

EN EXCLUSIVITE DANS CE NUMERO: L'INTERVIEW DE HEAVENLY

(page 10 et 11)

VOUS DESIREZ CONNAITRE VOTRE AVENIR, RIEN DE PLUS SIMPLE... LISEZ VOTRE HOROSCOPE (page 10 et 11)

Envoi postal : 3.80 F

VICTORIA



32 rue des Tisserands - 77300 FLEURY-EN-BIERE

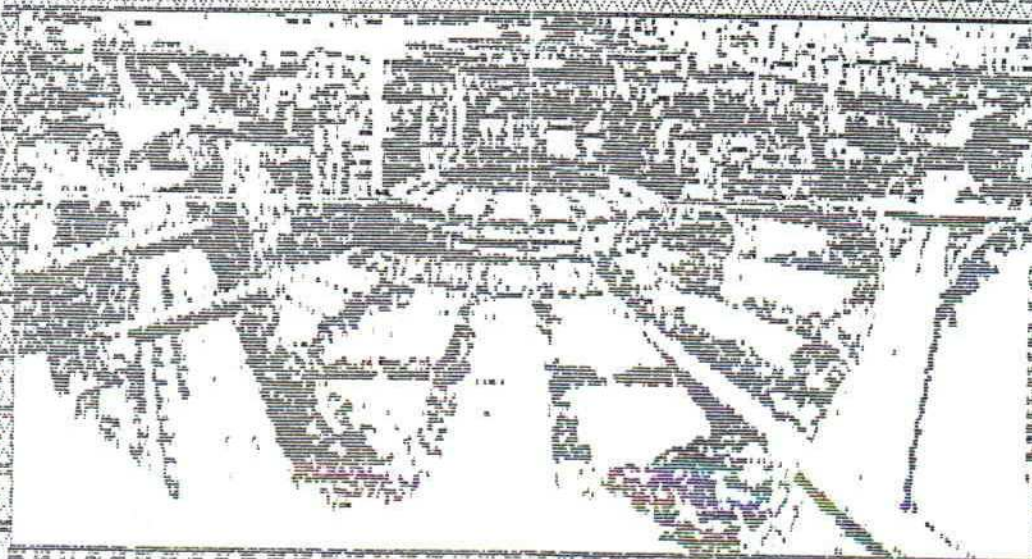
FEVRIER-MAI 1991

LE FANZINE DU CPC

* 3e ANNEE - No 22

ON A GAGNE !!

LE GRAND STADE C'EST CHEZ NOUS A L'AVENUE SENECA (O/A)



SOMMAIRE

- Page 1 : C'est ici !
- Page 2 : EDITO-PUB-BIENVENUE
- Page 3 : RUE-BRICK-A-BRICK
- Page 4 : LE COIN LISTINGS-PROG.
- Page 5 : LES BRUITS
- Page 6 : LE COIN PRO
- Page 7 : EXPLICATIONS
- Page 8 : INTERVIEW
- Page 9 : HOROSCOPE
- Page 10 : HOROSCOPE
- Page 11 : LES BRUITS
- Page 12 : LES BRUITS
- Page 13 : LES BRUITS

LISTINGS

DE FABULEUX LISTINGS VOUS ATTENDENT DANS CETTE EDITION. MERCI EVERY !!! (page 6)

RUE-BRICK-A-BRICK

VENEZ Y FAIRE VOS COURSES !!! (page 02)

*** VICTORIA ***

REDACTEUR EN CHEF :	NICO
REDACTEUR ADJOINT :	EVERY
JOURNALISTE :	FEINDERS
ILLUSTRATIONS :	BLA - STARMAN
	NICO - RUNSTRAD
PHOTOCOPIES :	BIBICHE
MISE EN PAGE :	NICO - EVERY



Victoriens, Victoriennes !

Nous revoici pour une nouvelle édition de VICTORIA qui je l'espere, vous plaira autant que notre numero precedent... Toujours est-il que peu de choses ont change si ce n'est que notre ami JEJE ne fait plus parti de notre redaction car celui-ci a vendu son CPC 6128 ! (ah, le c.).

Nous trouverez dans ces pages, les fabuleux (le mot est faible...) listings de EVERY, notre listing-man attiré. Je vous le rappelle encore une fois, mais c'est pour votre bien, qu'il vous est conseille de taper ces programmes car ils sont vraiment chouettes !!!

A noter qu'au cours de ce mois de mars, une fête est la souhaiter. Mais qui ça peut bien être ? Et bien, c'est VOUS ! Oui, oui, c'est bien vous... J'espere au moins que vous l'aviez deviné que le 23 mars, c'est la saint VICTORIEN !!! Alors, mes chers fideles (non, non, je ne m'appelle pas SA DAME HUE SEINE !), BONNE FETE A TOUS et bonne lecture...

NICO

BIENVENUE A VOUS!!!

Comme le veut notre journal, chaque fois que des personnes s'abonnent a VICTORIA, ils ont droit aux honneurs de toute la redaction. Nous souhaitons donc la bienvenue a :

- BERTIAUX Sebastien (59)
- DUBREUIL Jean-Michel (77)
- FOURNET-FAYART Christelle (63)
- CHANUERT Maurice (20)
- KUNIN MaJa (Allemagne)
- LEFETZ Eric (60)

- NICO -

3 POUCE MAG (No 13) : C'est pour le moment le dernier numero que j'ai reçu... A mon gout, c'est un fanzine qui est bien realise. Dans cette édition, un gros effort a été fait : le nombre de page a augmente il y en a 12 mais... pas comme VICTORIA ou d'autres car ce zine est conçu au format A5. Un petit regret : on distingue mal les images d'écrans.

