



ATARI ! ENFIN UN LOGICIEL !

Il n'existe pas encore 150 logiciels pour l'Atari 520 ST. Pas 100 non plus, ni 10, ni 5. Il y en a UN. Les autres, c'est des démos. Mais quelles démos...

LE BASIC

Encore une fois, le basic qu'on a eu est une pré-version. A croire qu'on ne verra jamais la version définitive. Cependant, on peut d'ores et déjà se donner une bonne idée de ce qu'il sera une fois que les ingénieurs auront lu ce que j'ai à dire dessus. Parce que j'ai à dire, figu-

rite ou rond. Personnellement, je le préfère rond. J'ai donc téléphoné à Atari France qui m'a promis de téléphoner à Atari Etats-Unis qui a promis de me téléphoner dès qu'ils auraient corrigé ce petit défaut. Pour ceux qui ont du mal à me suivre, je résume : la programmation des calculs est nulle, mais elle sera améliorée dans la version définitive.

même lorsque plusieurs programmes sont chaînés.

Quatre fenêtres sont présentes à l'écran : Edit, Command, Output et List. La première est un éditeur pleine page qui marche avec les touches de fonction et la souris, la seconde sert à rentrer des ordres en mode direct ou à taper un programme directement, la troisième est la fenêtre de travail, celle où se déroule l'action et la dernière ne sert qu'à lister. On peut, lors de l'exécution d'un programme, fermer toutes les fenêtres à l'exception de Output pour accélérer le traitement, ce qui n'est pas du luxe.

Que dire de plus ? Il est très complet mais pas tout à fait terminé. Quelques fonctions ont été négligées, l'ensemble n'est pas optimisé et surtout il n'est pas encore en Rom. Heureusement, car il vaut mieux figer une version qui marche.

LES UTILITAIRES

Alors ça, des fichiers, des tableurs, des bases de données, des graphiques, des assembleurs et des langages, on nous en promet. On nous en montre même des petits

(créateur du Gem et du Gem Write) et Atari. Selon d'autres sources, tout va bien entre eux, mais le retard ne serait dû qu'à des difficultés de programmation : Atari a changé son TOS au dernier moment, ce qui a entraîné des changements de Gem, donc des changements de Gem Write. Bref, il n'est pas là, ou plutôt la version que nous avons eu acceptait de nous montrer son bel écran de présentation et rien d'autre.

A la place, l'acheteur aura droit à un autre traitement de textes qui, lui, présente l'indéniable avantage d'exister. Il s'appelle ST Writer et on se demande où ils ont été chercher ce nom-là. Que fait-il, ce brave ST Writer ? Il traite les textes, le bougre ! Lorsqu'on le boote, un écran de présentation apparaît, proposant d'inverser les couleurs (le choix est réduit : blanc sur noir ou le contraire), de lister le catalogue de la disquette, de charger un fichier, d'en sauver un, d'éditer le fichier qui se trouve dans la mémoire, d'en commencer un tout neuf et de recevoir des données d'un autre terminal (ah, voilà qui est intéressant). Dans l'éditeur pro-



dre, comme le remplacement, les inversions de paragraphe, les recherches d'occurrence, les options d'impression, la justification à gauche, à droite, au centre, en haut, en bas, ailleurs, dedans et dessous, les déplacements par mot, paragraphe, début ou fin de fichier, les tabulations et bien sûr l'insertion. Je

n'ai pas trouvé de glossaire, ce qui ne veut pas dire que ça n'existe pas. En fait, je n'en sais rien : la doc est on ne peut plus succincte et de plus, à l'heure où j'écris, la traduction n'est pas terminée. Normalement, elle devrait l'être d'ici une semaine. Dernier avantage de ce

Suite page 21



rez-vous. J'ai fait le test, ah oui, je l'ai fait. Le test HHHHebdo, vous savez ? On calcule vingt fois la racine carrée de deux et on élève le résultat vingt fois au carré. Qu'est-ce qu'on trouve, si on le fait avec l'Atari ? 1,64872. Ah, je sais bien, c'est pas terrible. C'est même carrément plus faux que tout ce que peuvent faire les autres ordinateurs, mais par contre, il trouve ça en 4 dixièmes de secondes.

On peut se demander, lorsqu'on trace un cercle, si on veut le tracer



Voilà.

Sinon, il comporte plus de 150 instructions, record battu. Certaines d'entre elles sont plus qu'intéressantes : VDISYS et GEMSYS, par exemple, permettent de communiquer avec le Gem (le système d'environnement graphique) et de créer des fenêtres et des applications directement exécutables sous Gem. On trouve aussi pratiquement toutes les instructions que Microsoft a pu créer à un moment ou un autre. FIX, OCTS, SWAP, SEG, elles sont toutes là. Je ne peux pas mieux vous dire : toutes les instructions que vous avez sur votre bécane sont là, et il y en a d'autres, comme INTOUT, PTSOUT, INTIN, PTSIN, INSTR et d'autres qui servent à trafiquer les entrées/sorties (RS 232, Midi, prise moniteur...).

Petit détail amusant, il existe trois modes de débogage : TRON, TRACE et FOLLOW. Le premier donne le numéro des lignes qui sont exécutées, le second liste les lignes et le troisième fait pareil



bouts. Gem Write, par exemple. Vous vous souvenez qu'il était censé faire partie du lot, vous achetez la bécane on vous file le soft ? Il ne fait plus, fini. Personne ne sait pourquoi, d'ailleurs. Il y aurait des problèmes entre Digital Research

prement dit, on a le choix entre 40 et 80 colonnes en couleurs (auquel cas il faut choisir avant de lancer le programme, à l'aide des options du Gem) ou 80 colonnes tout court en monochrome. Il y a toutes les fonctions que l'on est en droit d'atten-

EDITORIAL CHIC

Bravo, c'est le numéro 104, Hebdogiciel a deux ans aujourd'hui et j'en ai marre ! Marre, y en a marre, deux ans que je me traîne ces maquetistes manchôts, ces journalistes analphabètes, ces scribouillards tristes, ces essayeurs de programmes même pas foutus de trouver un bug dans un programme de lecteur de 5 ans. Incapables, ignares, sales, bêtes et même pas méchants, les "collaborateurs" de mon journal chéri que je me le suis fait tout seul, je les jette, tous, dehors, à la porte, à la rue, retournez tout de suite au ruisseau dont je vous ai tiré et qui était encore trop doux pour vous. Je vous en foutrai des anniversaires, moi ! Deux ans d'existence

d'Hebdogiciel ? Et alors, y a pas de quoi être fier, vous avez vu ce que vous en avez fait de mon beau journal bien propre ? Un ramassis de vulgarité, de vanne au ras des paquerettes, un organe de contre-information débile et illisible. Mais n'ayez crainte, je reprends les choses en main, je vais tout faire, comme au bon vieux temps. A moi les tests de programmes, à moi les formations à l'assembleur, les bidouilles, les grenouilles, les papouilles, je reprends les rennes. Les dessins de Carali ? Pas de problème, c'est une question de cinq à dix minutes d'entraînement. Les essais de matériels ? Les reportages sur place ? La ma-

Suite page 3

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 12

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 16

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 9,10,11

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 12.

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 24

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

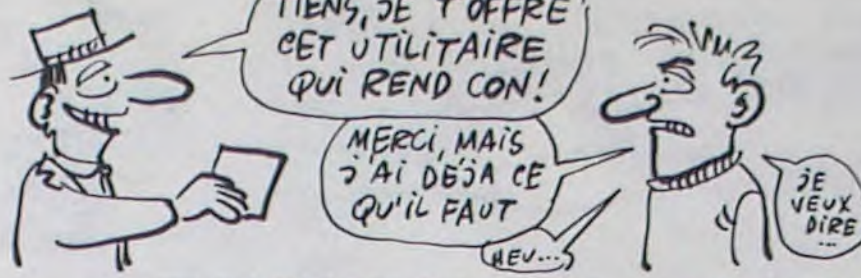
TELOCHE page 15

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

Moniteur assembleur désassembleur, en fait un utilitaire qui assemble, désassemble et tout et tout. Bref, un truc génial.

Mathias WEBER



Suite de la page 1
 Ceccaldi le magnifique va s'en charger! La composition des textes? A la main, tout seul! Les photos en couleur? Luxe inutile! Les bandes dessinées? Et puis quoi encore, achetez Tintin ou Mickey! Les critiques de rock, de musique, de télé et de BD? Il ne manque pas de journaux spécialisés qui traitent de ces sujets, à chacun son métier! Je prends tout à ma façon et si il y en a qui ne sont pas contents, qu'ils aillent voir ailleurs si j'y suis. Vous êtes tous virés sans préavis ni indemnités et que la CGT ou un autre de ces emmerdeurs de syndicats ne vienne pas me chercher pour licenciement abusif, je suis ici chez moi et je fais ce que je veux! Tiens, je vous donne une semaine de préavis, vendredi prochain vous dégagez le plancher! Ceccaldi est au dessus des lois! Et vous, lecteurs, vous allez me faire le plaisir de m'acheter Hebdogiciel toutes les semaines, même si la nouvelle formule dépouillée que je vais lancer ne vous plaît pas. On ne résiste pas à Ceccaldi! Et, en plus, Ceccaldi le grand maître de la presse moderne lance un deuxième hebdomadaire, tout seul et un serveur télématique, tout seul, programme compris et un mensuel de programmes, tout seul. Ceccaldi se présente à la mairie de Paris, votez pour lui. Ceccaldi se présente aux élections présidentielles. Ceccaldi sera président, bande de moules. En vérité, je vous le dis, Ceccaldi est Dieu, il était temps que l'on s'en aperçoive. Repentez-vous, pauvres larves, car vous avez péché et maintenant il faut payer! Vous me ferez trois Avé Gérard et quatre Pater Ceccaldi noster. Que Ceccaldi vous garde. Amen.

Gérard Ceccaldi

209 DATA 7872
 210 REM *** BLOC 21 ***
 211 DATA#97, #C9, #02, #90, #05, #20, #2E, #93
 212 DATA#90, #03, #20, #E0, #92, #20, #78, #EB
 213 DATA#F0, #EC, #C9, #20, #D0, #07, #20, #E8
 214 DATA#C5, #C9, #20, #F0, #E1, #4C, #67, #94
 215 DATA#20, #62, #94, #A9, #3E, #20, #6E, #94
 216 DATA#A9, #27, #20, #6E, #94, #20, #3E, #94
 217 DATA#20, #6C, #94, #20, #6C, #94, #A0, #00
 218 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 21 *
 219 DATA 6349
 220 REM *** BLOC 22 ***
 221 DATA#B1, #00, #20, #46, #94, #20, #6C, #94
 222 DATA#C8, #C0, #08, #D0, #F3, #AD, #FE, #97
 223 DATA#F0, #15, #A0, #00, #B1, #00, #C9, #20
 224 DATA#B0, #02, #A9, #20, #20, #6E, #94, #C8
 225 DATA#C0, #08, #D0, #F0, #20, #5E, #94, #A5
 226 DATA#00, #18, #69, #08, #35, #00, #90, #02
 227 DATA#E6, #01, #60, #E6, #01, #60, #20, #62
 228 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 22 *
 229 DATA 6131
 230 REM *** BLOC 23 ***
 231 DATA#94, #A9, #3E, #20, #6E, #94, #A9, #24
 232 DATA#20, #6E, #94, #20, #3E, #94, #A2, #05
 233 DATA#20, #6C, #94, #CA, #D0, #FA, #A0, #00
 234 DATA#B1, #00, #A2, #97, #DD, #37, #95, #F0
 235 DATA#03, #CA, #D0, #F8, #3E, #FC, #97, #B0
 236 DATA#68, #96, #A2, #00, #C9, #B0, #F0, #06
 237 DATA#E8, #C9, #DA, #90, #01, #E8, #3E, #FA
 238 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 23 *
 239 DATA 7690
 240 REM *** BLOC 24 ***
 241 DATA#97, #A0, #00, #B1, #00, #20, #46, #94
 242 DATA#20, #6C, #94, #C8, #CA, #10, #F4, #20
 243 DATA#6C, #94, #AD, #69, #02, #C9, #1A, #D0
 244 DATA#F6, #AE, #FC, #97, #BC, #D0, #95, #A2
 245 DATA#03, #B9, #00, #97, #20, #6E, #94, #C8
 246 DATA#CA, #D0, #F6, #20, #6C, #94, #AE, #FC
 247 DATA#97, #BC, #68, #96, #C0

, #B1, #D0, #2E
 248 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 24 *
 249 DATA 7636
 250 REM *** BLOC 25 ***
 251 DATA#20, #6C, #94, #A9, #24, #20, #6E, #94
 252 DATA#A6, #01, #A5, #00, #18, #69, #02, #90
 253 DATA#01, #E8, #A0, #01, #18, #71, #00, #48
 254 DATA#90, #01, #E8, #B1, #00, #C9, #80, #90
 255 DATA#01, #CA, #8A, #20, #46, #94, #68, #20
 256 DATA#46, #94, #A2, #01, #D0, #2A, #AD, #FA
 257 DATA#97, #8D, #FB, #97, #A2, #06, #B9, #00
 258 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 25 *
 259 DATA5848
 260 REM *** BLOC 26 ***
 261 DATA#97, #C9, #40, #D0, #11, #98, #48, #AC
 262 DATA#FB, #97, #B1, #00, #20, #46, #94, #CE
 263 DATA#FB, #97, #68, #A8, #D0, #03, #20, #6E
 264 DATA#94, #C8, #CA, #D0, #E1, #AE, #FA, #97
 265 DATA#E6, #00, #D0, #02, #E6, #01, #CA, #10
 266 DATA#F7, #18, #60, #20, #09, #94, #4C, #67
 267 DATA#94, #A9, #18, #A0, #95, #4C, #B0, #CC
 268 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 26 *
 269 DATA 7387
 270 REM *** BLOC 27 ***
 271 DATA#20, #1C, #94, #85, #01, #20, #1C, #94
 272 DATA#85, #00, #60, #00, #20, #2E, #94, #0A
 273 DATA#0A, #0A, #0A, #8D, #FD, #97, #20, #2E
 274 DATA#94, #18, #6D, #FD, #97, #60, #C8, #B1
 275 DATA#12, #C9, #30, #90, #F9, #C9, #3A, #90
 276 DATA#02, #E9, #07, #29, #0F, #60, #A5, #01
 277 DATA#20, #46, #94, #A5, #00, #EA, #48, #4A
 278 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 27 *
 279 DATA 5244
 280 REM *** BLOC 28 ***
 281 DATA#4A, #4A, #4A, #20, #4F, #94, #68, #29
 282 DATA#0F, #09, #30, #C9, #3A, #90, #02, #69
 283 DATA#06, #20, #6E, #94, #60, #00, #A9, #0B
 284 DATA#D0, #02, #A9, #0A, #20, #6E, #94, #A9
 285 DATA#0D, #4C, #6E, #94, #A9, #20, #8E, #FD

286 DATA#97, #20, #D9, #CC, #AE, #FF, #97, #F0
 287 DATA#03, #20, #C1, #F5, #AE, #FD, #97, #60
 288 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 28 *
 289 DATA 6142
 290 REM *** BLOC 29 ***
 291 DATA#03, #07, #00, #0F, #1F, #18, #18, #00
 292 DATA#38, #38, #00, #38, #38, #18, #18, #00
 293 DATA#1F, #3F, #00, #3F, #00, #3F, #3F, #00
 294 DATA#31, #31, #00, #31, #31, #31, #21, #00
 295 DATA#21, #33, #00, #2D, #21, #21, #21, #00
 296 DATA#21, #23, #00, #23, #23, #23, #21, #00
 297 DATA#3E, #3F, #00, #03, #03, #3F, #3E, #00
 298 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 29 *
 299 DATA 1627
 300 REM *** BLOC 30 ***
 301 DATA#03, #07, #00, #07, #00, #07, #07, #00
 302 DATA#3E, #3E, #00, #3E, #06, #3E, #3C, #00
 303 DATA#3E, #41, #43, #20, #20, #58, #52, #20
 304 DATA#20, #59, #52, #20, #20, #53, #50, #20
 305 DATA#20, #4E, #56, #2D, #42, #44, #49, #5A
 306 DATA#43, #0D, #0A, #3E, #00, #09, #09, #00
 307 DATA#07, #61, #62, #63, #64, #65, #66, #67
 308 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 30 *
 309 DATA 2682
 310 REM *** BLOC 31 ***
 311 DATA#68, #69, #20, #20, #20, #60, #20, #31
 312 DATA#39, #38, #35, #20, #42, #59, #20, #4D
 313 DATA#54, #2E, #57, #45, #42, #45, #52, #00
 314 DATA#00, #42, #52, #56, #45, #27, #41, #00
 315 DATA#00, #1D, #26, #55, #70, #4F, #76, #00
 316 DATA#20, #20, #8C, #3F, #3F, #3F, #07, #00
 317 DATA#8D, #F5, #02, #29, #2C, #59, #20, #20
 318 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 31 *
 319 DATA 3341
 320 REM *** BLOC 32 ***
 321 DATA#90, #B0, #F0, #30, #D0, #10, #50, #70
 322 DATA#0C, #0F, #12, #18, #1B, #1E, #24, #27
 323 DATA#00, #01, #05, #06, #08, #09, #0A, #0D
 324 DATA#0E, #10, #11, #15, #16

, #18, #19, #1D
 325 DATA#1E, #20, #21, #24, #25, #26, #28, #29
 326 DATA#2A, #2C, #2D, #2E, #30, #31, #35, #36
 327 DATA#38, #39, #3D, #3E, #40, #41, #45, #4
 328 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 32 *
 329 DATA 2617
 330 REM *** BLOC 33 ***
 331 DATA#48, #49, #4A, #4C, #4D, #4E, #50, #51
 332 DATA#55, #56, #58, #59, #5D, #5E, #60, #61
 333 DATA#65, #66, #68, #69, #6A, #6C, #6D, #6E
 334 DATA#70, #71, #75, #76, #78, #79, #7D, #7E
 335 DATA#81, #84, #85, #86, #88, #8A, #8C, #8D
 336 DATA#8E, #90, #91, #94, #95, #96, #98, #99
 337 DATA#9A, #9D, #A0, #A1, #A2, #A4, #A5, #A6
 338 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 33 *
 339 DATA 6691
 340 REM *** BLOC 34 ***
 341 DATA#A8, #A9, #AA, #AC, #AD, #AE, #B0, #B1
 342 DATA#B4, #B5, #B6, #B8, #B9, #BA, #BC, #BD
 343 DATA#BE, #C0, #C1, #C4, #C5, #C6, #C8, #C9
 344 DATA#CA, #CC, #CD, #CE, #D0, #D1, #D5, #D6
 345 DATA#D8, #D9, #DD, #DE, #E0, #E1, #E4, #E5
 346 DATA#E6, #E8, #E9, #EA, #EC, #ED, #EE, #F0
 347 DATA#F1, #F5, #F6, #F8, #F9, #FD, #FE, #00
 348 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 34 *
 349 DATA 11480
 350 REM *** BLOC 35 ***
 351 DATA#00, #21, #69, #69, #09, #6F, #69, #09
 352 DATA#69, #09, #1E, #69, #69, #09, #2A, #69
 353 DATA#69, #09, #57, #06, #15, #06, #78, #75
 354 DATA#06, #78, #15, #06, #78, #18, #06, #06
 355 DATA#78, #87, #06, #06, #78, #7E, #48, #48
 356 DATA#63, #6C, #48, #63, #54, #48, #63, #24
 357 DATA#48, #48, #63, #30, #48, #48, #63, #81
 358 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 35 *
 359 DATA 3756
 360 REM *** BLOC 36 ***

suite page 6

LE CHATEAU MAUDIT CANON X 07



OH! LÀ! UN CHATEAU MAUDIT!

AIE! Sois MAUDIT!

BOM!

Le CHATEAU MAUDIT de sinistre réputation, abrite le secret de tout pouvoir. Aventurier en quête de puissance, êtes-vous prêt à risquer votre vie?..

Emmanuel de LAPPARENT

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes (tournent sur version de base). Le premier contient les règles et la définition des caractères (en ligne 27 les "F" doivent être tapés en mode GRAPH) et le second, le programme principal.
 Vous disposez au départ de 100 pièces d'or et de 200 points de vie et pouvez par appui sur "A", vous rendre chez le marchand pour acheter divers objets nécessaires à votre quête. Effectuez votre choix en tapant l'initiale de l'objet choisi, le nombre de pièces d'or restantes est rappelé. Restez dans la boutique pour effectuer d'autres achats en tapant "R", sinon tapez "S" pour en sortir et aller au château. Pour le reste, les règles sont dans le programme, mais sachez que :
 - La plupart des objets se trouvent à terre (à vous de découvrir comment les prendre).
 - Les portes peuvent être fermées, bloquées ou verrouillées.
 - La flèche qui apparaît dans certaines pièces (en bas à gauche), indique une porte au SUD.
 - Pour gagner, il faut ressortir avec le livre des sorts, le diamant étincelant et la couronne sacrée.
 Si après avoir épuisé les ressources du "Château maudit", vous désirez l'agrémenter à votre façon, voici comment procéder :
 Le labyrinthe doit être carré et avoir au maximum 5 * 5 cases pour le X-07 en version de base (9 * 9 avec extension mémoire). La taille doit être introduite dans la variable T de la ligne 15 (à l'origine, T=

5). Il ne peut y avoir qu'un seul objet par pièce et le décor est choisi pseudo-aléatoirement par le X-07. Chaque case du labyrinthe doit être codée ainsi, à partir de la ligne 9000 :

- DATA, suivi d'un point décimal (éclairage) et 1 ou 0 pour pièce allumée ou éteinte.
 - Chiffre de 1 à 4 pour position de la porte : 1= Nord, 2= Sud, 3= Est, 4= Ouest.
 - Chiffre de 1 à 3 pour l'état de cette porte : 1= ouverte, 2= verrouillée (clé en fer), 3= fermée (pied de biche).
 - 0, ce premier zéro indique la fin des portes.
 - Chiffre 00 à 12, indique le numéro de l'objet choisi :
- 00 : vide
 - 01 : diamant
 - 02 : bague maudite
 - 03 : clé en fer
 - 04 : clé en or
 - 05 : couronne
 - 06 : crucifix
 - 07 : coffre
 - 08 : fantôme
 - 09 : passage secret suivi des coordonnées de la case arrivée (colonne, ligne)
 - 10 : monstre
 - 11 : fiole
 - 12 : livre
- Les cases ainsi codées sont à introduire ligne par ligne.

Il est indispensable de mettre le diamant, le livre et la couronne dans le labyrinthe. Les coordonnées de la porte d'entrée se trouvent en ligne 3110 (à l'origine X= 2, Y= 0); les colonnes sont numérotées à partir de 1 et les lignes à partir de 0.

suite page 26



CRATERE

Des fûts toxiques de provenance douteuse, encombrant un cratère farci de lasers. Vous êtes chargé du nettoyage...

Philippe ESTEVE



ZX 81

Y A UNE
DRÔLE D'ODEUR
PAR ICI!

À QUAND LE JOINT
AU SÂT RADIOACTIF?



```

1 REM CRATERE
1 GOSUB 9000
10 LET SC=0
11 LET U=3
12 LET TA=INT (RND+2+1)
13 IF TA=1 THEN GOSUB 3500
14 IF TA=2 THEN GOSUB 3742
15 LET FUT=9
16 LET A=4
17 LET B=11
18 LET T=10
19 IF TA=1 THEN PRINT AT 8,25;
20 SC:AT 11,25;U
21 IF INKEY$="7" AND A>0 THEN
22 GOSUB 120
23 IF INKEY$="5" THEN GOSUB 14
24
25 IF INKEY$="8" THEN GOSUB 15
26
27
28
29
30 GOSUB 3000
31 IF TA=1 THEN GOSUB 3000
32 IF TA=2 THEN GOSUB 9950
33 GOTO 50
34 LET T=10
35 PRINT AT A-1,B;
36 GOSUB 1000
37 LET A=A-1
38 PRINT AT A,B;"A";AT A+1,B;"
39
40
41
42 RETURN
43 PRINT AT A,B-1;
44 GOSUB 1000
45 LET B=B-1
46 PRINT AT A,B;"A";AT A,B+1;"
47
48
49
50 RETURN
51 PRINT AT A,B+1;
52 GOSUB 1000
53 LET B=B+1
54 PRINT AT A,B;"A";AT A,B-1;"
55
56
57
58 RETURN
59 IF PEEK (PEEK 16398+255+PEE
60 K 16399)=CODE " " THEN GOTO 1020
61 IF PEEK (PEEK 16398+255+PEE
62 K 16399)<>CODE " " THEN GOTO 105
63
64
65
66 RETURN
67 LET SC=SC+10
68 LET FUT=FUT-1
69 IF TA=1 THEN PRINT AT 8,25;
70 SC
71
72 IF TA=2 THEN PRINT AT 22,10
73 SC
74
75 IF FUT=0 THEN GOTO 22
76 RETURN
77 LET U=U-1
78 IF TA=1 THEN PRINT AT 11,25
79 U
80
81 FOR I=1 TO 10
82 PRINT AT A,B;" " ;AT A,B;" "
83 NEXT I
84 IF U=0 THEN GOTO 5000
85 GOTO 25
86 IF INKEY$="7" AND A>0 THEN
87 GOTO 120
88 FOR I=1 TO T
89 LET T=T-1
90 IF T=0 THEN LET T=0
91 PRINT AT A+1,B;
92 GOSUB 1000
93 LET A=A+1
94 PRINT AT A,B;"A";AT A-1,B;"
95
96
97
98 RETURN
99 LET LA=INT (RND+10+1)
100 IF LA>=3 THEN RETURN
101 IF LA=1 THEN PRINT AT 6,6;"
102
103
104 IF LA=1 AND A=6 THEN GOSUB
105 1050
106 IF LA=2 THEN PRINT AT 10,7;
107
108
109 IF LA=2 AND A=10 THEN GOSUB
110 1050
111
112
113
114
115
116
117
118
119
120
121
122
123
124
125
126
127
128
129
130
131
132
133
134
135
136
137
138
139
140
141
142
143
144
145
146
147
148
149
150
151
152
153
154
155
156
157
158
159
160
161
162
163
164
165
166
167
168
169
170
171
172
173
174
175
176
177
178
179
180
181
182
183
184
185
186
187
188
189
190
191
192
193
194
195
196
197
198
199
200
201
202
203
204
205
206
207
208
209
210
211
212
213
214
215
216
217
218
219
220
221
222
223
224
225
226
227
228
229
230
231
232
233
234
235
236
237
238
239
240
241
242
243
244
245
246
247
248
249
250
251
252
253
254
255
256
257
258
259
260
261
262
263
264
265
266
267
268
269
270
271
272
273
274
275
276
277
278
279
280
281
282
283
284
285
286
287
288
289
290
291
292
293
294
295
296
297
298
299
300
301
302
303
304
305
306
307
308
309
310
311
312
313
314
315
316
317
318
319
320
321
322
323
324
325
326
327
328
329
330
331
332
333
334
335
336
337
338
339
340
341
342
343
344
345
346
347
348
349
350
351
352
353
354
355
356
357
358
359
360
361
362
363
364
365
366
367
368
369
370
371
372
373
374
375
376
377
378
379
380
381
382
383
384
385
386
387
388
389
390
391
392
393
394
395
396
397
398
399
400
401
402
403
404
405
406
407
408
409
410
411
412
413
414
415
416
417
418
419
420
421
422
423
424
425
426
427
428
429
430
431
432
433
434
435
436
437
438
439
440
441
442
443
444
445
446
447
448
449
450
451
452
453
454
455
456
457
458
459
460
461
462
463
464
465
466
467
468
469
470
471
472
473
474
475
476
477
478
479
480
481
482
483
484
485
486
487
488
489
490
491
492
493
494
495
496
497
498
499
500
501
502
503
504
505
506
507
508
509
510
511
512
513
514
515
516
517
518
519
520
521
522
523
524
525
526
527
528
529
530
531
532
533
534
535
536
537
538
539
540
541
542
543
544
545
546
547
548
549
550
551
552
553
554
555
556
557
558
559
560
561
562
563
564
565
566
567
568
569
570
571
572
573
574
575
576
577
578
579
580
581
582
583
584
585
586
587
588
589
590
591
592
593
594
595
596
597
598
599
600
601
602
603
604
605
606
607
608
609
610
611
612
613
614
615
616
617
618
619
620
621
622
623
624
625
626
627
628
629
630
631
632
633
634
635
636
637
638
639
640
641
642
643
644
645
646
647
648
649
650
651
652
653
654
655
656
657
658
659
660
661
662
663
664
665
666
667
668
669
670
671
672
673
674
675
676
677
678
679
680
681
682
683
684
685
686
687
688
689
690
691
692
693
694
695
696
697
698
699
700
701
702
703
704
705
706
707
708
709
710
711
712
713
714
715
716
717
718
719
720
721
722
723
724
725
726
727
728
729
730
731
732
733
734
735
736
737
738
739
740
741
742
743
744
745
746
747
748
749
750
751
752
753
754
755
756
757
758
759
760
761
762
763
764
765
766
767
768
769
770
771
772
773
774
775
776
777
778
779
780
781
782
783
784
785
786
787
788
789
790
791
792
793
794
795
796
797
798
799
800
801
802
803
804
805
806
807
808
809
810
811
812
813
814
815
816
817
818
819
820
821
822
823
824
825
826
827
828
829
830
831
832
833
834
835
836
837
838
839
840
841
842
843
844
845
846
847
848
849
850
851
852
853
854
855
856
857
858
859
860
861
862
863
864
865
866
867
868
869
870
871
872
873
874
875
876
877
878
879
880
881
882
883
884
885
886
887
888
889
890
891
892
893
894
895
896
897
898
899
900
901
902
903
904
905
906
907
908
909
910
911
912
913
914
915
916
917
918
919
920
921
922
923
924
925
926
927
928
929
930
931
932
933
934
935
936
937
938
939
940
941
942
943
944
945
946
947
948
949
950
951
952
953
954
955
956
957
958
959
960
961
962
963
964
965
966
967
968
969
970
971
972
973
974
975
976
977
978
979
980
981
982
983
984
985
986
987
988
989
990
991
992
993
994
995
996
997
998
999
1000

```

```

3030 PRINT AT 6,6;"
3040 PRINT AT 10,7;"
3080 RETURN
3500 CLS
3505 IF TA=2 THEN GOTO 3742
3510 PRINT "
3520 PRINT "
3530 PRINT "
3540 PRINT "
3550 PRINT "
3560 PRINT "
3570 PRINT "
3580 PRINT "
3590 PRINT "
3600 PRINT "
3610 PRINT "
3620 PRINT "
3630 PRINT "
3640 PRINT "
3650 PRINT "
3660 PRINT "
3670 PRINT "
3680 PRINT "
3690 PRINT "
3700 PRINT "
3720 PRINT "
3730 PRINT AT 8,19;"SCORE:";AT 1
3740 RETURN
3742 CLS
3745 POKE 16418,0
3750 PRINT "
3760 PRINT "
3770 PRINT "
3780 PRINT "
3790 PRINT "
3800 PRINT "
3810 PRINT "
3820 PRINT "
3830 PRINT "
3840 PRINT "
3850 PRINT "
3860 PRINT "
3870 PRINT "
3880 PRINT "
3890 PRINT "
3900 PRINT "
3910 PRINT "
3920 PRINT "

```

```

3930 PRINT "
3940 PRINT "
3950 PRINT "
3960 PRINT "
3970 PRINT "
3980 PRINT "
3985 PRINT AT 22,4;"SCORE:";SC;A
3990 RETURN
4000 CLS
4010 FOR I=1 TO 10
4020 PRINT AT 10,10;"GAME OVER"
4030 PRINT AT 10,10;"GAME OVER"
4040 NEXT I
4050 PRINT AT 20,0;"PRESS ANY KE
4060 IF INKEY$="" THEN GOTO 6050
4070 RUN 2
4080 GOSUB 9150
4090 CLS
4100 FOR I=1 TO 21
4110 PRINT "
4120 NEXT I
4130 FOR I=1 TO 20
4140 PRINT AT 10,13;"CRATERE"
4150 PRINT AT 10,13;"CRATERE"
4160 NEXT I
4170 PRINT AT 0,0;
4180 FOR I=1 TO 21
4190 PRINT "
4200 NEXT I
4210 PRINT AT 3,4;"REALISED BY E
4220 STEVE PHILIPPE"
4230 PRINT AT 5,2;"SOFTWARE PRO"
4240 PRINT AT 20,0;"PRESS ENTER
4250 TO START"
4260 PRINT AT 21,0;"PRESS I FOR
4270 INSTRUCTION"
4280 PRINT AT 0,9;"COPYRIGHT 198
4290
4300 PRINT AT 0,9;"COPYRIGHT 198
4310
4320 IF INKEY$="I" THEN GOTO 950
4330
4340 IF INKEY$<>"" THEN GOTO 2
4350 GOTO 9100
4360 POKE 16418,0
4370 PRINT AT 8,11;"
4380 PRINT AT 9,10;"
4390 PRINT AT 10,9;"
4400 PRINT AT 11,8;"
4410
4420 PRINT AT 12,8;"
4430
4440 PRINT AT 13,6;"
4450
4460 PRINT "
4470 PRINT "
4480 PRINT "
4490 PRINT "
4500 PRINT "
4510 PRINT "
4520 PRINT "
4530 PRINT "
4540 PRINT "
4550 PRINT "
4560 PRINT "
4570 PRINT "
4580 PRINT "
4590 PRINT "
4600 PRINT "
4610 PRINT "
4620 PRINT "
4630 PRINT "
4640 PRINT "
4650 PRINT "
4660 PRINT "
4670 PRINT "
4680 PRINT "
4690 PRINT "
4700 PRINT "
4710 PRINT "
4720 PRINT "
4730 PRINT "
4740 PRINT "
4750 PRINT "
4760 PRINT "
4770 PRINT "
4780 PRINT "
4790 PRINT "
4800 PRINT "
4810 PRINT "
4820 PRINT "
4830 PRINT "
4840 PRINT "
4850 PRINT "
4860 PRINT "
4870 PRINT "
4880 PRINT "
4890 PRINT "
4900 PRINT "
4910 PRINT "
4920 PRINT "
4930 LET A=1
4940 PRINT AT A,14;"A";AT A-1,14
4950
4960 IF A=8 THEN GOTO 9341

```

```

9330 LET A=A+1
9340 GOTO 9310
9341 PRINT AT A,14;"
9350 IF INKEY$="" THEN GOTO 9350
9360 RETURN
9370 CLS
9380 FOR I=1 TO 21
9390 PRINT "
9400 NEXT I
9410 FOR I=1 TO 21
9420 PRINT AT 10,10;"INSTRUCTION
9430 PRINT AT 10,10;"INSTRUCTION
9440
9450 NEXT I
9460 PRINT AT 0,0;
9470 FOR I=1 TO 21
9480 PRINT "
9490 PRINT "
9500 NEXT I
9510 PRINT AT 0,10;"CRATERE"
9520 PRINT AT 3,0;"VOUS DEVEZ PR
9530 ENDRE TOUT LES FûTS
9540 PRINT AT 4,0;"OUI SE TROUVE
9550 NT DANS LE CRATERE."
9560 PRINT AT 5,0;"FAITES ATTENT
9570 ION A LA GRAVITE
9580 PRINT AT 6,0;"OUI AUGMENTE
9590 VOTRE VITESSE 31
9600 FOR I=1 TO 7,0;"VOUS N'ACC
9610 EREZ PAS EN PRES-
9620 PRINT AT 8,0;"SANT LA TOUCH
9630 E"
9640 FOR I=1 TO 7,0;"VOUS TOUCHES"
9650 PRINT AT 9,0;"DE DIRECTION
9660 8 DROITE
9670 PRINT AT 10,19;"7 ACCELERER
9680
9690 PRINT AT 11,19;"5 GAUCHE"
9700 PRINT AT 12,0;"ATTENTION AU
9710 SECOND TABLEAU IL Y A 2 LASERS
9720 A COTE L'ENERGIE QU ILS PRODUI
9730 SENT VOUS SERA FATALE SI VOUS PA
9740 SSEZ ENTRE LES 2 AU MO- NENT O
9750 U LEUR MISE SOUS TENSION."
9760 PRINT AT 19,4;"BONNE CHANCE
9770 ET ADIEU"
9780 PRINT AT 21,12;"PRESS A KEY
9790 TO START"
9800 IF INKEY$="" THEN GOTO 9730
9810 GOTO 2
9820 FAST
9830 CLEAR
9840 PRINT "CRATERE"
9850 SLOW
9860 RUN
9870 LET LA1=INT (RND+4+1)
9880 IF LA1>=2 THEN RETURN
9890 IF LA1=1 THEN PRINT AT 6,7;
9900 "-----";AT 6,25;"-----"
9910 IF LA1=1 AND A=6 THEN GOTO
9920 1050
9930 PRINT AT 6,7;" " ;AT
9940 6,25;"
9950 RETURN

```

ECRIURE EN VIDEO NORMALE DES
CARACTERES EN VIDEO INVERSEE

LIGNES: CARACTERES:

1090...+ +
3730...SCORE: VIE:
3985...SCORE: VIE:
6030...GAME OVER
9040...CRATERE
9110...COPYRIGHT 1985
9230...LES SCANNERS DU TUNDBOLT
N'ONT
9250...PAS REUSSIS A PERCER LA
COUCHE
9270...DE GAZ PROTECTEUR.ALORS
VOUS
9280...DECIDEZ D'ALLER VOUS
MEME
9290 PRINT
9300 LET A=1
9310 PRINT AT A,14;"A";AT A-1,14
9320 IF A=8 THEN GOTO 9341

COMMODORE 64 suite de la page 2

```

:POKEI+54272,14:NEXT
620 FORI=1104T01944STEP40:POKEI,14
:POKEI+54272,14:NEXT
625 FORI=1063T02023STEP40:POKEI,14
:POKEI+54272,0:NEXT
630 PRINT"TAB(32)";
635 PRINT"
640 PRINT"
645 PRINT"
650 PRINT"
655 PRINT"
660 PRINT"
665 PRINT"
670 PRINT"
680 ONTI1GOTO1000,1100,1200,1300
0,1400
685 REM
690 REM*** TONNERRE ***
695 REM
700 POKE54276,129
705 POKEV+21,199:POKE54296,15:POKE
54273,8:FORI=1T0400:NEXT:POKE54296
,10
702 POKE53265,PEEK(53265)OR16
705 POKEV+21,199:POKE54273,6:FORI=
1T0250:NEXT:POKEV+21,195:POKE54296
,5

```

```

710 POKE54273,20:FORI=1T0250:NEXT:
POKEV+21,199:POKE54273,10:FORI=1T0
125:NEXT
715 POKEV+21,195:FORI=1T0125:NEXT:
POKE54296,5
716 HA=0:POKE54296,10:POKE54273,3:
POKE54296,5:POKE54273,0
720 POKEV+12,72:POKEV+13,93:POKEV+
14,40:POKEV+15,213
725 POKEV+8,90:POKEV+10,110
730 POKEV,4:POKEV+1,125:POKEV+2,16
0:POKEV+3,85
735 REM
740 REM*** CORPS DU PROGRAMME ***
745 REM
750 POKE53278,0:POKE53265,PEEK(532
65)OR16
800 POKE1023,(INT(RND(1)*4)+2)*40+
5
805 ONENGOSUB3000,3500:POKE54273,0
:POKE54276,129
810 A=127-PEEK(56320):SYS49152
815 IFTI<200THENA=0
820 IFA=8THENPOKE2047,201:GOSUB100
0
830 IFA=4THENPOKE2047,203:GOSUB120
0
840 IFA=18ANDPEEK(2047)=200THENPOK
E2047,205
850 IFA=18ANDPEEK(2047)=202THENPOK
E2047,204
855 SYS49152:IFPEEK(53278)ANDI28TH
ENONENGOTO2000,4000
860 IFA=24THEN1500
870 IFA=20THEN1550
880 IFA=1ANDPEEK(2047)=200THEN1600
890 IFA=1ANDPEEK(2047)=202THEN1650
900 IFA=2ANDPEEK(2047)=200THEN1700
910 IFA=2ANDPEEK(2047)=202THEN1750
920 IFA=16THEN1800
930 ONENGOSUB3000,3500
940 IFDI=3THENPOKE2046,209
950 IFDI=4THENPOKE2046,207
960 GOTO800
1000 OB=PEEK(838+PEEK(V+14)/8+40*P

```

```

EEK(V+15)/8):POKE54273,250
1010 IFOB>16ANDOB<14ANDOB<13THE
N1400
1020 IFOB=16THEN1300
1030 IFOB=13THEN2000
1040 RETURN
1200 OB=PEEK(837+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):POKE54273,255
1210 IFOB<16ANDOB<14ANDOB<13THE
N1410
1220 IFOB=16THEN1350
1230 IFOB=13THEN2000
1240 RETURN
1300 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)+2
4
1310 POKE2047,205:POKEV+14,I:NEXT:
TI#="000000":RETURN
1350 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)-2
4STEP-1
1360 POKE2047,204:POKEV+14,I:NEXT:
TI#="000000":RETURN
1400 POKEV+14,PEEK(V+14)+4:SYS4915
2:POKE2047,200:POKEV+14,PEEK(V+14)
+4
1405 POKE54273,0:RETURN
1410 POKEV+14,PEEK(V+14)-4:SYS4915
2:POKE2047,202:POKEV+14,PEEK(V+14)
-4
1415 POKE54273,0:RETURN
1500 POKEV+15,PEEK(V+15)-8:POKE204
7,201:POKE54276,17
1510 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)+2
4STEP6
1520 POKEV+14,I:FORJ=1T050:NEXT:SY
S49152:POKE54273,PEEK(V+14):NEXT
1530 POKEV+15,PEEK(V+15)+8:POKE204
7,200
1540 OB=PEEK(837+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):IFOB=13THEN2010
1545 GOTO800
1550 POKEV+15,PEEK(V+15)-8:POKE204
7,203:POKE54276,17
1560 FORI=PEEK(V+14)TOPEEK(V+14)-2
4STEP-6
1570 POKEV+14,I:FORJ=1T050:NEXT:SY

```

```

S49152:POKE54273,PEEK(V+14):NEXT
1580 POKEV+15,PEEK(V+15)+8:POKE204
7,202
1590 GOTO1540
1600 ES=PEEK(800+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):POKE54276,129:JU=50
1610 IFES<8THEN800
1620 POKEV+27,128:FORI=PEEK(V+15)T
OPEEK(V+15)+40STEP-4:SYS49152
1625 JU=JU+5:POKE54273,10:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1630 POKE2047,201:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)+4:POKE2047,200:NEXT
1640 POKEV+27,0:GOTO800
1650 ES=PEEK(795+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=50
1660 IFES<42THEN800
1670 POKEV+27,128:FORI=PEEK(V+15)T
OPEEK(V+15)+40STEP-4:SYS49152
1675 JU=JU+5:POKE54273,10:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1680 POKE2047,200:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)-4:POKE2047,202:NEXT
1690 POKEV+27,0:GOTO800
1700 ES=PEEK(918+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=100
1710 IFES<41THEN800
1720 POKEV+27,1:FORI=PEEK(V+15)TOP
EEK(V+15)+40STEP4:SYS49152
1725 JU=JU+5:POKE54273,10:FORJ=1TO
10:NEXT:POKE54273,0
1730 POKE2047,201:POKEV+15,I:POKEV
+14,PEEK(V+14)+4:POKE2047,200:NEXT
1740 POKEV+27,0:GOTO800
1750 ES=PEEK(917+PEEK(V+14)/8+40*P
EEK(V+15)/8):JU=100
1760 IFES<9THEN800
1770 POKEV+27,1:FORI=PEEK(V+15)TOP
EEK(V+15)+40STEP4:SYS49152:FORJ=1T
O10:NEXT
1775 JU=JU+5:POKE54273,10:FORJ=1TO

```

suite page 5

SOS INCENDIE

VIC 20



Prenez plaisir à éteindre un début d'incendie par un moyen des plus rustique.

