

AMSTRAD EDDO

N°10-11

du 24 décembre 1986
au 6 janvier 1987

Belgique : 90 FB - Suisse : 4 FS
M-1636-10-12F

12 F.

**LES CROCOS
D'OR 1986**

**PANORAMA
DES LOGICIELS
PROFESSIONNELS**

**DEUX SUPERS
CONCOURS ET UN
DISQUE DUR
20 MEGAS A
GAGNER**

**NUMÉRO
SPÉCIAL**





MANHATTAN 95

Finis les héros solitaires, les explorateurs au rabais, les sorcières et leur balais mécaniques! SNAIL, un rebus de la société, mal rasé et violent, vient d'être arrêté par les forces armées et envoyé au pénitencier de New York.

Sa seule chance de rachat réside dans une mission où le mot **DANGER** ne sert plus de point de repère!! Son but : ramener le Président, dont l'avion détourné s'est écrasé dans cette île prison...

A vous de jouer!



MASQUE

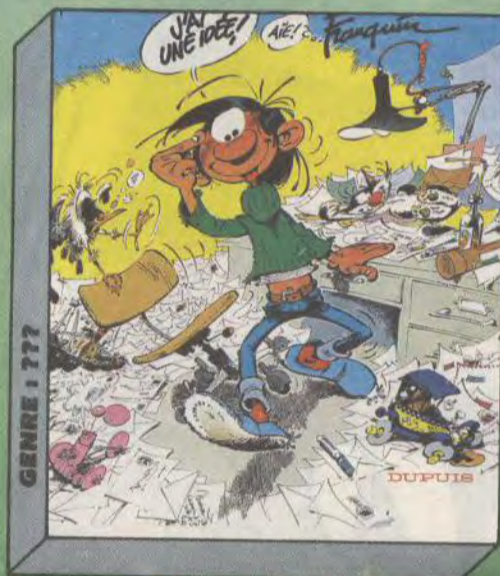
Vous jouez le rôle d'un homme dont la femme est morte, un poignard entre les deux épaules.

Un crime parfait? Certainement pas. Un témoin se cache à Venise. Un témoin dont vous ne connaissez que le Masque!!! Vous êtes bien allé au commissariat mais la police devinant là un coup d'une société secrète, vous a conseillé de disparaître...

Comment disparaître? Comme le témoin, comme l'assassin, comme tous ceux qui, dans la rue, enrichissent de couleurs la grande fête du Carnaval!!!



présente



M'ENFIN

Le Gaffophone, (le diabolique instrument de Gaston LAGAFFE) a été détruit, mettez vous dans la peau de Gaston et partez à la recherche du coupable. Mais qui, parmi le personnel des éditions DUPUIS, a pu commettre ce geste irréparable?

Il faut faire vite et trouver la solution avant l'abominable LONGTARIN (agent de police) qui mène lui aussi l'enquête. Grâce à ce jeu d'aventure entièrement graphique et très facile d'utilisation, découvrez le petit monde des B.D. de Gaston LAGAFFE, en parcourant l'immeuble du Journal de SPIROU. De longues heures d'amusement en perspective, seul ou à deux, avec à chaque début de partie une aventure nouvelle...



FER ET FLAMME

Vous aimez ce Royaume appelé THULYNTÉ. Mais l'aimerez-vous assez pour vous opposer à l'Infâme KHAAL et à ses terrifiants pouvoirs? Aurez-vous assez de courage pour l'affronter dans sa propre citadelle et délivrer THULYNTÉ, de sa démence? **N'oubliez jamais que... quelqu'un doit payer!!!** Et peu importe où, quand et comment!



ASPHALT

1991... Une nouvelle loi est passée : dans certains secteurs des Etats-Unis, les véhicules ont le droit d'être équipés en armes... Les rares convois devant passer par ces zones sans lois ne sont jamais arrivés à destination.

Vous avez cependant décidé de relever le défi!

Votre camion est bien préparé: plaques de 30mm, pneus renforcés, tourelle armée de M-16, lance-flamme. Vous êtes prêts à les affronter!!!



AMSTRAD CPC 464 - 664 - 6128

JE DESIRE RECEVOIR LES LOGICIELS SUIVANTS :
PORT GRATUIT Règlement par chèque bancaire ou CCP.

UBI SOFT 1, Voie Félix Eboué 94000 Créteil TEL. 43.39.23.21

M'ENFIN	■ DISC 195 F	■ CASS 150 F
MASQUE	■ DISC 195 F	■ CASS 150 F
MANHATTAN	■ DISC 180 F	■ CASS 140 F
ASPHALT	■ DISC 180 F	■ CASS 140 F
FER ET FLAMME	■ 2 DISC 295 F	

Directeur de la publication :
Gérard CECCALDI

Rédacteur en chef :
Philippe MARTIN

Directrice technique :
Benoîte PICAUD

Secrétaire de rédaction :
Karim BOUDOU

Secrétariat :
Martine CHEVALIER

Maquette :
Jean-Marc GASNOT
Jean-Yves DUHOO

Le dessin de couverture est de :
THIRIET

Ont participé à ce numéro :
Alian, Jeanne Alyse, Sylvain de Cazenave,
Chérif, Jean-Patrick Mandelieu, Nikita,
José Ricardo, Pierre Rital, Robby,
Spiral, Richard Wilfram, Olivier Zythoun.

Editeur :
SHIFT EDITIONS,
24 rue Baron,
75017 PARIS.
Tel : (1) 42 63 82 02.
Télex : 281260F SHIFT

Distribution NMPP
RC 83 B 6621

Imprimerie :
Dulac et Jardin SA, Evreux.

Chef de publicité :
Véronique PELOSO
Tel : (1) 42 63 49 94.

SOMMAIRE

Les meilleurs logiciels de la semaine :	4/5
Hacker II d'Activision	
Trivial Pursuit de Domark	
Heartland d'Odin Computer Graphics	
Silent Service de Microprose	
Listing :	6
Les crêpes (suite) de Serge Marquet	
Bon plan :	7
Demain dès l'aube	
Le Pacte, le Plan	
Super bon plan : chenillard (suite)	
News PC :	
Rétrospective 86	9
Mini Hebdo PC et PCW :	
Les logiciels de l'année 86. 10/11/12	
News PCW :	
Rétrospective 86	13
News CPC :	
Rétrospective 86	14/15
Les Crocos d'Or 1986 :	
Les meilleurs softs 1986 de l'année	18 à 24
Petites annonces	26
Listing :	
Racer Conduite de C. Metz.	15
Gagnants des concours	28/29
Hit et Fin	32

du 24 décembre 1986
au 6 janvier 1987

NUMÉRO SPÉCIAL

EDITO

La fin de l'année est, bien sûr, le moment idéal pour établir un bilan. AMSTRADEBDO a décidé de vous proposer le sien. Outre des News récapitulatives, ce numéro double vous propose un "best of" de l'année 1986. Tous les logiciels sortis de janvier à novembre ont donc été visionnés une nouvelle fois, comparés, passés au crible par la rédaction. Afin de mettre un peu d'ordre dans cette pagaille et au vu de la diversité de la production européenne, nous les avons séparés en treize catégories différentes. Et après mille et mille discussions, nous sommes maintenant en mesure de vous présenter nos "Crocos d'or 86". Etablis selon d'exhaustifs critères de qualité, tous les softs sélectionnés sont d'excellents niveaux. Il y en a trente-neuf. Pas un de plus. Trente-neuf P.S. à rajouter sur vos listes de cadeaux...

Philippe Martin.

AMSTRADEBDO ET UBI-SOFT VOUS OFFRENT 2 WEEK-ENDS A VENISE, 2 COLLECTIONS COMPLETES DE GASTON LAGAFFE ET 100 LOGICIELS GRATUITS !



Demain, c'est Noël. Exceptionnellement UBI-SOFT vous propose 2 cadeaux de fin d'année. Vous êtes aventurier ? Alors partez à la recherche de l'assassin de MASQUE, un whodunit (qui a tué) sur fond de carnaval et de société secrète. UBI-SOFT vous offre un week-end pour deux personnes dans la Cité des Doges et vingt-cinq disquettes de ce jeu superbe et inédit.

Vous êtes plutôt paresseux ? Alors agrémentez vos grasses matinées par la lecture de la collection complète des péripéties de Gaston, le héros de Franquin édité par Dupuis, ou bien en l'aidant à retrouver son Gaffophone dans un autre logiciel inédit, M'ENFIN. Vous l'avez deviné : AMSTRADEBDO, comme d'habitude, double la mise. Quatre personnes pas-

seront donc un week-end à Venise, deux autres recevront la collection complète des Gaston et cent autres encore pourront jouer en avant-première avec les logiciels MASQUE et M'ENFIN. Attention, vous pouvez participer aux deux tirages au sort, mais sur des cartes postales différentes. Envoyez-les avec vos nom et adresse complète avant le 1er janvier à :

AMSTRADEBDO, CONCOURS UBI-SOFT NOËL, M'ENFIN (OU MASQUE), 24 rue Baron, 75107 PARIS.

L'ANNEE DU PC 1512

Dans le monde de la micro-informatique professionnelle, l'événement de l'année 1986 est, sans conteste, la sortie de l'Amstrad PC 1512. Ce nouveau compatible à la norme IBM PC a permis le positionnement de la firme d'Alan Sugar sur le marché professionnel. Jusqu'alors, seuls les PCW et le CPC 6128 lui permettaient d'occuper une petite part de ce créneau.

Les prix révolutionnaires et les caractéristiques alléchantes du PC 1512 permettront sans aucun doute un développement considérable de l'activité professionnelle d'Amstrad. Les carnets de commande débordants des distributeurs en constituent d'ailleurs la meilleure preuve.

Pourquoi un tel engouement ? Deux raisons, les prix et les caractéristiques. La version la moins chère du PC 1512 coûte 4997 F HT, soit 5926 F TTC. Contre un chèque de ce montant, Amstrad fournit un compatible PC avec 512 Ko de mémoire vive, un microprocesseur Intel 8086 tournant à 8 MHz, un lecteur de disquettes de 360 Ko, une interface série, un port parallèle, une souris, une interface joystick, un graphisme de 640 x 200 en 16 couleurs. L'ordinateur est livré avec un moniteur monochrome, deux systèmes d'exploitation (MS-DOS 3.2 et DOS Plus), le logiciel intégrateur GEM, un Basic Locomotive et les programmes GEM Desktop et GEM Paint.

Plusieurs versions du PC 1512 figurent au catalogue, du PC 1512 SD à un lecteur de disquettes au PC 1512 HD20 disposant d'un disque dur 20 Mo, en passant par une version à deux lecteurs de disquette (PC 1512 DD) et une autre à disque dur 10 Mo (PC 1512 HD10). Chacune de ces configurations peut s'obtenir avec moniteur monochrome ou couleur. Le prix le plus élevé est de 14 100 F TTC, pour le HD20 avec moniteur couleur.

L'accouchement de cet ordinateur révolutionnaire a été difficile. Tout d'abord prévue pour juin, l'annonce officielle de la sortie du PC 1512 n'a eu lieu qu'en septembre. En France, les premiers exemplaires n'ont été livrés que fin novembre, et en quantités limitées. Actuellement, seules les commandes passées en septembre ou octobre peuvent être satisfaites. 38.000 machines devraient parvenir en France d'ici fin janvier. Mais, jusqu'à maintenant, plus de 50 000 personnes ont manifesté la volonté d'acquiescer un PC 1512.

La pénurie touche plus particulièrement les versions disque dur. En effet, Amstrad était loin d'avoir prévu que près de 45% des commandes concerneraient le haut de la gamme. Il a donc fallu augmenter en catastrophe le rythme de production de ces machines.

Les délais de livraison ne sont pas le seul problème qu'aient rencontré les PC 1512 équipés d'un disque dur. La presse anglaise, à la suite du Sunday Times, a mené une campagne importante sur l'échauffement excessif de ces machines. Les réactions d'Alan Sugar ont été très vives, comme à son habitude. Mais, loin de se laisser emporter par sa colère, le fondateur d'Amstrad a pris très rapidement des mesures. Tous les ordinateurs mis en cause sont maintenant vendus avec un ventilateur interne. Alan Sugar maintient qu'il ne sert à rien, sinon à consommer plus de courant. Le Birmingham University Department of Electrical and Electronic Engineering, par l'intermédiaire de l'ingénieur Brendan F. Jones, abonde d'ailleurs dans ce sens. Brendan Jones a effectué des mesures de température après 90 minutes d'utilisation ininterrompue. L'appareil testé était un HD10 équipé d'une carte de liaison au réseau à passage de jetons (fabriqué par IBM). Les résultats ont démontré une augmentation de température de 0,4 °C. Conclusion : l'échauffement n'existe que dans les esprits. En revanche, l'absence de filtre à air sur le ventilateur peut provoquer une surabondance de poussière à l'intérieur de la machine.

Une autre tuile est tombée au même moment sur la tête d'Amstrad. La chute de la Livre Sterling a entraîné une augmentation des coûts de production, car la plupart des composants du PC 1512 proviennent du Japon ou de Corée. Une hausse des prix de 12,5% en moyenne a donc été appliquée sur la gamme, mais uniquement en Angleterre. Le PC 1512 reste malgré cela très compétitif. Mais les distributeurs anglais ne font pas preuve d'une joie profonde, loin de là.

UN RAZ DE MAREE

La sortie du PC 1512 a provoqué de très nombreuses réactions dans le monde de la micro-informatique professionnelle. Constructeurs de compatibles PC, éditeurs de logiciels et distributeurs ont vivement réagi à l'annonce d'une machine bouleversant les habitudes du marché.

Du côté des constructeurs, on assiste à un concert de grincements de dents, de remarques ironiques ou d'indifférence feinte. Les grands constructeurs, comme Bull, Olivetti ou Compaq ne sont pas tel-

lement concernés par la concurrence du PC 1512. C'est du moins leur affirmation. Mais quelle sera la décision des grands comptes, qui achètent des compatibles par paquet de cent, voire de mille ? Il est sûr que des machines d'un coût deux ou trois fois inférieur peut les tenter. Reste à savoir si Amstrad saura assumer un service après-vente professionnel. En tout cas, la structure se monte actuellement et la formation des revendeurs a débuté. Les constructeurs de compatibles "pas chers" sont déjà plus maussades. D'un seul coup, leurs ordinateurs sont déclassés. Il n'est donc pas étonnant de les voir émettre des doutes sur la fiabilité technique ou commerciale du PC 1512. Cela ne les a pas empêchés de baisser hâtivement les prix de leurs ordinateurs. Ou de sortir des machines destinées à concurrencer directement l'Amstrad, comme le Tandy 1000EX.

Du côté des importateurs de compatibles taïwanais ou coréens, ce n'est pas la joie non plus. Les utilisateurs personnels qui leur achetaient ces machines très bon marché se détournent vers l'Amstrad, d'un prix équivalent sinon plus bas, et soutenu par une structure commerciale plus importante.

Les réactions sont encore plus vives sur le marché du logiciel. Ils se sont rendu compte qu'il était impossible de vendre un logiciel plus cher que

l'ordinateur les supportant. Et, ils ont enfin réalisé qu'il pouvait être plus intéressant de vendre de nombreuses pièces à bas prix plutôt que de rares logiciels au prix fort.

Plutôt que de baisser le prix des logiciels pour tous les PC, les éditeurs ont imaginé plusieurs solutions. Certains ont ressorti du placard des produits déclassés, comme dBase II (supplanté depuis par dBase III) en lui accolant l'étiquette "PC 1512". D'autres proposent des logiciels bridés. Par exemple, Framework Premier, identique à Framework 1, module de communications en moins. Ou encore Evolution Sunset de Priam, qui coûte trois fois moins cher pour Amstrad qu'en version PC, mais dispose de fonctions réduites.

Les derniers, comme Borland, vendent des adaptations de programmes qui font appel à certaines fonctions spécifiques de l'Amstrad (en particulier la mémoire vive permanente). De cette façon, il devient impossible d'acheter Sidekick Amstrad, par exemple, et de le transférer sur un compatible classique.

L'arrivée du PC 1512 a aussi provoqué des remous dans le monde de la distribution. Il suffit pour s'en convaincre de regarder l'exemple d'Innelec. Cette société aurait-elle ouvert un département professionnel sans l'apparition du PC 1512 ?

Chez les revendeurs Amstrad, on constate un même genre d'enthousiasme. Tous parient sur une formidable explosion du marché du compatible PC et à l'avènement du PC 1512. Ils se forment à l'utilisation de la machine, engrangent les logiciels et soignent leurs clients.

Le PC 1512 n'a pas fini de provoquer des réactions. L'année 87 s'annonce passionnante...

1987 : L'ANNEE DE TOUS LES PC ?

1986 aura peut-être été une année charnière dans l'informatique. Le PC 1512 devrait provoquer, dans un avenir proche, des bouleversements de marché. Le nombre de machines vendues devrait être très important. De ce fait, la différence entre utilisation professionnelle et familiale devrait s'estomper. Les éditeurs devraient de plus en plus développer et concevoir spécifiquement pour Amstrad. Certains constructeurs pourraient bien se retrouver dans une situation critique. Et Amstrad pourrait prendre une importance considérable dans le monde professionnel. Concurrencera-t'il IBM ? 1987 répondra peut-être à cette question.

Electric Dreams

LE FILM - LE JEU

L'ÉVÉNEMENT 87

ALIENS

ALIENS

Aidez l'officier Ripley et son équipage à retrouver les colons d'Hadleys Hope, retenus prisonniers par les Etrangers qui en nourrissent leurs enfants. Mettez fin à ce processus mais attention, les Etrangers peuvent s'attacher sur votre visage et grandir à l'intérieur de vous !

DISPONIBLE FIN NOVEMBRE SUR C64 CASSETTE ET DISQUETTE, SINCLAIR CASSETTE, AMSTRAD CASSETTE ET DISQUETTE.

EXIGEZ LES INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS.

DÉCOUVREZ VITE LES NOUVEAUTÉS 87

Distribution LORIDIF
81, rue de la Procession
92500 RUEIL Tél. : 47.52.18.18

ACTIVISION HOME COMPUTER SOFTWARE
ACTIVISION FRANCE,
9, av. Matignon, 75008 PARIS. Tél. : 42.99.17.85.

Bon pour un catalogue ACTIVISION :

Nom _____

Adresse _____

Ville _____

Code Postal _____

Type d'ordinateur _____

A retourner à ACTIVISION

SHOW BOAT



MINI HEBDO

PCW

PCW : LA GARDE-ROBE S'ETOFFE

Loin de laisser le PCW à sa triste destinée de machine dédiée au traitement de texte, les éditeurs de logiciels ont voulu profiter de son succès commercial. En dehors de l'habituelle bande des quatre (gestion de fichiers/base de données, traitement de textes, tableur et éditeur graphique), les logiciels de jeu, les facturations et les comptabilités, les langages, les outils Vidéotex, les didacticiels ou les logiciels d'édition personnelle (soyez smart, dites "Desktop Publishing") se sont brusquement pris de passion pour le PCW. Pour un prix moyen d'environ mille francs, le PCW se dote de nouvelles compétences.

LA BANDE DES QUATRE

Plusieurs éditeurs se sont lancés dans la commercialisation de traitements de textes sur PCW.

Premier d'entre eux, le Pocket Wordstar de Micropro, largement inspiré de son bienveillant patriarche et vendu au prix de 790 F. La facilité d'utilisation n'a jamais fait partie des qualités premières de la famille Wordstar. Mais la dépendance augmentant avec l'emploi, ce sont de nombreux utilisateurs qui s'avouent aujourd'hui incapables de s'en passer. Principales raisons invoquées : la relative puissance du logiciel et la finition du manuel.

A 480 F, Tasword 8000 de Sémaphore est aussi un traitement de textes d'habitués. Au contraire de Wordstar, qui sort de l'univers professionnel, Tasword 8000 provient, lui, du domaine familial. Son succès, il l'a connu sur des machines comme le Spectrum ou les CPC. Un de ses gros avantages est de permettre la réalisation de mailing, au contraire de Locoscript (mais qui est lui donné gratuitement avec la machine). Associé à Tasprint, un utilitaire qui multiplie le nombre de polices de caractères disponibles, Tasword gagne en souplesse. Plusieurs logiciels attrayants parmi la gamme Poly. Un petit traitement de textes sans prétention, Polyword (pour 290 F) un mailing puissant, Polymail, de vingt-sept polices de caractères, regroupées dans Polyprint et Polyplot, un programme d'impression de graphiques puissant et simple (le tout pour 460 F). Ces quatre logiciels forment un ensemble complet capable de répondre à l'essentiel des besoins en traitement de texte. La principale fonction de la Polygamme est l'édition de circulaires avec graphiques et polices de caractères multiples. Elle sert à bien d'autres choses encore, impression d'étiquettes, graphiques en tous genres, édition d'affichettes et consorts. Dans tous les cas, un des produits les plus sympathiques de l'année. Précisons qu'avec les disquettes, Polisoft est probablement le seul éditeur à commercialiser du vin de Bordeaux et des huîtres.

