

TENACE

EXELVISION, L'ORDINATEUR MAUDIT

"On" a mis des bâtons dans les roues d'Exelvision. "On a même essayé et - presque - réussi à tuer cet ordinateur pourtant français.

Qui ça "on" ? Thomson, Vifi Nathan et la Fnac ! Mais le vilain petit canard de la micro ne s'est pas laissé faire : non seulement il est toujours vivant mais, en plus, il sort un nouveau modèle axé sur la communication qui se paye le luxe d'être aussi bon marché qu'un Amstrad ! Voir page 11



AMSTRADtm (sauf pour les journaux que c'est Shift qu'il l'a, le tm)

Et un procès, un ! Ce coup-ci, le coup est encore plus bas que d'habitude. Amstrad - encore lui, on en est à quatre procès - au lieu d'attaquer directement Hebdogiciel s'attaque à la dernière production de Shift Editions, j'ai nommé AMSTRAD-DEBDO, en vente partout, le mercredi, 7 francs. Et qu'est-ce qu'ils veulent, Amstrad ? Ils veulent que l'on fasse saisir Amstrad parce qu'il y a "Amstrad" dans le nom de la chose. Et qui c'est qui a déposé le nom "Amstrad", à l'Institut National de la Propriété Industrielle ? C'est Shift ! Et qui c'est qui a oublié de déposer le mot "Amstrad" dans la classe correspondante aux journaux ? C'est Amstrad ! Et qui c'est qui a déposé le mot "Amstrad" dans la classe en question ? C'est Shift ! Et qui c'est qui vient de se faire envoyer sur les roses par le juge des référés ? C'est Amstrad ! Philippe Martin, le rédacteur en chef d'Amstrad-debdo (tm), interrogé avant le procès nous

a déclaré : "Oh putain, con, je balise à mort. On veut m'escagacer mon journal". Après le jugement, il nous a fait la déclaration suivante : "Mais, très cher, tout a été fait dans une légalité parfaite et je ne vois pas pourquoi nous n'aurions pas eu gain de cause. D'ailleurs je ne me suis jamais fait aucun souci !" Voilà un journal qu'il ira loin.

Il s'ent même attaqué le croco d'Amstrad-debdo. Et Lacoste, ils puent ?



TELOCHE

Voyez la vie en ROSE avec FR3. Page 31.

CINOCHÉ

Schoking ! La petite culotte de la prof d'histoire a disparu dans "Cours Privé". Qui la lui rendra ? Page 2.

MUSIQUE

Les Stranglers dans la déferlante. Page 20.

INFO BD

Et un nouveau Corto Maltese, un ! Page 19.

CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec bobonne ? Facile ! Page 22.

BIDOUILLE GRENOUILLE

Enfer et damnation, mais c'est une rubrique pirate, ça ? Meuh non, c'est légal, mon Général. Page 13.

DEULIGNES

Les fainéants sont en page 22.

FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent page 30.

C'EST NOUVEAU, ÇA VIENT DE SORTIR

L'actualité de la micro-informatique. Voir pages 9.10.11.

DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • CANON X07 •

COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •

MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •

TEXAS TI99/4A • THOMSON T07, T07/70 ET M05 •

LES LOGICIELS
BORLAND
INTERNATIONAL
SONT AU CLUB
Voir page 15

LUBRIFICATION BRAC!

A Bordeaux du 8 au 16 novembre aura lieu le festival Sigma 22. Sans intérêt hurlé-vous ? ! Erreur, mes frères, puisqu'on s'y frottera au Palmair des films les plus érotiques de l'histoire du cinéma !... Des "Louloux" de Pabst, à "L'Empire des Sens" d'Oshima en passant par "Et Dieu

créa la femme" de Vadim, ils sont venus, ils sont tous là. Les aquitains lubriques se régaleront à décerner le Martinet d'honneur au film le plus sado-maso, la Jarre d'Argent au film le plus fétichiste etc... Renseignements au 56.44.06.27. A prendre ou à lécher !

DESORDRE

d'Olivier ASSAYAS

06/20

avec Wlodek STANCAK (Yvan), Ann Gael GLASS (Anne), Lucas BELVAUX (Henri), Rémi MARTIN (Xavier) et Corinne DACLA (Cora)

La musique ne nourrit pas son homme, c'est bien connu. Ce d'autant plus que l'homme lui part de ces incombables rockeurs palpitants chers à notre amable compatriote. Ça répète dans des toffs bouffies, ça critique les copains à coups de barres de chât solidées, ou vice versa instrumentalement.

Yvan et Henri sont de ceux-là, accrochés à leurs rêves de stars, perdus à un portefeuille désespérément vide, trop fiers pour qu'ait un sponsor ou leur vieux. La solution ? Le braquage d'un marchand de gazars. C'est là que le film démarre : la casse folle. Henri (dit l'hypermarché, ha, ha) tu le paf commencent. La fuite, là plénière, mais calme, calme, la police ne trouvera jamais rien (première inévitable, et de taille). Mais là n'est pas le plus important, les muscos aux doigts fins sort du sang sur les mains, leur groupe et la bande de potes qui gravite autour est mortel odé au crime. Ils ne le savent pas encore et Désordre est le récit de cette tette (et dépitante) évanescente.

Les meilleurs potes (Yvan et Henri) en

viennent au mains, les couples (Henri et Anne) se font et se défont au gré de scènes de jalousie désincarnées, les "innocents" furent en courant l'ambiance malaisée... Malgré le succès (tournee en Angleterre, contrat avec une grosse boîte) qui pointe son nez ! Et comble d'ironie, c'est le reste du groupe, le plus discret d'entre tous qui va empêcher le gros lot (enregistrement à New York, pour claquer les derniers sous de la production) avec une fielle de voix à la Esthère Dahlo. Daño qui, deux jours, fait une passimie apparition trime dans le film.

Bref c'est "désordre" dans la tête de ces jeunes gens, ça va difficilement son acné jolonnée et ça ne sait plus où aller, où il va viennent. Avec un rien de tragique tout le long, pour pas dormir d'ail.

Ca, en double-voix, ça pleut "A bout de souffle, made in 1968" est insupportable et navrant au possible. Bien, décevant de la part d'un combine virulent et néanmoins

approché, le dédicat Olivier Assayas, critique aux "Cahiers du Cinéma". On l'avait aimé scénariste pour "Rendez-vous" de Téchiné, puis homme pour "Le lieu du crime", puis réalisateur. On l'avait aimé scénariste pour "Rendez-vous" de Téchiné, puis homme pour "Le lieu du crime", puis réalisateur. On l'avait aimé scénariste pour "Rendez-vous" de Téchiné, puis homme pour "Le lieu du crime", puis réalisateur. On l'avait aimé scénariste pour "Rendez-vous" de Téchiné, puis homme pour "Le lieu du crime", puis réalisateur.



QUAND LA RIVIERE DEVIENT NOIRE

de Chris CAIN

12/20

avec Alessandro RABELO (Lazaro), AJAY MAJID (Segundo), Dvane BRAN-DAD (La Femme Agile) et Charles DURNING (Le Père O'Neil)

En ces temps d'avril féroces, les contes de fées pleuvent sur nos écrans et malgré son titre qui ferait penser à un documentaire sur la pollution, "Quand la rivière devient noire" est de ceux-là ! Et comme tous les contes de fées, il n'y a pas un quatuor net de dix et ce n'est que c'est gentil,ignon, et implacablement sûr-pensant.

On prend un petit orphelin, de père cruel, bouffé par les crocodiles (de chez Arra-tard 77), de mère sauvageonne bandante, violée et massacrée par quelque marce-naire en rut. On le laisse grandir dans sa

jugité amoureuse avec ses deux protecteurs, deux diaphanes ambieuses (aux dents longues...). On attrape le petit cheveu par la peau du cou pour le jeter dans un orphelinat ou, devinez quoi ? L'ambiance craie un max et il se lie d'amitié avec le pire des orphelins qui se révélera (mais qui en doute ?) bien moins père que prévu... Et, oh surprise, Lazaro (le prénom du mou-lard) tombe nez à nez avec l'innocente assasin de ses môman, qui s'est recon-té, entre temps, en politicien à l'ascension irrésistible. Pris d'une soudaine envie de vengeance, Lazaro fait la belle de l'orphelinat et part pour l'aventure au gâp. Ça va saigner, juste ce qui'il faut pour faire tromper le mortel. Même au Brésil, l'auto-défense fait rage !

En clair, le scénario est sympathique, les acteurs sont sympathiques, les messages sont sympathiques (au look "Forêt émaillée"). Applaudis à la vue qu'il a ! Félicité ! Quand la rivière devient noire. Forcément de nos temps haïmeux. Ça sera produit par la Père Noël qui ne m'étonnerait pas...

RATBOY

de Sondra Locke

10/20

avec Sharon BAIRD (Ratboy), Sondra LOCKE (Nikki) et Robert TOWNSEND (Manny)

Ratboy nous arrive du Festival de Deauville où il avait été encensé par une critique... sans mérites accordés : on fait toujours dans les vespères cochonnes autour de la petite culotte en PR (sur fond de "amitié" indéfinies) et des acteurs mal placés du proviseur (avec en pré-gardé, le gentil collègue qui fait semblant de la secourir pour mieux le tuer). La suite ? Un tour à l'or corbeu qui tremble et le corps empoisonné et les parents des lycéens. Un certain... sans mérites accordés : on fait toujours dans les vespères cochonnes autour de la petite culotte en PR (sur fond de "amitié" indéfinies) et des acteurs mal placés du proviseur (avec en pré-gardé, le gentil collègue qui fait semblant de la secourir pour mieux le tuer).

C'est oublier, un peu vite, que tout ce qui brille n'est pas de l'or ! Et, qui a bien regardé "Ratboy" n'est qu'une immense blague, d'une raivoité affligeante même si, par ailleurs, c'est plutôt bien joué techniquement. L'histoire d'un garçon rat (moché, très moché) qui croque dans un dépôt et qui va être "recueil" par Nikki, une opportuniste sans le sou qui va l'improviser "agent africain" de chose pour démanteler sa propre carrière... Jusqu'à jour bien où elle comprendra qu'Eugène (prononcez Youjine, le vrai prénom de Ratboy) est d'abord un être

humain abandonné/éclaté qui mériterait une mise plutôt qu'un ingrat. Manque de bol, Eugène guette l'homme des crises d'hystérie tout à fait étonnantes qui ne manquent d'attirer à lui les foudres de la maison pouillages... Qui, elle, ne fait guère de différence entre un homme et un rat tout court.

Inutile d'insister, vous aurez sans doute la gentillesse qui colle aux dents de ce scénario désespérément mieuux. La gentillesse cucci à encore fragiler. Eugène a beau génier, se plaindre, se tortre dans tous les sens, ça n'a jamais l'air réellement terrible pour lui. C'est bien moins ébranlant que le sublimisme "Elephant Man" de David Lynch. Du coup, et bien que ça soit très sur un mode plus réaliste que ce redoublé moche, "Ratboy" devient improbable, lacon, sans d'autre intérêt que de ressembler à l'ancien chawer d'une innocente petite histoire faussement ambiteuse.



COURS PRIVE

de Pierre GRANIER-DEFERRE

14/20

avec ELIZABETH BOURGINE (Jeanne Kern), Michel ALMOND (Bruno Ketti) et Xavier DELUC (Laurent)

Le pied avec Pierre Granier-Deferre, c'est d'y être constamment sur le fil du rasoir. Entre la réussite et le néfite. Il plonge avec la même jubilation dans l'un ou dans l'autre sans qu'on puisse analyser le pourquoi du comment et c'est bien tout ce qui fait l'intérêt de ses films. L'effort de sur-pique, mille à son ordinaire pour les situations glauques ou malaises (lées à ses talentueux scénaristes-romanciers : Jean-Marc Roberts et Christopher Frank) joue à plein, et fait perdre de vue qu'elles, son cinéma a pris de grosses rides, de celles qu'on s'accommoderait sans s'en rendre compte !

Si Cours Privé ne fait pas à la rigole, aban-der le couillissant et le navrant sans jamais se décider (sur l'un ou pour l'autre, et sauté, sur le fil, par une interprétation extra-fabuleuse (ça va être dur de trouver de nouveaux qualificatifs...), de Michel

Almond et surtout, d'Elizabeth Bourguine pondante, inquiète, ça vaut le déplacement rien que pour elle !). Evidemment, dans ce bien nouveau sous le soleil et nos chères accolés : on fait toujours dans les vespères cochonnes autour de la petite culotte en PR (sur fond de "amitié" indéfinies) et des acteurs mal placés du proviseur (avec en pré-gardé, le gentil collègue qui fait semblant de la secourir pour mieux le tuer). La suite ? Un tour à l'or corbeu qui tremble et le corps empoisonné et les parents des lycéens. Un certain... sans mérites accordés : on fait toujours dans les vespères cochonnes autour de la petite culotte en PR (sur fond de "amitié" indéfinies) et des acteurs mal placés du proviseur (avec en pré-gardé, le gentil collègue qui fait semblant de la secourir pour mieux le tuer).

VITE FAIT, BIEN FAIT

TOKYO BLUES de HARUKI KADOKAWA. 14/20. Le jazz à la cote au cinécope ces temps-ci, après la ballade "Autour de Minuit" de Terrier, c'est la Japon qui y a de son hommage nostalgique. Et pas de

doute, Kadokawa (par ailleurs, un parfait inconnu) a vu et revu "Diva" et autres beautes. Son attrance pour les lumières crues agitées de fumigènes, le hiératisme des sentiments, la fragilité des malheureux en sont les preuves flagrantes ! Mais n'attends pas nous plaindre, le legs a été bien appris et bien restitué. Bien-être dans le Japon est incroyablement marqué, mais cote parfaitement à son contenu. Le saxo dénote sa plainte anoré sur fond de réjouissements de couple rituels. Les beautes se souviennent à son blues, les nanas sont belles et fofes,

le plus ne cesse de tomber au-dessus. Le tout sur fond de "L'été" composé par le pianiste Mai Waldron, en souvenir de la Holyday. Craquant et sans ennui classe.

L'ESQUIMAUME A FROID de JANOS XAN-TUS. 10/20. Ni salandis, ni grematades, "L'Esquimau à froid" est un film hono-rique ! Décidément, les pays de l'Est s'ouvrent à tout, même à l'Humour crepey (vous inquiétez pas pour "crepey", ça veut dire dire, mais ça fait choc dans une critique). Dans le cas présent, l'esquimau

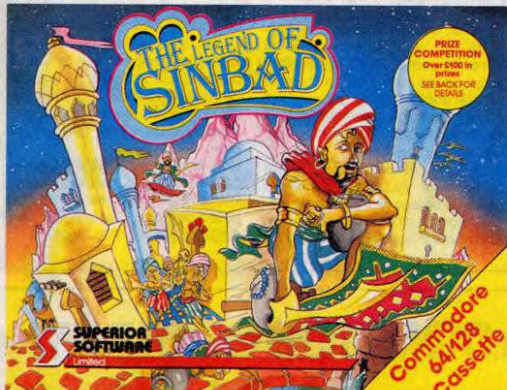
est une sangasse à mecs, marié à un sound-muet (qui l'autrefois sortit de l'orphelinat... ou, pas c'est confus ?) et qui se concourut à l'Est d'angoisse et d'angoisse pénétrant et qui mourra à sa peau. Elle tire tout ce qu'elle pourra à ses deux pignons avant de se faire dévorer par les deux chiens, deux conards, ce départ sonore comme la fin, comme le né. Je sais, ça n'a pas l'air gai, je vous assure, n'est pas ! Un film en pointillés, où seules les cases vides ont une importance. Le spectateur s'arrête ou s'émende, mais rien n'est simple.

