

# ATARI SHOW

ENCORE

## TELOCHE

UN METIER DE SEIGNEUR, c'est saignant sur TF1. Page 35.

## CINOCHÉ

La potion magique traverse la Manche dans "Astérix chez les Bretons" Page 2.

## MUSIQUE

Hey man! Kool funk! Le Gang débarque! Page 23.

## INFO BD

Milou vient de mourir d'une crise cardiaque: le dernier Goossens est sorti! Page 21.

## CONCOURS PERMANENT

2 bâtons et un voyage en Californie avec bobonne? Facile! Page 25.

## BIDOUILLE GRENOUILLE

Enfer et darfnation, mais c'est une rubrique pirate, ça? Meuh non, c'est légal, mon Général. Page 15.

## DEULIGNES

Les Silignes arrivent! Où ça? Mais page 25.

## FORMATION ASSEMBLEUR

Les amateurs éclairés vous attendent page 33.

## C'EST NOUVEAU,

ÇA VIENT DE SORTIR  
L'actualité de la micro-informatique.  
Voir pages 11, 12, 13.

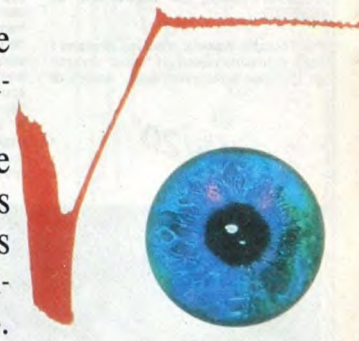


*Ben oui, je sais, encore un salon Atari. Toujours Atari, ben oui. Y a plus vraiment le choix, non? C'est soit eux, soit Amstrad, soit les compatibles PC. Alors c'est une semaine chacun, à tour de rôle.*

Voir page 14

## SON ET LUMIERE

Imagina, sixième Forum International des Nouvelles Images, se tiendra à Monte-Carlo les 4, 5 et 6 février 1987. Quelle manifestation pouvait le mieux introduire une nouvelle rubrique sur les images de synthèse? Je vous le demande. Peut-être une rubrique sur la culture des choux-fleurs en Asie du sud-est. Ou alors une rubrique sur l'accouplement des enclumes au retour du printemps. Ou une rubrique sur les trucs qu'utilisent certains rédacteurs peu honnêtes pour remplir du papier. Ben non: le mieux, c'est ce qui est en page 14.



I M A G I N A

### DES PROGRAMMES POUR VOTRE ORDINATEUR :

- AMSTRAD • APPLE IIe ET IIc • ATARI 520 ST et 1040 ST • CANON X07 •
- COMMODORE 64 ET COMMODORE VIC 20 • EXELVISION EXL 100 •
- MSX et compatibles • ORIC 1 ET ATMOS • SINCLAIR ZX 81 ET SPECTRUM •
- TEXAS TI99/4A • THOMSON TO7, TO7/70 ET MO5 •

**PROMOS DE COURSE AU CLUB**  
Voir page 17

## LALANNE CONNECTION

Ils étaient trois frères et partirent de Marseille dans les années 70. Les deux premiers réussirent dans la musique, Jean-Félix et surtout Francis Lalanne. Le troisième opta pour le ciné et prit le nom de leur mère : Manzor ! En 1985, Alain Delon craquait pour le premier scénario de Manzor (qui croupissait depuis deux ans aux USA) et décidait de jouer et de produire **Le passage** (sortie mercredi). Manzor réalise, Jean-Félix écrit la musique et Francis coproduit. Critique la semaine prochaine. **Jacq**



## LE MAL D'AIMER

de Giorgio TREVES

10/20

avec Robin RENUCCI (Robert), Isabelle PASCO (Marie Blanche), Carole BOUQUET (Eleonore), Piera DEGLI ESPOSITO (Thérèse), Erald JOSEPHSON (le père de Robert) et Andrzej SEWERYN (le colporteur)

Ahhhh, c'est beau comme un reportage de Léon Zitronne en direct de l'abbaye de Westminster : rien de manque. Ni les notations habiles pour situer le cadre historique (la lutte au XII<sup>e</sup> siècle entre les lumières de la Renaissance et les turpitudes de l'Inquisition), ni le ton "journalistique" (la

syphilis dans tous ses états), ni le romantisme BCBG (la pure Marie Blanche sauvée par le ténébreux Robert), ni l'ambiance glauque et poisseuse (les ulcères des lépreux comme si vous y étiez). La totale en somme ! Tout ça greffé sur un décor démoniaque : Saint-Clément, une léproserie perdue en



pleine cambrousse, dirigée de main de maître par Robert Briand, jeune médecin bourré de certitudes... et de méthodes abruptes. Un jour, une charrette de syphilitiques (le Sida d'alors) amène avec elle une belle et jeune innocente, Marie Blanche, insolente de beauté et de rébellion. Gros problème, rien ne prouve qu'elle soit réellement atteinte. Robert va tout faire pour la sortir de ce ghetto, découvrant à la fois l'amour et le doute, ne sachant plus à quel saint (sein ?) se vouer. Vaste programme ! Le pari n'était pas simple d'oser à la fois la vraisemblance historique et la violence des passions. Giorgio Treves rêvait d'une montée en puissance des élans du soigneur pour sa condamnée, sur fond de chronique médicale médiévale. Alors, à force d'aller piano (et sano), de nous jouer le crescendo pathétique en levant le pied pour pas dérapé, la sauce a bien du mal à prendre. Tout est retenu, propre, didactique à mort... Une prudence qui contamine même les acteurs, Renucci et Carole Bouquet sont étonnamment ternes. Isabelle Pasco nous refait le plan d'"Ave Maria". A quand la béatification à l'ancienneté ?

## LE SIXIEME JOUR

de Youssef CHAHINE

avec DALIDA (Saddika), Mohsen MOHIEDDINE (Okka), Maher IBRAHIM (Hassan, l'enfant), CHEWIKAR (Zeinat) et Youssef Chahine (Rafahi, le directeur du cinéma)

aux veuves et aux orphelins et traîne un cœur gros comme ça derrière ses grimaces à la noix. Ce bouffon est interprété par

11/20

Gare à l'imposture ! On a beau hurler sur les toits que le seul intérêt du "Sixième jour" serait le retour de Dalida au cinéma (elle n'avait plus tourné depuis quelques errements égyptiens des années 1953-55), ça n'est pas vrai. Ça serait même tout le contraire. Non pas que je sois jaloux d'habiter un minuscule deux-pièces à 20 mètres de la somptueuse villa montmartraise de Dalida, non pas qu'elle joue mal, mais parce qu'elle est d'abord utilisée par Chahine comme symbole, comme monolithe incontournable et incassable, comme objet de culte, d'adoration des foules. La star dans toute sa splendeur, son immobilisme : elle n'est pas là pour émouvoir, elle est là tout simplement.

Mohsen Mohieddine, l'acteur fétiche de Chahine. Un acteur immense, fabuleux, une tornade qui maintient, par son seul génie, le cap du vaisseau -vaguement-fantôme de Chahine. Très, très fort...

## VITE FAIT, BIEN FAIT

**CAPTIVE** de Paul MAYERSBERG. 10/20. Le syndrome de Stockholm, ça vous interpelle quelque part ? Pour information, c'est le phénomène mystérieux qui fait qu'une personne kidnappée sympathise avec ses ravisseurs durant sa séquestration. On se souvient de la célèbre Patricia Hearst, fille de milliardaire, qui participera à de nombreux hold-up en compagnie de ses (ex ?) ravisseurs. Paul Mayersberg explore ces doux mécanismes de l'identification de la victime à ses agresseurs. Son explication : on est d'autant plus malléable qu'on a eu une enfance malheureuse. Un peu court, mais efficace. Un peu comme tout le film d'ailleurs. **Captive** malgré son traitement un peu creux (les acteurs ont l'air absents de bout en bout) parvient à nous captiver grâce à un savant cocktail : un doigt de sado-masochisme (bonjour l'affiche démaigri !), un rien de talents oniriques, un zeste de casting international alléchant. Distrayant.

## VITE FAIT, BIEN FAIT

**MEMOIRES DU TEXAS** de Peter MASTERSON. 14/20. Mrs. Watt s'emmerde à crever chez son fils Ludie, victime silencieuse de la tyrannie de Jessie May. N'écoutant que l'appel de sa terre natale, elle s'évade, échappe à la surveillance des jeunots (qui tiennent essentiellement à la retraite de la vieille) et saute dans le premier bus pour Bountiful. Bountiful, doux pays de son enfance, de sa vie, là où s'écroulent les ruines de sa ferme. Elle part pour toucher sa terre une dernière fois, pour trouver quelques dernières forces avant de s'éteindre. Mais Ludie et Jessie May sont bien décidés à la rattraper avant Bountiful...

récompense certes, mais son premier cadeau aura été le film lui-même : tout entier taillé pour elle, pour sa voix éraillée, ses yeux humides, son énergie à rallier Bountiful à temps... Elle est parfaite de bout en bout, et on se régale de tant d'amour au service d'un rôle. Reste que le film n'a pas vraiment réussi à se démarquer de la pièce dont il est tiré. La réalisation est on ne peut plus plate, figée, respectueuse. Du théâtre filmé dans toute sa splendeur.

**LA LEGENDE DE LA FORTERESSE DE SOURAM** de Serguei PARADJANOV. ??? Paradjanov est un cinéaste russe adulé dans tous les ciné-clubs du monde... sauf chez lui, où il passe le plus

clair de ses loisirs en "camp de travail de redressement". Son dernier film, mythique, "Sayat Nova" date de 1969, juste pour donner une idée des galères du monsieur ! Alors voilà, on se dit qu'il y a fallor s'extasier... et renoncer à comprendre, parce que ça se voudrait plutôt "grand flash halluciné... rrrrrrbzzz... géorgienne qui voudrait qu'un jeune gar... ronbzzz-ronbzzz... ça aurait été emmuré vivant dans une fort... fort... forteresse pour qu'elle arrête de... s'écrouler... (un peu comme votre critique chéri qui vient de s'assoupir profondément au bout de dix minutes de film et qui s'absentira donc de tout commentaire à son égard. Rideau)

## ASTERIX CHEZ LES BRETONS

de Pino VAN LAMSWEERDE

Adaptation de Pierre TCHERNIA, d'après l'album de GOSCINNY et UDERZO

Par Toutatis, **Astérix chez les Bretons** ! est le deuxième volet d'un "sériel" entamé en 1985 par la Gaumont avec "Astérix et

15/20



la suprise de César". Mais sous cette apparence bonhomme se cachent bien des bouleversements. Exit notamment les frangins Brizzi, réalisateurs de l'épisode de l'an dernier, leur produit n'ayant convaincu personne ("Dommage que l'histoire manque de rythme et que les décors soient approximatifs", écrivais-je le 13 décembre 85), surtout pas le public qui avait réservé à "La surprise de César" un accueil tiédasse. Et, pas cons à la Gaumont, ils ont su se remettre en cause et engager un drôle de zigoto, le sieur Pino Van Lans-

weerde (déjà avec un nom pareil, hein...), l'un des rois du story-board made in USA (le story-board étant la maquette d'un film, dessiné plan par plan). Pas mauvais comme choix, d'apporter au dessin animé "gaulois", une pêche, un tempo d'enfer, sorti tout droit du monde de la pub et des clips. Comprendre enfin, comme le savent si bien les studios Disney, que "la magie" des images animées réside dans la qualité plus que dans le mythe. Même le nom d'Astérix ne fera jamais bouger les foules, fussent-elles enfantines, si le produit n'est pas bon... Deuxième point non négligeable : le scénario tient ici mieux la route que l'an dernier. Drôle pour les enfants et pour les grands. Enfin des gags à double lecture qui me sont si chers : Obélix pleurant après ses sangliers abandonnés (pour les petits) et, en même temps, un plan bien senti sur la bouffe british (pour les parents). Hilarant aux deux niveaux. Avec une mention spéciale (merci Gosciny) à la satire délirante sur les habitants de vie et de langage des grands-bretons (le cricket, le five o'clock, le flegme, la bière tiède, la sauce à la menthe, etc.) Evidemment, ça vise encore trop bêtement le "tout-public", au risque de s'enliser dans le gnan-gnan et la tarte à la crème, mais bien moins qu'avant. A part ça, rien de neuf sous le soleil armoricain : les romains sont toujours fous, le barde ligoté, le poisson pas frais, les sangliers en suris et les pirates coulés à plusieurs reprises par Astérix et Obélix. Jusqu'à se saborder directement pour éviter une humiliation de trop. On attend déjà la suite pour Noël 87. C'est ce qu'on appelle prendre de bonnes habitudes !

## PURITAINE

de Jacques DOILLON

08/20

avec Michel PICCOLI (Pierre), Sabine AZEMA (Ariane), Sandrine BONNAIRE (Manon), Laurent MALET (François) et Corinne chouchou-DACLA (l'oreille de Manon)



Manon, fille de Pierre, metteur en scène au théâtre, est de retour après un an d'absence. Elle revient et elle s'annonce : "Serai au théâtre dimanche soir. Pardon possible". A 18 ans, elle est puritaine, la pauvre petite et craint d'afficher ses sentiments dans des retrouvailles à la Pagnol. Au théâtre, ça sera mieux, elle pourra rôder autour de son père, se cacher dans les décors, "jouer" son retour pour faire passer la pilule tout en douceur. En face, Pierre a peur. Une trouille invraisemblable de revoir sa fille prodigue, d'affronter son regard. Alors, pour tromper l'attente, il convoque toute sa troupe pour la répétition d'une pièce qui ne se montera jamais : "Le retour de Manon". Chaque comédienne interprète une partie du corps de Manon (la taille, l'oreille, la main, etc.) pour qu'il puisse tout contrôler à son aise. Mais déjà Manon arrive et rien ne se passe comme prévu. Un méchant bras de fer s'engage entre le père et la fille, arbitré par La Raison, celle qui a provoqué la rencontre, Ariane, la compagne de Pierre. Les larmes, les cris, le chantage, les déchiements, le silence, tout le catalogue Doillon y passe. Ambiance oppressante et réquisitoires désespérés. Hormis "La vie

de famille" (1984) et quelques ratages dans "La tentation d'Isabelle" (1985), ses films ne tolèrent aucune respiration, aucune pause dans la descente aux enfers. Et pauvre de moi, je ne supporte absolument pas un tel manque d'humour, qui fait perdre toute "humanité" : à ce qui est raconté. Doillon persiste dans l'exagération des sentiments, jetant avec délectation ses (remarquables ici) acteurs dans la fosse aux lions. Moi, "La Puritaine" (comme "La Pirate" me donne de l'urticaire. Inutile de chercher un responsable, c'est bêtement psychosomatique. C'est sûrement dommage, mais que voulez-vous que j'y fasse ?

# FRENCHY BILLARD

APPLE

LES MURS ONT DES APPAREILS À SOURDS FAITES GAFFE

# EDITORIAL

Ce jeu tout en 'feeling' qui, en principe, devrait permettre à certains de picoler moins qu'au bistro, peut provoquer l'effet inverse vu qu'on y joue assis...

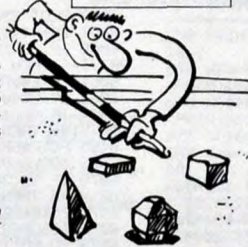
Michel CONESA

Mode d'emploi :

- Soient les 4 listings suivants :
  - Listing 1 : programme Basic autostart, chargeant le programme principal à partir de l'adresse \$6C00. A sauvegarder par SAVE BILLARD.
  - Listing 2 : programme principal à sauvegarder par SAVE BILLBAS, débutant donc en \$6C00 et appelant les fichiers binaires suivants à entrer sous CALL-151.
  - Listing 3 : langage machine à sauvegarder par : BSAVE VM.A\$800.L\$1548.
  - Listing 4 : page haute résolution du tableau de jeu en page 1. A sauvegarder par : BSAVE TAPIS.A\$2000.L\$2000.
  - Listing 5 : données hexadécimales utilisées par VM. A sauvegarder par : BSAVE DONNEES.A\$6000.L\$800.
  - Listing 6 : table de forme utilisée par BILLBAS. A sauvegarder par : BSAVE CHAPES.A\$4000.L\$766.
- 3 jeux différents vous sont proposés :
- Billard français : avec la boule désignée, touchez les trois autres.
  - 3 bandes : idem, mais en faisant au moins trois bandes avant de toucher la deuxième boule.
  - Cazin : avant de jouer votre boule, vous devez choisir parmi huit figures proposées, celle que vous comptez exécuter.
- 1 bande : tapez une fois la bande avant de toucher la deuxième boule.  
2 bandes : idem, mais deux fois la bande.  
3 bandes : idem, mais au moins trois fois la bande.

Direct : touchez les deux boules sans toucher la bande au préalable  
Bricole : touchez au moins une fois la bande avant de toucher une des deux boules  
Rouge : touchez la boule rouge (noire à l'écran) avant la blanche  
Libre : faites le point  
Cazin : jouez sur la boule rouge qui doit toucher au moins une bande avant de taper la boule blanche  
Ces huit figures sont toutes à exécuter trois fois. Vous ne pouvez choisir deux fois de suite la même figure.  
DEROULEMENT DE LA PARTIE  
Mode C : pour cazin uniquement, choisissez la figure que vous comptez exécuter.  
Mode D : saisie de la direction que la boule désignée suivra.  
Mode E : saisie de l'effet horizontal et vertical à donner à la boule. Indiquez à l'aide du joystick sur la boule grossie, l'endroit où frappera la queue de billard  
Mode P : frappez la boule à l'aide du joystick. La queue de billard, représentée à l'écran, suit les mouvements dudit joystick. Pour que l'effet rétro soit efficace, il faut, comme sur un vrai billard, donner un coup sec. Pour un effet coulé, le geste doit être 'coulé'. Attention, vous risquez la fausse queue en frappant trop forte une boule à laquelle vous comptiez donner beaucoup d'effet.  
La sortie de ces différents modes s'effectue par le bouton de tir. En mode P, l'appui sur le bouton renvoie au mode C (pour cazin) ou D.  
- Si vous réussissez le point, vous rejouez avec la même boule.  
- Si vous échouez, le joueur suivant (ou vous même, pauvre solitaire) joue avec l'autre boule blanche, le programme se chargeant d'indiquer la boule à jouer.  
Le nombre de tours de jeu (série) s'affiche en haut de l'écran.

SERVEUR HEBDOGICIEL 3615 + HG PUIS ENVOI



Oui, EDITORIAL, pas édito comme d'habitude. Cette semaine, je fais dans le sérieux et dans le protocolaire, l'heure n'étant plus aux plaisanteries mal placées. Les "papiers" deviennent des articles, le "canard" un journal et l'édito se voit affubler du suffixe "rial", plus en rapport avec la gravité de ce que j'ai à vous annoncer. Car, contrairement aux semaines précédentes, j'ai une nouvelle très importante à vous délivrer. Une exclusivité, un "scoop" en quelque sorte, pas de banalités du style "Amstrad baisse ses prix", "Décembre : janvier approche à grands pas" ou encore "Untel se meurt, untel est mort". Non, cette semaine, du sérieux, du jamais vu dans l'HHHHebdo, pardon dans Hebdogiciel.  
Donc, une très très grande nouvelle : c'est l'histoire d'une marque qui... Ah, ben, merde, j'me rappelle plus ce que je voulais vous dire. Attendez la semaine prochaine, ça va me revenir.

Gérard Ceccaldi.

## LISTING 1

```
10 POKE 103,1
20 POKE 104,108
30 POKE 108 * 256,0
40 PRINT CHR$(4);"RUN BILLBAS"
```

## LISTING 2

```
10 REM (C) MICHEL CONESA
15 HGR
20 TEXT : HOME : GOSUB 20000: D1
M TEX(32) : GOSUB 21000
30 POKE 49232,0 : POKE 49234,0 : P
OKE 49236,0 : POKE 49239,0 : SCALE=
1 : ROT=0 : AS=1 : HCOLOR=3 : DRAW
46 AT 268,148 : DRAW 47 AT 275,148
: GOSUB 2000
40 HCOLOR=0 : IF CJ = 3 THEN GO
SUB 28000 : DIM TB(NJ,8) : GOSUB 23
00 : GOTO 60
50 HCOLOR=0 : GOSUB 27000 : DIM
SC(NJ) :
55 FOR JJ = 1 TO NJ : GOSUB 2100
: GOSUB 2200 : NEXT JJ = 20
60 REM
70 FOR T = 250 TO 255 : POKE T,0
: NEXT T : CALL 2048
100 C1 = 0
101 JJ = JJ + 1 : IF JJ < (NJ +
1) THEN 195
105 HCOLOR=0 : GOSUB 2000 : JJ =
1 : AS = AS + 1
110 IF CJ = 3 THEN 180
115 I = 0 : FOR T = 1 TO NJ : IF S
C(T) = 0 : ST THEN I = T
117 NEXT I : IF I < 0 THEN HCO
LOR=3 : JJ = 1 : GOSUB 2000 : GOSUB
2600 : END
118 GOTO 192
180 FOR T = 1 TO NJ : U = 0 : FOR
I = 1 TO 8 : IF TB(T,I) = 3 TH
EN U = U + 1
185 NEXT I : IF U = 8 THEN JJ = T
: GOTO 2800
190 NEXT
192 HCOLOR=3 : GOSUB 2000
195 HCOLOR=0 : GOSUB 3000 : HCOLO
R=3 : GOSUB 2600
200 IF CJ < 3 THEN 300
220 HCOLOR=0 : GOSUB 2900
205 HCOLOR=3 : DRAW 41 AT 268,4
4
207 HCOLOR=3 : DRAW 33 AT 34,16
9
210 I = 1 : J = 1
215 IF PDL(0) < 20 THEN I = I
- 1 : IF I < 1 THEN I = 8
220 IF PDL(0) < 220 THEN I =
I + 1 : IF I > 8 THEN I = 1
227 IF I = J THEN 245
230 HCOLOR=3 : A = I * 24 : DRAW
I + 32 AT (10 + A),169
240 HCOLOR=0 : A = J * 24 : DRAW
J + 32 AT (10 + A),169
245 J = 1 : IF PEEK(49249) < =
127 THEN 215
250 CC = J : IF TB(JJ,J) = 3 THEN
215
251 IF C1 = 0 THEN 254
252 IF CC = C1 THEN 215
254 HCOLOR=0 :
255 DRAW 41 AT 268,44
300 HCOLOR=3 : DRAW 42 AT 268,4
4
305 IF PEEK(49249) > 127 THEN
305
310 CALL 2054 : DD = PEEK(772)
315 HCOLOR=0 : DRAW 42 AT 268,4
4
317 HCOLOR=3 : DRAW 43 AT 268,4
4
320 GOSUB 2500 : HCOLOR=0 : DRAW
43 AT 268,44
330 HCOLOR=3 : DRAW 44 AT 268,4
4 : CALL 2057
340 GOSUB 2400 : IF F = 0 THEN H
```

```
COLOR=0 : DRAW 44 AT 268,44 : DRAW
CC + 32 AT ((CC * 24) + 10),169 : G
OTO 195
350 POKE 250,F
365 FOR T = 252 TO 255 : POKE T,
0 : NEXT
370 CALL 2051
375 SCALE=1 : ROT=0
377 HCOLOR=3 : GOSUB 2900
380 HCOLOR=0 : DRAW 44 AT 268,4
4
400 PT = PEEK(783) : J = 815 : GOS
UB 2402
405 A = 0
410 IF CJ = 3 THEN 600
415 IF CJ = 2 THEN 500
420 GOSUB 3100 : IF B = 1 THEN 5
70
425 GOTO 550
500 GOSUB 3100 : IF W < 3 THEN 5
50
510 IF B = 1 THEN 570
550 GOSUB 3300 : HCOLOR=0 : GOSUB
2600 : GOTO 100
570 HCOLOR=3 : GOSUB 2100 : SC(JJ
) = SC(JJ) + 1 : HCOLOR=0 : GOTO
60
SUB 2100 : GOTO 195
600 IF CC > 3 THEN 650
601 A = 1
610 GOSUB 3100
615 IF B = 0 THEN 850
620 IF CC = 3 AND W > 0 THEN
800
630 IF CC = W THEN 800
640 GOTO 850
650 IF CC > 4 THEN 670
651 A = 0 : FOR T = 1 TO PT : IF T
EX(T) = 3 THEN A = T : T = PT
652 NEXT I : IF A < 0 THEN 715
660 GOTO 850
670 IF CC > 5 THEN 690
671 A = 0 : FOR T = 1 TO PT : IF T
EX(T) = 1 THEN A = T : T = PT
672 NEXT
675 IF A < 0 THEN 715
680 GOTO 850
690 IF CC > 6 THEN 710
691 A = 0 : FOR T = 1 TO PT : IF T
EX(T) = 2 OR TEX(T) = 3 THEN
A = T : T = PT
692 NEXT : IF A = 0 THEN 850
693 IF TEX(A) = 3 THEN 700
694 A = A + 1 : IF TEX(A) = 3 THEN
800
695 IF TEX(A) = 1 THEN 850
696 IF A > 0 : PT THEN 850
697 GOTO 694
700 A = A + 1 : IF TEX(A) = 2 THEN
800
701 IF TEX(A) = 1 THEN 850
703 IF A > 0 : PT THEN 850
704 GOTO 700
705 GOTO 850
710 IF CC > 7 THEN 750
711 A = 1
715 GOSUB 3100
720 IF B = 0 THEN 850
730 GOTO 800
750 V = 0
755 FOR T = 1 TO PT : IF TEX(T) =
3 THEN A = T : T = PT
760 NEXT
765 FOR T = A TO PT : IF TEX(T) =
4 THEN A = T : T = PT
770 NEXT
775 FOR T = A TO PT : IF TEX(T) =
5 THEN V = 1 : T = PT
780 NEXT : IF V = 0 THEN 850
800 TB(JJ,CC) = TB(JJ,CC) + 1
801 FOR T = 1 TO 10 : HCOLOR=3 :
DRAW CC + 32 AT ((CC * 24) +
10),169 : HCOLOR=3 : DRAW CC + 32
AT ((CC * 24) + 10),169 : GOTO 1
90
802 HCOLOR=0 : DRAW CC + 32 AT
((CC * 24) + 10),169
803 C1 = CC : GOTO 195
850 GOSUB 3300 : HCOLOR=0 : GOSUB
2600
855 HCOLOR=0 : DRAW CC + 32 AT
((CC * 24) + 10),169 : GOTO 1
90
```

```
2000 A$ = STR$(AS)
2010 IF LEN(A$) < 2 THEN A$ =
"0" + A$
2015 IF LEN(A$) < 3 THEN A$ =
"0" + A$
2020 FOR T = 1 TO 3
2030 I = VAL(MID$(A$,T,1))
2035 DRAW (13 + I) AT (253 + (T
* 6)),14
2040 NEXT T : RETURN
2100 A$ = STR$(SC(JJ)) : IF LEN
(A$) < 2 THEN A$ = "0" + A$
2110 IF LEN(A$) < 3 THEN A$ =
"0" + A$
2115 FOR T = 1 TO 3
2120 I = VAL(MID$(A$,T,1)) : U
= JJ - 1 : U = U + 48
2130 DRAW (23 + I) AT (18 + U +
(T * 14)),182
2140 NEXT T : RETURN
2200 DRAW JJ AT (1 + (48 * JJ))
,169
2210 RETURN
2300 I = 33
2301 FOR T = 34 TO 202 STEP 24 :
2302 DRAW 1 AT T,169 : I = I + 1 :
NEXT
2310 RETURN
2400 J = 816 : PT = PEEK(J)
2402 I = 0 : IF PT > 32 THEN PT =
32
2403 IF PT = 0 THEN F = 0 : RETUR
N
2410 FOR T = 1 TO PT : TEX(T) = P
EEK(J + T)
2412 IF TEX(T) > 112 THEN TEX(T
) = TEX(T - 1)
2413 I = 1 + TEX(T) : NEXT
2440 F = INT(I / PT) : IF F = 0
THEN RETURN
2441 J = (F / PT) + 2
2444 F = F + J : IF F > 32 THEN F
= 32
2446 IF J = 815 THEN RETURN
2448 IF F = 0 THEN RETURN
2450 IF F < PT THEN 2470
2452 IF EV < 0 THEN 2470
2456 J = INT(PT / 2) : IF J = 0
THEN J = 1
2457 I = INT(F / J) : IF I > 5 T
HEN I = 5
2458 GOTO 2475
2470 REM
2471 I = PT / F : I = I * 5
2475 IF I < 1 THEN I = 1
2476 EV = EV * I : IF EV < - 47 T
HEN EV = - 47
2477 IF EV > 47 THEN EV = 47
2478 IF F < 26 THEN 2483
2479 IF EV < - 12 OR EV > 44 TH
EN 2480
2480 T = PEEK(806) : IF T > 128
THEN T = T - 256
2482 IF T < - 15 OR T > 14 THEN
2490
2483 IF EV < 0 THEN PEEK 808,(
256 + EV) : RETURN
2484 POKE 808,EV : RETURN
2490 HCOLOR=0 : DRAW 46 AT 268,
148 : DRAW 47 AT 275,148
2492 FOR T = 1 TO 5 : HCOLOR=3 :
DRAW 45 AT 268,148 : FOR I =
1 TO 300 : NEXT : HCOLOR=0 : DRAW
45 AT 268,148 : NEXT
2493 HCOLOR=3 : DRAW 46 AT 268,
148 : DRAW 47 AT 275,148
2494 HCOLOR=0 : DRAW 44 AT 268,
44 : POP
2496 IF CJ = 3 THEN 850
2498 GOTO 550
2500 U = 0 : V = 0 : IF PEEK(4924
9) > 127 THEN 2500
2501 HCOLOR=0 : DRAW 9 AT 251,1
75
2510 X = PDL(0) : Y = PDL(1)
2515 IF X > 200 THEN A = + 1 : G
OTO 2530
2520 IF X < 50 THEN A = - 1 : GO
TO 2530
2525 A = 0
2530 IF Y < 50 THEN B = - 1 : GO
TO 2550
```

```
2535 IF Y > 200 THEN B = 1 : GOTO
2550
2540 B = 0
2550 T = U + A : I = U + B
2555 IF ABS(T) > 10 THEN 2
570
2560 IF ABS(I) > 10 THEN 2
570
2562 IF ABS(I) + ABS(T) >
13 THEN 2570
2564 XDRAW 9 AT (251 + U),(175 +
U) : DRAW 9 AT (T + 251),(175 + I
)
2566 U = T : V = I
2570 REM
2573 IF PEEK(49249) > 127 THEN
2580
2575 GOTO 2510
2580 I = - U : I = INT(I * 1.8)
: IF I < 0 THEN PEEK 806,(2
56 + I) : GOTO 2582
2581 POKE 806,I
2582 EV = V
2584 XDRAW 9 AT (251 + U),(175 +
U)
2590 RETURN
2600 DRAW JJ + 4 AT 8,175 : RETUR
N
2800 FOR JJ = 1 TO NJ : HCOLOR=
3 : GOSUB 2600 : HCOLOR=0 : GOS
UB 2900 :
2810 FOR T = 1 TO 1000 : NEXT
2820 HCOLOR=0 : GOSUB 2600 : HCOLO
R=3 : GOSUB 2900
2830 NEXT
2840 GOTO 2800
2900 I = 0
2905 FOR T = 37 TO 205 STEP 24 :
I = I + 1
2907 J = TB(JJ,I) : IF J = 0 THE
N 2920
2910 DRAW 9 + J AT T,184
2920 NEXT : RETURN
3000 X = PEEK(800) : Y = PEEK(
801) : X = X - 2 : Y = Y - 2
3010 FOR T = 1 TO 3 : FOR I = 1 T
O 3 : HPL0T(X + T),(Y + I) : NEXT
: NEXT
3020 RETURN
3100 W = 0 : B = 0 : U = 0 : V = 0
3110 FOR T = A TO PT : IF TEX(T)
= 2 THEN U = 1
3120 IF TEX(T) = 3 THEN U = 1
3130 IF U = 1 AND V = 1 THEN T =
PT : B = 1 : GOTO 3150
3140 IF TEX(T) = 1 THEN W = W +
1
3150 NEXT : RETURN
3300 A = PEEK(800) : B = PEEK(
801) : POKE 800,PEEK(802) : P
OKE 801,PEEK(803)
3310 POKE 802,A : POKE 803,B
3330 RETURN
20000 PRINT : PRINT : PRINT : PR
INT
20010 PRINT : PRINT : PRINT : PR
INT : PRINT : PRINT :
20020 PRINT * FRENCHY
BILLARD *
20030 PRINT : RETURN
21000 D$ = CHR$(4)
21010 PRINT D$;"BLOAD DUNNEES"
21020 PRINT D$;"BLOAD VM" : PRINT
: PRINT
21030 PRINT D$;"BLOAD TAPIS"
21035 : PRINT : PRINT
21040 PRINT D$;"BLOAD CHAPES" : P
OKE 232,0 : POKE 233,64
21050 HOME : PRINT : PRINT * CH
OIX DU JEU ! : PRINT *
----- : PRINT : PRINT : P
RINT * -1- BILLARD FRANCAIS"
21060 PRINT * -2- TROIS BAN
DES" : PRINT * -3- CAZIN"
: PRINT : PRINT *
VOTRE REPONSE ?....." :
21070 GET A$ : CJ = VAL(A$) : IF
CJ < 1 OR CJ > 3 THEN 21050
```

Suite page 9

## L'ACCIDENT



CARALI

# OLIVE & POPEYE

Où la boulimie d'Olive la chenille devra tant bien que mal s'accommoder de la méchanceté de Popeye...

J.D. DUMAS

## SUITE DU N° 163

SERVEUR HEBDOGICIEL  
3615 + HG  
PUIS ENVOI

```

5105 RETURN
5190
5191 +-----+
5192 |*****|
5193 |* CIBLES SUPPLEMENT |
5194 |*****|
5195 +-----+
5196
5200 PLOT 20+AT,3,0: PLOT 19+AT,
3,6: PLOT 21+AT,3,0: G(20+AT,3)=200
5201 PLOT 20+AT,25,0: PLOT 19+AT,
25,0: PLOT 21+AT,25,0: G(20+AT,25)=2
00
5202 PLOT 37+AT,14,0: PLOT 36+AT,
14,0: G(37+AT,14)=200
5203 CI=C1+3
5210 RETURN
5290 :
5291 +-----+
5292 |*****|
5293 |* EDITION IERE LIGNE|
5294 |*****|
5295 +-----+
5296
5300 FOR I=1 TO LEN(A$)
5310 POKE #BB81+I,ASC(MID$(A$,I,1))
)
5320 NEXT
5350 RETURN
5980 :
5981 +-----+
5982 |*****|
5983 |* RESULTAT TABLEAU |
5984 |*****|
5985 +-----+
5986
5990 FOR I=1 TO 5: PAPER C: WAIT 5: PAPER
FOR I=09 TO 19: PLOT 12+AT, I,
G: PLOT 27+AT, I, C: NEXT
5996 PLOT 13+AT, 09, "
"
5997 PLOT 13+AT, 09, " eaaaaaaaaaaf
"
5998 PLOT 13+AT, 10, " b TABLEAU b
"
5999 PLOT 13+AT, 11, " e9aaaaaaaaaah
f"
6000 PLOT 13+AT, 12, " b i BONUS i
b"
6001 PLOT 13+AT, 13, " b 9aaaaaaaaah
b"
6002 PLOT 13+AT, 14, " b
b"
6003 PLOT 13+AT, 15, " bcaaaaaaaaaaad
b"
6004 PLOT 13+AT, 16, " b i POINTS i
b"
6005 PLOT 13+AT, 17, " b 9aaaaaaaaah
b"
6006 PLOT 13+AT, 18, " b
b"
6007 PLOT 13+AT, 19, " 9aaaaaaaaaaaaa
h"
6008 PLOT 13+AT, 20, "
"
6009 :
6010 TA$=RIGHT$(STR$(TA),LEN(STR$(
TA))-1)
6011 PLOT 23+AT,10,TA$
6012 :
6014 PLOT 25+AT,14,G
6015 J=1500: IF B0<#BB82 THEN VA=J
/(B0-#BB82)
6016 FOR I=80 TO #BB82 STEP -1: P
OKE I,32:PLOT 20+AT,14,STR$(BT)
6017 BT=BT+DI*1,2:BT=INT(BT): SOU
ND 1, J, V : J=J-VA
6018 PLOT 20+AT,14,F
6019 PLOT 20+AT,14,C
6020 NEXT: PLAY 0,0,0
6021 B0=INT((B0-#BB82)*(DI*1,2)):
PLOT 20+AT,14,STR$(B0)+" " : PLOT 20
+AT,14,C
6022 PLOT 14+AT,14,STR$(TA)
6023 PLOT 14+AT,14,F: PLOT 25+AT,1
8,G: PLOT 17+AT,18,F : ST=0
6024 FOR I=0 TO TA: ST$=STR$(ST):
ST$=RIGHT$(ST$,LEN(ST$)-1)
6025 REPEAT: ST$="0"+ST$: UNTIL LEN
(ST$)=6
6026 PLOT 16+AT,18,C: PLOT 17+AT,1
8,ST$ WAIT 5
6027 PLOT 16+AT,18,F
6028 ST=ST+B0: MUSIC 1,4,5,0: PLAY 1
,0,1,V
6029 NEXT: WAIT 200: ST=ST-B0
6040 PLAY 1,0,0,0
6050 FOR I=SC TO SC+ST STEP 20
6051 I$=STR$(I): MUSIC 1,6,12,0: P
LAY 1,0,1,V
6052 I$=RIGHT$(I$,LEN(I$)-1)
6053 REPEAT: I$="0"+I$: UNTIL LEN(I
$)=8
6054 PLOT 29+AT,1,I$: PLOT 28+AT,1
,4: WAIT 5: PLOT 28+AT,1,3: WAIT 5

```

```

6055 NEXT SC=SC+ST: PLOT 28+AT,1,C
6056 I$=STR$(I)
6057 I$=RIGHT$(I$,LEN(I$)-1)
6058 REPEAT: I$="0"+I$: UNTIL LEN(I
$)=8
6059 PLOT 29+AT,1,I$: PLAY 0,0,0,0
PLOT 28+AT,1,F
6060 IF SC<2000 OR PEEK(#BFF2)>0
OR VI=6 THEN 6064
6061 POKE#BFF2,VI: VI=VI+1
6062 GOSUB 6079
6064 IF SC<10000 OR PEEK(#BFF2)>1
OR VI=6 THEN 6070
6065 POKE#BFF2,2: VI=VI+1
6066 GOSUB 6079
6070 IF SC<30000 OR PEEK(#BFF2)>2
OR VI=6 THEN 6086
6071 POKE#BFF2,3: VI=VI+1
6072 GOSUB 6079: GOT0 6086
6079 SOUND 1,100,0: PLAY 1,0,6,200
6080 FOR I=1 TO 10: PLOT 3+AT,1,G: PLOT
VI+5+AT,1,C: WAIT 200
6081 PLOT 3+AT,1,F: PLOT VI+5+AT,1,"
k" : WAIT 200: NEXT: PLAY 0,0,0,0: RETURN
6086 A$="caaaaad APPUYER SUR UNE
TOUCHE caaaaad": POKE#BB80,G: POKE#
BB81,12
6087 GOSUB 5300: GETZZ$: GETZZ$
6088 A$="
": GOSUB 5300
6089 IF VI=0 THEN GOT0 8000
6090 :
6091 :
6092 :
6096 :
6100 IF TA=10 THEN NI=NI+1: RESTORE
FOR I=1 TO 216: READ J: NEXT: TA=0
6101 IF SC=65535 THEN POKE#BFF1,
PEEK(#BFF1)+1: SC=SC-65535
6105 POKE#BFF8,TA : TABLEAU
6106 DOKE#BFF9,SC : SCORE
6107 DOKE#BFF6,DEEK(#B0): DATA
6108 POKE#BFF6,VI : VIE
6109 POKE#BFF6,NI : NIVEAU
6110 CLEAR: DIM G(40,26)
6124 TA=PEEK(#BFF8)+1
6125 SC=DEEK(#BFF9)+65535: PEEK(#B
FF1)
6126 DOKE#B0,DEEK(#BFF6)
6127 VI=PEEK(#BFF6)
6128 NI=PEEK(#BFF6)
6129 V=PEEK(#BFF6)
6130 DI=PEEK(#BFF0)
6131 AT=PEEK(#BFF3)
6140 A$="cad OLIVE & POPEYE cd BE
SDU JD DUMAS": POKE#BB80,3: GOSUB
5300
6150 CLS: GOT0 2000
6990 :
6991 +-----+
6992 |*****|
6993 |* DEBUT JEU |
6994 |*****|
6995 +-----+
7000 CLS: NI=0: VI=6: TA=1: DIM G(40,
30)
7010 RESTORE: FOR I=1 TO 216: READ J:
NEXT
7020 V=PEEK(#BFF6): DI=PEEK(#BFF0)
7025 POKE#BFF1,0
7030 POKE#BFF2,0
7035 AT=PEEK(#BFF3)
7040 GOT0 2000
7090 :
7091 REM +-----+
7092 REM |*****|
7093 REM |* FIN D'UNE PARTIE |
7094 REM |*****|
7095 REM +-----+
7096 :
8000 MUSIC 1,6,12,0: PLAY 1,0,1,50
0
8005 PLOT 13+AT, 09, " eaaaaaaaaaaf
"
8006 PLOT 13+AT, 10, " bFIN PARTIEb
"
8007 PLOT 13+AT, 11, " e9aaaaaaaaaah
f"
8008 PLOT 13+AT, 12, " b i SCORE i
b"
8009 PLOT 13+AT, 13, " b 9aaaaaaaaah
b"
8010 PLOT 13+AT, 14, " b
b"
8011 PLOT 13+AT, 15, " bcaaaaaaaaaaad
b"
8012 PLOT 13+AT, 16, " b i NOM i
b"
8013 PLOT 13+AT, 17, " b 9aaaaaaaaah
b"
8014 PLOT 13+AT, 18, " b
b"
8015 PLOT 13+AT, 19, " 9aaaaaaaaaaaaa
h"
8017 PLOT 15+AT,14,G: PLOT 16+AT,1
4,I$
8020 GET I$(1): PLOT 18+AT,18,I$(1)
)
8022 GET I$(2): IF ASC(I$(2))=127
THEN PLOT 18+AT,18,"-": GOT0 8020
8024 PLOT 19+AT,18,I$(2)
8026 GET I$(3): IF ASC(I$(3))=127

```



```

THEN PLOT 19+AT,18,"-": GOT0 8022
8028 PLOT 20+AT,18,I$(3)
8990 :
8991 +-----+
8992 |*****|
8993 |* CALCUL & AFFI.SCORE |
8994 |*****|
8995 +-----+
8996
9000 CLS: PAPER0: INK1
9001 GOSUB 9200
9002 PLOT 14+AT,3,"LES SCORES"
9003 PLOT 14+AT,4,"LES SCORES"
9010 FOR I=8 TO 10: PLOT 3+AT,1,12: PL
OT 37+AT,1,8
9011 NEXT I
9020 PLOT 4+AT, 8, " eaaaafeaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaaaaaf"
9021 PLOT 4+AT, 9, " b 1 bb
b"
9022 PLOT 4+AT,10, " 9aaah9aaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaaaaaf"
9024 PLOT 4+AT,12, " eaaaaaaaaaaaaa
aafaaaaaaaaaaaaaaaaaf"
9026 FOR I=13 TO 23: PLOT 4+AT,I,"
b": PLOT 19+AT,I,"b"
9027 PLOT 20+AT,1,"b": PLOT 35+AT,
I,"b": NEXT
9028 PLOT 4+AT,24, " 9aaaaaaaaaaaaa
aah9aaaaaaaaaaaaaaaaaah"
9030 FOR I=0 TO 8
9040 S(I+1)=DEEK(#A400+I*5+3)
9041 N$(I+1)=CHR$(PEEK(#A400+I*5)
)+CHR$(PEEK(#A401+I*5))+CHR$(PEEK(
#A402+I*5))
9042 NEXT
9043 :
9044 I=0: REPEAT: I=I+1
9045 IF SC<(I) THEN 9060
9050 FOR J=45 TO I*5 STEP -1
9052 A=PEEK(#A400+J-5)
9053 : POKE #A400+J,A: NEXT
9054 FOR J=9 TO I+1 STEP -1
9055 N$(J)=N$(J-1): S(J)=S(J-1): NE
XT: I=I-1
9056 DOKE #A403+I*5,SC: S(I+1)=SC
:N$(I+1)=I$(1)+I$(2)+I$(3)
9057 POKE #A400+I*5,ASC(I$(1))
9058 POKE #A401+I*5,ASC(I$(2))
9059 POKE #A402+I*5,ASC(I$(3)): I=
I+1
9060 UNTIL I=9 OR SC=S(I)
9065 PLOT 13+AT,9,N$(I)+"
" : ST
R$(S(I)): PLOT 20+AT,9,I
9070 FOR I=1 TO 4
9071 PLOT 18+AT,13+I*2,1: PLOT 34+
AT,13+I*2,1
9074 PLOT 5+AT,13+I*2,STR$(I+1)+"
"+N$(I+1)+" : STR$(S(I+1))
9075 PLOT 21+AT,13+I*2,STR$(I+5)+"
"+N$(I+5)+" : STR$(S(I+5))
9076 PLOT 5+AT,13+I*2,2+I: PLOT 21+
AT,13+I*2,7-I
9080 NEXT
9085 A$="caaaaad APPUYER SUR UNE
TOUCHE caaaaad"
9086 POKE#BB80,1: POKE#BB81,12
9087 GOSUB 5300: GETZZ$: GETZZ$
9090 :
9091 REM +-----+
9092 REM |*****|
9093 REM |* MENU |
9094 REM |*****|
9095 REM +-----+
9096 :
9100 CLS: PAPER0: INK1: AT=PEEK(#BFF
3)
9101 A$="cad OLIVE & POPEYE cd BE
SDU JD DUMAS": POKE#BB80,3: GOSUB
5300
9102 POKE #BB89,96: GOSUB 9200
9103 PLOT 14+AT,3,"-- MENU --"
9104 PLOT 14+AT,4,"-- MENU --"
9110 PLOT 4+AT,11," eaaaaaf eaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaf"
9111 PLOT 4+AT,12," b b
b"
9112 PLOT 4+AT,13," b [1] b b LE U
EU
"
9113 PLOT 4+AT,14," b [2] b b REGL
AGE VOLUME b"
9114 PLOT 4+AT,15," b [3] b b DIFF
ICULE b"
9115 PLOT 4+AT,16," b [4] b b LES
SCORES b"
9116 PLOT 4+AT,17," b [5] b b REGL
ES DU JEU b"
9117 PLOT 4+AT,18," b b
b"
9118 PLOT 4+AT,19," 9aaaaah 9aaaaaa
aaaaaaaaaaaaah"
9120 FOR I=2 TO 6: PLOT 9+AT,11+I
,1: PLOT 5+AT,11+I,1
9130 PLOT 30+AT,11+I,1: PLOT 13+AT
,11+I,8-I: NEXT
9140 REPEAT: INK7: A$=KEY$: INK1: UNT
IL A$<>" " AND PEEK(#208)>56
9150 I=VAL(A$): IF I=0 THEN 9140
9160 ON I GOT0 9170,9172,9174,917
6,9178
9165 GOT0 9140
9170 RUN 7000
9172 GOT0 9300
9174 GOT0 9400
9176 GOT0 9000
9178 GOT0 9500
9190
9191 REM +-----+
9192 REM |*****|
9193 REM |* EDITER CADRE |
9194 REM |*****|
9195 REM +-----+
9200 FOR I=2 TO 37: PLOT I+AT,0,"a" : PL
OT I+AT,26,"a": NEXT
9210 FOR I=1 TO 25: PLOT I+AT,1,"b" : PL
OT 38+AT,1,"b": NEXT
9220 PLOT I+AT,0,"e" : PLOT 38+AT,0,"
f" : PLOT I+AT,26,"e" : PLOT 38+AT,26,"h
"
9230 FOR I=1 TO 6: PLOT 10+AT,1,10: NE
XT
9240 FOR I=1 TO 2: PLOT 12+AT,1,1: " eaaaa
aaaaaaaaaf"
9245 PLOT 12+AT,1+2," b
b"
9250 PLOT 12+AT,1+4," 9aaaaaaaaaaaaa
ah"
9260 NEXT
9270 RETURN
9300 CLS: PAPER0: INK4: GOSUB 9200
9303 PLOT 14+AT,3," VOLUME "
9304 PLOT 14+AT,4," VOLUME "
9309 PLOT 6+AT,09," RIEN
FORT"
9310 PLOT 6+AT,10," eaaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaf"
9311 PLOT 6+AT,11," b
b"
9312 PLOT 6+AT,12," 9aaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaah"
9320 PLOT 4+AT,20," UTILISER LES
TOUCHES "
9330 PLOT 4+AT,21," [B] & [N] ET
[ESPACE]"
9331 PLOT 4+AT,22," POUR VALIDER
"
9333 PLOT 7+AT,11,1: PLOT 30+AT,11
,4
9335 PLAY 0,0,0: PLAY 1,0,0,0
9340 REPEAT: A$=KEY$: INK4
9341 IF A$="B" THEN IF V<0 THEN PLO
T 11+AT+V,11,32: V=V-1
9342 IF A$="N" THEN IF V<15 THEN V=
V+1: PLOT 11+AT+V,11,">"
9343 MUSIC 1,3,6,V: INK2
9345 UNTIL A$=" "
9346 PLAY 0,0,0,0
9350 POKE#BFF6,V
9360 RUN 9100
9400 CLS: PAPER0: INK6: GOSUB 9200
9403 PLOT 14+AT,3," DIFFICULTE"
9404 PLOT 14+AT,4," DIFFICULTE"
9409 PLOT 6+AT,09," FASTOCHE
COSTAUD"
9410 PLOT 6+AT,10," eaaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaaf"
9411 PLOT 6+AT,11," b
b"
9412 PLOT 6+AT,12," 9aaaaaaaaaaaaaa
aaaaaaaaaaaaaah"
9420 PLOT 4+AT,20," UTILISER LES
TOUCHES "
9430 PLOT 4+AT,21," [B] & [N] ET
[ESPACE]"
9431 PLOT 4+AT,22," POUR VALIDER
"
9433 PLOT 7+AT,11,2: PLOT 30+AT,11
,5
9439 N=2
9440 REPEAT: A$=KEY$: INK5
9441 IF A$="B" THEN IF N<2 THEN PLO
T 11+AT+N,11,32: N=N-1
9442 IF A$="N" THEN IF N<13 THEN N=
N+1: PLOT 11+AT+N,11,">"
9443 INK6
9445 UNTIL A$=" "
9450 POKE#BFF0,N
9460 RUN 9100
9500 CLS: PAPER0: INK4
9501 GOSUB 9200
9502 PLOT 14+AT,3,"-- REGLES --"
9503 PLOT 14+AT,4,"-- REGLES --"
9504 PLOT 3+AT,9," SITUATION i
VOUS DEVEZ DIRIGER"
9505 PLOT 3+AT,10," caaaaaaad b
OLIVE ,UNE CHENILLE"
9506 PLOT 3+AT,11," b
PLUTOT AFFAMEE"
9507 PLOT 3+AT,12,"
9508 PLOT 3+AT,14," OBSTACLES i
- VOUS NE DEVEZ PAS"
9509 PLOT 3+AT,15," caaaaaaad b
VOUS TOUCHER, "
9510 PLOT 3+AT,16,"
- VOUS DEVEZ MANGER"
9511 PLOT 3+AT,17," b
TOUTE LA NOURRITURE"
9512 PLOT 3+AT,18," b
AVANT QUE LE BONUS"
9513 PLOT 3+AT,19," b
NE SOIT A ZERO."

