

# RADIOAMATEURS

## Première femme Présidente

### Tout sur le congrès 87

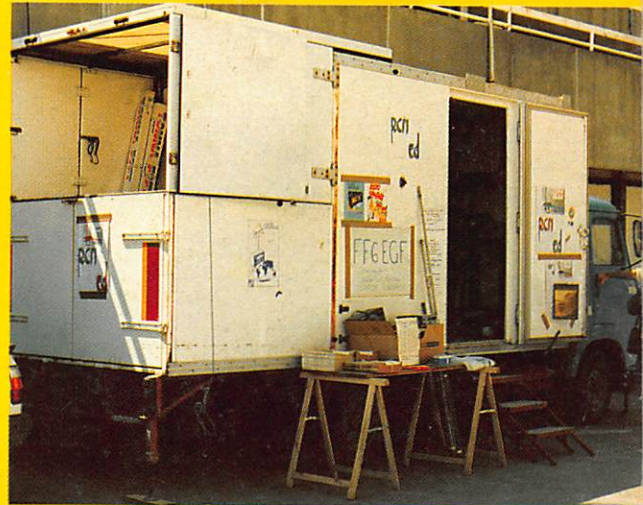
# ESCROQUERIE A CANAL PLUS

## Un annonceur inculpé



# Jacques TOUBON

## Proposition de loi contre les pirates







**MEGAHERTZ Magazine**  
est une publication du  
groupe de presse FAUREZ-  
MELLET.

**Directeur de publication**  
Sylvio FAUREZ - F6EEM  
**Rédacteur en chef**  
Marcel LE JEUNE - F6DOW  
**Secrétaire de rédaction**  
Florence MELLET - F6FYP  
**Trafic** - J.P. ALBERT - F6FYA  
**Satellites** - P. LE BAIL - F3HK  
**Politique - économie**  
S. FAUREZ  
**Informatique - Propagation**  
M. LE JEUNE  
**Station Radio TV6MHZ**  
**Photocomposition - SORACOM**  
Nathalie CHAPPÉ  
Béatrice JÉGU  
**Dessins FIDELTEX**  
**Impression R.F.I.**  
**Photogravure Couleur**  
BRETAGNE PHOTOGRAVURE  
**Maquette**  
Patricia MANGIN  
Jean-Luc AULNETTE  
**Service Raccord Réseau**  
Gérard PELLAN  
Tél. vert 05.48.20.98  
**Inspection des ventes**  
Christian CHOUARD

**Abonnements - Vente au numéro**  
Catherine FAUREZ  
Tél. 99.52.98.11

**Secrétariat - Rédaction**  
SORACOM EDITIONS  
La Haie de Pan  
35170 BRUZ  
RCS Rennes B319 816 302  
Tél. 99.52.98.11 +  
Télex : SORMHZ 741.042 F  
serveur : 36.15 + MHZ  
CCP RENNES 794.17V

Distribution NMPP  
Dépôt légal à parution  
Commission paritaire 64963  
Code APE 5120

Régie Publicitaire  
IZARD CREATION  
15, rue St. Melaine  
35000 RENNES  
Tél. 99.38.95.33

**Chef de publicité**  
P. SIONNEAU  
**Assistante**  
Fabienne JAVELAUD

Les noms, prénoms et adresses de nos abonnés sont communiqués à nos services internes du groupe ainsi qu'aux organismes liés contractuellement pour le routage. Les informations peuvent faire l'objet d'un droit d'accès et de rectification dans le cadre légal.

*Les articles et programmes que nous publions dans ce numéro bénéficient pour une grande part du droit d'auteur. De ce fait, ils ne peuvent être reproduits, imités, contrefaits, même partiellement, sans l'autorisation écrite de la Société SORACOM et de l'auteur concerné. Les différents montages présentés ne peuvent être réalisés que dans un but privé ou scientifique, mais non commercial. Ces réserves concernent les logiciels publiés dans la revue.*

Le mensuel MEGAHERTZ Magazine est une revue commerciale indépendante de toute Association ou Fédération. MEGAHERTZ Magazine is a monthly commercial publication, independent from any Association or Federation. Die monatliche Zeitschrift MEGAHERTZ Magazine ist eine von Vereinen und Verbänden unabhängige Revue.

