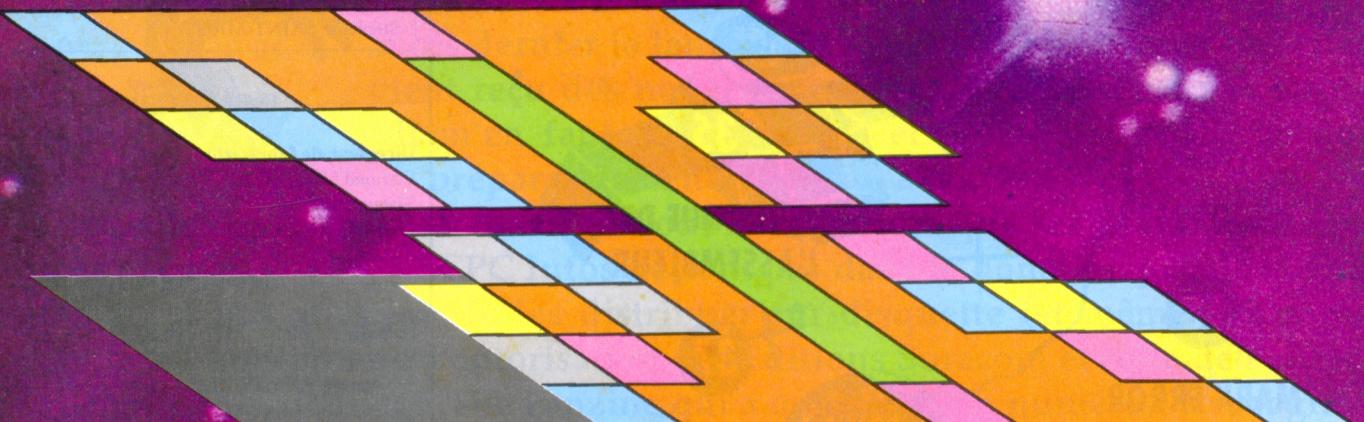


Micro
Informatique
Standards AMSTRAD

CPC infos



SQUARES :
stratégie en
couleur



MARK . ERROR
triez vos disquettes

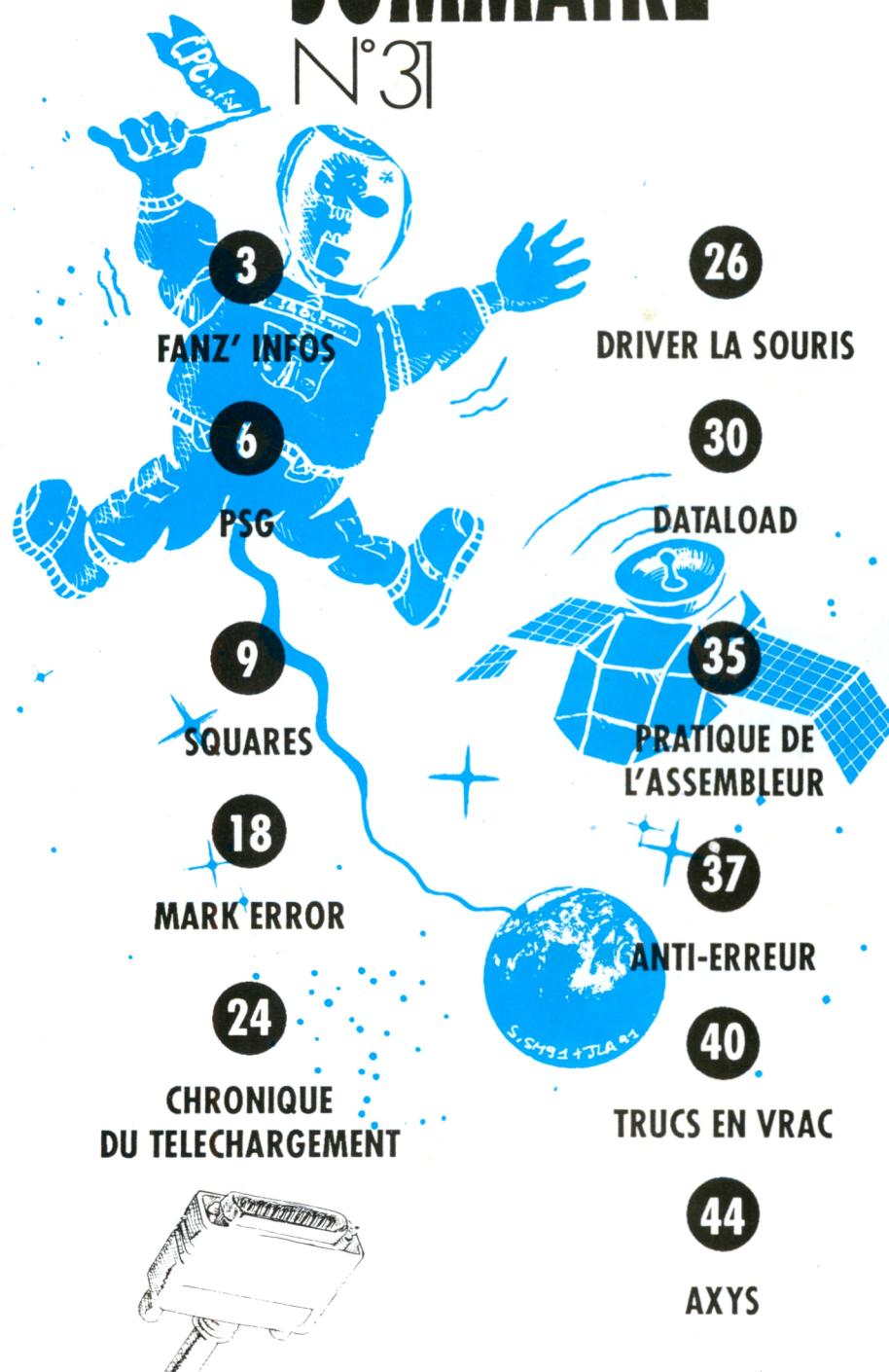
M 2604 - 31 - 22,00 F



Mensuel n° 31
AVRIL 1991

SOMMAIRE

N°31



ATTENTION

Durant les mois d'avril et de mai, les permanences techniques du mercredi après-midi sont supprimées. Rendez-vous donc **mercredi 5 juin** pour vos questions.

CPC
infos

La Haie de Pan - 35170 BRUZ

Tél : 99.52.98.11 - Télécopie : 99.52.78.57

Serveurs : 3615 ARCADES et 3615 MHZ

Terminal NMPP E83

Gérant, directeur de publication

Sylvio FAUREZ

REDACTION

Rédacteur spécialisé

Olivier SAOLETTI

Secrétaire

Catherine FAUREZ

Ont collaboré à ce numéro :

M. BENARD, Cyril CAUCHOIS, Fabien FESSARD, Emmanuel GUILLARD, Jean-Pierre MARQUET, Hervé MONCHATRE, Stéphane SAINT-MARTIN

FABRICATION

Directeur de fabrication

Edmond COUDERT

Maquettiste

Jean-Luc AULNETTE

ABONNEMENTS

Nathalie FAUREZ - Tél. : 99.52.98.11

PUBLICITE

IZARD Création

15, rue St-Melaine

35000 RENNES - Tél. 99.38.95.33

GESTION RESEAU : NMPP

SORACOM E. COUDERT

Fax. 99.52.78.57 - Terminal E83

SOCIETE MAYENNAISE D'IMPRESSION 53100 MAYENNE

Les articles et programmes que nous publions dans ce numéro bénéficient, pour une grande part, du droit d'auteur. De ce fait, ils ne peuvent être imités, contrefaits, copiés par quelque procédé que ce soit, même partiellement sans l'autorisation écrite de la Société SORACOM et de l'auteur concerné. Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les différents montages présentés ne peuvent être réalisés que dans un but privé ou scientifique mais non commercial. Ces réserves s'appliquent également aux logiciels publiés dans la revue.

CPC infos est édité par les Editions SORACOM, éditrice de PCcompatibles Magazine et MEGAHertz Magazine. RCS Rennes B 319 816 002.

AMSTRAD est une marque déposée.

CPC infos est une revue mensuel totalement indépendante d'AMSTRAD GB et d'AMSTRAD FRANCE.



FANTZ' infos

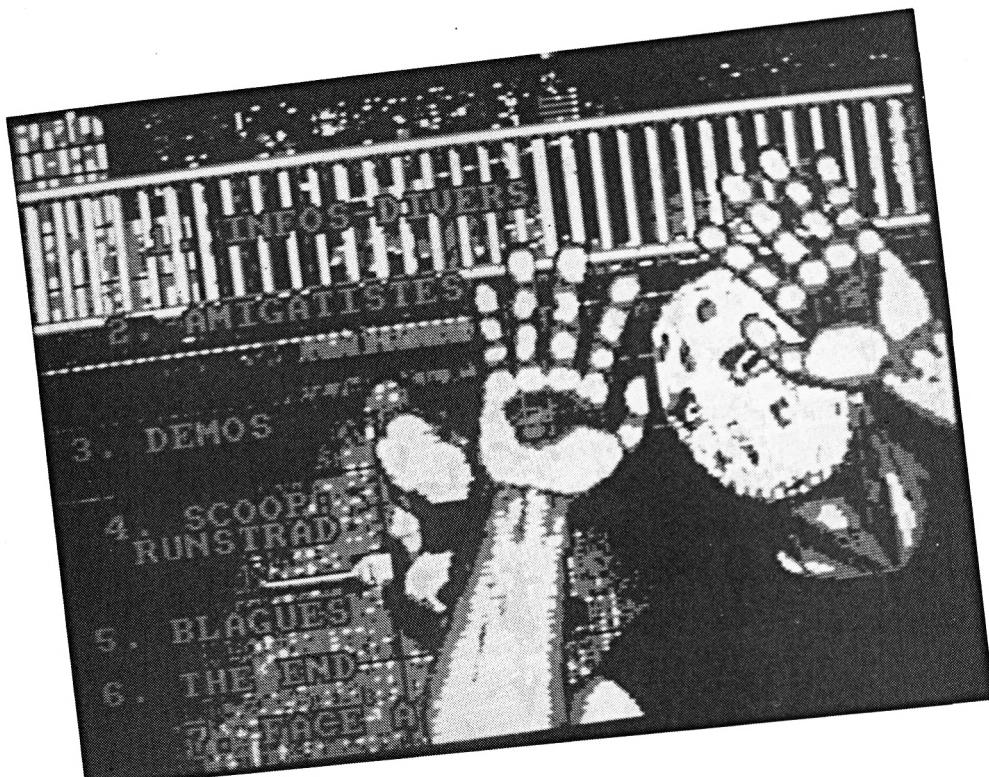


L e
tive-
assez,

Je rappelle
bliés dans

mois dernier je lançais un appel aux fanzines et j'ai effectivement reçu des nouveaux venus. Mais ce n'est pas encore il m'en faut toujours plus et tout de suite car je dois préparer deux numéros à l'avance.

à ceux qui l'oublient parfois que les programmes publiés dans CPC Infos ne sont pas dans le domaine public et donc qu'il n'est pas question de les distribuer sur disquette (et même sur papier d'ailleurs) sans obtenir l'autorisation des Editions Soracom et celle de l'auteur. Je pense en particulier à The Fanzine qui a mis dans son numéro 1 le programme Motyf sans en parler à personne. J'espère que ce programme sera retiré du fanzine et surtout que Megasound ne sera pas dans le numéro 2, OK ?



AMSTUS

Un fanzine sur disque qui comprend de nombreuses images digitalisées sur Amiga. Enfin, je veux dire que les Images Amiga passent à travers un digitaliseur CPC. Le résultat n'est pas toujours terrible (je le sais par expérience) mais c'est original. Sinon, il y a beaucoup de textes avec de la musique par dessus. Justement les textes, il faudrait peut-être les réduire car les fautes seraient moins visibles, ou alors il s'agit d'un concours et là je suis sûr que vous avez gagné.

Mais ce n'est pas une raison pour ne pas leur écrire donc :

Frédéric Bazin
5, av des Pyramides
77420 Champs

NOIX DE CROCO

Numéro...
heu...
Numéro 7

Achévé le
20 Janvier
1991

ED97091910M091 UN SUJET A CELUI QUI ARRIVERA A LIER CE MOT...

OoooooooooooooUAAAHHHH ! SUUUPPPPEEEERRRRR ! C'est génial ! On revient ! Bon, alors avant tout, une bannière à tous et mes meilleures bouches de ceux qui disaient qu'il n'y avait pas assez de texte dans NDC et dont je ne citerai plus les noms. Mais pourquoi le papier ? Faskew on avait tellement de texte à mettre qu'il aurait fallu 3 discs et 6 mois pour sortir ce numéro... Hein ? Quoi ? Ça fait 6 mois qu'on a pas sorti de numéro ? Et alors ? Tout le monde peut s' tromper non ? Bon, stop, vous devriez trouver avec ce numéro un sondage méga important alors répondez-y. DUFFY rédac'chef en chef

Quelques infos...

Sachez les crocos que Mégamax (fanzine disc à change de propriété) et passe de S. Carré à Bruno choisi. L'adresse : 13, rue Varoquier 08000 Charleville-Mézières. Notez que ça fait bien 3 mois qu'on a pas de nouvelles... Grees me signal l'existence de AMSTEL (aussi nommé Amstrad Tel+) où il est co-sysope (c'est quoi un co-sysope ??). Amstel est un serveur minitel spécial Amstrad. Faites un sonnerie puis faites Connexion... Attendez 16.1 (pour la province) 34.22.09.22, attendez 2 strokys et prépare The Demo, en plusieurs parties d'enfer, un nouveau jeu. Bally m'a annoncé une démo utilisant des fontes de NDC. Le C.C.C change de patelin et quitte St Martin pour aller voir Damien Bacal au 446 avenue Louis Herbaux 59240 Dunkerque. Aussi adressez vous à lui pour les routines et démos et plus à NDC ni à St Martin.

Noix de Croco No 8 sera, en ce qui concerne le disc, beaucoup plus complet. Pour le papier, des grands changements auront lieu suite aux réponses de sondage qui vous est fourni avec NDC. Alors si vous voulez que NDC change suivant vos désires, répondez vite.

Joystrad s'achève.... FOIS SE TROUVE LE MOT "DEMO"

Bon vous ! Il arrête son fanzine pour se consacrer à la réalisation de démos... Koi'il pense faire Joystrad B qui serait en fait une démo ! Au revoir Mad Rel, à bientôt dans un démo !

Koi y a sur le disc ?

Bon, pour cette fois, c'est moi qui me suis occupé du disc. Mais la prochaine fois ce sera à nouveau à la réalisation des routines, des trucs. Vous y trouverez des routines, des trucs. Il a été fait par mon ami Frédéric et je ne pas ce pour faire bien pas'k'il est à côté de moi. Normalement quelques démos en face B... Mais vous verrez bien vous-même. Normalement, ça va vous paraître assez court mais le B aura plus de texte sur le disc... DUFFY

Clod n'est pas mort...

Syntax error No 7 existe. Clod, le rédacteur a sorti ce numéro final mais n'en fera plus puisqu'il n'a plus les possibilités de faire les envois et les photocopies. Mais ce n'est pas pour autant qu'il lâche le CPC. Il a fait un roman-disc en mode 2 tout en overscan intitulé "Sonja mène l'enquête". Pour recevoir Syntax error No 7 et le roman-disc, envoyez un timbre à 3F80 et un disque à Croco Passion.

NDC : Le Club !!!

Avec NDC 7 se crée le Club NDC appelé NDC PRODUCTION. En cette occasion, une page spéciale est réservée... Mais je ne vous en dirai pas plus, vous le découvrirez plus loin ce fameux club...

FAITES TOUJOURS DE LA PUB POUR
NOIX DE CROCO



C'est l'histoire de 2 filles qui sont dans le même état. Pis y en a une qui demande à l'autre : "Dis, il est beau le mec derrière moi ?" "Ben, il est jeune..." "Non mais je te demande s'il est beau paskeu je l'sens qu'il est jeune !!! OUAARF !!

LMCP

Ou La Micro C'est Planant. On remarque une nette progression entre le numéro 2 et le numéro 4 : la présentation est meilleure (c'est à dire moins de 12 fontes différentes par page), les textes plus nombreux (avec des emprunts aux Nuls quand même) et des dessins un peu partout. Ce que je reproche un peu à LMCP, comme à beaucoup d'autres fanzines d'ailleurs, c'est de ne pas assez parler de moi. Mais c'est sans doute une erreur de jeunesse qui les fait s'égarer sur les plaines obscures de l'ignorance, alors que, tel un phare divin, je projette les rayons glorieux du savoir vers le firmament. Ca y est ? J'ai rempli la case ? Bon voici l'adresse :

Moah

84, rue de la Bonne Aventure
78000 Versailles

NOIX DE CROCO

Pour une fois, je suis absolument sûr de vous avoir déjà parlé de NDC. Mais depuis, le temps qui s'est écoulé, a apporté des modifications dans la présentation : il y a un NDC disque et un NDC papier qui se complètent (j'en suis au numéro 7). Le disque contient les routines graphiques (comme le scroll en cercle par exemple), la musique et tout le reste. Sur le papier, tout le texte a été concentré et il y a beaucoup de délires, quelques cours sur l'assemblage et sur le hard.

Un seul gros défaut avec ce fanzine : les délais de parution sont monstrueux. Heureusement que la qualité générale rattrape tout et sauve donc ces âmes innocentes de la damnation éternelle.

NDC
3, rue colonel Sebbane
69600 Oullins

LMCP : FANZINE FREELANCE - N°4
PARUTION : APERIODIQUE
Prix : UN FIZBRE A 3.20 F
ADRESSE : MOAH, 84 RUE DE LA
BONNE AVENTURE 78000 VERSAILLES

La micro c'est planant !



Qu'Exos vous soit favorable...

Sommaire

PAGE 1 : VOUS ETES REIES OU QUOI ?
PAGE 2 : VOUS ME DEMANDEZ DE FAIRE CE QUOI ?
PAGE 3 : LE SOMMAIRE ALORS QUOI ? VOUS SUFFIT PAGE 4 : LE SOMMAIRE ALORS QUOI ? VOUS SUFFIT
PAGE 5 : COMPTER DE CE QUE CONTIENT LE FANZINE.
PAGE 6 : VOUS ETES VRAIMENT DES FANZINISSES
PAGE 7 : J'VOUS CRUISE PLUS...
PAGE 8 : FIN DU SOMMAIRE-FIN DU SOMMAIRE-FIN

PLEASE, DON'T SELL AND DISTRIBUTE ME!!!!



F LMCP-3-4-8

MICROMAG

Dans le n° 1, j'insiste beaucoup pour que les lecteurs participent : ce sera sans doute très important pour que le fanzine vive. Il faut que les lecteurs écrivent, envoient leurs dessins, leurs blagues, leurs tops... Bref, tout ce qu'ils veulent ! Les quatre pages du premier Micro Mag ont été écrites en quelques heures mais les prochains numéros seront beaucoup plus gros : 8, 12 voire 16 pages et le travail à fournir sera plus important et plus long. Micro Mag est un fanzine mensuel qui sortira vraisemblablement au milieu du mois.

Pour recevoir Micro Mag il suffit d'envoyer une enveloppe timbrée à 3.80 francs et portant l'adresse du destinataire (ne pas oublier !!!).

MICRO MAG
Olivier MAILLARD
123, avenue des Saules
59910 Bondues

- Micro Mag -

OLIVIER MAILLARD 123 AVENUE DES SAULES 59910 BONDUES POSTE : 3,80 FRANCS
MENSUEL - NUMERO 2 - MARS 1991 - ENVOI POSTAL 3,80 FRANCS - MENSUEL - NUMERO 2

SOMMAIRE EN PAGE 8

DES BIDOUILLES
DES TESTS DE JEUX
DES JEUX
DES NEWS
DES PETITES ANNONCES
DES TRUCS

TESTS EN PAGE 6 1

EN MACHIN !
EN PAGE 2 IL Y
A LES FANZINES
ET RUNSTRAD !

OUISS !
JE SAIS !



EDITORIAL

Eh oui ! Déjà le numéro 2 de Micro Mag ! Un magazine qui a doublé en nombre de pages : on passe de 4 à 8 pages avec, plus tard sûrement 12 voire 16 pages. Micro Mag numéro 2 est bien mieux, à mon avis que le premier : il est plus complet, mieux mis en page et vous propose aussi un abonnement ! N'oubliez pas de continuer à m'envoyer vos dessins, tests, bref le courrier. Tout sera publié ! Je espère que vous passerez un bon moment en lisant ce Micro Mag. On se retrouve tout à l'heure au Mot de la Fin ! Atchao !

LE CHEF : OLIVIER

PAGE 1 - MICRO MAG

SOMMAIRE

PAGE 1 - MICRO MAG - N°2 - PAGE 1 - MICRO MAG - N°2
PAGE EN PAGE 8 - SOMMAIRE EN PAGE 8 - SOMMAIRE EN PAGE 8

FREEWARE

FREEWARE EST REALISE PAR : ROSSI JEROME, 7 GRAND RUE, 54150 MANCE... (tel 82.46.18.78... PRIX : 0 FR... RESERVABLE NON ???

EDITORIAL

Eh oui, encore un nouveau fanzine ne direz-vous seulement FREEWARE à quelque chose de spécial, je ne parle que des démos et chose de spécial. Mais se n'est pas tout car toutes les démos et tous les fanzines testés dans FREEWARE sont disponibles gratuitement.

Pour les recevoir il suffira d'envoyer une disquette avec un timbre à 3.80 Frs, genial non ? Comme je vous le disais précédemment, contrairement aux autres fanzines ont testera rarement des jeux à moins qu'ils n'en valent vraiment la peine.

REVOLUGO CE FANZINE ??????????

J'ai créé ce fanzine pour deux raisons, la première étant de faire partager ma passion pour les fanzines et les démos surtout.

La seconde étant de vous aider à choisir votre fanzine.

car tous se disent être les meilleurs, ce qui n'est pas toujours le cas... Cependant rassurez-vous car il existe pas à ma connaissance de fanzine vraiment bien.

Vous pourrez constater que je donne pour les fanzines toujours l'adresse de son auteur, au cas où vous voulez leur écrire ou tester quelque chose (ce qui serait normal).

FREEWARE n'est absolument pas conçu pour critiquer les autres fanzines, mais pour dire comment ils sont réalisés techniquement, ce que vous y trouverez.

REVOLUGO ... REVOLUGO ... REVOLUGO

Voilà une démo qui n'est pas trop nouvelle et qui n'assure pas des kilos non plus. Elle a été faite par Longshot des LOGON SYSTEM. Quand je dis qu'elle n'est pas très bien, ça ne veut pas dire non plus qu'elle est nulle mais un scrolling horizontal passant sur différentes couleurs et un autre vertical avec quelques sprites superbe musique qui renvoie largement la qualité de la démo. De toute façon les LOGON SYSTEM sont ceux qui nous offrent les plus belles démos francaises.

Parlant de plus belles démos sachez que THE DEMO a été reporté, (vous plus loin j'en parle...).

Pour finir sur REVOLUGO sachez qu'il occupe seulement une moitié de l'écran en overscan et qu'il n'est pas compatible sur tous les CPC (a cause des différents carte).

Je vais donc terminer ce test par un petit compliment au sujet de REVOLUGO, si elle n'est pas hypergénial, c'est pour la simple et bonne raison que cette démo ne fait que 24 KO. Donc si vous avez une petite place sur une disquette n'hésitez pas, copiez-la.



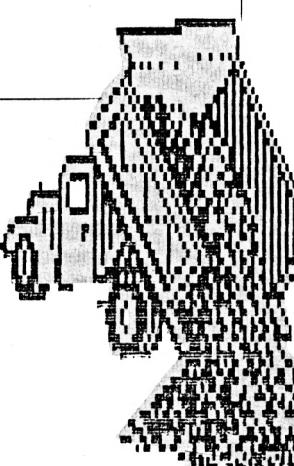
FREEWARE IL Y A MOIN BIEN, MAIS C'EST PAYANT... PHOTOCOPIEZ-MOI POUR NE FAIRE VIURE... FREEWARE IL Y A MOIN BIEN MAIS C'EST PAYANT...

**FREEWARE LE FANZINE
QUI FAIT DU
300 Km/h**

FREEWARE

En fait, c'est l'ex-Microcool qui se cache derrière ce nouveau titre. Le fanzine est principalement axé sur les démos, les autres fanzines, les tests de jeux et les fautes d'orthographe (c'est vrai qu'il n'est pas tout seul). Il y a aussi pas mal de découpages pour illustrations en provenance de revues. Je pense, ou alors des jeux originaux mais j'ai un petit doute quand même.

Jerome Rossi
7, Grand rue
54150 Mance





PSG

Mesdames et messieurs, merci d'être venu si nombreux écouter cette conférence, au cours de laquelle je compte vous entretenir du PSG. Mais j'aperçois soudain un certain nombre de personnes qui se lèvent et gagnent en hâte la sortie. Des non-sportifs, sans doute. Je vous en prie, chers amis, un instant de patience, je crois que nous nous sommes mal compris.

Par "PSG", mesdames et messieurs, Je n'entendais pas le "Parls-Saint-Germain", mais plutôt le Générateur de Sons programmable, qu'Outre-Manche on nomme, me semble-t-il, "Programmable Sound Generator", ou quelque chose d'approchant, mais ces Britanniques ne font rien comme tout le monde. Oui, il s'agit bien de ce circuit, répondant par ailleurs au sobriquet si poétique de AY-3-8912, qui équipe votre Amstrad, et qui se charge de produire des sons.

Peut-être avez-vous déjà lu de la documentation sur cette puce, comme disent les marchands de machines à laver ; ne serait-ce que les pages qui lui sont consacrées dans "la Bible du 6128" de Micro-Application. Mais ce distingué bouquin, œuvre sans doute de techniciens s'adressant à des techniciens, est plus exhaustif que pédagogique, et il est possible que vous ayez bâssé les bras, légèrement découragé. Je vous propose un autre examen de la question. Et, à propos, je prends dès maintenant l'engagement d'être clair, et, en premier lieu d'éviter le jargon : je ne vous parlerai donc ni de "port I/O", ni de "chip", ni de "low byte", ni de "pin".

ni même de "flip-flop". Restons français. Thank you. En revanche, et comme rien ne vaut un bon exemple, je vous offrirai en prime un petit RSX de sons préprogrammés, qui rappelleront peut-être quelque chose aux anciens possesseurs d'un ORIC-A ou d'un ATMOS, et qui vous permettront de concurrencer agréablement le BIP de l'Amstrad, le fameux PRINT CHR\$(7), dont la sécheresse et la pauvreté ne sont plus à vanter.

Le PSG est donc capable de produire des sons, et de travailler indépendamment du microprocesseur ; pour cela, il ne réclame qu'une chose : qu'on lui fournisse les données nécessaires, il se débrouille ensuite tout seul, laissant le Z-80 s'occuper de sa tâche de son côté. Il possède seize registres, dont seulement quatorze concernent la production des sons et des bruits. Ces registres seront donc numérotés de R0 à R13. Votre travail va consister à envoyer les renseignements indiqués à chacun de ces quatorze registres, en principe ; mais, dès maintenant, une remarque s'impose : une fois placée dans le registre voulu, une donnée ne s'efface pas,

elle y reste jusqu'à ce qu'une autre donnée vienne l'y remplacer ; il n'est donc pas indispensable de renseigner TOUS les registres chaque fois qu'on veut produire un son.

Comment envoyer une donnée à un registre ? Hélas, uniquement en assembleur ! Et puis, le Basic de l'Amstrad est très efficace, mais, malgré sa rapidité, on peut avoir besoin de travailler encore plus rapidement, et je vous le prouverai tout à l'heure à propos du RSX dont je parlais ; donc, l'assembleur s'impose doublement. Mais, rassurez-vous, le mode d'emploi n'a rien de compliqué : il suffit de placer dans l'accumulateur (le registre A du Z-80) le numéro du registre visé, et dans C la donnée à envoyer. Ensuite, on exécute avec un CALL &BD34.

Tout de suite, un exemple. Vous voulez envoyer la valeur &3E au registre R7 du PSG ? Faites ceci :

LD A,&07

LD C,&3E

CALL &BD34

Le registre R7 contient à présent la valeur &3E, et elle y demeure jusqu'à ce que vous la remplacez par



une autre. Compris ? Bien.

Quel est donc le rôle des quatorze registres du PSG ?

Voici, dans l'ordre :

- R0 et R1 sont associés pour déterminer la HAUTEUR DU SON qui sortira sur le canal A de l'Amstrad ; R0 contient le poids faible (sur 8 bits), R1 le poids fort (sur seulement 4 bits). Vous pouvez donc choisir une valeur qui occupera au maximum douze bits, par conséquent dans la fourchette 000000000000 à 111111111111 ; en decimal, de 0 à 4095 ; en hexa, de &0000 à &0FFF. Je vous expliquerai plus loin ce que désignent en réalité ces valeurs, qui ne sont ni la fréquence, ni la période du son, du moins telles que les entendent les musiciens.

- R2 et R3 font exactement la même chose pour le canal B.

- R4 et R5 font exactement la même chose pour le canal C.

Arrêtons un instant la revue des registres du PSG, et tenons nos promesses : que désigne la valeur que vous envoyez dans ces trois couples de registres ? Il nous faut dire un mot d'acoustique.

Un son est produit par un objet qui vibre : corde de piano ou de violon, branche de diapason, membrane de timbale, etc. Plus l'objet vibre rapidement, plus le son est aigu. La note LA du diapason, dite "LA International", est produite par 440 vibrations par seconde (on dit 440 Hertz, en abrégé 440 Hz) : ce nombre s'appelle la fréquence. La durée d'une seule vibration est appelée la période, et c'est toujours un nombre très petit : pour le même LA, une seconde divisée par 440, soit 0,002272727 seconde environ.

Lorsqu'on monte d'une octave (par exemple, quand on saute de ce LA-là au LA suivant dans l'algue), la fréquence double, elle passe donc à 880 Hz, et la période est évidemment deux fois plus courte. Si on monte "trop" haut, au-delà de 10000 à 12000 Hz, le son est de moins en moins audible, il devient bientôt un "ultra-son" ; si on descend "trop" bas, le son ressemble de plus en plus à un simple bruit, il devient de plus en plus sourd, c'est bientôt un "infra-son".

Comment obtenir le LA International par l'intermédiaire du PSG ? En envoyant aux registres intéressés la valeur 440 désignant la fréquence ? Ou la valeur 0,0022727 désignant la période ? Ni l'une ni l'autre ! (Es-

sayez, d'ailleurs, de "poker" quelque part le nombre 0,0022727...). Les concepteurs du PSG ont adopté la convention suivante, dictée par des raisons électroniques :

Fréquence x Période = 62500
(et non plus 1, comme avec la période au sens musical du mot)

Soit dit en passant, le "Manuel de l'Utilisateur" de l'Amstrad prétend que c'est 125000, et la faute n'a jamais été corrigée depuis des années, malgré de multiples rééditions, pas plus que les noms des notes n'ont été francisés. Ce devait être trop difficile...

Par conséquent, sachant que le LA International a pour fréquence 440 Hz, la "période", ou du moins ce qu'on appelle ainsi chez monsieur PSG, est : 62500 / 440 = 142,04545, qu'on arrondit évidemment à la valeur entière la plus proche, 142.