En ce qui concerne les gestions de fichiers ou bases de données, l'année n'a pas fourni de grandes révélations. L'immuable dBase II continue à tenir le haut du panier, seul contre tous. Sa puissance de traitement comme sa lourdeur d'utilisation sont entrés dans la légende. dBase II reste cependant le seul gestionnaire de bases de données pour Amstrad PCW. et coûte 1175 F.

En matière de gestion de fichiers, le choix est déjà plus large. DEIA, un éditeur du Sud-Ouest, propose Saphir, une gestion de fichiers sur PCW, vendu au prix de 600 F. Saphir offre un petit potentiel (145 fiches par dossier sur PCW 8256, 580 de plus sur PCW 8512, chaque fiche comportant 1000 caractères au mieux). En revanche, les tris s'effectuent sur 25 critères différents, l'édition sur imprimante est paramétrable et les fichiers sont interfaçables. Pour un prix largement inférieur à celui de dBase II, Saphir n'offre pas des performances étonnantes mais son utilisation est bien plus simple que celle du logiciel d'Ashton-Tate, malgré une documentation trop brève.

Datamat PCW de Micro Applications est équivalent à son aîné CPC et en possède de nombreuses caractéristiques. D'un aspect austère, il ne permet que des fichiers de taille moyenne, dépendant de la capacité de stockage des disquettes. Mono-fichier, Datamat PCW est agréable d'emploi, bon marché (590 F), mais reste loin de la puissance d'un dBase.

Par ailleurs, dans le domaine de la gestion des données, ne négligeons pas les divers utilitaires de publipostage comme Quick Mailir.g ou Polyprint. Ils sont eux aussi très capables de gérer un petit fichier, sans nécessité de connaissances particulières.

Du côté des tableurs, Multiplan Junior fait de l'ombre à la concurrence. La star de Multiplan, édité par Microsoft qui le vend 498 F, a été numéro un sur de nombreux marchés pendant de nombreuses années. Multiplan Junior est un logiciel exclusivement destiné au PCW et donc bridé. La taille maximale d'une



feuille de calcul a un tantinet rétréci au lavage. Mais comme le prix a suivi, qui trouverait à y redire. Pour compléter utilement le travail du tableur, plusieurs éditeurs proposent des modules graphiques.

Egrenons-en la liste en commençant par PCW Graph de Micro-Application, vendu 395 F. Ce logiciel permet soit de récupérer un fichier ASCII en provenance de n'importe quel tableur, soit de saisir soi-même les données chiffrées. Les chiffres sont transformés en jolies courbes, en superbes histogrammes ou en fondants camemberts sans avoir eu besoin de consulter vingt fois le manuel. Dans le même genre, Polyplot offre des caractéristiques comparables, tout en s'interfaçant avec le reste des Polyprograms.

Enfin, last but not least, deux des must du graphisme sur PCW : DR Draw et DR Paint, vendus chacun 650 F et conçus par Digital Research (vous savez, les gens qui ont écrit le système d'exploitation CP/M et le célèbre intégrateur GEM). DR Draw et DR Paint sont tous les deux capables de récupérer des données Multiplan. Si l'usage de DR Draw semble tout indiqué pour la réalisation de graphes de bonne qualité, DR Paint manque un peu d'utilisations pratiques avec un tableur. En effet, il s'agit plus d'un logiciel de dessin, énième resucée de Mac Paint, que d'un éditeur graphique.

DR Paint n'est d'ailleurs pas le seul logiciel de création graphique pour l'Amstrad PCW. PCW Paint, que Micro C vend pour 350 F, reprend lui aussi très exactement la philosophie Macintosh. Icônes, fenêtres et menus déroulants facilitent son utilisation, et pour peu que l'on dispose de l'interface adéquate, une souris fournit une facilité supplémentaire.

Beaucoup plus original et plus intéressant, MicroDraft de Timmatic est l'un des logiciels les plus chers (884 F). Il s'agit d'un réel programme de DAO (dessin assisté par ordinateur), aux ambitions professionnelles. Dessin technique et industriel, conception de circuits électroniques, voilà son domaine. D'une précision de tracé inimaginable sur une

telle machine (au dix millième de millimètre), MicroDraft a un potentiel énorme particulièrement simple à mettre en œuvre.

LES LANGAGES DU PCW

Le PCW est livré avec deux langages de programmation (en cas de coup dur ?) : le Basic Mallard et DR Logo. Sont également apparus dernièrement un langage C et un Cobol distribué par Hisoft et tous deux accessibles pour 550 F. De son côté, Borland International a adapté les Turbo Pascal (940 F), Tool Box (705 F), et Tutor (350 F) au PCW. Tous ces langages, d'une puissance plus que respectable, ouvrent de larges horizons aux développeurs de tout poil.

Pour ne pas être en reste, Micro-Application lance lui aussi un langage sur le PCW. Il ne s'agit pas d'une vraie nouveauté, mais l'Autoformation à l'assembleur du Dr. Watson mérite une place à part dans le gotha du logiciel de développement sur 8256 et 8512. Vendu 295 F, cette autoformation a deux aspects d'une importance égale : le cours d'assembleur, remarquable didactisme et l'assembleur lui-même, non exempt de quelques défauts mineurs, mais unique en son genre.

La formation est d'ailleurs un créneau logiciel très bien exploité sur le PCW. Sa fonction de machine de traitement de textes la prédestinait à l'apprentissage de la dactylographie. A l'heure actuelle, deux logiciels se partagent le marché : Azerty de Logy'stick (250 F) et Tele-Tutor de Totale Formation (491 F). A l'usage, Tele-Tutor propose des exercices plus variés qui accrocheront certainement le novice en mal de frappe académique. Apprendre la dactylo n'a rien d'une sinécure, mais un cours varié et distrayant fait supporter les pires avanies.



Le PCW dispose depuis peu d'un utilitaire de bureau, vendu 500 F et regroupant agenda, calculatrice, répertoire téléphonique et autres fonctions. A l'heure actuelle, seul Serip, un éditeur français, vend un programme de ce genre. L'utilisateur atteint rapidement les limites de Bureau, mais dans l'attente du "desktop" d'AMX (à peine sorti en Grande-Bretagne), il faut se contenter de ce qui existe.

Spécialisée dans les applications Vidéotex, Synatel distribue Mynéa pour 1020 F, un émulateur Minitel dont la principale fonction est la sauvegarde de pages sur disquette et leur impression. Le concurrent direct de Mynéa s'appelle Mercitel, coûte bien plus cher (1990 F), et est édité par Merci (de rien). Ses fonctions sont identiques. Mais le programme de transfert de fichiers avec un PC constitue un plus appréciable. N'en profitez pas pour passer votre vie au Minitel, ça finit par coûter cher, même avec un ordinateur (et je parle d'expérience...).

Pour tenir ce genre de comptes, entre autres, plusieurs logiciels de comptabilité ont été adaptés au PCW. L'ancêtre, c'est Aliénor de Logisys, pas vraiment cher (1055 F), pas vraiment facile d'emploi non plus pour les débutants, mais néanmoins digne précurseur en la matière. Les petits jeunes aux dents longues qui rappellent ont su tirer parti de ses quelques faiblesses. Bilan Plus de Cote Ouest (vendu 1174 F) et la comptabilité d'Alpha Soft (à 750 F seulement) peuvent se disputer gaillardement le terrain. De niveau très sensiblement équivalent, ils se distinguent par leur prix, à l'avantage d'Alphasoft.

Le monde de la finance, de la gestion de société est d'ailleurs un des domaines les plus explorés sur PCW, et pas seulement par l'intermédiaire de comptabilité. Il suffit de voir GP II d'Arkenciel pour s'en rendre compte. A la fois logiciel facturier, gestionnaire de stocks et de clients, GP II peut rendre maints services à de petites ou moyennes entreprises pour un investissement minime, il ne coûte en effet que 790 F.

Ne niez pas, il y a au moins dans cette liste des logiciels, un produit parfaitement accessible à votre porte-monnaie (à moins bien sûr que vous n'achetiez vos pantalons qu'avec des oursins dans les poches). La liste n'est pas close, loin de là. Après avoir défendu bec et ongle le prix de leurs logiciels, les éditeurs se sont finalement tous rendus à la raison en se posant tous une seule et unique question : comment vendre un programme au même prix que le micro ordinateur sur lequel il va fonctionner ?



MINI HEBDO

PC 1512 : LES LOGICIELS 86.



L'arrivée de l'Amstrad PC 1512 se prépare fébrilement chez les éditeurs de logiciels professionnels. Les uns après les autres Microsoft, Micropro, Ashton Tate et j'en passe, se décident subitement à lancer des logiciels dont le prix n'excède pas 1200 F. Traitement de texte, tableurs, gestions de fichiers, logiciels intégrés, comptabilité, etc., deviennent enfin abordables. Comme cadeau, c'est le plan sûr, pourvu qu'on ait la machine.

Les éditeurs de logiciels se sont tous frappés le crâne au même moment. "Des logiciels pas chers ? Mais c'est bien sûr !" Il y en a même des quantités et s'ils ne les vendaient pas auparavant, c'est tout simplement qu'ils les avaient complètement oubliés au fond d'un placard. Conformément au célèbre adage "rien ne se perd, rien ne se crée, tout se récupère", les voilà qui nous refourguent pour 1.175 F un dBase II tremblotant, tellement vieux et ridé qu'il fait peur dans le noir. Des Word, des Multiplan, des Framework, rien que des versions qui ont déjà servi aux grands-pères. Notez, au moins on est sûr que ça marche. C'est qu'ils ont bourlingué les zouaves, et puis la littérature ne manque pas. Je ne vous souhaite pour rien au monde de prendre un jour sur le pied le quart des livres écrits sur Multiplan et ses applications...

Bref, côté reprise et grands classiques, les acheteurs de l'AMSTRAD PC 1512 ont de quoi voir venir. Mais il n'y a pas que des vieux croûtons et des tas de petits jeunes qui cherchent à se faire une place au soleil, proposent des produits récents comme Evolution Sunset de Priam, VP Planner importé par Softissimo ou Yes You Can distribué par Micro Application. Toutes ces petites bestioles ont pour avantage de faire le bénéfice des améliorations que de zélés développeurs apportent chaque jour à la facilité d'emploi (fenêtres, menus déroulants, souris, écrans d'aide, si vous voyez ce que je veux dire). Antiquités au nom glorieux ou produits récents sont généralement des versions bridées de logiciels déjà existants (et, cela va sans dire, beaucoup plus chers) et dont certains sont exclusivement réservés à l'Amstrad PC 1512.

Enfin, il reste les petits, les sans-gloire, les obscurs, les logiciels développés dans un fond de garage, sur une table de cuisine ou ailleurs. C'est ainsi

qu'apparaît parfois un petit traitement de texte ou une petite gestion de fichiers de bon niveau fonctionnant sur n'importe quel compatible. Pour peu que leurs auteurs se sentent subitement la fibre "Borland", le genre "moi aussi je veux être gros et faire fortune en vendant des disquettes", et voilà le logiciel à moins de 1000 F, voire à moins de 500 F. Evidemment, à ce tarif, le manuel est généralement peu reluisant et la distribution aléatoire. C'est que le métier n'est pas simple, ça non.

LE TRAITEMENT DE TEXTE DANS LA PANOPLIE DE BASE.

Le traitement de texte fait partie de la panoplie de base de tout micro ordinateur, et même si vous n'en voulez pas, il se trouvera toujours quelqu'un pour vous en refiler un. Pour tous ceux qui ne le savent pas, les traitements de texte sont conçus pour faciliter les travaux d'écriture. Lors de la rédaction, il permet de supprimer ou de modifier facilement des mots, des phrases ou des paragraphes entiers. Il sert également à présenter joliment un texte (par exemple en alignant les marges gauche et droite), de l'ornier de polices de caractères différents avec des gras ou des soulignements. Le choix en la matière est déjà important : Wordstar 1512, Word Junior, Evolution Sunset, Volkswriter Deluxe sont tous des logiciels issus de familles respectables, bien emballés et avec de beaux manuels.

Wordstar 1512 est édité par Micropro, coûte 898 F et se trouvera en début d'année chez tous les bons quincailliers. Comme prévu, Wordstar 1512 ressemble à s'y méprendre à Wordstar 2000 : même présentation et mêmes commandes. Dans la version Amstrad le logiciel s'est ratatiné : plus de dictionnaire (où l'on range les mots et les phrases les plus utilisés), plus de correcteur orthographique. Reste cependant la possibilité de faire des mailings (des lettres toutes identiques mais adressées à un grand nombre de destinataires). Les petits voyous noteront avec jubilation que Wordstar 1512 comme Wordstar 2000 ne sont pas protégés contre la copie. Dans la famille Micropro pas cher, Wordstar 1512 possède encore un petit frère avec Easy. Ce dernier, sorti il y a un an environ, est un autre sous-produit simplifié de Wordstar 2000, qui coûte seulement 750 F. Easy est destiné

aux néophytes, dont l'utilisation repose sur les touches de fonctions. Outil d'appoint, Easy a été conçu pour dépanner ponctuellement le cadre surmené et lâchement abandonné par sa secrétaire (partie avec le comptable). Avec Easy-Mail et Edilist, deux modules d'Easy, il est possible de réaliser des mailings. Word Junior c'est évidemment Word de Microsoft, plus précisément la deuxième version, vendue au prix de 1175 F. Dans cette version qui fonctionne avec n'importe quel compatible, le logiciel se distingue assez peu de son illustre ancêtre. On retrouve donc le menu de fonctions accessibles par la touche Escape et rédigées dans un style parfois elliptique. Word Junior s'utilise avec la souris, ce qui est un vrai avantage. Au total, un traitement de texte pépère, pas vraiment rapide mais qui a toujours eu ses groupies.

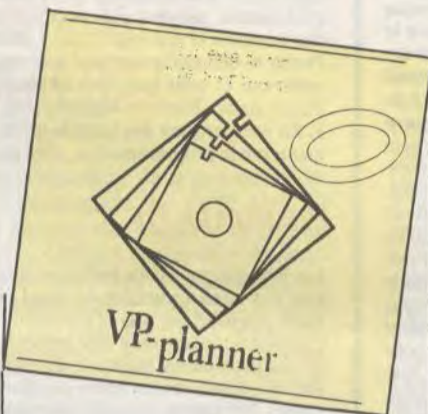
Le plus récent de tous ces logiciels est la version pour Amstrad PC d'Evolution, nommé pour l'occasion Evolution Sunset, qu'édite Priam. Sous cette appellation très californienne, se cache un produit français et l'un des traitements de texte les plus séduisants de l'année. Tout en fenêtres et en menus déroulants, Evolution Sunset comporte toutes les fonctions d'un traitement de texte



digne de ce nom. Le logiciel inclut un glossaire qui permet de stocker les mots ou les tournures de phrases les plus fréquemment employées. Pour briller en société et épater vos amis, on profitera de la césure automatique des mots. En supplément, la possibilité d'insérer des images dans un texte et de faire des mailings et tout ça pour la somme de 1175 F. Si ce traitement de texte n'est pas couronné roi des traitements de texte, je me pends ou je fais une grève de la faim.

Tout ces programmes destinés aux professionnels de l'écriture sont, pure coïncidence, sortis en même temps que l'Amstrad PC 1512. Pourtant, certains éditeurs n'ont pas attendu le mois de septembre 86 pour proposer des logiciels fonctionnant sur n'importe quel compatible et susceptibles d'offrir bien des plaisirs à leurs utilisateurs. Un exemple au hasard, Volkswriter Deluxe, vu en boutique à moins de 500 F et importé par Softmart. Inspiré de Volkswriter, un traitement de texte ancien mais toujours en vente (pour plus de 5000 F celui-là), il s'agit d'un traitement de texte complet qui permet lui aussi de faire des mailings.

Un petit dernier pour la route. Trio de



Diélon Informatique (à Rambouillet), prototype du logiciel conçu par un auteur seul contre le reste du monde. A 910 F, Trio ne fait pas tout, en particulier de mailing, mais il fait honnêtement le reste.

LES TABLEURS

Les tableurs sont eux aussi censés faire partie du strict nécessaire dès que l'on s'est mis en tête de travailler avec son micro. Mais les feuilles de calculs électroniques sont de plus en plus souvent intégrés dans un même logiciel avec un tas d'autres fonctions. C'est notamment le cas de Framework Premier ou de Reflex qui ne se contentent pas de faire stupidement des tableaux de chiffres, mais comme on le verra, fournissent un ensemble complet d'analyse de chiffres. Mis à part ces logiciels, les seuls tableurs purs et durs de la catégorie bon marché sont Multiplan Junior, VP Planner et Supercalc 3.

Comme on s'en doute, Multiplan Junior correspond à la deuxième version du célèbre tableur de Microsoft. La ressemblance est totale non seulement avec son glorieux aîné mais aussi avec Word : on retrouve en effet le même méthode d'utilisation. Multiplan Junior fonctionne sur n'importe quel compatible. Bien que bridé, à 700 F, c'est une affaire.

VP Planner qui coûte 1175 F est un clone de Lotus 1.2.3. Dans sa version intégrale, celle qui vaut 1780 F, VP Planner rassemble à la fois un tableur et un gestionnaire de fichiers. Dans la version bridée, la base de données s'est volatilisée, on se contente du tableur. Coup de chance, il s'avère assez complet et d'emploi facile. Il se manipule beaucoup par les touches de fonctions, permet de faire sans peine des macro commandes (c'est-à-dire un enchaînement de commandes), possède un module graphique, etc. Dans son genre, VP Planner est un produit pro.

Quant à Supercalc, ce n'est pas vraiment un inconnu. Ce logiciel édité par Computers Associates est lui aussi une adaptation spécialement réalisée pour l'Amstrad PC 1512 d'un logiciel autrement plus cher et plus puissant. La taille des feuilles de SuperCalc 3 n'est limitée qu'à 16000 cellules, ce qui permet de voir venir. A 890 F, ce logiciel distribué par Amstrad est tout à fait capable de résoudre la plupart des petites applications professionnelles.

LES GESTIONS DE FICHIERS ET LES LOGICIELS INTÉGRÉS.

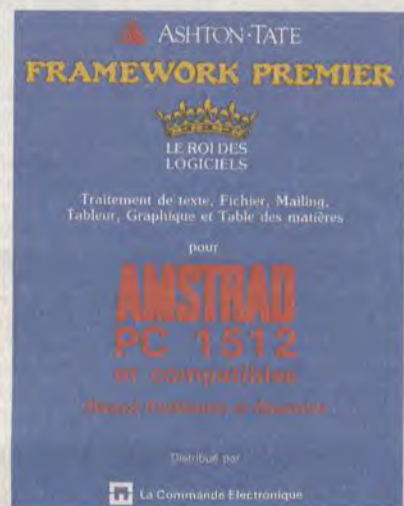
Les logiciels de gestions de fichiers font eux aussi partie du minimum vital que tout possesseur de compatibles aura pris soin d'acheter. Les gestionnaires de fichiers ont pour but de permettre de retrouver rapidement un ou plusieurs

renseignements disséminés dans un ensemble de fiches. Un médecin gère avec ce type de logiciel sa clientèle, un commerçant son stock, une bibliothèque ses livres, un journal ses pigistes, etc. Deux gestionnaire de fichiers bon marché cohabitent pour l'instant : Gem JT Base et Reflex.

Gem JT Base est la version pour Amstrad de JT Base 10 qui fonctionne pour sa part sur tous compatibles. Il s'agit d'un logiciel monofichier (c'est-à-dire qu'on ne peut réaliser de sélections sur plusieurs fichiers à la fois) et mono index (on ne peut considérer qu'un seul critère pour les tris et les sélections). Si JT Base 10 est capable de gérer 65000 fiches de 128 rubriques chacune, Gem JT Base est pour sa part bridé, il lui



manque notamment les fonctions de calculs, ce qui est impardonnable. Alors, je pose la question : doit-on préférer Gem JT Base pour ses 587 F ou JT Base 10 qui coûte carrément 996 F ? Plus moderne Reflex est l'un des produits du catalogue de Borland, le pape des éditeurs de logiciels bon marché. Mieux qu'un simple gestionnaire de fichier, Reflex comporte un ensemble de fonctions : tableur, graphique et gestion de fichiers, le tout vendu en version Amstrad pour 995 F. Dans Reflex tout est bon, il n'y a rien à jeter. La principale caractéristique de Reflex est



pourtant horrible à regarder : tableur, module graphique et gestionnaire de fichiers sont atrocement intégrés les uns aux autres. Seule l'autopsie est capable de révéler la finesse de l'arrangement. C'est cette intégration des différents modules qui permet de mettre dans son tableur la liste des tarifs qui figurent déjà dans le gestionnaire de fichier. Reflex est plein d'une foule de petites subtilités qui en font un logiciel agréable à utiliser. Ainsi, on peut afficher pour chaque point d'un graphique, les différentes données qui lui correspondent. Il est également possible d'ouvrir jusqu'à trois fenêtres en même temps. Ce qui permet si vous savez compter d'ouvrir la ges-



PC 1512 : LES LOGICIELS 86.

