

17F

PAR JOUEZ  
TELEPHONE

ISSN 0247-1132

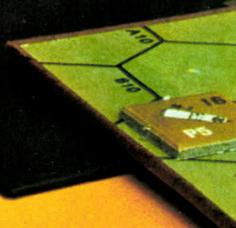
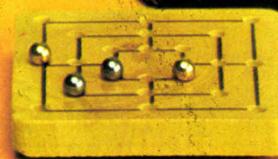
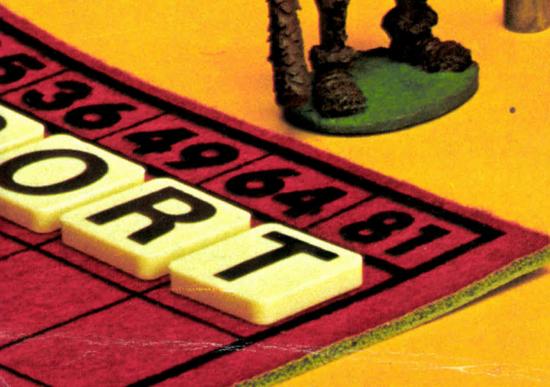
# jeux & stratégie

n°24

TOUS LES DEUX MOIS

## noël 101 IDÉES- CADEAUX

jeux électroniques, jeux étrangers, jeux de lettres, jeux de rôle, wargames, casse-tête, puzzles, livres, logiciels, gadgets...



# CONCHESS

## ORDINATEUR D'ECHECS



### MONARCH

Echiquier de très haute performance. Superbe présentation en bois mahogany.  
Dim. 52 x 52 x 3.7cm.

### ESCORTER

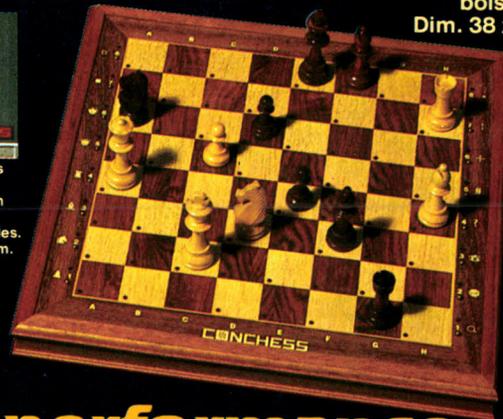
Echiquier de haute performance et d'avant garde en cuivre et argent.  
Dim. 30 x 30 x 3.0cm.



Programmes ordinateur présentés en cassettes interchangeables.  
17 x 10 x 1.8cm.

### AMBASSADOR

Echiquier de haute performance. Belle présentation classique en bois de rose.  
Dim. 38 x 38 x 3.7cm.



## La meilleure performance

Les CONCHESS donnent une nouvelle dimension à la famille des échecs électroniques.

- Design élégant
- Echiquier auto-répondeur
- Prix compétitif
- Possibilités sans limite

### ● Principales caractéristiques

- Echiquier auto-répondeur entièrement automatique - aucune pression à faire ni sur les touches, ni sur les cases.
- 10 niveaux de jeux.
- 2 niveaux spéciaux pour analyse de la position et recherche de mat.
- Mémoire de tout le jeu permettant le retour intégral de la partie.
- Peut jouer les blancs ou les noirs, ou jouer contre lui-même.
- Le programme et le micro processeur sont contenus dans un module interchangeable.
- Peut suggérer des coups à son adversaire.
- Réfléchit sur le temps de son adversaire.
- Pratique éventuellement la sous promotion.
- Arbitre les parties entre joueurs.

Distribué Par

**LANSAY** S. A.

149, Bd Voltaire 92600 Asnières  
Tél: 733-80-80 Télex: 611533.

GÉNIALEMENT SIMPLE

# Continuo<sup>TM</sup>

SIMPLEMENT GÉNIAL

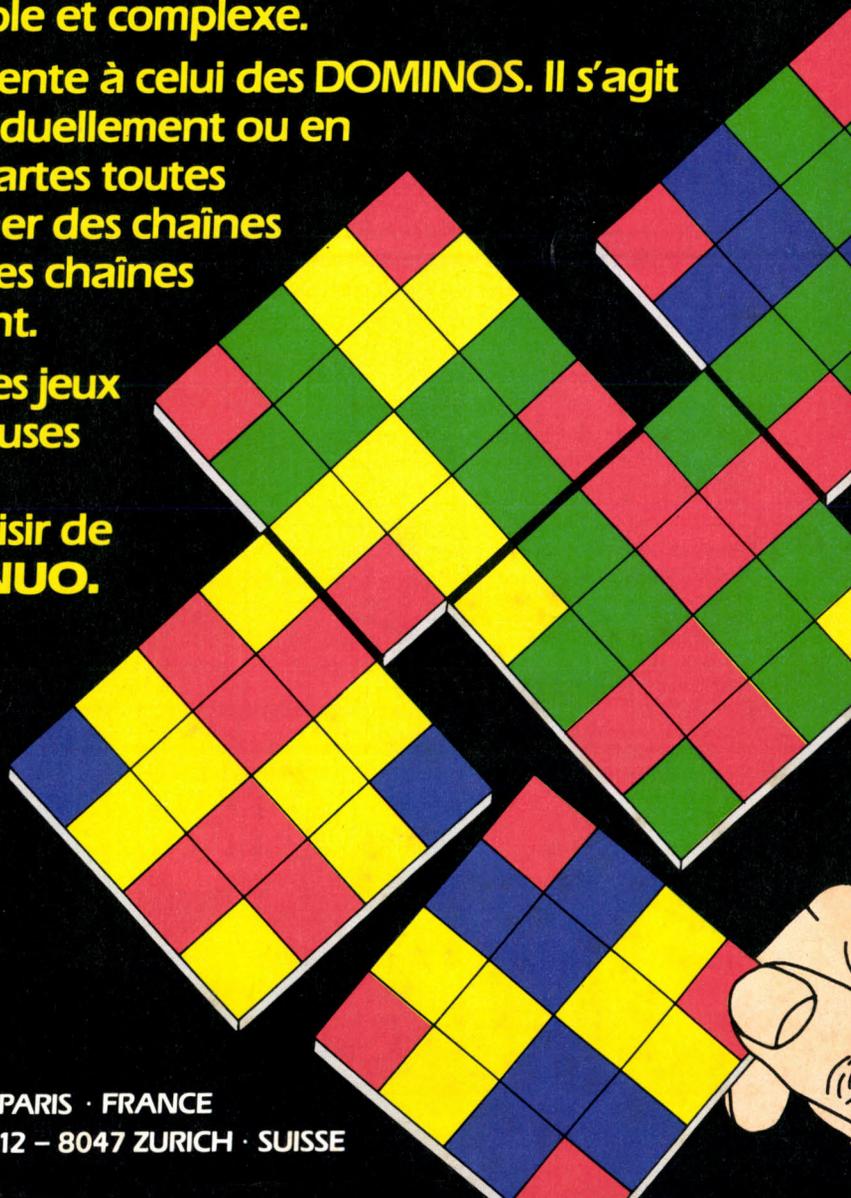
**CONTINUO** un nom célèbre en Angleterre. En 4 mois, de septembre à décembre 82, 250.000 jeux vendus et consécration comme "MEILLEUR JEU DE L'ANNÉE 82".

**CONTINUO** est un jeu simple et complexe.

Simple, son principe s'apparente à celui des DOMINOS. Il s'agit pour le ou les joueurs, individuellement ou en équipe, d'assembler les 42 cartes toutes différentes, de façon à former des chaînes de couleurs, chaque carré des chaînes ainsi formées valant un point.

Complexe, car, comme tous les jeux à règles simples, de nombreuses variantes sont possibles qui agrémentent à l'infini le plaisir de faire une partie de **CONTINUO**.

**CONTINUO** un jeu génialement simple et simplement génial.



**REXTON** : 32, RUE BRANCION - 75015 PARIS · FRANCE  
**VIDEOSONIC** : LANGGRUTSTRASSE 112 - 8047 ZURICH · SUISSE

Jeux & Stratégie n° 24  
 Publié par  
 Excelsior Publications  
 5, rue de la Baume  
 75008 PARIS  
 Tél. : (1) 563.01.02.

Direction, administration  
 Président : Jacques Dupuy  
 Directeur : Paul Dupuy  
 Directeur adjoint :  
 Jean-Pierre Beauvalet  
 Directeur financier :  
 Jacques Béhar

# j&s

**Rédaction**

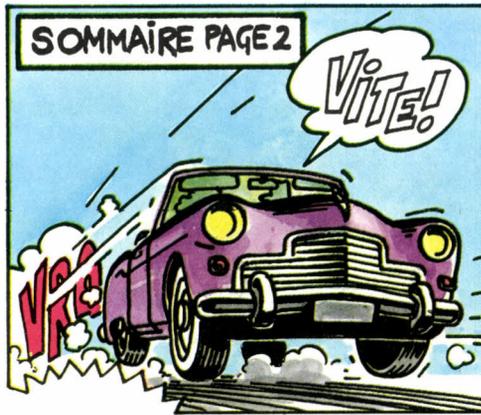
Rédacteur en chef :  
 Alain Ledoux  
 assisté de :  
 Michel Brassinne  
 conseillé par :  
 Pierre Berloquin  
 ludographe  
 Secrétaire de rédaction :  
 Maryse Raffin  
 Direction artistique :  
 Francis Piault  
 Photos :  
 Miltos Toscas, Galerie 27  
 Dessins :  
 Claude Lacroix,  
 Jean-Louis Bousange,  
 Lionel Crooson,  
 Alain Meyer

**Services commerciaux**

Marketing  
 et développement :  
 Christophe Veyrin-Forrer  
 Abonnements :  
 Élisabeth Drouet  
 assistée de  
 Patricia Rosso  
 Ventes au numéro :  
 Bernard Héraud  
 Relations extérieures :  
 Michèle Hilling