C'est nouveau, ça vient de sortir

L'INDICIBLE HORREUR

Allez, lequel je descends en premier ? Bon, j'me fais **The Legend of Simbad**. Bleuaaaarghhh ! Mais quelle horreur ! C'est pas qu'il soit vraiment nul, ce jeu, mais voyez-vous, c'est un ignoble pompage. J'insiste, pas un hommage, un pompage. De "Tales of the Arabian's nights". C'est une espèce de gros con enturbanné qui se balade sur un tapis volant, alors qu'il ferait beaucoup mieux de passer son permis de conduire. Et encore, la scène du tapis volant n'est pas trop mal foutue. A la condition que vous y arriviez avant de balancer

Miami Vice. Décidément, Ocean a le monopole de l'adaptation foireuse des téléfilms foireux. Après avoir raté K 2000, Supercopter and Co, ils massacrent Miami Vice. Alors voilà : une voiture vue de haut roule à vive allure dans les rues de Miami (prononcez mayami). Ah ça, pour sûr qu'elle roule vite, on peut même dire que c'est la seule chose remarquable à dire sur ce soft. La voiture roule à pleine bombe et à propos de bombe, elle s'éclate complètement sur les murs, dans les virages. On peut pas tourner ? Bien sûr que si, mais la gestion du



votre Trumstrudlepleaf sur le moniteur. Ben oui, j'en ai marre d'écrire joystick ou bâton de joie, alors j'ai décidé que ce serait Trumstrudlepleaf. Or donc, vous dirigez un personnage inintéressant dans un premier tableau style Pac-Man et ensuite arrive un deuxième tableau genre jeu d'escalade et après un autre un-peu-mieux-mais-sans-plus et encore et encore et merde ! A part la musique, rien de bon dans ce programme. Voilà un enterrement de première classe. On poursuit l'entreprise de démolition avec

joieustique (ça veut dire trumstrudlepleaf) est tellement crade qu'on se viande extemporanément à chaque essai. La musique est bien, sinon bonne. Je trouve que c'est pas suffisant, un jeu très rapide avec une jolie musique. Surtout quand la rapidité empêche de prendre un virage bordé par des décors nuls. Rectificatif : des décors archi nuls caca.

The Legend of Simbad de Superior Software pour Commodore 64/128 et **Miami Vice** de Ocean pour Amstrad, Commodore et Spectrum mais c'est nul.

UNE POMME BIEN JUTEUSE

DOCTEUR, CHAQUE FOIS QUE JE DOUBLE MON CHIFFRE D'AFFAIRE, MES ACTIVITÉS SEXUELLES DIMINUENT DE MOITIÉ



La pomme sourit de toutes ses dents. Puisque les pommes de terre ont des yeux, a pas de raison que les pommes pas de terre, enfin, les pommes normales, quoi, ne sourient pas. C'est comme ça. Faut dire qu'ils ont de

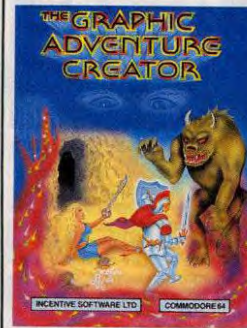
qui être contents, chez Apple. Ils ont doublé leurs bénéfices nets pour l'année fiscale 86, passant de 61,2 millions de dollars à 154 millions de dollars. Ça fait du 151%. Ils vont peut-être pouvoir baisser le prix du Ilgs, alors.

YELLOW PAS MAGIQUE

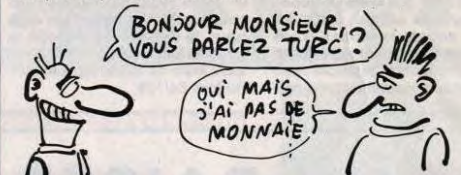
Tiens ! Mais quel est donc ce nouveau groupe musical ? **Thai Boxing**. De la musique Jap. Chic alors. C'est peut-être encore mieux que Yellow Magic Orchestra. Vite, vite, écoutons cette merveille. Oh ben zut ! C'est pas un compact disc. Pourtant, d'après la boîte, j'aurais juré. Chargeons ce soft extemporané-

les conneries. Ils seraient même un peu aidés par le type derrière le joystick, là, que ça ne m'étonnerait pas. Par contre, au niveau de l'intérêt du jeu inexistant, c'est la faute des programmeurs. Le graphisme des décors est un peu carré, voyez-vous ? Genre au lieu de se faire chier à faire un décor sur Koala Pad, on va plutôt faire un truc avec les caractères graphiques. Les bonshommes sont ronds mais c'est pas une raison. Et puis alors, on peut dire que les-dits décors sont amorphes. D'abord, le combat commence face-à-face. Normal. Ensuite, une fois le type descendu, un petit saut, et hop ! Refeuileu-meu-leu, mêmes décors mais maintenant les deux Thais, euh, comment dire ? Enfin bref, ils ne sont plus placés pareil. Quoi qu'il en soit, par contre et en revanche, la musique est bien ficelée et comporte de nombreux bruitages. Faudrait en discuter avec la Grenouille, mais d'après moi, il s'agit de l'écèlement d'une onde en rectangle variable pendant une montée chromatique, le tout doublé avec un léger retard dans lequel est réinjectée une onde carrée. Chicos comme rendu. Ou en triangle ? Bref, c'est un super son. A moins que le rectangle variable ne s'écrive de lui-même. Qu'importe, on est pas chez HHHHebboboulez. Un chouette bruit quoi. Mais c'est pas un super jeu pour autant, loin s'en faut. En y réfléchissant bien, c'est p'têt ben un modulateur en anneau qui pulse en inversion de phase, mais décalé, voyez-vous ? La gestion du joystick est nonnète, sans plus. Maintenant j'en suis sûr. C'est un rectangle variable modulé par une onde cylindrique. Quoique.

Thai Boxing de Anco pour Commodore 64/128.



ment puisque soft il y a. Load " * ", 8, 1. Ah. C'est pas banal, ça. Mon écran se remplit d'un ensemble de signes barbares : les caractères graphiques du Commodore. Allons bon. Z'ont mis le chargeur dans la mémoire écran. Crade. Plus dur à déplomber mais crade et inutile. Qui pourrait avoir l'idée saugrenue de déplomber un truc aussi nullos ? C'est des Thai qui se tapent sur la gueule. Avec le régime politique qu'il y a là-bas, ils feraient de meilleurs que nous-mêmes le restur gouvernement. Mais non ! Ils se cartonnent la gueule. Et que j'te saute à la gorge, et que j't'écrase les yeucous. Faut bien dire qu'ils ne sont pas responsables de toutes



LE CHIP C'EST CHEAP

A mis bricoleurs, bonjour ! Mais que vois-je ? Une bidouille pour PCW Amstrad. Mais qu'est-ce à dire. Cette machine existe donc. Non je déconne là. Il est tout à fait possible que des gens aient envie de faire du traitement de textes sans pour autant désirer jouer. Et en plus, y peuvent quand même jouer avec leur bécano. Les jeux sur PCW existent. Pas beaucoup, mais y en a. Bref. Ah ah ! Je dis bref because la mémoire des PCW 8256/8512, respectivement de 256 et 512 Ko peut paraître exigüe à certains. Surtout au niveau du disque. C'est vrai quoi, pour écrire "Les derniers contes de Canterbury" ça peut encore aller, à condition de sauvegarder souvent, mais pour "Les Thibaud", ça risque de coïncider. Tout ça pour vous dire que **Logi'Stick** vend une extension de 256 Ko pour votre traitement de textes chéri. Ça permet la copie d'une face de disquette en une seule fois. C'est pas tout : le disque M (RAM disque ou disque virtuel) se retrouve du coup avec une capacité de 368 Ko et

peut stocker deux faces. Attention, il faut un peu bricoler pour monter ce machin qui se compose d'une série de 8 chips TMS 4256 Texas Instruments. Rien de bien méchant. C'est une affaire de dix minutes. Pour un prix vraiment honnête (450 balles), vous disposerez presque extemporanément d'un PCW de compète. Vavavoum !

TOUT LOGI/STICK

- * Montage facile en dix minutes.
- * Notice complète et détaillée.
- * Ajoute 256 Ko à votre PCW 8256.
- * Permet la copie d'une face de disquette en une seule fois.
- * Augmente le disque M à 368 Ko.
- * Stockage des 2 faces en M.

BEN ? IL A PAS DE TITRE, ÇUI-LÀ ?

Figurez-vous que je découvre une nouvelle boîte de soft : Odin. Si je puis me permettre ce jeu de mot, Odin a Thor (woulala !) de sortir un jeu aussi nul que **Mission A.D** pour se faire connaître. Alors voilà : sur l'écran, 3 étages de couloirs vus en coupe. Imaginez une maison de poupée comme dans Little Computer People. Là c'est pareil sauf que c'est pas la même chose : ce sont des couloirs de poupée. Y a un taré qui court et saute à la moindre sollicitation du joystick. Si on veut, on peut s'arrêter devant un ascenseur et hop ! On recommence à l'étage supérieur si on est monté, et à l'étage inférieur si on est descendu. Je meuble. J'arrive vraiment pas à en dire grand chose, de ce jeu à la con. Ah si, y a naturellement des tâches qui flinguent le type qui court comme un con, mais figurez-vous qu'il est invincible, ce con là, oh le con. Quand on veut changer de décor, on se plante devant un genre de frigo : c'est un téléporteur. Et c'est reparti pour la course du mièvre à travers les chiants. Au fait pourquoi court-il, ce con ? Parce qu'il est pressé, tiens ! Il n'a que 16 minutes pour accomplir sa mission qui reste pour moi assez obscure. Une bombe à désamorcer ou des plans à retrouver extemporanément.

Mission A.D de Odin pour Commodore 64/128.



DEUX GROS CACAS

C'est pas de gaieté de cœur que je vais déverser mon fiel, mais bon, depuis que j'ai été promu au rang de fils de pute, j'ai intérêt à assurer. Attention, ça commence extemporanément. Y en aura pour tout le monde, par exemple pour **Fire Blaster** et **War Zone**. Vous vous rappelez les Space Invaders de votre enfance. Le genre de trucs qui faisaient dire aux mômes des conneries du style :
- On m'aurait dit, un jour, que l'on aurait des jeux comme ça à la maison ! Qui l'eût cru !
- Pfff ! Oh lui eh, c'est pas possible qu'on aurait des jeux aussi beaux chez soi, allez viens, j'te paye un lait fraise.
Ensuite vint la micro. On avait des jeux aussi beaux à la maison. Le temps passant, les jeux devinrent de plus en plus sophistiqués. Comme les rêveurs trouvent toujours un moyen de délirer, on entendait :
- Si que les z'ordinateurs y z'auraient encore plus de mémoire et que on aurait dit y z'auraient 16 bits, même.
- T'es dingue, oh lui il est dingue le fou, oh lui eh, il est fou lui. Viens plutôt boire un thé.
Nous sommes en 1986. Nos deux héros ont grandi et ont troqué leurs tubes de Clearasil pour un pack de Kro. Z'ont acheté un Atari

ST. Ils chargent **Fire Blaster**. Triste. C'est un Space Invaders, moins bien que certains jeux de l'époque thé ou même lait fraise (vous me suivez ?). Le mec dit :
- Woua, c'est pas la peine de le déplomber, c'est nul. Passe-moi l'autre, j'espère qu'il est mieux.
Il charge donc **War Zone** et comme c'est l'un de nos fidèles lecteurs, il dit : - J'ai un jeu de mot super, **War Zone**, c'est woua la zone. T'as vu la voiture qui descend des machins pour se défendre ? T'as vu comme la gestion du joystick est nulle ? Laisse béton et file-moi une bière.
L'autre lui envoie la cannette dans les genives et dit :
- Peut-être qu'un jour les mecs de chez Paradox sortiront un jeu bien programmé.
L'autre ne répond pas, il rêve...



GALVAN NU-PIEDS

Extemporanément, voici un article écrit par moi.
Bon, je voudrais pas dire, mais la semaine commence bien mal pour moi. Outre mes problèmes personnels qui ne vous intéressent pas, le premier logiciel que je teste est absolument mauvais. Pas nul, y a quand même quelques idées, mais mauvais. Il s'appelle **Galvan**. Vous livrerai-je le scénario ? Oui ? Bon.
Un par un, les membres de l'équipe d'élite de la Police spatiale se sont lancés à la recherche des Forces malfaitaises de la planète Cynep (qui, lu à l'envers, donne Penyc, ce qui est quand même drôlement rigolo), et ont tenté de les détruire. Mais ils ont tous échoué, ils ont tous mourru, et c'est votre tour, et y arriverez-vous ? Etant donné, je le rappelle, que vous êtes le dernier survivant, vous savez peu de choses sur les défenses de Cynep, sauf que chaque niveau des Cavernes Technos est gardé par un gardien hideux (c'est une hydre pas belle) multi-chef (à plusieurs têtes, quoi), dont chacune tire des rayons lasers mortels, et qu'il faudra crabattre (abattre avec cruauté) impitoyablement. Heureusement qu'en cherchant un peu, vous pourrez trouver des armes pour vous défendre, parce que sinon, ça serait un jeu qu'il serait vachement dur.
Bon, les graphismes de ce jeu sont plutôt réussis, faut voir les



décors. Y a de tout partout, dans ces putains de décors. Y a des couleurs à ne plus savoir qu'en faire. Dommage que l'écran graphique soit aussi petit. Autre problème, le scrolling dans toutes les directions : l'écran étant aussi rabougri et le scrolling étant super-rapide, ça va dans tous les sens, et on a vite le mal de mer. Et c'est ça qui fait de ce jeu qui aurait pu être bon, un jeu mauvais. Sinon, question sonorisation, on aurait pu beaucoup mieux faire. Quelques bruitages à la con par-ci-par-là, ça suffit pas. Même pour du Spectrum, on a déjà vu des softs avec une petite musique sympa. Là, non.
Galvan de Imagine pour Spectrum.



89 bis, rue de Charenton - 75012 PARIS
Tél. : 43.42.18.54

MSX2 PHILIPS

PHILIPS MSX2 VG 8235 : 3990 F !

256 K de RAM, lecteur de disquette 300 K intégré, clovis orientable, moniteur haute résolution couleur ou monochrome, fourni avec traitement de texte, gestion de fichiers, logiciel de graphisme et utilitaire DOS.



MEX2 PHILIPS VG 8235 M (avec moniteur monochrome) 4690 F !
MEX2 PHILIPS VG 8235 C (avec moniteur couleur) 1990 F !

PHILIPS
MUSIC MODÈRE MMS 1205 : 1490 F
SOURCE SMC 3810 490 F
TABLETTE GRAPHIQUE MMS 1150 990 F
IMPRIMANTE VM 0030-QUILLET COUURET (complet) : 2990 F

PROMOS PHILIPS
ORDINATEUR MEX 64 E VG 8020 + MONITEUR COSRAM CM 8225 + MAGNETO VV 0030 - 2990 F !
VG 8020 + MONITEUR MONOCHROME SM 7502 + MAGNETO VV 0030 - 1990 F !
MONITEUR COSRAM CM 8521 - 2490 F
MONITEUR COULEUR CM 8525 - 3290 F
IMPRIMANTE VM 0010 : 890 F / IMPRIMANTE VM 0020 : 1490 F

ORDINATEUR MEX 32 K VG 8010
PHILIPS 490F!!

SONY
MONITEUR KX 14 6450 F
PROMOS SONY
MONITEUR MEX2 192 K HSP 800 - 3790 F !
IMPRIMANTE-SABLE TRACANT PRNC-4 - 990 F !

