Le premier journal d'informatique protégé.

22 Novembre 1985 - Allemagne: 3,50 DM - Belgique: 77 FB - Canada: 2,50 \$ - Luxembourg: 74 Frs - Suisse: 3,30 FS.

LA PROTECTION: TOUT UN PROGRAMME

Depuis quelques mois, la loi assimile un logiciel à une œuvre de l'esprit à part entière. Pour vous expliquer comment protéger légalement votre Poc-Mon, nous avons pris un petit programme et nous avons fait le parcours du combattant de l'apprenti-protégé.

PREMIERE PHASE : RENSEIGNAGE

Une idée du boss, ça, la protection. Vas-y, Coco, va te faire protéger. Il est rude dans ses manières, mais comme il a bon coeur, j'ai battu la campagne pour trouver où déposer un programme. Je me suis vite aperçu qu'il n'y avait pas moins de quatre institutions proposant chacune des services différents. Il s'agit de l'APP, de la SCAM, de la SACEM et l'INPI. Quels noms abominables se cachent sous ces initiales diaboliques? Je vais vous le dire, mais auparavant, il me manque un petit détail...

DEUXIEME PHASE: TROUVAGE D'UN PROGRAMME

Ca peut vous paraître tout con mais pour protéger un programme, il vaut mieux en avoir un. Et je me suis dit : "Georges (je ne m'appelle pas Georges sau quand je travaille), Georges ges, tu ne vas tout de même pas écrire un programme. Ca n'est plus de ton âge." Et, de fait, je me suis contenté de déplomber un programme qui ne m'appartient absolument pas, et qui est commercialisé depuis un an par un éditeur important. Je ne citerai pas le nom de ce programme par égard pour l'éditeur en question et aussi pour son auteur, parce que je vais vous dire : il est nul, ce programme. Indication : c'est une copie de Qix, le jeu de café. Autre indication: il tourne sur TO7 et il est en basic

Bref, j'en ai tiré trois listings que j'ai fourrés dans trois enveloppes avec trois exemplaires du programme sur son support (en l'occurence une disquette).

TROISIEME PHASE: ALLAGE A L'APP

APP, c'est en français moderne

l'Agence pour la Protection des Programmes. Ca fait chicos, hein? Ca se passe au 119 rue de Flandre dans le XIXème arrondissement à Paris, les provinciaux peuvent aller se faire voir, on ne décentralise pas chez ces gens-là. Après avoir

des tableaux d'une grande classe et d'un mauvais goût parfait. Rendons cela à M. Duthil, l'homme-lévrier afghan (mais sans la noblesse, on ne peut pas tout avoir !), on ne peut pas dire qu'il m'ait forcé la main. J'ai facilement discuté avec lui

neur que c'est bien lui qui a créé le programme et surtout lui prend ses 200 francs. Le dépôt est valable pour une durée de 25 ans, ce qui est long. Prenons une situation simple, vous éditez ce programme, vous le publiez dans un journal ou



cherché pendant une demiheure le bureau, votre serviteur se plante l'enveloppe sous le bras dans l'entrée de l'APP. "Bonjour, je voudrais déposer un programme..." Pif, paf, pof, c'est dans la poche. La charmante secrétaire se précipite me chercher la doc en conséquence. C'est alors qu'apparaît le grand, le beau, l'innénarrable Duthil, Daniel de son prénom. Ce bougre d'individu m'entraîne (alors que je suis là incognito, pardessus couleur de brique et feutre mou, sans compter le journal troué pour voir à travers) dans son grand bureau aux murs duquel sont accrochés

trois quarts d'heure sur ce que l'APP propose, les tarifs, la loi en vigueur et la qualité du Boursin cet hiver. Je vous rejette ici en deux courts paragraphes ce que lui m'a expliqué comme un père parle à son fils.

QUATRIEME PHASE : **PAYAGE DE 200 FRANCS**

Pour cette modique somme, l'APP enregistre votre programme ou encore le dépose, c'est à dire le met dans une enveloppe scellée à la cire qui restera en votre possession. Elle fait également signer son auteur, lui fait déclarer sur l'honn'importe quoi. Si vous constatez que votre produit est piraté soit par une autre société d'édition (ou journal) soit par des pirates au moins aussi discrets que vous, vous entamez la procédure judiciaire adéquate à vos frais, l'enveloppe que vous avez fait sceller par l'APP et contenant le listing du programme source étant la preuve que vous avez déposé ce programme à la date inscrite sur celle-ci. Bref, c'est le minimum que vous puissiez faire et c'est ce que nous avons fait pour notre programme test. C'est un peu léger pour vous ? Bougez pas, on va vous trouver mieux!

CINQUIEME PHASE : **RAQUAGE DE 1200 FRANCS**

Ca devient beaucoup plus sérieux si vous raquez plus (logique!). Pour 1200 balles, même procédure mais c'est plus vous qui vous faites chier en cas de litige. L'APP décide s'il faut poursuivre la procédure ou non. Votre programme a été auparavant déposé sur microfiches à l'APP. S'ils décident d'attaquer, ce sont eux qui prennent en charge les frais. C'est un bon plan mais ce n'est guère à la portée d'un pauvre programmeur ruiné comme vous. Si vous êtes sur un programme depuis un bon moment, si vous êtes sûr de le faire éditer et de rentrer largement dans vos frais, alors cette formule est convaincante. Elle vous protège beaucoup plus que la précédente mais coûte plus cher, c'est à vous de voir.

SIXIEME PHASE : ALLAGE A LA SCAM

La Cociété Civile des Auteurs Multimédias se situe au 38 rue du Faubourg Saint Jacques dans le quatorzième à Paris (et on assomme les provinciaux une fois de plus). Un superbe hôtel particulier entouré de superbes jardins vous ouvre ses superbes portes. La SCAM aussi propose deux formules. La première, 150 balles, fait la même chose que la première de l'APP sauf que sa durée de validité est réduite à trois ans et l'impression générale qui s'en dégage fait penser à un je m'en foutisme passable. Enveloppe, cire, signature, tout y est sauf le sérieux apparent de notre Duthil national, et aussi le fait que c'est la SCAM qui cette fois-ci garde la belle enveloppe. La deuxième formule comprend une cotisation à la SCAM (100 francs) et un droit d'entrée de 100 francs. L'établissement d'un contrat d'exploitation d'un

logiciel parait lui aussi très fouillis. C'est en fait un intermédiaire de plus entre vous et l'éditeur de votre programme. Vous devez donc pour en jouir avoir déjà déniché l'éditeur bonheur qui commercialisera votre soft. Léger, léger. D'après nos indicateurs, certains éditeurs boycotteraient ce contrat. A éviter.

SEPTIEME PHASE : FAISAGE DE TOUR A LA SACEM

La Sacem, ça faisait longtemps qu'on ne lui avait pas tapé dessus. Figurez-vous qu'on m'a tout bêtement déclaré que "les logiciels ne font pas partie de notre répertoire". J'ai bien protesté en soulignant que la loi qui a été votée en juillet assimile le programme informatique à une oeuvre de l'esprit, comme un bouquin, comme un disque et donc entre parfaitement dans le catalogue de la SACEM, mais rien à faire, ça veut dire Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, y a pas de Logiciels ni d'Informatique ladedans, désolé pour vous. On n'en démordra pas.

HUITIEME PHASE: DEPOSAGE DU NOM

Il y a aussi un détail important : il faut déposer les droits d'exploitation du nom, pour qu'un auteur indélicat ne sorte pas un logiciel qui porte le même nom que le vôtre. Pour cela, vous devez d'abord vérifier que personne n'a eu la même idée de titre avant vous et ensuite le déposer (décidément, on aura fait que ça pendant une semaine!) si ce n'est pas le cas. L'action prend place à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) 26 bis rue de Léningrad à Paris mais pour une fois cet organisme a des branches un peu partout en province. La vérification s'appelle une

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général !

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 10

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 7, 8,9

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

CINOCHE-TELOCHE pages 14,15

INFO-BD: TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 30

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P. COMMODORE 64 ET VIC 20. EXELVISION EXL 100. HECTOR HR. MSX et compatibles. ORIC 1 ET ATMOS. SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM. TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

THIEF OF NIGHT THOMSON TO7, TO7 70, MO5

Voleurs avides de richesses, vous risquez ici de payer durement l'acquisition malhonnête du diamant et des perles fines du célèbre collectionneur programmeur Ludovic LEBAY...

Ludovic LEBAY

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez à la suite ces 3 programmes, le premier sous un nom quelconque, le second par SAVE"THIEF 2" et le troisième par SAVE"THIEF 3". L'adaptation TO7/70 demeure possible (le programme principal occupe environ 30 Ko) en limitant le programme



ACHEVEZ-MOi! TENEZ BON!

QUELLE HORREUR! UN GATEAU INACHEVE!



Qui VOLE

UN OEUF VOLE

aux 8 couleurs de base et en remplaçant POKE & H2019,0 par POKE & HE7C3,PEEK(& HE7C3) AND 247 dans le premier et troisième listing. Les règles et le vocabulaire disponible se trouvent dans le premier programme; à noter l'excellente qualité graphique

11 / 200 08.

LISTING 1

```
THIEF OF NIGHT
 15 ' PROGRAMME 1/3 MENU M05
20 ' (c) LEBAY Ludovic 09%10/1985
30 ' MISE EN PLACE DE L'AFFICHE
40 LOCATE 0,0,0:PLAY"PP"
50 FOR I=0 TO 30
60 LINE(0,1)-(39,I)" ",4
70 NEXT 1:0N ERROR GOTO 4950
80 CONSOLED,24,0,0:SCREEN 2,4,3
90 PLAY"L24T4PP":BB$="L24A0T405SISI"
100 CLS:POKE %H2019,0
110 FOR I=0 TO 100 STEP 8:LINE(0,103-I)-
(320,103-I):LINE(0,103+I)-(320,103+I):NE
XT I
          XT I

120 FOR I=0 TO 159 STEP 8:LINE(159-I,0)-

(159-I,200):LINE(159+I,0)-(159+I,200):NE

XT I:LINE(319,0)-(319,199),2:GOTO 150

130 LOCATES,1:COLOR4,3:PRINT" COPYRIGHT

LEBAY Ludovic 1985 "

140 RETURN
   140 RETURN
150 COLOR: 4,4
160 LINE(6,4)-(12,4)""
170 LINE(5,5)-(13,5)""
180 LINE(16,5)-(19,5)""
190 LINE(5,6)-(13,6)""
210 LINE(5,6)-(13,6)""
210 LINE(5,7)-(29,7)""
220 LINE(4,8)-(28,8)""
230 LINE(4,8)-(28,8)""
240 LINE(2,10)-(21,10)""
250 LINE(3,9)-(27,9)""
240 LINE(2,10)-(21,10)""
250 LINE(3,11)-(29,11)""
270 LINE(32,11)-(39,11)""
280 LINE(32,11)-(39,11)""
280 LINE(31,12)-(27,12)""
300 LINE(31,12)-(39,12)""
310 LINE(31,12)-(39,13)""
320 LINE(9,13)-(39,13)""
330 LINE(9,14)-(39,14)""
330 LINE(9,14)-(39,14)""
       320 LINE(9,14)-(39,14)" "
330 LINE(8,15)-(38,15)" "
340 LINE(7,16)-(35,16)" "
350 LINE(6,17)-(37,17)" "
360 LINE(6,17)-(37,17)" "
370 LINE(4,19)-(36,18)" "
370 LINE(18,20)-(24,20)" "
390 LINE(18,20)-(24,20)" "
390 LINE(17,21)-(23,21)" "
395 LINE(319,40)-(319,175),2
400 COLOR 3:LINE(16,104)-(8,104):LINE-(64,48):LINE-(48,48):LINE-(56,40):LINE-(96,40):LINE-(88,48):LINE-(72,48):LINE-(16,104)
     104)
104)
104 LINE (96,48) - (104,48):LINE - (48,104):L
1NE - (40,104):LINE - (96,48)
420 LINE (96,64) - (112,64):LINE - (72,104):L
1NE - (64,104):LINE - (96,72):LINE - (88,72):L
1NE - (96,64)
430 LINE (80,104) - (120,64):LINE - (128,64):
LINE - (88,104):LINE - (80,104)
440 LINE (128,56) - (136,56):LINE - (144,48):
LINE - (136,48):LINE - (128,56)
450 LINE (128,80) - (144,80):LINE - (152,72):
LINE - (136,72):LINE - (128,80)
460 LINE (128,80) - (144,80):LINE - (168,64):
LINE - (136,64):LINE - (96,104):LINE - (128,104):LINE - (136,96):LINE - (128,104):
4):INE-(136,96:LINE-(112,96:LINE-(120,88)
470 LINE(176,64)-(224,64):LINE-(216,72):
LINE-(176,72):LINE-(152,96):LINE-(176,96):LINE-(176,96):LINE-(176,96):LINE-(176,96):LINE-(176,64)
480 LINE(88,102):LINE-(176,64)
480 LINE(88,112)-(120,112):LINE-(80,152):LINE-(48,152):LINE-(88,112)
490 LINE(88,120)-(104,120):LINE-(80,144):LINE-(64,144):LINE-(88,120)
500 LINE(152,112)-(160,112):LINE-(120,15):LINE-(1168,112):LINE-(144,15):LINE-(168,120):LINE-(168,112):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(168,120):LINE-(216,96):LINE-(208,96):LINE-(208,104)
540 LINE(168,152)-(184,152):LINE-(192,144):LINE-(188,144):LINE-(208,120):LINE-(192,144):LINE-(288,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(281,120):LINE-(28
 16,126):LINE-(224,112):LINE-(286,112):LI

NE-(168,152)

550 LINE(232,112)-(184,160):LINE-(160,16

0):LINE-(152,168):LINE-(184,168):LINE-(2

40,112):LINE-(232,112)

560 LINE(268,152)-(216,152):LINE-(272,96

):LINE-(264,96):LINE-(208,152)

570 LINE(264,112)-(280,112):LINE-(240,15

2):LINE-(232,152):LINE-(264,120):LINE-(2

56,120):LINE-(264,112)

580 LINE(304,96)-(312,96):LINE-(296,112)

**LINE-(312,112):LINE-(304,120):LINE-(288,120):LINE-(284,144):LINE-(288,120):LINE-(264,144):LINE-(288,144):LINE-(280,152):LINE-(304,96)

585 GOSUB 20000:GOSUB 130

590 **GENERIQUE MUSICAL

600 COLOR4-3

610 LOCATE2,23,0:PRINT" POUR CONTINUER,

**FRAPPEZ UNE TOUCHE ":

700 RESTORE10010:FOR I=1 TO 96

705 READ A$
            705 READ A$
710 PLAY "L20A0"+A$+"A1"+A$+"A2"+A$
710 PLAY "L20A0"+B$</>*" THEN 800
720 NEXT I
                                                  RESTORE10040: FOR I=1 TO 64
   725 RESTORE10040:FOR I=1 TO 64
736 READ A$
735 PLAY "L20A2"+A$+"A1"+A$+"A0"+A$
746 B$=INKEY$:IF B$<>" THEN 800
745 NEXT I
750 GOTO 700
790 , PRESENTATION DU MENU
800 BOXF(0,3)-(39,24)" ",,4
810 COLOR I5
          820 LOCATE 13-6
   820 LOCATE13,6
830 ATTRB 1,0
840 PRINT"M E N U"
850 BOX(94,45)-(225,58),3
860 ATTRB 0,0
870 COLOR2
880 LOCATE7,10
890 PRINT"Regles du jeu.....";
                                               PRINT Regles du jeu.....;
COLORS
PRINT "
COLORS
LOCATE7,12
PRINT Mode d'emploi.....;
         950 COLOR3
960 PRINT"2"
         960 PRINT"2"
970 COLOR2
980 LOCATE7,14
```

```
990 PRINT"Vocabulaire disponible.. ";
1020 COLORS

1030 LOCATE7,16

1040 PRINT"Chargement du jeu.....";

1050 COLORS

1060 PRINT"4":PLAY BB$

1070 LOCATE7,21

1080 COLOR4,3

1090 PLAY"T5L24P"

1100 PRINT" FRAPPEZ LE NUMERO DESIRE "

1110 A$=INKEY$

1120 IF A$<>"1" AND A$<>"2" AND A$<>"3"

AND A$<<>"4" AND A$<>*" THEN 1210 ELSE IF

A$<>"" THEN 1270

1130 IF A$="" THEN 1140

1140 PLAY"T5L24P"

1150 COLOR3,4

1160 LOCATE7,21
 1150 COLOR3,4

1160 LOCATE7,21

1170 PRINT" FRAPPEZ LE NUMERO DESIRE "

1180 A$=INKEY$

1190 IF A$="" THEN 1070

1200 IF A$<\"1" AND A$<\"2" AND A$<\\"3"

AND A$<\\"4" THEN 1210 ELSE 1270

1210 PLAY"05T4A0L24"

1220 LINE(7,21)-(34,21)" ",,4

1230 COLOR1,3

1240 LOCATE10.21:PRINT" COMMONDE ILLOCATION
    1240 LOCATE10,21:PRINT" COMMANDE ILLOGIQ
1250 PLAY"SISIPP"
1260 GOTO 1070
1270 PAGE=VAL(A$)
1280 CN PAGE GOTO 2000,3000,4000,5000
1990 PAGE NO1
2000 IF VO$<\"" THEN 2610
2010 BOXF(6,3)-(39,24)" ",,4
2020 LOCATE2,6,0
2030 ATTRB1,0
2040 COLOR 15
2050 PRINT"A V A N T T O U T"
2060 ATTRB0,0
 2050 PRINT"A V A N T T O U T"
2060 HTTRB0,0
2070 BOX(110,94)-(201,105),2:LINE-(201,1
00),2:BOX-(260,99),2:BOX-(259,130),2:BOX
-(51,129),2:BOX-(52,100),2:BOX-(51,100):
BOX-(110,99),2:COLOR6,4:LOCATE6,21:PRINT
"TAPEZ CELUI-CI PUIS ";:COLOR7:PRINT"ENT
PEFF"
  2080 LOCATE14,12
2090 COLOR1,3:PRINT">";:COLOR4,3:PRINT"
2100 LOCATE8,14
2110 COLOR2,4
2120 IF PJ$="" THEN PRINT"QUEL EST VOTRE
PRENOM ?"
2130 COLOR4,3:PLAY BB$
2140 LOCATE15,12,0:PRINT"
2145 LQCATE15,12,1:N1$=INPUT$
2150 IF N1$=CHR$(13) THEN N1$=":GOTO 23
50
2155 IF N1$=CHR$(8) OR N1$=CHR$(9) OR N1
$=CHR$(10) OR N1$=CHR$(11) OR N1$=CHR$(12)
2) OR N1$=CHR$(28) OR N1$=CHR$(29) OR N1
$=CHR$(30) THEN 2140
2160 LOCATE16, 12, 0:PRINT N1$;
2165 LOCATE16, 12, 0:PRINT ":LOCATE16, 12, 1:N2$=INPUT$(1)
2170 IF N2$=CHR$(13) THEN N2$="":GOTO 23
50
2175. IF N2$=CHR$(9) OR N2$=CHR$(10) OR N
2$=CHR$(11) OR N2$=CHR$(12) OR N2$=CHR$(
28) OR N2$=CHR$(29) OR N2$=CHR$(30) THEN
2165 ELSE IF N2$=CHR$(8) THEN N2$="":GO
 TO 2146
2180 LOCATE16,12,0:PRINT N2$;
2185 LOCATE17,12,0:PRINT" ":LOCAT
E17,12,1:N3$=INPUT$(1)
2190 IF N3$=CHR$(13) THEN N3$="":GOTO 23
  2195 IF N3$=CHR$(9) OR N3$=CHR$(10) OR N
3$=CHR$(11) OR N3$=CHR$(12) OR N3$=CHR$(
28) OR N3$=CHR$(29) OR N3$=CHR$(30) THEN
2185 ELSE IF N3$=CHR$(8) THEN N3$="":GO
 TO 2165
2200 LOCATE17,12,0:PRINT N3$;
2205 LOCATE18,12,0:PRINT ":LOCATE
18,12,1:N4$=INPUT$(1)
2210 IF N4$=CHR$(13) THEN N4$="":GOTO 23
50
2215 IF N4$=CHR$(9) OR N4$=CHR$(10) OR N
4$=CHR$(11) OR N4$=CHR$(12) OR N4$=CHR$(
28) OR N4$=CHR$(29) OR N4$=CHR$(30) THEN
2205 ELSE IF N4$=CHR$(8) THEN N4$="":GO
TO 2185
2220 LOCATE18, 12, 0:PRINT N4$;
2225 LOCATE19, 12, 0:PRINT ":LOCATE1
9, 12, 1:N5$=INPUT$(1)
   2230 IF N5$=CHR$(13) THEN N5$="":GOTO 23
  2235 IF N5$=CHR$(9) OR N5$=CHR$(10) OR N
  5$=CHF$(11) OR N5$=CHR$(12) OR N5$=CHR$(
28) OR N5$=CHR$(29) OR N5$=CHR$(30) THEN
2225 ELSE IF N5$=CHR$(8) THEN N5$="":GO
TO 2205
 TO 2205
2240 LOCATE19,12,0:PRINT N5$;
2245 LOCATE20,12,0:PRINT" ":LOCATE20,12,1:N6$=INPUT$(1)
2250 IF N6$=CHR$(13) THEN N6$=":GOTO 23
 50

2255 IF N6$=CHR$(9) OR N6$=CHR$(10)-OR N

6$=CHR$(11) OR N6$=CHR$(12) OR N6$=CHR$(

28) OR N6$=CHR$(29) OR N6$=CHR$(30) THEN

2245 ELSE IF N6$=CHR$(8) THEN N6$="":GO
  TO 2225
2260 LOCATE20, 12, 0: PRINT N6$;
2265 LOCATE21, 12, 0: PRINT ": LOCATE21,
            1:N7$= INPUT$(1)
 12;1:N/$=1NPUT$(1)

2270 IF N7$=CHR$(13) THEN N7$="":GOTO 23

50

2275 IF N7$=CHR$(9) OR N7$=CHR$(10) OR N

7$=CHR$(11) OR N7$=CHR$(12) OR N7$=CHR$(

28) OR N7$=CHR$(29) OR N7$=CHR$(30) THEN

2265 ELSE IF N7$=CHR$(8) THEN N7$="":GO
TO 2245
2280 LOCATE21, 12,0:PRINT N7$;
2285 LOCATE22, 12,0:PRINT" ":LOCATE22, 1
2,1:N8$=INPUT$(1)
2290 IF N8$=CHR$(13) THEN N8$="":GOTO 23
 50

2295 IF N8$=CHR$(9) OR N8$=CHR$(10) OR N

8$=CHR$(11) OR N8$=CHR$(12) OR N8$=CHR$(

28) OR N8$=CHR$(29) OR N8$=CHR$(30) THEN

2285 ELSE IF N8$=CHR$(8) THEN N8$="":GO
TO 2265
2300 LOCATE22,12,0:PRINT N8*;
2301 LOCATE23,12,0:PRINT" ":LOCATE23,12
,1:N9$=INPUT$(1)
2304 IF N9$=CHR$(13) THEN N9$="":GOTO 23
```

```
2305 IF N9$=CHR$(9) OR N9$=CHR$(10) OR N

9$=CHR$(11) OR N9$=CHR$(12) OR N9$=CHR$(

28) OR N9$=CHR$(29) OR N9$=CHR$(30) THEN

2301 ELSE IF N9$=CHR$(8) THEN N9$="":GO

TO 2285

2316 LOCATE23,12,0:PRINT N9$;

2315 LOCATE24,12,0:PRINT ":LOCATE24,12,

1:N10$=INPUT$(1)

2320 IF N10$=CHR$(13)THEN N10$="":GOTO 2

356
    350
2325 IF N10$=CHR$(9) OR N10$=CHR$(10) OR
N10$=CHR$(14) OR N10$=CHR$(12) OR N10$=
CHR$(28) OR N10$=CHR$(29) OR N10$=CHR$(3
0 THEN 2315 ELSE IF N10$=CHR$(8) THEN 2
    301
2330 LOCATE24,12,0:PRINT N10$;
2335 A$=INPUT$(1)
2340 IF A$=CHR$(13) THEN A$="":GOTO 2350
ELSE IF A$=CHR$(13) THEN 2315 ELSE IF A$
=CHR$(9) OR A$=CHR$(10) OR A$=CHR$(11) O
R A$=CHR$(12) OR A$=CHR$(28) OR A$=CHR$(29) OR A$=CHR$(28) OR A$=CHR$(29) OR A$=CHR$(28) OR A$=CHR$(29) OR A$=CHR$(28) OR A$=CHR$(29) OR A$=CHR$(28) OR A$=CHR$(
         :LOCATE30,14,0
2352 IF PJ$="" THEN PJ$=N$:N$="":GOTO 23
              2353 IF NJ$="" THEN NJ$=N$:N$="":GOTO 24
      20
2355 FOR I=30 TO 8 STEP -1
2360 PLAY"L12T4P":PSET(I,14)" ",2,4
2365 NEXT I
2370 FOR I=24 TO 15 STEP -1
2375 PLAY"L12T4P":PSET(I,12)" ",4,3
2380 NEXT I:LOCATE10,10:COLOR4,4:PRINT"
       2385 COLOR 2,4
2390 LOCATE 10,10,0
2395 PRINT"
2396 LOCATE 10,10,0
2395 PRINT"

2408 LOCATE 8,14,0
2405 IF PJ$<>" THEN PRINT"ET QUEL EST V
OTRE NOM ?"
2410 GOTO 2080
2420 FOR I=7 TO 24:LINE(0,1)-(39,1)" ",4
4:NEXT I:A$="":POKE &H2019,0
2425 LOCATE8,10:COLOR2,4:PRINT"De quel s
exe etes vous ?":IF A$="" THEN PLAY BB$
2430 LOCATE10,13:COLOR7,4:PRINT"MASCULIN
";:COLOR2:PRINT"/ ";:COLOR7:PRINT"FEM
ININ":LOCATE3,21:COLOR4,3:PRINT" FRAPPEZ
LA LETTRE CORRESPONDANTE "
2440 PLAY"T5L24P"
2445 PSET(10,13)"M",4,7:PSET(23,13)"F",7
,4:COLOR2,4:LOCATE 15,16:PRINT"ou ";:COL
OR 2,4:PRINT"A";:COLOR2,4:PRINT"utre !"
2450 A$=INKEY$
2455 IF A$<>"M" AMD A$<>"F" AND A$<>"A"
AND A$<>"" THEN 2580
2465 PLAY"T5L24P"
   2460 IF A$<>"" THEN 2530
2465 PLAY"T5L24P"
2480 PSET(10,13)*M",7,4:PSET(23,13)"F",4
7:COLOR2,4:LOCATE15,16:PRINT"ou ";:COLO
R 4,7:PRINT"A";:COLOR2,4:PRINT"utre "
2485 A$=INKEY$
2490*IF A$<>"M" AND A$<>"F" AND A$<>"A"
AND A$<>"" THEN 2500
2495 IF A$="" THEN 2440 ELSE 2530
2500 PLAY"05T4A0L24"
2505 LINE(3,21)~(36,21)" ",,4
2510 COLOR1,3
2515 LOCATE10,21:PRINT" COMMANDE ILLOGIQ
UE "
          2520 PLAY"SISIPP"
       2525 'GOTO 2425
2530 IF A$="M" THEN VO$="voleur":PSET(18,13)"M", 4,7:PSET(23,13)"F",7,4:PSET(18,1
   2530 IF A*="M" THEN YO$="voleur":PSET(10, 13)"M",4,7:PSET(23,13)"F",7,4:PSET(18,16)"A",2,4
2535 IF A*="F" THEN YO$="voleuse":PSET(10,13)"M",7,4:PSET(23,13)"F",4,7:PSET(18,16)"A",2,4
2537 IF A*="A" THEN YO$="asexue(e)":PSET(10,13)"M",7,4:PSET(23,13)"F",7,4:PSET(18,16)"A",4,7
2538 PSET(24,16)"!",2,4:PLAY"PP"
2540 DIM L$(10)
2545 FOR I=1 TO LEN(PJ$)
2550 L$(1)=MID$(PJ$,1,1)
2555 IF I>1 AND ASC(L$(1)>>=65 AND ASC(L$(1)>
 ))
2560 NEXT I
2570 FOR I=1 TO LEN(PJ$)
2575 P$=P$+L$(I)
2580 NEXT I
2585 FOR I=1 TO LEN(NJ$)
2590 L$(I)=MID$(NJ$,I,I)
2690 NEXT I
2610 BOXF(0,3)-(39,24)" ",4,4
 2615 COLOR 15
2620 LOCATE7,4
2625 ATTRB 1,0
2630 PRINT"REGLES DU JEU"
2635 COLOR2:ATTRB0,0
2640 LOCATE0,6:PRINT" Yous, ";P$;" ";N
$;","Y0$
2645 LOCATE1,7,0
2650 IF Y0$="voleur" THEN PRINT"de renom mee mondiale, etes entre dans":PRINT" la propriete du celebre collectionneur de pierres precieuses Ludovic LEBAY."
2660 IF Y0$="voleuse" THEN PRINT"de renommee mondiale etes entree dans":PRINT"de
          2615 COLOR 15
2660 IF VO$="voleuse" THEN PRINT"de reno mmee mondiale etes entree dans":PRINT" la propriete du celebre collectionneur de pierres precieuses Ludovic LEBAY."
2665 IF VO$="asexue(e)" THEN PRINT"de re nommee mondiale, etes entre(e)":PRINT" dans la propriete du celebre collectionneur de pierres precieuses qu'est Ludovic LEBAY."
2667 IF VO$<'>"asexue(e)" THEN PRINT
2670 PRINT" Votre mission est de retro uver une serie de 12 perles fines ain si que le diamant que M LEBAY se procu ra lors de la derniere vente aux encher es de la ville."
2680 PRINT:PRINT" Une fois ces joyaux acquis, il ne vous restera plus qu'a
    es de la ville."

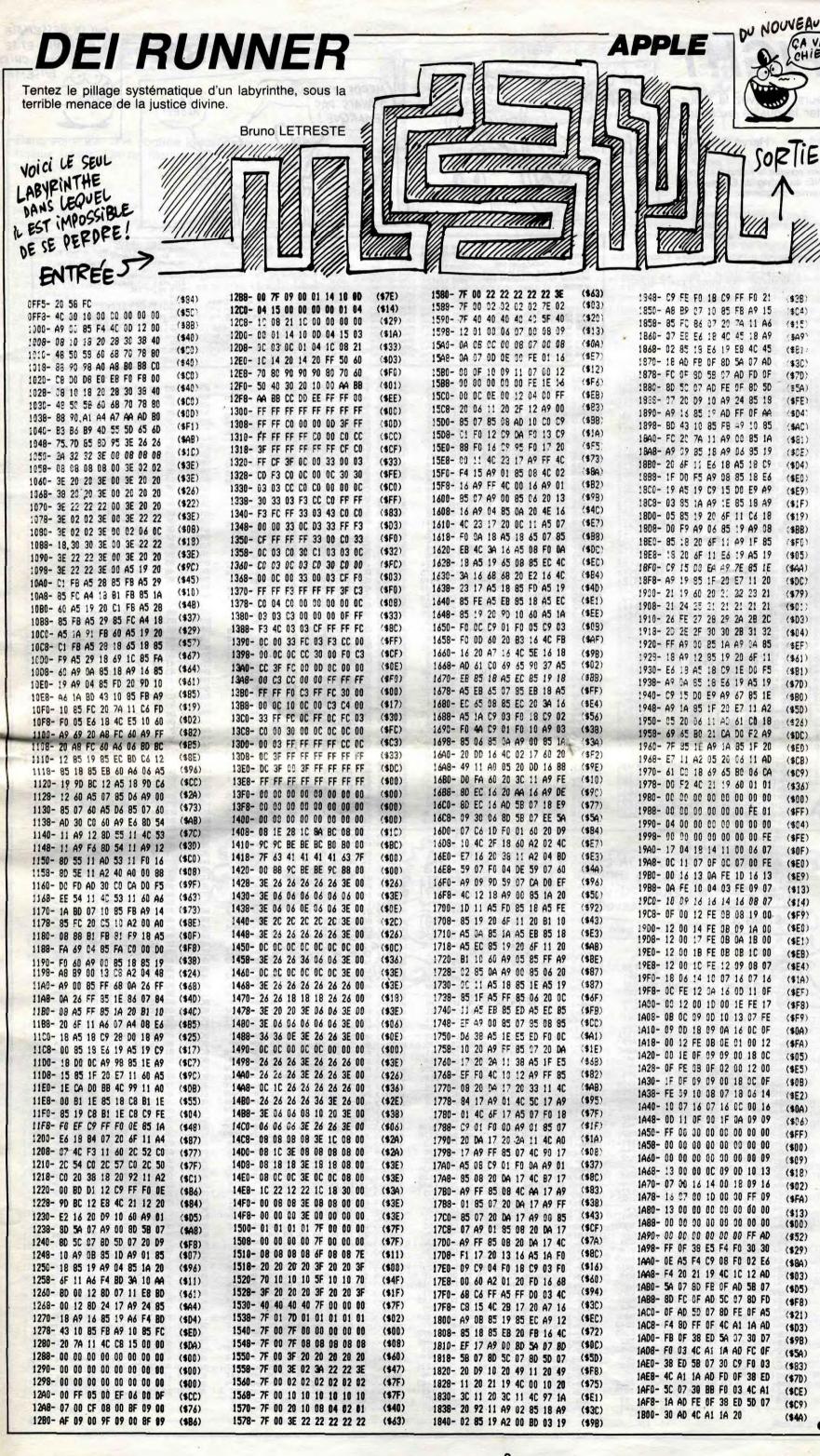
2680 PRINT:PRINT" Une fois ces joyaux
acquis, il ne
sortir de cette
differents pie-
un de vos pas,

111 ville."

Une fois ces joyaux
vous restera plus qu'a
demeure en evitant les
ges qui, guettant chac
surgiront devant vous
    differents pie- ges qui, guettant chac
un de vos pas, surgiront devant vous
!!!..."
2690 PLAY BB$
2700 LOCATE2,23:COLOR4,3:PRINT" RETOUR A
U MENU: FRAPPEZ UNE TOUCHE "
2710 PLAY"L48T4P"
2720 A$=INKEY$
```

2730 IF A\$<>"" THEN 800
2740 LOCATE2,23:COLOR3,4:PRINT" RETOUR A
U MENU: FRAPPEZ UNE TOUCHE "
2750 PLAY"LASTAP"
2760 A\$=INKEY\$
2770 IF A\$<>"" THEN 800
2780 GOTO 2700
2980 END
2990 ' PAGE NO2
3000 BOXE(0.3)-(39.24)" "..4 2990 ' PAGE No2 3000 BOXF(0,3)-(39,24)" ",,4 3010 COLOR 15 3020 LOCATE8,5 3030 ATTRB 0,1 3040 PRINT"M 0 D E D' E M P L 0 I" 3050 LINE(0,7)-(39,7)CHR\$(126),3 3060 ATTRB 0,0 3070 LOCATE36,6,0 3080 COLOR7 3090 PRINT"1/2" 3190 COLOR2 3100 COLOR2 3110 LOCATE0,8 3120 PRINT" 3110 LUCATEO,8
3120 PRINT" A la demande";:COLOR3:PRI
NT" VOTRE ACTION ? ";:COLDR2:PRINT", vou
s pouvez frappez soit:"
3130 PRINT:PRINT" - L'une des quatre fl
eches pour vous diriger, en vous refe
rant aux direca une rose des vents situee a droite
de l'erran." rant aux direc-a une rose des de l'ecran." 3140 PRINT:PRINT Trois lettres, un e lettres, pour les act Les trois premieres celles du verbe et le celles du nom de l'ob space et, trois ions possibles. lettres seront s trois autres, jet." 3145 PRINT" 3145 PRINT" ex: ";:COLOR,,1:PRINT"MON
ESC";:COLOR,,1:PRINT" pour ";:COLOR,,1:
PRINT"MONTER ESCALIER"
3150 PRINT" PRINT"MONTER ESCALIER"
3150 COLOR4,3
3160 PLAY"T5L24P"
3170 LOCATE2,23,8:PRINT" POUR CONTINUER,
FRAPPEZ UNE TOUCHE "
3180 A\$≈1NKEY\$
3190 IF A\$<>" THEN 3250
3200 COLOR3,4
3210 PLAY"T5L24P"
3220 LOCATE2,23,8:PRINT" POUR CONTINUER,
FRAPPEZ UNE TOUCHE "
3230 A\$≈1NKEY\$ 3230 A\$≈INKEY\$ 3240 IF A\$="" THEN 3150 3250 BOXF(0,8)-(39,24)" ",,4 3260 COLOR7,4 3270 LOCATE36,6,0 3280 PRINT"2/2" 3290 COLOR2 3290 COLOR2
3300 LOCATE0,8
3310 PRINT" A droite de cette rose des vents, se trouve un tableau affichant les objets acquis (3 au maximum: le 41e me entrai- nant la perte du ler; le 5ie me, celle du 2ieme etc...),"
3320 PRINT:PRINT" Sous la rose des ven autre tableau affichan totre score et de tours enre- gistres."
3330 PRINT Retour au menu principa l.. "; 1.. "; 3350 COLOR3 3360 PRINT"1" 3370 COLOR2 3380 PRINT 3390 PRINT" Revoir le mode d'emploi ... ";:COLOR3,4:PRINT"2":PLAY BB\$ 3400 COLOR 4,3 3410 LOCATE7,23 3410 LOCATE7,23
3420 LOCATE7,23
3420 LOCATE7,23
3420 PLAY"T5L24P"
3440 PRINT" FRAPPEZ LE NUMERO DESIRE "
3450 A\$=INKEY\$
3460 IF A\$<\"" AND A\$<\"" THEN 3610
3470 IF A\$="" THEN 3480
3480 PLAY"T5L24P"
3490 DOLOR3,4
3500 LOCATE7,23
3510 PRINT" FRAPPEZ LE NUMERO DESIRE "
3520 A\$=INKEY\$
3530 IF A\$<\"" THEN 3610
3540 IF A\$<\"" THEN 3610
3540 IF A\$<\"" THEN 3610
3550 PLAY"T5L24P"
3550 LSE IF A\$<\"" THEN 3610
3550 PLAY"T5L24P"
3550 A\$=INKEY\$
3530 IF A\$<\"" THEN 3610
3540 IF A\$<\"" THEN 3610
3550 PLAY"THEN 3610
3550 PLAY"THEN 3610
3550 LOCATE10,23:PRINT" COMMANDE ILLOGIQ 3580 LOCATE10,23:PRINT" COMMANDE ILLOGIQUE " 3600 GOTO 3400 3610 IF A\$="1" THEN 800 3620 BOXF(0,8)-(39,24)" ",,4 3630 COLOR7,4 3620 BOXF(0,8)-(39,24)" ",,4
3630 COLORT,4
3640 LOCATE36,6,8
3650 PRINT"1/2"
3660 GOTO 3100
3990 ' PAGE NO3
4000 BOXF(0,3)-(39,24)" ",,4
4010 COLOR 15
4020 LOCATE9,5
4030 ATTRB 0,1
4040 PRINT"V O C A B U L A I R E"
4660 ATTRB 0.0 4030 ATTRB 0,1
4040 PRINT"V O C A B U L A I R E"
4040 PRINT"V O C A B U L A I R E"
4060 ATTRB 0,0
4070 LOCATE0,7
4080 COLOR 7
4090 PRINT" VERBES: ": PRINT
4100 RESTORE 10100
4110 FOR 1=1 TO 2
4120 READ A\$, B\$, C\$, D\$
4130 COLOR6: PRINTA\$;: COLOR7: PRINT", ";: COLOR6: PRINTB\$;: COLOR7: PRINT", ";: COLOR6: PRINTD\$
4140 NEXT I
4150 FOR 1=1 TO 2
4160 READ A\$, B\$, C\$, D\$, E\$
4170 COLOR6: PRINTA\$;: COLOR7: PRINT", ";: COLOR6: PRINTB\$;
IFI=1THENCOLOR7: PRINT", ";: COLOR6: PRINTD\$;
IFI=1THENCOLOR7: PRINT", ";: COLOR6: PRINTD\$;
4180 NEXT I 4180 NEXT I 4190 LOCATEO, 14 4200 COLOR 7 4210 PRINT" NO 4210 PRINT" NOMS: ": PRINT 4220 RESTORE 10110

A SUIVRE...



édito

Bonjour mes chéris, vous allez bien cette semaine? Toujours fidèles au poste devant votre marchand de iournaux chaque vendredi? C'est bien ca. c'est des bons lecteurs ca. madame. Ca lit où on leur dit de lire. Et ils étaient contents cette semaine, les gentils lecteurs, il y a plein de pages dans leur HHHHebdo à eux, avec des couleurs et puis des dessins et aussi des images et même des zoulis listings pour leurs gentils zordinateurs. Ils étaient contents les beaux lecteurs, hein? Ils étaient heureux, ils s'amusaient bien, les petits? Et ils aimeraient bien que ca dure longtemps, longtemps, que tous les jours ils puissent s'acheter un nouvel HHHHebdo. Un HHHHebdo quotidien, voilà qui serait bon pour eux. Eh bien, ils vont être ravis la semaine prochaine, les fidèles lecteurs, ils vont pouvoir retourner chez leur marchand le mercredi : nous sortons un nouvel hebdo. L'INTOX, c'est le nom du nouveau journal qu'ils vont acheter chaque mercredi sinon papa va se fâcher. Oh, bien sur, il n'y a pas d'informatique dans L'INTOX, ils ont déjà Hebdogiciel et ce serait mauvais pour leurs jolis yeux. Mais dans L'INTOX, il y a plein de choses qui vont leur plaire. Par exemple des bandes dessinées en couleurs et en pagaille, des articles écrits par les fadas d'Hebdogiciel et aussi par Cavanna et par Broomhead. Il y a aussi tonton Carali qui fait de beaux dessins et aussi Coucho, Edika et plein d'autres. Et puis il y a des madames qui montrent leurs derrières et leurs tétés et puis un concours et puis ... Et puis ..

Et puis merde! On sort un nouveau canard mercredi prochain, le 27 Novembre. Il est beau, il est marrant, on s'est cassé le cul pour le faire, on a dépensé plein de fric pour passer de la pub à la radio et sur les affiches des kiosques, si vous ne courrez pas l'acheter dès sa sortie, vous êtes tous des enfoirés, je vous dénonce à Coluche.

C'est le mercredi, c'est toutes les semaines, ca s'appelle "L'INTOX" et c'est dix balles. Ciao, je compte sur vous.

Gérard CECCALDI



Tovi

SAIS!

WAAAA!

WAAAAA!

STAR FIGHT

Face à une horde d'envahisseurs, éprouvez la robustesse de votre joystick. A noter la qualité exceptionnelle de ce jeu cosmique.

Hervé COUPPE

1350 PEN 2 PRINT dif; PEN 1 PRINT"->

Mode d'emploi :

Tapez et sauvegardez le listing 1. Tapez ensuite le listing 2 et après lancement, entrez les codes MACHINE du listing 3. Effectuez les sauvegardes suivantes à la suite du premier programme : SAVE"codes", B, & 9000, 1960

SAVE"datas", B, & 8800, 1424





OUI SE RESSEMBLE S'ASSEMBLE ET SE FONT CHIER DO ENSEMBLE

LISTING 1

ROGRAMME PRINCIPAL ROGERAME PRINCIPAL 100 REM 110 ENV 1.1.-2.1.13.0.1.1.-10.2 120 ENT 1.14.10.1 130 ENV 2.1.12.1.1.-1.1.20.0.1.10.-1 ,4 140 ENT 2,30,30,2 150 REM 160 SYMBOL 248,240,144,128,240,16,16 170 SYMBOL 249,0,0,240,144,128,128,1 44,240 180 SYMBOL 250,0,0,240,144,144,144,1 190 SYMBOL 251.0.0.160.208.208.128.1 NEX! 1 WINDOW #1,9,32,6,13 PAPER#1,1:PEN#1,2 WINDOW #2,9,32,14,21 PAPER#2,1:PEN#2,3 CLS#1:CLS#2 FOR 1=0 TO 4

PROGRAMME CHARGEUR 10 REM CHARGEUR HEXA 20 INPUT "Adresse de depart ";ad#: =VAL("%"+ad#) 30 PRINT PRINT Adresse courante ", X#(ad) 40 PRINT -> "; 40 PRINT"-> ";
50 LINE INPUT a\$:IF LEN(a\$)<>16 THE
PRINT CHR\$(7); PRINT"Refaites 1'en
ree!!"GOTO 30
60 INPUT "Somme ";check:sum=0
70 FOR i=1 TO 15 STEP 2
80 code=VHL("%"+MID\$(a\$,i,2))
90 POKE ad,code:ad=ad+1
100 sum=sum+code
110 NEXT i
120 IF sum<>check THEN PRINT CHP\$(7);ad=ad=8)PRINT"Erreur!"
130 GOTO 30

LISTING 3

CODE MACHINE
LISTING 1
9000-> C3 23 90 DD 21 00 88 96= 770
9000-> C5 DD 5E 00 DD 56 01= 825
9010-> DD 6E 00 DD 66 0B 06 0H= 691
9018-> CD 71 96 DD 23 DD 23 C1= 1173
9020-> 10 E7 C9 ED 5F CD 49 95= 1207
9020-> 10 E7 C9 ED 5F CD 49 95= 1207
9030-> 22 86 97 21 00 00= 574
9030-> 22 86 97 21 00 00= 574
9030-> 22 86 97 21 00 00= 574
9030-> 22 86 97 21 00 00= 574
9030-> 22 86 97 21 00 00= 574
9030-> 22 86 97 21 00 00= 5829
9040-> AF E5 CD 76 95 E1 23 23= 1171
9048-> 23 0D 20 F4 21 48 C0 CD= 829
9050-> 64 95 CD 86 95 21 29 05= 824
9050-> 64 95 CD 86 95 21 29 05= 824
9050-> 97 21 FE 80 22 86 97 21= 903
9060-> 97 21 FE 80 22 86 97 21= 903
9060-> 97 21 FE 80 22 86 97 21= 903
9060-> 86 97 D6 10 32 86 97 21= 913
9070-> 30 C0 F5 CD 76 95 F1 20= 1230
9078-> 15 20 AB 97 ED 5B 86 97= 1239
9080-> AF ED 52 D0 28 A6 97 22= 1087
9080-> AR 97 CD 86 95 CD 76 97 22= 1087
9080-> 21 4F 98 06 06 CD C1 91= 819 9090-> 21
9098-> 21
9098-> 21
9098-> 21
9080-> 21
9080-> 27
9088-> 27
9088-> 27
9088-> 27
9090-> 97
9098-> 68
9068-> 77
9098-> 91
9068-> 97
9108-> 92
9110-> 92
9110-> 92
9110-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 96
9120-> 97
9130-> 70
9160-> 77
9170-> 70
9160-> 77
9170-> 70
9160-> 77
9170-> 70
9180-> 60
9180-> 60
9180-> 61
9180-> 61
9180-> 77
9180-> 77 000872888074508666517655279003960770858F6 997997111320052CAAC1108BDA774AA57F072277D7886 066600028340776657433770280018779838648677 0896112FF11A666510FA17091CAC684AC688C698E C11 HBA16280C1726170C13C22C10129F66777A215 H2= B5= 65= 97= B9= 7B= 1280 1132 888 894

1092 740 789

ERRATUM sur AMSTRAD MOON CONTROL du n° 106 Ne pleurez plus, voici la fin tant attendue de cet excellent pro-

RESTORE 1870 RETURN RESTORE 1880 RETURN RESTORE 1890 RETURN RESTORE 1990 RETURN RESTORE 1910 RETURN RESTORE 1920 RETURN RESTORE 1920 RETURN

3550 RESTORE 1940 RETURN 3560 RESTORE 1940 RETURN 3570 RESTORE 1960 RETURN 3500 RESTORE 1960 RETURN 3600 RESTORE 1960 RETURN 3600 RESTORE 2060 RETURN 3620 RESTORE 2010 RETURN 3640 RESTORE 2020 RETURN 3640 RESTORE 2030 RETURN 3660 RESTORE 2030 RETURN 3660 RESTORE 2060 RETURN 3650 RESTORE 2060 RETURN 3650 RESTORE 2060 RETURN 3650 RESTORE 2060 RETURN 3690 RESTORE 2060 RETURN 3700 RESTORE 2060 RETURN 3700 RESTORE 2060 RETURN 3700 RESTORE 2060 RETURN 3700 RESTORE 2060 RETURN

3920 PRINT PRINT" Haut m)moire 8".HEXEKHHEM) 3830 PRINT PRINT" Octets libres ". CLEMP PRINT FRE(0) 3840 PRINT PRPER 1 PEN 0 PRINT" BA SIC PRET ! ".PAPER 0 PEN 1 3850 PRINT END 3850 PRINT END

SIC PRET ! " PAPER 0 PEN 1
3850 PRINT END
3860 /*
3870 *** SOUS PROGRAMMES **
3890 2P=TIME WHILE INKEY*="" AND T
IMECZPYZTPS WEND RETURN
3900 FOR I=1 TO 40 FOR J=1 TO 80 IN
5910 ' ********** F I N *********
*

1350 PEN 2:PRINT dif; PEN 1:PRINT"->	MOON C
1360 ls="9":GOSUB 1740 1370_dif=k:POKE &90E8,(15*(9-dif)+12	Ne pleure attendue
1) MOD 256	gramme.
1380 FOR t=1 TO 1000:NEXT 1390 INK 2,24	
1400 GOTO 900	3480 RES 3490 RES
1420 REM ****** 1430 REM * Jeu *	3500 RES
1440 REM ******	3520 RES
1460 MODE 0 1470 TAG	3530 RES 3540 RES
1480 PLOT 200 0 1	
1490 as=CHRs(248)+CHRs(249)+CHRs(250)+CHRs(251)+CHRs(252)+CHRs(254)+	
>+CHR\$(251)+CHR\$(252)+CHR\$(254)+" "+CHR\$(254)+" "+CHR\$(72)+CHR\$	9180-> 32
(253)+CHR\$(254) 1500 FOR i=1 TO LEN(a\$)	9180-> 32 9188-> 95 9100-> CS
1510 MOVE 24*(1-1),398:PRINT MID\$(a\$	9108-> AE
,i,1); 1520 NEXT	9100-> 8E 9108-> 78
1530 PLOT 700,0,12:MOVE 316,398:PRIN	91E0-> 78
T CHR\$(255); 1540 PLOT 4,376,14 DRAWR 628,0 PLOT	91E8-> 23 91F0-> 23
4,370:DRAWR 628,0 1550 PLOT 0,374:PLOT 0,372:PLOT 636,	3168-> OF
374:PLOT 636,372	9200-> 1F 9208-> ED
374 PLOT 636,372 1560 PLOT 4,374 PLOT 4,372 PLOT 632, 374 PLOT 632,372	9210-> 97 9218-> 89
1570 TAGOFF	9220-> 96
1580 CALL &9000 1590 LOCATE 7,13:PEN 5:PRINT"GAME";:	9228~> 48 9230~> CD
PEN 3:PRINT" OVER"	9238-> 56
1600 FOR t=1 TO 3000 NEXT 1610 GOTO 900	9240-> 96 9248-> 06
1600 DEM VYYYYYYYYY	9250-> 23
1640 REM * Musique * 1650 REM ********	9258-> 01 9260-> 28
1670 SOUND 1,170+n*10,0,,1,1:n=n-1:R ETURN	9268-> DD
1680 DATA 478,50,319,50,358,13,379,1	9270-> 40 9278-> 93
1680 DATA 478,50,319,50,358,13,379,1 3,426,13,239,60,319,60,358,13,379,13	9280-> 76
,426,13,239,60,319,60,358,13,379,13, 358,13,426,70,-1,0	9290-> 3F
1700 REM ***********************************	9298-> 08 9280-> 36
1720 PEM ***************	92A8-> B3
1740 k#=INKEY# IF k#="" THEN 1740 1750 IF k#<"0" OR k#>l# THEN 1740	9280-> 0F 9288-> 05
1760 PEN 2:PRINT KS	9200-> AC
1770 k=VAL(k\$) 1780 RETURN	9208-> E5 9200-> 09
	9208-> 04
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE	92E0-> 09 92E8-> 7E
LISTING 2	92F0-> 19
A STATE OF THE STA	92F8-> 16
PROGRAMME CHARGEUR	9308-2791
10 REM CHARGEUR HEXA 20 INPUT "Adresse de depart "Jads ad	9310- / FD 9318- / ES 9320- / FD
=VAL("&"+ads)	9320-> FC 9328-> AC
30 PRINT:PRINT"Adresse courante ",HE X#(ad)	9330-> 00
40 PRINT"-> ";	9338-> FD 9340-> FD
PRINT CHR\$(7); PRINT"Refaites l'ent	9348-> C7
ree I"(EOTO 20	9358-> 08 9358-> 78
60 INPUT "Somme ";check sum=0 70 FOR i=1 TO 15 STEP 2 80 code=VAL("%"+MID\$(a\$,i,2))	9360-> BE
80 code=VAL("%"+MID\$(a\$,i,2))	9368-> 7E 9370-> 07
90 POKE ad/code:ad=ad+1 100 sum=sum+code	9378-> 3F
110 NEXT i	9380-> 16 9388-> 78
120 IF sum<>check THEN PRINT CHP\$(7)):ad=ad-8:PRINT"Erreur !"	9390-> 27
130 GOTO 30 ·	9398-> A6

50 CD D3 93 CD 71 96= 1120
48 8C CD AH BC 21 A4= 1005
34 06 80 C9 D3 600= 813
CD D3 93 48 06 06 C5= 845
AE 20 01 77 13 23 10= 422
CD BC 94 13 13 C1 00= 1032
ED C9 11 1F 89 DD 66= 978
DD 6E 18 06 05 DD 7E= 752
FE 5D D4 CF 94 CB 20= 1167
06 02 7E EE C0 28 08= 816
1F 1F 1F 1F 2F A6 E6 03 C0= 731
120 02 36 C0 7C C6 08= 792
10 EB AF C9 06 02 7E 1F= 790
1F 1F 2F A6 E6 03 C0= 731
120 02 36 C0 7C C6 08= 792
10 EB AF C9 06 SB 85 CB= 793
127 28 12 3A 83 97 FE 28= 811
29 3C 32 83 97 FE 28= 811
29 3C 32 83 97 A4 04= 529
3 AC 94 18 1E 3A EB B4= 1052
3 F2 80 3A B3 B3 97 CD 47= 766
80 60 AB AB CB 57 28= 616
80 73 A0 88 B5 CB= 795
80 93 D3 28 B3 97 CD 47= 766
80 67 3A 08 B5 CB= 782
80 93 D3 B8 B7 CD 47= 766
80 60 AB AB CB B4 CB 6F= 954
80 73 A0 88 B5 CB= 819
13 AB B2 97 3D 28 2E 32= 616
13 AB B2 97 3D 28 2E 32= 616 93B0-> 93B8-> 9300-93D0-> 93D8-> 93E0-> 93F0-> 93F8-> 9400-> 9408-> 9408-> 1F 9410-> 86 9418-> 67 9420-> 2A 9428-> CB 9438-> 28 9438-> 28 9440-> CB 9450-> 4F 9458-> 28 9460-> 26 11 3A B2 B2 97 2B 96 C9 3A 98 96 C9 3A 98 97 3A 98 98 297 1B CD 58 CD 71 96 DE C0 67 D0 01 56 FE C0 67 D0 21 C7 00 B7 C8 97 35 97 4F E6 07 F8 B0 DD C2 C7 97 CD 86 CD 77 20 67 97 CD 86 CD 67 CD 86 CD 68 67 CD 86 CD 68 67 CD 95 F1 CD 11 1E 88 77 13 20 67 CD 97 3D 28 2E 22 84 97 06 B5 48 97 28 FE 48 28 97 96 C9 22 84 C9 7C 56 6F C9 01 FA 67 C0 09 C9 66 67 07 07 83 3E 05 90 77 3D 20 F6 21 04 CD 23 DD 3D 20 F6 21 04 CD 23 DD 3D 20 F6 21 04 CD 73 2D 3D 20 F6 21 05 90 77 97 79 0D 72 48 21 14 88 2D 21 14 88 2D 36 DD 73 2D 36 DD 74 2D 36 DD 75 2D 36 DD 77 30 8D 37 30 8D 37 30 8D 37 30 8D 37 30 8D 38 37 79 17 30 8D 972B5E3699C7C90E7E7904AF77416C049EC93763AF77446C049EC93763AF77446C049EC93763AF77446C049EC93764AF7744AF 32= 58= 15= 3C= 27= 97= 67= 7C= 06= 5F= 7E= 81= 77= 66= 00= 18= 19= 19= 16= 17= 16= 16= 17= 9480-> 9488-> 9490-> 9498-> 9480-> 9488-> 830 822 1036 9480-> 9488-> 9408-> 9408-> 9408-> 9408-> 9488-> 9488-> 9488-> 9488-> 9508-> 9518-> 1207 932 990 1079 829 918 1315 891 1139 729 1159 791 1073 1008 904 561 1236 646 9520->
9528->
9530->
9530->
9538->
9548->
9548->
9550->
9560->
9568->
9578->
9578->

88A0-88A8-88B8-88C0-88C8-88C8-88C8-88C8-88E8-88E8-88E8-88E8-89E8-8918-8918-F0= 50= 00= 33= 33= 33= 73= 73= 00= 00= 00= 10= 10= 1600 1040 960 243 537 408 420 675 726 982 738 420 242 0 48 172 380 242 242 0 242 0 242 0 242 0 242 0 243 8920-) 8928-) 8930-) 8938-) 8948-) 8948-8958-404 352 312 512 17 36 187 114 152 141 146 97 32 8968-8968-8978-8978-8988-8988-8998-8988-8988-00= 00= 05= 0F= 05= 00= 00=

LOCATE #1,2,1 PRINT#1, CHR\$(11); a LUCHTE #1,2,1*PRINT#1,CHR#(11);a (4-1) GOSUB 1670 LUCATE #2,2,9*PRINT#2,aff#(1+5) GOSUB 1670 NEXT FOR i=1 TO 2 LOCATE #1,2,1:PRINT#1,CHR\$(11) COSUB 1670 LOCATE #2.2.9:PRINT#2 GOSUB 1670 NEXT 1 LOCATE 10.23:PRINT"CHARGEMENT EN

CLS INK 1,24: INK 2,24: INK 3,15 INK 4,12: INK 5,6: INK 6,26: INK 7, INK 8,11,6: INK 9,20: INK 10,14: IN INK 12,13: INK 13,26: INK 14,2: INK

RESTORE 930 DATA 100,100,200,200,300 CALL &9003 FOR 1=1 TO 5 960 READ P 970 LOCATE 6,1*3+3 980 PEN 5 PRINT P; PEN 1:PRINT"PTS" 990 NEXT 1 1000 LOCATE 1,22

1010 FEN 3
1020 PRINT"APPUYEZ SUR (ESPHCE)";
1030 PRINT"OU (FIRE) POUR JOUER"
1040 PEN 7
1050 PRINT" (0) POUR OPTION"
1060 RESTORE 1680
1070 REPD 3,b
1080 IF a=-1 THEN 1060
1090 SOUND 1,a,b
1100 IF INKEY(47)=0 OR JOY(0)=16 THE

N 1460 1110 IF INKEY(34)=0 THEN 1180 1120 GOTO 1070 1140 REM ********** 1150 REM * OPtions * 1160 REM ********* 1180 MODE 1 1190 INK 2,18 1200 LOCATE 1,4

1210 PEN 1 1220 PRINT"Vitesse du Jeu (0-9) 1230 PEN 2 PRINT VI : PEN 1 PRINT"->

"; 1240 l\$="9":GOSUB 1740 1250 vi=k:POKE &9157,10*(9-vi)+1 1260 LOCATE 1,12 1280 PRINT"Vitesse de la base (0-4 1290 PEN 2 PRINT bas PEN 3 PRINT"->

"; 1300 l\$="4":GOSUB 1740 1310 ba=k:POKE &9110.6-ba 1320 LOCATE 1.20

1330 PEN 1 1340 PRINT"Difficulte du jeu (0-9)

AB=

AVENTURE

DOCTEUR, DE SUIS UN SE SOIGHE ? NON! PAS COMBIEN DE VOUS DOIS? 2 BRIQUES L ment aléatoire du trésor et mise en place du décor) pour une évenQUI SEME LE VENT

Dans votre ZX, une contrée inhospitalière abrite un fabuleux trésor. On ne résiste pas à l'appel d'une telle aventure !..

