

Izlazi u dva izdanja:

slovenačko i srpskohrvatsko

# moj MIKRO

septembar 1988 / br. 9 / godina 4 / cena 2.500 din

& R  
Moj MIKRO

## EPSON®

Dinarska prodaja

modela:

**LQ-500  
LQ-1050  
LX-800  
FX-1000  
DFX-5000  
CQ-3500**

EPSON LX-800

Generalni in izključni zastopnik za Jugoslavijo:

 **avtotehna**

LJUBLJANA TOZD Zastopstva,  
Celovška 175, 61000 Ljubljana  
telefon: (061) 552-341, 552-150 telex: 31639

► Cyber Studio:  
**CAD 3D 2.0**  
za atari ST

Nova serija:  
**Grafika za atari XL/XE**

C64:  
Digitalni sat; Obrada  
slika

**CPC 464/6128:**  
Prenos mašinskih  
programa na disk

**NORDMENDE**

TV VIDEO AUDIO



**Prodajna mesta**

Ljubljana, Trg revolucije 1, 061/219-107  
Maribor, Lesnina, Hoče, Miklavška 63, 062/304-697  
Novo mesto, Emona-Dolenjka, Kričev trg 1, 068/22-395

 etozd **globus ljubljana**

Izlazi u dva izdanja:  
slovenačkom i srpskohrvatskom

## SADRŽAJ

## Hardver

LIRA, PC kombinatibilac iz	5
Nisa	
Stampaci NEC P6 plus i P7 plus	8
Superračunar CDC ETA 10	10
Portable računar toshiba 3100	15

## Softver

Cyber Studio: CAD 3D 2.0 za	
Atari ST	6
ANSI C	20
A/S CPC: prenos mašinskih	
programa na disk	23
Programiramo aritmom (3)	24
Atrec C 3.8	26
C 64: digitalni sat na ekranu	28
Grafika za atari XL/XE (1)	41
C 64: Put do visoke rezolucije	
diska	44

## Praksa

ZX spectrum: Interfejs za	
bistabilne uređaje	18
Prikupljanje dva računara na	
jedan štampač	19

## Rubrike

Mimo ekrana	12
Mali oglasi	46
Domaća pamet	52
Tačka na i	55
Vaš mikro	56
Zabavni matematički zadaci	54
Pomagajte, drugovi	58
Igre	60

## Prilog Moj PC

Samo za hardveraše sa dobrim	
nervima	29
IPI Modula-3	32
WordPerfect 5.0	35
Printove u seriji IBM PS/2	38
Berza Moj PC	40

Na naslovnoj strani: Najpoznatiji Epsonevi štampači su sada na raspolaganju i za dinare (ispričljena fotografija je iz dokumentacije ljubljanske Avicentne koje zaustavlja Epsona); demonstracioni snimci programa Cyber Studio koji je na 8. strani opisuje Igor Blizak, a ekranke snimke napravio je Franci Vranc.

Glavni i odgovorni urednik revije **Moj mikro**: **VILKO NOVAK** • Zamenik glavnog i odgovornog urednika **ALJOŠA VREČAR** • Poslovni sekretar **FRANCE LOGONDER** • Sekretarica **ELICA POTOČNIK** • Grafička i tehnička oprema: **ANDREJ MAVSIC**, **FRANC MIHEVC** • Stalni spoljni saradnici: **ZLATKO BLEHA**, **ČRT JAKHEL**, **MATEVŽ KMET**, dipl. Ing. **ZVONIMIR MAKOVEC**, **DAVOR PETRIĆ**, **JURE SKVARČ**, **JONAS Ž.**

Izdavački savet: Alenka MIŠIĆ (Gospodarska zbornica Slovenije), predsednica, **CIRIL BEZLAJ** (Gorenje – Procesna oprema), Titovo Velenje, prof. dr. Ivan BRATKO (Fakultet za elektrotehniko, Ljubljana); prof. Aleksander COKAN (Državna založba Slovenije, Ljubljana); Borislav HADŽIBABIĆ, dipl. Ing. (Energo-projekt, Energo-Data, Beograd); dipl. Ing. Miloš KOBE (Iskra, Ljubljana); dr. Beno LUKMAN (IS SRS), mag. Ivan GERLJČ (Zveza organizacija za tehničko kulturo, Ljubljana); Tone POLENEC (Mladinska knjiga, Ljubljana); dr. Marjan SPEGEL (Institut Jožef Stefan, Ljubljana); Zoran STRBAC (Mikrohit, Ljubljana).

MOJ MIKRO izdaje i štampa ČGP DELO, OOUR Revije, Titova 35, 61001 Ljubljana • Predsednica Skupštine ČGP Deto: **SILVA JEREB** • Glavni urednik ČGP Deto: **BOZO KOVAC** • Direktor OOUR Revije: **ANDREJ LESJAK** • Nenaručeni materijal ne vratimo • Na osnovu miješanja Republičkog komiteta za informacije br. 421-172, od 25. V 1984. MOJ MIKRO oslobođen je posebnog poreza na promet.

Adresa redakcije: Moj mikro, Ljubljana, Titova 35, telefon: (061) 315-366, 315-798, teleks 31-255 YU DELO • Mali oglasi: STIK, oglasno trženje, Ljubljana, Titova 35, telefon: (061) 315-366, lokal 26-85 • Prodaja i preplata: Titova 35, telefon k. c. (061) 315-366.

Preplata: za tri meseca (maj–jul 1988): 5.400 din. Godišnja preplata za inozemstvo: 458 ATS, 44 900 ITL, 80 DEM, 50 CHF, 204 FRF, 35 USD.

Uplate na žiro račun: ČGP Deto, tozd Revije, za Moj mikro, 50102-603-46914.

OZD Prodaja: Titova 35, 61001 Ljubljana. Kolportaže – telefon: (061) 319-790; preplata – telefoni: (061) 319-255, 318-255 i 315-366, lokal 27-50. Jedan primerak (u kolportaži ili preplati) staje 2.500 dinara. Uplatnice za plaćanje preplata salju se tri puta godišnje.



Strana 6: Program Cyber Studio, CAD 3D 2.0 za atari ST, obezbeđuje mnogo radosti u radu.



Strana 10: Superračunar CDC ETA 10 je najbrži na svetu.



Strana 60: Pink Panther je samo jedna od igara koje ovog puta predstavljamo.

• **Šta smo promenili?** U ovom broju koji smo pripremili u toku dugih vrućih sedmica, ukojili smo novu odeću za rubriku Vaš mikro. Smatramo, naime, da u našoj i vašoj reviji nema više mesta za odgovore na pitanja u stilu „Joji, ništa ne znam“. Oni koji se interesuju koliko u Minhenu staje commode 64, odnosno u Londonu igračka palica quickshot, neka brižljivo pročitaju oglase u Mom mirku, ili da se raspitaju kod prijatelja. Još pouzdanije rešenje: naš saradnik će vam preko dežurnog telefona (gledaj, dan i čas masnom štampom u sredini ovog uvodnika) posredovati osnovne informacije o mogućnostima kupovine (adrese inostranih trgovina, cene itd.). Rubrika Vaš mikro bice od sada, dakle, namenjena, pre svega, stručnim pitanjima koja interesuju širi krug, a osim toga podstičemo čitaoca da nam pismima (i polemički) posreduju mišljenja o pojedinim člancima, predloge i razmišljanja o zivanjima u svetu računa... Početnike u tesnacu kojima smo u Vašem mikru četiri godine pomagali, naravno, nećemo ostaviti na cedilu: kad se nakupi dovoljno njihovih poziva za pomoć, naši stručni saradnici će svima za-

## Važna promena

## Dežurni telefoni:

(061) 319-798 ili (061) 315-366, lokal 27-12

od sada svakog četvrtka od 8 do 11 časova

jedno odgovoriti u posebnom članku. Ko je stvarno u nuždi, može očekivati odgovor kod kuće (priložite marku).

• **Šta su promenili?** Kao što već zna, uvoz računarske opreme je od avgusta prilično lakši. Preko granice je moguće preneti računar s odgovarajućom opremom u vrednosti 1.200.000 din (ranije 800.000), što je prema prosečnom statističkom kursu 950 USD ili oko 1.700 DEM. Pošto naši građani prilikom putovanja u inostranstvo sada mogu sa sobom da unesu robu u vrednosti 315.000 din (250 USD ili oko 450 DEM), olakšana je i nabavka dodatne periferije. Naravno, za svu uvezenu robu treba platiti carinu prema dnevnom deviznom kursu. U sledećem broju, u članku Umetnost kloniranja, objavljemo nekoliko korisnih upozorenja i saveta o tome kako u okviru novih zakonskih mogućnosti obezbediti i staviti interesantnu savremenu konfiguraciju.

• **Šta ćemo promeniti?** Sledeci broj bice obimniji, jer su pred nama dva najveća jugoslovenska događaja godine sa područja informatike i računarstva – sajam Savremena elektronika 88 u Ljubljani i zagrebački Interbiro. Već sada vas prizimo na unutrašnjim stranama upozoravamo na nagradu koju će ljubljanska Avtotehna, u saradnji s Mojim mikrom, pokloniti izvučenom posetiocu svog izložbenog prostora na Interbirou. Detaljnije u sledećem broju.

Nisam toliko bogat,  
da bih kupovao jevtino,  
zato kupujem profi AT kod

# MANDAT

po solidnoj ceni.

kada idete na službeni put, pozovite u Petrovče, Drešinju vas 55 A, tel.: (063) 776-705, ili se oglasite u mestu Grassau (100 km pred Minhenom), Grafinger Strasse 10 A, tel.: 08641/2785.

**NEPOSREDNO IZ TAJVANA I JAPANA UVOZIMO I PRODAJEMO PO SISTEMU DUTY FREE SLEDEĆU RAČUNARSKU OPREMU:**



: kompatibilne PC XT CPU 8088, AT CPU 80286, NEW CPU 80386  
je zaštitni znak INTERNATIONAL BUSINESS MACHINE.



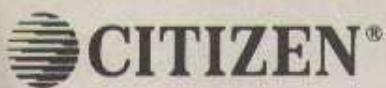
: PC XT CPU 8088, AT CPU 80286, NEW CPU 80386.  
je zaštitni znak NUCLEAR SRL MILANO.



: tvrdi disk ST 225 (20mb), ST 251 (40mb), ST 4096 (80mb)  
je zaštitni znak SEGATE TECHNOLOGY CORPORATION.



: flopi pogon, 1.2mb, štampač P2200 new 24 inc.  
je zaštitni znak NEC CORPORATION.



: štampače različitih modela i tipova.  
je zaštitni znak CITIZEN WATCH CO.LTD.JAPAN



: štampače različitih modela i tipova.  
je zaštitni znak SEIKO EPSON CORPORATION.

**NUCLEAR** Srl international import – export,  
TRST – Ul. dei Porta 8, tel.: 9939/40/729201, fax 9939/40/360990 (3 linije R/A)

*Da li vam PC radi i kad nestane struje?*



Pirel Ljubljana  
Pokopališka 5  
tel. (061) 453-271

*Naravno, sa EPS 400!*



TEKST I FOTO: IVAN REDI

Vjerujem da većina ekipa iz marketinga, svetskih, pa i naših, firmi koje prate razvoj računarskog tržišta, razmišlja na sledeći način: 1. treba rđiti na sigurno – upuštanje u neke projekte kojima se ne nazire budućnost može da se isplati, ali je prokletno riskantno; 2. treba raditi za što širi krug korisnika, a u taj krug posebno uvrstiti škole i administrativne službe; to se isplati i tu može da se zaradi – stvaranjem posebnih kasti kupaca (znači, jednonamenski se ne isplati); 3. treba ići već utabanim stazama razvoja –igrati na sigurnu kartu, najbolje praćenjem određenih standarda koje su već drugi prihvati; 4. kako se pri kopiranju izdvojiti od konkurenčije? – pod tom tačkom ima više okolnosti, a najbolje je iskoristiti one tri: stvoriti inovativniju i originalniju kopiju, spustiti cenu i iskoristiti pravne norme zemlje u kojoj će proizvod biti ponudjen (poznati metod „traženja rupe u zakonu“).

Moja četiri principa nisu daleko od realnosti, što će vam dokazati i na primeru najnovije nade Elektronske Industrije iz Niša, Ličnog RAčunara – Lire. Prvo: podatak da je Lira 512 PC XT kompatibilna govori gotovo sve. U prvom redu ogromna biblioteka programa, mogućnosti proširenja i sve ostalo što mašina pod oznakom XT pruža korisniku. Drugo: pored toga što je Lira lični računar, pre svega je odličan školski računar (o tome kasnije), a nemenjena je i maloj privredi tržištu kako se samo poželeti može. Treće: XI standard olakšava posao konstruktorima Lire: osnovna ploča je tajvanskog porekla, ugrađen disk je firme Panasonic, ispravljač je... i na kraju, četvrtvo: kompletan računar smešten je u tastaturu, čime je smanjena cena – originalno, zar ne?

Lira ni malo ne liči na ono što bi moglo da se očekuje kada se radi o PC kompatibilicu, jer je računar sa određenim pratećim komponentama, kao što su ispravljač i slično, već ugraden u kućištne, odnosno tastaturu. To je veoma originalno i praktično, jer se broj kablova drastično smanjuje, pa ne možete „slučajno“ da se upleteš u njih, kao što se dešavalo sa „telefonskim centralama“. Kakva je bila popularna šesdesetčetvorka. No, zavirimo u utrobu računara, da vidimo kako je rešen prostor, počev od osnovne ploče.

Lira je osnovana oko 16-bitnog mikroprocesora Intel 8088, uz mogućnost ugradnje i koprocesora 8087. Sistemski takt je 4.77 MHz ili u turbo modu, 10 MHz. Brzina sistemskog lakača bira se crvenim preklopnikom, smeštenim u gornjem levom uglu tastature. Osnovni RAM iznosi 512KB, a može da se širi do najviše 640 KB (to je jedno od ograničenja).

Postoje sledeći kontroleri: monohromatski (rezolucije 720×348 tačaka), za CGA grafičku karticu (640×200 tačaka), kontroler za dve jedinice flopi diska takođe ugrađen na osnovnu ploču), a planirana je



## LIRA, PC KOMPATIBILAC IZ NIŠA

# »Vruće« programiranje kao muzika?

ugradnja kontrolera za hard disk. Postoji mogućnost ugradnje Hercules grafičke kartice. Već je ugrađen i RF modulator za povezivanje sa TV, ako vam je monitor skup.

Ugrađen je flopi disk od 3.5 inča (kao kod Amige 500) sa desne strane računara. Kako je većina programa za PC pisana za format disketa od 5.25 inča, uopšte nema problema da se programi jednostavno prekopiraju sa eksternog drajva na format od 3.5 inča. Odmah iza diska ugrađen je i transformator. Kao što sam već rekao, to pojednostavljuje stvari. Dovoljno je računar jeshim kablom spojiti sa priključkom za struju i biće spreman za rad, ali sa druge strane, to verovatno opasno greje računar posle nekoliko časova rada, jer ventilator nije ugrađen.

Veoma je bitno da ispravljač i disk drajv podižu tastatuру, dok je prostor između štampane ploče sa komponentama ostao potpuno prazan. Hoću da kažem da su dizajneri mogli da nadu i neko drugo rešenje, ali koje bi opet imalo svoje nedostatke zbog specifične koncepcije.

Što se spoljnog izgleda tiče, mogu vam reći da Lira uopšte nije malih dimenzija. Vlasnicima C-64 biće dovoljan podatak da je Lira više za oko 1 cm i znatno šira. Reći ćete da to i nije tako mnogo, ali verujte da se na XT-u nećete mnogo igrati, već ćete imati više kontakata sa tastaturom. Kako i ja na C-64 pišem, mnogo tekstova, posle nekoliko časova rada osećam izvestan bol u zglobo-

vima – kako je onda tek na Liri? Ipak, s obzirom da sam u radu uglavnom baratao nekim radnim verzijama, verovatno će se na izgledu Lire još raditi.

Na poledini kompjutera nalazi se gomila konektora, pa krenimo »redom« sleva nadesno: veliki crveni prekidač za ukličivanje; osigurač transformatora; utičnica kabla za struju; reset taster (jedan od najneophodnijih – govorim iz iskustva); paralelni Centronics priključak za štampač; dva serijska RS232; priključak za spoljni drajv – uglavnom od 5,25 inča; geom port palice za igru (džoystik); priključak za svetlosnu olovku (laj pen); priključak za miša; izlaz za monitor, odnosno televizor itd. Ovo »itd.« znači da u El FRM »Razvoj« planiraju da ispod postojećeg dodaju još jedan red konektora.

Što se tiče displeja, kliznim prekidačem biramo da li želimo prikaz na monohromatskom ili kolor (RGB) monitoru.

Tastatura izrađuje firma TIPRO iz Ljubljane. Na prvi dodir pokazala se kao veoma tvrda i neergonomski oblikovana (verovatno zato što je samo kućište debelo i široko). Imala ukupno 102 tastera (ASCII, serijska). Ugrađen je Yu set karaktera, po JUS-u, na žalost, veoma neslavno, pa se sa pojedinim programima treba pomučiti (zamenjeni su neki standardni simboli, ali za to nije krije proizvođač, već ova standard).

Operativni sistem je MS DOS

3.30. To je najnovija i najmoćnija verzija ovog popularnog OS-a (kompletno uputstvo je objavljeno u Računari 39). Pored operativnog sistema na sistemskoj disketi, koja sledi u računaru, dobijaju se GW Basic i još neki uslužni programi.

Na Liri sam probao nekoliko programa za XT i svi besprekorno rade, pa čak i igre: Psion Chess i Tetris. Međutim, tih nekoliko programa uopšte nije siguran pokazatelj da se radi o 100% kompatibilnosti. Verovatno ćete u dužem radu otkriti i neki programčić koji će iznenada da zablokira i „padne“.

Nema sumnje da će Lira najviše da se koristi u školama, samostalno ili kao radna stanica u okviru računarske učionice. Po meni je Lira trenutno idealan školski računar za našu zemlju (s obzirom na razne propise i standarde), dok na razne pocene, timove, orice i njima slične treba potpuno zaboraviti.

Što se tiče računarske učionice, u El FRMu razvijeno je zaista moćno nastavno sredstvo. Konfiguraciju RU (računarske učionice) čine: centralna jedinica, do 16 radnih stanica i logično, komunikacioni softver. Centralna jedinica treba da bude PC AT sa standardnim karakteristikama i hard diskom od 50 MB. Sa ATom je povezan matrični štampač. Radna stanica je Lira sa ranije opisanim karakteristikama. Ovakva RU može da nađe primenu u školama, centrima za učenje stranih jezika, u učenju programskih jezika itd.

U radu s Lirim ipak sam proveo isuviše malo vremena da bih vam pružio kompetentniju sliku o računaru. Serijska proizvodnja tek počinje i sve još nije ispravljeno i dograđeno. Orientaciona cena bila je na sajmu oko 200 miliona (starih), kasnije je predviđeno 30% povećanje, a danas iznosi otprilike 300 miliona, s tim što je upućen zahtev da se oslobođi određenih poreza i tako snizi cenu. Za škole će cena biti još niža u odnosu na privatna lica. Cena monitora kreće se oko 60 miliona, dok neophodni kabl košta samo milion starih dinara. No, i ta je cena zaista konkurentna i daleko niža od standardnih cena XT kompatibilaca.

Programska podrška je obezbeđena – naše piratsko tržište veoma dobro funkcioniše. A ako vam se kompjuter pokvari, obezbeđen je i servis.

Sve informacije u vezi sa ovim računaram možete dobiti na adresi: El RO „El-RAČUNARI“ OUR Fabrika računarskih mašina, Bulevar Velika Vlahovića 80-82, 18000 Niš; ili na sledeće telefone: 018/55-583 (Marketing), 018/54-090 (Školski centar) i 018/54-779 (Sektor usluge korisnicima).

### HVALIMO:

- Računar u tastaturi (praktično i funkcionalno).
- Cena (mnogo niža od standardnih XT kompatibilaca).

### KRITIKUJEMO:

- Nije ugrađen ventilator (računar se veoma greje).
- Neergonomski i pomalo tvrda tastatura.



IGOR BIZJAK  
Foto FRANCI VIRANT

## I torija

Program je nastao kao veoma poboljšana verzija programa Antic 3D koji je već bio opisan u Mom mikru broj 12 od 1986. godine, odnosno CAD 3D 1.0. Ranijim verzijama programa prigovaralo se da nemaju dovoljno upotrebljive vrednosti. Verovatno Antic još nije bio odlučio komu da ga nameni. Ali u verziji 2.0 to je već jasno. Korisnik bi pod imenom CAD 3D očekivao da program bude namenjen pre svega mašinskim inženjerima, građevincima i arhitektima. Ali upravo je obrnuto. Program omogućava modeliranje predmeta (3D), što znači da je njegova upotrebljiva vrednost pre svega za industrijske dizajnere i mašince. Razume se da takav program mogu da upotrebljavaju i već navedeni profili zanimanja, ali znatno manje jer program ne pruža mogućnost korištenja i 2D crteža. Uz sve to program je veoma jak na području animacije, čime postaje upotrebljiv za razne reklame i filmske studije. Tako Antic nastoji da popuni prazninu nastalu između atarija ST i amiga koja ima na raspolaganju dovoljno sličnih programa, ali su oni prilično nepouzdani.

## Opis

Program sam dobio na 10 (720 K) disketa, zajedno sa nekim osnovnim uputstvima i ozalitnim kopijama (blueprints) probnih datoteka.

Već sama činjenica na 10 disketa kazuje da je ovog puta Antic dobro koncipirao stvar i da bi trebalo da program bude dobar. Dakle na tim disketama sam dobio Cyber Studio CAD 3.2.0, Cyberspace Cyber Paint, Hardprint, Animate 2.0 i Animate 3.0. Extruder, disketu sa primerima s područja arhitekture, disketu sa primerima ljudskih likova, jednu sa primerima vavionskih brodova, disketu sa .ACC datotekama i demo disketu. A na svakoj disketi su i uputstva ili informacije o programu.

## CAD 3D 2.0

Program je prilično poboljšan u odnosu na prethodnu verziju. Kao i ranije, i sada u celini radi pod GEM-om. Ekran je podeljen na pet delova (slika 1). U levom delu su ikone koje se ostvaruju određena akcija, a u desnom četiri prozora u kojima se vidi objekt koji se tretira. U gornjem levom ugлу je perspektivni prikaz objekta, a u ostalim tri točrt, nacrt i bočni crtež objekta. U meniju su na raspolaganju funkcije koje su manje važne za samo oblikovanje. To su funkcije za rad sa datotekama, određivanje boja, pogled i izbor objekata. Ikone omogućavaju kreiranje objekata, njihovo dimenzioniranje, utvrđivanje položaja u prostoru, osenčenje, merenje, iscrtavanje u »SUPERVIEW« načinu i kreiranje animacijskih sekvenča. Za kre-



CYBER STUDIO: CAD 3D 2.0 ZA ATARI ST

# Mnogo zabave u radu i posmatranju rezultata

iranje objekata mogu da se upotrebile već unapred nacrtani objekti (kocka, kugla, krug ...), a omogućeno je i krajanje višegraonika i rotacionih likova. U svakom prozoru za prikazivanje može da se izabere i način prikazivanja (žičani model, sa zbrisanim nevidljivim ivicama, osenčen i osenčen sa naglašenim ivicama). Više objekata može da se definise kao grupa ili kao pojedinačni objekti. Zavisno od toga može se ostalim ikonama pomerati, obrnati, korigovati debjinu samo jednog objekta ili cele grupe.

Korištenje je veoma jednostavno kad se korisnik upozna se osnovnim funkcijama.

Npr. znak moj MIKRO (slika 2) uradio sam ovako:

- prvo sam izabrao ikonu na kojoj je znak sličan parčetu torte, tu sam definisao podlogu koja je crvene boje,

- u istom načinu sam izradio i ivice bele boje i sva slova takođe bele boje,

- zatim sam u nacrtu slova i pozadinu razvrstao u željenu kompoziciju i povećao ih onako kako odgovara toj kompoziciji odnosno smenio ih,

- u tlocrtu sam onda još više suzio slova i pozadinu da bih dobio potrebnu debjinu.

- u perspektivnom prozoru sam izabrao prikaz osenčenog objekta i uz pomoć ikone na kojoj je sijalica odredio sam i izvore svetlosti,

- znak sam obratio 30 stepeni u horizontalnom i 20 u vertikalnom pravcu,

- sve to sam pogledao u »SUPERVIEW« načinu (slika 3).

Za kompleksne objekte potrebno je upotrebiti funkciju udruživanja objekata. Samo ona omogućava da se dva objekta sabiju, odbiju, dele ili množe (slika 4, 5).

Pri meniju dimenzioniranja objekta se mogu utvrditi dimenzije i način merenja (m ili inči). Ikonom u obliku metra objekti se i izmere.

Ali najjače oružje je mogućnost kreiranja animacija. Ikonu se znakom filmske trake otvara datoteku u koju zatim klikovanje ikone »RECORD« smešta pojedinačne slike, na sličan način kao što su napravljene crteži.

### CYBERPAINT

Cyber Paint je program za koji biste na prvi pogled rekli da je predviđen za crtanje. Tek podrobniji pregleđ naredbi otkriva da je to neke vrste animacijski program. Ima sve naredbe koje ga svrstavaju među dobre crtačke programe. Na ekranu su dva menija (slika 6), gornji i do-

nji. U prvom su na raspolaganju osnovne funkcije, kao što su rad sa datotekama, izbor naredbi za rad sa blokom (određivanje bloka, pomeranje, kopiranje, refleksni prikaz, povećanje, rotacija...), izbor načina crtanja (prostoručno, linije, krugovi, kvadrati...), izbor modusa crtanja (crtanje popunom likova, bez popune...), izbor kičica, izbor boja i izbor rada »FRAMEOM« ili sličicom. Donji meni je namenjen pregledanju kadrova, dodavanju novih kadrova i ima mogućnosti za prikazivanje sekvenča sličica. Program radi samo u niskoj rezoluciji, dakle ako nemate monitor u boji ili kolor-televizor, nema ništa od animacije.

Praktično se Cyber Paintom može crtati kao npr. sa Degas Eliteom, raspoznaće i njegove datoteke (.P1T). Njime međutim može da se napravi pravi crtež? Kako? Jednostavno! Kad se program pokrene, donji meni javi da se nalazi na prvoj sličici ili u prvom kadru. Tu npr. nacrtate lutku. Ikonom koja vam umetne novu sličicu novu dodate svojoj prethodnoj. I nacrtana lutka se prenosi u sličicu broj 2. Sada se lutka koriguje, tj. nacrt se kao da je učinila korak napred. Povlačnjem prethodnog postupka ubrzano izradite prilično mnogo sliči-

ca na kojima je vaša lutka svaki put nacrtana u drugom položaju. Ako sada aktivirate animaciju, program će vam pokazati sve sličice jednu za drugom u određenim vremenskim razmjerama koje sami utvrdite. Rezultat će se videti na ekranu kada se lutka bude šećkal tam-amo. Kasnije, kada vam već bude poznato nekoliko osnovnih stvari, možete da se igrate dalje. Možete da nacrtate pozadinu, npr. ulicu po kojoj će vaša lutka hodati, odredite te svoje slike kao sekvenci i toj sekvenci dodate pozadinu. Tada će program svakoj sličici lutke dodati sliku ulice i ako sada uključite animaciju vaša će lutka šetati ulicom. Možete medutim da nacrtate i prednji plan, npr. ulične svetiljke. Pri tome treba voditi računa da se crta na boji podloge koja je u programu crna. Razume se da možete i da je izmenite ali ne smete da je ispunjavate (upotrebite Fill rutinu) drugom bojom. Inače se ništa od onoga što je pozadi neće videti. Na kraju će vaša lutka hodati ulicom i iza uličnih svetiljki.

Uместo lutke svakako možete da upotrebite datoteku koju kreirate programom CAD 3D 2.0. Mogućnosti imaju nebrojano mnogo. A program može i sam da generiše sekvence. Npr. ako imate nacrtan avion

zik ne podržava GEM tako da naredbe treba ukucavati sa tastature. Na raspolaženju su tri modusa rada. Osnovni koji je ujedno i prvi, u kom se u memoriju mogu da učitaju delta datoteke (datoteka u kojoj je zapisana animacija), datoteke sa zapisanim melodijama kreiranim G.I.S.T. editorom, datoteke sa slikama sa programa DEGAS ELITE III CYBER PAINT i datoteke sa vašim programom koji će izvesti animaciju. Odatle možete da pozovete i jednostavni tekst-procesor koji omogućava unošenje programske redova i displej za koji je potrebna posebna datoteka, sa diskete. On omogućava prikazivanje animacije bez upotrebljenih programskih redova.

Programski redovi se unosu tzv. ekranu koji imaju po 16 redova označenih od 0-15. Nulti red je rezervisan za komentare, a u ostale možete da unesete svoj program. Ako je program duži od 16 redova, možete međusobno da povežete više takvih ekrana sa --. Ako želite da program i izvršite, prethodno treba da ga prevredite naredbom LOAD. Zatim ga pokrenete imenom glavne procedure. Cybermate omogućava i štampanje vaših programa na štampač. U vezi sa skupom naredbi treba pomenuti da mogu da odredite brzinu prikazivanja slika, da slike

FARMES, CHAIN-WITH, CLONE-AS, COPY, DELTA1, DELTA2, DELTA-DATA, DISSOLVE, END-FRAME, FRAME-DATA, IMAGE-DATA, IMAGE-MODE, LOOP-MODE, NEXT-FRAME, OFFSET, OR-COPY, PALETTE-DATA, PITCH, PLAY, PRIORITY, RATW, RELEASE, RESET, REVAL, SETUP, SETUP?, SHOW1, SHOW2, SHOIW3, SND-ARRAY, START, STOP, UPDATE-MODE, UPDATE, VOICE, VOLUME, HOR-COPY, XOR-DISSOLVE

Ali pri svemu tome je bitno da se pomoću njih može da izvrši animacija koja se pokrene onako kao i svi programi na atariju, dvostrukim klikom ikone koja predstavlja program.

#### HARD PRINT

Hard Print je program koji omogućava korisniku da datoteku kreiranu kao sekvenčnu (slično kao delta datoteka) može i odštampati na štampaču.

#### ANIMATE 2.0 I ANIMATE 3.0

Programi su namenjeni prikazivanju delta datoteka, tj. datoteka u kojima su zapisane sličice koje čine animaciju.

#### EXTRUDE

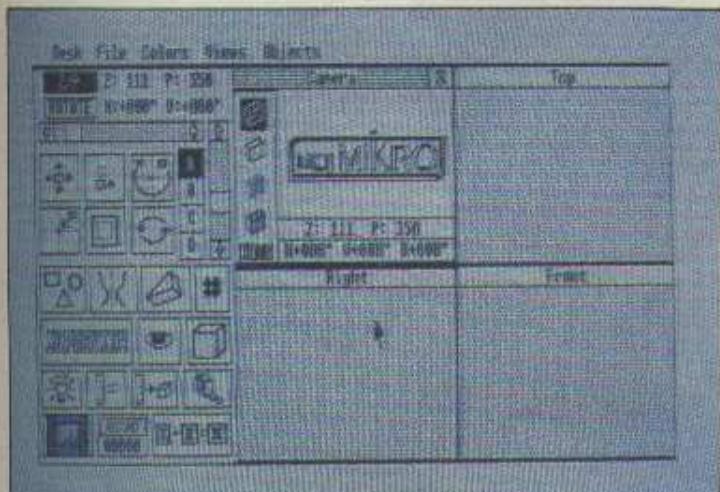
Extrude je program koji omogućava kreiranje likova uz pomoć trogona. Među ostalim, njime mogu da se naprave i likovi koji u sredini imaju rupu. Takav lik se zatim prenosi CAD 3D i tamo može poželjiti da se koristi, bilo da se spaja u neki drugi lik ili se prilagodava određenoj kompoziciji. Program je još prva verzija i u uputstvima koja se dobiju pored programa piše da će sledeća verzija biti mnogo bolja.

#### Diskete sa primerima iz arhitekture, primeri vasiških brodova i delovi ljudskog dizajna

Ove diskete su tako organizovane da imaju više poddirektorijuma u kojima su složene CAD 3D datoteke. U tim datotekama su razni elementi pomoći kojih mogu da se konstruišu ili sastave objekti koji su prepušteni našoj mašti. Tako na disketi sa primerima vasiških brodova imate razne sastavne delove za te brodove, npr. rezervoare za gorivo, pilotske kabine, itd. Na toj disketi cete naći i uputstva kako od datih elemenata sastaviti vasišku stanicu.

#### Disketa sa .ACC datotekama

Na ovaj disketi se nalaze uputstva za programiranje ACC datoteka i primeri tri već programirane ACC datoteke. Napisana su više kao orientacija za one koji već znaju programiranje ACC datoteka u C jeziku.



I želite da on preleti ekran od levoga gornjeg ugla u desni donji ugao i da se pri tome još i smanjuje, primenite ADO priklučak. Tu odredite da se to napravi u npr. 150 sličica, utvrdite put, tj. dijagonalu od levog ugla do desnog i odredite smnjivanje do npr. 10 odsto. Tada će program sam generisati 150 sličica. Time otpada mukotrpni rad koji bi morao da obavi korisnik ako želi da napravi svih 150 sličica.

#### CYBERMATE

Cybermate je programski jezik koji je napisan specijalno za CAD 3D. Za osnov je upotrebljen Forth. Tako da su u njega uključene sve glavne Forthove naredbe. Namestjen je korisnicima koji znaju CAD 3D i upoznati su sa svim njegovim mogućnostima. Ukratko, veoma snažan dodatak CAD 3D-u koji ga čini još jačim.

Kad se pokrene interpretator, računar prvo ispiše ime programa. Je-

možete međusobno da merđujete, da uz određenu sliku proizvedete i određeni zvuk, itd...

(Skup naredbi koje nisu po FORTHU!!)



ku. U uputstvima su naime opisane sve funkcije koje su u programu CAD 3D. A tako programirane .ACC datoteke mogu da se pokrenu ako se u memoriji nalazi i CAD 3D.

#### Disketa sa demo programom

Na ovoj disketi je demo program koji prikazuje performanse programa koji se dobiju na disketama. Naslada za oči.

#### 3D Naočari

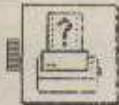
Kao dodatak, koji nije baš ni jeftin, dobijete i 3D naočari sa konektoretom, modulom i dodatnim programima. Naočari se mnogo razlikuju od onih koje su bile popularne u 50-tim godinama, a i u 70-im su imale jedno sočivo crvene a drugo zelene boje, a slika na TV je bila dvostruka i dvobojava. 3D naočari imaju sočiva od tečnih kristala, nalik na ekrene na kalkulatorima. Tako računar može da pošalje impuls sočivu i ono potamni. Naočari se priključe modulom u ulaz za modul na »atariju«. Citava stvar funkcioniše tako da računar prikazuje levu sliku na monitor i pri tome zatvori levo sočivo na naočarima. Zatim prikazuje desnu sliku i zatvori desno sočivo na naočarima i opet prikazuje desnu sliku i zatvori desno sočivo. Sve se to događa brzinom 50 sličica na sekund. Utisak je prava 3D slika u bojama koja imaju objekti.

#### Saveti

Programi mnogo upotrebljavaju nisku i srednju rezoluciju, neki samo nišku, tako da je preporučljivo imati monitor u boji ili modulator za TV. A ako imate ozbiljne namere da svoju animaciju smestite odnosno snimite na video kasete, onda je bolje da bez kolor-monitora stvar i ne počinjete. Preporučljivo je i da vaš atari ima bar 1 Mb memorije i dvostranu disketu jedinicu za tole ozbiljniji rad, ali nećete moći da prodete bez 2-4 Mb memorije i tvrdog diska, jer animacione datoteke jednostavno gutaju slobodne. K. A. najvažnije je uputstva tačno pročitati i opisane primere isprobati. Kada spajate predmete to cete učiniti spajanjem površina jedne s drugom a ne probadajući ih, jer ce u protivnom program računati po 8 ili više časova.

#### Ocena

Svi programi čine veoma moćan sistem za animaciju na »atariju«. Malo bi se moglo zameriti činjenici da se u toku rada program ponekad ovesio, ali nadam se da će naredne verzije - najavljuje se već verzija 2.02 - biti bez zuba. Verovatno bi program bio još bolji kad bi »atar« imao veću rezoluciju koja bi u određenim trenucima dobro došla. Više puta se događa da program nije u stanju prikazati dva predmeta koja su jedan blizu drugoga. Tako npr. predmet koji je pozadi providi se kroz predmet koji je napred. Greška je verovatno u preračunavanju ili u nedovoljnoj rezoluciji. Cybermate treba prigovoriti prvo to što ne radi pod GEM-om i što bi se za osnov mogao uzeti neki drugi jezik kao FORTH, bar za pisanja koda jer je to s obzirom na dobre editore koje ima Atari, baš prepotopno. Inače je



## PERIFERNA OPREMA

program prijatan za upotrebu i korisniku će pružiti mnogo zadovoljstva u radu i gledanju proizvoda.

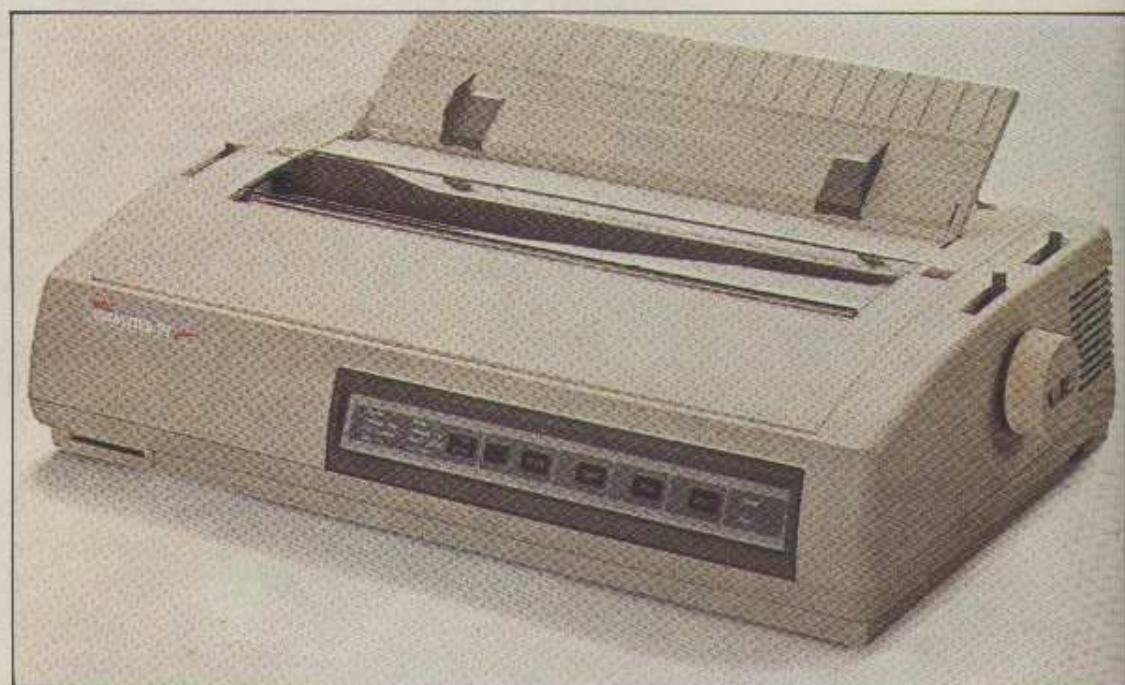
### Cena

Za sve one u kojima će ovaj članak izazvati želju da nabave program, evo još nekoliko saveta u vezi s tim. Program prodaje engleska firma

**ELECTRIC SOFTWARE**  
8 Green Street, Willingham,  
Cambridge CB4 5JA  
tel: 0954 61258, teleks: 81113  
(PMPROF G)

Fax: 0954 80318

Cena programa sa svim dodatnim programima je 89,95 GBP (engleskih funti), cena programa sa 3D naočarima je 149,00 GBP. Uz to vam Electric Software nudi i «help line», tj. odgovore na vaša pitanja, obavestenja o dopunama programa, obavestenja o greškama, itd., na što se morate preplatiti za samo 19,95 GBP. Razume se da se program može dobiti i preko oglasa pod rubrikom ATARI.



### ŠTAMPAČI NEC P6 PLUS I P7 PLUS

# Plus koji nije samo na papiru

### TOMAŽ SAVODNIK

**N**ova NEC pinwriter plus serija 24-igličnih štampača sa stavljenom je od modela P6 plus i P7 plus. Kao i ranije, tako je i sada P7 plus A3 verzija štampača P6 plus. Svi drugi tehnički podaci su jednaki za obe verzije, pa je zato u upotrebi izraz P6/P7 plus.

P6/P7 plus je koncipiran tako da odmah znate, da je u pitanju NEC štampač. Oblik izgleda kao mešavina P2200 i P6/P7. Standardno je ugrađen paralelni štampač sa 80 KBtym baferom koji sasvim sigurno spada među veće, ako ne i najveće, među matričnim štampačima. Kao opcija je nabavljiv i serijski interfejs, kod koga bafer možemo da proširimo čak na 82 KB. Za vlasnike Macintosh računara biće interesantno što će i za njih uskoro biti na raspolaganju interfejs. Broj vrsta pisma su kod NEC povećani, tako da štampači nove serije imaju ugrađene draft gothic, courier, ITC souvenir, prestige elite, bold FS, helvetica PS i times PS. Ako uprkos tome želite da učitate svoj set znakova, smanjuje se bafer na 48 KB. U preostala 32 KB možete da učitate bilo dva seta po 128 znakova ili jedan set sa 256 znakova. Naravno, tu je i otvor za kartice s dodatnim setovima znakova, koji je ovde na prednjoj strani. Na kartici je nabavljiv i set kojim štampamo u rezoluciji 360 × 360 tačaka na palac (tzv. Super LQ), mada, inače, na kartici mogu biti po dva seta. Petnaest međunarodnih setova je više nego kod

P2200. Da ne bude zabune, dodatni setovi su namenjeni Latinskoj Americi i Španiji koja je, pored Danske, druga zemlja sa dva seta.

Prijatna novost je mogućnost proširenja za štampu u boji. Zaista je jednostavan zahvat kojim za ne-

puni minut možemo da promenimo štampač u kolor. Isto tako je nov, u poređenju s P6/P7, veoma elastični sistem za prenos papira. Traktor koji je poboljšan (skica 1), standardno je ugrađen u štampač. Prekidačem biramo među beskonačnim pa-

pirom i pojedinim listovima. Pored sada već nužne park pozicije, ugrađena je i procedura za cejanje beskonačnog papira. Štampač najpre pomakne papir nekoliko redova napred a onda, posle nekoliko sekundi, papir opet vraća u pravi položaj.

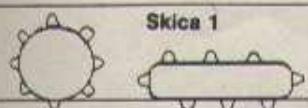
<p>Park Avenue</p> <p>Park Avenue</p> <p>Park Avenue</p> <p><i>Park Avenue</i></p> <p>Old English</p> <p>Old English</p> <p>Old English</p> <p><i>Old English</i></p> <p>LCD - Font</p> <p>LCD - Font</p> <p>LCD - Font</p> <p><i>LCD - Font</i></p>	<p>Das ist ITC Souvenir</p> <p>Das ist Times 10 PT</p> <p>Das ist Prestige Elite</p> <p>Das ist Prestige Elite</p> <p>Das ist Prestige Elite</p> <p><i>Das ist Prestige Elite</i></p>
--	--

Nažalost, periferija starije serije nije udržljiva s plus serijom, pa je tako nemoguća upotreba, na primer, automatskog postavljača papira, izrađenog za P6/P7 seriju.

P6/P7 plus štampa skoro pedeset znakova više u sekundi nego njegov prethodnik. To znači 265 znakova u sekundi u draft 12 HS načinu, a u LQ 10 načinu brzina je najniža – 75 znakova u sekundi. Pošto nas je predstavnik NEC upozorio da brzina štampača nije samo u broju znakova u sekundi, treba reći da LF kod 1/6 palca uzima na red 100 ms. Kod najveće brzine štampe mogli bismo (kad bi to omogućavao štampač) da štampamo skoro tri časa i petnaest minuta, pre nego što bi se istrošila beskonačna crna naijonska traka. To znači da izdrži 3.1 milion znakova, dok se kolor istroši brže, već kod 720 hiljada znakova. Najbrže se istroši crna karbonska traka, posle 180 hiljada znakova, ali daje zaista lep ispis. Kod NEC je za izgradnju štampača primenjena SMD tehnika (Surface Mounted Device) koja je uštedela i nešto novca. Valja istaći i procesor koji brine za delovanje celog štampača, to je 16-bitni V-50 koji je udržljiv s Intelovim 80186. Ako uzmemu u obzir još skoro 10 KB ugrađenog softvera, onda shvatamo zašto su karakteristike takve, kakve jesu.

Uputstva za upotrebu, koja zaslužuju svaku pohvalu, svojevrstan su prikaz stonog izdavaštva. S atarijem 520ST, programima Signum II i STAD, skanerom HAWK CP 14 i (naravno) štampačem P6 plus, bila su napisana uputstva za upotrebu koja su zaista lepo oblikovana. U dvadeset jednom poglavju piše sve što prosečni korisnik mora da zna o štampaču. Od svega je najprijetnije iznenadenje baš poslednje poglavje u kome je opis potpornog softvera koji je uputstvima – a time

Skica 1



i štampaču – priložen. Tako od sada dalje ne treba da brinete da li će štampač delovati s vašim programskim paketom. Na dve 5,25" i jednu 3,5" disketu snimljeni su driveri za razne editore i druge upotrebljive programe. Na svoj račun će doći korisnici IBM PC kompatibilnih računara i vlasnici atarijevih šesnaestobitnika. Najzanimljiviji program je PinPlot koji vaš printrewriter pretvara u crtača (plotter). Tako možete da štampe (creatate) slike u PC Vector ili HPGL formatu. Printrewriter ovim programom postaje udržljiv s nizom HP crtača.

Preporučljive cene nove serije trebalo bi da budu oko 2.000 DEM za P6 plus i 2.500 DEM za P7 plus, a kako je kod takve opreme već običaj – cene ovih štampača biće uskoro niže bar za četvrtinu. Naime, treba verovati izjaviti da će i kod NEC sigurno nešto učiniti, ako EPSON napravi svoj 48-iglični štampač – za 2.000 i 5.000 DEM.

## Posetili smo NEC Deutschland

**K**asno popodne, kad bi čovek u našim krajevima očekivao da nikо više na radi, u prostorijama NEC Deutschland u Minhenu primio nas je gospodin László Bencze, Gospodin Bencze, koji brine za izvoz i prodaju štampača, monitora i PC, s nama je razgovarao o novoj seriji NEC štampača i tržištu štampača uopšte.

Da li o tome možete da nam kažete nešto više?

Kod dvosmernog štampanja grafike problem je u odmicanju između zubaca kod mehanizma za pomeranje štamparske glave. To odmicanje se potom na slici pozajme i umesto, na primer, prave uspravne linije dobijamo odmaknute uspravne crticе. Ovaj problem smo kod NEC rešili poseb-

ove dve trake nudimo i karbonsku crnu traku. Upotrebom ove trake dobijamo zaista profesionalni proizvod. Dokaz su i uputstva za upotrebu koja su napisana programom Signum II i štampana s P6 plus.

Sve što ste rekli ukazuje na to da je P6/P7 plus zaista dobar štampač. A šta konkurenčija – Epson i 48-iglični štampač?

Vidite, glavna ideja epsona je da kod jednog prelaska štamparske glave štampa ceo red grafike. Kao što zname štampači moraju, doduše, da naprave dva prelaza. To smo mi rešili – kao što sam vec rekao – štampanjem grafike u oba smera. Tako kod najmanje jedne brzine mi štampamo 360 × 360 tačaka na palac, a prema mojim podacima epson može 360 × 180 tačaka. Pored toga naš štampač definiše sa svakim boljim programom. Investicija u "driver" je preko 10.000 maraka. Epson bi morao da investira, tako da bi se ce nom vec približio jeftinijim laserskim štampačima kojima ne može da konkurise.

Prema tome, znači li to da ne možemo očekivati NEC 48-iglični štampač?

Ne. Doduše, mogli bismo da ga napravimo, ali za njega nema tržišta, jer bi cena bila suviše visoka, kad bismo želeli da razvijemo softver za podršku. I epsonov 48-iglični štampač treba da staje oko 5.000 DM. Za taj novac možete dobiti već naš laserski štampač.

Rekli ste da je razvoj skup, a sami ste, ipak, uspeli?

Da, ali moram reći da je bilo drukčije kad smo mi počeli. Laserški štampači su bili mnogo skuplji, a i obični 9-iglični štampači su bili još skupi. Tako smo imali mnogo više rezerve u ceni. Sada bi i razvoj 48-igličnih štampača stajao suviše – u mislima imam i softver. Cene laserskih štampača su tako pale da između 24-igličnih i laserskih jednostavnog nema više slobodnog tržišta.

Kojem je sloju korisnika, dakle, namenjena vaša serija P6/P7 plus?

P6/P7 plus serija namenjena je profesionalnoj upotrebi u kancelarijama, a cena je pristupačna i pojedincima tako da je tržište zaista veliko. Svojom brzinom, kvalitetom štampe i baferom zadovoljava i najveće probirače. Inače, to ćete moci i sami da vidite.



Oblik štampača navodi na po-misao da je P6/P7 plus mešavina između P2200 i P6/P7. Da li je to tačno?

Sličan oblik, 24-iglična tehnika i međusobna udržljivost, svojstva su svih pinwritera, mada nova serija P6/P7 plus u odnosu na P6/P7 i druge prethodnike ima mnoge prednosti.

Koje su to prednosti?

Možemo početi kod bafera kapaciteta 80 KB, što omogućava do 256 korisnički oblikovanih znakova. Najveća brzina štampanja je do 265 znakova u sekundi, isto tako smo povećali broj ugrađenih pisama, a moguće je ugraditi i nova pisma s karticom koju jednostavno utaknemo u otvor. Štampanje je moguće u tako zvanom Super-LQ načinu, to jest u rezoluciji 360 × 360 tačaka na palac. Poboljšali smo traktor koji je standardno ugrađen u štampač. Poboljšali smo i štampanje grafike koju sada štampamo dvosmerno, a ne jednosmerno kao dosad.

nim senzorom, pomoću koga ovo odmicanje izračunamo i kod štampanja uzimamo u obzir. Dvosmerni štampanjem grafike brzina snažno povećavamo. U vezi s brzinom mogu reći još to da brzina štampača ne zavisi samo od broja znakova u sekundi koje štampač može da štampa, već i od brzine LF, CR itd.

Ranija generacija je imala i verzije u boji. Kako je s tim kod P6/P7 plus?

Vrio jednostavno. Ako korisnik utvrdi da su mu potrebne boje, može da dokupi plastični nosač za traku u boji. U svaki P6/P7 plus potom možete nosač da zamenite u jednom minuti i tako dobijate traku u boji. Sav alat koji vam je potreban jeste običan novčić za jednu marku.

Treba kupiti i traku u boji, zar ne?

Da. S trakama je ovako: na raspolaženju su beskonačne najlon trake za obično i kolor štampanje. Kolor traka ima četiri boje. Pored

## NAGRADNA IGRA LQ @ avtotehna MOJ MIKRO

Posetom Avtotehnickog izložbenog prostora na Interbirou možete dobiti besplatno štampač EPSON LQ-500!

Avtotehna, priprema, zajedno sa svojim partnerima EPSON i ROLAND, i revijom Moj mikro, poklon posetocima njihovog poslovног prostora na Interbirou.

Pored toga što će vam predstaviti nove modele štampača EPSON i crtača ROLAND, svojom posetom automatski ćete postati učesnik nagradne igre koja može da vam donese štampač EPSON LQ-500.

Više detalja možete pročitati u sledećem broju Mog mikro.



## SUPERRAČUNARI CDC ETA 10

# Najbrži računari na svetu

NEBOJŠA NOVAKOVIĆ

Po svojoj računskoj moći, svi računari su podeljeni u sedam klasa: mikro, mini, supermini i radne stanice, mejnfrajm, minisuperkompjuteri i nirsuperkompjuteri, superkompjuteri i, na vrhu, veliki superkompjuteri. Ovoga puta uputimo se u svet dve najviše klase – upoznaćemo porodicu najbržih super računara na svetu, Control Data ETA 10.

Zašto im uopšte posvećujemo pažnju kad su prosečnom Jugoslovenu dostupni koliko i Space Shuttle? Prošle godine prvi put su se na tržištu pojavili pravi super računari koji su probili barijeru od milion dolara, uz znatno lakše održavanje, omogućavajući time da znatno veći broj firmi i siromašnije države mogu da ih koriste, a Jugoslavija je nedavno dobila i prvo zastupništvo za super računare ETA 10.

## Porodica ETA 10

Proizvođač ovih super računara je ETA System, jedinica Control Data Corp., smeštena u Minesotu. Osnovne zajedničke odlike svih članova porodice jesu:

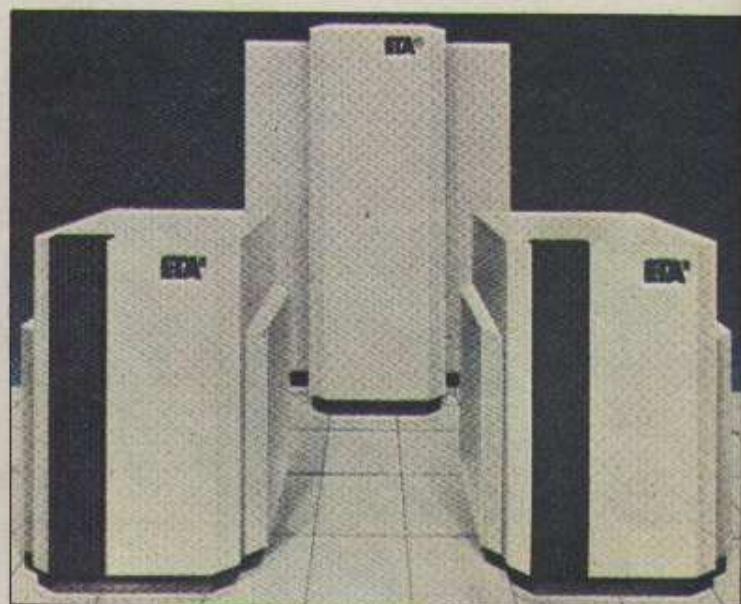
- vektorska arhitektura,
- mogućnost paralelnog procesiranja,
- CMOS tehnologija
- ista arhitektura na svim modelima,
- memorijska hierarhija.

Porodica ETA 10 trenutno ima 4 člana: ETA 10 P i ETA 10 Q sa običnim vazdušnim hlađenjem i ETA 10 E i ETA 10 G sa hlađenjem tečnim azotom. Unutar svakog od ovih modela postoji više verzija koje se razlikuju po broju procesora i po kapacitetu memorije. U sledećoj tabeli date su glavne odlike pojedinih članova:

Model	ETA 10 P	ETA 10 Q	ETA 10 E	ETA 10 G
– ciklus ns	24	19	10.5	7
– takt MHz	41.7	52.6	95.2	142.8
– procesori	1–2	1–2	1–4	2–8
– CPUmem Mb	32	32	32	32
– memorija Mb	64–512	64–512	256–1024	512–2048
– Linpack FP	23	29	52	78
– max. MFLOPs	750	947	3429	10262
– hlađenje	vazduh	vazduh	Azot	Azot
– max. IOPs	3	4	9	18

Za razliku od većine drugih super računara, porodica ETA 10 kompletno je u CMOS-u. Rezultat su duži takt-ciklusi (Cray 2 ima ciklus od 4.1 ns), ali i mnogo manja potrošnja struje i mala ili nikakva potreba za dodatnim hlađenjem. Takođe, CMOS tehnologija omogućava mnogo veću integraciju nego ECL u kojoj su, na primer, izvedeni Cray računari, pa je kod modela ETA 10 procesor smešten na samo jednoj 44-slojnoj (da, četrdeset četiri) štampanoj ploči u 240 VLSI CMOS čipova, sa ukupno 3 miliona logičkih kapija. Većina čipova, osim memorija, su ASIC »polja kapija« sa po 20.000 kapija. Veća integracija na istom prostoru opet vodi povećanju brzine rada. I, na kraju, kućišta računara se značajno smanjuju, tako da vašu na primer, ETU 10 Q, možete mirno da smestite u jedan ugao prostorije, jednostavno je priključite na 220 V, kao svaku peglu ili televizor, povežete je sa »front-end« računaru i radiće.

Kod multiprocesorskih sistema moguća su značajna usporjenja ako se svi procesori obraćaju zajedničkoj memoriji, pa ima gužve i čekanja. Zato kod ETA 10 svaki procesor ima 32 Mbajta svoje memorije, kojoj pristupa brzinom do 9.3 gigabajta u sekundi. Svi su procesori preko posebne magistrale vezani na sistemsku radnu memoriju u tabeli, prosto obeleženu sa »memorija«. Na jednu memorisku ploču za sada staje 64 megabajta DRAM. U manijim modelima staje do 8 ploča, a ETA 10 G prima do 32 ploče, sa ukupno 2 Gbajta DRAM. Iako se koristi DRAM kola, posebnim tehnikama pristupa memorije koje su u osnovi iste kao i »page-interleaving« pristup sa više – ovde 8 – memoriskih banaka i korišćenjem statističkih kolona kod brzih personalaca i VME-računara, brzina prenosa se penje na solidnih maks. 1.1 gigabajt/s.



Pored procesora i memorije, svaki ETA 10 sistem sadrži i intelligentnu komunikacionu međumemoriju – bafer sa sopstvenim procesorom putem koje saobraćaju svi procesori između sebe i IOP ulazno-izlazne procesore, koji na ETA 10 G može biti do 18. Na njih se vezuju periferije, kao diskovi, mreže Ethernet (10 Mbaud) i Hyperchannel (50 Mbaud) itd. Na zajedničku sabirnicu sa IOP vezuje se i tzv. uslužna jedinica (service unit), koju čine jedna ili više grafičkih radnih stanica i »file server«, računar sa veoma velikom spoljnom memorijom koji podacima oprosljuje sve ostalo. I na samu ETA-u može da se veže dosta diskova – svaki IOP – IOUnit prihvata do 32 14-palčna tvrdna diska, svaki sa kapacitetom 1.2 Gbajta formatirano, 16 glava, gde grupe po 4 rade paralelno, dajući 12 Mbajta/s teorijske, odnosno 10 Mbajta/s praktične brzine prenosa sa svakog diska. Na IO procesorskim jedinicama su i velike bafer memorije, koje dodatno ubrzavaju prenos. Kada bi se na svaku IOU od 18 u ETA 10 G vezala po 32 diska (pristup čitavom sistemu 16 ms) dobilo bi se više od 690 gigabajta kapaciteta koji bi zauzeli jednu sobu.