Suite de la page 11

tion de fichier, le tableur et le module graphique au même instant. Reflex possède encore 53 fonctions pré-programmées : financières, mathématiques, statistiques et logiques. Le gestionnaire de fichiers permet de créer des fiches comportant 128 champs de 254 caractères maximum, les mauvaises langues diront que c'est encore un peu juste. N'empêche, Reflex est dans son genre le produit le plus tentant. Indiscutablement un joli cadeau. Framework Premier, pour 1175 F est lui aussi un zouli cado qui fonctionne sur tous les compatibles. Inspiré de Framework première version, il représente un genre curieux qui n'est pas sans rappeler le résultat de l'accouplement d'un poids lourd avec une mobylette. Framework Premier a tout : le traitement de texte, le tableur, le module graphique et le gestionnaire de fichier. Avec tout ça, il occupe carrément 200 Ko et ne travaille qu'en mémoire vive, ce qui limite bougrement la place, en particulier lorsqu'il s'agit d'utiliser des fichiers de grande taille. C'est là un défaut assez grave pour renvoyer n'importe quel logiciel au fond d'un placard. Mais chez Ashton Tate, les programmeurs se sont décarcassés pour compenser au mieux cette vilaine tare. Résultat : Framework Premier est devenu le premier logiciel luxueux. Alors que le traitement de texte limite la taille de ses documents à 500 lignes de 80 caractères, on a pris soin en revanche d'afficher tous les caractères (gras italiques, etc.) à l'écran. C'est plus rare qu'on ne croit. On note également que le tableur possède des fonctions pré-programmées, mais, pas de chance, la taille des feuilles de calcul est, elle aussi, limitée. Toujours dans la série cuir, bois d'acajou et soie sauvage, on remarquera encore la possibilité de mélanger sur un même graphe plusieurs types de représentation (courbes, histogrammes, camemberts, etc.). Framework Premier possède même un petit langage de programmation présenté comme un langage naturel, ce qui est carrément abusif. S'il n'est pas le plus utile mais, ce logiciel est certainement celui qui s'accorde le mieux avec les complets de flanelle.

LES SYSTÈMES DE GESTION DE BASES DE DONNÉES.

Là c'est du sérieux, les systèmes de gestion de bases de données (prononcez SGBD) s'adressent aux plus déterminés d'entre vous, ceux qui ont décidé de se monter une application de derrière les fagots avec des tas de fichiers différents mis en relation. Ce genre de logiciel ne prend en effet tout son sens qu'avec des applications à tiroirs. L'exemple classique étant en la matière une application de facturation qui ouvre successivement le tiroir "fichier des stocks", "fichier des clients", "fichier des tarifs", "fichiers comptables" et "fichier des ratons-laveurs". Mieux qu'une gestion de fichier, un SGBD permet non seulement d'organiser des données en fiches, en rubriques etc, mais de construire en plus les programmes qui vont les utiliser. Cette double compétence est assortie d'une double obligation celle de connaître à la fois les commandes qui permettent de manipuler les données et le langage qui permet de réaliser des programmes. Ça complique mais, c'est ça l'avantage, c'est ce qui permet de faire évoluer les données et les programmes indépendamment l'un de l'autre. Tout cela est bel et bon, mais autant dire tout de suite qu'à l'inverse des traitements de texte, tableurs et autres gestionnaires de fichier, l'acquisition d'un SGBD n'a rien d'indispensable, surtout s'il s'agit de trier des fiches cuisine ou de gérer son emploi du temps. Pour ceux qui ne veulent rien entendre, signalons tout de même qu'il existe au jour d'aujourd'hui deux logiciels capables de satisfaire leurs fantasmes, dBase II PC et Yes You Can, tous deux vendus 1175 F.

A moins d'avoir passé la décennie précédente avec Philippe Bouvard, plus personne n'ignore maintenant ce qu'est dBase II. Ce système de gestion de base de données a longtemps fait partie des 4 ou 5 logiciels les plus vendus au monde, toutes catégories confondues. On se demande bien pourquoi car les concurrents plus puissants, plus rapides et surtout plus commodes ne manquent pas. Mais Ashton Tate qui édite dBase II PC, tient probablement à le vendre jusqu'à la fin du siècle et version après version, ils risquent bien d'y parvenir. Si dBase II PC permet d'ouvrir simultanément 16 fichiers, il ne peut travailler qu'avec deux fichiers seulement. Les fichiers créés avec le logiciel peuvent compter plus de 65 000 enregistrements de 32 rubriques chacun et comportant 100 caractères au maximum. Mais les choses se compliquent singulièrement lorsqu'il s'agit d'utiliser le langage de programmation. Pour être puissant, ça il l'est, et c'est même à ce langage que dBase II doit l'essentiel de son succès. Il suppose pourtant que l'on maîtrise les quelques 72 termes qui le composent et que l'on soit capable de les employer en respectant une syntaxe bien peu commode. Disponible à partir de janvier 87, dBase II n'est pas l'outil le plus conseillé aux débutants.

Yes You Can n'est pas un SGBD mais un générateur d'applications. La différence tient surtout à l'organisation du logiciel : autour d'un système de gestion de base de données, le logiciel est capable de générer des fonctions pré-programmées qui facilitent les parties répétitives du travail. A tout cela s'ajoute un langage de programmation complet. Le système de gestion de base de données de Yes You Can peut ouvrir 36 fichiers au même moment dont 6 peuvent être mis simultanément en relation. Le nombre d'enregistrements par fichiers est de 16 millions mais le nombre de rubriques est limité à 100 (moins que dBase II). Dans les fonctions paramétrables pré-programmées se trouvent le générateur de masque de saisie, le générateur de menus, la gestion de fichiers, le calcul et le tracé d'histogrammes. Le langage de programmation comprend 32 instructions pour faire des boucles, des tests conditionnels avec des variables mathématiques, logiques ou autres. On peut aligner comme ça des programmes de 200 lignes de 500 colonnes chacune, ce qui fournit largement de quoi s'occuper les mains. Produit français comme son nom ne l'indique pas, Yes You Can est destiné selon ses auteurs, à la création d'applications de gestion. Ce logiciel qui fonctionne exclusivement sur l'Amstrad PC 1512 constitue lui aussi une très bonne affaire.

LES LANGAGES.

Pas de doute vous êtes un vicieux; le genre à faire vous même un logiciel d'aide à la conception de centrales nucléaires. Vous finirez étudiant si vous n'y prenez garde. Les instruments de votre vice ne sont pas difficiles à trouver : ce sont ceux de Borland. En matière de langages pas chers et performants, la société de Philippe Kahn à fait très fort. D'abord Turbo Pascal, probablement le produit le plus populaire de Borland, qui comprend un éditeur plein écran, un compilateur et un débogueur. Puis est venu Turbo Prolog, qui permet de faire croire aux amateurs que l'intelligence artificielle c'est simple, presque autant que la bicyclette. A partir des données et des règles qui y sont attachées, Turbo Prolog se débrouille tout seul pour construire un système cohérent. Et voilà que pour les fêtes, Borland nous sort Turbo Basic. Tous ces logiciels sont vendus pour 1175 F. En comparaison des facilités qu'ils offrent à tous ceux que tente la programmation, c'est pratiquement donné.

COMPTABILITÉ

Les logiciels pour vous éviter les ennuis avec le fisc existent eux aussi en version Amstrad PC 1512. La Compta Saari Amstrad est une comptabilité mono société, qui correspond idéalement aux préoccupations des artisans et des professions libérales. La compta Saari Amstrad est, elle aussi, ratatinée en comparaison de sa grande sœur. Ne figure plus par exemple le paramétrage d'imprimante, hormis, bien sûr celui de l'imprimante

Amstrad. Les possibilités de tris sont également moins importantes. Avec la Compta, Saari à joint la facturation sous le doux nom de Facturation Saari Amstrad. Là encore, le logiciel se trouve amputé de certaines de ses fonctions, comme par exemple l'impression d'étiquettes. De la même manière, la gestion de stock souffre du manque cruel de la gestion des tarifs. Une précision : l'ensemble Compta et Facturation Saari Amstrad coûte 1980 F et ne serait disponible qu'à partir de mars 1987. N'oubliez pas le puissant Alienor II de Logysis, écrit en Turbo-pascal et qui, pour un prix raisonnable (2000 F.), vous offre d'intéressantes options d'écritures et de lettrage automatique.

DIVERS SUCRERIES

Que serait la micro informatique si l'n'y avait, aux côtés des logiciels utiles, la masse considérable des petits utilitaires. Sous cette catégorie de programmes, sont regroupés tous les logiciels qui permettent de flemmarder pendant les heures de travail. C'est notamment le cas de Sidekick, un autre grand succès de Borland, dont la version pour l'Amstrad PC 1512 coûte 390 F. Amstradhebd vous a déjà abondamment parlé de Sidekick, ce logiciel qui regroupe un agenda, un calendrier, un bloc-notes et une calculatrice. Son utilité est proportionnelle au temps passé devant un écran. Pour tous ceux qui ont le clavier entre les oreilles de 8 heures le matin à 6 heures le soir, Sidekick représente une notable économie d'énergie : pas besoin de chercher l'agenda, pas la peine de trouver un bout de papier et un crayon, inu-

tile de courir après l'emploi du temps : tout est résident en mémoire et accessible en permanence, quelle que soit l'application en cours. C'est là le cas idéal, celui que personne ne mentionne jamais. Le plus souvent, après que la longue liste des relations professionnelles et des amis a été saisie, il faut courir après le micro ordinateur pour rechercher sur le logiciel un numéro de téléphone, c'est commode.

L'édition personnelle, c'est à la mode, on s'en voudrait de vous priver des nouveautés en la matière. Vous ne le savez peut être pas, mais l'édition personnelle permet de réaliser soi-même, personnellement et tout seul un vrai journal avec une manchette en corps 80 (ou un autre), des textes mis en colonnes, des images incluses au texte, etc. Pour tous ceux qui sont persuadés qu'un tel logiciel leur est indispensable, le choix se résume à Newsroom que distribue Ariolasoft pour la modique somme de 300 F environ et qui fonctionne sur tous compatibles. Attendu pour les prochaines semaines, AMX PageMaker est également un logiciel d'édition personnelle. Distribué par Wings pour 550 F, AMX PageMaker serait aussi complet que PageMaker, la référence en la matière. On attend de voir (avec impatience) sachant qu'AMX PageMaker gère en plus les écrans couleurs.

Pour terminer, signalons qu'il existe dans les domaines les plus divers une nuée de logiciels à peine plus chers qu'un gros livre. Piochés au hasard des revendeurs The Sky, un logiciel d'astronomie à 300 F (mais il en existe de nombreux autres), Astrolog, pour les fanas d'astrologie, qui pour 700 F permet de calculer les thèmes natus ou les directions symboliques (conçu par Louis Declair de Villeneuve d'Ascq).

C PC / PCW : MAITRISER LE LOGO, COMPRENDRE LE GSX, ET TOUT SAVOIR SUR CP/M.

Maîtrisez CP/M (version CP/M 2.2 et CP/M 3.0) sur Amstrad CPC et PCW 8256. Vous disposez dans cet ouvrage de l'aide et des explications nécessaires à une bonne utilisation et compréhension de CP/M, comme par exemple le stockage des données, la protection contre l'écriture, la codification ASCII, la maîtrise des programmes utilitaires CP/M et le fonctionnement même de CP/M pour les programmeurs avancés. (Réf. : ML 128). 149 FRANCS.



Maîtrisez le LOGO et utilisez pleinement les capacités graphiques de votre CPC ou PCW, grâce aux nombreux exemples, illustrations et exercices proposés. (Réf. : ML 162). 149 FRANCS.



TOUT SUR LE GSX. Ce livre est un must. Tout sur le graphisme sur CPC et PCW. Vous y trouverez notamment : programmation d'un logiciel PAINT, graphismes de gestion (histogrammes...), graphismes vectorisés, fonctionnement et réalisation d'un light pen, graphismes en langage machine. Et enfin, pour la première fois, des explications complètes et claires sur le GSX. (Réf. : ML 181). 199 FRANCS. (Réf. : ML 281 avec disquette). 299 FRANCS.

L ES "MUST" SUR CPC.

Tout connaître sur CPC 6128. Analyse du système d'exploitation du processeur, le GATE ARRAY, le contrôleur vidéo, le 8255, le chip sonore, les interfaces... Comprend un désassembleur, les points d'entrée des routines commentées de l'interpréteur et du système d'exploitation. Le livre de référence. (Réf. : ML 146). 199 FRANCS.



Ce livre est destiné à tous ceux qui désirent aller plus loin que le BASIC. Des bases de programmation en assembleur à l'utilisation des routines systèmes, tout est expliqué avec de nombreux exemples. Contient un programme assembleur, moniteur et désassembleur. (Réf. : ML 123). 129 FRANCS.

PCW : LA MUTATION

La gamme PCW a subi de nombreuses évolutions cette année. Le mois de mai a vu l'apparition du PCW 8512, qui améliorait le 8256 grâce à l'adjonction d'un lecteur de disquettes de 720 Ko et l'extension de la mémoire vive à 512 Ko. Ces ajouts autorisent enfin un travail sur des textes de taille importante, ce qui n'était pas possible avec le 8256. Le disque virtuel, qui atteint 384 Ko, permet d'effectuer des transferts de disquette à disquette en une seule passe, ce qui évite les nombreuses manipulations bien connues des utilisateurs de 8256. Commercialisé au prix de 7690 F, le 8512 est vendu avec son imprimante, comme son prédécesseur. Malheureusement, cette machine risque de ne faire qu'une apparition très brève sur le marché. En effet, l'arrivée du PC 1512 lui fait ombre. D'un prix sensiblement équivalent, il dispose de logiciels en nombre bien plus important. De plus, sa com-

patibilité au standard IBM PC présente un avantage indéniable pour qui dispose déjà d'un ordinateur à cette norme et souhaite en changer. Sans compter que la gamme PCW paye maintenant le tribut de son architecture 8 bits. Le traitement n'est pas, par exemple, d'une rapidité affolante. D'autre part, le prix des lecteurs de disquette double densité (de 720 Ko) a fait un bond en avant. Le rapport qualité-prix du 8512 en est diminué. Cannibalisé par un autre Amstrad, le PCW 8512 devrait donc disparaître du catalogue dans les mois qui viennent.

BAISSE DES PRIX ?

Dans le même temps, le 8256 devrait baisser de prix. Actuellement, il est commercialisé au même tarif que le PC 1512 SD monochrome. Stratégiquement, cette situation n'est pas viable. Le consommateur ne devrait pas avoir à hésiter entre les deux machines. Pour que les ventes du PCW ne chutent pas de manière trop importante, il devient urgent qu'Amstrad réagisse. En Angleterre, le prix du 8256 doit baisser de 50 Livres (environ 500 Francs). Aucune information n'a encore filtré sur une éventuelle baisse en France. Elle devrait nor-

malement survenir l'année prochaine. Autre annonce importante, la sortie prochaine d'une imprimante de meilleure qualité pour le PCW. Un des plus gros reproches adressés à Joyce concernait la lenteur et la qualité médiocre de son imprimante. On parle d'une tête d'impression matricielle à 24 pointes, qui devrait permettre une écriture parfaite, très proche en tout cas de celle d'une machine à écrire. Wait and see...

FLORAISON LOGICIELLE

Mais la mutation primordiale de la gamme PCW concerne son environnement. Le PCW était au départ considéré comme une machine dédiée au traitement de textes. Grâce à l'apparition de nombreux logiciels en tous genres, il est maintenant un micro-ordinateur à part entière. Des éditeurs aussi importants qu'Ashton-Tate, Micropro, Microsoft ou Borland ont adapté certains de leurs logiciels vedettes sur le PCW. D'autres, spécialisés dans le logiciel CPC, élargissent leur gamme. Par exemple, Micro-Application.

Mais surtout, dernière preuve de l'appartenance du

PCW à la famille des ordinateurs, des logiciels de jeu sont apparus sur cette machine. Parmi eux, citons Batman, Tomahawk, Histoire d'Or, Colossus Chess IV, Trivial Pursuit et Test Cricket. Tous tirent parti des qualités graphiques du PCW (720 x 256), jusqu'ici considérées comme inexistantes.

EXPLOSION MATERIELLE

Le nombre de périphériques disponibles sur PCW est, lui aussi, en constante augmentation. De nombreux constructeurs se sont intéressés à cet ordinateur. Le succès remporté par la machine justifiait amplement cet engouement.

L'apparition du disque dur 10 Mo de Merci, vendu environ 7000 F, satisfait bon nombre d'utilisateurs. Mais Merci n'est pas seul à proposer un tel périphérique. Sémaphore propose également un disque dur de même capacité qui est livré avec Tasword 8000, le traitement de textes vedette de la société. Son prix tourne lui aussi autour de 7000 F.

Dans le même ordre d'idée, signalons l'arrivée de lecteurs de disquette 3,5 et 5,25 pouces. Ce dernier format est le plus répandu actuellement. Citons en particulier les DD8 et DD8A de DDI, qui valent respectivement 1990 et 2390 F. Les lecteurs 3,5 pouces n'ont pour le moment pas encore traversé la Manche. Mais le nombre d'annonces parues dans la presse anglaise laisse heureusement penser que l'importation devrait commencer bientôt.

Mais pourquoi choisir un lecteur de disquettes d'un format différent du 3 pouces, habituel à Amstrad ? La pénurie de disquettes 3 pouces a inquiété et gêné bon nombre d'utilisateurs. Le moment était donc idéal pour sortir des lecteurs dont l'approvisionnement en disquettes est assuré.

De nombreux possesseurs de 8256 ont, à l'arrivée du 8512, souhaité disposer des mêmes caractéristiques techniques. Des kits de mise à niveau ont été commercialisés. Par exemple, DDI propose des modules de mémoire vive qui portent la capacité mémoire du 8256 à 512 Ko. L'installation de ces puces prend moins d'une demi-heure. Le kit est vendu 450 F. En revanche, si des lecteurs supplémentaires internes sont prévus pour un avenir proche, aucune annonce officielle n'a encore eu lieu.

De nombreux périphériques d'aide à l'exploitation sont aussi apparus. On peut maintenant trouver des souris, des crayons optiques et des interfaces joystick adaptables au PCW. Les sociétés qui fabriquent ces matériels s'appellent Kempston, Cascade ou Electric Studio. DKTronics propose également un adaptateur joystick et un synthétiseur musical regroupés dans un même boîtier. Un haut-parleur externe vient de brancher sur cette interface qui révèle les capacités musicales du PCW jusqu'ici insoupçonnées.

La digitalisation d'images fait aussi partie de l'environnement actuel du PCW. AMX a sorti un digitaliseur. Il est importé par DDI qui le vend au prix de 1490 F avec le logiciel d'édition électronique AMX Page Maker.

DDI commercialise également un système d'émulation Minitel pour le PCW. La jonction est possible par l'intermédiaire d'un câble de connexion au Minitel ou par un modem. Dans ce dernier cas, Mynéa (c'est le nom de l'émulateur) coûte 2390 F. Merci, spécialiste du Vidéotex sur micro-ordinateur, propose un système équivalent. Avec un modem universel, le "PCW2" est vendu 3137 F. Pour ceux qui préféreraient un micro-serveur, DDI commercialise Synéa, qui offre toutes les fonctions nécessaires à la création d'un tel service. Il vaut 4000 F.

POUR 1987 ?

Actuellement, le PCW amorce un tournant décisif dans sa carrière. Coincé entre les CPC et le PC 1512, sa survie passe par une diversification de ses applications. Il semble être dans la bonne voie grâce aux nombreux logiciels et périphériques qui voient le jour régulièrement. Espérons que 1987 sera tout aussi fructueux en nouveautés !



C'est la solution bureautique complète sur CPC. Ce package regroupe trois logiciels de haute qualité (TEXTOMAT : traitement de texte, DATAMAT : gestion de fichiers, CALCUMAT : tableur graphique) complémentaires et homogènes qui vous permettent de traiter efficacement toutes vos tâches de bureau. Les trois logiciels pouvant s'échanger leurs données, les possibilités offertes par LA SOLUTION sont très vastes (mailing...). (Réf. : AM 313). 950 FRANCS.

UN LIVRE + UN LOGICIEL. Ce livre permet au novice de maîtriser la programmation du Z80 grâce à la méthode efficace du Dr Watson. De nombreux exemples illustrent les différentes étapes, et des exercices (les solutions sont fournies) testent la compréhension et peuvent être directement essayés avec le logiciel. Ce logiciel est composé d'un assembleur, d'un désassembleur et d'un programme d'exemples. Avec l'assembleur créez des programmes en langage machine pouvant être utilisés directement sous CP/M. (Réf. : ML 426). 295 FRANCS.

