



Light Pen

SIDE UP
Ensure computer is on before inserting

Light Pen

This package comprises a soft-touch graphics program with detailed manual and a light pen which plugs directly into the edge connector of the monitor. Simple, easy, and relaxing to use, it features:

- ON SCREEN MENU (left or right hand side)
- FULL SCREEN WORKSPACE (Menu is removed after function)
- SHORCUTS
- SIMPLE ICON SYMBOLS
- FUNCTION WINDOW (Indicates operation)
- INCORPORATES A PROFESSIONAL QUALITY SYMBOL FILE



Actual Screen Photographs

GRAPHIC FUNCTIONS AVAILABLE

ZOOM EDIT
COPY
3 WAY SCROLL Wipe
COLOUR MASK WASH
FLIP
MIRROR
HORIZONTAL MIRROR DRAW
VERTICAL MIRROR DRAW
WIP
ELASTIC LINE
WATER INSTALLATIONS
BOLINE PLOT
PEN
FRASER
DOTS
PERSPECTIVE BACKGROUND
RESPONSE BACKGROUND
SHAPE RECORDER
RECORDED REEDIT
SHAPE COLOUR EDIT
HELP FUNCTION
SCREEN DUMP — AMSTRAD DMPI and EPSON COMPATIBLES

© 1985

THE ELECTRIC STUDIO

P. O. BOX 96, LUTON LU3 2JP
Tel: (0582) 595222

TEXT
RIGHT CURSOR
BOX CURSOR
SOLID CIRCLE
FLIP
SOLID SQUARE
BOX
CURS
TRIANGLE
2D TRIANGLES
PAPER COLOUR CHANGE
PAPER FILL
16 COLOUR PALETTE
CURSOR KEY CONTROL CURSOR
SCREEN Wipe
3 PENN SIZE
8 NOZZLE SPRAY GUN
9.1 FEATURES
SAVE LONG SCREEN
SYMBOL FILE LOAD
FLEXOR COLOUR PRINT
SCROLLING SYMBOL SELECT
SYMBOL PRINT

Should you have been working on a detailed picture when the error occurred, (forgetting to put a disc in the drive before saving the account), then there is a way of salvaging some of your work. Firstly, remove the hard cursor and the cursor bar and all the error message. Then, using the hard cursor and the cursor bar, save the picture you have just done. (Incompatible with some types of software.)

Pressing ENTER will then save the screen complete with the on screen text. You can then reload the picture, and with the graphics package handy carry out the necessary repair work.

© 1985

THE ELECTRIC STUDIO

P. O. BOX 96, LUTON LU3 2JP
Tel: (0582) 595222

LIGHT PEN

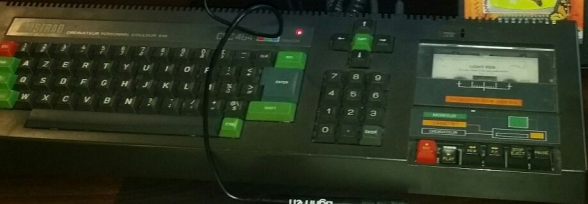
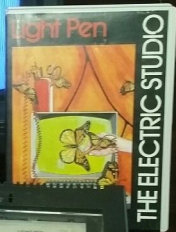
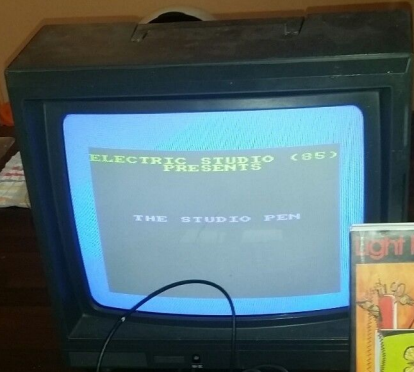
To Load Press CTRL and small ENTER

Amstrad CPC464

SOE 8 B/W PACK

© 1985 THE ELECTRIC STUDIO

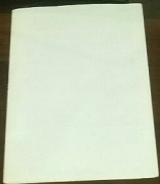




Light Pen

The Light Pen is a unique and innovative input device that allows you to interact with your computer using a light pen. It is designed to be used with a light pen capable of drawing on a computer screen. The Light Pen is a unique and innovative input device that allows you to interact with your computer using a light pen. It is designed to be used with a light pen capable of drawing on a computer screen.