## Procesori

Porodica ETA 10 ima 64-bitnu arhitekturu sa 1–8 64-bitnih procesora. Svaki procesor sadrži skalarni procesor, izведен u arhitekturi tekuće linije, sa registarskim skupom od 256 64-bitnih registara ili 2 Kbajta i instrukcijskim stekom od 64 64-bitna registra ili 512 bajta, vektorskim procesorom koji je u stanju da obavi 10 matematičkih operacija u jednom taktu (radi sa paketima podataka u vidu nizova – vektor). Radi paralelno sa skalarnim, 4 međusobno brze memorije (32 Mbajta) i portovima za glavnu memoriju i bafer. Pored standardnog 64-bitnog rada, može da se koristi i 32-bitni način za skoro udvostručenu brzinu i 128-bitni način dvostrukе preciznosti.

Za poređenja brzina svih malo boljih računara koristi se tzv. Linpack brzinski test – deo istoimene biblioteke matematičkih programića koji predstavlja neku vrstu standarda. Merenje se obično obavlja matricom 100 sa 100 jednačina u 64-bitnoj preciznosti u FORTRAN-u sa jednim procesorom, mada može i sa više. Rezultati za 1 procesor /P-23, Q-29, E-52, G-78/ u Linpack MFLOPS dati su u tabeli. Ovi milioni FP operacija u sekundi nemaju mnogo veze sa deklarisanim jer je, kažu, reč o stvarnoj primeni. Za poređenje, Cray Y-MP/832 postiže 39 Linpack MFLOPS po CPU, Cray 2 S 23 a Sun 4 1.5 MFLOPS. Za dodavanje CPU vrednosti se penju oko 80% po CPU. ETA 10 G sa 8 procesorima izvlači oko 560 Linpack MFLOPS uz 10282 MFLOPS deklarirani.

## Dalji razvoj super računara

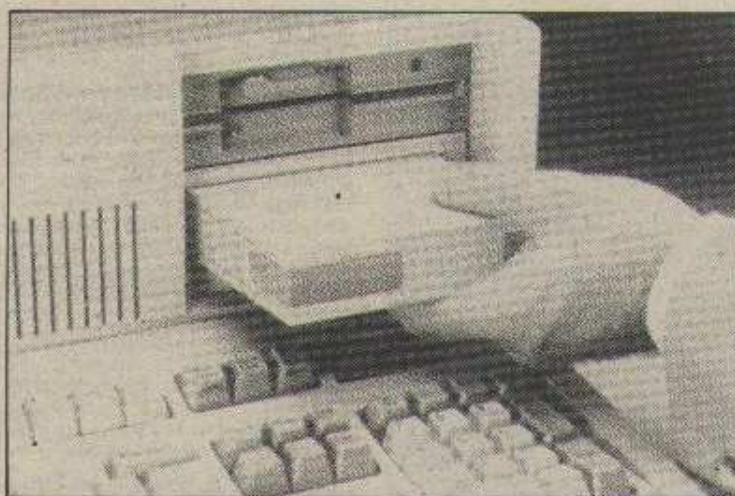
U budućnosti, super računari će se razvijati u pravcu velikog povećanja broja CPU i performansi svakog pojedinačnog procesora sa nekim kompromisom na sredini, mada ima i ekstrema, kao Cray 2 ili ETA 10 sa malo moćnijim CPU i Connection Machine sa 65536 1-bitnih procesora. CDC najavljuje da će ETA 10 ići ka povećanju broja procesora, kao i Cray, gde će Cray-3 imati 16, a Cray-4 64 procesora. Cray ide i na veliko povećanje brzine rada korišćenjem brzog galijum-arsenida po svakom procesoru. Mašine kakve su na primer Transputeri, imaju takođe veliku priliku, samo je zaista ozbiljnu primenu potrebna mogućnost brzog vektorskog procesiranja. Drugo, kao što je to već počelo u porodici ETA 10, super računari u svojim jeftinijim, ali ne bitno slabijim verzijama, naseljeće i manje firme, i možda će se pojaviti i kod nas.

sanu snagu. To je oko 500 puta brže od prosečne 32-bitne radne stanice ili Compaq 386-20 sa Weitek koprocesorom.

## ETA 10 i kod nas

Od ove jeseni, naše firme, ako se sa tim složi famozni Cocom, moći će da nabave ETA 10 modelle P i Q po pristojnim cenama, koje će ipak biti više od američkih (milion USD za P i 1.25 za Q početni modeli). Zastupnik je beogradskog kompanije PROGRES iz Knez Mihajlova 27, telefon (011) 631-827. Njihovo zastupništvo Control Data-e, OOUR INFOS, prodaje i Cyber grafičke radne stanice i "mainframe" računare i, najinteresantnije za čitaocu MM, izvanredne, a relativno jeftine hard-diskove od 40 do 760 Mb kapaciteta u 5.25" formatu, i za dinare. O diskovima, uskoro posebno.

U "normalnim" zemljama, super računari se koriste u vojsci, institutima, fakultetima, meteorologiji, filmovima, razvojnim biroima multinacionalnih itd. Kod nas novac za to imaju, na žalost, samo oni prvi. U Progresu kažu da će super računare ETA 10 ponuditi i našim institutima i drugima kojima su potrebni. Međutim, ne očekuju velike koristi. I tako, dok na Zapadu kolege programeri pišu programe na ETI 10 i nemaju EOS i UNIX V OS (iako i za njen OS ima aplikativnih programa, ETA 10 može da koristi i sve UNIX programe) i stvaraju novu dobit, mićemo da sednemo za našeg Spec-truma, C 64, poneki PC i da se igramo. Pa onda hajde da se igramo!



## Još jedan zamenljivi disk

Firma Plus Developments, koja se proslavila diskovima na karticama (hardcard) odlučila je da napravi još jednostavnije prenosljiv hard-disk. Njihov Passport bi trebao da bude mnogo bolji od Tandonovog PAC-A. U kutijici je 20 ili 40 MB hard-disk, koji je formatiziran po RLL s interleavom 1:1. Passportovo kućište ubaciće se u prostor predviđen za 5,25 inčne diskete jedinica s polovičnom visinom, što znači da ide u svaki PC. Jedinice trebaju vlastili kontroler, kojeg možete dobiti u varijantama za PC i MCA. Svaki kontroler podržava dve jedinice. Cene u SAD započinju kod 1250 USD za kućište, 20MB disk i kontroler.

## Posle 8800

Rađanjem Motorolinog RISC superprocesora su praktično u pogledu performansi praktično pregaženi svi dosadašnji mikroračunari – 88000 je u izvođenju UNIX prime na u prosjeku oko šest puta brži od 68020 ili 80386 na istom taktu, ali takođe nijedan sadašnji RISC nije mu ni prinet. To je ozbiljno uplašilo konkureniju, tako da su bili prinudeni da otkriju svoje karte, neki i za dve godine unapred. Tako Intel, koji je postigao veliki "napredak" lansirajući konačno 80386 kao bombastični 80386X, tvrdi da će novi 80486 na istom taktu biti brži od Motorola 88000, što je jednostavno nemoguće, jer bi tada 80486 na istom taktu morao da bude najmanje 6 puta brži od 80386, uz očuvanje iste fosilne arhitekture i potpunu udružljivost, što Motorola ni uz ogromna ulaganja nije uspela na porodicu 68000 koja je daleko naprednija. AMD, proizvodnja serije 29000 – nekadašnjih RISC šampiona, predstavio je razvoj svoje familije u naredne tri godine. Od sadašnjeg 29000 sa 12 VAX-MIPS na 25 MHz, već je razvijen novi 29000A sa 20 VAX-MIPS na 30 MHz, tokom iduće godine biće gotov 29000B sa 39 VAX-MIPS na 45 MHz, a krajem 1990, trebali bismo da vidimo 29000C VAX-MIPS na 50 MHz. National će posle Nove Godine predstaviti 32764, prvi 64-bitni mi-

kroprocesor sa 64-bitnim ALU, registrima i unutrašnjim sabirnicama, MMU, FPU i kešom na istom čipu i spoljnim 32-bitnim sabirnicama. Znači, 64/32-bitni mikroprocesor predviđene brzine monstruoznih 60 VAX-MIPS koji je hibrid RISC i CISC filozofije, kompatibilan sa porodicom 32000. I Motorolin klan priprema naslednike 88100, koji bi do 1991. trebali da dostignu 100 VAX-MIPS – stostruku brzinu VAX-11/780. Tehnologija Zapada napreduje divovskim koracima. A gde je Jugoslavija? (Nebojša Novaković)

## Intel 80388 – 80386SX

Maja ove godine Intel je svetu predstavio dugo očekivanu osakućenu, ali i mnogo jeftiniju, verziju svog 80386. Umesto 80388, kako bi inače trebalo da se zove jer je prema 80386 isto što i 8088 prema 8086, nazvan je 80386SX, tako da samo po imenu deluje kao neka poboljšana varijanta 80386. Profesor je u unutrašnjosti potpuno isti kao 80386, samo mu je spoljna adresna sabirnica svedena na 24 bita, a data sabirnica na 16 bita. Profesor je u prosjeku više od 30% sporiji od 80386. Compaq je istovremeno sa predstavljanjem svog novog Deskpro 386-25 na 25 MHz predstavio i Deskpro 386S sa 16 MHz 80386SX. Razlika u brzini između ova dva modela je oko dva i po puta. 80386SX će se za sada proizvoditi samo na 15 MHz, kao i odgovarajući koprocesor 80387SX. Intel hoće da sa 80388 zameni 80286 radi jedinstvenog softvera za sve PC-je u budućnosti, sa 80388 na dnu, 80386 u sredini i 80486 na vrhu. Klasa trebala bi 8088/8086 kao i MS-DOS da postane standard za kućne računare, a AT 80286 nestali bi sa scene. Proizvodna cena 80388 AT (dobro, 80386SX AT) jednak je ono 80286 AT na istom taktu, a može da se koristi sav 80386 softver na koji će se, kako u Intelu kažu, u buduće stavljati na glasak IBM će do iduće jeseni završiti OS/2 Extended 2.2 za 80386, 80386SX i 80486. Cena 80386SX-16 iznosi 220 USD za kupovinu u velikim količinama, što je dvostruko skuplje od 80286-16 i dvostruko jeftinije od 80386-16. Nesreća je u tome što je Intel, umesto da prvo napravi korak napred sa toliko dugo

najavljuvanim 80486, napravio korak nazad. Njih je zaista poslužila sreća kada je IBM odlučio da uzme 8088 za PC umesto, recimo, 68000. Danas bi inače mnoge stvari bile druge.

## Brzi i jeftini DRAM-ovi sada i kod nas

Japanska kompanija NMB poznata je kao specijalista za brze CMOS dinamičke memorije. Veliki napredak ova je kompanija postigla posle kupovine INMOS-ove fabrike brzih DRAM-ova. Ponudu čine:

– 256-Kbitni CMOS DRAM čipovi serije AAA2800, brzina pristupa od 60 do 150 ns i ciklusnog vremena 120 do 280 ns sa raznim načinima brzog pristupa u 30 do 80 ns: staticke kolone, stranice, niblovi, bajtovi itd.

– 1-Mbitni CMOS DRAM čipovi, brzina pristupa 55 do 100 ns i ciklusnog vremena 100 do 180 ns i istim načinima brzog pristupa kao prethodnici.

Kao što se vidi, brzina ovih čipova je zaista izuzetna. Sa NMB 1-Mbitnim DRAM kolima brzine 55 ns i preplitanjem 68030 ili 80386 na 25 MHz radiće sa ispod pola stana čekanja bilo ikakve potrebe za keš memorijom, koja je inače veoma skupa. Veoma važna odlika ovih čipova je niska cena. NMB čipovi CMOS brzine 60 ns staju koliko i konkurenčki NMOS istog kapaciteta ali brzine 100 ns. Zastupnik za Jugoslaviju je Elektrotehnicka, informacije možete dobiti na telefon 011-176-303. N. N.)

## Braillov štampač

Resus B. V. P. O. Box 140, 3340 AC Ambracht, Holland, tel. 1858-18777 prodaje štampač koji u minuti odštampa 200 linija s po 40 Braillovinim znakovima. Koristan je za štampanje knjiga, časopisa itd. sa kasetama diskova, bušene trake i drugih računarskih medija. Koristan je i kao terminal za unošenje podataka zapisanih u Braillovom kodu. Štampač koristi papir širok 10,25 do 13,75 inča. Ugrađeni su serijski i paralelni interfejs.



## BESTSELLER

NEC  
PINWRITER P6

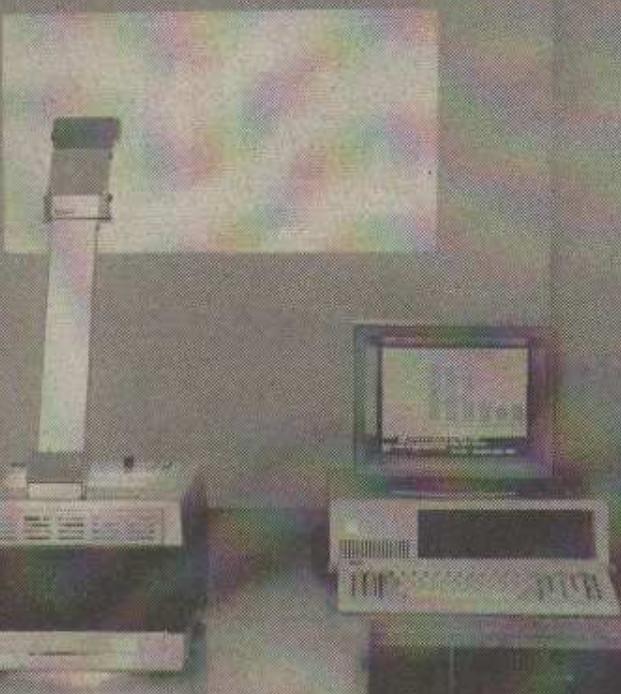
NEC  
pinwriter P7

Najposobniji od svih (24) PINWRITERA. Moguće je kombinovanje skoro sa svim software paketima.

Širina ispisa P6/P7 : 80/136 znakova/redova. Veoma tih. Grafika 360x360 tačaka/cola. Kolor štampa kao opcija. Obiman pružnik na nemackom.

Prija adresa za bolju štampu:  
Micro Süd

Celovec, Morogasse 10, tel.  
9943/463-515050



## Povezivanje grafskopa i računara

ALOJZ BOČ

**F**abrika Vega u RO Iskra Kibernetika razvila je novi grafskop CP1 sa displejem sa tečnim kristalima (LCD). Taj savremeni grafskop omogućava prenošenje podataka sa računarskog ekranu za zid ili projekciono platno.

Novi Vegin proizvod namenjen je pre svega zapadnoevropskim kupcima. Zbog sve većeg zanimanja i potreba naših škola i privrednih organizacija Iskra se opredeliла i za prodaju na domaćem tržištu.

Grafskop CP1 je nova varijanta grafskopa G1, koji je u Vegin razvijen za firmu Demoluks. Klasični grafskopi su namenjeni projiciranju zapisa sa folije, a grafskop sa LCD displejem omogućava prenošenje zapisa sa računarskog ekranu.

O razvoju novog aparata razgovarali smo sa Marjanom Koželjem, šefom tehničkog razvoja u Vegin, sa savetnikom Jožetom Bizjakom i razvijacem Mišošem Milosavljevićem. Objasnili su da su isprobali dva LCD displeja rezolucije 640 × 200 i 640 × 400 bodova. Osnov je bio grafskop Democomm koji je usavršen.

Za pripremu proizvodnje grafskopa CP1 nisu bile potrebne veće izmene grafskopa G1. Novi aparat ima manje Fresnelovo sočivo i drukčiji nosač za njega. Umetno objektogn stakla ima CP1 dodatak sa LCD displejem, i zato oblik aparata nije bitno izmenjen.

Korisnicima koji već imaju obične grafskope, Vega će ponuditi specijalni dodatak PROCOMM 2 sa LCD displejem koji se jednostavno položi na objektiv površinu. Njime se postiže jednak efekat kao sa ugradenim LCD displejem.

### Prednosti

Novi grafskop sa LCD displejem omogućava prenošenje informacija sa računarskog ekranu većem broju slušalaca. Prečenje informacija neposredno s računara ograničeno je i zamorno zbog veličine terminala, pa je predavanje sa grafskopom sa LCD displejem privlačnije i razumljivije, jer se bez teškoće informacije projiciraju na veliko projekciono platno ili zid.

Rezolucija LCD displeja se brzo povećava i zato je kontrast slike sve bolji. U Vegin grafskope ugrađuju se najsvremeniji LCD displeji koji omogućavaju plavi zapis na beloj podlozi. U bliskoj budućnosti će se displeji upotrebljavati za zapis crne boje koja je omiljenja. Proizvođači već razvijaju kolor LCD displeje.

### Svrha

Grafskop CP1 je veoma pogodan za obučavanje kadrova, za računarsko obrazovanje, za predstavljanje programske opreme u kancelarijama, školama i na seminarima. Predavanje može da se održava u osvetljenoj prostoriji da bi slušaoci mogli da pišu i upotrebljavaju priručnike. Pažnja slušalaca je tako i dalje usmerena u predavača. Komuniciranje je privlačnije jer otpada strah od rada sa računarima i novom tehnologijom koja prodire u kancelarije i škole.

Grafskop CP1 odnosno dodatak PROCOMM 2 može da se priključi skoro na svaki računar. Potreban je samo odgovarajući interfejs.

## BASF u Jugoslaviji

Nemački koncern BASF već duže vreme ima svoje predstavništvo za Jugoslaviju koje nudi sve vrste magnetnih medija za audio, video i računarsku upotrebu. Na osnovu direktnog uvoza, veći uvoznici mogu da nabavljaju sve vrste disketa, kazeta i kartridža za strimer tračne jedinice za mikroračunare. Telefon BASF-a je 011-772-999. N. N.)

## VM 8600S – procesor glumac

Na svet je došlo još jedno japansko čudo, Novi 32-bitni Kosooki CPU, VM 8600S firme VM tech. radi

na 20 MHz i ima potpunu 32-bitnu unutrašnju i spoljni strukturu, osim spoljne adresne sabirnice široke 29 bita. Sadrži 32 32-bitna radna registra, ima 155 osnovnih instrukcija. Ništa posebno, reklo bi se. Ali Unutar VM 8600S nalaze se i tri PLA (Programmable Logic Arrays) za programiranje novih skupova naredbi od strane korisnika, koji će se interpretirati preko postojećih. Tim programiranjem na poseban način može da se glumi, na primer, 68030 ili 80386 – sistem sa VM 8600S tako bi se po želji ponašao, npr. kao AT ili kao Macintosh. Uz procesor se standardno dobija dodatni set instrukcija porodice 8086. Opet ali VM 8600S ne može da imitira instrukcije vezane za rad MMU, pošto nema ništa od OS/2 ili UNIX, bar za sada. MS-DOS ipak radi, kao i sve aplikacije za njega, bez problema,

**Z**aboravite tableticu. Rechberg GmbH (adresu, na žalost, još ne znamo) izrađuje Boby – Comp – pouzdani jednostavni i prirođeni uređaj za planiranje porodice. Kutijica s osmobilnim procesorom i nešto – znanja genikologa – podržanog koda meri temperatuру, na osnovu nje zaključuje o stanju jajnika i palj zeleno ili crveno svetlo. Stvar, na žalost, staje čak 1.400 DEM. Usput, gde smo došli – de Corbusier je kuću nazvao »masine za boravak«, a sada možemo da dobijemo još mašinu za planiranje porodice. RETURN Jos u sredini junja amiga 500 je pojef-

tamošnji momci preneli program Helios. Istina, ST-FM imaju, po novom, ugrađene dvostrane diskete jedinice RETURN Alan Sugar će pomoći novinskog magnata Ruperta Murdoch-a, ipak, sprovesti svoje satelitske planove. Alan treba da izrađuje leteće antene za Rupertovu Sky Television koja će do božića dobiti još četiri novaka. Bez obzira što se konkurent British Satellite Broadcasting prošle godine odlučio za skup, a veoma kvalitetan modus D – MAC partneri će emitovati u standardnom PAL. Posmatrači smatraju da će Sugar posle pouzdanog uspeha, ipak, dozvoliti zavodjenje, tako da će se i sam prihvati sistem D – MAC. Amstradov satelitski sistem – TV i antenu – moći će da kupite za 200 GBP. RETURN Acorn razvija brzu verziju 32-bitnog ARM. Nova verzija imace predmemoriju koja će uvođenju mogućnosti čipa i omogućiti rad s jeftinijim memorijama. Novi procesor će teći u taktu 12 MHz i smoci će 8 MIPS. Istočnemoš (još) priprema Acornov mikro s Unixom koji bi trebalo da upotrebjava Berkeley 4.3. RETURN Jeff Minter, poslednji hip, ponovno udara. Kao što bi se to od zanemljaka, čiji su životno delo psiho-delujući efekti na različitim mikroima, očekivalo, Jeff priprema za septembarsku poredku računske muzike Trip-A-Tron, program koji kod pomeranja mreža generiše složene svetlosne uzorce. Efekti pomešanom muzikom uzorac pratiti Adrian Wagner. Šapude se još o zapanjujućim laserskim prilascima i svetlosnim skulpturama. Sve zajedno odvijave se 3. 9. 1988. u St. John's Church, Smith Square, London SW 1. Ulaznice su po pet funti. Detalji kod organizatora AMP Records, na telefon 01-685-5865 ili na blagajni 01-222-1061. RETURN Predsednik Irm Howlett-Packard, John Young, nagovestava da će nadostata memorijskih čipova biti još god Atarijev tehnički direktor Les Pleyer, naprotiv, tvrdi da će se kraj završiti najkasnije septembar

## Gosub stack

tinija na 400 GBP. Commodorovi zastupnici ovo ovako komentarišu: »A500 ce za božić biti na vrhu. To će biti godina A500–. Firma će početi (deja vu) kolosalnu reklamnu kampanju i napravice nesto periferije za malu prijateljicu. Još se usudju da istovremeno adresuju kućne i poslovne korisnike. Oh, da RETURN Prodaja igara za ST u Velikoj Britaniji nadmašila je sva očekivanja. Navodno sada ST privlači čak 20 odsto celokupnog softverskog tržista. Bice slično dobro, kako, kako izgleda s novorodencom. Inmos je napravio Inmos Flight Simulator za Abaq koji je namenjen dvojici korisnika i zahteva transputerski sistem, povezan s PC AT (1?). Program je, kako izveštavaju naše kolege, divan, a samo su neki detalji pod upitnikom – recimo to da za vreme leta možete da se zaustavite i to u reaktivnom lovcu! Kod je trenutno pisani na kožu transputera, pa će zato Atari UK Inmos poslati ST/Abaq sa 17 takvih čipova da bi

veoma brzo. Pošto nema mikroko-  
da, nema problema ni sa licencom.  
Ovaj procesor trebalo bi da se poja-  
vi u prodaji krajem godine. N. N.)

## Weitek 1167 sada u jednom čipu

Skup čipova Weitek 1167 bio je  
čest u sistemima 80386 kao FP ko-  
procesor, oko 2 puta brži od 80387  
na istom taktu. Mane su mu bile  
veličina (tri povolika čipa 1163, 1164  
i 1165) i potrošnja struje. Sada je  
sva ta skalamerija integrisana u jedan  
CMOS čip istog imena, u CMOS  
tehnologiji, radi na 25 MHz i brži je  
oko 30% na istom taktu od stare  
verzije – postiže više od 6 miliona  
Whetstone's i više od 1 Linpack

Mflop na 25 MHz, po ceni od oko  
1000 USD. Najbolja varijanta prime-  
ne je zajedno sa 80387, što je sa-  
svim USD. Najbolja varijanta prime-  
ne je zajedno sa 80387, što je sa-  
svim moguće. Campaq Deskpro  
386-25 već ima podnožje za njega.  
Još je brži Weltek 3164, sa do 40  
MFLOPS na 20 MHz za upotrebu  
u radnim stanicama. N. N.)

## Megaprenosnik

Husky Hawk je s 1,1 Mb memorije,  
40 x 8 supertwist LCD, kompletom  
QWERTY tastaturom, ugrađenim in-  
terpreterom za basic, CP/M (!!) i  
programom za obradu teksta upra-  
vo solidan mikro. Po želji mu može-  
te dodati štampač kojeg uključite  
u kutiju, modem i hrpu druge perife-  
rije – prenosnih diskova i štampača.



Veliki Husky košta 1245 GBP, a okr-  
njena verzija sa samo ~80 K samo  
495 GBP. Husky Computers Ltd.

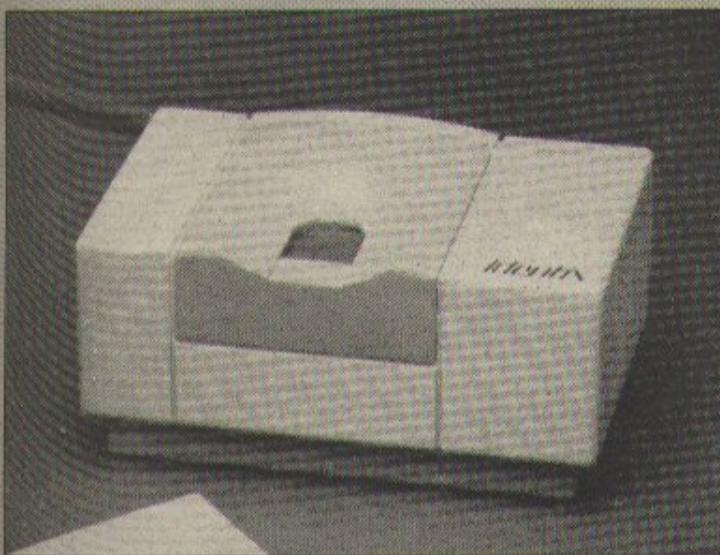
P.O. Box 135, 345 Foleshill Rd., Co-  
nventry CV6 5RW, UK. tel. (0203)  
668181.

Commodoreov direktor marketinga Deán Barrett kraj svega loga ostaje hladnjak, jer je Commodore najveći svetski kupac DRAM, pa tako i može sebi da dozvoli tvrdnu liniju kod pogodanja s proizvo-  
đačima čipova. Konzorcijum američkih velikih firmi je, u međuvremenu, zamolio sekretara za trgovinu SAD da povuče odredbe o minimalnoj ceni japanskih čipo-  
va, koje su izazvale trenutno po-  
manjanje i opet dozvoli slobodnu konkurenciju. I još začin: pošto  
s čipovima po 1 Mb nije tako strašno kao s onim po 256 K, proizvo-  
đači se orijentisu na mašine s pro-  
stranjom memorijom RETURN

Dansotta Hellmuzha Stiven smatra  
da je najznačajnije tržiste za nove  
mašine SSSR. U početku bi mikro izradivali u VB i slali na istok,  
aako se politička klima još poboljša,  
proizvodnja bi se preselila u SSSR. Thor će, ističe se, posre-  
dovati i kod prenošenja novog za-  
padnog softvera na drugu stranu  
gvozdene zavesa. Mala zanimljivost:  
Thor se naziva i firma koja je  
još pre nekoliko godina prodavala  
jedan od prvih mikroa s mega me-  
morijom (za oko 10.000 GBP...).  
**RETURN** Cambridge Computer  
prodaje minijaturni modem za Z-  
88. Kutijica je teška 130 grama,  
udružljiva je sa standardnim Hay-

0311. A propo Cambridge: Pipe-  
Dream sa Z-88 sada teče i na arhi-  
medu, a za njega treba platiti 100  
GBP. **RETURN** Izgleda da je kod  
sprovodenja engleskog zakona o zaštiti podataka (vidi MM 11/87)  
nešto zapelo. U prošlogodišnjem  
komentaru napisali smo da svaki  
ostvrljanin neće moći da se dokopa  
pa svih podataka o sebi, bez obzira  
na prava koja na to ima, jer ih je  
jednostavno suviše. Od novembra  
prošle godine zakonsko pravo  
iskoristilo je 30.000 građana,  
a zbog sadrzine podataka svake  
sedmice se žali oko 30. Jabuka  
spora su i cene prilaza do podataka  
(10 GBP) radi kojih bi onaj koji  
želi temeljito da proveri šta o nje-  
mu zna, na primer, vlasta, morao  
da potroši oko 800 GBP. **RETURN**  
Ulagak dve velike korporacije  
(Atari, Apple) u svetu CD-ROM oživeo  
je debate o tajnosti CD. Na-  
vodno se priličan broj korisnika  
zbog takvih i drukčijih izveštaja  
vec sada plasi da prenese svoje  
dragocene podatke na ovaj medij.

Komercijalni direktor najvećeg  
proizvođača CD u VB (Nimbus)  
Michael Lee je posle testiranja ži-  
votnog veka CD izjavio da su mnogi  
diskovi manje trajni nego što su  
dosad mislili. Prilikom testiranja  
su utvrdili da neke boje, kojima se  
na disk utiskuje ime autora i adresa,  
prodru u zaštitnu površinu i iz-  
azivaju oksidaciju aluminijum-  
skog plasta, radi čega se laserski  
zrak ne odbija više pravilno pa se  
zato zvuk deformise. Ovo važi i za  
CD-ROM. Philips, pronalazac tehnolo-  
gije CD, demantuje da bi ne-  
što znao o ovoj osjetljivosti; Rick  
Carter, zastupnik megaizdavača  
Virgin Records tvrdi da Virgin „ni-  
je primetio i nema oštećene diskove.“ Noviji izveštaji u New Scientisti-  
tu tvrde da CD mogu postati ne-  
upotrebljivi samo u 18 meseci. Po-  
sebno su osjetljivi oni koji se čuva-  
ju u vlažnom i vrucem ambijentu,  
a najtrajniji su diskovi preučeni  
zlatom. **RETURN** Thorove (vidi go-  
re) eksperimente s prodajom mi-  
kroa u SSSR sredinom jula skoro  
bi uništila odluku NEC o tome da



Cambridge Systems Technology je s danskom softverskom kućom Dansoft osnovao korporaciju Thor International koja će marketingi-  
rat i programski podržavati nove  
mašine sa 68000 – porodicu Thor XVI. Mikroi imaju do 6.5 Mb RAM,  
odvojeni VLSI procesor, ugraden in-  
terlejser za mrežu i višeslojni OS  
koji je reinkarnacija QDOS s QL.  
Programi pisani za ovog drugog  
trebalo bi s TXVI lepo da rade. Sef

es, postiže različite brzine preno-  
sa, podržava protokole Bell 103/  
212A i CCITT V.21/V.22 i zna da  
preklapa između oba. Ugraden je  
zvučnik i samostalno biranje bro-  
jeva. S uređajicom možete da se  
priključite, na primer, na Prestel,  
uskladisujete podatke u RAM Z-  
88 i prenosite datoteku u protoku  
Xmodem. Modem staje 150  
GBP, a pogodan je i za PC. Nazo-  
vite Helen Darbshire na 01-225



## DAT za mikroracunare

Sharpov sistem DAT je iste veličine kao i 5,25-inčna disketna jedinica polovične visine, a na računar ga možete priključiti preko standardnih interfejsa, npr. PERTEC ili SCSI. 120-minutna DAT kazeta sadrži 1,2 Gb, a vreme traženja po traci iznosi 40 sekundi. Traženje datoteka teče pedeset puta brže nego uobičajena brzina previjanja kasete. Jedinica ima četiri glave: dve za čitanje i dve za pisanje. Ugrađen je i sistem za proveravanje zapisanih podataka. Kutija će koštati 6.000 USD i bice u prodaji krajem ove godine. Konkurenčni Hitachihev DAT velik je kao IBM AT, te su zato Sharpovi inženjeri sa svojim proizvodom izuzetno zadovoljni.

## Živeti od zraka

Firma Sonic Energy je patentirala napravu koja pretvara elektromagnetske valove u jednosmernu struju primernu za napajanje raznovrsne prenosne elektronike. Celija zna da preoblikuje valove s frekvencijom manjom od 66 MHz. Na drugoj strani frekventnog spektra su

istraživanja u NASA, gde s mikrotalasima pokušavaju da napajaju model aviona. Stvarčica bi po principu trebala da bude identična fotočeliji, samo što se radi o drugim talasnim dužinama. Tako sastavljen modul za napajanje za prenosni mikro bi bio velik kao kutija za cigarete i isto tako lagam, a proizvodna cena bi iznosila negde oko 20 USD. Sonicova kutija lovi elektromagnetske talase s antenom oblikovanom po teoriji Teslinog kalema. Kako su Teslini kalem napravili na čipu (jao, opet... ne jedite viši čips), postignuta je izvanredna efikasnost. Nešto slično su već napravili u Bellovim laboratorijima, samo što se tada radilo samo o zanimljivom eksperimentu.

## Vidi mama, bez tastature

Linusov prenosno mikro Write-Top ne treba tastaturu – tekstove možete napisati jednostavno olovkom. Mašina ima prozirnu tablicu za digitaliziranje. Ecran je 8 x 5 inčni prozirni LCD s 640 x 200 točaka. Kad pišete po tablici, slika na ekranu se usput obnavlja. Proizvođač Linus Technologies Inc., 1889 Preston White Dr., Reston, VA 22091, USA, tel. (703) 476-1500 tvrdi da se računar može naučiti da prepoznae proizvoljan rukom napisani znak i da ga nakon toga može preoblikovati u standardni. Write-Top ima 640 K CMOR RAM, CPU kompatibilan s 8088, ugrađen modem i 3,5-inčnu disketu jedinicu. Težak je 9 funti, a velik kao svaki prosečan prenosni računar. Ecran i digitalizator, koji se mogu odvojiti od mikra, veliki su 11 x 11 inči. Prema želji vam mogu prodati tastaturu i softverski paket Code-Write, s kojim postojeće aplikacije naučite da prepoznaju rukopis. Na raspolaganju je još Just-Write, program za obradu teksta namenjen upravo takvim aplikacijama.



## IZ SVETA MREŽ

### Šta je to: ProNET-4?

MIHA BERDAJS

**P**roNET-4 je hardversko proširenje računara kojim se omogućava povezivanje računara u računarsku mrežu. U potpunosti odgovara uputstvima Međunarodne organizacije za električne standarde IEEE 802.5. Potpuno je kompatibilan i sa IBM mrežom Token ring.

ProNET-4 je i softverski potpuno kompatibilan sa mrežom Token ring, tako da na njоj korisnici mogu da upotrebljavaju sve programe sa IBM-ove mreže. Softverska kompatibilnost obuhvata pakete IBM NETBIOS v1.0 IBM APPC/PC (Advanced Program-to-program Communication) i IBM 3270 Emulation program v3.0. U zamenu, podrška NETBIOS omogućava da aplikativni programi, kao što su npr. IBM PC LAN Program v1.10 i IBM Asynchronous Communication Server Program, rade i na mreži ProNET-4.

ProNET-4 je i softverski potpuno kompatibilan sa mrežom Token ring, tako da na njоj korisnici mogu da upotrebljavaju sve programe sa IBM-ove mreže. Softverska kompatibilnost obuhvata pakete IBM NETBIOS v1.0 IBM APPC/PC (Advanced Program-to-program Communication) i IBM 3270 Emulation program v3.0. U zamenu, podrška NETBIOS omogućava da aplikativni programi, kao što su npr. IBM PC LAN Program v1.10 i IBM Asynchronous Communication Server Program, rade i na mreži ProNET-4.

Pravilno i izuzetek Realni svet povezivanja računara u mreže je dzungla medija i programa sa bezbroj standarda i protokola, koji bez potrebe izdvajaju korisnost pracenja poslovanja na informativni način. Istovremeno, standardizacija ne pomaže uvek, pošto nisu svi računarski sistemi nameđeni za sve tipove zadataka.

Ashton-Tate/Microsoft/Sybase i njihov SQL server i Data Base Manager Programme u IBM OS/2 Extended Edition.

Proizvode firme Novell moći će kod nas i ubuduće da kupujete preko Iskra Commerce u Ljubljani.

#### Pravilo i izuzetak

Realni svet povezivanja računara u mreže je dzungla medija i programa sa bezbroj standarda i protokola, koji bez potrebe izdvajaju korisnost pracenja poslovanja na informativni način. Istovremeno, standardizacija ne pomaže uvek, pošto nisu svi računarski sistemi nameđeni za sve tipove zadataka.

Zato je Proteon u svojoj poslovnoj strategiji, kao jedan od najvažnijih ciljeva usvojio rad na omogućavanju povezivanja između sistema, kao što su DEC VAX i PDP, IBM, radnih stanica sa unixom (kao što su, npr. Hewlett-Packard, Sun i Apollo), a naravno, IBM kompatibilnih računara tipa PC – uključujući i IBM PS/2.

Tako Proteonova familija proizvoda podržava sledeće mrežne protokole / operativne sisteme: DECnet, sveindustrijski TCP/IP, XNS, Novell Netware o Banyan VINES. Pored ovog, Proteon podržava i IEEE 802.3 x 25.

Upravo zahvaljujući svojoj fleksibilnosti u primeni raznih programskih i mašinskih mrežnih proširenja Proteon može da ponudi efikasno rešenje korisnikovih potreba na ovom području.

#### Proteon podržava i protokol TCP/IP

Početkom aprila, Proteon je predstavio prvi komercijalni proizvod koji podržava komunikacioni protokol TCP/IP na području međusobnog povezivanja lokalnih mreža.

Uzvraćeni Proteon P4200 Router nudi podršku za TCP/IP Simple Gateway Management Protocol (SGMP), koji operateru na centralnoj radnoj stranici omogućava pregled, višestruku konfiguraciju i prikupljanje informacija sa mrežnih kapija, mostova i usmerivača (routeera). Time što korisniku omogućava da kontrolira rad međuvežnih stanica, sistem dobija veliku primenu u uspostavljanju pouzdanih veza na velikim udaljenostima.

P4200 je napravljen oko Motorola procesora 68020 i nove kodne strukture. Povećana je i privremena memorija, tako da efikasnije pretvara rad brzih radnih stanica koje salju velike blokove podataka u malim razmacima P4200 među sobom povezuje mreže Ethernet (napravljene po standardu IEEE802.5) kao i vlastite mreže Proteon ProNet-10 i ProNet-80. Razume se, usmerava i zahaje za razmenom podataka između radnih stanica u mrežama TCP/IP, DECnet i Xerox Network Systems.

Pored toga, mreže mogu međusobno da budu povezane preko optičkog kabla, koji omogućava maksimalnu brzinu prenosa od 15 Mb/s. Usmerivač košta 7.900 dolara.

PORTABL RAČUNAR TOSHIBA 3100

# Jevtinije je znatno lošije, a bolje je znatno skuplje

DEJAN V. VESELINOVIC

**U**oktobarskom (1987. godine) broju "Mog mikra & mog PC-a" govorili smo o dva eminentna portabili prenosiva računara. Ova vrsta računara kod nas je još nedovoljno poznata i veoma, veoma retka, što verujemo da nije posledica malih potreba, već mogućnosti. Ovi računari su dosta skupi, pa zaista mora postojati veoma jak razlog da ih čovek kupi.

Ako bismo pogledali stanje tržišta danas, lako bismo uočili da ne samo što već postoji veliki broj prenosivih računara, nego ih ima svakim danom sve više, a nije ništa neobično da se u okviru iste kuće proizvodi tako i nekoliko međusobno zaista različitih modela. Sigurno najsvetlij primer ovog predstavlja japanska firma TOSHIBA, koja trenutno proizvodi modele 1000, 1100+, 1200, 2100, 3100, 3100/20, 3200 i 5100. Sve do modela 3100, radi se o manje ili više vernoj kopiji IBM PC/XT računara, dok poslednja četiri modela, 3100, 3100/20, 3200 i 5100 daleko više liče na AT, s tim što je model 5100 već prava 32-bitna mašina (INTEL iAPX 80386 na 16 MHz, sa 2 MB RAM-a). Imali smo prilike da probamo model 3100, dakle, stariju verziju ove mašine. Razlika između njega i novijeg 3100/20 je samo u tome što ovaj drugi umesto tvrdog diska od 10 MB ima tvrdi disk od 20 MB, nešto poboljšanih performansi. Model 3200 je u osnovi sličan modelu 3100/20, osim što mu procesor radi na 12 MHz, umesto na 8 što serijski ima 1 MB RAM-a, dve utičnice za proširenja i ekran, kompatibilan ne samo sa IBM CGA grafikom, već i sa EGA grafikom.

Možda najveću specifičnost ovog računara predstavlja, zapravo, njegov ekran. Dosadašnji trendovi u industriji ukazuju na opšte privatanje tzv. SUPERTWIST LCD tehnologije (tehnologija superuvijenih tečnih kristala). Ova tehnologija ima gotovo sve prednosti koje se od nje razumno mogu očekivati; relativno jeftinija, lako se nabavila, veoma je stedljiva u potrošnji, što omogućava dugotrajan rad na baterije (često i po šest časova, što najviše zavisi od pristupa disk jedinicama), itd. Njena jedina manja je relativno slaba vidljivost, doduše, delimično ispravljen efektom pozadinskog osvetljenja (BACKLIGHTING). U nekim slučajevima, kao, recimo, kod računara ZENITH Z-183, efekti su čak i veoma dobri. Alternativna tehnologija je tehnologija plazma displeja (GAS PLASMA DISPLAY), koja troši dale-

Razni slogovi u EPSON LQ-2500 modu

Ovo je SANS SERIF, 05, bold, underlined, bold i underlined, italic, OUTLINE i SHADOW.

Ovo je SANS SERIF, 10, bold, underlined, bold i underlined, italic, double underlined, ital.

Ovo je SANS SERIF, 15, bold, underlined, bold i underlined, italic, double underlined.

Ovo je SANS SERIF, 09 proportional, bold, underlined, bold i underlined, italic, redlined.

Ovo je ROMAN, 05, bold, underlined, bold i underlined, bold i underlined, italic, OUTLINE i SHADOW.

Ovo je ROMAN, 10, bold, underlined, bold i underlined, italic i redlined; ovo je double underlined.

Ovo je ROMAN, 15, bold, underlined, bold i underlined, italic, redlined i double underlined.

Ovo je ROMAN, 17, bold, underlined, bold i underlined, italic, redlined i double underlined.

Ovo je ROMAN, 9 proportional, bold, underlined, bold i underlined, italic, redlined i double underlined.

ADVANCE UP ADVANCE DOWN korisno ako može.

U jednom redu se mogu nalaziti Velika, mala i normalna slova, a da takav red teksta bude izvrnut po deonoj margini. Sada pasus možete otpoceti sa Velikim slovom, a nakon toga nastaviti mala.

## Tehničke karakteristike

Procesor:

INTEL iAPX 80286-8, na 8 MHz sa jednim ciklusom čekanja, postoji za opcionalni numerički koprocesor 80287.

Standardno 640 kB.

1 flopp disk od 720 kB i 3.5 inča i 1 tvrdi disk od 10 MB.

Jedan serijski i jedan paralelni interfejs za spojni RGB monitor.

Premko spojne kutije za proširenje (opcional), postoji i opcionalna kutija za proširenje tredna PC/XT kartica koja se može montirati ispod računara.

Proizvođač:

TOSHIBA, Japan.

ko više struje, daleko je skuplja i ne može se lako nabaviti, ali zato omogućava izvanrednu rezoluciju i daleko je čitkija (bar teorijski). Sa ovom tehnologijom najviše su eksperimentisali TOSHIBA i IBM, ali IBM se nije odrekao i krenuo sa tečnim kristalima. TOSHIBA je nastavila i lansirala svoj model 3100; pratilo ju je jedino COMPAQ. No, danas je po-

slednji hit ekran ovog tipa koji koristi tzv. zasićen plazma ekran (SATURATED GAS PLASMA SCREEN), još čitkiji i još bolji od običnog zahvaljujući gotovo dvostruko boljem kontrastu (oranž, ali ne na tamno), već na mat crnoj pozadini); ovakav ekran trenutno koristi jedino GRiD 1530, ali je samo pitanje vremena kada će ga i drugi ugraditi.

Sigurno najmarkantnija osobina ovog računara jeste njegova zaista skromna veličina; istih je dimenzija kao omanja aktenašna. Kutija je crne boje i po našem mišljenju, veoma je lepa (što kod računara nije baš čest slučaj). Prednja polovina gornje strane otvara se pod ugлом i pred nama se ukazuje tastatura u donjem delu kutije, i ekran u gornjem.

Dok se računar ne uključi, ekran je tamno smeđe boje. Kad se uključi struja, pozadina dobija tamno crvenu boju, a slova postaju svetlo oranž boje. Veoma dobra rezolucija ekranu u tekst modu odmah dolazi do izražaja: iznosi 640 × 400, dakle, vrednost kojom ne može da se povali baš svaki računar, a kamo li prenosivi. Ekran je savršeno lako vidljiv iz svih uglova i koliko smo mi mogli da primetimo za nekoliko sati rada, nema apsolutno nikakvih problema sa osvetljenjem okoline i kontrastom. Jedino što nam se ne dopada jeste direktno svetlo uperenje u njega. Retko ko bi poželeo da radi pod takvimi uslovima? Treba spomenuti i da su slova na ovom ekranu dosta neobična i da uopšte ne liče na normalna slova; deluju kao da to nisu uobičajena štampana slova, već kao da su neka sredina između štampanih i pisanih slova. Efekat je prilično neobičan, mada ne i neprijatan. Slova su nekako tanka, ali lako prepoznatljiva, pa smo se na njih veoma brzo navikli.

Očekivali smo da ekran proizvodni nekakav šum, makar i tih, no, prevareli smo se. Čak i kada se uho stavi na sam ekran, nema nikakvog jasnog prepoznavljivog zvuka; dominira zvuk tvrdog diska. Zatim smo učitali više grafičkih programa, od kojih bismo spomenuli "NEWSMASTER", mali, ali jednostavan i, zapravo, prilično moćan program za stono izdavaštvo. Kao većina takvih programa, i ovaj nudi uveličavanje, izmenu veličine i tipa slova do milijun, i još mnogo toga. Zato smo ga i upotrebili. Menjali smo vrste slova, njihovu veličinu, i uopšte, isprobali smo sve što smo mogli. TOSHIBA ne samo da nas nije razočarala, već nas je oduševila. Navodno radi u CGA modu, dakle, sa ne baš impozantnom rezolucijom od 320 × 200; ako je to tačno, onda slobodno smemo da tvrdimo da je to najbolji prikaz CGA moda koji smo ikada videli, čak je toliko dobar, da nismo sigurni da je to baš pravi CGA mod.

Nije reč samo o apsolutnom kontrastu i čitkosti ekrana, koji su izuzetni. Radi se o samom obliku slova, koja smo jedva nekoliko sati pre toga gledali na jednom AMSTRAD-u, takođe u CGA modu; uz sve dužno poštovanje AMSTRAD-u, pored ovog ekrana nema šta da traži. Pošto se naše oduševljenje malo smršalo i što smo počeli malo da razmišljamo, došli smo do zaključka da ipak možda postoji jedno racionalno objašnjenje za ovo. Naime, iako je rečeno da TOSHIBA 3100 radi u CGA modu, iako na zadnjoj strani čak ima i DB9 izvod za spojni RGB monitor, ipak ostaje mogućnost da ekran radi u monohromatskoj varziji CGA moda, odnosno sa rezolucijom od 640 × 200. Ovu tezu smo proverili sa jednim IBM PC ra-



Model —>>	IBM PC/XT	ZENITH Z-181	TOSHIBA 3100
Vrsta testa			
Procesor, INTEL	8088	80C88	80286-8
Radna učestalost, MHz	4,77	4,77	8
Stanje čekanja	1	1	1
1. PROCESOR/KOPROCESOR			
a) Prazna petlja	1,00	0,96	2,42
b) »Ne radi ništa«	1,00	0,99	2,69
c) Ceo broj I	1,00	0,97	4,52
d) Ceo broj II	1,00	0,99	8,26
e) Pomični zarez	1,00	0,98	4,48
2. TRAŽENJE PRIM. BROJA	1,00	0,98	4,07
3. MEMORIJA:			
a) Čita/piši 256 b	1,00	0,92	6,56
b) Čita/piši 64 kB	1,00	0,95	6,69
4. BASIC			
a) Sab. celih br. I	1,00	0,96	3,61
b) Sab. celih br. II	1,00	0,95	3,70
c) Pomični zarez	1,00	0,95	3,55
d) Vezivanje nizova	1,00	0,96	3,56
e) Traženje podataka	1,00	0,96	3,44
f) Prazna petlja	1,00	1,00	4,50
g) Dopuna podataka	1,00	Ne radi!	Ne radi!
5. PRISTUP TVRDOM DISKU:			
a) Slučajan zapis	1,00	—	0,82
b) Slučajno čitanje	1,00	—	0,75
c) Redno čitanje	1,00	—	0,74
6. PRISTUP FLOPI DISKU: (5,25/3,5 inča)			
a) Slučajan zapis	1,00/1,00	0,52/0,65	0,52/0,65
b) Slučajno čitanje	1,00/1,00	1,03/1,00	1,07/1,04
c) Redno čitanje	1,00/1,00	0,55/0,68	0,59/0,67
PROSEĆAN INDEKS BRZINE (1+2+3+4) : 4 =	1,00	0,96	4,43

NAPOMENE: — u svim slučajevima, CONFIG.SYS fajl je imao naredbu BUFFERS = 20; i — realan prikaz brzine su merenja pod 4. (ukazuju na izvršavanje stvarnih programa; a ne test rutina).

Sva merenja se mogu videti na priloženoj tabeli. Kao i obično, koristili smo testove razvijene od strane kolega u »PC Magazine«-u. Za one koji su navikli na druge testove, recimo i to da je po popularnom NORTON SI testu, računar 7,7 puta brži od PC-a, a mu je indeks performansi tvrdog diska 0,9, a ukupan računarski indeks (CI) jednak 5,4. CORETEST je određen brzinu prenosa podataka sa diska u memoriju (TRANSFER RATE) koja iznosi 84,6 kB/sekundi, vreme traženja iznosi 160,9 ms, prelazak sa traga na trag traje 37,8 ms, a indeks performansi iznosi 0,845 u odnosu na IBM PC. Svi ovi podaci se uglavnom slažu sa crnim iz tabele.

čunaram sa PARADISE MGC (Modular Graphic Card — modularna grafička karta) video kartu, koja omogućava prikaz CGA grafike u 16 nijansi sivog (zelenog) na monohromatskom monitoru, uz rezoluciju od 320 x 200. CGA grafika u monohromatskom modu, sa rezolucijom od 640 x 200 i MDA tekst mod sa rezolucijom od 640 x 400 (slovna matrična 9 x 16). U grafičkom modu, TOSHIBA je bar nama bolje radila od spomenute karte, ali zato je u tekst modu stvar bila obrnuta. Naša teza, dakle, nije u potpunosti dokazana, pa je zato izlažemo samo kao mogućnost, da u CGA modu, video adapter računara TOSHIBA 3100 automatski preskače u monohromatski mod CGA, čime se dobija rezolucija od 640 x 200. Jedini dokaz u prilog ovoj teoriji koji možemo da navedemo jeste da na ekranu u grafičkom modu nema nijansi (ili bar nisu lako uočljive).

Što se ekranu tiče, treba spomenuti i jedan detalj koji možda nije najpoznatiji. Naime, u poslednje vreme, sve je veći broj programa, i to ozbiljnih, koji kao posebnu opciju pri instaliranju nude TOSHIBA 3100 opću; jedan od tak-

ih programa je, recimo, MICRO-SOFT-ov »PageView«. Ovo je indikativno utoliko što nam jasno stavlja do znanja da je TOSHIBA 3100 postala neka vrsta standarda, a niko ne postaje standard ako nije zaista popularan; da bi mašina postala popularna uz ovu cenu, zaista mora da bude veoma dobra.

Tastatura računara takođe je pričično interesantno rešena. Sva funkcionalna dugmad su složena iznad normalne QWERTY tastature, a u donjem desnom delu postoje četiri dugmeta za pomeranje kurzora. Naravno, kao i u svim slučajevima kad na malim prostor treba da stane veliki broj dugmadi, i ovde ima kompromisa, u vidu višestruke namene određene pojedinoj dugmadi. No, sve zajedno, mada nije tako zgodno kao normalna tastatura, nije ni izbliza tako loše kao što ponekad umeda bude (pogledajte samo neke tajvanske prenosive računare). Dugmad su napravljena od prilično mekane plastike, pa ponekad usled toga, kao i prilično mekog vešanja, imate utisak, da su dugmadi od tvrdne gume, a ne od plastike. Istina, posle nekoliko sati rada, ni jedno dugme nam nije odbilo po-

siušnost; sve u svemu, mada nismo oduševljeni, nismo ni razočarani. U poređenju sa prethodno testiranim modelima, rekli bismo da je tastatura bolja od OLIVETTI-ja M21, a nešto lošija od ZENITH Z-181 tastature.

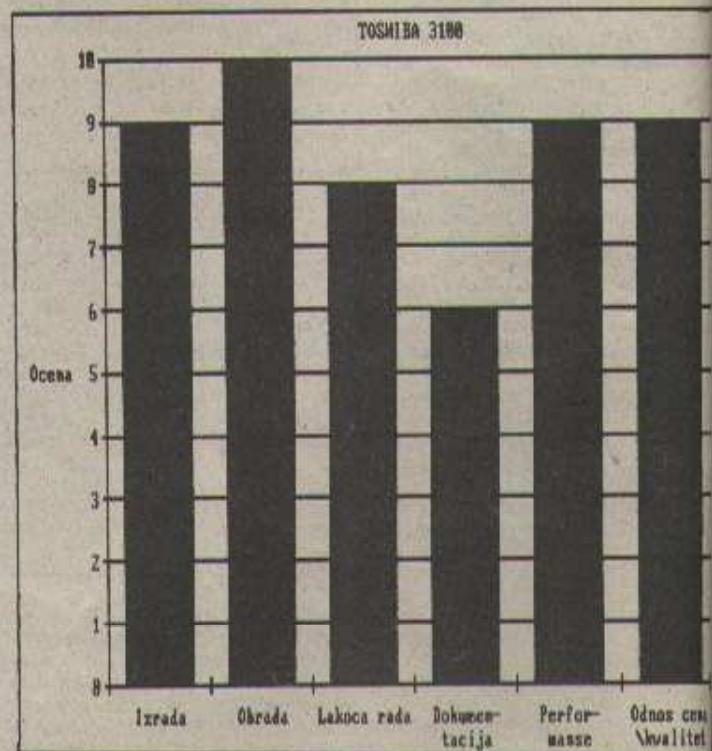
Elektronika računara sastoji se od INTEL i APX 80286-8 centralnog procesora, pored koga se nalazi postolje za opcioni 80287 numerički koprocesor. Računar je fabrički opremljen sa svih 640 kB RAM-a, jednim mini flopi disk pogonom (3,5 inča, 720 KB) i jednim tvrdim diskom od 10 MB. Flopi disk jedinica nalazi se sa desne strane, a tvrdi disk sa leve; status ovih diskova (radi/ne radi) prikazan je sa dve LED diode u podnožju ekrana (LEFT/RIGHT DISK). Pored ova dva indikatora, tu je i indikator rada. Tvrdi disk je prilično bučan, tako da više liči na šum ventilatora nego tvrdog diska, ali ovo je komentar vlasnika »propisnog« tvrdog diska, montiranog u slučaju prenosivog računara smatrano da je ovakav pristup još već greška. Prvi razlog je što je selektor napona napajanja automatski, zato često i osjetljiviji na oscilacije napona u mreži, što, opet, znači da postoji veća verovatnoća kratkog spoja na osiguraču; drugi razlog je odnos na kapacitete samog napajanja. Proizvođač mora maksimalno da ga smanji da bi bilo prenosivo, a to mora u prvom redu da se odrađuje na njegove kapacitete. Manji kapacitet, veća osjetljivost na potrošnju, koja neposredno zavisi od napona. Ukratko, veoma glupo rešenje – sje moglo lepo da se reši jednim bokšicom kućištem osigurača.

Što se performansi tiče, upotrebili smo naše standardne testove, kje su razvili stručnjaci američkog »PC Magazine«-a; možete ih naći u Tabeli 1. Izuzetno, ovog puta se testirali i tvrdi disk i flopi disk, jer je interesovalo kako se poređuju originalnim IBM PC-om. Ograničenja su u ovom slučaju mnogo veća; uzmetite samo u obzir prostor ujedno s dva dizajnera raspolagali. Na belli ćete primetiti dve navedene

ekrana prevelika za baterije, odnosno akumulator. Na drugoj strani dimenzije su mu zaista skromne, a nije ni pretežak (oko 7,5 kg sa napajanjem), pa prenos ne predstavlja problem. Na poledini računara nalazi se i jedan maleni ventilator, čija je jedina funkcija da hlađi elektroniku računara.

Jedina po nama zaista ogromna ovog računara, narašavajući, jesti činjenica da je glavni sigurnosni osigurač naš u kutiji i da je potpuno nepristupljiv sa spoljne strane. Mada je stvar u slučaju našeg IBM PC-a još gotovo rešena, jer je osigurana ne samo u kutiji, već čak u kutiji napajanja u slučaju prenosivog računara smatrano da je ovakav pristup još već greška. Prvi razlog je što je selektor napona napajanja automatski, zato često i osjetljiviji na oscilacije napona u mreži, što, opet, znači da postoji veća verovatnoća kratkog spoja na osiguraču; drugi razlog je odnos na kapacitete samog napajanja. Proizvođač mora maksimalno da ga smanji da bi bilo prenosivo, a to mora u prvom redu da se odrađuje na njegove kapacitete. Manji kapacitet, veća osjetljivost na potrošnju, koja neposredno zavisi od napona. Ukratko, veoma glupo rešenje – sje moglo lepo da se reši jednim bokšicom kućištem osigurača.

Računar se napaja iz malog mrežnog adaptora, koji automatski registruje napon u mreži, odnosno, automatski se preklapa između 110 i 220 V. Neophodan je za rad računara, jer je potrošnja struje plazma



Dimenzije računara su 31,5 cm (širina) x 8,5 cm (visina) x 35,5 cm (dubina), a težak je oko 7 kg.

vrednosti za naš IBM PC; prva se odnosi na standardnu disk jedinicu od 5,25 inča, a druga na dodatnu disk jedinicu od 3,5 inča i 720 kB, dokle, sasvim jednaku onoj na računaru TOSHIBA 3100. Prvi broj u rezultatima predstavlja preračunat odnos prema 5,25-inčnoj disk jedinici, a drugi broj prikazuje neposredan odnos.

