



LA PROTECTION: TOUT UN PROGRAMME

Depuis quelques mois, la loi assimile un logiciel à une œuvre de l'esprit à part entière. Pour vous expliquer comment protéger légalement votre Poc-Mon, nous avons pris un petit programme et nous avons fait le parcours du combattant de l'apprenti-protégé.

PREMIERE PHASE : RENSEIGNAGE

Une idée du boss, ça, la protection. Vas-y, Coco, va te faire protéger. Il est rude dans ses manières, mais comme il a bon cœur, j'ai battu la campagne pour trouver où déposer un programme. Je me suis vite aperçu qu'il n'y avait pas moins de quatre institutions proposant chacune des services différents. Il s'agit de l'APP, de la SCAM, de la SACEM et l'INPI. Quels noms abominables se cachent sous ces initiales diaboliques ? Je vais vous le dire, mais auparavant, il me manque un petit détail...

DEUXIEME PHASE : TROUVE D'UN PROGRAMME

Ca peut vous paraître tout con mais pour protéger un programme, il vaut mieux en avoir un. Et je me suis dit : "Georges (je ne m'appelle pas Georges sauf quand je travaille), Georges, tu ne vas tout de même pas écrire un programme. Ca n'est plus de ton âge." Et, de fait, je me suis contenté de déplorer un programme qui ne m'appartient absolument pas, et qui est commercialisé depuis un an par un éditeur important. Je ne citerai pas le nom de ce programme par égard pour l'éditeur en question et aussi pour son auteur, parce que je vais vous dire : il est nul, ce programme. Indication : c'est une copie de Qix, le jeu de café. Autre indication : il tourne sur TO7 et il est en basic.

Bref, j'en ai tiré trois listings que j'ai fourrés dans trois enveloppes avec trois exemplaires du programme sur son support (en l'occurrence une disquette).

TROISIEME PHASE : ALLAGE A L'APP

APP, c'est en français moderne

l'Agence pour la Protection des Programmes. Ca fait chicos, hein ? Ca se passe au 119 rue de Flandre dans le XIXème arrondissement à Paris, les provinciaux peuvent aller se faire voir, on ne décentralise pas chez ces gens-là. Après avoir

des tableaux d'une grande classe et d'un mauvais goût parfait. Rendons cela à M. Duthil, l'homme-lévrier afghan (mais sans la noblesse, on ne peut pas tout avoir !), on ne peut pas dire qu'il m'ait forcé la main. J'ai facilement discuté avec lui

neur que c'est bien lui qui a créé le programme et surtout lui prend ses 200 francs. Le dépôt est valable pour une durée de 25 ans, ce qui est long. Prenons une situation simple, vous éditez ce programme, vous le publiez dans un journal ou

CINQUIEME PHASE : RAQUAGE DE 1200 FRANCS

Ca devient beaucoup plus sérieux si vous raquez plus (logique !). Pour 1200 balles, même procédure mais c'est plus vous qui vous faites chier en cas de litige. L'APP décide s'il faut poursuivre la procédure ou non. Votre programme a été auparavant déposé sur microfiches à l'APP. S'ils décident d'attaquer, ce sont eux qui prennent en charge les frais. C'est un bon plan mais ce n'est guère à la portée d'un pauvre programmeur ruiné comme vous. Si vous êtes sur un programme depuis un bon moment, si vous êtes sûr de le faire éditer et de rentrer largement dans vos frais, alors cette formule est convaincante. Elle vous protège beaucoup plus que la précédente mais coûte plus cher, c'est à vous de voir.

SIXIEME PHASE : ALLAGE A LA SCAM

La Société Civile des Auteurs Multimédias se situe au 38 rue du Faubourg Saint Jacques dans le quatorzième à Paris (et on assomme les provinciaux une fois de plus). Un superbe hôtel particulier entouré de superbes jardins vous ouvre ses superbes portes. La SCAM aussi propose deux formules. La première, 150 balles, fait la même chose que la première de l'APP sauf que sa durée de validité est réduite à trois ans et l'impression générale qui s'en dégage fait penser à un je m'en foutisme passable. Enveloppe, cire, signature, tout y est sauf le sérieux apparent de notre Duthil national, et aussi le fait que c'est la SCAM qui cette fois-ci garde la belle enveloppe. La deuxième formule comprend une cotisation à la SCAM (100 francs) et un droit d'entrée de 100 francs. L'établissement d'un contrat d'exploitation d'un

logiciel paraît lui aussi très fouillis. C'est en fait un intermédiaire de plus entre vous et l'éditeur de votre programme. Vous devez donc pour en avoir déjà déniché l'éditeur bonheur qui commercialisera votre soft. Léger, léger. D'après nos indications, certains éditeurs boycotteraient ce contrat. A éviter.

SEPTIEME PHASE : FAISAGE DE TOUR A LA SACEM

La Sacem, ça faisait longtemps qu'on ne lui avait pas tapé dessus. Figurez-vous qu'on m'a tout bêtement déclaré que "les logiciels ne font pas partie de notre répertoire". J'ai bien protesté en soulignant que la loi qui a été votée en juillet assimile le programme informatique à une œuvre de l'esprit, comme un bouquin, comme un disque et donc entre parfaitement dans le catalogue de la SACEM, mais rien à faire, ça veut dire Société des Auteurs, Compositeurs et Editeurs de Musique, y a pas de Logiciels ni d'Informatique là-dedans, désolé pour vous. On n'en démordra pas.

HUITIEME PHASE : DEPOSAGE DU NOM

Il y a aussi un détail important : il faut déposer les droits d'exploitation du nom, pour qu'un auteur indélicat ne sorte pas un logiciel qui porte le même nom que le vôtre. Pour cela, vous devez d'abord vérifier que personne n'a eu la même idée de titre avant vous et ensuite le déposer (décidément, on aura fait que ça pendant une semaine !) si ce n'est pas le cas. L'action prend place à l'INPI (Institut National de la Propriété Industrielle) 26 bis rue de Léningrad à Paris mais pour une fois cet organisme a des branches un peu partout en province. La vérification s'appelle une

Suite page 9



cherché pendant une demi-heure le bureau, votre serviteur se plante l'enveloppe sous le bras dans l'entrée de l'APP. "Bonjour, je voudrais déposer un programme..." Pif, paf, pof, c'est dans la poche. La charmante secrétaire se précipite me chercher la doc en conséquence. C'est alors qu'apparaît le grand, le beau, l'innénarrable Duthil, Daniel de son prénom. Ce bougre d'individu m'entraîne (alors que je suis là incognito, pardessus couleur de brique et feutre mou, sans compter le journal troué pour voir à travers) dans son grand bureau aux murs duquel sont accrochés

trois quarts d'heure sur ce que l'APP propose, les tarifs, la loi en vigueur et la qualité du Bour-sin cet hiver. Je vous rejette ici en deux courts paragraphes ce que lui m'a expliqué comme un père parle à son fils.

QUATRIEME PHASE : PAYAGE DE 200 FRANCS

Pour cette modique somme, l'APP enregistre votre programme ou encore le dépose, c'est à dire le met dans une enveloppe scellée à la cire qui restera en votre possession. Elle fait également signer son auteur, lui fait déclarer sur l'hon-

n'importe quoi. Si vous constatez que votre produit est piraté soit par une autre société d'édition (ou journal) soit par des pirates au moins aussi discrets que vous, vous entamez la procédure judiciaire adéquate à vos frais, l'enveloppe que vous avez fait sceller par l'APP et contenant le listing du programme source étant la preuve que vous avez déposé ce programme à la date inscrite sur celle-ci. Bref, c'est le minimum que vous puissiez faire et c'est ce que nous avons fait pour notre programme test. C'est un peu léger pour vous ? Bougez pas, on va vous trouver mieux !

BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, pirater, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? Of course, mon général ! Lire page 10

DEULIGNEURS les fainéants sont en page 10

C'est nouveau, ça vient de sortir :

L'actualité de la micro-informatique. Lire pages 7, 8, 9

CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux chaque trimestre. Règlement en page intérieure.

CINOCHÉ-TELOCHÉ pages 14,15

INFO-BD : TOUTE L'ACTUALITÉ EN PAGE 20

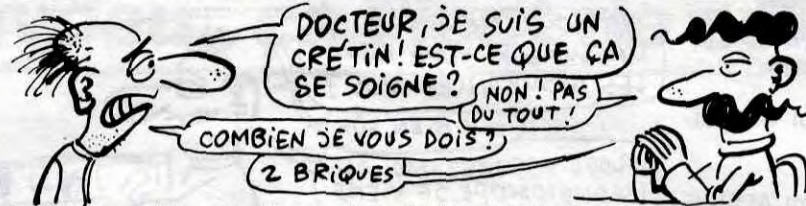
FORMATION A L'ASSEMBLEUR

Le prof et l'amateur éclairé vous attendent en page 30

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR

AMSTRAD . APPLE IIe et IIc . CANON X-07 . CASIO FX 702-P.
COMMODORE 64 ET VIC 20 . EXELVISION EXL 100 . HECTOR HR .
MSX et compatibles . ORIC 1 ET ATMOS . SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM.
TEXAS TI-99/4A. THOMSON TO7, TO7/70, ET MO5.

AVENTURE



ZX 81

QUI SÈME LE VENT
RÉCOLTE LES
PÊTEURS



Dans votre ZX, une contrée inhospitalière abrite un fabuleux trésor. On ne résiste pas à l'appel d'une telle aventure !.

Jean-Noël DEPIERREUX

Mode d'emploi :

Tapez le programme chargeur et après lancement, entrez 7201 à la question "Longueur REM?". Entrez les codes MACHINE du listing 2 (première adresse 16514), supprimez ensuite les lignes BASIC à l'exception de la ligne 1 REM et sauvegardez par "S" votre travail. Tapez POKE 16511,29 et POKE 16512,1 puis entrez le programme BASIC (à partir de la ligne 52). Afin de permettre la saisie aisée des 4 chaînes O\$ en lignes 57 à 60, voici les touches correspondantes (O pour SPACE) :

- O\$ (1) : 1111011111011011100011110111001111101
O\$ (2) : 0010010001100000101000000001001001100100
O\$ (3) : 72211111112727777412727711111111111111
O\$ (4) : 0000000000001010101001001000000100011001

Il est prudent d'effectuer une sauvegarde avant lancement. Si vous désirez interrompre le programme en cours de travail (positionne-

ment aléatoire du trésor et mise en place du décor pour une éventuelle sauvegarde, n'oubliez pas de faire GOTO 900 pour restaurer la carte. Les caractères pris en compte lors des choix, sont ceux écrits en vidéo inverse; les directions sont celles dessinées sur l'étoile.

Votre but est de survivre (vitalité >0) et vous emparer d'un trésor avant vos adversaires. Votre vitalité est tributaire de vos réserves d'eau et de denrées qu'il vous appartient de renouveler. Votre consommation en eau (1 unité à chaque tour) double dans le désert mais peut être économisée si vous possédez du sel. Les denrées sont les suivantes :

- **Pain** : rapporte (par unité) 5 unités de vitalité; vous pouvez vous en procurer par du troc dans les villages.
- **Poisson** : rapporte également 5 unités de vitalité; vous pouvez en possession d'un harpon, en pêcher dans la rivière ou dans le lac.
- **Viande** : rapporte 8 unités de vitalité; vous pouvez en possession d'une arme, en obtenir en chassant si vous rencontrez bien sûr un troupeau.

Vous pouvez transporter :

- **Votre réserve d'eau**.
- **Des aliments** : pain, poisson, viande.
- **Des armes** : couteau, arc (pour chasser ou se défendre).

- **Des outils** : corde (pour franchir des falaises) et harpon (pour pêcher).
- **Autres charges** : métaux (trouvés dans les mines), sel.
Un indicateur vous rappelle si vous avez été mordu ou non par un serpent. La vitalité rend compte de votre fatigue où la nature du terrain intervient :

- **Plaines** : - 1
- **Zones frontalières** : - 2
- **Massifs (montagne, désert, forêt)** : - 3
- **Falaises** : - 4

Cette perte de vitalité peut doubler dans le cas d'une morsure de serpent, qui heureusement peut être guérie par la sorcière (laide mais sympa). A cette perte s'ajoute l'influence des masses unitaires des charges que vous transportez. Dans le cas d'une pénalisation trop grande, vous avez la possibilité d'en abandonner une partie. Certains événements ou combats peuvent également vous faire subir des pertes proportionnelles à votre vitalité (pensez à conserver quelques provisions de survie). Dans les combats, la perte est réduite de moitié si vous possédez une arme. Par contre si vous préférez fuir, l'abandon des armes, outils et charges diverses s'avère nécessaire mais vous n'avez qu'une chance sur deux de vous en tirer.

LISTING 1

```

1 REM 00000000000000000000000000000000
00000000000000000000000000000000
20 IF PEEK (16511) < 52 THEN GO
TO 300
30 LET M$=""
31 LET N$="C0230F21A740014A05C
03E092A7F40014A0509227F402164403
575233676C02B0FC975"
40 FOR N=16514 TO 16548
50 POKE N,16+CODE N$+CODE M$(2
)-475
60 LET M$="M$13 TO 1
70 NEXT N
80 PRINT "LONGUEUR REM ?"
90 INPUT A$
100 LET A=A-50
110 LET B=INT (A/255)
120 LET C=INT (A-(255*B))
130 POKE 16521,C
140 POKE 16520,B
150 POKE 16522,B
160 POKE 16531,B
170 RAND USR 16514
0000 SCROLL
110 PRINT "ADRESSE ?"
120 INPUT A$
130 SCROLL
140 PRINT A$
150 FOR N=0 TO 7
160 INPUT A$
170 IF A$="X" THEN GOTO 200
180 IF A$="S" THEN GOTO 400
190 IF A$="." THEN GOTO 340
200 IF LEN A$ < 2 THEN STOP
210 CHR$(28+INT (P/16)*16)
350 NEXT N
370 LET A=A+6
380 PRINT
390 GOTO 230
400 SAVE "CHARGEUR"

```

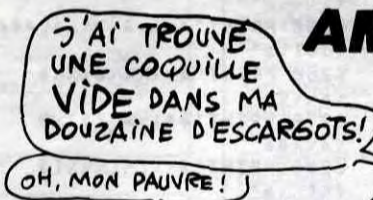
LISTING 2

```

16514 00 00 18 74 25 0E 41 26
16522 42 74 42 CA 42 0E 14
16530 44 8C 44 34 46 0E C0
16538 46 64 47 88 48 0E 28
290 ' Deuxieme Page explications
300 '
310 CLS:PRINT:PEN 3:SOUND 1,100,20,7
320 PRINT " MAIS ATTENTION
!!!":PEN 1
330 PRINT:PRINT"Prenex garde de ne l
aisser aucune
340 PRINT:PRINT"ouverture sous Peine
de voir l'ecran"
350 PRINT:PRINT"de votre AMSTRAD se
colorier entierement"
360 PRINT:PRINT
370 PRINT:PRINT"Si cela arrivait, sa
chez qu'il vous"
380 PRINT:PRINT"reste une solution:
la touche ";CHR$(34);
390 PEN 2:PRINT"DEL";PEN 1:PRINT CH
R$(34); " qui"
400 PRINT:PRINT"arrête le desastre."
410 GOSUB 1770
420 '
430 ' Exemple d'Application
440 '
450 CLS:WINDOW #0,1,40,1,12:INK 1,24
:PRINT"Voici un exemple:"
460 PRINT:PRINT"Dessinons un cercle.
."
470 DEG:INK 2,6
480 FOR F=0 TO 360 STEP 2
490 PLOT 320+50*COS(F),100+50*SIN(F)
:2
500 NEXT
510 FOR F=1 TO 2000:NEXT
520 PRINT:PRINT"Nous voulons le colo
rier avec la couleur"
530 PRINT:PRINT"en cours numero 1."
540 PRINT:PRINT"Pour cela nous color
ions un de ses"
550 PRINT:PRINT"Points dans celle-ci

```

PAINTE Le Justicier



AMSTRAD 2



Comblez vos surfaces vides, par une fonction qu'elle est même pas dans le BASIC de votre AMSTRAD.

Christophe LAMBERT

```

10 REM *****
*****
20 REM * Programme et routine de
LAMBERT CHRISTOPHE *
80 ON BREAK GOSUB 3350
90 GOSUB 1900" Mise en Place de la rou
tine
100 '
110 ' Première Page explications
120 '
130 INK 0,1:INK 1,16:INK 3,1,16:SPEE
D:INK 25,25
140 PAPER 0:PEN 1:BORDER 1:MODE 1:IN
K 2,14
150 PRINT:PRINT"La fonction ";CHR$(3
4);:PEN 2:PRINT"PRINT";
160 PEN 1:PRINT CHR$(34); " n'existe
pas sur"
170 PRINT:PRINT"votre AMSTRAD ?"
180 PRINT:PRINT"Peu importe, la rou
tine suivante va"
190 PRINT:PRINT"remédier a ce proble
me ..."
200 PRINT:PRINT
210 PRINT:PRINT"Pour l'appeler, il s
uffit de faire:"
220 PRINT:PRINT CHR$(34);:PEN 2:PRIN
T"PLOT X,Y,Z:CALL &AA50,W";
230 PEN 1:PRINT CHR$(34); " avec X,Y"
240 PRINT:PRINT"un point de la forme
a Peindre, Z la"
250 PRINT:PRINT"couleur dans laquell
e vous désirez la"
260 PRINT:PRINT"colorier et W la cou
leur de sa frontiere"
270 GOSUB 1770
280 '
en faisant:"
560 PRINT:PEN 3:PRINT
LOT 300,100,1":PEN 1
570 FOR F=1 TO 5000:NEXT
580 PLOT 300,100,1
590 PRINT:PRINT"Puis appelons notre
routine en faisant:"
600 PRINT:PEN 3:PRINT
ALL &AA50,2":PEN 1
610 PRINT:PRINT" (2 est la couleur
de la frontiere)"
620 FOR F=1 TO 5000:NEXT
630 PRINT:PRINT:PRINT
Et
c'est parti..."
640 CALL &AA50,2
650 FOR F=1 TO 3000:NEXT
660 '
670 ' Debut Pgm demonstration
680 '
690 MODE 1:PRINT:PRINT"Voici mainten
ant une demonstration"
700 PRINT:PRINT"des Possibilites de
cette routine..."
710 GOSUB 1770
720 MODE 0:INK 6,0
730 FOR F=0 TO 360 STEP 2.25
740 X=50*COS(F):Y=50*SIN(F)
750 PLOT 295+X,175+Y,6:PLOT 295+X,22
5+Y,6
760 PLOT 345+X,175+Y,6:PLOT 345+X,22
5+Y,6
770 NEXT
780 PLOT 320,50:DRAW 150,150
790 DRAW -150,150:DRAW-150,-150:DR
AW 150,-150
800 PLOT 320,200,1:CALL &AA50,6
810 INK 2,11:PLOT 340,180,2:CALL &AA
50,6
820 PLOT 300,180:CALL &AA50,6
830 PLOT 340,220:CALL &AA50,6
840 PLOT 300,220:CALL &AA50,6
850 INK 3,6:PLOT 350,200,3:CALL &AA5
0,6
860 PLOT 290,200:CALL &AA50,6
870 PLOT 320,170:CALL &AA50,6
880 PLOT 320,230:CALL &AA50,6
890 INK 4,9:PLOT 360,240,4:CALL &AA5
0,6
900 PLOT 360,160:CALL &AA50,6
910 PLOT 280,160:CALL &AA50,6
920 PLOT 280,240:CALL &AA50,6
930 INK 5,15:PLOT 320,70,5:CALL &AA5
0,6
940 FOR F=0 TO 90 STEP 0.75
950 X=150*COS(F):Y=150*SIN(F)
960 PLOT 320+X,200+Y,6:PLOT 320-X,20
0-Y
970 PLOT 320+X,200-Y:PLOT 320-X,200+
Y
980 NEXT
990 INK 7,4:PLOT 400,280,7:CALL &AA5
0,6
1000 PLOT 400,120:CALL &AA50,6
1010 PLOT 240,120:CALL &AA50,6
1020 PLOT 240,280:CALL &AA50,6
1030 INK 0,13:BORDER 3:FOR F=1 TO 50
00:NEXT
1040 INK 2,2:INK 3,9:BORDER 9:PAPER
3:MODE 1:CLS
1050 PLOT 120,4,2:FOR F=1 TO 13 STEP
2
1060 DRAW 0,392:DRAW 0,-392:PLTR
F*4,0
1070 NEXT
1080 FOR F=13 TO 1 STEP -2
1090 DRAW 0,392:DRAW 0,-392:PLTR
F*4,0

```

suite page 25

PAC MAZE

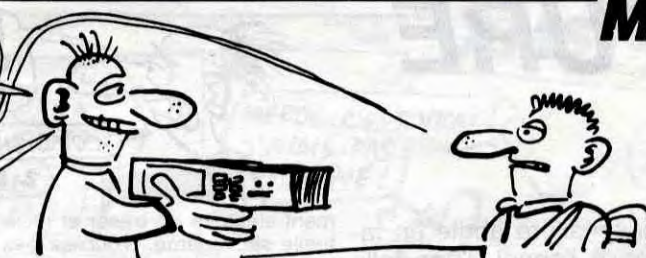
Ouais, un glouton mollasse, des fantômes qui se traient ? Que non ! voyez plutôt...

Laurent AUBLE

BONJOUR MONSIEUR L'ASSUREUR. VOUS FAITES LES ASSURANCES VOL ?

OUI BIEN SÛR

ALORS ASSUREZ-MOI CE MAGNETOSCOPE. JE VIENS DE LE VOLER



MSX

QUI VOLE UN ŒUF VOLE UNE TOUTE PETITE OMELETTE



SUITE DU N°109

```

5130 POKE&HF370,0
5140 RETURN
5150 *****
5160 ***** AFFICHAGE TABLEAU*****
5170 *****
5180 RN=RN+1:TE=TE-15:IFTE<0:THEMTE=0
5190 LOCATE0,0
5200 ON(RNMOD4)+1GOSUB6170,6930,6680,6420
5210 IFSC=BO:THENPLAY"V15T25505L32CC":NB=NB+1:LOCATE29,13-2*NB:PRINT"J1":LOCATE29,14-2*NB:PRINT"km";
5220 BO=BO+2000
5230 POKE&HF3DD,2:POKE&HF3DC,24:PRINT"SCORE";
5240 POKE&HF3DD,15:POKE&HF3DC,24:PRINT"HI SCORE";
5250 CS=0:VG=6510
5260 LOCATE30,1:PRINTUSING"#";VAL<RIGHT$(STR$(RN),1);
5270 POKE&HF3DD,7:POKE&HF3DC,24:PRINTUSING"#####";SC:PRINT"0";
5280 POKE&HF3DD,23:POKE&HF3DC,24:PRINTUSING"#####";HI:PRINT"0";
5290 RETURN
5300 ALEATOIRE
5310 X=RND(1)*27:Y=RND(1)*22:XY=6144+X+32*Y:IFVPEEK(XY)=32:THENVPOKEXY,125-INT(RND(1)*4)*5:VPOKEVG,32:V0=XY:PUTSPRITES,,0:GOTO4690
5320 GOTO 4690
5330 COLLISION
5340 POKE&HF354,0
5350 BEEP:IFPEEK(&HF31A+12*I)=1:THEM5640
5360 SOUND8,14: SOUND1,1: SOUND0,172
5370 PUTSPRITE1,,10
5380 SOUND0,125
5390 FORT=1T0150:NEXT
5400 PUTSPRITE1,,49
5410 SOUND0,83
5420 FORT=0T0150:NEXT
5430 PUTSPRITE1,,50
5440 SOUND0,30
5450 FORT=0T0150:NEXT
5460 PUTSPRITE1,,51
5470 SOUND0,172
5480 FORT=0T0300:NEXT
5490 SOUND8,0
5500 FA=FA+1:SC=SC+FA*50
5510 POKE&HF356,SCMOD256:POKE&HF357,SC,256
5520 POKE&HF31A+12*I,1
5530 POKE&HF3DD,7:POKE&HF3DC,24:PRINTUSING"#####";SC;
5540 PUTSPRITES,(PEEK(&HF310+12*I)*8-4,PEEK(&HF312+12*I)*8-4),0,18+FA
5550 POKE&HF310+12*I,0
5560 POKE&HF314+12*I,0
5570 POKE&HF315+12*I,0
5580 POKE&HF316+12*I,1
5590 POKE&HF317+12*I,0
5600 PUTSPRITE1,,C(I)
5610 POKE&HF310+12*I,XX(I)
5620 POKE&HF312+12*I,YY(I)
5630 RETURN
5640 PUTSPRITE1,,0
5650 PUTSPRITE4,,9:FORT=0T0140:NEXT
5660 Q=160:ONINTERVAL=11GOSUB6110:INTERVALON
5670 SOUND7,62: SOUND0,15: SOUND9,16: SOUND10,16: SOUND12,16
5680 FORH=170T070:STEP-1
5690 SOUND0,H:FORL=0T02:NEXTL,H
5700 FORT=0T020:NEXT: SOUND8,0:FORT=0T0300:NEXT:ONINTERVAL=5GOSUB6110:INTERVALON: SOUND7,7: SOUND8,16: SOUND0,0: SOUND6,250
5710 SOUND12,120: SOUND13,0
5720 FORK=0T0180:NEXT:FORT=0T013: SOUND0,0:NEXT:BEEP
5730 FORT=0T0300:NEXT:INTERVALOFF:PUTSPRITE4,,0
5740 IFNB=0:THEN5960ELSEFORT=0T0700:NEXT
5750 LOCATE29,13-2*NB:PRINT" ";:LOCATE29,14-2*NB:PRINT" ";
5760 NB=NB-1
5770 FA=0
5780 POKE&HF34E,14:POKE&HF350,18
5790 PUTSPRITE4,(XX*8-4,YY*8-4),11,S
5800 FORK=0T0F
5810 POKE&HF310+12*K,XX(K)
5820 POKE&HF312+12*K,YY(K)
5830 PUTSPRITEK,(XX(K)*8-4,YY(K))

```

```

*8-4),C(K),D(K)
5840 NEXT
5850 GOSUB5800
5860 RETURN
5870 ***** SP ON INTERVAL *****
5880 FORJ=0T0F:PUTSPRITEJ,,C(J):NEXT:PUTSPRITES,(0,0),0:INTERVALOFF:FA=0
5890 POKE&HF31A,1:POKE&HF326,1
5900 POKE&HF332,1:POKE&HF33E,1
5910 RETURN
5920 ***** FIN TABLEAU *****
5930 FORK=0T05:PUTSPRITEK,,0:NEXT
5940 GOSUB5160
5950 GOTO 4480
5960 ***** GAME OVER *****
5970 INTERVALOFF
5980 POKE&HF356,0:POKE&HF357,0
5990 SOUND0,0: SOUND1,0
6000 PUTSPRITE0,(81,65),8,52
6010 PUTSPRITE1,(96,65),8,53
6020 PUTSPRITE2,(110,65),8,54
6030 PUTSPRITE3,(125,65),8,55
6040 PUTSPRITE4,(93,85),8,56
6050 PUTSPRITE5,(109,85),8,57
6060 PUTSPRITE6,(123,85),8,58
6070 PUTSPRITE7,(136,85),8,58
6080 SOUND7,62: SOUND13,9: SOUND8,16: SOUND11,0: SOUND12,80: FORQ=16T045T
EP-1: SOUND1,Q:PUTSPRITE4-Q\4,,6:PUTSPRITE8-Q\4,,6:FORT=0T015:NEXT:PUTSPRITE4-Q\4,,8:PUTSPRITE8-Q\4,,8:NEXTQ: SOUND12,12
6090 AS=INKEYS:SR=STRIG(1):IFAS=""ANDSR=0:THEN 6080
6100 IFAS=""ORSRTHENRN=0:FORK=0T07:PUTSPRITEK,,0:NEXT:GOSUB5160:GOTO 4390ELSEIFVAL(AS)>=32:THENSREEN0:ENDELSE6080
6110 VPOKE&H1B12,Q
6120 Q=Q+4:IFQ=192:THENINTERVALOFF:LEINTERVALON
6130 RETURN
6140 *****
6150 ***** TABLEAUX *****
6160 *****
6170 PRINT"#####";
6180 PRINT"#####";
6190 PRINT"#####";
6200 PRINT"#####";
6210 PRINT"#####";
6220 PRINT"#####";
6230 PRINT"#####";
6240 PRINT"#####";
6250 PRINT"#####";
6260 PRINT"#####";
6270 PRINT"#####";
6280 PRINT"#####";
6290 PRINT"#####";
6300 PRINT"#####";
6310 PRINT"#####";
6320 PRINT"#####";
6330 PRINT"#####";
6340 PRINT"#####";
6350 PRINT"#####";
6360 PRINT"#####";
6370 PRINT"#####";
6380 PRINT"#####";
6390 PRINT"#####";
6400 POKE&HF35A,&H37:POKE&HF35B,1:POKE&HF35C,0:POKE&HF35D,0:POKE&HF35E,0:CM=311
6410 RETURN
6420 PRINT"#####";
6430 PRINT"#####";
6440 *****
6450 PRINT"#####";
6460 PRINT"#####";