```

**A SUIVRE...**

# VICKEY KONG

VIC 20

AVEC DES SI  
ON METTRAIT  
PARIS AU  
CONDITIONNEL



KONG, avec la délicatesse qui lui est coutumière, vient de s'offrir une ravissante créature qui se trouve être votre fiancée. Dure épreuve que d'affronter ce monstre en rut...

Fred CARRON

Mode d'emploi :  
Ce jeu nécessite l'extension 3 Ko. Sauvegardez à la suite les listings  
1 (présentation, règles etc.) et 2 (programme principal, chargement automatique).

## LISTING 1

```

1 REM*****
2 REM*
3 REM* CARRON FRED *
4 REM*
5 REM*VICKEY KONG 1*
6 REM*
7 REM* VIC 20+3KO *
8 REM*
9 REM*****
11 POKE52,28:POKE56,28:POKE53,0:PO
KE55,0:CLR
12 A=7632:FORI=7168:TO7168+511:POKE
1,PEEK(I+25600):NEXT
14 FORL=0T047:READB:POKER+L,B:NEXT
15 DATA1,3,7,15,31,63,127,255
16 DATA128,128,192,64,96,32,48,16,
255,255,255,255,255,255,255,255
17 DATA24,8,12,4,6,2,3,1,255,254,2
52,248,248,252,254,255,128,192,224
,248,248,252,254,255
19 POKE36869,255:GOTO300
20 A=7168:FORI=ATOR+511:POKEI,PEEK
(I+25600):NEXT
30 FORL=0T058#8-1:READB:POKER+L,B:
NEXT:POKE7600,0
35 GOTO1000
36 REM*****
37 REM* MUSIQUE *
38 REM*****
40 POKE36878,10:FORT=0T058:READZ,X
:POKE36876,Z:FORI=1T0X-30:NEXTI:NE
XTT:POKE36878,0
41 GOTO400
50 DATA203,150,209,150,215,200,221
,200,221,200,225,200,221,200,215,2
00,203,200,203,150
55 DATA209,150,215,200,215,200,209
,200,203,200,209,275,0,70,203,150,
209,150,215,200
60 DATA221,200,225,200,221,200,215
,200,203,150,209,150,215,200,215,2
00,209,200,209,200
65 DATA203,320,0,70,219,275,219,27
5,225,200,225,275,225,200,221,200,
221,200,215,200
70 DATA203,200,209,275,0,70,203,15
0,209,150,215,200,221,200,221,200,
225,200,221,200
75 DATA215,200,203,200,203,150,209
,150,215,200,215,200,209,200,209,2
00,203,320
90 REM*****
91 REM* CARACT. SPECI *
92 REM*****
100 DATA251,251,0,191,191,0,0,0
101 DATA255,255,129,129,255,255,12
9,129
102 DATA56,56,48,126,184,60,100,19
8
103 DATA60,44,60,12,12,12,12,60
104 DATA60,52,60,48,48,48,48,60
105 DATA90,90,126,60,24,60,36,102
106 DATA0,120,252,252,120,84,146,7
3
107 DATA24,40,48,97,99,99,49,31
108 DATA24,20,12,134,198,198,140,2
48
109 DATA15,7,7,3,6,6,30
110 DATA240,224,224,192,192,96,96,
120
111 DATA0,238,136,232,40,238,0,0
112 DATA0,238,170,174,172,234,0,0
113 DATA0,224,132,224,132,224,0,0
114 DATA0,168,170,232,170,168,0,0
115 DATA4,4,4,4,4,4,4,4
116 DATA4,4,4,4,4,4,4,7
117 DATA32,32,32,32,32,32,32,32
118 DATA32,32,32,32,32,32,32,224
119 DATA251,251,0,191,191,0,255,0
120 DATA251,251,0,191,191,0,7,4
121 DATA251,251,0,191,191,0,224,32
122 DATA1,1,2,124,128,128,127,0
123 DATA128,128,64,62,1,1,254,0
124 DATA36,36,36,36,36,36,66,129
125 DATA255,128,65,34,20,8,255,0
126 DATA63,64,193,162,148,72,63,0
127 DATA128,128,65,34,20,8,255,0
128 DATA252,130,65,35,21,10,252,0
130 DATA251,251,0,191,191,0,251,25
1
131 DATA28,28,12,126,29,60,38,99
132 DATA60,36,60,24,24,248,56,248
133 DATA0,0,0,0,0,0,0,0
138 DATA6,8,52,126,126,124,60,24
140 DATA254,254,192,254,254,6,254,
254
141 DATA254,254,192,192,192,192,25
4,254
142 DATA254,254,198,198,198,198,25
4,254
143 DATA254,254,198,254,254,240,21
6,204

```

```

144 DATA254,254,192,240,240,192,25
4,254
145 DATA0,0,238,168,172,232,200,17
4
146 DATA127,99,99,99,99,99,0,0
147 DATA0,0,236,170,170,234,202,17
4
150 DATA0,0,238,138,138,138,138,23
8
151 DATA80,192,32,16,248,32,32,56
152 DATA3,2,2,3,1,7,10,18
153 DATA192,64,64,192,128,224,80,7
2
154 DATA10,3,4,8,31,4,4,28
155 DATA252,254,206,198,198,206,25
4,252
200 DATA20,20,20,20,20,0,0,255
201 DATA0,24,8,8,28,0,0,255
202 DATA20,4,28,16,28,0,0,255
203 DATA20,4,28,4,28,0,0,255
204 DATA16,16,28,4,0,0,0,255
205 DATA28,16,28,4,28,0,0,255
206 DATA28,16,28,20,28,0,0,255
207 DATA56,8,28,8,0,0,0,255
208 DATA20,20,28,20,28,0,0,255
209 DATA20,28,4,28,0,0,255
290 REM*****
291 REM* PRESENTATION *
292 REM*****
300 POKE36879,25
310 PRINT"
320 PRINT"
330 PRINT"
340 PRINT"
350 PRINT"
360 PRINT"
370 PRINT"
380 PRINT"
390 PRINT"
391 PRINT"
395 GOTO40
400 PRINT"
410 P=PEEK(197)
420 IFF=52THEN450
430 IFF=28THEN600
440 GOTO410
450 POKE36869,242:POKE36879,8
460 PRINT"
470 PRINT"
47A PRINT"
480 PRINT"
490 PRINT"
491 FORT=1T01000:NEXT
495 P=PEEK(197)
496 IFF=64THEN495
500 POKE36869,240:POKE36879,8:PRIN
T"
515 PRINT"
520 PRINT"
530 PRINT"
540 PRINT"
560 PRINT"
580 PRINT"
590 FORT=1T0100:NEXT
595 P=PEEK(197):IFF=64THEN595
600 POKE36879,8:PRINT"
615 POKE36869,240:GOTO20
900 REM*****
901 REM* ATTENTION *
902 REM* LE PROGRAMME *
903 REM* SERA DETRUIT *
904 REM* APRES LA *
905 REM* PRESENTATION *
906 REM* PAR LA LIGNE *
907 REM* 1000 *
908 REM*
909 REM* LE SAUVE *
910 REM* AVANT LE RUN *
911 REM*****
1000 POKE198,7:POKE631,75:POKE632,
207:POKE633,13:POKE634,82:POKE635,
213:POKE636,13:NEW

```

## LISTING 2

```

1 REM*****
2 REM*
3 REM* CARRON FRED *
4 REM*

```

```

5 REM*VICKEY KONG 2*
6 REM*
7 REM* VIC 20+3KO. *
8 REM*
9 REM*****
10 POKE900,
60 NV=1:POKE36876,0:POKE36879,8:PO
KE36869,255:POKE36878,15:R=30720:G
OSUB820
70 POKEK,3:POKEX+R,0:SA=0:S1=36876
:CL=0:IFNI=2THEN100
71 W$="F F F " :W1$="
72 W2$="
73 W4$="
74 W6$="
75 W8$="
76 V$="
77 V2$="
78 V4$="
90 REM**BOUCLE PRINC.**
100 IFSA=0THEN115
106 IFFPEEK(X+22)=6THENS0=SC+1:POKE
S1,200:GOSUB950
107 POKE51,0
108 T=T-1:IFT=1THEN900
110 ONNIGOSUB800,700:GOTO100
115 IFFPEEK(X)=6THEN800
116 POKEK,D:POKEX+R,1
119 ONNIGOSUB800,700
150 IFFPEEK(653)=1THEN185
155 P=PEEK(197):IFF=17THEN200
160 IFF=33THEN300
170 IFF=31THEN400
180 IFF=21THEN500
183 GOTO100
194 REM** SAUT **
185 IFFPEEK(197)=64ORPEEK(X+22)=1AN
DPEEK(X+23)=0THEN100
186 TA=32:IFFPEEK(X-22)=1THENTA=1
188 SA=1:T=3:IFFPEEK(197)=31THEN193
189 IFFPEEK(197)>32THEN115
190 X=X-21:IFFPEEK(X)>32THENGOSUB9
70
191 DT=2:POKEX+21,TA:POKEX,2:GOTO1
06
193 X=X-23:IFFPEEK(X)>32THENGOSUB9
70
195 DT=30:POKEX+23,TA:POKEX,30:GOT
0106
199 REM** HAUT **
200 X=X-22:IFFPEEK(X)=10RPEEK(X+23)
=0ANDPEEK(X+44)=1THEN240
220 X=X+22:GOTO115
240 POKEX+22,1:D=5:GOTO115
299 REM** BAS **
300 X=X+22:IFFPEEK(X)>1THENX=X-22:
GOTO115
310 PA=1:IFFPEEK(X+1)=0ANDPEEK(X-23
)>=32THENPA=32
330 POKEK-22,PA:D=5:GOTO115
399 REM** GAUCHE **
400 X=X-1
410 IFFPEEK(X+22)=32ORPEEK(X)>32AN
DPEEK(X-22)>1THENX=X+1:GOTO115
411 PA=32
415 IFFPEEK(X)=32ANDPEEK(X-21)=1THE
NPA=1
422 POKEK+1,PA:D=3:GOTO115
499 REM** DROITE **
500 X=X+1
505 IFFPEEK(X)=9THEN550
510 IFFPEEK(X+22)=32ORPEEK(X)>32AN
DPEEK(X-22)>1THENX=X-1:GOTO115
520 PA=32
530 IFFPEEK(X)=32ANDPEEK(X-23)=1THE
NPA=1
540 POKEK-1,PA:D=4:GOTO115
550 IFL=1ANDNV=1THENGOSUB860:GOTO
100
555 IFL=1ANDNV=2THENPOKE36869,240
:PRINT"
560 PRINT"
570 POKEK,D:GOTO115
600 REM**ARRAIGNEES TAB.1**
601 IFX<79662THEN600
606 IFX<79666THEN640
607 IFSA=1THEN609
608 Q=Q+1:IFQ<2THEN636
609 W$=RIGHT$(W$,1)+LEFT$(W$,17):Q
=0
610 PRINTW1$,W$
620 W3$=RIGHT$(W3$,17)+LEFT$(W3$,1
7)
630 PRINTW2$,W3$:POKE7993,1
635 GOTO696
640 IFSA=1THEN645
643 Q=Q+1:IFQ<2THEN670
645 W5$=RIGHT$(W5$,1)+LEFT$(W5$,18
)
650 Q=0
650 PRINTW4$,W5$:POKE7911,1:POKE79
16,1
660 W7$=RIGHT$(W7$,1)+LEFT$(W7$,8)
:PRINTW6$,W7$
670 W9$=RIGHT$(W9$,1)+LEFT$(W9$,7)
:PRINTW8$,W9$
675 GOTO696
680 Q=Q+1:IFSA=1THEN685
681 IFQ<2THEN696
685 Q=0:V1$=RIGHT$(V1$,5)+LEFT$(V1
$,1):PRINTV$,V1$
690 V3$=RIGHT$(V3$,1)+LEFT$(V3$,10
):PRINTV2$,V3$
696 IFFPEEK(X)=6THEN800
697 POKEK,D:RETURN
698 REM**ARRAIGNEES TAB.2**
700 IFX<7900THEN770
701 IFX<8032THEN750
708 IFSA=1THEN710
710 W1$=RIGHT$(W1$,18)+LEFT$(W1$,1
8):K=0:PRINTW4$,W1$:POKE8137,1:POKE8
137+R,1
720 W5$=RIGHT$(W5$,1)+LEFT$(W5$,20
):PRINTW4$,W5$:POKE8060,1:POKE8074
,1:POKE8065,1
721 POKE8074,1:POKE8074+R,1:GOTO79
6
750 W3$=RIGHT$(W3$,1)+LEFT$(W3$,20
):PRINTW2$,W3$:POKE7989,1:POKE8003
,1
752 W7$=RIGHT$(W7$,1)+LEFT$(W7$,20
):PRINTW6$,W7$:POKE7931,1:GOTO796
770 W9$=RIGHT$(W9$,21)+LEFT$(W9$,1
):PRINTW8$,W9$:POKE7860,1:POKE7875
,1
771 V$=RIGHT$(V$,1)+LEFT$(V$,20):P
RINTV1$,V$:POKE7801,1
796 IFFPEEK(X)=6THEN800
797 POKEK,D:RETURN
798 REM** FIN **
800 POKE36879,8:FORT=1T03:FORT=190
T0220STEP,2:POKE51,T:TEXT:NEXT:POK
ES1,0:IFSC<HITHEN807
801 POKE36869,255:PRINT"
802 PRINT"
803 PRINT"
804 PRINT"
805 IFFPEEK(197)=64THEN805
806 SC=0:POKE900,HI:RESTORE:GOTO600
807 POKE36869,240:PRINT"
808 PRINT"
809 PRINT"
810 PRINT"
811 PRINT"
812 PRINT"
813 PRINT"
814 PRINT"
815 PRINT"
816 PRINT"
817 PRINT"
818 PRINT"
819 PRINT"
820 PRINT"
821 PRINT"
822 PRINT"
823 PRINT"
824 PRINT"
825 PRINT"
826 PRINT"
827 PRINT"
828 PRINT"
829 PRINT"
830 PRINT"
831 PRINT"
832 PRINT"
833 PRINT"
834 PRINT"
835 PRINT"
836 PRINT"
837 PRINT"
838 PRINT"
839 PRINT"
840 PRINT"
841 PRINT"
842 PRINT"
843 PRINT"
844 PRINT"
845 PRINT"
846 PRINT"
847 FORPO=7680T08164STEP22:H=PEEK(
PO):IFH<32THENPOKEPO,H:POKEPO+R,1
:NEXT
848 POKEPO,26:POKEPO+R,0:NEXT
849 FORPO=770T08163STEP22:H=PEEK(
PO):IFH<32THENPOKEPO,H:POKEPO+R,1
:NEXT:GOTO851
850 IFFH=32THENPOKEPO,26:POKEPO+R,0
:NEXT

```

SERVEUR  
HEBDOGICIEL  
3615 + HG  
PUIS ENVOI



# BURGLY

Malgré la poursuite inlassable des gardiens du château, Burgly s'obstinait dans sa quête éperdue...

Christophe MARIEZ

## ERRATUM COMMODORE 64 BURGLY du n° 163

Voici la suite logique de la page 8 du n°163. Quant à la suite de la page que vous avez sous les yeux, elle figure en page 30 du n°163. Mar- rant, non ?

## SUITE DU N° 163

SEVEUR HEBDOGICIEL  
3615 + HG  
PUIS ENVOI

```
2380 DATA141,42,6,141,44,6,169,79,
141,1,6,141,3,6,169
2390 DATA80,141,2,6,141,4,6,32,32,
96,96,0,0,0,0
2400 DATA0,0,0,0,0,0,169,12,141,21
7,217,141,1,218,141
2410 DATA1,218,169,32,141,218,5,1
41,219,5,141,220,5,141,2
2420 DATA6,141,3,6,141,4,6,141,42,
6,141,43,6,141,44
2430 DATA6,169,67,141,217,5,169,65
,141,1,6,169,66,141,41
2440 DATA6,32,32,96,96
2500 REM -----
```

```
2510 REM ----- GENERATEUR CARAC
TERES
2520 REM -----
```

```
2525 T=0
2530 FOR I= 28928 TO 28960 :READA:T
=T+A:POKEI,A:NEXT
2535 PRINT;" "5764;" GENE"
2540 DATA169,48,133,252,169,208,13
3,254,169,0,133,251,133,253,162
2550 DATA6,160,0,177,253,145,251,1
36,208,249,230,252,230,254,202
2560 DATA208,240,96
2600 REM -----
```

```
2610 REM -----
ECRAN
2620 REM -----
```

```
2625 T=0
2630 FOR I= 38851 TO 39875 :READA:T
=T+A:POKEI,A:NEXT
2640 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
2,12,12,12,5,5,5
2650 DATA5,5,5,5,5,5,12,12,12,12,
12,12,12,12
2660 DATA12,12,12,12,12,0,0,0,0,0,
12,12,1,12,12,12
2670 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
2,1,12,12,12,12,12
2680 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
,12,12,12,12,12,12
2690 DATA0,0,0,0,0,12,12,9,9,9,9,9
,9,9,9
2700 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9
2710 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,1,12,0,0,
0,0,0
2720 DATA12,12,9,14,14,3,14,14,9,1
4,14,3,14,14,9
2730 DATA14,14,3,14,14,9,14,14,3,1
4,14,9,14,14,3
2740 DATA14,14,9,12,12,0,0,0,0,0,1
2,12,9,3,14
2750 DATA14,14,7,9,7,14,14,14,7,9,
7,14,14,14,7
2760 DATA9,7,14,14,14,7,9,7,14,14,
14,3,9,12,0
2770 DATA0,0,0,0,0,12,12,9,14,14,7
,14,14,9,14
2780 DATA14,7,14,14,9,14,14,7,14,1
4,9,14,14,7,14
2790 DATA14,9,14,14,7,14,14,9,12,0
,0,0,0,0,0
2800 DATA12,1,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9,9
2810 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9
2820 DATA9,9,9,12,12,7,1,1,1,0,12,
12,9,14,14
2830 DATA7,14,14,9,14,14,7,14,14,9
,14,14,7,14,14
2840 DATA9,14,14,7,14,14,9,14,14,7
,14,14,9,12,0
2850 DATA0,0,0,0,0,12,12,9,3,14,14
,14,7,9,7
2860 DATA14,14,14,7,9,7,14,14,14,7
,9,7,14,14,14
2870 DATA7,9,7,14,14,14,3,9,12,0,0
,0,0,0,0
2880 DATA12,12,9,14,14,7,14,14,9,1
4,14,7,14,14,9
2890 DATA14,14,7,14,14,9,14,14,7,1
4,14,9,14,14,7
2900 DATA14,14,9,12,12,12,12,12,12
,12,12,12,9,9,9
2910 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9,9
2920 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,1,12
2930 DATA12,12,12,12,10,12,12,9,14
,14,7,14,14,9,14
2940 DATA14,7,14,14,9,14,14,7,14,1
4,9,14,14,7,14
2950 DATA14,9,14,14,7,14,14,9,12,1
2,12,12,12,0,0
2960 DATA12,12,9,3,14,14,14,7,9,7,
```

```
14,14,14,7,9
2970 DATA7,14,14,14,7,9,7,14,14,14
,7,9,7,14,14
2980 DATA14,3,9,12,12,12,12,12,12,
10,12,12,9,14,14
2990 DATA7,14,14,9,14,14,7,14,14,9
,14,14,7,14,14
3000 DATA9,14,14,7,14,14,9,14,14,7
,14,14,9,12,12
3010 DATA12,12,12,0,0,12,1,9,9,9,9
,9,9,9,9
3020 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9
3030 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,12,12,12,
12,12,12,10
3040 DATA12,12,9,14,14,7,14,14,9,1
4,14,7,14,14,9
3050 DATA14,14,7,14,14,9,14,14,7,1
4,14,9,14,14,7
3060 DATA14,14,9,12,12,12,12,12,12
,12,12,12,9,3,14
3070 DATA14,14,7,9,7,14,14,14,7,9,
7,14,14,14,7
3080 DATA9,7,14,14,14,7,9,7,14,14,
14,3,9,12,0
3090 DATA0,0,0,0,0,12,12,9,14,14,7
,14,14,9,14
3100 DATA14,7,14,14,9,14,14,7,14,1
4,9,14,14,7,14
3110 DATA14,9,14,14,7,14,14,12,0
,0,0,0,0,0
3120 DATA12,12,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9,9
3130 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9
3140 DATA9,9,9,1,1,3,1,1,1,0,12,12
,9,14,14
3150 DATA7,14,14,9,14,14,7,14,14,9
,14,14,7,14,14
3160 DATA9,14,14,7,14,14,9,14,14,7
,14,14,9,12,0
3170 DATA0,0,0,0,0,12,12,9,3,14,14
,14,7,9,7
3180 DATA14,14,14,7,9,7,14,14,14,7
,9,7,14,14,14
3190 DATA7,9,7,14,14,14,3,9,12,0,0
,0,0,0,0
3200 DATA12,12,9,14,14,3,14,14,9,1
4,14,3,14,14,9
3210 DATA14,14,3,14,14,9,14,14,3,1
4,14,9,14,14,3
3220 DATA14,14,9,12,12,0,0,0,0,0,1
2,1,9,9,9
3230 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,9,9
3240 DATA9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9,9
,12,12
3250 DATA0,0,0,0,0,12,12,12,12,12,
12,12,12,1,12
3260 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
2,12,1,12,12,12,12
3270 DATA12,12,12,12,12,12,1,12,1
,12,0,0,0,0,0
3280 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
2,12,12,12,12,12
3290 DATA12,12,12,12,12,12,12,12,1
2,12,12,12,12,12
3300 DATA12,12,12,12,12,0,0,0,0,0,0
,0,0,0,0
3310 DATA0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0,0
,0,0
3320 DATA0,0,0,0,0
3330 FOR I= 39900 TO 40924 :READA:T
=T+A:POKEI,A:NEXT
3335 PRINT;"74411";"ECRAN"
3340 DATA69,65,65,68,32,32,32,32,3
2,32,32,32,160,142,137
3350 DATA150,133,129,149,160,160,1
77,160,32,32,32,32,32,32,32
3360 DATA32,69,65,65,68,32,32,32,3
2,32,66,66,76,66,66
3370 DATA66,66,66,66,66,66,66,66,6
6,66,66,66,66,66,66
3380 DATA66,66,66,66,66,66,66,66,6
6,66,66,66,66,66,66
3390 DATA32,32,32,32,32,67,67,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3400 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74
3410 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
6,67,32,32,32,32,32
3420 DATA71,65,74,65,65,73,65,65,7
4,65,65,73,65,65,74
3430 DATA65,65,73,65,65,74,65,65,7
3,65,65,74,65,65,73
3440 DATA65,65,74,65,70,32,32,32,3
2,32,32,66,74,73,66
3450 DATA66,66,72,74,72,66,66,66,7
2,74,72,66,66,66,72,74,72,6
6,66,66,73,74,66,32
3470 DATA32,32,32,32,32,67,67,74,6
7,67,72,67,67,74,67
3480 DATA67,72,67,67,74,67,72,6
7,67,74,67,67,72,67
3490 DATA67,74,67,67,72,67,67,74,6
7,32,32,32,32,32,32
3500 DATA32,76,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74,74
```

```
3510 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3520 DATA74,74,74,65,32,72,58,32,4
8,32,32,66,74,65,65
3530 DATA72,65,65,74,65,65,72,65,6
5,74,65,65,72,65,65
3540 DATA74,65,65,72,65,65,74,65,6
5,72,65,65,74,66,32
3550 DATA32,32,32,32,32,67,74,7
3,66,66,66,72,74,72
3560 DATA66,66,66,72,74,72,66,66,6
6,72,74,72,66,66,66
3570 DATA72,74,72,66,66,66,73,74,6
7,32,32,32,32,32
3580 DATA32,65,74,67,67,72,67,67,7
4,67,67,72,67,67,74
3590 DATA67,67,72,67,67,74,67,67,7
2,67,67,74,67,67,72
3600 DATA67,67,74,65,32,32,32,69,6
5,65,32,66,74,74,74
3610 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3620 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,76,32
3630 DATA32,32,66,32,75,32,67,74,6
5,65,72,65,65,74,65
3640 DATA65,72,65,65,74,65,65,72,6
5,65,74,65,65,72,65
3650 DATA65,72,65,65,72,65,65,74,6
7,32,32,32,67,32,32
3660 DATA32,65,74,73,66,66,66,72,7
4,72,66,66,66,72,74,72,66,6
6,66,72,74,72,66,66
3680 DATA66,73,74,65,32,32,32,65,3
2,75,32,66,74,67,67
3690 DATA72,67,67,74,67,67,72,67,6
7,74,67,67,72,67,67
3700 DATA74,67,67,72,67,67,74,67,6
7,72,67,67,74,66,32
3710 DATA32,32,66,32,32,32,76,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3720 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74
3730 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,6
7,32,32,32,67,32,75
3740 DATA32,65,74,65,65,72,65,65,7
4,65,65,72,65,65,74
3750 DATA65,65,72,65,65,74,65,65,7
2,65,65,74,65,65,72
3760 DATA65,65,74,65,32,32,32,71,6
5,65,32,66,74,73,66
3770 DATA66,66,72,74,72,66,66,66,7
2,74,72,66,66,66,72
3780 DATA74,72,66,66,66,72,74,72,6
6,66,66,73,74,66,32
3790 DATA32,32,32,32,32,67,74,6
7,67,72,67,67,74,67
3800 DATA67,72,67,67,74,67,67,72,6
7,67,74,67,67,72,67
3810 DATA67,74,67,67,72,67,67,74,6
7,32,32,32,32,32,32
3820 DATA32,65,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3830 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74
3840 DATA74,74,74,76,32,73,58,32,4
8,32,32,66,74,65,65
3850 DATA72,65,65,74,65,65,72,65,6
5,74,65,65,72,65,65
3860 DATA74,65,65,72,65,65,74,65,6
5,72,65,65,74,66,32
3870 DATA32,32,32,32,32,67,74,7
3,66,66,66,72,74,72
3880 DATA66,66,66,72,74,72,66,66,6
6,72,74,72,66,66,66
3890 DATA7,74,72,66,66,66,73,74,6
7,32,32,32,32,32,32
3900 DATA69,65,74,67,67,73,67,67,7
4,67,67,73,67,67,74
3910 DATA67,67,73,67,67,74,67,67,7
3,67,67,74,67,67,73
3920 DATA67,67,74,65,68,32,32,32,3
2,32,66,76,74,74,74
3930 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,74,74
3940 DATA74,74,74,74,74,74,74,74,7
4,74,74,74,74,66,66
3950 DATA32,32,32,32,32,67,67,67,6
7,67,67,67,67,67,67
3960 DATA67,67,67,67,67,67,67,67,6
7,67,67,67,67,67,67
3970 DATA67,67,67,67,67,67,67,67,6
7,67,32,32,32,32,32
3980 DATA71,65,65,70,32,32,32,32,3
2,32,32,32,32,32,32
3990 DATA32,32,32,32,32,32,32,32,3
2,32,32,32,32,32
4000 DATA32,71,65,65,70,32,32,32,3
2,32,0,0,0,32,32
4010 DATA49,53,32,51,50,32,51,32,4
9,53,32,49,53,32,51
4020 DATA50,32,53,51,32
5000 INPUT"OK";A:IF A#=""THEN5010
5005 END
5010 PRINT"COMMODORE 64";PRINT"LOAD"
CHR$(34);"BURGLY"CHR$(34);"83"
5020 POKE 198,2:POKE 631,13:POKE 6
32,131
```

# COMMODORE 64



LE TEMPS C'EST DE L'ARNAQUE



SARALI

## LISTING 2

```
10 REM *****
****
20 REM * BURGLY
*
30 REM *****
****
40 REM * COMMODORE 64
*
50 REM *****
****
60 REM * CHRISTOPHE MARIEZ
*
70 REM *****
****
80 REM
100 V(1)=7:V(2)=30:V(3)=9
110 NIV=1:REC=0:SCR=0
800 GOSUB 8000
950 POKE 53269,0:POKE 53271,0:POKE
53277,0
1000 REM -----
1010 REM ----- INITIALIS
ATION
1020 REM -----
1030 POKE 700,1
1040 FOR I=1 TO 3:POKE 40259+I*80,
75:NEXT I
1050 POKE 20546,V(2):POKE 21417,V(
3):POKE 23036,V(1)
1060 POKE 698,NIV:POKE 39921,NIV+1
76
2000 REM -----
2010 REM ----- IN
TRO 1
2020 REM -----
2030 POKE 29190,151:POKE 29193,216
:POKE 29212,155:POKE 29215,4
2040 POKE 170,208:POKE 166,100
2045 POKE 53280,0:POKE 53281,0
2050 SYS 29184
2060 POKE 2040,13:POKE 2041,15:POK
E 2042,220:POKE 2043,220:POKE 2044
,220
2070 POKE 2045,220:POKE 2046,14:PO
KE 2047,14
3000 REM -----
3010 REM ----- IN
TRO 2
3020 REM -----
3030 POKE 253,250:POKE 254,5:POKE
682,1
3040 POKE 679,2:POKE 680,0:POKE 68
1,0:POKE 683,0:POKE 688,0:POKE 699
,0
3045 FOR I=0 TO 300:NEXT I
3047 POKE 24578,0
3050 SYS 19968
3055 POKE 24578,1
3070 SYS 20299
4000 REM -----
4010 REM -----
TEST
4020 REM -----
4030 IF PEEK(166)=0 THEN 6000
5000 REM -----
5010 REM ----- COLL
ISION
5020 REM -----
5030 FOR I=0 TO 900:NEXT I
5040 NP=PEEK(700)
5050 POKE 40259+NP*80,32
5060 NP=NP+1:IF NP=4 THEN 7000
5070 POKE 700,NP
5080 POKE 53269,0
5090 IF PEEK(688)<0 THEN SYS 2148
7
5100 GOTO 3000
6000 REM -----
6010 REM ----- TABLEAU TE
RHINE
6020 REM -----
6030 FOR I=0 TO 900:NEXT I
6035 POKE 24578,8
6040 SYS 24054
6050 FOR I=0 TO 2000:NEXT I
6060 NV=PEEK(698)
6070 NV=NV+1:IF NV=5 THEN 7000
6080 POKE 698,NV
6090 POKE 39921,PEEK(1045)+1
```

# DIGVOIX

Il ne lui manquait plus que la parole à celui-là ! Eh bien voilà de quoi faire chanter ou causer la bête...

Frédéric HARTARD

### Mode d'emploi :

C'est bien connu, le génie de nos lecteurs est sans limite. Voici un utilitaire (cassette ou disquette, MSX1 ou MSX2) qui permet d'enregistrer une voix ou une musique afin de l'incorporer ensuite dans un programme. Bref, il s'agit d'une synthèse vocale sans hard. L'accès aux options disponibles s'effectue par positionnement d'un index (clavier ou joystick) sur des figures significatives et validation par SPACE ou FIRE. Les touches de fonction sont également utilisées. Toutes les indications nécessaires sont incluses. Les utilisateurs de lecteur de disquettes devront, à l'allumage de leur MSX, laisser un doigt nonchalamment appuyé sur la touche CTRL, afin de libérer un peu de mémoire. Pour sauver voix ou musique, enregistrez préalablement celle-ci sur magnétophone et branchez ce dernier sur la prise "play" du cordon magnéto. Pour un résultat de meilleure qualité, poussez les aiguës au maximum et choisissez un délai très court.

Sauvez tout d'abord le listing 1 et sauvegardez-le par SAVE "DIGVOIX" (ou CSAVE pour les cassetteux).

Tapez ensuite le listing 2. Cette routine en assembleur permet l'enre-

gistrement et la restitution de la voix. Après implantation (correcte) des codes machine, sauvegardez-les par : BSAVE "PROG2.HEX", &HE360, &HE48E, &HE399

Tapez ensuite (sauvegardez vous des emplois ultérieurs) et lancez le programme chargeur VDP (listing 3), destiné comme son nom l'indique, à rentrer en VRAM les codes du listing 4. Ces derniers redéfinissent les caractères qui composent les 5 écrans stockés. Après lancement donc, spécifiez l'adresse de début sans le préfixe "&H" (donc 800), puis entrez chaque série de huit codes et à leur suite la somme de contrôle, sans valider et sans les espaces qui s'affichent automatiquement. Si votre saisie est correcte, l'adresse suivante s'affiche, etc. Sinon, une bévée fait retentir un signal et l'adresse du début de la ligne litigieuse à retaper se réaffiche. En fin de saisie, appuyez sur "S" pour l'obtention des commandes de sauvegarde. Comme il est peu probable que vous rentriez tous ces codes en une seule fois, morcelez par "S" votre saisie; exemple : entrez les codes de &H800 à &HBB7, c'est-à-dire jusqu'à la fin de la ligne d'adresse &HBB0. A l'affichage de l'adresse &HBB8 appuyez sur "S" et sauvegardez votre saisie par la commande indiquée. Par la suite, reprenez votre saisie en spécifiant cette fois BB8 comme adresse de départ, etc... Créez ainsi une suite de fichiers. Si vous sauvegardez ces derniers sur disquette, attribuez-leur un numéro d'ordre; exemple : MEMVDP1, MEMVDP2, etc. Chargez finalement à la suite tous vos fichiers par BLOAD "Titre du fichier"; S. Ceux-ci en VRAM, effectuez une sauvegarde totale et définitive par : BSAVE "MEMVDP.HEX", &H800, &H31A8, S

**MSX**

**SEVEUR HEDDOGICIEL**

**3615 + HG PUIS ENVOI**

IL NE FAUT PAS DIRE, FONTAINE JE NE PISSEAI PAS DANS TON EAU

DOCTEUR, J'AI RÊVÉ QUE JEANNE MAS N'AVAIT PLUS DE VOIX ET ALORS?

TOUT LE MONDE A LE DROIT DE RÊVER.