CROCO DECHAINED (No 14) : Dis-moi SAMY, un vrai petit chef d'oeuvre cette édition. C'est clair, une bonne mise en page, c'est du tout bon ! Mais un seul petit regret que nous regrettons moi, a la redact' : c'est la premiere et dernière page... nous pensons que cette couverture fait trop "rapport de stage", tu vois... Sinon, c'est SUPER ! A plus...

CROCO PASSION (No 04) : Rien a dire ou presque... Ce fanz' est toujours aussi riche en articles d'ou peu de blanc figure sur les pages. Un seul petit mot : BRAVO

GAME OVER (No 1) : Il est tout nouveau et c'est déjà du tout bon !!! GAME OVER est le fanzine des consoles dédiés aux possesseurs de Game Boy, GX 4000, Megadrive, ... Il est composé de la paire Heavenly-Feinders et d'autres personnes qui y participent. Ce zine est réalisé par Oxford PAO... Comprend 19 pages bourrées de

tests. En attendant le No deux, celui-ci coute 08 Francs !

MADSTRAD (No 02) : BRAVO ! Ce numero est bien realise... et peu tout de suite vous dire que c'est un tres bon fanzine. Le premier numero était déjà pas mal mais celui la...ARFFF! RIEN A DIRE ! J'ai adoré... Avis personnel : En lisant LE CROCO DECHAINED puis MADSTRAD, j'ai eu l'impression qu'ils ne faisaient qu'un ! En effet, ces 2 fanz sont réalisés (ou presque bien entendu) de la même façon car la disposition des articles est identique (ou presque encore une fois Isaore Nico !). Surtout n'y voit pas d'inconvénients RIC. J'adore toujours autant ton fanzine KIEPAKRAD !!!

MICROZINE (No 13) : Rien de nouveau... Toujours autant de listings qui font le bonheur de ceux qui les tapent ! A noter une petite augmentation de pages quand même...

RUNSTRAD (No 24) : C'est encore une fois du tout bon ! J'ai adoré la premiere page... et aussi la rubrique "FANZINES", vraiment claire et tres explicative !!!

- NICO -



UNE MINUTE DE SILENCE

Il est vrai que c'est parfois difficile de faire un fanz' mais a s'arreter definitivement... Je vous precise cela car le fanzine MADSTRAD, vous savez celui KIEPAKRAD, nous quitte et c'est avec regret que j'ecris ces lignes car franchement, ce journal n'avait bien plu ! C'est tres dommage... La disparition de MADSTRAD permet donc l'entree d'un autre fanz' dans notre TOP FANZ'.

*** MISE AU POINT ***

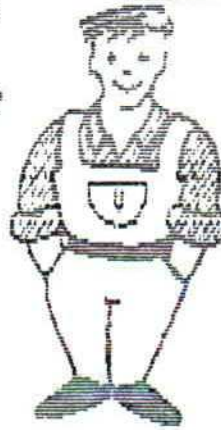
Notre tres cher ami EVERY qui nous invente des programmes (j'ai bien dit : invente) aimerait repondre a un confrere qui n'est que AMSHAD, le redact' de 3 Pouces Mag, au sujet de 2 lignes parues dans le CROCO-DECHAINE no 15 disant, je cite : "Les listings bruitages ont deja paru dans une revue en 85-86 qui s'appelait Amstrad Magazine et qui y a consacre 2 pages, mais bravo EVERY, tu as pris les meilleurs !". EVERY lui repond : "Merci pour ton bravo... J'aimerais te signaler que je n'ai pas soit disant pompe ces listings mais bel et bien INVENTE ces programmes !!! De toute facon, je ne possedes pas ce bouquin la vu que je ne lis que TENNIS DE FRANCE et seulement celui-ci !

La bonne recette de VICTORIA

Au cours de cette edition auront ete utilise les moyens suivants :

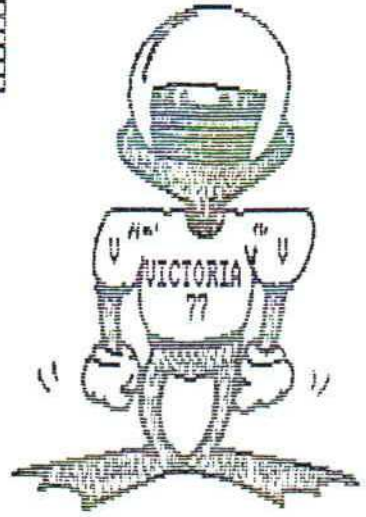
- + 3 CPC 6128
- + 2 DMP 2160
- + AMX PAGEMAKER
- + OCP ART STUDIO
- + TRANEUR
- + SEMMORD
- + SCANNER DART
- + 2 PHOTOCOPIEUSES !

Et aussi pas mal d'efforts faits par toute la redaction...



LECTEURS, LECTRICES

Le voila enfin, ce no 22 !!! Pour etre franco avec vous, ce no aurait du paraitre debut mars puis sa sortie a ete recule au mois de mai mais comme le bac arrivait, VICTORIA etait une nouvelle fois mis de cote ! Le bac est maintenant termine et voici donc ce no qui apparait apres de longs mois d'absences... Mille excuses envers vous tous mais le travail passe avant... C'est donc pour cette raison que l'edito est "perine"...
- LA REDACTION -



NOTRE MASCOTTE

GREETINGS TO...

MENTION SPECIALE POUR : EVERY - FEINDERS - ET... MOI !

Salutations dist... a tous ceux qui suivent :
ELB (MICROZINE) - PATRICK (RUNSTRAD) - SANDRINE (CROCO-PASSION) - SAVM (CROCO-DECHAINE) - JEROME (MADSTRAD) - FREDERIC (YEII n'est pas un fanz' !!!) - JEJE (VICTORIA) - ANDRE L. - BAZINETTE (AMSTUS) - CHRISTELLE - AMELTE - et aux autres que j'ai oublie...