```

```

6470 PRINT"#####";
6480 PRINT"#####";
6490 PRINT"#####";
6500 PRINT"#####";
6510 PRINT"#####";
6520 PRINT"#####";
6530 PRINT"#####";
6540 PRINT"#####";
6550 PRINT"#####";
6560 PRINT"#####";
6570 PRINT"#####";
6580 PRINT"#####";
6590 PRINT"#####";
6600 PRINT"#####";
6610 PRINT"#####";
6620 PRINT"#####";
6630 PRINT"#####";
6640 PRINT"#####";
6650 PRINT"#####";
6660 POKE&HF35A,&H3B:POKE&HF35B,1:POKE&HF35C,0:POKE&HF35D,0:POKE&HF35E,0
6670 RETURN
6680 PRINT"#####";
6690 PRINT"#####";
6700 PRINT"#####";
6710 PRINT"#####";
6720 PRINT"#####";
6730 PRINT"#####";
6740 PRINT"#####";
6750 PRINT"#####";
6760 PRINT"#####";
6770 PRINT"#####";
6780 PRINT"#####";
6790 PRINT"#####";
6800 PRINT"#####";
6810 PRINT"#####";
6820 PRINT"#####";
6830 PRINT"#####";
6840 PRINT"#####";
6850 PRINT"#####";
6860 PRINT"#####";
6870 PRINT"#####";
6880 PRINT"#####";
6890 PRINT"#####";
6900 PRINT"#####";
6910 POKE&HF35A,&H3E:POKE&HF35B,1:POKE&HF35C,0:POKE&HF35D,0:POKE&HF35E,0
6920 RETURN
6930 PRINT"#####";
6940 PRINT"#####";
6950 PRINT"#####";
6960 PRINT"#####";
6970 PRINT"#####";
6980 PRINT"#####";

```

```

6990 PRINT"#####";
7000 PRINT"#####";
7010 PRINT"#####";
7020 PRINT"#####";
7030 PRINT"#####";
7040 PRINT"#####";
7050 PRINT"#####";
7060 PRINT"#####";
7070 PRINT"#####";
7080 PRINT"#####";
7090 PRINT"#####";
7100 PRINT"#####";
7110 PRINT"#####";
7120 PRINT"#####";
7130 PRINT"#####";
7140 PRINT"#####";
7150 PRINT"#####";
7160 POKE&HF35A,&H38:POKE&HF35B,1:POKE&HF35C,0:POKE&HF35D,0:POKE&HF35E,0
7170 RETURN
7180 *****
7190 ***** REGLES *****
7200 *****
7210 CLS:PRINT"
7220 PRINT"
7230 PRINT"
7240 PRINT:PRINT"
7250 PRINT:PRINT" Vous allez devoir aider le
7260 PRINT"valeurux Packy lors de son
7270 PRINT"exploration de quatre
7280 PRINT"labirintes.
7290 PRINT:PRINT" Malheureusement ceux-ci sont
7300 PRINT"hantés par quatre fantomes
7310 PRINT"affamés.
7320 PRINT:PRINT" Vous allez devoir déjouer leurs";
7330 PRINT"plans diaboliques
7340 PRINT"ou bien alors leur servir de festin...
7350 AS=INKEYS:IFAS=""THEN7350
7360 LOCATE0,24:PRINT"Les pastilles rouges qui se
7370 PRINT"trouvent aux coins du labirinte";
7380 PRINT"donnent à Packy l'énergie
7390 PRINT"suffisante pour renverser la
7400 PRINT"situation.
7410 PRINT"Cependant cet effet n'est que
7420 PRINT"passager.
7430 PRINT:PRINT" Pour accéder à chaque
7440 PRINT"tableau pressez -ESPACE- ou bien";
7450 PRINT"le bouton de tir, selon votre choix.
7460 PRINT:PRINT" Vous avez la possibilité
7470 PRINT"d'anticiper sur les changements de direction.
7480 LOCATE0,24:PRINT:PRINT:PRINT
7490 AS=INKEYS:IFAS=""THEN7490
7500 PRINT:PRINT:PRINT" Vous devez choisir le niveau de jeu au début de la partie par-ESPACE- ou le bouton de tir:"
7510 PRINT:PRINT" 1 → 2 Fantomes
7520 PRINT:PRINT" 2 → 3 Fantomes
7530 PRINT:PRINT" 3 → 4 Fantomes"
7540 FORT=0T08:PRINT:NEXT
7550 AS=INKEYS:IFAS=""THEN7550
7560 LOCATE 0,24:PRINT"
BONUS
7570 PRINT:PRINT:PRINT" Vous disposez au départ de cinq vies.
7580 PRINT:PRINT" Il vous est donné une vie supplémentaire si:
7590 PRINT:PRINT" -Vous avez terminé le tableau
7600 PRINT" -Votre score est de:
7610 PRINT:PRINT" 20000 au premier tableau

```

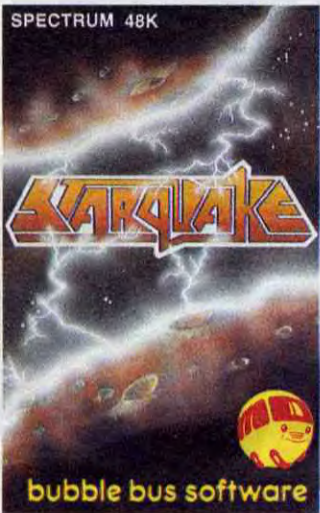


suite page 33

TREMBLEMENT IRREPRESSIBLE

Le pire est au plus mal ! En provenance directe d'un trou noir, une planète instable menace

l'équilibre de la galaxie toute entière. Une seule solution reste pour sauver l'humanité : reconstituer un vaisseau qui puisse se rendre sur cette planète en folie à partir des pièces que vous découvrirez dans les somptueux labyrinthes du sous-sol de votre astéroïde. Pour vous rendre la tâche plus agréable (sans qu'elle soit pour autant plus facile), les programmeurs de Bubble Bus ont repris à leur compte la célèbre recette exploitée par Ultimate dans Sabre Wulf : vous disposez de quelques secondes pour vous emparer des objets dans une pièce avant que les ennemis ne se matérialisent. L'animation parfaitement réussie, le graphisme fort honnête et la tentative de sonorisation méritent les encouragements du jury. Si vous aimez les jeux d'arcade où tout ce qui bouge est néfaste, précipitez-vous chez votre épiciers habituel ! Starquake de Bubble bus pour Spectrum.



SPECTRUM 48K
bubble bus software

LE QL NOUVEAU VA ARRIVER

En ce qui concerne les projets de Sinclair, on peut dire que des tonnes de bruits circulent. Les plus sûrs sont ceux que je vais livrer à votre ouïe alléchée. Le nouveau QL du titre sera donc basé autour d'un 68000 et non plus d'un 68008. Il aura un lecteur de disquettes 3" 1/2 au lieu des douteux micro-drives et 512 Ko de mémoire vive. Sur ce qu'il y aura dans la mémoire morte, le mystère plane toujours. Ainsi, on sait que Sinclair discute avec Digital Research pour se payer le GEM (vous savez, l'extension du système d'exploitation qui tourne déjà sur le 520ST d'Atari avec les fenêtres et les icônes et qui a d'ailleurs été tout pompé sur le Mac d'Apple) mais qu'il aimerait aussi avoir son vieux QLDS en ROM. Revenant la méthode "mets m'en trois, c'est pour offrir" d'Atari et d'Amstrad, le QL serait vendu avec un moniteur et le lecteur cité plus haut

à peu près sans doute 500 livres sterling soit 6500 francs. Tout ceci à la fin du printemps prochain voire au début de l'été quoique peut-être avant sans être après, sûrement. Et encore.

S'AURAI PRÉFÉRÉ
QUE CET ARTICLE
SOIT TITRÉ :
"L'AMOUR EST UN
BOUQUET DE VIOLETTES"



SEIKO DANS LA POCHE

J'ai beau espérer, je doute que le nouveau produit de Seiko soit d'une quelconque utilité à quiconque. Il s'agit d'un agenda électronique consultable à partir d'une montre. Fallait-il s'attendre à autre chose de la part de Seiko ? La montre en question possède un écran à cristaux liquides. Pour taper les informations, vous utilisez un module de la taille d'un pocket avec un clavier QWERTY classique. vous faites la liaison entre la montre et le clavier en pressant l'un sur l'autre. On appelle ça un tranfert par induction électromagnétique. La publicité clame la disparition des agendas tout cras-

séux, pourraves et surtout illisibles que vous avez l'habitude de traîner avec vous. Malheureusement, les gens de Seiko oublient que les agendas crasseux et pourraves sont bien plus faciles à utiliser qu'un appareil comme le leur. Je me vois mal sortir mon module et taper mes rendez-vous sur un clavier ridicule. Entre nous, j'aurais l'air de quoi ? D'un connard pourrave et crasseux, oui.



TRANSOFT VOIT DOUBLE

Transoft (rien à voir avec Tran, la boîte qui commercialise le lecteur de disquette Jasmin pour Oric) est une toute jeune société qui promet. Figurez-vous que pour leur premier soft, Bad Max, ces gentils garçons nous ont concocté une exclusivité mondiale. En effet, ce soft vous permet d'entrer dans la troisième dimension par l'intermédiaire de lunettes spéciales et fournies avec le soft au préalablement chaussées, les lunettes, pas le soft. Le relief est assez bien rendu, mais ne quittez pas, ce n'est pas tout. Alan Parsons Project, ça vous dit quelque chose ? Eh bien sachez, doux peuple de France, que Bad Max est agrémenté de Ammonia Avenue et Silence and I qui sont deux titres du surnommé Alan Parsons Project (tiens, vous avez vu les initiales ? APP. Ce vieux Duthil nous avait caché ça !). De plus, de peur de vous froisser avec des jaquettes nulles du genre habituel, ces petits nouveaux se sont payés Edika, rien que ça ! C'est un jeu d'aventure assez classique, normal quoi, assez marrant. Ça tourne sur Amstrad, grouillez-vous avant qu'il ne soit épuisé.

DEVINEZ COMBIEN
A TOUCHÉ EDIKA POUR
FAIRE CE DESSIN ?
PAS UN POND!



VOUS ALLEZ RIRE

Ouais, là, vous allez rire. Figurez-vous que le sixième président d'IBM, la plus grande entreprise d'informatique au monde, se nomme Ackers ! Alors ça, c'est la meilleure ! Pour les glandus, je rappelle que Hacker signifie pirate informatique en anglais branché. J'ai déjà l'impression qu'il va lui falloir un sacré tempérament pour supporter les fous rires de ses collaborateurs. D'autant plus qu'il a

71 ans, le PPP (Pépé Pirate Président) !



SILENCE ! ON BAISSÉ

Le prix moyen de la cartouche Konami vient de subir une perte "légère" de l'ordre de 20%. La majorité des titres se trouve maintenant à 199 francs au lieu des 250 du lancement. Seuls certains accessoires comme le CAT (le trackball de la maison, 450 balles environ) restent encore inaccessibles et prohibitifs par rapport au prix d'une unité centrale MSX (moins de 1500 balles maintenant).



FNAC ? TOUS DES PIRATES !

La FNAC vient de communiquer les résultats d'une enquête consommateurs qui ne manque pas de sel. A côté des classiques réponses sur les motivations d'achat, le niveau scolaires des acheteurs et l'âge du capitaine, on y apprend que l'ordinateur y est utilisé 11 fois par semaine pendant le premier mois d'achat, 7 fois trois mois après et 6 fois six mois après. Pour les memes périodes, la durée moyenne d'utilisation quotidienne est de 67, 50 et 46 minutes. Le moins que l'on puisse dire, c'est que les acheteurs de la Fnac rentabilisent leur bécanes : 267 heures vissés devant leur écran tout les ans, sans compter le mois de vacances. Il doit y avoir du lecteur de l'HHHHebdo la-dedans. On peut aussi y apprendre que 66 % des acheteurs sont des pirates (26 % possèdent entre 1 et 5 copies, 16 % se sont procurés de 6 à 19 copies, 15 % en ont plus de 20 et 9 % refusent de répondre). Il y a sûrement du lecteur de l'HHHHebdo la-dedans ! Je ne vous apprendrais rien en vous disant que 40 % achètent des jeux, 42 % des utilitaires et que seulement 10 % veulent des logiciels éducatifs pour emmerder leurs gamins.

Dites un peu pour voir le degré de satisfaction des clients de la FNAC ? 85 % ! Qui l'eut cru ? Et 93 remettrait ça à la FNAC si c'était à refaire ! Bonjour l'auto-pub !



En meme temps que cette étude est parue un comparatif sur les micros. Il a un avantage : il est gratuit. A part ça, rien que du connu : Amstrad est le meilleur, Atari est le plus génial, Apple est celui avec lequel la Fnac gagne le plus de fric, deux Commodore, deux MSX, trois Thomsons et le tour est joué.

EPSILON SOFTWARE VOUS COMMUNIQUE...

Tous ceux qui galèrent comme des bêtes dans le jeu d'aventure F.R.E.E. peuvent insulter les auteurs de 17 à 19 heures les mercredi et samedi au (1) 30 71 14 08. Pour ceux qui préfèrent les lettres anonymes, envoyez-les 72 rue des Landes, 78400 Chatou.

ÉCRIREZ-NOUS.
ON VOUS ENVERRA
UNE LISTE
D'INSULTES.
L'HHHHEBDO

LE FILS NATUREL DE SORCERY

Les programmeurs de Probe Software ont dû pratiquer Sorcery de longues heures durant avant de se lancer dans la conception de The Devils Crown. En effet, tous les amateurs du premier logiciel vont retrouver avec plaisir une aventure fort proche de l'original. Au lieu de se passer dans les salles ou sur les toits d'un château, l'action se déroule dans l'épave d'un navire englouti au fin fond de l'Atlantique. Au lieu de vous recharger en énergie sur des chaudrons bouillants, vous récupérez de l'oxygène en vous appropriant les bouteilles qui traînent un peu partout. Les portes s'ouvrent de la même façon que dans le premier soft, les objets se récupèrent en se plaçant dessus... Je ne continuerai pas l'inventaire de ces ressemblances, mais je soulignerai que malgré le pompage évident, cette production comporte un intérêt certain : vous devez récupérer une douzaine de bijoux planqués subtilement dans le navire et les incruster



dans la couronne qui git au plus profond de l'épave. Si vous réussissez cet exploit, vous deviendrez l'égal de Dieu : vous posséderez la couronne de Satan (pas mal comme début dans la vie, non ?). Graphismes et sons sont superbes, ce qui ne gêne rien. The Devils Crown de Probe Software pour Amstrad.

US GOLD FRANCE, C'EST PARTI

Le premier titre d'US Gold France vient d'apparaître sur le marché. Parfaitement bien promotionné en Angleterre lors de sa sortie, il n'a pas encore bénéficié d'un grand écho publicitaire en France. The Cauldron

kaze qu'à une partie de plaisir, surtout lorsque l'on a aperçu quel genre de sucres de sang traîne dans les airs de cette planète étrange. Si la verion pour le Commodore 64 tient parfaitement ses promesses (regardez les photos d'écran) tant du point de vue graphique que sonore, l'adaptation sur Amstrad souffre de nombreux problèmes : la simulation des sprites est largement nulle, sans parler de bruitages on ne peut plus douteux. Dommage, le soft par son originalité mérite d'être encouragé dans sa carrière commerciale.



vous renvoie à l'âge ancien où les sorcières devaient lutter contre des puissances maléfiques tout en étant déconsidérées par leurs voisins (elles finissaient généralement comme brochettes sur les bûchers rédempteurs des catholiques). Dans votre brouet satanique, vous venez de découvrir quelle quête sera la vôtre dans les années à venir. Partir sur son balai volant (dessiné par Ferrari) pour aller repêcher différentes clés donnant accès au monde souterrain ressemble plus à une mission de kami-

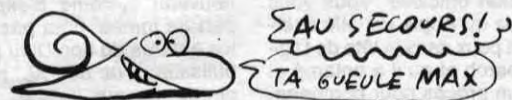


Alors que ceux qui ont un CBM se précipitent, les autres peuvent s'abstenir. The Cauldron d'US Gold France pour Commodore et Amstrad.

TOUJOURS PLUS FORT

Vous savez quelle est la dernière trouvaille du programmeur Euréka (pas le jeu d'aventure, le projet européen) ? Le projet Mentor de

"système expert temps réel de traitement de la menace". On aura tout vu ! Je suppose que ce projet a été rédigé par un certain Max...



FUSION

Le saviez-vous ? Contrôle X et Version Soft viennent de fusionner. Le nom de la nouvelle société est pour le moment Version Soft & Contrôle X. Sous peu elle sera rebaptisée du doux nom de International Solution. Drôle de nom pour une société française à 95% ! C'est Jack Lang qui va faire la gueule.



MINI MIRE

Tiens, la semaine dernière, je vous ai filé un numéro de téléphone, comme ça, négligemment. Quelle erreur, il s'agissait de U.L.I.S.S.E (Unité Logique Informatique de Synthèse par Système Expert, ouf !). Oui, je le reconnais, j'ai eu tort de ne pas vous parler plus longtemps de ce diabolique micro-serveur. Son opérateur est âgé de 27 ans (ciel ! un vieillard), il est ingénieur informatique (ce qui aggrave son cas) et très sympa (ce qui est grave, très grave...). Figurez-vous que Jean-Louis (c'est son prénom) projette de faire un des premiers micro-serveurs où vous pourrez jouer à un Donjons et Dragon d'enfer. Seulement voilà, ce génie (allons... allons...) manque de sous, comme tout le monde et cherche donc un sponsor, qu'il soit magasin d'informatique, vendeur de chaussures ou exportateur de figues sèches (mais surtout exportateur de figues sèches, à cause du dialogue : "t'es sponsorisé par qui, toi ? Par un exportateur de figues sèches.") Contactez-le par son serveur, au 60-65-65-91. Tiens, je vous dis un mot à propos d'Eric et surtout de son serveur. Sachez que ce vieux de la vieille vient de refaire sa présentation et d'ajouter de nouvelles rubriques. On est donc prié d'aller

lui rendre visite sur Cider-1 au 38-90-23-13 (précédé du 16 pour les glandus qui squattent dans la région parisienne). Un petit tour sur 615, enfin sur 36-15. Télétel 3 quoi. Pour vous parler de SAM. Vous vous connectez sur T3 et vous tapez SAM, tout bêtement. Sympa et tout et tout. Surtout l'Ami-Kro qui cause de quoi ? De micro bien sûr. On s'éclate, on

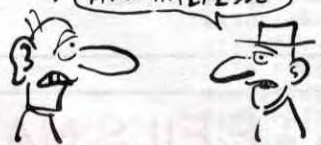


rigole. Et on continue sur T3, au diable l'avarice, il s'agit de CRACJ qui recèle un certain nombre de bons plans surtout si vous tapez N*A ou SVP MICRO après la connection. Si vous trouvez télétel 3 trop cher, vous pouvez toujours aller sur Transpac, le rendez-vous des pirates : 173020126; 144000440 et DRT; 168000270. Connexion-fin.

TOUT VA TRES BIEN

J'ai juste une petite information à vous communiquer. Elle concerne notre commerce extérieur, mais elle n'est pas importante, non, pas du tout. Figurez-vous que nos exportations de matériel informatique vers l'Allemagne ne cessent de chuter. Comment ça "les boules" ? La France passe du deuxième au quatrième rang derrière les USA, le Japon et la Grande Bretagne. Mais tout va

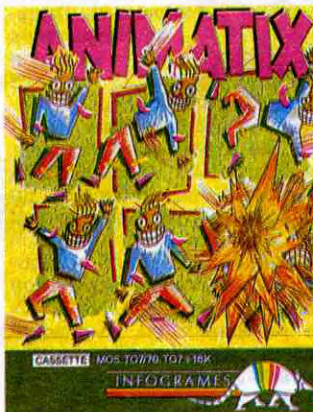
J'AI À VOUS DIRE UNE CHOSE PAS IMPORTANTE
ÇA M'INTÉRESSE



milliard de DM (plus de trois milliard de francs) de matos informatique en lui achetant pour plus d'un

INCROYABLE... MAIS THOMSON

Eh les mecs ! Vous vous êtes toujours cassé les doigts et le nez à vouloir coller des super séquences d'animations dans vos programmes et vous avez décidé de ranger votre Thomson dans un placard après des mois d'échecs répétés ? Vous pouvez ressortir votre micro : Infogrames vient de mettre sur le marché le premier logiciel bien foutu de création de "dessin animé". Le soft est formé à la base d'un utilitaire de création graphique qui vous permet de dessiner à l'écran huit positions de votre héros (par exemple), dans huit fenêtres. Dès que la séquence est parfaitement mise au point, vous la sauvez sur cassette ou disquette et vous la rappelez dans votre programme, en Basic ou en langage machine grâce à de petites routines exposées dans la doc. Un oubli est à souligner, dans ce descriptif parfaitement dithyrambi-



que : les programmeurs ont oublié une option pour effacer le contenu d'une fenêtre. Sinon tout fonctionne parfaitement bien et autorise les délire les plus fous. Animatix d'Infogrames pour Thomson.

ATARI MET AU POINT

Atari vient de faire proutte une déclaration officielle. Vous vous souvenez qu'Apple est allé chercher des poux dans la tête de Digital Research et qu'il a entamé et gagné un procès pour pompage, les routines du Mac ayant en effet servi à l'écriture des systèmes d'exploitation du nouvel Atari 520 ST (GEM et TOS). La déclaration d'Atari vise à rassurer les développeurs et les clients : les modifications obligatoires de ces logiciels seront "superficielles" et Atari garantit "que toute mise à jour préservera bien sûr la compatibilité avec les programmes d'application GEM disponibles ou en développement". De deux choses l'une : ou les modifications sont "superficielles" et Apple refait un procès ou elles sont radicales et

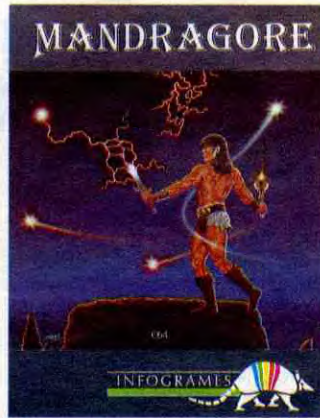
la compatibilité entre l'ancien et le nouveau système d'exploitation part en fumée. Faut pas prendre les enfants du bon Dieu pour des utilisateurs de 800 XL, n'est pas pirate qui veut. A quoi ça sert les déclarations officielles ?

MONSIEUR LE PRÉSIDENT UNE DÉCLARATION



CHER, LE SOFT !

Les heureux propriétaires d'un Apple II vont devoir passer à la caisse s'ils veulent jouer à Mandragore : le logiciel vient d'arriver sur mon bureau. Comme je travaille sur un //c, je charge immédiatement le seul jeu de rôles français intéressant pour voir comment il a supporté le changement de micro. Eh bien je n'ai rien vu, mais alors rien du tout : les dessins sont tellement foisonnants et remplissent si bien l'écran qu'en monochrome on ne distingue plus le moindre soupçon de début de commencement de personnage au milieu de ce fouillis. Après avoir piqué la télé couleur de la concierge, je me suis retrouvé dans le fabuleux pays de Syrella. Mis à part le problème classique de la gestion des couleurs (qui savent plus qu'un crapaud libidineux), le soft n'a rien perdu de sa qualité originale. Alors si vous avez 350



balles pour le soft, plus de quoi vous offrir un moniteur couleur, allez-y vous ne serez pas déçus. Mandragore d'Infogrames pour Apple (et prochainement sur vos écrans : Amstrad !).

BRADERIE



On brade des Atari 800XL avec cinq logiciels, joystick et magnéto cassette pour 99,99 livres. Est proposée également la même offre avec trois logiciels de plus et un lecteur de disquettes pour 169,99 livres (les 0,99 sont pour les petites soeurs des pauvres). Ça se passe en Angleterre, comme vous l'avez compris.

MON AMIGA NE MARCHE PAS !

... ce qu'a déclaré un auteur californien, Dave Wither. "Ils nous ont donné une machine de développement qui ne marche pas !



Quand Apple nous a donné un Macintosh à ses débuts, on a eu le même problème, mais eux, ils nous ont fourni cinq ingénieurs avec la bécanne. Nous sommes très loin de tout ça avec Commodore". Ce sont des déclarations comme celles-ci qui foutent en l'air le départ d'une bécanne. Apparemment Commodore a plutôt du mal à trouver des développeurs prêts à tout miser sur l'Amiga. Dur... Dur.

DES ALICES 32 A LA CRIEE

Je me suis senti mal dans ma peau lorsqu'en flânant sur l'un de nos illustres grands boulevards parisiens je suis tombé sur un individu me tendant un prospectus. En temps normal, je l'aurais immédiatement pulvérisé de ma dextre puissante (pas l'individu, le papillard) mais là, l'occasion était trop belle. Figurez-vous qu'un revendeur d'Alice 32 adopte les méthodes des militants de petits partis et distribuent dans la rue des tracts (eh oui !) vantant les mérites de cette bécanne qui, comme vous le savez déjà si vous nous lisez depuis perpète est une sombre crasse inqualifiable. Bref, en se comportant comme le dernier des plombiers chauffagistes ou comme un marabout en quête de benêts à désenvoûter, nos businessmen ridiculisent une fois de plus leur profession. Mon dieu

qu'ils sont nuls ! On voit bien que l'Alice 32 brûle les doigts et qu'il est recommandé de se débarrasser de ces bécanes. Tiens, j'apprends à l'instant que le ministère de l'environnement remettra la médaille du mérite à celui qui brûlera 7498327 de ces lamentables bouts de torche-balle pour services rendus à la nation. Enfin une bonne initiative.



L'AMSTRAD PCW 8256 A UN LOGICIEL

Plop ! ça s'appelle NewWord et c'est un traitement de texte pompé sur Wordstar et destiné à la dernière née (si ça vous emmerde que je mette ça au féminin, faut me le dire) d'Amstrad. Vous vous souvenez, cette bécanne destinée surtout au traitement de texte et aux programmes sous CP/M en général. Bah, voilà ! vous êtes au courant.



520 ST PAS CHER

Vous voulez un Atari 520ST pas cher ? Allez donc chez Computer 3, 3 rue de Papillon (la rue de l'araignée) 75009 Paris, ils ont déjà commencé à brader Version com-

plète pour 8888 francs TTC, contre 9999 chez Atari France. Pas mal, non ? Si vous trouvez à 7777 balles, prévenez-nous.



