

SVET

ПОЛИТИКА

11/89

cena 35.000 dinara

KOMPJUTERA



Apple Macintosh Portable.

Atari TT i Atari STE, Turbo Atari ST

Turbo C 2.0 – radosti programiranja

Novo: Atari ST i Amiga klubovi

Igre, mape, poukovi, saveti...

Ekskluzivni izveštaj sa londonskog PC-show-a

Hard/Soft scena

Čitati u boji

Koliko god je negli bumi DTP-a pomogao da se na tržištu pojavi veliki broj kvalitetnih i jeftinijih laserskih printerova, toliko je i povećao potražnju za kvalitetnim skanerima. S jedne strane to je reguli-



sano pravom poplavom prilično jeftinjih ručnih skanera a sa druge strane velikim brojem kvalitetnih i ambicioznih skanera sa cenama preko 300 DEM.

Muški skanerima posebno su kvalitetne kategorija kolor skaneri od kojih svakako veliki hit pred-

stavljanju dva nova Sharpova modela, Sharp XJ300 i Sharp XJ450. Njihova velika prednost nad skanerima slične kategorije je što su kompatibilni sa kompjuterima svih vodećih firmi, kao što su



DTP u najam

Mašta vest koja sledi je sugestija domaćim kompjuterskim malim privrednicima. DTP (ili stono izdavaštvo) je tako zanimljiva tema za poduzetnike da mnogi intenzivno razmišljaju o nabavci opreme. Naravno, oprema je skupa i niko nije siguran koliko je isplativo uložiti veliku količinu novca u jedan takav posao.

Englezzi su se setili rešenja. Firma ATS TechRent omogućava zainteresovanim da iznajmu potpuni DTP sistem koji se sastoji iz Meka 11 x sa flosijem od 800K i hard-diskom od 40M, monitora veličine A3, Aldus PageMaster programa za DTP, video skanera i Epilogov laserskog printerata. Citave ta konfiguracije košta „samo“ 138 funti nedeljno. On koji je isprobao i zadovoljni su poslovom koji obavlja mogu da se odiše za kupovinu. Za one koji neće kupiti jedini trošak je iznajmljivanje.

Možda bi izdavanje opreme i

IBM, Apple, Commodore ind. To je postignuto zahvaljujući „General Purpose Interface Bus“-u koji je ugrađen u oba. Ako vas intereseuje nešto više o njima možete telefonirati u Sharpovo englesko odjeljenje na 9949/61-204-2450.

◇ J. R. i B. D.

kod nas bio savršen način da se postigne još veće popularisanje i širenje DTP-a. Samo, ne po 138 funti nedeljno.

◇ J. R. i B. D.

Ashton-Tate na velikoj

Praktično u isto vreme kada Personal Computer Show u Londonu održan je i veliki sajam korisnika dBASE programa firme Ashton-Tate.

Ashton-Tate dBASE User Show, kako je bio pun naziv održan je od 2. do 4. oktobra u Kensingtonu i okupio je izlagачe koji prave dopune ili izmene dBASE programa koji sad već imaju dvadesetak, kao i proizvodi softvera koji je kompatibilan sa dBASE-om.

Sajam je bio izuzetno dobro posjećen i očekuje se da postane tradicionalan s tim što bi se preselio u veće prostorije. Ako ste izuzetno zainteresovan za dBASE očekujte dalje informacije.

◇ J. R. i B. D.

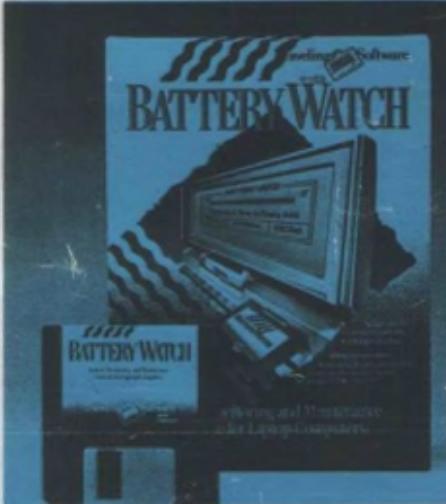


Uz doplatu bolje

Ako imate printer firme NewGen i koristite ga u stonom izdavaštvu sigurno ćete biti zainteresovani da možete rezoluciju pošto je ključna tačka u kvalitetu otiska laserskog printerata. NewGen je proizveo pakete za povećanje broja tačaka po liniji i otisku tako da sad možete da imate rezoluciju od 800 x 400 tpi na Turbo PS/400 printera i 600 x 300 tpi na Turbo

PS/300 printera. Cene paketa nisu male, za prvi printer ona je 1995\$ dok je za drugi samo 995\$. Ako ste zainteresovani možete se obratiti direktno firmi NewGen na adresu NewGen Systems Corporation, 17580 Newhope Street, Fountain Valley, California 92708 USA. Prava adresa da kompjutersku firmu, zar ne?

◇ J. R. i B. D.



Špijuniranje baterija

Jedna od glavnih opasnosti kod rada sa prenosivim kompjuterom (laptopom) kapljili dovoljno novca da ga gubite) je to što baterije mogu da vam jednostavno otkuša dok uspete da izgovore „gubitak podataka“. To je dosta tipično za Nikl-Kadmijumske (NiCd) baterije koji pri kraju jednog punjenja pokazuju nagli pad snage. Battery Watch 2 firme Traveling Software vam čova od toga. Taj program je rezidentan u vašem lap-topu i obaveštava vas pomoću prozora koji se pojavljuje usred ostalih aplikacija koliki je preostali vek baterije u vašem kompjuteru.

Osavjet je čak i dodatnik Samrt Trace koji proracunava skraćivanje trajanja jednog punjenja što je ba-

serija starija tako da nema grešaka zbog sve kracie radnog vremena na jednom punjenju.

Sve ovo se postavi tako što program svake četiri sekunde provjerava koji od delova računara radi i na osnovu toga izračunava opštu potrošnju energije.

U paket je takođe uključen i dodatak Deep Discharge koji isključuje napajanje onih delova kompjutera na kojima trenutno ne radi i tako štedi struju.

Program košta 35 funti i zahteva od 8K do 16M memorije, zavisno od toga da li je uključena opcija alarmi pri kraju „života“ punjenja. Informacije možete dobiti na telefon firmе: 9949/753-831-855.

◇ J. R. i B. D.



DTP Šou u Londonu

Desktop Publishing, ili kraće DTP kod nas uzima sve više maha. To je jedan od pravih hitova jugoslovenske kompjuterske '89. Da ni svi ne kaska za nama potvrđuje vest da se u Londonu, tajnije u Centru Arena od 4. do 6. oktobra sajam pod punim imenom "The Desktop and Professional Publishing Show".

Sajam je pokrovio sve značajne aspekte DTP-a na svim nivoima tako da je bilo nežig kako za početnike u ovom polju tako i za surrove profesionalce koji znaju sve što je neophodno za uspešan rad u DTP-u. Na sajmu je predstavljeno puno novog softvera namenjenog stonom izdavaštvo, a klijenti dogadjaj je predstavljala. Konferencija o stonom izdavaštvo na kojoj je učestvovao više eminentnih imena uključujući Ričarda Cejnja iz Engla kao i Majka Lenia iz Pergamon Prese.

Ako vas interesuju materijali sa DTP Šoua, ili možda želite da se rasipate kada će se održati sledeći možete se informisati kod organizatora, firme Database Exhibitions na telefon 99-49-625-879970.

◇ J. R. i B. D.

Osetljiva je na dodir a osim šetaju kurzora uz njenu pomoć može da upotrebljavate makro komande kao i da specijalnim perom crtežte po njoj što se odmah reflektuje na ekranu.

Namenjena je Macintoshu II ili SE ali će se uživo pojaviti i verzija za PC-je. Proizvodi je firma MicroTouch Systems a jedina mazna koju smo pronašli je cena od 235 \$.

◇ J. R. i B. D.

Personalni robot

Upoznaite Njutnu. To je novi kućni ljubimac koji se ne lanja, ne mora da se izvodi u šternju i ne ostavlja „tragove“ na tepihu. Uz sve to ima i mozak (verziran PC) tako da je sa njim moguće voditi i konverzaciju. Poseduje sintetski glas, kao i svaki ozbiljan robot. Njutn je u stanju da obavlja nekoliko različitih funkcija, kao na primer cuvar-kuka, mala pokretna enciklopedija, mašina za odigravanje, kontrolni modul za kuću itd. Proizvođač je firma „SynPet“, iz čijeg se imena može zaključiti da se profesionalno proizvodnjom sintetičkih igračaka.

◇ N. V.



Ploter sa flopi jedinicicom

Pre izvognog vremena zapadnonemačka firma Graphitec predstavila je novu seriju plotera koja se može podeliti u dve grupe: tako na primer, jedine verzije MP4100/4200 nude 8-bitnu CPU, Mikro-impulsne monitore i brzinu rada od 500 mm/s.

Modeli MP 4300/4400 znatno se razlikuju od uobičajenih Low-Cost uređaja, jer karakteristike kao što su 16-bitna CPU, mehanička rezolucija od 0,0005 mm, memorija kapacitet od 40 KB i razvrstavanje olovaka nisu standardi plotera niže cenovne kategorije (2900 DEM za MP 4100 i 5400 DEM za MP4400). Pored ovog MP4400 je opremljen i 3½ inčnom floppy jedinicom. Graphitec GmbH, 8033 Seefeld, BRDeutschland.

◇ D. T.



Lala u ofanzivi

Sve je manje miševa

Sve je manje miševa. To jest, sve je više alternativnih naprava koje zamjenjuju miša. Najnovija takva naprava zove se UnMouse (grubo prevedeno to bi značilo NeMiš). To je slikovita pločica koja navodno radi sve što i miš, i još više. Ona je brža od miša, lakše kontroliše a ne morate ni da je muvate po stolu.

Ne radi se o pripadniku naše severne pokrajine. Lala koju pomeniemo je holandska firma Tulip koja veoma ambiciozno kreće u osvajanje evropskog PC prostora.

Osim što je jedna od prvih firmi koje su ponudile sistem baziran na 486 Intelovom procesoru, Tulip nije napustio ni 386 mašine. Njih

hov AT 386/25 je moćan AT kompjuter koji radi na 25MHz i može se dobiti u dve verzije: uspravnoj, TR 386/25 i položenoj AT 386/25.

Sistem kođa 3995 funti i predstavlja gornju kategoriju bržih AT-ja. Telefon u Engleskoj: 99-49-293-562323.

◇ J. R. i B. D.



Hard/Soft scena

SVET KOMPJUTERA
izdaje jednom mesečno
broj 62; cena 35000 dinara

Izdaje i štampa
NO „Politika“,
OOUR „Svet“
Beograd, Makedonska 31

Telefoni redakcije:
011/320-552 (direktni) i
011/324-191 lokal 369

Direktor NO „Politika“
dr Živorad Minović

Glavni urednik
Branimir Jovanović
Odgovorni urednik, v. d.
Ljiljana Balatović Urednik
Zoran Mošorinski

Stručni urednici:
Vojislav Mihailović,
Tihomir Stančević

Uredništvo
Predrag Bećirić, Nenad
Vasović, Aleksandar
Vejković, Aleksandar
Petrović, Aleksandar
Radovanović

Likovno-grafička oprema
Vjekoslav Šotarević

Marketing
Slobodan Vučić

Lektor
Dušica Milanović

Sekretar redakcije
Nataša Uskoković

Dopisnici:
mr Zorica Jelić, Slobodan
Čelenković (SAD), Velizar
Pavlović (Švajcarska)

Stručni saradnici:
Srđan Vučić, Dušan
Dimitrijević, Branko Đaković,
Darko Ilić, Bernardin Katić,
Vlastimir Kostić, Ranko Lazić,
Bojan Majer, Predrag
Milićević (ilustracije), Dušan
Mikulić, Goran Milovanović,
Vladimir Pavlović, Vladimir
Pećelj, Nikola Popović, Saša
Pušica, Goran Radomirović,
Samir Ribić, Jelena Rupnik,
Emin i Haris Smajić, Dušan
Stojčević, Jovan Strika,
Dragana Timotić, Branislav
Tomić, Jasmin Halilović,
Aleksandar Conić.

Tehnički saradnik
Branka Dujić

Rukopise, crteže i ilustracije
ne vraćamo

Priprema i kompjuterska
obrada svih tekstova u ovom
broju urađena je na računaru
Apple Macintosh.



Minijaturni ploter

Fujitsu-Plotter Image Graph je nova alternativa koju japanski proizvođač nudi umesto uobičajenih stampača u boji. Ovaj uređaj može da obradi hartsiju dimenzije od DIN A6 (poštanska razglednica) do DIN A3, a ipak se zauzima veći prostor na pisacem stolu od običnog plotera.

Ovo je omogućeno posebnom konstrukcijom dela za vodenje hartsije. Dok se kod uobičajenih plotera olovka kreće preko hartsije po X i Y osi, kod Image Graph-a se kreće samo po X osi, a po Y osi se pomera papir.

Kvalitet crteža zavisi od pisaljki i papira. Predviđene su tri vrste pisaljki: za crtanje na hartsiji koriste se pero i olovka sa filcom i punjenjem na bazi vode, za crtanje na folijama primenjuju se pisaljke sa punjenjem na bazi ulja.

Skup naredbi je kompatibilan sa HP Graphics jezikom. Prednost ove kompatibilnosti je u tome što se mogu primeniti mnogi standarni programi.

Cena uređaja je 2300 DEM. Elektrosil GmbH, 2000 Hamburg, BR Deutschland.

◇ D. T.

Samo za monomanjake

Ako niste verovali novinarima koji već godinama pišu o otuđenju korisnika kompjutera evo vesti koja potvrđuje sve što su ikad napisali.

„Genijinalna“ softverska firma Howard Henry Software ponudila je tržištu program pod imenom „Keep in Touch“ (još jedan grub prevod: Ostatи u kontaktu). Program sadrži bazu vaših prijatelja, poznanika i poslovnih partnera kao i značajnih datuma i informacija. Pomoću baze možete kreirati

uz tekst izabereći i sličice, pa kad tako lepo sve smislite i slepite, i kad imate pisma za svaku priliku, više uopšte i ne morate da razmiltljate o tome da komunicirate sa svojim prijateljima. Program košta 30\$.

◇ J. R. i B. D.

Atari na nesvrstani način

Signum Revers je ACC program koji omogućava pisanje zdesna uljevo u poznatom testu procesora „Signum“ na Atariju ST, što je ultimativni uslov za rad na arapskom jeziku. Tako će se ovaj izuzetni program raširiti po svetu. Selam alejkum!

◇ D. M.

Odličan Argazam

Firma Argonaut Software je proizvela integrisani Editor/Assembler koji na Commodoreovim mašinama radi i do stotinu puta brže od popularnog MetaComco-vog asemblera i do deset puta brže od najbržeg konkurenta. Tako brza i vredna stvarica je dobila i odgovarajuće ime, Argasm (sto se, inače, čita Argazam ili Ozgazam, kako ko voli).

Ako vas interesuje ovaj strahovito brzi Argazam moraćete da se obratite firmi Argonaut Software iz mesta Mill Hill u Velikoj Britaniji.

◇ J. R. i B. D.



Portable radna stanica

Američka firma Agilis je pod imenom imenom izbacila na tržište radnu stanicu (workstation) težinu 4 kg koja može da radi u bezžičnoj lokalnoj mreži (LAN - local area network). Agilis je namenjen inženjerima kojima su neophodne visoke računske mogućnosti host kompjutera. Za cenu od 5000\$ za verziju sa mikroprocesorom 80C88 na 9MHz i 12000\$ za verziju sa 80386 dobija se modularni Laptop u koji se može ugraditi ili izvaditi bilo koji element po želji.

Potpuno opremljena Agilis rad-

na stаницa sastoji se od aktivnog EGA displeja, Ethernet ili 3COM interfejsa, RAM-a do 8MB, 80386 procesorom sa frekvencijom cloc-ka da 20 MHz, MS-DOS, OS/2 ili Unix V, verzijom 3.2 kao i jednim 3.5 inchnim hard diskom kapaciteta od 20 MB.

Svakći Agilis kompjuter može se priključiti na nobičajenu mrežu ili se kaplovati na mrežu pomoću Packet-Radio-Modula u radijusu od jednog kilometra sa stepenom prenosa od 230 kiloboda.

◇ D. T.

Hard/Soft scena

Mekovci na okupu

Svake godine u Londonu održava se veliki Mac User Show koji je pravi pandan mnogo poznatijem Personal Computer Show-u. Ove godine Mac User Show će se održati u dvorani Olimpia u Londonu od 1. do 4. Novembra.

Očekuje se da će ovogodišnji Show biti još posećeniji nego prošlogodišnji trijumfalni Mac User Show za koji su komentatori tvrdili da je zasenčio čak i velike američke Mekintos sajmove. Prijavljeno je preko 100 kompanija iz čitavog sveta i očekuje se pravi bumb softvera i hardvera namenjenog najnovijem Mekintosima kao i masovan odziv poslovnih krugova Velike Britanije koji se po nekim analizama sve više okreće Mekintosu kao idealnoj poslovnoj alatki.

The MacUser EMPIA, LONDON Show + NOVEMBER 1989

Ako ste zainteresovani za Mac User Show možete se rasipati o njemu kada osnivač tog sajma, redakcije časopisa Mac User na telefon 9949-1-523-0232.

Profesionalna lisica

Već duže vreme postoji izraziti takmičarski duh između dva programskoga paketa čija je osnova baza podataka. Jedan od njih je nezvanični standard za PC tržiste, dBase IV firme Ashton Tate dok je drugog izrazito agresivni suparnik daleko mladi i neloš napredniji. To je Foxbase serija firme Fox Software.

Najnoviji izdanak Foxbasea je program FoxPro koji, ako je verovati približavacima u svemu nadmašuje konkurenčki paket, dBase IV i to tako što pruža sve što i dBase IV ali u obliku koji je lakši za upotrebu. To je postignuto tako što program koristi prozore na isti način, kao i Windows omoguća-



Stižu memoriske kartice

Za MS-DOS kompatibilni Epson PX-16 Laptop firma CSM razvila je integriranu sistem za čitanje i pisanje na MEL kartice. MEL kartice su savremene poluprovodničke memoriske kartice (RAM, ROM ili EPROM), veličine čekovnih kartica koje se mogu menjati slično disketama. Zahvaljujući mehaničkoj robustnosti tolerira

potrebe i jakе udarce čak i za vremensku pristupu podacima.

Pored svega MEL-PX kartridžu pristupa se kao i MS-DOS jedinici. Firma CSM je za izmenu podataka između Laptopa i PC-a uz MEL-PX kartridž ponudila i MEL-PC stanicu. CSM GmbH, 7024 Filderstadt-Plattenhardt, BRD.

◇ D. T.

vagijući korisniku mnogo lakši i brži prelazak iz radnog polja u radno polje, da ne pominiemo pogledost.

Osim toga on omogućava punu dBase III Plus i Foxbase Plus kompatibilnost što je veliki izazov za sve one koji se već godinama zatele na nedostatke dBase-a. Konačna ocena je da će se o Foxpro programu još dosta čuti.

nuti kontakt pločice na kojoj se nalazi Intelov 386 čip. Vašem kompjuteru će time biti omogućeno da radi klokonom od 33MHz što je sasvim solidna brzina za jedan 386. Verovatno vas interesuje koliko košta jedna Badger pločica. Pa, 1295 fanti, otpriške onoliko koliko koštaju i jeftinije 386 mašine.

Bildovani 386

Ako ste godinama skupljali novac, nekako uspeli da kupute 386 mašinu i sada se osećate ravnino, ne dozvolite da vam raspolaženje povukne oblike vesti o novim 486 mašinama, koje cete sigurno videti u sledećih nekoliko meseci.

Za vas postoji način da se 386-ica nabudešto tako da radi brzinom jednog 486 kompjutera. To se postiže Badger pločicom firmi TBL.

Badger pločica je takozvana ubrzavajuća pločica koja primenom specijalnih kola i veoma bezeg centralnog čipa ubrzava rad vašeg računara.

Samo postavljanje te pločice nije komplikovano. Potrebno je samo izvaditi 386 procesor iz vašeg računara i na njegovo mesto utak-

uti jedno od prolih brojeva pislamo sмо o našem predstavniku u svetu kompjuterskog izdavaštva, Andelku Zgoreliću, poznatiju kao Čoveku-koji-je-osnovao-Personal-Computer-World.

Saznajemo da je redakciju časopisa Program Now koji je njegovo vlasništvo pogodio iznenadni napad virusa koji je skoro onemogućio rad na Mekintosima koji se koriste pri izradi broja. Program je u redakciju stigao unutar programa koji je redakciju telela da prikaže. Kako saznamo virus je delo mlađog jugoslovenskog programera i, sva sreća, lako je identifikovan i odstranjen.

Ovo je tužan dokaz činjenice da i kad imamo lansu da pokažemo svetu šta umemo mi pokazujući pogrešne stvari.

◇ J. R. i B. D.

Sadržaj

Na licu mesta	Personal Computer Show
Predstavljam:	Presentovani Mekintos
Turbo ST	17
U centru pozornje	Atari TT i STE
Govori se	21
Buduća ideja	22
YU softver:	
Generator drajvera za YU tastaturu	23
TV bar u Svetu kompjutera	24
Skrol na Atariju ST	24
Akcie:	
GFA BASIC biblioteka	26
Amiga fan klub	46
Mali oglasi	48
I/O port	64
PC servis	
Turbo C 2.0	18
EGA i YU slova	22
Svet igara	
Avanture	
Ridge's Revenge	27
Speculum - hakerski bukvaren	
Rutine za ispis na ekran	29
Amstrad intro servis:	
Sve boje druge	31
C-64 intro servis	32
Nikad kraja za \$D811	32
Akcie:	
Print No. 1	33
Na licu mesta:	
Personal Computer Show	39
A sta da radim...	40
POKE cake	42
Igre, mape	32
Simulacije	
Strike Force Harrier (2)	58
Bice, bice, Spectrum	61
Bice, bice, C-64	63
Amiga, kutak	66
Servis:	
Amstrad CPC	
Graphic Ripper	26
Amiga	
Intro servis	
- Effect Player	43
Programiranje hardvera:	
Copper (2)	44
Filter	46
C-64 Sve, sve, ali alat...	
Digitizer Datasette	47

Preplata

Za našu zemlju:

- za godinu dana 357.600 dinara
- za 6 meseci 178.800 dinara
- za 3 meseca 89.400 dinara

Za inozemstvo:

- za godinu dana 715.200 din.
- za 6 meseci 357.600 din.
- za 3 meseca 178.800 din.

Preplata se vrši na žiro-račun, broj 60801-601-29728 sa obaveznom naznakom: NO „Politika“, OOUR „Prodaja“, preplata na list „Svet kompjutera“.

Preplata u stranoj valuti - godišnja:

SAD	USD 16.-
SR NEMAČKA	DEM 31-
ŠVEDSKA	SEK 105-
FRANCUSKA	FRF 105-
SVJEDARSKA	CHF 27.-

Uplate iz inozemstva slati na dežveni račun NO „Politika“ kod „Investbanke“ Beograd, broj 60811-620-63-25730-00054 uz naznaku: preplata na list „Svet kompjutera“.





Izbirljiva Jabuka

Firma Seagate, poznati proizvođač hard disk drajvova je i u poređu velikog skoka prodaje svojih drajvova u prvih šest meseci ove godine imala i veliki gubitak u činjenici da ju je napustio njen verovatno najrenomiraniji veliki kupac, firma Epil.

Epil je odlučio da ne kupuje više drajvove od Sigeta još početkom godine ali to nije zvanično saop-

štavio dok se nije odlučio za Sony kao slijedećeg snabdevatelja.

Sony će snabdevati Epila svojim drajvom SRD2040A, ali nije saopšteno u koje modele će on biti ugrađivan.

To samo znači da će Epil imati još kvalitetnije mašine pošto su Sonjevi drajvovi cijenjeni kao veoma kvalitetni. A Siget? On će se sigurno snaci i bez Epila. Koliko miliona Tajvanaca treba još napuniti i hard diskom.



Štampanje na visokoj nozi

Verovatno ste primetili da u poslednje vreme i nismo puno pisali o novim peiniterima. I nema previše novih i zanimljivih modела. Najčešće se samo radi o novim cennama za stare „umivene“ proizvođače.

Ovog puta to nije slučaj. Kompanija Citizen proizvela je peiniter sa 24 iglice koji je prava bombona. Osim što je izuzetno lak za rukovanje (ima mali LCD na kom je vidljivo sve što se događa sa njim) i što ima stajan otisk (kao i svih 24-pinski peiniteri) on ima i desetak opcija pri rukovanju sa papirnom. Ugradene su IBM, Epson i

NEC emulacije a moguće je i pohraniti vreme i nismo puno pisali o novim peiniterima. I nema previše novih i zanimljivih modella. Najčešće se samo radi o novim cennama za stare „umivene“ proizvođače.

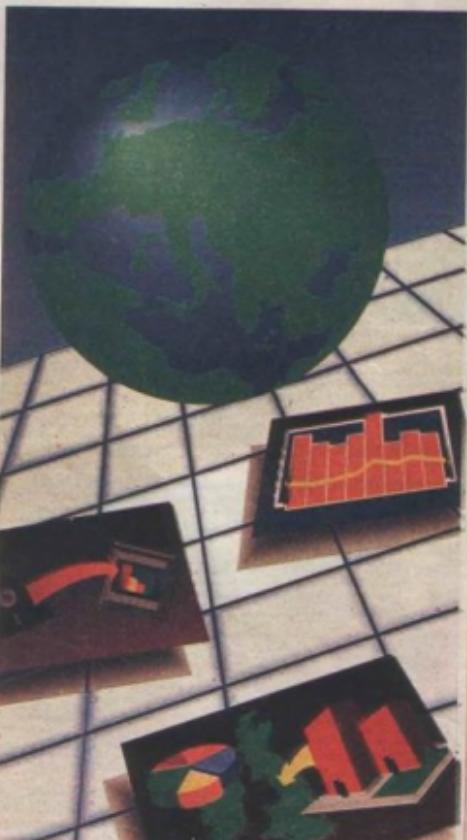
Brzina je od 192 znaka u sekundi u draft modu do 64 znaka u sekundi u LQ modu, što je kod njega zaista LQ a ne NLQ mod. Imu standardnu Citizenovu garanciju od 2 godine i neverovatno nisku cenu kada se ima u vidu što sve može - samo 389 funti. Ako ste zainteresovani, raspitajte ih na adresi Citizen Europe LTD, Customer Response Centre, Wellington House, 4/10 Cowley road, Uxbridge, Middlesex, Engleska.

Prezentiranje kao uživanje

Jedan od sledećih hitova softverskih tržišta jesu programi namenjeni poslovnim prezentacijama. Pokazalo se da poslovni svet može praktično da proguta mire takvog softvera, naročito ako je dobar.

Poznata firma Ashton-Tate je napravila svoj prezentacioni sof-

stvar postaje jasnija. Ovdje je u pitanju slučaj „prvog talasa“, kada firme koje prve pokriju tržiste nemaju programom mogu da traže cenu kakvu hoće, naravno ako su takvi programi trženi. To se dogodilo i za vreme prvog DTP buma pre par godina kada je nekoliko firmi naplaćivalo astronomskie



tverski paket pod imenom Draw Applause. Program omogućava preko pedeset različitih grafičkih manipulacija, ako je verovati Ashton-Tate-u, a košta skromnih 495 funti.

To je zaista previše, ali kada se zna da programi za poslovne prezentacije uglavnom kupuju firme za koje je takav trošak beznačajan

cifre za prve DTP programe da bi ih samo godinu dana kasnije prodavali skoro upola cene. Znači, možemo pretpostaviti da će se kroz, najdalje, godinu dana pojaviti prava gomila prezentacionih programa namenjenih vlasnicima kućnih računala.

© J. R. i B. D.

Personal Computer Show

Sajam nad sajmovima

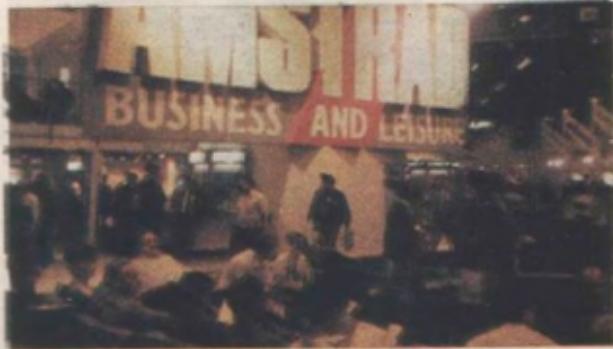
Veliki sajam kompjutera koji se svake godine održava pod imenom Personal Computer Show i dalje važi za najveći i najzanimljiviji kompjuterski sajam na svetu. Kao takav privlači pažnju ne samo onih koji se kompjuterima profesionalno bave nego i svih koji su imalo zainteresovan za računarsku tehniku. Posetili smo ovaj sajam i detaljno zagledali specijalno za čitaocu Sveta kompjutera. A imalo je šta i da se zagleda. Ovogodišnji PCS (neformalni naziv za sajam) je u potpunosti opravdao svu famu koja ga već godinama prati.

Piše Jelena Rupnik
i Branko Đaković

Sajam je održan u izložbenoj halli Earls Court u Londonu od 27. septembra do 1. oktobra i okupio je na jednom mestu sve značajnije proizvođače, prodavce, korisnike i novinare iz kompjuterskog sveta. Preko petsto stotina izlagača zakupilo je standove u prostranoj dvorani dok je skoro 600 novinara iz svih zemalja sveta bilo prijavljeno u pres centra.



Acornovi noviteti: BBC A3000 i Archimedes 400



Amstradovo „selo“ - pano izloženih kompjutera, ali veoma malo novineta

Stići do PCS-a

Sou je trajao per dana ali su prva tri dana bili odvojeni samo za poslovne posetioca i za novinare. To je bio pokusaj da se bar za ta tri dana odgodi pravo mnoštvo mlađeletnika koji ne propuštaju ni jedan PCS.

Pri do Earls Courta podzemnom železnicom i autobusima bio je praktično preplavljen plakatima koji su najviše bili slihovito smješnjem (i neprevelovim) igrom reči: SOFTWHERE? HARDWHERE? THE PERSONAL COMPUTER SHOW. Skoro sve beltanke novine posvetile su bar po jedan članak održavanju PCS, dok je legendarni The Financial Times ovim povodom čitav podlistak posvetio kompjuterskoj industriji i trendovima. Stotine podzemne železnicne koja se natraži neposredno ispred hale bila je sasvim zagružena ljudima koji su dolazili na šou dok su kilometri ulica oko izložbenih hala bili bez jednog slobodnog mesta za parkiranje. Čak je i na aerodromu Flitrov velika tabla obavestavala posetioce o održavanju Sajma.



Commodore je imao jedan od najvećih standova na Sajmu

Kad se stigne

Velika centralna sala Earis-Courta bila je podijeljena na tri dela. Levo se nalazio, takozvan. Trade Hall ili poslovni deo, u centru - Central hall u kojem su se nalazile sve velike firme koje proizvode računarsku opremu i, sa desne strane, Leisure Hall (zabavni deo) u kojem su bile smještene softverske kuće koje proizvode igre, proizvođači opreme za igre i veliki broj distributera i prodavača kompjuterske opreme. Najveći proizvođač srednjeklasičnih mašina kao što su Commodore, Amstrad, Acorn i Atari imali su u centralnoj hali prave megatandove, kompleksne maleži štandova spojenih u „zaseoke“.

Andelko Zgorelec

Svakako najuspešniji jugoslovenski predstavnik na Personal Computer Show-u bio je Andelko Zgorelec, vlasnik izdavačke kuće Intra Press, o kom smo već pisali u jednom od prethodnih brojeva „Svetu kompjutera“.

Casopis Program-Now, vlasništvo Intra Pressa, imao je svoj stand na Sajmu. Jako je bio na prilično nepristupačnom mjestu veliki broj posetilaca ga je posebno interesovali se za Program Now koji je jedan od nekoliko najinteresantnijih casopisa za prave programe u Velikoj Britaniji.

Od Andelka smo saznali da se upravo sprema ponovno izdavanje casopisa Office at home, prvog casopisa posvećenog korišćenju aerostatizacije u radu kod kuće. Taj casopis je bio ispred svog vremena kad je pokrenut prvi put i tek se u poslednje vreme pokazuje u kojoj je merni precizno predviđao trendove koji su se ostvarili u poslednjih godinu ili dve.

Iznad izložbene sale bio je smešten presenter koji je osim izvanrednog pogleda na Sajam imao i izuzetne uslove za rad, opremljen pravom baterijom računara i laserskim printera koju su novinari mogli da koriste za pisanje svojih članaka.

Postlaicarnica

Za prosoćeg Jugoslavenskog zainteresovanog za kompjutere, PCS je jedna velika postlaicarnica. Izbor je neverotavan, sve je na dohvath ruke, ali opet, nemoguće je sve to konzumirati. U ovome slučaju, uglavnom zglobu cena. Ono što naročito impresionira je brezina kojom proizvođač reaguje u odnosu na tržište.

Predstavljen je ne jedan, već nekoliko sistema zasnovanih na mikroprocesoru Intel 80486, faksova je bilo u izobilju, prezentirano je oko 350 novih softverskih paketa (ne računajući igre), prenosivi Macintosh je bio ne samo predstavljen, nego i izložen tako da su svi mogli da ga isprobaju. Pisac Organiser nije dobio jedino suparnika već od jednjem, nekoliko kompanija posudilo je prezentacioni softver samo par nedela nakon što je na velikim sajmovima u SAD samo nagovesteno razvijanje u tom pravcu, i tako dalje. Toliko o demonstriranju vitalnosti žena; a o svemu ovome dostačuje malo kasnije.

Svi ti kompjuteri

Ambiciozni proizvođač Tulip pojavio se sa svojom 486-mašinom koja je prisluškivala pre hordi posmatrača. Predstavljen je još par 486-mašina od kojih je jedan proizvod singapurske kompanije Microcomputers Systems. Nisu zaboravljeni ni 386-mašine, tako se o njima već priča kao o nečemu što je doseglo svoj zenit; firma Cas Computers najavila je čitav novi spektar 386-sistema koji će kostati ispod 800 funti.

Atari je predstavio svoj prenosivi kompjuter, kao i prvu iz niza Atari TT mašina (to su



Standovi Ataria i softverskih kuća koje izdaju

Atarijeve Unixe mašine). Zatim i Atari STE koji predstavlja proširen ST (više detalja u posebnom tekstu na sledećim stranama), a takođe i Portfolio koji je već sada veliki hit. Acorn Archimedes bio je veoma interesantan za velike korisnike, a predstavljen je i njihov najveći model BBC A3000.

Olivetti je pokusao da izade iz svog zabranjene cene tako što je nudio PCS86 i PCS286 koji imaju isti visoki kvalitet kao i ostali Olivettijevi proizvodi, ali im je cena za oko 200 funti niže od sličnih Olivettijevih proizvoda.

Commodore je ponovo upakovan Amigu 2000 u nekoliko različitih oblika.

Singapskog grupe izlagaca predstavljala je bar dvadesetak različitih 286 i 386-sistema, radnih stanica, grafičkih radnih stanica i sličnog hardvera.

Na Sajmu je prikazano i tridesetak novih lap-topova, računara koji staju u krilo. Skoro svih prate dva osnovna modela koja su dali Toshiba i Zenith.

Amstrad je porez bezbojnij modifikacija svojih postojećih računara ponudio i dva nova 286 i 386-kompjutera koji po nečemu nisu načito interesarnti.

Apple Macintosh Portable je ipak najbolje prošao što se interesovanja za nove proizvode poveća. Pretnstvo Mek je svakako bilo zvezda čitačevog PCS-a, i to savinje zasluženo.

Taze softver

Softvera je na ovogodišnjem PCS-u bilo u enormnim količinama. Softverske kuće su shvatile da im je sa morem opreme koje je već u vlasništvu firmi svih veličina, obezbedena nezadržljiva količina kupaca ako se senzitivnost (ili bar dovoljno dobro rešikiran) softver. Tako se pri svakoj velikoj hardverskoj kompaniji nalazi prilično manjih softverskih kuća koje rade specifične aplikacione programe za mašine te firme.

Tako je, na primer, devet desetina Atarijevog ljeta bilo posvećeno nezavisnim softver-



softver za Atarijeve računare.

skim kućama koje su reklamirajući i prezentujući svoj softver reklamirale i mogućnosti Atarijevih proizvoda. Svakako najzanimljivija od njih bila je firma Fox sa svojim softverskim paketom Foxbase i Foxgraphics u verziji za Atarijeve mašine.

Digital Research je predstavio svoj novi grafički program Artline. Inate, grafički programi prilično su traženi.

WordPerfect je već prvo dana sajma npravio zvančnu promociju programa DrawPerfect koji treba da se pojavi tek krajem godine. DrawPerfect je veoma ambiciozno zamisljeno: sadrži sve grafičke usluge koje možete poželjeti od jednog programa, a bogatim i bibliotekama od 500 već snimljenih likova: program omogućava kombinaciju vektorske i bit-mapiранje grafike, kao i sve neophodne manipulacije likovima na ekranu. Po rečima Pitera Fergusona, direktora WordPerfecta za Veliku Britaniju, namera proizvodaca je da uz WordPerfect, i vec predstavljene PlanPerfect i DataPerfect, DrawPerfect zaokruži kompletno polje istarskih programa koji nekome od korisnika mogu zatrebati.

Autodesk Ltd predstavio je svoj sjajni Animator, izvanredan program koji je namenjen prvenstveno prezentacijama, ali i otvoren za korišćenje svima koji žele impresivne grafičke aplikacije na svom kompjuteru.

Borland je bio veoma vredan, tako da je praktično još pre početka sajma zauzeo centralno mesto u softverskom delu najavama nekoliko značajnih softverskih paketa, među kojima je svakako najzanimljiviji Quattro Pro, usavršena verzija njegovog veoma cenejnog spredista. Svi Borlandovi noviteti su objektano orijentisani. To je samo po sebi veoma indikativno. Program za koji, takođe, vlasti veliko interesovanje je Borlandova refaciona baza podataka Paradoks 3.0, a kao što se smoglo i očekivati, Turbo Pascal 5.5 burno je poziravljena među poznavacima objektno orijentisanih programiranja, pošto predstavlja vodeći standard u ovoj oblasti. Svi spomenuti progra-



Peter Ferguson, direktor britanskog ogranka Word Perfecta

mi mogli su i da se isprobaju na Borlandovom štandu, oko kojeg je uvek bila gužva.

Veoma vredna bila je i firma Hisoft predstavljiv preko petnaest programa namenjenih iglavnom Atariju ST. Tu su pojavile izvršnog mamicnog simulatora, dva kompjajlera za C kao i čitava lepeza njihovih verzija programskih jezika za Atari ST liniju, kao što su FTI Modula-2, Power BASIC i Personal Pascal.

Locomotive Software predstavio je novu verziju svog Loco Scripta, tekst procesora koji je prodat u par miliona primeraka zahtijevajući kompleksnom kombinacijom višejezičke obrade teksta, baze podataka, programerskog dela i još mnogočega drugog.



Hewlett-Packard - na PCS-u prvi put zato punom snagom

Minerva Software predstavila je ono što oni nazivaju "najnaprednijom bazom podataka na svetu". Radi se o potpuno relacijskoj multitasnovoj bazi podataka. Ako vam rad na njoj dosadi, Minerva vam preporučuje svoj program Casino koji se unosi zajedno sa bazom i koji vam pruža mogućnost da na brzini oprobate sreća u ratlu ili nekoj sličnoj kočkarskoj igri u pauzi programiranja.

Prenosivi Mekica

Prenosivi Mekici je svih pet dana Sajma bio definitivno najzanimljiviji eksponat na standu. Naravno, to ima i svojih loših strana - do njega je bilo skoro nemoguće doći. Zato je Apple organizovao još jednu prezentaciju u svom londonskom sedištu gde se stila alternativa reka onih koji su želići da pignu koliko očekivanu mašinu. Na samom štandu Applea na PCS-u čak ni ljudi koji su tu zaposleni nisu mogli tako lako da prdu mašinu kroz masu posetilaca okupljenih oko nje, ali za nas nije predstavljalo značajniji problem, pa tako u ovom broju Svetog kompjutera možete da pročitate detaljan prikaz Macintosh-a. Na štandu smo saznali da su već u toku prvih par dana sajma prednaruđuje zaинтересovani firmi pa i pojedinačno dostiže nekoliko stotina komadu. Po svemu sudeći, prenosivi Mekci će i nakon Sajma ostati veliki hit.

Mrlja na Amstradu

Amstrad je oduvek, u računarskim krugovima, tripeo kritike da nije prava računarska firma, već samo lanac za prodaju muzičkih sistema i kućnih uređaja koji sadržaju i računare jednogredne klase. Glavna odbrana od takvih napada je godišnji berzanski izvezlat koji pokazuje da Amstrad svake godine drži sve više britanskog kompjuterskog tržišta.

OVE godine je izložbeni prostor smatran Amstradovog megaizdavaštva podeželen nezavisnim softverskim opskrbljivačima Amstradovih mašina. Štampa je opet imala svoj dan i tvrdiće da Amstrad jednostavno nije ponudio ni jedan pravi novitet, ako ne računamo faks FX9600 kompletno je najzanimljivija osobina to što košta manje od 600 funti. Za engleske prilike to je jefitno, ali je ipak deleko iznad cene koja za slične faksove tržiće singapurski i tajvanski proizvođači.

Moldo je taj kritički ton Štampe bio glavni razlog što su zaposteni na Amstradovom štandu bezliči od novinara glavom bez obzira. Uz dostra strpljivosti i truda stigli smo do jednog od šefova, Marka Simsona, zaduženog da nam kaže kako ništa ne može da nam kaže. Moramo priznati da nas je to samo učvrstilo u sve-

Sve je bila muzika

Na PCS-u je predstavljeno nešto uobičajeno mnogo softverskih i hardverskih paketa namenjenih stvaranju muzike iz pomoći računara. Pre svega tu je aktiviran Atari čiji se računari već koriste u studijima sirom sveta. Pravo bogatstvo softvera za ST mašine omogućilo je "vodeća firma kompjuterske muzike" Steinberg koja je proizvela preko 30 različitih muzičkih softverskih paketa za ST od kojih je Pro-24 svakako najprodavaniji, sa cennos od 300 funti, dok je njem najkvalitetniji program svakako CUBASE koji koštava čitavih 500 funti (cena prosečnog XT-a) nasiroke hvaljen kao najkvalitetniji muzički paket za lice kompjutere.

Roland je predstavio svoj CM izbor aplikacija koje se mogu pretvoriti u mnoć stoni muzički sistem.

Firma MIDI Music predstavila je čitavu gamu sekvencera, programa za muzičko izdavaštvo, za kontrolu sintisajzera. Ambiciozno su najviši još nekoliko muzičkih paketa za najpopуларnije kompjutere tvrdiće da će uskoro sigurno biti najjači na tom specifičnom tržištu.

Kompanija čudnog imena MCMMIXXIX (rimskim ciframa 1999) predstavila je početnički MIDI kit za PC-ove koji ga pretvara u nešto muzički jako blisko Amigi i ST-u, što je veliki napredak.

To su bili samo neki od muzičkih paketa, a kao što se može zaključiti na Sou je treštalo kao na vazar. Pregledajući po štandovima, zaključili smo da je veoma malo kompjutera koji ovim paketima nisu predviđeni da propevaju. Možda je VAX sledeći?



Prvi pravi džepov PC - kompatibilac: Atari Portfolio



Preko 400 izlagača zaposelo je centralnu dvoranu Earls Courts

renju da svako ima imidž kakav zaslužuje. A faks? Ništa naročito, deluje otprilike kao i Amstradov imidž: Šupljie i plastično.

Laseri i ostala štampa

Čini nam se da je ovog puta upravo kod printer-a bilo najmanje noviteta. Nije da nije bilo

novi modela, ali sve je to već puno puta video-nu: u printer se ugrađi još jedna opcija, spusti mu se cena za dvadesetak funti, i teto „novog“ proizvoda. Bilo je mnogo novih kolor printer-ova koji se ionako ne koriste baš previše u širokinu narodenim masama. Naravno, bilo je i daleko-istočnih HIP-kompatibilnih laserskih printer-a koji svi imaju iste karakteristike i cenu od oko hiljadu funti, ali sve je to već konfekcija.



Firma Sinclair, iako u sastavu Amstrada, imala je svoj stand

News Release
Opus Technology Ltd

THE DATASAFE CHALLENGE

OPUS TECHNOLOGY INVITES

YOU TO TAKE ON

BRITAIN'S FIRST

HACKER-PROOF PC

THE CHALLENGE STARTS ON
STAND NO. 2118

© Opus Technology Ltd 1989. All rights reserved. Brother is a registered trademark of Brother Industries Ltd. Brother (UK) Ltd. © Brother (UK) Ltd. 1989. Datasafe is a registered trademark of Opus Technology Ltd.

Opus je ovim plakatom najavio svoj izazov hakeraima koji provlačuju u tvoje sisteme.

Od osamnaestostepenkih matričnih printer-a najviše pažnje je privlačio Brother 1918, koji se prodaje po ceni od 475 funti. Većina je brza, a otisk mu je izuzetno lep za jedan matrični printer.

Najzanimljivije stvari vezane za printer-e ipak su se dogadjale na Stancu Velikog Gazele Printerskog Svet-a - Hewlett-Packard-a, koji je po prvi put izlagao na PCS-u, ali zato u veličkom stilu. Hewlett-Packard predstavio je kompletni opus svojih proizvoda od kojih je najviše interesovanja izazvao majnoviji model u LaserJet II familiji, LaserJet IIIP. Manji je od starijeg brata LaserJet II, ima istu rezoluciju, sli-

čan mehanizam, standardni HP kvalitet i cenu od samo 1299 funti. Što je za HP-ov laserski štampač priljivo jeftino. Sa takvim performansama, moglo bi se očekivati da će imati uspeha na poslovnom tržištu, koje je starom laseru II milion puta zamerilo njegovog glosnognosti. Dozvoli smo da je već u toku Sajma praktično rasprodato preko količina ovih prirođenih koja je dopremljena u Britaniju.

Sajamske novine

"Show News" su interne novine koje su izlazile svakog dana za vreme Sajma. Iskorištili smo prvu pogodnost priliku da porazgovaramo sa ljudima koji su uveličali ove novine koje se, inače, kompletno rade na Mekistoku računarištu. To su Megi Lening i Dejvid Tebit, izuzetno poznati kompjuterski novinari u Velikoj Britaniji, a i lijeve. Oboje su veoma cenjeni umutav svoje profesije, zbog čega im je i poveleno uredovanje Show News-a. Dejvid je nosilac Tajms/Hijuit-Pakardove nagrade za najboljeg kompjuterskog novinara godine. Uostalom, posluđujte ih.

• Molim vas, predstavite se našim čitaocima.

Megi: Zovem se Megi Mek Lening i urednik sam časopisa koji radimo specijalno za Personal Computer Show, Show News-a. Ovaj časopis služi uglavnom za informisanje izlagaca, jer tu mogu da prečitaju o svemu što se događa, kao i ponešto o najnovijim proizvodima koji se pojavljuju. Ta koda je koristan i za novinare, koji imaju neki presek informacija.

Moja desna ruka, tačnije, moja leva ruka, posto sama levoruka, je Dejvid Tebit, takođe novinar "slobodnjaka" i saradnik u više časopisa. Dejvide, gde sve piše?

Dejvid: Tremtum u PC Dealer-u, Personal Computer World-u, Mac User i u Mi-/PC-u.

• Sta je, po vašem mišljenju, bilo najvažnije na ovogodišnjem Personal Computer Show-u?

Megi: Najverovatnije pojava prvevih 486-mašina. Nema ih još puno, i ove na Šou su u stvari prototipovi, ali je dobro što su već pojavile. Nismo očekivali da će ih biti do sredine ili kraja iduće godine. Ni 386-mašine nisu još ni blizu kraja razvoja, svaki dan se pojavljuju još i jače i bolje, a već su i 486-kompjuteri.

Što se igra tice, najinteresantije su igračke konzole, kao što je na primer Konzova konzola koja se može prilagoditi igre letenja, vožnje kola ili moticika.

Dejvid: Kompjuteri su dovoljno odrastali tako da možete videti mnogo dobrih grafičkih, kao i mrežanja sa video slikom, mogućnosti kombinovanja kompjutera i videa, počeci multimedijalnog pristupa kompjuterima, pa zatim sve te igre koje su napravljene od filmova. Ovo poslednje mi izgleda novo. Da li je to već neko radio?

Megi: Da, jeste. To je već isprobano, ali ne na ovom nivou.

Dejvid: Kompanije kao Commodore i Atari, verovatno i Acorn, veoma su ozbiljne što se radi pokrivanja poslovnega tržišta, kao i tržišta igara. Imaju dobre poslovne mašine kao i sjajnu grafiku, što je velokorak ka CAD-om. Olivetti takođe, ali on staje kod malih poslovnih sistema. Svi oni imaju širok izbor proizvoda, jer je veoma obilježeno da se tržište sve više cepa. Ovde na Šou imamo Unix mašine, pa radne stanice i lijeve kompjutere, unosne mašine za mreže,

Najdalji istok

Značajan događaj na ovogodišnjem PCS-u predstavlja obim učešća kompanija sa Dalekog istoka. I Singapur i Tajvan su zauzimali čitave grupe standova koje su imale zvaničan naziv Tajvansko selo i Singapursko selo. Proizvodnja je kod njih dostigla takav nivo da prosto čeznu za novim tržištima, pa im PC Sou

zgodno dođe kao jedan od izloga u kojem mogu da se pojave. Predstavili su skoro identične game proizvođači koji se kredu od jednostavnih kartica, preko 286 i 386-sistema, radnih stanicu, do veoma sofistikovanih CAD i CAM softvera. Nova je upravo ta firma softverne područje koje su u stanju da pruži. Svi su bili izuzetno zainteresovani za bio kakav ulaz na došad netaknuta tržišta, kako je, u izvesnom smislu, i tako. Mnogi od njih su priljivo iznadeni činjenicom da se Jugoslavija nalazi u Evropi, ali to ih ni najmanje ne spretava da razmisljavaju o mogućem angažovanju kod nas.

Najinteresantnije kompanije iz Singapura su bile one koje su nudile čitave palete softverskih paketa i hardverskih komponenti po cennama koje su bar za 20 posto niže od evropskih. To su svakako grupacija ATS, firma Logicraft i kompanija Microcomputer Systems. U nekom od sledelih brojeva Svetski kompjuteri moći će da pročitate razgovore sa najinte-



Megi Mek Lening i Dejvid Tebit, urednici Show News-a

rezantnijim predstavnicima Dalekog istoka na PCS-u.

Poseđnjeg dana Sajma, standovi singapurskih i tajvanskih proizvođača lica su na pravo kompjuterski vadarske; veći haos vladao je jedino u Leisure Hall-u. Cene izloženih stočnjacijskih proizvoda maksimalno su spustene, pa je tako rasprodato gotovo sve od opreme uvezene specijalno za PC Šou.

Sigurnost pre svega

Želja za sigurnim radom provlažila se kao pravi mali fajrom u krov gomilu različitih standova. Najbaljniji primjer takve sigurnosti imao je i najbolju prodaju. To je Seal N Type folija koja se prevlači preko tastature, ne ometajući normalnu rad, a estensivno štititi tastature od bilo čega što biste mogli da proslete preko nje. Prednosti ovog jednostavnog, a efikasnog proizvoda demonstrirane su tako što je nekoliko izloženih, folijom zaštićenih tastatura neprestano prelivaju koka-kolaom, kafom i sladoledom. Gospodin Jang iz firme Kador koja proizvodi ove folije rečao nam je da su za vre-



Standovi firmi iz Hong-Konga bili su okupljeni oko puta Saveza za privredni razvoj Hong-Konga

me sajma prodali otprilike onoliko folija kojim se u prodavnicama širom Engleske proda za mesec dana.