MSX1

PHILIPS VG 8020 : 850 F
CANON V 203 : 890 F
SPECTRAVIDEO SVI 728 : 990 F
SONY HB 501-F : 1990 F

MSX2

LE MEX2 CONTIENT LE MEILLEUR CHOCX ACTUEL EN MICRO-INFORMATIQUE FRANÇAISE MICRO-SYSTEMES 021 85

SONY

(256 K RAM + 128 VIDEO RAM)
Lecteur de disquettes intégré double face à MEDIA DATA, modes d'affichage, 312 couleurs disponibles dont 256 simultanément, hologramme, mot de passe etc., 3rd generation, 8 logiciels professionnels compatibles entre eux: 16 TEXT, 16 BASE, 16 CALC, 16 GRAPH et l'audiovisuel en 8000 gestion de programmes par logiciels.
PREL DE LANCEMENT : 4990 F



BON DE COMMANDE à retourner à MEX VIDEO CENTER - 89 bis, rue de Charenton - 75012 PARIS

Nom Prénom
 Adresse
 Ville Code postal
 Mode de règlement : Mandat lettre joint Chèque

Pour un prix de
 Frais de port pour un ordinateur 200
 Frais de port matériel 100
 TOTAL
 Me commander aussi 0021, mais abonnement à MEX NEWS est GRATUIT

IMPRIMANTS MATRICEILLE QUALITE COURRIER, 75 CPS, SONY PER BOP COMPLETE AVEC CABLE : 2990 F
LECTEUR DE DISQUETTES SONY HD5 20W 720 K DOUBLE FACE, COMPLETE AVEC CONTRÔLES : 3390 F

PROMOS DISQUETTES 3 1/2 (PAR 10)
5700 - 190 F / 5700 - 250 F

CASSETTES A 49 F
MOLCOLE MAN/KINGHIME, SPEED KING/CHILLER/HOPPER FORMULA 1 SIMULATOR/SPACE RUSSELL/MAZDA UNLIMITED SMACK WACKER/BORCH/WANZ/SHAKI E/MOON RIDER FAREL FANIC/VEYRON/FOOT-VOLLEY

CASSETTES A 95 F
ICE KING/INTERNATIONAL KABAT/WAY OF THE TIGER FRONT LINE/CABLE BLACK BEAR/WROG'S REVENGE SCOURER/JACK THE HIPPER/VALVE ATTACK OF KILLER TORNADOES/EGGY

CASSETTES
SMELL OF SHARDONS : 149 F / KANINE : 140 F
MURRAY SW (L'ALANIQUE) : 225 F / HERVASAGE : 165 F
OCTOPUS : 145 F

PROMOS JEUX CASSETTES
MEXICAL : 199 F / PROMAN : 95 F / JE COMPTE : 125 F

DISQUETTES MEX 1 ET 2
L'HERBAGE : 315 F / VALMERE SUR L'ATLANTIQUE : 285 F
REGATE : 310 F / SA GIERE D'ARTICLE : 290 F
OMEGA PLANETE INVARIABLE : 290 F / LUSIONS : 190 F
PRO-MAN : 190 F / LANGAGES FOLIES DISPONIBLES

DISQUETTES MEX 2
DESCRIPTIVE L'AFFAIRE : 290 F / FINNETIC CONNECTION : 290 F
L'ARCADE : 245 F / FOOT STOCK : 130 F
EXPERT (système expert professionnel) : 190 F
CASSI GAME 3 D : 199 F
8100 LIGHTS OF AMSTERDAM (3200-POKER PARLAND) : 199 F

CARTOUCHES A 230 F
SONY
MAGICAL ED WIZ
MICHONET BROTHERS
COMBAT RACE
TERRIC
KONAMI
KINGHIME
HERMES
THE GOOMES
TWIN MIX

RAMNETTES MEX
ARCADIA TURBO : 240 F / SUPERJOY 28 : 78 F
QUICKSHOT 2 16800 (MON MEX) : 199 F
QUICKSHOT 2 : 135 F

DANS LA LIMITE DES STOCKS DISPONIBLES

MEX NEWS

LE NUMERO 1 est sorti...

Le nouveau journal des hyper-brasés MEX est vendu exclusivement par abonnement au prix exceptionnel de 60 F pour 11 numéros !

En plus de journaux vous recevrez un catalogue complet et détaillé de tout ce qui est disponible en MEX (ordinateurs, moniteurs, accessoires, logiciels) avec des promotions incroyables et les ventes dernières nouveautés que vous pourriez commander avant tout le monde !

Contenu : le prix de votre abonnement sera déduit de votre prochain commande si celle-ci atteint la somme de 550 F !

* Prix de lancement : 100 F pendant 10 jours. (Offre limitée)

LES "STARS" SEH ★★

COMPTES RENDUS C.E.B. TOUTES A 49.900 F. VIE DE DECOUVERTE AUTOREUSE. TEL. 01 46.27.01.00. POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION

* sans aucune obligation de souscrire.

COLLECTIVITES ET VENDEURS CONTACTEZ CAROLE BILLORE AU (1) 46.27.01.00

4549 frs



AMSTRAD 6128 COULEUR

4.549F POUR LES MEMBRES DU CLUB HEDBOGICIEL



ATARI 520 STF

3.690F POUR LES MEMBRES DU CLUB HEDBOGICIEL

TOS EN ROM

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS. / EN VENTE A LA BOUTIQUE DU CLUB

- Tous nos matériels sont garantis un an, pièce et main-d'oeuvre.
- Prestation valable dans la limite des stocks.
- Les chèques reçus ne seront remboursés qu'après la livraison des matériels commandés.
- Chèques renvoyés en cas de rupture de stock.

ATARI 520 ST : 3.990 F AMSTRAD 6128 COULEUR : 5.290 F PRIX SPECIAL CLUB : 3.690 F PRIX SPECIAL CLUB : 4.549 F

NOM PRENOM

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :
 N° CARTE DU CLUB : N° de téléphone :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP

Expédition par transporteur : 100 F. France métropolitaine.

CLUB HEBDOGICIEL

REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix réduits est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HQ, y compris la section presse, les boîtes aux lettres et le Hélicarrement.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuits lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Caral).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-para.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier grisé est battu.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

- Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

SUPPORTS
DISQUETTE
CASSSETTE
CARTE
SOFTCARD

COTES
** INDISPENSABLE
* BON
BCN

PRIX
A : PRIX CATALOGUE
B : PRIX ABONNÉ
C : PRIX CLUB

LES LOGICIELS BORLAND

A PRIX CLUB

AMSTRAD (CPM/80)

AMAS0 ***	TURBO PASCAL (avec option graphique)	DISK	344	840	754
AMAS1 **	TURBO TUTOR	DISK	360	314	278
AMAS2 **	TURBO DATA BASE TOOLBOX	DISK	705	635	564
AMAS3 ***	TURBO GRAPHICS TOOLBOX	DISK	705	635	564

APPLE IIE ET IIC

APF00 ***	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
APF01 **	TURBO TUTOR	DISK	340	314	278
APF02 ***	TURBO DATA BASE TOOLBOX	DISK	705	635	564

MACINTOSH

MA200	REFLEX (I)	DISK	1773	1600	1438
MA200	REFLEX (II)	DISK	942	840	754

COMMODORE 128

CO402 ***	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
CO403 ***	TURBO TUTOR	DISK	340	314	278
CO404	TURBO DATABASE TOOLBOX	DISK	705	635	564

MSX

MS146	TURBO PASCAL	DISK	824	741	659
MS148	TURBO TUTOR	DISK	340	314	278
MS147	TURBO DATABASE TOOLBOX	DISK	705	635	564

AMSTRAD PC(2) IBM PC ET COMPATIBLES

8819 **	SOEXEX	DISK	842	840	754
8820	REFLEX	DISK	1773	1600	1438
8821	REFLEX WORKSHOP	DISK	824	741	659
8822	REFLEX ANALYSE & REFLEX WORKSHOP	DISK	1773	1600	1438
<i>(prix variable selon le 31/12/88)</i>					
8823 ***	TURBO PASCAL	DISK	1180	1062	949
8824	TURBO TUTOR	DISK	340	314	278
8825 **	TURBO DATABASE	DISK	705	635	564
8826 **	TURBO GRAPHICS TOOLBOX	DISK	705	635	564
8827 ***	TURBO GRAPHICS TOOLBOX	DISK	705	635	564
8828 **	TURBO EDITOR TOOLBOX	DISK	705	635	564
8829 ***	TURBO JIMBO TRACK (Turbo Pascal)	DISK	2950	2665	2367
8830	Turbo Database, Turbo Tutor, Turbo Editor, Turbo Track, Turbo Games, Turbo Prolog	DISK	1180	1062	949
8831	TURBO LIGHTING (I)	DISK	1180	1062	949

© 1988 Borland International, Inc. Tous droits réservés.
 (1) Versiones aux produits commercialisés par Borland USA.
 (2) Logiciels compatibles PC1512.



BOUTIQUE DU CLUB

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 12h / 14h - 19h, le samedi, 10h - 12h / 14h - 18h.
 Fermée le lundi mais permanence téléphonique au Club, assurée.

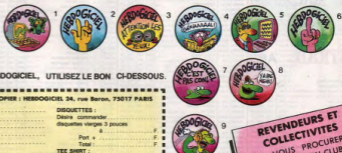
BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL
 160, rue Legendre, 75017 PARIS.
 Tél. (1) 46.27.01.00.
 Métro : Guy-Moquet

ATTENTION !! COMME LE DOLLAR LES DISQUETTES 3" SONT LA BAISSE

VOUS POUVEZ VOUS LES PROCURER PAR CORRESPONDANCE OU À LA BOUTIQUE.	PRIX UNITAIRE			PORT	
	A	B	C	QUANTITÉ	TARIF
	32	30	24	1 ou 2	6 F.
				jusqu'à 5	8 F.
				jusqu'à 10	11 F.
				jusqu'à 20	13 F.

ATTENTION, OFFRE VALABLE DANS LA LIMITE
 DES STOCKS DISPONIBLES

CHOISISSEZ UN BADGE



POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

BON DE COMMANDE À DECOUPER OU À RECOPIER : HEBDOGICIEL 34, rue Baron, 75017 PARIS

NOM : PRÉNOM : DISQUETTES :
 ADRESSE : Désire commander
 Ville : Code postal : disquettes vierges 3 pouces
 N° de téléphone : Port :
 Quantités :
 TARIFF C : N° de carte du Club obligatoire
 TARIFF B : N° d'adonné obligatoire
 Règlement joint : Chèque bancaire CCP Mandat poste (Etranger)

REVENDEURS ET COLLECTIVITES
 POUR VOUS PROCURER LES LOGICIELS DU CLUB
 CONTACTEZ CAROLE BILLORE
 AU (1) 46 27 01 00

CLUB HEBDOGICIEL
 24, rue Baron 75017 Paris

Georges PACMAN
 Adhérent N° 001
 Expire le : 31 MARS 1987

BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS
 (ÉCRIRE EN LETTRES CAPITALES)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhésion sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n°
 Règlement joint : Chèque bancaire CCP Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom : Prénom :
 Adresse :
 Ville : Code postal :

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.

Tous les coups sont dans la BLVUTE

de **Happy Gator**





Et les kids. Cette semaine, il n'y a pas votre amie comédienne qui prouve bien à quel point les éditeurs sont les gens qui ont les idées, au moins aussi courtes... le directeur Trémin maché avait écrit 35.000 exemplaires commandés avant sa sortie. Ou à fait Casterman ? ce qui est un très 50.000, encoeuré par ses succès ? Non, c'est un 7 et que 25.000. Résultat : il est déjà épousé. C'est pour ça que je

no vous en parle pas, il n'est pas disponible. Ne l'ont eu que ceux qu'ont commandé il y a six mois, alors que sa parution n'était qu'hypothétique. Franchement, je me demande à quel ça profite. En tout cas, si son pas probe de la société vous le garantit, vous c'est être notre rubrique "Y" y a des bons parleur". En plus, il vend 200 boules. Pour un kit, ça fait cher.

Milou

INFLUENCE

Message exclusif de Thérèse aux lecteurs : "Ah, moi j'ai bien le dessin. Tu te dis aux lecteurs, hein, Milou, que j'ai bien le dessin". Voilà, Thérèse, je t'ai dit aux lecteurs, que j'ai bien le dessin. Donc, bande dessinée pour enfants. Donc, bande dessinée pour adultes. Tu es sûr de plus près, l'album je suis très sensible à ce qu'il en dit. Et je me suis aperçu qu'effectivement, le dessin est bien. Bon, après, je me suis penché sur l'histoire, et je me suis dit : "Si Thérèse avait le Thérèse, qu'est-ce qu'il aurait eu de dit ?" Et je me suis répondu : "Il aurait sûrement été dit (mais pas toujours, non) que l'histoire est bien". Ce que tu en aurais dit concernant que Thérèse avait bien le dessin pour les enfants. Tout ceci est conditionnel, bien sûr, puisqu'il n'a été que réalisant l'album dont en question. Si Thérèse avait eu aurait aussi dit au lecteur, j'improvise) six ans, sa version lui aurait sûrement été achetée de l'album et Thérèse, sans affectivement avec l'année parce que c'est un grand enfant. Donc.

PETZ 6 de HANSEN chez CASTERMAN section miloues, 28 balles.

QUAIS! MOUAIS...



NOUVEANCE

Les fans de Corto Maltosa vont se régaler, cette semaine. Non seulement y a un nouvel album, mais en plus il y a une histoire complète - très longue - à débiter.

CORTO MALTESE

deux dessins par page, il a une histoire à raconter, c'est dur, toujours plus précis. Je veux surtout pas vous décevoir l'histoire, mais comme elle est très longue, je peux vous donner le début - Corto est à Rhodes pour rechercher un trésor (ou, c'est une passion, chez lui) mais il est confronté avec un opposant au régime Turc qui est recherché. Il est arrivé devant le capitaine des commandos, qui n'est autre que le héros de l'histoire. Vous ne connaissez pas Sotterino, je vous conseille vivement de lire les autres albums avant celui-ci, ça vaut le coup d'eff. Voilà, ça chie, je vous garantis. Et il peut je voudrais ajouter quelque chose, pendant que j'ai encore le micro : Pratt est un des seuls types qui sont en mesure de la mode. Ça fait quelque chose de beau et utile. Le temps qui nous était imparti, bonjour.

LA MAISON DOREE DE SAMAR-KAND de PMAAT chez CASTERMAN, 75 balles.

dans le canard "Corto", dans un format spécial. C'est la fille, qu'un j'espère pour vous demander un service. Il y a une histoire complète - très longue - à débiter.

SALUT LA PROMO

VOIR PAGE 22

BD Parade!