### LISTING 1

```

10 KEYF0F SCREEN0: WIDTH40: LOCATE15,
8: PRINT "DIGVOIX": LOCATE15, 9: PRINT "---
-----
20 LOCATES, 13: PRINT "(c) 1986 HARTARD
Frédéric
30 LOCATE10, 17: PRINT "ET HEDDOGICIEL":
FOR0=0 TO50000: NEXT
40 CLEAR05, &HE360: CLEAR1000: DIMN#(10
), AD(10), AF(10)
50 ON ERROR GOTO 2040
60 IFPEEK(&HE399)=243 THEN0ELSECLS: PR
INT "CHARGE LA ROUTINE PRINCIPALE": BLO
AD "21:Z=1: A6=0: A7=0: A8=0: A9=0: A10=0:
A11=0: A12=0: A13=0: A14=0: A15=0: A16=0:
A17=0: A18=0: A19=0: A20=0: A21=0: A22=0:
A23=0: A24=0: A25=0: A26=0: A27=0: A28=0:
A29=0: A30=0: A31=0: A32=0: A33=0: A34=0:
A35=0: A36=0: A37=0: A38=0: A39=0: A40=0:
A41=0: A42=0: A43=0: A44=0: A45=0: A46=0:
A47=0: A48=0: A49=0: A50=0: A51=0: A52=0:
A53=0: A54=0: A55=0: A56=0: A57=0: A58=0:
A59=0: A60=0: A61=0: A62=0: A63=0: A64=0:
A65=0: A66=0: A67=0: A68=0: A69=0: A70=0:
A71=0: A72=0: A73=0: A74=0: A75=0: A76=0:
A77=0: A78=0: A79=0: A80=0: A81=0: A82=0:
A83=0: A84=0: A85=0: A86=0: A87=0: A88=0:
A89=0: A90=0: A91=0: A92=0: A93=0: A94=0:
A95=0: A96=0: A97=0: A98=0: A99=0: A100=0:
DEFUSR0=A1: DEFUSR1=A6: DEFUSR2=B4:
DEFUSR3=C3: DEFUSR4=F2: DEFUSR5=HE360:
DEFUSR6=HE399: DEFUSR7=HE48E: DEFUSR8=HE399:
DEFUSR9=HE360: DEFUSR10=HE399: DEFUSR11=HE48E:
DEFUSR12=HE399: DEFUSR13=HE360: DEFUSR14=HE399:
DEFUSR15=HE48E: DEFUSR16=HE399: DEFUSR17=HE360:
DEFUSR18=HE399: DEFUSR19=HE48E: DEFUSR20=HE399:
DEFUSR21=HE360: DEFUSR22=HE399: DEFUSR23=HE48E:
DEFUSR24=HE399: DEFUSR25=HE360: DEFUSR26=HE399:
DEFUSR27=HE48E: DEFUSR28=HE399: DEFUSR29=HE360:
DEFUSR30=HE399: DEFUSR31=HE48E: DEFUSR32=HE399:
DEFUSR33=HE360: DEFUSR34=HE399: DEFUSR35=HE48E:
DEFUSR36=HE399: DEFUSR37=HE360: DEFUSR38=HE399:
DEFUSR39=HE48E: DEFUSR40=HE399: DEFUSR41=HE360:
DEFUSR42=HE399: DEFUSR43=HE48E: DEFUSR44=HE399:
DEFUSR45=HE360: DEFUSR46=HE399: DEFUSR47=HE48E:
DEFUSR48=HE399: DEFUSR49=HE360: DEFUSR50=HE399:
DEFUSR51=HE48E: DEFUSR52=HE399: DEFUSR53=HE360:
DEFUSR54=HE399: DEFUSR55=HE48E: DEFUSR56=HE399:
DEFUSR57=HE360: DEFUSR58=HE399: DEFUSR59=HE48E:
DEFUSR60=HE399: DEFUSR61=HE360: DEFUSR62=HE399:
DEFUSR63=HE48E: DEFUSR64=HE399: DEFUSR65=HE360:
DEFUSR66=HE399: DEFUSR67=HE48E: DEFUSR68=HE399:
DEFUSR69=HE360: DEFUSR70=HE399: DEFUSR71=HE48E:
DEFUSR72=HE399: DEFUSR73=HE360: DEFUSR74=HE399:
DEFUSR75=HE48E: DEFUSR76=HE399: DEFUSR77=HE360:
DEFUSR78=HE399: DEFUSR79=HE48E: DEFUSR80=HE399:
DEFUSR81=HE360: DEFUSR82=HE399: DEFUSR83=HE48E:
DEFUSR84=HE399: DEFUSR85=HE360: DEFUSR86=HE399:
DEFUSR87=HE48E: DEFUSR88=HE399: DEFUSR89=HE360:
DEFUSR90=HE399: DEFUSR91=HE48E: DEFUSR92=HE399:
DEFUSR93=HE360: DEFUSR94=HE399: DEFUSR95=HE48E:
DEFUSR96=HE399: DEFUSR97=HE360: DEFUSR98=HE399:
DEFUSR99=HE48E: DEFUSR100=HE399: DEFUSR101=HE360:
DEFUSR102=HE399: DEFUSR103=HE48E: DEFUSR104=HE399:
DEFUSR105=HE360: DEFUSR106=HE399: DEFUSR107=HE48E:
DEFUSR108=HE399: DEFUSR109=HE360: DEFUSR110=HE399:
DEFUSR111=HE48E: DEFUSR112=HE399: DEFUSR113=HE360:
DEFUSR114=HE399: DEFUSR115=HE48E: DEFUSR116=HE399:
DEFUSR117=HE360: DEFUSR118=HE399: DEFUSR119=HE48E:
DEFUSR120=HE399: DEFUSR121=HE360: DEFUSR122=HE399:
DEFUSR123=HE48E: DEFUSR124=HE399: DEFUSR125=HE360:
DEFUSR126=HE399: DEFUSR127=HE48E: DEFUSR128=HE399:
DEFUSR129=HE360: DEFUSR130=HE399: DEFUSR131=HE48E:
DEFUSR132=HE399: DEFUSR133=HE360: DEFUSR134=HE399:
DEFUSR135=HE48E: DEFUSR136=HE399: DEFUSR137=HE360:
DEFUSR138=HE399: DEFUSR139=HE48E: DEFUSR140=HE399:
DEFUSR141=HE360: DEFUSR142=HE399: DEFUSR143=HE48E:
DEFUSR144=HE399: DEFUSR145=HE360: DEFUSR146=HE399:
DEFUSR147=HE48E: DEFUSR148=HE399: DEFUSR149=HE360:
DEFUSR150=HE399: DEFUSR151=HE48E: DEFUSR152=HE399:
DEFUSR153=HE360: DEFUSR154=HE399: DEFUSR155=HE48E:
DEFUSR156=HE399: DEFUSR157=HE360: DEFUSR158=HE399:
DEFUSR159=HE48E: DEFUSR160=HE399: DEFUSR161=HE360:
DEFUSR162=HE399: DEFUSR163=HE48E: DEFUSR164=HE399:
DEFUSR165=HE360: DEFUSR166=HE399: DEFUSR167=HE48E:
DEFUSR168=HE399: DEFUSR169=HE360: DEFUSR170=HE399:
DEFUSR171=HE48E: DEFUSR172=HE399: DEFUSR173=HE360:
DEFUSR174=HE399: DEFUSR175=HE48E: DEFUSR176=HE399:
DEFUSR177=HE360: DEFUSR178=HE399: DEFUSR179=HE48E:
DEFUSR180=HE399: DEFUSR181=HE360: DEFUSR182=HE399:
DEFUSR183=HE48E: DEFUSR184=HE399: DEFUSR185=HE360:
DEFUSR186=HE399: DEFUSR187=HE48E: DEFUSR188=HE399:
DEFUSR189=HE360: DEFUSR190=HE399: DEFUSR191=HE48E:
DEFUSR192=HE399: DEFUSR193=HE360: DEFUSR194=HE399:
DEFUSR195=HE48E: DEFUSR196=HE399: DEFUSR197=HE360:
DEFUSR198=HE399: DEFUSR199=HE48E: DEFUSR200=HE399:
DEFUSR201=HE360: DEFUSR202=HE399: DEFUSR203=HE48E:
DEFUSR204=HE399: DEFUSR205=HE360: DEFUSR206=HE399:
DEFUSR207=HE48E: DEFUSR208=HE399: DEFUSR209=HE360:
DEFUSR210=HE399: DEFUSR211=HE48E: DEFUSR212=HE399:
DEFUSR213=HE360: DEFUSR214=HE399: DEFUSR215=HE48E:
DEFUSR216=HE399: DEFUSR217=HE360: DEFUSR218=HE399:
DEFUSR219=HE48E: DEFUSR220=HE399: DEFUSR221=HE360:
DEFUSR222=HE399: DEFUSR223=HE48E: DEFUSR224=HE399:
DEFUSR225=HE360: DEFUSR226=HE399: DEFUSR227=HE48E:
DEFUSR228=HE399: DEFUSR229=HE360: DEFUSR230=HE399:
DEFUSR231=HE48E: DEFUSR232=HE399: DEFUSR233=HE360:
DEFUSR234=HE399: DEFUSR235=HE48E: DEFUSR236=HE399:
DEFUSR237=HE360: DEFUSR238=HE399: DEFUSR239=HE48E:
DEFUSR240=HE399: DEFUSR241=HE360: DEFUSR242=HE399:
DEFUSR243=HE48E: DEFUSR244=HE399: DEFUSR245=HE360:
DEFUSR246=HE399: DEFUSR247=HE48E: DEFUSR248=HE399:
DEFUSR249=HE360: DEFUSR250=HE399: DEFUSR251=HE48E:
DEFUSR252=HE399: DEFUSR253=HE360: DEFUSR254=HE399:
DEFUSR255=HE48E: DEFUSR256=HE399: DEFUSR257=HE360:
DEFUSR258=HE399: DEFUSR259=HE48E: DEFUSR260=HE399:
DEFUSR261=HE360: DEFUSR262=HE399: DEFUSR263=HE48E:
DEFUSR264=HE399: DEFUSR265=HE360: DEFUSR266=HE399:
DEFUSR267=HE48E: DEFUSR268=HE399: DEFUSR269=HE360:
DEFUSR270=HE399: DEFUSR271=HE48E: DEFUSR272=HE399:
DEFUSR273=HE360: DEFUSR274=HE399: DEFUSR275=HE48E:
DEFUSR276=HE399: DEFUSR277=HE360: DEFUSR278=HE399:
DEFUSR279=HE48E: DEFUSR280=HE399: DEFUSR281=HE360:
DEFUSR282=HE399: DEFUSR283=HE48E: DEFUSR284=HE399:
DEFUSR285=HE360: DEFUSR286=HE399: DEFUSR287=HE48E:
DEFUSR288=HE399: DEFUSR289=HE360: DEFUSR290=HE399:
DEFUSR291=HE48E: DEFUSR292=HE399: DEFUSR293=HE360:
DEFUSR294=HE399: DEFUSR295=HE48E: DEFUSR296=HE399:
DEFUSR297=HE360: DEFUSR298=HE399: DEFUSR299=HE48E:
DEFUSR300=HE399: DEFUSR301=HE360: DEFUSR302=HE399:
DEFUSR303=HE48E: DEFUSR304=HE399: DEFUSR305=HE360:
DEFUSR306=HE399: DEFUSR307=HE48E: DEFUSR308=HE399:
DEFUSR309=HE360: DEFUSR310=HE399: DEFUSR311=HE48E:
DEFUSR312=HE399: DEFUSR313=HE360: DEFUSR314=HE399:
DEFUSR315=HE48E: DEFUSR316=HE399: DEFUSR317=HE360:
DEFUSR318=HE399: DEFUSR319=HE48E: DEFUSR320=HE399:
DEFUSR321=HE360: DEFUSR322=HE399: DEFUSR323=HE48E:
DEFUSR324=HE399: DEFUSR325=HE360: DEFUSR326=HE399:
DEFUSR327=HE48E: DEFUSR328=HE399: DEFUSR329=HE360:
DEFUSR330=HE399: DEFUSR331=HE48E: DEFUSR332=HE399:
DEFUSR333=HE360: DEFUSR334=HE399: DEFUSR335=HE48E:
DEFUSR336=HE399: DEFUSR337=HE360: DEFUSR338=HE399:
DEFUSR339=HE48E: DEFUSR340=HE399: DEFUSR341=HE360:
DEFUSR342=HE399: DEFUSR343=HE48E: DEFUSR344=HE399:
DEFUSR345=HE360: DEFUSR346=HE399: DEFUSR347=HE48E:
DEFUSR348=HE399: DEFUSR349=HE360: DEFUSR350=HE399:
DEFUSR351=HE48E: DEFUSR352=HE399: DEFUSR353=HE360:
DEFUSR354=HE399: DEFUSR355=HE48E: DEFUSR356=HE399:
DEFUSR357=HE360: DEFUSR358=HE399: DEFUSR359=HE48E:
DEFUSR360=HE399: DEFUSR361=HE360: DEFUSR362=HE399:
DEFUSR363=HE48E: DEFUSR364=HE399: DEFUSR365=HE360:
DEFUSR366=HE399: DEFUSR367=HE48E: DEFUSR368=HE399:
DEFUSR369=HE360: DEFUSR370=HE399: DEFUSR371=HE48E:
DEFUSR372=HE399: DEFUSR373=HE360: DEFUSR374=HE399:
DEFUSR375=HE48E: DEFUSR376=HE399: DEFUSR377=HE360:
DEFUSR378=HE399: DEFUSR379=HE48E: DEFUSR380=HE399:
DEFUSR381=HE360: DEFUSR382=HE399: DEFUSR383=HE48E:
DEFUSR384=HE399: DEFUSR385=HE360: DEFUSR386=HE399:
DEFUSR387=HE48E: DEFUSR388=HE399: DEFUSR389=HE360:
DEFUSR390=HE399: DEFUSR391=HE48E: DEFUSR392=HE399:
DEFUSR393=HE360: DEFUSR394=HE399: DEFUSR395=HE48E:
DEFUSR396=HE399: DEFUSR397=HE360: DEFUSR398=HE399:
DEFUSR399=HE48E: DEFUSR400=HE399: DEFUSR401=HE360:
DEFUSR402=HE399: DEFUSR403=HE48E: DEFUSR404=HE399:
DEFUSR405=HE360: DEFUSR406=HE399: DEFUSR407=HE48E:
DEFUSR408=HE399: DEFUSR409=HE360: DEFUSR410=HE399:
DEFUSR411=HE48E: DEFUSR412=HE399: DEFUSR413=HE360:
DEFUSR414=HE399: DEFUSR415=HE48E: DEFUSR416=HE399:
DEFUSR417=HE360: DEFUSR418=HE399: DEFUSR419=HE48E:
DEFUSR420=HE399: DEFUSR421=HE360: DEFUSR422=HE399:
DEFUSR423=HE48E: DEFUSR424=HE399: DEFUSR425=HE360:
DEFUSR426=HE399: DEFUSR427=HE48E: DEFUSR428=HE399:
DEFUSR429=HE360: DEFUSR430=HE399: DEFUSR431=HE48E:
DEFUSR432=HE399: DEFUSR433=HE360: DEFUSR434=HE399:
DEFUSR435=HE48E: DEFUSR436=HE399: DEFUSR437=HE360:
DEFUSR438=HE399: DEFUSR439=HE48E: DEFUSR440=HE399:
DEFUSR441=HE360: DEFUSR442=HE399: DEFUSR443=HE48E:
DEFUSR444=HE399: DEFUSR445=HE360: DEFUSR446=HE399:
DEFUSR447=HE48E: DEFUSR448=HE399: DEFUSR449=HE360:
DEFUSR450=HE399: DEFUSR451=HE48E: DEFUSR452=HE399:
DEFUSR453=HE360: DEFUSR454=HE399: DEFUSR455=HE48E:
DEFUSR456=HE399: DEFUSR457=HE360: DEFUSR458=HE399:
DEFUSR459=HE48E: DEFUSR460=HE399: DEFUSR461=HE360:
DEFUSR462=HE399: DEFUSR463=HE48E: DEFUSR464=HE399:
DEFUSR465=HE360: DEFUSR466=HE399: DEFUSR467=HE48E:
DEFUSR468=HE399: DEFUSR469=HE360: DEFUSR470=HE399:
DEFUSR471=HE48E: DEFUSR472=HE399: DEFUSR473=HE360:
DEFUSR474=HE399: DEFUSR475=HE48E: DEFUSR476=HE399:
DEFUSR477=HE360: DEFUSR478=HE399: DEFUSR479=HE48E:
DEFUSR480=HE399: DEFUSR481=HE360: DEFUSR482=HE399:
DEFUSR483=HE48E: DEFUSR484=HE399: DEFUSR485=HE360:
DEFUSR486=HE399: DEFUSR487=HE48E: DEFUSR488=HE399:
DEFUSR489=HE360: DEFUSR490=HE399: DEFUSR491=HE48E:
DEFUSR492=HE399: DEFUSR493=HE360: DEFUSR494=HE399:
DEFUSR495=HE48E: DEFUSR496=HE399: DEFUSR497=HE360:
DEFUSR498=HE399: DEFUSR499=HE48E: DEFUSR500=HE399:
DEFUSR501=HE360: DEFUSR502=HE399: DEFUSR503=HE48E:
DEFUSR504=HE399: DEFUSR505=HE360: DEFUSR506=HE399:
DEFUSR507=HE48E: DEFUSR508=HE399: DEFUSR509=HE360:
DEFUSR510=HE399: DEFUSR511=HE48E: DEFUSR512=HE399:
DEFUSR513=HE360: DEFUSR514=HE399: DEFUSR515=HE48E:
DEFUSR516=HE399: DEFUSR517=HE360: DEFUSR518=HE399:
DEFUSR519=HE48E: DEFUSR520=HE399: DEFUSR521=HE360:
DEFUSR522=HE399: DEFUSR523=HE48E: DEFUSR524=HE399:
DEFUSR525=HE360: DEFUSR526=HE399: DEFUSR527=HE48E:
DEFUSR528=HE399: DEFUSR529=HE360: DEFUSR530=HE399:
DEFUSR531=HE48E: DEFUSR532=HE399: DEFUSR533=HE360:
DEFUSR534=HE399: DEFUSR535=HE48E: DEFUSR536=HE399:
DEFUSR537=HE360: DEFUSR538=HE399: DEFUSR539=HE48E:
DEFUSR540=HE399: DEFUSR541=HE360: DEFUSR542=HE399:
DEFUSR543=HE48E: DEFUSR544=HE399: DEFUSR545=HE360:
DEFUSR546=HE399: DEFUSR547=HE48E: DEFUSR548=HE399:
DEFUSR549=HE360: DEFUSR550=HE399: DEFUSR551=HE48E:
DEFUSR552=HE399: DEFUSR553=HE360: DEFUSR554=HE399:
DEFUSR555=HE48E: DEFUSR556=HE399: DEFUSR557=HE360:
DEFUSR558=HE399: DEFUSR559=HE48E: DEFUSR560=HE399:
DEFUSR561=HE360: DEFUSR562=HE399: DEFUSR563=HE48E:
DEFUSR564=HE399: DEFUSR565=HE360: DEFUSR566=HE399:
DEFUSR567=HE48E: DEFUSR568=HE399: DEFUSR569=HE360:
DEFUSR570=HE399: DEFUSR571=HE48E: DEFUSR572=HE399:
DEFUSR573=HE360: DEFUSR574=HE399: DEFUSR575=HE48E:
DEFUSR576=HE399: DEFUSR577=HE360: DEFUSR578=HE399:
DEFUSR579=HE48E: DEFUSR580=HE399: DEFUSR581=HE360:
DEFUSR582=HE399: DEFUSR583=HE48E: DEFUSR584=HE399:
DEFUSR585=HE360: DEFUSR586=HE399: DEFUSR587=HE48E:
DEFUSR588=HE399: DEFUSR589=HE360: DEFUSR590=HE399:
DEFUSR591=HE48E: DEFUSR592=HE399: DEFUSR593=HE360:
DEFUSR594=HE399: DEFUSR595=HE48E: DEFUSR596=HE399:
DEFUSR597=HE360: DEFUSR598=HE399: DEFUSR599=HE48E:
DEFUSR600=HE399: DEFUSR601=HE360: DEFUSR602=HE399:
DEFUSR603=HE48E: DEFUSR604=HE399: DEFUSR605=HE360:
DEFUSR606=HE399: DEFUSR607=HE48E: DEFUSR608=HE399:
DEFUSR609=HE360: DEFUSR610=HE399: DEFUSR611=HE48E:
DEFUSR612=HE399: DEFUSR613=HE360: DEFUSR614=HE399:
DEFUSR615=HE48E: DEFUSR616=HE399: DEFUSR617=HE360:
DEFUSR618=HE399: DEFUSR619=HE48E: DEFUSR620=HE399:
DEFUSR621=HE360: DEFUSR622=HE399: DEFUSR623=HE48E:
DEFUSR624=HE399: DEFUSR625=HE360: DEFUSR626=HE399:
DEFUSR627=HE48E: DEFUSR628=HE399: DEFUSR629=HE360:
DEFUSR630=HE399: DEFUSR631=HE48E: DEFUSR632=HE399:
DEFUSR633=HE360: DEFUSR634=HE399: DEFUSR635=HE48E:
DEFUSR636=HE399: DEFUSR637=HE360: DEFUSR638=HE399:
DEFUSR639=HE48E: DEFUSR640=HE399: DEFUSR641=HE360:
DEFUSR642=HE399: DEFUSR643=HE48E: DEFUSR644=HE399:
DEFUSR645=HE360: DEFUSR646=HE399: DEFUSR647=HE48E:
DEFUSR648=HE399: DEFUSR649=HE360: DEFUSR650=HE399:
DEFUSR651=HE48E: DEFUSR652=HE399: DEFUSR653=HE360:
DEFUSR654=HE399: DEFUSR655=HE48E: DEFUSR656=HE399:
DEFUSR657=HE360: DEFUSR658=HE399: DEFUSR659=HE48E:
DEFUSR660=HE399: DEFUSR661=HE360: DEFUSR662=HE399:
DEFUSR663=HE48E: DEFUSR664=HE399: DEFUSR665=HE360:
DEFUSR666=HE399: DEFUSR667=HE48E: DEFUSR668=HE399:
DEFUSR669=HE360: DEFUSR670=HE399: DEFUSR671=HE48E:
DEFUSR672=HE399: DEFUSR673=HE360: DEFUSR674=HE399:
DEFUSR675=HE48E: DEFUSR676=HE399: DEFUSR677=HE360:
DEFUSR678=HE399: DEFUSR679=HE48E: DEFUSR680=HE399:
DEFUSR681=HE360: DEFUSR682=HE399: DEFUSR683=HE48E:
DEFUSR684=HE399: DEFUSR685=HE360: DEFUSR686=HE399:
DEFUSR687=HE48E: DEFUSR688=HE399: DEFUSR689=HE360:
DEFUSR690=HE399: DEFUSR691=HE48E: DEFUSR692=HE399:
DEFUSR693=HE360: DEFUSR694=HE399: DEFUSR695=HE48E:
DEFUSR696=HE399: DEFUSR697=HE360: DEFUSR698=HE399:
DEFUSR699=HE48E: DEFUSR700=HE399: DEFUSR701=HE360:
DEFUSR702=HE399: DEFUSR703=HE48E: DEFUSR704=HE399:
DEFUSR705=HE360: DEFUSR706=HE399: DEFUSR707=HE48E:
DEFUSR708=HE399: DEFUSR709=HE360: DEFUSR710=HE399:
DEFUSR711=HE48E: DEFUSR712=HE399: DEFUSR713=HE360:
DEFUSR714=HE399: DEFUSR715=HE48E: DEFUSR716=HE399:
DEFUSR717=HE360: DEFUSR718=HE399: DEFUSR719=HE48E:
DEFUSR720=HE399: DEFUSR721=HE360: DEFUSR722=HE399:
DEFUSR723=HE48E: DEFUSR724=HE399: DEFUSR725=HE360:
DEFUSR726=HE399: DEFUSR727=HE48E: DEFUSR728=HE399:
DEFUSR729=HE360: DEFUSR730=HE399: DEFUSR731=HE48E:
DEFUSR732=HE399: DEFUSR733=HE360: DEFUSR734=HE399:
DEFUSR735=HE48E: DEFUSR736=HE399: DEFUSR737=HE360:
DEFUSR738=HE399: DEFUSR739=HE48E: DEFUSR740=HE399:
DEFUSR741=HE360: DEFUSR742=HE399: DEFUSR743=HE48E:
DEFUSR744=HE399: DEFUSR745=HE360: DEFUSR746=HE399:
DEFUSR747=HE48E: DEFUSR748=HE399: DEFUSR749=HE360:
DEFUSR750=HE399: DEFUSR751=HE48E: DEFUSR752=HE399:
DEFUSR753=HE360: DEFUSR754=HE399: DEFUSR755=HE48E:
DEFUSR756=HE399: DEFUSR757=HE360: DEFUSR758=HE399:
DEFUSR759=HE48E: DEFUSR760=HE399: DEFUSR761=HE360:
DEFUSR762=HE399: DEFUSR763=HE48E: DEFUSR764=HE399:
DEFUSR765=HE360: DEFUSR766=HE399: DEFUSR767=HE48E:
DEFUSR768=HE399: DEFUSR769=HE360: DEFUSR770=HE399:
DEFUSR771=HE48E: DEFUSR772=HE399: DEFUSR773=HE360:
DEFUSR774=HE399: DEFUSR775=HE48E: DEFUSR776=HE399:
DEFUSR777=HE360: DEFUSR778=HE399: DEFUSR779=HE48E:
DEFUSR780=HE399: DEFUSR781=HE360: DEFUSR782=HE399:
DEFUSR783=HE48E: DEFUSR784=HE399: DEFUSR785=HE360:
DEFUSR786=HE399: DEFUSR787=HE48E: DEFUSR788=HE399:
DEFUSR789=HE360: DEFUSR790=HE399: DEFUSR791=HE48E:
DEFUSR792=HE399: DEFUSR793=HE360: DEFUSR794=HE399:
DEFUSR795=HE48E: DEFUSR796=HE399: DEFUSR797=HE360:
DEFUSR798=HE399: DEFUSR799=HE48E: DEFUSR800=HE399:
DEFUSR801=HE360: DEFUSR802=HE399: DEFUSR803=HE48E:
DEFUSR804=HE399: DEFUSR805=HE360: DEFUSR806=HE399:
DEFUSR807=HE48E: DEFUSR808=HE399: DEFUSR809=HE360:
DEFUSR810=HE399: DEFUSR811=HE48E: DEFUSR812=HE399:
DEFUSR813=HE360: DEFUSR814=HE399: DEFUSR815=HE48E:
DEFUSR816=HE399: DEFUSR817=HE360: DEFUSR818=HE399:
DEFUSR819=HE48E: DEFUSR820=HE399: DEFUSR821=HE360:
DEFUSR822=HE399: DEFUSR823=HE48E: DEFUSR824=HE399:
DEFUSR825=HE360: DEFUSR826=HE399: DEFUSR827=HE48E:
DEFUSR828=HE399: DEFUSR829=HE360: DEFUSR830=HE399:
DEFUSR831=HE48E: DEFUSR832=HE399: DEFUSR833=HE360:
DEFUSR834=HE399: DEFUSR835=HE48E: DEFUSR836=HE399:
DEFUSR837=HE360: DEFUSR838=HE399: DEFUSR839=HE48E:
DEFUSR840=HE399: DEFUSR841=HE360: DEFUSR842=HE399:
DEFUSR843=HE48E: DEFUSR844=HE399: DEFUSR845=HE360:
DEFUSR846=HE399: DEFUSR847=HE48E: DEFUSR848=HE399:
DEFUSR849=HE360: DEFUSR850=HE399: DEFUSR851=HE48E:
DEFUSR852=HE399: DEFUSR853=HE360: DEFUSR854=HE399:
DEFUSR855=HE48E: DEFUSR856=HE399: DEFUSR857=HE360:
DEFUSR858=HE399: DEFUSR859=HE48E: DEFUSR860=HE399:
DEFUSR861=HE360: DEFUSR862=HE399: DEFUSR863=HE48E:
DEFUSR864=HE399: DEFUSR865=HE360: DEFUSR866=HE399:
DEFUSR867=HE48E: DEFUSR868=HE399: DEFUSR869=HE360:
DEFUSR870=HE399: DEFUSR871=HE48E: DEFUSR872=HE399:
DEFUSR873=HE360: DEFUSR874=HE399: DEFUSR875=HE48E:
DEFUSR876=HE399: DEFUSR877=HE360: DEFUSR878=HE399:
DEFUSR879=HE48E: DEFUSR880=HE399: DEFUSR881=HE360:
DEFUSR882=HE399: DEFUSR883=HE48E: DEFUSR884=HE399:
DEFUSR885=HE360: DEFUSR886=HE399: DEFUSR887=HE48E:
DEFUSR888=HE399: DEFUSR889=HE360: DEFUSR890=HE399:
DEFUSR891=HE48E: DEFUSR892=HE399: DEFUSR893=HE360:
DEFUSR894=HE399: DEFUSR895=HE48E: DEFUSR896=HE399:
DEFUSR897=HE360: DEFUSR898=HE399: DEFUSR899=HE48E:
DEFUSR900=HE399: DEFUSR901=HE360: DEFUSR902=HE399:
DEFUSR903=HE48E: DEFUSR904=HE399: DEFUSR905=HE360:
DEFUSR906=HE399: DEFUSR907=HE48E
```



# DATE

Occasion ainsi donnée aux Ataristes de mettre leur pendule à l'heure...

Bernard BENOIT

Mode d'emploi :  
Ce programme écrit en 'Lattice C' (néanmoins transposable dans un autre langage C), permet une mise à jour aisée de l'horloge ainsi que de la date. L'utilisation est d'une évidente simplicité.

SALUT BELLE FILLE, TU VIENS BOIRE UN COUP CHEZ MOI ?



ATARI

D'ACCORD, MAIS T'AS UNE BAVETTE, OU IL FAUT QUE S'APPORTE LA MIENNE ?



ON NE PEUT ETRE FRANCAIS ET AVOIR ETE ARABE NA AN DIN

SERVEUR HEBDOGICIEL 3615 + HG PUIS ENVOI

```
short dummy,handle,s,i,n,x,y,mx,my,bouto
n,key;
short work_in[11],work_out[57],coord[4];
int h,mn,an,m,j,time,date;

MAIN()
{
  OPENWORK(); ALERT(); DESSIN(); AFFICHEU
  RE(); POINTS();
  graf_mouse(3,1); v_show_c(handle) =
  0;
  SETTIME(); v_rvoff(handle);
  form_dial(2,0,0,10,10,200,70,200,250);
}

ALERT()
{
  form_alert(1,"[33] DATE.PRG | Logiciel
  utilitaire d'initialisation de l'horl
  oge! BENOIT Bernard, 1986. IF ALLONS-Y
  ");
}

SETTIME()
{
  do
  {
    graf_mkstate(&mx,&my,&bouton,&key); x
    =mx/10; y=my/10;
    if (y==15 && bouton==1) (n--); HEURE()
  }
  if (y==15 && bouton==2) (n--); HEURE()
  }
  if (y==26 && bouton==1) (n--); DATES()
  }
  if (y==26 && bouton==2) (n--); DATES()
  }
  if (x==29 && y==31 && bouton==0) s=1;
  WAIT();
  while (s!=1);
  time=(h*2048)+(mn*32); gemdos(45,time);
  date=((an-1980)*512)+(m*32+j); gemdos
  (45,date);
  v_rvoff(handle);
}

HEURE()
{
  switch(x)
  {
    case 28:
      h=h+1; if (h<0) h=23; if (h>23) h=0;
      vs_curaddress(handle,9,36); printf("%
      2d",h);
      if (h<10) (vs_curaddress(handle,9,36));
      printf("0");
      } break;
    case 31:
      vs_curaddress(handle,9,39);
      mn=mn+1; if (mn<0) mn=59; if (mn>59) mn
      =0;
      vs_curaddress(handle,9,39); printf("%
      2d",mn);
      if (mn<10) (vs_curaddress(handle,9,39)
      ); printf("0");
      } break;
    }
}

DATES()
{
  switch(x)
  {
    case 26:
      j=j+1; if (j<1) j=31; if (j>31) j=1;
      vs_curaddress(handle,16,33); printf("%
      2d",j);
      } break;
    case 28:
      m=m+1; if (m<1) m=12; if (m>12) m=1;
      vs_curaddress(handle,16,36); printf("%
      2d",m);
      } break;
    case 32:
      a=an+1; if (an<1980) an=1980;
      vs_curaddress(handle,16,39); printf("%
      2d",an);
      } break;
    }
}

AFFICHEURE()
{
  coord[0]=240; coord[1]=90; coord[2]=360
  ; coord[3]=190;
  v_rfbbox(handle,coord);
  coord[0]=220; coord[1]=200; coord[2]=38
  0; coord[3]=290;
  v_rfbbox(handle,coord);
  vsf_interior(handle,2); vsf_style(hand
  le,15);
  coord[0]=275; coord[1]=96; coord[2]=325
  ; coord[3]=113;
  v_bar(handle,coord);
  coord[0]=275; coord[1]=206; coord[2]=32
  0; coord[3]=223;
  v_bar(handle,coord); vsf_style(handle
  ,8);
  coord[0]=280; coord[1]=300; coord[2]=31
  2; coord[3]=325;
  v_bar(handle,coord);
  v_gtext(handle,280,110,"HEURE"); v_gte
  xt(handle,282,220,"DATE");
  vs_curaddress(handle,20,37); v_rvon(h
 andle); printf("OK");
  coord[0]=568; coord[1]=190; coord[2]=58
  2; coord[3]=210;
  vsf_style(handle,2); v_rfbbox(handle,c
  oord);
  coord[0]=550; coord[1]=120; coord[2]=60
  0; coord[3]=200;
  v_rfbbox(handle,coord);
  coord[0]=575; coord[1]=120; coord[2]=57
  5; coord[3]=150;
  vsf_width(handle,3); v_pline(handle,2
  ,coord);
  coord[0]=550; coord[1]=150; coord[2]=60
  0; coord[3]=150;
  v_pline(handle,2,coord);
  vs_curaddress(handle,9,71); printf("-
  ");
  vs_curaddress(handle,9,74); printf("+
  ");
}

WAIT()
{
  for (i=0;i<8000;i++);
}

```

```
time=gemdos(44); if (time<0) time=(6553
5+time);
date=gemdos(42); h=time/2048; mn=(time-
(h*2048))/32;
an=date/512; date=date-(an*512);
m=date/32; date=date-(m*32); j=date; an
=an-1980;
vs_curaddress(handle,9,36); printf("%
2d:Zd",h,mn);
if (h<10) (vs_curaddress(handle,9,36)
); printf("0");
if (mn<10) (vs_curaddress(handle,9,39)
); printf("0");
vs_curaddress(handle,16,33); printf("%
2d/%2d/%4d",j,m,an);
}

POINTS()
{
  vsf_color(handle,1); vsf_interior(hand
  le,2); vsf_style(handle,4);
  v_circle(handle,285,155,6); v_circle(
  handle,315,155,6);
  v_circle(handle,265,265,6); v_circle(
  handle,285,265,6);
  v_circle(handle,325,265,6);
}

OPENWORK()
{
  appl_init();
  handle=graf_handle(&dummy,&dummy,&du
  mmy,&dummy);
  for (i=0;i<10;i++) work_in[i]=1;
  work_in[10]=2;
  v_opnvwk(work_in,&handle,&work_out);
}

DESSIN()
{
  coord[0]=200; coord[1]=70; coord[2]=400
  ; coord[3]=330;
  v_hide_c(handle); form_dial(1,0,0,10,
  10,200,70,200,250);
  vsf_interior(handle,2); vsf_style(hand
  le,5); v_rfbbox(handle,coord);
  vsf_interior(handle,2); vsf_style(hand
  le,1);
}

```

```
0888- 24 03 85 1E AD 25 03 85
0890- 1F A9 03 8D 02 03 20 29
0898- 0E 20 16 10 20 20 14 AD
08A0- 02 03 F0 03 4C 91 08 60
08AB- A9 00 A6 EB A4 EC 4A 89
08BB- 97 66 85 26 89 50 67 85
0880- 2D 80 0F BC 59 64 8D 82
08C0- 65 AA B1 26 5D 49 64 91
08C8- 26 60 BC 5C 65 8D 85 66
08D0- AA B1 26 5D 49 64 91 26
08D8- 60 A2 48 86 06 A6 06 CA
08E0- 86 06 30 28 8D 60 61 F0
08E8- 0F 30 13 4A F0 05 E6 EC
08F0- 4C DD 08 EA EB 4C DD 08
08F8- 20 A8 08 4C DD 08 C9 FF
0900- F0 05 CE EC 4C DD 08 C6
0908- EB 4C DD 08 60 A9 14 20
0910- FC 16 20 35 09 F0 06
0918- A9 08 20 FC 16 60 A9 06
0920- 20 FC 16 20 35 09 F0
0928- 06 A9 0F 20 FC 16 60 A9
0930- 08 20 FC 16 60 A0 00 AE
0938- 0F 03 CA BD 30 03 C9 02
0940- 0D 02 AD 01 C9 03 0D 02
0948- AD 01 CA 10 EE 98 60 A6
0950- EC 60 A9 00 85 ED 85 EE
0958- 85 EF AS EB 30 51 C9 4D
0960- 10 23 C9 20 10 08 A9 FF
0968- 85 EE AS EB 85 EC 4C 4F
0970- 0F A9 01 85 ED 85 EE A9
0978- 85 EF 38 AS EB E9 20
0980- 85 EC 4C 4F 09 C9 60 10
0988- 12 A9 01 85 EE A9 FF 85
0990- EF 38 AS EB E9 40 85 EC
0998- 4C 4F 09 A9 01 85 ED 85
09A0- EF A9 FF 85 EE 38 AS EB
09A8- E9 60 85 EC 4C 4F 09 C9
09B0- 10 20 28 C9 A0 10 12 A9
09B8- 01 85 EF A9 FE 85 EE 38
09C0- A5 EB E9 80 85 EC 4C 4F
09C8- 09 A9 01 85 ED A9 FF 85
09D0- EF 38 AS EB E9 A0 85 EC
09D8- 4C 4F 09 C9 E0 10 0E A9
09E0- FE 85 EF 38 AS EB E9 C0
09E8- 85 EC 4C 4F 09 A9 01 85
09F0- ED A9 FE 85 EE 38 AS EB
09F8- E9 0F 85 EC 4C 4F 09 A9
0A00- 00 85 CE 85 19 38 AS EB
0A08- E5 ED 30 05 C9 C0 30 05
0A10- 60 C9 F5 30 FB 18 69 08
0A18- 48 4C 10 CA AS EC 38 E5
0A20- EE 30 06 C9 C0 30 06 68
0A28- 60 C9 F5 30 FA 48 68 30
0A30- 1C F0 12 A8 68 88 F0 06
0A38- 18 69 17 4C 35 0A AA BD
0A40- 00 63 4C 5C 0A 68 AA BD
0A48- 40 61 4C 5C 0A A8 68 C8
0A58- AA BD 00 62 20 A0 AD AS
0A60- 4A 18 69 40 85 4A AS 08
0A68- 1A 2A 18 2A 90 02 A9 FF
0A70- 85 48 38 AS A6 E5 07 85
0A78- 07 30 13 38 AS A6 E5 07
0A80- 85 07 18 AS D6 85 4A 63
0A88- 07 85 D6 4C 80 0A 18 AS
0A90- 4A 65 07 85 07 38 AS D6
0A98- 85 4A E5 07 85 D6 A5 4A
0AA0- C5 07 10 06 C5 D6 10 08
0AA8- 30 04 C5 D6 30 02 85 D6
0AB0- A6 60 8D 00 61 38 85 07
0AB8- A9 16 E5 07 85 08 A9 0D
0AC0- 85 4D 85 4C 18 AS 4D 65
0AC8- 08 85 4D AS 4C 65 07 85
0AD0- 4C 38 AS 48 E9 14 85 48
0AD8- F0 02 10 E8 20 00 19 A9
0AE0- FF 85 CE AS 4C 18 6A 18
0AE8- 85 CE AS 4D 18 6A 18
0AF0- 6A 85 4D 18 AD 28 03 F0
0AF8- 22 10 02 A9 FF 4A 4A 48
0B00- 18 45 4D 85 4D AD 28 03
0B08- 30 0C AS 4D C5 4C 10 06
0B10- A6 4C CA CA 86 4D A9 0D
0B18- 8D 28 03 60 A9 00 8D 63
0B20- 03 8D 64 03 AC 06 03 30
0B28- 12 F0 08 E6 1A EE 63 03
0B30- 4C 87 08 C6 1A CE 63 03
0B38- 4C 87 08 AD 03 03 C9 18
0B40- 10 0D C9 10 10 0E C9 08
0B48- 10 0F A2 00 4C 5B 08 A2
0B50- 03 4C 5B 08 A2 02 4C 5B
0B58- 0B A2 01 CE 03 03 AC 06
0B60- 03 C0 FE F0 12 8D 10 03
0B68- 18 6A 90 10 03 90 18 E6
0B70- 1A EE 63 03 4C 87 08 BD
0B78- 10 03 18 6A 90 10 03 90
0B80- 06 C6 1A CE 63 03 EA AC
0B88- 07 03 0E F0 06 E6 18
0B90- EE 64 03 60 C6 1B CE 64
0B98- 03 60 AD 03 03 C9 18 10
0BA0- 0D C9 10 10 0E C9 08 10
0BA8- 0F A2 00 4C BA 08 A2 03
0BB0- 4C BA 08 A2 02 4C BA 08
0BB8- A2 01 CE 03 03 AC 07 03
0BC0- C0 FE F0 10 8D 10 03 18
0BC8- 6A 90 10 03 90 15 E6 18
0BD0- EE 64 03 60 8D 10 03 18
0BD8- 6A 90 10 03 90 05 C6 18
0BE0- CE 64 03 60 A9 00 85 EB
0BE8- A9 01 85 CE AS EE 30 07
0BF0- C9 09 30 1A 4C FB 08 C9
0BF8- F9 10 38 A9 00 85 CE AS
0C00- EF 30 05 C9 09 30 49 60
0C08- C9 97 10 73 60 60 AS ED
0C10- 10 37 C9 80 F0 33 A9 0D
0C18- 38 E5 ED 85 ED AS EF C9
0C20- 08 F0 20 C9 07 F0 29 C9
0C28- 98 F0 54 C9 97 F0 50 AS
0C30- CE F0 DA 4C 8D 0C AS ED
0C38- 0F F0 F0 0D A9 FF 38 E5
0C40- ED 18 69 01 85 ED 4C 1D
0C48- 0C A9 00 85 CE 4C 1D 0C
0C50- AS ED 00 07 A9 80 85 ED
0C58- 4C 8D 0C 10 11 C9 C1 30
0C60- 57 A9 C0 38 E5 ED 18 69
0C68- C0 85 ED 4C 8D 0C C9 40
0C70- 10 46 A9 40 38 E5 ED 18
0C78- 69 40 85 ED 4C 8D 0C AS
0C80- ED C9 8D 07 A9 00 85
0C88- ED 4C 8D 0C AS ED 30 13
0C90- C9 3F 30 24 38 E9 40 85
0C98- E3 38 A9 40 E3 85 85 ED
0CA0- 4C 8D 0C C9 C0 10 11 A9
0CA8- C0 38 E5 ED 85 E3 18 A9
0CB0- C0 65 E3 85 ED 4C 8D 0C
0CB8- AS CE 0D 01 60 20 EC 19
0CC0- A9 01 85 EB AS ED 18 65
0CC8- F9 85 ED A9 00 85 F9 60
0CD0- AD 20 03 85 EB AD 21 03
0CD8- 85 EC AD 63 03 F0 48 30
0CE0- AD AD 64 03 F0 17 30 2A
0CE8- 20 10 19 AS 1A 8D 20 03
0CF0- 85 EB AS 18 8D 21 03 85
0CF8- EC 20 70 19 60 20 FE 17
0D00- AS 1A 8D 20 03 85 EB AS
0D08- 18 8D 21 03 85 EC 20 AC
0D10- 17 60 20 50 18 AS 1A 8D
0D18- 20 03 85 EB AS 18 8D 21
0D20- 03 85 EC 20 80 18 60 AD
0D28- 64 03 30 20 10 09 AD 64
0D30- 03 F0 2E 30 41 10 54 20
0D38- 08 17 AS 1A 8D 20 03 85
0D40- EB AS 18 8D 21 03 85 EC
0D48- 20 5A 17 60 20 5A 17 AS
0D50- 1A 8D 20 03 85 EB AS 18
0D58- 8D 21 03 85 EC 20 08 17
0D60- 60 20 AC 17 AS 1A 8D 20
0D68- 03 85 EB AS 18 8D 21 03
0D70- 85 EC 20 FE 17 60 20 70
0D78- 19 AS 1A 8D 20 03 85 EB
0D80- AS 18 8D 21 03 85 EC 20
0D88- 10 19 60 20 80 18 AS 1A
0D90- 8D 20 03 85 EB AS 18 8D
0D98- 21 03 85 EC 20 50 18 60
0DA0- D0 03 68 68 60 C9 01 D0
0DA8- 02 A9 00 85 D7 AS D7 38
0DB0- E5 D6 10 02 A9 FF C9 40
0DB8- 30 03 68 68 60 85 06 AS
0DC0- 48 C5 4C 10 07 A9 FF 85
0DC8- 19 68 68 60 A9 00 85 19
0DD0- AS 06 A5 FB 85 ED AS AD
0DD8- 1A 85 EE AS 18 85 EF AD
0DE0- 26 03 85 F9 20 E4 08 AS
0DE8- EB 00 01 60 A9 00 8D 54
0DF0- 03 8D 03 8D 28 03 AD
0DF8- 26 03 F0 08 10 04 38 4C
0E00- 03 0E 18 6A 8D 26 03 AS
0E08- FA 18 4A 4A 4A 4A F0 09
0E10- 85 06 38 AS FA E5 06 85
0E18- FA AE 0F 03 A9 01 9D 30
0E20- 03 0E 0F 03 AS ED 85 FB
0E28- 60 AS FA 0D 07 CE 02 03
0E30- 20 13 09 60 AD 29 03 F0
0E38- 03 EE 29 03 AD 03 03 0D
0E40- 52 AS FB 85 EB 20 52 09
0E48- A9 1F 8D 03 8D 20 60 60
0E50- 8D 10 03 8D 40 60 8D 11
0E58- 03 8D 60 60 8D 10 03 8D
0E60- 80 60 8D 13 03 AS EE 8D
0E68- 06 03 AS EF 8D 07 03 AS
0E70- ED F0 20 AD 10 03 49 FF
0E78- 8D 10 03 AD 11 03 49 FF
0E80- 8D 11 03 AD 12 03 49 FF
0E88- 8D 12 03 AD 13 03 49 FF
0E90- 8D 13 03 AD 14 03 49 4A
0E98- C9 18 10 0F C9 10 10 0E
0EA0- C9 18 10 0F A2 00 4C 85
0EA8- 0E A2 03 4C 85 0E A2 02
0EB0- 4C 85 0E A2 01 CE 54 03
0EB8- 8D 50 03 18 6A 9D 50 03
0EC0- 8D 04 20 0D 09 60 20 1C
0EC8- 08 20 1A 0F AD 29 03 30
0ED0- 06 20 03 0D 20 0D 0C AD
0ED8- 20 03 85 1A AD 21 03 85
0EE0- 18 60 AD 03 0D 09 C6
0EE8- FA F0 2A A9 03 8D 60 03
0EF0- A6 FA BD 20 60 8D 50 03
0EF8- 8D 40 60 8D 51 03 8D 60
0F00- 60 8D 52 03 8D 80 60 8D
0F08- 53 03 A2 20 8E 54 03 CE
0F10- 60 03 4C 93 0E A9 00 85
0F18- FB 60 A9 00 8D 29 03 A9
0F20- 00 AS FC 85 4C AS 1A 85
0F28- EB AS 18 85 EC AS FB 85
0F30- D6 AS FA 85 48 AS 1C 85
0F38- ED AS 1A 85 EE AD 28 03
0F40- 85 4A 20 FF 09 AS 19 30
0F48- 50 AS CE 30 08 A9 00 8D
0F50- 69 43 AC 03 AF AD 69 03
0F58- F0 07 C9 02 0D 03 4C 99
0F60- 0F A9 00 8D 59 03 8D 54
0F68- 03 8D 28 03 8D 03 03 8D

```

# APPLE

```
Suite de la page 3
21080 PRINT : PRINT : PR
INT " NOMBRE DE JOUEUR (DE 1 A 4
) ": PRINT " VOTRE REPON
SE ?....";
21090 GET AS:NJ = VAL (AS): IF
NJ < 1 OR NJ > 4 THEN 21050
21100 IF CJ = 3 THEN RETURN
21200 "PRINT : PRINT : PR
INT : PRINT "EN COMBIEN DE POINTS
VOULEZ-VOUS JOUER ?"
21210 PRINT " DE 1 A 999
(3 CHIFFRES, EX:050": PRINT
" VOTRE REPONSE ? ...";
21215 FOR T = 1 TO 3: PRINT CHR
$(8): NEXT
21220 FOR I = 1 TO 3
21227 GET AS:T = VAL (AS): IF
T < 0 OR T > 9 THEN 21227
21228 PRINT T;
21230 IF I = 1 THEN T = T * 100
21231 IF I = 2 THEN T = T * 10
21233 ST = ST + T
21235 NEXT : RETURN
27000 FOR I = 74 TO 170 STEP 48
: HPL0T I,161 TO I,189: HPL0T
I + 1,161 TO I + 1,189: NEXT : RE
TURN
28000 FOR I = 50 TO 196 STEP 24
: HPL0T I,161 TO I,189: HPL0T
I + 1,161 TO I + 1,189: NEXT : RE
TURN

```

# LISTING 3

```
0800- 4C 0C 08 4C 48 08 4C ED
0808- 19 4C 1E 1C A9 40 85 1F
0810- 8D 25 03 85 EC A9 28 8D
0818- 24 03 85 1E 85 EB 20 09
0820- 08 A9 4D 82 1A 8D 20 03
0828- 85 EB A9 4D 85 18 8D 21
0830- 03 85 EC 20 D2 12 A9 A2
0838- 85 1C 8D 22 03 85 EB A9
0840- 73 85 10 8D 23 03 85 EC
0848- 20 D2 12 A2 1F A9 00 9D
0850- 30 03 CA 10 FA 8D 03 03
0858- 8D 0F 03 8D 04 03 8D 05
0860- 03 8D 60 03 8D 61 03 8D
0868- 62 03 8D 54 03 8D 59 03
0870- 8D 5E 03 AD 20 03 85 1A
0878- AD 21 03 85 1B AD 22 03
0880- 85 1C AD 23 03 85 1D AD

```

A SUIVRE...



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## SECOUE, BIDOU

**S**cooby-Doo, en français Scoubidou, est un chien, héros d'un dessin animé nulissime, que pourtant nos chères petites têtes blondes aiment à regarder, tout en suçant le réglisse qui dégouline (renaud) sur leurs petits doigts tendres.

Scoby-Doo, en français Scoubidou, est un chien, héros d'un dessin animé nulissime, que pourtant nos chères petites blondes, etc.

Scoby-Doo, en français Scoubidou, est enfin le surnom de Michel Desangles parce qu'on a appris ce matin que c'est lui qui a refilé le Sida à Thierry le Luron, à Line Renaud, et le pire, à Alice Sapritch (caci était une vengeance personnelle dont je prends l'entière responsabilité. Si par hasard la semaine prochaine, vous constatez que ma prose indéfinissable a disparu de ces pages, vous inquiétez pas, c'est normal).

Bon, et qu'est-ce qu'il doit faire, ce niais de Scoubi ? En fait, avant d'aller plus loin, il faut que je précise que le titre exact de ce logiciel est **Scoby-Doo In The Castle Mystery**. Je dois avouer qu'une fois qu'on sait cela, on se sent beaucoup mieux.

Scénario : la machine Mystery vient d'arriver (note de Michel : tiens, pour une fois je corrige pas. V.c.us aller voir comment il écrit, le père Stéphane) dans un vieux château que nos amis (Scoby-Doo et ses potes) se proposent justement d'aller visiter. Mais soudain, Velma, Shaggy, Daphné et Freddy sont saisis par d'immenses mains, et des voix se mettent à chanter "nos expériences sont presque terminées, plus rien ne peut nous arrêter, nananananéééééé".

N'écoutez que son légendaire courage, Scoubidou décide d'aller à la recherche de ses amis, parce que quand même, c'est eux qui font la bouffe. Mais des fantômes et des monstres se mettent en travers de son chemin (c'est une image), et cest (note de Michel : voilà) là que le jeu commence.

Graphisme : l'écran est divisé en deux : en haut, le jeu, en bas, rien parce qu'une moitié de l'écran, c'est plus facile à gérer qu'un écran entier. Et pi c'est plus rapide. Ah si, quand même, en bas, y a le nombre de vies qui restent. D'ailleurs, z'avez qu'à m'atter (Note de Michel : Y a deux t à m'atter ?) la photo.



De chaque côté du demi-écran du haut, y a un gros Scoubidou dessiné, et même qu'il est superbe, presque comme dans le dessin animé, les couleurs en moins. Animation : alors chapeau, elle est géniale. Tout bonnement géniale. Comme le dernier clip de Krakwerk, Electric Café. Je vous jure, les sprites sont superbes, ils prennent des positions marrantes (quand Scoubidou meurt, par exemple) et ils glissent bien sur le décor. Quand au scrolling, il est fluide, parfait. La musique : ben voilà, c'est le hic. Désolé, messieurs d'Elite, mais vous eussiez pu mieux faire. D'ailleurs, vous auriez du (Note de Michel : du, l'article ?) mieux faire. Parce que bon, juste quelques bruitages quand un fantôme crève ou bouffe Scoubi, c'est doux (wouarf, wouarf, wouarf).

L'intérêt : eh bien oui, ce jeu est bien. Même que vous pouvez vous marrer avec. Mais attention, une fois que vous aurez vu presque tous les tableaux, vous risquez de le laissez moisir dans son petit coin, parce que bon, on ne peut pas ne serait-ce qu'envisager de passer des heures dessus. Mais ça vous prendra quelques (Note de Michel : quelques quoi ?) avant d'en arriver là, parce que le jeu est dur, dur, dur. Un peu le style je joue pendant trois heures sans jamais changer de tableau. Tant pis (j'ai honteusement et carrément pompé ces trois dernières phrases à Cyrille, dans un article paru la semaine dernière). Note technique : ça va pas la tête ? On n'est pas à Amstrad, ici ! **Scoby-Doo de Elite pour Amstrad.**

## J'AIME AMSTRAD. J'AIME, J'AIME, J'AIIIIIIIMEU

**L**a baisse, ça devient le maître mot, en ce moment. Le compatible IBM baisse (d'ailleurs, on vous a concocté un petit article là-dessus. Allez le lire, si ce n'est déjà fait, puis revenez faire un petit tour par ici. Ou par là, ça dépend comment vous l'entendez), la bouilla c'est l'but. Bon. La baisse. Non, c'est pas une histoire de cul. Y a bien deux "s". Comme Muriel (NDLR : tous les articles concernant les baisses sont automatiquement confiés à Stéphane, grand spécialiste toutes catégories des jeux de mots sur le mot "baisse").

C'est autour des Amstrad CPC 6128 et 646 de baisser, et pas seulement leur pantalon. Tiens, je vais vous avouer que le 6128, vous pouvez le trouver à partir d'aujourd'hui (à l'heure où j'écris ces lignes, je veux dire) à un prix de 4.490 balles pour la version couleur. Pour le monochrome, vous soustrayez à ce prix la somme de 1.100 balles. Chouette. Et le 464 ? Et le 464. Lui, il vaut dorénavant 3.390 francs si vous voulez la couleur, sinon il ne vaut plus que 2.190 francs. C'est officiel. Amstrad France a envoyé une lettre à ses revendeurs (les revendeurs officiels, bien sûr. Pas le Club HHHHebdo) dans laquelle il annonce cette baisse. Alors voilà, moi aussi je vous l'annonce. C'est super, hein ? On

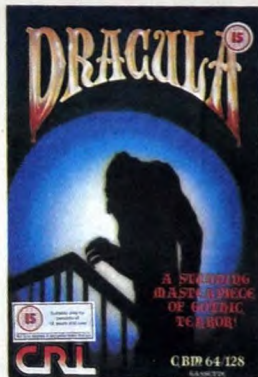
DOCTEUR, DEPUIS QUE MA FEMME EST PARTIE AVEC MON MEILLEUR AMI, JE REVIS ! QU'EN PENSEZ-VOUS ?



a su ça juste avant le bouclage du journal. La maquette était déjà faite, y a fallu(e) (note à la correctrice : ne pas mettre (b)te, svp) tout recommencer. J'adore Amstrad, j'adore.

## JUST IF IOU SPIQUE VERI OUELLE

**A**nd if iou are de quinze ans old, Dracula est cruel à plus d'un titre. On vous avait raconté les déréglés de l'éditeur anglais CRL avec la censure Grande-Bretagne. Leur jeu avait été frappé d'interdiction pour les moins de quinze ans. Parait que c'est à cause des descriptions horribles et perverses. Je veux bien les croire, ok les mecs. On l'a reçu, on a attendu que les lecteurs d'Amstradbebo en visite soient partis et on l'a chargé, ce jeu qui sent le soufre. Le problème, c'est qu'il faut être super balaise en Anglais pour goûter aux plaisirs gothiques. A part les pages de présentation (le jeu tient sur quatre cassettes. Enfin deux, sur quatre faces), pas l'ombre d'un dessin. Que du texte. C'est un genre de logiciel pour non-voyant, quoi. Bon, on va parler des textes (pas de musique non plus). L'analyse syntaxique est très moyenne et le vocabulaire aussi riche que celui d'un animateur de Radio Montmartre (pour la province, pensez à une radio locale bien craignos, genre Elton Esbonitos et son orchestre typique). Comme le gothique est illisible et seulement bon à décorer les pâtisseries du vieux Strasbourg, les lettres ont été redéfinies en macheporo. c'est une sorte de... Bon, c'est des lettres un peu tordues, juste assez pour qu'on arrive à les déchiffrer, sans plus. Et alors, quelle curieuse idée d'avoir choisi une couleur fraise écarlée sur fond noir dans le version Compro. Au moins, sur Amstrad, z ont pris du jaune. Ça tire un peu



sur l'œil, le jaune sur noir, mais avec 80 colonnes, ça passe. Bref, ça ne justifie absolument aucune interdiction de quel genre que ce soit. Après tout, si ça n'a pas été brûlé quand ça a été écrit, y a un siècle, y a aucune raison pour qu'on l'interdise maintenant. Sinon, c'est un jeu d'aventure classique, sympa, en texte et en Anglais. Dracula de CRL pour Commodore 64/128 et Amstrad.

## L'AMIGA NOUVEAU VA ARRIVER

**S**aviez-vous que Commodore, encore lui, a comme projet de sortir un nouvel Amiga ? Hein ? Et même deux (comma papa) ? Le saviez-vous seulement ? Eh bien je vous l'apprends (c'est une manière de parler. Vous pouvez la garder). Petites précisions vocabulaires avant d'aller plus loin : l'Amiga que nous connaissons tous et toutes, c'est l'A1000. L'Amiga que nous allons bientôt connaître, c'est l'A2500. Il est évident que ces quelques précisions seront à prendre en compte lors de la lecture de cet article, surtout si je dois à nouveau parler de ces deux machines.

L'A2500 sera entièrement compatible avec l'A1000, mais disposera d'1 Mo de mémoire vive, du même processeur que l'A1000 le 68000 de Motorola, et non du

OUAIS ! ENFIN UN ARTICLE QUI PARLE D'ORDINATEURS !



68020, plus performant, mais aussi plus cher, et n'aura pas non plus de disque dur intégré. Le plus de l'A2500, c'est qu'il aura 7 slots d'extensions, pour recevoir des cartes supplémentaires, genre extension mémoire, dédiées Amiga ou IBM. En effet, voyez-vous, un émulateur IBM sera

intégré dans la deux mille saint sent, un peu comme le Sidcar de la mille. Le prix de ce nouvel Amiga lomane est prévu aux alentours de 1400 dollars, soit environ 10.000 balles bien de chez nous, révidioiu.

Une deuxième version de l'ami gars demi le sein sang est également prévue, qui sera un concurrent plus direct à l'Atari ST. Il disposera d'un drive 3"1/2 Intégré et de 512 Ko de Ram extensibles à 8 Mo, le tout pour un prix approximatif d'environ à peu près 700 dollars, soit 3.500 pour l'instant, mais quand on sait que le dollar risque de baisser d'au moins 25% l'année prochaine, ça va faire moins cher, sauf que ça coûte toujours plus cher en France qu'ailleurs, donc ça sera effectivement 3.500 balles.

Ces deux nouveaux Amigas seront disponibles aux states dès l'année prochaine, mais pour en ce qui concerne l'Europe, aucune date n'est prévue. Enfin, un des porte-paroles de Commodore Angleterre a déclaré, tout fier de voir qu'on s'intéressait à lui, que "les nouveaux Amigas seraient là en temps et en heure". Quel temps et quelle heure, on sait pas. C'est du langage informatique à n'en pas croire douter.