X TOP - FANZINES X

- 1- RUNSTRAD /
- 2- GAME-OVER /
- 3- LE CROCO DECHAINE /
- 4- CROCO PASSION /
- 5- HEAVENMAG E
- 6- 3" POUCHES MAG E
- 7- MICROZINE /

**** MESSAGES PERSONNELS ****

- a BLB : Mais si mon oher BLB, tu recois toujours VICTORIA puisque tu le tiens entre tes mains !!!
- a FEINDERS : Dis moi, le Racing-Paris 1 est toujours en division 3 ...
- a ANDRE L. : Coucou, j'espere sincerement que ce numero arrivera a destination !
- a JEJE : Hey, qu'as-tu recu au bout de 4 jours ? Je serais curieux de savoir ...

***** ANNONCES *****

- * VICTORIA recherche des personnes possedant un PC pour correspondance. Ecrire au Journal
- * Si vous partez en vacances et desirez recevoir VICTORIA dans votre lieu de vac' rien de plus simple, vous nous donnez votre adresse



LE COIN LISTINGS, PROGRAMMATION & EXPLICATIONS

Dans un premier temps, je vous parlerais du listing TELEX, paru dans notre édition précédente. Ensuite, si je me retrouve dans mes papiers, je vous expliquerais les listings BRUITAGES DIVERS.

TELEX ou MACHINE A ECRIRE

Ce petit listing (comme vous aurez pu le remarquer), permet d'afficher un texte à l'écran en simulant la frappe d'une machine à écrire. Le petit truc (donc le plus !) est le choix aléatoire d'une durée d'attente (lignes 330 à 350) qui permet de ne pas obtenir un effet trop... comment dire... euh... trop mécanique !

Par contre, pour obtenir un effet télex, passer le tempo à 10 et remplacez la ligne 330 par durée=3.

Si vous voulez afficher moins de lignes ou bien plus de lignes, revoyez les lignes 330 à 380.

Ce sont les tests portants sur la variable ligne qui affectent sur les différentes couleurs, des descentes verticales plus importantes où simulent des déplacements plus grands de la feuille (ligne 240).

Comme je m'y suis retrouvé dans mes papiers (NDNICO : dis Every, et si tu rangerais ton bureau ?), je peux donc vous parler de mon second listing. J'espère que vous avez compris les bases pour créer vos propres programmes car il se pourrait qu'ils paraissent dans VICTORIA, votre journal PREFERE !!

LES BRUITS

Que de patience il faut ! On part d'une "formule très intéressante" que l'on modifie ici et là, souvent en aggravant les choses : on veut améliorer ce << doux gazouillis d'oiseaux >>, on modifie tel paramètre, et nous avons donc << un lavabo qui se vide >>, ...



Bon, assez de bla...bal comme cela car Nico va encore me dire que je suis payé à rien foutre et surtout à ne rien écrire de bien intéressant...euh,... j'étais donc..., ah, oui !

Voici quelques explications BASIC pour vous éclaircir vos lanternes (!)

- Une période 0 conduit à une sorte de CLOC, aussi est-il rentable de le développer par un facteur de bruit. (Exemple : Lignes 190 & 290).

- Lorsqu'un SOUND est déclenché, le programme continue tout seul, alors que le bruit du programme continue son effet, sans s'occuper de ce que fait la suite du programme. Double effet ligne 290.

- Pour le "fusil", on utilise un ENV & ENT, tous 2 numérotés 1 (= numérotés tout à fait arbitraire). Ils restent en mémoire comme de vulgaires variables. Aussi, pour le bruit "laser", il est inutile de les redéfinir. Le sound de la ligne 510 signifie :

canal 1, période 50, durée 17, volume 15, env 1, ent 1, bruit 10.

Remarquez aussi un grand "trou" entre les lignes 520 à 900. Ceci est fait pour vos trouvailles sonores ; ce listing (voir édition no 20) n'est que le début (pour certains) de leur future << BRUITOTHEQUE >>.

Dans les quelques exemples de bruits qui suivent le listing **BRUITS DIVERS**, seuls (comme vous l'avez remarqué) les deux derniers utilisent des **ENT & ENV** ; les autres ne comprennent que des SOUND. Ceci pour vous prouver qu'avec cette seule instruction, on peut faire des choses très intéressantes. Peut-être que certains d'entre vous trouveront une place dans vos programmes...

Je vous invite donc à modifier certains paramètres : parfois, il n'y aura aucune différence, parfois une nouveauté à conserver et parfois (heurk....PAN !), un véritable "BIDE" !!!

Dans le prochain numéro, une partie sera spécialement consacrée à la commande SOUND et bien-sûr, des petits trucs sur la musique