Jean-Noël DEPIERREUX

Mode d'emploi :

Tapez le programme chargeur et après lancement, entrez 7201 à la question "Longueur REM ?". Entrez les codes MACHINE du listing 2 (première adresse 16514), supprimez ensuite les lignes BASIC à l'exception de la ligne 1 REM et sauvegardez par "S" votre travail. Tapez POKE 16511,29 et POKE 16512,1 puis entrez le programme BASIC (à partir de la ligne 52). Afin de permettre la saisie aisée des 4 chaînes O\$ en lignes 57 à 60, voici les touches correspondantes (0

: 00100100011000001010000000001001001100100 : 7221111111127277777741277277111117111111 O\$ (4): 0000000000000101010101001001000100011001

Il est prudent d'effectuer une sauvegarde avant lancement. Si vous désirez interrompre le programme en cours de travail (positionne-

tuelle sauvegarde, n'oubliez pas de faire GOTO 900 pour restaurer la carte. Les caractères pris en compte lors des choix, sont ceux écrits en vidéo inverse; les directions sont celles dessinées sur l'étoile

Votre but est de survivre (vitalité >0) et vous emparer d'un trésor avant vos adversaires. Votre vitalité est tributaire de vos réserves d'eau et de denrées qu'il vous appartient de renouveler. Votre consommation en eau (1 unité à chaque tour) double dans le désert mais peut être économisée si vous possédez du sel. Les denrées sont les suivantes

Pain: rapporte (par unité) 5 unités de vitalité; vous pouvez vous en procurer par du troc dans les villages.

- Poisson : rapporte également 5 unités de vitalité; vous pouvez en possession d'un harpon, en pêcher dans la rivière ou dans le lac.

- Viande : rapporte 8 unités de vitalité; vous pouvez en possession

d'une arme, en obtenir en chassant si vous rencontrez bien sûr un troupeau.

Vous pouvez transporter :

Votre réserve d'eau.

- Des aliments : pain, poisson, viande. - Des armes : couteau, arc (pour chasser ou se défendre). Des outils : corde (pour franchir des falaises) et harpon (pour pê-

Autres charges : métaux (trouvés dans les mines), sel Un indicateur vous rappelle si vous avez été mordu ou non par un serpent. La vitalité rend compte de votre fatigue où la nature du

Plaines :-

terrain intervient :

Zones frontalières :- '2

Massifs (montagne, désert, forêt) :- 3

Falaises :- 4 Cette perte de vitalité peut doubler dans le cas d'une morsure de serpent, qui heureusement peut être guérie par la sorcière (laide mais sympa). A cette perte s'ajoute l'influence des masses unitaires des charges que vous transportez. Dans le cas d'une pénalisation trop grande, vous avez la possibilité d'en abandonner une partie Certains évènements ou combats peuvent également vous faire subir des pertes proportionnelles à votre vitalité (pensez à conserver quelques provisions de survie). Dans les combats, la perte est réduite de moitié si vous possédez une arme. Par contre si vous préférez fuir, l'abandon des armes, outils et charges diverses s'avère nécessaire mais vous n'avez qu'une chance sur deux de vous en

LISTING 1

FOR N=16514 TO 16548 POKE N,16*CODE M\$+CODE M\$(2 LET M%=M% (3 TO)
NEXT N
PRINT "LONGUEUR REM ?"
INPUT A = A - 50
LET B = INT (A / 256)*
LET C = INT (A / 256 *B))
POKE 16521 (C
POKE 16520 (C
POKE 16530 (C
POKE 16531 (C "ADRESSE ?" 476 PRINT ""; A\$; PRINT ""; CHR\$ (28+INT (P/1 PRINT ""; CHR\$ (28+INT (P/1 ; CHR\$ (28+P-INT (P/16) *16); O NEXT N O LET A=A+8 O PRINT 230 PRINT 230 SAVE "CHARGEUE"

LISTING 2

15514 00 00 18 74 25 AE 41 26 16522 42 74 42 CA 42 5E 43 14 16530 44 6C 44 34 45 2A 46 CO 16538 46 64 47 08 48 CQ 48 28

PAINT LE

Comblez vos surfaces vides, par une fonction qu'elle est même pas dans le BASIC de votre AMSTRAD.

Christophe LAMBERT



D'AT TROUVE UNE COQUILLE VIDE DANS MA DOUZAINE D'ESCARGOTS! OH, MON PAUVRE!



10 REM ******************** ****** Programme et routine de LAMBERT CHRISTOPHE

80 ON BREAK GOSUB 3350 90 GOSUB 1900'Mise en Place de la ro utine 110 Premiere Page explications 120 130 INK 0,1: INK 1,16: INK 3,1,16: SPEE D INK 25,25 140 PAPER 0:PEN 1:BORDER 1:MODE 1:IN K 2, 14 150 PRINT:PRINT"La fonction ";CHR\$(3 4);:PEN 2:PRINT"PAINT"; 160 PEN 1:PRINT CHR\$(34);" n'existe Pas sun'

170 PRINT: PRINT" votre AMSTRAD ?" 180 PRINT: PRINT"Peu importe, la rout 190 PRINT:PRINT"remedier a ce Proble

200 PRINT PRINT 210 PRINT: PRINT" Pour l'appeler, il s uffit de faire:" 220 PRINT:PRINT CHR\$(34); PEN 2:PRIN

T"PLOT X,Y,Z:CALL &AA50,W"; 230 PEN 1:PRINT CHR\$(34);" avec X,Y" 240 PRINT:PRINT"un Point de la forme a Peindre, Z la" 250 PRINT:PRINT"couleur dans laquell

e vous desirez la" 260 PRINT: PRINT" colorier et W la cou

leur de sa frontiere" 270 GOSUB 1770

Deuxieme Page explications 310 CLS:PRINT:PEN 3:SOUND 1:100:20:7 320 PRINT MAIS ATTENTION 330 PRINT:PRINT"Prenez garde de ne l aisser aucune 340 PRINT:PRINT"ouverture sous Peine

350 PRINT: PRINT"de votre AMSTRAD se colorier entierement" 360 PRINT:PRINT 370 PRINT:PRINT"Si cela arrivait, sa

chez qu'il vous" 380 PRINT: PRINT" reste une solution: 1a touche ";CHR\$(34); 390 PEN 2:PRINT"DEL";:PEN 1:PRINT CH R\$(34);" qui" 400 PRINT:PRINT"arrete le desastre."

410 GOSUB 1770 430 / Evemple d'application 440

450 CLS: WINDOW #0,1,40,1,12: TNK 1,24 PRINT Voici un exemple "
460 PRINT PRINT Dessinons un cercle.

470 DEG: INK 2,6 480 FOR F=0 TO 360 STEP 2 490 PLOT 320+50*COS(f),100+50*SIR(f) 500 NEXT 510 FCR f=1 TO 2000:NEXT
520 PRINT:PRINT"Nous voulons le colorier avec la couleur"
530 PRINT"en cours numero 1."

540 PRINT:PRINT"Pour cela nous color 550 PRINT:PRINT"Points dans celle-ci

560 PRINT PEN 3 PRINT" LOT 300,100,1":PEN 1 570 FOR f=1 TO 5000:NEXT PLOT 300, 100, 1 PRINT PRINT"Puis appelons notre 600 PRINT:PEN 3:PRINT" ALL &AA50,2":PEN 1 610 PRINT:PRINT" (2 e de la frontiere)" (2 est la couleur 620 FOR 6-1 70 620 FOR f=1 TO 5000:NEXT 630 PRINT:PRINT:PRINT" c'est Parti..." 640 CALL &AA50,2 650 FOR f=1 TO 3000 NEXT 660 ' Debut P9m demonstration 680 690 MODE 1:PRINT:PRINT"Voici mainten ant une demonstration" 700 PRINT:PRINT"des Possibilites de cette routine..." 710 GOSUB 1770 720 MODE 0:INK 6,0 730 FOR f=0 TO 360 STEP 2.25 740 x=50*COS(f):y=50*SIN(f) 750 PLOT 295+x,175+9,6:PLOT 295+x,22 760 PLOT 345+x,175+9,6:PLOT 345+x,22 5+4.6 770 NEXT 780 PLOT 320,50: DRAWR 150,150 790 DRAWR -150,150:DRAWR-150,-150:DR AWR 150,-150 800 PLOT 320,200,1:CALL &AA50,6 810 INK 2,11:PLOT 340,180,2:CALL &AA 820 PLOT 300,180 CALL &AA50,6 830 PLOT 340,220 CALL &AA50,6

en faisant:"

PLOT 290,200:CALL &AA50,6 870 PLOT 320,170:CALL &AA50,6 880 PLOT 320,230:CALL &AA50,6 890 INK 4,9:PLOT 360,240,4:CALL &AA5 900 PLOT 360,160:CALL &AA50,6 910 PLOT 280,160:CALL &AA50,6 920 PLOT 280,240:CALL &AA50,6 930 INK 5,15 PLOT 320,70,5 CALL &AA5 940 FOR f=0 TO 90 STEP 0.75 950 x=150*COS(f):9=150*SIN(f) 960 PLOT 320+x,200+x,6:PLOT 320-x,20 970 PLOT 320+x,200-y:PLOT 320-x,200+ 980 NEXT 990 INK 7,4:PLOT 400,280,7:CALL &HA5 00 : NEXT 3: MODE 1: CLS

1000 PLOT 400,120:CALL &AA50,6 1010 PLOT 240,120:CALL &AA50,6 1020 PLOT 240,280: CALL %AA50,6 1030 INK 0.13:BORDER 3:FOR f=1 TO 50 1040 INK 2,2: INK 3,9: BORDER 9: PAPER

1050 PLOT 120,4,2:FOR f=1 TO 13 STEP 1060 DRAWR 0.392:DRAWR 0.-392:PLOTR

1070 NEXT 1080 FOR f=13 TO 1 STEP -2 1090 DRAWR 0,392:DRAWR 0,-392:PLOTR f*4,0

suite page 25

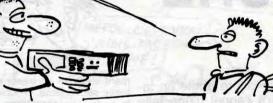
PAC MAZE

Ouais, un glouton mollasse, des fantômes qui se traînent ? Que non ! voyez plutôt...

Laurent AUBLE



ALORS ASSUREZ-MOI CE MAGNÉTOSCOPE JE VIENS DE LE VOLER





MSX

SUITE DU N°109

POK	FAI	HE	3	70		a																
RET	UR!	N **	*	* *	*	*	*															
**	**	**	*	* *	*	*	*	*	* *	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
					+	1	G	0	SI	JB	6	1	7	0	,	6	9	3	0	,	6	6
IFS																						
: LO	CA	TE	2	9,	1																	
POK	E&I	HF	3	DI	,																	
HI	SCI	DR	E	" ;			5	: 1	PC	K	E	8	H	F	3	D	C	,	2	4		P
LOC	ATI	E3	0	, 1	. :	P				u	S	1	N	G	"	*	"	;	V	A	L	(
POK ING	E&!	HF	3	D I	,	7	: I	P (O K	R	I	N	T	"	0	"	;					
SIN	G "	*	*	D I	,"	2	H	: I	P (P	R	I	HN	F	3	0	C.	,	2	4	1	P
×=R	ND:	(1)	*2	7	:	4	=	RN	ID	(1	,	*	2	2		×	٧		6	1
-IN	TI	RN	D	(1	.)	*	4)	* 5	:	V	P	0	K	E	V	V	P,	03	K 2	:	×
GOT	0	46	9	0						, ,	U	*	0	,	0							
BEE	ES	HF	3	5 4	١,	0			F 3	3 1	A	+	1	2	*	I)		1	T	Н	E
SOU	ND:	8 , R I	1	4 : F :	S	0	U	N :	0 1	١,	1	:	s	0	U	N	D	0	,	1	7	2
FOR	ND T=	0, 1 T	1	2:	5 0	:	N	E	×1	,												
SOU	ND	0,	8	3																		
PUT	SP	RI 0,	7	E I	١,	,	,	5	0													
PUT	SP	RI	T	E	١,	:	N	E :	X 1			3		20								
FOR	T=	ØT	0	36		:	N	E	×	-												
FA=	FA	+1	:	S	5,	S	C	+	F 6	*	5	0	:	P	0	K	E	8	н	F	3	5
POK	E&											_		2		•		2				
ING	SP	** RI	*	# '	,	5	CP	E	E		8	н	F	3	1	0	+	1	2	*	I	,
PEE	K	8 H	F	3:	12	+	1	2	* 1	()	*	8	•	4)	,	8	,	1	8	+	F
POK	E&	HF	3	14	+	1	2	*	I,	0												
POK	ES	HF HF	3	10	5+	1	2 2	*	I	1											ě	
POK	E&	HF	3	16	3+	1	2	*	I.	×	X	(I)								
RET	SP	N R I	T	E	١,	,	0															
VAL	ON																					
FOR	H=	17	0	T	7	0	S	T	EF	٠.	1			_								
FOR	-T5	0 T	0	21	3 :	N	E	×	T	9	0	U	N	D	8	,	0	:	F	0	R	
RVA	LO	N: D6	S	2	J N	D	7	,	7	5	0	U	N	D								
FOR	K=	0 T	0	11	8 6	:	N								-	0	T	0	1	3	:	S
FOR	E4	Ø T	00	31	8 6	:	N															
IFN	1 B =	0 T	Н	E													0	T				
29,	14	-2	*	Ń	B :	P	R	I	N.	T "		K		,	ľ	1				1	1	-
FA:	. 0 (E&	HF	3	41	Ε,	1	4	1	P) K	E	8	Н	F	3	5	0		1	8		,
				ā	4 ,	(×	×	*	3 -	4	,	4	4	*	8	-	4)	,	1	1
POR	(E&	HF	3	11	0 +	1	2	*	K	, >	X	(K	>								
	T**** CO SNOEKRK ECSKOKNT R*NIT KE UTURTURTURTURTURTURTURTURTURTURTURTURTUR	RYNTER ON CHOOSE BCC. TREBES OF THE BOY DITCHES OF THE BOY OF THE BCC. TREBES OF THE BOY OF THE BCC. TREBES	* * * 1 00 B:E2F FR630F#F# 1FN160FF ,I, TI, TI, TI, TI, TI, TI, TI, TI, TI,	*AA*: ,D OL203 3E=00R3#3# A>VDTT9L3P 1T1100:3 33333TT3 TT N 6.70,T:6.20:0.0:00 PB	RETURN *** RETURN ** RETURN	REAL STATE OF THE	**************************************	**************************************	RETURN **** ****** ****** ****** ****** ****	RETURN ************************************	RETURN ***********************************	RETURN ***********************************	RETURN ***********************************	RETURN ***********************************	RETURN	RETURN ***********************************						

*8-4)	, 0	()	()	, 1	(K)																
5840 5850	No.																						
5860				STATE OF	-																		
5870																							
5880 XT:PU																							
FA=0										1											i	Ď,	
5890	PO																						
5910		TI			9		. ,	0	•			-	•	-	,	3	-	, -	•				
	-																					•	
5930	FO GO						-	U	T	SF	R	1	T	EK	,	,	0	: 1	1 8	EX	1		
5950	GO	TO)	44	8	0																	
5960 5970	IN								M	E	0	٧	E	?	=	=	= 1	•		-		•	
	PO								:	PO	K	E	81	46	3	5	7	. e)				
5990	SO	UN	D	0,	0	: 8	0	U	N.	D1	,	0											
	PU																		,				
6020	PU	TS	P	RI	T	E2	١,	(1	10	,	6	5	۰,	8	,	5 4						
6030																		5					
6050	PU	TS	P	RI	T	E5		(11	9	,	8	5	,	8		5	,					
6060	PU	TS	P	RI	T	E6	,	(1:	23	,	8	5	١,	8	,	5:	5					
6070																			8		1	6	
: SOUN	D1	1,	0	: 5	0	UN	D	1	2	. 8	0	: 1	F	R	Q		16	T	0	14	S	T	
EP-1: TSPRI																							
TSPRI																							
NEXTO																							
6090 ANDSR									= ;	5 T	R	1	5 (1)	:	IF	A	\$	-	"	"	
6100	IF	A\$			"	OR	s	RI	rh	E	NI	21	V=	0	: 1	= (R	K	=	0	т (,	
7 : PUT																							
0 439					V	AL	(A	2	,	= ;	3 2	2 1	H	E	N S	5 C	R	E	E	N	3	
6110	VP	OK	E	H																			
6120 LSEIN							1	92	21	Н	EI	N I	[N	T	EF	51	A	L	0	F	F		
6130					•																		
6140																• •	•	=	=	=	=:		
6150																							
6170	PR	IN	T	' ü																			
6180																						9	
11110						''	•	`		•	•	'	,,	'	•	10	' '	'	•	•	•	•	
6190					\	4	•	•	1		1	i	i	1	ě.				1	À	1	Ä	
6200																				1			
11111	. "																						
6210			T		1	Ä •	•	• •	X	•	•	•	·	•	•		•	•	•	•	•	•	
6220	PR		T			11	•				C .	1	Ca				6 0	1	C		1		
6230	ä "	T N					,													*	4		
\A444		1 14			•	4 4	•	,,	•		•	•	`	,		`	•	•	'	-		•	
6248		IN	T	" 5	1	11	1	1	•	•	1		1		ä,		"	ä	1	1			
6250	PR	IN	T	" ä	1	äé		1		Ä		5 6		6				ς	é	ì		ä	
VEGU.	¥ "																						
6260		IN	T		`	11	a	1		'	1								1	1	1	•	
6270	PR	IN	T	" #	•	1	À	1		1	1	š						5	1	Ä	4		
6280		TN									,	×		,		,			r				
11111	8"																						
6290			T	" ä	1	1	î	1	1	î	1	à	é ì			-	4 6		1	1	1	î	
6300			T	. 5	1		ä						1		t.				1	ä			
18181	ä"	-		i.																			
6310		IN	T		1	3/	a	1	,		e	9 (e é	. 1	1	A		•	e	a	1	•	
6320	PR		IT	" 5	1		ä	1		11	1	1			1		1	1	1		1	ä	
6330	ë "		1 7							44					4	4		Ä	4		4		
18181	ä"																						
6340			IT	" ä	1		ä	1	1	11	1	\	[\	. [1	C	1		1		•	1	
6350	a"	TA	1 T					4	4			1			2		:	ä	é		6		
64181	ä"																						
6360			IT	" ä	1	ä	. 1	1	1	1]	1	1	18	1	a	1	a v	. 1	1	. \	C	1	
6370	PR	IN	IT	" 5	1	àé	é		ì	Ä	é	é	é	1	ä	\	à	. 4	é	1	1	Ä	
4664	5"																						
6380			IT	" 3	C	11	. 1	1	1	[\	1	1	''	11	. a	`	,,	'	. \	'	L	1	
6390	PR	IN	IT	" à	4	66	4	é	é	6 6	•	4	4 (•	4		•		•	é	
	4"																						
6400 POKE	HF	3	. C	nF	3	PI	K	E	8	HF	3	5	D	. 0	1:	P	0	(E	8	H	F	3	
5E,0:	CM	= 3	31	1		•			201			20						ľ					
6410						4			4	4	4					4					4		
	8 ü		"	;																			
6430	PR	I	1 T	" 5	0	1	1		1	11	1	1	1	1	ä	1	1			. 1	1	1	
6440			• "				. :			==	=	=	= :		=	=				. =	=	=	
6450	PR	11			1	i	Ä	é	é	é é		é	é	1	ä	1	Ä		•	é	é	é	
6460	äà	4	"	;																			
6460	rk	11									1	`	•	-	•	1	`			-	Ċ	ì	
20	1		1:	٤.	1	-	1	5)	2	0	3	•		-			ڏ					

10 300		1		9	100	line.		et	SA	-{	'/
1	8 \ 8 "										
647	0 PR	IN	T " ä	. 46	661	Äé	éé é	646	666	é i \	ă G
	0 PR	IN	T " &	111	11	113	111	[\ [111	111	`
649	0 PR	IN	T"#	666	111	üé	66ì	111	äéé	43	î
\A6	666" 0 PR										
111	118"										
	0 PR	1000	T"ä	vü e	1/9	A	ü. é é	***	668	IAI	a
	0 PR	IN	" b	1811	. \ 51	[\ [.	ä		9	[\ [5
653	Ø PR	IN	r"ä	\ä\i	1	. 2 .	ä			121	ă
	ala" O PR	INT	" "	\ä\8	i vä		ä	111	6	\ä\	8
The state of the s	ä∖ä" 0 PR	INT	r"ä	1818	14	A	éi	17116	äéà	IAI	À
	" 6 / 6			. 8 . 8							
Cax.	5 \ 8 "										
657	O PR	IN	" а	\ ä \ å		1111	400	e 1 e	eei	111	i
658	PR	INI	"a	\ä\\	\ a \	. 5	""	/ä/	111	181	ä
659	PR	INI	" 5	468	\A\	. 460	668	181	üéé	641	A
660	PR	INT	" 5		1	111		\ä\	**	111	1
661	a PR	INT	" ë	61.4	64	ües	1 1 8	\ä\	ä\ä	681	u
662	466"			11/1							
111	18"			äél							
	i \ä"										
664	114	INT	" 8	0111	111		111	1/1	""	c / i	`
665	PR	INT	" .	***	666	***	466	444	466	444	•
6660	9 PO			35A,							
5E,				· PUK	EGF	11.3.	,, 4,	0 . F	UNE	onr	•
667		TUR Int			616				***	***	ï
669	4 4 8 W			0111							
111			;								
670		44	1	\ü d i							
671	PR	INT	" "		1/1	"	""	181	""	111	`
672	PR	INT	**	\ 5 \ A	446	***	161	181	ä 6 6	***	•
	PR	INI		1811	[11		"	123	"	"	SPE
674	PR	INT	" #		Ä	114	141		ä 6 6	416	i
	PR	INT						1/1	"		
676	PR	INT		111	111	4			***		1
181		-								[\[
181	4/6										
181									5.5	111	
181	PR	WI							23	181	20
680	PR	INT	" "	18/8	INA		iei		äés	181	4
681	9 PR	INT	" #		CN		11	"	11	181	`
682	9 PR	INT	" ä	\ ä \ ä	NA C		Ä	444	i\ä	***	ì
683	PR	INT	" "		111		11	"	11/	110	
684	PR	INT		. 4 . 4		ii d	Ä		١١٨		î
181											
\at	118	19		413							
IAI	0 PR						HAR				
687	Ø PR	IN:	r"ä	111	18	12/	111	111	111	111	ă
688	0 PR	IN.	r"ä	Äée	668	100	466	i\Ä	466	64	à
-	0 PR	IN	r"ä	011	111	C 11	111	111	111	110	`
690	O PR	IN'	T" &	6666	444		666	466	666	666	4
691	0 PO	KE	BHF	35A	& H	3E:	POK	ESH	F3:	B , 1	
POK 5E,	ESHF	35	C , 0	: PO	KE&	HF3	5D,	0 : F	OKE	BHF	3
692	Ø RE	TUI	RN					44.			
666	0 PR	64	";								
111	Ø PR	4	";								
695	Ø PR	IN'	r " ä	\Ä¢6	666	641	äéé	666	ééi	\ü é	é
696	0 PR	IN.	r " ä	C		18/	"	"	111	.[8]	
697	a devia	INT	" "	uee	61		466	616	461	181	Ä
466	Town Life Ships		N.Cir.								
078	- FR					3.11		-	, , ,		_,
	1	ME	ERC	()		0	0 4	10		734	
TIG	2	-	_	/		DI	RA	10	04	Ais	

	ID ALL WHAT BRIDGE
all investor engles in an	Outrough Industri Chin
	- Joseph S
69.90 PRINT" 5 \ A \ A & &	404461444844664
61\A\B	
7000 PRINT "#[\[\\\	124111111111111111111111111111111111111
\\[\[\\\[\a]\] 7010 PRINT"\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	\\$\\$44444444\\$\\$
611116	a comba nomec,
7020 PRINT " 3 3 1 1 1	19/9 9/9/9
7030 PRINT"5 461 5	\ B\
NACC.	SHOTTS 20 HIGH TH
7040 PRINT "3\3\\\	/8/8 8/8/8
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	A 4 4 6 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4 4
61/4/8	
7060 PRINT" # [\ [\ \ \ \ \	[/[////////////////////////////////////
TOTO PRINT" ALAGGGA	U/1/1000000001/
6661\8	
7080 PRINT " \$1111	#[///[/[///[#/#
7090 PRINT"#6664	6/6/16U/1/666/6/
\üéeee	
7100 PRINT"3 3 3	*// [// #/ #/ #/ // #
7110 PRINT" #\\$\A\&	444418/8/8/4444
141114 ·	
	1118181818181111
7130 PRINT" 3 46666	#1\4\4\4\4\4\4\4
4444\E	T T THE THE THE THE THE THE

7150 PRINT" 466666	************
666668	
7160 POKE&HF35A,&H	
POKE&HF35C, 0: POKE& 5E, 0	HF35D,0:POKE&HF3
7170 RETURN	The Late 1861
7180 '*********	
	EGLES *********
1200 777777777777	*******
7210 CLS:PRINT"	
7220 PRINT" 7230 PRINT"	IPAC MAN
7240 PRINT : PRINT"	REGLES D
U JEU	
7250 PRINT: PRINT"	Vous allez devo
7260 PRINT"valeure	
	ux Packy lore de
son	
500 7270 PRINT"explora	tion de quatre
son	tion de quatre
7270 PRINT"explorate 7280 PRINT"laburing 7290 PRINT" PRINT" oeux-ci sont	tion de quatre thes. Malheureusement
son 7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin 7290 PRINT:PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés	tion de quatre thes. Malheureusement
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"labyrin' 7290 PRINT:PRINT" 0eux-oi sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto
7270 PRINT"explore 7280 PRINT"labyrin 7290 PRINT:PRINT" 0eux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT:PRINT"	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto
7270 PRINT"explore 7280 PRINT"labyrin' 7290 PRINT:PRINT" ceux-ci sont 7390 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT:PRINT" r déjouer leurs";	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi
son 7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin; 7290 PRINT:PRINT" ceux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT:PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin 7290 PRINT: PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin' 7290 PRINT:PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin s=""THEN7358
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin, 7290 PRINT"laburin, 7290 PRINT"PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATEO, 24:PR 8 rouges qui se	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"labyrin, 7290 PRINT"labyrin, 7290 PRINT"PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT"trouven	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille
T270 PRINT "explora" 7280 PRINT "laburin" 7290 PRINT "PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT "hantés mes 7310 PRINT "affamés 7320 PRINT "PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT "plans d 7340 PRINT "ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT "trouven abyrinthe";	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du 1
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"labyrin, 7290 PRINT"labyrin, 7290 PRINT"PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT"trouven	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du 1
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin; 7290 PRINT"PRINT" ceux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR & rouges qui se 7370 PRINT"trouven abyrinthe"; 7380 PRINT"donnent ie 7390 PRINT"suffisa	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"labyrin 7290 PRINT:PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR \$ rouges qui se 7370 PRINT"trouven abyrinthe"; 7380 PRINT"donnent ie 7390 PRINT"suffisa er la	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin; 7290 PRINT"PRINT" ceux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR & rouges qui se 7370 PRINT"trouven abyrinthe"; 7380 PRINT"donnent ie 7390 PRINT"suffisa	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on.
TOTAL PRINT EXPLORATION TO THE PRINT EXPLORATI	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e
TOTAL PRINT EXPLORATION TO THE PRINT EXPLORATI	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin \$=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r.
7270 PRINT"explora 7280 PRINT"laburin 7290 PRINT"PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT"hantés mes 7310 PRINT"affamés 7320 PRINT"PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT"plans d 7340 PRINT"ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR \$ rouges qui se 7370 PRINT"trouven abyrinthe"; 7380 PRINT"donnent ie 7390 PRINT"suffisa er la 7400 PRINT"situati 7410 PRINT"Situati 7410 PRINT"Cependa st que 7420 PRINT"PRINT" chaque	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a
7270 PRINT "explora" 7280 PRINT "labyrin" 7290 PRINT PRINT" 0eux-ci sont 7300 PRINT "hantés mes 7310 PRINT "affamés 7320 PRINT "PRINT" r déjouer leurs"; 7330 PRINT "plans d 7340 PRINT "ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR \$ rouges qui se 7370 PRINT "trouven abyrinthe"; 7380 PRINT "donnent ie 7390 PRINT "suffisa er la 7400 PRINT "situati 7410 PRINT "Cependa st que 7420 PRINT "PRINT" chaque 7440 PRINT "tableau	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a
TOTAL PRINT "EXPLORATION TO THE PRINT" CAN THE PRINT "CAN THE PRINT" CAN THE PRINT "CAN THE PRINT" CAN THE PRINT "CAN THE PRINT "THE PRINT "CAN THE PRINT "CAN THE PRINT "THE PRINT "CAN THE PRINT "THE PRINT "CAN THE PRINT "CAN THE PRINT "THE	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du 1 a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE
TOTAL PRINT "EXPLORAR TO	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *="THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" print" r déjouer leurs"; 7330 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" trouven abyrinthe"; 7380 PRINT" trouven abyrinthe"; 7380 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" cependa st que 7420 PRINT" cependa st que 7420 PRINT" capenda st que 7420 PRINT" beleau 7440 PRINT" tableau - ou bien"; 7450 PRINT" le bout n votre choix. 7460 PRINT: PRINT"	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *="THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo
TOTAL PRINT "EXPLORAR TOTAL PRINT" EXPLORAR PRINT "PRINT" COUX - CI SONT TOO PRINT "AFFAMÉS TOO PRINT "AFFAMÉS TOO PRINT "PINT" COUX - CI SONT TOO PRINT "COUX - CI SONT TOO P	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po
TOTAL PRINT "EXPLORAR T270 PRINT "EXPLORAR T280 PRINT "laburin" T290 PRINT "PRINT" OEUX-CI SONT T300 PRINT "hantés MES T310 PRINT "Affamés T320 PRINT "PRINT" r déjouer leurs"; T330 PRINT "plans d T340 PRINT "Ou bien leur serv T350 A\$=INKEY\$: IFA T360 LOCATE0, 24: PR S rouges qui se T370 PRINT "touven abyrinthe"; T380 PRINT "donnent ie T390 PRINT "suffisa er la T400 PRINT "situati T410 PRINT "Situati T410 PRINT "Cependa st que T420 PRINT "PRINT" Chaque T440 PRINT "tableau - ou bien"; T450 PRINT "le bout n votre choix. T460 PRINT "PRINT" sibilité T470 PRINT "d'antic	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *="THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha
TOTAL PRINT EXPLORATION TO THE PRINT EXPLORATI	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" print" r déjouer leurs"; 7330 PRINT" plans d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 As=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" trouven abyrinthe"; 7380 PRINT" trouven abyrinthe"; 7380 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" bennad st que 7420 PRINT" cependa st que 7420 PRINT" bennad st que 7420 PRINT" bennad r la 7400 PRINT" bennad st que 7400 PRINT" le bout n votre choix. 7460 PRINT" print" sibilité 7470 PRINT" d'antic ngements de direc 7480 LOCATE0, 24: PR 7490 A\$=INKEY\$: IFA	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" polans d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" touven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" belau 7420 PRINT" cependa st que 7420 PRINT" passage 7430 PRINT" belau rus bien"; 7450 PRINT" le bout n votre choix. 7460 PRINT" d'antic ngements de direct 7480 LOCATE0, 24: PR 7490 A\$=INKEY\$: IFA 7500 PRINT: PRINT:	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve
TOTAL PRINT "EXPLORAR TABLE TO THE PRINT" CAN THE PRINT "COUNTY TO THE PRINT" COUNTY TO THE PRINT "COUNTY THE PRINT "COUNTY TO THE PRIN	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb
TOTAL PRINT "EXPLORAR T270 PRINT "EXPLORAR T280 PRINT "laburin" T290 PRINT "PRINT" oeux-ci sont T300 PRINT "hantés mes T310 PRINT "affamés T320 PRINT "PRINT" r déjouer leurs"; T330 PRINT "plans d T340 PRINT "ou bien leur serv T350 A\$=INKEY\$:IFA T360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se T370 PRINT "touven abyrinthe"; T380 PRINT "donnent ie T390 PRINT "suffisa er la T400 PRINT "situati T410 PRINT "Cependa st que T420 PRINT "PRINT" chaque T440 PRINT "PRINT" chaque T440 PRINT "bout n votre choix. T460 PRINT "bout n votre choix. T460 PRINT "d'antic ngements de direct T480 LOCATE0,24:PR T490 A\$=INKEY\$:IFA T500 PRINT "d'antic ngements de direct T480 LOCATE0,24:PR T490 A\$=INKEY\$:IFA T500 PRINT "brint "brint" T500 PRINT "brint "brint "brint" T500 PRINT "brint "brint "brint "brint" T500 PRINT "brint" T500 PRINT" T500 PRINT "brint" T500	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT *=""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le
TOTAL PRINT "EXPLORARIA TO PRINT" EXPLORARIA TO PRINT "ATTAMES TO PRINT" ATTAMES TO PRINT "ATTAMES TO PRINT "ATTAMES TO PRINT "COUNTY TO PRINT "PRINT "COUNTY TO PRINT "COUNTY TO PRINT "COUNTY TO PRINT "PRINT "COUNTY TO PRINT "COUN	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT *=""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le
TOTAL PRINT "EXPLORAR TABLE TO THE PRINT" OF THE PRINT "COUNTY OF THE PRINT" OF THE PRINT "COUNTY OF THE PRINT" OF THE PRINT "COUNTY OF	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin *=""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT *=""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le
TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant
TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du l a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" ceux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" print" r déjouer leurs"; 7330 PRINT" prints d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" touven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" situati 7410 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" bout 7430 PRINT" bout 7440 PRINT" bout rousien"; 7450 PRINT" le bout rousien"; 7450 PRINT" d'antic ngements de direct 7460 PRINT" le bout route choix. 7460 PRINT" d'antic ngements de direct 7490 A\$=INKEY\$: IFA 7500 PRINT" d'antic ngements de direct 7490 A\$=INKEY\$: IFA 7500 PRINT" le bout route choix. 7460 PRINT" bout route choix. 7500 PRINT le nivea ut de la partie pa bouton de tir: " 7510 PRINT: PRINT" omes 7520 PRINT: PRINT" omes 7530 PRINT: PRINT" omes 7540 FORT=0108: PRI	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto . Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT \$=""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT
TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du 1 a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT s=""THEN7558
TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOTO TOT	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du 1 a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT s=""THEN7558
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" Oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT" ou ven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" Suffisa er la 7400 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" d'antic 1410 PRINT" chaque 740 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 1510 PRINT" PRINT" 2 choisir le nivea ut de la partie pa bouton de tir:" 7510 PRINT:PRINT" 0mes 7530 PRINT:PRINT"	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT S=""THEN7550 RINT" vous disp RINT" Vous disp
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" Oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT" ou ven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" Suffisa er la 7400 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" d'antic 1410 PRINT" chaque 740 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 1510 PRINT" PRINT" 2 choisir le nivea ut de la partie pa bouton de tir:" 7510 PRINT:PRINT" 0mes 7530 PRINT:PRINT"	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT S=""THEN7550 RINT" vous disp RINT" Vous disp
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" ceux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" touven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" situati 7390 PRINT" cependa ser la 7400 PRINT" sependa ser la 7400 PRINT" cependa ser la 7400 PRINT" be ut 7410 PRINT" cependa ser la 7400 PRINT" be ut 7410 PRINT" cependa ser la 7400 PRINT" be ut 7410 PRINT" cependa ser la 7400 PRINT" passage 7430 PRINT" be ut 7400 PRINT" be ut chaque 7440 PRINT" table au - ou bien"; 7450 PRINT" le bout n votre 7460 PRINT" d'antic ngements de direct 7480 LOCATE0, 24: PR 7500 PRINT" PRINT" chaque 7490 A\$=INKEY\$: IFA 7500 PRINT: PRINT" chase 7500 PRINT: PRINT: Posez au départ de 7500 PRINT: Pri	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350 INT"Les pastille t aux coins du l à Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT =""THEN7550 RINT" vous disp cinq vies. Il vous est don
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" Oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A\$=INKEY\$:IFA 7360 LOCATE0,24:PR s rouges qui se 7370 PRINT" ou ven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" Suffisa er la 7400 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" bout 1410 PRINT" chaque 7420 PRINT" d'antic 1410 PRINT" chaque 740 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 140 PRINT" le bout 1510 PRINT" PRINT" 2 choisir le nivea ut de la partie pa bouton de tir:" 7510 PRINT:PRINT" 0mes 7530 PRINT:PRINT"	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7358 INT"Les pastille t aux coins du 1 a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7498 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT S=""THEN7558 RINT" RINT" Vous disp oinq vies. Il vous est don plémentaire si:
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" Oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés mes 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" prians d 7340 PRINT" prians d 7340 PRINT" prians d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 As INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR s rouges qui se 7370 PRINT" touven abyrinthe"; 7380 PRINT" donnent ie 7390 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" situati 7410 PRINT" Cependa st que 7420 PRINT" passage 7430 PRINT" passage 7430 PRINT" table au 7400 PRINT" table au 7400 PRINT" table au 7400 PRINT" bout n votre choix. 7450 PRINT" bout n votre choix. 7460 PRINT" bout n votre choix. 7460 PRINT" print" sibilité 7470 PRINT" d'antic ngements de dir: " 7500 PRINT" PRINT" sibilité 7470 PRINT" print: Print sibilité 7470 PRINT" print: Print sibilité 7470 PRINT: PRINT" sibilité 7470 PRINT: PRINT" sibilité 7470 PRINT: PRINT" 5500 PRINT: PRINT" 5500 PRINT: PRINT" omes 7520 PRINT: PRINT" 0Mes 7530 PRINT: PRINT" 0Mes 7530 PRINT: PRINT" 0Mes 7530 PRINT: PRINT" 0Mes 7540 FORT ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ## ##	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350" INT"Les pastille t aux coins du l å Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT S=""THEN7550 RINT" RINT" Vous disp oinq vies. Il vous est don plémentaire si: -Vous avez ter
SON 7270 PRINT" explora 7280 PRINT" laburin 7290 PRINT" laburin 7290 PRINT" PRINT" Oeux-ci sont 7300 PRINT" hantés 7310 PRINT" affamés 7310 PRINT" affamés 7320 PRINT" plans d 7340 PRINT" ou bien leur serv 7350 A = INKEY\$: IFA 7360 LOCATE0, 24: PR 7360 PRINT" donnent ie 7370 PRINT" suffisa er la 7360 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" suffisa er la 7400 PRINT" cependa st que 7420 PRINT" capenda er la 7400 PRINT" passage 7430 PRINT" bout 7450 PRINT" bout 7450 PRINT" la bout 7460 PRINT" la bout 7560 PRINT PRINT" Omes 7500 PRINT: PRINT" Omes 7510 PRINT: PRINT" Omes 7520 PRINT: PRINT" Omes 7530 PRINT: PRINT" Omes 7540 FORT=0T08: PRI 7550 A = INKEY\$: IFA 7560 LOCATE 0, 24: PR BONUS 0 7570 PRINT: PRINT" Omes 7570 PRINT: PRINT" OMES 7570 PRINT: PRIN	tion de quatre thes. Malheureusement par quatre fanto Vous allez devoi iaboliques alors ir de festin =""THEN7350" INT"Les pastille t aux coins du l a Packy l'énerg nte pour renvers on. nt cet effet n'e r. Pour accéder a pressez -ESPACE on de tir , selo Vous avez la po iper sur les cha ion. INT:PRINT:PRINT =""THEN7490 RINT" Vous deve u de jeu au déb r-ESPACE- ou le 1 → 2 Fant 2 → 3 Fant 3 → 4 Fant NT:NEXT S=""THEN7550" RINT" vous disp cinq vies. Il vous est don plémentaire si: -Vous avez ter re soore est de:



5830 PUT SPRITE K, (XX(K)*8-4, YY(K)



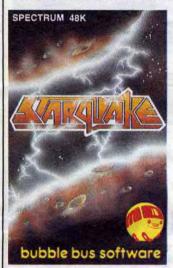


suite page 33

TREMBLEMENT **IRREPRESSIBLE**

TRANSOFT VOIT DOUBLE

Le pire est au plus mal ! En provenance directe d'un trou noir. une planète instable menace



Transoft (rien à voir avec Tran, la

boî te qui commercialise le lecteur

de disquette Jasmin pour Oric) est

une toute jeune société qui pro-

met. Figurez-vous que pour leur

premier soft. Bad Max, ces gentils

garçons nous ont concocté une

exclusivité mondiale. En effet, ce

soft your permet d'entrer dans la

troisième dimension par l'intermé-

diaire de lunettes spéciales et four-

nies avec le soft au préalablement

chaussées, les lunettes, pas le soft. Le relief est assez bien rendu,

mais ne quittez pas, ce n'est pas

tout. Alan Parsons Project, ça vous dit quelque chose? En bien

sachez, doux peuple de France, que Bad Max est agrémenté de

Ammonia Avenue et Silence and I qui sont deux titres du sus-

nommé Alan Parsons Project

(tiens, vous avez vu les initiales ? APP. Ce vieux Duthil nous avait

caché ça !). De plus, de peur de

vous froisser avec des jaquettes

nullos du genre habituel, ces petits

nouveaux se sont payés Edika,

rien que ça! C'est un jeu d'aven-

ture assez classique, normal quoi,

assez marrant. Ca tourne sur Ams-

trad, grouillez-vous avant qu'il ne

soit épuisé.

l'équilibre de la galaxie toute entière. Une seule solution reste pour sauver l'humanité : reconstituer un vaisseau qui puisse se rendre sur cette planète en folie à partir des pièces que vous découvrirez dans les somptueux labyrinthes du sous-sol de votre astéroîde. Pour vous rendre la tâche plus agréable (sans qu'elle soit pour autant plus facile). les programmeurs de Bubble Bus ont repris à leur compte la célèbre recette exploitée par Ultimate dans Sabre Wulf : vous disposez de quelques secondes pour vous emparer des objets dans une pièce avant que les ennemis ne se matérialisent. L'animation parfaitement réussie, le graphisme fort honnête et la tentative de sonorisation méritent les encouragements du jury. Si vous aimez les jeux d'arcade où tout ce qui bouge est néfaste, précipitez-vous chez votre épicier habituel! Starquake de Bubble bus pour Spectrum

DEVINEZ COMBIEN A TOUCHE EDIKA POUR FAIRE CE DESSIN?

(PAS UN POND!)

CE PROCHAIN

QUI ME

DESSIN

DE

PROPAGE

LE SIDA!

DEMANDE

GRATUIT,

DE LE ..

LE QL NOUVEAU VA ARRIVER

Sinclair, on peut dire que des tonnes de bruits circulent. Les plus sûrs sont ceux que je vais livrer à votre ouie alléchée. Le nouveau QL du titre sera donc basé autour d'un 68000 et non plus d'un 68008, il aura un lecteur de disquettes 3"1/2 au lieu des douteux micro-drives et 512 Ko de mémoire vive. Sur ce qu'il y aura dans la mémoire morte, le mystère plane toujours. Ainsi, on sait que Sinclair discute avec Digital Research pour se payer le GEM (vous savez. l'extension du système d'exploitation qui tourne déjà sur le 520ST d'Atari avec les fenêtres et les icônes et qui a d'ailleur été tout pompé sur le Mac d'Apple) mais qu'il aimerait aussi avoir son vieux QLDOS en ROM. Reprenant la méthode "mets m'en trois, c'est pour offrir d'Atari et d'Amstrad, le QL serait vendu avec un moniteur et le lecteur cité plus haut pour la modique somme d'environ

sterling soit 6500 francs. Tout ceci à la fin du printemps prochain voire au début de l'été quoique peut-être avant sans être après, sûrement. Et encore.



écran à cristaux liquides. Pour ner avec vous. Malheureusement les gens de Seiko oublient que les taper les informations, vous utilisez agendas crasseux et pourraves un module de la taille d'un pocket sont bien plus faciles à utiliser avec un clavier QWERTY classiqu'un appareil comme le leur. Je que, vous faites la liaison entre la me vois mal sortir mon module et montre et le clavier en pressant taper mes rendez-vous sur un clal'un sur l'autre. On appelle ça un vier ridicule. Entre nous, j'aurais tranfert par induction électrol'air de quoi ? D'un connard pourmagnétique. La publicité clame la rave et crasseux, oui. disparition des agendas tout cras-

seux

pourraves

et surtout illisibles que

vous avez l'habitude de trai-

Ouais, là, vous allez rire. Figurez-



VOUS ALLEZ RIRE

vous que le sixième président d'IBM, la plus grande entreprise d'informatique au monde, se nomme Ackers! Alors ca, c'est la meilleure! Pour les glandus, je rappelle que Hacker signifie pirate informatique en anglais branché. J'ai déjà l'impression qu'il va lui falloir un sacré tempérament pour supporter les fous rires de ses collaborateurs. D'autant plus qu'il a

SILENCE! ON

Le prix moyen de la cartouche Konami vient de subir une perte "légère" de l'ordre de 20%. La majorité des titres se trouve maintenant à 199 francs au lieu des 250 du lancement. Seuls certains accessoires comme le CAT (le trackball de la maison, 450 balles environ) restent encore inaccessibles et prohibitifs par rapport au prix d'une unité centrale MSX (moins de 1500 balles maintenant).



US GOLD FRANCE, C'EST PARTI

Le premier titre d'US Gold France vient d'apparaître sur le marché. Parfaitement bien promotionné en Angleterre lors de sa sortie, il n'a pas encore bénéficié d'un grand écho publici-taire en France. The Cauldron



vous renvoie à l'âge ancien où les sorcières devaient lutter contre des puissances maléfiques tout en étant déconsidérées par leurs voisins (elles finissaient généralement comme brochettes sur les bûchers rédempteurs des catholiques). Dans votre brouet satanique vous venez de découvrir quelle quête sera la vôtre dans les années à venir. Partir sur son balai volant (dessine par Ferrari) pour aller repêcher différentes clés donnant accès au monde souterrain ressemble plus à une mission de kamikaze qu'à une partie de plaisir, surtout lorque l'on a aperçu quel genre de suceurs de sang traîne dans les airs de cette planète étrange. Si la verion pour le Commodore 64 tient parfaitement ses promesses (regardez les photos d'écran) tant du point de vue graphique que sonore, l'adaptation sur Amstrad souffre de nombreux problèmes : la simulation des sprites est largement nulle, sans parler des bruitages on ne peut plus douteux. Dommage, le soft par son originalité mérite d'être encouragé dans sa carière commerciale



Alors que ceux qui ont un CBM se pécipitent, les autres peuvent s'abstenir. The Caul-dron d' US Gold France pour Commodore et Amstrad.

FNAC?

La FNAC vient de communiquer les résultats d'une enquéte consommateurs qui ne manque pas de sel. A côté des classiques réponses sur les motivations d'achat, le niveau scolaires des acheteurs et l'age du capitaine, on y ap-prends que l'ordinateur y est utilisé 11 fois par semaine pendant le premier mois d'achat, 7 fois trois mois aprés et 6 fois six mois après. Pour les memes périodes, la durée moyenne d'utilisation dienne est de 67, 50 et 46 minutes. Le moins que l'on puisse dire, c'est que les acheteurs de la Fnac rentabilisent leur bécanes : 267 heures vissés devant leur écran tout les ans, sans compter le mois de vacances. Il doit y avoir du lecteur de l'HHHHebdo la-dedans. On peut aussi y apprendre que 66 % des acheteurs sont des pirates (26 % possedent entre 1 et 5 copies, 16 % se sont procuré de 6 à 19 copies, 15 % en ont plus de 20 et 9 % refusent de répondre). Il y a surement du lecteur de l'HHHHebdo la-dedans! Je ne vous apprendrais rien en vous disant que 40 % achetent des jeux, 42 % des utilitaires et que seulement 10 % veulent des logiciels éducatifs pour emmerder leurs gamins

Dites un peu pour voir le degré de satisfaction des clients de la FNAC ? 85 %! Qui l'eut cru? Et 93 remettrait ça à la FNAC si c'était à refaire! Bonjour l'auto-pub!



meme temps étude est parue un comparatif sur les micros. Il a un avantage: il est gratuit. A part ça, rien que du connu: Amstrad est le meilleur, Atari est le plus génial. Apple est celui avec lequel la Fnac gagne le plus de fric, deux Commodore, deux MSX, trois Thomsons et le tour

EPSILON SOFTWARE VOUS COMMUNIQUE

Lous ceux qui galèrent comme des bêtes dans le jeu d'aventure F.R.E.E. peuvent insulter les auteurs de 17 à 19 heures les mercredi et samedi au (1) 30 71 14 08. Pour ceux qui préfèrent les lettres anonymes, envoyez-les 72 rue des Landes. 78400 Chatou.

DANS LA

J'ai beau esperer, je doute que ie

nouveau produit de Seiko soit

d'une quelconque utilité à quicon-

que. Il s'agit d'un agenda électro-

nique consultable à partir d'une

montre, fallait-il s'attendre à autre

chose de la part de Seiko? La montre en question possède un

POCHE

ECRIVEZ-NOUS.
ON YOUS ENVERRA
UNE LISTE
D'INSULTES. L'HHHHEBOO>

LE FILS NATUREL DE SORCERY

Les programmeurs de Probe Software ont dû pratiquer Sor-cery de longues heures durant avant de se lancer dans la conception de **The Devils Crown.** En effet, tous les amateurs du premier logiciel vont retrouver avec plaisir une aventure fort proche de l'origiune nal. Au lieu de se passer dans les salles ou sur les toits d'un château, l'action se déroule dans l'épave d'un navire englouti au fin fond de l'Atlantique. Au lieu de vous recharger en énergie sur des chaudrons bouillants, vous récupérez de l'oxygène en vous appropriant les bouteilles qui traînent un peu partout. Les portes s'ouvrent de la même façon que dans le premier soft, les objets se récupèrent en se plaçant dessus... Je ne continuerai pas l'inventaire de ces ressemblances, mais je souligneral que malgré le pompage évident, cette production comporte un intérêt certain : vous devez récupérer une douzaine de joyaux planqués subtilement dans le navire et les incruster

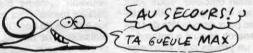


dans la couronnne qui gît au plus profond de l'épave. Si réussissez cet exploit, deviendrez l'égal de Dieu : vous posséderez la couronne de Satan (pas mal comme début dans la vie, non?). Graphismes et sons sont superbes, ce qui ne gâte rien. The Devils Crown de Probe Software pour Amstrad.