- | | | |
|----------------------------------|----------------------|----|
| SAISON DES AMOURS | REISER | 17 |
| DÉTOUR VENTOUSE 2 | BRECHTER | 16 |
| SABRE | YSLAIRE BALAC | 16 |
| YVES SON | BINET | 16 |
| EXCITATIVE WOMAN | VEYRON | 16 |
| LES ENTHUSIASTES SADOUL-FRANQUIN | SADOUL | 16 |
| LA MAISON DORÉE DE SAMAR-KAND | PIRAT | 16 |
| LE BOUT DE LA PISTE | CHARLIER GRAUD | 16 |
| LE GÈNE DU SIÈCLE | FRANC | 16 |
| FUCK IT Y AND IOWA | MAX GOIN | 16 |
| LA BANDE A RENAUD | COLLECTIF | 16 |
| LE DÈME DU SOLEIL | WILSON | 16 |
| LES MUTANTS DE KANAKA | ROZINSKI DUCHATEAU | 16 |
| CAPITVS DU CHAOS | CEPPI | 16 |
| LE ROY BORNE | ARNO JUCHATEAU | 16 |
| KODOLATA'SU | MICHEZ BOSSE | 16 |
| NOBLESS DEPRIVÉE | MAGNUS | 16 |
| LE FOGNARD D'ISTAMBOUL | ZENTNERWILLERERO | 16 |
| RETOUR | BENNET ABALI | 16 |
| CARNAGE + | BENNET TRILLO | 16 |
| LES CIRCLES PAUL | COLLECTIF | 16 |
| UN MAX DE BAO | COLLECTIF | 16 |
| SUDOR SUDACA | MUNOZ SAMPAYO | 16 |
| AOX VOLEURS | KONE | 16 |
| DECRETO | PTILUC | 16 |
| A LA VIE A LA MORT | DOXER MAKYO | 16 |
| UNE NUIT CHEZ TENNESSE | AUTEMPAR | 16 |
| UN MOIS DE PERON | TATTA | 16 |
| CADAVRES EN SOLDE | SAMPAYO SOLANO | 16 |
| BARBE-ROUGE ET LES INDIENS | LOPEZ | 16 |
| SUPERWEST | REMACLE | 16 |
| OBJECTIF DANGER | MATTIOLI | 16 |
| LE PAYSAN | REY | 16 |
| L'ARBRE DE MAI | SOKAL | 16 |
| NOUVELLES DU PAYS | COTRNAS JULLIARD | 16 |
| LES CHRONIQUES DE PANDARVE 2 | FERRAZ | 16 |
| LA MANÈRE NOIR | DON LAWRENCE LODEWIK | 16 |
| ALÉTHE A ISLAMPON | WEC | 16 |
| ÉCRIT PAR LA TEMPETE | WIDONAK | 16 |
| LE CLUB DE MAFALDA | GRE | 16 |
| | GUIND | 16 |

LE REPLI

Depuis quelques temps (très exactement trois semaines, après la lecture du "Réveil du 2" de dernier Sprouz), je me pose des questions graves et essentielles. Que peut faire un jeune auteur à qui on propose de reprendre Sprouz ? Il est obligé d'accepter, ou c'est la porte, en gros. Mais d'un autre côté, il doit au moins égarer Franquin, pour pas avoir l'air con. Framer n'a pas l'habitude, alors que Tormé et Jarry se demandent pas mal. Du coup, Fournier recommande à lire autre chose que du Sprouz et de ce présent de narration. En fait, je devrais parler au passé, parce que ça fait un bout de temps qu'il a recommencé, mais on a l'impression qu'il a reçu un tel coup sur la tête qu'il ne peut plus se donner à lire à ce qu'il fait. Ça lui a donné une bonne vieille dose d'humilité, l'Expérience Sprouz. Alors c'est un peu lassé, ça se confirme dans le registre "enfantin", y a pas de deuxième degré, c'est certainement en dessous de ce qu'il pourrait faire. C'est dit, j'ai la très nette impression qu'il va se bloquer un de ces quatre. En attendant, son Bicus, c'est de mieux en mieux. Tormé même qui ne suis plus

LE FILS DE FA DIESE



LE FILS DE FA DIESE de FOURNIER chez FLEURUS, 36 balles.

BELGIUM CONNECTION

Voilà, par Eddy Paape et Duchâteau, un Rahon du 19ème siècle. Pourquoi Rahon ? Du reste qu'il y a encore à chercher, ce con de Mout ? Parce qu'à la fin de toutes les histoires de Rahon, y avait une morale. Il découvrait toujours des trucs fous, genre le feu, la longue-vue, le bateau, le roue, enfin, c'était toujours lui qui trouvait les trucs les plus simples. Et là, c'est un peu l'embarcadere de Mairaloue, avec les gènes, les moines et les riches qui organisent des courses, chez le maître qui chez l'abbé, sauf qu'à la fin le héros découvre le radium 14 ans avant Pierre et Marie Curie. Ce qui est très intéressant, c'est que ça fait un peu "du culturelle apprenant quelque chose au lecteur". Comme si la bid avait besoin d'un prétexte pour exister. Elle a surtout besoin de scénaristes nouveaux et de dessinateurs ambitieux, mes petits Paape et Duchâteau.

LA MONTRE JAUNE 7 RUBIS DE PAPE ET DUCHATEAU chez RECREAUBL, 45 balles.

PREMIER

Voilà le premier 3 A de deux douzards qui va vous causer cette semaine. En fait, le second, parce que je les ai lus dans le désordre. Mais franchement, ça n'est pas un problème, aucune espèce d'importance. Alors d'entrée, les 3 A sont sur la Costa Brava en Espagne, à bord d'un Zodiac. Alors je suis plus franchement la question : c'est vient le fric ? Il y a des tonnes dans des endroits pas possibles, ont un matras d'enfer, qu'il ne viennent pas être des agents de sécurité des limbes anti-tuberculose qui leur amonêt leurs fins de mois ? Vous avez vu ça ? Ça doit être le location d'un Zodiac ? Ça doit être en ce moment aux alentours de 500 balles de l'heure. Nouveaux, hein, les 500 balles. Alors je ne vais qu'une solution : l'apprêter à son tour au Boudha. Ça va être pas brésiliennes. Un autre problème se pose : si avaient conclues des motifs, des bagottes, des Zodiacs, des avions, des fusées, des chevaux, des patins à roulettes et des camions. Ou on les apprès ? Il y a des gènes au commandant de la botte militaire la plus proche de là où il se trouve, c'est très touché. Autre chose : il partent couramment une centaine des 120 tournants



les plus utilisées dans le monde. Quand on les apprès ça ? Ils ne dorment pas parce qu'ils se dopent aux amphétamines ? Franchement, je voudrais pas pour les père-la-puèble, mais c'est hautement immoral, comme bd.

LE SECRET DES FALAISES ROUGES de MITTEI et VASSEUR chez RECREAUBL, 36 francs.

GERBE

Alors là, Récreauble y trop loin. A part de maintenir, j'ai par une affaire personnelle. Tu m'entends, Mairaloue de mes deux ? Mais encore que je réédites n'importe quelle merde (surtout qu'il y a des super trucs de la série de l'histoire de fond des trucs, quand c'est pas du tout des poubelles), mais si tu publies des livres d'histoires de fond des trucs, alors là, non. Mais non ! Ton dernier album, c'est de la merde. Tu m'entends ? Mais non ! Et-voilà que je passe des crises de nerfs parce que j'ai lu "Franchement ça". Nos chers petits bambins vont être beaucoup plus d'un composant de l'histoire, comme les autres, comme leur est destiné. Il n'y a pas de l'un de ces choses, mais d'une espèce de recours de petits tableaux mis côte à côte et comportant chacun une légende à l'intérieur de l'histoire. Ça est un nouveau dans le domaine du livre. Cette suite d'albums s'appelle la fabuleuse histoire d'un gamin joueur de ballon à qui il arrive une aventure extraordinaire. Et-voilà, ça est un peu Dureuil ? C'est fini, ça ! Quand es-ce que tu te décides à dire



sergent, du méchant, du marant, du présent au lieu de ces histoires naines même pas du niveau d'Choc ?

LE TROISIÈME GOAL DE MÉRÉDE de RAYMOND REDING chez RECREAUBL LES NAIS, 49 balles.

SANT

Voilà le nouvel album des trois A. Ils s'appellent les trois A ensemble parce qu'indépendamment, c'est Alain, Adrien et André. Heureusement qu'ils ne vivent pas Quincy. C'est ça qui inquiète. Donc, ce album-là n'est pas seulement d'un très enlèvement nouveau ("L'Épave du lion", mais ce qui précède l'histoire s'appelle "Le secret des falaises rouges") mais aussi d'un histoire résumée, ce qui est intéressant, mais une raison amplement suffisante pour apprécier les auteurs des trois A. Les auteurs, ce qui précède la situation : les 3 A sont chez des bûcherons, longue soudain, ils découvrent fortuitement un capot destiné à détenir un nouveau prototype d'obusier turbo équipé d'un moteur à valuation bifurquée, ou un truc dans le style. Ils se font l'opérer les yeux qu'ils ont le projet de faire un avion, ou en les emmène dans une cabane abandonnée au fond des bois. Heureusement, et route, ils arrivent à laisser sur la route des signes secrets, genre une flèche dessinée avec des petits cailloux, probablement avec leur bid parce que justement, ils sont ignorants de ce qu'ils ont vu. Vous devriez tout de suite de la ten-



son inouïement qui vous émeut : ils seront bêtes et feront échouer le projet. Comme si il si bien le directeur de l'aérodrôme : "C'est votre victoire, mes amis". Encore bravo, les 3 A !

L'ÉPRAVE DU LION de MITTEI et VASSEUR chez RECREAUBL (qui a été juste quand il était prêt de visiter les auteurs de l'album et du Lombard), 45 balles.

SCANDALEUX !!

GERARD CECCALDI...

COUP DE TONNERRE

Quelle ne fut pas la stupeur de la rédaction lorsque Gérard Ceccaldi, dynamique directeur de la société Shift, a avoué pudiquement qu'il "entretient des relations particulières" avec son banquier !

torturé par le remord



...COUCHE AVEC

SANS LES DENTS

SON BANQUIER !

Ce fut comme un coup de tonnerre dans un ciel bleu. Il a déclaré : "Georges (c'est le prénom de son banquier) m'a convaincu : pour le bien de mon compte en banque, il faut monter le prix de l'HHHébedo à 12 francs". Constatés, les membres de la rédaction n'ont rien osé dire sur le moment. Une fois de plus, nous nous trouvons face au grave problème de la lâcheté des masses.

Georges (certains vont même jusqu'à prétendre qu'il serait compromis dans l'Affaire de la Hausse du Prix des Journaux Par-

lant de l'Affaire Villemil) refusant actuellement de répondre aux journalistes, nous avons interrogé les plus proches collaborateurs de Gérard Ceccaldi. Parmi eux, c'est la consternation.

Benoîte Picaud : "Comme ça, je pourrai m'acheter des tas de chats en bronze". Carali : "On augmente le canard ? Tant mieux, j'aurai plus de blé, ça me permettra de payer mes arriérés d'impôts de 1963".

Michel Desangles : "Pourvu que le banquier ne couche pas avec mon marchand de synthés !"

Stéphane Schreiber : "On pourrait pas plutôt rétablir le troc ? Pour acheter le journal, faudrait donner des offrandes, des victualises, des trucs comme ça...". Cyrille Baron : "Ah ouais, même que ouais. Ouais..."

Martine NDJJC : "On augmente ? Même pour les lecteurs mignons ?"

Stéphane Carné Bonjour : "Été éété, si on passe l'HHHébedo à douze balles, ça nous fait 14 points sur 20% en plus, mais l'as compté la TVA ?"

Les nanas du Club : "Et l'adhésion, on monte pas le prix de l'adhésion ? On pue, nous ?"

Comme on le voit, l'ambiance n'est pas à l'optimisme.

le vendredi 5 décembre, mais ceux qui s'abonnent d'ici-là bénéficient d'un tarif de faveur. Il a déclaré : "Il y a trois tarifs. Le normal, le spécial Club et le spécial Réabonnement. On ne peut pas cumuler le Club et le Réabonnement, parce que faut quand même pas déconner. Pardon, monsieur le juge, je voulais dire qu'il ne faut pas pousser le bouchon trop loin, si je puis me permettre, cher juge. Vous faites quelque chose, ce soir, mon bon juge ?"

LE COUPON-REPONSE

L'avocat de Gérard Ceccaldi nous a en outre fait parvenir ce coupon-réponse à fins de publication pour nous prouver qu'il était en bonne voie de rédemption. Il indique que ce sont les nouveaux prix d'abonnement qui seront valables dès le mois de décembre, en précisant que d'ici-là on peut continuer à s'abonner à l'ancien tarif.

Exclusif : les prix pratiques dès le cinq décembre.

France 2 ans :	980	Club :	840
1 an :	490	Club :	441
6 mois :	250	Club :	225
3 mois :	130	Club :	117

Etranger 2 ans :	1100	Club :	1045
1 an :	580	Club :	522
6 mois :	300	Club :	270
3 mois :	150	Club :	135

AMENDE HONORABLE

Heureusement, à l'issue d'un premier entretien avec le juge chargé de l'enquête, Gérard Ceccaldi a accepté un moyen-terme. L'HHHébedo passe à 12 francs dès

Nous vous tiendrons naturellement au courant des suites de cette ténébreuse affaire.

A renvoyer à **HEBDOGICIEL**, service Abonnement, 24 rue Baron, 75017 Paris.

Nom :

Prénom :

Adresse complète :

Ordinateur utilisé :

N° de carte obligatoire pour les membres du Club (trichez pas, on vérifie) :

France							
2 ans :	850	Club :	807	2 ans :	1000	Club :	950
1 an :	450	Club :	405	1 an :	530	Club :	477
6 mois :	230	Club :	207	6 mois :	270	Club :	243
3 mois :	120	Club :	108	3 mois :	140	Club :	126

la preuve

jusqu'à 251 francs d'économie

Je désire bénéficier de l'extraordinaire ancien tarif et je renvoie mon chèque avant qu'il ne soit trop tard.

OUI, vous pouvez **ENCORE** vous abonner à l'**ANCIEN** tarif ! **NON**, il n'est **PAS** trop tard ! **OUI**, ça serait une **BONNE** idée de le faire ! **NON**, vous ne pourriez **PLUS** bénéficier de ce tarif dès le 5 décembre ! **OUI**, il suffit de renvoyer ce bon **AVANT** le 5 décembre, cachet de la poste faisant **FOI** ! **NON**, il n'est pas utile de mettre **CERTAINS** mots en majuscules ! **OUI**, ça permet d'attirer l'oeil du **LECTEUR** !

ORDIVIDUEL

22, rue de Montreuil 94300 VINCENNES - Tél. : (1) 43.28.22.06
 OUVERT DU MARDI AU VENDREDI de 10 h 30 à 13 h et de 16 h à 19 h, LE SAMEDI de 10 h 30 à 19 h
LE SPECIALISTE DE L'ORDINATEUR PERSONNEL

ORDIVIDUEL**ATARI****THOMSON**

T08 + lecteur disquette
 + moniteur couleur 5990 F

PROMOTION
 T09 + moniteur
 couleur 4990 F

Reprise 500 F de votre ancien Thomson
 sur tout achat de 5000 F ou plus.

Plusieurs centaines de logiciels, livres et accessoires en démonstration permanente



ATARI 520 STF
 (version péritel) 3990 F

ATARI 1040 STF
 monit. monochr. 9990 F

Super-cadeau pour tout achat
 d'un 520 STF !!!

**AMSTRAD**

SUPER-PROMOTION
 CPC 6128 couleur
 + imprimante
 DMP 2000 6290 F
 CPC 6128 couleur 5290 F

PC 1512 : il est là !
 Une agréable surprise attend tout
 acheteur de CPC.

Tous nos prix sont indicatifs

VICTOR PC.2 SEH

COMPTE PERMANENT S.E.H.
JUSQU'À 40 000 F. DE DÉCOUVERT
AUTOMAT. Tél. Via un 01.62.11.01.01.
POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION
 * sans réserve d'acceptation de dossier.

**COLLECTIVITÉS
 ET
 REVENDEURS**
 CONTACTEZ
 CAROLE BILLORE
 AU (1) 46.27.01.00

UNITÉ CENTRALE

- Processeur Intel 8086, 16 Bits, 4,77 MHz.
- 640 KO RAM.
- 2 lecteurs de disquette 360 Ko
- 5 Ports d'extension.
- Interface RS 232C.
- Interface Parallèle.