LE COIN PRO . . .

```

10 ' TOURS DE MANOI
20 '
30 SYMBO1 AFTER 128 ; GOSUB 2000
40 MODE 1 ; INK 0,1 ; INK 1,24 ; INK 2,15 ; INK 3,6 ; PAPER 0 ; PEN 1 ; BORDER 1
50 INPUT "NOMBRE DE DISQUES" N
60 IF N<3 OR N>7 THEN 40
70 CLS
80 DIM D(3,7)
90 X(1)=0 ; X(2)=29 ; X(3)=29
100 Y(1)=9 ; Y(2)=9 ; Y(3)=21
110 FOR I=1 TO 7
120 IF I<=N THEN D(I,I)=0-I
130 NEXT I
140 GOSUB 1500
150 END
160 '
170 ' LE JEU
180 PEN 1 ; LOCATE 1,10 ; PRINT "TOUR DE DEPART : ";
190 A1=INKEY$ ; IF A1="" THEN 210
200 TA=VAL(A1) ; IF TA<1 OR TA>3 THEN 210
210 J=TA ; GOSUB 200 ; IF A=1 THEN 200
220 A=I
230 LOCATE 1,10 ; PRINT "TOUR D'ARRIVEE : ";
240 A1=INKEY$ ; IF A1="" THEN 260
250 TA=VAL(A1) ; IF TA<1 OR TA>3 THEN 200
260 IF TA=TD THEN 200
270 J=TA ; GOSUB 200 ; IF A=1 THEN 310
280 ID=D(TD,DD) ; D(TA,I) THEN 200
290 D(I,I)
300 D(TA,DA)=D(TD,DD) ; D(TD,DD)=0
310 I=TD ; J=DD ; GOSUB 1000
320 I=TA ; J=DA ; GOSUB 1000
330 I=I+1
340 PEN 3 ; LOCATE 1,21 ; PRINT "ESSAIS : "; ; PEN 1 ; PRINT E
350 FOR I=1 TO N
360 TD=D(I,I)=0 THEN 200
370 NEXT I
380 PEN 2 ; LOCATE 1,10 ; PRINT "REUSSE EN"; ; PEN 1 ; PRINT E; ; PEN 2 ; PRINT "COUPS"
390 IF INKEY="" THEN 410
400 FIN
410 '
420 ' NUMERO DU DISQUE SUPERIEUR
430 FOR I=7 TO 1 STEP -1
440 IF D(I,D(I)) THEN Q=0 ; GOTO 600
450 NEXT I ; Q=1
460 RETURN
470 '
480 ' AFFICHE LES DISQUES
490 PEN 2 ; FOR K=7 TO 1 STEP -1
500 IF D(I,J)=K THEN LOCATE X(I)-K,Y(I)-J:PRINT CHR$(132);GOTO 1040
510 IF D(I,J)=K THEN LOCATE X(I)-K,Y(I)-J:PRINT CHR$(131);GOTO 1040
520 LOCATE X(I)-K,Y(I)-J:PRINT " "
530 NEXT K
540 FOR K=1 TO 7

```

```

1000 IF D(I,J)=K THEN LOCATE X(I)+K,Y(I)
    -J:PRINT CHR$(130);GOTO 1090
1070 IF D(I,J)=K THEN LOCATE X(I)+K,Y(I)
    -J:PRINT CHR$(132);GOTO 1090
1080 LOCATE X(I)+K,Y(I)-J:PRINT " "
1090 NEXT K
1100 RETURN
1480 '
1490 ' DESSIN DU JEU
1500 FOR I=1 TO 3
1510 PEN 2:LOCATE X(I),Y(I)-8 ; PRINT
    CHR$(128); ; PEN 3 ; PRINT " TOUR: ";
    PEN 1:PRINT I;PEN 2
1520 FOR J=1 TO 7
1530 GOSUB 1600
1540 IF J=1 THEN LOCATE X(I),Y(I)-J;
    PRINT CHR$(129);GOTO 1560
1550 LOCATE X(I),Y(I)-J:PRINT CHR$(133)
1560 NEXT J
1570 NEXT I
1580 RETURN
1980 '
1990 ' GRAPHIQUES
2000 SYMBO1 128,60,126,255,255,126,60,24,
    126
2010 SYMBO1 129,126,126,126,126,126,126,
    126,126
2020 SYMBO1 130,0,240,254,255,255,254,240
    ,0
2030 SYMBO1 131,0,31,127,255,255,127,31,0
2040 SYMBO1 132,0,255,255,255,255,0
2050 SYMBO1 133,126,126,126,126,126,126,
    126,255
2060 RETURN

```



EXPLICATION

Face a ces tours de Hanoi, vous devrez faire preuve de strategie, de reflexion et de beaucoup de patience. Il s'agit de faire passer sur la tour de droite et dans le meme ordre, un certain nombre de disques empiles sur la tour de gauche en vous aidant de la tour du milieu.

Vous pouvez choisir le nombre de disques a manoeuvrer entre 3 et 7.

L'ordinateur demande en bas de l'ecran la tour de depart du mouvement, puis la tour d'arrivee : entre 1,2,3 numeros des tours.

Il refuse les ordres impossibles a executer : on ne peut poser un disque sur un autre moins large. Par contre un disque peut aller de la tour 1 a la tour 3, puis revenir a la tour 2.

Il affiche aussi tout au long du jeu le nombre d'essais.

PETIT CONSEIL : IL VAUT MIEUX POUR VOS NERFS COMMENCER PAR TROIS DISQUES !!!

PROGRAMME :

Lignes 30 a 150 : initialisation

Après la définition des caracteres graphiques par le sous-programme en 2000, on saisit le nombre de disques a jouer entre 3 et 7.

On dimensionne le tableau D pour connaitre pendant le jeu l'emplacement des 7 disques sur les 3 tours.

On remplit le tableau de depart en mettant tous les disques sur la premiere tour, le disque le plus grand etant place a la position 1. Puis on fait appel au sous-programme en 1500 pour le dessin du jeu.

Lignes 200 a 350 : deplacement des disques

On commence le jeu en saisissant le numero de la tour de depart (on deplace dans ce cas le disque superieur). Le sous-programme en 300 trouve le numero de ce disque. Si cette tour ne comporte aucun disque, on met le drapeau a 1 (variable Q). Au retour du sous programme, si Q=1 on revient a la saisie de la tour de depart.

On utilise le meme principe pour la tour d'arrivee. Au retour du sous-programme en 300, on teste si le disque du dessus n'est pas le plus petit. Si c'est le cas, on revient a la saisie de la tour de depart.

Lignes 370 a 420 : fin du jeu

On teste sur la troisieme tour si tous les disques sont deja places. Si ce n'est pas le cas, on retourne a la ligne 200 pour l'essai suivant, sinon on affiche le message REUSCI et le nombre d'essais.