**Publicité**

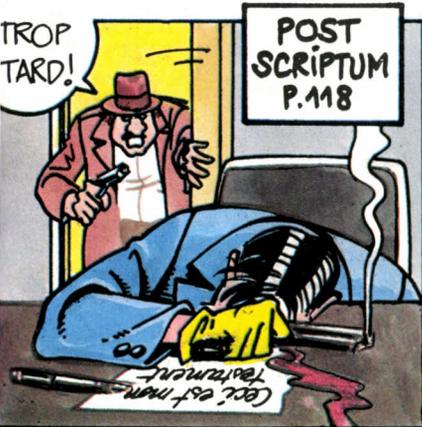
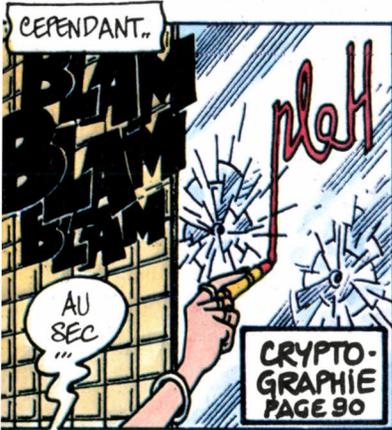
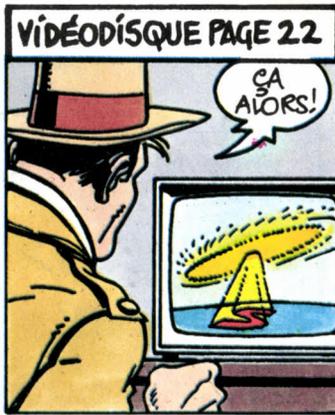
Excelsior Publicité  
 67, Champs-Élysées  
 75008 PARIS  
 Tél. : 225.53.00.  
 Directeur de la publicité :  
 Christian de Dives



QUESTIONS DE LOGIQUE PAGE 79



© 1983  
 Jeux & Stratégie



jeux & joueurs	p. 4
101 idées-cadeaux pour Noël	p. 14
les jeux vidéo de demain	p. 22
	<i>par Michel Brassinne</i>
jouez par téléphone	p. 26
	<i>par Michel Brassinne</i>
ludotique	p. 34
Géopolitique 1990	<i>par Michel Brassinne</i>
souvenirs de vacances	p. 38
	<i>par Claude Lacroix</i>
le vaisseau fantôme	p. 44
	<i>par Philippe Fassier</i>

# n°24

jeux & casse-tête	p. 48
	<i>par Claude Abitbol, Marie Berrondo, Benjamin Hannuna, Claude Magnard et Louis Thépault</i>

notre jeu inédit n° 24	
Cortège Officiel	
règle du jeu	p. 64
encart	p. 65 à 72
	<i>par Jean-Charles et Sylvie Rodriguez</i>

questions de logique	p. 79
	<i>par J.-C. B.</i>

page du matheux (ludique)	p. 86
questions subsidiaires	<i>par Philippe Paclet</i>

cryptographie	p. 90
exercices	<i>par Jean-Jacques Bloch</i>

logiciel	p. 94
un jeu-aventure en 40 000 mots	
	<i>par Michel Brassinne et Pascal Melly</i>

cartomanie	p. 100
épices	<i>par J.-C. B.</i>

les grands classiques	p. 102
les échecs	<i>par Nicolas Giffard</i>
le tarot	<i>par Xavier Bonpain et Emmanuel Jeannin-Naltet</i>

le Scrabble	<i>par Benjamin Hannuna</i>
le bridge	<i>par Freddy Salama</i>
les dames	<i>par Luc Guinard</i>
le backgammon	<i>par Benjamin Hannuna et Donat Bernard</i>

le go	<i>par Pierre Aroutcheff</i>
Othello	<i>par François Pingaud</i>

post-scriptum au n° 23	p. 118
------------------------	--------

vous nous l'avez bien dit !	p. 120
-----------------------------	--------

solutions	p. 123
-----------	--------

*couverture : photo Miltos Toscas.*

Entre les pages 32 et 33, se situe un encart « SVM » numéroté I et II. Diffusion abonnés France métropolitaine.

## othello: un champion espiègle



Olivier Thill, champion de France d'Othello 1983.

Olivier Thill, Parisien, a 21 ans. C'est le champion de France d'Othello 1983. Son nom ne doit pas vous être inconnu... Voyons, notre jeu en encart n° 17, « Mercenaires et paysans »... C'était signé O. Thill... Othello, wargame... non la liste ne s'arrête pas là ; il faut également ajouter, joueur d'échecs, ancien étudiant à Villetaneuse pour un DESS-jeu, et... stagiaire à J & S. Décidément la vie d'Olivier Thill est placée sous le signe du jeu...

Il aime jouer : d'abord aux échecs qu'il apprend à 10 ans ; il entre dans un club à 17... Un jour, il découvre les échecs par correspondance, et sans lâcher son club parisien, il se passionne pour cette autre forme d'exercices échiquéens. Actuellement, il a huit parties en cours : parties qui durent en moyenne une année (sachez que le temps maximum pour un coup est de trois jours — hors délai de la poste). « *Un autre style de jeu* » précise-t-il...

De plus, cette année, il fait partie de la Ligue d'échecs de

l'Ile-de-France, où il s'occupe du critérium : c'est l'organisation des compétitions entre les quelque deux cent vingt clubs de la région parisienne... Lourde responsabilité qui lui laisse peu de temps pour jouer au club « *à peine trois heures par semaine !* ».

Les wargames ? Il les aime « *moyennement* ». Il a inventé « *Mercenaires et paysans* » un peu par gageure... Au club d'échecs « on » disait les wargames très difficiles à comprendre : « *j'ai joué deux ou trois fois à un wargame historique. Puis, j'ai créé un jeu de simulation plus facile, pour mes amis du club...* » Ils ont tant aimé qu'un jour, conseillé par un ami, il le propose à J & S. Et voilà, c'est ainsi qu'il a mis un pied à J & S.

Il mettra le second quelques mois plus tard. Il est alors étudiant à Villetaneuse, où il prépare un DESS de sciences du jeu. Il choisit de faire son stage d'entreprise à J & S, durant deux mois. Son DESS, il ne l'obtiendra, hélas, pas ; déçu peut-être par le

peu de débouchés offerts... Et Othello ? Olivier avait déjà le virus-Othello depuis cinq ans. Il l'avait découvert en 1977, quand Sylvain Perez, un ami, devient champion du monde d'Othello, lors d'une manifestation organisée à Monaco, sans la présence des Américains et des Japonais ! En 1981, au championnat de France d'Othello, il est battu dès les éliminatoires. En 1982, il est éliminé par Bernard Daudenas le champion de France, et se classe 11<sup>e</sup> sur trente. En 1983, il préfère se faire sélectionner à Nancy, où il emporte toutes ses parties. A la finale parisienne, il gagne six parties sur sept, et empêche ainsi le titre de champion de France 83.

C'est alors l'épreuve du championnat du monde ; il est classé neuvième sur onze (avec un gain et une nulle). « *Manque de concentration, et surtout de tournoi pour m'entraîner* ».

Olivier Thill, qui, en outre, est membre-fondateur de la Fédération française d'Othello, connaît ce douloureux problème d'absence de club spécialisé Othello... « *Mais, 90 % des joueurs d'Othello sont informaticiens : ils ont établi des programmes très compétitifs sur lesquels ils s'entraînent* ».

Et les ordinateurs ? Il y aurait un programme très fort, qui battrait tous les joueurs, même le meilleurs ? « *C'est exact, il s'agit du programme de Bras. Il m'a battu deux fois : 62-1 et 39-25. Il est très fort...* »

Alors c'est la mort du jeu, si une machine peut battre un humain ! « *L'automobile, a-t-elle tué le coureur à pied ? Non. Pour Othello, c'est pareil. L'esprit humain a du mal à analyser au-delà du troisième coup, à cause des retournements de pièces, alors que les machines le calculent très bien... Il reste encore beaucoup de choses à découvrir, humainement parlant, à Othello* ».

Quand il s'agit de faire un

choix entre toutes ses activités Olivier répond « *l'informaticque* ». C'est pourquoi il est, cette année, étudiant analyste-programmeur... En insistant un peu, « *Othello*,

*parce que sa règle est simple et bien adaptée à la vie moderne : parties rapides, stratégie, et... un peu de hasard. »*

Maryse Raffin.

### Quelques nouvelles d'Othello

• **Championnat de France.** Organisé par *J & S* et Schmidt International, le championnat de France 83 s'est déroulé sur deux jours. Deux cents personnes ont participé aux éliminatoires du 24 septembre (à Bordeaux, Lille, Lyon, Nancy et Paris). A la finale, le 1<sup>er</sup> octobre à Paris, on retrouvait huit candidats (les sélectionnés et les champions de France 81 et 82). Il y avait donc sept rondes de 30 minutes par joueur. Classement : 1<sup>er</sup> Thill (Nancy), 6 points ; 2<sup>e</sup> Daunas (champion de France 82), 5 ; 3<sup>e</sup> Delbarre (Lille), 4 ; 4<sup>e</sup> Dupré (Lyon), 3,5 ; 5<sup>e</sup> Pingaud (champion de France 81), 3 ; 6<sup>e</sup> Sury (Bordeaux), 2,5 ; 7<sup>e</sup> ex aequo Flament et Taieb, 2.

• **Championnat du monde.** Le 8 octobre, toujours à Paris, débuta le 7<sup>e</sup> championnat international, avec les représentants de onze pays. Et pour la première fois, un Européen arrivait en finale : elle se joua entre Imre Leader (G.B.) et Ken Ishi Ishi (Japon).

Le miracle ne se produisit pas : 1<sup>er</sup> Ishi Ishi (18 ans) ; 2<sup>e</sup> Imre Leader ; 3<sup>e</sup> Brian Rose (USA) ; 4<sup>e</sup> Paolo Chirardato (Italie) ; 5<sup>e</sup> Wahlderg (Suède) qui concourait pour la 3<sup>e</sup>

fois ; 6<sup>e</sup> Feldborg (Danemark) ; 7<sup>e</sup> Kierulf (Suisse) ; 8<sup>e</sup> Jeangille (Belgique) ; 9<sup>e</sup> Thill ; 10<sup>e</sup> Fehnker (RFA) ; 11<sup>e</sup> Levanen (Finlande).