Najzad, da pogledamo ovaj računar kao celinu. Nije nam se dopala relativno tanka i savitljiva plastika koja čini omotač kutije; mislimo da je proizvođač malo preterao u svom nastojanju na težini, a s obzirom da je plazma ekrana veoma skup (oko \$ 800 u SAD), smatramo ovakav kompromis veoma lošim. Tastatura nas ostavlja dosta ravnodušnim, a nezgodno je i to što računar ne može da radi na baterije. U ova slučaju, prednost bismo dali računaru ZENITH Z-181. Ekran modela 3100 je bez premeta i daleko nadmašuje ekran na ZENITH-u, a sasvim je na nivou klasične katodne cevi na računaru OLIVETTI M21, uz u prednost da je mnogo manji i kudikamo lakši. Sto se računarskih performansi tiče, ova mašina daleko preuzezla oba prethodno testirana modela i sasvim je na nivou starog

AT računara na 8 MHz. Jedine tri mašine koje su još brže (ali i osetno veće, teže i daleko skuplje) jesu dva prenosiva modela COMPAQa. PORTABLE III i PORTABLE 386 (sa INTEL i APX 80386 procesorom) i DOLCH "Pak 396"; jedina konkurenca ovoj mašini jesu dva veća modela iz iste kuće, 3200 i 5100, kao i GRID 1530. Tvrdi disk u ovako maloj kutiji zaista je uspeh kojim se treba ponositi, a ni njegove performanse nisu tako loše, mada su ispod nivoa performansi čiste elektronike.

Sve u svemu, jedan prilično impresivan paket. Za one koji o njemu razmišljanju treba dodati da TOSHIBA nudi spoljni disk jedinicu od 5,25 inča, kao i kutiju za proširivanje, sa sopstvenim napajanjem i sposobnošću da primi tri karte za proširenja. A cena? Oko \$ 2.700 u SAD. U poređenju sa drugim računarima ovog tipa, moglo bi se reći da je čak i veoma korektna. U svakom slučaju, da nama treba ova vrsta računara, ne bismo se dvoumili; javitimo je znatno lošije, a bolje je znatno skuplje.

# PRI-MUS

# PRI-MUS

# PRI-MUS

Iz našeg proizvodnog programa nudimo vam:

## PLOTTER - CRTAČ PRIMUS A 2

- PRIMUS A 2 ima mogućnost ANSI-C/ISO A 2 veličinu crtanja s 8 pera
- s visokim kvalitetom crta maksimalnom brzinom 350 mm/sek, u svim smerovima kod mehaničke rezolucije 0,0125 mm/korak
- kompatibilnost s ROLANDOM i programskim jezikom HP 7580/7585 omogućava mu rad sa svim IBM, PC, XT/AT i kompatibilnim računarima.

## PLOTTER - CRTAČ HS A3

- crtač crta brzinom 70 mm/sek
- površina crtanja: x=350 mm, y=260 mm
- držać za papir: magnetni
- interfejs: centronics
- broj crtačih pera: 1

Crtac omogućava rad standardnim ručnim rotring perima.

## NOVO! NOVO! NOVO!

Predstavljamo vam i novi tip crtača iz našeg proizvodnog programa...

## PLOTTER - CRTAČ PRIMUS A 3

- crtač crta brzinom 180 mm/sek
- površina crtanja x=350 mm, y=260 mm
- držać za papir je elektrostaticki
- crtač ima mogućnost crtanja s osam pera
- interfejs: centronics, RS 232C

Obaveštavamo vas da razvijamo i plotter - crtač PRIMUS A1 i A0.

**ROK GARANCIJE** za sve naše proizvode je 12 meseci.

**SERVIS** vam nudimo u roku od 24 časa, posle obaveštenja o tome da se na našem proizvodu pojavila greška.

Istovremeno vas obaveštavamo da kod nas možete da poručite:

- crtača pera tipa STEADTLER i ROTRING za sve tipove računara
- specijalni papir za crtače svih dimenzija
- centronics i serijske priključne kablove željenih dužina
- izradujemo elektrostaticko držanje papira na vašem crtaču
- CHERRY grafičke tabele

Obaveštavamo vas da vam pružamo mogućnost demonstracije crtača na vašem, odnosno našem radnom mestu.

U slučaju da je kupovina crtača za vas suviše velika investicija, na našim crtačima možete da nacrtate svoje projekte. Istovremeno vas obaveštavamo da vam možemo pružiti servis svih tipova crtača (Hewlett Packard, Roland, Sekonic, Siemens, IBM) i PC, XT/AT računara.

Informacije na telefon: (061) 612-286, radnim danom od 8 do 14 časova.

### PRIMUS

Verje 75

61215 Medvode

telefon: (061) 612-286

teleks: 32-254 DUEM YU

## SERVIS PERSONALNIH RAČUNARA

### PALICE ZA IGRI REDOSTIK

- za spectrum, commodore, atari



### COMMODORE

- palice za igru
- Tornado Dos za C 64
- audio/video kabel
- reset tipka
- CP/M modul + sistemski disketa
- diskete, rezervni delovi
- servis opravke

### SPECTRUM

- kempston interfejs za palicu za igru
- palice za igru (joystick)
- folija za tastaturu - membrana
- proširenje memorije 16-48 K
- periferija
- servis

### ATARI

- servis opravke
- proširenje memorije na 1 Mb

### EPROM MODULI ZA COMMODORE 64/128

- Turbo 250, Turbo 2002, Turbo Tape II, Turbo Pizza, Spec. Fast, Profi Ass./64, monitor + podešavanje glave kasetofona
- Turbo 250, Turbo Tape II, Spec. Fast, Turbo Pizza, Turbo 2002 + podešavanje glave kasetofona
- VizaWrite, Turbo 250, Tornado DOS, Fast. Disk, Copy 190, + podešavanje glave kasetofona (32 K)
- Tornado DOS, Giga Load, Wizzard Disk, Fast. Disk, Fast. Copy, Duplicator, Intro + kompresor, Turbo 250 (32 K)
- Simon's Basic
- Easy Script sa YU znakovima

Ploče su profesionalnog kvaliteta sa metaliziranim rupicama i zaštićene zelenim lakom. Svaki modul ima ugradenu tipku za resetiranje.

Cena pojedinačnog modula je 30.000 dinara. Modul od 32 K košta 35.000 dinara.

Garancijski rok je 1 godina.

Matjaž Jerovšek, Verje 31 a, 61215 Medvode.

Sve informacije na telefonu: (061) 612-548, svaki dan od 15-17,30, subotom i nedeljom od 8-12 sati.



ZX SPECTRUM: INTERFEJS ZA BISTABILNE UREĐAJE

# Duga upravlja s kretnicama minijaturnih železnica

## SAŠA OGRIZEK

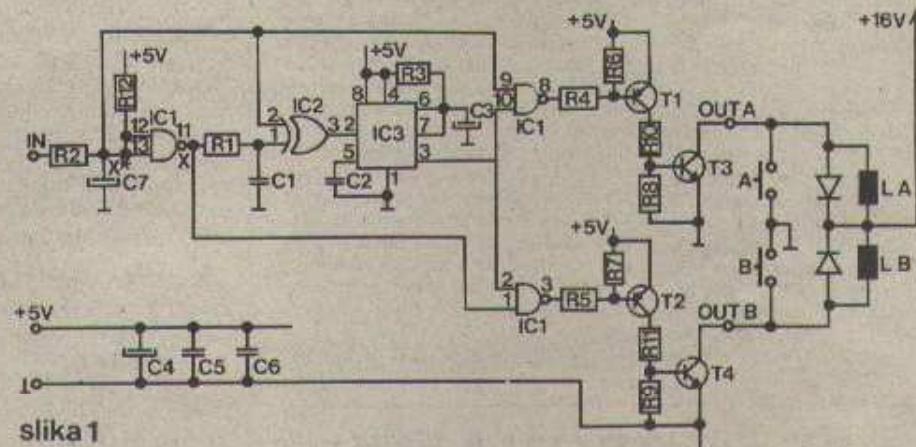
**R**eđe sa dva namotaja ili npr. pogoni skretnica kod minijaturnih železnica su bistabilni aparati. Njihov položaj može da se označi stanjem 0 ili 1. S obzirom na činjenicu da se u suštini radi o binarnom sistemu, takvim aparatom može da se upravlja interfejsom, prikazanim na slici 1. Interfejs na ulazu preko samo jedne linije dobija informaciju u kakav položaj mora da postavi aparat.

Ulazni signal na kontrolnu tačku X, koja je aktivna ako je na niskom nivou, može da bude  $X = 0$  za normalni položaj i  $X = 1$  za inverzni. Izlazni signali na kontaktima 3 i 8 kola NAND u IC 74LS00 upravljuju kalemima preko dva jaka upravljačka kola. Izlaz kola NAND je na niskom nivou samo ako su obe ulazne signale na visokom nivou. Jedan od dva ulazna kontakta povezan je na IC 555, koji prilikom okidanja daje kratak pozitivan impuls. Druga dva ulaza u kola NAND vezana su na tačku X i inverzno X\*. Na taj način, niski nivo upravlja jednim kalemom samo u toku  $\frac{1}{4}$  sekunde, kad je aktivno kolo 555. Tako je sprećeno pregorevanje kalema, što bi se dogodilo kad bi bio trajno pod naponom.

Ekskluzivno OR kolo 74LS86 preko R1 i C1 negativnim impulsom okida IC 555. Izlaz 74LS86 je na niskom nivou samo kad su obe ulazne signale na jednakom nivou (00 ili 11). Kako X i X\* ne mogu da budu na istom nivou, prema prethodnoj defini-

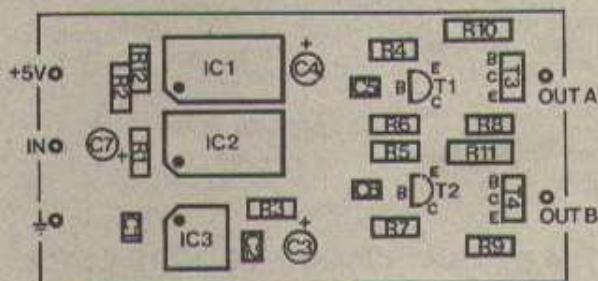
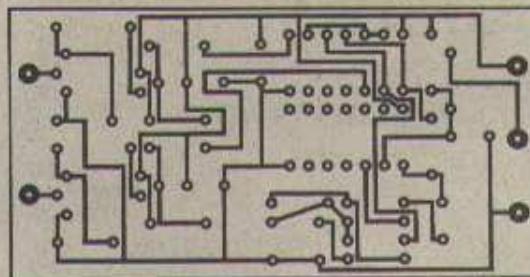
ciji na 74LS86 bi uvek morao da bude visoki nivo. Ipak, R1 i C1 prouzrokuju malo kašnjenje u tački X kad god X\* promeni stanje. Tako signal X stiže na 74LS86 malo kasnije od signala X\*, pa tako nastaje kratak upravljački impuls za IC 555. Dužina impulsa koji upravlja kalemom može da se podeši otpornikom R3. Smanjivanje otpornika proporcionalno skraćuje impuls.

Kolo nije potpuno imuno na spolne uticaje, ali R2 i C7 pomažu u njegovom smanjivanju. Spoljni uticaji

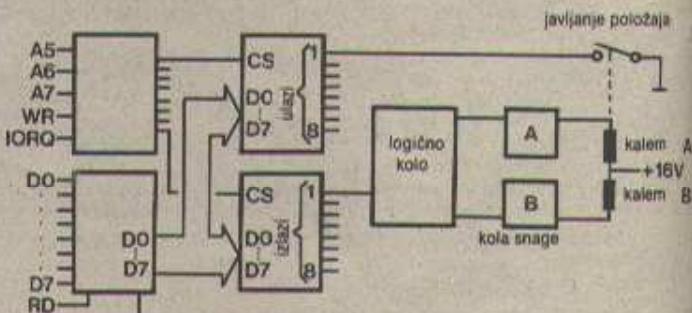


Slika 1

slika 2



slika 3



slika 4

## NAGRADNA IGRA LQ a avtotehna MOJ MIKRO

Posetom Avtotehnickog izložbenog prostora na Interbirou možete dobiti besplatno štampač EPSON LQ-500!

Avtotehna, priprema, zajedno sa svojim partnerima EPSON i ROLAND, i revijom Moj mikro, poklon posetocima njihovog poslovnog prostora na Interbirou.

Pored toga što će vam predstaviti nove modelle štampača EPSON i crtača ROLAND, svojom posetom automatski ćete postati učesnik nagradne igre koja može da vam donese štampač EPSON LQ-500.

Više detalja možete pročitati u sledećem broju Mog mikro.

obično ponovno aktiviraju kalemu koji je poslednji bio aktivan.

Opisani interfejs možete da priključite na računar na način prikazan na slici 4, preko univerzalnog interfejsa, već opisanog u MM (august 1985.). Interfejs ima D/D izlaz s integriranim kolom 74LS373. Položaj skretnice može da se javi na drugim računarama preko prekidača, ugrađenog u skretnicu i priključenog na D/D ulaz s integriranim kolom 74LS244.

Pločicu s jednostranim štampanim kolom napravite na osnovu kola na slici 2. Kao što se vidi iz slike 3, na pločici nema nikakvih žičanih kratkospojnika. Otpornici su  $\frac{1}{2}W$ , osim R10 i R11, koji su  $\frac{1}{4}W$ . Konzentratori neka budu keramički, u C3, C4 i C7 elektrolitski, odnosno tantalovi. Tranzistori BD 257 namenjeni su za velike snage, a možete da upotrebite i drukčije, s obzirom na namenu i potrošače. Na jednoj pločici je upotrebljena samo  $\frac{1}{4}$  kola 74LS86, tako da uz malu prepravku pločice možete da napraviti takvu koja upravlja sa 4 kalemama.

## PRIKLJUČENJE DVA RAČUNARA NA JEDAN ŠTAMPAČ

# Samo bez panike . . .

JANEZ ŽIBERT

**K**od kuće ili na poslu konačno ste doneli odluku o nabavci još jednog računara. Mašina je tu, treba je odmah priključiti i provjeriti da li sve radi. Ali, kako priključiti dva računara na jedan štampač? Samo bez panike, i ovde postoje rešenja. Pogledajmo ih.

### Preklapanje kablova

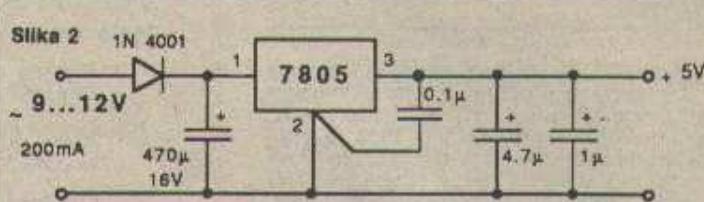
Za ovu varijantu nisu potrebna nikakva dodatna sredstva. Preklapanje se obavlja ručno i svaki put zahteva isključenje, a zatim ponovno uključenje svih mašina. Rešenje je najjednostavnije, ali i najslabije, a za prebacivanje je potreбно mnogo vremena.

### Upotreba višepolnog prekidača

Ni ovo rešenje nije naročito elegantno, jer takođe iziskuje ručni zahvat i (što baš nije nevažno) isključivanje svih aparata. Za izradu je potreban kvalitetan višepolni preklopnik.

### Elektronsko preklapanje

Ovde je preklapanje izvedeno automatski. Upotrebljeni su originalni kablovi. Električna schema (slika



### Seznam potrebnog materijala:

Otpornici	IC	Napajanje
1 x 150 omra	1 x 74LS32	1 x 0.1 μF
2 x 4K7	1 x 74LS74	1 x 1 μF
1 x 6K8	1 x 74LS122	1 x 14.7 μF
2 x 10K	2 x 74LS541	1 x 470 μF
Kondenzatori	2 x LED-dioda	1 x 470 μF
1 x 470 pF		1 x 1N 4001
2 x 1 nF		
		1 x 7805 (stabilizator)

1) aparata kojim se kontroliše štampanje prikazana je dalje u ovom članku.

Aparat sadrži tri komponente: spremanje smera (računar 1 ili 2), generaciju potrebnog STROBE signala i obezbeđivanje protoka podataka. Suština rada krije se u čitanju signala "strobe" iz oba računara.

Preko flip-flopa kontroliše se "buffer line driver" i tako omogućava protok podataka na printer. U slučaju kad radi računar 1, računaru 2 je štampanje onemogućeno, sve dok računar 1 svoj posao ne završi. Isto važi i za obrnuti slučaj. Svetleće diode 1 i 2 javljaju rad jednog, odnosno drugog računara.

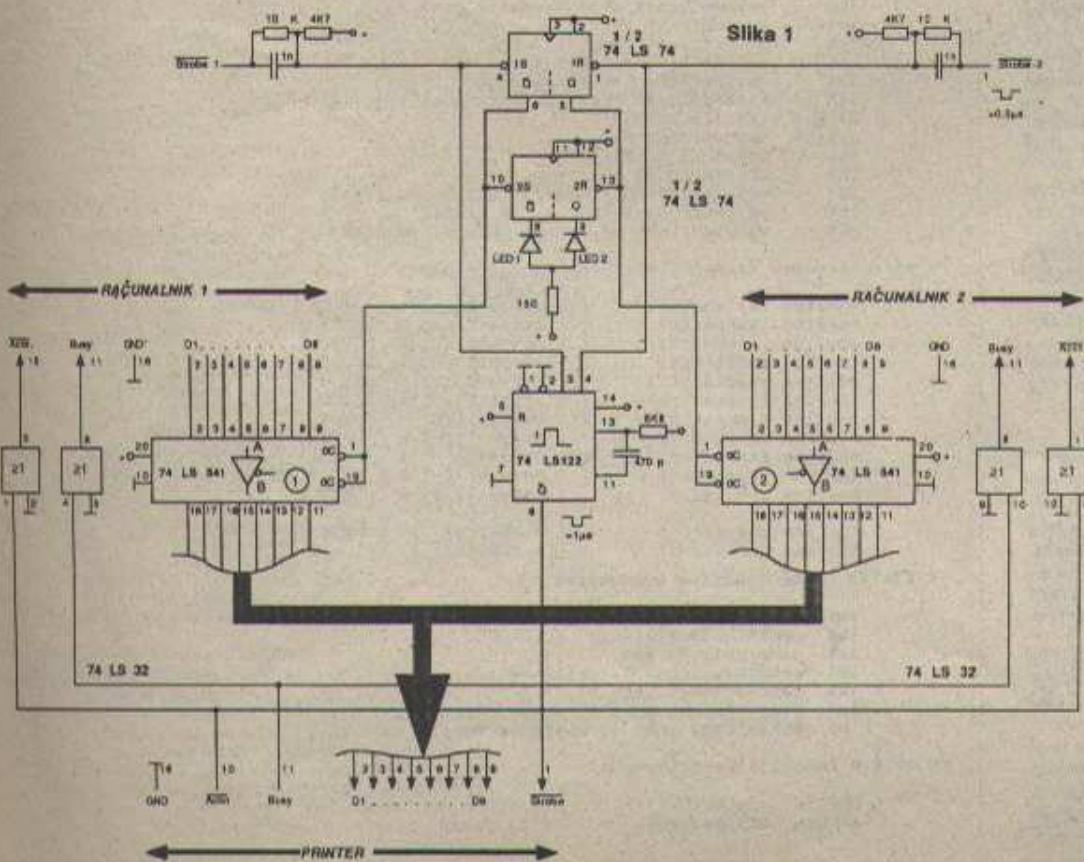
### Izrada

Tačna izrada se vidi na šemici 1. Kolo može da se napravi na univerzalnoj pločici s rupicama, dimenzija cca.  $10 \times 7$  cm, ili da napravi štampano kolo. Svi elementi su standardni i lako se nabavljaju. Savetujemo da se integralna kola (TTL) stave u podnožu.

Za priključenje su potrebna tri priključka tipa Centronics, dva za računar i jedan za štampač.

### Napajanje

Napajanje je izvedeno posebno. Električna schema prikazana je na slići 2. Možete da se upotrebni bilo koji mrežni transformator sa sekundarnim naponom 9 do 12V i strujom do 200mA. Neizmenični napon se usmerava diodom i stabilizuje elektrolitom. Nivo 5V dobija se pomoću stabilizatora napona 7805. Deo za napajanje može biti ugrađen u isto kućište kao i kolo za preklapanje.



# Više reda, a u istom duhu

ZIGA TURK

**G**odine 1978. su Brian Kernighan i Dennis Ritchie napisali knjigu »The C Programming Language« (1), do danas jedinu, a neformalnu definiciju jezika C. 1983. je Američki institut za standarde (ANSI) osnovao komisiju koja bi trebala da sastavi »nedvosmislenu i mašinski nezavisnu definiciju jezika C«. 1988. godine bi petogodišnji napor trebali da budu zaključeni i (osim nekih manjih detalja) standard je već oblikovan, te se sada autori kompjajera već usuduju tvrditi da su proizvodi već (ili da će biti) u skladu s novim ANSI standardom. Ovaj članak će predstaviti bitne novosti koje u programiranje na jeziku C ovaj standard unoši. Kod pisanja se u prvom redu držim knjige »The C Programming Language – Second Edition« (2) i na C 5.0 i Quick C firme Microsoft (4).

## Novosti

Oni, koji upotrebljavaju C se u stvari nikad nisu previše sekirali zbog »nestandardnosti« jezika. Knjiga (1) je u sústini bila zaista udžbenik, koji bi mogao da bude i biblija, a istovremeno nije prestroga da bi bila standard. Zato su osnovno merilo postali kompjajeri za različite verzije operativnog sistema UNIX. Programeri u jeziku C su razumni ljudi, te se tako odmah znalo še je u C-u standardno (tj. može se očekivati kod različitih kompjajera), a što je bolje izbegavati, te kakvi zahvati obezbeđuju prenosivost programa na različitu mašinsku opremu. Standardizacija zato dolazi relativno kasno, ali ipak u prvi čas. Ko je pažljivije pratio ovogodišnji CeBIT bi svakako na prvo mesto postavio UNIX, koji ostaje zajednički imenitelj mikroračunara koji su prerasli u dojučerašnje minije. A s UNIX-om dolazi C.

Pored prednosti koje sa sobom donosi standardizacija, poboljšanja jezika možemo ukratko sažeti u sledećem:

- Standardizuje biblioteku i širi je u prvom redu u smjeru standardnog interfejsa do operativnog sistema.

- Omogućava pisanje prenosivih programa.
- Strože kontroliše napisani kod (kontrola tipova i parametara).

- Uključuje poboljšanja koja su se u kompjajlerima pojavila pored (1) i još nekih sitnica.

Od osam nedostataka koje spominje (3), ANSI C in potpuno ili barem u velikoj meri eliminise šest.

## Standardna biblioteka

U (1) uopšte nije bilo jasno koje funkcije ima programer na raspolaganju. Sa golim C-om programe nisu mogli pisati. Na slici 1 nabrojane su sve ANSI C funkcije u novom obliku za deklarisanje funkcija. U ovoj kratkoj setnji zauštavice mo se samo uz dosad ne tako poznate.

Kod rada s datotekama nove su naredbe za preimenovanje (`rename`) i brisanje (`remove`) datoteke, traženje jedinstvenog imena za privremenu datoteku (`tmpfile`, `tmpname`). Kod formalizovanih U/I operacija je u skladu s većim mogućnostima za funkcije s promenljivim brojem parametara nov set funkcija (`vprintf`, `vfprintf`, `vsprintf`...). Jednostavna, a zato redoljubiva funkcija je `perror`, koja na jedinstven način ispisuje grešku.

```

/* STDIO macros & functions */

#define getc(f)      (--(f)->_cnt >= 0 ? 0x0ff & *(f)->_ptr++ : _filbuf(f))
#define putc(c,f)    (--(f)->_cnt >= 0 ? 0x0ff & (*(f)->_ptr++ = (char)(c)) :
                     _filbuf((c),(f)))
#define getchar()    getc(stdin)
#define putchar(c)   putc((c),stdout)

#define feof(f)      ((f)->_flag & _IOEOF)
#define ferror(f)    ((f)->_flag & _IOERR)
#define fileno(f)    ((f)->_file)

/* function prototypes */

void    clearerr(FILE *);
int     fclose(FILE *);
int     fcloseall(void);
int     fflush(FILE *);
int     fgetc(FILE *);
int     fgetchar(void);
int     fgetpos(FILE *, fpos_t *);
char   * fgets(char *, int, FILE *);
int     flushall(void);
FILE   * fopen(const char *, const char * );
int     fprintf(FILE *, const char *, ...);
int     fputc(int, FILE *);
int     fputchar(int);
int     fputs(const char *, FILE *);
size_t  fread(void *, size_t, size_t, FILE *);
FILE   * freopen(const char *, const char *, FILE * );
int     fscanf(FILE *, const char *, ...);
int     fsetpos(FILE *, const fpos_t *);
int     fseek(FILE *, long, int);
long   ftell(FILE *);
size_t  fwrite(const void *, size_t, size_t, FILE *);
char   * gets(char *);
void   perror(const char * );
int     printf(const char *, ...);
int     puts(const char * );
int     remove(const char * );
int     rename(const char *, const char * );
void   rewind(FILE * );
int     scanf(const char *, ...);
void   setbuf(FILE *, char * );
int     sprintf(char *, const char *, ...);
int     sscanf(const char *, const char *, ...);
FILE   * tmpfile(void);
char   * tmpnam(char * );
int     ungetc(int, FILE * );
int     unlink(const char * );
int     vfprintf(FILE *, const char *, va_list);
int     vprintf(const char *, va_list);
int     vsprintf(char *, const char *, va_list);

/* the character classification macro definitions */

#define isalpha(c)      ( (_ctype+1)[c] & (_UPPER|_LOWER) )
#define isupper(c)      ( (_ctype+1)[c] & _UPPER )
#define islower(c)      ( (_ctype+1)[c] & _LOWER )
#define isdigit(c)      ( (_ctype+1)[c] & _DIGIT )
#define isxdigit(c)    ( (_ctype+1)[c] & _HEX )
#define isspace(c)      ( (_ctype+1)[c] & _SPACE )
#define ispunct(c)      ( (_ctype+1)[c] & _PUNCT )
#define isalnum(c)      ( (_ctype+1)[c] & (_UPPER|_LOWER|_DIGIT) )
#define isprint(c)      ( (_ctype+1)[c] & (_BLANK|_PUNCT|_UPPER|_LOWER|_DIGIT) )
#define isgraphic(c)   ( (_ctype+1)[c] & (_PUNCT|_UPPER|_LOWER|_DIGIT) )
#define iscntrl(c)      ( (_ctype+1)[c] & _CONTROL )

#define toupper(c)     ( (islower(c)) ? _toupper(c) : (c) )
#define tolower(c)     ( (isupper(c)) ? _tolower(c) : (c) )

/* SYSTEM CALLS function prototypes */

int    close(int);
int    creat(char *, int);
int    open(char *, int, ...);
int    read(int, char *, unsigned int);
int    remove(const char * );
int    rename(const char *, const char * );
int    write(int, char *, unsigned int);

/* MATH.H function prototypes */

double sin(double);
double cos(double);

```

```

double tan(double);
double asin(double);
double acos(double);
double atan(double);
double atan2(double, double);
double cosh(double);
double sinh(double);
double tanh(double);
double exp(double);
double log(double);
double log10(double);
double pow(double, double);
double sqrt(double);
double ceil(double);
double floor(double);
double fabs(double);
double ldexp(double, int);
double modf(double, double *);
double fmod(double, double);

/* SETJMP.H function prototypes */
int setjmp(jmp_buf);
void longjmp(jmp_buf, int);

/* SIGNAL.H function prototypes */
void (* signal(int, void ( * )()))();
int raise(int);

/* STDARG.H variable arguments */
#define va_start(ap,v) ap = (va_list)&v + sizeof(v)
#define va_arg(ap,t) ((t*)(ap + sizeof(t)))[-1]
#define va_end(ap) ap = NULL

/* min and max macros */
#define max(a,b) (((a) > (b)) ? (a) : (b))
#define min(a,b) (((a) < (b)) ? (a) : (b))

/* STDLIB.H function prototypes */
double atof(const char *);
int atoi(const char *);
long atol(const char *);
double strtod(const char *, char **);
long strtol(const char *, char **, int);
unsigned long strtoul(const char *, char **, int);
int rand(void);
void srand(unsigned int);
void * calloc(size_t, size_t);
void * malloc(size_t);
void * realloc(void *, size_t);
void free(void *);
void abort(void);
void exit(int);
int atexit(void ( * )());
int system(const char *);
char * getenv(const char *);
void * bsearch(const void *, const void *, size_t, size_t, int ( * )(const void *));
void qsort(void *, size_t, size_t, int ( * )(const void *, const void *));
int abs(int);
long labs(long);
div_t div(int, int);
ldiv_t ldiv(long, long);

/* STRING.H function prototypes */
void * memcopy(void *, void *, int, unsigned int);
void * memchr(const void *, int, size_t);
int memcmp(const void *, const void *, size_t);
void * memcp(void *, const void *, size_t);
void * memmove(void *, const void *, size_t);
void * memset(void *, int, size_t);
char * strcpy(char *, const char *);
char * strncpy(char *, const char *, size_t);
char * strcat(char *, const char *);
char * strncat(char *, const char *, size_t);
int strcmp(const char *, const char *);
int strncmp(const char *, const char *, size_t);
char * strchr(const char *, int);
char * strrchr(const char *, int);
size_t strpn(const char *, const char *);
size_t strcspn(const char *, const char *);
char * strpbrk(const char *, const char *);
char * strtricomp(const char *, const char *);
size_t strlen(const char *);
char * strerror(int);
char * strtok(char *, const char *);

/* TIME.H function prototypes */
clock_t clock(void);
time_t time(time_t *);
double difftime(time_t, time_t);
time_t mktime(struct tm *);
char * asctime(const struct tm *);
char * ctime(const time_t *);
struct tm * gmtime(const time_t *);
struct tm * localtime(const time_t *);
size_t strftime (char *, size_t, const char *, const struct tm *)

```

Za rad sa stringovima postoje funkcije koje će olakšati prepoznavanje tekstova, a uključene su i sve funkcije za kopiranje memorije. Set programa za komunikaciju s okolinom (traženje environment variabli, prenošenje komandnih linija komandnom interpretoru operativnog sistema) i različitim varijantama za izlaz iz programa je bogatiji. U standardnoj biblioteći se nalaze i generička funkcija za quicksort i traženje s sekocijom:

Dobro bi došla i mogućnost pregledavanja parametara funkcija, koje imaju nepoznat broj i tip parametara. Primer upotrebe na slici 2 uzeđe po (2), **va\_start**, **va\_end** i **va\_arg** su makro instrukcije definisane u **stdarg.h**. Tamo je definisan i tip **va\_list**. Slika 2 definisce funkciju koja predstavlja nekakav minimalni oblik funkcije **printf** i zove se **minprintf**. Prvi argument je formatni pokazatelj, a tip je pointer na **char**. Broj i tip ostalih argumenata nije definisan, što predstavljaju tri tačke (...). Pre nego što započнемo šetnju po argumentima pozovemo funkciju **va\_start**. Ta će u svoj prvi argument vratiti pointer na prvi imenovan argument. Drugi parametar funkcije **va\_start** je ime parametra funkcije pred prvim neimenovanim parametrom (funkcija s promenljivim brojem parametara, dakle, mora imati barem jedan imenovan parametar). Petlja **for** pomeria se po nizu na koji pokazuje **fmt**, a ako on sadrži podnizove **%d**, **%f** ili **%%s** ispiše **integer**, **double** ili **niz**. Makro **va\_end** nakon toga vrati vrednost stvarnog argumenta i pomeri pointer napred. Konačno, **va\_end** očisti sve iz makroinstrukcije **va**.

Obrada gresaka pojednostavljuje se sa C-ovskom variantom funkcije ON ERROR (signal i raise). S prvom definisemo funkciju koja će obradivati greške, npr. abort, deljenje s nulom, prekide, prekoračenja memorije itd. S drugom te greške »umetno« izazivamo.

Kao zamena za poziv operativnog sistema pojavljuju se i funkcije za čitanje sistemskog časovnika i za razne operacije s vremenom i datutima (ime oblike **tm\_????**).

## Definicije i deklaracija funkcija

Iz jezika C++ preuzet je nov način pisanja zaglavila funkcija kod definisanja i (što je možda još važnije) deklaracije (po K&R terminologiji -prototipa-) funkcije. Kao što je prikazano na slici 1 može se u stilu koji potseca na pascal ili modulu definisati broj i tip parametara, što kompjajleru omogućava kontrolu tipova preko graniča prevodenja. U MSC 5.0 se može stepen takve kontrole podešavati i u najstrožijem obliku dobijemo »strong typing«, kojeg u pascalu ne možemo izbaci.

Stari način pisanja je, naravno, još uvek dozvoljen, a barem za definicije je možda i lepsi.

## Nadopune u vezi s tipovima

Sa **signed** i **unsigned** određujemo da li su celobrojni tipovi predznačeni ili ne. Dozvoljen je i **unsigned char**, koji dobro dode pri radu s proširenim setom znakova (128-255). Otvorena je i mogućnost za alfanumeričke promenljive koje zauzimaju dva bajta, što će dobro doci pri radu s nacionalnim abecedama.

Način spremanja promenljivih tačnije opisujuemo s **const** i **volatile**. S prvim navodimo da takvom objektu ne možemo dodeliti vrednost, te da ga možemo inicijalizirati samo kod prevodenja. Objekte tipa **const** je u principu moguce

Slika 1: Prototipovi standardnih funkcija uključenih u ANSI-C.

```

#include <stdarg.h>

/* minprintf: minimal printf with variable argument list */
void minprintf(char *fmt, ...)
{
    va_list ap; /* points to each unnamed arg in turn */
    char *p, *sval;
    int ival;
    double dval;

    va_start(ap, fmt); /* make ap point to 1st unnamed arg */
    for (p = fmt; *p; p++) {
        if (*p != '%') {
            putchar(*p);
            continue;
        }
        switch (++p) {
        case 'd':
            ival = va_arg(ap, int);
            printf("%d", ival);
            break;
        case 'f':
            dval = va_arg(ap, double);
            printf("%f", dval);
            break;
        case 's':
            for (sval = va_arg(ap, char *); *sval; sval++)
                putchar(*sval);
            break;
        default:
            putchar(*p);
            break;
        }
    }
    va_end(ap); /* clean up when done */
}

```

spremati samo ROM-u. S opisom **volatile** kompjalu kažemo da se takav objekt može menjati i pored vrednosti programa (npr. kod U/I kroz lokacije u memoriji – tzv. memory mapped I/O).

Standardizovane su čak tri preciznosti realnih tipova: **float**, **double** i **long double**. Sinonim za **double-long float** ukida se.

Ključnu reč **void** poznajemo još od pre. ANSI predviđa i upotrebu "void kao generičkog pointera". Funkciju bez argumenata možemo deklarisiati i kao takvu koja ima jedan argument tipa **void**.

Podaci u vezi s tipovima ovisnim od implementacije sakupljeni su u headerovo datoteci **limits.h**, **float.h**. Ovde je definisan i tip brojača. <to je tip kojeg vraća npr. **sizeof**.

Slično kao što je pre bilo moguće tip konstante tipa **long** odvojiti od običnog **int** (npr. **QL**) sa završnicom, postoji sad još i završnice **U** za **unsigned**, **F** za **float** i **L** za **double**.

*Slika 2: Primer koji demonstrira funkciju s promenljivim brojem parametara.*

## Prenosivost

C često označavaju kao jezik u kojem se mogu pisati prenosivi programi. To nije tačno. S obzirom da pokušava da bude efikasan i postoji treba da omogući zahvat u operativni sistem i neposredno u hardver, u pravilu je tesno povezan s programskom i mašinskom okolinom u kojoj program radi. Nasuprot tome, fortran je praktički nezavisno od sistema na kojem radi, ali je zato zahvatavanje u sistem iz fortrana nemoguće.

ANSI definiše nekoliko makroinstrukcija s kojima programer može saznati karakteristike kompjajlera za kojeg je pisao program.

*Slika 3: Makroinstrukcija u više linija.*

```

static char _assertstring[] = "Assertion failed: %s, file %s, line %d\n";
#define assert(exp) { \
    if (!(exp)) { \
        fprintf(stderr, _assertstring, #exp, __FILE__, __LINE__); \
        abort(); \
    } \
}

```

## Sposobniji preprocesor

Makro procesor je već pre bio jedna oda najdivnijih karakteristika jezika C. ANSI preprocesor to još upotpunjuje. Dodava nove operatore ugrađene makro instrukcije i dozvoljava pisanje makroinstrukcija u više linija:

Ako ne možete natipkati znakove #{}{}, dozvoljeno je da svakog od njih zameni s nizom od tri znaka. Tako npr. # možemo napisati kao ??=. I druge možemo napisati tako da su prva dva znaka '?'. Ko će imati živaca da to koristi, drugo je pitanje.

Nasuprot tome veoma je korisna mogućnost da makro instrukciju napišemo u više linija, ako što je npr. prikazano na slici 3.

Novo je i uputstvo kompjajleru za uslovno prevodenje #if (else if), a slično i makro funkcija defined. Tako možemo lepo napisati #if defined OVOILIONO i čak #if defined OVOILIONO Naredba #error će za vreme rada preprocesora ispisati tekst koji sledi naredbi, a #pragma je rezervisan za naredbe ovisne o implementaciji.

Nekoliko imena rezervisano je unapred (#defined). Posebno su me razveselile **\_TIME** i **\_DATE**, koje se zamene vremenom i datom prevođenja.

U preprocesorski jezik ugrađeni su operatori za pretvaranje u niz i za lepljenje nizova. Ako npr. želimo jednostavan način za kontrolne ispisle:

```
#define kont_ispis (tekst) printf ("%s", tekst)
```

Nakon toga se **kont\_ispis(a/b)** proširi u **printf ("a/b" = "%g\n", a/b)**. To je potpuno u redu, jer ANSI automatski zapeći susedne nizove. Operator koji za vreme prevodenja makroinstrukcija zapeći dva tokena je ##.

Osnovno pravilo pri prevodenju brojeva u izrazima je da se upotrebni najmanji još dovoljno veliki. Kada zašelimo da napišemo pointer na funkciju možemo izostaviti \*. Strukture se mogu dodeljavati i prenositi se kao argument funkciji. Operator »adresa od« (&) sme se upotrebiti i na polju kao celini. Vraća adresu prvog elementa u polju.

Standardizacija je jeziku C osim same sebe donosi mnogo poboljšanja. C je postao još jači, u to nema sumnje. Pitanje je ne bi li možda bilo bolje kod tih nadopuna biti još radikalniji, u prvom redu u smjeru objektno orijentisanog programiranja ili barem sakrivanja definicija tipova podataka. Nešto od toga omogućava ada, a još više Objective C i C+++. Ovog poslednjeg smo imali za uzor, ali šteta da ne još i više. Na svetu je ipak tako da se u standarde, zakone i ustave zapisuju isprobane i dobro uležane mudrosti.

A kako da se isprobamo u novom dijalektu? Najjednostavnije, najprijeznej i verovatno bez dodatnih fotokopija islo bi s Microsoftovim odgovorom na Turbo C, Quick-C ili s njegovom velikim bratom (4). Madu knjigama su K&R pobrinuli da njihovo delo još i dalje ostaje najbolja referenca za jezik C.

## Literatura

- B. W. Kernighan, D. M. Ritchie, *The C Programming Language*, Prentice Hall 1978
- B. W. Kernighan, D. M. Ritchie, *The C Programming Language*, (Second Edition), Prentice Hall 1988
- Ziga Turk, *Programski jezik C*, ZOTKS 1986
- Microsoft, *Microsoft C Optimizing Compiler 5.0*, Microsoft 1987



# Prenos mašinskih programa na disk

BRASLAV ERPAČIĆ

**N**ajjednostavniji programi za prebacivanje na disk su oni koji ispunjavaju slijedeće uslove: imaju header, početna adresa im je veća od &172, završavaju se na adresi manjoj od &176B i učitavaju sa RUN ili basic loadera. Takve programe prebacujemo na disk na slijedeći način:

Spustimo vrh memorije (HIMEM) na adresu koja je za jedan manja od početne adrese programa. Ako program počinje na adresi manjoj od &1173, prije MEMORY treba napisati LOAD»(RETURN) i odmah prekinuti učitavanje –ako to ne učiniti kad napišete LOAD»(RETURN), računar će javiti MEMORY FULL. Zatim treba započeti sa učitavanjem. Čim računar javi LOADING ime, zaustavite kasetofon i prekinute učitavanje, te pogledajte početnu adresu, dužinu i startnu adresu programa (iz headera):

## Za CPC 464:

- ? PEEK(&B81C)+256×PEEK(&B81D) – Početna adresa
  - ? PEEK(&B81F)+256×PEEK(&B820) – Dužina programa
  - ? PEEK(&B821)+256×PEEK(&B822) – Startna adresa
- Za CPC 6128:
- ? PEEK(&B134)+256×PEEK(&b135) – Početna adresa
  - ? PEEK(&B137)+256×PEEK(&B138) – Dužina programa
  - ? PEEK(&B139)+256×PEEK(&B13A) – Startna adresa

Ako se program učitava iz basic loadera na neku drugu adresu ili mu je startna adresa drugačija od one iz headera, treba užeti podatke iz loadera (jedino je dužina programa u headeru sigurno točna). Nadam se da objašnjenje za proučavanje ovih podataka iz basic loader nije potrebno.

Pošto sad imamo sve potrebne parametre, nastavak slijedi bez problema. Traku treba vratiti na početak programa i učitati cijeli program. Zatim napisati DISC i program snimiti na disk sa:

SAVE"ime",B,početna adresa,dužina,startna adresa  
Učitavanje programa sa diska obavlja se sa RUB"ime".

Ako se program učitava iz mašinskog loadera, postupak je nešto drugačiji. Izlistajte loader pomoću MONS-a i nadite naredbu LD HL,\*NNNN iz koje slijedi CALL +BC83,\*NNNN je početna adresa. Ukoliko toga nema vjerojatno ćete naći EX DE,HL i iza nje CALL +BC83. U tom slučaju, početna adresa ista je kao u headeru. Sada treba potražiti startnu adresu. Treba naći JP#NNNN, gdje je \*NNNN startna adresa. Toga kod mnogih programa nema, već ćete naći POP HL, a zatim JP (HL) ili samo RET. Na početku takvih programa najčešće se obavlja nekoliko logičkih operacija između akumulatora i registara, a zatim se sadržaj akumulatora prenosi u H i L. Sadržaj HL-a spremi se na stek (PUSH HL) i tamo ostaje do kraja programa, gdje dolazi POP HL, JP (HL) ili samo RET. Uz poznavanje logičkih operacija i sadržaja registrarskih parova nakon usmicanja bilo kojeg programa (BC=+B0ff, De=+0040, Hi=+ABFF) lako možete da izracunate početnu adresu. Dužinu programa pročitaćete iz headera.

## Primjer mašinskog loadera?

LD	A,E	: A=+40
XOR	+09	: A=+49
LD	L,A	: L=+49
XOR	+E8	: A=+A1
LD	H,A	: H=+A1
PUSH	HL	: na stek +A149 (startna adresa)
LD	B, #00	: Ime nije važno
LD	DE, #C000	: adresa bafera
CALL	+BC77	
LD	HL, #0400	: početna adresa u HL
CALL	+BC83	
RET		: skače na adresu sa steka (+A149)

Pošto ste saznali sve potrebne parametre, vratite se u bejsik u čitatje program sa LOAD"ime", početna adresa. Prije toga, naravno, spustite vrh memorije. Nastavak je isti kao i kod programa koji se učitavaju iz bejsika.

Ako je početna adresa manja od &173, za prebacivanje na disk možete koristiti slijedeću mašinsku rutinu koja presnim program sa trake i snimi ga na disk (pritiskom na bilo koju tipku) pod imenom »B«. Da bi program dobro funkcionirao, prije pokretanja programa treba napisati TAPE.IN : DISC.OUT (RETURN), te umjesto prvog LB i HB, staviti niži i viši bajt početne adrese u heksadecimalnom obliku, a umjesto drugog LB i HB, niži i viši bajt startne adrese. Program je napisan za CPC 6128, a ako imate CPC 464, umjesto '37,B1" u liniji 90 treba staviti "1F,B8".

```

10 FOR A=&B590 TO &B5CD
20 READ AS: POKE A,VAL("&" + A$)
30 NEXT A
40 CALL &B590
50 DATA CD,65,BC,DC,6E,BC,11,00,C0,06
60 DATA 00,DC,77,BC,D0,21,LB,HB,CD,83
70 DATA BC,D0,CD,7A,BC,CD,71,BC,CD,18
80 DATA BB,11,00,C0,21,CD,B5,06,01,CD
90 DATA 8C,BC,2A,A0,B5,ED,5B,37,B1,01
100 DATA LB,HB,3E,02,CD,98,BC,CD,8F,BC
110 DATA C9,42

CALL    #BC65          ; uključi motor kasetofona
CALL    #BC6E          ;
LD      DE, #C000        ;
LD      B, #00          ;
Call    #BC77          ; vrati se ako je greška
RET     NC              ; puni HL sa početnom adresom
LD      HL, #HBLB        ;
CALL    #BC83          ; vrati se ako je greška
RET     NC              ;
CALL    #BC7A          ; isključi motor kasetofona
CALL    #BC71          ; čekaj da pritisnem tipku
CALL    #BB18          ; adresa imena programa
LD      DE, #C000        ; broj znakova u imenu programa
LD      HL, #B5CD        ;
LD      B, #01          ;
Call    #BC8C          ; početna adresa u HL
LD      HL, (#B5A0)       ;
LD      DE, (#B137)       ; dužina u DE
LD      A, #02          ; tip programa (mašinac) u A
CALL    #BC98          ;
CALL    #BC8F          ;
RET     #42              ;

DEFB
```

Prebacivanje programa kojima je završna adresa veća od &A76B nešto je komplikiranije. Program treba prvo presnimiti sa trake i ponovo ga snimiti na traku, ali sada u dva dijela. Prvi treba snimiti od početne adrese do &A000, a drugi od &A000 do završne adrese. Zatim resetirati računar i svaki dio posebno prebaciti na disk. Naravno, prilikom prebacivanja drugog dijela, više se ne presnimava u buffer za disk, već npr., od adrese &4000, odakle se snimi na disk.

Jedini korak do korištenja programa sa diska predstavlja pisanje mašinskog programa koji će presnimiti oba dijela, prvi od početne adrese, a drugi od #C000 u video memoriju, te prebaciti drugi dio iz video memorije na adresu #A000 i startati ga. Za prebacivanje treba koristiti instrukciju LDIR, s tim da što se BC prethodno napuni dužinom drugog dijela, DE sa #A000 i HL sa #C000. Pisanje tog programa prepustam vašoj hakerskoj duši.

Ako ste shvatili osnovni princip prebacivanja programa na disk, ni programi bez headera ne bi trebali da vam predstavljaju problem. Početnu adresu i dužinu programa veoma ćete jednostavno pronaći. Ispred naredbe CALL +BCA1 (kojom se presnimavaju programi bez headera) puni se HL početnom adresom programa, a DE dužinom programa. Startnu adresu nalazimo isto kao kod programa koji se presnimavaju mašinskim loaderom.

Ako i nakon ovog teksta imate problema sa prebacivanjem programa na disk ili ste zainteresirani za razmjenu disk i tejp verzija programa, javite se na moju adresu: V. Nazor 8, 43404 Bušetina.

YARDLEY BLACK LABEL

## PROGRAMIRAMO AMIGOM

# Rad s prozorima i ekranima

## PRIMOŽ PERC

**U** ovom nastavku govorimo o prozorima. Na amigi su prozori osnovni element prikazivanja. Ako govorimo o prozorima, moramo istovremeno govoriti i o ekranima. Naime, prozoru je uvek potreban ekran. Zbog toga, ako želite da otvorite prozor, morate pre toga obavezno da otvorite ekran.

Slično kao kod ekrana, za otvaranje i zatvaranje prozora takođe postoji vlastita funkcija pod imenom OpenWindow:

Pokazivač\_na\_prozor = OpenWindow (podaci\_za\_prozor) intuition - 204  
d0 a0

Podaci\_za\_prozor istovremeno predstavlja pokazivač strukture NewWindow, koju ćete naći na slici 2. Kao i kod ekrana, kod prozora takođe postoji mnogo veća struktura pod imenom Window (slika 1).

Još nekoliko reči o objašnjenju pojedinih parametara u strukturi NewWindow. Prvih šest podataka isti su kao i u strukturi NewScreen te ih zato ovde nećemo objašnjavati. Dubine kod prozora nema. Određena je dubinom ekrana koji pripada prozoru.

Novi podatak je nw\_Flags. IDCMP Flags. IDCMP znači: Intuition Direct Communication Message Port. Ovde mogu da se odredi događaji koje će intuicija javiti. Događaje s kratkim objašnjenjem pronaći ćete na slici 3.

Pomoću nw\_Flags možete da odredite još tip prozora, simbole koje će prozor sadržavati (pomeranje prozora, zatvaranje, otvaranje itd.), način osvežavanja prozora i da li će prozor posle otvaranja biti aktiviran ili ne.

Osvežavanje je potrebno ako se prozor prekrije drugim prozorom ili ako se poveća. Intuicija poznaje sledeće metode osvežavanja:

NOCAREREFRESH

Prozor ne treba osvežavati.

SIMPLEREFRESH

Intuicija samo upozorava programera da prozor treba osvežiti, a za to neka se pobrine sam.

SMARTREFRESH

Kad se prozor zatvori, sadržina mu se prekopira negde drugde. Ako se posle toga prozor prekrije drugim i zatim opet otkrije, intuicija će prozor obnoviti. Na žalost, ovaj metod kopira samo vidljivi deo. Ako se prozor poveća, novonastali delovi prozora neće se osvežavati.

Savršen metod, koji osvežava sve redom. Razume se, da zbog toga »pojede« odgovarajuću kolичinu memorije.

SUPERBITMAP

Još nekoliko reči o tipu prozora. Intuicija razlikuje pet tipova prozora.

NORMAL

Normalan prozor. Obično se upotrebljava takav. Prozor bez rubova. U praksi je to najvažnije tamo gde ne bi trebalo da se vidi da su upotrebljeni prozori (na pr. igre).

BORDERLESS

»Dajminulunu« prozor (kako bi se to moglo prevesti) razlikuje se od običnog po tome što nije ograničen rubovima prozora, jer se rubovi i sadržina prozora spremaju odvojeno. U strukturi Window postoje četiri podatka koja se odnose na tip prozora: ws\_GZZMouseXY (relativne koordinate miša) te wd\_GZZWidth/Height (koje sadrže trenutnu širinu/višinu prozora).

prozor koji traži vlastitu bit-mapu, pa je zbog toga nezavisan od prozora. Bit-mapa mora da ima dimenzije jednak ili veće od dimenzija prozora. O načinu kako se bit-mapa priprema biće govora kod rutina za crtanje.

BACKDROP

Ovaj prozor uvek se pojavljujeiza svih drugih.

Sve te i druge definicije pronaći ćete na slici 2 pod »Definicije«. Upotreba svih tih zastavica možda nije jasna. Korisnici asemblera mogu jednostavno da saberu vrednosti pojedinih zastavica. Oni koji se zaklinju na C, mogu jednostavno da upotrebe simbole iz datoteke »include«.

Idemo dalje. Nw\_CheckMark možemo mirne savesti postaviti na 0. Kao i kod ekrana, Nw\_Title je ime prozora. Ako je 0, nema imena. Nw\_Screen može biti 0, osim ako u pogledu ekranu nemate neke naročite želje. Isto važi i za nw\_BitMap. Sledeci četiri podatka dobro će doći u vezi s menjanjem veličine prozora. Sledeci podatak određuje tip ekrana. Kakvi sve tipovi ekrana postoje već je opisano u prethodnom nastavku.

Još nekoliko reči o listingu 1. To je kratak demonstracioni program (Aztec C). Najpre se otvara »intuition.library«, a zatim prozor. Definicije za prozor nalaze se pod MyWindow. Posle toga, prozor se pomeria u raznim pravcima i menja mu se veličina. To je sve.

A sada još obećanje iz prethodnog broja: nekoliko funkcija za rad s ekranima i prozorima:

MoveScreen (Screen,deltaX,deltaY) intuition - 162  
a0 d0 d1

Pomeri ekran koji pokazuje »Screen« za deltaX, deltaY.

MoveWindow (Window,deltaX,deltaY) intuition - 168  
a0 d0 d1

Isto kao gore, samo što važi za prozor.

ScreenToBack (Screen) intuition - 246

ScreenToFront (Screen) intuition - 252

WindowToBack (Window) intuition - 306

WindowToFront (Window) intuition - 312  
a0

Postavi dotični ekran ispred, odnosno iza svih drugih.

SizeWindow (Window,deltaX,deltaY) intuition - 288  
a0 d0 d1

Povećava prozor za određeni interval.

WindowLimits (Window,minWidth,minHeight,maxW,maxH) intuition - 318  
a0 d0 d1 d2 d3

Odredi donje i gornje granice menjanja veličine prozora.

SetWindowTitle (Window,WindowTitle,ScreenTitle) intuition - 276  
a0 a1 a2

Promeni ime prozora i ekrana koji mu pripada.

ModifyIDCMP (Window,Flags) intuition - 150  
a0 d0

Promeni IDCMP zastavice dotičnog prozora.

```
#include <intuition/intuition.h>
#include <exec/types.h>

struct IntuitionBase *IntuitionBase;
struct GfxBase *GfxBase;

#define WIDTH 320
#define HEIGHT 150

struct NewWindow MyWindow { 0,40,
                           WIDTH,HEIGHT,0,1,
                           CLOSEWINDOW,
                           WINDOWDRAG|NOCAREREFRESH|ACTIVATE,
                           NULL,NULL,
                           "Moj Mikro",NULL,NULL,
                           30,30,320,100,
                           WBENCHSCREEN};

struct Window *Window;

int a;
OpenUp ()
{
if ((IntuitionBase=OpenLibrary ("intuition.library",NULL))!=NULL)
{
    printf ("Ne morem odpreti intuition.library");
    exit ();
}

if ((Window=OpenWindow(&MyWindow))!=NULL)
{
    printf ("Ne morem odpreti okna!");
    CloseLibrary (IntuitionBase);
    exit ();
}

CloseDown ()
{
    CloseWindow (Window);
    CloseLibrary (IntuitionBase);
}

main ()
{
    OpenUp ();
    Delay (1000);
    for (a=0;a <= 30;a++)
    {
        MoveWindow (Window,1,1);
        SizeWindow (Window,-1,-1);

        for (a=0;a <= 30;a++)
        {
            MoveWindow (Window,-1,-1);
            SizeWindow (Window,1,1);
        }
    }
    CloseDown();
}
```

Listing 1

### strukura Window

```

***** Definicije *****
***** struktura Window *****

wd_NextWindow    dc.l   1      WINDOWSIZING    equ $0001
wd_LeftEdge      dc.w   1      WINDOWDRAG      equ $0002
wd_TopEdge       dc.w   1      WINDOWDEPTH     equ $0004
wd_Width          dc.w   1      WINDOWCLOSE     equ $0008
wd_Height         dc.w   1      SIZEBRIGHT      equ $0010
wd_MouseY        dc.w   1      SIZEBBOTTOM     equ $0020
wd_MouseX        dc.w   1      REFRESHBITS     equ $00C0
wd_MinWidth       dc.w   1      SMART_REFRESH   equ $0000
wd_MinHeight      dc.w   1      SIMPLE_REFRESH  equ $0040
wd_MaxWidth       dc.w   1      SUPER_BITMAP    equ $0080
wd_MaxHeight      dc.w   1      OTHER_REFRESH   equ $00C0
wd_Flags          dc.l   1      BACKDROP        equ $0100
wd_MenuStrip      dc.l   1      REPORTMOUSE    equ $0200
wd_Title          dc.l   1      GIMMEZEROZERO  equ $0400
wd_FirstRequest   dc.l   1      BORDERLESS      equ $0800
wd_DMRequest      dc.l   1      ACTIVATE        equ $1000
wd_ReqCount       dc.w   1      WINDOWACTIVE    equ $2000
wd_WScreen        dc.l   1      INREQUEST      equ $4000
wd_RPort          dc.l   1      MENUSTATE      equ $8000
wd.BorderLeft     dc.b   1      RMBTRAP        equ $00010000
wd.BorderTop      dc.b   1      NOCAREREFRESH  equ $00020000
wd.BorderRight    dc.b   1      WINDOWREFRESH   equ $01000000
wd.BorderBottom   dc.b   1      WBENCHWINDOW   equ $02000000
wd.BorderRPort    dc.l   1      WINDOWTICKED   equ $04000000
wd.FirstGadget    dc.l   1      SUPER_UNUSED    equ $FCFC0000
wd.Parent         dc.l   1      **** struktura NewWindow ****
wd.Descendant     dc.l   1      nw_LeftEdge     dc.w   1
wd.Pointer        dc.l   1      nw_TopEdge     dc.w   1
wd.PtrHeight      dc.b   1      nw_Width        dc.w   1
wd.PtrWidth       dc.b   1      nw_Height       dc.w   1
wd.XOffset        dc.b   1      nw_DetailPen   dc.b   1
wd.YOffset        dc.b   1      nw_BlockPen    dc.b   1
wd.IDCMFFlags    dc.l   1      nw_IDCMFFlags  dc.l   1
wd.UserPort       dc.l   1      nw_Flags        dc.l   1
wd.WindowPort     dc.l   1      nw_FirstGadget dc.l   1
wd.MessageKey    dc.l   1      nw_CheckMark   dc.l   1
wd.DetailPen     dc.b   1      nw_Title        dc.l   1
wd.BlockPen      dc.b   1      nw_Screen       dc.l   1
wd.CheckMark     dc.l   1      nw_BitMap      dc.l   1
wd.ScreenTitle   dc.l   1      nw_MinWidth    dc.w   1
wd.GZZMouseX     dc.w   1      nw_MinHeight   dc.w   1
wd.GZZMouseY     dc.w   1      nw_MaxWidth    dc.w   1
wd.GZZWidth      dc.w   1      nw_MaxHeight   dc.w   1
wd.GZZHeight     dc.w   1      nw_Type         dc.w   1
wd.ExtData        dc.l   1
wd(userData)      dc.l   1
wd_WLayer         dc.l   1
wd_Size           dc.w   0

```

Slika 1

Slika 2

```

SIZEVERIFY      equ $00000001
NEWSIZE        equ $00000002
REFRESHWINDOW  equ $00000004
MOUSEBUTTONS   equ $00000008
MOUSEMOVE      equ $00000010
GADGETDOWN     equ $00000020
GADGETUP       equ $00000040
REQSET         equ $00000080
MENUPICK       equ $00000100
CLOSEWINDOW    equ $00000200
RAWKEY         equ $00000400
REQVERIFY      equ $00000800
REQCLEAR       equ $00001000
MENUVERIFY     equ $00002000
NEWPREPS       equ $00004000
DISKINSERTED   equ $00008000
DISKREMOVED    equ $00010000
WBENCHMESSAGE equ $00020000
ACTIVEWINDOW   equ $00040000
INACTIVEWINDOW equ $00080000
DELTAMOVE      equ $00100000
VANILLAKEY    equ $00200000
INTUITICKS    equ $00400000
LONELYMESSAGE equ $80000000

```

Slika 3

```

;ce poskusimo povecati okno
;okno smo povecali
;okno bo treba osveziti
;pritisak na tipko na misi
;premik misi
;ce poklikamo kak simbol

;ce izberemo meni
;ce zapremo okno
;surova tipka

;ce vstavimo novo disketo
;ce umaknemo disketo

;ce aktiviramo okno
;ce deaktiviramo okno

;obdelana tipka
;casovni interval

```

## Butcher za amigu

DRAŽEN JEZIDŽIĆ  
ALEKSANDAR PETROVIĆ

**B**utcher je program koji je napisao Eagle Tree Software. Njegova osnovna namjena je da „isječe“ i obradi sliku onako kako mi to želimo (butcher-eng. mesar). Jasno je da se slika učitava sa neke druge diskete; npr. DPaint. Jedini nedostatak je taj što program neće da učita sliku u evropskoj rezoluciji. Prema tome vertikalna rezolucija može biti samo 200 odnosno 400 pixela. Kao i u DPaintu i ovdje su glavne naredbe smještene u pull-down menijima.