## DIFFICILE



**C**'est la première fois qu'un logiciel sort sur toutes les machines à la fois. Il s'appelle **Comportement normal** et tourne effectivement sur tout. Le but du jeu est simple : il faut éteindre son ordinateur et aller soutenir une conversation normale dans un cadre normal avec quelqu'un de normal. Attention : c'est extrêmement difficile à jouer. On nous annonce déjà une suite dans laquelle il s'agira d'éteindre son ordinateur pour aller manger. Elle promet d'être encore plus dure. **Comportement normal de Hardos Software** pour toutes machines.

## JUIF

**J**'vais vous faire un petit cours d'économie avant de commencer vraiment cet article. En fait, ça va pas être bien compliqué, vu que moi, l'économie...



Voilà : ma grand-mère disait toujours "pour gagner de l'argent, faut faire comme les juifs : faut être prêt à investir et éventuellement à perdre 20.000 balles pour en gagner 10.000". Ça vous explique pourquoi je suis journaliste : c'est parce que je ne suis pas juif. Ou alors, je le sais pas. Par contre, Jack Tramiel pourrait bien l'être, lui, juif (d'ailleurs, je me demande si Michel Desangles ne l'est pas un petit aussi sur les bords, parce pour raconter des conneries sur moi comme il le fait...).

Actuellement, il revend des actions de Atari Corporation, afin de gagner assez de pognon pour financer ses nouvelles bécanes qui sont prévues pour le début de l'année prochaine. Tout en gardant

la majorité de Atari Corp, faut quand même pas exagérer. Il a déjà vendu 4,5 millions de titres, récoltant ainsi un peu plus de 52 millions de dollars. Avec un tel paquet de pognon, elles devraient être plutôt bien, ces nouvelles bécanes (je vous rappelle qu'un 520 STFM est prévu, ainsi que la console de jeux 7800, à propos de laquelle Atari est convaincu qu'elle va effectuer un grand retour (la console de jeux en général, pas la 7800)). Ce en quoi il n'a pas peut-être pas tort, le juif. Note au Mrap : non, c'est pas péjoratif. Pas à ce prix-là.

## ET UNE ADAPTATION DE PLUS

**P** Si a trouvé le bon créneau (soyons francs, il n'est pas le seul) : une fois qu'un livre a été écrit pour une machine et qu'il se vend relativement bien, pourquoi ne pas l'adapter à une autre machine, pour qu'il se vende encore mieux ? C'est ce qui a été fait avec l'ouvrage **Trois étapes vers l'intelligence artificielle**, d'abord écrit pour MOS, puis pour Amstrad, puis pour Atari ST, et enfin, là, pour PC et compatibles. Je ne vais pas vous en faire une critique assidue, les trois premières versions ont déjà été vivement contestées dans nos clones. Pardon, nos clones. Je tiens seulement à signaler que je n'ai pas revu le bug qui m'avait bien fait rigoler dans la version Atari ST : celui qui faisait dire à René Descamps, "l'inarrable auteur de ce bouquin, que le ST disposait d'un lecteur de cassettes. Quoique, quand même, ça n'ait pas été un vrai bug, car, chose étrange que peu de monde sait, le PC dispose bel et bien d'un lecteur de cassettes ! Ça vous la coupe, hein ? Cela dit, si ce périphérique est si peu connu du grand public, c'est parce qu'on n'a jamais réussi à vendre en des quantités raisonnables dBase III ou Lotus 1,2,3 sur cassette.

Ah oui, au fait, le bouquin. Ben, il cause intelligence artificielle en basic. **Trois étapes vers l'intelligence artificielle sur PC et compatibles** aux éditions du PSI.



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## BORLAND CONTRE LE RESTE DU MONDE

Et bien oui, n'hésitons pas à le dire, le piratage continue. Et non, voyons les choses en face, il n'est pas prêt de s'arrêter. La dernière affaire en date concerne Borland International, qui a tellement peur de se faire baiser qu'il mouille déjà. Il n'apprécie pas du tout la vente de logiciels copiés, et encore moins lorsqu'il s'agit de siens, mais ça se comprend. Borland se plaint que son (à ce stade de la discussion, il me semble important de préciser un petit détail, même si je coupe ma phrase à un endroit où que j'aurais pas dû : Borland n'a jamais protégé ses disquettes) logiciel Turbo-Pascal est largement piraté dans les universités, plus particulièrement celles de Paris VII-St-Denis, Paris X-Nanterre et Pierre et Marie Curie.

Voici l'affaire en quelques mots : Borland France recevait, depuis peu, beaucoup d'appels en provenance d'étudiants qui demandaient des manuels de Turbo-Pascal Europe, a déposé une plainte contre X (c'est le genre de plainte qu'on fait quelque chose de mal, mais on sait ni qui ni quoi) au tribunal de Nanterre. Le SNPLM (Syndicat National des Professionnels de la micro-informatique, qui regroupe 25 des plus grands éditeurs de logiciels, un peu comme l'Académie française, mais en plus soft quand même) et l'APP (Agence pour la Protection des Programmes) se portant partie civile contre 3 des professeurs concernés, parce qu'une procédure contre 25 profs, non, faut quand même pas déconner. Borland ne demande pas de dommages et intérêts, mais entend bien (vous dites ?) faire en sorte que les profs concernés se souviennent que la copie de logiciels - et surtout des siens, bien sûr, mais je me répète, là - est un acte répréhensible, passible de condamnation par les tribunaux, et toutes ces sortes de choses.



Pascal et pas le logiciel. Il n'en fallait pas plus pour mettre la puce à l'oreille de Borland, qui a tout de suite envoyé ses espions sur la trace des dangereux malfaiteurs. Une gigantesque chasse à l'homme à l'échelon régional a été organisée, Mesdames et Messieurs bonsoir. Certains de ces espions sont même allés jusqu'à assister aux cours, et ont découvert, stupéfaits, ébahis, et je dirais même plus, étonnés, que des professeurs vendaient des copies de Turbo-Pascal pour la modique somme de 15 francs, ce qui n'est pas cher du tout, mais avec une doc réduite à sa plus simple expression : 4 à 8 pages, pour un manuel qui d'origine en fait presque 400, et ça, c'est tout à fait à proprement parler inadmissible. Il faut savoir que Borland faisait déjà des remises particulièrement intéressantes aux étudiants. Chaque université peut se procurer, à raison d'un exemplaire par étudiant, quatre des plus grands (aurais-je dû écrire "connus") à la place de "grands" ?) logiciels Borland pour le quart du prix normal : Turbo-Pascal pour 295 francs H.T au lieu de 995, Turbo-Tutor pour 95 francs au lieu de 295, et Turbo-Pascal plus Turbo-Prolog pour 345 francs au lieu de 1290, ce qui est quand même intéressant, surtout pour Borland. Du coup, Alain Blanquart, PDG de Bor-

Pour conclure tout ça, je livre en vrac quelques extraits de la lettre ouverte que Philippe Kahn, créateur-fondateur-ramasseur-des-bénéfices de Borland International, a envoyée au ministre de l'Éducation nationale, René Monory de veau : Comment pouvez-vous accepter que des enseignants universitaires (...) organisent le vol pur et simple de logiciels au sein même de nos propres universités ? (...) Le professeur est bien plus qu'une source de savoir. Il montre à ses élèves les vertus de l'honnêteté et du respect du travail d'autrui. Ce piratage est un scandale sans aucun équivalent dans tous les autres pays occidentaux. (...) Je note d'ailleurs au passage que si ces personnages étaient des travailleurs moins privilégiés, voleurs de quelques oranges par exemple, ils seraient déjà sous les verrous. (...) Ils engagent tout simplement leurs étudiants sur le chemin du vol organisé ! Comment est-il possible que des universitaires réputés puissent organiser le piratage pur et simple de propriétés intellectuelles ? Mis à part la dernière phrase, qui reprend presque mot pour mot la première, c'est plutôt dur, comme lettre, non ?

## THE NO COMPRENDO

Quand ils sont cons, les amérloques se conduisent vraiment comme des gros cons d'enfants gâtés. Lorsqu'ils viennent en France pour parler d'une nouvelle bécano, ils le font dans leur langue. C'est stupide, maladroit et surtout grossier. La computadora qué se llama el Target 286 es un Tandon que utiliza el procesor intel 80286, y que pueed funcionar con una velocidad de 8 o 6 Mhz. Es posible de tener un disco rigido (Hard disk) de 30 Mo y utiliza el MS-DOS v3.2. Se pueed que sea una buena maquina pero me gustaria saber porque la conferencia de prensa no estaba en Frances.



## SAINT CLAIR

Ah, ce brave Clive. Depuis que Sugar l'a assassiné dans le dos avec d'abord le rachat de Sinclair, puis avec ensuite l'affaire des nouveaux QL, on n'entendait plus beaucoup parler de lui. M'enfin, ça y est, il revient dans l'actualité de la micro-informatique, en fondant deux nouvelles sociétés. Il peut bien se le permettre, avec tout le pognon que lui a filé Sugar.

La première, doucement nommée Anamarcic (en hommage à sa copine ?) travaille sur les mémoires à haute densité (in english, the wafer scale integration), que c'est super.

La seconde, et je vais m'attarder dessus parce que c'est celle qui est le plus directement intéressante, s'appelle Moduliser (en hommage à son chien ?), et travaille au développement du Pandora. L'ordinateur portable que Lord Onnance (Sinclair lui-même) avait en tête depuis pas mal de temps.

Contrairement à ce qu'envisageait tonton Clive avant le rachat de Sinclair Research, le Pandora ne sera pas compatible avec le Spectrum, because que c'est une chasse gardée de, dorénavant, Sugar, mais utilisera le CP/M comme système d'exploitation, puis au menton.



Détail amusant, les dirigeants de Moduliser, après Clive lui-même ouf corse, ne sont l'autres que Jim Westwood et Dave Chatten (zur einen tote brulante), les ex-dirigeants de Sinclair Research, puis au derche. Ces deux bougres espèrent que le Pandora sera fini et dispo dès février prochain, ce qui semble un pari bien audacieux. On va avoir droit comme d'habitude au bon à découper dans les canards : "Oui, je commande le Pandora au prix de 198 livres, je sais qu'il ne sera pas disponible avant un paquet de temps et que de toutes façons, comme je recevrai une des premières séries il ne sera pas compatible avec ceux qui seront produits en masse, mais je paye quand même avec grand plaisir. S'il vous plait, m'encaissez pas mon chèque avant de l'avoir reçu".

## MACHIN CHOSE GAMES

Summer Games I et II, Winter Games et demain le monde qu'il disait. C'est fait. World Games est donc le dernier rejeton de la série de logiciels Epyx dédiée aux sports en tous genres. Toujours aussi impeccable, la présentation, par contre, il n'y a pas de créativité d'ouverture. Pour le maniaque du menu, ce jeu est un vrai plaisir. Quel est votre nom ? Quel est votre nationalité ? Cigare ? Un cognac ? C'est quand qu'on baise ? Voulez-vous participer à toutes les compétitions ou à quelques-unes ? Préférez-vous vous entraîner tout seul ? Et à quoi ? Hep, z'avez l'heure ? J'exagère à peine. Mais on n'a rien sans rien. Qui dit options dit choix, donc menu. C'est comme ça, et puis faut avouer qu'une fois les formalités remplies, c'est pas mal du tout. Comme il y a huit sports, on va dire que l'animation et le duo musiques/bruitages sont parfaits pour toutes les compétitions et que le joystick est indispensable. Procédons par ordre. Poids et haltères : marrant, sans plus. Saut de tonneaux : bin voui, c'est un sport d'Europe du Nord, si je ne m'abuse (les patins d'argent et toutes ces sortes de choses). On met bout à bout des tonneaux de ce que vous voulez sur un lac gelé, y a un naze qui patine comme un dératé et qui saute. Ensuite on rajoute un autre tonneau et le type recommence jusqu'à ce qu'il passe à travers la glace. Ben là, c'est pareil, même le coup de passer à travers la glace. Vraiment sympa. Saut de l'ange : le type qui faisait du patin sur le lac a appris à nager. Alors le but du jeu est de plonger le plus haut possible d'un rocher sans se viander le bout des doigts sur le fond, voir photo. C'est super, cette idée de photos d'écran. On pourra bientôt faire des papiers courts du genre : "Tu regardes la zoulie foto, si ça te plaît t'achète, sinon, j'le remets dans ma culotte". Suivant. Slalom à ski : pas terrible. Log rolling : tabernacle ! J'arrive pas à traduire, c'est Canadien. Vous êtes sur un tronç d'arbre flottant avec un autre fou dans votre

genre que vous devez faire tomber à la baïlle. Seulement, lui veut faire pareil. Moyen. Rodéo : bon, c'est un rodéo, quoi, mais sur un taureau. Oyé. Amis Texans, bonsoir. Caber toss : ah. Voilà un jeu qu'il est original. Ça nous vient d'Ecosse. Alors là, faut qu'il cause de la musique. C'est du Bag pipe (sac à pipes). Mais non, c'est pas cochon, c'est une bête cornemuse. Sur Commodore, la musique est parfaite, le son, tout. Le son ressemble vraiment à celui d'un cornemuse. Attention, hein, vraiment pareil. La pluie en moins, on se croirait en Ecosse. Ce sport peu connu consiste à lancer un tronç d'arbre le plus loin possible sans se faire assommer. Vraiment très marrant et bien foutu : si vous prenez le tronç sur la tête, il rebondit et vous rentrez dans le sol comme une bite dans le... Oups, comme un clou. Oui voilà, comme un clou dans le mur d'un F3. On finit en douceur avec le sumo, vous savez, la lutte japonaise avec des mecs super gros qui portent des couches Pampers. Pas terrible. Le nombre de pas terrible est supérieur au nombre de ouais-super-même-que-ouais. Est-ce à dire que l'ensemble du logiciel est nul ? Que nenni ! Les biens le sont vraiment, plus que les moins ne sont moins, voyez-vous ? Moi ? Enfin c'est un bon jeu dans l'ensemble.

World Games de Epyx pour Commodore 64/128 et Atari ST.



## YOU'RE NEXT PUNK !

A lors bande de petits salopards, vous pensez pouvoir vous en tirer aussi facilement ? Sachez que le Judge Dredd est de retour. La vermine de votre espèce n'a qu'à bien se tenir. J'espère que le ton est donné. Dans ce jeu d'arcade, vous incarnez le juge Dredd, chargé de faire régner l'ordre dans la Mega-Ville où tout est plus grand qu'ailleurs. La criminalité, par exemple. Ce soft qui aurait pu être une bouche-rie sans nom contient heureusement assez d'humour pour que le nettoyage se transforme en une promenade au pays des comics ricains. Au début du jeu, vous voyez un plan de la ville. C'est un peu comme dans Ghostbusters : une fenêtre apparaît à l'endroit où un délit est perpétré. Vous déplacez alors l'icône qui représente le juge, vous cliquez sur la fenêtre de votre choix (y a souvent plusieurs délits au même moment), et c'est parti ! Le juge se met à courir à la moindre de vos sollicitations. Il y a de nombreuses actions possibles dans ce jeu. Déjà, y a une dizaine de mouvements commandés au joystick qui permettent au juge de se déplacer, de se baisser, de tirer avec son revolver et de sauter, de plus, à certains endroits, des ascenseurs permettent de changer de niveau. Chaque fois que le juge tire, que croyez-vous qu'il se passe ? Il débarrasse la cité d'un pourri, certes, mais encore ? On n'entend Pan ? Ben non ! Comme ce jeu est en fait une bédé animée, n'on entend

pas pan, on le voit s'inscrire dans une bulle. En revanche, il y a une musique super entraînante qui bénéficie, sur la version Commodore bien sûr, de sons tout à fait chouettes. Les sprites sont tous très marrants et leur animation également. Quand le juge revolvérise un "suspect", ce dernier fond littéralement et tombe au sol comme un bas de soie privé de son contenu (oui, je sais, d'habitude on dit comme une vieille chaussette. C'est moins sexy, non ?). Vous avez le choix entre huit types de balles. Des pour les blindages, des explosives, des pour les trucs et les machines. Il y a trois façons de réagir face à un délit : arrestation (le juge crie halte !), l'avertissement ou bien l'élimination pure et simple (plus simple que pure, du reste !). L'ensemble du jeu est très rapide et il y a suffisamment d'endroits à visiter et à nettoyer pour que l'on ne s'en lasse pas trop vite. Judge Dredd de Melbourne House pour Commodore 64/128.



## ACTIVISION D'HORREUR

D ans la série je fais un bon soft qui se vend bien alors je continue à tirer sur la ficelle, Activision vient de frapper un grand coup. Vous vous souvenez certainement de Game Maker. Mais si, réfléchissez, un utilitaire pour faire soi-même ses jeux d'arcade de A jusqu'à Z. Le programme consistait en une série d'outils tous interchangeables. Vous pouviez dessiner un décor avec l'utilitaire de dessin, vous pouviez dessiner et animer des sprites avec l'éditeur de sprites, vous pouviez faire des bruitages d'enfer avec un synthétiseur d'enfer, vous pouviez faire de jolies musiques avec un machin pour faire des jolies musiques. Ensuite, on se mitonnait un programme super simple sans écrire une ligne, les instructions se "cliquant" sur un menu. Ça donnait des trucs du style : scène 1 is TOTO, sprite 1 is BESTIOLE, sprite X = 236, sprite Y = 154. Vous voyez le genre. Ça ressemblait un peu au basic du Mac, sans numéro de lignes mais avec la possibilité de mettre un label (pour les gosub, par exemple). Un concept balaise, quoi. Seulement, z'ont pris les utilisateurs pour des cons, alors ils viennent de sortir 2 disques, Game Maker Sport Library et Game Maker

Science-fiction Library. Pour 160 balles pièce (version Commodore, Apple c'est 215 Balles !), vous vous retrouvez avec un disque de fichiers contenant des sprites, des sons, des décors. Tout ça. C'est stupide. Et cher. Cher et stupide. Imaginez une super boîte de peinture vendue avec des tableaux déjà peints, imaginez une chouette maquette de bagnole ancienne, comme l'Excalibur de votre copain Riri (il l'a eue pour ses amygdales), avé le moteur sous le capot, les roues à rayons et le volant qui tourne, même qu'il a mis trois mois à la faire, et encore, son grand-frère l'a un peu aidé.

Imaginez cette voiture donc, mais vendue toute montée, avec un plan et un tube de colle. Dans ces conditions, c'est plus vraiment une maquette. Si ça continue, je vais vendre des puzzles collés sur carton fort et montés en sous-verres. Pourquoi pas acheter des mômes tout faits sans qu'il soit la peine de baisser, alors que c'est la construction le plus rigolo, dans les mômes, surtout que ça marche pas toujours du premier coup (ah ah !), faut essayer plusieurs trucs, tout ça.

Game Maker Libraries de Activision pour Commodore 64/128 et Apple II.

DOCTEUR, DEPUIS 3 JOURS Y A UN MEC QUI ME SUIT DANS LA RUE



UN MEC QUI VOUS SUIT VOUS ?



# C'est nouveau, ça vient de sortir

## CHESSE PÈRE LE METTRE MAT

**P**lutôt mauvais pour un titre, ce jeu de mots.

Mais enfin bon, si je devais vous trouver à chaque fois des titres absolument géniaux, on serait pas sortis de l'auberge. Et surtout pas moi.

Enfin, vous avez sûrement compris à la lecture de ce titre que je viens vous parler d'un jeu d'échecs. Par contre, ce que vous ne pouvez pas deviner, c'est qu'il tourne sur IBM PC et la plupart des clones (clone, ça veut dire "compatible IBM", pas "bébé éprouvette"). La plupart ? C'est pas moi qui le dis, c'est écrit dessus, comme le porc-salut (ça s'écrit comme ça, ça ?), turlututu chapeau pointu. L'eusses-tu cru ? Poils au cul. Serait-ce parce que soft est sorti APRES le PC 1512 qu'il n'est compatible qu'avec la plupart des compatibles ? J'ai pas pu vérifier parce que notre 1512 n'est pas disponible quand on a besoin de lui, salaud, tous les mêmes, mais je trouve quand même ça marrant.

Il serait peut-être quand même temps que je vous dise qu'il s'appelle Chess, non ? Eh ben voilà, je vous le dis. Alléluia, la joie et votre paye soient avec vous, amène, j'ai faim.

Vous voulez savoir quoi ? Il est bon, ce jeu. Si si, j'vous jure, j'mens pas. D'ailleurs, j'mens jamais, sauf quand il faut que j'explique à ma mère, à ma copine et à mon chien pourquoi je rentre tard le soir.

Mais bon, c'est un jeu d'échecs, ça devient classique. Même pas en 3D, mais puissant. On y retrouve toutes les options classiques, à savoir déplacement de pièces et prises des pièces adverses. Avec en plus quelques options pas mal classiques elles aussi, changement de couleur en cours de partie, aide, revenir un mouvement en arrière, résolution de problèmes and son on, you see, my dear...

Well, you know, it is hard to say, but I conseille vous vivement d'aller acheter ce jeu, parce qu'en plus il joue bien, ce qui n'est pas un moindre Malle, comme disait Louis, ou un moindre mâle, comme disait Chazot, ou un moindre mal, comme on dit à Maux.



Chess de Microdeal pour PC et compatibles, mais pas tous.

## LE COMPATIBLE À 3000 BALLE

**D**evinette (et Raymond) :

Ça n'est pas les actions Commodore.

Ça n'est pas le cours du Franc français à Wall Street.

Ça n'est pas le prix de l'Amiga.

Ça n'est pas la cote de l'HHHHebdo dans le cœur de Sugar.

Ça n'est pas la courbe des ventes de Micro-Veau.

Ni celle de France-Dimanche.

Et encore moins le niveau de chevelure de Bombyx.

Ça n'est pas la bite après l'amour.

Ça n'est pas Georges, ni même les galeries Bar.

Et pourtant, ça baisse de plus en plus. Qu'est-ce ?

Réponse : le prix des compatibles IBM.

En fait, c'est la riposte de certains constructeurs de compatibles à l'Amstrad PC 1512. Enfin, des constructeurs, c'est un bien grand mot. En fait, il s'agit d'un constructeur, Dynamit Computer, qui passe le prix de son JR de plus de 4000 balles à moins de 3000 balles.

En fait encore (z'aviez remarqué ? Y a rien que des "en fait", dans cet article. Vous allez voir que bientôt, le compatible circulé à 3000 balles va passer à 6000), ce prix est le prix théorique du JR s'il était vendu en version minimum, c'est-à-dire unité-centrale 256 Ko, drive 5"1/4 intégré, et clavier.

Le Dynamit PC 10 D, puisque tel est son charmant nouveau patronyme, sera commercialisé avec 512 Ko de Ram, un disque dur de 10 mégas, un moniteur monochrome, un drive japonais parce qu'ils sont moins chers, une sortie parallèle, et un DOS 3.2 au prix de 6000 francs hors taxes (et qu'est-ce que je disais !), soit 7120 balles TTC.

D'autre part, Pacific Technology annonce à ses revendeurs un compatible XT sans disque dur à 2535 balles, et un AT à 6000 balles aussi, mais sans disque dur non plus.

Il est à noter que tous les compatibles ci-dessus cités sont fabriqués en Corée, tout comme le PC 1512 d'Amstrad. Alors, si ces gens-là se permettent de baisser le prix de leurs compatibles, pourquoi ledit Amstrad augmente-t-il les siens, invoquant le prétexte des variations de change entre le yen et la livre sterling ?



## TOUT LE MONDE S'Y MET

**D**epuis l'annonce de plein de constructeurs d'utiliser le microprocesseur 80386 pour leurs compatibles, depuis les rumeurs qui circulent chez et sur IBM, Microsoft a annoncé une version 386 de son logiciel Windows attendue pour le début 87, mais ça nous fait une belle jambe, à nous

Y A UNE RUMEUR QUI DIT QUE VOS DUTHEIL EST PAS CON



autres utilisateurs d'Amstrad, Oric, Thomson, Commodore et autres vieux huit bits. Sinon, Cyrille aurait voulu qu'on parle de lui dans chacun de nos articles, mais là, je sais pas comment faire.

## MICHEL, T'ES UN SALAUD, C'EST PAS VRAI (MIAM) QUE JE PASSE MON TEMPS À BOUFFER

**C**hers amis musiciens, je vous adore. Et je dis pas ça parce que Michel, le type qui relit mes articles et qui est en plus mon supérieur bien aimé sauf quand il raconte des conneries sur moi, est musicien.

Encore plus balaise, elle inclut une cartouche de mémorisation de 32 sons, permet la communication quasi-instantanée de deux musiciens éloignés via le Minitel, qui pourront ainsi s'échanger des séquences musicales les doigts dans le



Vous jouez du synthé ? Y a rien de mal à ça, aucune loi ne l'interdit. Pour le moment.

Alors, non seulement vous êtes musicien et vous jouez du synthé, mais en plus, vous avez un Yamaha DX-7 ? Mais c'est farpaît, dites-moi. Et ça le serait encore plus si vous aviez aussi un Minitel. Vous en avez un ? Alors lisez ce qui suit, ça VOUS intéresse.

Le DX-7 peut maintenant être relié à un séquenceur polyphonique, grâce à l'interface télématique Miditel. Ça vous la coupe, hein ?

Miditel comporte une prise MIDI et une prise de connexion Minitel (d'où le charmant patronyme de cette petite interface : Midi... Tel. Logique, non ?).

nez en se tournant les pouces (1000 notes en 1 minute 30), et il est même possible de créer un réseau d'échange de sons DX !

Miditel est fabriquée par Micromust et est distribuée par Musique d'Enfer. Mais attention, voici la douloureuse : cette interface (de rat) coûte plus de 1700 balles TTC.

En plus, vous pourrez acquérir pour 1000 balles de nouvelles cartouches contenant 128 sonorités, ou la même avec seulement 64 sonorités pour 750 balles.

Enfin, pour les fanas, des cartouches Rom de 64 sonorités de Bo Tomlyn, superbe musicien bien connu aux states, sont disponibles chez Music Land, pour la modique somme de 990 balles.

## L'OCCASE DE L'ONCLE TOM

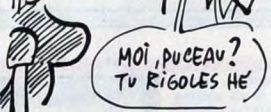
**L**es salons fleurissent en fin d'année, comme les boutons sur la figure immonde des petits étudiants acnéiens en grève, qu'au moins, ça leur donne du temps pour baiser. Le prochain (salon, pas étudiant acnéien) en date, c'est le 3<sup>e</sup> Salon Rassemblement

des soldes et de l'occasion de matériels micro et vidéo (prononcez "Midéoccase", c'est plus facile. Philippe, un salon rassemblement des soldes et de l'occasion de matériels micro et vidéo, s'il te plaît. Midéoccase, c'est plus facile. C'est vrai, c'est plus facile), qui se tiendra les 28, 29 et 30 novembre au Parc Floral (quand je disais que ça fleurissait) de Vincennes, de 9h30 à 18h30.

La première journée, c'est la journée pro, ça vous concerne peu ainsi dire pas.

Par contre, les deux dernières journées sont consacrées au grand public, vous. Vous pourrez y trouver du matos neuf ou d'occase à des prix très inférieurs à ceux pratiqués normalement, et même y vendre le vôtre, après expertise des organisateurs, toutefois.

Faites gaffe quand même : ce genre de salon n'est pas un immense coup de pub de la part des constructeurs pour se faire bien voir du public, mais simplement un moyen comme un autre d'écouler de vieux stocks. Ne vous attendez donc pas trop à y trouver un Amiga tout beau tout neuf (quoique, salt-on jamais. Commodore a bien besoin d'écouler ses stocks) ou un ST avec Tos en Rom et tout et tout.



## PAS CHER

**A**u moins, avec ce titre, je suis certain de ramener un maximum de monde. Don't panic, les mecs, c'est rien que pour les ceusses qui ont un éventail 48 Ko. Pardon ! Un Spectrum 48Ko. Flight Simulation est un simulateur de vol tout à fait honorable, et surtout pas cher. C'est un logiciel de chez Classic, la boîte anglaise qui rachète tous les jeux les plus vendus et les distribue dans un emballage pourrave, certes, mais à un prix défiant toute concurrence : en Angleterre, moins de trois livres, soit une trentaine de balles. Bonnard, non ? L'écran représente l'innévitabile cockpit, avec en bas les instruments de contrôle et dans la partie supérieure le paysage. Trois modes sont proposés : l'atterrissage, le décollage et le vol libre (vous décollez, vous atterrissez, vous faites des loopings, des figures, ce



que vous voulez. L'essentiel est que vous ne renversiez pas votre café sur le tableau de bord). L'avion dispose des instruments de base : altimètre, radio de navigation (qui donne les coordonnées en abscisses et ordonnées), ILS (c'est le bidule qui prévient au moment où vous approchez d'une piste d'atterrissage), flap (les volets de sustentation et de freinage), train d'atterrissage. Ça me revient. ILS : instrument-landing-system. Vous pourrez même afficher une carte de la région que vous survolez et une option permet de rajouter du vent, histoire de se faire des frayeurs. Comme c'est du Spectrum, on peut évidemment se servir du clavier. Pour quarante balles, c'est un bon plan. Flight Simulation de Classic pour Spectrum 48Ko.

## AVENGER MASQUÉ

**L**e virus du machin chouette two a encore frappé. Cette fois, c'est The Way of the Tiger qui bénéficie de cette mode si chère aux héros de cinéma abusant d'anarabolisants : les suits. Avenger est en fait un très bon jeu d'arcade. Les graphismes sont tout ronds, tout mignons et la musique est

attrayante, même sur la version Amstrad (et toc !). L'argument est une fois de plus tordu, on dirait un film de Jackie Chan, faut qu'y'vous raconte : "Votre formation est maintenant terminée et vous êtes prêt à venger votre beau-père en reprenant les parchemins de Ketsuin dont s'est emparé Yeamon-le-Terrible pour apaiser la colère de Kwon et le sortir de l'enfer éternel. Vous commencez votre quête dans le donjon du désespoir, le Quentich Heart". Ah-ben-quelle-histoire-ça-par-exemple-à-ors. Et je n'invente rien, j'ai intégralement copié le mode d'emploi (criez pas, chef, c'est rien que la deuxième fois, alors). L'écran principal représente le paysage vu de haut, et autour il y a une mosaïque de fenêtres aussi attrayantes que colorées. C'est cela même. Et un bon jeu sur Amstrad, un.



The Way of the Tiger II (Avenger) de Gremlin pour Commodore, Spectrum, MSX, Amstrad.

## ATTENTION, OFFRE LIMITÉE

**J**e vends, pour cause de non-intérêt, une invitation à une conférence de presse pour le samedi 13 décembre toute la journée, envoyée par TéléAlcatel International, qui se tiendra à Montpellier, et où que l'on causera de la "démocratie en temps réel". Prix raisonnable. Téléphoner au journal, qui transmettra.

C'EST UN PRODUIT ENNUI GARANTI UN AN



# ATARI SHOW

Suite de la page 1

Atari England organise une expo dans un salon floral. Drôle d'idée. Heureusement, les éditeurs et les fabricants ont répondu présent : des nouveautés à la pelle.

"Nous allons bientôt atterrir. Le commandant vous souhaite un bon séjour, la température au sol est de 3 degrés centigrades". Exactement la température d'un whisky glaçons. J'aurais préféré celle d'un café crème, même éventuellement avec du lait froid, mais bon, on ne choisit pas toujours.

J'ai appris qu'il y avait cette expo trois jours avant son ouverture. Du coup, coup de fil en catastrophe à l'agence de voyage, réservation et me voilà. Le nom de l'endroit où elle se tient m'a un peu étonné au début : Hall Horticultural Royal. Allons bon, on va être coincé entre des pots de fleurs. Je me précipite sur "Time out", hebdomadaire londonien sur le cinéma, la télé, les expos et le reste, je regarde à Hall Horticultural et je lis : "Exposition sur les bulbes, les hybrides et les variétés pures de tulipe". Allons bon, serais-je venu pour rien ? Heureusement pas, cette expo est terminée et a laissé la place à l'Atari Show qui, lui-même, sera suivi d'une présentation d'orchidées. Drôle d'idée, d'avoir organisé ça là.

7800

Le hall ressemble à l'intérieur de la cathédrale de Chartres, voûte, nef et vitraux compris. 114 stands s'établent sur une surface de 3000 mètres carrés, à deux ou trois centimètres près. Parmi ceux-ci, un tiers est consacré aux Atari 8 bits et deux tiers aux ST.

Il faut savoir (in english : you ought to know. Thank you. You're welcome) que la filiale d'Atari en Angleterre vient juste de se monter. Enfin, plus exactement de se restructurer, mais c'est pratiquement pareil, vu ce qui existait avant. Il faut savoir aussi (also. Thank you. You're welcome) que le marché britannique est extrêmement bizarre. Par exemple, à la sortie des ST, tous les canards sans exception ont descendu Tramiel en disant que personne n'avait besoin d'un méga de Ram, qu'il aurait mieux valu prévoir un 260 ST moins cher et patati et patata. Du coup, Tramiel a collé une étiquette "260 ST" sur les 520 et les a vendus comme ça. Les Anglais, faut leur causer dans le sens du poil. Ils sont très nationalistes : après tout, Sinclair a toujours, en parc installé, près de 50% du marché.

Maintenant que vous savez ça (now you know that. Thank you. You're welcome), on peut commencer. Le stand Atari était tout minuscule, bien que débordant de monde. Personne pour renseigner les gens, juste des bécanes avec quelques jeux. Beaucoup de 130 XE, presque pas de ST (les autres exposants se chargeaient de la pub eux-mêmes) et une console 7800. Scoop : c'est la

première fois qu'on en voit une en Europe. Elle est compatible avec tous les jeux de la 2600 (la précédente, dois-je le préciser ?), elle a une résolution qui ressemble, comment dire ? A celle de l'Apple, en gros, enfin, ça doit tourner autour des 240x200 en 16 couleurs, à vue de nez. Il y a déjà un paquet de softs qui tournent dessus, dont le superbe Pole Position II, Karatéka, Skyfox, Summer Games, Winter Games, etc. Inutile que je vous fasse une tartine dessus : y a pas de clavier.

## CHER MONSIEUR

Tiens, un petit paragraphe à l'attention du monsieur qui, après mon article sur un co-processeur mathématique portant la vitesse du ST à 15 Mips (15 millions d'instructions par seconde), m'a téléphoné en me traitant gentiment de con, de fou utopiste et de raconteur de bobards. Cher monsieur, je vous annonce que non seulement j'ai testé la bête en question, mais en plus je vous ai pris une photo et j'ai ramené la doc et le mode d'emploi. Quelques précisions : il s'agit d'un processeur RISC (Reduced Instruction Set Computers, processeurs avec des jeux d'instructions réduits) 32 bits de 7,5 Mips et 256 Ko Ram en version de base (près de deux briques, la version de base, c'est quand même pas donné), plus un éditeur assembleur désassembleur déboguer. Il faut savoir que les processeurs étant branchés en parallèle, à chaque fois qu'on en ajoute un, on ajoute 7,5 Mips réels à la vitesse de traitement. Dès lors, rien n'empêche de les empiler les uns sur les autres jusqu'à se ruiner, pour atteindre des vitesses colossales. Mais ce cher monsieur faisait sûrement partie des gens qui trouvaient que l'électricité était une invention irrationnelle qui ne supplanterait jamais la vapeur. Y en a toujours qui arrivent

pas à se faire à l'idée que le progrès est exponentiel. Comme c'est pas en vente en magasin et que c'est réservé aux développeurs à cause du prix, je vous donne l'adresse où vous pouvez le commander (oui, cher monsieur, c'est disponible) : Kuma Computers Ltd, 12 Horsehoe Park, Pangbourne, Berkshire RG8 7JW, Angleterre.

## ENCORE LES INCREDULES

Ah oui, pendant que j'y suis, personne à l'HHHHebdo n'a cru que le ST allait baisser en janvier. Encore une fois, je me permets d'insister : il sera à 199 livres (2000 francs) en Angleterre après les fêtes. Et je prends les paris pour 2490 balles en France.

Tiens, dans les trucs fous que personne va croire : y a un C sur Atari 8 bits, pour 200 balles, avec un manuel d'une soixantaine de pages. Bon, ça doit pas être tout à fait complet, mais bon, avec 48 Ko de mémoire, c'est pas facile.

## JE SAIS PAS DANS QUEL PARAGRAPHE CASER ÇA

Dans un coin, y avait un stand qui vendait de quoi analyser des disquettes, de quoi modifier le système d'exploitation, de quoi sauver intégralement la mémoire pendant le déroulement d'un soft, bref, des copieurs. Contrairement à l'Amstrad Show de Londres, ils avaient le droit d'exposer.



C'est quoi, ça ? Des tonnes de softs, oui.

Une nouvelle tendance marrante (funny. Thank you. You're welcome) : certains éditeurs à qui il reste un paquet de logiciels, au lieu d'en mettre dix sur une cassette et d'appeler ça "compilation", ont décidé d'en vendre dix dans leur emballage d'origine et d'appeler ça une "super affaire". Après tout, c'est la même chose.

## MON IDOLE

Mon dieu vivant, Jeff Minter, était de retour du Pérou et présentait Colourspace II. Colourspace était un synthétiseur de lumière pour ST, déjà génial, le II comprend des formes géométriques (cubes, ronds,



Voici, cher monsieur, un processeur Risc.

etc.), un macro-langage, des presets évolués et plein d'autres trucs. Vraiment fabuleux, je suis resté une heure à regarder Jeff jouer du ST sur des musiques planantes.

Tiens, j'ai oublié un truc : à l'entrée du salon, y avait un stand fermé par des rideaux en lamelles dorées dans lequel seuls les enfants avaient le droit d'entrer. A l'intérieur, un gros robot d'environ un mètre cinquante, habillé en père Noël avec des gros yeux rouges clignotants, offrait des cassettes de jeu Atari en disant de sa voix métallique : "Atari wishes you a very merry Christmas (Atari vous souhaite un joyeux Noël. Thank you. You're welcome)".

## WIZARD'S LAIR

Microdeal proposait un truc intéressant : le véritable jeu d'arcade Wizard's Lair sur ST. Pas d'adaptation, hein, le vrai authentique sur disque laser avec un vrai authentique dessin animé dessus. Pour cela, il faut un lecteur de laser Pioneer (environ 4000 balles), un câble interface entre le laser et le ST (environ 200 balles), un ST avec moniteur et une télé normale, plus le kit qui comprend le disque laser et la disquette ST (1000 balles). Au total, pour presque un bâton, vous avez le jeu comme dans les arcades. Si ne vous reste plus qu'à inviter vos copains et à péter les prix en faisant la partie à un franc, au bout de dix mille copains, vous avez rentabilisé



## TOUCHE SCRINE

Un écran tactile est désormais aussi disponible qu'en vente chez Microdeal, il vaut un bâton tout rond, il est tactile, disponible et écran. Je sais que c'est vachement intéressant et que vous aimeriez en savoir plus, alors je vais aller plus loin dans les précisions : c'est un écran où c'est qu'on met le doigt et que ça comprend où c'est qu'on a mis le doigt et ça vaut un bâton tout rond. Vous en voulez encore ? Ok : c'est tactile. Qu'est-ce que vous voulez que je vous dise sur un écran tactile, franchement ?

## ET L'EMULATEUR MAC ? EN CAUSES PAS, DE L'EMULATEUR MAC ?

Oh, excusez-moi, j'ai failli oublier (I almost forgot. Thank you. You're welcome). Bon, alors voilà les nouvelles : il existe, il est disponible, en vente, vous pouvez l'acheter quand vous voulez. Hein ? Et c'est maintenant que tu nous le dis ? Calmez-vous, c'est pas la version qui avait été annoncée. D'abord, pour que ça tourne, il faut un drive Macintosh et un Macintosh, parce que le programme qui émule le drive Mac avec le drive Atari ne sera pas prêt (selon Robtek) avant janvier. Ça qui, vraiment fabuleux, je suis resté une heure à regarder Jeff jouer du ST sur des musiques planantes.

Tiens, j'ai oublié un truc : à l'entrée du salon, y avait un stand fermé par des rideaux en lamelles dorées dans lequel seuls les enfants avaient le droit d'entrer. A l'intérieur, un gros robot d'environ un mètre cinquante, habillé en père Noël avec des gros yeux rouges clignotants, offrait des cassettes de jeu Atari en disant de sa voix métallique : "Atari wishes you a very merry Christmas (Atari vous souhaite un joyeux Noël. Thank you. You're welcome)".



Les rigolos de l'émulateur Mac.

Y a aussi des modems à 4000 balles, mais bon, c'est cher, hein, même quand c'est compatible V22 et V21. Et surtout qu'il y a pas le V23, bien pratique pour le minitel. Y a aussi des tablettes tactiles trop chères. Ah ? Oui. Bon.

## ET LES 8 BITS ?

Y a pas de raison que je vous parle pas du 8 bits, après tout. Surtout qu'en Angleterre, il est alive and kicking well (Bien vivant. Merci. Pas de quoi). Vous voulez Back to the future ? C'est sorti. Gauriel ? C'est sorti. Elektra Glide ? C'est sorti. Zorro. Up'n'down. Spy Hunter. Tapper. Bruce Lee. Bounty Bob ? C'est sorti. Beaucoup de choses sortent, comme vous pouvez le constater. Mais bon, la distribution ne suit pas derrière et on a du mal à les trouver en France. Des périphériques continuent à sortir aussi, de façon complètement artisanale. Machin propose un magnéto pas cher disponible sur commande chez Machin, Truc propose un drive pas cher disponible sur commande chez Truc, Chose propose une tablette graphique à deux sous espagnols disponible sur commande chez Chose et si on les écoute, on perdrait un fric fou en timbres et en frais d'expédition. Le marché des Atari 8 bits est complètement désorganisé, c'est dommage.

## DEHORS !

Pour terminer, un jeu. Pensez-vous : 1 - Qu'Atari a déjà perdu la bataille, ses appareils sont trop chers, personne ne développe de softs, les acheteurs boudent, ou bien : 2 - Qu'Atari est déjà la bécanne de 1987 ? Réponse : désolé, j'ai préparé la réponse dans l'avion mais j'ai oublié de la noter. Pourtant, il me semble que c'était pas difficile à retrouver.

# SON ET LUMIERE

Suite de la page 1

## PROLOGUE

Au cours de la réunion quotidienne du comité de rédaction, le chef me dit : "Eh, viens voir ici, fils de pute. Ça te brancherait d'avoir une rubrique à toi tout seul ? Comme ça, y aura moins de digressions dans les nouvelles". Sitôt dit, sitôt fait. Bon, que je vous explique un peu ce qui va se passer dans les semaines qui vont suivre : Je sais pas trop. En gros, on va s'intéresser au rapport du créateur à la machine, plus précisément dans les domaines images/musiques, j'veux dire. Hein ? C'est pas clair ? Mettons que le but de cette rubrique est de vous montrer un maximum

d'images en 2D ou 3D réalisées sur des z'ordinateurs, comme celle-ci par exemple. Etonnant, non ? Et dites vous bien



Photo INA

que cette image est extraite d'un film (pour la prévention de la délin-

quance juvénile, que les jeunes sont secoués par la vie comme dans un flipper). Ça veut dire que ça bougeait, en plus.

## SON ?

Vous avez vu le titre, en haut, là. Celui qui exhibe fièrement ses caractères gras ? Y a marqué "son". Pourquoi ? Tout bêtement parce que cet espace sera aussi le moyen de vous tenir au courant des possibilités qu'offre l'informatique pour la création musicale. Bien sûr.

## J'ME PRÉSENTE

On va dire que je suis fait de 183 centimètres de sympathie et que je transporte rarement un fer à repasser parce que ça déforme les poches (1). Avant de commencer, j'vous en remets une petite, histoire de prouver qu'on peut très bien faire de zoulls dessins aussi sur un micro (c'est fait avec Super Sketch sur un vieux Commodore 64 par un type bourré de talent (moi)). Allez, promis-juré-craché, on commence.

(1) Voir, dans le numéro 163, "Un jour tous, tous Tourain".



## C'EST PARTI !

INA. Au cours des semaines à venir, ces trois initiales seront souvent citées. Mais qui se cache donc derrière tout cela ? Pas de panique, les mecs, restez calmes et compréhensifs. Il s'agit simplement de l'Institut National de l'Audiovisuel, service public fondé en 1974 qui est tout à la fois la mémoire, le garant du patrimoine audiovisuel et aussi le seul producteur d'émissions de qualité. Et toi c'est pas vraiment objectif ça, heu, mettons que c'est l'un des deux principaux producteurs d'émissions intéressantes passant après 22 heures 30 (le savoir est accessible à ceux qui se lèvent tard). C'est pas compliqué, ils ont produit plus de 700 titres depuis 1975, dont beaucoup se sont ven-

due à l'étranger, et c'est pas tout, ils forment les gens et font aussi de l'image de synthèse avec TDI (Thomson Digital Image), et tous les ans, ils organisent Imagina.

## IMAGINA

Le sixième forum des nouvelles images se tiendra les 4, 5 et 6 Février 1987 à Monte-Carlo. Cette manifestation, la seule en Europe, permet aux créateurs et aux utilisateurs d'images de synthèse de se réunir pour échanger des idées, des points de vue afin de se mettre au courant des dernières techniques en vigueur et aussi pour les vendre, leurs jolies images. C'est au cours de cette manifestation que seront décernés les prix Pixel-ina, destinés à récompenser les meilleurs produits vidéo et cinématographiques comportant une ou plusieurs séquences d'images informatiques. Si vous vous sentez concerné par ce prix, je vous conseille de vous faire connaître auprès de Nicole Leconte, au (1) 43 47 64 00 poste 5487. A votre place je ne s'intraiterai pas trop, la clôture des inscriptions

se fera le 15 janvier. Puisqu'on est est à parler de dates d'inscriptions, sachez qu'un stage payant (à vous de voir avec votre boîte pour vous le faire offrir) aura lieu les 2 et 3 février, à Monte Carlo toujours, stage qui abordera les différentes techniques de 2D et 3D ainsi que le problème de la vente des images vidéographiques. Inscription au (1) 48 75 84 87, demandez Joëlle Chaussemer.

## EPILOGUE

Voilà, les présentations sont faites, rendez-vous la semaine prochaine, et en attendant, rêvez un peu avec Sexy Robot.

Photo Robert Abel-USA



# BIDOUILLE GRENOUILLE

Ou comment tricher, modifier, trafiquer, magouiller, bidouiller et grenouiller avec les logiciels du monde entier. Mais dans la légalité, au moins ? OI course, mon Général ! La loi 85-600, titre V, article 47, du 3 juillet 1985 autorise une copie de sauvegarde, si par malheur vous trouvez dans cette rubrique la manière de déplomber un logiciel. C'est évidemment pour faire une unique sauvegarde. Vous êtes priés de replomber tout de suite après.

Qu'est-ce qui se passe de marrant en ce moment ? La grève des étudiants. Je pense pas que ça puisse mener à un nouveau Mai 68, ils ne sont pas assez motivés. Après tout, en 68, y avait la guerre du Vietnam, y avait les injustices sociales, y avait un gouvernement quasi-dictatorial, les mecs avaient de bonnes raisons de gueuler. Maintenant, tout ce qu'ils peuvent espérer, c'est ne pas aller à l'école pendant quelques semaines. Ceci dit, allez-y, les mecs, je suis de tout cœur avec vous. Vous êtes la première génération qui ose faire quelque chose depuis Mai 68, justement. Les premiers qui n'ont pas honte qu'on les traite de copieurs. Bravo, vous avez mon soutien moral et actif.

A l'HHHebdo, on a quelqu'un qui fait la grève aussi : Stéphane Schreiber. Il fait la grève pour que j'arrête de dire partout qu'il ne fait rien qu'à manger, parce que ça lui fait soi-disant une sale réputation. Alors que c'est même pas vrai, maintenant que c'est devenu officiel, tout le monde l'invite à des déjeuners de presse, c'est un bon plan, quand même. Pour ceux qui ont décidé de faire la grève des solutions, voici celle de FREE sur Atari 800 et 130 XE par MB Band, qui est un traître et continue à bosser malgré les mots d'ordre, et malgré que son chef Cthulhu ait le sida.

