



CTM 844
MONITOR DE COLOR

MHT

UMT III 1
21 9 2
69 11 4

2 3 4 5 6 7 8

SALIDA

VOL.

COL.

CONT.

BR.

INT







¡PRECAUCIÓN!

En el interior de este aparato
hay tensiones peligrosas para Ud.
Para evitar descargas eléctricas NO abra la Tapa de Protección.

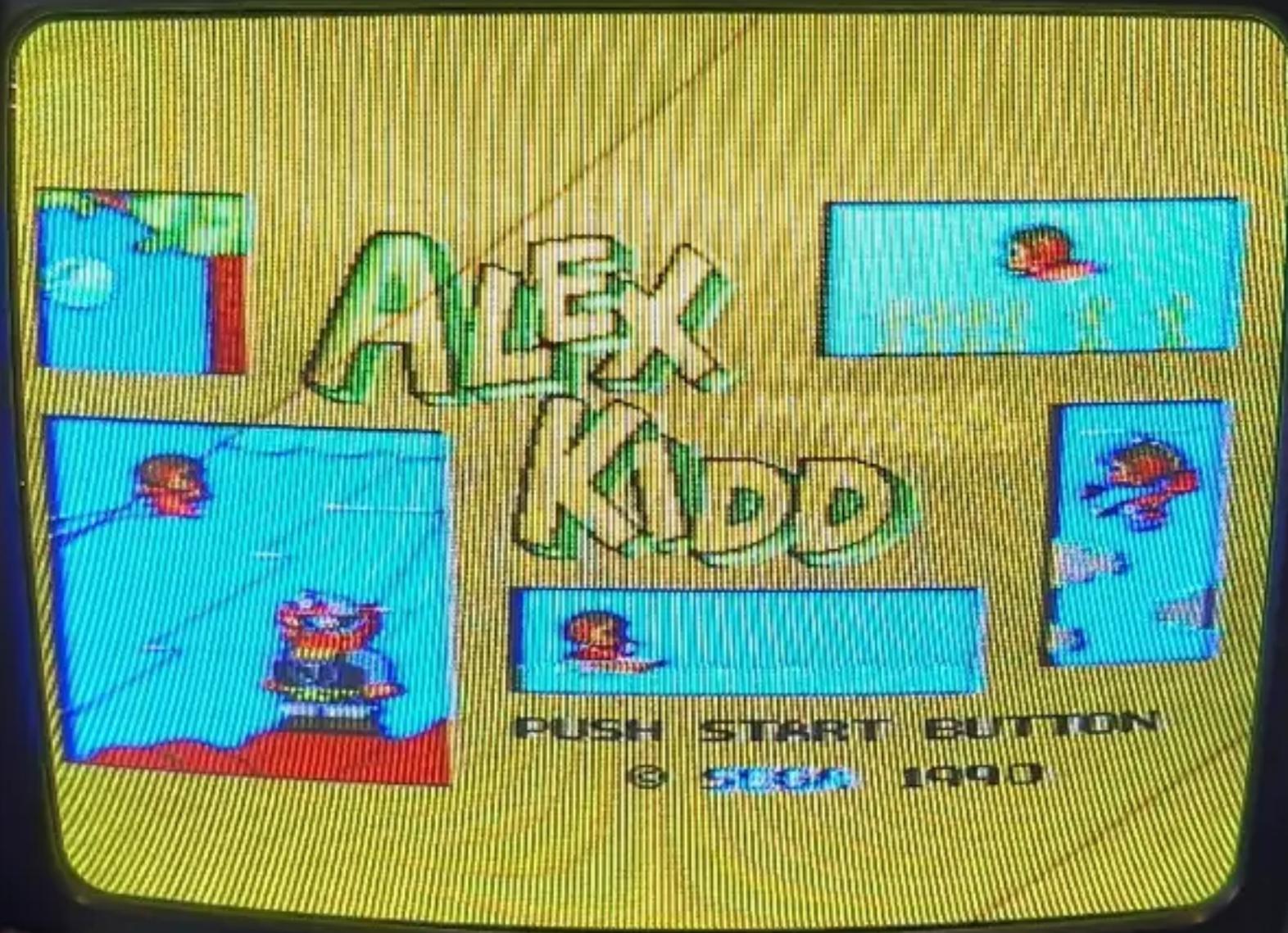
MHT Ingenieros

Modelo C-10 220 V. 50 Hz. 15 W.