# EDITORIAL

Par SYLVIO FAUREZ

*De nombreuses pages sont consacrées dans ce numéro au Congrès du REF à Nîmes. Nul n'ignore que les radioamateurs disposent pour ce loisir d'une partie importante du spectre de fréquence. Ils sont de ce fait l'un des plus gros consommateurs. Cette activité fait donc l'objet en permanence d'un débat politique et financier.*

*Aujourd'hui, et pour la première fois, une femme préside aux destinées de la plus ancienne Association nationale. Lors de ce congrès, de nombreux responsables faisaient campagne afin d'éviter l'arrivée de certains administrateurs à la tête de la dite association. Ils étaient souvent jugés incompetents, parfois indésirables.*

*Manœuvres effectuées sans trop chercher à savoir qui pouvait prendre la présidence. La rumeur du moment présentait, dès le samedi, P. HERBET, F8BO, comme le successeur. C'était méconnaître le pouvoir de décision de son épouse qui a milité pendant des heures pour éviter cette élection. C'était également méconnaître la finesse politique de F8BO, présent depuis 40 ans environ au CA. C'est lui qui a proposé l'élection de Thérèse NORMAND à la présidence, devenant lui-même vice-président. Dans la foulée...*

*Certains amateurs présentent la nouvelle présidente comme incompetente et sans connaissance des problèmes radioamateurs malgré ses deux ans de présence au CA. Gardons-nous de porter un jugement sur une femme.*

*Avec elles, il n'y a pas de demi-mesure. Ce sera tout bien ou tout mauvais. L'expérience nous montre qu'une femme, parfois effacée, devient redoutable et efficace dès qu'elle prend le commandement. L'autorité vient aussi avec le pouvoir. Après avoir effectué début juin la tournée "des popotes", il semble bien qu'elle soit décidée à mener à bien sa mission mettant à profit l'effet de surprise.*

*Espérons qu'elle saura déjouer les pièges, qu'ils viennent de CA trop content d'avoir trouvé "l'oiseau rare", ou de quelque conseiller en mal de puissance.*

Photos de couverture : l'Expo REF 87  
De haut en bas et de gauche à droite : le stand de Tran, robert Dufour, constructeur d'antennes, la station mobile FF6EGF, Florence et Sylvio sur le stand Soracom et les cartes QSL de la FNRASEC

# SOMMAIRE

N° 53

Un mois de communication .....	6	Les relais VHF-UHF .....	34
Entre nous .....	8	DDFM : mode d'emploi .....	36
Actualité .....	10	Le Packratt PK232 .....	40
Canal Plus :		DX-TV : les nouvelles .....	44
La parade à long terme .....	12	Trafic .....	46
P. GATINEAU,		Un tube facile à écouter .....	50
F6CGE inculpé .....	14	Le MRF 248 en 145 MHz .....	52
Radiodiffusion .....	15	Alimentation	
Congrès du REF 87 .....	18	réglable 24 V 1 A .....	54
10 MHz : un choix politique ...	25	Transverter 10 GHz .....	56
Fédération nationale		Ephémérides des satellites .....	59
de radioamateurs		Propagation .....	62
Les conditions d'une survie ....	26	Petites annonces .....	64
Télex .....	28		
Le salon SIRCOM 87 .....	30		



# DDFM

## Mode d'emploi

3ème Partie

Jean-Louis CHEYNARD - FIHDX

*Bonjour ! Je vous retrouve pour vous donner le mode d'emploi de DDFM, le logiciel pour AMSTRAD paru ici le mois dernier. J'espère que vous n'avez pas trop mal aux doigts et que vos yeux ne ressemblent pas à ceux des lapins russes, à force de scruter l'écran. Trêve de balivernes, c'est parti...*

### LE MENU

Pas de surprises pour les habitués : c'est le même système employé que pour FICHEDIT. Tout est affiché à l'écran. Vous sélectionnez avec les touches fléchées du COPY-CURSOR, vous choisissez votre option avec la touche COPY.