Tout sur la programmation et la gestion des accès disque avec le CPC 6128, CPC 464 et le FLOPPY DDI-1. Ce livre vous fournit de nombreuses informations et de précieux conseils ainsi que les listings d'utilitaires ultra-performants comme un MONITEUR DISQUE, une GESTION DES FICHIERS RELATIFS..., le listing du DOS commenté, la description électronique de l'appareil et une gestion de fichiers complète. De nombreux exemples accompagnent chaque chapitre. (Réf. : ML 127). 149 FRANCS. (Réf. : ML 227 avec disquette). 269 FRANCS.



TRUCS ET ASTUCES

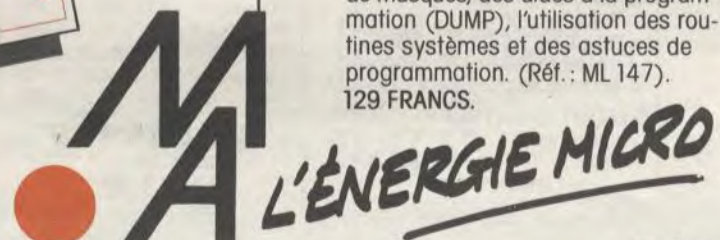
C'est le livre que tout utilisateur de CPC doit posséder. De nombreux domaines sont couverts (graphismes, fenêtres, langage machine) et des super programmes sont inclus dans ce best-seller (gestion de fichiers, éditeur de textes et de sons...). (Réf. : ML 112). 149 FRANCS.

LA BIBLE DU PROGRAMMEUR
Absolument tout sur le CPC 464. Ce livre est l'ouvrage de référence pour tous ceux qui veulent programmer en pro leur CPC. Organisation de la mémoire, contrôleur vidéo, interfaces, interpréteur et toute la ROM DÉSASSEMBLÉE et COMMENTÉE sont quelques-uns des thèmes de cet ouvrage. (Réf. : ML 122). 249 FRANCS.

COMMUNICATIONS, MODEM ET MINITEL SUR AMSTRAD CPC
Un Amstrad, un téléphone, un modem : la combinaison gagnante pour entrer dans la télématique. Aspect théorique : fonctionnement d'une interface RS 232, norme Vidéotex, description du fonctionnement du Minitel. Aspect pratique : description d'une interface série, d'un modem et d'une interface RS 232/Minitel. Cet ouvrage est également d'une grande utilité aux utilisateurs de PCW. (Réf. : ML 151). 149 FRANCS.

BIEN DÉBUTER AVEC VOTRE CPC 6128
Ce livre s'adresse à ceux qui débute avec le CPC 6128. Tout est clairement expliqué aussi bien pour le matériel que pour le logiciel. Une fois votre machine bien en main, vous pourrez vous attaquer au BASIC et vous servir de l'utilitaire de gestion d'adresses proposé. (Réf. : ML 145). 99 FRANCS.

TRUCS ET ASTUCES II
Tirez le maximum des possibilités de votre CPC 464 ou 6128 grâce à cet ouvrage. Vous y trouverez : un générateur de menus, un générateur de masques, des aides à la programmation (DUMP), l'utilisation des routines systèmes et des astuces de programmation. (Réf. : ML 147). 129 FRANCS.



RÉF.	DESIGNATION	QUANT.	PRIX
TOTAL T.T.C.			

Mandat Chèque CCP
Libellez vos chèques à l'ordre de Micro-Application
Nom, Prénom _____
Adresse _____
Ville _____
Code Postal _____

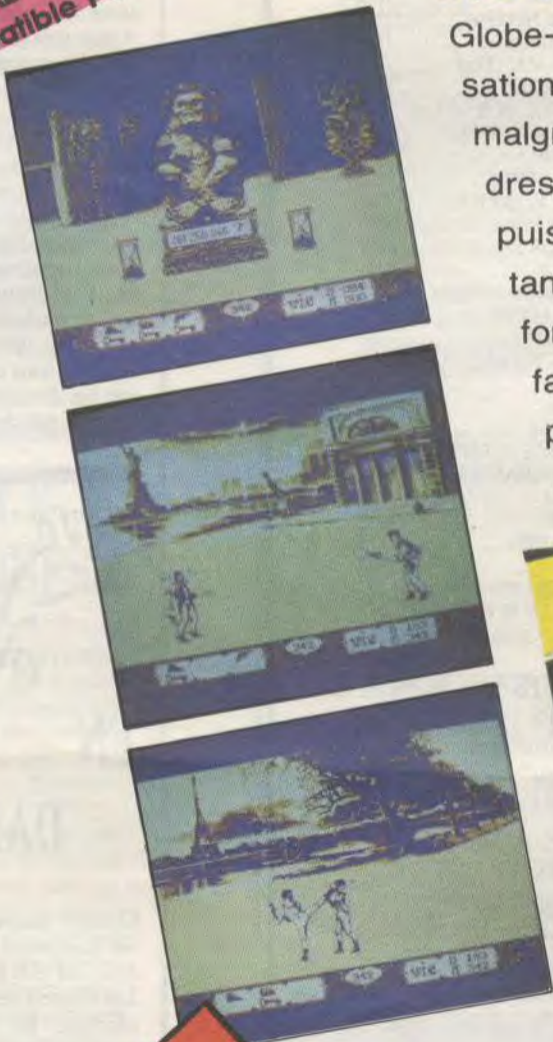
MICRO APPLICATION
13, RUE SAINTE-CECILE
75009 PARIS - (1) 47.70.32.44
Date d'expiration : _____
20 F de frais d'envoi Date et signature
ou 40 F pour envoi recommandé



Loriciciels fait

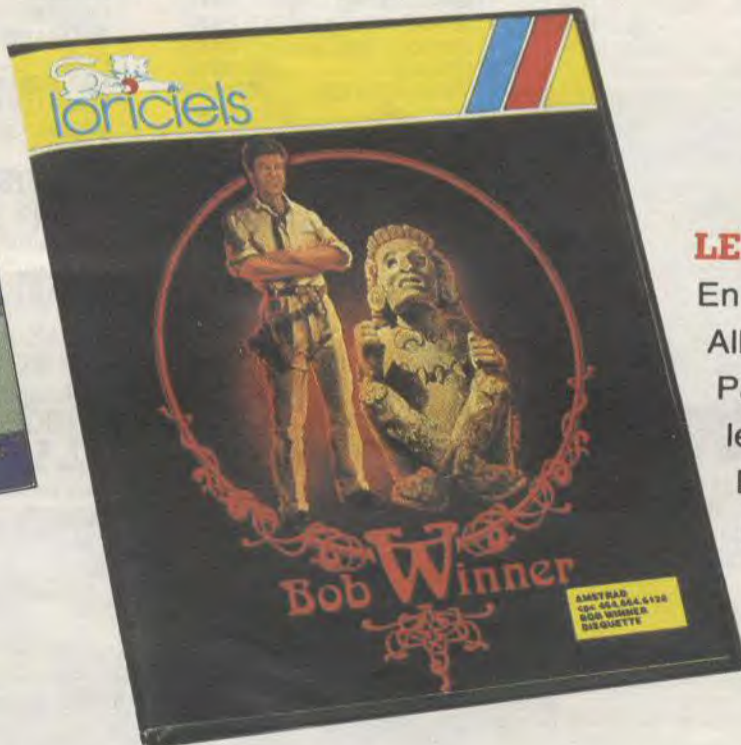


AMSTRAD
Bientôt compatible PC



BOB WINNER

Globe-trotter à la recherche d'une civilisation disparue, tu parcours le monde malgré les nombreux obstacles qui se dressent sur ton chemin. De grandes puissances t'enverront leurs combattants pour te stopper dans ta quête. La force seule ne suffira pas et tu devras faire preuve d'intelligence et d'astuce pour découvrir enfin ce que tu as tant cherché.



AMSTRAD



LE PACTE

En l'an 1580 de notre ère, la Grande Alliance des forces du bien permit un Pacte sans précédent avec la nuit, le mal et les démons.

Depuis 3 siècles déjà, les puissances diaboliques reposent en un coffret, sépulture inviolée les retenant prisonnières à jamais. TOI MORTEL, tu ne dois jamais l'ouvrir sous peine d'avoir à les combattre.

Dément...
Nouvelle
génération
de graphismes !

revivre vos micros...

Une nouvelle génération de softs à tout fracasser !!!



AMSTRAD

TOP SECRET

Un coup d'état dans ton pays !!! Il n'y a pas une minute à perdre pour sauver le président. Vite prends ton arme et lance-toi dans une folle course-poursuite à travers la ville où règnent l'angoisse et la violence.



MGT : le mégasoft à avoir absolument !



AMSTRAD et THOMSON

MGT

Un superbe jeu d'arcade et d'aventure qui t'entraînera dans l'antre d'un énorme complexe spatial. Là, tu rencontreras l'inconnu, et à bord de ton Magnetik Tank, tu devras combattre pour survivre et tenter d'en ressortir vivant.



81, rue de la Procession
92500 RUEIL MALMAISON
Tél. : (1) 47 52 11 33 - Télex : 631 748 F

Distribution : LORIDIF
Tél. : 47 52 18 18 - Télex : 631 748 F

BACTRON

Bactron, ennemi des virus se balade dans ton corps depuis ta naissance. Mais aujourd'hui ceux-ci risquent d'avoir le dessus et tu dois aider Bactron à les vaincre. Guide-le dans le dédale de tes organes et libérez ensemble les enzymes de guérison enfermés dans les cubes jaunes disséminés à travers ton corps.

1^{er} SOFT ANTIBIOTIQUE



AMSTRAD et THOMSON

PRESENT A AMSTRAD EXPO DU 21 au 24 NOVEMBRE LA GRANDE HALLE DE LA VILLETTE

GRATUIT LORICIELS NEWS

Je désire recevoir LORICIELS NEWS, le journal d'information sur vos produits.

Nom

Prénom Age

Adresse

Ville C.P.

Votre matériel

Joindre 3 timbres à 2,20 F pour participation aux frais d'expédition

Avez-vous un Minitel ? * OUI NON

* Cochez la case correspondante.

AMSTRAD EBD DO DI LES CROCOS D'OR

REFLEXES

SPINDIZZY



TRAILBLAZER

REVOLUTION



TRAILBLAZER
de GREMLIN GRAPHICS

Notice : 18
Graphisme : 18
Animation : 19
Son/Bruitage : 16
Autre : 18
18/20

TRAILBLAZER c'est l'enfer ! L'enfer des nerfs particulièrement.

Un trottoir roulant qui défile à une vitesse folle. Des dalles aux teintes variées, chacune provoquant une réaction différente. Les blanches qui vous ralentissent, les jaunes qui vous accélèrent et surtout ces bleues qui inversent les commandes. L'enfer je vous dis ! Comment ne pas chuter ? Comment garder le contrôle alors que le trottoir se désagrège, qu'il ne reste qu'une ou deux dalles, inaccessibles, perdues dans l'immensité des gouffres sans fond qui, inexorablement, attire votre petite boule. Graphismes mirobolants, animation fantastique, intérêt jamais démenti, joystick qui répond au dixième de seconde, musique joyeuse et rythmée, comment ne pas être enthousiasmé par ce jeu fabuleux ? Comment se passer de ces déboulés trépidants, de ces pertes de contrôle affolantes, de ce casse-tête tout en chutes et en vitesse ? Un croco d'or indicutable.



SPINDIZZY
d'ACTIVISION

Notice : 17
Graphisme : 17
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 15
16/20

Je ne suis qu'une bille qui rouuuuuule... along way from hooooome... !

Along way, c'est sûr, car il y a 384 salles à visiter (plan fourni à l'écran), et une myriade de bijoux à récolter dans cette simulation inertielle et gravitationnelle, inspirée par "Marble Madness" et autres "Gyroscope", mais qui écrase tous les autres tant elle est belle et bien faite de sa personne !! Manié à la force du bâton joyeux, accéléré par le bouton-fire, "SPIN" gravit des montagnes de cubes rouges et or, il traverse des châteaux, il franchit des rivières par des sauts sur trampoline, il déclenche des ascenseurs en passant sur des cubes marqués. Au fait, si le rouge et jaune vous indispose, appuyez sur une touche et vous changerez tout ça. Mieux, si les scènes représentées (en 3 D), ne vous satisfont pas, vous pouvez les regarder de 3 autres points de vue différents. Mieux que mieux, si la petite boule ne vous plaît pas, vous vous changerez en pyramide ou bien en... gyroscope ! Animation fantastique et décors superbes, pour un jeu d'adresse qui est aussi un super jeu de réflexion.



REVOLUTION
de VORTEX

Notice : 16
Graphisme : 16
Animation : 16
Son/Bruitage : 12
Autre : 15
15/20

Une boule qui rebondit doucement sur une aire bleutée et quadrillée. Cette surface, vous en connaissez le plan, vous avez pu en visualiser le dessin. Huit niveaux de jeu vous sont proposés et dans chacun d'eux, il faut résoudre quatre énigmes.

Pour les résoudre, il vous faut toucher successivement des carrés rouges, regroupés deux à deux et disséminés sur l'aire de jeu. Une fois le premier de ces groupes de carrés atteints, il vous reste un temps limité pour rejoindre le second. Inutile de vous dire que chacun d'entre eux est situé dans un endroit impossible et durement défendu par une faune invraisemblable (étoiles de mer, méduses, bateaux en papier semblables à ceux de notre enfance qui, tous, tentent de vous envoyer dans l'abîme). A chaque niveau, un temps maximal vous est imparti. Et pour corser définitivement l'affaire, le plan de jeu se modifie pour toute nouvelle partie. Tout à fait dans la lignée d'Highway Encounter du même éditeur, REVOLUTION est bel et bien passionnant.

MEILLEURES ADAPTATIONS

COMMANDO



GHOST'N GOBLINS

MISSION
ELEVATOR



GHOSTS'N GOBLINS
d'ELITE SYSTEMS

Notice : 13
Graphisme : 18
Animation : 16
Son/Bruitage : 17
Autre : 18
17/20

La reine d'Angleterre a ses chapeaux, Devaquet ses manifs, Elite ses adaptations de jeux de café. Vous connaissez l'histoire du chevalier qui triomphe de monstres et de démons pour libérer la belle princesse captive. CAPCOM en a fait un jeu d'arcade. ELITE l'a adapté sur Amstrad. Ceci explique que GHOSTS'N GOBLINS se retrouve dans la rubrique "adaptation" des CROCOS 86. Par contre vous savez tous pourquoi il est CROCO D'OR de la catégorie. Pour ceux qui fréquentent les salles d'arcade, cela paraît évident. ELITE a réalisé une copie conforme de l'original. Mais indépendamment de son modèle, c'est la qualité de GHOSTS'N GOBLINS qui en fait un des logiciels de l'année. Les écrans traversés par notre preux chevalier, et les ennemis rencontrés sont nombreux et variés. Les pièges proposés demandent non seulement adresse mais aussi réflexion. Surtout, graphismes, son et animation n'appellent aucune critique.



COMMANDO
d'ELITE SYSTEMS

Notice : 15
Graphisme : 15
Animation : 17
Son/Bruitage : 16
Autre : 17
16/20

SCANDALE DANS LES MILIEUX INFORMATIQUES DU MONDE ENTIER ! Il apparaît aujourd'hui que la fantastique demande enregistrée sur les joysticks durant l'année 86, ne serait pas due à un accroissement de la population de chimpanzés mâles. Les rumeurs selon lesquelles les primates se servaient, du fait de la préhensibilité de leurs 4 membres, de 4 joysticks pour des jeux guerriers, sont erronées. Une enquête approfondie montre que les singes se servent du clavier de leur machine, quant aux femelles, elles préfèrent les échecs. Non, la crise de la manette a une origine plus insidieuse. La société ELITE décida, en début d'année, d'adapter sur Amstrad un jeu de café nommé COMMANDO. Le résultat était si proche de la version arcade, que les joysticks qui n'étaient pas construits en Titanium pur ne pouvaient que succomber. L'animation ultra rapide, les graphismes superbes, le scrolling souple et ininterrompu qui servent ce jeu guerrier ne pouvaient amener que l'inéluctable : une citation dans la croco-liste.



MISSION ELEVATOR
d'EUROGOLD

Notice : 14
Graphisme : 17
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 16
16/20

PAN ! PAN !... Après les calibres le télex m'informe de ma mission. Je souscris une assurance vie au profit de mon poisson rouge, et me voilà au cœur du problème. Grâce au passe-partout trouvé à la réception, je visite toutes les chambres. Le personnel de cet hôtel va m'aider dans mes recherches. Je ne néglige pas le barman ! Ce sont toujours des gens bien renseignés. Je note bien ce qu'il me dit. Accessoirement, j'élimine au passage, quelques agents flingueurs. Grâce au valet, j'accède aux 8 étages suivants. Et c'est reparti pour un tour. Les auteurs ne manquent pas d'humour... N'hésitez pas à vous servir du mobilier. Ne touchez pas à l'électricité. Les nombreuses commandes tiennent toutes dans le joystick. Leur accessibilité est très aisée. En trois minutes tout tient dans la main. Ce logiciel a obtenu le crocodile de bronze de la meilleure adaptation de jeu d'arcade en salle.

RECERNE 1986

Voilà, elle est là. La liste des meilleurs softs de cette année 1986. Nous avons l'embaras du choix parmi les centaines de productions responsables de nuits blanches innombrables devant nos écrans. Elus à l'unanimité de la rédaction (et non sans moult discussions orageuses), ces softs se devaient d'être performants à tous les points de vue (graphisme, animation, son, etc...). Au bout du compte ont été retenus les meilleurs et les précurseurs dans chaque catégorie. Rendez-vous est d'ores et déjà pris pour fin 87.

REFLEXION

SCRABBLE



COLOSSUS
CHESS 4

THINCK



COLOSSUS CHESS 4 de CDS SOFTWARE

Notice : 20
Graphisme : 14
Animation : 16
Son/Bruitage : /
Autre : 19
17/20

Colossal mode d'emploi. Bien structuré, vous n'aurez pas de problème pour vous retrouver dans les nombreuses options proposées. Vous pourrez jouer contre colossus, le faire jouer contre lui même, jouer avec votre petite sœur, colossus servant d'arbitre. Si un point de la partie vous a échappé, colossus rejouera la partie, à l'endroit, à l'envers, au coup par coup, à la volée... La visualisation en 3D est clairement représentée. En 2D, c'est simplement magnifique de clarté, et je ne regrette pas du tout l'échiquier traditionnel. Vous pouvez changer les couleurs, sauvegarder une partie, régler les pendules, utiliser le mode tournoi, limiter le temps de réflexion etc.
Notez l'option d'aide aux débutants, qui visualise tous les coups possibles, pour une pièce donnée. Y a plus qu'à choisir. Doté d'une bibliothèque d'ouvertures, classé 1850 ELO (Kasparov 2715, un maître international 2400-2500), plus fort que Sargon III et autres Cyrus, COLOSSUS CHESS 4, par sa force, ses options hyperpratiques est le jeu à posséder, si les échecs évoquent quelque chose pour vous.



MICRO SCRABBLE de LEISURE GENIUS

Notice : 17
Graphisme : 14
Animation : /
Son/Bruitage : 12
Autre : 17
15/20

La réalisation du Scrabble de LEISURE GENIUS est en tous points admirable : très grande lisibilité du plateau de jeu malgré sa taille réduite, bonne vitesse de traitement... A priori le défi semblait tenir de l'impossible, mais le programme possède en son sein un impressionnant nombre de mots, d'où son indéniable qualité. Si vous êtes en panne, il n'hésitera même pas à vous glisser discrètement une ou deux suggestions géniales ! Trois niveaux de jeu sont disponibles, du néophyte analphabète au génie littéraire ou presque. De un à quatre joueurs peuvent être contrôlés par votre AMSTRAD, avec toutes les options classiques : passe, changement de lettres... Le graphisme est de bonne qualité, et respecte la disposition du plateau de jeu normal. A son meilleur niveau, le programme se révèle un adversaire redoutable. De longues soirées studieuses en perspective pour les maîtres Capello en herbe...