Druga vrsta sigurnosti najavljena je u obliku izazova. Firma **Opus Technology** je uputila poziv svima hakerima da pokušaju da prodru u „Prvi britanski „hakerootporni“ PC“. Navodno, radi se o dobroj kombinaciji softverske i hardverske zaštite kroz koju je nemoguće prodreći. Svih pet dana PCS-a gomile mladih i ambicioznih hakeru se su upinjale da prodru u sistem pomoći par kompjuteru spojenih sa njim, ali im to nije uspelo. Moguće je da se radi o dobroj zaštiti, a moguće je i da hakeri nisu bili baš neki. Prava je steta što na Sajmu nije bilo naših hakeri, možda se u sistemu pokazao manje „hakerootporno“. (Čuli smo i pakostan komentar da je moguće da ti kompjuteri uopšte nisu ni spojeni sa „zaštitnim“ sistemom). Bilo kako bilo, te je samo jedna od reakcija na silne vesti protičekih par godina o prodorima hakerskih grupa u sisteme velikih firme.

Virusi su, naravno, bili omiljena tema mnogih softverskih paketa. Nasranimljivijih ih su po tom pitanju bio je onaj grupa **CRL**, koja je specijalizovala pravljenje virusolovaca. Posetoci su mogli da „vakešuju“ svoj PC protiv zloglasnih virusa Den Zuck, 405, Brain, Fu Manchu, Cascade, Jerusalem i mnogih drugih, još nepoznatih u našim krajevinama. „Desvirusanje“ je, a to je „samo“ 15 funti. Taj softverski paket predstavlja adaptaciju poznatog paketa **The Practical ST** i Amiga Virus Killer, koji je proizveo ista grupa. Ne samo da „pobije“ sve virusne u vašem računaru, već navodno može i da popravi oštećeni softver i prepozna neke nove virusne koji bi se uvrštili u računar. Verzija za Amigu i ST imade kostaju po deset funti, dok je verzija za PC tri puta skuplja.

Skaniraj malo, skaniraj dobro

Iznenadujuće je da ove godine na PCS-u nije bilo previše novih skanera. Čak i oni koji su bili novi nisu bili nesto preferirano zanimljivijih. Firma **Cameron** izbacila je čitav niz skanera,

od načasnog (koji neodoljivo podseća na **Logitech**), do velikog stonog. Svi oni mogu da se povežu sa kompjuterima svih značajnijih firma na tržištu. Cene se kredu od 199 funti za ručni skener do 803 funte za najveći. Po prodaji je još uvek najveći hit Logitekov **Scanscan**, mada je uvek nedostaje pravi softver koji bi omogućio njegovo maksimalno korišćenje.

Commodore spava

Od „velikih“ firmi **Commodore** je najmanje ponisno na ovogodišnjem PCS-u. Osim računara **PC30-III**, namenjenog masojnem biznisu, praktično i nije bilo ništa novog, očito je bacio naglašak na puno iskoristavanje mogućnosti koje Amiga ima na poslovnom tržištu. To se pogotovo tiče **Amige 2000**, koja je u marketing

Prenosivi adut Atarija - STACY

materijalu i predstavljenja kao idealan poslovni kompjuter. Zato je Commodore na sajmu uglavnom predstavljao softver za Amigu koji su napisali drugi. Za pet dana predstavljen je preko 30 softverskih paketa, od kojih su neka zaista izvanredni i divno izgledaju na Amigi. Prvog dana je najveće pažnje posveteno integriranom paketu **Framework II** firme **Ashford Tate**, dok je ostalih dana centralna tema bio program **Superbase 4 Windows** uporedno s programom **Professional Page 1.3** Kalva Forta, namenjenom stonom izdavaštvu za koje je Amiga kao stvorena. Takođe je bilo još nekoliko za nimirjivih programi za muziku i grafiku što je Amigini zaštitni znak, izuzetno zanimljiv bio je i program **XCAD** firme **CAD Vision**.

Acorn kao elita

Acore već godinama imaju sudbenu na PCS-u. Svi ga hvale govoreci da su im proizvođači izvanredni, ali pravo interesovanje pokazuju samo profesionalni programeri ili bogati ustanove. Tako je bilo i ove godine. Pored novog **BBC A3000**, tu je bio i **Archimedes 400/1**, oba sa izvanrednim tehničkim karakteristikama, dobijenim uglavnom valjavajući sjajom. Acornovim RISC čipu, ali kupci su i ovoga putu bili seki univerziteti, kao i veliki računarski centar britanskih zelenica, a bilo je najavljeno da će i pošta kupiti veću količinu ovih računara.



Ubedljiv dokaz da je PCW najveći svetski kompjuterski časopis

THE 1989 PERSONAL COMPUTER SHOW



Earls Court - dvorana gde je održan PCS '89



Jedan od mnogobrojnih singapurskih standova

Cunara. Znači, to i dalje ostaju elitne mašine, jer je cena previsoka a softverska podrška, za sada, suviše slaba za široku namenu.

Spectrum još postoji

Verovali ili ne, u Britaniji se svake godine još uvek izdaje igara za Spectrum koliko i softvera za sve ostale računare zajedno. Spectrum se pojavio i na ovom PCS-u, ovog puta u ruhu pod nazivom *Sinclair Spectrum Action Pack*, gde se prodaje zajedno sa džipzilikom, svetlosnim pistolijem i šest igara koje omogu-

tuju korisniku da puca na ekran (17). Bilo je izloženo nekoliko kompleta, a posjetioci su se igrali non-stop. Tako i treba. Ništa ni mi nagoniti!

Atari se prenosi i peva

Atari je napravio dobar posao na ovogodišnjem Sou. Odvojio je veliki prostor za prezentacije koje su bile sjajno smještene i privukle su veliki broj posetilaca. Takođe odvojio i deo prostora za nezavisne softveraške ali je prepinio i par svojih softverskih proizvoda koji su privukli i te kakvu pažnju.

Najnovijom standu bilo je bare desetak Atari-ri *Portfolio*, reklamiranih kao „Prvi dlepnji PC-kompatibilac“. Portfolio je zaista majuskan, a sadrži pravu golemu korisnog softvera. Predstavljaće je opravdano senzaciju i uvek je bilo posteljaca koji su ga isprobavali. Možda bi tastatura mogla biti bolja, ali to može da bude zadatak na novu verziju na kojoj se u Atariju vedi.

Drugi izuzetno zanimljiv Atarijev projazvod je prenositivi ST računar mazvan STACY. Ima odličan monitor, upgraden hard disk od 20M i minimum 1M radne memorije. Igleđda zaista lepo, a tastatura mu je izuzetno prijatna za rad. Navodno je kompatibilan sa svim ST softverovima. Za cenu od 1299 funti ne predstavlja loš izbor, ali je verovatno da će morati dugu da se proba na tržištu krozni prenosivim PC-kompatibilnim računarima.

Atari je imao i izvanrednu promociju muzičkih kvaliteta ST računara koji su standardno opremljeni MIDI interfejsom. Angažovanao je i nekoliko studijskih muzičara, kao i bivšeg člana grupe *Cutting Crew*, Tony Hastingsa, da nekoliko puta na dan demonstriraju muzičke mogućnosti Atarijevih mašina (uključujući

Stacy). Na tim improvizovanim koncertima okupljalo se i po par stotina ljudi, mada muzika i nije bila nešto naročito.

Kad se sve sabere

Ako vas kompjuteri bar malo interesuju Personal Computer Show svakako predstavlja obavezno mesto za posetu. Njegov najveći kvalitet je što uspeva da na jednom mestu okupi neverovatno širok spektar kompjuterske ponude. Istina, to ga je doseglo i razvodnino po su se ove godine mogli čuti komentari kako se pretvorio u vašar prodavata. To je definitivno i istina, ali bilo je neophodno kad se zna kako se kompjutersko tržište brzo širi i prestrukturna.

Bilo je nagovetljivo da bi od sledeće godine moglo da se dogodi da PCS bude podješen u dva dela, onaj povređen biznisu i zabavni deo posvećen igračkoj industriji. To bi trebalo da bude reakcija na paralitici uticaj mase potencijala igračkog dela PCS-a na poslovni del. U slučaju da se to dogodi, to bi spak napravilo jedan novi sajam.

• • •

Kompletan učisak sa ovogodišnjeg Soua je izuzetno bogat. Nagovetljivo je tu mnogo novih pravaca razvoja hardvera i softvera i predstavljeno nekoliko izuzetno zanimljivih noviteta. Sklopljeno je bezbroj poslova i još jedan dokazano da je kompjuterski biznis jedan od najvitalnijih i najprosperitetnijih biznisa industrije i usluga danas.

Naj jedini komentator je da je PCS sa pravom zaslužuje naziv „Najvećeg sajma kompjutera na svetu“ kojim se dići.

Zahvaljujemo se beogradskoj firmi „Computer Hill“ na čijem je PC AT računaru obraden ovaj članak, i koja je pomogla prilikom realizacije putovanja naših saradnika.

Prenosivi Mekintoš



Već nekolicina godina prenosivi mekintoš je jedna od najšećekivanijih mašina u velikom taboru poštovalača računara firme Apple. On je već bezbroj puta nayažiljan i isto toliko puta opisan vahvaljujući „poverljivim izvorima“, ali ga, jednostavno, nije bilo. Što je Apple više odgovaralo sa praviljenog prenosivog Meka, to je interesovanje bilo veće. I, najzad, on je tu.

Pisac Branko Đaković i Jelena Rupnik prenosivi Mekintoš je prezentiran ove jeseni, prije pun uprava na PCS-u mada je nekoliko značajnijih kompjuterskih časopisa uspelo da ga dobije na par netfela pre radi prikaza. Njegova iznenadna poljava predstavlja je senzaciju samo za one

koji nisu znali da je Skali (trenutno „veliki mag“ Applea) izvestio sredinom godine skup najvećih vlasnika akcija Applea da će se Portabli sigurno pojaviti krajem septembra ili početkom oktobra.

Iznenađenje u torbi

Portabli Mek ne samo da je zapunjio kompjuterski svet time što se uspješno pojavio, već je odmah izazvao i izduha iznenadenja svojim osobinama. Poznat je izgovor Applea da Portabli nije napravljen sve ove godine zato što su se čekali razvoj novih i boljih ekranâ. Nisu ligali. Portablob ekran je tako dobar da zauzima da ovaj prikaz pojemočno od njega. Ovo je prvi put da je primenjena tehnologija Active Matrix LCD i to se pokazalo kao revolucionarno kvalitetno. Active Matrix LCD ekran ima čitavo polje tranzistorâ montiranih na poliedri ekranâ i svaki od njih kontrolira po jedan piksel ekranâ, za razliku od klasičnog LCD-a gde se pomoću kontakt polja ispisivalo po ekranu nešto jako slično sistemu u običnim televizorima.

Portablob ekran ima 25 centimetara u dijagonali, 50% više prostora za prikazivanje nego Mac SE i rezoluciju od čitavih 640x400 tačaka. Ali, svi ti stari tehnički detalji jednostavno ne mogu da doz-

raju igrled slike i irrelevantni su u odnosu na činjenicu da je ovaj ekran moguće čitati praktično iz bilo kog ugla. Kontrast koji je ostvaren je zaista izvanredan iako se radi o klasičnoj Apple kombinaciji ekranskih boja: crni slovinâ na svetlosivoj pozadini.

Svi koji su imali prilike da vide Portabli jednostavno su fascinirani ekranom. Opšte je mišljenje da ovaj tip ekranâ predstavlja pravu revoluciju u tehnologiji prenosivih kompjuterâ. Ekran portabla, na primjer, nije ni po čemu zaostao za ekranima „regularnih“ Mekinota koji su se na PCS-u načinili svuda oko njega. Saznali smo da je Apple naročio kompletan proizvodnju Active Matrix ekranâ za sljedeće dve godine i da tek sada kada imaju zadovoljavajuće količine u rezervi može da proizvodi Portabli punom parom.

Portret novorođenčeta

Pošto smo rekli reč dve o ekranu, da predemo i na ostatak Portabla. Upakovani je u ripčan Apple dizajn, što će reći elegantno i modernistički. Apple s pravom izbegava da go zove lap-topom, pošto je ovaj Portabli težak preko 6 kilograma. To i nije tako malo kako se zna da težina modernih lap-topova jedva prelazi 2 kilograma.

Relativno velika težina Portabla rezultat je izbora olovko-kiselinskog akumulatora, za razliku o skoro svih ostalih proizvođača prenosivih koji koriste nikl-kadmijumske. To je učinjeno namerno, pošto vlasnik Portabla sa ovim tipom akumulatorâs baterijâ koja je nešto teža može da očekuje duži rad sa jednim punjenjem - do među pet i deset sati. Dobra osobina ovih akumulatorâ takođe je što pri pražnjenju, za razliku od Ni-Cd baterija, nemaju nagla pada snage. Značajna prednost je i tehnička mogućnost od skoro 7000 ponovnih punjenja za razliku od 1000 punjenja kod konkurenca. To su sve prednosti koje je vredno platiti sa nešto težine više.

U portabli se dobija i ispravljač. Moguće je, znači, nagajati računar i iz mreže, što omogućava istovremeno i rad i punjenje baterija. U kutiji postoji prazan prostor za jednu, rezervnu pakovanje bateriju, a postoji i nikl-kadmijumska baterija od 9 volti koja služi samo za to da čuva sadržaj RAM-a dok se menjuju osnovne baterije. Konstruktor Portabla su, zaista, na sve misili.

U softveru Portabla ugrađena je i mogućnost obaveštavanja o privremenom bilježivanju kraja jednog punjenja akumulatora. Ako ignorirate ovo upozorenje, neposredno pre nego što se baterije sasvim ispraznuju, kompjuter će se automatski prebačiti u „sleep“ mod koji čuva sadržaj memorije i ostavlja kompjuter u stanju sličnom hibernaciji, smanjujući potrošnju energije na minimum i čekajući da obnovi baterije. Kompjuter u ovakvom „zimskom stanju“ može ostati i do nedjelu dana.

Put u središte Portabla

Prenosivi Mek je izgrađen oko Motorolinog MC 68000 procesora, ali verzije koja radi na 15,66 MHz, što je dovoljno brzo nego kod Me-ka + ili Meka SE.

Videli ste tri različite verzije Portabla, jednu sa samo jednim floppijem i mjestom za drugi, verziju sa dva floppija i onu sa jednim floppijem i hard diskom od 40M. Proizvođač hard diskâ je firma Conner; radi se o veoma pouzdanim i brzim (vreme pristupa 25 ms) drujovima, ali pošto Conner proizvodi i veće drujove nije bilo razloga da Apple ne ugradi nešto kapacitetnijih diskâ.

Iz Applea su običali da će uskoro proizvesti modem od 2400 boda koji je bio 25% bolji komparabilan i koji će biti prilagođen standardima mreža pojedinih evropskih zemalja. To je veoma važno, pošto nijedan portabli bez modema ne deluje preterano ozbiljno.

Fizikalije

Dimenzije Portabla su 15x15x4 inča (int je oko 2,5 cm) a kutija mu je pravljena od polikarbonata koji može da izdrži izuzetno snažne udarce. Ako je verovati Apple, čak i dole disk radi srednje snažni udarci neće prouzrokovati nikakvu štetu. U zadnjem delu je smesten standardni Appleov ADB port, dva serijska porta, SCSI port, audio izlaz, priključak za floppy drajv, video izlaz, priključak za ispravljač i mesto gde se može priključiti telefon.

Uz kompjuter se dobija i odlično smišljena torba koja je kvalitetno uređena i čvrsta. U njoj ima dovoljno mesta za isigravajuću, rezervne baterije i spise na kojima radite.

Duboko unutra

Kao i većina novijih Mekova, Portabl je opremljen Hypercardom, a ima mesta i za još pet kartica za razna proširenja i adaptacije, mada još nije poznato koje će to kartice moći da stani u podložju koja se manja od standardnih. Neki nezavisni proizvođači najavljuju moguće komunikaciju

slici ili grafičke kartice, ali je to sve još u rukama Applea koji je verovatno, po svom starom običaju, već sklopio ugovor sa nekom trećom firmom o proizvodnji neophodnih dodataka.

RAM je veličine 1M ali ga je moguće proširiti do 2M umetanjem prilično skupje RAM kartica u pecijalni slot neposredno pored baterije. Apple najavljuje i karticu za proširenje RAM-a od 5M ali će to morati da sačeka da se na tržištu ne pojave odgovarajući memorijski čipovi.

Loptica malena

Pošto je sav softver namenjen za Meko savsim zavisan od miša, bilo je neophodno smislit неко elegantno rešenje kojim bi se zamjenio miš, koji je prilično nepraktičan kod prenosivih računara. Tačko je u prenosivog Mekintosa ugoden treker-bal, loptica koja izgleda kao uvećani donji deo miša, što u suštini i jeste. Pokretanjem loptice prestiha pomera se i kurzor po ekranu, i tako se dobija isti efekat kao kod korišćenja miša, osim što loptica miruje ugradena u tastaturu. Treker-bal je već isprobana

kod nekih drugih kompjutera, a prodaje se i kao alternativna ulazna jedinica.

Ova Mekova lopatica je veoma profesionalno uređena. Po rečima Pitera Djekesona, britanskog slobođenog novinara i stručnjaka za Mekintosa, očito je da je pri dizajniranju treker-bal za Meko uloženo puno truda i istraživanja. Rezultati se vide: minimalnim pokretanjem loptice kurzor se preleće preko čitavog ekranâ ali ni ne „paži“ milimetar po milimetar. Sama lopatica vrhunski je uređena tako da se na nju naviknete za desetak minuta, čak i ako nikad pre niste radiли nečim sličnim. Iznad i ispod lopatice nalazi se po jedna aktivirajuća tipka koja ima istu ulogu kao taster na mišu. Pošto postoji dve tipke, možete birati da li ćete lopaticu vratiti palicom a taster pritisnati ostalim prstima ili obrnuto.

Elegantno rešenje je i modularna izvedba tastature, tako da je moguće izvaditi čitav deo sa lopaticom i prebaciti ga sa desne na levu stranu tastature. To će naročito pogodovati levoravnicima, na koje malo ko misli pri konstruisanju kompjutera. Ako baš želite da radiate uz počeočni miš, moguće je priključiti standardni Apple miš u ADB port koji smo već pomenuli.

„Usadijanje“ lopatice u prenosivi Mekintos je tako povoljno primješeno da se u Appleu sada razmišlja o tome da se ona ugradi i u druge Mekintose, mada bi to bila samo jedna od opcija pri kupovini.

Cak i oni oduševljeni ovakvim rešenjem zamerili su odsustvo bliska numeričkih tastera. Na njihovu zamenu je lako odgovoriti pošto je APPLE najavio masovnu proizvodnju modula sa numeričkim tipkama koji se može jednostavno utisnuti u место koje ostaje prazno kada se izvadi lopatica. U tom slučaju neophodno je koristiti miš, koji je i onako uključen u programski paket Portab Meka. Ta dodatna pločica sa tastirima će, prema najavi, kostati ispod 75 funti, a moći će se pretvoriti u blok funkcionalnih tastera upotreboom programa QuicKeys.

računar se trenutno budi i možete nastaviti sa radom tačno na onom mestu gde ste prekinuli. Čin se da je ova mogućnost bila zgodan dodatak svim Mekintosima, pošto zbog dosadnih sekvenci pri svakom uključivanju mnogi korisnici jednostavno ne vole da prekida rad ako baš ne moraju. Inače, operativni sistem Portabla je System 6.0.4 ali je on sasvim kompatibilan sa najnovijim System 7.0 operativnim sistemom, ako se RAM proširi na 2M.

Ko je pomenuo mane?

Naravno, Portabl ima i svojih mana. Prva od njih deluje krajnje bizarno: prenosivi Mekintos ima digitalni izlazni video port, za razliku od ostalih Mekintosa koji imaju analogni, tako da na njega ne možete povezati ni jedan standardni Appleov monitor. Zašto je to tako? Niki iz Applea ne ume baš najbolje to da objasni, mada se pojavljuje neki budžet (kad se znaju Appleov rokovi to nije budućnost već daleka budućnost) monitori radeni u ovom standardu. Zašto, kad Apple već ima ogromnu gamu odličnih monitora? Ni to nije nezna.

Druga manu već smo pomenuli. Pošto se već ovojko čekalo na Portabla, baš je mogao biti opremljen i nekim moćnjim hard diskom od, recimo, 100 Mb, što bi bio samo veliki plus. Treća manu je daleko najbitnija, i spada u pitanja izvan kompjuterskih definicija. Zašto Portabl u konfiguraciji sa jednim floppi drajvom kolika je čak 4000 funti, a sa hard diskom i flopjem u čitavih 4500 funti? Da li je to realna cena čak i za ovakvo sjajno mašinu? Definitivno nije, izgleda da se Apple ozbiljno zagledao u poslovno tržište, otkrio da može da sigurno prodai toliko i toliko hiljadu prenosivih Mekova na toliko i toliko instaliranih „sededićih“ Mekova i pri tom zaboravi na obične smrtnike.

• • •

Ako crna mrlja od cene bude pravovremeno prilagodena može se očekivati da će se prenosivi Mekintosi veoma brzo probiti ka samom vrhu top liste najbolje prodavanih računara te klase. Isto tako, veoma je izvesno da će inicirati tasteri seriju računara načinjenih po njegovom uzoru, prateći izvrsnu rešenja koja prenose kompjutere smještaju u sasvim novu kvalitetnu kategoriju. To je dobro jer će onda verovatno doći i do pada cena, a svako od nas, u stvari, potajno priznaje jedan Portabla, zar ne?



Tastatura i treker-bal možemo izvaditi i zameniti im mesta, što je pogodno za levoruke. Oni koji više volje miša treker-bal mogu zameniti numeričkom tastaturom

LIČNA KARTA

Macintosh Portable

Procesor:
RAM:
SRAM ROM:
Drajvovi:

Monitor:
Velicina:
Tezina:
Integrirani
softver:
OS:
Cena:

15.667MHz MC68H000
1MB 100ns
512K SR ROM
4Mb FDHD flopi
40Mb hard disk
640x400, isomodromatski
387x577x102mm
6.8kg
Hypercard 1.2.3

System 6.0.4
4500 funti

Spavanje kao pomoć

U Portablu je ugrađena prilično jednostavnina, a ipak moćna opcija. To je sleep mod koji smo pomenujeli kod pricice o baterijama. Sleep je moguće aktivirati u bilo kom trenutku rada na računaru. Mikroprocesor, jednostavno, „sreže“ sve aktivnosti, smanji svoju brzinu na samo 1 MHz i tako čuva energiju. To je delimično sleep.

Potpuno sleep potpuno gasi sve funkcije osim očuvanja RAM-a. Ako nakon nedelju dana otvorite računar i pritisnete bilo koju tipku

Atari TT i Atari STE

Čekanje se isplatio.

Atari je pre godinu dana na Comdex sajmu u Las Vegasu predstavio novi Atari TT kompjuter koji se tek nedavno pojavio na tržištu SR Nemačke. Zanimljivo je da je firma iskoristila zgodnu priliku da istovremeno predstavi i unapređeni ST pod nazivom STE.

Dok se ne pojavle detaljniji testovi o stranoj stampi raspolažemo samo sa nekoliko podataka o ovom kompjuteru. Atari je najmladi član, izgleda, pretenduje da potpuno potisne Amiga sa tržišta. Isporučiće se sa 1 MB RAM-a, što se bez problema, u modulima, može proširiti do 4 MB. Procesor je i dalje 68000. Standardno je ug-

Viša klasa

S druge strane, Atari TT bočice se za svoje mesto u jačim kategorijama. Zasnovan je na 32-bitnom procesoru Motorola 68030 uz koji su dodata dva keša od po 512 bajta, jedan za naredbe a drugi za podatke. To bi trebalo da, uz novi MMU čip (Memory Management Unit), koji je, po navodima proizvođača, čak 15 puta brži od prethodnog. I inače dobar mikroprocesor, bitno ojačava ovaj kompjuter. Naglašak se stavlja na naučno tehničke primene. Postoje tri grafička moda: 320 x 480 u tačaka u 256 boja, 640 x 480 u 16 boja i 1280 x 960 crno-belo. Poslednji grafički mod će, po svemu sudeći, biti idealan za prime-nu Atarija TT za stono izdavaštvo i projektovanje i druge



raden bliter čip, rezolucija je ista, ali je paleta povećana na 4096 boja hardverski, dakle nema više potrebe za usporavajućim softverskim trikovima. Interesantna novina je i hardverski rešen horizontalni i vertikalni skrol sadržaja ekran. Promjenjen je generator zvuka, sada taj posao obavlja 8-bitni stereo PCM čip. Potpuna kompatibilnost sa ST modelom sa podrazumeva. Očekuje se da Atari STE zajedno sa monitorom neće koštati više od 1500 DEM.

Prvi primjerici novog kompjutera podjeleni su softverskim kućama i prvi programi koji će koristiti njegove nove mogućnosti očekuju se polovinom sledeće godine.

◊ D. Timotić
(„CHIP“)

primene gde je potrebna veća rezolucija. Kompletan konfiguracija Atari TT modela sa kolor monitorom koštće oko 6500 DEM.

Podataka o novim Atarijevim modelima nema baš mnogo, ali su, čini nam se, dovoljno zanimljivi. Britanska i nemačka javnost je prilično oduševljena, ali videćemo...



Uz veliki praznik knjige - Međunarodni sajam knjiga u Beogradu, predstavljamo Vam nekoliko naslova iz najnovije produkcije.

1. Jelica V. Marković	Englesko-srpskohrvatski TEHNIČKI REČNIK sa izgovorom	30.000 pojmove iz oblasti informatike, elektronike, elektrotehnike, fizike, akustike, radio-tehnike, televizijske, energetike, automatičke, telekomunikacija i električnih mreža.
2. Mihajlo Tešević	PC/XT HARDWARE (172 str.)	350.000 đ
3. Mr Dragan i Nada Pantić	MS WORD (204 str.)	280.000 đ
4. Ian Stewart i Robin Jones	COMMODORE 64 - PROGRAMIRANJE NA LAK NACIN (195 str.)	240.000 đ
5. Grupa autora	GRAFIKA I ZVUK ZA COMMODORE 64 (249 str.)	290.000 đ
6. Dejan Ristanović	MASINSKO PROGRAMIRANJE NA MIKROPROCEZORIMA Z80 i 6502 (255 str.)	260.000 đ
7. Mr Veselin Petrović i Zoran Molarinski	COMMODORE 128 (191 str.)	240.000 đ
8. Dejan Stajić	INTERFEJSI I MODEMI (147 str.)	200.000 đ
9. My Vojslavljević	IBM PC XT/AT U 20 LEKCIJA (242 str.)	350.000 đ
10. Mr Veselin Petrović i Adem Jakupović	LINIJSKI EDITOR ZA SISTEME EI - HONEYWELL (207 str.)	110.000 đ
11. Bob Steele i Jerry Wellington	RAČUNARI I KOMUNIKACIJE (224 str.)	160.000 đ
12. Philip Crookal	PROGRAMIRANJE ZA POČETNIKE (167 str.)	280.000 đ
13. Dejan Ristanović	OBRAĐA TEKSTA NA RAČUNARU (230 str.)	250.000 đ
14. John Cunliffe	LOGO - Programski jezik (128 str.)	160.000 đ
15. Dr Dušan Tolić	FORTRAN 77 - Zbirka rešenih zadataka (200 str.)	280.000 đ

Upišite znak X preko rednog broja knjige koju poručujete. Ponudžbeni poslodajac na adresu: NIRO TEHNIČKA KNJIGA, Beograd, Vojvode Stepe 89. Isporuča odmah. Plaćanje ponorezen.

Naružbenica SK/XI 036

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

Ime i prezime _____

Ulica i broj _____

Broj pošte _____ Mesto _____

tehnicka knjiga

Turbo ST

U septembarskom broju časopisa „ST World”, namenjenog korisnicima Atari ST mašina, izšao je opis novih hardverskih dodataka koji trenutno izazivaju interesovanje svih atarista. Reč je o takozvanim akceleratorima procesora, kojima je cilj da ubrzaju rad kompjutera. Ali pre nego što vidimo kako su naše Engleske kolege testirale i ocenile ove proizvode, da objasnimo šta su to uopšte akceleratori i šta od njih treba očekivati.

16 MHz!

Na svom najvišem nivou, Atari ST je mašina koja radi na 8 MHz. Da bi čip MMU (Memory Management Unit, čip koji manipuliše memorijskim podatkovima) mogao da radi sa RAM-om, ova frekvencija se smanjuje na 8, a zatim na 8 MHz što je potrebno za rad MC68000 i GLUE čipa.

Kada u ST stavimo akcelerator sa procesorom 68000-16 koji umesto na 8, radi na 16 MHz, taj procesor i dalje mora da ispunjava uslove tajmanja stare 8 MHz. Motorole. To znači da će CPU morati da čeka da instrukcije i podaci stignu starom brzinom od 8 MHz i da će puna brzina procesora biti iskoriscena tek kada stignu. Funkcije kao što su pomeranje, sabiranja i deljenja će tada biti izvedene dvostrukom brzinom u odnosu na staru Motorola, ali pošto one čine samo 3-7% instrukciju u prosječnom programu, većina programa će neće iziskivati primetno brže. Tu u igru ulazi keš (Cache) memorija.

Ček ili keš?

Keš memorija je ništa drugo do vrlo brzi RAM koji radi u „saradnji“ sa procesorom. Ova memorija čuva podatke koje izvršava CPU, tako da ako se za tim podacima posebno ukazuje potreba, postoji velike šanse da će se oni i dalje nalaziti u kešu i samim tim biti dostupni bez čekanja. Moguće je čak i izvršiti neki manji deo koda kompletno iz keša, pri čemu će vreme izvršavanja biti dvostruko kraće

nego obično. U praksi, akceleratori sa verzijom procesora koja radi na 16 MHz i kešem rade i do 40-50% brže nego „obična“ verzija Motorole. I dok su prednosti rada na 16 MHz više nego odgledne, postoji nekoliko stvari koje bi trebalo da uzmete u obzir pre nego što odlučite da zamene vaš stari mikroprocesor.

Prije, svaka ovakva modifikacija rezultuje prestankom valjanja garancije računara, ali pošto nama u Jugoslaviji to i nije od velike važnosti, da vidimo na šta bi još trebalo pripaziti. Ako sami vršite ovaku prepravku, budite sigurni da znate šta radije, jer se lako može desiti da neto krene naopako. I najavljujte, budite spremni na sanjanje da neki od vaših omiljenih programa možda neće raditi na ovakvo prepravljenom ST-u.

U principu, svi programi koji se ne oslanjam na brzinu sistemskog kloka radiće bez problema. Ovi drugi, kao što su Spectrum 512, GFA Raytracer ili Quantum Paint neće raditi čak ni kada se procesor prebací u svoj sporiji, 8 MHz mode. Što se ljudstvo video igara tiče, savetujemo im da zaborave akcelatorske kartice jer veliki broj igara neće raditi ispravno sa novim procesorom, veća brzina ima svoju cenu, a ona je, u ovom slučaju, kompatibilnost.

Opisano sada tri akcelatorske kartice koje se mogu naći na tržištu.

JATO

Ovaj akcelerator pokazao se veoma kvalitetnim, verovatno zahvaljujući svojoj jednostavnosti: osim toga što ne poseduje RAM keš, nije potrebno ni dovoditi 16 MHz signal sa SHIFTER čipa. Sve što treba uraditi jeste postaviti ga na mesto MC68000, dodati 8/16 MHz prekidač, LED pokazivač i uši Turbo ST te spreman za rad. Ali, da li se stvarno isplati kupovati ovaj akcelerator?

Problem sa JATO-om je u tome što on uopšte ne nema šansu da radi punom brzinom neko duže vreme - ostatak ST-a je ograničen strogo vremenskom strukturonom gde je procesoru koju nazume ostali čipovi u računaru koji moraju da rade na 8 MHz, tako da većinu svog vremena JATO mora da usporava do ove brzine. Zbog toga bismo svima kojima je veća brzina stvarno neophodna savetovali da ulože još malo novca i nabave neki od akceleratora sa kešem memorijom.

HyperCache

Zbog ugradenog keša od 8 K, Hypercache je mnogo bolja investicija od JATO kartice. Instaliranje nije tako jednostavno. Pošto smo 68000 zamениli akcelatorskom karticom, moramo dovesti 16 MHz takt signal sa 39-te nožice ST-

-ovog SHIFTER čipa. Keš memoriju je moguće isključiti hardverskim prekidačem ili softverom, pomoću desk akcesorija i upravo to je razlog što instaliranje zahteva još jednu operaciju. Naime, akcesori kontrolišu keš preko zvučnog čipa, koji zato mora biti povezan sa plohom HyperCache-a.

Ali zašto uopšte isključivati keš? Ako ne radi se na nekim od PC ili Mek emulatora, ili ne koristite alternativni operativni sistem kao što je OS/9 ili Minix, sigurno nećete imati potrebu da ratite bez keš-a. Jedini problemi, koji mogu nastati su na multi-kolor painit programima, a oni se ne mogu rešiti, sa kešom ili bez njega, zbog promene kloka procesora. Prema tome, hardverski prekidač je dovoljno dobro rešenje.

HyperCache radi sa svim Mega i većinom 520 i 1040 računara. Problemi se mogu javiti samo pri korišćenju kombinacije 520/1040 ST, TOS 1.4 i Supra drajfa, verovatno zbog brzine RAM čipova - 520 i 1040 koriste malo sporije, 150 na čipove za razliku od 120 na čipove u Mega mašinama, sa kojima HyperCache radi u boji konfiguracije. Vlasnici STP mašina takođe bi trebalo da obrate pažnju na poziciju MC 68000 u računaru. Ne modelima u kojima se CPU nalazi pored drajfa, veoma je teško postaviti karticu zbog ograničenog prostora oko procesora. Jedina druga zamerka ovoj ploči je preprečivanje procesora, jasno se ona lako može rešiti ugradnjom ventilatora u kućište računara.

Cena HyperCache-a je 150 GBP, a proizvodi ga „Third Coast Technology“ iz Engleske.

Turbo 16

Ovaj akcelerator je, takođe, opremljen 16 MHz Motorolom 68000, ali ima duplo više keš memorije od HyperCache-a - punih 16K. Sto se već približava PC (keš) standardima. Pri instaliranju, isto kao i HyperCache, Turbo 16 zatičava da mu se dovede 16 MHz klok signal sa SHIFTER čipa. Keš memoriju je moguće isključiti, ali samo hardverskim prekidačem. Sa Turbo 16 karticom neće imati problema oko instaliranja - ona je toliko kompaktna da se može ugraditi u boji koju postojiču verziju ST-16.

Iako ne primetno hrli od HyperCache-a, Turbo 16 se pri izvenskim operacijama pokazao brži, što se može videti iz prilожene tabelе. Jedina veća nekompatibilnost koja ova kartica pokazuje je sa programom Calamus, jer se on na izvenskim mestima ostanja na sistemski klok od 8 MHz.

Turbo 16 proizvodi američka firma „Fast technology“, a u Velikoj Britaniji prodaje se po ceni od 300 GBP.

16 MHz?

Na kraju, da kažemo da bismo akcelatorske kartice preporučili uglavnom vlasnicima ST-a sa monohromatskim monitorom, jer se veliki broj video igara i programa za crtanje u boji ostanja na brzini kloka od 8 MHz i samim time ne radi sa novim procesorom. Što se emulatora tiče, sva tri akceleratora su isprobana i rade sa Aladinom i PC-ditom, pod uslovom da pre startovanja programa isključite keš memoriju.

Ostaje samo jedno pitanje: da li se, i poređevši relativno niskih cenu ovih kartica, opredeliti za njih, ili čekati TT-a?

◆ Dalibor Lanik

UPOREDNA TABELA BRZINE

Operacija

	St	JATO	HyperCache	t-16
Kompajliraj 4400 linija (Hifos Basic)	173.3	151.3	95.0	99.8
Asemblerlj 11000 linija (Devpac 2)	22.3	21.7	13.5	12.7
Obnavljajući ekran (PageStream)	9.0	7.7	5.7	4.7
Stampanje DOC lasers (PageStream)	394.0	376.0	225.0	219.0
ARC - sa RAM diskom na RAM disk	130.1	126.1	78.4	84.2
unARC - sa RAM diskom na RAM disk	75.1	74.3	52.4	49.4
Upisi blok od 600K na RAM disk	7.2	7.2	4.5	4.3
Pročitaj blok od 600K sa RAM disk	1.3	1.3	0.9	0.9
Upisi 60 fajlova na RAM disk	42.6	40.5	24.2	23.2
Pročitaj 60 fajlova sa RAM disk	7.8	7.6	5.2	5.0

Turbo C 2.0

Male radosti programiranja

Ako ste od onih koji su videvši na svom PC računaru već legendarni Sidekick, znali da je Borland firma za koju će se tek čuti, niste pogrešili. Jedan za drugom dolazili su programski jezici Turbo Pascal, Turbo BASIC, Turbo Prolog, Turbo Assemble, Turbo C i niz drugih izvanrednih softverskih proizvoda. Niko od nas Borlandu nije zamerio na ponekome bagu ili na ne baš sjajnoj prvoj verziji C kompjajlera jer smo znali da nas neće iznevertiti. Konačno, pred nama je sjajan kompjajler uređen po uzoru na već legendarni Turbo Pascal. Turbo C 2.0, sadrži sve one male radosti na koje je Borland navikao svoje obožavaoce, programere nove generacije koji ne pišu svoje programe koristeći linijski editor već koriste sve mogućnosti koje savremeni softver pruža.

Piše Aleksandar Radovanović

Instalacija i memoriski modeli

Turbo C 2.0, dobija se na fiktetu. Instalacija je više nego jednostavna i automatski je obavljena poseban program koji je začinjavači brižljivo nareden. Kompjajler se može instalirati u čak šest verzija koje podržavaju razne memoriske modele ili u jednoj koja će podržati sve ili samo željene. Memoriski modeli određuju načine adresiranja koje prevedilaz-

menjuje i nazivaju se Tiny, Small, Medium, Compact, Large i Huge.

- Tiny model omogućava pisanje programa koji, zajedno sa podacima i stekom, staju u 64KB memorije, omogućivši programeru njihovo konvertovanje u .COM format.

- Small model rezerviše 64KB memorije za program i 64KB za podatke i stek. U ova dva modela pointeri i funkcije su near tipa.
- Medium model pruža korisniku mogućnost da piše programe do 1MB dužine, ali pod uslovom da svi podaci i stek ne raznazu vi-

še od 64KB memorije. Naravno, funkcije su tipa far, a pointeri tipa near.

- Compact model prevedi program tako što ga smesta u 64KB, podatke i stek stavaju u drugih 64KB, dok za heap ovvara mogućnost korišćenja do 1MB. Funkcije su tipa near, a pointeri tipa far.

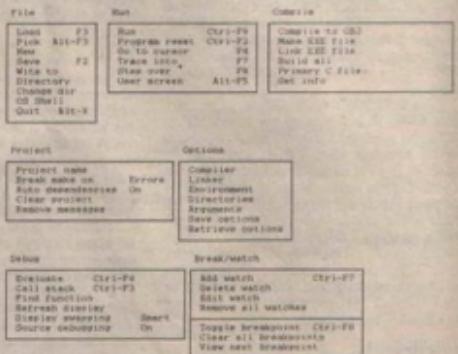
- Large model podržava pisanje programa duljine do 1MB koda, sa 64KB za podatke i stek i rezerviše najviše 1MB za heap. Funkcije i pointeri su tipa far.

- Konačno, Huge model otvara mogućnost pisanja programa do 1MB koda sa više segmenta za podatke veličine 64 KB i jednim segmentom iste veličine za stek. Naravno, pointeri i funkcije su tipa far.

Obično se instaliraju svih memoriski modeli, a način prevođenja se kašnije specifira. Rezervisanim rečima far i huge menjaju se kašnije pointer određen memoriskim modelom, tako da programer ni sa te strane nije ograničen.

Stupnja je i iz samog Turbo C-a o njima će kasnije biti reči. Opcije koje ne postoje u Turbo C-u odnosno se ne boje raznih natpisa i veličinu prozora. Kako je reč o parametrima koji i te kako utiču na udobnost pri radu, treba vrlo brižljivo organizovati izgled ekranu i boje raznih delova teksta (za CGA, EGA ili VGA grafičku karticu).

Ako se pažljivije pregleda sadržaj direktorijuma koje je napravio program za instalaciju vidi se da je tu još nekoliko uslužnih programa, još jedan C kompjajler pod imenom TCC koji nije interaktivni, o njemu kasnije, C pretprocessor CPP i nekoliko primera programa od kojih je jedan identičan onome koji se dobija uz Turbo Pascal (BGIDEMO) sem što je napisan na C-u. Direktorijumi, portori, boje, opcije kompjajlera i linera, sve to čini radnu okolinu koju je moguće snimiti, opcijom Save options ili uštati opciju Retrieve options Options menija (slika 2), kao posebnu datoteku, i definisati



Slika 2. Osnovni vertikalni meniji Turbo C-a

Program za instalaciju formira nekoliko direktorijuma pod nazivima Include, Library, Output i Turbo C. U Include direktorijumu nalaze se datotekе sa eksenzijom .h koje čine biblioteku C funkcija, Library direktorijum sadrži biblioteku ovih funkcija u OBJ ili LIB formatu, i Output direktorijum Turbo C će upisivati OBJ i EXE verzije programa čije se izavorne verzije nalaze u Turbo C direktorijumu. Imena ovih direktorijuma mogu se menjati i iz samog programa iz menija Options, opcija Directories (slika 6).

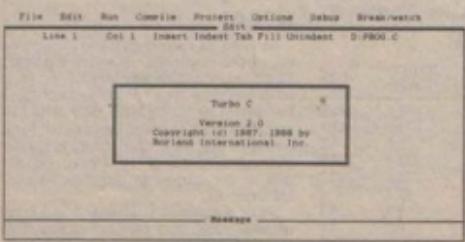
Kada su svi fajlovi prebačeni na disk poželjno je startovati program TCINST koji fino podešava parametre vezane za prozore, editor, kompjajler i linker. Većina opcija koju ovaj program nudi do-

je posebno za svaki program koji se razvija.

Editor

Kako smo već kod Borlandovih proizvoda navukli, startovanjem Turbo C-a ulazi se u editor koji predstavlja centralno mesto iz kojga se obavlja celokupan rad bez potrebe za izlaznjem u operativni sistem. Na slici 1 prikazan je ekran koji se dobija pri prvom startovanju Turbo C-a. Uočavaju se tri prozora koji se nazivaju Edit i Watch, a čija se veličina određuje programom TCINST.

Edit prozor je namenjen editoru teksta i u njemu programer radi najveći deo vremena. Watch prozor koristi kompjajler u toku procesa prevođenja ili povezivanja za



Slika 1. Inicijalni izgled ekranu

ispis upozorenja i gresaka. U toku procesa pršenja radi programa korak po korak (trace) u ovom prozoru ispisane su promenljive koje programer prati i njihove vrednosti. Pritisakom na taster F5 može se „zumirati“ bilo koji od ovih prozora tako da pokreće ceo ekran. U toku rada obično se zumiira Edit prozor da bi na ekranu stalo što više teksta. „Ispod“ ova dva prozora nalazi se korisnički program (user screen) odnosno ekran koji je proizveo program koji programer razvija. Pritisakom na Alt-F5 može se u svakom trenutku pogledati i sadržaj tog ekranra.

U poslednjoj liniji ekranu nalazi se kratek podsetnik najvažnijim komandama editora i kompjajlera.

Editor sadrži prebogat set instrukcija na kojima bi mu pozvali detalji tak i bolji tekst procesori. Komande su podjeljene na komande za pokretanje kurzora, komande za umetanje i brišanje teksta, rad sa obeleženim blokovima i komande svrštane pod „razno“. Kurzor se pokreće strelicama u sva četiri smere, a moguće ga pokretati i reč po reč levo i desno, stranice gore ili dolje i prebaciti na početak ili kraj tekuce linije. Ljubitelj mlađevi će uživati u Turbo C instalirajući rezidentni program koji ekvalentira kretanje miša sa pritiskom na kursorske tastere, a tastere na mišu sa CR i ESC.

Komande za umetanje ili brišanje pružaju mogućnost brišanja slova levo, na mestu, i desno od kurzora, brišanje reči desno od kurzora, brišanje od kurzora do kraja linije ili brišanje cele linije. Editor radi u Insert ili Overwrite modu tj. slova se umetnu ili pišu preko postojećih.

Komanda za rad sa blokovima teksta izuzetno su raznovrsne. Osnovne su one za obeležavanje početka i kraja bloka, obeležavanje reči, kopiranje, premeštanje ili brišanje bloka, štampanje bloka, „sakrivanje“ bloka i njegovo upisivanje ili čitanje sa diska. Pod „razno“ zaista su svrstane razne komande, na primer, one za stavljanje markera negde u listing i komande za skok kurzora na neki od njih, komande za nalaženje i zamenu zadatih reči, povratak izbrisanе linije, kontrola tabulatora itd.

Ipak, ono što programera najviše radiju jeste činjenica da se iz editora može izvršiti većina komandi kompjajlera. Ove se komande izvršavaju pritisakom na jedan ili dva tastera, što ih čini jednostavnim za pomoćenje. Spomenućemo i izvanredno uređenu help biblioteku sa preko 1000 stranica teksta veličine četvrtine ekranra, koja se poziva pritisakom na taster F1. Kreiranje kroz help biblioteku olakšava dobar pregled njenog

sadržaja. Ipak, pri svakom ponovnom pozivu ne mora se vrati na sadržaj. Pritisakom na Alt-F1 dolazi se na mesto prethodnog napuštanja helpa. Početnicima veliku radost pružaju i „osetljivi“ help. Dovoljno je postaviti cursor na neku reč u tekstu programa, pritisnuti Ctrl F1 i Turbo C će za dleć sekunde pronaći sve podatke o toj reči ili funkciji C jezika. Help nudi pomoć i u tumačenju starih izvestava o greškama koje daju kompjajler i linker.

Interesantno je da se help biblioteka dobija i kao nezavisan program, THHELP, koji po startovanju postaje rezident u memoriju. Pritisakom na taster 5 numeričke tastature, na sredini ekranra otvorice se prozor za pomoć bez obzara da li se nalaze u operativnom sistemu u nekom drugom programu. Ipak, namena ovog programa je pre svega da pomogne korisnicima koji svoje programe ne pišu interaktivno već u nekom drugom editoru, a prevede ih u TCC kompjajlerom. Komandom THHELP/UNLOAD ovaj program se uklanja iz memorije.

Maksimalna dužina programa koja se u Turbo C editoru može napisati iznosi 64607 bajta, ili oko 100 programskih linija. Ovo je više nego dovoljno kako se ima u vidu da savremeni koncept razvoja

programa predviđa rad sa modulima na dužinu od pedeset linija. Ali, ako neko baš voli da piše program od 100.000 linija u jednom komadu, tu je preprocесorska nadraba # include.

Za tabular koji raspolaže sa 64KB memorije i, sem jezgra DOS-a, nema rezidentnih programa, za rad kompjajlera i linkera ostaje slobodno oko 270KB.

File i Edit meni

U prvoj liniji ekranra (slika 1) nalazi se lista od nekoliko menija pod nazivima File, Edit, Run, Compile, Project, Options, Debug i Break/Watch. Pritisakom na F10 izlazi se iz editora i ova lista postaje aktivna. Pritisakom na prvo slovo napisala ili pomeranjem osvetljjenog polja pomoću kursorskog tastera bira se neki od menija. Na slici 2 prikazani su njihovi osnovni sadržaji. Kažemo osnovni jer gotovo svaka od opcija uđivo u sledeći ili novi na meniju.

File meni nudi učitavanje (Load i Directroy), snimanje (Save) i kreiranje novih datoteka (New), pomenu radnog direktorijuma (Change dir) i privremeno izlazak u operativni sistem (Quit). Neke od opcija File menja izvršavaju se i pritisakom na neki od funkcionalnih tastera, kako je navedeno u

podsetniku uz opciju (slika 2). Na ovom mestu spomenućemo dve zanimljive i koristne stvari u radu sa datotekama. Prva je mogućnost da se pritisakom na Alt-F6 automatski učita datoteka na kojoj je prethodno radeno. Druga se dobija pritisakom na Alt-F3 (Pick opcija) koji aktivira prozor sa spiskom datoteka na kojima je radeno od trenutka izvršavanja Turbo C-a. Pri tome se vodi evidencija stmo o poslednjim devedesetim fajlova mogu snimiti u obliku posebne datoteke i kada se sledeći put pokrene Turbo C, svi će opet biti na raspolaganju. Fajl koji čuva ova imena naziva se pick file, ima ekstenziju .TCP i njegovo ime zadejaje se u Options/Directories meniju (slika 6). Opcijom Load ili Directory otvarajući prozori sa spiskom datoteka u tekucem direktorijumu. Jednostavnim pomeranjem kursora bira se neka od njih za učitavanje ili se ide u direktorijum iznad ili ispod tekuceg. Load omogućava i da se zada maska kroz koju će se posmatrati direktorijum. Inicijalno to je *

Edit meni nema dodopuču i svrha mu je da korisnika vrati u editor. Istu funkciju ima i taster ESC.

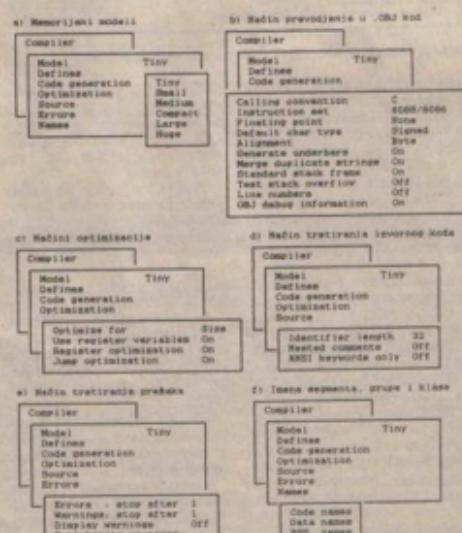
Run

Run meni omogućava startovanje, prevođenje, linkovanje ili debugovanje programa. Sadrži opcije Program reset, Go To cursor, Trace into, Step over i User screen. Kao što se na slike 2 vidi, sve se, komande mogu izvršiti i direktno iz editora pritisakom na navedene tastere.

Program reset vraća na početak programa čiji se radi prat. Naište, u toku rada program se zauzavlja u pojedinim tačkama koje je korisnik definisao (break points - prekidačke), omogućiti programu da pogleda sadržaje nekih varijabli (u watch prozoru) ili da nadgleda sam tok izvršenja. Ponovo startovanje izlazila nastavljala radu od tačke zauzavljanja. „Program reset“ govori turbo C-u da ponovo kreće od početka.

Go to cursor omogućava da program kreće sa radom od tačke koju programer definije. To ne mora biti prekidačka ili početna programa.

Trace into je komanda koja se dobija i pritisakom na F7. Svakim pritisakom na ovaj taster izvršava se po jedan programski red. Taj red posebno je osvetljen u editoru (sada je malo jasniji znacaj koji smo pribavili bojamom teksta). Sukcesivnim pritisikavanjem na F7 programer može pratiti rad programa, red po red, odnosno, iskaš po iskaš (ako je svaki iskaš u po-



Slika 3. Opcije Options/Compiler menija

SERVIS

sebnom redu). Pravo je uživanje posmatrati pri tome listu varijabli i promenu njihovih vrednosti u watch prozoru. I dok nas taster Alt F5 prebacuje na "user screen", da bismo pogledali šta to program radi na ekranu, ni malo ne fajmo za davnim vremenima u kojima programeri nisu izvrsili blagodeti integrisane okoline.

- Step over, za razliku od Trace into, u toku izvršavanja programa korak po korak ne „ulazi“ u funkcije koje je program pozao, odnosno smatra ih jedinim isikazom.

Compile

Compile meni svojim opcijama podržava različite načine prevodenja programa.

- Prva opcija naziva se Compile to OBJ i kako joj i ime govori, prevodi datoteku na kojoj se radi u OBJ datoteku.

- Make EXE file prevedi program na kojem se radi u izvršnu verziju a Link EXE poziva turbo linker koji vrši povezivanje svih potrebnih datoteka u cilju dobijanja izvršne verzije.

- Build All slična je opciji Make EXE, odnosno prevedi ceo program u izvršnu verziju. Razlika je što se ne vodi računa o datumu kreiranja OBJ datotekе, ali o ovome nesto kasnije.