The Light Pen is a unique and innovative input device that allows you to interact with your computer using a light pen. It is designed to be used with a light pen capable of drawing on a computer screen. The Light Pen is a unique and innovative input device that allows you to interact with your computer using a light pen. It is designed to be used with a light pen capable of drawing on a computer screen.



ELECTRIC STUDIO (85)
PRESENTS

THE STUDIO PEN

Light Pen



THE ELECTRIC STUDIO

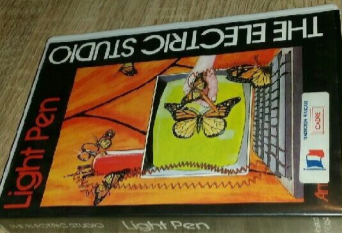
ANAL COULEUR 64K

CPC 464

THE ELECTRIC STUDIO

LIGHT PEN

THE ELECTRIC STUDIO (85) PRESENTS



to press the mouse button or to hold down a certain function key. The program will require a further press of F or its setting to be confirmed. This is a safety procedure around the user's commands.

of the sub-selection type would be the BRUSH. In this case the mouse is removed and the mouse returned to its normal function. This is an on and off by a trigger.

of the sub-selection type would be ELASTIC SHAPES. In this case the mouse is removed and the choice of letters is displayed at the top of the screen. The trigger to move the selection cursor over the desired letter. The cursor is then returned to the work area. The chosen shape available at the cursor.

is working on the screen and wish to change functions, up the menu by pressing the [ENTER] key.

has been structured to allow a full screen workspace, under the menu is stored prior to its display, and returned to its normal function taking into account which, side of the screen used for the display.

is taken place after a selection has been made. Selection is immediate such as REF, BACKGROUND, or CHANGE and a further selection will be required, only on screen for this purpose.

functions available in this package are automatic in the control screen access mode (XOR) for a general guide it is tick-tack to select the required function. However when you are switching on the function. However when you are working with the elastic functions, some very interesting key patterns can be achieved by changing colours key during the operation of a function.

cross design type with the x and y point being the left hand side in many commercial graphic packages, technical drawing boards where the designer prints and horizontal plane of reference, from the point

... de la souris pour appuyer sur le bouton ou pour maintenir une certaine touche fonctionnelle. Le programme aura besoin d'une nouvelle pression de F ou de sa configuration pour être confirmée. C'est une procédure de sécurité autour des commandes de l'utilisateur.

de ce type de sous-sélection serait le Pinceau. Dans ce cas, la souris est retirée et la souris est ramenée à sa fonction normale. C'est un on et off par un déclencheur.

de ce type de sous-sélection serait les Formes Élastiques. Dans ce cas, la souris est retirée et le choix des lettres est affiché en haut de l'écran. Le déclencheur pour déplacer le curseur de sélection sur la lettre souhaitée. Le curseur est alors ramené à l'espace de travail. La forme choisie est disponible au curseur.

est en train de travailler sur l'écran et veut changer de fonction, appuyez sur la touche [ENTER] pour passer au menu.

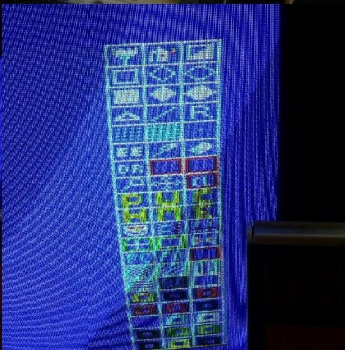
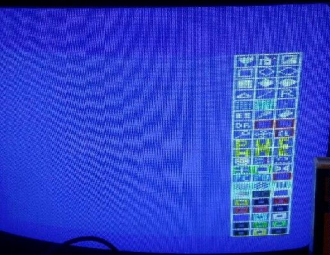
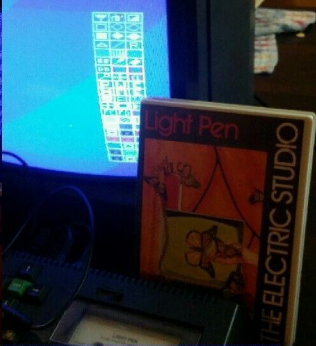
est structuré pour permettre un espace de travail à l'écran, le menu est stocké avant d'être affiché, et est ramené à sa fonction normale en tenant compte de quel côté de l'écran est utilisé pour l'affichage.