Si l'accès est possible, l'ordinateur vous ouvre la porte. Sinon, il réaffiche le menu. Par exemple, impossible de procéder à une saisie tant que le fichier n'est pas créé. Sans cette opération indispensable, vous n'avez accès qu'au listage des départements, au chargement de fichier et au catalogue.

Bien qu'on ait un menu sous les yeux, ça n'est pas à une promenade gastronomique que je vous invite maintenant. Mais ceci ne nous empêchera pas de nous balader dans le logiciel. Chaque accès est une porte, poussons-les tour à tour !

### CREATION/EFFACEMENT DE FICHIER

#### • Choix du mode

Trois modes sont proposés : MORSE, PHONIE, RTTY. Pour chacun d'eux, la prise en compte par le micro est automatique. Une quatrième possibilité qui vous laisse définir un mode différent : AUTRES. Ne rentrez pas plus de huit caractères. Cette initialisation sert uniquement à construire le nom du fichier. Il est pratique de savoir à quel type de DDFM on a affaire à la seule lecture du nom de son fichier.

Une parenthèse pour expliquer la

construction de ce nom. Les quatre premiers caractères définissent le mode, les quatre suivants, la bande. Vous avez remarqué qu'en choisissant vous-même un code, il faut vous arranger pour qu'il soit repérable par ses quatre premières lettres.

Donc, huit caractères forment le nom. Il y a trois caractères en plus après le point. Ces derniers sont l'extension du nom d'un fichier sur disquette. Cette méthode a l'avantage de la compatibilité disquette/cassette. L'extension sera automatiquement donnée par le soft, c'est ".DFM".

Par exemple : Choix mode, PHONIE ; choix bande, 144 à 146 MHz ; extension, .DFM ; nom du fichier : PHONB144.DFM... Un autre ? OK. mode SSTV, bande des 20 mètres ; nom du fichier : SSTVB20M.DFM... etc.

Avec l'utilisation du lecteur de disquette, les fichiers ASCII n'ont pas systématiquement les trois caractères d'extension. Ceux-là sont en quelque sorte "réservés" à l'utilisateur. Vous voyez que si le nom d'un fichier se termine par ".DFM", il a été créé à partir du logiciel DDFM... D'où un repérage immédiat au catalogue. C'est simple, non ?

#### • Choix de la bande

Là, le choix est entièrement automatique. Comme pour le mode, il vous est loisible de recommencer en cas d'erreur.

Un mot pour dire que si le choix de la bande intervient sur le nom de votre fichier, il définit également la charnière entre les HF et les THF. N'ou-

blions pas que les conditions d'obtention des diplômes sont différentes suivant ces deux groupes.

#### • Vos coordonnées

Oui, je sais que l'ordinateur se montre un peu indiscret. Mais il a besoin de tous ces renseignements pour mettre en place la structure du fichier. En plus, vos nom, indicatif... sont enregistrés en ASCII dans le fichier, il sort ainsi de l'anonymat informatique et devient encore plus VOTRE propriété.

#### • Récapitulation

Elle est celle de tout ce travail préliminaire. Là aussi, votre accord est sollicité : si NON, retour à la case départ... Si OUI, retour au menu avec, dans votre poche, un fichier déjà bien défini.

### SAISIE/MODIFICATION QSO

Facile ! Vous rentrez le numéro du département pour lequel vous voulez inscrire un QSO. La machine vous indique s'il y a ou non une saisie déjà effectuée. Dans la négative, vous répondez successivement aux questions. Cela ne vous déroute pas : vous avez l'habitude de remplir votre LOG avec ces données.

Je vous conseille de "travailler" toujours en majuscules, mais ça n'est pas obligatoire ! Cependant, ça sera plus pratique, nous verrons pourquoi plus loin.

L'appel d'un département déjà "servi" vous conduit à une modification. Soit vous avez rentré ce No par inadvertance et il suffit de répondre



Non à la modification, soit vous voulez changer les données déjà inscrites et vous rentrez ce No de département pour y procéder. De toute façon, votre accord est toujours requis, ainsi que pour faire d'autres saisies (ou modif.) ou pour revenir au menu.