Convertissons en hexa : 142 = &008E

Nous enverrons donc &8E, poids faible, au registre R0, et &00, poids fort, au registre R1. Voilà définie la hauteur du son.

(Remarquons que les valeurs extrêmes, proches de 0 ou de 4095, ne sont valides que théoriquement : au-dessous de 5, plus rien n'est audible, sauf peut-être pour votre chien, et c'est heureux, car la justesse des notes devient très approximative avec des valeurs qu'on ne peut plus affiner, tant elles sont proches ; et au-dessus de 3000, qui donne un son de 21 Hz, on n'a guère plus que du bruit. Vérifiez-le avec du Basic : SOUND 1,3000 et SOUND 1,4000 n'offrent guère de différence...).

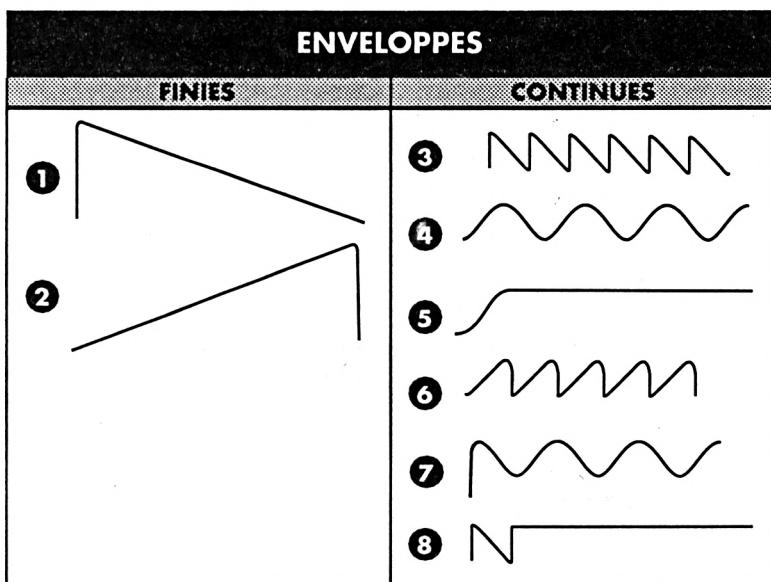
Fin du cours sur la hauteur des sons ; reprenons la revue des registres du PSG, il en reste huit.

- R6 définit la HAUTEUR DU BRUIT (et non plus du son), car même les bruits ont une hauteur ; comme seuls cinq

```

10 dep=&BE80:lig=100
30 s=lig:FOR i=0 TO 15:READ a$:POKE dep+i,VAL("&"&a$):s=s+PEEK(dep+i):NEXT
40 READ b$:IF VAL("&"&b$)<>s THEN PRINT"Erreur en ligne"lig:END
50 dep=dep+16:lig=lig+10
60 IF lig<240 THEN 30
70 SAVE"onomatop",b,&BE80,211
100 DATA 21,B5,BE,01,89,BE,C3,D1,BC,9D,BE,C3,B9,BE,C3,BF,AA7
110 DATA BE,C3,C4,BE,C3,C9,BE,C3,CE,BE,C3,D3,BE,50,49,4E,B45
120 DATA C7,50,41,CE,42,4F,55,CD,43,4C,49,C3,43,4C,41,C3,77F
130 DATA 50,49,4F,D5,00,FC,A6,89,BE,21,FF,BE,C3,EE,BE,21,996
140 DATA OD,BF,18,F8,21,1B,BF,18,F3,21,29,BF,18,EE,21,37,6D5
150 DATA BF,18,E8,21,45,BF,CD,EE,BE,OE,00,AF,C5,CD,34,BD,934
160 DATA C1,06,00,10,FE,0C,79,FE,70,20,F0,C3,A7,BC,06,0E,7B2
170 DATA 3E,FF,3C,4E,F5,C5,CD,34,BD,C1,F1,23,10,F4,C9,18,9A3
180 DATA 00,00,00,00,00,00,3E,10,00,00,00,0F,00,00,00,00,111
190 DATA 00,00,00,0F,07,10,10,00,08,00,00,00,00,00,00,10C
200 DATA 00,1F,07,10,10,00,18,00,1F,00,1F,00,1F,00,00,183
210 DATA 3E,10,10,10,AF,00,00,2F,00,00,00,00,00,3E,10,26C
220 DATA 00,00,AF,00,00,00,00,00,00,00,00,00,3E,0F,00,00,1D8
230 DATA 00,00,00,00,FF,FF,FF,00,00,00,00,FF,FF,FF,FF,8DE
240 'LOAD"onomatop":CALL &BE80
250 'PING,;PAN,;BOUM,;CLIC,;CLAC,;PIOU●

```





bits fonctionnent sur ce registre, vous ne pouvez lui envoyer que les valeurs décimales 0 à 31. Toute autre valeur est "décapitée" selon le procédé modulo (32 donne 0, 33 donne 1, etc).

- R7 est une sorte de poste de commandement, qui va décider de ce qui sortira ou ne sortira pas sur le haut-parleur de votre ordinateur. Ici, il faut détailler chaque bit, ou plutôt les six premiers (ne touchez pas aux bits 6 et 7, laissez-les à zéro) :

- les bits 0, 1 et 2 déterminent si un SON sortira sur les canaux, respectivement, A, B et C : s'ils contiennent 0, le son est produit ; s'ils contiennent 1, silence, quand bien même vous auriez envoyé des données aux registres R0 à R5. C'est R7 qui commande !

- les bits 3, 4 et 5 déterminent si un BRUIT sortira sur les mêmes canaux, avec la même convention : 0 = oui, 1 = non.

Vite, un exemple : en envoyant à R7 la valeur &3E, qui s'écrit en binaire et sur six bits 111110, vous autorisez la sortie d'un son sur le canal A, puisque le Bit 0 contient 0, interdisez toute sortie de son sur B et C, puisque les bits 1 et 2 contiennent 1, et toute sortie de bruit sur les trois canaux, puisque les bits 3, 4 et 5 contiennent 1. Donc, un son sans bruit sera produit sur le canal A.

Vous êtes toujours là ? Je continue. - R8 définit, sur les bits 0 à 3, le VOLUME (l'intensité sonore) de ce qui sortira sur le canal A. Comme en Basic, vous avez ainsi droit aux valeurs décimales 0 à 15. Mais attention ! Le bit 4 peut aussi être employé : s'il contient 0, le volume sera ce que vous avez choisi, de 0 à 15, et surtout il sera constant. Mais, si vous le mettez à 1, le PSG ne tiendra pas compte du volume défini par les bits 0 à 3, il en produira un autre ! Lequel ? Celui, modulé (c'est-à-dire d'intensité variable, et non plus constante), déterminé par l'ENVELOPPE, dont je vous entretiens plus loin, à propos des registres 11, 12 et 13. Patience.

- R9 fait pour le canal B le même travail que R8.

- R10 fait pour le canal C le même travail que R8 et R9.

A présent, parlons enveloppe. Vous le voyez, je ne vous ai pas fait attendre longtemps.

- R11 et R12 sont employés conjointement, et ils déterminent la durée totale du son ou du bruit, valable pour UNE période d'enveloppe

(certaines enveloppes n'ont qu'une période ; d'autres se répètent indéfiniment, comme nous allons le voir) ; comme d'habitude, poids faible dans R11, poids fort dans R12. Sur seize bits, vous pouvez choisir une valeur de 0 à 65535.

- R13 contrôle l'ENVELOPPE, c'est-à-dire que, par cet intermédiaire, et en choisissant un nombre décimal de 0 à 15, vous sélectionnez l'une des huit enveloppes préprogrammées que connaît le PSG. Je vous d'ici des mouvements divers dans la foule : vous ignoriez qu'il existait des enveloppes préprogrammées, toutes faites, dans votre Amstrad ? Le Manuel de l'utilisateur qu'on vous a vendu avec votre ordinateur ne vous en a rien dit ? Eh bien non, il a fait l'impasse sur la question (et sur quelques autres, du reste...).

Sachez donc que le PSG est capable de produire lui-même, sans que vous utilisiez l'instruction Basic ENV, deux enveloppes finies, illimitées dans le temps (c'est-à-dire ne s'exécutant qu'une fois, avec une seule période : bref, s'arrêtant toutes seules), et six enveloppes continues, de celles qu'on est obligé d'arrêter si on ne veut pas devenir à la longue légèrement nerveux, mais la chose est aisée. La figure 1 les schématise approximativement, mais un petit commentaire n'est pas inutile.

Prenons par exemple l'enveloppe 1 : elle est FINIE, c'est-à-dire qu'elle n'est exécutée qu'une fois ; elle se compose d'une attaque courte (le son monte d'un seul coup à son maximum), puis l'intensité sonore diminue progressivement jusqu'à tomber à zéro. Le tout est produit une seule fois : une seule période, dont la durée est fixée par R11 et R12, comme expliqué plus haut. L'enveloppe 2 est également fine, mais ici, le son monte progressivement, puis retombe brusquement à zéro.

L'enveloppe 5, elle, est CONTINUE : le son monte progressivement, puis, arrivé à son maximum, reste stable, et se prolonge jusqu'à perpétuité si vous ne vous faites rien pour le stopper. L'enveloppe 3 ressemble à l'enveloppe 1, mais, dès qu'une période est achevée, une autre recommence, et là aussi jusqu'à ce que vous interveniez.

Comment obtenir ces différentes enveloppes ? En utilisant le mini-tableau suivant :

ENVELOPPE VOULUE	VALEURS DECIMALES A ENVOYER A R13
1	0 - 1 - 2 - 3 - 9 (au choix)
2	4 - 5 - 6 - 7 - 15 (au choix)
3	8
4	14
5	13
6	12
7	10
8	11

Voilà donc passés en revue les quatorze registres utiles du PSG.

A présent, le cadeau Bonux.

Comme je l'ai fait observer perfidement, le PRINT CHR\$(7) de l'Amstrad est d'une indigence rare, alors qu'il était si facile de produire des sons plus harmonieux ou plus sophistiqués. Je vous ai donc concocté, à titre d'illustration, un petit RSX qui vous apportera six sons supplémentaires, désignés par des onomatopées suffisamment parlantes : PING, CLIC, CLAC, PAN, BOUM et PIOU. Le chargeur Basic présent quelque part dans ces pages vous l'installera. Vous pouvez vous amuser à le désassembler, il est très simple à comprendre. Les données à fournir au PSG se trouvent en fin de programme, dans un tableau de six fois quatorze octets, et vous pouvez aussi tenter de modifier les sons en remplaçant par d'autres valeurs les valeurs non nulles.

Autre chose : placé en &BE80, ce petit programme résiste au RESET, et même, si vous avez un MICRO-SAVE, à l'extinction de l'ordinateur ; il faut seulement le réactiver avec un CALL &BE80.

Deux derniers détails : je vous disais qu'il était facile de mettre fin à un son dont l'enveloppe est continue, il suffit d'appeler le vecteur &BCA7. Cherchez-le, il s'y trouve. Et puis, pour vous démontrer que le Basic est trop lent, sachez que PIOU est l'équivalent en langage-machine de la ligne Basic suivante :

```
FOR I=0 TO 112:SOUND 1,I,1,15:NEXT
Chromométrez avec la variable TIME : le langage-machine est sept fois plus rapide !
```

Bon courage, et envoyez vos productions à CPC-INFOS, que tout le monde en profite.

Jean-Pierre MARQUET



SQUARES

Cyril CAUCHOIS & Frédéric DUPUIS

Valable pour CPC 664 et 6128

Connaissez-vous le théorème des 4 couleurs ? Non ? Eh bien il s'agit d'un théorème qui dit qu'avec seulement 4 couleurs, on peut remplir n'importe quelle carte divisée en cases sans que 2 couleurs semblables se touchent. Vous ne nous croyez pas ? Eh bien constatez vous-même !!!

Après le chargement, l'utilisateur pourra soit sélectionner le clavier, soit le joystick, soit la redéfinition des touches, soit regarder le tableau des scores ou bien quitter le jeu.

SQUARES est composé de 3 fichiers :

- **SQUARES.BAS** (Programme)
- **SQUARES.BIN** (Routine)
- **SQUARES.REC** (Tableau des scores)

Le fichier SQUADATA.BAS crée le fichier SQUARES.RTN.

Le fichier TABLEAU.BAS crée le fichier SQUARES.REC.

LE JEU

Au début de la partie, après avoir choisi soit le joystick, soit le clavier (touches directionnelles

et COPY par défaut), l'ordinateur vous demande une touche pour la PAUSE et ensuite à quel niveau vous voulez commencer sachant que :

- **niveau 1** : vous avez 60 couleurs de plus que le nombre total de cases
- **niveau 2** : vous avez 40 couleurs de plus que le nombre total de cases
- **niveau 3** : vous avez 20 couleurs de plus que le nombre total de cases
- **niveau 4** : vous avez autant de couleurs que le nombre total de cases

Pour chaque tableau, vous avez 5 minutes pour le finir (pour une plus grande difficulté de jeu, vous ne voyez pas le temps qui s'écoule).

Bonne chance et prévoyez quelques tubes d'aspirine pour le niveau 4 (on vous le promet, tous les tableaux ont plusieurs solutions).

TABLEAU .BAS

```

10 CLS:MODE 1
20 DIM sc(11),nm$(11)
30 sc(1)=5000:nm$(1)="DAVE"
40 sc(2)=10000:nm$(2)="STEEVE"
50 sc(3)=15000:nm$(3)="CHRIS"
60 sc(4)=20000:nm$(4)="MIKE"
70 sc(5)=25000:nm$(5)="IAN"
80 sc(6)=30000:nm$(6)="NICK"
90 sc(7)=35000:nm$(7)="CYRIL"
100 sc(8)=40000:nm$(8)="BOB"
110 sc(9)=45000:nm$(9)="PETER"
120 sc(10)=50000:nm$(10)="FRED"
130 OPENOUT"SQUARES.REC"
140 FOR a=1 TO 10
150 WRITE #9,sc(a),nm$(a)
160 NEXT
170 CLOSEOUT
180 END

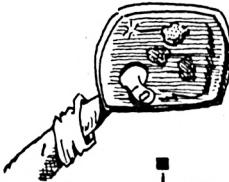
```

SQUARES .BAS

```

10 ' *****
20 ' **
30 ' **      SQUARES    **
40 ' **
50 ' **      BY        **
60 ' **
70 ' **      FREDERIC DUPUIS  **
80 ' **
90 ' **      AND       **
100 ' **
110 ' **      CYRIL CAUCHOIS  **
120 ' **
130 ' *****
140 KEY DEF 66,8,8,8:POKE &BDEE,&C9          >LA
150 MEMORY &9857:LOAD"SQUARES.RTN",&9858      >LB
160 CALL &9C40                                >LC
170 DIM sc(11),nm$(11)                         >LD
180 OPENIN"SQUARES.REC"                        >LE
190 FOR a=1 TO 10                               >LF
200 INPUT #9,sc(a),nm$(a)                      >LG
210 NEXT                                         >LH
220 CLOSEIN                                     >LJ
230 DEF FN fm(x,y)=&C000+(y-1)*80+(x-1)*2    >RB
240 up$=CHR$(240):down$=CHR$(241):lft$=CHR$(242):rgt$=C >RC
HR$(243):fir$=CHR$(224)                       >RD
250 CLS:MODE 8:INK 8,8:INK 1,4:INK 4,17:INK 5,26:INK 6, >RE
8:BORDER 8                                     >CB
                                         >KX
                                         >KK
                                         >PJ
                                         >UT
                                         >BE
                                         >TB
                                         >DJ
                                         >EF
                                         >GG
                                         >GR
                                         >JF

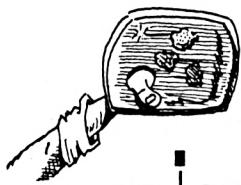
```



```

260 PLOT 165,370,5:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -20,0:D >LR >XJ
RAWR 0,-10:DRAWR 20,0:DRAWR 0,-30:DRAWR -30,0:DRAWR 0,1 >RY
0:DRAWR 20,0:DRAWR 0,10:DRAWR -20,0:DRAWR 0,30:MOVE 170 >PG
,360:FILL 5 >FE
270 PLOT 205,370,4:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-60:DRAWR -10,0:D >NF >CU
RAWR 0,10:DRAWR -20,0:DRAWR 0,50:DRAWR 10,-10:DRAWR 10, >XV
0:DRAWR 0,-30:DRAWR -10,0:DRAWR 0,30:MOVE 210,360:FILL >RJ
4 >PT
280 PLOT 245,370,6:DRAWR 10,0:DRAWR 0,-40:DRAWR 10,0:DR >LP >RY
AWR 0,40:DRAWR 10,0:DRAWR 0,-50:DRAWR -30,0:DRAWR 0,50: >VH
MOVE 250,360:FILL 6 >FW
290 PLOT 285,370,1:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-50:DRAWR -10,0:D >WC >XN
RAWR 0,20:DRAWR -10,0:DRAWR 0,-20:DRAWR -10,0:DRAWR 0,5 >RC
0:DRAWR 10,-10:DRAWR 10,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -10,0:DRAWR >PL
0,10:MOVE 290,360:FILL 1 >RB
300 PLOT 325,370,6:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-30:DRAWR -10,0:D >AT >QY
RAWR 0,-10:DRAWR 10,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -10,0:DRAWR 0,1 >XB
0:DRAWR -10,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -10,0:DRAWR 0,50:DRAWR >DH
10,-10 >XJ
310 DRAWR 10,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -10,0:DRAWR 0,10:MOVE >TP >RY
330,360:FILL 6:MOVE 350,325:FILL 6 >PG
320 PLOT 365,370,4:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -20,0:D >QB >RX
RAWR 0,-10:DRAWR 10,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -10,0:DRAWR 0,- >QU
10:DRAWR 20,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -30,0:DRAWR 0,50:MOVE 3 >QC
70,360:FILL 4 >VJ
330 PLOT 405,370,5:DRAWR 30,0:DRAWR 0,-10:DRAWR -20,0:D >LH >ZJ
RAWR 0,-10:DRAWR 20,0:DRAWR 0,-30:DRAWR -30,0:DRAWR 0,1 >TG
0:DRAWR 20,0:DRAWR 0,10:DRAWR -20,0:DRAWR 0,30:MOVE 410 >TH
,360:FILL 5 >RK
340 RESTORE 3670 >LE
350 RESTORE 3670 >LF
360 FOR b=1 TO 7:GOSUB 3890:NEXT >ZG
370 CLEAR INPUT >LW
380 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 380 >XQ
390 IF f$="1" THEN jsk=0:GOTO 1360 >AY
400 IF f$="2" THEN jsk=1:GOTO 1360 >AR
410 IF f$="3" THEN 550 >NY
420 IF f$="4" THEN sc=0:GOTO 910 >YZ
430 IF f$="5" THEN MODE 1:INK 0,1:INK 1,24:PEN 1:BORDER >DX >XF
1:END >BB
440 IF f$=fir$ THEN jsk=0:GOTO 1360 >HB
450 IF INKEY(76)<>-1 THEN jsk=1:GOTO 1360 >HY
460 IF INKEY(64)<>-1 THEN jsk=0:GOTO 1360 >HB
470 IF INKEY(65)<>-1 THEN jsk=1:GOTO 1360 >WZ
480 IF INKEY(57)<>-1 THEN 550 >FR
490 IF INKEY(56)<>-1 THEN sc=0:GOTO 910 >ND >PZ
500 IF INKEY(49)<>-1 THEN MODE 1:INK 0,1:INK 1,24:PEN 1 >ND >BA
:BORDER 1:END >ZD >VK
510 GOTO 380 >RH >RJ
520 '*****' >RK
530 '** REDEFINITION TOUCHES ** >UE
540 '*****' >LI
550 CLS >AA
560 CLEAR INPUT >XV
570 x1=18:y1=1:a$="UP":GOSUB 3900 >RJ
580 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 580 >AA
590 IF JOY(0)<>0 THEN 580 >XV
600 up$=f$ >RJ
610 x1=17:y1=25:a$="DOWN":GOSUB 3900 >LK >DX
620 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 620 >XJ
630 IF JOY(0)<>0 THEN 620 >RY
640 IF f$=up$ THEN 620 >PG
650 down$=f$ >FE
660 x1=8:y1=12:a$="LEFT":GOSUB 3900 >CU
670 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 670 >XV
680 IF JOY(0)<>0 THEN 670 >RJ
690 IF f$=up$ THEN 670 >PT
700 IF f$=down$ THEN 670 >RY
710 lft$=f$ >VH
720 x1=35::y1=12:a$="RIGHT":GOSUB 3900 >FW
730 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 730 >XN
740 IF JOY(0)<>0 THEN 730 >RC
750 IF f$=up$ THEN 730 >PL
760 IF f$=down$ THEN 730 >RB
770 IF f$=lft$ THEN 730 >QY
780 rgt$=f$ >XB
790 x1=17:y1=12:a$="FIRE":GOSUB 3900 >DH
800 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 800 >XJ
810 IF JOY(0)<>0 THEN 800 >RY
820 IF f$=up$ THEN 800 >PG
830 IF f$=down$ THEN 800 >RX
840 IF f$=lft$ THEN 800 >QU
850 IF f$=rgt$ THEN 800 >QC
860 fir$=f$ >VJ
870 GOTO 250 >ZJ
880 ***** >TG
890 ** TABLEAU DES SCORES ** >TH
900 ***** >RK
910 CLS:MODE 0:INK 0,0:INK 1,4:INK 4,17:INK 5,26:INK 6, >JJ
8:BORDER 0 >TG
920 IF sc<=sc(1) THEN 1240 >UK
930 CLS:MODE 0 >XQ
940 x1=9:y1=12:a$="ENTER YOUR NAME :"::GOSUB 3900 >UB
950 SPEED KEY 10,5 >LF
960 FOR k=1 TO 6:letr$(k)=""::NEXT k >BZ
970 x1=28:FOR n=1 TO 6 >PJ
980 CLEAR INPUT >LD
990 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 990 >XF
1000 IF INKEY(79)<>-1 AND n>1 THEN x1=x1-1:n=n-1:letr$( >QX
n)="":a$=" "::GOSUB 3900:GOTO 990 >XT
1010 IF INKEY(18)<>-1 THEN 1090 >MB
1020 f$=UPPER$(f$) >HY
1030 IF f$<"0" OR f$>"Z" THEN 990 >XL
1040 IF f$<"A" AND f$>"9" THEN 990 >XH
1050 letr$(n)=f$ >LC
1060 a$=f$::GOSUB 3900 >PZ
1070 x1=x1+1 >BA
1080 NEXT n >VK
1090 nm$=letr$(1)+letr$(2)+letr$(3)+letr$(4)+letr$(5)+1 >JC
etrs$(6) >RJ
1100 IF nm$="" THEN nm$="MXX" >VA
1110 FOR s=10 TO 1 STEP -1 >RG
1120 IF sc<sc(s) THEN 1230 >TU
1130 FOR v=2 TO s >GB
1140 sc(v-1)=sc(v):nm$(v-1)=nm$(v) >CG
1150 NEXT v >WF
1160 sc(s)=sc:nm$(s)=nm$ >TT
1170 OPENOUT "SQUARES.REC" >WZ

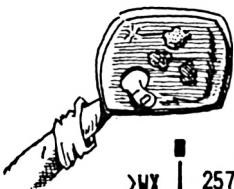
```



```

1180 FOR k=1 TO 10
1190 WRITE #9, sc(k), nm$(k)
1200 NEXT k
1210 CLOSEOUT
1220 GOTO 1240
1230 NEXT s
1240 CLS:MODE 8
1250 x1=12:y1=8:a$="SCORE NAME":GOSUB 3900:y1=9
1260 FOR c=10 TO 1 STEP -1
1270 x1=18-LEN(STR$(sc(c))):y1=y1+1:a$=MID$(STR$(sc(c))
,2,LEN(STR$(sc(c)))-1):GOSUB 3900
1280 x1=19:a$=nm$(c):GOSUB 3900
1290 NEXT
1300 PLOT 176,3#4,4:DRAW 176,8#0:DRAW 416,8#0:DRAW 416,3#0>PX
4:DRAW 176,3#4
1310 CLEAR INPUT
1320 IF INKEY$<>"" THEN 250 ELSE 1320
1330 *****
1340 *** DESSIN DECOR ***
1350 *****
1360 CLS:MODE 8
1370 x1=16:y1=12:a$="PAUSE":GOSUB 3900
1380 CLEAR INPUT
1390 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 1390
1400 IF JOY(0)<>0 THEN 1390
1410 IF f$=up$ THEN 1390
1420 IF f$=down$ THEN 1390
1430 IF f$=lft$ THEN 1390
1440 IF f$=rgt$ THEN 1390
1450 IF f$=fir$ THEN 1390
1460 psd$=f$
1470 CLS:MODE 8
1480 x1=2:y1=10:a$="A QUEL NIVEAU VOULEZ VOUS COMMENCEZ ?":GOSUB 3900
1490 x1=12:y1=12:a$="1 2 3 4":GOSUB 3900
1500 CLEAR INPUT
1510 f$=INKEY$:IF f$="" THEN 1510
1520 IF f$<"1" OR f$>"4" THEN 1510
1530 niv=VAL(f$)
1540 CLS:MODE 8
1550 RESTORE 1560:FOR a=0 TO 15:READ b:INK a,b:NEXT:BOR >EG
DER 8
1560 DATA 8,5,18,2,14,28,5,13,26,1,24,6,17,0,0,0 >MD
1570 IF np=1 THEN !SCREENCOPY,1,4:GOTO 2050 >MF
1580 FOR a=0 TO 180 STEP 4:PLOT a,399,3:DRAWR 0,-76:NEX >ZP
T
1590 FOR a=192 TO 448 STEP 4:PLOT a,399,3:DRAWR 0,-76:N >BK
EXT
1600 FOR a=460 TO 640 STEP 4:PLOT a,399,3:DRAWR 0,-76:N >BT
EXT
1610 FOR a=0 TO 218 STEP 4:PLOT a,0,3:DRAWR 0,76:NEXT >WH
1620 FOR a=230 TO 410 STEP 4:PLOT a,0,3:DRAWR 0,76:NEXT >YA
1630 FOR a=422 TO 640 STEP 4:PLOT a,0,3:DRAWR 0,76:NEXT >YK
1640 FOR b=0 TO 460 STEP 460 >UQ
1650 FOR a=12 TO 168 STEP 4:PLOT a+b,333,0:DRAWR 0,56:N >BZ
EXT
1660 PLOT b,323,9:DRAWR 180,0:DRAWR 0,76:DRAWR -180,0:D >LA
>LG | RAWR 0,-76
>UX | 1670 PLOT b,325,9:DRAWR 180,0:DRAWR 0,72:DRAWR -180,0:D >KD
>VA | RAWR 0,-72
>YE | 1680 NEXT >LG
>LK | 1690 FOR a=242 TO 398 STEP 4:PLOT a,10,0:DRAWR 0,56:NEX >ZB
>WB | T
>AF | 1700 PLOT 230,0,9:DRAWR 180,0:DRAWR 0,76:DRAWR -180,0:D >KF
>UD | RAWR 0,-76
>RW | 1710 PLOT 230,2,9:DRAWR 180,0:DRAWR 0,72:DRAWR -180,0:D >KA
>WF | RAWR 0,-72
>YH | 1720 RESTORE 3640:FOR b=1 TO 6:GOSUB 3890:NEXT >PU
>LD | 1730 RESTORE 1790 >LD
>LD | 1740 x=208:y=377 >LH
>QR | 1750 READ b:PLOT x,y,b >QR
>EY | 1760 READ b:IF b=-1 THEN y=y-4:GOTO 1750 ELSE IF b=-2 T >EY
>HEN | HEN 1860
>BU | 1770 DRAWR 4,0,b:MOVER -4,-2:DRAWR 4,0,b:MOVER 0,2 >TG
>XK | 1780 GOTO 1760 >NH
>YA | 1790 DATA 3,3,8,8,8,8,3,3,3,8,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8 >ZY
>YB | ,3,3,3,3,8,8,3,3,3,8,8,8,8,3,3,8,8,8,8,8,8,8,3,3,3,
>AJ | 8,8,8,8,3,3,-1
>FK | 1800 DATA 3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8 >ZY
>LQ | ,3,3,3,8,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,3,8,3,3,8,
>ZY | 8,3,3,8,8,3,-1
>UP | 1810 DATA 3,8,8,3,3,3,3,3,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8 >ZC
>QA | ,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,3,3,8,
>TV | 8,3,3,3,3,3,-1
>RP | 1820 DATA 3,3,8,8,8,8,3,3,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8 >ZL
>RY | ,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,8,3,3,3,8,8,8,8,3,3,3,3,3,
>RL | 8,8,8,8,3,3,-1
>CA | 1830 DATA 3,3,3,3,3,3,8,8,3,8,8,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8 >ZW
>BA | ,3,3,8,8,8,8,8,3,3,8,8,3,8,8,3,3,3,8,8,3,3,3,3,3,3,
>XV | 3,3,3,8,8,3,-1
>ZC | 1840 DATA 3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8
>NJ | ,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,3,8,3,3,8,3,3,8,
>LJ | 8,3,3,8,8,3,-1
>ZK | 1850 DATA 3,3,8,8,8,8,3,3,3,8,8,8,3,3,3,8,8,8,8,3,3,8,8,3 >ZG
>XC | ,3,3,8,8,3,3,8,8,3,3,8,8,8,3,3,3,8,3,8,8,8,8,8,8,3,3,3,
>LY | 8,8,8,8,3,3,-2
>AJ | 1860 FOR c=0 TO 420 STEP 420 >UM
>EG | 1870 FOR b=12 TO 116 STEP 104 >UV
>DER | 1880 FOR a=0 TO 88 STEP 4 >QE
>8 | 1890 PLOT a+b+c,10,0:DRAWR 0,58 >YX
>B | 1900 NEXT a,b >JC
>R | 1910 PLOT c,0,9:DRAWR 0,76:DRAWR 218,0:DRAWR 0,-76:DRAW >BU
>B | R -218,0:PLOT c,2,9:DRAWR 0,72:DRAWR 218,0:DRAWR 0,-72:
>D | DRAWR -218,0:PLOT 198+c,0,9:DRAWR 0,76
>Z | 1920 DEG >YD
>E | 1930 FOR b=40 TO 144 STEP 104 >UV
>G | 1940 ORIGIN b+c,40 >MP
>F | 1950 MOVE 0,26,8 >BF
>H | 1960 FOR a=0 TO 360 STEP 10 >TK
>I | 1970 DRAW 26*SIN(a),26*COS(a),8 >YQ
>J | 1980 NEXT a,b >KA
>K | 1990 ORIGIN 0,0:NEXT c >QX
>L | 2000 MOVE 40,40:FILL 11 >QU
>M | 2010 MOVE 144,40:FILL 2 >QZ
>N | 2020 MOVE 460,40:FILL 12 >RX
>O | 2030 MOVE 564,40:FILL 10 >RB