EXELVISION DANSE DU VENTRE

9.000 bécanes vendues dans le cadre du plan IPT de Fabius (Informatique pour tous), c'est pas terrible pour le constructeur français qu'est Exelvision. La grosse part du gâteau a été réservée à Thomson, comme chacun sait. Croyez-vous que les nicois d'Exelvision se

que les parallélistes danseurs de Flamenco ne vont pas tarder à débarquer en France. Ce n'est pas tout, Le Pen ne va pas être content : l'ordinateur arabe existe, il s'appelle Exelvision ! La recette : vous prenez un EXL 100, vous le dotez d'un clavier au caractères

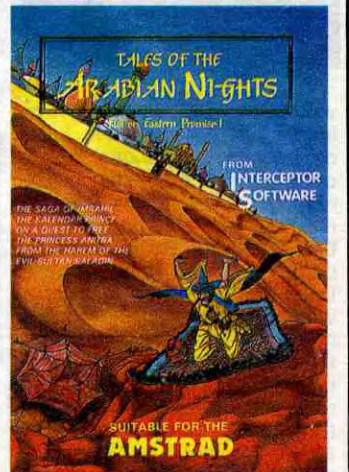


soient ensuite contenté de pleunicher que c'est dégueulasse, que c'est toujours les memes qui ramassent les gros contrats, qu'on s'est défoncé pour rien et ils ne nous reste plus qu'à crever, seuls, comme des chiens ? Hé non, pas de lamentations, ils ont réagit et ils viennent de réussir à fourguer 15.000 babasses aux espagnols, olé ! Comme les espagnols veulent faire leur petit IPT à eux, l'estocade a été facile, surtout aux prix plancher où l'affaire s'est faite. Gageons

arabes, vous lui faites écrire de droite à gauche et le tour est joué : les émirs et les ministres nord-africains débarquent dans votre bureau avec le carnet de chèques à la main. Si, en plus, l'ordinateur en question parle comme Harem Désir et peut soutenir une conversation avec le premier Abdul venu, le chèque est gros, très gros. Celui qu'Exelvision espère correspond à une première option de 10.000 bécanes. Allah est avec Exelvision !

EH BE MON COCHON

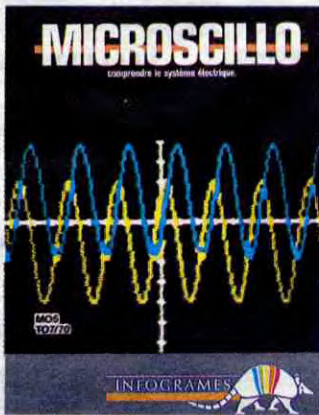
Ian Gray a fait tout faux ! Il avait réussi à pourvoir le Commodore 64 d'un jeu d'arcade tout à fait acceptable, à la fin de l'année dernière, sous le nom Tales Of The Arabian Nights. Cette fois-ci il a voulu récidiver, avec le même jeu, mais sur l'Amstrad. Horreur ! Je défie Ian Gray lui-même de terminer le premier tableau ! La gestion des personnages au caractère et non au pixel, la sonorisation cacophonique et le manque de rapidité de cette version en font un logiciel à éviter impérativement. The Tales Of The Arabian Nights d'Interceptor Software pour Amstrad.



ENTRE LES DEUX MON COEUR BALANCE

Infernale ! Ma vie est infernale... Vous dépecez chaque semaine les pages de l'HHH-Hebdo à la recherche du soft qu'il faut absolument ne pas rater, ainsi que pour découvrir quelle horreur tel ou tel éditeur s'est cru obligé de commercialiser. Vous ne vous rendez pas compte que pour aboutir à ces critiques, je suis sensé pouvoir tester toute la production hebdomadaire de l'ensemble des éditeurs de France et d'ailleurs, sans parler des nombreuses connaissances dans de multiples domaines que je suis sensé posséder. Ainsi, imaginez mon désarroi lorsque j'ai vu débarquer sur mon bureau l'un des derniers logiciels concocté dans les bureaux sataniques d'Infogrames. Vous me voyez tester un logiciel de simulation de circuits électriques ? Franchement, mes dernières expériences en électricité remontent au jour où j'ai voulu changer les plombs et que la moitié de la France s'est retrouvée sans une pique d'éclairage et de chauffage en plein hiver. Vous voulez vraiment que je vous dise ce que je pense de Microscillo ?

vous serez certainement intéressé par ce genre de logiciel, mais je ne vois vraiment pas en quoi ce soft aidera les mêmes à comprendre le pourquoi et le comment des mouvements d'électrons dans les fils de cuivre. Il est certain qu'un oscilloscope sert à vérifier des calculs et à rien d'autre. Dans la mesure où les enseignants utiliseront ce produit dans le but de clarifier leur exposé, sans être obligés d'investir dans un oscillo (matériel particulièrement coûteux), ils gagneront l'estime de leurs



La trouvaille dans ce soft, c'est que vous pouvez vous amuser à réaliser n'importe quel type de circuit simple (avec condensateurs, résistances...) et le tester sans avoir peur de mettre le feu à la baraque. Vous disposez, pour vérifier le bon fonctionnement de votre création, d'un oscillo que vous connectez au circuit de manière à connaître l'intensité et la différence de potentiel en de multiples points du circuit. Bien sûr, si vous êtes branché (sic),

élèves. L'utilisation par le biais de la manette ou du crayon optique reste simple, je regrette simplement qu'aucune commande n'ait été prévue pour effacer complètement le circuit autrement qu'en gommant les éléments un à un. Il manque aussi un minimum d'animation et de couleur pour faire de ce logiciel un produit vraiment attirant. Microscillo d'Infogrames pour Thomson.

MEDIA ASSISTE PAR ORDINATEUR

Non, ce n'est pas un nouveau logiciel didactique du plan informatique pour tous. C'est tout simplement le pseudo du modeste Claude Sung, alias Mao (vous reconnaissez les initiales, non ?) qui, on peut le dire, est aux médias ce que Bocuse est à la cuisine, je t'aime toi. Difficile de ne pas connaître Mao quand on est journaliste, difficile de lui échapper. Quand Mao décide quelque chose, pas la peine de proposer quelque chose d'autre. Mao, c'est l'innovateur des radio-répondeurs, celui du moins qui les a implantés en France et qui y a cru le premier. Ça commence à devenir plus intéressant, n'est-ce pas ? Le passe-temps favori de Mao : la communication. Voilà pourquoi il se lance dans une nouvelle aventure à laquelle il serait trop bête de ne pas participer. Il s'agit de la radio-téléviseur. Je m'explique. Si vous avez un minitel, un poste de radio, vous pouvez recevoir des pages écran vidéotex par l'intermédiaire de la bande FM. Pour cela, calez votre poste de radio sur 107.7 (radio des poumons) ou 94.5 plutôt le soir. Vous entendez alors un gémissement étrange ressemblant à un signal vidéotex du genre de ce que vous entendez durant une communication minitel. Vous sortez un câble de la sortie haut-parleur ou casque du poste de radio et de l'autre côté une prise téléphonique femelle que vous connectez à celle qui sort du minitel. En principe, vous serez l'un des nouveaux uti-

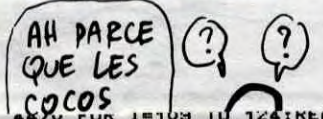
lisateurs de la radio-téléviseur ! Si vous avez le moindre problème, téléphonez à la gazette des nouveaux médias au (1) 47-35-00-43 et expliquez à Mao lui-même votre problème. Vous pouvez également vous connecter sur ADN



((1)48-94-02-50) qui contient quelques pages écran à ce propos. Ceci n'est valable malheureusement que sur la région parisienne. De plus, Mao, qui décidément ne chôme pas, vient de s'associer à nos confrères du comité Kaufmann pour la libération des otages français au Liban. En effet, à la suite du message du répondeur du comité (au (1) 45-70-73-00), vous pouvez faire connexion/fin et vous aurez le droit à quelques pages écrans. Heureuse initiative de la part de l'innénarrable Mao qui n'a pas fini de nous étonner.

LE KGB SUR BULL

Saviez-vous que le groupe communiste de l'Assemblée Nationale bosse sur un mini 6/290 Bull ? C'est un scandale ! Non, qu'est-ce que ça raconte, c'est pas un scan-



LES HERITIERS D'ULTIMATE

Décidément, la denrée la plus rare de nos jours dans le domaine du logiciel reste bien l'imagination. Un an s'est écoulé depuis la sortie de Sabre Wulf et Underworld, produits particulièrement réussis s'il en est. Pourtant, aujourd'hui encore, des jeux basés sur le même principe arrivent régulièrement sur le marché. Ainsi Wizards Lair rentre dans cette catégorie. Les pièces se succèdent et se ressemblent. La gestion des monstres n'a pas évolué d'un iota, seul le choix gestion mixage des couleurs pour les murs a été amélioré. Malgré tout, ce logiciel n'est pas sans intérêt, au moins pour le ludomane averti et collectionneur qui ne voudra pas rater un seul soft bien réalisé. La programmation ne souffre pas d'une seule erreur, la sonorisation est fort agréable et le graphisme parfaitement figolé. Vous ne pourrez donc pas re-



gretter de l'acquérir, sauf si vous n'avez pas aimé les productions d'Ultimate. Wizards Lair de Bubble Bus pour Commodore et Amstrad.

EUH... JE PEUX INJURIER LES LECTEURS, TU CROIS ?

Je sais pas quoi penser de vous, les mecs. Vous me décevez un peu. Vous m'attristez. On vous l'avait pourtant dit : vous pouvez tricher au concours mensuel. Vous pouvez acheter 100 HHHHebdos, découper les bons et les envoyer à votre nom : c'est pas interdit dans le règlement. Il y en a un qui a compris. Un seul. Pour son programme Moon Con-

pation ! Enfin un qui a compris ! Devoir pour le mois prochain : si vous êtes publié, vous vous démerdez pour tricher. Vous êtes informaticiens, quand même ! Vous devriez être logiques ! Parce que le mois prochain, on change tout et la faille sera plus dure à trouver...

NOS LECTEURS sont

```
3170 DATA 01020404081020204080,80402020100804040201,80C0E0E0F0BFCDFE
3180 DATA 010307070F1F3F3F7FFF,80808080808080808080,01010101010101010101
3190 DATA FF010101010101010101,FFB08080808080808080,FF,00000000000000000000
3200 DATA 80808080808080808080,010101010101010101FF
3210 RESTORE 3170
3220 FOR I=97 TO 108:READ CH$:CALL CHAR(I,CH$):NEXT
3230 DATA 000000000000183C7EFF,DBDBFFFEFEFEFEFEFEFEFEFEFE,FFFFFFFEEFEFEFEFEFE
3240 DATA DBDBFFFEFD7FFDF7FFFE,56D6FFFEFFFEFFFEFEFEFE,FFFFFFFEEFEFEFEFEFE
3250 DATA FFFFFFFFC0C080808081,FFFFFFF3F0F0301010181,83C1C0E0FF9E9E9E9E99
3260 DATA C1830307FF2F2F2B2B29
3270 RESTORE 3230
3280 FOR I=37 TO 46:READ CH$:CALL CHAR(I,CH$):NEXT
3290 DATA 3C7E0B99181818181818,00306C0CFFFC0603000,18181818FFFB18181818
3300 DATA 181818181818990B7E3C,000C0603FFFF03060C00,20202020FF04040404FF
3310 RESTORE 3290
3320 FOR I=3 TO 8:READ CH$:CALL CHAR(I,CH$):NEXT
3330 SUBEND
3340 SUB ECRAN2(L1,L2,C,C#,CA$)
3350 CALL COLOR(C#)
3360 FOR I=L1 TO L2:Y=Y+1:LOCATE (I,C+Y):PRINT CA$:NEXT
3370 SUBEND
3380 SUB ECRAN3(L1,L2,C,C#,CA$)
3390 CALL COLOR(C#)
3400 FOR I=L2 TO L1 STEP -1:Y=Y+1
3410 LOCATE (I,C+Y):PRINT CA$:NEXT
3420 SUBEND
3430 SUB ECRAN4(L1,L2,C#,C,D)
3440 CALL COLOR(C#):A$=RPT$(CHR$(160),C)
3450 FOR I=L1 TO L2 STEP -1:LOCATE (I+8,D-I):PRINT SEG$(A$,1,C-Y):Y=Y+2:NEXT
3460 SUBEND
3470 SUB ECRAN5(C#)
3480 CALL COLOR(C#)
3490 LOCATE (4,17):PRINT "iiiiiiig":FOR I=5 TO 7:LOCATE (I,17)
3500 PRINT "e f":NEXT
3510 LOCATE (8,17):PRINT "kjJJJJJJ"
3520 SUBEND
3530 SUB ECRAN6
3540 CALL ECRAN(1,18,7,"1b",28)
3550 CALL COLOR("1b"):LOCATE (2,10):PRINT "N":LOCATE (6,10):PRINT "S"
3560 LOCATE (4,8):PRINT "O":LOCATE (4,12):PRINT "E"
3570 CALL COLOR("1Yb"):LOCATE (3,10):PRINT CHR$(3):LOCATE (4,9)
3580 PRINT CHR$(4)&CHR$(4)&CHR$(5)&CHR$(5)&CHR$(7):LOCATE (5,10):PRINT CHR$(6)
3590 CALL ECRAN5("1b")
3600 CALL ECRAN2(1,3,13,"1b","b")
3610 CALL ECRAN2(9,18,24,"1b","b")
3620 CALL ECRAN2(9,18,22,"1r","c")
3630 CALL ECRAN3(1,3,24,"1b","a")
3640 CALL ECRAN3(9,18,6,"1b","a")
3650 CALL ECRAN3(9,18,8,"1r","d"):CALL ECRAN4(10,1,"1r",22,20)
3660 SUBEND
3670 SUB ECRAN7
3680 LOCATE (11,19):PRINT "mnop":LOCATE (12,19):PRINT "qrst"
3690 LOCATE (13,19):PRINT "uvw":LOCATE (14,19):PRINT "yz"&CHR$(123)&CHR$(124)
3700 SUBEND
3710 SUB ECRAN8(C#)
3720 CALL COLOR(C#):LOCATE (11,19):PRINT "mnop":LOCATE (12,19):PRINT "qrst"
3730 CALL COLOR("1BR"):LOCATE (13,19):PRINT "uvw":LOCATE (14,19)
3740 PRINT "yz"&CHR$(123)&CHR$(124)
3750 SUBEND
3760 SUB M0NS1
3770 CALL COLOR("1BR")
3780 DATA 000000000300000F0F0,00000000C0C030300C0C,0000000003030C0C03030
3790 DATA 00000000C0C00000F0F,FCFC3C3C3C3C303033F3F,0303F0F06C6C0C0CF0F0
3800 DATA C0C00F0F3E3E30300F0F,3F3F3C3C3C3C0C0CF0F,3C3C3C3C3C3C0C3F0F0
3810 DATA FFFF30300F0F303C0C0,FFFF0C0CF0F0C0C00303,C3C3C3C33333C30F0F
3820 DATA CCCC3C30300C0C0000,00000000C0C030300C0C,0000000003030C0C03030
3830 DATA 3333C30C0C0C0300000
3840 RESTORE 3780
3850 FOR I=109 TO 124:READ CH$:CALL CHAR(I,CH$):NEXT
3860 CALL ECRAN7:CALL ANAG:SUBEND
```

OCEAN

Mettez à l'épreuve vos qualités de plongeur, en pêchant le corail parmi les méduses et les remous mortels.

Thierry OBEROSLER



UNE FOIS N'EST PAS COUTUME SAUF QUAND IL S'AGIT DE LA MORT.

SUITE DU N°109

```

2840 I=I-2
2850 CALL HCHAR(I,16,A9)
2860 CALL SOUND(5,-2,10)
2870 CALL HCHAR(I,16,32)
2880 NEXT I
2890 E=I
2900 D=16
2910 GOTO 2980
2920 REM L HCHAR(E,D,32)
2930 REM CALL HCHAR(5,2,32)
2940 E=5
2950 D=2
2960 GOTO 2980
2970 F=F-1
2980 A1=INT(RND*(5-3+1))+3
2990 AS=4
3000 CO=1
3010 R=R+(A1-4)
3020 F=F+1
3030 IF F>=32 THEN 940 ELSE 3040
3040 AX=7
3050 CALL GCHAR(E,D,H)
3060 IF (H=112)+(H=96)+(H=139) THEN 3070
ELSE 3080
3070 GOSUB 2460
3080 CALL HCHAR(5,2,32)
3090 CALL SOUND(5,-7,10)
3100 CALL HCHAR(E,D,A9)
3110 CALL HCHAR(E,D,32)
3120 IF R>19 THEN 3130 ELSE 3220
3130 R=19
3140 CALL HCHAR(R,F,139)
3150 CALL HCHAR(R+4,F,139)
3160 GOTO 1850
3170 IF R<7 THEN 3180 ELSE 3220
3180 R=6
3190 CALL HCHAR(R,F,139)
3200 CALL HCHAR(R+4,F,139)
3210 GOTO 1850
3220 CALL HCHAR(R,F,139)
    
```

```

3230 CALL HCHAR(R+4,F,139)
3240 CALL HCHAR(E,D,32)
3250 GOTO 1850
3260 REM *CARACTERES ET COULEURS*

3270 CALL CHAR(41,"80633F3667B00000")
3280 CALL CHAR(42,"01C6FC3CC6010000")
3290 CALL CHAR(45,"3B2B7CBABA2B2B6C")
3300 CALL CHAR(46,"3C66C3C37E003B44")
3310 CALL CHAR(47,"C6443B007B4B7B00")
3320 CALL CHAR(96,"7C3993D7DE7C10CB")
3330 CALL CHAR(104,"4692A3AAEB3E6C3B")
3340 CALL CHAR(120,"361C0E03317BCABE")
3350 CALL CHAR(136,"FFFFFFFFFFFFFFFF")
3360 CALL CHAR(112,"003C7EFF524A52CB")
3370 CALL CHAR(139,"3B44BA459229C403")
3380 CALL CHAR(140,"FFF3E1CD83070000")
3390 CALL CHAR(138,"7C54AA55AA55AA51")
3400 CALL CHAR(105,"00317BDEF7B3100")
3410 CALL CHAR(92,"108B4423170FFF1F")
3420 CALL CHAR(93,"92A4C8D1E2F4F8FF")
3430 CALL CHAR(43,"0004C9FF7C000000")
3440 CALL CHAR(152,"03070F8FE17F31F")
3450 CALL CHAR(153,"4060707B43FEFCFB")
3460 CALL SCREEN(2)
3470 CALL COLOR(16,7,5)
3480 CALL COLOR(8,11,5)
3490 CALL COLOR(1,8,8)
3500 CALL COLOR(9,13,8)
3510 CALL COLOR(6,16,5)
3520 CALL COLOR(5,16,5)
3530 CALL COLOR(7,16,5)
3540 CALL COLOR(14,5,8)
3550 CALL COLOR(2,2,8)
3560 CALL COLOR(11,7,8)
3570 CALL COLOR(10,14,8)
3580 CALL COLOR(3,2,8)
3590 CALL COLOR(4,2,8)
3600 CALL COLOR(12,2,12)
3610 RETURN
3611 REM **FILET**
3620 W=W+1
3630 IF W>3 THEN 3710
3640 IF (E=6)*(D=2) THEN 3650 ELSE 3720
3650 CALL HCHAR(E,D,138)
3660 CALL HCHAR(1,11-W,136)
3670 FOR I=10 TO 30
3680 CALL SOUND(50,-7,I)
3690 NEXT I
3700 CALL HCHAR(E,D,32)
    
```

```

3710 GOTO 1850
3720 CALL HCHAR(E,D,A9)
3730 CALL GCHAR(E+1,D,G)
3740 IF G=104 THEN 3750 ELSE 3760
3750 SC=SC+1
3760 CALL HCHAR(E+1,D,138)
3770 CALL HCHAR(1,11-W,136)
3780 FOR I=10 TO 30
3790 CALL SOUND(50,-7,I)
3800 NEXT I
3810 CALL HCHAR(E,D,32)
3820 CALL HCHAR(E+1,D,32)
3830 GOTO 1850
3840 REM **REGLES ECRITES**
3850 CALL SCREEN(2)
3860 CALL CLEAR
3870 PRINT "          -O-C-E-A-N-"
3880 PRINT :
3890 PRINT "-VOUS VOICI PLONGE DANS UN -"
3900 PRINT :
3910 PRINT "-NOUVEL UNIVERS:CElui DE LA-"
3920 PRINT "===== "
3930 PRINT "          -PECHE SOUS-MARINE-"
3940 PRINT "===== "
3950 PRINT "          "
3960 PRINT "VOUS ETES LE PLONGEUR ET "
3970 PRINT "VOUS TRAVAIL EST DE RAMENER "
3980 PRINT " "
3990 PRINT " "
4000 PRINT :
4010 PRINT "LE PLUS POSSIBLE DE CORAUX "
4020 PRINT " "
4030 PRINT "ACCROCHES AU FOND DE LA MER."
4040 PRINT " "
4050 PRINT "          PRESSEZ(C) "
4060 GOSUB 4250
4070 PRINT " MAIS ATTENTION!! D'AUTRES "
4080 PRINT :
4090 PRINT "DANGERS VOUS GUETTENT "
4100 PRINT :
4110 PRINT "COMME LE COURANT MARIN SOUS "
4120 PRINT " "
4130 PRINT "LES VAGUES,LES AFFREUSES "
4140 PRINT " "
4150 PRINT "MEDUSES .LORSQUE LES REMOUS "
    
```

```

APPARAISSENT
A VOUS DE LES "
4160 PRINT "
4170 PRINT "EVITER .VOTRE ARME:LE "
4180 PRINT "
4190 PRINT "LE FILET POUR VOUS FRAYER "
4200 PRINT "
4210 D3=4
4220 PRINT "UN PASSAGE BONNE CHANCE !!! "
4230 PRINT "
4240 PRINT "          PRESSEZ (C) "
4250 CALL SOUND(100,1500,0)
4260 CALL KEY(O,K,S)
4270 IF S=0 THEN 4260
4280 IF K=ASC("C") THEN 4290 ELSE 4250
4290 CALL CLEAR
4300 IF D3=4 THEN 710 ELSE 4310
4310 RETURN
4320 CALL SOUND(300,523,0,1047,0)
4330 CALL SOUND(200,523,0,1047,0)
4340 CALL SOUND(900,262,0,523,0)
4350 CALL CLEAR
4360 CALL SCREEN(5)
4370 CALL COLOR(1,5,5)
4380 PRINT "VOUS AVEZ PERDU !!! "
4390 PRINT "
4400 PRINT "VOTRE COMBINAISON A ETE "
4410 PRINT "
4420 PRINT "PERCEE ET L EAU A PENETRE
          LA NOYADE A
ETE INEVITABLE "
4430 PRINT "
4440 PRINT "CEPENDANT VOUS AVEZ PU"
4450 PRINT "
4460 PRINT "DECROCHER DU CORAIL QUI EST"
4470 PRINT "
4480 PRINT "REMONTE A LA SURFACE"
4490 PRINT "
4500 PRINT "ET QUI VOUS A RAPPORTE : "
4510 PRINT "
4520 PRINT "          !SC*200;FRS"
4530 FOR I=1 TO 500
4540 NEXT I
4550 PRINT "
4560 PRINT "UNE AUTRE PLONGEE ?"
4570 CALL KEY(O,K,S)
4580 IF S=0 THEN 4570
4590 IF K=79 THEN 710
4600 IF K=78 THEN END
    
```

OFFRE SPECIALE

- MICRO ORDINATEUR EXL 100
- + Moniteur monochrome vert.
- + Lecteur de cassettes.
- + Super valise logiciels comprenant :

- 2 logiciels cartouches ROM
- 4 cassettes d'initiation à l'EXELBASIC
- 2 cassettes "Faites parler votre EXL 100"
- 1 cassette "MILLE PATTES" jeu d'adresse
- 1 cassette "SUPER BAD" jeu de réflexion
- 1 cassette "CREAPHIX" logiciel graphic
- 3 cassettes vierges "Spécial informatique"
- 1 livre "25 programmes sur EXL 100"

= **3280^F TTC**

Périphériques disponibles :

- Clavier pro (mécanique) : **290 F**
- Paire de manettes de jeu : **270 F**
- Lecteur de cassette : **290 F**
- EXELMEMOIRE (16K.RAM + 8K.ROM) : **550 F**
- EXELMODEM : **1050 F**
(fonctions MINITEL + répondeur automatique + télécommunications + interface imprimante + incrustation vidéo)
- EXELDRUMS : **1090 F**
(boîte à rythmes professionnelle)
- Imprimante EXL 80 : **3190 F**
- Lecteur de disquettes EXL 135 : **3290 F**
(1 Méga octets + 40 K.RAM)
- Interface imprimante : **650 F**
(RSC 232 - Centronics - Incrustation vidéo)

1 AN DE GARANTIE TOTALE

Logiciels

- ARCADE. Créez vos propres jeux d'Arcade : **169 F**
- ATI 42. Simulateur de vol IFR : **175 F**
- BACK GAMMON. Un grand classique ! : **178 F**
- CITE D'OR. Fantastique jeu d'aventures : **145 F**
- L'ENIGME ALGENUBI.
Un merveilleux jeu à énigmes : **175 F**
- EXELJACK. Jeu de Blackjack : **99 F**
- FIXEL. Gestionnaire de fichiers : **120 F**
- FITEXT. Traitement de texte : **145 F**
- GENEALOGIE.
Traitement de fiches en arborescences : **129 F**
- INITIATION aux ADDITIONS : **99 F**
- INITIATION aux SOUSTRATIONS : **99 F**
- REMI.
Jeu musical et générateur de mélodies : **129 F**
- PUZZLE. Des puzzles de 6 à 700 pièces ! : **149 F**
- Verbes irréguliers allemands : **99 F**
- Verbes irréguliers anglais : **99 F**
- OPERAL. Mini-calculatrice parlante, répéteur de tables : **119 F**
- TENNIS (cartouche).
Un jeu de tennis exceptionnel : **345 F**
- IMAGIX (cartouche).
Logiciel de création graphique : **290 F**
- WIZORD (cartouche). Jeu de combat spatial : **290 F**
- GUPPY (cartouche).
Jeu de labyrinthe (un classique) : **290 F**



EXL 100 + moniteur.



Magnétophone.



Clavier professionnel en option 290 F.

* Dans la limite des stocks disponibles.

LIVRAISON SOUS 48 H* en téléphonant au 93 73 64 64

BON DE COMMANDE à renvoyer à MICRO MAILING SERVICE 5, av. Cyrille-Besset, 06800 Cagnes-sur-Mer

Nom _____

Adresse _____

Code postal _____

Ville _____

Règlement
 chèque bancaire/mandat/CCP contre-remboursement

Date : _____ Signature : _____

ARTICLE	QUANTITE	PRIX TTC	TOTAL
TOTAL de la commande			
Participation aux frais de port			Frais de port : +
de 0 à 500 F : 15 F - + de 500 F : 80 F			TOTAL A PAYER

Le catalogue des logiciels disponibles est expédié gratuitement avec la 1^{re} commande.

GENERAL

VIDEO

1 Cassettes vidéo vierges

GENERAL est, sans doute d'assez loin, le plus important distributeur de cassettes vidéo vierges...

OPERATION TREIZE A LA DOUZAINES Pour l'achat de 12 cassettes vidéo, GENERAL vous offre la treizième en cadeau...

Table listing video cassette models and prices under brands FUJI, SKC, TDK, and JVC.

Table listing video cassette models and prices under brand JVC.

BOITIERS PLASTIQUES Couleur au choix: noir, blanc, beige, rouge avec cristal transparent pour insertion jaquette (format Videojaquettes)

2 Films vidéo

GENERAL propose des films neufs et des films d'occasion qui peuvent être achetés ou échangés.

Table listing video film titles and prices under the heading '1997 le film VHS'.