Alain COLLET

Mode d'emploi :
Nécessité de l'extension 3 Ko. Tapez et sauvegardez à la suite ces deux programmes, le premier contient les instructions nécessaires.

LISTING 1



```

4 REM*****
5 REM* COLLET ALAIN *
6 REM* PRESENTE *
7 REM* SOS INCENDIE *
8 REM* VIC 20 + 3K *
9 REM*****
10 PRINT "J":POKE36879,8
20 POKE36869,255:POKE52,28:POKE56,28
30 A=7168:FORI=ATO+511:POKE1,PEEK(I+25600):NEXT
40 FORL=0TO62#8-1:READF:POKEA+L,F:NEXT
49 DATA24,36,66,126,126,60,60,24
50 DATA56,124,6,102,126,102,102,102
51 DATA60,2,50,62,60,50,50,60
52 DATA62,2,48,48,48,48,62,62
53 DATA124,2,50,50,50,50,50,124
54 DATA62,2,48,60,60,48,48,62
55 DATA62,6,48,48,56,48,48,48
56 DATA62,2,48,48,54,50,50,62
57 DATA50,2,50,54,58,50,50,50
58 DATA8,0,8,8,24,24,24,24
59 DATA62,0,8,12,12,12,76,56
60 DATA51,0,54,60,56,60,52,51
61 DATA48,0,16,48,48,48,48,28
62 DATA98,0,118,126,106,98,98,98
63 DATA100,0,116,124,108,100,100,100
64 DATA60,4,52,52,52,52,52,60
65 DATA62,62,2,62,48,48,48,48
66 DATA120,8,104,104,104,120,108,122
67 DATA62,2,50,54,56,54,54,54
68 DATA60,0,48,60,4,4,12,60
69 DATA60,60,0,24,24,24,24,24
70 DATA52,4,52,52,52,52,52,60
71 DATA50,2,50,50,50,52,28,24
72 DATA98,2,98,106,106,106,62,60
73 DATA98,2,52,24,24,52,34,98
74 DATA98,4,52,24,24,24,24,24
75 DATA62,6,12,8,24,16,48,62
76 DATA8,0,40,28,10,24,36,102
77 DATA16,0,20,56,80,24,8,20
78 DATA8,0,40,28,10,24,16,40
79 DATA8,0,10,28,40,12,18,51
80 DATA16,0,16,48,82,30,8,12
81 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
82 DATA8,0,42,28,8,8,42,28
83 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
84 DATA17,72,33,26,137,84,43,136
85 DATA128,49,10,132,90,33,8,165
86 DATA0,0,0,0,137,84,43,136
87 DATA0,0,0,0,90,33,8,165
88 DATA16,48,20,28,20,20,48,16
89 DATA4,6,20,28,20,20,6,4
90 DATA66,255,255,8,28,28,0,0
91 DATA66,255,255,16,56,56,0,0
92 DATA6,42,123,237,119,182,236,24
93 DATA17,17,187,17,17,187,17,17
94 DATA238,238,68,238,238,68,238,238
95 DATA255,73,255,146,255,73,255,146
96 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
97 DATA60,4,36,44,60,60,44,60
98 DATA8,0,0,8,24,24,24,24
99 DATA60,60,0,4,60,32,60,60
100 DATA60,0,4,28,4,4,60,60
101 DATA32,0,32,48,60,60,8,8
102 DATA60,0,32,32,60,4,60,60
103 DATA60,0,32,32,60,36,60,60
104 DATA60,0,4,12,24,48,48,48
105 DATA56,12,36,60,36,36,60,24
106 DATA60,4,36,60,4,4,52,60
107 DATA98,231,103,60,60,230,231,102
108 DATA16,66,8,161,36,118,118,44
109 DATA32,37,101,115,91,94,245,0
110 DATA8,0,8,28,42,8,20,36
111 GOTO610
112 PRINT "J"
200 PRINT "REGLE DU JEU"
210 PRINT "VOUS DEPLACEZ"
220 PRINT "L AIDE DE VOTRE "
230 PRINT "CLAVIER VENERE"
240 PRINT "UN INCENDIE S EST"
250 PRINT "DECLARE CHEZ VOUS"
260 PRINT "VOUS DEVEZ"
270 PRINT "L ETEINDRE AVANT"
271 PRINT "IL NE SE PROPAGE"
272 FORT=1TO10:FORG=1TO10:PRINT "FORG"
273 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
276 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
277 FORG=1TO18:PRINT "FORG"
278 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
279 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
280 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
286 FORG=1TO12:PRINT "FORG"
287 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
288 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
289 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
290 FORG=1TO8:PRINT "FORG"
291 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
292 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
293 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
294 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
295 FORG=1TO12:PRINT "FORG"
297 FORG=1TO20:PRINT "FORG"
298 NEXTT:PRINT "J"
299 PRINT "POUR CELA VOUS"
300 PRINT "DISPOSEZ DE SEAU"
310 PRINT "IL FAUT REMPLIR"
320 PRINT "GRACE A UN"
330 PRINT "ROBINET EN BAS"
340 PRINT "LABYRINTHE A DROITE"
350 PRINT "UNE FOIS PLEIN"
360 PRINT "IL NE VOUS RESTE PLUS"
370 PRINT "A ALLER LE JETER"
371 PRINT "SUR LE BRASIER"
372 FORT=1TO10:FORG=1TO10:PRINT "FORG"
373 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
374 FORG=1TO20:PRINT "FORG"
375 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
376 FORG=1TO12:PRINT "FORG"
377 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
378 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
380 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
382 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
384 FORG=1TO20:PRINT "FORG"
385 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
386 FORG=1TO10:PRINT "FORG"
387 FORG=1TO5:PRINT "FORG"
388 FORG=1TO15:PRINT "FORG"
389 NEXTT:PRINT "J"
390 PRINT "OBJET A CONNAITRE"
400 PRINT "LE ROBINET"
410 PRINT "L ASCENSEUR"
420 PRINT "LES SEAUX"
430 PRINT "LA SOUFFLERIE"
431 PRINT "Z X Z"
432 PRINT "F5"
433 PRINT "RAMASSAGE DES SCAUX"
440 FORT=1TO9000:NEXT:PRINT "J"
450 PRINT "ATTENTION DES PORTES"
460 PRINT "INVISIBLES VOUS"
470 PRINT "CLOUERONS PARFOIS"
480 PRINT "SUR PLACE ET LES"
490 PRINT "SEAUX NE SONT PAS"
500 PRINT "TOUJOURS FACILES"
510 PRINT "ACCES"
520 PRINT "DIET TOUS CA EN PATIN"
530 PRINT "LA ROULETTE CA SENT"
540 PRINT "LE CREMATOIRE"
600 FORT=1TO9000:NEXT
610 FORT=46TO90STEP-2:POKE36867,T:PRINT "J"
620 PRINT "suite page 7"
621 PRINT "..."
622 PRINT "..."
623 PRINT "..."
624 PRINT "... ALAIN COLLET ..."
625 PRINT "..."
626 PRINT "..."
627 PRINT "... PRESENTE ..."
628 PRINT "..."
629 PRINT "..."
630 PRINT "... SOS INCENDIE ..."
631 PRINT "..."
632 PRINT "..."
633 PRINT "..."
634 PRINT "..."
635 PRINT "... 1 REGLE DU JEU ..."
636 PRINT "..."
637 PRINT "... 2 EME PARTIE ..."
638 PRINT "..."
639 PRINT "... 3 Y A RIEN ..."
640 PRINT "..."
800 FORT=0TO46STEP2:FORG=0TO10:POKE36867,T:NEXTG,T
850 FORT=1TO10:FORG=1TO10:PRINT "FORG"
861 FORT=1TO10:PRINT "FORG"
862 FORT=1TO10:PRINT "FORG"
870 NEXTT
880 INPUT "VOTRE REPONSE":A
890 IFA=1THENGOTO190
895 IFA=2THENGOTO2000
900 IFA=3THENGOTO1000
1000 PRINT "PUISQUE ON VOUS DIT"
1010 PRINT "IL N Y A RIEN"
1020 PRINT "EST PAS VRAI CA"
1030 FORT=1TO5000:NEXT:GOTO610
2000 PRINT "LA 2 EME PARTIE EST"
2005 PRINT "EN TRAIN"
2010 PRINT "DE S E CHARGER"
2030 PRINT "LOAD:RUN"

```

ORIC

suite de la page 3

```

361 DATA#03,#03,#7B,#72,#03,#7B,#54,#03
362 DATA#7B,#27,#03,#03,#7B,#80,#03,#03
363 DATA#7B,#90,#96,#90,#93,#45,#A2,#96
364 DATA#90,#93,#0C,#90,#96,#90,#93,#A2
365 DATA#90,#A5,#90,#60,#5A,#5D,#60,#5A
366 DATA#5D,#9C,#5A,#99,#60,#5A,#5D,#0F
367 DATA#5A,#60,#5A,#5D,#33,#5A,#9F,#60
368 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 36 *
369 DATA 5508
370 REM *** BLOC 37 ***
371 DATA#5A,#5D,#3C,#36,#3F,#36,#3F,#51
372 DATA#36,#42,#3C,#36,#3F,#1B,#36,#36
373 DATA#3F,#2D,#36,#36,#3F,#39,#84,#39
374 DATA#84,#4B,#4E,#84,#66,#39,#84,#4B
375 DATA#12,#84,#84,#4B,#8A,#84,#84,#4B
376 DATA#B0,#B0,#CE,#BC,#BC,#B0,#B6,#B0
377 DATA#DA,#DA,#B1,#D4,#C2,#C2,#B0,#E6
378 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 37 *
379 DATA 6216
380 REM *** BLOC 38 ***
381 DATA#E0,#E0,#DA,#CE,#BC,#BC,#BC,#B0
382 DATA#B6,#B0,#DA,#DA,#DA,#B1,#D4,#C2
383 DATA#C2,#B0,#E6,#E0,#E0,#B0,#CE,#BC
384 DATA#BC,#B0,#B6,#B0,#DA,#DA,#DA,#B1
385 DATA#D4,#C2,#C2,#B0,#E6,#E0,#E0,#B0
386 DATA#CE,#BC,#BC,#B0,#B6,#B0,#EC,#DA
387 DATA#DA,#B1,#D4,#C2,#C2,#B0,#E6,#E0
388 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 38 *
389 DATA 11203
390 REM *** BLOC 39 ***
391 DATA#E0,#CE,#BC,#BC,#BC,#B0,#B0,#DA
392 DATA#DA,#DA,#B1,#D4,#C2,#C2,#C8,#B0
393 DATA#E6,#B0,#E0,#E0,#B6,#CE,#B6,#BC,#BC
394 DATA#BC,#B0,#B6,#B0,#DA,#DA,#DA,#B1
395 DATA#D4,#C2,#C2,#C2,#B0,#E6,#B0,#E0
396 DATA#E0,#E6,#B6,#CE,#BC,#BC,#BC,#B0
397 DATA#B6,#B0,#DA,#DA,#DA,#B1,#D4,#C2
398 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 39 *
399 DATA 11059
400 REM *** BLOC 40 ***
401 DATA#C2,#B0,#E6,#E0,#E0,#B6,#CE,#BC
402 DATA#BC,#BC,#B0,#B6,#B0,#DA,#DA,#DA
403 DATA#B1,#D4,#C2,#C2,#B0,#E6,#E0,#E0
404 DATA#3F,#3F,#41,#44,#43,#41,#4E
405 DATA#44,#41,#53,#4C,#42,#43,#43,#42
406 DATA#43,#53,#42,#45,#51,#42,#49,#54
407 DATA#42,#4D,#49,#42,#4E,#45,#42,#50
408 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 40 *
409 DATA 7073
410 REM *** BLOC 41 ***
411 DATA#4C,#42,#52,#4B,#42,#56,#43,#42
412 DATA#56,#53,#43,#4C,#43,#43,#4C,#44
413 DATA#43,#4C,#49,#43,#4C,#56,#43,#4D
414 DATA#50,#43,#50,#58,#43,#50,#59,#44
415 DATA#45,#43,#44,#45,#58,#44,#45,#59
416 DATA#45,#4F,#52,#49,#4E,#43,#49,#4E
417 DATA#58,#49,#4E,#59,#4A,#4D,#50,#4A
418 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 41 *
419 DATA 4201
420 REM *** BLOC 42 ***
421 DATA#53,#52,#4C,#44,#41,#4C,#44,#58
422 DATA#4C,#44,#59,#4C,#53,#52,#4E,#4F
423 DATA#50,#4F,#52,#41,#50,#48,#41,#50
424 DATA#48,#50,#50,#4C,#41,#50,#4C,#50
425 DATA#52,#4F,#4C,#52,#4F,#52,#52,#54
426 DATA#49,#52,#54,#53,#53,#42,#43,#53
427 DATA#45,#43,#53,#45,#44,#53,#45,#49
428 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 42 *
429 DATA 4297
430 REM *** BLOC 43 ***
431 DATA#53,#54,#41,#53,#54,#58,#53,#54
432 DATA#59,#54,#41,#58,#54,#41,#59,#54
433 DATA#53,#58,#54,#58,#41,#54,#58,#53
434 DATA#54,#59,#41,#00,#00,#00,#00,#00
435 DATA#20,#20,#20,#20,#20,#24,#23,#24
436 DATA#40,#20,#20,#20,#20,#24,#40,#20
437 DATA#20,#20,#20,#24,#40,#2C,#58,#20
438 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 43 *
439 DATA 3150
440 REM *** BLOC 44 ***
441 DATA#20#24,#40,#2C,#59,#20,#28,#24
442 DATA#40,#2C,#58,#29,#28,#24,#40,#29
443 DATA#2C,#59,#20,#24,#40,#40,#20,#20
444 DATA#20,#24,#40,#40,#2C,#58,#20,#24
445 DATA#40,#40,#2C,#59,#28,#24,#40,#40
446 DATA#29,#20,#00,#00,#00,#00,#00,#00
447 DATA#00,#00,#00,#00,#00,#00,#00,#00
448 REM * SOMME DE CONTROLE BLOC 44 *
449 DATA 2118
450 REM *** LECTURE DES DATAS ***
451 HIMEM#8E5F:P=#8E60:B=1
452 PRINT "LECTURE EN COURS! PATIENTEZ!"
453 REPEAT C=0:D=0
454 : REPEAT:READA:C=C+A
455 : POKEP+D,A:D=D+1
456 : UNTIL D=56
457 : READA:IFC<>A THEN GOT 0 467
458 : PLOT1,1,"BLOC":PLOT5,1,STR$(B):PLOT9,1,"OK!"
459 : B=B+1:P=P+D:UNTILB=45:PING
460 IFPEEK(#FFFC)=#2DTHENGOSUB472
461 PRINT "LE PROGRAMME ASMOS EST PRET!"
462 PRINT "APPEL PAR '!' (ET RETURN)"
463 PRINT "SAUVEGARDEZ-LE AVEC:"
464 PRINT "CSAVE":CHR$(34):"ASMOS":
465 PRINTCHR$(34):",A#8E60,E#97FF,AUTO"
466 CALL#8E60:NEW
467 PULL:ZAP
468 PRINT "ERREUR EN BLOC"B"!
469 PRINT "CONTROLEZ LES LIGNES"
470 PRINTB*10;"A";B*10+9;"!"
471 END
472 FORI=1TO14:READA$,B$:DO KEVAL("#+A$),VAL("#+B$):NEXT:RETURN
475 DATA8EA2,F18B,8E9A,F17F,8EBA,F82F,8ECA,C5F8,9016,E905,9020,F882,902E,CBED
480 DATA9071,CCF4,9187,C5F8,92D7,C5F8,940E,CBED,9472,C012,947A,F57B,92CE,E905

```


CUICUI, LE P'TIT OISEAU VA SORTIR

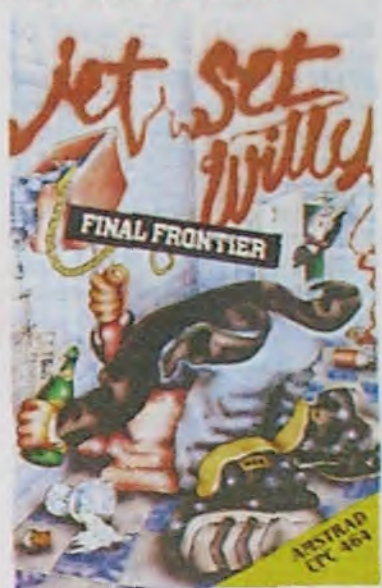
La société Birdy's France va tenter une expérience révolutionnaire dans le domaine de la distribution de logiciels. Jusqu'à présent, cette boîte se contentait d'éditer des softs professionnels par le biais de sa maison d'édition les Editions du P'tit Oiseau, et de les distribuer comme tout le monde en livrant les revendeurs périodiquement. Désormais, vous n'aurez plus à attendre de réponse du style "nous l'avons commandé... Nous l'attendons incessamment... Revenez la semaine prochaine...". La mise en place du réseau FAST répond à trois critères propres à la distribution : rapidité, sécurité et actualité. Basé sur un centre serveur constitué d'un IBM 43/80 (permet la création de cinq machines virtuelles de 700 K

chacune) sous environnement VM/CMS (c'est de l'IBM), le réseau FAST proposera un terminal (IBM PC ou compatibles MS/DOS) chez tous les revendeurs des produits Birdy's (soit 50 actuellement, étendu à 250 d'ici la fin de l'année). Dès lors qu'un acheteur voudra un logiciel donné, il suffira au revendeur de se connecter au serveur et de commander le soft désiré. Dans les minutes suivantes ce dernier arrivera dans la mémoire du terminal pour être sauvé sur une disquette. Du coup le client pourra disposer de la dernière version du soft à un prix canon et dans des délais de livraison parfaitement honorables : de l'ordre d'un quart d'heure. Malheureusement pour les pirates, le système présente une fiabilité quasi infranchissable grâce à l'emploi d'une clé d'accès au réseau et surtout de machines virtuelles (espace mémoire facile à contrôler : style camp de concentration avec des miradors tout autour). Suggestion de l'HHHHebdo : proposez aux clients de disposer du système chez eux, ça permettrait de court-circuiter les revendeurs, ces enfoirés qui se sucent comme pas possible et qui font grimper le prix du soft vers des sommets inimaginables. Vous gagneriez en nombre de ventes en baissant les prix.



LA FÉE CLASSICOS FRAPPE ENCORE

Les grands classiques du logiciel s'adaptent à toutes les machines du marché. Ainsi Jet Set Willy peut être découvert sur Amstrad. Comme à l'habitude, je ne me laisserai pas impressionner par les chiffres de vente anglais pour formuler mon opinion concernant ce logiciel. La première version de ce jeu date de plus d'un an et fonctionnait sur Spectrum. Depuis, des adaptations sur Commodore, MSX, Enterprise et Amstrad se sont succédées sur le marché. Durant toute cette année, les programmeurs de Software Project n'eurent jamais l'idée d'améliorer le programme en le changeant de machine, ni de tirer parti des capacités propres de chaque micro. Ils ont même réussi à sortir pour le CPC une version plus mauvaise que l'originelle : les graphismes sont moins bien léchés, le son inexistant, la rapidité réduite d'un tiers par rapport au Commodore. Ne



vous laissez pas intoxiquer par la pub, évitez ce logiciel, il ne vaut vraiment pas un kopek. Jet Set Willy de Software Project pour Amstrad.

DÉSORMAIS

US Gold sera désormais distribué en France par Micromania. C'est bien. Micromania a commandé près de 180.000 cassettes pour une mise en place chez les revendeurs. C'est très bien. Ayant commandé une telle quantité, il a obtenu des prix canons qui vont lui permettre de baisser encore le prix public. C'est extrêmement bien.

ne se sont pas vendues. L'affaire a été liquidée, et les stocks ont été bradés. On trouve encore quelques-unes de ces cassettes sur le marché à 10 balles (prix revendeurs). Ah, au fait, une information vient de tomber sur mon téléx. Elle ne concerne absolument pas cet article, mais je vous la donne quand même : 50.000 cassettes étrangères (tous pays confondus, donc) sont vendues en France chaque mois.

HEP MONSIEUR SANS-OPINION, QUE PENSEZ-VOUS DE CET ARTICLE?



Sans rapport aucun avec ce qui précède, un fait revient à ma mémoire. Il y a quelque temps, un peu plus d'un an, je crois, quelqu'un a décidé de distribuer en France les jeux édités par Prism en Angleterre. Ce quelqu'un a signé un énorme chèque pour pouvoir disposer dès le départ d'une mise en place massive. Malheureusement, les cassettes

Tiens, en passant, les logiciels d'US Gold destinés aux Amstrad font l'objet d'un accord de distribution particulier : ils seront distribués en France par Amsoft.

Voilà, fin de ce journal, la rédaction et moi-même vous souhaitons tout ce que vous voulez, je vous rappelle brièvement les titres : Micromania signe avec US Gold pour l'ensemble de ses titres, sauf sur Amstrad, avec une commande de 180.000 pièces; 50.000 cassettes venant de tous les éditeurs étrangers sont vendues chaque mois en France; il fera beau sur l'ensemble du pays, sauf sur Micromania. A demain 20 heures.

Ah, dou dou dou... En raison du limogeage d'une certaine catégorie de personnel, c'est désormais Gérard Ceccaldi qui assurera la suite du programme. Je lui laisse la parole...

CONTAMINATION

Pour éviter le SIDA, vous avez deux possibilités : l'abstinence ou la capote anglaise. Pour vous protéger des dégâts occasionnés par une catastrophe informatique, c'est la même

contre, si vous avez opté pour l'informatique, vos matériels peuvent être assurés par la Préservatrice Foncière Assurance. Et TOUS les risques peuvent être couverts : le feu, les pannes, les pertes de fichiers et même les risques encore inconnus à ce jour ! Le remboursement se fait sur la base d'un remplacement par un matériel neuf, logiciel compris, adaptation des anciens logiciels sur les nouvelles bécanes comprises, location de matériel en attendant la livraison des nouveaux compris, prise en charge des intérêts des crédits pour l'achat des matériels de remplacement compris et perte d'exploitation comprise. Voilà une compagnie d'assurances qu'elle est gonflée. Doivent pas trop savoir ce qu'est un "bug" !

LA 3ème SOLUTION POUR LUTTER CONTRE LE SIDA



chose : le boulier ou la préservatrice. La gestion de votre entreprise avec un boulier chinois est évidemment un peu longue mais elle a encore ses adeptes, surtout en Chine. Par

COMMODORE REMPLI

Comme le Plus 4 est définitivement une machine invendable, les chaînes de revendeurs anglaises viennent de récolter d'un lot de 100.000 unités à

des prix hors de toute concurrence. Du coup les packs promotionnels fleurissent à l'approche de Noël. Ainsi, pour 100 livres (1300 francs) on peut obtenir un Plus 4 accompagné d'un lecteur de cassettes, d'un joystick et de dix softs. Pour 3900 francs, on aura un Plus 4 avec un drive et une imprimante (soit la moitié de la valeur de l'ensemble). Les gogos vont pouvoir se précipiter, pourtant ça ne vaut toujours pas ce prix-là un Plus 4.



DU DUR POUR LE MAC

P. Ingénierie importe depuis peu le premier disque dur interne pour le Mac. Offrant 10 Mégas, il est directement connecté au 68000 du micro par un clip permettant une optimisation de la rapidité d'exécution des commandes. Un logiciel placé sur le disque dur en permet la gestion puisque le boot s'accomplit sur celui-ci. Ce fameux disque se nomme HyperDrive et ne coûte que 32000 francs (plus cher que le Mac, baléze non ?) installation comprise. Au voleur !



POUBELLE DE LUXE

Nous avons tout lieu d'être fiers, nous les français. Après nous avoir pris pour la poubelle de l'Europe en matière de micro, on commence à s'apercevoir qu'il y a peut-être un marché. Normal : en France, le parc d'ordinateurs est minime. Alors les fabricants se sont dit : "inutile d'essayer de vendre en France, ils n'achètent rien, la preuve, le parc de machines installées est nul". Puis ils ont réfléchi, se sont rendu compte qu'ils pouvaient renverser la proposition initiale, du style : "tiens, ça serait peut-être une bonne idée d'essayer de vendre en France, le parc de machines installées est nul, il y a donc un créneau". Ils comprennent vite, mais c'est comme tout, faut leur expliquer longtemps. Du coup, Commodore plante une filiale française qui commence par proposer le Plus 4, qui comme nous avons eu l'occasion de le dire, n'est pas exactement la panacée des ordinateurs. En plus, ils proposent le C16, dont nous ne vous avons même pas parlé parce qu'il faut quand même pas déconner. C'est très mal. Mais, bon, ils ont réfléchi, tout ça, finalement ils retiennent le C16 de la vente et pour le Plus 4 on va voir ce qu'on peut faire. C'est déjà pas mal, ils ont mis cinq ans à réaliser qu'on existait, deux mois pour comprendre qu'on était pas des boeufs, ils apprennent vite. En plus, il y a l'Amiga, qui que quoi dont bref, on verra ça plus tard.

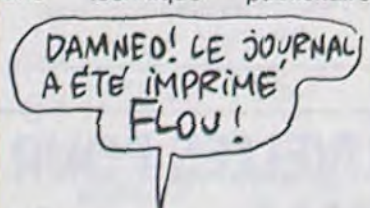
Amstrad aussi apprend vite. Sugar vient faire un tour, prend la température, décide de baisser de moitié le prix des disquettes vierges 3 pouces, bravo. Mais il y a mieux. Désormais, tous les logiciels qui sortiront sous le label Amsoft sortiront simultanément en Angleterre et en France, avec une jaquette bilingue. Excellente initiative, d'autant que cela comporte les logiciels d'US Gold (qui sont normalement importés avec un peu de retard - par RCA, mais pas les versions pour Amstrad qui ont fait l'objet d'un accord de distribution spécial avec Amsoft).



Le seul truc qui me gêne dans le milieu informatique français, c'est que Ceccaldi (que nous avons l'habitude d'appeler "le boss"), lui, ne comprend rien à rien et s'est mis en tête de faire l'HHHHebdo tout seul. Il va avoir du mal, on s'est concertés et on va embarquer un H chacun. On verra comment il s'en sort, ingrat.

DU HYPE DE PREMIÈRE

Pour tous les incultes, et pour ceux qui ne mettent pas leurs lunettes pour lire l'HHHHebdo, je rappelle que le hype est une technique publicitaire



consistant à faire de la pub pour un produit non encore disponible. Jusqu'à présent, le record absolu de hype est détenu par la société anglaise PSS qui annonça dès septembre 84 la sortie, pour le mois d'octobre 84, de Swords and Sorcery. Heureux possesseurs de Spectrum, vous pourrez à partir du 21 Octobre (en Angleterre, la version française arrivera pour Noël) partir à l'aventure dans l'univers piégé de Swords and Sorcery. Ça ne fait jamais qu'un an de retard, une période négligeable en micro comme chacun sait !

EN ROUTE POUR LE PRIX EN OR DUR

Après Norsoft, Alligata, Infogrames, MCC et Gremlin Graphics, c'est Hudson Soft qui rentre dans la course au prix de l'éditeur ou du distributeur le plus nul du marché. Hudson Soft propose actuellement trois logiciels pour MSX, tous aussi réussis les uns que les autres.

Eric and The Floaters mérite que l'on s'attarde un peu sur son cas. Ce petit connard d'Eric n'a rien trouvé de mieux pour occuper ses journées que de poser des bombes dans des dédales de briques pour faire sauter la tronche à de sympathiques petites boules de poil. Graphisme nul, rapidité craignos et son ringard accompagneront les promenades d'Eric qu'il fera sans ma compagnie.



Fire Rescue ressemble fort à l'une des premières cartouches de Konami destinée au MSX. Le problème réside dans la conception de ce soft : pour ne pas subir les avatars d'un procès pour pompe, ils ont repris le soft de Konami en le rendant encore moins intéressant que l'original, ce qui présente une performance de programmation. Les sprites ne sont même pas utilisés, à tort car les graphismes sont d'autant plus nuls. Vous avez dit son ? Je n'en ai pas rencontré ! Un logiciel à éviter impérativement sous peine de crise cardiaque.

J'ai gardé le meilleur pour la fin : Stop The Express

Même la démo n'arrive pas à démontrer que le soft est jouable, c'est vous dire ! Vous vous trouvez sur le toit du dernier wagon d'un train et devez rejoindre la tête du convoi en chopant des oiseaux au vol et en évitant les couteaux que vous lancent deux affreux tuteurs. Si vous arrivez à atteindre le troisième wagon en partant de la fin, vous pourrez vous estimer heureux et pourrez jeter la cassette. Aux chliottes les programmeurs !



Le réquisitoire d'aujourd'hui concernait les merveilles d'Hudson Soft nommées Eric and the Floaters, Fire Rescue et Stop The Express pour MSX.

LES PIRATES SONT DES TACHES

Champions de la grande gueule et de la déplombe, Laurent Rueil et son acolyte Aldo Reset n'auront le respect de l'HHHHebdo que grâce à leur connaissance du DOS de l'Apple. Pour le reste, jugez par vous-même de leurs qualités de programmeurs.



Commercialise depuis maintenant près de trois mois, leur seul et unique soft vient d'arriver sur ma table. Déjà, à la vue de la jaquette, je frémis (vous aussi sans doute). Généralement, même les logiciels nuls bénéficient d'une jaquette potable. Là non. Tout aussi généralement, les pirates bénéficient d'un préjugé favorable quant à la qualité de leur production. Là non. Ces doux oiseaux ont osé pondre un infâme remake du célèbre jeu de café PINGO. Vous trouvez qu'ils ont de l'imagination? Moi non. Après ce premier obstacle à ma sympathie, j'ai quand même chargé le jeu. Doté de graphismes miséra-

bles, d'un son inexistant (il n'y en a pas!) et d'une rapidité proche du zéro absolu, le logiciel concourt automatiquement pour la remise de l'étron d'or HHHHebdogiciel du logiciel. Il est moche, mais moche! D'accord, il est presque compatible Apple I, mais combien d'Apple I existent encore en France de nos jours? C'est une horreur, un scandale éhonté, une magouille infernale que d'oser commercialiser ça. Vous auriez mis votre si joli pseudo de pirate sur la jaquette vous? Moi non, mais eux oui. Vous donneriez combien d'un Pingo laid, lent et même pas fidèle? 100 balles? Vous êtes généreux, ou vous venez de gagner au Loto. Au-delà de 50 balles je crie haut et fort: **au voleur!** Mais je vais être obligé de recommencer encore plus haut (six fois) et encore plus fort (six fois): le logiciel coûte 300 francs. Au voleur, Au Voleur, AU VOLEUR!

Alors les pirates! On craque du soft à tire-larigot à cause des prix scandaleusement prohibitifs (et on revend à l'occasion des copies pour l'argent de poche)? Alors pourquoi n'avez-vous pas encore fait circuler des copies de ce soft de merde qui vaut la peau des fesses? Hein pourquoi? Vos anciens copains du Clean Crack Band doivent vraiment vous aimer avec vos petites crottes sur disquette. J'espère seulement qu'ils l'ont correctement déplombé et que les copies circulent librement. Aldo Reset! Laurent Rueil! Vous vous prenez pour les meilleurs de l'Apple? Vous n'êtes que des fonctionnaires du clavier, des gagne-petit, des minables, vous êtes à l'image de votre logiciel: nuls, archinuls. **Polo** de JRD pour Apple.

LA GÉNÈSE, LE PREMIER TESTAMENT ET LES COROLLAIRES

Voici comment est né le PCW 8256, l'ordinateur-traitement de textes d'Amstrad. Au début, il y avait deux machines: l'une était uniquement une machine à écrire ultra-perfectionnée, l'autre était un ordinateur ultra-perfectionné. Cela se passait au mois de Décembre 1984. Passant par là, Alan Sugar vit que cela était bon, mais que peut-être il valait mieux réunir les deux bécane en une seule. Nom de code de la bête: Joyce. On décida d'ajouter un basic au traitement de textes, de supprimer les couleurs peu utiles et de trouver un nom qui fasse plus sérieux: ce fut PCW 8256. Voilà.

Un simple calcul nous amène à conclure qu'Amstrad met très exactement neuf mois pour sortir un ordinateur. En conséquence de quoi, sachant qu'ils viennent de mettre en route le service de recherche et développement pour créer une autre machine, j'ai personnellement conclu un accord avec Amstrad France: la prochaine babasse n'empêtera pas sur les plates-bandes des autres (pas question de refaire la



même erreur qu'avec le CPC 664, mort-né), ce sera un 16 bits et ça sortira en France le Mardi 17 Juin 1986. Je ne déconne pas, c'est vraiment un accord tout ce qu'il y a de sérieux. Si le 17 Juin rien n'est sorti, on tirera "Amstrad nous a tous pris pour des cons". Voilà une affaire rondement menée. Hebdogiciel, le premier journal d'informatique qui crée l'actualité pour éviter d'avoir à aller la chercher où elle se trouve. Du moins, jusqu'à présent (Ah, Ceccaldi, tu veux faire le canard tout seul? Moi qui t'ai nourri en mon sein généreux? Pour la peine, finis le boulot toi-même, frimeur! Je ne referme même pas ma parenthèse

LES GREMLINS CONTRE-ATTAQUENT

Depuis quelques semaines, je vous présente quelques-unes des productions de Gremlin Graphics. Alors que sur Commodore un excellent titre existe (Thing on A Spring, pour



ceux qui ont des problèmes de RAM), le Spectrum n'avait récolté jusqu'à présent que de véritables sous-merdes. Cette fois-ci, les programmeurs de GG ont réussi à transformer l'essai. **Metabolis**, s'il ne comporte pas d'idée de génie, allie un graphisme agréable proche des logiciels d'Ultimate à une action rapide et tortueuse. A la recherche de l'énergie ultime (en l'occurrence nucléaire) vous devez récolter un maximum d'objets divers pour survivre. Les pilules vont permettre de résister aux crises cardiaques, les ressorts à l'écrasement... Comme d'habitude sur cette machine, le côté sonore de la programmation a totalement été ignoré, laissant un maximum de place disponible pour les effets graphiques, particulièrement réussis sur la présentation. Encore un soft qui bénéficie du label HHHHebdo sans aucun problème. **Metabolis** de Gremlin Graphics pour Spectrum.

