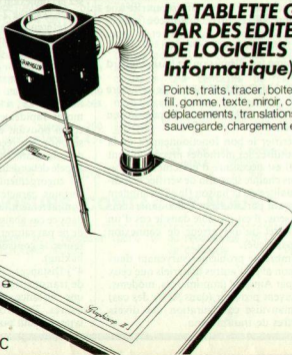


LA "PETITE PRO" EST ARRIVEE !!

MADE IN
FRANCE

GRAPHISCOP II

Disponible sur :
APPLE II+, IIE, IIC
ORIC-1/ATMOS
COMMODORE 64,
SX-64, 128
AMSTRAD 464,
664, 6128



**LA TABLETTE GRAPHIQUE DEJA UTILISEE
PAR DES EDITEURS
DE LOGICIELS (Ere
Informatique).**

Points, traits, tracer, boîtes, cercle,
fill, gomme, texte, miroir, copie,
déplacements, translations, loupe,
sauvegarde, chargement etc...



ORDIVIDUEL

20, rue de Montreuil, 94300 VINCENNES

Je désire recevoir un GRAPHISCOP II au prix de
1 490 F comprenant : l'appareil, le logiciel, le manuel
utilisateur et la garantie constructeur.

Ordinateur _____

Nom _____

Adresse _____

Ville _____ Code postal _____

Ci-joint : Chèque postal ou bancaire
 Mandat poste de _____ F

Chèque à libeller à l'ordre de :
MMC International

Prix :
1490 F TTC



GRAPHISCOPE II : UNE TABLETTE POUR DESSINER

Les tables à digitaliser sont trop chères ?
En voici un modèle original, entièrement
« made in France » et accompagné d'un intéressant logiciel de dessin,
utilisable sur tous les CPC.

POUR

- conception simple
- maintenance aisée
- la même tablette pour des machines différentes (en changeant l'interface et le logiciel)
- logiciel de bonne qualité
- précision des déplacements
- usage facile et immédiat

CONTRE

- apparence fragile
- finition peu professionnelle
- réglages de l'interface délicats (mais l'interface est livrée pré-réglée)
- prix relativement élevé

La tablette graphique Graphiscop II est constituée d'un large plateau en plastique (47 cm x 34 cm) surmonté d'une curieuse potence. Au bout de la potence, un boîtier d'où sort une tige métallique cachée sous la robe d'un stylo-bille très ordinaire. La tige se déplace dans tous les sens, pour suivre par exemple les contours d'un dessin posé sur la tablette. Elle est reliée directement à deux potentiomètres : la potence maintient donc « tête en bas » un joystick un peu spécial. L'idée est géniale de simplicité...

Comme la hauteur de l'ensemble est importante (plus de 30 cm), il est livré en deux éléments séparés dont le montage est facile : un écrou à visser. La rigidité semble moyenne quoique suffisante (on ne s'assoit généralement pas sur une tablette graphique). A l'intérieur de l'emballage se trouve encore un boîtier d'interface à connecter sur la prise joystick du CPC. La tablette s'y relie également par un câble plat et une prise dont l'orientation est incertaine (une erreur d'orientation est sans conséquence, nous l'avons vérifié). L'aspect du boîtier d'interface fait « amateur » : il semble avoir été percé par un bricoleur. Sa fabrication n'est visiblement pas industrielle ; il est néanmoins robuste et l'examen de son contenu fait meilleure impression.

Le logiciel est livré sur disquette, accompagné de deux livrets minces. L'un concerne les manipulations mécaniques : montage, réglages. L'autre est le mode d'emploi du logiciel. Le chargement s'effectue en quelques secondes, après quoi apparaît l'écran graphique du mode 0, bordé, de part et d'autre, par un menu de commandes à seize options (voir encadré). On peut alors insérer la prise joystick. Le mouvement de la tige déplace un curseur bien visible sur l'écran ; on opère les sélections avec le bouton de validation de la tablette.

Certaines fonctions du menu libèrent immédiatement l'écran pour le dessin. D'autres font apparaître un sous-menu pour une nouvelle sélection. Par exemple, la fonction **RECTANGLES** fait apparaître un

FICHE D'IDENTITE DE GRAPHISCOPE II

Forme : tablette graphique
Fournie avec : logiciel (sur cassette ou sur disquette) et interface
Peut être adaptée aux : CPC 464, 664, 6128
Conçue par : MMC International (l'adresse est dans notre rubrique *Où trouver qui*, page 62)
Distribuée par : MMC International, Ordidual, Sagest Informatique (adresses dans *Où trouver qui*)
Prix public : 1 490 F.

LES OPTIONS DU MENU DE COMMANDE

1. **TEXTE** : affiche du texte sur le dessin
2. **GRILLE** : modifie les déplacements
3. **FENETRE** : recopies, inversions, déplacements
4. **LOUPE** : dessin point par point
5. **MIROIR** : effets de symétrie
6. **DEPLACEMENT** : déplace l'écran dans les quatre directions
7. **CLEAR** : efface le dessin
8. **OPTION** : changements de couleurs et formes de pinceaux
9. **POINT** : dessine des points
10. **TRAIT** : lignes droites, continues, discontinues ou rayonnantes
11. **TRACE** : dessin à main levée
12. **RECTANGLE** : rectangles pleins ou vides
13. **CERCLE/ELLIPSE** : cercles/ellipses pleins ou vides
14. **FILL** : remplissage de zones fermées
15. **GOMME** : différentes tailles de gommes
16. **INDEX** : accès à la disquette et annulation de la dernière commande

sous-menu : **RECTANGLE VIDE** ou **RECTANGLE PLEIN**. La tige obéit au doigt et à l'œil. Une parfaite simplicité d'emploi.