**EN VENTE À LA BOUTIQUE
 CLUB HEBDOGICIEL**



CLAVIER AZERTY 83 TOUCHES

ECRAN VERT 14 POUCES

- Résolution 720 x 348 en mode mode graphique (compatible HERCULES)

LIVRÉ AVEC MS.DOS. 3.1 et GW BASIC.

9.990F^{TTC}
**POUR LES MEMBRES
 DU CLUB HEBDOGICIEL**

**FINANCIEMENT
 PROFESSIONNEL SOVAC**
 RENSEIGNEMENTS
 AU (1) 46.27.01.00.



30% de surface en plus avec 16 couleurs 14 pouces VICTOR.



Touche spéciale pour les machines "Vape Lock", "Naps Lock" et "Naps Mail".



Un micro compté, interface série et parallèle en standard.

BON DE COMMANDE À ENVOYER À S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS.

- * Tous nos matériels sont garantis un an, pièce et main-d'œuvre.
- * Promotion valable dans la limite des stocks.
- * Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés.
- * Chèques renvoyés en cas de rupture de stock.

VICTOR PC.2 : 14.113,40 F.TTC PRIX SPECIAL CLUB : 9.990 F.TTC

Expédition par transporteur : 100 F. France métropolitaine.

NOM : PRÉNOM :

ADRESSE :

CODE POSTAL : VILLE :

N° CARTE DU CLUB : N° de Téléphone :

Règlement joint : Chèque bancaire CCP

THE

Thierry LEGAGNEUR

Motte d'emploi :
Petite fourmi fronde de miel, vous venez de vous introduire dans une ruche afin de vous labourer à souhait. Il va sans dire que l'abeille Suzette gémisse de plaisir, et son dard approuve votre geste. Vous êtes fier pour le fruit de son travail. Gardez à votre vie de fourmi insatiable.

A chaque niveau, vous devez manger un peu de miel pour faire entrer la porte domanté accus au niveau supérieur. Prenez garde à ne pas vous laisser enlever avec l'abeille dans les records de la ruche et à ne pas égarer des notes de l'éloignement. Sachez aussi que les murs ne barrant pas forcément le passage à vous poursuivants.

Si vous désirez créer de nouveaux tableaux, utilisez le programme de création de disques (listing 2). Ce dernier sauvegarde en ASCII sur disquette ou cassette, les dates définissant la nouvelle école. Il vous suffit pour enlever le contenu de charger le fichier ASCII à l'aide du programme principal par MERGE "DATA/ARCH.ASC".

Note : aux lignes 1610, 1890, 3050 du listing 1 et 370 du listing 2, le rond peut être en fait un rond plein suivant.



SEVEUR HÉBOGICIEL
3615 + HG
PUS ENVOI

LISTING 1

```

10 - HÉBOGICIEL Présenté -
20 -
30 - RUCHE - Septembre 1986
40 - par THIERRY L.
50 -
60 -
70 -
80 -
90 -
100 -
110 -
120 -
130 -
140 -
150 -
160 -
170 -
180 -
190 -
200 -
210 -
220 -
230 -
240 -
250 -
260 -
270 -
280 -
290 -
300 -
310 -
320 -
330 -
340 -
350 -
360 -
370 -
380 -
390 -
400 -
410 -
420 -
430 -
440 -
450 -
460 -
470 -
480 -
490 -
500 -
510 -
520 -
530 -
540 -
550 -
560 -
570 -
580 -
590 -
600 -
610 -
620 -
630 -
640 -
650 -
660 -
670 -
680 -
690 -
700 -
710 -
720 -
730 -
740 -
750 -
760 -
770 -
780 -
790 -
800 -
810 -
820 -
830 -
840 -
850 -
860 -
870 -
880 -
890 -
900 -
910 -
920 -
930 -
940 -
950 -
960 -
970 -
980 -
990 -
1000 -
1010 -
1020 -
1030 -
1040 -
1050 -
1060 -
1070 -
1080 -
1090 -
1100 -
1110 -
1120 -
1130 -
1140 -
1150 -
1160 -
1170 -
1180 -
1190 -
1200 -
1210 -
1220 -
1230 -
1240 -
1250 -
1260 -
1270 -
1280 -
1290 -
1300 -
1310 -
1320 -
1330 -
1340 -
1350 -
1360 -
1370 -
1380 -
1390 -
1400 -
1410 -
1420 -
1430 -
1440 -
1450 -
1460 -
1470 -
1480 -
1490 -
1500 -
1510 -
1520 -
1530 -
1540 -
1550 -
1560 -
1570 -
1580 -
1590 -
1600 -
1610 -
1620 -
1630 -
1640 -
1650 -
1660 -
1670 -
1680 -
1690 -
1700 -
1710 -
1720 -
1730 -
1740 -
1750 -
1760 -
1770 -
1780 -
1790 -
1800 -
1810 -
1820 -
1830 -
1840 -
1850 -
1860 -
1870 -
1880 -
1890 -
1900 -
1910 -
1920 -
1930 -
1940 -
1950 -
1960 -
1970 -
1980 -
1990 -
2000 -
2010 -
2020 -
2030 -
2040 -
2050 -
2060 -
2070 -
2080 -
2090 -
2100 -
2110 -
2120 -
2130 -
2140 -
2150 -
2160 -
2170 -
2180 -
2190 -
2200 -
2210 -
2220 -
2230 -
2240 -
2250 -
2260 -
2270 -
2280 -
2290 -
2300 -
2310 -
2320 -
2330 -
2340 -
2350 -
2360 -
2370 -
2380 -
2390 -
2400 -
2410 -
2420 -
2430 -
2440 -
2450 -
2460 -
2470 -
2480 -
2490 -
2500 -
2510 -
2520 -
2530 -
2540 -
2550 -
2560 -
2570 -
2580 -
2590 -
2600 -
2610 -
2620 -
2630 -
2640 -
2650 -
2660 -
2670 -
2680 -
2690 -
2700 -
2710 -
2720 -
2730 -
2740 -
2750 -
2760 -
2770 -
2780 -
2790 -
2800 -
2810 -
2820 -
2830 -
2840 -
2850 -
2860 -
2870 -
2880 -
2890 -
2900 -
2910 -
2920 -
2930 -
2940 -
2950 -
2960 -
2970 -
2980 -
2990 -
3000 -
3010 -
3020 -
3030 -
3040 -
3050 -
3060 -
3070 -
3080 -
3090 -
3100 -
3110 -
3120 -
3130 -
3140 -
3150 -
3160 -
3170 -
3180 -
3190 -
3200 -
3210 -
3220 -
3230 -
3240 -
3250 -
3260 -
3270 -
3280 -
3290 -
3300 -
3310 -
3320 -
3330 -
3340 -
3350 -
3360 -
3370 -
3380 -
3390 -
3400 -
3410 -
3420 -
3430 -
3440 -
3450 -
3460 -
3470 -
3480 -
3490 -
3500 -
3510 -
3520 -
3530 -
3540 -
3550 -
3560 -
3570 -
3580 -
3590 -
3600 -
3610 -
3620 -
3630 -
3640 -
3650 -
3660 -
3670 -
3680 -
3690 -
3700 -
3710 -
3720 -
3730 -
3740 -
3750 -
3760 -
3770 -
3780 -
3790 -
3800 -
3810 -
3820 -
3830 -
3840 -
3850 -
3860 -
3870 -
3880 -
3890 -
3900 -
3910 -
3920 -
3930 -
3940 -
3950 -
3960 -
3970 -
3980 -
3990 -
4000 -
4010 -
4020 -
4030 -
4040 -
4050 -
4060 -
4070 -
4080 -
4090 -
4100 -
4110 -
4120 -
4130 -
4140 -
4150 -
4160 -
4170 -
4180 -
4190 -
4200 -
4210 -
4220 -
4230 -
4240 -
4250 -
4260 -
4270 -
4280 -
4290 -
4300 -
4310 -
4320 -
4330 -
4340 -
4350 -
4360 -
4370 -
4380 -
4390 -
4400 -
4410 -
4420 -
4430 -
4440 -
4450 -
4460 -
4470 -
4480 -
4490 -
4500 -
4510 -
4520 -
4530 -
4540 -
4550 -
4560 -
4570 -
4580 -
4590 -
4600 -
4610 -
4620 -
4630 -
4640 -
4650 -
4660 -
4670 -
4680 -
4690 -
4700 -
4710 -
4720 -
4730 -
4740 -
4750 -
4760 -
4770 -
4780 -
4790 -
4800 -
4810 -
4820 -
4830 -
4840 -
4850 -
4860 -
4870 -
4880 -
4890 -
4900 -
4910 -
4920 -
4930 -
4940 -
4950 -
4960 -
4970 -
4980 -
4990 -
5000 -
5010 -
5020 -
5030 -
5040 -
5050 -
5060 -
5070 -
5080 -
5090 -
5100 -
5110 -
5120 -
5130 -
5140 -
5150 -
5160 -
5170 -
5180 -
5190 -
5200 -
5210 -
5220 -
5230 -
5240 -
5250 -
5260 -
5270 -
5280 -
5290 -
5300 -
5310 -
5320 -
5330 -
5340 -
5350 -
5360 -
5370 -
5380 -
5390 -
5400 -
5410 -
5420 -
5430 -
5440 -
5450 -
5460 -
5470 -
5480 -
5490 -
5500 -
5510 -
5520 -
5530 -
5540 -
5550 -
5560 -
5570 -
5580 -
5590 -
5600 -
5610 -
5620 -
5630 -
5640 -
5650 -
5660 -
5670 -
5680 -
5690 -
5700 -
5710 -
5720 -
5730 -
5740 -
5750 -
5760 -
5770 -
5780 -
5790 -
5800 -
5810 -
5820 -
5830 -
5840 -
5850 -
5860 -
5870 -
5880 -
5890 -
5900 -
5910 -
5920 -
5930 -
5940 -
5950 -
5960 -
5970 -
5980 -
5990 -
6000 -
6010 -
6020 -
6030 -
6040 -
6050 -
6060 -
6070 -
6080 -
6090 -
6100 -
6110 -
6120 -
6130 -
6140 -
6150 -
6160 -
6170 -
6180 -
6190 -
6200 -
6210 -
6220 -
6230 -
6240 -
6250 -
6260 -
6270 -
6280 -
6290 -
6300 -
6310 -
6320 -
6330 -
6340 -
6350 -
6360 -
6370 -
6380 -
6390 -
6400 -
6410 -
6420 -
6430 -
6440 -
6450 -
6460 -
6470 -
6480 -
6490 -
6500 -
6510 -
6520 -
6530 -
6540 -
6550 -
6560 -
6570 -
6580 -
6590 -
6600 -
6610 -
6620 -
6630 -
6640 -
6650 -
6660 -
6670 -
6680 -
6690 -
6700 -
6710 -
6720 -
6730 -
6740 -
6750 -
6760 -
6770 -
6780 -
6790 -
6800 -
6810 -
6820 -
6830 -
6840 -
6850 -
6860 -
6870 -
6880 -
6890 -
6900 -
6910 -
6920 -
6930 -
6940 -
6950 -
6960 -
6970 -
6980 -
6990 -
7000 -
7010 -
7020 -
7030 -
7040 -
7050 -
7060 -
7070 -
7080 -
7090 -
7100 -
7110 -
7120 -
7130 -
7140 -
7150 -
7160 -
7170 -
7180 -
7190 -
7200 -
7210 -
7220 -
7230 -
7240 -
7250 -
7260 -
7270 -
7280 -
7290 -
7300 -
7310 -
7320 -
7330 -
7340 -
7350 -
7360 -
7370 -
7380 -
7390 -
7400 -
7410 -
7420 -
7430 -
7440 -
7450 -
7460 -
7470 -
7480 -
7490 -
7500 -
7510 -
7520 -
7530 -
7540 -
7550 -
7560 -
7570 -
7580 -
7590 -
7600 -
7610 -
7620 -
7630 -
7640 -
7650 -
7660 -
7670 -
7680 -
7690 -
7700 -
7710 -
7720 -
7730 -
7740 -
7750 -
7760 -
7770 -
7780 -
7790 -
7800 -
7810 -
7820 -
7830 -
7840 -
7850 -
7860 -
7870 -
7880 -
7890 -
7900 -
7910 -
7920 -
7930 -
7940 -
7950 -
7960 -
7970 -
7980 -
7990 -
8000 -
8010 -
8020 -
8030 -
8040 -
8050 -
8060 -
8070 -
8080 -
8090 -
8100 -
8110 -
8120 -
8130 -
8140 -
8150 -
8160 -
8170 -
8180 -
8190 -
8200 -
8210 -
8220 -
8230 -
8240 -
8250 -
8260 -
8270 -
8280 -
8290 -
8300 -
8310 -
8320 -
8330 -
8340 -
8350 -
8360 -
8370 -
8380 -
8390 -
8400 -
8410 -
8420 -
8430 -
8440 -
8450 -
8460 -
8470 -
8480 -
8490 -
8500 -
8510 -
8520 -
8530 -
8540 -
8550 -
8560 -
8570 -
8580 -
8590 -
8600 -
8610 -
8620 -
8630 -
8640 -
8650 -
8660 -
8670 -
8680 -
8690 -
8700 -
8710 -
8720 -
8730 -
8740 -
8750 -
8760 -
8770 -
8780 -
8790 -
8800 -
8810 -
8820 -
8830 -
8840 -
8850 -
8860 -
8870 -
8880 -
8890 -
8900 -
8910 -
8920 -
8930 -
8940 -
8950 -
8960 -
8970 -
8980 -
8990 -
9000 -
9010 -
9020 -
9030 -
9040 -
9050 -
9060 -
9070 -
9080 -
9090 -
9100 -
9110 -
9120 -
9130 -
9140 -
9150 -
9160 -
9170 -
9180 -
9190 -
9200 -
9210 -
9220 -
9230 -
9240 -
9250 -
9260 -
9270 -
9280 -
9290 -
9300 -
9310 -
9320 -
9330 -
9340 -
9350 -
9360 -
9370 -
9380 -
9390 -
9400 -
9410 -
9420 -
9430 -
9440 -
9450 -
9460 -
9470 -
9480 -
9490 -
9500 -
9510 -
9520 -
9530 -
9540 -
9550 -
9560 -
9570 -
9580 -
9590 -
9600 -
9610 -
9620 -
9630 -
9640 -
9650 -
9660 -
9670 -
9680 -
9690 -
9700 -
9710 -
9720 -
9730 -
9740 -
9750 -
9760 -
9770 -
9780 -
9790 -
9800 -
9810 -
9820 -
9830 -
9840 -
9850 -
9860 -
9870 -
9880 -
9890 -
9900 -
9910 -
9920 -
9930 -
9940 -
9950 -
9960 -
9970 -
9980 -
9990 -
10000 -