```

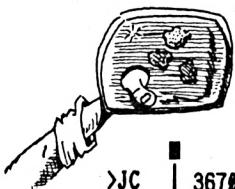


```

2040 np=1:SCREENCOPY,4,1
2050 x1=38-LEN(STR$(sc(10))):y1=4:a$=MID$(STR$(sc(10)),>EL
2,LEN(STR$(sc(10)))-1)
2060 GOSUB 3900
2070 lvl=1:lf=3:sc=0
2080 WINDOW #1,2,19,6,20:CLS #1
2090 RESTORE 2130
2100 FOR a=1 TO 4
2110 READ b:PLOT b,12,0:DRAWR 0,56:DRAWR 88,0:DRAWR 8,-56:DRAWR -88,0
2120 NEXT
2130 DATA 12,116,432,536
2140 x1=16:y1=1:a$="LEVEL"+STR$(lvl):GOSUB 3900
2150 x1=16:y1=12:a$="NIVEAU"+STR$(niv):GOSUB 3900
2160 FOR a=1 TO 2500:NEXT
2170 aft=0:FOR a=320 TO 60 STEP -4:PLOT a,90,7:DRAWR 0,>XT
2180 PLOT 640-a,90,7:DRAWR 0,220:NEXT
2190 FOR a=60 TO 580 STEP 40:PLOT a,90,0:DRAWR 0,220:NE >AX
XT
2190 FOR a=90 TO 310 STEP 20:PLOT 60,a,0:DRAWR 520,0:NE >AP
XT
2200 '*****'
2210 ** LEVEL **
2220 '*****'
2230 ON lvl GOSUB 2250,2260,2270,2280,2290,2300,2310,23 >ZQ
20,2330,2340,2350,2360
2240 GOTO 2370
2250 RESTORE 4400:RETURN
2260 RESTORE 4530:RETURN
2270 RESTORE 4570:RETURN
2280 RESTORE 4610:RETURN
2290 RESTORE 4650:RETURN
2300 RESTORE 4690:RETURN
2310 RESTORE 4730:RETURN
2320 RESTORE 4770:RETURN
2330 RESTORE 4810:RETURN
2340 RESTORE 4850:RETURN
2350 RESTORE 4890:RETURN
2360 RESTORE 4930:RETURN
2370 FOR a=64 TO 544 STEP 40
2380 READ b:IF b=1 THEN 2400
2390 PLOT a,b,7:DRAWR 34,0:GOTO 2380
2400 NEXT
2410 FOR a=92 TO 292 STEP 20
2420 READ b:IF b=1 THEN 2440
2430 PLOT b,a,7:DRAWR 0,16:GOTO 2420
2440 NEXT
2450 READ a,b
2460 IF a=1 THEN 2490
2470 MOVE a,b,0:FILL 0
2480 GOTO 2450
2490 FOR a=1 TO 4
2500 READ nrg(a),nvr(a),nrs(a),njn(a)
2510 NEXT
2520 READ nbm
2530 GOSUB 3290
2540 x=316:y=196:w=y:v=x
2550 '*****'
2560 ** LE JEU **

```

>YG
>VJ
>RY
>DX
>QJ
>QT
>QB
>ZT
>XF
>ZP
>AX
>ZG
>AX
>RP
>MG
>ZR
>XE
>FZ
>FH
>FH
>FG
>XV
>NE
>EC
>EH
>E 2610
>FC
>UL E 2610
>UG E 2610
>UM E 2610
>UH 2840 cl=TEST(x,y)
>UD 2850 PLOT x,y+4,c1:DRAWR 8,0:PLOT x+4,y:DRAWR 0,8
>UJ 2860 x=v:y=w:GOTO 2590
>UE 2870 a=12:a1=12:col=11
>UK 2880 PLOT a,12,0:DRAWR 0,56:DRAWR 88,0:DRAWR 0,-56:DRAWR -88,0
>UQ R -88,0
>UL 2890 PLOT a1,12,8:DRAWR 0,56:DRAWR 88,0:DRAWR 0,-56:DRAWR -88,0
>UU WR -88,0
>UX 2900 a=a1
>DK 2910 IF aft=1 THEN 2080
>KH 2920 IF aft=2 THEN 4390
>UM 2930 IF jsk=1 THEN 3010
>UW 2940 f\$=INKEY\$:IF f\$="" THEN 2910
>CH 2950 IF f\$=lft\$ AND a=12 THEN 2940
>LB 2960 IF f\$=rgt\$ AND a=536 THEN 2940
>EJ 2970 IF f\$=lft\$ THEN 3080
>NY 2980 IF f\$=rgt\$ THEN 3110
>QB 2990 IF f\$=fir\$ THEN 3140
>NC 3000 GOTO 2910
>BJ 3010 f\$=INKEY\$:IF f\$="" THEN 2910
>FQ 3020 IF INKEY(74)<>-1 AND a=12 THEN 3010
>KK 3030 IF INKEY(75)<>-1 AND a=536 THEN 3010
>KC 3040 IF INKEY(74)<>-1 THEN 3080
>XG 3050 IF INKEY(75)<>-1 THEN 3110
>UM 3060 IF INKEY(76)<>-1 THEN 3140
>YE 3070 GOTO 2910
>YF 3080 IF a=432 THEN a1=116:col=2:GOTO 2880



```

309# IF a=536 THEN a1=432:col=12:GOTO 288#
310# IF a=116 THEN a1=12:col=11:GOTO 288#
311# IF a=432 THEN a1=536:col=1#:GOTO 288#
312# IF a=116 THEN a1=432:col=12:GOTO 288#
313# IF a=12 THEN a1=116:col=2:GOTO 288#
314# IF col=2 AND nvr(niv)=0 THEN 291#
315# IF col=1# AND njn(niv)=0 THEN 291#
316# IF col=11 AND nrg(niv)=0 THEN 291#
317# IF col=12 AND nrs(niv)=0 THEN 291#
318# cl=TEST(x,y)
319# IF cl=2 THEN nvr(niv)=nvr(niv)+1
320# IF cl=1# THEN njn(niv)=njn(niv)+1
321# IF cl=11 THEN nrg(niv)=nrg(niv)+1
322# IF cl=12 THEN nrs(niv)=nrs(niv)+1
323# IF col=2 THEN nvr(niv)=nvr(niv)-1:GOTO 328#
324# IF col=1# THEN njn(niv)=njn(niv)-1:GOTO 328#
325# IF col=11 THEN nrg(niv)=nrg(niv)-1:GOTO 328#
326# IF col=12 THEN nrs(niv)=nrs(niv)-1:GOTO 328#
327# GOTO 291#
328# PLOT #,200,0:MOVE x,y:FILL col:GOTO 338#
329# x1=4:y1=24:a$=MID$(STR$(nrg(niv)),2,2):GOSUB 390#
330# IF nrg(niv)=9 THEN x1=5:y1=24:a$="" :GOSUB 390#
331# x1=1# :y1=24:a$=MID$(STR$(nrv(niv)),2,2):GOSUB 390#
332# IF nrv(niv)=9 THEN x1=11:y1=24:a$="" :GOSUB 390#
333# x1=3# :y1=24:a$=MID$(STR$(nrs(niv)),2,2):GOSUB 390#
334# IF nrs(niv)=9 THEN x1=31:y1=24:a$="" :GOSUB 390#
335# x1=37:y1=24:a$=MID$(STR$(njn(niv)),2,2):GOSUB 390#
336# IF njn(niv)=9 THEN x1=38:y1=24:a$="" :GOSUB 390#
337# RETURN
338# PLOT a,12,0:DRAWR 0,56:DRAWR 88,0:DRAWR 0,-56:DRAW >GZ
R -88,0
339# GOSUB 329#
340# *****
341# ** VERIFICATION **
342# *****
343# mf=REMAIN(3)
344# FOR bb=76 TO 556 STEP 4#
345# FOR aa=96 TO 296 STEP 2#
346# g=TEST(bb,aa)
347# IF g=7 THEN AFTER mf,3 GOSUB 422#:GOTO 259#
348# NEXT aa,bb
349# nbc=0
350# FOR b=96 TO 296 STEP 2#
351# FOR a=76 TO 516 STEP 4#
352# g1=TEST(a,b)
353# g2=TEST(a+4#,b)
354# IF g1=g2 THEN nbc=nbc+1
355# NEXT a,b
356# FOR b=76 TO 556 STEP 4#
357# FOR a=96 TO 276 STEP 2#
358# g1=TEST(b,a)
359# g2=TEST(b,a+2#)
360# IF g1=g2 THEN nbc=nbc+1
361# NEXT a,b
362# IF nbc>nbm THEN AFTER mf,3 GOSUB 422#:GOTO 259#
363# GOTO 400#
364# DATA 3,2,"SCORE",3,4,"00000"
365# DATA 3#,2,"HIGHSCORE",32,4,"00000"
366# DATA 17,22,"CREDIT",19,24,"03"
>JC 367# DATA 12,10,"1<KEYBOARD" >WN
>GA 368# DATA 12,12,"2<JOYSTICK" >WB
>HB 369# DATA 12,14,"3<REDEFINE KEYS" >BJ
>HY 370# DATA 12,16,"4<SEE HIGH SCORES" >DF
>GK 371# DATA 12,18,"5<QUIT" >RX
>EA 372# DATA 0,24,"PROGRAMMING AND GRAPHICS BY FRED AND BO" >FE
>EY "B" >QH
>EB 373# DATA 6,25,"MUSIC ADAPTED BY FRED AND BOB" >YG
>ER 374# '*****' >YH
>MK 375# '** PAUSE **' >YJ
>FZ 376# '*****' >MV
>FW 377# mf=REMAIN(3) >QX
>FA 378# !SCREENCOPY,2,1 >XA
>GV 379# WINDOW #1,2,19,6,20:CLS #1 >NB
>TB 380# x1=14:y1=12:a$="GAME PAUSED":GOSUB 390# >LQ
>TU 381# CLEAR INPUT >ZY
>TY 382# f$=INKEY$:IF f$="" THEN 382# >QT
>UT 383# !SCREENCOPY,1,2 >UA
>NB 384# AFTER mf,3 GOSUB 422# >FK
>NX 385# RETURN >YK
>ZD 386# '*****' >ZA
>VR 387# '** ROUTINE D'AFFICHAGE **' >ZB
>AL 388# '*****' >MT
>WG 389# READ x1,y1,a$ >MA
>AM 390# a$=UPPER$(a$) >QN
>WH 391# FOR a=1 TO LEN(a$) >WK
>AH 392# z=(ASC(MID$(a$,a,1))-48 >VB
>WD 393# IF z<0 OR z>42 THEN z=43 >NJ
>FG 394# CALL &9858, FN fm(x1,y1)+(a*2),&9878+(z*16) >LJ
>GZ 395# NEXT >GB
R -88,0
>YB 396# RETURN >ZB
>XK 397# '*****' >ZC
>YA 398# '** GAGNE **' >ZD
>YB 399# '*****' >RY
>MM 400# FOR a=0 TO 32# STEP 4 >XN
>VQ 401# PLOT a,80,0:DRAWR 0,24#:PLOT 640-a,80,0:DRAWR 0,24 >GZ
>VQ 402# NEXT >KH
>NL 403# lvl=lv1+1:IF lvl=13 THEN niv=niv+1:lvl=1 >QY
>PW 404# sc=sc+CINT(mf/5) >QQ
>BH 405# IF sc<10 THEN x1=7:GOTO 410# >ZR
>MJ 406# IF sc<100 THEN x1=6:GOTO 410# >AU
>UY 407# IF sc<1000 THEN x1=5:GOTO 410# >BX
>UT 408# IF sc<10000 THEN x1=4:GOTO 410# >CB
>MH 409# x1=3 >DE
>PK 410# sc$=MID$(STR$(sc),2,LEN(STR$(sc))-1) >KD
>VV 411# y1=4:a$=sc$:GOSUB 390# >VF
>JF 412# IF niv>5 THEN 417# >RP
>UD 413# x1=13:y1=10:a$="CONGRATULATION":GOSUB 390# >TK
>UC 414# x1=5:y1=12:a$="YOU HAVE FINISHED ALL THE SCREEN":GOS >MG
>MP UB 390#
>PP 415# FOR a=1 TO 250#:NEXT >TG
>VR 416# GOTO 91# >FG
>JC 417# GOTO 200# >MK
>WJ 418# '*****' >YF
>MD 419# '** PERDU **' >YG
>ZP 420# '*****' >XJ
>FW 421# aft=3 >NA
>BQ 422# mf=REMAIN(3) >MK

```

4230 FOR a=60 TO 320 STEP 4 >TD
 4240 PLOT a,90,0:DRAVR 0,220:PLOT 640-a,90,0:DRAVR 0,22 >ZA
 5
 4250 NEXT >LC
 4260 If=If-1 >DE
 4270 IF aft=3 THEN 4290 >QW
 4280 x1=16:y1=1:a\$="TIME UP":GOSUB 3900:GOTO 4320 >UK
 4290 x1=0:y1=11:a\$="YOU>VE NO COLOR LEFT = YOU LOSE A C >AZ
 REDIT":GOSUB 3900
 4300 FOR a=1 TO 2500:NEXT >TD
 4310 WINDOW #1,1,20,6,20:CLS #1 >XD
 4320 x1=9:y1=12 >AH
 4330 IF If>1 THEN a\$="YOU HAVE":b\$=STR\$(If):c\$=" CREDIT >GC
 S LEFT":a\$=a\$+b\$+c\$:GOSUB 3900:GOTO 4360
 4340 IF If>-1 THEN a\$="YOU HAVE":b\$=STR\$(If):c\$=" CREDI >FU
 T LEFT":a\$=a\$+b\$+c\$:GOSUB 3900:GOTO 4360
 4350 a\$="YOU HAVE NO CREDIT LEFT":GOSUB 3900:GOTO 4380 >AX
 4360 x1=20:y1=24:a\$=MID\$(STR\$(If),2,LEN(STR\$(If))-1):GO >KE
 SUB 3900
 4370 FOR a=1 TO 2500:NEXT:aft=1:RETURN >GF
 4380 FOR a=1 TO 2500:NEXT:aft=2:RETURN >GH
 4390 FOR a=320 TO 60 STEP -4 >UE
 4400 PLOT a,90,0:DRAVR 0,220:PLOT 640-a,90,0:DRAVR 0,22 >ZY
 5
 4410 NEXT >LA
 4420 x1=15:y1=11:a\$="GAME OVER":GOSUB 3900 >KN
 4430 FOR a=1 TO 2500:NEXT >TH
 4440 GOTO 910 >FH
 4450 '***** >YF
 4460 '*** LES TABLEAUX ** >YG
 4470 '***** >YH
 4480 '*** TABLEAU 1 ** >YJ
 4490 DATA 250,230,170,110,1,290,270,150,1,250,130,1,290 >AW
 ,230,170,1,270,250,150,130,1,290,230,170,110,1,290,270,
 250,230,170,150,130,110,1,290,230,170,110,1,270,250,150
 ,130,1,290,230,170,1,250,130,1,290,270,150,1,250,230,17
 0,110,1
 4500 DATA 220,260,380,420,1,180,460,1,140,220,260,380,4 >TC
 20,500,1,100,540,1,180,220,420,460,1,100,140,180,220,26
 0,380,420,460,500,540,1,140,260,380,500,1,180,460,1,140
 ,220,420,500,1,100,540,1,180,220,420,460,1
 4510 DATA 1,1,22,32,30,27,17,27,25,22,12,22,20,17,7,17, >EQ
 15,12,92
 4520 '*** TABLEAU 2 ** >YD
 4530 DATA 250,210,190,150,1,190,170,1,250,230,190,1,210 >PT
 ,170,150,1,250,210,190,1,230,170,1,250,210,190,150,1,23
 0,170,1,250,210,190,1,210,170,150,1,250,230,190,1,190,1
 70,1,250,210,190,150,1
 4540 DATA 1,140,260,380,500,1,100,300,340,540,1,180,220 >XB
 ,420,460,1,300,340,1,180,260,380,460,1,100,300,340,540,
 1,1,140,220,260,380,420,500,1,140,260,380,500,1,1
 4550 DATA 1,1,41,36,31,25,36,31,26,20,31,26,21,15,26,21 >FB
 ,16,10,70
 4560 '*** TABLEAU 3 ** >YH
 4570 DATA 270,230,210,190,170,130,1,290,150,110,1,270,2 >GJ
 30,210,190,1,290,210,170,150,110,1,250,190,130,1,290,25
 0,230,170,150,110,1,290,270,210,190,130,110,1,290,230,1
 70,110,1,210,130,1,270,230,210,190,170,110,1,190,130,1,
 250,170,1,290,270,230,210,190,170

4580 DATA 130,110,1,140,180,260,300,340,380,500,540,1,2 >FX
 20,300,340,420,500,1,100,460,540,1,180,220,340,420,1,14
 0,260,380,500,1,100,300,340,540,1,220,380,500,1,180,300
 ,420,500,1,100,180,220,420,460,1,140,220,300,340,500,1,
 100,180,260,300,340,380,1
 4590 DATA 120,200,520,200,320,260,320,140,1,1,28,27,23, >YT
 17,23,22,18,12,18,17,13,7,13,12,8,2,160
 4600 '*** TABLEAU 4 ** >YC
 4610 DATA 290,250,210,190,170,150,1,270,230,170,110,1,2 >GU
 90,250,210,190,150,130,1,230,170,110,1,290,250,210,190,
 170,150,110,1,270,190,170,130,1,290,150,1,270,250,210,1
 90,170,130,110,1,290,150,1,250,190,150,130,110,1,230,17
 0,1,290,250,230,210,190,150,1,270
 4620 DATA 210,170,130,1,180,220,260,340,380,1,100,220,3 >NB
 50,420,540,1,140,180,260,340,380,1,300,500,540,1,140,18
 0,340,380,420,1,100,220,300,460,540,1,140,180,260,300,4
 20,500,540,1,260,300,380,500,1,100,140,220,340,420,460,
 540,1,300,380,460,500,1,100,140,220
 4630 DATA 260,340,460,1,1,1,27,24,22,19,22,19,17,14,17, >VA
 14,12,9,12,9,7,4,114
 4640 '*** TABLEAU 5 ** >YG
 4650 DATA 290,270,250,230,210,190,170,150,130,1,270,250 >HB
 ,230,1,190,170,1,270,250,210,190,1,290,270,250,230,210,
 150,1,290,270,250,230,1,290,270,250,230,150,130,1,290,2
 70,250,230,1,290,270,250,230,210,150,1,270,250,210,190,
 1,190,170,1,270,250,230,1,290,270
 4660 DATA 250,230,210,190,170,150,130,1,100,140,180,220 >NP
 ,260,300,340,380,420,460,500,540,1,100,140,180,220,260,
 380,420,460,500,540,1,180,300,340,460,1,140,260,380,500
 ,1,220,300,340,420,1,260,300,340,380,1,140,300,340,500,
 1,180,460,1,1,1,100,140,180,220,420
 4670 DATA 460,500,540,1,320,220,1,1,28,24,23,21,15,19,1 >FH
 8,16,10,14,13,11,5,9,8,6,122
 4680 '*** TABLEAU 6 ** >ZA
 4690 DATA 230,210,170,150,1,290,210,130,110,1,250,150,1 >MD
 ,290,230,210,170,150,130,110,1,250,230,170,130,1,270,23
 0,150,1,250,190,130,1,270,210,170,150,110,1,250,230,1,2
 70,190,170,130,1,250,230,170,110,1,290,190,150,1,210,19
 0,130,110,1
 4700 DATA 180,300,420,460,1,100,140,300,380,420,540,1,3 >MR
 80,500,1,140,260,340,420,540,1,100,140,180,300,380,1,14
 0,220,260,420,500,1,340,460,540,1,140,300,380,420,540,1
 ,100,180,220,340,1,140,260,300,420,460,540,1,100,220,34
 0,420,500,1
 4710 DATA 1,1,19,31,28,26,14,26,23,21,9,21,18,16,4,16,1 >DX
 3,11,99
 4720 '*** TABLEAU 7 ** >YF
 4730 DATA 270,250,190,150,1,230,170,130,1,290,210,190,1 >NR
 10,1,290,270,130,110,1,290,270,250,150,130,110,1,290,27
 0,150,130,110,1,290,270,250,150,130,110,1,290,270,2
 50,150,130,110,1,290,270,250,150,130,110,1,290,270,130,
 110,1,290,250,210,170,150,110,1,230
 4740 DATA 190,1,250,210,170,150,110,1,300,340,1,100,300 >MC
 ,340,1,140,300,340,540,1,180,300,340,460,500,1,100,220,
 260,300,340,380,420,1,140,180,260,380,460,1,100,220,260
 ,300,340,380,420,1,140,300,340,460,540,1,300,340,500,1,
 100,300,340,540,1,300,340,1
 4750 DATA 120,100,160,100,200,100,240,100,200,100,320,1 >GR
 80,360,190,400,100,440,100,480,100,520,100,120,300,160,

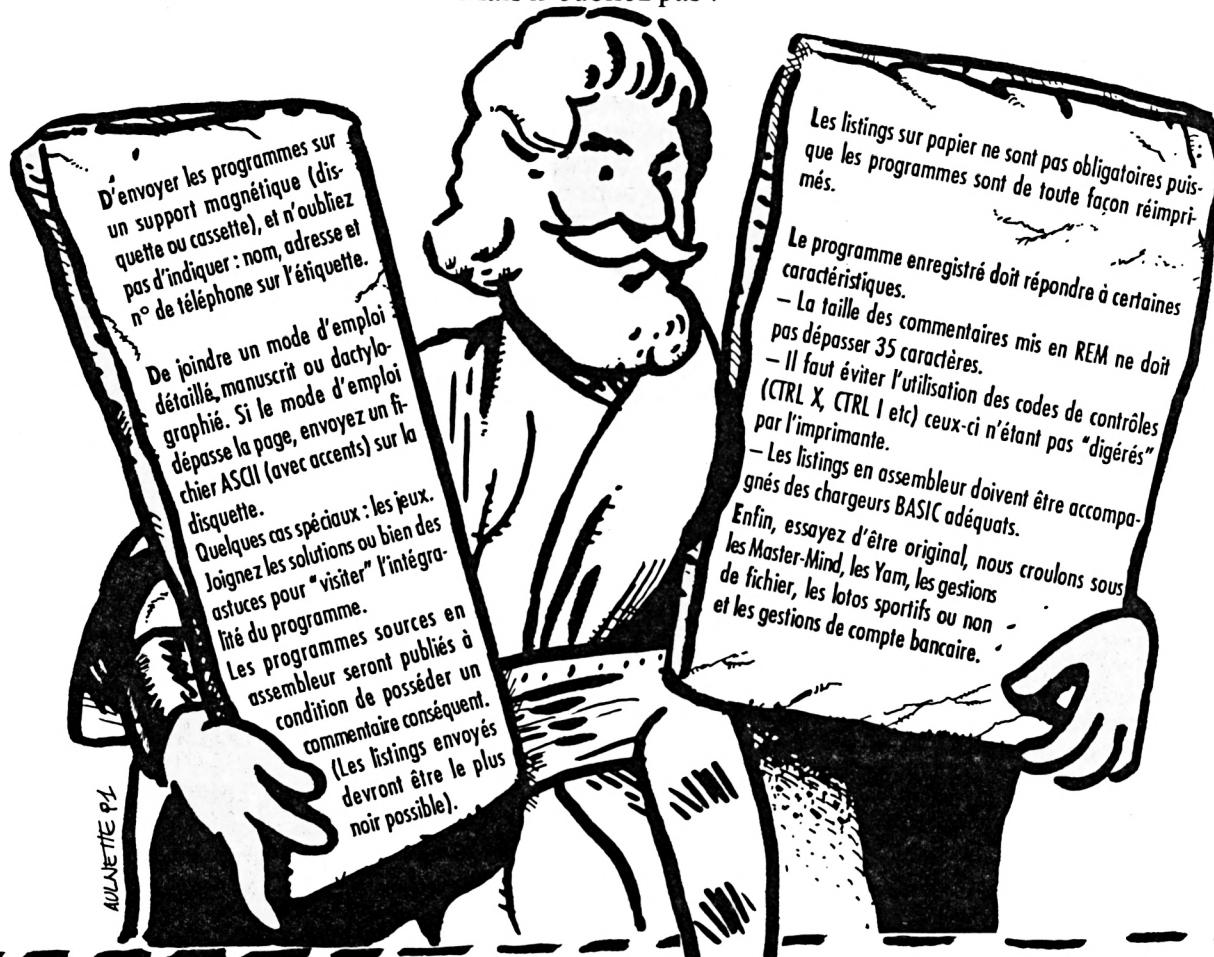


510 DATA 14, 14, 48, C0, 00, 80, 50, F0, 50, F0, 10, 10, 10, 10, 14, 47C
520 DATA 28, 14, 14, 48, 00, 00, 50, F0, 50, F0, 10, 00, 10, 00, 370
530 DATA 14, 3C, 00, 14, 48, C0, 00, 00, 50, F0, 00, 28, 00, 484
540 DATA 20, 00, 28, 00, 28, 00, 00, 00, 50, 50, 50, 50, 10, 10, 250
550 DATA 10, 10, 14, 14, 14, 48, C0, 00, 00, 50, 50, 50, 50, 10, 2C0
560 DATA 10, 10, 10, 14, 14, 14, 48, 00, 00, 50, 50, 50, 50, 240
570 DATA 10, 10, 10, 10, 14, 3C, 14, 3C, 48, 00, 00, 50, 50, 50, 250
580 DATA 50, 10, 10, 00, 28, 00, 28, 14, 14, 48, 00, 00, 50, 50, 200
590 DATA 50, 50, 10, 10, 00, 28, 00, 28, 00, 80, 00, 00, 50, 200
600 DATA F0, 00, 50, 00, 10, 00, 28, 00, 28, 14, 00, 48, C0, 00, 00, 2AC
610 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
620 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
630 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
640 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
650 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
660 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
670 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
680 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
690 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
700 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
710 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
720 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
730 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
740 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
750 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
760 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
770 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
780 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00
790 DATA 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, 00, F5, 21, E1, E9, 22, 302
800 DATA 30, 00, F7, EB, 21, 4E, 00, 19, 4E, 23, 46, 23, 79, B0, 28, 4C5
810 DATA 14, E5, 60, 69, 19, E5, 4E, 23, 46, 60, 69, 19, 44, 4D, E1, 5CB
820 DATA 71, 23, 70, E1, 18, E4, 3E, C9, 32, F8, FF, F1, B7, 20, 03, 7DC
830 DATA 32, 69, 01, 21, 34, 01, CD, D4, BC, D8, 21, F8, FF, 11, 00, 650
840 DATA 00, B7, ED, 52, 30, 06, 21, FE, 00, C3, 13, 05, 01, 17, 01, 4BF
850 DATA 21, 03, 01, C3, D1, BC, 24, 00, 2B, 00, 35, 00, 48, 00, 43, 37C
860 DATA 00, 46, 00, 49, 00, 17, 01, 1A, 01, 1D, 01, 2B, 01, 23, 01, 125
870 DATA 26, 01, 29, 01, 2C, 01, 2F, 01, 32, 01, 78, 01, 80, 01, 8B, 266
880 DATA 01, 9A, 01, AC, 01, B4, 01, C2, 01, D3, 01, E0, 01, E7, 01, 55E
890 DATA ED, 01, F0, 01, F3, 01, FB, 01, 0C, 02, 0F, 02, 18, 02, 3A, 442
900 DATA 02, 54, 02, 65, 02, 76, 02, AF, 02, CB, 02, 2E, 03, 3A, 03, 323
910 DATA 40, 03, 51, 03, 62, 03, 65, 03, 68, 03, 6B, 03, 6E, 03, 7A, 328
920 DATA 03, 8B, 03, 96, 03, A8, 03, AB, 03, B1, 03, BA, 03, BD, 03, 4B4
930 DATA C1, 03, CB, 03, F5, 03, FE, 03, 18, 04, 6E, 04, 77, 04, 9A, 52E
940 DATA 04, C2, 04, CE, 04, 0B, 05, 2E, 00, 86, 01, 95, 01, BA, 01, 3B2
950 DATA C7, 01, 08, 02, A5, 02, C7, 02, 5F, 03, 76, 03, AE, 03, F8, 4C6
960 DATA 03, 55, 04, 5A, 04, 71, 04, C9, 04, E5, 04, F6, 04, 11, 05, 3F5
970 DATA 00, 00, 54, 6F, 6F, 20, 4C, 6F, 77, 0D, 0A, 00, 00, 00, 42, 2DD
980 DATA 61, 64, 20, 43, 6F, 6D, 6D, 61, 6E, 64, 0D, 0A, 34, 01, C3, 4B3
990 DATA 04, 02, C3, 00, 02, C3, 2B, 03, C3, EE, 03, C3, 67, 04, C3, 561
1000 DATA 43, 03, C3, 75, 01, C3, A9, 01, C3, EA, 01, 53, 43, 52, 45, 5C7
1010 DATA 45, 4E, 53, 57, 41, D0, 53, 43, 52, 45, 45, 4E, 43, 4F, 50, 4FB
1020 DATA D9, 42, 41, 4E, 4B, 4F, 50, 45, CE, 42, 41, 4E, 4B, 57, 52, 56C
1030 DATA 49, 54, C5, 42, 41, 4E, 4B, 52, 45, 41, C4, 42, 41, 4E, 4B, 536
1040 DATA 46, 49, 4E, C4, 56, 49, 45, D7, 56, 44, D5, 56, 44, 55, B0, 66A
1050 DATA 00, FE, 01, C2, 10, 05, DD, 7E, 00, FE, 02, D2, 10, 05, B7, 5CF
1060 DATA 28, 0F, CD, D8, 01, E5, F5, 2A, FB, 00, CD, 05, BC, 3E, C0, 768
1070 DATA 18, 0D, CD, D8, 01, E5, F5, 2A, FB, 00, CD, 05, BC, 3E, 40, 6D4
1080 DATA CD, 00, BC, F1, E1, C3, 55, BD, FE, 01, C2, 10, 05, DD, 7E, 869
1090 DATA 00, FE, 02, D2, 10, 05, B7, 28, 0D, CD, D8, 01, 3E, C0, CD, 644

GUIDE DU PROGRAMMEUR

Votre programme est maintenant fin prêt, il ne vous reste plus qu'à envoyer votre œuvre à CPC Infos.

Mais n'oubliez pas :



L E PROGRAMMEUR

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse complète : _____

Tél. : _____ Age : _____

Attestation sur l'honneur

Je soussigné _____

déclare être l'auteur du programme ci-joint et ne l'avoir jamais proposé à une autre revue.

Le _____ A _____

* Ne pouvant être tenu pour responsable de l'acheminement des paquets postaux, nous conseillons à notre aimable clientèle de choisir l'envoi en recommandé.

Remplissez soigneusement ce coupon et joignez-le à votre programme, sur cassette ou disquette.