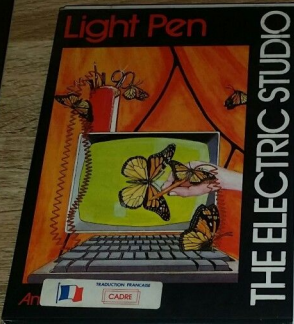
est prise en compte après une sélection a été faite. La sélection est immédiate telle que REF, FOND, ou CHANGEMENT et une autre sélection sera requise, uniquement sur l'écran à cette fin.

fonctions disponibles dans ce package sont automatiques en mode d'accès à l'écran de contrôle (XOR) pour une référence générale il est tick-tack pour sélectionner la fonction requise. Cependant, lorsque vous commuterez sur la fonction. Cependant, lorsque vous travaillez avec les fonctions élastiques, certaines combinaisons de touches très intéressantes peuvent être obtenues pendant l'opération d'une fonction.

est conçu avec le point x et y à gauche dans de nombreux logiciels commerciaux de graphisme, les planches à dessin techniques où le concepteur imprime et le plan horizontal de référence, à partir du point







Light Pen

INTRODUCTION

The Electric Studio Light Pen is supplied with a complete graphics package, enabling you soon to produce cartoons, drawings and more.

Two versions of the program are supplied, these are "COLOR PACK" and "B&W PACK".

"COLOR PACK" is designed to work with colour monitors, however, you can use "B&W PACK" for users with black and white monitors, or green monitors.

The main differences between the programs are the colours/terms provided in the colour line palette. The default paper setting, and the pen colour lines used for drawing menus and tool choices.

The basic requirement for the correct operation of a light pen is that the user is able to register an occurrence, in any location on the screen, in order to sample when the user is working on a dark background, or trying to move the cursor across a light color on the screen.

Rather than restrict the paper and ink colours in the graphic software, to those that cause a light pen to operate, we have allowed the full range of colours and this expanded the overall flexibility of the package.

Should you encounter such a gain read failure on the darker colours, you may wish to adjust the cursor line control, using the CTRL key, and working on the darker area, simply press the CTRL key again, and you are using the light pen.

When you find out the program, you will find that adjusting the brightness and contrast controls, will affect the pen's response. In most normal circumstances, best response will be obtained with the contrast up full, and a fairly bright screen display.

Light Pen

Le programme de dessin graphique Light Pen est fourni avec un jeu de données de couleurs, permettant à l'utilisateur de travailler sur écran. Les données de couleurs sont disponibles dans deux versions: une version en couleurs et une version en noir et blanc.

La principale différence entre les programmes est la palette de couleurs et les termes fournis dans la palette de couleurs. Les paramètres par défaut de papier et de couleur de la ligne de la plume sont utilisés pour dessiner les menus et les choix de couleur de la plume.

Le besoin principal pour le bon fonctionnement d'une plume lumineuse est que l'utilisateur puisse enregistrer une occurrence, n'importe où sur l'écran, afin d'échantillonner la couleur de l'écran lorsqu'il travaille sur un fond sombre, ou lorsqu'il essaie de déplacer le curseur sur une couleur claire sur l'écran.

Plutôt que de limiter les couleurs et les termes fournis dans le logiciel de dessin graphique, nous avons permis toute la gamme de couleurs et cela a élargi la flexibilité globale du package.

Si vous rencontrez de telles erreurs de lecture de couleurs, vous pouvez vouloir ajuster le contrôle de la ligne de la plume, en utilisant la touche CTRL, et travailler sur une zone plus sombre de l'écran. Appuyez simplement sur la touche CTRL à nouveau, et vous êtes à nouveau en mesure d'utiliser la plume lumineuse.

Une fois que vous avez découvert le programme, vous trouverez que l'ajustement de la luminosité et du contraste affecte la réponse de la plume lumineuse. Dans la plupart des cas, la meilleure réponse sera obtenue avec le contraste réglé sur maximum et un écran assez lumineux.