THINK d'ARIOLASOFT

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : /
Son/Bruitage : /
Autre : 16
14/20

Vous avez, bien sûr, déjà joué au morpion ou puissance 4 (bien sûr !). Facilement transposable, ce jeu a été adapté depuis les premières générations de micro. Eh quoi ? ! Que vois-je ? En 86 on ose encore nous proposer un tel jeu ? ! Ça va pas nan ? ! Pas besoin d'un ordinateur pour aligner quatre croix et tirer la nique à son copain. Hééééé mais attendez, celui-là il est pas vraiment comme les zotres. D'abord il est beau. Les couleurs sont redéfinissables, on peut jouer à deux ou contre l'ordinateur, en temps limité, sauvegarder des parties pour les reprendre plus tard, poser des problèmes à la machine. Voilà déjà de quoi faire changer d'avis plus d'un grincheux. Mais il y a un détail, le truc qui rend ce soft est génial : on ne place pas bêtement un pion dans une case, mais on le fait glisser, décalant ainsi d'une ligne ou d'une colonne, les autres pions déjà placés. Cela renouvelle totalement l'intérêt du jeu. C'est prenant, c'est chouette, c'est une super idée et tout et tout. Un soft qui doit avoir sa place dans votre logithèque.

SIMULATIONS

GRAND PRIX 500CC



SPITFIRE 40

STRIKE FORCE
HARRIER



GRAND PRIX 500 CC de MICROIDS

Notice : 15
Graphisme : 16
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 16
16/20

Sur la piste, les moteurs vrombissent, les pilotes retiennent leurs souffles... La moto rouge passe en tête à la sortie du virage et fait hurler de plaisir la foule. Soudain, c'est le drame : le concurrent bleu vient de casser son joystick et rentre au stand 14, désespéré... GRAND PRIX 500 cc de MICROIDS simule une compétition moto de façon ultra-réaliste. Principale raison du succès de ce logiciel : la possibilité d'affronter votre meilleur ami dans un duel mécanique à fond la caisse. Sur l'écran, deux fenêtres distinctes : une pour chacun des deux adversaires avec sa vision exacte de la course. L'ensemble du programme est parfaitement réalisé, tant au niveau graphique que sonore. Sifflets, applaudissements, cornes de brumes, dérapages contrôlés et freins surchauffés... l'ambiance du jeu est bien celle d'un vrai circuit de grand prix.



SPITFIRE 40 de MIRRORSOFT

Notice : 14
Graphisme : 15
Animation : 14
Son/Bruitage : 14
Autre : 15
15/20

GOOD LORDS ! GOOD HEAVENS ! ET TOUTES CES SORTES DE CHOSES ! Ce satané teuton, s'il continue aussi désobliquement à échapper aux rafales de mon spandau, va me faire rater l'heure du thé, n'est-il pas vrai ? Oh, shocking, ne vient-il pas de manquer tout à fait de fair-play en passant derrière moi, et en touchant mon spitfire . GOD ! FUCK... Mmh et toutes ces sortes de choses ; SPITFIRE 40 vous permet de retrouver l'esprit chevaleresque des combattants du ciel comme membre de la Royal Air Force. Plus une simulation de combat qu'un simulateur de vol, c'est là son attrait. La simplicité de maniement de l'appareil permet de se concentrer sur l'action. La réalisation graphique du cockpit est de tout premier ordre. Avec un superbe écran pour le tableau de bord, et un second écran pour la vue extérieure et le rétroviseur. Les combats rapides et réalistes où s'enchaînent loopings, tonneaux et piqués, garantissent un intérêt sans cesse renouvelé.



STRIKE FORCE HARRIER de MIRRORSOFT

Notice : 12
Graphisme : 15
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 12
14/20

Well, en voilà un simulateur de vol qu'il est bon à s'en faire pâmer la reine. Le HARRIER, orgueil bien légitime de l'aviation de sa gracieuse majesté est mis à l'honneur par les patriotes de MIRRORSOFT. Comme les Anglais ne font jamais les choses comme tous le monde, leur avion décolle à la verticale. Une fois en vol, le travail délicat va vraiment commencer. Alors un conseil, à toi, l'apprenti pilote : Ferme les yeux et pense à l'Angleterre ! Il faut en effet être fou ou British pour accepter de combattre autant d'adversaires à la fois : chasseurs ennemis, chars ou postes de DCA au sol... Le jeu est servi par un excellent graphisme, digne des éloges des pairs du royaume. L'animation n'est pas en reste, malgré l'ensemble des déplacements simultanés à assurer : missile, char, avions, obus... La difficulté du jeu est encore augmentée par le nombre des commandes de l'avion à surveiller. Un vrai délire à vous donner la maladie de Parkinson : je démarre avec le petit doigt, je tire avec le pouce, j'accélère avec le médus, je pointe le radar avec le radius, j'ouvre les flaps avec les dents...

AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

INVESTIGATIONS

MEURTRE SUR L'ATLANTIQUE

HACKER

VERA CRUZ



HACKER d'ACTIVISION

Notice : 20
Graphisme : 17
Animation : 14
Son/Bruitage : 12
Autre : 20

17/20

Pirater les réseaux télématiques est amusant mais peut tout de même apporter quelques problèmes. On risque déjà de sérieux embêtements avec la loi, puis on ne sait pas toujours dans quelle aventure on s'embarque. Justement l'aventure proposée par THE HACKER est assez déroutante. Vous rêviez d'exploits à la James Bond, d'intrigues dignes des polars américains, eh bien vous les avez eus ! L'excitation commence dès le premier message, LOGON PLEASE, ça en jette. On s'imagine tout de suite que l'on débarque sur un réseau ultra-secret. De plus le jeu est fourni sans aucune notice, normal, vous êtes censé ne rien savoir de l'aventure que vous allez vivre.

Passer outre les premières étapes et découvrir le drame qui se déroule n'est pas simple, mais on s'accroche, on en veut et c'est ça qui fait la force de ce soft.

On vous avait proposé de jouer les commandants de vaisseaux spatiaux, les karatékas mais jamais les pirates (ce que nous sommes tous). ACTIVISION a vu juste avec HACKER. Bravo !



MEURTRES SUR L'ATLANTIQUE de COBRA SOFT

Notice : 17
Graphisme : 16
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 18

16/20

Bertrand BROCARD, voyant que "meurtre à grande vitesse", avait été un succès, récidiva donc avec un soft encore plus complet, encore mieux construit, encore mieux dessiné et avec encore plus d'indices matériels, fournis dans une belle chemise toilée verte : photo, douille, journal, message secrets, messages en Allemand, en braille, messages écrits à l'encre sympathique, trombone, bouton, ficelle, révélateur, microfilm, etc. La montée du nazisme, l'approche de la Seconde Guerre mondiale, la naissance de l'informatique, un bal masqué, des intrigues amoureuses (et bien sûr quelques cadavres !), voilà pour le contexte de l'enquête menée à bord du "BOURGOGNE", luxueux paquebot des années 38, où pixel par pixel, il vous faudra trouver et interroger 40 personnages, dont le portrait digitalisé, apparaîtra dans un médaillon de l'écran. Un logiciel riche, prenant, superbement réalisé et certainement inspirable !!



VERA CRUZ d'INFOGRAMES

Notice : 14
Graphisme : 17
Son/Bruitage : 13
Animation : 15
Autre : 18

15/20

La lumière crue qui s'engouffre par la porte entrouverte éclaire une jeune femme, jolie, à demi dévêtue, étendue sur le sol. Les parfums ne feront plus palper sa narine : elle a un trou rouge au côté gauche. Vous, l'enquêteur, vous promenez votre regard de voyeur sur cette scène macabre. Une pression sur la touche [copy] suffira, pour que les détails apparaissent à l'écran : douille, lettre, carnet d'adresses... De cette méticuleuse observation, dépendra le reste de l'enquête. Devant votre ordinateur relié au réseau DIAMANT de la Police, vous interrogerez les différents services (Commissariats (CIAT), prisons (PRIS), etc.), et auditionnez les témoins et suspects dont le portrait apparaîtra en noir et blanc sur l'écran de l'ordinateur, redessiné devant vous. Examens divers, bribes d'indices, adresses, comparaison d'éléments, jamais le travail de fourmi que constitue la découverte d'un assassin n'avait été rendu avec autant de réalisme et servi par un graphisme aussi précis.

SPORTS

WINTER GAME

XENO

ROOM TEN



WINTER GAMES d'EPYX

Notice : 17
Graphisme : 19
Animation : 18
Son/Bruitage : 15
Autre : 17

17/20

Vous ne partez pas aux sports d'hiver ? Pas trop de regrets. Avec WINTER GAMES, crocodile d'or des jeux de sport, vous vous entraînerez, bien au chaud, devant un chocolat fumant. Pas moins de six épreuves, olympiques, pour vous faire oublier l'horizon de votre chambre. Patinage artistique, saut acrobatique et saut à ski vous permettront d'exprimer votre sens artistique, dans l'enchaînement de vos figures. Notez la perfection technique du geste dans ces disciplines. L'animation, également à la hauteur, est un modèle du genre. Les commandes, nombreuses, sont ergonomiques. Après la souplesse, la puissance. Bi-athlon et patinage de vitesse vous montreront la nécessité de synchronisme des mouvements. Ces épreuves ne présentent pas de danger pour votre poignée. Elles démontrent un axiome précieux : ne pas confondre vitesse et précipitation. A noter le petit jeu d'arcade du bi-athlon. Pour vous achever, éclatez-vous avec la descente en bob. Eclater n'est pas un vain mot. C'est bien présenté, et un long apprentissage vous fera entrevoir la difficulté de cette épreuve rapide et glissante.

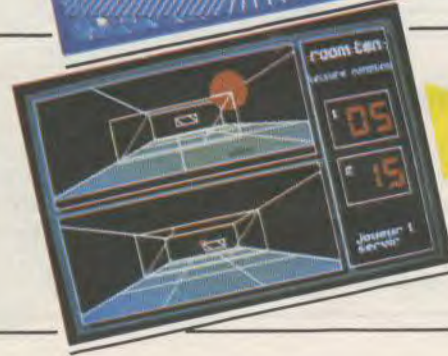


XENO d'A'N'F' SOFTWARE

Notice : 15
Graphisme : 17
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 16

16/20

La foule est en délire : les deux concurrents viennent d'entrer sur le terrain. Le Xeno est en passe de devenir le sport le plus populaire des colonies d'outre-espace : il tient pour un tiers du football, pour un tiers du hockey, pour un tiers du billard et pour le quatrième tiers du flipper. Un seul objectif dans ce sport : faire à tous prix rentrer la balle dans les buts de votre adversaire. Rebonds, tirs contrôlés, chocs intenses, tir en bande, toute la gamme technique y passe. Il est possible de jouer à deux ou contre l'ordinateur. Tous les coups sont permis : vous pouvez allègrement défoncer votre opposant sans vous occuper de la balle. Le terrain scrolle à toute vitesse et dans tous les sens, à tel point que l'on perd parfois de vue le palet. Le jeu est servi par une animation très agréable et plus encore par un graphisme époustouflant. Plusieurs niveaux de jeu sont paramétrables : la longueur de chaque quart-temps, la durée-limite de visée avant un tir, la vitesse réponse de l'ordinateur. A un niveau plus élevé du jeu, il est quasiment impossible de battre la machine, sa vitesse de réaction rend toute défense vaine.



ROOM TEN de CRL

Notice : 18
Graphisme : 15
Animation : 16
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

15/20

Un nouveau sport a fait son apparition dans l'univers de nos AMSTRAD chéris : le squash intergalactique, et en apesanteur s'il vous plaît ! Un amusement tout droit sorti de l'imagination de PETE COOK, la vedette de CRL, auteur entre autres du célèbre TAU CETI. Le jeu se dispute à deux joueurs, humains ou non. L'écran est divisé en deux fenêtres horizontales : en haut votre raquette transparente, avec, derrière elle, le terrain, la balle et votre adversaire. La fenêtre du bas présente exactement le même dessin, mais depuis le camp de votre opposant. La balle peut rebondir contre les murs, le plafond et le plancher des vaches (de l'espace dans le cas présent). Le seul but du jeu est de mettre la balle hors de portée de votre rival. Simple, mais excitant ! Le logiciel est servi par un bon graphisme et une rapidité telle que l'on a parfois du mal à suivre la balle. La représentation du match suivant deux angles opposés est tout simplement époustouflante. Par sa simultanéité speed et colorée, elle donne au jeu une grande part de son intérêt. En plus, ROOM TEN est le premier jeu destiné à une carrière multi-planète : la notice est fournie en Français, Anglais, Allemand, Hydran et Cétan.

AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

STRATEGIES

ELITE

THEATRE EUROPE

TAU CETI



ELITE de FIREBIRD

Notice	: 18	16/20
Graphisme	: 14	
Animation	: 18	
Son/Bruitage	: 14	
Autre	: 18	

- Ha ha ha !!! Bande de mauvais ! Nyark nyark !!! Je suis un as du laser militaire. Depuis huit mois que je commerce dans l'espace je ne me suis jamais autant défoulé. Trois pirates de plus à mon tableau de chasse. Bon, les gaz à fond, je rentre sur TIONISLA, je revends mes marchandises et j'me prends un petit mois de vacances bien méritées. Combien de nuits avez-vous passées sur ELITE ? Personnellement, je ne les compte plus. Comment peut-on passer outre l'action trépidante d'un tel jeu ? Hein, comment ? L'animation avec gestion des faces cachées (des vaisseaux) sert bien les graphismes du type "fil de fer" (toujours des vaisseaux) et, dès le premier bond dans l'espace intersidéral on est complètement pris par les manœuvres de son COBRA MK-3. Un jeu de tchak-tchak-poum-poum et de commerce : une phase arcade où vous devez défendre votre vie face aux pirates qui en veulent à vos biens matériels et une phase commerciale où vous devez tirer des bénéfices de la vente de vos marchandises. On s'y croit vraiment et on n'en voit jamais la fin. Un soft qui est loin d'avoir fini sa carrière.



THEATRE EUROPE d'ERE INFORMATIQUE

Notice	: 18	15/20
Graphisme	: 15	
Animation	: 14	
Son/Bruitage	: 13	
Autre	: 15	

THEATRE EUROPE met en scène la guerre du futur : les forces de l'OTAN contre celles du pacte de VARSOVIE, dans les riches plaines de l'Europe de l'Ouest. Vous pouvez défendre à votre choix l'Est ou l'Ouest, déplacer vos troupes, les faire attaquer ou envoyer des renforts... si vos unités sont enfoncées, vous pouvez toujours essayer le tir nucléaire stratégique, mais la riposte ne tardera pas... A vos abris... La gestion des commandes est très pratique, avec notamment la possibilité d'entrer tous vos ordres avec le joystick. Tous les combats se déroulent suivant votre bon plaisir soit automatiquement, sans interventions de votre part, soit d'après vos résultats à un petit jeu d'arcade de bonne facture. THEATRE EUROPE bénéficie d'un graphisme très précis et d'une grande diversité dans les actions à accomplir. Qui plus est, ce wargame est d'un bon niveau, tout en restant facilement abordable par les néophytes en la matière. Une qualité des plus appréciables...



TAU CETI de CRL

Notice	: 12	14/20
Graphisme	: 15	
Animation	: 13	
Son/Bruitage	: 13	
Autre	: 15	

Le scénario du jeu est quelque peu classique, mais la réalisation, alors là, c'est le nec plus ultra ! Bon, l'histoire vous la connaissez : les robots qui s'imposent sur TAU CETI en semant le désordre, et vous qui arrivez pour reprendre le contrôle du générateur d'énergie principal de la planète. Les graphismes : du tout bon. Le tableau de bord de votre vaisseau fait très tableau de bord (si si !). Les robots qui vous foncent dessus calculant leurs déplacements en géométrie fractale. A l'intérieur des bases, plusieurs commandes sont disponibles, saisies directement au clavier. TAU CETI reprend pas mal de points positifs de ELITE, son illustre prédécesseur, et il s'en inspire bien, exemple, la sélection des villes sur la carte. L'ensemble du jeu, les phases arcades comme stratégiques, est prenant. Il offre beaucoup de possibilités aux stratèges exigeants que nous devenons.

ARCADES ACTIONS

IKARI WARRIOR

ALIEN HIGHWAY

GREEN BERET



IKARI WARRIOR d'ELITE SYSTEMS

Notice	: 15	16/20
Graphisme	: 16	
Animation	: 16	
Son/Bruitage	: 14	
Autre	: 17	

Le tout dernier jeu guerrier d'ELITE remporte la palme malgré une flopée de prétendants plus anciens que lui : WHO DARES WIN II (ALLIGATA), RAMBO (OCEAN), GREEN BERET (IMAGINE) ou encore COMMANDO (chez ELITE itou) Pourquoi ce succès ? IKARI WARRIORS regroupe les qualités de ces jeux en évitant intelligemment une bonne partie de leurs défauts. Si le scénario reste toujours aussi simpliste dans son manichéisme américain typique, (une base révolutionnaire d'Amérique du sud à détruire tout seul comme un grand), vous pouvez ici jouer à deux simultanément, vous emparer d'un char et le piloter, détruire les blockhaus à grands coups de grenades... Les couleurs ne bavent pas le moins du monde, les graphismes sont très nets, le personnage répond très précisément au moindre mouvement du joystick. L'attaque se déroule à grande vitesse, mais reste toujours jouable. Les successeurs d'IKARI WARRIOR auront du mal à atteindre ou à dépasser ce niveau...



ALIEN HIGHWAY ENCOUNTER 2 de VORTEX SOFTWARE

Notice	: 17	15/20
Graphisme	: 16	
Animation	: 15	
Son/Bruitage	: 11	
Autre	: 17	

En 1985, VORTEX SOFTWARE édite un petit chef-d'œuvre, HIGHWAY ENCOUNTER. Un jeu tout simplement beau. Une procession de 5 robots traversent une trentaine de salles aux décors futuristes en poussant devant eux une arme terrifiante, le TERRATRON, destinée à détruire un vaisseau envahisseur. L'idée du jeu est géniale, les graphismes très réalistes, l'animation au quart de pixel près. A l'époque (comme c'est loin), le jeu fut un retentissant succès. Est-il possible de faire mieux ? Quelqu'un pourra-t-il faire plus fort ? Telles étaient les questions que l'on se posait dans les salons mondains jusqu'à... Jusqu'à la sortie en 1986 de ALIEN HIGHWAY, sous-titré ENCOUNTER 2. Seuls les programmeurs de VORTEX pouvaient le faire et ils l'ont fait ! Le principe du jeu reste le même. Les décors ont évolué en bien, les monstres sont plus coriaces, les pièges plus diaboliques. Ce deuxième épisode des aventures du VORTON (c'est le nom du 'tit robot) est encore plus prenant. Voilà du soft comme on l'aime. Vivement un troisième épisode !



GREEN BERET d'IMAGINE

Notice	: 13	14/20
Graphisme	: 15	
Animation	: 15	
Son/Bruitage	: 15	
Autre	: 13	

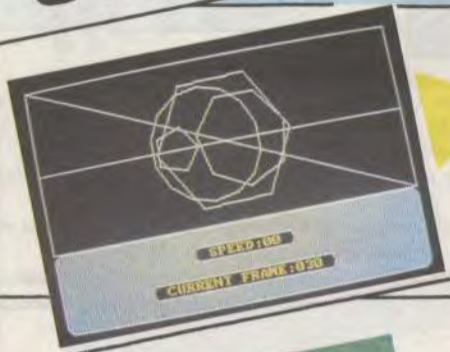
TACTATACTAC ! FIOUUU ! BAAOUM ! Sonnez mitraillettes, résonnez mortiers, entendez-vous le doux crépitement du lance-flammes ? Le lecteur perspicace l'aura compris, GREEN BERET vous interpelle quelque part au niveau des hormones mâles et de la fibre qui commande le doigt sur la gâchette. Foin des puzzles insolubles, ici votre seul problème sera de vérifier l'affût de votre couteau modèle Rambo-XR3, et le nombre de rafales de lance-flammes qu'il vous reste. Et n'en déplaise aux Seigneurs et Ladies (Salut Nikita), on s'en donne à cœur (bâton de) joie. Il faut dire que les gars de chez IMAGINE ont fait les choses en grand. Les nombreux tableaux découverts au fil du scrolling, les ennemis aux attaques variées (du tir des mitraillettes, aux sauts de Karaté en passant par les attaques de parachutistes), et la rapidité de l'action évitent le côté répétitif souvent rencontré dans ce type de jeu. Avec GREEN BERET vous en prenez pour votre grade.

UTILITAIRES

MUSIC SYSTEM

THE ANIMATOR

GRAPHIC CITY



THE ANIMATOR de DISCOVERY

Notice : 13
Graphisme : /
Animation : 19
Son/Bruitage : /
Autre : 18

17/20

NON PAS TERMINATOR, OU DEACTIVATOR OU INFILTRATOR !!! Ici on parle création, et arts plastiques. Plus précisément on aborde l'animation graphique. Ce n'est pas encore Tex Avery ou Walt Disney, mais pourvu que l'on soit conscient de ses limites THE ANIMATOR est fantastique. Pensez qu'à partir d'une figure de départ et une figure d'arrivée, ce logiciel calcule toutes les phases intermédiaires de l'animation et, le plus important, affiche cette animation. Ceci avec une vitesse plus qu'honorable. Animation de figures vides ou de surfaces pleines, THE ANIMATOR s'occupe de tout. Un logiciel original, relativement puissant et accessible qui met les concepts de l'animation à la portée de tout un chacun. C'est le tout premier dans son genre sur Amstrad, et en plus il est bon. Pour les croquis c'est un CROCO.