"Regarde le mur, prends la brique, appelle le garde, assomme garde avec brique, fouille garde, déshabille garde, e, s, o, prends scie, aiguise scie avec meule, e, s, ouvre porte avec clef, e, n, e, prends journal, o, n, e, prends grenade, prends fouet, o, s, s, o, h, e, donne journal au domestique, e, touche interrupteur, pose brique, pose clef, pose journal, o, n, ouvre armoire, prends os, n, fouette torche, pose fouet, e, tire rideau, arrache papier-peint, o, o, pousse peintures, frappe FR16BL02EG67, prends le bout de baguette, e, s, s, h, o, dors, noue draps, e, n, o, e, n, s, e, prends les tennis, prends mousqueton, o, s, pousse armoire, arrache goupille, lance grenade sur mur, pose petite clef, entre mur, noue corde au mousqueton, accroche mousqueton à anneau, coupe barreaux avec scie, descends à la corde, donne os chien, pose os, pose corde, pose tennis, pose mousqueton, pose corde, e, grimpe portail, o, o, o, s, dis Napoléon, s, n, e, ouvre tonneau, vide tonneau dans égout, entre tonneau, ferme tonneau avec couvercle, ouvre tonneau, sors tonneau, e, e, plonge eau, e, n, drague infirmière, couche infirmière (yeah !), e, prends scalpel, regarde infirmière, s, s, s, e, o, s, prends taxi, dis Newgate-Bird, donne billet, sors taxi, n, o, e, sonne, tue domestique avec scalpel, s, e, n, prends bout de baguette, s, s, n, e, n, s, s, n, o, o, b, tire barreaux, ouvre trappe, n, prends cure-dents, s, e, n, e, brûle allumette dans cheminée, o, s, s, pose couvercle, rougis, n, ouvre la porte avec le cure-dent, o, o, descends dans la trappe, e, frotte la lampe à huile, o, s, o, e, n, dévisse le pentacle avec couteau sacré, n, dis Vade retro satanas, e, bois la fiole bleue, frappe toi avec la baguette magique, étieins la lampe, pousse la chaise sous la lampe, grimpe sur la chaise, dévisse l'ampoule, appelle le garde, tire sur le garde avec pistolet, n, e, e, s, ouvre robinet, va dans hélicoptère, démarre hélicoptère, va dans la cabane, regarde le sabre."

A part les habitués crétiens extrême-droites qui sont contre tout histoire de faire croire qu'ils existent, personne n'est contre la grève. Carali me faisais remarquer que c'est le problème des gros mouvements de masse : si quelqu'un est pas d'accord, soit il passe pour un con, soit il passe pour un mec d'extrême-droite. Je sais, c'est pareil, c'est bien pour ça que c'est gênant d'être pas d'accord même quand on a des bonnes raisons.

Voici le moyen de passer Rocket Ball de cassette à disquette sur Amstrad, par Amlicia Chedde's Cracksoft.

Il faut positionner la bande juste après le loader (avec header), puis taper et lancer ce programme :

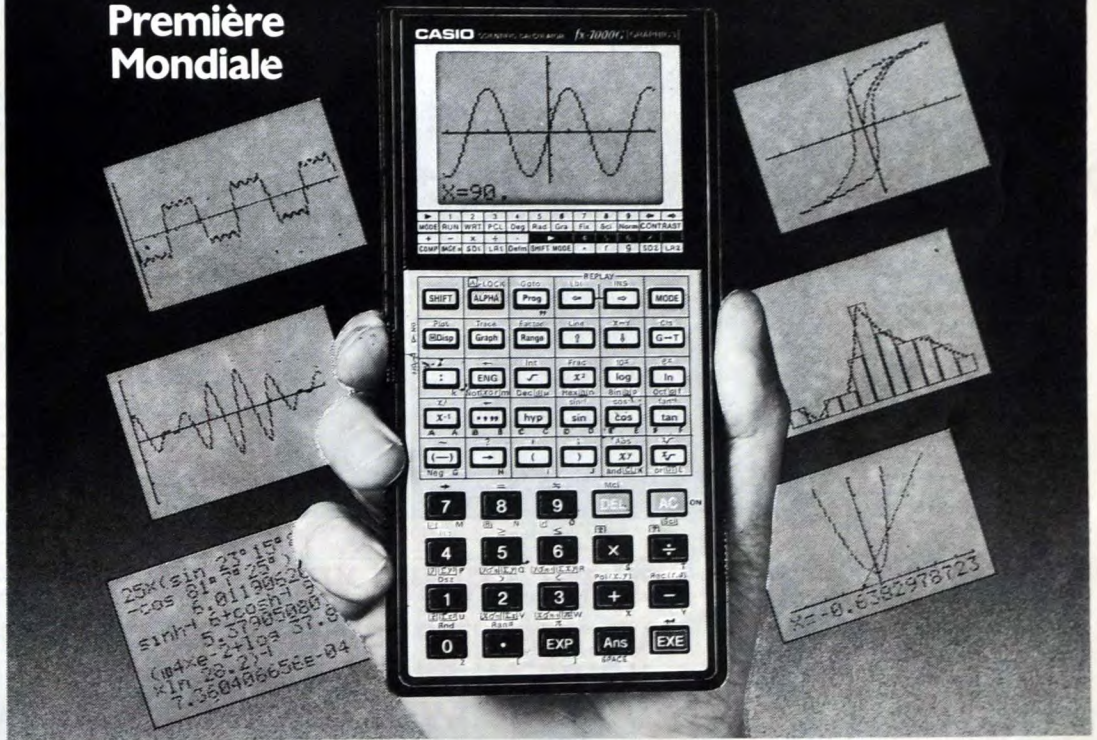
```
10 OPENOUT "GREVE": MEMORY 3599:
CLOSEOUT
20 FOR I=3600 TO 3611: READ AS: POKE I,
VAL("&" + AS): NEXT: CALL 3600
30 DATA 21, 74, 0E, 11, 00, 98, 3E, 16, CD, A1, BC,
C9
40 IDISC: SAVE "ROCKET2", B, &E74, &9800
50 POKE 3601, 0: POKE 3602, &C: POKE 3605,
&40: CALL 3600
60 IDISC: SAVE "ROCKET3", B, &C000, &4000
Puis taper et sauvegarder ce programme sous le nom
"ROCKET1":
10 MEMORY 5000
20 FOR I=&17BC TO &17FF: READ AS: POKE I,
VAL("&" + AS): NEXT: CALL &17BC
30 LOAD "ROCKET2", &1800
40 LOAD "ROCKET3", &C000
50 CALL &1800
60 DATA 3E, 00, CD, 0E, BC, 06, 00, 0E, 00, CD,
38, BC, 3A, FF, 17, 06, 0E, 0E, 00,
70 DATA CD, 32, BC, 3A, FF, 17, 3D, 32, FF, 17, FE,
FF, 20, EB
80 DATA 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0, 0,
90 DATA 3E, 02, 06, 1A, 0E, 1A, CD, 32, BC, 3E, 03,
06, 06, 0E, 06, CD, 32, BC, C9, 01, 0F
```

Pour jouer, taper RUN "ROCKET1".  
J'ai un pote qui fait aussi la grève, puisqu'il est encore au lycée, c'est l'excellent et inévitable Micheline Dax de CMC, qui, je ne le répéterai jamais assez, est quelqu'un de génial. Je te signale, d'ailleurs, mon cher Micheline, que si ta culture musicale était un peu plus classique, tu saurais depuis longtemps qu'en américain le mot "for" s'abrége en "4", puisque le slogan lorsque les Beatles ont débarqué à l'bas en 63 était "Fab 4 ever", qui est un jeu de mots entre "Fab four" (les quatre fabuleux) et "for ever" (pour toujours). Cher Micheline, je te remercie de m'avoir envoyé la soluce de "Sweet Emotions" sur

# FX 7000 G

## Graphique

### Première Mondiale



## FX 7000 G Graphique

La FX 7000 G est aujourd'hui le premier outil spécifique d'analyse de fonctions pour les lycéens, les étudiants et ingénieurs. Trois appareils en un!

Calculatrice scientifique complète : 83 fonctions avec statistiques, calcul base 2, 8, 16 et fonctions logiques.

Calculatrice programmable : 422 pas et 26 mémoires. Mémoire de formules : possibilité de rappeler une formule après calcul.

TRACEUR DE COURBES et ANALYSEUR DE FONCTIONS : avec un écran graphique : 8 lignes de 16 caractères ou 5 995 points affichables.

- Dimensions (en mm) : 165 x 82 x 14.

# CASIO

## Calculatrices programmables



FX 180 P

FX 3600 P

FX 4000 P

FX 7000 G

CATALOGUE sur demande contre 2 timbres à 2,20 F. CASIO - 178, rue du Temple - 75139 PARIS Cedex 03.  
Vente en papeterie et magasins spécialisés. AGENT EXCLUSIF : NOBLETS S.A.

C64 que je m'empresse de passer :  
"Help, close door, lock door, e, go steps, d, take matches, u, u, u, open door, w, move carpet, d, w, w, n, listen, switch on, s, w, s, e, take gem, e, light on, e, light on, e, light on, s, light on, e, light on, take lamp, light on, w, s, talk, with prostitute, give key, to prostitute, take map, take pendant, n, n, w, s, d, d, d, open grate, go street, n, n, n, buy paper, e, e, n, enter store, buy gun, leave store, s, e, n, read map, drop map, n, e, talk, with guardian, enter palace, u, e, follow secretary, open door, talk, with miss, ruber, strip, wait (jusqu'à "it's getting light"), leave bed, take gems, talk, with miss, rubber, get key, open safe, take gem, take money, close safe, lock safe, kill miss, rubber, with gun, open door, kill secretary, with gun, screw secretary, get gem, w, d, leave place, kill guar-

dian, with gun, throw gun, throw key, burn paper, throw paper, at palace, wait (jusqu'à "the firemen are going by car"), w, s, s, w, w, w, w, s, s, w, w, w, give pendant, to fence, sell gems, e, n, n, e, enter airport." Micheline m'a avoué que la grève était surtout un prétexte pour ne pas bosser. J'espère que je le trahis pas en disant ça. Mais faut se rendre compte d'un truc : les grands froids arrivent, et en général, ça marque toujours la fin des grands mouvements. Reprenez toutes les révolutions du monde entier, de celle de 1789 à Mai 68 en passant par les trois glorieuses : ça s'est toujours fait par temps chaud. Je vais pas vous les énumérer, ça prendrait trop de temps, mais regardez votre bouquin d'histoire, vous allez voir. Attention : seuls les mouvements populaires comptent, car une déclaration de guerre se fait dans

un bureau, qui peut être chauffé. La température n'intervient donc pas.

Voici quelques copies anti-caté pour Apple, par Kristo et Godfather.

Pour Folie meurtrière au collège, booter un DOS 3.3 puis faire :

```
CALL-151
B942:18
```

Copier les deux faces à l'aide de COPY, puis changer à l'aide d'un éditeur de secteur l'octet \$42 secteur 3 piste 0 face 1 en 18. C'est tout.

Pour Age of Adventure, après avoir copié les deux faces au Locksmith, modifiez à l'aide d'un éditeur de secteur les octets suivants sur chaque face :

```
P $01 S $0C B$0 : 18 60 05 4C 69 60 60
Pour Hardball, copier au Locksmith et changer les octets :
```

```
P $00 S $00 B $4F : 00
P $00 S $00 B $74 : A2 60 EA
```

Pour IIG ou IIGS, faire :

```
CALL-151
9600 < C600.C700M
```

Puis pour IIG : 9646 :80

Pour IIGS : 962C :80

Pour les deux : 9600G

La semaine prochaine, comme je fais grève, Bidouille sera remplacé par un programme minimum constitué d'une critique d'inspecteur Derrick et d'un article sur les protections de stock d'Amstrad.



# CLUB HEBDOGICIEL

## REGLEMENT

- L'achat des logiciels, des fournitures et des matériels à prix pétés est réservé aux membres du club Hebdogiciel.

- Les petites annonces gratuites envoyées par les membres du club Hebdogiciel sont prioritaires.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient d'une remise de 10% sur l'abonnement annuel et semestriel à Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel ont accès à tous les services du serveur minitel Hebdogiciel HG, y compris la section pirate, les boîtes aux lettres et le téléchargement.

- Les membres du club Hebdogiciel bénéficient de tarifs réduits sur les badges, tee-shirts, casquettes et autres gadgets inutiles édités par Hebdogiciel.

- Les membres du club Hebdogiciel reçoivent une carte et un insigne gratuit lors de leur adhésion (à choisir parmi 9 modèles originaux de Carali).

- Le club Hebdogiciel apportera son aide aux membres du club en cas de litige avec des vendeurs ou des revendeurs de matériel informatique.

- Les membres du club Hebdogiciel disposent d'un numéro de téléphone direct où une charmante personne leur fournira tous les renseignements sur les activités du club et sur les logiciels du soft-parade.

- Un concours de pronostics réservé aux membres du club est organisé régulièrement. Le premier prix est beau.

- La cotisation annuelle pour l'adhésion au club Hebdogiciel est fixée à 150 francs.

- La carte du club Hebdogiciel est strictement personnelle, elle ne peut être vendue ou prêtée.

Hebdogiciel se réserve le droit de refuser l'adhésion au club à qui bon lui semble, non mais !

- L'adhésion au club Hebdogiciel entraîne l'acceptation du présent règlement.

**SUPPORTS**  
 DSK DISQUETTE  
 K7 CASSETTE  
 CAR CARTOUCHE  
 S SOFTCARD

**COTES**  
 ★★★ INDISPENSABLE  
 ★★ RECOMMANDÉ  
 ★ BON

**PRIX**  
 A : PRIX CATALOGUE  
 B : PRIX ABONNÉ  
 C : PRIX CLUB

**VOUS CHERCHEZ UN ORDINATEUR,  
 UN LECTEUR DE DISQUE,  
 UNE IMPRIMANTE, DES PERIPHERIQUES  
 OU DES ACCESSOIRES ?**

**LE CLUB PEUT VOUS LES PROCURER  
 A UN PRIX SUPER SYMPA.**

**MARQUES :** AMSTRAD  
 ATARI ST  
 CANON  
 CITIZEN (Imprimantes)  
 COMMODORE  
 VICTOR (compatibles PC)



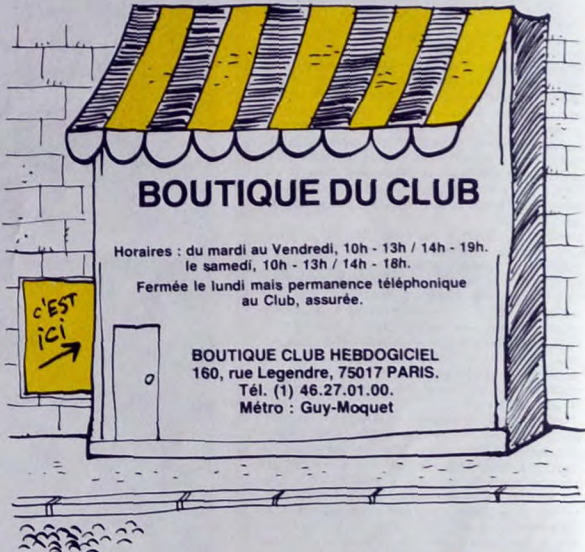
Revendeurs collectivites,  
 pour vous procurer  
 ces produits, contactez  
 CAROLE BILLORE au  
 (1) 46 27 01 00.

Tél. au (1) 46.27.01.00. POUR LES TARIFS ET LA DISPONIBILITE

**EXEMPLES DE PRIX :**

INTERFACE pour transformer votre AMSTRAD CPC en poste télé,  
 prix club : 1230F.TTC.

INTERFACE Peritel pour CANON X07 avec alimentation,  
 prix club : 990 F.TTC.



**BOUTIQUE DU CLUB**

Horaires : du mardi au Vendredi, 10h - 13h / 14h - 19h.  
 le samedi, 10h - 13h / 14h - 18h.

Fermée le lundi mais permanence téléphonique  
 au Club, assurée.

BOUTIQUE CLUB HEBDOGICIEL  
 160, rue Legendre, 75017 PARIS.  
 Tél. (1) 46.27.01.00.  
 Métro : Guy-Moquet

**COMME PROMIS VOUS ÊTES INVITÉS GRATIS !!  
 A L'AVANT-PREMIÈRE DE JUMPIN'JACK FLASH  
 LE NOUVEAU FILM DE LA TWENTIETH CENTURY FOX  
 AVEC WHOOP! GOLDBERG**

**DIMANCHE 14 DECEMBRE  
 A 10H00 AU CINEMA UGC BIARRITZ  
 79 CHAMPS ELYSEES  
 75008 PARIS**



POUR OBTENIR UNE INVITATION VALABLE POUR 2 PERSONNES, TELEPHONEZ AU (1) 46 27 01 00 OU PASSEZ A LA BOUTIQUE DU CLUB.  
 (ATTENTION, PAR COMMODITE PRÉVOYEZ D'ARRIVER AU CINÉMA 1/4 D'HEURE AVANT LE DÉBUT DE LA SEANCE).  
 UNE AUTRE AVANT-PREMIERE AURA LIEU EN PROVINCE DANS LES SEMAINES QUI VIENNENT.

**CHOISISSEZ  
 UN BADGE**



POUR COMMANDER UN TEE SHIRT HEBDOGICIEL, UTILISEZ LE BON CI-DESSOUS.

**BON DE COMMANDE A DECOUPER OU A RECOPIER : HEBDOGICIEL 24, rue Baron, 75017 PARIS**

NOM : ..... PRÉNOM : ..... DISQUETTES :  
 ADRESSE : ..... Désire commander .....  
 VILLE : ..... CODE POSTAL : ..... disquettes vierges 3 pouces .....  
 N° de téléphone : ..... Port + ..... F.  
 Total ..... F.  
 TEE SHIRT :  
 Small  Medium  Large   
 Quantité : .....  
 Prix unitaire : .....  
 Port : + 15 F.  
 TOTAL : .....

Règlement joint : Chèque bancaire  CCP  Mandat poste (étranger)

**REVENDEURS ET  
 COLLECTIVITES  
 POUR VOUS PROCURER LES  
 LOGICIELS DU CLUB  
 CONTACTEZ CAROLE BILLORE  
 AU (1) 46 27 01 00**



## BULLETIN D'ADHÉSION AU CLUB HEBDOGICIEL

A renvoyer à HEBDOGICIEL, Service VPC, 24 rue Baron 75017 PARIS  
 (Ecrire en lettres capitales)

Oui, j'adhère des deux mains et des deux pieds au club Hebdogiciel. J'ai pris connaissance du règlement et je vous envoie le mien (de règlement), soit 150 francs pour un an. Je recevrai ma carte d'adhérent sous une semaine et je suis content.

Je choisis le badge n° .....

Règlement joint : Chèque bancaire  CCP  Etranger : mandat-poste international uniquement

Nom ..... Prénom .....  
 Adresse .....  
 Ville ..... Code Postal .....

Signature :

Attention, si vous commandez des logiciels, utilisez le bon de commande au recto de celui-ci et faites deux chèques différents : un pour l'adhésion au club et un pour votre commande de logiciels.



# AL CLUB C'EST DÉJÀ NOËL

## TARIF DES LOGICIELS EN K7 OU EN DISQUETTES (même prix pour les deux supports)

A	B	C	D	E
120	100	60	40	20

Port jusqu'à 3 logiciels : 15 F.  
Port jusqu'à 10 logiciels : 20 F.  
Au dessus, nous consulter.

### ATTENTION, STOCK LIMITÉ, N'ATTENDEZ PAS

### POUR COMMANDER !

\* Manuels en français.

**COLONNE D :** Pour tout achat groupé de 3 logiciels.  
**COLONNE E :** Pour tout achat groupé de 10 logiciels.

Bien entendu, vous pouvez panacher les titres.

AMSTRAD	AM123 **	HARD HAT MACK	K7	CO273 **	SPELUNKER	DSK
	AM188 **	PANZADROME	K7	CO289 **	STARSHIP ANDROMEDA	K7
	AM239 ***	STRANGELOOP	K7	CO337 **	WILD WEST	K7
	AM272 **	THINK	K7	CO338 **	WILD WEST	DSK
				CO342 ***	WIZZARD	K7
				CO343 ***	WIZZARD	DSK
COMMODORE	CO004 ***	4 <sup>e</sup> PROTOCOLE	DSK	CO476 *	MAIL ORDER MONSTER	DSK
	CO057 **	CASTLE DR.CREEP	K7	CO477 ***	SKELTH	K7
	CO061 *	CHOPLIFTER	K7	CO478 **	RAID ON BUNGALOO BAY	K7
	CO080 *	DAVID MIDNIGHT MAGIC	K7	CO479 **	ARCHON	K7
	CO474 **	HARD HAT MACK	K7	CO480 *	GATES OF DOWN	K7
	CO135 **	HARD HAT MACK	DSK	CO481 **	GHETTOBLASTER	K7
	CO148 ***	KARATEKA	DSK	CO482 **	SAUCER ATTACK	DSK
	CO149 ***	KARATEKA	DSK	CO483 **	SAUCER ATTACK	K7
	CO164 ***	LODE RUNNER	K7	CO484 *	BUG BLITZ	K7
	CO197 **	NOW GAMES	K7	CO485 *	BUG BLITZ	DSK
	CO198 **	NOW GAMES II	K7	SPECTRUM		
	CO202 **	ONE AND ONE	K7	SP008 **	ARCHON	K7
	CO475 ***	REALM OF IMPOSSIBILITY	K7	SP133 **	ONE ON ONE	K7
	CO232 ***	REALM OF IMPOSSIBILITY	DSK	SP135 ***	PANZADROME	K7
	CO251 ***	SCARABEUS	K7	SP148 ***	REALM OF IMPOSSIBILITY	DSK
	CO252 ***	SCARABEUS	DSK	SP207 ***	THINK	K7

# ET UNE DEUXIEME SUPER PROMO POUR FETER LES 10.000 MEMBRES DU CLUB

ATTENTION ! N'ATTENDEZ PAS ! LES STOCKS SONT LIMITEES !

## AMSTRAD

AM449	3D VOICE CHESS (anglais)	K7	70	60	50
AM450	3D VOICE CHESS (anglais)	DSK	90	80	70
AM516	AIDE BUREAUTIQUE	K7	60	50	40
AM445	AGENDA	K7	70	60	50
AM454	AGENDA	K7	70	60	50
AM453	ACTIVATOR	K7	70	60	50
AM456	ACTIVATOR	K7	70	60	50
AM010	3D MEGACODE	DSK	90	80	70
AM011	3D MEGACODE	DSK	130	117	86
AM455	3D BOXING	DSK	90	80	70
AM456	3 WEEKS IN PARADISE	K7	70	60	50
AM457	AMÉLIE MINUIT	K7	70	60	50
AM016	AFFAIRE VERA CRUZ	K7	80	70	60
AM017	AFFAIRE VERA CRUZ	DSK	100	90	80
AM458	AMSTROD	K7	60	50	40
AM459	ALGEBRE	K7	70	60	50
AM460	BOLDERSASH	K7	70	60	50
AM461	BANK	K7	70	60	50
AM462	BALLADE OUTRE RHIN	K7	70	60	50
AM463	BALLADE OUTRE RHIN	DSK	70	60	50
AM464	BLUE RIBBON	DSK	90	80	70
AM027	BATAILLE FOUR MIDWAY	K7	70	60	50
AM040	BEACH HEAD	DSK	70	60	50
AM041	BEACH HEAD	DSK	90	80	70
AM052	CAILLONN	K7	70	60	50
AM343	CORE	K7	70	60	50
AM465	CHIMERA	K7	70	60	50
AM466	CARNET D'ADRESSES	K7	60	50	40
AM467	CAP SUR DAKAR	K7	60	50	40
AM479	COMPTE FAMILIALE	DSK	70	60	50
AM480	COURRIER	K7	70	60	50
AM481	CHALLENGER	K7	70	60	50
AM482	D.A.O.	K7	60	50	40
AM483	DUNION ADVENTURE	K7	70	60	50
AM484	CARTE DE VOYAGE	K7	60	50	40
AM485	CARTE D'ENVOI	DSK	70	60	50
AM101	ESMERALDA ISLE	K7	70	60	50
AM347	FOURMOST ADVENTURE	K7	70	60	50
AM486	FACTURATION	K7	60	50	40
AM487	FORCE IV	K7	60	50	40
AM488	EASY GRAPH	K7	60	50	40
AM489	EQUATIONS/INEQUATIONS	K7	60	50	40
AM490	EQUATIONS/INEQUATIONS	DSK	70	60	50
AM491	GRAPH	DSK	70	60	50
AM348	GOLDEN PATH	DSK	90	80	70
AM349	GOLDEN PATH	DSK	90	80	70
AM492	JUMP JET	K7	70	60	50
AM493	INTERIEUR	DSK	70	60	50
AM494	JIMMY BUSINESS	DSK	70	60	50
AM495	JACK THE NIPPER	K7	70	60	50
AM496	JACK THE NIPPER	K7	80	70	60
AM497	LORD OF THE RING	DSK	80	70	60
AM498	LOGO (Français)	DSK	100	90	80
AM133	HOLD UP	K7	70	60	50
AM134	HUNCHBACK II	K7	70	60	50
AM141	JET SET WILLY	K7	80	70	60
AM296	KNIGHT RIDER	K7	70	60	50
AM145	KONG STRIKE BACK	K7	70	60	50
AM298	LE MILLIONNAIRE	K7	60	50	40
AM149	LORDS OF MIDNIGHT	K7	70	60	50
AM150	LORDS OF MIDNIGHT	DSK	90	80	70
AM152	LOGOGRAPH	DSK	120	110	90
AM153	LOGOGRAPH	DSK	160	150	120
AM468	LE FLUPPER	K7	70	60	50
AM469	LASER BASIC	K7	70	60	50
AM470	LA PALETTE MAGIQUE	K7	60	50	40
AM471	LA PALETTE MAGIQUE	DSK	70	60	50
AM472	LA MALEDICTION DE THAAR	K7	60	50	40
AM473	THE BREAK	K7	60	50	40
AM474	MINI FISHER	K7	60	50	40
AM475	MINI FISHER	DSK	70	60	50
AM476	MUSIC EDITOR	DSK	70	60	50
AM477	MÉTRIQUES A GRANDE VITESSE	K7	90	80	70
AM478	MÉTRIQUES A GRANDE VITESSE	DSK	100	90	80
AM517	MISSION ELEVATOR	DSK	70	60	50
AM518	MISSION ELEVATOR	DSK	100	90	80
AM360	MANAGER	DSK	50	40	30
AM156	MANDRAGON	K7	125	115	90
AM157	MANDRAGON	DSK	135	125	100
AM159	MARS SPORT	K7	70	60	50
AM160	MARS SPORT	DSK	90	80	70
AM163	MATCH POINT	K7	70	60	50
AM299	MELTDOWN	K7	80	70	60
AM352	MELTDOWN (6128)	DSK	100	90	80
AM359	MICROSAPENS	K7	50	40	30
AM182	NEVER ENDING STORY	K7	80	70	60
AM499	OMEGA PLANETE INVISIBLE	K7	80	70	60
AM500	QUESTION	K7	80	70	60
AM501	QUESTION	DSK	90	80	70
AM502	RAID SUR TENERE	K7	70	60	50
AM503	STOCK	K7	70	60	50
AM504	SOVS OYDORS	DSK	70	60	50
AM505	SOVS SPACE	K7	60	50	40
AM191	PLANETE BASE	K7	80	70	60
AM192	PLANETE BASE	DSK	90	80	70
AM199	RAID	K7	80	70	60
AM200	RAID	DSK	90	80	70
AM201	RAMBO	K7	80	70	60
AM202	RED ARROWS	K7	80	70	60
AM203	RED ARROWS	DSK	90	80	70
AM213	SEAS OF BLOOD	K7	80	70	60
AM312	SHADOW FIRE	K7	80	70	60

## AMSTRAD ABC

AM237	STEVE DAVIS SNOOKER	K7	80	70	60
AM238	STEVE DAVIS SNOOKER	DSK	90	80	70
AM317	SUPERHERO	K7	70	60	50
AM241	SUPER PIPELINE I	K7	70	60	50
AM242	SUPER PIPELINE II	DSK	80	70	60
AM506	TEMPST	DSK	90	80	70
AM507	TEMPST	K7	70	60	50
AM508	TRAFFIC PANIQUE	K7	50	40	30
AM509	THESAURUS	K7	50	40	30
AM510	THESAURUS	DSK	60	50	40
AM511	UTILITAIRES	K7	60	50	40
AM512	WILLOW PATTERN	K7	60	50	40
AM315	TANK COMMANDER	K7	70	60	50
AM256	TENNIS 3D	DSK	100	90	80
AM259	THE COVENANT	K7	60	50	40
AM380	TOADRUNNER	K7	80	70	60
AM381	TOADRUNNER	DSK	90	80	70
AM356	TOMAHAWK	K7	70	60	50
AM276	WARLORD	K7	70	60	50
AM353	WATERLOO	K7	80	70	60
AM354	WATERLOO	DSK	90	80	70
AM454	WORLD CUP CARNIVAL	K7	80	70	60
AM455	WORLD CUP CARNIVAL	DSK	90	80	70
AM291	WORLD CUP FOOTBALL	K7	70	60	50

## ATARI 400/600/800

AT013	BEACH HEAD	DSK	90	80	70
AT045	FIGHTER PILOT	DSK	90	80	70
AT050	GHOSTBUSTERS	DSK	90	80	70
AT130	JEWELS OF DARKNESS	DSK	90	80	70
AT075	PITFALL II	K7	80	70	60
AT074	NATO COMMANDER	DSK	80	70	60
AT131	POLAR PIERRE	K7	80	70	60
AT132	POLAR PIERRE	DSK	90	80	70
AT096	SPITFIRE ACE	K7	80	70	60
AT104	STEVE DAVIS SNOOKER	K7	80	70	60
AT105	STEVE DAVIS SNOOKER	DSK	90	80	70
AT106	STRIP POKER	K7	80	70	60
AT107	STRIP POKER	DSK	90	80	70
AT128	THE SECOND CITY	K7	90	80	70
AT139	LEADERBOARD	DSK	90	80	70
AT140	WARRIOR OF RHA	K7	80	70	60
AT141	QUESTION	K7	80	70	60
AT142	MERCENARY COMPENDIUM	K7	80	70	60
AT143	BOULDERDASH	K7	80	70	60
AT144	MOON SHUTTLE	K7	80	70	60
AT145	MOON SHUTTLE	DSK	90	80	70

## ATARI ST

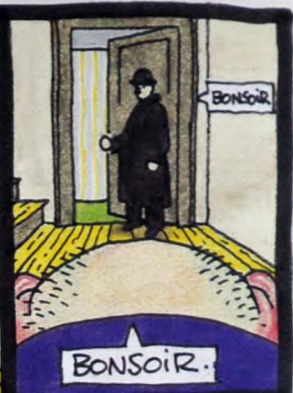
ST024	BLACK CAULDRON	DSK	290	250	190
ST022	BORROWED TIME	DSK	290	250	190
ST023	CALENDAR	DSK	190	150	120
ST022	CARDS	DSK	190	150	120
ST026	DFT IBM / ST	DSK	290	250	190
ST029	FURFUR USE	DSK	290	250	190
ST011	KISSED	DSK	290	250	190
ST012	LANDS OF HADOC	DSK	190	150	120
ST013	MINIDRAGON	DSK	290	250	190
ST017	MUD PIES	DSK	190	150	120
ST018	SOFT SPAOR	DSK	190	150	120
ST034	THE ANIMATOR	DSK	290	250	190
ST027	UTILITES	DSK	290	250	190

## ATARI 1000

CO501	ROCK'N BOLT	DSK	90	80	70
CO502	ROCK'N BOLT	DSK	90	80	70
CO270	SPEED KING	DSK	90	80	70
CO276	SPITFIRE 40	K7	80	70	60
CO277	SPITFIRE ACE	K7	80	70	60
CO293	STEVE D				







# B.D!

## EBDITO

Bon, le seul truc que j'aie à vous dire, cette semaine, c'est de pas rater le Goossens. Même si vous aimez pas à priori, faites un effort. Moi non plus, au début, j'aimais pas ce trait chargé, ces ombres noires et ces bulles bizarres. Jusqu'au jour où j'ai compris ce qui était caché

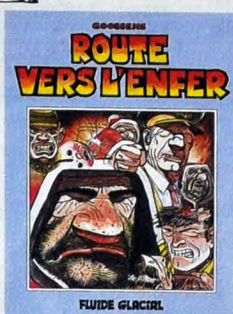
derrière, et là, je suis devenu un inconditionnel total. Alors soyez sympas, lisez-le, si possible douze fois. A chaque fois, on découvre des trucs en plus. C'est le seul auteur au monde à devenir plus intéressant à chaque lecture. C'est pas rien.

Milou.

## NUMERO UN



Bon, les fans de Goossens, c'est pas la peine de lire cet article, vous n'allez rien apprendre, sinon que le dernier vient de sortir et que contrairement aux autres, c'est une histoire complète. Maintenant, je vais essayer d'expliquer aux autres pourquoi Goossens est le plus grand génie de tous les temps, et je suis sérieux.



L'histoire de Route vers l'enfer, c'est un peu celle d'un film avec John Wayne : en pleine guerre, un camp militaire est partagé entre la prudence et l'envie d'en découdre. Parmi les soldats, il y en a un qui sort du lot pour plusieurs raisons. D'abord, c'est un être sensible et fin (dans le film, on dirait que ça serait John Wayne), ensuite il est d'une honnêteté et d'une droiture malades, et puis il est tiraillé par son envie de protéger les enfants des ennemis qui sont des enfants comme les autres, et son envie de tuer les ennemis parce que justement, ce sont des ennemis. Jusque-là, c'est une histoire normale, banale, une histoire comme on en voit 400 millions à la télé.

Vous le voyez pas, mais je m'énerve tout seul en train d'écrire. Je comprends pas qu'on aime pas Goossens. Quand on voit John Wayne crisper légèrement les lèvres et froncer les sourcils pour évoquer toute la détresse humaine, ça passe. Quand c'est le Père Noël, ça change tout ! Vous, informaticiens, vous devriez comprendre ça. Pour examiner en détail un certain nombre de situations, on prend le point commun entre toutes et on le remplace par autre chose. Là, on voit ce qui se passe.

Sauf que le mec, c'est le Père Noël. Le vrai, celui avec une hotte et une tenue rouge et blanche. Infime décalage qui fait que tout d'un coup, toutes ses actions sont grotesques. En changeant un seul des éléments du décor, on s'aperçoit que le décor entier est complètement nul. Et chaque plan, chaque image, chaque expression pourrait figurer dans un film de guerre, sauf que ce putain de Père Noël est là planté au milieu pour montrer que ce genre d'archétype est complètement con !

ROUTE VERS L'ENFER de GOOSSENS chez FLUIDE GLACIAL, 45 francs.

## SEUFEU



Je suis très extrêmement surpris par cet album à plus d'un titre. A deux titres, pour être précis. D'abord, il est bon, et j'étais loin de m'en douter en voyant la couverture et la première page. Ensuite, malgré sa premier-tomitude, il n'est pas à suivre. Plus exactement, je ne sais pas si il va y en avoir un autre (le "Tome 1" sur la couverture semble l'indiquer), mais il se suffit à lui-même. Pas de nos héros réussissant à sortir des griffes du Xgrtyrjyr géant qui est en train de les dévorer", ni de "Lance D'Acier est-il vraiment mort ? Le professeur est-elle vraiment morte ? Vous le saurez en découvrant le prochain épisode. "Lance, le professeur et sa fille ne sont pas vraiment morts !". A un troisième titre que j'ai oublié qui ne lisse pas de m'étonner : c'est de la sf. En fait, j'aurais dû le combiner avec le premier, et dire : "je suis étonné de lire de la bonne sf". Bref. Sur Mars, un type prend le pouvoir et décide l'embargo du Practole. Or, la Terre a besoin de ce Practole pour fabriquer des trucs, et décide d'envoyer un tueur pour descendre le mec qui a pris le pouvoir. Il faut savoir que les êtres humains



ont été quelque peu modifiés : leur sang synthétique est volatile et ne coagule plus, leurs tissus musculaires sont fabriqués en usines, leur durée de vie est montée à près de deux siècles et ils sont tous conditionnés à la naissance sans griffes du Xgrtyrjyr géant qui est en train de les dévorer", ni de "Lance D'Acier est-il vraiment mort ? Le professeur est-elle vraiment morte ? Vous le saurez en découvrant le prochain épisode. "Lance, le professeur et sa fille ne sont pas vraiment morts !". A un troisième titre que j'ai oublié qui ne lisse pas de m'étonner : c'est de la sf. En fait, j'aurais dû le combiner avec le premier, et dire : "je suis étonné de lire de la bonne sf". Bref. Sur Mars, un type prend le pouvoir et décide l'embargo du Practole. Or, la Terre a besoin de ce Practole pour fabriquer des trucs, et décide d'envoyer un tueur pour descendre le mec qui a pris le pouvoir. Il faut savoir que les êtres humains

LES MAITRES DU SILENCE de ROTUNDO et FERRANDINO chez GLENAT, le prix habituel des albums Glenat mais j'ai perdu mon papier.

## BD Parade!

ROUTE VERS L'ENFER	20
JULIUS ET ROMEA	17
SAISON DES AMOURS	17
LES YEUX DE TANATLOO	17
DOCTEUR VENTOUX	16
LE LOURD PASSE DE LAGAFFE	16
SAMBRE	16
VENT DU SOIR	16
EXECUTIVE WOMAN	16
QUEQUETTE BLUES PART TRI	16
LES MAITRES DU SILENCE	16
LES ENTRETIENS SADOUL- FRANQUIN	16
LA MAISON DOREE DE SAMARKAND	16
FM	16
COMICS AND STORIES	16
LE BOUT DE LA PISTE	16
LE GENIE DU SIECLE	16
FUCK FLY AND BOMB	16
TOUTES LES LARMES DE L'ENFER	16
LA BANDE A RENAUD	16
DANS L'OMBRE DU SOLEIL	16
LES MUTANTS DE XANAIA	16
CAPTIFS DU CHAOS	16
HISTOIRES D'OS	16
LE ROI BORGNE	16
KOGARATSU	16
NOBLESSE DEPRAVEE	16
LE POIGNARD D'ISTAMBOUL	16
RETOUR	16
CARNAGE +	16
LES ONCLES PAUL	15
UN MAX DE MAD	15
SUDOR SUDACA	15
AUX VOLEURS	15
DECRESCENDO	14
GOOSSENS	20
HERMANN	17
REISER	17
ROSINSKI/VAN HAMME	17
BRETECHER	16
FRANQUIN	16
YSLAIRE BALAC	16
BINET	16
VEYRON	16
BARU	16
ROTUNDO/FERRANDINO	16
SADOUL	16
PRATT	16
ZENTNER/PELLEJERO	16
DARROW	16
CHARLIER GIRAUD	16
FRANC	16
MAX OJIN	16
VANCE/VAN HAMME	16
COLLECTIF	16
WILSON	16
ROSINSKI DUCHATEAU	16
CEPPI	16
CAUVIN/HARDY	16
ARNO JODOROWSKI	16
MICHAEL BOSSE	16
MAGNUS	16
ZENTNER/PELLEJERO	16
BERNET ABULI	16
BERNET TRILLO	16
COLLECTIF	15
COLLECTIF	15
MUNOZ SAMPAYO	15
KONK	15
PTILUC	14

## SUPER OLIVIER



J'adore le titre de cet album : Un génie un peu nigaud. On dirait un Anglais qui cause. En Français, ça se traduirait par : la pire des tâches, un taré, un connard fin, un démolé tiède, un potage moules-crevettes, une pelure d'oignon... Bon, parlons un peu de Génial Olivier. J'adore les Génial Olivier, il faut bien le dire. Je crois que c'est les albums les plus rigolos qui soient. Il y a trois étapes de nullité bien distinctes : la nullité légère qui fait rire parce qu'elle est naïve et maladroite, la nullité nulle qui ne fait pas rire parce qu'elle est nulle et chiant et la nullité de Génial Olivier, qui est pire que tout parce qu'on sent au travers de la lecture de ses albums que l'auteur est un indécorable imbécile dans toute sa splendeur. Ça fait plaisir : on est sûr qu'il y a plus con que soi, quoi. Bon, je vais vous raconter la première histoire qui est, je vous prie de le noter, l'histoire la plus drôle qui ait jamais été dessinée.

M. Rectitude et Génial Olivier 14  
Un Génie un peu nigaud



Génial Olivier lance une tarte à la crème au visage de son professeur. Le professeur tente de le rattrapper, mais Génial Olivier l'asperge d'encre. Puis successivement, le prof se prend un seau d'eau, un pétard, une deuxième tarte à la crème, une troisième tarte à la crème, de la suie, un second seau d'eau, un mur, un second pétard, une décharge électrique, une porte, un troisième pétard et finalement, le concierge intercepte nos deux las-

cars et leur demande ce qui lui vaut une telle agitation. Le prof répond : "Notre narrateur Devos était quelque peu en panne d'idées, alors nous avons voulu l'aider". Le concierge leur dit : "Mais c'est pas à vous de divertir les lecteurs ! Laissez cette charge à d'autres !" Et du coup, Génial Olivier et le professeur se mettent à lancer des seaux d'eau, des pétards et des tartes à la crème au visage du concierge. Je déconne pas, hein.

UN GENIE UN PEU NIGAUD de DEVOS chez DUPUIS, 35 balles.

## ET LE TITRE ?



Oh, une nouvelle série de Cauvin, eh. Après Pierre Tombal, on est plein d'espoir, enfin il s'adresse à un public adulte, enfin il se jette dans l'humour noir, enfin. Remarque, il avait fait des trucs très bien avec Brétecher il y a plus de dix ans. Mais à chaque fois qu'il sort du créneau enfantin, ça étouffe, quoi. Bon, ben là, c'est raté, il tape en plein dans le créneau de Chantal Goya. De Douchka, même. Ce sont les aventures d'un requin con et de petits poissons qui cherchent à pas se faire bouffer par le requin con, qui malheureusement pour nos poissons, est guidé par un poisson pilote qui aimerait bien que son requin soit un peu moins con parce qu'il aimerait bien avoir des restes à bouffer. Peine perdue, car les héros des enfants, ce sont les gentils poissons, pas les requins cons. Pour savoir si vous aimez ce bouquin, répondez au test suivant : 1 - J'aime Chantal Goya parce qu'elle est chouette.  oui  non 2 - J'aime encore mieux Douchka, parce qu'elle est encore plus



chouette.  oui  non Si vous avez plus d'un oui, vous aimez.

LE REQUIN JAUNE de CAUVIN et ONETA chez DUPUIS, 37 francs.

## KRANEUR



Vous vous souvenez peut-être de Mémoires des Ecumes, un album de Caza que j'aime beaucoup (je suis le seul, oui). J'aimais bien parce que c'était fait entièrement à l'aérographe, que c'était bien pompé et emphatique, que c'était spatial et tout. Bon, là c'est un peu pareil, sauf que c'est beaucoup moins bien dessiné, surtout les personnages. Patrito sait faire des fonds d'étoile, mais pas des mecs. C'est dommage, parce que le scénario est pas trop mal. Enfin, pas si bien que ça, mais pas à jeter à la poubelle, quoi. Ça se passe en l'an 5000 et des poussières, le super-héros Krane pourchasse le pirate qui a tué sa fille dans l'album précédent, mais s'aperçoit que c'était un complot monté contre lui par l'armée qui cherche à s'emparer du pouvoir. Finalement, il s'allie avec le pirate pour abattre l'armée, y arrive, mais le type y laisse sa peau. Alors (ceux qui ont l'intention d'acheter l'album, arrêtez tout de suite, je raconte la dernière page) tout d'un coup, Krane apprend que sa fille qui a été tuée, eh ben elle a pas été tuée du tout, vu qu'il s'agissait d'un androïde. Or, voyez-vous, le pirate a été tué deux pages avant. Tué ? Ah ah, seuls ceux qui



achèteront le troisième épisode le sauront ! Quel bon enchaînement. C'est un peu téléphone, quand même. Et les dessins sont pas terribles. Genre je voudrais bien faire du pompeux mais j'arrive qu'à faire du pompeux pour les pauvres.

LE COMLOT ANDROÏDE de GOURMELEN et PATRITO chez DARGAUD, 42 balles.

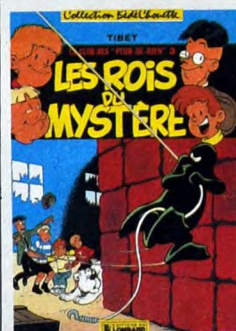


## NON



Encore une des innombrables autant que stupides histoires de

Greg destinées aux mômes mettant en scène des mômes à la con qui résolvent des enquêtes à la con. Les mômes sont bien naturellement constitués en Club, celui des Peur-drien, s'il vous plaît. Et en plus, c'est dessiné par Tibet, qui est selon moi une des pires catastrophes qui nous soit arrivées depuis la création de la femme (mais non, j'ai pas de problèmes avec la mienne).



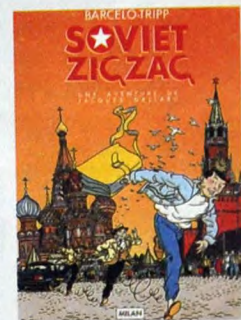
LES ROIS DU MYSTERE de GREG et TIBET chez LOMBARD, et merde, j'ai pas le prix. De toutes façons, vous aviez pas l'intention de l'acheter, j'espère ?

SALUT LA PROMO  
VOIR PAGE 25

## CAVIAR



Attention, je vais vous résumer l'histoire de cet album. Un Français reçoit par hasard un grand prix à un concours quelconque : un séjour gratuit à Moscou. Il s'y rend et se fait alpaguer par la police russe. On apprend qu'un match d'échecs doit avoir lieu entre un Russe orthodoxe et un Russe dissident émigré aux Etats-Unis, anciens amis d'enfance. Le Russe orthodoxe ressemble au Français comme un jumeau. Or, la CIA veut le (Russe orthodoxe, que nous appellerons RO) faire entrer clandestinement aux USA. Le Russe dissident (RD) l'aide pour pouvoir revoir son ami d'enfance (le RO). Or, les Russes (les dirigeants) sont au courant du complot et tentent de le déjouer en se servant eux aussi du F (Français). RD poursuit F en croyant que c'est RO, la CIA poursuit RO en croyant que c'est F, le KGB poursuit RO en croyant que c'est F et F en croyant que c'est RO et je commence à être un peu paumé. A la fin, RO, RD, F, CIA et KGB se retrouvent dans une seule pièce noire et tirent dans tous les coins. Malheureusement, le lecteur a un peu de mal à reconnaître RO de F parce qu'ils se ressemblent et RD de CIA et de KGB parce qu'il fait noir. Je ne peux donc pas vous raconter la fin.



Parlons maintenant du Hergé. Pardon, je voulais dire du dessin. C'est de la ligne claire, n'est-ce pas, sans aucune volonté de briser les vieux moules. Aucune ? Aucune. Disons que graphiquement, ça n'offre d'intérêt que pour les fans d'Hergé qui trouvent que depuis qu'il est mort, il ne produit plus assez.

SOVIET ZIGZAG de BARCELO et TRIPP chez MILAN, 40 balles.



# MICROSTORY

## PRIX SPECIAUX HEBDOGICIEL

(Reserves aux lecteurs)



- C 64 pal 1 790 F
- Lecteur disk 1541 1 790 F
- Moniteur couleur 1 890 F
- Moniteur monochrome H.R. 40/80 colonnes pour C 128 1 150 F
- Imprimante Citizen 40 col. 490 F
- Capot de protection C 64 120 F
- Capot de protection C 128 150 F
- Modem Digitelec agree PTT compatible Minitel 1 490 F
- Modem Digitelec + 1 990 F
- Modem Digitelec 2100 (intelligent) 2 990 F
- Graphiscop II 990 F
- Power cartridge (Back-up cassettes et disquettes) 475 F
- Freeze frame 490 F
- Souris C 128 550 F
- Souris C 64 avec GEOS 790 F

### Commodore

#### SUPER PROMO

C 64 nouveau modèle + Geos Graphic environnement system (icônes et menus déroulant)  
+ Lecteur cassette  
+ Moniteur couleur  
+ 1 manette de jeu  
+ 6 jeux **3 890 F**  
Crédit: comptant 350 F + 12 mensualités de 340,95 F

1 C 64 nouveau modèle + 6 jeux + 1 manette **2 090 F**  
+ Lecteur de cassette **2 490 F**

Peritel **3 990 F**  
1 C 64 nouveau modèle + Geos + 1 lecteur disk 1541 + 1 cadeau **3 590 F**  
Crédit: comptant 690 F + 12 mensualités de 331,64 F

Peritel **2 790 F**  
C 128 - D **5 990 F**  
1571 **2 750 F**

1 C 128 + 1 moniteur couleur + 1 lecteur cassette + 1 manette jeu + 6 jeux **4 950 F**  
Crédit: comptant 490 F + 12 mensualités de 426,69 F

1 C 128 azerty + jane + 1 lect. cassette + 1 manette jeu + 6 jeux **3 150 F**  
Peritel **3 550 F**  
Crédit: comptant 550 F + 12 mensualités de 285,13 F

1 C 128 D **5 190 F**

1 C 128D + 1 moniteur couleur H.R. **7 990 F**

### LE SPECIALISTE



**Disks vierges 3 172 - 154 F les 10**  
Moniteur monochrome H.R. SM 125 1 990 F  
Moniteur couleur H.R. 3 990 F  
Lecteur disk SF 354 - 360 K 2 000 F  
Lecteur disk SF 314 double face 720 K 2 700 F  
Boîte de rangement 195 F  
Modem Emulcom, émulateur Minitel 850 F  
Disk dur 20 mega 6 990 F  
First word + DB master 990 F  
Digitaliseur d'images professionnel 3 490 F  
Digitaliseur d'images 2 490 F

**LIBRAIRIE**  
Trucs et astuces 149 F  
La bible du ST 249 F  
Le livre du ST 249 F  
Le livre du Gem sur ST 149 F  
Le livre langage machine du ST 149 F  
Graphisme et Son 149 F  
Graphisme en 3D sur ST 179 F  
Du Basic au C. 149 F  
Bien débuter avec le ST 129 F  
Livre du logo sur ST 149 F

**JEUX**  
Arena 330 F  
Black cauldron 390 F  
Borrowed time 255 F  
Brattacas 330 F  
Deep space 375 F  
Hacker II 255 F  
Leader board 270 F  
Little Computer People 290 F  
Major Motion 199 F

The Pawn 239 F  
Silent Service 239 F  
ST Karaté 225 F  
Sundog 330 F  
Sword of kashah 390 F  
Trilogy of Apsah 350 F  
Time bandit 315 F  
Winter games 345 F  
Universe II 270 F  
Chess (Palon) 225 F  
Starglider 250 F  
Ultima III N.C.  
Flight simulator N.C.  
Mercenary N.C.  
World Games 375 F

**LOGICIELS UTILITAIRES**  
Animator 299 F  
CAD 3D 390 F  
Cambridge lisp 1 490 F  
D base II 1 190 F  
DB master one 590 F

## ATARI

### PROMO 1040 STF + Rom 10 990 F

écran monochrome SM 125 (nouveau modèle)  
+ imprimante citizen 120 D  
+ 10 disquettes + trait. texte  
+ tableau + fichier

520 STF + 10 disquettes + Moniteur couleur + Rom **5 850 F**  
Unité centrale 512 K clavier atary et lecteur 360 K intégré, équipe pour brancher sur votre télévision ou moniteur couleur.