Envoyez le tout à CPC Infos - La Haie de Pan - 35170 BRUZ

MARK ERROR

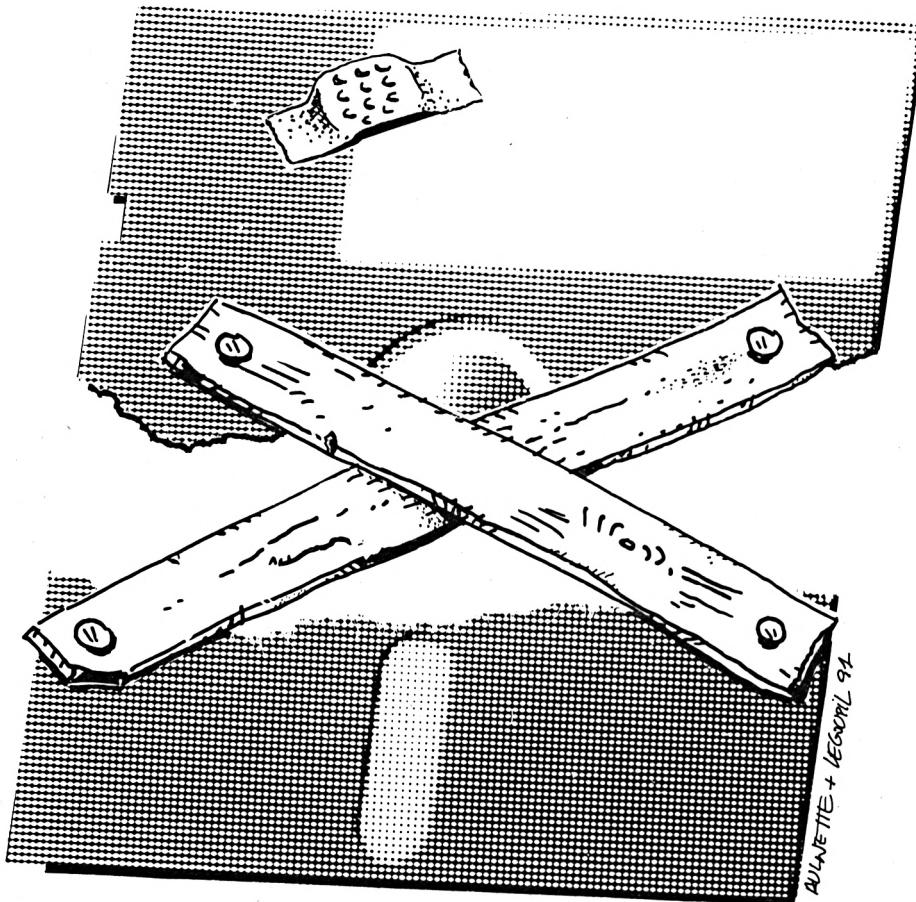
Henri MONCHATRE

Valable pour CPC 664 et 6128

Ne jetez plus vos disquettes défectueuses !!!
Grâce à MARK ERROR, vous allez pouvoir les
utiliser sans problème.

Ce programme de formatage a en effet un plus par rapport à ses concurrents, il permet de "marquer" les secteurs illisibles d'une disquette.

Comme d'habitude, il vous faudra taper les listings MARK.BAS et MARK.DAT, puis exécuter ce dernier qui va créer le fichier MARK.BIN.



LE FORMATEUR

MARK ERROR permet de formater vos disquettes selon les formats les plus employés sur notre bon vieux CPC, les formats DATA (40 pistes 178 ko) et VENDOR (38 pistes, 169 ko).

Après le formatage proprement dit, la disquette va être testée, chaque secteur va faire l'objet d'une tentative de chargement. Si des secteurs ne peuvent être lus, le programme, après s'être assuré que les secteurs où le catalogue est logé ne sont pas défectueux, va procéder au marquage de la disquette. Il va tout simplement créer un fichier fantôme (qui ne peut être lu ou effacé), regroupant tous les secteurs illisibles. Lorsque l'ordinateur écrira sur la disquette, il croira que ces secteurs sont déjà occupés par un fichier, donc il ne s'en servira pas. Adieu READ FAIL !!!

Cependant, il existe quelques limites à l'emploi de cette technique. Si les secteurs où le catalogue est "écrit" sont défectueux, il ne sera pas possible de procéder au marquage. Essayez alors un autre formatage, les secteurs concernés, suivant que le format soit DATA ou VENDOR ne sont pas les mêmes. Autre chose, pas question de faire des copies physiques sur une dis-



quette "marquée". Il est seulement possible de copier des fichiers, ce qui n'est déjà pas si mal.

Petite chose en passant. Il est possible d'annuler un formatage, en appuyant sur ESC, quand le message vous demandant d'introduire une disquette dans le lecteur est affiché.

LE VERIFICATEUR

Cette option permet tout simplement de tester des disquettes formatées. Si le programme détecte un secteur non conforme, il le signale, et arrête la vérification.

Attention !! Ce n'est pas parce que le vérificateur trouve un secteur non conforme, que votre disquette est forcément défectueuse. N'essayez donc pas de vérifier des jeux du commerce qui ont pratiquement tous des formatages non standards, ou des secteurs trahis.

LE COPIEUR

Il s'agit d'un copieur rapide uniquement réservé au lecteur A, et qui nécessite 128 ko. Son principal intérêt réside dans le fait qu'il copie toujours une disquette en deux passes, contrairement à DISCOLOGY, par exemple, lorsque la disquette est totalement remplie. Là encore, seul les formats DATA et VENDOR sont reconnus.

Si vous avez une disquette défectueuse avec de précieux fichiers, vous pouvez essayer de la "récupérer" grâce au copieur, en modifiant dans le fichier MARK.BAS la valeur de la variable tentative, comme suit : tentative=0.

Le résultat n'est pas garanti, mais cela peut permettre de les restaurer. Ne vous affolez pas si le lecteur "broute", c'est normal.

LES OPTIONS

Ce sous menu vous permet de sélectionner le lecteur par défaut (les fonctions formatage et vérification tournent en effet sur un second lecteur).

La fonction vérification/marquage du formateur peut-être aussi invalidée, ce qui permet de gagner du temps, si vous êtes absolument sûr de l'état de vos disquettes.

Dernière petite chose. Les sélections dans les menus se font grâce aux flèches HAUT et BAS, et à la barre ESPACE.

Ce programme a été écrit sur un CPC 6128, mais, comme d'habitude, il devrait "tourner" avec les CPC 464 et 664.

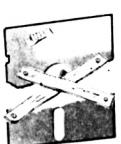
MARK .BAS

```

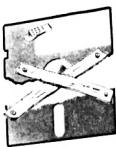
1' MARK ERROR * CHARGEUR BASIC Version 1.1
2'
3' H.MONCHATRE * NOV.1990
4'
10 MODE $:OPENOUT "d":MEMORY &1FFF:CLOSEOUT
20 MODE #:FOR i#=0 TO 10:READ a$:INK i,a:NEXT
30 DATA $,26,11,15,6,24,20,8,10,9,15
40 BORDER 0:WINDOW 1,20,9,21
50 tentative=1
60 FOR i=&BE80 TO &BE88:READ a$:POKE i,VAL("&"&a$):NEXT >YL
70 DATA 3e,01,df,86,be,c9,03,c6,07 >AZ
80 POKE &BE81,tentative:CALL &BE80 >CD
90 FOR i=&BE89 TO &BE88:READ a$:POKE i,VAL("&"&a$):NEXT >YP
100 DATA 3e,ff,df,86,be,c9,72,ca,07 >CD
110 CALL &BE80:LOAD "mark.bin",&2000:CALL &2000 >RL
120 FOR i=&BE80 TO &BE89:READ a$:POKE i,VAL("&"&a$):NEXT >DV
T:INK 1,0:1:B:CALL &BE80
130 DATA DF,87,BE,32,00,BE,C9,DD,CD,07 >EH
140 CLS:INK 1,26:IF PEEK(&BE80)<>1 THEN POKE &9F81,&A0: >PD
POKE &9F82,&94 ' drive B non détecté
150 CALL &8990 >KC
160 POKE &99C0,&D3:POKE &9939,&A0:POKE &9A1C,&90:POKE &HD
9A1D,&BE
170 FOR i=&BE90 TO &BE90+7:READ a$:POKE i,VAL("&"&a$):N >BP
EXT
180 DATA 3e,fe,32,fd,97,c3,6c,bb >ZT
190 CALL &94A0 >LA

```





106# DATA 3C,3C,\$1,\$B,\$3,3C,14,\$B,3C,14,\$B,3C,\$B,3C,\$B,1322
107# DATA \$B,3C,3C,\$B,3C,14,\$B,14,28,\$B,3C,14,\$B,3C,\$B,\$FD2
108# DATA 3C,3C,\$B,14,28,\$B,28,3C,14,14,28,3C,14,\$B,9A,19B2
109# DATA 28,\$B,28,\$B,28,\$B,19,4B,\$B,05,2C,\$B,0C,06,\$BF2
110# DATA 28,\$B,22,14,0C,0C,1C,14,0C,0C,1C,\$B,0C,1C,14,\$CCF
111# DATA 0C,\$B,\$B,28,2C,0C,\$B,\$B,04,0C,\$B,\$B,0C,0C,28,\$B21
112# DATA 14,0C,\$B,\$B,0C,28,14,0C,\$B,\$B,0C,28,14,0C,\$B,\$B,\$B74
113# DATA 28,\$B,\$B,2C,0C,\$B,\$B,07,2C,\$B,\$B,04,1C,\$B,14,\$B2A
114# DATA 0C,\$B,\$B,0C,28,\$B,2C,\$B,\$B,04,1C,\$B,14,0C,\$B,\$B,\$BF4
115# DATA 0C,28,\$B,\$B,09,2C,0C,\$B,\$B,08,04,0C,28,14,0C,\$B,\$B,\$B4E
116# DATA \$B,0C,28,14,0C,\$B,\$B,0C,28,14,0C,\$B,0C,1C,\$B,\$B,\$AEB
117# DATA \$B,2C,\$B,0C,\$B,1C,\$B,2C,\$B,\$B,04,1C,\$B,14,0C,\$B,\$B,\$AD9
118# DATA \$B,0C,28,\$B,2C,\$B,\$B,04,1C,\$B,14,0C,\$B,\$B,0C,28,\$B\$BF4
119# DATA \$B,\$B,45,4B,\$B,01,\$B,5F,\$B,1F,\$B,\$B,01,\$B,FF,\$B,\$B,FF,31A8
120# DATA \$B,\$B,FF,\$B,\$B,FF,\$B,\$B,FF,\$B,\$B,17,3C,14,\$B,\$B,1BFB
121# DATA \$B,3C,14,\$B,3C,14,\$B,3C,3C,\$B,3C,\$B,\$B,3C,14,\$B,1219
122# DATA 3C,3C,\$B,14,28,\$B,3C,28,\$B,3C,28,\$B,\$B,04,14,28,1174
123# DATA \$B,14,3C,\$B,3C,28,3C,14,\$B,01,\$B,99,14,1C,\$B,\$B,14,1442
124# DATA 1C,\$B,\$B,1E,14,\$B,0C,\$B,1C,\$B,23,14,0C,0C,1C,\$B26
125# DATA 14,0C,0C,1C,\$B,\$B,1C,14,0C,\$B,01,\$B,28,2C,0C,\$B,\$C6
126# DATA \$B,\$B,0C,\$B,\$B,\$B,0C,28,14,0C,\$B,\$B,0C,28,14,0C,\$CAB8
127# DATA \$B,\$B,0C,28,14,0C,\$B,\$B,28,\$B,\$B,\$B,0B,2C,0C,\$B,\$B,\$B8B
128# DATA \$7,2C,\$B,\$B,\$B,04,1C,\$B,14,0C,\$B,\$B,0C,28,\$B,2C,\$B,\$CEB
129# DATA \$B,\$B,1C,\$B,14,0C,\$B,\$B,0C,28,\$B,\$B,\$B,14,0C,\$B,\$B,\$ACD
130# DATA \$B,\$B,\$B,\$B,0C,1C,\$B,2C,\$B,\$B,\$B,04,1C,\$B,2C,\$B,\$B,\$B25
131# DATA \$B,1C,\$B,2C,\$B,\$B,04,1C,\$B,\$B,05,14,\$B,07,28,14,\$CC6
132# DATA 0C,\$B,\$B,\$B,04,1C,\$B,2C,\$B,\$B,\$B,0C,28,\$B,2C,0C,\$B,\$B\$B4
133# DATA 0C,28,\$B,2C,\$B,\$B,\$B,0C,28,\$B,\$B,A5,\$B,1F,\$B,\$B,\$B,21E1
134# DATA \$B,FF,\$B,\$B,FF,\$B,\$B,FF,\$B,\$B,FF,\$B,\$B,64,B1,CC,3187
135# DATA 5B,\$B,\$B,32,\$B,\$B,01,\$B,2F,0C,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,\$B,\$B,14D6
136# DATA 0C,\$B,\$B,0C,0C,\$B,\$B,\$B,\$B,0C,\$B,\$B,0C,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B7DC
137# DATA \$B,\$B,0C,\$B,\$B,0C,\$B,\$B,05,04,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B77A
138# DATA \$B,0C,\$B,\$B,4B,\$B,\$B,\$B,0B,\$B,\$B,26,\$B,\$B,\$B,5F,19E6
139# DATA 29,\$B,19,29,CB,\$B,4B,4B,CB,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,4B,2A81
140# DATA 4B,\$B,4B,4B,29,CB,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,2B1#
141# DATA \$B,29,CB,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,\$B,2B13
142# DATA \$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,\$B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,1E34
143# DATA CB,29,4B,\$B,CB,29,4B,\$B,CB,29,4B,\$B,CB,29,4B,\$B,313D
144# DATA \$B,29,\$B,\$B,29,CB,\$B,29,4B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,2A1A
145# DATA \$7,29,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,4B,CB,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29F4
146# DATA 29,CB,\$B,4B,4B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,4B,2B31
147# DATA CB,29,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,4B,29,CB,\$B,\$B,4B,299E
148# DATA 4B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,29,CB,\$B,2E8F
149# DATA \$B,29,4B,\$B,CB,29,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,CB
150# DATA \$B,29,4B,\$B,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,3125
151# DATA \$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,4B,\$B,\$B,29,4B,\$B,29,CB,\$B,29,2491
152# DATA 4B,\$B,29,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,4B,29,CB,\$B,\$B,29,\$B,\$B,29,22BF
153# DATA CB,\$B,29,4B,\$B,CB,\$B,CB,29,4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,\$B,\$B,33BC
154# DATA CB,\$B,\$B,\$B,4B,29,CB,\$B,\$B,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,\$B,4B,2CAA
155# DATA \$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,29,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,\$B,2763
156# DATA 29,CB,\$B,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,29,CB,\$B,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,2B46
157# DATA 4B,CB,CB,29,\$B,\$B,29,CB,\$B,4B,29,CB,\$B,\$B,4B,\$B,2F1A
158# DATA 4B,\$B,29,CB,\$B,\$B,\$B,CB,\$B,\$B,4B,CB,\$B,\$B,29,3A1#
159# DATA \$B,\$B,CB,CB,29,\$B,\$B,4B,CB,\$B,\$B,29,\$B,\$B,3215
160# DATA \$B,CB,CB,\$B,CB,29,\$B,1B,5E,23,56,23,7E,A7,CB,3C21
161# DATA 23,E5,21,\$B,91,D6,4B,28,\$B,\$B,09,3D,2B,FC,29C1
162# DATA \$B,\$B,D5,C5,\$B,27,7E,12,23,7A,CB,\$B,57,1B,F7,C1,3EF#
163# DATA D1,13,1B,EE,13,E1,18,D5,29,\$B,\$B,09,4B,29,\$B,\$B,04,1FA6
164# DATA \$B,29,\$B,\$B,\$B,4B,48,29,\$B,\$B,4B,0C,\$B,\$B,CB,\$B,84,2EFD



224# DATA 54,54,45,4#,46,4F,52,4D,41,54,4#,56,45,4E,44,4F,3#73
225# DATA 52,4#,0#,C8,C3,46,4F,52,4D,41,54,4#,44,45,46,45,3267
226# DATA 43,54,55,45,55,58,0#,3A,0#,A7,A7,C2,9D,97,DF,5B,4B34
227# DATA 95,18,0#,DF,52,96,3A,4C,BE,E6,0#,28,0#,F5,CD,6C,48A2
228# DATA BB,C3,B1,95,C3,3#,9A,0#,F3,0#,CD,0#,B9,79,32,4#CD
229# DATA 6D,96,CD,76,C9,3E,16,CD,5C,CA,57,0#,1#,21,5D,C5,3F13
230# DATA CD,FF,C6,D2,D5,97,3A,51,BE,18,0#,3E,FF,F5,3A,6D,4C5D
231# DATA 96,4F,CD,0#,B9,F1,ED,7B,6E,96,FB,4F,FE,FF,C2,FA,6E8#
232# DATA 97,CD,6C,BB,21,7D,97,CD,4#,93,CD,18,BB,C3,A#,94,5643
233# DATA 4F,E6,C#,FE,4#,CA,1#,98,21,4A,97,CD,4#,93,0#,C1,4828
234# DATA 28,16,0#,C3,14,99,21,62,97,CD,4#,93,0#,1,41,26,16,329F
235# DATA 0#,C3,54,98,0#,0#,7A,AT,CA,36,98,E5,C5,0#,0#,3BB#
236# DATA 21,0#,0#,0#,3D,C2,2D,98,E5,D1,C1,E1,79,E6,0#,83,54#D
237# DATA D2,3E,98,14,5F,AF,1B,7B,1F,5F,7A,A7,CA,4D,98,3E,4451
238# DATA 8#,83,C9,7B,C9,15,15,C3,2#,98,3E,4F,32,86,98,C3,4693
239# DATA 14,99,29,0#,0#,21,0#,A2,3A,0#,A7,5F,C5,0#,0#,E5,37F3
240# DATA D5,C5,21,0#,0#,DF,69,96,38,0#,3E,FF,18,0#,AF,C1,446#
241# DATA D1,E1,A7,CA,91,98,CD,0#,98,D5,CD,2#,98,D1,2B,BE,5C1E
242# DATA CA,9#,98,23,77,23,0#,1#,D6,C1,14,1#,CF,3A,86,98,416#
243# DATA FE,4F,C2,A5,98,3E,2#,32,86,98,C3,0#,99,29,0#,0#,345A
244# DATA F5,C5,D5,E5,CD,6C,BB,21,CE,98,CD,4#,93,E1,D1,C1,63D9
245# DATA F1,3A,1F,98,FE,0#,C#,CD,18,BB,E1,C3,A#,94,12,C4,56D3
246# DATA 53,45,43,54,45,55,52,4#,44,45,46,45,43,54,55,45,3#C5
247# DATA 55,58,4#,44,45,54,45,43,54,45,0#,1C,C4,44,49,53,31E#
248# DATA 51,55,45,54,54,45,45,4#,56,45,52,49,46,49,45,4#,2C#E
249# DATA 7D,3D,A7,2#,3B,CD,6C,BB,21,EB,98,CD,4#,93,CD,18,4#2F
250# DATA BB,C3,A#,94,E5,C5,D5,21,0#,A2,11,0#,A2,0#,0#,1,2F9A
251# DATA 36,0#,ED,B#,D1,C1,E1,C3,6#,98,29,0#,0#,2#,4D,3843
252# DATA 41,52,4B,29,2#,0#,FF,0#,0#,2#,CD,E#,99,36,FF,E5,5#82
253# DATA DD,E1,21,0#,A2,11,0#,0#,7E,A7,CA,8#,99,E5,0#,0#,4274
254# DATA 1#,7E,A7,CA,63,99,3E,0#,81,4F,23,1#,F4,DD,71,0#,4#B5
255# DATA DD,34,0#,21,3#,99,0#,1#,0#,ED,B#,E1,0#,1#,7E,12,35DA
256# DATA 23,13,1#,FA,C3,4E,99,4E,C6,0#,3A,5A,95,FE,0#,C2,4A39
257# DATA 8F,99,16,0#,0#,E,C1,C3,93,99,16,0#,0#,E,41,21,0#,0#,2EDC
258# DATA 3A,0#,A7,5F,C5,D5,DF,7D,99,D1,E1,0#,0#,0#,9,4274
259# DATA C1,7E,A7,C3,B1,99,0#,2B,C3,9A,99,CD,6C,BB,21,C#,5446
260# DATA 99,CD,4#,93,CD,18,BB,C3,A#,94,D4,C3,4D,41,52,51,4#2A
261# DATA 55,41,47,45,4#,45,46,45,43,54,55,45,29,0#,0#,271C
262# DATA 21,0#,0#,11,0#,0#,0#,0#,36,E5,ED,B#,21,3C,99,3E56
263# DATA C9,29,0#,0#,3E,0#,32,1F,98,CD,6C,BB,21,E2,96,CD,4#94
264# DATA 4#,93,C3,9#,97,AF,32,1F,98,3A,DF,9E,32,0#,A7,C3,4ADA
265# DATA 6C,BB,0#,0#,3A,0#,A7,5F,DF,56,95,C9,29,0#,0#,3A,3626
266# DATA 0#,A7,5F,F3,ED,73,6E,96,C3,B3,97,0#,0#,D1,C1,CD,5785
267# DATA 6C,BB,21,34,97,CD,4#,93,CD,18,BB,C3,A#,94,29,0#,4#78D
268# DATA B1,1C,C4,49,4E,53,45,52,45,5A,4#,44,49,53,4B,4#,3341
269# DATA 53,4F,55,52,43,45,0#,15,C4,49,4E,53,45,52,45,5A,33F3
270# DATA 4#,44,49,53,4B,4#,44,45,53,54,49,4E,41,54,49,4F,32#9#
271# DATA 4E,0#,23,C4,43,4F,5#,49,45,4#,45,4E,4#,43,4F,55,3265
272# DATA 52,53,0#,66,C6,0#,4E,C6,0#,29,0#,0#,F5,E5,C5,D5,4D95
273# DATA CD,6C,BB,21,0#,9B,CD,4#,93,CD,18,BB,C3,7E,9B,0#,4B1A
274# DATA 0#,F5,C5,E5,D5,CD,6C,BB,21,16,9B,CD,4#,93,CD,18,4#5B
275# DATA BB,D1,E1,C1,F1,C9,F5,C5,D5,E5,CD,6C,BB,21,31,9B,5F32
276# DATA CD,4#,93,29,0#,0#,E1,D1,C1,F1,C9,0#,E5,FE,84,CA,61EA
277# DATA 9C,9B,21,45,9B,C3,9F,9B,21,42,9B,ED,63,AF,9B,E1,5A25
278# DATA C5,0#,E,C1,0#,0#,C5,1E,0#,D5,E5,DF,42,9B,E1,0#,0#,4#D
279# DATA 0#,0#,D1,C1,0#,EE,14,C1,1#,E5,C9,29,0#,0#,0#,1,352D
280# DATA C4,7F,ED,49,16,0#,21,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,3B81
281# DATA 0#,C5,7F,ED,49,16,0#,21,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,3#7B
282# DATA 9B,0#,C6,7F,ED,49,16,0#,21,0#,0#,0#,3E,84,CD,3358

283# DATA 9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,3E,84,2B#A
284# DATA CD,9#,9B,0#,C#,7F,ED,49,16,0#,C,21,0#,0#,0#,3E,28AC
285# DATA 84,CD,9#,9B,CD,65,9B,21,DB,96,36,C9,21,2A,9C,E5,51BA
286# DATA 3E,0#,F5,C3,9B,95,CD,7A,9B,0#,C4,7F,ED,49,16,0#,0#,4666
287# DATA 0#,0#,21,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,16,0#,0#,4#83
288# DATA 0#,0#,21,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C6,7F,ED,49,16,0#,0#,4#C8
289# DATA 0#,0#,21,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,0#,0#,4#1D
290# DATA 0#,0#,21,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C8,7F,ED,49,16,0#,0#,4#FA
291# DATA 0#,0#,21,0#,0#,AF,CD,9#,9B,CD,5#,9B,0#,C4,7F,ED,543B
292# DATA 49,21,0#,0#,4#,16,14,3E,84,0#,0#,CD,9#,9B,0#,C5,7F,3EF6
293# DATA ED,49,21,0#,0#,4#,16,17,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C6,3DF1
294# DATA 7F,ED,49,21,0#,0#,4#,16,1A,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,36BA
295# DATA C7,7F,ED,49,16,1D,0#,0#,3E,84,21,0#,0#,CD,9#,9B,3#EB
296# DATA 0#,C#,7F,ED,49,21,0#,0#,16,2#,0#,0#,3E,84,CD,9#,3#83E
297# DATA 9B,CD,65,9B,CD,7A,9B,0#,C4,7F,ED,49,16,14,21,0#,3A26
298# DATA 4#,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,16,17,21,0#,3828
299# DATA 4#,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C6,7F,ED,49,16,1A,21,0#,3865
300# DATA 4#,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,1D,21,0#,3#A2
301# DATA 4#,0#,0#,AF,CD,9#,9B,0#,C8,7F,ED,49,16,2#,21,4#,3C97
302# DATA 0#,0#,0#,AF,CD,9#,9B,21,DB,96,36,A7,C3,A#,94,29,5#EA
303# DATA 0#,0#,0#,3E,41,32,A6,9B,29,0#,0#,0#,1,4#,7F,ED,49,16,3#7A
304# DATA 0#,21,0#,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,4#A16
305# DATA 16,0#,21,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C6,7F,ED,4#B12
306# DATA 49,16,0#,21,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C7,7F,4132
307# DATA ED,49,16,0#,21,0#,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C8,3#E28
308# DATA 7F,ED,49,16,0#,21,0#,0#,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,CD,4#3EE
309# DATA 65,9B,21,DB,96,36,C9,21,AF,9D,E5,3E,0#,F5,C3,98,5#AA
310# DATA 95,CD,7A,9B,0#,C4,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,21,0#,4#,2B63
311# DATA AF,CD,9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,21,0#,4#,2#F#
312# DATA AF,CD,9#,9B,0#,C6,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,21,0#,4#,2C21
313# DATA AF,CD,9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,21,0#,4#,2C52
314# DATA AF,CD,9#,9B,0#,C8,7F,ED,49,16,0#,0#,0#,21,0#,4#,2C54
315# DATA AF,CD,9#,9B,CD,5#,9B,0#,C4,7F,ED,49,21,0#,0#,16,3#D1B
316# DATA 16,3E,84,0#,0#,CD,9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,21,0#,0#,4#,3#E#2
317# DATA 16,19,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C6,7F,ED,49,21,0#,0#,4#11A
318# DATA 4#,16,1C,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,4#58
319# DATA 1F,0#,0#,3E,84,21,0#,0#,CD,9#,9B,0#,C8,7F,ED,49,4#9AB
320# DATA 21,4#,0#,16,22,0#,0#,3E,84,CD,9#,9B,CD,65,9B,CD,5#4F
321# DATA 7A,9B,0#,C4,7F,ED,49,16,16,21,0#,0#,0#,AF,CD,3#89E
322# DATA 9#,9B,0#,C5,7F,ED,49,16,19,21,0#,0#,0#,AF,CD,3#8DD
323# DATA 9#,9B,0#,C6,7F,ED,49,16,1C,21,0#,0#,0#,AF,CD,3#906
324# DATA 9#,9B,0#,C7,7F,ED,49,16,1F,21,0#,0#,0#,AF,CD,3#92F
325# DATA 9#,9B,0#,C8,7F,ED,49,16,22,21,0#,0#,0#,AF,CD,3#922
326# DATA 9#,9B,21,DB,96,36,A7,3E,C1,32,A6,9B,C3,A#,94,29,5#2A
327# DATA 0#,0#,C3,B#,9F,3E,C9,32,FD,97,21,D3,9E,E5,AF,32,5#7A
328# DATA 0#,21,A7,C3,3#,9A,FE,4#,CA,4#,9D,C3,C#,9B,29,0#,0#,4#63F
329# DATA 0#,0#,EC,C2,4C,45,43,54,45,55,52,4#,41,4#,41,43,3#547
330# DATA 54,49,46,0#,DC,C3,56,45,52,49,46,49,43,41,54,49,3#897
331# DATA 4F,4E,0#,0#,C4,4F,55,49,0#,0#,C4,4E,4F,4E,29,0#,2#F#E
332# DATA 0#,48,2E,4D,6F,6E,63,68,61,74,72,65,2#,31,39,39,3#6C6
333# DATA 3#,29,0#,0#,CC,C4,52,45,54,4F,55,52,29,0#,0#,0#,CD,3#743
334# DATA 6C,BB,21,23,9F,CD,4#,93,3A,DF,9E,C6,41,32,EA,9E,5#68F
335# DATA 21,0#,9E,CD,4#,93,21,F2,9E,CD,4#,93,3A,DE,9E,A7,5#B2A
336# DATA CA,5A,9F,21,0#,9F,C3,5D,9F,21,0#,9F,CD,4#,93,29,4#4B3
337# DATA 0#,19,3E,0#,CD,4#,94,FE,0#,CA,9#,9F,FE,0#,CA,A#,5#8#8
338# DATA 9F,C3,A#,94,29,0#,0#,3A,DF,9E,EE,FF,E6,0#,32,DF,5#714
339# DATA 9E,C3,A#,94,29,0#,0#,3A,DE,9E,EE,FF,E6,0#,32,DE,5#6F6
340# DATA 9E,C3,A#,94,29,0#,0#,3A,DE,9E,EE,FF,E6,0#,32,DE,5#6E7
341# DATA E6,0#,CA,C3,9E,CD,6C,BB,E5,C3,B1,95,29,0#,0#,4#82E●

BON DE COMMANDE

A expédier à : Editions SORACOM
La Haie de Pan - 35170 BRUZ

DESIGNATION	PRIX UNITAIRE	Quantité	Port	MONTANT
Pour chaque article, entourez le ou les n° choisis.				
ANCIENS Nos AMSTAR & CPC N° 26 - 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 35 - 36 - 38 - 39 - 40 - 41 - 42 - 43 - 44 - 45 - 46 - 47	25 F (unité) 26 F (unité)		Franco Franco	
DISQUETTES AMSTAR & CPC N° 20 - 21 - 22 - 23 - 24 - 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30 (une disquette réunit 2 numéros consécutifs d'Amstar & CPC)	Abonné Non abonné	110 F (unité) 140 F (unité)	Franco Franco	
ANCIEN No CPC Infos N° 25 - 26 - 27 - 28 - 29 - 30		26 F (unité)	Franco Franco	
DISQUETTES CPC Infos - MEGA SOUND - N° 31 (Am'Star 48 & CPC Infos 24) - N° 32 (CPC Infos 25 & 26) - N° 33 (CPC Infos 27 & 28) - N° 34 (CPC Infos 29 & 30)		Abonné : 110 F (unité) Non abonné : 140 F (unité)	Franco Franco Franco Franco	
ANCIENS Nos CPC N° 11 - 13 - 16 - 18 - 23 - 24 - 25 - 26 27 - 28 - 29 - 30 - 31 - 32 - 33 - 34 - 36 - 37		25 F (unité)	Franco Franco	
ANCIENS Nos HORS-SERIE CPC N° 4 - 7 - 8 - 9 - 10 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 N° 17 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23		21 F (unité) 23 F (unité)	Franco Franco	
DISQUETTES CPC ET DISQUETTES HORS-SERIE CPC N° 1 - 2 - 3 - 4 - 5 - 6 - 7 - 8 - 9 - 10 - 11 - 12 - 13 - 14 - 15 - 16 - 17 - 18 - 19 (une disquette réunit 2 numéros consécutifs de CPC) HS1 - HS2 - HS3 - HS4 - HS5 - HS6 - HS7 - HS8 - HS9 - HS10 - HS11 HS12 - HS13 - HS14 - HS15 - HS16 - HS17 - HS18 - HS19 - HS20 - HS21 - HS22 - HS23		Abonné : 110 F (unité) Non abonné : 140 F (unité)	Franco Franco Franco	
ABONNEMENT 6 DISQUETTES (non rétroactif)		600 F	5 F	
DISQUETTES "ARCADES" Téléchargement AMSTRAD CPC CABLE pour téléchargement (Téléchargement non compatible avec 6128+ et 464+)		60 F 89 F	5 F 5 F	
LOGICIELS EDUCATIFS - LIVRES - DIVERS	REFERENCE			

Forfait port + 10 F par logiciel et 10 % pour livres

Pour tout envoi par avion :
prendre contact avec le service commercial

Facultatif : recommandé + 10 F par commande

10 F

MONTANT GLOBAL

Je joins mon règlement : chèque bancaire chèque postal mandat

CPC Infos 31

PAYEZ PAR CARTE BANCAIRE

--	--	--	--	--	--	--	--

Date d'expiration Signature

(inscrire les numéros de la carte, la date et signer)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code Postal : _____ Ville : _____

ECRIRE EN MAJUSCULES

Afin de faciliter le traitement des commandes, nous remercions notre aimable clientèle de ne pas agrafier les chèques, et de ne rien inscrire au dos.