LE FRIC D'IBM

La différence essentielle entre IBM et les autres constructeurs, c'est le fric! Qui d'autre a les moyens d'envoyer à tous les journaux trois communiqués de presse pour annoncer un salon 6 mois avant son ouverture? Qui est prêt à jeter autant de pognon par les fenêtres pour une minable exposition où 20.000 malheureux visiteurs vont venir tourner en rond? Même Apple est plus



discret pour annoncer son gentil Apple-expo. Merde, je vais finir par regretter Gassée!

SILENCE, ÇA TOURNE

Encore une fois, la bonne surprise vient de chez Melbourne House (société que vous connaissez certainement pour The Hobbit): l'adaptation de **Starion** de Spectrum sur Amstrad n'a pas été ratée. Rien de plus facile que de faire mieux à partir d'un Spectrum, me direz-vous! Certes, mais tous les programmeurs ne s'en sont pas encore rendu compte. Toujours est-il que vous retrouverez dans ce logiciel les joies profondes de la guerre spatiale multi-épisodes. La sonorisation et les graphismes gagnent en

qualité par rapport à la version originale tout comme la rapidité. Achetez, rachetez, ça c'est du jeu d'arcade qui ne vieillit pas! **Starion** de Melbourne House pour Amstrad.



C'EST VRAI, C'EST VRAI

Les 12 et 13 octobre, c'est à dire les douzième et treizième jours du mois d'octobre, vous pourrez assister à des "rencontres informatiques" qui sont des rencontres sur le thème de l'informatique. Des matériels informatiques divers et variés seront en démonstration et l'on pourra assister à des démonstrations de matériels informatiques variés et divers. Le dimanche 13, deuxième jour de ces rencontres qui durent deux jours et dont le samedi 12 est le jour d'ouverture, un concours de logiciels sera lancé permettant à tous les visiteurs intéressés de participer à un concours de logiciels. Ça se passe à la halle de la Grenette et au château de Lapalisse dans la belle ville de Lapalisse (03120) où Monsieur



de Lapalisse, un quart d'heure avant sa mort, était encore vivant.

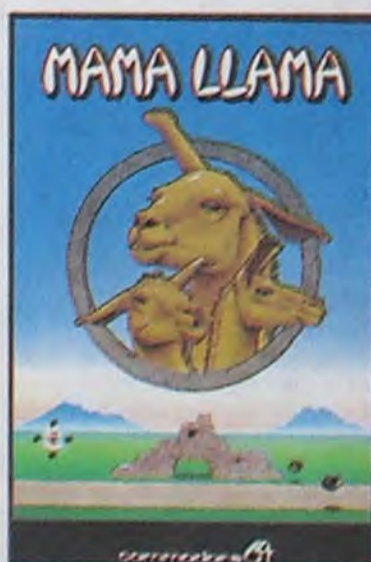
LE PC FAIT 8 MÉGAS



Vous êtes l'heureux possesseur d'un IBM PC? Bravo, vous avez les moyens. Vous n'avez qu'un compatible PC? Bravo, vous êtes un malin. Quoi qu'il en soit, vos mémoires centrales vont faire figure de puces rachitiques avec leur 640 Ko maxi. La carte Tecmar 640 plus, distribuée par Softmart, va en effet pouvoir gonfler votre bécane jusqu'à 8 mégas, de quoi charger un très fourni carnet d'adresses. Le prix? Arggggg!

MAUVAISES NOUVELLES POUR LES LAMAS

Désolé les Lamas, je ne voulais pas vous blesser, mais vraiment le dernier soft de votre Père à tous m'a déçu. Je croyais bêtement que Jeff Minter était un des rares auteurs à renouveler complètement ses idées à chaque création d'un logiciel. Cette fois-ci, rien ne va plus. Je crois même que je vais demander le divorce: mis à part une page graphique de plus, le soft reste une copie de sa précédente histoire animalesque, **Revenge Of The Mutant Camel**. Même scrolling horizontal des décors, mêmes mouvements des méchants bisons, même gestion de votre héros (une maman lama et ses deux petiots), aucune nouveauté donc, sinon que le jeu devient complètement injouable grâce à la férocité des opposants et à votre incapacité de commettre du mal à ces bestiaux (à part les transformer en petit coeur rouge et palpitant, avec beaucoup de chance). Dommage car le graphisme est toujours aussi



réussi, tout comme la musique. Mais pourquoi posséder en double un soft, hein? Contentez-vous de **Revenge**, vous aurez une chance d'arriver à bout des méchants. **Mama Llama** de Llamasoft pour Commodore 64.

AH!... GEORGE!

Je vous avait parlé, il y a fort longtemps déjà, des débuts informatiques de Lucas au travers de sa société Lucasfilm Games. Parmi les premiers titres annoncés, j'ai réussi à obtenir un exemplaire de **Rescue On Fractalus**. De par l'originalité du scénario, j'excuserai beaucoup des erreurs de jeunesse que l'on découvre dans ce soft. Vous êtes à bord d'un immense vaisseau spatial chargé de coloniser une planète totalement hostile à votre venue. Comme vous n'avez jamais réussi votre brevet de pilote de chasse, on vous a transféré au service de la croix rouge locale. Votre mission consiste à aller récupérer au sol les pilotes dont le chasseur a été détruit. Votre équipement se limite à un laser de combat et un ordinateur de bord capable de vous indiquer où se trouvent vos compatriotes. Grâce à un graphisme correct et une sonorisation géniale vous ne verrez pas le temps passer. Un seul reproche me vient aux lèvres: les réactions du vais-

sseau sont beaucoup trop lentes pour donner une véritable impression de réalité. Pour



la vitesse, il nous faudra attendre **Ballblazer** de la même maison. **Rescue On Fractalus** de Lucasfilm Games pour Commodore 64 et Atari.

DISQUETTES COLLEES

Si je vous dis "Scotch", qu'est-ce que vous répondez? Tous ceux qui répondent: "Oui, merci, avec deux glaçons" sont des ivrognes qui feraient bien de regarder de plus près leur gueule dans la glace, les lendemains de cuite. Ceux qui ont répondu "Ca colle" ont tout faux aussi, c'est des disquettes dont je vous cause dans le poste ce jourd'hui. Dans de nouvelles boîtes dorées, vous avez la trois pouces et demi en simple face, double densité, 135 TPI, 500 Ko maxi. Pour les double face 3 pouces 1/2, allez voir ailleurs, y'a pas ça scotché. Les 5 1/4 pouces sont disponibles en simple et double face, double densité, 48 ou 96 TPI. Pour les simple densité, allez vous faire cuire un

oeuf ailleurs, c'est pas scotché. Une information amusante: dans son dossier de presse, Scotch essaye de



nous persuader de la compatibilité des disquettes 5 pouces avec le Macintosh, il faudrait voir à arranger vos lunettes, Monsieur Scotch. En les recollant avec de la colle Uhu, par exemple.

ALAN ET LES GROSSISTES

Lors de l'interview accordée par Alan Michael Sugar à l'HHHHebdo, nous avons appris avec joie l'existence d'immenses stocks de disquettes 3 pouces. Effectivement, ces piles de disquettes existent (35.000 unités en France rien que pour le mois d'octobre) et sont vendues directement aux revendeurs à 23 francs pièce.

Pourquoi directement aux revendeurs? Uniquement pour baisser le prix public en supprimant un intermédiaire particulièrement gourmand: le grossiste. Du coup, ces derniers râlent et font circuler les bruits les plus défaitistes possibles concernant notre ami Alan. Les pauvres! Ils ne peuvent plus se remplir les poches tranquillement, ils devront dorénavant oublier les disquettes 3 pouces. Heureusement, il leur reste encore tous les autres modèles, sans parler des logiciels et des machines. Si d'aventure vous apprenez que votre revendeur se procure ses 3 pouces directement chez Amstrad, exigez qu'il vous les vende à 35 balles au maximum, au-delà criez au voleur!



COURRIER DES LECTEURS

Ah ben ça alors ! Ça m'apprendra à vanner bêtement. Dans le numéro 102, je passais la lettre de Christophe Lanu me proposant un programme de résistance des machins-trucs avec échappement à gauche. Une avalanche, que dis-je, un déluge de lettres m'est tombé dessus, car le verbe tomber s'accorde avec déluge et non pas avec les

lettres. Christophe, envoi-nous ton programme, il va faire des heureux ! Tout le monde le veut, le réclame à cor et à cri ! A preuve, ce monsieur qui vote avec tampon à l'appui, signature et tout, officiel comme pas un. Voilà. Les programmes isostatiques font leur entrée dans l'HHHHebdo.

OUI, je vote OUI pour la publication de programmes de résistance des matériaux, isostatiques ou pas, c'est à dire hyperstatiques, avec des moments fléchissants et surtout plein d'efforts tranchants, avec ou sans joystick.....

J.R 19 R N. Auguez 80480 salex

Hervé Haddab dit qu'il a dessiné ça en 10 minutes. Bravo.



GASTON LA GAFFE

HADDAB HERVE

Et un anonyme propose Carali comme maire de Paris. Renseignements pris, celui-ci est d'accord et nous organisons une pétition pour qu'il obtienne plus de 15 voix.

des impôts en nature (à voir ultérieurement pour les détails), un français sur deux sera flic pour protéger l'autre afin de réduire l'insécurité, transformer le Rainbow Warrior en bordel flottant, toute personne porteuse du Sida sera abattue à vue et brûlée sur la Place de l'Hôtel de Ville, la cohabitation ne sera possible qu'à condition de contraindre tous les chefs de partis à se bourrer la gueule une fois par semaine en direct à la télé et interdiction formelle à Simone Signoret de mourir.



Oui, je désire ardemment voir Carali se présenter à la mairie de Paris. Je soutiens activement sa campagne, et je renvoie ce bulletin pour qu'il obtienne plus de 15 voix.

Nom :
Adresse :
Signature :

AMSTRAD BOUFFE L'EUROPE



Après avoir dévoré une grande part du marché français en moins d'un an, tout comme près de la moitié du marché allemand en à peine plus de temps, les micros d'Alan Michael Sugar viennent de croquer à pleines dents 20% du marché danois, soit 12.000 machines vendues depuis le début de l'année. Jeu: combien d'ordinateurs familiaux y a-t-il au Danemark ?

ALLAH AKHBAR

Exelvison n'arrive pas à concrétiser une percée, pourtant fort attendue de ses dirigeants, sur le marché français. Du coup une solution a été proposée par la CGCT: une version arabe est désormais disponible pour la modique somme de 300 dollars (2800 balles). Tiens, à propos de pays lointains, le seul micro à

avoir réussi à s'implanter au Moyen-Orient, c'est le MSX... en version arabe bien sûr !



FINIS LES PETITS

Les derniers indépendants, éditeurs de logiciels en Angleterre, rendent leur âme au dieu de l'informatique. Après le rachat d'Imagine par Océan, c'est la maison de Jeff Minter (Llamasoft) qui vient de passer sous le contrôle d'un puissant. Ariolasoft vient de signer un accord de distribution exclusive avec ce vieil allumé de Jeff. Ce quadrupédophile a déjà produit nombre de produits originaux (Psychodelia, Hovver Bover...), seules ses méthodes de ventes manquaient de punch. L'association avec Ariola devrait se révéler bénéfique, permettant sans doute

aux créations de Jeff de franchir la Manche en moins de trois mois. Sacré Jeff, tu nous en feras encore des softs avec des lamas et autres petits cochons.

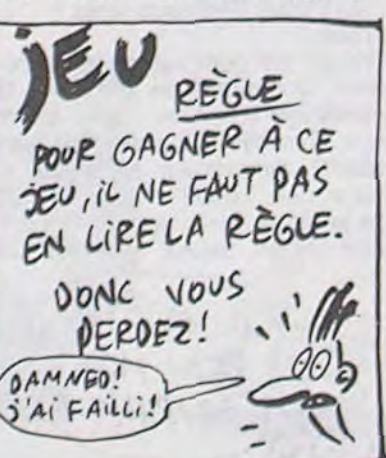


MICRO-SERVEURS : LAISSEZ PARLER LES JEUNES

Si vous avez un minitel ou un modem en bonne et due forme, si vous vous en êtes un peu servi, vous avez sans aucun doute goûté à la douce joie des factures dites "plus de 4000 balles tu meurs". Si vous faites partie de ce groupe de victimes de la politique du "se remplir les poches sans en avoir l'air" du gouvernement, je vous conseille de lire ce qui va suivre. Sinon, eh bien lisez quand même, ça fera plaisir à la rédaction. Donc, vous voudriez vous éclater sur ce lamentable clavier sur lequel les accents sont encore plus chiant à avoir que le Restore sur un Spectrum, vous avez à l'idée de pouvoir faire des rencontres intéressantes, avoir des boîtes aux lettres (ou BAL pour les mordus) bourrées de messages (ou MSG pour les fans) hilarants, utiliser une bécanne très répandue à distance, faire passer vos idées, fantasmes, délires, codes transpac, petites annonces et autres à un grand nombre de gens, discuter avec des individus qui partagent vos idées dans les domaines qui vous intéressent et tout ça pour pas un rotin, que dalle, nibe, peau de balle ou presque. Eh ben ça y est, on est fait pour s'entendre. Ça va faire 6 mois que je me balade sur le remède miracle de vos angoisses nocturnes. Quoi ? Qu'est-ce ? Vous n'étiez pas au courant ! La belle affaire, mais ne pleurez donc pas, papa HHHHebdo est là et va tout vous expliquer. La chose (en anglais "the thing") en question se prénomme Micro et a pour nom de famille Serveur, ce qui fait Micro-serveur (que c'est drôle, mais il y aura pire, ne vous inquiétez pas). Un micro-serveur (j'enlève les majuscules, c'est trop long à taper) est un serveur réduit par la taille, c'est à dire n'utilisant qu'une seule voie ou ligne téléphonique. Petit par la taille également car il tourne, n'ayons pas peur des mots, sur un micro, la

plupart du temps un Apple quoi-que les mutants arrivent petit à petit à commencer par Oric (bravo à l'illustre Bruno, camarade de Sicob que je salue bien bas) et Commodore 64. Pour vous donner une meilleure idée de la taille réelle de ces serveurs, sachez que la plupart sont tenus, entretenus, briqués, conçus, modifiés et animés par des étudiants d'âge variant entre 16 et 23 ans qui se sont offerts une ligne téléphonique à leurs frais, qui monopolisent leur micro et qui achètent le matériel sans demander de comptes à personne. Rien que pour ça, on peut déjà les féliciter, ces petits mectons (n'en déplaise aux féministes qui me lisent, à ma connaissance, aucune femme n'a développé de serveur de ce genre. Nous attendons...). Ces jeunes bambins sont donc fort ingénieux. Je me suis fait un devoir de faire les interroger et je peux donc vous assurer qu'ils méritent bien qu'on leur consacre ces quelques lignes, ne serait-ce que pour les aider à se faire financer, mais nous y reviendrons. Il est donc intéressant de constater que la presse toute entière précipite les pauvres possesseurs de minitels vers le gouffre du kiosque (615 91 77) sans leur dire que grâce à leur minitel ils peuvent se connecter à ces micro-serveurs qui leur offriront des services tout aussi intéressants pour un prix défiant toute concurrence. Revenons aux serveurs eux-mêmes. Il en existe plusieurs sortes. Prenons tout d'abord le fameux Devil, copie conforme de l'ancêtre Fakir qui est maintenant vendu par Hello Informatique et qui n'est autre que l'adaptation française de GBBS II. A ce propos, les dessous de tables et arnaques diverses ont probablement fait rage car une autre version française de GBBS II existe. Il s'agit de Acom II qui lui au moins a l'avantage de tourner avec n'importe quel

modem alors que Fakir se cantonne dans l'étroit univers de la carte Apple Tell (dite en anglais: "the expensive interface"). Devil a un intérêt, il possède plus de 300 abonnés de telle sorte que si l'on cherche quelqu'un on est quasiment sûr de le trouver. Revers de la médaille: ligne souvent occupée et surtout logiciel rarement amélioré vu sa médiocrité de départ. En fait, plusieurs Fakirs déguisés existent (Devil, Bourse Micro, OMG, etc...). Mais leur intérêt décroît, ils commencent déjà à être vieux ! En revanche, un



autre produit commercialisé par Hello Informatique (encore eux, ils sont collants, et en plus ils sont chers...). peut vous rendre de bons et loyaux services, il s'agit de Télépom qui gère votre carte Apple Tell (déjà, décidément, puisqu'on vous dit qu'elle est trop chère !) par l'intermédiaire du Basic de votre Apple. Beaucoup de serveurs ont démarré sur cette seule base logicielle (MS1, Cider-1, Mestel, Phan service, Big-Apple, etc...). Avec Télépom, c'est à vous de créer votre serveur. Néanmoins, si l'envie vous en prend, vous pouvez très bien développer un autre programme qui gère votre modem comme l'a fait Denis de l'illustre Pom pom pom (voir les notes) qui rassemble lui aussi une quantité impressionnante d'abonnés. Pom tourne sur Apple équipé d'un modem DTL2000 et surtout, énorme avantage, d'un disque dur. Sachez aussi qu'il regorge d'idées remarquables et que Denis est

un sacré bonhomme. Pom pom pom : premier micro-serveur de France à avoir atteint la qualité des serveurs du kiosque. N'en disons pas plus... Dans la série "n'oublions pas le troisième âge", on peut citer Cider-1 avec Eric l'ignoble opérateur, MS1 qui lui aussi a disparu (faute de moyens pour se payer un disque dur) et qui s'était spécialisé dans la divulgation des codes chers à tous nos amis pirates que nous n'encourageons pas à faire du mal aux PTT (quelle honte de pirater, j'en ai le rouge au front, vous rendez-vous compte ? Nos factures de téléphone sont si peu chères...) et donc que nous villipendons solennellement devant papa, maman, promis, juré. Existait aussi le fameux ADN (acide désoxyribonucléique pour les infirmes mentaux que vous êtes) qui tourne sur C64 (joli, marrant, sympa), le démoniaque Microcosme qui est pas mal non plus et qui surprend parfois. Désormais, grâce à la vente de plus en plus facile et de moins en moins chère de modems, on voit fleurir de nombreux micro-serveurs un peu partout. J'attire votre attention : faire un serveur n'est pas une mince affaire, cela prend un temps fou, il faut sans cesse modifier le soft et s'en occuper tous les jours, de plus si vous ne faites pas partie des meilleurs, vous prenez le risque de vous planter et de regretter longtemps d'avoir investi tant de temps et d'argent dans un truc dont le but est de communiquer avec d'autres gens et dont les autres gens n'ont rien à foutre. Le nouveau logiciel de Loriciels, Loritel (pour Oric et MO5 pour le moment) qui vous permet de transformer votre micro en modem ne me semble pas très sérieux pour l'élaboration d'un serveur. Il faut savoir aussi qu'aucune documentation technique du minitel n'existe en vente libre (du moins, à la suite de maintes recherches, nous n'en avons pas trouvé sans magouiller incroyablement) et qu'il vous sera d'autant plus difficile de tirer un maximum de cet appareil qui peut se révéler intéressant à bien des égards (au gorille). Une fois de plus, on

PHILIPPE ELECTRONIQUE

- TOUS LES MINI ET MICRO ORDINATEURS A PRIX PLANCHER
- spécialiste AMSTRAD et MSX.
- Tous logiciels FRANCAIS et IMPORT.
- INITIATION GRATUITE.
- Vente aux REVENDEURS.

MINI ET MICRO ORDINATEURS

11 rue de Lalande (angle 41 cours Pasteur)

BORDEAUX

Tél: 56/31.45.82
56/91.04.64.

BONJOUR NOËL

En prévision des fêtes de Noël, Virgin Games a cru judicieux de proposer à la clientèle anglaise un logiciel pour l'édition de cartes de vœux sur Commodore 64. Bien entendu ce logiciel coûte la peau des fesses (100 balles) pour une inutilité totale. Vous disposez d'un certain nombre de caractères au choix pour écrire vos phrases d'encouragement à la famille et autres amis pour accompagner les magnifiques dessins que vous réaliserez à partir des images toutes prêtes livrées avec le soft. Une horreur à éviter, lorsque l'on aperçoit le résultat de son travail une fois digéré par l'imprimante. Dernier point : pour augmenter les chances de vente de leur sous-produit, un soft de jeu complètement nul a été placé sur la face 2 de la cassette. L'ensemble pour 20 balles ? Ca marche ! Mais à près de 100 balles, ça va pas



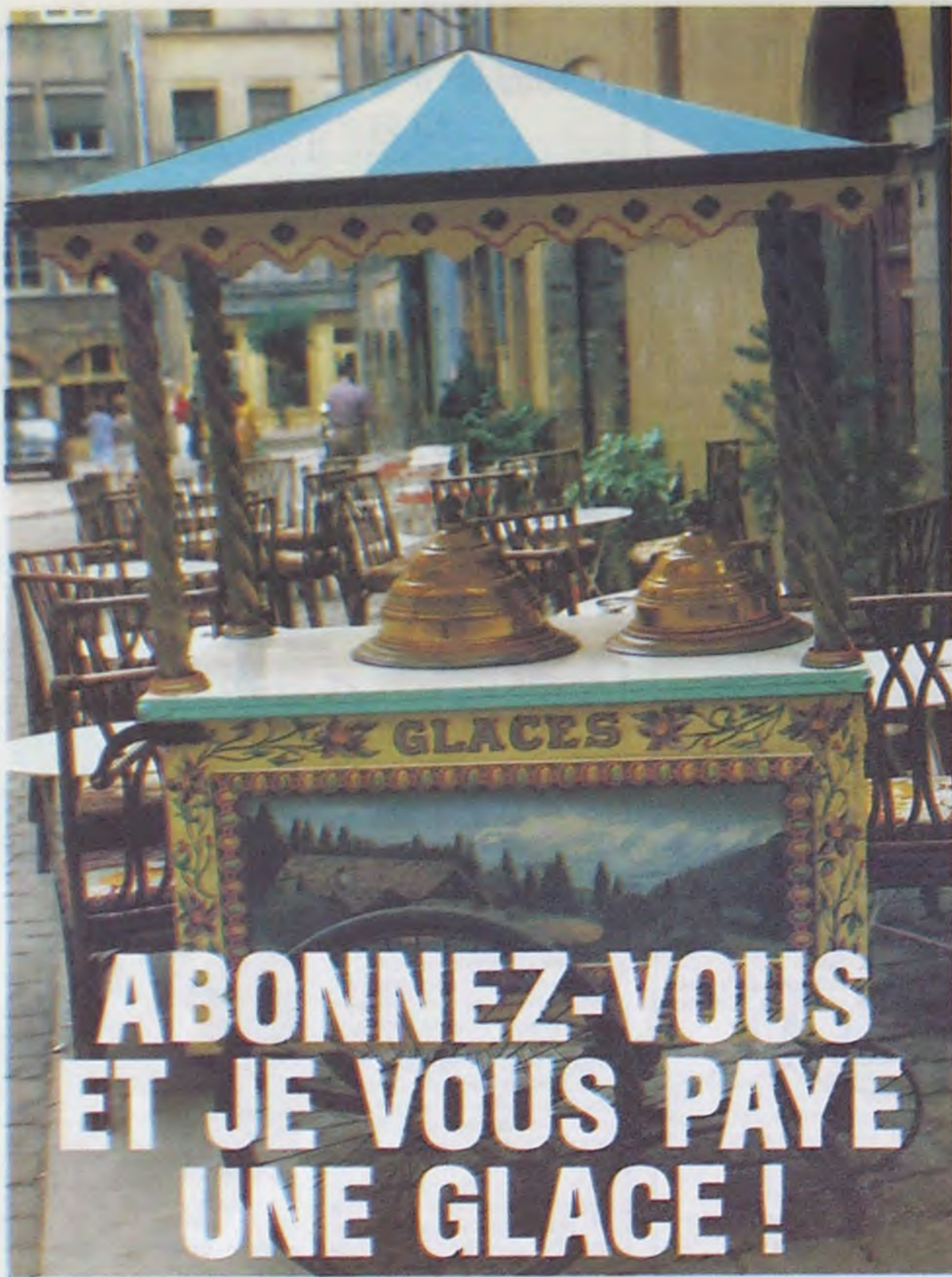
la tête ! Christmas Card de Virgin Games pour Commodore 64.

peut remarquer que les PTT font preuve d'un laxisme des plus regrettable qui me pousse à crier haut et fort : pauvre France. En ce qui concerne les histoires d'oseille, disons qu'à part quelques inconditionnels, plusieurs serveurs sont prêts à se faire sponsoriser par une quelconque société d'informatique voire fabriquant de camemberts à haute résolution pédestre. "Tant que le sponsor ne nous impose pas sa dictature, me disait Bruno d'Ellis, il n'y a pas de raison pour que nous ne lui fassions pas de pub". Alors, si vous êtes concernés d'une manière ou d'une autre, sachez que bon nombre de ces serveurs ont une moyenne de 50 appels par jours et qu'un peu de pub pour vous moyennant le disque dur de leurs rêves ne peut vous faire du mal (n'est-ce pas messieurs de Landys et Gyr, dix briques pour moi). Encore un détail avant de vous ruiner sur votre minitel, il vous faut savoir que quelques serveurs (Futura, notamment) fonctionnent selon un système d'abonnements payants (environ 150 balles par an). Un prix certes petit qui dénote une mentalité petite et mesquine surtout quand on sait qu'il existe des serveurs mille fois mieux et absolument gratuits. Donc, si vous faites un serveur, évitez ce genre de pratiques, c'est lamentable, répétons-le. Cette fois-ci les voilà, les numéros de téléphone chouchoutés depuis des semaines par l'HHHHebdo. Un détail, attention à la nouvelle numérotation qui prendra place le 25 octobre à 23H00.

Quelques explications : ce ta-

SERVEUR	TÉL	REMARQUES	HORAIRE
DEVIL	(1)738.61.44	SOFT FAKIR, UN PEU NUL	24H/24
ELLIS	(1)204.33.74	TOUS A LA BUQUETTE	19H00 A 23H00
POM POM POM	(3)052.96.40	PLUS BEAU QUE MOI...	24H/24
A.D.N.	(1)894.02.50	C64 PREMIER DU GENRE	24H/24
MICROCOSME	(1)758.51.56	LE PLUS JEUNE OPERATEUR	24H/24
PELAGIE	(1)523.55.15	DEMO TELEPOM : NUL	24H/24
BOURSE MICRO	(1)878.15.56	BOUTIQUE MICRO	24H/24
PHAN SERVICE	(1)797.67.87		20H00 A 10H00
LE PRIVE	(1)294.13.05	AXE SUR LA MICRO	24H/24
.....Z.....	(1)784.32.46	FAKIR PEUT HABITE...	22H00 A 10H00
SESAME	(1)806.57.59	MAUVAIS... MAUVAIS...	24H/24
U.P.C.TELL	(4)458.90.74	VIVE L'OISE ET DR JONES	24H/24
CIDER-1	(3)890.23.13	ERIC DIT LE DABE	22H00 A 23H00
TILT	(9)07.04.35	GEORGES LE SAVANT FOU	24H/24
BIG APPLE	(9)176.21.91	PAS MAL...	24H/24
O.M.G.	(8)043.23.13	FAKIR SUR DIJON	24H/24

BORIS



ABONNEZ-VOUS ET JE VOUS PAYE UNE GLACE!

Bulletin d'abonnement page 30

Le dernier bidouille de la Grenouille.

C'est la dernière fois que je prends la plume pour alimenter cette rubrique. Vous êtes peut-être déjà au courant, Ceccaldi a décidé de virer tout le monde et de tout faire lui-même. Le prochain Bidouille Grenouille sera de lui et, mon Dieu, je ne sais trop quel sera le résultat. Vous ne savez sûrement pas comment c'est arrivé.

Déjà au numéro 100, Ceccaldi (qu'il fut un temps nous appelions le "boss") montra d'évidents signes de nervosité. Il commença par décréter que nous devions désormais l'appeler monsieur. Pour nous qui avions l'habitude de l'appeler "Gégé" ou "Coco" (ou même quelquefois "chef chef", mais assez rarement tout de même), ce fut dur. Toute la journée, il ne cessait de répéter : "on peut attendre le 104, rien ne presse..." avec un éclair dans les yeux qui semblait dire que si, justement, ça pressait drôlement.

Et le 104 est arrivé. C'était trois heures de l'après-midi, un vendredi. J'étais en train de dépouiller mon courrier - d'ailleurs, si mes souvenirs sont bons, je venais de recevoir la solution du Retour du Docteur Génie sur Oric qui m'était envoyée par Philippe Lerayer. J'en profite pour vous la donner, parce que si il faut compter sur Ceccaldi pour vous refiler des solutions, on est pas arrivés. La voici : "e, e, n, d, o, o, o, ouvr frig, pren tube, e, e, e, m, s, o, n, pose tube, e, e, pren casq, mets casq, o, s, e, bois eau, o, n, e, n, m, s, s, o, s, e, n, pren bomb, s, o, pren glac, o, n, n, n, n, e, pren lase, e, s, d, s, o, o, pren tube, tube dans glac, e, e, n, m, n, o, o, s, s, appu bleu, pren radi, allu tv, pose bomb, pose tube, pose glac, acti bomb, s, appu bleu, s, reti resp, s, e, e, appu manu, o, o, n, n, m, e, e, n, corr traj, allu ordi (noter le mot de passe), etei ordi, s, o, o, d, n, n, e, e, s, d, s, o, o, s, e, n, d, o, o, appu roug, entr vais (donner le mot de passe)." A ce moment, donc, il entre

dans mon bureau, rouge de colère, les yeux hors de la tête en criant : "Dehors !" Tranquille (car dans ses moments de rage les plus intenses je sais rester de glace), je me tourne vers lui et lui dit : "Eh ben, Coco, qu'est-ce qu'il y a ?" Il manque de s'étrangler. "Tu es viré ! Dehooors !" Je me précipite sur lui... Interlude (suspense !). Voici quelques trucs de Rémy Bourdier pour Amstrad. Tout d'abord, un petit programme qui sert à déprotéger les programmes basic :

```
10 FOR I= 0 TO 9 : READ A$ :
POKE & B739+ I,VAL("& "+ A$)
: NEXT : POKE & 3A, & B7
20 DATA F5, 3E, 00, 32, 45,
AE, F1, C3, 39, B9
Mode d'emploi : le lancer par RUN puis charger le programme.
Pour passer Killer Gorille de
```

CECCALDI VA FAIRE LE JOURNAL TOUT SEUL!

IL S'EST FAIT GREFFER QUELQUES BRAS ET TÊTES POUR FAIRE LE BOULOT.

BRAS DE MAQUETTISTE
BRAS DE DESSINATEUR



cassette sur disquette, par exemple, exécuter ce programme, puis faire LOAD "killer gorille", puis IDISC et SAVE "killer". Puis, dans l'ordre :
:TAPE
MEMORY 33279
LOAD "SCREEN", 33280
:DISC

BIDOUILLE GRENOUILLE

```
SAVE "SCREEN", B, 33280,
7936
Et enfin, après avoir éteint et rallumé l'ordinateur :
:TAPE
MEMORY 16639
LOAD "GAME", 16640
:DISC
SAVE "GAME", B, 16640,
23408, 16640
Pour faire de même avec Gauntlet, changer les valeurs de la deuxième étape par :
MEMORY 36863
LOAD "SCREEN", 36864
SAVE "SCREEN", B, 36864,
```

à terre.
"Alors, Coco, qu'est-ce qui se passe ? On a ses nerfs ?
-Lâche-moi ! Il y a que j'ai réussi à mener ce canard pendant deux ans, il n'y a pas de raison pour que je n'y arrive pas tout seul ! Vous êtes tous virés !
-Tous ?
-Tous ! Le comptable, la secrétaire, la femme de ménage, la concierge d'à côté, Clou, Bombyx, Berroyer, Carali, toi, Les NMPP, l'imprimeur à Evreux et les autres. Tous !
Je le lâche, il s'éloigne l'air mauvais. Nous avons tous eu un

```
5808, 36864
Et celle de la troisième par :
MEMORY 4095
LOAD "GAME", 4096
SAVE "GAME", B, 4096, 16384,
7530
Je reprends le cours du récit. Je me précipite donc sur lui, le maîtrise rapidement et le plaque
```

préavis d'une semaine (car l'HHHHebdo ne marche pas selon les lois normales, c'est un système autocratique avec ses propres règles) au terme de laquelle nous réintégrerons nos pénates.
Ce qui signifie, vous vous en doutez, que l'intégralité du

NE QUITTEZ PAS, VOUS ÊTES EN (DEU)LIGNE

Ha ! Que la vie est belle à contempler toutes les merveilles que vous extrayez des entrailles de vos micros. Ha ! Que tout paraît simple et merveilleux à recevoir des cartons entiers de ces ridicules petits programmes, si drôles pourtant. Continuez, encore, encore, je ne veux jamais en manquer, c'est si bon !

Pierre-Yves RONDELET vous offre de squatter en toute tranquillité la trente sixième piste de vos disquettes. Ce magnifique utilitaire en réjouira plus d'un.

Listing Apple

```
15 DATA 169,3,160,9,32,217,3,96
,,1,96,1,254,17,,26,3,,32,,,
1,,96,1,,1,239,216: HGR : TEXT
: HOME : FOR I = 768 TO 796:
READ A: POKE I, A: NEXT I: CALL
768
20 POKE 8244,36: POKE 8388,255:
POKE 8389,255: POKE 789,2: CALL
768: PRINT "UN AUTRE DISK A
MODIFIER (O/N)": GET CH$: IF
CH$ = "O" THEN PRINT "INSER
EZ LE DISK": GET Z$: GOTO 2
0
```

Carlos MATIAS se lance sans vergogne dans la production laserode. Suivez-le, et jetez une oreille sur son passage.

Listing Canon

```
0 DATA 3E, FF, D3, F4, AF, D3, F3, 06, 60, 10, FE, 3
C, D3, F2, 20, F7, C9: FOR I=7168 TO 7184: READ A$
1 POKE I, VAL("&H"+A$): NEXT: START$="POKE15
4, 0: POKE155, &H1C"+CHR$(13): OFF1
```

Lancez par RUN, éteignez votre micro, rallumez et tapez PAINT pour entendre... pas la mer mais mieux. Pour faire varier la tonalité, tapez POKE 7176.X avec X compris entre 0 et 255.

Laurent AUBLE est comme moi (il habite ECOMMOY, warf warf) puisqu'il adooooore les casse-briques. La preuve : il vous en a pondu un en deuligne, c'est dire ! Il empêche derechef deux logiciens durement gagnés.

Listing MSX

```
1 SPRITEON: IFK=2 THEN R=-2: B=2*SGN(X
-Z-4): RETURN ELSE IFK=0 THEN COLOR4, 0,
0: SCREEN2, 1: DEFINITR-Z: J=186: X=140:
Y=80: VPOKE14336, 128: VPOKE14344, 248
: LINE(80, 40)-(183, 61), 7, BF: LINE(78
, 7)-(184, J), 2, B: LINE(Y, 8)-(183, 10)
, 1, BF: R=2: B=2: Z=X: ONSPRITE80SUB1EL
SEIFL>STHENRUN
2 K=2: S=STICK(0): Z=Z+2*(S=3)*(Z<17
4)-2*(S=7)*(Z>80): PUTSPRITE1, (Z, 16
1): Y=Y+R: X=X+B: PUTSPRITE0, (X, Y), 11
: P=POINT(X, Y): IFP=0 THEN 2 ELSE IFP=77
HENR=-R: A=(X<4)*4: LINE(A, Y)-(A+3, Y
+1), 0, B: GOTO 2 ELSE IFP=1 THEN R=2: GOTO
2 ELSE IFP=180 THEN L=1+Y: B=0: K=1: GOTO
0 ELSE B=-B: GOTO 2
```

Listing Thomson

```
0 CLS: SCREEN6, 0, 0: LOCATE9, 0, 0: IFD=40 THEN
PRINT "SCORE: "; S: COLOR0: POKE&H6294, 57: EN
DELSEPOKE&H6295, 98: POKE&H6296, 57: POKE&H6
294, 50: CLEAR, 2: D=20: DEFGR$(0)=60, 126, 25
5, 255, 255, 255, 126, 60: DEFGR$(1)=124, 254, 1
46, 124, 56, 16, 16
1 FORA=0 TO 2+(3/5): PSET(RND*39, 24)GR$(0),
3-(RND).9): NEXT: LOCATE39, 24: PRINTCHR$(13)
: D=D-(D<1)+(D>38)-(STICK(0)=3)+(STICK(0)
)=7): PSET(D, 0)GR$(1), 1: A=POINT(D*8+4, 9):
IFA=-1 GOTO 1 ELSE IFA=3 THEN D=40: GOTO ELSE PLA
Y"A4D0": S=S+1: GOTO 1
```

Comme vous avez été bien sages, je reviendrai la semaine prochaine.

contenu du canard sera de Ceccaldi. Après une page de pub, je vous explique ce que ça veut dire, concrètement.

Pour avoir un nombre de vies illimitées sur The Galactic Plague pour Amstrad, tapez ce programme (qui vient de Cyril Bartolo) :

```
1 POKE 3228,14
9 RUN 10
125 IF PEEK (400)= 32 THEN
CHAIN MERGE "!"
```

Et ne tapez pas RUN, mais CHAIN MERGE "9".
Bon. Le coup du "boss", ça veut dire que tout désormais sera de lui. Dans cette rubrique même, je doute qu'il subsiste encore un peu d'informatique. A la place, vous aurez droit à des bancs d'essai de restaurants. A la place des Deulignes, ce sera une rubrique moto selon le même principe : comment gagner 2 km/h en moins de cinq minutes de main d'oeuvre. Carali ne dessinera plus, les petits miquets seront de Ceccaldi. Moi, je l'ai déjà vu dessiner, c'est pas pareil. Question de goût. Les pubs seront pour vanter sa magnificence, sa grandeur, tout ça. Achetez Ceccaldi, très beau pas cher, je vois ça d'ici. Parce que vous ne le connaissez pas, le "boss", mais les chevilles, attention !