Made in Spain

ANTENA





PUSH START BUTTON
© SEGA 1990

INSTANT

UHF HI 1
21 5 2
43 11 4 1-B

1 2 3 4 5 6 7 8
0 4 0 0 0 0 0 0

SALIDA VOL. COL. CONT. BR.



POWER STRIKE II

© 1993 SEGA COMPILE

UNIT 01 1
21 5 2
10 11 4 1/8

4 5 6 7 8

SALIDA VOL. C/SL. CONT. BR. INT

RECEIVED

C-10 Convertidor de monitor en TV

SINTONIZA.



Preparado para todos aquellos monitores con entrada RGB LINEAL o video compuesto: AMSTRAD, COMMODORE, PHILIPS, HANTAREX, etc.

Convierte cualquier monitor en color con entrada RGB-LINEAL o PAL en una T.V. color de alta calidad de imagen. De un manejo muy sencillo, no es necesario efectuar ninguna modificación en el monitor. Su uso no produce deterioro ni alteración alguna en el funcionamiento del monitor y su diseño le hace perfectamente acoplable debajo del mismo.

ESPECIFICACIONES:

- 3 bandas
- Presintonía de 8 canales
- Salida RGB-LINEAL
- Entrada y salida de video
- Entrada y salida de audio
- Amplificador de sonido y altavoz incorporados

conectamos

con tus ideas

MHT ingenieros



BOLLE COMPUT-IREX, CONTRA LA FATIGA VISUAL

Según las estadísticas, el 76 por 100 de los operadores informáticos se quejan de dificultades de acomodación del ojo, reflejos excesivos y fatiga visual causada por el trabajo prolongado ante las pantallas de ordenador.

Las gafas Bollé Comput-Irex protegen los ojos y los alivian de la fatiga visual gracias a la conjunción de cuatro acciones: filtrado del 90 por 100 de los rayos infrarrojos, absorción del 100 por 100 de los rayos ultravioleta, reducción de la luminosidad y el brillo, y detención selectiva de la luz azul, que es la que produce más cansancio visual.

Los seis modelos de gafas Comput-Irex se distribuyen en ópticas, puntos de venta

de microinformática y almacenes especialistas de protección laboral, a un precio que oscila entre 8.300 y 10.300 pesetas, según el modelo.



Y ADEMAS, TELEVISION POR 10.000 PESETAS

Para cuando estas páginas lleguen a manos de nuestros lectores habrá tenido lugar (o estará a punto de hacerlo) el anuncio de la última oferta de AMSTRAD, según la cual se podrá comprar un pack formado por un ordenador AMSTRAD CPC 464 ó 6128 (monitor color) y, pagando diez mil pesetas más, conseguir el convertidor a televisión de M. H. T. Ingenieros, el cual nos permite utilizar el monitor de nuestro ordenador cual si de un televisor en color normal se tratase (por cierto, con buena calidad de imagen). Una oferta muy interesante para los que todavía no tienen ni un AMSTRAD ni televisor en color, o para quien desee tener un segundo televisor y evitar así discusiones familiares.



NOTAS DE REDACCION

En vista de los cambios sufridos en la redacción de esta revista, y como soy el único que sigue en su sitio, aprovecho para dar la bienvenida a nuestro nuevo redactor Enrique Fernández Larreta y decirle al nuevo director que no se preocupe, que ya le he enviado a su domicilio el jamón de pata negra y debe estar a punto de recibirlo.

Algún lector ya nos ha escrito comentando sus problemas con la sección de Comprando-Cambio, y más concretamente con el hecho de que algunos de los que se anuncian utilizan la picaresca para conseguir disquetes gratuitos, con el sencillo método de no devolver los que les envían los bien intencionados intercambiadores de juegos. Nuestro consejo es que no os fiéis demasiado y que jamás paguéis por anticipado lo que compréis.