3 Accessoires vidéo

Depuis plus de 7 ans, aux origines de la vidéo familiale, GENERAL s'est fait une réputation.

Table listing video accessories and prices.

4 Magnétoscopes

GENERAL est un inconditionnel de JVC, l'inventeur du standard VHS. Depuis l'avènement de ce standard...

Table listing VCR models and prices under brands JVC and Sanyo.

5 Téléviseurs

Si en magnétoscopes GENERAL est un inconditionnel de JVC, pour les téléviseurs, nous sommes des fans de SONY...

MAGASIN DE VENTE GENERAL ouvert tous les jours sauf dimanche de 9 h 45 à 13 heures et de 14 heures à 19 heures. 10, bd de Strasbourg 75010 PARIS. Tél. (1) 42.06.50.50

GENERAL est désormais le grand spécialiste parisien indépendant de la vidéo, du son et de l'informatique.

- une politique de prix hyperbas, autorisés par un très important volume de vente...
des informations claires sur les produits au moyen d'affiches et de catalogues...
un service après-vente avec atelier sur place...

- 1 Aux particuliers: GENERAL est un magasin ouvert tous les jours de 9 h 45 à 13 heures...
2 Aux collectivités: GENERAL vend aux collectivités, Comités d'Entreprise et groupements divers...
3 Par correspondance: Paris n'est pas la France, mais les prix de Paris, du fait de la concurrence féroce...

SON

6 Chaînes stéréo AMSTRAD

AMSTRAD, c'est la marque anglaise qui fait un malheur en informatique et en HI-FI. Un seul critère: le rapport prix/performance.

Table listing AMSTRAD stereo chain models and prices.

7 Chaînes PIONEER

PIONEER, c'est le grand nom de la HI-FI, même si cette grande marque agace les coupeurs de watts en quatre qui lui préfèrent des marques plus confidentielles.

Table listing Pioneer stereo chain models and prices.

8 Chaînes SONY

Comme pour les autres produits SONY, la HI-FI est le domaine de l'ultra sophistication. Il est certain que SONY n'a pas son pareil pour la présentation de son matériel.

Table listing Sony stereo chain models and prices.

9 Radio / Accessoires HI-FI

GENERAL attache une très grande importance à son rayon d'accessoires HI-FI qui est d'ailleurs contigu à celui des accessoires vidéo.

10 Club du Compact-disque

Animé par Brigitte, comme les films vidéo, le Club du Compact-disque propose un vaste choix de compact-disques dans tous les genres.

11 Walkman SONY

SONY, c'est l'inventeur du walkman et le propriétaire exclusif de l'appellation "walkman". La légende dit que le PDG de SONY, Mr MORITA, voulait écouter de la musique tout en jouant au golf...

Table listing Sony Walkman models and prices.

12 Cassettes vierges audio

Même politique que les cassettes vidéo vierges, à savoir: des prix très bas, du choix et du stock.

Table listing audio cassette models and prices.

INFORMATIQUE

13 Informatique AMSTRAD

AMSTRAD est actuellement en Europe le plus grand succès de l'histoire de l'informatique. C'est une gamme d'ordinateurs qui va de 2690 F à 6990 F et qui est destinée à l'usage familial avec la gamme 464...

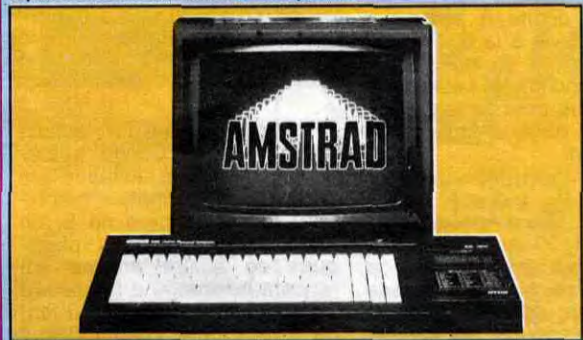


Table listing Amstrad computer models and prices.

14 Logiciels pour AMSTRAD

Sans programme, un ordinateur est, à notre sens, aussi inutile qu'un tourne-disque sans disque, qu'un magnétophone sans cassette.

Table listing software titles and prices for Amstrad.

15 Accessoires informatique

Le gros morceau des accessoires micro, ce sont les imprimantes. Dans ce domaine, nous donnons notre préférence à CENTRONICS et EPSON.

16 Tarif APPLE* chez GENERAL

Nous proposons à des tarifs particulièrement intéressants toute la gamme APPLE*. Les connaisseurs apprécieront.

Table listing Apple computer models and prices.

17 Disquettes et cassettes vierges

Chez GENERAL, nous sommes, à notre connaissance, les premiers à avoir proposé la disquette 5 pouces 1/4 à 75 F la boîte de 10.

Table listing floppy disk and cassette prices.

BON DE VENTE PAR CORRESPONDANCE à retourner à GENERAL, 10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS

Form for ordering products by mail, including fields for name, address, and payment method.

BON D'INFORMATION à renvoyer à GENERAL, 10, bd de Strasbourg - 75010 PARIS

Form for requesting information, including fields for name, address, and contact details.

L'ANNÉE DU DRAGON

de Michaël CIMINO



avec Mickey ROURKE (Stanley White, vous pouvez jeter James Dean et Marlon Brando, on tient le nouveau dieu maudit; à quand le club de fans ?), John LONE (Joey Tai, un méchant qu'on dirait un gentil, à qui se fier ?), ARIANE (Tracy Tzu, à 21 ans c'est son premier rôle au ciné, à part ça elle est mannequin vedette chez Armani)

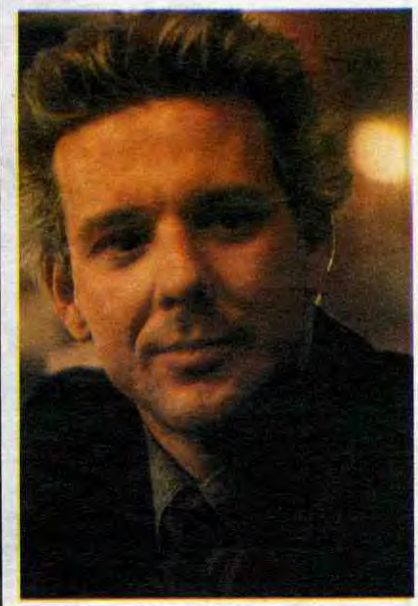
Pour l'astrologie chinoise, 1985 c'est l'année du Dragon (moi je suis Rat, et vous ?). Les fêtes du Nouvel An à Chinatown marquent le début d'une boucharie mémorable qu'aucun "parrain" de la mafia chinoise ne pige. Faut pas chercher loin : le responsable est Joey Tai, un ex-flic d'Hong-Kong, qui s'est chopé la grosse tête et qui veut devenir calife à la place des vieux califes. Le premier qui lève le bout du bout du petit doigt contre lui se retrouve en hachis de canard au sang aussi sec.

C'est dans ce bordel qu'arrive le flic le plus décoré de tout New-York, le capitaine Stanley White. Depuis le Vietnam il ne pense plus qu'à bouffer du jaune. Alors il va quand même pas chipoter pour savoir si, à Chinatown, c'est du Viet ou du Chinois; si c'est jaune il cogne, un point c'est tout. Comme par hasard, tous les autres poulets du bled sont pourris jusqu'à la moelle et ont passé des accords avec les gros plein de riz, du style "je t'emmerde pas, tu m'emmerdes pas, et tout va bien". Tout est permis, fourguer la came et racketter les commerçants à l'aise, tant qu'y a la petite enveloppe pour la maison poulagas.

Stanley, c'est un pur et dur, il emmerde les politiciens et ses supérieurs qui lui disent de l'écraser. Il a décidé d'exterminer tout ce que Chinatown compte de salauds, ce qui va quand même lui faire vachement de boulot. Là je vous passe les gueulantes avec sa poule, la tuerie au restau où il sauve la vie de la petite chienne de journaliste, les 541 tentatives d'assassinat contre sa petite personne, le sublimissime duel final entre Tai et lui. Vous allez plutôt vous enfoncer ça au fond de votre petit cerveau : vous allez vous précipiter sur "l'Année du Dragon". Et même plutôt cinq fois qu'une ! Sinon, je vous mépriserais à jamais, je vous refuserais pour toujours l'accès à cette page, na !!

On savait que Cimino était maudit depuis le bide monumental des "Portes du Paradis" en 1980, qui avait carrément ruiné la United Artists. On sait maintenant qu'il est immensément génial. Cloué sur mon fauteuil, la bouche pâteuse, Cimino écrase tout ce que j'aimais avant lui.

Alors faites comme moi, jetez toutes vos bibles de cinéma, le nouveau culte s'appelle "l'Année du Dragon". Un voyage dans l'enfer de Chinatown pour l'ouvrir les portes du paradis du cinéma.



PASSAGE SECRET

de Laurent PERRIN

avec Dominique LAFFIN (ANITA, son dernier rôle, snif !), Franci CAMUS (Camille, revoilà la bombe de "La Java des Ombres", sexy, sexy), François SIENER (Serge, elles craquent toutes pour lui)

Mais que font leurs parents ? Une bande de quatre morveux écume les apparts vides à Paris au mois d'août. Leur système est bien au point : ils relient tout ce qu'ils ont piqué à deux



nanas qui écoulent la marchandise à un antiquaire véreux. Les deux nanas, Anita et Camille, font ça pour pouvoir garder leur troquet, le Bleu-Nuit, qui ne leur rapporte pas un centime. Elles sont tellement bonnasses qu'elles n'hésitent pas à faire don de leur corps aux petits jeunes pour leur apprendre les joies de l'amuuur !

Plan qui roule n'accumule pas mousse, me direz-vous ? Ben ouais, va y avoir un os : un des mômes va visiter un appart pas vraiment vide... et même salement occupé par un architecte, le beau Serge. C'est Anita qui va se dévouer pour délivrer le Balthazar, en se faisant passer pour sa mômme. Qui ne voudrait avoir une mère roulée comme elle ? Moi, moi hurlent les lecteurs lubriques !!

Bon, à partir de là, y a plus qu'à compter les minutes en attendant qu'Anita finisse dans le pieu de Serge. Après Laurent Perrin ne sait plus comment occuper ses acteurs et on s'emmerde ferme jusqu'à la fin tragique (et nulle). On a droit à des tonnes de nuit américaine (la nuit filmée le jour) pour faire chic et chou.

Admettons que ça soit un brouillon et qu'on donne une deuxième chance à Perrin. Mais c'est tout ce qu'on peut faire pour lui !

COLONEL REDL

D'Istvan SZABO



avec Klaus-Maria BRANDAUER (Alfred Redl, l'immobilisme fait acteur, on dirait le musée Grévin), Gudrun LANGREBE (Katalin, très éteinte après "la femme flambée")

Redl ou comment devenir pédé en 15 leçons et 150 minutes. Très long et trop long !

Dans la famille Redl on est fans de l'Empereur : le petit dernier, Alfred, doit devenir un soldat modèle pour faire plaisir à sa mômme. Comme il est très fayot à l'école il va avoir le droit d'aller chez les riches : à l'Ecole Militaire de l'Empire austro-hongrois. C'est là que tout se décide : l'amitié virile avec Christopher, la main du prof de piano sur la cuisse du petit garçon et tous ces beaux teutons vont faire craquer Alfred.

Mais être pédé quand on veut devenir chef chez les bidasses c'est pas possible. Alors Alfred s'enlève tout ça de sa petite tête : finis les beaux blonds, finie la famille fauchée, fini Christopher. Il fait semblant d'accrocher avec les nanas et, comme par hasard, la seule qui lui va c'est Katalin, la soeur de Christopher !



MÉMOIRES DE PRISON

de Nelson Pereira DOS SANTOS

avec Carlos VEREZA (Ramos, tout craquelant, pas mal), Gloria PIRES (l'épouse de Ramos, superbe)

Brésil, 1935, la chasse aux cocos est ouverte. Je dirai même plus, la chasse aux empêchements de tourner en rond est ouverte. On nous sert donc l'histoire vraiment vraie (et en plus elle est vraie) de Graciliano Ramos, petit écrivain brésilien qui se retrouve en prison pour quelques malheureuses feuilles de papier. Ce ne sont que des pages, oui mais des pages subversives. Ramos devient "communiste" sans avoir demandé la carte au parti. C'est d'ailleurs en prison qu'il devra en prendre son parti.

Le hic c'est que le jour où il croit qu'on le libère, il est en fait transféré au bagne. Quelques huttes sous un soleil de plomb, le goulag comme on le rêve. Le bagne dont on ne sort que les pieds devant, le seul souci du prisonnier étant de reculer au maximum la date fatidique.

Là le film hésite bizarrement entre le bagne-spectacle (comme dans Papi-

lon ou dans Midnight Express) et le documentaire petit-suisse (c'est-à-dire mou et sans opinion). Le pire c'est que Ramos donne constamment l'impression d'être au Club Méditerranée. En vacances cool sur une île quasi-déserte. Le boulot d'esclave, la bouffe immonde, le crâne rasé, tout ça c'est pas ses affaires.

C'est peut-être une histoire vraie, n'empêche qu'en film c'est totalement invraisemblable. La prison de l'image sans doute !!



EDITO (idiot mais court)

- Youpii il pleut plein de bons films !
- Et alors, ça fait gagner au loto ?

- Et aller au ciné, ça donne le SIDA, ducon ? !

JACQ

L'AMOUR OU PRESQUE

de Patrice GAUTHIER



avec Jean-François BALMER (Albert, je craque !), Jean-Pierre KALFON (Max, je meurs !), Elizabeth DEPARDEU (Alice, elle nous montre enfin ce qu'elle sait faire, je ressuscite !), Hippolyte GIRARDOT (Luc, peut mieux faire)

Deux petits mecs traînent leur petite vie dans un petit port bien crasseux. Deux petits pompistes qui passent leur temps à mater la couleur de la petite culotte des clientes, les blondes surtout. Faut dire que pour eux les femmes manquent drôlement. Et ça n'a rien de drôle.

Celle d'Albert s'est barrée y a un moment avec leur fille, la petite Mélie qui manque tant à son petit papa. Pour Max pas de lézard : il a sa musique, sa voix, le sax pour bander. Sans oublier de se taper dans une gueuse de temps en temps, quitte à se choper une bléno.

Alors Albert fait les petites zannonces et rencontre Alice, super-bien balancée, la classe quoi ! Il a même pas besoin de se bouger le petit doigt, c'est elle qui lui saute dessus. Il se prend déjà pour Rudolph Valentino quand il se cogne dans Luc, un petit paumé qui essayait de lui chourer sa bagnole pour aller aux putes.

Et quelle pute, je vous le demande ?

Albert a vite fait de piger que la môme Alice passe sur tous les mecs qui passent. Elle n'a plus rien à perdre, elle va crever et brûler ce qui lui reste comme cartouches de vie avec les mecs qui craquent pour elle.

Luc va se brûler la tête pour elle : le braquage qui devait lui rapporter le pognon pour partir loin avec Alice foire complètement et le rend infirme à jamais là où vous savez.

Et c'est le petit Albert qui va le venger et faire la peau au bijoutier qu'a brisé les bijoux de famille à son pote.

C'est tout comme ça "l'amour ou presque" : la musique, la bière, les femmes, les plans nuls auxquels on se raccroche pour rester cool. Les plans de deux petits ringards qu'ont l'air de rien et qui nous traînent dans leurs petites histoires pour nous donner un grand film.

Eh vous là, les p'tits jeunes qui connaissez encore rien à la vie, j'vous donne un bon conseil. Les 101 trucs pour tout savoir pour marcher droit sont là... Profitez-en !!



HAREM

d'Arthur JOFFE



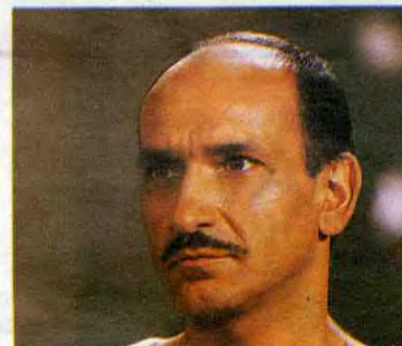
avec Nastassja KINSKI (Diane, pâle, mais pâle, j'suis sur qu'elle prend plus ses vitamines ou qu'elle est encore enceinte), Ben KINGSLEY (Selim, Gandhi + 30 kilos, génialissime), Dennis GOLDSON (Massoud, l'eunuque; il était porteur dans un hôtel quand il a été engagé, bravo pour la découverte !)

Un hyper-super-chiadé palais en plein désert. Selim, bourré de fric grâce au pétrole, dirige sa basse-cour tout comme ses ancêtres l'ont fait depuis 500 ans et plus. 40 épouses au bas mot, pour que dalle puisqu'y couche jamais avec. Incroyable, non ? ! Tout ça coule de source entre le sauna et les films vidéo pornos. Une vie d'un chiant mortel, mais personne ne râle pour changer. Remarque que ça m'étonnerait qu'y ait un syndicat pour défendre les femmes au harem.

Manque de bol, Selim voyage beaucoup pour ses affaires et, de passage à New-York, il va faire kidnapper

Diane, une bosseuse d'enfer à Wall Street. Il est comme le loup de Tex Avery : la langue par terre, les yeux pétés, les mains cramées, alouette, gentille alouette. Bref il a craqué.

Et il va drôlement le regretter. Diane n'en a évidemment rien à foutre du harem et va prendre un malin plaisir à saboter tout ce qui tournait si bien en rond. Elle va essayer de s'évader mais elle reviendra fissa vu que le désert c'est quand même un



univers impitoyable. Le pire là-dedans c'est que le Selim est prêt à tout pour faire plaisir à sa nouvelle poule.

Alors une femme ou quarante ? Le choix va être vite fait quand Diane va, à son tour, craquer pour les beaux yeux du coq viril. Selim va gerber son palais, ses femmes et tutti-quant.

Et il va vachement le regretter. C'est sûr, vous êtes trop jeunes pour que ça vous rappelle quekchose. Bon sang, mais c'est bien sûr, tout y est : les jooolis paysages, les grandes stars qui jouent comme il faut, le luxe carton-pâte et la zizique violons dégoulinants. C'est HOLLYWOOD, tout craché, mais avec 30 années de retard !

Vous savez comme moi qu'Harem est le premier film d'Arthur Joffé, un petit frenchie qu'a miraculeusement trouvé plein de sous chez Alain Sarde, un producteur risque-tout comme on les aime. Mais le pauvre Joffé a l'air dépassé par les événements : tout y est pour que ça fasse rêver et la sauce ne prend pas ! Avec, en prime, une fin d'un ridicule achevé. Surtout pour Selim.

A voir pour les fans de Kinski et de Kingsley, et ces deux-là c'est pas demain que j'en dirai du mal.



ÇA VA SAIGNER !

l'intox

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX
LE MERCREDI 27 NOVEMBRE.

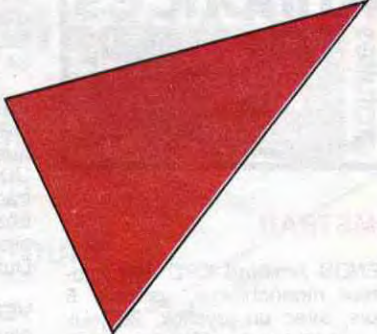


AVEC:

**BROOMHEAD,
CARALI, CAVANNA,
CECCALDI,
COLUCHE, COUCHO, DESANGLES,
EDIKA, FABIUS,
HASSAN II, JALONS, RAMBO
ET WANXEROS.**

PREPAREZ VOS DIX BALLE.

MUSIQUE



on attend patiemment le moment d'enthousiasme qui ne vient pas nécessairement. Quand on sait qu'au cours de l'année 85, Dire Straits aura donné plus de 220 concerts d'affilée, on peut comprendre que l'interprétation du même répertoire tombe parfois dans la routine. Mais bon, le public continue à se déplacer en masse, parce qu'après tout Dire Straits est pratiquement le seul groupe de rock-blues à perpétuer la musique que J.J. Cale, Van Morrison, Dylan ou Clapton nous ont fait aimer, que ces quatre-là se font plutôt rares sur les scènes du monde et, Last but not least, que Mark Knopfler est un fabuleux guitariste. Cela, personne ne le contes-

SHOW DEVANT
 * GAINSBURG, le 21/11 : Lyon, le 22/11 : Grenoble, le 23/11 : Saint Etienne, les 24 et 25/11 : Montpellier, le 26/11 : Toulon, le 28/11 : Nice.



tera. Je n'en veux pour preuve que le nombre de musiciens de renom qui ont fait appel à lui pour leurs enregistrements : récemment Brian Ferry et Chet Atkins, mais aussi les Everly Brothers, Steely Dan, Van Morrison et d'autres, sans oublier évidemment Bob Dylan

SHOW DEVANT
 * LES ETOILES "Two Men Show", jusqu'au 30/11 : Paris (Forum).

avec qui il co-produisait et interprétait *Infidels* (chef-d'oeuvre) en 1983. Depuis Knopfler proposait une de ses chansons "Private Dancer" non enregistrée, à Tina Turner : elle devenait le titre de son magnifique album *Come Back*. Par la suite, on a proposé au leader de Dire Straits d'être le producteur du prochain Tina Turner. Celui-ci refusa par faute de temps. Il est vrai que la tournée du groupe s'étend sur près d'un an et visitera tous les continents, l'Afrique exceptée.



contre Erik Satie et croise Gainsbourg de loin. C'est parfois réussi, parfois moins bien. Mais de toutes façons, elle revendique tout en bloc, parce que c'est la première fois qu'elle fait entièrement ce qu'elle veut, son ancienne maison de disques l'ayant lâchement lâchée.

- Son livre, "Sous la coupole", recueil de phrases et de dessins exécutés sur les tables de la brasserie de Montparnasse.
 "Je l'ai fait en l'espace de six mois, avec pratiquement le même groupe d'amis autour de moi. Ils parlaient et tout d'un coup, il y avait une phrase qui me plaisait. Je la consignais et crac ! Je faisais un dessin qui illustrait la phrase. J'avais commencé à faire ça pour moi et pour rire, jusqu'au jour où j'ai eu en face de moi un jeune éditeur (Ultramatine), qui m'a proposé d'en faire un livre".
 - Le rôle de Calypso dans *Message-ries Maritimes*, un film qu'elle tourne au mois de décembre avec Lam Lê (réalisateur de *Poussière d'Empire*).
 "Une chose qui va vous faire rire : j'ai refusé de tourner dans le film de

SHOW DEVANT
 * SHAKATAK, le 25/11 : Paris (Cassino).

Prince, parce que c'était un rôle à la con de dix jours de tournage et puis que je n'aime pas Prince... Dans le film de Lam Lê j'incarne un mythe qui appartient au monde des morts : une chanteuse dont la voix a le pouvoir de transformer les lieux, à condition qu'elle soit amoureuse. Au cours du film, un lieu sera transformé à la fois par des moyens magiques et les moyens réels de l'architecture. L'his-



toire se passe au Havre, dans une communauté indochinoise. Là vit un vieil homme qui ne supporte pas ce lieu déplacé. Une nuit, il fait un rêve : sa femme lui révèle que seule la voix d'une femme amoureuse peut changer ce lieu. Il se met donc à la recherche de cette femme... Ce sera Calypso. Trois de mes dernières chansons figureront dans le film."
 - Un rôle au théâtre, dans *My Sweet Destiny*, une pièce de Ivane Daoudi, qu'elle interprétera durant un mois à l'Espace Kyron où ses dessins seront

DIRE STRAITS

Voilà les mastodontes qui débarquent. Ils poseront le camp durant quatre jours au Palais Omnisport de Bercy. Au départ, juste deux jours étaient prévus, seulement la demande est telle et puis il faut bien éponger le déficit des "six jours de Paris" creusé par les bicyclettes... Dire Straits en tournée, c'est au minimum cinq semi-remorques de 38 tonnes bourrées de matériel jusqu'à la gueule. Il est bien loin le temps de "Sultans of Swing", tube international qui avait pris par surprise Mark Knopfler, son frère et ses deux potes (basse/batterie), alors plus habitués à entonner le blues dans des arrières-salles de pubs anglais. Leur musique supportait alors une certaine intimité.
 Aujourd'hui, sept ans après, Mark Knopfler se trouve à la tête d'une formation de six musiciens (sept en comptant le roadie du batteur qui joue des percussions derrière le rideau de fond de scène), dont deux joueurs de claviers, qui se partagent pas moins de treize synthétiseurs et autres pianos électriques. Dans les dernières tournées, on avait remarqué un certain goût pour les décors lourds et imposants, genre château fort, à vrai dire pas vraiment du meilleur goût. Il faut bien admettre qu'un concert de Dire Straits peut s'avérer très chiant. Soit on s'évade dans la musique, bien installé avec les yeux fermés, soit

INFO TOUT POIL

- * Chaque jour de midi à minuit, pendant la durée du Salon Européen du Jazz, du 21 au 24 novembre à La Défense (Espace de la Coupole), on pourra assister à une quinzaine de concerts non stop. Soixante groupes en quatre jours : il y a de quoi aller chez les amateurs de jazz et de musiques improvisées.
- * Pour des raisons contractuelles, la fabrication pour le marché français du nouveau LP de Pat Benatar a été suspendue. Ce sont les importateurs qui se frottent les mains !
- * Magistrale réussite pour Toure Kunda qui recevra à la fin de ce mois son premier disque d'or concrétisant plus de 100 000 exemplaires vendus en France de son double album live "Paris Ziguinchor". C'est une première non seulement pour la musique africaine en France, mais aussi pour la maison de production Celluloïd et pour la maison de distribution Mélodie.
- * Le saviez-vous ? On peut à présent capter RFI (Radio France Internationale) dans la région parisienne en ondes moyennes : 738 Khz. Informations copieuses et véritablement internationales, mais surtout des musiques chaudes, chaudes, chaudes. Essayez Canal Tropical à 18h10.

EDITO

"Si vous assistiez à une séance de jazz, où le spectacle est aussi dans la salle, vous auriez la surprise de voir que la moitié du public tape sur les temps fort et l'autre, plus enthousiaste, sur les temps faibles. Par exemple, un ouvrier de banlieue ferait un/trois; un garçon de Passy ferait deux/quatre; un natif d'Europe Centrale battrait un/trois. Un gamin de New York tomberait sur deux/quatre et une étudiante de l'école normale se joindrait à ceux qui faisaient un/trois. Extrait de *Delaunay's Dilemma* : de la peinture au jazz de Charles Delaunay, citant le pianiste Charlie Lewis. Paru aux Editions W.

MICRO... SILLONS FRANCIS CABREL

Cabrel n'a jamais été à l'abri des éti-quettes. Bien sûr, le mot "oiseau" revient un peu partout dans ses chansons. Mais en aucun cas cela ne l'empêche d'être nettement au-dessus du niveau moyen de l'auteur-compositeur interprète français. Pour *Photos de Voyages* (CBS)

SHOW DEVANT
 * H.F. THIEFAINE, le 22/11 : Toulon, le 23/11 : Nice, le 26/11 : Montpellier, le 28/11 : Rouen.

de *Voyages* il s'est offert, en plus, une équipe de musiciens fort compétents (Paganotti à la basse, Bourgoïn au saxo et autres), qui lui donne, pour des titres comme "Tourner les Hélicos" ou "Qu'est-ce que je viens de Dire", cet aspect musclé, très rock,

SHOW DEVANT
 * BLAINE REINIGER, du 21 au 24/11 : Paris (Théâtre de la Bastille).

qu'on lui connaît sur scène. Les belles ballades où flottent la nostalgie d'une justice du coeur ne manquent pas non plus : "Gitans", "Lisa". Avec *Photos de Voyages*, Cabrel conserve l'équilibre qu'il avait su donner à ses disques précédents et pousse un peu plus loin ses réflexions sur les problèmes du monde extérieur, mais qu'il reste avant tout un rêveur.