- Opcija Primary C file omogućava programeru da specifira ime datoteku u kojoj se nalazi glavni program. Naime, nefaksimo je i nepredpoloženo ceo program smestiti u jednu datoteku. Program se piše u modulima koji se include direktnim uklajanjem jedan u drugi. Tako program u editoru uvek ima modul na komu trenutno radi ne misleći o ostalima. Da bi Turbo C, kada dobije komandu za prevodenje, znao od koje datotekе da kreće pogledaća šta je programer specificirao kao Primary C file. U slučaju greške koja je tokom prevodenja nastala u nekoj drugoj datoteci, Turbo C će je automatski učitati, postaviti kurSOR na mesto greške i dati tekušnu izvezu. Ukoliko korisnik nije jasno poruka, na raspolaganju ima help biblioteke koja će dati bliže obaveštene o nastanku greške.

- Get info daje podatke o kolичini utrošene memorije u razne svrhe.

Project

Turbo C uводи jednu novinu u programerski rad - projekte. Svi se programi može smatrati projektom koji se sastoji iz niza datoteka i potrebnih operacija nad njima. Naime, više datoteka može pripadati istom programu bilo da je reč o izvornom tekstu ili o OBJ datotekama. U najnedostavljivim slučaju, projekt sadrži listu datoteka

Compiler Linker	
Map file	off
Initialize segments	off
Default libraries	off
Default library	off
Warn duplicate symbols	off
Stack warning	on
Case-sensitive link	on

Slika 4. Opcije Options/Linker menija

Compiler Linker Environment	
Message Tracking	All Files
Keep messages	No
Config auto save	Off
Edit auto save	Off
Backup files	On
Tab size	8
Zoomed windows	On
Screen size	On

Slika 5. Opcije Options/Environment menija - okruženje Turbo C-a

Compiler Linker Environment Directories	
Include directories:	D:\LANGUANGE\TC\INCLUDE
Library directories:	D:\LANGUANGE\TC\LIB
Output directory:	D:\LANGUANGE\TC\EXEC
Temporary directory:	D:\LANGUANGE\TC\SOURCE
Pick file name:	
Current pick file:	TOPICK.TOP

Slika 6. Opcije Options/Directories menija - direktorijumi

teka koje čine programi. Datoteka u kojoj je opisan projekt nosi ekstenziju .PRJ, i tekstualnog je tipa što znači da se piše editorm. Po funkciji se može uporediti sa DOS-BAT datotekama. Među pod nazivom Project pruža nekoliko opcija za rad sa projektima.

- Project name zahteva da se naveđe ime datoteku u kojoj je opisan projekt na kom se radi. Turbo C će, koristeći listu datoteka iz projekta, provesti i povezati sve potrebne datotekе. Kako na disku, a različitim, ili u istom, direktorijumu može biti više projekata programer može istovremeno da radi na više programa ne zamarajući se stalnim zadavanjem imena glavnih datoteka u opciji Primary C file.

- Druga opcija Project menija je Break make on - i zahteva da se specificira da li proces prevodenja treba zaustaviti u slučaju upozorenja, grešaka, fatalnih grešaka ili grešaka nastalih u toku rada linke-ra.

- Ako je sledeća opcija, Auto dependencies, uključena, Turbo C će u procesu prevodenja prvoverti da li svaka datoteka koja ulazi u program, odnosno projekt, ima svoj

.OBJ fajl, i ako ga ima, kada je napravljen. Ako dođe do neslaganja datuma ili vremena u izvornoj i OBJ datoteci kompajler će pretpostaviti da je nešto menjano i ponovo je prevesti.

- Opcija Clear project proglašava projekt na kom se radičo neaktiv, a opcija

- Remove Messages briše watch prozor.

Prevodilac

Sa najznačajnijim karakteristikama prevodilaca upoznaćemo se kroz prvu opciju Options menija (slika 2) - Compiler. Na slici 3 prikazani su svi podmeniji Compiler opcije.

Slika 3(a) prikazuje kako se može zahtevati da se program prevede prema nekom od spomenutih memorijskih modela.

Na slici 3(b) prikazani su mogući načini generisanja OBJ koda.

- Sa Calling Convention može se zahtevati da se funkcije pozivaju prema standardu za C ili Pascal. Ova se omogućava nesmetano povezivanje modula pisanih na ova dva jezika.

- Instruction set određuje da li će program biti preveden u jezik mikroprocesora 8088/8086 ili 80186/80286.

- Floating point specifičira način prevodenja u odnosu na floating point brojeve. Program se može prevesti kao da postoji matematički koprocesor, zatim, tako što će ga koristiti ako postoji ili emulirati ako ga nema ili kao da program uopšte ne sadrži floating point brojeve. Ako se navede poslednja opcija, a takvi brojevi postoje, iskoristi će javiti grešku.

- Default char type omogućava da se odredi da li će se tip char tretirati kao signed ili unsigned.

- Sa Alignmem može se zahtevati da li da podaci tipa reči ili tipa bajt paravaranju po parnim adresama, što, zbog naravnih pristupa mikroprocesora memoriji, ima za rezultat brži program.

- Aktivna opcija Merge duplicate string rezultuje manjim programom jer će previdiši skupiti stringove istog sadržaja.

- Po nekoj konvenciji simboli koji nisu elementi C jezika, na primer sistemске funkcije, počinju sa jedinim ili dva znaka za predvaljanje. Da li će se kod korisnika zahtevati da pove ove znake određuje se opcijom Generate underscores.

- Standard Stack Frame omogućava da se za svaki poziv funkcije generiše standardan stek što se mora izabrati ukoliko će se koristiti direktni.

- Opcijom Test stack overflow može se isključiti ili uključiti testanje prekoračenja steka.

- Line numbers generiše liniske brojeve u .OBJ datoteku za potrebe simboličkog debagera.

- U opciji OBJ Debug informacioni kompajler se kaže da li će se, ili neće, koristiti debager. Prema toj informaciji on pravi .OBJ datoteku.

Na slici 3(c) prikazani su mogući načini optimizacije. Optimizacija nudi optimizaciju veličine, brzine, zatim korišćenje registrskih promenljivih, optimizaciju nepotrebnih pozivanja operacija za dodelu vrednosti registru ako u njemu se vrednost već postoji i optimizaciju redokidanjem instrukcija skoka prepoznavanjem petlji i sličnih instrukcija.

Slika 3(d) prikazuje nešto što se ljudi uobičajeni ANSI standardi neće svrstati. Moguće je odrediti proizvoljnu dužinu identifikatora, (ime promenljivih, konstanti, funkcija i procedura), pa čak omogućiti ugnjeđivanje komentara!!! Nešto što će malopore pomenuti ljudi uobičajena ANSI-ja svrstati, preverava da li je program pisan prema ANSI standardu, dakle moguće da zaboraviti sve egzabice koje je Borland smislio.

Na slici 3d) vidimo kako Turbo C tretira greške i upozorenja. U opciji Errors zadaje se najmanji broj gresaka, ili upozorenja, posle kog kompjuter i linker daju izveštaj, može se zahtevati izveštaj sa upozorenjima o nesaglasnosti sa ANSI I standardom, kao i uklinuti ili forsirati uobičajena upozorenja.

Turbo linker

Za povezivanje .OBJ i .LIB datoteka Borland je napisao svoj linker. On nosi naziv TLINK i može se koristiti i za povezivanje programa koji nisu napisani nekim od Borlandovih kompjajlera. Nije ni potrebno reći da je, kao i kod kompjajlera, osnovna karakteristika Borlandovog linkera BRZINA! Tek se pri radi na većim programima, primičejući koliko je ona važna jer ako se program razvija po modulima kompjajler nikada nema previše posta dok se linkeru posao sve više nagomilava. Na slici 4 prikazani su neki „prekidači“ (switches) linkera.

- Sa Map file od linkera se traži da formira datoteku. MAP u kojoj

će biti upisane adrese svih objekata programa.

- Initialize segments govori linkeku da inicijalizuje neinicijalizovane segmente.

- Default libraries - ako se povezuje neki .OBJ modul napisan na drugom programskom jeziku, a on kao podatak sadrži koje su mu biblioteke potrebne, linker će i njihove povezati.

- Graph library - u procesu povezivanja linker će stalno otvarati grafičan biblioteku, čak i kada za tim nema potrebe. Ako program ne radi sa grafičkom ovu se opcija može isključiti.

- Warn duplicate symbols - Kada je opcija uključena linker upozorava da u nekoj od biblioteka postoji simbol koji je upotrebljen u programu, na primer, već postoji funkcija sa tim imenom.

- Stack warning - kada je ova opcija uključena ispisuje se upozorenje „No stack“ kada je to potrebno.

- Case sensitive link - vodi ili ne vodi računa o pretprocесорским

direktivama koje se odnose na linker.

Dibager

Turbo C ima ugrađeni takozvani source level debugger koji omogućava da se u toku pisanja programa jednostavnim pritiskom na taster ocene tačke u kojima će se program zaustavljati i pogleda kako se menjaju vrednosti promenljivih. Takođe je moguće, koristeći sintaksu C jezika, direktno uticati na njihove vrednosti i tako menjati tok programa. Dodajmo i već spomenute opcije za izvršavanje programa korak po korak.

U svakom trenutku Turbo C će pronaći promenljivu ili funkciju, omogućiti da se pogleda sadržaj steka, da se postave ili uklone prečidne tačke, čak i kada su one u različitim datotekama. Može tek u toku debugovanja programer otvara sva značaj jednostavnosti radi da sa datotekama, jer Turbo C zna kroz koje se sve datotekе prostire program i vodi programera iz jedne u drugu izvršavajući instrukciju po instrukciju njegovog programa pružajući mu sve potrebne informacije i omogućavajući mu da na licu mesta исправља greške. Posle svake ispravke Turbo C izjavljuje da li je ponovo prevede program ili da nastavi sa izvršavanjem. Na slici 2, u Debug i Break/watch meniju, prikazane su navedene mogućnosti dibagera, ne zaboravljajući da je i on do okoline u kojoj se nalazi i da mu u radu potpoenjuju i ostali moduli Turbo C-a.

TCC

Na početku ovog teksta pomenujemo da se uz Turbo C dobija i nezavist kompjajler podime-

nom TCC. Verovatno se Borland odlučio da ponudi ovo rešenje programerima koji, zanisili, ne vole integrirati radnu sredinu. U svakom slučaju pred nama je C prevodilac čak nešto većih mogućnosti od Turbo C-a. Slika 7 prikazuje kako se ovaj prevodilac koristi. Od mogućnosti koje ne poseduju Turbo C u integriranu verziju treba pre svega izvođiti mogućnost direktnog pisanja asembler-skih instrukcija u izvornim programima, dakle, malo C, malo asembler, i mogućnost prevođenja programa na asembler. Dobijeni asembler listing se zatim tretira kao program napisan na Turbo asembleru i tako i prevedi. Poslednja mogućnost otvara prostor za dalju optimizaciju koda.

Da se ne bi koristili svi „prekidači“ TCC-a, i za njega je moguće definisati neku vrstu radne okoline, dakle modeli, direktorijumi, optimizacija, itd. Startuje se program TCINST ili samo Turbo C i izabera sve potrebljene opcije iz raznih menija koje se zatim sname komandoma iz menija Options/Save options (slika 2). Na kraju, startuje se program TCCONFIG koji će dobijeni fajl prevesti tako da ga i TCC razine.

• • •

Na ovo malo prostora samo smo malo zavirili u ogromne mogućnosti ovog programskog paketa. Izostavili smo upoređenje tekstove Borlandovog najvećeg, što se C-a iže, konkurenca Microsoft-a. Nismo spomenuli ni biblioteku sa nekoliko stotina ugrađenih funkcija. Sve ovo ostavljamo za drugu priliku, kada o C-u budemo govorili kao o programskom jeziku, u nekoj od knjižica biblioteke Sveta kompjutjera.

```

Turbo C Version 2.0 Copyright (C) 1987, 1988 Borland International
Syntax is: TCC [options] [files]
      -d          -a          -t          -c          -l          -m          -o          -p          -s          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -d          -f          -g          -h          -i          -j          -k          -l          -m          -n          -o          -p          -r          -s          -t          -u          -v          -w          -x          -y          -z          -B          -E          -F          -G          -I          -L          -M          -N          -R          -S          -T          -V          -W          -X          -Y          -Z          -b          -c          -
```

EGA i YU slova

Imate EGA karticu. Imate i program PONTEdit ili neki sličan pomoću kojeg ste definisali YU slova, međutim, ona nestaju sa ekrana kada pokrenete neke programe kao što su FRAMEWORK, WORDSTAR ili dBASE.

EGA kartica omogućava vrlo jednostavno predefiniranje znakova, pa samim tim i YU slova na ekranu bez programiranja EP-ROM-a. Ali, EGA kartica ima i tu manu da se rešetuje prilikom promene modusa (BIOS intersept 1041).

© Vladimir Kostic

```
NOCHANGE  
Vladimir Kostic 1999.  
  
Rezidentni program  
Osnovnog rada prošenju video moda  
(putem int 10h service 80h)  
  
MASM nochange.asm  
LINK nochange.obj  
ENCRBIN nochange.exe nochange.com  
DEL nochange.obj  
DEL nochange.com
```

```

CODE SEGMENT
ASSUME CS:CODE
ASSUME DS:CODE

ORG 100H

MAIN PROC NEAR
    JMP INIT ; JUMP TO INIT CODE

    JMP INT ; OLD INT 10H ADDR

OLD_VEC DD ? ; OLD INT 10H ADDR

NEW_INT_ICMP AH,B8H ; NEW INT 10H HANDLER
JE CLS ; SKIP SERVICE B8H - SET
        ; VIDEO MODE

CLS:  JMP CS:OLD_VEC ; CLEAR SCREEN & RETURN

MOV AX,0B80H ; SET VIDEO MODE
MOV BH,07H
MOV CX,0000H
MOV DX,1B4FH
INT 10H
MOV AH,0EH
INT 21H
MOV AH,B8H
MOV DL,B
INT 10H
IRET

INIT: MOV AX,3510H ; SET INT 10H ADDR
      INT 21H
      MOV WORD PTR OLD_VEC,BX ; STORE IT
      MOV WORD PTR OLD_VEC+2,ES

      LEA DX,NEW_INT ; SET NEW INT 10H ADDR
      MOV AX,2510H
      INT 21H
      LEA DX,INIT ; TERMINATE & STAY RESIDENT
      INT 21H

MAIN ENDP

CODE ENDS

```

Berza ideja

Urednie Aleksandar Radosavljević

IBM XT/AT Program VIRMAN

Program Virman nastao je iz potrebe za programom koji bi omogućio jednosravan unos podataka za popunjavanje virmanskih naloga i njihovo štampanje. Većina programskih paketa sa područja poslovne informatike omogućava ispisivanje virmanskih naloga, ali obično samo sa podražja koja obraduje.

U svakodnevnom radu na platnom prometu ima puno posla sa raznim doznakama koje nisu baš standardizovane. Što se posebno mali-

festuje u preduzećima sa većim brojem žiro-računa. Za te korisnike napravljen je program VIRMAN.

Program omogućava:

1. Unos i održavanje datoteke nalogodavca
 2. Unos, pregled, korekcija, brisanje, štampanje i arhiviranje vrimenskih naloga
 3. Kasniji ispis arhiviranih vrimana u slučaju potrebe (fiksiranja i sl.)

Sve opcije u menijuima su komentarisane, tako da za upotrebu nije potreban posebno unutarnji ili čak posebni kurseri.



Ako pošaljete formatiranu disketu i poštanske marke u vrednosti 5.000 dinara dobijete demo verziju programa radi lakšeg odlučivanja o eventualnoj kupovini. Andrej Albreht, P.O. BOX 62, 68001 Novo Mesto, tel.

PC Protection Card

Radi se kratici koja se jednostavno instalira u bilo koji slobodan slot u IBM PC, PC/XT ili PC/AT kompatibilnim računarima. Njena osnovna namena je zaštita od neovlašćenog pristupa kompjuterskom sistemu i zaštita softvera od neovlašćenog kopiranja.

Zaštita od neovlašćenog pristupa kompjuterskoj sistemu postignuta je tako što kartica zaštete da se otkoči džefra prilikom botovanja sistema. Zaštita softvera od piratovanja je zamisljena tako što bi se kartica isporučivala uz svaki primjerak programa koji treba zaštiti. Program može da uverdi da li je kartica prisutna i shodno tome predusmjeri odgovarajući akciji (recimo, blokiranje sistema ako kartica nije prisutna). Program može i da sazna serijalni broj kartice, što omogućava da program sa određenim serijalnim brojem radi samo sa karticom koja nosi isti taj broj.

Uz ovaj hardverski dodatak daju se i primjeri programa za proveru prisutnosti pisanja u asembleru, C-u, BASIC-u, Pascalu, DBASE III (Clipper) i FORTRAN-u.
PC Protection Card proizvodi "David Software & Hardware", Šantićeva 11, 11000 Beograd, telefoni 011/337-900.

Antivirus za PC

- ANTI-VIRUS 1813
 - ANTI-VIRUS 1701

- ANTI-VIRUS 648

Za VIRUS 1813:
PC B4 E0 CD 21 80 FC ED

Za VIRUS 1701:
FA E8 00 00 5B 81 EB 31 01
Za VIRUS 648:
AC B9 00 80 F2 AE 09 04 00

Trenutno su u pripremi još neki antivirusi, pa u slujaju da vam neki od njih zatreba možete nazvati Borisa Mazića, J. Kolanovića 2, 57000 Zadar, tel. 057/439-049.

Bilten AMSTRADEK za AMSTRAD/SCHNEIDER CPC

Ako želite na jednom mestu pročitati svatova o vašem CPC računaru, onda je AMSTRADEK idealna stvar za vas. Prvi broj izlazio je početkom oktobra. Bilten ima 10-12 strana na srpskočehrvatskom i slovenačkom jeziku, imena autora članaka (Davor Petković, Klement Andreić, Andrej Hočevar, Ivan Cvetković, Roman Mauer, Domagoj Marić...) obecavaju izvanredan kvalitet.

Skoro da nema područja koje u AMSTRADEKU nije obuhvaćeno. To su fenomenalni čehrtinski trikovi, listine, članak o muzici i mašincu, neobjavljivane pokice za igrače, za početnike, testovi YU softvera, BESPLATNI MALI OGGLASI...

Odličan grafički izgled biltena osigurava upotrebu AMX PAGEMAKER-a i bogatstvo autorovih ikona i sličica. Javite se s perežismom i narudžbama za bilten na adresu: Miha Lugar, Županićeva 37, 64000 Kranj, 064/35-054 (poste 17 h).

Trikovi na C-64

"Trikovi na C-64" je časopis za sve vlasnike "sedeset petdvorke" koji drže do sebe. List ima nekoliko glavnih delova:

- zanimljive sistemske varijable i njihova upotreba,
- jednostavne zaštite Basic programa,
- povezivanje mašinika i Basic programa (chget, promena vektora, sys, usr),
- kompleksnije zaštite - zaštite na disketu, zapis na kaseti, zaštite na kaseti),
- menjanje Basic-a,
- naredbe Basic-a,
- uputstva za neke uslužne programe (Mon 64, Monitor 49152...),
- voditi za nabavku uobičajenih programa.

Časopis "Trikovi na C-64" može vam pomoći da bolje upoznate svog "debeljka" i da za kratko vreme otkrijete sve njegove tajne. List je na srpskočehrvatskom jeziku, informacije na adresu: Dejan Ristevski, Jurija Gagarina 148/8, 11070 Novi Beograd.

C-64/ORIC NOVA magazin

U prvom broju novog magazina posvećenog računarima C-64 i ORIC NOVA potrdi opisa najnovijih igara i malih oglasa možete naći "Mašinski jezik za C-64", "Napravi igru za ORIC", "Kako popraviti policu za igru", "Kutak za radioamatera"... Ako ste zainteresovan, obratite se na adresu Dimitrije Dinić, Bráće Grim 22, 11000 Beograd ili na telefonom 01/761-565.

YU SOFTVER

VKEYB

Generator drajvera za YU tastaturu

Akutni problem na PC računarsima (i ne samo njima) predstavlja, pored ugradnje naših slova, i podešavanje tastature prema jednom od standardnih rasporeda. Postoje tri osnovna načina za to:

1. "Prekrpti" neki drajver tipa KEYBUK u KEYBUY.
2. Napisati sopstveni program.
3. Pomocu VKEYB programa generisati sopstveni drajver.

Prepravljeni KEYBUK je vrlo popularno rešenje, mada pati od izvensenske manje: zavisti od verzije DOS-a i nije fleksibilan. Sopstveni drajveri su već mnogo bolja stvar jer odgovaraju određenom ukusu korisnika, a zauzimaju manje memorije od KEYBUY programa. O jednom takvom programu, čiji je autor Vladimir Kostić, već smo pisali.

Program o kom je piše pretećuje da bude najbolje rešenje za pomenute probleme. Zove se VKEYB i takođe je delo Vladice Kostića.

Program VKEYB po startovanju na ekranu nacrtava tastaturu. Kurzor se može šetati od tastera do tastera i svakome se mogu dodeliti ASCII kodovi po želji. Tako se tastera na kojem je sacrtan apostrof može dodeliti ASCII kod 123 što odgovara slovu „F“, zatim zajedno sa SHIFT da prouzevede veliko „S“, a zajedno sa

CONTROL da daig, recimo ASCII kod 155. Ta-ko se može predefinisati cela tastatura, potpu- no po želji. Mogu se čak predefinisati i tasteri F11 i F12. Pritisakom na F1, F2, F3 i F4 moguće je birati između standardne PC tastature, AT tastature i novih tastatura sa 101 ili 102 taste- ra. Međutim, program ne dozvoljava da se predefinisu tasteri za pozmeranje kursora i os- tali tasti posebne namene - razumljivo, po- što bi izazvalo haos. Kada se posao završi, pritisne se ESC i program u osnovnom (root) direktoriju generise drajver za tastaturu pod nazivom VKEYBDRV. COM. I time je oco posao gotov. Zar nije zgodno?

Ovako fleksibilan program, naravno nije og- ranjen samo na problem jagoštovenske tast- ure. Njime se mogu generisati ruske, madar- ske, arapske ili bilo kakve druge tastature.

VKEYB je zaštićen hardverskim dodatkom - karticom koja se utakne u jedan od slobodnih slotova. Bez kartice, program ne radi. Narav- no, ovakvo rešenje nije idealno za korisnike, ali to je jedini način da autor zaštići svoja prava. Zaštićen je samo program VKEYB. Drajveri koje program proizvodi nisu zaštićeni i mogu se slobodno kopirati i davati drugim korisnicima.

Program je namenjen svima koji se bave premenom PC racunara i svojim korisnicima da bude ponude najprikladnije rešenje za odre- denu primenu. VKEYB je jedinstven na našem tržatu i zato ga sigurno treba preporučiti. Mo- že se nabaviti preko zanašne radnje „DAVID SOFTWARE & HARDWARE“, Šantićeva 11, 11000 Beograd, telefon 011/337-900.

© S. K.

FORTRAN LANGUAGE KEYBOARD DRIVER ELEMENTS - (C 31590) DAVID SOFTWARE & HARDWARE																
The 182 key enhanced keyboard layout																
E5	F1	F2	F3	F4	F5	F6	F7	F8	F9	10	11	12	PS	SL	TY	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	B	-	=	BS	EH	HN	PU	
TAB	Q	W	E	R	T	Y	U	I	O	P	F	;	ENTER	BL	EN	PD
CAPS	A	S	D	F	G	H	J	K	L	:	;	SHIFT				
SHIFT	*	Z	X	C	V	B	R	H	N	.	/	SHIFT				
CTR	ALT			SPACE						ALT		CTR				
Normal Shift Control Alternate Caps																
Scan code	Normal	Shift	Control	Alternate	Caps											
	841	842	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	no change			
	896	—	126	—	—	—	—	—	—	—	—	—	yes = lower to upper			
Use cursor keys to select Press ESE F7-Save config F1-BS key F3-BS key																
Press ENTER to edit F8-to exit F9-Load config F2-BS key F4-BS key																

Sredinom januara



Saljite svoje priloge, i male oglase do 25. XII

ATARI ST

Po ko zna koji put - skrol

Vlasnici Spectruma i Commodorea verovatno su se već zasitili raznih skrolova, introa i drugih vizuelno impresivnih stvarčica. To sa ST-om nije slučaj - njegovo vreme tek dolazi. Za početak objavljujemo BIG SCROLL, i to iz bejzika!

Ovaj skrol možete koristiti u vašim programima za izbacivanje poruka, upozorenja i slično. Slova koja se skroluju zauzimaju trećinu ekrana (u našem slučaju donju trećinu, mada mogu biti na bilo kom delu ekrana). Program je pisan u GFA bejziku 2.0, i radi samo u srednjoj rezoluciji. Ako radite u niskoj, program će sam prebaciti računar u srednju rezoluciju i kasnije ga vrati u nisku, dok „monohromatski“ korisnici, ovoga puta, ostaju kratkih rukava.

Kako program radi?

Do bje sve ispravno radio, potrebnu su tri fajla: prvi je sam program (PRG), drugi je tekst fajl (slova koja se skroljuju) i treći fajl

```
*****  
LISTING 1 - HREZA  
*****  
Hides  
If Xbios(4)=0  
Void Xbios(S,L,-1,L,-1)  
Endif  
Setcolor 0,AH777  
Setcolor 3,0  
  
For N=0 To 639 Step 160  
Line N,0,N,174  
Next N  
  
For N=0 To 175 Step 25  
Line 0,N,639,N  
Next N  
  
Dpoke Xbios(2)-34,I  
Dpoke Xbios(2)-32,1911  
Dpoke Xbios(2)-26,0  
  
Shows  
Fileselect "\*.PIZ","A8  
Base A8,Xbios(2)-34,32034  
End
```

```
*****  
LISTING 2 - RIPPER  
*****  
  
Fileselect "\*.PIZ","A8  
Hides  
Blad A4,Xbios(2)-34  
Leave "CHR8",Xbios(2)-34,28034  
Shows  
End
```

je definicija slova tj. ekran načitan iz programa za čitanje.

Program prvo učita definiciju slova na adresu 200000 (uzeto je protivojno) i zatim ih raširi na duplu visinu. Ovo je urađeno zato da bi se sauzealo što manje mesta na disketu, jer da smo crtali sva slova u prirodnoj veličini, bila bi potrebna čak dva ekrana, što iznosi 64K. Ovako slova staju na mjestu od jednog ekrana što iznosi oko 26K.

Zatim program pamti slova kao slike (naredba GET) pa setuje paletu. Učitava se tekst fajl, pamti mu se dužina i onda počinje izbacivanje slova i skrol na levo. Posto je sve ovo tako i u bejziku veoma brzo, često posao je podešavan u dve petlje i još je dodato usporjenje. Uz pet se ispituje da li je prisutno SPACE, i u slučaju da jeste, izlazi iz programa.

Rad sa programima

Otkucate listing 1 i pokrenite ga. Program će iscrati „mrežu“ 160x50 piksela i smimiti ekran u DEGAS P12 formatu, dakle u srednjoj rezoluciji. Sada učitajte DEGAS (iz srednje rezolucije) i učitajte sliku koju ste maločas snimili.

U okviru kvadrata potrebno je nacrtati definiciju slova po redosledu engleske abecede. Na slici 1

```
*****  
LISTING 3 - TEKT CREATR  
*****  
  
A8="OVDE UBRACITE SVOJI TEKT"  
  
' Usmeti SPACE kucanje i  
' Ne koristiti znake interpunk-  
' cije, niti male slova  
  
Open "#1, "TEXT"  
Print #1, A8  
  
' Ne zaboravite : is a si !  
  
Close #1
```

imate i redouled i primer kako mogu izgledati slova. Na zaboravite da po feli odredite paletu boja. Kada završite sa čitanjem slova izbrilate pomoćne linije i snimite fajl u nekompreresovanom obliku - P12.

Sada učitajte bejzik i pokrenite listing 2. On će učitati vaš ekran, iseti nepotrebno parče od par klobasta i snimiti pod imenom „CHR8“.

Naravno, sada dolaze na red poruke koje biste želili da se ispišu. Za to je zadužen listing 4. Pre tega da vas upozorimo da program ne 'vari' SPACE rasporeda u

a) *U programu za čitanje definisana su duplo niže slova*



b) *Program za skrolovanje (listing 3) ova slova razvode na duplu širinu, pa izgledaju kao na slici*



Slika 1. Jedan od mogućih izgleda slova. Uz pomoć programa sa listing 1 načrtaće su pomoćne linije, zatim su iz DEGAS-a načrte konture slova i izbrisane pomoćne linije. Završni korak je određivanje paleta boja i bojenje. Šećuru koju vidite na slici rezultat je načina na koji program za čitanje predstavlja boje pri stampaju.

svet će zauzima više memorije i mesta na disketu, i zahteva male prepravke u programu. Ko voli nek izvoli.

Kada ste završili svoj tekst, program će ga snimiti u ASCII forma-

tu pod nazivom „TEXT“. Preostaje vam samo da kompilirate listing 3, sve snimite na disketu (u okviru istog foldera) i predstava može da počne.

◇ Dušan Dimitrijević

TV bajt u Svetu kompjutera

U nekoliko sledećih brojeva, u saradnji sa emisijom „TV bajt“ Školskog programa Televizije Beograd bavimo se po jednom zanimljivom temom iz oblasti računarstva. O onome što na TV programu budete videli četvrtkom (oko 12 i repriza oko 15.30 h) moći ćete detaljnije pročitati u prvom sledećem broju „Sveta kompjutera“.

***** LISTING 3 - BIG SCHOLLER

```
*****  
Hidden ! SAKRIJ MISA  
  
Res=0  
If Xbios(4)=0  
  Res=1  
  Void Xbios(6,L:-1,L:-1,1)  
Endif ! PREBACIVANJE REZOLUCIJE U SREDNJU  
  
For M=0 To 3  
  Setcolor M,&H777 ! SVE BOJE NA BELO  
Next M  
  
Dim Slovo$(30)  
Bload "CHRS",200000-34 ! UCITAJ SLIKU NA 200000  
Ekran=Xbios(2)  
Slika=200000  
For N=1 To 100  
  Bmove Slika,Ekran,160  
  Add Ekran,160  
  Bmove Slika,Ekran,160  
  Add Ekran,160  
  Add Slika,160  
Next N  
  
X=0  
Y=0  
Broj=0  
For Rys1 To 4  
  For N=1 To 4  
    Get X,Y,X+159,Y+49,Slovo$(Broj)  
    Inc Broj  
    Add X,160  
  Next N  
  X=0  
  Add Y,50  
Next Rys1  
Cls  
  
Ekran=Xbios(2)  
Slika=216000  
For N=1 To 75  
  Bmove Slika,Ekran,160  
  Add Ekran,160  
  Bmove Slika,Ekran,160  
  Add Ekran,160  
  Add Slika,160  
Next N  
  
X=0  
Y=0  
For Rys1 To 3  
  
  For N=1 To 4  
    Get X,Y,X+159,Y+49,Slovo$(Broj)  
    Inc Broj  
    Add X,160  
  Next N  
  X=0
```

Devedesete počinju sa specijalnim izdanjem



Igre, mape, poukovi... i, naravno, poster!!!

Specijalno izdanje za vatrene igrače!

```
Add Y,50  
Next Ry  
  
Cls  
Void Xbios(6,L:200000-32) ! SETUJ PALETU  
  
Bload "TEXT",200000  
Open "I",#1,"TEXT"  
Duzina=Lof(#1)  
Close #1  
  
Tekst=200000  
  
Do,  
  
  Tekst=200000  
  For N=1 To Duzina  
    Q=(Peek(Tekst)-65)  
    Inc Tekst  
    X_osa=&23  
    For Dummy%1 To 5  
      If Inkey$<>" " ! AKO JE PRITISNUTO SPACE  
        Put X_osa,149,Slovo$(Q)  
        Sub X_osa,16  
        Vsync  
        Bmove Xbios(2)+23844,Xbios(2)+23840,8154  
      Else  
        @Izlez  
      Endif  
    Next Dummy%  
    For Dummy%1 To 5  
      If Inkey$<>" "  
        Put X_osa,149,Slovo$(Q)  
        Sub X_osa,16  
        For Plw=1 To 40 ! USPORENJE  
        Next Plw  
        Bmove Xbios(2)+23844,Xbios(2)+23840,8154  
      Else  
        @Izlez  
      Endif  
    Next Dummy%  
  
  Next N  
Loop  
  
Procedure Izlez  
  Cls  
  If Res=1 ! AKO JE BILA NISKA REZOLUCIJA  
  
  Void Xbios(5,L:-1,L:-1,0) ! VRATI JE  
Endif  
Setcolor 0,&H777  
Setcolor 3,0  
Setcolor 15,0  
Show  
Quit  
Return
```

Graphich Ripper

Ako ste bar jednom bili oduševljeni sprajtovima, grafikom ili karakter-4-setom neke igre, ovo je program za vas. Na jednostavan način omogućava „vadjenje“ svih onih grafičkih čuda koja biste želeli da koristite za svoje potrebe.

Upotreba programa je jednostavna. U gornjem leвom ugлу ekranu nalazi se prozor koji grafički prikazuje sadržaj memorije. Tipkama Z i X širište odnosno sučuvate prozor za jedan bajt, a tipkama P i L smanjujete mu odnosno povećavate visinu za jednu liniju. Sa space se memorijom pokazivač povećava za jedan bajt. Tipkama < i > se pomjerate po memoriji za ± 80 bajtova. Prilikom potrage za grafičkom lajkom će vam biti ako su svi inkovi definisani kao što su u igri, ali za to je potrebna analiza same igre Monson.

Vedrine programa koji se sastoje iz mašinskog loadera i kodu možete učitati bez startovanja ovim programom:

10 OPENOUT "X": MEMORY
1000
20 LOAD "ime".

Medutim, ovo ne radi, baš uvek pa možete koristiti neki loader objavljen uz TEXT RIPPERE iz prethodnih brojeva Svetog kompjutera.

Takođe je preporučljivo, pre potrage za sprajtovima i karakterima naći njihovu širinu - za vreme igre, a zatim, kada pocnete pretragu, kerunu prozora pločiti sa širinom spraja ili karaktera koji se traži. Visina, radi preglednosti, treba postaviti na maksimum (200 linija).

Program je relocabilan, a tabele ADR, VIS i SIR mogu takođe uzimati proizvoljne vrednosti. Labela loop 2 je mogla biti i bolje rešena, ali ovačka kakva je predstavljala jedno od najkratčih rešenja.

10 adr: equ 48895
210 vis: equ 48897
30 sir: equ 48898
40 poc: ld a,8
50 id (adr), a
60 id a,8
70 lds(r), a
80 id a,16
90 lds(vis), a
100 start:ld a,27

```

110 call &bb1e
120 jr nz, pot1
130 ld a,36
140 call &bb1e
150 jr nz, pot2
160 ld a,71
170 call &bb1e
180 jr nz, pot3
190 ld a,63
200 call &bb1e
210 jr nz, pot4
220 ld a,47
230 call &bb1e
240 jr nz, pot5
250 ld a,31
260 call &bb1e
270 jr nz, pot6
280 ld a,47
290 call &bb1e
300 jr nz, pot7
310 ld a,66
320 call &bb1e
330 ret nz
340 jp start
350 pot2:ld a,(vis)
360 dec a
370 ld (vis),a
380 call prog
390 jp start
400 pot2:ld a,(vis)
410 inc a
420 id(vis),a
430 call prog
440 jp start
450 pot3:ld a,(sir)
460 dec a
470 lds(r),a
480 call prog
490 jp start
500 pot5:ld a,(sir)
510 inc a
520 lds(r),a
530 call prog
540 jp start
550 pot5:ld hl,(adr)
560 inc hl
570 lds(hl),hl
580 call prog
590 jp start
600 pot6:ld hl,(adr)
610 ld de,80
620 add hl,de
630 ld (adr), hl
640 call prog
650 jp start
660 pot7:ex a,r
670 ld hl,(adr)
680 ld de,80
690 shc hl,de
700 ld (adr), hl
710 call prog
720 jp start
730 prog:ld hl,(adr)
740 ld de,49152
750 ld a,(vis)
760 ld b,a
770 loop1:push bc
    
```

OSNIVAMO GFA BASIC BIBLIOTEKU

AtariSTi! BASIC nije prevaziđena stvar!

„Pravi programer“ po pravilu preziru bejzik. Međutim, kada se radi o Atariju ST, ovo pravilo ne važi. GFA BASIC verzije 2.x i 3.x nametnuto je nove standarde, omogućavajući jednostavno povezivanje sa operativnim sistemom, a zadržavajući pri tom najznačajniju osobinu bejzika - jednostavnost.

Najnovija verzija GFA BASIC-a nosi redni broj 3.07 i u nju su ugradene mnoge novine, kao, na primer, editorske komande u 1st Word ili PC stilu, mogućnost lakšeg snalaženja u programu uz pomoć skraćenog prikazivanja procedura, kao i mogućnost pamćenja poslednjih dvadesetak komandi zadatih u direktnom režimu rada.

Od ovog broja počinjemo sa objavljivanjem zanimljivih, a nadamo se i korisnih primera koji ilustruju mogućnosti ovog moćnog programskog jezika. Posle „BIG SCROLL“-a na redu je jednostavni virus-kiler, a zatim program za štampanje slike iz programa za crtanje u umanjenom obliku.

Računamo na vas!

Pozivamo vas da nam šaljete svoje programe pisane u GFA BASIC-u. Da bi program bio objavljen nije potrebno da radi super brzo, niti da je iskoriscen neki genijalni algoritam. Dovoljno je da bude zanimljiv, detaljno komentarisan (u okviru samog listinga i u pratećom pismu) i da se iz njega može nešto naučiti.

Programe treba slati na disketama koje ćemo vam, posle pregleda programa, uredno vraćati. Ako budete interesovanja, oformićemo biblioteku najzanimljivih programa i rutina koju ćemo бесплатно prenimiti u zainteresovanima. Pišite nam šta mislite o ovoj ideji.

Vaša pisma i primere u GFA BASIC-u šaljite na našu adresu:

Svet kompjutera
(za GFA BASIC biblioteku)
Makedonska 31
11000 Beograd

Postoji još jedna stvar u kojoj nam je vaša pomoć neophodna. Naiđite, za verziju 3.x GFA BASIC-a dugo nije postojao kompajler. Nedavno se kompajler najzad pojavio ali, na žalost, bez ikakvih uputstava. Način korišćenja nekih opcija iškusni hakeri su „pravili“, ali za ozbiljan rad to nije dovoljno. Zato pozivamo sve koji imaju bilo kakvu literaturu u vezi s pomenutim kompajlerom da nam se jave.

AVANTURE

Rigel's Revenge

Čim se pojavila, ova dvodelna Mastertronicova avantura postala je jedna od najpopularnijih na tržištu, iako u časopisima nije odnena neke slavne ocene. Zaplet počinje kada se vi, kao tajni agent Harper, spuštate na planetu Rigel usred bombardovanja. Kako ubrzao saznajete, vaša veza, čovek po imenu Eliot, gine tom prilikom i nema vremena da vas podrobnije uputi u vaš zadatak.

Piše Nikola Popović

Ovom prilikom ne dojemo rešenje u obliku na koji ste navliki, već po sistemu koji prenosiš časopis YOUR CLAIR, u obliku rečenica, po abecednom redu. Naime, kada ćete normalno upatiti za relavanje avanture, cela stvar je previše mehanička: vaša uloga u avanturi je svedena na nulu. Ovako, poklanjajući svaki problem da rešite sami, a ako niste u stanju, pogledajte u nadređnik: možda je tu napisano što treba uraditi u nekoj lokaciji ili sa nekim predmetom.

A

ANDROID - Na mostu (bridge). Promučajte sprej (SHAKE CAN) i poprakaze ga (SPRAY CAN). Zatim pročitajte broj na njemu (READ NUMBER).

APPARATUS - U kući (but): EXAMINE APPARATUS, EXAMINE INSTRUCTIONS.

AUTOMATIC WEAPONS - Ne možete ništa sa njima.

B

BARRICADE (1) - U jewellery centre-u. Samo krešte na istok.

BARRICADE (2) - Zapadno od raskrića (crossroads). Zadržite je.

BARS - U perzisnom stazu. PULL BAR HARD, PRESS RED BUTTON, BEND BAR HARD. Pobacate sve krovne paneze (fukljajući i stvari koje imate obučene) - THROW ALL THROUGH WINDOW i krenite na sever.

BED - LOOK UNDER BED, MOVE BED, MOVE BED.

BENCH - Na trgu (plaza). Pogledajte pod „can“.

BODY - Elektrovo telo leži na prvoj lokaciji u ligr. Pretražite ga i pokupite torbu (satchel).



BOMB - U krateru koji se stvorio posle napada robocoptera na vas. Preći da će eksplodati nekoliko puta, ali to radi tek na početku drugog dela. Upaliće i otvari vojnike iz kućice na kraju prvog dela.

BONE - U pustinji (desert). Bacite kosku malom psu (small dog) - THROW BONE, a kada počne da vas juri copir pasa, bezte u park ka robostenku. Kada mi pridete, otazariće vas.

BRIDGE - U drugom delu. Pogledajte pod „android“ iako da dospete na most. INSERT CARD da prodeze kroz kašiju. Isto to za povratak.

BUNGALOW - U predgrađu (suburbia), popnите se na uličnu svetiljku (CLIMB LAMP) da ga prepoznete i onda kreneću na stok. Pogledajte pod „light“, „porch“ i „uniform“.

C

CAMP - Fobusnički kamp u drugom delu. Ako uđete unutra u vaš beri uniformi i lice se odgovaraće game over.

CAN - Sprej za bojenje. LOOK UNDER BENCH na trgu (plaza).

Izkorišćite kod androida.

CANAL - Otvoran. Ako skočite u mlega: game over.

CARD - Pogledajte pod „identicard“.

CARETAKER - Robot koji vas neće pastiti da idete preko trave po parku dok je u blizini copor pasa.

CASE - examine dusbins kod ulaza u skladište (warehouse), prenadjite je i onda OPEN CASE da dobijete čamac (dinghy) i svjetlio raketni (flare).

CELLS - U zgradi blizu kraja igre. Ne možete otvoriti vrata, zato idite unutra (IN) da se vratite.

CHECK POINT - Da biste prešli, potrebava vam je puška (rifle) i rigelova uniforma, a morate ići odmah za vodu koju tada mačira.

COPSE - Kopanje (DIG) da biste našli svetslonog vodici o kom je govorio Eliot na početku igre.

CRATER - Povajavite se posle napada robocoptera na vas. Pogledajte pod „bomb“. Dva puta kucajte UP da izadete napoj.

CUBE - Pogledajte pod „disarming device“.

CUPBOARD - U teniku, sevorice se posle napada robocoptera na vas.

D

DESERT - Iza hotela. Idite jednom na zapad pa „west of town perimeter“ da nadete kosku, a zatim

pratite tragove da se vratite nazad (FOLLOW TRAC-KS).

DETECTOR - U ormanu u tenku. Pogledajte pod „cupboard“. Sa TURN DIAL menjate mod u kom detektor radi: off - bomb - mine. Morate staviti sudjelice (WEAR HEADPHONES) i postavite detektor u „mine“ mod da biste prešli minsko polje u „man's-landu“ i dolli do kućice (but). Kroz minsko polje se krećete sledećom rutom: E.S.E.S.E.S.E.

DINGHY - Nema mikavu ulogu u igri.

DIPSWITCHES - Na kocki (cube). Vojskovski papir ima zapisan broj 13 što je jednak 1101 binarno. Zato setujte prekidače 1, 3 i 4.

DISARMING DEVICE - U šaštu (shaft): LOOK OPENING, FIRE GUN AT SOLDIER, facite sve predmete osim svetslonog vodiča (light guide), PUSH MESH, CRAWL NORTH, EXAMINE SOLDIER, EXAMINE PAPER, EXAMINE CUBE, OPEN PANEL, EXAMINE PALEN, CONNECT GUIDE TO PANEL, PRESS EXECUTE, PRESS ONE, PRESS THREE, PRESS FOUR, PRESS EXECUTE, WAIT (dok se lopta automatski ne pomeri), GET SPHERE, IN. Sada ćete moguće staviti u torbu i otidti u kanalizaciju „sewer“ dok ne stignete do kraja igre.

DOCUMENT - EXAMINE SEATS u vagonu (vehicle) da biste ih nali. Pročitajte dokumenta i „identicard“ ičišćite napoj. Pokušate je.

DOG, SMALL - Pogledajte pod „bone“ i „caretaker“. DOG PACK - Pogledajte pod „bone“ i „caretaker“. Stalo je pokrenite jer će vas stići i ubiti.

DOMINATOR - Pogledajte pod „junk“.

DOOR (1) - U hotelu, EXAMINE DOOR da biste pronađili licu. UNITE WIRE da biste otvorili vrata bez opasnosti. OPEN DOOR da izlazene iz sobe.

DOOR (2) - Na istočnom kraju ulice (alley). OPEN DOOR vas vodi u jewellery centre.

DUCT - Ventilacione cevi u zgradbi (building). Pogledajte pod „grille“ za ulazak. Morate punzati (CRAWL) unutar cevi.

DUSTHINS - Pogledajte pod „case“.

E

ELLIOTT - Uzmite na početku igre i daje vam neke informacije. Pogledajte pod „satchel“.

ENERGY - Kada ostete da ste iscrpljeni, nesećate vam energije i umrećete ako ne primaš zeleno dugme sa medikicom. Ovo morate učiniti da biste bili sigurni da ćete preskočiti rupu (gap) na walkaway-ju.

SVET IGARA

F

FLARE - Iz kutije (case), koristite da uništite čudoviste.

FLAT - Da pobegnete napolje, pogledajte pod „bars“.

G

GAP - Na walkway-ju. Pogledajte pod „energy“ JUMP GAP da pedete na drugu stranu.

GAS (1) - U prvom delu, istočno od pješачke zone (pedestrian walkway), ili zapadno od severnog dela tiga (plaza) nalazi se lokacija zatrovana gasom. Ako tu dođete, game over.

GAS (2) - U drugom delu, ako siđete niz merdevine u kanalizaciji i onda se popuste nadav doći ćete u lokaciju zatrovana gasom i - game over.

GATE - Na mostu u drugom delu. Pogledajte pod „android“ i „identicard“.

GOGGLES - Načitajte. Pukujte ih u mraiku u prvoj lokaciji. Morate ih imati načineno (WEAR GOGGLIES) u većini lokacija u prvom delu i u kanalizaciji u drugom. Kada vam postane slično svetlo, skinite ih (REMOVE GOGGLES).

GRILLE - EXAMINE IVY da biste je sačili. UNSCREW GRILLE tragačicom (screwdriver) i EN da biste uli u ventilacione cevi (ventilation duct).

GUIDE - Pogledajte pod „light guide“.

GUARDS - Na prvoj otvoru u ventilacionim cevima, LOOK THROUGH OPENING, da vidite da li je to strašnjaka soba (guard room), pa idite iza.

GUN - Pogledajte pod „head“ da biste ga preuzeli. Da biste ga napunili, koristite aparat u kući (hut). INSERT GUN, PULL LEVER, GET GUN, iskoristite găsići pred kroz igre FIRE GUN AT SOLDIER u laboratoriju. Piloti vam je neophodan u pregradu (suburbia), da ne biste bili utvrdeni.

H

HATCH - U tenku. EXAMINE PANEL da nadete prekidač, PRESS SWITCH da ovršite ili zatvorite otvor. Morate pronaći taj prekidač pre napada robota-pota, jer dok on leti ka vama nemate vremena da pretražite tablu (panel) i primite prekidač za zatvaranje.

HUT - Na kraju prvog i početku drugog dela. Da biste dođi do nje morate preći no se na h-land (pogledajte pod „detector“). Morate nositi rihelski uniforme, ili će vas vojnici ubiti. I morate pri sebi imati bombu. Kada vam to bombe zatruli, predstavite je vojnicima (INTRODUCE BOMB). Da biste uli u kuću na početku drugog dela, pokapite bombu i bacite je apred kućice i izidite iz te lokacije. Kada bomba eksplodira, odneće i vrata kućice.

I, J

Identicard - Pogledajte pod „documents“ da je pronadete, pogledajte pod „bridge“ da biste je iskoristili. INSTRUCTIONS - Pročitajte ih da biste saznali kako da napunite pištolj.

IVY - EXAMINE IVY da biste pronašli i reljetke (grille).

JETCYCLE - Nikakva uloga u igri.

LABORATORY - Na kraju ventilacionih cavi. Tu se nalazi kočka (cave). LOOK THROUGH OPENING da biste ugledali vojnika, satim FIRE GUN AT SOLDIER, PUSH MESH, NORTH. Vreme koliko možete

provesti unutra vrlo je ograničeno. Pogledajte pod „sphere“.

LADDER - Od generatorske sobe, merdlevaju vode do kanalizacije. Kada jednom siđete, se možete se vratići (pogledajte pod „trapdoor“) i „gas“ (2).

LAMPS - Užeće svetiljke u prvom delu. Popunite se uz jedan (CLIMB LAMP) i u daljini ćete videti bungalov.

LEVER - Deo aparata u kući (hut). Pogledajte pod „gas“.

LIGHT - Na verandu bungalova. Mora biti ugašeno pre nego što uzmite uniformu koja je na stolu mesec. Da biste ugasili svetlo, THROW RUBBLE AT LIGHT. Prvo morate pretraziti lipu uniforma sa verande i zatim uzeći jednu. Vreme je veoma ograničeno.

LIGHT GUIDE - Pogledajte pod „Elliott“ i „copie“. Ima dva tastera: Execute i Memory. PRESS MEMORY na neke instrukcije. Pogledajte pod „cube“.

M

MEDIKIT - EXAMINE SINK u stanu (flat) da biste ga našli. Na medikitu postoje dve dugmete: crveno i zeleno. Crveno dugme radi samo jednom kada stimulant, a zeleno nekoliko puta i sladi sa obnavljajućem energijom. Neće raditi ako vam stvarno nije potrebno. Pogledajte pod „bars“ i „gap“ kako biste ih praktično iskoristili.

MESH - Otvori u ventilacionim cevima sa zatvorenim mrežama. PUSH MESH da biste ih skidili.

MINE DETECTOR - Pogledajte pod „detector“.

MINE FIELD - Pogledajte pod „detector“. Ako bilo da biste, neka misla da je prekidari i umruti vas.

MONSTER - U kanalizaciji, PULL, RICORD na svetlećoj raketi (flare) da biste ga undili.

N

NET - Nema izlaza: game over.

NIGHT SIGHT - Pogledajte pod „goggles“.

NO-MAN'S-LAND - WEAR UNIFORM i EXAMINE SIGN. Postavite detektor u „mine“ mod i stavite slušalice (WEAR HEADPHONES). Pogledajte pod „detector“.

P

PACK OF DOGS - Pogledajte pod „dog pack“.

PAINT - Pogledajte pod „can“.

PANEL (1) - U tenku, pogledajte pod „hatch“.

PANEL (2) - Na kočki, pogledajte pod „cube“.

PAPER - Vojnici u laboratoriju ga imaju. Broj 13 je rešenje za problem sa prekidačima dipswitches.

PATCH - Nikakva uloga u igri.

PILE - Hrpa uniformi na verandi bungalova. Morate prečarati uniforme (EXAMINE PILE) pre nego što polomite svetlo i popasete se na verandu. Uzmite rihelsku uniformu.

PLASMA RIFLE - U vozilu (vehicle). Nemojte je koristiti, ali vam je potrebna da biste profli check point.

PLATOON - Da biste profli check point (kontrolosku tačku) deškate sa jedne strane puti dok vod ne dođe blizu vasi a onda mu se biste pridružili na rascjepu.

Napunite vod čim prodrete check point.

PORCH - Pogledajte pod „light“, „gile“ i „bungalow“.

R

REBEL CAMP - Pogledajte pod „camp“.

RIFLE - Pogledajte pod „plasma rifle“.

ROBOCOPTER - Kada u prvom delu podlete severno od raskrsnice (crossroads), napalec vas robocopter. Herzo bedite u test. Pogledajte pod „tank“, „hatch“ i „crater“.

ROBOTANK - Zatvara put u parku u prvom delu. Pogledajte pod „bone“, „caretaker“ i „dog“.

RUBLE - Možete uzeći kamen na mnogim lokacijama u prvom delu. Pogledajte pod „light“.

S

SATCHEL - Pogledajte pod „body“. Možete staviti turbu na ledu (WEAR SATCHEL) i u nju stavljati mnoge predmete (PUT xxxx IN SATCHEL) i vaditi ih po potrebe (GET xxxx). LOOK IN SATCHEL da biste videli što ima u torbi.