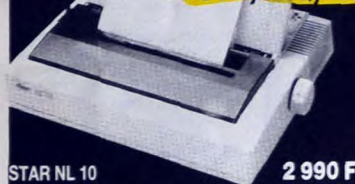
520 STF + Rom + 6 jeux en cadeau **3 990 F**  
Extension de mémoire pour 520 STF nous consulter

1040 STF livré avec rom **9 990 F**  
Unité centrale 1024 K, un lecteur disk 3 1/2 p. intégré 720 K double face avec moniteur monochrome haute résolution 840 x 400. Livré avec Logo-Basic, Néochrome et traitement de texte. Notice en français. + Traitement de texte + fichier + tableau

Avec moniteur couleur **11 990 F**

- Easy draw 850 F
- Haba writer II 895 F
- Haba view 750 F
- Laser base 990 F
- Lattice - C 990 F
- Macro-assembleur 490 F
- Pascal 790 F
- Megamax - C 1 790 F
- Music studio 295 F
- Paint works 370 F
- Printmaster 390 F
- Art gallery 270 F
- Profortran 1 290 F
- VIP 1 890 F
- Plus paint 395 F
- Textomat 450 F
- Datamat 450 F
- Calcomat 450 F
- Systeme expert 1 590 F
- Fast basic (cartouche) 890 F
- GFA Basic N.C.
- First Word Plus N.C.
- Devpack 490 F

### IMPRIMANTES COMPATIBLES ATARI, IBM, EPSON, NLQ, FRICTION-TRACTION



STAR NL 10 **2 990 F**  
Version Commodore **3 100 F**



Citizen 120 D **2 190 F**



**MONITEUR THOMSON Couleur**  
Pal/RVB (Atari, Commodore, Thomson, etc...) **1 890 F**  
H.R. (Pal, RVB, TTL) compatible tous ordinateurs + IBM **2 750 F**

### Copam PC VERSION COULEUR DISPONIBLE

**Compatible PC 256 K RAM:**  
1 lecteur de disquette  
Carte graphique mono et couleur  
1 sortie parallèle et série  
Horloge et calendrier  
Ecran monochrome 12" vert **5 472 F H.T.**

**Compatible PC 512 K RAM:**  
2 lecteurs de disquette 360 K  
Carte graphique mono et couleur  
1 sortie parallèle et série  
Horloge et calendrier  
Ecran monochrome 12" vert **6 315 F H.T.**

**Compatible AT TURBO 512 K RAM:**  
3 vitesses 6, 8, 10 Mhz  
Carte contrôleur pour 2 disquettes et 2 disques durs de 20 Mo  
1 lecteur de disquette 1, 2 Mo  
1 disque dur 20 Mo  
Ecran monochrome 12" vert **17 530 F H.T.**



**Compatible XT TURBO 640 K RAM:**  
2 vitesses  
4,77 ou 8 Mhz  
2 lecteurs de disquettes  
1 disque dur de 20 Mo  
1 sortie parallèle et série  
1 horloge et calendrier  
Ecran monochrome 12" vert **10 615,50 F H.T.**

### Amiga PROMOTION EXCEPTIONNELLE (quantités limitées)

1 UC 512 K, 1 drive 3,5 p, 1 moniteur couleur H.R. **10 990 FRs**

- Extension 2 mega 7 500 F
- Disk dur 20 mega nous consulter
- Digitaliseur de son stereo 2 250 F
- Digitaliseur d'images 2 990 F
- Imprimante couleur okimate 20 N.C. 2 990 F
- Side-car émulateur IBM N.C.
- Lecteur disk 1010 2 250 F

- LOGICIELS**
- Deluxe paint 890 F
  - Deluxe print 890 F
  - Aegis image 790 F
  - Aegis animator 1 290 F



- 1 590 F Analyse tableur N.C.
- 390 F De luze video N.C.
- 1 990 F Instant Music 290 F
- 1 150 F Aegis impact N.C.
- 890 F Assembleur N.C.
- 360 F True Basic N.C.
- 290 F Leader board N.C.
- NC Chess master N.C.
- 350 F The pawn N.C.
- 290 F Artic fox 290 F
- 255 F Hacker 2 275 F

### CADEAU

Pour l'achat d'un Amstrad CPC 5 jeux + 1 manette de jeu ou 1 crayon optique

**Amstrad CPC 6128 couleur** Nous consulter  
Crédit: comptant 790 F + 12 mensualités de 426,69 F

**Amstrad CPC 464 monochrome** **2 690 F**  
Crédit: comptant 490 F + 12 mensualités de 208,69 F

**Amstrad CPC 464 couleur** Nous consulter  
Crédit: comptant 590 F + 12 mensualités de 322,35 F

- Imprimantes DMP 200 2 290 F
- Lect. disk + Contrôleur 1 990 F
- Adaptateur péritel 390 F
- Crayon optique 290 F

### Amstrad PROMOTIONS ET LOGICIELS NOUS CONSULTER

- Adaptateur 2 joysticks 220 F
- Synthétiseur vocal français 490 F
- Câble imprimante parallèle 150 F
- Disquette 3 pouces, les 10 350 F
- Adaptateur péritel DMP2 490 F
- Graphiscop II 990 F
- Modem Digitelec à partir de 1 490 F
- Multiface 2 575 F

### BON DE COMMANDE : à retourner à MICROSTORY 14, rue de Poissy, 75005 PARIS

Je, soussigné, M \_\_\_\_\_  
Prénom \_\_\_\_\_  
Adresse \_\_\_\_\_  
Tél. \_\_\_\_\_

commande le matériel suivant \_\_\_\_\_  
pour la somme totale de : \_\_\_\_\_  
Frais de port sois 20 F, matériel nous consulter  
Règlement :  
chéque  mandat  carte bleue   
Signature \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

### DEMANDE DE CRÉDIT

Je désire recevoir 1 offre préalable de crédit  
Matériel \_\_\_\_\_  
Montant de la commande \_\_\_\_\_  
Nombre de mensualités (de 4 à 24) : \_\_\_\_\_  
Je joins à ma demande le virement complet  
chéque  ccp  mandat-lettre   
Signature \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

règements libellés à l'ordre de MICROSTORY



Date exp. \_\_\_\_\_  
Signature \_\_\_\_\_

Offres valables dans la limite des stocks disponibles.

**Crédit IMMÉDIAT SUR TOUT LE MAGASIN à partir de 1.500 F**  
Taux en vigueur au 1/11/88 : 12,5%

# MUSIQUE



(trompette), Charles Smith (guitare), George Brown (batterie), Ronald Bell (saxo tenor) et Robert "Kool" Bell (basse). Ils se font la main en faisant danser les gens dans de petits concerts qu'ils donnent dans leur ville de Jersey City et, le diman-

**SHOW DEVANT**  
\* WORKING WEEK, le 9/12 : Paris (Elysées Montmartre).



## EDITO

Le sinistre de la culture, François Léotard, qui se fait huer par tout le showbiz, lors de la remise des Victoires de la musique 1986 (meilleure chanteuse : Catherine Lara - meilleur chanteur : Jean-Jacques Goldman - meilleure chanson : "Belle Ile en Mer" de Laurent Voulzy - meilleure révélation : Gold - meilleur album de variété française : "Sauvez l'Amour" de Balaivoine - meilleur album de variété francophone : "Faire à nouveau connaissance" de Diane Tell - meilleur album de rock : "Passé le Rio Grande" d'Alain Bashung - meilleur album de variété instrumentale :

"Rendez-vous" de Jean-Michel Jarre - meilleur artiste de jazz : Didier Lockwood - meilleur artiste de studio : Jannick Top - meilleur spectacle : jazz, show de Jean-Michel Jarre à Houston), son comparse, le non moins sinistre Philippe de Villiers, qui se montre sous son jour le plus odieux lors de la cérémonie officielle de décoration de Ray Charles, s'étendant pendant plus de cinq minutes d'un discours aussi pompeux qu'auto-satisfait, ne prenant pas la peine de faire traduire à son hôte, et ne laissant pas même à l'artiste noir le loisir d'exprimer la moindre parole... Décidément, on s'aperçoit mieux chaque jour à quel point notre culture est entre de bonnes mains ! **BEN**

## KOOL AND THE GANG

**A** peu près totalement ignoré par nombre de nos médias spécialisés, Kool and the Gang se permet la bagatelle de donner des récitals pour cinq dates en France, dont deux au POP Bercy, déjà complet un mois avant le passage de leur magistral funk show. Depuis la dislocation de Earth Wind and Fire, c'est bien

che surtout à l'époque, c'est le jazz. Cette nouvelle musique que Coltrane est en train d'inventer, la chaleur du son de son saxo tenor mêlée aux cris acridulés de l'alto de Pharoah Sanders, ils en sont fous ! Ainsi ne tardent-ils pas à monter une formation d'abord de quatre, puis de sept musiciens animés par l'amour du jazz, mais aussi par celui de la danse. Six membres de ce premier groupe, les "Jazziacs", font toujours partie de Kool and the Gang : Dennis Thomas (saxo alto, flûte), Robert Mickens

**SHOW DEVANT**  
\* FELA, le 5/12 : Bordeaux ; le 9/12 : Strasbourg ; le 10/12 : Lille.

**SHOW DEVANT**  
\* IRON MAIDEN, le 7/12 : Toulouse ; le 9/12 : Montpellier ; le 9/12 : Lyon.

Kool and the Gang qui s'est emparé du flambeau de "plus grand groupe funk au monde". Les vétérans de chez Motown ont beau se démener, le Gang de Kool est bien décidé à savourer les délices d'une victoire tardive, mais décisive au pays des hit-parades. Chiffres en main, voici ce que cela donne : depuis le début de la décennie 80, Kool and the Gang a été l'auteur de pas moins de 14 tubes (non compris ceux qui seront extraits de leur tout nouveau disque "Forever", bien entendu) placés dans le Top 50 américain. Ni Police, ni Madonna, ni Lionel Richie, ni même Michael Jackson n'ont connu cela... S'ils ne bénéficient toujours pas de l'aura médiatique de ces derniers, les membres du Gang ont pourtant vu trois de leurs chansons-phares élevées au rang d'hymnes : "C'est avec leur fameux "Celebration" qu'ils étaient accueillis les otages américains de retour d'Iran et qu'ils étaient salués les victoires en Base Ball des équipes de Baltimore et d'Oakland. - Lors de son bilan 84, le BMI (équivalent américain de la SACEM) révélait que "Joanna" avait été la chanson pop la plus diffusée de l'année. - Quant à "Cherish", elle était déclarée par les radios américaines "chanson adulte contemporaine la plus populaire en 1985".

de sa famille venue de l'Ohio, Kool et son frère Ronald avaient alors un jeu favori : jouer des percussions sur des pots de peinture vides au pied d'une colline à l'écho fantastique. Lorsqu'ils sont désœuvrés, les deux frères vont traîner dans New York, à Greenwich Village. Ce qui les bran-

## MICRO... SILLONS

**SHOW DEVANT**  
\* KOOL AND THE GANG, le 5/12 : Montpellier ; le 7/12 : Bordeaux ; les 8 et 9/12 : Paris (POP Bercy) ; le 10/12 : Strasbourg ; le 11/12 : Lyon.  
\* MORY KANTE, le 11/12 : Poitiers.  
\* MIL MOUGENOT, le 8/12 : Paris (le Splendid).

## JASON AND THE SCORCHERS

**SHOW DEVANT**  
\* KILLING JOKE + LORDS OF THE NEW CHURCH, le 6/12 : Lyon ; le 7/12 : Nice.  
\* BLESSED VIRGIN, les 5 et 6/12 : Paris (La Locomotive).

**C**omme l'indique le titre de ce troisième album (le premier paru en 1983), les quatre de Jason and the Scorchers sont toujours debouts. Montés au créneau en même temps qu'un regain d'intérêt pour le country rock se faisait sentir, ils n'ont absolument pas dévié de la ligne musicale qu'ils avaient définie au départ : un rock des racines, bien gras,

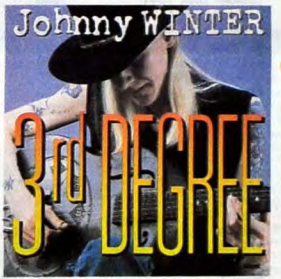
bien juteux, strié de rafales de guitare électrique bien senties, mélangé à quelques ballades héritées du country à western mais débarrassées des falbalas imposés par le traitement spécial beauf de Nashville. Question look, nos Scorchers doivent avoir une carte de crédit illimitée chez "Western House", vu que sur toutes les pochettes, Jason arbore la panoplie com-



plète, des "Tiags au Stetson (c'est à se demander s'il ne porte pas aussi un slip à franges). S'ils n'ont en rien la prétention de réinventer le rock'n'roll (ce que prouve leur excellente reprise de "19th Nervous Breakdown" des Stones), Jason and the Scorchers s'affirment comme un groupe hyperefficace, sur lequel on peut compter pour perpétuer la tradition d'une musique blanche américaine, vraiment dansante et excitante.

## JOHNNY WINTER

**"3rd Degree" (Sonet/Virgin)**  
**N**on ! Cette bonne vieille lame de Johnny Winter n'est pas près de racrocher la six cordes. Belle preuve en est donnée dans ce "3rd Degree", où il retrouve deux de ses vieux compagnons de groupe des années 60,



Tommy Shannon à la basse et Uncle John "Red" Turner à la batterie, l'espace de trois morceaux, et où l'on entend pour la première fois le piano de Dr John se mêler

**SHOW DEVANT**  
\* THE WOODENTOPS, le 9/12 : Toulouse ; le 10/12 : Bordeaux ; le 11/12 : Orléans.

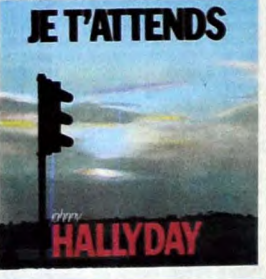
à sa guitare sur deux autres morceaux. Ça c'est du Blues et du bon ! Du Blues électrique, mais aussi du Blues acoustique, puisque l'albinos s'est astreint à une pratique intensive sur la guitare National métallique, qu'on lui voit jouer sur la pochette, afin de pouvoir enregistrer deux chansons avec. Un disque intemporel, qui n'est pas exclusivement réservé aux nostalgiques.

## SHOW DEVANT

\* RAINMAKERS, le 11/12 : Paris (Rex Club).  
\* BERNARD LAVILLIERS : toujours à La Grande Halle de La Villette, Paris.  
\* ETIENNE DAHO, le 5/12 : Nantes ; le 6/12 : Saint-Breuc ; le 9/12 : Rennes.  
\* VERONIQUE SANSON/LAIN SOUCHON, le 5/12 : Metz ; le 6/12 : Evry ; le 9/12 : Rouen ; le 10/12 : Angers ; le 11/12 : Nantes.  
\* BILL BAXTER, le 5/12 : Fécamps ; le 6/12 : Rouen ; le 9/12 : Creil ; le 10/12 : Rennes ; le 11/12 : Caen.  
\* FRANCIS CABREL, le 5/12 Besançon ; le 6/12 : Mulhouse.  
\* JEANNE MAS, le 5/12 : Toulon ; le 6/12 : Nice.  
\* TRANSMUSICALES DE RENNES, le 9/12 : Etienne DAHO et ses amis (salle Omnisport 20h), Marc Minelli + Nikki Sudden (salle Ubu 24h) ; le 10/12 : Test Department + Féelies + Purple Helms + Mission (salle de la Cité 20h), Blah-Blah-Blah + Shop Assistance (salle Ubu 24h) ; le 11/12 : Splash + Amo + Pianosaurus + Zodiac Mindwarp + the Love Reaction (salle de la Cité 20h), Doll + Wild Swans (salle Ubu 24h).

## JOHNNY HALLYDAY

**"Je T'Attends" 45 tours (Philips/Phonogram)**  
**H**allyday chantant des chansons écrites et produites par Goldman... Ben oui, ça fait aussi partie de l'actualité musicale ! C'est d'ailleurs écoutable. Evidemment, "Rock'n'roll Attitude", écrit et orchestré par Michel Berger, possédait un aspect subtil, "classieux", qui dévoilait une facette inconnue de l'idole. C'était très fort. Pourtant, il faut bien dire que le gros son rentre-dedans, très inspiré de celui de Springsteen, lui va comme un gant sur ce nouvel enregistrement. Conclusion : chez Hallyday, y'a des Johnny pour tous les goûts.



## INFOS TOUT POIL

\* Les concerts donnés par Sapho au Bataclan, entre le 17 et le 27 septembre derniers ont été immortalisés sur un double album "Live at Bataclan", dont la sortie est prévue le 5 décembre. On y entendra deux inédits : "Maman, j'aime les voyous" et une version a cappella de "L'accordéoniste". Quant au nouveau roman écrit par notre diva franco-marocaine, "Ils préféraient la lune", il sera publié le 5 janvier 1987 par les éditions Balland.  
\* Des Compact-Discs au prix des disques noirs, c'est l'opération que lance actuellement Harmonia Mundi sur une quinzaine de titres de son catalogue. On regrettera peut-être que ces disques aient été sélectionnés presque uniquement dans le catalogue classique...  
\* "Conspiracy Of Hope" est un album publié par Phonogram à l'occasion du 25<sup>e</sup> anniversaire d'Amnesty International. Il ne s'agit pas d'un enregistrement de la tournée dédédiée à Amnesty, mais d'une compilation de onze chansons proposées par onze stars concernées. "Higher Love" par Steve Winwood, "Biko" par Peter Gabriel, "Passengers" par Elton John, "I Believe" par Tears For Fears, "No One Is To Blame" par Howard Jones, "Pipes Of Peace" par Paul McCartney, "Strange Fruit" par Sting, "Brothers In Arms" par Dire Straits, "Pink Houses" par John Cougar Mellencamp, "Ghost Dancing" par Simple Minds et "Tonight" par Brian Adams.

Unités Centrales  
Imprimantes  
Ecrans  
Manettes  
Lecteurs  
Interfaces

# INFOMANIE

3, rue Perrault, 75001 PARIS  
Tél. 40 20 01 20

Métro Louvre à 15 m  
Parking à 20 m

Livres et presse informatique à  
consulter

Plusieurs centaines de logiciels en  
essai sur place.

Possibilité de crédit

## AMSTRAD

CPC 464 MC	2680
CPC 464C	3980
CPC 6128 Mc	3990
CPC6128 C	5290
CPC 8256	5920
PCW 8512	7680
Lecteur Disk DD1	1990
Lecteur Disk FD1	1790
Crayon Optique	290
Synth. Vocale	490
Modem Digitelec	1490
Souris	690
Crayon Optique DKT	190
Extension 64K RAM	450
Extension 256K RAM	890
Silicon Disk	990
Ext 256K pour PCW	590

## JEUX

3D Grand Prix	89 139
5eme Axe	169 185
Airwolf	89 125
Alien Highway	89 129
Asphalt	94 129
Balblazer	94 129
Bataille d'Angl.	109 190
Batman	89 133
Biggles	94 139
Billy Banlieue	129 166
Bomb Jack	89 139
Boulder dash 3	99 159
Cauldron II	89 119
Colos Chess 4	114 165
Commando	89 139
Computer 10 T2	94 189
Contamination	109 190
Crafton et Xunk	109 186
Dambuster	99 145
Dandare	99 129
Desert Fox	89 139
Dragon's Lair	89 139
Eden Blues	109 186
Elite	139 210
Equinox	109 159
Fairlight	94 145
Fighter Pilot	89 139
Galvan	89 135
Ghost n'Goblins	109 129
Gold hits	109 149
Grand Prix 500cc	89 135
Green Beret	89 135
Gunfricht	89 139
Hacker	99 159
Heavy on Magic	94 165
Highlander	89 139
Highway Encounter	99 139
Impossible Miss	89 119
Jack the Nipper	89 139
Jeux Sans Fr.	89 125
Knight Games	89 135
Knight Raiders	89 135
Kung Fu Master	89 135
L'Affaire Vera Cruz	195
L'Héritage	169 169
L'Héritage 2	129 169
La Geste d'Artillac	239 239
Leader Board	89 139
Macadam Bumper	119 169
Mandrage	195 249
Maracaibo	129 175
Marmad Madness	89 139
Miami Vice	85 139
Mines du Roi Aquantus	125 175
Mission Elevator	99 155
Movie	89 139
Music System	165 239
Nexor	89 139
Nexus	89 145
Nick Faldo's Open Golf	99 139
Nodes of Yesod	99 139
Nomad	109
Pacific	109 139
Paperboy	89 139
Ping Pong	79 139
PSI 5 TC	95
Rambo	79 139
Rebel Planet	89 139
Rescue on Fractalus	89 139
Return of Expl Fist.	99 139
Revolution	99 139
Robbot	109 169
Roomten	89 139
Saboteur	89 139
Sai Combat	89 139
Samantha Fox	89 139
Sapiens	119 169
Scrabble	169 239
Scram	169
Shogun	99 159
Silent Serv.	89 139

Skyfox	95 139
Sorcery	89 129
Space Shuttle	99 139
Spindizzy	89 145
Spitfire 40	89 125
Spy vs Spy	89 155
Street Hawk	89 139
Strike Force Harrier	95 129
Tau Ceti	89 149
Temple of Terror	89 139
Theatre Europe	109 179
They sold a Million	89 139
They sold a million 2	99 139
TLL	89 139
Toad Runner	109 159
Tobruck	109 139
Tomahawk	89 139
Turbo Esprit	99
V	89 139
Way of Exploding Fist	85 179
Way of the Tiger	89 139
Who Dares Win	89 139
Winter Games	89 139
World Cup Carnival	99 149
Xarq	99 139
Ye Ar Kung Fu	89 139
Zombie	159
Zorro	89 139

## UTILITAIRES

Amsword	150
D Base 2	650
D.A.M.S.	290 390
Datamat	450
Lorigraph	210 340
Multipan	499
Superpaint	390
Textomat	450
Turbo Pascal	590
Turbo Toolbox	590
Turbo Tutor	390
Wordstar Pocker	790

## COMMODORE C64-C128

C64 Nouveau	2190
C128 D	6290
Lecteur Disk 1541	1990
Lecteur Disk 1571	3190
Moniteur Mc HR C128	1150
Moniteur Coul.	2190
Crayon Optique	149
Modem Digitelec	1490
Souris 64	790
Souris 128	550

## JEUX

1942	95 139
Ace	99 139
Acrojet	95 145
Aliens 2	99 149
Alleykat	89 129
Antiraid	99 129
Archon 2	109
Asterix	89 159
Bard's Tale	299
Basketball	99
Batman	89
Biggles	89 139
Bombjack 2	89 139
Boulderdash 3	109 139
Captain Kelly	99
Cauldron 2	89 129
Cobra	99 139
Commando 86	89 129
Crystal Castle	99 139
Cyberium	95
Dan Dare	99 139
Deactivators	99 149
Decision in the Desert	95 145
Desert Fox	89 139
Dragons Lair's	99 129
Elite	129 179
Flight Simulator 2	549
Galvan	89 129
Game Maker	155 179
Gauntlet	115 169
Ghost and Goblins	89 139
Golf Construction Set	149 165
Goonies	89 135
Grand Prix 500	139 159
Great Escape	95 139
Green Beret	89 129
Hacker 2	99 145
Harrier Strike Force	99 139
Highlander	89
Hole in One	145
Hot Whells	99 145
Human Torche	89 139
Ikari Warriors	99 139
Impossible Mission	99 139

Infiltrator	99 145
Jeux sans Frontieres	89 139
Kennedy Approach	99 139
Knight Games	95 145
Knight Raider	95
Konamis Golf	99
Leader Board	95 145
Mag Max	89 129
Master of Universe	99 145
Miami Vice	89 129
Mission Elevator	99 149
Monopoly	169
Movie Maker	169
Movie Monster	99 145
Nexus	95 139
Paperboy	95 145
Parallax	89 129
Pawn	189
Phalsberg	99 145
Ping Pong	89 129
Pitstop 2	89 139
PSI 5 TC	89 135
Pub Games	99 145
Rambo	89 129
Return of Exploding Fc 2	99 139
Revolution	99 149
Revs	115 145
Room 10	89 115
Sanxion	99 139
Shogun	99 139
Silent Service	115 139
Skyfox	99 125
Sold a Million 2	99 125
Sold a Million 3	145
Soldier One	99 149
Solo Flight 2	99 145
Spindizzy	99 139
Spy vs Spy 2	99 129
Street Hawk	99 139
Summe Games 2	89 139
Super Cycle	95 149
Tau Ceti	99 139

## AMIGA

Amiga 512K MC HR	12390
Extension RAM 2M	7900
Digitalisateur Son.	2250

## JEUX

Adventure Construction Set	379
Aegis Animator	1090
Aegis Draw	1390
Archon	339
7 Cities of Gold	349
Archifox	339
Arena	269
Borrowed Time	249
Computer Baseball	399
Deepspace	279
Delta Patrol	289
Hacker	239
Hacker 2	399
Halley Project	375
Images	990
King Quest 2	439
Little Computer People	329
Marble Madness	345
Mindshadow	249
One on One	345
Pawn	275
Rogue	375
Shanghai	375
Skyfox	335
Super Huey	345
Trilogy of Apschal	389
Winter Games	320

## PROGRAMMATION

K Sega	699
Lattice C	1190
MCC Pascal	990

## UTILITAIRES

Aegis Image	690
Deluxe Paint	890
Deluxe Print	890
Deluxe Video	890
Instant Music	379
Mi Amiga File	990
Music Studio	375
VIP	1890
520 STF	3990
1040 STF	9900
Disk Dur 20M SH204	6990
Lecteur Disk 500K	1990
Lecteur Disk 1M	2690

Moniteur Mc HR SM124	1990
Moniteur Coul SM1424	2590
Moniteur Coul HR SM 1224	3990

Modem Emulcom	850
Digitalisateur CICI Pro	3390

## JEUX

Amazon	349
Arena	299
Battlezone	299
Black Cauldron	419
Borrowed Time	299
Borrowed Time II	299
Brataccas	319
Bridge 4.0	299
Business	379
Chess Psion	289
Chessmaster	439
Deep Space	349
Delta Patrol	239
Fahrenheit 451	349
Flight Sim II	549
Flipside	219
Hacker	239
Hacker II	239
Jewels of Darkness	229
King West 2	389
L.C.People	219
Lands of havoc	219
Leader board	269
Macadam Bumper	289
Major motion	199
Mean 18 Golf	425
Mercenary	289
Mindshadow	229
Mom and me	379
Monkey bus	239
Mudpies	225
Murray and me	379
Nine princes	349
Perry Masson	389
Phantasy	439
Rogue	349
Silence Service	279
Space Station	219
ST Karate	219
Star Glider	249
Sundog	329
Sword of kadd	379
Temple Apschal	369
The pawn	209
Time Bandit	299
Transylvania	329
Treasure Isl	389
Trilog Apschal	345
Trinity	345
Ultima 2	399
Ultima 3	449
Universe II	399
Winnie Pooh	229
Winter Games	339

## UTILITAIRES

Art gallery I	279
BBS	389
CAD 3d	389
Calcomat	429
Calendar	205
Cambridge Lisp	1490
Clock Cartridge	489
Colour space	200
COLR	375
Datamat	445
DB Master One	490
Degas	375
DFT	369
Disk Help	339
DOS Shell	320
Easy draw	850
Emulcom	849
Fast Basic	885
Fortran	1390
GST Macro Ass.	590
GSTC Compiler	690
Habadex	740
Habamerge	399
Habaspell	490
Habaview	699
Habawriter	699
Hippo Concept	715
Hippo Pixel	385
K-RAM	460
K-Seka	455
K-Spread	345
Kissed	1390
L'Expert	990
Laserbase	990
Lattice C	990
M Copy	189
M-disk	125
Macro Ass.	485

Mitem	305
Modula 2	1400
Music Studio	289
Mutil	390
Paint Works	349
Pascal	785
Print Master	349
Rythm.	345
Soft Spool	125
ST Toolkit	299
Text Design	389
Textomat	445
Twin Pack	235
VIP	1750

## THOMSON

MO6	2690
TO8 + Moniteur + Lect. Disk	5990
TO9 +	7490
QDD	850
Lecteur Disk 640K TO8	1990
Moniteur Mc	1250
Moniteur Coul HR	2490
Souris	350
Crayon Optique	120

## JEUX

1815	135
Same Axe	149 249
Affaire Vera Cruz	149 249
Aigle d'Or	149 249
Android	159
Beache Head	159
Billard	99
Carte ciel + S Tennis	245
Coliseum	139 239
Crystann	179
Dieux du Stade II	159 210
Dieux du Stade TO9	159 210
Dossier Boerhaave	149 249
Eliminator	99
FBI	189
Flipper	139
Football	219
Fox	149
Geste d'Artillac	239 299
Invasion	149
Karate	179 229
L'Evade de Tapiocatra	139
L'Heritage II	139 249
La Mine aux Diamants	149
Las Vegas	199
Lorran	129
Mandrage	199 299
Meurtre a Grand Vites	149 249
Meurtre Atlantique	199 299
Mission Delta	159
Monopoly	169
No 10 + Beach Head	129 229
Nuit Templiers	139
Omega Planete Invisib	199 299
Politik Pocker	99
Pulsar II	109 209
Reverse	99
Rodeo	199 299
Saphir	149
Sapiens	189 289
Scarifiers	229
Sorcery	149 209
Sortileges	169 239
Super Androides	189
Supertennis	169 279
Temple de quauhtli	139 339
Thème Astral	139 239
Toutankhamon	145
Tyrann	169 239
Vampire	179 249
Vol Solo	169 239
Way of the tiger	149

## UTILITAIRES

Anglais Assimil	445
Assimil Allemand	445
CAO	490
Caractor 2	490
Colorcalc	890
Colorpaint	549
Cours de Solfege	299
Debug	249
Espagnol 1 Assimil	249
Espagnol 2 Assimil	249
Forth	399 499
Loritel	599
Minicalc	299
Multicalc	450
Pack Gestion	990
Pascal Base	339
Planning	599
Poliphonia	599
Prolog	125



# DEUX SUPER-CONCOURS PERMANENTS

Votre programme, non content de vous rapporter 1.000 francs par page publiée, peut vous rapporter 20.000 francs chaque mois ou un voyage en Californie pour deux, chaque trimestre.

Un concours de plus ! Rien de bien original dans cette formule, pourtant nous essayons de faire quelque chose de différent : nous organisons un concours permanent tous les mois et tous les trimestres ! Et avec des prix dignes des programmes que vous allez nous envoyer ! De plus, ce seront les lecteurs eux-mêmes qui voteront pour leurs programmes préférés sur la grille récapitulative mensuelle. Pas de jury, pas de décision arbitraire, HEBDOGICIEL n'intervenant que dans le choix des programmes qui devront être ORIGINAUX et FRANÇAIS. Si votre programme n'est pas tout à fait au point, un de nos spécialistes vous dira comment l'améliorer pour nous le proposer à nouveau. Pour participer, il vous suffit de nous envoyer vos programmes accompagnés du bon de participation ainsi que de toutes les explications nécessaires à l'utili-

sation de ce programme. Bonne chance !  
Règlement :  
ART.1 : HEBDOGICIEL organise de façon mensuelle et trimestrielle un concours doté de prix récompensant le meilleur programme du mois et du trimestre.  
ART.2 : Ce concours est ouvert à tout auteur de logiciel quel que soit le matériel sur lequel il est réalisé. L'envoi d'un logiciel en cassette ou disquette accompagné d'un bon de participation découpé dans HEBDOGICIEL constitue l'acte de candidature.  
ART.3 : La rédaction d'HEBDOGICIEL se réserve le droit de sélectionner sur la base de la qualité et de l'originalité les logiciels qui sont publiés dans le journal.  
ART.4 : Ce sont les lecteurs qui, par leur vote, déterminent les meilleurs logiciels mensuels et trimestriels.  
ART.5 : Le prix alloué pour le concours mensuel sera remis au plus tard un mois après la clôture du con-

cours mensuel.  
ART.6 : Le prix alloué pour le concours trimestriel sera remis au plus tard un mois après la clôture du concours trimestriel.  
ART.7 : Le présent règlement a été déposé chez Maître Jaunâtre, 1 rue des Halles, 75001 Paris.  
ART.8 : HEBDOGICIEL se réserve le droit d'interrompre à tout moment le présent concours en avisant les lecteurs un mois avant.  
ART.9 : La participation au concours entraîne l'acceptation par les concurrents du présent règlement.  
HEBDOGICIEL : 24 rue Baron 75017 PARIS.  
Sera déclaré gagnant le programme qui aura obtenu le plus fort pourcentage de vote par rapport à la totalité des programmes reçus pour un même ordinateur. Ainsi, pas de favoritisme pour les ordinateurs plus puissants ou très diffusés.

# POILS AU BIDEULIGNE

Coucou les aminches, et les autres aussi, mais surtout les aminches.  
Ça va, je suis heureux, je commence déjà à recevoir quelques silignes. Malheureusement pas géniaux. Alors je vous rappelle que ça commence

la semaine prochaine, les silignes, justement. Alors grouillez-vous de m'envoyer vos belles productions, je veux crouler sous les silignes, je veux étouffer sous les silignes, je veux... Aaaaargh !

Et paf, faites de beaux cercles et de beaux disques grâce à Jean-Guy Dronneau qui vous écrit l'instruction WHILE (x, y), (r, c), où x et y sont les coordonnées du centre du cercle, r le rayon du cercle, et c la couleur du cercle. Notez que WHILEF dessine un disque (cercle plein).

Là, maintenant, tout de suite, sur-le-champ, extemporanément, vous tapez le deuligne de Pedro Machado, vous faites RUN, vous entrez alors une suite de zéros et de uns (maximum 36), et vous ouvrez grand vos oreilles.

## Listing Thomson TO 7-70.

```
6 CLEAR,45055:AS="q2r+s+q411(r2r+s+qPr-r
8Xs+pPq)BqKvz+PpQ:XSq41a:PKP#Ar+BgVVV
ggrA&p(rRzXXBqCp(rX&BpV' BqKp(fp)r:#BxY
s&rXs(p: BqVWp(3qPcG(X%oCm4X)q&0AqCq, A
q<pPLe%HRXs&AVYrIr+rRqYr7p&JpRr)pM3r)pO
qYe' e'r: p(Sq&e)pLqYr: p(Tq2&mq?#(q&S/
&mq7&e': U=45056
7 BS="F(q&C/s&3q?#0)3qA##/s&3q?#rBF)3q
A#B/s&0s+J&4qYr7q&41: VcrBs+XcVdCqXrYr7q
4%Vd0sXlqLr&s+2CqGxR1s&B&B5%BeB&B&Z":
FORJ=1TO2: FORI=1TOLEN(AS): A=ASC(MIDS(AS,
I, 1)): I=-1*(A)111): B=ASC(MIDS(AS, I, 1)): B=
B-35*(A-111)*(A)111)*56: POKEU, B: U=U+1: NE
XTI: AS=BS: NEXTJ
```

## Listing Oric-Atmos.

```
10 CLS:D=10: INPUT$ :CLS: FORB=1TOLE
N(A$):C=VAL(MID$(A$,B,1)):MUSIC1,4
/CK7+1,16
20 PLAY1,C,1,200:WAITC*#D+D:PLOT1+B
/10:(MID$(A$,B,1)):PAPER4+C:NEXT:G
OTO10
```

Jouez aux anagrammes dans la joie et la bonne humeur, grâce à Frédéric Spada, qui a besoin de programmer en langage-machine pour que ça marche ! Mais bon, vous tapez le deuligne, vous faites RUN, et l'ordinateur attend que vous entriez un mot. Après, il vous donne toutes les combinaisons possibles des lettres qui le composent, ce mot.

Allez, on se refait un Amstrad. C'est David Seyaret qui envoie de quoi remédier à une grave carence de la rubrique Bidouille-Grenouille : comment déplorer des programmes basic, puisque les trois pokés magiques ne marchent pas sur le CPC 6128 ? Tout simplement en tapant et en lançant son petit deuligne.

## Listing Amstrad.

```
1 9=126:P=1000:FOR f=1 TO 2:READ A
#:FOR n=1 TO 9 STEP 2:POKE P,VALC"
&"*MID$(A$,n,2)):P=P+1:NEXT:9=148:
NEXT:CALL 1000:DATA 3E01CD9EBCDD09
BBF0D2822FE7F20073E00CD5ABB3E10CD
5ABB19E233E09CD5ABB0D60BBFE202003
0101077C93E1EDC5ABB0D60BB21040377
010403CD04
2 DATA 0410FB3E1ECD5ABB11080341C50
606C506042104031AFE31280B23FE32280
623FE332801237ECD5ABB1310E6E320CDS
ABB110DB3E0ACD5ABB3E00CD5ABB110C
BCD06BBF0D0C8C3E003dor012342134132
4231432143124234113421243214324132
4313412342114233241143231424123413
24231421343124321
```

## Listing Amstrad 6128.

```
10 MEMORY &A673:POKE &A675,&2C:POK
E &A673:&AF:POKE &A674,&32:POKE &A
676,&AE:POKE &A677,&CF:POKE &A67A,
&C9
20 POKE &A678,&E4:POKE &A679,&9B:P
OKE &BBB5,&73:POKE &BBB6,&A6:POKE
&BBB4,&C3
```

Et bien voilà, on ne s'en est pas trop mal tiré. Vous avez remarqué que cette semaine, je ne dis du mal de personne ? Je ne sais pas comment j'ai fait, mais c'est depuis que j'ai rencontré ce moine tibétain, là. Mais si, vous savez, l'autre chauve... Ah zut, c'est quoi, déjà, son nom ? Ah oui, c'est ça : Bombyx.

Sept.

## BON DE PARTICIPATION

Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Age : \_\_\_\_\_ Profession : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_  
N° téléphone : \_\_\_\_\_  
Nom du programme : \_\_\_\_\_  
Nom du matériel utilisé : \_\_\_\_\_

Je déclare être l'auteur de ce programme qui n'est ni une imitation ni une copie d'un programme existant. Ce programme reste ma propriété et j'autorise HEBDOGICIEL à le publier. La rémunération pour les pages publiées sera de 1000 francs par page (un programme n'occupant pas une page entière sera rémunéré au prorata de la surface occupée).

Signature obligatoire :  
(signature des parents pour les mineurs).

Le programme doit être expédié sur support magnétique (cassette ou disquette) accompagné d'un descriptif détaillé du matériel utilisé, d'une notice d'utilisation du programme. Les supports de programmes publiés sont conservés, n'oubliez donc pas d'en faire une copie.

C'EST STÉPHANE VALLOIS QUI GAGNE LES 20000FRANCS DU CONCOURS MENSUEL POUR SON PROGRAMME WITCHCRAFT SUR AMSTRAD 464



STÉPHANE  
QUEL JOLI  
PRENOM



## INTERFACE

30 Rue Condorcet 75009 PARIS  
Tel. 42 85 12 34 Métro ANVERS

## AVIS AUX SINCLAIRISTES

Spécialisé dans la distribution SINCLAIR depuis 3 ans, INTERFACE VOUS PROPOSE

Un stock très important d'interfaces et de programmes SPECTRUM remis à jour régulièrement grâce à un approvisionnement hebdomadaire en provenance d'outre-manche

Ses dernières nouveautés en utilitaires et en jeux.

Nous disposons également sur stock, de nombreux programmes QL ainsi que ses différentes interfaces (Mémoire, Disk, Joystick, etc...)

## DERNIERE NOUVELLE

Microdrives 29 Frs

Nous expédions vers la province :

Recommandé : Chèque à la commande + 30 Frs de port  
Contre-remboursement : Commande + 50 Frs à la réception  
Enregistrer vos commandes au : 48.74.00.34

## Salut

## la promo

L'HOMME A LA VALISE	45,00
LA FEMME DU MAGICIE	72,00
TRAGIQUES DESTINS	49,00
ASHE BARRETT	67,00
MORBUS GRAVIS	59,50
LE THEOREME DE BELL	49,00
LES 110 PILULES	45,00
RETOUR	64,00
CARNAGE +	49,00
SAMBRE	59,00
DOCTEUR VENTOUSE BOBOLO-	45,00
GLUE 2	45,00
VENT DU SOIR (Bidochon B)	35,00
LES MUTANTS DE XANAJA	55,00
SAISON DES AMOURS (Raiser)	42,00
NECRON 1	49,00
NECRON 2 (FEMMES ARAIGNEES)	49,00
NECRON 3(NOBLESSE DEPRAVEE)	39,00
LE BOUT DE LA PISTE	
DANS L'OMBRE DU SOLEIL	39,50
LA BANDE A RENAUD	49,50
LE RETOUR DE MISTER X	92,00
LA MAISON DOREE DE	
SAMARKAND	75,00
LES YEUX DE TANALOC	39,00
PASTICHES ECOLE ADULTE	39,50
FM	58,00
JULIUS ET ROMEA	39,00
COMICS AND STORIES	120,00
QUEQUETTE BLUES PART TRI	42,00
LE LOURD PASSE DE LAGAFFE	37,00
ROUTE VERS L'ENFER	45,00
LES ROIS DU MYSTERE	39,50
LES MAITRES DU SILENCE	39,00
UN GENIE UN PEU NIGAUD	35,00
LE COMPLIT ANDROIDE	42,00
LE PREDICATEUR FOU	35,00
SOVIET ZIGZAG	40,00

Vous détestez votre librairie ? Bravo ! Salut la Promo est faite pour vous. Chaque semaine les plus malins d'entre vous pourront profiter d'une offre spéciale mais aussi nous commander tous les albums de bandes dessinées de leur choix. En plus, chaque album donnera droit à un point-cadeau. Comment commander ? Très simple. Sur la liste des albums publiée chaque semaine, prenez les prix, ajoutez 12 francs de port pour un unique album commandé ou 7 francs de port par album ou rien du tout à partir de quatre albums et renvoyez-nous le coupon-réponse avec votre paiement. A partir de 240 francs, vous recevrez gratis le mensuel SPOI, BD.

Pour simplifier un peu nos envois, n'oubliez pas de cocher les cases ci-dessous pour recevoir votre ou vos cadeaux ou votre ou vos points-cadeaux :  
 Envoyez-moi simplement les points-cadeaux. Pour l'instant je stocke, je verrai plus tard.  
 J'ai 3 points-cadeaux, je reçois au choix une sérigraphie couleur, numérotée et signée de :  
1) Walter Minus 2) Philippe Bertrand  
 J'ai 5 points-cadeaux, je reçois au choix le "Livres du Fric" de Masters Illustré par Edika ou "Kamasutra", 100 pages couleurs de Jacovitti ou l'Avalanche tome 1 ou 2 de Masse (préciser)  
 J'ai 8 points-cadeaux, je reçois "Pin-Ups", 150 pages couleurs avec plus de 1000 photos, illustré et tout le fourbi.  
 J'ai 14 points-cadeaux, je casse la baraque et reçois sans délai un tirage luxe numéroté et signé avec un jeu de l'oie. Au choix :  
1) "Kamasutra" de Jacovitti-2) "Les Freaks Brothers" de Shelton.  
 J'ai 500 points-cadeaux, j'ai fait des photocopies. Passez-moi les clés de la boutique, je m'arrangerai.

Chers clients, bonjour. En accord avec Milou, qui est au moins aussi fan que moi de Goossens, la promo de cette semaine, c'est "Route vers l'enfer". Puisque vous allez me l'acheter (c'est inévitable), je vais vous offrir une superbe sérigraphie complètement originale, tirée uniquement pour vous. De Goossens, bien sûr. L'album vaut 45 francs, n'oubliez ni le port ni le guide si vous ne commandez que ça, mais vous pouvez commander les autres Goossens qui sont tous disponibles, sauf "Gâ".

Bien sûr, que je veux le Goossens. Je vais pas laisser passer ça.

Je fais partie des cons qui vont laisser passer ça. En même temps qu'une bordée d'injures, envoyez-moi les albums dont je joins la liste.

J'ai réfléchi, je prends le Goossens.

Je veux un catalogue gratuit. Je vous promets que je prendrai le Goossens dès que j'aurai un peu plus de blé.

Je viens de dévaliser ma banque. Finalement, envoyez-moi le Goossens.

164

Code postal + Ville \_\_\_\_\_  
Envoyez ce bon à : IMPRESSION 3 impasse du  
Colombier 95230 SOISY \_\_\_\_\_  
Nom : \_\_\_\_\_  
Prénom : \_\_\_\_\_  
Adresse : \_\_\_\_\_

Pour AMSTRAD et THOMSON

# KENTEL

le coffret  
télématique

380 F TTC

- Boîte à outils télématique
- Serveur vidéotex et compositeur de pages (texte et graphique)
- Câble de connexion
- Détecteur de sonnerie



(distributeurs et revendeurs contactez-nous)

### BON DE COMMANDE

Je désire recevoir KENTEL pour mon

- AMSTRAD (464 - 664 - 6128)
- THOMSON (805-707-70)

Nom .....

Prénom .....

Adresse .....

Ci-joint mon règlement de 380 F par chèque à l'ordre de ENTER S.A.R.L.

TELEMATIQUE

INNOVATION - DEVELOPPEMENT - DIFFUSION

ENTER - 140, rue Legendre - 75017 PARIS

14 (1) 43 26 60 91

### HEBDOGICIEL

24, rue Baron  
75017 PARIS  
Tél. : (1) 42.63.82.02  
Télex : 281260F SHIFT  
Télécopie : 42.63.25.50.

Directeur de la Publication : Gérard CECCALDI.  
Éditeur : SHIFT EDITIONS.

### Rédaction

Rédacteur en chef : Gérard CECCALDI.  
Rédacteur en chef adjoint : Michel DESANGLES.  
Rédaction : Cyrille BARON, Stéphane SCHREIBER.  
Dessin : CARALI.

Ont collaboré à ce numéro : Ben, Bombyx, Fabrice Broche, Chériff, Franck Chevallier, Patrick Dublancheat Bernard Guyot, Denis Jarril, Jacq Lindecker, Milou, Sébastien Mougey, Jean-Claude Paulin, Philippe Piernot.

### Fabrication

Directeur Technique : Benoît PICAUD.  
Secrétaire : Marlène CHEVALIER.  
Maquette : Jean-Marc GASNOT, Jean-Yves DUHOOD.  
Imprimeur : DULAC & Jardin SA, EVREUX.  
Numéro Commission Paritaire : 66489.  
ISSN : 0760 - 6125.

Directeur commercial : Stéphane CARRIÉ  
Directeur Financier : Thierry LALLIER.  
Responsable diffusion NMPP et abonnement : Stéphane QUENEC.  
Responsable serveur Minitel HG : Olivier VANEUKEM.  
Responsable Publicité : Véronique PÉLOSO.

Diffusion payée (OJD 1985) : 44254 exemplaires par semaine.

Principaux (et uniques) associés : Stéphane CARRIÉ, Gérard CECCALDI, Michel DESANGLES, Benoît PICAUD.

SHIFT EDITIONS 1986.  
Reproduction interdite de tous les articles, dessins, schémas, listings ou programmes, sans accord préalable et écrit de la rédaction.