```

```

500 DATA 10,832425454432C1E
510 DATA 10,87934934245C1E
520 DATA 17,85642E7E426881
530 DATA 24,8E5E559389385E
540 DATA 25,8E5E559389385E
550 DATA 31,7E81958459391E2
560 DATA 42,80D38F0C3938080
570 DATA 43,80F788F0F88888
580 DATA 48,78C8CCCCC8C7880
590 DATA 49,20F788F0C393808
600 DATA 48,78C8CCCCC8C7880
610 DATA 51,78C8CCCCC8C7880
620 DATA 52,80D38F0C393808
630 DATA 53,78C8CCCCC8C7880
640 DATA 54,80D38F0C393808
650 DATA 55,78C8CCCCC8C7880
660 DATA 57,78C8CCCCC8C7880
670 DATA 58,78C8CCCCC8C7880
680 DATA 60,78C8CCCCC8C7880
690 DATA 66,78C8CCCCC8C7880
700 DATA 67,78C8CCCCC8C7880
710 DATA 68,78C8CCCCC8C7880
720 DATA 69,78C8CCCCC8C7880
730 DATA 72,78C8CCCCC8C7880
740 DATA 74,78C8CCCCC8C7880
750 DATA 75,78C8CCCCC8C7880
760 DATA 76,78C8CCCCC8C7880
770 DATA 74,78C8CCCCC8C7880
780 DATA 75,78C8CCCCC8C7880
790 DATA 77,78C8CCCCC8C7880
800 DATA 77,78C8CCCCC8C7880
810 DATA 78,78C8CCCCC8C7880
820 DATA 78,78C8CCCCC8C7880
830 DATA 80,78C8CCCCC8C7880
840 DATA 81,78C8CCCCC8C7880
850 DATA 82,78C8CCCCC8C7880
860 DATA 83,78C8CCCCC8C7880
870 DATA 84,78C8CCCCC8C7880
880 DATA 85,78C8CCCCC8C7880
890 DATA 87,78C8CCCCC8C7880
900 DATA 87,78C8CCCCC8C7880
910 DATA 88,78C8CCCCC8C7880
920 DATA 89,78C8CCCCC8C7880
930 DATA 89,78C8CCCCC8C7880
940 DATA 90,78C8CCCCC8C7880
950 DATA 91,78C8CCCCC8C7880
960 DATA 92,78C8CCCCC8C7880
970 DATA 93,78C8CCCCC8C7880
980 DATA 96,30C299A181942C2
990 DATA 97,78C8CCCCC8C7880
1000 DATA 98,78C8CCCCC8C7880
1010 DATA 99,78C8CCCCC8C7880
1020 DATA 99,78C8CCCCC8C7880
1030 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1040 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1050 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1060 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1070 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1080 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1090 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1100 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1110 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1120 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1130 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1140 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1150 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1160 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1170 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1180 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1190 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1200 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1210 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1220 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1230 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1240 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1250 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1260 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1270 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1280 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1290 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1300 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1310 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1320 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1330 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1340 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1350 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1360 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1370 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1380 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1390 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1400 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1410 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1420 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1430 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1440 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1450 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1460 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1470 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1480 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1490 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1500 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1510 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1520 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1530 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1540 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1550 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1560 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1570 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1580 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1590 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1600 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1610 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1620 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1630 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1640 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1650 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1660 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1670 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1680 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1690 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1700 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1710 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1720 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1730 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1740 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1750 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1760 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1770 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1780 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1790 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1800 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1810 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1820 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1830 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1840 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1850 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1860 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1870 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1880 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1890 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1900 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1910 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1920 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1930 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1940 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1950 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1960 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1970 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1980 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
1990 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2000 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2010 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2020 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2030 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2040 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2050 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2060 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2070 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2080 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2090 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2100 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2110 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2120 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2130 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2140 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2150 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2160 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2170 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2180 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2190 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2200 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2210 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2220 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2230 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2240 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2250 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2260 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2270 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2280 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2290 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2300 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2310 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2320 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2330 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2340 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2350 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2360 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2370 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2380 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2390 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2400 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2410 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2420 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2430 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2440 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2450 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2460 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2470 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2480 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2490 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2500 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2510 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2520 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2530 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2540 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2550 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2560 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2570 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2580 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2590 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2600 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2610 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2620 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2630 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2640 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2650 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2660 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2670 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2680 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2690 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2700 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2710 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2720 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2730 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2740 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2750 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2760 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2770 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2780 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2790 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2800 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2810 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2820 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2830 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2840 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2850 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2860 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2870 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2880 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2890 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2900 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2910 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2920 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2930 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2940 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2950 DATA 100,78C8CCCCC8C7880
2960 DATA 100,78C8CCCCC8C78
```

SIMULATEUR DE VOL

Rien de tel qu'une randonnée aérienne pour oublier les misères de ce bas monde...

Dominique MACHU

QUAND DE VOUS OUBLIEZ TOUS MES SOUCIS. PAS TOI ?



TI 99/4A BASIC ETENDU

TOUT VIEND A POINT A QUI SAIT SURPRENDRE



```

1 * SIMULATEUR DE VOL *
2 * SIMULATEUR DE VOL *
3 * SIMULATEUR DE VOL *
4 * SIMULATEUR DE VOL *
5 * SIMULATEUR DE VOL *
6 * SIMULATEUR DE VOL *
7 * SIMULATEUR DE VOL *
8 * SIMULATEUR DE VOL *
9 * SIMULATEUR DE VOL *
10 * SIMULATEUR DE VOL *
11 * SIMULATEUR DE VOL *
12 * SIMULATEUR DE VOL *
13 * SIMULATEUR DE VOL *
14 * SIMULATEUR DE VOL *
15 * SIMULATEUR DE VOL *
16 * SIMULATEUR DE VOL *
17 * SIMULATEUR DE VOL *
18 * SIMULATEUR DE VOL *
19 * SIMULATEUR DE VOL *
20 * SIMULATEUR DE VOL *
21 * SIMULATEUR DE VOL *
22 * SIMULATEUR DE VOL *
23 * SIMULATEUR DE VOL *
24 * SIMULATEUR DE VOL *
25 * SIMULATEUR DE VOL *
26 * SIMULATEUR DE VOL *
27 * SIMULATEUR DE VOL *
28 * SIMULATEUR DE VOL *
29 * SIMULATEUR DE VOL *
30 * SIMULATEUR DE VOL *
31 * SIMULATEUR DE VOL *
32 * SIMULATEUR DE VOL *
33 * SIMULATEUR DE VOL *
34 * SIMULATEUR DE VOL *
35 * SIMULATEUR DE VOL *
36 * SIMULATEUR DE VOL *
37 * SIMULATEUR DE VOL *
38 * SIMULATEUR DE VOL *
39 * SIMULATEUR DE VOL *
40 * SIMULATEUR DE VOL *
41 * SIMULATEUR DE VOL *
42 * SIMULATEUR DE VOL *
43 * SIMULATEUR DE VOL *
44 * SIMULATEUR DE VOL *
45 * SIMULATEUR DE VOL *
46 * SIMULATEUR DE VOL *
47 * SIMULATEUR DE VOL *
48 * SIMULATEUR DE VOL *
49 * SIMULATEUR DE VOL *
50 * SIMULATEUR DE VOL *
51 * SIMULATEUR DE VOL *
52 * SIMULATEUR DE VOL *
53 * SIMULATEUR DE VOL *
54 * SIMULATEUR DE VOL *
55 * SIMULATEUR DE VOL *
56 * SIMULATEUR DE VOL *
57 * SIMULATEUR DE VOL *
58 * SIMULATEUR DE VOL *
59 * SIMULATEUR DE VOL *
60 * SIMULATEUR DE VOL *
61 * SIMULATEUR DE VOL *
62 * SIMULATEUR DE VOL *
63 * SIMULATEUR DE VOL *
64 * SIMULATEUR DE VOL *
65 * SIMULATEUR DE VOL *
66 * SIMULATEUR DE VOL *
67 * SIMULATEUR DE VOL *
68 * SIMULATEUR DE VOL *
69 * SIMULATEUR DE VOL *
70 * SIMULATEUR DE VOL *
71 * SIMULATEUR DE VOL *
72 * SIMULATEUR DE VOL *
73 * SIMULATEUR DE VOL *
74 * SIMULATEUR DE VOL *
75 * SIMULATEUR DE VOL *
76 * SIMULATEUR DE VOL *
77 * SIMULATEUR DE VOL *
78 * SIMULATEUR DE VOL *
79 * SIMULATEUR DE VOL *
80 * SIMULATEUR DE VOL *
81 * SIMULATEUR DE VOL *
82 * SIMULATEUR DE VOL *
83 * SIMULATEUR DE VOL *
84 * SIMULATEUR DE VOL *
85 * SIMULATEUR DE VOL *
86 * SIMULATEUR DE VOL *
87 * SIMULATEUR DE VOL *
88 * SIMULATEUR DE VOL *
89 * SIMULATEUR DE VOL *
90 * SIMULATEUR DE VOL *
91 * SIMULATEUR DE VOL *
92 * SIMULATEUR DE VOL *
93 * SIMULATEUR DE VOL *
94 * SIMULATEUR DE VOL *
95 * SIMULATEUR DE VOL *
96 * SIMULATEUR DE VOL *
97 * SIMULATEUR DE VOL *
98 * SIMULATEUR DE VOL *
99 * SIMULATEUR DE VOL *
100 * SIMULATEUR DE VOL *

```

```

CALL VCHAR(L,C,CAR,R) : GOTO 630
640 FOR L=15 TO 21 : FOR C=2 TO 11 : C
ALL HCHAR(L,C,104) : NEXT C : NEXT L
850 DATA 15,10,2,16,9,3,17,7,3,18,7,2,19
6,3,20,5,3,0,0,0
660 RESTORE 650
670 READ L,C,R : IF L=0 THEN 680 : CAL
L HCHAR(L,C,104,R) : GOTO 670
680 CALL HCHAR(16,3,110,2)
690 CALL VCHAR(19,10,111,2)
700 J=1 : ALT=4
710 LI=162 : L2=170 : C1=121 : C2=129
: D=P1/180 : DEC=0 : TP=0 : GOSUB 1
630
720 CALL SPRITE(#1,112,4,L1,C1,#2,113,4,
L1,C2,#3,114,4,L2,C1,#4,115,4,L2,C2)
730 CALL SPRITE(#5,134,9,180,230,#6,135,
9,120,236,#7,64,2,122,13,#8,61,14,17,80)
740 CALL SPRITE(#9,104,3,9,16,110,104,3,
9,64,#11,46,9,9,96,#12,46,9,9,152)
750 CALL LOCATE(#5,180-(P*4),230)
760 IF OPTION1=1 THEN 1280
770 REM *****DEBUT BOUCLE ***
780 CALL JOYST(1,X,Y) : Z=((X+3*Y)/4)+5
790 ON Z GOSUB 1440,1450,1460,1470,1480,
1500,1440,1530,1440
800 CALL KEY(1,T,S) : IF S=0 THEN 810 EL
SE
IF T>8 THEN 810 ELSE ON T+1 GOSUB 14
0,810,1580,1590,1620,1560,1630,1330,1380
810 IF OPTION1=1 THEN 780
820 IF P<=7 AND P>0 AND VIT>0 THEN VIT=
IT-INT(10*(1/P)) ELSE VIT=VIT+P
830 IF P=0 THEN VIT=VIT-12 : GOSUB 1610
840 IF P>0 THEN VIT=VIT-12 : GOSUB 1610
: 210*(P*2),28-P,110*(P*3),28-P) : IF P>1
4 THEN CALL CLDR(#9,9) : TP=TP+1 : IF
TP=20 THEN P=0
850 IF TP=20 THEN CALL COLOR(#10,9) : DI
SPLAY AT(2,12)SIZE(5)BEEP:"PANNE" ELSE I
F P<12 THEN TP=TP-1 : IF TP<=0 THEN TP=
0 : CALL COLOR(#9,3)
860 CAR=CAR*(0.02*P) : CALL LOCATE(#6,12
0+INT(CAR),236) : IF CAR>=64 THEN P=0 :
CALL COLOR(#10,9)
870 IF FLA=0 THEN 880 ELSE GOTO 890
880 IF AN<0 AND AA>0 THEN VIT=VIT-3 ELSE
IF AN<0 AND AA<0 THEN VIT=VIT+3
890 IF VIT<120 AND AA>0 THEN AN=AN-1 EL
SE
IF VIT>120 THEN AN=AN+1
900 IF AN<=7 THEN AN=-7 ELSE IF AN>=6 THE
N
AN=6
910 IF VIT>200 THEN VIT=200 ELSE IF VIT<
0 THEN VIT=0
920 VAR=TAN(AN*D)*VIT/3.6+DVA : IF VIT<
110 AND AA=0 THEN VAR=0
930 AA=AA+VAR : IF AA<5 AND VIT>50 THEN
IF INC<19 OR INC<=19 THEN M="VOUS VOUS
ETES ECRASE" : GOTO 1640
940 IF VIT<90 AND AA<5 THEN GOSUB 1660 E
LSE
CALL PATTERN(#11,46,#12,46)
950 IF VIT>80 THEN DCA=10*INC/VIT : CA
P=CAP+DCA
960 IF CAP>360 THEN CAP=CAP-360 ELSE IF
CAP<0 THEN CAP=360+CAP
970 CALL CAP(CAP) : AM=CAP*D : X7=X7+((
VIT/180)*SIN(AM)/2) : Y7=Y7-(VIT/360)*C
OS(AM)/2)
980 CALL LOCATE(#7,INT(Y7),INT(X7)) : IF
X7>90 OR X7<=0 OR Y7>170 OR Y7<=110 THEN
M="SORTIE ESPACE AERIEN" : GOTO 1640
990 VX=INT(VAR) : CALL LOCATE(#1,11+VX,
C1,#2,11+VX,C2,#3,12+VX,C1,#4,12+VX,C2) :
IF VIT<10 THEN VIT=0
1000 DISPLAY AT(20,20)SIZE(3):USING "###
":VIT : DISPLAY AT(16,12)SIZE(5):USING
"###.##":AA : DISPLAY AT(16,20)SIZE(4):U
SING "###.##":VAR
1010 IF AA<0 AND VIT>150 AND VAR<=2 THE
N
M="VOUS AVEZ TAPPE DUR" : GOTO 1640
1020 IF AA>5 THEN VOL=1
1030 IF AA<=2 AND VAR>=2 AND VOL=1 AND
VIT=0 THEN GOTO 1710 ELSE IF AA<=0 AND V
AR<=2 THEN GOTO 1690
1040 IF AA<=0 AND VAR<=0 THEN AN=AA : VA
R=0
1050 CALL HCHAR(2,14,32,17)
1060 IF X7>112 AND X7<28 AND Y7>119 AND Y
7<125 OR Y7>140 AND Y7<156 AND Y7>169 AND
X7<74 THEN 1070 ELSE CALL SOL(VAR,AA) :
GOTO 1080
1070 IF AA<=50 AND VAR>=2 AND VAR<=6 TH
EN
CALL PISTE(INT(VAR),INT(AA/10),CHX)EL
SE
IF VAR<0 AND AA>50 THEN CALL PISTEN(A
A,VAR)
1080 CHX=0 : GOTO 780
1090 L=C1
1100 FOR I=1 TO 08 : CALL CADRE(L+I,C+I
,29-(I*2),22-(I*2)) : NEXT I
1110 DISPLAY AT(11,9)SIZE(10):"SIMULATEU
R" : DISPLAY AT(13,13)SIZE(2):"DE" : D
ISPLAY AT(15,12)SIZE(3):"VOL"
1120 DISPLAY AT(24,01):"© 1985 MACHU D -
HEBDOGICIEL"
1130 XM=2*(1/12) : FOR A=1 TO 23 : CALL
SOUND(100,110*XM^A,2) : NEXT A
1140 CALL WAIT
1150 CALL CLEAR : CALL DELSPRITE(ALL)
1160 DATA SIMULATEUR,3,9,DE VOL,5,12,1 A
PRENTISSAGE,10,6,2 ENTRAINEMENT A,12,6,"