• **Tournoi international sur ordinateurs.**

Au Sicob, les 24 et 25 septembre, se déroulait le 5<sup>e</sup> tournoi international d'Othello, organisé par *L'ordinateur Individuel*. Cent mordus d'informatique ont confronté leur machine dans trois catégories différentes :

catégorie compilé :  
1<sup>er</sup> Serge Bras, sur SDK 86 (2<sup>e</sup> année consécutive !) ; 2<sup>e</sup> Vincent Baillet, sur ZX 81.

catégorie interprété :  
1<sup>er</sup> Gilles Bisson, sur DAI ; 2<sup>e</sup> Philippe Kaplan, sur Apple II.

catégorie poche :  
1<sup>er</sup> Jean-Pierre Cayre ; 2<sup>e</sup> Gabriel Vernot ; tous deux sur PC 1500.

• Le 19 novembre à 19 h, tournoi open de Pontoise, homologué par la Fédération, système suisse, 7 rondes. Attention, aucun ordinateur n'est accepté. MJC de Pontoise. Tél. : 032.62.11.

• Avec la toute jeune Fédération, *FFORUM* reprend son service. Pour recevoir le bulletin de la Fédération française d'Othello, écrire : 33, rue de la Butte-aux-Cailles, 75013 Paris.

## échos échos échos

### Go : à Edimbourg

Les joueurs de l'Est de l'Europe ont le vent en poupe. Après le Tchèque Danek, 6<sup>e</sup> et meilleur occidental au championnat du monde amateur d'Osaka, c'est le tour du Polonais Kraszek : 9 parties gagnées sur 9 disputées, au championnat d'Europe d'Edimbourg.

Kraszek, qui n'avait pas eu de chance à Osaka, s'est rattrapé cette fois-ci ; il a profité de l'absence de nombreux anciens champions d'Europe et prétendants au titre, comme les Hollandais Schlemper et Vanzeijst, les Autrichiens Wimmer et Hasibeder, ou encore l'Allemand Mattern. Il a bénéficié aussi d'un tableau favorable, mais sa performance est tout de même significative ; et son hôte, l'Ecossais Matthew Mac Fadyen, ancien champion d'Europe, qui se donne beaucoup de mal pour aller disputer des tournois en Europe de l'Est, et aider les joueurs de là-bas à sortir de l'isolement — on ne voit toujours ni Russes, ni Allemands de l'Est dans les grandes compétitions — voit son opiniâtreté justifiée.

Bonne performance d'ensemble des joueurs français avec Pierre Colmez, 3<sup>e</sup> ex aequo ; Jean Michel qui est revenu à son meilleur niveau ; André Moussa qui a loupé, dans la partie décisive contre Stacey,

l'occasion d'arracher la deuxième place et Frédéric Donzet..., tous les quatre, classés dans les 10 premiers. Classement : 1<sup>er</sup> : Kraszek (Pologne), 9/9 ; 2<sup>e</sup> : Stacey (G.B.), 7 ; 3<sup>e</sup> ex aequo : Mac Fadyen (G.B.), Colmez (France), 6 ; 5<sup>e</sup> ex aequo : Rehm (Hollande), Michel (France), 5,5 ; 7<sup>e</sup> ex aequo : Moussa (France), Mutabzija (Yougoslavie), Budig (R.F.A.), Donzet (France), Garcia de la Banda (Espagne), Gondor (Hongrie), 5.

• **Calendrier des Tournois :** Championnat de France 83/84 :

2<sup>e</sup> tour : 14-15 janvier à Paris et Nice.

3<sup>e</sup> tour : 4-5 février et 11-12 février à Paris.

Finale : 24-25 mars à Marseille.

Tournoi de Paris : 21-23 avril. A l'Etranger :

Genève : 3-4 décembre.

Londres : 30 décembre au 2 janvier. Contact. Toby Mannings, 110 Moselle Avenue London N 22, 6 ET.

6<sup>e</sup> championnat du monde amateur à Tokyo : 10 au 13 avril 1984.

• Le go à la CLÉ : depuis août dernier, le go a rejoint la Confédération des Loisirs de l'Esprit, où siègent déjà les échecs, bridge, dames, tarot et Scrabble. A quand une grande réunion multijeu par-rainée par la CLÉ ?...

Ken Ishi Ishi (à droite), champion du monde.



photos M. Marantnchi

### Merci Natacha...

Natacha Sarthoulet est morte le 12 septembre dernier. Elle fit partie de notre équipe dès les premiers jours de la conception de *J & S*. Directrice artistique, elle créa notre maquette. Camarade passionnée par notre aventure, elle nous apporta pendant deux ans son dynamisme infatigable, avant de réintégrer à plein temps l'équipe de *Science & Vie* qui la réclamait avec impatience. Cependant, amie intransigeante, elle ne cessa

jamais de revenir nous prodiguer ses encouragements, ses conseils, ses critiques. Il aura fallu une bien terrible maladie pour venir à bout de son incroyable vitalité. La presse était sa vie. Elle collabora à de nombreux titres, où les journalistes et tous ceux qui ont travaillé avec elle ne l'oublieront pas. Ici, il nous restera le souvenir de son dévouement illimité.

Encore merci, Natacha.

# hard fort et soft mou

## MIJID

Sans doute déçus de voir leurs visiteurs préférer jouer à *Pac Man* que de visionner les dernières cassettes X, les organisateurs du Vidcom, le Marché international de la Vidéocommunication, décidaient l'an passé de séparer désormais les jeux vidéo de la vidéo proprement dite. Et percevant les premiers souffles d'un vent en train de se lever, ils regroupaient jeux vidéo et informatique individuelle et domestique. Intuition doublée d'une bonne dose de chance. Car pour des raisons évidentes de prononciabilité du sigle, le V de vidéo disparaissait après le J de jeux. Ainsi naissait cette année le 1<sup>er</sup> Mijid, le Marché International des Jeux (vidéo) et de l'Informatique (individuelle) et Domestique. Et dès cette première édition, on sentait bien que le V aurait vite pu devenir gênant. Car la brise première tourne à l'ouragan. Le jeu vidéo, au sens devenu habituel du terme, c'est-à-dire « jeu sur téléviseur régi par console non programmable », est en train d'être balayé par la micro-informatique ludique, ce que nous appelons la ludotique.

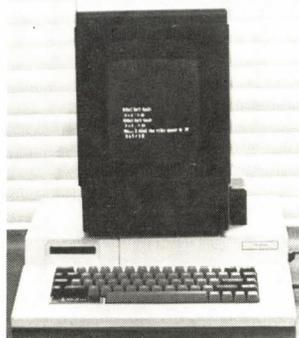
Les chiffres sont là et leur représentation graphique éloquent (page ci-contre). En 1983, il se sera vendu dans le monde plus d'ordinateurs domestiques que de consoles de jeu, dont les ventes ont chuté de plus de 20 % pendant que celles des « micros » progressaient de 110 % ! Face à la tempête, comment réagissent les grands du jeu vidéo ?

Vite ? assurément ! Bien ? C'est selon...

Vite, car tous ont sans tarder sauté dans le train « micro ». Mais il demeure la désagréable impression générale que ce louable dynamisme s'est accompagné d'une certaine précipitation. Et les meilleures initiatives côtoient les plus douteuses. Nous jugerons les résultats dans les mois qui

viennent. En attendant, consultons le catalogue.

- Le célèbre et intéressant *Independent video system Vectrex* (MB) doit recevoir « courant 84 » une extension « clavier-micro » (ci-dessous), mémoire vive 16 K pouvant être portée à 64 K par adjonction d'un module, langage Basic, prix non déterminé. Atout maître, l'utilisa-



tion du Vectrex avec ses excellentes capacités graphiques et son tout nouveau crayon optique. Inconvénient identique, puisque le micro ne s'adresse qu'aux possesseurs du Vectrex.

- Même situation chez Mattel où la console *Intellivision* devrait recevoir dans les jours qui viennent l'extension *Computer Keyboard* qui le transforme en micro pour 1 400 francs. Tout petit micro pour l'instant puisque sa mémoire vive n'est que de 2 K, mais qui pourra recevoir ultérieurement 30 K supplémentaires.

Avant de proposer un vrai micro, il s'agit donc d'abord d'un matériel d'initiation à la programmation avec un « Basic d'apprentissage » assez séduisant, notamment pour un public très jeune. Chaque type d'ordre apparaît sur l'écran dans une couleur différente (rose pour les instructions Basic, jaune pour les variables...). En cas d'erreur de syntaxe, la ligne apparaît immédiatement en noir. Mais le plus intéressant

est certainement la possibilité d'extraire d'un jeu vidéo, un élément (personnage, objet...), puis de le transformer et de l'animer à sa guise. En quelques minutes, on se retrouve dans la peau d'un créateur de jeu vidéo. Fascinant !

- Chez CBS electronics, on vise beaucoup plus haut. *Adam*, le micro-ordinateur d'une mémoire vive de 64 K (ajoutés au 16 K de la console), extensible à 144 K, d'un programme de traitement de texte intégré et d'une imprimante. Et l'extension modem est déjà annoncée ! CBS joue donc l'ambivalence professionnel/ludique. Mais attention, il faudra mettre le prix pour jouer aux super-jeux qu'on nous promet, sur un matériel qui a sa place dans votre entreprise ! *Adam* est annoncé aux Etats-Unis entre 600 et 700 \$. Quand on sait ce que deviennent généralement les prix lors de la traversée de l'Atlantique... !

- Atari, qui avait été le premier à se tourner vers la micro-informatique avec ses ordinateurs 400 et 800, remplacera ces modèles dès janvier 84. Voici donc les *600 XL* et *800 XL*. Ici, le micro n'est pas considéré comme une extension de la console. Ce

sont des machines autonomes et puissantes (16 K extensible 64 K pour le *600 XL*, 64 K pour le *800 XL*) et bon marché (respectivement 2 450 et 3 600 francs). A ce prix, il faut ajouter le lecteur de cassettes (890 francs) ou de disquettes (3 790 francs, plus cher que l'unité centrale !). Une imposante gamme d'extensions est annoncée. Et l'on peut se demander si la célèbre firme n'a pas déjà condamné la console qui fit sa gloire. A noter qu'en attendant, Starpath vous propose pour 500 francs un module qui gonflera de 2 K votre VCS et lui permettra de lire des cassettes.