Prvi pull-down meni je PROJECT. U njemu se nalaze:

LOAD  
SAVE  
SAVE AS  
PRINT  
PRINT PART  
ASK MODE  
HIDE TITLE-SHOW TITLE  
CLEAR-SCREEN  
QUIT

HIDE TITLE i SHOW TITLE služe za skrivanje i prikazivanje osnovnog menija. ASK MODE vam daje informaciju u kojem ste modu, dok bi ostale naredbe trebale već biti jasne.

Drugi pull-down meni pod imenom TOOLS sadrži alate kako mu i samo ime kaže. Tu je UNDO vec veoma dobro poznata naredba, zatim jedan podmeni DRAW koji ustvari predstavlja programčić za crtanje. Njime možete crtati CURVE i obične LINE, zatim popunjavati poligone s FILL, a s PICK program pokazuje sva mesta na slici gdje se nalazi boja koju ste vi odabrali. REVERSE sliku okreće za 180 stupnjeva oko vertikalne osi tako da dobijete sliku u ogledalu, a FLIP radi isto samo što on okreće sliku oko vodoravne osi. PLETTE 1 predstavlja paletu slike koja je trenutno na ekranu. S MAKE PALETTE pravite svoju paletu koja se zatim učitava u PLETTE 1, 2 ili 3 ovisno o vašem izboru.

Dosli smo do trećeg pull-down menija pod imenom PROCESS, koji pruža veoma zanimljive mogućnosti. Prva takva je EDGE i ona služi za dobivanje mape slike. Mapa može biti crna ili bijela ovisno o vašem izboru, a nastaje tako da program izvuče granice između pojedinih boja i tako stvori rubove. Najprije odete na COLOR i isključite ga. Zatim odaberete DARK ili LIGHT i na kraju kliknete na ENHANCE. Dobit ćete mapu slike s crnom ili bijelom podlogom ovisno o tome da li ste uzeli LIGHT ili DARK. Druga naredba u ovom pull-downu je FILTER. Ona služi za propuštanje slike kroz filtre (otkrio sam Ameriku), čiji broj birate pomoću LEVELA (ima ih četiri). Treća naredba u ovom pull-downu je MOSAIC. Ako ste pri-

je nekoliko godina gledali kviz „Put u središte znanja“, onda vam je sve jasno. Najprije izaberete veličinu pločice odnosno točke, kliknete na OK i dobit ćete mozaik. Četvrta naredba je SLICE PLANE pomoću koje isključujete odnosno uključujete bitne ravni, dok s DENSITY SLICE birate boje koje će isključiti.

Četvrti pull-down... je CONVERT i on je zanimljiv već po svojoj prvoj naredbi – HISTOGRAMU. U aprijskom broju MM na naslovnoj stranici ste mogli vidjeti kako izgleda PIX MATE kada se uključi HISTOGRAM. Tako je slično i u BUTCHERU. Ustvari to je veoma zanimljiv prozorčić za one koji se žele baviti isključivo obradom boja. Kada uđete u HISTOGRAM, AMIGA najprije prebroji točkice na slici. Zatim prikaze boje u HISTOGRAMU onako kako su poređane u paleti te slike, tako da svaka boja dobije stupac koji predstavlja njenu količinu na slici. Sa SORT sortirate boje, a s EX mijenjate njihova mesta. S MERGE možete spajati boje tako da na slici budu nekakva sredina između jedne i druge.

S AUTO MERGE (vraćamo se nazad u pull-down CONVERT), kompjuter odmah spaja boje no prije toga vi odredite broj boja koji želite na slici. S AUTO CHOP možete automatski birati broj bitnih ravnih, s tim što ga smanjenjem tog broja možete ponovo vratiti s CHANGE DEPTH. Međutim sadržaj bitnih ravnih koje ste prije toga isključili ili sa AUTO CHOP ili CHANGE DEPTH se izgubi. Naredbe LO-RES TO HAM i HAM TO LO-RES bi trebale biti jasne.

U posljednjem, petom, SLICE pull-down meniju možete mijenjati rezoluciju slike sa 200 na 400 po vertikalni i obratno i sa 640 na 320 po horizontalni i obratno.

Još jedno upozorenje: kada učete neku sliku ona će vjerojatno biti u HAM načinu. Ako je tako, ništa nećete moći uraditi dok ne aktivirate naredbu HAM TO LO-RES.

### Baktericidni uložak

# DEO step®

da bi hodanje bilo  
uzivanje

AZTEC C 3.6

# Najbolji kompjuter za prijateljicu

PRIMOŽ PERČ

**K**od 8-bitnih računara je asembler jedini izbor svima onima kojima se BASIC iz ovog ili onog razloga nije dopao. Na 16-bitnim računarima ima jezik C sve veći i veći značaj. O historiji, autorima i upotrebama dosad je potrošeno dosta mastila. Tema ovog članka je AZTEC C, koji je trenutno s verzijom 3.6 najbolji prevodilac za C na amigę.

AZTEC C je u ovom trenutku jedina ozbiljna alternativa kompjuteru iz razvojnog paketa, tj. Metacomcovom Lattice C, čija zadnja verzija ima broj 4.0. U poređenju sa svojim konkurentom ima dosta prednosti.

Dobije se na dve diskete. Prva je »startabilna« i sadrži editor, kompjuter, linker, asembler, datoteke »include«, te biblioteku s rutinama. Na drugoj su rutine u izvornom kodu i nekoliko pomagala.

Editor, koji se nalazi u paketu, dolazi s UNIX-a i naziva se »Z«. Njegove karakteristike su (navodno) velika brzina i (bez uputstava) komplikovana upotreba. Editor i ostali deo paketa međusobno nisu ovisni, što znači da možete koristiti i bilo koji drugi editor. Sam sam pored »Z« dobio još i editor »TxED«, s kojim još i danas radim. TxED je izvanredno brz editor, čija je upotreba zahvaljujući menijima vrlo jednostavna. Za sve češće korišćene funkcije mogu se koristiti tzv. »vruci tasteri« (hot keys). Pored normalnih funkcija, kao što su operacije s blokovima, te traženje i zamena reči, program ima ugrađene specijalne funkcije koje mnogo olakšaju rad s sistemom. Tako npr. iz editora možemo pozivati DOS-naredbe pomoću opcije »New Cli«. Prilikom prevođenja uopšte nije potrebno napuštanje editora.

Ako bi za vreme editiranja zažeeli da vidimo neku drugu datoteku, opcijom »More TxED« pozovemo još jedan editor. Za prelazak iz jednog u drugi dovoljan je pritisak na taster na mišu i već smo u drugom editoru.

Po tekstu se možemo pomerati na više načina. Meko pomeranje ekrana nagore i nadole moguće je pomoću kurzorskog tastera ili mišem. Program poznaje i brzi način pomeranja kod kojeg se po tekstu pomeramo brzinom 14 linija/pritisak. Ne nedostaje ni opcija »Jump to Line« s kojom skočimo u željenu liniju. Poziciju kurzora možemo menjati i mišem. Trenutni položaj opisan je u gornjoj liniji na ekranu.

Nedostaci editora nisu bolni, ali ipak ih ima nekoliko.

Za štampanje datoteka potreban je program »TxPrint«, koji se inače poziva iz editora, a ne nalazi se na svakom disku. Različiti zlobni trikovi, kao što je npr. preimenovanje naredbe »type« u »TxPrint« ne pale. Naravno, datoteku ipak možemo ispisati s »type«, ali tek nakon što je zapisana na disk.

Katkada smetaju poruke o greškama, koja su zaista siromašne. Tako npr. program javi »Can't create file«, a korisnik može da pogoda da li to znači da je disketa puna, zaštićena od pisanja, ili je možda uzrok nešto sasvim treće.

Zadnja kritika pada na račun »requestra« s kojim učitavamo ili zapisujemo datoteku. Sve poddirektorije i imena drugih disketnih jedinica treba pisati »peške«, jer na raspolaganju nemamo nikakve simbole takvog tipa.

Još nekoliko reči o upotrebi. Editor najpre spremimo u poddirektoriju »C« pod, koliko je to moguće, kratkim imenom (npr. »e«). Nakon toga ga pozivamo naredbom s <ime datoteke>

Pored toga, u poddirektoriju »c« moramo imati još i naredbu »newcli«, a u glavnom direktoriju program »TxPrint« (ako ga imamo).

Sledeći deo je i najvažniji: prevodilac. Naći ćete ga u poddirektoriju »c« pod menom »cc«. Zauzima oko 70K, što i nije preterano mnogo. Kompajter je prijatno brz. Kod, u kojem prevede, kompaktniji je i brži nego onaj kod Lattice C. Pozivamo ga s

cc ime\_datoteke.c (-S) (+L) (L+) (+D) (+C) (-D)

U zagradama su opcije. Njihov značaj je sledeći:

- S Utisla razne poruke.
- +L Za tip podataka »int« ne upotrebljava 16, nego 32 bita. Na taj način je kod delimično kompatibilan s onim kojeg napravi Lattice C, koji za tip »int« uvek upotrebljava 32 bita.
- +D Svi podaci dugački su 32 bita. To omogućava proizvoljnu veličinu segmentirana podataka.
- +C Sve adrese na koje program skače upotrebljavaju umesto (eventualno) 16 bitova sva 32 bita.
- D Omogućava definisanje proizvoljne konstante koja ima isti efekat kao kad bi konstandu definisali naredbom #define. Primerno za testiranje programa različitim vrednostima.

Zadržimo se malo kod opcije +L, koja je katkad korisna. Po Ritchie/ Kerighanovoj definiciji bi tip podataka »int« trebao da koristi 16 bitova (osim ako to ne odredimo drukčije). Kako funkcije amiginog operativnog sistema obično vraćaju adresu ili vrednost tipa »long« (oboje zauzima više od 16 bitova), je kod kompjutera Lattice C stvar pojednostavljena tako da je

tip »int« dugačak 32 bita. Aztec C gornjih 16 bitova jednostavno ignorise i najpre obraduje rezultat. To u nekim slučajevima može da ima fatalne posledice, što se može izbeguti na više načina. Prvi je da se prevođenje vrši s opcijom +L, s čime se tip podataka »int« poveća na 32 bita. To u nekim slučajevima može biti neprijatno. Drugi način je da u svoj program uključimo datoteku »functions.h«, u kojoj je eksplisitno određeno šta pojedina funkcija vrati. Tako npr. funkcija OpenWindow vrati pointer na strukturu Window:

```
struct Window *OpenWindow();
```

Ako upotrebljavamo ovaj metod, treba paziti da i svi argumenti, koje predajemo sistemskim funkcijama, budu dugački 32 bita. Ako se radi o konstantama, onda broju »L« dodamo

```
MemPointer=AllocMem (1000L,MENF_PUBLIC MEMF_CLEAR);
```

Kod promenljivih tip podataka možemo promeniti pomoću operatora cast. Mem=AllocMem ((ULONG) (sizeof (struct FileInfoBlock)), MEMF\_C LEAR);

Treći metod mogu upotrebiti oni koji imaju izvorni kod pojedinih funkcija (nalazi se na drugoj disketi). Funkcije treba prirediti tako da vrate tip podataka LONG, a nakon toga ih prevesti.

Izvanredno jaka je opcija, s kojom proizvoljno mešamo izvorni kod jezika C i asemblera. Funkciju u asembleru najavimo s #asm, a završimo s #endasm. Prenos podataka između dva dela je jednostavan. U asembleru imamo pristup do C-ovih promenljivih tako da ispred imena promenljivo

```
end
/* Izvorna koda u C-ju */
int i;
main ()
{
    printf ("TEST PREVAJALNIKA AZTEC C!!!\n");
    for (i=0;i<50;i++)
        printf ("Kvadrat od %d je %d\n",i,i*i);
/* In kar nastane iz nje po obdelavi z Aztekovim C-jem */
::t8=8
    global _i,_2
    public _main
_main:
    link    a5,#2
    movem.l 3,-(sp)
    pea    .i+0
    jsr    _printf
    add.w   #4,a7
    clr.w   _i
    .6
    move.w   _i,d3
    mulu   _i,d3
    move.w   d3,-(a7)
    move.w   _i,-(a7)
    pea    .i+31
    jsr    _printf
    add.w   #8,a7
    .4
    add.w   #1,_i
    cmp.w   #50,_i
    blt    .6
    .5
    .7
    movem.l  (sp)+..3
    unlk   a5
    rts
    .2
    equ    0
    .3
    reg
    .1
    dc.b    84,69,83,84,32,80,82,69,86,65,74,65,76,78,73
    dc.b    75,65,32,65,90,84,69,67,32,67,33,33,33,10,10
    dc.b    0,75,118,97,100,114,97,116,32,111,100,12,17,100,11
    dc.b    106,101,32,37,100,10,0
    ds
    public _printf
    public _begin
    dseg
    cseg
    end
```

dodamo". Ako upotrebimo tu opciju izvorni kod, razume se, više neće biti kompatibilan s kodom drugih prevodilaca.

Programi zapisani s Aztec C su brži od produkata Lattice C. Prvi razlog za veću brzinu je manji i time kompaktniji kod. Drugi je taj, da Aztec C pri računanju s podacima tipa "float" i "double" koristi amiginsku sistemsku biblioteku u kojoj se nalaze rutine za rad s "brzim plivajućim zarezom" (FFP). Kod Lattice C tih rutina nema, odnosno moraju se upotrebiti kao i sve druge sistemske rutine. Kod "normalnog" rada s plivajućim zarezom je Aztec C zbog toga čak do deset puta brži.

Kad je program jednom napisan i preveden, normalno je da se tu i tamo pojavljuju poneka greška. Aztec C nam na svaku grešku javi u kojoj datoteci ju je pronašao, broj greške i kratak opis greške u stilu kakvog poznajemo iz interpreterskih vremena. Ako greška ipak ima previše, kompjajler prestane s njihovim ispisivanjem i pita da li želimo da nastavi. Ta operacija je vredna pohvale, naročito tada kad npr. kod funkcije main() zaboravimo na savijenu zagradu i imamo odjednom čak 124 greške.

Kad program ostane bez greški, prevodilac proizvede asemblerски kod i sam pozove asembler. Na ovom mestu možemo s CTRL-C prekinuti rad i kod malo pogledati. Taj je obično u ram-disku pod imenom ctmpxx.xxx. Ako nam se to čini potrebno, kad možemo optimizirati i peške. Naravno, niko nam ne brani da napišemo program u asembleru i sami ga prevedemo. Pozivamo ga ovako:

as ime\_programa.asm

Nakon asemblerске obrade dobijemo objektnu datoteku. Na žalost, nije kompatibilna sa standardnim kodom kojeg proizvede Lattice C ili MCC Assembler. To znači da delove programa, koji su razvijeni s MCC asemblerom, ne možemo povezati s Aztecovim produktima.

Zadnji korak je povezivanje (linkanje) programa. Obično u naš program uključimo već prevedene rutine, kao što su na p. printf ili scanf. Na jednaku način možemo međusobno povezivati različite delove programa koji su već razvijeni. Tako nije potrebno da svaki put prevedemo sve delove programa.

Kompajleri i linker obično upotrebljavaju amiginsku standardni linker ALINK ili njegovog naslednika BLINK. Pošto Aztec C proizvedi nestandardni kod, ima i nestandardni linker. On se, kao i sve druge naredbe nalazi u poddirektoriju "c", a njegovo ime je "ln". Koristi se ovako:

ln(ime\_datoteke).0 < lm> 1c

Naravno, ovo je najjednostavnija upotreba. Kao i kompjajler, linker takođe poznaje nekoliko opcija.

+F Fast Memory

Gornje opcije upotrebljavaju se zajedno s jednim od dole navedenih slova. c program d podaci (inicijalizirani)

b podaci

Poziv

In+Cdb program. 0-1c

spremi podatke u chip memory.

Linker je mnogo brži od standardnog ALINK, koji neko vreme ništa ne radi. I ovde je upotreba jednostavnija.

Kad sve željene delove povežemo imamo na raspolažanju tzv. "load file" datoteku koju možemo učitavati. Rekli smo da je kod kojeg napravi Aztec C kompaktan. Naravno, kompaktost je (kao i sve drugo) relativan pojam. Prazan program

main

{}

dugačak je 1636 bajtova. Ako programu dodamo poziv funkcije printf, udeblja se za još 3K. Lattice C napravi od praznog programa kod koji zauzima neverovatnih 14K. Zato je tačno da se kod dodavanja printf obim koda poveća "samo" za 600 bajtova.

Jedna od važnih karakteristika koje očekujemo od jezika C je brzina. Kao testni zadatak izabrao sam program koji izračuna 5000 sinusa. AmigaBasic za taj posao potroši 19 sekundi (približno 260 sinusa/s), a Aztec C za isti posao treba približno pola sekunde. To znači, da je Aztec C brži od AmigaBasica približno 40 puta.

Slično vreme postignu i neki od kompjajlera za Modulu 2. Asembler je 5 do 10 puta brži (ovisno o zadatku).

Aztec C poznaje tri logične jedinice.

CLIB poddirektorij, u kojem linker traži biblioteke.

INCLUDE poddirektorij, u kojem kompjajler traži "include" datoteke.

CCTEMP poddirektorij, u kojem kompjajler odlaže privremene datoteke.

Naravno, koristnik može te logične jedinice dodeliti drugim poddirektorijima. To se napravi naredbom ASSIGN ili posebno za to priređeni SET. Najbolje je da naredbu unesemo u "startupsequence". Na primer:

SET CLIB=dfo:lib/ INCLUDE=dfo:include/ CCTEMP = ram.

Sada će linker tražiti biblioteke u poddirektoriju dfo:lib, a kompjajler datoteke "include" u dfo:include.

Ako na raspolažanju imamo proširenje memorije, već ionako brz možemo dodatno ubrzati.

COPY c/ TO RAM: kopirajmo poddirektorij "c" u ram

ASSIGN C: RAM: od sada DOS traži naredbe u ramu

COPY lib/ TO RAM: kopirajmo biblioteke u ram disk

COPY include/ TO RAM: ako ima mesta, još »include« datoteke

SET CLIB = RAM:

SET INCLUDE = RAM:

Biće najbolje ako gornje naredbe uključimo u »startup - sequence«.

Usprkos brzini, rad s paketom biće dosta neudoban, jer nemamo raspolažanju nikakav interfejs (shell) s kojim bi mogli da si olakšamo rad u martovskom broju nemačke revije Amiga (Markt + Technik Verlag, Ha-Pinsel str. 2, 8013 Hear bei Muenchen) bio je objavljen program koji omogućava da komunikaciju s paketom radimo jednostavno pomoći mišem.

Druge rješenje je da kreiramo vlastitu paketu datoteku:

.KEY datoteka

CC (datoteka).c -S

LN (datoteka).o +LC

ECHO "KRAJ!"

Datoteci možemo dati ime, na p. COMP, te je jednostavno pozoven naredbom

EXECUTE COMP datoteka.

Zadnja verzija paketa (3.6) ima i biblioteku za rad s procesorskim tanom 68020/68881. Pored toga, sada je konačno na raspolažanju i t. source debugger. To je program koji na nivou datoteke s tekstom otkriva većinu greški, te tako bitno ubrzava razvoj programa.

Paket je na raspolažanju u tri verzije: Professional, Developers i Commercial, koje se međusobno razlikuju po broju i kvalitetu pomoćnih programi a naravno i po ceni. Ona se kreće od 300 (Professional) pa do preko 1500 DEM (Commercial). Source debugger košta sledećih 150 DEM. Ako odlučite za kupovinu neke od skupljih verzija, savetujem da je naručite direktno iz Amerike, jer je tamo ta stvar dosta jeftinija, a uputstva su u engleskom jeziku. Tačno je da se uputstva za takve pakete mogu naci u svakog pirata koji sebe i malo ceni, a da ne govorimo o novim verzijama – njih pirati imaju i onako još pre nego što ih firma izda.



computer  
equipment srl

## COMPUTER DUTY FREE SHOP

- U novom centru za računare dobicete po najpovoljnijim cenama – bez carine – potpuni izbor računara i opreme.

- XT, AT, 386, udružljivi IBM sistemi, štampači MANNESMANN TALLY, magnetne trake 3M, telefonski modem Italitel, monitori, hard disk NEC, scanner, diskete, telefaks itd.

- U našem servisnom centru za hardver i softver svim artiklima dajemo 12-mesečnu garanciju.

TRST  
UI. Matteotti  
52/A  
tel.  
040/733395

teleks:  
460566  
telefaks:  
040/733398

Radi s prozorima, fast load, turbo, sat, kalkulator, zamrzivač, rad s mišem, više Basic naredbi i sve kao u VSM II. Na zahtjev šaljemo šire upute.

**MAKSIMALNE MOGUĆNOSTI**  
Maksimalna cijena 117.000 din.

**VALCOM SUPER MODUL II  
(VSM II) ZA C 64/128**

- RESET tipka
- TURBO za kazetofon
- FLOPPY HYPER (6 x brže)
- NAREDBE RUN, LOAD, SAVE, LIST... (samo jednom tipkom)
- KOPIRANJE svih programov čak i ZAŠTICENIH
- INTERFACE za sve poznate pisace
- STAMPAC EKRANA (u boji)
- PROŠIRENJE BASIC-a (AUTO, RENUM, FIND...)
- NAREDBE BASIC-a 4.0 (DLOAD DSAVE, CATALOG...)
- PROGRAMATOR funkcijskih tipki
- MONITOR strojnog jezika
- PROŠIRENJE mogućnosti tastature
- 19 NAREDBI za obradu strojnih programa
- 24 KBTA RAM za obradu BASIC programa
- DISK MONITOR
- OSVJEŽIVAC programa
- TRENER za sve igre POKE nepotrebni
- ZAMRZIVAČ (FREEZER) programa
- I JOŠ MNOGO TOGA...

**GARANTNI ROK 12 MJESECI  
PLAĆANJE SE VRŠI POUZEĆEM**

Uz modul isporučuje se uputstva cca 10 stranica

**CIJENA: 52.900 din**

**EPROM Moduli za C-64**

1. TURBO MODUL (Turbo 250, Turbo 2002, Turbo II, Podešavanje glave)
2. COPY MODUL (Copy 190, Turbo copy, FCopy 3.3, Fast modul)
3. EASY SCRIPT - YU (Modificirana verzija sa ugrađenim YU znakovima)
4. SIMON'S BASIC
5. MAKROASS (Assembler)
6. HELP 64+
7. STAT 64
8. GRAPH 54

Cijena po komadu 36.900 din. U cijenu nije uračunata poština. Svaki modul nalazi se u plastičnoj kutiji i ima ugrađen RESET tipku. Garantni rok je 12 mjeseci. Servis osiguran. Plaćanje se vrši pouzećem. Uz svaki modul idu uputstva za rukovanje.

**DODACI ZA C-64**

- Centronics kabl	98.000
- Kabl TV-C-64	17.900
- Transformator	141.400

Pišite za opširnija uputstva:

**OVLAŠTENI SERVIS**

**COMMODORE  
AMSTRAD - (SCHNEIDER)  
PC XT/AT**

**RADNO VRIJEME**  
od 8 do 12 i od 17 do 20  
subotom od 8 do 13

SERVIS I OPRAVA ELEKTRONIČKIH UREĐAJA

**VALCOM**

TRG BENJSKIH USKOCA 4  
41000 ZAGREB  
TEL. 041/329-882 i 320-883

**C/64: DIGITALNI SAT NA EKRANU**

**NENAD CRNKO**

**V**eć više puta u domaćim računarskim revijama bili su objavljeni listinzi programa za C-64 koji su na ekranu simulirali rad digitalnog sata. Zajednička ka-

rakteristika svih tih programa bila je u tome da se sat nalazio unutar osnovne video memorije (adrese 1024-2023). Podstaknut člancima iz "Sveta kompjutera" o generiranju sprajtova po borderu, odlučio sam da malo unaprijedim i sat, to jest da ga smjestim na border.

Dakle nakon što prekucate pro-

gram i startate ga sa RUN te unesete točno vrijeme u desnom donjem rubu ekrana (na borderu) bit će prikazan digitalni sat. Same znamenke su duple širine tako da su pričljive na ekranu, ali ako smatrate da su i dalje premale možete otkucati POKE 53271,7 nakon čega će znamenke biti duplirane i po visini.

```

1 print chr$(147)
2 print "samo trenutak" : print
3 for x=51956 to 52289:
   read d: poke x,d: s=s+d: next
   4 if s<>45511 then print "greska"
      u data linijema!": end
5 print chr$(147)
6 p=56333
7 input "sati:";a : gosub 12
8 input "minute:";a : gosub 12
9 input "sekunde:";a : gosub 12
10 sys 52210
11 end
12 b=int( s/10 ) : c=a-b*10 : b=b*10
13 a=b+c : poke p,a : p=p-1
14 return
15 data192,255,240,255,32,255,162,64
16 data189,0,205,157,0,5,232,208,247
17 data96,230,2,165,2,41,1,208,18,169
18 data49,141,18,208,169,22,141,17
19 data208,169,1,141,25,208,76,233,203
20 data169,49,141,18,208,169,51,141
21 data17,208,169,1,141,25,208,162,3
22 data5,15,152,157,247,7,173,134
23 data2,157,58,208,136,202,208,242
24 data142,22,208,142,28,208,169,7,141
25 data21,208,141,29,208,169,244,202
26 data157,0,208,232,224,6,208,245,169
27 data255,141,16,208,76,129,204,12,144
28 data6,203,169,64,133,251,133,255
29 data250,253,169,205,155,252,173,8
30 data220,162,5,189,8,220,224,3,208
31 data22,201,146,208,4,41,127,16,14
32 data201,129,208,10,169,21,141,11,208
33 data160,1,140,8,220,32,166,205,165
34 data201,24,169,60,129,221,129,229
35 data203,253,202,208,210,96,72,134
36 data254,74,74,74,74,52,189,203,165
37 data253,155,251,104,41,15,52,189
38 data203,166,254,96,152,128,142,216
39 data203,162,49,134,1,170,240,12,173
40 data16,205,24,105,8,202,208,208
41 data141,216,205,160,0,189,160,209
42 data145,21,200,200,200,202,204,8
43 data200,243,169,55,129,1,46,52,182
44 data200,32,250,202,100,98,203,162
45 data64,150,157,205,205,202,200,205
46 data159,44,133,1,162,0,160,0,189
47 data205,200,155,66,205,155,150,205
48 data200,200,200,202,202,224,8,208,209
49 data169,55,155,1,120,169,129,141
50 data206,208,169,0,141,18,208,141,25
51 data208,169,127,141,12,208,162,2
52 data189,14,5,15,99,205,189,99,205
53 data157,19,5,202,208,241,88,141,8
54 data220,96

```

Samo za hardveraše sa dobrim nervima • JPI Modula-2  
• WorldPerfect 5.0 • Prinove u seriji IBM PS/2 • Berza Moj PC

# Samo za hardveraše sa dobrim nervima

DUŠAN PEČEK  
FOTO: FRANI VIRANT

**O**vaj članak namenjen je svima onim poznavacima računarske tehnike koji bar u mislima »imaju tri čiste« da rastave svoj računar (ovde govorimo o računaru XT), iz osnovne ploče uklone nekoliko elemenata i pripadajućih podnožja, bušilicom (na primer Iskra klap-klap) u njoj naprave nekoliko rupa, nekim integriranim kolima odstipnu koju nožicu, ponovo ih povežu u funkcionalno drukčijem kontekstu. (Napomena uz uvod: Autor članka ne snosi nikakvu odgovornost ako po prepisanim receptu vaš računar ne bude radio ili ako iz njegove utrobe možda čak počne da se puši.)

Dakle, neka osnovna ploča bude računar XT ili njemu slični sijski blizanac. Kada u ruke uzmete osnovnu ploču, tj. »motherboard«, možete da utvrdite bar tri stvari:

- da je ploča veoma jeftina (200 DEM)
- da je radena profesionalno
- da je od pojave prvog računara XT već prošlo toliko vremena da zaslužuje neku izmenu u kvalitetu.

Uostalom, osnovna ploča je već napravljena tako da može da se upotrebni u nekim aplikacijama (npr. automatsko upravljanje različitim procesima), ali pod nekim uslovima...

Ti uslovi će vam biti jasni iz sledećeg.

— Prvo što pada u oči (onome ko razmišlja o tim eventualnim aplikacijama, razume se) jeste mala količina memorije tipa ROM i relativno velika količina memorije RAM.

— Sledeci nedostatak je memorija sa baterijskim napajanjem (mnogo većeg kapaciteta nego što ga ima AT za »SET UP« konfiguraciju, razume se).

— Za razne aplikacije (naročito one koje sadrže baterijski zaštićenu memoriju) od bitnog je značenja brza detekcija ispada napona za napajanje i hitna zabrana pristupa baterijski zaštićenoj memoriji.

## Ciljna konfiguracija

Zadajte sebi zadatku da prepravite osnovnu ploču XT tako da na njoj bude 192K memorije ROM (EPROM) i 8K memorije sa zaštitom protiv ispadanja napona.

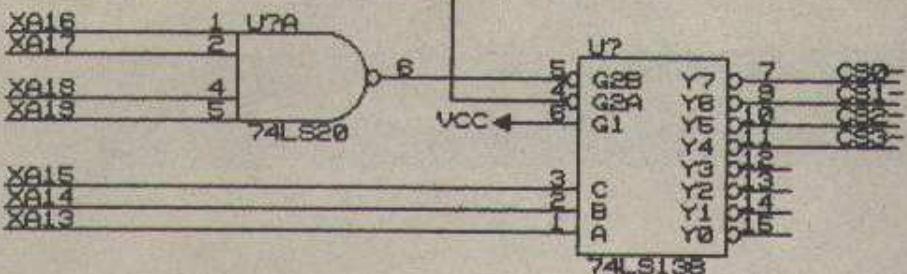
Skoro svi računari tipa XT imaju svoj osnovni kontrolni program koji sadrži i BIOS smešten u EPROM memoriji kapaciteta 8K. Obično je pored tog kola na osnovnoj ploči na raspolaganju još nekoliko dodatnih EPROM-a (u starim, originalnim XT-imima je u njima bio uguran bejsik)



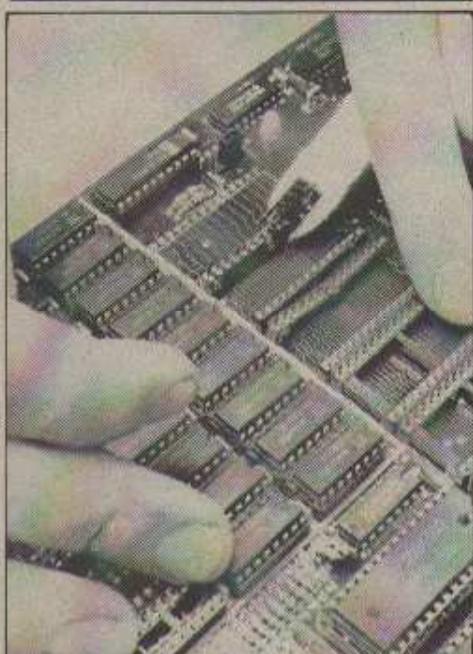
Slika 1: Poređenje elemenata 8K x 8 i 64x8

2764		27512	
UPP	1	28	UCC
A12	2	27	PGM
A7	3	26	NC
A6	4	25	A08
A5	5	24	A09
A4	6	23	A11
A3	7	22	OE
A2	8	21	A10
A1	9	20	CE
A0	10	19	D7
D9	11	18	D6
D1	12	17	D5
D2	13	16	D4
GND	14	15	D3
			GND
			14

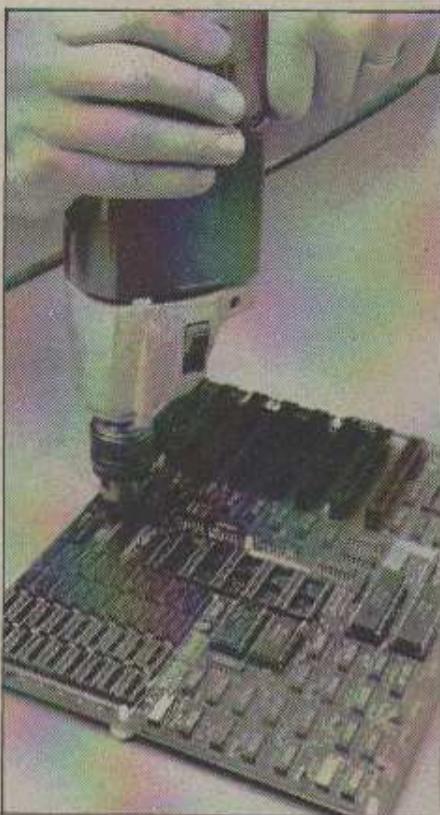
XMEMR



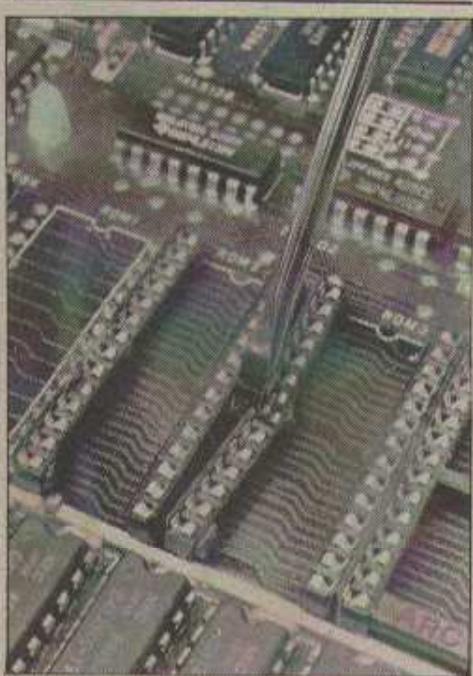
Slika 3: Selekcija memorijске banke EPROM



Slika 3: Stiskanje podnožja za EPROM-e



Slika 4: Labavljenje dva susedna podnožja



Slika 5: Bušenje u osnovnu štampanu ploču

ali tako da ukupni kapacitet ne prelazi 48 K. Pošto EPROM elementi kapaciteta 64 K danas nisu nikakva retkost, prvo ćemo razmotriti kako prepraviti osnovnu ploču tako da se u nju mogu instalirati tri kola EPROM-a ukupnog kapaciteta 192 K.

Kao osnovom poslužićemo se poređenjem EPROM-a kapaciteta 8 K × 8 i 64 × 8. Kola prikazuje slika 1. Odmah se može utvrditi da oba imaju jednak broj priključnih nožica (koja sreća) i da element 64 K × 8 mora da ima tri adresne linije više da bi punokrivo radio. To je sve. Prema tome, ko želi da menjaj tri podnožja elemenata kapaciteta 8 K × 8 u podnožju za elemente 64 K × 8, treba da izmeni selektivnu logiku i poveća broj adresnih linija.

Sada već može da počne ozbiljan rad. Osnovni preduslov za bilo kakvo menjanje osnovne ploče jeste plan osnovne ploče koji mora sto procento odgovarati činjeničnom stanju. Dakle, za početak je potrebno prvo razgledati i potpuno shvatiti dejstvo selektivne logike na našem domaćem računaru. Sledi prvi ozbiljniji šok kada računar treba otvoriti i iz njega izvući osnovnu ploču. Taj zadatak može da bude i kom-

plikovan ukoliko niste računar uvezli u sastavni delovima nego kao sastavljenu celinu. Kad imate pred sobom na stolu osnovnu ploču još imate vremena da se predomislite, u protivnom – hrabro napred. Prvo se podrobno upoznajte sa selektivnom logikom za EPROM memorije.

Slika 2 prikazuje standardno selektivno kolo.

Za prelaz na upotrebu memorijskih elemenata 64 K × 8 treba prvo iz osnovne ploče ukloniti sve EPROM-e i pripadajuća podnožja. To je malo komplikovaniji zadatak, jer obično nema na raspodajanju profesionalnog alata (WELLER) i treba se snaći s onim što se nađe u kućnoj radionici.

Postupak je sledeći:

- oprezno se izvuku svi EPROM-i.
- preciznim štipaljkama se odštampi plastika podnožja za pojedine EPROM-e (vidi sliku 3)
- specijalni problem predstavlja neposredan spoj dva susedna podnožja (nema međuprosto- ra za štipaljke). Tu se treba ispolagati odvrtkom (slika 4), i njome lagano olabaviti međusobni položaj elemenata.

U radu treba biti veoma pažljiv da se ne bi oštetio gornji sloj štampanih kola, a osnovna ploča se ne sme suviše savijati, jer može da se odvoji neki spoj. Rezultat bi bio nepouzdani rad računara (u jednom trenutku spoj postoji u drugom ga nema). Kad plastična podnožja s gornje strane ukloniti dolazi na red uklanjanje nožica podnožja uz pomoć vakuumskih pumpa. To je deo posla koji ne bi trebalo da vam zadaje bilo kakvih problema.

Ako ste u radu bili precizni, sada biste morali da na stolu imate osnovnu ploču sa praznim poljima za podnožja za memorije EPROM. Na žalost, osnovna štampana ploča je napravljena u takozvanoj višeslojnoj tehnici (multilayer), a element 8 K × 8 ima tri svoje nožice sprovedene neposredno na napon napajanja +5 V. to su nožice 1, 26 i 27. Te tri nožice predstavljaju adresne linije A15, A14 i A13 za EPROM 64 K × 8. Zato ih je potrebno isključiti od napajanja napona. Zbog višeslojne tehnologije sada dolazi na red najteži zadatak – bušenje bušilicom i svrdalom deblijine 1,2 mm (spojevi za napajanje su u sredini štampanog kola). Detalj te radnje prikazuje slika 5.

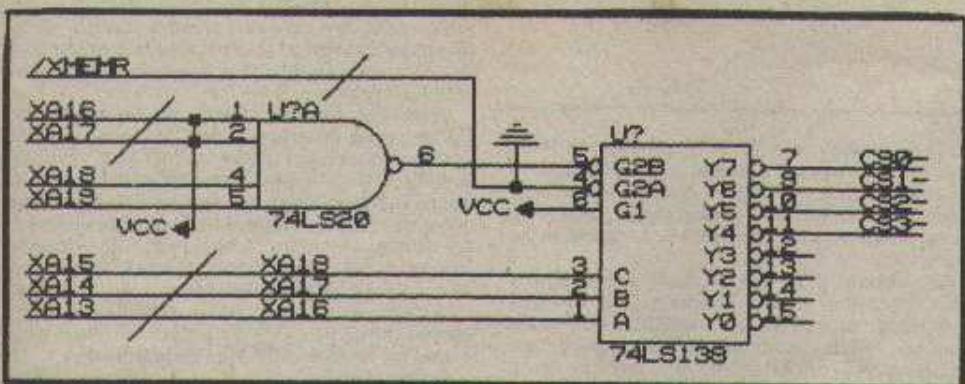
Kad izbušite rupe možete da ubacite četiri 28-pinska podnožja. Sledi lemljenje, a naročito treba obratiti pažnju na to da se nožice 1, 26 i 27 ne dodiruju štampanog kola nego da neometano strće iz izbušenih rupa.

Sledi povezivanje nedostajućih adresnih linija A13, A14 i A15. Spoj možete da napravite od pojačavača adresne magistrale.

Na redu je izmena selektivne logike. Slika 6 prikazuje novi oblik selektivne logike.

Kao što se vidi na slici 6 izrađen je novi tip selektivne logike koji je aktiviran u gornjoj četvrtini 1 M memoriskog prostora. Pošto smo na ulazu u dekoder LS138 uklonili spoj /XMEMR, izbor memoriskog polja ne zavisi od signala MEMORY READ. Time je stvoren prvi uslov za instaliranje memoriskog elementa tipa RAM. Odlučite se da instalirate memorisko kolo tipa RAM s ugrađenom baterijom kao što ga proizvodi firma Dallas Semiconductor – DS1225AB, čiji kapacitet iznosi 8 K. Slika 7 prikazuje priključne spone elementa. Element ima ugrađenu litijsku bateriju koja čuva upisane podatke još deset godina posle isključenja napona za napajanje, a isto tako ne ispoljava osetljivost na prelazne pojave prilikom uključivanja i isključivanja računara.

Na brzinu bi se moglo reći da je ugradeno podnožje već pogodno za instalaciju RAM memorije. Selektivna logika je doduše takva da će se on javljati u inkrementima po 8 K, a inače ne bi trebalo da bude problema. Ali razum se da to nije tako. Ne sme se zaboraviti na liniju (XMEMW) koju treba dovesti na nožicu 27. A da kapa bude puna, dizajneri materijalne opreme



Slika 6: Izmenjena selektionska logika

**DS1225AB  
DS1225AD**

#### PIN CONNECTIONS

NC	1	28	VCC
A <sub>12</sub>	2	27	WE
A <sub>7</sub>	3	26	NO
A <sub>8</sub>	4	25	A <sub>B</sub>
A <sub>5</sub>	5	24	A <sub>G</sub>
A <sub>4</sub>	6	23	A <sub>A</sub>
A <sub>3</sub>	7	22	OE
A <sub>2</sub>	8	21	A <sub>10</sub>
A <sub>1</sub>	9	20	CE
A <sub>0</sub>	10	19	DO <sub>7</sub>
DO <sub>0</sub>	11	18	DO <sub>8</sub>
DO <sub>1</sub>	12	17	DO <sub>5</sub>
DO <sub>2</sub>	13	16	DO <sub>4</sub>
GND	14	15	DO <sub>3</sub>

Slika 7: RAM sa baterijskim napajanjem

za računar XT su na pin 20, koji je u suštini CS-, doveo signal /XMEMR, a na pin 22, koji je /OE, signal CS-. To nije od bitnog značenja za rad memorije EPROM ako želite da priključite memoriju RAM, ali potrebna je izmena. Najbolje je za čitavo memoriskó polje EPROM (sada EPROM i RAM) međusobno zameniti signale na nožicama 20 i 22. To se uradi na onom mestu gde signali dolaze u područje memoriske banke ROM (treba voditi računa o tome da taj put predstavlja čorsokak za oba signala), jer bi u protivnom izmena namene oba signala za neki drugi deo kola izazvala kvar sistema.

Sada je na redu kopiranje sistemskog BIOS-a u EPROM 27512. Razume se da ga treba kopirati u poslednjih 8 K. Isprogramirani element se umetne u osnovnu ploču, računar sklopi i posle uključenja napona napajanja BIOS mora da oživi. Ako se to ne dogodi, potrebno je ponovno proučiti sve korake. U kolu osnovne ploče umetne se i memorija sa ugrađenom baterijom. Programom DEBUG provjeri se kako radi.

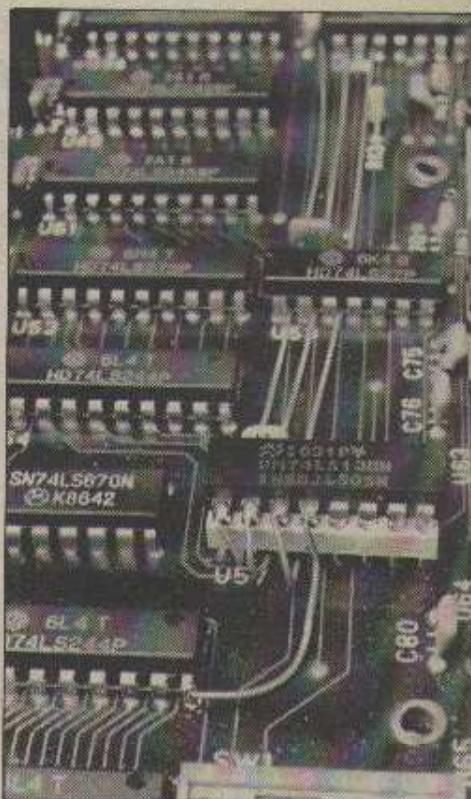
Ako sistem funkcioniše dobro možete početi da razmišljate kako korisno upotrebiti novostevčene memoriske kapacitete, a ako sistem ne reaguje treba posumnjati i na to da u sistemu postoji neka grafika koja zauzima područje ne-gde između COOOOH – FFFFFH. To je naime područje u kom se javlja vaša novostevčena memoriska banka. Razume se da se različitim de-kodernim zahvatima memoriski prozor može po želji formatirati. Prikazani postupak služi samo za uvođno zagrevanje pri sledećim adaptacijama osnovne ploče.

Slika 8 prikazuje izgled ploče sa dva kola 270512, od kojih je jedno upotrebljeno za BIOS, a u drugom se nalazi aplikativni program.

U sledećem broju opisacemo postupak upotrebe proširene memoriske banke za instalaciju čitavog operativnog sistema. Nije potrebno posebno obrazlagati šta to znači, a dovoljno kazuje podatak da se preskokom dijagnostičkih rutina može operativni sistem učitati za manje od jednog sekunda.

Adresa autora: Institut Jožef Stefan, Odsek za računalništvo in informatiko, Jamova 39, 61000 Ljubljana.

Slika 8: Novi izgled starog računara



## IEEE - 488< - >PC

VEZA IZMEĐU  
IBM/PC/XT/AT  
RAČUNALA  
I VAŠEG SETA IEEE-488  
(GPIB) UREDAJA



Sa interface karticom veličine pola standardne PC utične jedinice dobivate

- GPIB Modul za IBM/PC/XT/AT, HP Vectra, Olivetti M 24, Sperry, Commodore PC 10/20, Compaq, Zenith in većinu kompatibilnih računala.
- izlaz na GPIB (HP-IB) štampače i plotere bez programiranja.
- kompatibilnost sa popularnim paketima kao AutoCAD, Lotus Measure, Labtech Notebook, ASYST i dr.
- Valcom DOS 488 driver koji se automatski instalira kod dizanja sistema
- jednostavno programiranje
- vezu sa višim jezicima kao što su Microsoft C, Lattice C, Turbo Pascal, Microsoft Pascal, Microsoft Fortran, BASIC, GWBASIC
- mogućnost DMA transfera
- preglednu dokumentaciju na disketu sa nizom primjera aplikacionih programa

Cijene

IEEE - 488 < - > PC: 985.000 din

Opcije: IEEE-488 kabel 1 m: 165.000 din

IEEE-488 kabel 2 m: 258.000 din

IEEE-488 kabel 4 m: 245.000 din

Isporuka odmah po uplati!

SERVIS I IZRAĐA FLEKTRONIČKIH ČEKAJICA  
**VALCOM**

TRG SENJSKIH USKOKA 4  
41020 ZAGREB  
TEL. 041/529-682 in 520-803

# JPI Modula-2

DUŠKO SAVIĆ

Modula-2 je danas u punom zamahu. Za svega nekoliko godina postala je opšte prihvaćen jezik za pisanje operativnih sistema, procesora reči i ostalih sistemskih programa. Korisnici Pascal-a veoma lako prihvataju novine u Moduli-i, pa je, recimo, nova verzija Turbo Pascal-a 4.0 sada bliza Moduli-2 nego originalnom Pascal-u. Već verzija 3.0 Turbo Pascal-a je toliko "pozajmila" od Module-2 da je sprečila da Modula-2 postane onoliko popularna koliko zasluzuje. Turbo Pascal je, osim toga, svoju popularnost zasluzio konceptom integriranog editora, prisvajanjem Wordstar standarda za tastaturu, brzinom prevodenja i – najvažnije – cenom. Sve zajedno uvez, TP 3.0 nije bio toliko dobar kao jezik koliko je, za veoma male pare, bio upotrebljiv i ugodan za rad. Samo od sebe nametnuto se pitanje: zašto Borland ne učini prirođan korak dalje i ponudi turbo Modulu-2? Nade su bile podgrevane činjenicom da Borland već godinama ima upravo takav proizvod pod operativnim sistemom CP/M. Zato je krajem prošle godine sa prilično iznenadenjem dočekana vest da je Borland prodao razvoj Turbo Module-2 za PC računare i da više nema nikakvih planova u tom pravcu. Mesec ili dva kasnije, osvanuo je Turbo Pascal 4.0 i odjednom je sve postalo jasno: TP 4.0 je Pascal sa modulima, što uopšte ne znači da su i ostale dobre osobine Module-2 u njemu zastupljene. Na primer, procedure se ne mogu prenositi kao parametri, procesi (multitasking) nisu podržani i slično.

Sa druge strane, većina ostvarenja (implementacija) Module-2 nije se mogla takmičiti sa udobnošću rada i brzinom prevodenja koje su TP 3.0 i TP 4.0 nudili. A to je već bilo nelogično: u sintaksnom pogledu nema sličnijih jezika od ova dva, a ni pristojan editor po ugledu na Borlandov nije tako teško napraviti. Zar nije moguće upakovati Modulu-2 tako da po "spoljašnjim" elementima imitira Turbo Pascal, a onda bi prednosti Module-2 nad Pascal-om same od sebe postale vidljive? Odgovor na to pitanje je – da, moguće je, nije skuplje od Turbo Pascal-a i zove se JPI Modula-2.

## Paket

JPI Modula-2 sastoji se od tri diskete, priručnika za korisnika, i dva kartonska sažetka – objašnjenja za opcije prevodilac i linkera, odnosno, uputstva za podršku korisnicima. Priručnik je prava knjiga A4 formata i ima 270 strana: JPI Modula-2 se može kupiti na dve adrese: JPI Jensen & Partners International, Inc., 1101 San Antonio Road, Suite 301, Mountain View, CA 94043, USA, tel. 991-415-967-3200, a u Evropi: Jensen & Partners, U.K. Ltd., 63 Clerkenwell Rd., London EC1M 5NP, Great Britain, tel. 9944-1-253-4333. Od maja do jula ove godine u SAD se ovaj paket prodavao po uvodnoj ceni od svega 59.95 dolara, a inače košta 99.95 dolara, odnosno 95.95 funti ako se naručuje iz Velike Britanije.

JPI Modula-2 se nalazi na tržištu od kraja 1987. godine. Zato postoji samo jedan dodatni skup modula, nazvan Technical Toolkit. U njemu se, između ostalog, mogu naći moduli za pisanje komunikacionih programa, TSR programa, asembler u izvornom kodu, PROM lokator. Technical Toolkit košta 49.95 dolara, odnosno 29.95 funti.

JPI Modula-2 i Technical Toolkit se izvršavaju isključivo na računarima koji podržavaju PC standard. Potrebno je bar 384K RAM memorije, može se raditi i sa dve disketne jedinice, još

bolje sa tvrdim diskom, a ponajbolje sa RAM diskom od, recimo, 2 megabajta. Prikazujemo najnoviju verziju, sa rednim brojem 1.05. Technical Toolkit nije bio na raspaganju za ovaj prikaz, tako da se o njemu ništa konkretnije ne može reći.

Na disketama se nalazi osam demonstracionih programa, a pored ostalog tu je i modul WINDEMO. Ima preko 600 naredbi i na veoma ubedljiv način demonstrira multitasking: po ekranu se velikom brzinom kreću četiri prozora, u svakom od njih po jedan nezavisni računski proces: listanje teksta u prozoru, crtanje dva različita histograma i numerički proračun: (Modula-2 je jedini programski jezik koji podržava multitasking na nivou definicije jezika.)

## Opisani paket prodaje se pod nazivom JPI TopSpeed Modula-2, čime proizvođač želi da istakne da je njegov kompjuter najbrži.

JPI Modula-2 ne nudi (bar za sada) ni dibager ni translator sa Turbo Pascal-a na Modulu-2. Treba naglasiti da se odsustvo dibagera skoro i ne oseća, jer JPI Modula-2 može da otkrije mnoge greške koje se dešavaju tek u vreme izvršenja programa.

## Priprema za rad

JPI Modula-2 se instalira veoma jednostavno. Tri diskete su obeležene sa System, Library Objects i Library Source. Disketa System sadrži sam prevodilac, a na disketi Library Objects nalaze se (pored ostalih) datoteke sa prezimenima DEF i OBJ. To je sve što treba imati da bi se moglo efektivno raditi. Na trećoj disketi izvorne naredbe modula: dobro je što se isporučuju uz prevodilac, no za sam rad nisu neophodne. Prevodilac po startovanju učitava datoteku M2.RED u kojoj su upisane lokacije DEF i OBJ datoteka. Prilikom konfigurisanja sistema za dve disketne jedinice, potrebno je izmeniti ovu datoteku. To se može uraditi ili ručno, ili treba kopirati već pripremljenu datoteku M2.XXX u M2.RED.

Prilagodavanje JPI Module-2 za tvrdi disk je još jednostavnije. Dovoljno je samo otvoriti jedan imenik i u njega kopirati potrebne datoteke (najbolje kompletne sadržaje sve tri diskete). Obična naredba COPY \*.\* je dovoljna, ali ne treba zaboraviti da se na disketu Source Library nalazi imenik CORE, a u njemu dodatni moduli za kompatibilnost sa važećom Wirth-ovom definicijom Module-2.

DEF i OBJ datoteke zauzimaju relativno malo prostora, što navodi na ideju da se upotrebi RAM disk u cilju ubrzanja prevodenja ili povezivanja. Na računaru sa standardnih 640 kilobajta, može se odvojiti 100–150 K za RAM disk, i u njega smestiti, recimo, .OBJ datoteke. No, bez RAM diska van osnovnih 640 K, dobici na brzini su marginalni.

Korišćenje JPI Modula-2 sa dve disketne jedinice je jednostavno (pod uslovom da je datoteka M2.RED pravilno postavljena), ali je prilično sporo u poređenju sa tvrdim diskom.

## Editor

Kao i iz Turbo Pascal-a, i iz editora JPI Modula-2 može se program ne samo unositi nego i prevoditi, povezivati i izvršavati. Sve se to postiže bez narušavanja editora, a pogotovo bez dugačkih naredbi. Za slučaj greške u programu, prevodenje se prekida a kurzor se automatski pozicionira na mesto greške. Programiranje u Moduli-2 svodi se na odabir procedure iz nekog modula, pa je za programera bitno da može na ekranu istovremeno da razgleda i glav-

ni program i module iz drugih datoteka. JPI editor podržava do četiri prozora (raznih veličina i boja) za tekst programa, a tu je i peti prozor, za prikazivanje grešaka u prevodenju ili izvršavanju programa.

Izdavanje naredbi bazira se na menijima. Opcijama se može pristupiti (1) premeštanjem kurzora po meniju i pritiskom na Enter, (2) pozivanjem menja i pritiskom na početno slovo opcije i (3) kombinacijom tastera Alt i početnog slova opcije. Osim toga, F10 otvara glavni meni, Alt-X napušta editor, Alt-1 (-2, -3, -4) aktivira jedan od četiri prozora, F5 sumira trenutni ekran, F6 aktivira "sledeći" ekran, Alt-F5 prikazuje DOS ekran i tako dalje. Zahvaljujući DOS ekranu, korisnik može da poređi rezultate programa sa tekstrom koji ih je prouzrokovao.

Glavni meni sastoji se iz sledećih opcija: Files (rad sa datotekama), Edit (ulazak u editor programskega teksta), Compile (prevodenje programa), Make (inteligentno prevodenje i povezivanje), Link (povezivanje programa i modula), Run (izvršenje programa ili izvršavanje svih potrebnih faza da bi se od teksta programa došlo do izvršavanja), Options (podešavanje svih opcija za prevodilac, linker, editor i slično), Info (elementarne informacije o radnoj sredini), TechLine (interaktivna podrška korisnicima). Podimo redom.

Files se grana u subopcije: Load file (učitavanje datoteka), Pick file (ispisak od osam najskorije učitavanih datoteka; korisnik se odlučuje za jednu), Save file (snima datoteku iz memorije na disk), All save (snima sve datoteke koje su menjane od poslednjeg snimanja na disk), Main Module (imenuje glavni modul, tj. glavni program), Change Dir (menja imenik), Files Dir (prikazuje sadržaj imenika u skraćenom ili detaljnijem obliku), Dos Shell (ostavlja razvojnu okolinu JPI Modula-2 kao pritajeni program i aktivira još jednu kopiju COMMAND.COM naredbe), Execute (izvršava jednu jedinu naredbu DOS-a i odmah se vraca u editor), Quit (napušta JPI Modula-2 i vraca se u DOS). Sve opcije veoma su logične a mogu se naći i u drugim programskim editorima.

JPI editor po izlasku sa Quit upisuje u datoteku M2.SES sve promene u razvojnoj okolini, tako da će prilikom sledećeg startovanja sve opcije editora biti identično postavljene. M2.SES još pamti boju, veličinu i položaj prozora, datoteke koje su učitane u prozore, ime glavnog modula i sadržaj liste za Pick naredbu.

Sličnost ovog menija sa odgovarajućim menjem u Turbo Pascal-u je frapnta.