L'utilisateur qui rencontre de telles erreurs de lecture de couleurs peut vouloir ajuster le contrôle de la ligne de la plume, en utilisant la touche CTRL, et travailler sur une zone plus sombre de l'écran. Appuyez simplement sur la touche CTRL à nouveau, et vous êtes à nouveau en mesure d'utiliser la plume lumineuse.

Une fois que vous avez découvert le programme, vous trouverez que l'ajustement de la luminosité et du contraste affecte la réponse de la plume lumineuse. Dans la plupart des cas, la meilleure réponse sera obtenue avec le contraste réglé sur maximum et un écran assez lumineux.

Le programme de dessin graphique Light Pen est fourni avec un jeu de données de couleurs, permettant à l'utilisateur de travailler sur écran. Les données de couleurs sont disponibles dans deux versions: une version en couleurs et une version en noir et blanc.

La principale différence entre les programmes est la palette de couleurs et les termes fournis dans la palette de couleurs. Les paramètres par défaut de papier et de couleur de la ligne de la plume sont utilisés pour dessiner les menus et les choix de couleur de la plume.

Le besoin principal pour le bon fonctionnement d'une plume lumineuse est que l'utilisateur puisse enregistrer une occurrence, n'importe où sur l'écran, afin d'échantillonner la couleur de l'écran lorsqu'il travaille sur un fond sombre, ou lorsqu'il essaie de déplacer le curseur sur une couleur claire sur l'écran.

Plutôt que de limiter les couleurs et les termes fournis dans le logiciel de dessin graphique, nous avons permis toute la gamme de couleurs et cela a élargi la flexibilité globale du package.

Si vous rencontrez de telles erreurs de lecture de couleurs, vous pouvez vouloir ajuster le contrôle de la ligne de la plume, en utilisant la touche CTRL, et travailler sur une zone plus sombre de l'écran. Appuyez simplement sur la touche CTRL à nouveau, et vous êtes à nouveau en mesure d'utiliser la plume lumineuse.

Une fois que vous avez découvert le programme, vous trouverez que l'ajustement de la luminosité et du contraste affecte la réponse de la plume lumineuse. Dans la plupart des cas, la meilleure réponse sera obtenue avec le contraste réglé sur maximum et un écran assez lumineux.

L'utilisateur qui rencontre de telles erreurs de lecture de couleurs peut vouloir ajuster le contrôle de la ligne de la plume, en utilisant la touche CTRL, et travailler sur une zone plus sombre de l'écran. Appuyez simplement sur la touche CTRL à nouveau, et vous êtes à nouveau en mesure d'utiliser la plume lumineuse.

Une fois que vous avez découvert le programme, vous trouverez que l'ajustement de la luminosité et du contraste affecte la réponse de la plume lumineuse. Dans la plupart des cas, la meilleure réponse sera obtenue avec le contraste réglé sur maximum et un écran assez lumineux.





Dart lightpen

Special offer
price . . . only

£34.95



Usual price
£39.95

The Dart lightpen is compatible with all the Amstrad CPC computers. It gives pixel accuracy – even in Mode 2 – and will work on green or colour screens. In our opinion the Dart lightpen is the best we have tested. It uses advanced fibre optic technology and there are no wires in the pen itself.

The uses the pen can be put to are not restricted by the software which comes with it. You could produce your own program which gave a menu and allowed you to select options using the pen.

The Dart pen is supplied complete with a comprehensive drawing utility and is just the thing to turn you into a Rembrandt and your screen into a canvas.

You can save £5 by buying the Dart lightpen through ACU.

High Speed - High Definition

LIGHT PEN

for your **Amstrad CPC464**

AT LAST – A Light pen that allows you to write and draw freehand, direct on your TV screen at normal handwriting speed

- 320 wide X 200 high Pixels
- Works in All Screen Modes 0-1-2
- Uses latest Polymer Fibre Optic Technology
- Through-Connector
- Case designed and styled to fit on computer back
- Compatible with DDI and SSAI
- Select any one of 64000 Pixels
- Works with Green Screen & Colour Monitors

Amongst the many features are:

- ★ Elastic Band
- ★ Circle
- ★ Box
- ★ Spray
- ★ Eraser
- ★ Fill - Unfill
- ★ Italics
- ★ Variable pencil or brush size
- ★ Full use of colours
- ★ Screen Save

Plus much more - Available from:-

Please send me Light Pens at **£39.95**
each inc. p & p and VAT.