Je vous passe la solu de Tracer Sanction sur Apple, parce que vous risquez de ne pas en voir de si tôt, des soluces !
Speak man, e, n, e, buy chart, w, read chart, buy fuel, 500, n, n, s, get all, n, turn Sonex, push button, e, s, s, e, n, sell gem, s, w, s, e, cut line, w, n, n, n, buy fuel, 800, n, n, turn Jubilex, push button, e, s, s, s, w, s, get stick, n, n, hit man, s, e, s, e, get battery, w, give suit, s, get shovel, e, e, n, yell, n, get diamond, dig, w, w, w, n, n, n, n, buy fuel, 800, n, n, turn Sonex, push button, e, s, s, s, e, n, sell diamond, s, w, n, n, buy fuel, 600, n, n, turn Brenon, push button, e, s, s, w, w, n, n, shake bridge, n, get Egnad, change battery, s, s, s, e, e, e, e, wear jetpack, turn dial, n, look bush, n, get all, s, turn dial, s, w, w, w, n, buy fuel, 900, n, n, turn

Earth, push button, e, s, s, w, w, w, n, turn wheel, w, s, get torch, n, e, n, e, look books, get worn book, turn dial, pull sword, n, w, dig, drop jetpack, drop shovel, drop stick, get rope, s, e, read sign, e, e, e, n, buy fuel, 900, n, w, turn Jubilex, push button, e, s, s, s, w, light torch, drop torch, drop lighter, e, n, n, buy fuel, 650, n, n, turn Koranth, push button, e, s, s, e, s, s, open grate, drop Egnad, e, s, w, tie rope to pipe, w, w, w, e, e, e, n, drop rope, w, get Egnad, w, n, climb tree, w, n, e, n, buy fuel, 800, n, n, turn Metropolis, push button, e, s, s, w, n, n, open account, s, w, deposit 650, e, s, w, w, w, w, w, s, e, give banana, get all, w, n, e, e, e, s, s, s, s, e, e, s, withdraw 650, n, w, w, w, w, n, w, buy information, e, e, speak man, bet 645, cheat, w, s, e, drop peel, e, e, e, s, deposit 1935, n, w, w, n, n, n, e, n, w, withdraw 1935, e, s, e, n, buy fuel, 1600, n, n, turn Koranth, push button, turn Darent, push button, e, s, s, e, push button, pull button, twist button, turn button, hit button, push button, unlock door, insert sword, e, s, e, speak Egnad, follow Egnad, w, w, w, w, w, speak Wing, s, get battery, charge battery, change battery, n, e, e, e, e, follow Egnad, follow Egnad, s, s, s, w, n, buy fuel, 400, n, n, turn Valkyron, push button, e.

C'est Eric Kudela qui a trouvé ça. Pas mal, il y a du boulot. Est-ce que quelqu'un vous dira des gentilles, quand je ne serai plus là ? Vous voyez Ceccaldi changer de langage, arrêter de dire merde et pire ? Ecoutez, on va faire un truc. Il ne peut pas tout faire, vous êtes d'accord ? Alors, envoyez-moi la façon de recopier Zaptrak, Pousspan, Stratac, Pulsar II, FBI, Fox et Mandragore sur TO7 et la solution de Sherlock Holmes sur Spectrum, et il y a des chances pour que Ceccaldi le publie, pour se soulager d'une partie du canard. Il photocopiera les lettres, hein, il ne sait pas se servir de la machine à composer. Vraiment, je suis inquiet pour ce canard.

MUSIQUE

EDITO

Les rev'la les harpies, les culs-terreux chasseurs de sorcières, grenouilles de bénitier et autres censeurs au nom de la toute puissante **american morality**, qui viennent en force nous rejouer le coup du rock perversif de la jeunesse !... Il a suffi qu'une bonne mère s'aperçoive que sa fille prenait des poses lascives en écoutant Prince et qu'elle comprenne, en plus, que le thème de la chanson tournait autour de la masturbation (!), pour que l'arrière-banc de l'Amérique de Reagan se lève comme un seul homme, afin de prendre des mesures contre tout disque évoquant : la violence, le satanisme, le sexe, la dope, l'alcool. Ils veulent leur coller des stickers *préventifs*... pourquoi pas l'étoile jaune, comme en 40 ? Sont vraiment tarés ces ricains.

BEN

MICRO... SILLONS

RAY LEMA

...Medecine (Celluloïd)

Surtout, ne vous laissez pas avoir par la pochette hideuse de cet album. Contrairement à ce qu'elle semble indiquer, il ne s'agit pas là d'une vieille



resucée de reggae poussif, mais bien d'une petite splendeur d'électrofunk à l'africaine. Epaulé à la production par Martin Meissonnier (King Sunny Adé), Ray Lema s'affirme, avec ce troisième album, comme le tout premier des musiciens africains à avoir su attirer la technologie occidentale sur le terrain de la polyrythmie africaine sans se laisser phagocyter par elle. On trouve

SHOW DEVANT
* BILL BAXTER, le petit avec des grandes oreilles dans une superproduction Embrasse-moi idiot, du 7/10 au 9/11 Paris (Espace Gaité).

toute la saveur des complaintes de la forêt tropicale dans une chanson comme "Lusala", mais aussi l'inexorable et torride puissance dans des morceaux comme "Peuple Eyo" ou "Marabour (Iyolela)". Un album qui compte dans l'histoire de la jeune musique africaine.

ALAIN BASHUNG

Live Tour 85 (Phonogram)

OK, c'est peut-être pas exactement la nouveauté dernier cri, mais quand un chanteur français sort un disque absolument irréprochable, autant le dire

SHOW DEVANT
* MINK DEVILLE et ses pompes ritales, le 11/10 : Toulouse, le 12/10 : Rennes, les 14 et 15/10 : Paris (Olympia), le 16/10 : Rouen.

-surtout quand il s'appelle Bashung. Aucun double emploi à craindre avec les disques de studio, ici chaque mor-

ceau a vu son orchestration muter avec l'état d'esprit de la scène. On retrouve les climats bleutés sombres, la tension parfois glacée si typique et nécessaire aux concerts de Bashung. Et puis cette rage à fleur de guitare qui ne s'épanche jamais totalement. On pourra regretter l'absence d'inédit... Quoique je me suis laissé dire qu'un "live 85" volume 2 allait bientôt atterrir dans les bacs avec "Hey Joe" en guise de petite gâterie. A suivre...



FRANK CHICKENS

We are Ninja (not geisha) 45t (Les Disques du Soleil et de l'Acier).

Plus qu'une simple curiosité, les Frank Chickens sont deux jeunes japonais, Kasuko Hohki et Kasumi Taguchi,

SHOW DEVANT
* NANCY JAZZ PUBLICATIONS '85, bon jazz, bonne musique africaine, du 17 au 22/10. Renseignements : (8) 335.22.41.

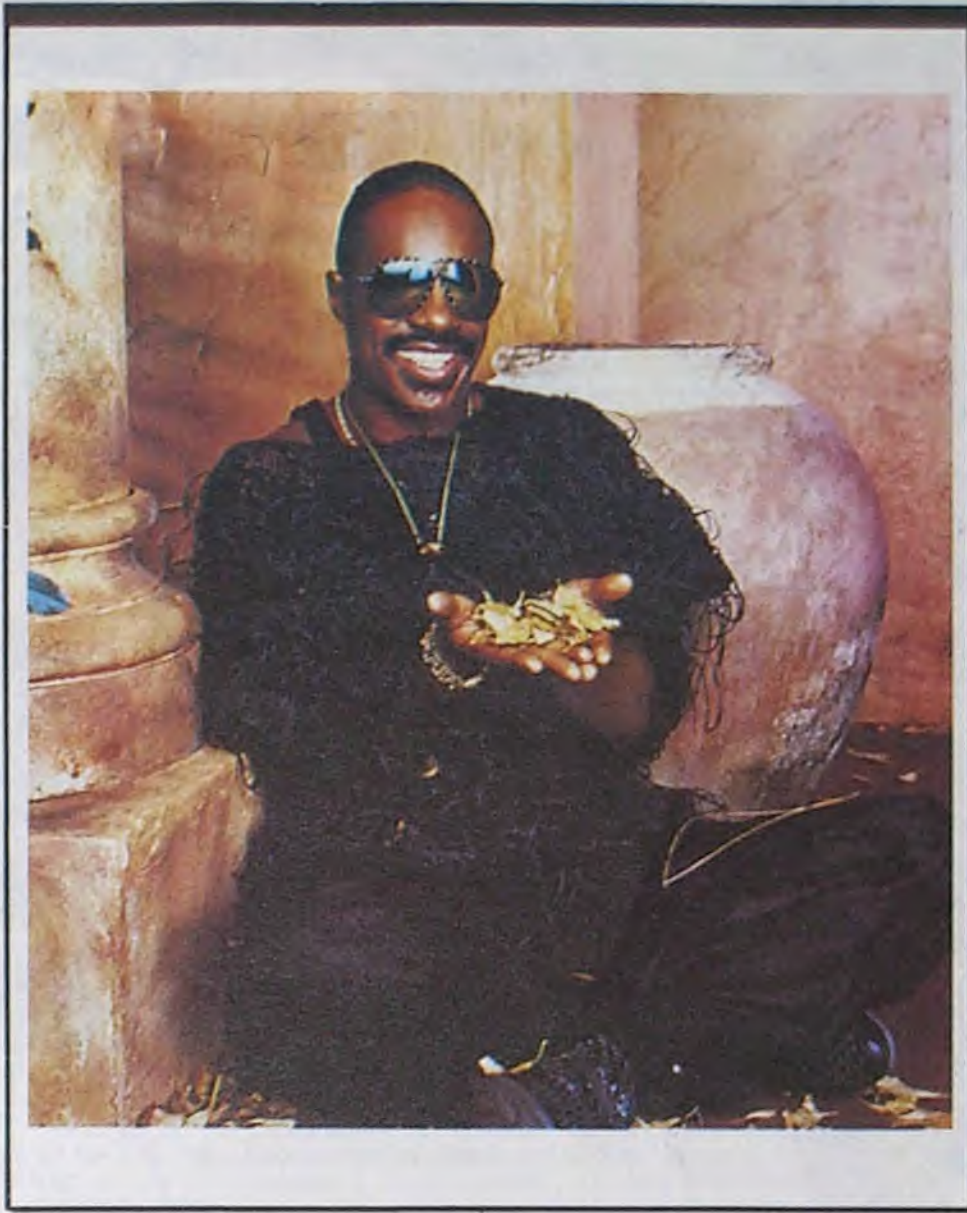
qui ont réussi à Londres la connexion entre la new wave anglaise et les racines de leur musique extrême orientale. Ce sont des anglais qui les accompagnent. David Toop, Steve Beresford, Lol Coxhill, etc, et le mélange de genres donne une étrange saveur d'ailleurs pas du tout désagréable.

33t à venir prochainement.



STEVIE WONDER

Grande merveille ! Le nouveau disque de Stevie est enfin arrivé. Pourquoi enfin ? Parce que cela fait déjà près d'un an et demi qu'on nous annonce sa sortie imminente. Depuis le printemps 84, on nous fait baver : d'abord il devait sortir avant la tournée mondiale, mais rien en vue malgré une série de shows grandioses. On apprend cependant que Mr Wonder bricole au studio Pathé, lors d'un séjour à Paris. Regain d'espoir, mais coup dur lorsque, fin 84, débarque la gâterie de la bande originale du film *La Fille en Rouge*. La musique est bien de Stevie, mais on nous précise que ce n'est pas l'album tant attendu. Joli coup de marketing, malgré tout, puisque les fans attendent un nouveau disque depuis *Hotter Than July* (paru en 1980) se précipitent, à défaut d'autre chose, sur le produit cinématogra-



phique. Déception pourtant, quand on constate la tendance sirupeuse de l'ensemble. Stevie partage un tiers des vocaux avec Dionne Warwick. Il y a quand même trois hits fort exploitables. "I just Called to Say I Love You", "The Woman in Red", et le fameux "Don't Drive Drunk" repris au profit d'une campagne contre l'alcoolisme au volant ! Tout ça pour dire qu'avec la parution de *In Square Circle*, on a de quoi se sentir satisfait, rasséréiné : y a rien à jeter, c'est que du bon dans ces neuf chansons !

Pour peu qu'on soit un brin sensible au swing du monsieur, cet album est le must de la rentrée. Compositions, instrumentations, productions, vocaux, tout y est léché, scintillant, jubilatoire. Et cela, on le doit à Stevie et à lui seul. Depuis son fameux coup de tête en 1971 où, ayant atteint sa majorité, il quittait son mentor Berry Gordy (patron de Motown) pour ne plus avoir à subir les arrangeurs et producteurs "maison" (il revenait d'ailleurs un an plus tard chez Motown avec un contrat en béton lui laissant une entière liberté sur toute sa production musicale à venir), Stevie a amplement prouvé qu'il était capable de se débrouiller sans l'aide de personne. *In Square Circle* est une nouvelle démonstration de ses infinis talents aux synthétiseurs et diverses drum-machines (dont il est le seul magicien-interprète sur tout l'album), sans parler de sa voix si claire... Pure merveille, vous dis-je !

SHOW DEVANT
* TANK / WENDY O'WILLIAMS / MOTORHEAD, du heavy metal pour tacher les culottes, le 1/11 : Paris (Mutualité).

BLABLA... HUBERT FÉLIX TIÉFAINE

Jusqu'à la sortie de son plus récent et septième album, *Alambic/Sortie Sud*, Thiéfaine ne s'était prêté qu'à de très rares occasions aux questions des journalistes. Cet été, il craque et se laisse prendre entre quat'e z'yeux.

SHOW DEVANT
* SAXON, hardos de choc, le 11/10 : Paris (Zénith).

peinture. Les titres des tableaux étaient des titres de chansons, pas mal. Mais enfin, j'ai tout de suite vu que c'était pas ça. J'avais 17/18 ans et je ne savais pas trop où mettre

mon délire. Alors, j'essayais les chansons, mais aussi les pièces de théâtre, les nouvelles, la photographie (un bel échec) et les pinceaux.

SHOW DEVANT
* CHRIS ISAAC, la nouvelle coqueluche des rock-kritiks, les 15 et 16/10 : Paris (Rex Club).

Pas de doute, le délire, c'est son rayon. Il suffit de voir les titres et les pochettes de ses disques. Son premier sorti en 1977, s'intitule *...tout corps vivant branché sur le secteur étant appelé à s'émouvoir...* et présente un portrait de...ses pompes en l'air, sur fond de ciel bleu. On peut noter ensuite *De l'amour, de l'art ou du cochon ?* (1980) ou *Dernières balises (avant mutation)* (1981). Fallait oser ! Mais du coup, on s'étonne moins de l'itinéraire un peu spécial du bonhomme, qui est devenu une vraie star à force de faire des concerts partout en France.

H.F.T. : "Au début, en 1975, je faisais un peu de cabaret à Paris. Epoque très dure pour moi au niveau de la survie, genre vache enragée à tous les étages. Au bout d'un temps, j'en ai eu marre de galérer et je suis parti

m'installer en Franche Comté, parce que je connaissais des gens avec qui je pouvais travailler et qu'on avait des lieux où on pouvait répéter sans emmerder les voisins... Après on a écumé toute la France et d'année en année, ça a commencé à faire boule de neige. Chaque fois qu'on repassait dans une ville, le public grossissait. On a fini par se retrouver devant des salles de 2000 personnes. C'était un peu fou, l'engrenage du succès que je n'avais pas vraiment prévu. Disons que depuis quatre ans, faire de la musique est devenu pour moi quelque chose de confortable. Maintenant, j'ai

SHOW DEVANT
* JESSE GARON, le hoquet chantant, le 28/10 : Paris (Olympia).

les moyens de faire des albums, d'avoir du bon matos de scène, tout ça. Mais d'un autre côté, il y a tous ces types qui viennent me poser des tas de questions, ces fans qui se projettent au point de vouloir être moi... Là, faut prendre ses distances. Il faut dire qu'il peut entraîner très loin, avec son délire.

H.F.T. : "A partir du moment où on utilise les mots, on ne peut pas échapper à ce genre de jeu, puisque les mots sont tellement chargés. On prend un mot, et aussitôt il y a une association d'idées qui s'enclenche. Et puis le sens éclate... Mais j'utilise parfois la forme délirante pour parvenir à quelque chose de très logique. Souvent, j'écris une chanson en trois minutes et je passe des heures à la maquiller, parce que c'est en délirant sur un thème que je commence à trouver que ça devient intéressant."



Alors, si vous êtes prêts à embarquer dans la nef des fous de H.F. Thiéfaine, rendez-vous sur sa tournée du 15/10 au 30/11, qui s'arrête du 23 au 26/10 à Paris (Zénith).

INFO TOUT POIL

* Retour en force du son et image dans les troquets branchés. On va pouvoir siroter une mousse en visionnant les derniers clips. Dans les deux ans à venir, 1000 Lasergraph Wurlitzer/Philips seront installés dans les discos et les cafés, avec 100 titres sur vidéo-disque laservision par appareil.

* Quant aux amateurs de vidéo tout court, ils seront sûrement ravis de savoir que Picture Music/Sony Vidéo Software vient de sortir une cassette de Tina Turner en concert, pendant son Private Dancer Tour : le show le plus chaud depuis le début de l'année. Outre Tina, on y voit Brian Adams et le délicieux David Bowie.

* Once Upon Time, le nouveau Simple Minds déboule fin octobre. Gardez vos sous pour cette merveille ! Ils seront en tournée en France pendant le mois de décembre.

* Avis aux nostalgiques du temps des yéyés ! Une compilation de 10 albums à prix d'ami est sortie récemment chez Polygram. Quelques savoureuses rééditions : Twist, avec des titres des Chaussettes Noires, Frank Alamo, Daniel Gérard, etc. Deux LPs Rock'n'Roll avec des tubes de Bill Haley, Gene Vincent, Jerry Lee Lewis, etc. Un LP Slow en anglais avec des trucs craquants des Platters, des Bee Gees, des Aphrodite's Child, etc. Deux LPs Slow en français avec les meilleurs Johnny, Cloclo et Sheila... Je passe sur Tango et Passo Doble. A vous de savoir faire le tri.

* Les Accords de Guitare est un chouette logiciel édité par Atari sur disquette ou K7, spécialement destiné aux musiciens informaticiens. Cette idée pour la guitare sans peine nous a été pondue par Anny et Jean-Marc Versini.

* Saviez-vous qu'on peut consulter Plein Son, magazine télématique du jazz et des musiques improvisées, en composant le (1) 46 15 91 77 sur son Minitel ?

* Après avoir flippé comme un rat chez les soviets, lors de son concert à Moscou pour la Fête Internationale de la Jeunesse, Renaud est allé se refaire une santé dans les studios de Los Angeles, où il enregistre son nouvel album. Sortie prévue fin novembre.

* Vous aimeriez connaître à fond la vie de Gainsbarre, qui fait un tabac au Casino de Paris ? Tout sur Gainsbourg dans la collection Superstar Biographie est disponible pour 20 F. Chez votre marchand de journaux.

128K

Amstrad CPC 6128 ordinateur à unité de disque intégrée

Une progression logique : Encouragé par l'immense succès des systèmes AMSTRAD CPC464 ET CPC664 et mis à la même impulsion novatrice, nous sommes fiers de vous présenter le CPC6128. Fidèle à notre concept de compatibilité, le CPC6128 fonctionne avec les logiciels de ses deux prédécesseurs et dispose en outre d'une RAM supplémentaire de 64Ko pour exploitation du système CPM et autres applications utilisateur.

CPM Plus : Le système CPM Plus, appelé également CPM 3.1, offre une grande facilité d'accès à la bibliothèque des logiciels CPM80. Les 81Ko de TPA (Transient Program Array ou "tableau de programme transitoire") fournissent à tous les programmes CPM 80 une vaste capacité d'exploitation et tout l'espace requis pour le stockage des données. Bien que compatibles entre elles, les versions CPM Plus et CPM 2.2 sont toutes deux disponibles pour vous permettre d'exploiter sans modification les applications développées avec le système CPM 2.2.

La plupart des logiciels CPM 2.2 peuvent bénéficier des nombreuses améliorations du CPM Plus, sans risque de conflit. La fonction d'émulation de terminaux, intégrée au CPM Plus, permet d'installer directement des logiciels configurés pour l'exploitation d'écrans aux caractéristiques analogues à celles des terminaux VT52 et Zenith Z15/25.

GSX : Grâce au système d'extension graphique GSX fourni avec le CPM Plus, les programmes d'application peuvent adresser imprimantes, tables tracantes et écrans utilisant des instructions standard ; la notion de portabilité des programmes CPM est ainsi élargie au-delà des seuls écrans de texte. Il est possible, en outre, d'interfacer les logiciels bénéficiant du GSX avec un grand nombre d'imprimantes, pour obtenir des copies sur papier de graphiques, diagrammes, etc.

Dr. LOGO : Tandis que LOGO de Digital Research poursuit ses investigations dans le monde de l'enseignement assisté par ordinateur, la capacité accrue du 6128 permet d'étendre le logiciel Dr. LOGO, utilisé précédemment sous CPM 2.2. Et bien entendu, les programmes écrits sous CPM 2.2 jouissent d'une compatibilité ascendante.

Les disquettes : Avec son système de disquettes intégré, le CPC664 a ouvert la voie du futur ; le CPC6128 reprend le flambeau ; offrant à une clientèle de plus en plus exigeante une informatique à disquettes pour un prix abordable, il réconcilie enfin les performances de l'informatique personnelle avec les coûts des ordinateurs individuels. Les disquettes de tous les systèmes AMSTRAD sont interchangeables, mais les programmes bénéficiant des améliorations du CPM Plus et du système GSX ne tournent pas, on s'en doute, sur les systèmes dépourvus de ces avantages.

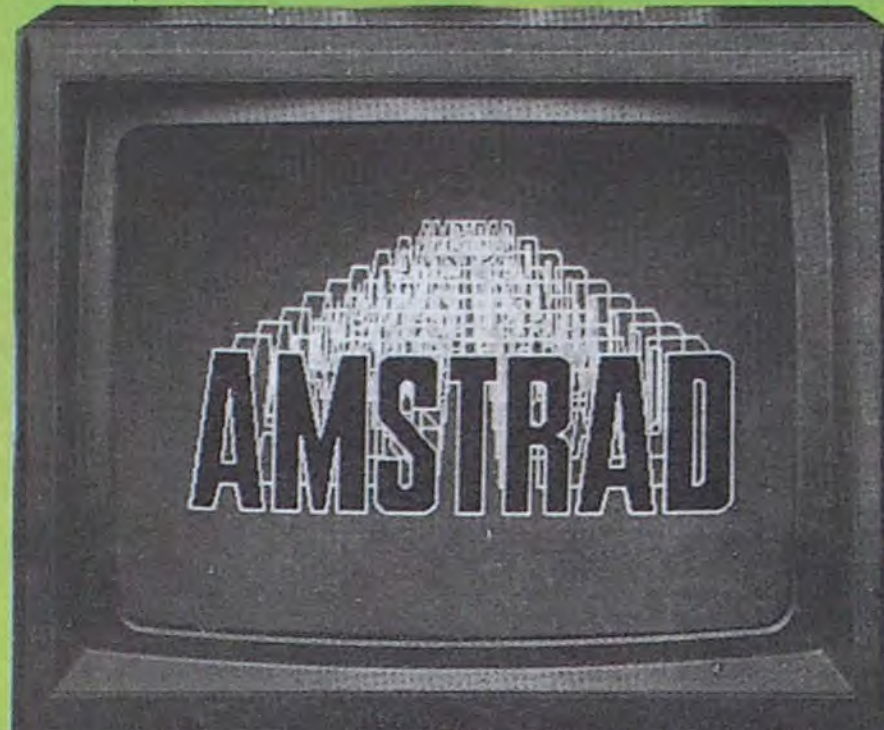
Dernière le CPC6128 s'inscrit, en fait, l'un des noms les plus prestigieux de l'informatique britannique. Par ailleurs, le club des utilisateurs AMSTRAD et son manuel jouissent d'une solide réputation pour la qualité et la primauté des informations qu'ils diffusent.

Les logiciels : Le CPC6128 accepte tous les logiciels sur disquette des CPC664 et CPC464 DDI et la quasi-totalité des logiciels sur cassette du CPC464 (si un lecteur de cassette lui est raccordé, bien sûr). Il offre ainsi à l'utilisateur un choix fantastique de logiciels immédiatement disponibles, issus de la gamme étendue d'AMSOFT, et de produits existant sur le marché.

4490^F
5990^F

monochrome

couleur



116 logiciels de jeu pour l'Amstrad

SUR DISQUETTES		SUR CASSETTES	
1 ROLAND ON THE RUN	150 F	101 JET SET WILLY	110 F
2 CHALKER	150 F	102 DEFENSOR DIE	110 F
3 SWICKER	150 F	103 SERIE NOIRE	145 F
4 MISSGOLF	150 F	104 BATTLE FOR MONDAY	115 F
5 ROLAND DANS LE TEMPS	150 F	105 FOREST AT WORLD END	75 F
6 ROLAND GOES DIGGING	150 F	106 MESSAGE FROM ANDROMEDA	75 F
7 PUNCHY	150 F	107 HUNCH-BACH II	85 F
8 FRED L ELECTRONICEN	150 F	108 CHALKER	85 F
9 HUNTER KILLER	150 F	109 KARL TREASURE HUNT	85 F
10 HUNCHBACH	150 F	110 ERIC THE WIKING	170 F
11 CODE NAME MAT	150 F	111 FLIGHT PATH 757	100 F
12 CHESS ECHOS	150 F	112 STRIP POKER	120 F
13 ROLAND aux DOUBLETTES	150 F	113 ATOM SMASHER	95 F
14 ROLAND A LA CAVE	150 F	114 MARIK MINER	110 F
15 SPANNERMAN	150 F	115 DARYL STAR	110 F
16 EDDOGET	150 F	116 MASTER CHESS	85 F
		117 FOOTBALL MANAGER	110 F
		118 HUNTER KILLER	95 F
		119 JACK AND THE BEANSTALK	115 F
		120 RING OF DARKNESS	150 F
		121 SPECIAL OPERATIONS	85 F
		122 ANNUAL	95 F
		123 VEGETAL MINERAL	95 F
		124 100LE POUX	95 F

47 utilitaires pour l'AMSTRAD

EN FRANÇAIS		EN ANGLAIS	
1 TRAITEMENT DE TEXTE PRO	300 F	1 HOME BUDGET	245 F
2 GESTION BANCAIRE	220 F	2 AMISHORE	290 F
3 FACTURATION	350 F	3 EASY AMSCALC	245 F
4 GESTION DE STOCK	250 F	4 TUTORIAL BASIC GUIDE 2 ^e partie	245 F
5 TAPE FILE	350 F	5 DEVPACK	290 F
6 GESTION COMPATIBLE simplifiée	350 F	SUR DISQUETTES	
7 TRANSCODE	350 F	6 DECISION MAKER	120 F
8 AMSTRAD ARTISTE	250 F	Aide à la décision, gestionnaires de stratégies, possibilités et alternatives	
9 EDITEUR SONORE POLYPHON	150 F	7 ENTREPRENEUR	120 F
10 DAO GRAPHISME	250 F	Etude complète de projet, analyse économique et financiers complets de planning d'activités	
11 GESTION DE FICHIERS	150 F	8 MICROFEN	120 F
12 MULTIGESTION	195 F	Base de données pour textes et lettres	
		9 MICROSPREAD	120 F
		Tableur permettant le calcul financier et économique	
		10 CP GRAPH	195 F
		Utilitaire graphique pour la visualisation des postes établis à partir de multigestion	
		11 EASY CALC TABLEUR	195 F
		Tableur permettant le calcul financier et économique	
		12 EASY BANK GESTION	195 F
		Toutes gestions familiales, financières, bancaires	
		13 LOGICIEL DE FACTURATION	1090 F
		SUR CASSETTES	
		14 EASY GRAPH	195 F
		Utilitaire graphique pour la visualisation des postes établis à partir de multigestion	
		15 EASY FILE FICHER	195 F
		SUR CASSETTES	
		16 JEWELS OF BARBICHOE	130 F
		SUR CASSETTES	
		17 COREPANT	195 F
		Destin assisté par ordinateur	
		18 GRAPHICORE	245 F
		DAO avec gomme, crayon à xénométrie et 30	
		19 DISC-FILE	450 F
		Gestion de fichiers	
		20 ACCESS DIRECT	580 F
		Accès direct	

des prix qui marchent au pas chez

	à verser au comptant	+ mensualités avec assurance	TEG	Coût total du crédit avec assurance	
CPC 464 monochrome	2690 F	590	12 x 201,30	24,35	315,60
CPC 464 couleur	3990 F	790	18 x 216,90	24,35	704,20
CPC 664 monochrome	3790 F	790	18 x 203,30	24,35	659,40
CPC 664 couleur	5290 F	1290	24 x 215,10	24,10	1162,40
Unité disquette DD1	1995 F	395	6 x 289,30	24,35	135,80
CPC 6128 monochrome	4490 F	990	18 x 237,30	24,35	771,40
CPC 6128 couleur	5990 F	1290	30 x 214,10	24,10	1723
Imprimante DMP 2000	2290 F	490	9 x 223,40	24,35	210,60

23 accessoires pour l'Amstrad

1 Câble raccord Amstrad/Imprimante	150 F
2 Rallonge 1,50m Mont.Clavier 464	185 F
3 Housse moniteur couleur	70 F
4 Housse moniteur monochrome	70 F
5 Housse clavier	70 F
6 Housse disquette DDI	55 F
7 Synthétiseur vocal DkTronica	495 F
8 Ruban imprimante DMP1	85 F
9 Ruban Centronics 3102	85 F
10 Papier listing blanc 70g, 500f	58 F
11 Papier étiquettes (500 étq.)	70 F
12 Câble 664 2 ^e unité disquette FD1	290 F
13 Boîtier interface 2 joystick	190 F
14 Magnétophone Laney pour 664	390 F
15 Câble 664 magnéto. K7 extérieur	50 F
16 Joystick Quickshot I	89 F
17 Joystick Quickshot II	119 F
18 2 joystick Quickshot II	199 F
19 Cassettes micro 20min.	pièce 50 F
20 Disquettes 3 pouces	pièce 59 F
21 Boîte rangement 50 disq. 3 pouces	195 F
22 2 ^e unité disquette FD1	1790 F
23 Imprimante à marguerite SILVER REED ETP 300	3395 F
traitement texte sur Amstrad, chariot 310m	

22 livres sur l'Amstrad

SYBEX	
1 Premiers programmes	98 F
2 18 jeux d'action	49 F
3 56 programmes	78 F
4 L'assembleur pratique	98 F
5 Zen avec K7	248 F
PSI	
6 Basic Amstrad CPC 464	100 F
7 102 programmes de jeu	120 F
8 Amstrad en famille	120 F
HACHETTE	
9 Utilisation de l'Amstrad CPC 464	140 F
MICRO APPLICATION	
10 La bible du programmeur Amstrad	249 F
11 Le basic au bout des doigts CPC 464	149 F
SYBEX	
12 Trucs et astuces CPC 464	149 F
13 Jeux d'aventures, comment les programmer	129 F
14 Poésie et poèmes du CPC 464	99 F
15 Graphismes et sons du CPC 464	129 F
16 Amstrad ouvre toi	99 F
17 Amstrad : automatisation à l'assembleur en français	avec une K7
AMSOFT (en anglais)	
18 Programmes basic pour le CPC 464	129 F
19 Le langage machine pour le CPC	129 F
AMSOFT (en anglais)	
20 Hect Pascal	450 F
21 Complete firmware specification	290 F
22 DDI firmware specification	290 F

IMPRIMANTE CENTRONICS GLP 3101

A mesure que les ordinateurs personnels à usage familial ou de petites entreprises deviennent des éléments indispensables de la vie moderne, il se crée une demande toujours plus grande pour des imprimantes compactes, légères, de haute qualité mais de prix raisonnables. L'imprimante CENTRONICS GLP 3101 a justement été conçue pour fonctionner avec des ordinateurs personnels. Elle offre des caractéristiques que l'on ne trouve pas toujours sur les autres imprimantes du même ordre de prix, telles qu'une tête d'impression à matrice de 9 aiguilles, de très petite taille et garantie pour une longue durée de vie, impression à recherche logique bidirectionnelle pour textes et unidirectionnelle pour graphiques, à 50 caractères par seconde et un fonctionnement plus silencieux. Elle offre également un choix recherché de différents types de caractères tels que ASCII 96, caractères graphiques et caractères internationaux. Elle imprime le papier feuille à feuille, mais peut aussi imprimer le papier à pliage parvenu et le papier en rouleau, grâce à son dispositif d'alimentation automatique en option. Pour plus de maniabilité, son panneau de commande avec touches de mise en marche et d'arrêt (ON/OFF), de connexion (ON LINE), d'alimentation par ligne (LF) et d'indicateurs de mise sous tension (POWER) et d'erreur (ERR) se trouve placé à l'avant de l'imprimante. Fabriquée et essayée selon des normes très sévères, la CENTRONICS GLP 3101 est une unité de grande fiabilité qui offrira de bons et loyaux services.



360^F

Tracteur en option :

graphiques : 16 symboles mathématiques et autres, 5 symboles - Vitesse : 250 m/s à pas d'interligne de 1,5". 4 lignes à encre continue (FFI) - Caractères par ligne : normal, 80 caractères/10 coll. - Élargissement : 40 caractères/5 coll. - Condensés : 132 caractères/17 coll. - Condensés élargis : 66 caractères/8,5 coll. - Mode alimentation papier : par friction / par couteau (option) - Type et largeur de papier : feuille à feuille (A4) 201,5mm - Ruban : largeur 8mm - Longueur : 50m - Type : en tissu, continu ou cassette couleur noir - Dimensions : 335(L) x 190(P) x 70(H) mm - Poids : 3 kg - Température : 5°C à 35°C - Humidité : 20 à 80 % - Niveau bruit : moins de 60dB en fonctionnement - Alimentation : 117, 220 ou 240 V - Consommation : 30 VA - Interface standard parallèle 8 bits - Fonctions diverses : détection positionnement, sélection fin de papier, auto-impression, mise en réserve hexadécimale.

MAGASIN DE VENTE GENERAL ouvert tous les jours sauf dimanche de 9 h 45 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures

10, bd de Strasbourg
75010 PARIS
Tél. 206.50.50
Télex GL VIDEO 214 034 F

Tarif Disquettes

La boîte de 10 disquettes simple face, double densité	75 ^F
La boîte de 10 disquettes double face, double densité	195 ^F
La boîte de 10 disquettes 3 pouces pour Amstrad	450 ^F
La boîte de 10 disquettes 3 p 1/2 pour MAC	240 ^F

Apple*

Apple*
prix TTC - tarif valable à la date de parution de l'annonce - offre limitée aux stocks disponibles

APPLE II C*		LOGICIELS POUR II C*	
UNITE CENTRALE 128K azerty	9288 F	TRAITEMENT DE TEXTE	1850 F
MONITEUR	1548 F	TABLEUR JANE	1850 F
SUPPORT MONITEUR	385 F	TRAITEMENT DE TEXTE	1800 F
EXTERNAL DRIVE	2535 F	EPSTOLE II C*	1800 F
SOURIS	766 F	VERSION CAL TABLEUR + GRAPHIQUE	1500 F
SAC DE TRANSPORT	330 F	PFS GESTION ET FICHES	1600 F
MAC INTOSH*		DIVERS	
MAC INTOSH* 512 K azerty	27.348 F	JOYSTICK POUR APPLE II E et 2C	159 F
UNITE CENTRALE + MONITEUR + SOURIS	27.348 F	équipé de 2 trims pour recherche du point zéro, construction robuste	
MICRODISK DRIVE EXTERNE 3,5 pouces	3804 F	BOITE RANGEMENT POUR 60 DISQUETTES 3 P 1/2	255 F
IMPRIMANTE IMAGEWRITER*	4218 F	BOITE PLSIQUE 10 DISQ.	28 F
KIT IMAGEWRITER* (français) POUR MAC*	433 F	BOITE POSTE 2 DISQUETTES	14 F
VALISETT MAC*	762 F	BOITE RANGEMENT 100 DISQ.	185 F
APPLE II E*		CARTES D'EXTENSION COMPATIBLES POUR APPLE II* et II E*	
UNITE CENTRALE 64K azerty	6532 F	CARTE Z 80	435 F
MONITEUR + ACCESSOIRES	1526 F	CARTE 80 COLONNES	695 F
LECTEUR DISQUETTES + CONTROLEUR PRO DOS français	3153 F	CARTE II +	695 F
KIT DE MONTAGE POUR DUO DRIVE	1110 F	CARTE D'EXTENSION RAM 128K POUR II E et II +	1895 F
DUO DRIVE + CONTROLEUR PRO DOS français	4520 F	DRIVE DISTAR COMPATIBLE POUR II + et II E	
IMPRIMANTE IMAGEWRITER*	4218 F	DRIVE COMPATIBLE DISTAR POUR II C	
KIT IMAGEWRITER* français POUR APPLE II E*	449 F	BASE MONITEUR orientable	
LOGICIELS POUR MAC*		MODEM V21 liaison RS232C	
TELEMATC	1650 F	MEUBLE MICRO	
		RUBAN IMAGE WRITER	
		MICROPROCESSEUR 4164	

* APPLE, APPLE II E, APPLE II C, IMAGEWRITER, MAC INTOSH et MACWRITER sont des marques déposées de APPLE COMPUTER INC.

BON DE VENTE PAR CORRESPONDANCE à retourner à GENERAL, 10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS

Frais de transport, forfait 90 F
Etranger, outre-mer, nous consulter

Je, soussigné, M. _____ Prénom _____
Adresse _____

commande le matériel suivant
Je choisis de vous régler par chèque bancaire ou CCP
pour un prix de _____ + 90 F (transport) = _____
Signature _____

EROTISSIMO



Le porno n'est pas votre tasse de thé, vous trouvez ça lassant, nul, vulgaire, vous préférez l'érotisme de bon goût, bien léché. Le feu dans la glace vous emmène au point d'ébullition, les vamps sophistiquées vous attirent ou plus simplement la grâce naturelle d'un corps bien charnel, les petites effrontées, les regards de braise et les lèvres sensuelles vous font crrrâââquer ?

Eh bien y en aura pour tout le monde. Que vos désirs fonctionnent à l'imaginaire, au non-dit ou aux mots crus, vous avez rendez-vous avec deux bombes sexuelles : Brigitte Bardot et Rita Hayworth dans les deux films -culte qui les ont dévoilées. Grâce à *GILDA* et à *ET DIEU CREA LA FEMME*, vous assisterez en direct à la renaissance des mythes au logis.

Les tenants et les aboutissants de l'amour tarifé ne sont pas oubliés. *L'AMOUR A LA CHAINE* (le 18 à 23h00 sur Antenne 2) vous convie à partager les aventures de Pornotopos (Jean Yanne), président pas net du syndicat des proxénètes, ou les phantasmes de la pornocratie à la portée de toutes les bourses.

BOMBYX.