Dans le détail, vous voyez à l'écran : en haut, le No et le nom du département que vous avez appelé au début ; au milieu, les titres de vos entrées suivis de celles-ci s'il y a eu saisie ; plus bas, les questions arrivent au moment voulu (Modif, autre saisie) ; dans le bas de l'écran, vous voyez votre marge de manœuvre. Pour la réponse aux questions QSL, par exemple, vous devez dire O pour oui, N pour non ou rien du tout (ENTER).

### **LISTER LE FICHIER**

Au choix : sur imprimante ou sur l'écran. En quatre écrans ou en deux feuilles de papier, vous avez tout le fichier sous vos yeux. Dans les deux cas, la liste des saisies que vous avez faites s'inscrit sous un en-tête qui n'appelle qu'une petite précision. Les termes "MAQ" et "SAQ" signifient "Ma QSL" et "Sa QSL". En outre, les feuilles imprimées comportent le type de diplôme recherché et vos coordonnées.

Ce mode n'implique pas d'intervention de votre part, il ne sert qu'à regarder où vous en êtes ou à imprimer vos données.

### **SAUVEGARDER LE FICHIER**

Manœuvre possible à tout moment. Je vous conseille de la faire de temps à autre, surtout si vous avez rentré pas mal de données. En effet, la panne de courant arrive souvent dans ces cas-là, suivant en cela la loi dite de MURPHY. Loi dont je ne résiste pas à vous citer ces deux articles :

— Toute erreur susceptible de se produire se produira.

— La probabilité de panne de secteur est directement proportionnelle aux nombres de caractères saisis au clavier et intervient toujours quelques instants après qu'on ait songé à une sauvegarde, sans l'avoir faite.

C'était la minute humoristique. Donc, faites des sauvegardes intermédiaires, cela ne vous empêche pas de continuer à remplir votre fichier. De plus, il vous sera toujours possible de charger un fichier existant, afin de le compléter. Notons que les utilisateurs de cassettes ont le choix entre les deux vitesses (SPEED WRITE 0 et 1) habituelles. Le logiciel saura quel support magnétique vous utilisez.

### **CATALOGUE DISQUE/CASSETTE**

Sans commentaires, si ce n'est que vous revenez au menu en appuyant sur la touche ESCAPE.

### **CHARGER UN FICHIER**

Là, il faut évidemment donner le nom du fichier que vous désirez charger. Une précision, donnez le nom sans l'extension ".DFM", l'ordinateur se charge de la rajouter, comme pour la sauvegarde. Par exemple, vous avez créé le fichier PHONB144.DFM et vous voulez le charger ; pour son nom, tapez : PHONB144

Si vous commettez une erreur dans l'écriture de ce nom, l'ordinateur va chercher à charger un fichier inexistant. Il ne le trouve pas et pour cause ! Résultat, il se plante. Vous faites RUN pour redémarrer et vous recommencez la manœuvre.

### **RECHERCHE QSO**

Dans ce mode, vous pouvez faire chercher une fiche à l'ordinateur, suivant trois critères différents. Vous choisissez un de ceux-là : soit le département, soit l'indicatif ou encore le locator. L'intérêt de cette fonction est multiple. D'abord, pouvoir retrouver une fiche (QSO) rapidement, même si vous ne vous souvenez que de l'un des trois paramètres déjà cités. Ensuite, savoir très vite si tel ou tel indicatif et/ou locator a déjà été contacté, puis de connaître le département qui s'y rattache. Enfin, garder une trace écrite de cette fiche au moyen de l'imprimante.

Concrètement, après avoir sélectionné un critère de recherche, le logiciel vous demande de rentrer le terme attribué à ce critère. C'est-à-dire : un No de département et alors il n'y a pas de difficultés ; un indicatif ou un locator et il faut bien veiller à écrire dans la même forme que lors de la saisie. C'est à cause de cette possible source d'erreur que je vous conseillais plus haut de mettre toujours votre clavier en CAPS LOCK. En effet, si vous rentrez en mode saisie FC1ZZZ, la recherche de fclzzz ne donnera aucun résultat. J'aurai pu "forcer" le clavier en majuscules dans le logiciel, mais j'ai préféré laisser, outre le libre choix, la possibilité d'utiliser les minuscules. Donc, vous avez tapé votre choix au clavier. Après ENTER, l'ordinateur cherche (ça ne dure pas longtemps, moins d'une seconde !)... et vous affiche le résultat de sa quête. Soit il n'a