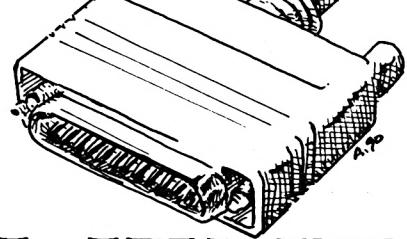
Commande : La commande doit comporter tous les renseignements demandés sur le bon de commande (désignation ou référence si celle-ci existe). Toute absence de précisions est sous la responsabilité de l'acheteur. La vente est conduite dès acceptation du bon de commande par notre société, sur les articles disponibles uniquement.

Les prix : Les prix indiqués sont valables le jour de la parution du catalogue jusqu'au mois suivant ou au jour de parution du nouveau catalogue, sauf erreur dans le libellé de nos tarifs au moment de la fabrication du catalogue, et de variation de prix importante des fournisseurs.

Livraison : La livraison intervient après le règlement. Les délais de livraison étant de 10 à 15 jours environ, SORACOM ne pourra être tenue pour responsable des retards dus aux transporteurs ou aux grèves des services postaux.

Transport : La marchandise voyage aux risques et périls du destinataire. La livraison se faisant par colis postal ou par transporteur. Les prix indiqués sur le bon de commande sont valables sur toute la France métropolitaine, + 20 F par article pour Outre-Mer par avion et au-dessus de 5 kg nous nous réservons la possibilité d'ajuster le prix de transport en fonction du coût réel de celui-ci. Pour bénéficier de recours possible nous invitons notre aimable clientèle à opter pour l'envoi en recommandé. À réception des paquets, toute déterioration doit être signalée.

Réclamation : Toute réclamation doit intervenir dans les dix jours suivants la réception des marchandises.



chronique du TELECHARGEMENT

Rendez-vous avec de nouveaux logiciels sur le 36-15 ARCADES. Pour ceux qui ne connaissent pas encore ce serveur, il est conseillé de se rendre au numéro précédent, qui explique beaucoup de choses et surtout de lire le mode d'emploi sur le minitel.

Ceci dit, voici la liste des programmes que vous pourrez trouver fin avril sur le serveur :

AZERTY : c'est un tout petit programme qui permet de simuler le clavier AZERTY sur un clavier QWERTY par redéfinition des touches.

FORMLIB : deux sous-programmes permettant la sortie et l'entrée de données.

Pour la sortie des données, il faut mettre un attribut (voir plus loin) dans la variable attr%, la chaîne de caractères à imprimer dans a\$ et ensuite faire GOSUB 10000.

Les attributs suivants peuvent être utilisés :

- 0 - normal
- 1 - gras
- 2 - souligné
- 4 - inverse
- 8 - à l'intérieur d'une boîte

Par exemple, un texte en gras et souligné, s'obtiendra par attr% = 2+1.

Pour l'entrée de données, il faut définir les variables suivantes :

maxlen% = longueur maximale de l'entrée en caractères.
type% = type d'entrée, 0 = chaîne de caractères, 1 = nombre entier, 2 = nombre décimal.

default\$ = valeur par défaut de l'entrée.

box% = 1 si l'entrée doit être mise dans une boîte sinon = 0
help\$ = message d'aide qui apparaîtra en ligne 25 si on appuie sur la touche COPY.

Pour lancer la routine, GOSUB 10200.

Ces routines peuvent être chargées en utilisant LOAD «FORMLIB», ou bien encore ajoutées à vos programmes par MERGE «FORMLIB». Essayez le fichier FORMDEM pour une démonstration.

GRAPHLIB : une bibliothèque graphique produisant des histogrammes ou des «camemberts».

Pour les histogrammes, il faut définir les variables suivantes :
base% = coordonnée gauche de la première barre.

basey% = coordonnée du bas de la première barre sur l'écran.

wid% = largeur de la barre en pixels.

units% = nombre de pixels par unité

bar% = nombre de barres.

height% = hauteur de la barre en unités.

shade% = lignes d'ombrage (0 = pas d'ombrage)

GOSUB 30000 pour lancer la routine.

Pour dessiner des «camemberts» :

base% et basey% = coordonnées du centre.

radius% = rayon du cercle.

sang% = angle de départ du segment (en degrés).

fang% = angle de fin du segment (en degrés).

GOSUB 30200.

La méthode d'installation est la même que pour FORMLIB et le programme de démonstration se lance par RUN «GRAPHDEM».

HACK : un ensemble de RSX qui permet de fouiller dans un programme binaire placé en mémoire.

ÙCHEATFIND,début,longueur.

Cherche dans un programme (chargé en mémoire) les instructions INC A, DEC A, INC (HL) ou DEC (HL) qui sont en général utilisées pour décrémenter les vies ou l'énergie dans un jeu. Il suffit souvent de POKER un 0 à l'adresse trouvée pour obtenir des vies infinies.

ÙBREAKP.ON,adresse.

Place un point d'arrêt à l'adresse donnée. Le programme stoppe à cette adresse et retourne au basic.

ÙBREAKP.OFF,adresse.

Annule la commande précédente.

ÙDEEK,adresse,variable entière.

Prend une valeur sur 16 bits (adresse et adresse+1) et la place dans la variable entière.

ÙDOKE,adresse,valeur.

Poke la valeur dans adresse et adresse+1.

ÙDISCREAD,piste,secteur,variable entière.

Charge le secteur spécifié et envoie l'adresse du premier octet dans la variable entière.

ÙDISCWRITE,piste,secteur.

Écrit le secteur en mémoire sur la piste et sur le secteur donnés.

ÙFILEVIEW,chaîne.

Affiche le contenu ASCII du fichier «chaîne» sur l'écran.

ÙHELP Affiche les commandes disponibles.

ÙMCOPY,source,destination,longueur.

Copie une portion de mémoire de taille donnée de l'adresse source vers l'adresse destination.

ÙMDUMP,départ,longueur.

Affiche le contenu de la mémoire suivant les paramètres donnés.

ÙPRINTER.ON.

Dirige les sorties vers l'imprimante.

ÙPRINTER.OFF.

Annule l'instruction précédente.

ÙRAMVIEW.

Affiche une représentation graphique de la mémoire.

ÙSCREENVIEW,départ,mode.

Affiche un bloc de données comme une page écran, dans le mode précisément.

ÙSCRINIT

Initialise les paramètres par défaut de l'écran.

ÙTEXTSEARCH,départ,longueur.

Cherche, dans la région spécifiée de la mémoire, les occurrences de 3 (ou plus) caractères alphabétiques. Cela permet de découvrir des messages cachés par exemple.

Le listing source est disponible sous la forme d'un fichier ASCII intitulé : HACKBAS.ASM.

PILOT : un petit interpréteur de langage PILOT (doc en anglais, faire RUN «PILOTINF»).

PONTOON : un jeu de cartes graphique dans lequel il ne faut pas dépasser une certaine valeur en additionnant la valeur de ses cartes.

THINCHAR : une police de caractères très fins.

MENUMAKE : un exemple de ce qu'il est possible de réaliser avec FORMLIB. Il s'agit ici d'un créateur de menus pour vos disquettes.

Maintenant passons aux démos qui ne sont pas nombreuses mais de qualité :

UGLYDEMO : elle devait passer le mois dernier mais pour

cause de problèmes techniques elle est reportée à un peu plus tard.

OMICRON DEMO : première démo d "Omicron, pas mal mais un peu courte peut-être.

AMIGA DEMO 4 : Assez impressionnante avec un gros scrolling et des rasters à l'intérieur.

C'est au tour de la disquette 34 regroupant les numéros 28 et 29 de CPC Infos :

GRAFFITI ET SUPERTEXT : deux utilitaires qui permettent la création de fontes et le scrolling de messages.

JAQUETTE : imprime les catalogues de vos disquettes sur papier. C'est un programme très simple d'emploi mais qui ne fonctionne que sur 664 et 6128.

THE SPEAKER : votre ordinateur parle ! Sans interface mais seulement en Anglais, sorry.

POUSNIK : Un jeu qui ressemble à qui-vous-savez et réalisé par qui-vous-savez.

CIRCUS FOLIES : Un autre Le Moullec prenant pour base le jeu Spherical.

Il reste bien sûr Axys mais ce programme ne sera mis sur le téléchargement qu'après la publication de toutes les parties dans CPC Infos.

A bientôt sur le 36-15 ARCADES !

N'oubliez pas !!!

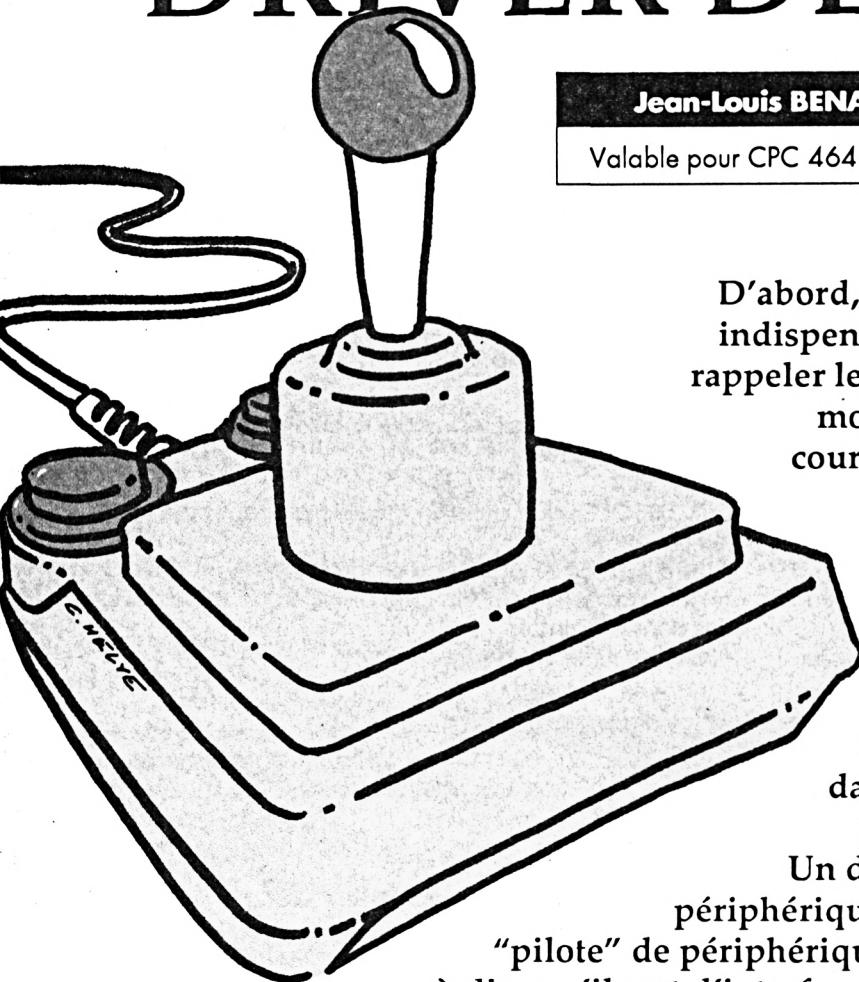
36 . 15

ARCADES

Des centaines de logiciels pour CPC à télécharger
avec le kit ARCADES.

Voir bon de commande page 23

DRIVER DE SOURIS



Jean-Louis BENARD

Valable pour CPC 464 - 6128

D'abord, il paraît indispensable de rappeler le sens du mot driver, couramment utilisé dans le monde du PC, et très peu dans celui du CPC.

Un driver de périphérique est un "pilote" de périphérique, c'est-à-dire qu'il sert d'interface entre le hardware que constitue le périphérique et le software : votre programme.

ci, on supposera que l'on dispose simplement d'un joystick et non d'une souris ; le driver, appelé par le biais d'une interruption assembleur, va scruter le joystick, modifier le pointeur à l'écran en conséquence et renvoyer en mémoire des informations susceptibles d'être utilisées par le programme qui utilise le driver.

L'interruption choisie est celle liée au contrôleur vidéo, à savoir qu'elle est appelée tous les 1/50 de seconde : on aurait pu utiliser un appel tous les

1/300, mais ce qui a été choisi ici est amplement suffisant.

Ainsi donc que se passe-t-il tous les 1/50 de seconde ?

Première étape : la routine fait appel à joy(0) ; si aucune action n'a été exécutée au niveau du joystick, le driver revient au programme (basic ou assembleur) qui l'utilise.

Dans le cas contraire, le driver modifie la position du pointeur à l'écran, en restituant le caractère masqué par le pointeur et en stockant en mémoire celui sur lequel le pointeur va se placer.

Un tel driver serait inutile s'il ne renvoyait pas des informations au programme qui l'utilise ; voici donc la table d'informations (modifiable par le programme) : toutes les données liées au driver seront situées à partir de l'adresse 39000 :

- En 39000 est placée la coordonnée Y du pointeur affiché.
- En 39001, la coordonnée X.
- En 39002 est stocké le caractère effacé provisoirement par le pointeur.
- Le contenu de 39003 permet de régler la vitesse du pointeur : vous constaterez en effet, si vous utilisez le driver dans un programme en assembleur, que le pointeur se déplace trop rapidement ; pour le ralentir, il suffit d'augmenter le contenu de 39003.
- 39004 : réservé au driver.
- 39005 et 39006 contiennent les lignes minimum et maximum entre lesquelles le pointeur de souris peut évoluer ; elles sont bien entendu modifiables par le programme qui utilise le driver.
- 39007 et 39008 contiennent les colonnes minimum et maximum entre lesquelles la souris évolue.
- 39009 : contient initialement 0 ; mais si l'utilisateur appuie sur le bouton fire1, contient 255 jusqu'à modification par le programme qui utilise le driver.

Concrètement, comment utiliser le driver ? Vous devez d'abord charger le programme MOUSE.BAS, puis l'exécuter. Celui-ci va stocker sur disquette un fichier MOUSE.BIN ; c'est ce fichier qui va être utilisé dans vos programmes.

Ainsi, lorsque vous voulez utiliser le driver dans votre programme, vous devez inclure les séquences suivantes :

- D'abord mettre un MEMORY, par exemple MEMORY 16383, puis mettre un LOAD "MOUSE.BIN" ; le fichier binaire va se charger à partir de 38600.

• A partir de là, deux possibilités : soit le programme lance immédiatement le driver par un call &96c8 (38600) ; dans ce cas, c'est la routine elle-même qui initialise la table de données : 39000 et 39001 contiennent les coordonnées du curseur ; le pointeur démarre du curseur ; 39002 contient le caractère qui se trouvait au niveau du curseur ; 39003 contient 2 (vitesse moyenne, il faudra souvent la mettre à 1) ; 39005, 39006, 39007, 39008 contiennent les limites de l'écran, 39009 contient 0 ; soit vous faites un call &96f0 APRES AVOIR VOUS-MEME Initialisé la table de valeurs ; si vous ne l'avez pas initialisée, c'est le plantage assuré. Ce second call vous permet donc de faire démarrer le pointeur d'où vous voulez, puisque, il faut le rappeler, pointeur et curseur sont complètement indépendants.

• Une fois l'un des deux calls exécuté, le pointeur apparaît à l'écran, peut être manipulé par le joystick sans que le programme qui utilise le driver ait à s'en occuper.

• Pour inhiber le driver, le programme devra faire un call &9817 : le pointeur disparaît, le caractère masqué est restitué.

Quelques mises en garde :

- Le pointeur de souris est un pointeur de souris texte ; en conséquence, s'il passe sur du graphique, il ne reconnaîtra pas de caractère, d'où mauvaise restitution.
- Supposons que vous affichez à l'écran une information alors que le driver est actif : l'information pourrait

recouvrir le pointeur, sans que le driver le sache ; il y aurait alors une mauvaise restitution de caractère ; c'est pourquoi, de même que lorsque vous effacez l'écran, il est conseillé, avant de faire un affichage, d'inhiber le driver par un call &9817, puis, après l'affichage, de refaire un call &96f0.

• Il peut se produire des problèmes de saturation : si vous manipulez le joystick pendant que le programme fait des affichages répétés, l'ordinateur doit, en plus de ces affichages, tous les 1/50 de seconde afficher le pointeur ; d'où un débordement avec des aberrations à l'écran.

Le listing assembleur est assez simple : à partir de 38600, on a d'abord les initialisations de la table (qu'on peut, je vous le rappelle, éviter). Puis le JP CRTIN initialise l'interruption : tous les 1/50 de seconde, on a un appel à MOUSE.

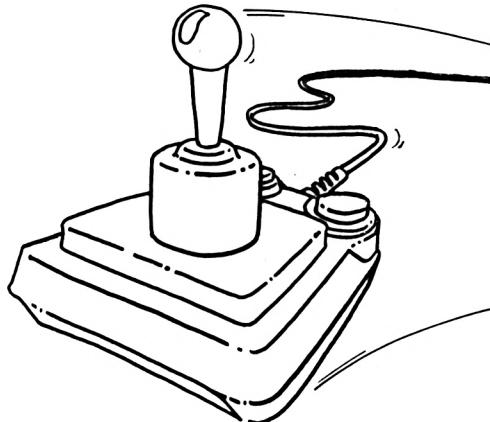
MOUSE, en fonction de la valeur contenue en 39003, et en 39004 (compteur) retourne au basic ou continue la routine assembleur. De là, on a un appel à Joy ; le résultat est dans l'accumulateur, que l'on stocke dans sto ; on examine bit après bit la valeur de cet accumulateur.

Si le bit 0 est à 1, on exécute HAUT : stockage provisoire dans la pile des coordonnées du curseur ; on vérifie que le pointeur ne déborde pas de la limite. Puis on restitue le caractère effacé par le pointeur ; on modifie les coordonnées du pointeur, on stocke le caractère sur le point d'être effa-

cé ; on affiche le pointeur à la nouvelle position ; on restitue les coordonnées du curseur. Puis on réitère ces opérations avec le bit 1 (BAS) et ainsi de suite.

En &9817 débute la routine d'inhibition : restitution du caractère effacé, puis annulation de l'interruption.

Je vous propose un exemple pour illustrer ceci : il s'agit d'un exemple de fenêtre de saisie : la fenêtre avec les options OUI et NON est d'abord dessinée ; puis le programme initialise lui-même la table de données de telle sorte que le pointeur ne sorte pas de la fenêtre ; puis appel du driver avec un call &96f0 ; l'utilisateur vient se placer sur l'une des 2 options OUI ou NON avec le joystick, appuie sur fire : 39009 vaut alors 255 : le programme examine les coordonnées du pointeur ; s'il se trouve dans l'une des fenêtres OUI ou NON il affiche un message en conséquence, sinon il s'arrête.



EXEMPLE.

B A S

```

10 REM EXEMPLE
20 MEMORY 16383:LOAD "MOUSE.BIN"
30 MODE 2
40 LOCATE 19,5:PRINT "*****"
*****"
50 FOR i=6 TO 19:LOCATE 19,i
      PRINT "*"
      "
70 NEXT
80 LOCATE 19,20:PRINT "*****"
*****"
90 LOCATE 29,7:PRINT "EX. DE FENETRE DE SAISIE"
100 LOCATE 22,10:PRINT "Choisissez avec le joystick OUI" >YQ
    ou NON"
110 LOCATE 23,12:PRINT "En vous positionnant puis avec >WJ
FIRE1"
  
```

120 LOCATE 28,16:PRINT "* OUI *	* NON *	>PR
130 LOCATE 28,14:PRINT "*****"	*****"	>NN
140 LOCATE 28,18:PRINT "*****"	*****"	>NU
150 LOCATE 28,15:PRINT "* * * *"	* * * *	>LQ
160 LOCATE 28,17:PRINT "* * * *"	* * * *	>LU
170 REM UTILISATION MOUSE:ON REDEFINIT LA TABLE		>TC
180 POKE 39000,13:POKE 39001,40:POKE 39002,0:POKE 39003 >QM ,1:POKE 39004,0		>QM
190 POKE 39005,5:POKE 39006,20:POKE 39007,19:POKE 39008 >BA ,61		>BA
200 POKE 39009,0		>AF
210 CALL &96F0		>LA
220 WHILE PEEK(39009)<>255		>UG
230 WEND		>CD
240 L1=PEEK(39000):C1=PEEK(39001)		>AN
250 IF L1>13 AND L1<19 AND C1>27 AND C1<35 THEN LOCATE 20,22:PRINT "VOUS AVEZ CHOISI OUI"		>UH
260 IF L1>13 AND L1<19 AND C1>45 AND C1<53 THEN LOCATE 20,22:PRINT "VOUS AVEZ CHOISI NON"		>UG

MOUSE.

B A S

```

10 REM CHARGEUR MOUSE
20 FOR I=38600 TO 38980
30 READ A$:A$="&"&A$:A=VAL(A$)
40 POKE I,A
50 NEXT
60 SAVE "MOUSE.BIN",B,38600,399
10010 DATA CD,78,BB,22,58,98,3E,2,32,5B,98,3E,0,32,5C, >ME
98,3E,1,32,5D
10020 DATA 98,32,5F,98,CD,17,BC,78,32,60,98,79,32,5E,9 >PH
8,3E,0,32,61,98
10030 DATA 2A,58,98,CD,75,BB,CD,60,BB,32,5A,98,3E,F0,C >TW
D,5A,BB,21,36,98
10040 DATA 6,81,E,0,11,E,97,C3,D7,BC,3A,5C,98,3C,32,5C >LR
,98,47,3A,5B
10050 DATA 98,B8,28,1,C9,3E,0,32,5C,98,CD,24,BB,FE,0,2 >LJ
0,1,C9,32,3E
10060 DATA 98,E6,1,28,31,CD,78,BB,E5,2A,58,98,3A,5D,98 >PH
,BD,20,2,E1,C9
10070 DATA CD,75,BB,3A,5A,98,CD,5A,BB,2A,58,98,2D,22,5 >TV
8,98,CD,75,BB,CD
10080 DATA 60,BB,32,5A,98,3E,F0,CD,5A,BB,E1,CD,75,BB,3 >RL
A,3E,98,E6,2,28
10090 DATA 31,CD,78,BB,E5,2A,58,98,3A,5E,98,BD,20,2,E1 >RE
,C9,CD,75,BB,3A
10100 DATA 5A,98,CD,5A,BB,2A,58,98,2C,22,58,98,CD,75,B >TL
B,CD,60,BB,32,5A
10110 DATA 98,3E,F0,CD,5A,BB,E1,CD,75,BB,3A,3E,98,E6,4 >RJ
,28,31,CD,78,BB
10120 DATA E5,2A,58,98,3A,5F,98,BC,20,2,E1,C9,CD,75,BB >RE
,3A,5A,98,CD,5A
10130 DATA BB,2A,58,98,25,22,58,98,CD,75,BB,CD,60,BB,3 >TL
2,5A,98,3E,F0,CD
10140 DATA 5A,BB,E1,CD,75,BB,3A,3E,98,E6,8,28,31,CD,78 >RM
,BB,E5,2A,58,98
10150 DATA 3A,60,98,BC,20,2,E1,C9,CD,75,BB,3A,5A,98,CD >RW
,5A,BB,2A,58,98
10160 DATA 24,22,58,98,CD,75,BB,CD,60,BB,32,5A,98,3E,F >TA
0,CD,5A,BB,E1,CD
10170 DATA 75,BB,3A,3E,98,E6,10,28,5,3E,FF,32,61,98,C9 >RH
,CD,78,BB,E5,2A
10180 DATA 58,98,CD,75,BB,3A,5A,98,CD,5A,BB,3E,0,32,5A >RA
,98,E1,CD,75,BB
10190 DATA 21,36,98,C3,DD,BC,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0 >XA
,0
10200 DATA 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0 >PV

```

```

1           ORG 38600
2           LOAD 38600
3
4           *****
5           ; INTERRUPTIONS...
6           *****
7
8           CRTIN      : E  QU OBCD7H
9           CROFFF    : E  QU OBCDDH
10          JOY         : E  QU OBB24H
11          LOCATE     : E  QU OBB75H
12          LOCATE?    : E  QU OBB79H
13          PRINT       : E  QU OBE5AH
14          READ        : E  QU OBB60H
15          SLIMITS    : E  QU OBC17H
16
17          ; INITIALISATION
18
19  96C8 CD78BB   CALL LOCATE?
20  96CB 225898   LD (39000),HL
21  96CE 3E02     LD A,2
22  96DO 325B98   LD (39003),A
23  96D3 3E00     LD A,0
24  96D5 325C98   LD (39004),A
25  96D8 3E01     LD A,1
26  96DA 325D98   LD (39005),A
27  96DD 325F98   LD (39007),A
28  96E0 CD17BC   CALL SLIMITS
29  96E3 78       LD A,B
30  96E4 326098   LD (39008),A
31  96E7 79       LD A,C
32  96E8 325E98   LD (39006),A
33  96EB 3E00     LD A,0
34  96ED 326198   LD (39009),A
35  96F0 2A5898   LD HL,(39000)
36  96F3 CD75BB   CALL LOCATE
37  96F6 CD60BB   CALL READ
38  96F9 325A98   LD (39002),A
39  96FC 3EFO     LD A,240

```


CPC

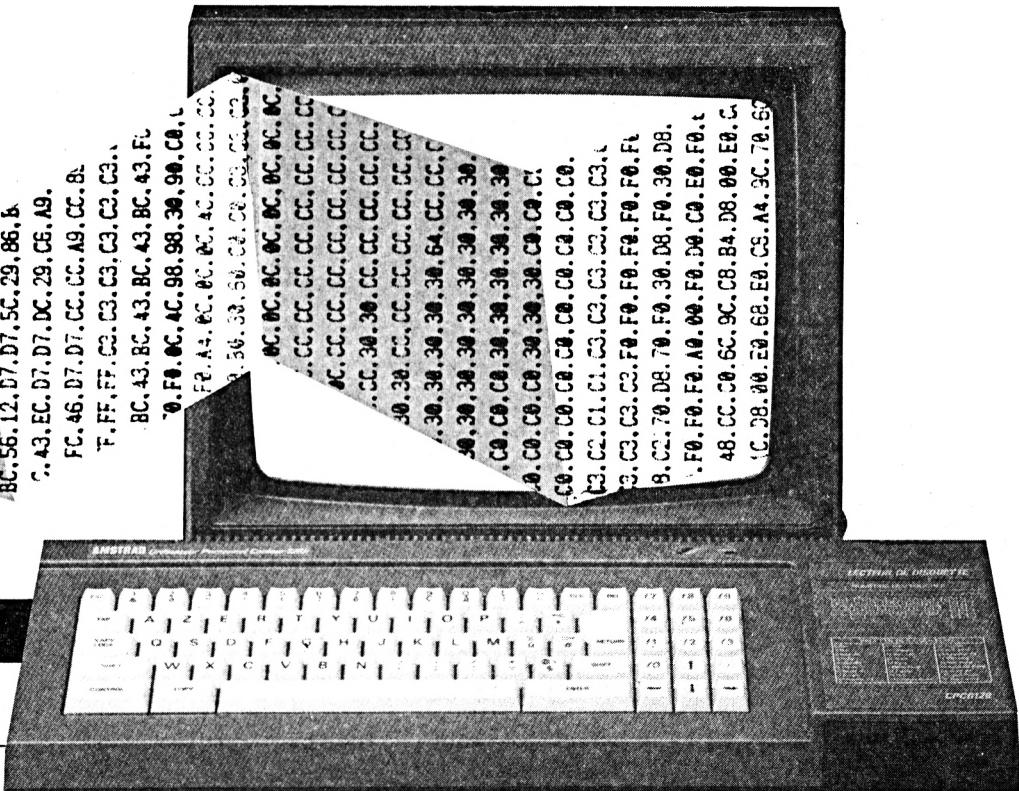
un autre

DATALOAD

```
F1,5A,A7,F2,F1,F1,5A,A7,F1,5
,1,5A,A7,F2,F1,F1,DA,E7,F1,DA
,DA,E7,F2,F1,F1,DA,E7,F1,DA
,DA,E7,F2,F1,F1,DA,E7,F1,DA
,A,E7,F2,F1,F1,DA,E7,F1,DA
,E7,F2,F1,A5,DA,4F,A5,DA,4
,4A,F2,F1,A5,D8,4F,A5,D0,/
A,A,F2,F1,A5,D8,4A,A5,D0,
,4A,F2,F0,F2,F3,F1,F2,F
,A,F3,F2,50,F0,F0,F0,F0
,F,FF,FF,D7,C3,C3,C3,C3
,B8,21,D7,D7,30,83,30,7
,D6,30,D7,D7,83,30,74
,1A,7C,74,D7,D7,74,29,88,
BC,56,12,D7,D7,5C,29,86,6
,C,43,EC,D7,D7,DC,29,CE,A9.
FC,46,D7,D7,CC,CC,A9,CC,B
,F,FF,FF,CC,CC,C3,C3,C3
,BC,43,BC,43,BC,43,BC,43,BC
,70,FC,BC,AC,98,30,90,04,1
,F2,A4,PC,PC,PC,PC,AC,CC,CC
,CC,CC,CC,CC,CC,CC,CC,CC
,CC,30,CC,CC,CC,CC,CC,CC
,30,30,CC,CC,CC,CC,CC,CC
,30,30,30,30,64,CC,CC,CC
,40,30,30,30,30,30,30,30
,C9,C9,C9,C9,C9,C9,C9,C9
,40,C9,C9,C9,C9,C9,C9,C9
,C9,C9,C9,C9,C9,C9,C9,C9
,B,C,CC,70,D8,70,F0,30,D8,F0,30,D8
,F0,F0,F0,A0,00,F0,30,C0,E0,F0,t
,48,CC,30,6C,9C,C8,BA,D8,00,E0,C
,1C,38,00,E0,68,E0,C8,A4,30,70,65
```

Jean-Marc VINCENT

Valable pour CPC
464 - 6128



Voici un petit programme qui va faciliter la vie de beaucoup de lecteurs.

En effet, nombre de programmes publiés dans nos pages sont très intéressants mais leur utilisation nécessite des heures de travail ininterrompus devant votre CPC pour saisir les dizaines de pages de DATAs.

Ce programme vous permet maintenant de charger les lignes de DATAs dans un fichier ASCII et de s'arrêter à tout moment. Ainsi le fichier de DATAs original pourra être reconstitué en utilisant les commandes LOAD pour le premier fichier, MERGE pour les suivants et enfin SAVE pour le sauvegarder.

FONCTIONNEMENT DU PROGRAMME :

– Le programme demande sur quel support (cassette ou disquette) doit se trouver le fichier.

– S'il s'agit de la cassette, le programme demande s'il est besoin d'initialiser les commandes cassette (TAPE : dans le cas d'un 464 avec DDI-1 ou 6128 avec cassette).

– S'il s'agit de la disquette, le programme affiche la liste de tous les fichiers de type ASCII (*.asc).

– Le programme demande ensuite le nom du fichier en sortie.

– Ensuite on demande le numéro de ligne de départ et l'incrément pour les lignes suivantes.

– Puis le nombre de DATAs par ligne.

– Ensuite si le signe "&" est utilisé ou non.