Un colaborador nuestro tuvo conocimiento de que, en cierta empresa que compró un ordenador y un paquete de contabilidad a Logic Control, se habían detectado algunas deficiencias en el servicio, como la entrega del PC con disco duro sin manuales del aparato ni del disco duro, además de la entrega del programa de contabilidad sin instrucciones y mala instalación del conjunto (cinta de impresora mal puesta, cable de impresora mal conectado). Posteriormente, estas deficiencias fueron corregidas por parte de Logic Control, pero no está de más recordar a nuestros lectores que pagar por la compra y servicio de ordenadores y programas da derecho a ciertas cosas, y que si no quedan satisfechos tienen todo el derecho del mundo a reclamar.

Bien por el CCS (Centro de Cálculo de Sabadell), entidad encargada de organizar todo el soporte informático de la Vuelta Ciclista a España 87, destacando por la calidad de sus servicios sobre el resto de los patrocinadores.

BAZAR

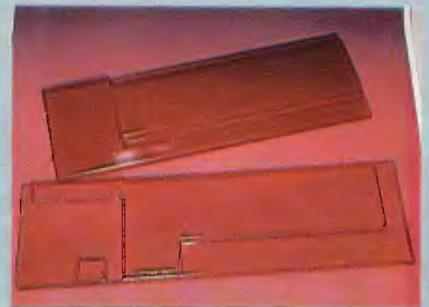


CONVERTIDOR DE MONITOR EN TV

Si quieres transformar el monitor de tu sistema informático en una estupenda televisión de alta calidad de imagen, nada más fácil que con este convertidor modelo C-10 de MHT. Sus características son: tres bandas, presintonía de 8 canales, salida RGB-LINEAL, entrada y salida de vídeo, entrada y salida de audio, amplificador de sonido y altavoz incorporado. El monitor se ajusta fácilmente sobre el convertidor y no ocupa apenas espacio. Su precio está por las 22.000 pesetas y lo puedes encontrar en: MASTER COMPUTER, plaza de Cristo Rey, 3; MICROWARE, Clara del Rey, 58; MICROS GARDEN, Francisco Silvela, 19; CHIPS & TIPS, paseo de la Castellana, 126, todos de Madrid.

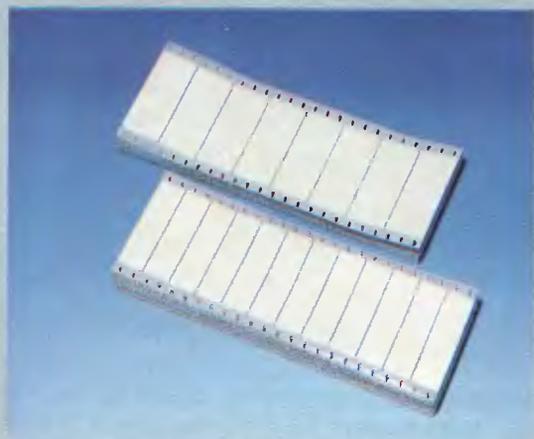
FUNDAS PARA LOS CPC

Para los afortunados poseedores de un Amstrad CPC existen estas prácticas fundas en plástico rígido y transparente (Plexicover). Estas cubren la totalidad del ordenador, impidiendo, en las horas de descanso, que éste coja polvo o cualquier otro agente extraño. Su precio es de 2.500 y 2.750 pesetas, dependiendo del modelo, y las venden en MICROWARE, Clara del Rey, 58, Madrid.



PAPEL Y ETIQUETAS EN CONTINUO

Para los amantes de la impresora o para aquellos que tengan necesidad de sacar largos listados, nada mejor que tener a mano todo tipo de papel y etiquetas en continuo. En MATORCAL, S. L., Sagasta, 22, de Madrid, lo tenéis todo para darle de comer a este periférico; incluso para los usuarios que no necesitan de una gran cantidad de papel hay paquetes de 500 hojas por 1.500 pesetas. Etiquetas autoadhesivas en continuo y de formato estrecho a 1.000 pesetas, y en papel ancho, 5.000 pesetas, de todos los tipos y tamaños.



