cours d'impression, veuillez patienter si vous avez déjà commandé!