SCREWDRIVER - Potreban za otvaranje rešetki (grille), nalazi se u pregradu, jedna lokacija pre bungalova.

SEATS - U vunili (vehicle). Pogledajte pod „documents“.

SEWER - Pogledajte pod „ladder“ i „monster“. Za kretanje po kanalizaciji potrebne su vam valjene naočare (goggles). Da biste mapirali kanalizaciju lavitajte bacajući predmete. Oni naletajući nestaju, ali kada otkucate GET ALL pokupiće sve što postoji u jednoj lokaciji.

SHALT - Pogledajte pod „duct“.

SINI - UNIT - Pogledajte pod „medikit“. Popasite se (UP) da biste došli do lipke (barf).

SLOT (1) - Na kapu na mostu. Pogledajte pod „identicard“.

SLOT (2) - U vratima u zgradji (building). Nema nikakvu ulogu.

SOLDIER - U labotariji pred kraj igre. Pogledajte pod „gun“ i „paper“.

SOLDIERS (1) - Pored kućice (hut) na kraju prvog dela. Pogledajte pod „uniform“ i „bomb“.

SOLDIERS (2) - Pogledajte pod „platoon“.

SPACEPORT - Druže se dolje od te lokacije.

SPHERE - Stazići kao detonatori. Mora biti ušet kroz kanalizaciju na kraju igre. Vrlo je teška. Ne nosite ništa svršljivo u laboratoriju jer nećeš moći da je pokupiš. Pogledajte pod „cube“.

SPRAY - Pogledajte pod „can“.

START - Na početku samo pokupiće naočare (GET GOGGLES) i navuci ih (WEAR GOGGLES) da biste mogli da vidite u mračnim lokacijama.

SUBURBIA - Nosite sa sobom pištolj. Ne bacajte ništa. CLIMB LAMP da biste videli gde je bungalov.

SUIT - Na početku igre ste u odela, ali ubez po tresevajući u uniformu, pa bacite odelo.

SWITCH - Onvara i zatvara orvor u tenku (hatch).

T

TANK - U njemu se nalazi detektor. Pogledajte pod „cupboard“, „hatch“ i „robocopter“.

TRANSMITTER - Nikakva uloga u igri.

TRAPDOOR - U generatorskoj sobi. OPEN TRAPDOOR i LOOK TRAPDOOR da prenaste merdivene.

TUBE - Nikakva uloga u igri.

U, V

UNIFORMS - examine pile pre lovljenja svetla na verandi bungalova. GET RIGELIAN UNIFORM i bežite sa verande. Nosite ovu uniformu kad kućice na kraju prvog dela i kada budete prolaziti check point u drugom delu.

VEHICLE - Pogledajte pod „documents“.

VENTILATION SHAFT - Pogledajte pod „duct“.

W

WALKWAY - Pogledajte pod „gap“.

WINDOW - U stanu (flat), pogledajte pod „bars“.

WIRE - Na vratima u hotelu. Ubisrena zamka. UN-TIE WIRE.

HAKERSKI BUKVAR

Rutine za ispis na ekran

Hakerski bukvar od ovog broja vašeg omiljenog časopisa započinje seriju tekstova prepunih rutina pogodnih za ubacivanje u vašu (načinu) igru. Drugim rečima, poklonićemo vam kostur igre, koji treba još malo dograditi, da ga vaše delo bude završeno.

Piše Ranko Lazic

Povo i osnovno što je potrebno u svakoj igri jeste ispisivanje na ekran. Pod ovim ne podržavamo smatranje da je sprajtovanje na ekranu (tu oblast ćemo detaljno razmotriti u narednom od sledećih brojeva), već prikazivanje raznih tekstualnih poruka. Tekst koji se ispisuje na ekranu može biti broj poena koji je ovoj igrači ili osmrnutu poruku Game Over.

Rutine koje se bave ispisom na ekran mogu (i treba) da budu veoma raznovrsne. Igra koja koristi standardni Spectrumov karakter set, koji je uz to i standardne veličine, svakome bi brzo dosadila. Zbog toga je potrebno da naša rutina podržava različite fontove i da može ispisivati slova različite veličine.

Listing koji je sastavni deo ovog teksta napisan je u Genus formatu. Adresu od koje počinje program možete slobodno promeniti. Kada unesete i asemblerirate program,

dobijete skup rutina koje kasnije možete pozivati iz svog programa.

Piši - briši

Pre nego što bilo šta ispisemo na ekran, potrebno ga je prethodno obrisati. Rutina na ROM-a koja obavlja ovaj posao često je veoma nepraktična zbog svoje sporoći. Ovom prilikom dajemo dve rutine za brišanje ekranu. Prva od njih počinje od labelle CLS1 i sastoji se iz dva dela: prvi deo briše sām ekran, a drugi (koji može biti samostalna rutina koja počinje od labelle CLATTR) postavlja boje na ekran tako da atributi budu jednaki vrednosti koju sadrži A registar. Prema tome, ova druga rutina zahteva jedan parametar, boju ekran-a, koja se daje u A registru. Ako malo bolje pogledate listing, videćete da se u oba slučaja koristi LDIR. Zbog toga ova rutina nije nikišampion brezine, ali je zato dosta kratka. Druga rutina je dugacka, ali i brza. Na početku se stek pointer čuva na labeli STACK, pa se zatim postavlja na adresu koja ukazuje na kraj ekran-a. Ekran se briše pomoću 384 puta ponovljene petlje u kojoj se nalazi osam PUSH HL instrukcija. Posto HL sadrži nulu, na taj način se postiže brišanje celog ekran-a, tj. $384 \times 16 = 6144$ bajtova. Na kraju se poziva rutina CLATTR koja postavlja boje na ekran. Kao što znate, Spectrum za taj posao koristi rutinu iz ROM-a, koja se poziva sa RST 16. Ogromna manja rutina jest njenata fatalna sporoć (čak se proverava ispravnost parametra, jer je u pitanju rutina koja poziva PRINT pri izvršavanju bežik programa). Jedina prednost te rutine je njen uopštenost. Koristeći RST 16 moguće je postaviti

boje na ekran. Umesto da se stalno mudiće oko toga, jednostavno pozovite rutinu PRGORE (za ispis u gornjem delu ekran-a - gornje 22 linije) ili PRDOLJE (za ispis u donjem delu ekran-a - donje 2 linije).

Sledeće dve rutine verovatno će preteći pismama tekstualnih avantura. U pitanju su rutine za ispis stringa na ekran. String je u ovom slučaju miz karaktera u memoriji organiziran nekim markom. Prva rutina počinje od labelle PRINT1 i ispisuje poruku koja se trenutno nalazi u memoriji od labelle MESS1. Na kraju poruke potrebno je ubaciti nulu da bi rutina znala kada prestane sa ispisivanjem. Druga rutina (počinje od PRINT2) služi za ispisivanje stringa čije je krajnje slovo običeđeno setovanjem sedmim bitom. U ovom slučaju, poruka počinje od labelle MESS2. Treba obratiti pažnju na to da ove dve rutine ispisuju poruke potevolj od trenutnog položaja kurzora na ekranu.

Malopore izmetna osobina sigurno vam neće stalno odgovaravati. Kada budete potrebljali svoje poruke da ispisujete na nekom određenom mestu u memoriji, posuzite se rutinama koje slijede. Rutina PRNTAT1 je jedno od mogućih rješenja ovog problema. Parametri koja ona zahteva su: Y koordinata (u karakterima) koja se nalazi u B registru, X koordinata (takođe u karakterima) čije se vrijednost se nalazi u C registru, i kod samog karaktera u A registru. Rutina je veoma kratka, ali je spora i ne dozvoljava ispis u donje dve linije ekran-a (zato što koristi RST 16). Nasuprot njoj je rutina PRNTAT2, koja takođe, zahteva iste parametre. Na početku poziva rutinu CHRADR, koja na osnovi B i C registra vraca adresu gornje linije odgovarajućeg karaktera u video memoriju u registru HL. Posle toga poziva se rutina CHRMAP koja na osnovu koda karaktera u A registru pronalazi adresu prvega bajta opisa slova u memoriji i vraća je u registru HL. Njena pozitivna oso-bina je što vodi računa o totem da li se umestio originalni Spectrumov karakter seta koristi neki drugi. Kada se sve to obavi, počinje se sa ispisivanjem karaktera. Svaki put kad je potrebno u video memoriju staviti novi bajt iz opisa slova (to treba uraditi osam puta) uvećava se pointer na opis slova a

takođe i viši bajt adrese u video memoriju.

Piši bilo gde

Spectrumova video memorija je problematična u slučaju da hoćemo da ispisemo slovo na grafičkim koordinatama tj. (da nam ograničenje ne bude karakter, već piksel). Zbog toga je potrebno privesti malom triku. Napravimo tablicu koja sadrži adresu početka svih horizontalnih linija ekran-a. Na taj način definitivno rešavamo problem video memorije. Kasnije, kada hoćemo da pristupimo nekom hajtu iz video memorije, prvo ćemo pronaći adresu odgovarajuće horizontalne linije ekran-a. Adresu u tablici (počinje od labelle buff) na kojoj se nalazi potrebna adresna linija izračunaćemo na sledeći način:

adr = buff + 2 * Y
ako Y predstavlja y - koordinatu računajući od gornje ivice ekran-a. Kada dobijemo tu adresu, dodamo joj vrednost X koordinat podjeljenu sa osam (potreba nam je vrednost u karakterima).

Naravno, potreba nam je rutina koja u memoriji stvara tablicu jedna varijanta počinje od labelle TABLE1, koja redom poziva rutine iz ROM-a na adresi #22AA za svaku vrednost Y koordinatu od 175 do 0. Naime, ta rutina zahteva sledeće parametre: X koordinatu u C registru i Y koordinatu u B registru (radi se o grafičkim koordinatama kao u bežiku). Za uvrat, rutina nam šalje adresu odgovarajućeg piksela u video memoriju, i to u HL registru. Druga rutina (počinje od TABLE2) je mnogo brža. Registr a u sebi sadrži redne brojne horizontalne linije počevši od 0 i zaključujući sa 191 (odozgo na dole). Posle toga, ulazi se u rutinu koja izračunava adresu u video memoriju i smeta je na memoriju lokaciju na koju ukazuje registar IX. Obe rutine za početak bežera (tablice) uzimaju labelu BUFF.

Sigurno su vam već dosadile rutine koje ispisuju slova normalne veličine. U tom slučaju, možemo vam pomoći. Rutina koja sledi počinje od labelle PRNDUB. Njena funkcija je ispisivanje slova proizvoljne visine. Takođe, rutina zahteva sledeće parametre: koordinante teksta u B i C registrima, kod

Devedesete počinje sa specijalnim izdanjem



Igre, mape, poukovi... i, naravno, poster!!!

slova (u karakterima) na labeli VISINA. Na početku se pomoću, već ponomenute, formule izračunava adresa u tablici i smeta u registar IX. Zatim se pomoću rutine CHRMAP u HL registru dobija adresa opisa slova u memoriji. Posloga se u DE registar smeta uđenost (offset) pozicije na kojoj će se ispisati slovo od leve ivice ekran-a, pa se ta vrednost smeti u memoriju na labelu COLUMN. Ispis slova vrši se u dve koncentrične petlige. Spojljava petlja se izvršava osam puta, a unutrašnja VISINA puta. Ako se ove dve vrednosti pomaže, dobija se visina slova u pikselima, tj. broj bajtova koje je potrebno smestiti u video memoriju.

Visoko, a debelo

Rutina PRNVEL je još uopštěnija. Ona ispisuje slovo proizvoljno široko i proizvoljno visoko. Parametri su u B, C i A registrima (koji imaju uobičajenu svrhu) i na fabelama VISINA i SIRINA. Na početku rutine se IX, HL i DE registri postavljaju tako da imaju iste funkcije kao prethodnoj rutini. Petlige koje sledi služe za ispisivanje slova. Dve spojilašnje petlige izvršavaju se 8 × VISINA puta (kao u prethodnom slučaju), a tri unutrašnje petlige 8 × SIRINA × SIRINA puta. Sem što ispisuje slova na ekran, rutina u sebi sadrži i zanimljivi efekat. Prilikom ispisu, dobija se putanja do slova broj izleti iz leve ivice pojasna na ekranu u kome treba da se ispiše.

Na ekran decimalno

Na kraju, evo i rutine za ispis broja na ekran. Taj broj treba da se nalazi u HL registru pre poziva rutine. B i C registri ponovo sadrže poziciju na ekran gdje treba da bude ispisani broj. Rutina radi na sledeći način. Vrednosti koje se nalazi u HL registru deli se na vrednošću koja se nalazi u DE registru putem [DE registar sadrži na početku 10000, pa 1000, zatim 100, nakon toga 10 i na kraju 1]. Na taj način postiglo se izdvajanje cifara iz zadatog broja. Te cifre se redom ispisuju na ekran koristeći rutinu PRNAT2. Posle svake ispisane cifre, C registar se uvećava sa jedan, tako da BC-pair pokazuje na sledeću poziciju na kojoj treba ispisati cifru.

Nezavisno od prethodne rutine, možeće koristiti rutinu DIVIDE koju prethodna rutina poziva tokom svog rada. Njena funkcija je da podeli HL registar sa DE registrom i rezultat smesti u A registar. Nakon završenog deljenja HL sadrži ostatak.

16	ORG	50000	870	ADD	A,C	1700	CALL	CHRMAP
20	CLSI	LD HL,16384	870	LD	L,A	1700	LD	D,B
38		LD DE,16385	870	RET		1700	LD	E,C
40		LD BC,6143	900	CHRMAP	LD H,G	1700	LD	(COLUMN).DE
58		LD (HL),L	910	LD	L,A	1700	LD	B,G
60	LDIR		920	ADD	HL,HL	1700	LOOP7	PUSH BC
70	CLATTR	LD HL,22528	930	ADD	HL,ML	1700	LD A,(VISIMA)	
80		LD DE,22529	940	ADD	HL,ML	1700	LD B,A	
90		LD BC,787	950	LD	DE,(Z3800)	1700	LD A,(HL)	
100		LD (HL),A	960	ADD	HL,DE	1700	LOOPS	PUSH BC
110	LDIR		970	RET		1700	FUSH AF	
120	RET		980	TABEL1	LD A,176	1700	LD DE,(COLUMN)	
130	CLS2	LD (STACK).SP	990	LD	IX,BUFF	1700	PUSH HL	
140		LD SP,22528	1000	LOOP3	LD B,A	1700	LD M,(IX-1)	
150		LD BC,384	1010	LD	C,0	1700	LD L,(IX)	
160		LD HL,0	1020	PUSH AF		1700	ADD HL,DE	
170	LOOP1	PUSH HL	1030	DEC	A	1700	EX DE,HL	
180	PUSH HL		1040	CALL	=22AA	1700	POP HL	
190	PUSH HL		1050	LD	(IX-1).R	1700	INC IX	
200	PUSH HL		1060	LD	(IX).L	1700	INC IX	
210	PUSH HL		1070	INC	IX	1700	DE,HL	
220	PUSH HL		1080	INC	IX	1700	LD B,0	
230	PUSH HL		1090	POP	AF	1700	LOOP8	PUSH BC
240	PUSH HL		1100	DEC	A	1700	LD B,A	
250	DEC BC		1110	JR	NE,LOOP3	1700	POP AF	
260	LD A,B		1120	RET		1700	POP AF	
270	OR C		1130	TABEL2	XOR A	1700	LOOP10	PUSH BC
280	JR NZ,LOOP1		1140	LD	IX,BUFF	1700	PUSH AF	
290	LD SP,(STACK)		1150	LOOP4	LD C,A	1700	LD A,(SIRINA)	
300	JP CLATTR		1160	RD	I	1700	LD B,A	
310	STACK DEFW 0		1170	BRA		1700	LD B,0	
320	PGORE LD A,2		1180	BRA		1700	POP BC	
330	JP =1601		1190	OR A		1700	DJNZ LOOP10	
340	PRDOL XOR A		1200	OR		1700	PRNAT1 ER,(HL)	
350	JP =1601		1210	XOR C		1700	INC HL	
360	PRINT1 LD HL,MESS1		1220	AND 248		1700	SJNZ LOOP11	
370	LD A,(HL)		1230	XOR C		1700	POP HL	
380	AND A		1240	LD (IX+1),A		1700	POP AF	
390	RET I		1250	LD A,C		1700	POP BC	
400	INC HL		1260	PLA		1700	INC WL	
410	RST 16		1270	PLA		1700	DJNZ LOOP10	
420	JP PRINT1		1280	AND 224		1700	POP BC	
430	MESS1 DEFW "RAMKO"		1290	LD (IX),A		1700	DJNZ LOOP8	
440	DEFW 0		1300	INC IX		1700	EX DE,HL	
450	PRINT2 LD HL,MESS2		1310	INC IX		1700	POP AF	
460	LD A,(HL)		1320	LD A,C		1700	POP BC	
470	BIT 7,A		1330	INC A		1700	INC WL	
480	RET NZ		1340	CP 192		1700	DJNZ LOOP7	
490	INC HL		1350	JP NZ,LOOP4		1700	POP BC	
500	RST 16		1360	RET		1700	RET	
510	JP PRINT2		1370	BUFF DEFW 384		1700	SIRINA DEFB 0	
520	MESS2 DEFW "LAZI"		1380	PRNDUB LD DE,BUFF		1700	PRNSUM LD DE,10000	
530	DEFW "C,+128		1390	DEFB 0		1700	DIVIDE	
540	PENAT1 PUSH AF		1400	LD K,B		1700	ADD A,48	
550	CALL PGORE		1410	DEFB 0		1700	CALL PRNAT2	
560	LD A,22		1420	LD L,B		1700	LD DE,10000	
570	RST 16		1430	ADD IX,IX		1700	CALL DIVIDE	
580	LD A,B		1440	LD IX,DE		1700	ADD A,48	
590	RST 16		1450	CALL CNRMAP		1700	CALL DIVIDE	
600	LD A,C		1460	LD D,B		1700	INC C	
610	RST 16		1470	LD E,C		1700	CALL PRNAT2	
620	POP AF		1480	LD (COLUMN).DE		1700	LD DE,1000	
630	RST 16		1490	LD B,B		1700	CALL DIVIDE	
640	RET		1500	LD A,(VISINA)		1700	ADD A,48	
650	PRNAT2 PUSH AF		1510	LD B,A		1700	INC C	
660	CALL CNRADR		1520	LD (HL)		1700	CALL DIVIDE	
670	POP AF		1530	PUSH HL		1700	ADD A,48	
680	PUSH HL		1540	LD L,(IX+1)		1700	INC C	
690	CALL CNRMAP		1550	LD HL,DE		1700	CALL PRNAT2	
700	POP DE		1560	EX DE,HL		1700	LD DE,1	
710	LD B,8		1570	POP ML		1700	CALL DIVIDE	
720	LOOP2 LD A,(HL)		1580	INC IX		1700	ADD A,48	
730	LD (DE),A		1590	INC IX		1700	INC C	
740	INC HL		1600	LD (DE),A		1700	JP PRNAT2	
750	INC D		1610	DJNZ LOOP8		1700	CALL DIVIDE	
760	DJNZ LOOP2		1620	POP BC		1700	ADD A,48	
770	RET		1630	DJNE LOOPS		1700	SBC HL,DE	
780	CWRADB LD A,B		1640	RET		1700	JP C,RESULT	
790	AND #F8		1650	COLUMN DEFW 0		1700	INC A	
800	ADD A,-48		1660	VISINA DEFB 0		1700	JR LOOP12	
810	LD M,A		1670	PRVEL LD DE,BUFF		1700	PET	
820	LD A,B		1680	DEFS 0				
830	AND 7		1690	LD W,B				
840	RRCA		1700	DEFS 0				
850	RRCA		1710	LD L,B				
860	RRCA		1720	ADD IX,IX				
860	RRCA		1730	ADD IX,DE				

AMSTRAD INTRO SERVIS

Bura na ekranu

Koliko puta ste do sada vidjeli kako slika na vašem monitoru pravi valove? Nijednom! To još uvek nije razlog da sada ne videšte kako slika na monitoru vašeg Amstrada može da pravi valove mnogo puta viđene na C-64 ili Amigi.

Piše Bernardin Katić

Kako na Amstradu postići efekat valova koji prelaze preko ekranata? Veoma jednostavno. Potrebno je samo brzo mijenjati horizontalni položaj ekranata na monitoru. Ekran je potreban glatko kretati lijevo-desno dok se elektronski milaz nalazi na njemu.

Da se podsećimo kako se iscrtava slika na monitoru. Linije slike se iscrtavaju od najviše prema nizima s tim da se svaka linija crta sa lijeva nadesno. Pošto se podaci o slici neprestano salju, ako promjenimo neki parametar slike dok se elektronski milaz nalazi na ekranu slika će se (od linije koja se iscrtava) promjeniti. Tako se, na primjer, postigne da istovremeno na ekranu imamo više ekranских rezolucija ili više boja.

Nakon što iscrta sve linije elektronskom milazu je potrebno nesto vremena da se vrati u gornji lijevi kut monitora da bi počeo sa crtanjem prve linije. Ako za to vrijeme manipulišemo slikom neće biti nikakvog treptanja, podržavanja i sličnih pojava koje kvar će efekat. Ako se efekat koji želimo postići odvija se samo na ekranu, a border je statičan, manipulacijama se ekranom možemo početi čim elektronski milaz završi sa iscrtavanjem zadnje linije ekranata, a s njima bi trebalo završiti do trenutka kada milaz počne iscrtavati prvu liniju ekranata. Tako dobijamo još više vremena za, na primjer, neku animaciju.

Sada kad je rad elektronskog milaza jasan biće lakše shvatiti princip dobijanja efekta valova. Idealno bi bilo kad bi postojala mogućnost pomjeranja ekranata za piksel. Video čip na falost nema mogućnost da horizontalni položaj ekranata za piksel, pomjerati ga softverski bi bilo preporočljivo. Našu namjeru da dobijemo

efekat valova moguće je ostvariti uz pomoć drugog i trećeg registra video čipa.

Drući registar video čipa određuje horizontalni položaj ekranata na monitoru sa korakom od 8 piksela u modu 1 (2 bajta video memorije). Pomoći njega mogu se dobiti izuzetno veliki valovi. Standardna vrijednost mu je 46 a smanjivanjem te vrijednosti ekran se pomjerava desno. Treći registar video čipa određuje dužinu sinkronizacijskog signala koji se salje između izsaćene linije. Ukoliko taj registar poprimi vrijednost nula Amstrad će se zablokirati. Vrijednosti do 3 uzrokuju isključenje slike (veoma zanimljiv efekat), a vrijednosti od 4 do 6 određuju horizontalni položaj ekranata sa korakom od otprilike, 4 piksela (vrijednost varira od monitora do monitora). Da bismo promjenili vrijednost nekog video registra potreban je na I/O adresu &BD00 poslati broj registra, a posle na I/O adresu &BD00 poslati vrijednost koju želimo da taj registar poprimi. Na primer, ako želimo da treći registar poprimi vrijednost 5 možemo u BASIC-u da napišemo OUT &BD00:3 : OUT &BD00:5.

Rutina koju objavljujemo pruža vam zadovoljstvo da na monitoru valje Amstrada dobijete efekat valova. Efekat dobija se uz pomoć trećeg registra video čipa ali ne izgleda grubo. Zbog nesavršenosti

```

10      HLT   :
20      LD HL,TAB  : U HL POČETAK TABLICE
30      PET:    HI
40      PUSH HL
50      LD A,47
60      CALL #BB1E : DA LI JE PRITISNIUT SPACE
70      POP HL
80      RET NZ
90      CALL #BD19 : SISKA POVERATAK HL. KLAZA
100     DI
110     LD D,71
120     LD A,(#BC03 : I/O ADRESA 3. VIDEO REGISTRA
130     OUT (C),C
140     PETZ:  LD A,(HL) : UZNE VRJEDNOST IZ TABLICE
150     AND A,0F
160     JR NZ,VAL : AKO D NIJE BILA NASTAVI
170     LD HL,TAB
180     LD A,(HL)
190     VAL:   LD B,(#ED : UZNE I/O ADRESA #BD00
200     OUT (C),A : NASTAVI SA PETLJOM
210     LD B,00
220     SLOW:  DJNZ SLOW : PETLJA ZA USPORAVANJE
230     INC HL
240     DSC D : AKO D NIJE DOBIO DO NULE
250     JR NE,PETZ : NASTAVI SA PETLJOM
260     JR PET : ISACE KRENI ISPONETAKA
270     DEFB 4,4,4,4
280     DEFB 4,4,5,5
290     DEFB 5,5,6,6
300     DEFB 6,6,6,6
310     DEFB 5,5,6,6

```



monitora slika se ne pomjerja za sva 4 piksela odmah već postupno u vremenu dok elektronski milaz iscrta oko 10 linija ekranata. Tako praktično dobijamo utisak da se pomjeranje vrši za manje od piksela u modu 2 (ako ne vjerujete pogledajte kako ovaj efekat izgleda da je).

U sastavu rutine nalazi se tablica u kojoj se galasne vrijednosti koje treći registar poprima u vrijeme rada rutine. Mijenjajući te vrijednosti mijenja se i izgled vala. Veoma je bitno da se na kraju tablice nalazi nula koja označava da je potrebno ponovo citati početak da

pobekta tablice. Rutina na početku, poslije postavljanja adresa početka tablice u HL, ima provjeru da li je pritisнутa razmaknica i poziva rutinu na adresi &BD19 koja će povratiti elektronskog milaza. Za to vrijeme omogućeni su interapti da bi se mogla odštavati tastatura. Kad se milaz vrati u početni položaj interapti se onemogućavaju. U slučaju da su interapti onemogućeni za vrijeme dok elektronski milaz iscrtava ekran dolazi bi do zastajavanja vala za vrijeme obrade interapta što bi poljario cijeli efekat.

Registar D u nastavku rutine sadrži broj vrijednosti koje treći registar poprima. Ako je taj broj jednak broju vrijednosti u tablici (ili višekratniku tog broja) valovi će mirovati. Ako je taj broj različit od broja vrijednosti valovi će putovati gore ili dole. Sto je razlika između broja vrijednosti u tablici i broja u D veća to će valovi putovati brije. U rutini se u D registru nalazi broj 71 pošto se u tablici nalazi 24 vrijednosti (ne računamo nulu). Na ekranu tako dobijamo 3 vala koji putuju nadole. Da se u D registru nalazi 72 (3 × 24) valovi bi mirovali.

Nakon što posali broj registra video čipa rutina uzima vrijednosti iz tablice i šalje ih video čipu. Nakon svake poslane vrijednosti slijedi petlja za usporavanje. Ona određuje koliko će vremena proći prije nego što se posali sljedeća vrijednost. Mijenjanje vrijednosti koja se nalazi u B registru mijenja ti ćemo i period vala.

C-64 INTRO SERVIS

Nikad kraja

Već smo pomislili da je dovoljno rečeno o radu sa registrom \$D011, ali setimo se jednog trika koji je gotovo zaboravljen

Piše Branislav Tomic

U pitanju je korišćenje festog bi-
ta ovog registra - bita koji je zadu-
žen za kontrolu višebojnog [Multi-
color] načina rada. Pokušaćemo
da u kombinaciji sa upotrebnom
raster registar postignemo da sva-
ka tačka na ekranu bude u drugoj
boji.

```

1000 76 SEI
1001 A9 5B LDA #$5B
1002 00 11 D0 STA $D011
1003 A9 5A LDA #$5A
1004 BD 14 03 STA $D014
1005 A9 10 LDA #$10
1006 BD 15 03 STA $D015
1010 5B CLI
1011 00 RTR
1012 E6 03 INC #03
1014 A5 02 LDA #$02
1016 29 0F AND #$0F
1018 AA TAX
1019 30 50 STA $1030,X
1020 BD 22 D0 STA $D022
1021 5A TAX
1022 49 07 EOR #$07
1023 AA TAX
1024 BD 30 10 STA $1030,X
1026 BD 23 D0 STA $D023
1029 4C 31 EA JMP $E831

```

```

1030 00 00 CB 08 DC 0E DE 01 01 0E 0E 0C 0B 0B 00 00

```

```

1000 76 SEI
1001 A9 01 LDA #$01
1002 00 11 D0 STA $D011
1003 A9 11 LDA #$11
1004 BD 14 03 STA $D014
1005 A9 10 LDA #$10
1006 BD 15 03 STA $D015
1010 5B CLI
1011 00 RTR
1012 E6 03 INC #03
1013 A9 02 LDA #$02
1014 BD 11 D0 STA $D011
1015 A5 02 LDA #$02
1017 E6 12 D0 STA $D012
1018 A9 7F LDA #$7F
1019 C9 BD DC STA $DC0D
1020 60 RTS
1021 E6 03 INC #03
1023 A5 03 LDA #$03
1025 29 01 AND #$01
1026 00 17 STA $E830
1029 A5 02 LDA #$02
1029 BD 12 D0 STA $D012
1026 A5 5B LDA #$5B
1030 BD 11 D0 STA $D011
1031 A5 5A LDA #$5A
1035 BD 10 00 STA $D010
1036 A5 01 D0 STA $D009
1038 BD 19 D0 STA $D019
1039 4C 81 EA JMP $E831
1040 A9 05 LDA #$05
1041 00 11 D0 STA $D011
1045 A5 1B LDA #$1B
1047 BD 11 D0 STA $D011
1048 A9 C9 LDA #$C9
104C BD 16 D0 STA $D016
1051 A5 01 D0 STA $D009
1053 29 00 STA $D009
1054 4C 31 EA JMP $E831

```

Za potekat ćemo uključiti normalni višebojni mod. U bežiku otukujte sledeće:

POKE 53265, 27 OR 64

Čime ste postavili na jedinicu šesti bit registra \$D011. Da bismo shvatiši sуштину rada u ovom modu otukujmo i:

FOR A=0 TO 255: POKE 1024+A, A: NEXT A

To su svaki karakteri koje je moguće prikazati u ovom modu. Primeniteći da nedostaje specijalni Commodoreovi znaci – ovaj mod omogućava upotrebu samo polovine karaktera seta. Boje karaktera određene su registru \$D022, \$D023 i \$D024, a boja pozadine registru \$D021. Zadnja dva bita u kodu karaktera određuju koji će registr biti odgovoran za pojedine karaktere. To je razlog što je karakter set prepolovljen, u pitanju je kompromis ali - Sta da se radi.

Slovo „A“ ima ekranSKI kod 1. Ako, dakle, poukujemo I na ekran dobijećemo slovo A, ako na tu vrednost dodamo 64, tj. poukujemo vrednost 65 dobijemo slovo A u drugoj boji, ako na 1 dodamo 128 dobijemo slovo A boje koja je određena registrom \$D023. Da bi

stvar bila još jasnija otukujte u vrhu ekранa taster zatim isto to direći šift taster i još jednom isti taster prethodno uključivši inverzni mod (ctrl + z). Sada se spustite par redova niže i otukujte

FOR A=0 TO 255: POKE 53282,A: POKE 53283, 255-A: NEXT A

Interesantno? Zamislite sada sve ovo u interaptu, pa još uz korišćenje raster regista i nekih maninacija sa tablicama!

U Monitoru 49152 prekušajte previ listing i (naredboom W) tablicu koja sledi. Startujte sa SYS 4096. Ko kaže da C-64 nema FLASH?

Uzmite nekoliko rutina koje ste prekušali u naših ranijim brojevima i izmenite sledeće. Na svim mestima gde se nalaze naredbe STA \$D020 i STA \$D021 stavite STA \$D022 ili STA \$D023. Pronadite naredbe LDA #1B u stvaričaju kada je nakočuje STA \$D011 i izmenite sa LDA #\$5B. Preostaje još da star-

tujete rutina, koja bi trebalo odmah da proradi. Šetajte cursor po ekranu i pište bilo šta. Kako vam se dopada?

Sve ovo ima i mane, i to dve. Gubimo veliki deo karaktera seta i, ako istovremeno uključimo i multikolor mod postavljanjem na jedinicu četvrtog bita registra \$D016, ekran će se zacetreti! Ali bez brije - računar se nije blokirao niti pokvario. Zatoj je samo VIC čip kog smo malo preforsirali. Ovo se tako može i iskoristiti. Verovatno ste u velikom broju istroši videli kako ekran nestaje ili se pojavljuje kada preko njega prede jedna ili više linija. To je primena te nemogućnosti VIC čipa da istovremeno podržava oba višebojna moda.

Ovo se takođe koristi kada neki tekst treba da „otklizi“ ispred crne preslikave. Program sa listinga 2 služi za trik koji smo nazvali „pre-slikavanje ekran-a“. Da biste „pre-slikavali“ celi ekran treba da prekušate rutinu i startujete je. Zatim, pošto na adresi 2 treba da se nalaže Y koordinata kraja preslikave, u bežiku otukujte

FOR A = 10 TO 240: POKE 2, A: NEXT A

• • •

To je sve za ovaj put. Do sledećeg broja isprobavate razne varijante ovih rutina. Mogaci su mnogo zanimljiviji efekti.

INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE



Prvi nivo. Indijana, naoružan samo svojim pesnicama, kreće u potragu za kromom Koronada. Krešite nalevo i skočite (gori + levo). Sidite dole, da dno mape i krešite nadesno. Uz put pokupujte bitce. Bilećem udarate prisitkom na dugme na palici. Prepreke na prvom nivou su razine: od malih mostova koji se ruše poluo predete preko njih, zatim razni mračni tipovi koji pacaju na našeg junaka, pa do ludaka koji se kače po kancima i skakači vam na glavu. Krešite

te nadesno. Poljo ste prešli sve prepreke i popeli se na ulaz pod kojim haraju navedeni mračni tipovi, doskočite do krajnjeg leveg konopca i skočite na zemlju. Malo se smučavate po ovom delu mape i pronađite čete krad. Sada je potrebno da se na kampanju popnete do samog vrha prvog nivoa i dodete do površine, koja počinje u samom gornjem desnom ugлу mape. Skočite i hodači nadesno (lima dosta da se hoda, nemotite misliti da je igra bagiranja). Prodrije nadene kada skidate prestane i počete učestvovanje drugog nivoa. Na prvom nivou najveći problem biće vam navedene napasti na kampanju. Evo saveta kako da ih predešte: sačekajte da dok se jedas od njih ne spusti do kraja na svom kanapu, a zatim naskočite na taj kanap i počnete da se za njim penjeti. Polako počnete da naskočite na ostale kanape i probijte se do krajnjeg desnog Dalegi znate.

Drugi nivo ove igre je pun akcije. Indijana se salazi na vrhu voza i cilj mu je da se probije do lokomotive. Ali, nesreća – voz preventi celokupni zoologiski vrt, tako da će Indi sem preskakanja s vagona na vagone morati da preskakuje i vratio se u žirafu, kao i rogove nosoroga. Na kraju, na samoj lokomotivi, os-



taje mu da pesnicom opauči po
glavi jednog bezobraznika, i da
prođe desno. Na najdišnje nivo igre.

Na trećem nivou isto kao i na prvom, sa malim izmenama. Treba pokupiti štit, a smetalo je kamenje koje pada na Indijevu glavu. Nivo koji ne bi trebao da vam predstavlja potencijale. Čavajte se načinom!

Na četvrtom nivou Indi se kreće po cepelinu i cilj mu je da pokupi predmet koji se nalazi u samom donjem desnom uglu cepelina, čiji vi poprečni presek posmatraće (nesto kao u NAVY MOVES, samo što je to tamo bila podmorница). Podje toga se poputne na vrh cepelina i odatle se merenjevima spusti u jednu od komora na dnu cepelina. Prešla ste i ovaj nivo. Sledi vam konačni obraćanj.

Na poslednjem, petom nivou igre, Indi će morati da skakaju. Skakate pritiskom na „fire“. Ovaj deo je uraden trodimenzionalno. Pre skakale rupe na koje nailazite (paraziti), Indi će se nezorna krušak u skok i preskakati pacove. Nivo je tako težak s obzirom da vas, kada izgubite život padom, kompjuter vrati na početak nivos. Na kraju, pokupite famozni Sveti Gral i dobijete izvezljaj o uspešno završenoj igri.

INDIANA JONES NAD THE LAST CRUSADE možemo smatrati odlično urađenom arkadnom avanturnicom. Grafika je sjajna, animacija takođe, ali se autori moraju stideti izuzetno loših zvučnih efekata u igri.

◆ Goran Milovanović

RAINBOW WARRIOR



Igra je nastala u okviru kampanje za očuvanje životne sredine koju na Zapadu sprovodi organizacija „Greenpeace”, u kojoj rade ljudi resirkirajući svoj život dok počulavaju da sprede izbacivanje bilo kakvih otpadnili ili štetnih materija u prirodu.

Tehnički gledano, igra je veoma dobro uređena, muzika je odlična, menja se iz igre u igru (ima ih 6), grafika i animacija su vrlo dobre (posebno u „vodenim“ delovima). A samostalna igra je laka i jasna. Šteta je, s obzirom na njen dobrotvorni karakter što je izvezna stara ljudi na pirati ovako prodaje, ali njihova zanima samo ono što se kreće reči PARE. Da ne diđim, da po-

gledamo řta nam nudi RAINBOW
WARRIOR:

STOP ACID RAIN - Nalazite se na dokovima sa kojih se uzduži četiri mračna dimnjaka iz kojih danonapočku kuhaju stetišni gasovi koji nam uništavaju atmosferu. Naš junak mora da uzmira sa čamca ogromna moara i da njima napiše transparent "stop acid rain" na dimnjacičima. Medutim, ometaju ga radnici i policajci, a bogani i klešti oblaći. Blće potrebno mnogo spretnosti i doverljivosti da bi ova igra bila nezvaničena kralj.

OZONE DEPILETATION - Gradivama treba skinuti baterije koje "jedu" ozonski omotač majljeće nam Zemlje. Naravno, i ovde se nalaze neki pametnjakovi koji smeta vad rad pa i njih skelepsaju istom sredstvom. Ako baterijama uspeju da probiju ozon, radioaktivni zraci vam mogu uvesti energiju, ali i zahaditi pingvina koji će vas bukvale ugaziti. Ova igră je naišlač u krovjenju.

SEAL CULLING - Morate ofarbati foke. Ne znam zašto. Igra je vrlo lepa i zanimljiva, pogotovo izvrstan efekat ogledanja glečera u vodi. Skačući preko pomičnih i lakotopljivih santi upoznate ćete i druge "molere" koje treba bez milosti patosirati četkom.

OCEAN DUMPING - Potrebljeno je priči teretnom brodu i zauzeti sve tri dizalice pomoću kojih se izbacuju kante punе otpadaka u more. Brodu prilaze svojim časnicima a zatim skače na merdevenje. Za to vreme mornari su brod zasipaju vas raznim dубретом. Važno je da prvo zauzmete poslednju dizalicu, pa onda druga tek na kraju prvu.

Pipeline Delinija. U ulozu se simpatičnog delinfa. Cilj vam je prevesti ronilcu do kanalizacije način čevi koje izbacuju fekalije u reku (ovoima ima i kod nas: pogledajte samo „Jepi, plav!“ Danav), kako bi izvršio sabotazu istih. Na žalost, ovde natanzimo na nerazumevanje Ežitovog sveta koji smeta ronilcu u izvršenju misije. Tu su meduze, ajkuli, hobotnice, a i najopasnija Ežitinja, covekovi, koji je postavio mreže u koje se jađali delini upliće. Morate paziti da vam ne ponestane kiseonika kao da vaš gnujurač ne dobije suviše teleske oplade.

ILLEGAL WHALING – Eto nismo i kod poslednje „discipline“ koja se bitno razlikuje od ostalih: odvijala je na samom ekranu, a u tada vidljive ljudjok gita-ubici. Uz glavni u ovom igri Cili mu je da ispaljuje loptice i na taj način osvetiti sliku na kojoj piše „Greenpeace. Save the whales“. To ne bi bilo tako reško da nema četki, brodova i drugih predmeta koji će u tenu oka vratisi vale deblja. No, uči se da postoji lek: tradite se da ih ne pogodite, pa će i oni biti dobro, neuma, sama.

I na kraju, uz zvuke „Ode radošti“ dobijate poruku sa izrazima zahvalnosti. Da znate da i u vama tebe krv duginih boraca.

◆ Bojan Majer

PIRAT No. 1

Pravila glasanja

Prilikom glasanja u akciji „Pirat No. 1“, obratite pažnju da kupone popunjavate tako da:

- u slučaju da pirat radi pod imenom neke firme, **obavezno navedite** puno ime i prezime pirata pored imena firme
 - date **glasove dvojici pirata** pri čemu se ne uzima u obzir ako obe pirata rade zajedno, pod istim imenom.
 - obavezno naznačite za koji **kompjuter** pirat prodaje programe. Prostora za sve tražene podatke ima sasvim dovoljno.
 - ocene dajete od -5 do +5, po želji, ali se daju dve različite ocene, ili pozitivna i negativna, ili različite negativne, ili različite pozitivne ocene.
 - morate iseti **originalni kupon** iz ovog broja, prethodni kuponi ili fotokopije ne važe.
 - kupone ne lepite na dopisnice jer zajedno sa kuponom mora se poslati **materijalni dokaz** da ste maručivali kod pirata za koje glosate. Najpovoljnije je da to bude koperta sa jasnim adresama i datotom.
 - svaki gledač može poslati samo jedan kupon u jednom krugu glasanja. Rezultate glasanja objavljujemo, a krug glasanja se završava 10. u svakom drugom mesecu. Kupon za skicu objavljujemo u svakom broju.
 - obavezni su podaci o gledaču, naročito broj telefona.
 - kupon šaljite na adresu:

Svet kompjutera
(Pirat No. 1)
Makedonska 31
11000 Beograd

TRENUTNA LISTA AKTUELNIH PIRATA

Ime (naziv)		pozit.	negativ.	ukupno
1. Predrag Denadić, ZX Spectrum	15/3	-		15/3
2. BEOSOFT, Commodore 64	15/4	-		15/4
3. Jovan Dakić, C-64 i ZX	14/3	-5/1		9/4
4. Dragan Jaglica, Commodore 64	9/3	-4/*		5/4
5. Karlo Čajkovski, Commodore 64	3/1	-9/2		6/3

clase magistral	semana
clase práctica	semana
clase teórica	semana
clase de laboratorio	semana
clase en grupo	semana

PROJECT FIRESTART

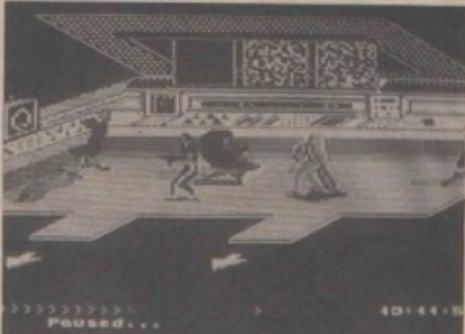


Godina 2061. U glavnom štabu istraživačke stанице Nexus radio-vezista bezuspešno pokušava da uspostavi kontakt sa istraživačkom letelicom „Prometej“, stacioniranim u orbiti nepoznate planete. Na drugom kraju galaksije (ili možda par miliona svetlosnih godina bliže ili dalje od tog područja) njegov glas sablasno održava u pustoj sobi. Pustio? Pa, ne baš, jer, jedna jeziva senka preteći nadvija se

nad prijemnikom. Brrr...

Ovako počinje jedno od poslednjih ostvarenja programera „Electronic Arts“-a, fantastični PROJECT FIRESTART. Po načinu izrade, ova igra više deluje kao proizvod firme „Cinemaware“ čije su nam sjećaj igre dobro poznate. Očigledno je da su autori bili inspirisani filmovima Džejmsa Kameruna - „Alien“ i „Aliens“. Taj utisak se stiže od samog početka igre, dok će tokom igre moći da se prepozna mnogi detalji iz ova filma.

Zaplet je sledeći: doktor Arno (priznati stručnjak u oblasti kijevske), Šef „Prometejeve“ laboratorije, pokušao je da stvori bića sposobna da rade u rudnicima već pomenute nepoznate nam planetе. Tačnije rečeno, bića koja mogu da prežive teške uslove u rudnicima - veliku radijaciju i nisku temperaturu (da ne spominjemo smanjenje licene dohotke, nedostatak socijalnog osiguranja, bedan penzionisani fond...). Naravno, nešto je krenulo napako (ono „naravno“ je zato



sto nešto uvek krene napako), dotična stvorenja su se transformisala u liggave, odvratne i lezive monstrume, uz sve to još i prilično ljudožderski nastrojene. Pored toga, stečki su i sposobnosti kloniranja, što će reći auto-replikacija, da ne kažemo udvajanja. I, dok oni izvode folklorna monstrumska kola i igraju se „Suge“ sa preostalim prestravljenim članovima posade, iz glavnog štaba stiže pomoć u obliku simpatičnog momka po imenu Džon.

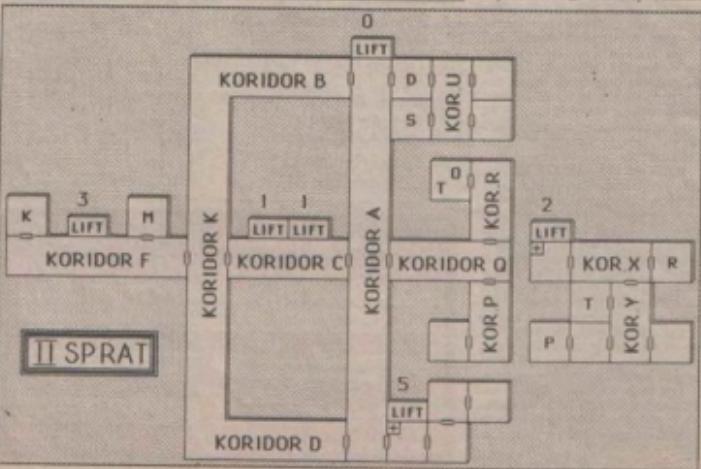
Toliko o zapletu. O raspletu, naravno, treba da se pobriigne igrač koji se, logično, nalazi u ulozi Džona. Njegov osnovni zadatok je da pronade traku sa naučnim podacima o celokupnom projektu, zatim da postavi u mehanizam za samouiniteće letelice „Prometej“ i nakon

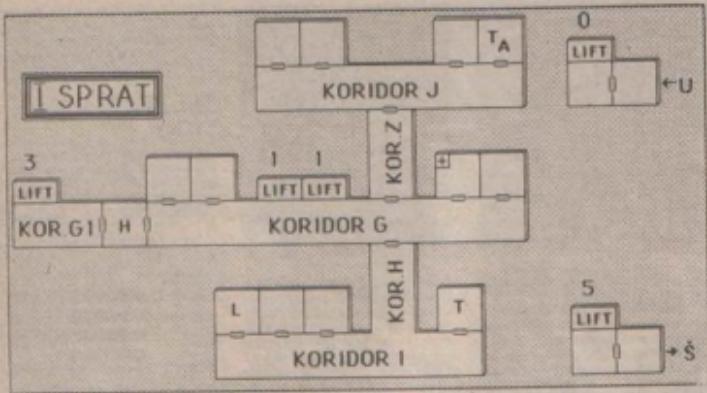
toga, u roku od 25 minuta kidne odatle pre nego što sve odleti u... vazduh. Sa tim ciljem, Džon se spustio na sletnu rampu „Prometeja“ i hrabro stupio unutra. U grobnoj tišini penje se do drugog sprata, gde ga, zbog što morbidnije atmosfera, čeka još okupan krvlju i pootkidanih udova (čitaoci sa stabilnim stomakom bolje da prestanu sa daljim čitanjem ovog teksta o igri koja se inače, kao i mnoge druge, pravi - decuti!). Očigledno poslednjom snagom, jadnik je uspeo da na zidu sopstvenom krviju napiše upozorenje: „Danger“ (opasnost). Ne dozvoliti da ga ovake scene zbumi i/ili ullaže, Džon hrabro nastavlja da stremi ka svom cilju, da bi ubrzo doživeo iznenadenje: Ekrani pocnici, a u sredini se pojavljuje natpis „Meanwhile...“ (u međuvremenu...). Ubrzo potom ukazuje se prizor koji se dešava na drugoj strani broda - devojka koja spava u hibernacionoj posteli. Ripli! (Naravno, ne osaj u „Verovali ili ne“, već ona iz „Aliensa“)

Ovo povremeno uključivanje u događaje na drugoj strani broda stručnije se zove paralelna montaža, a razlog što to pomjenimo je činjenica da je cela radnja ne samo po filmu, već i kao film. Vrlo često će neka situacija biti prikazana tzv. subjektivnim kadrrom, odnosno iz ugla Džonovog gledanja, a da ne spominjemo razna zatamnjena i otamnjena, zurnirana i ostale specifikosti filmskog dela koje su majstorski uvedene u ovu igru. Upravo u tome i leži jestna čar. Slike koje se pojavljuju tokom igre su, pored toga što su grafički sjajno dotorane, nu momente i animirane, tako da je utisak pun.

Posebno otkrića devojki knej prilično verno predstavlja glumicu

D-Starter pozicija	R-Reaktor
(Teš se natpisom "Danger")	R-Radio
E-Obnavljanje energije	S-Skladište municije
H-Soba za hibernaciju	S-Šat za spasavanje
I-Propusnica	T-Terminal
K-Kapsula za spavanje	U-Ulaz u "Prometej"
KK-Izbacivanje kapsule	V-Video
L-Laser	G-Pumpe sa kiseonikom
M-Soba puna monstruma	P-Plazma laser
N-Kasete za beleškama	Prva pomoć





Sigurni Viver, odnosno Ripli, postaje jasno da se zadatak proširuje. Treba je spasti. Pored nje u hibernaciji je još jedan član posade (nазвачено ga Burki) koji već prilikom prvog prikazivanja ustaje i nestaje negde u brodu. O njemu ćemo kasnije. Usredostrojimo se na samo rešavanje igre. Uz mapu koja je priložena, snalaženje u unutrašnjosti broda može predstavljati problem. Možda objavljujuće mape i njeni najpretnije rešenje, jer kad se najprije pronikne u sva prostorija, vrlo je lako izvršiti zadatku.

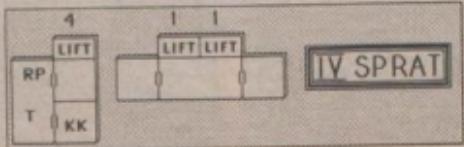
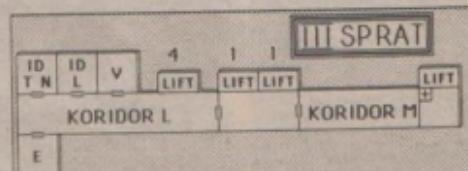
Doći do prostorije u kojoj je naša spasavana lepotica nije problem. Međutim za ulazak u nju potrebno je sačekati da vrata budu slobodna za prolaz, jer je sa spoljne strane nemoguće ući. Znaci, mora se sačekati da se Burk probudi i izide iz sobe za hibernaciju. Šta radiš za to vreme? Pa, ispaniti bar jedan deo zadataka. U laboratoriji se nalaze doktor Arno i njegov asistent (doktor je onaj koji preklanjaju u stolici) od kojih treba uzeti propusnice kao i traku sa naučnim podacima. Traku je moguće pogledati na video-riksoderu, a takođe i ispitati na kompjuteru (pošto se sve delava idućeg veka, zamislimo da je to normalna stvar). U toku čekanja na slobodan prolaz u sobu sa hibernacijom, mogu se uraditi još neke stvari: otvoriti rezervoari sa kisikonom i podići zaštitna roletna sa reaktora, pri čemu radijacija trenutno počinje da deluje, pa je iz te sobe potrebno što pre pobegi. Ova dva postupka trebalo bi da posluže na lakše uništavanje monstruma, jer on (kako se može saznati sa trake) u početku nisu mogli da prelive takve uslove.