CONVERTIDOR TV PARA AMSTRAD

Conservando la misma línea sobria marcada por sus últimos productos, MHT vuelve a sorprendernos con un nuevo periférico que consigue un nuevo aprovechamiento de nuestro ordenador como TELEVISION.

D

Desde que el Home-Computer fue tal, todas las marcas aprovecharon los televisores domésticos como saludable medida para la reducción de costos en el equipo. La llegada de Alan Sugar al terreno de la microinformática cambió totalmente las limitaciones establecidas hasta la fecha, incluyendo un monitor en el equipo a un precio altamente competitivo.

Ahora **MHT** ha arremetido con acción inversa: convertir el monitor del ordenador en un televisor. A fin de cuentas, si hemos hecho una inversión en un monitor, ¿por qué no sacarle todo el partido?

El equipo consiste básicamente en una caja negra, perfectamente diseñada para ser colocada debajo del monitor, con el consiguiente ahorro de espacio. Las únicas precauciones y mantenimiento necesario es no exponer el aparato al calor ni la humedad y desenchufarlo cuando no vaya a ser utilizado durante algunos días.

Conexión del convertidor C-10

La conexión del equipo es muy sencilla y se realiza en menos de medio minuto. Para realizarla basta con enchufar el conector de cinco patas que sale del monitor al aparato, la antena a la toma trasera incorporada en el equipo y el enchufe del C-10 a la red.

Una vez realizadas las conexiones y activada la corriente habrá que sintonizar el convertidor. El número de presintonías que dispone es de 10, lo cual es más que suficiente si consideramos que a lo sumo necesitaremos cuatro: una para **TV-1**, otra para **TV-2**, otra para el canal **autonómico** y una última para el vídeo, siempre y cuando, naturalmente, dispongamos de éste.

Para sintonizar estos canales basta con girar los diales correspondientes, tal y como se realiza con cualquier televisor doméstico. Es obvio

decir que, en el caso de disponer de vídeo, no conectaremos la antena al **C-10**, sino que conectaremos ésta al vídeo y la salida del vídeo directamente al convertidor. Por el diseño electrónico interior es más que recomendable utilizar el canal 8 para la reproducción de la señal proveniente de un vídeo.

Dado que el monitor del **Amstrad** no incorpora altavoz, el equipo dispone de uno interior, con una potencia sonora muy alta tanto en volumen como en calidad.

Para los más técnicos, el convertidor trabaja bajo las normas del CCIR y sistema de color PAL disponiendo de tres bandas de frecuencia, I, III y UHF. En la salida de un vídeo se dispone de una señal normalizada tipo vídeo compuesto con una amplitud de 1 V pp. Esta señal se puede utilizar tanto para reproducir como para grabar, para lo que bastará con cambiar el conmutador de modo, situado en la parte trasera, a la posición de salida.

El conector tipo **JACK** que sale del monitor no es necesario conectarlo en ningún sitio, así que nadie se pregunte dónde demonios ponerlo y mucho menos conectarlo a la toma



Banco de PRUEBAS



dose una calidad y un volumen muy superior. Estos mismo conectores son indispensables cuando queramos realizar una grabación en vídeo, a no ser que prescindamos del sonido y queramos grabar una película muda.

En resumen, la iniciativa de MHT de comercializar este, me atrevo a llamar, periférico, constituye una brillante idea ya que por un precio casi ridículo, unas 20.000 pesetas, tenemos la posibilidad de disfrutar de un televisor completo en color, o en fósforo verde claro.