## PASCAL TOURAIN VOUS PARLE DE SA FAMILLE

“La famille, ça fait partie des petits soucis quotidiens et pourtant c'est une vie qu'on aime bien.”  
Sheila (1832 - 1886)

Résumé de l'épisode précédent : Grâce à Hebdogiciel et à mon entrée fracassante la semaine dernière via la force et le concours précieux d'un fer à repasser, nombre d'entre vous me connaissent déjà. Cette fois-ci, j'ai donc décidé de vous parler de ma famille.

### Maman Odette.

Elle a eu le mérite de me donner le jour le 13 janvier 1957. Ça n'a pas été facile car même petit, j'étais déjà grand. Elle a poussé pendant trois heures en faisant des grimaces à tout le monde avant de m'avoir. Ça a été très long... Le gynécologue n'en voyait plus le bout et Maman non plus. Maman Odette, c'est une sainte ! Quand j'étais petit, elle m'a donné le sein et plus tard, quand je suis devenu chiant, des grandes claques dans la gueule. Je ne lui en veux pas, il y a prescription et de toutes

façons c'était pour mon bien. Aujourd'hui elle est secrétaire médicale et me fait toujours fête quand je vais la voir. Le premier qui l'embête, je lui fais une tête.

### Papa André.

C'est lui qui a mis sa petite graine dans le ventre de maman. C'est ce qu'il a fait de mieux avec les peintures et les papiers peints de la cuisine qui en avait bien besoin. Il a une grosse voix, des moustaches et il raconte des histoires très drôles. Il aime aussi beaucoup les jeux de mots



Maman Odette et moi aux Sables d'Olonne en 1959 ou 1960 (on ne sait plus).

De gauche à droite, Maman Odette, Papa André, Sœurlette Marjorie et moi à la grotte de la Mer de Glace à Chamönix (1969).



et les contrepétories (quand par exemple quelqu'un dans son entourage a chaud, il lui dit : "T'as le sang qui bout ? Eh ben moi, j'ai le bout qui sent !") qui me surprennent et me font rire à chaque fois bien que je les connaisse depuis longtemps. Il a le permis de conduire, une voiture, il regarde à la TV "Des chiffres et des lettres" et fait les mots fléchés de Jacques Capelovici dans Télé 7 Jours. Aujourd'hui, il est à la pré-retraite après avoir vendu des machines agricoles. Le premier qui l'emmerde, je lui détruyais le chetron.

**Sœurlette Marjorie.**  
Je le dis tout de suite pour qu'il n'y ait pas d'embrouilles, c'est PROPRIÉTÉ PRIVÉE ! Le premier qui la regarde, je suis très très gentillement, il l'épouse ! Si un inconscient ou un suicidaire essaie de la toucher, qu'il prenne très vite le maquis car dans mon quartier on m'appelle Trinita, compris ? A part ça, elle a dix ans de moins que moi et son Bac, elle aime bien Prince (négroïde spasmodique et fou cocaïnoman), les carottes rapées et son frère qu'elle vénère. Elle travaille à mi-temps à Canal Plus (où elle répond au téléphone) et suit des cours de Théâtre au studio 34. Le premier qui... (je l'ai déjà dit mais faites gaffe quand même).

Une autre fois, je vous parlerai du reste de ma famille.  
A la semaine prochaine.

Un pour tous, tous Tourain.



Sœurlette Marjorie. Souvenez-vous de ce que je vous ai dit !

# LA BOUTIQUE A.M.I.E



Prix d'A.M.I.E.

## SUPER PROMO NOEL



### AMSTRAD 464

VERT 2190 F

COULEUR 3390 F

### AMSTRAD 6128

VERT 3390 F

COULEUR 4490 F



### SERVICE APRES-VENTE

FINI LES INTERMÉDIAIRES  
A.M.I.E. DEPANNE VOS MICRO

Prix fixes - Forfait ou sur devis  
Délais réduits - 8 jours  
Qualité assurée - Chaque réparation est garantie 1 mois

ATARI  
1 MEGA DE RAM  
TOS EN ROM

## 4990 F TTC

520 STF + Extension  
512 Ko

BON DE COMMANDE EXPRESS à renvoyer à : A.M.I.E.

NOM \_\_\_\_\_ TEL \_\_\_\_\_

ADRESSE \_\_\_\_\_ PRIX \_\_\_\_\_

REFERENCES \_\_\_\_\_

CATALOGUE SOFT   
Participation aux frais d'envoi  Règlement 10 jours

chèque bancaire  CCP  mandat lettre

Matériel garanti 2 ans

11, bd Voltaire 75011 Paris (M<sup>o</sup> République) - Tél. (1) 43.57.48.20 - Ouvert du lundi au samedi de 9 h 00 à 19 h 00





# L'ANTRE

Au 12<sup>ème</sup> siècle, dans un sinistre château de la forêt noire, le maléfique mais génial comte de Beaufaignant s'apprête à chambouler le futur (le monde où nous vivons) en modifiant le passé. Qu'advientra-t-il du futur qui est notre présent, si le passé qui a été n'est plus ce qu'il fut ? Bref, vous êtes chargé de mettre un terme à cette machination temporelle.

Vincent BAUCHET

# EXELVISION EXL 100



VOUS AVEZ FAIRE UN TRÈS GROS HERITAGE BIEN TÔT

L'ABLATION DES OREILLES REND SOURD



## SUITE DU N° 163

```
5260 CALL COLOR("0CB"):PRINT "APPUYER SUR UNE TOUCHE":AS=KEYS
5270 CALL EFF:PRINT "Ce vent vous jette a terre et c'est a
5280 PRINT "cet instant que vous réalisez votre erreur"
5290 PRINT "Le conte est un sorcier redoutable et"
5300 PRINT "sait se servir a merveille de la magie"
5310 PRINT "noire,vous allez le voir"
5311 IF ALL=0 THEN 5320
5312 PRINT "Heureusement vous avez de l'ail qui va"
5313 PRINT "vous aider a combattre ce vampire":CALL COLOR("0CB")
5320 PRINT "APPUYER SUR UNE TOUCHE":AS=KEYS:CALL EFF
5330 MONS="COMTE":CALL COMBATEN,HA,MONS,S2S,S3S
5340 CALL EFF:PRINT "FELICITATION,JEUNE HOMME,VOICI L'EPREUVE NUMERO 2"
5350 PRINT "Mon Premier est un caemour de ednaïv"
5360 PRINT "Mon deuxième est Juteux":PRINT "quel est la solution ??":INPUT AS
5370 IF AS<>"BEAUSAINANT" THEN PRINT "FAUX,MEURS !!!!!!!":END
5380 CALL EFF:PRINT "FELICITATION"
5390 PRINT "Le conte se transforme en fumée"
5400 PRINT "Une porte s'ouvre,vous entrez":PAUSE 3:GOTO 5520
5410 !
5420 ! REMPART
5430 !
5440 CLS:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$):CALL COLOR("1WB")
5450 RESTORE 1960:FOR Y=1 TO 9:READ AS:LOCATE (Y,2):PRINT AS:NEXT:CALL EFF:CHE=1
5460 PRINT "Vous etes sur les remparts,devant vous"
5470 PRINT "une Porte.Vous vous dirigez vers elle"
5480 CH=INTRND(5):PRINT "Vous rencontrez":CHR("Garde(s)":MONS="GARDE"
5490 CALL COLOR("0CB"):PRINT "APPUYER SUR UNE TOUCHE":AS=KEYS
5500 FOR Y=1 TO 3:CALL EFF:CALL COMBAT(EN,HA,MONS,S2S,S3S):NEXT
5510 CALL EFF:PRINT "BRAVO ,vous Poursuivez votre chemin":PAUSE 5:GOTO 5050
5520 !
5530 ! SALLE DE GARDE
5540 !
5550 DATA "AAAAAAAAAAAA"
5560 DATA "AAAAA" "AAAAA"
5570 DATA "AA AA" "AA AA"
5580 DATA "AA AA" "AA AA"
5590 CLS:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$):RESTORE 5550
5600 CALL COLOR("1BY"):FOR Y=1 TO 4:READ AS:LOCATE (Y,2):PRINT AS:NEXT
5610 CALL EFF:PRINT "Vous etes dans une salle foide,de Par la"
5620 PRINT "presence de Portes.Vous etes inquietez Par un sifflement Percant."
5630 PRINT "vous levez votre bougie allumee et tout s'eclaircit: malheureusement."
5640 PRINT "vous apercevez un serpent et une chauve souris"
5641 PRINT "vous devez eviter les animaux pour aller ouvrir la porte"
5650 PRINT "APPUYER SUR UNE TOUCHE":GOSUB 310:CALL SPEECH("L",&A$&B$&C$&D$)
5650 AS=KEYS:AS="":PRINT "### O.K ###"
5670 GOSUB 6290:CALL POKE(124,0),1,248,50):CALL EXEC(IN)
5680 X=7:Y=9:SK=INTRND(5)+5:DX=1:CX=INTRND(6)+4:CY=6:DCX=1:DCY=1:H=0
5690 LOCATE (5,5):PRINT " ":SX=SK+DX
5700 IF SX=4 OR SX=12 THEN DX=-DX
5710 IF SX=X AND Y=5 AND FIOLE=0 THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5720 IF SX=X AND Y=5 AND FIOLE=1 THEN EN=EN/2
5730 CALL COLOR("1GB"):LOCATE (5,5):PRINT "B"
5740 LOCATE (CY,CX):PRINT " ":CX=CX+DCX:CY=CY+DCY
5750 IF CX=2 OR CX=12 THEN DCX=-DCX
5760 IF CY=5 OR CY=9 THEN DCY=-DCY
5770 IF CX=X AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5780 IF CX=X+1 AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5790 IF CX=X-1 AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5800 CALL COLOR("1RB"):LOCATE (CY,CX):PRINT "CDE"
5810 CALL KEYICR(G):IF G=0 AND H=1 THEN 5690
5820 IF R=128 THEN Y=Y-1:IF Y=4 AND X<7 THEN Y=5:GOTO 5860
5830 IF R=130 THEN Y=Y+1:IF Y=10 THEN Y=9:GOTO 5860
5840 IF R=129 THEN X=X+1:IF X=14 THEN X=13:GOTO 5860
5850 IF R=131 THEN X=X-1:IF X=1 THEN X=2
5860 IF X=SC AND Y=4 AND FIOLE=0 THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5870 IF CX=X AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5880 IF CX=X+1 AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5890 IF CX=X-1 AND CY=Y THEN EN=0:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
5900 GOSUB 6530
5910 IF X=7 AND Y=4 THEN GOTO 5930
5920 H=1:GOTO 5690
```

```
5930 GOSUB 390:CALL SPEECH("L",&A$&B$&C$&D$):PAUSE 1
5940 IF CHE=1 THEN 5970
5950 CALL EFF:PRINT "Vous Partez vers l'est":PAUSE 2:CHE=1:CALL QV
5960 GOTO 4420
5970 !
5980 ! SALLE COMMANDE
5990 !
6000 CLS:CALL AFS(S$,EN,HA,CH,OB$)
6001 DATA " YXWYX"
6002 DATA " Y X"
6010 DATA " "
6020 DATA " "
6030 DATA " "
6040 DATA " NN N"
6050 DATA " MM M"
6060 DATA "JKKL JKL"
6070 DATA "...."
6080 CALL COLOR("1WB"):RESTORE 6001:FOR Y=1 TO 9:READ AS:LOCATE (Y,2)
6090 PRINT AS:NEXT:CALL COLOR("1YR"):LOCATE (2,7):PRINT "HI"
6100 CALL EFF:IF CL=1 THEN 6160
6110 PRINT "Vous avez trouve la salle de commande"
6120 PRINT "vous Poussez la porte mais elle reste obstinement fermee."
6130 PRINT "En effet vous nepouvez l'ouvrir car vous"
6140 PRINT "ne Possédez Pas la clef:Desole,tout vas"
6150 PRINT "efforts n'auront servi a rien. ADIEU !!!!!":END
6160 CALL EFF:PRINT "Vous etes devant la porte de la salle"
6170 PRINT "que vous ouvrez a l'aide de votre clef."
6180 CALL QV:PRINT "1 Brisez le diamant":PRINT "2 Brisez les ordinateurs"
6190 IF PA=1 THEN PRINT "3 Lire votre Parchemin"
6200 AS=KEYS:IF AS="3" AND PA=1 THEN 6265
6210 IF AS="2" THEN 6260
6211 IF AS="1" AND PA=1 THEN INPUT "QUE TAPEZ vous ?":B$=GOTO 6261
6220 CALL EFF:PRINT "Vous enlevez le diamant dont l'energie"
6230 PRINT "etait aspiree:cette derniere vous inno"
6240 PRINT "de,vous sentez naitre en vous une force nouvelle que vous ne Pouvez"
6250 PRINT "dominer.Vous vous ecrivez,victime du diamant.":END
6260 CALL EFF:PRINT "Vous brisez les ordinateurs qui exploste:vous avec.":END
6261 IF B$<>"INTRODUIRE LE PARCHEMIN" THEN 6260
6262 CALL EFF:PRINT "BRAVO ,vous avez réussi votre mission":GOSUB 400
6263 CALL "L":PRINT "La preuve:le chateau disparaît avec le":CALL SPEECH("L",&A$&B$&C$)
6264 PRINT "comte.Vous aussi vous relognez le 20 siecle.BRAVO":END
6265 CALL EFF:PRINT "DF OBSDIFNJU FTU VOF EJRFUJV QVPS"
6266 PRINT "BSSFUS MF TZTUFNF RVJ NBJOUJOU NF"
6267 PRINT "DPNUV BV EPVJUNF TJDFM JN GBVU UOBSF"
6268 PRINT "=> JOUSPEVJGF MF OBSDIFNJU":CALL COLOR("0CB")
6269 PRINT "APPUYER SUR UNE TOUCHE":AS=KEYS:GOTO 6160
6270 ! GOSUB
6280 !
6290 ! SPRITE
6300 !
6310 IN="0698
6320 DE="50725
6330 DATA 7C527DDE7C397C290058FE297798017D98010EF6D728D07AD728D07B12E7Y
6340 DATA 822E127F822E0AY
6350 DATA 9870DEF7127A822E127B822E7D2978E3EE96797DE0C5X
6360 ADR=IN
6370 RESTORE 6330
6380 J=0
6390 READ X$
6400 FOR I=1 TO LEN(X$):STEP 2
6410 AS=SEG(X$,I,1)
6420 IF AS="X" THEN GOTO 6520
6430 IF AS="Y" THEN GOTO 6390
6440 IF NUMERIC(AS) THEN A=RVAL(AS) ELSE A=ASC(AS)-55
6450 B=16+A
6460 AS=SEG(X$,I+1,1)
6470 IF NUMERIC(AS) THEN A=RVAL(AS) ELSE A=ASC(AS)-55
6480 B=B+A
6490 CALL POKE(ADR+J,B)
6500 J=J+1
6510 NEXT I
6520 RETURN
6530 !
6540 ! DEPLACEMENT DU SPRITE
```

SEARVE  
HEBDOGICIEL  
3015 + HG  
PUS ENVOI

A SUIVRE...

# THOMSON MOS

Suite de la page 10

```
910 PRINT:PRINT "Vous pouvez utiliser les
9 directions:PRINT:PRINT "pour diriger
l'avion."
920 PRINT:PRINT "Utiliser le bouton actio
n soit":PRINT:PRINT "Pour debarrier le je
u.":PRINT:PRINT "Pour avoir six nouveaux
avions.":PRINT:PRINT "Pour tirer sur les
avions ennemis.":GOSUB 1100
930 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT "CLAVIER":COL
OR3:PRINT:PRINT "-----":COLOR3
940 PRINT:PRINT "Vous pouvez l'utiliser e
ntre chaque":PRINT:PRINT "serie de six av
ions."
950 PRINT:PRINT:PRINT "COLOR3":PRINT:PRINT "CO
LOR3":PRINT:PRINT "ACC = retour au bas
ic":PRINT:PRINT "ENTREE = retour au cho
ix du niveau de":LOCATE 11,17:PRINT "Jeu."
:GOSUB 1100
960 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT "Le temps est
limite a minutes."
970 PRINT:PRINT:PRINT:PRINT "Si vous vol
ez changer ce temps.":PRINT:PRINT "appuy
ez sur ":COLOR,1:PRINT "ENTREE ":CO
LOR,1:PRINT "sinon sur une ":PRINT:PRINT
"autre touche.":GOSUB 1100
980 IF AS<>"CHR(13)" THEN 410
1000 PRINT:PRINT:PRINT "CHOIX DU TEMPS ":
COLOR3:PRINT:PRINT "-----":COLOR3:P
RINT:PRINT "duree comprise entre 1 et 21
minutes."
1010 COLOR:PRINT:PRINT "Exemple:si vous
voulez jouer 5 mn.":PRINT:PRINT "TAPER":
:COLOR3:PRINT " 05":COLOR:PRINT " ":C
OLOR3
1020 COLOR3:PRINT:PRINT "DONNEZ VOTRE CHI
FRE ?":
1030 AS=INPUT("1"):PRINT:AS=INPUT("1"):C
H=AS:LOCATE 22,12:PRINT:FOR I=0 TO 500
:NEXT
1040 T=VAL(C$):IF T<1 OR T>21 THEN CLS:G
OTO 1000
```

```
1050 TPS=12*TI:POKEH7B56,TPS
1060 TP=T*60+5*TI=FIX(TP/100):T2=FIX(T1/
10)+16+TI:MOD 10:POKEH7B57,T2
1070 T3=TP:MOD 100:14=FIX(T3/10)+16+T3:M
OD 10:POKEH7B58,T4
1080 GOTO 410
1090 PLAY"L2":FOR I=0 TO 3:PLAY"D0R#F#S
0#L#S0#F#R#E#":NEXT:RETURN
1100 DCATE7,23:COLOR,1:PRINT< APPUYEZ
SUR UNE TOUCHE >
1110 AS=INPUT("1")
1120 COLOR,1:CLS:RETURN
1130 DATA 15,11,17,12,19,13,21,12,23,11,1
5,15,17,14,19,13,21,14,23,15
```

### LISTING 2.

```
10 *****
11 *
12 *
13 *
14 *
15 *
16 *
17 *
18 *
19 *
20 *
21 *
22 *
23 *
24 *
25 *
26 *
27 *
28 *
29 *
30 *
31 *
32 *
33 *
34 *
35 *
36 *
37 *
38 *
39 *
40 *
41 *
42 *
43 *
44 *
45 *
46 *
47 *
48 *
49 *
50 *
51 *
52 *
53 *
54 *
55 *
56 *
57 *
58 *
59 *
60 *
61 *
62 *
63 *
64 *
65 *
66 *
67 *
68 *
69 *
70 *
71 *
72 *
73 *
74 *
75 *
76 *
77 *
78 *
79 *
80 *
81 *
82 *
83 *
84 *
85 *
86 *
87 *
88 *
89 *
90 *
91 *
92 *
93 *
94 *
95 *
96 *
97 *
98 *
99 *
100 *
101 *
102 *
103 *
104 *
105 *
106 *
107 *
108 *
109 *
110 *
111 *
112 *
113 *
114 *
115 *
116 *
117 *
118 *
119 *
120 *
121 *
122 *
123 *
124 *
125 *
126 *
127 *
128 *
129 *
130 *
131 *
132 *
133 *
134 *
135 *
136 *
137 *
138 *
139 *
140 *
141 *
142 *
143 *
144 *
145 *
146 *
147 *
148 *
149 *
150 *
151 *
152 *
153 *
154 *
155 *
156 *
157 *
158 *
159 *
160 *
161 *
162 *
163 *
164 *
165 *
166 *
167 *
168 *
169 *
170 *
171 *
172 *
173 *
174 *
175 *
176 *
177 *
178 *
179 *
180 *
181 *
182 *
183 *
184 *
185 *
186 *
187 *
188 *
189 *
190 *
191 *
192 *
193 *
194 *
195 *
196 *
197 *
198 *
199 *
200 *
201 *
202 *
203 *
204 *
205 *
206 *
207 *
208 *
209 *
210 *
211 *
212 *
213 *
214 *
215 *
216 *
217 *
218 *
219 *
220 *
221 *
222 *
223 *
224 *
225 *
226 *
227 *
228 *
229 *
230 *
231 *
232 *
233 *
234 *
235 *
236 *
237 *
238 *
239 *
240 *
241 *
242 *
243 *
244 *
245 *
246 *
247 *
248 *
249 *
250 *
251 *
252 *
253 *
254 *
255 *
256 *
257 *
258 *
259 *
260 *
261 *
262 *
263 *
264 *
265 *
266 *
267 *
268 *
269 *
270 *
271 *
272 *
273 *
274 *
275 *
276 *
277 *
278 *
279 *
280 *
281 *
282 *
283 *
284 *
285 *
286 *
287 *
288 *
289 *
290 *
291 *
292 *
293 *
294 *
295 *
296 *
297 *
298 *
299 *
300 *
301 *
302 *
303 *
304 *
305 *
306 *
307 *
308 *
309 *
310 *
311 *
312 *
313 *
314 *
315 *
316 *
317 *
318 *
319 *
320 *
321 *
322 *
323 *
324 *
325 *
326 *
327 *
328 *
329 *
330 *
331 *
332 *
333 *
334 *
335 *
336 *
337 *
338 *
339 *
340 *
341 *
342 *
343 *
344 *
345 *
346 *
347 *
348 *
349 *
350 *
351 *
352 *
353 *
354 *
355 *
356 *
357 *
358 *
359 *
360 *
361 *
362 *
363 *
364 *
365 *
366 *
367 *
368 *
369 *
370 *
371 *
372 *
373 *
374 *
375 *
376 *
377 *
378 *
379 *
380 *
381 *
382 *
383 *
384 *
385 *
386 *
387 *
388 *
389 *
390 *
391 *
392 *
393 *
394 *
395 *
396 *
397 *
398 *
399 *
400 *
401 *
402 *
403 *
404 *
405 *
406 *
407 *
408 *
409 *
410 *
411 *
412 *
413 *
414 *
415 *
416 *
417 *
418 *
419 *
420 *
421 *
422 *
423 *
424 *
425 *
426 *
427 *
428 *
429 *
430 *
431 *
432 *
433 *
434 *
435 *
436 *
437 *
438 *
439 *
440 *
441 *
442 *
443 *
444 *
445 *
446 *
447 *
448 *
449 *
450 *
451 *
452 *
453 *
454 *
455 *
456 *
457 *
458 *
459 *
460 *
461 *
462 *
463 *
464 *
465 *
466 *
467 *
468 *
469 *
470 *
471 *
472 *
473 *
474 *
475 *
476 *
477 *
478 *
479 *
480 *
481 *
482 *
483 *
484 *
485 *
486 *
487 *
488 *
489 *
490 *
491 *
492 *
493 *
494 *
495 *
496 *
497 *
498 *
499 *
500 *
501 *
502 *
503 *
504 *
505 *
506 *
507 *
508 *
509 *
510 *
511 *
512 *
513 *
514 *
515 *
516 *
517 *
518 *
519 *
520 *
521 *
522 *
523 *
524 *
525 *
526 *
527 *
528 *
529 *
530 *
531 *
532 *
533 *
534 *
535 *
536 *
537 *
538 *
539 *
540 *
541 *
542 *
543 *
544 *
545 *
546 *
547 *
548 *
549 *
550 *
551 *
552 *
553 *
554 *
555 *
556 *
557 *
558 *
559 *
560 *
561 *
562 *
563 *
564 *
565 *
566 *
567 *
568 *
569 *
570 *
571 *
572 *
573 *
574 *
575 *
576 *
577 *
578 *
579 *
580 *
581 *
582 *
583 *
584 *
585 *
586 *
587 *
588 *
589 *
590 *
591 *
592 *
593 *
594 *
595 *
596 *
597 *
598 *
599 *
600 *
601 *
602 *
603 *
604 *
605 *
606 *
607 *
608 *
609 *
610 *
611 *
612 *
613 *
614 *
615 *
616 *
617 *
618 *
619 *
620 *
621 *
622 *
623 *
624 *
625 *
626 *
627 *
628 *
629 *
630 *
631 *
632 *
633 *
634 *
635 *
636 *
637 *
638 *
639 *
640 *
641 *
642 *
643 *
644 *
645 *
646 *
647 *
648 *
649 *
650 *
651 *
652 *
653 *
654 *
655 *
656 *
657 *
658 *
659 *
660 *
661 *
662 *
663 *
664 *
665 *
666 *
667 *
668 *
669 *
670 *
671 *
672 *
673 *
674 *
675 *
676 *
677 *
678 *
679 *
680 *
681 *
682 *
683 *
684 *
685 *
686 *
687 *
688 *
689 *
690 *
691 *
692 *
693 *
694 *
695 *
696 *
697 *
698 *
699 *
700 *
701 *
702 *
703 *
704 *
705 *
706 *
707 *
708 *
709 *
710 *
711 *
712 *
713 *
714 *
715 *
716 *
717 *
718 *
719 *
720 *
721 *
722 *
723 *
724 *
725 *
726 *
727 *
728 *
729 *
730 *
731 *
732 *
733 *
734 *
735 *
736 *
737 *
738 *
739 *
740 *
741 *
742 *
743 *
744 *
745 *
746 *
747 *
748 *
749 *
750 *
751 *
752 *
753 *
754 *
755 *
756 *
757 *
758 *
759 *
760 *
761 *
762 *
763 *
764 *
765 *
766 *
767 *
768 *
769 *
770 *
771 *
772 *
773 *
774 *
775 *
776 *
777 *
778 *
779 *
780 *
781 *
782 *
783 *
784 *
785 *
786 *
787 *
788 *
789 *
790 *
791 *
792 *
793 *
794 *
795 *
796 *
797 *
798 *
799 *
800 *
801 *
802 *
803 *
804 *
805 *
806 *
807 *
808 *
809 *
810 *
811 *
812 *
813 *
814 *
815 *
816 *
817 *
818 *
819 *
820 *
821 *
822 *
823 *
824 *
825 *
826 *
827 *
828 *
829 *
830 *
831 *
832 *
833 *
834 *
835 *
836 *
837 *
838 *
839 *
840 *
841 *
842 *
843 *
844 *
845 *
846 *
847 *
848 *
849 *
850 *
851 *
852 *
853 *
854 *
855 *
856 *
857 *
858 *
859 *
860 *
861 *
862 *
863 *
864 *
865 *
866 *
867 *
868 *
869 *
870 *
871 *
872 *
873 *
874 *
875 *
876 *
877 *
878 *
879 *
880 *
881 *
882 *
883 *
884 *
885 *
886 *
887 *
888 *
889 *
890 *
891 *
892 *
893 *
894 *
895 *
896 *
897 *
898 *
899 *
900 *
901 *
902 *
903 *
904 *
905 *
906 *
907 *
908 *
909 *
910 *
911 *
912 *
913 *
914 *
915 *
916 *
917 *
918 *
919 *
920 *
921 *
922 *
923 *
924 *
925 *
926 *
927 *
928 *
929 *
930 *
931 *
932 *
933 *
934 *
935 *
936 *
937 *
938 *
939 *
940 *
941 *
942 *
943 *
944 *
945 *
946 *
947 *
948 *
949 *
950 *
951 *
952 *
953 *
954 *
955 *
956 *
957 *
958 *
959 *
960 *
961 *
962 *
963 *
964 *
965 *
966 *
967 *
968 *
969 *
970 *
971 *
972 *
973 *
974 *
975 *
976 *
977 *
978 *
979 *
980 *
981 *
982 *
983 *
984 *
985 *
986 *
987 *
988 *
989 *
990 *
991 *
992 *
993 *
994 *
995 *
996 *
997 *
998 *
999 *
1000 *
```

A SUIVRE...

# LE LOUP DES AIRS

N'oubliez pas de sortir le train d'atterrissage cette fois.

ZX 81

Qui sème le vent, récolte un pinard éventé.

Vous avez ici le privilège de piloter le fabuleux 'Loup des airs', pour une mission à la mesure des performances de ce merveilleux appareil. Soyez à la hauteur !..

Frédéric VIZZINI

Mode d'emploi : Sauvegardez à la suite ces deux listings. L'utilisation détaillée des commandes figure dans le premier programme.



### LISTING 1

```

5 PRINT AT 12,0;"ARRÊTEZ V
5 PAUSE 4E4
10 CLS
20 POKE 16418,0
30 FOR N=0 TO 23
40 PRINT AT N,0;"
50 PRINT AT N,31;"
60 PRINT AT 0,N;"
70 PRINT AT 23,N;"
80 NEXT N
90 FOR N=23 TO 31
100 PRINT AT 23,N;"
102 PRINT AT 0,N;"
104 NEXT N
106 LET A=
108 CLS
110 CLS
112 CLS
114 CLS
116 CLS
118 CLS
120 CLS
122 CLS
124 CLS
126 CLS
128 CLS
130 CLS
132 CLS
134 CLS
136 CLS
138 CLS
140 CLS
142 CLS
144 CLS
146 CLS
148 CLS
150 CLS
152 CLS
154 CLS
156 CLS
158 CLS
160 PRINT AT 20,15;"FRÉDÉRIC VI
ZINI"
145 PRINT AT 21,19;"COPYRIGHT"
147 PRINT AT 22,21;"1986"
143 FOR N=0 TO 200
149 NEXT N
150 PRINT AT 12,8;"LE LOUP DES
AIRS"
141 PRINT AT 20,15;"FRÉDÉRIC VI
ZINI"
145 PRINT AT 21,19;"COPYRIGHT"
147 PRINT AT 22,21;"1986"
143 FOR N=0 TO 200
149 NEXT N
150 PRINT AT 12,8;"LE LOUP DES
AIRS"
160 PRINT AT 20,15;"
170 PRINT AT 21,19;"
172 PRINT AT 22,21;"
180 PRINT AT 3,6;"VOICI VOTRE T
RABLERU"
190 PRINT AT 7,12;"DE BORD"
200 PRINT AT 10,14;"ET"
210 PRINT AT 13,13;"VOUS"
220 PRINT AT 16,10;"COMMANDES"
230 PRINT AT 23,7;"TAPÉZ UNE T
OUCHE"
250 IF INKEY$="" THEN GOTO 250
260 PRINT AT 0,0;"A"; AT 20,29;"O"
"AT 19,29;"O"; AT 15,25;"10000";
"AT 13,28;"O"
270 PRINT AT 22,1;"ARRÊT"; AT 22
270 SORTI; AT 22,3;"ARRÊT"; AT 2
270 "ARRÊT"; AT 22,25;"A"
280 FOR N=11 TO 20
290 PRINT AT N,1;"
300 NEXT N
310 PRINT AT 3,3;"VOUS MONTR
ERA LA"
320 PRINT AT 4,4;"COMMANDE EXPL
IQUEE"
340 FOR N=0 TO 190
350 NEXT N
360 PRINT AT 3,3;"
370 PRINT AT 4,4;"
380 PRINT AT 23,1;"COMMANDE DE L
HÉLICE"; AT 2,1;"ELLE MONTRÉ S
L'HÉLICE"; AT 3,1;"EST EN MARCHÉ
OU NON"
400 FOR N=0 TO 90
410 PRINT AT 22,1;"MARCH"
430 PRINT AT 22,1;"ARRÊT"
440 NEXT N
450 PRINT AT 1,1;"
460 PRINT AT 2,1;"
470 PRINT AT 3,1;"
480 PRINT AT 23,1;"
490 PRINT AT 1,1;"COMMANDE DU T
RAIN,ELLE"; AT 2,1;"MONTRE SI LE
TRAIN EST"; AT 3,1;"RENTRE OU NON"
500 FOR N=0 TO 90
520 PRINT AT 22,7;"RENTRE"
530 PRINT AT 22,7;"SORTI"
540 NEXT N
540 PRINT AT 1,1;"
550 PRINT AT 2,1;"
560 PRINT AT 3,1;"
570 PRINT AT 23,6;"
580 PRINT AT 23,12;"
590 PRINT AT 1,1;"COMMANDE DU R
URBO,ELLE"; AT 2,1;"VOUS MONTRE S
I EL"
600 FOR N=0 TO 100
700 PRINT AT 22,19;"MARCH"
710 PRINT AT 22,19;"ARRÊT"
720 NEXT N
730 PRINT AT 1,1;"
740 PRINT AT 2,1;"
750 PRINT AT 23,18;"
760 PRINT AT 1,1;"COMMANDE DES
BATTERIES"; AT 2,1;"ELLE MONTRÉ S
I VOUS"; AT 3,1;"BATTERIES SONT S
ORTIES"; AT 4,1;"NON"
770 FOR N=0 TO 70
790 PRINT AT 22,25;"M ---"; AT 0
,11;"

```

```

790 PRINT AT 22,25;"A ---"; AT 0
1000 NEXT N
810 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
820 PRINT AT 23,24;"
830 PRINT AT 21,24;"
840 PRINT AT 20,29;"AT 1,1;"
CADRAN D'ALTIITUDE"; AT 1,1;"ALTI
UDS DONNERA VOTRE"; AT 3,1;"ALTI
UDE"
850 LET A=1
860 FOR N=0 TO 35
870 LET A=R+1
890 PRINT AT 20,27;"A"
900 NEXT N
910 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
920 PRINT AT 21,24;"
930 PRINT AT 19,24;"
940 PRINT AT 1,1;"CADRAN DE VIT
ESSE,IL"; AT 2,1;"VOUS DONNERA VO
TRE"; AT 3,1;"VITESSE EN KM/H"
950 LET A=1
970 FOR N=0 TO 30
980 LET A=R+2
990 PRINT AT 18,27;"A"
1000 NEXT N
1010 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
1020 PRINT AT 19,24;"
1030 PRINT AT 17,24;"
1040 PRINT AT 1,1;"CADRAN DE CAR
BURANT"; AT 2,1;"IL INDIQUE CE Q
UI VOUS"; AT 3,1;"RESTE EN CARBUR
ANT"
1050 LET A=191
1060 FOR N=0 TO 35
1070 LET A=R-1
1080 PRINT AT 16,25;"A";
1090 NEXT N
1100 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
1110 PRINT AT 17,24;"
1120 PRINT AT 15,25;"
1130 PRINT AT 1,1;"SI UN AVION E
ST DANS"; AT 2,1;"LE RADAR,DANS C
E"; AT 3,1;"CADRAN VOUS AUREZ SA
R"; AT 4,1;"DISTANCE PAR RAPPORT"
1150 FOR N=0 TO 156
1160 NEXT N
1170 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
"AT 4,1;"
1180 PRINT AT 13,25;"
1190 PRINT AT 12,24;"
1200 PRINT AT 1,1;"CE CADRAN VO
US INDIQUE"; AT 2,1;"SI UN AVION E
ST EN"; AT 3,1;"VOUE DE VOS BATT
ERIES"
1230 FOR N=0 TO 50
1240 PRINT AT 11,27;"
1250 PRINT AT 11,26;"
1260 PRINT AT 11,26;"
1270 PRINT AT 11,26;"
1280 PRINT AT 11,29;"
1290 NEXT N
1310 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
1320 PRINT AT 12,24;"
1330 PRINT AT 9,24;"CE CADRAN VO
US INDI"; AT 2,1;"QUERA LA PROVEN
ANCE"; AT 3,1;"D'UN AVION"
1350 FOR N=0 TO 50
1360 PRINT AT 9,26;"NORD"
1370 PRINT AT 9,26;"SUD"
1380 PRINT AT 9,26;"EST"
1390 PRINT AT 9,26;"OUEST"
1410 NEXT N
1420 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
1430 PRINT AT 9,24;"
1440 PRINT AT 0,24;"
1450 PRINT AT 1,1;"RADAR,DEDANS
LE SIGNE"; AT 2,1;"=ENNEMI"; AT
3,1;"=VOTRE AVION"
1460 FOR N=0 TO 20
1470 LET A=INT (RND*5)+25
1480 LET B=INT (RND*5)+25
1490 LET C=INT (RND*5)+1
1500 LET D=INT (RND*5)+1
1510 PRINT AT B,A;"*"; AT D,C;"*";
1520 PRINT AT 8,A;"*"; AT D,C;"*";
1530 NEXT N
1540 PRINT AT 1,1;"
"AT 2,1;"
"AT 3,1;"
1550 PRINT AT 0,24;"
1560 POUR ACTIONNER UNE"; AT 2,1;"COMMA
NDE TAPÉZ"; AT 3,1;"HÉLICE"; AT 5,
1;"REACTEUR"; AT 2,1;"TURBO";
1570 "T"; AT 7,1;"BATTERIES..."; AT 8,
1;"TIR..."; AT 9,2;"T
APÉZ UNE TOUCHE"
1570 PRINT AT 1,1;"ALTITUDE,
VITESSE"; AT 2,1;"VITESSE,CARBUR
COURANT"; AT 3,1;"CES CHIFFRES S
ON CALCUL"; AT 4,1;"LÉRONT TOUS SEUL
S"
1590 PRINT AT 5,1;"
"AT 6,1;"
"AT 7,1;"
1600 PAUSE 4E4
1630 CLS
1640 POKE 16418,0
1650 FOR N=0 TO 23
1670 PRINT AT N,0;"
1680 PRINT AT N,31;"
1690 PRINT AT 0,N;"
1700 PRINT AT 23,N;"
1710 NEXT N
1720 FOR N=23 TO 31
1730 PRINT AT 23,N;"
1740 PRINT AT 0,N;"
1750 NEXT N
1760 PRINT AT 1,1;"VOUS ÊTES EOU
IPES D'UN AVION"; AT 2,1;"ET A L
'ÉLITE D'UN HELICOPTERE"; AT 4,1;"
IL DECOLLE COMME UN HELICOPTER";
AT 5,1;"ERE GRACE A L'HÉLICE ET

```

### ERRATUM

#### LANCELOT des n°160 à 163

Veillez inclure le programme suivant après les codes machinés et avant le programme principal. Avec nos excuses...

```

1 REM
2 REM PAR PASCAL DELALANDE-ZX
31. PRO INITIALISATIONS VARIAB
32. JE TIENS A RECHERCHER HIGH
EL GALLAIS...
4 LET A=1
5 LET B=1
6 LET C=1
7 LET D=1
8 LET E=1
9 LET F=1
10 LET G=1
11 LET H=1
12 LET I=1
13 LET J=1
14 LET K=1
15 LET L=1
16 LET M=1
17 LET N=1
18 LET O=1
19 LET P=1
20 LET Q=1
21 LET R=1
22 LET S=1
23 LET T=1
24 LET U=1
25 LET V=1
26 LET W=1
27 LET X=1
28 LET Y=1
29 LET Z=1
30 LET AA=1
31 LET AB=1
32 LET AC=1
33 LET AD=1
34 LET AE=1
35 LET AF=1
36 LET AG=1
37 LET AH=1
38 LET AI=1
39 LET AJ=1
40 LET AK=1
41 LET AL=1
42 LET AM=1
43 LET AN=1
44 LET AO=1
45 LET AP=1
46 LET AQ=1
47 LET AR=1
48 LET AS=1
49 LET AT=1
50 LET AU=1
51 LET AV=1
52 LET AW=1
53 LET AX=1
54 LET AY=1
55 LET AZ=1
56 LET BA=1
57 LET BB=1
58 LET BC=1
59 LET BD=1
60 LET BE=1
61 LET BF=1
62 LET BG=1
63 LET BH=1
64 LET BI=1
65 LET BJ=1
66 LET BK=1
67 LET BL=1
68 LET BM=1
69 LET BN=1
70 LET BO=1
71 LET BP=1
72 LET BQ=1
73 LET BR=1
74 LET BS=1
75 LET BT=1
76 LET BU=1
77 LET BV=1
78 LET BW=1
79 LET BX=1
80 LET BY=1
81 LET BZ=1
82 LET CA=1
83 LET CB=1
84 LET CC=1
85 LET CD=1
86 LET CE=1
87 LET CF=1
88 LET CG=1
89 LET CH=1
90 LET CI=1
91 LET CJ=1
92 LET CK=1
93 LET CL=1
94 LET CM=1
95 LET CN=1
96 LET CO=1
97 LET CP=1
98 LET CQ=1
99 LET CR=1
100 LET CS=1
101 LET CT=1
102 LET CU=1
103 LET CV=1
104 LET CW=1
105 LET CX=1
106 LET CY=1
107 LET CZ=1
108 LET DA=1
109 LET DB=1
110 LET DC=1
111 LET DD=1
112 LET DE=1
113 LET DF=1
114 LET DG=1
115 LET DH=1
116 LET DI=1
117 LET DJ=1
118 LET DK=1
119 LET DL=1
120 LET DM=1
121 LET DN=1
122 LET DO=1
123 LET DP=1
124 LET DQ=1
125 LET DR=1
126 LET DS=1
127 LET DT=1
128 LET DU=1
129 LET DV=1
130 LET DW=1
131 LET DX=1
132 LET DY=1
133 LET DZ=1
134 LET EA=1
135 LET EB=1
136 LET EC=1
137 LET ED=1
138 LET EE=1
139 LET EF=1
140 LET EG=1
141 LET EH=1
142 LET EI=1
143 LET EJ=1
144 LET EK=1
145 LET EL=1
146 LET EM=1
147 LET EN=1
148 LET EO=1
149 LET EP=1
150 LET EQ=1
151 LET ER=1
152 LET ES=1
153 LET ET=1
154 LET EU=1
155 LET EV=1
156 LET EW=1
157 LET EX=1
158 LET EY=1
159 LET EZ=1
160 LET FA=1
161 LET FB=1
162 LET FC=1
163 LET FD=1
164 LET FE=1
165 LET FF=1
166 LET FG=1
167 LET FH=1
168 LET FI=1
169 LET FJ=1
170 LET FK=1
171 LET FL=1
172 LET FM=1
173 LET FN=1
174 LET FO=1
175 LET FP=1
176 LET FQ=1
177 LET FR=1
178 LET FS=1
179 LET FT=1
180 LET FU=1
181 LET FV=1
182 LET FW=1
183 LET FX=1
184 LET FY=1
185 LET FZ=1
186 LET GA=1
187 LET GB=1
188 LET GC=1
189 LET GD=1
190 LET GE=1
191 LET GF=1
192 LET GG=1
193 LET GH=1
194 LET GI=1
195 LET GJ=1
196 LET GK=1
197 LET GL=1
198 LET GM=1
199 LET GN=1
200 LET GO=1
201 LET GP=1
202 LET GQ=1
203 LET GR=1
204 LET GS=1
205 LET GT=1
206 LET GU=1
207 LET GV=1
208 LET GW=1
209 LET GX=1
210 LET GY=1
211 LET GZ=1
212 LET HA=1
213 LET HB=1
214 LET HC=1
215 LET HD=1
216 LET HE=1
217 LET HF=1
218 LET HG=1
219 LET HH=1
220 LET HI=1
221 LET HJ=1
222 LET HK=1
223 LET HL=1
224 LET HM=1
225 LET HN=1
226 LET HO=1
227 LET HP=1
228 LET HQ=1
229 LET HR=1
230 LET HS=1
231 LET HT=1
232 LET HU=1
233 LET HV=1
234 LET HW=1
235 LET HX=1
236 LET HY=1
237 LET HZ=1
238 LET IA=1
239 LET IB=1
240 LET IC=1
241 LET ID=1
242 LET IE=1
243 LET IF=1
244 LET IG=1
245 LET IH=1
246 LET II=1
247 LET IJ=1
248 LET IK=1
249 LET IL=1
250 LET IM=1
251 LET IN=1
252 LET IO=1
253 LET IP=1
254 LET IQ=1
255 LET IR=1
256 LET IS=1
257 LET IT=1
258 LET IU=1
259 LET IV=1
260 LET IW=1
261 LET IX=1
262 LET IY=1
263 LET IZ=1
264 LET JA=1
265 LET JB=1
266 LET JC=1
267 LET JD=1
268 LET JE=1
269 LET JF=1
270 LET JG=1
271 LET JH=1
272 LET JI=1
273 LET JJ=1
274 LET JK=1
275 LET JL=1
276 LET JM=1
277 LET JN=1
278 LET JO=1
279 LET JP=1
280 LET JQ=1
281 LET JR=1
282 LET JS=1
283 LET JT=1
284 LET JU=1
285 LET JV=1
286 LET JW=1
287 LET JX=1
288 LET JY=1
289 LET JZ=1
290 LET KA=1
291 LET KB=1
292 LET KC=1
293 LET KD=1
294 LET KE=1
295 LET KF=1
296 LET KG=1
297 LET KH=1
298 LET KI=1
299 LET KJ=1
300 LET KL=1
301 LET KM=1
302 LET KN=1
303 LET KO=1
304 LET KP=1
305 LET KQ=1
306 LET KR=1
307 LET KS=1
308 LET KT=1
309 LET KU=1
310 LET KV=1
311 LET KW=1
312 LET KX=1
313 LET KY=1
314 LET KZ=1
315 LET LA=1
316 LET LB=1
317 LET LC=1
318 LET LD=1
319 LET LE=1
320 LET LF=1
321 LET LG=1
322 LET LH=1
323 LET LI=1
324 LET LJ=1
325 LET LK=1
326 LET LL=1
327 LET LM=1
328 LET LN=1
329 LET LO=1
330 LET LP=1
331 LET LQ=1
332 LET LR=1
333 LET LS=1
334 LET LT=1
335 LET LU=1
336 LET LV=1
337 LET LW=1
338 LET LX=1
339 LET LY=1
340 LET LZ=1
341 LET MA=1
342 LET MB=1
343 LET MC=1
344 LET MD=1
345 LET ME=1
346 LET MF=1
347 LET MG=1
348 LET MH=1
349 LET MI=1
350 LET MJ=1
351 LET MK=1
352 LET ML=1
353 LET MN=1
354 LET MO=1
355 LET MP=1
356 LET MQ=1
357 LET MR=1
358 LET MS=1
359 LET MT=1
360 LET MU=1
361 LET MV=1
362 LET MW=1
363 LET MX=1
364 LET MY=1
365 LET MZ=1
366 LET NA=1
367 LET NB=1
368 LET NC=1
369 LET ND=1
370 LET NE=1
371 LET NF=1
372 LET NG=1
373 LET NH=1
374 LET NI=1
375 LET NJ=1
376 LET NK=1
377 LET NL=1
378 LET NM=1
379 LET NO=1
380 LET NP=1
381 LET NQ=1
382 LET NR=1
383 LET NS=1
384 LET NT=1
385 LET NU=1
386 LET NV=1
387 LET NW=1
388 LET NX=1
389 LET NY=1
390 LET NZ=1
391 LET OA=1
392 LET OB=1
393 LET OC=1
394 LET OD=1
395 LET OE=1
396 LET OF=1
397 LET OG=1
398 LET OH=1
399 LET OI=1
400 LET OJ=1
401 LET OK=1
402 LET OL=1
403 LET OM=1
404 LET ON=1
405 LET OO=1
406 LET OP=1
407 LET OQ=1
408 LET OR=1
409 LET OS=1
410 LET OT=1
411 LET OU=1
412 LET OV=1
413 LET OW=1
414 LET OX=1
415 LET OY=1
416 LET OZ=1
417 LET PA=1
418 LET PB=1
419 LET PC=1
420 LET PD=1
421 LET PE=1
422 LET PF=1
423 LET PG=1
424 LET PH=1
425 LET PI=1
426 LET PJ=1
427 LET PK=1
428 LET PL=1
429 LET PM=1
430 LET PN=1
431 LET PO=1
432 LET PP=1
433 LET PQ=1
434 LET PR=1
435 LET PS=1
436 LET PT=1
437 LET PU=1
438 LET PV=1
439 LET PW=1
440 LET PX=1
441 LET PY=1
442 LET PZ=1
443 LET QA=1
444 LET QB=1
445 LET QC=1
446 LET QD=1
447 LET QE=1
448 LET QF=1
449 LET QG=1
450 LET QH=1
451 LET QI=1
452 LET QJ=1
453 LET QK=1
454 LET QL=1
455 LET QM=1
456 LET QN=1
457 LET QO=1
458 LET QP=1
459 LET QQ=1
460 LET QR=1
461 LET QS=1
462 LET QT=1
463 LET QU=1
464 LET QV=1
465 LET QW=1
466 LET QX=1
467 LET QY=1
468 LET QZ=1
469 LET RA=1
470 LET RB=1
471 LET RC=1
472 LET RD=1
473 LET RE=1
474 LET RF=1
475 LET RG=1
476 LET RH=1
477 LET RI=1
478 LET RJ=1
479 LET RK=1
480 LET RL=1
481 LET RM=1
482 LET RN=1
483 LET RO=1
484 LET RP=1
485 LET RQ=1
486 LET RR=1
487 LET RS=1
488 LET RT=1
489 LET RU=1
490 LET RV=1
491 LET RW=1
492 LET RX=1
493 LET RY=1
494 LET RZ=1
495 LET SA=1
496 LET SB=1
497 LET SC=1
498 LET SD=1
499 LET SE=1
500 LET SF=1
501 LET SG=1
502 LET SH=1
503 LET SI=1
504 LET SJ=1
505 LET SK=1
506 LET SL=1
507 LET SM=1
508 LET SN=1
509 LET SO=1
510 LET SP=1
511 LET SQ=1
512 LET SR=1
513 LET SS=1
514 LET ST=1
515 LET SU=1
516 LET SV=1
517 LET SW=1
518 LET SX=1
519 LET SY=1
520 LET SZ=1
521 LET TA=1
522 LET TB=1
523 LET TC=1
524 LET TD=1
525 LET TE=1
526 LET TF=1
527 LET TG=1
528 LET TH=1
529 LET TI=1
530 LET TJ=1
531 LET TK=1
532 LET TL=1
533 LET TM=1
534 LET TN=1
535 LET TO=1
536 LET TP=1
537 LET TQ=1
538 LET TR=1
539 LET TS=1
540 LET TT=1
541 LET TU=1
542 LET TV=1
543 LET TW=1
544 LET TX=1
545 LET TY=1
546 LET TZ=1
547 LET UA=1
548 LET UB=1
549 LET UC=1
550 LET UD=1
551 LET UE=1
552 LET UF=1
553 LET UG=1
554 LET UH=1
555 LET UI=1
556 LET UJ=1
557 LET UK=1
558 LET UL=1
559 LET UM=1
560 LET UN=1
561 LET UO=1
562 LET UP=1
563 LET UQ=1
564 LET UR=1
565 LET US=1
566 LET UT=1
567 LET UY=1
568 LET UV=1
569 LET UW=1
570 LET UX=1
571 LET UY=1
572 LET UZ=1
573 LET VA=1
574 LET VB=1
575 LET VC=1
576 LET VD=1
577 LET VE=1
578 LET VF=1
579 LET VG=1
580 LET VH=1
581 LET VI=1
582 LET VJ=1
583 LET VK=1
584 LET VL=1
585 LET VM=1
586 LET VN=1
587 LET VO=1
588 LET VP=1
589 LET VQ=1
590 LET VR=1
591 LET VS=1
592 LET VT=1
593 LET VU=1
594 LET VV=1
595 LET VW=1
596 LET VX=1
597 LET VY=1
598 LET VZ=1
599 LET WA=1
600 LET WB=1
601 LET WC=1
602 LET WD=1
603 LET WE=1
604 LET WF=1
605 LET WG=1
606 LET WH=1
607 LET WI=1
608 LET WJ=1
609 LET WK=1
610 LET WL=1
611 LET WM=1
612 LET WN=1
613 LET WO=1
614 LET WP=1
615 LET WQ=1
616 LET WR=1
617 LET WS=1
618 LET WT=1
619 LET WU=1
620 LET WV=1
621 LET WW=1
622 LET WX=1
623 LET WY=1
624 LET WZ=1
625 LET XA=1
626 LET XB=1
627 LET XC=1
628 LET XD=1
629 LET XE=1
630 LET XF=1
631 LET XG=1
632 LET XH=1
633 LET XI=1
634 LET XJ=1
635 LET XK=1
636 LET XL=1
637 LET XM=1
638 LET XN=1
639 LET XO=1
640 LET XP=1
641 LET XQ=1
642 LET XR=1
643 LET XS=1
644 LET XT=1
645 LET XU=1
646 LET XV=1
647 LET XW=1
648 LET XX=1
649 LET XY=1
650 LET XZ=1
651 LET YA=1
652 LET YB=1
653 LET YC=1
654 LET YD=1
655 LET YE=1
656 LET YF=1
657 LET YG=1
658 LET YH=1
659 LET YI=1
660 LET YJ=1
661 LET YK=1
662 LET YL=1
663 LET YM=1
664 LET YN=1
665 LET YO=1
666 LET YP=1
667 LET YQ=1
668 LET YR=1
669 LET YS=1
670 LET YT=1
671 LET YU=1
672 LET YV=1
673 LET YW=1
674 LET YX=1
675 LET YY=1
676 LET YZ=1
677 LET ZA=1
678 LET ZB=1
679 LET ZC=1
680 LET ZD=1
681 LET ZE=1
682 LET ZF=1
683 LET ZG=1
684 LET ZH=1
685 LET ZI=1
686 LET ZJ=1
687 LET ZK=1
688 LET ZL=1
689 LET ZM=1
690 LET ZN=1
691 LET ZO=1
692 LET ZP=1
693 LET ZQ=1
694 LET ZR=1
695 LET ZS=1
696 LET ZT=1
697 LET ZU=1
698 LET ZV=1
699 LET ZW=1
700 LET ZX=1
701 LET ZY=1
702 LET ZZ=1