Recimo da je Burk otvorio vrata i da je prolaz sloboden. Potrebito

je što pre otići do Ripli (u protivnom će te monstrumi rastragnuti), probuditi je (na žalost ne poljupcem, kako to biva u bajkama, već preko aparature), doći da sobe gde je kapsula za spavanje (a to je odmah iznad) i smestiti je u mrtvu. Od ovog trenutak, igra neosetno prelazi na, da tako kažemo, drugi nivo. Prilikom poruke „Meantwhile...“ prikazuje se caura iz koje se radi nova vrsta monstruma, sive boje, koja je, naravno, mnogo opasnija, zato treba brže bolje oticiti na četvrti sprat gde su dva klijunska prostorija: komandni most na čijem se terminalu aktivira mehanizam za samoumištenje i komandu za izbacivanje kapsule za spavanje. Naravno, ovaj trenutak predstavlja kulminaciju filma... pardon, igre. Preostaje još samo da se radio-vezom sa komandnog mosta javi u glavni štab o postignutim zadacima, nakon čega sledi njihov savet (koga se verovatno nikao ništa ne bi setio) da se briže odatle ej-es-ej-pi (As Soon As

Possible - što je pre moguće). Ne vredi pokušavati pobegi preko ulaza, jer u trenutku kad Džon stupa u poslednju prostoriju, brod se затres, veliki proraz se razbijje, a zeleni gmanovi počnu da kujaju unutra. Treba ići na drugi kraj prvog sprata, gde je šat za spavanje. Ulaskom u šat, preostaje nam da gledamo kako se naš šat udaljava od broda (ode se može videti i veliki putna pomenuta nepoznata nam planetacija) koji kroz nekoliko sekundi raznese eksplizija.

Sad je red da objasnimo ko je Burk i zašto smo ga tako narvali. Gledaoci „Aliensa“ sećaju se tipa iz organizacije koja je osnovala kolonije, koji je krenuo sa grupom komandansa na planetu aliena. To je onaj manjak koji nije htio da dozvoli da istina o planeti dođe do ljudi, jer bi to bio stradan grubak za njegov OVR. E, momak koji je spavao pored Ripli ima baš takve ideje, i sad kad konačno sve izgleda gotovo, on se pojavljuje u



šatu držeci nekuv ruku dezintegratora u rukama. Poznato je da mrtva usta ne govore, tako da Džon preostaje da se izbori i sa njim, kako ne bi izgubio svoj mlađani život. Naravno, neće mu biti problem da jednim panternskim skokom otme oružje Burk i ubije ga. Posle toga sledi završnica, kao u filmovima o Džemusu Bondu: iz dubine svemira približava se kapsula za spavanje, i Ona stupa u sat. Ruke sre, u lice se ljube... Moram priznati da je animacija ovog poljupca bolja od one u DEFENDER OF THE CROWN. Međutim, sam kraj igre je relativno depimirajući - Ona i On ostaju zajedno do kraja života, a isti nastup kroz desetak dana usled nedostatka kiseonika. I poređ očajničkih poziva u pomoć, šatniko neće pokupiti i on ostaje da pluta po svemiru...

Još samo par dodatnih objašnjenja o mapi i samoj igri. Obelježene su samo sobe u kojima se nalaze objekti koji se mogu pametno iskoristiti. To ne znaci da ne treba pogledati i ostale prostorije. Inače, da bi se neki predmet iskoristiti, potrebno je gurnuti Džona prema žljessionim objektima, pa će, u slučaju da postoji mogućnost, kompjuter sam pitati šta da uradi. Potvrđan odgovor se daje pritiskom na „F1“, a u slučaju negativnog odgovora dovoljno je samo odmaknati se odatle. Kutijsa za prvo pomoć nadoknađuju neznačajne deo energije i ne mogu se koristiti ako energije imaju više od pola. Uredaj za obnavljanje energije je mnogo povoljniji po tom pitanju i može se koristiti bezbroj puta, dok prva pomoć može da se upotribe samo jednom. Plazma laser je mnogo jači od običnog lasera, pa je dobro imati ga za probijanje kroz kordon. Kordon je pun monstruma, jer je tu soba u kojoj im je valjda baš za. Ulazak u sobu doktora Arno neophodna je njegova propagulica (to je soba u kojoj je terminal obelježen slovom A). Isto važi i za lift 4. Stalno treba zatvarati vrata sa sobom, pogotovo u onim prostorijama koje se više putu koriste, jer ljudi ne mogu da prodru kroz zatvorena vrata (onda se postavlja pitanje kako su se razmislili po celom brodu). Kad se natpi „Meantwhile...“ pojavi četvrti put, Ripli će već biti mrtva. Zato treba oloboditi ljudi što pre polete poreklo o varanju vrata koja će se pojavit u dna ekranu. Isto važi prilikom kreacije novih monstruma. Četvrti put se ukazuje prizor mrtvih zelenih gmanova, što verovatno znači da svi ne biraju koga će. Nisam, srećom, imao prilike da se susretam sa dotičnim. Za promenu oružja koristi se tast „C“.

SVET IGARA

Treba napomenuti još neke tehničke podatke. Igra zauzima četiri strane diskete koje su obeležene brojevima od 0 do 3. Četvrta strana (disketa 3) je još krakirana, tako da njeno korišćenje u nekim momentima prouzrokuje bagove. Bagovi mogu biti nestani (poput onog koji na prvom spratu totalno uništio zidove koridoru G), ali i infiltrujući (izbijani spravotji Džonai monstrama). Međutim, najgori bag je prilikom korišćenja terminala i snimanju pozicije. Prilikom prilaska bilo kom terminalu, obavezno izbaciti disketu 3 iz diska inače se igra blokira, i mora se učitavati ponovo. Snimanje pozicije (koju se inače postiže pritiskom tastera „D“) kad je disketa 3 unutra uzrokovate takođe blokadu programa. Inače, za snimanje pozicije neophodno je formatirati novu disketu opcijom u samom programu.

Prikljukom završnice igre, u svakom slučaju, se mora se učitavati iz početka. Dovoljno je pritisnuti taster „D“ i gira počinje od samog ulaska u brod. Naravno, opet disketa 3 ne smi biti u disku.

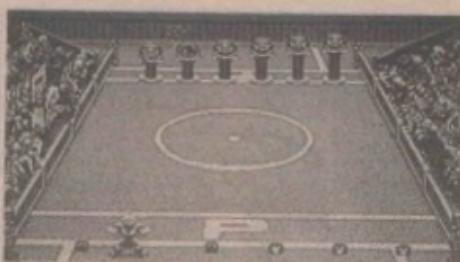
„Aliens“ je jedan od retkih nastavaka uspešnih filmova koji je dobar bar isto koliko i prethodnik. Bilo bi jelo da jednog dana naprave nastavak ovih izvanredne iger s kojim bi bio isti slučaj. Doduše, trebalo bi rešiti pitanje održavanja glavnih junaka, ali eto im „Balkan Express“ pa nek se uteče kako ne treba raditi. A bilo bi interesantno i pitanje naziva: Da li i tu koristiti filmske nazive, pa nastavak nazvati PROJECTS FIRESTARTERS, ili samo pridodatač dvojku. Međutim, o tome ćemo nekome drugom prilikom.

◇ Nenad Vasović

GRAND MONSTER SLAM

Igrameter	%	87
Grand Monster Slam		
Versija za Commodore 64		
Brezike	███████████	19
Razmazje	███████████	18
Ideja	███████████	10
Izreda	███████████	9.10

Vi ste patuljak, ali neka vas to ne obeshrabi – patuljići su dobro u ovoj igri. U prva dve igre biće stavljeni u ligu sa sedam drugih takmičara, i biće potrebno da pobedom u svim igrama pređete u višu ligu. Igraci početne lige nisu



naročito dobri, ali ni jednog neće tako pobediti.

Svaki meč postavlja dve kreature na razne strane terena (terea posmatrate iza leda valje igrača). Pred svakim igračem je linija na kojoj je poredano šest Beloma (name, tako se zova ona mala, krasata, itd. stvorenja). Igraci hodaju duž linije i lutiraju jedne, podržavajući Belome na protivnikovu stranu, pri čemu je cilj potpuno očistiti vašu liniju i jurnuti na protivnički deo terena. Ovde ćemo primetiti da su Belomi domaće Inteligentne biće: oni koštaju se majstori treće se i truditi da pogledaju jadon, dok će oni udaljeniji sa prikosom izrazom licu graditi i pretili. Kada je neki Beli siguran da će ga lutnuti rafinirao od, prestati da ih, i sa razom Belomske personifikacije učasniči okrutna sudba. Rečemo vam da su samo donekle inteligentni, jer će se posle svakog udarca doktorisati nazad na crtu temelja da pokupljuju potajno da pobegnu.

Ako uspete da protivničkog igrača zvizićete Belomom u glavu nakratko ćete ga posmatrati, čime dobitiš sanas da misi dobitaće još nekoliko „lopti“. Iako je poslovno zvizićati protivničkog igrača, izrazito je negativno zvizićati posmatrače, tako da je potrebno pažljivo podešiti ugao i pravac šuta. Cak i ako na ovaj način pokazate da ne cete pribjegnuti zviđanju i araljanju publike, necete dobiti upaljaj u glavu već penasi. Naravno, u ovakvoj igri i penali su vez drugo nego normalni. Naime, biće potrebno da sumete Felj(ivana (veliku patku) u protivnički deo terena. Uspeš prouzrokuje da tri Beloma predu na protivnikovu stranu, dok će neuspešnom „paradit“ dočastog Beloma. Komputerski igrači takođe mogu dobiti kazne, ali na višim nivoima postaju tako dobiti da ima se to nikad ne dogada.

Sve ovo meri zvalati jednostavno ali je igra totalno manična – čak i sama silika patuljku koji trči duž linije očajnicki pokusavajući da sume svoje i izbegne protivničke lopte je sumanita. Veština se sastoji u gadašu protivničkog igrača – ili makar pocucanu u različite delove terena, što usposti nije lako kada se mora brzo raditi. Sve postaje još teže u drugoj luri jer se u njoj na teren postavlja ograda sa

Surovo je, razvoj i prezira dobro postupati sa Belomima na ovaj način: ali je dopadljivo.

◇ Vladimir Pavlović

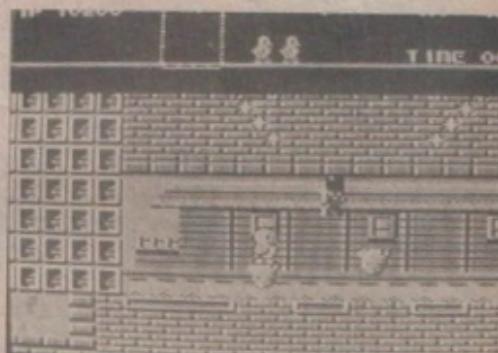
THE NEW ZEALAND STORY

Igrameter	%	65
New Zealand Story		
Versija za Commodore 64		
Brezike	██████████	10
Razmazje	██████████	9.9
Ideja	██████████	9.10
Izreda	██████████	9.10

Kivi je, u principu novozelandska ptica slična kokosli, sa zakljaljim repom i krilima (dakle ona se vočem iz rubrike „Biće, biće, „opada“). Glavni junak naše priče je dakis, ptitsarik, kome je neko podpolio nedefinisano stvorene kidačstvo raspoređene po celom ostrvu (dokade Novi Zeland ima samo dva ostrva, ali što je tu je).

Igra je platformskog tipa, što znači da će biti dosta skakanja, mozažanja i izbegavanja protivnika. Sa tehničke strane, igra je uđena posećno, niti nije mnogo loše, ali se nista ne ističe nekim posebnim kvalitetom.

Pošto dve vrste neprijatelja: jedni se mjušavaju po platformama i možete da ih „ladne“ preko kroz njih, ali pažite da ne bace nešto škodljivo po život (majopasnje je bumerang sa pojedinim degastrom). Drugi su jako gadani, ali bei njih ne možete zavrsiti igru. Oni izlaze kroz neke prozore koji se bez veze pojavljuju na ekranu i napadaju vas bez pardona. Kada budete pucali na njih trudite se da ne pogodite lebedeu platformu na kojoj oni stuje, već skočite na nju i otvoren vam je



put ka najudaljenijim delovima mape. U nekim teškim trenucima biceće primorani da ronite. Tada se na ekranu pojavljuje linija koja predstavlja vazišnu u vaših plućima. Morate biti briž jer se on ne obnavlja. Poto ostlobodite sve prijatelje sučićete se sa onim nedefinisanim stvorenjem sa početka teksta (zašto je takvo shvatljivo čim ga ugledate). Krv će proplovati dok ga ne sredite, ali isplati se. Pazite da vas ne strele kugle koje ono buca. Kada ga napokon upokojite, prelazite na sledeći nivo tezine.

Srećni Klikiranje,

◇ Bojan Majer

ROCKSTAR ATE MY HAMSTER

igrometar	%
Gratifikacija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Reverenzija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Ideja	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Kreativnost	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Rockstar Ate My Hamster

Verzija za Commodore 64

igrometar	%
Gratifikacija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Reverenzija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Ideja	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Kreativnost	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

TOUR BOMBING CHIEF! WHAT KIND
YOU SHALL HE PLAY?



Ova igra stavlja vas na mesto menadžera rok-vezda. Igru počinje se sa "zakromnjom" 50.000 funti.

Mozete izabrati broj članova vase grupe, kao i naziv (sam čete ga ukucati ako ne prilahivate ime koje predlaže Klijat, valj pomenički). Izabravši članove grupe od 40 predviđenih osoba, a zatim im kupiti instrumente (nove, korištene ili dotrajale), tada počinje prava igra.

PRACTICE (uvežbavanje)

Uvežbavanje grupe košta 100 funti na dan, a u toku vežbe čuće se svirku vase grupe, koja će biti na početku haotična, pa sve bolja.

Igra traje godinu dana (programskih), a tada morate sve iz potrebe snimiti i video-spot (pirate rešitelja, mesto snimanja i sadržaj spota). Svakih 7 dana gledačeće top-listu singlova i top-listu albuma. Može se desiti i da saznate da neka Tajvanska kompanija piratuje vas album (ako to poznato zvuči), pa možete birati način da to rešite. Moguće je i da vam originalan snimak albuma bude ukraden, i da lopovi traže naknadu za njega.

Igra traje godinu dana (programskih), a tada morate sve iz

pačiti.

◇ Nenad Gajic

GIG (turneja)

Birate mesto sviranja (kafana, dvorane, univerziteti, koncertne dvorane i stadijoni). Razlikuju se po broju posetilaca koje primaju (stadijon prima najviše, ali je ta i najslabije svirati). Zatim birate čenu karata 2, 5, 10, 15 ili 20 funti (najviše se dobija ako je cena 10 funti). Na kraju birate trajanje turneje (dva do sedam dana).

PUBLICITY (publicitet)

Klijat će pokusati da grupu predstavi javnosti putem novinskih vesti. To će biti sve otčekeni naslovi, ali se može desiti da neko od članova grupe pogine od napada terorista ili u sudaru. Zato ovu opciju ne treba često koristiti, već samo na početku i pred izdavanje albuma.

GIFTS (pokloni)

Ovim birate poklone za članove benda (od stripova do sportskih kola), kako bi bili dobre vojle i kako ne bi traflili mnogo skuplje poklone pod pretnjom otkaza.

U toku igre možete dobiti sponzora (koji će vam dati 100.000 funti), kao i predlog da održate koncert u dobrovornevine svrhe, i ponudsate da snimite album (prvo od snajnih, pa sve do mega - veličina kompanija). Mocićete biti veština studija u kojem ćete snimati, i imena svake od 10 pesama. Zatim možete puštiti u javnost samo po

SKATEBALL

igrometar	%
Gratifikacija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Reverenzija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Ideja	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Kreativnost	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Skateball

Verzija za ZX Spectrum

igrometar	%
Gratifikacija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Reverenzija	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Ideja	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
Kreativnost	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10



Šta dobijete kada u "Spekijevih" 48 K proniknete sledeće sastojke: čelične loptu, kataljik, kacige, pećarke od 2 metra, kuleline i grude), rupe i dezintegratore? Dobijate se "Skateball". Ideja je malikre ukradena iz filma "Rollerball" ali nema veze.

Igra se na terenu veličine rukometnog, ekipe imaju po 3 člana od kojih je samo jedan u igri, a zameća se vrši kada se prvovi desne negoza. Negdje podrazumevaju pad u rupsu od nekih 1800 m dubine, dosdir se dezintegratorom ili sa bodljikavom kuglom. Dezintegrator prouzrokuje manju materijalnu štetu od kugle, ostavlja čizme i kataljike igrača (valjda mi ne prijava). U igri je i golman koji se ne može premjeriti, a li mu se ništa od opisanog ne može desiti.

U uvođenju meniju imate širok izbor opcija: broj igrača (da li ćete igrati protiv mašine ili protivnika od krvi i mesu), promena terena, promena imena timova, izmena timova (igraci se biraju nepromenjeno), vežba i izbor komandi (dizajn/tastatura).

Nekoliko saveta: u prvo vreme ne pokusavajte da igrate protiv kompjutera jer ćete se ubrojiti gde ste se našli. Dakle, kod izbora igrača vodite računa o snazi, preciznosti, brini i ravnoteži igrača. Nakljenično, biti je po mom mišljenju Vasilij. Monako je nepobediv. I konačno, odigrajte neku partiju u praktič modu, da biste videli svih 9 nivoa, jer nećete imati priliku da ih videš u toku prave igre.

Pa, kad ste odabrali svoju "King machine", nazvali je "Bulls", "Crows" ili sl. počinjeti igru. Računar vas najpre upozna sa terenom na tom nivou (one zauzima 3 ekran). Likovi su krupni, grafici su fino izrađeni, relativno glatko

animirani (ko vam je krv što ne mate Amigui?). Ekran je podešen na 2 dela. U gornjem, većem, igra se a u donjem u slicu članova ekipa u sredini donjeg dela je mapa terena. Na njoj možete videti svog igrača i njegov poziciju i ako nije na ekranu.

Utakmica je počela! Dva gladijanora budućnosti stoje jedan naspram drugog, između njih lopta i oni kreću. Za početak jedan prljivi trik: odmah po zvikušku sadje napravite leteci mac geri i naušni protivnika (liže patos opisana radeža se izvodi sa gore + saner). Dakle, postali ste protivnika na spavanje i kurite premia njegovom

golu i odjednom ste na podu. Kad protivnik je uzeo bronhi, stigao vas i oborio. Nema veze, zna se s kime ima posta. Zalet, kliči start na kom je vam i Bajro. Zupč pozavideo i - prazno?

Na koji nivou? Protivnik je samo skočio pre vlasog požrtvovanog starta i sad vam je dao prvi gol. Na ovom nivou kompjuter pobeduje sa 5:1, 5:2 i sl. Svaki nivо traže dok neki tim ne postigne 5 pogodaka.

Drugi nivo: kakve su zad ovo petarke? Sačuvate kad se zakucate u nulu.

Treći nivo: zidine na terenu. A i pećurke su još tu. Ali zidine su potkretnute. Čas uranjanja, čas izražaja, tako da se mogu preskočiti u fazi ispod maksimalne visevine.

Cetvrti nivo: Rupe! Hvala boga, mogu se preskočiti!

Peti nivo: Bodljikave kugle. Ne-mogu se preskočiti.

Sesti nivo: Otkrite ga sami.

Na 7., 8. i 9. nivou se veže varijacija na temu „kako ubiti i onospobiti igrača“. Dakle neka ekipa ostane bez igrača za ulazak na teren, ispisuju se svima misko „GAME OVER!“ i zbir golova sa svih nivoa za obe ekipe.

Sve u svemu, igra je sjajna! Držaće vas dovoljno dugo da se želite pojavljivanje Skateball-a 2.

◇ Miodrag Marković

FIRST STRIKE

FIRST STRIKE je najnovije osvarenje softverske kuće "Elite". Kontrolisete mlažnici avion u nekom zamisljenom ratu, a cilj je varljiv svaku ponosnu misiju i maksimalno osteti neprijatelja. Avion koji kontrolisete strašno lici na poznati F-16 Falcon, koji je ve-

Igrameter

80

Rick Dangerous

Versija za Commodore 64

Stratika	100% 100% 100%
Reaktivacije	100% 100% 100%
Uzorek	100% 100% 100%
Uzorek	100% 100% 100%

kanal. Prvi nivo je rešen.

U toku prvog nivoa možete skupljati amazonske maske radi bozova, ali se dobro pažite - ako neđete u njih ubrzo nestanju, a zamenjujete vam gurnu opasnu budžetu!

Na drugom nivou igre Rick se spusti padobranom u blizini velikih egipatskih piramida. Cilj misije je da pokupi dragulj. Dok ste se u Amazoniji spusitali u dubinu mape, ovdje ćete se prvo peti do vrha piramide, a zatim se spustiti ispod njenog dna, kako biste pobegli fajnem podzemnim tunelom. Iz zidova piramide vire zrnje koje na vas bijaju strele, a ova ko se moti, gomila sumnjivih tipova. Znamo da su faraoni sa sobom sahranjivali i svoje bližnjice (žive ili mrtve) ali ne znamo kako su ovi preživeli. Inače su nepratići na drugom nivou malo inteligentniji od podvijalnih ratnika iz Amazonije. Ovi čavari piramide sude vas kud-god krevali, sve dok ih ne upucate. Čavajte se kamenja koje pada sa plafona - teško je. Takođe ima i zamki u vidu bodlji vezanih u snop koji padaju sa plafona. Na nekim mestima se nalaze postolja (prazna), i kada stanete na njih ona počinju da izbacuju gomile vatrenih kugli oko vas, koje i pomalu (ubijaju vaše nepratiće) i odmazu (snizavaju vasu životnu energiju). U jednom delu piramide nalaze se vrata od leša koja služe da bi zavarale. Poput se dalje ka vrhu piramide i uskoro ćete naći na dva romana stuba, i sa svake strane po merdevine. Poput se i pokupite djamant sa postolja. Sačekajte koliko trosuntak na postolju, a kada ono propadne, i vi sa njim, bićete ob-



Igrameter	80
First Strike	100% 100% 100%
Versija za Commodore 64	
Stratika	100% 100% 100%
Reaktivacije	100% 100% 100%
Uzorek	100% 100% 100%
Uzorek	100% 100% 100%

korišćen u raznim simulacijama letenja. Ova igra se nalazi negde između prave simulacije letenja i arkadne igre, pri čemu više liči na ovu poslednju.

Firma "Elite" je isaće poznata po svojim fenomenalnim arkanadnim igrama, od kojih je većina ušla u legendu (da se podsetimo: GHOST'NOGLINS, 1942, COMMANDO, BOMB JACK), ali ovoga puta su zaista prevazišli same sebe. FIRST STRIKE nije igra koja općinjava svojom grafikom, brzinom ili animacijom, što su glavne odlike arkanadnih igara, a nema čak ni maestralno uređen zvuk. Osovo optinjava u ovoj igri, i što drži privokanje za ekran, jeste ono što se u našem igrometru vodi pod „IZRADA“. FIRST STRIKE je uređen originalno, ne po osnovnoj ideji, koja je već korišćena u AFTERBURNER-u, samo što je ovo čudo uređeno mnogo elegantnije. Poletanje je automatsko, kao i sletanje na kraju nivoa.

Cuvajuće se nepratičkih aviona, na koji su jako nezgodni jer napadaju jednom do smrta nevidenom taktilicom. Dva komada vam se začuvačku iz leda i prema Stetu, a kada pokusate da pogebnete gore ili dolje jedan od njih vam se obavezuje „zapeč“ za rep. Najbolje je preleteći iznad oblača (odnosno uređen efekat priličkom prolaska kroz njih) i onda se negativno strmolagnati dole. Jedina objektivno veća opasnost od lovacu su rakete, ali za njih ne morate da briňete, ako imate ECM. Ostatak rotovanja se svodi na agresorske akcije vašeg aviona prema nepratičkim brodovima i tenkovima.

◇ Goran Milovanović

RICK DANGEROUS

Na naših hakerske krajeve pristigla je još jedna odlična igra, RICK DANGEROUS. Cilj je ispuniti nekoliko misija sumpatičnog Rika „The Opasnog“ koji podseća na karikature Indijanske Dions.

RICK DANGEROUS je igra sa dopadljivom grafikom, odličnim zvukom i animacijom. Nema problema sa sprajtovima, nem uko u piratskoj verziji odaberte „sprite-cheat“. Tada ćete imati problema

sa tzv. zaglavljivanjem sprajta glavnog junaka i nekim sprajtovima, kao na primer kamenjem koja pada u piramide (2. nivo).

Riki je opasno sposoban čovek. Može da skoči nebo pod oblake, što se postiže pomeranjem dlanjista ka nagore, nagore + desno ili nagore + levo. Na nekim nivoima nalaziće na platforme koje mu povlačavaju skok do neverovatnih razmera. Rik je naoružan piljetom iz koga pučate povlačenjem palice nagore i dolje na dugme. Piljet je odlično sredstvo za oklanjanje opasnosti kao što su ratnici Amazonije, ili čuvari piramida u Egiptu. Naoružan je čak i ograničenom količinom TNT-a, koji postavlja povlačenjem palice nadole i pritiskom dugmeta.

Pri svim igra se odvija u Amazoniji. Rikov avion se nesrećno spustio (čita: razbijao) na ogromno prahusavom drveću i cilj mi je da pobegne iz Amazonije. Prvi nivo se odigrava pod zemljom, gdje će Rik suočiti sa svim zamakama tajnih tunela ispod reke Amazon. Prva nevolja sledi odmah na početku igre: čim napravite dva tri koraka, izvađi led u celiu ćete se pojavit u ogromnoj zemljini kušći. Bežite pređi njom i spuštajte se u dubinu. Kušča je vas uskoru napustiti. Od ostalih nevolja na ovom nivou potrebno su opasni, dosadni i uporni ratnici, koji vas svojim oltranim kopljima podrži da hrće trte. Njih se otarasci pistojetom, pa čak i ako se u većim grupama - eksploziv valja. Štedeti za pametnje stvari, kada što je raznoljenje zidova koji vam stope na putu. Paziće se bodlji koje vire iz zemlje i sumnjivih udubljenja u zidu, jer iz njih a) ili izležu kopila ili b) izležu bodlje kada se vri približite. Na kraju prvog nivoa naći ćete na mali trik koji treba prevažiti. Naime, doči ćete do poslednje sobe i pokusavate da raznesete kamen koji vam zaklanja put do drugog nivoa. Ali, vasi pokusaji će ostati samo pokusaji. Udaljite se malo od kamena i sačekajte koliko trenutak. Kamen će izleteti iz zida i namestiti se na sred prostorije. Očrite do prolaza i sačekajte da se kamen jađe jednom premesti, ovoga puta bliže izlazu. Sada počnete da skočite ispred izlaza. Putite i prodite kroz



darenim većim skokom. Sada idite desno i spustajte se do dna piramide. PAŽNJA: kada se budete spus-tali u dnu piramide, ukoliko je to moguće, idite desnim putem na ekran! Sve do poslednjeg račva-nja puteva (svi vode na istu lokaci-ju) u redu je, jer kod poslednjeg možete tabiti sa mestu gde nemozete razbiti kamenje i proći dalji (levi put) ili možete doći do dna gde možete razbiti kamenje i proći dalje. Znaci spustajte se desnim putevima, merdivenima i razne-siti kamenje, idite još malo do levo i desno i vaša druga misija je okon-čana.

Treća misija je spaljivanje za-tvorenih komandosa u Evropi, ko-ji su zatvoreni prilikom neuspje- nog atentata na neke oficire u ne-mačkom zamku. Zamak je urađen u istom stilu kao i prethodna dva nivoa, tako da nemate svrhe opis- vati sve redom. Samo je jedna po-nomena valina, skupite sve ko-mandose, inače računat vam neće dorvoliti da izadjeti iz zamka, već će vas stalno vreti po istim lokaci-jama, a ukoliko pre toga ne po-kupite dva komandosa koji se na-laze na veoma negodnom mestu u igri, nećete moći da završite ovaj

nivo jer ih nikada više nećete moći doseći.

◇ Goran Milovanović

KICK OFF

Svetla se gase, zvijudici se sa ap-lauzima pojačavaju, svi ustanju na noge... A oni istražuju na teren: se jedne strane plavi, a sa druge crveni. Cuje se sudijači sviludik, i prije udarac je izveden...

Fenomenalo! To je bilo moja prva reakcija kada sam odigrao jedan pariju ovog odličnog fudbal-ja koji je neverovatno zaražan, u šta ćeće i sami uveriti ako budete u prilići da ga vidite. Na početku igre možete odabrat na kon-čenu jeziku da pratite igru: na engleskom, francuskom, italijanskom, nemackom ili nekom drugom jeziku. U glavnom meniju možete odabrat da li ćete odmah da igrate, da vežbaste kretnje po terenu, uvezljavate penale, ili ćete se takmičiti u ligi najjačih fudbal-kih nacija. Takođe možete odre-diti trajanje jednog poluvremena (2 x 5, 2 x 10, 2 x 15, 2 x 20 ili 2 x 25 minuta).

Na teren se gleda odozgo (nesto

Igracem na terenu	83
Kick Off	
Versija za Amiga	
Brojka	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Dnevnik igre	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Ideje	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0
Lekcije	1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

kao u MICROSOCCER-u na Com-modoreu, samo mnogo bolje). U levom gornjem ugлу ekranu nalazi se mali prikaz terena i na njemu raspored svih igrača (po 11 iz svakog tima).

Vreme je zanimljiv našin vođe-nja lopte. Nije to kao u drugim ig-rama, kao npr. kad se neglo okre-ne, a lopta vam ostane u „noga-ma“... Oko lopte morate da obig-rawate, tj. lopata će otići u onom pravcu u kojem ste vi okrenuti. Tako, ako želite da šutirate iskosa na gol, lopati morate da dodate sa strane. Ako sutiva brzo maletite na lopatu, ona će se odbiti od vas.

Što se tiče težine igre, možete je sami podešavati. Za sebe i svog partnera (ili sa kompjuterom, ako ig-rate sami) možete odabrati jedan od pet ponuđenih nivoa (logično

da će ćete za sebe odabrati viši ni-vo igre nego za svog protivnika). Oba golmana vodi kompjuter, tako da će vredna šutava koji budu upućeni ka vašem golu biti zaus-tavljeni.

U ovoj igri poznaj i jedna novi-na: crveni i žuti kartoni. Ako pre-vide grubo startujete na nekog ig-rača, prvo će vas publika težvidati, a onda će vam još i sudija pokaza-ti neki od kartona (u zavisnosti od toga da li povredjeni igrač ima slomljenu nogu ili neki od lakih povreda kao npr. slomljenu vilicu). Naravno, da svaki karton u jednoj utakmici leti se na-pole.

Postoji i jedan trik: ako spr. vo-dite sa 3:0 i vam protivnik polako počinje da vas stize (3:1, pa 3:2), a pobeda vam treba za neko bole-mesto u ligi, pristignite escape (ESC) i poluvremena će biti završe-no. Evo još jednog saveta: kada dodelete u protivnički štaneserterac, lopatu lutnite. Što jače možete, jer se neće zaustaviti ni ako naleti na golmana. Ta je sigurna pogodak.

Dobar fudbal, Amigine moguć-nosti, sta još vise potrebe za dobur-zabavu?

◇ Vladimir Pecej

Personal Computer Show se igra

Na PC Show-u, poznatom londonskom kompjuterskom sajmu, igre su oduvek zauzimale važno mesto. Na ovogodišnjem PCS-u štandovi posvećeni igrama bili su najposećeniji deo. Naši izveštaji prenose vam delići te užarene atmosfere.

Kao prvo kada se poenume igre na PCS, mora se odmah reći reći ih dve o igri Batman. Bilo je praktič-но nemoguće okreuniti se a ne ugledati plakat Batmana, bezbrojne monstrove na kojima se vrtio de-mo, ili gomilu klitsaka koja je be-kala na red da bi mogla da igra tu igru na desetak kompjutera koji su bili postavljeni na standu firme Ocean. Sama igra nije ništa nar-očato ali je tako medijski buman stvo-ren oko ne napravio izuzetan rek-lamni talas.

Firma Accolade je spremlila ne-koliko novih simulacija, za koje se izgleda specijalizovala. To su For-mula One, čije same lime govori o čemu se radi, vožnja cincem u Off Shore Motor Boat i simulacija motocikla Motor Cycle. Sve su tehnički odlično urađene i name-njene su, po rečima Dereka Stou-

na iz Accolade-a, starijoj deci i od-raslima.

Softverska kuća Mindscape, ko-ja je od nedavno počela da izdaje i poslovni softver, ima četiri nova naslova: Star Trek V (koji prati pri-kaživanje istoimenog filma u londonskom bioskopima), Harley Da-vidsen, Fiendish Freddy i Life or Death za elektronske hirurgije.

CDS Software je izradio zanimljivu verziju fudbalske simulacije pod imenom European Super League, dok je legendarni Hewson prikazivao svoju odavno najavlje-nu igru Onslaught za Amiga i ST-4. Za njih je Dusan Filipović, autor Eliminatora i Helbolusa, uradio igru Scavenger koja će, bar sudeći po reakcijama klinički koji su je probali, biti veliki hit.

Interceptor Group je prikazao trodimenzionalnu igru sa preuzi-manjem različitih uloga pod ime-nom Project Xenomorph, a da bi ravnopravno bila nenarudžena, pošto su oni uglavnom poznati kao izda-vatički pučaćki igara izdali su i još tri 16-bitne pučaćke igre.

Kad smo već kod igara sa pu-čajem i pevjanjem, da kažemo i to da je jedna od interesantnijih bila Day of the Vipere, firma Accola-de, moroda upravo zato što se ne sastoji samo iz pucića.

Zato je Ocean izbačio igru Ca-bal, koja tako može da izazove tražno grčenje palca zbog učestalo-gog pritiskanja dugmetica sa pu-caju na džojstiku. U stvari, ovo je jedna od onih igara zbog kojih je izumrli autofore.



Ocean je takođe napravio i slati-ku simulaciju obojkice koju bi tre-halo obavezno probati, čak i ako ne volite sportske simulacije.

Pygnosis je prepremio više po-nih naslova, ali je najviše pažnje posvetio reklamiranju verzija za Amiga i ST svog The Shadow of the Beast. Prateći trend logičkih igara, koji potakne preuzimanja pri-mata, Pygnosis napravio je Ne-vermind igru u kojoj na 500 nivo-vi relatavana 300 zagonetki. Dobrea za-

Kad smo već kod logičnih igara da pomenerimo da smo videli de-mo ravn igre domaćeg autora Predraga Bećira, Mind Trap, koja će po svemu sudeći biti veliki hit u Engleskoj. Igra je veoma lepo iz-

gledala na velikim demonstracio-nim ekranima tako da nam je bilo baš drago što je to jedan Jugoslo-ven uradiudio.

Najzanimljivija nova pojava u igračkom delu Sajma nije bila iz oblasti igara, bila je to specijalna igračka stolica firme Konix koja može da se transformiše za različi-vi simulacije igre i da prudi kompletan rođaci te simulacije. Tako je opremljena džoystikom za letačke i pucaliste igre, volanom za vozačke, ručkama motora za „mo-to-riske“. Zvuk je fantastičan, a sav softver koji radi na njoj indeksira „Jakalini Bubbek“, što bi otpriči-znacila da vam se džoystik otisna iz ruke kad ćete svište saglo do okretnete avion koji vratiće u nekoj po simulaciji ili da vas svestroša pu-ška (koja ide uz komplet) kojom možete da pučate sa ekran udara u ramе, kao prava Izvanredna osceća. Stolica je bila jedan od naj-većih hitova Sajma, i tako su ljudi koji praktično ne zalone u igrački deo hale dolazili da je vide. Kako je najavljen, cena će još biti prilično povoljnja, samo 229 funti.

To su, ukratko, bile najinter-e-santnije pojave na Personal Com-puter Show-u, a u sledećim broje-vima Svet kompjutera čitateće detaljnije o svim novim igrama koje su se pojavile.

◇ J. Rupnik
B. Đaković

A šta da radim...

Urednje Nenad Vasić

Počinjemo sa savetima Bojanom Majera. SILKWORM, helikopter ima veći manevarski prostor i lakše izbegava protivnike, ali na džip može okretati top (dirži „fire“) i pomeriti džotnik gordele), tako da je za uspešan završetak mnogo potrebljano koristiti ova vlastila. Prilikom prolaska kroz zidove, helikopter dovoljno da aruši par ciga, a džip mora sačekati da pokrenut tunel bude okreнут ka njemu. Bit će funkcija koja učinju delovo najlakše da ubeti pacućaju u mjeđu dok se još nije sklopilo.

MOLECULE MAN (Malo Jovanović), cilj je sakupiti 16 obruča i doneti ih na lokaciju sa telepotom. Pomoću „pick up“ sakupljaju novčice kojima posle kod automata možete kupiti tablet (bez njih je život kratak) i bombe (prebijaju suvihne zidove), koristeći opciju „buy“ (ove opcije definisate po početku igre). **SPEEDBALL**, da bi se brže kretno povremeno dešti pušnjake. Uzimanje lopte i istovremeno onemogućavanje protivnika vrši se tako što bez pomeranja palice pritisnete „fire“ (normalno, samo ako si poređ njega). **WARBRINGER**, pri skoku pomeri džotnik gore ili dole. Tako će sigurno doškola na konoplje. Prilikom prelaska preko bala mog moštvo obavezno skocijeri jer vecina mostova propada pri svakom koraku. **INNER SPACE**, privuci se uz donju ivicu do kraja. Na taj način možete preći sve nivove osim onih na kojima moras srediti plavog protivnika. **SKATE CRAZY**, pored brzine, moras ostaviti i „umjetnički dojam“ na sudije, kako bi se pridošlo slijedećem nivou. To činiš izvodnjem raznih vratolomaca i akrobacija. **EMILY HUGHES INTERNATIONAL SOCCER**, ako su ti igrači umorni, ugovori sutri sa billo krim i po potznam Šemama daj gol igrajući samo jednim igračem. Zatim pritisni taster „z“ i utakmica se završava trenutnim rezultatom a svih igrači će biti 100% spremni.

Stevo Vasiljević iz Titograd-a postao je odgovore Dominku Lenardu za igru LASER SQUAD, misiju „Paradise Valley“. U podzemni svet se ulazi na dva mesta koja se ne prvi pogled ne razlikuju od ostale zemlje (igrund), ali ako kurzor postaviti na to mesto, na ekrusu se vidi da neće pojaviti ništa. Tu su dve udubine na stenama; prvi ulaz se nalazi na samom početku stenovitog dela, a drugi u sredini istog dela na kraju tunela u obliku slova L. Stevo ne preporučuje prvi ulaz jer vodi u sredino jezera u kojem je neka vodena životinja koja te odmah ubija. Drugi ulaz vodi u prostoru-ju sa krovkom i zaključanim vratima. Vrata otključavaju se posem-

rušišćastog ključa (purple key) koji se nalazi u krovčetu na kraju drugog prolaza. Kovčeve otključavaju plastični ključem, on je u krovčetu na vrhu mapu. Komandose opreme ušimajuši tipu 3, a od naoražnice trojicu daj automatsko oružje (igr. Marec autogun) a ostalima municiju za MK 3 i automatski top (cannon clip). Municija će ti biti potrebna za ista cruzija koja ćeš naići u dve zaključane krovčeve u pećini poređ reke. U krovčevima ćeš naići i 4 granate. Top je veoma moćno oružje i koristite ga za različavanje terena. I poređ svih ovih saveta, stevo ne zna što je cilj u ovoj mjesti, kao ni čemu služi „Security Device“.

Igor Lukšić iz Solina saže odgovarajući Daniju Skrboru za LAST NINJA II. Da bi skočio sa zgrade, potrebno je da se postavi na sredini ivice zgrade, a ne na levu ivicu, jer je to programerova greška. Zatim skoči sa zgrade. Tu je i nekoliko putovaka Datomu iz Kazmice kako da spreči izlizavanje programa. POKE 774.228; POKE 775.252 – ove poukavice treba postaviti na početku lapisivanja LIST kompjutera se zasećuti.

Dominik Lenardo iz Slavonice Orohavice ponovo nam se javio. Šifra za PRESIDENT IS MISSING je WILLIAM H. SULLENS. LICENCE TO KILL, na početku obavezano uništi džip, jer će ti itače zadavati puno muške na drugom nivou. **VIGILANTE**, pritisnuvši „Space“ za završetak moga.

Ivan Ruklić iz Lepoglave odgovara Aleksandru Kneževiću za BLUE MAX. Cilj je uništiti neprijatelji grad do kog se dolazi konstantnim uništavanjem objekata na kojima su nascrtane mete. Grad se smatra na taj način da se bombardira unutar sve građevine na sredini grada. LAST NINJA I, zatim ćeš onemogućiti tako što mu bacis uspavljajuću bombu pod njusku.

Danijel Zlatković iz Žemuna sa savetima za igre na Spec-trumu DESERT RAITS, ako si na strani sila osovine (axis) sastavi jednu udarnu jedinicu od svih tenkovskih i svih A/T jedinica, tome dodaj i jednu HQ jedinicu koja će sa lakoćom u najviše dva poteza sa peskom svaku pojedinačnu neprijateljsku jedinicu ili grupu nestvrdnjenih jedinica. **JOCKY WILSON'S DARTS CHALLENGE**, podeši strelicu u horizontalni talasi red u komu se nalazi centar mete i sačekaj da se strelica sama „odluči“ do centra pa pritisni „fire“. Ovom tehnikom imaći najviše uspeha jer ćeš moći koji sekundu

u napred reagovati logično predviđajući položaj strelice. **HUMAN KILLING MACHINE**, Rus u njegovu kuću ćeš najeftikasnije srediti da sageš i udariš ih nogom. To važi i za laku džamu sa početkom drugog nivoa, ali malo manje za njenu „težu“ drugaricu iz istog nivoa, koja stvara malu lediku na početku nivoa. Uloži na početku moći ni da joj se približi. **NAVY MOVES**, eficire nikad ne ubijaš dok su na liftu jer će pasti kroz lift pa sećet modi da ih pretraži. **DIZZY 2 TREASURE ISLAND**, zamike možeš preći jedino ako prekoščiš mesto na kojeg bi pale da si ispod nila. Tu je i uputstvo za igru UNINTRAX čija je mapa objavljena u broju 9/89. U ulozi se robotu koga spašavšu na nepristupačkoj bažni u sviniju, kako bi usmislio tri reaktora koji istu održavaju u životu. Cela baza predstavlja laverin prepun neprijateljskih robova. Preko zidova se ne može preći, ali se može pacati preko njih. Energiju gubis od metaka i sudara sa robottima, a život će od raketke koja se pojavi ako dode osmanel na istom mestu, i od neuspjelog instaliranja bombe. Cilj je uništiti reaktore sa tri bombe koje se nalaze negde u laverinu. Možeš odjednom nositi samo jednu bombu. Kad dotaknеш reaktor ulaziš u meni.

1. Leave reactor – napuštanje reaktora
2. Look at map – kratak pogled na mapu stanice
3. Place bomb – postavljanje bombe (za ovo su potrebni dobre refleksi)
4. Status – a) da li nosi bombu
b) koliko je reaktora preostalo
c) broj baze na kojoj ste
d) broj preostalih neprijatelja
e) ostecenja (%)

Danijev pitanje je sledeće: Koje su komande za SORCERER LORD i Šta je cilj igre?

Dženan Osmanović iz Ilidže postao je odgovor Bojanu Brezniku za LAST NINJA I, da bi došao do rukavice (na 3. nivou pomoću nje užimaš cvet) i „nevidičnosti“ (zatim podloga za kamennog zmajsa na kraju 2. nivoa) moras uzeti kuku za penjanje i spuštanje (previ skrin) i preći plavu močvaru. Iza močvaru naći ćeš prvo na podlogu „nevidičnost“, a posle toga dva puta levo, i eto rukavice (svi predmeti koji možeš uzeti sijaj). Da bi završio nivo vrati se, prekošči lutu močvaru, kopuci štap i eto te na trećem nivou.

Andrija Sorač iz Žadar Šaže savet za ELITE, sličan jednom ranije objavljenom, ali,

ovaj je za Amstrad CPC 464. Kad poglediš i igra se završi, dobijaš pitanje za učitavanje/smanjivanje statusa. Iskoristi opciju za smanjivanje, ali na prazno. Potom izadi iz menija (taster 3 – exit) i naći ćeš se da stanicu poređ kose si poginuo, sa svim teretom i novcem kao i pre pogibije. Apdrđu takođe upozoravaš na pogrešan odgovor u vezi sa igrom STRIKE FORCE COBRA. Cilj nije osloboditi naučnike već dobiti brojce od njih. Dobiceš ih tako što gurali naučnika sve dok ti ne da broj. Tada ga možeš ubiti. Ti brojevi se smetaju u prozordž u uglov ekranu. Syih devez brojeva či ni lificu, s kojom ćeš moći proći kroz neku vrata i završiti igru. Pitajuš kako se u igri DYNAMITE DAN 2 prelazi preko vode ne držuš ga stran?

Dusan Zvokić iz Mola, saveti za C-64, LEGEND OF KA-GE, PRITISNI X, Z, X, C, E is-tovremeno i kompjuter te je prebaciti na sledeći nivo. **XENON**, pritisni C, U i B i gde god moći igraš uva igrača istovremeno. **LAST NINJA II**, dok protivnik kružida levo-desno, ti prouči poređ njezina. Oni malo veštiji preć će ovako ćete u stazu a da ne izgube ni delić energije.

Goran Grah iz Zagreba ima jedno pitanje i jedan savet. Savet je za ATM SIMULATOR, na 4. nivou, na poslednjoj velikoj piramidi koja predstavlja problem samo visoko nadignuti vozilo i tako ćeš preći i tu prepreku. Pitajuš je kako preći prepreku na liku celičnim vratima u ROBO-COP-u?

Dragan Dimić iz Kragujevca ponovo javio. Na prvom mestu čelići da ispravi grešku učinjuš prilikom upotrebe za hovarani nivo ROBO-COP-a. Naime, pove treba ići levo do kraja ekranu i isputati se transporterom ekran nizi. Posle ovoga treba uraditi sve ostalo kako je datilo u saperu. **ONE ON ONE II**, ako igraš Dlordanom, koristiš jednu caklu: čim primis loput garni palicu nagore držeci fice, i Dlordan će efektivno zakućiš u okrej od 360°. Dragane, što se tiče poslednjih rečenica iz rovog pisma, nije da smo zakeraš, ali – može li to malo bolje?

Vladimir Žorić sa Novog Beograda Šaže ponovo pomoći savetu i svi su za Commun. **KATARAK**, neprijatelje što na kraju nivoa ubijaju tako da gađaju u neznačajni deo teha (ostatak je pod oklopom). Kad da ga pogodiš, taj deo zavetiš. Koristiš najveći snagu lasera i put na sledeći nivo ti biti slobodan. **LICEENCE TO KILL**, da bi došao na avion koji te vuće za sobom, moraš držati palicu nagore i izbegavati prepreke što je nezgodno. Međutim, kombinovanjem sa tasticom <RUN/STOP> (pausa) to je mnogo lakše. **FORGOTTEN WORLDS**, da bi skupio „zvezne“, što je i najavljuje, zatreći se u vojnici koji izbacuju rakete, ubij ga i

„zen“ je bio. Ovo ponavlja sve dok ne ubiješ celu formaciju vojnika i ne skupiš sve moćice. Zmaja na 4. nivoju ubijaš tako što pucaš u deo na teku koji pulsira (u predelu srca). JACK NICKLAUS GOLF, tako hodeš da koristiš „scenery“ disk, nikako nemoj da ublažavаш ga sa tog diska (verzija sa „ATC“ istrooom) jer nećeš moći da učitaš glavni disk (iza naziva igre mora da stoji „ATC“ s kraćenicom). Ovaj problem se resava na dve načina – ili izmenom imena fajla, ili otklanjanjem ove „zaštite“ sa „scenery“ diska. Međutim, jednostavnije je da učitaš glavni disk i kad ti zatraži da ubaciš disk stazama (courses disk) da ubaciš „scenery“ disk.

ELIMINATOR, šifre za nivele su: 2. AGONIC, 3. BLONDE, 4. CLICHÉ, 5. DIMPLE, 6. EMBLE, 7. FEMALE, 8. GOBLIN, INDIANA JONES AND THE LAST CRUSADE, pritiskom na Commodoreov tastir prelaziš na sledeći nivo (ovo važi samo za disketuverziju). **HEROES OF THE LANCE**, pritiskom na „space“ dobijaš menu u kojem možeš menjati što koli vodiš, koristiti magiju, spravljati čarobne napitke, snimiti ili učitati, status (pitam te), postoji li mogućnost da je neki od likova upao u kazancu sa čarobnim napitkom kad je bio mal - prim. ur.).

Dobili smo i jedno pismo „iz Indostransta“. Milić Mladović iz Cerdija je ponudio odgovor Milušu Jovanoviću sa **OCEAN RANGER**. U luku uplovjavši da će udes u zraku koji je na mapi označen slovom „H“. Kad se na brodskom kompjuteru pojavi poruka „home“ smrani gaš do kraja i pojaveće se meni. **STAR TREK**, u galaksiji „Vernen“ (64.67.72) možeš popraviti brod tako da udes u orbitu verzene IV. Na Verenu i možeš dobiti „ZMX Device“, ali Milić još ne zna čemu taj deo služi. Zatim, u galaksi „Zerus“ (31.37.49) možeš dobiti „Lepton Gun“. U galaksi „Vernen“ (73.23.26) na planeti Helios V – „Synchron Emitter“ koji služi za ubijanje jaspor robova. Galaksija „Karna“ (80.18.56), planetu Karana V – „Solarscap Device“ koji se sam upgrade u brod, i tako brod dobija „Solar System“. Galaksija „Perseus“ (4.31.70), Perlen II – tamo je „Craft Emitter“.

Fabrio Dean iz Zagreba takođe je posioš neke podatke o planetama u igri **STAR TREK**, koji se prirođeno nadovezuju na Milićovo pismo. Galaksija „Yorrion“ (28.31) – „Hot Shot Device“, pojačavanje oružja. Galaksija „Gelek“ (53.69) – „Quizzing trigger“ protiv „Library“ robova u galaksi „Puniek“ (88.65). Galaksija „Remex“ (53.57) – „TZX Device“ za destruktovanje „Data Bank“ na Verenu. Galaksija „Mokan“ (50.52) – „Some Emitter“, protiv Klingon i Romulan Centuriona. Galaksija „Cerkak“ (52.55) – „Synapse Bomb“ – uhitjava najbliže Klingonske brodove. Tu je i jedno

pitanje za igru **GUNSHIP**, koja je šifra za spuštanje u svoju bazu?

Već standardna četvorka iz Beograda u poznatom sastavu Uroš Stevanović, Vladimir Paunović, Jovan Tadić i Siniša Radulović išle sledeće savete za C-64. **TEAM SPORTS**, uvek uzimaju jače ekipe kad igraš protiv kompjutera, i to Kanadu u fubalu, a SAD u odbociju i vaterpolu (svatada gde smo mi u tom vaterpolu?). U vaterpolu ćeš najlažje postići gol tako što ćeš usmeriti dložnjak prema protivničkom golu, držati ga tačko sekund-dva i onda pritisnesh „fi“. **SPEEDBALL**, Persus je sigurno najčešći protivnik. Savlađaćes ga tako što mu prvo dostaš smanjši energiju, a zatim mu uvališ tuče golova solo prodorima ili ishvarema o zid (odbrambom). ZX Spectrum: **LASER SQUAD**, u radnju obavezno uzmi mine, jer jedino njima ćeš moći da otvoris vratilice gdje se nalaze tvorići drugovrata. Takođe uzmi „video key“ i uđi u sobu sa video uređajima gdje možeš videti pololadi protivničkih trupa. **TWO JIMA**, pri iskravljivanju torove postavi na obale 4 i 5, jer sa tih pozicija moguši dobiti skoro celu veću polovinu ostrva.

Covek koji se potpisao kao „Ja sam novinar“, objasnjava da je skorajši vlasnik Atarija 520 ST i da ima problema sa pojedinim igrama. **INDIANA JONES**, kada napravi rezultat preko 30.000, unesи ime, i da bi ponovo mogao da igra, mora da resetuje kompjuter i ponovo učita igru. Kad se da nastavi igru bez resetovanja? Kako da **ARKANOID** igraju dvaju igrača? Kako startovati **BOMBULAZIT**? Kako se stvaraju i igraju igre **CRAZY CARS II**, **PURPLE SATURN DAY** i **POWER DROMET**? Ponavljamo, sva pitanja su za Atari.