CARACTERISTICAS TECNICAS

- Fabricante: MHT Ingenieros
- Distribuidor: LSB, S. A.
- Fecha de lanzamiento: 22/09/86
- Salida RGB-Lineal
- Entrada y salida de vídeo
- Entrada y salida de audio
- Amplificador de sonido y altavoz incorporado
- PVP (aprox.): 22.000 + IVA

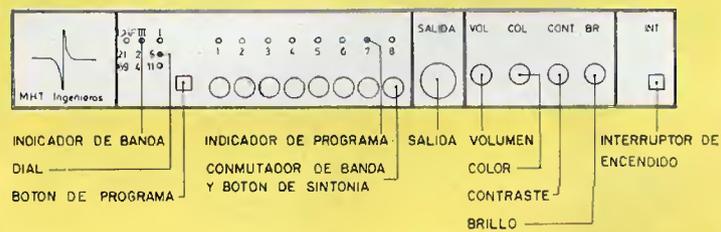
lateral de 12 voltios que tiene el propio monitor.

La información visual que nos proporciona el aparato se basa en LEDs; dispone de seis indicadores en color rojo que informan sobre la situación del equipo, ON/OFF, banda elegida, canal seleccionado... El indicador de dial le da una orientación de la zona de banda que está sintonizando; si estuviese sintonizando la banda I y el piloto, que indica este dial, se encontrase más encendido significaría que se encuentra más cerca del canal 2. Y así para cada una de las restantes sintonías.

A parte de estos controles más o menos sofisticados, el equipo dispone de los clásicos que pueden encontrarse en un televisor: brillo, contraste, volumen y color.

En la parte trasera, junto a la toma de antena, se encuentran dos conexiones para la entrada y salida de audio, lo que nos permite conectar el equipo a un amplificador logran-

