



1350 f.



980 f.

JOUER, CRÉER, APPRENEZ LA MUSIQUE AVEC LE SYNTHÉTISEUR MUSICAL T.M.P.I.

12 VOIES STEREO pour CPC 464, 664, 6128.

1350 F (OPTIONNEL)



NUMERO VERT
05 40 44 17
APPEL GRATUIT

980 F DISQ

DISPONIBLES CHEZ VOTRE REVENDEUR - VENTE DIRECTE PAR CORRESPONDANCE
PORT GRATUIT

T.M.P.I.

LE NUMÉRO 1 DU SON INFORMATIQUE

TECHNI-MUSIQUE & PAROLE INFORMATIQUE

rue Fontaine-du-Bac 63000 Clermont-Ferrand



MUSIC TUTOR

Un système musical unique

Marcel LEJEUNE



La société T.M.P.I. (Techni-Musique et Parole Informatique) a acquis auprès des administrations une solide réputation dans le secteur de la synthèse vocale. En effet, son synthétiseur de parole, apparu sur le marché il y a plus d'un an, a été le premier modèle du genre à s'exprimer correctement dans notre langue, sans l'horrible accent anglais qui caractérisait les produits concurrents. Par ailleurs, cette société est également connue pour avoir vendu à l'Education nationale 360 000 logiciels d'enseignement musical.

Music Tutor est un tout nouveau produit destiné à apprendre seul, ou en école de musique, à jouer d'un instrument à clavier. L'ensemble se compose d'un synthétiseur stéréophonique se connectant sur l'arrière de l'AMSTRAD, d'un clavier comportant 4 octaves et d'une disquette. Le synthétiseur comporte un connecteur femelle qui se raccorde à la prise extension située à l'arrière de l'ordinateur, et un connecteur mâle qui permet le raccordement du ou des lecteurs de disquettes. Sur le côté droit se trouve un connecteur 16 points pour le clavier. La liaison se fait par l'intermédiaire d'un câble en nappe. Enfin, un jack permet de raccorder le synthétiseur à un amplificateur stéréophonique.

L'instrument ainsi réalisé est polyphonique et permet de jouer jusqu'à 12 notes simultanément. Mais attention, Music Tutor n'a pas la vocation d'être un synthé de scène, et il ne faut donc pas s'attendre à de gros sons comme un DX7 de Yamaha. N'oublions pas qu'il s'agit d'un instrument d'étude, et TMPI a choisi un son de base comparable à celui du traditionnel guide-chant électrique. Malgré tout, nous verrons au paragraphe du logiciel que l'enveloppe de volume peut être modifiée. Pour en finir avec le clavier, signalons que la largeur

des touches est au standard international, contrairement à certains jouets et, de plus, leur contact est fort agréable.

LE LOGICIEL

La première disquette comporte le logiciel de composition et un vingtaine de morceaux de musique prêts à l'emploi. Le programme de composition permet l'écriture de 4 voies musicales, ayant chacune sa propre sonorité modifiable, à l'aide du générateur d'enveloppes de volume. L'utilisateur peut ainsi écrire n'importe quelle partition sans connaissance particulière de la musique. Une fois la saisie effectuée, le synthétiseur jouera le morceau en entier ou page après page, à votre convenance. Il est même possible d'imprimer la partition si vous disposez d'une imprimante compatible Epson. L'intérêt principal de Music Tutor réside, à notre avis, dans la possibilité de jouer une partition choisie en la déchiffrant sur l'écran de l'ordinateur, tout en étant accompagné automatiquement sur les trois autres voies (basse, accompagnement et contre-chant).

La seconde disquette livrée avec le synthétiseur comporte un cours de solfège comprenant un enseignement à base de cours et une série d'exercices en clé de sol ou de fa, ainsi que des dictées musicales et des leçons de rythme. TMPI a voulu faire de Music Tutor un produit évolutif et prépare de nouveaux logiciels qui viendront augmenter les possibilités du système. On pourra, par exemple, visualiser le clavier sur l'écran avec une animation indiquant les touches à presser durant l'exécution d'une partition. Enfin, de nouveaux morceaux de difficulté croissante seront disponibles prochainement sur disquette.

Techni-Musique et Parole Informatique, tél. 73.26.21.04.





RTX