```

```

L ATERISSAGE,13,6
1170 DATA 3 DECOLLAGE PISTE 18-36,15,6,4
DECOLLAGE PISTE 9-27,17,6,NUMERO= FUIS
ENTER SUP.23,1,END,0,0
1180 RESTORE 1160
1190 READ AA,L,C : IF AA="END" THEN 120
0 : DISPLAY AT(L,C):AA : GOTO 1190
1200 INPUT CHX : IF CHX=4 THEN 1200 :
CALL CLEAR : ON CHX GOTO 1270,1250,1210
,1230
1210 CAP=0 : Y7=155 : X7=70
1220 GOTO 430
1230 CAP=90 : Y7=122 : X7=15
1240 GOTO 430
1250 CAP=270 : Y7=122 : X7=50 : P=6 :
VAR,INC=0 : VIT=160 : VOL=1 : CAR=0
: AA=150
1260 GOTO 450
1270 OPTION1=1 : GOTO 420
1280 DATA 4,5...COMMANDES CLAVIER...6,1,
SORTIE ?W R= RETENTRE,8,1,VOLETS
VOLETS,8,12,MOTEUR+ VOL
ETS
1290 DATA 9,14,<,10,9,CAP=? : CAP=11,14,
>,12,12,MOTEUR-13,1,ESSAYER,13,21,SUITE
2,0,0,END
1300 GOSUB 1430 : RESTORE 1280
1310 READ L,C,AA : IF L=0 THEN GOTO 780
1320 DISPLAY AT(L,C):AA : GOTO 1310
1330 DATA 4,5...COMMANDES MANETTES...6,1
1,DESCENTE,7,14,<,8,7,GAUCHE=?DROITE,9,
14,>,10,11,MONTÉE,13,1,ESSAYER
1340 DATA 13,21,SUITE 3,0,0,END
1350 GOSUB 1430 : RESTORE 1330
1360 READ L,C,AA : IF L=0 THEN GOTO 780
1370 DISPLAY AT(L,C):AA : GOTO 1360
1380 GOSUB 1430 : DISPLAY AT(5,10):"1 R
EVISION DU COURS"
1390 DISPLAY AT(7,10):"2 ESSAI DE VOL" :
DISPLAY AT(12,1)BEEP:"NUMERO SVP..."
" PUIS ENTER"
1400 ACCEPT AT(12,17)SIZE(1)BEEP VALIDAT
E(DIGIT):CHX : IF CHX<0 OR CHX>2 THEN I
400
1410 ON CHX GOTO 1280,1420
1420 OPTION1=2 : GOTO 1230
1430 FOR L=4 TO 13 : CALL HCHAR(L,1,32,
32) : NEXT L : RETURN
1440 RETURN
1450 AN=AN+2 : VIT=VIT-3 : IF AN>6 THE
N
AN=6
1460 RETURN
1470 INC=INC+10 : IF INC>60 THEN INC=60
1480 CALL GYRD(INC) : IF INC<0 THEN DVA=
INC/30 ELSE DVA=INC/30
1490 DISPLAY AT(23,19)SIZE(3):INC : RET
URN
1500 INC=INC 10 : IF INC<=0 THEN INC=
60
1510 CALL GYRD(INC) : IF INC<0 THEN DVA=
INC/30 ELSE DVA=INC/30
1520 DISPLAY AT(23,19)SIZE(3):INC : RET
URN
1530 AN=AN-2 : IF AN<=7 THEN AN=-7
1540 IF FLA=1 THEN 1550 ELSE VIT=VIT+3
1550 RETURN
1560 P=P+1 : IF P>16 THEN P=16
1570 CALL LOCATE(#5,182-(P*4),230) : RET
URN
1580 CAP=CAP-2 : CALL CAP(CAP) : RETURN
1590 CAP=CAP+2 : CALL CAP(CAP) : RETURN
1600 P=P-1 : IF P<0 THEN P=0
1610 CALL LOCATE(#5,182-(P*4),230) : RET
URN
1620 FLA=1 : DISPLAY AT(23,22)SIZE(3)B
EP:"FL"CHX(136) : RETURN
1630 FLA=0 : DISPLAY AT(23,22)SIZE(3)B
EP:" " : RETURN
1640 CALL SOUND(-2000,-4,0,200,2)
1650 CALL HCHAR(4,1,32,320) : DISPLAY AT
(8,3)BEEP:M : FOR I=1 TO 2000 : NEXT I
: GOTO 1130
1660 CALL PATTERN(#11,62,#12,62) : DISPL
AY AT(2,12)BEEP SIZE(17):"DANGER DECROCH
AGE"
1670 IF VIT<75 THEN AN=-7 : VAR=-9 : V
IT=VIT+17 : AA=AA-9
1680 RETURN
1690 M="VOUS VOUS ETES ECRASE" : GOTO
1640
1700 GOTO 1330
1710 DISPLAY AT(5,6):"ATERISSAGE REUSSI"
: CALL SOUND(400,440,2) : CALL SOUND(4
00,800,2) : CALL SOUND(400,600,2)
1720 CALL POSITION(#7,YP,XP)
1730 IF YP>138 AND YP<160 OR XP>12 AND X
P<26 THEN DISPLAY AT(7,6):"SUR LA PISTE"
ELSE DISPLAY AT(7,6):"DANS L'HERBE" :
GOTO 1130
1740 DISPLAY AT(9,6):"1 DECOLLAGE" : D
ISPLAY AT(10,6):"2 FIN DU VOL"
1750 CALL KEY(1,T,S) : IF S=0 THEN 1750
ELSE IF T=19 THEN 1760 ELSE 1130
1760 VOL=0 : CAP=CAP+180 : IF CAP>=450
THEN CAP=90 ELSE IF CAP>=360 THEN CAP=0
1770 CAR=0 : CHX=1 : GOSUB 1630 : GOT
O 780
1780 S=(9+PX)+PX : FOR H=(S-1) TO 8 : C
ALL HCHAR(H,1,104,32) : NEXT H : PX=0

```

```

: GOTO 1660
1790 SUB PISTE(PX,ALT,CHX)
1800 IF CHX<=0 THEN GOTO 1820
1810 IF CHX=FX AND CHX=ALT THEN SUBEXIT
1820 IF PX<0 AND ALT>2 THEN 1830 ELSE JB
50
1830 S=(9+PX)+PX
1840 FOR H=5-1 TO 8 : CALL HCHAR(H,1,10
4,32) : NEXT H : PX=0 : GOTO 1860
1850 S=(9+PX)-1
1860 C1=(10+ALT)-(PX+PX) : C2=(22-ALT)+(
PX+PX)
1870 L=9+PX
1880 REP1=(9+ALT)-(PX+PX) : REP2=(10-ALT
)+(PX+PX+PX+PX)
1890 FOR SKY=5 TO 4 STEP -1 : CALL HCHA
R(SKY,1,58,32) : NEXT SKY
1900 FOR LP=L TO 13
1910 CALL HCHAR(LP,1,104,REP1)
1920 CALL HCHAR(LP,C1,106)
1930 CALL HCHAR(LP,C1+1,107)
1940 CALL HCHAR(LP,C1+2,105,REP2)
1950 CALL HCHAR(LP,C2,108)
1960 CALL HCHAR(LP,C2+1,109)
1970 CALL HCHAR(LP,C2+2,104,REP1)
1980 REP1=REP1-2 : C1=C1-2 : C2=C2+2 :
REP2=REP2+4 : NEXT LP : CHX=PX : CH
=ALT
1990 SUBEND
2000 SUB CADRE(L,C,RH,RV)
2010 CALL HCHAR(L,C,33)
2020 CALL HCHAR(L,C+1,36,RH)
2030 CALL HCHAR(L,C+RH+1,34)
2040 CALL VCHAR(L+1,C,35,RV)
2050 CALL VCHAR(L+1,C+RH+1,35,RV)
2060 CALL HCHAR(L+RV+1,C,37)
2070 CALL HCHAR(L+RV+1,C+1,36,RH)
2080 CALL HCHAR(L+RV+1,C+RH+1,38)
2090 SUBEND
2100 SUB CAP(C)
2110 DISPLAY AT(23,3)SIZE(4):C
2120 IF C>=67 AND C<111 THEN F=61 : GOT
O 2200
2130 IF C>=111 AND C<157 THEN F=143 : G
OTO 2200
2140 IF C>=157 AND C<202 THEN F=62 : GO
TO 2200
2150 IF C>=202 AND C<247 THEN F=142 : G
OTO 2200
2160 IF C>=247 AND C<292 THEN F=63 : GO
TO 2200
2170 IF C>=292 AND C<337 THEN F=140 : G
OTO 2200
2180 IF C>=337 OR C<32 THEN F=60 : GOTO
2200
2190 IF C>=22 AND C<67 THEN F=141
2200 CALL PATTERN(#8,F)
2210 SUBEND
2220 SUB GYRD(IC)
2230 IF IC>=10 AND IC<=40 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,32,#2,125,#3,126,#4,127) : SUBEXIT
2240 IF IC>=40 AND IC<=60 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,32,#2,128,#3,129,#4,130) : SUBEXIT
2250 IF IC>=60 AND IC<=80 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,32,#2,131,#3,132,#4,133) : SUBXI
T
2260 IF IC<=10 AND IC>=10 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,112,#2,113,#3,114,#4,115) : SUBXI
T
2270 IF IC<=10 AND IC>=40 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,116,#2,32,#3,117,#4,118) : SUBX
IT
2280 IF IC<=40 AND IC>=50 THEN CALL PAT
TE
RN(#1,119,#2,32,#3,120,#4,121) : SUBX
IT
2290 IF IC<=50 AND IC>=60 THEN CALL PA
TE
RN(#1,122,#2,32,#3,123,#4,124)
2300 SUBEND
2310 SUB SOL(PX,ALT)
2320 AL=INT((ALT/100)*2) : L=9+AL+INT(PX
) : IF L>=14 THEN CALL HCHAR(4,1,58,320)
: SUBEXIT : ELSE IF L<=3 THEN SUBEXIT
2330 CALL HCHAR(4,1,58,(L-4)*32) : CALL
HCHAR(L,1,104,(14-L)*32)
2340 SUBEND
2350 SUB PISTE(ALT,FX)
2360 L=INT((ALT/100)*2) : L=9+AL+INT(PX)
: IF L>=14 THEN CALL HCHAR(4,1,58,320)
: SUBEXIT : ELSE IF L<=3 THEN SUBEXIT
2370 IF AL=AL AND FX=INT(PX) THEN SUBX
IT
2380 CALL HCHAR(4,1,58,(L-4)*32) : CALL
HCHAR(L,1,104,(14-L)*32)
2390 NH=24-INT((ALT/100)*2) : IF NH<1 THE
N
NH=1
2400 NV=10-INT((ALT/100)*2) : IF NV<2 TH
EN
NV=2
2410 FOR LX=L TO 13
2420 CALL HCHAR(LX,(32-NH)/2,10F-NV)
2430 NEXT LX : AL=AL : FX=INT(PX)
2440 SUBEND
2450 SUB WAIT
2460 FOR I=1 TO 500 : NEXT I
2470 SUBEND

```

ZX 81

SERVEUR HEBDOGICIEL

Suite de la page 25

3615 + HG PUIS ENVOI

```

1600 PRINT "MAIS DEPUIS L'ENTRE
E DE LANCE-
1610 PRINT "LOT DANS CE CHATEAU
CETTE BÂTI
1620 PRINT "EST PASSE DANS UNE
AUTRE DIMEN
1630 PRINT "SION,OU LE TEMPS ES
T IGNORE.
1640 PRINT "AUSSI,DEPUIS 12 SIE
CLE,IL ERRE
1650 PRINT "DANS CE CHATEAU.
1660 PRINT "MAIS MOI,VOTRE ZX81
QUE VOUS
1670 PRINT "SOUS-ESTIMEZ TANT,J

```

```

E VIENS DE "
1680 PRINT "RECEVOIR UN APPEL D
EMERGIN
1690 PRINT "ENCHANTEUR,QUI ME D
EMANDE DE L'
1700 PRINT "AIDER AFIN DE LIBER
ER LANCELOT
1710 PRINT "AUSSI,JI AI CREE 'A
L'IDE DE
1720 PRINT "MES CIRCUITS INTEGR
ES,UN JEU
1730 PRINT "DANS LEQUEL VOUS FE
REZ EVOLUER
1740 PRINT "UN PERSONNAGE QUI D
EURA DECOU-
1750 PRINT "VRIR UN TRESOR DANS
UN CHATEAU
1760 PRINT "EN FAIT,TOUT CE QUE
VOUS PEREZ
1770 PRINT "JE LE COMMUNIQUERAI
A MERLIN.
1780 POKE 16418,0
1790 PRINT "AFIN D AIDER LANCEL
OT.

```

```

1800 PRINT
1810 POKE 16418,8
1820 IF INKEY$="" THEN GOTO 1820
1830 CLS
1840 PRINT
1850 PRINT "VOICI LES COMMANDES
1860 PRINT "-I-POUR INVENTAIRE
1870 PRINT "-R-POUR REGARDER
1880 PRINT "-S-POUR ARRETER
1890 PRINT "-A-POUR SAUVER AVEC
INITIALI.
1900 PRINT "-B-POUR SAUVER DIRE
CTEMENT
1910 PRINT
1920 PRINT "POUR UNE ACTION,ENT
RER LE VER-
1930 PRINT "BE SUIVI DU NOM.(LI

```

```

RE LIVRE)
1940 PRINT "N-POUR NORD
1950 PRINT "E-POUR EST
1960 PRINT "S-POUR SUD
1970 PRINT "O-POUR OUEST
1980 PRINT
1990 PRINT "LES PIECES SONT UVE
3 DU SUD ET
2000 PRINT "ET SONT DESSINES EN
30.
2010 PRINT "VOUS NE POUVEZ TRAN
SPORTER
2020 PRINT "PLUS DE 5 OBJETS,NI
PRENDRE UN

```

Suite page 28

TV GOUTTE

ENFANTS DU ROCK

Samedi soir, quatre titres des *Simplex Minds* en concert vers 23h10 sur A2 et sur France Inter.
Et donc en stéréo. Avec leur nouvelle formule, toujours *alive and kicking*, les Enfants du Rock.

BOMBYX.

PLAISIR D'AMOUR

Dans ce sandwich cruautés, La Série Rose représente une tranche de traicheur. D'abord et avant tout, il y a un texte - riche, pétaillant, un scénario et puis, question images, les actrices sont le plus souvent assez bien habillées. Et ce qu'on y voit... Heu... Troublant. Plus qu'une orgie d'obscés, l'essentiel réside dans le climat. Avant, pendant et après, l'atmosphère ambiante soulignée ou déjouée. Face à Jacqueline, tantôt, pause... Un érotisme de bon aloi rarement pallié, tantôt sensuels jamais vulgaires, prêtent-ils à un carré rose.

Premier épisode
La gageure des trois comédiens d'après Jean de La Fontaine avec Diane Naderman, Valérie Ripan et Pascale Pellegrin. Trois bouvillottes se racontent au bain leurs aventures amoureuses. Comment elles se sont engouffrées à encremer leur sans encours les loutrins ni les soupçons de ceu-ci.

SÉRIE ROSE
Série de huit épisodes.
Premier depuis deux ans enfin entretiens les fameux rires rose. Adaptés de nouvelles (ou grandes gloires de la littérature mondiale, cette série de moyen-métrages (26mn) offre un vaste panorama de "l'érotisme à la française".

Outsaco ? A travers ces auteurs et surtout de la vision des réalisateurs se dégage une approche "gustative" des rituels obscènes des homo sapiens du 45ème parallèle. Sexy Fofos d'Armenio 2, trop court, trop rare et trop frustrant, avait ouvert la voie. Dans l'avenir, La Série Rose vient s'inscrire le samedi soir entre le "voyageur" un feuilleton allemand soft-permo-cordé et vulgaire sur A2 et le porno ringard et crado de Canal +.