SITUACION Y FUNCION DE LOS CONTROLES



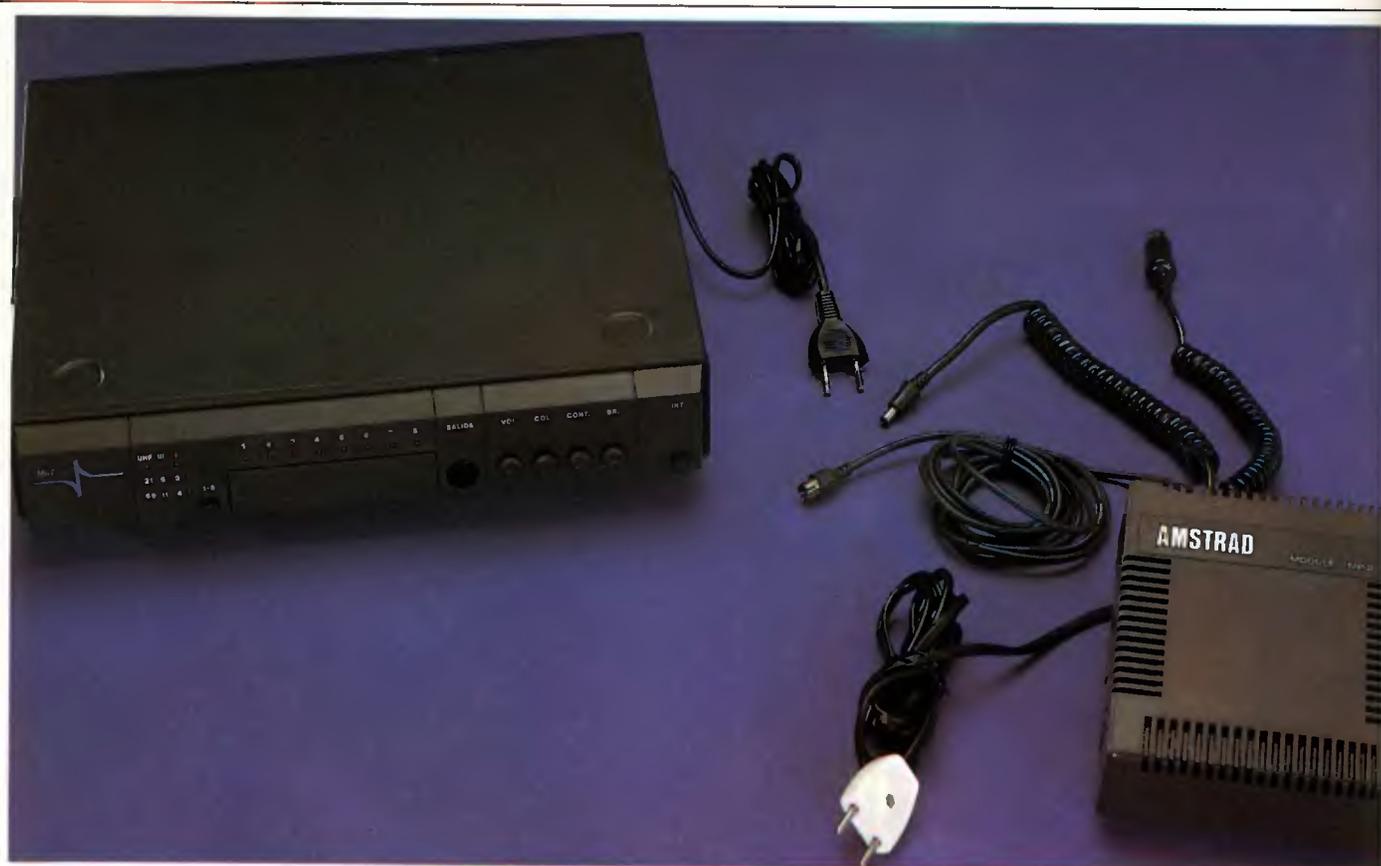


IMAGEN AMSTRAD

Convertidor Monitor-TV de MHT Ingenieros y modulador TV

Presentamos los periféricos Amstrad dedicados a la imagen: convertidor para monitor, y modulador para televisión. Para que veas.

Tenemos entre manos dos equipos. Ambos dedicados a la imagen, pero opuestos en cuanto a su finalidad. El primero, transforma el monitor de nuestro Amstrad en un televi-



sor. El segundo transforma tu televisor en un monitor. No se trata de auténticos periféricos (llamémoslos auxiliares) pero merecen, como no, un estudio en esta sección.

CONVERTIDOR DE MONITOR EN TELEVISOR

MHT ingenieros presenta este equipo (al cual llaman C-10) cuya misión es recibir una señal de televisión (PAL co-

lor) para convertirla en salida RGB, es decir, adaptada a nuestro monitor Amstrad.

Resulta obligado a la vista del modelo, resaltar la atención que ha prestado MHT a la estética. Nos explicamos: el equipo debe estar, evidentemente, junto a nuestro monitor. Los fabricantes han previsto que esto se consiga colocándolo sobre el convertidor, para lo cual han ajustado las dimensiones de manera que nada sobresale ni se queda corto.

Además, el color gris oscuro de Amstrad cubre todo el equipo, e incluso nos atreveríamos a decir que los potenciómetros e interruptores instalados en uno y otro tienen el mismo origen. El conjunto resulta por tanto muy agradable.

Dejemos los detalles estéticos para pasar a la técnica. Para poner en marcha el equipo, necesitaremos un cable de conexión a la antena. Si tenemos un televisor instalado en casa con un conector moderno, esto es lo que necesitamos. El cable lo conectaremos en la parte trasera del C-10, donde dice antena.

A continuación colocaremos nuestro monitor sobre el C-10, aprovechando los cuatro huecos que coinciden con las patitas del monitor. Cuando queda encajado, resulta difícil que resbale; es todo un detalle.

Ahora sólo queda conectar la entrada de video del monitor en el hueco frontal del C-10 denominado «salida». Debemos evitar el movimiento reflejo consistente en coger la clavija de 5 voltios del monitor e introducirla en la entrada de 12 voltios del mismo monitor, en previsión de posibles fuegos artificiales; por lo tanto, y como se dice en las instrucciones, la clavija de 5v se deja a un lado.

El C-10 dispone de ocho presintonías. Para programarlas, se debe levantar una tapita hábilmente disimulada (ya dijimos que la estética se ha cuidado al máximo); dentro encontraremos los controles de las ocho presintonías con selector de banda y frecuencia para cada uno de ellos.

Para seleccionar las presintonías existe un pulsador con la inscripción 1-8 encargado de cambiarlas secuencialmente, es decir, pulsándolo pasa a la siguiente, y cuando llega a la 8, pasa a la 1.