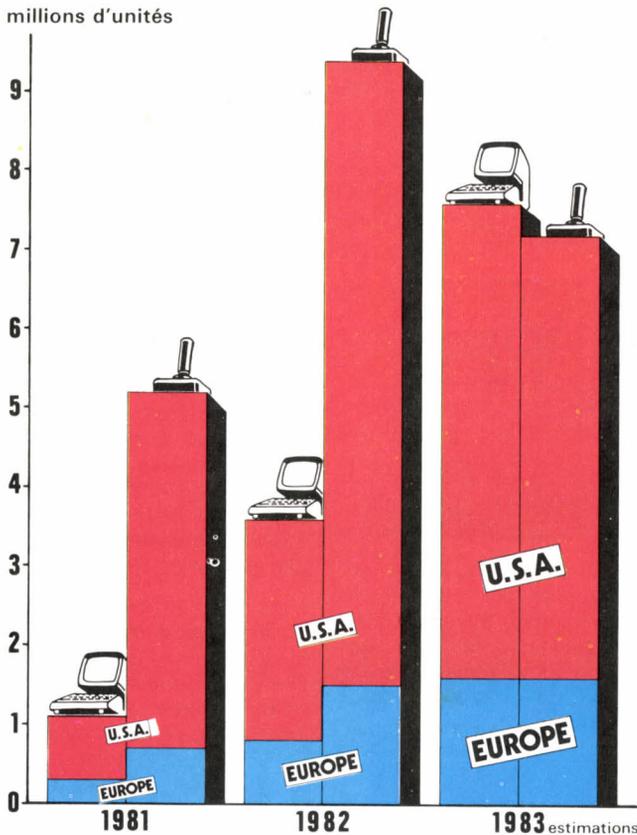
- Face aux géants, les « petits » font preuve d'une jolie vitalité. L'*Oric 1*, qui s'est vu décerner ici le prix du meilleur ordinateur familial, continue sa percée. Le *Dragon 32* va être épaulé par un grand frère de 64 K. *Victor Lambda*, devenu *Hector*, propose sous son nouveau nom, trois versions de son micro. Quant au *Lynx* (distribué en France par Golem), il est proposé en deux versions d'unités centrales : 48 K pour 2 990 francs et 96 K pour 4 590 francs. Belle performance.

- Et les logiciels dans tout ça ? Leur rôle se limitait quasi-

**Adam de CBS : la console Colecovision et le lecteur de cassettes « compactes » (à g.), l'imprimante (à dr.) et l'unité centrale (en bas).**



millions d'unités



source Intelligent Electronics Europe

### Jeux vidéo : le début de la fin ?

En trois ans, la vente des ordinateurs domestiques a dépassé celle des consoles de jeux aux Etats-Unis, et elle l'a rattrapée en Europe.

ment à la démonstration des appareils. Et le « Forum des inventeurs », louable initiative, restait désespérément désert. Manque d'information du public ? Quant aux professionnels, ils semblent pour l'instant beaucoup plus préoccupés des performances des machines que de la qualité des programmes. N'a-t-on pas vu, comme démonstration sur un excellent micro, un pitoyable *Othello/reversi* qui refusait obstinément d'aller plus loin, dès que son adversaire était forcé de passer... Cette politique à courte vue semble bien dangereuse. Sans vouloir, loin de là, en chasser la « quincaille », nous espérons que le prochain Mijid nous propose un peu plus de « matière grise ».

### SICOB

Trois sujets de conversation dans l'atmosphère surchauffée de la « boutique micro » du Sicob cette année 1983 : la disparition de certaines

machines très connues, la guerre des prix entre les constructeurs et la recherche d'auteurs de logiciels.

Les grands disparus de l'année 1982 retiennent l'attention, notamment parmi les ama-

teurs de jeu : *Apple II PLUS*, *Atari 400* et *800*, *Sorcerer*, *Goupil 2*, *TRS 80 modèle 1* sont désormais introuvables. Ils sont évidemment remplacés par des machines de meilleure qualité, dont le prix chutera rapidement. Les amateurs de calculatrices connaissent les mêmes inquiétudes puisque les *TI 57* et *58 C* ainsi que la *HP 34 C* ont également disparu. Autant de machines qui passent dans le marché de l'occasion, et offrent un tremplin peu onéreux vers la micro-informatique.

La guerre des prix bat son plein, comme nous vous l'annoncions en septembre (le *Texas Instruments 99* est passé de 2 300 à 1 750 F en moins d'un trimestre ! Le *ZX 81* est passé sous la barre des 600 F). Les prix doivent descendre jusqu'à Noël. Cette véritable saignée, qui laissera peut-être exsangues quelques constructeurs, devraient s'apaiser au cours du premier trimestre 84. La période des fêtes est donc parfaitement choisie pour acquérir ou — mieux encore — se faire offrir son premier micro.

La recherche d'auteurs est un leitmotiv. Toutes les sociétés qui se sont créées autour de la diffusion de programmes de jeux sont à la recherche d'auteurs jeunes, passionnés de micro-informatique et de jeux. Si les capitaux existent, les auteurs semblent man-

### Les disquettes d'or de J & S

Nous avons annoncé que les logiciels de jeux pouvaient participer cette année au concours des inventeurs de jeux de Boulogne-Billancourt. Pour cette nouvelle catégorie, la date limite des envois est reportée au **15 janvier 84**.

J & S participe à cette épreuve en décernant deux prix, « les disquettes d'or », à des programmes inédits de jeux de réflexion, présentés sur cassettes ou disquettes destinées à des micros de 64 K au plus. Un prix couronnera le meilleur programme « commerciali-

sable » (nous espérons qu'il le sera). Le second récompensera le meilleur logiciel publiable dans J & S. Et il le sera, et son auteur recevra une somme de 1 000 F. Attention, il devra donc être écrit en basic non compilé, sans routines, « listable ». Sa longueur est limitée à 260 lignes de 40 signes maximum. Il ne devra nécessiter qu'une configuration « standard » : unité centrale, clavier, lecteur de programme, écran. Renseignements au Centre Culturel, 22, rue de la Belle-Feuille, 92104 Boulogne-Billancourt.

quer. Faute de contact le plus souvent. N'hésitez pas à nous écrire, nous essaierons de vous mettre en relation avec ceux qui vous recherchent !

M.B.

## échos

- Excellente idée chez CGV : une interface péritélévision/UHF Secam. En clair, une petite boîte qui permet de relier votre ordinateur ou votre console (par sa sortie « peritel ») à votre téléviseur couleur s'il n'est pas équipé de la fameuse prise « peritel » qui n'équipe la plupart des postes que depuis septembre 1980. Prix public : 500 francs environ, commercialisé par Vidéo Match : 8-10, rue Alexandre Dumas, 67200 Strasbourg HautePierre.

- *Apple II* n'a pas de minuscules accentuées (contrairement à l'*Apple IIe*). La plupart des revendeurs en micro-informatique ne proposent que des « cartes » fort chères (plus de 2 500 F) pour pallier cet inconvénient. La jeune société Hello (Tél. : (1) 523.30.34) propose à 350 F une ROM minuscules accentuées à insérer soi-même sous le clavier d'*Apple II* — révision 7 (diffusé à partir de 1981).

La boutique Imagol diffuse ce produit qui nous a paru particulièrement intéressant et sur lequel les « grands » de la diffusion informatique font silence (1-5, rue Gutenberg, 75015 Paris).

- La société Micro-influx offre désormais aux passionnés de *PHC 25 Sanyo* et *TRS 1* et 3 un lieu d'accueil sympathique (20, rue Laennec, 78330 Fontenay-le-Fleury). Micro-influx présente la carte HRC 80 qui permet aux possesseurs de *TRS 80, I, III* et compatibles, d'obtenir une définition graphique de 320 sur 250 chaque point pouvant prendre une couleur parmi huit possibles. Tél. : (3) 460.07.53.

# wargames et jeux de rôle

## SORCELLERIE

Traduction française de Wizardry

Cette fois, ça y est ! Le fabuleux jeu de rôle pour micro-ordinateur (*Apple II 48 K* et *Apple II e*) créé par Andrew Greenberg et Robert Woodhead vient d'être adapté en français par Ediciel (GIE Matra et Hachette), avec la collaboration de *Jeux & Stratégie*. C'est peu dire que nous aimons ce jeu ! Il a d'ailleurs eu droit à notre rubrique Ludotique (voir le n° 18).

La boîte de jeu proposée sous le nom de *Sorcellerie* contient : la disquette double face nécessaire au jeu (tous les textes sont en français) ; une règle très détaillée, abondamment illustrée, comprenant 70 pages d'explications, met en valeur tant la richesse du jeu que l'humour avec lequel il a été conçu ; un « bloc-grimoire » permet de se rappeler le nom des sorts dont chaque personnage dispose ; et, c'est important de le souligner, une garantie couvrant pendant soixante jours les éventuels dommages physiques subis par la disquette. Un service payant assure le renouvellement des programmes abîmés (75 F) et l'accès aux personnages dont on a oublié le code d'accès (50 F).

Pour ceux qui n'auraient pas encore fait la douce, mais dévorante, folie d'entrer dans le monde de *Sorcellerie*, voici quelques éléments permettant de comprendre pourquoi ce programme mérite bien le renom qu'il a acquis.

Le scénario des fabuleuses aventures que *Sorcellerie* vous invite à vivre se déroule dans le monde médiéval fantastique imaginé par Tolkien (*Le Seigneur des Anneaux*) et transformé en jeu de rôle par Gary Gigax l'auteur du fameux *Donjons & Dragons*. Un sorcier, qui répond au nom de Werdna, a dérobé un inestimable objet dans la salle des trésors de son suzerain Trébor. Il l'a caché au plus

profond des oubliettes de son château et en fait assurer la garde par tous les monstres que sa force occulte lui permet de déchaîner. A vous de retrouver l'objet dérobé...

Pour pénétrer dans ce redoutable univers, il vous faudra d'abord créer un personnage. Le programme vous permet de modeler ses qualités (force, intelligence, piété, agilité, chance et vitalité) ; selon les points attribués à chacune d'entre elles, votre personnage pourra se prévaloir d'être guerrier, prêtre mage, voleur, samourai, templier ou ninja. Sera-t-il humain, gnome, elf, nain ou hobbit ? Ce choix renforcera certaines de ses capacités. Vous pourrez à votre guise le rendre bon, neutre ou franchement dépravé. A vous de décider de sa conduite.