Lignes 1000 a 1100 : dessin des disques

Ces lignes dessinent sur l'ecran avec des caracteres graphiques les disques tels qu'ils se trouvent dans le tableau D().

LISTE DES VARIABLES :

A#	derniere touche enfoncee
D()	emplacement des disques sur les tours
DA	emplacement du disque sur la tour d'arrivee
DD	emplacement du disque sur la tour de depart
E	nombre d'essais
I et J	coordonnees du disque a afficher
K	indice de boucle FOR/NEXT
N	nombre de disques
Q	si Q=1, il y a erreur de deplacement
TA	tour d'arrivee
TD	tour de depart
X() et Y()	coordonnees des trois tours



VOTRE HOROSCOPE 1991 (PRINTemps)

- FELIER :** L'amour, toujours l'amour ! Pas de doute, Cupidon va frapper fort pendant cette période. Tout est possible, y compris une décision de mariage ou encore l'annonce d'une future naissance. Cette saison doit, de toute façon, autant que vous le pouvez, être consacrée à la joie de vivre. Les fêtes, les dons créatifs, les jeux de hasard seront sources de joies et de reconnaissance. Les amis se rappelleront encore à vous, mais il sera temps, aussi, de repenser aux choses sérieuses, le travail en particulier. Une période qui se termine avec du pain sur la planche. Rassemblez vos énergies pour emmagasiner les succès.
- TAUREAU :** La famille d'abord. Tous vos projets devraient pour être réussis, être concrétisés avant l'été. Si vous envisagez un déménagement, un achat immobilier, une décision de mariage, c'est le moment : agissez. Les perspectives de réussite professionnelle sont d'ailleurs actuellement bloquées. En fin de saison, oubliez ce qui est sérieux pour vivre tous les joyeux moments qui passent à votre portée. Les sportifs recevront des lauriers.
- GÉMEAUX :** Une période où les grands triomphateurs pourraient être tous ceux qui sont à l'âge des études. Succès assurés dans ce secteur. Pour d'autres, l'activité se traduira par de petits déplacements et des correspondances agréables. Une belle affaire sentimentale pourrait naître avec un cousin, une cousine, un voisin, un collègue. Vous serez particulièrement à l'aise en société. Attendez-vous à beaucoup d'activités et de mouvements dans la maison. Les enfants se rappellent à vous.
- CANCER :** L'amour et l'argent marqueront cette période, sous une forme ou une autre. Votre charme, en particulier pourrait permettre une conquête. En vous apportant tout à la fois, cadeaux, avantages, peut-être de courts et agréables voyages en amoureux, mais d'un autre côté en provoquant des dépenses. Vous ne le regretterez pas : beaucoup de bonheur à la clé. Les étudiants sont particulièrement concernés par ces aspects. Leurs projets de vacances ne seront pas solitaires mais amoureux. Enfin, un problème d'héritage peut survenir au cours de cette saison.
- LION :** Une saison dont vous vous souviendrez. Vous devriez alors aller de succès en succès. Mars, Vénus et Jupiter réunis dans votre signe forment une constellation exceptionnelle qui ne se reproduira pas avant des années. C'est le moment de prendre les grandes décisions qui peuvent transformer votre vie privée. Beaucoup de mariages seront sans doute décidés au cours de cette période. Ceci amenant cela, vous suivrez un chemin marqué par le faste mais aussi les dépenses. Fêtes, nouvelles installations, garde-robe renouvelée sont programmées.
- VIERGE :** Vous pourriez vivre, pendant cette saison, une véritable transformation. L'expérience des années passées vous a peut-être appris ce que vous voulez vraiment, ce qui vous semble important pour votre équilibre, votre bonheur. Vous devriez pouvoir officialiser certains secteurs de votre existence que vous aviez tenus secrets ou cachés. Votre vie devrait s'en trouver transformée. Des problèmes de santé pourraient également être définitivement résolus. C'est une période au cours de laquelle vous devez absolument privilégier les objectifs qui vous tiennent à cœur.
- BALANCE :** Une grande période au cours de laquelle vous pourriez vous apercevoir à quel point vos amis sont à l'origine de toutes vos joies. Si vous prévoyez des vacances en leur compagnie, vous ne le regretterez pas : une amitié pourrait se transformer en un sentiment plus tendre. Et plus sérieux aussi, car Saturne, dans le secteur de votre vie sentimentale, peut vous permettre de créer, avec un partenaire, des liens qui vous sécuriseraient. Cette relation pourrait être discrète et vous aiderait dans vos objectifs de carrière. Dans ce domaine, une carte est à jouer, la chance est là.
- SCORPION :** Une très belle saison, en particulier si vous la passez en compagnie d'amis. Il y a là d'excellents aspects favorisant à la fois l'affection, les sentiments chaleureux et beaucoup d'activités agréables faites en commun. Pendant cette période, sans même que vous vous en occupiez, votre statut social, votre carrière, pourraient progresser d'une façon spectaculaire. Attention à bien garder les pieds sur terre. Restez modeste. Pas de dépenses inutiles pour jeter de la poudre aux yeux. Vous aurez certainement une énergie en dent de soie. Ménagez vous si possible.
- SAGITTAIRE :** C'est pendant cette saison que vous devriez réaliser que les atouts qui vous rapportent étaient, depuis quelques temps, liés au secteur de l'étranger. Cet aspect peut concerner aussi bien votre vie privée que votre vie professionnelle. Si vous envisagez des vacances hors frontières, elles seront mémorables. Au début du mois de Juin, vous récolterez les succès provoqués par ces événements. Les étudiants auront peut-être, déjà, un choix délicat à faire concernant la rentrée et doivent s'attendre à travailler beaucoup et dans des conditions difficiles. Il faut s'y préparer.