Le logiciel, complet, permet de réaliser confortablement de jolies œuvres avec toute la palette de couleurs disponibles. Toutes les fonctions utiles sont

présentes, et quelques autres moins indispensables ont été ajoutées, telle la fonction **MIROIR** (pour des effets de symétrie). L'option **OUPS** du menu **INDEX** est intéressante, elle annule la dernière commande : utile pour les fausses manœuvres !

L'écriture de texte sur le dessin est prévue. L'option **LOUPE** permet de dessiner point par point, dans une fenêtre déplaçable, sans quitter l'option. L'image en taille réelle est affichée simultanément en bas de l'écran.

La fonction **FENETRE** autorise les déplacements, recopies et inversions de zones du dessin. Très puissant...

Enfin, **INDEX** accède à un menu-disquette pour

sauvegarder ou recharger un dessin qui occupe 17 Ko sur la disquette. Notez que cette option n'autorise pas le formatage d'une nouvelle disquette. Prenez vos précautions avant chargement !

Voilà une tablette graphique et un logiciel qui peuvent rivaliser avec les productions similaires. Applaudissons l'idée, saluons la réalisation. Dommage que le fabricant n'offre pas en prime les routines d'utilisation qui permettraient à la tablette de servir à d'autres usages que le dessin ! On trouve malgré tout, en annexe, un programme Basic de deux lignes pour récupérer un dessin de Graphiscop, avec ses couleurs d'origine. ■

JEAN-PIERRE LALEVÉE

Fonias d'Amstrad,
branchez-vous
sur le
36 15 91 77
+ JB + 9
(voir en pages 23
et 45).

RS 232C POUR QUE LES CPC COMMUNIQUENT

Avec l'interface série au standard RS 232C d'Amstrad, les CPC s'ouvrent sur le monde. A tel point que l'interface parallèle intégrée peut être délaissée !

Pour 590 F (prix public), on peut se procurer une interface RS 232C, son alimentation externe et un manuel de 70 pages. L'interface est un boîtier gris d'où sortent dix centimètres de câble en nappe équipé de deux connecteurs plats. A l'arrière, une prise semblable à la prise d'extension des CPC. A droite, la prise Cannon à 25 broches du standard RS 232C. A gauche, la prise d'alimentation. Cet unique modèle d'interface s'adapte à n'importe quel CPC, et permet la connexion des autres interfaces dont vous pourriez disposer. L'excroissance produite à l'arrière de l'unité centrale est de taille conséquente et les câbles qui la relient au moniteur se révèlent évidemment trop courts et mal placés.

L'alimentation séparée nuit aussi à l'esthétique...

Le branchement ne pose pas de problème : le manuel est bien conçu, à cet égard.

Outre sa conformité à la norme, cette interface montre sa puissance dans la simplicité des commandes qui permettent de régler les divers paramètres de fonctionnement : vitesse des signaux, nombre de bits de données, nombre de bits de contrôle, etc. Les ingénieurs d'Amstrad y ont intégré une mémoire morte qui contient un excellent

LA RS 232C EN RÉSUMÉ

Forme : boîtier avec câble
Pour : CPC 464, 664, 6128
Distribué par : Amstrad France (adresse dans *Où trouver qui*, page 62)
Prix public : 590 F.



logiciel d'exploitation. L'interface se gère sous l'une ou l'autre version de CP/M, et plus de trente instructions RSX permettent de le faire sous Basic.

Certaines commandes sont très élaborées, comme **BLOW** et **SUCK**, qui servent à transmettre directement un fichier ASCII (ou un programme sauvegardé avec l'option **A** d'un CPC à un autre, selon un protocole prédéfini. Génial !

Plus fort : cette RS 232C contient un émulateur Prestel (le standard anglais, équivalent de notre Minitel) qui permet d'utiliser - outre-Manche - votre CPC comme le Minitel de là-bas. Cette fonction n'est pas d'une grande utilité en France. Mais

présentes, et quelques autres moins indispensables ont été ajoutées, telle la fonction **MIROIR** (pour des effets de symétrie). L'option **OUPS** du menu **INDEX** est intéressante, elle annule la dernière commande : utile pour les fausses manœuvres !

L'écriture de texte sur le dessin est prévue. L'option **LOUPE** permet de dessiner point par point, dans une fenêtre déplaçable, sans quitter l'option. L'image en taille réelle est affichée simultanément en bas de l'écran.

La fonction **FENETRE** autorise les déplacements, recopies et inversions de zones du dessin. Très puissant...

Enfin, **INDEX** accède à un menu-disquette pour

sauvegarder ou recharger un dessin qui occupe 17 Ko sur la disquette. Notez que cette option n'autorise pas le formatage d'une nouvelle disquette. Prenez vos précautions avant chargement !

Voilà une tablette graphique et un logiciel qui peuvent rivaliser avec les productions similaires. Applaudissons l'idée, saluons la réalisation. Dommage que le fabricant n'offre pas en prime les routines d'utilisation qui permettraient à la tablette de servir à d'autres usages que le dessin ! On trouve malgré tout, en annexe, un programme Basic de deux lignes pour récupérer un dessin de Graphiscop, avec ses couleurs d'origine. ■

JEAN-PIERRE LALEVÉE

Fanas d'Amstrad,
branchez-vous
sur le
36 15 91 77
+ JB + 3
(voir en pages 23
et 45).

M.M.C.I

PROGRAMME :
P. ANGE

GRAPHISCOP II



D. BOUCHON

texte
TEXTE



GRILLE



DEBUT

FINIR



CLEAR



OPTION



POINT



TRAIT



TRACE



FILL



COMME



INDEX