pas trouvé et vous le dit, soit vous retrouvez sur l'écran toute la saisie de la même façon que vous l'avez écrite. A ce moment, vous pouvez demander d'imprimer une fiche. En réalité, c'est le micro qui vous le propose. Si oui, l'imprimante va répéter ce que vous voyez sur l'écran plus un rappel du type de DDFM et du No de département concerné. Voilà qui va servir à construire un mémento facile à consulter ou des petites fiches pratiques à coller sur une carte QSL par exemple. Vous pouvez imprimer quatre fiches par feuille quelle que soit la longueur de celle-ci. Comme d'habitude, si l'imprimante n'est pas branchée, cela vous est signalé.

### **QUEL DIPLÔME ?**

On ne peut accéder à cette fonction tant qu'un fichier n'est pas créé (ou chargé, ce qui revient au même). Ce choix a pour effet d'afficher en quelle sorte un bilan.

Suivant qu'un diplôme est recherché en bandes décimétriques ou en THF, suivant le nombre de QSO réalisés et le nombre de confirmations, le logiciel vous donne immédiatement : le nombre de départements contactés et de QSL reçues, quel est le niveau éventuel de votre diplôme, ainsi qu'un rappel succinct du règlement.

### **LISTER LES DEPARTEMENTS**

Si vous les connaissez tous par cœur, vous avez bien de la chance et cet accès ne vous est pas destiné. Sinon, vous les listez sur écran ou sur imprimante. La procédure est la même que pour le listage du fichier. Cette fonction est un aide-mémoire. Elle ne suppose pas d'intervention de votre part.

La présentation vous offre les 96 départements en deux écrans et en une page sur l'imprimante. Le retour au menu est automatique dans le second cas, tandis que dans le premier vous reprenez la liste tant que vous appuyez sur la barre d'espace. Appuyez alors sur ENTER pour revenir au menu.

Ce chapitre termine le mode d'emploi du logiciel DDFM. J'espère qu'il vous apportera un plus réel dans la gestion de votre station. Les logiciels pour AMSTRAD CPC concernant l'activité OM sont de plus en plus nombreux, et c'est bien. Je serais très heureux de connaître vos besoins, n'hésitez pas à me le faire savoir.

Je vous remercie de ce moment passé en votre compagnie, je vous dis au revoir et à la prochaine !



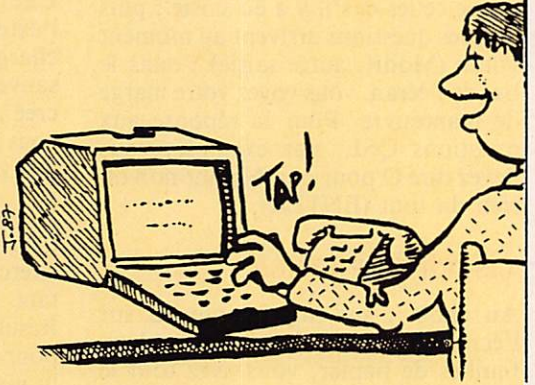
DDFM Pour la bande 144 à 146 Mhz dans le mode PHON