Rartko Miletic iz Zagreba i njegovi saveti. **ZAK MEKRNACKER**, ako te uhvataš vanzemaljci i stave u maslinu sa ispiranjem morga, stavi na glavu šešir, i načarće, tako će vanzemaljci pomisliti da je zatvorio svog prijatelja i postiće te napolje. **NEUROMANCER**, šifre:

Firma	Link	1.1v1	2.1v1
Chiba Police Copenhagen uni. Inter. Rev. Service	KIESATSU BRAINSTORM	WARRANTS	SUPERTAC
	IRS	TAXINFO	AUDIT

Pomoću šifre **SUPERTAC** prođi u drugi nivo policijskog kompjutera, izberiš biće koje imi i ponosno naredi EDIT promeniš ime u **LARRY MOE** 06788138. Tačko će on biti uhapšen a ti ćeš moći da gaši iđi godi te je volja. Jeden čitalac (stakao je u svom izlaganju g. Diplinator) je rekao da za pokretnje lige treba knjiga, medutim, za to treba kontrolna kartica („control box“). Izgledom stajajuša **WEIRD MIX**, nakon što definisise tipike (program je španški pa ćeš

Sredinom januara

do vas stiže



GER, ali sa nekim dopunama koje nisu bile u ostalim pismima. U matičnu luku možeš da uplovis samo određenog datuma (piše ti pod „mission“). Pri uplovijanju ti kompjuter u veri sa datumom, tako „progleda kroz prse“, **MATCH POINT**, pritiskom na <SHIFT LOCK> igra se znatno usporava. Odgovor Nikoli Tomiću iz Valjeva – avionu i igri **TOTAL ECLIPSE** nema zato što je igra još razbijena. Roberta Šimanoviću iz Zagreba, **EMILY HUGHES INTERNATIONAL FOOTBALL**, zamena igrača se vrši na dva načina: 1. izabereti „edit team“, zatim dovedes kurzor na broj igrača kojeg želiš izbaciti i pritisnesh pucanje. Nakon toga kurzor (broj) dovedes pred imena igrača kojeg želiš ubaciti i opet pritisnesh pucanje. Okavko možeš zamjeniti mesto igračima u timu. 2. Postoji i toku igre ne možeš izabrati „edit team“, koristi „pick team“. Ovo valo tako igraš ligo kup i šampionat. Pored imena svakog igrača, postoji tačkice. Podjeljene su u tri kolone: „spđ“ (borzna), „def“ (odbrana) i „att“ (napad). Pritiskom na <RETURN> tačkice se pojavljuju i nestaju (kurzor mora biti na pravom mestu, tj. na tačkici koja menja). Jedna tačkica označava da je taj igrač slab u obrani, odnosno narediš li da je spor, doši ti tačkice daju sanušu na jednu kolonu možeš staviti najviše 45 tačkica, ali igraš sa više tačkica brže umara.

Naoime mikro zaboravitor De-pilatora, odnosno **Spiru Cvokida** iz Valjeva. On daje odgovore za ZX Spectrum na više pitanja: čitalaca iz ranjih brojeva. Ranku Trifkoviću iz Žemuna, **SPELLBOUND**, da bi prešao na četvrtinu i drugome spratu urediš sledeće: Počuki teleportski jastuk (pad) i klijuci za teleportaciju. Stani uza zid što bliže možeš i is-

se namučiti) pritiskni „fire“ i tako startujesi igru. Cijeli igre je proči što vidi nivoa tako što ćeš u svakom kružu jesti loptice koje se nalaze na putu. Uz put se čuvaj duhova koje možeš elimišati ako nadeš pilulu za besmrtnost (ognjište vreme) ili za pretvaranje Pakmena u miljak konja ili u buldožer. Da-niju iz Žemuna, **I OF THE MASK**, moras istraliti hibrida lavirinta da bi našao šest delova robota koja treba da sastaviš. Negde ćeš naći na teleporte (velika letela geometrijska telo) koji će te, kad ih pogodiš laserom, prebaciti u određeni deo lavirinta. Svoju trenutnu poziciju videćeš na mapi u donjem desnom ugлу. **GARFIELD**, zvani jednotin „hard“ i u nebi će ti pao novac. Uzmi ga i stavi u „food“, a zatim uzmi hrano za ptice. Nju ostavi ispred parka. Klijuci ostavi u parku, sasvim lepo. Hranu za ptice ispušti kod čoveka u parku. Za tim uzmi klijut i skoči na vremensko klok bi se obavio za ptiču koja tada proleće. Poste topa, udi kroz crnu vrata, po desno i tu je kraj. Još par dodatnih mogućnosti u igri: može se ući u teleporte i naći se naopake u prodavnicu hrane. Tu se nalazi salama koja se može posjeti. Može se popeti na fotonju po red televizora, a skroz je iscepati. Depilatora interesuju i u srednjim igrama: **DEMON'S REVENGE**, **DEATH STALKER**, **ROBOT ESCAPE** i **THE DUEL**.

Braća Smajić, Emin i Haris, otkrili su nam jednu interesantan caku za **BUFFALO BILL'S WILD WEST RODEO SHOW**. U prevoj disciplini, osim smeta koje nišu iz zemlje, može se gnaditi i okolina, odnosno sve što se miće – crvići, pričice i sl., a za svakog od njih se dobija ogroman broj bodova (mnogo veći nego za metu), isti se služi u drugoj disciplini, bacajući nožu. Izpod rotora juče mete sa devojkom, nalazi se kriješnik iz kojeg povremeno izvrajuje kriticu, koju je takođe moguće pogoditi nožem.

Za kraj, ostala su nam dva kratika saka sa pitanjima. Jedino, od čitaoča Čilje nam je imao ostalo tajno, jer nema potpis, sa pitanjem što je cilj u igri **DOMDARK'S REVENGE**? Drugo je od Svetozara Lilića iz Čečka. Šta je cilj u igram i kako se igraju **MOTOR MASSACRE** i **VAMPYRES EMPIRE** sa ZX Spectrum?

• • •

Mala rubrika (tri sa tri), a šta u njoj staviti? Naravno, vaša pisma. Adresi zname:

Svet kompjutera
(A Šta da radim...)
Makedonska 31
11000 Beograd

POKE CAKE

U znaku Amstrada

Umetno uobičajenog uvoda, upućujemo vam kritiku. Rubrika *poke cake*, zahvaljujući vašoj niskoj produktivnosti, počela je da gubi tlo pod nogama. Broj vaših pisama je sve manji i manji, a i ona pisma koja nam stižu su siromašna. U većini pisama stižu nam pokice za igre koje je vreme davno pregaziilo ili su već objavljene u nekom od prošlih brojeva. Jedini koji i dalje hrabro korača pod hakerskom zastavom je Jasmin Halilović. Stoga novembarsko izdanje ove rubrike počinjemo sa njegovim pismima!

AMSTRAD CPC

CRAY-5

10 for i = &be7a to &be85
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 nest: load "cray"
40 data a\$, 01, 75, 8e, 01, 74, 8f,
01, ee, 92, c3, 7a, bc
run

poke &be7b, &32;zivoti
poke &be7e, &32;energija
poke &be81, &32;vrijeme
poke &258, &berun

GUN BOAT

10 for i = &be7a to &be86
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "gunboat"
40 data a\$, 01, 2e, 7c, 01, 87, 89,
01, a3, 89, c3, 7a, bc
run

poke &be7b, &32;poke &be7e,
&32;energija
poke &be81, &32;gorivo
poke &277, &berun

METALYX

10 openput "c:memory &c7
20 load "metalyx"
30 poke &15b0, &32;zivoti
40 poke &243h, &18;poke &247f,
&9;"neranjivot
50 call &4451

MR. WEEMS AND THE SHE VAMPIRES

U postojeći basic loader na početak linije 70, pruge call &1c8b ubacite pokice &4393, &c9 za neograničenu energiju.

SDI

10 for i = &be7a to &be86
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "sd1"
40 data a\$, 01, 6b, 4b, 01, f9, 4b,
01, 5b, 5c, c3, 7a, bc
run

poke &be7b, &32;poke &be7e,
&32;zivoti
poke &be81, &32;otećenja
poke &379, &berun

SUBWAY VIGILANTE

10 for i = &be7a to &be86
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "subway"
40 data a\$, 3e, 3a, 01, b5, 19, af, 01,
5c, 1a, je, c9, 01, 90, 39, 01, b2,
39, 01, c7, 39, c3, 7a, bc
run

poke &be7c, &32; vrijeme

poke &be80, &32;zivoti

poke &be85, &32;neranjivot

poke &be88, &32;poke &be8b,
&32;energija

poke &379, &berun

TERRORPODS

10 for i = &be7a to &be8c
20 read n\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "terro"
40 data a\$, 3e, 2a, 01, ff, 47, 01, 88,
47, 3e, 6b, 01, 15, 4b, 01, 6a, 4b,
c3, 7a, bc
run

poke &be7c, &32;municija

poke &be7f, &32;gotovo

poke &be84, &32;poke &be87,
&32;zivoti

poke &233, &berun

TWIN TURBO V 8

10 for i = &be7a to &be85
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "turbo-v8"
40 data a\$, 3e, 6b, 01, 1e, 59, af, 01,
c2, 8f, c3, 7a, bc
run

poke &be7c, &32;zivoti

poke &be80, &32; vrijeme

poke &233, &berun

ZAREBA

load "zareba"

poke &1fa10,"neranjivot"

poke &201a,0;zivoti

run

ZONE TROOPER

10 for i = &be7a to &be89
20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)
30 next:load "zone"
40 data a\$, 01, 10, 85, 01, 52, 86,
01, 86, 01, 57, 87, c3, 7a, bc
run

poke &be7b, &32; vrijeme

poke &be7c, &32;zrak

poke &be81, &32;snaga

poke &be84, &32;energija

poke &233, &berun

HUMAN KILLING MACHINE

U basic loaderu u liniji 40 između load "hkm.bn" i call &6a0 možete ubaciti

- poke &67b0,0;bezbroj života

- poke &7cd,0;bezbroj energija

- poke &7cf,0;nekoliko pokica

neprijačeve primi udarcem

LAST DUEL I-4

10 openput "c:memory &1158

20 load "duelX"

30 poke &YYYY,1;zivoti

40 call &2ZZZ

X	YYYY	ZZZZ
1	2bef	1159
2	2c10	141e
3	36a5	214c
4	2da1	16b6

lati efekat postizate ako kad se ispisde "GAME OVER" pritisnete tastere Z.P.

LED STORM (energija)

10 for i = &be7a to &be80

20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)

30 next:load "ledstorm"

40 data a\$, 32, ea, 63, c3, 7a, bc

run

poke &233, &berun

METALPLEX

10 for i = &be7a to &be85

20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)

30 next:load "metalplex"

40 data a\$, 3b, 32, ea, c1, 4e, af, 3a,
2f, 50, c3, 7a, bc

run

poke &be7c, &32;bit

poke &be80, &32;kiselina

poke &45, &berun

PAC-LAND (životi)

10 for i = &be7a to &be80

20 read a\$;poke i, val("&" + a\$)

30 next:load "pacland"

40 data a\$, 32, 99, 47, c3, 7a, bc

run

poke &233, &berun

RX 220

10 openput "c:memory &33f

20 load "rx220", a340

30 poke &3ff, &c3

40 for i = &bf00 to &bf0d

50 read a\$;poke i, val("&" + a\$)

60 next:load &bf00

70 data a\$, 01, 07, 7c, 11, 40, 00, 21,

40, 03, ed, b6, c3, e4, 7b

run

poke &16cc, &b6c &call &102;zivoti

SEESAW

10 memory &45c0;load "sesaw"

20 poke &72ea,0;zivoti

30 call &45c1

THE MUNSTERS

U basic loaderu u liniji 50 između

load "muntsters.003" i call

&2d3d možete ubaciti:

- poke &A21b, &b6;bezbroj

peklojaza

- poke &4845,0;poke

&4d3d,0;neograničena energija

Ako u hajk listu upišete VENGO, dobijate još jedan život.

Kao i obično, svaki se pokovi

odnosne na FUTURESOFT verzije

programa

SPECTRUM

• Iz Albinara nam stiže pismo Vladimiru Svrkotu.

Human Killing Machine: Za

bezbroj života potrebno je u

BASIC igri uneti POKE 40519,0.

Nakon toga BASIC startuje sa

RUN i postoji da se igra učita.

• Nikola Aliviović postao je

nekoliko pokica od kojih

objavljujuće slijede:

StormLord: Ksorovanu verziju

igre (ekran joj plav za vreme

učitavanja) učitacete od početka

sa sledećim programom:

5 MERGE "RESTOE 30; FOR

n=0 TO 6: READ a\$: POKE

23878 + n;a: NEXT n; GO TO 10

30 DATA 175, 50, 68, 224, 195, 128

Pošto postoje i druge verzije, pouzda besmrtnost glasi:

POKE 57412,0 ili POKE 32798,x

gdje je x broj života. Broj života mora biti veći od jedan a manji od devet.

Rolling Thunder: Za ksorovanu verziju (SOFTCRACK verziju)

treba učitati sledeće:

1. Otkucati dati program, koji će se kasnije sam usmrti.

2. Počni da učitavate igru. Kad se učita beživoti (t. kada se ispisde poruka) prekinuti učitavanje i otkucati:

POKE 23862,200;RUN

3. Ako ne budu greške prilikom učitavanja, sigurno dobijate besmrtnost

4. Ukoliko ne pali ovaj pouk pokusajte sa POKE 39792,0.

10 CLEAR 34; FOR n=0

TO 21;READ a\$: POKE

5141+ n;a:NEXT n; NEW

20 DATA 205, 241, 94, 33, 0, 201,

17, 14, 91, 1

30 DATA 8, 0, 237, 276, 201, 175,

50, 112, 155, 195, 140, 137

COMMODORE

• Nebeski Nenad Italijan nekoliko pokica od kojih smo izabrali samo one najatraktivnije.

Navy Moves: Startujte igru na uobičajeni način, resetejte je i zatim uključite POKE 5851,44;

SYS 3584. Ako savez počne da vas grize, izmenite POKE 5851,44

po POKE 37790,44; SYS 32777.

Da biste izazvali suprotan efekat otkucajte POKE 37798,206

• Za kraj još nekoliko pokica, od autora čije nam su nisu poznato:

Phobia: Ako vam je za fobiju potrebno bezbroj života

otkucajte: POKE 5235, 234; POKE

5236, 234; POKE 5237, 234; SYS

2151

Death Dealer: Za bezbroj života

otkucajte: POKE 18576, 234; POKE 18577,

234; SYS 2112

A ukliko su vaši protivnici veći, t. ž. želite da predete celu igru,

otkucajte:

POKE 18432, 169; POKE 18433,

0; POKE 18434, 234; SYS 2112

• • •

Toliko za ovaj put. Nadamo se da će upućena kritika delovati stimulativno. Ukoliko dobijemo veći broj pisanja rubrika će biti kvalitetnija. Znači, više pisama, više pokica za novi igri i rubrika POKE CAKE će opet biti kao u "tara dobra vremena".

◇ Emin Smajlić

Effect Player

Program koji vam nudimo namenjen je prvenstveno onima koji ne nameravaju da „trače vreme“ programirajući, a žele na brz i lak način da se često potpisuju u programima.

Piše Predrag Bećirović

Jedan od najdostojnijih načina za potpisivanje u igrama bio je potpisivanje u okviru slike. Sličan princip koristimo i sada, s tom razlikom što je potrebno da sami definirate celu sliku veličine 230x256 u 32 boje, i to pomoću bilo kog programa za crtanje. Koriscenjem programa koji vam sada poškapanju moguće je ranije nacrtanu sliku prikazati na ekranu tako da se pojavi na korišćenje nekog efekta. Koji efekat će se koristiti, kao i koliko dugo će slika biti na ekranu zavisi od parametara koje zadajete pri pozivu programa. Programu trenutno omogućava 5 jednostavnih efekata, ali postoji mogućnost da liniu efekata sami povećate, ako ste bar malo pokušali da programirate u C-u. Kratkom analizom programa lako ćete utvrditi gde se prouverava koji je efekat u pitanju, a zatim ćete, analogno postojećim efektima, dobiti i svoj.

Da ne biste razmišljali na koji način da kompilirate i linkujete program, kao listing 2 dajemo vam makefile, u kome se nalaze svi podaci o procesu stvaranja iz-

Što je potrebno jeste da u neki tekst editor (npr. *Notepad*) pravilno unesete preko programa sa listinga 1 i snimite ga pod imenom *eff.c*, a zatim i program sa listinga 2 i snimite ga pod imenom *makefile*. Obje programe potrebno je snimiti u istom direktorijumu. Nakon toga potrebno je CD komandom preći u taj direktorijum i jednostavno otukati *make*. Program *make* će te iz trenutno važećeg direktorijuma pročitati *makefile*, a zatim će početi da kompajlira i linkuje program, konstići parametre iz *makefile-a*. No kraj, ukoliko nije bilo grešaka, biće vam snimljena izvođačna sredina pod imenom *Effect*.

Efect, kao što smo napomenuli, zahvata pri pozivu zadavanje dva parametra. Prvi parametar je broj efekta koji se koristi pri crtanju slike, i trenutno se kreće od 0 do 4. Drugi parametar predstavlja vreme koliko će slika, posle završetka efekta, stajati nepomično na ekranu (u sekundama). Ukoliko ovaj parametar ne unesete sliku će stajati četiri sekunde, a nakon tog siedi nestajanje slike i vraćanje kontrole CIL-u.

Vraćanje komande CLE-u.
Primer korišćenja
Ako program EFFECT pozovete iz
CLE-ja, ta

Effect 1.4

to znači da će se slika pojaviti uz korišćenje efekta broj 1 i zatim će stajati ne dlanu džetri sekunde.

Ukoliko vas mrzi da prekucavate program, napominjemo vam da snaјe program nalazi u biblioteci Fun Club-a.

Listing 1

```
/* Effect Player by Function */
#include <functions.h>
#include <intuition/intuition.h>
#include <graphics/graphics.h>
#include <memory/memory.h>
#include <input/input.h>
#include <libraries/libbase.h>
#include <mathlib/mathlib.h>
```

```

    aFB();
    i+=1;
    for (i=0;i<300;i+=4)
    {
        aFB();
        B12118ap(khalign,(ULONG)i,BL_ALIGN,(ULONG)i,BL_BL,HEIGHT,BandBL,B11);
    }
}


```

Listings 2

```

#      Makefile to build EffectPlayer
#      v1.01 891027 Predrag Reciric
#      (c)1989 Computer World

objis = eff.o get iff.o

eff : $(objis)
        -ln -o Effect $(objis) -le

# Potrebno je program eff.o linkovati
# sa get iff.o koji smo dali u jednom
# od ranijih brojeva Sveta kompjutera

```

AMIGA: PROGRAMIRANJE HARDVERA SERVIS

Copper - elektronski policajac (2)

Koliko ste puta videli neki intro ili igru i pitali se kako da i vi to napravite. Zatim ste kupili (fotokopirali) nekoliko knjiga o programiranju Amige, ali to nije bilo to. Doduše, rutine su brze i ima ih praktično za sve, ali ponekad nam treba nešto još brže. Rešenje je - programiranje hardvera. Uslov za uspešan početak je samo poznavanje mašinskog jezika.

Piše Domagoj Pavlinek

jasnimo Copperova SKIP naredbu, a biće reći i o skokovima i petljama u Copper-listi. Primer koji dajemo ilustruje mogućnost jednostavne animacije izmenom parametara Copper-liste u toku njenog izvršavanja.

Skip

Instrukcija SKIP uzrokuje da se preskoči naredna instrukcija, ukoliko je pozicija elektronskog milaza veća ili jednakoj onoj zadatoj u instrukciji. Obe instrukcijske riječi su praktično identične riječima kod naredbe WAIT osim što je bit 0 u drugoj instrukcijskoj riječi postavljen na 1.

Oblik joj je slijedeći:

Prva instrukcijska riječ:

Bit	Upotreba
0	Uvijek postavljen na 1
1-7	Horizontalna pozicija (HP)
8-15	Vertikalna pozicija (VP)

Druga instrukcijska riječ:

Bit	Upotreba
0	Uvijek postavljen na 1
1-7	Maska horizontalne pozicije (HE)
8-15	Maska vertikalne pozicije (VE)

Primjer:

Slijedeći primjer SKIP instrukcije preskoči slijedeću instrukciju ako je elektronski milaz na liniji 100 (\$64) ili ju je prekao. Horizontalna pozicija se ne usima u obzir.

dc.w \$6401, \$ff01

Skokovi i petlje u Copper listi

Postavlja se pitanje kako napraviti petlju ili naterati Coppera da skoci na određeni dio liste kad Copper nema naredbu skoka (uslovog ili bezuslovnog). Kao što znamo Copper ima dvije registre koji sadrže adresu početka Copper-liste. Posto se oni nalaze u Copperovom adresnom prostoru, on u njih može pisati. Dakle, rješenje tog problema bi izgledalo otrisplike ovako:

- STAVI NOVU VRIJEDNOST U COP2LCH
- STAVI NOVU VRIJEDNOST U COP2LCL
- PRESKOČI SLJEDEĆU LINIJU AKO JE POZ MANJA OD (100,100)
- STAVI NULU U COP2JMP

Međutim, vrijednost COPILCH/L registra mora se vratiti na početnu vrijednost prije početka VERTICAL BLANKING INTERVAL-a (VBI-vrijeme kad se elektronski milaz EM vraća na početak ekranu).

Copper i Blitter

Ako želimo upotrebiti Copper za startovanje blitter operacija, moramo sačekati da blitter prethodnu operaciju. Za to služi 15. bit druge instrukcijske riječi WAIT naredbe (BFD bit). Ako je on postavljen na jedan onda WAIT naredba čeka jedino EM; međutim ako ga obrišemo, tada WAIT naredba čeka da milaz dođe do određene točke ekrana i da blitter završi sa svojim poslojem.

Copper i 68000

U slučaju sa Copper instrukcije nisu dovoljne možemo prekinuti (interrupt) 68000 i sa njim obaviti neku radnju. Copper prekida 68000 na taj način što postavi slijedeće bitove u registru INTEQ (\$9C):

15.bit	SET/CLR	Određuje da li će se bitovi postavljani na 1 brisati ili postavljati
4. bit	COPEN	Copper prekida MC68000

Animacija Copperom

Kada kažemo animacija Copperom naravno da ne mislimo na neke komplikse animacije već na jednostavne, ali dopadljive efekte.

Ideja je slijedeća: 68000 mijenja Copper-listu dok se lista izvršava što dovodi do željenog efekta. Kao primjer će poslužiti nadgradnja programa objavljenog u prošlom broju.

```
***** Sekta Assembler *****  
*** Domagoj Pavlinsek ***  
*** Svet Kompjutera ***  
  
openLibrary = -408  
graphics = $6001  
graphicsAddress = $6001  
COPILCH = $80  
COPILCHP = $80  
COLOR0 = $180  
COLOR1 = $182  
COLOR2 = $184  
  
start: cir.i d7 ; d7 služi kao semafor koji kazuje da li  
move.i #CopList,$ff1000+copilch  
adrlw #$ff000+copilch  
waitclock:  
    cir.w #6, $ff001  
    bsr.w end  
    lsr.w move  
    lsr.w wait  
    bra.waitclock  
;slijedeći dio postaje liniju sacrtanu copperom gore dolje  
move:  
    move.i #5, d2  
    move.i #ff100, d2  
    lsr.w #1, a1  
    cmp.w #0, d7  
    bne.up:  
    add.w d2,(a1)  
    add.i #0, a1  
    dbra d3, down  
    cmp.w #ff, a1  
    bne.van:  
    move.w #1,d7  
van:  
    rte  
up:  
    sub.w d2,(a1)  
    add.i #0, a1  
    dbra d3, up1  
    cmp.w #ff, a1  
    bne.van:  
    cir.i d7  
van1:  
    rte  
  
wait:  
    move.i #$ff000,d3  
loop1:  
    dbra d3, loop1  
    rte  
  
end:  
    move.i #4, a6  
    lsr.w OpenName.a1  
    move.i d0, a6  
    move.i $26($001,$ff100)+copilch  
    move.i $ff1000+copilch  
    rts  
CopList:  
    dc.w $6001,$ff100  
    dc.w $0100,$0005  
    dc.w $00E2,$0090  
    dc.w $0100,$1000  
  
x1: dc.w $6001,$ff100  
    dc.w $0100,$0005  
    dc.w $0201,$ff100  
    dc.w $0100,$0024  
    dc.w $6401,$ff100  
    dc.w $0100,$0044  
    dc.w $6401,$ff100  
    dc.w $0100,$0070  
    dc.w $0051,$ff100  
    dc.w $0100,$0070  
    dc.w $6401,$ff100  
    dc.w $0100,$0000  
    dc.w $ffff,$ffff ; Ceka nemoguce - kraj Copper liste  
OpenName: dc.b "graphics.library", 0
```

Nadamo se da vam se ovo svidjelo i da ćete eksperimentirati i sa svojim Copper-listama. U nekom od slijedećih brojeva govorit ćemo o osnovama za stvaranje „playfield“ - ekranских prikaza.

Amigisti - hakeri i programeri!

Osnivamo Amiga fan klub!

Osnivamo klub Amigista - haker i programera. Klub će imati dve sekcije. Prva sekcija je namenjena onima koji pišu u C-u (prvenstveno AZTEC C), dok će druga okupljati one čiji je „maternji jezik“ asembler.

Član kluba može postati svako ko nam na disketu pošalje neku samostalno napisanu rutinu (listing, izvršni program i sve potrebne datotekе). Nakon učlanjenja dobijate svoj redni broj, a takođe će vam na disketu, koju nam budete postali, biti snimljeni svi programi koji su do tada pristigli. Kada nam pošaljete neku svoju novu rutinu ili poboljšanu tudu (ispravljeni bagovi, uneta poboljšanja, nove opcije itd.) stičete pravno na novu, ažurnu i dopunjenu verziju klupskega softvera.

Koji su razlozi da se učlanite u naš klub?

- za jedan listing programa koji pošaljete dobijate više listinga iz kojih u većini slučajeva možete nešto korisno naučiti;

- u svakom broju biće objavljivane kratke recenzije najboljih rutina, koje su tog meseca pristigle;
- listinu rutina koje se budu istakle kvalitetom biće objavljeni i, naravno, honorisani;

Svaki listing treba da poseduje zaglavljive sa osnovnim podacima: ime, prezime, članski broj – ako ga ima, adresu, telefon i datum slanja. Takođe je obavezno naveli programski jezik, kao i vrstu prevođenja odnosno asemblera u kojem je program pisan. Na primer:

C-64: SVE, SVE, ALI ALAT

Digitizer Datasette

Sigurno ste do sada, prebirajući po kompletima naših dragih pirata koji nude samo igre bez demo i sličnih programa, naleteli na jedan koji je u stvari digitalizacija pesme koja je trenutno hit. Na primer, svojevremeno se pojavila digitalizovana pesma „TOUCH ME“ širokogrude i nama dobro poznate Samanthe Fox. Uz pomoć programa koji ćemo vam sada predstaviti i vi ćete moći da digitalizujete muziku, pesmu, govor i slično i od toga kasnije napraviti demo.

Pogledajmo kako izgleda sam program. U glavnom meniju se nalazi devet opcija:

1. Instrukcije
2. Podelavanje jačine zvuka odnosno reprodukcije

3. Usljedavanje prethodno snimljene digitalizacije
4. Snimanje digitalizovane muzike
5. Memorisanje i digitalizacija zvuka sa kasete
6. Presusavanje memorisanog i digitalizovanog zvuka
7. Presusavanje sadržaja kasete bez ikakvog memorisanja
8. Brisanje digitalizacije iz memorije
9. Izlazak iz programa

A sada evo prve pomoći kog ćete (nadam se) shvatiti kako se radi sa ovim programom.

Iz svoje kolekcije pesama odaberite jednu koja vam je najdraža ili za koju smatrate da bi dobro zvučala kao digitalizacija. U slučaju da za vas ne postoji takva pesma ili jednostavno ne želite da digitalizujete deo neke pesme onda snimite svoj glas ili bilo koji drugi zvuk na kasetu.

Pošto ste učitali i startovali program, u Commodoreov kasetofon ubacite kasetu na kojoj se nalazi zvuk, govor, a bogami i pesma čiji deo želite da digitalizujete. Zatim pritisnite tipku PLAY na kasetofonu i taster 7 (presusava-

/* Autor: Petar Perić, Dubrovka bb, 34000 Krajgujevac,
telefon 034/445-999
Program: bob-animacija.c (Aztec C v3.6)
30.07.1989.
Doradio: Ivan Ilijević, Nikola Tesla 9/13, 91000 Skopje
(ubrzao 20%, dodao kontrolisanje sprajtova)

*/

Listinge treba detaljno komentarisati kako bi i ostali mogli u njima da se snadu.

Učlanjivanje u naš klub ima još jednu, značajnu prednost: rutine koje pošaljete proći će kroz mnoge ruke i svako će moći da dà svoj doprinos. Možda ćete, tako, biti u situaciji da za koji mesec ponovo dobijete svoju rutinu, sa ispravljenim bagovima i bogatiju za neku „čaku“, možda baš onu oko koje ste se noćima bezuspješno mučili...

Oni nesavescni, koji pokušaju da prisvoje tud trud, biće isključeni iz članstva i izgubiti sve pogodnosti koje klub pruža.

Adresa:

Svet kompjutera
Makedonska 31
11000 Beograd
(Za Amiga fan klub)

vanje sadržaja kasete bez ikakvog memorisanja. Sada stojite glavu (tonsku) kasetofona dok ne dobijete najčistiji zvuk i nameštite tražku na mesto odaške treba da počne digitalizovanje. Inače, možete da digitalizujete deo zvuka, govora, a bogami i pesme u trajanju od 75 sekundi. Kada ste završili sa podelavanjima, izadite iz opcije pritiskom na SPACE. Pošto je sve spremno ponovo pritisnite PLAY na kasetofonu i taster 5 (memorisanje i digitalizacija zvuka sa kasete) i sačekajte 75 sekundi.

Tasterom 6 (presusavanje memorisanog i digitalizovanog zvuka) možete proveriti što ste uradili. U slučaju da niste zadovoljni tasterom 9 (brisanje digitalizacije iz memorije) očistite memoriju i ponovite postupak. Ako je sve u redu, treba još pojačati ili smanjiti jačinu zvuka tasterom + u opciji za podelavanje jačine zvuka (2) i snimiti konačnu digitalizaciju na disketu.

Veze i vezice

Ovo je bio lakši deo posla a sada sledi nešto teži: potrebno je linkovati (spojiti) snimljenu digitalizaciju sa rutinom za reprodukciju koja se dobija uz program. Za ovu operaciju u našem primeru koristimo jedan prilično kvalitetan i za upotrebu lak linker koji je poznat pod imenom CLINK.

LINK nakon startovanja isčitava direktorijum diskete koju ubacite u druj i sa njega jednostavnim odabiranjem (YES/NO) možete odlučiti koje ćeće programe linkovati. U ovom slučaju, naravno, odabratice svoju digitalizaciju i rutinu koju smo pomenuši (dakle morate ih snimiti na istu disketu). Zatim CLINK daje startne adrese programa koje smo odabrali. Ove adrese možete menjati ali to ovaj put ne radite. Sada se možete odlučiti da li će vaš program biti zaštićen ili ne. Ako želite da bude

zaštićen onda ćete morati da upišete vrednost EOR-a odnosno bilo koji dvocifreni heksadeci malni broj, a ako pak ne želite vrednost EOR-a će ostati nula. Zatim možete odabrat da li će pri dekomprimiji biti nekih dodatnih efekata (treberenje bordera, zvučni efekti...). Efekte odabirate tastertima od 0 (null)-F, ako ne želite nikakve efekte pritisnite bilo koji drugi tast.

Pošto je CLINK ovde samo pomoćno sredstvo nećemo se više zadržavati na opisima nje-

govih opcija već na sledeće pitanje odgovorite YES (da), zatim, između SET i CLEAR odlučite se za SET (\$). Registr \$01 dodelite vrednost \$37, a kao start stavite \$10B. Posle toga program će učitati oba fajla i izvršiti kompresiju i linkovanje. Na sledeće pitanje odgovorite da (Y). I na kraju, ova sada konačna celina biće snimljena na disketu.

Sada možete svoju digitalizaciju učitati kao zaseban program i uživati preslušavajući je.

◇ Haris i Emin Smajić

AMIGA

Filter

Za Amigu se sa sigurnošću može reći da poseduje najbolje zvučne sposobnosti od svih kućnih kompjutera. Korišćenjem ovog, na izgled, kratkog programa, pisaniog u C-u, moguće je poboljšati kvalitet zvuka.

Piše Predrag Bećiric

Ukoliko u neki tekst editor pravilno unesete sledeći listing, snimite ga, a zatim ga kompajlirate i linkujete imenom Antec C prevedioca, dobitiće korisnu alatku koju ćete moći da koristite iz CLI-ja.

Program dobijen na ovaj način omogućuje vam da poboljšate kvalitet zvuka koji Amiga proizvodi.

Kada uključimo Amigu, automatski dolazi i do uključivanja zvučnog filtera koji ograničava gojenju grančnu frekvenciju na nekih desetak KHz. Solverski je moguće isključiti ovaj filter i tako poboljšati reprodukciju visokih tonova. Način na koji se to postiže je pomoću kodan, ali neka vas ne brije. Važno je da „pali“.

Program Filter poseduje jedan parametar. Ukoliko program staruje sa Filter on, filter će se uključiti, a ako ga startujete sa Filter off - isključiti.

Program se nalazi u biblioteci Fun Club-a.

Listing 1

```
#####
#      Makefile to build      #
#      Filter                  #
#  22.10.89 Predrag Beciric   #
#          Computer World      #
#####

objs = filter.o

filter : $(OBJS)
    ln -o Filter $(objs) -lc
```

```
#####
#      Filter by Predrag Beciric#
#####

#include <functions.h>
#include <mathlib/intuition.h>

BYTE Elemento = 0xBFFF;

main(argc,argv)
int argc;
char *argv[];
```

t

```
printf ("Usage: Filter By Predrag Beciric\n");
printf ("Usage: Set 1989. Computer World\n");

if ((argc==2) &&
    (argv[1][0]=='S' &&
     argv[1][1]=='E')) {
    if (SetInt(0x1313,0x1) &&
        SetInt(0x1313,0x0)) {
        filter_on();
        wait();
    }
}

if ((argc==2) &&
    (argv[1][0]=='O' &&
     argv[1][1]=='F')) {
    if (SetInt(0x1313,0x0) &&
        SetInt(0x1313,0x1)) {
        filter_off();
        wait();
    }
}

print ("Usage Syntax error!\n");
print ("Usage Usage <S> off > or <S> on\n");
exit(1);
```

Listing 2

```
filter_on()

print ("Line Filter Activated\n");
sleep(0.5);
killedode := 0xF0;

}

filter_off()

print ("Line Filter Deactivated\n");
killedode := 0x21;
```

◇ Predrag Bećiric

C-64, najnoviji aspektivni salutni programi, igre i usliti diskovi za disk i kasetu. Preko 5000 programa. Radno za pirate bilo koji preuredni intro s imenom grupe. Cijena simbolična. Tel. 047/28-008.

SUPERSTAR SOFTWARE!

studi najnovije diskete, i kavrene usludne programe i igre. Besplatni katalog. Programi: kasetni - 1.500; strana diska - 5.000 dinara. Stavni kupujuci poslovni centri: "Borsa Karta", Doplanskih Dvori te r., 53000 Split, tel. 055/530-885.

COMMODORE 64: Najnoviji kasetni i disketni programi (The punisher, International tennis, xenopobe...) Katalog. Panik Ilica, Bolidaš Marica 3, 21220 Bečej, tel. 021/814-187.

POVOLJNO! prodajem Commodore 1341, tel. 032/32-22. Aca.

PRODAJEM C-64: kasetofon, 2 joysticka, 100 Mb programa, literatura (10 knjiga - stranica) za 850 DM. Zvati na 013/510-045 od 13 do 21 h. Trditja Dejan.

COMMODORE 64: Najnovije igre i usluti programi pojedinačno ili u kompletnosti. Tel. 014/36-468, Milan.

ORION - Kupeći kompleta može biti kobra. Mi igrе prodajem pojedinačno (1000 po programu). Besplatni katalog, najnoviji knjizi: Shinobi, Passing Shoot, Tennis, Omnis Play Basketball, Master Hell, World Cup Soccer, The Double Muncher, Pocket Rocket, All Points Bulletin, USA Arkanoid, German Wings, Tennis, Computer Games, Star Wars, Star Strike, Soccer Supreme, Thunder Castle, Citadel, Indiana Jones III, Forgotten Worlds, King Of Beach Buffalo Bill. Filip Čeđ, M. Oreljkovića 26, 51000 Rijeka, tel. 051/516-331.

COMMODORE 64/128

PROGRAMI: Igre, poslovni, edukativni, muzika, grafika. Pojedinačno i u kompletnosti. Preko 5000 programa za kasete i diskete. Pretpisata na nove programe.

LITERATURA: preko 150 naslova. **HARDWARE:** preko 30 dodataka, KATALOG BEZPLATAN!

CPM-STUDIO 54103 OSIJEK, P.P. 323, tel. 054/124-249.

DORCOL SOFT - C-64

- Kasete i disk igre,
- Originalne igre za kasetu,
- Svi igri u usluti programima za disk i kasetu,
- Tematski kompleti,
- Uputstvo ili opis,
- Katalog (3 str.); 10.000 din.
- Pojedinačno: 3.000 din.
- Komplet: 50.000 din + kaseta,
- Original: 15.000 din.
- Tematski komplet: 50.000 din. + kaseta.

Ivan Dodž, Dubrovačka 14/2, 11000 Beograd, tel. 011/181-992.

PRODAJEM kompjuter Commodore 64 u kasetofon. Tel. 011/497-193.

KAKURUMA C64 SOFT: Memuriski simul, BATMAN - The Movie, American Express i druge najnovije igre, MAXI i NORMAL tematski kompleti: Akcioni, Razni, Borilački, Tri i jednolice, Pecivo, Čarobnjaci, Špici, Aventura, Kočimčkomučki, Šahovskodruštveni, Državljanički, Turbo, podešavaju glave i spiski. Nasuči katalog! Branislav Rakić, Mihalje Grgočića 27, 11080 Beograd. Tel. 011/495-496.

L.S.C. vam nudi najnovije igre intrum-kere, demomakere, writer live (za kasete). Tel. 072/871-590 (Beograd) i 072/871-563 (Zlatan).

PRODAJEM Amigos Flope disk 5,25" za Amiga i IBM PC. Milorad Radovanović, 6. lička 4A, 11307 Beograd.

AMIGA BOOKS & PROGRAMS

Profesionalni prevodi:

- Amiga uputstvo, bezirk, DOS 1.2, DOS 3
- Videocase 3D,
- Epsion IQ-500

Na engleskom: Hardware Reference Manual, Atac "C", Programmer's Guide To The Amiga, Amiga Machine Language, Silver, De Luxe Video, Standard, Večeri fiksi, programi i prevodi i novi programi. Milorad Radovanović, 6. lička 4A, 11307 Beograd, tel. 011/491-048, 18-20 h.

NAJNOVIJI programi za Commodore i Spectrum. Tel. 071/541-291, Vedran (Spectrum), 071/541-145, Sedan (Commodore).

SNIMANJE
NA NOVIM
C-68 I
C-98
KASETE

NA 4 MARUČENA KOMPLETA
DOBIVAJE 2 RESPLATNO
(PLACATE SAMO KASETE)

JOKER

TEMATSKI KOMPLETI

KLUB SE
NALAZI U
CENTRU
VOZDOVCA

NA 3 MARUČENA KOMPLETA
DOBIVAJE 1 RESPLATNO PO
ZELJI

SPORTSKE IGRE

FUDBAL, KOSARKA, TENIS...

RATNE IGRE

RAMBO, KOMANDOS, VIETNAM...

AUTO-MOTO TRKE

TEST DRIVE, OUT RUN, CRAZY CARS...

I.S.A AUTOMATA

NAJVECI HITOVI SA AUTOMATA...

SIMUL. LETA

TOP GUN, F-18 HORNET, BOING 727...

STRATEGIJE

BUDITE U VLOZI VOJSKOVODJE...

KARATE IGRE

BRUCE LEE, NINJA, KUNG FU, BOKS...

DRUŠTVENE

SAH, FLIPERI, BILJAR, TETRIS, DOMINE...

ARKADNE IGRE

IGRE SA NAJLEPSOM GRAFIKOM.

OLIMPIJADE

KOMPLET ZA ISKAZIVANJE SPRETNOSTI.

SEX-IGRE

UDJITE U SVET KOMPJUTERSKE EROTIKE.

NAJ-IGRE C-64

LEGENDARNI HITOVI.

ZA ONE KOJIMA RACUNAR SLUŽI ZA OBZILJNIJI RAD, JOKER CLUB JE SPEREWİO PAKET OD DVE KASETE SA OKO 150 PROGRAMA, TU SU RAZNI MONITORI, ASSEMBLERI, MUZICKE PROGRAMI, INTRO MAKERI, KOMPRESORI, TU JE I ODЛИCAN PROGRAM ZA SIMULACIJU GOVORA.

ZA SVE SHOLARCE KOJI ZELE DA UCE, A I DA PROVERAVAJU STECENO ZNANJE U SKOLI, PRIPREMILI SMO PAKET SA OKO 180 PROGRAMA ZA UCENJE MATEMATIKE, ENGLEŠKOG JEZIKA I OSTALIH PREDMETA PO NOVOM NASTAVNOM PLANU.

NAJNOVIJI
HITOVI

X-36: super novi programi koji će pristici do izlaska broja
X-35: Bat Man, Crazy cars II, After burner usa, Spitfire new, Battle chess...
X-34: Shinobi, Passing shoot, Dunamic dux, Omnis play basketball, Stell thunder...

MEGA
KOMPLETI

OVI KOMPLETI SADRŽE NABOLJE PRORAME SA KOJIMA ŠTO SE DRUZILI U 1989. GOD.
MEGA 1: BARBARIAN, OPERATION WOLF, RAMBO 3, FOOTBALL W.2, ONE ON ONE 2...
MEGA 2: ROGER RABBIT, STAR TREK 3, SUPERMAN, DRAGON NINJA, WAR IN MIDLE E...

DISKETNI
PROGRAMI

NAJNOVIJI HITOVI: OMNI PLAY BASKET, SEUL 88, BATTLE CHESS, FORMULA 1 MANAGER,

ADRESA KLUBA JE: VLADA MIHAJLOVIĆ, UL.DRAGICE KONCAR 43, 11088 BEOGRAD, TEL:011/495-984

MALI OGLASI

KOMPLETNA PONUDA ZA COMMODORE 64/128

HITOVI NOVEMBRA

Cena sa kvalitetnom kasetom 100.000 din. Selimanje na originalnim azimutu 100% garantovano bez Load Error. Na 2 naručenja, 3 je besplatan (plaća se samo kase-)

BATMAN - THE MOVIE
 SHINBOW / 1-5 level
 SHINBOW / 6-10 level
 SHINBOW / 11-15 level
 SHINBOW / 16-20 level
 SHINBOW / 21-25 level
 PASSING SHOT TENNIS
 OMNI PLAY BASKETBALL 1 ppi
 OMNI PLAY BASKETBALL 2ppi
 LAST FIGHT + +
 AMERICAN EXPRESS + +
 WORLD CUP SOCCER
 KISS + + +
 MISTER HELL 1 + + +
 MISTER HELL 2 + + +
 KARTING GRAND PRIX
 ROLLER COASTER + +
 VENGE OF REVENGER
 CITY ADVENTURE
 OCEAN DUMPING
 BRAIL CALLING
 REGENDE WAR
 STOP ACID RAIN
 OZONE DEPLETION
 PIPELINE BLOCKIN
 ILLEGAL WHALING
 STEEL THUNDERD 1
 STEEL THUNDERD 2
 TIME RUNNER + + +
 DOG BATTLE
 BAR MACHINE
 SEMINI WIND 3-4
 SEMINI WIND 5-6
 SEMINI WIND 5-6

SORTIRANI KOMPLETNI

- RATNI KOMPLET
- SPORTSKI KOMPLET
- BORILAČKE VEŠTINE
- AUTO-MOTO TRKE
- OOLIPIJADE
- AKCIIONI KOMPLET
- AVANTURE
- SVEMIRSKO-PUCACKE
- DUEL KOMPLET
- STRATEŠKE IGRE
- PORNO KOMPLET
- ŠAHOVSKO-DRUŠTVENI
- NAJBOLJE SPORTSKE SVIH VREMENA
- NAJBOLJE IGRE
- CRTANI FILMOVII
- NEOBICNI SPORTOVI
- SIMULACIJE LETENJA

NABUDŽBINE NA ČAJKOVSKIJE KARLO, A. MATIĆ S. 11020 BEOGRAD, TEL. 220-10-10

PAŽNJA! YU. C. G. LTD



Caseta STAR REX 60 min., omot sa piramidom zaštačom (kao u oglaševanju), cenešni katalog „Kako učitati igre”, reklama - no je naš paket programi! Novopravljene igre, delisti diskovki iži za kaseteri, Disk-programi Batman The Movie, Rainbow Walker, Miller Heil, Graphic Game Designer... a, a ukoroči i napravite se sa pristatkom zaštačom.

Ne zakanite, jer kod nas je veli pokela novogodišnja rasprodaja igara! Prodaja se veliko, vrlo popularno! NOVO! Tromskečko izdanje casopisa YU1 [Sharp portable 386, hand-dosunar za C-64, Supersoft GEOS 2.1, MSDOS emulator za Atari, TE-MA BROJKA, Utiliti diskov... EXTRA! Supersoft - Šta kupiti: A580, C64, ST, PC-386]

YUGOSLAV CRACKING GROUP
Zagreb, tel. 041/334-459

K (9/2): 90% igara ocijenjeno je u strasim
časopisima sa 10. Među njima su : Pocket
Rocket, Cosmic Pirate Fist Strike (Elite) ...
ili je i Magic Drummer - digitalizirani bub-
njevi!!!
K(10/3): Batman The Movie, Steel Thunder,



POTREBNA mi je igra „Video menadžer“ za kompjutor. Molim one koji imaju da mi je poslaju. Što brije mogu, za mnu platam 5.000 dinara + kasetu 2.000 dinara. Moja adresa je Nenad Zdravković, 4, Ilok 25/11, 23000 Novi Sad.

AMIGA

-Programi koje navedeno su bili naši noviji i naši aktualniji na dan predavanja oglasa. Program za MOBIS dobijao je u KOLAJEVICU možda privlačno i Jugoslaviju tako da vam obvezujem ovaj garantovanu mi svještost program u ZEEL. Nastavio sam pogonjati snimanja na vasi i saslušati. I-novembra imali smo FIGHTING 92 CZCE, CONTINENT CONQUEST, PRO COURT TENNIS, PICTURES, BEACH VOLLEYBALL, SUMMER ED. 2001, NOESA TETRIS, BATMAN 11, DRAGON SCAPE, TAROT MASTER, SPY VS SPY, GIGANTEN, BELLS PRINT 2, PAGE TURNER, PURE COLOR, DESKTOP VIDEO PRO kao i još deset drugih hitova koji će pristići do izlaska broja. O trenutno naj aktuelniji igriće možete saznati više ako se obratite na adresu: ADDRESS: CLUB VELA Kraljevac, Državni Koncar 14, 10000 Beograd, tel. 011/495-984, za besplatnu informaciju ili uključujući CENTRI VIZIONIMA.

COMPUTER SHOP VEGA je jedina profesionalna radnja za prodaju programu u Jugoslaviji. Za razliku od ostih kod kojih te se do sada kupovali, nama ovo nije nužno. Skvadrovi su nam dozvoljeni na svom radnom mestu, pružaći vam pri tom kompletanu uslugu sa utjecajem dogradnje kompjuterskih klubova. Kasno profesionalci, svaki vam obesposlovni najukrajnije, za vati kompjuter, čineći odlazak kod drugih izlazi. Uz CSV NASTUPA NOVA ERA u valem smadevanju programima, bilo da vam zanisman NAJNOVJIJE ili NAJBOLEJI stare igre, ili kvalitetni USLJUVNI programi. Dodite i uverite se da je.

COMPUTER SHOP "RAVNI" - VISE OD PIRATSTVA!
VOJVODSKA STEPE 261, 11000 BEograd, TEL: 011/466-780.
Da nas steći iz centra stidi sa samo petnaestak minuta, tramvajima 8, 9, 10 ili 14.
RADNO VРЕМЕ: RADНИМ ДАНОМ od 11 do 19
SУБОТОМ od 10 do 14.

SUBBOTOM od 10 do 14

Beosoft Commodore 64/128

Beosoft ? Prvi pravi, legalan, krajnje profesionalan klub za prodaju kompjuterskih programa. Šta sudimo?

1. Kvalitetnu uslugu i fer odnos prema mušterijama . Veliki izbor programa: igara, uslužnih, obrazovnih ...
2. Isporuču na Vašu kućnu adresu najkasnije za 7 dana od dana kada ste naručili programme.
3. Na svaku 2 naručenu kompleta treći dobijate besplatno po cijeli (samo plaćate praznu kasetu).
4. Svaka naša posiljka je briljivo zapakovana i sadrži uputstvo za učitavanje i rukovanje, kao i katalog na 8 strana.
5. Svaka kasetna sadrži: Turbo 250, 1000 pokova i spisak programa sa brojačem. Broj programa na kaseti je od 30 - 80.
6. Kada jednom kod nas naručite programe, svaki mesec ćete dobijati spisak sa novim programima.
7. Garancija za sve naše ulage je 1 godina.
8. Ukoliko neki od gore navedenih uslova ne ispostavljemo, Beosoft garantuje povraćaj novca.

RAZMISLITE : Zar se ne ispišati dati malo više para za novu kasetu i kvalitetnu uslugu i biti siguran da programi rade, i da će te ih dobiti najkasnije za 7 dana uz garanciju od godinu dana, nego kupovati jeftinije (???) kod sumljivih prodavaca loće kasete koje će te čekati mesece dana i na kraju ih dobiti u pocepanoj koverti, bez uputstva, spiska i sa programima koje nedete moći da učitate jer su loče snimljeni. Zašto tek onda da shvatite da ste odmah trebali naručiti programe kod Beosofta.

AUTO-MOTO TRKE

Twin Drive II, Super Truck, Gran Prix Circuit, We

Le Mans, 4x4 Off-Road Racing, Out Run, Night Racer,

Super Stock, Super Stock, Wrecking Crew, Death Thomas

O.C. Hooker, Warhawk, Climax, Wheechain Rally, .

F.I.R. Heroin, A.C.E. 2000, Death Mission, A.L.F.

Project Stealth Flight, The Jet, Top Gun, Fowlies, .

Escapeade II, Ring Side, Dragon Ninja, Space Cad

Boss, Fals or Foul, Thunder Crashout, Barbarian II, .

Satin, Tom & Jerry, RoboCop, Jordan vs. Bird, Twin

Drive, Benji, Endless II, Wrecking, Operation Wolf, .

RoboCop, Superhero, Predator, Street, Smashing, Planes, Red

Heat, Seal, 99% Earthquake, Death, Smashing, Predator, .

Space Invaders, Up the Hill, Gorky, J. J. Jones, re

Hust, Kenny Gossel Soccer, Empir Hughes Soccer, .

Mercenary, Total Eclipse, 4x4 Off-Road, .

Blade II, Andy Capp, Dynamic Duo, Jon Nebraska, .

Elite, Roadster, Dan, Sabotage, Match Day II, West

Bank, Super Team, Match Point, BMX Spy II, .

War in Middle Earth, Ocean, Coopson, Crown, .

Home Invasion, Up, Persecution, Biomass, J., Rob II, .

Bell, Jackal, Game Over, Shadow Force, Hard & Heavy, .

Ninja Conando, Jr. Phoenix, Space Board Simulation, .

SPORTSKI KOMPLET

Operation Wolf, Arcade Flight Sim, Fernandes Man

Die Typhon, Stallion, War Bringer, Sky Strike, .

Tom & Jerry, Judge Hatchet, Mickey Mouse, Stano &

Gilligan, Road Runner, Garfield, Baisman, Paja Patak, .

Olimpijsko Štafeta, Štafeta, Ženska Olimpijska 88, Alternativni

World Games, Caveman Olympics, Summer Olympics, .

Tiger Run, Telecoast, Danger Frak, Brave Star, .

Navy Moves, Las Ninja II, Robotron, .