```

### LISTING 2

```

10 LET A=
20 CLS
30 LET B=
40 LET C=
50 LET D=
60 LET E=
70 LET F=
80 LET G=
90 LET H=
100 LET I=
110 LET J=
120 LET K=
130 LET L=
140 LET M=
150 LET N=
160 LET O=
170 LET P=
180 LET Q=
190 LET R=
200 LET S=
210 LET T=
220 LET U=
230 LET V=
240 LET W=
250 LET X=
260 LET Y=
270 LET Z=
280 LET AA=
290 LET AB=
300 LET AC=
310 LET AD=
320 LET AE=
330 LET AF=
340 LET AG=
350 LET AH=
360 LET AI=
370 LET AJ=
380 LET AK=
390 LET AL=
400 LET AM=
410 LET AN=
420 LET AO=
430 LET AP=
440 LET AQ=
450 LET AR=
460 LET AS=
470 LET AT=
480 LET AU=
490 LET AV=
500 LET AW=
510 LET AX=
520 LET AY=
530 LET AZ=
540 LET BA=
550 LET BB=
560 LET BC=
570 LET BD=
580 LET BE=
590 LET BF=
600 LET BG=
610 LET BH=
620 LET BI=
630 LET BJ=
640 LET BK=
650 LET BL=
660 LET BM=
670 LET BN=
680 LET BO=
690 LET BP=
700 LET BQ=
710 LET BR=
720 LET BS=
730 LET BT=
740 LET BU=
750 LET BV=
760 LET BW=
770 LET BX=
780 LET BY=
790 LET BZ=
800 LET CA=
810 LET CB=
820 LET CC=
830 LET CD=
840 LET CE=
850 LET CF=
860 LET CG=
870 LET CH=
880 LET CI=
890 LET CJ=
900 LET CK=
910 LET CL=
920 LET CM=
930 LET CN=
940 LET CO=
950 LET CP=
960 LET CQ=
970 LET CR=
980 LET CS=
990 LET CT=
1000 LET CU=
1010 LET CV=
1020 LET CW=
1030 LET CX=
1040 LET CY=
1050 LET CZ=
1060 LET DA=
1070 LET DB=
1080 LET DC=
1090 LET DD=
1100 LET DE=
1110 LET DF=
1120 LET DG=
1130 LET DH=
1140 LET DI=
1150 LET DJ=
1160 LET DK=
1170 LET DL=
1180 LET DM=
1190 LET DN=
1200 LET DO=
1210 LET DP=
1220 LET DQ=
1230 LET DR=
1240 LET DS=
1250 LET DT=
1260 LET DU=
1270 LET DV=
1280 LET DW=
1290 LET DX=
1300 LET DY=
1310 LET DZ=
1320 LET EA=
1330 LET EB=
1340 LET EC=
1350 LET ED=
1360 LET EE=
1370 LET EF=
1380 LET EG=
1390 LET EH=
1400 LET EI=
1410 LET EJ=
1420 LET EK=
1430 LET EL=
1440 LET EM=
1450 LET EN=
1460 LET EO=
1470 LET EP=
1480 LET EQ=
1490 LET ER=
1500 LET ES=
1510 LET ET=
1520 LET EU=
1530 LET EV=
1540 LET EW=
1550 LET EX=
1560 LET EY=
1570 LET EZ=
1580 LET FA=
1590 LET FB=
1600 LET FC=
1610 LET FD=
1620 LET FE=
1630 LET FF=
1640 LET FG=
1650 LET FH=
1660 LET FI=
1670 LET FJ=
1680 LET FK=
1690 LET FL=
1700 LET FM=
1710 LET FN=
1720 LET FO=
1730 LET FP=
1740 LET FQ=
1750 LET FR=
1760 LET FS=
1770 LET FT=
1780 LET FU=
1790 LET FV=
1800 LET FW=
1810 LET FX=
1820 LET FY=
1830 LET FZ=
1840 LET GA=
1850 LET GB=
1860 LET GC=
1870 LET GD=
1880 LET GE=
1890 LET GF=
1900 LET GG=
1910 LET GH=
1920 LET GI=
1930 LET GJ=
1940 LET GK=
1950 LET GL=
1960 LET GM=
1970 LET GN=
1980 LET GO=
1990 LET GP=
2000 LET GQ=
2010 LET GR=
2020 LET GS=
2030 LET GT=
2040 LET GU=
2050 LET GV=
2060 LET GW=
2070 LET GX=
2080 LET GY=
2090 LET GZ=
2100 LET HA=
2110 LET HB=
2120 LET HC=
2130 LET HD=
2140 LET HE=
2150 LET HF=
2160 LET HG=
2170 LET HH=
2180 LET HI=
2190 LET HJ=
2200 LET HK=
2210 LET HL=
2220 LET HM=
2230 LET HN=
2240 LET HO=
2250 LET HP=
2260 LET HQ=
2270 LET HR=
2280 LET HS=
2290 LET HT=
2300 LET HU=
2310 LET HV=
2320 LET HW=
2330 LET HX=
2340 LET HY=
2350 LET HZ=
2360 LET IA=
2370 LET IB=
2380 LET IC=
2390 LET ID=
2400 LET IE=
2410 LET IF=
2420 LET IG=
2430 LET IH=
2440 LET II=
2450 LET IJ=
2460 LET IK=
2470 LET IL=
2480 LET IM=
2490 LET IN=
2500 LET IO=
2510 LET IP=
2520 LET IQ=
2530 LET IR=
2540 LET IS=
2550 LET IT=
2560 LET IU=
2570 LET IV=
2580 LET IW=
2590 LET IX=
2600 LET IY=
2610 LET IZ=
2620 LET JA=
2630 LET JB=
2640 LET JC=
2650 LET JD=
2660 LET JE=
2670 LET JF=
2680 LET JG=
2690 LET JH=
2700 LET JI=
2710 LET JJ=
2720 LET JK=
2730 LET JL=
2740 LET JM=
2750 LET JN=
2760 LET JO=
2770 LET JP=
2780 LET JQ=
2790 LET JR=
2800 LET JS=
2810 LET JT=
2820 LET JU=
2830 LET JV=
2840 LET JW=
2850 LET JX=
2860 LET JY=
2870 LET JZ=
2880 LET KA=
2890 LET KB=
2900 LET KC=
2910 LET KD=
2920 LET KE=
2930 LET KF=
2940 LET KG=
2950 LET KH=
2960 LET KI=
2970 LET KJ=
2980 LET KL=
2990 LET KM=
3000 LET KN=
3010 LET KO=
3020 LET KP=
3030 LET KQ=
3040 LET KR=
3050 LET KS=
3060 LET KT=
3070 LET KU=
3080 LET KV=
3090 LET KW=
3100 LET KX=
3110 LET KY=
3120 LET KZ=
3130 LET LA=
3140 LET LB=
3150 LET LC=
3160 LET LD=
3170 LET LE=
3180 LET LF=
3190 LET LG=
3200 LET LH=
3210 LET LI=
3220 LET LJ=
3230 LET LK=
3240 LET LM=
3250 LET LN=
3260 LET LO=
3270 LET LP=
3280 LET LQ=
3290 LET LR=
3300 LET LS=
3310 LET LT=
3320 LET LU=
3330 LET LV=
3340 LET LW=
3350 LET LX=
3360 LET LY=
3370 LET LZ=
3380 LET MA=
3390 LET MB=
3400 LET MC=
3410 LET MD=
3420 LET ME=
3430 LET MF=
3440 LET MG=
3450 LET MH=
3460 LET MI=
3470 LET MJ=
3480 LET MK=
3490 LET ML=
3500 LET MN=
3510 LET MO=
3520 LET MP=
3530 LET MQ=
3540 LET MR=
3550 LET MS=
3560 LET MT=
3570 LET MU=
3580 LET MV=
3590 LET MW=
3600 LET MX=
361
```

# DESASS

Un désassembleur 100% en langage machine ? Ça ne se refuse pas !..

SERVEUR HEBDOMAIRE 3615 + HQ PUIS ENVOI

Emmanuel DE LAPPARENT



VOUS PRENDREZ BIEN UN DERNIER COUP AVANT DE PARTIR!

ÇA NE SE REFUSE PAS

## CANON X07

OEIL POUR OEIL VÉSICULE BILIAIRE POUR VÉSICULE BILIAIRE (CASIUS CLAY)



## SUITE DU N°163

```

730 'LD HL, #DB+57
740 'JP #F2
750 'MBS CP #1
760 'JR NZ, #B6
770 'LD HL, #DB+58
780 'CALL WCH
790 'LD HL, #DA+54
800 'LD A, (#JJ)
810 'SUB #8
820 'JP #F1
830 'MBA LD A, (#AA)
840 'SRL A
850 'SRL A
860 'SRL A
870 'SRL A
880 'SUB #4
890 'LD HL, #DA+56
900 'CALL MNN
910 'LD (#XX), HL
920 'LD A, (#ZZ)
930 'CP #2
940 'JR NZ, #B7
950 'LD A, (#AA)
960 'AND #F
970 'CP #2
980 'JR NZ, #B8
990 'LD HL, #DB+63
1000 'JR #B9
1010 'MBA LD HL, #DB+56A
1020 'MBA CALL WCH
1030 'LD HL, (#XX)
1040 'JP #F2
1050 'MBA CP #3
1060 'JR NZ, #BA
1070 'CALL MHH
1080 'CALL MHH
1090 'LD A, (#AA)
1100 'AND #F
1110 'CP #3
1120 'JR NZ, #BB
1130 'LD HL, #DB+52A
1140 'CALL WCH
1150 'CALL MHH
1160 'CALL MHH
1170 'LD HL, (#XX)
1180 'JP #F2
1190 'MBA LD HL, #DA
1200 'CALL WCH
1210 'LD HL, (#XX)
1220 'CALL WCH
1230 'CALL MPO
1240 'CALL MHH
1250 'LD A, #29
1260 'RST 28
1270 'JP #F3
1280 'MBA CP #7
1290 'JR NZ, #BC
1300 'LD HL, #DA+5D3
1310 'LD A, (#JJ)
1315 'SUB #8
1320 'JP #F1
1330 'MBA LD A, (#AA)
1340 'CP #4
1350 'JR NZ, #BD
1360 'LD HL, #DB+576
1370 'JP #F2
1380 'MBA CP #45
1390 'LD A, #B7F
1400 'LD HL, #DB+571
1410 'JP #F2
1420 'MBA CP #46
1430 'JP #F2
1440 'MBA CP #46

```

```

1450 'JR NZ, #BG
1460 'LD HL, #DB+579
1470 'JP #F2
1480 'MBA CP #4D
1490 'JR NZ, #BH
1500 'LD HL, #DB+585
1510 'JP #F2
1520 'MBA CP #56
1530 'JR NZ, #BI
1540 'LD HL, #DB+57D
1550 'JP #F2
1560 'MBA LD HL, #DB+581
1570 'JP #F2
50000 'MBA CP #55
50010 'MBA CP #55
50020 'MBA CP #55
50030 'MBA CP #55
50040 'MBA CP #55
50050 'MBA CP #55
50060 'MBA CP #55
50070 'MBA CP #55
50080 'MBA CP #55
50090 'MBA CP #55
50100 'MBA CP #55
50110 'MBA CP #55
50120 'MBA CP #55
50130 'MBA CP #55
50140 'MBA CP #55
50150 'MBA CP #55
50160 'MBA CP #55
50170 'MBA CP #55
50180 'MBA CP #55
50190 'MBA CP #55
50200 'MBA CP #55
50210 'MBA CP #55
50220 'MBA CP #55
50230 'MBA CP #55
50240 'MBA CP #55
50250 'MBA CP #55
50260 'MBA CP #55
50270 'MBA CP #55
50280 'MBA CP #55
50290 'MBA CP #55
50300 'MBA CP #55
50310 'MBA CP #55
50320 'MBA CP #55
50330 'MBA CP #55
50340 'MBA CP #55
50350 'MBA CP #55
50360 'MBA CP #55
50370 'MBA CP #55
50380 'MBA CP #55
50390 'MBA CP #55
50400 'MBA CP #55
50410 'MBA CP #55
50420 'MBA CP #55
50430 'MBA CP #55
50440 'MBA CP #55
50450 'MBA CP #55
50460 'MBA CP #55
50470 'MBA CP #55
50480 'MBA CP #55
50490 'MBA CP #55
50500 'MBA CP #55
50510 'MBA CP #55
50520 'MBA CP #55
50530 'MBA CP #55
50540 'MBA CP #55
50550 'MBA CP #55
50560 'MBA CP #55
50570 'MBA CP #55
50580 'MBA CP #55
50590 'MBA CP #55
50600 'MBA CP #55

```

```

370 'JR NZ, #64
380 'CALL #52
390 'JP #F3
400 'MBA CP #53
410 'JR NZ, #65
420 'CALL #53
430 'JP #F2
440 'MBA CP #54
450 'JR NZ, #66
460 'CALL #54
470 'JP #F3
480 'MBA CP #55
490 'JR NZ, #67
500 'CALL #55
510 'JP #F3
520 'MBA CP #56
530 'JR NZ, #68
540 'CALL #56
550 'JP #F3
560 'MBA CALL #57
570 'JP #F3
600 'MBA LD HL, #DA+5E
610 'LD A, (#JJ)
615 'SUB #2
620 'CALL WCH
630 'CALL MHH
640 'LD HL, (#II)
650 'LD D, #0
660 'LD E, (#L)
670 'INC HL
680 'ADD HL, DE
690 'SRL A
700 'JR NC, #70
710 'LD BC, #FF00
720 'ADD HL, BC
730 'MBA JP #DD
800 'MBA LD A, (#AA)
810 'AND #F
820 'CP #9
830 'JR NZ, #80
840 'LD HL, #DB+52E
850 'CALL WCH
860 'LD HL, #DA+55A
870 'CALL WCH
880 'LD A, #2E
890 'RST 28
900 'LD HL, (#WW)
910 'JP WCH
920 'MBA CALL MHH
930 'CALL MHH
940 'LD HL, #DA
950 'CALL WCH
960 'LD HL, (#WW)
970 'CALL WCH
980 'LD A, #2E
990 'RST 28
1000 'JP #FY
1100 'MBA LD A, (#AA)
1110 'CP #20
1120 'JR C, #90
1130 'CALL MHH
1140 'CALL MHH
1145 'LD A, (#AA)
1150 'CP #22
1160 'JR NZ, #91
1170 'LD HL, #DB+52A
1180 'CALL WCH
1190 'CALL MHH
1200 'CALL MHH
1210 'LD HL, #DA+55A
1220 'JP WCH

```

```

1230 'MBA CP #2A
1240 'JR NZ, #92
1250 'LD HL, #DA
1260 'CALL WCH
1270 'LD HL, #DA+55A
1280 'CALL WCH
1290 'CALL MPO
1300 'CALL MHH
1310 'LD A, #29
1320 'RST 28
1330 'RET
1340 'MBA CP #32
1350 'JR NZ, #93
1360 'LD HL, #DB+52A
1370 'CALL WCH
1380 'CALL MHH
1390 'CALL MHH
1400 'LD A, #41
1410 'RST 28
1420 'RET
1430 'MBA CP #3A
1440 'RET NZ
1450 'LD HL, #DB+525
1460 'CALL WCH
1470 'LD A, #28
1480 'RST 28
1490 'CALL MHH
1500 'LD A, #29
1510 'RST 28
1520 'RET
1530 'MBA CP #3A
1540 'MBA CP #3A
1550 'MBA CP #3A
1560 'MBA CP #3A
1570 'MBA CP #3A
1580 'MBA CP #3A
1590 'MBA CP #3A
1600 'MBA CP #3A
1610 'MBA CP #3A
1620 'MBA CP #3A
1630 'MBA CP #3A
1640 'MBA CP #3A
1650 'MBA CP #3A
1660 'MBA CP #3A
1670 'MBA CP #3A
1680 'MBA CP #3A
1690 'MBA CP #3A
1700 'MBA CP #3A
1710 'MBA CP #3A
1720 'MBA CP #3A
1730 'MBA CP #3A
1740 'MBA CP #3A
1750 'MBA CP #3A
1760 'MBA CP #3A
1770 'MBA CP #3A
1780 'MBA CP #3A
1790 'MBA CP #3A
1800 'MBA CP #3A
1810 'MBA CP #3A
1820 'MBA CP #3A
1830 'MBA CP #3A
1840 'MBA CP #3A
1850 'MBA CP #3A
1860 'MBA CP #3A
1870 'MBA CP #3A
1880 'MBA CP #3A
1890 'MBA CP #3A
1900 'MBA CP #3A
1910 'MBA CP #3A
1920 'MBA CP #3A
1930 'MBA CP #3A
1940 'MBA CP #3A
1950 'MBA CP #3A
1960 'MBA CP #3A
1970 'MBA CP #3A

```

6

7

## MSX

Suite de la page 8

```

1110 FORI=0T01: S=STICK(I): IFS<>0THEN1
190ELSENEXT: FORI=0T01: IFS<>0THEN1
ENI280ELSENEXT: IFS<>0THEN1
SEAS=INKEY$: IFS=ENI280ELSENEXT: IFS<>0THEN1
1020 IFS=0THEN110ELSEVAL(AS): IFA<
10A)7THEN110ELSEGOTO 1130,1140,
1150,1160,1170,1180
1130 Z1=130: GOTO1290
1140 Z1=158: GOTO1290
1150 IF68<3THEN110ELSEZ1=186: GOTO1290
0
1160 IF68<4THEN110ELSEZ1=214: GOTO1290
0
1170 Z1=59: GOTO1290
1180 Z1=39: GOTO1290
1190 ONS60T01200,1210,1220,1230,1240,
1250,1260,1270
1200 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1210 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1220 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1230 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1240 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1250 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1260 IFL=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2

```

```

VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ+1, Z1: Z1=Z2
1FSTICK(I)=7THEN1260ELSEGOTO1110
1270 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1280 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1290 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1300 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1310 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1320 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1330 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1340 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1350 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1360 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1370 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1380 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1390 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1400 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1410 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1420 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1430 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1440 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2

```

```

1440 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1450 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1460 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1470 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1480 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1490 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1500 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1510 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1520 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1530 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1540 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1550 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1560 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1570 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1580 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1590 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2
1600 IFC=0THEN110ELSEL=L-1: Z=Z+20: Z2=
VPOKEZ(2): VPOKEZ, Z2: VPOKEZ-40, Z1: Z1=Z2

```

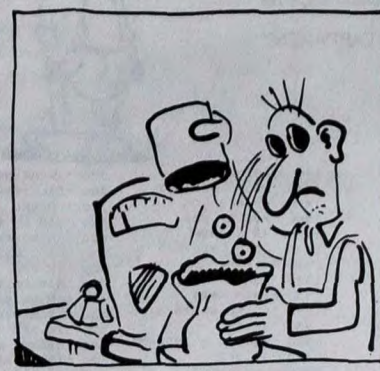
```

1600 CLS: LOCATE9,9: PRINT"CHARGE LES F
ICHIERS HEXA": INPUT#1, MN: FORI=0T0NN-1
INPUT#1, N(1): INPUT#1, A(1): INPUT#1,
A(1): FORI=AD(1): FORI=AD(1): Z=1: GOSUB10
80: POKE#367, Z: POKE#368, Z1: INPUT#
1, Z: POKE#367, Z: X=USR0(0): NEXTI1, I: C
LOSE: RETURN
1610 CLS: LOCATE9,9: PRINT"ENREGISTRER L
ES FICHIERS HEXA": PRINT#1, MN: FORI=0T0
NN-1: PRINT#1, N(1): PRINT#1, A(1): PRIN
T#1, A(1): FORI=AD(1): TOAF(1): Z=1: GOS
UB1080: POKE#2, Z: POKE#3, Z1: X=USR0(0)
: PRINT#1, PEK(0)367: NEXTI1, I: CLOSER
ETURN
1620 CLS: LOCATE9,9: PRINT"SAUVE LA ROU
TINE PRINCIPALE": PRINT#1, "10 " : PRIN
T#1, "20 " : POKE LA ROUTINE PRINCIPALE
: PRINT#1, "30 "
1630 PRINT#1, "40 DATA CD, CE, E3, 21, 0, 0
36, 0, CD, BF, E3, C9": AF=58: RESTORE40: F
ORI=0T01: READ#1: POKE#368+1, VAL("C
HR$(34)+#H"+CHR$(34)+#H"): NEXT#1, #
1640 PRINT#1, "60 DATA F3, D8, AB, 21, 0, 0
E3, 77, C6, 1, 4F, D3, AB, 21, 0, 7E, 5F, 36, B
0, 7E, FE, 80, 28, 4, 73, 79, 18, EB, 73, 79, 21
90, E3, 77, CD, BF, E3, C9, F3, 3A, 91, E3, D3, A
C, C9, F3, 3A, AB, FC, FE, 0, 28, 11, 21, 43, E4,
36, 18, 21, 65, E4, 36, 10, 21, 69, E4, 36, B0, 1
8, F, 21, 43, E4, 36, 58"
1650 PRINT#1, "70 DATA 21, 65, E4, 36, 50,
21, 69, E4, 36, F0, 3A, 90, E3, D3, AB, C9, CD, C
6, E3, 21, 0, 7E, 21, 92, E3, 77, CD, BF, E3, C
9, 21, EB, 1E, 11, 0, 1, C0, 3, CD, 71, 1, EB, C
D, 77, 1, EB, 29, 13, B, 78, B1, 20, F1, C9"
1660 AF=80: RESTORE60: FORI=0T0130: REA
D#1: POKE#367+1, VAL("CHR$(34)+#H"+
CHR$(34)+#H"): NEXT#1, #
1670 PRINT#1, #
1680 PRINT#1, "90 DATA CD, CE, E3, 21, 0, 0
E, AA, 7E, 16, 8, C8, 27, 38, 4, 1E, 10, 18, 2, 1
E, B0, ED, 59, 1E, 14, 1D, 20, 4F, 15, 20, EC, 23
7D, FE, 0, 20, E3, 7C, FE, 20, 20, DE, CD, BF, E
3, C9, 54, 5D, 21, 93, EC, 7D, 23, 7D, CD, FE, E3
, C9"

```

A SUIVRE...

Mise à l'épreuve amusante de votre perspicacité, par la logique implacable du programme de Cédric BONHOMMEAU.



# SPECIAL LOGIQUE

## LISTING 1

```

1 *****
2 SPECIAL LOGIQUE
3 *****
4 ** BONHOMMEAU CEDRIC **
5 ** C) JUILLET-AOUT 86 **
6 *****
7 DEFINITION GRAPHIQUE DES PERSONNAGES
8 CLEAR, 101
9
10 DEFGR*(81)=0,0,0,0,1,1,3,3,DEFGR*(82)
11 =63,127,127,255,252,251,255,247,DEFGR*(83)
12 =3,4,9,253,127,1,31,35,77,DEFGR*(85)=23
13 1,231,159,255,126,220,224,224
14 DEFGR*(86)=240,240,128,128,0,0,0,0
15 DEFGR*(87)=0,0,1,2,2,116,60,60
16 DEFGR*(88)=157,157,179,179,123,115,227,199
17 199
18 DEFGR*(89)=128,160,160,160,192,152,14
19 143
20 DEFGR*(90)=0,0,0,0,0,14,223
21 DEFGR*(91)=57,57,57,57,61,63,31,29
22 DEFGR*(92)=196,238,255,255,3,255,255,
23 25
24 DEFGR*(93)=207,157,222,223,255,192,63
25 115
26 DEFGR*(94)=253,254,203,5,255,255,0,0
27 DEFGR*(95)=192,192,128,0,255,255,0,0
28 DEFGR*(96)=0,0,0,255,224,63,25
29 DEFGR*(97)=0,0,0,248,248,128,128
30 DEFGR*(98)=29,29,29,29,13,13,13
31 DEFGR*(99)=179,179,179,179,179,179,179
32 179
33 DEFGR*(100)=161,161,179,191,140,158,1
34 1,158
35 DEFGR*(0)=0,0,0,0,192,240,240,252
36 DEFGR*(21)=16,16,25,63,6,15,31,1
37 DEFGR*(22)=128,128,128,128,0,0,128,0
38 DEFGR*(23)=13,63,31,4,12,12,12,24
39 DEFGR*(24)=179,235,255,99,99,97,97,97
40 DEFGR*(25)=191,254,254,146,146,158,14
41 7,147
42 DEFGR*(26)=252,252,252,248,248,240,24
43 0,224
44 DEFGR*(27)=31,15,15,9,9,15,9,9
45 DEFGR*(28)=128,0,0,0,0,0,0,0
46 DEFGR*(29)=24,31,24,48,48,48,96
47 DEFGR*(30)=97,255,97,97,96,96,96,96
48 DEFGR*(31)=147,159,147,179,255,255,2
49 191
50 DEFGR*(32)=192,192,128,0,0,0,192,24
51 DEFGR*(33)=9,15,9,9,15,31,63,63
52 DEFGR*(34)=0,0,0,0,0,128,192,192
53 DEFGR*(35)=0,0,0,0,0,128,192
54 DEFGR*(36)=0,0,1,1,3,3,3
55 DEFGR*(37)=30,127,255,207,183,121,25
56 4,182
57 DEFGR*(38)=0,0,128,224,224,240,240,2
58 40
59 DEFGR*(39)=180,60,62,29,27,7,7
60 DEFGR*(40)=3,1,1,0,128,192,24
61 DEFGR*(41)=254,239,239,239,255,199,1
62 27,30
63 DEFGR*(42)=184,88,216,176,224,128,12
64 8,128
65 DEFGR*(43)=3,0,0,0,0,0,0
66 DEFGR*(44)=253,255,255,127,3,3,1,1
67 DEFGR*(45)=30,97,127,255,253,255,223
68 255
69 DEFGR*(46)=224,240,240,240,240,240,1
70 20
71 DEFGR*(47)=1,1,1,3,3,3,3,1
72 DEFGR*(48)=223,255,223,255,223,255,2
73 55,255
74 DEFGR*(49)=180,180,180,180,180,180,1
75 32,248
76 DEFGR*(50)=0,123,123,123,123,123,123
77 123
78 DEFGR*(51)=240,180,124,124,180,216,2
79 40,224
80 DEFGR*(52)=247,247,247,247,247,247,2
81 47,247
82 DEFGR*(53)=224,224,224,224,224,224,2
83 40,240
84 DEFGR*(54)=0,7,15,0,0,0,0
85 DEFGR*(55)=15,240,239,239,31,0,0,0
86 DEFGR*(56)=240,0,240,240,0,0,0,0
87 393
88
89 DEFINITION GRAPHIQUE DE LETTRES
90 DEFGR*(57)=0,40,72,72,252,132,132,20
91 40
92 DEFGR*(58)=0,240,68,68,126,66,66,255
93 DEFGR*(59)=0,126,66,64,64,66,126
94 DEFGR*(60)=0,252,66,66,66,66,66,254
95 DEFGR*(61)=0,254,66,72,120,72,66,252
96 DEFGR*(62)=0,124,130,128,158,130,130
97 124
98 DEFGR*(63)=0,198,68,68,124,68,68,198
99 DEFGR*(64)=0,254,146,16,16,16,146,25
100 4
101 DEFGR*(65)=0,254,130,9,0,0,136,112
102 DEFGR*(66)=0,192,64,64,64,70,66,254
103 DEFGR*(67)=0,130,190,170,146,130,130
104 130
105 DEFGR*(68)=0,134,194,162,146,130,134
106 194
107 DEFGR*(69)=0,124,130,130,130,130,130

```

Mode d'emploi : toutes les indications nécessaires sont incluses. Ce programme étant facilement compréhensible, il ne tient qu'à vous de changer la nature des tests proposés.

## THOMSON TO7, TO7 70, MO5

```

FFICILE"
1030 LOCATE11,10:COLOR3:PRINT"*** SUPER
TEST"
1040 COLOR2:LOCATE2,12:PRINT" SI VOUS P
ENSEZ AVOIR TROUVE LA BONNE REPON
SE AVANT LA FIN DU TEMPS RUELEMENTAI
RE, VARIANT DE 30 SEC A 2 MN SUIVANT L
ES QUESTIONS, APPUYEZ SUR L
A TOUCHE " :COLOR0,3:PRINT"ACTION.."
1050 COLOR2,0:PRINT" SINON, REPO
EZ DES QUE LE CHRONOMETRE AFFICHE ZER
ATTENTION !!! SEULEMENT 5 SECONDES V
OUS SONT LAISEES POUR INSCRIRE VOTRE
REPONSE."
1060 LOCATE26,23:COLOR0,6:PRINT"<<ENTREE
>>" :A$=INPUT$(1):SCREEN,0:CLS
1070 COLOR2:PRINT"LES POINTS S'AFFICHEN
SUR DEUX RANGS."
1080 COLOR3:PRINT" POINTS"
1090 BOX(0,27)-(64,61),7:LINE(0,44)-(64,
44),7
1100 COLOR0,1:LOCATE2,4:PRINT" 10 " :COLO
R1,0:LOCATE10,3:PRINT"CE CADRE REPRESENT
E VOS POINTS" :LOCATE10,4:PRINT"OBTENUS A
PRES CHAQUE QUESTION."
1110 COLOR0,6:LOCATE2,6:PRINT" 10 " :COLO
R6,0:LOCATE10,6:PRINT"CE CADRE AFFICHE L
E MAXIMUM DE" :LOCATE10,7:PRINT"POINTS OU
E L'ON PEUT OBTENIR" :PRINT" ET ABOUTIT A
PRES LES 10 QUESTIONS A UN TOTAL DE 100
POINTS, SOIT 10 POINTS PAR QUESTION."
1120 COLOR3:PRINT" PUIS, VOUS OBT
IENDEZ SOUS FORME DE DIALOGUE LE TABL
EAU DES SCORES QUI VOUS PERMETTRA D'OB
SERVER LE TOTAL DE VOS POINTS PAR RAP
PORT AU MAXIMUM POSSIBLE.CE MAXIMUM ETANT
DE 100 POINTS PAR TEST."
1130 COLOR1,23:PRINT" VOUS OBTIENDEZ
DE MEME UNE REFLEXION SUR VOTRE SCORE
E QUI REFLECTERA VOTRE DEGRE D
"INTELLIGENCE."
1140 LOCATE15,23:COLOR0,2:PRINT"<<ENTREE
>>" :A$=INPUT$(1)
1150
1160 ** CHOIX DU TEST **
1165
1170 SCREEN,0:CLS:COLOR1:ATTN,1:LOCATE1
2,3:PRINT"Choisis ton test" :BOX(92,12)
(2,27,25):COLOR0:LOCATE15,9:PRINT"TEST"
1:LOCATE10,14:COLOR6:PRINT" 1 2 3 4
5"
1175 LOCATE10,17:PRINT" * * * * *
1180 M=64:Y=83:Y=99:CE=16:BO=24:D=32
1190 BOX(X,Y)-(X+CE,Y+BO),3:GOSUB1300:BO
(X,Y)-(X+CE,Y+BO),-1:GOSUB1300
1200 IF STICK(0)=3 AND(X<10)THENW=X+1:W=X
D
1210 IF STICK(0)=7 ANDW>6 THENW=X-1:W=X
D
1220 IF STRIG(0)<>1 THENI190
1230 IF X<99 THENI800
1240 IF X<99 AND X<147 THEN3460
1250 IF X=147 AND X<179 THEN4820
1260 IF X=179 AND X<211 THEN6070
1270 IF X=211 THEN7360
1280 GOSUB1320:RETURN
1300 FORZ=1 TOZ
1310 ZZ=RDND:NEXT:RETURN
1320 FORZ=1 TO1000:NEXT:RETURN
1330 ** TEST 1 **
1340 ** TEST 1 **
1350 GOSUB10456
1360 FORJ=0 TO2:FORI=7 TO1:STEP-1:PLAY"DO":
LOCATE20,19:COLOR1:PRINT" I" :NEXTI,J
1370 FORZ=1 TO1000:NEXT:RETURN
1380 GOSUB10610
1390 * QUESTIONS TEST N. 1 *
2000 CLS:PRINTCHR$(27)+"CHR$(132)
2010 PTX=0:JX=0:LOCATE0,0:COLOR0,3:PRI
NT"1" :Tps 60 sec"
2015 GOSUB9930
2020 LOCATE4,3:PRINT"QUEL NOMBRE POURSUI
T LA SERIE ?"
2030 LOCATE8,8:PRINT"2 5 15 54 171
171"
2040 A=60:GOSUB11915
2050 IFA$="174" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB10
370
2060 PRINT"174:Le nombre"
2070 LOCATE9,19:PRINT"3 est alternatif
ent" :LOCATE10,20:PRINT"ajoute et multipl
ie"
2220 GOSUB10400
2240 COLOR0,1:PRINT"2" :Tps 60 sec"
2250 GOSUB9930
2260 LOCATE3,3:PRINT"QUELLE LETTRE POURS
UIT LA SERIE ?"
2265 GOSUB11650:GOSUB11780
2270 LOCATE6,8:PRINT"C est a E ce que L
est a ..."
2280 A=60:GOSUB11915
2290 IFA$="N" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB1037
0
2320 PRINT" N : Deux"
2330 LOCATE11,19:PRINT"lettres plus loin
" :LOCATE13,20:PRINT"dans l'ordre" :LOCATE
12,21:PRINT"alphabetique."
2335 GOSUB10400
2380 COLOR0,5:PRINT"3" :Tps 60 sec"
2390 GOSUB9930
2400 LOCATE1,3:PRINT"DEUX MOTS ONT UNE S
IMILITUDE.LESQUELS?"
2410 GOSUB11650:GOSUB11780
2420 LOCATE6,8:PRINT"DES - LOT - VAN - R
12 - BUT"
2430 IFA$="60" :GOSUB11915
2440 IFA$="LOT BUT" :ORA$="BUT LOT" :THENGOS
UB10360ELSEGOSUB10370
2450 PRINT"LOT BUT : 11s"
2460 LOCATE10,19:PRINT"ont la particular
ite" :LOCATE12,20:PRINT"de posseder une" :
LOCATE11,21:PRINT"lettre en commun."
2490 GOSUB10400
2510 COLOR0,7:PRINT"4" :Tps 60 sec"
2520 GOSUB9930
2530 LOCATE3,3:PRINT"A QUEL NOMBRE ABOUT
IT CETTE SUITE?"
2540 GOSUB11650:GOSUB11780
2550 LOCATE3,8:PRINT"3" :Tps 60 sec"
2560 IFA$="30" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB103
70
2570 IFA$="30" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB103
70
2580 PRINT" 30 : Les"
2590 LOCATE11,19:PRINT"flèches ajoutent"
:LOCATE12,20:PRINT"successivement" :LOCAT
E12,21:PRINT"2,3,4,5,6 et 7"
2620 GOSUB10400
2640 COLOR0,6:PRINT"5" :Tps 30 sec"
2650 GOSUB9930
2660 LOCATE1,3:PRINT"DEUX MOTS ONT UN SE
NS PROCHE.LESQUELS?"
2670 GOSUB11650:GOSUB11780
2680 LOCATE3,8:PRINT"CAR - VELO - BUS -
VOITURE - AVION"
2690 A=30:GOSUB11915
2700 IFA$="BUS CAR" :ORA$="CAR BUS" :THENGOS
UB10360ELSEGOSUB10370
2710 PRINT"BUS CAR : Ces"
2720 LOCATE1,19:PRINT"deux mots ont la"
:LOCATE9,20:PRINT"particularite d'etre" :
LOCATE12,21:PRINT"des synonymes."
2750 GOSUB10400
2770 COLOR0,3:PRINT"6" :Tps 45 sec"
2780 GOSUB9930
2790 LOCATE10,3:PRINT"QUEL NOMBRE MANQUE
?"
2800 GOSUB11650:GOSUB11780
2810 LOCATE9,8:PRINT"18 4 10 16 8 2 12 2
0 6"
2820 IFA$="45" :GOSUB11915
2830 IFA$="14" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB103
70
2840 PRINT"14 : Le"
2850 LOCATE10,19:PRINT"cadre contient to
us" :LOCATE11,20:PRINT"les nombres pairs"
:LOCATE14,21:PRINT"de 2 a 20."
2880 GOSUB10400
2900 COLOR0,1:PRINT"7" :Tps 60 sec"
2910 GOSUB9930
2920 LOCATE9,3:PRINT"QUELLE LETTRE MANQU
E?"
2930 GOSUB11650:GOSUB11780
2940 LOCATE13,8:PRINT"L K M J N ..."
2950 A=60:GOSUB11915
2960 IFA$="I" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB1037
0
2980 PRINT" I : a partir"
2990 LOCATE10,19:PRINT"de L. l'alpha
bet" :LOCATE16,20:PRINT"parcoursu" :LOCATE1
7,21:PRINT"alternativement dans" :LOCATE1
8,22:PRINT"les 2 sens."
3030 GOSUB10400
3050 COLOR0,5:PRINT"8" :Tps 60 sec"
3060 GOSUB9930
3070 LOCATE10,19:PRINT"QUEL NOMBRE MANQUE
?"
3080 GOSUB11650:GOSUB11780
3090 LOCATE8,8:PRINT"13 - 24 - 34 - 43 -
... - 58 - 64 - 69"
3100 A=60:GOSUB11915
3110 IFA$="51" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB103
70
3120 PRINT"51 : L'ecart"
3130 LOCATE10,19:PRINT"entre chaque nomb
re" :LOCATE13,20:PRINT"decroit de 1." :LOC
ATE10,21:PRINT"11 10 9 8 7 6 et 5."
3160 GOSUB10400
3170 LOCATE7,7:PRINT"9" :Tps 60 sec"
3180 GOSUB9930
3190 LOCATE1,3:PRINT"CES NOMBRES VONT PA
R COUPLES.388 avec?"
3200 GOSUB11650:GOSUB11780
3210 LOCATE9,8:PRINT"8 15 427 13 636 512
19"
3220 A=60:GOSUB11915
3230 IFA$="19" :THENGOSUB10360ELSEGOSUB103
70
3240 PRINT"19 : Chaque"
3250 LOCATE11,19:PRINT"couple rassemble"
:LOCATE9,20:PRINT"un nombre et un autre"
:LOCATE9,21:PRINT"nombre dont sa somme"
:LOCATE9,22:PRINT"est = au ler nombre."
3255 GOSUB10400
3310 COLOR0,6:PRINT"10" :Tps 60 sec"

```

A SUIVRE...









# SANXION

de THALAMUS  
pour COMMODORE 64 et 128



Vain dieu la belle ouvrage ! Le type qui a programmé ce soft s'est complètement inspiré de Uridium, autre jeu fabuleux. Pour tout vous dire, Uridium était le premier jeu sur Commodore utilisant un algorithme d'enfer qui heu, enfin c'est joli tout plein comme résultat, ou plutôt beau, oui, c'est ça, beau. Le mieux, c'est encore de regarder attentivement la photo d'écran. Impressionnant, n'est-ce pas ? Et encore, là ça

ne bouge pas, parce que je peux vous dire que le vaisseau spatial que vous allez devoir piloter avec l'ineffable joystick (mais vous pouvez tout aussi bien vous servir du clavier) est très très très rapide. En regardant la somptueuse photo que j'ai faite moi-même, vos yeux étonnés découvrent que l'écran est divisé en deux parties : dans la partie supérieure, le décor et le vaisseau sont vus de dessus tandis

qu'ils sont de côté dans la partie inférieure. Je ne sais pas si vous vous rendez vraiment compte du boulot de programmation qu'il y a pour gérer tout ça, sans compter que la musique est balaise (aussi bien niveau mélodie que son), et les bruitages, ahhh, les bruitages... Quand vous volez, y a une espèce de bruit sourd, absolument fabuleux (c'est le filtrage de la résonnance par le cut-off. Je vous apprendrai la

musique que vous le vouliez ou non). Le scrolling est absolument parfait. J'ai pas vraiment compté pour savoir si l'écran se déplace d'un ou plusieurs pixels, c'est parfait, quoi. Tiens, c'est marrant, j'ai pas encore parlé du thème. Il s'agit en gros de pilonner une base extraterrestre et avant toute chose de descendre les appareils qui la défendent (efficacement d'ailleurs). J'en ai terminé avec le jeu qui, à lui seul, vaudrait d'être logiciel du mois. Revenez, c'est pas fini. Les mecs qui ont fait ce logiciel se sont dit : "Quel gâchis, tous ces secteurs inutilisés." Sitôt dit, sitôt fait, z'ont bourré le disque de jolis dessins et de jolis musiques. Y a même une démo de Sanxion avec un éditeur de texte. J'explique : pendant la démo, y a un texte avec des jolies lettres de cinq centimètres de haut (pour un moniteur de taille réglementaire) qui défile en bas de

l'écran avec le titre, le nom des programmeurs, et patati et patata. Un coup d'éditeur, vous écrivez votre message (en tout quatre pages écran) et toc ! Voilà-y pas que votre texte se met à défiler en bas de l'écran. A part pour frimer ou pour un magasin, y a pas beaucoup d'intérêt, mais c'est gratos et joli, donc bien. Sinon y a des démos de musique, des images digitalisées, un portrait de Jimmy Hendrix, des dessins de personnages genre Yoda de la guerre des étoiles (l'espèce de magot chinois avé les oreilles en pointes), et surtout le masque de Toutankhamon de la démo Amiga. Un peu moins bien fait mais super tout de même. Une fois le fichier chargé, l'écran ressemble à un utilitaire de dessin. Il suffit de tirer le joystick vers soi, et l'image descend telle un store (comme dans The Pawn). Ben c'est sympa tout ça, non ? Si.

AMSTRAD	Circus Folie
Sylvain TIBERO	page 6
APPLE	Frenchy Billard
Michel CONESA	page 3
ATARI	Date
Bernard BENOIT	page 9
CANON X07	Desass.
Emmanuel de LAPPARENT	page 31
CBM 64	Burly
Christophe MARIEZ	page 7
EXL 100	L'Anre
Vincent BAUCHET	page 29
MSX	Divoix
Frédéric HARTARD	page 8
ORIC	Olive & Popeye
J. D. DUMAS	page 4
SPECTRUM	Starshade
Victor DA SYLVA	page 28
TI 99/4A (be)	Tir Obus
Nih MASTAPHA	page 10
THOMSON MOS	Blitz
François MALARD	page 10
VIC 20	Vickey Kong
Fred CARRON	page 5
ZX 81	Le Loup des airs
Frédéric VIZZINI	page 30

## POUR LES GAMES

"MILICHEN DES HALLES"

THIRIET



# COMPACT DISC LASER SEH

CHAINE PHILIPS  
MIDI FCD 560

3590 F. TTC

POUR  
LES MEMBRES  
DU CLUB  
HEBDOGICIEL

- Lecteur compact disc laser programmable
- Lecteur enregistreur de cassettes, compatible bandes Ferro, chrome, métal.
- Platine tourne disque à cellule magnétique (33/45t)
- Tuner PO, GO et FM stéréo
- Amplificateur stéréo de 2x20 Watts.
- Equaliseur graphique 5 gammes de fréquences
- 2 enceintes compactes à haute définition

PROMO  
NOEL

REVENDEURS ET COLLECTIVITES  
CONTACTEZ CAROLE BILLORÉ  
AU (1) 46 27 01 00

LECTEUR COMPACT DISC LASER  
MULTITECH CD 140

- Mémoire programmable avec sélection de 16 pistes.
- Fonction "Auto Replay"
- ULTRA PLAT
- Fourni avec son cordon de liaison.

1590 F. TTC.

POUR LES  
MEMBRES DU  
CLUB  
HEBDOGICIEL.



COMPTE PERMANENT S.E.H. JUSQU'A 40.000 F. DE DÉCOUVERT AUTORISÉ  
Tél. vite au (1) 46 27 01 00 POUR OBTENIR UN DOSSIER D'INSCRIPTION  
\* sous réserve d'acceptation du dossier.

BON DE COMMANDE A ENVOYER A S.E.H., 160 rue Legendre, 75017 PARIS. / EN VENTE A LA BOUTIQUE DU CLUB

- \* Tous nos matériels sont garantis un an, pièce et main-d'oeuvre.
- \* Promotion valable dans la limite des stocks.
- \* Les chèques reçus ne seront encaissés qu'après la livraison des matériels commandés.
- \* Chèques renvoyés en cas de rupture de stock.

CHAINE PHILIPS FCD 560 : 4.990 F. □ PRIX SPECIAL CLUB : 3.590 F. □  
LECTEUR COMPACT DISC MULTITECH CD 140 2.190 F. □ PRIX SPECIAL CLUB : 1.590 F. □

NOM : ..... PRENOM : .....  
 ADRESSE : .....  
 CODE POSTAL : ..... VILLE : .....  
 N° CARTE DU CLUB : ..... N° de téléphone : .....

Règlement joint :  Chèque bancaire  CCP

Expédition par transporteur : 100 F. France métropolitaine.