TOUJOURS PLUS FORT

Vous savez quelle est la dernière trouvaille du programme Eurêka (pas le jeu d'aventure, le projet européen)? Le projet Mentor de

'système expert temps réel de trai tement de la menace". On aura tout vu! Je suppose que ce projet a été rédigé par un certain Max.



Le saviez-vous ? Contrôle X et Ver sion Soft viennent de fusionner Le nom de la nouvelle société est pour le moment Version Soft & Contrôle X. Sous peu elle sera rebaptisée du doux nom de International Solution. Drôle de nom pour une société française à 95%! C'est Jack Lang qui va faire la



MINI MIRE

Tiens, la semaine dernière, je vous ai filé un numéro de téléphone, comme ça, négligemment. Quelle erreur, il s'agissait de U.L.I.S.S.E (Unité Logique Informatique de Synthèse par Système Expert, ouf!). Oui, je le reconnais, j'ai eu tort de ne pas vous parler plus longtemps de ce diabolique microserveur. Son opérateur est âgé de 27 ans (ciel ! un vieillard), il est ingénieur informatique (ce qui aggrave son cas) et très sympa (ce qui est grave, très grave...). Figurez-vous que Jean-Louis (c'est son prénom) projette de faire un des premiers micro-serveurs où vous pourrez jouer à un Donjons et Dragon d'enfer. Seulement voilà, ce génie (allons... allons...) manque de sous, comme tout le monde et cherche donc un sponsor, qu'il soit magasin d'informatique, vendeur de chaussures ou exportateur de figues sèches (mais surtout exportateur de figues sèches, à cause du dialogue "t'es sponsorisé par qui, toi ? Par un exportateur de figues sèches.") Contactez-le par son serveur, au 60-65-65-91. Tiens, je vous dis un mot à propos d'Eric et surtout de son serveur. Sachez que ce vieux de la vieille vient de refaire sa présentation et d'ajouter de nouvelles rubriques. On est donc prié d'aller

J'ai juste une petite information à

vous communiquer. Elle concerne notre commerce extérieur, mais

elle n'est pas importante, non, pas du tout. Figurez-vous que nos exportations de matériel informa-

tique vers l'Allemagne ne cessent de chuter. Comment ca "les boules"? La France passe du deuxième au quatrième rang der-

rière les USA, le Japon et la

Grande Bretagne. Mais tout va

lui rendre visite sur Cider-1 au 38-90-23-13 (précédé du 16 pour les glandus qui squattent dans la région parisienne). Un petit tour sur 615, enfin sur 36-15, Télétel 3 quoi. Pour vous parler de SAM. Vous vous connectez sur T3 et vous tapez SAM, tout bêtement. Sympa et tout et tout. Surtout l'Ami-Kro qui cause de quoi ? De micro bien sûr. On s'éclate, on

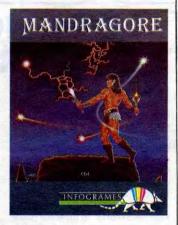


rigole. Et on continue sur T3, au diable l'avarice, il s'agit de CRACJ qui recèle un certain nombre de bons plans surtout si vous tapez N * A ou SVP MICRO après la connection.

Si vous trouvez télétel 3 trop cher, vous pouvez toujours aller sur Transpac, le rendez-vous des pirates: 173020126; 144000440 et DRT; 168000270. Connexion-fin.

CHER, LE SOFT!

Les heureux propriétaires d'un Apple II vont devoir passer à la caisse s'ils veulent jouer a Mandragore : le logiciel vient sur mon bureau. d'arriver Comme je travaille sur un //c. je charge immédiatement le seul jeu de rôles français intéressant pour voir comment il a supporté le changement de micro. Eh bien je n'ai rien vu. mais alors rien du tout : les dessins sont tellement foisonnants et remplissent si bien l'écran qu'en monochrome on ne distingue plus le moindre soupçon de début de commencement de personnage au milieu de ce fouillis. Après avoir piqué la télé couleur de la concierge, je me suis retrouvé dans le fabuleux pays de Syrella. Mis à part le problème classique de la gestion des couleurs (qui bavent plus qu'un crapaud libidineux), le soft n'a rien perdu de sa qualité origi-nelle. Alors si vous avez 350



balles pour le soft, plus de quoi vous offrir un moniteur couleur, allez-y vous ne serez pas déçus. Mandragore d'i Infogrames pour Apple (et prochainement sur vos écrans : Amstrad!).

520 ST PAS CHER

Vous voulez un Atari 520ST pas cher? Allez donc chez Computer 3, 3 rue de Papillon (la rue de l'araignée) 75009 Paris, ils ont déjà

plète pour 8888 francs TTC, contre 9999 chez Atari France. Pas mal, non ? Si vous trouvez à 7777 balles, prévenez-nous.



RADERIE



l'avez compris.

On brade des Atari 800XL avec cinq logiciels, joystick et magnéto cassette pour 99,99 livres. Est proposée également la même offre avec trois logiciels de plus et un lecteur de disquettes pour 169,99 livres (les 0,99 sont pour les petites soeurs des pauvres). Ca se passe en Angleterre, comme vous

j'AT À VOUS DIRE UNE CHOSE PAS IMPORTANTE

milliard de DM (plus de trois mil-

(CA M'INTERESSE

mier client de cette monte Anoma Nyaunie vu laxionie et uu je in en gne en lui achetant pour plus d'un

liard de francs) de matos informa-

MON AMIGA MARCHE PA

californien, Dave Winer. "Ils nous ont donné une machine de développement qui ne marche pas!



Quand Apple nous a donné un Macintosh à ses débuts, on a eu le même problème, mais eux, ils nous ont fourni cinq ingénieurs avec la bécane. Nous son mes très loin de tout ça avec Commodore". Ce sont des déclarations comme celles-ci qui foutent en l'air le départ d'une bécane. Apparemment Commodore a plutôt du mal à trouver des développeurs prêts à tout miser sur l'Amiga. Dur..

INCROYABLE... MAIS THOMSON

Eh les mecs! Vous vous êtes toujours cassé les doigts et le nez à vouloir coller des super séquences d'animations dans vos programmes et vous avez décidé de ranger votre Thomson dans un placard après des mois d'échecs répétés ? Vous pouvez ressortir votre micro : Infogrames vient de mettre sur le marché le premier logiciel bien foutu de création de dessin animé". Le soft est formé à la base d'un utilitaire de création graphique qui vous permet de dessiner à l'écran huit positions de votre héros (par exemple), dans huit fenêtres. Dès que la séquence est parfaitement mise au point, vous la sauvez sur cassette ou disquette et vous la rappelez dans votre programme, en Basic ou en langage machine grâce à de petites routines exposées dans la doc. Un oubli est à souligner, dans ce descriptif parfaitement dithyrambi-



que : les programmeurs ont oublié une option pour effacer le contenu d'une fenêtre. Sinon tout fonc tionne parfaitement bien et autorise les délires les plus fous. Anid'Infogrames pour

DES ALICES 32

Je me suis senti mal dans ma peau lorsqu'en flânant sur l'un de nos illustres grands boulevards parisiens je suis tombé sur un individu me tendant un prospectus. En temps normal, je l'aurais immédiatement pulvérisé de ma dextre puissante (pas l'individu, le papelard) mais là. l'occase était trop belle. Figurez-vous qu'un revendeur d'Alice 32 adopte les méthodes des militants de petits partis et distribuent dans la rue des (5'Ai BRÛLE 1 TRACT) tracts (eh oui !) vantant les mérites de cette bécane qui, comme vous le savez déjà si vous nous lisez depuis perpette est une sombre crasse inqualifiable. Bref, en se comportant comme le dernier des plombiers chauffagistes ou comme un marabout en quête de benets à désenvoûter, nos businessmen ridiculisent une fois de plus leur profession. Mon dieu

qu'ils sont nuls ! On voit bien que l'Alice 32 brûle les doigts et qu'il est recommandé de se débarrasser de ces bécanes. Tiens, apprends à l'instant que le ministère de l'environnement remettra la médaille du mérite à celui qui brûlera 7498327 de ces lamentables bouts de torche-balle pour services rendus à la nation. Enfin une bonne initiative.



ATARI MET AU POINT la compatibilité entre l'ancien et le nouveau système d'exploitation

Atari vient de faire proute une déclaration officielle. Vous vous souvenez qu'Apple est allé chercher des poux dans la tête de Digital Research et qu'il a entamé et gagné un procès pour pompage, les routines du Mac ayant en effet servi à l'écriture des systèmes d'exploitation du nouvel Átari 520 ST (GEM et TOS). La déclaration d'Atari vise à rassurer les développeurs et les clients : les modifications obligatoires de ces logiciels seront "superficielles" et Atari garantit "que toute mise à jour garantit "que toute mise à jour préservera bien sûr la compatibilité avec les programmes d'application GEM disponibles ou en développement". De deux choses l'une : ou les modifications sont "superficielles" et Apple refait un

part en fumée. Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des utilisateurs de 800 XL, n'est pas pirate qui veut. A quoi ça sert les déclarations offi-



L'AMSTRAD PCW 8256 A UN LOGICIEL

Plop! ça s'appelle NewWord et c'est un traitement de texte pompé sur Wordstar et destiné à la dernière née (si ça vous emmerde que je mette ça au féminin, faut me le dire) d'Amstrad. Vous vous souvenez, cette bécane destinée surtout au traitement de texte et aux programmes sous CP/M en général Bah, voilà ! vous êtes au courant.



EXELVISION que les parallellistes danseurs

9.000 bécanes vendues dans le cadre du plan IPT de Fabius (Informatique pour tous), c'est pas terrible pour le constructeur français qu'est Exelvision. La grosse part du gateau a été réserévée à Thomson, comme chacun sait. Croyez-vous que nicois d'Exelvision se

de Flamenco ne vont pas tarder à débarquer en France. Ce n'est pas tout, Le Pen ne va ps etre content : l'ordinateur arabe existe, il s'appelle Exelvision! La recette : vous prenez un EXL 100, vous le dotez

d'un clavier au caractères

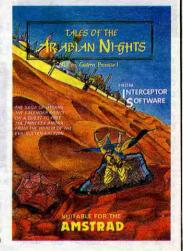


ensuite contenté de pleunicher que c'est dégueulasse, que c'est toujours les memes qui ramassent les gros contrats, qu'on s'est défoncé pour rien et ils ne nous reste plus qu'à crever, seuls, comme des chiens? Hé non, pas de lamentations, ils ont réagit et ils viennent de réussir à fourguer 15.000 babasses aux espagnols, olé! Comme les espagnols vuelent faire leur petit IPT à eux, l'estocade a été facile, surtout aux prix plancher où l'affaire s'est faite. Gageons son!

arabes, vous lui faites ecrire de droite à gauche et le tour est joué : les émirs et les ministres nord-africains débarquent dans votre bureau avec le carnet de chèques à la main. Si, en plus, l'ordinateur en question parle comme Harem Désir et peut soutenir une conversation avec le premier Abdul venu, le chèque est gros, très gros. Celui qu'Exelvison espère correspond à une première option de 10.000 bécanes. Allah est avec Exelvi-

EH BE MON COCHON

lan Gray a fait tout faux ! Il avait réussi à pourvoir le Commodore 64 d'un jeu d'arcade tout à fait acceptable, à la fin de l'année dernière, sous le nom Tales Of The Arabian Nights. Cette fois-ci il a voulu récidiver, avec le même jeu. mais sur l'Amstrad. Horreur! Je défie lan Gray lui-même de termi ner le premier tableau! La gestion des personnages au caractère et non au pixel. la sonorisation cacophonique et le manque de rapidité de cette version en font un logiciel à éviter impérativement. The Tales Of The Arabian Nights d'Interceptor Software pour Amstrad.

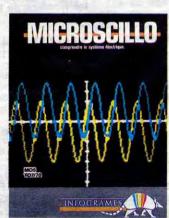


ENTRE LES DEUX MON COEUR BALANCE

Infernale! Ma vie est infernale... Vous dépecez chaque semaine les pages de l'HHH-Hebdo à la recherche du soft qu'il faut absolument ne pas rater, ainsi que pour découvrir quelle horreur tel ou tel éditeur s'est cru obligé de commercia-liser. Vous ne vous rendez pas compte que pour aboutir à ces critiques, je suis sensé pouvoir tester toute la production hebdomadaire de l'ensemble des éditeurs de France et d'ailleurs, sans parler des nombreuses connaissances dans de multiples domaines que je suis sensé posséder. Ainsi, imaginez mon désarroi lorsque j'ai vu débarquer sur mon bu-reau l'un des derniers logiciels concocté dans les bureaux sataniques d'Infogrames. Vous me voyez tester un logiciel de simulation de circuits électriques ? Franchement, mes dernières expériences en électricité remontent au jour où j'ai voulu changer les plombs et que la moitié de la France s'est retrouvée sans une pique d'éclairage et de chauffage en plein hiver. Vous voulez vraiment que je vous dise ce que je pense de Microscillo ?

La trouvaille dans ce soft, c'est que vous pouvez vous amusez à réaliser n'importe quel type de circuit simple (avec condensateurs, résistances...) et le tester sans avoir peur de mettre le feu à la baraque. Vous disposez, pour vérifier le bon fonctionnement de votre création, d'un oscillo que vous connectez au circuit de manière à connaître intensité et différence de potentiel en de multiples points du circuit. Bien sûr, si vous êtes branché (sic),

vous serez certainement intéressé par ce genre de logiciel, mais je ne vois vraiment pas en quoi ce soft aidera les mômes à comprendre le pourquoi et le comment des mou-vements d'électrons dans les fils de cuivre. Il est certain qu'un oscilloscope sert à vérifier des calculs et à rien d'autre. Dans la mesure où les enseignants utiliseront ce produit dans le but de clarifier leur exposé, sans être obligés d'investir dans un oscillo (matériel particulièrement coûteux), ils gagneront l'estime de leurs



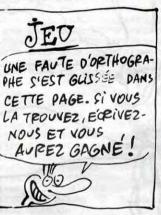
élèves. L'utilisation par le biais de la manette ou du crayon optique reste simple, je regrette simplement qu'aucune commande n'ait été prévue pour effacer complètement le circuit autrement qu'en gommant les éléments un à un. Il manque aussi un minimum d'animation et de couleur pour faire de ce logiciel un produit vraiment attirant. Microscillo d' Infogrames pour Thomson.

3850 FOR I=109 TO 124:READ CH\$:CALL CHAR(I,CH\$):NEXT

3860 CALL ECRAN7: CALL ANAG: SUBEND

MEDIA ASSISTE PAR ORDINATEUR

Non, ce n'est pas un nouveau logiciel didactique du plan informati-que pour tous. C'est tout simplement le pseudo du modeste Claude Sung, alias Mao (vous reconnaissez les initiales, non ?) qui, on peut le dire, est aux médias ce que Bocuse est à la cuisine, je t'aime toi. Difficile de ne pas connaî tre Mao quand on est journaliste, difficile de lui échapper Quand Mao décide quelque chose, pas la peine de proposer quelque chose d'autre. Mao, c'est l'innovateur des radio-répondeurs, celui du moins qui les a implantés en France et qui y a cru le premier. Ca commence à devenir plus intéressant, n'est-il pas ? Le passe-temps favori de Mao : la communication. Voilà pourquoi il se lance dans une nouvelle aventure à laquelle il serait trop bête de ne pas participer. Il s'agit de la radiovision. Je m'explique. Si vous avez un minitel, un poste de radio, vous pouvez recevoir des pages écran vidéotex par l'intermédiaire de la bande FM. Pour cela, calez votre poste de radio sur 107.7 (radio des poumons) ou 94.5 plutôt le soir. Vous entendez alors un gémissement étrange ressemblant à un signal vidéotex du genre de ce que vous entendez durant une communication minitel. Vous sortez un câble de la sortie haut-parleur ou casque du poste de radio et de l'autre côté une prise téléphonique femelle que vous connectez à celle qui sort du minitel. En principe, vous serez l'un des nouveaux utilisateurs de la radiovision ! Si vous avez le moindre problème, téléphonez à la gazette des nouveaux médias au (1) 47-35-00-43 et expliquez à Mao lui-même votre problème. Vous pouvez également vous connecter sur ADN



((1)48-94-02-50) qui contient quelques pages écran à ce propos. Ceci n'est valable malheureusement que sur la région parisienne De plus, Mao, qui décidément ne chôme pas, vient de s'associer à nos confrères du comité Kaufmann pour la libération des otages français au Liban. En effet, à la suite du message du répondeur du comité (au (1) 45-70-73-00), vous pouvez faire connexion/fin et vous aurez le droit à quelques pages écrans. Heureuse initiative de la part de l'innénarrable Mao qui n'a pas fini de nous étonner.

LES HERITIERS **D'ULTIMATE**

Décidément, la denrée la plus rare de nos jours dans le domaine du logiciel reste bien l'imagination. Un an s'est écoulé depuis la sortie de Sabre Wulf et Underwurlde. produits particulièrement réussis s'il en est. Pourtant, aujourd'hui encore, des jeux basés sur le même principe arrivent régulièrement sur le marché. Ainsi **Wizards Lair** rentre dans cette catégorie. Les pièces se succèdent et se ressemblent. La gestion des monstres n'a pas évolué d'un iota, seul le choix gestion mixage des couleurs pour les murs a été amélioré. Malgré tout, ce logiciel n'est pas sans intérêt, au moins pour le ludomane averti et collectionneur qui ne voudra pas rater un seul soft bien réalisé. La programmation ne souffre pas d'une seule erreur, la sonorisation est fort agréable et le graphisme parfaitement fignolé. Vous ne pourrez donc pas re-



gretter de l'acquérir, sauf si vous n'avez pas aimé les pro-ductions d'Ultimate. **Wizards Lair** de *Bubble Bus* pour Commodore et Amstrad.

EUH... JE PEUX **INJURIER LES LEC-TEURS, TU CROIS?**

Je sais pas quoi penser de vous, les mecs. Vous me décevez un peu. Vous m'attristez.

On vous l'avait pourtant dit : vous pouvez tricher au concours mensuel. Vous pouvez acheter 100 HHHHebdos, découper les bons et les envoyer à votre nom : c'est pas interdit dans le règlement. Il y en a un qui a compris. Un seul. Pour son programme Moon Con-

pation! Enfin un qui a compris! Devoir pour le mois prochain : si vous êtes publié, vous vous démerdez pour tricher. Vous êtes informaticiens, quand même! Vous devriez être logiques! Parce que le mois prochain, on change tout et la faille sera plus dure à trouver...

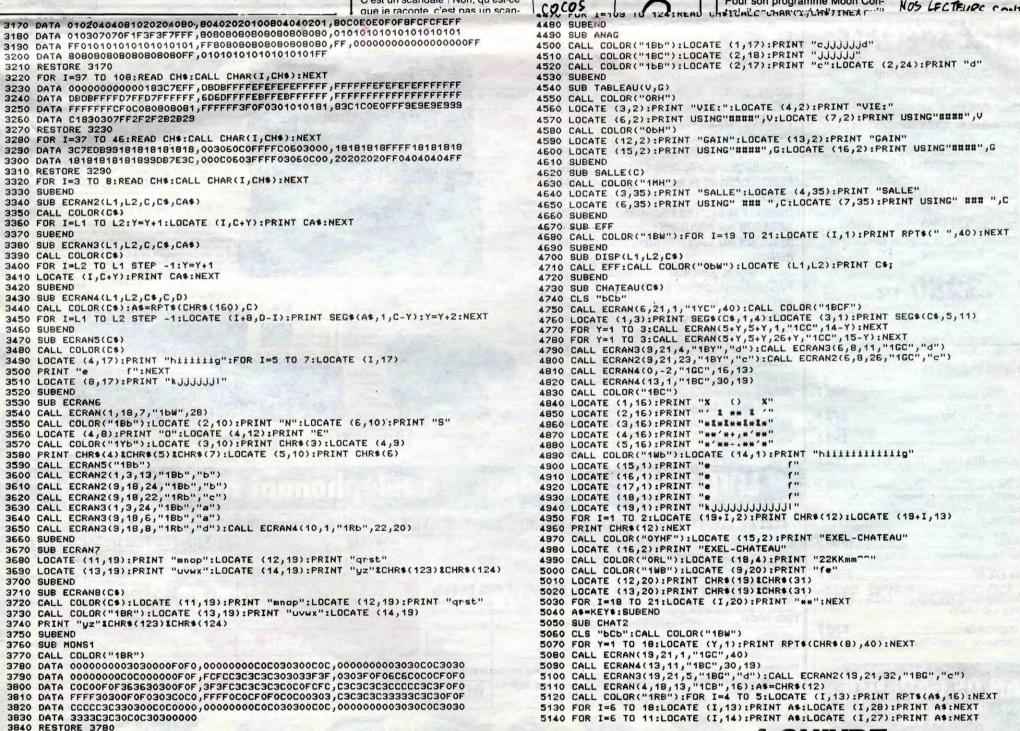
NOS LECTEURC CONT

LE KGB SUR BULL

muniste de l'Assemblée Nationale bosse sur un mini 6/290 Bull ? C'est un scandale! Non, qu'est-ce



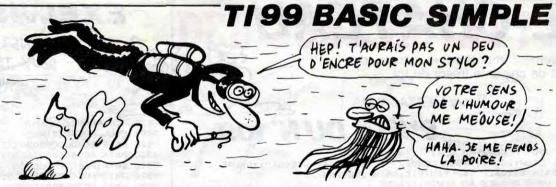




OCEAN

Mettez à l'épreuve vos qualités de plongeur, en pêchant le corail parmi les méduses et les remous mor-

Thierry OBEROSLER



HEP! T'AURAIS PAS UN PEU D'ENCRE POUR MON STYLO?

VOTRE SENS DE L'HUMOUR ME MEOUSE!

HAHA. JE ME FENOS A POIRE!



	I=I-2
	CALL HCHAR (I, 16, A9)
	CALL SOUND (5, -2, 10)
2870	CALL ,HCHAR (I, 16, 32)
2880	NEXT I
2890	E=1
2900	D=16
2910	GDTD 2980
2420	REM L HCHAR (E, D, 32)
2930	REM CALL HCHAR (5, 2, 32)
2940	E=5
2950	D=2
	GOTO 2980
	F=F-1
	A1=INT(RND*(5-3+1))+3
	AS=4
	CO=1
	R=R+(A1-4)
	F=F+1
	IF F>=32 THEN 940 ELSE 3040
	AX=7
	CALL GCHAR (E, D, H)
	IF (H=112)+(H=96)+(H=139)THEN 3070
ELSE	
	GOSUB 2460
	CALL HCHAR (5, 2, 32)
	CALL SOUND (5, -7, 10)
	CALL HCHAR(E, D, A9)
	CALL HCHAR(E, D, 32)
	IF R>19 THEN 3130 ELSE 3220
3130	
3140	
	CALL HCHAR (R+4, F, 139)
	GOTO 1850
	IF R<7 THEN 3180 ELSE 3220
3180	
	CALL HCHAR(R,F,139)
	CALL HCHAR (R+4, F, 139)
	GOTO 1850
3220	CALL HCHAR (R, F, 139)

3230	CALL HCHAR (R+4, F, 139)
3240	CALL HCHAR (E, D, 32)
3250	GOTO 1850
3260	REM *CARACTERES ET COULEURS*
3270	CALL CHAR (41, "80633F3667800000")
3280	CALL CHAR (42, "01C6FC3CC6010000")
3290	CALL CHAR (45, "38287CBABA28286C")
3300	CALL CHAR (46, "3C66C3C37E003B44")
3310	CALL CHAR (47, "C644380078487800")
3320	CALL CHAR (96, "7C3993D7DE7C10CB")
3330	CALL CHAR (104, "4692A3AAEB3E6C3B")
3340	CALL CHAR (120, "361COE03317BCABE")
3350	CALL CHAR(136, "FFFFFFFFFFFFF")
	CALL CHAR(112, "003C7EFF524A52CB")
3370	CALL CHAR(139, "38448A459229C403")
3380	CALL CHAR(140, "FFF3E1CDB3070000")
3390	CALL CHAR(138, "7C54AA55AA55AA51")
3400	CALL CHAR(105, "00317BDEFE7B3100")
3410	CALL CHAR(92, "10884423170FFF1F")
3420	CALL CHAR (93, "92A4C8D1E2F4F8FF")
3430	CALL CHAR (43, "0004C9FF7C000000")
3440	CALL CHAR (152, "03070FBFE17F3F1F")
3450	CALL CHAR (153, "4060707843FEFCFB")
3460	CALL SCREEN(2)
3470	CALL COLOR(16,7,5)
3480	CALL COLOR(B, 11,5)
3490	CALL COLOR(1,8,8)
3500	CALL COLOR(9,13,8)
3510	CALL COLOR(6,16,5)
3520	CALL COLOR(5,16,5)
3530	CALL COLOR (7, 16, 5)
3540	CALL COLOR(14,5,8)
3550	CALL COLOR(2,2,8)
3560	CALL COLOR(11,7,8)
3570	CALL COLOR(10, 14,8)
3580	CALL COLOR(3,2,8)
3590	CALL COLOR(4,2,8)
3600	CALL COLOR(12,2,12)
3610	
3611	REM **FILET**
3620	W=W+1
3630	IF W>3 THEN 3710
3640	IF (E=6)*(D=2) THEN 3650 ELSE 3720
3650	CALL HCHAR(E,D,138)
3660	
3670	FOR I=10 TO 30
36B0	
3690	
3700	CALL HCHAR(E,D,32)
	THE RESERVOIS ASSESSMENT OF THE PARTY OF THE

	GOTO 1		
		ICHAR (E, D, A9)	
		CHAR (E+1, D, G)	
		04 THEN 3750 ELSE 3760	
3750	SC=SC+	1	
		ICHAR (E+1, D, 138)	
3770	CALL H	ICHAR (1, 11-W, 136)	
		10 TO 30	
3790	CALL S	GOUND (50, -7, I)	
3800	NEXT I		
3810	CALL H	ICHAR (E, D, 32)	
		ICHAR (E+1, D, 32)	
	GOTO 1		
		*REGLES ECRITES**	
		CREEN(2)	
	CALL C		
	PRINT	" -D-C-E-A-N- "	
	PRINT	000	
		"-VOUS VOICI PLONGE DANS UN -	
"	LIVINI	-VOOS VOICI PLONGE DANS ON -	
	PRINT	1 TERRITOR AU L'ESCHOL 2007	
		"-NOUVEL UNIVERS: CELUI DE LA-	
3910	LIVINI	-NUUVEL UNIVERSICELUI DE LA-	
	DOTHE		
	PRINT	,	
	PRINT		
	PRINT	TECHE SOOS THATTAE	
		"	,
	PRINT		
		"VOUS ETES LE PLONGEUR ET "	
	PRINT		
	PRINT	"VOTRE TRAVAIL EST DE RAMENER	
"			
	PRINT		
	PRINT	"LE PLUS POSSIBLE DE CORAUX	
**		District Control of Co	
	PRINT		
	PRINT	"ACCROCHES AU FOND DE LA MER.	
4040	PRINT		
4050	PRINT	" PRESSEZ (C) "	
4060	GOSUB	4250	
	PRINT	" MAIS ATTENTION!! D'AUTRES"	
	PRINT	•	- 1
		"DANGERS VOUS GUETTENT "	
	PRINT	•	
	PRINT	"COMME LE COURANT MARIN SOUS"	
	PRINT		
		"LES VAGUES, LES AFFREUSES "	1
	PRINT		Ġ
		"MEDUSES .LORSQUE LES REMOUS	1
1100	LATINI	HEDGGED FEDRUGGE EEG HENDOG	

-	CARREST TRANSPORTATION AND ADDRESS OF THE PARTY OF THE PA
	APPARAISSEN'
	A VOUS DE LES "
	4160 PRINT
	4170 PRINT "EVITER . VOTRE ARME: LE "
	4180 PRINT
	4190 PRINT "LE FILET POUR VOUS FRAYER '
	4200 PRINT
	4210 D3=4
	4220 PRINT "UN PASSAGE BONNE CHANCE !!
	4230 PRINT
	4240 PRINT " PRESSEZ (C)
	4250 CALL SOUND (100, 1500, 0)
	4260 CALL KEY(O,K,S)
	4270 IF S=0 THEN 4260
	4280 IF K=ASC("C") THEN 4290 ELSE 4250
	4290 CALL CLEAR
	4300 IF D3=4 THEN 710 ELSE 4310
	4310 RETURN
-	4320 CALL SDUND (300, 523, 0, 1047, 0)
	4330 CALL SOUND (200, 523, 0, 1047, 0)
A-	4340 CALL SOUND (900, 262, 0, 523, 0)
4-	4350 CALL CLEAR
	4360 CALL SCREEN(5)
	4370 CALL COLOR(1,5,5)
	4380 PRINT "VOUS AVEZ PERDU !!!
n	4390 PRINT
	'4400 PRINT "VOTRE COMBINAISON A ETE "
	4410 PRINT
	4420 PRINT "PERCEE ET L EAU A PENETRE
ER	LA NOYADE A
-11	ETE INEVITABLE "
	4430 PRINT
	4440 PRINT "CEPENDANT VOUS AVEZ PU"
	4450 PRINT
	4460 PRINT "DECROCHER DU CORAIL QUI EST"
R.	4470 PRINT
	4480 PRINT "REMONTE A LA SURFACE"
	4490 PRINT
, "	4500 PRINT "ET QUI VOUS A RAPPORTE :"
_	4510 PRINT
3"	4520 PRINT " ";SC*200; "FRS"
	4530 FDR I=1 TO 500
11	4540 NEXT I
	4550 PRINT
3"	4560 PRINT "UNE AUTRE PLONGEE ?"
-	4570 CALL KEY(0,K,S)
11	4580 IF S=0 THEN 4570
	4590 IF K=79 THEN 710
3	4600 IF K=78 THEN END
	The state of the s

OFFRE SPECIALE

MICRO ORDINATEUR EXL 100 Moniteur monochrome vert. Lecteur de cassettes. Super valise logiciels comprenant:

- 2 logiciels cartouches ROM

- 4 cassettes d'initiation à l'EXELBASIC

- 2 cassettes "Faites parler votre EXL 100"

1 cassette "MILLE PATTES" jeu d'adresse
1 cassette "SUPER BAD" jeu de réflexion

- 1 cassette "CREAPHIX" logiciel graphic

- 3 cassettes vierges "Spécial informatique"

- 1 livre "25 programmes sur EXL 100"

= 3280 Fmc

Périphériques disponibles :

Clavier pro (mécanique) :	290 F
Paire de manettes de jeu :	270 F
Lecteur de cassette :	290 F
EXELMEMOIRE (16K.RAM + 8K.ROM) :	550 F
EXELMODEM :	_1050 F
EXELDRUMS :	_1090 F
Imprimante EXL 80 :	_3190 F
Lecteur de disquettes EXL 135 :	_3290 F
Interface imprimante :	650 F

1 AN DE GARANTIE TOTALE

(RSC 232 - Centromics - Incrustation vidéo)

Logiciels

ARCADE. Créez vos propres jeux d'Arcade __169 F ATI 42. Simulateur de vol IFR :_ BACK GAMMON. Un grand classique!:. 178 F CITE D'OR. Fantastique jeu d'aventures : ___ _145 F L'ENIGME ALGENUBI. Un merveilleux jeu à énigmes : 175 F EXELJACK. Jeu de Blackjack: 99 F 120 F FIXEL. Gestionnaire de fichiers :_ FITEXT. Traitement de texte : _ 145 F GENEALOGIE. Traitement de fiches en arborescences : 129 F **INITIATION aux ADDITIONS:** 99 F **INITIATION aux SOUSTRACTIONS:** 99 F Jeu musical et générateur de mélodies : _ 129 F PUZZLE. Des puzzles de 6 à 700 pièces !:__149 F Verbes irréguliers allemands : 99 F Verbes irréguliers anglais : 99 F OPERAL. Mini-calculette parlante, répétiteur de tables : 119 F TENNIS (cartouche). Un jeu de tennis exceptionnel: 345 F IMAGIX (cartouche). 290 F Logiciel de création graphique : **WIZORD** (cartouche). Jeu de combat spatial :_**290 F** GUPPY (cartouche). Jeu de labyrinthe (un classique) : _



EXL 100 + moniteur.



Magnétophone.



Clavier professionnel en option 290 F.

LIVRAISON SOUS 48 H* en téléphonant au 93736464

MAILING SERVICE 5, av. Cyrille-Besse	et, 06800 Cagne	s-sur-Mer	nc.
ARTICLE	QUANTITE	PRIX TTC	TOTAL
The second secon			
	march March 1991		
A PROPERTY OF			79, 1810
A street			
TOTAL de la commande			via Cal
Participation aux frais de nort	2000	Frais de port : +	
	ARTICLE	TOTAL de la commande	TOTAL de la commande Frais de port : +

de 0 à 500 F: 15 F - + de 500 F: 80 F

TOTAL A PAYER



Cassettes vidéo vierges

GENERAL est, sans doute d'assez loin, le plus important distributeur de casset SENERAL est, sans doute d'assez loin, le plus important distributeur de cassettes vidéo vierges, avec près d'un million de cassettes vidéo vendu par nos soins chaque année. Le rayon CASSETTES WIDEO, animé avec beaucoup de sérieux par M. Christian FRESSON, se trouve à l'entrée du magasin. Vous y trouverez, clairement présentées, les différentes productions des grands constructeurs. Toutes nos cassettes sont garanties cinq ans.

OPERATION TREIZE A LA DOUZAINE

Pour l'achat de 12 cassettes vidéo, GENERAL vous offre la treizième en cadeau offre valable du 20/11/85 au 15/01/86 pour les cassettes figurant dans la liste ci-dessous

FUJI		VHS HIFI E120	80 F pièci
VHS E 30	45 F pièce	VHS HIFI E180	92 F pièci
VHS E 60	48 F pièce	VHS SHG EC30	70 F pièci
VHS E 120	51 F pièce	SKC	100
VHS E 180	53 F pièce	The state of the s	43 F pièce
VHS E 240			46 F pièce
VHS SHG E30			51 F pièc
VHS SHG EC30			78 F pièc
VHS SHG E60		VHS E240	to L bier
VHS SHG E120		TDK	
VHS SHG E180		VHS E60	51 F pièci
VHS SHG E240	112 F pièce	VHS E120	53 F pièci
VHS HIFI E120		VHS E180	55 F pièc
VHS HIFI E180		VHS E240	93 F pièc
VHS XG PRO E120	110 F pièce	VHS EHG E60	78 F pièc
VHS XG PRO E180	130 F pièce	VHS EHG E120	85 F pièc
BETA L500		VHS EHG E180	89 F pièc
BETA L750		VHS EHG E240	125 F pièc
BETA SHG L500		VHS HIFI E120	95 F pièc
BETA SHG L750		VHS HIFI E180	105 F pièc
BETA SHG L830		VHS PRO E120	119 F pièc
DETA ONG LOOP	as r hiere	VHS PRO E180	139 F pièc
		BETA L500	59 F pièc
JVC		BETA L750	72 F pièc
VHS E30		BETA EHG L500	72 F pièc
VHS E60		BETA EHG L750	95 F pièc
VHS E120		BETA HIFI L500	95 F pièc
VHS E180		BETA HIFI L750	112 F pièc
VHS E240		BETA PRO L500	115 F pièc
VHS NHG E120		BETA PRO L750	135 F pièc
VHS NHG E180	67 F pièce		ioo i piac
VHS SHG E120	. 72 F pièce	PDM	
VHS SHG E180	. 79 F pièce	V2000 VCC 480 1	19 F pièc

Pilms vidéo

GENERAL propose des films neufs et des films d'occasion qui peuvent être achetés ou échangés. La tendance actuelle est à la baisse des prix des films neufs puisque nous en présentons un vaste choix à moins de 200 F pièce. Vous pouvez également échanger vos films du commerce contre d'autres films pour 90 F pièce. Nous avons tous les genres : enfants, comédies, policiers, aventures, X, érotiques. Ce rayon est animé par la charmante Brigitte LEPART.

Voici quelques titres extraits de notre stock Les cavaliers de l'orage Chromosome 3 Mesrine Récital Claude François Lulu et le mystère de la fleur Force Bronx Histoire d'O nº 2 La jeune Lady Chaterley Le combat des galaxies Le marathon du sexe e grand carnaval e vol du sphinx Suzanne la douce Malabar explose Hong-Kong Le Baroudeur Vivre pour survivre Premier désir u nom de tous les miens Le tigre Sissi Black Silk Stocking L'escapade du plaisir Tir à vue La fureur du juste licei face à son destin ortoir des grandes e survivant des glaces Blondes à croquer Si ma gueule vous plait Les rats attaquent In dimanche à la campagne

199^F le film VHS Ronde de nuit Sissi imperatire Les jeunes années d'une reine Horrible Le motel des plaisirs Les traqués de l'an 2000 Les chiens tous Pulsion, passion Le jugement des flêches Notre histoire Rue Cases-nègres Vous n'aurez pas l'Alsace... Penitentiary I Penitentiary II Candy au collège

Ninja, ultime violence

Magnétoscope de salon VHS, tristandard Pal-Secam-NTSC, multiprogrammation, télécom-mande infrarouge.

Accessoires vidéo

Depuis plus de 7 ans, aux origines de la vidéo familiale, GENERAL s'est fait une réputation. Celle de tenir en stock le plus grand choix d'accessoires vidéo possibles. Ce stock nous coûte très cher, mais fidélise d'une manière irréfutable notre clientèle.. De plus, nos concurrents nous envoient de nombreux clienta qu'ils ne peuvent satisfaire. Chez GENERAL, on trouve vraiment de tout pour complèter et améliorer son équipement vidéo. Ce rayon est animé avec beaucunt de patience at de gentillease par Mr Dominique ALAPART.

coup de patience et de gentillesse par Mr Dominique ALAPARI.	
Cordon copie vidéo universel entre 2 scopes VHS ou BETA	295 F
Cordon de copie universel Canal Plus	250 F
Cordon de copie Péritei-Péritei inversé	350 F
Cordon Péritel universel	295 F
Housse universelle de protection pour magnétoscope	99 F
Cossette de Nettovage Al I SOD 3 PRO	270 F

Magnétoscopes

GENERAL est un inconditionnel de JVC, l'inventeur du standard VHS. Depuis l'avènement de ce standard, nous avons toujours mis en avant le matériel JVC. Celui-ci est d'une qualité pratiquement irréprochable, sa fiabilité est exemplaire et ses caractéristiques techniques sont toujours à la pointe du progrès. JVC offre une gamme étendue de magnétoscopes de salon, portables et caméras pour tous les goûts et toutes les bourses. JVC est garanti chez GENERAL et le taux de panne sur cette marque est insignifiant. Le rayon magnétoscope est animé par Mr Marcel WERHLE qui est également responsable de notre service après-vente.

VHS de 3H.

JVC HRD 150S

Aganétoscope VHS de saion avec télécommande infrarouge, chargement frontal, 4 programmations, avec en cadeau 10 cassettes video VHS de 3H.

JVC HR 455S

8490 F

Magnétoscope VHS de saion, sterò, double durée 4 et 8 H, chargement frontal, multiprogrammation, télécommande infrarouge, avec en cadeau 10 cassettes video VHS de 4H.

JVC HRD 725S

11300 F

Ensemble caméra/magnétoscope portable, cassette lormat VHS-C, poids 1,5 kg, zoom 6 fois vette format VHS-C, poids 1,5 kg, zoom 7490 F

Magnétoscope VHS de saion normes HIFI, chargement frontal, 4 têtes, multiprogrammation, télécommande infrarouge, avec en cadeau 10 cassettes video VHS de 4H.

JVC HRD 725S

11300 F

Ensemble caméra/magnétoscope portable, cassette lormat VHS-C, poids 1,5 kg, zoom 6 fois vette format VHS-C, p

gement frontal, 4 têtes, mulfiprogrammation, télécommande infrarouge, avec en cadeau 10 cassettes vidéo VHS de 4H.

VC HR S10 11200 F
Magnétoscope VHS portable avec tuner, 2,4 kg, dimensions réduites, multiprogrammation, avec en cadeau 10 cassettes vidéo de 4 H.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

VC GXN 7 8900 F
Caméra légère 1 kg, autoriccus, grande sensibilité, se branche avec le HRS 10.

6 Téléviseurs

Si en magnétoscopes GENERAL est un inconditionnel de JVC, pour les téléviseurs, nous somme des fanas de SONY pour des raisons uniquement objectives. Cela fait des années que les écrans Trinitron SONY sont plats, que leurs coins sont carrés alors que d'autres présentent ces caractéristiques en 1985 comme révolutionnaires. L'avance technologique de SONY se démontre également par l'esthétique très réuseis de ces appareils et par leur confort d'utilisation, particulièrement en télécommande. Comme pour les autres rayons, nos prix sur les téléviseurs sont particulièrement compétitifs.

GENERAL est désormais le grand spécialiste parisien indépendant de la vidéo, du son et de l'informatique, Amis clients, vous aimez l'efficacité : GENERAL est une entreprise efficace, à votre image. Des preuves :

— une politique de prix hyperbas, autorisés par un très important volume de vente, avec des frais volontairement rédults ;

— des informations claires sur les produits au moyen d'affiches et de catalogues, des démonstrateurs compétents ;

— un service après-vente avec atelier sur place ;

— volontairement, une seule adresse. Pas de succursales et autres franchisés. GENERAL est un établissement sérieux, le patron est "aux fourneaux" pour que GENERAL soit une affaire qui marche ;

un choix très vaste et bien présenté des différentes productions électroniques du moment;
 un service crédit CETELEM qui donne les accords sur place par Minitel (possibilité de crédit total au dessus de 2000 F avec la

première échéance trois mois après l'achat). jul vend GENERAL ?

A qui vend GENERAL?

1 Aux particuliers: GENERAL est un magasin ouvert tous les jours de 9 h 45 à 13 heures et de 14 à 19 heures, sauf le dimanche, où tout le monde peut acheter.

2 Aux collectivités: GENERAL vend aux collectivités, Comités d'Entreprise et groupements divers avec des conditions spéciales. Nous comptons parmi nos clients les plus grandes entreprises françaises et si vous êtes intéressés, contactez-nous (Mr COLLIN).

3 Par correspondance: Paris n'est pas la France, mais les prix de Paris, du fait de a concurrence que y règne, sont bien souvent plus bas qu'en province, ce qui nous amène à réaliser beaucoup d'affaires avec nos amis de province.

Vous avez des questions à poser? Nous tenons à votre disposition notre service information: (1) 42.06.50.50, poste 40.

5 0 N

Chaînes stéréo AMSTRAD

AMSTRAD, c'est la marque anglaise qui fait un malheur en informatique et en HI-FI. Un seul critère : le rapport prix/performance, GENERAL propose toute la gamme de chaînes AMSTRAD qui va de 1995 F à 2995 F. Pour ces prix, vous aurez droit à la double platine cassette, au bras tangentiel de la platine, à l'équaliseur, voire à la télécommande. Toutes ces caractéristiques se retrouvet sur des chaînes valant plus du double. Notre rayon HI-FI est animé avec dynamisme par Mr Jean-Michel TREILLET, spécialiste du crédit Cetelem, il étudiera avec vous votre plan de financement.

Chaînes PIONEER

PIONEER, c'est le grand nom de la HI-FI, même si cette grande marque agace les coupeurs de watts en quatre qui lui préfèrent des marques plus confidentielles. La technique PIONEER est, incontestablement cette année, parmi les toutes premières en HI-FI. La nouvelle gamme de dimensions mini (36 cm de large) fait un mailheur et il y en a pour tous les goûts, de 3200 F à 10000 F et plus. GENERAL, dont l'équipe dirigeante a vendu par le passé certainement plus de chaînes que n'importe qui en France, privilégie maintenant PIONEER qui représente la HI-FI sérieuse, en 1985/1986. Vous trouverz à notre rayon toute la gamme, clairement présentée, à des prix parmi les plus bas du marché.

Chaine hi-fi MIDI S110 (noire) 3290 F
Ampli 2x32W, Equaliseur graphique 5 bandes, Platine cassette Dolby, Tuner PO/GO/FM analogique, Platine, disque retour automatique, 2 enceintes 2 voies 70 W
Chaine hi-fi MIDI S220 (noire) 3690 F
Ampli 2x32W, Equaliseur graphique 5 bandes, Platine cassette Dolby, Tuner PO/GO/FM digital, Platine disque retour automatique, 2 enceintes 2 voies 70 W
Chaine hi-fi MIDI S330 (noire) 4990 F
Ampli 2x50W, Equaliseur graphique 5 bandes, Double platine cassette à duplication rapide, Tuner digital PO/GO/FM, Platine disque automatique, 2 enceintes 70W

Chaînes SONY

Comme pour les autres produits SONY, la HI-FI est le domaine de l'ultra sophistication. Il est certain que SONY n'a pas son pareil pour la présentation de son matériel et les chaînes HI-FI n'échappent pas à la règle. Légèrement plus cher que PIONEER à performances égales, SONY s'est surtout taillé une place enviable dans le domine des lecteurs de compact-disques laser dont il est le co-inventeur

FH-5 (noire) 3933 F Minichaine hi-fi portable à éléments séparés, auto- reverse, 2x25W, enceintes 3 voies APM.	CDP-102 526 Lecteur à télécommande à infra-rouge forr Alliance
FH-11 (noire) 4865 F Minichaine hi-fi portable à éléments séparés, 2x40W, auto-reverse, enceintes 3 voies APM.	CDP-302ES 665 Lecteur à télécommande infra-rouge
FH-10W 5585 F Mini-chaine hi-fi portable, à éléments séparés, dou- ble cassette, 2x25W, auto-reverse, enceintes 3 voles	CDP-502ES 919 Lecteur haut de gamme à télé-commande infrouge
APM. PLATINES COMPACT DISC HIFI	CDP-552ESD
CDP-7F	DAS 702ES 1466
CDP-30	Décodeur numérique/analogique pour CDP 552ES D50
CDP-70	Lecteur compact-disque portable livré avec adaptateur secteur

Radio / Accessoires HI-FI

GENERAL attache une très grande importance à son rayon d'accessoires HI-FI qui est d'allieurs contigu à celui des accessoires vidéo. Pour les mêmes raisons qu'en vidéo, le rayon HI-FI est particulièrement riche en accessoires divers qui devraient combier l'amateur le plus exigeant.

Club du Compact-disque

Animé par Brigitte, comme les films vidéo, le Club du Compact-disque propose un vaste choix de compact-disques dans tous les genres (classique, jazz, variété, rock) aux prix alignés sur les plus bas du marché. De plus, lorsque vous en aurez acheté douze, vous aurez droit à un treizième disque en cadeau. Une bonne manière de remercler et de fidéliser notre sympathique clientèle.

Walkman SONY

SONY, c'est l'inventeur du walkman et le propriétaire exclusif de l'appellation "walkman". La légende dit que le PDG de SONY, Mr MORITA, voulait écouter de la musique tout en jouant au golf et que le walkman est né là. GENERAL propose toute la gamme des walkman SONY, avec tous leurs accessoires. Les prix sont étudiés au plus juste et le choix est super étendu, de 409 F à 3000 F et plus. Un grand succès actuellement: le walkman FM pour écouter les radios FM.

WM-22 409 F Métal, arrêt automatique, casque stéréo et courroie fournis, piles et secteur. Existe en blanc, bleu et rouge.	WM-55
WM-24 533 F Dolby B, métal, arrêt automatique, casque stéréo et courrole fournis, piles et secteur. Existe en noir et doré. WM-6 866 F Auto-reverse, Dolby B, Métal, casque stéréo et cour- role fournis, piles et secteur. Existe en blanc, bleu et rouge.	WM-DDII 1093 Compact, Doliby B, Métal, sorties casques. Casque stéréo fourni. Existe en noir, rouge et gris. WM-75 1107 Etanche, auto-reverse, Doliby B, 2 sorties casques Existe en bleu et jaune. WM-30 1199 Super mini walkman (tallie boitier cassette), Métal Doliby B, casque fourni. Existe en noir et gris.
	WAI KMAN DADIO

WALKMAN FM/LECTEUR CASSETTES uur de cassettes, récepteur FM stéréo/PO. FM stéréo. walkman lecteur/enregistreur avec tuner FM/PO Récepteur FM stéréo, format carte de crédit, extr ncorporé, Dolby B, micro fourni.

Cassettes vierges audio

Même politique que les cassettes vidéo vierges, à savoir : des prix très bas, du choix et du stock. Nous considérons que la cassette audio, comme la vidéo, doit être vendue avec un bénéfice faible, justifié par l'absence de frais de démonstration ou de service. Les cassettes audio qui ont notre

préférence sont les TDK	qui pern	nettent une extraordinaire	qualité d	de reproduction.	
TDK		10 TDK SAX 60	195 F	10 FUJI FR I 60	100 F
10 TDK D 60	90 F	10 TDK SAX 90	270 F	10 FUJI FR I 90	140 F
10 TDK D 90	120 F	10 TDK MA 60	320 F	10 FUJI FR II 60	105 F
10 TDK AD 60	120 F	10 TDK MA 90	430 F	10 FUJI FR II 90	150 F
10 TDK AD 90	155 F	10 TDK MAR 60	520 F	10 FUJI METAL 60	200 F
10 TDK SA 60	165 F	10 TDK MAR 90	710 F	10 FUJI METAL 90	280 F
10 TDK SA 90	185 F	PUJI	Green all	Les cassettes audio sor	t ven-
10 TDK ADX 60	180 F	10 FUJI DR 60	70 F	dues en conditionnement	de 10
10 TDK ADX 90	240 F	10 FUJI DR 90	100 F	pièces.	

INFORMATIQUE

(B) Informatique AMSTRAD

AMSTRAD est actuellement en Europe le plus grand succès de l'histoire de l'Informatique. C'est une gamme d'ordinateurs qui ve de 2690 F à 6990 F et qui est destinée à l'usage familial avec la gamme 464, à l'utilisation semi-professionnelle avec les 664 et aux applications professionnelles avec le 6128 et surtout le 8256 qui est la plus ahurissante machine de traitement de texte qui soit offerte sur le marché pour 7000 F. GENERAL est le plus important distributeur traditionnel AMSTRAD en France et notre compétence dans ce domaine est, à notre sens, unique. Pierre MURICE, très connu de tous les Amstradiens, dirige ce département avec enthousiasme et compétence.



CPC 464 couleur Ordinateur 64K, moniteur couleur CPC 664 monochrome 3790 F Ordinateur 64K, moniteur noir et blanc, lecteur de disquettes.

CPC 664 couleur Ordinateur 64K, moniteur couleur lecteur de disquettes.

CPC 6128 monochrome 4490 F Ordinateur 128K, moniteur noir et blanc, lecteur de disquettes 3 pouces.

CADEAU A TOUT ACHETEUR D'UNE
CONFIGURATION AMSTRAD
(offire valable du 20/11/85 au 15/01/86)
4 LOQUIELS: Decathion + Jet Set Willy
+ Beach Head + Sabre Wulf sur cassette ou
disquete + 1 JOYSTICK
(en cas de rupture de stock sur les logiciels
proposés, remplacement par ceux de
notre choix)

Logiciels pour AMSTRAD

Sans programme, un ordinateur est, à notre sens, aussi inutile qu'un tourne-dis-que sans disque, qu'un magnétoscope sans cassette. Aussi nous avons déve-loppé le plus important rayon de programmes AMSTRAD en France et peut-être bien en Europe pulsque récemment, un responsable d'AMSTRAD Angieterre est venu photographier notre rayon. Si vous avez acheté votre AMSTRAD ailleurs que chez nous, vous êtes de toute façon les bienvenus à notre rayon de programmes où vous pourrez demander toutes les informations désirées. Notre rayon logiclei est animé par une autre charmante jeune fille, Claire.

Rayon logiciel est animé par une autre charmante jeune fille, Claire.

Quelques utilitaires AMSTRAD en français

SUR CASSETTES MB 92 26

14 TRAITEMENT DE TEXTE PRO 30 F
15 GESTION BANCAIRE 220 F
16 FACTURATION 350 F
17 GESTION DE STOCK 250 F 28

18 TAPE PILE Gestion de fichier 350 F
19 GESTION COMPTABLE simplifide 350 F
20 TRANSCODE utilitaire de copie 350 F
21 AMSTRAD ARTISTE 250 F
22 EDITEUR SONORE POLYPHON. 150 F
23 DAO GRAPHISME 250 F
24 GESTION DE FICHIERS 150 F
250 FICHIERS CORE 47

SUR CASSETTES CORE 47

TRAITEMENT DE TEXTE PRO 37

FACTURATION 66

GESTION BANCAIRE 37

TRAITEMENT DE TEXTE PRO 37

FACTURATION 66

GESTION BANCAIRE 350

FOUND BANCAIRE 350

SUPER PROMO LOGICIELS AMSTRAD : DECATHLON + BEACH HEAD 245 F 245 6 195 F SUPER PROMO LOGICIELS AMSTRAD: DECATHLON + BEACH HEAD + JET SET WILLY + SABRE WULF: 120 F on cassettes - 160 F on disquettes

Accessoires informatique

Le gros morceau des accessoires micro, ce sont les imprimantes. Jans ce domaine, nous donnons notre préférence à CENTRONICS et EPSON, toutes deux marques de réputation mondiale. Nous présentons ces modèles accessibles au grand public et estimons qu'une bonne imprimante ne doit pas excéder 3000 F. Notre spécialiste de l'imprimante est Elizabeth qui est très appréciée de notre clientèle de mordus de la micro.

Tarif APPLE* chez GENERAL

Nous proposons à des tarifs particulièrement intéressants toute la gamma APPLE*. Les connaisseurs apprécieront.