Dragon Ball, Super Mario Bros, Lost World, Double Dragon, .

Robot, Race, Tan, Mario, Elek, Pub Games, Splitting

Images, Monopoly, Donicke, Poolball Simulator, Battle, .

Dead Nought, DNA, Warrios, Canals of Mars, Fogotron, .

Arcade Classic, Silk Worm, Mega Nova, Utictown, .

Circus Acrobatics, Last Dual, Domine, Jet Bike Simulator, .

Willy Massac, Ring Side, Sava & Voley, Space Elite, .

Robin, Yess Cross, Valentine, Temple of Doom, .

Robot, Side Car, Side Walk, Red Arrow, Police Adventure, .

Combat Gun, Gun, Gun for Gonzo, Pasteman Patch, New

Course, Ironclad, Sphere, Wonder Boy, Ironon, .

Chuckie Egg, Bruce Lee, Phoenix, Miss Franklin, Lode

Runzer, Commando, Nitro Dash II, Space Invaders, .

SIMULACIJE LETENJA

RATNI

BORILIČKE VIŠESTI

CRTANI FILM

NAJBOLJE IGRE 1988.

OLIMPIJADA

FILMSKI HITOVI

AKCIJONI

TIKSI KOMPLET

LUNA PARK

AVANTURISTIČKI

DRUŠTVENI

NAJBOLJE IGRE C-64

SVEMIRSKI

STRATEŠKI KOMPLET

DUEL

BESMRITNI KOMPLET

AVANTURE

SAH

UNIVERZALNI

PORNO

POČETNIČKI

HITOVI SEPTEMBRA 1

HITOVI OKTOBRA 1

HITOVI SEPTEMBRA 2

HITOVI OKTOBRA 2

FIRST STRIKE

HITOVI OKTOBRA 2

FORGOTTEN WORLDS 1

HITOVI OKTOBRA 2

FORGOTTEN WORLDS 2

HITOVI OKTOBRA 2

FORGOTTEN WORLDS 3

HITOVI OKTOBRA 2

DEATH STARS

HITOVI OKTOBRA 2

BICK DANGEROUS --

HITOVI OKTOBRA 2

COBRA FORCE

HITOVI OKTOBRA 2

NEW ZEALAND STORY

HITOVI OKTOBRA 2

INDIAN JONES III/4-5

HITOVI OKTOBRA 2

LEONARDO --

HITOVI OKTOBRA 2

CAMBROGIA --

HITOVI OKTOBRA 2

CITADELLE --

HITOVI OKTOBRA 2

ADMIRAL HEAD --

HITOVI OKTOBRA 2

RTAPAT --

HITOVI OKTOBRA 2

XYROTIC --

HITOVI OKTOBRA 2

RAVENSWOOD --

HITOVI OKTOBRA 2

THE PYRAMITH --

HITOVI OKTOBRA 2

CAPTAIN FIZZ --

HITOVI OKTOBRA 2

THUNDER BIRDS 1

HITOVI OKTOBRA 2

THUNDER BIRDS 2

HITOVI OKTOBRA 2

THUNDER BIRDS 3

HITOVI OKTOBRA 2

THUNDER BIRDS 4

HITOVI OKTOBRA 2

SOCCER SUPREMO

HITOVI OKTOBRA 2

MYSTERY BLOCKS

HITOVI OKTOBRA 2

PROTECTORS

HITOVI OKTOBRA 2

MOVING TARGET --

HITOVI OKTOBRA 2

RALLY SIMULATOR

HITOVI OKTOBRA 2

SCOREBOARD

HITOVI OKTOBRA 2

OUT OF DEEP

HITOVI OKTOBRA 2

MAN WAR

HITOVI OKTOBRA 2

SPACE GOLD --

HITOVI OKTOBRA 2

PIRATE POWER/ 1 PL

HITOVI OKTOBRA 2

PIRATE POWER/ 2 PL

HITOVI OKTOBRA 2

SYNTAX -5

HITOVI OKTOBRA 2

MINI SWEEPER

HITOVI OKTOBRA 2

GYROMASTER

HITOVI OKTOBRA 2

JC ASSEMBLER UPUTSTVA

HITOVI OKTOBRA 2

JC ASSEMBLER

HITOVI OKTOBRA 2

RATNI

CRTANI FILM

OLIMPIJADA

AKCIJONI

LUNA PARK

DRUŠTVENI

SVEMIRSKI

DUEL

AVANTURE

UNIVERZALNI

POČETNIČKI

SAH

PORNO

HITOVI OKTOBRA 2

RATNI

CRTANI FILM

OLIMPIJADA

AKCIJONI

LUNA PARK

DRUŠTVENI

SVEMIRSKI

DUEL

AVANTURE

UNIVERZALNI

POČETNIČKI

SAH

PORNO

HITOVI OKTOBRA 2

RATNI

CRTANI FILM

OLIMPIJADA

AKCIJONI

LUNA PARK

DRUŠTVENI

SVEMIRSKI

DUEL

AVANTURE

UNIVERZALNI

POČETNIČKI

SAH

PORNO

HITOVI OKTOBRA 2

RATNI

CRTANI FILM

OLIMPIJADA

AKCIJONI

LUNA PARK

DRUŠTVENI

SVEMIRSKI

DUEL

AVANTURE

UNIVERZALNI

POČETNIČKI

SAH

PORNO

HITOVI OKTOBRA 2

RATNI

CRTANI FILM

OLIMPIJADA

AKCIJONI

LUNA PARK

DRUŠTVENI

SVEMIRSKI

DUEL

AVANTURE

UNIVERZALNI

POČETNIČKI

SAH

PORNO

HITOVI OKTOBRA 2

DO IZLASKA BROJA JOŠ 2-3 NOVA KOMPLETA

Cena: jedan komplet sa novom CD-kasetom iznosi 3.5 DEM preračunato u dinare na dan isporuke. Poštarnim plaćate samo jednom za ceo paket, a ne za svaku kasetu posebno, kako to druge rade. Cene su orientacione i važe na dan isporuke. Telefon: 011-421-355 je otvoren za vaše pozive od 9-22 časova.

Beosoft, Gospodara Vučića 162, 11000 Bgd., ☎ 011-421-355

Radno vreme: od 12 do 20 časova svakog dana sem nedelje.

COMMODORE

Nudimo vam za val C-64 najnovije programe u kompletima i pojedinačno. Svakog meseca dobijate komplet najnovijih programa. Pristupaćete cene. Snimamo na nove kvalitetne kasete. Verifikujemo ispravnost svakog poslatog programa. Mogućnost preplate. Svi preplaćnicima popust 30%. Tražite besplatni katalog.

Brojna Nebojša, Bulevar 23, oktobra 28, 21000 Novi Sad, tel. 021/338-601.



SUPER NEŠTO - SUPER STVAR

KOMPLET 41

- PASSING SHOOT
- AMERICAN EXPRESS
- GAME GRAPHIC DESIGNER
- XISS
- REVENGE OF DEFENDER
- CORVUS PLAY I (basket)
- GMX
- WAR MACHINE
- THE DOUBLE II
- CIDI ADVENTURE
- MR. HELL 1
- MR. HELL 2
- MR. HELL 3
- BLOCK BATTLE
- LAST FIGHT
- STOP ACID RAIN
- OZONE DEPLETION
- WATER POLLUTING (2-3)
- GEMINI WING (5-6)
- GEMINI VING (7)
- COSIRA FORCE
- LEONALDO
- MOTORHEAD
- INDIANA JONES III
- NEW ZALAND STORY
- COMBODA
- CAPTAIN FUZZ
- MENTAL BLOCK
- RALLY SIMULATOR
- SCORPIO 2
- SACE GOLD

KOMPLET 42

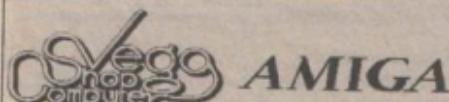
- BATMAN THE MOVIE
- KARTING GRAND PRIX
- REVENGE WAR
- WORLD CUP SOCCER
- TIME RUNNER + +
- STEEL THUNDER I
- STEEL THUNDER II
- OCEAN DUMPING
- PIPER CULLING
- PIPELINE BLOCKING
- ILLAGUA WHALING
- GRAPHIC TRANSF.
- SHINIBI I
- SHINOBII II
- SHINOBII III
- SHINOBII IV
- SHINOBII V
- SOUND TRACKER 64
- SPIKE SORT
- ZIP PACKER-REPACKER
- ICE BOMB WARRIOR
- COMETEATATE
- GEMINI VING
- USA ARCANOID II
- KING OF BEACH
- BUFALO BILL III
- POCKET ROCKET
- FORTRES
- MAN WAR
- DUE PYRAMITH
- RAINBOW

Svaki komplet sadrži Turbo 250 i program za štetovanje glave telefonika. Kompeti su smješteni na novim mehaničkim kasetama (BASF-traka). **J KOMPLET + KASETA = 32000 dinara + PTT.** Plaćanje ponudcem.

KASETOFON C-64 nov
cena slična

JOYSTICK QUIICK SHOP II, nov,
nekorišćen

NAŠA ADRESA:
DRAGAN RADOVČIĆ, JURIJA GAGARINA 150/21, 11070 NOVI BEOGRAD
Tel. 011/159-163 (radno vreme od 10 do 19 svakog dana)

COMMODORE
KOMPLETI

Najnoviji hitovi i sortirani najbolji

rezatni kompleti po povoljnijim ceni: komplet + kaseta (nova, sepremimljena) + PTT = 340.000 din. Na tri naredna kompleta dobijate jedan besplatno po što (plaćanje samo praznu kasetu 70.000 din) ili Kvalitet je agaziravan, a rok isporuke jedan dan.

SK 11: komplet sa svim igrama čiji su prikazi objavljeni u novembarskom broju Švedske konfederacije i mog mikra.

November '89: Banana, The movie, Passing She Tennis, Omni Play Basket Ball (2 pr.), Last Fifth, American World Cup Soccer, XISS, The Double, Revenge of Defender, Time Runner, Black Bottle, War Machine, Spots of Darkon, Star Force 2, Sports Triangle, Power Boat Simulator, Storm Across Europe, Pin House (3 pr.), Smart Car Racer (3 pr.), Stop Acid Rain.

Oktober '89: Indiana Jones 3 (5 pr.) New Zeland Story, Motorhead, Soccer Supermo, Ost of Deep, Thunderbirds (4 pr.), Xybots, Leonardo, Cobra Strike, Rick Danglers, Captain Fliz, Rater Platoff, Kendo Warrior, Piranha, USA Arkanoid, Cosmic Pirate, Search for the Titanic, King of September '89: Kick Ass, Strom Trooper, Buffalo Bill, The Munster.

September '89: Kick Ass, Strom Trooper to Kill, AARGH, Night Wing, Time Scanner (2 pr.), Spitfire 60, Donkey Kong (4 pr.), Deneb, Red Heat, Super Nudge, K. Daglish, Soccer Manager, Hastings, Space Invaders, Jolly Cross (4 pr.).

August '89: The Kuning Man (5 pr.) Ring Side Box (3 pr.), BAAL (4 pr.), Sky Run, Dread Nought, Pathal (Teris 3), Ice Ball, Storm Lord, Five In One, Jet Action, Super Scramble Simulator, Arcade Flight Simulator, Silk Worm, Metropolis, Go Ape!, Judge Death (2 pr.), Phobia, NaG, Project Helm Stores, Java, BMX Freestyle.

Jul '89: Ninja Commando, Total Eclipse II, 3D Pool, Zalgas, Beam, Super Traxx, Postman Pat, Bob's Full House, Shadow Force (3 pr.), Grand Slam Monstars, Xenon, Mike R. Pop Quiz, Circus Adventures (7 pr.), Battle Axe, Project (6 pr.).

Jun '89: May Day Squad, Speed Ball, Tom and Jerry, Street Card Boxing 3, Hard and Task Force, Dynamite, Big Vipster, Neagus, Parasoya Complex, Oxymian, Test Drive 2 (6 pr.), Nine Minutes, Vanidria, Wandering 4+, HATL, Emily H. Soccer, New Cax, Octopet, Cookie Eater.

May '89: Navy Moves (2 pr.), Zamara, Blasteroids, SAD Combat Simulator, Magi Blob, Arax, Butcher Hill, Sim City, Operation Hornius, Real Ghostbusters II (2 pr.), cabries, Dark Fusion, The Last Duel (6 pr.), Football Manager II - Expander, Action Fighter, Indus Valley, Tokyo Race, Discovery, L. T. Survivor, Advanced Pinball Simulator, Chopper (2 pr.).

Februar '89: Project Stealth Fighter (6 pr.), Terminator (5 pr.), Card Sharks (Hearts & Black Jack + Poker), Empire, Postman Pat, Super Robot Heart - Commando, Munsters, Gutfleisch, Jet Bike Simulator, Space Heart, Intern Speedway, Werewolves of London, Warlock Quest, Emilio Butragueño Football, Gary Linaker Skills, Battle for Normandy, Robin Hood, Street Soccer, War in Middle East, Kings of Comedy.

Januar '89: Supermans (6 pr.), Robocop (2 pr.), Tiger Rojad (7 pr.), dragon Ninja, Thunder Jade (2 pr.), Batman (2 pr.), Jack Nocturnus Golf, Crazy Cars, M. Jordan vs. L. Bird Prosi Basket (2 pr.), Hell Fire, Marry Cristinas Strip Dolls, Micead Dot, Stuntman, Target, USA Rampage, Profi Chess.

Pored ovih imamo i sledeće sortirane kompleti: AUTO-MOTO, SIMULACIJE LETENJA, BORILAČKI, RATNI, SEXY, DRUŠTVENO LOGIČKI, SVEMIRSKI, AVANTURE, SPORT, FILMSKI DUEL KOMPLETI.

JOVAN ĐAKIĆ, Göc Delčeva 2/137, 11080 Zemun, tel. 011/402-186.

UNIFORM LEAGUE
AMIGA AMIGA AMIGA

Najnoviji i najbolji programi, veliki popuni, mogućnost preplate, kompleti... NOVO: Tic Tacos (PSYGNOSIS), Paper Boy, Journey, Gilbert, The Bird (3D), Shimmer, Safari Gun, Omni Play College, Dynamics Ducks, Kings of the Beach, De Doem's Revenge... NoiseTracker, Rainbow Writer, Reflections, Professional Draw 1.1... UPUTSTVA: Dungeon Master, The Krissal, 58215 Kraljevo Lukšić, tel. 025/656-283.

COMPUTER SHOP VEGA je jedina profesionalna radnja za prodaju programa u Jugoslaviji. Za razliku od ostih kod kojih ste do sada kupovali, nama ova nije hobi. Švakodnevno vas dočekujemo na vromu radnju mestu, pružajući vam pri tome kompletne usluge, uz prajatan ugodej kompjuterskih klubova. Kao profesionalci, ubeđevi vam obvezujući najakcioniće za vaš kompjuter, čineći odlaske kod drugih izlizum. Uz CSV NASTUPA NOVA ERA u vašem snabdevanju programima, bilo da vam samim sebi **NAJNOVIJE** ili **NAJBOLJE** stave igre, ili kvalitetni USLUŽNI programi. Dobro vđite u svetu se je.

COMPUTER SHOP VEGA / VIŠE ODN PIRATSTVA!

VYVOĐE STEPNE DEL 11000 NOVI BEOGRAD, TEL. 011/466-780.

Do nas ćete se dobiti svi za samo 10 minuta, minuta, tramvajima 8, 9, 10 ili 14. RADNO VРЕМЕ: RADNIM ĐЕДИЋА od 11 do 19

SUBOTOM od 10 do 14.

PROGRAMIRANJE

na Commodore b4. Nauci se pravu Intro Editore, spajaj muzike, radi se interuptime. Dejam cesove muzikalnog i BASIC jezicks Dolezim kod Vse 505-451.

EDDY SOFT

donosi najbolje stvari za vas disk. Najbolji igraci programi. Najigraci, Intro i Demo Makeri. Katalog 5000 din. (svakog vracamo sa nadmernim novim). Prodajemo i diskete s 5.25" (Commodore 64).

Treslic Ristic, Z. Zrenjska 27, 26000 Pančevo, 011/31-39.

Spectrum

SILICON DREAMS Ltd. isticujući najbolji programi za Spectrum. Rok isporuke 24 dana. Besplatan katalog. Tel. 024/31-975 (Ivan).

SPEKTRUMOVCI!!! Programi u mesecnim, tematskim i hit kompletima (30.000). Crazy Cars 2, Obliterat, Human Killing Machine je vec staro. Povozite Bojan, tel. 011/604-839.

MISTERI SOFT... Spektrumoveci, platite 2 kompleta, dobijete 3... Komplet 30.000, pojedinačno 6.000. Human Killing Machine, Running Man, Red Heist, Bratislav Nikolic, C. Vasovica 6/35, 12000 Pofarevac, tel. 012/227-286.

ZX Revija, prvi kasetni časopis za Spectrum, trazi saradnike, prvi broj u prodaji, cena 90.000 dinara. Stevan Bogdanić, bolika Novakovića b.b., stan 3, 22417 Obrež - Srem.

SPECTRUMOVCI! Najnoviji programi: Obliterat, Running Man, Human Killing Machine i drugi. Garantovani kvalitet. Tel. 091/253-852. Nikolic Vladimir, Partizanski odred 191 3/2, 91000 Skopje.

POVOLJNO prodajem nov, ocarinjen Spectrum 128K + interfejs i programe. Goran Pejčić, Šomborska 25, 18000 Niš.

SPECTRUMOVCI! Najnoviji komplet! Zadnji komplet: Gyrion, Dominator, Frozen Energy, Sword Play 2..., Gabor Horvat, Subotica, Borisa Krstjana 13, tel. 024/35-889.

DB soft - SPECTRUM -

Ako imate da programe koje ste naručili dobijete snimljene na novoj traci, kvalitetsno i na vreme sarađujte ih kod nas.

DB soft Vam nude najnovije i one starije programe u tematskim, hit kompletima. Svaki komplet sadrži i program Azimut Lokator za podešavanje ugla glave kasetofona. Cena kompleta je diskanka vrednost 2DM + kasete + PTT troškovni. Na svaku tri naručenu kompletu dobijate jedan komplet po izboru besplatno (plaćate samo kasetu) PTT.

K 025 - Dvaneset iznenade!!!
K 024 - Apollo 13, Atomic Dominator, Frozen Energy...
K 023 - Space Invaders, Kill Machine, Big Foot...
K 022 - Proof Of Destruction, Nato Ass, Dizzy 2, Komor...
K 021 - Jet Story, Supernova, Red Heat, Iron Soldier...
K 020 - Renegade 3, Blob The Cap, Captain Blood, Storm Lord...

USLUŽNI TEMATSKI ITD.

Besplatan katalog tražite telefonom ili pismom na adresu: Dejan Babik, Dragiće Konfar 10/46 11000 Beograd, tel. 011/489-14-26.

Niš-soft

VEC 3 GODINE SA VAMA! NAJBOJIJ DOMA KVALITETA!

Pozovite! Tražite besplatni spisak!

Nadite program za Vaš SPECTRUM!

EXPRESS ISPORUKA! EXTRA HI-FI KVALITET SNIMAKA! PROVERITE!

Marina Milic ★ tel: 018/46-673
★ Sutjeska 11-18000 Niš

GAMA Servis Beograd

Mišarska 11

Tel: 011/332-275

Fax: 011/335-902

Radno vreme: pon.-petak 8-14; 17--19

Kao odziv na Vaše zahteve, nudimo Vam širok izbor računarske opreme za svačije potrebe i prema svačijoj meri. Tražili ste pouzdano računarsku opremu sa produženom garancijom po korektnim cenama; mi Vam je nudimo.

Mnogi drugi takođe nude sličnu opremu; zašto biste je kupili baš od nas?

Razloga ima dosta, a glavni su da je naša garancija sveobuhvatna, da servis nudimo za svu GAMA opremu, ovde i odmah, da vršimo 24-časovno testiranje opreme, da radite menjamo neispravne sklopove nego da eksperimentišemo sa Vašim vremenom i novcem, da servisne zahvate garantujemo, da servisnu garanciju možete produžiti uz manju doplatu, da... Jasno Vam je.

Da biste stekli pravo na garantni servis, prvo treba da kupite računar. Ovom prilikom Vam nudimo proverenost i pouzdano konfiguraciju u kojoj je radni takt 12 MHz bez stanja čekanja, a na matičnoj ploči se već nalazi hardver-ska podrška za LIM 4.0.

Uz ovo, tu je i tvrdi disk sa formatiranim kapacitetom od 69 MB, kontrolerom sa 1:1 interleave-om i brzinom prenosa od preko 650 kB/s efektivno. Vreme slučajnog pristupa tvrdom disku je manje od 26 ms. Prema Nortonovom testu faktor Si je 14,3, a prema Landmark speed testu brzina je 16,8 MHz.

Cena ovakve konfiguracije i to sa 1 MB RAM-a i 14 inča monohromatskim monitorom je vrlo prihvatljivih DEM 2860 netto, u našoj radnji u Minhenu.

Slično Vam mogu ponuditi i drugi; zato mi, kao i uvek idemo dalje, ne jedan već četiri koraka. Uz svaku AT konfiguraciju dobijete besplatno i miša, već standardnih 12 meseci garanciju i besplatnu ugradnju YU znakova u EPSON štampače i grafičke karte. Naravno, sve ovo je takođe obuhvaćeno garancijom.

NOVO

Da biste odabrali konfiguraciju koja najbolje odgovara vašim potrebama, po minimalnoj ceni možete da dobijete obradene rezultate merenja koje vršimo u našoj radnoj laboratoriji, ili izveštaje nezavisnih konsulatanata koji su testirali određene proizvode.

Za sve dodatne informacije možete se obratiti nama ili nekom od naših saradnika:

- PNP Electronic- Split 056/589-987
- VALCOM - Zagreb 041/529-682
- DAM-DATA - Zagreb 041/538-051 ili direktno GAMA Electronics Trade Handels GmbH /99/49/89/577-209, fax: 99/49/89/570-4379

TOP-SOFT vas neće iznevrati. Memorijalni 640 KB. Frekvo duglog radnog 32.000. Naslovne besplatne kataloge i iskoristivi pogust. Petar Ilević, balevar revolucije 518, tel. 485-65-46.

NOW!!! Preko 1000 Spectrum programa (igre, karikaturi), u kompletnima kompletima ili pojedinačno. Snimam copy programi. Kvalitet zagranit. Tražite besplatan katalog. Tel. 018/22-791.

SPECTRUMOVCI! veliki izbor programa u kompletima ili pojedinačno. Snimam copy programi. Kvalitet zagranit. Tražite besplatan katalog. Tel. 043/543-203.

MALI OGLASI

Pirat №1 SPECTRUMOVIĆI Pirat №1

Svi programi za vaš SPECTRUM na jednom mestu!!! Komplet sadrži od 12 do 37 programa (45000 din. + kasete + PTT), a možete naručiti i pojedinačno svaki program (1000 din. po komad). Rok isporuke je 24 dana, kvalitet je zagranjovan. Komplet 113: 14 najnovijih iznenadnih!!! PROVERITE!!!

Komplet 112: RoboCop (najbolji je stigao), Vindicators (hrvatska borba - super), MicroProse Soccer (svetski odgong), Thunderceptor, S.D.I.,

Komplet 111: Crazy Cars 2, Human Killing Machine, Running Man, Twin Turbo vs. Java.

Komplet 110: Dizzy 2, Clever! Smart, Diamond, Were W. Of London, S. Lord...

Komplet 109: Red Heat, Blobb The Cop, Hyper Active...

Sortirani kompljeti: Auto-moto rke, Hrvatske veline, Ratne igre 1, 2, Sportske simulacije 1, 2, Avanture, Sim. letenja 1,2, Šahovi i druge igre.

Kompleti USLUŽNI: 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 sa oko 200 odabranih programa!!!

PREDRAG DENIČIĆ, D. Karakljača 33, 14220 Lazarevac, tel. 011/811-208.

011-811-208

RED BARON Najnovije igre, najviše cene! Komplet 18900, katalog besplatno! Št. 1000, 18900, katalog besplatno! Št. 1000, 18900, katalog besplatno!

PRODAJEM IBM XT kompjuteribim Amstrad PC1512 sa 380 Kb, mišem, floppy, monitorom, hard diskom 2 Mb. Tel. 034/211-779, Đorđe.

Razno

PRODAJEM printer NEC P7, A3 format, 24 prisa, 360 x 360 DPI, Atari 1040 ST + monitor. Tel. 039-373.

PRODAJEM nov Olivetti paper-white monitor 12. Tel. 031/444-532.

ATARIL ST prevedene knjige: ST Perles And Pokra, GFA Basic v3, Signum 2, prirodnik sa 520/1040 STPM... Katalog! Tel. 011/501-097 i 173-877.

PC XT, 640 Kb, 32 Mb disk, Thompson monitor, Hercules sa YU-fontovima, AT-tastatura, 360 Kb flopi i štampač Epson LX-800. Tel. 011/581-087.

NAJVJEĆI IZBOR, NAJVIJE CJEVNE softvera za IBM PC, 1500 najnovijih učiličnih programa i 500 igara. Prog: Word 5.00, Lotus 3.00, T. Plan 3.50, PC Tools 5.50, Paradox 3.00, ZIM 3.00, QBasic 4.50, Agenda 3.00, Syntex 2.01, PCAD 3.00, Concourse, DBASE IV, Ventura 2.0, Xensis i prog. pod xenom itd.

Stavimo sa diskete 5,25" i 3,5" te 0,36-1,44 Mb. Tjedno novi progra-

mi, tražite katalog. Željenko, Ivana Milutinovića 34, 41040 Zagreb, tel. 041/254-581.

PRODAJEM kompjuter Atari 130XE sa telefonom i džojeticom. Ocenjajem. Tel. 021/821-240.

TELEFON:
011/488-780



AMIGA
Atari ST

Svego
shop
Computer



VOJVODE STEPE 261
BEOGRAD

Do nas ćete stići za samo
15-tak minuta iz centra,
tramvajima 8,9,10 ili 14.

IBM PC
C 64

SOFTVER

Uvek za korak ispred ostalih!

Prirodnici, uputstva
za mnoge programe.

LITERATURA

Spoljni diskovi i memorije
za AMIGU i ATARI ST,
eprom-moduli za C-64, džojetici,
diskete od 3,5" i 5,25"...

HARDVER

RADNO VРЕME: RADNIM DANOM OD 11 DO 18³⁰
SUBOTOM OD 10 DO 14

Svi koji su nas tokom septembra posetili u vreme našeg neplaniranog prekida rada, te nisu došli do željenih programa, u oktobru imaju 3 besplatna!

ПОМИСЛИТЕ,

КОЛИКО РАЗВОЈА И ЗНАЊА ЈЕ УЛОЖЕНО У САВРЕМЕНЕ
ШТАМПАЧЕ И КОЛИКО јЕ САМО КРУТА ЧИЊЕНИЦА ДА СУ
ПОТПУНО НЕУПОТРЕБЉИВИ, АКО СУ БЕЗ ПИСАЋЕ ТРАКЕ
У КАСЕТИ.

ИДОЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ



Лисаче траке AERO потражите код вашег добављача или
сервисера.

PRIMAT

ATARI ST: Najnovije igre i programe za vaš računar. Katalog besplatan. Radovan Šarić, Banjška 34, 26000 Pančevo. Tel. 013/528-500.

PROFESSIONALNI PREVODE:

KOMODOR - 64, Printnik (120.000),
Programer's Reference Guide (127.000), Multicart (120.000),
Mathematica (70.000), Disk - 1541 (56.000),
Uputstvo za soludne programe: Si-
mon's Basic, Praktikat po (50.000),
Multiplan, Visiwrite, Easy Script,
MAE, Help - 64+, Pascal, Stat Graf,
Supergraf po (30.000). U kompletu
(70.000).

SPEKTRUM: Mašinice za početnike (150.000), Napredne mašinice (135.000),
Devetak - 3 (80.000). U kompletu (240.000). ROM-rutine (knjiga
(10.000)).

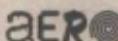
AMSTRAD/SNAJDER: Printnik CPC
864 (knjiga) (190.000), Lomocon Basic
(140.000), Multimedijalno programiranje
(140.000). Uputstva za soludne progra-
me: Masterfile, Devetak, Tawson, Multi-
plan po (60.000), Pascal (80.000). U
kompletu (500.000). Printnik CPC
8128 (knjiga) (190.000).

„KOMPјUTER BIBLIOTeka“, Bata
Jankovića 79, 32000 Čačak, tel.
032/33-34.

ORIC NOVA 64: Ostajemo sa vama. Naravno u mini kategoriji. Igre: Quake, Quake II, Asteroids, Freestyle, Starster 3D, Angle D'Or, Microgolf, Protecnet, Hopper, Dracula Revenge, The Ultra, Achaeans Rage, Karate 2, James Bond 1, 2, Painter, Starfire Attack, Scrambler, Secret Agent Klauber 1, 2, 3, 4, 5, 6, Oric CAD, Temple Breakout, Chem 1, 2, Star, Ultima Zone, Orcs March, Scuba Dive, De Pharaoza, M. A. R. C. Centyplode, De Profundis, Paper Menace, Mission Delta, One Point, Star Wars, Space Invaders, Zoolemma, Crossfire, Crazy Parasand, Supermendisti u Francuskoj, englesko: Super Jeap, Doggy Basic Giller, Gravitör, Driver, Survivor, Cock'n, Damself Destress, ID Maniac, Suradžibne vrste, telefonem ili pismom. Zgrd: 10% memoriski udobnjaci, bez Error Found. Mi ne predojavimo prekucane igre, niti igra u silico. Garancijske rovine: 60.000 din. Neophodno: Internet, RS Lekovica 12, 31210 Pećinci, tel.
031/314-872.

а изаберете лисаче траке Aero, промоције су исте као и у EPSON, PLUTSU, IBM, HONEYWELL, MANNESEN-TALLY, NCR, NEC, DATA PRODUCTS, APPLE, RANK-XEROX, SHARP, TRIUMPH-ADLER, BROTHER, BURROUGHS, COMMODORE и друге.

Aero je stvorio i prvi tragač u svetu bio, нарочито, у
кофарима (PLUTSU DE 2400, DE 3200).



Стручњак за алате
Трг В. Конгреса 5
10000 Београд
телефон: 011/324-311
телефон: 063/25-303
телефон: 335-11-11 Ju Aero

DĐOJSTICI DS-5

Vrlo kvalitetni kompjuterski džojstici, vrlo precizni, sa ugradenim automatskim prijenosom na određenom položaju. Praktično neustrojivo. Za Commodore, Amiga i PC-ove sisteme. Okvirna cena: 450.000 dinara.
Dusan Stojković, Trginski trg 2,
17000 Krusevac, tel. 037/29-550.

PRODAJEM željezne trake zvijezde za
palcu Quickslot II. Cijena 2 DM x
kuna da dan narudžbe + poština:
Ivan Balatin, Zagrebčica 109A, 44272
Lekićev, tel. 044/72-034.

MSOFTM ZA CPC - 464/664/6128.

Nudimo vam najnovije programe
pojedinačno i u kompletima, na ka-
setama i 3" diskovima. 3" diskovi
su u cijeni 10 dinara, pojedinačno
ili u kompletu. Katalog je besplatan;
Marija Meder, Sela 5, 44000 Sinjal,
tel. 044/24-945.

AMSTRADOVCI! Vratno se Highlights Crew! Svi najnoviji programi na jed-
nom mjestu po najnižim cijenama. Komplet 74: Emlyn Football, Renegade
3, Street Game, Football, Oldtimer, Z
Warrior, Attack, Komplet 73: Nay Hoses, Wandering Miners, Soccer, Yester-
day, BMX Simulator 2, Komplet 72: Led Storm, Masters, Trivial Pursuit, Bomb Scare, A-Team, Komplet 71:
Crazy Cars II, Paclandia, War in Mid-
dle Earth, Technoscop, Komplet 70: 4
Soccer Simulator, Terrorpolis, Dynamic Duo,
Komplet 69: Rambo III, We're Le
Mans, Speedway, ISS, Nether World,
Komplet 68: RoboCop, R-Type, Ra-
mar 2, Stargate, Immortal, Gobots (u
dimenziji 3 DEM). 3 DEM, 1 komplet 3
DEM, 6 komplet 15 DEM, pri trošku
15 DEM, katalog besplatan. Garancija
kvalitete, besplatna poština. Highlights
Crew (CPC), Branimir Jerančić, Aleja
Salvadora Allende 1, 41050 Zagreb,
tel. 011/332-543 (Kruno).

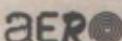
PRODAJEM: Amiga 2000, 3.5" HD disketa, C-64, Canon MSX, dvadesetak kazeta za ZX
Spectrum. Tel. 025/37-794 (Milos).

НЕВЕРОБАТНО,

КОЛИКО РАЗЛИЧИТИХ ВРСТА ПИСАЋИХ МАШИНА
ПОЗНАЈЕМО, НО, КОД СВИХ СЕ ЈАВЉА ИСТИ ПРОБЛЕМ:
АКО У НЈОЈ НЕМА ПИСАЋЕ ТРАКЕ, НЕМА НИ ПУНО
КОРИСТИ ОД ЊЕ.

ИДОЛНИТЕ ЕЛЕМЕНТИ

и изaberite liseće trake Aero, primedljene
za sve liseće mamine poslovne i svetske
premoščajne, kao što su: OLYMPIA, IBM,
OLIVETTI, TEC, ERIKA, TRIUMPH -
ADLER i druge.



Стручњак за алате
Трг В. Конгреса 5
10000 Београд
телефон: 063/24-311
телефон: 063/25-303
телефон: 335-11-11 Ju Aero



Лисаче траке AERO потражите код вашег добављача или
сервисера.

PRIMAT

MLAKAR & CO



XT KOMPATIBILNI RAČUNAR kućište, uređaj za napajanje, osnovna ploča 12 MHz, 512 KB RAM-a, grafička/printer kartica Hercules, multi I/O, disketna jedinica 360 KB, tastatura, monitor 14", UKUPNO 1.274 DEM; konfiguracija kao gore, sa 20 MB hard diskom 1.891 DEM, sa 30 MB hard diskom 1.958 DEM.

AT KOMPATIBILNI RAČUNAR kućište, uređaj za napajanje, osnovna ploča 16 MHz 512 KB RAM-a, disketna jedinica 1.2 MB, HDD/FDD kontroler, tastatura 101, UKUPNO 1.488 DEM.

AT KONFIGURACIJE

Monitor	Tvrdi disk	20 Mb, 65 ms	30 Mb, 65 ms	40 Mb, 40 ms	40 Mb, 26 ms	60 Mb, 28 ms	80 Mb, 28 ms
MONO	2.268 DEM	2.386 DEM	2.540 DEM	2.657 DEM	2.802 DEM	3.109 DEM	
EGA	3.134 DEM	3.254 DEM	3.408 DEM	3.525 DEM	3.670 DEM	3.977 DEM	
MULTISYNC	3.542 DEM	3.661 DEM	3.816 DEM	3.933 DEM	4.077 DEM	4.384 DEM	

Doprata za 1 Mb RAM: 180 DEM

386 KOMPATIBILNI RAČUNAR tower kućište, uređaj za napajanje 230 W, osnovna ploča 386-SX, 1MB RAM-a, I/O kartica/disketna jedinica 1.2 MB, HDD/FDD kontroler, tastatura 101, UKUPNO 2.719 DEM

386 KONFIGURACIJE

Monitor	Tvrdi disk	40 Mb, 40 ms	40 Mb, 28 ms	60 Mb, 28 ms	80 Mb, 28 ms	120 Mb, 28 ms
MONO	3.810 DEM	3.927 DEM	4.024 DEM	4.376 DEM	4.853 DEM	
EGA	4.682 DEM	4.799 DEM	4.892 DEM	5.244 DEM	5.721 DEM	
MULTISYNC	5.082 DEM	5.199 DEM	5.299 DEM	5.651 DEM	6.028 DEM	
CAD/CAM stanica*	11.354 DEM	11.495 DEM	11.597 DEM	11.917 DEM	12.426 DEM	

*19" monitor 1024 x 768, matematički koprocesor, 386-20 MHz

OSTALA PONUDA

- NEAT osnovna ploča
- 386 osnovna ploča sa 1 MB i 2 MB memorijom
- EPROM
- RAM

- matematički koprocesori
- Western Digital kontroleri
- 3.5" disketne jedinice
- 5.25" disketne jedinice 20 Mb, 65 ms
- Cherry tastatura
- kartice za mrežu

- štampači STAR, EPSON, FUJITSU
- laserski štampači
- streameri
- ploteri
- crnici bar-kóða

- miševi GENIUS
- grafičke tablete GENIUS
- EPROM programatori
- moderne
- palice za igru
- prenosni računari

Računare prodajemo u kit verziji ili delovima! Za sve uredaje nudimo garanciju, montažu i servis u Jugoslaviji. Za saveti pri izboru pozovite nas na telefon 9043/4227-2333. Naša rednja je u Austriji, u Podgori (Unterbergen), kraj glavnog puta prema Celjevu, 10 km od Ljubljane i 12 km od Faks: 9043/4227-2091. Tel: 422/48 MLCO A



ATARI ST

- najveća ponuda uslužnih programa i igara,
- ilustrirani katalog 20.000 dva,
- ekstra popust!



Saveti i usluge od 10-20 h

Mole Pijsade 17/1, 11000 Beograd. Tel. 011/341-619.

AGENTURA MIX

Hađanje:
PC XT/AT/386 konfiguracije
Haterijsko napajanje za PC
Diskete 3.5" DS/DD i DS/HDD
sečiva
Kompletne programe i literatura za
IBM PC
P.F. 23, 25233 R. Krstur. tel.
025/703-100, 8-17 h.

ATARI ST

Beograd
KOMPUTER
CENTAR
Klub za nadzor tradicije. Preko 2000
najboljih uslužnih programa i hit-igara.
Programski paketi, literatura, EM programs
3.5" i 5.25" diskete, Novi 520 STM i SF
314. Za autorsku katalog (300r) 011/300/01
Vojislav Milen Žarko Vujoševića 79
Tel. 140-582 1070 Novi Beograd

DIGITAL DREAMS for ATARI ST: Brad Heat, Bolo Edit, Chuckie Egg 2, Honda 750, Running Man, Draw 3.0 (super), Cyber Sculpt, K graph 3, Beta is-
porcijski (24 h) kvalitet i srednjivojagnitivne cene, Aleksandar Živković, Rade-
vana Šančića 15 V/38, Beograd, tel. 011/469-868.



COMPUTER SHOP VEGA je jedina profesionalna radnja za prodaju programa u Jugoslaviji. Za razliku od ostih kod kojih ste do sada kupovali, samo ovo nije hobi. Svakodnevno vas dočekujemo na svom radnom mestu, pružajući vam pri tom kompletne usluge, uz prijatnu ugodju kompjuterskog kulta. Kao profesionalci, uvek vam obaveštavamo najakuteljnije da budete svi u potpunosti zadovoljni. UVEĆAVAJTE VREDNOST VASIH NASTUPLJA! NOVA ERA u vašem snabdevanjima počinje, tako da vas zanimaju NAJNOVIJE ili NAJBOLJE stvari, i to u svim oblastima. UVEĆAVAJTE VREDNOST VASIH NASTUPLJA! Dodate, i uverite se da je

COMPUTER SHOP VEGA - VISEZNAJEDNO IZ PIRATESTVIMA!

Do naših vrata je u centru stoji za samo petnaest minuta, tranzajma 8, 9, 10 ili 14.

RADNO VРЕME: RADNIM DANОМ od 11 do 19

SUBOTOM od 18 do 24.

SIMULACIJE

Strike Force Harrier Nebeski hrtovi (2)

Strike Force Harrier - ili u prevodu „Silovit udar harierom“ je, što se kaže, savršenstvo (skoro) bez mane.

Izuzetno lepa grafika, zanimljiva konceptcija ideja, obilje samoinicijative i aktivnog učešća igrača u igri, kao i veliki oružani arsenal za adekvatan napad i odbranu valjda su sasvim dovoljni razlozi da ponovno obučete letačko odelo, udahnete duboko i spremite se, za šta drugo nego - ljudi boj!

već i za nišanski sistem. Oružje koje posedujete kao polazni položaj koristiti ovaj kružni nišan, uz (eventualno) dalju korekciju ka odabranom cilju.

Ne bi bilo loše da aktivirate ekran sa podvjesnim tačkama. Tu je prikazan aresnal oružja koje posedujete, pa čemo takođe razjasniti što je to.

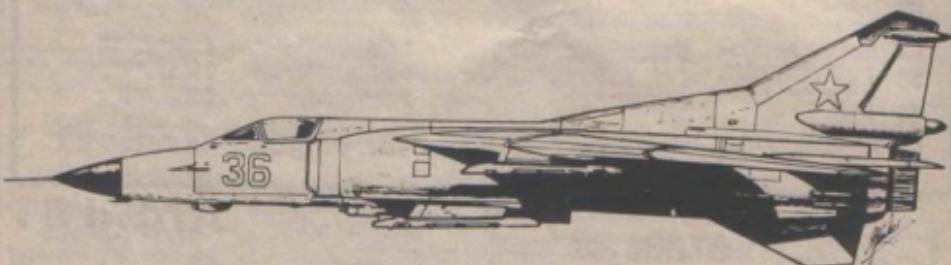
U nosu aviona primećujete dva topovska redenjca sa ukupno 124 granate. Njih možete ispuštaći u rafalnoj vatri sa po četiri granate u salvi, za nešto manje od 35 sekundi realnog vremena. Vaš top „Adem“ biće prilično „smrtonosan“ za sve vrste ciljeva, ako ga budete pravilno koristili. Svaki cilj koji je ulovan u nišanski kružić (iz blizine jasnog videa) može biti uništen samo jednom salvom. Ako se deši da promašite iz prve imate dovoljno vremena za eventualnu korekciju kursa i za ponovno ot-

računa mesta na koje pada bomba a koje letački kompjuter obeležava poziciju snopa sa horizontalnom crtom na vrhu, morali biste, bez razmišljanja, početi da proučavamo balistiku. Ali kako je ovo „era kompjutera“, sve će biti proračunato i grafički prikazano na HUD-u. Na njemu ostaje „samo“ da ste lepo usmerimo ka cilju, da postavimo trup aviona u pravilan položaj za bombardovanje (najbolji je nagib od +3°) i da pravovremeno izbacimo bombu. Nišanski marker pokazuje mesto gde će bomba pasti u trenutku izbačanja (a ne u udara), tako da je ceo postupak bombardovanja prilično pojednostavljen. Za unistite svakog kopnenog cilja biće dovoljan pogodak samo jedne bombe. Ako budete prilično precizni, ponekad možete uništiti i više ciljeva odjednom, mada je to retkost.

Pojačanje za vazdušne bitke na-

raketnog senzora. Ako je cilj u „vidljivom području“ rakete letači računar vam salje poruku „TARGET ACQUIRED“. To znači da je cilj zahvaćen. Aktiviranjem nišanskog snopa, raketa fiksira cilj i „pamti ga“. Posle toga manevri mogu biti proizvoljni, jer po isplavljanju rakete cilj biva proganjao bez obzira na njegov i vaš trenutni položaj. Raketa se može ispaliti samo ako je raketski nišan uključen, a njen dalje navođenje opisuje njen tip: Fire & Forget („ispali i zaboravi“).

Za odbranu od protivničkih raket imate dva kontejnera sa po osam mamacima i za to ometajte IC navodenjima i radarski navedenim raketama. Ovu prvu vrstu zavarice radarski mamaci (eng. CHAFF) a ovu drugu - bježišći izvori svetlosti (FLARES). Biće još reći o njihovoj primeni kada budemo govorili o nepratieljskom oružju i odbrani od njegovog dejstva.



Slika 1. Mikojan Gurjevič MiG-23MS (NATO šifra: Flogger B)

U prošlom nastavku upoznali ste se sa istorijatom razvoja Hariera, njegovim motorom, idejom konceptcije igre i aparaturom aviona. To je važda bilo dovoljno da se zagrete za ovu simulaciju i da je isprobate. U ovom broju načiće još neke pojedinosti oko naoružanja, letenja, neprijateljskih aviona i borbenе taktričke.

Raketne „sablje navalije“

Sredina HUD-a je rezervisana ne samo za indikator nagiba krila

vazanje vatre. Neki put će nelite na više nego solidno oklopjeće tenkove i SAM-ove. Za njih će trebati koji rafal više (najčešće 2-3) da biste ih zbrisali sa lica zemlje. Avione obarajte na isti način kao i kopnenje ciljeva, uz podsećanje da je vaš topovska vatra najefikasnija kada ste im u „6 sati.“

Pored „svetnamenskog“ topa imate još dve vrste oružja. Na centralnom i njemu dva najbliža nosača pod krilima nalaze se do 300 kg teške bombe za uništavanje kopnenih ciljeva. Zbog svoje razorne moći bombe ne moraju biti bacene direktno na cilj, ali kao krajnju granicu preporučujem njezinu blizu okolinu. Da nemaju-

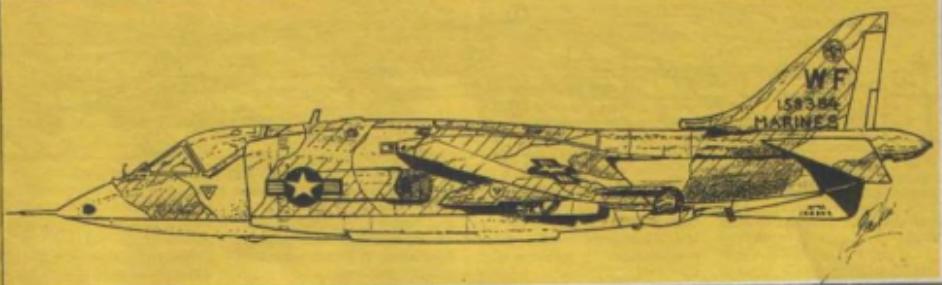
lazi se mi krajevima krila a manifestuje se u vidu dve raketne AIM-9L Sidewinder (NATO svoje vazduh-vazduh raketne obeležavaju sa AIM, dok se sovjetske raketne istog tipa označavaju sa AA). Ove raketne posedujete sopstveno infra-crveno navođenje što znači da ih privlači i navodi jara iz reaktora pogonjenog aviona. Vrlo su brze i (u igri) predstavljaju sigurnu investiciju za uništavanje cilja. Domet im je do 8 mil (12,8 km) što znači da hvataju sve ciljeve koje hvata i radar. Raketni senzori mogu da hvataju ciljeve samo pred sobom ali u intervalu od punih 180°.

Postupak za isplavljanje raketne ide sledećim redom: prvo radar registruje cilj i prenosi podatke do

Pre nego što počenom sa preletanjem i sletanjem da razjasnimo neke stvari o, do sada pomirnjanoj sletnoj stanici.

Sletne stanice

Ta stanica („Ground Station“) predstavlja omreženo parče izravnate površine za ateriranje, kvadratnog oblika. Na uglovima G.S.-a poboden su markeri radi lakšeg uočavanja, kao i orijentacioni pri poletanju i sletanju. Polazni G. S. (u bloku AA) je cilj protivničkih snaga i njegovo uništavanje predstavlja kraj igre. Ista takva sletna površ nalazi se u bloku AC



Silka 2. Američka verzija US Marine Corps Harrier AV-8A

odnosno BC. Za sve njih je zajedničko da odališju različite signale na osnovu kojih ih letački kompjuter raspoznavaju. Uredaj za prijem tih signalata nalazi se u nosu aviona i hvata signale samo ako se Harier kreće prema njihovom izvoru.

Kada startujete taj uredaj na EPP-ovem cete dobiti poruku "SELECT G.S." (izaberite G.S.) i pristiskom na tastere: Q(AA-G.S.), W(AC-G.S.) ili R(BC-G.S.) odabratice željeni pistu. Kada letite ka izabranoj G.S.-u na HUD-u će se pojaviti crta koja će vam pokazivati u kom je smjeru odabranu stanicu. Nastope da cetu držite normalno u odnosu na horizont i odletećete pravo na željenog odredište.

Vremenskom će se pojaviti potreba za novim G.S.-om, jer cete „liniju fronta“ pomerati sve dalje i dalje od postojećih sletnih prostora. U tom slučaju se vertikalno spustite gde vam je volja, ali da te rene bude u području blokova. Kad se spustite uključite uredaj za pretragu G.S.-a i pristisnite tastere „E“. Na taj način ste formirali „pokretni“ G.S., ravnnopravran sa ostalima u svakom pogledu. Moguće je „seliti“ i ostale G.S.-e, ali nije prepričljivo (mognu da nastane komplikacije oko traknja G.S.-a i utovara erđu na njima).

Ako formirate velike pokretnih G.S.-a ostaju samo podaci o poslednjem prenosu, dok se ostali brišu.

VTOL

Sada kad znate relativno sve o G.S.-ima počinjavamo se i s poletanjem, letenjem i sletanjem.

Skracenica iz podnaslova je naravno engleskog porekla i dolazi od izraza: Vertical Takeoff and Landing. Prevdoma ovog izraza dobijamo najvažniju Harierovu osobinu koja ga i izdvaja od ostalih aviona iste namene, a to je - vertikalno poletanje i sletanje.

U igri možemo izvesti tri vrste poletanja: vertikalno, kratko za juriš na kopnenе ciljeve i kratko za juriš na vazdušne ciljeve. Ova poslednja dva spadaju u V/STOL (Vertical/Short Takeoff and Landing) osobine Hariera a mogu se izvesti običnim ruljanjem ili „kata-pult“ tehnikom. Razlika između pojedinih postupaka poletanja je samo u položaju mlaznika.

Počevši sa vertikalnim poletanjem, postavite mlaznike normalno na zemlju, spustite flapove i zakočite točkove. Ovde jedna napomena: BK i FL markeri jesu zeleni boje, ali to treba povarditi pristiskom na odgovarajuće tastere. Tek sada su ovi delovi aviona u položaju koji pokazuju marketi. Sada opterete motoru sa više od 70% snage i Harier će poći da se diže od zemlje. Dva „hladna“ (sa napajanjem iz kompresora niskog pritiska u prednjem delu motora) i dva „vrčuća“ mlaznika (sa napajanjem iz vrnčeg izduvniku iz turbine) i vrelli mlaznici koji klijaju iz njih predstavljaju jedini oslonac na zemlju. Ili proslje rečeno - dogodilo se lebedenje, 70% optereteni Pegaz će omostotnjok Hariera podići na visinu od 200 ft (61 m), što predstavlja minimalnu visinu za lebedenje. Ako se pak Pegaz „na-

pne“ sa 97% svoje snage, Harier će odledebiti čak na 1736 ft (529 m) visine. „Lebdeći“ plafon se nalazi na 1992 ft (607,16 m) ali da bi se „dolebdebo“ do njega treba progisiti nezadmeti Hariera. I šta sad? Pa ništa, tu možete da lebdite dok imate goriva, il’ da se bacite na uništavanje neprijateljskih oružanih snaga. Ko glasa za prvi predlog? Niko. Za drugi? Svi!!! Odlično, ali samo još malice strpljenja.

Poletanje za uništavanje neprijateljskih kompenziranih snaga ide sledećim redom: postavite mlaznike na 45°, prilijesite kočnice i spustite flapove. Pojačajte potisak do nekih 60-63% snage i otpustite kočnice. Harier će zaurasti, i čim ASI pokaze brzinu od 240 mph (390 km/h) povuci palicu ka sebi. Kad će se odlepiti od zemlje uvucite točkove i podignite zakrilca (avion će se malo propeti, ali ga tako možete vrati u horizontalni let). Sada podešite visinu po želji; kada se malo streñirete na ovaj način ćete moći prilično brzo da predete u horizontalni let, dok je visina aviona relativno mala (za ovakav tip akcije najpogodnije su visine do 100 ft = 30 m).

Kod brzog poletanja za vadušne potrebe sve je isto samo Pegaza treba opteretiti sa 97% fa može i

celih 100%) snage, pa tek onda otpusiti kočnice. Ponovo navucite palicu na sebe, brzo uvucite statnu trap i podigne flapove. Prepozne avion do jedno 35°, sačekajte sekund-dve, pa opet povucite palicu; držite je tako sve dok se ne budete propeli putem uglovom od 90°. Na ovaj način ćete odjuriti u oblake a da vas SAM-ovi neće gotovo ni primetiti. Za ceo postupak će vam trebati oko 60% više vremena nego pravim pilotima, ali ruku na srce - utisak o brzini je i dalje prisutan. -

VISINSKE PROMENE

A kada smo se već obreli u vazduhu da proučimo još i ponasanja Hariera prilikom promene položaja mlaznika, kao i kod najčešćih korijenih vira.