Edit iz glavnog menija vodi u "srce" razvojnog sistema – editor. Naredbe u editoru se izdaju ili po ugledu na Wordstar ili se pomoću F9 pozovе poseban meni. Opcije su: Load new file (učitaj novu datoteku), Save file (snimi datoteku), Write to (snimanje teksta na disk, eventualno sa promenjenim imenom), Quick commands (isti meni kao Ctrl-Q naredbe u Wordstar-u), Block commands (isti meni kao Ctrl-K naredbe u Wordstar-u), Editor options (da li je Insert mode uključen, dužina tabulatora i slično). U odnosu na Wordstar, dodato je svega nekoliko novih naredbi, npr. Ctrl-QG (premeštanje kurzora na liniju sa datim rednim brojem), Ctrl-KG (kopiranje tekstevineg bloka iz jednog prozora u drugi), Ctrl-U (pretvara reč u kojoj je kurzor iz malih u velika slova; veoma korisno za rezervisane reči u Moduli-2), Shift-F7 (postavlja malu i veliku slova reči u kojoj je kurzor tako da postanu ista kao u prethodnom pojavljujućem iste reči u datoteci), F7 (prelazi na sledeću grešku naniže od trenutnog položaja kurzora), F8 (isto to, samo navise od položaja kurzora).

## Prevodenje

Opcija Compile glavnog menija prevodi program. Njen rezultat je OBJ datoteka na disk, koja služi kao ulazni podatak tokom povezivanja

```

MODULE SIM21LR;

FROM IO IMPORT WrStr, WrLn, WrLngReal, RdLngReal;
FROM MATHLIB IMPORT Mod;
(* Otkrivanje perioda generatora slučajnih brojeva *)

VAR
  i, (* brojac *)
  rm, (* maksimalna vrednost ciklusa *)
  ro, (* pocetna vrednost - "seed" *)
  rb, (* pocetna vrednost koja se istražuje *)
  (* izlazni kriterijum *)
  tr: LONGREAL;
  (* postavi generator na polazne vrednosti *)

PROCEDURE p7200;
BEGIN
  rm := LONGREAL(32749);
  ro := LONGREAL(15537);
  WrStr('Unesi rb ');
  WrLn;
  rb := RdLngReal();
  rb := rb;
END p7200; (* p7200 *)

(* novi slučajni broj *)

PROCEDURE p7300;
BEGIN
  ro := Mod(rb,rm);
END p7300; (* p7300 *)

BEGIN
  p7200; (* postavi generator na polazne vrednosti *)
  tr := ro; (* pamti pocetnu vrednost *)
  i := LONGREAL(0);
  LOOP
    i := i + LONGREAL(1);
    p7300; (* novi slučajni broj *)
    IF ro = LONGREAL(0) THEN
      WrStr('ro==0, ro=');
      WrLngReal(ro, 5,20);
      WrStr('i=');
      WrLngReal(i, 5,20);
      WrLn; EXIT; END; (* if *)
    IF (tr = ro) THEN
      WrStr('tr==ro, tr=');
      WrLngReal(tr, 5,20);
      WrStr('ro=');
      WrLngReal(ro, 5,20);
      WrStr('i=');
      WrLngReal(i, 0,20);
      WrLn; EXIT; END; (* if *)
    IF i = rm THEN EXIT; END;
  END; (* loop *)
  WrStr('Period generatora je ');
  WrLngReal(i, 10,20);
  WrLn;
END SIM21LR. (* kraj glavnog programa *)

```

programa. Tokom prevodenja na ekranu se pojavljuje prozorčić sa brojem prevedenih linija i izveštajem o greškama. Turbo Pascal 4.0 izveštava o toku prevodenja na praktično isti način. Kursor se postavlja na prvu grešku u programu, a onda se pomocu F7 i F8 može doći do svih ostalih grešaka. Pri dnu ekranu se pojavljuje objašnjenje greške kad god se cursor nađe na mestu na kome je editor upamatio grešku u prevodenju.

Ovaj način rada je optimalan (bar kada su u pitanju prevodilici).

JPI Modula-2 položajem cursora ukazuje i na greške koje se događaju u vreme izvršenja programa. Takvih grešaka ima šest indeks van dozvoljenih granica: prekoracanje obima registra usled aritmetičke operacije, prekoracanje steka za pozive procedura (program se ne može nastaviti posle ove greške), pridodeljivanje vrednosti van granica podtipa ili prebrojivog tipa, a takođe se mogu otkriti i pokazati čija potencna vrednost nije postavljena. Reagovanje na ove greške uključuje se umetanjem direktiva za prevodila. Sveim slično raznim verzijama Pascal-a, i ovde se direktive pišu kao specijalni komentari. Na primer, (\*SI+\*) dozvoljava da se javi prekoracanje veličine indeksa, (\*\$S+\*) je za prekoracanje steka i slično. Ako se bilo od šest spomenutih grešaka zaista dogodi, pojavljuje se poruka sa tri mogućnosti: (C) nastaviti rad programa, (A) prekinuti ili (F) naci grešku u izvornom kodu programa. Svaka Modula-2 i inače mora strogo da pazi na usaglašenost tipova, a JPI verzija još omogućava da se „hvataju“ i dinamičke greške. Zato se nedostatak dibagera ne oseća previše.

## Povezivanje

JPI Modula-2 ima izuzetno brz i „pametan“ povezivač (linker). Izvršni program obrazuje se samo od naredbi koje su zaista potrebne, a za povezivanje celog programa dovoljno je samo ime glavnog modula. Prvi deo prethodne rečenice možda zvuči čudno, ali je kod prevodilaca za Modulu-2 čest slučaj da povezivač ubazuje sva imena iz modula – a ne samo ona koja se efektivno koriste u jednom programu. (Logitech je tek u četvrtoj godini prodavanja svoje Modula-2 ubacio takvu opciju za skraćivanje izvršnog programata.) Kao i prevodilac, i povezivač se može aktivirati bilo iz razvojnog sistema (editora) bilo iz DOS-a.

Povezivač stvara standardne OBJ datoteke. Kao nuzprodukt, može da pravi i MAP datoteke (u njima se vidi stvarni raspored varijabli i mašinskih naredbi a na osnovu njih bi se mogao pokrenuti i neki dibager). Moguće je povezati OBJ datoteke iz JPI Module-2 sa bibliotekama iz drugih jezika i prevodilaca. Za sve potprograme iz drugih jezika potrebno je napisati definicione module (DEF datoteke), a samom povezivaču naznaciti istoimena „strana“ imena kao argumente. Moguće je i povezivanje funkcija iz C-a, ali to zahteva konkretna znanja o internoj strukturi datoteka i iz JPI Module-2 i iz C-a.

Umesto povezivača isporučenog uz JPI Modulu-2 može se koristiti i uobičajeni DOS povezivač, ali tada treba navoditi tačan redosled modula koji se povezuju. Posebnom opcijom JPI povezivač može da ispred i iza svake OBJ datoteke generiše mašinski kod za operativni sistem Windows. Ta opcija je nebila za 99% programera, pa čak i sam JPI ne namerava da se širi u tom pravcu. Međutim, najavljenja je skora podrška operativnog sistema OS/2.

Prevodilac podržava aritmetičke operacije u pokretnom zarezu, i to u obliku za matematički koprocesor 8087. Ako se bilo gde u programu pojavi potreba za takvim naredbama, u izvršni kod se umeti potprogrami za emuliranje koprocesora. Prilikom izvršavanja, program će prover-

riti da li je koprocesor prisutan i koristice ga ako jeste, a emuliraće ga ako nije. Tako se isti program može izvršavati i sa i bez koprocesora. (Uzgred, to se ne može postići u Turbo Pascal-u 4.0). Moguće je povezati program i tako da ne radi ako nema koprocesora, i tada je dužina izvršne datoteke manja.

Konačno, moguće je pisati (memory resident) pritajene programe. JPI Modula-2 sadrži sve što je potrebno za takve avanturičke poduhvate (znanje i posedovanje asemblera nije neophodno), a od programera se očekuje da procesor 8086 i MS DOS poznaje na prste.

## Opcije

Naredbom Options glavnog menija može se menjati ponašanje svih delova sistema: prevodioča, povezivača, izvršavanja programa i razvojne sredine. Opcije prevodioča su: E – da li da se prevođenje završi čim se pronađe prva greška? F – da li imena modula i datoteke na disku da budu identična? N – da li da se generišu brojevi linija u MAP datoteci? I V – da li da se sve varijable smještaju u memoriju ili da (radi brzeg izvršavanja programa) budu stalno u registima procesora?

Opcije povezivača su: M – generisati MAP datoteku na disku ili ne? I – da li da povezivač sam postavi nule u svim neinicijalizovanim segmentima memorije? S – da li da se generiše mapa sa kompletnim, detaljnim i (veoma) obimnim rasporedom svih povezanih delova? C – da li da se tokom povezivanja imena razlikuju po velikim i malim slovima? I W – ispisivati sve greške osim fatalnih – ili ne? Opcije za izvršavanje programa su: C – dozvoljava da se unese DOS naredba koja će se izvršiti prilikom svakog izvršenja programa, A – da li da se prilikom svakog izvršenja programa izvršava Make (kompletno prevođenje i povezivanje programa)? T – da li da se po završetku programa prikazuje vreme izvršavanja? F – nalaženje dinamičke greške (koristi se ako je program izvršen izvan editora JPI Module-2). Opcije editora su sledeće: A – da li automatski snimati tekst programa na disk (npr. pre izvršenja programa ili pre odlaska u DOS)? F – koja imena datoteka će se podrazumevati prilikom unosa (npr. moguće je odrediti da se u prozorima 2 i 4 prikazuju samo datoteke sa prezimenom DEF), E – isto kao F samo za prezimena datoteka, N – postavljanjem ove opcije moguće je automatski snimati do devet prethodnih verzija datoteke, T – na koliko linija od vrha ekrana da ekran počne da skroluje (omogućava da iznad kurzora uvek bude po nekoliko linija) i B – isto to, samo za donji deo ekrana. Konačno, mogu se promeniti i sposobnosti editora: C – usporava operacije sa ekranom ali eliminise »sneg« na CGA monitoru, B – da li da se operacije sa ekranom vrše direktnim pozivom BIOS-a?, H – bojenje pozadine na CGA monitoru, X – da li kurzor da bude crtica za podvlačenje ili pun »kvadrat«? R – učitavanje nove datoteke za preusmjeravanje položaja datoteke, L – učitavanje CFG datoteke (u njoj su parametri za oblik, boju i veličinu prozora), S – snima CFG datoteku, i M – izvodi Make nad svim delovima programa – korisno za razrešavanje problema sa raznim verzijama modula i OBJ datoteke.

Osim spomenutih opcija u okviru razvojnog sistema (editora), programer može da prevodi i povezuje direktno iz DOS-a (naredbama M2/C i M2/L). Utrošak memorije tada je manji. Iza imena datoteke mogu se navesti opcije za prevodilac, odnosno, povezivač; opcije su iste kao u pseudokomentarima. Na primer:

### M2/C MOJPROG.MOD/I

prevodi MOJPROG.MOD i umeće dodatne mašinske naredbe za proveru indeksa.

Editor JPI Modula-2 je odličan, ali ne mora ga svako voleti. Postojanje zasebnog prevodica i povezivača omogućava programeru da koristi

i druge programske editore: CED; Point, Brief i slične. Ipak, ne bi trebalo zanemariti sposobnosti JPI editora da se potpuno preobrazi. Svi meniji i pokreti kurzora nalaze se u ASCII datoteci M2.MNU, tako da programer može sebi da napravi skraćenice kakve god hoće. Čak se i poruke o greškama mogu preinačiti – npr. prevesti na neki drugi jezik.

## JPI verzija jezika Modula-2

Uobičajeno je da sva nova ostvarenja Module-2 poštuju definiciju jezika iz trećeg izdanja Wirth-ove knjige »Programming in Modula-2«. JPI poštjuje taj standard (sa jednim jedinim izuzetkom), ali ga i obogaćuje. Izuzetak iz standarda je da sva imena moraju biti deklarisana pre upotrebe (osim oznake tipa u deklaraciji pokazivača). Zato je u JPI Modulu-2 vraćena deklaracija FORWARD za procedure. Treba posebno spomenuti dve nove službene reči: GOTO i LABEL, što znači da je kontroverzna naredba GOTO opet na dohvrat ruke.

Uvedena je infiksna notacija za procedure sa dva argumenta. Sledi dva zapisa identična su u JPI Modulu-2:

X Akumuliraj! 1.0 + (4.0 Kvadrat! Y - 3.0);  
Akumuliraj! X, 1.0 + Kvadrat(4, y - 3.0);

Infiksni pozivi procedura tretiraju se kao aritmetičke operacije najnižeg prioriteta.

Uvedene su tzv. alias deklarcije konstanti. Njima se ne uvođe novi entiteti, već se stari preimenuju. Na primer:

CONST Vidljiv ::= UbuduceSkriven;

Znak ::= primenljiv je samo u ovom kontekstu i takođe je novina u firmi JPI.

Sva tri elementarna brojčana tipa imaju odgovarajući tip dvostrukе tačnosti, tj. postoje tipovi LONGINT, LONGCARD i LONGREAL. Takođe postoje i SHORCARD i SHORTINT. Evo dozvoljenih raspona za te tipove:

CARDINAL	0,65535
SHORCARD	0,255
LONGCARD	0,4294969295
INTEGER	-32768, +32767
SHORTINT	-128, +127
LONGINT	-2147483648, +2147483647
REAL	+/- 1.2E-38, 3.4E+38
LONGREAL	+/- 2.3E-308.1-7E+308

Postojanje tipova LONGINT i LONGREAL čini JPI Modulu-2 primamljivom za pisanje računovodstvenih i naučno-tehničkih programa.

Slično, postoje tri tipa za nenumeričke podatke: BYTE, WORD i LONGWORD. Njihove dužine su 1, 2 i 4 bajta respectivno, i usaglašeni su sa numeričkim tipovima iste dužine u odnosu na pridodeljivanje.

Definicija pokazivača je proširena takođe zavodom pokazivača. Na primer:

TYPE ListPok = POINTER TO CvorListe;

je normalan pokazivač; njegova adresa bi bila apsolutna i vodila bi se kao 32-bitni broj, tj. kao segment i položaj unutar segmenta (offset). Međutim, u JPI Modulu-2 iza POINTER može doći izraz tipa CARDINAL, čime se pokazivač svodi samo na položaj u okviru segmenta i dužina mu je svega 16 bita. Sledi istu logiku, JPI Modula-2 sadrži i tip SHORTADDR, definisan kao:

TYPE SHORTADDR = POINTER O TO WORD;

»Skraćeni« pokazivači odgovaraju arhitekturi procesora 8086 i njemu srodnih, brzi su, ali primenljivi samo u okvirima segmenta od 64 K.

Direktne prevodioči (pseudokomentari), lako veoma prirodne npr. korisnicima Turbo Pascal-a, u stvari su novina u Moduli-2.

Rezultat funkcije može biti bilo koji tip.

Uvedeni su novi aritmetički operatori za kružno pomeranje sadržaja registra (shift). Veoma su izražajne: >><< za pomeranje uлево и удесно. Njihovi argumenti mogu biti samo varijable tipa INTEGER.

Ostala proširenja nisu naročito bitna.

## Moduli

JPI Modula-2 se isporučuje sa 12 modula i oko 250 u njima sadržanih procedura. Najveći broj modula je dat kao izvorni kod na samoj Moduli, a tek nekoliko ih je u asembleru.

Lako je uvideti da nijedan od spomenutih modula nema vezu sa originalnim Wirth-ovim modulima. Striktno govoreći, to nije nikakav nedostatak: nijedan modul ne ulazi u definiciju jezika. Pa ipak, moduli koje je Wirth predložio postali su sastavni deo svakog ostvarenja Modula-2, pa bi bez njih korisnici JPI Modula-2 ostali izolovani i prikracičeni za pristup literaturi o Moduli-2. Zato su u posebnom imeniku priključeni sledeći moduli: ASCII, CORELIB, INOUT, REALINOU, STRINGS i TERMINAL. To je sličnije Logitech-ovo: Moduli nego Wirth-ovo. Nažalost, modul FileSystem nije napisan (a nalazi se kod Wirth-a), pa programi iz knjige i časopisa neće tako lako raditi u JPI Moduli-2. Sa druge strane, lako se na tržištu nalazi manje od godinu dana, JPI verziju Module već podržavaju nezavisne softverske firme poput PMI, pa se mogu koristiti i razne druge biblioteke modula.

## Ah, ta brzina ...

Sve do sada rečeno ide u prilog firmi JPI i njenoj Moduli, ali najbolje dolazi na kraju. JPI Modula-2 pravi ne samo manju EXE datoteku nego se ona izvršava brže od programa koji potiču od ogromne većine drugih prevodilaca. Poznati Sieve test daje sledeće rezultate: JPI – 3.23 sec, MS C ver.5.0 – 4.15 sec, Turbo C V1.5 – 4.43 sec, Turbo Pascal 4.0 – 7.22 sec, Logitech Modula-2 – 7.43 sec. U priloženom programu izlazni rezultat je broj iteracija potreban da se otkrije najbolje seme generatora slučajnih brojeva. Priloženi program je daleko najbrži – do rešenja je došao za svega 13 sekundi. Poredjeni radi, Logitech Modula-2 je izvršavala isti program za 15 sekundi, kao i Turbo C 1.0. QuickBASIC 3.0 je to radio ceo minut, a GW BASIC (dakle, Interpreter) za čak 11 minuta! (Program se izvršavao na XT-u brzine 4.77 MHz i kompresovanim tvrdim diskom prosečnog vremena pristupa 64 msec.)

JPI je u odnosu na Logitech Modulu-2 pravi šampion prevođenja i povezivanja. Priloženi program se u verziji JPI prevodio svega 20, a u verziji Logitech čitavih 128 sekundi. JPI prevodilac je generisao EXE datoteku dužine 17036 bajtova, a Logitech od čitavih 28952 bajtova! Kako je to moguće? JPI se odlučio za jednoprolazni prevodilac; nikakve međudatotekne nisu potrebne kao kod Logitech-a. Samim tim otpada i potreba za čestim obraćanjem od nekih Wirth-vim kanona. Na primer, ograničenje da se sva imena moraju prvo deklarisati, odnosno, ponovno uvođenje deklaracije FORWARD, omogućavaju prevođenje u jednom prolazu, a upravo to bitno ubrzava stvaranje izvršne verzije programa i produžava dugovećnost tvrdog diska. Sa druge strane, Logitech je postupao tačno po standardu, ali se to pokazalo kao nefikasno za svakodnevni rad. (Uzgred, napomenimo da argument tipa »da je to bilo dobro, to bi i sam Wirth uveo« – ne stoji. Wirth je prvu verziju Module-2 imao na – po današnjim standardima – malom računaru PDP 11 sa svega 56 kilobajta centralne memorije i 5 megabajta tvrdog diska...).

## Zaključak

JPI Modula-2 je moćno ostvarenje moćnog jezika. Možda vam je sve vreme licila na Turbo Pascal? Ako jeste, upišite sebi plus. Steve Jensen je do pre godinu bio šef razvoja kod – pogodili ste – Borland-a! A zatim je osnovao sopstvenu firmu Jensen & Partners International...

# WordPerfect 5.0, više od procesora reči

DEJAN V. VESELINOVIC

Već nekoliko godina »WordPerfect« zauzima prvo mesto na spisku najbolje prodavanih programa za obradu teksta. Koliko je nama poznato, ovaj program je već treću godinu ispred svojih najbližih konkurenata, MICROSOFT »Word«-a i ASHTON-TATE »MultiMate«-a. Mnogi, a posebno autori članaka o ovom programu, nisu sasvim sigurni da li ga shvate kao program za obradu teksta, ili kao program za stono izdavaštvo. (Vidi, primera radi, specijalan broj »BYTE«-a za IBM PC iz oktobra 1987. godine.) Kao program za obradu teksta, on stvarno nema premca po svojim mogućnostima, no sa druge strane, ne može se smatrati pravim programom za stono izdavaštvo jer mu nedostaje grafika, čak i ona najosnovnija.

To je sada prošlost, jer se početkom maja meseca ove godine pojavila nova verzija ovog programa, sa oznakom 5.0. Ovakva oznaka jasno stavlja na znanje da se više ne radi o daljoj razradi već postojećeg favorita, verzije 4.2, već o nečem sasvim novom. Kao stari korisnik i vlasnik ovog programa, mi smo (naravno) odmah naručili novu verziju. Poštar nam je doneo jednu poveću kutiju, koja nije bila nimalo lagana.

Po svome običaju, autori su priložili paket novih programskih diskova, ali umesto šest koliko ih je ranije bilo, sada ih ima dvanaest. Umeto jednostavne zamene stranice u priručniku, sada smo dobili potpuno nov priručnik, sa svojih 486 stranica (jedino što nam nisu poslali su korice za priručnik – a baš su mogli i to). Najzad, tu se našla i jedna knjiga A4 formata, sa svojih impozantnih 400 stranica, nazvana »WordPerfect 5.0 Workbook« (»WordPerfect 5.0 Vežbanka« – kao u školi). Zaista impresivno; zatim nam je ostalo da sve to probamo i u praksi. Nismo očekivali probleme, najzad, profesionalno koristimo »WordPerfect« već treću godinu. Ali, sa 6 na 12 diskova...

Program je sa jednog diska narastao na dva, rečnik (PELLER) i rečnik sinonima i antinoma (THESAURUS) su ostali na po jednom disku, tutor (LEARNING) takođe, ali je program za konverziju (CONVERSION) dobio svoj disk, program za lično definisanje pobude štampača (PTR PROGRAM) je takođe dobio svoj disk, pobuda za štampače je sa dva diska narasla na četiri, a potpuna novina je poslednji disk, nazvana »Slogovi/Grafika« (FONTS/GRAPHICS).

## Instalacija

Postoje dve mogućnosti instaliranja novog programa. Prva je da ga postavite da on sam sve obavi, a to ćete postići pomoću tutor diska, na kome se nalazi fajl pod imenom »INSTALL.BAT«, dokle, samoizvršavajući je. Mi nismo koristili taj metod, već smo instaliranje obavili na onaj drugi način, sami i uz pomoć priručnika (u želji da izbegnemo onu staru istinu: »Kada sve ostalo propadne, pročitaj šta piše u priručniku«). Nismo se namučili, sve je mahom kao što je bilo, ali zato početnicima svetujemo da budu obazrivi i da ipak upotrebe automatski način.

Program smo instalirali na tvrdi disk. Odmah smo primetili da umesto 1.047.609 bajtova koliko je zauzimala stara verzija, nova traži 1.682.255 bajtova, ili oko 67% više; slične kapacitete je kod nas tražila i VENTURA 1.1 (obzirom

da imamo matrični, a ne laserski štampač – no, onda bi i WORDPERFECT uzeo više). Istini za volju, mi smo prepisali i ceo CONVERT disk, jer nam često treba, a prosečan korisnik će ga tek ponekad koristiti, pa će izostavljanjem ovih programa uštedeti oko 300 kB.

## Prve impresije

Ovaj program je i ranije bio veoma slojevit, što znači da je korisnika vodio do menija i dalje do podmenija. Mada naviknuti na ovo, ipak smo se začudili novoj strukturi, a još više novom broju i raznovrsnosti menija. Do njih se lako stiže; kao i ranije, koriste se funkcione dirke, same ili sa CONTROL, SHIFT i ALT dirkama, što je za vlasnike starih tastatura, koje su funkcione dirke imale na levoj strani, prava blagogod. Izmena u odnosu na stari raspored naravno ima, ali nisu velike i dosta su logične – jedina velika promena u odnosu na prethodne verzije je, naravno, komanda za grafiku (ALT + F9).

Odmah da kažemo: u normalnom režimu rada, »WordPerfect« i dalje radi u tekstu modu, sve funkcije, kao što su izmena veličine slova, vrste

sloga i druge radnje oko formiranjima se i dalje obavljaju kao i do sada. U odnosu na gotov tekst, razlika nastaje kada poželimo da pogledamo stranicu/stranicu/ceo tekst pre no što ga štamparamo. Tada ćemo upotrebiti, kao i ranije, PRINT opciju (i dalje sa SHIFT + F7) i odabratemo, kao i ranije, podopciju 6 (Preview – Pre-gled); za razliku od ranjeg, sada nećemo na ekranu videti samo poravnatu desnu marginu i fustote, već ćemo stranicu videti u punom grafičkom izdanju, dakle, sa indeksima prikazanim kao indeksi, proširenom štampom prikazanim kao takvom, itd., ukratko, videćemo stranicu doslovice onako kako će izgledati i na papiru.

Međutim, zahvati načinjeni u ovoj oblasti se ne završavaju samo na videnju stranice u ovom ili onom vidu. Jasno je da grafika traži bolju podršku od pukog gledanja. Pritiskom na ALT + F9 iniciraćemo funkciju grafike. Ova funkcija će nam omogućiti da učitamo neku sliku i da je na licu mesta obradimo. Pod obradom, podrazumevamo se da možete da je smanjite, rotirate, napravite sliku u ogledalu i još štošta drugoga – naravno, u grafičkom modu. Ono što ne možete jeste da vršite zahvate unutar same slike.

### 1 IMPROVED PARALLEL COLUMNS

### 2

### 3

### 4

### 5

### 6 MASTER DOCUMENTS

### 7

### 8

### 9

### 10

Parallel columns now extend past a page break. Script writers and others will find this feature to be especially convenient.

The master document feature combines files (e.g., chapters in a book, files on a network) for generating tables of contents, etc.

This paragraph is printed in 8 LPI. We can place this in eight lines per inch by going into Shift F8 and using fixed line height. The rest of the document's line height is fixed at 8 LPI. Already the world's most powerful word processor, WordPerfect continues its tradition of excellence by adding several new features.

### INTEGRATED TEXT AND GRAPHICS

The smooth integration of text

and graphics in

WordPerfect 5.0

makes designing

newsletters,

reports, and

professional

documents much

easier. A graphic

image can be

scaled, moved, and

rotated. You can

also indicate the

style and thickness

of the border, and

include a caption.

The graphic image

can be placed anywhere on the

page, inserted in a line, tied

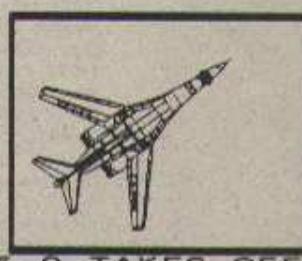
to a paragraph, or included in

a header or footer. The

program also is shipped with a

utility that allows you to

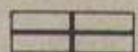
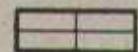
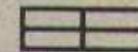
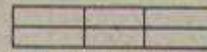
capture the screen from any graphics program, converting it to a WordPerfect Graphics image file. You can then use the image within WordPerfect. This facilitates the use of various graphics programs to create graphics to be used within WordPerfect. 5.0 is designed to work with many of the most popular graphics programs available on the market. The preview feature now lets you display an entire page of text and graphics at once, zoom in for a detailed look, or view facing pages together.



5.0 TAKES OFF!

WordPerfect is the number 1 selling word processor in the U.S., in Canada, and in six European countries. Research estimates now show that WordPerfect sales account for approximately 40% of the market share for word processors.

Here is a test of line draw, single, double and mixed:



WordPerfect 5.0 Printer Test Document

Page 2



## "MOJ MIKRO & MOJ PC"

Yugoslav monthly computer magazine

Titova 35, 81000 LJUBLJANA

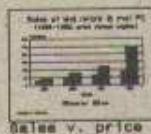
Tel. (061) 319-798, 315-366

Latest News in Hardware, Software and Technology - at a nice price!

### New Price - Will Sales Drop?

Ljubljana, September 1988.

In conversation with Mr. Novak, the Editor-in-Chief of the most popular Yugoslav monthly computer magazine, "Moj mikro & moj PC", we inquired whether Mr. Novak expected sales to drop due to the once more increased prices of this popular magazine.



"Well, it is hard to judge from this standpoint," Mr. Novak told our reporter. "The price no doubt effects the sales, but we have never been able to determine exactly to what extent. On the other hand, we have also done our best to improve the quality of the magazine, and for our summer spe-

cial issue, we have included 16 extra pages. We hope that our readers will show appropriate understanding."

#### Paper Prices Rise

After the unfortunate price increase of paper, the editorial board was forced to respond by raising the magazine copy price in proportion.

Mr. Vassilinovic, an associate of the magazine, in his press statement, said that he was personally little worried about the copy price, because, as he put it, "the most important thing is the quality of the people associated with the magazine and the money paid for articles; get both, and you have nothing to fear."

Written by D.V. Vassilinovic  
Our Belgrade correspondent

## "MOJ MIKRO & MOJ PC"

Yugoslav monthly computer magazine

Titova 35, 81000 LJUBLJANA

Tel. (061) 319-798, 315-366

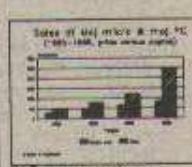
Latest News in Hardware, Software and Technology - at a nice price!



### New Price - Will Sales Drop?

Ljubljana, September 1988.

In conversation with Mr. Novak, the Editor-in-Chief of the most popular Yugoslav monthly computer magazine, "Moj mikro & moj PC", we inquired whether Mr. Novak expected sales to drop due to the once more increased prices of this popular magazine.



Sales v. price

"Well, it is hard to judge from this standpoint," Mr. Novak told our reporter. "The price no doubt affects the sales, but we have never been able to determine exactly to what extent. On the other hand, we have also done our best to improve the quality of the magazine, and for our summer special issue, we have included 16 extra pages. We hope that our readers will show appropriate understanding, and that they will remain with us faithfully in the years to come."

#### Paper Prices Rise

After the unfortunate price increase of paper, the editorial board was forced to respond by raising the magazine copy price in proportion.

Mr. Vassilinovic, an associate of the magazine, in his press statement, said that he was personally little worried about the copy price, because, as he put it, "the most important thing is the quality of the people associated with the magazine and the money paid for articles; get both, and you have nothing to fear."

jer se pretpostavlja da ste to već uradili u matičnom grafickom programu.

Najzad, još jedna ne tako očigledna vrišta je zaista drastično povećana brzina rada programa, i to na više nivoa. Prelaz preko stranice (SCROLLING) je dosta ubrzan, a prelaz sa početkom na kraj teksta i više od toga. Primera radi, u verziji 4.2 brz prelaz sa početka na kraj jednog fajla kod nas je trajalo oko 25 sekundi, a u verziji 5.0 to traje 14.5 sekundi. Nismo merili vreme prelaska kurzora sa početka na kraj stranice, ali bez ikakvih modifikacija, lako se može videti da je ovo osetno brža. Kažemo bez modifikacija, jer je moguće podesiti unutar programa brzinu kurzora merenu u slovnim mestima u sekundi (najmanje 10, najviše 50); gornja granica je verovatno nastala nakon gledanja filma "Terminator".

### Poznato od ranije

Gotovo sve funkcije poznate iz ranijih verzija programa su i dalje tu, mada su mnoge pretrpele izmene i modifikacije, a poneke su i pomerele sa starih mesta na nova. Kao iskusni korisnici (privedemo sa ovim programom prosečno oko šest časova dnevno), odmah smo proverili da li su stara i veoma dobra rešenja zadržana i u novoj verziji i da li su još uvek onako zgodna kao što su i ranije bila. Sve najjače vrište stare verzije su još uvek tu; sortiranje je čak donekle prošireno, i što je još važnije, čini nam se da je i malo jednostavnije od stare verzije. Takođe je izmenjena i struktura nekih opcija. Sigurno najveće izmene je dovezla funkcija FORMAT (SHIFT + F8), koja više ne nudi jednostavan prelazak na opšte podopcijske, već vrlo detaljno navodi i šta se nalazi pod kojom opcijom. Ovo je sigurno velika pomoć početnicima.

Provera pravopisa (SPELL) je još uvek na istom mestu, kao i rečnik sinonima i antinoma (THESAURUS), kao uostalom i većina drugih

funkcija. Zapravo, promene se mahom odnose na F8, F9 i F10 tastere.

Funkcija zapisa teksta koja se ne smatra standardnom opcijom, a koja se i u staroj i u novoj verziji nalazi na CTRL + F5, sada je osetno olakšana, jer se do podopcije dolazi neposredno, bez jednog međumerenja.

Za razliku od stare verzije, sada je moguće izmeniti sve osnovne parametre programa iz samog programa; ovo obuhvata sve osnove i neke pomoćne parametre – ukupno njih osam, sa daljim podmenijima. Ako uračunamo i podmenje, može se izmeniti ukupno 34 parametra programa, od izgleda ekrana, pa do mesta gde treba odložiti pomoćne fajlove. Ovo smatramo veoma zgodnim, mada mahom za one koji se profesionalno bave obradom teksta, jer na licu mesta mogu da podese sve neuobičajene zahteve svakog pojedinačnog dokumenta.

Na sreću, zadržana je i SHELL (CTRL + F1) funkcija, koja nas iz programa može izbaciti ili u DOS, gde možemo izvršiti, koliko je nama poznato, apsolutno sve, od izmene direktorijuma ili, ako ga imate, poseban »WordPerfect«-ov podprogram LIBRARY (Biblioteka), koji sadrži sve nužne funkcije DOS-a, ali dodaje i par sopstvenih, kao što su kalkulator, veze sa drugim programima, itd.

### Iznenađenja...

Iznenađenja ima veoma mnogo. Pored grafičke, lepo je pročitati u dokumentaciji koje grafičke programe i kako ih podržava »WordPerfect«. Obzirom da ovo smatramo veoma važnim za ovu vrstu programa, uposte, prilažimo tabelu sa kratkim opisom obima i vrste podrške. Što se štampača tiče, i opet obzirom na grafičku, podrška je istovremeno i smanjena i proširena: izbačeni su gotovo svi štampači sa lepezama, a ubaćen je dosta veliki broj matričnih, i naravno laserskih štampača. Ranije je bilo podržano 163

štampača (od čega je onih sa lepezom bilo oko 40), a sada ih je podržano 159, ali bez tjednog sa lepezom.

Sigurno najveće iznenadenje za nas Jugoslovane je ono kada saznamo da neki program podržava sve naše karaktere, ali sve, i to uključujući i makedonsku verziju cirilice! I to standardno, onako i u fabrike. Pa kad još ugledate i svu matematičku simboliku, prema kojoj »ChiWriter« deluje u najmanju ruku detinjasto, vašoj sreći nema kraja. Naravno, sve dok ne shvatite da je jedno ono što može program, ali da vaš štampač, ako nije laser, ne može ni mali delić od svega toga. Istina, naš EPSON LQ-850 jeste otkucao naše »š« i »S«, pa i »č« i »Č«, ali veoma, veoma loše, sa izvrnutim akcentima. O onoj gore spomenutoj matematičkoj simbolici ni govor, sa izuzetkom grčkih slova, koja čine deo ASCII niza. Kao zaključak: sve može, ali uz odgovarajuće izdatke za hardver. Da sve bude veselije, ne možete čak ni videti sve te karaktere (ima ukupno 12 nizova definisanih karaktera, a trinaesti je prepusten korisniku da ga sam definise), sem ukoliko nemate HERCULES PLUS, EGA ili VGA grafiku.

Obzirom da je dosla teško podržati sve moguće grafičke programe na tržistu, a da autori nisu poznati po kompromisima, ostalo je otvoreno pitanje kako omogućiti korisnicima da slike načrtane u drugim programima prenesu u »WordPerfect«. Da bi ovo omogućili, autori su uradili dve stvari. Prvo, obezbedili su program za konverziju grafičke (odnosno za prilagodavanje drugih formata onom koji koristi njihov program), i drugo, obezbedili su jedan manji u memoriji rezidentan program za »hvatanje« slike (GRAB.COM). On radi gotovo istovremeno kao i, recimo, »Pizazz«, uđete u taj drugi program, prizovete sliku na ekran, aktivirate GRAB i on od slike sa ekranu napravi fajl. Tako dobijen fajl se zatim konvertuje u željeni format, i eto vam slike u tekstu. Zaista lepa rešenja.

Vrednosti svih parametara stranice, obično

prikazanih u donjem desnom uglu ekrana, možete videti u raznim vrednostima: u inčima, u centimetrima, u cicevima ili u jedinicama poznatim iz ranijih verzija programa (redovima/stubcima). Sem toga, redovi više nisu onako čvrsto postavljeni kao ranije, kada ste mogli imati prorede od 1, 1.5, 2, itd.; sada možete odrediti prorede kao 1.01, ili 1.1, dakle do stotinke međuprograđa. Ovo ni na koji način neće uticati na automatiku podešavanja visine prilikom izmene sloga; no pazite, prvo proverite šta i kako će vaš štampač otkucati (ako imate laser, nema potrebe da išta probavate, sigurno će raditi).

Za razliku od ranijih verzija, sada možete u istom redu imati i normalnu veličinu slova, i smanjenu ali i povećanu slova. Ovo ranije nije bilo moguće. Što se tiče izmene slogova, sada za razliku od ranije više ne morate da potrošite gomile papira da izračunate koliko slova u proširenju štampe je jednakog kolikom broju običnih slova, a koliko li to sva iznosi za mala slova. Sva prilagodovanja su sada potpuno automatska; vaše je samo da kažete šta treba da izgleda kako i koliko veliko ili malo treba da bude.

### ...i razočarenja

Niko i ništa nije savršeno, pa ni »WordPerfect«. Opšti utisak je da se uprkos veoma suštinskom zahvalu, koji je u celini odlično zamisljen i veoma dobro do odlično izveden, ipak malo požurilo, odnosno da će verzija 5.0 biti kratkog veka i da predstavlja samo jedan, istina veoma značajan, ali ipak prelazan korak.

Zamerki imaju više, ali su mahom manje. Od krupnijih, na prvo mesto bismo stavili dve stvari. Prvo, dokumentacija je izvanredno dobra u onoj meri u kojoj je ima; problem je u tome što nekih stvari uopšte nema. Primera radi, ako želite da zamenite mapu karaktera, dobro ćete se namučiti da pronadete kako se to radi; ako uspete, molimo vas da nam javite.

Druga zamerka se odnosi na neke detalje sitnice, ali su to stvari koje će vas naterati da besno mrmljate dok se borite sa problemom. Povećan broj funkcija je doveo do nužnih komplikacija, jer firma nije mogla da se odrekne sopstvene osnovne koncepte. Zato su neki podmeniji postali izuzetno nepristupačni, pa vam sada u odnosu na prethodnu verziju treba više vremena da izvede istu stvar. Ovo je posebno nezgodno za početnike, pa čak i za one koji imaju nekakvog prethodnog iskustva, ali sa drugim programima, jer se može desiti da se usput izgube na nekoj stranici. Ponekad je doista teško pronaći veoma jednostavne stvari; primera radi, ako iz nekog, samo vama poznatog razloga želite da vaš štampač otkuca stranicu i zastane, dobro ćete se namučiti da to postignete. Istini za volju, mi mirne duše štampamo i tako bez ikakvih komandi (zahvaljujući automatski štampač), ali ne možemo da se otrgnemo u sklopu da nam je oduzet jedan važan deo kontrole, i to ne samo u vezi periferija.

Začudo, autori još uvek nisu uključili i podršku za miša. Mada je tačno da je osnovni režim rada još uvek u tekst modu, obzirom na izuzetno veliki broj podmenija, miš bi veoma dobro došao. Smatramo to propustom koji danas više nije lako odbraniti.

### Podrška

U ovoj oblasti, »WordPerfect« je oduvek bio veoma jak. Nova verzija je još bolja od stare. Posto su čitaoci do sada gotovo sigurno zaključili da mi ovaj program (sada) smatramo pravim kandidatom za stono izdavaštvo, pogledaćemo prvo grafiku. Podržane su sledeće grafičke karakte i mogućnosti: MDA (bez grafike, 640 × 350), CGA (monohromatski mod, 640 × 200), EGA (svi

### Podržani grafički programi:

#### Posredno (uz pomoć GRAB.COM i/ili CONVERT-a):

Adobe Illustrator, Boeing Graph, CCS Designer, ChartMaster, CIES (Comupsan), DFI Handy Scanner, DiagramMaster, Diagraph, Enable, Energraphics, Framework II, Freelance Plus, Generic CAD, Graph-in-the-Box, Graphwriter, Harvard Graphics, HP Graphics Gallery, HP Scanning Gallery, IBM CADAM, IBM CATIA, IBM CBDS, IBM GDDM, IBM GPG, Javelin, MathCAD, Microsoft Chart, PlanPerfect, PrintMaster, Professional Plan, Quattro, SignMaster, Silk, Slide Write Plus, SuperCalc 4, Twin, VP Planner i Words & Figures.

#### Neposredno (direktnim učitavanjem):

AutoCAD, Dr. Halo II, GEM Paint, GEM SCAN, Lotus 1-2-3, Macintosh Paint (!), PC Paint Plus, PC Paintbrush, PicturePak, Symphony i Windows Paint.

### Podržani grafički standardi (kartice)

AT&T (OLIVETTI) Mono Graphics –  
COMPAQ «Portable» Mono Graphics –  
HERCULES Monochrome Graphics Card –  
HERCULES InColor Card  
IBM Monochrome Display Adapter (MDA) –  
IBM Color Display Adapter (CGA) –  
IBM Enhanced Graphics Adapter (EGA) –  
IBM Video Graphics Array (VGA) –  
IBM 8514/A –

640 × 400, crno/belo;  
640 × 400, crno/belo;  
720 × 348, crno/belo;  
720 × 348, 16 boja;  
640 × 350, samo tekst;  
640 × 200, crno/belo;  
640 × 350, svi modovi;  
640 × 480, svi modovi;  
1.024 × 768, 256 boja.

modovi), VGA (svi modovi), IBM 8514/A adapter i monitor (1024 × 768, 256 boja), HERCULES (720 × 348), HERCULES «InColor» (720 × 348, 16 boja), AT&T/OLIVETTI mono mod (640 × 400) i gle čuda, COMPAQ 640 × 400 plazma ekran sa «Portable III» računara. Ovo su standardi, sada da vidimo nestandardne, ali dobre stvari. Podržan je NEC-ov «Multisync». (Ovo je veoma važno, jer omogućava dosta velikom broju grafičkih karti koje spadaju u tzv. poboljšane EGA karte da koriste svoje posebne modove – tipično 640 × 480, 720 × 410 i 800 × 580. Naravno, sve će u krajnjoj liniji zavisiti od karte, ali mogućnosti su tu.) monitor, kao i GENIUS 1 i GENIUS 2, te WYSE 700 paket (karta i monitor).

Neka vas ne zbruni ovaj spisak i činjenica da ga nećete lako naći u priručniku; naime, program sam procenjuje o kojoj grafičkoj karti se radi i sam se prilagođava. Tek ukoliko to ne uspe (što je malo verovatno) možete preko funkcije «Setup» (SHIFT + F1, 3, 5) sami odrediti ili izmeniti vrednost.

Bez obzira koju od gore navedenih karti imate, možete sami odrediti kako želite da vidite kurzor (veličina, oblik i boje), oznake za fuznote, beleške na kraju teksta, kurziv, posebne štamparske efekte i uopšte gotovo sve što se može videti na ekranu. Posebno dobro će proći vlasnici HERKULES PLUS karti, jer će njihove mogućnosti, izostavljajući boju, biti ubedljivo najveće.

Pregledali smo spisak podržanih štampača i možemo reći da za neke od njih nismo ni čuli, a kamo li ih videli. Verovatnoća je da ma kakav štampač imali, ovaj program može neposredno da ga podrži (skoro svi EPSON modeli su tu, kao i STAR, NEC, TOSHIBA; od lasera, tu su svi modeli HEWLETT-PACKARD-a, AST, EPSON, itd.).

Najzad, za one redne medu nama koji još uvek nemaju tvrdi disk, ovaj program omogućava instalaciju za rad sa dve flopi disk jedinice. Ovo svakako nije baš najudobnije, ali ako se mora, može. Jedna od finesa programske podrške je i činjenica, u slučaju da obim teksta prevaziđa raspoloživu slobodnu memoriju, da će program sam pokušati da pronade LIM EMS kartu, pa tek ako je ne nade, tek onda će početi da -prelivava- višak na tvrdi disk ili disketu.

Uvođenjem grafike, »WordPerfect« je morao da pronade neki način da podrži sve one grafičke programe koji danas postoje na tržištu. Notorna je istina da gotovo svaka kuća koja je izdala neki grafički program smatra da ima prav

vo i dužnost da ceo posao obavi na neki sami sebi svojstven način; ovo čini život veoma teškim svakome drugom koji naknadno treba da podrži tude programe, a posebno onome koji treba da podrži puno tuđih programa. Obzirom na gore rečeno, smatramo da se WORDPERFECT Corp. veoma mudro ponela i problem rešila na dobar način. Naredni spisak programa obuhvata samo one programe čija grafika ne zahteva nikakvu konverziju ili prilagodavanje, već se neposredno može uneti: «AutoCAD», Dr. Halo II, GEM «Paint», GEM «Scan», Lotus 1-2-3, Macintosh «Paint» (!), PC Paint Plus, PC Paintbrush, PicturePak, Symphony i MICROSOFT «Windows Paint». Za mnoge druge programe, mogu se iskoristiti naredne dve mogućnosti. Prva je da se upotrebi GRAB, »slika« ekran i prenese u »WordPerfect«, a druga je da se slika napravljena u drugom programu sačuva u vidu HPGL-a (HEWLETT-PACKARD Graphics Language), jezika popularnog kod plotera, u GEM formatu, u enkapsuliranom PostScript formatu, ili u nekom od ostalih desetak formata, a onda posredstvom konverzije unese u »WordPerfect«. Mi koristimo »Harvard Graphics« 2.1 i možemo potvrditi da sve radi baš kako treba, koristeći HPGT. Jedina mana do koje smo došli je da trodimenzionalna grafika prilikom prenosa postaje dvodimenzionalna; ovo jeste nezgodno, ali nije tragično.

### Zaključak

Najmoćniji program za obradu teksta općenito je upravo postao još moćniji. Smatramo da je sada postao ne samo relativno, već i apsolutno jači od svih svojih protivnika, naravno, sa izuzetkom specijalizovanih programa, kao što je recimo »TeX«. Nakon probanja ovog programa, samo će fanatični zahvaljenici i oni sa pomanjkanjem ikakve maštne zahtevati rad u potpunom grafičkom modu, pa se iz tih razloga zadržati na, recimo, MICROSOFT-ovom »WORD« 4.0 programu. Mi tipujemo da će većina profesionalno vezanih za tekst prihvati »WordPerfect«; štavise, mislimo da će veći deo sadašnjih korisnika VENTURE 1.1 takođe brzo preći na ovaj program, a VENTURE će nastaviti da koriste isključivo profesionalni slovoslača (kojima je ona, po našem mišljenju, oduvek i bila namenjena). Uostalom, vreme će reći svoje: ako do kraja godine VENTURE cena padne na polovinu današnje, značete ko je tome kriv.

# Prinove u seriji IBM PS/2

NEBOJŠA NOVAKOVIĆ

Računari serije PS/2 dočekani su većinom sa oduševljenjem javnosti, ali ubrzo su stigle i prve kritike, koje su se odnosile na primer, na slab tvrdi disk modela 50, nepoštovanje stonog 386 personalca i tvrdih diskova sa više od 200 Mb za model 80 itd. IBM je vremenom ispravljao te nedostatke, istini za volju, sporo. Tako su šrošle jeseni predstavljeni modeli 25-002 i 80-311, a pre dva meseca IBM je izvršio najveće promene u porodici PS/2 od njenog nastanka.

Najvažniju novost predstavljaju čak četiri nove stona modela – svi su nadgradnja i unapređenje modela 50. Jedan – model 50Z – građen je oko 80286, o ostali tri – modeli 70 – oko 80386. Zajednička odlika im je potpuno isti (sve osim nalepnice) spoljni izgled kao kod starog modela 50 – slični su kao jaje jajetu, čak i više. A iznutra?

## Spisak

Pored spoljnog izgleda, novoj četvorci i starijemu modelu 50 zajednički su i samo tri slobodna slota (kao i u staroj pedesetici, postoji i četvrti 16-bitni slot – osmi kod Tower modela, koji je fizički pregradom odvojen od ostalih i sadrži upravljač tvrdih diskova – HD) i mogućnost ugradnje samo 3.5 spoljnih memorija, ukupno 3 komada. Razlike su sledeće:

**Model 50-061:** još se zove i 50Z, jer njegov 10 MHz 80286 sada radi bez stanja čekanja iz 2 do 4 Mb RAM na osnovnoj ploči pa je u tom pogledu za 15–20% brži od starog modela 50. RAM sada čine brzi IBM-ovi 1-Mbitni DRAM čipovi. Razliku u brzini dodatno povećava novi 3.5-palačni HD, kapaciteta 60 Mb formatiranog, pristupnog vremena 27 ms i brzine prenosa 8.4 megabita u sekundi – nešto više od jednog megabajta u sekundi. Ostalo – kao i kod starog 50.

**Mode 70-F61:** donji kraj nove serije 70. Srce mašine je 32-bitni 80386 na 16 MHz sa pola stanja čekanja, u proseku, iz 2 do 6 Mb prepletenje 85 ns dinamičke memorije na osnovnoj ploči, kao i podnožjem za koprocesor 80387. Sve ostalo isto je kao i kod modela 50-061.

**Model 70-121:** U ovom modelu 80386, kao i koprocesor, radi na 20 MHz sa dve tračne stanje čekanja, u proseku, iz 2 do 6 Mb prepletenje 85 ns dinamičke memorije na osnovnoj ploči. Ugraden je bolji, 3.5-palačni HD formatiranog kapaciteta 120 Mb, sa pristupnim vremenom 23 ms i brzinom prenosa 10.2 megabita u sekundi – oko 1.3 Mbajta/s. Ostale oblike iste su kao i kod modela 70-F61.

**Model 70-A21:** Trenutno najbrži računar u seriji PS/2 i jedan od najbržih personalaca uopšte. Sagrađen je oko 80386 na 25 MHz sa 82385-25 upravljačem keša od 64 kolobajta i jednim desetim delom stanja čekanja u proseku (praktično, no wait state) iz 2 do 8 Mb brzog prepletenog 80 ns DRAM na osnovnoj ploči. Procesorska brzina ovog modela jednak je novom Campaingu 386-25. Ostale odlike iste su kao i kod modela 70-121.

Kod svih modela serije Ps/2, procesor i koprocesor rade na istom taktu, za razliku od starih PC-ja i AT-ja. Danas praktično samo IBM, Intel, Sun i Compaq mogu svojim kupcima uz računare 25 MHz sa 80386 da isporuče i koprocesor 80387-25.

Dok stari model 50-021 i novi 50-061 imaju dva obična MC slota i jedan MC slot sa video proširenjem, modeli 70 imaju dva 32-bitna MC slota i jedan 16-bitni sa video proširenjem, koje

je u stvari izlaz iz VGA. Što se upravljača diskova tiče, tačan podatak nigde nije naveden, ali pretpostavljam da je reč o SCSI ili ESDI standardu. Brzine prenosa ovih tvrdih diskova inače su nestandardne – standard su 5, 7.5, 10 ili 15 Mbita u sekundi. RAM se sada proširuje i karticama sa po 8 Mbajta na Mikrokanalu. Šta još ostaje kao slabost stonog modela PS/2? Prvo, samo tri slota. Ali, u Intertradeu kažu da stoni modeli i nisu namenjeni radu kao file-serveri u mreži ili višekorisnički računari, gde su brojna mesta za proširenje potrebna, i da će se uskoro pojaviti i snažniji "Tower" modeli. S druge strane, "Chip" piše kako će IBM ukinuti računare "Tower" PS/2. Videćemo šta će biti Druga stvar je sada već zastareo VGA čip u IBM PS/2. Konkurenčija odavno nudi mnogo snažnije, a potpuno kompatibilne VGA čipove i kartice. Znači, IBM treba da ojača VGA kolo i u rezoluciji – do 1024×768 u 256 boja od 256K – i u brzini – korišćenjem 16-bitne sabirnice i VRAM kola. Treće, malo mesta za ugrađivanje spoljnih memorija IBM objašnjava jednakim kao i slotove.

Cena modela 50-061 u SRN je 10 700 DEM sa mono-monitorom, tastaturom i MS DOS. Cene

modela 70 kraću se od 14 600 DEM do 21 700 DEM u istoj opremi.

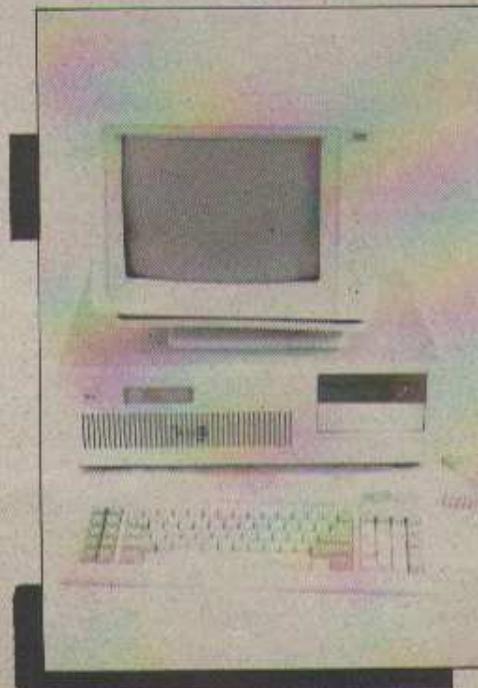
## Konkurenčija

Pored Tandy 5000 MC, i Dell je predstavio svoje Mikrokanal personalce: sistem 400 sa 20MHz 80286 i cenom od 3500 USD naviše, i sistem 500 sa 20 MHz 80386 i cenom od 5500 USD naviše. Sistem 400 je u svemu, osim sabirnice, jednak sistemu 220 opisanom u MM 7/88, a sistem 500 sistemu 310, samo što u startu ima 2 Mb RAM. Tandy i Dell tvrde da su IBM-u platili licencu za PS/2. I druge firme najavljuju svoje MC kompatibilice.

Ali, IBM još nije rekao svoju zadnju reč. Za mesec dana, u Londonu će biti predstavljen veliki broj novih računara PS/2, uključujući one sa 80386SX. IBM je predstavio i Pagescanner, stoni skener rezolucije 300 dpi, a najavljuje još više novih periferija u budućnosti. Za iduću jesen najavljen je IBM OS/2 Ext. 2.2 za 80386, a na raspolaganju je IBM UNIX – AIX za 80386 PS/2. Znači, uskoro očekujmo borbu gigantata, a karenje rezultat mnogo lepih novih stvari.

Poređenje osobina novih PS/2 računara:

model	50-061	70-161	70-121	70-A21
procesor	80286	80386	80386	80386
takt (MHz)	10	16	20	25
ROM (Mb)	128	128	128	128
RAM (Mb)	2-16	2-54	2-54	2-54
na ploči	2-4	2-6	2-6	2-8
ček. stanja	0	0.5	0.7	0.1
cache (Mb)	–	–	–	64
FD 1.44 Mb	da	da	da	da
HD (Mb) form.	60	60	120	120
priступ (ms)	27	27	23	23
hitrost (Mbit/s)	8.4	8.4	10.2	10.2
grafika	VGA	VGA	VGA	VGA
slot 16-bit	3	1	1	1
slot 32-bit	–	2	2	2
ispunjivač (W)	132	132	132	132



Landsberger Str. 191  
D-8000 München 21  
Telefon 0 89 / 57 72 09  
Twx. 52 184 29 gama d

GAMA  
GAMATECH

Naša najnovija ponuda – baby AT  
u konfiguraciji

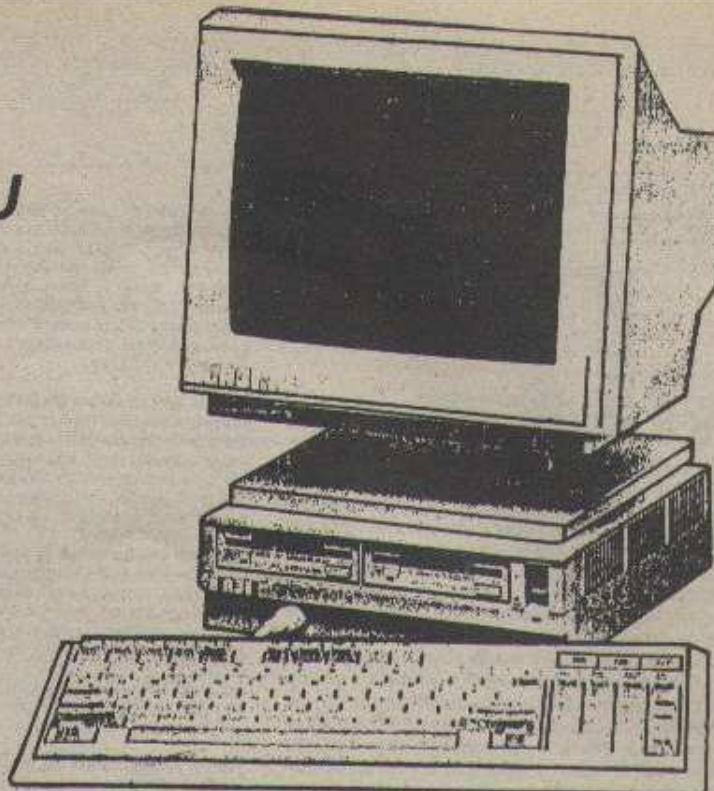
- 6/10 MHz; 512 K
- flopi disk 1.2 Mb
- napajanje 180 vati
- kartica udružljiva sa Hercules
- tastatura 101 ASCII
- hard disk 20 Mb

Ukupna cena sa porezom: 2.680 DEM

Za druge komponente nazovite nas na telefon (zatražite Toverniča) ili teleksom zatražite informacije.

# **PUT U MLADINSKU KNJIGU ZNAČI MANJE DRUGIH PUTEVA**

**U SVIM VEĆIM KNJIŽARAMA  
MLADINSKE KNJIGE U CELOJ  
SLOVENIJI I ZAGREBU MOŽETE  
DOBITI SVU POTREBNU  
RAČUNARSKU OPREMU SA  
ŠTAMPAČIMA, CRTAČIMA  
I REPROMATERIJALOM**



**između ostalog možemo da vam ponudimo:**

IBM PERSONAL SYSTEM/2 Mod. 30, Mod. 50, Mod. 60, Mod. 80  
PERSONALNI RAČUNAR PC/XT (40 MB tvrdi disk)  
PERSONALNI RAČUNAR PC/AT  
PERSONALNI RAČUNAR PC 386  
LASERSKI ŠTAMPAČ EPSON GQ-3500

## **Novo! MINI PC/XT**

personalni računar nove generacije izuzetno malih dimenzija i težine (260×260×80 mm, 4 kg) \* 2.3 puta brži od standardnog IBM PC/XT \* s profesionalnom tastaturom i monohromatskim 12" monitorom \* CPU 8088/1 10 MHz \* RAM 640 KB \* časovnik \* svi potrebni interfejsi \* ugrađena dva disketna pogona 3,5" (720 KB) \* kolor CGA i monohromatska HERCULES kartica \* DOS 3.3 \* postolje za koprocesor 8087 \* 8 KB BIOS \* mogućnost proširenja tvrdim diskom

## **Novo! LOKALNI MODEM**

neposredni priključak na V24/RS-232 \* prenos do 19.200 bit/s \* domet preko 15 km \* 3 modela s različitim sistemima prenosa podataka

## **Novo! TEAD TELEKS ADAPTER**

za povezivanje računara s javnom teleks mrežom  
pripadajuća programska oprema

Javite se u najbližoj knjižari Mladinske knjige v Ljubljani, Mariboru, Celju, Kranju, Novom mestu, Zagorju ob Savi, Slovenj Gradecu, Titovom Velenju, Tolminu, Ptiju ili Zagrebu.