PROPAGANDA

A Secret Wish (ZTT/Phonogram)
 Propaganda avait déjà agréablement surpris avec son premier simple qui tournait autour du Dr Mabuse. Le groupe (deux garçons et deux filles) fait partie de l'écurie de Trevor Horn,



SHOW DEVANT
 * TC MATIC, le 22/11 : Paris (Eldorado).

mais à l'inverse de Frankie Goes to Hollywood, tient à se présenter sous un aspect sérieux (voire sinistre) et cultivé : les textes figurant sur la pochette intérieure sont extraits des oeuvres de Barthes et de Benjamin, c'est

SHOW DEVANT
 * VULCAIN, le 22/11 : Montpellier, le 23/11 : Toulouse, le 24/11 : Bordeaux, le 26/11 : Clermont Ferrand, le 27/11 : Paris (Eldorado), le 28/11 : Rouen.

à dire qu'on est entre gens qui réfléchissent ! Côté musique, ça reste cependant parfaitement agréable et commercial, grâce d'une part à la voix fort mélodieuse de la chanteuse, d'autre part aux arrangements électro-synthétiques hyper léchés, décidément la marque de Trevor Horn, sans oublier certains sons de synthés très beaux et originaux. La première face s'ouvre sur "Dream Within a Dream", un long morceau modulé dans les demi-teintes brumeuses avec juste l'appel clair d'une trompette pour guider le rêve

SHOW DEVANT
 * OPPOSITION, le 25/11 : Paris (Municipalité).

mélodique : absolument craquant, si vous voulez mon avis. Au fait, Propaganda sera bientôt en concert à Paris. Je me demande ce que ça peut bien rendre live...

BASHUNG



Ca faisait un bon moment que les bruits de couloir teintaient drelin ! à nos oreilles. "Ouais, un titre superbe tu n'crois pas !... Quoi, tu savais pas ?... Mais ouais, puisque j'te l'dis : le morceau de Jimi Hendrix avec les paroles de Gilles Thibaut avait été fait pour Hallyday. Ils ont enregistré

SHOW DEVANT
 * FLESH FOR LULU, le 25/11 : Lyon, le 27/11 : Toulouse, le 28/11 : Montpellier, le 29/11 : Marseille.

ça presque par hasard, presque live dans un studio... Y a vraiment une patate d'enfer !... Ah toi, tu vas adorer..." Et figurez-vous qu'elles n'ont pas menti les bonnes voix : J'ADORE ! Ce qui ne vous dispense nullement de vous procurer le simple pour vous faire une idée, après tout, on n'est pas infallible.

BLABLA... SAPHO

Banzaï ! C'est le cri de Sapho qui repart à la conquête de la France. Armée jusqu'aux dents, elle nous dévoile presque en même temps tout l'éventail de ses talents :
 - Son nouveau disque, *Passions, passons*, qui la découvre plutôt murie musicalement, plus super-meuf que jamais et capable aussi du meilleur : "Carmel". Des parfums orientaux, arabes, indiens, nippons se mêlent au rock doum-doum. Oum Khalsoum ren-

Petites Annonces gratuites

VENDS ou échange nombreux programmes pour Atmos (Aigle d'or, L'île Maudite, Zargon, Hubert, etc...). Liste sur demande à Jean Yves Rossi, 4 rue Albert Camus, 34500 Béziers.

APPLE

VENDS programmes pour Macintosh. Tous les titres sont disponibles. Liste sur demande à Jean Paul au (1) 47 57 12 85.

VENDS divers logiciels pour Macintosh, cause départ, prix très intéressants. Tel : (1) 30 62 91 13.

VENDS ou échange Lode Runner pour Apple. Guillaume Girard, route du Grand Pré, 44860 St Aignan. Tel : (16) 40 31 00 61.

CHERCHE frères ou cousins pour Apple IIc pour échanger des programmes dans la région parisienne. Lionel au (1) 30 25 23 07.

CHERCHE tous contacts sur Macintosh. Tel : (1) 46 47 48 66.

COMMODORE

CHERCHE à échanger des programmes en tout genre pour C64 (j'en ai 40) aux alentours de Rouen si possible. Gaël au (16) 35 67 60 03.

VENDS nombreux jeux et programmes utilitaires pour C64 à prix défiant toute concurrence. Patrick Leraie, La Gouerie Ste Anne sur Brivet, 44160 Pontchâteau. Tel : (16) 40 88 02 79.

VENDS ou échange (contre n'importe quoi) Softaid, Pancho, 3D Tic Tac Toe (40F), The Way Of Exploding Fist, Pitstop II (130F), Lode Runner, Bruce Lee, Hard at Mack (90F), Eurann, etc... une trentaine de meilleurs), 3490F le tout. Pascal Belloncle, clos Lameuriade, 13500 Martigues.

ECHANGE nombreux logiciels (Bruce Lee, Pitstop 2, Frogger 2) sur K7. Patrice Sidot, 1 rue des Cors. 57140 Woippy.

TI 99

VENDS TI 99 très bon état de marche, péritel, 7 K7 de jeu (environ 100 jeux), 5 livres (manuel de programmation, 50 programmes pour TI 99, 101 programmes pour TI 99, etc...), module TI invaders (valeur 250F), K7 le Basic par soi-même (en 8 leçons), cordon magnétophone, 900F à débattre. M.Bourdin au (1) 64 57 78 20 le week-end.

CANON X07

VENDS Canon X07, péritel, alimentation péritel et ordinateur, magnétophone, câble, 3 notices, 2 livres de programmes, 5 K7 de programmes divers, nombreux listings, 4800F. Nadyne Noe, 61 rue Jules Ferry, Rosendael, 59240 Dunkerque.

VENDS Canon X07, extension 16K, magnétophone, cordon magnétophone, adaptateur secteur, livres, 2500F. Tel : (1) 60 16 21 03.

CHERCHE Canon X07, avec sa prise K7, une ou deux cartes RAM et si possible une imprimante, à 1500F le tout. D.Samain au (16) 23 22 60 60 le week-end pour toutes propositions.

K7 de jeu, cube informatique, valeur 6200F, cédé 4500F. Hervé Toda, 5 rue Fortuné Puel, 34500 Béziers. Tel : (16) 67 28 75 35 après 19H.

AMSTRAD

VENDS cause double emploi, Amstrad CPC 464 monochrome, boîte à K7, 20 logiciels (Multi-gestion, Amlettres, DAO, jeux), 2700F. Ph.Bourdais 52 rue St Pavin des champs, 72000 Le Mans. Tel : (16) 43 28 24 12.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome acheté en Février 85, nombreux programmes, en excellent état et encore sous garantie, 2500F. M.Steck au (1) 60 29 66 64 le soir.

VENDS Amstrad CPC 464 quasiment neuf, moniteur couleur, encore 7 mois de garantie, coffret d'initiation au Basic, 5 logiciels (Hunchback II, Fighter Pilot, Cobra Pinball, Meurtre à grande vitesse, Mr Freeze), K7 diverses et vierges, 6 livres, rallonge, 4500F (valeur 6000F). Tel : (1) 43 72 21 64.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome avec plus de 80 jeux, synthétiseur vocal, 2 HP stéréo, livres, revues, joystick, 3950F. Raphaël Zier, 16 rue Léonard de Vinci, 78180 Montigny Le Bx. Tel : (1) 30 43 45 02.

VENDS imprimante matricielle DMP 1 pour Amstrad, programme de Hard Copy correspondant, état neuf, 2000F. Jean Luc Guimpier, 34 rue de l'Aubépine, 31500 Toulouse. Tel : (16) 61 20 54 54 après 16H.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur (6 mois), joystick, 5 logiciels (Alien 8, Sorcery, Beach Head...). 3900F. Stéphane Bernardini, 11 rue Colbert, quartier des Matelots, 13170 La Gavotte. Tel : (16) 91 51 02 62.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur, garantie 7 mois, livres, 3500F. Valette, 19 rue Henry Génestal, 76600 Le Havre.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur couleur, joystick, schéma électrique, une cassette de jeu, un utilitaire (Easy Bank), livre (56 programmes), 3200F. Tel : (1) 30 55 71 91 après 19H.

VENDS adaptateur couleur péritel MP1 pour Amstrad, état neuf, 400F. Philippe Haedeuer, 108 boulevard Denfert Rochereau, 16100 Cognac. Tel : (16) 45 82 34 63.

LOGO en FRANÇAIS sur AMSTRAD

Envoyez votre disquette LOGO, F.A.V.E. vous la renvoie francisée

F.A.V.E.

Caillava 32700 LECTURE

LOGO (sous CPM 2.2) 60 F
LOGO 3 (sous CPM +) 90 F
LOGO 2 + LOGO 3 = 120 F
(+ 15 F pour frais d'expédition)

BON DE COMMANDE

NOM _____ Adresse _____ Ville _____ C. P. _____

CHERCHE secours pour House of Usher (pièce 5) et Jet Set Willy (je connais 98 pièces) sur Amstrad. Tel : (16) 32 87 70 70.

VENDS Amstrad CPC 464, moniteur monochrome vert, assembleur, désassembleur, moniteur, Décathlon, Harrier Attack, Snooker, 3D Invaders, 10 programmes sur K7, joystick, 3000F. Olivier Dupuis, 4 rue Robespierre, 78390 Bois D'Arcy. Tel : (1) 30 45 25 19.

VENDS Amstrad CPC 464 monochrome, état neuf (Janvier 85), 17 K7 de jeu (Macadam Bumper, Rally 2, Fighter Pilot, Alien 8, Hobbit, Beach Head, Sorcery, Combat Lynx, Knight Lore, Dark Star, Jet Set Willy, Harrier Attack, Punchy, Ghostbusters, Fantasia Diamond, Kong Strikes Back, Hunchback 2), 3500F (valeur 5200F). Yann Richard, 8 rue Euclide, 44800 St Herblain. Tel : (16) 40 86 31 36.

VENDS imprimante DMP1, câble pour Amstrad, état neuf, 1900F. Tel : (1) 46 70 77 81 avant 21H.

CHERCHE Amstrad confirmé et généreux qui ferait beaucoup de petits logiciels blonds à Amstrad débutant. C.Le Moullec, 83 rue Joliot Curie, 22420 Plouaret. Tel : (16) 98 38 94 24.

VENDS CPC 464 couleur, plus de 80 logiciels, joystick Quickshot, livres, manuels, 4400F (acheté en Février 85). Jérôme Rattier au (1) 30 43 76 06.

VENDS Amstrad CPC 464 couleur, lecteur de disquettes neuf, imprimante Epson LX 80 neuve (friction, 100 cps, qualité courrier, graphique), désassembleur en LM et traitement de texte (programmes personnels listables), jeux, le tout sous garantie, 7000F. Tel : (1) 48 66 11 99.

ECHANGE programmes Amstrad de toutes sortes. Tel : (1) 39 56 03 40 ou (1) 39 56 33 48.

VENDS lecteur de disquettes 3" double face double densité et logiciels Amstrad (Manic Miner, Snooker (D), Fighter Pilot, Chiffre Magique, Harrier Attack). Tel : (16) 38 96 45 60 après 18H.

INFORMATIQUE

PRESENTE :

MEILLEURS LEURS PRIX

DANS LES 7 BOUTIQUES

HACHETTE MICRO INFORMATIQUE

AMSTRAD EN VEDETTE

LE CADEAU DU MOIS

avec cet ensemble AMSTRAD CPC-6128 HACHETTE MICRO-INFORMATIQUE vous offre

- 1 logiciel "ORPHEE" de LORICIELS
- 1 manette de jeu SUPERJOY-28
- 1 disquette vierge d'AMSOFT

L'ENSEMBLE AMSTRAD CPC-6128 CLAVIER-MONITEUR

AMSTRAD CPC-6128 monochrome **4.490 F.**
AMSTRAD CPC-6128 couleur **5.990 F.**

Caractéristiques :
1 moniteur monochrome ou couleur
1 micro-processeur Z80A
mémoire RAM 128 Ko
ROM 48 Ko 1 lecteur de disquettes 3" intégré 170 Ko contenant le basic et l'operating system
Logiciels : Dr LOGO
CP/M 2.2
AMSDOS
Basic Graphic GSX

HACHETTE MICRO PRINTEMPS HAUSSMANN
64 Boulevard Haussmann
75008 PARIS
tél. 282.50.33
ouvert du lundi au samedi de 9 h 30 à 18 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS PARLY II
Centre Commercial PARLY II
Avenue du Général de Gaulle
78150 LE CHESNAY
tél. 954.22.44
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 13 h et de 13 h 30 à 19 h 30

HACHETTE MICRO SAINT-MICHEL
24 Boulevard Saint Michel
75006 PARIS
tél. 633.84.68
ouvert du mardi au samedi de 10 h à 19 h

HACHETTE MICRO PRINTEMPS VELIZY
Centre Commercial
78140 VELIZY
tél. 946.96.85
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 19 h 30

MULTISTORE HACHETTE OPERA
6, Boulevard des Capucines
75009 PARIS
tél. 265.83.52
ouvert tous les jours de 10 h à 1 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS GALAXIE
Centre Commercial GALAXIE
30 avenue d'Italie
75013 PARIS
tél. 581.11.50
ouvert du lundi au vendredi de 12 h à 19 h 30
le samedi de 10 h à 13 h 30 et de 14 h à 19 h 30

HACHETTE MICRO PRINTEMPS LILLE
34-45 rue Nationale
59800 LILLE
tél. (20) 30.85.33
ouvert du mardi au samedi de 9 h à 19 h
le vendredi nocturne jusqu'à 20 h
le lundi de 14 h à 19 h

demandez : **HACHETTE MICRO INFORMATIQUE** informations pour tout savoir sur les hits-parade, nouveautés et promotions

GRATUIT!

DISPONIBLE DANS LES 7 POINTS DE VENTE H.M. ou par correspondance contre une enveloppe timbrée à votre nom, adressée à HACHETTE MICRO-INFORMATIQUE INFORMATIONS S.V.B. B.P. 369 75869 PARIS CEDEX 18

BD!

ebdito

Bonjour.

Milou

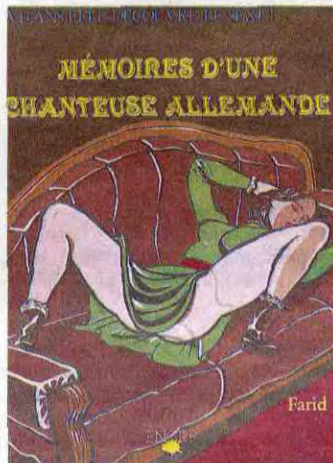
BD Parade!

TRAGIQUES DESTINS	17
ZEPPELIN	17
CLARKE ET KUBRICK 2	17
MEMOIRE DES ECUMES	17
FOLIES ORDINAIRES	17
CHAUD DEVANT	17
TSCHAW	16
BLOODI ET LES RONGEURS	16
BLUE	16
SKEOL	16
MONSIEUR SOURIRE	16
DOCTEUR VENTOUSE	16

PERVERSION



Pire que ça, tu meurs, cong. C'est un bouquin de commande réalisé par Farid Boudjellal qui du coup baisse sensiblement dans mon estime. C'est un bouquin de cul, figurez-vous. D'habitude, j'ai rien contre, mais là, c'est tellement mal dessinée et si peu scénarisé que ça m'énerve. Les gens qui éditent ça savent que 2000 mecs vont se faire avoir et l'acheter, et qu'ils rentreront largement dans leurs frais comme ça. C'est de la filouterie pure et simple.



MEMOIRES DE ah et puis inutile, c'est marqué sur la couverture et de toutes façons ça vaut pas le coup de l'acheter, alors.

IMPULSION



Paul Gillon est un vieux dessinateur qui dessine depuis qu'il est tou piti, ce qui fait un sacré bon bout de temps. Tout ce qu'il a fait a toujours été cleanissime et de bon goût. Là, Maggiori, l'instigateur de la nouvelle formule de l'Echo des Savanes lui a demandé s'il ne pourrait pas faire une petite histoire de cul, histoire de voir ce qu'il savait faire dans ce domaine. Et Gillon a fait une histoire de cul, et on voit bien qu'il sait faire dans ce domaine. Ca reste quand même un peu forcé, on sent que le bonhomme est propre dans sa tête et que le cul c'est pas son trip. C'est beau, gentil, inodore, incolore et sans saveur. L'antithèse d'un cul, quoi.



LA SURVIVANTE de GILLON chez ALBIN MICHEL, 55 kleenex.

MOEBION



Cet album vient de gagner le titre de l'Album Le Plus Pompé Sur Moebius Du Monde que je viens de lui décerner. Donc, on a un Moebius pas fait par Moebius mais presque aussi bien que du Moebius. A propos, je viens de décerner à Moebius le prix de l'Auteur De Référence Le Plus Cité Dans Des Pages De Critiques De Bandes Dessinées. Ca cause de Toussaint l'Ouverture, qui est le libérateur du joug de l'opresseur aux Antilles. D'où le sous-titre : le Napoléon noir. Du Moebius, je vous dis.



TOUSSAINT L'OUVERTURE de BRIENS et SAINT-CYR chez HACHETTE, 36 fois Moebius dans cet article à la con.

ALIMENTATION



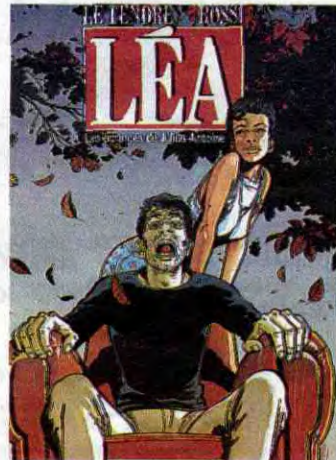
Voilà un recueil des différentes publicités que Derib a fait pour le chocolat Poulain. Ca cause d'un même et d'un poulain qui font les cons tout le temps, et ça sert à faire vendre du chocolat. C'était destiné à un format minuscule, ça a été agrandi au format d'un album normal, on a l'impression d'essayer les lunettes de sa grand-mère myope en le lisant. C'est tout ce que j'en pense.

POULAIN MON AMI de DERIB chez LOMBARD, 33,50 noisettes entières.

ALLUSION



C'est bizarre, parce que le héros de cette histoire ressemble (volontairement) à Anthony Perkins et l'histoire ressemble (probablement involontairement) aux "Nuits et aux jours de China Blue", de Ken Russel, avec justement Anthony Perkins. Mais la bd est mieux que le film dont elle n'est pas tirée, ce qui n'est pas une référence mais je me comprends. Bref : c'est une bonne bande dessinée, avec des couleurs, des dessins, une histoire, tout ce qu'il faut pour que je dise que c'est une bonne bande dessinée, ce que c'est.



LEA de LETENDRE et ROSSI chez ALBIN MICHEL, 55 bonnes planches.

POURRITURION



Vous voyez comment c'est, Alix ? C'est énervant, hein ? Vous aimez pas, hein ? Eh ben là, c'est pire. Je déconne pas ! C'est plus mal dessiné, moins intéressant, moins bien, en deux mots : nul.



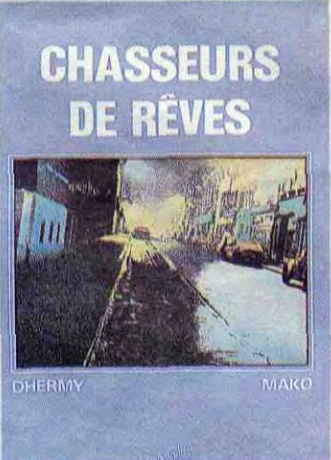
LE CROISSANT ET LA CROIX de FUNCKEN et DUVAL chez LOMBARD, 46 croisades nulles.

NOIRION



J'ai pas beaucoup d'imagination pour mes titres, en ce moment. Quoique celui-ci soit un palindrome, remarquez. Faut dire que je tombe toujours sur les mêmes catégories de BD. Là, une fois encore, c'est noir comme de

l'encre. Genre : "Dans ma banlieue, il pleut tout le temps. Quand j'ai aperçu Sophie, ça m'a fait comme si je prenais les Bahamas en pleine gueule et tout m'est revenu aussitôt. L'accident de ma mère, ma soeur qui se prostitue, mon père en cabane, mon frère shooté à mort... Et Sophie, immobile dans le pinceau lumineux des phares, inaccessible comme la Vénus de Milo..." En gros, quoi. Je schématise. C'est le genre de BD, quand t'as le cafard, tu le lis et tu te flingues. Ca aide bien. Moi, j'aime bien parce que justement, heureux comme je suis, ça m'aide à comprendre les gens qui sont malheureux. Histoire de prendre un bain de misère, j'en ai bien besoin, moi qui suis jeune, beau, riche, fort et intelligent. L'album est bien.



CHASSEURS DE REVES de DHERMY et MAKO chez PBDN, 60 valiums.

SALUT LA PROMO!
VOIR PAGE 24

AGRESSION



Cothias a fait des scénarios (vous saviez que contrairement à la

légende, on n'est pas obligé de dire scénarii ? C'est même carrément déconseillé ? On en apprend, avec Milou.) pour Taffin, que j'aime particulièrement. Il en a fait d'ailleurs pour plein d'autres gens, tous aussi bien les uns que les autres. Cette fois-ci, c'est Adamov qui s'y colle, pour illustrer une japonaiserie (comme dit le "boss") qui est très bien. C'est le premier tome, parce que Cothias a du mal à condenser sa pensée. En général, ce qu'il fait, c'est des sagas épiques qui durent quarante-douze milliards d'épisodes, et ça a l'air d'en être une. Jetez un coup d'oeil, vous verrez, c'est pas mal.



LE VENT DES DIEUX, de COTHIAS et ADAMOV chez GLENAT, 38 tomes à venir.

TARDION



Oh le bel album. C'est complètement de luxe, format carré mais grand, 134 pages bouffantes, beau papier, ça contient tout ce



que Tardi a fait et que vous n'avez jamais vu, c'est vraiment le must du fan de Tardi. Saluons en même temps l'éditeur qui a fait un beau boulot, pour une fois.

CHIURES DE GOMME de TARDI chez FUTURO, 228 gommes.

ESPION



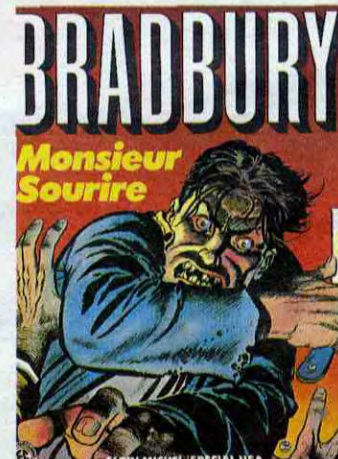
On a beau dire, Loro a une vieille patte d'enfer. Il dessine tout en rondeur, avec des couleurs géniales, un espèce de look "pub" qu'il a créé bien avant que ce ne soit à la mode. Ses scénars sont toujours un peu légers, mais bon, on lui pardonne, on sent qu'il se donne du mal pour faire un truc vraiment esthétique. C'est bo.

CALME PLAT A VERTU-LES-BAINS de LORO chez DARGAUD, 39 pages chiadées.

ADAPTATION



Un grand de la littérature fantastique adapté par des grands de la bande dessinée américaine : un grand album. Ray Bradbury est - est-il besoin de le dire - un des plus grands auteurs de science-fiction américains. Il a écrit, entre autres, Chroniques Martiennes et Fahrenheit 451, une référence. Jack Davis, Wallace Wood, Al Williamson et une grande partie des dessinateurs qui avaient fait Crypt of Horror, Tales of Fear et qui ont par la suite créé Mad Magazine se retrouvent ici. Un mélange détonnant, à lire absolument, à voler, à emprunter, à se prostituer pour pouvoir se l'offrir. Impératif.



MONSIEUR SOURIRE de BRADBURY et PLEIN DE DESSINEUX chez ALBIN MICHEL, 90 balles obtenables en trois passes.

HISTRION



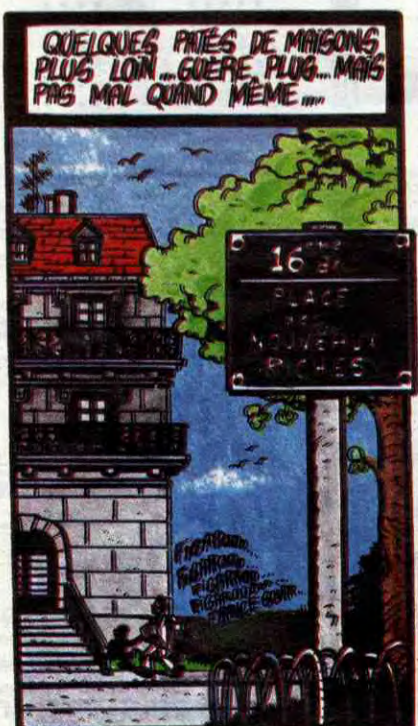
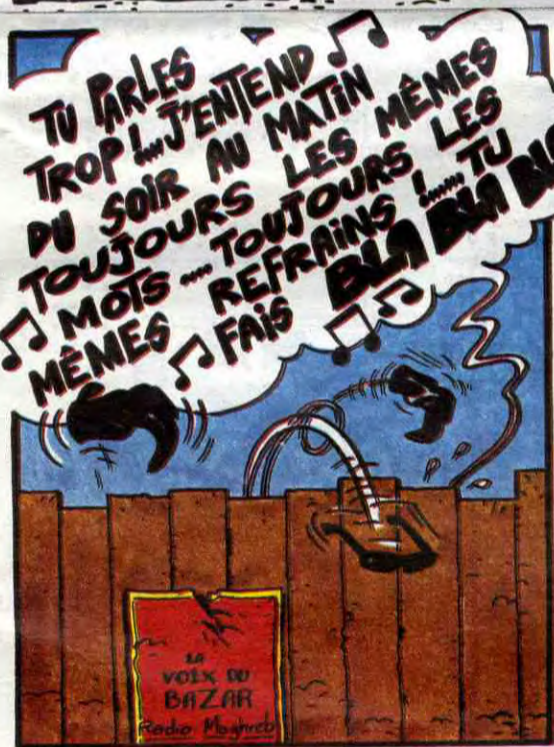
C'est une suite de petites histoires mal dessinées mais sympas, bien qu'elles aient toutes pour cadre le seizième siècle. On dirait un peu le monde Cabanes pour le scénario, et celui de Chantal Goya pour les dessins (vous l'avez pas vu dessiner ! C'est pire.). C'est un album éventuel.

LES HAUTES TENEBRES de CREPEL et VARENNE chez GLENAT, 79 petites histoires.



AN INCREDIBLE BUT NOT SO TERRIFIC STORY...

DOCTEUR CON AND MISTER PUTER



Textes/Dessins: H. ABIANO

DEMANDEZ LE PROGRAMME

Achetez vos logiciels les yeux fermés, nous les avons testés pour vous !

Tous les beaux, tous les bons logiciels se retrouvent ici. Ils y viennent sans la pub, uniquement pour ce qu'ils ont dans le ventre. Les prix s'approchent du plus bas : normal, nous préférons ramener le soft à sa plus juste valeur. Du coup un bon programme trop cher ne figurera pas dans la page. Les autres sont classés par ordre de préférence, pas par rapport qualité-prix, achetez si vous voulez !

SHADOWFIRE



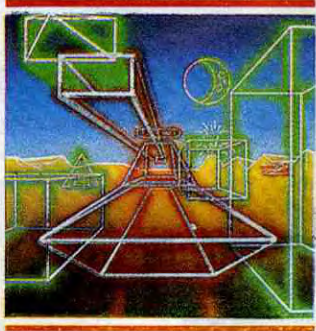
Les gars, vous êtes dans un sacré borbier : la Galaxie entière gémit sous le poids du Maître, un enfoiré qui ne songe qu'à jouer de tout et à faire payer la note aux autres. Les autres, c'est tout le monde y compris vous. Mais cette fois le tyran va voir de quel bois se chauffent les renégats, surtout lorsqu'ils sont déterminés à en finir vite et bien. Graphisme fabuleux et animation sympa, l'un des seuls jeux d'aventure entièrement dirigés par joystick.