Prix T.T.C. - Tarif valable à la date de parution de l'annonce - offre limitée aux stocks disponible APPLE II C*
UNITE CENTRALE 7475 F
DRIVE II C 525 F
SOURIS II C 525 F
STAND MONITEUR II C 355 F
S

UNITE CENTRALE	7475 F		
DRIVE II C	1575 F		PROMOTION APPLE II C*
	525 F	MAC INTOSH*	The same of the sa
STAND MONITEUR II C	355 F	128 K 18500 F	UNITE CENTRALE APPLE II C +
	330 F	512 K 23950 F	MONITEUR II C +
		CARTE D'EXTENSION 512 K	STAND MONITEUR
		POUR MAC 128 K 4950 F	+ DRIVE EXTERNE II C
	Tarsio I	MICRODISK DRIVE	+ SAC + APPLEWORKS
		EXTERNE MAC* 3804 F	11995 F
	6590 F	VALISETTE MAC* 762 F	11990 F
DRIVE SANS			
CONTROLEUR II E	1452 F	ACCESSOIRES DIVERS	PROMOTION APPLE II E*
		POUR APPLE*	CHURC OFFICE ALE ADDI CITE
CONTROLEUR II E	2095 F	JOYSTICK COMPATIBLE POUR	UNITE CENTRALE APPLE II E
CARTE 80 COLONNES		APPLE II E et II C* 159 F	+ MONITEUR II E + DRIVE + DRIVI
APPLE*	547 F	Construction robuste, équipé de 2	
CARTE 80 COLONNES		trims pour recherche du point zéro.	AVEC CONTROLEUR + CARTE
ETENDUE APPLE	990 F	BOITE RANGEMENT	80 COLONNES ETENDUES +
MONITEUR APPLE II E*	1670 F	60 DISQUETTES 3 P 1/2	
KIT DE MONTAGE			APPLEWORKS
POUR DUODRIVE	1110 F		12465 F
DUODRIVE			12.700
PLUS CONTROLEUR	4520 F	A L'UNITÉ pièce 195 F	· APPLE, APPLE II E, APPLE II C, IMA
IMPRIMANTE IMAGEWRITER	4218 F	BOITE RANGEMENT	GEWRITER, MAC INTOSH of MAC WRI
KIT APPLE II C	TOTAL CO.	100 DISQUETTES 5 P 1/4	TER sont des marques déposées de
POUR IMAGEWRITER*	370 F	PAR DEUX pièce 180 F	APPLE COMPUTER Inc.
	CONTROLEUR I E DORIVE AVEC CONTROLEUR I E CARTE 80 COLONNES APPLE CARTE 80 COLONNES ETENDUE APPLE MONITEUR APPLE I E MONITEUR APPLE I E DUODRIVE PULS CONTROLEUR IMPRIMANTE IMAGEWRITER KIT APPLE III MPRIMANTE IMAGEWRITER KIT APPLE III KIT APPLE III MPRIMANTE IMAGEWRITER KIT APPLE III	STAND MONITEUR II C 355 SAC TRANSPORT II C 330 MONITEUR II C 650 MONITEUR APPLE II C 670 MONITEUR APPLE II C 670 MONITEUR APPLE II C 670 MONITEUR MONITEUR 650 MONITEUR MONITEUR 650 MONITEUR MONITEUR 650 MONITEUR MONITEUR 650 MONITEUR 65	STAND MONITEUR II C 335 F 128 K 19500 F

APPLE, APPLE II E, APPLE II C, IMA-GEWRITER, MAC INTOSH et MAC WRI-TER sont des marques déposées de APPLE COMPUTER Inc.

RUBAN IMAGEWRITER' 59 F

Disquettes et cassettes vierges

Chez GENERAL, nous sommes, à notre connaissance, les premiers à avoir proposé la disquette 5 pouces 1/4 à 75 F la boîte de 10. Nous sommes fiers d'avoir contribué à démocratiser le prix de cet élément qui était encore vendu l'an dernier entre 150 et 250 F en boîte de 10 selon les marques. Nos disquettes

La boite de 10 disquettes 5"1/4, simple face double densité	75 F
La boite de 10 disquettes 5"1/4, double face, double densité	119 F
La boite de 10 disquettes 3" pour AMSTRAD	350 F
La boite de 10 disquettes 3"1/2 pour MAC	240 F

MAGASIN DE VENTE GENERAL

ouvert tous les jours sauf dimanche de 9 h 45 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures



RON DE VENTE PAR CORRESPONDANCE

à retourner à GENERAL, 1 Frais de port, forfait 50 F.	O, bd de	Strasbourg - Etranger, outre-n	75010 PARI
Je, soussigné, M		Prénom	
Adresse			
commande le matériel suivant			
Je choisis de vous régler par □ chèqu	e bancaire ou	□ CCP	Signature
nour un prix de		50 F (transport) =	

BON	D'IN	FO	RMA	TION	i
à renvoyer à	GENERAL, 10	, bd de	Strasbourg	- 75010 PARI	S
M					

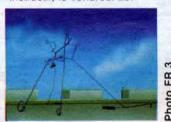
Responsable au sein de la Collectivité de Adresse .. souhaite recevoir une documentation sur GENERAL Collectivité et le dossier confi-

LA CULTURE EN IMAGE

Offensive culturelle sur toutes les chaînes. TF 1 démarre une grande série de 12 X 60 mn tous les mercredis sur le LOUVRE, une coproduction (NHK) poids lourd de haute volée lmage soignée et texte super chiadé. Le mardi 26 à 22h00. LA PRINCESSE PALATINE a Versailles donne à voir et à imaginer la vie à la cour à travers les lettres de la Palatine. la belle-moche de Louis XIV. bien connue pour sa laideur et son franc-parler. Ardu mais passionnant.

Antenne 2 propose MUR MURS, un film d'Agnès Varda de 1982 (100 mn), un documentaire sur les "murals" de Los Angeles. Véritable musée vivant, libre, gratuit, ces murs illustrent les rèves, les angoisses et les phantasmes des angelinos. Art d'expression et de consommation populaire, le "Mural" est le pouls de L. A.

Un ciné-club remarquable et instructif, le vendredi 29.



FR 3, c'est quatre fois mieux, enfin presque. Conçu autour de photographies animées par un Paintbox (ordinateur graphique) des vidéo-clips de 5 mn évoquent les oeuvres plastiques de quatre artistes qui rendent hommage à Bachelard sur les thèmes de l'air, du feu, de la terre et de l'eau. Original mais répétitif. En fin de soirée lundi, mardi, mercredi et vendredi. BOMBYX

Lundi 26 Novembre

20h30 20h35	C + A2	: LE POING DE LA VENGEANCE : LE TELEPHONE DE SECOURS (télé suicidaire-mode d'emploi)
20h35	TF 1	: LES MOTS POUR LE DIRE (bavarda- ges pénibles)
20h35 22h10 22h20 22h50	FR 3 A2 TF 1 FR 3	: NE NOUS FACHONS PAS (si) : LE CERVEAU nº 5 : ETOILES ET TOILES : TOUS EN SCENE

Mardi 27 Novembre

20h30	C +	: UNDER FIRE (VOIT article)
20h35	FR 3	: LA MAJA NUE (1961) avec Ava Gard- ner
20h35	TF 1	: AU PLAISIR DE DIEU (redif)
20h35	A2	: TETES A CLAQUES (vous êtes préve- nus)
22h05	TF 1	: LA PRINCESSE PALATINE A VER- SAILLES (voir édito)
22h45	C+	: FLIC OU VOYOU (Kif-Kif)

Mercredi 28 Novembre

TF 1 : COLETTE nº 3 (voir 108)

20h35	FR 3	: RHAPSODIE EN VERT (variétés)
20h35	A2	: EVASION (télé cauchemadersque)
21h00	C+	: APOCALYPSE 2024 (idem)
21h35	FR 3	: THALASSA : Nioulargue 85
22h10	TF 1	: LE LOUVRE (voir édito))
22h05	A2	: PSY-SHOW (voir article)
22h30	C+	: RIVE DROITE, RIVE GAUCHE (voir
22h55	FR 3	: L'AMOUR EN GACHETTE (néo-polar gâchée)

Jeudi 29 Novembre

20h30	C+	: JUSTICE SANS SOMMATION (efficace et intéressant)
20h35	FR 3	: LE VENT (voir CURIO)
20h35	TF 1	: QUESTIONS A DOMICILE
20h35	A2	: LIBERTY BELLE (voir curio)
21h50	TF 1	: QUESTIONS A DOMICILE : P. Quilès
22h15	A2	: RESISTANCES
22h15	C+	: DEUX AFFREUX SUR LE SABLE

Vendredi 30 Novembre

20h35	A2	: LE GENIE DU FAUX nº 3
20h35	FR 3	: MADAME ET SES FLICS (nul)
20h35	TF 1	: LE JEU DE LA VERITE : M. Cotta
20h35	C+	: FOOTBALL : Bordeaux-P S G
21h35	A2	: APOSTROPHES : l'envers du décor
21h35	FR 3	: VENDREDI : la France dans tous ses états
22h05	TF 1	: BELPHEGOR nº 2
22h35	C+	: LA RUPTURE (Chabrol connection)
23h00	A2	: DOCUMENTEURS-MUR MURS (voir

Samedi 31 Novembre

20h35	TF 1	: LE GRAND MOME (voir	article)	
20h35	A2	: DEMAIN C'EST DIMANC	HE	
20h35	FR 3	: DISNEY CHANNEL		
22h10	TF 1	: DROIT DE REPONSE		
22h15	A2	: LES ENFANTS DU ROC	K	
22h15	FR 3	: DYNASTIE		
00H00	C +	: ANTHROPOPHAGOUS	(télé	coup
		faim)		

Dimanche 1 Decembre

: LE SABLIER, pièce de N. Companeez

1	20h35	TF 1	: LE SERPENT (médusant) : LA SAGA DU JEAN
1	201133	FR 3	
ij	20h35 21h00	C+	: L'ANNEE DES MEDUSES (avec Ka

: LA HONTE (voir CURIO)

20h35

22h30

FR 3

CANON CONTRE MITRAILLEUSE

under fire

Film de R. Spottiswoode (1983) avec Nick Nolte, Gene Hackman, Joanna Cassidy et Jean-Louis Trintignant.

Au Nicaragua en 1979, le pouvoir Somoziste a fort à faire avec la rébellion. Des mercenaires de tous pays sont venus prêter main forte à Somoza. Parmi eux un français, Jazy (J-L. Trintignant), soldat de for-tune qui travaille aussi pour la CIA. Parmi les nombreux journalistes qui couvrent la guerre, Russel Price (N. Nolte), grand reporter, débarque en quête d'un scoop. Aussi sec (il boit beaucoup et plutôt du mana-gua dry que du canada dry), il part à la recherche de Rafael, le mystérieux chef des sandinistes dont on dit qu'il aurait été assassiné.

Armé de son Canon à moteur (pub gratuite), il parcourt les avant-postes, court derrière Jazy, et mitraille les cadavres sanguinolents (le poids des maux, le choc des photos). A force de vivre au milieu des combattants, il éprouve de la sympathie pour les rebelles, plus par rejet des somozistes que par affinité idéologique. Avec son appareil, il prend un cliché de meurtre qui contri-

buera beaucoup à la chute de Somoza.

Le pouvoir de l'image fascine les médias (jalousie, nombri-lisme...). Après MEURTRE EN DIRECT (voir 107) sur les téléreporters supermen, UNDER FIRE pose (temps 1/125 mn) le problème de la neutralité du témoin. Héros moderne, un reporter photographe a-t-il le



droit de prendre (sa carte du) parti? Ca se discute, mais lui seul doit être juge de son engagement. De toutes façons, l'objectivité absolue n'existe pas, et il n'y a rien de plus subjectif qu'une photo. Ah, j'oubliais, pour une fois Nick Nolte joue en finesse, enfin presque.

Diffusion le 26 à 20h35 sur C

DÉROGE A SION psy show

Emision de Pascale Breugnot.

Les pets de travers de Dupont ou Machpro commençaient à ennuyer les téléspectateurs. Vite fait Breugnot réunit son staff pour une séance de brain-storming afin de trouver autre chose. OUI! Mais quoi? Il y a eu l'impuissance d'untel, l'oedipe de machin, la dose d'héro de truc... Que reste-t-il de nos névroses? Le problème de la JU-DA-I-TE! Mais bien sûr, on ne parle que de ça, xénophobie, antisémitisme, racisme, mimétisme et onanisme... Aussitôt dit, aussitôt fait et le résultat est là! C'est bien!

Mado, mère d'Annie, fut déportée. Dans l'enfance d'Annie, ce problème n'a jamais été abordé de front mais toujours occulté. Vers 18 ans, Annie prenant conscience de sa judaïté, décide de partir pour Israël. Après avoir fait le tour des mouvements sionistes (Sion-du-bois dans le Neguev, youkaïdi youkaïda), elle épouse -comble de l'horreur-un goy allemand. Installée dans une communauté à Munich-berceau du nazisme- elle resent à son tour le problème du ghetto, sous une autre forme. Les rapports avec sa mère qui

n'étaient déjà pas aussi brillants que l'étoile de David ne vont qu'empirer.



Pour cette émission, elles acceptent de parler ensemble de leur condition de juives, si différentes. Alors que Mado subit sa judaïté, Annie la vit, tout en critiquant certains fondements de cette religion machiste, sévère et intransigeante. Remarquable émission où tout en abordant un sujet pénible, on évite le pleurnichage et les larmes.

Diffusion le 27 à 22h10 sur A2

LES INNOCENTS AUX MAINS PLEINES

le grand môme

Série Noire de Jacques Ertaud avec Jacques Denis, Paul Leskis, Alexandra Lorska, Ginette Garcin et Jean Benguigui.

Rodéo sauvage entre une voiture et trois motos sur une route déserte. La voiture se



renverse : seule rescapée, une orpheline en bas-âge. Passe

Augustin, renard rusé qui fait sa loi, qui ramasse le bébé. 90 mn plus tard après de multiples cadavres, il repart, justicier solitaire, l'enfant dans ses bras.

Ce n'est ni Zorro, ni Mad Max mais Augustin, "innocent" au grand coeur, vagabond au long cours qui auto-stoppant à tout va, hèle une limousine contenant Simone (G. Garcin) et son aéropage en goguette, lesquelles ramenent la dernière recrue Lolita. Mère maquerelle au grand coeur, elle héberge l'homme et l'enfant dans son night-club bordel. Surviennent les 3 terreurs du début...

Riche la Série Noire : une histoire d'amour sans mot tendre, sans scène érotique. Pas de temps mort, une série moite à fond la caisse: juste des course-poursuites, de la violence et des cadavres. Riche, je vous dis, le téléfilm aux jeunes frais.



Et bonjour le dialogue du héros, la rambomanie a encore frappé. Sous prétexte d'une certaine présence physique, on lui alloue généreusement une centaine de mots. Il est vrai que son aspect parle pour lui. Imaginez un croisement entre Harrisson Ford et Mel Gibson, la taille au-dessus. Eh bien, il est mieux encore: 1m 98, yeux bleux, l'air de venir d'ailleurs.

En face, ça va merci, Alexandra, 1m77, un visage d'ange qui vous promet la lune et une lune qui vous promet... ben on sait pas, c'est très soft. Le pire, c'est qu'ils sont fous l'un de l'autre, mais que... bon, y a pas que le sexe dans la vie, on a autre chose à foutre. Ecoeurant, non! L'une porte des guépières moulantes, l'autre est tellement moche qu'un imper de clodo l'habille comme un Burberry's. Et comme acteurs? Ils se débrouillent pas mal, vous voudriez pas qu'avec le talent qu'ils promettent, ils sachent en plus déjà jouer la comédie.

Diffusion le 28 à 20h35 sur TF1

CURIOSITES:

LIBERTY BELLE

Film de Pascal Kané (1983) avec André Dussolier, Dominique Laffin, Jérôme Zucca, Jean-pierre Kalfon et Bernard Pierre Donnadieu.

En 1959, le lycée Berg s'ébullitionne, l'extrême-gauche et les partisans de l'Algérie Française échangeant des poings de vues. Peu intéressé, Julien est fasciné par Gilles, dandy passionné de cinoche, de



poker et de mode. Grace a lui, il pénètre dans le monde des clubs privés et des surprises parties. Garçon sans grande personnalité, Julien se retrouve entraîné dans une intrigue politico-amoureuse qui le fera passer à l'âge adulte. La vie est une pa

La vie est une partie de flipper à condition de la jouer sur le Liberty Belle.

Voilà un film d'atmosphère qui sent l'autobiographie, vécue ou rêvée, une évocation réussie en tout cas.

Diffusion le 28 à 20h35 sur A2.

LA HONTE

Film de Ingmar Bergman (1967) avec Liv Ulmann, Max von Sydow et Gunnar Bjornstrand.

Dans une île, un couple de musiciens vit pour son art. Eloignés de toute vie sociale, ils voient leur tranquillité égoïste pulvérisée par la guerre (la honte) qui déferle sur l'île. Arrêtés, maltraités, puis libérés, cet épisode a révélé la lâcheté de Jan, le mari. Alors Eva, sa femme cède aux

avances du galonné viril de passage.

Ouf, le cycle Bergman se termine. Fini les masturbations intellectuelles pour névropathes unijambistes, place à l'aventure avec un cycle Clark Gable

Diffusion le 1er décembre sur FR 3 à 23h00 en V.O.

LE VENT

Film malien de Souleymane Cissé (1982) avec Fousseyni Sissoko et Goundo Guisse.

Afrique de l'Ouest, ville universitaire, période incertaine mais récente. Batrou et Bah bien que rejeton, l'une du nouveau pouvoir, l'autre des grands chefs traditionnels, rejettent l'ordre établi. Pour cause de résultats d'examens falsifiés, les étudiants manifestent devant la résidence du gouverneur Sangaré, qui sans crier gare (ni aéroport d'ailleurs), lâche ses troupes. La découverte de la prison, souffrance et humiliation, souderont leur amitié. C'est beau, c'est lyrique, c'est malien.

Diffusion le 28 à 20h35 à sur FR 3 en V. O.



Photo FR 3.

CINOCHE!

EDITO (idiot mais court)

Youpiii il pleut plein de bons films! Et alors, ça fait gagner au loto

- Et aller au ciné, ça donne le SIDA, ducon ?!

L'AMOUR **OU PRESOUE** de Patrice GAUTHIER



avec Jean-François BALMER (Albert, je craque!), Jean-Pierre KAL-FON (Max, je meurs!), Elizabeth DEPARDIEU (Alice, elle nous montre enfin ce qu'elle sait faire, je res-suscite!), Hippolyte GIRARDOT (Luc, peut mieux faire)

Deux petits mecs traînent leur petite vie dans un petit port bien crasseux. Deux petits pompistes qui passent leur temps à mater la couleur de la petite culotte des clientes, les blondes surtout. Faut dire que pour eux les femmes manquent drôlement. Et ça n'a rien de drôle.

Celle d'Albert s'est barrée y a un mo-ment avec leur fille, la petite Mélie qui manque tant à son petit papa. Pour Max pas de lézard : il a sa musique, sa voix, le sax pour bander. Sans oublier de se taper une gueuse de temps en temps, quitte à se choper une bléno

Alors Albert fait les petites zannonces et rencontre Alice, super-bien balan-cée, la classe quoi ! Il a même pas besoin de se bouger le petit doigt, c'est elle qui lui saute dessus. Il se prend déjà pour Rudolph Valentino quand il se cogne dans Luc, un petit paumé qui essayait de lui chourer sa bagnole pour aller aux putes. Et quelle pute, je vous le demande?

Albert a vite fait de piger que la môme Alice passe sur tous les mecs qui passent. Elle n'a plus rien à perdre, elle va crever et brûle ce qui lui reste comme cartouches de vie avec les mecs qui craquent pour elle.

Luc va se brûler la tête pour elle : le braquage qui devait lui rapporter le pognon pour partir loin avec Alice foire complètement et le rend infirme à jamais là où vous savez.

Et c'est le petit Albert qui va le venger et faire la peau au bijoutier qu'a brisé les bijoux de famille à son pote.

C'est tout comme ça "l'amour ou presque": la musique, la bière, les femmes, les plans nuls auxquels on se raccroche pour rester cool. Les plans de deux petits ringards qu'ont 'air de rien et qui nous traînent dans leurs petites histoires pour nous donner un grand film.

Eh vous là, les p'tits jeunes qui connaissez encore rien à la vie, j'vous donne un bon conseil. Les 101 trucs pour tout savoir pour marcher droit sont là... Profitez-en !!



HAREM d'Arthur JOFFE



avec Nastassja KINSKI (Diane, påle, mais pâle, j'suis sur qu'elle prend plus ses vitamines ou qu'elle est encore enceinte), Ben KINGSLEY (Selim, Gandhi + 30 kilos, génialis-sime), Dennis GOLDSON (Massoud, l'eunuque; il était porteur dans un hôtel quand il a été engagé, bravo pour la découverte !)

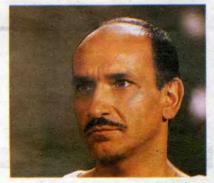
Un hyper-super-chiadé palais en plein désert. Selim, bourré de fric grâce au pétrole, dirige sa basse-cour tout comme ses ancêtres l'ont fait depuis 500 ans et plus. 40 épouses au bas mot, pour que dalle puisqu'y couche jamais avec. Incroyable, non ?! Tout ca coule de source entre le sauna et les films vidéo pornos. Une vie d'un chiant mortel, mais personne ne râle pour changer. Remarque que ça m'étonnerait qu'y ait un syndicat pour défendre les femmes au harem.

Manque de bol, Selim voyage beaucoup pour ses affaires et, de passage à New-York. il va faire kidnapper



Diane, une bosseuse d'enfer à Wall Street. Il est comme le loup de Tex Avery: la langue par terre, les yeux pétés, les mains cramées, alouette, gentille alouette. Bref il a craqué. Et il va drôlement le regretter. Diane n'en a évidemment rien à foutre

du harem et va prendre un malin plaisir à saboter tout ce qui tournait si bien en rond. Elle va essayer de s'évader mais elle reviendra fissa vu que le désert c'est quand même un



univers impitoyable. Le pire là-dedans c'est que le Selim est prêt à tout pour faire plaisir a sa nouvelle poule

Alors une femme ou quarante? Le choix va être vite fait quand Diane va, à son tour, craquer pour les beaux yeux du coq viril. Selim va gerber son palais, ses femmes et tutti-quanti. Et il va vachement le regretter.

C'est sûr, vous êtes trop jeunots pour que ça vous rappelle quekchose. Bon sang, mais c'est bien sûr, tout y est : les jooolis paysages, les grandes stars qui jouent comme il faut, le luxe carton-pâte et la zizique violons dégoulinants. C'est HOLLYWOOD, tout craché, mais avec 30 années de retard ! Vous savez comme moi qu'Harem est le premier film d'Arthur Joffé, un petit frenchie qu'a miraculeusement trouvé plein de sous chez Alain Sarde, un producteur risque-tout comme on les aime. Mais le pauvre Joffé a l'air dé-passé par les événements : tout y est pour que ça fasse rêver et la sauce ne prend pas ! Avec, en prime, une fin d'un ridicule achevé. Surtout pour

A voir pour les fans de Kinski et de Kingsley, et ces deux-là c'est pas demain que j'en dirai du mal.

PASSAGE

avec Dominique LAFFIN (ANITA, dernier rôle, snif!), CAMUS (Camille, revoilou la bombe de "La Java des Ombres", sexy, sexy), François SIENER (Serge, elles craquent toutes pour lui)

Mais que font leurs parents? Une bande de quatre morveux écume les apparts vides à Paris au mois d'août. Leur système est bien au point : ils re-



nanas qui écoulent la marchandise à un antiquaire véreux. Les deux nanas, Anita et Camille, font ça pour pouvoir garder leur troquet, le Bleu-Nuit, qui ne leur rapporte pas un centime. Elles sont tellement bonnasses qu'elles n'hésitent pas à faire don de leur corps aux petits jeunes pour leur ap-prendre les joies de l'amuuur ! Plan qui roule n'amasse pas mousse,

me direz-vous? Ben ouais, va y avoir un os : un des mômes va visiter un appart pas vraiment vide... et même salement occupé par un architecte, le beau Serge. C'est Anita qui va se dévouer pour délivrer le Balthazar, en se faisant passer pour sa môman. Qui ne voudrait avoir une mère roulée comme elle ? Moi, moi hurlent les lecteurs lubriques !!

Bon, à partir de là, y a plus qu'à compter les minutes en attendant qu'Anita finisse dans le pieu de Serge. Après Laurent Perrin ne sait plus comment occuper ses acteurs et on s'emmerde ferme jusqu'à la fin tragi-que (et nulle). On a droit à des tonnes de nuit américaine (la nuit filmée le jour) pour faire chic et chou.

Admettons que ça soit un brouillon et qu'on donne une deuxième chance à Perrin. Mais c'est tout ce qu'on peut

faire pour lui!

COLONEL REDL D'Istvan SZABO



avec Klaus-Maria BRANDAUER (Alfred Redl, l'immobilisme fait acteur, on dirait le musée Grévin), Gudrun LANGREBE (Katalin, très éleinte après "la femme flambée")

Redl ou comment devenir pédé en 15 leçons et 150 minutes. Très long et

Dans la famille Redl on est fans de l'Empereur : le petit dernier, Alfred, doit devenir un soldat modèle pour faire plaisir à sa môman. Comme il est très fayot à l'école il va avoir le droit d'aller chez les riches : à l'Ecole Militaire de l'Empire austro-hongrois. C'est là que tout se décide : l'amitié virile avec Christopher, la main du prof de piano sur la cuisse du petit garçon et tous ces beaux teutons vont faire craquer Alfred.

Mais être pédé quand on veut devenir chef chez les bidasses c'est pas possible. Alors Alfred s'enlève tout ça de sa petite tête : finis les beaux blonds, finie la famille fauchée, fini Christopher. Il fait semblant d'accrocher avec les nanas et, comme par hasard, la seule qui lui va c'est Katalin, la soeur de Christopher !

Alors quoi qu'y va faire pour devenir un bon soldat? Il va obéir, obéir et puis aussi obéir. De garnison en garnison Redl va jouer à la p'tite bête qui monte, qui monte. Il gagne plein de galons en obéissant à ses supérieurs et en écrasant ses inférieurs.

Excellente recette puisqu'il d'avient Colonel et se retrouve chef du service de renseignements à Vienne. Ca lui va comme un gant au petit colonel jusqu'au jour où le Prince héritier lui confie une mission impossible. Evidemment cette mission n'est qu'un piège à cons. Le brave toutou va donc oběir une dernière fois et quand il aura flairé le piège, il sera trop tard. La victime c'est lui, il devra s'auto-détruire dans les cinq minutes.

"Colonel Redl" swingue autant que Gorbatchev et Reagan à Genève : un pas en avant, deux pas en arrière. Plus les petites allusions à l'homo-sexualité d'Alfred, lourdes comme la choucroute de ma grand-mère.

Pourtant c'est pas trop mal ficelé. Eh Mssieu Szabo t'aurais pas pu le faire un peu plus court ?



MÉMOIRES DE PRISON

de Nelson Pereira DOS SANTOS

avec Carlos VEREZA (Ramos, tout craquelant, pas mal), Gloria PIRES (l'épouse de Ramos, superbe)

Brésil. 1935, la chasse aux cocos est ouverte, le dirai même plus, la chasse aux empêcheurs de tourner en rond est ouverte. On nous sert donc l'histoire vraiment vraie (et en plus elle est vraie) de Graciliano Ramos, petit écrivain brésilien qui se retrouve en prison pour quelques malheureuses feuilles de papier. Ce ne sont que des pages, oui mais des pages subversi-Ramos devient "communiste" sans avoir demandé la carte au parti. C'est d'ailleurs en prison qu'il devra en prendre son parti.

Le hic c'est que le jour où il croit qu'on le libère, il est en fait transféré au bagne. Quelques huttes sous un soleil de plomb, le goulag comme on le rêve. Le bagne dont on ne sort que les pieds devant, le seul souci du prisonnier étant de reculer au maximum la date fatidique.

Là le film hésite bizarrement entre le bagne-spectacle (comme dans PapilIon ou dans Midnight Express) et le documentaire petit-suisse (c'est-à-dire mou et sans opinion). Le pire c'est que Ramos donne constamment l'impression d'être au Club Mediterran-née. En vacances cool sur une île quasi-déserte. Le boulot d'esclave, la bouffe immonde, le crâne rasé, tout ça c'est pas ses affaires.

C'est peut-être une histoire vraie, n'empêche qu'en film c'est totalement invraisemblable. La prison de l'image



L'ANNÉE **DU DRAGON** de Michaël **CIMINO**



avec Mickey ROURKE (Stanley White, vous pouvez jeter James Dean et Marlon Brando, on tient le nouveau dieu maudit; à quand le club de fans ?), John LONE (Joey Taï, un méchant qu'on dirait un gentil, à qui se fier?), ARIANE (Tracy Tzu, à 21 ans c'est son premier rôle au cinoche, à part ça elle est mannequin vedette chez Ar-

Pour l'astrologie chinoise, 1985 c'est l'année du Dragon (moi je suis Rat, et vous ?). Les fêtes du Nouvel An à Chinatown marquent le début d'une boucherie mémorable qu'aucun "parrain" de la mafia chinoise ne pige. Faut pas chercher loin : le responsable est Joey Taï, un ex-flic d'Hong-Kong, qui s'est chopé la grosse tête et qui veut devenir calife à la place des vieux califes. Le premier qui lève le bout du bout du petit doigt contre lui se retrouve en hachis de canard au sang aussi sec.

C'est dans ce bordel qu'arrive le flic le plus décoré de tout New-York, le capitaine Stanley White. Depuis le Vietnam il ne pense plus qu'à bouffer du jaune. Alors il va quand même pas chipoter pour savoir si, à Chinatown, c'est du Viet ou du Chinois; si c'est jaune il cogne, un point c'est tout.

Comme par hasard, tous les autres poulets du bled sont pourris jusqu'à la moelle et ont passé des accords avec les gros plein de riz , du style "je t'emmerde pas, tu m'emmerdes pas, et tout va bien ". Tout est permis, fourguer la came et racketter les commerçants à l'aise, tant qu'y a la petite enveloppe pour la maison poulagas.

Stanley, c'est un pur et dur, il em-merde les politiciens et ses supérieurs qui lui disent de l'écraser. Il a décidé d'exterminer tout ce que Chinatown compte de salauds, ce qui va quand même lui faire vachement de boulot.

Là je vous passe les gueulantes avec sa poule, la tuerie au restau où il sauve la vie de la petite chienne de journaliste, les 541 tentatives d'assassinat contre sa petite personne, le sublimissime duel final entre Taï et lui. Vous allez plutôt vous enfoncer ça au

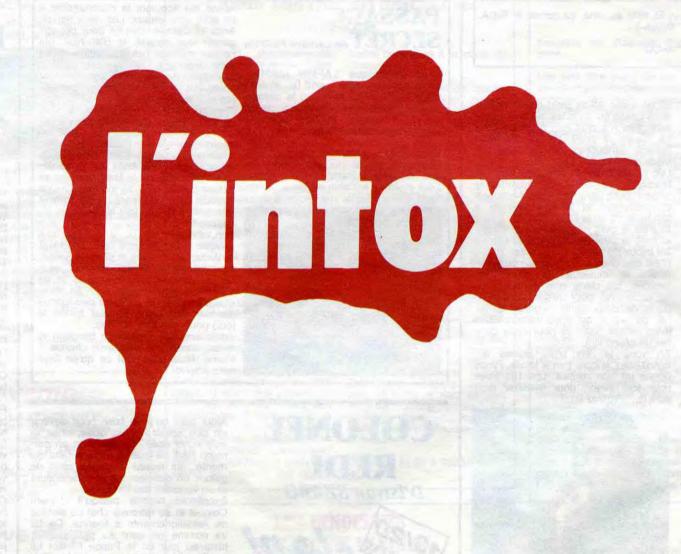
fond de votre petit cerveau : vous allez vous précipiter sur "l'Année du Dragon". Et même plutôt cinq fois qu'une! Sinon, je vous mépriserai à jamais, je vous refuserai pour toujours

l'accès à cette page, na !!
On savait que Cimino était maudit depuis le bide monumental des "Portes du Paradis" en 1980, qui avait carrément ruiné la United Artists. On sait maintenant qu'il est immensément génial. Cloué sur mon fauteuil, la bou-che pâteuse, Cimino écrase tout ce que j'aimais avant lui.

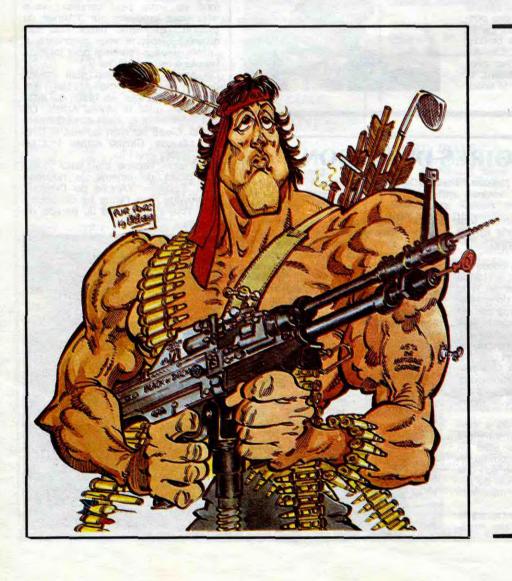
Alors faites comme moi, jetez toutes vos bibles de cinéma, le nouveau culte s'appelle "l'Année du Dragon". Un voyage dans l'enfer de Chinatown pour t'ouvrir les portes du paradis du



CA VA SAIGNER!



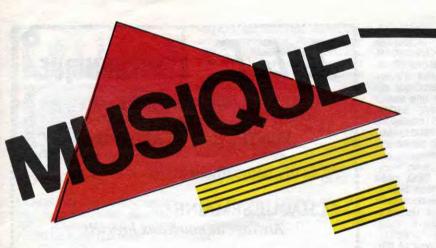
CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX LE MERCREDI 27 NOVEMBRE.



AVEC:

BROOMHEAD,
CARALI, CAVANNA,
CECCALDI,
COLUCHE, COUCHO, DESANGLES,
EDIKA, FABIUS,
HASSAN II, JALONS, RAMBO
ET WANXEROS.

PREPAREZ VOS DIX BALLES.



EDITO

"Si vous assistiez à une séance de jazz, où le spectacle est aussi dans la salle, vous auriez la surprise de voir que la moitié du public tape sur les temps fort et l'autre, plus enthousiaste, sur les temps faibles. Par exemple, un ouvrier de banlieue ferait un/trois; un garçon de Passy ferait deux/quatre; un natif d'Europe Centrale battrait un/trois. Un gamin de New York tomberait sur deux/quatre et une étudiante de l'école normale se joindrait à ceux qui faisaient un/trois. Extrait de Delaunay's Dilemma : de

la peinture au jazz de Charles Delaunay, citant le pianiste Charlie Lewis Paru aux Editions W.

MICRO... SILLONS

FRANCIS CABREL

Photos de Voyages (CBS)

Cabrel n'a jamais été à l'abri des étiquettes. Bien sûr, le mot "oiseau" revient un peu partout dans ses chan-Mais en aucun cas cela ne l'empêche d'être nettement au-dessus du niveau moyen de l'auteur-compositeur interprète français. Pour Photos

* H.F. THIEFAINE, le 22/11: Montpellier, le 23/11: Nice, le 26/11: Montpellier, 28/11: Rouen 23/11 : Nice, 28/11 : Rouen.

de Voyages il s'est offert, en plus une équipe de musiciens fort compétents (Paganotti à la basse, Bourgoin au saxo et autres), qui lui donne, pour des titres comme "Tourner les Hélicos" ou "Qu'est-ce que je viens de Dire", cet aspect musclé, très rock,

SHOW DEVANT

* BLAINE REINIGER, du 21 au 24/11

Paris (Théâtre de la Bastille).

qu'on lui connaît sur scène. Les belles ballades où flottent la nostalgie d'une justice du coeur ne manquent pas non plus : "Gitans", 'Lisa". Avec **Photos de Voyages** , Cabrel conserve l'équilibre qu'il avait su donner à ses disques précédents et pousse un peu plus loin ses réflexions sur les problèmes du monde extérieur, bien qu'il reste avant

PROPAGANDA

A Secret Wish (ZTT/Phonogram)

Propaganda avait déjà agréablement surpris avec son premier simple qui tournait autour du Dr Mabuse. groupe (deux garçons et deux filles) fait partie de l'écurie de Trevor Horn,



SHOW DEVANT_ TC MATIC, le 22/11 : Paris (Eldomais à l'inverse de Frankie Goes to Hollywood, tient à se présenter sous un aspect sérieux (voire sinistre) et cultivé : les textes figurant sur la pochette intérieure sont extraits des oeu-vres de Barthes et de Benjamin, c'est

SHOW DEVANT

VULCAIN, le 22/11 Montpellier, le
23/11 Toulouse, le 24/11 Bordeaux
le 26/11 Clermont Ferrand le 27/11 le 26/11 : Clermont Ferrand, le 27 Paris (Eldorado), le 28/11 : Rouen

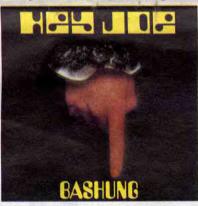
à dire qu'on est entre gens qui réfléchissent! Côté musique, ça reste cependant parfaitement agréable et ccmmercial, grâce d'une part à la voix fort mélodieuse de la chanteuse, d'autre part aux arrangements électro-synthétiques hyper léchés, décidément la marque de Trevor Horn, sans oublier certains sons de synthés très beaux et originaux. La première face s'ouvre sur "Dream Within a Dream", un long morceau modulé dans les demi-teintes brumeuses avec juste l'appel clair d'une trompette pour guider le rêve



mélodique : absolument craquant, si vous voulez mon avis. Au fait, Propa-ganda sera bientôt en concert à Paris. Je me demande ce que ça peut bien

BASHUNG

Hey Joe 45t (Philips/Phonogram)



Ca faisait un bon moment que les bruits de couloir teintaient drelin! à nos oreilles. "Ouais, un titre superbe tu n'crois pas!... Quoi, tu savais pas ?... Mais ouais, puisque j'te l'dis : le morceau de Jimi Hendrix avec les paroles de Gilles Thibaut avait été fait pour Hallyday. Ils ont enregistré

SHOW DEVANT

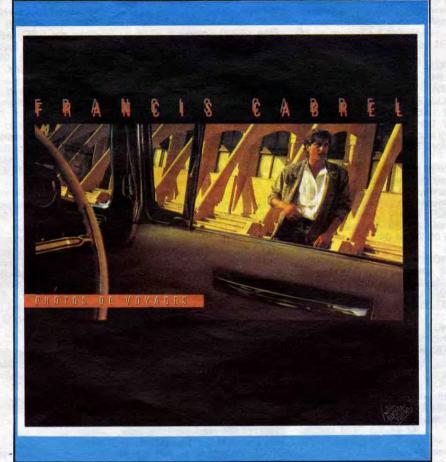
FLESH FOR LULU, le 25/11 :
e 27/11 : Toulouse, le 28/11 :
pellier, le 29/11 : Marseille.

ça presque par hasard, presque live dans un studio... Y a vraiment une patate d'enfer !... Ah toi, tu vas adorer... Et figurez-vous qu'elles n'ont pas menti les bonnes voix : J'ADORE ! Ce qui ne vous dispense nullement de vous procurer le simple pour vous faire une idée, après tout, on n'est pas

BLABLA... **SAPHO**

Banzaï ! C'est le cri de Sapho qui repart à la conquête de la France. Armée jusqu'aux dents, elle nous dévoile presqu'en même temps tout l'éventail de ses talents :

- Son nouveau disque, Passions, passons, qui la découvre plutôt murie musicalement, plus super-meuf que jamais et capable aussi du meilleur "Carmel" Des parfume orienteur Des parfums orientaux, arabes, indiens, nippons se mêlent au rock doum-doum. Oum Khalsoum ren-



contre Erik Satie et croise Gainsbourg de loin. C'est parfois réussi, parfois moins bien. Mais de foutes façons, elle revendique tout en bloc, parce que c'est la première fois qu'elle fait entièrement ce qu'elle veut, son ancienne maison de disques l'ayant lâ-

chement lâchée.
- Son livre, "Sous la coupole", recueil de phrases et de dessins exécutés sur les tables de la brasserie de Montpar-

"Je l'ai fait en l'espace de six mois avec pratiquement le même groupe d'amis autour de moi. Ils parlaient et tout d'un coup, il y avait une phrase qui me plaisait. Je la consignais et crac! Je faisais un dessin qui illustrait la phrase. J'avais commencé à faire ça pour moi et pour rire, jusqu'au jour où j'ai eu en face de moi un jeune édi-(Ultramatine), qui m'a proposé

- Le rôle de Calypso dans Message-ries Maritimes, un film qu'elle tourne au mois de décembre avec Lam Lê (réalisateur de Poussière d'Empire)

Une chose qui va vous faire rire : j'ai refusé de tourner dans le film de



Prince, parce que c'était un rôle à la con de dix jours de tournage et puis que je n'aime pas Prince... Dans le film de Lam Lê j'incarne un mythe qui appartient au monde des morts : une chanteuse dont la voix a le pouvoir de transformer les lieux, à condition qu'elle soit amoureuse. Au cours du film, un lieu sera transformé à la fois par des moyens magiques et les moyens réels de l'architecture. L'his-



toire se passe au Havre, dans une communauté indochinoise. Là vit un vieil homme qui ne supporte pas ce lieu déplacé. Une nuit, il fait un rêve : sa femme lui révèle que seule la voix d'une femme amoureuse peut changer ce lieu. Il se met donc à la recherche de cette femme... Ce sera Calypso. Trois de mes dernières chansons figureront dans le film."

Un rôle au théâtre, dans My Sweet Destiny, une pièce de Ivane Daoudi, qu'elle interprétera durant un mois à l'Espace Kyron où ses dessins seront

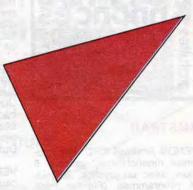
également exposés, en février 86. "Pour moi, c'est un retour à d'anciennes amours, puisque j'étais comé-dienne avant d'être chanteuse. La pièce se déroule avec trois hommes et une femme, dans un bar, une nuit C'est l'histoire d'une rupture et d'une rencontre.

Bref, Sapho attaque sur tous les fronts. Elle sera même un soir à l'Olympia, au printemps prochain. avec des musiciens traditionnels qu'elle fera venir du Japon et peutêtre aussi les fameux Ghnawas de Marrakech. On en reparlera.

DIRE **STRAITS**

Voilà les mastodontes qui débarquent. Ils poseront le camp durant quatre jours au Palais Omnisport de Bercy. Au départ, juste deux jours étaient prévus, seulement la demande est telle et puis il faut bien éponger le déficit des "six jours de Paris" creusé par les bicyclettes... Dire Straits en tournée, c'est au minimum cinq semi-remorques de 38 tonnes bourrés de matériel jusqu'à la gueule. Il est bien loin le temps de "Sultans of Swing", tube international qui avait pris par surprise Mark Knopfler, son frère et ses deux potes (basse/batterie), alors plus habitués à entonner le blues dans des arrières-salles de pubs anglais. Leur musique supportait alors une certaine intimité.

Aujourd'hui, sept ans après, Mark Knopfler se trouve à la tête d'une formation de six musiciens (sept en comptant le roadie du batteur qui joue des percussions derrière le rideau de fond de scène), dont deux joueurs de claviers, qui se partagent pas moins de treize synthétiseurs et autres pianos électriques. Dans les dernières tournées, on avait remarqué un certain goût pour les décors lourds et imposants, genre château fort, à vrai dire pas vraiment du meilleur goût. Il faut bien admettre qu'un concert de Dire Straits peut s'avérer très chiant. Soit on s'évade dans la musique, bien installé avec les yeux fermés, soit



on attend patiemment le moment d'enthousiasme qui ne vient pas nécessairement. Quand on sait qu'au cours de l'année 85, Dire Straits aura donné plus de 220 concerts d'affilée, on peut comprendre que l'interprétation du même répertoire tombe parfois dans la routine. Mais bon, le public continue à se déplacer en masse, parce qu'après tout Dire Straits est pratiquement le seul groupe de rock-blues à perpétuer la musique que J.J. Cale, Van Morrisson, Dylan ou Clapton nous ont fait aimer, que ces quatre-là se font plutôt rares sur les scènes du monde et, Last but not least, que Mark Knopfler est un fabuleux guitariste. Cela, personne ne le contes-

SHOW DEVANT

GAINSBOURG, le 21/11: Lyon, le 22/11: Grenoble, le 23/11: Montpellier, Etienne, les 24 et 25/11: Nice. le 26/11 Toulon, le 28/11: Nice.



tera. Je n en veux pour preuve que le nombre de musiciens de renom qui ont fait appel à lui pour leurs enregistrements : récemment Brian Ferry et Chet Atkins, mais aussi les Everly Brothers, Steely Dan, Van Morrison et d'autres, sans oublier évidemment Bob Dylan



avec qui il co-produisait et interprétait Infidels (chef-d'oeuvre) en 1983. Depuis Knopfler proposait une de ses chansons "Private Dancer" non enregistrée, à Tina Turner : elle devenait le titre de son magnifique album Come Back. Par la suite, on a proposé au leader de Dire Straits d'être le producteur du prochain Tina Turner. Celui-ci refusa par faute de temps. Il est vrai que la tournée du groupe s'étend sur près d'un an et visitera tous les continents, l'Afrique exceptée.

INFO TOUT POIL

* Chaque jour de midi à minuit, pendant la durée du Salon Européen du Jazz, du 21 au 24 novembre à La Défense (Espace de la Coupole), on pourra assister à une quinzaine de concerts non stop. Soixante groupes en quatre jours : il y a de quoi allécher les amateurs de jazz et de musiques improvisées.

Pour des raisons contractuelles, la fabrication pour le marché français du nouveau LP de Pat Benatar a été suspendue. Ce sont les importateurs qui se frottent les

* Magistrale réussite pour Toure Kunda qui recevra à la fin de ce mois son premier disque d'or concrétisant plus de 100 000 exemplaires vendus en France de son double album live "Paris Ziguinchor". C'est une première non seulement pour la musique africaine en France, mais aussi pour la maison de production Celluloid et pour la maison de distribution Mélodie.

* Le saviez-vous ? On peut à présent capter RFI (Radio France Internationale) dans la région parisienne en ondes moyennes : 738 Khz. Informations copieuses et véritablement internationales, mais surtout des musiques chaudes, chaudes, chaudes, Essayez Canal Tropical à 18h10.



AMSTRAD

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur monochrome, garantie 5 mois, avec un joystick, 20 jeux et programmes (Fighter Pilot, Master Chess, Macadam Bumper, Sorcery, Assembleur, Copsys), 2400F en 2 ou 3 fois. J.P.Leroy, 2 rue L.Aragon, 95340 Bernes sur Oise. Tel: (1) 30 34 66 57.

CHERCHE possesseur d'un lecteur de disquettes Amstrad en vue échange d'utilitaires (Gestion, Stocks, Fichiers, Tableurs, Comptabilité, Paies, etc...). Vends imprimante DMP1 Amstrad sous garantie à prix intéressant. Echange des jeux. Dominique Blandin, 6 place du Pré Botin, A636 Champbenoist, 77160 Provins. Tel: (1) 60 67 60 19.

VENDS imprimante Amstrad DMP1 état neuf, sous garantie, cause double emploi, 2000F. Pascal Jolly, 34 rue de Lattre de Tassigny, 95120 Ermont. Tel: (1) 34:15 96 28.

VENDS pour les dingues de l'Amstrad, la liste des adresses (routines) avec commentaires et tout un tas d'astuces, 50F. Lionel Roux, Chemin du Coulet, 13720 Belcodène. Tel : (16) 42 04 89 00.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur (Février 85) garanti 6 mois, 2 logiciels, un fichier, un simulateur de vol, 2 manettes de jeu, 3 livres, trucs, astuces, jeux d'action, jeux d'aventure, 20 HHHHebdos avec 20 programmes pour Amstrad, valeur 5300F, vendu 3800F. Tel: (1) 69 44 46 37 après 20H.

VENDS cause double emploi, Amstrad CPC 464 avec moniteur couleur, 60 logiciels du commerce (jeux, utilitaires, d'une valeur de 6000F), 4200F. Etienne Massé à Limours au (1) 64 91 06 02.

VENDS Amstrad 464 couleur (12.84), 2800F, lecteur de disquettes (7.85), accès direct UDOS, 2000F, imprimante Amstrad (3.85), 1700F, le tout en très bon état avec nombreux programmes. Novaro, 82390 Durfort. Tel: (16) 63 04 99 64.

VENDS Amstrad 464 vert, cause double emploi, 7 mois de garantie, 30 logiciels, manette Spectravidéo, excellent état, 2500F. Thierry Oulières, Pescadoires, 46220 Prayssac. Tel: (16) 65 22 44 64.

VENDS Amstrad 464 monochrome sous garantie (Mai 85), 20 K7 de nombreux programmes, 2900F à débattre. Tel: (16) 38 97 37 05.

VENDS CPC 464 (03.85) monochrome, nombreux jeux, 2600F. Nicolas au (16) 88 20 53

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur vert, 2400F, imprimante Amstrad, 2100F. Vends aussi livret et logiciels pour Amstrad. Tel: (1) 42 71 65 79 le soir ou (1) 46 06 24 20 pendant les heures de travail.

VENDS Amstrad CPC 464 avec moniteur monochrome, Mars 85, 2390F. Labrune au (1) 42 47 53 16 entre 9H et 17H.

ACHETE magazine Amstrad User du No 1 à Février 85, plus na Mai 85, ainsi que livres en anglais ou français sur Amstrad. Jean Claude Voillemin, 16 avenue Charles De Gaulle, 78650 Beynes.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur (02.85), 63 logiciels, joystick, livres, autres, vendu 6000F. Jean Michel Gondouin, 64 boulevard Tristan Corbière, bătiment A1, 13012 Marseille. Tel: (16) 91 06 22 76.

CHERCHE pour Amstrad, logiciel de type Amsdisc (copie K7 vers disquette). Echange contre autres logiciels (liste de plus de 100). Eric Dauris, 4 rue des Pins, 05200 Embrun.

VENDS Amstrad CPC 464, cause achat d'un 664, moniteur couleur, adaptateur péritel, joystick, assembleur désassembleur Amsoft, 22 HHHHebdos (22 programmes à taper), 8 programmes (dont Electro, Harrier Atack, Macadam Bumper...), le tout en très bon état, valeur 4800F, vendu 3840F. Christophe au (1) 40 03 48 32.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome (1.85), 80 logiciels (A view to a kill, Elidon, Exploding fist, Alien 8, Amsword, Fighter Pilot, copieur déplombeur), documentations, 3000F à débattre. Tel : (1) 60 86 05 54.

CHERCHE pour financer études, différents services sur Amstrad (adaptation de programmes d'autres machines, tirages de listings, copies de K7 et transferts sur disquette de programmes non commercialisés, édition d'étiquettes, etc...). Tel : (16) 53 84 04 34 le soir.

VENDS CPC 464 monochrome avec assembleur désassembleur, (1.85) sous garantie, jeux, très bon état car très peu servi, 2100F. M.Rajcak au (1) 43 37 56 61 après 18H.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, très peu servi, encore sous garantie, 13 logiciels (Rally, Galaxia, Androméda, Roland on the ropes, etc...), programme pour bidouiller, 2200F. Charles Garrabe, 2 rue de la Guerche, 37300 Joue les Tours. Tel: (16) 47 53 54 65 après 19H.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur vert, garanti 5 mois, joystick, 20 jeux dont Echecs, Simulateur, Macadam, Sorcery, etc... 2400F (3 fois 800F). J.P.Leroy, 2 rue Louis Aragon, 95340 Bernes sur Oise. Tel: (1) 30 34 66 57.

VENDS CPC 464 couleur encore sous garantie, lecteur de disquettes DDI, Quickshot II, housses, documentations (Firmware specification, jeux d'aventures sur CPC, assembleur sur CPC), logiciels (pour une valeur de 1500F), Ti 99/4A, 5500F. Pierre Giustiniani, 5 boulevard Camille Flamarion, 13001 Marseille. Tel: (16) 91 50 08 82 aux heures de repas.

VENDS Amstrad CPC 464 cause 520 ST, interface péritel, lecteur de disquettes, nombreux logiciels, livres, prix à débattre. Tel : (1) 48 37 07 52.

VENDS CPC 464 couleur (4.85), 45 jeux, 4 utilitaires, joystick, sous garantie, 3900F. John Jephson, 10 rue de Rémusat, 75016 Paris. Tel: (1) 45 27 94 13.

ACHETE lecteur de disquettes pour CPC 464 d'occasion, entre 1000 et 1500F. F.Wallgren, 1 rue Morgane, 34170 Castelnau le Lez. Tel: (16) 67 79 13 84.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur vert (Avril 85), adaptateur péritel, 2500F. A.Fredenucci au (1) 42 23 78 02.

ZX 81

VENDS Alphacom 32 (imprimante pour ZX 81 ou Spectrum), 1000F à débattre. Très bon état. Pierre Falk, 22 rue de l'hôtel de ville, 01130 Nantua. Tel : (16) 74 75 11 20.

VENDS ZX 81. 16K, moniteur noir et blanc, magazines, livres, plusieurs K7 avec ou sans programmes, programmes sur papier et photocopies, 2000F. Tel: (1) 48 30 66 84 après 18H30.

DIVERS

VENDS Micro-Systèmes du No 38 au No 48, Ordinateur Individuel du No 55 au 74. Laurent Gautier, 1 bis boulevard de la cascade, 91260 Juvisy sur Orge. Tel : (1) 69 21 37

L. G. E. ELECTRONIQUE

MATERIEL INFORMATIQUE DE A à Z

VENTE PAR CORRESPONDANCE

* Les meilleurs micro !!!

* CHAQUE SEMAINE:

Arrivage de nouveaux logiciels

88, avenue Louis Castillon 83600 **SAINT-AYGULF**Tél. 94,81.36.92 et 94.81.37.79 – Telex 461 765

VENDS ordinateur semiprofessionnel Goupil 3, UC 6809, lecteur de disquettes, clavier, moniteur monochrome, cartes graphiques. vidéotext, contrôleur, carte péritel. 11000F le tout. Vends moniteur couleur péritel 51 cm, 2000F. Tel: (1) 43 85 53 65.

CHERCHE lecteur de K7 ou de disquettes pour Atari 800 XL. Jean Christophe Lefait, 13 rue de Locon, 62400 Vendin les Béthune.

ACHETE imprimante, prise norme Centronics parallèle, à bas prix, (type GP 50 A. GP 100, etc...). Récupère matériel électronique en panne. M.Ramos, 9 rue de la division Leclerc, 89340 Villeneuve la Guyard. Tel : (16) 86 66 46 48 après 19H.

VENDS Philips Vidéopac C52, 2 manettes de jeu. 12 cartouches, 700F. L.Derouet au (1) 45 72 55 38

VENDS Vectrex, vidéo jeu, 4 programmes (Mine Storm, Space Wars, Star Hawk et Scramble), manette et écran, très beau graphisme, très rapide et très bon état, 1500F (valeur 3000F). Tel : (16) 93 42 03 04.

VENDS QL Sinclair 128K, 4 logiciels utilitaires, acheté au 07.85, sous garantie, prise péritel, 2900F. Tel : (16) 45 76 29 83. Thuy.

BIG BOSS envoie ses amitiés à tous ses amis informaticiens de sa région. En particulier Sébastien, Alexis et les autres. Signé : Big Boss le pirate.