THE MUSIC SYSTEM de RAINBIRD

Notice : 14
Graphisme : 16
Animation : /
Son/Bruitage : 19
Autre : 15

16/20

- Vous connaissez l'AY-3-8912 ?
- Kesako ? Le dernier robot de chez Moulinex ?
- Non, il s'agit en fait du processeur sonore qui équipe votre Amstrad. Et avec ce PSG (pour Programmable Sound Generator et non Paris Saint-Germain !) il est possible d'obtenir des bruitages inter-sidéraux du plus bel effet (éditeur d'enveloppes) mais aussi des mélodies endiablées. Les éditeurs musicaux sont bien pratiques, et de tous ceux sortis cette année, THE MUSIC SYSTEM est de loin le plus complet.

Déjà, la présentation est très classe. Fenêtres en mode 80 colonnes, menus déroulants, c'est clair et sans bavures. Toutes les options pratiques sont proposées, définition des sons et enveloppes, vitesse d'exécution, écriture d'une musique sur une, deux ou trois voies, etc. Les commandes sont accessibles par un simple appui sur les touches du CPC, les notes inscrites sur les portées se placent avec les flèches du curseur, mais on peut également jouer sur un clavier de synthétiseur représenté en bas de l'écran. Même un néophyte en solfège peut s'amuser à créer des enchaînements de sons totalement délirants. Les morceaux célèbres fournis avec le soft donne une idée de ce que l'on peut obtenir. THE MUSIC SYSTEM est souple d'emploi et puissant. Vos voisins n'apprécient pas vos compositions nocturnes ? Qu'à cela ne tienne, on s'éclate, c'est du tout bon !



GRAPHIC CITY d'UBI SOFT

Notice : 13
Graphisme : /
Animation : 17
Son/Bruitage : /
Autre : 15

15/20

Le meilleur utilitaire de création de sprites est Français : cocorico ! Il faut dire que l'absence de lutins programmables est l'un des principaux reproches que détracteurs, et même admirateurs, adressaient aux CPC. GRAPHIC CITY n'est certes pas le premier de ces programmes, mais il est incontestablement le plus performant et le plus facile à utiliser.

Il permet, bien sûr, de dessiner vos sprites, mais aussi d'en tracer le chemin et d'en prévoir les collisions. Le tout est réutilisable dans vos programmes BASIC grâce à des routines assembleurs appelées sous RSX. A l'usage, GRAPHIC CITY se révèle plutôt puissant et surtout très simple d'utilisation. A la portée de tous ceux qui maîtrisent le BASIC, mais pour lesquels le langage machine n'est pas plus clair que la théorie de la relativité ou la composition moléculaire du permanganate de manganèse. Pour ceux là, GRAPHIC CITY est la porte ouverte aux jeux d'arcade et aux fusées qui zigzaguent en tous sens.

AVENTURES

LE PACTE

ZOMBI

LORD OF THE RING



ZOMBI d'UBI SOFT

Notice : 18
Graphisme : 18
Animation : 17
Son/Bruitage : 14
Autre : 18

17/20

Dans l'univers destroy d'un centre commercial craignos d'un monde d'après la bombe, 4 personnages vont lutter contre les morts-vivants, la faim et l'oppression psychique, pour trouver de l'essence et faire décoller leur hélico en panne. Dès que vous aurez chargé le jeu, vous serez comblé : immédiatement, dans l'action, vous pilotez vos gusses grâce au joystick et à une innovation unique au monde, un remarquable système d'icônes super bien dessinées. Les objets prenables apparaissent en bleu sur l'écran, les directions sont suggérées par un graphisme de cube en 3D. Chaque dessin, en noir et blanc, précis, s'installe devant les yeux dans un scrolling impressionnant. Si vous allumez la torche, l'écran se résume alors à un rond de lumière correspondant au faisceau de la lampe. Quant au scénario, il est suffisamment compliqué et difficile pour vous tenir en haleine pendant de longues semaines, mais ne tardez pas, car dès que vous en aurez fini avec les zombies, bonjour ! V'là les HELL'S ANGELS qui s'ramènent ! ! !



LE PACTE de LORICIELS

Notice : 12
Graphisme : 18
Animation : 16
Son/Bruitage : 16
Autre : 17

16/20

Spiritisme et ambiance glacée, ce jeu d'aventure supplante ses rivaux car il apporte un nouveau genre. L'analyseur syntaxique est réduit à la sélection au clavier d'un verbe et d'un nom, ou d'un ordre. Les graphismes sont agrémentés d'animations jamais vues auparavant, une image apparaît et une fille traverse un couloir, moi ça me coupe le souffle des trucs comme ça. Autres points forts : la musique de présentation, flippante comme jamais, le tonnerre qui gronde aux moments les plus tendus et surtout, surtout, le coup de l'appareil photo qui permet de prendre des clichés, révélant ainsi la présence d'un démon. Vraiment, LE PACTE est un jeu d'aventure hors-catégorie. Il contient tout les ingrédients fantastiques et angoissants pour mourir de trouille avant d'en arriver au bout. Même une fois l'ordinateur réinitialisé la malédiction du Pacte vous poursuit (très fort ce truc !).



LORD OF THE RINGS de MELBOURNE HOUSE

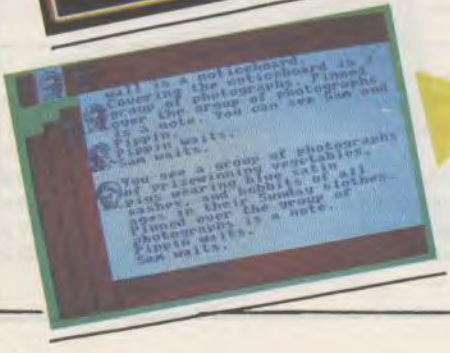
Notice : 14
Graphisme : 11
Animation : /
Son/Bruitage : /
Autre : 18

14/20

Suite de THE HOBBIT dans l'œuvre de Tolkien, LORD OF THE RINGS ne pouvait manquer d'intéresser MELBOURNE, adaptateur sur micro des aventures de Bilbo.

La sortie de LORD OF THE RINGS, le logiciel, a donc été l'événement de l'année pour les adeptes des jeux d'aventures traditionnels. Ils peuvent maintenant accompagner FRODON et ses amis Hobbits sur une route truffée d'ennemis terrifiants, d'énigmes déroutantes et de soutiens inattendus. On l'aura compris, LORD OF THE RINGS est directement adapté du livre de JRR Tolkien (le premier tome est fourni, en Français, avec le jeu), mais il en diffère par de subtils détails pour ne pas trop favoriser les habitués de La Terre du Milieu.

A scénario fouillé, technique parfaite : l'analyseur de syntaxe est certainement le plus évolué jamais réalisé sur un micro; on peut diriger de un à quatre personnages et dialoguer avec une centaine d'intervenants, tous de comportements autonomes. La richesse du jeu, d'ailleurs vendu sur deux cassettes, a empêché les programmeurs d'introduire des graphismes de grandes qualités. Qu'à cela ne tienne ! Tel quel, il m'a plus donné envie d'apprendre l'Anglais que dix années de lycée. Le nec plus ultra des jeux d'aventures pour anglophones. Et la suite arrive bientôt ! ! !



AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

ARCADES AVENTURES

CRAFTON & XUNK

CAULDRON II



ONE

CRAFTON & XUNK d'ERE INFORMATIQUE

Notice : 16
Graphisme : 18
Animation : 18
Son/Bruitage : 17
Autre : 20

18/20

Waaaaaouw !! Que c'est beau !! Toutes ces couleurs, qu'est ce que c'est joli. Argh !! Ça c'est de l'animation ! Non mais, ce scrolling, cette musique, ces salles diaboliques, cette semoule, ce couscous !! Hummmm, un vrai régal de jouer avec un tel soft. D'ailleurs, j'ai acheté un deuxième Amstrad. J'utilise le premier pour les usages habituels et le second uniquement pour jouer à CRAFTON & XUNK.

ERE INFORMATIQUE a fait avec ce jeu, que dis je, cette merveille, ce que l'on appelle un carton ! Colossal succès en France puis en Angleterre, ce logiciel est devenu la référence du genre ARCADE/AVENTURE.

Le personnage que l'on dirige est très maniable, il marche, saute, prend des objets, pousse ou tire des meubles. Son compagnon, un podocéphale (une tête montée sur un énorme pied) arrive à la rescousse dès que notre héros le siffle. Quel plaisir ! On passerait des nuits entières à chercher la solution de cette aventure futuriste. CRAFTON & XUNK, c'est un des musts de cette année ludique. Il sera très dur de faire mieux.

CAULDRON II de PALACE SOFTWARE

Notice : 13
Graphisme : 15
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 16

15/20

BOING ! BOING ! BOING ! Est-ce un oiseau, un avion, une fusée ? Non c'est une CITROUILLE. Une citrouille ? Mais oui, vous l'avez tous reconnue c'est l'héroïne de CAULDRON II. Le sourire ravageur (à rendre Denise Fabre jalouse), le bond toujours alerte et élastique (Ah les bons bonds de la citrouille), ce héros du troisième type est entré dans la légende. Qui n'a pas craqué devant les mimiques du cucurbitacée écrasant ce qui lui sert de tête contre un plafond trop bas ? De même celui qui n'a pas vu la chute du haut du donjon, n'a rien vu. Tel Indiana Jones se jetant du haut d'un avion en perdition à 10000 mètres d'altitude dans un canot pneumatique, notre citrouille fond à toute vitesse vers le sol dans le style d'un ballon de baudruche qui se dégonfle. Génial ! Une animation démente (TILT D'OR 86), un héros sympathique, un vilain que l'on adore détester (La sorcière ricanante aux cheveux verts), pour un logiciel arcade/aventure qui a du ressort.

ONE de D3M

Notice : 15
Graphisme : 14
Animation : 14
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

14/20

J'AI TOUT CASSE LA BELLE VAISSELLE, TOUT DEMONTE LE PIEDS DU LIT, ET PIS ATTENDS C'EST PAS FINI... Comme dit la chanson, fallait pas m'laisser tu vois. Et pis d'abord je l'aime pas, ce baby sitter. Je vais faire rien que des bêtises, que des bêtises. Mais allez y, puisqu'on vous le dit. Un peu de courage. Tenez, je vais vous aider. Vous voyez la belle télé là. Et le ballon bien rouge, vous le voyez aussi. Alors ça ne vous dit rien ? Non ? Ben ça alors ! Poussez-vous, je vais vous montrer. CLASH ! Voilà, c'est pas plus difficile que ça. Mais maintenant va falloir courir. Oh qu'il est rouge le monsieur ! C'est pour mieux te frapper mon enfant. AIE ! OUIE ! Pas sur la tête, non pas sur la tête. Je me vengerais na ! Et il y a tout ce qu'il faut pour cela : peaux de bananes à laisser traîner négligemment, ballons rouges à point, seaux d'eau à percher au dessus des portes... Des graphismes mignons comme tout, pour un jeu d'action endiablé. ONE ou le BABY SITTING BLUES !

COMBATS

THE WAY OF THE TIGER

KNIGHT GAMES



SAI COMBAT

THE WAY OF THE TIGER de GREMLINS GRAPHIC

Notice : 15
Graphisme : 16
Animation : 17
Son/Bruitage : 15
Autre : 15

16/20

Kwon, dieu de mes ancêtres, viens à mon aide ! Cette prière a dû s'élever maintes fois de vos lèvres tuméfiées, affrontement après affrontement. Car, "LA VOIE DU TIGRE", autant que les voies du seigneur, se révèlent souvent impénétrables. Parmi les logiciels de combat, celui-ci tient une place particulière. Bien sûr, une grande attention a été portée à l'animation des guerriers et à la panoplie des coups disponibles. Mais surtout il y a une fantastique programmation de l'environnement autour du combat. Tandis que vous affrontez un nain maléfique, les nuages se déplacent dans le ciel, les roseaux se courbent sous le vent. Ou encore lors du combat au bâton au-dessus de la rivière, les canards nagent le plus naturellement du monde et les joncs sont agités par la brise. Plus tard, lors du duel à l'épée, les paysans vaquent à leurs tâches. La beauté des décors, l'animation des arrière-plans, les adversaires originaux contribuent à développer un climat d'aventures et de mysticisme.

KNIGHT GAMES d'ENGLISH SOFTWARE

Notice : 13
Graphisme : 17
Animation : 16
Son/Bruitage : 16
Autre : 14

15/20

Oyez, oyez gentes damoiselles et jolis damoiseaux !! Grande joute demain aux châteaux de Méridia. Venez admirer les plus grands seigneurs et chevaliers dans un tournoi destiné à désigner le plus valeureux combattant de notre contrée.

Et ne voilà-t-il pas que vous êtes engagé dans cette rencontre où vous devrez faire preuve de vos talents de chevalier. Affrontements à l'épée, à la hache ou au fléau d'armes, mais aussi tir à l'arc et à l'arbalète. Au total huit épreuves qui éprouveront votre résistance face à des adversaires coriaces.

Haaaaaataaaaaa, enfin un jeu où l'on combat en armure à plaques et non en kimono comme ce fut longtemps la mode.

Il y a donc huit épreuves, huit combats différents, colorés de huit manières, huit musiques originales, huit décors tout jolis tout beaux... On se retire dans sa chambre avec son Amstrad et on joue à huis clos pendant huit mois.

KNIGHT GAMES est un soft très soigné, un jeu agréable. Alors de quoi se plaint-on ? Mais de rien justement, et on y retourne !

SAI COMBAT de GASOLINE SOFTWARE

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : 16
Son/Bruitage : 12
Autre : 16

14/20

Jeux de mains, jeux de vilains. Jeux de bâtons, jeux de cochons. Les Asiatiques, non contents d'être dangereux avec leurs extrémités aussi dures que du silex et leur économie guerrière se sont mis, avec brio, à la castagne sauvage prolongée par un stick en bois du Japon. Admirez la grâce avec laquelle vous vous déployez pour asséner un formidable coup sur le tendre genou de votre adversaire. Tiens, quelque chose a craqué ? En tout cas, votre opposant s'est apaisé et le dragon arbitre est devenu tout vert. Une panoplie de mouvements déliés et précis sont à votre disposition : du coup de pied chassé au balayage avant, de la savate arrière au coup de bâton en pleine poire ! C'est avec sérénité que vous effectuez sauts périlleux et pas de dégagement pour avancer dans la hiérarchie du SAÏ. Parvenu au grade de ceinture noire, vous vous méfiez du lanceur d'étoiles métalliques qui assistera à votre ultime combat. Bien fait, bien animé, c'est béton ce bâton.

AMSTRADEBDO DECERNE LES CROCOS D'OR 1986

ECONOMIQUES

SPELLBOUND

LAST V8



THRUST



SPELLBOUND de MASTERTRONICS

Notice : 15
Graphisme : 15
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 17

15/20

Acheter un jeu sans pouvoir l'essayer auparavant c'est parfois dur. Surtout si la somme déboursée est exorbitante. Celui de SPELLBOUND est inférieur à trente francs, une qualité parmi tant d'autres. Car son bas prix ne veut pas dire logiciel de mauvaise qualité... Non, bien au contraire.

Dans SPELLBOUND vous incarnez un petit chevalier en quête d'aventures. Le jeu se joue entièrement au joystick, toutes les actions se font par menus déroulants. Une musique vous accompagne à travers les nombreux lieux à visiter dans lesquels vous rencontrez des personnages aux talents divers.

Action et magie donc pour un soft très agréable, l'animation est loin d'être médiévale : elle est sans bavures et sans reproches. MASTERTRONIC a su prouver qu'il ne suffisait pas de faire un bon logiciel pour le vendre, il se permet de le mettre sur le marché à un prix défiant toute concurrence. SPELLBOUND avait tout pour séduire, le jeu s'est vendu comme des petits pains. Depuis il a été adapté sur de nombreuses machines où il continue sa carrière. Bonne route !



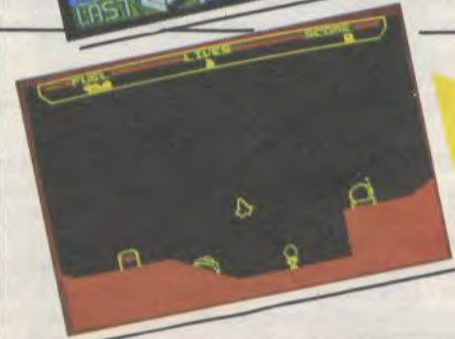
LAST V8 de MASTERTRONIC

Notice : 14
Graphisme : 14
Animation : 15
Son/Bruitage : 13
Autre : 14

14/20

Aie ! Aie ! Aie ! Ca va faire mal !!! Vous avez vu l'écran de présentation ? Je dois, tout en vérifiant mes niveaux, découvrir la route sur laquelle j'évolue. J'écrase le champignon, car je suis en ligne droite, et le temps est compté. Mais à peine ai-je commencé, que la route se complique. Si au moins je tenais ma voiture bien en main ! Mais voilà qu'elle ne m'écoute qu'à moitié. Quelle horreur ! Je vois un virage très serré et... SCRATCH !!! Je suis dans le décor, mais en pleine forme. Me voilà parti pour un second tour. Que va-t-il m'arriver ? Je vous laisse le suspense de le découvrir...

Vous avez remarqué ce chip sympathique par ses qualités rustiques. A ce titre il faut signaler la simplicité des commandes. Tout tient dans le joystick. Un dernier point : il est crocodile de bronze dans sa catégorie, en rapport à son prix.



THRUST de FIREBIRD

Notice : 12
Graphisme : 14
Animation : 12
Son/Bruitage : 13
Autre : 15

13/20

- Et hop !! hop ! hop ! Qu'est-ce que c'est que ce jeu là, hein, mais qu'est-ce donc que ces graphismes ? C'est du déjà vu tout ça ! - Ben vi, les graphismes sont simplifiés au maximum comme dans les premiers ASTEROIDS des salles de jeu, mais ils ont l'avantage d'être clairs non ?

- Ok, ils le sont. Et le but du jeu ? C'est quoi le but du jeu ?

Voyez le 'tit vaisseau tout spatial qu'il est là, ben il faut réussir à le diriger dans des souterrains infestés de canons-laser, et une fois arrivé au fond, récupérer un container qu'il faudra remorquer jusqu'à la surface. Les manœuvres sont alors extrêmement délicates.

- D'accord, je vois, effectivement ça a l'air coriace. Mais qu'est-ce que c'est que ce bâtiment là ?

- C'est la centrale nucléaire qu'il faut détruire avant de s'en aller vers d'autres espaces.

- Héééé, mais c'est de plus en plus intéressant, ça s'appelle comment ce petit jeu déjà ?

- THRUUUUUUUUST ! Mais le plus fort encore c'est son prix mon ami (environ trente francs).

- Sympa pour mon petit budget ça... Dis au fait, t'as pas cent balles ?

ORDIVIDUEL

24, rue de Montreuil 94300 VINCENNES - Tél. : (1) 43.28.22.06

OUVERT DU MARDI AU VENDREDI de 10 h 30 à 13 h et de 15 h à 19 h, LE SAMEDI de 10 h 30 à 19 h

ORDIVIDUEL

produits DART

STYLO OPTIQUE : De loin le meilleur de tous, le stylo optique DART à fibre optique vous permettra de réaliser de véritables chef d'œuvres. Fourni avec logiciel d'exploitation très complet.

Stylo optique 349 F

SCANNER GRAPHIQUE : Ce scanner, très simple d'utilisation, vous permettra de digitaliser toute image sur support papier, à partir de la DMP 2000. Fourni avec un logiciel d'exploitation très puissant.

Scanner graphique "DART" 790 F

Imprimante
CITIZEN 120 D
120 CPS - matrice 9 x 9
traction ou friction -
jusqu'à 3 ex. compa-
tible EBSON - garantie
2 ans - interface cen-
tronic intégrée.



Citizen 120D 2490 F

SPECTRUM 128K "+ 2" avec 1 joystick et 6 logiciels 1690 F !!!



LOGICIELS CPC c d

Les passagers du vent	<input type="checkbox"/> 299 F	<input type="checkbox"/> 299 F
M.G.T. + bactron	<input type="checkbox"/> 195 F	<input type="checkbox"/> 245 F
disquettes MASTERTRONIC :		
n° 1 : speed king + apprentice +		
gold-talisman		<input type="checkbox"/> 99 F
n° 2 : conquest + formula 1 + storm		<input type="checkbox"/> 99 F
n° 3 : molécule man + last V8 + pipeline		<input type="checkbox"/> 99 F
They sold a million n° 1	<input type="checkbox"/> 110 F	<input type="checkbox"/> 170 F
They sold a million n° 2	<input type="checkbox"/> 110 F	<input type="checkbox"/> 170 F
Fer et Flamme (2 disks)		<input type="checkbox"/> 295 F
H.M.S. COBRA	<input type="checkbox"/> 280 F	<input type="checkbox"/> 350 F

CADEAU : 1 joystick + 8 logiciels
pour tout achat d'un CPC.