TANK BUSTERS

Si vous voulez retrouver vos premières émotions vidéasques, précipitez-vous sur ce superbe logiciel qui vous replongera dans les ambiances fil de ferresques des premiers jeux de café. Grâce à une programmation exceptionnelle, ce soft ne souffre

pas d'une lenteur escargotesque. A vous de détruire tous les

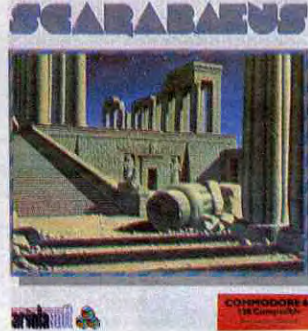
TANK BUSTERS



vaisseaux de guerre terrestres ennemis, le plus rapidement possible !

SCARABEUS

Le fin du fin de la programmation, en direct de la Hongrie profonde. Les auteurs de Chinese



Juggler et d'Eurêka s'en sont donné à cœur joie pour cette énigme pharaonique qu'il vous faudra résoudre dans les plus brefs délais... Si vous ne voulez pas succomber à la morsure de l'infâme araignée de l'entrée de la pyramide. Musique et graphisme incomparables, jusqu'à présent !

PSYTRON

Le nec plus ultra dans le domaine de la guerre spatiale. Vous vous retrouvez à la tête d'une armée de robots pour défendre votre base orbitale menacée par une bande d'aliens terroristes et avides de votre sang. Une succession de tableaux, tous plus difficiles les uns que les autres, vous démontrera que l'art de survivre tient non seule-

ment à l'excellence des réflexes, mais aussi à la qualité de la stratégie.



TITRE et PLACE SUPPORT et CATEGORIE PRIX GRAPHISME et INTERET

CLASSEMENT APPLE

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 MANDRAGORE	DISK F V R	350	*****
2 KARATEKA	DISK A J M	380	*****
3 MEME LES POMMES DE TERRE	DISK F V	190	*****
4 CRIME DU PARKING	DISK F V	190	*****
5 LE MUR DE BERLIN VA SAUTER	DISK F V R	190	*****
6 HOLD-UP	DISK F V R	315	*****
7 SKYFOX	DISK A J M	275	*****
8 DALLAS QUEST	DISK A V R	245	*****
9 MASK OF THE SUN	DISK A V R	290	*****
10 LODE RUNNER CHAMPIONSHIP	DISK A J M	275	*****
11 AZTEC	DISK A J M	350	*****
12 OPERATION MERCURY	DISK F V M	390	*****
13 CONAN	DISK A J	275	*****
14 PINBALL CONSTRUCTION	DISK A J M	300	*****
15 ONE-ON-ONE	DISK A R M	300	*****
16 PARANOIAK	DISK F V R	350	*****
17 EPIDEMIE	DISK F V R	350	*****
18 BRUCE LEE	DISK A J M	245	*****
19 BC'S QUEST FOR TIRES	DISK A J	190	*****
20 LUNAR LEEPER	DISK A J	190	*****

CLASSEMENT AMSTRAD

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 CONFUZION	K7 A J R M	105	*****
2 SORCERY	K7 A J M	95	*****
3 HIGHWAY ENCOUNTER	K7 A J	115	*****
4 MACADAM BUMPER	K7 F J	140	*****
5 DARK STAR	K7 A J	95	*****
6 FRANK BRUNO'S BOXING	K7 A J	115	*****
7 STARION	K7 A J R M	125	*****
8 MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7 F V	160	*****
9 TANK BUSTERS	K7 A J M	95	*****
10 THE DEVILS CROWN	K7 A J M	125	*****
11 SIR LANCELOT	K7 A J M	95	*****
12 WIZARDS LAIR	K7 A J M	120	*****
13 BEACH HEAD	DISK K7 A J	185/110	*****
14 DOPPLEGANGER	K7 A J	90	*****
15 ROCKY HORROR SHOW	K7 A J R	110	*****
16 JAMMIN'	K7 A J M	140	*****
17 ALIEN 8	K7 A J R M	110	*****
18 NODES OF YESOD	K7 A J M	130	*****
19 THE WAY OF EXPLODING FIST	K7 A J M	130	*****
20 DEFEND OR DIE	K7 A J	95	*****

CLASSEMENT ORIC

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 HOBBIT	K7 A V R	210	*****
2 SAGA	F V J R	150	*****
3 AIGLE D'OR	K7 F V R	160	*****
4 MISSION DELTA	K7 F J R	85	*****
5 MEURTRE A GRANDE VITESSE	K7 F V	160	*****
6 BIG BASTON	K7 F J	120	*****
7 TROIS D FONGUS	K7 F J	140	*****
8 COBRA PINBALL	K7 F J	120	*****
9 DOGGY	K7 F J	120	*****
10 SUPER JEEP	K7 F J	140	*****
11 FRELON	K7 F J	120	*****
12 DIAMANT DE L'ILE MAUDITE	K7 F V	145	*****
13 ULTIMA ZONE	K7 A J	95	*****
14 TENDRE POULET	K7 F V R	120	*****
15 MR WIMPY	K7 F J	50	*****
16 PSYCHIATRIC	K7 F J	120	*****
17 LANCELOT	K7 F J	150	*****

CLASSEMENT COMMODORE

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 SCARABEUS	DISK K7 F J R M	145/120	*****
2 SUMMERTGAMES II	DISK K7 A J M	185/115	*****
3 REALM OF IMPOSSIBILITY	DISK K7 A V M	195/145	*****
4 WEB DIMENSION	K7 F J R M	105	*****
5 THE HOBBIT	K7 A V R	135	*****
6 CASTLES OF DOCTOR CREEP	K7 A J R M	135	*****
7 LODE RUNNER	MODULE K7 A J M	290/100	*****
8 SPY VS SPY	K7 A J M	95	*****
9 PARADROID	K7 A J R M	100	*****
10 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD	K7 A J M	130	*****
11 MANDRAGORE	K7 F V	250	*****
12 RESCUE ON FRACTALUS	K7 A J M	130	*****
13 SEVEN CITIES OF GOLD	DISK A V M	275	*****
14 HACKER	K7 A J M	110	*****
15 CONFUZION	K7 A J R M	130	*****
16 ELITE	K7 A J V	155	*****
17 SKYFOX	K7 A J M	120	*****
18 WINTERGAMES	DISK K7 F J M	190/120	*****
19 THING ON A SPRING	K7 A J M	105	*****
20 SORCERY	K7 A J V M	120	*****
21 TERRORMOLINOS	K7 A V	90	*****
22 PITSTOP II	K7 A J M	110	*****
23 SHADOWFIRE	K7 A V	115	*****
24 B McG CHAMPIONSHIP BOXING	K7 A J M	115	*****
25 WIZARDS LAIR	K7 A J M	120	*****
26 ELIDON	K7 A J R M	95	*****
27 GHETTOBLASTER	K7 A J M	105	*****
28 CINQ SUR CINQ	K7 F J M	69	*****
29 NOW GAMES	K7 A J R M	130	*****
30 THE WAY OF EXPLODING FIST	K7 A J M	115	*****

CLASSEMENT THOMSON

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 FOX	K7 F J M	145	*****
2 MANDRAGORE	K7 F V	250	*****
3 ANIMATIX	K7 F L	240	*****
4 LES DIEUX DU STADE	K7 F J M	155	*****
5 FBI	K7 F J M	190	*****
6 AIRBUS	module F J M	475	*****
7 KARATE	K7 F J M	180	*****
8 ELIMINATOR	K7 F J M	120	*****
9 AIGLE D'OR	K7 F V	160	*****
10 SPACE SHUTTLE MOS	K7 F R J	260	*****
11 INVASION	K7 F J	155	*****
12 VOX MOS	K7 F L	160	*****
13 PULSAR II	K7 F J M	120	*****
14 STANLEY MOS	K7 F J M	125	*****
15 YETI	K7 F J M	140	*****

CLASSEMENT SPECTRUM

TITRE et PLACE	SUPPORT et CATEGORIE	PRIX	GRAPHISME et INTERET
1 HOBBIT	K7 A V R	135	*****
2 DARK STAR	K7 A J	95	*****
3 HIGHWAY ENCOUNTERS	K7 A J R	100	*****
4 NIGHTSHADE	K7 A J R	125	*****
5 STARQUAKE	K7 A J	80	*****
6 STARION	K7 A J V	125	*****
7 FRANKIE GOES TO HOLLYWOOD	K7 A V J R	130	*****
8 PSYTRON	K7 A R J	85	*****
9 LA QUETE DU CHEVALIER	K7 F V	140	*****
10 TROIS D MOVER	K7 F L	160	*****
11 FIGHTING WARRIOR	K7 A J	90	*****
12 ALIEN 8	K7 A J R	110	*****
13 SUPERSAM	K7 A J	35	*****
14 SHADOWFIRE	K7 A V	115	*****
15 NODES OF YESOD	K7 F J	130	*****
16 GYRON	K7 A J R	130	*****
17 BRUCE LEE	K7 A J	85	*****
18 FRANK BRUNO'S BOXING	K7 A J	100	*****
19 SPY HUNTER	K7 A J	85	*****
20 SABRE WOLF	K7 A J	85	*****
21 METABOLIS	K7 A J	105	*****
22 CINQ SUR CINQ	K7 F J	69	*****
23 THE EDGE	K7 A J V	105	*****
24 MEGAHITS	K7 A J	125	*****
25 BEACH HEAD	K7 A J	85	*****

BON DE COMMANDE A DECOUPER OU RECOPIER: SHIFT EDITIONS, 160, rue Legendre 75017 PARIS

Nom/Prénom
 Adresse
 Ville Code postal

date de la commande :
 Les chèques reçus ne seront en aucun cas encaissés avant la livraison des logiciels commandés. Chèque renvoyé en cas de rupture de stock.

LOGICIELS	Ordinateurs	Prix	Qté	Montant
TOTAL				

Participation aux frais de port en recommandé **+20,00**
REDUCTION 10% SPECIAL ABONNES A DEDUIRE
 N° ABONNE (obligatoire) [] [] [] [] []

si vous êtes **ABONNÉS**
 déduisez **VOUS-MÊMES**
 vos **10%**
 de remise sur le bon de commande

A logiciel en anglais
 F logiciel en français
 V jeu d'aventure
 R jeu de réflexion
 J jeu d'arcade rapide
 E éducatif
 L langage
 M manette de jeu nécessaire



A VOS TOURNEVIS



Si vous avez un Commodore 64 et si vous avez réussi à trouver assez de fric pour vous offrir le 1541, lisez cet article. Pour les autres, regardez tourner votre lecteur de cassettes. Remarquez, c'est de la ségrégation, mais s'il y a quelque chose à dire sur le 1541, c'est parce qu'il foire au bout d'un certain temps. Donc ceux qui n'ont pas de 1541 peuvent se féliciter: ils se sont évités bien des emmerdes...

DE LA NECESSITE DE CET ARTICLE

Pour faire régler une tête de lecture de 1541, ça prend deux mois. Je le sais, j'en ai fait l'essai. Oui, deux mois sans drive, suspendu à son téléphone pour savoir si le service après-vente a daigné porter un regard sur votre matériel, c'est le prix d'un dérèglement. La réparation n'a pas tenu deux mois. Alors maintenant je le fais moi-même et, grâce à l'HHHHebdo, vous allez économiser du temps et au minimum deux cents balles.

LES PRECAUTIONS

Sans dec', le 1541 ne tourne pas avec des piles 1,5 V, alors ne vous amusez pas à faire la manip suivante sous votre douche et ne la faites pas faire par votre petit frère. Balisez pas! Pour prendre un coup de jus, faudrait vraiment être glandu ou enfoncer les deux doigts dans la prise! Et vu qu'on voudrait pas perdre des lecteurs, jouez pas au cont. Vous ferez cette manip à vos risques et périls. Je dis ça car pourrait y avoir des types qui me tiennent responsable de leurs conneries. Je réitère, balisez pas, y a aucun risque si vous êtes en possession de tous vos moyens.

pistes 1 et 35. La piste 35 se trouve au centre de la disquette et la 1 à l'extérieur. Lorsque le drive se dérègle, ce sont ces pistes-là qui sont touchées les premières. Pour cette raison,

4 Vous n'avez pas accès au connecteur. Une plaque de tôle vous le cache. Celle-ci n'existe que sur certaines séries de 1541. Otez les vis de fixation (schéma 1), dégagez-la et

lâché: vous pouvez remonter le drive pour le faire réparer...

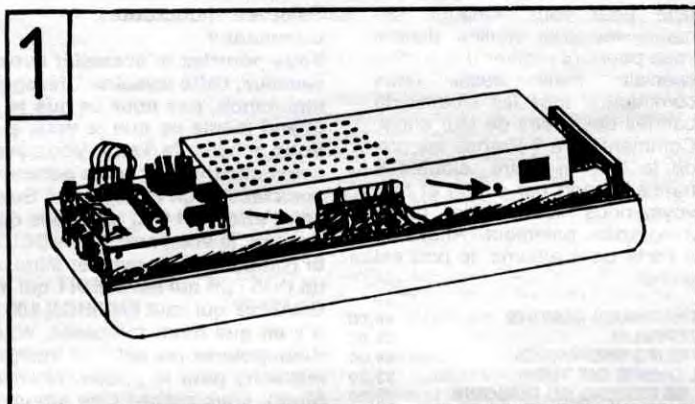
4) Maintenant le directory se charge bien. Le secteur 18 est facile à régler par rapport aux secteurs 1 et 35. Tapez le programme suivant qui lira les premiers octets des secteurs 1 et 35.

```
10 OPEN 5,8,5,"":OPEN
15,8,15
20 A=1:B=1:GOSUB 40
30 A=35:GOSUB 40:CLOSE
15:CLOSE 5:END
40 PRINT "# 15,":U1:"5,0;
A;B:GOSUB 50:RETURN
50 INPUT #: 15,D,D$,E,F:
PRINT D:D$;E;F:RETURN
```

5) Tapez RUN à la fin. Si vous avez comme réponse deux messages 0 OK 00, votre drive est réglé, allez à l'étape 6. Si vous avez des messages du style 21 READ ERROR 1 1 ou 27 READ ERROR 35 1, desserrez les deux vis qui maintiennent le moteur et bougez-le très légèrement dans un sens, puis resserrez les vis et reprenez à cette étape-ci. Si ça ne marche toujours pas, faites pivoter la fois suivante le moteur dans l'autre sens, etc... Répétez l'opération jusqu'à ce que vous obteniez les deux messages 0 OK 00.

6) Une fois le moteur positionné, vissez-le à fond et faites tourner le programme "PERFORMANCE TEST" livré avec le drive. S'il tourne sans accroc, vous avez bien aligné la tête de lecture. D'ailleurs, je vous conseille de régler votre drive avec ce disque car au moins on est sûr qu'il a été correctement écrit. Si par hasard (cela ne devrait plus être le cas), il restait des problèmes de lecture alors que le test en basic passe, c'est une question de 10ème de millimètre dans un sens ou un autre. Reprenez alors l'étape 4. Vous aurez peut-être du mal à lire les disques que vous avez formatés récemment; c'est normal car ils auront mal été écrits à cause du désalignement.

7) Eteignez le drive et débranchez-le.



Le 1541 sans son capot. Les flèches indiquent les vis à enlever pour ôter le couvercle de tôle (2 vis à enlever de chaque côté).

vous arriverez à charger facilement les programmes du début de catalogue mais plus difficilement voire pas du tout ceux de la fin du catalogue. La diode rouge clignote et la tête de lecture fait un bruit violent et saccadé. Le désalignement est aussi dû à certaines protections qui sont basées sur des erreurs volontaires sur le disque original. Si vous ne réglez pas votre drive régulièrement, vous chargerez avec difficulté des disques anciens alors que des récents ne vous posent pas de problème.

débranchez le connecteur (n'oubliez pas de noter le sens de connexion), remettez la plaque et les vis (en les vissant, sinon gare aux pertes!).

5 La partie basse de la carrosserie est fixée à l'aide de six petites vis, à raison de trois par côté. Otez-les (schéma 2).

6 Otez la carrosserie inférieure. Retournez le drive. Vous voyez enfin l'élément visé: le moteur pas à pas (schéma 3). Le disque avec des raies noires (stroboscope) que vous apercevez sert à régler la vitesse.

7 Rebranchez le drive sur le secteur. Ne passez pas la main sous la tôle derrière le transfo, y'aura de la tension! Toutes les autres parties du drive (même métalliques) ne présentent aucun danger. Si vous prenez un coup de jus, vous venez de découvrir un problème de masse: débranchez le drive et foncez chez votre réparateur lui seul saura encore soigner votre lecteur de disquettes.

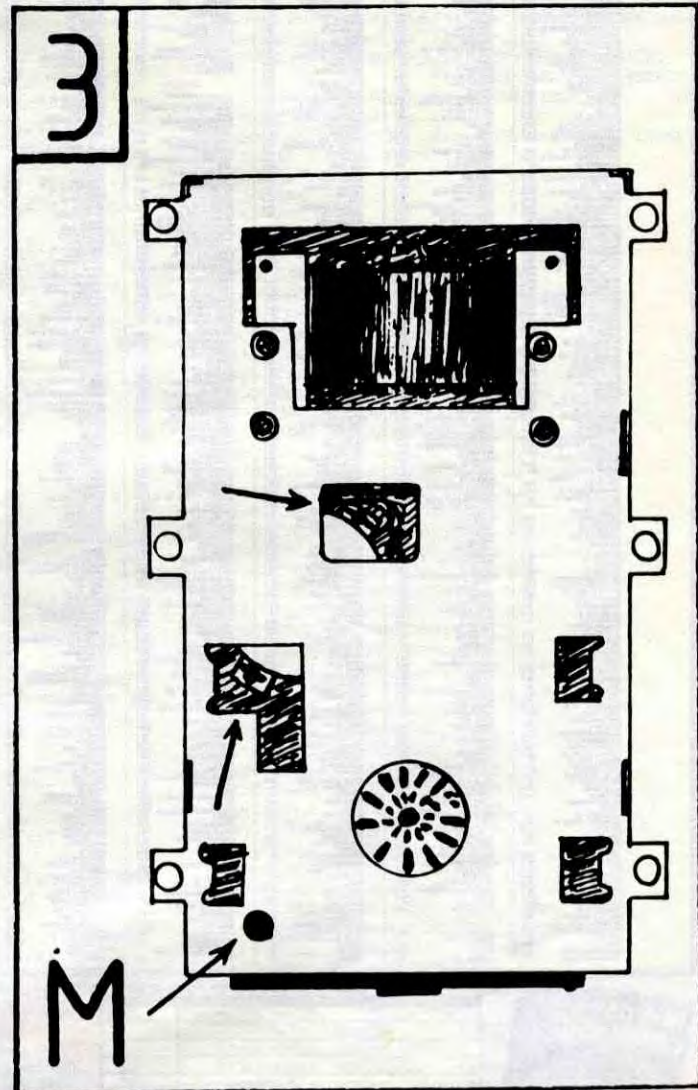
8 Connectez le drive au Commodore.

PROCEDURE D'ALIGNEMENT...

1) Allumez votre télé ou moniteur. le 64 et le drive. La diode verte ne s'allumera pas car on l'a débranchée. Mettez une disquette de programmes dans le drive, étiquette vers le bas. Si le disque est plein, c'est parfait.

2) Chargez le directory: LOAD "\$".8. Si la diode rouge ne clignote pas et si le temps n'est pas anormalement long, allez à l'étape 4.

3) Vous pouvez apercevoir, par deux trous dans la tôle, les deux vis qui maintiennent le moteur de positionnement (schéma 4). Avec le gros tournevis cruciforme desserrez-les. Mais ne les enlevez pas, ça serait la galère à remettre en place! Vous pouvez alors faire pivoter le moteur. Faites-le tourner de 1 millimètre dans un sens, puis serrez les vis. Retentez l'étape 2. Si ça ne marche pas, desserrez les deux vis à nouveau, mais tournez le moteur de 2 millimètres dans l'autre sens. Resserrez les vis et réessayez l'étape 2. En tâtonnant ainsi, vous trouverez une position convenable. Si aucune position ne vous permet d'avoir le directory, changez de disque. si cette fois encore vous n'obtenez pas le catalogue, c'est qu'un composant électronique a



Le 1541 sans sa carrosserie, sur le dos. On voit le moteur pas à pas et les flèches indiquent les vis qui le fixent.

necter la diode verte au circuit imprimé, dans le bon sens. Ne vous gourrez pas de vis, et ne laissez pas le tournevis dans le drive, ça fait désordre.

REGLAGE DE VITESSE

Après avoir repositionné la tête de lecture, vous pouvez profiter du fait que le 1541 ait le ventre ouvert pour voir si votre moteur d'entraînement (l'autre moteur) tourne à la bonne vitesse. S'il speede un peu trop, le Dos aura du mal à lire les bits de synchronisation. Si le moteur se traîne, même problème, plus la lenteur...

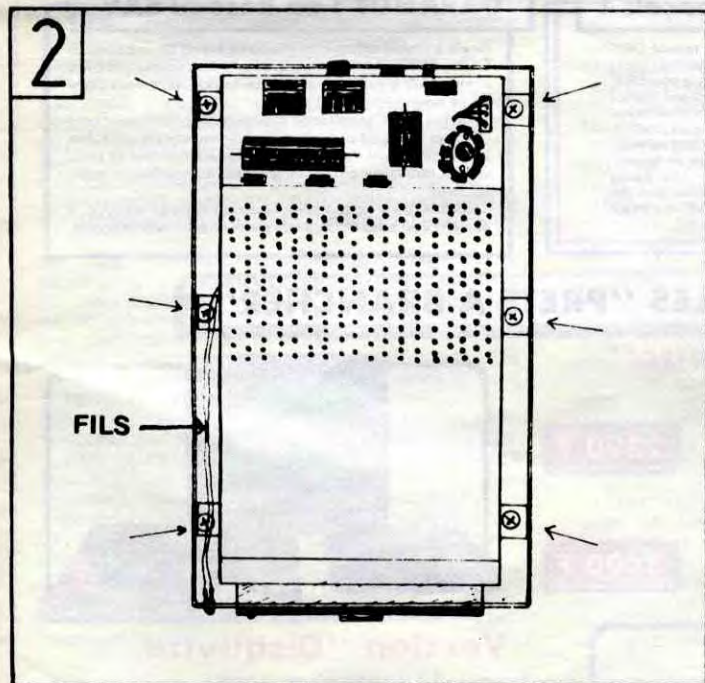
che, mais faut alors faire ça le soir pour éviter toute lumière non oscillée. Le disque possède deux séries de raies: une, vers l'intérieur, pour le 50 Hertz, l'autre vers l'extérieur pour le 60 Hz. Celle qui nous intéresse, c'est celle du centre, pour le 50 Hz.

Si vous envoyez un ordre au drive (un "load" par exemple), le moteur se met à tourner et le disque avec. Si sa vitesse est bonne, les raies semblent immobiles. Si elles paraissent tourner lentement dans un sens ou dans un autre, insérez un petit tournevis dans le trou repéré par la lettre M sur le schéma 3. Faites tourner dans un sens ou dans un autre la vis qui est au fond de ce trou jusqu'à ce que les raies s'immobilisent. Il suffit normalement d'une toute petite rotation pour rectifier la vitesse.

Bon, je vous ai refilé une énorme dose de bidouille, qui vous calmera jusqu'à la prochaine fois. Mais c'est pas demain qu'on vous montrera comment monter un cockpit autour du C64 pour jouer à Flight Simulator II, ni comment brancher la cafetière sur le port série. M'enfin, si vous êtes nombreux à vouloir des tuyaux sur certaines bidouilles, dites-le nous et on essaiera d'en parler. Bonne bricole.



JAMES CONG au service de sa majesté l'HHHHEBDO.



Vue de haut du 1541. Position des 6 vis fixant la carrosserie du bas et du couple de fils à déconnecter.

LE MATOS

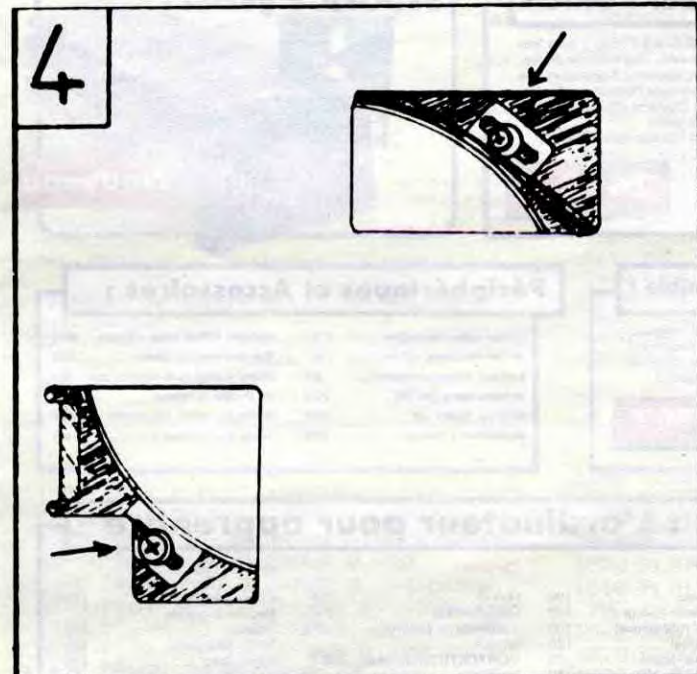
Voici le chapitre le plus court de mon histoire. Les seuls outils dont vous aurez besoin seront deux tournevis cruciformes, l'un moyen, l'autre assez gros.

2 Retournez-le. Vous apercevez 4 vis au fond de leur trou. Enlevez-les. Retournez le drive: vous pouvez maintenant dégager le haut de la carrosserie. Mettez-le de côté.

3 Deux fils partent de la diode verte, le témoin lumineux de marche, vers la platine électronique (schéma 2). Si vous avez accès au connecteur qui relie les fils au circuit imprimé, notez le sens de branchement et désenfichez-le, puis passez à l'étape 5.

LES DISQUETTES

Une disquette de 1541 possède 35 pistes, et le catalogue est sur la piste 18. Le drive écrira d'abord sur les pistes 17 et 19, puis 16 et 20 et ainsi jusqu'aux

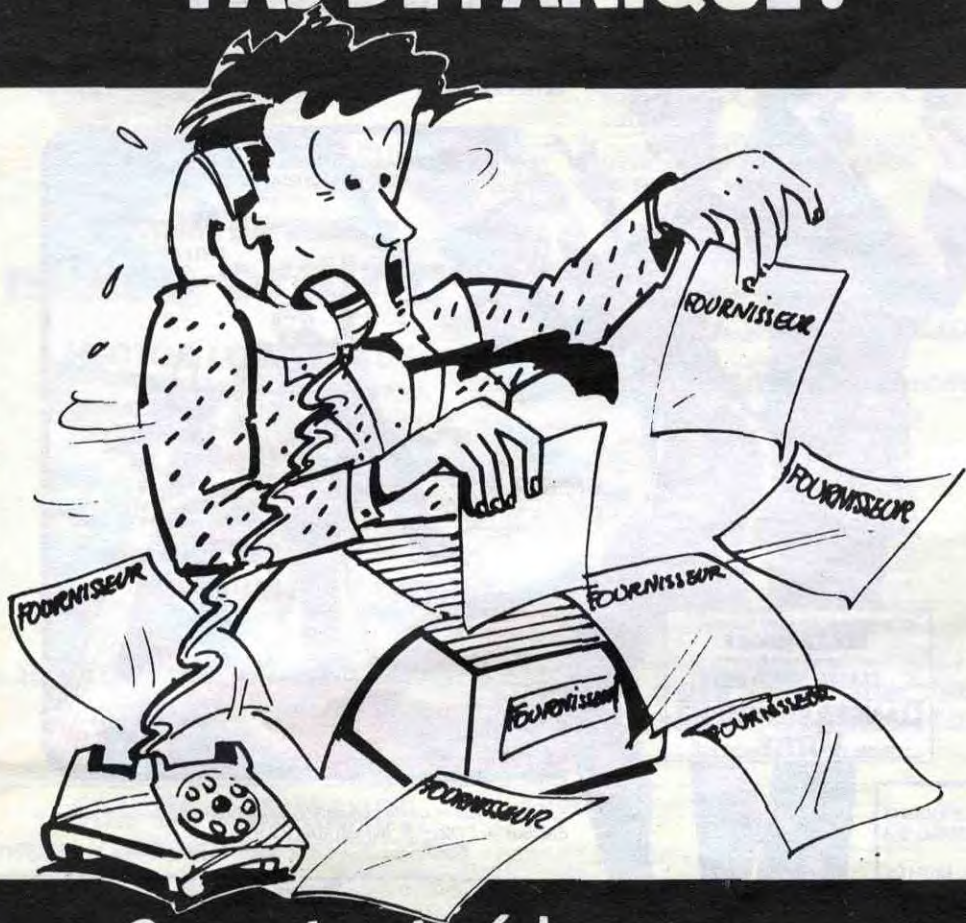


Détail du moteur et des vis à manipuler pour faire tourner celui-ci.