VENDS ordinateur Pet Commodore de 1978 (ordinateur plus écran), 5900F, 2 Apple II (écran et lecteur de disquettes pour chacun), 3900F les deux. Tandy TRS 80, 900F, 3 ordinateurs Sharp MZ 80, 3600F les 3, Atari 520 ST avec lecteur de disquettes et moniteur noir et blanc, 7900F. M.Delourmel, 31 F rue Vanneau, 35100 Rennes. Tel: (16) 99 73 01 21.

VENDS Soft et Micro (1 à 5), SVM (2), HHHHebdos (54, 57, 62, 64, 67, 69, 77, 79, 82, 84, 87) bon état, HHHHebdos (21, 33, 34, 35, 36, 38, 39, 41, 53, 55, 74) moins bon état. Nicolas Quatrevaux, 21 rue de la Hague, 14000 Caen. Tel: (16) 31 74 37 64 après 18H30.

ne vous entraînera dans les méandres de l'Espace-Temp

cassette =

disquette = @

Offre valable jusqu'au 30 Novembre 1985

Actions et réalisme garan





MO 5

VENDS plan pour brancher simple magnétophone sur MO5, 15F. E.Leroux, Le Chandy, 77320 La Ferté Gaucher.

CHERCHE contacts pour échanges de programmes sur MO5. Pierre Galluc, 4 Square du Douro, 35100 Rennes. Tel : (16) 99 50 18 69.

ECHANGE ou vends programmes pour MO5. Vends K7 de jeu, 100F la K7. Gilles Desforges, 6 parc de Diane, 78350 Jouy en Josas. Tel : (1) 39 56 00 64

CHERCHE contacts divers pour MO5 ou TO7 avec 16K. Eric Vonsensey, quartier de Moulinard, 07250 Le Pouzin. Tel: (16) 75 63 81 34.

SPECTRUM

CHERCHE original ou photocopie du manuel du programme Specfatti (achat ou échange contre programmes). Tel: (16) 82 24 27 28.

ORIC

VENDS lecteur Jasmin à une tête avec Atmos (1983) et moniteur ambre (type Apple) parfait état. En plus, nombreux logiciels sur disquette (DOS, Assembleur Désassembleur, Zorgon, Xenon, Le Diamant de l'Île Maudite, Tyrann, etc... une trentaine des meilleurs), 3490F le tout. Pascal Belloncle, clos Lameuriade, 13500 Martigues.

HACHETTE MICRO PRINTEMPS PARLY II

ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30 le samedi de 10 h à 13 h et de 13 h 30 à 19 h 30

Centre Commercial PARLY II

Avenue du Général de Gaulle

78150 LE CHESNAY

tél. 954.22.44

VENDS ou échange nombreux programmes pour Atmos (Aigle d'or, L'lle Maudite, Zorgon, Hubert, etc...). Liste sur demande à Jean Yves Rossi, 4 rue Albert Camus, 34500 Béziers.

APPLE

VENDS programmes pour Macintosh. Tous les titres sont disponibles. Liste sur demande à Jean Paul au (1) 47 57 12 85.

VENDS divers logiciels pour Macintosh, cause départ, prix très intéressants. Tel : (1) 30 62 91

VENDS ou échange Lode Runner pour Apple. Guillaume Girard, route du Grand Pré, 44860 St Aignan. Tel : (16) 40 31 00

CHERCHE frères ou cousins pour Apple IIc pour échanger des programmes dans la région parisienne. Lionel au (1) 30 25 23 07.

CHERCHE tous contacts sur Macintosh. Tel: (1) 46 47 48 66.

COMMODORE

CHERCHE à échanger des programmes en tout genre pour C64 (j'en ai 40) aux alentours de Rouen si possible. Gaël au (16) 35 67 60 03.

VENDS nombreux jeux et programmes utilitaires pour C64 à prix défiant toute concurrence. Patrick Leraie, La Gouerie Ste Anne sur Brivet, 44160 Pontchâteau. Tel : (16) 40 88 02 79.

VENDS ou échange (contre n'importe quoi) Softaid, Pancho, 3D Tic Tac Toe (40F), The Way Of Exploding Fist, Pitstop II (130F), Lode Runner, Bruce Lee, Hard at Mack (90F), Europe..., Destination Aventure (145F livre). Sur Rennes uniquement. Tel: (16) 99 36 01 52 aux heures de repas.

ECHANGE nombreux logiciels (Bruce Lee, Pitstop 2, Frogger 2) sur K7. Patrice Sidot, 1 rue des Cors. 57140 Woippy.

TI 99

VENDS TI 99 très bon état de marche, péritel, 7 K7 de jeu (environ 100 jeux), 5 livres (manuel de programmation, 50 programmes pour TI 99, 101 programmes pour TI 99, etc...), module TI invaders (valeur 250F), K7 le Basic par soi-même (en 8 leçons), cordon magnétophone, 900F à débattre. M.Bourdin au (1) 64 57 78 20 le week-end.

CANON X07

VENDS Canon X07, péritel, alimentation péritel et ordinateur, magnétophone, câble, 3 notices, 2 livres de programmes, 5 K7 de programmes divers, nombreux listings, 4800F. Nadyne Noe, 61 rue Jules Ferry, Rosendael, 59240 Dunkerque.

VENDS Canon X07, extension 16K, magnétophone, cordon magnétophone, adaptateur secteur, livres, 2500F. Tel: (1) 60 16 21 03.

CHERCHE Canon X07, avec sa prise K7, une ou deux cartes RAM et si possible une imprimante, à 1500F le tout. D.Samain au (16) 23 22 60 60 le week-end pour toutes propositions.

K7 de jeu, cube informatique, valeur 6200F, cédé 4500F. Hervé Toda, 5 rue Fortuné Puel, 34500 Béziers. Tel : (16) 67 28 75 35 après 19H.

AMSTRAD

VENDS cause double emploi, Amstrad CPC 464 monochrome, boîte à K7, 20 logiciels (Multigestion, Amlettres, DAO, jeux), 2700F. Ph.Bourdais 52 rue St Pavin des champs, 72000 Le Mans. Tel: (16) 43 28 24 12. VENDS Amstrad CPC 464 monochrome acheté en Février 85, nombreux programmes, en excellent état et encore sous garantie, 2500F. M.Steck au (1) 60 29 66 64 le soir.

VENDS Amstrad CPC 464 quasiment neuf, moniteur couleur, encore 7 mois de garantie, coffret d'initiation au Basic, 5 logiciels (Hunchback II, Fighter Pilot, Cobra Pinball, Meurtre à grande vitesse, Mr Freeze), K7 diverses et vierges, 6 livres, rallonge, 4500F (valeur 6000F). Tel: (1) 43 72 21 64.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome avec plus de 80 jeux, synthétiseur vocal, 2 HP stéréo, livres, revues, joystick, 3950F. Raphaël Zier, 16 rue Léonard de Vinci, 78180 Montigny Le Bx. Tel : (1) 30 43 45 02.

VENDS imprimante matricielle DMP 1 pour Amstrad, programme de Hard Copy correspondant, état neuf, 2000F. Jean Luc Guimpier, 34 rue de l'Aubépine, 31500 Toulouse. Tel : (16) 61 20 54 54 après 16H.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur (6 mois), joystick, 5 logiciels (Alien 8, Sorcery, Beach Head...). 3900F. Stéphane Bernardini, 11 rue Colbert, quartier des Matelots, 13170 La Gavotte. Tel: (16) 91 51 02 62.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur, garantie 7 mois, livres, 3500F. Valette, 19 rue Henry Gènestal, 76600 Le Havre.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur, joystick, schéma électrique, une cassette de jeu, un utilitaire (Easy Bank), livre (56 programmes), 3200F. Tel: (1) 30 55 71 91 après 19H.

VENDS adaptateur couleur péritel MP1 pour Amstrad, état neuf, 400F. Philippe Haedeuer, 108 boulevard Denfert Rochereau, 16100 Cognac. Tel: (16) 45 82 34 63.

LOGO en FRANÇAIS sur AMSTRAD

Envoyez votre disquette LOGO, F.A.V.E. vous la renvoie francisée

F.A.V.E. Caillava 32700 LECTOURE

LOGO (sous CPM 2.2) 60 F LOGO 3 (sous CPM +) 90 F LOGO 2 + LOGO 3 = 120 F (+ 15 F pour frais d'expédition)

on) BON DE COMMANDE

Ville

CHERCHE secours pour House of Usher (pièce 5) et Jet Set Willy (je connais 98 pièces) sur Amstrad. Tel: (16) 32 87 70 70.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur monochrome vert, assembleur, désassembleur, moniteur, Décathlon, Harrier Attack, Snooker, 3D Invaders, 10 programmes sur K7, joystick, 3000F. Olivier Dupuis, 4 rue Robespierre, 78390 Bois D'Arcy. Tel: (1) 30 45 25 19.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, état neuf (Janvier 85), 17 K7 de jeu (Macadam Bumper, Rally 2, Fighter Pilot, Alien 8, Hobbit, Beach Head, Sorcery, Combat Lynx, Knight Lore, Dark Star, Jet Set Willy, Harrier Attack, Punchy, Ghostbusters, Fantasia Diamond, Kong Strikes Back, Hunchback 2), 3500F (valeur 5200F). Yann Richard, 8 rue Euclide, 44800 St Herblain. Tel: (16) 40 86 31 36.

VENDS imprimante DMP1, câble pour Amstrad, état neuf, 1900F. Tel: (1) 46 70 77 81 avant 21H.

CHERCHE Amstrad confirmé et généreux qui ferait beaucoup de petits logiciels blonds à Amstrad débutant. C.Le Moullec, 83 rue Joliot Curie, 22420 Plouaret. Tel : (16) 98 38 94 24.

VENDS CPC 464 couleur, plus de 80 logiciels, joystick Quickshot, livres, manuels, 4400F (acheté en Février 85). Jérôme Rattier au (1) 30 43 76 06.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur, lecteur de disquettes neuf, imprimante Epson LX 80 neuve (friction, 100 cps, qualité courrier, graphique), désassembleur en LM et traitement de texte (programmes personnels listables), jeux, le tout sous garantie, 7000F. Tel: (1) 48 66 11 99.

ECHANGE programmes Amstrad de toutes sortes. Tel: (1) 39 56 03 40 ou (1) 39 56 33 48.

VENDS lecteur de disquettes 3" double face double densité et logiciels Amstrad (Manic Miner, Snooker (D), Fighter Pilot, Chiffre Magique, Harrier Attack). Tel: (16) 38 96 45 60 après 18H.



tél. 581.11.50

HACHETTE MICRO PRINTEMPS GALAXIS

ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30 le samedi de 10 h à 13 h 30 et de 14 h à 19 h 30

Centre Commercial GALAXIE 30 avenue d'Italie le lundi de 14 h à 19 h

contre une enveloppe

timbrée à votre nom.

adressée à HACHETTE

MICRO-INFORMATIQUE

75869 PARIS CEDEX 18

INFORMATIONS

SVB BP 369

HACHETTE MICRO PRINTEMPS VELIZY

ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30

Centre Commercial 78140 VELIZY

le samedi de 10 h à 19 h 30

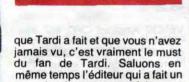


TARDION



Oh le bel album. C'est complètement de luxe, format carré mais grand, 134 pages bouffantes, beau papier. ça contient tout ce



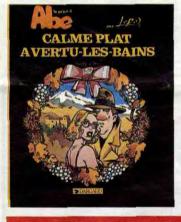


M'OUAIS.

CHIURES DE GOMME de TARDI chez FUTURO, 228 gommes.

beau boulot, pour une fois.

ESPION



On a beau dire, Loro a une vieille patte d'enfer. Il dessine tout en rondeur, avec des couleurs géniales, un espèce de look "pub" qu'il a créé bien avant que ce ne soit à la mode. Ses scénars sont toujours un peu légers, mais bon, on lui pardonne, on sent qu'il se donne du mal pour faire un truc

CALME PLAT A VERTU-LES-BAINS de LORO chez DAR-GAUD, 39 pages chiadées.

vraiment esthétique. C'est bo.

ADAPTATION



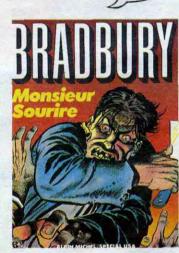
tique adapté par des grands de la bande dessinée américaine : un grand album. Ray Bradbury est - est-il besoin de le dire - un des plus grands auteurs de science-fiction améri-

Un grand de la littérature fantas-

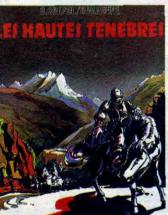
le dire - un des plus grands auteurs de science-fiction américains. Il a écrit, entre autres, Chroniques Martiennes et Farenheit 451, une référence. Jack Davis, Wallace Wood, Al Wil-

liamson et une grande partie des dessineux qui avaient fait Crypt of Horror, Tales of Fear et qui ont par la suite créé Mad Magazine se retrouvent ici.

Un mélange détonnant, à lire absolument, à voler, à emprunter, à se prostituer pour pouvoir se l'offrir. Impératif.



MONSIEUR SOURIRE de BRAD BURY et PLEIN DE DESSINEUX chez ALBIN MICHEL, 90 balles obtenables en trois passes.



HISTRION



C'est une suite de petites histoires mai dessinées mais sympas, bien qu'elles aient toutes pour cadre le seizième siècle. On dirait un peu le monde Cabanes pour le scénario, et celui de Chantal Goya pour les dessins (vous l'avez pas vu dessiner! C'est pire.). C'est un album éventuel.

LES HAUTES TENEBRES de CREPEL et VARENNE chez GLENAT, 79 petites histoires.

BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	17
ZEPPELIN	17
CLARKE ET KUBRICK 2	17
MEMOIRE DES ECUMES	17
FOLIES ORDINAIRES	17
CHAUD DEVANT	17
TSCHAW	16
BLOODI ET LES RONGEURS	16
BLUE	16
SKEOL	16
MONSIEUR SOURIRE	16
DOCTEUR VENTOUSE	16

PERVERSION



Pire que ça, tu meurs, cong. C'est un bouquin de commande réalisé par Farid Boudjellal qui du coup baisse sensiblement dans mon estime. C'est un bouquin de cul, figurez-vous. D'habitude, j'ai rien contre, mais là, c'est tellement mal dessinée et si peu scénarisé que ça m'énerve. Les gens qui éditent ça savent que 2000 mecs vont se faire avoir et l'acheter, et qu'ils rentreront largement dans leurs frais comme ça. C'est de la filouterie pure et simple.

MEMOIRES DE ah et puis inutile, c'est marqué sur la couverture et de toutes façons ça vaut pas le coup de l'acheter, alors.

Paul Gillon



IMPULSION



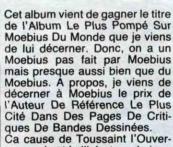
Paul Gillon est un vieux dessina teur qui dessine depuis qu'il est



tou piti, ce qui fait un sacré bon bout de temps. Tout ce qu'il a fait a toujours été cleanissime et de bon goût. Là, Maggiori, l'instigateur de la nouvelle formule de l'Echo des Savanes lui a demandé s'il ne pourrait pas faire une petite histoire de cul, histoire de voir ce qu'il savait faire dans ce domaine. Et Gillon a fait une histoire de cul, et on voit bien qu'il sait faire dans ce domaine. Ca reste quand même un peu forcé, on sent que le bonhomme est propre dans sa tête et que le cul c'est pas son trip. C'est beau, gentif, inodore, incolore et sans saveur. L'antithèse d'un cul, quoi.

LA SURVIVANTE de GILLON chez ALBIN MICHEL, 55 kleenex.

MOEBION



ques De Bandes Dessinees.
Ca cause de Toussaint l'Ouverture, qui est le libérateur du joug
de l'opresseur aux Antilles. D'où
le sous-titre : le Napoléon noir. Du
Moebius, je vous dis.

TOUSSAINT L'OUVERTURE de BRIENS et SAINT-CYR chez HACHETTE, 36 fois Moebius dans cet article à la con.



ALIMENTATION



Voilà un recueil des différentes publicités que Derib a fait pour le chocolat Poulain. Ca cause d'un môme et d'un poulain qui font les cons tout le temps, et ça sert à faire vendre du chocolat. C'était destiné à un format minuscule, ça a été agrandi au format d'un album normal, on a l'impression d'essayer les lunettes de sa grand-mère myope en le lisant. C'est tout ce que j'en pense.

POULAIN MON AMI de DERIB chez LOMBARD, 33,50 noisettes entières.

ALLUSION



LEA de LETENDRE et ROSSI chez ALBIN MICHEL, 55 bonnes planches.



POURRITU-RION

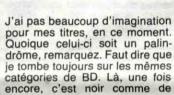


Vous voyez comment c'est, Alix? C'est énervant, hein? Vous aimez pas, hein? Eh ben là, c'est pire. Je déconne pas! C'est plus mal dessiné, moins intéressant, moins bien, en deux mots: nul.

LE CROISSANT ET LA CROIX de FUNCKEN et DUVAL chez LOMBARD, 46 croisades nulles.



NOIRION







l'encre. Genre : "Dans ma ban-lieue, il pleut tout le temps. Quand j'ai aperçu Sophie, ça m'a fait comme si je prenais les Bahamas en pleine gueule et tout m'est revenu aussitôt. L'accident de ma mère, ma soeur qui se prostitue, mon père en cabane, mon frère shooté à mort... Et Sophie, immobile dans le pinceau lumineux des phares, inaccessible comme la Vénus de Milo..." En gros, quoi. Je schématise. C'est le genre de BD, quand t'as le cafard, tu le lis et tu te flingues. Ca aide bien. Moi, j'aime bien parce que justement, heureux comme je suis, ça m'aide à comprendre les gens qui sont malheureux. Histoire de prendre un bain de misère, j'en ai bien besoin, moi qui suis jeune, beau, riche, fort et intelligent. L'album est bien.

CHASSEURS DE REVES de DHERMY et MAKO chez PBDN, 60 valiums.

SALUT LA PROMOS VOIR PAGE 24

AGRESSION



Cothias a fait des scénarios (vous saviez que contrairement à la



légende, on n'est pas obligé de dire scénarii ? C'est même carrément déconseillé ? On en apprend, avec Milou.) pour Taffin, que j'aime particulièrement. Il en a fait d'ailleurs pour plein d'autres gens, tous aussi bien les uns que les autres. Cette fois-ci, c'est Adamov qui s'y colle, pour illustrer une japoniaiserie (comme dit le "boss") qui est très bien. C'est le premier tome, parce que Cothias a du mal à condenser sa pensée. En général, ce qu'il fait, c'est des sagas épiques qui durent quarante-douze milliards d'épisodes, et ça a l'air d'en être une. Jetez un coup d'oeil, vous verrez, c'est pas mal.

LE VENT DES DIEUX, de COTHIAS et ADAMOV chez GLENAT, 38 tomes à venir. AN INCREDIBLE BUT NOT SO TERRIFIC STORY....

































DEMANDEZ LE PROGRAMME____

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal nous préférons ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez!

SHADOWFIRE



Les gars, vous êtes dans un sacré bourbier : la Galaxie entière gémit sous le poids du Maître, un enfoiré qui ne songe qu'à jouir de tout et à faire payer la note aux autres. Les autres, c'est tout le monde y compris vous. Mais cette fois le tyran va voir de quel bois se chauffent les renégats, surtout lorsqu'ils sont déterminés à en finir vite et bien. Graphisme fabuleux et animation sympa, l'un des seuls jeux d'aventure entièrement dirigés par joystick.

TANK BUSTERS

Si vous voulez retrouver vos premières émotions vidéasques, précipitez-vous sur ce superbe logiciel qui vous replongera dans les ambiances fil de terresques des premiers jeux de café. Grâce à une programmation exceptionnelle, ce soft ne souffre pas d'une lenteur escargotesque. A vous de détruire tous les

TANK BUSTERS



vaisseaux de guerre terrestres ennemis, le plus rapidement possible!

SCARABEUS

Le fin du fin de la programmation, en direct de la Hongrie profonde. Les auteurs de Chinese



Juggler et d'Eurêka s'en sont donné à coeur joie pour cette énigme pharaonesque qu'il vous faudra résoudre dans les plus brefs délais... Si vous ne voulez pas succomber à la morsure de l'infâme araignée de l'entrée de la pyramide. Musique et graphisme incomparables, jusqu'à présent!

PSYTRON

Le nec plus ultra dans le domaine de la guerre spatiale. Vous vous retrouvez à la tête d'une armée de robots pour défendre votre base orbitale menacée par une bande d'aliens terroristes et avides de votre sang. Une succession de tableaux, tous plus difficiles les uns que les autres, vous démontrera que l'art de survivre tient non seulement à l'excellence des réflexes, mais aussi à la qualité de la stratégie.



CLASSEMENT COMMODORE SCARABEUS DISK K7 AJM AVM FJRM AVR SUMMERGAMES II REALM OF IMPOSSIBILITY 185/115 195/145 DISK K7 WEB DIMENSION THE HOBBIT SUPPORTET PRIX GRAPHISME et **TITRE et PLACE** 135 CASTLES OF DOCTOR CREEP LODE RUNNER CATEGORIE INTERET ::.:: MODULE K7 290/100 SPY VS SPY PARADROID FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD MANDRAGORE CLASSEMENT APPLE RESCUE ON FRACTALUS SEVEN CITIES OF GOLD AJM DISK DISK MANDRAGORE 14 HACKER 15 CONFUZION AJM AJRM ::::: 110 KARATEKA MEME LES POMMES DE TERRE CRIME DU PARKING DISK AJV 16 ELITE SKYFOX LE MUR DE BERLIN VA SAUTER DISK 18 WINTERGAMES 19 THING ON A SPRING DISK K7 ***** DISK SKYFOX 20 SORCERY DALLAS QUEST MASK OF THE SUN 21 TERRORMOLINOS 22 PITSTOP II * * * * DISK AJM * * * * 10 LODE RUNNER CHAMPIONSHIP AJM AJRM AZTEC 24 B McG CHAMPIONSHIP BOXING OPERATION MERCURY 390 275 300 300 350 350 245 190 FVM 25 WIZARDS LAIR 26 ELIDON :::: 13 CONAN 14 PINBALL CONSTRUCTION 15 ONE-ON-ONE DISK 27 GHETTOBLASTER 28 CINQ SUR CINQ 29 NOW GAMES 69 PARANOIAK 17 EPIDEMIE THE WAY OF EXPLODING FIST 18 BRUCE LEE 19 BC'S QUEST FOR TIRES DISK CLASSEMENT THOMSON 20 LUNAR LEEPER CLASSEMENT AMSTRAD 1 FOX MANDRAGORE FL **** ANIMATIX AJRM 1 CONFUZION LES DIEUX DU STADE K7 K7 SORCERY HIGHWAY ENCOUNTER 5 FBI AIRBUS KARATE ELIMINATOR * * * * * 4 MACADAM BUMPER 5 DARK STAR FJM FRANK BRUNO'S BOXING AIGLE D'OR FRJ STARION SPACE SHUTTLE MOS K7 K7 MEURTRE A GRANDE VITESSE TANK BUSTERS 95 K7 K7 VOX MO5 10 THE DEVILS CROWN 11 SIR LANCELOT 13 PULSAR II 14 STANLEY MO5 95 12 WIZARDS LAIR AJM **BEACH HEAD** DISK K7 14 DOPPI FGANGER CLASSEMENT SPECTRUM 110 15 ROCKY HORROR SHOW 140 110 * * * 16 JAMMIN' HOBBIT DARK STAR HIGHWAY ENCOUNTERS 18 NODES OF YESOD 19 THE WAY OF EXPLODING FIST 20 DEFEND OR DIE AJR 80 125 130 85 140 STARQUAKE STARION K7
FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD K7 CLASSEMENT ORIC PSYTRON LA QUETE DU CHEVALIER ARJ TROIS D MOVER FIGHTING WARRIOR 160 12 ALIEN 8
13 SUPERSAM
14 SHADOWFIRE
15 NODES OF YESOD
16 GYRON
17 BRUCE LEE
18 FRANK BRUNO'S BOXING
19 SPY HUNTER
20 SABRE WULF
21 METABOLIS
22 CINO SUR CINO 4 MISSION DELTA
5 MEURTRE A GRANDE VITESSE
6 BIG BASTON
7 TROIS D FONGUS
8 COBRA PINBALL :::: 35 115 130 130 85 100 * * ななななななななななななななな 120 140 K7 K7 K7 120 120 ::: :::: 9 DOGGY 10 SUPER JEEP * * * 140 * * * * 120 145 95 120 FRELON DIAMANT DE L'ILE MAUDITE K7 K7 K7 K7 85 105 69 105 125 85 **** 13 ULTIMA ZONE 14 TENDRE POULET AJ CINQ SUR CINQ THE EDGE ::: FJFJ 50 120 15 MR WIMPY 24 MEGAHITS 25 BEACH HEAD 17 LANCELOT 150

Nom/Prénom Adresse	MMANDE A DI		Code pos		SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS date de la commande : Les chèques reçus ne seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.	déduisez
LOGICIELS	Ordinateurs	Prix	Qté	Montant	Participation aux frais de port en recommandé REDUCTION 10% SPECIAL ABONNES A DEDUIRE N° ABONNE (obligatoire),	₹10° ≥
1000	The second		TOTAL		MONTANT à payer	MAN N le bon

logiciel en anglais logiciel en français jeu d'aventure

J jeu d'arcade rapide E éducatif L'langage M manette de jeu nécessaire

de remise sur



A VOS TOURNEVIS



Si vous avez un Commodore 64 et si vous avez réussi à trouver assez de fric pour vous offrir le 1541, lisez cet article. Pour les autres, regardez tourner votre lecteur de cassettes. Remarquez, c'est de la ségrégation, mais s'il y a quelque chose à dire sur le 1541, c'est parce qu'il foire au bout d'un certain temps. Donc ceux qui n'ont pas de 1541 peuvent se féliciter: ils se sont évité bien des emmerdes...

DE LA NECESSITE DE CET ARTICLE

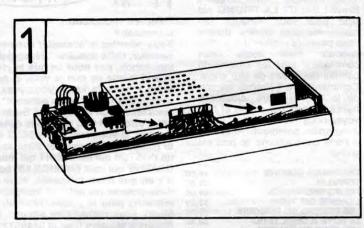
Pour faire régler une tête de lecture de 1541, ça prend deux mois. Je le sais, j'en ai fait l'essai. Oui, deux mois sans drive, suspendu à son téléphone pour savoir si le service après vente a daigné porter un regard sur votre matériel, c'est le prix d'un déréglage. La réparation n'a pas tenu deux mois. Alors maintenant je le fais moimême et, grâce à l'HHHHebdo, vous allez économiser du temps et au minimum deux cents balles

LES PRECAUTIONS

Sans dec', le 1541 ne tourne pas avec des piles 1,5 V, alors ne vous amusez pas à faire la manip suivante sous votre douche et ne la faites pas faire par votre petit frère. Balisez pas! Pour prendre un coup de jus, faudrait vraiment être glandu ou enfoncer les deux doigts dans la prise! Et vu qu'on voudrait pas perdre des lecteurs, jouez pas au con! Vous ferez cette manip à vos risques et périls. Je dis ça car pourrait y avoir des types qui me tiennent responsable de leurs conneries. Je réitère, balisez pas, y a aucun risque si vous êtes en possession de tous vos moyens.

pistes 1 et 35. La piste 35 se trouve au centre de la disquette et la 1 à l'extérieur. Lorsque le drive se dérègle, ce sont ces pistes-là qui sont touchées les premières. Pour cette raison,

4 Vous n'avez pas accès au connecteur. Une plaque de tôle vous le cache. Celle-ci n'existe que sur certaines séries de 1541. Otez les vis de fixation (schéma 1), dégagez-la et



Le 1541 sans son capot. Les flèches indiquent les vis à enlever pour ôter le couvercle de tôle (2 vis à enlever de chaque côté).

vous arriverez à charger facilement les programmes du début de catalogue mais plus difficilement voire pas du tout ceux de la fin du catalogue. La diode rouge clignote et la tête de lecture fait un bruit violent et saccadé. Le désalignement est aussi dû à certaines protections qui sont basées sur des erreurs volontaires sur le disque original. Si vous ne réglez pas votre drive régulièrement, vous chargerez avec difficulté des disques anciens alors que des récents ne vous poseront pas de problème.

LA MANIP

Après la théorie, destinée à vous faire comprendre la manip, voici la pratique.

1 Eteignez le drive et débranchez-le

débranchez le connecteur (n'oubliez pas de noter le sens de connexion), remettez la plaque et les vis (en les vissant, sinon gare aux pertes!)

5 La partie basse de la carosserie est fixée à l'aide de six petites vis, à raison de trois par côté. Otez-les (schéma 2).

6 Otez la carosserie inférieure. Retournez le drive. Vous voyez enfin l'élément visé: le moteur pas à pas (schéma 3). Le disque avec des raies noires (stroboscope) que vous apercevez sert à régler la vitesse.

7 Rebranchez le drive sur le secteur. Ne passez pas la main sous la tôle derrière le transfo, y aura de la tension! Toutes les autres parties du drive (même métalliques) ne présentent aucun danger. Si vous prenez un coup de jus, vous venez de découvrir un problème de masse: débranchez le drive et foncez chez votre réparateur lui seul saura encore soigner votre lecteur de disquettes.

8 Connectez le drive au

PROCEDURE D'ALIGNEMENT...

 Allumez votre télé ou moniteur. le 64 et le drive. La diode verte ne s'allumera pas car on l'a débranchée. Mettez une disquette de programmes dans le drive, étiquette vers le bas. Si le disque est plein, c'est parfait.

2) Chargez le directory: LOAD "\$".8. Si la diode rouge ne clignote pas et si le temps n'est pas anormalement long, allez à l'étape 4.

Vous pouvez apercevoir, par deux trous dans la tôle, les deux vis qui maintiennent le moteur de positionnement (schema 4). Avec le gros tournevis cruciforme desserrez-les. Mais ne les enlevez pas, ça serait la galère à remettre en place! Vous pouvez alors faire pivoter le moteur. Faites-le tourner de 1 millimètre dans un sens, puis serrez les vis. Retentez l'étape 2. Si ça ne marche pas, desserrez les deux vis à nouveau, mais tournez le moteur de 2 millimètres dans l'autre sens. Resserrez les vis et réessayez l'étape 2. En tâtonnant ainsi, vous trouverez une position convenable. Si aucune position ne vous permet d'avoir le directory, changez de disque. si cette fois encore vous n'obtenez pas le catalogue. c'est qu'un composant électronique a lâché: vous pouvez remonter le drive pour le faire réparer.

4) Maintenant le directory se charge bien. Le secteur 18 est facile à régler par rapport aux secteurs 1 et 35.

Tapez le programme suivant qui lira les premiers octets des secteurs 1 et 35.

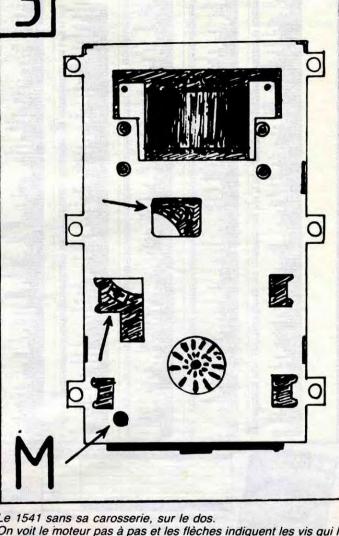
10 OPEN 5,8,5," :: ":OPEN 15,8,15 A = 1:B = 1:GOSUB 40 A = 35:GOSUB 40:CLOSE 15:CLOSE 5:END PRINT # 15,"U1:"5;0; A;B:GOSUB 50:RETURN 50 INPUT 1: 15,D,D\$,E,F: PRINT D;D\$;E;F:RETURN

5) Tapez RUN à la fin. Si vous avez comme réponse deux messages 0 OK 0 0, votre drive est réglé, allez à l'étape 6. Si vous avez des messages du style 21 READ ERROR 1 1 ou 27 READ ERROR 35 1, desserrez les deux vis qui maintiennent le moteur et bougez-le très légèrement dans un sens, puis resserrez les vis et reprenez à cette étape-ci.

Si ça ne marche toujours pas, faites pivoter la fois suivante le moteur dans l'autre sens, etc... Répétez l'opération jusqu'à ce que vous obteniez les deux messages 0 OK 00.

6) Une fois le moteur positionné, vissez-le à fond et faites tourner le programme "PERFO-MANCE TEST" livré avec le drive. S'il tourne sans accroc, vous avez bien aligné la tête de lecture. D'ailleurs, je vous conseille de régler votre drive avec ce disque car au moins on est sûr qu'il a été correctement écrit. Si par hasard (cela ne devrait plus être le cas), il restait des problèmes de lecture alors que le test en basic passe, c'est une question de 10ème de millimètre dans un sens ou un autre. Reprenez alors l'étape 4. Vous aurez peut-être du mal à lire les disques que vous avez formatés récemment; c'est normal car ils auront mal été écrits à cause du désalignement.

7) Eteignez le drive débranchez-le.



Le 1541 sans sa carosserie, sur le dos. On voit le moteur pas à pas et les flèches indiquent les vis qui le

necter la diode verte au circuit imprimé, dans le bon sens. Ne vous gourrez pas de vis, et ne laissez pas le tournevis dans le drive, ça fait désordre.

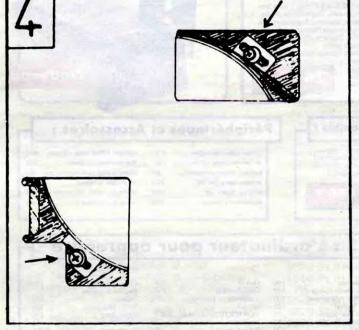
REGLAGE DE VITESSE

Après avoir repositionné la tête de lecture, vous pouvez profiter du fait que le 1541 ait le ventre ouvert pour voir si votre moteur d'entraînement (l'autre moteur) tourne à la bonne vitesse. S'il speede un peu trop, le Dos aura du mal à lire les bits de synchronisation. Si le moteur se traîne, même problème, plus la lenteur...

che, mais faut alors faire ça le soir pour éviter toute lumière non oscillée. Le disque possède deux séries de raies: une, vers l'intérieur, pour le 50 Hertz, l'autre, vers l'extérieur pour le 60 Hz. Celle qui nous intéresse, c'est celle du centre, pour le 50

Si vous envoyez un ordre au drive (un "load" par exemple), le moteur se met à tourner et le disque avec. Si sa vitesse est bonne, les raies semblent immobiles. Si elles paraissent tourner lentement dans un sens ou dans un autre, insérez un petit tournevis dans le trou repéré par la lettre M sur le schéma 3. Faites tourner dans un sens ou dans un autre la vis qui est au fond de ce trou jusqu'à ce que les raies s'immobilisent. Il suffit normalement d'une toute petite rotation pour rectifier la vitesse.

Bon, je vous ai refilé une énorme dose de bidouille, qui vous calmera jusqu'à la prochaine fois. Mais c'est pas demain qu'on vous montrera comment monter un cockpit autour du C64 pour jouer à Flight Simulator II, ni comment brancher la cafetière sur le port série. M'enfin, si vous êtes nombreux à vouloir des tuyaux sur certaines bidouilles, dites-le nous et on essayera d'en parler. Bonne bricole.



Détail du moteur et des vis à manipuler pour faire tourner celui-ci.

8) Une fois les réglages faits. ôtez la disquette du drive, vissez à fond les vis du moteur, regardez si aucune pièce métallique qui tient le disque n'est restée bloquée, et reprenez l'opération de démontage à l'envers, sans oublier de recon-

Sur le ventre du drive, vous avez pu remarquer le disque muni de raies noires. Ce disque tourne avec le moteur, et utilise le principe stroboscopique: faites un peu d'obscurité dans la pièce, et allumez un néon. Une lampe à incandescence ça mar-



JAMES CONG au service de sa majesté I'HHHHEBDO.

Vue de haut du 1541. Position des 6 vis fixant la carosserie du bas et du couple de fils à déconnecter.

LE MATOS

Voici le chapitre le plus court de mon histoire. Les seuls outils dont vous aurez besoin seront deux tournevis cruciformes, l'un moyen, l'autre assez gros.

LES DISQUETTES

Une disquette de 1541 possède 35 pistes, et le catalogue est sur la piste 18. Le drive écrira d'abord sur les pistes 17 et 19. puis 16 et 20 et ainsi jusqu'aux

2 Retournez-le. Vous apercevez 4 vis au fond de leur trou. Enlevez-les. Retournez le drive: vous pouvez maintenant dégager le haut de la carosserie. Mettez-le de côté.

3 Deux fils partent de la diode verte. le témoin lumineux de marche, vers la platine électronique (schéma 2). Si vous avez accès au connecteur qui relie les fils au circuit imprimé, notez le sens de branchement et désenfichez-le, puis passez à





détestez votre libraire? Vous Bravo! SALUT LA PROMO est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. Comment faire ? Prenez les prix de la liste ci-contre, ajoutez 6 francs de port par album et renvoyez-nous le bulletin jaune avec votre paiement. Attention, à partir de 4 albums, le port est

TRAGIQUES DESTINS ZEPPELIN FOLIES ORDINAIRES L'OMBRE QUI TUE LES DEMONS DU MISSOURI I F NOYE A DEUX TETES LES DEUX DU BALCON TSCHAW GAFFES ET GADGETS THORGAL 33,00 33,50 DELTA SERGENT KIRK IV CLARKE ET KUBRICK 2 CONTES PERVERS BLOODI ET LES RONGEURS 38.00 59,00 30,00 GRATIN 59.00 CHAUD DEVANT CALME PLAT A VERTU LE VENT DES DIEUX 39,00 LEA COMME UN ANIMAL EN CAGE 55,00 SKEOL LA OU EST L'INDIEN LA SURVIVANTE TOUSSAINT L'OUVERTURE 36.00 LES HAUTES TENEBRES MONSIEUR SOURIRE PASSEPORT POUR HONG-KONG CHASSEURS DE REVES 60,00 33,50 POULAIN MON AMI GAI-LURON 4 BABIOLE ET ZOU



Salut les choucroutes.

Comment ? Vous pourriez m'accueillir autrement que par ce "c'est quoi, les cadeaux, cette semaine" désagréable ! Vous pourriez m'aimer pour moi-même, pas pour ce que je représente ! Tant pis, je vous dis

quand même ce que je vous ai préparé. Vous achetez le Tardi. Vous avez remarqué ? Toutes les promos commencent par "vous achetez". Ah ben c'est normal, faut que vous fassiez un effort aussi. Surtout que cette semaine, vous allez voir l'effort ! Il faut que vous déboursiez 456 balles ! En échange de quoi, je vous envoie les DEUX anthologies qui viennent de sor-tir (Chiures de Gomme et Mine de Plomb, dans le désordre) PLUS un POSTER qui est INEDIT qui mesure 110 sur 80, c'est une SERI-GRAPHIE qui vaut ENVIRON 100 balles in ze komerz. Et malgré qu'il n'y ait que deux zalbomes, vous ne payez pas le port !

Vous pouvez les acheter indépendament l'un de l'autre, mais là, macache pour le poster. Normal, faut que je bouffe.

Sinon, vous prenez cinq albums, je vous offre le Livre du Fric de Roderick Masters (j'en ai 344967392 dans ma cave, vous avez pas fini d'en entendre parler !). Sinon, rien. Ah si, vous faites le 36 14 91 66 avec un minitel, vous tapez EDITEL, et qu'est-ce que vous avez ? Le catalogue que je vous offre pourtant gratuitement ! Ben voilà, c'est tout.

Je casque 456 balles. Je reçois les 2 Tardi et une sérigraphie originale. Je ne paie pas le port. C'est équitable.

Je veux cinq albums de la liste ci-rien du tout. Je les paie, je reçois le Livre du Fric qui m'explique comment ne pas payer les Livres du Fric.

J'en veux moins de quatre, je les paie et je port.

J'en rien. Catalogue, c'est gratos.

Adresse:.... Code postal+ ville :

Envoyer ce bon à : IMPRESSIONS 3 Impasse du Colombier. 95230. SOISY.



ORIC ATMOS PÉRITEL

Un appareil compact et performant, doté de 64K Octets de mémoire vive, d'un Basic puissant (graphisme haute résolution, 8 couleurs, effets sonores) et d'un clavier mécanique complet. Sa sortie Péritel est maintenant auto-alimentée. Il dispose d'une gamme importante et variée de logiciels en français, et peut recevoir de nombreux périphériques pour convenir à l'apprentissage, la programmation, le jeu et à un certain nombre d'applications semi-professionnelles.

L'ATMOS est livré avec 2 cassettes de jeux, une cas-sette de démonstration, son cable Péritel et son manuel d'utilisation en français.

Enfin un vrai disque pour l'ORIC!

Ce périphérique-roi manquait vraiment à l'ATMOS et à l'ORIC 1 pour leur donner accés à des applications de type professionnel. Une unité de disque, c'est avant tout une mécanique, lci une unité de disquette 3 pouces et une électronique pour le controlleur, fabriqué dans l'usine de Normandie. Un lecteur de disquettes enfin n'est rien sans un DOS (Système d'Exploitation du disque), SEDORIC est carrément génial. Jugez plutôt : Rapidité maximum (2,3 secondes pour charger ou sauvegarder 32K!), accés séquentiel et direct, 90 instructions comprenant les commandes du DOS, un Basic étendu et des aides à la programmation, touches de fonction etc... Il demeure d'une extreme facilité d'emploi.



Kit ORIC 1 → ATMOS : disponible !

Ce Kit permet aux possesseurs d'ORIC 1 de transformer leur ordinateur partiellement (clavier seulement) ou totalement (clavier + ROM) en ATMOS. La transformation ne demande aucune soudure ni outillage spécial. Le kit comprend : Un boitier ATMOS complet avec clavier mécanique, une ROM 1.1 ATMOS, un connecteur de clavier, un manuel ATMOS et un emballage d'ordine complet. connecteur de clavier, un manuel A et un emballage d'origine complet.

Périphériques et Accessoires :

Moniteur couleurs spécial OR14 2750 F	Imprimante MCP 40 plotter 4 couleurs . 990
Moniteur monochrome vert HR 12" 1150 F	Cáble pour imprimante palallèle
Cable pour moniteur monochrome 90 F	Rouleau de papier de rechange pour impr 18
Modulateur Noir & Blanc UHF	Jeu de stylos de rechange
Modulateur couleurs UHF 495 F	Interface pour joystick programmable350
Magnétophone à cassettes 350 F	Jovstick type "Quickshot 1"

ORIC ATMOS: L'ordinateur pour apprendre

	2011			
Langages :		Educatifs:	Dessin:	et les jeux
Basic Français Cours de Basic Compilateur LM J'apprends le Forth LOGO Assembleur Moniteur 1.0	150 172 172 150 260	Conjugaisons 100 Planète bleue (Géogr.) 120 CALORIC (diététique) 100 Calcul Mental 120 Course aux lettres 95 J'apprends l'anglais 140 TIC TAC 120	D.A.O 100	Cobra pinball 140 Meurtre à grande 180 vitesse 180 1815 (Wargame) 160 Super Jeep 120 Scuba Dive 80 Green Cross Toad 85

La politique ORIC : prix, qualité, services

Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surpren Le nouveau prix de l'ATMOS a de quoi surpren-dre : il le place directement hors de portée de tous ses concurrents du moment. Ce prix n'est ni une promotion, ni un prix de braderie ou de liquidation : c'est le nouveau prix de l'ORIC ATMOS, du aux conditions de la reprise, et à l'excellente compétivité de la nouvelle équipe.

La nouvelle chaine de fabrication en Norman-die a sorti ses premiers ATMOS dotés d'amé-liorations techniques. Une procédure très stricte de contrôle-qualité a été mise en place : des tests sévères à tous les stades de l'assemblage et en fin de chaine assurent une fiabilité impeccable

Enfin, EUREKA assortit sa nouvelle cam-pagne d'une politique de services et d'in-formation pour les revendeurs et les utili-sateurs. Un serveur Minitel est déja en place, et des détails vous seront bientôt communiqués sur tout ce que vous pour-rez obtenir. rez obtenir

Naturalisé Français!

Le premier juin 85, la Société EUREKA a racheté ORIC INTERNATIONAL, tous les droits, brevets et produits qui s'y rattachent, avec l'intention affirmée de continuer pour ORIC une carrière jusqu'ici triomphale, et d'en faire une marque française de premier plan. Les ATMOS sont désormais assemblés dans son usine en Normandie, avec quelques modifications spécifiques : l'alimentation de la prise Péritel est maintenant asurée par l'ordinateur, ce qui supprime un transformateur et un branchement supplémentaire. Une équipe d'ingénieurs et de programmeurs a été constitué pour élaborer tous les nouveaux produits "Hard" et "soft" que les utilisateurs pourront souhaiter.

GARANTIE: un Réseau SAV

race à l'implantation d'un réseau de points de vente agréés ORIC, EUREKA assurera sur toute la France une présence commerciale importante, ainsi qu'un service près-vente digne

de ce nom. Toutefois, ORIC profitera de sa position de constructeur pour effectuer toutes les opérations de maintenance en usine. Les utilisateurs seront ainsi assurés à toute intervention de rece-voir un ordinateur possédant les caractéristiques d'un appa-

Toutefois, pour ne pas immobiliser un appareil en SAV, il sera procédé à des échanges de cartes dans les centres agréés.

 $\mathscr{D}\mathsf{RIC}$

DES ENSEMBLES "PRETS A BRANCHER"

Version "Cassette"

Ensemble no 1 monochrome comprenant ORIC ATMOS unité centrale

Magnétophone à cassettes Moniteur Monochrome 12" HR

L'ensemble

Ensemble n° 2 couleurs comprenant - ORIC ATMOS unité centrale Magnétophone à cassettes Moniteur couleurs spécial OR 14

2290 F

3490 F

Rue

Co

dés



Version "Disquette"

Ensemble no 3 monochrome comprenant

ORIC ATMOS unité centrale

Moniteur monochrome 12" HR MICRODISC ORIC Complet Disquette master SEDORIC

4290 F

Ci-joint mon réglement par

Ensemble no 4 couleurs comprenant ORIC ATMOS unité centra Moniteur couleurs spécial OR 14

MICRODISC ORIC complet 5490 F

La Micro-école

tributeur habituel, dans les centre agréés ORIC et par correspondance en retournant le bon ci-contre à

Eveka Informatique

39 Rue Victor Massé 75009, PARIS Tél. (1) 281 20 02 TLX 649 385 F

	Qté	Description	Pr
		एक प्रकार	0.3
de Ville			The sale
ire commander les maté-		and the second second	
s et logiciels suivants :		Total:	O STATE

JEU DE COCHON

Où une passionnante chasse aux cafards, sera prétexte à se rincer l'oeil comme un vrai cochon de mâle.

* JEU DE COCHON *

PAR PATRICK LEBEL

* DECEMBRE 1984 *

PRESENTATION

230 MOR=0 :: SOL=3

TI 99 4/A-BASIC ETENDU

MAGNETO: RADIOLA D 6340

240 CALL CLEAR :: CALL SCREEN(10)
250 CALL CHAR(40, "6699818181422418")
260 CALL SCREEN(5):: CALL MAGNIFY(2)

270 CALL SPRITE(#1,40.13.30,21,#2,40,13,35,37,#3,40,13,40,53)

280 CALL SPRITE(#4.40,13,45,69,#5,40,13, 50,85,#6,40,13,55,101)

290 CALL SPRITE (#7, 40, 13, 60, 117, #8, 40, 13, 65, 133, #9, 40, 13, 70, 149)
300 CALL SPRITE (#10, 40, 13, 75, 165, #11, 40,

310 CALL SPRITE (#12, 40, 13, 85, 197, #13, 40,

320 FOR I=1 TO 13 :: CALL MOTION(#I,10,0):: FOR A=1 TO 150 :: NEXT A :: CALL PAT TERN(#I,63):: NEXT I

330 CALL PATTERN(#1,74,#2,69,#3,85,#4,63

340 CALL PATTERN (#6, 69, #7, 63, #8, 67, #9, 79

370 GOSUB 1770 380 DISPLAY AT(18,1): "POUR EN SAVOIR PLU

SHO DISPLAY AT(18,1): "FOUR EN SAVOIR FED S, PRESSEZ : <AID>" 390 DISPLAY AT(21,1): "POUR JOUER," 400 DISPLAY AT(22,5): "RELEVEZ <ALPHA~LOD CK>," :: DISPLAY AT(23,9) BEEP: "ET PRESSE

Z : <BEGIN>"
410 FOR I=1 TO 10 :: NEXT I :: CALL COLO
R(#4,1,#7,1):: CALL KEY(5,K,S):: FOR I=1
TO 10 :: NEXT I :: CALL COLOR(#4,13,#7,

440 CALL CLEAR :: CALL DELSPRITE (ALL)::

490 FOR I=1 TO 14 :: CALL COLOR(I,1,1)::

NEXT I
500 CALL CHAR(132,"0F070F070301",33,"FFF
FFFDFCDC4C02",34,"0101",35,"E4CCCBCB84B2
02",36,"00E03B7E9C4CB8B",37,"80B00000030
73E7C",38,"0E0301")
510 CALL CHAR(39,"0F070000C0F000C",40,"E
0F00",44, "FFFFF/F7F1F0C04",42,"FFFCC0B4
44427252",43,"522644040B0B7058",44,"B0B0
B04040201018")

520 CALL CHAR(45,"0000000006240036",46," 584838282810201",47,"141A090F03",48,"7F7 FE17F3F9E402",49,"080804040201",50,"0000

530 CALL CHAR(51, "000000000007184", 52, "0 0000000FE01", 53, "20100F000080700C", 54, "0

418E",55, "80C0E08",56, "300E000000000102"

540 CALL CHAR(57, "0001E61830408", 58, "3FE ",59, "80700C03",60, "000000008040201",61, "010204081020408",62, "8",63, "03",64, "006

E",66,"0C30C")
550 CALL CHAR(67,"0804020201",68,"000000
000080402",70,"0000000000040201",72,"201
0080804020201",73,"0202040404040404",74,
"C040202030200804")

560 CALL CHAR(75, "8080402010080601",78," 000000000001020C",79,"0810206090101008", 80,"00000001020202024",84,"0202010000808080")

570 CALL CHAR(81,"0000000404020201",82," 000000000017C18",83,"0402020101000080",8 5,"000000808040201",86,"8040201008080402

580 CALL CHAR (65, "00000001020C102", 69, "1

0608",77,"0404020101",87,"0708121811A8A4 63",88,"C02010101020408",89,"01010202",9

0,"000000804")
590 CALL CHAR(91,"01010101",92,"001C1C08
00817E",93,"004040408",94,"8080808080808
08",95,"08040201",96,"000000804040201",9
7,"000080804040202")
600 CALL CHAR(98,"602020201010100C",100,
"000000C040380C03",101,"0000000000000F
",102,"010101020419E101",103,"00000000

610 CALL CHAR(104, "10100B0B0B040402", 105

,"C040202010100806",106,"804030080601",1 07,"0604040202020101",108,"0001FC",109,"

620 CALL CHAR(110, "100C03", 111, "40404040

B0B0B0B",112,"101020204040404",113,"0000 00B040300B06",114,"202020202020202",116, "0B0B0B0B0B0B1C12")

,#10,67) 350 CALL PATTERN(#11,72,#12,79)

360 CALL PATTERN(#13,78)

13):: IF S=0 THEN 410 420 IF K=1 THEN GOSUB 1500

GRAPHISME DE LA FEMME

480 CALL SCREEN(6):: MOR=4 :: SOL=3

430 IF K<>14 THEN 400

110

130

150

170

180

190

200

210

220

13,80,181)

. #5.68)

CK>," :: DIS

460

DU CAFARD ET DU BOURDON.

T199 BASIC ETENDU CHAQUE FOIS QUE TU ME BAISES, CA ME FOUT LE CAFARO!)

CHAQUE FOIS QUE TU PARLES CA ME POUT LE BOURDON!