Lundi 14 Octobre

- 20h30 C+ : LES SOUS-DOUES (comme Zidi)
- 20h35 A2 : L'AUBERGE DE LA JAMAÏQUE
- 20h35 FR 3 : LA MARRAINE DE CHARLEY avec F. Raynaud
- 20h35 TF 1 : L'EMMERDEUR avec J. Brel et L. Ventura
- 22h10 A2 : MOEURS EN DIRECT : Sport et argent
- 22h20 TF 1 : ETOILES ET TOILES

Mardi 15 Octobre

- 20h30 C+ : LE GARDE DU CORPS (il n'y a que B. Tricot qui maille)
- 20h35 FR 3 : LA DERNIERE SEANCE (voir article)
- 20h35 TF 1 : COMMISSAIRE MOULIN
- 20h35 A2 : ET DIEU CREA LA FEMME (voir article)
- 22h05 TF 1 : VERITES INTERDITES
- 22h10 C+ : JAMAIS, PLUS JAMAIS (voir CURIO 103)
- 22h30 A2 : CINEMA, CINEMAS

Mercredi 16 Octobre

- 20h30 TF 1 : LE REGARD DANS LE MIROIR n° 2
- 20h35 FR 3 : DOMINO-DOMINO (variétés)
- 20h35 A2 : L'HEURE DE VERITE : J-M LE PEN mis à la question
- 21h00 C+ : CLASS 1984
- 21h30 TF 1 : VERITES INTERDITES
- 21h35 FR 3 : THALASSA
- 21h55 A2 : DOSSIERS DECAUX : L'énigme du courrier de Lyon
- 22h40 C+ : L'ADDITION
- 22h50 FR 3 : NEO-POLAR : Le père anonyme (voir CURIO)

Jeudi 17 Octobre

- 20h35 C+ : LOCAL HERO (voir article)
- 20h35 FR 3 : HISTOIRE D'UN JOUR : qui a peur de Klaus Barbie
- 20h35 TF 1 : LES OISEAUX SE CACHENT POUR MOURIR (fin)
- 20h35 A2 : LES FANTOMES DU CHAPELIER (voir article 92)
- 22h00 TF 1 : LA HYENE INTREPIDE avec J. Chan
- 22h30 C+ : RESISTANCES
- 00h00 C+ : GORGE PROFONDE (voir article 102)

Vendredi 18 Octobre

- 20h35 A2 : JEU, SET ET MATCH (nul)
- 20h35 FR 3 : LE PARIAS n° 2 (voir article 103)
- 20h35 TF 1 : VARIETES : J.P. Belmondo
- 21h35 A2 : APOSTROPHES
- 21h35 FR 3 : FACE A LA 3
- 21h50 TF 1 : L'EPI D'OR (beau mais sinistre)
- 22h20 C+ : GILDA (voir article)
- 23h00 A2 : L'AMOUR A LA CHAINE

Samedi 19 Octobre

- 20h35 A2 : DEMAIN C'EST DIMANCHE
- 20h35 FR 3 : DISNEY CHANNEL
- 22h10 TF 1 : DROIT DE REPONSE
- 22h15 A2 : LES ENFANTS DU ROCK
- 22h15 FR 3 : DYNASTIE
- 00h00 C+ : LIGNE DE MORT (héroïne coupée mode)

Dimanche 20 Octobre

- 20h35 A2 : LE GRAND ECHIQUIER
- 20h35 TF 1 : LE GRAND PARDON (couscous mafia)
- 20h35 FR 3 : LOOK (voir CURIO)
- 21h00 C+ : LA TRICHE de Y. Bellon (et Lanoux qui fait l'huile)
- 22h30 FR 3 : KISMET (1944) avec M. Dietrich
- 22h40 A2 : DANSEUR ETOILE n° 1

LA TENTATION D'ANTOINE Et Dieu créa la Femme

Film de Roger Vadim (1956) avec Brigitte Bardot, Curd Jurgens, Jean-Louis Trintignant, Christian Marquand et Jean Tissier.

A Saint-Tropez, bled paumé s'il en est, Juliette balade ses 18 printemps et tous les accessoires qui vont avec. Orpheline élevée par un couple de vieux, les Morin. Juliette



Photo A2.

rêve d'amour et d'eau bénite, enfin d'amour surtout. Le vieux et riche Eric Carradine (C. Jurgens) ne demande qu'à lui en donner (de l'amour et de la fraîche accessoirement) mais cette idiote s'est amourachée d'Antoine Tardieu (C. Marquand). Or ce dernier ne voit

en elle qu'un passe-temps. Dégoûtée, elle se refuse à lui. Menacée d'être renvoyée à l'orphelinat, elle accepte d'épouser Michel, le frère effacé d'Antoine. Transi d'amour Michel ramène Juliette à la maison, où son beauf qui a les boules les accueille fraîchement.

Et Vadim créa Bardot. Le Mythe. Déjà star du cinéma français et de ses comédies nunuches, Brigitte grâce à ce film accéda au rôle de Sex-symbol, succédant à une Martine Carol, trop mûre, trop charnue, trop femme. Adolescente provocante, ingénue perverse, Juliette, héroïne sadienne en quête d'amour, se heurte au cynisme, à la veulerie et à la lâcheté jalouse des hommes (pas de panique, il s'agit d'un accès urticant de féminisme tardif). Trente ans après demeure l'aura d'une femme-enfant, d'une sexualité irrésistible parce que naturelle, provocante parce que sauvage, un fruit acidulé, brut de pomme. Et Adam croqua ...

Diffusion le 15 octobre à 20h35 sur A2.

LA DERNIERE SEANCE Glenn Ford

Glenn Ford connu très tôt la gloire des tréteaux. Comédien sans originalité, limité mais consciencieux, il joue avec sobriété, attire la sympathie et irradie parfois un humanisme chaleureux et de bon aloi. Son coup d'essai fut un coup d'éclat. Partenaire de Rita Hayworth dans *GILDA*, il réussit la gageure d'être crédible face au sex-symbol de l'Amérique. Comme par hasard, ce film est diffusé vendredi sur Canal +. Entre la téloche française et Glenn, c'est plus de l'amour, c'est de la rage.

La vallée de la poudre de Georges Marshall (1958) avec qui vous savez, Shirley Mac Laine et Mickey Shaughnessy.

En 1880, Jason Sweet débarque avec ses moutons à Powder, petite ville où règnent les éleveurs de boeufs. D'une nature douce et paisible, Sweet Jason devra néanmoins s'imposer par la force et la violence face au bestial Jumbo Mc Call (Mickey la souris) et au vicieux John Bedford. Chic, un western plein d'hu-

mour, de bagarres sympas et de brebis pas galeuses. La pétulante Dell Payton (Shirley toujours aussi géniale) partissante de l'amour vache, succombera néanmoins à la romance du bellâtre bétail.

Les quatuor cavaliers de l'apocalypse de Vincente Minnelli (1961) avec une distribution à rallonge comme le film d'ailleurs. Sur un sujet rebattu, une famille neutre se trouve mêlée au conflit mondial. cha-



que branche dans les camps opposés, Minnelli enfonce le clou par un traitement mélodramatique, cong et appliqué. Glenn Ford effectue une composition honorable dans un rôle écrasant.

Diffusion le 15 à 20h35 sur FR3

PORT D'ATTACHES Local hero

Film de Bill Forsyth (1978) avec Surt Lancaster, Peter Riegart, Fulton MacKay, Denis Lawson, N. Chaucer et Peter Capaldi.

Ca démarre comme Dallas : une multinationale du pétrole basée à Houston va installer un complexe de raffinage à Ferness, Ecosse. Happer (B. Lancaster) convoque MacIntyre et lui explique le sens de sa mission. Acheter le terrain nécessaire à l'opération au

plus bas prix en noyant le poisson écologique. MacIntyre, en dépit de lointaines ascendances écossaises, débarque au pays comme un cheveu dans la soupe de poisson.

Bien qu'au bout du monde civilisé, Fairness n'a rien à envier à Houston. On y vit bien sûr un rythme paisible au milieu d'une nature sauvage et belle. Et pour le sens des affaires, c'est pas un petit merdeux de l'autre côté de la mer qui va leur en apprendre, eux dont la

réputation d'avarice court les mers.

Côté figuration, on remarque une naïade, scientifique écologiste et sirène palmipède, un évangéliste africain en chaire et en os, un patron-pêcheur soviétique accroc à son cher whiskey, un aubergiste-homme de loi porté sur les actes (de chair) et un clochard sublime qui s'attache plus aux grains de sable qu'à la livre sterling (une monnaie anglaise de toute façon).

La meilleure comédie écossaise de 1983, ça ne vous dit pas grand chose, et le plus bel éclat de rire anglais de la même époque, ça vous tente. Le film renoue avec les comédies briish de la grande épo-



que (48-55), quand l'humour était roi et l'impertinence sa compagne.

Diffusion le 17 à 20h35 sur C+

ATOMIC GIRL Gilda

Film de Charles Vidor (1946) avec Rita Hayworth, Glenn Ford et Georges Mac-Ready.

En Amérique du sud, juste après la guerre, Johnny (G. Ford), garçon de mauvaise vie, est engagé par Munsden, élégant tenancier aux moeurs douteuses, pour surveiller son cabaret-casino et sa femme Gilda (R. Hayworth). Ne voilà-t-il pas qu'il reconnaît en elle son ancien grand amour. Fatalité, il la désire plus que

jamais. Tempête sous un crâne et maelström sous la ceinture.

Un quidam ayant le bon goût de se faire assassiner chez Munsden, ce dernier s'enfuit dans un avion qui disparaît. Johnny découvre que son patron dirigeait une organisation criminelle d'anciens nazis, spécialisée dans les matériaux rares et les brevets : soutiens-gorges à baleines, dit cache à lolo; porte-jarettelles en latex,

extrait de l'Evea; bas en nylon (assez tate polyson). De quoi asservir la moitié de l'humanité.



Johnny épouse Gilda mais cette dernière continue à se refuser à lui et à se saouler la gueule en public. Exaspéré, il la bat. Elle s'enfuit avec un avocat, une petite légume au service de Johnny, puis revient l'oreille basse.

Attention, ce film fourmille d'allusions toutes plus sexuelles les unes que les autres. Bâti autour des refoulements freudiens de l'Amérique puritaine, la beauté de Gilda est éternelle parce que froide, sophistiquée. Elle explose à distance, ce pourquoi la bombe atomique lancée en 1947 sur BIKINI portait son nom et son effigie.

Diffusion le 18 à 22h20 sur C+ en V.O.

curiosités:

LE PERE ANONYME

Néo-polar de D. Moosman avec Florent Pagny, Greg Germain et Souad Amidou.

Rencontrer son père pour la première fois de sa vie à 20 ans, c'est un choc. Surtout lorsqu'on est censé identifier son cadavre à la morgue. Apprendre qu'il fut clochard, assassiné au 11.5 le calibre qui tâche, découvrir son bouge et son boulot (dealer), toutes ces

nouvelles entraînent le fiston dans un tourbillon mental d'où surnage une seule idée : venger papa.



Bande sonore excellente, ambiance cool et morale sauve. Tout pour plaire.

Diffusion le 16 à 22h50 sur FR3.

LE LOOK

Un documentaire d'Irène Richard et Pascaline Cuveller.

Le look, faut pas confondre avec la mode. Comme Baudrillard l'élucre si bien : la mode est un jeu de la différence, le look, un jeu de l'indifférence.

Tu vois si ça vole haut, hein coco. Bon, le reportage explicite la finesse du dessous du pourquoi des dessous-dessus (où est Madonna?), des par-dessus (fripe) sans le sou, et des sous (bijoux, accessoires) par-dessus. Tu veux un dessin ? Y en a. Un résumé : le look exprime le refus du moule, la lutte contre la morbidité, et l'affirmation du moi. A consommer de suite, denrée périssable.

Diffusion le 20 à 20h35 sur FR3.

B.D!

ebdito

Dernier ébdito avant le désert, les mecs. Maintenant, vous devez être au courant, Ceccaldi vire tout le monde et naturellement je ne suis pas épargné. Ça va être dans le style "je peux faire mieux", ou "c'est moins bon que ce que je ferais si je faisais de la bd". Il se prend pour Dieu. Cette semaine, j'ai fait un effort pour ne pas vous laisser sur une mauvaise impression : déjà, je vous cause de "La couleur du vent" et de "Tschaw", mais en plus, j'ai réussi à convaincre Salut la Promo de vous faire dédicacer

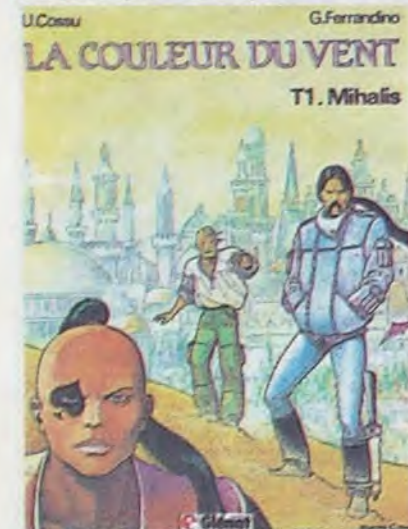
l'album d'Edika si vous l'achez. Trouvez-en, des canards qui vous proposent ça, merde. Il y a une nouveauté, quand même. Regardez bien le BD Parade : il n'y a plus Carali. Ceccaldi, au faite de sa colère, a décrété que ce minable n'avait rien à faire dans son canard, qu'on pouvait très bien vivre sans lui et pour le prouver à pris une lame de rasoir et a découpé son nom. C'est le premier mort de la guerre Ceccaldi Contre Le Reste Du Monde. On verra bien qui gagne.

Milou.

H.S.F.



On pourrait penser que je suis content lorsque je reçois un bon album, ce n'est pas le cas. Car voyez-vous, lorsqu'un bouquin est mauvais, je sais pourquoi : le dessin est nul, le scénario est nul, c'est mal imprimé, trop cher, il y a cent mille raisons de ne pas aimer une histoire. Lorsqu'il est bon, c'est plus dur : ça vous fait un machin au creux de l'estomac, les cheveux se hérissent, les yeux débordent à qui mieux-mieux mais pour pouvoir dire pourquoi, bernique.



Là, c'est exactement ça. Imaginez un monde qui ressemblerait un peu à Bagdad mais dans lequel les prêtres (à la Mad Max, peintures de guerre sur le visage) auraient des espèces de véhicules à propulsion nodale (c'est pas dans le bouquin, je viens de l'inventer), des sous-marins des sables en forme d'oeil d'abeille coloré, dans lequel il y aurait des chars atomi-

ques, des décors qui hésitent entre la sobriété la plus stricte et l'exubérance la plus incontrôlée, des salles de spectacle dans lesquelles c'est le public qui fait l'amour sur un ring ("il y a des volontaires ? Je parie qu'il tiendra moins d'une heure"). J'ai mis HSF comme titre, parce que c'est une catégorie qui n'existait pas mais dont le besoin se faisait sentir, ça veut dire Hard Science Fiction. Quand il y a des voyages dans le temps, dans l'espace ou dans des continuum voisins, c'est soft. Quand un monde entier est créé, quand plus aucune des bases de notre société n'est gardée, c'est hard. Voilà, non seulement je fais chier tout le monde avec mes critiques, mais en plus j'incurse dans la SF. Bon, c'est quand même bien dessiné, faut le dire. Le scénario, accrochez-vous : il faut noter les personnages pour ne pas être perdu tout de suite. Personnellement, j'ai été paumé à la douzième page, mais j'ai continué à lire quand même parce que c'est normal de ne rien comprendre à un monde étranger. Je me suis trouvé un peu dans la situation de quelqu'un qui débarquerait réellement dans un univers totalement différent du sien. Il ne comprendrait rien, mais enregistrerait tout ce qui se passe avec stupeur. Voilà. C'est un album de stupeur.

LA COULEUR DU VENT de COUSSU et FERRANDINO chez GLENAT, 38 qkdhskoeqrs (vous voyez ? C'est le décalage).

SALUT LA PROMO!

VOIR PAGE 21

VITE



Vite fait, bien fait, c'est les indiens racontés aux enfants. Un peu moins con que la Comtesse de Ségur, donc moins dangereux, à peu près aussi intéressant.

YAKARI ET LA TOISON BLANCHE de DERIB et JOB chez CASTERMAN, 32,50 traductions existantes (allemand, danois, espagnol, finlandais,

indonésien, néerlandais, norvégien, portugais, suédois mais surtout breton et catalan).

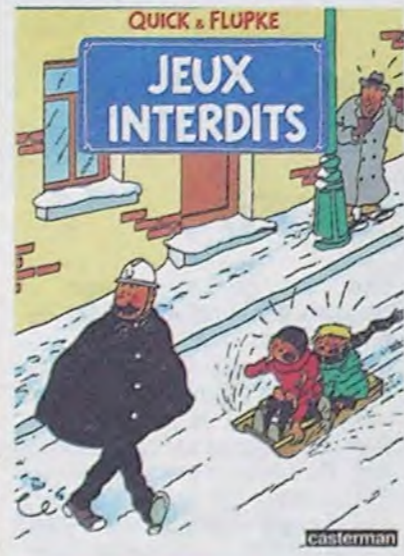
BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	VUILLEMIN	17
ZEPELIN	PEPE MORENO	17
FOLIES ORDINAIRES	SCHULTHEISS	17
TSCHAW	EDIKA	16
DOCTEUR VENTOUSE	BRETECHER	16
GLAMOUR BOOK	LIBERATORE	16
LES DEUX DU BALCON	MASSE	16
CE QUI EST EN HAUT	MOEBIUS	15
CHEZ LUCIEN	MARGERIN	15
CIEL D'ENFER	ROBBINS	15
CLARKE ET KUBRICK	FONT	15
A STORY OF WAR	SEVERIN	15
LA COULEUR DU VENT	COSSU/FERRANDINO	15
CARAGAL	PAAPE	15
TONTON MARCEL	FRANC	15
HANS	ROSINSKY	15
LE TROU BLANC	SERON	15
DESTIN FARCEUR	PTILUC	15
REGLEMENT DE CONTES	TAFFIN	15
LE NOYE A DEUX TETES	TARDI	15
LES DEMONS DU MISSOURI	CHARLIER/WILSON	15
LA MAISON DU TEMPS QUI PASSE	VERN/CHRISTIN	15
LOVE TO TEN	CRUMB	15
L'OMBRE QUI TUE	DODIER/MAKYO	15
ORN LE MAITRE LOUP	COTHIAS/TAFFIN	15
NATHALIE	DE BOER	15
JE VEUX RETOURNER A PECS	FRANZ	15
GUERRES FROIDES	SCHULTHEISS	14
SANG D'ARMENIE	CLAVE/VIDAL	14
GWEN D'ARMOR	ROUGE	14
LES DESSOUS DE LA VILLE	MASSE	14
PALMER LE PRINCE DE LA BD	PETILLON	14
MARVIN	ARMSTRONG	14
LE JEUNE ALBERT	CHALAND	14
UGAKI	GIGI	14
COLOMBO	ALTAN	13
FONDU ENCHAINE	DELINX/GODARD	13

CACA PUISSANCE TROIS



Ah haaaa! Voici le premier tome des innénarrables aventures de Quick et Flupke. Je suis



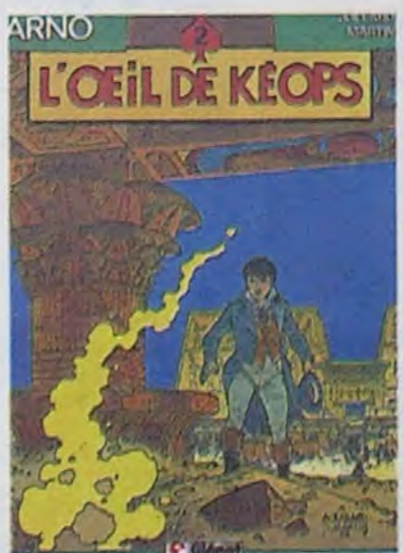
content et triste à la fois, parce que cela signifie qu'il n'y en aura plus. J'aime bien parler de Quick et Flupke, voyez-vous, car c'est tellement nul que je peux dire n'importe quoi. Ce premier tome s'appelle Jeux Interdits, contient très exactement cinq histoires de Hergé, le reste étant de son studio. Première histoire : Quick et Flupke jouent au tournoi moyenâgeux. Flupke charge avec un balai figurant la lance et s'emplanonne un flic qui passait par là. Fin du gag. Merde, déterre-t-on les couches-culottes anti-fuites de Dali sous prétexte que c'est Dali et que son caca doit être spécial ?

QUICK ET FLUPKE d'HERGE chez CASTERMAN, 33 claques dans la gueule de ceux qui osent publier ça.

JE VOUS METS CA OÙ ?



Pourquoi ai-je ce genre de réticences ? Je n'aime pas les séries historiques, ça m'emmerde. Je crois que le seul film dont l'action est antérieure à 1968 que j'ai bien aimé, c'est "Barry Lyndon". T'as qu'à voir : il me faut Kubrick pour m'y intéresser. Et encore, j'ai rien compris à l'histoire, je ne faisais que regarder les images. Donc, cet album, qui entretient le lecteur d'une des campagnes napoléoniennes, m'emmerde, je l'avoue sans fausse honte. Napo décide d'aller en Egypte avec armes et bagages, ces derniers comprenant une certaine quantité de bateaux. Moi, je connais la fin, figurez-vous. Parce que les cours d'histoire étaient les seuls pendant lesquels je ne faisais pas de fanzines, à l'école. C'est ça qui me gêne. Si, dans l'album, on s'apercevait que Napo avait gagné cette campagne grâce à l'intervention d'une soucoupe volante, ou était passé dans une faille du continuum spatio-temporel, là, j'aurais peut-être adhéré. Ce n'est pas le cas, ça colle désespérément à la réalité. Au cas où certains d'entre vous n'auraient pas écouté les cours



à l'école, vous pouvez l'acheter, c'est pas mal dessiné, il y a de l'action, de la petite histoire, des anecdotes et on voit même Napo de dos, ce qui est un scoop. Vous me permettez tout de même de mal le noter, car vous étiez sensés écouter, bande de feignasses.

L'OEIL DE KEOPS de JUIL-LARD et MARTIN chez GLENAT, 38 diplômes d'histoire (dans le coffre de la R16).

EDIKA STOR JUNIOR



Voici (trompettes) le nouvel (hautbois) album (clavecin) d' (tambours) Edika (viole de gambe). Il est (maracas) constitué (tambourin) de cinq (cinq) histoires (stories) qui sont parues (harpe) dans Fluide (Glacial) Glacial.

On connaît Edika (solo de Strato), ses dessins fouillés (solo de Fender), ses gags à la Tex Avery (solo de LesPaul), ses chats quasi-humains (solo de Gibson), ses personnages (fuzz) qui essaient d'expliquer à d'autres (chorus) ce que les autres ne veulent pas comprendre (digital delay).

Il y a un truc (table de mixage Tascam) qui me fait particulièrement frémir les doigts de (je viens de m'en acheter une) pieds chez Edika, c'est la (c'est super) façon qu'il a de faire parler les (j'ai fait une chanson hier soir) gens sur tout à fait autre chose que ce (6 pistes, attention les yeux) qu'ils sont en train de faire.

Mon histoire que je préfère (ce qui ne veut pas dire que je n'aime pas les autres, loin de là) est celle du type qui ne peut plus arrêter de baiser. Le réparateur arrive, sort la boîte noire, l'examine, la met dans un ordinateur et s'aperçoit que la nana a fait une pipe (biiiip) au mec, alors que c'est pas programmé. Donc, vous pouvez l'acheter, puisque ça cause d'informati-

que, au moins vous êtes sûrs que vous comprendrez cette histoire-là. L'histoire du coq est même meilleure, tiens, pendant que j'y suis, mais je ne vous la raconte pas parce que ça ne sert à rien que je me décarcasse, moi. C'est du Edika, merde, vous connaissez, non ? Ou si y faut vous faire un dessin ?



A propos de dessin, allez voir du côté de Salut la Promo, je crois qu'il y a une promo d'enfer sur cet album, si mon agenda ne se plante pas. Une histoire de dédicace, je crois.

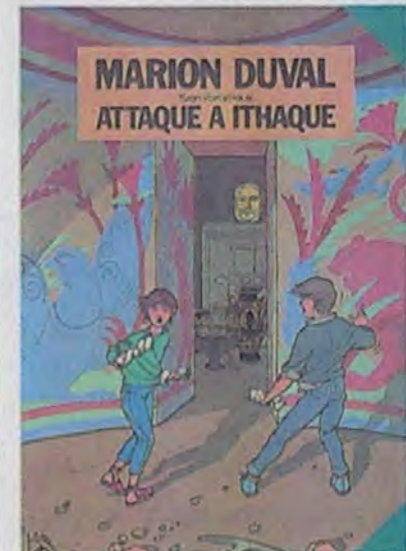
TSHAW d'EDIKA chez AUDIE, 45 bulles par case.

NOUNOURS



On excuse l'auteur : il ne savait peut-être pas que je n'aime pas qu'on fasse des rappels aux titres précédents en bas de page (surtout quand il n'y en a qu'un), ni que l'on explique au

bas de la case ce qu'est une tradition orale ("légendes, coutumes, événements transmis par la parole tout au long de l'histoire des hommes") ou tout autre expression que les enfants ne sont pas sensés connaître. Allez, c'est un album pour les petits... J'attends ? Les petits ? Les petits quoi ? Pardon ? Oui, les petits nanfans, merci Ceccaldi. Eh, c'est la semaine prochaine que tu reprends le canard, j'ai ma semaine de préavis, tu permets que je fasse ce que je veux dans ma rubrique, tant qu'elle est encore à moi ? C'est un zalbome pour les nanfans et je suis plus un nanfan et j'aime pas ce zalbome. Voulà.



MARION DUVAL ATTAQUE A ITHAQUE de POMMAUX chez BAYARD, 37 francs de dommages et intérêts que je vais demander à Ceccaldi pour intrusion dans la vie privée de ma page.

AU PANIER



Vous aimez le foot lorsqu'il s'accompagne de visions prémonitoires ("oh le con, il va tirer" se dit Jean, qui venait d'avoir une vision) ? Achetez. Dans tous les autres cas, vous pouvez aisément vous passer de cet album. Si vous aimez vous marrer à un whale, il y a Edika. Si vous aimez l'histoire, il y a L'oeil de Keops. Si c'est Godard qui vous branche, vous pouvez toujours essayer Marion Duval. Si vous voulez du beau solide, prenez La Couleur du Vent. Mais je ne vois pas ce qui pourrait motiver l'achat d'un truc qui parle de foot, déjà que le dimanche en fin d'après-midi on a du mal à l'éviter à la télé, s'en retaper en plus en BD, non merci ! Et puis c'est pas original, il y a un peu de "Coup de tête" avec d'Annaud avec Dewaere, un peu de SF cheap, un peu de polar des campagnes, et je m'énervé je m'énervé et ça ne fait pas progresser la situation. En plus, qu'est-ce que les têtes sont mal

dessinées ! Le football est dangereux pour la jeunesse.



BALLON OVALE de DURAND et VICINI chez BAYARD, 37 non.



PASTEL JOUE ET GAGNE!



PAPA!
J'AI TROUVÉ UN
UN JEU VACHTEMENT
SUPER
HYPER-BOUDIN!

AH OUI?
QU'EST-CE
QUE C'EST?



BEN ... LIS

?!?



QU'EST-CE QUE C'EST
QUE CES HIÉROGLYPHES?

C'EST PAS DES
ZÉROGIFLES! TU VOIS
BIEN QUE LA FUSÉE
DOIT DESCENDRE LES
OURS CÉLESTES ET
ÉVITER LES TAPETTES
À FUSÉES!



OUAAAA!

CALME-TOI!
PASTEL, ET EXPLIQUE
À MAMA



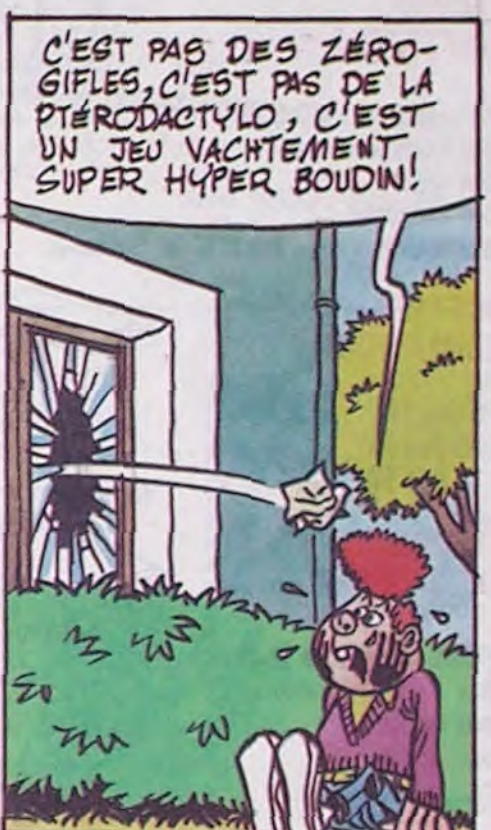
C'EST PAPA! IL Y COMPREND
RIEN À MON JEU, ALORS
IL M'A ÉCRIT DES ZÉRO-
GIFLES SUR LA JOUE!



**MALHEUR! DE LA
STÉNODACTYLO!**
TU SAIS BIEN QUE ÇA
ME REND MALADE!!



JE DEVAIS ÉPOUSER LE
DIRECTEUR DE L'ÉCOLE
PIGIER ET AU LIEU DE ÇA,
J'AI ÉPOUSÉ TON PÈRE
QUI N'EST MÊME PAS
DIRECTEUR DE LA PLUS PE-
TITE ÉCOLE DE BRAILLE!



C'EST PAS DES ZÉRO-
GIFLES, C'EST PAS DE LA
PTÉRODACTYLO, C'EST
UN JEU VACHTEMENT
SUPER HYPER BOUDIN!



JE VAIS L'ENVOYER À
HEBDOGICIEL. ILS LE
PASSERONT, JE SERAI RICHE
ET J'OBLIGERAI MES
PARENTS À DIVORCER...



POUR QU'ILS AIENT BEAUCOUP
DE PEINE À CAUSE DE MOI
PARCE QUE DANS LES
DIVORCES, C'EST TOUJOURS
LES ENFANTS QUI SOUFFRENT
LE PLUS!



UNE SEMAINE PLUS TARD...
**PAPA! MAMA! MON
JEU A ÉTÉ PRIS!**
JE SUIS SUPER HYPER
RICHE BOUDIN!



JE VAIS FAIRE TAPISSER
LA TÉLÉ DE PAPA AVEC
DES ZÉROGIFLES ET LA
CUSINE DE MAMAN AVEC
DES PTÉRODACTYLOS,
CE SERA L'ENFER!



IL NE NOUS RESTE PLUS
QU'UNE CHOSE À FAIRE,
MARCELINE:

ACHETER
DE LA
VASELINE!



NON! PAS CETTE VIEILLE
BLAGUE QUI NOUS FAISAIT
TANT RIRE JADIS: NOUS
DEVONS DIVORCER

HÉLAS!
C'EST LA JUSTE SANCTION
DE NOTRE ÉCHEC



CHEZ LES VOISINS, C'EST ENCORE MEILLEUR
QUAND ON EST DIRECTEUR DE
L'ÉCOLE PIGIER ON NE DEMANDE
PAS À SA FEMME DE LUI TAPER
SON COURIER.



PENDANT QUE TU FAIS ÇA, TU
N'ES PAS EN TRAIN DE JOUER
À L'ÉCOLE DE BRAILLE DANS LA
CAVE AVEC LE VOISIN!



IL EST BUMPA, PASTEL, DEPUIS
QU'IL EST RICHE. IL M'A OFFERT
UN JEU EN RELIEF POUR AVEUGLE



EN PLUS, C'EST UN JEU DE BOXE!
UN JUKE BOX
À SON ÂGE!
JE VOUS DEMANDE
UN PEU!

FIN
Hugot

LA ROUTE INFORMATIQUE DU SERVICE «QUALITÉ-PRIX»

(Offres exceptionnelles valables dans la limite des stocks).



PARIS et Région Parisienne

MICRODIFFUSION
99, rue Balard
75015 PARIS
Tél. (1)554.18.90

MTI
5, rue des Filles
du Calvaire
75003 PARIS
Tél. (1)278.50.52

INFORMATIQUE SYSTEME
99, av. Gal de Gaulle
94700 MAISONS ALFORT
Tél. (1) 368.12.12

MELUN INFORMATIQUE
9, rue de l'Éperon
77000 MELUN
Tél. (6) 452.45.88

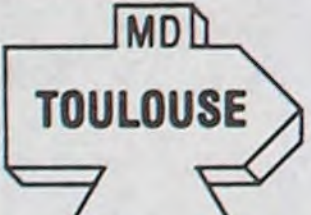
REGIE TRONIC
19, rue Saint Honoré
78000 VERSAILLES
Tél. (3) 951.60.31



VIDEO SERVICE INFORMATIQUE
9, Place du Président Coty
31000 TOURS
Tél. (47)54.24.93



MICRODIFFUSION
6, rue Pillaipart
33000 BORDEAUX
Tél. (56)52.53.11



MICRODIFFUSION
43, Bd Carnot
31000 TOULOUSE
Tél. (61)22.81.17



DRTM
66, rue Dedieu
69100 VILLEURBANNE
Tél. (7)852.26.64



Pringault
39 ter, route de Fénignies
59600 MAUBEUGE
Tél. (27)64.85.26

CARTOUCHES PROGRAMMES POUR TEXAS ET VIC 20

INCROYABLE (QUANTITÉ LIMITÉE)

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Super Demon Attack (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Microsurgeon (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Moonsweeper (TEXAS)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Atlantis (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Dragon Fire (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Demon Attack (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Laser Gates (VIC 20)	190 F	29 F
<input type="checkbox"/> Tablette graphique pour Commodore 64	890 F	390 F
<input type="checkbox"/> Fusil avec logiciel pour Commodore 64	490 F	290 F

LECTEURS DE CASSETTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Pour Thomson MO 5 (INCROYABLE)	640 F	349 F
<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	490 F	260 F
<input type="checkbox"/> Pour MSX	490 F	260 F
<input type="checkbox"/> Pour Amstrad	540 F	280 F
<input type="checkbox"/> Pour « Universel » Alice, Oric, Sainclair	490 F	260 F

CASSETTES INFORMATIQUE

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> C 5 (les 10)	90 F	60 F
<input type="checkbox"/> C 10 (les 10)	120 F	80 F
<input type="checkbox"/> C 15 (les 10)	150 F	100 F

LECTEURS DE DISQUETTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Drive Commodore 1541	2.690 F	1.990 F
<input type="checkbox"/> Pour Commodore 64	2.690 F	1.990 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II E	2.290 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Pour Apple II C	2.690 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Pour Mackintosh	3.990 F	2.890 F

DISQUETTES 5 1/4

LES ROIS DE LA DISQUETTE GRANDES MARQUES

Certifié 100%

Anneau renforcé - Pochette TYVEC

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Simple face, simple densité		
La boîte de 10	110 F	74 F
<input type="checkbox"/> Simple face, double densité		
La boîte de 10	130 F	80 F
<input type="checkbox"/> Double face, double densité		
La boîte de 10	220 F	120 F

IMPRIMANTES

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> GP 50 Seikosa (QUANTITÉ LIMITÉE)	1.290 F	990 F
<input type="checkbox"/> BX 130, 130 CPS/80 C matrice 9 x 9	3.690 F	2.890 F

MONITEURS

(GRANDES MARQUES)

	NON	OUI
<input type="checkbox"/> Monochrome vert 12"	1.290 F	970 F
<input type="checkbox"/> Monochrome ambre 12"	1.290 F	970 F
<input type="checkbox"/> Monochrome vert 12" pour PC	1.690 F	1.290 F
<input type="checkbox"/> Moniteurs couleur 14" professional		
Pas de 0.41/norme TTL	4.490 F	3.290 F

LASER 3000 AZERTY

UN EXCELLENT ORDINATEUR COMPATIBLE APPLE

CONFIGURATION I

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 1 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS

4.990 F

CONFIGURATION II

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 1 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS
+ Moniteur 12" vert

5.490 F

CONFIGURATION III

Unité centrale
+ Contrôleur
+ 2 x Lecteur de disquettes
+ Emulateur
+ DOS

5.490 F

LASER SUPER PC

La grande Presse informatique l'a testé, nous l'avons sélectionné comme le plus compatible et le plus fiable !



Processeur 8088

Carte mère avec 256 K ram ext. à 640 K à bord.

+ au choix : — Carte graphique couleur et monochrome

ou : — Carte graphique monochrome haute résolution

+ Port imprimante

+ 2 lecteurs de disquettes 360 KO avec carte contrôleur

+ Clavier intelligent AZERTY

+ DOS 2.11

14.980 F T.T.C.

Cartes américaines pour IBM PC et compatibles

<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (sans mémoire)	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 256 K (avec 256 K mémoire)	1.290 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte mémoire 384 K (sans mémoire)	690 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte 7 fonctions (horloge temps réel + 2 ports séries + port parallèle + port I/O game + interface floppy + mémoire tampon + disque virtuel + buffer imprimante)	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte monochrome graphique haute résolution	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte couleur graphique + monochrome	1.990 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte série (2 ports + câble)	1.275 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte parallèle imprimante	490 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Carte contrôleur de lecteur de disquettes (avec câble)	978 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Lecteur de disquettes 360 KO (marque japonaise MITSUBISHI)	1.590 F T.T.C.
<input type="checkbox"/> Lecteur disque dur 20 MGO (MITSUBISHI)	
+ carte contrôleur	13.372 F T.T.C.

Toutes cartes et périphériques complémentaires, en stocks.

DEMONSTRATION ET VENTE DANS TOUS LES MAGASINS MICRO DIFFUSION

IMPORTANT

Et aussi, Vente par Correspondance par le magasin affilié de votre choix.

Pour commander par Correspondance :

- 1) Cochez la (les) pastille(s) en face de chaque article désiré.
- 2) Découpez l'ensemble de cette annonce et retournez-la à l'un des magasins affilié de votre choix.

NOM
Prénom
Adresse
Code Postal Ville

Mode de paiement : Chèque Mandat C.C.P.

Frais de port :
• 40 F pour : Cartouches programmes, Lecteurs de cassettes, Cassettes informatique, Lecteurs de disquettes, Disquettes 5 1/4.

• 90 F pour : Imprimantes, Moniteurs, Laser 3000, Laser Super PC.

Same Player Shoots again!

It's more fun!

COMMODORE 64 • SPECTRUM • AMSTRAD • THOMSON MO5
ORIC • ATMOS • ZX 81 • MSX • APPLE II • ATARI

COMMODORE 64	SPECTRUM	AMSTRAD	THOMSON MO5	ORIC	ATMOS	ZX 81	MSX	APPLE II	ATARI
ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100	ADVENTURE 100

CASIO

l'anti Zéro!

Fx-82
Fx-180P

CASIO
l'anti Zéro!

Les points de vente CASIO spécialisés "rentrée scolaire", sont signalés en vitrine par ce panneau.

F-x-82 SCIENTIFIQUE 52 fonctions dont statistiques.
F-x-180P SCIENTIFIQUE PROGRAMMABLE 75 fonctions dont statistiques et intégrales, 7 mémoires et 39 pas de programme (permanent).

AGENCE EXCLUSIF NORME ET SA
Vente en papeterie et programmes universitaires
CARTAGOU, rue d'Orléans - 2ème et 3ème étages - 75001 Paris cedex 01

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau.

Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications né-

cessaires à l'utilisation de ce programme.

Bonne chance !

Règlement :

ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.

ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.

ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.

ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au

titre du concours mensuel.

ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.

ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunatre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.

ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.

ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL : 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

BON DE PARTICIPATION

Nom : _____ Prénom : _____
 Age : _____ Profession : _____
 Adresse : _____
 N° téléphone : _____
 Nom du programme : _____
 Nom du matériel utilisé : _____

Je joins : Chèque bancaire Mandat lettre Contre remboursement (Ajouter 15 F de frais)

(1) vous choisissez 6 titres, le moins cher est gratuit - Livraison sous 48 h pour tous les produits en stock - Tous nos logiciels sont garantis un an - Revendeurs, Clubs, nous consulter !

Signature obligatoire (signature des parents pour les mineurs)

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

1ER PRIX
20 000 FR.!!

FABIUS

AVEC SA, JE POURRAI OFFRIER UN GILET DE SAUVETAGE TOUT NEUF AU COMMANDANT DU GREEN PEACE!