*Prava adresa za narudžbinu i sve informacije je takođe: MLADINSKA KNJIGA KIP*

Komercijalni oddelek  
Titova 3, 61000 Ljubljana  
tel.: (061) 211-860, 211-912, 215-352  
telefaks: (061) 210-909

**mladinska knjiga**  
knjigarne in papirnice





## GRAFIKA ZA ATARI XL/XE

# Čudesni svet, nazvan Player-Missile

ZLATKO BLEHA

**R**ad sa sprajtovima je na kućnim računarima dosta težak, ali zanimljiv i koristan posao. Mnogi programeri su veliki broj časova potrošili sedeći pored svojih ljubimaca pišući na njima što bolje i ekonomičnije rutine za definisanje, iscrtavanje i pomeranje ovih sličica. Poznajem nekoliko spektrumovaca koji su mi se hvallili svojim rutinama za sprajtove, ali, ipak nisu mogli da ostanu ravnodušni kada su videli slika pomeranja, lako određivanje dodira, promenu veličine i ostale pogodnosti koje pruža PLAYER-MISSILE grafika na mojojem atariju 800XL. Kada sam im pokazao kako sve to izvodiš iz sporog i, u poređenju sa spectrumovim, katastrofalno osem BASIC-u, nisu mogli da poveruju svojim očima. Kako je to moguće? Veoma jednostavno ako upoznate hardverski podržanu PLAYER-MISSILE grafiku. Sve one divote koje ste videli u mnogim igrama moći ćete da stvarate kada naučite da radite sa atarijevim hardverskim registrima i nekoliko sistemskih varijabli koje se bave ovom vrstom grafike.

Ovaj tekst treba da vam da osnovne informacije o radu sa PLAYER-MISSILE-grafikom, dok će u nekom od narednih brojeva biti objavljeno i nekoliko korisnih mašinskih rutina za lakši rad sa njom.

## Šta omogućava PLAYER MISSILE

Ukratko, moguće je definisati 4 velike sličice (PLAYER) dimenzija 8x256 piksela i 4 manje (MISSILE) čije su dimenzije 2x256. Ukoliko naložite budućim računalim postavitecete pitanje mogu li ove 4 manje sličice da se spoje i formiraju jednu veliku? Mogu, naravno, ali o tome će biti reč u nekom drugom članku. Jedna od joših strana ovih sprajtova je ta što je njihova horizontalna rezolucija samo 8 piksela (PLAYER) ili 2 piksele (MISSILE). Međutim, koliko to malo izgledalo, ona se može udvostručiti ili čak učetvorostručiti sa samo jednim POKE-om, tako da možete dobiti sprajt zavidne veličine. Veoma je olakšana i detekcija dodira PLAYER-PLAYER – u daljem tekstu PL-PL, MISSILE-PLAYER – M-PL, PL-PLAYFIELD – PL-PF i M-PF. Detekcija se vrši učitavanjem nekog bita iz PLAYER-MISSILE – P/M hardverskih registara. Promena boje PL ili PF vrši se unošenjem parametra određene boje u neku od rezervisanih sistemskih varijabli. Boje za PL i M kontrolisu se istim sistem-

PMBASE	sirina 8 bita	PMBASE
+384	prvih 384 bajtova se ne koristi	prvih 768 bajtova se ne koristi
+512	M3 I M2 I M1 I M0	
+640	PLAYER 0	
+768	PLAYER 1	+768
+896	PLAYER 2	M3 I M2 I M1 I M0
+1024	PLAYER 3	+1024
	double line	PLAYER 0
		+1280
		PLAYER 1
		+1536
		PLAYER 2
		+1792
		PLAYER 3
		+2048
	single line	

Tabela raspodele memorije, rezervisane za PLAYER-MISSILE.

skim varijablama, pa su zbog toga uvek iste. Znači, ako definisemo PL u crvenoj boji istu boju će imati i M0 itd. Postoje još i razne manipulacije sa prioritetima prilikom iscrtavanja likova, ali o tome nekom drugom prilikom. Za sada samo napomenjam da i to postoji, ali nije baš najsjednije rešeno.

## Kako definisati i iscrtati sprajt

Odgovor bi bio: u atarijevom standardnom BASIC-u dosta komplikovan, ali ipak izvodljivo. Pošto je najveći broj atarijevac zainteresovan baš za rad sa ovim – ugrađenim BASIC-om, rešio sam da sve primere napišem u njemu i povežem ih u jedan kraći demo-program punjen komentarima iz kojih će se

lako videti suština rada P/M grafike. Priložena je i tabela rasporeda memorije rezervisane za P/M u obe moguće vertikalne rezolucije (single line i double line) koja će vam u mnogome olakšati rad.

Pre nego što počnete sa radom potrebno je da se odlučite koji ćete grafički način (načine, ako ih ima više) upotrebljavati u vašem programu. Kada se odlučite izračunajte početnu adresu video-rama tog grafičkog načina na sledeći način:

Predite u pomenuti grafički način i otukajte:

A=PEEK(560)+PEEK(561) 256+5  
<RETURN>

PRINT PEEK(A) <RETURN>

I dobijete više bajt početne adrese.

Ukoliko koristite više načina onda izračunajte više bajtova početnih adresa svih, pa onda nadite onaj čija je adresa najniža. Ovaj broj negde zapišite. Sada treba naći najbliži, niži broj deljiv sa 8 (bez ostatka), od njega oduzeti 8 ili 4 u zavisnosti

koju ste vertikalnu rezoluciju izabrali (single line = 8, double line = 4). Da ne biste mnogo razmišljali, najbolje odmah oduzmite 8. Ovaj broj zapišite, jer će vam pomnožen sa 256 predstavljati početnu adresu memorije rezervisane za P/M. Ova adresa može se postaviti bilo gde u memoriji, s tim što mora zadovoljiti uslov da bude deljiva sa 256 i da rezultat deljenja bude deljiv sa 8, tj. da predstavlja početnu stranicu memorije u grupi od 8-2K. Na prikazani način se obezbeđuje od nemernih »vrijedina« na ekranu ili nemarnog brisanja tek definisanih sprajtova.

U primeru koji sam dao, primenio sam treći način određivanja početka rezervisane memorije. Naime, ja sam od vrednosti iz sistemske variabile RAMTOP (106) oduzeo 16 memorijskih stranica, ali samo zato što sam tačno znao gde mi se nalazi video-ram grafičkog mod-a 0 koji dem koristi i da bih prostor rezervisan za P/M smestio u video-ram grafičkog načina 8. Pošto sam znao da se prilikom izvršenja instrukcije GRAPHICS prostor za određeni grafički mod popunjjava nulama – briše, došao sam na jednostavnu ideju kako da definisane sprajtove izbrisem iz memorije kada mi vise ne budu trebali i da na njihovo mesto kreiram druge. Potrebno je samo preci u grafički mod 8 čime će se izbrisati prostor rezervisan za isti, a posto se u njemu nalazi i prostor za P/M i on će biti izbrisani. Za brisanje iz BASIC-a trebalo bi mi oko 25 sekundi, dok se na ovaj način to uradi trenutno, samo što posle toga treba vratiti određeni mod.

Pošto ste izračunali potreban parametar koji će pomnožen sa 256 davanati početnu adresu memorije rezervisane za P/M, isti treba uneti u računar u hardverski register PMBASE (54279).

Upisacie:

POKE 54279, parametar <RETURN>

Početnu adresu negde zapišite, jer će vam biti potrebna za izračunavanje početne adrese prostora rezervisanog za PL0-3 i M0-3.

Sada se treba odlučiti u kojoj će vertikalnoj rezoluciji biti prikazani vaši sprajtovi. Vertikalna – jednolinijska – (single line) rezolucija je preciznija, ali troši dosta memorije (2K) dok double line troši 1K, ali je grublja. Ono što ćete definisati u single line sa 256 bajtova (maksimalno) moći ćete da u double line definisete sa samo 128, ali će sprajtovi u ovom slučaju izgledati malo grublje. Znači, morate tražiti kompromis između vašim zahteva i mogućnosti ovih dveju rezolucija i izabrati onu koja vam je u određenom trenutku najpogodnija. Kada se jednom odlučite za jednu rezoluciju, više nećete moći da je menjate bez brijanja starog i ponovnog definisanja novog prostora za P/M što iz BASIC-a zna da potraje. Iz priložene tabele se vidi, a i logično je, da je vertikalna rezolucija, kada se odredi, jednaka za sve P/M objekte. Vertikalnu rezoluciju određujete sistemskom varijablim SDMCTL (559). Ukoliko u nju napišete 46 tada dobijate double line, dok parametar 62 daje single line.

Sledeća stvar koju treba da uradi-



te je definisanje sprajtova i njihovo unošenje u prostor rezervisan za njih. Postupak samog definisana je isti kao i kod definisana karaktera, s tom razlikom što su u ovom slučaju granice visine mnogo veće. Iz priložene tabele, a na osnovu vertikalne rezolucije izračunajte početnu adresu prostora rezervisanog za P/M objekat koji želite da definisete. Na vrednost PMBASE (rezultat koji ste zapisali – početna adresa prostora u memoriji rezervisanog za P/M) treba dodati vrednost iz tabele koja odgovara P/M objektu koji definisete. Sada kodove za definisanje određenog sprajta treba uneti u ovaj prostor. Prostor je veličine, tj. dubine, 256 bajtova u single line, a 128 u double line (neke stvari namerivo više puta ponavljaju da biste ih lakše zapamtili). Postavlja se pitanje zašto. Jedan od razloga je i taj što se konstruktorima P/M grafike »vše sviđalo« da ne ugrade rutinu za vertikalno pomeranje P/M objekta fiksne visine, već su odlučili da ostave korisniku na volju prostor u kojem se može definisati objekat proizvoljne visine (maksimalno 256

plksela – visina ekrana zajedno sa borderom), ali je korisnik dužan da za svoje potrebe razradi rutinu za vertikalno pomeranje istog u okviru ovog prostora. Ovo znači da, ukoliko želite da na visini 50 (računajući i border) definisete sprajt, na vrednost početne adrese prostora rezervisanog za smeštaj tog sprajta treba dodati 50 (u double line 25), pa tek od te adrese početi sa unošenjem kodova za oblik sprajta. Ukoliko budete hteli da promenite visinu, sprajt morate izbrisati, pa ga definisati na željenoj visini sabranoj na prethodno objašnjen način. Pomeranje po vertikali se može izvesti i na druge načine, ali to ostavljam korisnicima da reše kako oni misle da je najbolje. Uz malo poznavanja mašinskog programiranja to se može veoma lako izvesti. Ukoliko ne znate da programirate u mašincu možete pokušati iz BASIC-a ili sačekati jedan od narednih brojeva MM u kojem će dati nekoliko takvih rutina.

Sve ovo gore navedeno važi za PLAYER-sprajtovе. Što se tiče MISSILE-a postoji samo jedna mala raz-

lika. Kao što je u prethodnom tekstu rečeno, MISSILE se definišu u matrici  $2 \times 256$  ili  $2 \times 128$  piksela (zname već zašto 256 ili 128). Ono 2 je horizontalna rezolucija. Pošto se iz tabele vidi da se 4 MISSILE definišu na širini od samo jednog bajta (4 MISSILE po 2 bita – 8 bita = 1 bajt) može se zaključiti na koji način (ponovo komplikacije). M0 se definisće u prva dva bita po vertikali rezervisanog dela bajtova (bitova 0 i 1), M1 u bitovima 2 i 3, M2 u 4 i 5 i M3 u 6 i 7. Po vertikali se definisanje i pomeranje izvodi isto kao i kod PLAYER-a, s tom razlikom što će rutina koja vrši pomeranje biti komplikovana zbog izdvajanja bitova.

Kada ste i ovo rešili potrebno je izvršiti horizontalno pozicioniranje P/M objekata. To se, za razliku od prethodnih postupaka, veoma jednostavno radi unošenjem parametara u harderske registre HPOS: P0, P1, P2 i P3 (53248, 53249, 53250, 53251). Parametri se mogu kretati u granicama od 0 do 255 i predstavljaju horizontalnu poziciju P/M objekata na ekranu računajući i border.

Sada treba još odrediti boje za P/M

M. Boje se unose u sistemske varijable PCOLOR: 0, 1, 2 i 3 (704, 705, 706 i 707). Boja za PL0 ista je i za M0 itd.

Kada ste sve ovo uradili red bi bio da se sada sve to prikaže na ekranu. Da bi to postigli treba u hardverski registar GRACTL (53277) uneti parametar 3 da bi se obezbedio direktni pristup P/M memoriji (DMA) i vaši sprajtovi, ukoliko ste sve pravilno uradili, će se prikazati. Pomoću navedenih hardverskih registara ćete moći da ih pomerate po horizontalni direktno upisujući parametre u njih POKE instrukcijama.

Ukoliko vam se PLAYER učini preuzak moći će da ga udvostručite ili čak učetvorostručite upisujući određene parametre u registre SIEZE: P0, P1, P2 i P3 (53256, 53257, 53258 i 53259). Iz navedenih registara možete zaključiti da svaki PLAYER može imati svoju širinu. Parametri su sledeći:

- 0 – normalna širina;
- 1 – dvostruka širina;
- 3 – četverostruka širina.

Kod MISSILE-a će to ići malo zapletljivo pošto je za njih rezervisan

```

0 REM ***** PLAYER-MISSILE DEMO *****
1 REM ***** BY *****
2 REM ***** ZB & MG *****
3 REM *****
4 REM
5 REM DEFINISANJE I INICIJALIZACIJA
6 REM
7 REM DEFINISANJE I INICIJALIZACIJA
8 REM
9 ? CHR$(125):POKE 53277,0
10 ? "UNESI VERTIKALNU REZOLUCIJU"
11 ? ? "SINGLE ILI DOUBLE LINE (S/D)"?
12 DIM R$(1):DIM PLAY(4)
13 INPUT R$
14 IF R$="S" THEN
VREZ=52:MISS=768:KORAK=256:GOTO 17
15 IF R$="D" THEN
VREZ=46:MISS=384:KORAK=128:GOTO 17
16 GOTO 13
17 FOR E=1 TO 4:PLAY(E)=MISS+KORAK*X:E=NEXT
E
20 RESTORE
21 GRAPHICS 8:GRAPHICS 0:REM BRISANJE P/M
PROSTORA
27 REM IZRACUNAVANJE I POSTAVLJANJE
PMBASE
28 A=PEEK(106)-16
29 POKE 54279,A:A=A*255
30 POKE 559,VREZ:REM VERTIKALNA
REZOLUCIJA
35 REM HORIZONTALNO POZICIONIRANJE PL0-3
40 POKE 53248,50:POKE 53249,80:POKE
53250,110
50 POKE 53251,150
55 REM POSTAVLJANJE BOJA ZA P/M0-3
60 POKE 704,10:POKE 705,40:POKE
706,60:POKE 707,10
70 POKE 53257,3:POKE 53256,1:REM SIZE
PL1=3,PL0=1
75 REM DEFINISANJE M0-3
80 FOR Q=A+MISS+60 TO A+MISS+70
90 POKE Q,255:NEXT Q
95 REM HORIZONTALNO POZICIONIRANJE M0-3

```

```

100 POKE 53252,160:POKE 53253,170
110 POKE 53254,180:POKE 53255,190
495 REM DEFINISANJE PL0-3
500 FOR Q=A+PLAY(1)+60 TO A+PLAY(1)+75
510 READ W:POKE Q,W:NEXT Q
520 FOR Q=A+PLAY(2)+60 TO A+PLAY(2)+75
530 READ W:POKE Q,W:NEXT Q
540 FOR Q=A+PLAY(3)+60 TO A+PLAY(3)+75
550 READ W:POKE Q,W:NEXT Q
560 FOR Q=A+PLAY(4)+60 TO A+PLAY(4)+88
570 READ W:POKE Q,W:NEXT Q
580 POKE 53277,3:REM PRIKAZIVANJE P/M
OBJEKATA
600 DATA 60,36,36,36,36,66,129,129
610 DATA 191,177,161,161,177,191,129,255
620 DATA
0,254,130,130,254,254,124,56,16,16
625 DATA 16,16,16,56,124,0
630 DATA
195,231,219,219,195,24,36,36,36,24,0
640 DATA
60,4,4,36,24,195,231,219,219,195,0,60,24
650 DATA
24,60,0,98,100,120,100,98,0,124,98,126
660 DATA 104,102,0,24,102,102,102,102,24
700 REM END
9997 REM
9998 REM DEMONSTRACIJA KRETANJA
9999 REM
10000 FOR A=50 TO 110:POKE 53250,A:POKE
53260,A/4:NEXT A
10001 FOR A=200 TO 118 STEP -1:POKE
53251,A:NEXT A
10002 POKE 53257,1:POKE 53256,3
10005 FOR A=118 TO 200:POKE 53251,A
10006 POKE 707,A:POKE 706,A+50:NEXT A
10007 FOR A=110 TO 50 STEP -1:POKE
53250,A:NEXT A
10008 POKE 53257,3:POKE 53256,1
10010 GOTO 10000

```

samo jedan registar – SIZEM (53260). Za veličinu M0 brinu se prva 2 bita (0-ti i prvi). Ukoliko su oba resetovana, veličina je normalna, ukoliko je niži bit setiran, veličina je dvostruka, a ako su oba bita setirana, veličina je četverostruka. Isto važi i za M1, M2 i M3 s tim što se za njih brinu drugi bitovi (2 i 3, 4 i 5, 6 i 7). Kada se odlučite koju će veličinu imati koja MISSILE, postavite određene bitove i formirajte bajt koji ćete uneti u registar SIZEM.

Najzad ste završili sa definisnjem i možete početi sa pisanjem svog programa. U radu ćete naći na problem kako registratovati dodir između P/M objekata ili P/M objekata i objekata na podlozi.

Detectacija dodira između MISSILE i predmeta na podlozi nacrtanog određenim kolor registrom – PLAYFIELD: 0, 1, 2 ili 3 se vrši pomoću hardverskih registara: M0PF, M1PF, M2PF i M3PF (53248, 53249, 53250 i 53251). Sama imena registara govore o kakovom se dodiru radi. Na primer M0PF pokazuje dodir između M0 i objekta na podlozi. Ukoliko je objekat na podlozi nacrtan kolor registrom 0, u registru dodira biće setiran nulti bit (rezultat PEEK instrukcije = 1), ukoliko je nacrtan kolor registrom 1, biće setiran prvi bit [PEEK(M0PF)=2] itd. Ukupno ima 4 kolor registra koji se iz BASIC-a aktiviraju instrukcijom COLOR.

Dodir između P0-3 i objekta na ekranu dekoduje se isto kao i kod MISSILE samo što su adrese i imena registara promenjena. To su P0PF, P1PF, P2PF i P3PF (53252, 53253, 53254 i 53255).

Dodir između MISSILE i PLAYER-a kontrolišu registri M0PL, M1PL, M2PL i M3PL (53256, 53257, 53258 i 53259). Ukoliko dođe do dodira sa PL0 setirace se bit 0 određenog registra dodira, sa PL1 bit 1 itd.

Dodir između 2 PLAYER-a kontrolišu registri P0PL, P1PL, P2PL i P3PL (53260, 53261, 53262 i 53263) naisti način kao i prethodni opisani.

Prije provere dodira potrebno je, da bi se dobile verodostojne informacije, izvršiti brisanje registara za detekciju dodira. To ćete uraditi unesenjem bilo kojeg osmobilnog broja u registar HITCLR (53273). Ukoliko pišete program u mašinskom jeziku, morate imati u vidu da se registri postavljaju »tek« 16 ms posle upisa u HITCLR – brisanja. Iz BASIC-a nećete imati ovakvih problema, jer je prespor da bi se to odrazilo na njega.

Verovalno ste citajući ovaj tekst primetili da se adrese nekih hardverskih registara poklapaju tako re-

gistrovima imaju različita imena. Nemojte se odmah razočarati i omisliti da je ovo štamparska greška. Sve je u redu, jer ovi registri imaju dvostruku namenu. Ukoliko budete postupali prema ovim uputstvima uspeh neće izostati.

Da biste lakše shvatili P/M grafiku u demo-programu možete videti sve navedene postupke, a brisanjem instrukcije REM iz linije 700 (ostaje samo END) program će se posle definisanja i inicijalizacije sprajtova zaustaviti i ostaviti vam mogućnost za eksperimentisanje. Sada pomeranjem horizontalne pozicije nekog od PLAYER-a ili MISSILE-a možete vršiti preklapanja sa drugima i iz hardverskih registara »čitati« informacije o dodiru. Ako kursorom pređete preko nekog PL ili M registra, vidićete se dodir istog sa PLAYFIELD-om 2, jer je cursor nacrtan kolor registrom 2. Ne zaboravite da pre svake provere izbrisete registre. Ukoliko ste iz prethodnog teksta zaključili da je PLAYER-MISSILE dosta teško shvatiti, savetujem vam da nekoliko puta pročitate tekst i listing datog programa, pa da pokušate prvo sa malim izmenama programa, a kasnije i pisanjem svojih kraćih programa.

Zadnji blok demo-programa demonstrira kretanje, proširivanje i menjanje boja P/M objekata.

**UPozorenje!** Prilikom ukucavanja demo-programa za P/M morate malo pripaziti, jer je tekst formatiran i prilagođavan stampariji u tekstu procesoru SpeedScript 3.0.

Osobina ovog procesora je da prilikom određivanja desne marge već koja ne može ceo da stane u red biva prebačena u drugi. Pošto je nisam uspeo da nađem način kako da izbegnem ovo prebacivanje, a program sam morao da formatiram, krajnji rezultat je bio odštampan listing programa, malo nepregledan i možda čudan, ali ipak korektan. Ova pojava se najbolje primećuje kod DATA tablica gde je instrukcija DATA u jednom redu, a njen sadržaj u drugom. Naravno da nećete imati nikakvih problema. Ukoliko pokušate pogrešno da ukucate liniju, editor će u tom slučaju odmah prijaviti grešku.

Svi programi su više puta provedeni i sigurno će, ukoliko ih pravilno ukucate, iz prve proraditi.

Za pisanje svih tekstova koristio sam sledeću literaturu:

- ATARI MAUAL
- DE RE ATARI
- PEEKS & POKEs

## 5 naslova u izdanju Mikro knjige

IZAŠLA JE IZ ŠTAMPE:  
Prva kompletan knjiga  
o dBASIC III PLUS.



3



5

### IBM PC Uvod u rad, DOS, BASIC, II izdanje

Neophodna knjiga uz svaki PC. XT, AT ili kompatibilni računar. Teme koja ova knjiga obraduje su: iz čega se sastoji PC računarski sistem, šta je DOS, sve o BASIC-u od osnovnih pojmoveva do kompletnog pregleda svih naredbi. Veliki broj primera. Drugo izdanje potvrđuje da je ovo prava knjiga o vašem PC računaru. Br. 3 320 strana 24.000 din.



4

### Pascal priročnik

Prevod *Pascal user manual and report*, poznatog dela N.Wirth-a, tvorca programskega jezika Pascal, predstavlja osnovni stručni izvor za učenje, primenu i svako dalje implementiranje programskega jezika Pascal. Br. 4 280 strana 19.000 din.



2

### Commodore za sva vremena, III izdanje

Najkompletnija knjiga o Commodore 64 na našem, a verovatno i na svetskom tržištu. Sadrži BASIC, Simons BASIC, mašinsko programiranje, ROM rutine sa mapom memorije, hardver. Br. 2 344 strana 18.000 din.

 **Mikro knjiga**  
P.O. Box 75  
11090 Rakovica-BEOGRAD

### NARUDŽBENICA

Ime \_\_\_\_\_

Adresa \_\_\_\_\_

Mesto \_\_\_\_\_

Zaokružite brojove knjiga koje naručujete:

1 2 3 4 5

Plaćanje po prijemu pošiljke  
nplat

### I DALJE AKTUELNO:

#### Spektrum priročnik, IV izdanje

Najbolja knjiga o ZX Spektrumu po oceni citalaca i kritike. Omogućuje da naučite BASIC mašinsko programiranje, ROM rutine i Spektrumov hardver. Jedina prava knjiga za Spektrum računare! Br. 1 264 strana 14.000 din.

Sun Mix za sunčanje

**Sun  
Mix**

**Sun  
Mix**

**Sun  
Mix**

KRKA



# Put do visoke rezolucije

DARIO JURKOVIĆ

**D**osad nije za C 64 napisan nijedan dobar program za obrađivanje slike napravljen u modu s običnim znakovima. Lakše je takvu sliku pretvoriti u sliku visoke rezolucije te nju dalje obrađivati u nekom programu za crtanje. Ovaj program pretvara sliku napravljenu u modu s običnim znakovima u sliku visoke rezolucije. Programom se mogu skidati slike i mape iz igara i programa koji rade u modu s običnim znakovima.

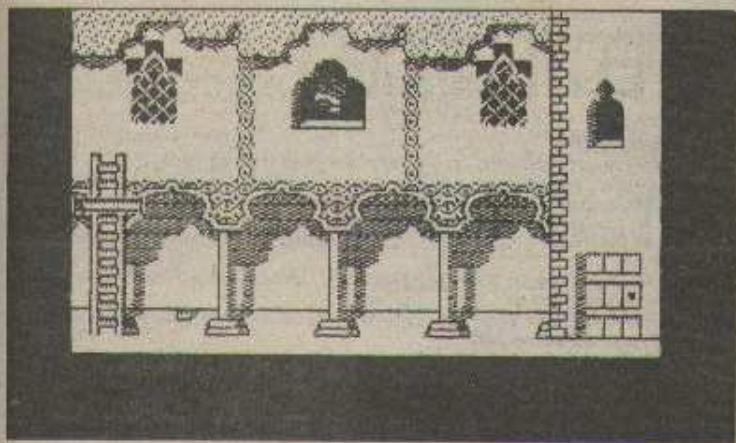
Rad s programom je vrlo jednostavan. Prvo učitajte i pokrenete program iz kojeg želite sliku. Kada se pojavi slika koju želite resetirati računar. Zatim učitajte ovaj program i pokrenete ga. Kada se pojavi slika pritisnite razmaknicu. Morate sačekati 1,5 minuta da program pretvor sliku te je zatim možete snimiti i dalje obrađivati u programu za crtanje (ART STUDIO i DOODLE).

Ako se slika ne pojavi onda je napravljena u grafici visoke rezolucije ili u grafici u bojama ili se nalazi u prva četiri kilobajta koja su obrisana pri resetiranju računara i učitavanju ovog programa, no tu se slika nalazi rijetko.

Da bi što bolje shvatili način rada ovog programa savjetujem vam da pročitate seriju članaka "Crtamo na C-64" koja je prije dvije godine izazila u Mom mikru. Napominjem još da ovaj program ne uzima u obzir boje već samo bit-mapu slike. Želim vam mnogo lijepih slika i mapa.

```
0 REM DARIO JURKOVIC LOW-HIGH CONVERSION
10 FORT=679T0721 READY:POKE7,X:NEXT
20 FORT=3T02STEP-1 POKE56576,T
30 FORY=0T0255:POKE53272,Y:GOSUB470:NEXTY,T
40 POKE681,54:POKE688,128:POKE691,54:POKE710,128:SYS679
50 FORY=0T0255:POKE53272,Y:GOSUB470:NEXT
60 POKE681,53:POKE688,192:POKE691,64:POKE710,128:SYS679
70 FORY=0T0255:POKE53272,Y:GOSUB470:NEXT
80 POKE53272,21:POKE56576,3:END
90 BL=((HOT(PEEK(56576))+256)AND3)*16384:VD=57344
100 PT=BL+INT((PEEK(53272)/16)AND15)*1824:CR=(PEEK(53272)/2)AND7
110 POKE56576,0:POKE53265,PEEK(53265)OR32:POKE53272,12
120 FORT=49152T050151:POKE7,I:NEXT
130 FORT=PTTOPT+999:DF=CR*2048+BL+PEEK(T)*8:FORY=0T07
140 POKEYD+Y,PEEK(DF+Y):NEXT:VD=VD+8:NEXT
150 FORT=0T03000:NEXT
160 POKE53265,PEEK(53265)-32:POKE53272,21:POKE56576,3
170 PRINT"ZELIS LI SNIMITI SLIKU (D/N)?"
180 GETA$:IFR$<>"D":ANDR$<>"N":THEN190
190 IFR$="N":THENEND
200 PRINT"KAKZETOFON ILI DISK (K/D)?"
210 GETA$:IFR$<>"K":ANDR$<>"D":THEN210
220 IFA$="K":THENUR=1
230 IFA$="D":THENUR=8
240 PRINT"KAKVOM FORMATU ZELIS SNIMITI SLIKU?"
250 PRINT"DOODLE" ART STUDIO"
260 PRINT"DOODLE" ART STUDIO"
270 GETA:IFR<>1ANDR<>2THEN270
280 IFA=2THEN380
290 POKE681,53:POKE688,224:POKE691,96:POKE710,128:SYS679
300 FORT=23552T024575:POKE7,I:NEXT
310 INPUT"ZELIM SLIKE",IM$:IFLEN(IM$)>14THEN310
320 POKE723,68:POKE724,68
330 FORT=1TOLEN(IM$):POKE724+T,ASC(MID$(IM$,T,1)):NEXT
340 POKE780,LEN(IM$)+2:POKE781,211:POKE782,2:SYS65469
350 POKE780,8:POKE781,UR:POKE782,0:SYS65466
360 POKE253,0:POKE254,92:POKE780,253:POKE781,0:POKE782,128:SYS65496
370 END
380 POKE681,53:POKE688,224:POKE691,32:POKE710,64:SYS679
390 FORT=16192T017199:POKE7,15:NEXT
400 INPUT"ZELIM SLIKE",IM$:IFLEN(IM$)>13THEN400
410 FORT=723T0738:POKE7,32:NEXT:POKE736,30:POKE737,73:POKE738,67
420 FORT=1TOLEN(IM$):POKE722+T,ASC(MID$(IM$,T,1)):NEXT
430 POKE780,16:POKE781,211:POKE782,2:SYS65469
440 POKE780,8:POKE781,UR:POKE782,0:SYS65466
450 POKE253,0:POKE254,32:POKE780,253:POKE781,47:POKE782,67:SYS65496
460 END
470 FORZ=0T080
480 GETA$:IFR$="":THENCLR:GOT090
490 NEXT RETURN
500 DATA120,169,54,133,1,160,0,185,0,224,153,0,224,200,192,0,240,3,76,174
510 DATA2,238,176,2,238,179,2,173,179,2,201,144,240,3,76,174,2,169,59,133
520 DATA1,88,96
```

READY.



## P.N.P. electronic

○ JERETOVA 12 88000 SPLIT (058) 589-987  
RAD SA STRANICAMA (MOLIMO VAS DA SE STROGA PRIDRŽAVATE RADNOG VREMENA)  
radnim danom od 8-12 i 17-20 subotom 8-12

I.B.M. PC XT/AT

ZASTUPAMO GAMA ELECTRONIK MINHEN. PREBACUJIMO PROGRAME NA 3.5"-JEFTINO - MIŠ, 8027, HARD DISKOVI, FLOPY DISKOVI, RAZNE KARTICE AKO ŽELITE KUPITI PC JAVITE NAM SE. DAJEMO GARANCIJU I SERVISIRANJE.

DATA-ČIĆ - SPAJA VIŠE RAČUNARA SA JEDNIM STAMPACOM, PLOTEROM ILI OSRMUTI NOVO - PROFESSIONALNI STALCI ZA STAMPACI OD FLEKSEGLOSA PO NISKOJ CIJENI

ATARI ST 260/820/1040

VRIJELIKI IZBOR NAJNOVJNIH PROGRAMA I IGARA PO SUPER POVOLJNIM CIJENAMA PROŠIRENJE MEMORIJE 1-2-4 MB NA KARTICI BEZ LEMLJENJA, TOC U EPROMIMA - ENGLESKI, NJEMAČKI, ENGLESKO-NJEMAČKI I YUGO-TV MODULATOR, EPROM PROGRAMATOR, CENTRONICS KABEL ZA STAMPAC, FAST BASIC KARTIRD SA KOMPILEROM, GFA BASIC + KOMPILER NA MODULIMA, VELIKI IZBOR PROGRAMA I ACC NA MODULIMA DO 128 KB, YU EPROMI ZA STAMPACE, SAT, DVOSTRANA DISKETNA JEDINICA SA UGRADENIM ISPRAVLJACEM U KUTIJII, VELIKI IZBOR KVALITETNE LITERATURE I PROGRAMA, POPRAVCI I SERVIS. NEPLATAN KATALOG!

### SPECTRUM

KEMPTON JOYSTIC INTERFACE  
DVOSTRUKI JOYSTIC INTERFACE

NOVO - KEMPTON INTERFACE SA UGRADENIM AUTOMATSkim FUCIJANEM I USPORTIVACEM BRZINE RADA (ZA BRZE IGKE I VJEŽBANJE)

### COMMODORE

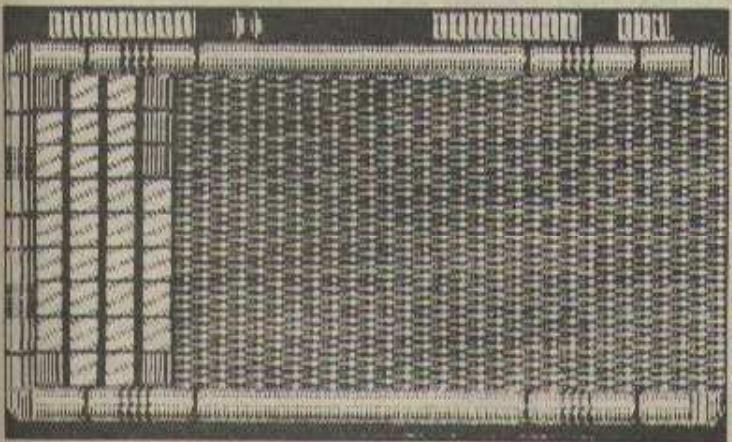
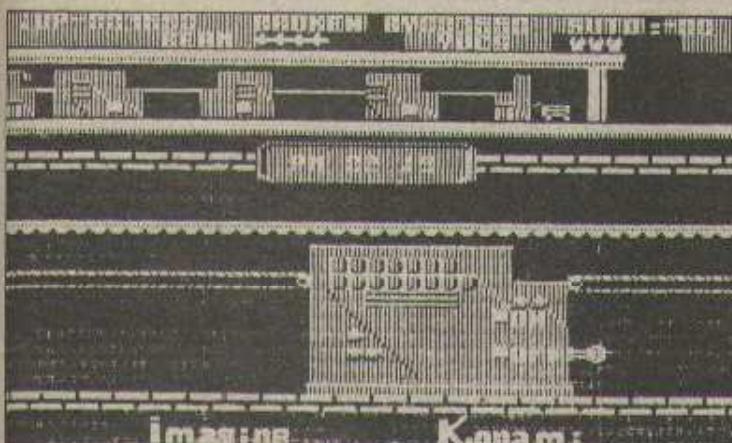
EPROM MODULI DO 0.5 MB (64 KB)  
SVIJETLOSLNA OLUDKA

PROŠIRENJE MEMORIJE NA 1 MB - KARTICA SA SATOM VANJSKI DODATNI DISK DRIVE KOLOR VIDEO MODULATOR ZA TELEVIZIJU, PROGRAMI I LITERATURA.

### EPROM MODULI ZA COMMODORE 64 / 128

VRHUNSKA KVALITETA, UGRADENI RESET GARANCIJA, GODINU DANIA, ISPORUKA ODMAH NOVI MODULI POD REDnim BROJEM 26 i 27

1. TURBO 250LD + TURBO 2002 + PODEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA	33.000,- din
2. 6 NAJBOLJIH TURBO PROGRAMA + PODEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA	39.000,- din
3. FINAL CARTRIDGE II - VALCOM SUPER MODUL III	33.000,- din
4. MAKROASSAMBLER (MAE)	39.000,- din
5. PROFIX AS/MON 64 + MONITOR	33.000,- din
6. PROFIX AS/MON 64 + TURBO 250D + TURBO 2002 + BDOS + PODE GL.KAS.	39.000,- din
7. TURBO 250LD + BDOS + CHIP ASS/MON + PODEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA	39.000,- din
8. MCOPY 2.2 + SYSTEM 250 + TURBO 250LD + PODEŠAVANJE GLAV. KAS.	39.000,- din
9. TORNADO KERNAL - a (standardni + uzbrazeni KERNAL na 27128 preklopak)	39.000,- din
10. TORNADO KERNAL za C 128 + C64II (preklopak za standardni/tornado)	42.000,- din
11. EPTX (najbolji modul za rad sa disk driveom)	39.000,- din
12. EASY SCRIPT za YU slovinama	39.000,- din
13. YU VIZAWRITE + T250LD + BDOS + PODEŠAVANJE GLAVE KASET. 132 KI	49.000,- din
14. SIMBY II (SIMMONS BASIC II turbo + monitor sa modulem od 32 KI)	46.000,- din
15. SIMBY II + TURBO 250LD + BDOS + PODEŠAVANJE GLAVE KAS. 132 KI	49.000,- din
16. EASYSCRIPT YU + TURBO 250LD + BDOS + CHIP MON/A+POD GL.KAS/132 KI	49.000,- din
17. 6 TURBO PROG. + COPY 190 + PODE GL.KAS. + ASSAMBLER + MONITOR 132 KI	49.000,- din
18. OXFORD PASKAL 164 K modul	73.000,- din
19. DIGICOM - MODUL ZA RADIOAMATERE (32 KI)	49.000,- din
20. DIGICOM 2.0 + COM-IN 64 (RTTY, SSTV ITDI za PACKET radio 164 KI)	73.000,- din
21. PLATINE 64 (program za stampace veze) 032 KI	49.000,- din
22. SIMBY II + EASYSCRIPU + PROFIA/M + TURBO 250LD + 2002 + BDOS + POD GL.164 KI	73.000,- din
23. KOMPRESOR (iskrađuje programe 10 do 5021 + TURBO 250LD + COPY 202 + POD GL)	39.000,- din
24. GIANT COPY + COPY 202 + TURBO 250LD + BDOS + PODEŠAVANJE GLAVE KAS.	39.000,- din
25. DOKTOR 64 + COPY 202 + PROFIA A/M + TURBO 250LD + TURBO 2002 + POD GL (32 KI)	49.000,- din
26. FINAL CARTRIDGE III (prozori, menuje, editiran - 64 KI)	100.000,- din
27. ACTION REPLAY Mk.IV (modul sličan Finalu II, ali je bolji - 32 KI)	73.000,- din



informacijski  
inženiring

 metalka





**C-64/128/CPM/AMIGA 500:** Prodajem uslužne, disk programe i disk igre. Besplatni katalogi. Za C-64 disk igre sa originalnim uputstvima (Russia, Def Con 5, President vs Missing, Elite, Radovan Fijanber, Klačeva 44, 41000 Zagreb, tel. (041) 572-355. T-5284

**THE FORTUNAL SOFT** nudi najnovije programe za C 64/128.

**KOMPLET 21:** Crazy Cars! 4. (Out Run 2), Yeti Sindbad 4 (PRAVA VZRJJA), Bionic Commando, Victory Road, Spectrum Emulator 99% OK, Bubble Bobble 2, Strip Poker 3-4 (sa amige), Robocop, R-Play, Last Ninja 2 (KOMPLETNA IGRA 1-2), Bootcamp (VIETNAM), Roy of the Rovers, Skate Crazy 1-2 (PRAV), Roadblasters, Flintstones (KREMENKO), Anarchy, Skinner, Obliterator, Hercules, Beyond Palace, Proton Run, Super Trolley, Cargo, Salamander, Cyberworm, Netherworld, Chernobyl, Hoppong' Mad, Three Stooges...  
**KOMPLET 22:** 45 super novih programa. Snimki memoriski. 100% originalan azimut.

**KOMPLET - KASETA + PTT** (ispruka 3-5 dana) + UPUTSTVA - 900 DINARA. Mogućnost preplate! (PROGRAMI IZ NORVEŠKE) Tel. (051) 33-097 (od 19 do 22 sati) T-067

#### FAX SOFTVER

C-64: najnovije i najbolje programe za vaš Commodore 64 nudimo svakih 10 dana na kaseti i disketu. 100% garancija za 35 programi. Tel. (064) 37-662, Dezider Crvija, C. 1. maja 69, 64000 Kranj. T-5031

**EAGLE SOFT** - Programi za Commodore 64 prodajem na vašim ili mojim kasetama ili disketama. Naručite besplatan katalog. Tel. (011) 563-942. T-4984

**AMIGA:** Preko 500 programi, disketa i literatura po najnižim cjenama. Za početnike priprećujem disk za rad sa CLI-em - uputstvo (sl./sr.). Virus nemam, katalog besplatan. Bojan Božić, Plečnikova 1, 62000 Maribor, tel. (062) 34-701 T-4987

**C-64, PC-128, CPM - veliki izbor uslužnih programa i popularnih igara na disku i kaseti. Veliki izbor uputstava. Brza ispruka. Katalog.** Tel. (021) 611-903. T-4819

#### AMIGA BOOKS

Profesionalni prevodi:

- Amiga bežik
- Amiga DOS
- Amiga uputstvo
- Amiga Extras YU - prevedeni demo programi

Uskoro prevodi o hardveru, muzici, grafici, animaciji...

Izrada horoskopa i astroloških karata rođenja. Milorad Radosavljević, 6. lička divizija 44, 11307 Beograd, tel. (011) 491-048, 18-20 časova. T-5170

**RAČUNAR C-64** sa kasetofonom, djojskom i Simon's modulom prodajem. Ljubo Petrović, R. Čakavica 16/41, 76300 Bileća, tel. (076) 43-797 od 16 do 17h. T-5069

**COMMODORE PC 128,** kasetofon, joystick, disketa 3.5" 5.25", monitor philips, printer imps 1000 star LC10, Novo. Tel. (011) 331-753 in 347-509. T-4037

## JOY DIVISION

**COMMODORE 128** - još uvek najveći izbor programa za vaš C-128! Svi programi su samo za disketu.

**NACIN 128** - uslužni

Još uvek samo kod Joy Division: Graphic Booster (grafika: 700x720 na 128 D!), Cannon Copy disk, Fontmaster, Wordstar 128, Rhyme King Music...

**NACIN 128** - igre: Boulderdash 1-7, Trinity, The last v8...

**NACIN CPM - PC expert,** 64 emulator, Miča cd, CPM grafik.

Za sve ostale programe tražite katalog.

**NACIN 64** - Od zorka 4000 programa je u katalogu odabranih samo 500 najboljih samo za disk (igre i uslužni).

Darko Vuser, Dušanova 14, 62000 Maribor, tel. (062) 31-1301 T-075

**AMIGA!** Veliki izbor programa, simboličke cene, kvalitetna i brza usluga. Uverite se: Drago Obštežer, Vrhovci c. XIV/11, 61000 Ljubljana, tel. (061) 267-228. T-5182

**COMMODORE 64** - najnoviji kompleti igara na kaseti. Cena kompleta bez kasete je 3000 din, sa kvalitetnom kasetom 6000 din. Garantovani kvalitet, brza ispravka! Tražite besplatan katalog. Matijaž Pongračić, Sallaumines 9/a, 61420 Trbovje, tel. (061) 25-813. T-4993

## COMMODORE PC-128 PROGRAMI, UPUTSTVA

Boris Bakač, a BUTLAPAC s. SENILOVEC, 42300 ČAKOVEC  
Telefon: (042) 81-039

U ovog mjeseca Vam nudimo nekoliko novih programi s kojima ćete još bolje iskoristiti Vaš kompjuter. Pregled s opisnim oписom najvećeg broja programi za C-128 na disku i uputa u novom besplatnom katalogu. Sve programe snimamo na Vase i naše diskete (čitanje: 2000, Prodat: 3000), Fuji 4000, C-128 MOD

CoDFak, ChartPak, Petspeed (rajab, bas.com), 1.5 P-Firian Planning, Geos, Wilsons, Graphic Booster (trez, 720x700), R.King Music, Big Blue Reader, Crenshaw's Computer, C64-HS DOS, Business, F.S., Protect, YU-Sat-tester, YU GEOS 128, Londra Multi Index, Double Bass, Oxf. Pascal, Starpanter, High Screen, CRC P/M HCD

Adventure, & Ladden (ligr), Fortran 50, Lordstar, CBase II, High Soc., -64 MOD

AMICA PAINT, Print Fox, Gorfield

# Commodore 64 & 128,



Sve vate želite ispunice B.C.S. Sve vaše dijeline rešiće B.C.S. B.C.S. vam nude:

Najnovije programe, tematske kompleti, hrvatski snimak, najniže cene...

Tematski komplet Borilački I. Ratne igre I. Auto trke I. Luna park I  
Sport I. Borilački II. Ratne igre II. Auto trke II. Luna park II  
Sport II. Svemirske igre. Crtani kom. Sah-muzika. Simulacije  
Sex. Akcioni kom. Olimpiade. Specijalac II. Specijalac III  
Društvene. Najbolje I. C-64. Korisnički I. Korisnički II  
Univerzalni. Mesečni hitovi. 100 laksih igara. Strat - avture. Najnovije

Filmski kom. Svaki komplet sadrži 25-40 programa. Uz svaku kasetu dobijate turbo 250+ program za streljanje glave. Moguća je pojedinačna prodaja s tim da 1 program košta 300 din.

Uz svaku kasetu dobijate spisak programa i papir sa opštim uputstvom. Na tri naručene komplete dobijate 1 besplatno. Moguća je preplate na 3 meseca.

1 komplet + kaseta + PTT + ostali troškovi = 4999 din.

Neka adresa je: Vlada Mihajlović, Dragice Končar 43, 11000 Beograd, tel. (011) 495-964. T-061

## VC C

### Valjevo's Computer Club

**DISKETNI PROGRAMI - COMMODORE 64, 128** CP/M. Veliki izbor najnovijih i najboljih uslužnih programa i igara (oko 500 disketa).

Vrhunski kvalitet zagarantovan - niske cene. Programe saljemo u toku dana kada primimo narudžbu. Posebni popusti za veće narudžbe, kao i za stare kupce. Besplatni katalog možete naručiti na telefon: (014) 21-949 (Jovan) ili (014) 22-162 (Dejan), ili na adresu: Jovan Kovačević, Karadžićeva 57/II, 14000 Valjevo. T-5243

## JOY DIVISION

**C-64 DISK**. Najnovije igre, uslužni programi. Više od 70 nastava razne literature. Došta i za C-128 i CP/M. Katalog besplatan. Igor Palić, Franu Kovačića 11, 62000 Maribor, tel. (062) 33-635. T-5243

**COMMODORE 16, +4**: Uvijek za vas najnoviji programi. Preko 500 igara i uslužnih programa. Za katalog poslatite 500 din. Robert Ondričić, M. Tita 73/1, 42000 Varaždin, tel. (042) 53-745. T-4846

**PRODAJEM** očaravajuće Commodore 64 (novi model), disketu jedinicu 1541, štamper, najnovije programe, literaturu... Tel. (061) 751-110. T-4820

**C-64** - Prodajem najnovije programe - komplet 3500 din (40 programi). Brza isporuka! Dejan Dren, Škola 143, 63320 Titoval Velenje. T-5119

**C-64/128:** reset modul, eprom modul - reset, razdobljeni, navlak - zaštita od pršline, svjetlosno pero, programi katalog... - polatarina. Zdenko Simunić, Kolareva 58, 41410 V. Gornic, tel. (041) 714-688. T-5123

## ★ Amiga ★ Amiga ★

**THE BUGBUSTERS** - nakon 2 mjeseca ponovo sa nama uz još povoljnije cijene. Naručite naš novi katalog s opisom programa. Viktor Kranjčec, Lakuseva 58, 41260 Sesvete. T-5179

**AMIGA** - najnoviji programi (igre i utility). Preko 1000 nastava. Veliki izbor literaturi na engleskom i hrvatskosrpskom jeziku. Prioritetan softver: imamo programe koji vredne nekoliko puta više od amigine mehanike. Moguća izvanredna grafička aplikacija. N. pr. špicna tv emisija programa plus. Imamo igre koje će vas zabaviti. Sve što očekujete od amige mi vam nudimo. Garantirano za kvalitet softvera. Saljemo besplatne spiskove najnovijih programa koje dobivamo svakog tjedna od Hotlinea: Ozren Đukić, 41020 Zagreb, Čelagovide 5, tel. (041) 688-004. T-5128

**PRODAJEM AMIGU 500,** stampa stanar NL-10 i monitor mitsubishi. Živadin Mihajlović, Ul. 22, br. 41, 11500 Obrenovac, tel. (011) 874-608. T-5113

**C-64 & 128** hardver, softver i literatura. Eprom moduli, kablove, konektori, Tornadoids. Grafikrom za MPS 802 i 1525 itd. Diskete 5,25" dvostrukice 2000 din/kom. besplatan katalog. Zlatimir Stojanović, Postbra 9, 34000 Kragujevac. T-5184

**PRODAJEM COMMODORE 128,** disk 1541, printer mannesmann, monitor, programe. Tel. (066) 34-125 posle 19h. T-5178

**C-16 - C-14 - C-116 - COMMODORE** - Dve stotine najatraktivnijih malinskih igara po vašem izboru. Nazovite telefon: (011) 550-956. STX-149

**NEDELJNO OBNAVLJAM** katalog za amigu 500 i C-64, VC-20, C-16, C-14, programi u besplatnom katalogu! Derman Sandor, Rade Končara 23/V, 23000 Zrenjanin, tel. (023) 30-865. STX-148

**COMMODORE FRIEND CLUB (R)** - Programi, igre, uputstva, hardver dodaci za C-64. Član klubu 50% popust. Mini Office II komplet, CAD 64, Vizawrite 64 YU, Košarka 86 i uputstvima, kasetu/disk. Katalog 500 din u markama, vratiće ugovor u prvu narudžbu. C.F.C. 56000 Koper, p.p. 11, tel. (066) 22-521 posle 17h. T-5242

**COMMODORE 16/116/+4,** 1 komplet = 2000 din. Katalog besplatan. Aleksandar Ovtić, M. Tita 83/8, 78000 Banja Luka, tel. (076) 42-814. T-4992

**JOY DIVISION** - Komplet 500 din u markama, vratiće ugovor u prvu narudžbu. C.F.C. 56000 Koper, p.p. 11, tel. (066) 22-521 posle 17h. T-5242

**EAGLE SOFT** - Programi za COMMODORE 64 snimam na kasetama i disketama. Tel. (011) 563-942. T-070



AURORA - najnoviji programi za atari ST. Popusti za komplete Diskete 3.5 i 5.25. Hardware, tel. (058) 523-772. T-5188

ATARI ST SOFTWARE center Beograd - Veliki izbor najnovijih programa i literaturi. Katalog besplatan. Branislav Nikolic, Partizanska 78, 11090 Beograd, tel. (011) 536-532. T-5217

ATARI 520 STM, dvostrani disk NEC 1037A (super tanki), miš. Novo! Tel. (022) 79-859. T-4979

ATARI XL/XE computers!! Komplet i uputstvo. Ratne igre 1-2 (po 15-7500 din.), Sportovi (10-4500 din.), Poslovni (20-9000 din.), Simulacri (11-8500 din.), Emir Husakovic, Zahirovica 11/A, 72000 Zenica, tel. (072) 35-119. T-4850

PRODAJEM ATARI 130 XE - kasetofon - polici za igru. Malo upotrebljavan, deklarisan. Tel. (064) 24-533. T-5061

ATARI XL/XE - Najnoviji programi, brzo isporuka! Besplatan katalog pošaljem odmah! Marijan Busešićan, Vlašićeva 104, 43405 Pitomača, tel. (046) 782-4171. T-4988

ATARI ST BEOGRAD - Programi godine 88. Za naš lukušni katalog - vaš vodič kroz ST Software World: 1000 din. Milan Vraca, Zarađa Vujoševića 79, 11070 Novi Beograd. STX-146

ATARI ST - Mono & Farb Converter, Signum Shell, GIA BASIC 3.0 D na slovenačkom, Mono GIA Movie, Kaiser, Bolo, Pinky Panther. Katalog 500 din. Robert Mihalic, Poljanska 52, 64220 Škofja Loka. STX-147

ATARI ST  
- PCB Layout, ABC-GEM, HBJ Paint, ST Plot.  
- Mickey Mouse, Maniax, Legend of Sword, Skrull, Fred Feuerstein.  
- Katalog sa preko 1000 programa (12 str.) 1000 din.  
- Diskete 3.5 i 5.25. Novi 1040 STF (blitter TOS) i sav ostali hardver. Boris Gruden, Pajnoliceva 57, 41000 Zagreb, tel. (041) 576-228, 436-002. T-5187

ATARI ST - Velik izbor najnovijih igara i uslužnih programa. Cijene do 1000 din., popusti za komplete. Snimam jednostrano i dvostrano na vase i naše diskete. Katalog s opisom više od 800 programa besplatan! Nikica Perčinić, Barbat 17a, 51280 Rab. T-5178

ATARI SOFTWARE: Novih dvadeset kompjota i petnaest novih knjiga naći će se u novom katalogu (1000). Javite se! Kvalitetna usluga. Zoran Pandurov, Burdevska 33, 23000 Žrenjanin, (023) 63-521. T-5218

## PC

PROGRAMI ZA IBM-PC: Obravljivanje traka za štampače. Dragan Jovanović, tel. (018) 44-673. T-5149

IBM PC/XT TURBO kompatibilac, 2 x 360 K floppy 540 K RAM, Hercules kartica, mono TTL tastatura, miš, očarjeno, neraspakovano, prodajem. Tel. (011) 824-340. T-5159

XT kompatibilac, printer i programe prodajem. Zdenko Slavinec, tel. (062) 31-490. T-4818

PC AT kompatibilac, floppy 1.2 Mb, hard 30 Mb, Hercules, monohrom monitor, prodajem. Tel. (022) 71-205. T-4977

LITERATURA za IBM PC. Using Word Perfect, Chi Writer, MS Cobol, MS Fortran, MS C, Turbo Prolog Toolbox, Math CAD, Eureka, TKI Solver i sl. Programi: Chi Writer 2.56, Quick C 1.5, Fortran grafika, Turbo Pascal Toolbox, Dejan, tel. (011) 150-835. T-4974

IBM PC SOFTWARE, katalog besplatan. Tomy Klemencic, Kamenskova 41, 62000 Maribor. T-5237

NAJVEĆI IZBOR, NAJNIŽE CIJENE softvera za IBM PC: 900 najnovijih uslužnih programa i 150 gara. PCAD v.2.0 kompl. Oracle za XT i AT, Quattro, Wordstar 2000+, Graphic, MS 'C' 5.0, Symphony 2.0 itd. Snimam programe na diskete 5.25 i 3.50. Tjedno novi programi, tražite nove besplatne kataloge. Zdenko Baksa, Ivana Milutinovica 34, 41040 Zagreb, tel. (041) 254-581. T-4976



IZRADA PROGRAMA  
ZA PRIVATNE OSOBE I RO  
PO NARUDŽBI

NOVA KVALITETNA  
PONUDA PROGRAMA  
I LITERATURE

MS-DOS 2, OS Prologue, MS Windows 2.03, GEM 2.2, Sidekick+, Turbo C 1.5, MS Quick Basic 4.0, MS C+, Quick C 5.0, EE Designer 1.40, OR Cad 1.25 Full Rel., Auto Cad 9.00, Protel 3.11, P-Cad 2.00, P-Cad-PC Cards, Perspective 3D 1.1, Boeing Grapg 3D 4.00, By Line, Yu Times, Helvetica, Word Perfect 5.00, Chi Writer 2.56, SPSS PC+, Copy II PC 5.01, Vaccine Computer virus, dBass III+, Symphony 2.00, Quattro, Ca Executive, Word & Figures, Cracker Tricks, MS Excel, Clipper III+ Summer 87, Duette, Math Cad 2, Superproject+ 2.00, Wampum Reflex 2.00, Copy II PC 5.01, The C, Abaci SC Desk, PC Tex 1.50-2.00, Concurrent PC DOS 4.11, Auto Shade 9.00, Cros Assembler 680×0, Eureka, Dr. Hallo 3, Page Maker, Byline, Goal Seeker, Ventura Patch, MS C 5.10, MS Assem 5.10, Wordstar 2000+, Graphic, Antivirus Pack i još puno, puno... Najleđnije igre u Jugoslaviji. Extra popusti! Besplatan katalog. Cepec Miro, Ul. 29, herc. div. 11, 51113 Ljubljana, (061) 345-307

ST-70

PRODAJEM PC-XT turbo, kompatibilni računar, diskete 5.25. Miroslav Micovic, Ul. Bule Struga 8, 11090 Beograd, tel. (011) 342-148. T-5151

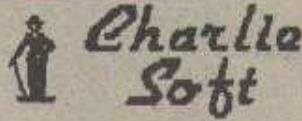
PREBACUJEM FORTRANSE programe sa velikih sistema: VAX, IBM, CDC itd. na IBM PC i ATARI ST. Stefan Kim, Rakitna 30, 81352 Presejne. T-5152

DISKETE 3.5" DS/DD SCOTCH, FUJI i PRECISION prodajem. Tel. (041) 253-222. T-5108

NOVO! Prodajem zaštitne naočare ili samo stakla, sa ili bez dioptrijske za rad na računaru, povećava radno vreme uz monitor bez zamaranja oči ili štetnih efekta. Ferenc Veinper, Lazarevića 16, 24000 Stobotica. T-5166

VRHUNSKI GRAĐEVINSKI PROGRAMI za PC/XT/AT i kompatibilice: okvir, resetke, roštilji, interaktivni i automatizirani upisi podataka. Za radne organizacije i pojedince. Opremljen katalog. Gino Gracin, Kozala 17, 51000 Rijeka, tel. (051) 516-406. T-4990

NAJVEĆI IZBOR, NAJNIŽE CIJENE softvera za IBM PC: 900 najnovijih uslužnih programa i 150 igara. WordPerfect 5.00, Quattro, MS 'C' 5.10, MS Assem. 5.10 itd. Tjedno novi programi, tražite nove besplatne kataloge. Zdenko Baksa, Ivana Milutinovica 34, 41040 Zagreb, tel. (041) 254-581. T-5235



Novo za IBM PC! Komplet! Program+uputstvo+diskete+plastичne korice. Kada kupujete kvalitetno i kompletno! Obezbeđujemo besplatnu kurirsku dostavu! Tel: 071/628-519

CHARLIE  
SOFT

NAJVEĆI IZBOR, NAJNIŽE CIJENE softvera za IBM PC: 900 najnovijih uslužnih programa i 150 igara. WordPerfect 5.00, Quattro, MS 'C' 5.10, MS Assem. 5.10 itd. Tjedno novi programi, tražite nove besplatne kataloge. Zdenko Baksa, Ivana Milutinovica 34, 41040 Zagreb, tel. (041) 254-581. T-5235

## P-CAD

- CAE sistemi za razvoj štampanih ploča.
- Verzija Juli. 87
- Isporučujete se: - na 160 disketa
- sa hardverskim lockom i
- sa 8 knjiga
- Knjige su prevedene na srpsko-hrvatski jezik.
- Obespređena je garancija i obuka kadrova.
- Za demonstraciju sistema najavite se 7 dana ranije.
- Kontakt adresa: Symco Inženjerija, Bratice Lastić 6, 78000 Banja Luka, tel. (078) 36-622 (od 8-14h i od 16-20h). T-068



NAJVEĆI IZBOR softvera za IBM PC u Jugoslaviji po najnižim cijenama. Autoshade 9.0, dBlast, Byline, Antivirus Pack, Ventura Patch, Smartwork Linker Level 2 Cobol, Cracker Tricks 2, Goal Seeker, RSR Writer, Profil, Protel v3.1 Sidekick Plus, ... Igre: Gunship, Tau Ceti II, (III), One on One, Match Point, Tomahawk, Falcon F-16, ... i još preko 326000 Vrhunske programske opreme najpoznatijih svjetskih proizvođača. Literaturni Pokloni! Ekstra popusti! Katalog besplatan. Isporuka u roku 24 sata!!! EE Software, Martićeva 31, 78000 Banja Luka, tel. (078) 40-940. T-062

## RAZNO



SC SOFTWARE KLUB - IBM PC XT, AT 286/386

obezbeđuje komercijalni softver iz svih oblasti primjene i obuku kadrova za rad sa njima.