A ce grand nombre de combinaisons s'ajoutent son âge, le nombre de pièces d'or dont il dispose, et ses « points de vie » : un potentiel vital qui, s'il tombe à zéro, entraîne la mort du personnage. Il serait fou de croire qu'il peut ainsi partir à l'aventure ! Il doit être en outre équipé de pied en cape, et dépenser une bonne partie de ses pièces d'or pour acquérir, par exemple, une armure de plaques, un bouclier et une épée.

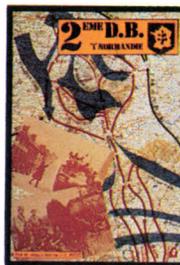
Il serait encore plus fou de croire qu'il peut à lui seul mener à bien une telle gageure ! Heureusement six personnages, guidés chacun par un joueur ou par une seule et même personne, peuvent participer à chaque expédition dans l'incroyable dédale (10 étages !) que Werdna a truffé de pièges...

• Si vous ne savez plus que faire pour sauver votre personnage, si vous êtes coincé, perdu, ou pour toute autre raison... n'hésitez pas à nous écrire (l'enveloppe portant la mention « Sorcellerie »). Nous publierons les questions les plus pertinentes et y répondrons.

## 2<sup>e</sup> D.B.

### 1<sup>er</sup> volet : Normandie

Jeux Descartes.



Laissons aux historiens le soin d'épiloguer sur ce que fut cette tranche d'Histoire contemporaine, pour nous concentrer sur les dimensions originales du jeu créé par notre collaborateur Jean-Jacques Petit (*La campagne de Russie*, jeu en encart du n° 21), auteur de *Fleurus*, *Valmy*, *La bataille de la Marne* et *Friedland*, tous édités par Jeux Descartes.

Rappelons simplement que la deuxième Division Blindée, commandée par le général Leclerc, participe au débarquement de Normandie le 1<sup>er</sup> août 44 à Utah Beach, puis s'enfonce peu à peu dans les terres. Le 13 août, elle reçoit l'ordre de tenir un quadrilatère bien précis (Ecouché, Argentan, Séés, Carrouges) non loin d'Alençon, où se sont retranchées les forces adverses.



La carte représente la région avoisinant Alençon où se déroulèrent des combats de blindés et d'artillerie. Une grille à cases hexagonales numérotées (à l'échelle d'un hex. pour 600 mètres) est surimprimée sur le terrain. Les amateurs de wargame sont en présence d'un jeu classique simulant principalement le combat de chars.

Classique ? Pas vraiment. La mobilité est une des dimensions essentielles du jeu. Chaque pion peut se déplacer de 6 à 12 cases par tour de jeu. Ce qui est considérable et change notablement les habitudes. Cette mobilité répond à l'échelle du terrain, mais aussi à la caractéristique fondamentale des blindés.

L'autre dimension essentielle du jeu est la concentration ou la dispersion d'une unité de chars. Le joueur peut à sa guise rassembler sur une même case plusieurs sections de blindés et remplacer plusieurs pions par un autre, représentant l'unité regroupée. L'unité regroupée a une puissance de feu supérieure à la somme de chacune des sections qui la compose, mais est en revanche plus vulnérable.

A l'inverse, il est possible de remplacer le pion « unité regroupée » (symbole de l'O.T.A.N.) par les pions (silhouettes) qui représentent chacune des sections de blindés. La dispersion réduit la vulnérabilité et augmente les capacités de reconnaissance, mais affaiblit le groupe. Ainsi

le joueur est-il en permanence placé devant une alternative : être puissant mais vulnérable ou plus faible mais couvrant davantage de terrain. C'est de la mobilité et de la capacité à se concentrer seulement là où il faut et au bon moment que le meilleur tacticien vaincra. A elles seules, ces deux dimensions confèrent à *2<sup>e</sup> D.B.* un trait d'originalité assez rarement développé dans les autres wargames classiques. En outre, les douze pages de règles, abondamment illustrées (photos, dessins et exemples) rendent le jeu parfaitement accessible.

## L'ULTIME ÉPREUVE

*Jeux Actuels*



Ce premier jeu de rôle français est de Fabrice Cayla, et édité chez *Jeux Actuels*. Il est présenté sous forme de boîte dans laquelle on trouve : un fascicule de règles, un scénario « prêt-à-jouer », une feuille de personnage en papier fort, trois dés à six faces, et un dé à dix faces. Les 34 pages de la règle sont placées sous le signe de l'épopée fantastique, dans un monde intemporel, plutôt médiéval, dans lequel princes, guerriers, prêtres et magiciens s'affrontent. La volonté de l'auteur, en réaction à certaines imperfections constatées dans *Donjons & Dragons*, a été inspirée par le souci de cohérence. Contrairement à son illustre prédécesseur, *L'Ultime Épreuve* se déroule dans un monde complet, possédant son histoire, sa mythologie, ses peuples, bref une culture. L'éternelle lutte entre les forces du Bien et celle du Mal se traduit ici par un objectif clair

et précis pour chaque personnage : franchir une porte magique séparant deux mondes au terme d'une quête aventureuse visant à s'aguerir. Cette « ultime épreuve » est précédée par l'aventure singulière développée dans chaque scénario.

Un certain esprit de déduction préside à la réussite de l'entreprise des aventuriers. Voilà qui renouvelle le désormais trop classique parcours hasardeux jalonné d'embûches. L'usage de « talents » dans la règle du jeu, talents qui sont des combinaisons de caractéristiques de base (force, intelligence, etc.), affine la crédibilité

des personnages. En outre, l'adoption de « tirage de pourcentage » (dé à 10 faces) pour évaluer l'échec ou la réussite conforte la volonté de réalisme qui domine le jeu. Les personnages, loin d'être « endormis » au terme d'une partie, continuent de vivre dans l'univers où ils doivent accomplir leur mission. Par exemple, si un personnage a un travail, son « argent de poche » augmente entre deux parties.

Les scénarios à venir, vendus par deux, dès la fin de l'année, seront complétés par une règle « avancée » renforçant le réalisme de la règle de

base. Parallèlement, *Les Chroniques de Lynaïs* présentées sous forme de fascicule fourniront un complément culturel et mythologique.

*L'Ultime Épreuve*, qui a pour vocation première d'être accessible, n'est pas pour autant un jeu de rôle simplifié. Il s'adresse bien sûr davantage à ceux qui prennent contact avec les jeux de rôle qu'à ceux qui guident des personnages du 12<sup>e</sup> niveau dans *D & D*. Il est dans tous les cas plus qu'une initiation ; un jeu de rôle à part entière, dont l'éditeur annonce la sortie régulière de nouveaux scénarios et aides de jeux.

## Convention S F de Rambouillet

Pour la 2<sup>e</sup> fois à Rambouillet, début septembre, cette convention a réuni des semi-pros et fans divers de la S.F. et des role-players, mais néanmoins amateurs d'autres jeux de simulation.

Un tournoi de *D & D* (niveaux 5 à 7) avait été organisé par les pratiquants des environs, plus de la moitié des participants officiant habituellement comme D M.

L'inventeur et éditeur de *Spationefs* (wargame interstellaire) fit une démonstration de sa dernière création.

Le samedi matin eut lieu une aventure de *L'Ultime Épreuve* avec 8 participants (initiés aux jeux de rôle et novices). Les appréciations furent mitigées car, bien que reconnaissant

une certaine originalité à cette nouveauté, les habitués de *D & D* déplorèrent sa pauvreté voire sa trop grande simplicité. Ils espèrent cependant que les modules à venir pallieront cet inconvénient. Les novices, par contre, furent vivement intéressés.

L'après-midi fut consacrée à divers jeux : initiation à *D & D*, *Car Wars* (adaptation américaine de *Mad Max*), ainsi que *Tellur*, wargame napoléonien de S.F. présenté par son inventeur.

Le dimanche eut lieu un *D & D*, niveaux 11 à 14, dans la salle d'exposition. Les valeureux aventuriers évoluèrent ainsi presque toute la journée au milieu de nombreuses toiles fantastiques.

J.C. Rodriguez



Photo J.-C. Rodriguez

• Le premier Tournoi de Paris de jeux de rôle, organisé par le Bénédictine Game Club et le club Anti-Mythes, a réuni quelque cent joueurs, répartis en vingt tables ; chaque table, animée par un maître de jeu. Un *Donjon* inédit de 5<sup>e</sup> niveau était joué en duplicate. Classement : 1<sup>er</sup> Perrin, clerc, 280 pts ; 2<sup>e</sup> Guyaut, magicien, 279 ; 3<sup>e</sup> Louvet, voleur, 277 ; 4<sup>e</sup> Moulin, guerrier nain, 275, etc.

Signalons que l'Oeuf Cube avait doté les premiers prix et offert à chaque participant une figurine. Chapeau !

• *Triumvirat* est le nom d'un zine de Diplo, c'est-à-dire une revue ronéotée format 21 × 29,7 destinée aux amateurs de jeux par correspondance, et notamment *Diplomacy*. A l'image des trois mousquetaires, *Triumvirat* est réalisé par quatre personnes, deux en France et deux en Belgique. Vous pouvez participer aux tournois par correspondance qu'ils organisent : actuellement un tournoi de wargames sur *Ligny*, des matchs sur *Double-Jeu* (l'encart du n° 19) et sur *Don-Juans et Dragons* (mini jeu de rôle du n° 22).

Renseignements en France : Pascal Banet, 1, rue Majnoni d'Intignano, 21121 Fontaineles-Dijon et Patrick Chauvin, 19, rue de Jouarre, 77260 La Ferté-sous-Jouarre.

En Belgique : Daniel Clamot, 74, rue du Rominet, 5700 Sambreville et Max Féron, 86, rue des Aubépines, 5101 Erpent.

• *Double-Jeu*, l'encart du n° 19, commence à faire des adeptes, notamment dans le jeu par correspondance. De même *Don-Juans et Dragons* connaît lui aussi un développement dans les clubs, et certaines entreprises dotées de micro-ordinateurs. Si vous cherchez des partenaires pour ces deux « jeux J & S », utilisez notre rubrique « vous nous l'avez bien dit ! »

## échos échos échos



Le « phénoménal » premier : Duguet à gauche, et Hannuna son second.