8) Une fois les réglages faits, ôtez la disquette du drive, vissez à fond les vis du moteur, regardez si aucune pièce métallique qui tient le disque n'est restée bloquée, et reprenez l'opération de démontage à l'envers, sans oublier de recon-

Sur le ventre du drive, vous avez pu remarquer le disque muni de raies noires. Ce disque tourne avec le moteur, et utilise le principe stroboscopique: faites un peu d'obscurité dans la pièce, et allumez un néon. Une lampe à incandescence ça mar-

**PROBLEMES DE LOGICIELS?
PAS DE PANIQUE!**

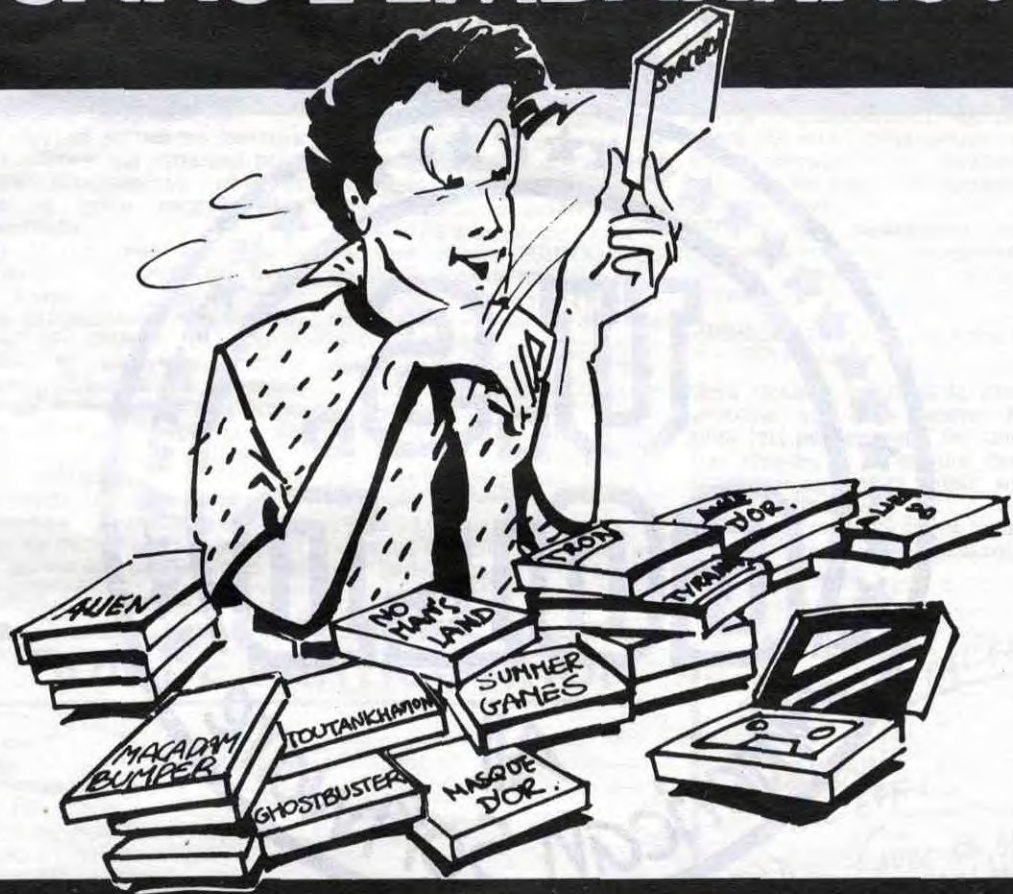


Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT
AUX REVENDEURS

INNELEC

**LE CHOIX
SANS L'EMBARRAS!**



Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT
AUX REVENDEURS

INNELEC

**Si les puces vous démangent,
faites un saut à la fnac.**

Micro-ordinateurs:
14 must de l'année
testés. Les résultats
sont dans le dernier
dossier micro.

fnac

La fnac. L'oxygène de la tête.

**TOUS LES NOUVEAUX
LOGICIELS AVEC INSTRUCTIONS
EN FRANÇAIS.**



Appelez le (1) 48 91 00 44

VENTE EXCLUSIVEMENT
AUX REVENDEURS

INNELEC

DISTRIBUTEUR AGRÉÉ

DANGEREUSEMENT VÔTRE

Le jeu sur micro-ordinateur.

3 jeux d'aventures-arcade à un rythme échevelé dont VOUS êtes l'acteur principal !



ALBERT R. BROCCOLI Présente
ROGER MOORE
dans l'œuvre de IAN FLEMING
JAMES BOND 007™
**DANGEREUSEMENT
VÔTRE**

COPYRIGHT
DANJAQ S.A
ALL RIGHTS
RESERVED

Version française distribuée
en exclusivité par :

Eureka Informatique

39 Rue Victor Massé
75009. PARIS

Tél. (1) 281 20 02 TLX. 649 385 F

Versions pour : COMMODORE 64 (C-D)
ORIC (C-D)-AMSTRAD (C-D)-SPECTRUM (C)
au prix de : 150 F (cassette)
200 F (disquette)
En préparation : MSX (C) APPLE II (D)
ENTERPRISE (C)

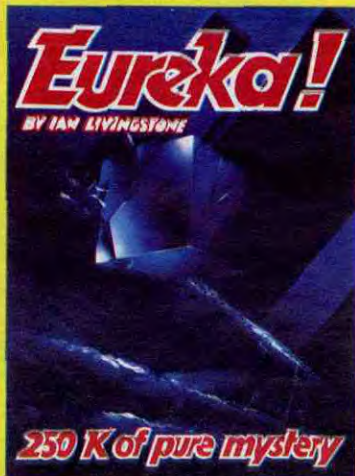
En vente chez votre distributeur habituel ou en retournant le bon ci-dessous à EUREKA INFORMATIQUE.

M.
Rue
Code Ville
Désire recevoir le jeu "DANGEREUSEMENT VOTRE"
pour l'ordinateur
sur cassette - disquette (rayer la mention inutile)
ci joint mon règlement de par

Eureka!

**En France, personne
n'a encore trouvé !!!**

En Angleterre, un garçon de 15 ans est arrivé à bout des énigme, et a remporté le concours, empochant le chèque de 25000 Livres. Inutile de lui téléphoner, les énigmes du concours EUREKA français sont totalement différentes !



Vos chances sont donc toujours entières pour les 250000 Francs ! Mais EUREKA, c'est avant tout un best-seller du jeu d'aventures, en passe de devenir un classique pour SINCLAIR SPECTRUM et COMMODORE 64. 5 jeux d'arcades et 5 jeux d'aventures réunis sur une seule cassette, graphismes haute résolution animés, bande sonore, bruitages ... EUREKA a remporté en France le TILT D'OR et en Angleterre le JOYSTICK D'OR. Cela confirme le fait que plus de 15000 passionnés ont "planché" et continuent de le faire pour échapper aux dents du Tyrannosaure, remporter la course de chars à Rome, délivrer l'enchanteur MERLIN ou s'évader de Colditz.
Pour commander dès aujourd'hui votre cassette EUREKA, retournez dès aujourd'hui le bon de commande ci-dessous à

EUREKA INFORMATIQUE

39 Rue Victor MASSE . 75009 - PARIS

accompagné de votre règlement (250 Francs).

M.
Adresse
Code Ville
Désire recevoir la cassette EUREKA pour
COMMODORE SPECTRUM
Ci joint mon règlement de 250 F. par

Microfolie's les spécialistes 30.21.75.01
Matériels - Périphériques - Fournitures - Logiciels - Accessoires - Librairie - Formation.

ATARI 520 ST	THOMSON	LOGICIELS	PERIPHERIQUES ET ACCESSOIRES
Mono 9 990 F TO9 M 9 950 F	Réservation par tél. Catalogue (3 timbres à 2,20 F)	Monit. coul. CM 14 2 950 F
Couleur 12 000 F TO9 C 12 000 F	AMSTRAD (+ 200 titres) MSX (+ 100 titres)	Manette Q II 99 F
AMSTRAD	SPECIAL NOEL	SORCERY C/D 105/199 F TENNIS K 229 F	Jasmin 2 Oric 3 150 F
1 jeu gratuit	COFFRET CADEAU THOMSON	BEACH HEAD C/D 105/179 F LODGE RUNNER K 369 F	Manettes Thomson 559 F
avec chaque U.C.	M05 + clavier mécanique + LEP	FIGHTER PILOT C/D 95/159 F PING PONG K 249 F	Clavier T07 699 F
464 M 2 690 F	+ crayon optique + PICTOR	AIRWOLF C/D 105/159 F ROAD FIGHTER K 249 F	Megabus + cordon M05 659 F
464 C 3 990 F	+ MANDRAGORE 2 990 F	CENTRE COURT C/D 119/149 F	Imp. SP 1000 A 3 290 F
664 M 3 790 F	T07 70 + clavier mécanique	JUMJET C/D 105/149 F	Drive MSX 1 mega 3 290 F
664 C 5 290 F	+ LEP + BASIC + COLOR PAINT	MASTER CHESS C/D 105/149 F	LORITEL 399 F
6128 M 4 490 F	+ cube BASIC 3 990 F	RALLYE II C/D 169/269 F	SECRET TOMBEAU 149 F
6128 C 5 990 F	WENDY COMPATIBLE PC	5e AXE-M05 199 F	Ruban GP 500 99 F
8256 6 990 F	640 k + Graph +	SUP. TENNIS-M05/	Boîte disq. clefs 1/4 250 F
Drive + cont. 1 990 F	2 Drives 14 190 F	T07 70 195 F	Disq. 3P. les 10 350 F
Drive sup. + câble 1 890 F	ORIC ATMOS 990 F	MANDRAGORE-M05/	K7 15 min. les 10 69 F
Crayon optique 295 F		T07 70 239 F	
Imprim. DMP 2000 2 290 F		IMPERIALIS-M05/T07 199 F	
Synthétiseur 390 F		RAID SUR TENERE-M05/T07 169 F	
Peritel 390 F		VIEW TO A KILL 129 F	
Câble imprim. 150 F		SKY FOX 129 F	
Housse 175 F			

BON DE COMMANDE à retourner à MICROFOLIE'S, 4, rue André Chénier 78000 Versailles - 30 21 75 01.

MATERIEL	ARTICLE	PRIX	Nom et prénom du destinataire	PAIEMENT A CREDIT
			Adresse	Je désire recevoir une offre crédit CREG.
			C.P.	Montant de la commande F
			Tel.	Nombre mensualités F/mois
			Ville	Versement comptant 20 % F
			Ci-joint mon règlement par :	chèque
				Signature
				mandat lettre
		TOTAL		



Formation à l'assembleur

COURS D'ASSEMBLEUR

Vous êtes grâce à l'HHHEBDO devenus des quasi-cracks de l'assembleur.

Vous avez déjà eu droit aux discours suivants dans votre page chérie par-dessus tout: ZX 81 -> 55 56 61 66 71 76 81 86 91 94 100 105

Ce cours vous surprendra par bien des côtés! Tout d'abord, il me faut vous annoncer la fin prochaine de ce discours théorique qui vous a tous tenus de longues semaines en haleine.

LISTING 1
5 CLEAR
10 HOME: PRINT "ENTRE TA PHRASE": PRINT "JE VERIFIE SI C'EST UN PALINDROME "

LISTING 2
5 CLEAR
10 HOME: PRINT "ENTRE TA PHRASE": PRINT "JE VERIFIE SI C'EST UN PALINDROME "

Déjà, je pressens que vous vous sentez nettement mieux, maintenant que vous savez cela. Alors tous ceux qui s'impatientaient à l'idée que leur HHHHEBDO unique et préféré ignorait tout de ces machines se rassurent: l'impossible va être fait (pour les miracles comptez deux jours d'attente minimum).

Le deuxième point que je voulais traiter avec vous a été provoqué, à l'origine, par une de mes réflexions au cours du cours (sic) concernant la programmation récursive. Je vous avais humblement avoué ne pas m'être attardé sur la programmation, en Basic, d'un algorithme de reconnaissance de palindrome. Comme je m'y attendais un peu, vous avez été nombreux à m'envoyer votre solution à cet épineux problème.

prement dite. Vous avez tous utilisé un principe fort similaire. Seuls les associés Nalet et Barthes ont songé à une ruse d'enfer pour éviter d'avoir à créer cette phrase miroir.

La troisième et dernière étape se résume à effectuer la vérification elle-même. Elle consiste à comparer caractère par caractère la chaîne et son image miroir. Si les deux chaînes sont identiques, le palindrome est reconnu, sinon le programme annonce que la phrase ou le mot entré par l'utilisateur n'est pas un palindrome. Cette solution de vérification est celle exploitée par Philippe Sanchez (eh! Philippe, tu n'as pas encore pigé l'orthographe d'algorithme!), Michel Goux et Guy Beteille.



L'ensemble de vos programmes débute donc par la compression de la chaîne de caractères entrée par l'utilisateur en une suite de lettres privée d'espaces. Cette première étape sera fondamentale. Sans celle-ci, aucune vérification ne pourra avoir lieu correctement.

La seconde phase de votre algorithme est elle aussi basée sur un principe simple, mais efficace. Il s'agit en effet de construire, à partir de la phrase entrée au clavier, une image miroir qui servira à la vérification pro-

L'ASSEMBLEUR PRATIQUE

Langage machine... Sur ZX 81

Les actuels possesseurs de ZX81 sont décidément des gens hors du commun, des ascètes de la micro, des mystiques, adorateurs du Rien informatique, tenus de pratiquer le bit-à-bit (technique de réanimation à partir du langage machine) pour sauver de la médiocrité et de la désuétude leurs pauvres programmes en basic Sinclair.

Après avoir été le premier micro familial ne reste-t-il plus au ZX81 que la gloire d'être le premier micro-ordinateur jetable? Et le nom tant respecté de Lord Sinclair va-t-il bientôt faire son entrée au panthéon des Bic et autres Kleenex? Epargnons-lui cette honte mes frères et prolongeons artificiellement, une fois encore, la vie de ce malheureux ZX. Non! Ne débranchons pas tout de suite la machine!

ou de chaînes de caractères. Ces données sont inscrites sur une ou plusieurs lignes du programme et séparées par des virgules comme par exemple: DATA Lundi,Mardi,Mercredi". Et elle ajouta avec un accent coquin: "tous les jours de la semaine si tu veux". Et comment que je voulais...

"Le programme utilisera ces données en les appelant au moment opportun par l'instruction READ. Le DATA appelé correspond à l'introduction manuelle d'une donnée par INPUT". Je n'osais lui avouer que je préférerais l'introduction à la main avec les INPUT et la laissais continuer: "Les Datas sont lus séquentiellement dans l'ordre où

hier-décharge est le suivant: Les DATAS devront être inscrits sur une ou plusieurs lignes de REM distribuées à n'importe quel endroit du listing. Un point fera office de séparateur entre les datas. Le pointeur sera réinitialisé automatiquement après la lecture du dernier data et à n'importe quel moment de l'exécution du programme. Celui-ci n'étant qu'une simple simulation, il se contentera d'afficher à l'écran le data à l'emplacement pointé par DF-CC c'est-à-dire à l'adresse de la position d'écriture PRINT dans le fichier d'affichage. Et maintenant RUN...

Commençons par l'organe essentiel: le pointeur. Il est constitué par un dispositif de balayage de la RAM, plus précisément de l'espace réservé au listing basic. On sait que cette zone a pour limite inférieure l'adresse invariable du début de listing (16510) et pour limite supérieure le départ du fichier d'affichage dont l'adresse fluctuante réside toujours en (16396). La différence de ces deux bornes (limites CPIR) définit l'espace sur lequel porte la recherche de la chaîne discontinue des DATAS, ceux-ci devant toujours se présenter sous la forme: REM DATA.LUNDI.MARDI.MERCREDI.

LE JEU TIRE
RAYEZ TOUTES LES LETTRES DE CETTE GRILLE, ET VOUS DECOUVRIREZ AHURIS, UNE GRILLE AVEC TOUTES LES LETTRES RAYÉES
O R B T L C
A H S F M D
Q I C U E N
B A G E K N
P J W V I H
Z X D J F O
P I Y L K G M

ils figurent sur le listing, chaque READ appelant le DATA suivant. Lorsque tous les DATAS ont été lus, une instruction RESTORE permet de réinitialiser le pointeur le cas échéant". J'imaginai déjà la douce et impérieuse nécessité qu'il y aurait bientôt de réinitialiser mon pointeur... De fait nous passâmes peu de temps après aux exercices pratiques.

C'est ce que je vous propose aujourd'hui avec ce programme simulant les fonctionnalités d'un READ-DATA-RESTORE; le ca-

ple: On veut le deuxième data (mardi). (16417) contient donc 2. Le pointeur va successivement balayer le premier data (E= E-1= 1) puis le second (E= E-1= 0) sur lequel il s'arrêtera (CP 0). Juste avant le module d'écriture on prend soin d'incrémenter l'octet 16417 afin que le compteur prenne sa nouvelle valeur (2+1) et pointe ainsi sur le mercredi. Si en raison de vos convictions religieuses vous souhaitiez passer directement au Dimanche, il vous suffirait de faire POKE 16417,7.

Le module d'écriture s'appuie sur deux pointeurs (encore!): le registre double HL qui contient successivement l'adresse de chacun des caractères composant le data à afficher et le registre double DE qui tire sa valeur de celle contenue à l'adresse 16398 à savoir la variable système DF-CC, pointeur elle-même de l'instruction basic PRINT (Ouf!). DF-CC est remise à jour après l'affichage d'un caractère par: LD(16398),DE. Le branchement sur le module RESTORE s'effectue à partir d'un test sur le caractère 118 (fin de ligne), le dernier data de la liste qui pourra en contenir jusqu'à 255 devant pas, paradoxalement, être suivi d'un "." final.

En ce qui concerne les instructions utilisées vous reconnaîtrez au passage le CPIR, puissante instruction permettant le balayage d'une zone mémoire de taille BC et d'adresse de départ HL, la reconnaissance d'un caractère s'effectuant par le truchement de l'accumulateur. Vous ne reconnaîtrez pas en revanche l'instruction EXX que nous utilisons ici pour la première fois; elle permute les valeurs des registres doubles BC, DE, HL, avec leurs homologues clandestins et sinon inaccessibles que sont BC', DE', HL'. Les deux instructions EXX encadrent ici la simple défausse de la pile (restauration de son niveau initial avant passage à un autre module de traitement).

Cette routine longue de 105 octets a l'avantage d'être entièrement relogeable. Donc mettez-la où vous voulez pourvu que vous y preniez du plaisir.

Bernard Guyot

REM * READ DATA RESTORE
LD A.(HL)
CP 38
JR NZ.LO
INC HL
LD A.(HL)
CP 57
JR NZ.LO
INC HL
INC HL
EXX
POP DE
POP BC
EXX
REM * COMPTAGE DATAS
LD A.27
CPIR
RET NZ
LD A.(HL)
CP 118
JR Z.L5
DEC E
LD A.E
CP 0
JR NZ.L1

REM * ECRITURE
LD A.(16417)
INC A
LD (16546),A
LD DE.(16398)
LD A.(HL)
LD A.(HL)
JR Z.L6
CP 27
RET Z
PUSH AF
LD A.(DE)
CP 118
JR NZ.L2
INC DE
LD (DE),A
INC HL
INC DE
JR L3
REM * RESTORE
LD A.1
LD (16417),A
RET

Gérard MARCHETTI éclaire ici notre lanterne sur les montages électriques domestiques.

ELECTRICITE SUR THOMSON T07, T070, M05

SUITE DU N°109

```

41999 ATTRB 0,0:GOTO 53000
50000 COLOR7:LOCATE0,19:PRINT"FERMEZ L'I
NTERRUPTEUR-----tapez-->1"
50010 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR-----
----->2"
50020 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
----->5"
50025 COLOR1:PRINT "votre choix"
50035 RETURN
51000 COLOR7:LOCATE0,18:PRINT"FERMEZ L'I
NTERRUPTEUR (1)-----tapez-->1"
51010 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR (2)---
----->2"
51020 PRINT"FERMEZ L'INTERRUPTEUR (1)---
----->3"
51030 PRINT"OUVREZ L'INTERRUPTEUR (2)---
----->4"
51040 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
----->5"
51050 COLOR1:PRINT "votre choix"
51055 RETURN
52000 COLOR7:LOCATE0,18:PRINT"APPUYEZ SU
R LE BOUTON POUSSOIR (1)--->1"
52010 PRINT"APPUYEZ SUR LE BOUTON POUSSO
IR (2)--->2"
52020 PRINT"APPUYEZ ENCORE SUR LE POUSSO
IR (1)--->3"
52030 PRINT"APPUYEZ ENCORE SUR LE POUSSO
IR (2)--->4"
52040 PRINT"REVENEZ AU MENU-----
----->5"
52050 COLOR1:PRINT "votre choix"
52060 RETURN
53000 LOCATE 0,23:COLOR0,7
53010 PRINT"Exercice suivant ---taper-->1
53020 PRINT"REVENIR AU MENU ----->5
";
53030 A$=INKEY$:IF A$="" THEN GOTO 53030
53040 IF A$="1" AND REP$="FIN" THEN LIG=
0:GOTO 9200
53041 IF A$="1" AND REP$="FIN5" THEN LIG
=0:GOTO 9200
53042 IF A$="1" AND REP$="FIN1" THEN LIG
=0:GOTO 7220
53043 IF A$="1" AND REP$="FIN6" THEN LIG
=0:GOTO 9250
53044 IF A$="1" AND REP$="FIN2" THEN LIG
=0:GOTO 7320
53045 IF A$="1" AND REP$="FIN7" THEN LIG
=0:GOTO 9300
53046 IF A$="1" AND REP$="FIN3" THEN LIG
=0:GOTO 7420
53047 IF A$="1" AND REP$="FIN8" THEN LIG
=0:GOTO 9400
53048 IF A$="1" AND REP$="FIN6" THEN GOT
0 9250
53049 IF A$="1" AND REP$="FIN9" THEN LIG
=0:GOTO 9500
53060 IF A$="5" THEN LIG=0:RESTORE: GOTO
147
53064 LOCATE0,23:COLOR0,CO:PRINT"
":GOTO 53020
53070 RETURN
55000 FOR I=5 TO 2 STEP-1
55010 COLOR,I:PLAY"A105L12DOMISODO"
55020 LOCATE 3,13:PRINTLEA$:NEXT
55030 LOCATE6,13:COLOR0,CO

```

```

55050 GOSUB41100: RETURN
55500 FOR I=15 TO 1 STEP-1
55510 COLOR,I:PLAY"A30L2D0REMIFASOLASIO5
DO"
55520 LOCATE 3,16:PRINTLET$:NEXT
55530 LOCATE 6,16:COLOR0,CO
55550 GOSUB 41160:RETURN
59000 LOCATE 10,2:COLOR 7:PRINT"differen
ce de potentiel électrique"
60000 REM*****INITIALISATION ***
60010 REM*** INITIALISATION ***
60020 REM*****INITIALISATION ***
60025 CLEAR,,34
60030 DEFGR$(0)=3,15,31,63,127,127,255,2
55
60035 DEFGR$(1)=192,240,248,252,254,254,
255,255
60040 DEFGR$(2)=255,255,254,254,252,248,
240,192
60045 DEFGR$(3)=255,255,127,127,83,31,15
,3
60050 DEFGR$(4)=0,255,129,255,129,255,0,
0
60055 DEFGR$(6)=0,0,0,0,126,195,195
60060 DEFGR$(7)=0,0,8,16,32,64,195,195
60070 DEFGR$(8)=195,195,64,160,16,136,0,
128
60080 DEFGR$(9)=195,195,64,32,16,8,0,0
60090 DEFGR$(10)=195,195,126,128,0,128,0
,128
60100 DEFGR$(11)=195,195,126,0,0,0,0,0
60120 DEFGR$(12)=3,7,8,16,32,64,195,195
60130 DEFGR$(13)=192,224,16,8,4,2,195,19
5
60140 DEFGR$(14)=3,3,0,0,126,195,195
60150 DEFGR$(15)=192,192,0,0,126,195,1
95
60160 DEFGR$(16)=0,0,0,24,24,126,195,195
60170 DEFGR$(17)=0,24,24,126,0,195,195,0
60180 DEFGR$(18)=192,224,24,6,2,12,2,6
60190 DEFGR$(19)=24,224,200,0,8,0,203,19
5
60200 DEFGR$(20)=64,32,16,8,0,0,0,0
60230 DEFGR$(21)=126,0,0,0,0,0,0,0
60240 DEFGR$(22)=1,2,4,8,16,32,192,192
60250 DEFGR$(23)=128,64,32,16,8,4,2,1
60260 DEFGR$(24)=1,2,4,8,16,32,64,128
60270 DEFGR$(25)=128,64,32,16,8,4,2,1
60280 DEFGR$(26)=2,5,8,16,32,64,128,0
60290 DEFGR$(27)=0,0,128,64,32,16,12,12
60300 DEFGR$(28)=60,70,129,129,70,36,231
,0
60310 DEFGR$(29)=200,192,48,12,3,12,48,1
2
60320 DEFGR$(30)=3,12,48,192,200,0,8,0
60330 DEFGR$(31)=195,203,32,16,8,0,8,0
60340 DEFGR$(32)=195,203,60,0,8,0,8,0
61310 LEA$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)+
"B"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"B"+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$
(3)
61325 LEA$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)+
"B"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"B"+CHR$(8)+ CHR$(8)+GR
$(3)
61330 LET$=CHR$(27)+"G"+GR$(0)+CHR$(27)+
"A"+GR$(1)+CHR$(27)+"G"+CHR$(10)+CHR$(8)
+GR$(2)+CHR$(27)+"A"+CHR$(8)+ CHR$(8)+GR
$(3)
61340 ISO$=CHR$(27)+"A"+GR$(7)
61350 ISF$=CHR$(27)+"B"+GR$(6)
61390 IVGO$=CHR$(27)+"A"+GR$(12)
61400 IVDO$=CHR$(27)+"A"+GR$(13)