Patrick LEBEL

630 CALL CHAR(117,"2010101008080808",118 ,"1010080808888888",119,"00000000000001C0 3",120,"0810111111D0A0A0E",121,"020202020 6040404") 670 CALL CHAR(132, "FF7F7F3F1B1B3B21", 133, "F8F8F0E0C0B000B", 134, "4040B0B0B0B0B0B0B", 135, "804040202010100B") AT(2,12):"\$&(+" :: CALL HCHAR(1,12,132):: CALL HCHAR (2, 13, 3):: DISPLAY AT (3, 12 690 DISPLAY AT(4,12):"/07 12" :: DISPLAY AT(5,11):"3456 89:;<" 700 DISPLAY AT(6,10):"=> ?@ B CD" :: CALL HCHAR(6,18,3):: DISPLAY AT(7,9):"= F H" :: DISPLAY AT(8,8):"= IJ K" 710 DISPLAY AT(9,6):" = NOP Q RSTU V
":: DISPLAY AT(10,6):"= AEMWX YZ[\]^_
a":: CALL HCHAR(10,24,96):: CALL HCHA
R(10,26,3) 720 DISPLAY AT(11,5):"= = b 3 _de g h" :: DISPLAY AT(12,5):"i j2 kl 750 DISPLAY AT(20,10):" ^
760 DISPLAY AT(21,10):" ^
ISPLAY AT(22,10):"m r" :: DISPLA AT (23, 10):" ^ r" :: DISPLAY AT(24,11):"r r"
770 CALL HCHAR(12,14,130,7):: CALL HCHAR(9,14,130):: CALL HCHAR(11,14,130,3):: C ALL HCHAR (10, 14, 130, 2):: CALL HCHAR (9, 20 780 CALL HCHAR (10, 19, 130, 3):: CALL HCHAR (11, 18, 130, 4) (11,18,130,4) 790 CALL HCHAR(21,13,130,9):: CALL HCHAR (24,17,130,2):: CALL HCHAR(22,15,130,6): : CALL HCHAR(23,16,130,4) BOO FOR I=1 TO 14 :: CALL COLOR(I,2,1):: NEXT I 820 ! PERSONNAGES 840 CALL CHAR (136, "2ABC7FDA7FE63D54", 137 "C66C7DFEFE7D6CC6",138,"3C7ED8FFD3C37E3 870 K=INT(RND*20-10)+1 880 CALL SPRITE(#20,136,12,15,250,H,-15, #21,136,12,70,248,H,-15)
B90 CALL SPRITE(#22,136,12,125,246,H,-15,#23,136,12,180,244,H,-15)
900 CALL SPRITE(#24,138,4,68,130) ! PROGRAMME PRINCIPAL 980 CALL MOTION(#24,-(Y*3),X*3) 990 FOR H=20 TO 23 :: CALL COINC(#24,#H, 1000 IF C=-1 THEN 1060 1010 NEXT H 1020_FOR I=25 TO 28 :: CALL COINC (#24,#I . 10. D) 1030 IF D=-1 THEN 1120 1040 NEXT I 1050 GOTO 970 1060 CALL SOUND(-5,660,0):: SOL=SOL-1 1070 IF SDL=2 THEN CALL COLOR(#24,14):: CALL HCHAR(1,4,13B) 1080 IF SDL=1 THEN CALL COLOR(#24,9):: C ALL HCHAR(1,6,138) 1090 IF SDL=0 THEN CALL COLOR(#24,10):: CALL HCHAR(1,8,138) 1100 IF SOL=0 THEN 1110 ELSE 1020 1110 FOR I=1 TO 200 :: NEXT I :: GOTO 12 1120 CALL SOUND (500, 660, 0):: CALL DELSPR ITE(#I):: MDR=MDR-1 1130 IF TBL=2 THEN 1200 1140 IF MOR=3 THEN DISPLAY AT(12,5):"1 1150 IF MOR=2 THEN DISPLAY AT (9,6):" = NOP Q RSTU V" 1160 IF MOR=1 THEN DISPLAY AT(11,5):"=

1170 IF MOR=0 THEN DISPLAY AT(10,6):"=
AEMWX YZI\1^ a" :: CALL HCHAR(10,24 1680 DISPLAY AT-(16,1): "s' inscrit en hau a" :: CALL HCHAR (10, 24, 9 t et a gau-che de l'ecran." 1690 DISPLAY AT(19,1)BEEP: "POUR JOUER, 6):: CALL HCHAR(10,26,3) 1180 IF MOR=0 THEN TBL=2 RELEVEZ <ALPHA-LOOCK> 1190 IF MOR=0 THEN 910 ELSE 970 1200 IF MOR=3 THEN DISPLAY AT(21.10):" ~ ET PRESSEZ : <BEGIN> ilisez la manette 1" 1700 CALL KEY(5,K,S):: IF S=0 THEN 1700 r" :: CALL HCHAR (21, 16, 76):: CAL L HCHAR (21,17,127):: CALL HCHAR (21,18,12 1710 IF K<>14 THEN 1690 1720 RETURN 1210 IF MOR=2 THEN DISPLAY AT (24, 11):"r 1730 END r" :: CALL HCHAR(24,17,134):: CAL L HCHAR(24,18,135) 1740 1750 ! LETTRE A ELISE 1220 IF MOR=1 THEN DISPLAY AT(22,10):"m
r" :: CALL HCHAR(22,16,129):: CA 1760 1770 CALL SOUND (200, 1319, 1) LL HCHAR(22,17,130):: CALL HCHAR(22,18,1 1790 CALL SOUND (200, 1319, 1) 1800 CALL SOUND (200, 1245, 1) 1810 CALL SOUND (200, 1319, 1) 1820 CALL SOUND (200, 988, 1) 1830 CALL SOUND (200, 1175.1) 1250 CALL SOUND (-5, 660, 0):: GOTO 1360 1840 CALL SOUND (200, 1047, 1) 1850 CALL SOUND (200, 880, 1, 220, 10) 1270 ! PARTIE GAGNEE 1860 CALL SOUND (200, 330, 1, 220, 13) 1870 CALL SOUND (200, 440, 1) 1290 CALL DELSPRITE (ALL) 1880 CALL SOUND (200,523,1) 1890 CALL SOUND (200,659,1) 1300 FOR I=1 TO 1000 :: NEXT I 1310 CALL CLEAR :: CALL CHARSET 1320 IF SOL=3 THEN DISPLAY AT(6,1): "BRAV 1900 CALL SOUND (200, 880, 1) 1910 CALL SOUND (200, 988, 1, 165, 10) LA NUIT EST A VO 1920 CALL SDUND(200,330,1) 1930 CALL SDUND(200,415,1) 1330 IF SOL=2 THEN DISPLAY AT(6,1): "VOUS 1940 CALL SOUND (200, 659, 1) AVEZ GAGNE LE COEUR DE LA DAME. ELLE PR ENDRA SOIN DE VOTRE HEROIQUE COUP DE 1960 CALL SOUND (200, 988, 1) 1970 CALL SOUND (200, 1047, 1, 220, 10) SOLEIL."
1340 IF SOL=1 THEN DISPLAY AT(6,1):"INUT 1980 IF SOL=O THEN RETURN ILE DE PRENDRE UN RENDEZ-VOUS CE S ALLEZ PLUTOT SOIGNER VOS BRULURES. " 2000 CALL SOUND (200, 659, 1) 2010 CALL SOUND (200, 1319, 1) 1350 GOTO 1440 2020 CALL SOUND (200, 1245, 1) 1360 2030 CALL SOUND (200, 1319, 1) 1370 ! PARTIE PERDUE 2040 CALL SOUND (200, 1245, 1) 2050 CALL SQUND(200,1319,1) 2060 CALL SQUND(200,988,1) 1380 CALL CLEAR :: CALL DELSPRITE (ALL):: CALL CHARSET 1390 IF TBL=1 THEN DISPLAY AT(6,1): "VOUS N'ETES PAS PRES DE LUI ENLEVER LE BAS." 2070 CALL SOUND (200, 1175, 1) 2080 CALL SOUND (200, 1047, 1) 2090 CALL SOUND (200,880,1,220,10) 2100 CALL SOUND (200,330,1,220,13) :: GOTO 1440 1400 IF MOR=4 THEN DISPLAY AT(6,1): "SEUL 2110 CALL SOUND (200,440,1) 2120 CALL SOUND (200,523,1) LA CHANCE VOUS A PERMISD'ENLEVER LE HAU 2130 CALL SOUND (200,659,1) 2140 CALL SOUND (200,880,1) 1410 IF MOR=3 THEN DISPLAY AT(6,1): "VOUS DEVRIEZ LAISSER TOMBER.LES CAFARDS SONT 2150 CALL SOUND (200, 988, 1, 165, 10) 2160 CALL SOUND (200, 330, 1) PLUS FORTS QUE VOUS."
1420 IF MOR=2 THEN DISPLAY AT(6,1):"AVEC 2170 CALL SOUND (200,415,1) 2180 CALL SOUND (200,659,1) UN PEU D'ELAN VOUS POUVEZ Y ARRIVER 2190 CALL SOUND (200, 1047, 1) 2200 CALL SOUND (200, 988, 1) 1430 IF MOR=1 THEN DISPLAY AT(6,1): "SI P 2210 CALL SOUND (200, 880, 1, 220, 10) 1440 GOSUB 1770 1450 FOR I=1 TO 100 :: NEXT I :: DISPLAY AT(15,1) BEEP: "VOULEZ-VOUS REJOUER (O/N) ?" 2220 IF SOL<>3 THEN RETURN 2230 CALL SOUND (200, 330, 1) 2240 CALL SDUND (200, 440, 1) 2250 CALL SDUND (200, 988, 1) 1460 CALL KEY(3,K,S) 1470 IF S=0 THEN 1460 1480 IF K=79 THEN 440 1490 IF K=78 THEN 1730 ELSE 1450 2260 CALL SDUND(200,1047,1) 2270 CALL SDUND(200,1175,1) 2280 CALL SOUND(200,1319,1,262,10) 2290 CALL SOUND(200,392,1,262,13) 1500 ! A 1510 ! REGLES DU JEU 2300 CALL SOUND (200,523,1) 2310 CALL SOUND (200,784,1) 2320 CALL SOUND (200, 1397, 1) 2330 CALL SOUND (200, 1319, 1) 1530 CALL DELSPRITE(ALL):: CALL CLEAR :: CALL SCREEN(6)
1540 CALL CHAR(136, "2ABC7FDA7FE63D54", 13
7, "C66C7DFEFE7D6CC6", 138, "3C7EDBFFD3C37E
3C", 139, "6336BE7F7FBE3663")
1550 CALL SPRITE(#1,137,5,1,110,0,20,#2,
138,4,1,70,0,20,#3,136,12,1,30,0,20)
1560 CALL SPRITE(#4,136,12,178,250,0,-10,#5,138,4',178,210,0,-10,#6,139,5,178,170 1530 CALL DELSPRITE(ALL):: CALL CLEAR :: 2340 CALL SOUND (200, 1175, 1, 196, 10) 2350 CALL SOUND (200, 392, 1) 2360 CALL SOUND (200, 494, 1) 2370 CALL SOUND (200, 698, 1) 2380 CALL SDUND(200,1319,1) 2390 CALL SDUND(200,1175,1) 2400 CALL SDUND(200,1047,1,220,10) 2410 CALL SDUND(200,330,1) ,0,-10)
1570 DISPLAY AT(4,1):"(Vous devez conq 2420 CALL SOUND (200, 440, 1) uerir le coeur d'une jolie dame. He las, vous etes edente, et plutot moche."
1580 DISPLAY AT(9,1):"(Votre seule cha nce est donc de la debarrasser de ce s vilains cafards qui courent sur so 2430 CALL SOUND (200, 659, 1) 2440 CALL SOUND (200, 1175, 1) 2450 CALL SOUND(200,1047,1) 2460 CALL SOUND(200,1047,1) 2470 CALL SOUND(200,788,1,165,10) 2470 CALL SOUND(200,330,1,165,13) 2480 CALL SOUND(400,659,1) n corps bronze' 2490 CALL SOUND (200, 1319, 1) 2500 CALL SOUND (200, 330, 1) 1590 DISPLAY AT(13,1): "et lui font horre 2510 FOR M=1 TO 10 STEP 2 :: CALL SOUND(200,1245,M):: CALL SOUND(200,1319,M):: N 1600 DISPLAY AT(15,1):"(Chaque bebette ecrasee ravira votre pure Juliette ui se devetira un peu plus." 1610 DISPLAY AT(19,1) BEEP:" M 2520 CALL SOUND (240, 1245, 7):: CALL SOUNE (240,1319,7) 2530 CALL SOUND(200,988,1) S ATTENTION ... 2540 CALL SOUND (200, 1175, 1) 2550 CALL SOUND (200, 1047, 1) nez la page : <AID>" 1620 CALL KEY(5,K,S):: IF S=0 THEN 1620 1630 IF K<>1 THEN 1610 2560 CALL SOUND(200,880,1,220,10) 2570 CALL SOUND(200,330,1,220,10) 2580 CALL SOUND(200,440,1) 1640 CALL CLEAR :: FOR I=1 TO 200 :: NEX 2590 CALL SOUND (200, 523, 1) 1650 DISPLAY AT(3,1):"(Tout serait plu s simple s' il n' y avait ces soleilsca 2600 CALL SOUND (200, 659, 1) 2610 CALL SOUND (200, 880, 1) r vous avez la peau sensi-ble et leur co 2620 CALL SOUND (200, 988, 1, 165, 10) 1660 DISPLAY AT(7,1): "met la peau a vif. 2630 CALL SOUND (200, 330, 1) 2640 CALL SDUND(200,415,1) 2650 CALL SDUND(200,659,1) 2660 CALL SDUND(200,1047,1) c' est. pour v cours de soleil et ous, la fin !! 1670 DISPLAY AT(12,1):"(Chaque coup de 2670 CALL SOUND (1000, 880, 1, 220, 10) 2680 FOR I=1 TO 100 :: NEXT I :: RETURN

AMSTRAD 2

suite de la page 5

, "000000804")

1100 NEXT:DRAWR 0,392 1110 PLOT 120,4:FOR f=1 TO 13 STEP 2 1120 DRAWR 392,0:DRAWR -392,0:PLOTR 0,f*4 1130 NEXT 1140 FOR f=13 TO 1 STEP -2 1150 DRAWR 392,0:DRAWR -392,0:PLOTR 0, f*4 1160 NEXT : DRAWR 392.0 1170 a=0 INK 0,13,0 INK 1,0,13 SPEED INK 100,100 1180 PLOT 122.6.1:FOR 9=1 TO 13 STEP 1190 GOSUB 1790:PLOTR -388,4*9:NEXT

1200 FOR 9=13 TO 3 STEP -2 1210 GOSUB 1790:PLOTR -388,4*9:NEXT 1220 GOSUB 1790 1230 FOR f=1 TO 5000: NEXT: BORDER 1: I 1240 PAPER 0: MODE 0 1250 INK 1,0:PLOT 0,0,1:a=640:WHILE a>10 1260 DRAWR a.0: DRAWR 0.a/1.6: DRAWR a.0:DRAWR 0,-a/1.6 1270 a=a-16:PLOTR 8,8:WEND:PLOT XPOS YPOS, 0 1280 a=0:b=15:c=4:d=6:w=2:GOSUB 1860 1290 INK 10,26:FOR f=6 TO 316 STEP 8 1300 PLOT 320,f,w:CALL &AA50,1 1310 w=w+1: IF w=6 THEN w=2 1320 NEXT 1330 FOR f=1 TO 10000:NEXT:a=REMAINC 1349 1350 Dessin de FIN 1360 1370 BORDER 0: INK 1,0: INK 0,0: INK 2,

b 3 _def _g h'

17:INK 3,8:INK 4,4 1380 MODE 0:PLOT 100,100,1:DRAWR 0,2 99:DRAWR 130,0 0.-50:DRAWR 0.-30:DRAWR -100.0:DRAWR 0.-50:DRAWR 60.0:DRAWR 0.-30 1400 DRAWR -60.0:DRAWR 0.-92:DRAWR -1400 DRHWR -60,0:DRHWR 0,-92:DRHWR 30,0:PLOT 306,100:DRHWR 0,-200:DRHWR 1410 DRHWR 30,0:DRHWR 0,-200:DRHWR 30,0:PLOT 410,100:DRHWR 0,200
1420 DRHWR 30,0:DRHWR 70,-140:DRHWR 0,140:DRHWR 30,0:DRHWR 0,-200
1430 DRHWR -30,0:DRHWR -70,140:DRHWR 0,-140:DRHWR -30,0:DRHWR -70,140:DRHWR 0,-140:DRHWR 0,-140:DRHWR 0,-140:DRHWR -20,0:DRHWR -70,140:DRHWR 0,-140:DRHWR -20,0:DRHWR -70,140:DRHWR 0,-140:DRHWR -20,0:DRHWR -70,0:DRHWR -7 0,-140:DRAWR -30,0 1440 PLOT 306,100:DRAWR 0,200:DRAWR 1440 PLOT 306,100:DRAWR 0,200:DRAWR
30,0:DRAWR 0,-200:DRAWR -30,0
1450 PLOT 410,100:DRAWR 0,200:DRAWR
30,0:DRAWR 70,-140:DRAWR 0,140:DRAWR
30,0:DRAWR 0,-200:DRAWR -30,0:DRAWR
-70,140:DRAWR 0,-140:DRAWR -30,0 1460 PLOT 100,300 DRAWR 20,20 DRAWR 130,0 DRAWR -20,-20 1470 PLOTE 20,20: DRAWR 0,-30: DRAWR

soleil vous rougit un peu plus. F our les daltoniens, un rappel des

1480 PLOT 130,220:DRAWR 20,20:DRAWR 60,0:DRAWR -20,-20 1490 PLOTR 20,20:DRAWR 0,-30:DRAWR 20,-20 1500 PLOT 150,240:DRAWR 0,30 1510 PLOT 130,98:DRAWR 20,20:DRAWR 0 1520 PLOT 306,300 DRAWR 20,20 DRAWR 30,0:DRAWR -20,-20 1530 PLOTR 20,20:DRAWR 0,-200:DRAWR -20,-20 1540 PLOT 410,300 DRAWR 20,20 DRAWR 30,0 DRAWR -20,-20 1550 PLOTR 20,20: DRAWR 50,-94: PLOTR 0,74:DRAWR 20,20 1560 DRAWR 30,0:DRAWR -20,-20:PLOTR

A SUIVRE...

20, 20 DRAWR 0,-200

PAPILLON

Aux commandes de votre astronef PAPILLON, volez au secours de vos amis prisonniers de la planète ZGLORBOS. Gasp! Gare au ZGLORB!...

Christophe REULIER

Mode d'emploi :

Nécessité de l'extension 16 Ko. Lancez impérativement le premier listing, avant la frappe ou le chargement du second; les règles sont

10 POKE198,1:POKE631,131 20 POKE642,32:POKE36869,240:POKE64 8,30:POKE36866,PEEK(36866)OR128 30 POKE0,108:POKE1,0:POKE2,192:SYS

10 POKE36878,8:S1=36876 50 REM ** MUSIQUE ** 55 DATA0,0,221,217,212,209,203,201 ,203,187,209,212,201,203,221,201,2 56 DATA212,201,203,0,1000 90 REM ** CARRE ** 95 DATA255,255,255,255,255,255 99 REM ** VAISSEAU ** 100 DATA0,0,0,0,128,193,231,255,0, 4,10,31,63,252,252,215,24,24,60,16 255, 255, 60, 195 110 DATA0,32,80,248,252,63,63,235, 0,0,0,0,1,131,231,255 120 DATA127,239,223,191,115,32,0,0 ,235,247,255,255,254,124,28,4 130 DATA215,239,255,255,127,62,56, 32,254,247,251,253,206,4,0,0 139 REM ** PAYSAGE ** 140 DATA128,192,224,240,248,252,25 4,255,1,3,7,15,31,63,127,255 150 DATA0,0,0,0,24,60,126,255,170, 255,255,255,255,255,255 159 REM ** DRAPEAU **
160 DATA128,128,128,128,128,128,128,128,128,192,240,204,207,204,240,192,

169 REM ** NURGES ** 170 DATA7, 24, 32, 64, 64, 128, 128, 128, 224,24,4,2,2,1,1,1 DATA128,128,128,64,64,32,24,7, 1,1,1,2,2,4,24,224 190 DATA255,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0, 199 REM * BARRIERE * 200 DATA0,255,138,69,162,81,255,0, 0,254,42,22,138,70,254,0 210 DATA0,127,82,105,84,74,127,0,0 3,60,255,255,60,3,0 219 REM ** CANONS & 220 DATA0,248,255,0,0,0,255,248,0,31,255,0,0,0,255,31,0,0,0,126,129,

REM * CHASSEURS * 230 DATA195,153,66,36,60,90,129,19 240 DATA24,36,66,255,126,90,129,12 249 REM ** BASE ET RISON ** 250 DATA255,255,255,219,219,153,15 260 DATA0,0,0,0,0,0,0,0 270 DATA24,231,129,153,153,189,153

SAXONS

300 READA: IFA<>1000THEN300

400 FORT=7168T07439:READA:POKET,A: 410 POKE36869,255:POKE36879,8:GOSU **B2000** 500 DIMD(64):D(B(1))=-22:D(B(2))=-1:D(B(3))=1:D(B(4))=22 510 N(1)=-22:N(2)=-1:N(3)=22:N(4)= 1:FF=32 530 C0=38399:SU=7701 REM** DEBUT JEU ** GOSUB1000 550 X=7756: Y=7822: VI=0: B0=0: TI\$="0 00000":D(64)=0:Y1=X:Y2=8042:SB=796 560 MI\$="Y Matadadadadada... £ £ ":L1\$="例 570 LA\$="£ £ 580 LB\$=" f f f f f Production of the state £ £ ":L3\$=" REM ** BOUCLE NCIPALE **

LE MILLE PATTES

AU MILLE FEUILLES :

THEHOLD

600 E=PEEK(197):D(64)=D(E) IFPEEK(X)<>EFTHENGOSUB910 610 X=X+D(E) 615 IFPEEK(X)<>EFTHENGOSUB910 POKEX,30 REM ** ZGLORB **
POKEY,EF

710 DE=Y-X 720 IFDE>OTHENDY=-22: IFDE<10THENDY 725 IFDE<OTHENDY=22: IFDE>-11THENDY 730 Y=Y+DY: IFPEEK(Y)=280RPEEK(Y)=2 5THENGOSUB992

740 IFPEEK(Y) <> EFTHENY=Y-DY: DY=N(I NT(RND(1)#4)+1):IFPEEK(Y+DY)=EFTHE 750 POKEY, 29 800 REM ## LASERS ## 810 LA\$=RIGHT\$(LA\$,1)+LEFT\$(LA\$,17

PRINTL1\$; LA\$: PRINTL2\$; LA\$ 820 LB\$=RIGHT\$(LB\$,17)+LEFT\$(LB\$,1):PRINTL3\$;LB\$:PRINTL4\$;LB\$ 840 MI\$=RIGHT\$(MI\$,19)+LEFT\$(MI\$,1):PRINTM\$;MI\$ 900 GOTO600 910 REM RENCONTRE IFPEEK(X)=3ANDX(SUTHENX=X-D(E)

920 IFPEEK(X)<30THENGOSUB960 935 IFPEEK(X)=33THENBO=B0+1:FORT=1 TO4:POKES1,200+N(T):FORU=1T050:NEX T:POKES1,0:NEXT 940 IFPEEK(X)=31THENPOKEX,31:X=775

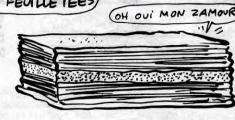
6: IFB0>4THEN3500 960 POKES1,200:FORT=1T0250:NEXT:VI

962 IFPEEK(X)=29THENPOKEY, EF: GOSUB 994:G0T0967 965 IFPEEK(X)<>25ANDPEEK(X)<>28THE

967 POKEX,30:POKES1,0 970 IFVI>8THEN3000

POKECO+VI,1:POKECO+VI-1,0:POKE CO+22-VI,1:POKECO+23-VI,0

VIC 20 SI TU M'EPOUSES, ON AURA PLEIN DE PÂTES FEUILLETÉES QH



OH OU MON ZAMOUR

990 RETURN REM CHOC POKES1,217:POKES1,0 Y=Y1: IFX>SBTHENPOKEY, EF: Y=Y2 RETURN 996 1000 A\$=" #@ 1005 PRINT"O" 1006 PRINT" CCCCCCCCHBMC DE CCCC FG+HI ■" CCCCC 1010 PRINT" QXXXIRS" 1015 PRINT" PTOWNERUS" 1020 PRINT"J ce"; 1025 PRINTA\$; 1030 PRINT"@@VVVVVVVW# @XVVVVVVVV 1035 PRINT"@WVVW 國XVVVVVVVVVW申 日 1040 FORT=1T03:PRINT"@MZ# [編[編] : NEXT 1050 PRINT"@J 10 1051 PRINT"@@ ENS K@J LI 1052 PRINT"@@ J WHIK@@@MM @MMMM@@ 1053 PRINT"@! @MMM@ ! @@ @ 1054 PRINT" MEM # MEM mes mis mees 1055 PRINT"@@# 1056 PRINT"@@MMM@MMM@MMM@@@MM@@# 1057 POKE8185.0 1060 RETURN 2000 REM PRESENTATION 2001 PRINT"34" 2005 V\$="ABMC DE XBBBBBFG+HI ":PR 2007 RESTORE:GOSUB1030 2010 FORT=17T08STEP-1:PRINT"8"TAB(T); V\$: POKES1+1, 128+T#7 2020 FORU=1T0100:NEXTU,T
2030 PRINT"### | | | | |
2032 PRINT"# | | | | |
2034 PRINT"# | | | | |
2036 PRINT"# | | | | | 2040 FORT=7712T07756STEP22:E=PEEK(T):POKET,30:POKES1,220+E:FORU=1T04 2045 POKET, E: NEXT: POKE7756, 30: POKE

2050 FORT=1T0127 : POKES1, T+128 : NEXT : POKES1, Ø

2060 FORT=0T021:FORU=1T04:POKE3846 6+T+22*U,1:NEXTU:READA:POKES1,A:FO RV=1T0250:NEXTV,T 2070 W\$=" * PAR REULIER CHRISTOPHE

* PRESSEZ UNE TOUCHE"
2080 W\$=RIGHT\$(W\$,45)+LEFT\$(W\$,1)

A=A+2: IFA>128THENA=0 FORT=1T0130-A:NEXT GETA\$:IFA\$=""THEN2080 REM REGLES "V\$

PRINT" 2120 PRINT"XXXXLA PLANETE ZGLORBOS

RETIENT VOS AMIS, PRISONNIER 2130 PRINT" SOR BORD DE L'ASTRONEF -PAPILLON-, POUR LES SAUVER, VOUS TEVPEZ " DEVREZ 2140 PRINT" SAFFRONTER: " 2150 PRINT" A -DES CHAMPS DE LASER -LE DOME A MISSILES -LE CHASSEU

QUI AIME BIEN

al

7 CHATIE BIEN

À COUPS DE

TATANES DANS LA

GUEULE!

ZGLORB" 2160 PRINT" MALE ZGLORB EST VULNERA -BLE AUX RAYONS LASER." 2170 PRINT"MAREVENEZ AU VAISSEAU

EN ORBITE, POUR FINIR. " 2200 GETA\$: IFA\$=""THEN2200 2202 PRINT" (1980) "V\$" (0" 2210 PRINT" (1981) DEPLACEMENTS 2215 PRINT"MACHOISISSEZ VOS TOUCHE

2220 PRINT"# HAUT :" 2222 PRINT" MGAUCHE 2224 PRINT" MOROITE 2226 PRINT"# BAS :TITT" FORT=1TO4

2231 FORU=1T0600:NEXT 2232 E=PEEK(197):GETA\$:IFE=640RA\$=

4:NEXT:POKES1,0 OUCHE #" 2250 GETA\$: IFA\$=""THEN2250

2300 RETURN REM PERDU 3001 FORT=1T010:A=INT(RND(1)*56) 3002 POKES1+1,148+A:POKES1-1,168+A:POKES1+3,A+1:NEXT 3005 POKE36879,8:POKES1+1,0:POKES1

3100 PRINT"700000 VOUS AVIEZ SAU 3200 PRINT" MODO "BO" BONHOMME(S)" 3300 IFBO>2THENPRINT" MODOILS AURONT PEU PROFITE DE LEUR LIBERTE!!!"

3500 RESTORE:FORT=0T021:READA:POKE S1, A: FORU=1T0200: NEXT: POKES1, 0: NEX

3505 PRINT"38 *** PAPILLON *** 3510 PRINT" # DOVOUS AVEZ GAGNE !!!!

3520 PRINT"M#VOUS AVEZ SAUVE VOS QUATRE AMIS EN:"

3530 PRINT"MM "MID\$(TI\$,3,2)" MI N "MID\$(TI\$,5,2)" SEC" 3540 IFTI\$>HI\$THENHI\$=TI\$:PRINT"MM RECORD BATTU!!!

3560 INPUT"#VOTRE NOM";RE\$
3600 PRINT"XXXXXECORD TENU PAR:":PR INT" N"RE\$

3700 PRINT"#EN"; 3730 PRINT"# "MID\$(HI\$,3,2)" MIN " MID\$(HI\$,5,2)" SEC" 4000 REM REJOUER 4010 PRINT" 2000 POUR REJOUER

APPUYEZ SUR '0' 4020 GETA\$: IFA\$<>"0"THEN4020 5000 PRINTPEEK(197): GOTO5000

FX 702 P

Avide de richesses et de conquêtes, vous régnez du fond de votre impénétrable château sur de courageux vikings et d'humbles serfs. Etes-vous capable de réaliser vos rêves de puissance ?..

Pierre WATIER

Mode d'emploi :

Vous disposez de 10 ans et de 6 actions possibles pour cultiver. récolter, agrandir votre territoire, vous enrichir et faire face aux attaques ennemies ainsi qu'aux épidémies.

0 : Revoir les comptes ("S", surface de terrain disponi ble et "SC", surface de terrain cultivé)

1 : Faire la guerre (chance de gagner proportionnelle au nombre

- 2 : Engager

a) soldats (coût 5 écus par an, maximum 10 unités)

serfs (coût 5 écus à vie, nombre illimité, 1 serf cultive 10 unités

3 : Planter, il faut semer et cultiver chaque année pour récolter l'année suivante.

4 : Vente, les tribus celtes vous achètent sel, fer et vivres.

Achat, les celtes vous vendent sel, fer et vivres. - 6 : Nouvelle année; vos décisions prises, l'appui sur "6" vous per-

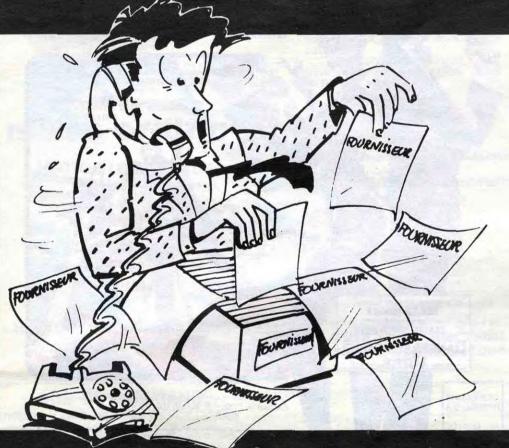
met de changer d'année, décider du taux des impôts et consulter l'oracle (10 écus).

Les actions 4 et 5 permettent de spéculer grâce aux variations de prix. Toutefois pour faire du commerce, vous aurez intérêt à attirer des marchands dans votre équipe par un stock de vivres suffisant.



			Maria Salar Maria
	3 YAC :S=50:A=S:N 13 IF Z\$="3";6SB 3 =S:M=10:P=M:WAI 00	101 IF M=K;T=50:M=M :P=P+U:RET	"INV B 100 GUE VIE" 11 R=R+G*U:L=L-U H = 0 -100 25 INP "ORACLE:O/N 202 IF O=13PRT "LE 15 INP "FER",U:IF I = 0
	T S 14 IF Z\$="4":GSB #	-2' 300 PRT "TERRES"; S 11 IF Y=6; PRT 102 IF M>K; IF M<2*K 310 IMP "S", I: IF I/ AIS ASSAIN	15":5 INEN 200 C 16 HEH+U*4:FEF-U 15 M(M; M=N A - 0
	: SAXONS","AH 1 15 IF Z\$="5"16SB #	;T=98:M=N-1 10)P THEN 310 =S+150	
	5 PRT "S"; S, "SC"; 16 IF Z\$="6"; GSB #	103 IF MCK; IF MCK/2 311 IF IDS; I=S 12 IF Y=1; PRT PESTE": M=0: 104 IF MEK/2; M=0: T 20: D=D-2 20: D=D-2	:P=P-101 H=INT (R*D/5:R= 205 A=R-10:RET 21 A=R+U*Y:N=H-U:R 4 RET N = 23
A	I,"OR":A,"ARMEE 1	104 IF M≤K/2;M=0:T= -50 P1: 641 STEPS 13 IF Y=5;PRT	###:PRT H ET 0 = 8 "ATT 105 IF R)45; IF R(75 P2: 327 STEPS 200 PRT \$,"YOUS YEN *** VAR LIST P = 18
	MARCHANDS"; D 28 IF ACO; PRI "RUI	185 IF M≥2*K;T=158	
LIST ALL	R":F. "VIVRES": N 21 IF N(M+P:PRT "F	:S=S+T:RET	"INC D=D-2 : IF Z\$="5" THEN J S = 50
	,"ACTION:0-6?" RMINE!":P=P-5:M 10 NAIT 0:Z\$=KEY:I =M-5	200 PRT "ENGAGER" +2: W=V+2: E=6+2 ENDIE": P=P-	-5:M= 107 IF R275;R=0:D=0 200 210 INF "5EL", 0:H=H R = 0 I = 0 :PRT "TRESOR DI 5 PRT \$, "YOUS ACH -U*E:L=L+U B = 0 U = 0
	F Z\$="" THEN 10 24 IF Q=19; PRT "GR	: II=ARS II	
	1"; 6SB 100 :END	201 OLTE"; R +30:L=L+20	110 RET "; Y 220 INP "YIVKE", U; H E = 7 X\$ =N
PO: 675 STEPS 1 \$="WATIER P"	12 IF Z\$="2";6SB 2 25 GSB \$3 00 26 GOTO 5	203 M=M+U:R=A-U*5 5 IF N>500;P=P+2: 20 INP "TAXE:(210 INP "SERF:5",U: IF N>999;D=D+2 X\$: IF X\$="(O/N", 200 O=INT (RAN#*3

PROBLEMES DE LOGICIELS? PAS DE PANIQUE!



Appelez le (1) 48 9100 44

VENTE EXCLUSIVEMENT AUX REVENDEURS INTELEC

LE CHOIX SANS L'EMBARRAS!



Appelez le (1) 48 9100 44

VENTE EXCLUSIVEMENT AUX REVENDEURS INTELEC



TOUS LES NOUVEAUX LOGICIELS AVEC INSTRUCTIONS EN FRANÇAIS.



48 9100 44 vente exclusivement AUX REVENDEURS

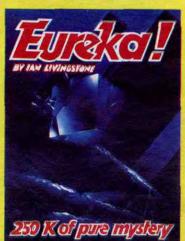
DISTRIBUTEUR AGRÉÉ





En France, personne n'a encore trouvé !!!

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigme, et a remporté le concours, empochant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui téléphoner, les énigmes du concours EUREKA français sont totalement différentes !



Vos chances sont donc toujours entières pour les 250000 Francs ! Mais EUREKA, c'est avant tout un Mais EUREKA, c'est avant tout un best-seller du jeu d'aventures, en passe de devenir un classique pour SINCLAIR SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'arcades et 5 jeux d'aventures réunis sur une seule cassette, graphismes haute résolution animés, bande sonore, bruitages ... EUREKA a remporté en France le TILT D'OR et en Angleterre le JOYSTICK D'OR. Cela confirme le fait que plus de 15000 passionnés ont "planché" et continuent de le faire pour échapper aux dents du Tyrannosaure, remporter la course de chars à Rome, délivrer l'enchanteur MERLIN ou s'évader de Colditz.

Pour commander dès aujourd'hui votre cassette EUREKA, retournez dès aujourd'hui le bon de commande ci-dessous à

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

Adresse Code Ville Désire recevoir la cassette EUREKA pour SPECTRUM | COMMODORE

Ci joint mon règlement de 250 F. par

les spécialistes 30.21.75.01

- Périphériques - Fournitures - Logiciels - Accessoires - Librairie - Formation.

ATARI 520 ST	THOMSON	LOGICIELS	PERIPHERIQUES
Anno 9	990 F TO9 M	950 F Réservation par tél. Catalogue (3 timbres à 2,20 F)	ET ACCESSOIRES
ouleur12	000 F T09 C12	000 F AMSTRAD (+ 200 titres) MSX (+ 100 titres)	Monit. coul. CM 142 950
		SORCERY C/D105/199 F TENNIS K	
MSTRAD		BEACH HEAD C/D105/179 F LODE RUNNER K36	9 F Jasmin 2 Oric 3 150
jeu gratuit	SPECIAL NOEL	FIGHTER PILOT C/D 95/159 F PING PONG K 24	9 F Manettes Thomson559
vec chaque U.C.	COFFRET CADEAU THO	MSON AIRWOLF C/D105/159 F ROAD FIGHTER K24	
64 M2	690 F	CENTRE COURT C/D 119/149 F	Megabus +cordon M05 659
04 6	990 F MOS + clavier mécanique	LIED JUMJET C/D105/149 F 0010 (. 470 ***	Imp. SP 1000 A3 290
64 M3	790 F + crayon optique + PICTO 490 F + MANDRAGORE 107 70 + clavier macanique	MASTER CHESS C/D105/149 F ONIC (+ 170 titles)	Drive MSX 1 mega3 290
54 65	290 F + MANDRAGORE	2 990 F RALLYE II C/D169/269 F LORITEL39	9 F Modulateur Secam499
128 M4	000 F TO7 70 + clavier mécanique	THOMSON (+ 190 titres) SECRET TOMBEAU14	9 F Ruban GP 50099
256	990 F T07 70 + clavier mécanique 990 F + LEP + BASIC + COLOR	FRELUN	9 F Boîte disq. clefs 1/4250
Z300	990 F + cube BASIC	3 000 F CUD TENANO MOS I	
rive sup. + câble1		TO7 70	K7 15 min, les 1069
rayon optique		MANDRAGORE MOS / C 64 (+ 150 titres)	
norim DMP 2000 2	290 F WENDY COMPATIBLE PC	TO7 70239 F BEACH HEAD 211	Q F
vothétiseur	.390 F 640 k + Graph +	IMPERIALIS-M05/T07199 F TOUR DE FRANCE11	Q.F.
eritel	.390 F 2 Drives	4 190 F RAID SUR TENERE- MANDRAGORE	9 F n
able imprim	.150 F	M05/T07	9 F Offre valable dans la limite
ousse	.175 F ORIC ATMOS	. 990 F AIGLE D'OR	g F des stocks disponibles.
		10000 1 1 1 1 1 1 1 1 70000 V	
ON DE COMMA	ANDE à retourner à N	IICROFOLIE'S, 4, rue André Chénier 78000 Ve	rsames - 30 21 /5 01.
	ARTICLE	PRIX Nom et prénom du destinataire	
MATERIEL	ARTICLE		PAIEMENT A CRÉDIT

MATERIEL	ARTICLE	PRIX	Nom et prénom du destinataire	PAIEMENT A CRÉDIT
- N. V.			Adresse	Je désire recevoir une offre crédit CREG. Montant de la commandeF
Matériel en port	du Frais d'envoi 0 à 500 F		Ville	Nombre mensualités F/mois Versement comptant 20 % F
	M, étranger, nous consulter	OTAL	Ci-joint mon réglement par : chèque mandat lettre	chèque Signature : mandat lettre







GRANDE VENTE DIRECTE D'USINE AUX PARTICULIERS

MICRONIQUE

61, rue Fernand Laguide, 91100 CORBEIL-ESSONNES

Tél. (6) 088.35.58 (à 300 mètres de la gare de VILLABÉ)



VALABLE JUSQU'AU 31 DECEMBRE 1985

CE MODELE COMPACT EN 16K avec 3 logiciels - Basic Résident - 2 poignées de jeux - Manuels. Le tout superbement présenté dans un joli coffret.

POUR VOS CADEAUX STOCK LIMITE - LIVRAISON SOUS

Profitez des PRIX EXCEPTIONNELS sur la gamme des

micro-ordinateurs **N**

• HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K + moniteur N/B interfacé

PRIX PUBLIC 3190 F

HECTOR LOISIRS PLUS - 48 K

+ moniteur couleur CM 14-36 cm PRIX PUBLIC 4490 F

HECTOR HRX 64 K FORTH et BASIC

+ moniteur couleur CM 14-36 cm

PRIX PUBLIC 5490 F

l'ordinateur personnel français

Imprimantes Moniteurs Périphériques

GRANDE VENTE organisée par la Société MICRONIQUE dans son usine à CORBEIL

dans la MAISON D'HECTOR 14, rue de la Folie Régnault 75011 PARIS. Tél.: (1) 356.31.90 Métro: Voltaire, Philippe-Auguste, Charonne

Des ordinateurs familiaux de très haute qualité à des

PRIX CONSTRUCTEUR Garantie constructeur

Une occasion à ne pas manquer !

BON DE COMMANDE

LIVRAISON IMMÉDIATE PAR SERVICE EXPRESS

à renvoyer à **hector** Service commandes

B.P. 91 - 91100 CORBEIL-ESSONNES Code postal Téléphone domicile indicatif

Type d'appareil BR HR HR HR

TOTAL (A) + PORT ÉVENTUEL (B)

Au transporteur, contre remboursement, Pour facilités de paiement, nous

DATE

SIGNATURE

MONTANT A RÉGLER (A + B)

DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

20 000 francs de prix au MEILLEUR LOGICIEL du MOIS et un VOYAGE pour 2 personnes en CALIFORNIE au meilleur logiciel du TRIMESTRE.

Un concours de plus! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer!

De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle.

Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRAN-CAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit

de nous envoyer vos programmes accompagnés bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utilisation de ce programme. Bonne chance !

Règlement

ART.1: HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre. ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature. ART.3: La rédaction d'HEBDO-GICIEL se réserve le droit de selectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.

ART.4: Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuel et trimestriels.

ART.5: Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours mensuel. ART.6: Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel. ART.7: Le présent règlement a été déposé chez Maître Jauna-

tre, 1 rue des Halles, 75001 ART.8: HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment

concours en avisant les lecteurs un mois avant. ART.9: La participation au

concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.

HEBDOGICIEL: 160, rue Legendre 75017 PARIS.

Sera déclaré gagnant le pro-gramme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur.

Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

BON DE PARTICIPATION

Nom Prénom Age

Profession

Adresse Nº téléphone

Nom du programme Nom du matériel utilisé

déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée)

Signature obligatoire

(signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé d'une notice d'utilisation du programme. Les supports des programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie



VIDEOTROC 89 bis, rue de Charenton **75012 PARIS**

Tél. 43.42.18.54

Ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h sans interruption et le lundi de 14 h à 19 h

SONY HB 501-F: clavier Azerty + magneto + joystick intégré + 3 utilitaires + 1 cartouche cadeau + livre initiation Basic 1990 F. SONY HB 501-F + moniteur vert 2990 F. SONY HB 501-F + moniteur couleur 4490 F Lecteur disquettes CANON VF-100, 720 K 3190 F. CANON V20 + 1 jeu cartouche Table traçante SONY 2750 F - Imprimante CANON 1990 F.

Super Promo sur toute la gamme + les cadeaux "SPECIAL NOEL"! (prix par téléphone). PCW 8256 + cadeau 6990 F. Imprimante DMP 2000 + cadeau 2290 F. ATARI 520 ST PRIX PROMO. 50 LOGICIELS DISPONIBLES!

LECTEUR DISQUETTES 720 K 2700 F.

DISQUETTES PAR 10

5'1/4: 77 F - 3'1/2: 260 F - 3': 350 F

K7 VIERGES C20 33 F LES 5

MANETTES DE JEUX QUICKSHOT II 99 F - COMPETITION PRO 199 F -LE STICK 199 F (AU MERCURE, INCASSABLE)

COMMODORE 128 + 3 JEUX 3250 F. COMMODORE 128 + 3 JEUX + MONITEUR VERT 80 COLONNES 4490 F COMMODORE 128 + 3 JEUX + MONITEUR COULEUR 5590 F

LECTEUR DISQUETTES 1571 NC COMMODORE 64 PAL + 3 JEUX 1990 F. LECTEUP DISQUETTES 1541 + 1 JEU 1990 F (FAST LOAD CARTOUCHE 390 F) 64 + 1541 + CADEAU 3890 F

CREDIT CREG IMMEDIAT

20% SUR TOUS LES JEUX! 2000 JEUX SAUF NOUVEALITES (SAUF NOUVEAUTES)

30% SI ACHAT DE MATERIEL

	Nº 106	Nº 107	Nº 108	Nº 109
APPLE II	TEMPLE OF DOOM	MÉTÉOR	MÉTÉOR	CHASSEUR
CANON X-07	BASIC/CARRÉ	CANON RUNNER	CANON RUNNER	ISMATHUR
CASIO FX 702-P	MIAM MIAM	INCORRUPTIBLES	POLARIS	BATHYSCAPHE
COMMODORE 64	PLUTON	PLUTON	CARRÉ PUZZLE	SUPER GALAXIE
COMMODORE VIC 20	BURGER	CAVES	CAVES	TOTEMS
HECTOR	MOTS EN TRIANGLE	FACTURIER	BI. BERT	BI. BERT
ORIC	ODYSSĖE	ODYSSÉE	4 800	DAMES
EXL 100	RALLYE	DĖMON	DÉMON	CHATEAU
SPECTRUM	CONG BUSTER	SPACE ESCAPE	ĖVASION	ÉVASION
ZX 81	MAN HUNTERS	PHANTOMS	LABYROM	PLANÈTE X
TI 99/4A (basic simple)	ASTRO FOLLIES	BASIC MAZE	ANOR	OCÉAN
TI 99/4A (basic étendu)	HERBERT	MUSIC MOUSE	FORTERESSE	CRAZY WHEELING
T07	TRACE	LES ŒUFS	VOYAGE	VOYAGE
AMSTRAD	MOON CONTROL	TOURNI NET	TOURNI NET	VAMPYR
MSX	BELOTE	BELOTE	PAC MAZE	PAC MAZE

AUX URNES!

Abandonnez quelques instants vos claviers et prenez votre plus belle plume pour remplir le bulletin de vote ci-contre. La rédaction d'hebdogiciel compte

La marche à suivre est simple: - Repérez dans la grille ci-contre le programme pour lequel vous voulez voter ainsi que celui pour lequel vous votez en second (le second nous permettra de rendre plus équitable la formule de choix du gagnant).
- Reportez le nom de ces deux

programmes sur le bulletin de

 Inscrivez vos nom et adresse sur le bulletin de vote. A renvoyer avant le 28 Novembre à Minuit à Hebdogiciel.

Concours mensuel, 160 rue Legendre 75017 PARIS. Il est fort probable que ceux

qui participent au concours feront voter leur papa, leur maman, leur cousine et la totalité de leurs amis et relations pour leur programme. Normal! Mais comme chacun d'eux fera la même chose, cela n'est pas bien grave! Toutefois, toujours dans un souci d'équité, nous n'accepterons que les

ORIGINAUX du BULLETIN de VOTE; pas de photocopies, cela serait trop facile!

Date limite d'envoi du bulletin de vote le Jeudi 28 Novembre à minuit.

BULLETIN DE VOTE

A renvoyer avant le 28 Novembre à HEBDOGICIEL, Concours mensuel, 160 rue Legendre 75017 Paris.

JE VOTE POUR LE PROGRAMME SUIVANT: NOM DE L'ORDINATEUR:

NOM DU PROGRAMME:

JE CLASSE SECOND LE PROGRAMME SUI-

NOM DE L'ORDINATEUR:

NOM DU PROGRAMME:

NOM ET PRENOM:

ADRESSE:

UNEIMPRIMANTE?

Mannesman Tally®

100 CPS - 80 col/142 col condensé Friction traction - Bidirectionnelle

2.750 F

Computer 3
3, rue Papillon 75009 Paris - Tél. 45.23.51.15



Directeur Technique : Benoite PICAUD Rédaction : Michel DESANGLES Michael THEVENET Secrétariat : Martine CHEVALIER Dessins: Editeur: SHIFT Editions 160, rue Legendre - 75017 PARIS Distribution NMPP Publicité: Véronique CARRARA Tél.: (1) 45.63.01.02 5, rue de la Beaume 75008 PARIS Télex: 641 866 F Commission paritaire 66489 RC 83 B 6621

> Imprimerie: DULAC et JARDIN S.A.

Evreux.

Directeur de la Publication

Rédacteur en Chef: Gérard CECCALDI

Formation à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

Vous êtes grâce à l'HHHHEBDO devenus des quasi-cracks de l'assembleur. Mais ne partez pas! Les bonnes surprises et les bons plans vont se multiplier. dans les prochains cours, vous transportant jusqu'au nirvana des programmeurs. Comme toujours le cours théorique branchera les fans du tordu alors que les bidouilleurs se brancheront directement sur leur cours rien qu'à eux!

100 105 ORIC → 57 62 67 72 77 82 87 92 94 101 106 APPLE → 58 63 68 73 78 83 88 93 94 102 107 THOMSON → 59 64 69 74 79

Ce cours vous surprendra par bien des côtés! Tout d'abord, il me faut vous annoncer la fin prochaine de ce discours théorique qui vous a tous tenus de longues semaines en haleine. En effet, il me semble avoir exposé l'ensemble des connaissances essentielles et utiles pour vous. Dorénavant, vous pourrez découvrir prochainement dans les colonnes de la page pédagogique trois nouveaux cours pratiques pour trois machines, iusqu'à maintenant oubliées de l'HHHHebdo. Je vous fais la surprise? Non, je sens que vous allez encore m'envoyer des tonnes de courrier pour me demander le pourquoi et le comment de ces nouveaux micros. En fait vous allez découvrir les arcanes secrets du Spectrum, du MSX et de... l'Amstrad!

Déià, ie pressens que vous vous sentez nettement mieux, maintenant que vous savez cela. Alors tous ceux qui s'impatientaient à l'idée que leur HHHHebdo unique et préféré ignorait tout de ces machines se rassurent : l'impossible va être fait (pour les miracles comptez deux jours d'attente minimum).

Le deuxième point que je voulais traiter avec vous a été provoqué, à l'origine, par une de mes réflexions au cours du cours (sic) concernant la programmation récursive. Je vous avais humblement avoué ne pas m'être attardé sur la programmation, en Basic, d'un algorithme de reconnaissance de palindrome. Comme je m'y attendais un peu, vous avez été nombreux à m'envoyer votre solution à cet épineux problème.

Comme je ne suis pas rancunier (malgré l'agressivité du courrier de certains des lecteurs) je vous livre ici le fruit des réflexions de ceux que j'estime les mieux pensés. Bien sûr, il ne m'est pas possible d'exposer en détail le cheminement de chacun, aussi vais-je tenter de réaliser une synthèse de toutes ces réalisa-

Guy Beteille formule une remarque particulièrement judicieuse sur la différence fondamentale de raisonnement entre la pensée humaine et l'activité mécanide l'ordinateur vous lisez une phrase et que vous cherchez à déterminer s'il s'agit d'un palindrome, vous supprimez automatiquement les espaces, contrairement au micro qui les considère comme des caractères à part entière.

L'ensemble de vos programmes débute donc par la compression de la chaîne de caractères entrée par l'utilisateur en une suite lettres privée d'espaces. Cette première étape sera fondamentale. Sans celle-ci, aucune vérification ne pourra avoir lieu correctement.

La seconde phase de votre algorithme est elle aussi basée sur un principe simple, mais efficace. Il s'agit en effet de construire, à partir de la phrase entrée au clavier, une image miroir qui servira à la vérification pro-

Vous avez déjà eu droit aux discours suivants dans votre page chérie par-dessus tout: ZX 81 → 55 56 61 66 71 76 81 86 91 94

84 89 94 103 108 COMMODORE → 60 65 70 75

80 85 90 94 104

CLEAR HOME : PRINT "ENTRE TA PHRASE": PRINT "JE VERIFIE SI C'EST UN PALINDROME " INPUT AS:A = LEN (AS)

40 B\$ = MID\$ (A\$,I,1): IF B\$ = " " THEN GOTO

50 CS = CS + BS 50 NEXT I

70 C = LEN (CS)

FOR I = C TO 1 STEP - 1:8\$ = MID\$ (C \$,1,1):D\$ = D\$ + B\$: NEXT I

IF CS = DS THEN PRINT "T'AS BAGNE, C' EST UN PALINDROME": SOTO 110

100 PRINT "HOUSSU! CA PAS ETRE PALINDROME

LISTING 2

HEME : PRINT "ENTRE TA PHRASE": PRINT "JE VERIFIE SI C'EST UN PALINDROME " 20 INPUT 45

IF LEN (AS) (2 THEN PRINT "DE QUI S E MOQUE-T-ON?": 30TO 20

40 FOR I = 1 TO LEN (A\$): IF MID\$ (A\$,I 11) = " " THEN A\$ = LEFT\$ (A\$,(I - 1) 2 + MID\$ (A\$,(I + 1))

60 IF ASC FIGHTS (AS, 1)) = ASC (LEFTS (A\$,1)) GOTO 80 70 PRINT "RATE!"! CE N'EST PAS UN PALINDR

OME": GOTE 20 90 As = MIDS (AS,2,(LEN (AS) - 2))

= 1 THEN PRINT *BRAVO 90 IF LEN (AS) (VOUS EN AVEZ COINCE UN!": GOTO 20 100 0000 60

prement dite. Vous avez tous utilisé un principe fort similaire. Seuls les associés Nalet et Barthes ont songé à une ruse d'enfer pour éviter d'avoir à créer cette phrase miroir.

La troisième et dernière étape se résume à effectuer la vérification elle-même. Elle consiste à comparer caractère par caractère la chaîne et son image miroir. Si les deux chaînes sont identiques, le palindrome est reconnu, sinon le programme annonce que la phrase ou le mot entré par l'utilisateur n'est pas un palindrome. Cette solution de vérification est celle exploitée par Philippe Sanchez (eh! Philippe, tu n'as pas encore pigé l'orthographe d'algorithme!), Michel Goux et Guy Beteille.



La solution proposée par nos spécialistes de l'emballage (ils bossent chez Tetra Pak, vous savez le lait longue conservation) Nalet et Barthes se résume à bidouiller avec les fonctions de traitement de chaîne offertes par certains basics (en particulier celui de Microsoft). Il suffit en effet d'utiliser avec subtilité les fonctions MID\$ RIGHT\$. Je vous donne les deux propositions dans les listings qui suivent. A vous de choisir celle que vous préférez !

Langage machine... Sur ZX 81

Les actuels possesseurs de ZX81 sont décidément des gens hors du commun, des ascètes de la micro, des mystiques, adorateurs du Rien informatique, tenus de pratiquer le bit-à-bit (technique de réanimation à partir du langage machine) pour sauver de la médiocrité et de la désuétude leurs pauvres pro-grammes en basic Sinclair. A ceux-là je tire mon chapeau d'autant plus bas que j'en suis, et que je n'en suis pas à une vanité près. Mis à part l'homme de Néanderthal -un de mes voisins de palier- qui pourrait encore aujourd'hui se contenter d'un ordinateur sans clavier mécanique, sans moniteur couleur, sans HRG, sans allume-cigare intégré et surtout sans instruc-READ-DATA-RESTORE! Après avoir été le premier micro familial ne reste-t-il plus au ZX81 que la gloire d'être le premier micro-ordinateur jetable ? Et le nom tant respecté de Lord Sinclair va-t-il bientôt faire son entrée au panthéon des Bic et autres Kleenex? Epargnons-lui cette honte mes frères et prolongeons artificiellement, une fois encore, la vie de ce malheureux ZX. Non! Ne débranchons pas tout de suite la machine !

Attaquons-nous plutôt au manque fondamental du ZX, à cette absence, si cruellement ressentie par vous tous, d'instructions READ-DATA-RESTORE. Puisvos moyens financiers, ZXistes, ne vous ont jamais permis de courtiser d'autres ordinatrices, je commence-rai par faire un bref rappel de ce qu'est cette noble fonction, n'hésitant pas à vous dévoiler l'une de mes plus intimes expériences. C'est une adorable petite anglaise qui la première fois a chuchoté à mon oreille les doux mots de READ et de DATA. Comme je faisais semblant de ne pas comprendre elle insista jusqu'à m'en donner la traduction française. Je rougissais comme une alim surchauffée lorsqu'elle me dit avec un air

"Les DATAS représentent des données qui sont inscrites une fois pour toute dans le corps d'un programme basic...

Dans le corps... balbutiais-je troublé.

 Oui, elles figurent sur le listing même sous la forme d'une succession de valeurs numériques

ou de chaînes de caractères. Ces données sont inscrites sur une ou plusieurs lignes du programme et séparées par des virgules comme par exemple : DATA Lundi, Mardi, Mercredi". Et elle ajouta avec un accent coquin: "tous les jours de la se-maine si tu veux". Et comment que je voulais...

programme utilisera ces données en les appelant au moment opportun par l'instruction READ. Le DATA appelé correspond à l'introduction manuelle d'une donnée par INPUT". Je n'osais lui avouer que je préférais l'introduction à la main avec les INPUT et la laissais continuer: "Les Datas sont lus séquentiellement dans l'ordre où

RAYEZ TOUTES LES LETTRES DE CETTE GRILLE, ET VOUS DÉCOV-VPIPEZ AHURIS, UNE GRILLE AVEC TOUTES LES CETTRES RAYEES RB TL FMO S E V A K 6 0 F

ils figurent sur le listing, chaque READ appelant le DATA suivant. Lorsque tous les DATAS ont été lus, une instruction RES-TORE permet de réinitialiser le pointeur le cas échéant". J'imaginais déjà la douce et impérieuse nécessité qu'il y aurait bientôt de réinitialiser mon pointeur... De fait nous passâmes peu de temps après aux exerci-

C'est ce que le vous propose aulourd'hui avec ce programme simulant les fonctionnalités d'un READ-DATA-RESTORE; le ca-

LD A.(HL)

JR NZ .LO

CP 38

hier-décharge est le suivant : Les DATAS devront être inscrits sur une ou plusieurs lignes de REM distribuées à n'importe quel endroit du listing. Un point fera office de séparateur entre les datas. Le pointeur sera réinitialisé automatiquement après la lecture du dernier data et à n'importe quel moment de l'exécu-Celui-ci tion du programme. n'étant qu'une simple simulation, il se contentera d'afficher à l'écran le data à l'emplacement pointé par DF-CC c'est-à-dire à l'adresse de la position d'écriture PRINT dans le fichier d'affi-

chage. Et maintenant RUN...