- CAD-CAM-CAE:
- P-CAD 2.10, EE Designer 2.0, Eplan, MicroCap 3.70, Caddy 22, Protel PCB, Scribe Modeler 2.60 itd.)
- CAD-CIM:
- Stress Dec. '87, SAP 5, PC FEAP '87, CAD-VISION itd.)
- DESKTOP PUBLISHING:
- Harvard Professional Publisher 2.00, Page Maker 2.0, Ventura Publisher 1.10 + Font Editor + YU font
- KOMPRAJLERI:
- MS C 5.0, MS Fortran 77 4.0, Oregon Pascal 2.00, Clipper Dec. 87
- OPERATIVNI SISTEMI & ENVIRONMENT:
- OS2, UNIX, XENIX 5.00, Razvojni sistemi za XENIX 5.00, MS WINDOWS 386, DESVIEW 386, GEM 2.00 itd.

Uz sve programske pakete obezbeđeni originalni priručnici. KONTAKT ADRESA: SC SOFTWARE KLUB, Rade Vranješević 59/18, 78000 Banja Luka, tel. (078) 48-957 (od 8-14h i od 16-20h). T-069

NUDIMO VEĆI IZBOR prevarača za besprekidno napajanje svih vrsta računara, kako kućnih, tako personalnih, tako i za profesionalne sisteme snage od 10 VA do 2000 VA. Svi prevarači su komplet sa ispravljačem. Za privatna lica nudimo na opлатu u dve rate, pri čemu garantujemo canu do dana isporuke. U slučaju da vam kasnije poraste potreba za jačinu prevaračem, stari otupljujemo a nudimo jači. Pridružite nam se - provjerite naše visoko-djeljeno skupstvo. Informacije na tel. (021) 433-439. T-

**ORIGINALNA LITERATURA** na nemackom jeziku i su fotokopije za IBM XT/AT, ST, C-64 i 26 AMIGU. Trajne besplatni katalog. Zlatibor Stojanović, Postfach 9, 34000 Krugljevac.

T-5185

**PRINTER »BROTHER M - 1009»** sa vgrađenim Yu ASCII znakima povoljno prodajem. Tel. (061) 37-01 posle 19, sati. T-5177

**BUDOVANE BASF** diskete 3,5" prodajem. Tel. (054) 92-102. T-4380

**PONALAC ODLUČUJE**, koji će od dva paralelna telefona zvonti, posredstvom elektroškrga kod pozvanog. Upustvo za izradu sa lampicom pločicama. Tel. (011) 698-679 T-4821

**KOMPUTOR SCHNEIDER GT 85**, zeleni, prodajem. Franko Jurjević, Gruševa 3, 65200 Idrija.

T-5071

**DAM DATA** Elektronički servis i izrada programa. F. Mehringa 5, 41000 Zagreb, tel. (041) 538-051 pon.-petak 9-19, sub. 9-13 SERVIS ELEKTRONIČKIH RAČUNALA:

PC XT/AT386, Apple II, C64, ZX Spectrum, Pozetni dijelovi  
**ZRADA DODATAKA ZA EL. RAČUNALA:** Graficka kartica, A/D, D/A, Tempomat kartica, Eprom, PAL, Prom, MC Ali Prog programator, Steer motor kontroler

**ELEKTRONICKA OBRADA PODATAKA** Usluge ispisna na laserskom pisaču Prebacivanje podataka (vez PC, Apple, C64, Spectrum)

**PUBLIC DOMAIN SOFTWARE** 15000 programa za PC  
'C biblioteka source code (200 disketa) Isporuka na 5 1/4" i 3 1/2" diskettena

**HARDWARE**  
Cent. kabl 1,5 m (36 <-> 25 polni) 53,500  
Cent. kabl 3,0 m (36 <-> 25 polni) 78,000  
Ugradnja znakova čvoridezDCS Hercules 53,000 sa sklopom 136,000  
Color 53,000 sa sklopom 136,000  
RS 232 kartice 343,200  
**SOFTWARE** na hrvatskom jeziku  
Adress 214,500  
Materialno knjigovodstvo 429,000  
Knjiga pri. i ra. za obrnike 429,000  
Demo verzija + upute 50,000  
Katalog besplatan T-4498

**YU ZNAKOVI.** Ugradnja u 9 i 24 piniske EPSON i druge printere i računare. Raspoloživo po zemlji, Tel. (011) 403-205, 347-509. T-5153

**APPLE IIc, APPLE IIe, apple II+** velik izbor programa, literaturu, uputstava i igara. Prodajem dodatni disk, Tel. (011) 551-753 T-5154

## PERI-HARD

Karakter na računarsku budućnost! Nabavili ste matični štamper za svoj računar. Vaš RO ili vi sami dobro zivate da je u ovom osnovnom sredstvu koje se ne kupuje svaki čas. Stoga treba postaviti računa da štamper što duže traje i da mu se olakša rad. Perihard vam nudi vlastito rešenje: statika za računarski štamper – hobi ili profesional – kojim se rešava problem zapitivanja papira i njegovog arhiviranja i što je najvažnije amplituduje se vibraciju koju štamper stvara, što produžuje njegov životni vek. Naš proizvodni program obuhvaća i izradu uljija za diskete od 5,25 inča kapaciteta 10 disketa od visokokvalitetne plastične mase. Sveti kvalitet naših proizvoda, konzumna cena i lep estetski izgled doprineli su da kupci naših proizvoda bude: Institut Želje Stefan, Smiet, Alpina, Mikroada, Inter-Commerco, Vekos, Imp i mnogi drugi. Obaliće nam se pismom ili telefonom za prospekt, informacije ili narudžbe: Perihard, Prijepolska 35, 41040 Zagreb, p.p. 3030, tel. (041) 264-364 od 8-18. T-055

### Izola

Press play on telephone!!!  
Iskaz ukilipi!  
Božićni obroci 14. 66310 Izola, tel. (066) 82-820. BG prog. 14. 66310 Izola, tel. (066) 82-820. T-5234

**MSX-MSX** 2 uslužni programi i igre. Video program za automatsko filovanje filmova AutoTite, moguće i u emicici. Podlogar C, Tavčarja 1-B, 64210 Jelenje, tel. (064) 82-908. ST-68

**PRODAJEM** commodore 128 i kasetoton, printer seikosa SP-1200YC, i mannesmann tally MT-290. Tel. (054) 44-571 (od 15-18h). ST-68

**STUDIO** »F.G.F.« – vam nudi najnovije Maxi singlove na kvalitetnoj HG opremi. Sat snimanja je 4000 din. Sačinjeno spisak noviteta. Pored ovoga nudimo vam i posebnu prevljeće. Mi programme, veoma pogodne za kaficice, pizzerije, rođendane... Studio, »F.G.F.«, Fruskočorska 31, 21000 Novi Sad, tel. (021) 55-809. T-5318

**PROFESSIONALNA TASTATURA** ZK spectrum 48 K kupujem. Primož Dermastič, Pelečeva 86, 61235 Radomlje, tel. (061) 721-119. T-6269

## SERVISI

**SPEKTRUMOVCI** – prodajem, po narudžbi izrađujem interface: turbo pogon, priključek za floppy IBM, programator EPROM, brisač aprovma, Centronics RS-232, sintetizator govora itd. Josip Mendaš, Lepoglavskova 10, 42000 Varaždin, tel. (042) 47-510. T-5062

**MIKRORAČUNALA NA JEDNOJ ploči** (Single Board Computers – SBC) – SBC 280 – 32 ulaza/izlaza, ROM do 16 K, RAM do 32 K, rasterko pojačaj za vlastite sklopove, test softvera, Euro-karta:

– SBC 280/RS232 kao SBC 280 + RS 232 kanal za terminal ili PC. Monitor softver u ROM-u (funkcije: GO, FIL, DUMP, REGISTER, DOWNLINE LOAD), Eurokarta  
– SBC 86 – 8086 ili V30 CPU – 5 MHz, 32 ulaza + 32 izlaza, 2 x 16-bit timer, interrupt controller, EPROM do 2 x 27512, RAM do 2 x 32 K, 2 x RS 232 monitor softver, format 2 x Eurokarta  
– SBC 68 – 68008 CPU, 06 ulaza/izlaza, ROM do 32 K, ROM do 64 K RS 232, via 6522, monitor softver, Eurokarta (za razvoj softvera pogoden atan ST).  
– Mogućnost isporuke SBC, 8502, 84190, 8052 Basic, CPU

Razvojni softverski alati za IBM/AT, Z80 Cross Assembler, C Cross Compiler, Terminal Emulator. Mogućnost isporuke i za RO. Hardware service, p.p. 42300 Čakovec, tel. (042) 54-795 T-5155

**HARDWARE: SERVISIRAM** lice računare. Prodajem joystick interfejs, L print ili interfejs za stampac i folije za spectrum i spectrum+. Dipl. Inž. Branislav Karadžić, B. Miljkovića 58/2, 18000 Niš, tel. (017) 328-488 od 17-20 h. ST-150

**KOMPJUTER SERVIS**  
Nenad Čosić, Malačka 11, Beograd telefoni za dogovor: (011) 33-22-75 servisna: SPECTRUM, COMMODORE, PERIFERIJU – U VASEM PRISTRVSTVU.  
Servis PC XT/AT računara i periferije, garantni servis za računare firme Mraž, t-5715

**COMPUTER SERVICE**  
Vili Vrbik 33a/6  
41000 Zagreb  
tel. (041) 539-277 od 10 do 12 sati i od 15 do 17.  
SPECTRUM, COMMODORE, ATARI, AMSTRAD  
– brzi i kvalitetni popravci  
– prodaja joysticka, interfejsa, mrežnih, ispravljača, kablova, memorijskih proširenja, rezervnih dijelova T-2376

**BG Servis** PC XT/AT/PS/3  
software - literatura - hardware  
Word Perfect 5.0, Lotus Manuscript 2.0, Sidekick Plus, MS Fortran 4.1, Gunii, QBasic 1.1  
desktop publishing podrška  
Laser Font biblioteka u Hemedi-Foxhard, Kyocera i Post Script formattima Times, Helvetica, Letter Gothic, Script i dc., vlastne 0-72 fontova / YU Letnica, srpska, ruska i mađarska cirilica, grčki i dr. Sa parametrima: strukturalni savlastionici i print drujbenica za Word, Ventura, CDR i dr.  
svakog dana posle 17 časova  
BG Servis, Nemanja 6/29, 11170 BEDRIĆ  
Tel. 011/872-682

**kompjuter  
biblioteka**

# ČAČAK

Kompjuter biblioteka Čačak (Ovdje objaviti znak)  
vam poziva na pretplatu za knjigu

### 1. Tvrdi disk i učenje softverom

15.000 din

Ovo je prva knjiga ove vrste na našem tržistu koja je u cijeli posvećena radu sa tvrdim ili hard diskom i softverom: Lotus 1-2-3, WordPerfect, dBase III+ i drugim. Knjiga izlazi iz štampe u novembru. Po izlasku iz štampe cena će biti daleko veća.

U mogućnosti smo da vam odmah isporučimo sledeća izdanja:

2. Šolajć - Andrej Pašničuk 15.000
3. Šolajć - CP/M softver u paketu (Baser, WinStar, SuperCalc2) 12.000
4. Šolajć - Turbo Pascal 3.0 Pačnici i programiranje 12.000
5. Šolajć - CP/M sistemski program Variole 2.2 i 3.0 12.000
6. Šolajć - Commodore 128 - Pačnici 12.000
7. Šolajć - Commodore 128 - Programski vodič 12.000
8. Šolajć - Commodore 64/128 Kurs esamblerskog programiranja 12.000
9. Šolajć - Commodore 64 - Memorijalna loškolija 12.000

Za korisnike koji hoće u potpunosti da upoznaju svoj računar nudimo komplete po povoljnijim cenama:

- a) Komplet Andrej Pašničuk: knjige 2, 3 i 4 cena 33.000 din
- b) Komplet Commodore 128: knjige 6, 7 i 8 cena 30.000 din
- c) Komplet CP/M Variole: knjige 3, 4 i 5 cena 30.000 din
- d) Komplet Commodore 64: knjige 8 i 9 cena 20.000 din

### Narudžbenice

Narudžbeni sledak: Izlegačkompjuter: 1 2 3 4 5 6 7 8 9 a b c d

Inove i prezime:

Ulica i broj:

Mesto:

"Kompjuter biblioteka" F. Filipovića 41, 32000 Čačak telefoni: 032/43-951/31-20/30-34









```

1 data"7Ba9158d1403a9c08d1503a9008dbc"
2 data"028dbe0258603820f0ff8ebd028cbf"
3 data"02a000b9bd02c90a100b99bd02a900"
4 data"99bc02189011a20038e90ae8c90ab0"
5 data"f899bd028a99bc02c8c8c004d0d7a0"
6 data"00b9bc02186930990004c8c004d0f2"
7 data"a90la0009900d8c8c004d0fb4c3lea"
8 for t=1 to 7:read s$:f$=f$+s$:next
9 a=49152:for b=1 to len(f$) step 2
10 d=asc(mid$(f$,b,1))-48
11 j=asc(mid$(f$,b+1,1))-48
12 if d>9 then d=d-7
13 if j>9 then j=j-7
14 poke a,16+d+j:a=a+1:next
15 print chr$(147):poke 646,1

```

## C64/pozicija kurzora

Program koristi interakte za prikaz pozicije kurzora na ekranu. U lijevom gornjem uglu (lokacije 1024–1027) u svakom trenutku je ispisana pozicija kurzora po y-osi (0–24) i po x-osi (0–39, odnosno 0–79). Program startuje sa SYS 49152.

Podaci u data linijama su predstavljeni na pomoćno neobičajen način – heksadecimalnim brojevima. Možda to i nije vrišna ovog programa, ali će vas natjerati da razmislite koliko bi memorije ovako učestvovale pri unošenju znatno dužih programa.

**Miroslav Butigan**  
Željeznička stanica 32  
75357 Tinja

## Spectrum/mašinska promena boja IV

Program, objavljen u julkoskom broju, ne može se uporediti sa majakom broja. Nije kompletan u mašincu, već u BASIC-u računa adresu atributa za date koordinate, a mašinski deo je kopija glavne izvršne rutine mog programa (ovo se može zaključiti i uporedjivanjem DATA linija, poslednjih 24 bajta).

Pošto je dozvoljeno korišćenje svih trikova, napisao sam program koji slobodno možete nazvati »Mašinska promena boja, poslednji put».

Svi ulazni podaci se računaju u BASIC-u, a izvršna rutina je usavršena. Vreme izvršavanja je skraćeno do posljednje mikrosekunde. Za punjavanje prozora 32 x 24 (eo skran) potrebno mu je tačno 2648 taktova manje. To je za isti sprajt (2 x 2) još 25 odsto uštede u brzini, a duljina je 21 bajt.

```

10 INPUT "ADR": ADR
20 FOR F=0 TO 20: READ A: POKE ADR + F,A: NEXT F
30 DATA 33, 0, 88, 17, 22, 0, 14, 10,
62, 12, 6, 10, 119, 35, 16, 252, 25, 13,
32, 246, 201
100 LET X= INT (RND * 20): LET Y=INT (RND * 10)
110 LET HL=22528 + 32 * Y + X: LET A=INT (HL/256)
120 POKE ADR + 2,A: POKE ADR + 1,HL - 256 * A
130 POKE ADR + 9, RND * 255: GOTO 100 + USR ADR

```

Ako se program ne koristi uz pomoć priloženog demo programa, potrebno je uneti sledeće poukove: (ADR + 1) i (ADR + 2), 22528 + 32 \* Y + X (dva bajta); (ADR + 4), 32 – širina prozora; (ADR + 7), visina prozora; (ADR + 9), atribut; (ADR + 11), širina prozora.

Asemblerski listing:

```

ORG ADR
LD HL,22528 + 32 * Y + X
LD DE,32 – širina
LD C,visina
LD A,atribut
L1 LD B,širina
L2 LD (HL),A
INC HL

```

```

1 REM * DISK RUTINA ZA COLOSSUS 2.0 *
5 A=0
10 FORX=0TO146:READB:POKE52946+X,B:A=A+B:NEXT
20 IFA=19443THENPRINT"DATA IS O.K.":END
30 PRINT"DATA ERROR ???"
100 DATA160,38,190,224,286,185,225,206,157,65,109,136,136,208,243,96,0,8
101 DATA63,8,124,8,183,234,184,32,185,0,186,207,192,71,193,65,194,77,195
102 DATA69,196,32,197,48,198,48,203,240,88,32,21,119,162,5,189,0,110,157
103 DATA207,7,202,208,247,169,48,141,213,7,141,214,7,160,160,162,0,232,208
104 DATA253,208,208,248,165,283,201,4,240,25,201,1,208,246,173,213,7,141
105 DATA6,110,173,214,7,141,7,110,32,35,119,169,7,162,1,120,96,160,48,173
106 DATA214,7,201,57,208,23,173,213,7,201,57,208,8,140,213,7,140,214,7,240
107 DATA191,238,213,7,140,214,7,208,183,238,214,7,208,178

```

```

DJNZ L2
ADD HL,DE
DEC C
JR NZ,L1
RET

```

Može li brže i kraće?

**Boban Jovanović**  
P. P. 123  
31230 Arilje

## Osmobitni atariji/turbo tekstu

Koliko puta ste se živčirali kada ste morali da učitate neki već otkucan i snimljen tekst u tekstu procesor? Ukoliko imate interfejs TURBO MC, možete se na lak način rešiti ovog problema. Potreban vam je tekstu procesor SpeedScript 3.0 (može verovatno i bilo koji drugi, ali nisam imao vremena da ispitujem) i tekst, snimljen na traci u normalnom (sporum) načinu. U računar učitajte program za ubrzavanje RAMBIT, a onda opcijom R SpeedScript (snimljen normalnom brzinom). SpeedScript će se startovati, ali će se kurzor posle nekoliko sekundi kucanja vrati u levi gornji ugao ekranu. Opcijom L (LOAD) učitajte tekst u SpeedScript. Boja ekranu neka vas ne zabrinjava. Kada se tekstu pravilno učita, pojaviće se poruka NO ERRORS, u protivnom moraćete da ponovite učitavanje. Pritisnite zajedno OPTION–SELECT i sačekajte da se program pretvori u pseudo-binarni fajl. Posle nekoliko sekundi pojaviće se normalni ekran programa RAMBIT. Pritisnite opciju S (SAVE).

Na traci će biti snimljen SpeedScript zajedno sa tekstrom, ali sada oko 10 puta brže nego u normalnom načinu. Kada poželite da ga odštampate, samo ga učitate u računar AB načinom. Pojavice se normalni SpeedScript sa želenim tekstrom. Ukoliko želite da snimite više tekstova kao jedan blok, udružite ih standardnim SpeedScriptovim opcijama, samo što morate preduhiti vratjanje kurzora u levi gornji ugao da se ne bi izbrisao neki deo teksta.

**Zlatko Bleha**  
Tovarniška 14  
61370 Logatec

## ZX microdrive/FORMAT

Neki microdrive kartridži nakon formatiziranja imaju manji kapacitet od normalnog koji iznosi od 88–95 K. Evo što učiniti: neispravan kartridž stavite u microdrive i uključite naredbu FORMAT. Neposredno na-

kon prvog od dva blijeskanja ruba (border), tj. nakon svršetka prvog dijela formatiziranja, stisnite BREAK i microdrive će se zaustaviti. To učinite 3–4 puta, a zatim stisnite FORMAT i pustite da se formatiziranje izvrši potpuno (dok se microdrive sam ne zaustavi i na ekranu izpiše O.K.). Uključite naredbu CAT 1. Ako kompjuter javi da je kapacitet kartridža manji od 87 K, ponovite sve ispočetka. Meni je ova metoda uvijek uspjevala, a vjerujem da će i vama.

**Robert Markušić**  
Zagrebačka 5  
44000 Sisak

## Spectrum/podizanje ekrana

Da li vam se sviđaju oni »štosevi« u Oceanovim igrama da se cijela slika pomakne u nekom pravcu? Prekucajte slijedeći jednostavni program:

- 1 REM By Tomislav Ocvirk © 1988
- 2 LOAD "" SCREENS: REM učitavanje slike
- 3 PAUSE 0
- 4 FOR n=1 TO 25
- 5 POKE 23692,255
- 6 PRINT "
- 32 razmaka"
- 7 NEXT n
- 8 REM THE END

Učitajte neku sliku i pritisnite na bilo koju tipku. Cijela slika se pomakne nagore.

**Tomislav Ocvirk**  
Međtrovićev trg 8  
41000 Zagreb

## C 64/Colossus Chess 2.0

Donji program vam omogućava da partije snimate i učitavate sa diskete (10 puta brže nego sa kasete). Prvo ga prekucajte, učitajte i startujte. Ako su podaci u DATA linijama u redu, učitajte Colossus 2.0. Uči- cajte SYS 52946 i startujte program sa RUN.

Kada odaberete snimanje ili učitanje, u poslednjoj liniji ekranu pojavljuje se broj partije od 0 do 99. Menjate ga pritiskom na F1. Pritisnite RETURN i Colossus će raditi sa disketnom jedinicom. Pazite da dve partie na istoj disketi nemaju isti broj.

Colossus 4.0 radi sa disketnom jedinicom ako nakon učitavanja ukucate: POKE 14184,8: POKE 14258,8: POKE 14388,2: POKE 14395,240.

**Aleksandar Naumov**  
Svetozara Markovića 11/a  
21460 Titov Vrbas



Veoma je dobro što se najzad i u nas započelo da piše o korišćenju računara u nastavi. Dobre je i to što se računar počinju da koriste i u nastavnim oblastima, koje, nazingled, nemaju baš mnogo veze sa računarima. Divno je što se računari počinju da koriste u nastavi likovne kulture, muzičke kulture itd. itd., a ne samo u nastavi računarstva i, eventualno, matematike, fizike i ostalih egzaktnih nauka.

Neposredan povod ovog napisa je tekst Mihaila S. Marasanova "Natičaji, kako to gorko zvuči koji ste objavili u prošlom broju.

Očigledno je da je kolega Marasanov veliki entuziasta i vrlo prodoran čovek. Citam njegova napise objavljeni u časopisima "Trend", "Inovacije u nastavi", "Moj mikro" itd. i divim mu se na ubožanom trudu, energiji i samouverenosti.

Budući da sam i sam nastavnik (predajem muzičku kulturu) i zagrijeni korisnik računara, da rado koristim računar u nastavi, moram da ukazem na to da se u osnovi ne slažem sa načinom na koji kolega Marasanov koristi računar u svojoj praksi.

Jasno je da je Marasanov pobrkap na najgori mogući način četiri stvari: umetnost, nastavni proces, korišćenje računara i programiranje.

Krenimo od početka. Da je pisao kao slikar, a ne kao nastavnik, Marasanovu nikao ne bi mogao zameriti neskromnost. On međutim piše kao nastavnik. A, dozvolite, u nastav-

nika koji piše da je trebalo da samo prekuca nekakav rad da bi verovatno dobio prvu nagradu na konkursu, jer ga ostale ne zanimaju; u nastavnika koji tvrdi da ni on ni njegovi učenici nisu željni druženja jer, zaboga, žive u turističkoj opštini; u nastavnika koji tvrdi decidirano da su on i njegovi učenici Rubensi – moram da posumnjam. Ne mogu da verujem da je takav čovek dobar pedagog.

Kolega Marasanov se razbesneo što je žiri "Modre laste" preporučio i uvođenje fotografije i video uz kompjuterske likovne radove jer su "u isti koš stavljene fotografija i programiranje". Tu je, očigledno, prvi veliki nesporazum. Koliko sam razumeo kolega Marasanov predaje likovnu kulturu, a ne programiranje pa bi sledilo da su u isti koš stavljene umetnička fotografija, kompjuterska slika i video (po meni tu nedostaje još samo film). Mislim, dakle, da je žiri postupio sasvim pravilno mada je sigurno bio zatečen "neobičnim radovima".

To što je "slučaj hteo" da se Marasanov nekoliko dana kasnije nađe u Zagrebu i da "detaljno sazna šta je ko rekao" još jednom govori o njegovom liku pedagoga. A Šta je žiri mogao da kaže i pomisli, ako su radovi bili onakvi kakav je onaj čiji je listing objavljen uz pomenuti članak mogu da predpostavim i bez raspršivanja. To sa Rubensom nema mnogo veze.

Drugi veliki nesporazum je očigledno u tome što je Marasanov

hteo da na likovni konkurs pošalje kasete sa programima. Stvarno mi nije jasno zašto. Kada se to nije moglo on šalje listinge duge "irimetra". I opet mi nije jasno zašto. Zar nije mogao da slike isprinta i da takve slike pošalje na konkurs? Printer očigledno ima čim je slao duge listinge. Ako nije bio zadovoljan kvalitetom otiska svog printerja, mogao je da u Computer shopu, sa kojim je – kako kaže – kontaktirao, isprinta slike čak i na laserskom printeru. I "Spectrum" se preko interfejsa RS 232 može povezati sa laserskim printerom.

Ali ne. Reč je očigledno o tome da je kolega Marasanov oduševljen time što zna nešto Basica i mora pošto-poto da pokaže onima koji ga ne znaju da su nepišani.

To nije dovoljno. Treba da dokaze da je najpismeniji, najobrazovaniji, naj... pa kolega Marasanov učestvuje na LITERARNOM konkursu "Modre laste" i na konkurs salje projekt čiji je "problem bilo u korelaciji nekoliko znanosti, a to je problem znaka, odnosno njegovog kod ili vizualne interpretacije". Dalje sledi nabranje tih znanosti među kojima su materijalni jezik, likovna kultura, engleski jezik itd. Veoma bih voleo da znam šta citirana rečenica uopšte znači, osim ako ovo besmisleno gomilanje reči nije opravданje za slaganje listinga u ASCII (ili hexadecimalnom – nije jasno) kodu da bi se žiri koji piše u "zagrebačkom šatorvačkom slengu" zbranio jer je tekst moguće pročitati AKO si pismen. Sva je sreća da su učenici Marasanova – kako on tvrdi – pismeni.

Zivo me zanima da li je članak poslan vama Marasanov poslao ispravni kod traži ili u ASCII (ili hexadecimalnom) kodu. Bar ste vi računarski pismeni i mogli bi (da li biste gubili vreme, to je druga stvar) da tako ispravni tekst pročitate.

Treći veliki nesporazum proizilazi iz prva dva. Smatram da računar treba koristiti u nastavi. Treba ga koristiti i u nastavi likovne kulture. Ali on mora biti alat koji pomaže u nastavnom procesu. Da je Marasanov primenio računar (najviše se spominje "Spectrum") uz neki od brojnih programa za crtanje – npr. Artist I i II, Art Studio, Melbourne Draw, Leonardo itd. – i neki od brojnih programa za obradu slike – Animator I, Screen Machine, Screen Tool itd. itd. (ili možda neki program za crtanje koji je on sam napisao) – to bi bilo sasvim u redu i primereno ciljevima nastave likovne kulture. Bilo bi, takođe, sasvim na mestu da se napiše i neki program koji bi se koristio za programiranu nastavu u onom delu gradiva gde je to moguće – istorija umetnosti, npr. Stojim, dakle, na stanovištu da računar treba koristiti u nastavi svih predmeta, ali da na tim časovima ne treba PROGRAMIRATI.

Ne vodeći mnogo računa o tome gde piše, Marasanov i u vašem časopisu pokušava da nas zaplaši svojim ogromnim poznavanjem "Spectrum". Za jedan screen on -mora da doneša oko 50.000 odluka da li će koja tačka biti upaljena ili ne-. Pa to je zbilja koješta. Ko je ikada tako crtao na bilo kom kompjuteru, Uostalom, evo malo računice: da bi

naredbama PLOT i INVERSE na Spectrumu definisao jedan bajt u videomemoriji (8 piksele), Marasanovu je potrebno da uloši MINIMALNO 153 bajta memorije. Slika ima 6144 bajta ili 40.152 piksele puta 153 bajta (minimum) je 940.032 bajta ili 918 K. Toliko memorije, nažalost, Spectrum, ipak nema. Da ne govorimo o tome da bih vrlo rado video taj listing (da li bi to bili kilometri listinga?).

Vrlo je veselo i "videti razliku između fotografija i likovnog rada u sintaksi računala" pomocu programa:

\*10 FOR n=1 TO 491512: PRINT AT 10,8; n, NEXT n.

Ovaj program nam omogućava da utvrdimo da je Spectrum potrebljano dosta vremena da na zadatu lokaciju ispiše 49.152 broja. Bez ispisivanja će to uraditi pet puta brže. I šta to dokazuje? Lično se zbog toga neću prestati da bavim fotografijom.

Vrlo je indikativno da su "dobročinitelji svog naroda" oni koji Marasanova podržavaju i zovu ga da održi predavne ili seminar, a "nesposobni i nestručni zagovornici genocida informatičke kulture ovih naroda" oni koji su se držali da pomicaju da se Marasanov i njegovi (nedužni) učenici uopšte i mogu uporedivati sa nekim. "Treba li ovome nekakav poseban zaključak?" pita dalje Marasanov. Zaista ne. Sve je apsolutno jasno.

Apsolutno je neistinita tvrdnja: "Ove godine su opet upućeni pozivi na sve škole u zemlji i za našu decu koja pohađaju dopunska nastava na našem jeziku u inozemstvu..." (Reč je o pozivu za izložbu likovnih radova u organizaciji Tehničkog muzeja u Zagrebu i drugih.) Moja škola poziv nije dobila. (Radim u osnovnoj školi "Svetozar Marković" u Lapovu.) Desetak kolega iz škola sa kojima sam razgovarao o tome ne na ništa. Dakle poziv nije upućen SVIM školama u zemlji. Za inozemstvo ne znam.

Sigurno je da bi se u nastavi likovne kulture pored Spectruma, Commodora i Amstrada trebao koristiti bar jeden kompjuter koji ima da današnje pojmove dobru rezoluciju i mnogo boja, npr. Amiga, Atari ST ili neki slični grafički performansi.

Izgleda da kolegi, ipak, nije baš sasvim jasno za što bi se računar u likovnoj umetnosti trebao koristiti i kako to činiti. Osnovna namena računara je da olakša i ubrzava rad. Naime, nitko ne pravi slike na računaru paljenjem i gašenjem tačaka već su ljudi za kreiranje slike (bilo umetničkih bilo tehničkih) izmislili razna pomagala kao što su napr. grafička tabla, svetlosna olovka itd. Pored tih hardverskih pomagala postoje i brojni programi koji ne samo da olakšavaju rad već i pružaju mogućnosti koje se klasičnim tehnikama mogu dobiti jedino uz dosta muke i mnogo utrošenog vremena (i materijala. Sve ovo, nažalost, kolega gubi iz vida.

Za pravilno korišćenje računara u nastavi likovne kulture je vrlo bitno upravo to: pokazati učenicima mogućnost olakšavanja rada pomoći računara, programa, miševa i ostalih hardverskih pomagala, jer

## ALTECH

Alternativ Technologie Ges. m. b. H.

Po veoma povoljnim cenama nudimo računare i periferiju:

**XT** – kompatibilni računar 4.77/10 MHz

tvrdi disk 30 MB – seagate  
upravljač za tvrdi disk

monitor  
disketna jedinica 360 kB – 5,25"  
upravljač za disketu jedinicu  
tastatura

512 kB memorija  
ulazno/izlazna kartica  
časovnik

monochrom grafička/printer kartica  
150 W uređaj za napajanje, u kućištu  
neto već od 16.000 ATS dalje

**AT** – kompatibilni računar 12 MHz

tvrdi disk 40 MB – seagate  
upravljač za tvrdi disk i disketu jedinicu  
monitor

disketna jedinica 1,2 M 5,25"  
tastatura

512 kB memorija  
ulazno/izlazna kartica  
časovnik

monochrom grafička/printer kartica  
200 W uređaj za napajanje, kućište  
neto već od 23.000 ATS dalje

Za sve računare i štampače odmah dodatno nudimo mogućnost ugradnje jugoslovenskog seta znakova.

Za ceo prodajni program važi jednogodišnja garancija!

Ako vas interesuje bilo šta u vezi s našim programom, molimo vas da nas pozovete i posetite.

ALTECH

Sattnitzgasse 66, 9020 Celovec

Telefon: 9943/463-36989

Teleks: 422065

Telefaks: 9943/463-37480



se od naredbi PLOT i DRAW prvo ne mogu očekivati neki ozbiljniji umetnički rezultati, a drugo, polovično učenje Basica je vrlo štetan, dugo-trajan, mukotrpao i u ovom kontekstu uzaludan posao jer oduzima dragoceno vreme od i ovako malog horajuma koji je dodeljen likovnoj kulturi, a ne donosi nikakve rezultate. Da ne govorimo o pisanju literarnih radova na časovima likovne kulture i njihovog štampanja u AS-Cl codu, samo zato da bi žirii bilo zburjen.

Nadam se da će prognoza koju je kolega Marasanov rekao jednom od članova žirija »da niko neće ništa slično uraditi u Hrvatskoj za 50–60 godina« ostvariti. Nadam se da niko više nigde i nikada neće uraditi ništa slično.

Zelim da se na kraju izvinim čitatocima »Mog mikra« što sam pisao otako elementarnim stvarima sa kojima su oni odavno, zahvaljujući baš ovom časopisu, upoznati, ali je kolega Marasanov vrlo uporan i postoji realna opasnost, pogotovo što svoja iskustva, kako čitam, iznosi na raznim seminarima, da zavede još nekog da krene ovim veoma štetnim i opasnim putem.

Moram napomenuti, da bi stvari bile jasne, da »Modru lastu« nisam video ni čitao već nekoliko godina i da »Školskom knjigom« iz Zagreba, ni sa »Modrom lastom« nikad nisam imao nikakve veze. Reč je o tome da se bavim metodikom nastave, da koristim računar u nastavi (pravo Spectrum) i da hoću i moram da zaštitim decu od ovakvih opasnosti.

Simeon Mišev  
Njegoševa 15  
Lapovo

Broj 7–8/1988 me veoma iznenadio, prvo zbog nove cijene, a posebno zbog pisma Z. P. iz Banja Luke našeg odgovora.

Član sam Conan-cluba od njegovog osnivanja, otkako sam video njegov oglaš u »Mom mikru«, mart/87. Sve što mi je ikada trebalo za moju 54-ku dobio sam kod njih. Programu dobijam besplatno, a zauzvrat im šaljem časopise, knjige i svoje radove. Drug Lale Krivačević, koji radi klub, prema meni se uvijek odnosi fer i korektno. Na njegovome, a u korist kluba, objavljen je i moj rad, program »Renew«, u rubriki »Tačka na I«, MM, septembar/87. Pored mene, sigurno su i mnogi drugi članovi slali svoje radove prema njega, a u korist kluba, shodno situaciji ovog jedinog pravog kluba u Jugoslaviji.

Zelio bih reći da sam opis MAE II posao drugu Lalu Krivačeviću sa tim da ga objavi pod svojim imenom u korist kluba koji vodi, a čiji sam član. Opis sam, točnije, fotokopiju, dobio od prijatelja (tako je to, isto kao i programi, ruka ruci), a on ga je kupio od jednog pirata, ne sumnjujući da je već bio objavljen.

Mislim da sporni »MAE II« nije namjerno učinjen plagijat, a još vam mogu reći da mnogo ranije objavljenih uputstava tutu kao fotokopiju (bez imena autora) našim piratskim tržištem, a o tome dovoljno govorite i oglasi. Mogu se kladiti da i njegovi ranije objavljeni opisi (Easy Script, Graf 64) već postoje u fotokopijama i prodaju se zajedno sa gomilom

drugih stvari po oglasima. Mislim da je on dosad bio jedan od vaših najboljih saradnika, a i njegovi opisi su uvijek bili odlični, bez nepotrebnog fraziranja. Pogledajte samo »Easy Script«, MM 2/88. Mislim da nije u redu da jednog tako vrsnog autora odbacite i ukaljate njegovo ime i stručnost kao što je učinio dotični Z. P. (Citram: »Jedino me zanima da li je L. Krivačević ikada napisao istu mašinu na tom asembleru... Ovakvi autorji ne zavređuju dragocjeno mjesto na stranama »Mog mikra...«) Mislim da drug Krivačević ne spada u »takve« autore. Nije mi ni jasno što znači ono: »A iz stamparije smo povukli njegov detaljni opis Geosa...« Ukoliko je taj opis upola dobar kao ono što je dosad objavljivao (pri čemu je dobijao samo pohvale), napravili ste veliku grešku.

Moje mišljenje dijele sigurno i mnogi članovi najvećeg C-64 kluba u zemlji. Ja, evo prvi, dok se ovaj slučaj ne riješi pravilno, bojkotujem »Mog mikra«, a vama svaka čast kad okrećete leđa najboljem saradniku za C-64 i kad dopuštate da preko vas razni nepotpisani tipovi prijavljaju cijenjena i poštovana imena.

Sada bih htio da se izvinim redakciji, autoru opisa i posebno drugu Krivačeviću, i zamolio bih vas da ispravite dotičnu nepravdu i ovo pismo objavite, a da Lale Krivačević nije plagijator, već vršni haker, govorite dosadašnji njegovi članci.

Josip Kranik  
Hlevnica 7  
Durmanec

Postoje mnogobrojnih pitanja u vezi sa instaliranjem više fontova u ASSIGN.SYS fajlu i vaših nepotpunih odgovora, odlučio sam da pomognem svim vlasnicima atarija ST koje ovaj problem muči.

Rešenje leži u programu FON-T.ACC koji je izdala firma Antic Publishing. Program je dug 3584 bajta i omogućava instaliranje bilo kog fonta. Jednostavno ga pozovete sa Deske, učitajte font sa diskete, i već ste u novom fontu. Ovo možete uraditi odmah nakon inicijalizacije (!) ili u okviru nekog programa koji podržava GEM. To znači da će raditi sa programima Degas Elite, Art Studio, Painter ltd. Program radi u sve 3 rezolucije i osim toga štedi prostor na disketu, jer vam za jedan font treba samo 4 K, a ne 6 × 4 K kako kod ASSIGN.SYS fajla. Fontove možete praviti sa bilo kojim font editorom, ali isto tako možete preuzeti i gotove fontove, npr. iz STAD-a

Dušan Dimitrijević  
Đure Đakovića 80  
Beograd

### Ispravka

UMM jul–avgust, urubrici Tačka na I, objavili ste moj prilog C 64/kontrola kursova II. U listingu programa potkrila mi se greška: u liniji 2 predzadnji podatak treba da bude 208, a ne 207 kao što je napisano. Dakle, linija glasi:

2 data 21, 3, 88, 98, 165, 197,  
201, 4, 208, 11

Miroslav Butigan

## Dinarski haker u bavarskoj prestonici

### IZ TOKA GRILA

**M**ihnen je za nas najbliži grad gde možete u samo nekoliko ulica da razgledate fascinantnu ponudu računara za svaki džep. Tu se prodaje sve što je danas u Evropi dostupno. Ako su parkirališta u centru zauzeta, skrenite u neku autokucu (samo nešto malo su skuplje nego kod nas). Možda ste poneo adresu trgovine, dobijenu od nekog prijatelja, a ne znate gde je to. Nista lakše: ispred svakog ulaza u podzemnu železnicu naci cete detaljan plan velegrada. Trgovine se otvaraju u devet.

Kada se budete šetali po Šterstraße i poprečnim ulicama, ustanovice će da će najveći problem biti izbor. U izložima demonstriraju mogućnosti raznih amiga, ST, PC kompatibilaca i slične mašinerije. U većini računarskih trgovina služe se i nekim od naših jezika. Da pogledamo najniže cene (u DEM) koje smo pronašli krajem juha!

### Amstrad/Schneider

CPC 464 sa monitorom, nepunih 400, u kompletu sa stampaćem 580, CPC 6128 sa monitorom, prosečnim stampačem i nekoliko disketa: 900, PC 1512 SD: 1299, PC 1640 SD (640 K, grafička kartica EGA, ugraden ventilator): 1499. U cenu oba PC uključeni su monohromatski monitor, sistemski jedinicu sa jednom disketnom jedinicom, tastatura i miš. Doprata za kolor monitor: 380. Tvrdi disk na kartici: 1000.

### Atari

800 XL sa kasetofonom i parom palica za igru: otpriklje 300, 520 STM sa modulatorom za korišćenje niske grafičke rezolucije, monitor SM 124, disketnom jedinicom i mišem: 900 (zapazili smo čak i cenu od 873 DEM). 1040 ST (dvostранa disketna jedinica, miš, bez monitora): 1250. Mega ST (grafički čip bliter, dvostранa disketna jedinica, monitor SM 125, miš, nekoliko disketa): 2700. Tvrdi disk za ST: 995.

### Commodore

C 64 sa ponekom igricom i palicom za igru: 300. Stari Commodore bestseler polako, ali uporno ustupa mesto srešnaestostincima. C 128 D sa monitorom: 1050. Amiga 500 sa disketnom jedinicom 880 K i kolor monitorom koji vredi

555 DEM. 1550. Amiga 2000 sa jednom disketnom jedinicom i bez monitora: 1998. PC 1 (sistemska jedinica sa samo 4.77 MHz, tastatura, disketna jedinica): 899. Dodatna disketna jedinica za amigu: od 3.5 inča 299, od 5.25 inča 348.

### Sinclair

Spectrum plus 210, OL (128 K) sa 10 mikrokaseta 460.

### Razno

AT kompatibilac sa sistemskom jedinicom (kucište, cipovi), tastaturom i jednom disketnom jedinicom (1.2 Mb): 1800. Portabil AT kompatibilac (540 K) sa 20 Mb tvrdim diskom i 1.2 Mb disketnom jedinicom: 3500. Osnovna ploča (motherboard): 286, otpriklje 700. TTL monitor za priključenje na PC (Highscreen), 200. Tvrdi disk firme Seagate sa kontrolerom: 20 Mb (ST 225): 598, 30 Mb (ST 238 R): 699. Diskete od 5.25 inča: bez imena manje od 1 DEM, veoma kvalitetne sve do 3.4 komad. Diskete od 3.5 inča (proizvođač Multilite): nešto manje od 3. Stampastar NL-10, 520. Stampat NEC PC6, 1010. TV tuner koji vaš kolor monitor pretvara u televizor: otpriklje 200.

Pri kupovine testirajte računar. Prodavac zamolite da vam da formular za vraćanje zapadnonemackog poreza na promet (Mehrwertsteuer). Na nemacko-austrijskoj granici odnesite kutiju (zajedno sa formularima i računom) u zgradu sa natpisom EXPORT. Kada budešte sredili formalnosti, vratite se pedesetak metara do banke. Predajte formular i odmah će vam vratiti novac za porez (naravno, u DEM). Preporučujemo vam da zamolite za fotokopiju originalnog računa koji treba njima. (Možete da pokušate i u trgovini, ali sumnjamo da će vam poti za rukom.)

Na autoputu kroz Austriju ima niz tunela. Između treba platiti 27 DEM ili 180 ATS. Na našoj carini će vam reći da prema novim propisima možete da uvezete računar koji staje otpriklje 1700 DEM (više o tome pročitajte u uvodniku u ovom broju). Ako je skuplj, sa vama mora da putuje još neko. Carinske i druge dažbine iznose oko 54 odsto vrednosti kupovine, obraćunate po dnevnom deviznom kursu. Pametno je poneti čekove.

Očekujemo da ćete odmah na kon povratka u zemlju otvoriti kuću, stoga vas upozoravamo da praznu ambalu ne bacite niti gde.

## Aztec Tomb

GO LADDER - GET CHEST  
 - D - S - W - EXAMINE BED  
 - OPEN DRAWER - EXAMINE DRAWER - GET KEY - GO TRAPDOOR - GET CLOAK - WEAR CLOAK - EXAMINE CELLAR - GET KEY - U - EXAMINE HALL - OPEN DOOR - GET JAR - GO DOOR - S - E - EXAMINE POOL - DROP KEY - GET FISH - CATCH FISH - GET KEY - EXAMINE FISH - FILL JAR - REMOVE CLOAK - W - N - OPEN CHEST - DROP CHEST - DROP KEY - DROP KEY - GET SWORD - GET ROPE - CLIMB BUILDING - GET WOOD - D - S - THROW WOOD - GO BRIDGE - S - GET MOUSE - N - W - THROW CLOAK - GO GATE - GET CLOAK - WATER PLANT - FILL JAR - WATER PLANT - DROP JAR - CLIMB BEANSTORK - THROW MOUSE - GO PATH - GO VALLEY - S - THROW ROPE - CLIMB ROPE - GIVE CLOAK - GET BOX - OPEN BOX - DROP BOX - GET MAP - LOOK MAP - D - N - E - GO HARBOUR - GO BOAT - EXAMINE BOAT - GO CABIN - GET TORCH - GO HATCH - N - SAIL ISLAND - GO HOLE - LIGHT TORCH - GET JACKET - U - UNLIGHT TORCH - GO BOAT - N - E - S - WEAR JACKET - JUMP OVER CLIFF - SWIM - GO BEACH - REMOVE JACKET - GO FOREST - N - CLIMB STATURE - GET DIAMOND - D - E - EXAMINE WALL - INSERT DIAMOND - GO PASSAGE - LIGHT TORCH.

**Krunoslav Till**  
 M. Tita 4  
 42205 Vidovac

## Carrier Command

Šifre: 7 1 7 being, 7 3 6 only, 14 1 11 map, 14 2 1 next, 15 1 2 base, 17 2 5 loses, 17 4 10 via, 20 2 7 core, 21 3 7 high, 22 4 13 your, 28 1 4 top, 28 2 2 turrent, 29 3 3 far, 32 2 3 event, 33 3 2 main, 33 3 19 drones, 33 5 14 site, 35 2 18 time, 35 4 7 select, 36 4 2 stop, 39 3 7 will, 41 2 7 with, 43 2 3 either, 44 1 21 weaponry, 44 6 13 cycle, 51 2 7 limit, 53 2 2 land, 55 1 2 main, 60 2 6 able.

**Hrvoje Freškura**  
 II. div. odreda 54  
 41410 Velika Gorica

## Spectrum

Bazooka Bill  
 Najkraci put do kraja (D - dno, S - sredina, V - vrh ekranu):  
 The City: S, S, S, S, S, S, D, S, D, S, D, The Airbase: D, D, S, Leyte Island: S, D, V, D, S, S, D, Fist II

Najkraci put (D - desno, L - levo, G - gore, DO - dole, O - obnovi energiju): D, DO, G, L, O, D, G, D, G, D, G, D, DO, D, DO, L, O, D, DO, L, DO, L, G, DO, D, DO, D, DO, D, G, D, DO, D, DO, L, O, D, UBIJ Knuckle Busters

MERGE " " POKE 35991,0  
**Andrej Bohinc**  
 Gotska 14  
 61000 Ljubljana

Buggy Boy  
 POKE 39086,0 (vreme)  
 Hundra (spec-mac)  
 Zamenite liniju 20:  
 20 CLEAR 24999: POKE 23797,195: RANDOMIZE USR 23760: POKE 40716,0: POKE 41375,0: RANDOMIZE USR 23800 Rollaround (spec-mac)  
 Za bezbroj života zamenite liniju 20:  
 20 CLEAR 24999: POKE 23797,195: RANDOMIZE USR 23760: POKE 30900,0: RANDOMIZE USR 23800 Vixen I - III  
 POKE 65518,38: POKE 65519,201 (životi)  
 Xarax  
 POKE 41352,0 (životi)

**Zoran Jovanović**  
 Cara Uroša 13 a/11  
 18000 Niš

Arkos 1 (bezbroj ž.)  
 15 MERGE "  
 16 POKE 23797,195: POKE 52117,182: RANDOMIZE USR 23800 Arkos 2 (bezbroj ž.)  
 15 MERGE "  
 16 POKE 23797,195: POKE 52126,182: RANDOMIZE USR 23800 Ballbreaker II (bezbroj loptica i projektila)  
 30 MERGE "  
 40 POKE 23782,195: RANDOMIZE USR 23760  
 50 POKE 37788,182: POKE 33779,182: POKE 33843,182: RANDOMIZE USR 23785 Demon's Revenge (energija)  
 15 MERGE "  
 16 POKE 23797,195  
 30 FOR n=30699 TO 30701: POKE n,0: NEXT n  
 40 RANDOMIZE USR 23800 Dynatron Mission  
 Za bezbroj života upišite:  
 15 MERGE "  
 16 POKE 23797,195  
 30 POKE 41629,183: RANDOMIZE USR 23800 Gutz (bezbroj ž.)  
 10 CLEAR 24574: LOAD " " CODE 20 RANDOMIZE USR 28350  
 30 LOAD " " CODE: POKE 23739,244  
 40 POKE 38807,0: POKE 38808,0  
 50 POKE 38763,0: POKE 38764,0  
 60 RANDOMIZE USR 24576 P.O.D. (bezbroj ž.)  
 1 CLEAR 25855: LOAD " " CODE 2 PRINT #0; TAB 10; "POKE BY IVAN"  
 3 POKE 42513,0: RANDOMIZE USR 32768 Riptoff (bezbroj ž.)  
 Igru učitajte sa MERGE " ". Upišite:  
 28 POKE 35427,183 RUN 60

Shanghai Karate II  
 POKE 37388,0 (bezbroj ž.)  
 Star Pilot (bezbroj ž.)  
 10 PAPER 0: LOAD " " CODE 23300  
 20 POKE 23323,195: RANDOMIZE USR 23300  
 30 POKE 44130,182: RANDOMIZE USR 23326 Street Hassle (bezbroj ž.)  
 15 MERGE "  
 16 POKE 23797,195: POKE 49661,182: RANDOMIZE USR 23800 Tank (bezbroj ž.)  
 10 CLEAR 65000: LOAD " " CODE 20 FOR n=65316 TO 65331: READ a: POKE n,a: NEXT n

30 RANDOMIZE USR 65300  
 40 DATA 62, 0, 50, 214, 113, 62, 61, 50  
 50 DATA 1, 118, 49, 0, 0, 195, 0, 113 Target Renegade (bezbroj ž.)  
 5MERGE "  
 10 POKE 23819,195: RANDOMIZE USR 23760  
 20 POKE 57563,182: RANDOMIZE USR 23822 The Race Against Time (vreme)  
 POKE 59473,0 Two on Two  
 POKE 46315,0: POKE 46316,0: POKE 46317,0 (kompjuter ne uzima tajmaut).

**Ivan Mirkovski**  
 Dragiša Mišović 3/2-10  
 91000 Skopje

## CPC

Arkanoid II  
 Pošto je program XOR-ovan, unošenje POKE-a je malo složenije. Za bezbroj reketa najprije sa LOAD " učitajte basic loader, a zatim u njemu RUN"!ARKANOID.002" zamjenite sa LOAD"!ARKANOID.002". Dodajte:  
 20 A=&101: FOR I=1 TO 6  
 30 FOR J=&4000 TO &4014  
 40 POKE J, PEEK (A+J): NEXT  
 50 POKE J,&C9: CALL &4000  
 60 A=A+21: NEXT  
 70 POKE &5922,&C8: CALL &4259

U originalnoj verziji možete biti neranjivi ako stalno držite kurzor 1. Kako je ovo nezgodno, unesite gornji program i bit će obrnut: nećete gubiti energiju sve dok ne pritisnete 1. Taj taster koristite samo za prelazak na slijedeći nivo.

Werewolves of London  
 Neposredno ispred CALL &8A3D ubacite POKE &6B64,0 za besmrtnost. Ako sada negdje "zaglavite" ili poželite igrati od početka, to zbog besmrtnosti nećete moći. Zato uz gornji POKE unesite:  
 POKE &4C87,&C3: POKE &4C88,&79: POKE &4C89,&51

Sada ćete tasterom ESC umjesto pauze restartovali igru.  
 Kao i obično, sve navedene podesi sigurno rade u verzijama Futuresofta.

**Jasmin Hallović**  
 I. Čikovića Belog 8A  
 51000 Rijeka

## Atari XL/XE

Starquake  
 Šifre teleportova: TRAID, DELTA, KERNX, WHOLE (najvažnija), MINIM, SALCO, COSEC, ARTIC, Z.A.P., PENTA, QUARK, ARGON, ATARI, CRASH.

Ollie's Follies  
 Šifre: 1. FRANK, 2. FANDA, 3. NORBI, 4. ZOOOM. Upišite ih na početak igre (na ekranu se ne vide). Svaka šifra vas premešta na nekoliko nivoa napred.

**Gorazd Trušnovec**  
 Za gradom 18  
 65280 Idrija

Camelot  
 Igru učitaj sa CLOAD. U liniji 200 se nalaze označe: SL - nivo sa kojem se polazi, L - broj života. Za beskonačno vrijeme u liniji 245 umjesto TIM-TIM-2 stavi TIM-TIM+0.

**Dejan Bulajić**  
 Španskih boraca 3  
 71000 Sarajevo

Ghostbusters  
 Umjesto imena upišite "HL", a zatim "Y" i broj računa (account number): 70204700. Dobit ćete 23.800 dollara, dovoljno da kupite najbolji auto i opskrbite se oružjem.

**Mario Vrgović**  
 Braće Radića 26  
 42000 Varaždin

U škripcu  
 Tražim savete za avanture Sorcerer of Claymorgue Castle i Seas of Blood. Sađo Flešer, Ručigajeva 34, 64000 Kranj, ☎ (064) 21-347.

# ORACLE®

## RELACIONI SISTEM ZA UPRAVLJANJE BAZAMA PODATAKA I PORODICA SQL PROGRAMSKIH ALATA

U Računalniškom inženiringu KOPA se veruje da će u sledećih pet godina uspeh upravljanja organizacijama zavisiti pre svega od novih tehnologija, mikroelektronike, baza podataka i povezivanja računara. Zato se KOPA pobrinula da programski proizvodi ORACLE budu već danas na raspolaganju i našim, jugoslovenskim organizacijama.

Relacionim sistemom za upravljanje bazama podataka ORACLE i njegovom porodicom integrisanih SQL programskih alata završava se period robovske zavisnosti od određene marke računarske opreme. Programi razvijeni sa ORACLE jednostavno su prenosivi sa personalnog računara na mnoge druge mikro, mini i velike računare. Ujedno ORACLE povezuje i računare različitih proizvođača. ORACLE radi na svim istaknutijim računarima, radnim stanicama i XT/AT kompatibilnim računarima, domaćih i stranih proizvođača. (ISKRA, DELTA, EI-HONEYWELL, KOPA, IBM, DIGITAL, BULL, SIEMENS, DATA GENERAL, PRIME, NIXDORF, NORSK DATA, OLIVETTI, HEWLETT PACKARD, UNISYS, STRATUS, NCR, SEQUENT, WANG, APOLLO i SUN itd.)

Najveća prednost ORACLEA je brzo učenje i jednostavno korištenje. Podaci su, naime, predstavljeni u obliku tabela, što prvo pojednostavljuje projektovanje baza podataka. A pri utvrđivanju potreba za informacijama olakšava komuniciranje između stručnjaka AOP i korisnika podataka i informacija.

ORACLE RDBMS je relacioni sistem za upravljanje bazama podataka. Dopunjava ga porodica integrisanih programskih alata SQL. Pojedinačni elementi mogu se skoro proizvoljno sastavljati i dopunjavati.

Prva verzija ORACLEA je bila instalirana već 1979. godine, a danes su proizvodi ORACLE vodeća tehnologija među relacionim sistemima za upravljanje bazama podataka na svetu. Stručnjaci Računalniškog inženiringu KOPA zajedno sa ORACLEM EUROPE uvode, pružaju tehničku pomoć i održavanje proizvoda ORACLE u Jugoslaviji. Ponosni su što domaćim korisnicima mogu da ponude programske proizvode takvih svojstava kao što ih ima ORACLE. To su:

- prenosivost programa nezavisno od vrste aparaturne opreme
- prototipski način rada
- potpuna kompatibilnost sa IBM-ovim SQL/DS i DB2
- mogućnost povezivanja i stvaranja distribuirana obrada podataka
- omogućava standardizaciju programske opreme
- omogućava veću produktivnost programiranja.

ORACLE je zaštitni znak Oracle Corporation, ISKRA, DELTA, EI-HONEYWELL, KOPA, IBM, DIGITAL, BULL, SIEMENS, DATA GENERAL, PRIME, NIXDORF, NORSK DATA, OLIVETTI, HEWLETT PACKARD, UNISYS, STRATUS, NCR, SEQUENT, WANG, APOLLO i SUN su vlasništvo navedenih zaštitnih žigova.

SQL \* PLUS je jezik četvrte generacije sa kompletnom implementacijom IBM-ovoga standardnog jezika SQL.

SQL \* FORMS je alat četvrete generacije koji omogućava brz razvoj programa koncipiranih na maskama.