– Le programme demande alors la longueur de la chaîne somme. Si RETURN pas de somme en fin de ligne sinon le programme propose le choix de la formule de calcul pour cette somme. (Il est d'ailleurs possible d'en ajouter facilement de nouvelles. c.f lignes 2350 à 2470).

– Et si cette somme doit être réinitialisée à chaque ligne.

– On peut alors entrer les DATAs. Il faut taper RETURN après chaque DATA. La touche DEL peut être utilisée en cas d'erreur.

– A la fin de la ligne, si besoin est, on entre la somme de contrôle (le programme l'ayant calculé lui-même tout au long de la ligne). Ici aussi on peut utiliser la touche DEL.

– Si il y a erreur sur la somme le programme propose de recommencer en effaçant la ligne ou de corriger en passant sur chaque DATA ainsi que sur la somme.

– Si la somme est correcte le programme propose de continuer ou de terminer.

```

1000 '
1010 : #####
1020 '#'
1030 '# Chargement de DATA#'
1040 '# CPC 464/664/6128 #'
1050 '# +-----+ #'
1060 '# ! Version 1.0.0 ! #'
1070 '# +-----+ #'
1080 '#'
1090 : #####
1100 '
1110 '(c) J-M. VINCENT Fevrier 1990
1120 '
1130 ' Toutes les lignes commentees peuvent etre efface >XH
es : tous les points
1140 ' d'entree pour GOTO ou GOSUB ne sont pas des lign >XJ
es commentees.
1150 '
1160 '+-----+
1170 '| '
1180 '| Liste des variables |
1190 '| -----|
1200 '+-----+
1210 '
1220 ' Alphabetiques
1230 ' =====
1240 '
1250 ' inpval$      : caractere lu par INKEY$      >YA
1260 ' valinp$     : chaine de caracteres composee >YB
a partir de inpval$
1270 ' support$    : nom du support : cassette ou d >YC
isquette
1280 ' file$       : nom du fichier en sortie      >YD
1290 '
1300 ' Numeriques entieres
1310 ' =====
1320 '
1330 ' ca%          : fenetre de sortie ecran      >XK
1340 ' leninp%     : longueur d'une chaine a lire   >YA
1350 ' nl%          : numero de ligne de depart      >YB
1360 ' inc%         : increment des numeros de ligne >YC
1370 ' ndat1%       : nombre de DATA# par ligne      >YD
1380 ' lsum%        : longueur de la chaine sum a li >YE
re
1390 ' posx1% / posy1% : position du curseur en debut d >YF
e chaque ligne
1400 ' posxd% / posyd% : position du curseur au debut d >XH
e chaque DATA# par ligne
1410 ' ix          : utilise par les boucles FOR      >XJ
1420 '
1430 ' Numeriques reelles
1440 ' =====
1450 '
1460 ' valdat()     : tableau de DATA# pour une lign >YD
e
1470 ' savsum      : sauvegarde de la somme cumulee >YE

```

courante si erreur		
1480 ' sum	: somme calculee (et cumulee) po >YF	
>XD		
ur la ligne courante		
1490 ' valsom	: somme lue pour la ligne couran >YG	
>XE		
1500 ' ERR	: numero d'erreur >XJ	
>XF		
1510 ' ERL	: ligne en erreur >XK	
>XG		
1520 '		
>XH		
1530 ' Elags	>YA	
>XJ		
1540 ' =====	>YB	
>XK		
1550 '	>YC	
>YA		
1560 ' amp%	>YD	
>YB		
1570 ' csom%	: i si '&' utilise sinon 0 >YE	
aque ligne sinon 0		
1580 ' correct%	: i si sum a zero en debut de ch >YF	
TA courante sinon 0		
1590 ' inpsum%	: i si correction de la ligne DA >YG	
trole sinon 0		
1600 '	: i si entree de la somme de con >YH	
>XJ		
1610 ' Fonction	>XK	
>YA		
1620 ' =====	>YA	
>YB		
1630 '	>YB	
>YC		
1640 ' FN sum	: definit la formule de calcul p >YD	
our sum		
1650 '	>YE	
1660 ' Debut du programme	>YF	
>YH		
1670 '	>YG	
1680 '	>YH	

N'oubliez pas !!!

36 . 15 ARCADES

Des centaines de logiciels pour CPC
à télécharger avec le kit ARCADES.

Voir bon de commande page 23

```

1690 KEY DEF 66,0,0,0,0:POKE &BDEE,&C9 ' Annule BREAK & >DU
CTRL+SHIFT+ESC
1700 MODE 2:ON BREAK GOSUB 3180:ON ERROR GOTO 3230      >TA
1710 '                                                 >YB
1720 ' Initialisation des variables pour le chargement >YC
des DATAAs
1730 '                                                 >YD
----->YD
1740 '                                                 >YE
1750 WINDOW #1,1,80,1,24:CLS #1:WINDOW #2,1,80,25,25:CL >BL
S #2
1760 PRINT #1,CHR$(24);SPACE$(14);"Utilitaire de charge >CT
ment de datas dans un programme. ";SPACE$(14);CHR$(24);
1770 PRINT #2,"Cassette ou Disquette (C/D) ? ";CHR$(24) >LF
;" ";CHR$(24);CHR$(8);
1780 inpval$="" WHILE inpval$="" :inpval$=UPPER$(INKEY$) >UE
:WEND:CLS #2
1790 IF inpval$="C" THEN support$="cassette":GOTO 1820 >CC
1800 IF inpval$<>"D" THEN PRINT CHR$(7);:GOTO 1770 >TU
1810 support$="disquette" >ZY
1820 CLS #2:PRINT #2,"Appuyer sur n'importe quelle touc >WM
he lorsque vous aurez inserer une ";support$;
1830 inpval$="" WHILE inpval$="" :inpval$=UPPER$(INKEY$) >UA
:WEND:CLS #2
1840 IF support$="disquette" THEN !DIR,"*.asc":GOTO 189 >GM
0
1850 CLS #2:PRINT #2,"Avez-vous besoin d'initialiser le >WK
s commandes cassette (!TAPE) (O/N) ? ";:GOSUB 2850
1860 IF inpval$="O" THEN !TAPE >YR
1870 CLS #2:PRINT #2,"Press REC and PLAY then any key: >BX
";CHR$(24);";CHR$(24);CHR$(8);
1880 inpval$="" WHILE inpval$="" :inpval$=UPPER$(INKEY$) >UF
:WEND:CLS #2
1890 INPUT #2,"Quel fichier voulez-vous creer (le type >MC
'.asc' est implicite) ";file$
1900 IF file$="" OR LEN(file$)>8 THEN PRINT CHR$(7);:CL >PN
S #2:GOTO 1890
1910 CLS #2:PRINT #2,"A quel numero de ligne voulez-vou >ED
s commencer ? ";:ca%:=2:leminp%:=5:GOSUB 2940
1920 n1%:=VAL(valinp%) >QR
1930 CLS #2:PRINT #2,"Quel increment voulez-vous utilis >NB
er ? ";:ca%:=2:leminp%:=5:GOSUB 2940
1940 inc%:=VAL(valinp%) >RD
1950 CLS #2:INPUT #2,"Nombre de datas par ligne ";ndat1 >KF
%
1960 IF ndat1%>0 THEN PRINT CHR$(7);:GOTO 1950 >NM
1970 CLS #2:PRINT #2,"Utilisez-vous le signe '&' pour l >DK
es datas (O/N) ? ";CHR$(24);";CHR$(24);CHR$(8);:GOSUB
2850
1980 IF inpval$="O" THEN amp%:=1 ELSE amp%:=0 >KM
1990 CLS #2:INPUT #2,"Longueur de la chaine 'somme' en >RE
fin de ligne ";lsum% >RE
2000 IF lsum%>0 THEN GOSUB 2390:CLS #2:PRINT #2,"Doit- >BW
on remettre a zero la chaine 'somme' au debut de chaque
ligne (O/N) ? ";CHR$(24);";CHR$(24);CHR$(8);:GOSUB 2
850:IF inpval$="O" THEN csum%:=1 ELSE csum%:=0
2010 '                                                 >XF
2020 ' Ouverture du fichier choisi precedemment >XG
2030 '                                                 >XH
----->XH
2040 '                                                 >XJ
2050 CLS #1:CLS #2
2060 DIM valdat(ndat1%):sum=0
2070 OPENOUT !"!"+file$+".asc"
2080 '
2090 ' Entree des DATAAs, de la somme et verification >YD
2100 '                                                 >XF
2110 '                                                 >XG
2120 correct%:=0:GOSUB 2520 >VU
2130 '
2140 ' Ecriture dans le fichier choisi precedemment >XX
2150 '                                                 >YA
2160 '
2170 PRINT #9,RIGHT$(STR$(n1%),LEN(STR$(n1%))-1);" DATA >EU
";
2180 FOR i%=0 TO ndat1%-1 >RG
2190 IF amp%>1 THEN PRINT #9,"&" >ZE
2200 PRINT #9,MID$("00",1,2-LEN(HEX$(valdat(i%))));HEX$ >RF
(valdat(i%));
2210 IF i%>ndat1%-1 THEN PRINT #9,","; ELSE IF lsum%> >NZ
0 THEN PRINT #9,","; ELSE PRINT #9
2220 NEXT i% >AA
2230 IF lsum%>0 THEN GOTO 2300 >XM
2240 IF amp%>1 THEN PRINT #9,"&" >ZA
2250 PRINT #9,MID$(STRING$(lsum%,0%),1,LEN(STRING$(lsum%,
"0"))-LEN(HEX$(valsum))));HEX$(valsum) >ML
2260 '                                                 >YC
2270 ' Test pour continuer ou sortir >YD
2280 '                                                 >YE
2290 '
2300 PRINT #2,CHR$(24);" Appuyer sur <F> pour sortir ou >QH
une autre touche pour continuer. ";CHR$(24);
2310 inpval$="" WHILE inpval$="" :inpval$=UPPER$(INKEY$) >KW
:WEND
2320 CLS #2:IF inpval$="F" THEN CLOSEOUT:WINDOW 1,80,1, >MM
25:CLS:KEY DEF 66,0,&FC,&FC,&FC:POKE &BDEE,&C3:LOCATE 1
,1:PRINT "Vous pouvez charger votre fichier en tapant :
":PRINT:PRINT "LOAD ";CHR$(34);UPPER$(file$);".ASC";CHR
$(34):PRINT:END
2330 n1%:=n1%+inc% >XL
2340 GOTO 2120 >MB
2350 '
2360 ' Sous-programme du choix de la formule de calcul >YD
de la somme
2370 '                                                 >YE
-----
2380 '                                                 >YF
2390 CLS #2:PRINT #2,"Utilisez-vous cette formule de ca >JE
lcul (O/N) : TOT=TOT+PEEK(AD) ? ";:GOSUB 2850:IF inpval
$="O" THEN DEF FN sum=sum+valdat(i%):RETURN
2400 CLS #2:PRINT #2,"Utilisez-vous cette formule de ca >WJ
lcul (O/N) : S=S+K*65536*(S+K>32767) ? ";:GOSUB 2850:IF
inpval$="O" THEN DEF FN sum=sum+valdat(i%)+65536*(sum+
valdat(i%)>32767):RETURN
2410 CLS #2:PRINT #2,"Utilisez-vous cette formule de ca >QY
lcul (O/N) : som=som+a*j ? ";:GOSUB 2850:IF inpval$="O"
THEN DEF FN sum=sum+valdat(i%)*(i%+1):RETURN
2420 '
2430 ' Formule de calcul suivante >YA
----->YA

```

```

2440 ' .....
2450 ' Derniere formule de calcul
2460 '
2470 PRINT CHR$(7);:GOTO 2390
2480 '
2490 ' Sous-programme d'entree et de verification des D
ATAs
2500 '
2510 '
2520 inpsum%:=0:IF correct%=0 THEN savsum=sum ELSE sum=s
avsum
2530 posx1%:=POS(#1):posy1%:=VPOS(#1):IF csum%!=1 THEN sum >DE
=0
2540 PRINT #1,RIGHT$(STR$(n1%),LEN(STR$(n1%))-1);" DATA >EL
";
2550 FOR i%=0 TO ndat1%-1
2560 IF amp%!=1 THEN PRINT #1,"&";
2570 posxd%:=POS(#1):posyd%:=VPOS(#1):ca%:=1:leninp%:=2:IF >OK
correct%!=0 THEN GOSUB 2940 ELSE valinp$=HEX$(valdat(i%)
,leninp%):PRINT #ca%,valinp$;:GOSUB 2950
2580 valdat(i%)=VAL("&"+valinp$)
2590 IF LEN(valinp$)<=2 THEN LOCATE #1,posxd%,posyd%:PR >UP
INT #1,HEX$(valdat(i%),2); ELSE PRINT CHR$(7);:LOCATE #
1,posxd%,posyd%:PRINT #1,SPACE$(LEN(HEX$(valdat(i%),2))
));:LOCATE #1,posxd%,posyd%:GOTO 2570
2600 IF i%<>ndat1%-1 THEN PRINT #1,"; ELSE IF lsum%<> >NB
0 THEN PRINT #1,"; ELSE PRINT #1
2610 IF lsum%<>0 THEN sum=FN sum
2620 NEXT i%
2630 '
2640 ' Entree de la somme (si besoin)
2650 '
2660 '
2670 inpsum%:=1:IF lsum%!=0 THEN RETURN
2680 IF amp%!=1 THEN PRINT #1,"&";
2690 posxd%:=POS(#1):posyd%:=VPOS(#1):ca%:=1:leninp%:=lsum% >RL
:IF correct%!=0 THEN GOSUB 2940 ELSE valinp$=HEX$(valsum
,leninp%):PRINT #ca%,valinp$;:GOSUB 2950
2700 valsum=VAL("&"+valinp$)
2710 IF LEN(valinp$)<=lsum% THEN LOCATE #1,posxd%,posyd >DD
%:PRINT #1,HEX$(valsum,lsum%) ELSE PRINT CHR$(7);:LOCAT
E #1,posxd%,posyd%:PRINT #1,SPACE$(LEN(HEX$(valsum,lsum
%))):LOCATE #1,posxd%,posyd%:GOTO 2690
2720 '
2730 ' Verification de la somme (si besoin)
2740 '
2750 '
2760 IF valsum==sum THEN RETURN
2770 PRINT #2,CHR$(24);" Erreur dans les datas. Appuyer >QR
sur <R> pour recommencer ou <C> pour corriger. ";CHR$(24);:correct%!=0
2780 inpv=$="" WHILE inpv$="" inpv$=UPPER$(INKEY$) >KH
:WEND
2790 IF inpv$="R" THEN CLS #2:LOCATE #1,posx1%,posy1% >GX
:PRINT #1,SPACE$(80);:LOCATE #1,posx1%,posy1%:sum=savsu
m:GOTO 2520
2800 IF inpv$="C" THEN correct%!=1:LOCATE #1,posx1%,po >MK
sy1%:GOTO 2520 ELSE PRINT CHR$(7);:GOTO 2770
2810 '
2820 ' Sous-programme d'entree O (oui) / N (non)
2830 '
2840 '
2850 PRINT #2,CHR$(24);" ";CHR$(24);CHR$(8);
2860 inpv$=UPPER$(INKEY$):IF inpv$="" THEN 2860
2870 IF inpv$<>"0" AND inpv$<>"N" THEN PRINT CHR$(7 >NZ
);:GOTO 2860
2880 PRINT #2,inpv$;CHR$(24);" ";CHR$(24);CHR$(8);
2890 RETURN
2900 '
2910 ' Sous-programme d'entree de caracteres hexadecima >YE
ux et de controle
2920 '
2930 '
2940 valinp$=""
2950 inpv$=""
2960 WHILE inpv$<>CHR$(13)
2970 IF correct%!=0 THEN PRINT #ca%,CHR$(24);" ";CHR$(24 >BB
);
2980 IF correct%!=1 AND inpsum%!=0 THEN PRINT #ca%,CHR$(2 >UY
4);";CHR$(24);
2990 IF correct%!=1 AND inpsum%!=1 THEN PRINT #ca%,CHR$(2 >UM
4);";CHR$(24);
3000 inpv$=UPPER$(INKEY$):IF inpv$="" THEN 3000
3010 IF ASC(inpv$)=0 THEN 3000 ' Touche BREAK >ZA
3020 IF inpv$=CHR$(13) THEN 3100 ' Touche RETURN >AP
3030 IF inpv$<>CHR$(127) THEN 3070 ' Touche DEL >CC
3040 IF LEN(valinp$)=0 THEN PRINT CHR$(7);:inpv$="">KH
OTO 3000
3050 valinp$=MID$(valinp$,1,LEN(valinp$)-1) >NJ
3060 PRINT #ca%,CHR$(8);CHR$(8);" ";CHR$(8);CHR$(8);:i >ZA
npval$="">GOTO 2970
3070 IF LEN(valinp$)=leninp% THEN PRINT CHR$(7);:inpv$ >UF
$="">GOTO 3000
3080 IF (inpv$)>="0" AND inpv$<="9" OR (inpv$)>="A >AE
" AND inpv$<="F") THEN PRINT #ca%,CHR$(8);" ";CHR$(8)
;inpv$; ELSE PRINT CHR$(7);:GOTO 3000
3090 valinp$=valinp$+inpv$ >YZ
3100 IF LEN(valinp$)=0 THEN PRINT CHR$(7);:inpv$="">KE
OTO 3000
3110 WEND >HK
3120 PRINT #ca%,CHR$(8);" ";CHR$(8); >DE
3130 RETURN >FA
3140 '
3150 ' Sous-programme de traitement du BREAK >YB
3160 '
3170 '
3180 CLOSEOUT:WINDOW 1,80,1,25:LOCATE 1,25:PRINT SPACE$ >LF
(80);:LOCATE 1,24:GOTO 3260
3190 '
3200 ' Sous-programme de traitement des erreurs >XH
3210 '
3220 '
3230 CLOSEOUT:WINDOW 1,80,1,25:CLS >DW
3240 PRINT "Erreur #";ERR;" a la ligne #";ERL >UB
3250 RESUME 3260 >GK
3260 END >YK

```

PETITES ANNONCES

La place réservée aux petites annonces est limitée. En conséquence, celles-ci passent dans leur ordre d'arrivée. Par contre, les petites annonces farfelues sont systématiquement rejetées... De même, comme il est peu probable qu'il existe des "généreux donateurs" de matériels ou de logiciels, les petites annonces faisant appel à ces philanthropes ne seront insérées que si la place le permet. Seront refusées toutes les annonces visant à vendre ou échanger des listes ou copies de logiciels non garantis "d'origine", ainsi que toute annonce incitant au piratage. En conséquence, réfléchissez bien avant d'envoyer vos textes. Les petites annonces doivent impérativement nous parvenir sur la grille (découpée ou photocopiée), le texte étant rédigé à raison d'un caractère par case. Enfin, toute annonce non accompagnée de timbres ne sera pas insérée.

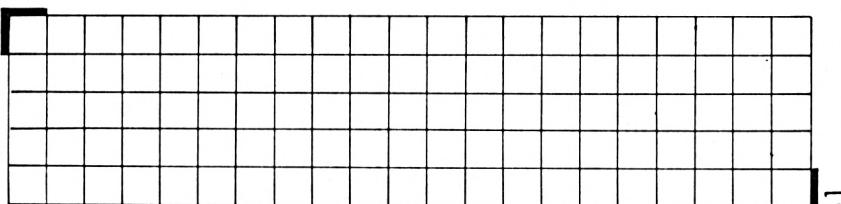
- Urgent ! Vds plus de 70 jeux (Chase HQ, 100 % A d'or), originaux pour CPC 6128. Prix : moins de 1500 F. Demander Jean-François au 66.32.26.69.
- Vds K7 pour CPC 464 (Chase HQ : 50 F). Testelin Didier, 6, rue Félix Faure, 62450 Bapaume. Tél. 21.07.68.21, liste disponible.
- Vds CPC 6128 + docs + jeux + imprimante + traitement de texte : 4000 F à débattre. Tél. 64.58.84.27, après 19 h.
- Fanzine ! Pour le recevoir envoyez-moi un timbre à 3,80 et 2,20 + 1 D7 à : Fido Dido Mag, Credoz Olivier, 9, rue Corneille, 01100 Oyonnax.
- Vds Amstrad CPC 464 (couleur) + imprimante DMP2160 + lecteur disc + adaptateur TV + radio + joystick + jeux. Prix : 5000 F. Tél. au 43.43.22.01.
- Je cherche à vendre un Amstrad disque couleur + 1 jeu (foot) + 2 autres jeux sur la même disquette. Valeur : 3500 F. Tél. 30.78.33.32.
- Vds CPC 464 couleur + joystick + 2 manuels + 8 jeux + pistolet Magnum + ses jeux. Prix : 1700 F. Tél. 61.30.17.52, Laurent.
- Je suis auteur d'un prog. de gestion d'adresses pour CPC 6128. Demandez Maxime au 48.77.28.29, ts les jours après 18 h.

- Vds CPC 6128 couleur + jeux + manette. Le tout : 2500 F. Tél. 49.23.43.66 (Vienne), après 18 h.
- Je suis auteur programme gestion de timbres pour CPC 6128. Ingles Jean, 232, rue des Saules, 74950 Scionzier. Tél. 50.98.86.92.
- Recherche revues pour CPC 6128 (CPC, Am'Star, etc.). Faire offre au 27.39.88.19, après 19 h.
- Vds 464 coul. + DD1 + synthé voc. + carte FO-DOS + Discology + D7 + K7 + livres + revues + 1 joys. + housse. Val. : 10000 F, cédé : 6000 F. Tél. 74.97.20.65.
- Vds Amstrad CPC 464 coul. + joys. : 2000 F + 93 jeux à 40 F l'unité, à cass. Tél. 56.25.00.93, heures de repas.
- Vds CPC 464 mono + lecteur DDI1 + 50 jeux + Multiface II Plus + joystick + housse : 3000 F. Tél. 66.50.33.82, heures des repas.
- Vds Amstrad CPC 464 mono + nbrx jeux + joystick + manuel d'initiation : 2000 F. Tél. 51.97.84.05.
- Vds Amstrad 6128 coul., tbe + manuel + nbses revues + joys. + 250 jeux. Alors n'attendez plus. Prix : 3500 F. Tél. (1) 78.00.74.20.
- Vds DK Dams : 160 F, Turbo 4 16 : 80 F, Turbolock : 50 F, Zenith : 100 F, Viewtext : 50 F. M. Pelve, 10 Angiviler, 60420 Leglantier.
- Vds Mirage Imager : 250 F, adaptateur TV : 500 F, lecteur cassette + cordon : 150 F. M. Pelve, 10, rue d'Angivilliers, 60420 Leglantiers.
- Vds CPC 464 monoch. + jeux + trait. de textes "Amlettres" + log. de géo, état neuf, 1 an : 1300 F. Tél. 44.26.63.10, demander Stéphane.
- Vds Amstrad 6128 couleur complet + joystick + nombreux jeux et logiciels : 2500 F à débattre. Région parisienne, 30.52.33.14.
- Digisound Digite sons, Carto cartomancie, caractec à carct. en coul. sans barres tb. Firmin F., 4, rue Pasteur 80100 Abbeville.
- Cherche à louer pour photocop. programmation du Z80 (Clefs pour Amstrad n° 2). Giraudo Gérard, B+B L'Oasis, 83400 Hyères. Tél. 94.65.39.78.
- Rech. aide programmation sur Eprom 6128, pos. carte Rombo et programmeur. Rég. Rouen, tél. 35.68.59.96.
- Ech. compil Amstrad 6128 Les Vainqueurs contre After The War. Ecrire à Arnaud Mlynarczyk, 0, rue de Nancy, 57440 Algrange.

ANONCEZ-VOUS !

LES PETITES ANNONCES ET LES MESSAGES

Attention, vos PA seront mises sur le serveur avant la parution du journal



*Mettre ce coupon + 4 timbres à 2,30 F dans une enveloppe.
Adresser le tout à : SORACOM - La Hale de Pan - 35170 BRUZ*

CPC 31

Gagnez du temps ! Sur Minitel 36.15, tapez MHz

PRATIQUE DE L'ASSEMBLEUR

LE HARDWARE DU CPC

Emmanuel GUILLARD

Hé, non ! Ce n'est pas le listing de l'éditeur ligne que vous aurez ce mois ci, il a subi quelques problèmes et dégâts qui ont engendrés son retard. Ce mois-ci donc, on va commencer à s'attarder sur le matériel, que dis-je, le «hardware» du CPC.

Amstrad à cœur ouvert !

Avez-vous essayé un jour de démonter votre CPC ? On découvre une carte électronique parsemée de plusieurs circuits intégrés (ces petites boîtes noires entourées d'énormément de pattes). Les électroniciens avertis auront bien sûr reconnu le micro-processeur Z-80, la RAM, la ROM et quelques circuits spéciaux supplémentaires.

Le schéma suivant vous montre les différents circuits et la façon dont ils sont liés sur le CPC 464, les 664 et les 6128 étant assez similaires.

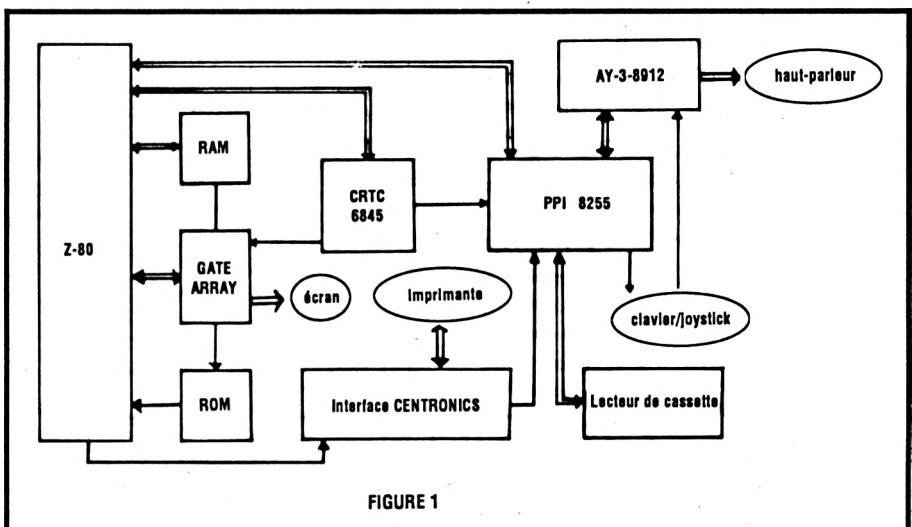
Description des différents éléments.

Le Z-80

C'était juste histoire d'en parler ! Notre cher micro-processeur 8 bits possède quand même 8 lignes d'adresse, ce qui lui permet (chaque ligne pouvant prendre la valeur «1» (+5 V) ou «0» (0 V)) d'adresser 2^8 soit 65536 positions mémoire. Ces positions mémoire étant des octets, le Z-80 peut donc adresser 65536 octets soit 64 Koctets ($65536 / 1024 = 64$). Ca vous la coupe, hein !

Mémoire ROM/RAM

Vous le savez maintenant, la ROM est une mémoire qu'on ne peut que lire et la RAM est une mémoire où l'on peut aussi bien lire qu'écrire.

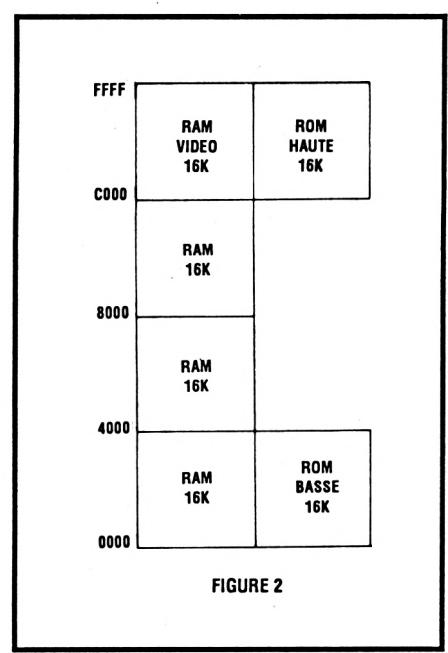


Suivant les modèles de CPC, on a effectivement :

- 64 Ko de RAM et 32 Ko de ROM pour le 464
- 64 Ko de RAM et 48 Ko de ROM pour le 664
- 128 Ko de RAM et 48 Ko de ROM pour le 6128

Ces capacités dépassent alors les 64 Ko que peut adresser notre Z-80. Il est cependant possible de «tricher» et d'utiliser plus de mémoire que prévu en utilisant le procédé de commutation de banques.

Sur Amstrad, la mémoire est paginée, c'est à dire divisée en plusieurs pages ou banques. Chaque banque représente 16 Ko. Prenons l'exemple du CPC 464 :



On voit ici que sur les zones 0000-3FFF et C000-FFFF se superposent respectivement RAM et ROM basse, et RAM vidéo et ROM haute. Pour accéder à l'une des deux ROM, le logiciel commute les banques nécessaires.

A noter que les instructions d'écriture, dans la plupart des cas, sélectionneront obligatoirement les banques RAM.

La ROM basse contient le système d'explotation et les routines arithmétiques.

La ROM supérieure ou ROM haute contient l'Interpréteur BASIC et peut elle-même être commutée avec 252 ROM supplémentaires !

Gate array.

Ce circuit est un peu la grosse bête du système des CPC. Ne cherchez pas dans les magasins, ce circuit a été spécialement développé pour le CPC et ses concepteurs n'en ont dévoilé que très peu de choses.

Voici ses fonctions principales :

- Générations des différentes fréquences d'horloge pour les autres circuits.
- Commande les accès à la RAM, et génère les signaux servant à l'explotation de la RAM dynamique..
- Gestion de la connexion et la déconnexion de la ROM.
- Génération des signaux vidéos, RVB pour le moniteur, du mode écran, stockage des couleurs de chaque encre.
- Génération de l'impulsion d'interruption.

Ce circuit reste assez mystérieux mais possède un intérêt énorme pour la gestion de tout le reste du système. C'est un peu le responsable des fantastiques possibilités du CPC.

CRTC 6845

Le CRTC (Cathode Ray Tube Controller, ou pour les français purs et durs, contrôleur vidéo) est en fait destiné à la «gestion» de l'écran. Le Gate array lui envoie un signal d'horloge de 1 MHz, et le CRTC l'utilise pour générer les signaux de syn-

chronisation avec le moniteur. Ce circuit est programmable par l'utilisateur, à l'aide de 19 registres :

R0 : registre d'adresse. Il sert à sélectionner les 18 autres registres (5 bits).

R1 : registre 8 bits dans lequel on envoie le nombre de caractères par ligne.

R2 : registre 8 bits servant à la synchronisation horizontale.

R3 : registre 4 bits servant aussi à la synchronisation horizontale.

R4 : registre 7 bits contenant le nombre de caractères affichables verticalement.

R5 : registre 5 bits servant à l'ajustement vertical.

R6 : registre 7 bits contenant le nombre de lignes réellement affichées à l'écran.

R7 : registre 7 bits servant à la synchronisation verticale.

R8 : registre 2 bits servant à donner le mode de fonctionnement du CRTC.

R9 : registre 5 bits contenant le nombre de lignes par caractères.

R10 : registre 7 bits servant à programmer l'affichage du curseur.

R11 : registre 5 bits contenant la ligne où finit le curseur.