## scrabble: un champion imbattable

• Ils étaient 122 à participer à la finale du dernier championnat de France de Scrabble à Thionville, les 10 et 11 septembre ; et 155 à l'open.

Fabuleuse finale, puisque Michel Duguet (22 ans), champion de France 83, a réalisé 100 % sur l'ensemble des quatre parties avec 3 297 points, suivi de B. Hannuna (3 235 pts), B. Caro (3 231) et P. Levart (3 221)... Le premier de l'open est H. Mollard avec 3 116.

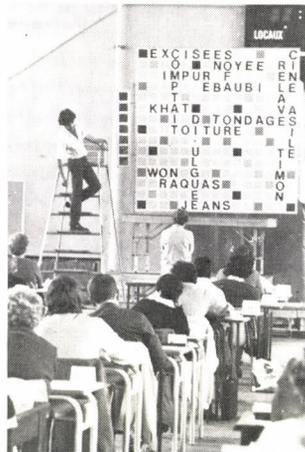
On peut, peut-être, s'interroger — au regard des résultats de Duguet — sur l'avenir de ces tournois de haute compétition... Bien sûr, cette performance est exceptionnelle, et ne sera peut-être jamais plus renouvelée... Mais, ne faudrait-il pas, dès à présent modifier quelques points du règlement ? ... Ceci, afin de ne pas décourager les joueurs moyens, ou ceux qui veulent se lancer dans la compétition... !

• Le 12<sup>e</sup> championnat du

monde francophone s'est tenu à Grenoble du 29 octobre au 1<sup>er</sup> novembre. Là encore, on a vu la très belle victoire du Michel Duguet, confirmant ainsi son immense talent.

• Le 26 novembre, la journée francophone du Scrabble. Adresses des centres habilités auprès de la Fédération française de Scrabble, 96, bd Pereire, 75017 Paris.

*Dépouillement de la 4<sup>e</sup> séance à Thionville, le 11 septembre.*



Photos Paul Hantz.

### Chiffres et Lettres : grand Tournoi, grand succès

Le 9 octobre dernier, sur Antenne 2, on a vu la consécration de Frank Dubois de La Patellière, comme meilleur joueur *des Chiffres et des Lettres* des six dernières années. Ils étaient finalement cinquante cinq participants à concourir au Grand Tournoi de Nîmes. Les éliminatoires se sont déroulées en quatre jours en parties duplicatées...

Classement : 1<sup>er</sup> Dubois de La Patellière (on vous avait bien dit de suivre ses conseils parus dans le n<sup>o</sup> 19 !); 2<sup>e</sup> Lemoine ; 3<sup>e</sup> Chauveau ; 4<sup>e</sup> Bourgain ; 5<sup>e</sup> Hannuna (éliminé en quart de finale par Bourgain).

On recommence l'année prochaine, toujours à Nîmes...

### Lyon s'anime...

Au Palais des sports de Lyon, les 25-26 et 27 novembre 1983, se dérouleront les « Trois jours de Loisirs 83 ». Cette manifestation, organisée par la fédération Mercredi-Loisirs, comprendra quatre grands pôles :

- des expositions de jouets, livres, arts graphiques, matériel informatique ;
- des tables rondes ;
- du modélisme (bateaux, voitures, chemins de fer, etc.) ;
- des jeux de l'esprit.

Ce dernier secteur s'articulera de la manière suivante : tournoi de bridge (avec les champions du monde 83), journée francophone du Scrabble, tarot géant (plus de 500 participants pourront être reçus). En outre, animés par la boutique « A vous de jouer » et le Bénédicte Game club de nombreux autres tournois : Monopoly, belote, go, Jarnac, Othello, wargames... Simultanées de dames, d'échecs...

### 1<sup>er</sup> triathlon à Boulogne

Le premier Triathlon interclub de l'île de France se déroulera

les 2 et 3 décembre 1983 au Centre culturel de Boulogne-Billancourt. Ce tournoi, organisé par le club du Fer de Lance, comporte trois épreuves disputées par les membres d'un même club :

- *D & D* : 5 joueurs par équipe, niveau 3/4, module inédit, créé par le club du Fer de Lance ;
- wargame : *Panzer Gruppe Guderian* (SPI, règle française) : 2 joueurs par équipe ;
- *Diplomatie* (règle Miro) : 1 joueur par équipe.

Chaque club engage donc huit joueurs plus un maître de jeu pour *D & D*. Ce maître de jeu fera jouer les autres équipes. Des classements seront établis : par club et par joueur ; plus un classement de maître de jeu.

Renseignements, inscriptions, règlements : Patrick Giacomini, 3, parvis de la Bièvre, Apt 88, 92160 Antony. Tél. : 668.04.18 (après 19 h) ou 920.10.60 (poste 298).

En parallèle, le samedi après-midi, des initiations à ces trois jeux seront organisées à la Ludothèque du Centre (22, rue de la Belle Feuille, 92104 Boulogne-Billancourt).

### Orgeval : l'art de jouer

Énorme succès pour la 2<sup>e</sup> convention des jeux de simulation, organisée au centre commercial « Art de vivre » les 22 et 23 octobre derniers. Tous les éditeurs francophones de wargames et jeux de rôle avaient tenu à être présents pour présenter leurs dernières nouveautés. Excellente initiative, les démonstrations étaient assurées par les auteurs eux-mêmes ! Le public a ainsi pu découvrir 2<sup>e</sup> DB avec Jean-Jacques Petit, *L'Ultime Épreuve* avec Fabrice Cayla, *Magikon* avec Marco Donadoni (présentés dans ce numéro). Et même, en avant-première, *Légendes*, un jeu de rôle qui doit paraître prochainement chez Jeux Descartes.

# LA BOUTIQUE de jeux & stratégie

**Noël, c'est la saison des cadeaux! Vous aimez jouer, vos amis aussi. Jeux & Stratégie vous propose des idées originales de cadeaux. Des cadeaux pour jouer, des cadeaux pour faire plaisir.**

## LE COFFRET JEUX & STRATEGIE

Ce coffret contient près de 1000 jeux! C'est la collection complète 1983 de Jeux & Stratégie, présentée dans un luxueux coffret. Une véritable mine d'idées, de casse-tête, de problèmes de logique et des jeux, des jeux, des jeux...

La collection 1982 est également disponible.

Le coffret **110 F** franco



## 1 AN DE JEUX

Offrez à vos amis un abonnement d'un an à Jeux & Stratégie. C'est une façon originale de leur faire plaisir... à répétition. Ils penseront à vous à chaque nouvelle parution de Jeux & Stratégie.

Et si vous vous faisiez plaisir vous aussi?

Offrez-vous un an de loisirs intelligents. Abonnez-vous.

1 AN **90 F**



## LE JOGGING DE L'ESPRIT.

Voici le livre le plus tonique de l'année... pour les neurones. 160 jeux et exercices pour vous amuser tout en développant votre agilité intellectuelle. Un cadeau passionnant à offrir à vos amis.

256 p.

**75 F**

franco



collection  
Jeux &  
Stratégie

Editions  
du Rocher

Pour  
commander,  
tournez vite  
la page

## ABONNEMENT



## BULLETIN D'ABONNEMENT

à découper ou recopier et adresser, paiement joint, à  
JEUX & STRATEGIE, 5, rue de La Baume, 75008 PARIS.

● Veuillez m'abonner à Jeux & Stratégie pour  
1 AN - 6 numéros 90 F (Etranger 120 F)

Mme  Mlle  M.

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

● Je vous adresse ce bulletin accompagné de mon règlement établi à l'ordre de JEUX & STRATEGIE  
par  Chèque bancaire  Chèque postal  Mandat-lettre.

## ABONNEMENT AMI



## BULLETIN D'ABONNEMENT AMI

à découper ou recopier et adresser, paiement joint, à  
JEUX & STRATEGIE, 5 rue de La Baume, 75008 PARIS

● Veuillez abonner à Jeux & Stratégie pour 1 AN - 6 numéros 90 F (Etranger 120 F)

Mme  Mlle  M.

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

● Je vous adresse ce bulletin accompagné de mon règlement établi à l'ordre de Jeux & Stratégie  
par  Chèque bancaire  Chèque postal  Mandat-lettre

● Je souhaite être prévenu à la fin de cet abonnement cadeau  
 OUI  NON.

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Dès réception de ce bulletin nous adresserons une carte à  
votre ami pour lui annoncer que ce cadeau lui est offert par :

C.P..... Ville.....

## COFFRET



## BON DE COMMANDE

à découper ou recopier et adresser, paiement joint, à  
JEUX & STRATEGIE, 5, rue de La Baume, 75008 PARIS.

● Veuillez expédier à l'adresse indiquée ci-dessous : .....Coffret contenant les 6 numéros de l'année 1983  
.....Coffret contenant les 6 numéros de l'année 1982  
au prix unitaire de 110 F franco (Etranger 130 F)

Mme  Mlle  M.

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

● Je vous adresse ce bulletin accompagné de mon règlement établi à l'ordre de Jeux & Stratégie par  
 Chèque bancaire  Chèque postal  Mandat-lettre.

## JOGGING DE L'ESPRIT



## BON DE COMMANDE

à découper ou recopier et adresser, paiement joint, à  
JEUX & STRATEGIE, 5, rue de La Baume, 75008 PARIS.

● Veuillez expédier à l'adresse indiquée ci-dessous : ... Le Jogging de l'esprit  
au prix unitaire de 75 F franco

Mme  Mlle  M.

Nom..... Prénom.....

Adresse .....

Code postal..... Ville.....

● Je vous adresse ce bulletin accompagné de mon règlement établi à l'ordre de Jeux & Stratégie  
par  Chèque bancaire  Chèque postal  Mandat-lettre.

# échecs électroniques : toujours "élite"

Trois micro-ordinateurs ont participé à l'Open des championnats de France 1983 à Belfort en août dernier. C'est *Elite A/S*, nouvelle machine fabriquée par Fidelity Electronics (Etats-Unis), qui obtint le meilleur résultat : 7 points sur 11, 57<sup>e</sup> sur 314. Ce programme très proche du *Prestige Challenger* battit plusieurs joueurs de 2<sup>e</sup> catégorie, et démontra d'excellentes qualités...