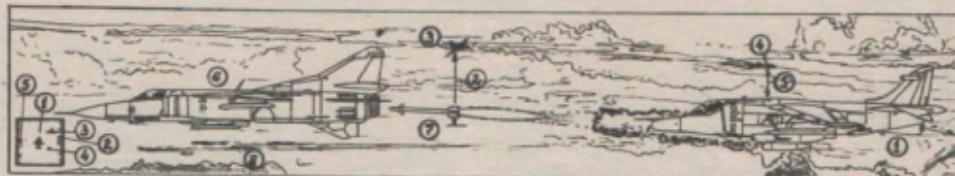
Promena položaja mlaznika sa 45°, 0°, 90° - 45° i 90° - 0° će za posledicu imati propadanje nosa aviona, bez obzira da li su zakrilci spušteni ili ne. Suprotna promena u položaju mlaznika ima i suprotni efekat - propadanje nosa aviona. Ako vam te promene nisu po volji (zelje i dalje da letite u horizontalnom) u prvom slučaju osvrnite kratkotrajnu promenu jačine potiska (bilje u kom „pravcu“) i navucite palicu na sebe. U drugom slučaju dovoljno je samo da palicu gurnete napred.

Najčešće korijen vira je horizontalno obilježenje protivnika sa malom ili nikakvom promenom visine. Izvodi se saglim skretanjem u stranu, a ugaš skretanjem treba da zavisi od udaljenosti protivnika. Najbrže skretanje se izvodi pri napadnim uglovom od 90°, a prečni krug sa regresivim jačinom potiska motora. Najbolje će biti da prvo smanjite potisak na jedino, 50% snage, napravite nagli zaokret, i čim vam neprijatelj uđe u visoki prostor upravite se na njega, pojačajte potisak i oborite ga.

Vertikalna petlja nagore će za



Silka 3. Sigurnost (pravog) G. S.-a



Slika 4. Raspored objekata u prostoru i njihov odraz na radaru: 1. Harrier, 2. Visinska razlika Harrier/MiG-23, 3. MiG-23, 4. AA-8 Harrier-ovog topa Aden

posledicu imati promenu visinske razlike od jedno 10-12 hiljada fita (3-3,6 km) a za izvedbu će tražiti celih 25 sekundi realnog vremena (pod uslovom da ste Hariera propisno „zadrmali“).

Ista takva petlja ali ka zemlji imaće još veću visinsku promenu (17-18 hiljada fita: 5-5,5 km), ali će zahtevati i više vremena za izvedbu (oko 35 sek.). To je i razumljivo, jer treba imati u vidu i delovanje zemljine teže. Ono o temu ovoga puta treba voditi računa je potisk mlažnica. Ako mislite da vam od velikog opterećenja ne otpadnu krila (baš tako), onda negativnu vertikalnu petiju izvodite sa pola snage. Inače, ovakve akrobacije izvodite pod uslovom da vam je odelo koje ste obukli na početku teksta iz prolog broja prilično dobro i savremeno izrade, jer u suprotnom, stvari kao izliv krv u mozaik, pucanje kapilara, creva u nosu i slično, mogu se smatrati za sinice u vašoj letačkoj karjeri.

Ostale „pitomije“ akrobacije mogu biti kombinacije do sada navedenih, kao i nekih drugih (razni valci, poluzokreti, stepenice, zvona i ostali trikovi o kojima smo govorili u ranijim izdanjima „Sveti simulacija“).

U „pareri“ su izvodjiva (ili bolje rečeno preporučujući) samo horizontalna obilaznjenja i to ne baš u mnogo napadnim uglovima i sa prevelikim potiscima; u suprotnom van vaša sigurnost i preciznost biće svedena na minimum.

Ostalo je još sletanje. Zbog površine G.S.-a kao i karakteristika koje poseduje Harier, svako razmatranje „običnog“ sletanja apsurdno je. Ono „neobično“, odnosno vertikalno spuštanje do sada nismo izvodili u simulacijama letenja, pa je razumljivo što iziskuje još malo upoznavanja sa Hariero-vim osobinama, kada su mlažnice u vertikalnom položaju.

Sta u tom stanju Harier može? Kao prvo - da lebdi. To znamo. Kao drugo - da leti unapred kada je potisk veći od 70% i kada je nagib trupa u plusu - to je korisno. Kao treće - da leti unazad sa potiskom као da malore i nagibom u minusu - to je već super.

A sada prepostavimo da ste

odabrali željeni G.S. Sami izaberite da li će te prema njemu leteti sa horizontalnim ili - potiskom pod uglom od 45°. Bilo koju varijantu da izaberećete, uvek letite sa opterećenjem većim od 70% (najbolje je da skratite u ravni sa donjom delom slova „H“ u oznaci THRUST). Izaberite flapsove, a potom i tokčeve (stajni trap izbacite ako letite sa mlažnicama na 45%, u suprotnom nemate još). Pratite kretanje signala za navođenje na G.S. i kada se budec obredi nad slećim prostorom na EPP-u će se pojaviti poruka „OVER G.S.“. Tada spustite mlažnike pod uglom od 90° (u oba prelaza avion će se propeti), i brzo izrađujte nagib trupa na 0°. Ako je potisk veći od 70% Harier će lebdati nad G.S.-om, a kada nije, potocice se sa vertikalnim spuštanjem. U tom slučaju morate biste brao reagovati i izbacivati stajni trap (zbog toga se preporučuje „varijanta 45°“ jer omogućava raniju pripremu sletne procedure).

Ako je stajni trap izbačen pri brzinskom većim od 490 km/h (300 mph) dobijete opomenu „TOO FAST“, ali će Harier ipak ostati „živi i zdrav“. To slobodno smatrajte poklonom Mirovorov programu.

Izbacivanjem flapsova takode ne možete ostići stajni trap, već samo usporiti njegovo kretanje. U trenutku spuštanja flapsova avion će pojačati inicijativa nagiba u onom smjeru u kom se već nalazi. Ako letite u horizontali, onda će spuštanje flapsova dovesti do podizanja trupa aviona. Sve ove promene lako se suzbijaju odgovarajućim komandama na palici.

Da se vratimo sletanju. Svi postici manji od 70% (pri vertikalnom položaju mlažnica) spuštanju prevara, makar i u jednoj običnoj video igri... odmah će doziveti softversku reprezaliju u vidiu stotinjak nastavaka izvrsnih pucačina pod nazivom „Little Big Horn“, „Pearl Harbour“ i njima sličnih svetih tremtakua američke ratne istorije (onu koštočku zemlju na „N“ i da ne pomislimo).

Dakle, da vidimo čime to neprimjeti misli da rastoji protiv malačuske vojne sile od jednog Hariera, u kom, i grom slučaju, mi sedimo. Za početak uvođi tri vrste oružja tenkove snage i loveč-presretače za napad, kao i rakete

mer, vodite vi lepo vazdušni rat i odjednom nastane neki problem. Povucete ih se iz borbe vertikalnim padom i ada Pegaz svojim mlažinama „zagrebe“ po zemlji obavite rutinski sletanje, formirajte G.S., ali dopuni goriva i naoružanja - nema...

Zašto? Da nisu izgubili tehničari? Ne, oni su živi i zdravi samo su sletni prostor formirali negde na nekom pristupaćem mestu (najčešće u vaši ili sa strane). Ništa zato, postavite vertikalni mlaž, podignite se, odvezite Hariera u „rikver“ (koristite i pretragu za formiranjem G.S.-om) i tím dobijete poruku „OVER G.S.“ slećeći ponovo. Sada bi sve trebalo da bude u redu. Isto postupak primenite u situaciji da sleće pored nekog od osnovnih G.S.-ova.

Ponekad će vam se desiti da do puna oružja i goriva dobijete bez prethodne poruke „OVER G.S.“. To znači da ste verovatno na ivici ili vrlo blizu sletnog terena. Tu postoji i jedna „čaka“: ako ne dode do utovara opreme pritisnute slike, koju definisuje taj G.S., ali na „prazno“ (bez prethodnog uključivanja uređaja za pretragu terena). Jedina je mala što ovo ne pali stalno.

Ako je sve ovo do sada bilo jasno, prelazimo na ono pravo - neprijateljske snage.

Rusi dolaze

A i ko bi drugi. Zna se od čijeg socijalizma Ameri najviše „cvikaču“? To je doduše još jedna potvrda da za nas niko nije čuo, ali ako se oni „sa trulog Zapada“ slučajno prevare, makar i u jednoj običnoj video igri... odmah će doziveti softversku reprezaliju u vidiu stotinjak nastavaka izvrsnih pucačina pod nazivom „Little Big Horn“, „Pearl Harbour“ i njima sličnih svetih tremtakua američke ratne istorije (onu koštočku zemlju na „N“ i da ne pomislimo).

Dakle, da vidimo čime to neprimjeti misli da rastoji protiv malačuske vojne sile od jednog Hariera, u kom, i grom slučaju, mi sedimo. Za početak uvođi tri vrste oružja tenkove snage i loveč-presretače za napad, kao i rakete

lansere za protivvazdušnu obranu...

Tenkovi (verovatno T-80 ili T-84) imaju zadatak da forsiraju napad prema vašem polaznom G.S.-u. Njihove posade će lagano ali sigurno napredovati i sa određenom rastojanjem otvoriti vatru iz svojih 100 mm topova na vaš G.S. Često će i vi samo biti na udaru ovog oružja. Obeća li vas protivničke granate putem od vašeg Hariera da ćete ostati samo prošlost. Žato pazite na visinu preleta kao i na mesta gde sleteće.

Taktika za uništavanje tenkova (i SAM-ova) sastoji se u sledenjem: vršite brzo poletanje za napad na kognivne ciljeve, popunite se na željenu visinu (što niže to bolje) i oborite nos aviona na -3°. Sada možete vojevati topom. Ako želite napad bombama onda je potrebno samo da nos aviona prebacite na +3°. Gornje stranice za napad topovskim vatrom i bombama su mnogo više nego što je prikazano na slici 5, ali bi na njima bili izloženi jakom dejstvu razne PVO. Zbog toga je i bolje da se držite niskog, brišućeg leta. Možda će vam najveći problem predstavljati učavanje ciljeva (u igri tenkovi i SAM-ovi izgledaju isto, ali će se vremenom vaše oko izložiti tako da će primećivati i najmanji blešak metalna na stinu. Napadajući taktičkim, racionalnim redosledom, najbolje po zatvorenoj putanji).

SAM-ovi dejstvuju u sastavu PVO. Ciljeve okrivljuju i zahtevaju uz pomoć redarskih snopova koje, na strecu, Harier lako otkriva. Kad da se na EPP-u pojavi poruka „ENEMY RADAR“ očekujete ubrzani udar raketom zemlja-vazdušnog, pa se brže bolje povuci na manju visinu ili se pripremiti za izbacivanje radarskih mamacama.

Bilo kako bilo i tenkovi i SAM-ovi su, u principu, nedostojni protivnika. Pravi međan četa zapadnuti tek nad oblacima. Protivnik koji vam tamo čeka je manjeg brojan i jak, dolazi iz radiaciona sovjetskih konstruktorika Mikojana i Gureviča i zove se MiG-23S. Optuje se preko presete za sve atmosferske uslove (a mi posto smo rešili da se igramo rata u daljem tek-

stu MiG-23S oslovjavamo NATO šifrom „Flieger B“ - „Šibač“ B“. Pohvalni je trut Miranović programer koji su istinski potresili da Šibač B dobro igrao. Kada se ovaj avion propse biće naglašena njegova promenljiva geometrija krila, a isertane su čak i kamuflažne slike!

Šibač B je približno istih dimenzija kao i Harrier, jedino što ima skoro dvaput veći raspon krila i prilično je teži (13600 kg u lovačkoj misiji). U igri Šabacki nemaju dodatne rezerve, što znači da ih motor Tumanski R-29B pokreće savim potiskom od 8000 kg. Igra sve to odslikava prilično verno, što opet znači da im možete umaći ali i ne morate - sve zavisi od pilota. Stvarne performanse MiG-a 23 su zaista impozantne (ali kada je propisano napunjen), jer dostiže brzine i do 2,3 puta veće od brzine zvuka. Zato nemorate misliti da će „dogfajt“ biti malo kakši, naprotiv.

Šibač B u igri napadaju u dve formacije: delta i linijskoj (ova druga je dušu dala za obaraњe više neprijatelja u jednom náletu, pod uslovom da je napad silovit, da dolazi iz „6 sati“) ida protivnik ne razbije formaciju na vreme). Plafon borbenog dejstva migova ne prelazi 32000 ft (9750 m), dok je u stvarnosti dvostruko veći (obično se radi o „taktičkom“ plafonu). HI-LO-HI radijus MiG-a 23 je verno podržan u igri, što znači - gde vi, tu i oni.

Ovi preseatači pored svoje brzine i odličnih manevarskih sposobnosti imaju dobro naoružanje: 23 mm top GSh-23 se, doduče, neće oglašiti u igri, ali ćete zato često biti raketirani.

Postupak za lansiranje rakete je sličan kao kod vas, samo što je oružje različito. Šibači B za dogfajt koriste rakete kratkog dometa AA-8. Upornost koju pokazuju ove rakete u gonjenju cilja najbolje opisuje njihov nadimak „Aplid“ koji su im nadeli Američki piloti (čita se „ceilid“ a predstavlja naziv za jednu vrstu bljišnjih vaša). „Valjčice“ se izrađuju u dve varijante, kao IC i kao radarski navodene rakete. U tome je i najveći problem: kako razlikovati tip rakete kad su im sve spajline karakteristike iste? Harrier letački kompjuter svoga puta nije u stanju da pogigne, pa ćemo mašinu birati po vrlo efikasan... eci, peci... sistemu. Da bismo se uspešno pošetili tamo gde nas svrbi, u pomoć zovemo iskuštovo koje kaže da je češće zastupljena radarska verzija rakete AA-8, pa zato prvo izbacite radarski masac. Ako alarm i dalje zavija znači da je u pitljani onaj drugi tip rakete. Ako ni bljeskalica nije mogla, probajte sa još jednim izba-

čajem radarskog maimca (pod uslovom da imate vremena). Ponekad će vam se desiti da vas raketiraju u salvi - raketati za raketom. U tom slučaju obe su raketke istog tipa i lako ih je zavarati.

Od protivraketnih manevara jedini efikasan ostaje „beg u oblak“. Da biste ga izveli potrebno je da letite nad samim oblaciima i panom snagom. Čim vas neprrijatelj zaprijava „vaskom“ (kakve li ironije) spustite mlaznice i podignite nos aviona što više možete. Ovaj manevar je poznat iz Harjerovog VFF-A (Vectoring in Forward Flight), a za posledicu ima leteme unazad uz, takoreći, slobodan pad. Čim upadnete u oblake, raketu više neće biti u stanju da vas prati, pa će umešto vas stradati odsjaj na obliku ili koje dati dvojnih gusaka. Kad se oslobodite progonačitelja prebacite mlaznike u ravnanju sa trupom aviona (nagib je vec u velikom plusu) i eto vas ponovo nad oblaciima. Sviš Šibač B je naoružan sa po dve AA-8 rakete sa različitim ili istim tipom navođenja, pa će se svaki njegov manevr sastojati u tome da se postavi u povoljan položaj za zahvat raketom. Najkratčije je ako vam ude u rep jer onda ne možete da izvršite protiv udar bilo koje vrste, pažljivo osmatrati razvoj događaja oko sebe. Obraćate pažnju i da ne upadnete u makaze koje formacijska grupa migova spremno izvedi. Šibač u igri nema nikakav vid mamac zastite tako da svaka izpaljena Sajdajvajderka znači jedan MiG-23 manje. Zbog toga njih koštaju samo kad prilično „zagusti“.

Iz borbe se povlačite kada vam broj radarskih maimaca u kontejneru opadne na dva, odnosno kad vam ostane jedna bljeskalica. Ove će vam predstavljati sugarnu odstupnicu napredu od migova, a potom i od SAM-ova.

Poslednji rafal za kraj

Taktika ratovanja je prosta: čitate pošto blok za blokom, pobedi od AA-8 sve do P. Da biste kontekstualno mislili aviona povrh toga, tada će se „Strike Force Harrier“ naći u vitrini za kompletiranje simulacije letema. Ako očekujete neku oklašćenu u vidu statusa, odmah ćemo vas razocarati. S.F.H. je igra koja se igra u jednom danu, pređi prijemni² za TOP GUN, razume se.

Šala na stranu S.F.H. je sada do najbolja igra svog žanra na Commodore. Svojim osobinama nadmašila je čuvanog „Tomahawk“, a bez obzira na njegovo visoko koričenje i reputaciju kod nas. Valjda je to još jedan razlog da se oprobate u ovoj simulaciji, kojom Mirsoft potvrđuje svoj kvalitet. ◇

BIĆE, BIĆE... SPECTRUM

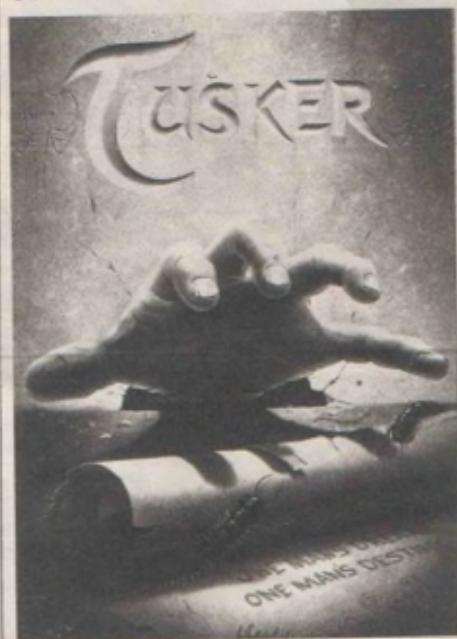
Poznato je da softverske firme pred Božić izdaju najbolje igre, jer je tada i potražnja najveća. Sudeti po najavama, ovaj Božić će biti u znaku simulacije vožnje.

1. POWERDRIFT (Activision)
2. STUNT CAR RACER (Microp Rose)
3. HARD DRIVIN' (Demark)
4. CHASE HQ (Ocean)
5. TURBO OUT RUN (U. S. Gold)
6. CONTINENTAL CIRCUS (Virgin)

Ureduje Aleksandar Petrović

TUSKER

Nedavno zaista originalno! TUSKER vas smeta u neku zabit, među kosture, pećine i bube. Izvođenje je u Barbarian 2 stilu, grafika je odlična, a ocene o ukupnom kvalitetu su više nego dobre. TUSKER je delo firme System 3.



TURBO OUT RUN

Šta da vam pridamo kad sve značite. Prvi deo je bio jedna od najprodavanijih igara, pa što ne bi nastavljati u nedogled? Inače, i ovaj deo je konverzacija sa automata.

CONTINENTAL CIRCUS

CONTINENTAL CIRCUS nije ni prva, ni poslednja, ni najbolja, ni najbolja simulacija trika Formule 1, ali vredi je vizeti. Vozikate se vi tako sa oko 400 km/h kad ono burad na putu. Vi ni pet, ni šest, već pravo u njih. Bolid vam se zapanjuje, spasioci drotčavaju, gase pozar id. Virgin se stvarne nije potrudio oko ideja za ovu igru, ali triku ičo trika, uvek je zanimljiva.

DR. DOOM'S REVENGE

Spiderman i Captain America zajedno u jednoj strip-igri. Nije zlostava, ba? Firma Empire Software je otkupila prava od Marvel Comics-a i to, već usapred, hita. Videli smo samo kako izgleda verzija za Amigiju, iskrešeno se nadamo da će nazas i Spectrumanova verzija tako obrazdati.

MYTH

Vitez visoki 3-4 m, troglavne adaje, ostale spodobe i nakaze samo su deo arsenalu koji će vam ospakati kosti u novoj igri firme System 3. Istražujte memljive hrobnike i pećine, uz put ispitujući čvrstini lošanja vaših neprijatelja.

CABAL



CABAL

Ocean se sigurno ne može pojaviti u dobrih idejama za svoje igre, ali se može diciti prvočlascim izvođenjem. Takav slučaj je i sa njihovim novim hitom - CABAL. Ulecete u džunglu prepuna vojnica, pucate na sve što se smrda i uz put sakupljate dodatna oružja. Sve je to već poznato, ali kvalitet konverzije sa Tad automata će vas sigurno dobio zadovoljstvo uživajući u CABAL.

DRAGON SPIRIT

Dobne pučačine u Terra Crest stilu su svek odlično proizvole na tržištu. Ako je igra još i konverzija sa automatom - uspeh je zagaranovan. Ovog pravila se pridržava Domark, prepravljajući DRAGON SPIRIT na Spectru. Reč je o konverziji sa Tengen arkanide mašinom. Naš savet: pripremite džozatik sa auto-fireom.



BIĆE, BIĆE... C-64 Ureduje Nenad Vasović

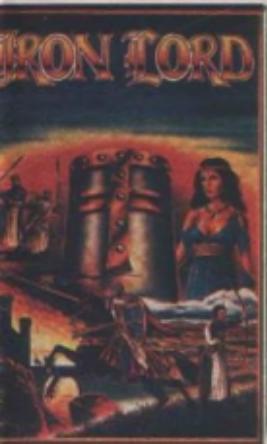


PEANUTS 1: SNOOPY AND THE CASE OF THE LOST BLANKET

COUNT DUCKULA

Glavni lik u ovoj igri (čije bismo ime mogli prevesti kao „Grof Patku“) je vampir-vegeterijanac (bito objašnjava njegovo zeleni boju). Naime, grelkom dadilje, kroz grobove venu ne teče krv, već kečap! To je osnovni zaplet ovog popularnog crtača, koji se sa uspehom prikazuje na engleskoj TV. Inače, glas mu pozajmjuje Dejvid Drejsov, koji je našoj publici poznatiji kao Del u „Muckama“.



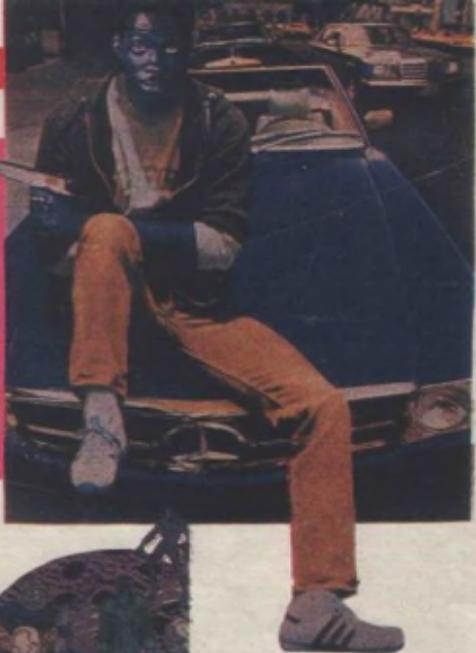


IRON LORD

Reč je o nečemu što, barem po zapletu, podseća na stari, dobitni DEFENDER OF THE CROWN. Igrač se nalazi u ulozi povratnika iz inozemstva, tačnije iz Svetе zemlje, koji planira da ovoj kafiš u glavnoj ulici pri mu je potrebna dokumentacija... kladnje se da ne verujete u ovu priču. Tačno, stvarstvo mnogo crnje. Nalime, zločest striko je bacio valeg oca, kralja, i tamicu i zaseo na presto. Da biste povratili pravo dato rođenjem predstoji vam duga borba sa strikinim slugama, u kojoj ima i mačevanja, obaranja ruku, strelačtvu... i još puno lighih stvari.

SILVER SURFER

Srebrni Leter (Bio je svakako bolji prevod nego „Srebrni skijač na komosu“), život u komosu i nemak koji se štrenovac za opas svoje rodne planete. Stale piše je ugovor sa moćnim galaksijom, koji se brani planetama, po kojima će moći pronalaziti nove planete da pada, a ovaj sazvrat noći pokutati njegova. I, onda je jednog dana otkrio mali Zemlju, i posao je video kako stoji načekali, odlučio je da nam pruži sanju, pa se usprostio svom gospodaru. Zato je osuđen da ostane ovde. Šta će od svega ovog biti u novoj „Virgin“-ovoj igri, videćemo. Onako uz put, isti proizvođač priprema i DAN DARE III.



BEVERLY HILLS COP

Covica, koga se ne mogu izbegnuti, je dobio novu površinu igre. Novičić. Društveni igrači mogu da učestvuju u policijskim akcijama, ali takođe u nekim novim delovima igre. Osim toga, u novoj verziji igre, učestvuju i policijski akcijski dogodišnjaci.



MAZE MANIA

Još jedan klon legendarnog PAC-MAN-a, tačnije njegove tradicionalne verzije zvane PAC-MANIA. Dotična loptica se zove Flipo, a krećući se kroz labyrin, srećete mnoge gmažave koje treba da izbegavate, a tu je i gomila ikona za bonusne i ostale dodatne olakšavajuće okolnosti.



DEŽURNI TELEFON

Svake srede od 10.30-14.30 časova možete se direktno obratiti Svetu kompjutera. U to vreme pored telefona (011)320-552 (direktni) i 324-191 (lokal 369) dežuraće naši stručni saradnici.

Sharp MZ-731

Još uvek nisam uspeo da nadem u vašem časopisu o mom kompjuteru Sharp MZ-731. Potreblja mi je knjiga "Slaoka Dovedana 'BASIC'", po vas molim da mi odgovorite gde mogu da je nađem i po kojoj ceni. Tačko! su mi za kompjuter potreblji dvojnjaci specijalni za MZ-7001, preved priročnika za MZ-700 kao i crna peta za štampanje IP16. Posedujem dosta video igara za ovaj kompjuter kao i prilično veliki broj uslužnih programa. Ukoliko znate za korisnike ovog računara ili pirate, molim vas da mi ukazete na njih. Ako mi ne možete pomoći na taj način, molim vas da obavite i moju adresu kako bi mi možda neko od čitalaca pomogao.

**Saša Stojković
Moše Pijade, Iam. 4, st. 6
35250 Paraćin**

Zastupnik firme Sharp za Jugoslaviju je mercator-Contal, Ljubljana, Titova 66, telefon 061/328-441. Obrati im se za sve informacije. Nadamo se da će se i čitaoci koji imaju podatke o tom kompjuteru javiti i pomoći.

Čišćenje glave

Imam Amigu 500 i zanima me gde bих mogao da nabavim (naravno u Jugoslaviji) disketu i tečnost za čišćenje glave upgrade-nog disk-drojova? Pored toga želenih da znam koji se dvojnjaci mogu koristiti na mom kompjuteru (koje biste mi oti preporučili) i da li medu njih spada i "Kukldoz"?

Osim toga, mislim da čime će se i drugi čitaoci složiti da bi trebalo malo više prostora (čitaj-strana) odvojiti za 16-bitne machine kao što su Atari ST i Amiga.

**Nikola Stojković
Beograd**

"Tvrda" Amiga

Poseđujem računar Amiga 2000 pa bih vam postavio nekoliko pitanja:

1. Šta je sue potrebno da bi se na Amigu 2000 priključio hard-disk?

2. Interesuje me cena hard-diska od 32 MB sa vremenom pristupa ispod 40 ms i kontrolerom?

3. Da li mogu smestiti hard-disk u unutrašnjost Amige ali da mi ne zauzima prostor za dodatne disk jedinice?

To je sue što se tiče pitanja. Drago mi je da se u "Soet kompjutera" može uvek naći dobreh članaka za Amigu. Pokrenite akciju Amiga - Intro serija.

**Dario Srbic
Sarajevo**

VT 100 - šta je to

Dobiću kompjuter kome znam samo ime: Digital VT 100 sa monogramatskim monitorom. Na žalost, to je sue što znam o ovom kompjuteru. Pošto ga dobiti relativno jeftino (600 DM), molim vas da mi date podatke:

1. Da li je ovo zastarelo kompjuter.

2. Da li je kompatibilan sa PC AT/XT i ako nije da li se kod nas mogu nabaviti programi?

3. Navedite mi pogodne disk jedinice i štampače i potrebne interfejsne.

4. Ako je ovo PC preporučite mi pogodnu literaturu za njega.

**Robert Hrgić
Sarajevo**

Na sva tvoja pitanja postoji jedinstven i jednostavan odgovor: to što si kupio nije kompjuter nego terminal koji se priključuje na velike sisteme kao što je VAX ili CRAY... Znači, sa tim "kompjuterom" možeš samo da se slikaš za uspomenu i dugi sećanje na jednu promaćenu investiciju. Ispak pokusaj da svoj terminal ponudi nekom računskom centru, možda će hteti da ga otkupe.

Odgovore na tvoja pitanja potražili smo da našeg renomiranog stručnjaka za Amigu, Srdjana Radivojević, i evo njegovih odgovora:

1. Hard i kontroler
2. 1200 DEM
3. Da

Pogrešne fore i fazoni

Imam Amigu 500 i pišem u vezu sa člankom „Fore i fazoni“ iz broja 3/89. Možda sam malo i zakasnia, ali se nisam mogao ranije jasno izložiti zbog toga što sam ročnim kupio nečuvala. Naime pokusavao sam promeniti sadržaj startap-sekvencu uz pomoć na redbe

ed s/startup-sequence + i postao se učitala naredba ed sa WORKBENCH diskete ročnim i pričekao da izoadire uob-disketu i stavim disketu u kojoj želim promeniti startap-sekvencu. Kada sam stavio disketu i pritisnu taster, sistem je ponovo tražio da stavim u draju df0 sistemsku disketu (obič) i kada sam to uradio učitala se startap-sekvencia sa uob-diskete pa tako mi na haji način ne mogu da radim sa drugim disketama.

Ivan iz Cavtata

Komanda koju si koristio nije kompletan. Trebalo je da otvaraš

ed df0:s/startup-sequence + i nače računar smatra da želiš da editujes „startap sekvencu“ sa WORKBENCH diskete.





Tata, kupuj mi „User”

Hteo bih da se preplatim na neki strani časopis, pa vas molim da objavite adresu, godišnje preplatne cene i kako se može iz Jugoslavije preplatiti na časopise „64'er“ i „Commodore User“?

Tomislav Tomašević
Vršac

Ispravite LISP

U broju 9/89, u posljednjem nastavku serije o LISP-u, treba izvršiti neke ispravke u listingu da bi cešta stvar ispravno radila. Lijanj 1160 treba da glasi

1160 CP 20

a linija 1290

1290 ORG 28718

Nenamno adresu časopisa „64'er“, a za ovaj drugi se za sve informacije obrati za sledeću adresu (inače, godišnja preplata na Evropu je 29 funti):

Commodore User
EMAP Frontline Limited,
Park House, 117 Park Road
Peterborough PE1 2TR
Great Britain

Linkovanje

Vlasnik sam Atarija 520STM i želeo bih da postavim nekoliko pitanja:

1. Znate li gde u Minhenu možete naći knjige u vezi sa GEM-om, C ASSEMBLER-om, ali ne na nemackom, već na engleskom jeziku?

2. Kako mogu odrediti program sa nastavkom * .PRG.

prebaciti u * .ACC fajl? Čuo sam da * .ACC fajlovi imaju određenu strukturu koja je različita od drugih, ali ja mislim da je u pitanju promena neke sistemske varijable. Da li postoji neki program koji rešava ovaj problem?

3. Šta znači reč „linkovanje“. Već sam video da postoji u meniju Megamaxoveg lasera C i u STAC-u gde treba da se prvo linkuje ovantanu (ADV), a tek onda može se kompjimirati.

Aleksandar Misovski
Skopje

1. U Minhenu će veoma teško naći literaturu na engleskom jeziku, jer Nemci (logično) mnogo vole svoj jezik.

2. Pogrešno misliš, nije u pitanju nikakva sistemска promjenljiva, već se program piše na potpuno drugi način. Preostaje ti da malo „perlaš“ po mašincu ili C-u (ako imаш dovoljno znanja) i sam reši taj problem.

3. Linkovanje je proces koji se vrši posle prevođenja (kompjiranja) programa pisanih u višem programskom jeziku i podrazumevana povezivanje sa potrebnim rutinama iz operativnog sistema računara i/ili biblioteke programa.

Ispravka!

U jednom od prošlih brojeva, u okviru teksta „Otvoren Pecom klub“, objavljen je pogrešan broj telefona Pecom kluba. Ovom prilikom ispravljamo grešku i objavljujemo tačaj broj: 034/541-530. Izvinjavamo se sadašnjim i budućim članovima Pecom kluba na ovaj negodji koja je nastala iz tehničkih razloga, kao i nesrecnom vlasniku prethodno objavljenog telefona zbog nepotrebног uzme miravanja.

Stari brojevi

Imamo sledeće brojeve:
9/88

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7-8, 9 i 10/89
Imamo, takođe, i „Svet igara“ broj 2, 4 i 5.

Nenamno nijedan primerek iz 1984-87. godine niti „Svet igara“ broj 1 i 3.

UŠTEDITE 15%

Pretplatiti štedite 15%. Uplatu možete izvršiti na žiro-račun broj 60801-601 29728 uz obaveznu naznaku: NO „Politika“, OOUR Pro-daja, pretplata na „Svet kompjutera“. Da biste bili sigurni da će vam broj stizati, popunite pretplatni listić i poslatite ga zajedno sa primerkom (ili fotokopijom) uplatnicom na našu adresu: Svet kompjutera, Makedonska 31, 11000 Beograd. Uz kupom o pretplati obavezno poslati uplatnicu ili njenu kopiju.

Pretplaćujem se na list SVET KOMPUTERA

Ime i prezime _____

Adresa _____

Potpis _____

NARUDŽBENICA

Ovim neopozivo naručujem sledeće brojeve „Svet kompjutera“

Ime i prezime _____

Adresa _____

Potpis _____

Primerice ću platiti pouzećem poštaru.

AMIGIN KUTAK

BEAST

Program koji smo još davno napisali u rubrici „Bice, bice“ sada nam je stigao. *Pygnosis* je ovom akcionom avanturnicom definitivno potvrdio svoj renome firme koja predvodi u tehničkoj perfekciji programa. U igri nema ničeg zaista novog, ali je ono do sada poznato dovedeno do takvog stupnja perfekcije, da se već postavlja pitanje može li na Amigi biti. Verovatno može, jer je na manjin kompjuterima do sada bezbroj puta prevaziđalo ono što se smatralo vrhunskim dometom. Međutim, u poređenju sa drugim firmama, *Pygnosis* je verovatno 2 godine ispred, kao što je svojevremeno bio Ultimate za Spectrum.

Pošte opštiran uvedo, red je i da otkrijete nešto konkretnije o ovoj vanserijskoj igri. Priblažate od ranije: u fantastičnom svetu u kom se previđa prelóst, budućnost, i nočne more, stavljeni ste u ulogu čovekloškog monstrama ogromne moći, koji se kroz Šumu, podzemlje, i preriju probija do zemaka, gde treba da pronađete gospodara zla i obraćuša se na njim. Prije će već odavno istrošena i nedohivo podseća na poznati *SWORD OF SODAN*, koji je ovom igrom u svakom pogledu izobiljno ušao.

Autor grafike u *BEAST*-u mora da je neki „otkraćeni“ genije, jer je jedino takav mozaik mogao da smisli onolik raspon odvratnih i zapaljujućih bića i predmeta, do sada nevidenih u kompjuterskim igrama. Videćete davoće u svim mogućim oblicima, koji skazuju, lete i gnili, lobanje desetrostrukog već od figure valog junaka kojim vira višestarske ključe na sve strane, koštale ruke sa kanđama, koje, već ranije okrvavljene, poseću iz dubina pakla, ogromne oči (sa kompletom mrežom krvnih sudova) cij je dodir smrtonosan, i još bezbroj nezamislivih bića iz umutarnjih i spoljašnjih „svetova“. Kad bi se delila Nobelova nagrada za softversku grafiku, autor ovog programa bi je svakako dobio.

Profesionalni kvalitet muzike i zvučnih efekata već je postao drastično znak svih *Pygnosis*-ovih programa, pa ni *BEAST* nije izuzetak. Nekoliko različitih muzika uskladištenih sa predelima kroz koje prolaze i situacijom, i efekti koji savršeno odgovaraju predmetu ili liku koji ih stvara, zaokružuju ovo programsko remek-delovo.

PAPERBOY

Ova igra, odranje poznata za manjin kompjutera, uspešno je promovisana i na Amigi. Pršta je vezana za zapadnu tradiciju u kojoj je uobičajeno da klinici zaraduju dizerpac raznoseći novine. Dečak u igri, uz to, i veliko vozilo bicikli, i to svoje umeće koristi da bi svoju

dnevnu turu što brže obavio. Međutim, u vratolomnoj vožnji vrebaju ga mnoge opasnosti, a za neđužne prolaznike i on sam predstavlja opasnost. Ništa lakše nego biciklim uleteti pod kola ili tresnuti svom sanguom u matorca koji kosti travu ne stuteći ništa. Da bi čitava crva vratolomija imala smisla, mali „novinar“ treba u punoj berzini da imeni najnovije izdanje lokalnog lista u sanduče, ali je mnogo verovatnije da će pomenuto tomom razbijiti prozor smutej, ili, ako je ovaj izasao pred kuću na friski vazduh, glavu. Uz pete naravno, moguće izgravati mašinu huligan i raditi nadgrobne plote ili razbijati vitraje na crkvi, ali sve će vam biti oproštено ako svrženjem novina pogodite u glavu i nekog panjera na motociklu.

Igra je tehnički besprekorna, sa sročnom 3D grafikom, a sama igra, čime vam sigurno neko vreme predstavljati žadovoljnju. Posle nekoliko sati igre (a možda i pre) shvatite da se dogadjaji ponavljaju, i vrio je verovatno da će vam igra dosaditi. Nije bitno, svakako je snimite, ništa lakše nego zamenući je drugom kad vam dosadi.

STORMLORD

STORMLORD je platformski igra sa mitološkom temom, kakve su inače omiljene onima koji, igrajući se, žele da pobegnu u svet snova. Magija i carobnjaci, večnosti i smrť, presećate vas na svakom koraku, postavljajući pred vas lakše ili teže probleme, koji, verujemo, biste bili nerešiti za laskavije igrače. Cijeli igre i nije tako komplikovan kako se na prvi pogled čini: na svakom nivou treba oslobođiti 5 dobrih vila koje je vrhovni carobnjak zarobio. Kada ovladate nekim osnovnim „pomagalačem“, ovo će postati samo stvar rutine i uporne vještice. Nekoliko saveta: verovatno će vas u prvom trenutku zbitniji zaravnjivoj kamenje sa survačkom glavicom, i biće ubedljivo da na njih ne treba stati. Fognistro. Kada stanete na neki od njih, dođi će vam saveznik, orao, koji će vam učiniti neprocjenjiv uslugu time što će vas odneti do drugog identičnog kamena. Utvrđite vezu bar 3 para kamena, i već ste na pragu rešenja prvog nivoa. Velo brzo nakon početka igre, naći ćete na mestu gde vam roj podeli potpuno blokirati put do jedne od dobrih vil. Ne gubite uludo živote, uzimate med i zameneći ga sa klijemom koji je pěščana u vidiom polju: one će jurnuti na med, a vama će put biti slobodan.

U kvalitet grafičke vrlo brzo ćete se uveriti, jer je ovo jedna od redkih igara u kojoj su se autori trudili da prevezu mogućnosti koje su još osmislili imati. Za one koji će vole programе u kojima se trići kroz neponovljive svetove, izbegavaju prepreke i uz put obavija nešto konkretno, ovo je pun pogodak.

XENON 2

U pučačkim igrama verovljano nije moguće reći ništa novo, pošto se sve teme do sada Hvariranje u više stotina verzija. Danas je ovom vrsnom igri moguće postići uspeh samo ako ste grafikom i zvukom nadmališi prethodnike, a *XENON 2* je svakako dobar pokusaj da se to učini. Neke komplikacije koje su krasile *XENON* otklonjene su, i ova igra je mnogo bliža klasičnoj „pučaljki“ od svog prethodnika.

HARD/SOFT SCENA

Komjuter otkucava kucace

Jos otakao je izmisljena pisača mašina, 1917. god., veština kucanja se ispisuje u isti način - pomoću štopericice. Međutim, pošto se umešto pisače mašine u poslednje vreme sve više koristi kompjuter, razvijen je odgovarajući softver koji automatski testira kandide.

Softverski paket Screen Test, firme Abacus Recruitment, izrađava bazu kucanja i ukazuje na greške u spelovanju i interpunktaciji. Program je pravilan za IBM PC i kompatibilne mašine i sadrži nekoliko standardnih testova. Ostalog, postoji mogućnost da korisnik sam kreira testeve koji bi se odnosili na neke oblasti u kojima se konisti specifičan žargon, kao što su medicina ili pravo, pri-mjer.

Ako vam je naročito stalo do ovog programa, tј. ako želite pažljivo da odaberete osobu koja će radići za vas kao sekretaricu ili daktirografkinja, spremite se na izdatak od 299 GBP, koliko košta Screen Test.

◇ J. R. i B. D.

Spectre GCR

Ako ste i vi jedan od mnogih atarišta kojima je potrebna emulacija Apple Macintosh računara, verovatno znate da od emulatora kao što su Aladin i Magic Sac Plus neće imati puno koristi. Problem nije u tome što su gore navedeni emulatori sporti ili lobi, već u tome da će svii noviji programi, kojima „Mek“ i drži svoju slavu, raditi samo uz nove, 128K „Mekovi“ ROM-ove. I dok ste do skoro mogli samo da objavljate, sada postoji emulator koji će rešiti sve vaše probleme: Spectre GCR.

Preuzeta sa iskustva iz HYBRIS-a i BLOOD MONEY-a, tako što imate na raspolaganju obilje dodataka, koja treba samo upucati i kopirati, a možete ih i kupiti u „radnji“ koja se nalazi na sredini svakog nivoa.

O ovoj igri ne može se ispričati ništa novo. Ipak, bez obzira što je reč samo o varijaciji na pozantu temu, zbog svojih tehničkih kvaliteta ova „pučaljka“ vredi svoje 2 diskete.

Ovaj emulitor je poboljšana verzija Spectre 128 emulatorka i sa njim će raditi svi noviji Mek programi, kao što su Adobe Illustrator, MacDraw 2, Studio/1, VideoWorks 2 ili Hypercard. Osim što je 20% briž od Meka Plus i ima 30% veći ekran, ova verzija Spectre podržav „Mekov“ zvuk i ima mogućnost prikupljanja original Apple hard/flopi disk jedinicama. Kao da to nije bilo dovoljno, za se vracat Spectre-a, Dejvid Smol pobratio i za atarišta koji nemaju namenu (bita) novog da kupu originalni Apple-ov flopi disk. Najveći problem kod emulacije „Meka“ je prenosivost programa, jer kao što je poznato, dva računara koriste potpuno različit format floppyja. I dok „Mekovi“ drajvovi rade u čitavom GCR (Group Code Recording) formatu i nemaju konstantnu brzinu okretanja (između 300 i 600 obrtaja u minuti), ST-ovi drajvovi rade u IBM kompatibilnom MFM formatu, sa stalnom brzinom okretanja od 300 o/min. Spectre GCR uspešno rešava problem različitih formata floppyja, tako da će, od sada, atarišti moći da čitaju i pišu diskete u „Mekovom“ formatu!

Vaš ST može konfigurisati kao 128, 256, 512K, 1, 2 ili 3 megalajtni Mekintos, s tim što bi se ostatak memorije (ako je uopšte imao) koristio kao RAM-disk. Ipak, budite upozorenji - najslabija konfiguracija sa kojom je moguće normalno raditi sa Meku je 1MB RAM-a, 2 floppy i 5/3 hard disk!

U Velikoj Britaniji Spectre GCR distribuira firma HiSoft, The Old School, Greenfield, Bedford MK 45 5DE. Telefon: 9941/525-718-181. Cena samog programa je 379 GBP, ali vam neće mnogo vredeti pre disketu sa drajvenima za razne stampače (70 GBP) i kablova za vezu sa Mekintosem ili njegovom disknetom jedinicicom (20 GBP).

◇ D. L.

Specijalisti za računare

Jeretova 12/58000 SPLIT 058/589-987



RADNO VRIJEME : 8 - 20 subotom 8 - 12.

PREDSTAVNIŠTVA

Ind. kojih možete dobiti informacije, pogledati naše proizvode i izvesti servisne:

ZAGREB - (061) 535-133 od 8-19
SEOGRAD - (011) 624-070 od 16-20
LJUBLJANA - (061) 320-029 od 9-12; 16-19
NIS - (018) 328-480 od 15-20
BANJA LUKA - (078) 29-550 od 8-20

ATARI ST 260/320/1040

POVOLJNO - HARD DISK 32/65 MB 30mS autoboot

DVOSTRANI DISK DRIVE - BOLE I REFTINE OD ORIGINALNOG
TOS I GEM U EPROMIMA - ENGLISKE REVIEWS, LETTERNA
TV MODULATOR, GPA BASIC NA MODULU,
BATERIJSKI SAT, NOVI PROGRAMI, NOVI PROGRAMATOR,
KABEL ZA STAMCU LITERATURA, ETC., KOMPILATIVNI KATALOG !!



COMMODORE AMIGA

VANJSKI DODATNI DISK - BOLE I REFTINE OD ORIGINALNOG,
KOLOR MODULATOR ZA TELEVIZOR, PROSREĆNA MEMORIJE 1 MB + SAT, LITERATURA.

SPECTRUM

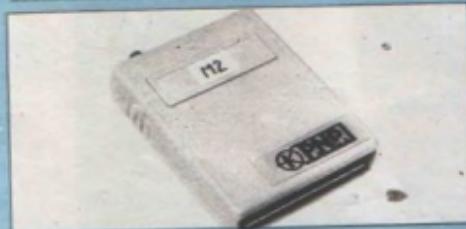
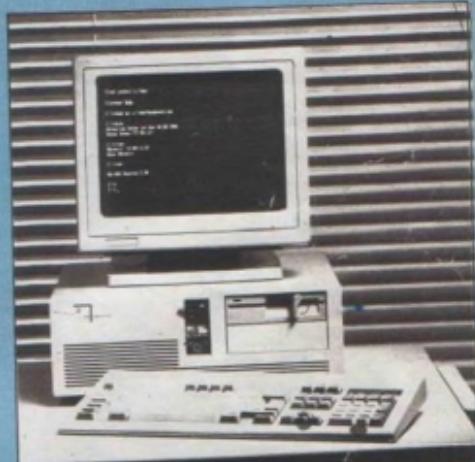
KEMPSTON JOYSTICK INTERFACE
DVOSTRUKI JOYSTICK INTERFACE
CENTRONICS PRINTER INTERFACE
MEGARAM (EPROM MODUL)

PAČICE ZA IGRI - JOYSTICKI

COMMODORE

EPROM MODULI DO 65 KB (4 KB)
SPLITNICA GLOVKA
AUDIO/VIDEO KABL ZA MONITOR
VIDEO KABL 80 KOLONA ZA CDS

KOMPLETAN IZBOR REZERVNIH DIJELOVA
Folije (membrane) za Spectrum, ULA, 4116 itd.
C64/128/AMIGA imamo sve dijelove na lageru.



I.B.M. PC XT/AT & CO.

ZELITE KUPITI PC ? JAVITE NAM SE !
ISKORISTITE NAŠE VISEGOĐIŠNJE ISKUSTVO.
ZNAMO GDJE SU NAJBOLJI UVJETI NABAVE,
MOGUĆNOSTI NABAVKE I U JUGOSLAVIJI.
DOSTUPNI KATALOZI SA CIJENAMA.
POVOLJNO MIT, ROK, NOVI, HARD DISKOVI, FLOPPY DISKOVI, KAZNE KARTICE
TU KARAKTERI ZA STAMPACI I VIDEO KARTICE, VGA, CGA, EGA, VGA, LITERATURA.

EPROM MODULI ZA COMMODORE 64/128

VRIJEDNA KVALITETA, UDRŽAVLJENI KISET, GARANCIJA 3 GODINE, ISPORUKA ZA 24
PO ZELEJ MODULE STAVLJAMO U PLASTIČNE KUTIJICE !
MI smo DIZAJNIRALI I PROGRAMIRALI MODULE, DRUGI SU IM KOPIRALI OD NAS.

ORIGINAL JE IPAK ORIGINAL !

1. TURBO ISOLD + TURBO 2000 + PODJEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA
2. 6 NAJBLJUD TURBO PROGRAMA + PODJEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA
3. FINAL CARTRIDGE II I VISM II - još uvijek najbolji odnos cijena/mogućnosti
4. PROFI ASS/MON + TURBO ISOLD + TURBO 2000 + RDS + PODJEŠ GLAVE KASETOPONA
5. EPYX (najbolji) i najkompletniji model za rad na diskovima
6. SIMON'S BASIC II + TURBO 2000 + RDS + PODJEŠAVANJE GLAVE KASETOPONA
7. DOCTOR 64 - COPY200 + PROFI A/M + TURBO 2000 + TURBO 2000 + POD.GLAVE KASET.
8. EASYSCRIPT YU+TURBO ISOLD + RDS + CHIP ASS/MON + PODJEŠ GLAVE KASETOPONA
9. DIGICOM + COM-IN 64 model za radiotelefonske RTTY - SSTV - PACKET radio
10. OXFORD PASCAL (verzija za kasetofon)
11. SIMON'S II+BASICCPU + PROFI A/M + TURBO 2000 + RDS + POD.GLAVE KASET.
12. ACTION REPLAY MK II (model sličan FINAL-u ili je bolji u razvlačenju satelita)
13. FINAL CARTRIDGE III (treći model najbolji model koji postoji - ima sve što vam treba)

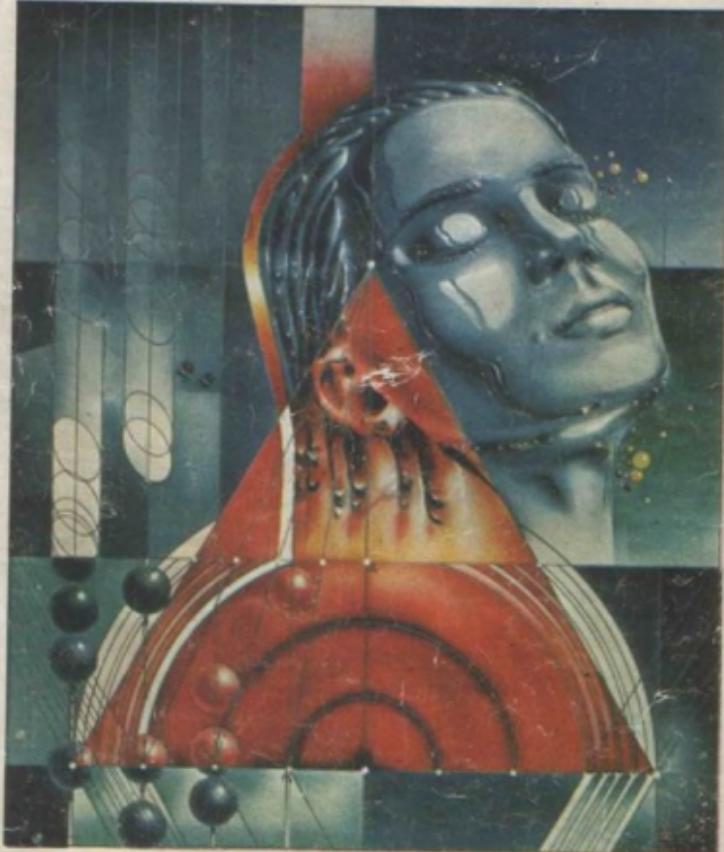
Ovo je samo dio modula koje imamo na lageru.
Spisak svih modula u našem besplatnom katalogu
ili stariim brojevima Svata kompjutera.

Osveđajte se i upoznajte se sa našim uslujama, poslati nam e-mail ili pozovite nas!



058/589-987

**DOBRA RJEŠENJA SU UVIJEK PLOD
STVARALAŠTVA, ALI VRIJEME KOJE
POTROŠIMO ZA TO OVISI OD MNOGO
ČEGA.**



Radna organizacija za proizvodnju malih polovinskih
sistema Marbor. Glavni tg 170.
telefon: (061) 23-771



BIROSTROJ

Ogledalo sadašnjosti . . . vizija budućnosti.