HOROSCOPE (SUITE & FIN)

- CAPRICORNE :** Ce peut être un moment important de l'année ou des faits, survenus en 1990, connaîtront leur conclusion. Il y a des possibilités d'avantages matériels, pour vous ou le conjoint, et aussi, d'une transformation dans la façon d'envisager l'existence à la suite d'expériences vécues il y a quelques mois. Un désir d'évasion, de changement commence à naître qui pourrait être conforté par un projet de voyage prévu en juillet ou en août. Il se revelera plus important que vous ne le prévoyiez. Il peut y avoir aussi un intérêt nouveau pour des domaines sérieux, la philosophie, la religion. Vous êtes en mutation.
- VERSEAU :** C'est au cours de cette saison que des associations seront peut-être créées : elles seront à l'origine d'avantages matériels. Un projet de mariage n'est pas exclu mais aussi une collaboration pour un projet commun avec le conjoint ou des partenaires d'affaires particulièrement avisés. C'est le moment de se tourner vers les autres qui ne peuvent que vous apporter de bonnes choses. Une belle passion pourrait s'épanouir. Elle renforcerait les liens existants. Discussions concernant un emprunt ou encore une affaire d'héritage. Attention aux tracasseries administratives.
- TOTISSONS :** Ayant retrouvé tous vos amis, tous vos aïeux, vous allez vous apercevoir, cette saison que votre vie professionnelle profite aussi de cette amélioration. Même en cette période de projets de vacances, le succès, une excellente ambiance dans ce secteur vous permettront d'avancer vers vos buts et d'être apprécié. Soyez cependant conscient que, pendant toute l'année, des situations vont se développer dans l'ombre sans que vous en ayez conscience. La fin du printemps mettra l'accent sur les relations avec le conjoint, les associations. Des couples peuvent se créer, unis par les sentiments mais aussi par les mêmes intérêts professionnels.

CINE . . . CINE . . . (SUPPLEMENT)

SHERLOCK JUNIOR

FILM AMERICAIN AVEC BUSTER KEATON, KATHRYN MCCARTZ, VIRGINIA FOX.

Maladroit et terriblement drôles d'une jeune femme qui lui en préfère un autre, un projectionniste de cinéma s'endort dans sa cabine et se reve en super-detective dans des aventures héroïques et mouvementées . . .

Un grand film de 1924 présenté en copie noire, en son Dolby, dans une nouvelle version bruitee et musicalisée, ainsi que l'avait souhaité Buster Keaton, peu avant sa mort. Ces retrouvailles avec le génie du burlesque forment un spectacle vraiment incontournable.

durée : 1h 33.

LES SECRETS PROFESSIONNELS DU DOCTEUR APFELGLUCK

FILM FRANCAIS AVEC THIERRY LHERMITTE, JACQUES VILLERET, MICHEL BLANC, GERARD JUGNOT . . .

La psychanalyse mène à tout, à condition de s'en sortir. Sérieusement perturbé lui-même, le docteur Apfelgluck (Thierry Lhermitte) collectionne des patients aux rêves obsessionnels complexes et accablants. L'innocent Martineau atterrit une nuit d'orage dans une auberge tenue par un couple diabolique qui martyrise une Cosette de 75 ans. Un présentateur de jeu TV épuise ses nerfs contre un candidat imbattable.

Impeccablement servis par une savoureuse brochette de coniques dans la meilleure tradition du café-théâtre, ces études de cas médicaux limités n'engendrent pas la mélancolie. De la satire féroce à la parodie délirante, il y a là un cocktail de gags dans l'ensemble assez desopilants.

durée : 1h 35.





CINE . . . CINE . . .



DANSE AVEC LES LOUPS

FILM AMERICAIN DE KEVIN COSTNER. AVEC KEVIN COSTNER, MARY Mc DONNELL, GRAHAM GREEN
Durée : 3 h 01.

En Amérique, durant la guerre de Secession, un officier le LIEUTENANT DUNDAR - héros d'une bataille mémorable - demande et obtient sa mutation dans un avant-poste isolé en territoire indien. Il s'agit pour lui de retrouver la paix en fuyant les horreurs de la guerre, et connaître les SIOUX. Là, il arrive à se faire accepter par une tribu indienne . . .

Kevin Costner renoue superbement avec la tradition du western. Producteur-Realisateur-Interprète de son film, il réussit un coup de maître (paysage grandiose, chevauchées sauvages, chasse au bison - avec de vrai bison - , rappel de l'histoire). Ce film comporte un profond souci de vérité (dialogues en langues sioux), une richesse poétique et un lyrisme exaltant.

L'ÉVÉIL

FILM AMERICAIN DE PENNY MARSHALL. AVEC ROBERT DE NIRO, ROBINS WILLIAMS
Durée : 1 h 50.

Un brillant neurologue entreprend dans le scepticisme général de " réveiller " des handicaps psychiques réputés incurables. . .

Le jeu de ROBERT DE NIRO en psychopathe ne fait qu'accentuer la tranquille lourdeur de ce mélo ruisselant de bons sentiments et d'émotion préfabriquée. ROBINS WILLIAMS (le cercle des poètes disparus) et Robert de Niro apprennent très bien ce mélo américain (un film à voir absolument).

LA FRACTURE DU MYOCARDE

FILM FRANÇAIS DE JACQUES JANSTEN. AVEC SYLVAIN COPANS, NICOLAS PARODI, DOMINIQUE LAVANANT
Durée : 1 h 40.

Pour ne pas être envoyé à l'Assistance publique, un gamin tente avec ses camarades de classe de dissimuler le décès de sa mère avec laquelle il vivait alors seul . . .

Ces enfants remarquablement dirigés font passer beaucoup de fraîcheur et d'émotion. On y ressent une influence de FRANÇOIS TRUFFAUT " les 400 coups " avec un grand bonheur.