Les images et les propos ne raquent guère d'effrayer certains. La série débarrasse en douceur avec cette façon bon enfant qui rappelle parfois le théâtre de Boulevard. Plus requis que coquin, La Fontaine est un moraliste jusque dans ces plaisirs.

Diffusion le samedi 9 sur FR3 vers 23h30.
Photo FR3.

ROULE DE SUIF

Film de Christian-Jaque (1945) avec **Melina Plessis, Alfred Adam, Berthe Bovy et Suzet Maïs.**

En 1870, des teutons viennent faire admirer aux paysans français leurs casques à pointes et leurs beaux uniformes à deux tons. Kaki et caca d'oe. Dans la dignence qui réside dans la Dreuge, des aristocrates, des bourgeois, des religieuses, un républicain et une prostituée font route commune malgré eux, la guerre les obligeant à une promiscuité pénible. Elizabeth Roussel (Plessis), la fille de jeu dite Boule de Suif, suit ainsi un métrage généré. Pourtant, cette brave fille qui a le cœur aussi grand que le ciel - partage ses provisions avec eux.

Au relais, un officier remarqué ses ronds. Mais pas de tétons pour les teutons. Une prostituée française qui se respecte doit aller son plaisir au niveau de son cul. L'armée prussienne ayant déjà cultivé l'armée française, cela suffit.

En représailles, la diligence est bloquée. Cédant à la soudaine et amable insolence de ses compagnons de route, elle se libère. L'honneur de la France l'a dans la boule de Suif aussi. Doublement méprisée, jusque ses compagnons l'ignorent à nouveau.

Diffusion sur A2 le mardi 11 à 20h35;



SÉRIE ROSE

MERVIN LE ROY DU DRAME

QUID VADIS

Film de Mervin Le Roy (1951) avec **Robert Taylor, Deborah Kerr, Leo Ginn et Peter Ustinov.**

En l'an 64 de notre ère informe à Tica, l'Empire d'Urus. Marcus (Taylor), le fils Lygie (Kerr) n'a rien d'une affaire de routine. Dès que Marcus voit la souris, il a un turbo dans le joy-stick. Mais Lygie refuse le changement. Comme l'objet de sa fâmes, Lygie, est une ancienne esclave, il la demande à Néron, poète mécomé mais empereur toléré qui, bon prince, lui Orice à Urus. Lygie s'échappe. Marcus le retrouve dans une assemblée de chrétiens. Devant la fureur de sa tol, la grandeur d'âme des chrétiens et la grosserie des muscles d'Urus, Marcus renonce à Lygie, ferme sur le mysticisme. Néron (Ustinov grandiose) donne une aide à Rome qui s'entendait d'enthousiasme. Morale : Si Néron est été plus tolérant, la face du monde en aurait été changée.
Diffusion le mardi 11 à 20h35 sur FR3.

LA VALSE DANS L'OMBRE

Film de Mervin Le Roy (1940) avec **Vivian Leigh, Robert Taylor et Lucille Watson.**

Roy Cronin malgré son grand âge et son artifice se penche sur son passé. Pendant la guerre de 14, il connut le coup de louche pour une déshonrée Maria pendant une permission. Un ordre le rappele au front, ils ne purent se marier. Par la suite, le croyant mort, elle s'abandonne à la prostitution.
manque de détails lorsqu'elle se croise dans la rue. Mais peut-être accepter le mariage ?
On n'est plus écrivain des scénarios parents et c'est tant mieux. Mais à l'époque les acteurs avaient du métier je plus vu de monde après... et les spectateurs de l'innocence.

Diffusion le dimanche 9 sur FR3 à 22h30.

CIEL MON MARI

LE CIEL EST À VOUS

Film de Jean Grémillon (1943) avec **Madeleine Renaud, Charles Vanel et Jean Debucourt.**

Au fin fond de la campagne française, les Gauthier, gagnants accablés vient être punis de leur loi (elle) et les mouins (il). Pierre, ex-pilote pendant la guerre de 14, se passionne à nouveau pour l'aviation lorsqu'un aéro-club est fondé dans sa commune. Pierre oublie son travail et sa femme et passe son temps à s'envoyer en l'air. Thérèse est furieuse jusqu'au jour où un ami lui donne le baptême du ciel.

Et ce fut la révélation céleste pour Thérèse. Prenant des cours en cachette, elle surpasse bientôt son mari.

Le seul témoignage d'un phénomène unique : l'aviation populaire. Dans les années 30, les aérodromes fleurissent par milliers et les records se ramassent à la pelle. Elle un peu mélo, bien tendu, un document.

Diffusion le lundi 10 à 14h40 sur TF1.



TO BE OR NOT TO BE

TO BE OR NOT TO BE

Film d'Alan Johnson (1984) avec **Mel Brooks, Anne Bancroft et José Ferrer.**

Frederick Bronski et sa femme Anna dirigent un petit théâtre de quartier à Varsopie. Frederick se prend pour un acteur de génie alors qu'il n'amuse que les parterres. Lors de la brade d'Hamlet qu'il interprète, il se fait tuer par son troisième frère. Frederick s'égare, il a tort car son talent n'est pas en cause. Le lieutenant Bronski quitte la salle pour rejoindre Mme Bronski. Malheureusement un trouble-lite vient mettre son grain de sel dans cette situation vaudesquique. Héler Adolf envahit la Pologne.

Sobieski part pour l'Angleterre rejoindre la résistance, Frederick se tème dans un angle. Malgré ses gros sabots, Mel Brooks n'arrive pas à glâcher notre plaisir. Cette variation sur le thème shakespearien du TO BE OR NOT TO BE de Lubitsch ne manque pas d'intérêt.

Diffusion le dimanche 9 à 20h35 en V.O. sur Canal +.
Photo Ciné-Plus, La Librairie du cinéma, 2, rue de l'Étoile, 75017 Paris Tél. : 42. 87. 51. 52.

LE BON TUYAU

FRENCH CONNECTION

Film de John Frankenheimer avec **Gene Hackman, Fernando Rey, Bernard Ferrson et Philippe Léotard.**

"Popoey" (Hackman) débarrake à Marseille non pour voir Olive mais pour identifier une bulle, le n°1 de la French Connection. Alan Charnier (Rey), le bien nommé, Popoey explique la ville avec Barthélémy (Ferrson), un fic français. Au cours d'une rafle, Popoey repère un suspect qui prend la fuite. On retrouve ce dernier à la gorge tranchée. Bien que nigro ce dernier est blanc comme neige, il s'agit d'un policier déguisé en trafiquant et Popoey en aurait l'attention sur lui l'a confamé.

Popoey n'a pas le temps de s'en rendre les doigts puisqu'un complice de Charnier le reconnaît, le kidnappe et lui attache les mains dans le dos. Charnier qui a le sens de l'humour lui injecte plusieurs doses d'hérouine pour l'interloquer. La drogue se dissimule dans des boîtes de cornues. D'épisodes. Avant de sombrer, Popoey apprécie le gag.

Pour une coproduction internationale, c'est pas trop mal. Mieux être que prisonnier au fond du bourgades se réveille et Spagnum va tisser sa toile malveillante sur la route cède de la cède à leur.

Diffusion le lundi 10 à 20h35 sur FR3.

LES EGOUTS DU PARADIS

Film de **Geo Giovanni (1978)** avec **Francis Huster, Jean François Balmer et Lilla Kedrowska.**

Albert Spagnum a un passé chargé genre baroufleur. La quarantaine tassée, vit tranquillement à Nice, entre sa femme et

son magasin de photos. Lorsqu'un ancien compagne d'armes surgit racontant maints exploits, une laueur rusée se réveille au fond de son regard de fauve assoopi.

LES EGOUTS DE PARIS



L'inaction passe sur ses neurones engourdis, ses muscles trépident à l'évocation du danger. Alors le criminel qui s'orientait au fond du bourgades se réveille et Spagnum va tisser sa toile malveillante sur la route cède de la cède à leur.

J'ai taillé ma plus belle plume pour ce magnifique documentaire sur les lotiers de fin de semaine. Intéressé originellement "Comment installer le tout à l'égoût chez soi", ce long-métrage a reçu le prix Xixx de Dieux au Festival de Gueshem. Bricoleurs à vos cassettes.

Diffusion le jeudi 13 à 20h35 sur A2. Photo A2.

AUDIARD et AUDARD.

LE CAVE SE REBIFÈRE

Film de Gilles Grangier (1962) avec **Jean Gabin, Marlene Carol, Bernard Blier, Genevieve Lenclos et Maurice Biraud.** Dialogues M. Audard.

Eric et Solange (Caroli) rêvent de monter une affaire de fausse monnaie. Robert (Bliard), le mari de Solange, graveur de bon métier et cocu par intérim, apporte la compétence technique nécessaire. Un travail de cette envergure exige le concours d'un pro. Le Dabe (Gabin), Contacté aux Antilles, celui-ci rompu, plus accepte et engage le rôle.
Et voilà la 300ème rediffusion du moins mauvais des Grangier. La remarquable distribution, de braves naturels servés par un dialogue sur mesure, un Audiard grand ou, et la collaboration de l'auteur, Simonin, à l'adaptation du roman confère un éclat particulier à ce petit film noir.
Diffusion le vendredi 14 à 23h00 sur A2.

FLÉUR D'OSIELLE

Film de Georges Lauthier (1957) avec **Mireille Darc, Anouk Ferjac, Maurice Biraud, Amédée et Paul Préboist.** Dialogues M. Audard.

Pierrot le vinide déroche la timbalé : un gros paquet de fic plus un superbe gar-

çon et une batiste de la police. A la maternité ou Catherine apprend qu'elle est mère et veuve, les visites se multiplient. Tout le monde est au petit soins avec elle, tant la police que les "cognards" de Pierrot cherchent à savoir où le fic est placé. Catherine qui ne sait rien ni di rien.

Comme une envie d'air, pur, de soleil et d'eau fraîche la prend, elle saute le mur.



LEUR D'OSIELLE

en compagnie de sa voisine de chambre et de leurs deux poupons. A coups d'arrêts biberons, la parternement en Haute-Provence à la résidence secondaire de Pierrot. Mais les traudes les y assègent.

Lauthier et son copain Audiard accouchent ici d'un polar pétaillant à souhait où l'humour fait plus mal que les boîtes. Le thème n'est pas sans paraître "Trois hommes et un couffin", version anti-MLF.

Diffusion le jeudi 13 à 20h35 sur FR3. Photo FR3.

L'AFFAIRE de PHILIPS pour MSX II

Y a des destinées qui tirent même des larmes au mur de la santé. C'est pas pour tremper vos moustaches, mais le Raymond Fardou, le héros que vous allez incarner là, c'est le type même du particulier qui loupe plus vite que son ombre. J'imagine mais y a maitriser sur le ferme.

L'affaire, qu'ils l'ont appelé, ce soft. Saie affaire, en vérité. Figurez-vous que ce pauvre Raymond est tombé pour un hold-up qui n'a même pas commença. C'est bien connu, quand on est trop gentil, on se fait marcher sur les pieds et tout de bras. Six ans. Il suit croire que la vie ne pardonne

pas à ceux qui ne l'aiment pas. Une porte qui claque. Le trottoir est là qui borde le caniveau Mylène. Elle n'est pas venue. Six ans à se rattachar à un fantôme, pour ne pas devenir fou, pour survivre. Personne. La fatallité colle à la peau comme un garum bon marché. Mylène. Il va falloir s'envoyer sans elle. Avant tout, retrouver son honneur, chercher les preuves de son innocence. Il faudra pour cela traquer les trois personnes qui ont témoignié à votre procès. Ces salauds sont disséminés dans toute l'Europe : Barcelone, Paris, Cannes, Londres, Rome, Amsterdam et Hambourg (Ah, les Hambourg girls !). Impossible de rester serein ! Tant pis, j'abandonne le style roman de genre, voilà enfin un programme pour MSX II. Cette bêcane sent vraiment les promesses. Les gra-

phismes sont là (un temps) (un temps) leur regard appuyé). C'est pas compliqué, j'ai rien vu d'aussi bon lictu depuis The Pawn sur ST, et c'est pas étonnant : toutes les images au greigneur sont digitalisées. Une image valent mieux qu'un long discours, jetez donc un oeil sur la photo d'écran qui trône à côté. Sympe non ? Et y a aussi de la musique ! Très bien la musique. Et puis la mise en page est vraiment bien vue. Le fond de l'écran représentant un mur de briques à moitié démolé, et c'est dans chacune de ces fenêtrures brulées les lieux du mur) que viendront s'afficher les différentes images ou scènes. Icônes ? Alors ça veut dire qu'on peut cliquer ? Bien voilà, vous me filez de la touche. Les options se choisiront entièrement avec le joystick, l'écran ou les touches de fonctions. C'est



vraiment un plaisir de voir un bon jeu d'aventure qui cause en Français. Je préconise que l'on peut évidemment sauver sur disque une partie en cours. Encore, encore ! Ça veut voir d'autres softs de ce type, histoire que le MSX II ne finisse pas dans un placard, comme le QL. Possesseur de MSX II, révéillez-vous ! Ce soft est à acheter extemporairement, sinon, y'vous cause plus !

Les Plumes du Diabre page 4
Westcott page 25
James le Barbare page 6
Le Scieur Maucou page 11
Emmanuel de LAPPARENT page 26
CMB 84 page 26
Alan DUBUS page 26
EUL 100 page 26
Viviane GAUCHET page 3
Flucte page 26
Thierry LESAGNEUR page 26
OIRC page 26
Jean-François BUSTARHET page 26
SPECTRUM page 26
Felix WRANCZYK page 26
T. BNA Del page 26
Dominique MACHU page 27
THOMSON T07 page 6
Christophe BONNIN page 6
Le team G2 page 7
Larocin page 26
Pascal DELANDRE



COMPACT DISC LASER SEH

COMPTE PERMANENT S.E.H.
JUSQU'À 40 000 F. DE DÉCOUVERT
AUTORISÉ. Tél. 755 au (1) 46.27.01.00.
POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION
* sous réserve d'acceptation de dossier.

COLLECTIVITÉS CONTACTEZ
ET REVENDEURS CAROLE BILLORE
AU (1) 46.27.01.00

- CHAINE PHILIPS FCD 560
- Lecteur compact disc laser
 - Lecteur cassettes stéréo
 - Platine cassettes automatique
 - Ampli 2 x 20W.
 - Equalizer 5 gammes de fréquences.
 - 2 enceintes.



LECTEUR COMPACT DISC LASER MULTITECH CD 140

- Mémoire programmable avec sélection de 16 pistes.
- Fonction "Auto Replay"
- ULTRA PLAT
- Fourni avec son cordon de liaison.

1745 F. TTC.

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL.

3990 F. TTC

POUR LES MEMBRES DU CLUB HEBDOGICIEL



BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS. / EN VENTE A LA BOUTIQUE DU CLUB

* Tous nos matériels sont garantis un an, pièce et main-d'oeuvre.
* Promotion valable dans la limite des stocks.
* Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés.
* Chèques renvoyés en cas de rupture de stock.

NOM : _____ PRENOM : _____
 ADRESSE : _____
 CODE POSTAL : _____ VILLE : _____
 N° CARTE DU CLUB : _____ N° de téléphone : _____
 Règlement joint : Chèque bancaire CCP

CHAINE PHILIPS FCD 560 : 4.990 F. TTC. PRIX SPECIAL CLUB : 3.990 F. TTC.
 LECTEUR COMPACT DISC MULTITECH CD140 : 2.190 F. TTC. PRIX SPECIAL CLUB : 1.745 F. TTC.
 Expédition par transporteur 100 F. France métropolitaine.