SQL \* REPORT WRITER je generator ispisa, koji omogućava brzu izradu različitih izveštaja

SQL \* MENU omogućava izradu menija za jednostavno povezivanje korisnika sa programima ORACLE i drugim programima

SQL \* NET omogućava komunikacije među procesima ORACLE na različitim računarima. SQL \* NET omogućava zaista distribuiranu obradu podataka

SQL \* CONNECT omogućava povezivanje ORACLE sa podacima u bazi na drugim računarima koji koriste DB2 i SQL/DS

EASY \* SQL omogućava korištenje SQL početnicima i povremenim korisnicima uz pomoć jednostavnih menija

SQL \* GRAPH je alat koji omogućava kolor prikazivanje podataka u obliku raznih dijagrama

SQL \* CALC omogućava jednostavan pristup podacima u bazi

PRO COBOL, PRO C, PRO FORTRAN, PRO ADA, PRO PL/I i PRO PASCAL su programski interfejsi između ORACLE i navedenih programskih jezika.

Pridružite se korisnicima ORACLEA, kojih ima više od šest hiljada u svetu. Među njima su i CIBA-GEIGY, HOECHST, DU PONT, BMW, FORD, GENERAL MOTORS, JAGUAR, RENAULT, VOLVO, DAIMLER BENZ, BOEING, MCDONNELL DOUGLAS, NASA AT & T, BRITISH TELECOM, ITT, SWISS BANK, CREDIT LYONNAIS i drugi, i korisnicima u Jugoslaviji među kojima su i sledeće RO:

INFORMATIKA – TITOVO VELENJE, ZAVOD ZA INFORMATIKO  
– ČAKOVEC, LESNA – SLOVENJ GRADEC, VELANA – LJUBLJANA, ZVEZA VODNIH SKUPNOSTI – LJUBLJANA, JOSIP KRAŠ – ZAGREB, MERCATOR-INTERNA BANKA – LJUBLJANA, PRIMEX – NOVA GORICA, GOZDNO GOSPODARSTVO – LJUBLJANA, REGULATOR – BREŽICE, KOMUNALA CELJE – CELJE, IMV – NOVO MESTO, NACIONALNA SVEUČILIŠNA BIBLIOTEKA – ZAGREB, VEKS – MARIBOR, TEHNIČKI FAKULTET – RIJEKA, FON – BEOGRAD, FAKULTET – VARAŽDIN, PRIS – LJUBLJANA, ZOP – LJUBLJANA, ELEKTROPRIVREDA – ZAGREB, ZEOH – ZAGREB, ELEKTROPRIVREDA DALMACIJE – SPLIT, ELEKTROPRIMORJE – RIJEKA, ELEKTROPRIVREDA – RIJEKA, ELEKTROSLAVONIJA – OSIJEK, NUKLEARNA ELEKTRARNA – KRŠKO, ELEKTROPRIVREDA RIJEKA – PLOMIN, VOJVODANSKA BANKA UDRIŽENA BANKA – NOVI SAD, VOJVODANSKA BANKA OSNOVNA BANKA – NOVI SAD, DALEKOVOD – ZAGREB, MIP – NOVA GORICA, ZLATARNA CELJE – CELJE, REK-DO ESO – TITOVO VELENJE, LITOSTROJ – LJUBLJANA, ELEKTRO LJUBLJANA OKOLICA – LJUBLJANA, ENERGOINVEST IRIS – SARAJEVO

INFORMACIJE:  
Tovarna meril, RAČUNALNIŠKI  
INŽENIRING KOPA,  
Cankarjeva 3/1, 61000 Ljubljana  
telefon: (061) 210-919

RAČUNALNIŠKI INŽENIRING KOPA KUĆA MUDRIH REŠENJA



## The Race Against Time (Sport Aid '88)

• arkadna avantura • spectrum, C 64, CPC  
• 4,99 £ • Code Masters • 10/9

GUNTER KUBE  
FILIP CENOVSKI



**N**eumorni maratonac Omar Kalifa treba da upali vatu i podigne zastavu na svih šest kontinenata kako bi pomogao sakupiti priloge za gladnu decu na čitavom svetu. Možete da igrate Sinclairovom palicom ili dirkama: Z – levo, X – desno, K – gore (skok), M – dole (čučanje i teleportovanje), SPACE – uzimanje i spuštanje predmeta, Q – kraj igre, P – pauza.

Na početku imate samo 5 minuta, a vreme možete produžiti do maksimuma uzimajući treću predmete koji liče na peščane satove. Sa prve lokacije sa lepo animiranom vatrom krenite dva ekrana levo, do mape sveta. Animiranim avionom odaberite kontinent.

Najbolje je da prvo krenete u Severnu Ameriku i uzmete vreću peska (SAND BAG). Zatim idite u Afriku i tri ekrana levo. Uđite u piramidu i ostavite pesak tik kamena koji vam se spusti ispred nosa i zatvori vam put. Sada treba uzeti plašt (COAT) iz tropske šume. To uradite ovako: izadite iz piramide i idite levo. Drugim telepotom (T) sleva odletite na ekran sa tri odvojena T. Upotrebite T skroz desno. Krenite desno, T, tri ekrana desno. Došli ste do plašta. Vratite se tri ekrana levo, T, Levo, T. Uzmete vreme. Levo, T, Levo do piramide. Unutra, levo do peska. Uzmete ga i napravite korak levo. To ponavljajte sve dok plašt ne stane tačno ispod kamena. Prolaz se otvara. Ostavite pesak nekoliko koraka udes-



no od plašta. Idite desno i uzmete faraonsko pokrivalo (HEAD-DRESS). Izadite iz piramide i ispustite pokrivalo. Vratite se u piramidu, uzmete plašt i idite u Aziju.

Sa početne lokacije u Aziji krenite dva ekrana levo, T, desno. Pomoću plašta prolazite snežnu mečavu u Moskvi. Dva ekrana levo uzmete vreme i upalite vatu. Vratite se do T i upotrebite ga. Idite četiri lokacije levo, sve do visokog zida koga ne možete da preskočite. U njegovom podnožju ispustite plašt, korak levo, uzmete plašt. Pritisnite dirku za gore i skočite više nego obično. Popnite se uboženim putem i uzmete vreme. Na drugoj lokaciji levo podignite zastavu.

Vratite se za deset lokacija i krenite u Severnu Ameriku. Upotrebite drugi T sleva i idite levo od žbuna koga ne možete da preskočite. Upotrebite plašt kao kod visokog zida i uzmete vreme. Dve lokacije levo uzmete sfingu (SPHINX) i ne ispustajte je dok pomoću plašta ne prođete kroz dryo. Idite levo a zatim u Afriku.

Na trećoj lokaciji levo upotrebite prvi T, zatim treći sleva i opet prvi. Idite levo do četiri Ramzesova kipa. Stanite između njih i ispustite sfingu. Dobijete nov T. Desno, upotrebite T na sredini. Sada opet upotrebite prvi T na tom ekranu.

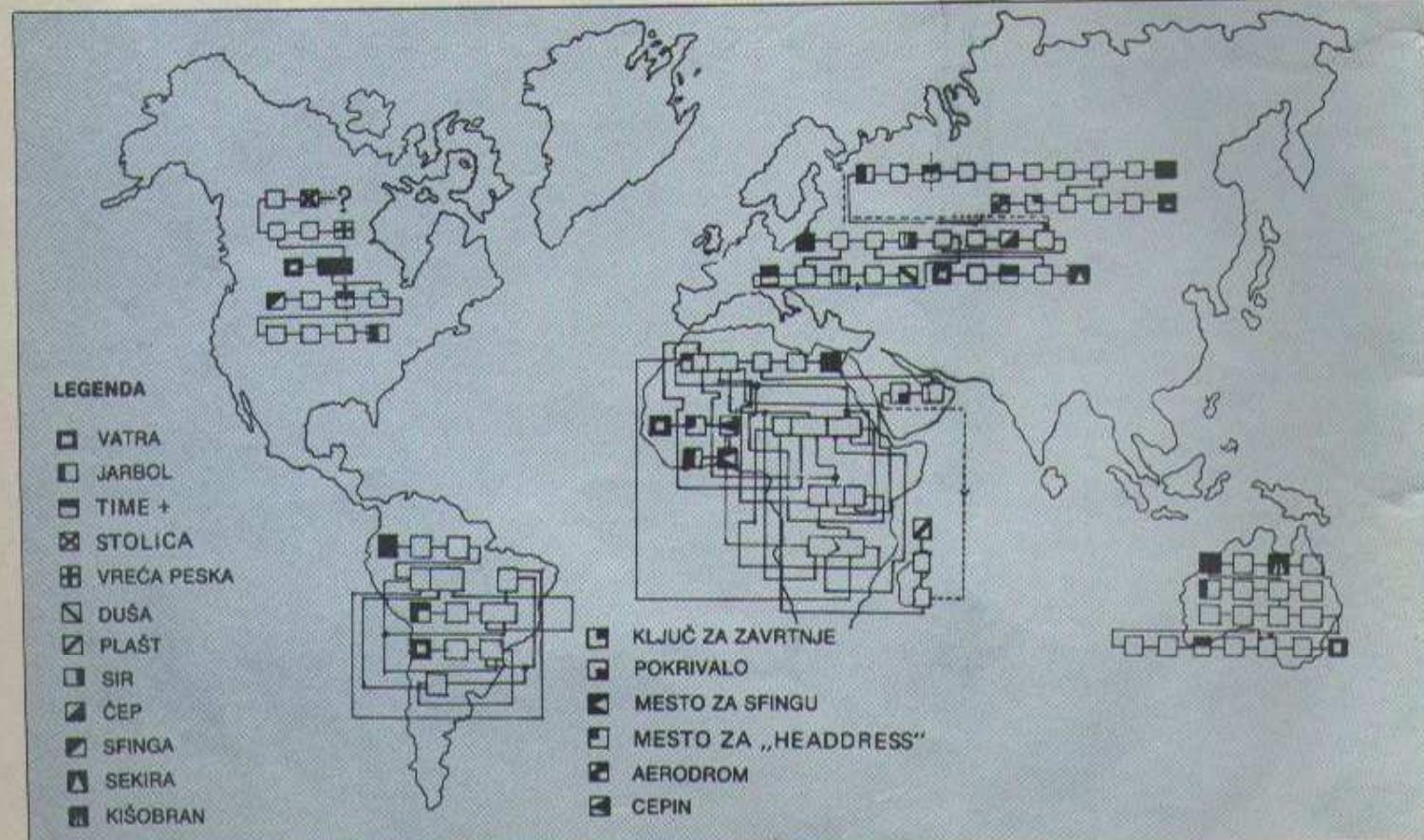
Levo, upotrebite T. Desno do piramide, uzmete pokrivalo (HEAD-DRESS). Levo. Upotrebite sledeće T sleva: prvi, treći, srednji, drugi. Na kraju podite levo od T, dobijenog pomoću sfinge, i teleportujte se na lokaciju sa cepinom (ICE-PICK).

Uzmete cepin i stavite ga na kamen koji vam zatvara put. Vratite se po pokrivalo. Pomoću odela i držeći pokrivalo prođite kroz kamen i roj pčela na susednoj lokaciji. Na sledećem levom ekranu upalite vatu. Vratite se dve lokacije levo, ispustite pokrivalo i uzmete cepin. Popnite se kao kod piramide. Desno, upotrebite T na ovoj i sledećoj lokaciji. Levo, T. Upotrebite sledeće T sleva: prvi, treći, drugi, drugi. Dve lokacije levo podignite zastavu. Time ste završili sa Africom i Azijom.

Na red u plamen u Evropi. Idite levo do lokacije sa tri T. Preskočite kamen i čup, upotrebite T. Levo, T. Još tri lokacije levo, krenite iz Afrike u Australiju. Sa početne lokacije idite dve ulevo i uzmete kišobran. Vratite se s preciznim skokovima i krenite u Evropu. Sa početnog ekranu idite levo, upotrebite T. Levo, uzmete vreme. Levo, pomoću kišobrana prođite kroz ključ Englesku. Vratite se, upotrebite T. Levo, T. Levo, uzmete vreme. Još dve lokacije levo, upalite vatu. Vratite se istim putem i upotrebite T. Levo, sa kišobranom prođite kroz izvor. Levo, T. Sada ste na Grenlandu. Levo, uzmete čep (PLUG). Vratite se do T i upotrebite ga. Levo, popnite se iznad izvora. Ispustite čep i izvor će presušiti.

Sada idite u Južnu Ameriku. Sa početne lokacije krenite dve na levo. Pazite na prelazak preko visećeg mosta. Dvaput upotrebite T, te levo što je moguće brže i skočite na krokodila koji ide prema vama. Trčajte dalje i na ivici krokodilovog repa precizno odskočite. Levo, podignite zastavu. Vratite se levo, prođite levo pored krokodila. Put do vatre je lak (pogledajte mapu).

Vratite se na početnu lokaciju u Južnoj Americi i odletite u Australiju. Upotrebite T. Dve lokacije levo podignite zastavu. Vratite se i opet upotrebite T. Podite osam lokacija desno, upali-



vatru. Na petoj lokaciji pokupite vreme. Vratite se, upotrebite T, krenite desno i u Ameriku.

Idite do lokacije gde ste ostavili plaš. Podite na početnu lokaciju i levo. Znak za zabranjen prolaz će proći onako kako ste ušli u piramidu. Upalite vatru i gledajte spektakl vatometa uz prijatnu muziku. Dobićete čestitku a zatim se počinje iz početka.

Race Against Time verovatno je jedno od najboljih ostvarenja softverske kuće Code Masters. Grafika i animacija su na zavidnom nivou, a čuje se i dosta muzike i zvukova, što je u igrama za spectrum velika redkost.

## The Three Stooges

avantura • C 64, amiga, ST, PC  
• 14,95–24,95 £ • Cinemaware/Mirrortsoft  
• 9/9

PETAR MILAČIĆ  
ALEKSANDAR SPASOJEVIĆ



**Z**ii bankar ucenjuje siromašnu udovicu sa tri kćere da za 30 dana otpati dugove koje je napravila pokušavajući da spase svoje siroštite. Na scenu stupaju Moe, Larry i Curly – The Three Stooges (tri mangupčića), poznati američki filmski komičari iz pedesetih godina. Oni će raznim poslovima sakupiti novac da pomognu starici.

Na početku svakog novog dana u gornjem delu ekranja pojavljuju se ikone. Birate ih pritiskom na dugme igrake palice. To nije lako, jer treba velikom brzinom šeta od ikone do ikone. Ako ne pritisnete dugme, računar će sam održati jednu od ikona:

MISOLOVKA vam oduzima jedan dan, a ako tri puta stanete na nju, igra se završava.

PEHAR vas šalje na boks meč. Curly se bori u šest rundi sa Killerom Killiduffom, a Larry treba da na violinu odsvira melodiju koja osigurava pobedu. Na žalost, violina se slomila pa Moe mora da donese novu iz prodavnice. Vreme brzo ubice, a na putu su razne prepreke...

DOLAR: ako uspete da pritisnete ovu ikonu, moći ćete veliku sumu na ulici.

PRST U OKO U donosi nikav profit, ali je dobar da razgiba mišice u tuči sa Larryjem i Curlyjem.

WANTED WAITRESS (Traži se konobarica): u restoranu gađate goste pitama, a oni vam uvrćavaju istom merom. Za svaki pogodak dobijate 10 dolara.

WANTED DOCTORS (Traže se lekari): vozite se u invalidskim kolicama jedan iz drugog i sakupljate lekove koji ispadaju nemarnim bolničarima. Treba izbegavati svaki dodir sa bolesnicima u hodniku.

BANKAROVA SLIKA uzima vam deset odsto ukupne zarade.

TRIVIA vam daje pravo da učestvujete u radijskom kvizu.

Kada istekne 30 dana, moraćete da položite ratne bankaru. Ako niste skupili dovoljno novaca, jedna starica i dečica će ostati bez krova nad glavom.

## Championship sprint

sportska simulacija/program za stvaranje staza • spectrum 48/128 K, CPC, ST, amiga • 9,99–19,99 £ • Atari Games/Electric Dreams • 8/7

ANDREJ BOHINC

**P**rogram nije ništa drugo već Super Sprint s editorom koji omogućava kreiranje osam novih staza zajedno s preprekama. Ikone znače:

CONTROLS – tipke za prvog i drugog igrača, tipke za editor, Kempstonova ili Sinclairova igračka palica.

HELP pokazuje značaj svih ikona.

EXIT resetira editor i vraća te u basic.

VALIDATE – ovde određuješ smer vožnje. Ikonu proverava da li je sa stazom sve u redu. Ako je suviše duga, nepravilno napravljena, ili ako nema startno mesto, računar će te upozoriti, dok će inače ispisati OK.

VIEW predstavlja delove od kojih sastavljaš stazu. Svih zajedno je 30: 16 krivina, 3 prava dela i 11 drugih delova.

LAST i NEXT TRACK su ikone za prelazak na poslednju i sledeću stazu.

INITIALIZE briše ili menja jednu ili sve staze.

OBSTACLES – prepreka na stazi. S obzirom na težinu, ostavljaš 1–4 mrlje ulja, bare ili kupčice peska. Stazom može da luduje oluja.

CREDITS – podaci o autorima: mašinski kod Ray Jones, grafika Chris Edwards.

TAPE – sačuvaj na novo napravljene staze ili učitaj ranije sa trake.



Pošto vas biće proguta živog, morate da se vratite na zemlju i saopštite ljudima šta se događa. To će biti moguće samo ako uništite čudovištu srce, mozak... Svaki organ je na drugom stepenu, zaštićen posebnim zidom. Štit možete da probijete oružjem u tri dela koji su rasuti na svakom stepenu. Usput skupljate pomagala:

ZAŠTITNO ODELOV je dva dva i po minuta čuva od muničije, gasova i nekih čudovišta.

KLJUČ vam otvara vrata ka »super oružju« koje je sakriveno u unutrašnjosti svakog organa.

KRISTALI vam daju dovoljno energije za najmanje tri minute rafala.

KARTICA vam pokazuje gde ste. Pored toga vas obaveštava o stanovnicima i o tome kako da uništite čudovišta. Možete da je gledate najviše 3 minute.

KUTIJE sadrže komade oružja kojim prodirete u predale glavnih organa.

SKLADIŠTA ORUŽJA su u zidovima organa. Svako oružje je dobro samo protiv jedne vrste neprijatelja.

Na svakih 10.000 tačaka dobijate dodatni život. Sve vreme se krećite i pažljivo upotrebljavajte sastavne delove. Dobar istraživač ne gubi ništa! Put u želudac čudovišta vodi kroz srce. Tel. (065) 54-308.

## Jinks

arkadna igra • C 64/128, amiga  
• 8,99–24,95 £ • Rainbow Arts/GOI • 8/9

SVETA PETROVIĆ

**T**o je jedna od najnovijih igara Magic Bytes, nemačke podružnice U. S. Golda. Dosada se kod nas pojavljivalo nekoliko radova nemačkih autora, ali ni jedan nije bio posebno zapažen. Možda Jinks predstavlja neku vrstu prekretnice. Igra je natprosečna zbog grafike i izobilja zvučnih efekata. Scenarij je veoma jednostavan, mešavina klasičnih igara Pinball i Thro' the Wall.

Igra se odvija na više spojenih ekrana kroz koje možete nesmetano prolaziti. Na levom strani celog kompleksa, loptica pada na vašu platformu koju možete pomerati gore–dole i levo–desno, a pritiskom na FIRE transformisati iz ravne u trouglastu i obrnuto. Neki poseban cilj ne postoji, lopticu jedino treba upucivati ka grupama šarenih ciglica i mnogobrojnih drugih predmeta koji vam daju poene. Platforma može i da se smanji i slično. Ako lopticu dovedete sasvim desno i pogodite prsten iz žutih kuglica,

## Gutz

• C 64/128, spectrum • 7,95–14,95 £ • Ocean/Special FX • 8/9

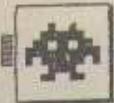
MARKO HUMAR

**A**merikanci su primili poruku razvijenih bića iz okoline Jupitera: -Pozivamo vas!- Stvorenje se približava zemlji i počinje da kruži. Da li smete da se sukobite s čudovištem koje je teško deset megatona i veliko toliko kao mali mesec?

Igrate s palicom u vratima 2 ili tipkama: -gore, / – dole, z – levo, x – desno, return – vatra. Tricetrt ekrana zauzima slika radnje, a dole su pravilnik o bodovanju, stanje oružja, oružje koje upotrebljavate, pokazivač energije i vaši životi (u početku 3).



SCORE 003135 LEVEL 3



naci će se na nagradnom ekranu. Tu morate pogoditi jedan od brojeva 1–4 koji označavaju nivoje.

Jinks vam može poslužiti za opuštanje na koje se u današnjim sve komplikovanim igrama teško nađu.

## Deviants

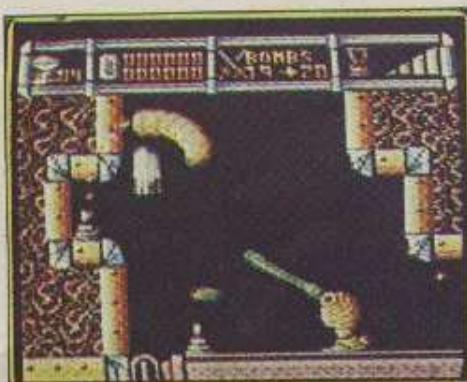
• arkadna igra • spectrum 48/128 K • 1,99  
• Players • 9/9

TINE KURENT

**Z**vezdani ratnici su nameravali da unište asteroid zlobnih Devianta, ali je njihova misija propala. Ratnike su ubili i njihove bombe nisu eksplodirale. Ti kao jedini preživeli moraš da aktiviraš svi trideset bombi.

U uvodnom meniju možeš da odrediš svoje tipke. Pritisni S za start i naci čes se na lokaciji A-1. Platforma na kojoj stojiš je teleport. U njega ulaziš pritiskom na tipku za dole. Kad si u teleportu možeš da napišeš ime drugog telepota i naci čes se tamno. Imena telepota su: 1. CER-BURUS, 2. GUZZLOID, 3. ELECTRIX, 4. AURIGUS, 6. EXCELSOR, 7. XANTHIUS, 8. CYBERNIA, 9. DEVIANTS, 10. ZACARONT, 11. TROLLDOR, 12. DENZIENT, 13. DIZZIDUS, 14. VESTRONA, 15. ASIMONUS, 16. JABBADOR.

Teleport je na svakom spratu, a pokazuješ se samo u glavnom telepotu. Kad dođeš do neke bombe, ulaziš u nju. Aktiviraš jo tako da upališ šest štapića. Veze među štapićima su: 1–4, 2–5, 3–(5), 4–6, 5–3, 6–2. Primer: ako su štapići 1 i 4 ugašeni i pritisneš tipku 1, upaliće se. Broj metaka i energije je ograničen. Koliko čime raspolazeš vidiš u gornjem delu ekrana. Metke dobijaš skupljanjem belih stvari, a energiju tako da ideš u energetska vrata. Ako imas malo energije, idi u najbliži teleport i napiši EXCELSOR.



Put do energetskih vrata je vrlo kratak. Neprijatelji koji izgledaju kao neka vrsta kostura, kod dodira oduzimaju energiju. Ako ih nekoliko puta pogodiš, od njih će ostati samo pepeo.

U sobi G-16 na gornjoj polici su dva stuba. Ako skočiš na policu ne možeš nigde i ne preostaneš ti drugo osim da igru završiš. To činiš tako da pritisneš istovremeno CAPS S. i BREAK. U nekim sobama je prolaz suviše mali i ne možeš da prođeš kroz njega. Možeš da se kotrljaš ispod njega (dole + smer). ☎ (061) 224-654.

## Pink Panther

• arkadna igra • spectrum, C 64, CPC, ST, amiga • 8,99 – 24,99 £ • Magic Bytes/  
Gremlin • 9/9

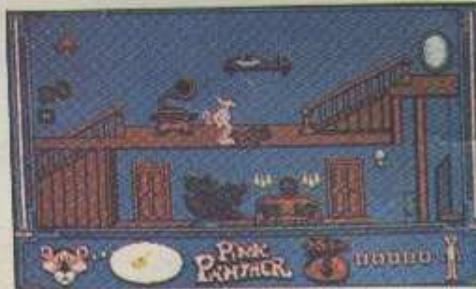
VLADIMIR PAVLOVIĆ

**D**žentimen Pink Panther je spao na prošački štap zahvaljujući životu na visokoj nozi bez ikakvih prihoda, pa je prisiljen

da se zaposli kao batler u vili jednog bogataša. »Moći cu da opljačkam sve dragocenosti i kump rajske ostrvo«, misli junak igračkih i crtanih filmova. Ali, ovo nije lako: gazda je ozbiljan mesečar. Velike su šanse da hodajući udari u nešto, probudi se i uhvati Pantera sa šapom u vreći. Zato treba da ga pažljivo vodite oko prepreka ili ga skrenete tako da hoda gore – deša u pravoj liniji.

Uputstva za igru sugerisu da je gazdu najbolje voditi sa sobom po kući, ali je veoma teško okrenuti ga u pravom trenutku ili ga voditi uz stepenice dok pokušavate da pljačkate. Pre nego se Pink Panter i približi kući, moraće da ode u agenciju za zapošljavanje gde će ga pitati da li ima obavezni cilindar. Ako nema, biće prisiljen da ga kupi u prodavnici. Bilo bi bolje kada bi igru počeli u kući. Ovakvo treba da prodete kroz čitavu užasno zamornu proceduru svaki put kada se stari osobenjak probudi.

Panter ima na raspolažanju nekoliko predmeta: odskočnu dasku za preskakivanje opasnih prepreka, zvonce kojim natera gazdu da skrene sa puta, i gurmene lutke za naduvavanje. Lutke provala služe kao marmac kada se gazda probudi (jurče njih umesto vas), a lutke pantera mogu se privrstiti na zid kako bi usporile ili skrenule gazdu. Igru ćete najlakše proći ako što brže postavite ove predmete na pravilna mesta u kući, ali za to treba bili prilično dosetljiv. Uz to



biranje i upotreba predmeta zahtevaju kombinaciju džoystika i tastature, što u jednoj brzoj i slozenoj igri nije nimalo jednostavno.

Vreća sa novcem u donjem delu ekrana se puni svaki put kada Panter nešto ukrade. Kada se napuni do kraja, prelazite na sledeću od ukupno četiri kuće. Dobijene poene vidiš desno od vreće sa novcem.

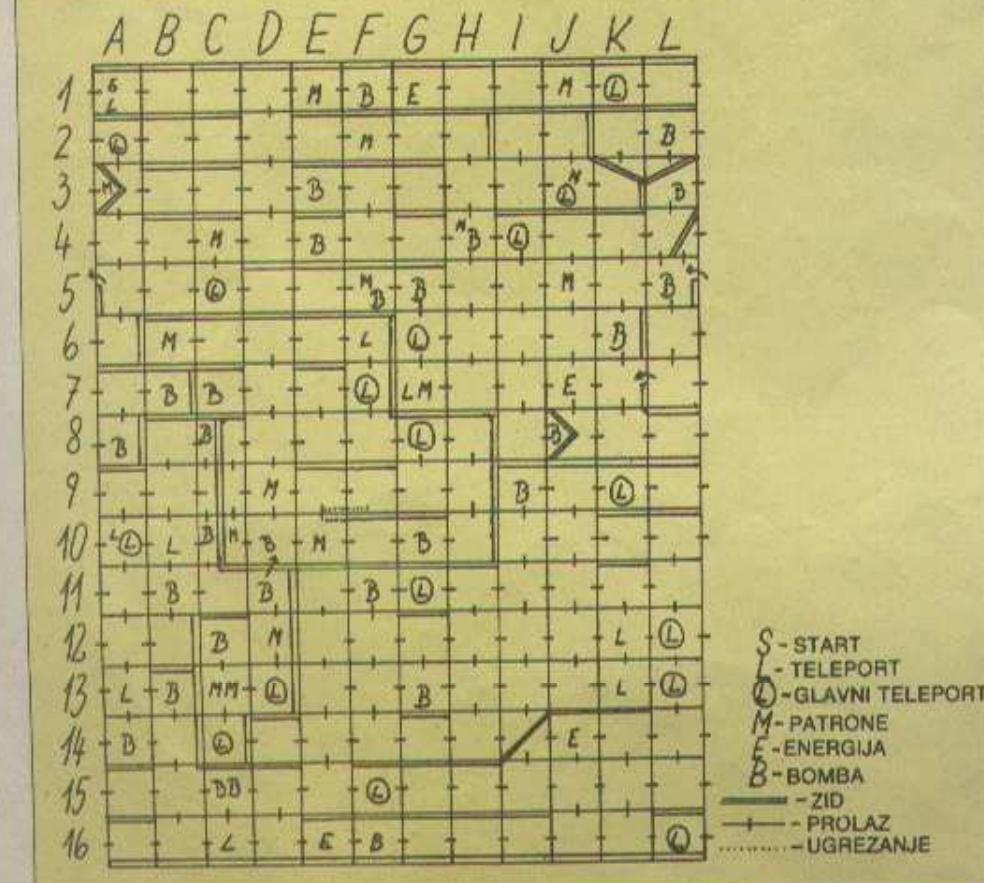
U igri ima nekoliko ozbiljnih propusta. Prvi i najgori je što između smrti u jednoj kući i početka igre u drugoj morate da sačekate punih 40 sekundi. Drugi propust je što u verziji za atari ST tužno nedostaje čuvena Mancinijeva muzička tema (možete da je slušate u verziji za amigu). Nasuprot tome, programeri su napravili odličan posao sa slikama i animacijom dva karaktera – lepo su reprodukovani karakteristično hodanje Pink Pantera kao i otrcani kišni mantil i grbava leđa inspektora Kluzoa. Igra je prilično teška. Samo za zagrižane ljubitelje Pink Pantera.

## Northstar

• arkadna igra • C 64/128, spectrum, CPC, ST • 7,99 – 19,99 £ • Gremlin Graphics • 7/8

BOŽIDAR ALAJBEGOVIĆ

**G**odina 2500. Zemlja je postala pretjesna za sve milijarde ljudi. Nakon mukotrpog rada, naučnici su uspjeli sagraditi svemirsку stanicu na koju namjeravaju preseleti dio stanovništva. Međutim, nekoliko dana prije historijske seobe stanicom zavladaju zli vanzemaljci. Nemoguću situaciju možete savladati jedino vi.



S - START  
 L - TELEPORT  
 0 - GLAVNI TELEPORT  
 M - PATRONE  
 E - ENERGIJA  
 B - BOMBA  
 — - ZID  
 - - PROLAZ  
 ..... - UGREZANJE



Svetarska stanica ima 10 katova po kojima se neprestano muvaju neprijateljski roboti. Postoje tri vrste: sa bacacima vatre, u obliku divovskih čahura i leteći roboti. Kad na jednom katu potamnite sve, liftom se prebacujete na sljedeći nivo. Naoružani ste ubojitom metalnom kukom koju aktivirate pritiskom na dugme za pučanje. Najviše problema će vam zadavati roboti u obliku čahura, jer vam se približuju skakajući. Međutim, da sve ne bi bilo preteško, na svakom je katu sakriveno neko oružje koje vam može pomoći.

Igra će se svidjeti svim ljubiteljima Green Bereta i Zynapsa.

## Frightmare

• arkadna igra • C 64, spectrum, CPC, PC • 9,95–19,95 £ • Cascade Games • 8/9

VLADIMIR PAVLOVIĆ

**U**vašem računaru su se nastanili monstrumi, zlokobna horda stvorenja noći. Kao u svakoj pravoj noćnoj mori, nema izlaza ni bekstva, već samo nade da cete se probuditi. Ali ne računajte na to. Dobrodošli u Frightmare! Programerska kuća Cascade je izgradila svoju reputaciju na izvanrednim simulacijama ijetnja Ace I i Ace II. Njena ostala ostvarenja bila su prično ispod tog standarda, sve do pojave Frightmarea. To je simpatična igra sa primesom visokog kvaliteta, odličnom grafikom i odgovarajućom muzikom holandske grupe Judges (Sudije) koja tera trnce uz leda. Frightmare dozvija da se iz platformsko-sakupljačke vrste igre, koja se pojavljuje bezbroj puta od svog stvornika Manic Minera, može iscediti još stila farma.

Prići cilj je, naravno, probuditi se, a drugi podići »nivo-sna od lošeg sna (bad dream) do stavične noćne more (nefarious nightmare). Budite se ako sat u gornjem delu ekrana pomešate ponoci na 8:12. Svaki nivo sna koji posetit u vreme unapred za 6 minuta. Oznaka zatvora sna se sastoji iz prideva i imenice, npr. »nova iluzija« (cruel illusion). Pridevi (ukupno

15) rangiraju od bezazlenog »bad« do zastrašujućeg »nefarious«. Sakupljanjem poena i peharu menjate boju slova u pridevu i imenici. Kada sva slova promene boju, pridev se menja, a kada se izređaju svi 15 prideva, menja se imenica. Tada se prelazi na sledeći nivo.

Igra je prepuna sablasti u svim mogućim oblicima. Ostala »iznenadenja« uključuju džinovsku kameniu statuu faraona koja će se potruditi da vas izgazi, vukodlaka koji je osuđen da večno luta i napada nedužne žrtve, čudovišta iz močvaru u potrazi za sledećim obrokom, transilvanijsku porodiču koja je izbegla kolac i izranja poput zombija iz zemlje, kao i samog satanu zajedno sa trozupcem. Naravno, možete pronaći i oružja protiv njih.

SVETA VODA uništava mrvacke glave, meduze i slepe miševe. Može se upotrebiti samo jednom, kao i PESCANI SAT koji znatno usporava sve monstrume. KRST zaustavlja zombije, zmije i utvare. REVOLVER I MECI koji se sakupljaju posebno. Odjedanput može da se nosi do 20 metaka. Za neke monstrume potrebno je nekoliko metaka. SREBRNI REVOLVER (samo jedan u celoj igri) ubija opasnije monstrume kao što su vampiri i vukodlaci.

Oružja koja ste pokupili pojavljuju se u donjem delu ekrana i obično se biraju drugom palicom ili tastaturom. Koristite oružje na desnoj strani. Mogu se naći i krila za veće skokove, prstenovi (možete ih poneti pet) za dodatne živote i pehari kojima povećavaju nivo sna. Transportere vam ne preporučujem, jer će vas izbaciti na sasvim suprotan kraj labyrintha.

Evo najkraćeg puta kroz sve sobe sa peharima (L – levo, D – desno, G – gore, DO – dole). Iz prve sobe krenite DO, pokupite prvi pehar (i zapamtite kako izgleda), GD, DO, D, G, G, L, D, D, DO, D, DO, L, DO, DO, GD, GD, GD, G, D, DO, D, L, DO, L, GL, DO L, G, DO L, G, G, D, G (na ovoj lokaciji je srebrni pištolj), G, D, L, GD, GD, DO D, GL, DO L, DO L, DO, DO, DO, L, DO, DO, L, G, GL, D, DO L, GL, L, G, DO L, GD, DO, DO, D, DO, L, L, GL, DO, DO, DO, GD, DO, D, DO, DO.

Frightmare je definitivno korak napred za Cascade. Igra je veoma dobra, ali vam sigurno neće doneti lepe snove...

## Legend of the Sword

• avantura • amiga, ST • 24,95 £ • Rainbird • 9/10

SVETA PETROVIĆ

**R**ainbird bez izuzetka distribuira dobre programe. Za razliku od prethodnih, Legend of the Sword nije napravila firma Magnetic Scrolls koja upravo izdaje »četvrtog-velikana u svojoj seriji Corruption, već nešto manje poznata ekipa Silicon Soft. Međutim, igra je perfektna. Grafika je veoma lepa, jedino je rečnik nešto lošiji.

Priča glasi: »Zemlju Anar je napala mnogobrojna vojska zlog čarobnjaka Suzara i jedino magični mač i štit mogu zaštititi stanovnike. Ali ova magična predmeta prešla su u legendu, jer se sile u tim mirnim brežuljkastim krajevima vekovima nije upotrebljavala. Zato je kralj Darus pozvao vas i još petoricu dobvoljaca u svoj zamak i naložio vam da se čamcem odvezete u predele u kojima su po predanju sakriveni čarobni rezviziti.«

Sa pratocima treba da rešavate ne tako teške probleme i pretražujete. Pored klasičnog kućanja naredbi veliki deo igre se odvija korišćenjem miša kojim pokrećete strelicu. U gornjem levom delu ekrana se nalaze dve manje slike radnje. U gornjem desnom ugлу je obično deo predela u kom se nalazite, dok mapu celog prostoranstva dobijate ako odaberete opciju MAP na vrhu. Na

options cancel actions mod execute  
Gingerly, now lead your men up the crudely constructed path towards the thicket of trees above. After several nerve-racking incidents, you finally reach the cliff top. Before you wind down the way east through an avenue of dark, stony, tangled branches, grey gorse and thick shrubbery that continues as far as the eye can see and greatly beyond is a path.

mapi se može pojaviti i meni sa razlicitim naredbama. Ispod toga se nalaze četiri sličice: strelice gore-dole kojima se penjete ili spuštate na određenim lokacijama; kompas; vrata prostora; sveća koja predstavlja vašu energiju. U donjoj polovini ekranu je tekst koji opisno opisuje sve pojedinosti.

Iako ste voda grupe, očigledno nemate neki autoritet, jer ostala petorica veoma često odbijaju da vam pomognu kad tražite od njih neki koristan predmet i slično. Zato većinu stvari radite sami i često pijte i jedite kako ne biste završili igru pre vremena.

Osnovni savet: ispitajte svaku stvar na lokaciji kako biste dobili detaljniji opis. Kao sve avanture za šesnaestostibitne mašine, i ova razume veoma složene rečenice. Zbog toga kao i zbog elemenata Fantasy Role Playing igara, Legend of the Sword se može ubrojiti među one vrhunske radove za amigu i atari ST koji će ući u kolekciju »većnih«.

## Starring Charlie Chaplin

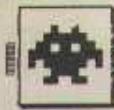
• arkadna igra • spectrum, C 64/128, CPC, ST, PC • 8,99–24,99 £ • U.S. Gold • 7/8

ZORAN JOVANOVIĆ

**N**enadmašni komičar je oživeo na vašem računaru. Vi ste režisar filma u kojem će glavni ulogu imati Čarli Chaplin. Verziju za spectrum možete igrati palicom ili na tastaturom: O – levo, P – desno, Q – gore, A – dole, CAPS SHIFT – pucanje.

Na raspolaženju vam je osam scenarija: The Immigrant, Married Life, The Drunk, The Worker, The Vagabond, Modern Times, The Little Tramp, The Count. Scenariji se razlikuju po ceni, scenografiji i glumcima. Trudite se da odaberete najbolje za vašu filmsku zvezdu, ali vas muče i druge brige. Treba da obezbedite dovoljno novaca da snimite film koji će se dopasti publici i kritičarima, a producenti očekuju da im se investicija višestruko vrati. Kada ste odabrali scenario, pogledajte ko su glumci u pojedinim scenama (scena ima 3–5), gde je locirano snimanje (scenografija) i koliko to košta. Svaku





scenu možete snimiti više puta, ali pazite da ne prekoracite predviđeni budžet pre nego film završite. U prostoriji za montažu možete pogledati šta ste snimili.

Vaša daljnja režiserska karijera zavisi od premijere koja se uvek održava u Los Angelesu 27. oktobra 1920. Ukoliko film donese lepu zaradu producentima, doći ćete do para za snimanje novog, skupljeg i boljeg.

Verzija za spectrum je dosta osakačena. Grafički i animacija nisu ništa posebno, a zvuka skoro da i nema.

## Street Sports Soccer

• sportska simulacija • C 64/128, spectrum  
• 8,95 £ • Epyx/U.S. Gold • 8/9

ARMIN MEŠIĆ

I za Gary Lineker's Super Star Soccera ovo je najbolja nogometna simulacija za C 64. Na početku izaberete jedan od dva terena (ulicu ili travu pokraj kuća) te igru na vrijeme ili rezultat. Igrate protiv prijatelja ili kompjutera; a na svakoj su strani golman i dva igrača (dječaci ili djevojčice).



Golman može da hvata loptu rukom, odbija je ili ispucaju daleko od gola. Igrači imaju na raspolaganju nekoliko vrsta udaraca: plasiranje lopte, škarice, lob, jak udarac itd. Ako se na vrijeme ne dobija pobjednik, pucaju se penali.

Street Sports Soccer je prva simulacija nogometa u kojoj postoji mogućnost ofsajda. Uz to je brza i raznolika. Manje primedbe: igrači su mali, grafički nije trodimenzionalni, pokreti su urađeni loše.

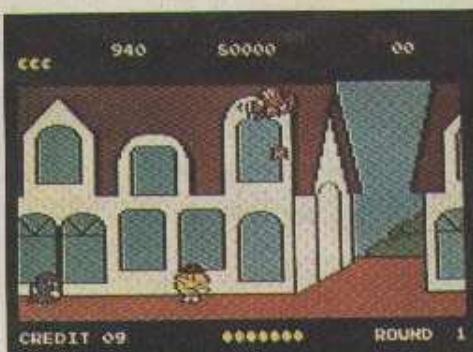
## Pac Land

• arkadna igra • C 64/128, spectrum, CPC, MSX, ST, amiga • 7,95–21,95 £ • Quicksilva • 8/8

MOMČILO MALJKOVIĆ

P osle višegodišnjeg bežanja od duhova u labyrintru simpatični PACMAN stigao je u svoju zemlju i, kao što to ide, osnovao porodicu. Ali, avaj, i ovamo stigli su duhovi. Zato morate da odete do dobre vile. Malo ostareli Pacman može da ide levo-desno i da skače, a kontrolišete ga palicom u portu 2 ili dirkama CTRL, O I P.

Podite desno do table sa natpisom BREAK-TIME. Tu ćete dobiti bonus za preostalo vreme. To treba uraditi još dva puta i naći ćete se u nekoj drugoj dimenziji gde najzad srećete doburu vilu, pogledate je i srećni se vraćate kući. Možete da lebdite, idete po krovovima, pa čak i da izletite iz ekranu. Trčate tako što više puta pomerite palicu u istom smjeru. Uz put ćete naći na hidrante, kaktuse, bare, platforme i druge prepreke.



Po dolasku kući videćete razdragano PAC-MAMU i plod vaše ljubavi – PAC-BEBU koja, iako je mala, prepoznaje oca i smeši mu se. Time ste završili prvo od tri putovanja.

A sad o nivoima sa posebnim cakama:

6. Velika bara koju je gotovo nemoguće preskočiti.

7. Platforme iznad vode koja vam ne prija. Pazite i na gejzire.

9. Velika bara i živi pesak koji ćete prepoznati po lobanji.

14. Neka vrsta bonusa. Nema protivnika, već se borite sa vremenom, tražeći klučeve za vrata. Muzika je od filmova strave, a duh ubica stiže kad nestane vremena.

17. Novi prvi nivo.

Program će se svideti ljubiteljima platformskih igara. Preporučujem ga svima kao dobro relaksaciju.

## Target Renegade

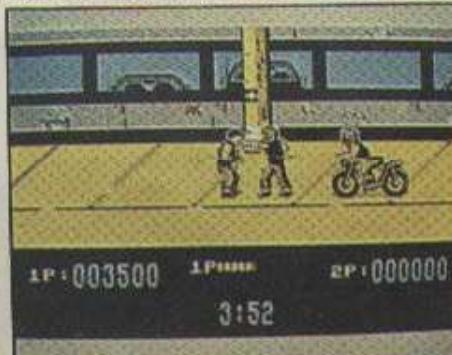
• arkadna igra • svi spectrumi, C 64, CPC  
• 7,95–14,95 £ • Ocean • 8/9

ZORAN JOVANOVIĆ

I gra Renegade bila je jedna od najboljih u prošloj godini. U nastavku, Target Renegade, grafika i animacija su solidni, dok zvuka skoro i da nema. Ne postoje šefovi koje zvuka savladati na kraju svakog od pet nivoa, već se sve svodi na borbu sa većim borbenim banditima.

Repertoar udaraca je uglavnom isti kao i u prvom delu: pucajanje – udarac rukama; gore + pucajanje – skok; gore + pucajanje + levo ili desno – mae geri; nazad + pucajanje – udarac nogom iza leđa, u stomak protivnika; napred + pucajanje – udarac kolenom kada se protivnik drži za stomak; dole + pucajanje – udaranje protivnika koji leži na zemlji. Prvi nagradni život dobiće na 50.000, a drugi na 150.000 poena.

Na prvom nivou krećeš od kuće u Njujorku na sastanak sa svojom devojkom. Tek što si izsašao iz lifta, sa desne te napadne zahuktali motociklisti. Jednim mae geri udarcem obaraš ga na zemlju. Pojavljuju se i ostali članovi bande. Jedan od njih naoružan je maljem i prvi kontakt sa njim biće koban za tebe. Ustaješ i krećeš na njega svom snagom, čuvajući se od udaraca



ostalih tipova. Pašće nokautiran i ispuštiće oružje. Stani pored malja, pokupi ga dirkom za pucajanje i njime dokrajci ostale bandite. Kreni liftom na sledeći sprat. I tu najčešće upotrebljavaš mae geri kako bi došao do malja. Stići ćeš u prizemlje gde te čekaju poslednja šestorica na prvom nivou. Kada dokrajciš i njih, zazvonice telefon i javiće se tvoja draga sa rečima da još nije spremna.

Učitaj drugi nivo, okršaj sa bandom prostitutki. Onako u prolazu pokušavaš da se nabaciš jednoj vrlo ljupek „dami“, a ona te nokautira sa dve-tri štage. Kada počneš da joj uzvracaš, odnešek se stvore njene prijateljice i makro koji te preciznim hicom iz revolvara obori na zemlju. Ustaješ mnogo oprezniji, čekajući da ispaljvi sva četiri metka. Makro se pridružuje prostitutkama u borbi. Najveće probleme pravi ona sa buzdovanom. Oduzmi joj ga i njime na brzaku okončaj borbu. Telefon ponovo zvoni. Ženska još nije spremna za sastanak, a ti prelaziš na treći nivo.

Nalaziš se u parku, ali ni tu ne možeš biti miran. Okružen si gomilom pankera koji misle da sa malim znanjem karatea mogu da ti naude. Vešto češ izbegavati njihove udarce (čak i one prijave, glamov), a možeš pokupiti i sekiru koja će ti dosta olakšati borbu. Kada središ i poslednjeg pankera, sledi četvrti nivo.

Ceka te ni manje ni više nego 24 protivnika. Povremeno se pojavljuju i buldozi koje češ bez problema ukloniti. Najopasnije tipove sa kačetom češ srediti na sledeći način: kreni ka protivniku, skoči mae geri, on će se sagnuti i ti ćeš ga preskočiti ne zadavši mu udarac. Ostani u tom položaju (njemu okrenut ledima). Kada ti pride, udari ga nogom u stomak. Dok se presavija, možeš da ga obraduješ udarcima.

Na petom nivou, u baru, čeka te najopasnija banda. Čim se približiš jednom od njih, on te uhvati i udara glavom tako da ćeš na brzaku izgubiti sve živote. Preporučujem ti isti postupak kao za tipove sa kačetom. Ako uspeš da ih pobediš, u biljarskoj sali te čeka snagator, najgori od svih. Prebij ga motkom koju pokupiš od napadača u baru. Kada središ i snagatora, dobiš čestitku, izlaziš na sastanak sa devojkom i igra počinje ispočetka.

## Cybernoid

• arkadna igra • svi spectrumi, C 64/128, CPC • 7,99–14,99 £ • Hewson • 8/10

MARIO MARUŠIĆ

C ybernoid je nastavak izvrsnog Exolona, ali po mnogo čemu se i razlikuje od njega. Priča se odvija na nekoj nepoznatoj planeti. Sladišta vase svemirske federacije opljačkali su pirati. Odnjeli su vrijedne minerale, dragulje, municiju i najmodernejša oružja, a zatim aktivirali obrambeni sistem. Federacija je izabrala vas, kao najboljeg pilota letjelice cybernoid, da uništite pirate i vratile teret u sklađiste. Ako u određenom vremenu uspijete skupiti 1500 jedinica tereta i stignete živi i zdravi do sklađista, dobijate ekstra poene i nagradni brod. Ako ne ispunite jedan od ta dva uvjeta, morat ćete se oprostiti od jednog života.

U verziji za commodore možete definisati svoje tastere ili igrati palicom u portu 2. Igru prekidate pritiskom na 1 zajedno sa 5, 6, 7, 8 ili 9. Na vrhu ekrana vidite slijeva nadesno: broj preostalih života; poene (gore) i vrijednost tereta koji ste pokupili (dolje); oružje koje trenutno koristite; količinu municije za pojedino oružje (lijevo) i koliko je možete ponijeti (desno); vrijeme, preostalo za vaš zadatak.

Kada uništite piratski brod, ispuštit će ukradeni teret. Dovedite svoj brod iznad tereta i pokušite ga. Nekad pirat ispušti i specijalno proširene oružja za vaš brod, a nekad i žuti kanisteri koji vam municiju izabranog oružja povećava za

1. Oružja aktivirate dužim držanjem tastera za pucanje, a birate tipkama 1–5.

1. Bombe uništavaju velike mete na zemlji. 2. Mine zadržavaju piratske brodove dalje od vašeg. 3. Štit daje privremenu neranjivost. 4. Odbojne bombe (4) uništavaju sve pred sobom. 5. Bomba sa automatskim navođenjem na metu.

## XOR

• misaona igra • spectrum, C 64, ST, BBC  
• 9,95–21,95 £ • Logotron • 9/9

## JAKA TERPINC

L avirint s debelim zidovima izaziva osećaj da će se ponoviti žalost iz igre Maziacs ili Cavelon. Na sreću, nije tako. XOR ne spada među streličke vežbe – namenjen je ljudima s dobrim nervima i razvijenim logičkim mišljenjem. Petnaest zamaka (lavrinata) treba da očistite od nekakvih maski. Vodite dva štita koji zajedno savladaju mnogobrojne prepreke. Menjate ih tipkom za gadaњe. Ograničenja vremena nema, mada u svakom lavirintu imate na raspolaganju samo 2000 poteza od po jedan lik.



Pored maski pokupite delove karte (na njega pogledajte tipkom M). Veoma će vam koristiti kada cete lutati za poslednjim maskama. Manja karta je uvek u gornjem uglu ekrana. Pod njom vidite koliko još maski morate da pokupite, koliko ih već imate i koliko ste poteza povukli.

U igri najpre birate koji će stepen pokušati da rešite. Ni prvi nije lak, bez obzira što je lavirint prazan. Već na drugom stepenu morate daterati s putu kokoške i ribe. Usput vam zatvaraju jedini izlaz ili padaju na vas. Po završetku stepena i igre, ili prilikom prekida, na snimku možete da analizirate svoje greške.

Prad vama je, dakle, igra s izvornom idejom i solidnom realizacijom. Obradovaće sve koji radije misle, nego da razbijaju vasionske brodove slično.

## Mask III: Venom Strikes Back

• arkadna igra • C 64/128, spectrum, CPC, MSX • 9,99–14,99 £ • Gremlin Graphics • 9/9

## MARIO MARUŠIĆ

P o treći put ste u ulozi Matta Trackera. Zločinčica organizacija Venom je zarobila njegovog sina Scotta i drži ga na mjesecu. Matt kreće da ga oslobodi.

U verziji za C 64 igrate palicom u portu 2 ili tastaturom; Z – lijevo, X – desno, ; – gore, / – dolje, SPACE – pucanje. Za start pritisnite D.



U meniju postoji i opcija upisivanja šifre kojom možete dobiti razne olakšice. Vrlo korisna šifra je PETALS OF DOOM – s njom ne gubite energiju kada vas pogode. U mašinskom kodu postoje i šifre TRANSMOGRIFY i MAYHEM, ali ne znam šta znače.

Igra se odvija na zemlji, u podzemnim bazama Venoma i na mjesecu. Na putu morate uništavati robote, mine, topove, bombe, meteore, rakete, atomske bombe (A) itd. Naročito se čuvajte padova u vodu. Imate tri života koji se polako troše. Možete kupiti oružja i pomagala (mase) koja kasnije birate pritiskom na tipke 1–4. Oružja ima više vrsta (buck shot, blaster, bac-klash ...), ali sva su u glavnom ista. Najpotrebitnije pomagalo, bez kojeg je nemoguće proći neke nivoje, zove se jack rabbit (zec). Njime možete letjeti.

Sva oružja i pomagala se veoma brzo troše. Koliko ih još možete koristiti, vidite po broju ispod vaše energije. Kako budete napredovali kroz nivoje, napadat će vas sve više neprijatelja u svim mogućim i nemogućim oblicima i bojama, sve dok ne uništite bazu Venoma i oslobođite Scotta. A tada će već biti u prodaji Mask IV...

## MISL Soccer

• sportska simulacija • C 64 • 9,95–14,95 £ • Mindscape • 9/9

## ALEKSANDAR SPASOJEVIĆ PETAR MILAČIĆ

P osle uspeha Super Soccera, simulacije fudbala, pojavila se i simulacija malog fudbala. Meni je u suštini isti:

THE LEAGUE STATUS – prikazuje količinu novca, broj utakmica koje mora da se odigraju u sezoni, broj utakmica potrebnih za pobedu u plejofu, broj utakmica koje ste odigrali dosada u plejofu i sezoni.

A TEAM HISTORY – prikaz vašeg učinka tokom devet sezona. Možete videti i protivnikov učinak.

PLAYOFF TREE – šematski prikaz plejofa od kvalifikacija do finaia.

GAME SCORES – pregled rezultata u poslednjem kolu.

LEAGUES HISTORY – broj sezona koje ste odigrali.

RECRUIT A PLAYER – ovom opcijom menjate ime igrača, njegovu snagu i položaj na terenu.

A PLAYER TRADE – kupovina igrača iz drugih timova.

IMPROVE TEAM – trening tima. Naravno, morate se isprsiti sa šuštvom zelenim novčanicama, tako nam dragim.

SET UP TEAM – razmeštanje igrača po terenu.

START NEW LEAGUE – početak nove lige. Možete odrediti od 1 do 10 puta manju brzinu vremena.

Računar vam tokom sezone pregledno vodi tabelu, podjeljenu na istok i zapad. Postoji šest liga. Počinjete od šeste (težak je put do slave).

Simulacija igre je nešto izmenjena u odnosu na Super Soccer. Prvo treba izabrati takšku. U gornjem delu ekrana vide se postepeno trošenje vaše i protivnikove energije, takšku, vreme, a možete izabrati u koji će ugao šutirati. Utakmicu je podjeljena na četvrtine po 15 minuta. Nema auta ni kornera jer je igralište ogradieno. Novo pravilo: „Nije dozvoljeno prebacivanje preko tri linije.“

Na raspolažanju vam je 20 igrača, od kojih 16 vodite na utakmicu, a 5 su u prvom timu. Preporučujemo vam da ih stalno menjate jer brzo troše energiju. Samo hrabro!

## Pravila igre

Ova rubrika je otvorena za sve čitače. Molimo vas da se pridržavate uputstva:

• Dopisnicom nam javite šta pripomate. Možda „vašu“ igru već imamo, možda je suviše stara ili nedovoljno zanimljiva. Rezervacije preko telefona više ne primamo!

• Dužina priloga je ograničena (broj kućnih strana, sa 30 redova po 70 znakova). Arkadna igra: najviše 2, simulacija, arkadna avantura: najviše 3, avantura: najviše 5.

• Honorar za objavljenu kućanu stranu iznosi 5000 do 6000 dinara, zavisno od toga koliko treba opis stilistički i gramatički ispravljati. Kućali su dvostrukim proredom. Pošaljite nam broj vašeg žiro računa (može i žiro račun roditelja, ako ste maloletni). Honorar očekujte krajem meseca u kojem je vaš opis objavljen.

• Mape koje nisu dovoljno dobre za objavljanje ne prečrtavamo.

• Rezervacija opisa važi mesec dana.

Redakcija

## Prvih 10

(Popular Computing Weekly, august, prema Gallupu)

1	(1)	Football Manager 2
2	(2)	Air Wolf
3	(6)	Steve Davis Snooker
4	(4)	European Five-a-side
5	(9)	Frank Bruno's Boxing
6	(3)	Ace
7	(10)	Rally Driver
8	(8)	Yogi Bear
9	(24)	Stunt Bike Simulator
10	(13)	Way Of The Exploding Fist

Addictive
Encore
Blue Ribbon
Firebird
Encore
Cascade
Alternative
Alternative
Firebird
Mastertronic

# NE IZUMLJAVAJTE NOVE MAŠINE DOK VAM NUŽNO NISU POTREBNE



PERSONALNI POSLOVNI RAČUNAR ROBI 410

Sva njihova spretnost i mudrost je u programima. Međutim, programi ne znaju da misle. Moraju da misle oni koji ih izrađuju, da računari mogu da rade, a ne da misle.

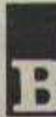
ROBI 410 je 16-bitni računar velikih mogućnosti, kompatibilan s IBM PC/XT.

Možemo ga upotrebljavati kao:

- samostalni poslovni računarski sistem;
- inteligentnu radnu stanicu u LAN okolini;
- inteligentnu radnu stanicu u UNIX okolini;

ROBI 410 uspešno izkorišćavamo na svim područjima poslovanja:

- kod poslovne obrade podataka;
- u automatizaciji kancelarije;
- kod razvoja programske opreme;
- kod organizovanja i upotrebe baza podataka;
- za naučno-tehnička izračunavanja.



**BIROSTROJ**

Radna organizacija za proizvodnju malih poslovnih sistema Maribor, Glavni trg 17/b, telefon: (062) 23-771



# UMETNOST NE PRIZNAJE KOMPROMISE



PERSONALNI POSLOVNI RAČUNAR BIMAR 400

Računar je toliko dobar, koliko je dobar program koji ga pokreće.

BIMAR 400 je savremen, svestrano upotrebljiv računar, kompatibilan s IBM PC/XT/AT.

Zbog najsavremenije tehnologije i velike softverske podrške možemo ga upotrebljavati kao:

- samostalni poslovni računarski sistem;
- radnu stanicu ili inteligentni terminal na HOST računar (Honeywell, IBM i drugi);
- komponentu lokalne računarske mreže (LAN) i to kao file server ili kao radnu stanicu.

BIMAR 400 uspešno upotrebljavamo na svim područjima poslovanja:

- kod poslovne obrade podataka;
- u automatizaciji kancelarije;
- kod razvoja programske opreme;
- kod organizovanja i upotrebe baza podataka;
- za stonu izdavačku delatnost (desk top publishing);
- za računarski podržano konstruisanje (CDA);
- za naučno-tehnička izračunavanja itd.

**BIROSTROJ**

Radna organizacija za proizvodnju malih poslovnih sistema Menhor, Glavni trg 12/5, telefon (062) 25-371