```

```

61410 IVGF$=CHR$(27)+"B"+GR$(14)
61420 IVDF$=CHR$(27)+"B"+GR$(15)
61450 IPO$=CHR$(27)+"A"+GR$(17)
61460 IPF$=CHR$(27)+"B"+GR$(16)
61470 BOO$=CHR$(27)+"A"+GR$(18)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$(19)+CHR$(10)+CHR$(8)
+CHR$(8)+GR$(20)
61475 ID1$=CHR$(27)+"B"+GR$(10)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(27)+"A"+GR$(9)
61480 ID2$=CHR$(27)+"B"+GR$(10)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(27)+"B"+GR$(11)
61485 ID3$=CHR$(27)+"A"+GR$(8)+CHR$(10)+
CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(27)+"B"+GR$(11)
61490 ID4$=CHR$(27)+"A"+GR$(8)+CHR$(10)+
CHR$(8)+CHR$(8)+CHR$(27)+"A"+GR$(9)
61500 BOF$=CHR$(27)+"B"+GR$(18)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$(19)+CHR$(10)+CHR$(8)
+CHR$(8)+GR$(21)
61510 FUQ$=CHR$(27)+"A"+GR$(4)
61520 FUF$=CHR$(27)+"B"+GR$(4)
61525 RE$=GR$(22)+GR$(23)+GR$(24)+GR$(25)
+GR$(26)+GR$(27)
61530 REQ$=CHR$(27)+"A"+RE$
61540 REF$=CHR$(27)+"B"+RE$
61550 BBO$=CHR$(27)+"A"+GR$(29)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$(30)
61560 BBF$=CHR$(27)+"B"+GR$(29)+CHR$(10)
+CHR$(8)+CHR$(8)+GR$(30)
61570 COO$=CHR$(27)+"A"+GR$(31)
61580 COF$=CHR$(27)+"B"+GR$(32)
63000 GOTO 150
63500 DATA U,R,I,P,220,22,10,2200,U,R,I,
P,460,23,20,9200,U,R,I,P,660,11,60,39600
,U,R,I,P,260,26,10,2600,U,R,I,P,250,10,2
5,6250,FIN
63510 DATA P,I,U,R,2200,20,110,5.5,P,I,U
,R,4600,2,2300,1150,P,I,U,R,6600,10,660
,66,P,I,U,R,250,2.5,100,40,P,I,U,R,250,1,
250,250,FIN1
63520 DATA R,I,P,U,20,20,8000,400,R,I,P,
U,46,2,184,92,R,I,P,U,40,10,4000,400,R,I
,P,U,250,2,1000,500,R,I,P,U,125,6,4500,7
50,FIN2
63530 DATA U,I,P,R,20,20,400,1,U,I,P,R,4
6,20,920,2.3,U,I,P,R,40,10,400,4,U,I,P,R
,250,2,500,125,U,I,P,R,126,6,756,21,FIN3
63540 DATA U,P,R,I,20,200,2,10,U,P,R,I,2
20,2200,22,10,U,P,R,I,40,160,10,4,U,P,R,
I,250,500,125,2,U,P,R,I,156,724,39,4,FIN
4
63550 DATA R1,R2,R,u1,10,10,20,100,R1,R2
,R,u1,20,30,50,200,R1,R2,R,u1,25,15,40,2
50,R1,R2,R,u1,8,18,26,80,R1,R2,R,u1,12,2
,14,120,FIN5
63560 DATA R1,R2,R,u2,10,15,25,150,R1,R2
,R,u2,30,15,45,150,R1,R2,R,u2,8,12,20,12
0,R1,R2,R,u2,8,18,26,180,R1,R2,R,u2,9,18
,27,180,FIN6
63570 DATA R1,R2,R,U,10,15,25,250,R1,R2,
R,U,30,5,35,350,R1,R2,R,U,8,14,22,220,R1
,R2,R,U,8,10,18,180,R1,R2,R,U,19,18,37,3
70,FIN7
63580 DATA R1,R2,R,i1,10,10,5,22,R1,R2,R
,i1,20,30,12,11,R1,R2,R,i1,40,60,24,5.5,
R1,R2,R,i1,20,5,4,11,R1,R2,R,i1,5,20,4,4
4,FIN8
63590 DATA R1,R2,R,i2,20,5,4,44,R1,R2,R,
i2,10,10,5,22,R1,R2,R,i2,50,50,25,4.4,R1
,R2,R,i2,2,2,1,110,R1,R2,R,i2,5,20,4,11,
FIN9
63600 DATA R1,R2,R,I,10,10,5,44,R1,R2,R,
I,20,5,4,55,R1,R2,R,I,50,50,25,8,8,R1,R2
,R,I,80,20,16,13.75,R1,R2,R,I,5,20,4,55,
FIN10

```

COMMODORE

GRATUIT: POUR L'ACHAT D'UN
COMMODORE: 5 JEUX + 2 JOYS

COMMODORE 64 PAL	1890F
COMMODORE 128 PAL	3290F
DRIVE 1541	1990F
DRIVE 1571	3290F
MONIT 40/80 COL VERT	890F
MONIT COULEUR	2490F
IMPR MPS 803	1590F
IMPR 1101 COURRIER	2790F
LECT K7	260F

AMSTRAD

CPC 464 VERT	2490F
CPC 464 COUL	3690F
CPC 664 VERT	3490F
CPC 664 COUL	4890F
CPC 6128 VERT	4190F
CPC 6128 COUL	5490F
PCW 81256	6590F

**VOTRE ORDINATEUR
MOINS CHER CHEZ VCP**

6 BD DE COURCELLES 75017 PARIS
42 27 65 01 DE 10H30 A 20H

QUELQUES EXEMPLES DES
PRIX D'ENFER DE VCP

ORIC 890F. 10 DISQ SFDD 79F
10 K7 20' 59F. SUPERJOY 49F

BON DE COMMANDE A RETOURNER ACCOMPAGNE D'UN
CHEQUE A VCP 6 BD DE COURCELLES 75017 PARIS

MATERIEL PRIX NOM ADRESSE
.....
.....
.....

PORT EXPRESS 100F VILLE CP

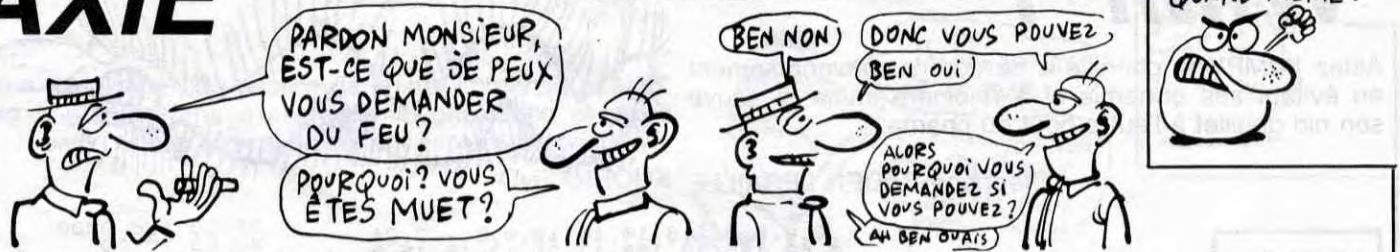
SUPER GALAXIE

COMMODORE 64

QUI A BU, BOIRA,
S'IL ON AURA SOIF
QUAND MEME.

De supers vagues de supers ennemis, mettront super à l'épreuve vos supers réflexes.

Philippe BERTRAND



SUITE DU N°109

```
15070 FORI=0T071:READX:POKEI+36000
,X:NEXTI
15100 DATA166,197,224,1,208,250,96
15110 FORI=0T06:READX:POKEI+36100,
X:NEXTI
15200 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,66,32,85,32,84,32,32,32,68,3
2,85,32,32
15210 DATA32,74,32,69,32,85,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,32,0
15230 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,183,183,183,183,183,183,
183,183,183
15240 DATA183,183,183,183,183,183,
183,183,183,32,32,32,32,32,32,32,3
2,32,32,32,0
15260 DATA86,79,84,82,69,32,77,73,
83,83,73,79,78,32,69,83,84,32,68,6
9,32
15270 DATA68,69,84,82,85,73,82,69,
32,76,69,32,80,76,85,83,32,32,32,0
15290 DATA71,82,65,78,68,32,78,79,
77,66,82,69,32,80,79,83,83,73,66,7
6,69,32
15300 DATA68,39,69,78,86,65,72,73,
83,83,69,85,82,83,59,32,32,32,0
15320 DATA80,79,85,82,32,86,79,85,
83,32,68,69,70,69,78,68,82,69,44,8
6,79,85,83
15330 DATA32,68,73,83,80,79,83,69,
90,32,68,39,85,82,83,59,32,32,0
15350 DATA39,76,65,78,67,69,32,80,
82,79,74,69,67,84,73,76,69,83,39,4
4,69,84,32
15360 DATA74,39,69,83,80,69,82,69,
32,80,79,85,82,32,32,32,32,0
15380 DATA86,79,85,83,44,68,69,32,
66,79,78,83,32,82,69,70,76,69,88,6
9,83,32
15390 DATA80,79,85,82,32,84,73,82,
69,82,32,69,84,32,32,32,32,0
15410 DATA68,69,80,76,65,67,69,82,
32,86,79,84,82,69,32,83,79,85,67,7
9,85,80,69
15420 DATA32,65,32,76,39,65,73,68,
69,32,68,39,85,78,32,32,32,0
15440 DATA74,79,89,83,84,73,67,75,
46,40,80,79,82,84,32,50,41,32,32,3
2,32,32,32
15450 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,0
15470 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,32,32,3
2,32,32,32
15480 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,0
15500 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,82,69,84,85,82,78,32,8
0,79,85,82
15510 DATA32,83,85,73,84,69,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,0
15540 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,76,32,69,32,83,32,32,3
2,84,32,73
15550 DATA32,82,32,83,32,32,32,32,
32,32,32,32,32,32,32,32,0
15570 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,
32,32,32,32,183,183,183,183,183,18
3,183,183
15580 DATA183,183,183,183,183,183,
183,32,32,32,32,32,32,32,32,32,3
2,32,32,32,0
15600 DATA84,73,82,32,86,69,82,84,
73,67,65,76,58,83,69,82,84,32,65,3
2,65,66,65
15610 DATA84,84,82,69,32,76,69,83,
32,67,73,66,76,69,83,32,32,0
15630 DATA81,85,73,32,80,65,83,83,
69,78,84,32,68,65,78,83,32,76,65,3
2,66,65,78
15640 DATA68,69,32,73,78,70,69,82,
73,69,85,82,69,46,32,32,32,0
15660 DATA80,85,78,73,81,85,69,77,
69,78,84,32,76,79,82,83,81,85,69,3
2,76,65,32
15670 DATA83,79,85,67,79,85,80,69,
32,83,69,32,32,32,32,32,32,0
```

```
129,4,142,130,4,142,133,4,142,136,
4
21030 DATA142,139,4,142,140,4,142,
141,4,142,144,4,142,145,4,142,146,
4
21040 DATA142,147,4,142,149,4,142,
150,4,142,151,4,142,167,4,142,173,
4
21050 DATA142,176,4,142,179,4,142,
182,4,142,184,4,142,189,4,142,192,
4
21060 DATA142,207,4,142,208,4,142,
209,4,142,210,4,142,213,4,142,216,
4
21070 DATA142,219,4,142,220,4,142,
221,4,142,224,4,142,225,4,142,226,
4
21080 DATA142,229,4,142,230,4,142,
231,4,142,250,4,142,253,4,142,0,5
21090 DATA142,3,5,142,8,5,142,13,5
,142,15,5,142,31,5,142,32,5,142,33
,5
21100 DATA142,34,5,142,37,5,142,38
,5,142,39,5,142,40,5,142,43,5,142,
48,5
21110 DATA142,49,5,142,50,5,142,51
,5,142,53,5,142,56,5
21130 DATA169,0,141,33,208,141,32,
208,169,255,141,23,208,141,29,208
21140 DATA169,7,162,0,157,39,208,2
32,224,7,208,248
21150 DATA162,249,138,157,255,6,23
2,224,0,208,247
21160 DATA169,150,162,1,157,0,208,
232,232,224,15,208,247
21170 DATA169,20,141,0,208,169,70,
141,2,208,169,120,141,4,208,169,17
0
21180 DATA141,6,208,169,218,141,8,
208,169,3,141,10,208,169,38,141,12
,208
21190 DATA169,96,141,16,208,169,12
7,141,21,208
21200 DATA169,15,141,24,212,169,0,
69,16,141,11,212
21240 DATA185,32,153,141,1,212,141
,8,212,185,232,153,141,0,212,141,7
,212
21250 DATA169,33,141,4,212,169,17,
141,11,212
21260 DATA185,88,152,32,0,118,56,2
33,1,208,248
21270 DATA173,27,212,41,15,201,0,2
40,247
21280 DATA157,39,208,232,224,7,208
,239
21290 DATA234,234,234,234,234,234,
200,192,38,208,179
21300 DATA169,0,141,4,212,141,11,2
12,96
25000 FORI=0T0430:READX:POKEI+3850
0,X:NEXTI
25200 REM MUSIQUE DUREES
25400 DATA80,80,40,80,80,80,80,40,
80,40,80,40,40,40,80,40,80,40,40
25420 DATA80,80,80,40,40,80,80,80,
40,80,40,40,40,40,80,40,100
25450 FORI=0T037:READX:POKEI+39000
,X:NEXTI
25470 REM FREQ.PARTIE BASSE
25500 DATA17,23,23,26,29,23,34,31,
29,29,31,34,31,29,31,34,26,23,26,2
9,26
25510 DATA17,23,23,26,29,23,34,31,
29,29,31,34,29,31,26,23,23
25515 FORI=0T037:READX:POKEI+39200
,X:NEXTI
25530 REM FREQ.PARTIE HAUTE
25600 DATA103,59,59,20,69,59,207,3
,69,69,3,207,3,69,3,207,20,59,20,6
9,20
25610 DATA103,59,59,20,69,59,207,3
,69,69,3,207,69,3,20,59,59
25620 FORI=0T037:READX:POKEI+39400
,X:NEXTI
0,14)-STEP(-55,5),,BF:CIRCLESTEP(5
5,-12),7,,4,71,1,57:CIRCLESTEP(0,0
),12,,4,71,1,57:PAINTSTEP(8,0)
7970 LINESTEP(-55,38)-STEP(8,-23):
LINE-STEP(6,0):LINE-STEP(8,23):LIN
E-STEP(-5,0):LINE-STEP(-6,-19):LIN
E-STEP(-6,19):LINE-STEP(-5,0):LINE
STEP(8,-11)-STEP(7,3),,BF:PAINTSTE
P(-6,-7)
7980 CIRCLESTEP(30,4),7,,1,57,4,71
:CIRCLESTEP(0,0),12,,1,57,4,4:LINE
STEP(0,-12)-STEP(11,5),,BF:LINESTE
P(-14,13)-STEP(50,5),,BF:PAINTSTEP
(-51,-2)
7990 LINESTEP(-80,58)-STEP(6,-50),
,BF:LINE-STEP(20,20):LINE-STEP(20,
-20):LINE-STEP(6,50),,BF:LINESTEP(
-6,-41)-STEP(-20,20):LINE-STEP(-20
,-20):PAINTSTEP(1,-3)
8000 LINESTEP(52,44)-STEP(8,-23):L
INE-STEP(6,0):LINE-STEP(8,23):LINE
-STEP(-5,0):LINE-STEP(-6,-19):LINE
-STEP(-6,19):LINE-STEP(-5,0):LINES
TEP(8,-11)-STEP(7,3),,BF:PAINTSTEP
(-6,-7)
8010 CIRCLESTEP(30,4),7,,0,3,14:CI
RCLESTEP(0,0),12,,0,3,14:LINESTEP(
-12,-12)-STEP(5,29),,BF:LINESTEP(1
```

LISTING 2

LES AVENTURES ROCAMBOLESQUES D'UN CHAPEAU MELON



MSX

suite de la page 6

```
7620 PRINT " 40000 au deuxième tab
leau
60000 au troisième tabl
eau
etc..."
7630 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT
7640 AS=INKEY$:IFAS=""THEN7640
7650 CLS:PRINT:PRINT:PRINT * ATT
RIBUTION DES POINTS * :RETURN
7660 LOCATE0,6:PRINT "
= 250
7670 PRINT:PRINT " x = 50
0
7680 PRINT:PRINT " s = 75
0
7690 PRINT:PRINT " n =100
0
7700 AS=INKEY$:IFAS=""THEN7700
7710 CLS:PRINT:PRINT:PRINT * ATT
RIBUTION DES POINTS *
7720 LOCATE0,6:PRINT " fh
7730 PRINT " gi = 500
```

```
7740 PRINT:PRINT " fh fh
7750 PRINT " gi+gi = 500+10
00
7760 PRINT:PRINT " fh fh fh
7770 PRINT " gi+gi+gi = 500+1000
+1500
7780 PRINT:PRINT "fh fh fh fh
7790 PRINT "gi+gi+gi+gi=500+1000+15
00+2000
7800 AS=INKEY$:IFAS=""THEN7800
7810 CLS:RETURN
7820 *****
7830 ***** PRESENTATION *****
7840 *****
7850 SCREEN2
7860 OPEN"GRP:"FOROUTPUTAS#1
7870 FORP=0T05
7880 LINE(18+P,P)-(245-P,170-P),8,
B
7890 NEXT
7900 FORP=0T03
7910 LINE(26+P,P+8)-(237-P,162-P),
15,B
7920 NEXT
7930 COLOR 4
7940 PSET(90,65)
7950 LINE-STEP(5,-50),,BF
7960 LINE-STEP(55,5),,BF:LINESTEP(
```

A SUIVRE...

WINTERGAMES d'Epyx pour Commodore et Apple

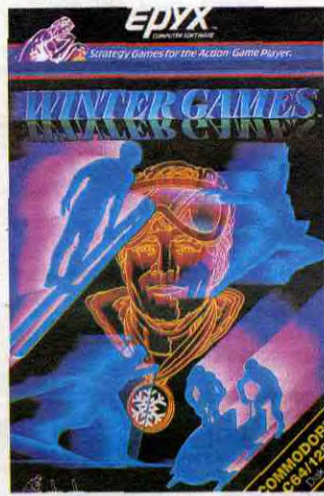
L'été prochain, nos compatriotes en découvrant dans les stades ensoleillés de la Californie, mais aujourd'hui nous sommes dans le domaine de la poudreuse et de la glace, perdus au fin fond de la Norvège profonde. Miraculeusement nous bénéficions de conditions météorologiques particulièrement favorables : neige superbe et ciel bleu. Rien de tel pour faire exploser les records mondiaux ! Notre merveilleuse équipe nationale s'est déplacée au grand complet pour cette nouvelle édition des jeux d'hiver. Nous espérons que, comme il y

a quatre ans, elle sera capable d'empocher quelques médailles d'or. La cérémonie d'ouverture vient de s'achever sur les flons flons de l'hymne national norvégien. Les patineurs de vitesse se préparent déjà à s'affronter en une série d'éliminatoires particulièrement sévères, d'autant plus que l'on y retrouvera les champions du monde 83 et 84 (Steve Rocket et Georg Djih) ainsi qu'un jeune espoir suisse tout droit sorti de ses alpages pour démontrer ses capacités à en remonter aux sommets de la dis-

cipline. Les demi-finales viennent de s'achever sur la qualification de huit concurrents, dont les trois que je viens de vous présenter. Nous allons suivre cette épreuve en direct.

Steve Rocket et Georg Djih se concentrent fortement, seul notre petit suisse Albert Lihne semble complètement décontracté et prêt à partir sur les chapeaux de roue. Ils se positionnent, s'observent du coin de l'oeil. C'est parti ! Nos trois oiseaux ont déjà pris une bonne foulée d'avance sur les autres concurrents. C'est incroyable, ces trois énergumènes ne se quittent pas d'une semelle, le jury devra peut-être avoir recours à la photo pour départager ces bolides humains. Je pencherais personnellement sur une victoire du représentant de l'équipe soviétique, il paraît disposer encore d'une réserve d'énergie non négligeable... A

moins que ce ne soit Rocket qui prenne un avantage, il semble appuyer plus fort que les autres maintenant, oui ! Il va s'envoler vers la victoire... Je ne vois pas comment Albert pourrait refaire



son retard... C'est incroyable : Lihne est en train d'effectuer la remontée du siècle ! Il vient de repasser devant Djih, il est au coude à coude avec Rocket, il le dépasse et franchit d'une dernière poussée la ligne d'arrivée. C'est la première fois depuis de nombreuses années qu'un Suisse remporte une médaille d'or en patinage de vitesse. A entendre l'ovation qui conclut cette épreuve, on peut penser que les supporters suisses sont venus fort nombreux.

Les habitués des productions sportives d'Epyx ne seront pas déçus par ce nouveau logiciel. Les graphismes et la sonorisation sont toujours aussi exceptionnels et l'intérêt du jeu reste identique aux précédents de la gamme. Tous les fanatiques du sport à coups de micro pourront se laisser convaincre par la qualité de ce soft.

AMSTRAD	Star Fight
Hervé COUPPE	page 4
AMSTRAD	Paint
Christophe LAMBERT	page 5
APPLE	Dei Runner
Bruno LETRESTE	page 3
CANON X07	Ismathur
Cyril GIROUX	page 35
CBM 64	Super Galaxie
Philippe BERTRAND	page 33
EXL 100	Exel Château
Henry MEZZASALMA	page 11
FX 702 P	Saxons
Pierre WATIER	page 26
MSX	Pac maze
Laurent AUBLE	page 6
ORIC	Wall
Thierry DAVROUX	page 32
SPECTRUM	Wimpy
S. BADEN LEBAILLE	page 34
TI 99/4A(be)	Jeu de Cahon
Patrick LABEL	page 25
T199/4A(bs)	Océan
Thierry OBERATER	page 12
TO7	Thief of Night
Ludovic LEBAY	page 2
FX 20	Papillon
Christophe REULLIER	page 26
ZX 81	Aventure
J. Noel DEPIERREUX	page 5



la Règle à Calcul

DU JEU AU TRAITEMENT DE TEXTE AMSTRAD

- CLAVIER AZERTY
- DISQUETTE 3 POUCES
- ECRAN NOIR ET VERT
- IMPRIMANTE QUALITE COURRIER



JEUX EN K7	
3D Voice chess	165 F
Alien 8	130 F
A view to a kill	130 F
Air wolf	110 F
Amélie minuit	130 F
American football	115 F
Battle for midway	115 F
Beach head	130 F
Brian jack superstar	100 F
Business	180 F
Codename mat II	100 F
Combat lynx	100 F
Confuzion	100 F
Daley thompson decathlon	100 F
Dark star	100 F
Defend or die	100 F
Dopple ganger	130 F
Dun darach	130 F
Elidon	115 F
Everyone is a wally	125 F
Fighter pilot	110 F
Force 4	110 F
Frank bruno's boxing	115 F
Fruity franck	75 F
Galaxia	75 F
Gillian's gold	100 F
Ghostbusters	125 F
Gremlins	115 F
Handicap golf	100 F
Hard hat mack	160 F
Highway encounters	150 F
Hunchback	100 F
Hunchback 2	100 F
Infernal runner	180 F
Jammin	140 F
Jet set willy	100 F
Joyaux de Babylone	75 F
Jump jet	135 F
Jungernaut	130 F
Knight lore	130 F
Kong strikes back	75 F
Manic miner	100 F
Master of the lamps	150 F
Pyjoramama	100 F
Red arrows	110 F
Rally 2	180 F
Rocky horror show	150 F
Slap shoot	115 F
Sorcery	135 F
Steve davis snooker	110 F
Starion	125 F
Super pipeline 2	140 F
The covenant	100 F
The hobbit	230 F
The magician's balls	130 F
The way of the exploding first	130 F



PCW 8256 : "RESERVEZ-LE DÈS MAINTENANT"

Grâce à Amstrad voici le premier traitement de texte accessible à tous. Le PCW 8256 est un micro-ordinateur puissant et complet permettant aussi bien de taper vos lettres que de programmer. Votre PCW 8256 comprend : Un clavier français AZERTY accentué, un lecteur de disquette 3 pouces de 180 Ko, 256 Ko de mémoire, un écran de 90 colonnes sur 34 lignes, le basic, le logo, le CPM plus et une imprimante de qualité courrier.

PLUSIEURS ORDINATEURS EN UN, SON PRIX LE REND IMBATTABLE : 6.990 F T.T.C.

MATERIEL	
PCW 8256	6990 F
CPC 6128 Couleur	5990 F
CPC 6128	4490 F
Monochrome	5290 F
CPC 664 Couleur	4290 F
CPC 664	3790 F
Monochrome	3990 F
CPC 464 Couleur	2590 F
CPC 464	1990 F
Monochrome	390 F
DDI 1 lecteur de disquette avec contrôleur	2490 F
MPI adaptateur péritel pour CPC 464	2390 F
DMP1 imprimante impact AMSTRAD	NC
DMP 2000 imprimante qualité courrier	
AMSTRAD SP 1000 CPC imprimante qualité courrier Seikosha	
Câble imprimante Centronics	150 F
Magnétocassette	390 F
CPC avec cordon	95 F
Câble magnéto K7 pour CPC 664/6128	75 F
Rallonge CPC 464	100 F
Rallonge CPC 664 et CPC 464	100 F
CPC 6128	140 F
Joystick Quickshot 1	150 F
Joystick Quickshot 2	150 F
Adaptateur 2 Joysticks	480 F
Synthétiseur de parole français	395 F
Carte 8 E/S digitale	395 F
Carte 8 E/A analogique	95 F
Housses CPC 464, 664, 6128	95 F
Housses moniteur	70 F
Disquette vierge DF/SD, F.U.	650 F
Disquette vierge DF/SD, Boîte de 10	

LOGICIELS UTILITAIRES :	
AMSWORD (traitement de textes)	245 F
AMSCALC (tableur électronique)	245 F
EASY FILE (gestion de fichier multicritères)	245 F
EASY GRAPH (utilitaire graphique camembert, colonnes)	245 F
EASY REPORT (permet d'échanger les données entre 2 programmes "EASY")	245 F
EASY FILE DISK (sur disquette)	375 F
EASY BANK DISK (sur disquette)	375 F
EASY CALC DISK (sur disquette)	375 F
EASY GRAPH DISK (sur disquette)	375 F
DEVPAQ Assembleur	290 F
Désassembleur	295 F
AMS ASM Macro-Assembleur	345 F
AMS ASM Macro-Assembleur (sur disquette)	390 F
HISOF PASCAL	390 F
KUMA FORTH	245 F
ZEN (Assembleur-Désassembleur)	

JEUX EN DISQUETTE	
Air wolf	150 F
Alien	130 F
Alex Higgins snooker	130 F
Beach head	185 F
Braxxbluff	130 F
Codename mate	130 F
Electrofreddy	130 F
Empire	310 F
Fantastic voyage	130 F
Fighter pilot	130 F
Hunchback	130 F
Jump jet	175 F
Master chess	130 F
Orphée	340 F
Pyjoramama	130 F
Rally 2	280 F
Space hawks	130 F
Spannerman	130 F
Steve davis snooker	175 F
Super pipeline 2	130 F
3D Fight	260 F

LIBRAIRIE	
La bible du programmeur	249 F
Basics au bout des doigts	149 F
Trucs et astuces CPC 464	149 F
Le langage machine pour le CPC	129 F
Les jeux d'aventure, comment les programmer	129 F
Peeks et pokes du CPC	99 F
Graphismes et son du CPC	129 F
AMSTRAD Ouvre-toi Programmes basic pour le CPC	99 F
Autoformation à l'assembleur	129 F
Montages et périphériques	198 F
Le livre du CPM Amstrad	199 F
Les routines de l'Amstrad 464, 664, 6128	149 F

BON DE COMMANDE PROMO NOVEMBRE

Nom _____ Expédition gratuite : jusqu'à 3 K7 ou 3 modules.
 Prénom _____ Participation express recommandé jusqu'à 5 kg : 30 F
 Adresse _____ LA RÈGLE A CALCUL :
 65/67, bd Saint-Germain, 75005 PARIS
 Tél. : (1) 43.25.68.88
 Tél. : ETRAV 220064 F / 13003 RAC
 Code Postal _____ Livraison des produits disponibles sous 8 jours parking gratuit Maubert-Lagrange
 Ville _____