*Constellation* réalisa également un bon score : 6 points sur 11, et la 110<sup>e</sup> place. Ses qualités tactiques firent merveille : à la première ronde, il mata son adversaire en... 9 coups. Mais ses faiblesses positionnelles apparurent clairement au fil des rondes.

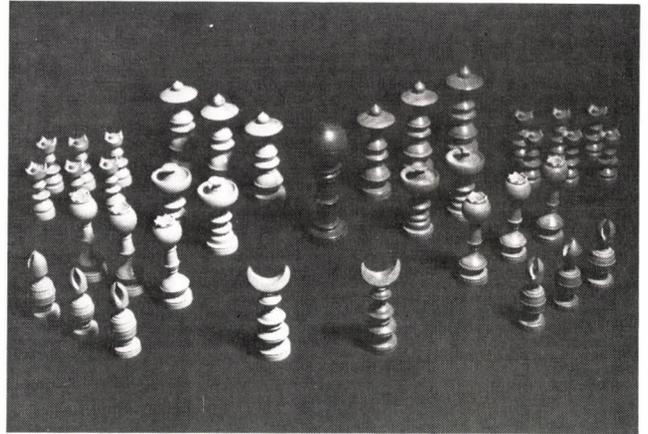
Plus décevant fut le comportement du *Mephisto « L »*, prototype du futur *Mephisto 3*. Il ne marqua que 5 points sur 11, prenant la 182<sup>e</sup> place. Un seul programme avait participé auparavant à une telle épreuve ; *Sargon 2.5* en 1980 avait terminé dans les derniers du classement avec seulement 3,5 points sur 11. En trois ans les progrès sont réellement impressionnants !

*Elite A/S* est un très bel échiquier auto-répondeur en bois de 40 cm sur 40. Il est modulaire et possède une mémoire-tampon qui garde la position lorsqu'on débranche l'appareil. Voici les résultats qu'il obtient à la grille de tests publiée dans notre numéro 23, à la page 42.

Diag. 1	1 s
Diag. 2	4 s
Diag. 3	6 min 42 s
Diag. 4	6 s
Diag. 5	44 s
Diag. 6	8 min 18 s
Diag. 7	15 min 45 s
Diag. 8	15 s
Diag. 9	15 min 40 s

Un ensemble assez remarquable, puisqu'il résout les neuf exercices et apparaît même en progrès par rapport au *Prestige* pour les mats en 2 et 3 coups. Son prix : 5 700 F, très raisonnable par rapport aux 13 750 F du *Prestige*, dont il a pourtant toutes les fonctions et qualités, excepté un microprocesseur légèrement plus lent.

• Mi-octobre, *Elite A/S* récidivait en remportant les championnats du monde des micro-ordinateurs d'échecs qui se déroulaient à Budapest. Mais, encore une fois, cette compétition fut en partie faussée puisque la quasi-totalité des machines présentées étaient des prototypes. *Elite A/S* lui-même n'était qu'une version « usine » de l'appareil commercialisé qui avait si bien figuré au championnat de France. Signalons d'autre part que le vainqueur eut un peu de chance en annulant deux parties perdues. Quoi qu'il en soit, une nouvelle victoire (avec 6 points sur 7 possibles) du programme des Sparklen devant le prototype *Mephisto X* et le *Novag X*, version « gonflée » du *Constellation*.



L'exposition « Pions et figurines » du Festival de jeu de société de Boulogne se poursuivra jusqu'au 20 décembre. Au détour d'une vitre, 5 jeux, orphelins du plateau, ou de règle... Celui-ci (photo ci-dessus) nous a séduit. Mais, qui est-il ? Variante sud-américaine des échecs « Echecs

des planètes » ; 18 pièces dans chaque camp et une pièce centrale symbolisant la terre (?). Son propriétaire, Georges Monnier, ne possède ni plateau, ni règle... Seule indication, une inscription « Jacobo Peuser - Buenos Aires ». Connaissez-vous ce jeu ? Si oui, écrivez-nous !

## échos échos échos

### Bridge

• Double victoire de la France au championnat d'Europe : Philippe Cronier, Michel Corn, Michel Label, Hervé Mouiel, Philippe Soulet et Henri Szwarc ont remporté le championnat d'Europe à Wiesbaden. La performance est impressionnante, 23 matches : 20 victoires, 1 match nul (contre l'Italie), 2 défaites (contre la Roumanie et l'Autriche). Belle victoire également chez les dames où le suspense resta entier jusqu'à la dernière donne.

ou qui veulent progresser à leur rythme. Il comporte 3 niveaux de 30 leçons chacun : — initiation : 1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> année ; — perfectionnement : 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> année ; — compétition : 4<sup>e</sup> et 5<sup>e</sup> année.

L'auteur est un professeur et un pédagogue réputé dans le monde du bridge. Programme gratuit sur demande à Jacques Delorme, 5, Square de Latour-Maubourg, 75007 Paris. Tél. : (1) 550.48.30.

• Mais... les Français ont été battus lors de la « Bermuda Bowl » par les Italiens. Ce sont finalement les Américains qui l'emportent en finale en battant les Italiens.

• Un excellent ouvrage d'initiation vient de paraître aux éditions M.A. dans la collection le Temps des Jeux. *A vos cartes, prêts ? Bridgez* est écrit par Philippe Soulet, champion olympique 1981, champion du monde 1982, champion d'Europe en titre et Jacques Delorme.

• Apprenez à jouer par correspondance. Il s'agit d'un cours par correspondance très complet traitant des enchères modernes et du jeu de la carte. Ce cours peut intéresser les bridgeurs éloignés des grands centres

Le jeu de la carte y est mis en avant par rapport aux enchères pour permettre au néophyte de jouer très vite. Prendre goût au jeu permet de mieux aborder la phase plus difficile des enchères.

RANK	MACHINE - PROGRAM	FIRM	USA	FR	GER	ITA	UK	ARG	ESP	YUG	ROM	AUT	NET	PTS	PL
1	LABRINT 84													0	18
2	ELITE A/S	FIDELITY	USA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	7	18
3	SE CYRUS X	INTELLIGENT SOFTWARE	USA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	17
4	CHES 2001 X	INTELLIGENT SOFTWARE	USA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	3	16
5	SUPER CONSTELLATION	NOVAG	FR	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	16
6	NOVAG X	NOVAG	FR	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	5	16
7	CHES 2001	INTELLIGENT SOFTWARE	USA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	16
8	SUPERSTAR X	NOVAG	FR	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	13
9	CONSTELLATION	NOVAG	FR	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	14
10	MEPHISTO X	HESSNER + SLEBER	FRD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	12
11	MEPHISTO Y	HESSNER + SLEBER	FRD	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	12
12	MICROMARKS	UNIVERSITY OF MANNING	UK	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11
13	CHESMASTER	INTELLIGENT SOFTWARE	USA	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	11
14	SENSORY 9	FIDELITY	USA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	10
15	PRESTIGE 2.2	FIDELITY	USA	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	10
16	LOSCHESS 2.2	UNIVERSITY OF MANNING	UK	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	0	10
17	MEPHISTO EXCALIBUR	HESSNER + SLEBER	FRD	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	10
18	SEDEON X	HUN												0	7

*Elite A/S* gagne sur tous les tableaux, dont celui-ci qui porte les résultats complets des championnats du monde.

ph. Pierre Nolot

# NOËL

# de A à Z

## 101 cadeaux pour ludomanes

**A BONNEMENT (1)** à J & S, bien sûr, mais aussi, pour les possesseurs de micro, à la revue spécialement consacrée à leur machine :

*Softalk* (Apple), 329,29 F/an ; *80 micro* (TRS), 539 F/an ; *99<sup>er</sup> Home Computer* (TI 99), 255 F/an ; *Personal Computer Age* (IBM PC), 627 F/an.

Pour s'abonner à ces revues américaines, s'adresser à l'Agence Internationale d'abonnement : Dawson France, BP 91121 Palaiseau Cedex. Tél. : 909.01.22. *Antic* (Atari), écrire à : Antic, 600, 18 th Street, San Francisco CA 94 107, USA.

**Adresse (2)**. Il vous en faudra pour mener la bille au terme de ces labyrinthes. Car, ici, les dédales sont parsemés d'éléments mobiles. Par exemple, la bille devra emprunter un bateau pour traverser le lac ! *Labyrinthe « routes »* : 425 F, *Labyrinthe « lac »* : 195 F (Oeuf Cube).

**Aiguillages (3)**. Une sorte de Tour de Hanôï où l'on ne peut pas tricher. Astucieux et irritant. Un casse-tête, en somme ! 199 F (Stratéjeux).

**Anamorphoses (4)**. Ce jeu de 54 cartes (Grimaud), marqué classiquement aux quatre coins vous permet de jouer à vos jeux habituels. Mais de plus, les images déformées qui se reconstituent sur le tube chromé vous réservent quelques surprises. 75 F (Oeuf Cube).

**Ane rouge (5)**. Un classique du casse-tête, moins facile qu'il ne paraît. Présenté ici avec une illustration « style BD ». *Traffic Jam* : 40 F (Bass & Bass).

**Antiquité (6)**. Les jeux se trouvent aussi chez les antiquaires. Ici, un superbe *pal-lankuli* (awélé indien) en bois du XIX<sup>e</sup> siècle. 870 F (La Tortue Electrique).

**As des as (7)**. Ici le troisième volet (De Haviland contre Fokker) de ce grand jeu de combats aériens (voir J & S n° 12). Deux livrets (un par joueur) et une règle en français. 230 F (Jeux Actuels).

**Aventure (8)**. Si vous disposez d'un micro, vous devez vous lancer dans le jeu d'aventure. Nous vous conseillons la série SAGA pour Apple, Atari, TI 99,

TRS et Vic 20. De 350 à 500 F (Sivéa). Pour Dragon 32, *Castle Adventure*. 100 F (Goal Computer). Pour Oric, *Base Mercure*. 100 F (ASN). Tous en anglais. En français, mais uniquement pour Apple, *Sorcellerie*, traduction du célèbre *Wizardry* (voir J & S n° 18 et à la p. 8). 650 F (Hachette-Selmic).

**BATAILLE DE LA MARNE (9)**. Un wargame français classique qui s'adresse aussi bien aux débutants qu'aux joueurs confirmés... à condition que la 1<sup>re</sup> Guerre Mondiale les intéresse. 139 F (Jeux Descartes).