TÉLÉGRAMME:

L'after-SICOB - stop - nouveaux prix foudroyants :
ATARI 520 ST : 9490F, COMMODORE 128 + drive : 5490F, 64 + drive : 3980F - CANON V 20 MSX : 1950F, avec moniteur vert : 2940F, avec moniteur couleur : 4490F, lecteur disquettes 3 1/2 CANON (720 K.) : 3190F, SONY HIT BIT : 2490F - AMSTRAD, des cadeaux com-
me s'il en pleuvait, déjà Noël sur toute la gamme, prix par téléphone, cardiaques s'abstenir ! Imprimantes Seikosa, Mannesmann-Tally, Smith-Corona ! K7 vierges : 33 F les 5 - Quickshot II : 99 F - Disquettes tous formats : nouveaux prix dingues ! (3 pouces : 370 F les dix). Des milliers de logiciels, 300 à prix cassé, cartouches MSX : 139 F ! Crédit CREG immédiat - Envoi express province : 90 F.
VIDEOTROC - 89 bis, rue de Charenton, 75012 PARIS.
Tél. : 43.42.18.54. Tous les jours de 10 h à 19 h, ouvert bientôt le lundi.

Directeur de la Publication
 Rédacteur en Chef : Gérard CECCALDI
 Directeur Technique : Benoît PICAUD
 Rédaction : Michel DESANGES, Michaël THEVENET
 Secrétariat : Martine CHEVALIER
 Dessins : CARALI
 Editeur : SHIFT Editions 160, rue Legendre - 75017 PARIS
 Distribution NMPP
 Publicité : Véronique CARRARA
 Tél. : (1) 45.63.01.02
 5, rue de la Beaume 75008 PARIS
 Tél. : 641 866 F
 Commission paritaire 66489
 RC 83 B 6621
 Imprimerie : DULAC & JARDIN S.A. Evreux.

LOGO en FRANÇAIS sur AMSTRAD

Envoyez votre disquette LOGO, F.A.V.E. vous la renvoie francisée

F.A.V.E.
Caillava 32700 LECTOURE

Joindre 60 F (+ 15 F pour frais d'expédition)

BON DE COMMANDE

NOM _____ Adresse _____ Ville _____ C. P. _____

ATARI! ENFIN UN LOGICIEL!

Suite de la page 1

traitement de textes : il est dix fois plus rapide que ceux qui servent de référence habituellement, comme Wordstar ou Textor.

A propos de logiciels qui font partie du lot, qu'on achète en même temps que la bécane, vous vous rappelez qu'on devait avoir un petit soft graphique ? Mmmhmmh ? Du



style Gem Paint ? Mmmhmmh ? Vous allez rire : il n'y est plus. Mais à la place, vous pourrez avoir NéoChrome, qui est aussi bien, quoique différent. Je vais vous décrire un peu la bête, ça vaut le coup. Il y a un écran virtuel et demi, pas moins. L'écran de dessin est caché par un demi-écran de commandes, qui peut lui-même disparaître.

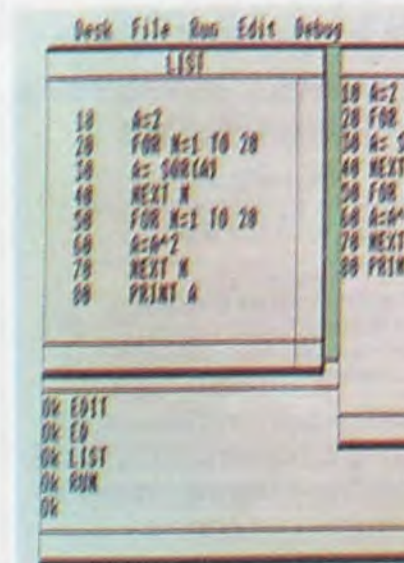
Parmi ces commandes, il y a un crayon qui dessine dans l'une des



16 couleurs sélectionnées parmi 512, un pot de peinture qui remplit des zones à une vitesse hallucinante, un pinceau qui peint ou qui fait des ombres plus vite qu'elles-mêmes, justement, une gomme qui gomme, on peut écrire en gros,



petit, bizarre, entouré, italiques, on peut sauvegarder une image, en charger une, bref, on peut tout faire.



LES UTILITAIRES PAS DU LOT

Vip est en train de mettre au point un tableur nommé Professional. Pour l'instant, seule la démo est disponible. Je vous avais prévenu... Originalité du dit tableur : il s'affiche sur 132 colonnes en monochrome. Comme il n'est pas en état de fonctionner, je ne peux pas vous dire ce qu'il vaut. Cependant, attention : Mosaic va sortir un logiciel appelé Integrated Seven qui inclut un traitement de textes avec dictionnaire, un tableur, une base de données, un graphique, un protocole de communication, un langage de



programmation et un émulateur de terminal. Rien que ça.

A côté, des softs comme ST Base de Micro Application (dont seule la démo est disponible, oui. En fait, ça ressemble plus à un carnet d'adresses qu'à autre chose, d'après le peu qu'on peut en voir) ou comme DB Master d'Atari (alors là, impossible de dire ce que c'est. Je pense que la disquette qu'on m'a donnée est une démo de la démo, qui reste encore à faire) on l'air un peu légers.

Même remarque pour le Forth de Dragon : très belle présentation, mais on ne sait pas ce que ça donnera une fois fini. Dragon promet



un accès aux routines Gem, une gestion multitâche et une rapidité d'exécution 3 fois supérieure à celle des autres Forth. On verra.

A noter un logiciel nommé Window Test qui montre les possibilités des fenêtres. Sur la photo, vous pouvez voir six fenêtres contenant chacune un dessin plein écran. Impressionnant.

A noter aussi un utilitaire de dessin que je n'ai pas vu. Je vous en parle tout de même parce qu'une grande partie des photos de cet article ont été faites avec, comme le monstre triangulaire, Superman, les deux mécaniciens du clip de Dire Straits et les caractères spéciaux. Je vous en parle dès que je l'ai, ce qui de-



vrait être dans pas longtemps si mes calculs sont meilleurs que ceux du basic. Enfin, est-ce un utilitaire ou pas, toujours est-il que le Tos (le système d'exploitation) est en français.

Eureka!

En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigme, et a remporté le concours, empochant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui téléphoner, les énigmes du concours EUREKA français sont totalement différentes !



Vos chances sont donc toujours entières pour les 25000 Francs ! Mais EUREKA, c'est avant tout un best-seller du jeu d'aventures, en passe de devenir un classique pour SINCLAIR SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'arcades et 5 jeux d'aventures réunis sur une seule cassette, graphismes haute résolution animés, bande sonore, bruitages... EUREKA a remporté en France le TILT D'OR et en Angleterre le JOYSTICK D'OR. Cela confirme le fait que plus de 15000 passionnés ont "planché" et continuent de le faire pour échapper aux dents du Tyrannosaure, remporter la course de chars à Rome, délivrer l'enchantement MERLIN ou s'évader de Colditz. Pour commander dès aujourd'hui votre cassette EUREKA, retournez dès aujourd'hui le bon de commande ci-dessous à

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

M.
 Adresse

Code Ville

Désire recevoir la cassette EUREKA pour
 COMMODORE SPECTRUM

Ci joint mon règlement de 250 F. par

LES GAIMZES

Pas beaucoup de jeux, voyons, l'Atari est une machine sérieuse. Mis à part Joust, dans lequel vous



dirigez une autruche super-bien dessinée contre d'autres animaux super-bien dessinés, qui ne présente aucun intérêt, Sundog, qui est un jeu de rôle galactique et Chess, qui est un jeu d'échecs (merci à Goal Computer de nous l'avoir prêté, 32 rue de Maubeuge, quand c'est bon ça peut pas faire de mal), rien, du moins en France. Ah si ! J'allais oublier, dis donc ! LE jeu ! LE logiciel Atari disponible chez les revendeurs, maintenant tout de suite ! Le seul qui existe ! Lands Of Havoc, ça s'appelle. C'est Microdeal qui a sorti ça. Il existe, c'est le seul à être en vente. Voilà. Il est nul, mais bon, on s'en fout, c'est le seul. Il n'y en a pas d'autres, en quelque sorte. Le seul. Bref.



AU REVOIR

Le basic, au fait, il est dorénavant fourni avec la machine. C'est une pré-version qui sera remplacée lorsque la version définitive sera disponible. Maintenant, si vous achetez l'Atari, vous avez un basic (promesse tenue), un traitement de textes (promesse tenue), un utilitaire de dessin (promesse tenue) et tout ça pour 9.950 balles TTC (promesse tenue). Merci Jack.

C'est japonais, c'est un des meilleurs et des plus costauds que l'on connaît : trois boutons de tir, une bonne prise en mains et quatre ventouses pour le coller définitivement sur la table de la salle à manger (super pratique pour les repas !). Prise standard pour Amstrad, Atari, Commodore 64, MSX, Vic 20. Compatible avec les interfaces d'Oric et de Spectrum. Pour Apple, Thomson et Texas, tintin ! ça ne marche pas ou alors il faudra bidouiller !

Ah, au fait, c'est 120 balles...

C'est bon, c'est pas trop cher ? Envoyez vos sous après avoir rempli le bon de commande ci-joint. Le ministre du commerce extérieur du Japon vous remercie bien bas.



Bon de commande à découper et à renvoyer à
SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre
75017 PARIS.

Nom
 Prénom
 Adresse

DATE : PU = 120 F ... x ... = F
 frais d'envoi = +15 F
 chèque joint : TOTAL = F

SALUT LA PROMO!

Salut les keums. C'est Milou qui vous a dit de venir faire un tour par ici ? Il a eu raison, le bougre. Parce que cette semaine, c'est chaud ! Ca remue dans les chaumières ! On va vous faire un marché un peu exceptionnel. Je vous offre... Non, attendez, c'est pas ça. Ah oui, je vous vends un album d'Edika à sa valeur normale. Quel deal, n'est-ce pas ? Super ! Le dernier Edika au même prix que partout ailleurs ! C'est la fête ! Montjoie St Denis ! Bon, je conçois que cela n'offre que peu d'intérêt. Alors je vais faire un truc pour vous. Cet album, je vais le dédicacer moi-même ! Tout seul ! Amicalement, Salut La Promo ! C'est pas beau, ça ? Vous êtes contents ? Pas encore ? Merde, qu'est-ce qu'il vous faut ! Alors puisque c'est comme ça, je vais le faire dédicacer par Edika, là, ça devrait vous brancher. Ok ? On marche comme ça ? Eh, rendez-vous compte qu'Edika passe pas ses journées à dédicacer, sinon, il pourrait plus dessiner. C'est une offre exceptionnelle ! A ne pas rater ! J'ai du transiger pendant six repas de suite avec lui, et le con, je vous garantis qu'il ne bouffe pas chez MacDo, pardon ! Et le pinard, c'est pas du Kitach ! Que de l'antérieur à 1951 ! Ca m'a coûté une fortune, mais le résultat est là : si vous achetez le dernier Edika, vous le recevrez dédicacé. Voilà. Autre chose : ça va prendre un paquet de temps, pour qu'on vous l'envoie. Au moins trois semaines, le temps de marquer "Amicalement, Edika" sur tous. D'ailleurs, faites gaffe, l'offre n'est valable que jusqu'au vendredi 25 Octobre, le cachet de la poste faisant aux giroules. On ne va pas lui demander de crobarde pendant 107 ans, non ? Alors si votre commande nous parvient après, macache ! votre album restera vierge.

Oui, je me liquéfie à l'idée de recevoir le dernier Edika dédicacé. Quelle, quel, oh, c'est trop. Joie. Je donne 45 francs, auxquels j'ajoute six francs de frais de port sans regarder, tellement je suis content qu'une telle bénédiction tombe sur moi, que même que je pourrais dire aux copains : "Edi ? C'est un pote, regarde la dédicace qu'il m'a fait !"

Faut pas déconner, c'est vraiment un pote ! Alors, pas besoin de passer par vous. Par contre, il y a quelques albums ci-dessus qui me branchent bien. Si il y en a 4 ou moins, c'est 6 balles de port chaque. Au-dessus, le port est pour vos pieds.

Je m'en fous à un point que vous n'imaginez même pas. A la rigueur, je vais vous prendre un catalogue gratuit pour vous faire plaisir, mais sachez bien que ça ne m'amuse pas des masses, tout ça !

Nom :
 Prénom :
 Adresse :

Code postal + ville :
 Envoyer ce bon à : IMPRESSIONS 3 Impasse du Colombier.
 95230. SOISY.

TRAGIQUES DESTINS -EPUISE-	49,00
ZEPELIN	45,00
FOLIES ORDINAIRES	69,00
HISTOIRES A LA CON	46,00
DOCTEUR VENTOUSE	45,00
GLAMOUR BOOK	
LIBERATORE	215,00
CE QUI EST EN HAUT	35,00
CHEZ LUCIEN	30,00
CLARKE ET KUBRICK	38,00
A STORY OF WAR	25,00
TONTON MARCEL	46,00
HANS	33,50
DESTIN FARCEUR	64,00
REGLEMENT DE CONTES	34,00
L'OMBRE QUI TUE	33,00
PALMER LE PRINCE	
DE LA BD	37,00
LA MAISON DU TEMPS QUI PASSE	56,00
NATHALIE	40,00
GUERRES FROIDES	49,00
LES DEMONS DU MISSOURI	35,00
LE NOYE A DEUX TETES	38,50
CIEL D'ENFER	75,00
TONTON MARCEL	46,00
BIDOCHONS ASSUJETTIS SOCIAUX	45,00
HAUTE TENSION	33,00
LE PRIVE D'HOLLYWOOD	33,00
LE LOUP AUX GRIFFES D'OR	33,50
ORN LE MAITRE-LOUP	39,00
VERCINGETORIX	32,50
LE TROU BLANC	33,00
LES DEUX DU BALCON	64,00
TSCHAW	45,00
LA COULEUR DU VENT	38,00
BALLON OVALE	37,00
MARION DUVAL	37,00
YAKARI	32,50
L'OEIL DE KEOPS	38,00

Vous détestez votre libraire ? Bravo ! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin jaune avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est gratuit.



APPLE

VENDS Apple IIc (Janvier 85), souris, moniteur Apple vert, imprimante Imagewriter, Papyrus, Coccinelle, Mousepaint, Version-calc, Budget familial, Utilitaires system, 10 disquettes vierges, divers livres, 1000 feuilles blanches pour imprimante, prise chat mauve, valeur 24.000 F, vendu 17.000 F, arrangement possible. M.Laboure, rue Alexandre Dumas prolongée, 76370 Berneval Le Grand par Neuville les Dieppe.

ECHANGE ou vendis programmes Macintosh Apple. Cherche contacts sur Apple II et Macintosh. Tél : (1) 647 48 66.

VENDS Apple IIe, 2 drives, moniteur Apple vert, imprimante Imagewriter, carte 80 colonnes étendue, carte chat mauve, carte porte-parole (synthétiseur vocal), joystick, livres, 250 programmes sur 200 disquettes, en super état (Juin 84) à un super prix, valeur 32.000 F, vendu 26.000 F. Guy Mailliot au (74) 04 06 51.

VENDS Apple IIc (Juin 85), Appleworks, sac de transport, livres, disquette d'initiation, moniteur vert, 10.000 F. John Sarouphim, 18 avenue Kléber, 75116 Paris. Tél : 500 65 45 après 19H.

CHERCHE tous contacts Apple II. Tél : (1) 647 48 66.

VENDS programme d'Astrologie pour Apple. Tél : (86) 33 33 01.

VENDS carte mère Apple complète, 1400 F, interfaces diverses contre Disk 2, etc... Tél : (93) 43 11 62.

VENDS moniteur vert Apple IIe (avec câbles), base moniteur orientable, 1000 F, carte 80 colonnes étendue (+ 64K), 1000 F, Patrick Gomond, 17 allée des Eiders, 75019 Paris. Tél : (1) 205 16 34.

VENDS Apple IIc, moniteur IIc (neuf, dans emballage), donne nombreux logiciels, 10.500 F, carte chat mauve pour Apple IIe, 1600 F. Tél : 563 17 40 (demander M.Huynh aux heures de bureau).

COMMODORE

VENDS Commodore 64 pal, péritel, magnétophone, joysticks, 5 K7 originales, livres, 250 logiciels sur K7, nombreux accessoires, valeur 5550F, vendu 3500F, port non compris. Jean Maxime Belmessieri, Le Puisat, 73240 St Genix sur Ouiers. Tél : (76) 31 85 90.

DANGER ! Fou à lier vendis Commodore SX 64 (moniteur couleur 9 cm et drive intégrés) accompagné de nombreux jeux (tout Electronic Arts, Broderbund...) originaux avec leur documentation plus des utilitaires eux aussi originaux (Micro Application...) plus quelques disquettes de jeux pirates (une centaine) plus, car ce n'est pas fini, tous les bouquins utiles et plus qu'utiles (du néophyte au professionnel, tout le monde y trouve son bonheur) sans parler des quatre joysticks (Quickshot II, Atari, Slik Stick...) ni de la tablette graphique (avec son soft). Le tout vaut plus de 30.000 francs (eh oui ! Ma brave dame, rien n'est gratuit de nos jours) mais je l'abandonne la mort dans l'âme 7500F (à débattre). AU FOU ! Au fait, je vendis tout d'un bloc, les pirates intéressés par les docs peuvent laisser tomber ! Appelez Michaël ou Anne au (1) 257 40 88.

VENDS Commodore 64, lecteur de K7, adaptateur couleur pal/péritel, garanti 4 mois, 2300F, lecteur de disquettes 1541 garanti 6 mois, 1700F. Tél : 671 05 67 après 18H.

VENDS CBM 64 péritel, lecteur de K7, environ 300 programmes, prix très bas à débattre. Jacques Devroc au (90) 47 25 70.

VENDS Commodore 64, péritel, UHF, lecteur de K7, jeux, livres, sous garantie, 3200F. Gérard au 921 10 68.

VENDS ou échange pour CBM 64, nombreux livres, revues, programmes, jeux, utilitaires. Cherche cours de maintenance dépannage sur micro et mini ordinateur (pas sérieux s'abstenir). Tél : (94) 53 98 88 après 19H.

CHERCHE jeux et utilitaires pour Commodore 64. Bruno Diraison, 68 route de Brest, 29270 Carhaix. Tél : (98) 93 05 94.

ORIC

VENDS Atmos avec cordons et magnétophone, 60 jeux, à débattre. Vends jeux électroniques 100 F l'un. Jean François Manoukian, quartier St Antoine, 26400 Crest. Tél : (75) 25 03 55.

ECHANGE logiciels pour Atmos sur K7 ou disquette. Pascal Jancourt, 62 rue de Dunkerque, 75009 Paris.

VENDS plus de 130 logiciels pour Atmos au prix unitaire de 25 F, par lot de 4. Eddy Leblanc, 1 rue des grès 8B, 77130 Montereau.

CHERCHE bidouilleurs sur Oric (en Moselle) pour échange d'idées et programmes. Vends ou échange nombreux programmes pour Oric 1 ou Atmos. Régis ou Hervé au 284 14 83 ou 284 71 05 après 18H. Régis Bauer, 27 rue Poincaré, 57700 Hayange.

CHERCHE logiciel de piratage pour Oric à 40 F maximum car je fournis le support. Cherche fou de l'informatique possédant Atmos en vue de création d'un club d'échange de logiciels de trucs et conseils, etc... Frédéric Gourier, 6 rue Lou Seden, 13200 Arles. Tél : (90) 93 04 90 aux heures de repas et les Mercredi et Dimanche matin.

VENDS Atmos 48K, modulateur N/B, magnétophone, joystick et interface, carte 8 E/S, 4 logiciels, K7 de 90 minutes de jeux, revues, manuel français, 2500 F. Tél : (86) 44 23 41.

VENDS Atmos garanti jusqu'en Décembre, modulateur N/B, adaptateur, câbles, 150 programmes, livres, revues, magnétophone, 2500 F à débattre. Olivier Demoly au (1) 734 95 86 le soir.

ECHANGE 60 programmes au choix d'une valeur de 6500 F contre synthétiseur vocal. Pascal Molinatti, 88 rue C.Lenoir, 51100 Reims.

VENDS Atmos, moniteur Philips, programmes sur K7, jeux du commerce originaux et copiés. Charles Henri Hallard au (49) 54 40 10 après 18H.

ECHANGE 50 programmes Atmos contre interface joystick programmable. Echange ou vendis plus de 120 programmes. M.Pascal, 88 rue Camille Lenoir, 51100 Reims.

VENDS ou échange plus de 100 logiciels pour Atmos. Stéphane Lanthier, Bauleuse, 51170 Fismes. Tél : (26) 03 65 47.

ECHANGE nombreux logiciels pour Oric 1 48K. Jean Noël Grollemund, 7 rue des bleuets, 25200 Grand Charmont. Tél : (81) 33 12 34 poste 37313 entre 9 et 16H.

ECHANGE programmes Atmos. Stéphane Laborde, 10 rue Caravelle, 30127 Bellegarde. Tél : (66) 01 67 32.

ECHANGE programmes Atmos. Cherche lecteur de disquettes à bas prix. Tél : (47) 56 40 31.

VENDS Atmos, 45 programmes du commerce, une K7 de plus de 150 programmes tapés ou inventés, alimentation, livres (Basic, LM), 1300F. Thomas Bousser, 24 rue Mangin, 57500 St Avold.

VENDS Oric 1, alimentation, péritel, 180 programmes du commerce, joystick, synthétiseur vocal, 2700F. Michel Rodrigues, 3 rue François Mauriac, 93420 Villepinta. Tél : (1) 383 00 20.

CHERCHE contacts pour échange de jeux et utilitaires pour Oric 1 et Atmos. Jean François Mege, 3 avenue de l'île de France, 91380 Chilly Mazarin. Tél : (6) 448 45 33.

CLUB Oric pour échange de programmes etc... Emmanuel Duc, 15 rue de la pelouse, 25000 Besançon. Tél : (81) 52 96 76.

VENDS Atmos, moniteur N/B, péritel, alimentation maison, magnétophone, 50 logiciels, 20 livres, 2500 F. Olivier Pambrun, 11 square Albert Camus, 78190 Trappes. Tél : (3) 050 01 06.

VENDS Atmos, modulateur N/B, imprimante MCP40 (4 couleurs), nombreux livres, 160 logiciels du commerce, interface manettes, magnétophone, prix sacrifié. Tél : (48) 30 67 10 après 17H30.

TEXAS

VENDS TI 99/4A, cordon K7, 600F. Tél : (42) 42 15 14.

VENDS TI 99/4A, péritel, câble, magnétophone, K7, livres, programmes, Moonsweeper, 1200F. Tél : 415 52 58.

CHERCHE synthétiseur de parole pour TI 99/4A. Bertrand Loyer au (3) 962 66 02 après 20H.

VENDS pour TI 99/4A, programmes de jeu, 3F pièce, ou échange K7 de 20 jeux (BS ou BE) contre toute autre K7 du commerce. Nicolas Viennet, 13 rue St Simon, 72000 Le Mans.

CHERCHE contrôleur de disquette enfichable dans le boîtier d'extension périphérique et un cordon d'alimentation du boîtier périphérique. Tél : (40) 77 86 88.

VENDS TI 99/4A, bon état, câble magnéto, manuel, programmes, K7, 600F (peut être 500). Tél : (50) 66 29 70 après 17H.

THOMSON

ECHANGE photocopies de programmes pour MO5 de l'HHH-Hebdo du No 1 à 77 contre 2 photocopies des jeux pour MO5 : DCA, Blitz, Serpent, Simon, Grand prix, Chasse aux Canards, Squash, Casse briques, Crabes, Tank, Parachutes, Alphabet, Robots, Ramasse Miettes. Muriel Rumpfels, 201 rue de la fin de la guerre, 59200 Tourcoing.

VENDS MO5 avec lecteur de K7, logiciels (Aigle d'or, etc.), 3 livres de jeux, 3000F. Tél : (31) 93 24 44.

VENDS TO7 (83), extension mémoire 16K (sous garantie), magnétophone, Basic, extension sonore, manettes de jeu, documentation, 3000F. P.Morel, 45 rue Claude Debussy, 93290 Tremblay. Tél : 860 35 05.

VENDS TO7/70, lecteur de cassettes, cartouche Basic, extension musique et jeux, manuel de référence Basic, Pulsar 2, état neuf, valeur 5500F, vendu 4500F. Jean Pierre Combe, route de Bouchet Tulette, 26790 Suze la rousse.

CHERCHE pirate MO5. Rémi Ranguin, 1 rue Louis Bouchet, 92360 Mendon la forêt.

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme échevelé dont **VOUS** êtes l'acteur principal !

ALBERT R. BRUX CUIU Prémier
ROGER MOORE
dans l'aventure de DAN FLEMING
JAMES BOND 007

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Versions pour : COMMODORE 64 (C-D)
ORIC (C-D)-AMSTRAD (C-D)-SPECTRUM (C)
au prix de : 150 F (cassette)
200 F (disquette)
En préparation : MSX (C) APPLE II (D)
ENTREPRISE (C)

En vente chez votre distributeur habituel ou en retournant le bon ci-dessous à EUREKA INFORMATIQUE.

M.

Rue.

Code. Ville.

Désire recevoir le jeu "DANGEREUSEMENT VÔTRE" pour l'ordinateur.

sur cassette - disquette (rayer la mention inutile)

ci joint mon règlement de par

Version française distribuée en exclusivité par :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé
75009. PARIS

Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

GRANDE VENTE DIRECTE D'USINE AUX PARTICULIERS

MICRONIQUE **hector**

61, rue Fernand Laguide, 91100 CORBEIL-ESSONNES
Tél. (6) 088.35.58 (à 300 mètres de la gare de VILLABE)

VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1985

PRIX PUBLIC 1290 F UNIQUE

Profitez des **PRIX EXCEPTIONNELS** sur la gamme des

micro-ordinateurs hector

L'ordinateur personnel français

- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
+ moniteur N/B interfacé
PRIX PUBLIC 3190 F
- **HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K**
+ moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 4490 F
- **HECTOR HRX 64 K FORTH et BASIC**
+ moniteur couleur CM 14-36 cm
PRIX PUBLIC 5490 F

GRANDE VENTE
organisée par la Société MICRONIQUE dans son usine à CORBEIL

Egalement à Paris dans la **MAISON D'HECTOR**
14, rue de la Folie Régnault
75011 PARIS. Tél. : (1) 356.31.90
Métro : Voltaire, Philippe-Auguste, Charonne

Des ordinateurs familiaux de très haute qualité à des **PRIX CONSTRUCTEUR**
Garantie constructeur
Une occasion à ne pas manquer !

BON DE COMMANDE

LIVRAISON IMMÉDIATE PAR SERVICE EXPRESS

à renvoyer à **hector**
Service commandes
B.P. 91 - 91100 CORBEIL-ESSONNES

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Localité _____ Code postal _____

Téléphone domicile _____

Téléphone bureau _____

Type d'appareil BR HR HR+ HRX

Quantité	Désignation	Prix unitaire	Total

Je choisis de payer :

Par chèque ci-joint à la commande, à l'ordre de MICRONIQUE

Au transporteur, contre remboursement, frais en sus

Pour facilités de paiement, nous consulter

TOTAL (A)
+ PORT ÉVENTUEL (B)
(30.00 F pour commande inférieure à 1 000 F)

MONTANT À RÉGLER (A + B)

DATE _____ SIGNATURE _____



CHERCHE contacts MO5 pour échanges divers. Ph. Laury, 11 rue des St Sauveurs, 92260 Fontenay aux roses. Tel: (1) 350 46 47.

VENDS MO5, lecteur de cassettes, Space Shuttle Mission (K7), autre K7 de jeu, 2500F. Tel: (25) 32 25 35. Thierry Truche.

RECHERCHE tout programme -modestes ou non-pour TO7 ou MO5-Gerard LECLERCQ 21 Avide St Germain 78600 Maisons Laiffite.

RECHERCHE photocopie des programmes sur TO7 des hhebdo de 5 à 14 compris. Fabrice BELLET. 10 rue de Verdun 17480 Le chateau d'Oleron.

VENDS codeur modulateur secam thomson Prix :450 F. et programmes pour TO7: pilot: 100 F. Contacter aux heures de bureau au (6) 028 96 45 poste 174. Demander JOLIVET Jean Paul.

VENDS TO7/70 sous garantie, magnéto, basic, manettes de jeu, pictor, airbus, 6 logiciel, 6 livres. Valeur 9000 F., vendu 5500 F. donne avec une centaine de jeux et programmes. Sylvain SIMON, 64 rue JJ Rousseau, 21000 Dijon Tel: (80) 74 24 70.

VENDS pilot, cyberlab pour MO5, TO7, TO7/70. Tel: (23) 69 14 78 de 18 à 20h. Demander Olivier FOUTE.

VENDS TO7, basic, ext 16k, lecteur K7, Contrôleur jeu, manettes, K7 backgamon, 3 manuels, 100 programmes. Prix: 2800 F. Tel: (6) 006 17 17.

A vendre lecteur/enregistreur de disquettes sur TO7 ou MO5, 2 boîtes de disquettes remplies de programmes, 1 K7 de logiciels en prime: 3000 F. Christophe REYNIER, rue de la Baume St Gilles, 30800 Tel: (66) 87 34 80 (aux heures de repas).

DIVERS

Envoyez-moi idées programmes (surtout sciences, maths, pas de jeux) susceptibles intéresser lecteur d'hebdo. Documentation souhaitée. Coordonnées de votre matériel. Envoi du listing au correspondant. Dominique DELCOIGNE Château Mottes 2 B 7590 Frasnes (Belgique).

VENDS pour ordinateur Adam logiciels: Adamcall, Smart shut, Assembler, Super zaxxon, Wack, Word game... prix très bas. Vends également K7 CBS (Turbo, Poker, Q Bert, Pit stop, Time pilot...) Sébastien DEKEYSER Kasteelstraat 70 3370 Boutersem (Belgique).

VENDS VG 5000, manuel d'utilisation, alimentation secteur, Raccord pour magnéto, câble de connexion pour TV avec Prise Péritel, une cassette de jeux. Tout est encore sous garantie: 1500 F. Hervé PAILLARD 30 rue de la République 17320 Marennes.

Fan-tas-tis-que! **VENDS** lot 10 cartouches (Tennis, Turbot, Burger-time, Zaxxon, Donkey Kong Junior, Dragon fire, Ventura, Lady bug, House Trap, Carnival) pour la ridicule somme de 92 F. pièce. Attention: en prime une superbe console gratuite Mattel peritel excellent état ou étudierai toute proposition. Echangerai le tout contre Oric atmos ou Atari 600 XL... Laurent TOURNADE 55 avenue de verdun 12200 Villefranche de Rouergue.

VENDS pour MSX cartouche Hyper Sports I: 150 F. Tél: (81) 88 11 41 demander Christophe.

VENDS Laser 200, câble lecteur K7, transfo, 2 manuels, cassette démonstration et Echecs. Bon état, sous garantie jusqu'au 21/12/85 (valeur 1464 F.) Vendu 1290 F. Eric THIBAUT montée de Tireluc, Maubec 38300 Bourgoin Jallieu Tel: (74) 93 18 65.

VENDS Digitelec 2000 avec carte V 23. Interface Oric: 1000 F. Vends Interface ECSI: 200 F. Monsieur SASTRE 17 rue des Bleuets 76800 St Etienne du Rouvray. Tél: (35) 65 00 93.

VENDS Laser 200, 16K. 10 logiciels (Echecs, Tiercé, Casse-briques, etc...), livres, programmes: 1000 F. à débattre. S'adresser à Patrick AUDINEAU 5 rue André Theuriot 37000 Tours Tél: (47) 64 75 59.

Groupe d'enfants cherche micro ordinateur pour initiation, pas cher ou échange contre trains électriques. J. Claude CAMUS Lotissement la Chaume St Sorin 16220 Montbron.

CHERCHE contact en région parisienne (près de Yerres) pour échange de jeux sur K7. Tél: 948 24 60 après 19h.

CHERCHE correspondant pour échange d'idées, de programmes, de logiciels sur Atmos. Pernot C. 64, rue Parmentier, 69190 St Fons.

CHERCHE possesseur Oric pour échange de programmes bidouilles etc... Recherche également les logiciels suivants: Lunar, Pole Position. Tél: (25) 70 60 96 demander Sylvain Litar.

VENDS Spectravideo SV318 péritel, manuel, 6 K7, 1 cartouche, 1 adaptateur colévision sans cartouche, 1 magnétophone: 2500 F. Vends aussi console Mattel télévision, 11 cartouches: 2500 F. (économie: 500 F.) Lacas Robert Pharmacie. 48500 La Canourgue. Tél: (66) 32 80 19.

ECHANGE renseignements sur solution de Transylvania contre renseignements sur Masquerade, Crime du parking ou Wizardry 1. Tél: (74) 54 20 48 Demander Denis.

Chez Duriez : l'imprimante à marguerite qui ne coûte que 2.990 F ttc.

• Compatible Amstrad ou Commodore ou parallèle ou série
• 10 caractères/seconde • Au choix en option 9 marguerites.
Chez Duriez, 132, bd St Germain Paris 6°. M° Odéon.

VENDS Spectravideo 318 (neuf, compatible MSX), magnéto, 8 logiciels, nombreux programmes sur K7, 5 livres, 2 disquettes 5 1/4 le tout sous emballage: 2900 F. Stéphane MEIMOUN Tél: 670 09 73 (lvry).

VENDS interface parallèle série, 600 F, interface TO7/RS232, 300 F, interface centronic pour ZX 81, 300 F, interface imprimante pour Minitel, 1500 F, imprimante Oki 80 neuve, 2000 F. Patrice au (1) 235 17 89 le soir.

ACHETE moniteur Zenith ou autre d'occase, monochrome vert, à petit prix. Tél: (65) 67 02 10 ou écrire à Pascal HUMBERT 31 rue du Vallon 12000 Rodez.

AMSTRAD

VENDS Amstrad CPC 464 sous garantie, très bon état, moniteur monochrome, 100 programmes, manuel, emballage d'origine, 3500F. Tristan Labaume, 56 rue Ernest Renan, 92310 Sevres. Tel: (1) 534 02 29.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur, drive 3 pouces, 80 programmes, disquettes, cordon imprimante, 4700F. Vends imprimante Logitec type Epson en très bon état, 2500F. Patrick au 252 76 26 après 20h.

VENDS Amstrad 464 vert, 22 logiciels de jeux, 5 mois de garantie, valeur 5400F, vendu 3150F à débattre. Christian Falcon, 54 rue Vergniaud, 75013 Paris. Tel: 589 63 49.

VENDS Amstrad CPC 464 vert, état neuf, complet, cassette avec 15 programmes, garantie 6 mois, 2690F. Tel: (89) 54 27 92.

EUJ! FAVORIS O! B? ? *



L'ORIC ATMOS PÉRITEL
Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie Péritel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour venir à l'apprentissage, la programmation, le jeu et à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.
L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cassette de démonstration, son cable Péritel et son manuel d'utilisation en français. **990 F**

ORIC Naturalisé Français!
Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté Oric INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour Oric une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques: l'alimentation de la prise Péritel est maintenant assurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constituée pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE : un Réseau SAV
Grâce à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés Oric, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service après-vente digne de ce nom.
Toutefois, Oric profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de recevoir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appareil neuf.
Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

Enfin un vrai disque pour l'ORIC!
Ce périphérique-réel manquait vraiment à l'ATMOS et à l'ORIC 1 pour leur donner accès à des applications de type professionnel. Une unité de disque, c'est avant tout une mécanique, ici une unité de disquette 3 pouces et une électronique pour le contrôleur, fabriqué dans l'usine de Normandie. Un lecteur de disquettes enfin n'est rien sans un DOS (Système d'Exploitation du disque), SEDORIC est carrément génial. Jugez plutôt:
Rapidité maximum (2,3 secondes pour charger ou sauvegarder 32K!), accès séquentiel et direct, 90 instructions comprenant les commandes du DOS, un Basic étendu et des aides à la programmation, touches de fonction etc... Il demeure d'une extrême facilité d'emploi. **2490 F**

SEDORIC ? génial!
Nouveau

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"
Ensemble n° 1 monochrome comprenant:
- Oric ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur Monochrome 12" HR
L'ensemble... **2290 F**
Ensemble n° 2 couleurs comprenant:
- Oric ATMOS unité centrale
- Magnétophone à cassettes
- Moniteur couleurs spécial OR 14
L'ensemble... **3490 F**



Kit Oric 1 -> ATMOS : disponible!
Ce Kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend:
- Un boîtier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'origine complet. **490 F**

Périphériques et Accessoires :

Moniteur couleurs spécial OR14	2750 F	Imprimante MCP 40 plotter 4 couleurs	990 F
Moniteur monochrome vert HR 12"	1150 F	Cable pour imprimante péritel	150 F
Cable pour moniteur monochrome	90 F	Recharge de papier de rechange pour impr	18 F
Modulateur noir & Blanc UHF	295 F	Jeux de stylos de recharge	40 F
Modulateur couleurs UHF	495 F	Interface pour joystick programmable	350 F
Magnétophone à cassettes	300 F	Joystick type "Galkshot 1"	95 F

ORIC ATMOS : L'ordinateur pour apprendre

Langages :	Educatifs :	Dessin :	et les jeux...
Basic Français	Conjugaisons	D.A.O	Colra pinball
Cours de Basic	Planète bleue (Géogr.)	ORIGRAPHE	Meurtre à grande vitesse
Compilateur LM	CALORIC (diététique)	J'apprend la CAO	1815 (Wargame)
J'apprends le Forth	Calcul Mental	Images	Super Jeep
LOGO	Course aux lettres	VORTEXTE (trait,texte)	Scuba Dive
Assembleur	J'apprends l'anglais	Musique	Green Cross Toad
Moniteur 1.0	TIC TAC	Editeur musical	

La politique Oric : prix, qualité, services

PRIX : Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surprendre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétitivité de la nouvelle équipe.

QUALITÉ : La nouvelle chaîne de fabrication en Normandie a sorti ses premiers ATMOS dotés d'améliorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle-qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaîne assurent une fiabilité impeccable.

SERVICES : Enfin, EUREKA assortit sa nouvelle campagne d'une politique de services et d'information pour les revendeurs et les utilisateurs. Un serveur Minitel est déjà en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pourrez obtenir.



ORIC : La Micro-école
Les matériels Oric sont en vente chez votre distributeur habituel, dans les centres agréés Oric et par correspondance en retournant le bon ci-contre à
Eureka Informatique
39 Rue Victor Massé 75009. PARIS
Tél. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F

27150 PRINT "M:00000001 LAPEZ F1"
5.187,
27160 GETA# IFAP<>" THEN 27160
9.0.12
27170 POKE 36869, 240: RETURN
9.119.

Formation à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes grâce à l'HHHEBDO devenus des quasi-cracks de l'assembleur. Mais ne partez pas ! Les bonnes surprises et les bons plans vont se multiplier dans les prochains cours, vous transportant jusqu'au nirvana des programmeurs. Comme toujours le cours théorique branchera les fans du tordu alors que les bidouilleurs se brancheront directement sur leur cours rien qu'à eux !