Mr/Mrs/Miss _____

Address _____

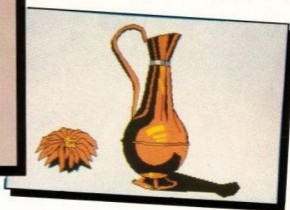
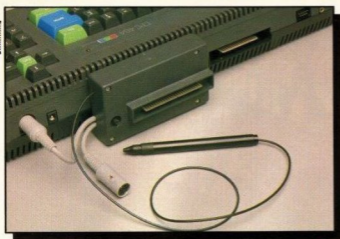
Post code _____

Tel. no. _____

DART Electronics

Unit B5 Oulton Works
School Road, Lowestoft NR33 9NA

Tel: (0502) 513707



Dart's pen of many colours

Is the newest light pen the best? VAX draws his own conclusions

Dart Electronics have produced a very unusual light pen, partly because the pen is connected to the electronics by a piece of optical fibre instead of the traditional piece of wire and partly because it is really 'pixel accurate', without the use of a nudge control.

A good test for a light pen is to write your name with it (if you can't spell your own, write somebody else's). Impossible on the Trojan/Amstrad one. Possible on the DK'tronics version, and a doddle (doodle?) on the Dart.

Simple software

Most of what makes a lightpen is the drawing software that comes with it. I have to say that although the program is not as flash as the DK'tronics version, the performance of the pen more than makes up for it. Dart expect to have some new software very soon.

Your main screen is totally reserved for drawing on, no status lines, flashing borders or stuff like that in sight. The options are on a separate menu page, revealed by pressing 'M' (I just love these mnemonic keystrokes, don't you?). Here is where you select your weapon: spray gun, thick to thin line or italic. You can also pick an elastic function. Nothing to do with maths, this is ye famous indecisive line/box/circle routine. You know, the one where you get to change the size of the shape before committing it to your masterpiece. Curved lines would have been nice, but if you want that degree of sophistication, I recommend a Macintosh or similar with something more accurate than a light pen. A magnify option would have really made an improvement though. I only ask for blood...

Changing modes is also done from the menu. The fascinating bit is that it doesn't wipe the screen when you change mode. Drawing a picture with a thick pen in mode 1 and then changing to mode 0 produces psychedelic, if unpredictable, results.

There is no patterned fill, but the ordinary fill works

fine and is almost as fast as the Amstrad one. Beware the unfill though, this is not an oh-blast-give-me-the-old-one-back routine, it does a fill with the background colour (invariably white, you can't change it). If your work of art filled around a block of the same colour as you were filling in, this will be wiped out too. The first time this happened, the air around the computer was filled in deep blue in Anglo-Saxon style.

If you need a repeating pattern on the picture there are some technicolour sprites which you define yourself and plonk on the screen.

Draw backs

This pen is not without its limitations. One great gaff I noticed is that it is impossible to adjust the sensitivity of the pen with the disc drive on. The reason for this is simple. There is an edge connector out the back of the lightpen box. This is also where the sensitivity knob lives. How you reach the knob with an interface attached is left as an exercise to the reader.

Drawing anything on a dark background is almost impossible. To do it, you must change the colour of the ink to something more garish while drawing and change back again when finished. A similar problem exists when filling in the individual dots on sprites. Sometimes the pen does not want to know where to go, and there is just no way round it in some cases.

This pen works quite happily on green screen or colour monitors, even on televisions using an MP1 and a bit of knob twiddling (this is when I discovered the position of the sensitivity control). Spray-painting confuses heck out of most colour TV's though, even if the light pen does work properly.

Documentation is brief and to the point. It covers all the aspects of setting up and making a disc copy of the software that is provided with the pen on tape. Instructions are also given on how to use the pen in your own programs using a part of the code provided to find the spot on the screen the pen is pointing at.

In all, the product is worth the few extra nicker that it costs over the competition.