Commencons par l'organe essentiel : le pointeur. Il est constitué par un dispositif de balayage de la RAM, plus précisément de l'espace réservé au listing basic. On sait que cette zone a pour limite inférieure l'adresse invadu début de listing (16510) et pour limite supérieure le départ du fichier d'affichage dont l'adresse fluctuante réside toujours en (16396). La différence de ces deux bornes (limites CPIR) définit l'espace sur lequel porte la recherche de chaîne discontinue des DATAS, ceux-ci devant toujours se présenter sous la forme : REM DATA.LUNDI.MARDI.

MERCREDI.

REM DATA.JEUDI.VENDREDI.

REM DATA.DIMANCHE Il nous faudra détecter la succaractères REM,D,A,T (laissons tomber le dernier A voulez-vous) pour ensuite lire entre les points nos dif-férents datas. J'ai placé à l'adresse 16417 le compteur de datas qui mémorise le numéro du prochain data à lire. Il s'agit d'un octet disponible dans la zone RAM des variables système. On peut facilement le réinitialiser à tout moment par une POKE simple instruction 16417 x

Le comptage des datas s'effectue de la façon suivante : l'octet 16417 est incrémenté après chaque lecture. Le registre E prélève cette valeur et effectue à chaque appel de la routine le décompte de sa valeur (DEC E) jusqu'à atteindre le data correspondant à la valeur du compteur au moment de l'appel. Exemple : On veut le deuxième data (mardi). (16417) contient donc 2. Le pointeur va successivement balayer le premier data (E= E-1= 1) puis le second (E: sur lequel il s'arrêtera (CP €). Juste avant le module d'écriture on prend soin d'incrémenter l'octet 16417 afin que le compteur prenne sa nouvelle valeur (2+ 1) et pointe ainsi sur le mer-Si en raison de vos convictions religieuses VOUS souhaitiez passer directement au Dimanche, il vous suffirait de faire POKE 16417,7.

Le module d'écriture s'appuie sur deux pointeurs (encore!) : le registre double HL qui contient successivement l'adresse de chacun des caractères composant le data à afficher et le registre double DE qui tire sa valeur de celle contenue à l'adresse 16398 à savoir la variable système DF-CC, pointeur elle-même de l'instruction basic PRINT (Ouf!). DF-CC est remise à jour après l'affichage caractère par :L3 LD(16398).DE. Le branchement sur le module RESTORE s'effectue à partir d'un test sur le caractère 118 (fin de ligne), le dernier data de la liste -qui pourra en contenir jusqu'à 255-ne devant pas, paradoxalement, être suivi d'un "." final.

En ce qui concerne les instructions utilisées vous reconnaîtrez au passage le CPIR, puissante instruction permettant le balayage d'une zone mémoire de taille BC et d'adresse de départ HL, la reconnaissance d'un caractère s'effectuant par le tru-chement de l'accumulateur. Vous ne reconnaîtrez pas en revanche l'instruction EXX que nous utilisons ici pour la première fois; elle permute les valeurs des registres doubles BC. DE, HL, avec leurs homologues clandestins et sinon inaccessibles que sont BC', DE', HL'. Les deux instructions EXX encadrent ici la simple défausse de la pile (restauration de son niveau initial avant passage à un autre module de traitement).

Cette routine longue de 105 octets a l'avantage d'être entièrement relogeable. Donc mettezla où vous voulez pourvu que vous y preniez du plaisir.

Bernard Guyot

REM * READ DATA RESTORE

REM * COMPTEUR DATAS LD A. (16417)

REM * LIMITES CPIR F.A. LD HL.(16396) départ listing LD BC.16510 PUSH BC XOR A SBC HL.BC PUSH HL :LO POP BC inverse BC POP HL

REM * DETECTION :L5 LD A.234 CPIR RET NZ PUSH HL

pour repartir là où on s'était arrêté PUSH BC LD A.(HL) CP 41 JR NZ.LO INC HL

"REM"

INC HL LD A. (HL) CP 57 JR NZ.LO INC HL INC HL EXX POP DE POF BC EXX REM * COMPTAGE DATAS :L1 LD A.27 CPIR RET NZ

LD A. (HL) CP 118 JR 2.15 DEC E LD A.E CP 0

JR NZ ._1

saute "A" pointe sur "." défausse de la pile valeurs retrouvées

test fin de ligne autre ligne DATA? compteur data

REM * ECRITURE :L4 LD A.(16417) INC A LD (16546) .A LD DE.(16398) DF-CC :L3 LD (16398).DE mise à jour DF-CC LD A. (HL) CP 118 JR Z.LS

RP 27 RET Z PUSH AF LD A. (DE) CP 118 Si. PRINT pointe

JR NZ.L2 sur une fin de ligne INC DE :L2 POP AF LD (DE) .A écrit sur DF-CC INC HL suivant à lire

suivant à écrire

REM * RESTORE :L6 LD A.1 LD (16417) .A

INC DE

JR L3

la page pédagogique

la page pédago

🚃 la page pédagogique 🚃 🗀 la page pédago 🚍

Gérard MARCHETTI éclaire ici notre lanterne sur les montages électriques domestiques.

ELECTRICITE SUR THOMSON TO7, TO70, MO5

SUITE DU N°109

```
41999 ATTRE 0,0:GOTO 53000
50000 COLOR7:LOCATEO,19:PRINT"FERMEZ L'I
NTERRUPTEUR---
                ---tapez--
50010 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR-----
50020 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
50025 COLOR1:PRINT "votre choix"
50035 RETURN
51000 COLOR7: LOCATEO, 18: PRINT "FERMEZ L'I
NTERRUPTEUR (1)----tapez-->1
51010 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR (2)---
51020 PRINT"FERMEZ L'INTERRUPTEUR (1)---
51030 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR (2)---
51040 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
51050 COLOR1:PRINT "votre choix"
51055 RETURN
52000 COLOR7: LOCATEO, 18: PRINT "APPUYEZ SU
R LE BOUTON POUSSOIR (1)--
52010 PRINT"APPUYEZ SUR LE BOUTON POUSSO
52020 PRINT"APPUYEZ ENCORE SUR LE POUSSO
52030 PRINT"APPUYEZ ENCORE SUR LE POUSSO
52040 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
52050 COLOR1: PRINT "votre choix"
52060 RETURN
53000 LOCATE 0,23:COLOR0,7
53010 PRINT"Exercice suivant ---taper->1
53020 PRINT"REVENIR AU MENU ----->5
53030 A$=INKEY$: IF A$="" THEN GOTO 53030
53040 IF A$="1" AND REP$="FIN" THEN LIG=
53041 IF A$="1" AND REP$="FIN5" THEN LIG
=0:GOTO 9200
53042 IF A$="1" AND REP$="FIN1" THEN LIG
= 0:GOTO 7220
53043 IF A$="1" AND REP$="FIN6" THEN LIG
= 0:GOTO 9250
53044 IF A$="1" AND REP$="FIN2" THEN LIG
=0:GOTO 7320
53045 IF A$="1" AND REP$="FIN7" THEN LIG
=0:GOTO 9300
53046 IF A$="1" AND REP$="FIN3" THEN LIG
=0:GOTO 7420
53047 IF A$="1" AND REP$="FIN8" THEN LIG
=0:GOTO 9400
53048 IF A$="1" AND REP$="FIN6" THEN GOT
0 9250
53049 IF A$="1" AND REP$="FIN9" THEN LIG
=0:GOTO 9500
53060 IF A$="5" THEN LIG=0:RESTORE: GOTO
53064 LOCATE0,23:COLOR0,CO:PRINT"
":GOTO 53020
53070 RETURN
55000 FOR I= 5 TO 2 STEP-1
55010 COLOR, I: PLAY "A105L12DOMISODO"
55020 LOCATE 3,13:PRINTLEAS:NEXT
```

```
55050 GOSUB41100: RETURN
55500 FOR I=15 TO 1 STEP-1
55510 COLOR, I: PLAY "A30L2DOREMIFASOLASIO5
55520 LOCATE 3,16:PRINTLETS:NEXT
55530 LOCATE 6,16:COLOR0,CO
55550 GOSUB 41160: RETURN
59000 LOCATE 10,2: COLOR 7: PRINT differen
ce de potentiel
                          electrique
60020 REM*****************
60025 CLEAR,,34
60030 DEFGR$(0)=3,15,31,63,127,127,255,2
60035 DEFGR$(1)=192,240,248,252,254,254,
60040 DEFGR$(2)=255,255,254,254,252,248,
60045 DEFGR$(3)=255,255,127,127,83,31,15
60050 DEFGR$(4)≈0,255,129,255,129,255,0,
60055 DEFGR$(6)≈0,0,0,0,0,126,195,195
60060 DEFGR$(7)=0,0,8,16,32,64,195,195
60070 DEFGR$(8)=195,195,64,160,16,136,0,
60080 DEFGR$(9)≈195,195,64,32,16,8,0,0
60090 DEFGR$(10)=195,195,126,128,0,128,0
,128
60100 DEFGR$(11)=195,195,126,0,0,0,0,0
60120 DEFGR$(12)=3,7,8,16,32,64,195,195
60130 DEFGR$(13)=192,224,16,8,4,2,195,19
60140 DEFGR$(14)=3,3,0,0,0,126,195,195
60150 DEFGR$(15)=192,192,0,0,0,126,195,1
60160 DEFGR$(16)=0,0,0,24,24,126,195,195
60170 DEFGR$(17)=0,24,24,126,0,195,195,0
60180 DEFGR$(18)=192,224,24,6,2,12,2,6
60190 DEFGR$(19)=24,224,200,0,8,0,203,19
60200 DEFGR$(20)=64,32,16,8,0,0,0,0
60230 DEFGR$(21)=126,0,0,0,0,0,0,0
60240 DEFGR$(22)=1,2,4,8,16,32,192,192
60250 DEFGR$(23)=128,64,32,16,8,4,2,1
60260 DEFGR$(24)=1,2,4,8,16,32,64,128
60270 DEFGR$(25)=128,64,32,16,8,4,2,1
60280 DEFGR$(26)=2,5,8,16,32,64,128,0
60290 DEFGR$(27)=0,0,128,64,32,16,12,1
60300 DEFGR$(28)=60,70,129,129,70,36,231
60310 DEFGR$(29)=200,192,48,12,3,12,48,1
60320 DEFGR$(30)=3,12,48,192,200,0,8,0
60330 DEFGR$(31)=195,203,32,16,8,0,8,0
60340 DEFGR$(32)=195,203,60,0,8,0,8,0
61310 LEA$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)
"B"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"B"+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$
61325 LEA$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)
"B"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"B"+CHR$(8)+ CHR$(8)+GR
61330 LET$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)
"A"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"A"+CHR$(8)+ CHR$(8)+GR
61340 ISO$=CHR$(27)+"A"+GR$(7)
61350 ISF$=CHR$(27)+"B"+GR$(6)
61390 IVGO$=CHR$(27)+"A"+GR$(12
61400 IVDO$=CHR$(27)+"A"+GR$(13)
```

61410 IVGF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(61420 IVDF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(
61450 IPO\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(1	7)
61460 IPF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(1	6) 439
61470 B00\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(1	8)+CHR\$(10)
+CHR\$(8)+CHR\$(8)+GR\$(19)+CHR\$)+CHR\$(8)+GR\$(20)	(10)+CHR\$(8
61475 ID1\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(1	0)+CHR\$(10)
+CHR\$(8)+CHR\$(8)+CHR\$(27)+"A"	+GR\$(9)
61480 ID2\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(1	0)+CHR\$(10)
+CHR\$(8)+CHR\$(8)+CHR\$(27)+"B" 61485 ID3\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(8	+GR\$(11)
CHR\$(8)+CHR\$(8)+CHR\$(27)+"B"+	GR\$(11)
61490 ID4\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(8)+CHR\$(10)+
CHR\$(8)+CHR\$(8)+CHR\$(27)+"A"+	GR\$(9)
61500 BOF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(1 +CHR\$(8)+CHR\$(8)+GR\$(19)+CHR\$	8)+CHR\$(10)
)+CHR\$(8)+GR\$(21)	(10)+CHK*(8
61510 FU0\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(4	Section 1991
61520 FUF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(4 61525 RE\$=GR\$(22)+GR\$(23)+GR\$	
61525 RE\$=GR\$(22)+GR\$(23)+GR\$)+GR\$(26)+GR\$(27)	(24)+GR\$(25
61530 REO\$=CHR\$(27)+"A"+RE\$	silved when the
61540 REF\$=CHR\$(27)+"B"+RE\$	
61550 BBO\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(2 +CHR\$(8)+CHR\$(8)+GR\$(30)	9)+CHR\$(10)
61560 BBF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(2	9)+CHP#(10)
+CHR\$(8)+CHR\$(8)+GR\$(30)	NUMBER OF AN OR
61570 COO\$=CHR\$(27)+"A"+GR\$(3	1)
61580 COF\$=CHR\$(27)+"B"+GR\$(3) 63000 GOTO 150	2)
63500 DATA U,R,I,P,220,22,10,	2200 II.D. T.
P, 460, 23, 20, 9200, U.R. I.P. 660.	11.60.39600
, U, K, I, P, 260, 26, 10, 2600, U, R, I	,P,250,10,2
5,6250,FIN 63510 DATA P,I,U,R,2200,20,110	a. 5 5. P. T. II
,R,4600,2,2300,1150,P,I,U,R,66	
66, P, I, U, R, 250, 2.5, 100, 40, P, I,	
250,250,FIN1	400 D T D
03520 DATA R,I,P,U,20,20,8000, U,46,2,184,92,R,I,P,U,40,10,40	
,P,U,250,2,1000,500,R,I,P,U,12	5,6,4500,7
50,FIN2	
63530 DATA U,I,P,R,20,20,400,1	1, U, I, P, R, 4
6,20,920,2.3,U,I,P,R,40,10,400,250,2,500,125,U,I,P,R,126,6,7	756.21.FIN3
63540 DATA U,P,R,I,20,200,2,10	,U,P,R,I,2
20,2200,22,10,U,P,R,I,40,160,1	10,4,U,P;R,
I,250,500,125,2,U,P,R,I,156,78	24,39,4,FIN
4 63550 DATA R1,R2,R,u1,10,10,20	100.R1.R2
,R,u1,20,30,50,200,R1,R2,R,u1,	25, 15, 40, 2
50,R1,R2,R,u1,8,18,26,80,R1,R3	2, R, u1, 12, 2
,14,120,FIN5	150.P1.P2
63560 DATA R1,R2,R,u2,10,15,25,R,u2,30,15,45,150,R1,R2,R,u2,	8,12,20,12
0,R1,R2,R,u2,8,18,26,180,R1,R8	
,27,180,FIN6	050 DI DO
63570 DATA R1,R2,R,U,10,15,25, R,U,30,5,35,350,R1,R2,R,U,8,14	250, K1, K2,
,R2,R,U,8,10,18,180,R1,R2,R,U,	19.18,37,3
70,FIN7	
63580 DATA R1, R2, R, i1, 10, 10, 5,	22,R1,R2,R
,i1,20,30,12,11,R1,R2,R,i1,40,	
R1,R2,R,i1,20,5,4,11,R1,R2,R,i 4,FIN8	1,0,20,4,4
63590 DATA R1, R2, R, 12, 20, 5, 4, 4	4,R1,R2,R,
i2,10,10,5,22,R1,R2,R,i2,50,50	3,25,4.4,R1
,R2,R,i2,2,2,1,110,R1,R2,R,i2,	5,20,4,11,
FIN9 63600 DATA R1,R2,R,I,10,10,5,4	4.R1.R2.R.
I,20,5,4,55,R1,R2,R,I,50,50,25	5,8.8,R1,R2
,R,I,80,20,16,13.75,R1,R2,R,I,	5,20,4,55,
FIN10	STATE OF THE STATE OF
State	HE do HIMI Wie
	RESERVED FOR

=== la page pédagogique ===== la page pédago =

PORT EXPRESS	MATERIEL	BON DE CONTIANDE CHEQUE À VOP 6	1	10 K7 20"
ŌĢ	PRIX	A RETOURN BO DE COUR	1	10 D
VILLE CP	NOM. ADRESSE	BON DE COMMANDE A RETOURNER ACCOMPAGNE D'UN CHEQUE À VOP 6 BO DE COURCELLES 75017 PARIS	111111	10 K7 20' 59F. SUPERJOY 49F
		10		q hilling

55030 LOCATE6, 13: COLORO, CO

MONIT COULEUR IMPR 1101 COURRIER IMPR MPS 803 MONIT 40/80 COL YERT **DRIVE 1571** DRIVE 1541 3290F 2790F 2490F 1590F 1990F 890F

COMMODORE: 5 JEUX + 2 JOYS ORATUIT: POUR L'ACHAT D'UN COMMODORE

COMMODORE 64 PAL

COMMODORE 128 PAL

3290F

1890F

CPC 664 COUL CPC 6128 COUI CPC 6128 YERT CPC 664 VERT CPC 464 COUL CPC 464 VERT 5490F 4190F 3490F 4890F 3690F

PCW 81256

6590F

QUELQUES EXEMPLES DES PRIX D' ENFER DE VCP

6 BD DE COURCELLES 75017 PARIS MOINS CHER CHEZ YCP **YOTRE ORDINATEUR** 42 27 65 01 DE 10H30 A 20H

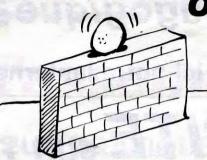
WALL

Qui dit wall dit mur, qui dit mur dit briques et qui dit briques dit casse-briques.

Thierry DAVROUX

UN COO POND UN CEUF SUR UN MUR. DE QUEL CÔTE VA

TOMBER L'OEUF :







1 REM ***************** 2 REM # 3 REM # ORIC-WALL 4 REM * 5 REM * PAR Thierry DAVROUX RFM * REM ***************** .9 HIMEM #5000 10 DATA A9,00,80,1A,04,A9,00,85 20 DATA 00,AD,F1,03,C9,80,D0,02 30 DATA 85,00,A9,40,8D,2B,02,A9 40 DATA 02,80,6A,02,A9,00,8D,19 50 DATA 04,20,64,59,20,60,50,20 60 DATA 18,5E,18,AD,07,04,69,04 70 DATA 80,18,04,20,32,54,A9,0A DATA 80,64,02,20,60,54,20,08 90 DATA 54,20,84,55,20,69,55,20 100 DATA 3D,56,78,38,F8,AD,05,04 110 DATA E9,01,8D,05,04,AD,06,04 120 DATA E9,00,80,06,04,AD,05,04 130 DATA C9,99,00,05,A9,59,80,05 DATA 04,08,A9,99,80,03,04,A9 140 150 DATA 59,80,04,04,AD,1A,04,D0 DATA 00,AD,29,02,8D,08,04,AD 160 DATA 28,02,80,09,04,89,68,80 170 180 DATA 29,02,A9,52,8D,2A,02,58 190 DATA A9,FF,8D,1A,04,8D,19,04 200 DATA 20,A1,56,20,63,56,20,02 210 DATA 56,A9,00,85,03,8D,01,04 DATA 20,1E,56,20,E6,5E,AD,08 220 230 DATA 02,09,A9,D0,03,40,05,50 DATA AD.08,02,09,AF,D0,EF,20 240 DATA D8,5E,20,F2,5E,AD,1B,04 250 DATA 80,07,04,A9,10,80,00,04 260 DATA A0,19,AA,A9,6A,20,4F,54 280 DATA E8,E0,15,D0,F6,A9,03,8D DATA 01,04,A9,00,85,03,20,1E 290 300 DATA 56,A9,00,8D,9E,56,8D,9F 310 DATA 56,80,A0,56,20,A1,56,A9 DATA 00,8D,13,04,AD,07,04,C9 320 330 DATA 01,F0,06,38,E9,04,8D,07 DATA 04,20,02,56,89,60,80,12 340 DATA 04,20,FD,5E,20,2E,57,20 350 360 DATA 76,5E,A9,20,20,18,04,F0 370 DATA 11,AD,08,02,C9,A9,D0,03 **380 DATA 4**C,05,50,AD,08,02,C9,84 DATA D0,E2,20,09,5F,E6,03,A5 390 400 DATA 03,C9,01,D0,08,A9,CF,85 410 DATA 01,A9,53,85,02,4C,6E,51 420 DATA C9,02,00,08,A9,DA,85,01 DATA A9,53,85,02,40,6E,51,09 430 DATA 03,00,08,A9,E4,85,01,A9 DATA 53,85,02,40,6E,51,A9,EE 440 450 460 85,01,A9,53,85,02,20,F1 DATA 52,A9,F6,85,01,A9,53,85 DATA 470 480 DATA 02,20,F1,52,A9,03,8D,0A 04,8D,0E,04,AD,04,03,29 DATA DATA 07,18,69,12,80,08,04,80 0F,04,89,00,8D,0C,04,89 DATA DATA 80,80,00,04,CE,01,04,20 DATA 1E,56,20,AD,57,A9,20,AE 0E,04,AC,0F,04,20,4F,54 540 DATA DATA AD, 12, 04, D0, 13, A9, 59, 85 DATA 01,A9,5D,85,02,20,F1,52 DATA EE,01,04,C6,03,4C,FC,50 DATA AD,01,04,F0,03,4C,11,51 DATA AD.13,04,00,09,20,BF,5E 590 20,E6,5E,4C,AE,50,20,14 600 DATA 610 DATA 52,A9,0C,8D,BF,BB,A9,08 8D,C5,BB,A2,00,20,F8,C5 620 DATA C9,20,30,F9,C9,7E,10,F5 630 DATA 90,93,56,9D,C8,BB,E8,E0 640 DATA DATA 08,00,EA,A9,08,80,BF,BB 650 660 DATA 20,5A,52,20,BF,5E,20,E6 DATA 5E,4C,AE,50,A2,16,BD,2B DATA 52,90,10,8F,CA,10,F7,A2 DATA 17,80,42,52,90,45,8F,CA DATA 10,F7,60,01,59,4F,55,20 710 DATA 48,41,56,45,20,54,48,45 720 DATA 20,48,49,20,53,43,4F,52 '30 DATA 45,07,05,50,40,45,41,53 740 DATA 45,20,45,4E,54,45,52,20 750 DATA 59,4F,55,52,20,4E,41,4D 760 DATA 45,07,A2,17,A9,20,9D,1D 770 DATH BF.9D.45.BF.CA.10.F7.60 780 DATH 48.AD.19.04.F0.7C.F8.18 790 DATA AD.03.04.69.01.80.03.04 800 DATA D8.90.6F.A9.00.8D.03.04 810 DATA F8,18,AD,04,04,69,01,8D 820 DATA 04,04,08,09,60,00,58,49 830 DATA 00,80,04,04,F8,18,AD,05 840 DATA 04,69,01,80,05,04,08,09 850 DATA 60,00,19,A9,00,80,05,04 860 DATA F8,18,AD,06,04,69,01,8D 870 DATA 06,04,08,09,24,00,05,H9 880 DATA 00,80,06,04,AD,06,04,48 890 DATA 4A,4A,4A,4A,18,69,30,8D 900 DATA B8,88,68,29,0F,18,69,30 910 DATA 8D,B9,BB,AD,05,04,48,4A 920 DATA 4A,4A,4A,18,69,30,8D,8B 930 DATA BB.68,29,0F.18,69,30,80 940 DATA BC.BB.20,FD.53,68,60,08 950 DATA 04,78,48,8A,48,98,48,85 960 DATA 00,F0,13,A0,00,B1,01,C9 970 DATA FF, F0, 0B, C8, 8D, F1, 03, AD 980 DATA F1,03,10,FB,30,EF,68,A8 990 DATA 68,AA,68,58,60,80,3F,17 1000 DATA 26,00,1F,27,04,3F,13,1A 1010 DATA 1A,23,0F,38,1F,04,18,18

1020 DATA 04,17,17,00,0E,14,29,02 DATA 2E,17,1E,2D,04,04,04,0F ØF, 04, 20, 35, 0H, 13, 37, 31 1849 DATA 1050 DATA 07,07,20,04,14,08,0E,13 04,14,04,0E,14,18,18,2D 1060 DATA 1070 13,28,14,04,18,18,18,38 DATA 1080 DATA 04,11,31,07,27,13,04,21 1090 DATA 18,18,0E,2E,04,04,04,04 1100 DATA 04,04,04,04,04,04,04 1110 DATA 04,04,04,FF,29,00,07,07 1120 DATA 3E,03,18,0F,0F,0F,27,04 DATA 14,04,10,13,3E,04,FF,06 1130 1140 DATA 00,37,29,17,17,00,27,94 1150 DATA 10,18,18,18,00,00,1F,04 1160 DATH 23,1F,04,2B,18,18,00,23 1170 DATA 14,04,1F,2C,04,1C,17,17 1180 DATA 17,3E,04,37,1F,09,2D,14 1190 DATA 10,1A,2C,11,07,07,27,04 1200 DATA FF,25,35,1A,2B,13,37,37 1210 DATA 14,04,23,17,17,02,11,27 1220 DATA 04,0B,13,23,35,04,FF,09 1230 DATA 27,0F,0F,10,31,07,07,34 1240 DATA 03,FF,21,1A,1A,2B,31,07 1160 DATA 23,1F,04,2B,18,18,00,23 DATA 07,10,03,FF,11,27,18,28 1250 1260 DATA 31,07,07,10,03,FF,14,08 1270 DATA 37,0E,17,17,04,FF,10,17 1280 DATA 17,17,3E,04,FF,AD,01,03 DATA 48,AD,03,03,48,A9,C0,8D 03,03,A9,80,8D,0F,03,AD 1300 DATA 1310 0F,03,8D,12,04,A9,40,8D DATA 1320 0F,03,AD,01,03,8D,16,04 DATA 1330 DATA 68,8D,03,03,68,8D,01,03 1340 DATA AD,16,04,20,17,04,80,18 1350 DATA 04,60,20,0A,CC,A2,27,A9 1360 DATA 20,90,80,BB,CA,10,FA,60 1370 DATA 98,80,02,04,20,65,D9,8A A8, B1, 1F, AC, 02, 04, 60, 48 1380 DATA 1390 DATA 80,02,04,98,20,65,09,8A 1400 DATA A8,68,91,1F,AC,02,04,60 1410 DATA A2,00,80,70,54,49,3F,9D 1420 DATA 08.87,E8,E0,58,D0,F3,60 1430 DATA 3F,20,20,20,20,20,20,20 1440 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 1450 1460 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 1470 DATA 3F, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10 1480 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 1490 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 1500 DATA 3F,00,00,00,00,00,00,00 1510 DATA 3F, 10, 10, 10, 10, 10, 10, 10 1520 00,00,00,00,00,00,00,00 DATA 1530 DATA 3F,33,21,00,00,00,21,33 1540 DATA A2,00,A0,00,A9,10,20,4F 1550 DATA 54,C8,C0,1C,D0,F8,A2,16 1560 DATA A0,01,20,4F,54,A9,90,A0 1570 DATA 07,82,02,20,4F,54,82,27 1580 DATA 20,4F,54,C8,C0,10,D0,F1 1590 DATA A9,01,A2,01,A0,07,20,4F 1600 DATA 54,C8,20,4F,54,C8,20,4F 1610 DATA 54,C8,A9,03,20,4F,54,C8 1620 DATA 20,4F,54,C8,20,4F,54,C8 DATA A9,02,20,4F,54,C8,20,4F DATA 54,C8,20,4F,54,A9,06,A2 1630 1640 DATA 01,80,00,20,4F,54,82,18 1650 1660 DATA 20,4F,54,A9,04,A2,01,A0 1670 DATA 02,20,4F,54,A2,18,20,4F 1680 DATA 54,A9,05,A2,0E,A0,01,20 1690 DATA 4F,54,E8,A9,17,20,4F,54 1700 DATA A2,01,A0,03,A9,07,20,4F 1710 DATA 54,C8,C0,07,30,F8,C0,10 1720 DATA 30,F7,C0,1D,D0,F0,A0,01 1730 DATA 20,4F,54,A2,18,20,4F,54 1740 DATA 60,A2,00,BD,B2,55,9D,82 1750 DATA 88,80,88,55,90,8A,88,E8 DATA E0,06,00,EF,A2,00,BD,BE 1760 DATA 55,90,C1,BB,E8,E0,07,D0 DATA F5, A2, 00, BD, C5, 55, 9D, 99 1780 DATA BB,E8,E0,09,D0,F5,A2,00 DATA BD, CE, 55, 9D, E9, BB, E8, E0 DATA 0E,00,F5,60,A2,00,BD,DC DATA 55,90,88,88,68,60,05,00 F5,60,53,43,4F,52,45,3H DHIH 1840 DATA 42,41,40,40,20,3A,4E,41 1850 DATA 40,45,20,20,3A,48,49,2D 1860 DATA 53,43,4F,52,45,3A,60,20 1870 DATA 31,39,38,35,20,44,41,56 1880 DATA 52,4F,55,58,30,30,30,3A,30 1890 DATA 30,48,82,03,68,48,20,4F 1900 DATA 54,E8,68,48,18,69,01,20 1910 DATA 4F,54,E8,68,48,18,69,02 1920 DATA 20,4F,54,E8,E0,27,D0,E4 1930 DATA 68,60,A0,07,98,38,E9,07 1940 DATA AA,80,15,56,20,E1,55,C8 1950 DATA C0,10,D0,F0,60,61,64,67 1960 DATA 61,64,61,67,64,61,89,20 1970 DATA A2,00,9D,80,88,E8,E0,04 1980 DATA D0,F8,A2,00,AD,01,04,F0 1990 DATA 08,A9,68,90,80,88,E8,EC 2000 DATA 01,04,00,F7,60,A9,6A,A2 2010 DATA 02,A0,03,20,4F,54,E8,E0 2020 DATA 27.00.F8.A2.02.20.4F.54 2030 DATA A2,27,20,4F,54,C8,C0,07 2040 DATA 30,F1,C0,10,30,F7,C0,1C 2050 DATA D0,E9,60,A2,00,BD,93,56 2060 DATA 9D,C8,BB,E8,E0,08,D0,F5

2070 DATA A2,00,A0,00,BD,98,56,48

2080 DATA 4A,4A,4A,4A,18,69,30,99

2090 DATA A2,88,08,68,29,0F,18,69

2100 DATA 30,99,A2,BB,C8,E8,E0,03

2110 DATA D0,E2,60,2E,2E,2E,2E,2E

DATA 2E.2E.2E.00.05.00.00.00 2120 DATA 00,82,00,80,00,80,9E,56 2140 DATA 48,4A,4A,4A,4A,18,69,30 2150 DATA 99,88,88,08,68,29,0F,18 2160 DATA 69,30,99,88,88,C8,E8,E0 2170 DATA 03,00,E2,60,F8,90,02,04 2180 DATA 18,AD,A0,56,6D,02,04,8D 2190 DATA A0,56,90,12,AD,9F,56,69 2200 DATA 00,80,9F,56,90,08,AD,9E 2210 DATA 56,69,00,8D,9E,56,D8,20 DATA A1,56,AD,9E,56,CD,9B,56 2230 DATA 30,38,AD,9F,56,CD,9C,56 30,33,AD,9D,56,CD,A0,56 10,2B,A2,02,BD,9E,56,9D 2240 DATA 2250 2260 DATA 9B,56,CA,10,F7,20,63,56 2270 DATA AD,13,04,09,FF,F0,11,A9 2280 DATA 87,85,01,A9,53,85,02,20 F1,52,EE,01,04,20,1E,56 A9,FF,8D,13,04,60,AE,00 2290 DATA 2300 DATA 2310 04,CA,BD,68,BF,C9,20,D0 DATA 2320 DATA 27,89,01,2C,18,04,F0,07 2330 DATA AD,08,02,09,AC,D0,19,CE 2340 DATA 00,04,A9,6A,A0,00,9D,68 DATA 2350 BF,E8,C8,C0,05,D0,F7,A9 2360 DATA 20,90,68,8F,AE,00,04.CA 2370 DATA 88,18,69,06,89,80,68,8F 2380 DATA C9,20,D0,24,A9,02,2C,18 DATA 04,F0,07,AD,08,02,C9,BC 2390 2400 DATA D0,16,EE,00,04,A9,6A,A0 DATA 00,90,68,BF,CA,C8,C0,05 DATA 00,F7,A9,20,90,68,BF,60 2410 2420 DATA AD.08.02.09.90.00.15.AD DATA 08.02.09.90.F0.F9.AD.08 24302440 2450 DATA 02,C9,9D,D0,F9,AD,08,02 DATA C9,90,F0,F9,60,AD,15,04 2460 DATA 49,80,80,15,04,20,2E,57 DATA AD:15,04,30,03,4C,70,5E DATA AC:0C:04,30,06,EE,0A:04 2470 2480 2490 DATA 18,90,03,CE,0A,04,AC,0D DATA 04,30,06,EE,0B,04,18,90 03,CE,0B,04,AD,0B,04,C9 18,00,11,AE,00,04,A0,00 2540 DATA A9,6A,9D,68,BF,E8,C8,C0 05,00,F7,60,HD,12,04,D0 2550 01.60, AE, 0A, 04, AC, 0B, 04 2560 A9,68,20,4F,54,AE,0E,04 2570 DATA 2580 DATA AC.0F,04,A9,20,20,4F,54 2590 DATA AE,0A,04,8E,0E,04,8E,10 2500 DATA 04,AC.0B,04,8C,0F,04,8C DATA 11,04,AC,0C,04,30,06,EE DATA 10,04,18,90,03,CE,10,04 2610 2620 AC,00,04,30,06,EE,11,04 2630 DATA 2640 DATA 18,90,03,CE,11,04,A9,00 2650 DATA 80,14,04,AE,10,04,AC,08 DATA 04,20,40,54,09,20,F0,25 2660 2670 DATA 48, AD, 00, 04, 49, 80, 80, 00 04,89,FF,8D,14,04,68,E0 02,F0,12,E0,27,F0,0E,C0 2690 DATA 03,F0,0A,C0,19,F0,06,20 2700 2710 ØC,59,CE,12,04,AC,11,04 RE,0A,04,20,40,54,09,20 2730 DATA F0,4D,48,AD,0D,04,49,80 2740 DATA 8D,0D,04,89,FF,8D,14,04 2750 DATA C0,19,00,24,AD,08,02,C9 2760 DATA AC, F0, 12, C9, BC, D0, 19, E0 DATA 25,10,15,E0,05,30,11,EE 2770 DATA 0A,04,4C,88,58,E0,25,10 2780 DATA 07.E0.05.30.03.CE.0A.04 2790 DATA 68,E0,02,F0,12,E0,27,F0 2800 2810 DATA 0E,C0,03,F0,0A,C0,19,F0 DATA 06,20,00,59,CE,12,04,AD 2820 DATA 14,04,00,35,8E,10,04,8C 2830 DATA 11,04,20,40,54,09,20,F0 2840 DATA 28,48,AD,00,04,49,80,80 2850 0C,04,AD,0D,04,49,80,ED 2860 DATA DATA 00,04,68,E0,02,F0,12,E0 2870 DATA 27, F0, 0E, C0, 03, F0, 0A, C0 2880 2890 DATA 19,F0,06,20,00,59,CE,12 DATA 04,4C,70,5E,48,8A,48,98 2900 DATA 48,00,00,10,08,89,15,20 DATA C4,56,18,90,15,C0,0D,10 2930 DATA 08,A9,10,20,C4,56,18,90 **2940 DATA 09**,C0.10.10.05,A9.05.20 DATA C4,56,20,10,FB,68,A8,68 2950 2960 DATA AA,68,09,62,F0,17,09,65 DATA FØ,13,C9,68,FØ,0F,C9,63 2980 DATA F0.0A,C9,66,F0,06,C9,69 2990 DATA F0.02,D0.02,CA,CA,A9,20 3000 DATA 20,4F,54,E8,20,4F,54,E8 3010 DATA 20,4F,54,60,20,A9,E9,A9 3020 DATA 10.80.60.02.A9.02.80.6B 3030 DATA 02.20,32,54,A9,F7,A0,59 3040 DATA 20,ED,CB,A9,53,85,02,A9 3050 DATA 15,85,01,20,F1,52,A9,3B 3060 DATA 85,01,A9,5D,85,02,20,F1 3070 DATÁ 52,AD,08,02,C9,AF,D0,F9 3080 DATA A9,06,8D,6B,02,20,32,54 3090 DATA A9,95,80,58,20,ED,CB,89 3100 DATA SB.A0.58.20.ED.CB.A9.38 3110 DATA 85,01,A9,5D,85,02,20,F1 3120 DATA 52.AD.08.02.C9.AF.F0.E9 3130 DATA AD.08.02.C9.AF.D0.F9.A9 3140 DATA 03,80,68,02,20,32,54,89 3150 DATA 00,A0,5C,20,ED,CB,A9,88 3160 DATA A0,50,20,ED,08,A9,38,85 3170 DATA 01,A9,5D,85,02,20,F1,52 3180 DATA AD.08.02,C9.AF.F0.F9.AD 3190 DATA 08,02,C9,AF,D0,F9,60,0A 3200 DATA 0A,0A,20,04,1B,4A,20,20 3210 DATA 20.20.20.20.20.20.20.20

3220 DATA 20,4F,52,49,43,2D,57,41

3230 DATA 40,40,04,00,0A,0A,0A,0A,20 3240 DATA 18,47,20,20,20,20,20,20 3250 DATA 20,20,50,41,52,20,54,48 3260 DATA 49,45,52,52,59,20,44,41 3270 DATA 56,52,4F,55,58,0D,0A,0A 3280 DATA 20,18,41,20,20,20,20,20 3290 DATA 20,20,20,60,20,31,39,38 35,00,0H,0A,20,1B,46,20 3300 DATA 3310 DATA 20,20,20,20,20,20,20,54 3320 DATA 4F,55,53,20,44,52,4F,49 3330 DATA 54,53,20,**5**2,45,53,45,52 3340 DATA 56,45,53,00,0A,0A,0A,0A 3350 DATA 0A,0A,0A,0A,0A,0A,0A,54 3360 DATA 41,50,45,52,20,3C,52,45 3370 DATA 54,55,52,4E,3E,20,50,4F 3380 DATA 55,52,20,43,4F,4E,54,49 DATA 4E,55,45,52,00,52,45,47 3390 3400 DATA 40,45,53,20,44,55,20,4A DATA 45,55,3A,00,0A,20,20,20 3410 3420 DATA 20,20,20,20,20,20,20 3430 DATA 20,20,20,00,00,00,56,4F 55,53,20,44,45,56,45,5A 3440 DATA 3450 DATA 20,41,20,40,27,41,49,44 3460 DATA 45,20,44,45,20,56,4F,54 3470 DATA 52,45,20,52,41,51,55,45 3480 DATA 54,54,45,00,0A,46,41,49 DATA 52,45,20,52,45,42,4F,4E DATA 44,49,52,20,4C,41,20,42 3490 3500 3510 DATA 41,4C,4C,45,20,53,55,52 DATA 20,40,45,20,40,55,52,0D 3530 DATA 0A,41,46,49,4E,20,44,45 3540 DATA 20,44,45,54,52,55,49,52 3550 DATA 45,20,40,45,53,20,42,52 3560 DATA 49,51,55,45,53,2E,0D,0A 3570 DATA 0A,56,4F,55,53,20,41,56 3580 DATA 45,5A,20,33,20,42,41,40 3590 DATA 40,45,53,20,50,41,52,20 3600 DATA 50,41,52,54,49,45,20,55 3610 DATA 4E,45,20,00,0A,42,41,4C 3620 DATA 40,45,20,53,55,50,40,45 3630 DATA 40,45,4E,54,41,49,52,45 3640 DATA 20,56,4F,55,53,20,53,45 3650 DATA 52,41,20,41,43,43,4F,52 3660 DATA 44,45,45,00,53,49,20,56 3670 DATA 4F,55,53,20,42,41,54,54 3680 DATA 45,5A,20,4C,45,20,48,49 3690 DATA 2D,53,43,4F,52,45,2E,0D 3700 DATA 0A,0A,00,50,4F,55,52,20 3710 DATA 56,4F,55,53,20,44,45,50 3720 3**730** DATA 40,41,43,45,52,20,55,54 3730 DATA 49,40,49,53,45,5A,20,53 3740 DATA 4F,49,54,20,40,45,53,0D DATA ØA,4A,4F,59,53,54,49,43 3750 DATA 48,53,20,53,4F,49,54,20 DATA 40,45,53,20,54,4F,55,43 DATA 48,45,53,20,46,40,45,43 DATA 48,45,53,2E,0D,0A,0A,0A 3760 3770 3780 3790 DATA 0A,0A,0A,0A,0A,0A,0A,0A,54 3800 41,50,45,5A,20,3C,52,45 3810 DATA DATA 54,55,52,4E,3E,20,50,4F DATA 55,52,20,43,4F,4E,54,49 3820 3830 DATA 4E,55,45,52,2E,0D,0A,00 DATA 50,4F,49,4E,54,53,20,52 3840 3850 DATA 41,50,50,4F,52,54,45,53 3860 DATA 3A,00,0A,20,20,20,20,20 3870 DATA 20,20,20,20,20,20,20 3880 2D,2D,2D,2D,0D,0A,0A,20 3890 DATA 3900 DATA 18,41,42,52,49,51,55,45 53,20,52,4F,55,47,45,53 3910 DATA 20,3A,20,31,35,20,50,4F 3920 DATA 49,4E,54,53,0D,0A,0A,20 3930 DATA 1B, 42, 42, 52, 49, 51, 55; 45 3940 DATA 3950 DATA 53,20,4A,41,55,4E,45,53 3960 DATA 20,3A,20,31,30,20,50,4F 3970 DATA 49,4E,54,53,0D,0A,0A,20 3980 DATA 1B,42,42,52,49,51,55,45 3990 DATA 53,20,56,45,52,54,45,53 4000 DATA 20,3A,20,20,35,20,50,4F 4010 DATA 49,4E,54,53,0D,0H,0H,0A 4020 DATA 0A,0A,49,4C,20,45,53,54 4030 DATA 20,50,4F,53,53,49,42,40 4040 DATA 45,20,44,45,20,27,42,52 4050 DATA 4F,53,53,45,52,27,20,55 4060 DATA 4E,45,00,0A,42,41,40,40 4070 DATA 45,20,45,4E,20,44,45,50 4080 DATA 4C,41,43,41,4E,54,20,4C 4090 DATA 4F,52,53,20,44,27,55,4E 4100 DATA 20,52,45,42,4F,4E,44,2C 4110 DATA 0D,0A,4C,41,20,52,41,51 4120 DATA 55,45,54,54,45,3A,4C,41 4130 DATA 20,42,41,40,40,45,20,53 4140 DATA 45,20,44,45,43,41,40,45 4150 DATA 20,41,40,4F,52,53,00.0A 4160 DATA 56,45,52,53,20,40,41,20 4170 DATA 44,52,4F,49,54,45,20,4F 4180 DATA 55,20,40,41,20,47,41,55 4190 DATA 43,48,45,2E,00,00,00,00 4200 DATA 0A,0A,54,41,50,45,5A,20 4210 DATA 30,52,45,54,55,52,4E,3E 4220 DATA 20,50,4F,55,52,20,43,4F 4230 DATA 4E,54,49,4E,55,45,52,2E 4240 DATA 00,0A,00,0D,17,17,02,09 4250 DATA 14,04,0E,07,07,00,0D,1F 4260 DATA 0E,08,04,09,1F,0E,04,08 4270 DATA 0F,0F,0D,13,38,16,14,04 4280 DATA FF,2D,0F,0F,0F,04,10,16 4290 DATA 0E,04,14,04,21,14,00,0D

suite page 34

SUPER GALAXIE

8,84,32,68

2,32,32,32

De supers vagues de supers ennemis, mettront super à l'épreuve vos supers réflexes.

Philippe BERTRAND

15690 DATA84,82,79,85,86,69,32,68,65,78,83,32,76,65,32,66,65,78,68,6

15700 DATA80,69,82,73,69,85,82,69,

41,32,32,32,32,32,32,32,32,0 15720 DATA84,73,82,32,72,79,82,73.

90,79,78,84,65,76,58,83,69,82,84,3

15730 DATA66,65,84,84,82,69,32,76, 69,83,32,32,32,32,32,32,32,0 15750 DATA69,78,86,65,72,73,83,83

69,85,82,83,32,81,85,73,32,83,79,7

15760 DATA65,78,83,32,76,65,32,66,

65,78,68,69,32,32,32,32,32,0 15780 DATA67,69,78,84,82,65,76,69,

46,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,3

15790 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,

15810 DATA32,32,32,32,32,32,32,32

15820 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,32,

32,32,32,32,32,32,32,32,32,0 15840 DATA32,32,32,32,32,32,32,32

32,32,32,32,82,69,84,85,82,78,32,8 0,79,85,82

15850 DATA32,83,85,73,84,69,32,32,

32,32,32,32,32,32,32,32,32,0 15900 FORI=0T0901:READX:POKEI+3620

0.X:NEXTI 20010 REM PRESENTATION ET DIVERS

20050 DATA8,32,127,8,32,0,8,32,0,8

,32,0,8,33,255,8,33,1,8,33,225,8,3

20060 DATA8,32,33,8,63,225,8,0,1,1 5,255,255,001

20080 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

15,255,255,8,0,1,8,0,1,8,63,193,8,

20090 DATA8,32,65,8,32,65,8,63,193

,8,0,1,8,0,1,8,63,193,8,32,65,8,32

20100 DATA8,32,65,8,32,65,8,32,65,

20120 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

15,224,0,8,32,0,8,32,0,8,32,0,8,32

20130 DATA8,32,0,8,32,0,8,32,0,8,3

2,0,8,32,0,8,32,0,8,32,0,8,32,0,8,

20140 DATAS,0,1,8,0,1,15,255,255,0

20160 DATAO, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,

15,255,255,8,0,1,8,0,1,8,63,193,8,

20170 DATA8,32,65,8,32,65,8,63,193 ,8,0,1,8,0,1,8,63,193,8,32,65,8,32

20180 DATA8,32,65,8,32,65,8,32,65,

15,224,127,004 20200 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

15,224,127,4,16,130,2,9,4,1,6,8,0,

20210 DATRO,64,32,0,32,64,0,16,128

0,16,128,0,16,128,0,32,64,0,64,32

20220 DATA1,6,8,2,9,4,4,16,130,15,

20240 DATA0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.

0.127,0,0,65,0,0,127,0,0,0,0,0,0,0,0 20250 DATAO,127,0,0,65,0,0,65,0,0

65,0,0,65,0,0,65,0,0,65,0,0,65,0,0

20260 DATA0,65,0,0,65,0,0,127,0,00

20280 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0, 7,255,255,4,0,1,4,63,255,4,32,0

20290 DATR4,32,0,4,32,0,4,32,0,4,6

20300 JATR4,32,0,4,32,0,4,32,0 20300 JATR4,32,0,4,32,0,4,32,0,4,6 3,255,4,0,1,7,255,255,007 20320 FORI=0T0447:READX:POKEI+3800

21000 DATA162,0,189,112,148,157,64

,62,232,208,247,189,112,149,157,64

21010 DATA232,224,192,208,245,32,6

00

15, 224, 127, 002

0,128,16

65,0

0.X:NEXTI

32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,0



PARDON MONSIEUR. EST-CE QUE DE PEUX VOUS DEMANDER DU FEU? POURQUOI? VOUS

ETES MUET?

129, 4, 142, 130, 4, 142, 133, 4, 142, 136,

21030 DATA142,139,4,142,140,4,142,

141,4,142,144,4,142,145,4,142,146,

21040 DRTR142,147,4,142,149,4,142,

21050 DATA142,176,4,142,179,4,142, 182,4,142,184,4,142,189,4,142,192,

21060 DATA142,207,4,142,208,4,142, 209,4,142,210,4,142,213,4,142,216,

21070 DATA142,219,4,142,220,4,142, 221,4,142,224,4,142,225,4,142,226,

21080 DATA142,229,4,142,230,4,142,

231,4,142,250,4,142,253,4,142,0,5 21090 DATA142,3,5,142,8,5,142,13,5 ,142,15,5,142,31,5,142,32,5,142,33

21100 DATA142,34,5,142,37,5,142,38

,5,142,39,5,142,40,5,142,43,5,142,

21110 DATA142,49,5,142,50,5,142,51

.5,142,53,5,142,56,5 21130 DATA169,0,141,33,208,141,32,

208,169,255,141,23,208,141,29,208

21140 DATA169,7,162,0,157,39,208,2

32,224,7,208,248 21150 DATR162,249,138,157,255,6,23

21160 DATA169,150,162,1,157,0,208, 232,232,224,15,208,247 21170 DATA169,20,141,0,208,169,70,

141, 2, 208, 169, 120, 141, 4, 208, 169, 17

21180 DATA141,6,208,169,218,141,8,

208,169,3,141,10,208,169,38,141,12

21190 DATA169,96,141,16,208,169,12

21210 DATA169, 15, 141, 24, 212, 169, 0,

141,4,212,141,11,212,141,6,212,169

21220 DATA169,34,141,12,212,169,17

21230 DATA160,0,169,32,141,4,212,1

21240 DATA185,32,153,141,1,212,141,8,212,141,7

21250 DATA169,33,141,4,212,169,17,

21260 DATA185,88,152,32,0,118,56,2

21270 DATA173,27,212,41,15,201,0,2

21280 DATA157,39,208,232,224,7,208

21290 DATA234, 234, 234, 234, 234, 234,

21300 DATR169,0,141,4,212,141,11,2

25000 FORI=0T0430:READX:POKEI+3850

25420 DATA80,80,80,40,40,80,80,80,

25450 FORI=0T037:READX:POKEI+39000

25470 REM FREQ.PARTIE BASSE 25500 DATA17,23,23,26,29,23,34,31,

29,29,31,34,31,29,31,34,26,23,26,2

25510 DATA17,23,23,26,29,23,34,31, 29,29,31,34,29,31,26,23,23

25515 FORI=0T037:READX:POKEI+39200

25600 DATA103,59,59,20,69,59,207,3,69,69,3,207,3,69,3,207,20,59,20,6

25610 DATA103.59.59.20.69.59.207.3

,69,69,3,207,69,3,20,59,59 25620 FORI=0T037:READX:POKEI+39400

25530 REM EREO, PARTIE HAUTE

40,80,40,40,40,40,40,80,40,100

224,0,208,247

208

7,141,21,208

0,141,13,212

69, 16, 141, 11, 212

200,192,38,208,179

X:NEXTI

25200 REM MUSIQUE DUREES

@ REM *SUPER GALAXIE*

9 REMISOLICOUPEN

REM DEUXIEME PARTIE REM*BERTRAND P H.*

COMMODORE 64 (BEN HON) DONC YOUS POUVEZ BEN oui) 5 ALORS
POUR QUOI VOUS
DEMANDEZ SI
VOVS POUVEZ ? AH GEN OVAIS

QUI A BU, BOIRA SINON AURA SOIF QUAND MEME .

SUITE DU

15070 FORI=0TO71:READX:POKEI+36000

15100 DATA166,197,224,1,208,250,96 15110 FORI=0T06:READX:POKEI+36100,

15200 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,32, 32,32,66,32,85,32,84,32,32,32,68,3 2,85,32,32

15240 DATA183,183,183,183,183,183 183,183,183,32,32,32,32,32,32,32,32,3 15260 DATA86,79,84,82,69,32,77,73,

83,83,73,79,78,32,69,83,84,32,68,6 7,32 15270 DATA68,69,84,82,85,73,82,69, 32,76,69,32,80,76,85,83,32,32,32,32,0 15290 DATA71,82,65,78,68,32,78,79, 77,66,82,69,32,80,79,83,83,73,66,7

15300 DATA68,39,69,78,86,65,72,73, 83,83,69,85,82,83,59,32,32,32,0 15320 DATA80,79,85,82,32,86,79,8

83,32,68,69,70,69,78,68,82,69,44,8 15330 DATA32,68,73,83,80,79,83,69,

90,32,68,39,85,78,32,32,32,0 15350 DATA39,76,65,78,67,69,32,80, 82,79,74,69,67,84,73,76,69,83,39,4

15360 DATA74,39,69,83,80,69,82,69, 32,80,79,85,82,32,32,32,32,0 15380 DATA86,79,85,83,44,68,69,32, 66,79,78,83,32,82,69,70,76,69,88,6 9,83,32

15390 DATA80,79,85,82,32,84,73,82, 69,82,32,69,84,32,32,32,32,32,0 15410 DATA68,69,80,76,65,67,69,82 32,86,79,84,82,69,32,83,79,85,67,7

15420 DATA32,65,32,76,39,65,73,68, 69,32,68,39,85,78,32,32,32,0 15440 DATA74,79,89,83,84,73,67,75, 46,40,80,79,82,84,32,50,41,32,32,3

15450 DATR32,32,32,32,32,32,32,32,

32,32,32,32,32 15480 DATA32,32,32,32,32,32,32,32, 32,32,32,32,32,32,32,32,32,0 15500 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,32,

32,32,32,32,82,69,84,85,82,78,32,8 0,79,85,82 DATA32,83,85,73,84,69,32,32, 32,32,32,32,32,32,32,32,0 1**5540** DATA32,32,32,32,32,32,32,32,

32,32,32,32,76,32,69,32,83,32,32,3 2,84,32,73 15550 DATA32,82,32,83,32,32,32,32, 32,32,32,32,32,32,32,32,0 15570 DATA32,32,32,32,32,32,32,32

32,32,32,32,183,183,183,183,183,18 15580 DATA183,183,183,183,183,183,

183,32,32,32,32,32,32,32,32,32,32, 15600 DATA84,73,82,32,86,69,82,84 73,67,65,76,58,83,69,82,84,32,65,3

2,65,66,65 32,67,73,66,76,69,83,32,32,0 15630 DATA81,85,73,32,80,65,83,83, 69,78,84,32,68,65,78,83,32,76,65,3

15640 DATA68,69,32,73,78,70,69,82, 73,69,85,82,69,46,32,32,32,0 15660 DATR40,85,78,73,81,85,69,77, 69,78,84,32,76,79,82,83,81,85,69,3

2,76,65,32 15670 DATA83,79,85,67,79,85,80,69, 32,83,69,32,32,32,32,32,0

LES AVENTURES ROCAMBOLESQUES D'UN CHAPEAU MELON



= 500





LISTING 2













MSX

suite de la page 6

7620 PRINT" 40000 au deuxième tab leau 60000 au troisième tabl .to . . . 7630 PRINT : PRINT : PRINT : PRINT 7640 AS=INKEYS: IFAS=""THEN7640 7650 CLS:PRINT:PRINT:PRINT" RIBUTION DES POINTS . RETURN 7660 LOCATEO, 6: PRINT" = 250 7670 PRINT : PRINT" = 50 = 75 7680 PRINT : PRINT" =100 7690 PRINT : PRINT" 7700 AS=INKEYS: IFAS=""THEN7700 7710 CLS:PRINT:PRINT:PRINT" . ATT

gi

RIBUTION DES POINTS .