Vous avez déjà eu droit aux cours suivants dans votre page chérie par-dessus tout :
 ZX 81 → 55 56 61 66 71 76 81 86 91 94 100
 ORIC → 57 62 67 72 77 82 87 92 94 101
 APPLE → 58 63 68 73 78 83 88 93 94 102
 THOMSON → 59 64 69 74 79 84 89 94 98 103
 COMMODORE → 60 65 70 75 85 90 94 99

Nous venons d'étudier dans le détail le fonctionnement d'un assembleur. Nous savons dorénavant distinguer un listing source d'un listing objet. Nous connaissons aussi les critères de choix concernant ces programmes, la sélection d'un assembleur deux passes s'imposant. La question qu'il reste à élucider se situe au niveau du choix d'un langage de programmation : en effet programmer en assembleur correspond à un cahier des charges relativement restrictif. Mais avant de comparer avantages et inconvénients des différents langages courants sur les micro-ordinateurs familiaux, il va nous être nécessaire de comprendre le fonctionnement de chacun d'entre eux.

Dans les prémisses de ce cours, nous avons exposé brièvement l'existence de deux grandes catégories dans les langages. Nous avons pratiqué une dichotomie très nette entre ceux qui sont interprétés et ceux qui sont compilés. Nous allons maintenant approfondir cette séparation de manière à parfaire nos connaissances de l'un des critères de choix.

Langage interprété

Le langage interprété fait appel, comme son nom l'indique, à un programme placé généralement en ROM nommé l'interpréteur. Cet interpréteur fonctionnera dès que vous aurez donné un ordre ou une instruction à votre ordinateur. Prenons l'exemple du Basic. Lorsque vous tapez, en mode direct, un ordre tel que PRINT "Bonjour", l'interpréteur analyse l'ordre en le décomposant sous la forme mot-clé Basic plus opérande. Cette analyse s'effectue dès que l'ordre est envoyé au microprocesseur par RETURN (ou ENTER, suivant les machines). Lorsque le mot-clé sera reconnu, l'interpréteur lancera l'exécution de la routine correspondant à PRINT, afin d'afficher à l'écran le message placé entre quotes (").

Imaginons que vous ayez voulu taper l'ordre donné en exemple ci-dessus et qu'en fait vous ayez entré dans la machine : PINT"Bonjour". Après la validation de votre ordre par RETURN, l'interpréteur cherchera à reconnaître le mot-clé Basic. Il cherchera donc dans une table des mots-clé le mot PINT. Ne le trouvant pas, il affichera le message SYNTAX ERROR.

Nous voyons donc comment marche l'interpréteur lors d'ordres directs. Il nous reste à savoir comment se passe l'entrée d'un programme en mémoire. A partir du moment où vous tapez une ligne en la commençant par un nombre (ou par un chiffre d'ailleurs) l'interpréteur se contente simplement de vérifier que ce numéro de ligne n'a pas encore été utilisé (sinon il écrase ce qui se trouvait avant sous ce label), puis il insère la ligne à sa place dans la mémoire. Le contenu de la ligne ne sera pas analysé à ce moment.

Par contre, dès que vous lancez l'exécution par un RUN, l'interpréteur débutera réellement le travail de traduction des instructions Basic en un langage directement compréhensible par le microprocesseur, soit en instructions binaires. Dès lors, la lecture du programme se passe en linéaire, ligne par ligne et l'analyse s'effectue instruction par instruction, à l'intérieur de ces lignes. C'est grâce à cette structure que l'ordinateur vous lancera des messages d'erreur au moment où elle est rencontrée lors de l'exécution du programme.

C'est aussi à cause de cette structure que l'exécution d'un programme en Basic est si lente : à chaque instruction, l'interpréteur va vérifier que l'instruction correspond bien à un mot-clé connu puis il pratique une série de contrôles en rapport direct avec le mot-clé. Si nous reprenons l'exemple ci-dessus, dès que l'interpréteur a trouvé l'instruction PRINT, il lance une routine chargée d'imprimer un caractère sur le périphérique courant (écran ou imprimante par exemple), routine qui vérifiera que le mot-clé est bien suivi d'une quote puis éditera le caractère suivant la quote...

Vous vous rendez compte qu'entre le moment où l'interpréteur lit l'instruction et le moment où celle-ci s'exécute, le nombre d'opérations à effectuer par le microprocesseur est très important. D'où la lenteur quasi insupportable du Basic interprété, comme de tous les autres langages basés sur ce principe. En revanche, le langage interprété offre l'immense avantage de permettre des exécutions immédiates et partielles du programme en cours de programmation. Rien ne vous empêche d'entrer en mémoire et de tester ligne à ligne votre programme. C'est pour cette dernière raison que les langages interprétés sont très généralement utilisés pour l'initiation des innocents de l'informatique. Ils bénéficient immédiatement d'un moyen de tester le produit de leur imagination, contrairement à un langage compilé (que nous allons regarder de plus près maintenant).

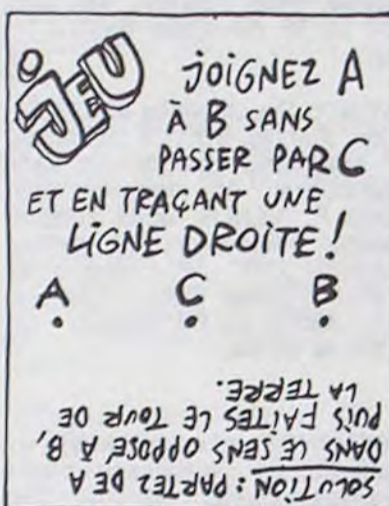
Langage compilé

Le langage compilé, par sa structure et son mode d'emploi, se rapproche du fonctionnement de l'assembleur. Contrairement à un langage interprété, le langage compilé n'est pas directement exécutable sous sa forme originale.

La programmation dans un langage compilé, tels le Pascal ou le C par exemple, implique un ensemble de travaux préparatoires équivalents à ceux que je vous ai exposés pour la programmation en assembleur. Dès que vous avez réussi à écrire sur le papier un algorithme qui tient la route, vous devez entrer sous éditeur votre programme.

syntaxe ou la logique de votre programmation. Il offre un certain nombre de fonctions de traitement des informations contenues dans le fichier en cours d'édition : vous pouvez par exemple déplacer des morceaux de programme, transformer une chaîne de caractères X en une chaîne de caractères Y...

Dès que la saisie de votre programme est terminée, vous sortez de l'éditeur pour passer à la seconde phase qui rendra votre programme exécutable par le micro-ordinateur. Cette seconde étape se nomme la compilation, à proprement parler. Le programme qui va pratiquer la traduction du source écrit sous éditeur se nomme lui-même le compilateur.



Le compilateur travaille en deux étapes, comme l'assembleur le fait avec un source. La première phase de la compilation consiste à vérifier la structure syntaxique du programme. Si le compilateur détecte des erreurs lors de cette première phase, il indique à l'utilisateur le nombre d'erreurs tout comme leur position respective dans le source. En revanche si le compilateur n'a détecté aucune erreur durant cette première phase, il passe à la seconde phase qui consiste à traduire le langage utilisé (le Pascal par exemple) en un autre langage (le P-code pour le Pascal) compréhensible par le micro-ordinateur.

De la même façon que pour la première étape, des erreurs peuvent être détectées lors de la seconde phase de la traduction. Toujours comme la première fois, le compilateur indiquera quel est le type d'erreur rencontré et sa position dans le source. Tant que les erreurs de syntaxe et de structure ne sont pas corrigées, il n'existe aucun moyen de vérifier le bon fonctionnement du programme que vous venez d'écrire.

Une fois le programme objet obtenu, le micro-ordinateur aura encore à interpréter le codage binaire obtenu après compilation en une série d'instructions binaires directement exécutables. Cette interprétation du code objet se passe d'une manière identique à celle du Basic, à la différence fondamentale près que l'interprétation se passe sans aucune vérification de syntaxe ou de structure, compte tenu du fait qu'elles ont déjà été réalisées par le compilateur. Du coup l'interprétation se déroule à une vitesse beaucoup plus proche du langage machine que celle du Basic.

Les langages compilés offrent donc la possibilité d'avoir un programme objet exécutable plus rapidement qu'un langage interprété, même si la mise au point du source est plus longue. D'autre part ces langages offrent des options de programmation beaucoup plus évoluées que les langages interprétés, en particulier la programmation récursive que nous aborderons prochainement.

L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

Langage machine... Sur COMMODORE

Après un retour de vacances complètement dément (si vous pouviez vous imaginer la beauté d'une autoroute embouteillée au lever du soleil...), que vois-je ? Une petite ampoule qui clignote sur le répondeur ! Très mauvais signe, mais après une longue période de tergiversations, je me décide, j'écoute la cassette. Horreur ! Trente minutes d'insultes m'assailent en provenance directe de X (journaliste à l'HHH-Hebdo). Je commence à comprendre : pas de cours d'assembleur. Mais toute l'affaire s'arrange, notre très cher X décide de me remplacer momentanément...

Après cette brève explication, replongeons dans l'ambiance habituelle !

Le dernier cours concernant les instructions du 6510 ! Eh oui, c'est déjà fini, vous suivez attentivement depuis 10 mois les pages pédagogiques et vous avez ingurgité des milliers de caractères, des tonnes de LDA ou mieux encore de RTS. Les séjours en hôpitaux psychiatriques suivant chaque lecture des cours (très prolongés dans le cas du n° 80) vous rapprochant du mort-vivant, vous êtes maintenant capables de créer vos propres routines, c'est pourquoi nous vous demandons d'envoyer les plus marrantes. Attention ! Le tri sera sévère, la rémunération nulle, mais pour le prix d'un timbre vous pourrez vous vanter d'avoir eu votre nom dans l'HHHHebdo.

Instructions logiques

La joie de travailler en binaire !

- AND (ET logique) : soit A et B deux états binaires. Si A = 1 et B = 1 alors le résultat sera égal à 1. En revanche si l'un ou l'autre ou les deux sont égaux à 0 alors le résultat sera 0.

Prenons C = \$ 37 (0011 0111) et D = \$ 85 (1000 0101). C ET D donnera :

\$ 37 = 0011 0111
 \$ 85 = 1000 0101

\$ 05 = 0000 0101

En cours de programmation, vous pourrez effectuer cette opération logique de la manière suivante :

LDA # \$ 37
 AND # \$ 85

ou si votre assembleur le permet

LDA # \$ 37
 AND # 10000101

Les adressages possibles sont : immédiat, direct, direct indexé par X ou Y, page zéro, page zéro indexé par X, pré et post indexé indirect.

- ORA (OU logique) : le résultat donnera 1 dès que A ou B sera différent de 0.

\$ 37 ou \$ 85 deviendront

\$ 37 = 0011 0111
 \$ 85 = 1000 0101

\$ B7 = 1011 0111

Les modes d'adressage sont les mêmes que AND.

- EOR (OU exclusif) : le résultat donnera 1 si A = 1 ET B = 0 ou A = 0 ET B = 1. Si A = B alors le résultat sera 0.

L'éternel exemple :

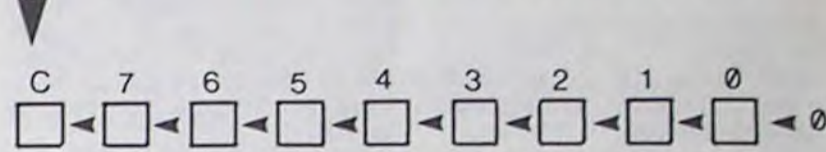
\$ 37 = 0011 0111
 \$ 85 = 1011 0101

\$ B2 = 1011 0010

Les modes d'adressage restent identiques à ceux de AND.

- ASL (Arithmetic Shift Left) : décalage arithmétique à gauche d'une position avec utilisation du bit de retenue.

Schéma 1



Chaque bit est décalé d'un rang vers la gauche. C prend la valeur du bit 7, le bit 7 celle du bit 6... Et le bit 0 la valeur 0.

\$ 37 = 0011 0111. Nous pratiquons un ASL sur cette valeur et obtenons :

\$ 6E = 0110 1110

Cette simple manipulation, sans que vous vous en rendiez compte, a effectué une multiplication par 2 de la valeur originale. ASL permet donc de multiplier n'importe quelle valeur par 2.

\$ 37 = 55
 \$ 6E = 110

55x2 = 110 non ?

- LSR (Logical Shift Right) : décalage arithmétique à droite d'une position avec utilisation du bit de retenue.

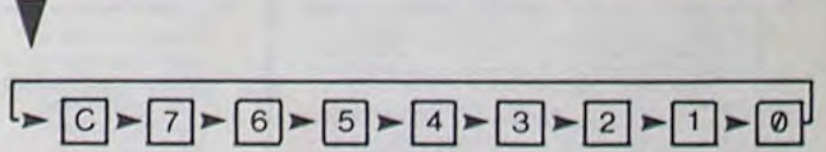
Le bit 7 prend la valeur 0, le bit 6 celle du bit 7... Et la retenue la valeur du bit 0.

Comme l'instruction précédente, LSR permet de pratiquer une division par 2 sans autre forme de procès.

- ROL (ROTate on bit Left) : la rotation reprend le principe du décalage, mais cette fois-ci aucun bit n'est perdu. Le contenu de la Carry est réinjecté dans le bit 0 alors que le bit 7 est sauvegardé dans la Carry. Pour les autres bits, tout se passe comme dans ASL.

- ROR (ROTate on bit Right) : même principe que pour ROL. Cette fois c'est le bit 0 qui sera sauvegardé dans la Carry alors que cette même Carry sera injectée dans le bit 7 de l'octet concerné. Le reste des bits sera modifié selon le même schéma que LSR.

Schéma 2



Les quatre dernières instructions que nous venons de voir (ASL, LSR, ROL et ROR) sont adressables en immédiat, direct, direct indexé par X, page zéro et page zéro indexé par X.

- BIT (test BIT in memory with A) : certaines mauvaises langues vont pouvoir dire que l'HHHHebdo sombre une fois de plus dans la décadence la plus malsaine. En fait, rien de répréhensible dans cette instruction : reportez-vous à l'explication

concernant le AND. L'instruction BIT effectue la même opération que AND, à une différence fondamentale près : les données ne sont, cette fois-ci, absolument pas modifiées car c'est le registre d'états qui contiendra les résultats de cette opération logique.

Les instructions spéciales

- NOP (NO oPeration) : la plus utile des instructions. Elle ne fait

C000	AD 20 D0	LDA	\$D020
C003	2D 12 D0	AND	\$D012
C006	6A	ROR	
C007	6A	ROR	
C008	6A	ROR	
C009	6A	ROR	
C00A	6A	ROR	
C00B	8D 21 D0	STA	\$D021
C00E	8D 20 D0	STA	\$D020
C011	4C 00 C0	JMP	\$C000

absolument rien ! Elle remplace, dans les listings assembleur l'instruction REM. Vous pouvez donc, grâce à elle, réserver un nombre d'octets déterminé afin d'opérer des modifications ultérieures de votre programme.

Seul l'adressage implicite se laissera faire par cette instruction. NB : si vous trouvez cette instruction trop complexe à votre goût, apprenez le LOGO !

- BRK (force BReak) : à chaque fois que le microprocesseur rencontre cette instruction, il se branche au contenu des adresses \$ FFFE et \$ FFFF ce qui équivaut à un JMP \$ FFFE.



Une fois vos routines tapées, vous terminez par un BRK. Que se passe-t-il alors ? Lors de l'initialisation du programme d'assembleur, les adresses de début de celui-ci sont sauvegardées en \$ FFFE et \$ FFFF. Dès que le 6510 rencontre BRK, il saute en fin de mémoire, endroit qui renvoie à l'assembleur qui vous redonne la main.

Il ne reste maintenant plus que

l'instruction RTI, elle concerne malheureusement les interruptions, ce que je vous réserve pour la prochaine fois. Vous bénéficierez donc de quelques semaines pour vous reposer, couchez-vous tôt et mettez-vous en bonne forme physique et intellectuelle pour étudier les interruptions. Mais avant tout, admirez ce magnifique travail effectué à grand renfort d'instructions logiques.

Sébastien MOUGEY

39 Rue Victor Massé
 75009. PARIS
 Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

pour l'ordinateur
 sur cassette - c
 ci joint mon r
 à la

Par son programme au graphisme remarquable, Olivier TERRIER nous éclaire sur les 12 pays membres de la CEE (Communauté Economique Européenne).



EUROPA sur VIC 20

Mode d'emploi :
Nécessite une extension de 8 ou 16 Ko. Avant de taper ou de charger ce programme, tapez impérativement : POKE 648,30 : POKE 8192,0 : POKE 44,32 : NEW et RETURN puis RUN/STOP et RESTORE.

```

1 REM* EUROPA *
2 REM
3 REM* OLIVIER *
4 REM* TERRIER *
5 REM* VIC 20 *
6 REM* + 8 K *
99 GOTO10000
100 PRINT"LA C.E.E."
110 PRINT:PRINT"MENU:
120 PRINT"1-CARTE":PRINT
130 PRINT"2-MEMBRES":PRINT
140 PRINT:PRINT"VOTRE CHOIX
(1 OU 2)?"
170 GETO$:IF O$<"1"OR O$>"2"THEN 170
180 O=VAL(O$)
190 ONOGOTO10030,5000
5000 CLR:PRINT"MEMBRES DE LA C.
E.E."
5010 PRINT"1-ALLEMAGNE
FEDERALE"
5020 PRINT"2-BELGIQUE"
5030 PRINT"3-DANEMARK"
5040 PRINT"4-FRANCE"
5050 PRINT"5-GRECE"
5060 PRINT"6-IRLANDE"
5070 PRINT"7-ITALIE"
5080 PRINT"8-LUXEMBOURG"
5090 PRINT"9-PAYS-BAS"
5100 PRINT"10-ROYAUME-UNI"
5110 PRINT"VOTRE CHOIX (0 A 9)?"
5120 GETO$:IF O$<"0"OR O$>"9"THEN 5120
5130 O=VAL(O$)+1
5140 ONOGOTO5200,5300,5400,5500,56
00,5700,5800,5900,6000,6100
5200 N$="ALLEMAGNE FEDERALE":S
$="248 000":P$=" 61 639 000":SI$="
81":D$="248"
5250 DC$="41":SO$="33":EC$=" 7"
5290 GOSUB20000:GOTO100
5300 N$="BELGIQUE":S
$=" 30 500":P$=" 9 864 000":SI$="
24":D$="323"
5350 DC$=" 6":SO$=" 9":EC$=" 2":LI
$=" 5":IG$=" 2"
5390 GOSUB20000:GOTO100
5400 N$="DANEMARK":S
$=" 43 100":P$=" 5 114 000":SI$="
16":D$="119"
5450 DC$=" 1":SO$=" 4":LI$=" 2":IG
$=" 5":C$=" 3":CO$=" 1"
5490 GOSUB20000:GOTO100
5500 N$="FRANCE":S
$="544 000":P$=" 54 835 000":SI$="
81":D$="100"
5550 DC$=" 8":SO$="20":LI$="13":CO
$="10":GA$="20":ED$="10"
5590 GOSUB20000:GOTO100
5600 N$="IRECE":S
$="132 000":P$=" 9 789 000":SI$="
24":D$=" 75"
5650 DC$=" 9":SO$="10":CO$=" 4":ED
$=" 1"

```

```

5690 GOSUB20000:GOTO100
5700 N$="IRLANDE":S
$=" 70 300":P$=" 3 523 000":SI$="
15":D$=" 50"
5750 DC$=" 6":LI$=" 1":DP$=" 8"
5790 GOSUB20000:GOTO100
5800 N$="ITALIE":S
$="301 300":P$=" 57 434 000":SI$="
81":D$="190"
5850 DC$="27":LI$=" 5":SO$="12":CO
$="27":IG$=" 4":DI$=" 1":ED$=" 5"
5890 GOSUB20000:GOTO100
5900 N$="LUXEMBOURG":S
$=" 2 600":P$=" 366 000":SI$="
6":D$="141"
5950 DC$=" 3":LI$=" 1":SO$=" 2"
5990 GOSUB20000:GOTO100
6000 N$="PAYS-BAS":S
$=" 41 200":P$=" 14 363 000":SI$="
25":D$="348"
6050 DC$=" 8":LI$=" 5":SO$=" 9":EC
$=" 2":DI$=" 1"
6090 GOSUB20000:GOTO100
6100 N$="ROYAUME-UNI":S
$="244 100":P$=" 56 395 000":SI$="
81":D$="231"
6150 C$="47":LI$=" 1":SO$="32":DI$
=" 1"
6190 GOSUB20000:GOTO100
10000 POKE52,95:POKE56,95:CLR
10010 A=6144
10020 FORL=0TO703:READF:POKEA+L,F:
NEXT
10025 GOTO100
10030 POKE36869,254:POKE36879,238:
PRINT"
10038 PRINT"
10039 PRINT"
10040 PRINT"
10041 PRINT"
10042 PRINT"
10043 PRINT"
10044 PRINT"
10045 PRINT"
10046 PRINT"
10047 PRINT"
10048 PRINT"
10049 PRINT"
10050 PRINT"
10051 PRINT"
10052 PRINT"
10053 PRINT"
10054 PRINT"
10055 PRINT"
10059 PRINT"
10100 GETA$:IFA$<">?>:THEN10100
10101 PRINT"POKE36869,240:POKE3
6879,27
10200 GOTO100
11000 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,104,79
,15,92,94,28,63,0,0,0,0,1,56,56,12
6
11001 DATA127,191,63,127,126,30,15

```



```

2,62,64,64,128,128,0,0,0,128,192,1
92,128,0,0,0,0,0
11002 DATA2,3,15,15,7,3,15,7,126,2
54,254,254,252,240,240,240,59,63,1
27,63,58,0,0,0
11003 DATA240,241,240,227,96,1,1,3
,63,255,255,79,31,159,31,15,3,3,0,
0,0,0,0,0
11004 DATA63,63,63,255,255,255,255
,255,128,128,128,192,128,192,192,1
28,15,3,3,1,6,15,31,127
11005 DATA255,254,254,254,252,254,
252,252,100,0,0,0,0,0,0,255,15,3
3,0,0,0,192,207
11006 DATA0,0,0,0,0,0,64,192,1,6,1
,11,15,15,7,15,128,0,128,128,64,19
2,192,8
11007 DATA14,6,14,14,14,6,14,6,136
,184,184,144,96,96,0,0,0,0,15,47,3
9,47,127,255
11008 DATA15,223,223,255,255,255,2
55,255,15,15,14,6,6,2,0,6,255,255,
255,254,254,248,248,252
11009 DATA128,128,128,0,0,128,0,0,
192,193,15,63,63,127,127,255,104,1
20,62,127,63,31,31,15
11010 DATA103,127,127,255,255,255,
255,255
11011 DATA7,7,7,3,3,1,1,255,255,
255,255,255,255,255,255,3,1,2,3,7,
7,7,7
11012 DATA0,0,192,240,248,254,238,
198,15,15,15,159,255,255,255,255,1
98,192,240,240
11013 DATA112,64,192,192,128,128,0
,0,0,0,0,0,3,0,0,0,0,0,0,0,30,31,3
0,30,30,30,30,30
11014 DATA255,255,255,255,255,255,
255,240,22,16,0,0,0,0,0,224,192,
128,128,96,226,226,255
11015 DATA0,0,0,0,0,0,128,255,25
5,255,255,255,255,255,249,191,15,7
,3,0,0,0,0
11016 DATA248,192,0,0,0,1,1,7,248,
248,252,255,255,255,255,255,0,0,12
8,192,192,224,224,224
11017 DATA127,31,15,15,3,3,1,1,240
,248,248,252,252,240,224,224,47,2,
0,0,11,95,127,255
11018 DATA224,0,0,0,128,128,240,24
0,253,253,252,248,124,28,12,0,224,
240,240,128,0,128,0,0
11019 DATA255,63,63,63,63,63,31
,0,0,128,192,192,224,224,240,15,15
,7,3,3,1,1,0
11020 DATA240,240,248,248,252,252,
255,255,160,240,240,240,224,192,19
2,0
11021 DATA0,14,4,4,4,4,0,31,0,238,
170,238,168,168,0,255,0,238,130,19
6,136,238,0,255
11022 DATA255,219,147,187,155,187,
187,255
11023 DATA0,117,69,101,69,119,0,12
7,0,119,85,117,101,87,0,255,0,119,

```


GALACTICA

Ne vous laissez pas coincer par l'ennemi galactique, défendez ardemment votre autonomie à grands coups de joystick.

Eric MARCIANO

Mode d'emploi :
Faites un carton sur l'agresseur cosmique, avant qu'il vous ne vous atteigne de ses bombes énergétiques, ou vous immobilise entre elles. Attention, lorsque ces dernières (au sol) explosent au bout d'un certain temps, il n'est pas conseillé d'être dans le secteur.

APPLE



TANT VOIT LES
GENS AUX JOYSTICKS
QU'À LA FIN LES
DEBLOQUENT

```

5 HIMEM: 8191
10 REM *** GALACTICA ***
20 FOR I = 16384 TO 16514: READ
Y: POKE I, Y: NEXT I
30 POKE 232,0: POKE 233,64
40 DATA 2,0,6,0,86,0
50 DATA 21,31,23,13,9,21,31,27
,27,14,13,9,13,17,63,27,63,3
1,59,23,13,41,13,9,45,9,21,3
1,27,31,63,31,31,27,46,9,45,
13,9,45,13,49,31,59,27,31,31
,59,27,14,45,13,41,45,9,45,6
2,31,27,27,27,27,63,42,41,9,
9,9,41,49,31,31,27,27,27,2
7,31,5,0
60 DATA 21,63,31,42,13,13,45,1
7,31,31,63,31,31,14,13,13,13
,13,21,59,59,59,59,59,42,9,4
1,45,9,49,31,27,63,31,27,14,
45,13,9,45,21,27,27,43,0
70 GOSUB 770
80 GOSUB 910
90 HOME :WI = 1
100 ROT = 0: SCALE = 1
110 SC = 0:NB = 3
130 HGR : HCOLOR= 3: DRAW 1 AT
131,145
140 GT = 0
150 HCOLOR= 5: HPLLOT 0,159 TO 2
79,159
160 GOSUB 830
170 B = 159 - 14:A = 131:P = PDL
(0):TI = PDL (5)
180 GOSUB 440
190 GOSUB 460
200 IF PDL (0) > 170 THEN GOSUB
240
210 IF PDL (0) < 85 THEN GOSUB
310
220 IF PDL (5) < 0 THEN GOSUB
380
225 PP = FRE (0)
230 GOTO 190
240 IF A > = 260 THEN RETURN

245 UI = 1
250 IF Z(UI) > = A AND Z(UI) -
A < 18 THEN RETURN
260 UI = UI + 1: IF UI < = GT THEN
250
270 HCOLOR= 0: DRAW 1 AT A,B
280 A = A + INT (( PDL (0) - 12
8) / 6,8)
290 HCOLOR= 3: DRAW 1 AT A,B
300 RETURN
310 IF A < = 20 THEN RETURN
315 HH = 1
320 IF Z(HH) < = A AND A - Z(H
H) < 18 THEN RETURN
330 HH = HH + 1: IF HH < = GT THEN
320
340 HCOLOR= 0: DRAW 1 AT A,B
350 A = A - INT ((95 - PDL (0)
) / 5,2)
360 HCOLOR= 3: DRAW 1 AT A,B
    
```

```

370 RETURN
380 HCOLOR= 3: HPLLOT A,B - 1 TO
A,0
390 FOR TT = 1 TO 20: & T33,3: NEXT
TT
400 HCOLOR= 0: HPLLOT A,B - 1 TO
A,0
410 IF A > X - 5 AND A < X + 5 THEN
GOSUB 670
420 HCOLOR= 0: HPLLOT A,B - 1 TO
A,0
430 RETURN
440 ROT = 0:X = INT (( RND (1) *
240) + 10)
450 Y = INT (( RND (1) * 15) +
1)
460 REM
470 IF X > = 270 THEN HCOLOR=
0: DRAW 2 AT X,Y:X = 10
480 IF X < = 10 THEN HCOLOR=
0: DRAW 2 AT X,Y:X = 269
490 IF Y > = 140 THEN HCOLOR=
0: DRAW 2 AT X,Y: GOTO 440
500 CC = A
510 IF X - 5 > = CC AND X + 5 <
= CC THEN GOSUB 610
520 HCOLOR= 0: DRAW 2 AT X,Y
530 T = INT (( RND (1) * 3) + 1
)
540 IF T = 1 THEN XI = 7
550 IF T = 2 THEN XI = 0
560 IF T = 3 THEN XI = - 7
570 X = X + XI:Y = Y + 7
580 HCOLOR= 3: DRAW 2 AT X,Y
590 GOSUB 1280
600 RETURN
610 HCOLOR= 0: DRAW 1 AT A,B
620 FOR F2 = 1 TO 30: & T160,10
: & T240,20
630 HCOLOR= 3: DRAW 1 AT A,B: HCOLO
R = 0: DRAW 1 AT A,B
640 NEXT F2
650 NB = NB - 1: GOSUB 870
655 FOR F1 = 1 TO 1000: NEXT : HCOL
OR = 3: DRAW 1 AT 132,B
660 A = 132: RETURN
670 HCOLOR= 0: DRA AT X,Y
680 FOR I = 255 TO 128 STEP -
8
690 HCOLOR= 0: DRAW 2 AT X,Y
700 ROT = 1
71 HCOLOR= 3: DRAW 2 AT X,Y
720 & T180,10: & T200,10: & T16
0,12
730 NEXT I
740 HCOLOR= 0 DRAW 2 AT X,Y
750 SC = SC + 50: GOSUB 850
760 POP : POP : GOTO 180
770 POK$ 780 FOR I = 1 TO 35:
POKE I + 7,67, VAL ( MID$ (POK$,
I * 4 - 3,1 * 4 - 1)): NEXT I790
POK$ = "170,140,001,132,002, 173,
048,192,136,208,004,198, 00800
FOR I = 1 TO 33: POKE I + 8
02, VAL ( MID$ (POK$,I * 4 -
3,1 * 4 810 POKE 1013,76: POKE
1014,0: POKE
    
```

```

1015,3: RETURN
820 RETURN
830 UTAB 21: HTAB 15: INVER
PRINT "GALACTICA"
840 UTAB 22: HTAB 1: NORMAL : PRINT
*SCORE: *
850 UTAB 22: HTAB 8: PRIN
T SC
860 IF SC > = 500 THEN UTAB 2
2: HTAB 8: NORMAL : PRINT *
*:S = 0:WI = WI + 1
870 UTAB 23: HTAB 28: NORMAL : PRIN
T "VAISSEAUX:":NB
880 IF NB < = 0 THEN 1560
890 UTAB 23: NORMAL : PRINT "TA
BLEAUX:": FLASH : FO = 1 TO
WI: UTAB 23: HTAB L + 9: PRINT
* *: & T100,9: & T140,8: N900 RETURN
910 TEXT : HOME : SPEED= 255
920 A$ = "GALAC"
930 B$ = "ICA"935 C$ = "PAR ERIC MARCIANO."
940 SPEED= 0
950 UTAB 12: HTAB 15
960 NORMAL
970 PRINT A$980 SPEED= 255
990 UTAB 20: HTAB 25: INVERSE :
PRINT "OUPS !000 PRINT CHR$ (7);
1010 FOR I = 1 TO 2000: NEXT I
1020 UTAB 20: HTAB 25: NORMAL :
PRINT *
1030 T$ = "T"
1040 FOR I = 24 TO 11 STEP - 1
1050 HTAB 20
1060 UTAB 1: PRINT T$: FOR G =
1 TO 200: NEXT G
1070 HTAB 20: UTAB 1: NORMAL : PRIN
T * *: NEXT I
1080 HTAB 20: UTAB 11: PRINT T$
10 HTAB 20: UTAB 10: PRINT *
1100 HTAB 21: UTAB 10: PRINT B$
11 GOSUB 1190
1120 HTAB 20: UTAB 11: PRINT *
1130 HTAB 20: UTAB 10: PRINT T$
1140 FLASH : UTAB 10: HTAB 15: PRIN
T "GALACTICA"
1145 NORMAL : FOR I = 13 TO 11 STEP
- 1: UTAB 15: PRINT C$;
1147 FOR TE = 1 TO 100: NEXT TE
: NEXT I: UTAB HTAB 11: PRIN
T *
1150 GOSUB 1210
1160 UTAB 22: HTAB 2: NORMAL : PRIN
1170 IF PDL (5) < > 0 THEN RETUR
N
1180 GOTO 1170
1190 FOR TE = 1 TO 500: NEXT TE
1200 RETURN
1210 & T128,20: GOSUB 1270
1220 & T171,37: GOSUB 1260: & T
    
```

```

171,37: GOSUB 1260
1230 & T161,70: GOSUB 1270: & T
171,80: GOSUB 1270
1240 & T136,50: GOSUB 1270 & T
128,50
1250 RETURN
1260 FOR I = 1 TO 100: NEXT : RETUR
N
12 = 1 TO 200: NEXT : RETUR
N
1280 IF D = 1 THEN 1350
1290 IF RND (1) > .3 T RETURN
1300 IF X < = 15 OR X > = 265
THEN RETURN
1310 XT = X:YT = Y + 12
1320 HCOLOR= 3
1330 HPLLOT XT,YT TO XT,YT + 3
1340 D = 1350 IF YT + 3 > = 158 THEN GT
= GT + 1:Z(GT) = XT: HCOLOR=
3: TO XT,158:D =
0: RETURN
1355 UU = INT (( RND (1) * 4) +
4)
1360 IF > = UU THEN GOSUB
1420
1370 IF XT > = A - 7 AND XT <
= GOSUB7648D YT > = 144 THEN
1380 HCOLOR= 0: HPLLOT XT,YT TO
XT,YT + 3
1390 YT = YT + 7 + WI1400 HCOLOR= 3:
HPLLOT XT,YT TO
XT,YT + 3
1410 RETURN
1420 1430 D = 3
1440 FOR I = 1 TO GT
1450 HCOLOR= 0: HPLLOT Z(I),155 TO
1460 FOR JJ = 1 TO 2
1470 HCOLOR= 0: HPLLOT Z(I) - 5,
144: HPLLOT Z(I),140: HPLLOT + 5,144
1480 FOR SO = 1 TO 50: & T230,2
: NEXT SO
1490 HPLLOT Z(I) - 6, HPLLOT
Z(I),148: HPLLOT Z(I) + 6,152
1500 O = 0: NEXT JJ
1510 IF Z(I) - 6 > = A - 7 - 6 <
= A + 7 THEN GOSUB 610
1520 IF Z(I) + 6 > = A - 7 AND
Z(I) + < = A + 7 THEN GOSUB
610
1530 O = 3: NEXT I
1540 GT = 0
1550 RETURN
1560 TEXT : HOME : NORMAL : SPEED=
255
1570 UTAB 10: HTAB 15: PRINT *E
JEU FINI. E*
1580 UTAB 15: HTAB 18: IN PRINT *SCORE:":SC
1590 UTAB 20: HTAB 19: PRINT "T
ABLEAUX:":WI
1600 UTAB NORMAL : PRINT "A
PPUYEZ SUR LE BOUTON POUR UN
E AUTRE P1610 IF PDL (5)
= 0 THEN 1610
1620 RUN
    
```

ERRATUM DEFENSEUR

8870-	40	7A	05	00	1A	05	40	7A	(\$1A)
8878-	05	40	60	05	40	7A	05	5F	(\$40)
8880-	1E	00	1C	1E	00	5F	1E	00	(\$50)
8888-	43	1E	00	5F	1E	00	3E	3D	(\$1F)
8890-	00	38	3C	00	3E	3D	00	06	(\$01)
8898-	3D	00	3E	3D	00	7C	7A	00	(\$38)
88A0-	70	78	00	7C	7A	00	0C	7A	(\$78)
88A8-	00	7C	7A	00	78	75	01	60	(\$6A)
88B0-	71	01	78	75	01	18	74	01	(\$11)
88B8-	78	75	01	70	6B	03	40	63	(\$37)
88C0-	03	70	6B	03	30	68	03	70	(\$30)
88C8-	6B	03	60	57	07	00	47	07	(\$18)
88D0-	60	57	07	60	50	07	60	57	(\$30)
88D8-	07	40	2F	0F	00	0E	0F	40	(\$26)
88E0-	2F	0F	40	2F	0F	40	2F	0F	(\$2E)
88E8-	0F	00	03	00	1E	00	06	00	(\$14)
88F0-	3C	00	0C	00	78	00	18	00	(\$50)
88F8-	70	01	30	00	60	03	60	00	(\$42)
8900-	40	07	40	01	03	00	0F	00	(\$0A)
8908-	0F	00	06	00	1E	00	1E	00	(\$09)
8910-	0C	00	3C	00	3C	00	18	00	(\$14)
8918-	78	00	78	00	30	00	70	01	(\$41)
8920-	70	01	60	00	60	03	60	03	(\$11)
8928-	40	01	40	07	40	07	0F	00	(\$4E)
8930-	3F	00	1E	00	7E	00	3C	00	(\$63)
8938-	7C	01	78	00	78	03	70	01	(\$0F)
8940-	70	07	60	03	60	0F	40	07	(\$3C)
8948-	40	1F	0F	00	0C	00	1E	00	(\$42)
8950-	18	00	3C	00	30	00	78	00	(\$6C)
8958-	60	00	70	01	40	01	60	03	(\$33)
8960-	00	03	40	07	00	06	0F	00	(\$4D)
8968-	0F	00	0C	00	1E	00	1E	00	(\$03)
8970-	18	00	3C	00	3C	00	30	00	(\$28)
8978-	78	00	78	00	60	00	70	01	(\$11)
8980-	70	01	40	01	60	03	60	03	(\$30)
8988-	00	03	40	07	40	07	00	06	(\$05)
8990-	03	00	7F	01	06	00	7E	03	(\$06)
8998-	0C	00	7C	07	18	00	78	0F	(\$18)
89A0-	30	00	70	1F	60	00	60	3F	(\$60)

89A8-	40	01	40	7F	0F	00	0C	00	(\$7D)
89B0-	1E	00	18	00	3C	00	30	00	(\$0A)
89B8-	78	00	60	00	70	01	40	01	(\$28)
89C0-	60	03	00	03	40	07	00	06	(\$21)
89C8-	0F	00	1E	00	3C	00	78	00	(\$55)
89D0-	70	01	60	03	40	07	0F	00	(\$5A)
89D8-	0C	00	1E	00	18	00	3C	00	(\$36)
89E0-	30	00	78	00	60	00	70	01	(\$59)
89E8-	40	01	60	03	00	03	40	07	(\$66)
89F0-	00	06	0C	00	0F	00	0F	00	(\$0A)
89F8-	18	00	1E	00	1E	00	30	00	(\$28)
8A00-	3C	00	3C	00	60	00	78	00	(\$18)
8A08-	78	00	40	01	70	01	70	01	(\$39)
8A10-	00	03	60	03	60	03	00	06	(\$05)
8A18-	40	07	40	07	3C	00	3F	00	(\$03)
8A20-	78	00	7E	00	70	01	7C	01	(\$0A)
8A28-	60	03	78	03	40	07	70	07	(\$28)
8A30-	00	0F	60	0F	00	1E	40	1F	(\$21)
8A38-	0F	00	03	00	1E	00	06	00	(\$14)
8A40-	3C	00	0C	00	78	00	18	00	(\$50)
8A48-	70	01	30	00	60	03	60	00	(\$42)
8A50-	40	07	40	01	0F	00	0F	00	(\$06)
8A58-	03	00	1E	00	1E	00	06	00	(\$05)
8A60-	3C	00	3C	00	0C	00	78	00	(\$74)
8A68-	78	00	18	00	70	01	70	01	(\$60)
8A70-	30	00	60	03	60	03	60	00	(\$50)
8A78-	40	07	40	07	40	01	40	01	(\$00)
8A80-	7F	01	00	03	7E	03	00	06	(\$06)
8A88-	7C	07	00	0C	78	0F	00	18	(\$18)
8A90-	70	1F	00	30	60	3F	00	60	(\$60)
8A98-	40	7F	0F	00	03	00	1E	00	(\$2D)
8AA0-	06	00	3C	00	0C	00	78	00	(\$4E)
8AA8-	18	00	70	01	30	00	60	03	(\$3A)
8AB0-	60	00	40	07	40	01	0F	00	(\$69)
8AB8-	1E	00	3C	00	78	00	70	01	(\$2B)
8AC0-	06	03	40	07	94	00	00	00	(\$80)
8AC8-	D5	00	00	00	DD	82	00	00	(\$8A)
8AD0-	FD	EA	00	00	F4	AE	95	00	(\$0D)
8AD8-	00	8A	00	00	A8	00	00	00	(\$F2)
8AE0-	AA	81	00	00	BA	85	00	00	(\$14)

Une quantité impressionnante de codes HEXA appartenant au programme DEFENSEUR (100, 101, 102) a été dérobée par les services secrets ennemis. N'écoutez que leur courage, les hommes grenouilles d'HEBDOGICIEL (le journal qui n'a pas peur de plonger), ont récupéré ces importantes données nécessaires au sauvetage des malheureux colons.