SUPER-PROMOTION

CPC 6128 coul + impr.
DMP 2000 5990 F

CPC 6128 coul. 5290 F 4490 F

CPC 6128 mon. 3990 F 3390 F

CPC 464 coul. 3990 F 3390 F

CPC 464 mon. 2990 F 2190 F

PC 1512 : il est là !

INTERFACE TV POUR AMSTRAD CPC

NOUVEAU MODÈLE



CARACTERISTIQUES :
- PAL/SECAM
- 16 chaînes pré-réglables
- UHF-VHF
- haut-parleur intégré
- sortie casque
- câble pour décodeur CANAL "+*" (en option 150 F)

Grâce à cette interface le moniteur de votre
amstrad CPC vous servira aussi de TV !

Branchez, choisissez TV ou ordinateur et c'est tout !

Fonctionne également avec tous moniteurs autres qu'Amstrad.

interface TV 1390 F

BON DE COMMANDE :

Cocher le(s) article(s) désiré(s) - ou faites une liste sur papier libre en précisant bien le type de votre ordinateur. Faites le total + frais de port (20 F pour achat inférieur à 500 F, 40 F de 500 F à 1000 F, 60 F pour tout achat supérieur à 1000 F).

Je possède : 464 mono 464 couleur 6128 mono 6128 couleur PCW 8256 PCW 8512 PC 1512

NOM _____ PRENOM _____ ORDINATEUR _____ ADRESSE _____ CODE POSTAL _____ VILLE _____

Mode de paiement : chèque / mandat / contr-remboursement (prévoir 20 F de frais) - envoyer le tout à : ORDIVIDUEL, 22, rue de Montreuil 94300 VINCENNES.

réseau **ORDI94**

RACER CONDUITE

C. METZ

Prouvez un peu de quoi vous êtes capable, à fond la caisse, au volant d'une F1.

```

10 CALL &BD19
20
30
40 ' REDEF VOITURE
50
60
70 SYMBOL AFTER 97
80 SYMBOL 97,0,15,7,55,63,51,7,15
90 SYMBOL 98,0,240,224,204,252,236,224,240
100 SYMBOL 99,15,31,28,56,56,31,15,231
110 SYMBOL 100,240,248,56,28,28,24,8,240,231
120 SYMBOL 101,255,255,231,239,15,24,31,0
130 SYMBOL 102,255,255,231,247,240,24,248,0
140 GOSUB 1820
150 CLS
160
170
180 ' DECOR
190
200
210 FOR Y=2 TO 24:LOCATE 3,Y:PRINT CHR$(149):NEXT Y
220 FOR X=4 TO 14 STEP 5
230 FOR Y=2 TO 24 STEP 2:LOCATE X,Y:PRINT CHR$(133):NEXT Y,X
240 FOR Y=2 TO 12 STEP 2:LOCATE 19,Y:PRINT CHR$(133):NEXT Y
250 FOR Y=2 TO 12:LOCATE 20,Y:PRINT CHR$(149):NEXT Y
260 Y=13
270 FOR X=19 TO 23
280 LOCATE X,Y:PRINT CHR$(213):CHR$(215)
290 Y=Y+1:NEXT X
300 FOR Y=18 TO 24 STEP 2
310 LOCATE 24,Y:PRINT CHR$(138):NEXT Y
320 FOR Y=18 TO 24
330 LOCATE 25,Y:PRINT CHR$(149):NEXT Y
340 LOCATE 19,18:PRINT CHR$(215)
350 FOR X=20 TO 24 STEP 2:LOCATE 19,X:PRINT CHR$(133):NEXT X
360 PEN 2
370 FOR X=22 TO 38:LOCATE X,2:PRINT CHR$(206):NEXT X
380 FOR Y=3 TO 12:LOCATE 22,Y:PRINT CHR$(206):NEXT Y
390 FOR Y=3 TO 12:LOCATE 38,Y:PRINT CHR$(206):NEXT Y
400 FOR X=22 TO 38:LOCATE X,12:PRINT CHR$(206):NEXT X
410 LOCATE 24,4:PRINT CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(215)
420 LOCATE 24,5:PRINT CHR$(143):CHR$(143):CHR$(214):CHR$(143):CHR$(215):CHR$(214):CHR$(143):CHR$(143)
430 LOCATE 24,6:PRINT CHR$(143):CHR$(212):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143)
440 LOCATE 24,7:PRINT CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(215):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143)
450 LOCATE 24,8:PRINT CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143)
460 LOCATE 24,9:PRINT CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(143):CHR$(213):CHR$(143):CHR$(143)
470 LOCATE 25,11:PRINT "RACER COND"
480 PEN 1
490 LOCATE 26,19:PRINT CHR$(150):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(156)
500 LOCATE 26,20:PRINT CHR$(149):CHR$(149)
510 LOCATE 26,21:PRINT CHR$(147):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(154):CHR$(153)
520 LOCATE 27,22:PRINT "SCORE"
530 LOCATE 27,24:PRINT "HIGH" :HIGH
540 PEN 3

```

```

550 X=33:Y=19:GOSUB 1480
560 X=36:Y=19:GOSUB 1480
570 X=39:Y=19:GOSUB 1480
580 LOCATE 35,16:PRINT"VIES"
590
600 ' INITIALISATIONS
610
620 X=21:Y=22 ' MA VOIT.
630 Y1=2:Y2=2:Y3=2 '3 VOIT
640 PEN 3
650 LOCATE X,Y:PRINT"ab":LOCATE X,Y+1:PRINT"cd":LOCATE X,Y+2:PRINT"ef"
660
670
680 ' ROUTINE PRINCIPALE
690
700
710 ' LECTURE DU JOY
720
730 IF CHOIX="t" THEN 2240 ' TEST CLAVIER
740
750 IF X=6 AND Y=Y1 THEN 1570 ' CRASH
760 IF X=11 AND Y=Y2 THEN 1570 ' CRASH
770 IF X=16 AND Y=Y3 THEN 1570 ' CRASH
780 PEN 1: SOUND 1,1911+L,17,15
790 IF JOY(0)=1 THEN 1140 'HAUT
800 IF JOY(0)=2 THEN 1230 'BAS
810 IF JOY(0)=4 THEN 1310 'GAUCHE
820 IF JOY(0)=8 THEN 1400 'DROITE
830 IF Y2-Y1=0 OR Y2-Y1=4 THEN GOT 0 1000
840 IF Y2-Y1=-4 THEN 950
850 IF Y3-Y2=0 OR Y3-Y2=4 THEN 1050
860 IF X<21 THEN SCORE=SCORE+(23-Y):LOCATE 27,20:PRINT USING"####":SCORE
870
880 ' RND PISTES
890
900 PEN 1
910 PISTE=INT(RND*3)
920 IF PISTE=0 THEN 950
930 IF PISTE=1 THEN 1000
940 IF PISTE=2 THEN 1050
950 LOCATE 6,Y1:PRINT "":LOCATE 6,Y1+1:PRINT "":LOCATE 6,Y1+2:PRINT "ef"
960 GOTO 710
1000 LOCATE 11,Y2:PRINT "":LOCATE 11,Y2+1:PRINT "":LOCATE 11,Y2+2:PRINT " "
1010 PEN 1
1020 Y2=Y2+4:IF Y2>22 THEN Y2=2
1030 LOCATE 11,Y2:PRINT"ab":LOCATE 11,Y2+1:PRINT"cd":LOCATE 11,Y2+2:PRINT"ef"
1040 GOTO 710
1050 LOCATE 16,Y3:PRINT "":LOCATE 16,Y3+1:PRINT "":LOCATE 16,Y3+2:PRINT " "
1060 PEN 1
1070 Y3=Y3+4:IF Y3>22 THEN Y3=2
1080 LOCATE 16,Y3:PRINT"ab":LOCATE 16,Y3+1:PRINT"cd":LOCATE 16,Y3+2:PRINT"ef"
1090 GOTO 710
1100
1110 ' DEPLACEMENTS
1120
1130
1140 'HAUT
1150
1160 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT " "
1170 Y=Y-4:IF Y<2 THEN Y=2
1180 IF X=21 AND Y=14 THEN X=16
1190 L=L-150:IF L<-900 THEN L=-900
1200 GOSUB 1480
1210 GOTO 710
1220

```

```

1230 'BAS
1240
1250 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT " "
1260 Y=Y+4:IF Y>22 THEN Y=22
1270 GOSUB 1480
1280 L=L+150:IF L>0 THEN L=0
1290 GOTO 710
1300
1310 ' GAUCHE
1320
1330 IF Y=22 AND X=21 THEN 750
1340 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT " "
1350 X=X-5:IF X<6 THEN X=6
1360 IF X=16 AND Y>14 THEN X=21
1370 GOSUB 1480
1380 GOTO 710
1390
1400 ' DROITE
1410
1420 IF X=21 THEN 1450
1430 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT " "
1440 X=X+5:IF X>16 THEN X=16
1450 GOSUB 1480
1460 GOTO 710
1470
1480 ' SOUS ROUT AFF. VOITURE
1490
1500 PEN 3
1510 IF X=6 AND Y=Y1 THEN 1570 ' CRASH
1520 IF X=11 AND Y=Y2 THEN 1570 ' CRASH
1530
1540 LOCATE X,Y:PRINT"ab":LOCATE X,Y+1:PRINT"cd":LOCATE X,Y+2:PRINT"ef"
1550 RETURN
1560
1570 ' CRASH
1580
1590 SOUND 7,0,100,15,2,0,15
1600 L=0
1610 FOR W=1 TO 100
1620 BORDER 0:INK 0,26
1630 BORDER 26:INK 0,0
1640 BORDER 4
1650 NEXT W
1660 PEN 1:LOCATE X,Y:PRINT"a":LOCATE X+1,Y+1:PRINT"d":LOCATE X,Y+2:PRINT"e"
1670 PEN 3:LOCATE X+1,Y:PRINT"b":LOCATE X,Y+1:PRINT"c":LOCATE X+1,Y+2:PRINT"f":PEN 1
1680 FOR W=1 TO 2
1690 FOR Y=239 TO 127 STEP -1
1700 SOUND 1,Y,1,12
1710 NEXT Y
1720 FOR Y=127 TO 239:SOUND 1,Y,1,12:NEXT Y
1730 NEXT W
1740 LOCATE 33+(VIE-1)*3,19:PRINT "":LOCATE 33+(VIE-1)*3,20:PRINT "":LOCATE 33+(VIE-1)*3,21:PRINT " "
1750 VIE=VIE-1:IF VIE=0 THEN 2330
1760 LOCATE 6,Y1:PRINT "":LOCATE 6,Y1+1:PRINT "":LOCATE 6,Y1+2:PRINT " "
1770 LOCATE 11,Y2:PRINT "":LOCATE 11,Y2+1:PRINT "":LOCATE 11,Y2+2:PRINT " "
1780 LOCATE 16,Y3:PRINT "":LOCATE 16,Y3+1:PRINT "":LOCATE 16,Y3+2:PRINT " "
1790 GOTO 620
1800
1810
1820 ' INIT. PRESENTATION
1830
1840
1850 VIE=3
1860 BORDER 4:INK 0,0
1870 MODE 0:PEN 12
1880 FOR H=1 TO 20:LOCATE H,2:PRINT CHR$(206):NEXT H
1890 FOR H=1 TO 20:LOCATE H,24:PRI

```

```

1900 PEN 7
1910 LOCATE 6,10:PRINT"RACER COND"
1920 PEN 3: X=10:Y=6:GOSUB 1480: X=10:Y=14:GOSUB 1480
1930 X=2:Y=12:GOSUB 1480: X=18:Y=12:GOSUB 1480
1940 XX=" * RACER CONDUITE (C) 1986 BY C. METZ"
1950 PEN 15
1960 XX=" * RACER CONDUITE (C) 1986 BY C. METZ"
1970 A=A+1
1980 LOCATE 4,12:PRINT MID$(XX,A,14)
1990 IF A>35 THEN A=0
2000 LOCATE 1,22:PRINT " > PRESS P TO PLAY"
2010 Z=INT(RND*3)
2020 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 1970
2030 MODE 1:PEN 1
2040 PRINT:PRINT *****
2050 PRINT " * RACER CONDUITE"
2060 PRINT " * RACER CONDUITE"
2070 PRINT " * RACER CONDUITE"
2080 PRINT " *****"
2090 PEN 2:PRINT:PRINT " VOUS DEVEZ PARCOURIR LE MAXIMUM DE KM:PRINT " AU VOLANT D'UNE F1."
2100 PRINT:PRINT " UNE FOIS ENGAGE SUR LA PISTE, VOUS NE POUVEZ PLUS REVENIR A VOTRE STAND."
2110 PRINT:PRINT " VOUS DISEPOSEZ D'E 3 VOITURES..."
2120 PEN 1
2130 LOCATE 1,16:INPUT " LE JOYSTIC K (J) OU LES TOUCHES (T) ";CHOIX
2140 CHOIX=LOWER$(CHOIX):IF CHOIX<>"j" AND CHOIX<>"t" THEN 2130
2150 IF CHOIX="j" THEN 200:NEXT
2160 FOR T=1 TO 200:NEXT
2170 PEN 1
2180 PEN 3:LOCATE 11,21:PRINT " CLAVIER : ";CHR$(242):CHR$(243):" "
2190 LOCATE 26,19:PRINT"R":LOCATE 26,20:PRINT CHR$(240):LOCATE 26,22:PRINT CHR$(241):LOCATE 26,23:PRINT "Z"
2200 PEN 1:LOCATE 13,25:PRINT"PRESS P TO PLAY"
2210 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 2210
2220 RETURN
2230
2240 ' TEST CLAVIER
2250
2260 A$=INKEY$:IF A$="" THEN 740
2270 IF A$="a" THEN 1140
2280 IF A$="z" THEN 1230
2290 IF A$=" " THEN 1310
2300 IF A$=" " THEN 1400
2310 GOTO 740
2320
2330 ' FIN OU RETOUR
2340
2350 FOR X=1 TO 500:NEXT X
2360 MODE 0:PEN 10
2370 IF SCORE<HIGH THEN 2440
2380 LOCATE 2,2:PRINT"BRAVO"
2390 LOCATE 2,3:PRINT"VOUS DETENEZ LE"
2400 PEN 6:LOCATE 2,5:PRINT"HIGH SCORE AVEC"
2410 PEN 2:LOCATE 5,7:PRINT SCORE:"KM"
2420 FOR X=1 TO 3000:NEXT X
2430 GOTO 2470
2440 PEN 14
2450 LOCATE 6,12:PRINT"GAME OVER"
2460 FOR F=1 TO 1500:NEXT F
2470 IF SCORE<HIGH THEN HIGH=SCORE:SCORE=0
2480 VIE=3:SCORE=0
2490 MODE 1:PEN 1
2500 GOTO 150
2510 END

```

Suite de la page 6

```

2510 PRINT CHR$(22):CHR$(1)
2520 LOCATE X,Y+3: PEN 5:PRINT CHR$(47):LOCATE X,Y+3: PEN 3:PRINT CHR$(91):LOCATE X-1,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(43):LOCATE X-1,Y+2: PEN 2:PRINT CHR$(44):LOCATE X-1,Y+1: PEN 6:PRINT CHR$(40):PRINT CHR$(22):CHR$(0):GOSUB 3770:GOTO 1380
2530
2540 ' a droite avec Plateau vide
2550
2560 X=X+1: SOUND 1,600,1,14,5:IF X>17 THEN X=17:Z=1:GOTO 1360
2570 S=1:LOCATE X-1,Y:PRINT "":LOCATE X-2,Y+1:PRINT "":LOCATE X-2,Y+2:PRINT "":LOCATE X-1,Y+3:PRINT " "
2580 IF t=1 THEN GOSUB 3270
2590 IF t=0 THEN GOSUB 3240
2600 IF w=1 THEN GOSUB 4030
2610 IF w=0 THEN GOSUB 4000
2620 LOCATE X,Y: PEN 1:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1: PEN 2:PRINT CHR$(34):LOCATE X,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(35)
2630 PRINT CHR$(22):CHR$(1)
2640 LOCATE X,Y: PEN 1:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1: PEN 2:PRINT CHR$(34):LOCATE X,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(35):LOCATE X,Y+3: PEN 5:PRINT CHR$(36):LOCATE X,Y+3: PEN 3:PRINT CHR$(37):LOCATE X+1,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(38):LOCATE X+1,Y+2: PEN 2:PRINT CHR$(39):LOCATE X+1,Y+1: PEN 6:PRINT CHR$(40):PRINT CHR$(22):CHR$(0):GOSUB 3770:GOTO 1380
2650
2660 'saut a droite Plateau vide
2670
2680 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT "":LOCATE X,Y+3:PRINT " "
2690 IF t=1 THEN GOSUB 3270
2700 IF t=0 THEN GOSUB 3240
2710 IF w=1 THEN GOSUB 4030
2720 IF w=0 THEN GOSUB 4000
2730 Y=Y-1:ENT 1,100,2,2: SOUND 2,2,0,25,14,0,1:IF Y<11 THEN Y=11:GOTO 2770
2740 PRINT CHR$(22):CHR$(1)
2750 LOCATE X,Y: PEN 1:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1: PEN 2:PRINT CHR$(34):LOCATE X,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(35):LOCATE X,Y+3: PEN 5:PRINT CHR$(36):LOCATE X,Y+3: PEN 3:PRINT CHR$(37):LOCATE X+1,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(38)
2760 LOCATE X+1,Y+2: PEN 2:PRINT CH

```

```

R$(39):LOCATE X+1,Y+1: PEN 6:PRINT CHR$(40):PRINT CHR$(22):CHR$(0):GOSUB 4160:GOTO 2680
2770 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X,Y+1:PRINT "":LOCATE X,Y+2:PRINT "":LOCATE X,Y+3:PRINT " "
2780 IF t=1 THEN GOSUB 3270
2790 IF t=0 THEN GOSUB 3240
2800 IF w=1 THEN GOSUB 4030
2810 IF w=0 THEN GOSUB 4000
2820 Y=Y+1:PRINT CHR$(22):CHR$(1)
2830 LOCATE X,Y: PEN 1:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1: PEN 2:PRINT CHR$(34):LOCATE X,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(35):LOCATE X,Y+3: PEN 5:PRINT CHR$(36):LOCATE X,Y+3: PEN 3:PRINT CHR$(37):LOCATE X+1,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(38)
2840 LOCATE X+1,Y+2: PEN 2:PRINT CHR$(39):LOCATE X+1,Y+1: PEN 6:PRINT CHR$(40):PRINT CHR$(22):CHR$(0):GOSUB 4160:GOSUB 3770:IF Y=14 THEN GOTO 1380 ELSE GOTO 2770
2850
2860 'saut a gauche Plateau vide
2870
2880 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X-1,Y+1:PRINT "":LOCATE X-1,Y+2:PRINT "":LOCATE X,Y+3:PRINT " "

```

```

2890 IF t=1 THEN GOSUB 3270
2900 IF t=0 THEN GOSUB 3240
2910 IF w=1 THEN GOSUB 4030
2920 IF w=0 THEN GOSUB 4000
2930 Y=Y-1:ENT 1,100,2,2: SOUND 2,2,0,25,14,0,1:IF Y<11 THEN Y=11:GOTO 2970
2940 PRINT CHR$(22):CHR$(1)
2950 LOCATE X,Y: PEN 1:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1: PEN 2:PRINT CHR$(34):LOCATE X,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(35):LOCATE X,Y+3: PEN 5:PRINT CHR$(36):LOCATE X,Y+3: PEN 3:PRINT CHR$(37):LOCATE X+1,Y+2: PEN 1:PRINT CHR$(38)
2960 LOCATE X-1,Y+2: PEN 2:PRINT CHR$(39):LOCATE X-1,Y+1: PEN 6:PRINT CHR$(40):PRINT CHR$(22):CHR$(0):GOSUB 4160:GOTO 2880
2970 LOCATE X,Y:PRINT "":LOCATE X-1,Y+1:PRINT "":LOCATE X-1,Y+2:PRINT "":LOCATE X,Y+3:PRINT " "
2980 IF t=1 THEN GOSUB 3270
2990 IF t=0 THEN GOSUB 3240
3000 IF w=1 THEN GOSUB 4030
3010 IF w=0 THEN GOSUB 4000
3020 Y=Y+1:PRINT CHR$(22):CHR$(1)

```

A SUIVRE..