7720 LOCATEO, 6 : PRINT"

7730 PRINT"



7740 PRINT : PRINT" 7750 PRINT" gi+gi 7760 PRINT: PRINT" fh fh fh 7770 PRINT" gi+gi+gi = 500+1000

+1500 7780 PRINT: PRINT" fh fh fh 7790 PRINT gi+gi+gi+gi=500+1000+15 00+2000 7800 A\$=INKEY\$:IFA\$=""THEN7800 7810 CLS: RETURN 7830 '****** PRESENTATION ****** 7840 ****************** 7850 SCREEN2 7860 OPEN"GRP: "FOROUTPUTAS#1 7870 FORP=0105

7880 LINE(18+P,P)-(245-P,170-P),8, 7890 NEXT 7900 FORP=0T03 7910 LINE(26+P,P+8)-(237-P,162-P), 15.B

7920 NEXT 7930 COLOR 4 7940 PSET(90,65) 7950 LINE-STEP(5, -50), , BF 7960 LINE-STEP(55,5), BF:LINESTEP(5,-12),7,,4.71,1.57:CIRCLESTEP(0,0),12,,4.71,1.57:PAINTSTEP(8,0) LINESTEP(-55, 38) -STEP(8, -23): LINE-STEP(6,0):LINE-STEP(8,23):LIN E-STEP(-5,0):LINE-STEP(-6,-19):LIN E-STEP(-6,19):LINE-STEP(-5,0):LINE STEP(8,-11)-STEP(7,3),,BF:PAINTSTE P(-6,-7) 7980 CIRCLESTEP(30,4),7,,1.57,4.71 :CIRCLESTEP(0,0),12,,1.57,4.4:LINE STEP(0,-12)-STEP(11,5),,BF:LINESTE P(-14,13)-STEP(50,5),, BF : PAINTSTEP

7990 LINESTEP(-80,58)-STEP(6,-50), , BF : LINE - STEP (20, 20) : LINE - STEP (20, -20): LINE-STEP(6,50), , BF: LINESTEP(-6, -41) -STEP(-20, 20) : LINE-STEP(-20 -20) : PAINTSTEP(1, -3)

8000 LINESTEP(52,44)-STEP(8,-23):L INE-STEP(6,0):LINE-STEP(8,23):LINE -STEP(-5,0):LINE-STEP(-6,-19):LINE -STEP(-6,19):LINE-STEP(-5,0):LINES TEP(8, -11) -STEP(7,3), , BF : PAINTSTEP (-6, -7)

8010 CIRCLESTEP(30,4),7,,0,3,14:CI RCLESTEP(0,0),12,,0,3.14:LINESTEP(-12, -12) -STEP(5, 23), , BF: LINESTEP(1 X:NEXTI 178 REM*DESSIN 3* 182 DATA,,,,,,56,,,68,,8,130,32,4 ,130,64,3,41,128,1,109, ,130,120,4,124,64,2,,128,1,1,,2,13

12 DATA28,219,56,7,255,224,0,255,0 186 DATA4.68.64.8.40.32.0.16.0.0.0 14 FORT=0T062 READX FOKET+832 X NE

212 FORI=0T0255:READX:POKEI+12800.

240 DATA....192, .1...146...124...68,

242 DATA,214,,,68,,,124,,,146,,1,,
,6,,,14,,,12,,,,,,000
244 FORI=0T0255:READX:POKEI+13056,

254 DATA15,125,252,31,254,2,15,125,252,31,254,2,00,00

256 DATA0,0,200,0,0,0,0,0,62,0,0,0

260 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,126,0,0,120,0, 3,132

262 DATA0,125,252,31,254,2,0,125,2 52,31,254,2,0,0,120,0,3,132,0,0,0,

DATA0.0.0.0.0.0.0.0.0.0.255

268 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

272 DATA0,0,0,0,0,0,255 276 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,126,0,0,120,0,

278 DATA0, 125, 252, 31, 254, 2, 0, 125, 2

52,31,254,2,0,0,120,0,3,132,0,0,0,

280 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,000 282 FORI=0TO255:READX:POKEI+13312,

290 DATA.,,,,,,,,,,,,,,136,,,136,

292 DATA8,216,128,8,216,128,,112,,

298 DATA,,,,,,,,,,,16,,,16,,,1,,,

300 DATA4,216,,4,112,,,4,,,4,,,64,

....136,..136, 294 DATA......255

DATA.....255 * 18 DATA0.56.0.0.84.0.0.186.0.0.238 ,0,0,186.0.0.84.0.0.56.0.0.0.0.0.0 ,0,0,0,0 19 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0 200 DATA, 195, , , 90, , , 36, , , 102, , , 153 202 DATA ... 255 0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

X:NEXTI

216 REM*DESSIN 4*

X:NEXTI 248 REM*DESSIN 5*

0.0.126

0.0.126

X: NEXTI 286 REM*DESSIN 6*

36,128,,24,

206 DATA,,,,,,,,,,,,,,,,24,,1,36,1 28,,195,,,90,,,165, 20 FORI=0T062:READX:POKEI+896,X:NE 208 DATHS:124, 1,36,128,,24, 208 DATA3,129,192,,90,,,66,,,165, 26 REM*TIR HORIZONTAL*

29 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0 ,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0 30 FORI=0T062:READX:POKEI+960,X:NE

DATA0,60,0,0,255,0,7,255,224,28

219,56,127,255,254,255,255,255,12

DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

REM*TIR ENNEMI* 50 DATA0,255,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0

65 FORI=15T063: POKEI+704, 0: NEXTI S T A N T S.V.P." 102 REM*DESSIN 1*

60 FORI=0T014:READX:POKEI+704.X:NE

106 DATA,34,,,68,,,136,,32,136,,33,,252,48,19,254,64,15,255,128 108 DATA15,87,128,14,251,128,143,2 55,128,126,251,240,15,255,136,14,2 51, 128, 15, 87 110 DATA128,15,255,128,19,254,64,9

7,252,32,,136,32,,136,,,136,,1,16, 114 DATA,17,...34,..16,68,..16,68,..9, 252...7,254,24,7,255,32,14,171,192 116 DATA143,255,128,126,251,128,15 255,128,14,251,240,143,255,136,12 6, 171, 128

118 DATA7,255,,3,255,,1,252,128,1, 16,64,2,16,64,12,16,,,32,,255 122 DATA,8,,8,16,,8,32,192,4,33,,3 ,254,,3,254,,7,255,,143,87,184 124 DATA126,251,196,15,255,128,14, 251,128,143,255,128,126,251,240,15 87,136

126 DATA7,255,,3,254,,3,254,,4,33,,24,32,128,,32,64,,64,64,255 130 DATA2,4,,2,8,,2,16,,1,16,96,65,252,128,67,255,,39,255,,30,171,12

132 DATA15,255,184,14,251,196,143, 255,128,126,251,128,15,255,128,14, 134 DATA7,255,16,7,254,8,9,252,,16 ,68,,96,68,,,68,,,136,,000 136 FORI=0T0255:READX:POKE12288+I,

X:NEXTI 142 REM*DESSIN 2* 146 DATA....136,...136,....64,.8.6 4,128,8,4,128,.4,.4,112,.4,216

148 DATA.,217,,32,113,32,33,,32,1,,16,,2,17,,2,1,,,32,,,32, 150 DATA....16...1.16...1...33,...33 ...16...18.2...2.114,...216, 156 DATA.2.16...16.2...64,

,,,32,128,,32,128,1,,,1,16,,,16, 158 DATA,,,,,255 162 DATA,,,,32,,2,32,,2,2,,,18,,,1

6,,1,,,33,,32,32,113,32,,217, 164 DATA4,216,,4,112,,,4,,8,4,128, 8,64,128,,64,,,,,136,,,136,,,,,,,,

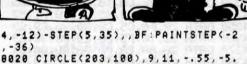
168 DATA....64,.,68,,,4,,4,,4,136 ,,,136,64,,,64,,112, 170 DATA72,216,128,72,216,128,,112

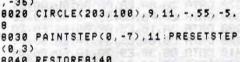
,136,64,4,136,,4,, 174 FORI=0T0255:READX:POKEI+12544,

A SUIVRE...









(0,3) 8040 RESTORE8140 8050 FORJ=0TO3:READK, Z, M, S: COLOR M 8060 PRESET(K, Z): FORI = 0TOS: READA: P RINT#1, CHR\$(A>7+32); :NEXT 8070 NEXT 8080 CLOSE

8090 COLOR 13 8100 A\$=INPUT\$(1):IFA\$="1"THENST=1 8110 IFA\$="1"THENKK=1:RETURN 8120 IFA\$="2"THENST=0:RETURN

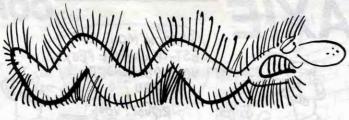
8130 GOTO 8100 8140 DATA 38,148,7,23,308,455,595, 574,483,546,588,0,42,0,238,483 8150 DATA 574,588,574,455,546,476, 0.231.371,238,308,259,42,18,13,3,3 15,357,392,0,195,18,13,3,119,175,1

68.147 8160 DATA 28,175,11,25,413,119,427 0,294,329,399,357 8170 DATA 364,287,245,301,0,0,413, 126, 427, 0, 301, 259, 399, 238, 329, 231,

33

WIMPY

Aidez WIMPY la chenille à se nourrir convenablement en évitant ses ennemis et à rejoindre saine et sauve son nid douillet à l'autre bout du champ.





SPECTRUM



Stéphane BADEN LEBAILLE

LISTING 1

1 BORDER Ø: PAPER Ø: INK 7: C LEAR 6458Ø 2 PRINT AT Ø,12; INK 2; "WIMPY ";AT 2,0; INK 6; "PATIENTEZ UN INSTANT DE CHARGE LE 5 GRAPHIQUES 1: FOR n=USA 10 "T 11 RESTORE 21: FOR n=USA 10 "T O USR "U"+7: READ r: POKE n,r: N EXT n 11 RESTORE 21: FOR MEDSR 3 1 OUSR "U"+7: READ 7: POKE N,7: N EXT N 15 RESTORE 28: FOR N=65353 TO 65366: READ 3: POKE N,3: NEXT N 17 FOR N=64583 TO 64936: READ 3: POKE N,3: NEXT N 21 DATA 0,0,0,5,16,16,20,108 22 DATA 0,0,0,5,16,16,20,108 22 DATA 0,0,0,1,14,0,0,0,2,72,1 18,141,234,114,6,244,0,0,0,0,54,80,215,152 23 DATA 248,8,61,114,111,28,51 ,47,186,182,54,182,78,46,172,213 ,0,0,0,0,96,96,192,192,3,29,0,15,0,0,0,0,0,0,0,0,3,235,42,24 DATA 0,0,0,0,0,0,0,3,29,0,15,0,31,1,62,207,247,19,203,235,42,201,235,107,171,128,24,56,240,22 4,192,128,60 25 DATA 30,15,239,247,251,251,228,233,125,248,249,224,0,192,248,248,240,224,0,192,248,248,240,224,0,192,248,248,240,224,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,244,0,192,248,240,240,244,0,192,244,0,192,248,240,244,0,192, 171,187 271,187 283,195,241,255,98,114,184,220 39,195,199,255,70,78,28,56,240 0 30 DATA 3,7,14,14,14,14,7,3,18 119,238,238,238,238,119,187,18 126,201,219,255,195,102,188,0, 0,0,0,102,36,36 31 DATA 4,2,1,3,3,49,59,111,32 4,128,192,192,140,220,246,127, 9,127,111,127,59,49,0,254,238, 32 DATA 245,254,220,140,0,0,0,0,1,1,3,3,3,0,6,193,195,227,49,5,255,0,96,131,195,199,140,220,2,0,0,0,128,128,192,192,192,3,3

39 PRINT AT 5,12; FLASH 1; INK 5; "MERCI": PAUSE 100: CL3 : PRI NT AT 0,12; INK 3; "UIMPY"; AT 2,0; INK 4; "PATIENTEZ UN AUTRE INST ANT JE CHARGE LES ROUTINES LM. "BEEP .5,10 100 LET U\$="000021014011004014 200E0430CF8011F001AEDB0000012132 3ED4B0CF80D20EA": LET DD=63500: GO SUB 9000 110 LET U\$="0000210150110050014 200ED430CF8011F001AEDB0000012132 GO SUB 9000 110 LET U\$="0000210150110050014 200E0430CF8011F001AEDB0000012132 3ED4B0CF80D20EA": GO SUB 9000 120 LET U\$="0642210048545D23C50 11F00EDB0C1791210F2": GO SUB 900 150 PRINT AT 5,9; FLASH 1; INK 1; "MERCI ENCORE": BEEP .2,10: BE EP .50 151 CLS : PRINT AT 11,0; FLASH 1; INK 7; "PRESSEZ SPACE" POUR L 151 CLS; "PRESSEZ "SPACE" POUR L
A SUITE..."

152 PAUSE 0
153 PRINT AT 11,0; "METTEZ VOTRE
MAGNETO. EN MARCHE ": FOR N=0 T
O 70: NEXT N: LOAD ""
8999 STOP
9990 FOR I=1 TO LEN W\$-1 STEP 2
9991 LET 6=16*CODE W\$(I)-112*(CO
DE W\$(I)>57)+CODE W\$(I+1)-7*(COD
E W\$(I+1)>57)+816
9992 POKE DD,B
9993 LET DD=DD+1
9994 NEXT I
9995 RETURN
9998 STOP
9999 SAVE "WIMPY" LINE 1

LISTING 2

5 LET IN=6: LET SC=0: LET HSC =SC: LET KW=SC: LET V=INT PI: LE T Y=10: LET N\$="STEPHANE B.": LE T C\$=" &": LET D\$=" #\$%" 6 POKE 53509,64 10 INVERSE 0: BRIGHT 0: FLASH 0: BORDER 1: PAPER 0: INK 4: CLS : GO SUB 9000 11 LET V=3: LET SC=0: LET KW=3 C: LET Y=10 15 LET CO=1: FOR N=8 TO 15: PR INT AT N,0; INK 0; ": NEXT N 20 REM DEPLACEMENT 30 GO SUB 9998: PRINT AT Y,1;
INK 7;C\$; INK 2'D\$: GO SUB 9999
40 IF INKEY\$="7" AND Y=8 AND
ATTR (Y-1,0)=0 AND ATTR (Y-1,2)=
0 THEN PRINT AT Y+1,1;" 7 THEN PRINT AT V+1,1;" ": LET Y=Y-1
50 IF INKEY\$="6" AND Y<=13 AND ATTR (Y+2,0)=0 AND ATTR (Y+2,2)
=0 THEN PRINT AT Y,1;" ": LE
70 LET L=USR 63502: LET SC=SC+1
1: LET KW=KW+1: LET CO=CO+1: IF
CO=5 THEN LET OB=INT (RND*7): GO
SUB 1000+(OB*100): LET CO=1
72 IF CO=5 THEN GO SUB 1100
75 IF KW=1000 THEN LET KW=0: G
O SUB 3000 78 GO SUB 2000 80 GO TO 30 499 REM

500 INK 7: PRINT AT 9,10; HT 8
10 10; GOOGOO ; AT
11 10; GOOGOO ; AT
1 5E 0
520 FOR N=0 TO 69 STEP 3: BEEP
.005,N: NEXT N: FOR N=69 TO 0 ST
EP -3: BEEP .005,N: NEXT N
530 PAUSE 60: FOR N=47 TO 79: I
NUERSE 1: PLOT 80,N: DRAW 80,0: IN
VERSE 0: NEXT N
540 RETURN
1000 REM RIEN

CAILLOUX 1110 GO SUB 9998; LET YP=8+INT RNO*7); PRINT INK 5;AT YP,30;"[",AT YP+1,30;"FG": GO SUB 9999; RETURN 1200 REM

FRAISE

1210 GO SUB 9998: LET YF=8+INT (
RND*8): PRINT AT YF,31; INK 2;"!
": GO SUB 9999: RETURN
1300 REM

FLECHE 1310 GO SUB 9998: LET YL=8+INT (RND*8): PRINT AT YL,30; INK 7;"B C": GO SUB 9999: RETURN 1400 REM

1410 GO SUB 9998: LET YA=8+INT (
RND*8): PRINT AT YA,30; INK 1;"@
A": GO SUB 9999: RETURN
1500 REM

1510 GO SUB 9998: LET YS=8+INT (
RND*8): PRINT AT Y5,30; INK 6;">
?": GO SUB 9999: RETURN
2000 REM

TEST ATTR

SERPENT

3: IF ATTR (Y+1,3) =0 TH 2010 INK 3: IF ATTR (Y+1,3)=0 TH EN RETURN
2020 IF ATTR (Y+1,3)=1 THEN PRIN T AT 9,0; "LARAIGNEE VOUS PIQUES 2030 IF ATTR (Y+1,3)=5 THEN PRIN T AT 9,0; "LE SERPENT VOUS MORD."

2030 IF ATTR (Y+1,3)=5 THEN PRIN T AT 9,0; "LE SERPENT VOUS TRANSPE 2030 IF ATTR (Y+1,3)=7 THEN PRIN T AT 9,0; "LA FLECHO VOUS TRANSPE 2050 IF ATTR (Y+1,3)=5 THEN PRIN T AT 9,0; "UOUS BUTS CONTRE UN T AT 9,0; "HUMM !!": FOR N=0 TO 6 9 STEP 4: BEEP .005,N-10: BEEP .005,N: BEEP .005,N: BEEP .005,N: BEEP .005,N: BEEP .005,N: BEEP .005,N: BEEP .0070 RETURN 2500 REM

2510 PRINT "UNE VIE DE MOINS ! UNE ! ": FOR N=69 TO 0 STEP -4: B

PERDU

EEP .01,N: NEXT N. FOR P=0 TO 10 0: NEXT P: LET V=V-1: IF V=0 THE N GO TO 2500 2520 GO SUB 500: GO TO 15 2500 REM GAME OVER

TO 0 STEP -1: LET L=USR 635 BEEP .005,N: NEXT N FOR N=8 TO 15: PRINT AT N,0

NEXT N

2631 IF HSC SC THEN LET I=6: RES

TORE 2631: GO SUB 9990: INPUT "V

OTRE NOM: NS: LET HSC=SC: DATA

BRAVO !!!

ETENEZ MAINTENANT

HI SCORE 2632 FOR N=8 TO 15: PRINT AT N,0

2634 INK 2; PRINT AT 9,14-LEN ST R\$ HSC; HSC; AT 12,14-LEN STR\$ SC; 2639 POKE 63566,201; PRINT AT 15 ,5; "UNE AUTRE PARTIE ? (0/N)"; L ET I=0 2640 LET L=USR 63502; PRINT AT 1 5,2; OVER 1; INK 1;"

POMME 3005 GO SUB 9998 3006 OVER 0: FOR n=8 TO 15: PRIN T AT n,0;" 3010 PRINT AT 8 ,27; INK 3;" 3 3011 PRINT AT 9,27; INK 6; 45 3013 PRINT AT 11,27; INK 6;" 3014 PRINT AT 12,27; INK 6;": 3015 PRINT AT 13,27; INK 6;" ; k

3020 FOR n=1 10 23. PRINT AT 11, n; INK 2;d\$;AT 10,n,"; INK 7,5 \$: NEXT N 3021 PRINT AT 10,N;" "; AT 11,N 3040 DATA " BRAUO !!! ","
vous avez reussi a "," rejoi
ndre votre cocon. Uous "," vo
us transformez en "," papill
on "," "," votre score :
"+STR\$ sc+" "," votre score :
3042 GO SUB 9999: RESTORE 3040:
LET sc=sc+1000: LET I=5: GO SUB

FOUS-MOILA PAIX! JE SUIS,

ZiCi CHEZ MOI 0

TENEZ BON! S'APRIVE!



ORIC/ATMOS

62,24,127 38 DATA 250,246,236,216,240,96

suite de la page 32

4300 DATA 0E,16,13,04,FF,A9,15,80 4310 DATA 60,02,A9,07,80,68,02,20 4320 DATA 32,54,A2,12,BD,05,5E,9D 4330 DATA D2,88,CA,10,F7,A9,74,85 4350 DATA 20,F8,C5,C9,30,30,F9,C9 4360 DATA 33,10,F5,8D,E0,BB,38,E9 4370 DATA 30,0A,0A,0A,0A;8D,06,04 4380 DATA 20,F8,C5,C9,30,30,F9,C9 4390 DATA 3A,10,F5,AE,06,04,E0,20 4400 DATA D0,04,09,34,10,EA,8D,E1 4410 DATA BB,38,E9,30,18,6D,06,04 4420 DATA 80,06,04,20,F8,C5,C9,30 4430 DATA 30,F9,C9,36,10,F5,80,E3 4440 DATA BB,38,E9,30,00,00,00,00

4450 DATA 80,05,04,20,F8,C5,C9,30 DATA 30,F9,C9,3A,10,F5,8D,E4 DATA BB,38,E9,30,18,6D,05,04 4460 4480 DATA 80,05,04,89,02,82,01,80 4490 DATA 00,20,AD,ED,60,54,49,4D 4500 DATA 45,20,28,48,49,3A,4D,4D DATA 29,20,3E,3F,3F,3H,3F,3F 4510 4520 DATH H9.03.80.68.02.89.14.80 DATA 60,02,20,32,54,20,55,5E 4530 4540 DATA A9,89,85,01,A9,53,85,02 4550 DATA 20,F1,52,20,F8,C5,C9,30 4560 DATA 30,F9,C9,3A,10,F5,8D,B8 4570 DATA BB,38,E9,30,0A,0A,AA,E8 4580 DATA 8E,07,04,49,02,82,01,80 4590 DATA 00.20.80.ED.60.A2.0E.BD 4600 DATA 61,5E,9D,AA,BB,CA,10,F7 4610 DATA 60,56,49,54,45,53,53,45 4620 DATA 20,28,30,20,39,29,3A,3F 4630 DATA 20,76,5E,4C,AD,57,AE,07 4640 DATA 04,A0,00,88,D0,FD,CA,D0 4650 DATA FA,60,02,0E,47,41,40,45 4660 DATA 20,4F,56,45,52,07,08,06 4670 DATA 50,52,45,53,53,20,30,52 4680 DATA 45,54,55,52,4E,3E,20,54 4690 DATA 4F,20,50,4C,41,59,07,01

4700 DATA 50,52,45,53,53,20,30,53 4710 DATA 50,41,43,45,3E,20,54,4F 4720 DATA 20,53,54,41,52,54,07,A2 4730 DATA 0C/BD/82/5E/9D/5D/BE/9D 4740 DATA 85, BE, CA, 10, F4, A2, 23, A9 4750 DATA 20,90,68,85,CA,10,F8,60 4760 DATA A2,00,A9,20,90,50,8E,90 4770 DATA 85.BE,CA,10,F5,60,A2,17 4780 DATA BD,8F,5E,9D,D0,BE,CA,10 4790 DATA F7,60,A2,17,A9,20,90,D0 4800 DATA BE, CA, 10, F8, 60, A2, 17, BD 4810 DATA A7.5E,9D,D0,BE,CA,10,F7 4820 DATA 60,4C,F2,5E 4900 CLS: PAPERO: INK2 4910 PRINT "VEUILLEZ-PATIENTER"

4920 PRINT: PRINT "CHARGEMENT DES 'DATA' EN COURS" 4930 PRINT 5000 FOR AD=#5000 TO #5F08 5010 READ V\$: V=VAL("#"+V\$) 5020 POKE AD, V 5030 NEXT AD

5035 GOSUB6000 5040 PRINT "POUR SAUVEGARDER TAPE Z 'RETURN'

5050 GET Q\$ 5060 IF 0\$ >< CHR\$(13) THEN 5050 5070 REMCSAVE "ORIC-WALL", A#5000, E#5FØB, AUTO

5999 REMadaPtation Atmos, inutile Pour les Possesseurs d'Oric 1. 6000 IFPEEK(#FFFC)=#8FTHENDOKE#50 15,#247:DOK**E#507A,#24**5:DOKE#5080,#

6010 IFPEEK(#FFFC)=#8FTHENDOKE#50 88,#245:DOKE#508D,#246:DOKE#51EE,#

6020 A=#CCB0:B=#C5E8:C=#EEC9:IFPE EK(#FFFC)<>#8FTHENRETURN

6030 DOKE#59A5, A: DOKE#59AC, A: DOKE #5933, #FB2A: DOKE#5965, #EC21: DOKE#5 979.A

6040 DOKE#59D4, A: DOKE#59DB, A: DOLE #5D91,B:DOKE#5DA9,B:DOKE#5DCC,B 6050 DOKE#5DE4, B: DOKE#5E02, C: DOKE #5E34,B:DOKE#5E52,C:DOKE#5455,#DAØ

6060 DOKE#5433, #CCCE: DOKE#5445, #D A@C: RETURN

HEBDOGICIEL 160 rue Legendre 75017 PARIS.

VOUS POUVEZ VOUS ABONNER AU TAR	F PREFERENTIEL DE 420 FRANCS POUR 52	NUMEROS AU LIEU	DE 52 X 10 = 520
	FRANCS. Pour l'étranger:+ 80 f. pour 1 AN	Charles and the same of the sa	
	+ 40 F. pour 6 MOIS	1 2 2 2 2 2 2 2 2 2	

그님은 한국 선거부터 이렇게 되는 나를 잃었다면요. 이 아이들은 사람들은 유럽 사람들은 유리하다고 그렇게 되어 있다면 하다 먹는데 그렇게 되었다면요?				
NOM:	MATERIEL UTILISE:			
PRENOM:				
ADRESSE:				
BUREAU DISTRIBUTEUR:	REGLEMENT JOINT:	CHEQUE	☐ CCP	

ISMATHUR

Petit villageois courageux et profondément révolté, d'un petit couteau, vous voilà parti explorer la contrée... vous décidez un beau jour de quitter votre village natal

Le beau pays d'ISMATHUR est depuis longtemps sous pour assassiner la despote dans son immense et lugu-l'emprise maléfique de l'impitoyable reine MALVINA. bre château. Nanti d'une belle inconscience et armé

Cyril GIROUX





SUITE DU N° 109

1030 DATA20, 2, 3, 2, 3, 20, 2, 6, 8 1040 DATA100,1,2,5,13 1060 DATA100,1,3,6,7,8 1070 DATA100,1,2,17,15 1080 DATA45, 2, 2, 2, 3, 2, 6, 7 1090 DATA20,1,2,21,17 1100 DATABO, 1, 4, 12, 15, 17, 18 1110 DATA100,1,1,13 1500 RESTORE1000: RETURN 1510 RESTORE1010: RETURN 1520 RESTORE1020: RETURN 1530 RESTORE1030: RETURN 1540 RESTORE1040: RETURN 1550 RESTORE1050: RETURN 1560 RESTORE 1060: RETURN 1570 RESTORE1070: RETURN 1580 RESTORE1080: RETURN 1590 RESTORE1090: RETURN 1600 RESTORE1100: RETURN 1610 RESTORE1110: RETURN

2000 READH: VV=0: IFH=2THENQ=FNZ(2): IFQ=2T HENGOSUB950 2010 READH: FORI=1TOH: READB(I): NEXT

2020 Q1=B(FNZ(H)):Q2=B(FNZ(H)):IFQ1=Q2AN DR (>12THEN2020 2021 IFR=5THENQ1=5:Q2=13ELSEIFR=8THENQ1= 2025 NR=1:IFFNZ(100) <=POANDQ1 <> Q2ANDR <> 8

THENNR=2 2030 N1=FNZ(N(Q1)):N2=FNZ(N(Q2)):AT=0:IF

D<13ANDR<>5THENNR=1 2035 IFN1 > DANDD < 10THENN1 = D

2037 IFN2>DANDD<10THENN2=D

2041 P1(1)=P(Q1):P1(2)=P(Q2):PZ=P1(1)*N1 +P1 (2) *N2: AN=NR

2042 W1=Q1:W2=Q2:IFA(Q1)=1THEN3000 2045 PRINT"Vous etes attaque par"N1;N\$
(Q1);:L=N1:GOSUB960:PRINT"!";:GOSUB9999
2050 IFNR>!THENPRINT"et"N2;N\$(Q2);:L=N2:

GOSUB960: PRINT" ! ! " |: GOSUB9999 2051 IFPO-ORKVY) OTHEN 2060 2051 IEDO-GONVY/OTHEN2060 2052 VV=9:PRINT*Allez vous utiliser un o bjet ?(O/N)*:GOSUB9999 2053 IFI = "N"THEN2060ELSEGOSUB4500

2040 W=1:PRINT"Action ?","C)ombat","F)ui te":GOSUB9999:IFI\$="F"THEN2800 2061 IFAT=OTHEN2070ELSEPRINT"L'ob et agi t...": GOSUB9999

2062 IFAT=1THENP1(1)=P1(1)-DIELSEIFAT=2T HENP1(2)=P1(2)-D1 2063 SG=1:W=AT:VA=0:GOSUB2130:W=1:SG=0:I

FVA>OTHEN3500

2070 IFNR=2THENGOSUB2950

2080 GW=Q1:IFW=2THENGW=Q2 2090 CLS:PRINT"Vous devez faire"C(GW)-AJ "Score :";:SC=FNZ(20):FORI=1TOSC

2100 BEEPO, 2:LOCATE 7,1:PRINTI;:NEXT:PRI 2110 IFSC(C(QW)-AJTHENPRINT"Vous loupez!

:GOSUB9999:GOTO2300 2120 PRINT"Vous avez touche un ennemi'": GOSUB9999:P1(W)=P1(W)-FNZ(D)

2130 IFP1(W) >OTHENIFSG=OTHEN4600ELSERETU 2131 MO=9:PRINT"Un ennemi est mort!":GOS

UB9999: OM=OM+1

2140 IFW=1THENN1=N1-1:P1(1)=P(01)ELSEN2= N2-1:P1(2)=P(Q2) 2141 IFW=1ANDQ1=5THEN30000

2150 IFN1=OTHEN2200 2155 IFN2=99THEN2300

2160 IFNZ>OTHENIFSG=OTHEN2300ELSERETURN 2170 PRINT"Plus de "N\$(Q2)"!":GOSUBPOPO;

NR=1:N2=99: IFSG=OTHEN2300 2171 AT=0:RETURN 2200 PRINT"Plus de "N\$(Q1)"!":GOSUB9999:

IFNR=1THENIFSG=OTHEN3500ELSEVA=9:RETURN 2210 NR=1:N1=N2:Q1=Q2:P1(1)=P1(2):IFSG>0

2300 PRINT"L'ennemi attaque!":B1=0:B2=0: D1=0:FORI=1TON1:V=FNZ(20)
2310 IFV>=ATHEND1=D1+FNZ(D0(Q1)):R1=P1+1 2320 NEXT: IFNR=2THENGOSUB2400 2330 PRINT"Vous futes touche (Q1);:L=B1:GOSUB960 2340 IFNR>1THENPRINT, "et"B2; N\$ (02);:L=B2 : GOSUB960ELSED2=0 2350 GOSUB9999:P=P-D1-D2:IFD1+D2>OTHENGO 2360 IFM0>0THENM0=0:G0T02045ELSE2060 2400 D2=0:FORI=1TON2:V=FNZ(20) 2410 IFV>=ATHEND2=D2+FNZ(D0(Q2)):B2=B2+1 2420 NEXT: RETURN 2800 IFR=100RR=80RR=50R(R=12ANDFNZ(2)=1) ORP>PZ#1.25THEN2900 2805 AD=0: IFP>90THENAD=(P-90) #2 2810 QZ=FNZ(PZ)+AD+5: IFQZ>PTHEN2900 2820 PRINT"Fuite reussie!!!":TT=TT+1:CC= 0:GOT0235 2900 PRINT"Fuite ratee!!!":GOTO2300 2950 PRINT "Quel groupe", "attaquez-vous ? 2960 X\$=N\$(Q1):Y\$=N\$(Q2) 2980 PRINT"1)"X\$,"2)"Y\$;:GOSUB9999:IFI\$= "1"THENW=1ELSEW=2 2990 RETURN 2999 END 3000 PRINT"Vous rencontrez", N1; N\$(Q1);:L =N1:GOSUB960:PRINT, "tres aimable"; 3001 GOSUB960 IFP(41THENTT=TT+5-INT(P/10) 3010 IFNR=2THENPRINT, "avec "N2; N\$ (Q2);:L= 3020 GOSUB9999: PRINT "Action : ", "A) ttaque ", "N)egocier":GOSUB9999 3030 GOSUB4300: IFIS="A"THENIFLL=1THENGOS UB4800: GOTO2045ELSE2045 3032 IFP>100DRTT<4THENPRINT"Vous parlez"
,"avec "R#"...":GOSUB9999:GOTO3100 3035 TT=0:AD=INT(FNZ(PZ)/(2+(NR=1))):IFA D>30THENAD=30 3040 PRINT"Un bon repas avec",R\$" vous rapporte",AD"PDV.":P=P+AD:GOSUB9999 3045 IFD(10THEN3100 3050 IFPZ>110ANDFNZ(6)>AJTHEN3060ELSE310 3060 QW\$=N\$(Q1):GOSUB4000:PRINT"un"EE\$" 3070 PRINT"fait grandir la magie de votre arme": AJ=AJ+1: GOSUB9999 3100 PRINT"Mais il est temps devous sepa rer...":GOSUB9999:CC=0:GOTO230 3500 PRINT*Vous avez gagne ce (GOSUB9999:L=FNZ(33)+3:DD=DO(Q1) combat.": 3505 IFDD=30THENDD=36 3510 W=FNZ(20): IFW>=AAND(A(A(W1)ORA(A(W2))THENGOSUB4700 3520 IFL>DAND(4+2^(NI+1)<=DD)THENGOSUB35 3525 AD=0: IFP(135THENAD=FNZ(10)+5: IFP(40 3527 IFAD>OTHENPRINT"Vous gagnez", AD"PV. 3530 FORI=1T09: WW=W1: IFW1=0(I) ANDX(I)=OT HENGOSUB3580 3540 IFAN=2THENWW=W2: IFW2=0(I)ANDX(I)=OT HENGOSUB3580 3550 NEXT:CC=0:G0T0230 3580 IFFNZ(100)>P0+15-(R=10)*65THENRETUR 3585 PRINT"Vous trouvez sur un des "N\$(W W) "s ","l'objet:",O\$(I)"!";:X(I)=1:RO=9
3586 GOTO9999 3590 PRINT"Vous trouvez une 3592 PRINT"vous la prenez ? (O/N) "; : G 3594 IFI\$="0"THENNI=NI+1:AJ=0:D=4+2^NI 3596 RETURN 4000 EE\$="":IFRIGHT\$(QW\$,1)="e"THENEE\$=" 4300 R\$="eux": IFNR=2THEN4350 4310 IFQ1=1THENR\$="e11e":IFN1>1THENR\$=R\$

THENAT=0: RETURN

4530 IFIS="O"THENRETURN 4540 NO=0:FORI=1T09:IFX(I)>OTHENNO=NO+1: IFNO=VAL (IS) THEN4550 4545 NEXT: GOTO4500 4550 PRINT"Ici,cela agit sur":GE=T(I):DI 4560 IFGE=Q1THENAT=1:PRINT"les "N\$(Q1)"s 4570 IFGE=Q2ANDNR=2THENAT=2:PRINT"les "N \$(Q2) "s":GOT09999 4580 IFAT=OTHENPRINT personne. ": GOT09999 4600 IFN1=1ANDW=1THENPRINT"Il reste a l' ennemi", N\$(Q1)", "P1(1)"PV.":GOSUB9999 4605 IFN2=1ANDW=2THENPRINT"Il reste a 1' ennemi", N\$ (Q2)", "P1 (2) "PV. ": GOSUB9999 4610 GOTO2300 4700 PRINT"Vous gagnez 1 pt", "d'agilete" : A=A+1: GOT09999 4800 IFLL=2THENLL=1:GOTO4820 4810 IFLL=OTHENLL=1ELSEIFLL=1THENLL=0:G0 SUB4900 4820 FORGK=1TO21:A(GK)=LL:NEXT:RETURN 4900 PRINT"Malediction!":N\$(5)="Reine MA LVINA":P(5)=500:FORJJ=1T09 4910 X(JJ)=0:NEXT:RD=0:RETURN 9999 I = INKEY : IFI = " "THEN 9999ELSEIFI = " "THENSLEEP: GOTO9999 10000 IFI\$ (>"@"THENPRINT: RETURN 10005 PRINT: IFCC > OTHENPRINT "Pas pendant les", "rencontres. ": GOT09999 10006 IFR=50RR=80RR=6THENPRINT"Pas ici." : GOT09999 10010 INIT#1, N\$, 130: PRINT#1, P: PRINT#1, A: PRINT#1,NI:PRINT#1,D:PRINT#1,> 10020 PRINT#1, Y: FORAS=1T09: PRINT#1, X(AS) :NEXT:PRINT#1,TT:PRINT#1,AJ:PRINT#1,OM 10025 IFA(1)<>A(2)THENLL=2ELSELL=A(1) 10030 PRINT#1, TB: PRINT#1, LL 10035 IFEC>OTHENEC=0:RETURN 10040 PRINT"Sauve.":GOT09999 15000 PRINT"Impossible : ce", "serait dep asser les limites du domaine!"; 15010 TB=AB:GOTO9999 20000 INIT#1,N\$:INPUT#1,P:INPUT#1,A:INPU T#1, NI: INPUT#1, D: INPUT#1, X 20010 INPUT#1,Y:FORI=1T09:INPUT#1,X(I):R O=R0+X(I):NEXT:INPUT#1,TT:INPUT#1,AJ 20020 INPUT#1,OM:PRINT"Jusqu'ici vous av ez tue"OM"ennemi";:L=OM:GOSUB960 20030 INPUT#1, TB: INPUT#1, LL: IFLL=2THEN99 20040 FORI=1T021:A(I)=LL:NEXT:IFLL=1THEN GOSUB30100 20050 GOT09999 30000 PRINT"La reine Malvina est 30005 GOSUB9999 30010 PRINT"Votre dur objectif ete attteint!!!!!!!!!!!!!!!!!!! 30015 GOSUB9999 30020 PRINT"Tous les mauvais se", "transforment!!!" 30025 GOSUB9999 30030 CC=0:GOSUB4800:GOSUB30100:GOT0230 30040 GOTO230 30100 Ns(5)="Fantome":RETURN 40000 ONTBGOSUB40001,40002,40003,40004,4 0005,40006,40007,40008,40009:G0TD40010 40001 RESTORE40100: RETURN 40002 RESTORE40200: RETURN 40003 RESTORE40300: RETURN 40004 RESTORE40400: RETURN 40005 RESTORE40500: RETURN 40006 RESTORE40600: RETURN 40007 RESTORE40700: RETURN 40008 RESTORE40800: RETURN 40009 RESTORE40900: RETURN 40010 FORI=OTO9:FORJ=OTO9:READD(J,I):NEX 40020 RETURN 40100 DATA4,4,4,4,4,4,2,2,7,2,4,7,7,4, 4,4,4,1,2,4,4,7,7,4,4,4,1,1 40110 DATA2,2,2,4,4,4,4,1,1,3,2,2,4,2, 4,4,4,1,9,3,3,2,2,4,4,4,1,1 40120 DATA3,3,3,1,1,1,1,1,1,1,1,3,7,3,3,1, 1,1,7,1,1,3,3,3,3,3,2,9,9,9,9 40130 DATA3,3,3,3,3,2,9,2,4,4 40200 DATA2,2,2,1,9,7,1,1,11,2,2,2,1,1,9,1,1,1,1,1,1,1,2,2,7,9,9,9,1,4,4,11,2 40210 DATA1,1,9,1,1,1,4,11,11,2,1,9,9,1, 10,1,4,11,11,11,1,9,1,1,1,1,4,11,11,11 40220 DATA1,9,7,1,1,1,4,4,11,2,9,9,1,1,1

,7,4,4,11,2,9,1,1,4,4,4,4,10,11,2 40230 DATA4,4,10,4,10,4,10,10,9,9 40300 DATA2,3,3,3,3,3,2,9,2,3,2,3,3,3,2, 2,2,9,2,7,11,2,3,2,7,2,9,9,2,3 40310 DATA11,2,2,9,9,9,2,2,3,11,2,2,9, 2,2,2,2,3,3,2,2,2,9,2,3,3,3,11,3 40320 DATA7,9,9,9,10,3,3,11,12,11,2,9,2, 2,2,3,3,3,11,3,9,9,2,3,7,3,3,3,3,3 40330 DATA9, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2, 2 40400 DATA3,3,11,3,3,2,9,2,4,4,3,3,3,3,2 .9.9,2,4,10,3,3,3,3,2,9,2,4,10,10 40410 DATA3,7,3,3,2,9,2,2,4,4,3,3,3,3,9, 9,2,4,4,10,9,9,9,9,3,2,10,10,10 40420 DATA3,3,3,3,3,2,4,10,10,7,3,3,3, 3,3,2,4,4,10,3,2,2,2,2,2,4,4,2,4 40500 DATA4,10,10,4,4,10,10,10,9,11,10,6,6,6,6,6,6,6,9,4,10,6,1,1,4,1,1,6,9,4 40510 DATA10,6,7,10,8,10,1,6,9,4,10,6,1,10,5,10,5,10,7,6,9,1,10,6,1,10,10,10,10,1,6,9,1 40520 DATA10,6,1,1,4,1,1,6,9,4,10,6,6,6,6,4,6,6,6,6,9,4,10,10,10,1,1,1,1,1,1,9,140530 DATA4,4,4,1,1,1,1,1,1,9,1 40600 DATA11,2,2,2,2,2,2,2,2,2,11,11,11, 11,11,2,11,2,2,2,11,11,11,11,11,11,11 40610 DATA11,11,11,4,11,11,11,11,11,11,11,1 40620 DATA1,1,1,1,1,1,4,4,1,1,1,1,7,1,9, 1,7,1,11,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1 40630 DATA1,9,1,1,10,1,1,1,7,1,1,1,1,1,1 40700 DATA2,4,2,4,7,2,2,2,4,4,10,10,10,4 ,1,4,1,2,1,2,10,10,10,10,10,4,4,7,1,2 10,10,1,1,1,1,1,10,10,10,10,10,10,10,1 40730 DATAZ,Z,1,10,10,10,10,10,10,10,7 ,1,10,10,10,10,10,1,1 40800 DATA10,4,4,1,1,1,1,1,1,9,1,4,4,1,1,1 ,7,1,1,9,1,10,1,1,1,1,1,1,9,9,1 40810 DATA1,1,1,1,1,1,1,9,1,1,10,1,1,10, 1,1,7,9,1,1,10,1,1,1,1,1,1,9,1,1 40820 DATA1,1,4,1,1,1,4,9,1,1,11,7,1,1 ,1,1,9,1,1,10,4,4,1,1,1,9,9,7,4 40830 DATA1,1,1,1,1,1,9,1,2,2 40900 DATA1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,1,7,1,9 50000 AB=TB: IFW=1THENTB=TB-3ELSEIFW=2THE NTB=TB+1ELSEIFW=3THENTB=TB+3 50010 IFW=4THENTB=TB-1 50020 IFTB(10RTB)90R(INT(AB/3)=AB/3ANDW= 2) THEN 15000 50030 IFINT ((AB+2)/3) = (AB+2)/3ANDW=4THEN 15000 50040 IFW=1THENY=9ELSEIFW=2THENX=0ELSEIF W=3THENY=0ELSEIFW=4THENX=9 50050 CLS:PRINT*Vous passez la*, "muraill e...":GOTO40000 58000 RESTORE58000 58010 FORI=1T0105:READW, L: BEEPW, L*S-G: BE EPO, G: IFINKEY = " "THENNEXT: GOTO58000 58015 RESTORE: RETURN 58020 DATA5,1,0,1,29,1,5,1,0,1,5,1,29,1,0,2,5,1,29,1,0,1,5,1,0,1,28,1,0,1 58030 DATAB,1,0,1,28,1,8,1,0,1,8,1,28,1,0,2,8,1,28,1,0,1,8,1,0,1,29,1,0,1 58040 DATA10,1,0,1,29,1,10,1,0,1,10,1,29 ,1,0,2,10,1,29,1,0,1,10,1,0,1,28,1,3,1 58050 DATA5,1,0,1,28,1,5,1,0,1,5,1,28,1, 0,2,5,1,28,1,0,1,5,1,0,1,29,1,0,1 58060 DATA8,1,0,1,29,1,8,1,0,1,8,1,29,1, 0,2,8,1,29,1,0,1,8,1,0,1,28,1,0,1 58070 DATA10,1,0,1,28,1,10,1,0,1,10,1,28 ,1,0,2,10,1,28,1,0,1,10,1,0,1,29,1,3,1 58080 DATA5,1,0,1,29,1,5,1,0,1,5,1,29,1, 0,2,5,1,29,1,0,1,5,1,0,1,28,1,0,1 60000 CLS:MM=X-4:PP=X+4:Z1=0:IFMM<0THENZ

1=-MM*2: MM=0 60010 MY=Y-2: IFPP)9THENPP=9 60020 ZZ=0:PY=Y+1:IFMY<OTHENZZ=-MY:MY=0 60030 ZB=0: IFPY>9THENZB=-1:PY=9

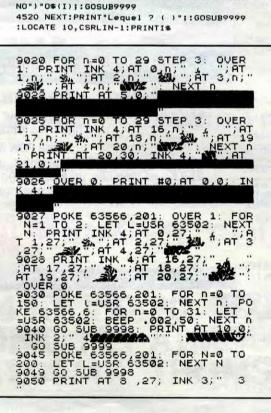
60040 FORI=MMTOPP:FORJ=MYTOPY:ZA=D(I,J)* 2+126:LOCATE 1*2+71-MM*2. J-MY+77 60050 PRINTCHRS (ZA) CHRS (ZA+1); 60055 NEXTJ, I:LOCATE 8,2:PRINTCHR\$(157)C

60060 GOSUB9999: LOCATE 0,3:PRINT: RETURN

SPECTRUM

suite de la page 34

9010 GO SUB 9999: PRINT INK 5;"... © 1985 Stephane Badens Lebarte ...

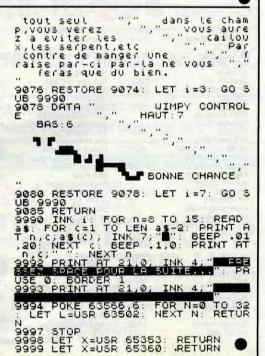


4320 IFQ1>1ANDN1=1THENR\$="lui"

4500 NO=0:PRINT"Vos objet(s) :"

4510 FORI=1T09: IFX(I) >OTHENNO=NO+1:PRINT





WINTERGAMES d'Epyx

pour Commodore et Apple

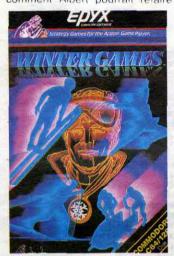
L'été prochain, nos compatriotes en découdront dans les stades ensoleillés de la Californie, mais aujourd'hui nous sommes dans le domaine de la poudreuse et de la glace, perdus au fin fond de la Norvège profonde. Miracu-leusement nous bénéficions de conditions météorologiques particulièrement favorables : neige superbe et ciel bleu. Rien de tel pour faire exploser les records mondiaux! Notre merveilleuse équipe nationale s'est déplacée au grand complet pour cette nouvelle édition des jeux d'hiver. Nous espérons que, comme il y

a quatre ans, elle sera capable d'empocher quelques médailles

La cérémonie d'ouverture vient de s'achever sur les flons flons de l'hymne national norvégien. Les patineurs de vitesse se préparent déjà à s'affronter en une série d'éliminatoires particulièrement sévères, d'autant plus que l'on y retrouvera les champions du monde 83 et 84 (Steve Rocket et Georg Djih) ainsi qu'un jeune espoir suisse tout droit sorti de ses alpages pour démontrer ses capacités à en remontrer aux sommités de la discipline. Les demi-finales viennent de s'achever sur la qualification de huit concurrents. dont les trois que je viens de vous présenter. Nous allons suivre cette épreuve en direct.

Steve Rocket et Georg Djih se concentrent fortement, notre petit suisse Albert Lihne semble complètement décontracté et prêt à partir sur les chapeaux de roue. Ils se posi-tionnent, s'observent du coin de l'oeil. C'est parti ! Nos trois oi-seaux ont déjà pris une bonne foulée d'avance sur les autres concurrents. C'est incroyable. ces trois énergumènes ne se quittent pas d'une semèle, le jury devra peut-être avoir re-cours à la photo pour départa-ger ces bolides humains. Je pencherais personnellement sur une victoire du représentant de l'équipe soviétique, il paraît disposer encore d'une réserve d'énergie non négligeable... A

moins que ce ne soit Rocket qui prenne un avantage, il semble appuyer plus fort que les autres maintenant, oui ! Il va s'envoler vers la victoire... Je ne vois pas comment Albert pourrait refaire



son retard... C'est incroyable Lihne est en train d'effectuer la remontée du siècle! Il vient de repasser devant Djih, il est au coude à coude avec Rocket, il le dépasse et franchit d'une dernière poussée la ligne d'arrivée. C'est la première fois depuis de nombreuses années Suisse remporte une médaille d'or en patinage de vitesse. A entendre l'ovation qui conclut cette épreuve, on peut penser que les supporters suisses sont venus fort nombreux.

Les habitués des productions sportives d'Epyx ne seront pas dépaysés par ce nouveau logiciel. Les graphismes et la sonorisation sont toujours aussi exceptionnels et l'intérêt du jeu reste identique aux prédeces-seurs de la gamme. Tous les fanatiques du sport à coups de micro pourront se laisser convaincre par la qualité de ce

AMSTRAD Star Fight Hervé COUPPE AMSTRAD Christophe LAMBERT APPLE Bruno LETRESTE CANON X07 Cyril GIROUX CBM 64 Philippe BERTRAND EXL 100 Henry MEZZASALMA FX 702 P Pierre WATIER
MSX Laurent AUBLE ORIC Thierry DAVROUX SPECTRUM S. BADEN LEBAILLE TI 99/4A(be) Patrick LEBEL TI99/4A(bs)
Thierry OBERATER
TO7 Ludovic LEBAY

page 5 Dei Runner page 3 Ismathur page 35 Super Galaxie page 33 Exel Château page 11 Saxons page 26 Pac maze page 6 Wall page 32 Wimpy page 34 de Cahon page 25 page 12 Thief of Night page 2 Papillon page 26 Aventure page 5









VIC 20

ZX 81

Christophe REUILLIER

J. Noel DEPIERREUX

la Règle là Calcul



Handicap golf Hard hat mack Highway encount Hunchback Hunchback 2 Infernal tunner 3D Voice chess Alien 8 A view to a kill Air wolf American football Battle for midway Beach head Jerser Willy Joyaux de Babylone Jump jet Jungernaut Knight lore Kong strikes back Manic miner Brian Jack superstar Business Codename mat II Combat lynx Daley thompson Master of the lamps Dark star Defend or die Red arrows Rally 2 Rocky horror show Slap shoot lidon veryone is a wally ighter pilot Force 4 Sorcery Steve davis snooker Starion Super pipeline 2 Frank bruno's boxing Frully franck Galaxia Gillian's gold Ghostbusters The hobbit The magician's balls
The way of the exploding 130F 🗆





MATERIEL

Magnétocassette

Cáble magnéto K7 pour CPC 664/6128

Joystick Quickshot 1 Joystick Quickshot 2

Adaptateur 2 Joysticks

Carte 8 E/S digitale Carte 8 EA analogique Housses CPC 464, 664, 6128

Housses moniteur

Disquette vierge DF/SD. P. U.

PCW 8256 CPC 6128 Couleur CPC 6128 CPC 664 Couleur Monochrome CPC 464 Couleur CPC 464 Monochrome DDI 1 lecteur de disquette avec contrôleur MP1 adaptateur péritel pour CPC 464 DMP1 imprimante impact AMSTRAD DMP 2000 imprimante qualité courrier AMSTRAD SP 1000 CPC imprimante qualité courrier Seikosha

Air wolf ectrofreddy

Disquette vierge DF/SD. Boîte de 10 JEUX EN DISQUETTE

2390 F 🗆

2590F 🗆

1990F

390F 🗆

Hunchback antastic voyage Steve davis snooke

Câble imprimante

650F□

LOGICIELS UTILITAIRES 150F□ **AMSWORD** 245 F 🗆 nent de textes) 390F□ AMSCALC (sur disquette) EASY CALC DISK (tableur électronique) EASY FILE (gestion de fichier multicritères) EASY CALC 245 F □ (sur disquette)
EASY GRAPH DISK
(sur disquette)
DEVPAC Assembleur
Désassembleur
AMS ASM Macro-245 F 🗆 (tableur électronique) EASY BANK 245 F□ (compte bancaire)
EASY GRAPH (utilitaire
graphique camembert, 245 F 🗆 AMS ASM Macro-480 F C 245 F 🗆 Assembleur (sur disquette) HISOFT PASCAL colonnes)
EASY REPORT (permet
d'échanger les données
entre 2 programmes "EASY"
EASY FILE DISK 70F□

LIBRAIRIE

son du CPC AMSTRAD Ouvre-toi La bible 129 F 🗆 du programmeur Basic au bout 249 F 🗆 Programmes basic des doigts CPC 464 149 F 🗆 pour le CPC à l'assembleu Trucs et astuces 149 F 🗆 Le langage machine pour le CPC Montages et 129 F 🗆 périphériques Les jeux d'aventure, comment les Le livre du CPM Amstrad Les routines de l'Amstrad 464, Peeks et pokes du CPC 99 F 🗆 149 F [664, 6128

375 F□ 375 F□ 375 F□ 375 F□ 290 F 🗆 295 F□ 345 F = 390 F = 390 F = 245 F□

129 F □ 198 F 🗆 199 F □ 149 F□

Ville

PCW 8256: "RESERVEZ-LE DÈS MAINTENANT

Grâce à Amstrad voici le premier traitement de texte accessible à tous. Le PCW 8256 est un micro-ordinateur puissant et complet permettant aussi bien

> de taper vos lettres que de programmer. Votre PCW 8256 comprend :

Un clavier français AZERTY accentué, un lecteur de disquette 3 pouces de 180 Ko, 256 Ko de mémoire, un écran de 90 colonnes sur 34 lignes, le basic, le logo, le CPM plus et une imprimante de qualité courrier.

> PLUSIEURS ORDINATEURS EN UN SON PRIX LE REND IMBATTABLE :

6.990 F T.T.C. □

BON DE COMMANDE PROMO NOVEMBRE

Nom Prénom Adresse Tél. Code Postal

Expédition gratuite : jusqu'à 3 K7 ou 3 modules. Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F LA RÈGLE A CALCUL 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS Tél. : (1) 43.25.68.88 Télex : ETRAV 220064 F / 13003 RAC

Livraison des produits disponibles sous 8 jours parking gratuit Maubert-Lagrange