Nada más encender el equipo, se activa el indicador de presintonía 1. Además, otro indicador (todo son diodos LED) determina la banda seleccionada, mientras que otros dos se encargan de situar aproximadamente el canal dentro de su banda.

Esto se consigue de una manera muy original: si sintonizamos un canal muy próximo al principio de la banda, uno de los diodos estará encendido y el otro apagado. A medida que cambiamos hacia el final de la banda, la emi-



sión de luz de los indicadores se irá invirtiendo gradualmente. Esto proporciona una información más que suficiente para buscar una determinada emisión.

En las instrucciones se habla de una sintonía fina automática. Suponemos que se refiere a un circuito de C.A.F., pero hemos comprobado que transcurrido un tiempo desde el encendido, puede existir cierto desajuste en la sintonía. Los reajustes se hacen a pesar de todo necesarios en algunas ocasiones.

Lo que es absolutamente necesario es una buena conexión con la antena. Podremos disfrutar entonces de los resultados: una imagen con la definición y nitidez propias de un monitor, y un magnífico contraste. Supera a un televisor en color normal, pero si la emisión es deficiente será el C-10 el que más lo acuse.

Los controles restantes son los de volumen, color, contraste y brillo. El altavoz incorporado tiene una calidad aceptable y potencia para llegar hasta donde resulta razonable situarse ante un monitor de 14 pulgadas.

El C-10 dispone además de entrada-salida de video y audio, para poder conectar un video al conjunto. Un selector determina si la entrada se realiza por la antena o desde el video.

El único, y mínimo, defecto de este magnífico aparato es no haber incluido un circuito que elimine el ruido de fondo cuando no está sintonizado ningún canal. Si tenemos las presintonías 1 y 2, y queremos pasar de la 2 a la 1, hay que pasar primero por las otras 6 presintonías. Si no se han determinado, debemos soportar el ruido.

MODULADOR/FUENTE MP-2 ■

Este producto de Amstrad (parecía que nunca iba a llegar a España) está dedicado a los usuarios de Amstrad CPC con monitor verde, ya que su objetivo es convertir la señal producida por el ordenador (en RGB) a una decodificable por un aparato de televisión.

De paso, y ya que el monitor se encarga de alimentar al ordenador, el MP-

2 es una fuente de alimentación con 12 y 5 voltios c.c.

Las instrucciones (en inglés) explican muy brevemente cómo conectar el ordenador y la televisión. Para ello, el cable de video se conecta al MP-2, al igual que los cables de alimentación.

Hay dos cables más en el MP-2. Uno, para enchufar a la red, y el otro para conectar a la televisión. Se trata de un conector moderno, lo cual significa que los televisores con la vieja cajita de conversión UHF-VHF tendrán que adoptar un nuevo conector.

A continuación, se encienden el ordenador y el televisor, y se sintoniza este último hacia el canal 36. La imagen obtenida, como podemos imaginar, está lejos de la emitida por un monitor en color, pero tiene un mínimo de calidad.

Hemos comprobado que, como ocurre con todo ordenador con salida para TV, la imagen se deteriora con el tiempo, por lo que un televisor sin circuito de control de frecuencia, o por lo menos con una buena sintonización, no tiene nada que hacer.

Y con esto queda dicho todo sobre el MP-2. No nos ha sorprendido que tras unas horas de funcionamiento se caliente bastante, ya que es normal en este tipo de fuentes. Basta como precaución no cubrir la carcasa del equipo para permitir que el aire circule libremente.

¿SI O NO?

¿Nos lo compramos o no? Si queremos un buen televisor en color y no lo tenemos, merece la pena adquirir un C-10. La calidad realmente supera a la gran mayoría de los televisores de 14 pulgadas.

Si tenemos un CPC con monitor verde, y nos gustan las emociones cromáticas, necesitamos un MP-2.

Nombre: Convertidor C-10

Precio: 22.000 ptas. + IVA

Distribuidor: MHT Ingenieros

Nombre: Modulador MP-2

Precio: 9.450 ptas. + IVA

Distribuidor: Indescomp