**500 CADEAUX A GAGNER
VOIR A L'INTERIEUR**

No man's land

LES LOGICIELS DE A à Z



INNELEC
ÉDITEUR

**Demandez
le nouveau catalogue
à votre revendeur**

EDITION 86/87 - PRIX 25 FF.

ROLAND PERROT GAGNE LE DISQUE DUR 20 MEGAS OFFERT CHAQUE SEMAINE PAR AMSTRADEBDO

Cette semaine les longues et fines mains de notre claviériste chic (NDLR : et choc !) ont fait un heureux homme de plus : **ROLAND PERROT**, qui n'en est pas encore revenu. Parisien depuis peu, cet homme comblé a débuté sur VIC 20 et TI 99 avant de se fixer sur le 6128. Il fait ses propres jeux en basic, sous les yeux de sa compagne MAGALI. Ne soyez pas jaloux de son succès, la semaine prochaine vous serez peut-être à sa place...



Le disque dur 20 mégas pour CPC et son contrôleur.



GAGNANT DU HIT PARADE LECTEUR

Vous êtes toujours très nombreux à nous envoyer vos hit-parades : c'est parfait, continuez. D'autant que ça vous fera peut-être gagner, comme à Julien Mansier -rue Lecourbe à Paris-, un abonnement d'un an à AMSTRADEBDO avec la cassette numéro un. On attend vos kilos de cartes postales impatientement. A vos stylos !

LES 400 GAGNANTS DU CONCOURS AMSTRADEBDO / UBI-SOFT

Les gagnants du logiciel Aliens (Activision), proposé dans le numéro 4, qui n'auraient pas reçu leurs lots, peuvent s'adresser directement à Activision : 9, avenue Matignon, 75008 Paris (ne pas téléphoner).

SHARPLES LAURENCE du BOSSET (83330) • NOGUES PATRICK de TOULON (83000) • BINDI SEBASTIEN de MULHOUSE (68200) • SCHAFFWER ANNE de STRASBOURG (67100) • LAHAYE PASCAL de THIONVILLE (57100) • GOUGELET PIERRE de LIVRY-LOUVERCY (51400) • ZINZIUS NICOLAS de MARSEILLE (13015) • CLARK CHRISTOPHE de MARSEILLE (13008) • COUTANT NICOLE de MARSEILLE (13007) • CHEMINADE RICHARD de CHANGE (75560) • FARNY DANIEL de LA SEINE-SUR-MER (83500) • LANARO STEPHANE du PONT-SAINT-VINCENT (54550) • AZAM THIERRY de MONTAUBAN (82000) • LEMIERE OLIVIER d'HAZEBOUCK (59190) • LEFRANC GERARD de CHELLES (77490) • CHADAL SYLVAIN d'AMBLAINVILLE (60110) • LAVALLE FLORIAN de PARIS (75013) • PRZBYCOWSKI JEAN-STEPHANE de PARIS (75012) • SAUVAGE VERONIQUE de SAINT-GRATIEN (95210) • MARTINEZ RAOUL de PARIS (75017) • REMERO CYRIL de HYERES (83400) • VALMALETTE FRANCOIS de HYERES (83400) • LAMARCHE SEBASTIEN de HYERES (83400) • DONNET BERTRAND de METZ (57074) • BELLEC FREDERIC de LURCY-LEVIS (03320) • CARMIER LUDOVIC d'AVIGNON (84000) • COPETTI CHRISTOPHE de CONDE-ESCAUT (59163) • MARTINEZ JOHN de VILLIERS-LE-BAC (25130) • JACQUOT ANTOINE de MONTBELIARD (25200)

Suite page 29

CONCOURS HEBDOMADAIRE AMSTRADEBDO

EXTRAORDINAIRE :

**GAGNEZ
UN DISQUE DUR
20 MEGAS POUR CPC
PAR SEMAINE !**

Voici une occasion unique de gagner un disque dur 20 Mégas pour votre CPC. Le règlement est on ne peut plus simple : il suffit de nous renvoyer le coupon ci-contre en indiquant vos nom, prénom et adresse, et en répondant à la question suivante : " De combien de couleurs le CPC dispose-t-il ? ". Chaque semaine, un coupon sera tiré au sort et permettra à l'heureux vainqueur de gagner le gros lot : un disque dur 20 Mégas pour CPC ! Votre coupon doit obligatoirement être expédié avant le mardi suivant la date de parution à minuit, le cachet de la poste faisant foi, à l'adresse suivante :

AMSTRADEBDO
CONCOURS
"GAGNEZ UN DISQUE DUR 20 MEGAS"
24, rue Baron
75017 PARIS.

COUPON-
REPONSE

**AMSTRADEBDO
GAGNEZ UN DISQUE DUR**

Nom :
Prénom :
Adresse :
Code Postal :
Ville :
Ordinateur utilisé :

De combien de couleurs, le CPC dispose-t-il ?

Pour participer au concours, vous devez obligatoirement découper et remplir le présent bulletin. Vous pouvez aussi demander des bons de participation en écrivant au journal.

LA CASSETTE D'AMSTRADEBDO

Attention !

Tous les mois, Amstradebdo édite une super cassette longue durée qui comprend :

- Tous les programmes parus pendant un mois dans le journal !
- Tous les trucs et astuces parus dans le même temps !
- Des images-surprise digitalisées !
- Et un super programme en cadeau !

Cette cassette sera en vente au prix de 50 francs (plus 10 francs de port). Vous pourrez la commander au journal chaque fin de mois, mais vous pourrez aussi vous *abonner* pour la recevoir tous les mois à domicile ! Ainsi, douze cassettes en un an ne vous coûteront que 500 francs au lieu de 720 (50 francs + 10 francs de port x 12 mois), soit une économie substantielle de 220 francs ! Si c'est la formule "spécial 6 mois" que vous choisissez, ce n'est plus que 260 francs au lieu de 360 que vous débourserez pour recevoir en échange les six cassettes reprenant l'intégralité des listings parus dans Amstradebdo, PLUS des programmes inédits, des images digitalisées et beaucoup d'autres surprises ! N'oubliez pas à la fin du mois de décembre de commander la cassette du mois, ou reportez-vous au bulletin d'abonnement ci-dessous pour vous abonner dès maintenant !

LA CASSETTE MENSUELLE D'AMSTRADEBDO

La première cassette d'Amstradebdo est toujours en vente !

Dépêchez-vous, cela ne saurait durer ! Elle contient, outre les programmes et les trucs et astuces parus dans votre hebdomadaire favori, des images digitalisées (je ne vous révélerai pas leur contenu, mais les fans de Renaud devraient être con-

tents), et surtout Panzadrome, un superbe jeu d'arcade offert par Ariolasoft.

En plus, vous avez de la chance : Amstradebdo ayant commencé à paraître en milieu de mois, ce n'est pas quatre mais six numéros que vous retrouverez dans cette cassette, bande de veinards !

Commandez-la dès aujourd'hui pour seulement 50 F + 10 F de port à :
AMSTRADEBDO,
 24, rue Baron, 75017 PARIS.

Nom :
 Prénom :
 Adresse complète :
 Règlement joint de 60 francs

DIALOG

Echange de logiciels
 20 frs la cassette
 30 frs la disquette

28, rue des Carmes
 75005 PARIS
 Tél. : (1) 43.29.55.31.

AMSTRAD : PC 1512
 PCW 8256

CPC 6128 - 464

+ LES CONSEILS CHEZ :

**PHILIPPE
 ELECTRONIQUE**

11, rue de Lalande
 15, cours de L'Argonne
 33000 BORDEAUX
 Tél. : 56.31.45.83 / 56.91.04.64
 OUVERT LES DIM. 28 DEC. et 4 JANV.

MICROÏDS

500^{CC} GRAND PRIX

Jarama, Hockenheim, Silverstone, Spa... Affrontez les meilleurs pilotes de 500 sur les 12 circuits du championnat du monde de vitesse. Six motos au départ dont quatre ou cinq sont pilotées de main de maître par l'ordinateur selon que vous jouez seul ou à deux. Deux écrans de contrôle permettent à chaque pilote de visualiser sa moto. Ce premier double simulateur de course de moto vous mènera-t-il jusqu'au titre de champion du monde ?... 1 ou 2 joueurs, Clavier ou joystick. Mode entraînement ou compétition.



THOMSON
 AMSTRAD
 ATARI 520
 C. 64
 compatible IBM

Si vous avez écrit des programmes et que vous désirez être édité... écrivez-nous !!

RODEO

Retournez le bon ci-dessous à :

MICROÏDS

81, rue de la Procession - 92500 Rueil Malmaison
 Tél. : 47 52 00 18 - Télex : 631 748 F

DEMANDE DE DOCUMENTATION

NOM

ADRESSE

VILLE C.P.

- Joindre 2 timbres à 2,20 F pour frais d'expédition



THOMSON
 AMSTRAD
 ATARI 520

Joss Jerrald veut quitter la vallée et cherche son successeur à la tête du double J ranch. Mais pour cela, le futur maître du "JJ" devra sortir victorieux de sept épreuves lors d'un fantastique rodéo. Si vous voulez être celui-là alors... courage ! Sous un soleil écrasant, il faudra affronter des étalons sauvages, des taureaux furieux, redoubler d'habileté au lasso et au coit... Tous les cowboys massés autour du corral vous acclament... A vous d'être... peut-être... l'heureux élu.

Pour AMSTRAD et THOMSON

KENTEL

le coffret télématique

380 F TTC

- Boîte à outil télématique
- Serveur vidéotex et compositeur de pages (texte et graphique)
- Câble de connexion
- Détecteur de sonnerie

WON

(distributeurs et revendeurs contactez-nous)

BON DE COMMANDE

Je désire recevoir KENTEL pour mon

AMSTRAD (464 - 664 - 6128)
 THOMSON (MOS-107-70)

Nom

Prénom

Adresse

Ci-joint mon règlement de 380 F par chèque à l'ordre de ENTER S.A.S.L.

ENTER TÉLÉMATIQUE
 INNOVATION - DÉVELOPPEMENT - DIFFUSION
 ENTER - 140, rue Legendre - 75017 PARIS
 16 (1) 42 26 60 51



MICRO PROGRAMMES 5
82-84, bd des Batignolles
75017 PARIS.
Tél.: (1) 42 93 24 58.
Métro : Villiers.

OFFRE SPECIALE
en fonction
des stocks
disponibles.

**POUR 4990F TTC emportez
L'AMSTRAD CPC 6128 COULEUR
AVEC L'IMPRIMANTE EP 80+**

(Imprimante 100 cps, différentes polices de caractères, compatible tous ordinateurs centronics parallèle, 80 colonnes, bi-directionnelle, friction et traction, modèle luxe, etc...)



**OU POUR 1490F au lieu de 2690F
L'IMPRIMANTE EP 80 + seule.**

EGALEMENT à votre disposition, notre gamme d'ordinateurs AMSTRAD du CPC464 au PC 1512, de périphériques, accessoires, logiciels, livres, etc..

BON DE COMMANDE PAR CORRESPONDANCE, A NOUS RETOURNER.

Nom :
Prénom :
Adresse :
Tél :

Je commande l'ensemble CPC 6128 couleur avec imprimante EP 80+ .
Je commande l'imprimante EP 80+ seule.
+ Port : Imprimante seule : 120 F.
CPC 6128 couleur + imprimante : 180 F.
Ci-joint règlement de :
par :

ABONNEZ-VOUS A AMSTRADEBDO

SIX FORMULES POUR TOUS LES GOÛTS !

ECONOMISEZ JUSQU'À 334 FRANCS !

Comment recevoir Amstradebdo toutes les semaines à domicile, en payant moins cher ? Il suffit de s'abonner ! En vous abonnant pour un an au journal et à la cassette, vous ne payez que 750 francs pour 52 numéros et 12 cassettes, au lieu de 1084 francs si vous l'achetez au numéro ! Pour six mois, vous ne débourserez que 400 francs au lieu de 542 : une économie conséquente ! Vous ne voulez que le journal ? 330 francs pour un an, au lieu de 364 et 170 francs pour six mois, au lieu de 182.
Vous préférez garder un contact régulier avec votre marchand de journaux et vous ne voulez que la cassette ? 500 francs par (12 exemplaires) au lieu de 720, ou 260 francs pour 6 mois au lieu de 360 : c'est vous qui choisissez !

**A renvoyer à AMSTRADEBDO,
service abonnement,
24 rue Baron, 75017 Paris.**

Nom :
Prénom :
Adresse complète :

Ordinateur utilisé : 464 664 6128 8512 8256
 1512 Autre

2 Règlement par Chèque CCP Mandat (photocopie jointe)

Abonnement au journal uniquement 1 an 330 Frs (1) 6 mois 170 Frs (4)
Abonnement à la cassette uniquement 500 Frs (2) 260 Frs (5)
Abonnement au journal et à la cassette 750 Frs (3) 400 Frs (6)

LA BOUTIQUE A.M.I.E

**TUNER
TELE
DISPONIBLE**

Prix d'A.M.I.E.

AMSTRAD PC1512

H.T.	INTERFACES	HOUSSE MONITEUR MONO	TRANSMAT (6128) D
PC1512 SD MONITEUR MONOCHROME 4997	RS 232 590	HOUSSE MONITEUR COULEUR 80	SUPERPAINT 395
PC1512 SD MONITEUR COULEUR 6890	ADAPTATEUR MP1 395	HOUSSE MONITEUR 8256 80	CALCUMAT 450
PC1512 DD MONITEUR MONOCHROME 6290	ADAPTATEUR MP2 495	HOUSSE IMPRIMANTE 8256 80	DAMS (ASSEMBLEUR) K7/D 295/395
PC1512 DD MONITEUR COULEUR 8190	EMULATEUR-MINTEL 390	HOUSSE DD1 55	TEXTOMAT 450
PC1512 HD10 MO MON. MONOCHROME 8790	CONSOUMMABLES		AMS COMPTA D 750
PC1512 HD10 MO MONITEUR COULEUR 10.690	K7 VIERGES (C20) par 10 60	CAPOT 464 100	AMSFILE K7 245
PC1512 HD20 MO MON. MONOCHROME 9990	DISKS 3" 35	CAPOT 6128 120	ODJOB D 216
PC1512 HD20 MO MON. COULEUR 11.890	DISKS 3" CF2 DD 50	DOUBLEUR JOYSTICKS 100	AUTOFORMATION ASSEMB K7/D 195/295
IMPRIMANTE DMP 3000 1930,86	PAPIER LISTING	CABLES RALLONGES MO+CLA 185	
LES SOFTS PC AMSTRAD	RUBANS ENCREURS	TOUS CORDONS A LA DEMANDE	
WORDSTAR 1512 750	CHAINE HI-FI	CABLE CENTRONICS 150	
SUPERCALC 3 750	CHAINE COMPACT CD1000 4490	CORDON MAGNETO 70	
REFLEX 835	CHAINE COMPACT CD2000 4990	CONSOUMMABLES K7 C20 (LES 10)	
SIDEKICK 330	MONITEUR	DISQUETTES 3" 35	
COMPTA SAARI 1980	COULEUR 1990	LOGICIELS PCW 8256	
FACTURATION STOCK SAARI 1980	TUNER (moniteur-TV) DISPO 1390	MULTIPLAN 498	
PAIE GIPSI 1980	(16 CHAINES)	WORDSTAR POCKET 890	
FRAMEWORK PREMIER 990	PERIPHERIQUES	ALIENOR 1055	
DBASE II PC 990	CRAYON OPTIQUE LP1 290	DBASEII 780	
COMPTA LPC 950	CRAYON OPTIQUE DK TRON 290	DAMOCLES 1700	
GESTION LPC 4200	CRAYON MARK PEN II 395	ALIENOR 1055	
EVOLUTION SUNSET 990	SOURIS AMX 690	POCKETBASE 719	
AMSTRAD	TABLETTE GRAPHIQUE GRAPHISCOPE 990	CBASIC D 650	
U.C.	SYNTHETISEUR TECHNI MUSIC 495	DR DRAW D -650	
CCPC 464 MONO 2190	DIGITALISEUR D'IMAGES	DR GRAPH D -650	
CPC 464 COULEUR 3390	MODEM DTL 1490	QUICKMAILING D -790	
CPC 6128 MONO 3390	MODEM DTL+ 1990	PEDAGOS	
CPC 6128 COULEUR 4490	MERCITEL (8256) 3980	ALGEBRE K7/D 177/248	
PCW 8256 5440	PROGRAMMATEUR D'EPROM	EQUATIONS K7/D 177/248	
PCW 8512	EXT 64K0 DK TRONICS 590	LUDODESSIN K7/D 110/145	
LECTEURS	EXT 256 Ko DK TRONICS 1190	PALETTE MAGIQUE K7/D 120/298	
K7 300	DISC SILICON 256 Ko 1190	CARTE D'EUROPE K7/D 177/248	
DISKS DD1 1990	MANETTES	PAYS DE BIG BEN D 237	
DISKS FD1 1590	QUICKSHOT I 60	GEOMETRIE K7/D 177/248	
DISKS FD2 (8256) 1990	QUICKSHOT II 70	OUTRE RHIN D 237	
DISKS 3"1/2 1990	PRO 5000 170	UTILITAIRES	
DISKS 5" 1/4 1M6 1790	TURBO 145	SPIRIT K7 94	
CABLE LIAISON 5"1/4 165	ACCESSOIRES	SPACEMOVING (6128) K7/D 295/395	
IMPRIMANTES	BTE RANGEMENTS 10 D 25	LORIGRAPH K7/D 210/340	
UMP 2000 1990	BTE RANGEMENTS 50 D 139	TURBOPASCAL D 741	
OLIVETTI 1800	HOUSSE 464 CLAVIER 70	AMSWOR K7 245	
EPSON LX 80 2990	HOUSSE 6128 CLAVIER 70	PASCAL MT + D 650	
SMITH CORONA 1800	HOUSSE 8256 CLAVIER 70	DB COMPILATEUR D 790	
MCP 40 950		DATAMAT D 450	
OKIMATE 20 2590			



**SERVICE
APRES-VENTE**
FINI LES INTERMEDIAIRES
A.M.I.E. DEPANNE VOS MICRO
Prix fixés Forfait ou sur devis
Délais réduits Maxi 8 jours
Qualité assurée
Chaque réparation est garantie 1 mois

PROMOS
CPC464 Mono + interface couleur : 2490
CPC6128 couleur + imprimante : 5990

BON DE COMMANDE EXPRESS à renvoyer à : A.M.I.E.

NOM
ADRESSE
RÉFÉRENCES
TÉL
PRIX + 20 F

CATALOGUE SOFT :
Participation aux frais d'envoi : F chèque bancaire CCP mandat-lettre
Règlement : je joins

Matériel garanti 2 ans

HIT "PARADE"



Chaque semaine, retrouvez le hit-parade des meilleures ventes de logiciels des distributeurs et le vôtre. Participez au classement en nous adressant sur carte postale le titre de vos 15 logiciels préférés. L'un de vous gagnera, chaque semaine, un abonnement d'un an à AMSTRADEBDO, K7 comprise !

Avec la participation de Guillemot, Innelec, Loricif et Micromania.

HIT DISTRIBUTEURS

1	Les Lauréats <i>de The Hit Squad</i>	▲
2	They Sold a Million III <i>de The Hit Squad</i>	▼
3	Konami Coin'Op Hits <i>de Konami</i>	—
4	Gauntlet <i>d'Us Gold</i>	▲
5	Pack Fil <i>de FIL</i>	▼
6	Sram II <i>d'Ere Informatique</i>	▲
7	Fer et Flamme <i>d'Ubi Soft</i>	▲
8	Grand Prix 500 CC <i>de Microids</i>	▲
9	Tarzan <i>de Martech</i>	▼
10	The Hit Pack <i>d'Elite Systems</i>	▲
11	HMS Cobra <i>de Cobra Soft</i>	▲
12	Trivial Pursuit <i>de Domark</i>	▲
13	Top Gun <i>d'Ocean</i>	▲
14	Bob Winner <i>de Loricif</i>	▲
15	Ikari Warrior <i>d'Elite Systems</i>	▼

HIT LECTEURS

1	Winter Games <i>d'Epyx</i>	—
2	Ikari Warriors <i>d'Elite Systems</i>	▲
3	Crafton & Xunk <i>d'Ere Informatique</i>	▲
4	Sapiens <i>de Loricif</i>	▲
5	Sram <i>d'Ere Informatique</i>	▼
6	Commando <i>d'Elite Systems</i>	▲
7	Green Beret <i>d'Imagine</i>	—
8	Infiltrator <i>d'Us Gold</i>	▲
9	Trailblazer <i>de Gremlin Graphics</i>	▲
10	Le Pacte <i>de Loricif</i>	▲
11	MGT <i>de Loricif</i>	—
12	3D Grand Prix <i>d'Amsoft</i>	▼
13	They Sold a Million III <i>de The Hit Squad</i>	▲
14	Xeno <i>d'A'N'F' Software</i>	▲
15	Cauldron II <i>de Palace Software</i>	—