R12 : registre 6 bits contenant le poids fort de l'adresse de départ de la mémoire écran

R13 : registre 8 bits contenant le poids faible de l'adresse de départ de la mémoire écran (adresse basse).

R14 : registre 6 bits contenant l'adresse haute de la position du curseur.

R15 : registre 8 bits contenant l'adresse basse de la position du curseur.

R16 : registre 6 bits fournissant l'adresse haute fournie par le crayon optique lorsqu'il est activé.

R17 : registre 8 bits fournissant l'adresse basse fournie par le crayon optique.

Vous voyez donc que ce registre possède de nombreuses fonctions, même si certaines vous semblent floues. Rassurez-vous, tout ceci sera expliqué ultérieurement avec beaucoup plus de détails .

PPI 8255.

Ou Programmable Parallel Interface, soit Interface Parallèle programmable.

Ce circuit dispose de 24 canaux, accessibles en entrée ou en sortie, répartis en 3 ports 8 bits, dont un est programmable.

Il s'occupe du clavier, du lecteur de cassette (commande du moteur, écriture et lecture des données), du chip sonore, du CRTC 6845, du test de l'imprimante, du connecteur d'extension et possède quelques autres fonctions.

Chip sonore AY-3-8912.

Je suppose que vous connaissez assez bien les possibilités sonores du CPC :

- 3 canaux sonores indépendants A,B et C.
- 1 générateur de bruit.
- Enveloppes (ton et volume) programmables.

Eh bien, vous l'aurez deviné, le chip sonore s'occupe de toutes ces fonctions à l'aide de 16 registres dont 15 sont utilisables :

Registres 0 et 1 :	fréquence du son sur canal A
Registres 2 et 3 :	idem canal B.
Registres 4 et 5 :	idem canal C.
Registre 6 :	registre servant au générateur de bruit.
Registre 7 :	registre multi-fonctions servant principalement à couper ou mettre le bruit et/ou le son indépendamment sur les canaux A, B et C.
Registre 8 :	Volume sur le canal A.
Registre 9 :	idem R8 pour le canal B.
Registre 10 :	Idem R8 pour le canal C.
Registres 11 et 12 :	Période de la courbe d'enveloppe.
Registre 13 :	forme de la courbe du générateur de courbe d'enveloppe.

Voilà donc une présentation globale des circuits principaux du CPC. Certes cette présentation est rapide mais il vaut mieux, d'après moi, avoir une vue générale de tout le système avant d'attaquer chaque circuit de façon plus détaillée. On se retrouve le mois prochain, avec le fameux listing de l'éditeur ligne. A bientôt !

ANTI ERREURS

Grégory NOE

Valable pour CPC 464,
CPC 664, CPC 6128

Il est difficile de taper un programme d'une revue sans commettre d'erreurs ! Quand les erreurs sont signalées (Syntax error in..., Lines does not exist in...), la correction est facile puisque la ligne est indiquée, mais lorsqu'au "point de vue" du CPC, le programme est correct, il peut en être tout autrement pour le lecteur.

Si le fonctionnement du programme ne correspond pas vraiment au programme original, alors il est impossible de retrouver l'erreur commise, à moins de comparer les lignes de votre programme avec celles du journal, mais c'est très long et on risque de passer sur une erreur sans la voir.

C'est pourquoi ce programme a été créé ; il est à utiliser si vous ne retrouvez pas vos erreurs.

La frappe d'un programme de votre journal favori (CPC) terminée, vous faites "RUN" et là, vous corrigez toutes les erreurs signalées par le CPC en vous référant au journal pour comparer. Si malgré cela, il ne tourne toujours pas, suivez cette procédure :

- sauvez votre programme en ASCII grâce à l'instruction : Save "nom prog", A.

Puis, si vous êtes sur K7, rembobinez la bande jusqu'au début du fichier ;
- chargez Anti-erreurs ;



- entrez le nom de votre programme et insérez le support où il se trouve (K7 ou disquette).

Après quelques secondes, les numéros de ligne vont défiler. Vous remarquerez qu'à chaque ligne correspond un code de 2 lettres sous cette forme : >XX ; c'est le code qui va vous permettre de savoir d'où proviennent les erreurs. Pour cela, il faut que vous compariez les codes du journal à ceux de l'écran. Si un code diffère, notez sur papier le numéro de ligne qui correspond à ce code. Continuez ainsi jusqu'à la fin du listing. Le défilement terminé, recherchez votre programme et corrigez les lignes que vous avez notées en comparant avec le journal.

Faites "RUN" et, ô miracle !, ça marche. Attention, lors de la frappe du programme à traiter, n'omettez aucun caractère car Anti-erreurs les prend en compte et bien sûr, ne tapez pas les codes de contrôle.

10 '	*****	>LA
20 '	*****	>LB
30 '	ANTI - ERREURS	>LC
40 '		>LD
50 '	VERSION 2.0	>LE
60 '	*****	>LF
70 '	*****	>LG
80 '		>LH
80 '	(c) CPC & G. NOE 1987	>LJ
100 '		>RB
110 '		>RC

**P E T I E S
annonces**

SUR MINITEL
36 15 MHz
Code **MHZ**

TAP!



120 ' >>>>>>>>>>>>>>> >RD HEZ-LA..." ELSE 540 >XC
130 '< INITIALISATION > >RE 520 PRINT#8,CHR\$(27);!" ;CHR\$(20) >AR 940 A=VAL(RIGHT\$(CH\$,L-L2)) >WH
140 '<<<<<<<<<<<<<<<< >RF 530 GOTO 560 >ZF 950 C=INT(A/23):P=A-(C*23) >UT
150 ' >RG 540 IF R\$="E" THEN CA=0:GOTO 560 >YQ 960 C\$=C\$+G\$(P) >TD
160 ON ERROR GOTO 1250 >QD 550 GOTO 500 >ZB 970 ' >TG
170 MODE 2 >HH 560 CLS:LOCATE 2,3:PRINT"TANT QUE L >QR 980 FOR I=1 TO 6 >WK
180 DIM G\$(23) >GD 570 LOCATE 2,5:PRINT"NE PAS ARRETER >JW 990 L\$=MID\$(A\$,I,1) >MY
190 FOR I=0 TO 22:READ G\$:G\$(I)=G\$: >FR LE MAGNETOPHONE OU NE" 1000 IF L\$<"0" OR L\$>"9" THEN 1030 >XJ
NEXT 580 LOCATE 2,7:PRINT"PAS SORTIR LA >TL 1010 LI\$=LI\$+L\$ >XF
200 ' ATTENTION LA LIGNE DE DATA CI- >RC DISQUETTE" 1020 NEXT >KE
DESSOUS NE CONTIENT PAS TOUTES LES 590 LOCATE 2,10:PRINT"PRESEZ UNE T >HH 1030 VM\$=":FOR I=1 TO LEN(A\$):IF A >EK
LETTRES DE L'ALPHABET !!! 600 CALL &BB05 >LH SC(MID\$(A\$,I,1))<32 THEN VM\$=VM\$+"
210 DATA A,B,C,D,E,F,G,H,J,K,L,M,N, >AD 610 ' >RH " ELSE VM\$=VM\$+MID\$(A\$,I,1)
P,Q,R,T,U,V,W,X,Y,Z >RE 620 '<<<<<<<<<<<<<<<< >RJ 1040 NEXT I:B\$=VM\$ >MW
220 ' ANTI-BUG FICHIER >RE 630 '< TRAITEMENT DU FICHIER > >RK 1050 ' >XJ
230 IF PEEK(HIMEM+1)=255 THEN 280 >ZD 640 ' >>>>>>>>>>>>>>>> >TA 1060 IF CA<>8 THEN 1070 ELSE 1090 >YT
240 OPENOUT "CPC" >MA 650 ' >TB 1070 PRINT LI\$;TAB(10) ">";C\$ >WZ
250 MEMORY HIMEM-2 >NX 660 OPENIN "!"+NF\$ >LF 1080 LI\$="":GOTO 1160 >ND
260 CLOSEOUT >RJ 670 CLS:PRINT"TRAITEMENT EN COURS.. >JR 1090 LI\$=":PRINT CA,LEFT\$(B\$,55);T >QM
270 POKE HIMEM+1,255 >PP AB(57) ">";C\$
280 DEFINT B-Z >WH 680 IF LEN(A\$)=255 THEN A\$="" :LINE >YW 1100 IF LEN(B\$)<55 THEN 1160 >UT
290 ' >TB INPUT#9,B\$:GOTO 1160 1110 FG=1 >CG
300 BORDER 6:INK 0,1:INK 1,16: PEN 1 >JN 690 LINE INPUT#9,B\$:A\$=B\$ >UE 1120 B\$=MID\$(B\$,56,LEN(B\$)) >UB
:PAPER 0 700 IF CA<>8 THEN GOSUB 1310 >VF 1130 PRINT CA,LEFT\$(B\$,55) >VW
310 MOVE 0,16:DRAW 650,16 >TK 710 IF INKEY(66)=0 THEN STOP >WN 1140 IF FG=1 AND CA>8 THEN FG=0:GO >VB
320 PRINT TAB(27) "A N T I - E R R >GU SUB 1310:GOTO 1150
E U R S " ;CHR\$(24); "Version 2.0" ;CHR\$(24) 720 ' >RK 1150 GOTO 1100 >LG
330 MOVE 0,385:DRAW 650,385 >UJ 730 ' CALCUL DE LA CLE DE CONTROLE >TA 1160 IF EOF=-1 THEN CLOSEIN ELSE GO >HD
340 LOCATE 24,25:PRINT"CPC REVUE DE >EV TO 680
S STANDARDS AMSTRAD" 740 ' >TB 1170 IF CA=0 THEN CALL &BB03:PRINT >RJ
350 WINDOW 1,80,3,23 >NL 750 A=0:FLG=0 >MB TAB(50) CHR\$(24); "UNE TOUCHÉ...";CH
360 M\$="Realise par Gregory NOE" >HJ 760 FOR I=1 TO LEN(A\$) >PH R\$(24):CALL &BB05
370 F\$="" >XA 770 L\$=MID\$(A\$,I,1) >MU 1180 CLS:PRINT"MAINTENANT RECHARGEZ, >JC
380 FOR I=1 TO LEN(M\$) >PU 780 IF L\$=CHR\$(34) AND FLG=1 THEN F >PC ";NF\$;" ET CORRIGEZ LES LIGNES QUE
390 F\$=F\$+MID\$(M\$,I,1) >PL LG=0:GOTO 840 VOUS AVEZ NOTEES.." >JC
400 LOCATE 70-1,5:PRINT F\$ >UL 790 IF L\$=CHR\$(34) AND FLG=0 THEN F >PD 1190 END >YK
410 FOR T=1 TO 100 >LQ LG=1:GOTO 840 1200 ' >XF
420 NEXT T,I >EF 800 IF L\$=CHR\$(32) AND FLG<>1 THEN >CX 1210 '<<<<<<<<<<<<<<<< >XG
430 ' >RH 850 1220 '< TRAITEMENTS DES ERREURS > >XH
440 ' ***** >RJ 810 IF L\$=CHR\$(39) AND FLG=0 THEN B >CA 1230 '<<<<<<<<<<<<<<<< >XJ
450 ' >RK 60 1240 ' >XK
460 LOCATE 2,1:PRINT"ENTREZ LE NOM >XT 820 IF FLG=1 THEN 840 1250 IF ERR=25 THEN CLS:PRINT CHR\$(>YC
DU FICHIER : " ; 830 L\$=UPPER\$(L\$) \$7);CHR\$(24); "FICHIER NON ASCII";CHR
470 INPUT "",NF\$ >FD 840 A=A+ASC(L\$)+I \$8\$(24):END ELSE CONT >YB
480 IF NF\$="" THEN PRINT CHR\$(7):GO >GR 850 NEXT I >MC 1260 ' >YC
TO 460 860 ' >PB 1270 '<<<<<<<<<<<<<<<<<<< >YC
490 LOCATE 2,3:PRINT"IMPRIMANTE OU >VR 870 CH\$=STR\$(A) 1280 '< ATTENTE TOUCHÉ... > >YD
ECRAN (I/E)?" 880 CH\$=RIGHT\$(CH\$,LEN(CH\$)-1) 1290 '<<<<<<<<<<<<<<<<<<< >YE
500 R\$="":WHILE R\$="" :R\$=UPPER\$(INK >NK 890 L=LEN(CH\$):L2=LEN(CH\$)/2 1300 ' >XG
EY\$):WEND 900 A=VAL(LEFT\$(CH\$,L2)) 1310 COM=COM+1:IF COM>19 THEN CALL >AF
510 IF R\$="I" THEN CA=8:PRINT"BRANC >ID 910 C=INT(A/23) &BB03:PRINT TAB(50) "UNE TOUCHÉ..."
920 P=A-(C*23) >AH :CALL &BB05:CLS:COM=1
930 C\$=G\$(P) >LJ 1320 RETURN >EK

ABONNEZ-VOUS !

11 numéros
210 F

32 F
D'ECONOMIE



5% de remise
sur les produits
du catalogue
SORACOM



OUI, je désire m'abonner à CPC Infos pour
un an au prix de 210 F (11 numéros)

Nom : _____ Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____ Ville : _____

Date : _____ Signature
obligatoire

ATTENTION !
SEUL CE BULLETIN
D'ABONNEMENT
EST VALABLE



- Les abonnements ne sont pas rétroactifs
- Envoi par avion + 120 F

Je désire payer avec une carte bancaire



Date d'expiration



Envoyez votre bulletin accompagné du règlement à : Editions SORACOM - Service abonnement - BP 88 - 35170 BRUZ

TRUCS EN VRAC

Encore une fournée de lettres made in Jean-Pierre MARQUET. Et puisque je suis un peu maso dans l'âme, on commence par des reproches !

Merci à Guy DUBUS, qui fournit, et pour la troisième fois dans le même Journal (lequel ? NDLR) l... un truc complètement faux, celui permettant d'écrire sur une disquette formatée en 42 pistes (page 13, en haut de la colonne de gauche). Ce "truc", publié jadis par CPC n°23, en Juin 87, consiste, entre autres, à ajouter 13 au contenu de l'octet &A895, qui contient en temps ordinaire le nombre de blocs +1 que peut exploiter l'AMSDOS. Comme si formater DEUX pistes supplémentaires pouvait faire gagner TREIZE Ko !

Autre bourde : si par inadvertance vous lancez plusieurs fois le programme qu'il donne sous le nom d'INIT, ces 13 K seront ajoutés chaque fois, et le CAT d'une disquette vierge vous donnera successivement : 191 K, 204 K, 217 K libres, etc. Or, faites l'essai de sauver 11 pages-écran : 11 x 17 187 ; les 42 pistes de la disquette sont alors pleines, et vous n'y sauverez même plus un simple "10 REM". Vous n'obtiendrez qu'un WRITE FAIL...

Le seul et vrai truc consiste à utiliser le format Data (pourquoi en choisir un autre, à moins d'être maso ?), et à taper une fois pour toutes POKE &A8A8,255 : POKE &A895,188. Avec le format System, si vraiment vous y tenez, POKE &A8A8,255 : POKE &A895,179. Et, bien sûr, pas d'OPENOUT ni de CLOSEOUT. Je ne vous demande pas de me croire sur parole. Essayez...

DISCJUKE



Ne passez plus de temps à taper les listings et évitez d'user vos petits doigts manucurés avec les disquettes CPC Infos.

Dans la disquette 34 vous trouverez les programmes de CPC Infos n° 29 et n° 30 :

- GRAFFITI & SUPERTEXT • CIRCUS FOLIES
- JAQUETTE • POUSNIK • SPEAKER • VARIABLES LOCALES • OPERATEURS LOGIQUES • LES PREMIERS LISTINGS D'AXYS.

CPC
INFOS N° 34

TRUCS EN VRAC



On continue avec quelques méthodes pour éviter les fatigues excessives lors des frappes prolongées.

Bravo pour le programme MODEX du numéro 26 ! Enfin, on va pouvoir utiliser des images en mode 0 avec OXFORD PAO ! Merci à Stéphane et Michael. Mais, une fois de plus, CPC Infos a oublié de donner le chargeur Basic permettant de mettre en œuvre ce logiciel en langage machine ; et, comme cette charmante habitude est presque systématique (allons bon, NDLR), je propose, plutôt que de se lamenter, d'en faire l'objet d'un concours à l'intention de vos lecteurs perspicaces, dans l'esprit de feu le "Listing truqué" qui passait naguère : le concours consisterait naturellement à trouver le lanceur Basic manquant. Voici ma réponse à ce concours hypothétique : Je suppose que Stéphane et Michael, les auteurs de MODEX, ont fourni un lanceur du genre de :

10 MEMORY &1FFF
20 LOAD"modex1.bin",&2000
30 LOAD"modex2.bin",&2000+&1C00
40 CALL &598B

Fort bien ; mais cela fait trois fichiers (le lanceur Basic et les deux fichiers binaires). Temps de mise en œuvre : 10 secondes ; occupation sur la disquette : 17 K. Je propose plutôt ceci : taper successivement en mode manuel :

- MEMORY &1FFF
- LOAD"modex1.bin",&200
- LOAD"modex2.bin",&3C00
- POKE &599C,&C9
- CALL &598B
- SAVE"modex",B,&2000,&1C00*2,&5938

Vous pouvez alors effacer MODEX1.BIN et MODEX2.BIN. Le MODEX.BIN qui restera sur la disquette n'occupe plus que 15 K, se lance en 6 secondes par un simple RUN"MODEX", et le MEMORY n'est plus nécessaire.

Voici, en prime, comment je tente de me faciliter la vie lorsque j'ai à taper les chargeurs Basic, des excellents mais gigantesques (quelques 90 K de Basic pour le VUMETRE du numéro 25 !) fichiers binaires de CPC Infos : comme ils commencent généralement par quatre lignes de REMs, je remplace ces quatre lignes par les suivantes :

```
10 z$="lanceur":y$="*.bak":KEY 150,"save z$:  
ùera,y$:cat"+CHR$(13):KEY DEF 68,0,150:  
SPEED KEY 10,2  
20 BORDER 13:INK 0,13:INK 1,0  
30 KEY 10,"":KEY 11,CHR$(13)+"data"  
40 KEY DEF 26,0,65:KEY DEF 17,0,66:  
KEY DEF 28,0,67:KEY DEF 19,0,68:  
KEY DEF 30,0,69:KEY DEF 22,0,70
```

Explications : la ligne 10 vous permettra de sauvegarder périodiquement votre travail par un simple appui sur la touche TAB, et accélérera la vitesse du curseur pour faciliter les corrections. La ligne 20 établit les couleurs d'encre les moins fatigantes pour vos pauvres yeux surmenés. La ligne 30 transforme en virgule le point du pavé numérique, et redéfinit la touche ENTER pour vous éviter d'avoir à taper DATA cinq cent fois. Et la ligne 40 oblige les touches les plus proches du pavé numérique à écrire les lettres A-B-C-D-E-F, nécessaires pour l'hexadécimal. Vous pourrez ainsi tout taper d'une main, la droite hélas ! mais ce monde n'est pas fait pour les gauchers... Naturellement, votre programme Basic s'appellera LANCEUR. Lorsqu'il aura fait son office et aura installé en mémoire le fichier binaire, ne l'effacez pas : supprimez simplement par DELETE les seules lignes de DATA, et sauvegardez-le, il resservira pour la prochaine fois. (On peut aussi utiliser le programme Dataload NDLR).

Maintenant, pourquoi ne pas modifier CATEDIT et rectifier Pratique de l'assembleur ?

Je propose aux utilisateurs de l'excellent CATEDIT, publié dans le numéro 46, deux petites bidouilles. La première concerne l'option "Formatage". En effet, ce logiciel, qui doit dater un peu, formate les disquettes en 40 pistes, alors que tout le monde, aujourd'hui (du moins je l'espère), utilise le format en 42 pistes. Mettez-vous au goût du jour en chargeant CATEDIT à son adresse habituelle, sans faire RUN, puis tapez en mode direct : PRINT PEEK (&93D2). Si vous obtenez 39, faites un POKE &93D2,41. Essayez en formatant une disquette vierge : si cela marche, faites un RESET, recommencez, et sauvez avec la modification, par un :
SAVE "catedit",B,&7000,&24A0,&7000

(Vous avez remarqué que j'ai supprimé la page de présentation, réduisant le programme à 10 K, comme le conseille Serge BREUZIN dans le numéro 27 de décembre 1990. Temps de mise en œuvre : 5 secondes).

Si vous préférez modifier CATEDIT avec DISCOLOGY, recherchez dans le dernier bloc la chaîne hexa 3A-2E-8F-FE-27-28-12-3C-32-2E-8F (c'était la ligne 3470 du chargeur Basic CAT3), et remplacez le 27 par un 29.

Par ailleurs, pourquoi ne pas servir d'une bidouille ancienne, parue dans le numéro 29 d'AMSTAR & CPC, page 109, et qui permettait de doubler la vitesse d'affichage du texte en mode 2 ? Vous trouverez ci-joint le programme Basic qui ajoute à CATEDIT les 32 octets nécessaires. Juste avant le programme principal (cette bidouille, telle quelle, est donc incompatible avec celle de Serge BREUZIN cité plus haut ; mais vous pouvez la placer ailleurs). A présent, permettez-moi de manier le bâton : dans le numéro 27 de décembre, Emmanuel GUILLARD présente un multi-tableau regroupant les instructions du Z-80, mais il commet l'erreur, en ce qui concerne le calcul du temps d'exécution de chaque instruction, de confondre le nombre de "cycles mémoire" avec ce que les livres spécialisés appellent le "nombre d'états", seul à prendre en compte pour le calcul, puisqu'il représente le nombre

de cycles d'horloge nécessaires pour décoder l'instruction, puis pour l'exécuter. Bref, aucune instruction ne s'exécute en UN cycle d'horloge, comme il le laisse supposer pour LD r1,R2 ou pour DAA. Encore plus fort, LDIR ne fait pas son travail en 5 cycles d'horloge, car Ici, le temps dépend du nombre d'octets à transférer ! En réalité, LDIR transfère un octet en 21 cycles d'horloge tant que BC est différent de zéro, puis en 16 cycles le dernier octet, quand BC est nul. Ce qui n'est pas du tout la même chose. Par ailleurs, l'horloge du CPC tourne bien à 4 MHz, mais, pour des raisons intrinsèques, la vitesse effective est réduite à 3,3 MHz, détail peu connu, quelque mentionné dans le manuel technique de la bécane. Enfin, il faut tenir compte des interruptions, qui prennent

9 % du temps d'exécution, donc multiplier la durée globale par 1,09.

Pour vous convaincre de tout cela, faites l'expérience de bricoler le CLS "maison" suivant :

```
LD HL,&C000  
LD (HL),0  
LD DE,&C001  
LD BC,&3FFF  
LDIR  
RET
```

Ici, LDIR est exécuté 16383 fois, à raison de 21 cycles d'horloges à 3,3 MHz ; le calcul théorique donne : $21 * 16383 * 1,09 / 3\,300\,000 = 0,1136$ secondes

Chronométrez en vous servant de la variable TIME : vous obtenez bien 0,11 secondes. CQFD.

de laquelle que je t'entretenais quelques lignes plus haut, j'ai fait, étant en Basic, un SAVE "PRISCILLA", du nom de ma petite amie du moment.

Quelle ne fut pas ma contrariété d'obtenir un vexant "Bad command" ! Témoins, j'essayai alors, successivement, JACQUELINE, CHRISTELLE, GENEVIEVE, ALEXANDRA, FLORENTINE, CONCEPCION (j'ai passé mes dernières vacances en Espagne), CONTRACEPTION, VÉRONIQUE, BERNADETTE (elle est très chouette !), CLOTHILDE, HENRIETTE, PHILAMINTE (merci Molière), et même, puisque je vis en Afrique FÊTE NATIONALE : en vain le bide !

C'est d'autant plus contrariant que la sauvegarde marche très bien avec PIERRE, MAURICE, FREDERIC, EMILE, JULIEN, LUCIEN, ERIC, THOMAS, GILLES, ALBERT, FABRICE, DENIS, FRANCK, RENAUD, avec les noms des quatre évangéliques, LUC, MATHIEU, MARC et JEAN, ou encore les noms des quatre frères de Jésus, JOSEPH, JACQUES, JUDE et SIMON.

J'ai même tenté le coup avec les prénoms de la famille Giscard (je suis resté fidèle à Sa Mémoire) : l'ordinateur accepte VALERY, LOUIS ou RITON, mais refuse ANNE-AYMONE et VALERIE-ANNE !

C'est ainsi que j'ai découvert que mon Amstrad était sexiste.

De guerre lasse, je m'appretais, ô tol la providence des désespérés, à t'écrire pour te demander conseil, lorsque j'eus l'idée géniale de sauver sous le nom d'"ALEXIS" : en effet, mon 6128, qui ne regarde pas Dynastie à la télévision, ignore que, depuis l'épisode 15 de cette fabuleuse sagaga, c'est aussi un prénom féminin. Et ça a marché, cette bidouille n'y a vu que du feu !

Je suis très fier de ma ruse, et je ne doute pas qu'elle rendra service à tes lecteurs. Afin d'augmenter encore la portée, crois-tu que je devrais l'envoyer à MICRO-MAG ?

Enfin, un truc qui n'a jamais été publié ailleurs et révèlera la personnalité profonde de votre CPC.

● "Cher CPC Infos,

J'ai récemment entrepris de mettre au point une petite bidouille de derrière les fagots, que tu recevras peut-être un de ces jours, quand j'y aurais mis la touche finale. Cette bidouille, lorsque tu la recepcionneras, je l'aurai sauvée sous le nom d'ALEXIS.

Pourquoi ALEXIS, me diras-tu ? C'est une excellente question, et je te remercie de me l'avoir posée. Voici donc l'explication. Accroche-toi.

Figure-toi qu'il y a longtemps que je rêve, lorsque je fais un CAT, de voir s'étaler sous mes yeux éblouis la liste (quasi-interminable, à condition toutefois d'être en mode 2) de mes conquêtes féminines. J'avais donc résolu, désormais, de ne plus sauver mes programmes que sous des noms féminins qui m'étaient chers (ô combien ! Mon grand-père lui-même, et son père avant lui, se ruinèrent pour les dames).

Lorsque j'ai voulu sauver, par conséquent la bidouille dont à propos



TRUCS EN VRAC

Un lecteur d'Eprom 8 Ko (2764) et 16 Ko (27128) tout fait pour Amstrad CPC 6128, 664 et 464.

Fournitures de base :

- Interface LE HACKER de DUCHET COMPUTERS.
- Assembleur-Désassembleur ZEN.

Possibilités :

- Lire le contenu d'une EPROM 2764 (8 Ko) ou 27128 (16 Ko).
- Sauver le contenu sur disc ou K7.
- Tester la virginité de l'EPROM.

MANIPULATION :

Pour cela il faut :

- Repérer l'encoche sur l'EPROM à lire.
- Faire de même avec celle du HACKER puis la retirer de son support en prenant soin de ne pas abîmer les broches.
- Placer l'EPROM à lire sur le support d'EPROM du HACKER en respectant la position (encoche de l'EPROM vers le bouton poussoir du HACKER).
- Installer le HACKER (non validé) sur le port d'extension du CPC.
- Mettre en route l'ordinateur.
- Lancer ZEN par MEMORY 16383:LOAD"ZEN":CALL 16384.
- Au curseur taper le programme suivant :

Pour une EPROM 16 Ko
K puis ENTER
E
1 ORG 1000H
2 LOAD 1000H
3 LD C,00H
4 CALL 0B90FH
5 LD HL,0C000H
6 LD DE,06700H
7 LD BC,04000H
8 LDIR
9 JP 4000H
10 END
11 .

Pour une EPROM 8 Ko
K puis ENTER
E
1 ORG 1000H
2 LOAD 1000H
3 LD C,00H
4 CALL 0B90FH
5 LD HL,0C000H
6 LD DE,06700H
7 LD BC,02000H
8 LDIR
9 JP 4000H
10 END
11 .

- Assembler ce programme par les commandes A puis V pour obtenir l'assemblage à l'écran.
- Valider LE HACKER.
- Lancer ce programme par la commande G1000H.

Le programme en 1000H valide la ROM 00 qui est la position occupée par le HACKER quand il est validé et déplace au choix 4000H ou 2000H octets de C000H (adresse de départ du HACKER) en 6700H.

Quand ZEN redonne la main on peut :

- Lire le contenu de l'EPROM par la commande Q6700H.
- Sauvegarder le contenu par la commande WB avec les paramètres 16 Ko DEBUT>6700H FIN>A6FFH START>6700H NAME>EPROM16.BIN
- 8 Ko DEBUT>6700H FIN>B6FFH START>6700H NAME>EPROM8.BIN
- Tester la virginité de l'EPROM en vérifiant si toutes les positions sont à FF en plaçant à l'aide de la commande M2000H les octets

Pour une 16 Ko, voir listing 1.

Pour une 8 Ko, voir listing 2.

On lance le programme de test par G2000H

Si toutes les positions mémoires de l'EPROM testée :

- Sont à FF on a le message TEST VIRGINITE OK
- Ne sont pas à FF on a le message EPROM PAS VIERGE.

On peut maintenant installer une autre EPROM.

ATTENTION !

MONTAGE ET DEMONTAGE DES EPROM SE FONT :

- HORS TENSION
- EN RESPECTANT LE SENS DE MONTAGE DANS LE HACKER
- EN PRENANT SOIN DE NE PAS ABIER LES BROCHES DES EPROMS.

Jean-Michel NIETO

LISTING 1

Pour une 16 Ko

2000 21 00 67 01 FF 3F 7E FE FF 20 0F 23 0B 78 B1 20	!..q...?... .#.**
2010 F5 21 3D 20 06 15 CD 23 20 C9 21 2B 20 06 14 CD	.!= ...# ..!+ ...
2020 23 20 C9 7E CD 5A BB 23 10 F9 C9 0D 0A 45 50 52	# ..".Z.#....EPR
2030 4F 4D 20 50 41 53 20 56 49 45 52 47 45 0D 0A 54	OM PAS VIERGE...T
2040 45 53 54 20 56 49 52 47 49 4E 49 54 45 20 4F 4B	EST VIRGINITE OK
2050 0D 0A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00

LISTING 2

Pour une 8 Ko

2000 21 00 67 01 FF 1F 7E FE FF 20 0F 23 0B 78 B1 20	!..q... . .#.**
2010 F5 21 3D 20 06 15 CD 23 20 C9 21 2B 20 06 14 CD	.!= ...# ..!+ ...
2020 23 20 C9 7E CD 5A BB 23 10 F9 C9 0D 0A 45 50 52	# ..".Z.#....EPR
2030 4F 4D 20 50 41 53 20 56 49 45 52 47 45 0D 0A 54	OM PAS VIERGE...T
2040 45 53 54 20 56 49 52 47 49 4E 49 54 45 20 4F 4B	EST VIRGINITE OK
2050 0D 0A 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00 00



A X Y S

T H E • L A S T • B A T T L E

3ème partie

Fabien FESSARD & Stéphane ST-MARTIN

Valable pour CPC 6128, 464 + ext. 64 ko

Il y a encore du chemin pour arriver à AXYS. Pour ceux qui seraient découragés par la masse de Datas à taper, il y aura une disquette contenant AXYS en entier.