HAVANA

FILM AMERICAIN DE SYDNEY POLLACK. AVEC ROBERT REDFORD, LENA OLIN, ALAN ARKIN
Durée : 2 h 20.

Cuba est le paradis des fêtards américains, vit dans l'attente d'une explosion révolutionnaire toute proche. Dans ce contexte, un joueur de poker professionnel fait la rencontre d'une mystérieuse jeune femme. Celle-ci mène une activité clandestine . . .

Le charme magique et fiévreux de LA HAVANE pendant les années 50 pour un amour qui est impossible dans le couffle violent de cette histoire. Robert Redford fait une prestation qui n'arrive pas à effacer la mollesse académique de l'ensemble.

Nous vous conseillons aussi d'aller voir OPERATION CORNED BEEF avec Christain CLAVIER, Jean REMO, Jacques FRANÇOIS . . .
UN FLIC A LA MATERNELLE avec Arnold SCHWARZENEGGER . . .

1 h 30 de fou rire avec chacun de ces films.



INTERVIEW EXCLUSIVE DE HEAVENLY

Victoria : Merci d'avoir bien voulu repondre a ces quelques questions. Pourrais-tu nous donner ta carte d'identite.

Heavenly : Alors, je m'appelle Stephane COUVALET domicilie a AVENUE JEAN MOULIN 65100 Lourdes ; Tel : 62 94 82 92
ou : 62 94 32 69.

Je m'appelle HEAVENLY car il y a de cela 4 ans, je portais des jeans de la marque HEAVENLY (pas de pub.) et puis m'as plu et quand j'ai atterri sur minitel. J'ai pris cela et depuis je l'ai garde, c'est mon totem.
Je suis ne le 18 AVRIL 1974, je fais 1M 68, yeux verts, cheveux chatains et 65 kg.

Victoria : Pourquoi as-tu decide de faire un fanzine ?

Heavenly : A l'epoque ou je dirigeais un groupe de pirate sur Amiga, j'ai voulu creer un mini-journal. La, sur minitel, j'ai fait la connaissance avec FEINDERS qui m'a demande de lui envoyer mon fanz. Le mien n'etant pas fini, il m'a envoye TOP puis TOPMAG 18 et la je suis tombe du cul et j'ai ete decourage quand j'ai vu cela. Puis, j'ai recu un PC Commodore aussi je n'ai pas pu faire mon fanzine car les plus petits caracteres etaient assez gros. Puis, j'ai fait la connaissance du CCCF qui dorenavant me prete son MAC quand je vais a Paris pour realiser HEAVENMAG. Il sortira exactement apres l'idee de creation concrete. Ce qui demande beaucoup de patience. Il sort vers le 15-20 juin.
Le recevoir boite a lettre : "HEAVENLY" sur 36 14chez, ou bien aussi des renseignements. Il est tout standard et consoles, mais il est AMSTRAD, AMIGA, GAMEBOY dominant. Ce fanzine malgre qu'il soit payant ne me rapporte rien vraiment pour le plaisir.

Victoria : Que lis-tu comme fanzines ?

Heavenly : Je lis VICTORIA , GAMEOVER , CROCO PASSION , CROCO DECHAINED , et puis les autres. Mais ces derniers je ne les ai yete. Mes preferes restent quand meme les 4 cites precedemment avec le mien en tete.

Victoria : Comment vois-tu l'avenir des fanzines CPC ?

Heavenly : Ben disons que (Ah merde c'etait une colle) le CPC est en extinction lente mais il survivra grace aux fanzines et aux millions d'exemplaires vendus. Eh oui on les met pas a la casse, on les vend, on les gardent. Sinon l'avenir des fanzines CPC, je pense que plus beaucoup de fanzines CPC veront le jour, et que ceux qui en font comme moi un jour arreteront quant ils rentreront dans la vie professionnelle. Mais je pense qu'on a encore 5-8 ans de beaux fanzines.

Victoria : Que penses-tu de l' A F C ?

Heavenly : Pas trop de bien en tout cas. Deja rien qu'avec une quarantaine de membres on a le globe, on m'as refuse l'entree ne m'y representerais pas une seconde fois, soit disant que l' A F C c'est le gros machin, mais on arien vu, et en fait ils sont injoignables. Je ne vous dis pas de ne pas y aller mais moi j'ai fait mon choix. Je pense qu'il serait mieux qu'une Association de Fanzines tout court car GAMEOVER et HEAVENMAG, 2 des plus beaux fanz du monde n'y seront y.

Victoria : Tu as eu un CPC avant de craquer pour l'AMIGA et la GAMEBOY. Qu'en pensais-tu ?

Heavenly : Ben l'amstrad m'as plu un certain temps mais hon c'est comme ca, c'est comme ca, j'ai faillis en racheter un pour non fanzine infaisable, puis l'ai trouve la solution : le MAC de JB a Paris. Je pense qu'il faut garder son Amstrad que pour les utilitaires.

VICTORIA
LE FANZINE AVEC LEQUEL
ON NE S'ENNUIE PAS !

Victoria : Quel sera le paysage informatique en 92 ? comment le conçois-tu ?

Heavenly : Je pense que l'astrad n'aura pas baisse, qu'il sera toujours au meme point que maintenant, que l'Amiga aussi. Je pense aussi qu'il y aura un nouvel ordinateur mieux que l'Amiga 500, en prevision pour relancer l'informat et que l'Atari sera plus professionnel que ludique. Pour les consoles se sera la folie et les francais comprendront avec 10 ans de retard que l'informatique c'est important et enfin on aura des emissions TV ce cela commence a se produire sur A2 avec GENG

Victoria : Qu'envisages tu pour le prochain salon de la micro ?

Heavenly : Pour l'instant rien n'est fait mais on aurait aime monter un stand fanzines parraine par le serveur ainitel fanzines en previsions. Pour renseignements contactez moi mais je ne peux en dire plus.