Dep	Call	Date	Heure	ORG	RST env.	RST recu	Locator	Mode	HRQ	SRQ
48	FC1ADT/P	30/06/84	16.52	144.247	59	59	BE28D	USB	0	0
49	FE5RPE	16/02/84	17.28	144.290	57	59	ZH57B	USB	0	0
50	FE6ERS	08/07/84	10.27	144.190	54	55	ZJ75R	USB	0	N
51										
52	FC1KSL	05/05/84	20.27	144.215	58	53	C147D	USB	0	0
53	FC1FTB/P	01/09/84	21.29	144.250	59	59	Z150B	USB	0	0
54	FE6HGR	14/10/84	21.27	144.275	52	52	DI31B	USB	0	0
55										
56	FD1JBS	12/10/85	21.43	144.325	51	51	IN870P	USB	0	0
57	FC1BYS	14/10/84	22.00	144.300	51	51	DJ71G	USB	0	N
58	FC1BRV	24/12/83	11.45	144.325	58	59	BG06B	USB	0	0
59	FC1DFF	21/09/86	12.15	144.274	52	52	J011DA	USB	0	N
60	FC1HSW	12/12/85	18.29	144.283	51	51	JN19KK	USB	0	0
61	FC1HGX	10/10/85	20.00	144.282	55	55	JN08BJ	USB	0	0
62	FE6FLB	21/09/86	11.10	144.250	54	53	J000HX	USB	0	N
63	FSKQ/P	03/06/84	22.38	144.275	59	59	BF16G	USB	0	0
64	FC1GHO/P	03/06/84	23.28	144.310	52	53	ZD69G	USB	0	0
65	FE2JR	13/06/84	20.45	144.320	54	56	AD71J	USB	0	0
66	FE6HTJ	04/03/84	11.25	144.240	54	51	BC25R	USB	0	0
67	FC1LFL/P	07/09/86	12.30	144.330	51	51	JN30J	USB	0	N
68										
69										
70	FC1DSJ	14/10/84	22.35	144.245	55	54	CH50G	USB	0	N
71	FC1HOY	31/12/83	12.03	144.270	52	54	CG41C	USB	0	0
72	FC1HNO	01/12/83	20.07	145.525	59	59	ZI60C	FM	0	0
73										
74	FE6IOC/P	04/05/85	19.11	144.328	59	59	JN35BT	USB	0	0
75	FE6FLV	04/05/85	20.10	144.375	59	59	JN18FU	USB	0	N
76	FKRWH/P	06/05/84	07.52	144.200	59	59	RJ14C	USB	0	0
77	FC1HDF	06/05/84	09.47	144.250	56	56	B144R	USB	0	0
78	FC1EHN	03/03/84	19.55	144.230	52	51	BT11D	USB	0	0
79	FC1CBB/P	07/07/84	22.42	144.275	59	59	ZG40H	USB	0	N
80										
81	FE6ISI/P	01/09/84	14.37	144.400	59	59	BD43C	USB	0	0
82	FKOT/P	04/05/85	17.40	144.285	58	58	JN04MD	USB	0	0
83	FC1LVP/P	07/09/86	00.20	144.360	51	51	JN23VH	USB	0	N
84	FSVN	06/07/86	00.37	144.314	51	52	JN24MB	USB	0	N
85	FE6CCH	06/09/86	23.22	144.277	59	59	IN96U	USB	0	N
86	FC1EUI/P	04/06/83	21.32	144.225	52	52	RG32D	USB	0	0
87	FE6EK	14/04/84	20.00	144.287	59	59		USB	0	0
88	FE6RCU	25/05/86	19.30	144.250	55	53	JN39FC	USB	0	N
89	FE6CLO/P	07/07/84	20.23	144.335	54	54	BH20P	USB	0	0
90										
91	FSJR	01/01/84	18.00	144.287	52	53	BI22E	USB	0	0
92	FC1DQJ	01/01/84	15.15	144.325	51	51	BI17F	USB	0	0
93	FC1HOR	05/05/84	16.00	144.240	52	52	BI13R	USB	0	N
94	FE6FVD	12/12/85	18.18	144.282	54	53	BI13C	USB	0	0
95	FC1HTB/P	01/09/84	23.20	144.250	55	55	BJ73G	USB	0	0

Jean-Louis CHEYNARD  
5 rue Auguste RENDIR  
87170 ISLE  
Indicatif : FC1HDX  
Locator : JN05OT  
Departement d'origine : 87

# SERVEUR MINITEL

N'oubliez pas  
**36.15 code MHZ**



La B.A.L. permet un dialogue direct avec la rédaction.  
Les petites annonces ouvrent la porte aux bonnes affaires !

# CALAMITES

Le schéma électrique de l'interface réalisée par André DUCROS, F5AD, comportait les deux erreurs suivantes que nous vous demandons de rectifier en vous priant de bien vouloir nous excuser :

- Le condensateur de 22 nF doit être situé à gauche de la résistance de 820 Ω et non pas à droite.
- Le condensateur de 1 μF placé à droite des deux diodes IN4148 avait sa polarité inversée.

Les deux extraits ci-dessous vous montrent les corrections à apporter.