LOADER

```

10 ' LOADER AXYS
20 ' (C) 1990 CPC INFOS
30 ' S.ST-MARTIN & F.FESSARD
40 '
50 MODE 2:AD=&A000:NL=110
60 FOR A=1 TO 20:B=0:FOR C=1 TO 15:READ A$
70 POKE AD,VAL("&"&A$):B=B+PEEK(AD):AD=AD+1
80 NEXT:READ E$:IF VAL("&"&E$)<>B THEN 100
90 NL=NL+10:NEXT:SAVE"AXYS.BIN",B,&A000,&120,&A000:CLS:END
100 CLS:PRINT"LINE"NL;" INCORRECT":END
110 DATA 01,C0,7F,ED,49,21,FF,B0,11,40,00,0E,07,CD,CE,647
120 DATA BC,3E,FF,CD,6B,BC,06,09,21,C7,A0,11,F4,6C,CD,7C2

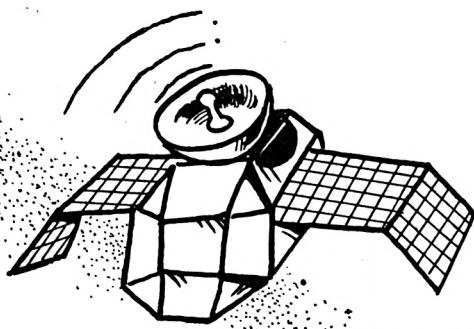
```



```

130 DATA BB,A0,CD,F4,6C,06,09,21,D0,A0,11,40,01,CD,BB,702
140 DATA A0,CD,F5,75,06,0B,21,0C,A1,11,40,00,CD,BB,A0,62F
150 DATA 06,08,21,04,A1,11,40,1D,CD,BB,A0,06,0A,21,D9,474
160 DATA A0,11,3F,21,CD,BB,A0,06,08,21,E3,A0,11,00,3E,53A
170 DATA CD,BB,A0,06,0B,21,F4,A0,11,00,40,CD,BB,A0,21,688
180 DATA 00,40,AF,77,01,C4,7F,ED,49,2F,77,01,C0,7F,ED,683
190 DATA 49,BE,28,37,01,C4,7F,ED,49,06,09,21,EB,A0,11,5AC
200 DATA 00,40,CD,BB,A0,3E,30,32,FF,A0,11,00,48,21,FF,62B
210 DATA A0,34,3E,37,BE,28,0E,06,05,D5,CD,BB,A0,E1,11,637
220 DATA 00,08,19,EB,18,E9,01,C0,7F,ED,49,AF,18,02,3E,58A
230 DATA 01,32,3B,00,C3,40,00,D5,CD,77,BC,E1,CD,83,BC,733
240 DATA CD,7A,BC,C9,53,54,41,52,54,2E,41,58,53,49,4E,60B
250 DATA 54,52,4F,2E,41,58,53,53,50,52,49,54,45,2E,41,455
260 DATA 58,53,4D,41,53,4B,2E,41,58,53,53,4F,55,4E,44,47A
270 DATA 2E,41,58,53,47,52,41,50,48,45,53,2E,41,58,53,43E
280 DATA 30,2E,41,58,53,57,41,56,45,2E,41,58,53,50,52,439
290 DATA 4F,47,52,41,4D,2E,41,58,53,00,00,00,00,00,00,00,00,290
300 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,0

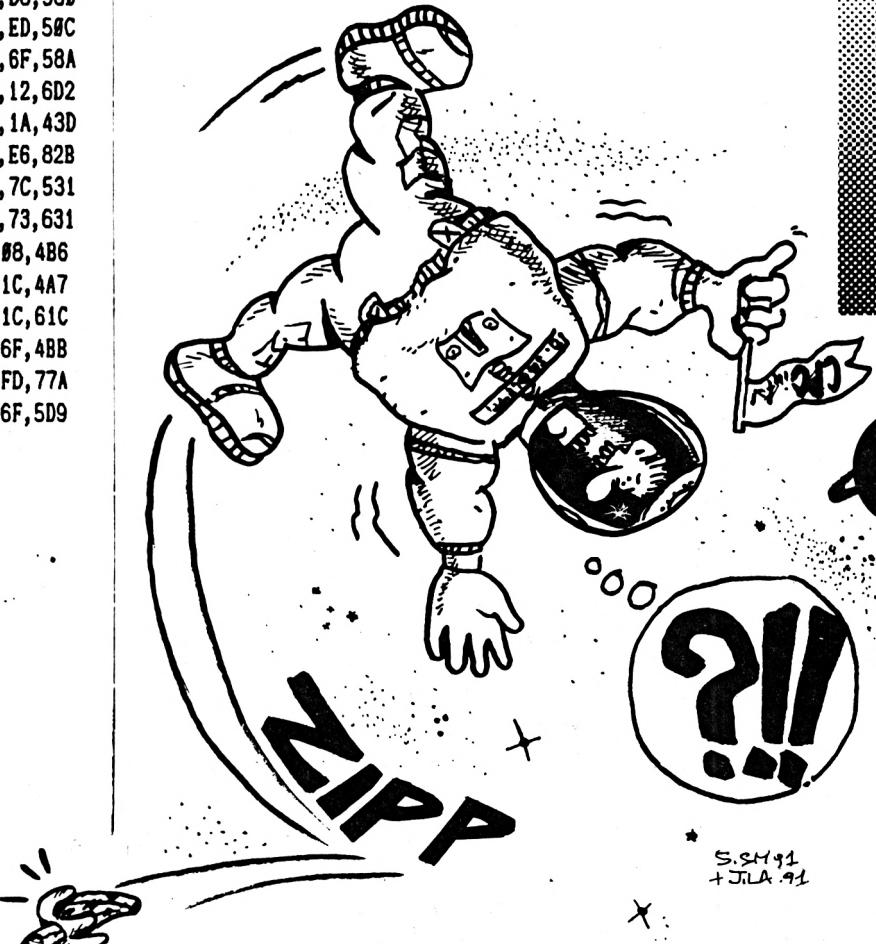
```

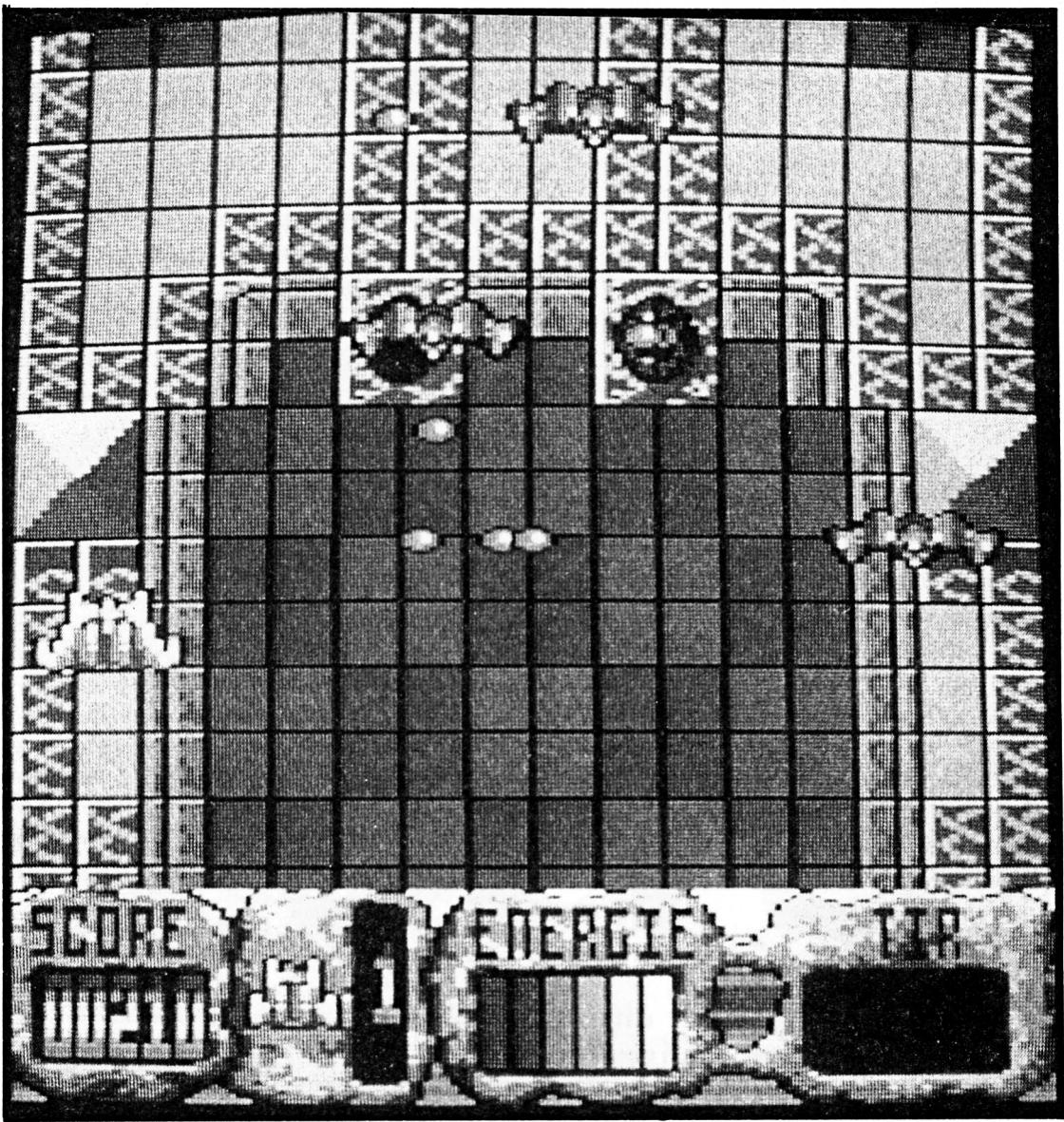


DATAS3 .BAS

```
10 DATA3 AXYS
20 '
30 MODE 2:AD=&C000:NL=9#
40 FOR A=1 TO 1#3:B=0:FOR C=1 TO 15:READ A$
50 POKE AD,VAL("."+A$):B=B+PEEK(AD):AD=AD+1
60 NEXT:READ E$:IF VAL("."+E$)<>B THEN 80
70 NL=NL+1#0:NEXT:SAVE"Sprite.AXS",B,&C000,&6#1:CLS:END
80 CLS:PRINT"LINE"NL;" INCORRECT":END
90 DATA ED,73,86,21,ED,7B,3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,FD,5A7
100 DATA 6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,72F
110 DATA 12,03,D5,1D,3E,08,82,57,6E,38,2#,14,7A,D6,4#,5#8
120 DATA 57,7B,C6,4#,5F,3#,0A,14,7A,E6,07,2#,04,7A,D6,5#6
130 DATA 08,57,08,3D,2#,C6,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,5#C
140 DATA 73,E7,21,ED,7B,3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,FD,6F,5#A
150 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,6#2
160 DATA 03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,4#D
170 DATA FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,D5,21,FD,07,19,7C,E6,8#B
180 DATA 38,2#,14,7C,D6,4#,67,7D,C6,4#,6F,3#,0A,24,7C,5#1
190 DATA E6,07,2#,04,7C,D6,08,67,EB,08,3D,2#,AF,ED,73,6#1
200 DATA 3B,00,31,00,00,C9,ED,73,54,22,ED,7B,3B,00,00,4#6
210 DATA 26,3F,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,4#7
220 DATA 0A,6F,25,6E,24,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,6#1
230 DATA 0A,6F,25,6E,24,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,4#B
240 DATA 25,6E,24,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,D5,21,FD,7#A
250 DATA 07,1G,7C,E6,38,2#,14,7C,D6,4#,67,7D,C6,4#,6F,5#9
```

```
260 DATA 3#,0A,24,7C,E6,07,2#,04,7C,D6,08,67,EB,08,3D,4#C
270 DATA 2#,A3,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,CB,22,ED,6#92
280 DATA 7B,3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,4#92
290 DATA 1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,5#F
300 DATA 1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,6#E#B
310 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,5#17
320 DATA 0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,D5,21,FB,07,7#41
330 DATA 19,7C,E6,38,2#,14,7C,D6,4#,67,7D,C6,4#,6F,3#,6#02
340 DATA 0A,24,7C,E6,07,2#,04,7C,D6,08,67,EB,08,3D,2#,4#C
350 DATA 99,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,58,23,ED,7B,6#71
360 DATA 3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,4#33
370 DATA 0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,5#F8
380 DATA FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,7#77
390 DATA B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,4#7B
400 DATA 6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6#E#B
410 DATA 6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,7#2F
420 DATA 12,03,D5,21,F9,07,19,7C,E6,38,2#,14,7C,D6,4#,5#84
430 DATA 67,7D,C6,4#,6F,3#,0A,24,7C,E6,07,2#,04,7C,D6,5#96
440 DATA 08,67,EB,08,3D,2#,83,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,4#D7
450 DATA ED,73,FE,23,ED,7B,3B,00,08,26,3F,0A,6F,25,6E,5#9D
460 DATA 24,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,4#8#
470 DATA FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,6#C
480 DATA FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,67,5#A6
490 DATA FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,6F,6#24
500 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,67,FD,E5,6#1C
510 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,6F,A6,B5,5#9D
520 DATA 12,03,1C,0A,6F,25,6E,24,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,6#1C
530 DATA 12,03,D5,21,F9,07,19,7C,E6,38,2#,14,7C,D6,4#,5#84
540 DATA 67,7D,C6,4#,6F,3#,0A,24,7C,E6,07,2#,04,7C,D6,5#96
550 DATA 08,67,EB,08,3D,C2,63,23,ED,73,3B,00,31,00,00,4#3
```





```
560 DATA C9,ED,73,A2,24,ED,7B,3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,592
570 DATA FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,777
580 DATA B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,47B
590 DATA 6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6EB
600 DATA 6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,72F
610 DATA 12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,435
620 DATA 1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,6EB
630 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,6D2
640 DATA 03,D5,21,F7,07,19,7C,E6,38,20,14,7C,D6,40,67,5D7
650 DATA 7D,C6,40,6F,30,0A,24,7C,E6,07,20,04,7C,D6,00,537
660 DATA 67,EB,08,3D,C2,09,24,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,51B
670 DATA ED,73,5C,25,ED,7B,3B,00,00,26,3F,0A,6F,1A,FD,581
680 DATA 6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,72F
690 DATA 12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,435
700 DATA 1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,6EB
710 DATA A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,6D2
720 DATA 03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,43D
730 DATA FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,777
740 DATA B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,62F
750 DATA 1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,537
760 DATA 67,FD,E5,A6,B5,12,03,D5,21,F5,07,19,7C,E6,38,75E
770 DATA 20,14,7C,D6,40,67,7D,C6,40,6F,30,0A,24,7C,E6,5DF
780 DATA 07,20,04,7C,D6,08,67,EB,08,3D,C2,AD,24,ED,73,60F
790 DATA 3B,00,31,00,00,C9,ED,73,2C,26,ED,7B,3B,00,00,492
800 DATA 26,3F,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,483
810 DATA FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,777
820 DATA B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,62F
830 DATA 1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,537
```

```
840 DATA 67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,72F
850 DATA 12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,596
860 DATA 0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,582
870 DATA FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,6D4
880 DATA 03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,E5,A6,B5,12,03,1C,0A,58E
890 DATA 6F,1A,FD,6F,A6,B5,12,03,1C,0A,6F,1A,FD,67,FD,675
900 DATA E5,A6,B5,12,03,D5,21,F3,07,19,7C,E6,38,20,14,62C
910 DATA 7C,D6,40,67,7D,C6,40,6F,30,0A,24,7C,E6,07,20,5D2
920 DATA 04,7C,D6,08,67,EB,08,3D,C2,67,25,ED,73,38,00,5DE
930 DATA 31,00,00,C9,ED,73,44,26,ED,7B,3B,00,E1,C1,70,679
940 DATA 2D,71,3D,20,F8,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,5E8
950 DATA 61,26,ED,7B,3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,665
960 DATA 71,3D,20,F3,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,83,639
970 DATA 26,ED,7B,3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,675
980 DATA 2D,C1,70,2D,71,3D,20,EE,ED,73,3B,00,31,00,00,513
990 DATA C9,ED,73,AA,26,ED,7B,3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,779
1000 DATA C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,3D,604
1010 DATA 20,E9,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,06,26,ED,6E7
1020 DATA 7B,3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,650
1030 DATA 70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,3D,20,563
1040 DATA E4,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,07,27,ED,7B,66F
1050 DATA 3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,645
1060 DATA 2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,5F4
1070 DATA 2D,71,3D,20,DF,ED,73,3B,00,31,00,00,C9,ED,73,5CF
1080 DATA 3D,27,ED,7B,3B,00,E1,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,642
1090 DATA 71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,5F4
1100 DATA 71,2D,C1,70,2D,71,2D,C1,70,2D,71,3D,20,DA,ED,68D
1110 DATA 73,3B,00,31,00,00,C9,00,00,00,00,00,00,00,1A8
```


2900 DATA 84,80,84,30,24,18,CC,C8,C0,8C,80,00,00,00,00,00,3D4
 2910 DATA 00,00,00,00,00,C0,18,04,CC,BA,EE,FF,75,4C,08,518
 2920 DATA 00,00,00,88,40,4C,60,80,00,00,00,00,00,00,1F4
 2930 DATA 00,00,00,00,C0,CC,48,41,C3,00,40,8C,48,00,00,36C
 2940 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,44,64,8C,41,4C,00,1C1
 2950 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,04,48,40,BE,2C,E0,256
 2960 DATA 58,1C,7D,88,00,00,00,8C,40,18,8C,00,00,00,00,269
 2970 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,04,8C,80,0F,0F,0F,0A,147
 2980 DATA 0C,80,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,CC,158
 2990 DATA 8C,0F,30,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,04,84,153
 3000 DATA 80,84,4C,CC,8C,48,48,80,00,00,00,E4,08,C4,48,5B0
 3010 DATA 00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,00,50,0C,C0,11C
 3020 DATA 01,03,50,30,8C,08,00,00,00,00,00,00,00,00,00,118
 3030 DATA 00,00,00,98,0C,C0,40,84,8C,E4,48,0C,0C,4C,E0,524
 3040 DATA 80,C0,C0,00,84,CC,64,D8,CC,F0,E4,88,00,00,00,7B4
 3050 DATA 48,41,82,40,D8,D8,F0,E4,CC,F0,F0,F0,F0,D8,B23
 3060 DATA CC,8C,48,41,C3,C3,00,40,84,4C,F0,F0,B0,7B,F0,867
 3070 DATA F0,F0,B0,F0,7B,F0,F0,C8,48,41,30,30,30,30,811
 3080 DATA 30,30,75,71,3F,F3,F3,3F,F3,F7,35,71,F3,F3,913
 3090 DATA B7,7B,B2,F7,35,FB,F3,3F,F3,F7,7F,35,7B,B7,94C
 3100 DATA 7B,B7,7B,B7,7F,71,7B,3F,FF,FB,7B,3F,F7,71,3F,869
 3110 DATA 7F,FF,FF,3F,7B,F7,35,7B,AF,FF,FF,FB,F3,F7,35,A55
 3120 DATA F3,AF,FF,AF,FB,F3,F7,35,7F,5B,FF,AF,FF,F3,F7,BDB
 3130 DATA 71,7F,1F,FF,AF,FF,F3,7F,71,F7,B2,FF,FB,5F,7B,A1C
 3140 DATA 7F,71,AF,3A,FF,FB,5F,BF,F7,71,FF,FF,FF,FF,B54
 3150 DATA BF,F7,71,FF,FF,FF,FF,FB,F7,71,FF,FF,FF,FF,D81
 3160 DATA FF,FB,F7,35,FF,FF,FF,FF,FB,F7,35,FF,FF,FF,D45
 3170 DATA FF,FF,AF,7F,35,FF,B7,FF,FB,5F,AF,7F,71,7F,5B,9E9
 3180 DATA FF,AF,FF,0F,F7,71,7F,5B,FF,AF,FF,0F,F7,35,7F,965
 3190 DATA AF,FF,AF,FF,0F,F7,35,F3,AF,FF,FF,AF,5B,F7,35,A6D

3200 DATA 3F,FF,FF,FF,AF,5B,F7,71,3F,F7,FF,FF,0F,5B,7F,9CB
 3210 DATA 71,F3,2F,FF,AF,0F,F3,7F,71,F3,3F,0F,0F,0F,B7,749
 3220 DATA F7,71,F3,B7,A7,0F,1F,B7,F7,71,35,7B,F3,F3,3F,8DB
 3230 DATA 3A,F7,71,BF,F3,F3,F3,3F,F7,F7,35,7B,F3,F3,B7,ABA
 3240 DATA 7B,F3,F7,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,30,30,30,30,B1D
 3250 DATA 30,30,30,75,71,3F,F3,F3,F3,3F,F3,F7,35,71,F3,850
 3260 DATA F3,B7,7B,B2,F7,35,FB,F3,3F,F3,F7,7F,35,7B,988
 3270 DATA B7,7B,B7,7B,B7,7F,71,7B,3F,FF,FB,7B,3F,F7,71,8E1
 3280 DATA 3F,7F,FF,FF,3F,7B,F7,35,7B,AF,FF,FF,FB,F3,F7,AAF
 3290 DATA 35,F3,AF,FF,AF,FB,F3,F7,35,7F,5B,FF,AF,FF,F3,B19
 3300 DATA F7,71,7F,1F,FF,AF,FF,F3,7F,71,F7,FF,FF,FF,FF,B89
 3310 DATA 7B,7F,71,FF,FF,FF,FF,BF,F7,71,FF,FF,FF,FF,C89
 3320 DATA FF,BF,F7,71,FF,FF,FF,FF,FB,F7,71,FF,FF,FF,D81
 3330 DATA FF,FF,FB,F7,35,FF,FF,FF,FF,FB,F7,35,FF,FF,D45
 3340 DATA FF,FF,FF,FB,7F,35,FF,FF,FF,FF,FB,7F,71,7F,C11
 3350 DATA FF,FF,FF,FF,5B,F7,71,7F,5B,FF,AF,FF,5B,F7,35,ACD
 3360 DATA 7F,AF,FF,AF,FF,5B,F7,35,F3,AF,FF,FF,AF,5B,F7,B03
 3370 DATA 35,3F,FF,FF,AF,F3,F7,71,3F,F7,FF,FF,0F,F3,AB1
 3380 DATA 7F,71,F3,2F,FF,AF,5B,F3,7F,71,F3,3F,0F,0F,F3,841
 3390 DATA B7,F7,71,F3,B7,F3,3F,F3,B7,F7,71,35,7B,F3,B7,A67
 3400 DATA 3F,3A,F7,71,BF,F3,F3,3F,F7,F7,35,7B,F3,F3,A3C
 3410 DATA B7,7B,F3,F7,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,30,30,30,B44
 3420 DATA 30,30,30,30,75,71,3F,F3,F3,3F,F3,F7,35,71,78D
 3430 DATA F3,F3,B7,7B,B2,F7,35,FB,F3,3F,F3,F7,7F,35,A00
 3440 DATA 7B,B7,7B,B7,7B,B7,7F,71,7B,3F,FF,FB,7B,3F,F7,8EB
 3450 DATA 71,3F,7F,FF,FF,3F,7B,F7,35,7B,FF,FF,FF,FB,F3,A79
 3460 DATA F7,35,F3,FF,FF,FF,FB,F3,F7,35,7F,FF,FF,FF,FF,CB1
 3470 DATA F3,F7,71,7F,FF,FF,FF,F3,7F,71,F7,FF,FF,FF,CAD
 3480 DATA FF,7B,7F,71,FF,FF,FF,FF,FB,F7,71,FF,FF,FF,C89
 3490 DATA FF,FF,BF,F7,71,FF,FF,FF,FF,FB,F7,71,FF,FF,D81
 3500 DATA FF,FF,FF,FB,F7,35,FF,FF,FF,FF,FB,F7,35,FF,D45
 3510 DATA FF,FF,FF,FF,FB,7F,35,FF,FF,FF,FF,FB,7F,71,C91
 3520 DATA 7F,FF,FF,FF,FF,5B,F7,71,7F,FF,FF,FF,FF,5B,F7,C0B
 3530 DATA 35,7F,FF,FF,FF,FF,F3,F7,35,F3,FF,FF,FF,AF,F3,C61
 3540 DATA F7,35,3F,FF,FF,FB,F3,F7,71,3F,F7,FF,FF,5B,B4D
 3550 DATA F3,7F,71,F3,2F,FF,AF,F3,F3,7F,71,F3,3F,0F,5B,925
 3560 DATA F3,B7,F7,71,F3,B7,F3,3F,F3,B7,F7,71,35,7B,F3,A33
 3570 DATA B7,3F,3A,F7,71,BF,F3,F3,3F,F7,F7,35,7B,F3,A00
 3580 DATA F3,B7,7B,F3,F7,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,30,30,C67
 3590 DATA 30,30,30,30,75,71,3F,F3,F3,3F,F3,F7,35,74C
 3600 DATA 71,F3,F3,B7,7B,B2,F7,35,FB,F3,3F,F3,F7,7F,A3C
 3610 DATA 35,7B,B7,7B,B7,7B,B7,7F,71,7B,3F,FF,FB,7B,3F,829
 3620 DATA F7,71,3F,7F,AF,FF,3F,7B,F7,35,7B,AF,AF,5F,FB,8ED
 3630 DATA F3,F7,35,F3,AF,5B,5F,FB,F3,F7,35,7F,5B,1F,5F,8ED
 3640 DATA FF,F3,F7,71,7F,5B,1A,0F,FF,F3,7F,71,F7,B2,1A,902
 3650 DATA 7B,5F,7B,7F,71,FF,AF,30,5F,FF,BF,F7,71,AF,3A,891
 3660 DATA 34,7B,5F,BF,F7,71,AF,3F,3C,7B,5F,FB,F7,71,AF,84B
 3670 DATA 7B,3F,F3,5F,FB,F7,35,AF,A7,1F,2F,5F,FB,F7,35,85D
 3680 DATA AF,B7,5B,7B,5F,AF,7F,35,FF,5B,5B,5B,5F,AF,7F,79B
 3690 DATA 71,7F,5B,5B,5B,FF,0F,F7,71,7F,0F,FF,AF,FF,0F,7C1
 3700 DATA F7,35,7F,AF,FF,AF,FF,0F,F7,35,F3,AF,FF,FF,AF,A91
 3710 DATA 0F,F7,35,3F,FF,FF,FF,AF,0F,F7,71,3F,F7,FF,FF,9D1
 3720 DATA 0F,0F,7F,71,F3,2F,FF,AF,0F,5B,7F,71,F3,3F,0F,679
 3730 DATA 0F,0F,1F,F7,71,F3,B7,0F,0F,0F,1F,F7,71,35,7B,5B3
 3740 DATA A7,0F,0F,3A,F7,71,BF,F3,F3,0F,0F,F7,F7,35,7B,7C8
 3750 DATA F3,F3,B7,7B,F3,F7,FF,FF,FF,FF,FF,FF,FF,30,D2A
 3760 DATA 30,30,30,30,75,71,3F,F3,F3,3F,F3,F7,747
 3770 DATA 35,71,F3,F3,B7,7B,B2,F7,35,FB,F3,3F,F3,F7,9F2
 3780 DATA 7F,35,7B,B7,7B,B7,7F,71,7B,3F,FF,FB,7B,869

N'oubliez pas !!!

36.15 ARCADES

Des centaines de logiciels pour CPC à télécharger avec le kit ARCADES.

Voir bon de commande page

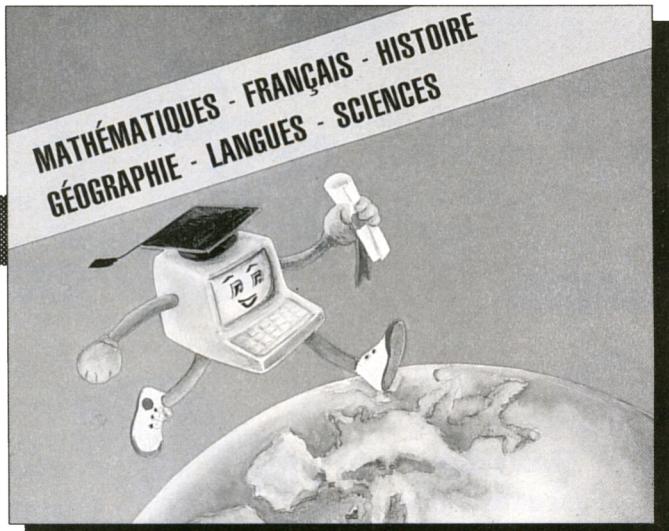
LE SPECIALISTE DE L'EDUCATIF

notre CATALOGUE des éducatifs



AMSTRAD 464, 664, 6128
ATARI ST, STE, STF, MEGA ST
Compatibles PC

pour être
bon
en français
et en maths



Les détails des logiciels les tarifs

catalogue gratuit

Je désire recevoir le catalogue des éducatifs, possédant

un ordinateur(s) de

marque(s) _____,

de type(s) _____,

à l'adresse ci-contre Nom: _____

Prénom _____

Adresse: _____

Code postal: _____

Ville: _____



A envoyer à SORACOM Editions - BP 88 - 35170 BRUZ

Joindre deux timbres à 2,30 F

SORACOM éditions

Media Box Cassettes

Vidéo (L)

222x135
x348 mm
Réf. 310.540.0

155 F + port

pour 9 cassettes
VHS, V2000, Betamax



Media Box Mini Cassettes

148x91x348
Réf. 310.503.3

95 F + port

pour 16 mini
cassettes



Media Box Disquettes

221x135x348 mm
Réf. 310.506.4

175 F + port

pour 150 disquettes



Media Box Cassettes Vidéo

VHS-C
148x91x348 mm
Réf. 310.505.7

102 F + port

pour 8 cassettes



Media Box Data Cartridge

222x135x348 mm
Réf. 310.518.7

155 F + port

pour 11 Data Cartridges
type 3M

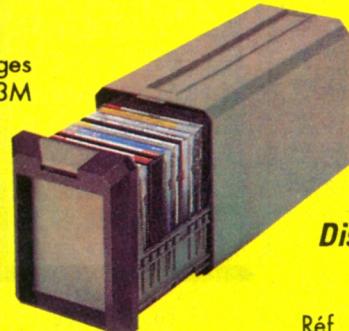


Media Box Cassettes

Vidéo 8
148x91x348 mm
Réf. 310.531.6

102 F + port

pour 12 cassettes



Media Box Compact Disc Multi

148x173
x348 mm

Réf. 100.525.1

pour 23 CD simple
ou 11 CD double

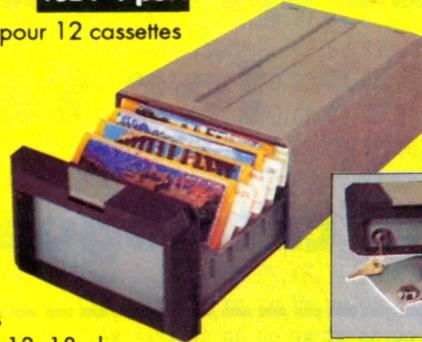
Media Box

Photo

222x135
x348 mm
Réf. 310.501.9

155 F + port

pour 140 tirages
format maximum 13x18 plus



Module serrure

60 F + port

(bien indiquer la boîte)



Nouveau ! les mêmes en noir



Mini cassettes
Réf: 310 . 620 . 7
95 F + PORT



Vidéo VHS (L)
Réf: 310 . 623 . 8
155 F + PORT



Compact Disc
réf: 310 . 621 . 4
125 F + PORT



C D Multi
Réf: 310 . 622 . 1
190 F + PORT

Port + 25 F par article
port + 40 F par article pour l'étranger