8AE8-	FA	D5	81	00	E8	D7	AA	00	(\$3B)
8AF0-	A0	95	00	00	D0	00	00	00	(\$E5)
8AF8-	D4	82	00	00	F4	8A	00	00	(\$2E)
8B00-	F4	AB	83	00	D0	AF	D5	00	(\$76)
8B08-	C0	AA	00	00	A0	81	00	00	(\$4B)
8B10-	A8	85	00	00	E8	95	00	00	(\$50)
8B18-	E8	D7	86	00	A0	DF	AA	81	(\$ED)
8B20-	00	D5	00	00	C0	82	00	00	(\$97)
8B28-	00	8A	00	00	D0	AB	00	00	(\$21)
8B30-	D0	AF	8D	00	C0	BE	D5	82	(\$0B)
8B38-	00	AA	81	00	00	85	00	00	(\$AE)
8B40-	A0	95	00	00	A0	D7	00	00	(\$42)
8B48-	A0	DF	9A	00	00	FD	AA	85	(\$37)
8B50-	00	D4	82	00	00	8A	00	00	(\$DC)
8B58-	C0	AA	00	00	C0	AE	81	00	(\$85)
8B60-	C0	BE	85	00	00	FA	D5	8A	(\$6E)
8B68-	00	A8	85	00	00	00	85	00	(\$A8)
8B70-	00	A0	95	00	00	A8	9D	00	(\$00)
8B78-	C0	AB	9F	00	D5	EA	87	00	(\$44)
8B80-	00	AA	81	00	00	8A	00	00	(\$A1)
8B88-	00	C0	AA	00	00	D0	8A	00	(\$00)
8B90-	00	D7	BE	00	AA	D			

METEOR

Faites un carton sur les météores qui menacent votre ville, à l'aide de vos lasers ultra-puissants.

David CROSSON

Mode d'emploi : Déplacez votre viseur à l'aide des quatre flèches de direction et tirez par les touches 1, 2 et 3 correspondant aux lasers.

```

10 CLEAR
20 DIM but(20)
30 ENV 1.100,-1.10
40 ENT 1.35,-25.1
50 ENV 2.127,-1.15
60 ENV 4.127,-1.35
70 ENT 3.100,-30.30
80 ENV 3.100,-10.10
90 KEY 128:"print chr$(22)chr$(0):
:mode 2:ink 0.13;border 13:ink 1.0
:pen 1:CHAR AFTER 32:Speed key 1
0.1"+CHR$(13)
100 x=159.9=20:h=10:era=32
110 MODE 1
120 BORDER 0:INK 0.0:INK 1.6:INK 2
.24:INK 3.2
130 SYMBOL AFTER 32
140 SYMBOL 200.55.8AA.55.8AA.55
.8AA.55.8AA
150 SYMBOL 201.51.82.815.82A.815.8
2A.55.8AA
160 SYMBOL 202.80.85.8H.815.82A.81
5.82A.55
170 SYMBOL 203.80.840.8A8.854.8A8
.854.8AA.55
180 SYMBOL 204.80.8A0.850.8A8.854
.8A8.854.8AA
190 SYMBOL 205.80.81F.87.83.87.83
.81
200 SYMBOL 206.80.8F8.8E0.8C0.8E0
.8C0.80
210 SYMBOL 207.891.8A5.852.846.829
.898.858.83A
220 SYMBOL 208.818.818.818.818.818
.818.818.83C
230 SYMBOL 209.855.8AA.850.8A0.850
.8AA.855.8AA
240 SYMBOL 210.8AA.855.8A0.850.8A0
.855.8AA.855
250 SYMBOL 251.820.810.88.854.8A.8
10.822
260 SYMBOL 212.855.8AA.85.8A.85.8A
A.855.8AA
270 SYMBOL 213.8AA.855.8A.85.8A.85
5.8AA.855
280 SYMBOL 252.80.88.844.8AA.844.8
A.80.82
290 SYMBOL 215.855.8AA.80.80.80.8A
A.855.8AA
300 SYMBOL 216.8AA.855.80.80.80.85
5.8AA.855
310 SYMBOL 217.80.80.80.82A.80.88
.80.88
320 SYMBOL 218.80.80.82A.855.82A.8
0.88
330 SYMBOL 219.81.82.84.888.850.8A
0.850.8A8
340 SYMBOL 220.82.81.880.840.8A0.8
50.8A8.854
350 SYMBOL 221.818.818.85A.85A.87E
.8FF.8FF.866
360 SYMBOL 222.855.8AA.844.8A8.850
.8A0.840.880
370 SYMBOL 223.8AA.844.888.850.8A0
.840.880
380 SYMBOL 224.81.82.85.8A.811.828
.855.8AA
390 SYMBOL 225.80.81.82.85.88.811.
82A.855
400 SYMBOL 236.80.80.818.83E.87F.8
FF.8F6.868
410 SYMBOL 227.855.8AA.841.882.841
.8AA.855.8AA
420 SYMBOL 228.8AA.855.882.841.882
.855.8AA.855
430 SYMBOL 237.80.80.818.830.838.8
18
440 SYMBOL 238.855.8AA.841.8A2.841
.8A2.841.8A2
450 SYMBOL 231.8AA.855.8A2.841.8A2
.841.8A2.841
460 SYMBOL 232.818.87C.8FF.8FF.8FE

```

```

.85F.81F.836
470 SYMBOL 233.818.83E.83F.87F.87E
.81A
480 SYMBOL 234.80.80.828.818.810
490 SYMBOL 235.80.828.87C.83C.83C
.83E.815
500 SYMBOL 238.8AA.855.8AA.855.8AA
.855.8AA.855
510 SYMBOL 159.80.824.84A.838.81C
.852.824
520 SYMBOL 160.80.841.82A.818.88.8
8.82A.841
530 SYMBOL 161.80.841.83E.84.81C.8
10.83E.841
540 SYMBOL 162.80.841.83E.84.81C.84
.83E.841
550 SYMBOL 49.818.818.818.818.818
.818.818:SYMBOL 48.87E.866.866.866
.866.866.87E:SYMBOL 50.87E.86.86.87
E.860.860.87E:SYMBOL 51.87E.86.86
.83E.86.86.87E
560 SYMBOL 52.860.860.86C.86C.87E
.8C.8C:SYMBOL 53.87E.860.860.87E.86
.86.87E:SYMBOL 54.860.860.860.87E
.866.866.87E
570 SYMBOL 55.87E.86.86.86.86.86.86
6:SYMBOL 56.87E.866.866.87E.866.86
6.87E:SYMBOL 57.87E.866.866.87E.86
.86.86
580 SYMBOL 42.87E.866.866.866.866
.866.87E
590 SYMBOL 36.87E.866.866.866.866
.866.87E
600 SYMBOL 37.87E.866.866.866.866
.866.87E
610 GOSUB 1890
620 ton$=CHR$(22)+CHR$(1):toff$=CH
R$(22)+CHR$(0)
630 PRINT toff$
640 ORIGIN 0.0.0.640.30.0:CLG 2
650 PEN 1:LOCATE 1.24:PRINT ton$+S
TRING$(80,CHR$(200)):
660 LOCATE 36.24:PEN 2:PRINT toff$
:CHR$(203)CHR$(202):
670 LOCATE 36.24:PEN 1:PRINT ton$.
CHR$(204)CHR$(201):
680 PEN 3:LOCATE 36.24:PRINT CHR$(
205)CHR$(206):
690 PEN 2:LOCATE 38.23:PRINT CHR$(
201)CHR$(200)CHR$(204):
700 PEN 1:LOCATE 38.23:PRINT CHR$(
202)CHR$(238)CHR$(203):
710 PEN 2:LOCATE 1.23:PRINT CHR$(2
01)CHR$(200)CHR$(204):
720 PEN 1:LOCATE 1.23:PRINT CHR$(2
02)CHR$(238)CHR$(203):
730 PEN 2:LOCATE 18.23:PRINT CHR$(
201)CHR$(200)CHR$(200)CHR$(200)CHR
$(204):
740 PEN 1:LOCATE 18.23:PRINT CHR$(
202)CHR$(238)CHR$(238)CHR$(238)CHR
$(203):
750 PEN 2:LOCATE 19.22:PRINT CHR$(
201)CHR$(200)CHR$(204):
760 PEN 1:LOCATE 19.22:PRINT CHR$(
202)CHR$(238)CHR$(203):
770 PEN 2:LOCATE 2.22:PRINT CHR$(2
21):LOCATE 20.21:PRINT CHR$(221):
:LOCATE 39.22:PRINT CHR$(221):
780 DEG
790 ORIGIN 0.0.0.640.400.0
800 PRINT toff$:
810 FOR i=10 TO 180 STEP 10
820 ORIGIN 160.32:PLOT 92#COS(i-10
).92#SIN(i-10):3:DRAW 92#COS(i).92
#SIN(i)
830 ORIGIN 444.32:PLOT 90#COS(i-10
).90#SIN(i-10):DRAW 90#COS(i).90#S
IN(i)
840 NEXT
850 PEN 1:LOCATE 35.22:PRINT CHR$(
207):LOCATE 35.23:PRINT CHR$(208)

```

```

860 RESTORE 870
870 DATA 7.21.6.23.8.22.9.22.9.23
.11.23.13.23.29.23.30.23.32.23
880 PRINT ton$:
890 FOR i=1 TO 10
900 aa=227:GOSUB 1120
910 NEXT
920 DATA 7.23.10.23.14.23.25.23.31
.23
930 FOR i=1 TO 5
940 aa=230:GOSUB 1120
950 NEXT
960 DATA 6.22.9.21.10.22.13.20.13
.21.13.22.26.23.29.20.29.21.29.22
970 FOR i=1 TO 10
980 aa=209:GOSUB 1120
990 NEXT
1000 DATA 10.21.30.22.31.22
1010 FOR i=1 TO 3:aa=215:GOSUB 112
0:NEXT
1020 DATA 7.22.11.21.11.22.14.20.1
4.21.14.22.27.23.30.20.30.21.32.22
1030 FOR i=1 TO 10:aa=212:GOSUB 11
20:NEXT
1040 DATA 12.21.20.23
1050 FOR i=1 TO 2:aa=222:GOSUB 112
0:NEXT
1060 DATA 12.20.28.22
1070 FOR i=1 TO 2:aa=224:GOSUB 112
0:NEXT
1080 a=7:b=20:aa=251:GOSUB 1150:a=
29:b=19:GOSUB 1150
1090 a=10:b=20:aa=217:GOSUB 1150:a
=26:b=22:GOSUB 1150
1100 a=13:b=19:aa=219:GOSUB 1150
1110 GOTO 1160
1120 READ a,b:PEN 2:LOCATE a,b:PRI
NT CHR$(aa):
1130 PEN 3:LOCATE a,b:PRINT CHR$(a
+1):
1140 RETURN
1150 PEN 1:LOCATE a,b:PRINT CHR$(a
a):PEN 3:LOCATE a,b:PRINT CHR$(aa
+1):RETURN
1160 PEN 2:LOCATE 1.1:PRINT "POINT
S:"PEN 3:PRINT "000000":PEN 2:L
OCATE 32.1:PRINT "CHANCE":PEN 3:
PRINT "00":
1170 ORIGIN 1000.1000.0.0.-1.-1:
CLG 0:ORIGIN 0.0.0.640.400.0
1180 AS="METEOR":PLOT -100.-100.1:
TAG FOR I=1 TO LEN(AS):FOR J=1 TO
40 STEP 4:MOVE 250+I*30-J.410-J:PR
INT MID$(AS,I,1):NEXT J:SOUND 7.5
00.500.15.3.3:NEXT I:GOSUB 2100
1190 TAGOFF:LOCATE 10.12:PRINT ".E
SPACE POUR JOUER.":WHILE INKEY(47
):WEND:LOCATE 10.12:PRINT TOFF$.SP
C(20):TON$:TAG
1200 ORIGIN 0.0.0.640.330.0
1210 o=0:mis=0:pts=0:vis=2:dif=1:FI
R1=0:FIR2=0:FIR3=0:GOSUB 1950
1220 PLOT -100.-100.1
1230 xd=10:yd=10
1240 GOSUB 1500
1250 EVERY 2000 GOSUB 2130
1260 FOR o=1 TO 10:GOSUB 1300:NEXT
1270 o=0+1:IF o>dif THEN o=1
1280 GOSUB 1400:GOSUB 1770:GOSUB 1
540:GOSUB 1640
1290 GOTO 1270
1300 REM s.p. de generation de
meteor
1310 x(o)=INT(RND*640):y(o)=346
1320 r(o)=but(INT(RND*20+1)):s(o)=
0
1330 v(o)=INT(RND*100+60)-dif*4)
1340 car(o)=INT(RND*6+232)
1350 ac(o)=s(o)-v(o)
1360 cb(o)=r(o)-x(o)
1370 vi(o)=ac(o)/v(o)

```

```

1380 v2(o)=cb(o)/v(o)
1390 RETURN
1400 REM s.p. d'affichage de mete
or
1410 TAG
1420 IF y(o)<50 THEN MOVE x(o),y(o
):GOSUB 2100:SOUND 3.0.110.15.1.0
20:PRINT " ":GOSUB 1300:vie=vie-1
:GOSUB 1950:RETURN
1430 x1=x(o):y1=y(o)
1440 x(o)=x(o)+v2(o)
1450 y(o)=y(o)+v1(o)
1460 MOVE x1,y1:PRINT " "
1470 PLOT x(o),y(o):1:PRINT CHR$(c
ar(o)):
1480 TAGOFF
1490 RETURN
1500 REM s.p. de definition du but
des meteors
1510 DATA 22.96.112.128.144.160.17
6.192.208.224.320.400.416.432.448
.464.480.496.512.524
1520 REM
1530 FOR i=1 TO 20:READ but(i):NEX
T:RETURN
1540 ' s.p de deplacements du curs
eur
1550 TAGOFF:91=9:h1=h
1560 IF INKEY(0)<-1 AND h>5 THEN
h=h-1 ELSE IF INKEY(2)<-1 AND h<1
7 THEN h=h+1
1570 IF INKEY(8)<-1 AND 9>1 THEN
9=9-1 ELSE IF INKEY(1)<-1 AND 9<3
9 THEN 9=9+1
1580 IF 91=9 AND h1=h THEN RETURN
1590 LOCATE 91,h1:PRINT toff$:CHR$(
era):
1600 POKE &BF00,h:POKE &BF01,9:CAL
L &BF03:era=PEEK(&BF02)
1610 IF era=0 THEN era=32
1620 PEN 2:LOCATE 9,h:PRINT ton$:C
HR$(159):
1630 RETURN
1640 ' s.p d'affichage des cibles(
3 max)
1650 IF fir1=1 AND fir2=1 AND fir3
=1 OR INKEY(9)=-1 THEN RETURN
1660 PEN 2
1670 IF fir1=0 THEN x=160:GOTO 171
0
1680 IF fir2=0 THEN x=161:GOTO 171
0
1690 x=161
1700 x=x+1
1710 IF x>162 THEN x=160
1720 LOCATE 9,h-1:PRINT CHR$(x):
1730 IF x=160 AND fir1=0 THEN fir1
=1:px1=9:py1=h-1:RETURN
1740 IF x=161 AND fir2=0 THEN fir2
=1:px2=9:py2=h-1:RETURN
1750 IF x=162 AND fir3=0 THEN fir3
=1:px3=9:py3=h-1:RETURN
1760 RETURN
1770 REM s.p. d'affichage du tir
1780 TAGOFF:PRINT toff$:IF INKEY(
64)<-1 AND fir1=0 THEN fir1=0:MOV
E 30.64:DRAW px1*15+8.400-py1*16.1
:FOR i=1 TO 70:NEXT:MOVE 30.64:DR
AW px1*15+8.400-py1*16.0:LOCATE px1
,py1:PRINT " ":i:px1:py1:GOSUB
B 1820
1790 IF INKEY(65)<-1 AND fir2=1 T
HEN fir2=0:MOVE 314.80:DRAW px2*15
+8.400-py2*16.1:FOR i=1 TO 70:NEXT
:MOVE 314.80:DRAW px2*15+8.400-py2
*16.0:LOCATE px2,py2:PRINT " ":i:
px2:py2:GOSUB 1820
1800 IF INKEY(67)<-1 AND fir3=1 T
HEN fir3=0:MOVE 624.64:DRAW px3*15
+8.400-py3*16.1:FOR i=1 TO 70:NEXT
:MOVE 624.64:DRAW px3*15+8.400-py3
*16.0:LOCATE px3,py3:PRINT " ":i:

```

```

=px3:py3:GOSUB 1820
1810 RETURN
1820 REM s.p. de testage si meteor
ite
1830 GOSUB 2100:SOUND 7.750.35.15
.0.1
1840 FOR boucle=1 TO dif
1850 IF i=INT(x/boucle)/16+1:AND
i=INT((414-x/boucle)/16) THEN G
OSUB 2100:SOUND 7.0.150.15.2.0.25
0=boucle:TAG:MOVE x(o),y(o):PRINT
":TAGOFF:GOSUB 1300:pts=pts+200
0:GOSUB 1910:RETURN
1860 NEXT
1870 Pts=pts+1:GOSUB 1910
1880 RETURN
1890 ' s.p machine pour donner la
valeur ASCII d'un caractere
affiche sur l'ecran:vis=colon
ne=i:line=era=val -eur asci
i) POKE &BF01,x:POKE &BF
-y:CALL &BF03:era=PEEK(&BF02)
1900 RESTORE 1910 FOR i=8F00 TO 8
BF0F:READ a:POKE i,a:NEXT i:RESTOR
E:RETURN
1910 DATA 0.0.0.82a.0.8bf.8cd.875
.8bb.8cd.860.8bb.832.802.8bf.8c9
1920 REM AFFICHAGE DES POINTS
1930 PEN 3:LOCATE 9,1:PRINT USING
"####":PTS:
1940 RETURN
1950 TAGOFF:REM AFFICHAGE DES VIES

```

LE JUSTICIER

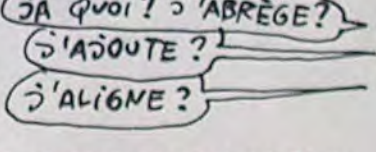
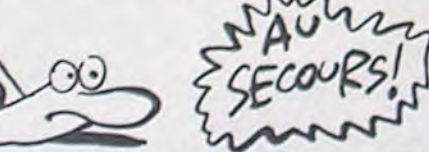
THOMSON T07, T070, M05

suite de la page 8

```

1380 COLOR6:PRINT:PRINT* REMARQUE : vous
avez la possibilite de rajouter autant
de tableau que la memoire le permet
: pour cela il vous faut etudier le
sous programme de la ligne 100 a la l
igne 200
1390 PRINT*Les variables 'GHIJ' sont les
coordon -nees des barres
la variable 'KK' est le nombre
e de quille -s du tableau:AS=INPUT$(1):
CLS
1400 COLOR3:PRINT:PRINT* Vous devrez aus
si modifier le test de la ligne 547
1410 COLOR:ATTRBI,1:PRINT:PRINT:PRINT:P
RINT:PRINT* bonne chance":AS=INPUT
$(1):CONSOLE0,24:CLS:GOTO1895
1999 REM *****
***** TABLEAU 1 A 15 *****
*****
2000 REM ***** 1er TABLEAU *****
2010 DATA34,8,22,8,17,8,5,9,27,12,17,0
,0,0,0,5,7,2,11,7,2,17,7,2,23,7,2,27,7
,2,33,7,2,12,16,2,16,16,2,20,16,2,24,16,2
,0,0,0,10
2100 REM ***** 2nd TABLEAU *****
2110 DATA15,10,6,10,5,7,5,20,6,17,15,17
,27,20,27,7,30,15,28,15,35,15,36,15,0,0,0
,0,7,9,2,11,9,2,15,9,2,8,16,2,12,16,2,30
,14,2,36,14,2,0,0,7
2200 REM ***** 3eme TABLEAU *****
2210 DATA9,10,5,18,5,17,5,6,6,6,34,7,34
,10,33,10,30,18,24,12,14,12,21,6,17,21
,0,0,0,0,31,17,2,20,20,2,9,17,2,7,17,2
,23,11,2,21,11,2,19,11,2,17,11,2,15,11,2
,18,20,2,0,0,10
2300 REM ***** 4eme TABLEAU *****
2310 DATA19,11,21,11,16,7,25,7,30,10,21
,10,21,17,21,11,19,11,19,10,18,19,10,2
5,12,25,7,15,7,15,12,9,11,5,11,31,11,36
,11,5,21,2,21,0,0,0,34,10,2,32,10,2,29
,17,2,25,17,2,20,10,2,15,17,2,11,17,2,4,2

```



```

8,2,0,10,2,6,10,2,18,6,2,22,6,2,0,0,12
2400 REM ***** 5eme TABLEAU *****
2410 DATA35,11,33,11,28,10,27,10,30,14,2
,0,14,37,20,31,20,7,17,7,19,0,21,21,19,21
,20,24,20,24,19,24,7,24,6,21,6,21,6,21,8
,21,0,7,8,7,13,14,14,14,12,15,12,10,1
2,18,13,18,14,0,0,0,8,27,19,2,35,19,2,3
3,19,2,31,19,2,34,10,8,29,13,2,27,9,2,23
,5,2,13,7,2
2420 DATA7,7,2,10,18,2,15,11,2,17,11,2,0
,0,0,13
2500 REM ***** 6eme TABLEAU *****
2510 DATA5,6,5,11,5,15,5,20,13,6,13,10,1
7,10,17,16,23,10,23,16,27,6,27,10,34,6,3
4,10,34,14,34,20,5,6,13,6,27,6,34,6,13,1
0,17,10,23,10,27,10,5,11,0,11,5,15,9,15
,27,15,29,15,34,14,30,14,5,20,13,20,27,20
,34,20,0,0,0,0
2520 DATA7,5,2,9,5,2,15,9,2,8,10,2,25,9
,2,29,5,2,31,5,2,6,14,2,9,19,2,11,9,2,28
,14,2,35,13,2,37,13,2,27,19,2,31,19,2,0
,0,0,15
2600 REM ***** 7eme TABLEAU *****
2610 DATA3,7,5,7,6,10,8,10,9,13,11,13,12
,16,14,16,14,10,8,10,36,7,34,7,32,10,30,1
0,29,13,27,13,26,16,24,16,36,18,32,10,14
,7,14,9,14,9,18,9,18,8,22,8,22,9,26,9,26
,9,26,7,0,0,0,0
2620 DATA4,6,2,7,9,2,10,12,2,13,15,2,7,1
7,2,5,17,2,19,7,2,21,7,2,34,6,2,31,9,2,2
8,12,2,25,15,2,33,17,2,35,17,2,0,0,0,14
2700 REM ***** 8eme TABLEAU *****
2710 DATA10,8,24,0,24,14,30,14,23,17,30
,17,26,20,38,20,30,14,30,17,22,21,23,21,3
0,4,30,6,36,7,30,7,18,20,18,22,10,10,16
,10,15,21,13,21,11,10,9,10,15,12,15,14,12
,14,12,10,12,10,10,10,4,10,4,12,0,0,0,0
2720 DATA15,7,2,23,7,2,25,13,2,17,17,2,1
1,17,2,22,20,2,24,16,2,20,16,2,32,16,2,3
6,16,2,27,19,2,31,19,2,37,19,2,38,6,2,0
,0,0,14
2800 REM ***** 9eme TABLEAU *****
2810 DATA6,0,10,8,9,0,16,6,21,6,21,10,2
1,10,21,17,6,13,6,13,6,13,10,13,10,17,1
0,17,10,17,9,17,9,23,9,23,9,23,10,23,14
,23,15,23,15,17,15,17,15,17,14,19,13,21,0
3,23,6,27,6,27,6,27,10,27,10,23,10,10,20
,2,20,33,0,30,8
2820 DATA30,8,30,16,30,16,33,16,31,12,32
,12,0,0,0,0,7,7,2,9,7,2,6,20,2,10,20,2
0,12,2,15,17,2,25,17,2,21,19,2,19,19,2,3
3,7,2,31,11,2,33,15,2,0,0,12

```

```

2900 REM ***** 10eme TABLEAU *****
2910 DATA6,17,6,9,7,9,8,9,8,13,0,13,
11,13,11,13,11,9,11,9,13,9,13,9,13,17,16
,9,22,9,22,9,22,17,22,17,16,17,16,13,16
,9,25,16,26,16,34,9,29,9,29,9,29,13,9,13
,33,13,33,13,33,17,33,17,29,17,0,0,0,0
2920 DATA8,8,2,12,8,2,16,8,2,18,8,2,20,8
,2,22,8,2,30,8,2,32,8,2,25,15,2,32,12,2
,30,16,2,0,0,0,11
3000 REM ***** 11eme TABLEAU *****
3010 DATA9,6,30,6,12,9,27,9,15,12,24,12,
15,13,24,13,12,16,27,16,9,19,30,19,9,9
,16,12,12,12,13,27,12,13,30,9,30,16,0
,0,0,0,14,18,2,18,18,2,22,18,2,26,18,2,1
5,15,2,21,15,2,17,11,2,23,11,2,14,0,2,18
,8,2,22,8,2,26,8,2,25,5,2,15,5,2,0,0,0,1
4
3100 REM ***** 12eme TABLEAU *****
3110 DATA9,6,30,6,9,20,30,20,4,11,16,11
,24,11,35,11,4,16,16,16,24,16,35,16,20,6
,20,20,0,0,0,13,5,2,27,5,2,6,10,2,10,10
,2,14,10,2,26,10,2,30,10,2,34,10,2,7,15
,2,11,5,2,15,15,2,25,15,2,29,15,2,33,15,2
,0,0,0,14
3200 REM ***** 13eme TABLEAU *****
3210 DATA1,20,35,20,35,19,35,7,34,7,4,7
,4,8,4,16,5,16,31,16,31,15,31,11,30,11,27
,11,27,12,27,13,26,13,21,13,21,11,21,10,2
0,11,11,11,11,12,11,13,15,14,17,14,0,0,0
,0,0,5,19,2,13,19,2,21,19,2,29,19,2,4,6,2
,0,6,2,12,6,2,16,6,2,20,6,2,24,6,2,28,6,2
,32,6,2
3220 DATA16,10,2,30,10,2,22,12,2,26,12,2
,15,13,2,17,13,2,29,15,2,0,0,0,19
3300 REM ***** 14eme TABLEAU *****
3310 DATA3,6,7,6,10,6,12,6,6,11,10,11,2,
17,6,17,15,15,21,15,10,6,18,0,23,9,23,11
,29,6,3,6,26,11,30,11,35,16,35,10,27,22
,34,22,24,6,26,6,0,0,0,3,5,2,5,5,2,7,5
,2,11,5,2,29,5,2,31,5,2,33,5,2,28,10,2,8
,10,2,25,5,2,18,14,2,4,16,2,31,21,2,0,0
,0,13
3400 REM ***** 15eme TABLEAU *****
3410 DATA3,7,7,7,13,7,17,7,23,7,27,7,33
,7,36,7,8,20,12,0,18,20,20,20,20,32,2
0,5,7,5,23,15,7,15,23,25,7,25,23,35,7,35
,23,10,4,10,20,20,4,20,20,30,4,20,0,0,0
,0,0,4,6,2,6,6,2,14,6,2,16,6,2,24,6,2,26
,6,2,34,6,2,36,6,2,9,19,2,11,19,2,19,19
,2,21,19,2
3420 DATA29,19,2,31,19,2,0,0,14
3500 REM ***** 16eme TABLEAU *****

```

```

3510 DATA19,7,19,19,20,7,20,19,6,13,33,1
3,6,7,12,7,6,19,12,19,27,7,33,7,27,19,33
,19,0,0,0,0,6,2,8,6,2,10,6,2,12,6,2,6,
10,2,8,18,2,10,18,2,12,18,2,20,6,2,30,6,
2,32,6,2,28,10,2,30,18,2,32,18,2,0,0,0,1
4
3600 REM ***** 17eme TABLEAU *****
3610 DATA6,7,6,23,5,21,3,21,12,4,12,16,1
2,20,12,23,11,11,10,11,11,22,10,12,13,13
,18,13,17,7,15,7,23,11,25,11,22,13,27,13
,28,4,28,6,28,10,28,23,29,18,35,10,33,19
,35,21,34,21,32,21,35,6,38,6,0,0,0,4,2
0,2,6,6,2,10,10,2,11,21,2,16,6,2,24,10,2
,35,5,2,37,5,2
3620 DATA31,17,2,33,17,2,32,20,2,0,0,0,1
1
3700 REM ***** 18eme TABLEAU *****
3710 DATA11,4,3,12,3,12,11,20,10,6,12,12
,19,6,19,6,20,6,26,12,12,15,26,15,27,4,3
5,12,35,12,27,20,0,0,0,0,6,2,5,9,2,5,1
3,2,0,16,2,10,18,2,19,5,2,18,14,2,14,14
,2,22,14,2,30,6,2,33,9,2,33,13,2,31,15,2
,20,18,2,0,0,0,14
3800 REM ***** 19eme TABLEAU *****
3810 DATA5,7,5,20,9,7,9,9,13,4,13,12,17,
6,17,0,16,17,16,19,20,13,20,16,24,7,24,2
3,31,14,31,18,9,5,9,13,13,9,13,16,16,1
4,16,20,12,14,12,30,8,17,0,38,0,33,0,30
,13,31,13,30,19,34,19,5,20,24,20,0,0,0,0
,0,8,2,15,11,2,17,11,2,19,11,2,17,5,2,15
,15,2,25,7,2
3820 DATA29,
```


HIGHWAY ENCOUNTER

de Vortex pour Spectrum et Amstrad

La vie de robot n'est pas exactement douillette. Seuls les humains, nos concepteurs, peuvent se la couler douce à mater par nos yeux, bien planqués dans leurs conapts souterrains pendant que nous nous faisons sauter la queue à explorer les planètes de lointains systèmes solaires. Pour ma part j'appartiens à la série Clone 5, ce qui signifie que je circule en permanence avec mon équipe de quatre clones. Pas de frictions envisageables dans une structure où nous sommes tous identiques. Lorsque l'un disparaît, un autre prend immédiatement sa place.

Nous pourrions faire nôtre cette devise remontant aux âges pré-historiques : "toujours prêts, toujours présents".

Nous venons d'atteindre le système Polonius V. La double étoile qui sert de soleil aux quelques planètes du coin perturbe sérieusement les écliptiques de ces dernières. Je me demande bien ce qu'on va pouvoir trouver dans un trou pareil, en plus à la limite de la galaxie. On attendra un peu pour aller se faire une orgie électronique sur Paradisatro. La septième planète présente les caractéristiques d'un

monde habité : émissions radio, lumières citadines en période nocturne, pollution... La durée du jour locale équivaut à soixante sept heures standard, partagée en deux périodes diurne et nocturne parfaitement inégales. L'hémisphère sud semble le siège d'une activité frénétique, nous irons donc débiter notre exploration par les zones les moins peuplées. Direction 40ème parallèle, hémisphère nord, latitude 120 degrés.

Nous sommes posés sur une gigantesque structure dallée, apparemment inutilisée bien que rigoureusement neuve d'aspect. Nous avançons vers l'ouest, vitesse d'exploration, capteurs vides, détecteurs de masse inertes. Le paysage vaut le coup d'oeil de ce point de vue surélevé. A perte de vue s'étendent des forêts multicolores. Détection d'obstacles droit devant, pas de vie signalée. Je dégage

la route pour les clones. Nous continuons notre route sur un rythme un peu plus prudent. Les premières formes de vie locale viennent d'apparaître sur nos écrans. Rien de bien nouveau

sous le soleil : ces aliens ressemblent de près ou de loin à de nombreuses formes déjà vues, répertoriées ou inventoriées. Argh! Elles présentent quand même une particularité inconnue : mes clones et moi-même explosons comme des baudruches au moindre contact. L'enfer.

Ce logiciel, émanant directement d'une maison d'édition totalement inconnue, vous permet de jouer d'un réel confort dans les trois dimensions grâce à une superbe astuce de programmation. La sonorisation (quasi nulle sur Spectrum) mériterait un effort supplémentaire sur Amstrad. Malgré tout, ce magnifique jeu d'arcade tient ses promesses et retiendra votre attention pour de nombreuses heures, pour peu que vous aimiez les jeux d'arcade subtils (la réflexion se révèle indispensable pour franchir certains passages). Un très bon soft à ne pas manquer.



AMSTRAD	Météor	page 31
David CROSSON	Galactica	page 28
APPLE	Château Maudit	page 3
Eric MARCIANO	Dracula's Castle	page 2
CANON X07	Stress	page 5
Emmanuel de LAPPARENT	Total Panic	page 29
CBM 64	Projet 5	page 26
Fernandes HEMRICK	Aldo	page 30
EXL 100	Asmos	page 3
Ludovic MEYNADIER	Fast Load	page 27
FX 702 P	Que d'Oeufs	page 29
Laurent GRAVERET	Dragon	page 7
HECTOR	Bowling Fou	page 8
J. Michel CARRE	SOS Incendie	page 6
MSX	Cratère	page 4
Pierre FAURE		
ORIC		
Mathias WEBER		
SPECTRUM		
Eric CHASTANET		
TI 99 (be)		
David DI LAZZARO		
TI 99 (bs)		
Sébastien LANTIER		
TO 7/TO7-70/M05		
Bruno LAURENCE		
VIC 20		
Alain COLLET		
ZX 81		
Philippe ESTEVE		

POY GAMES

"Jooooli!"

THIRJET



la Règle à Calcul

QL FRANÇAIS 4.480 F T.T.C.



LA PUISSANCE DU 68000 Q.L. FRANÇAIS 4.480 F

PÉRIPHÉRIQUES ET ACCESSOIRES	
Imprimante Brother	
M. 1009 spécial Q.L.	2.800 F
Tracteurs à picots	320 F
Support rouleau	94 F
Moniteur couleur haute résolution Océanic	3.900 F
Moniteur vert monochrome	900 F
Rouleau papier pour imprimante Brother	38 F
Ruban spécial Brother	43 F
Têtes d'impressions de l'imprimante	230 F
Câble Péritel	150 F
Câble RS 232	194 F
Câble moniteur monochrome	100 F
Microdisquettes vierges	40 F
Assembleur QL	690 F
LISP	850 F
Pascal	850 F
Forth	690 F
Langage C	850 F
Toolkit	270 F
Q.L. Monitor	379 F
Q.L. Graphic	448 F

LIVRES	
Échecs	350 F
Nébula II	275 F
Troll	375 F
Bridge	350 F
Assembly Language	
Programming	105 F
Guide Pratique du Q.L.	149 F



ZX 81	580 F
Extension 16 K	360 F
Promotion malette ZX 81	650 F



PROMOTION 3 cassettes	
• Argolath	
• Cobra	
• Tennis	
122,50 F	

PÉRIPHÉRIQUES ET ACCESSOIRES	LOGICIELS	
Clavier ABS	Othello	95 F
Carte 8 entrées/sorties	Échecs	95 F
Carte 8 entrées/analogiques	Simulation de vol	95 F
Interface manette de jeux	Patrouille de l'espace	65 F
Imprimante Alphacom 32	Rex	75 F
Manette de jeux	Gulp	75 F
Rouleaux papier pour Alphacom	Stock-car	75 F
Rouleaux papier pour Sinclair	Panique	75 F
	Casse-briques et 3 D Formule 1	75 F
	Rigel	75 F
	Scorpirus	75 F

Gestion de compte bancaire	95 F
Vu Calc	110 F
Multifichiers	150 F
Budget familial	95 F
Assembleur	75 F
Désassembleur	75 F
Toolkit	75 F
Haute définition graphique	120 F



LE MICRO MAJEUR SPECTRUM +	
Spectrum+ (48 K Pal)	1.659 F
Interface Péritel	296 F
ZX Interface 1	895 F
Microdrive	940 F

PROMOTION :	
Package ZX 1 + Microdrive + Log	1.650 F

PÉRIPHÉRIQUES ET ACCESSOIRES	LOGICIELS	
Carte 8 entrées/sorties	Balle de match	99 F
Carte 8 entrées/analogiques	Objectif Élysée	145 F
Interface Manette de jeux	Simulateur de vol	95 F
Modulateur noir et blanc	Échecs Le Turc	115 F
Interface Centronics + câble	Scrabble	246 F
Imprimante Alphacom 32	Directeur financier	194 F
Rouleaux de papier pour Alphacom	Gestion de fichier	194 F
Rouleaux de papier pour Sinclair	Gestion de stock	194 F
Manette de jeux	Tasword II	250 F
Câble RS 232	Tascopy	149 F
Microdisquettes vierges	Tasmerge	180 F
Pack 3 K7 vierges	Tasprint	149 F
	Pascal 4 T	260 F
	Devpac assembleur/désassembleur	160 F
	Vox	180 F
	Basic étendu	180 F
	3 D Mover	180 F
	Print +	180 F
	Compilateur Basic	250 F
	Logo	480 F

BON DE COMMANDE PROMO SEPTEMBRE

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Tél. _____

Code Postal _____

Ville _____

Expédition gratuite : jusqu'à 3 K7 ou 3 modules. Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30F. PRIX T.T.C.

LA RÈGLE A CALCUL : 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS. Tél. : 325.68.88

Télex : ETRAV 220064 F / 1303 RAC

Livraison des produits disponibles sous 8 jours. Parking gratuit Maubert-Lagrange