Victoria : L'univers micro-ludique t'as-t-il deja decu ?

Heavenly : Ben il y a une chose que je trouve lamentable c'est les editeurs qui nous refilent des merdes du genres DARK Century en faisant un gros tabac et en plus au meme prix qu'un jeu HYPER-HIT. Sinon l'habitude de Marc Andersen Le boss de joystick qui est tres decevante vis a vis des fanzines. Il deteste tous les fanzines, il n'aime pas les parrainer, bref ne le contacter pas sauf si vous voulez l'enerver.

Victoria : Heavenly, un dernier mot.

Heavenly : Tout d'abord un grand merci a Victoria de m'avoir accorde cette mega interview. Mon derrmier mot sera l'union fait la force et moins la chaine a de maillons moins elle est longue. Conclusion : Je compte sur vous tous les fanzines pour montrer a ceux qui n'y croient pas que nous sommes un grand mouvement et que nous avons plus d'influence sur les gens qu'une vulgaire revue. RDV au salon de la micr 1991 avec peut-etre le stand fanzine.



De OCHON PAUL(CHIRAC)

Une jeune fille entre dans un bar, demande un jeton à la caissière et lui précise :

- Ce ne sera pas long. Je veux appeler mon fiancé avec qui je ne suis disputée ce matin. C'est pour lui raccrocher au nez !



de LEVEBRE A(TOULON)

Entre deux stations de métro, une jeune femme rousse confie à une amie :

- C'est bien simple, ma petite, si je n'épouse pas François, ça va faire deux malheureux :

lui et moi !!
Si je laisse tomber mon mari, ça n'en fera qu'un : lui !!
Alors tu comprend, je n'ai pas à hésiter !!!

DE BON P.(BONEUIL)

À sept heures du matin, Mme Dubois est réveillée par sa bonne.

- Je vous avait dit de ne pas me réveiller ! hurle-t-elle.
- Bon, bon ! fait la bonne en s'éloignant, mettons que je n'ai rien fait !!!

DE CAZ S.E.(CHAMPAGNE)

Deux dames bavardent en prenant le thé :

- Alors, comme ça, dit l'une, vous avez un perroquet ?
- Oui, répond l'autre, il est extraordinaire ! Savez-vous qu'il imite mon mari jouant de la contrebasse !
- Ce ne doit pas être facile pourtant !
Alors la dame :
- Vous pensez ! Surtout pour tenir l'instrument !

De HALUNE G.(LIMOGES)

Une dame, qui adore les perroquets, reçoit la jeune femme qui se présente comme bonne :

- Vous aimez les perroquets ? lui demande-t-elle.

Et la bonne se réprend :

- Madame ~~gentille~~ ~~travaille~~ qu'elle ! Je mange de tout !

De COVOTI P(TURIN)

À Paris, deux collègues de bureau en sont au confidences :

- Et Patrick ? demande la première.

- J'ai fini par lui céder !

- Non ? tu n'as pourtant toujours dit qu'il ne te plaisait pas !

Alors la jeune fille :

- C'est vrai, mais si j'avais refusé, c'est cette gourde de Catherine qui aurait dit "oui" !

De MARIN B.(CREST)

Le petit Pierre est en train de se régaler d'un énorme morceau de tarte que sa maman a confectionnée le matin même :

- Tu aimes ça, hein ? lui demande-t-elle.

- Oh, oui, alors ! s'écrie l'enfant, j'en raffole !

- On dit : j'en raffole, mon cheri ! rectifie la maman.

- Pourquoi ? proteste alors l'enfant, je ne suis pas une fille !

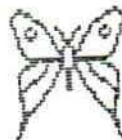
De FROYOT F.(NICE)

L'institutrice à ses élèves :

- Avant de vous mettre au travail, je tiens à vous dire ceci
LE SILENCE LE PLUS COMPLET ET L'APPLICATION SONT INDISPENSABLES POUR FAIRE DE BONS ELEVES. ON DOIT TOUJOURS ENTENDRE UNE MOUCHE VOLER DANS LA CLASSE !

Remy, levant le doigt :

- Mademoiselle ! S'il n'y a pas de mouche, on peut parler ?



Bon pour terminer, je vais vous donner un petit truc narratif (si on peut dire) puis je vous poserais des devinettes (réponses prochain numéro) mais vous pouvez toujours y répondre chez vous. Sinon posez les à d'autres amis.

bon je vous le donne ce truc.

Ecrivez le numéro de la maison que vous habitez.

En dessous, écrivez-le une seconde fois.

Faites l'addition. Ajoutez 5 au résultat obtenu.

Multipliez le total obtenu par 50.

Ajoutez le chiffre de votre âge.

Ajoutez encore 365 à ce total.

Soustrayez 615 du total.

Et (si je me trompe pas) vous devez retrouver le numéro de votre maison précédant le chiffre de votre âge.

La charade qui suit est de VICTOR HUGO :

Mon premier à tout chat plaît.

Mon second haut ou bas est.

Mon tout pait.

Quelle est la différence entre un garçon de café, un cambrioleur, un grain de blé et la politique.

Le garçon de café additionne. Le cambrioleur soustrait. Le grain de blé multiplie et la politique divise.

Et maintenant je pose quelques devinettes.

Pourquoi le plaisir d'avoir mangé du lièvre reste-t-il aussi longtemps ?

Pourquoi une fille qui ne mange pas paraît-elle ne pas vieillir ?

C'est noir, ça a trois pieds et ça fait de la musique. Qu'est-ce que c'est ?

Pourquoi les belges quand ils vont à l'église se bouchent-ils les oreilles ? (alors Pourquoi ? ? ? ?)

Allez une dernière (non !!!)

Un jeune enfant sur son pot s'efforçait. Moralité ?

Le petit poucet (le petit poussait). Inui noni