**Blanc (10)**... ce puzzle de quinze pièces. A vous d'en créer l'illustration. Une manière originale, et ludique, d'envoyer vos vœux. Avec l'enveloppe, 8 F (Awélé).

**Bois (11)**. Une matière noble pour ce très beau puzzle, de 600 pièces rangées dans un sac de toile, illustré d'un planisphère du XVIII<sup>e</sup> siècle. 260 F (Jeux Descartes).





**Boîte (12).** Pourquoi pas une épreuve (réelle) pour voleurs (fictifs) de jeux de rôle. Réussiront-ils à l'ouvrir ? Un casse-tête diabolique, un objet superbe. 515 F (Oeuf Cube).

**Briquet (13).** Outre l'heure et l'alarme, il vous permet de jouer au black-jack, au poker, et à un petit jeu de nombres. Il donne même du feu ! 470 F (Dune).

**CALCULATRICE (14)**... programmable, bien sûr, pour accueillir nos logiciels. A vous de choisir votre camp, HP ou TI. Signalons la toute dernière, annoncée pour bientôt, mais pas encore disponible au moment de notre photo, la *TI 66*, qui, pour moins de 500 F, égalera les performances de la *TI 58 C*.

**Car wars (15).** D'abord simple et amusant jeu de poursuite (de voitures, of course), *Car wars*, au gré des extensions, est devenu un véritable jeu de rôle, et, pour une fois, drôle (en anglais). Pour les amateurs de Mad Max et tous ceux qui admettront qu'un conducteur fou au volant d'un 30 tonnes (surtout armé de mitrailleuses) est plus effrayant qu'un vulgaire dragon. Délirant ! 65 F la boîte de base, 48 F par extension (Jeux Descartes).

**Cristaux liquides (16).** La France est, après le Japon, le pays où il se vend le plus de ces « pocket-games ». Comment résister à la vague ? Mais choisissez-en un qui ajoute tout de même (un peu) la dimension du jeu d'aventure au simple

exercice d'adresse. *Gorgon*. A partir de 239 F (grandes surfaces).

**D É (17)**... à 30 faces ! Une nouveauté pour les jeux de rôle. Un « mode d'emploi » (en anglais) vous permet d'y adapter, et ainsi, d'affiner toutes les tables d'événements de vos jeux habituels, conçues pour des tirages avec d'autres dés (à 6, 10, 20 faces...). Le dé + livret, 30 F (Oeuf Cube).

**Dextérité (18).** Et pourquoi pas, tout de même, un jeu d'adresse pour votre micro ? Par exemple pour Apple, *Aztec* qui vous emmène dans un dédale de couloirs et d'escaliers défendus par d'horribles monstres, 525 F (Sivéa) ; ou pour Oric, *Xenon* qui rappelle le célèbre *Space Invaders*, en cinq tableaux successifs, 120 F (ASN).

**Diamant (19).** Un peu l'équivalent en trois dimensions du Tangram (c'est un octaèdre). C'est-à-dire qu'il ne s'agit pas à proprement parler d'un casse-tête, qui vous soumet un problème unique. Mais, ce « jeu de construction » propose avant tout de faire appel à son imagination pour créer des formes. Les quinze pièces en bois que l'on peut assembler d'une multitude de façons sont d'une finition parfaite. Magnifique ! 900 F (Bass & Bass).

**Dictionnaire (20).** Outil indispensable pour tous les amateurs de jeux de lettres. Puisque les scrabbleurs l'ont choisi,

nous vous recommandons le *Petit Larousse Illustré*. *PLI 84*, 156 F (toutes librairies).

**Diplomacy (21).** Le grand jeu des alliances et des trahisons dans l'Europe de 1914. Désormais un « classique » ! Mais rappelons encore une fois que « Diplo » est un jeu passionnant, accessible autant que raffiné. Son seul handicap : il ne prend sa vraie dimension qu'à 7 joueurs. Version française, 140 F (tous magasins de jeux).

**Disquettes (22).** ... vierges. Un cadeau utile pour tous les possesseurs d'un micro-ordinateur disposant d'un « drive » (lecteur de disquettes). Ils pourront y conserver leurs programmes (les logiciels de *J & S* par exemple). La boîte de 10 disquettes : 310 F (Sivéa).

**Distributeur de cartes (23).** Plus moyen de tricher ! Ce 2<sup>e</sup> Grand Prix du salon de l'invention de Paris distribue les cartes (standard 58 x 90) aux quatre joueurs d'une partie de bridge. Fonctionne sur piles (6 x 1,5 V). 400 F (Boutique du bridgeur).

**Dune (24).** L'un des plus grands romans de science-fiction, et aussi un excellent jeu inspiré du livre, au carrefour du wargame, du jeu d'alliance et du jeu de rôle. Pourquoi ne pas joindre les deux ? Le livre : 82 F (éditions Laffont, toutes librairies) ; le jeu (en anglais) : 180 F, avec règle en français : 210 F (Oeuf Cube).



**E**LITE AS (25). Pour choisir la machine à jouer aux échecs qui vous convient, vous pouvez vous reporter à notre banc d'essai du n° 23. Mais, depuis, est apparue *Elite AS* (voir p. 13). Performante et chère, elle porte bien son nom : 5 700 F (Librairie St-Germain).

**Encarts (26).** Pour jouer longtemps sur les jeux en encart que l'on découpe dans chaque numéro. Il faudra des feuilles de contrecollé ou de Kadapak pour obtenir un support rigide et un film transparent (*X film*) pour en protéger la surface. Le mode d'emploi est détaillé dans le n° 7 (Magasins d'arts graphiques).

**Espagnoles (27)...** ces cartes originales et esthétiques. Ce n'est pas un « beau cadeau inutile », puisque, avec les règles publiées dans le n° 19, elles permettent de jouer aux authentiques *tute*, *tomate* et *escoba* : 16 F (Le Baguenaudier).

**Etude en rouge (28).** Après *L'Affaire Prentice* et *Meurtre à Miami*, voici le troisième « dossier » publié chez Ramsay. Cartes de visites, bague, manuscrits, coupures de journaux, photos... Tout est livré en « vrai » pour marcher sur les traces de Sherlock Holmes et résoudre cette ténébreuse affaire. Un livre et un jeu dans une présentation follement ingénieuse : 145 F (Librairies).

**F**EUILLES DE PERSONNAGE (29). Chaque feuille permet de noter toutes les caractéristiques d'un personnage de jeu de rôle : en français et en anglais ! Le bloc de 50 feuilles : 34 F (Jeux Descartes).

**Fibo 34 (30).** Un jeu original sur les premiers nombres de Fibonacci : 1-2-3-5-8. C'est avec ces éléments que deux joueurs s'affrontent, un peu comme au Nim : 63 F (Le Baguenaudier).

**Figurines (31)...** de base. Pour matérialiser les créatures des jeux de rôle à thème médiéval-fantastique, deux boîtes de base de dix figurines : personnages ou monstres (notre photo). La boîte : 65 F (Jeux Descartes).

**Fortuniste (32).** *Ratrace*. Un jeu « socio-économique » que nous avons « aimé passionnément » dès sa parution (*J & S* n° 11). Un rival original du grand *Monopoly* : 93 F (Jeux Descartes).

**G**ÉANT ! (33). Le plus grand puzzle du monde : 12 000 pièces. Cette Tentation de St-Antoine, de Jérôme Bosch, mesure 2,40 m sur 1,68 m... une fois reconstituée... 590 F (magasins de jeux).

**Go (34).** Cette table basse est une réplique des boutiques, page 120

que du traditionnel go-ban japonais. En fait, ici, le plateau de go est amovible et peut être remplacé par un échiquier ou un damier. La table, le plateau et les pierres de go (tout en bois) : 600 F (L'Impensé Radical).

**Grand Prix (35).** Ferez-vous mieux qu'Alain Prost ? Un plateau modulaire permet de reconstituer les six principaux circuits du championnat du monde de formule 1. Une agréable simulation de course, bien conçue et bien présentée. De 2 à 12 joueurs (International Team) : 120 F (tous magasins de jeux).

**Gulf Strike (36).** En espérant qu'il ne sera pas prochainement d'une actualité brûlante, reconnaissons que ce wargame (en anglais) est particulièrement « dans le vent » : une simulation d'un conflit terre-air-mer, autour du détroit d'Ormuz : 295 F (Jeux Descartes).

**H**AUT NIVEAU (37). Pour les vieux routiers de D & D, cette boîte de figurines représentant des personnages de haut niveau. La boîte de neuf figurines, ronde bosse 25 mm : 65 F (Jeux Descartes).

**Hermine (38).** Ou « 1 000 pas pour la Bretagne ». Vous l'aurez deviné, il s'agit d'un nouvel « habillage » de l'immortel

1 000 bornes. Mais ici, les « bottes secrètes » s'appellent « espèces protégées », les « attaques » sont des « monuments en danger »... Pour encourager cette louable initiative, et vous procurer ce jeu : UMIVEM, Bordlann, BP 3, 56600 Lanester avec un règlement de 73,10 F (franco).

**Hexagones (39).** Un bloc de feuilles « quadrillées » d'hexagones de 6 mm de côté. Idéal pour concevoir wargames ou scénarios de jeux de rôle. N'oubliez pas que les catalogues de « transferts » (ici Mecanorma) proposent de nombreuses représentations de terrains en trames adhésives. Le bloc de 50 feuilles d'hexagones : 32 F (Jeux Descartes).

**Histoire... (40) de France racontée par le jeu de l'Oie.** Quel meilleur reflet de l'Histoire que les jeux ? Quel jeu plus éternel que le jeu de l'Oie ! Un livre somptueusement illustré (Balland/Massin) : 310 F (librairies et magasins de jeux).

**INFORMATEUR d'échecs (41).** Deux fois par an, le recueil des 6 à 700 meilleures parties disputées dans le monde. Indispensable au joueur de compétition, fort utile au simple amateur et aussi à conseiller pour s'entraîner. Le 35<sup>e</sup> volume vient de paraître : 145 F (Librairie St-Germain).

**Isotop (42).** Un matériel simple pour un joli casse-tête : huit dés à assembler de telle manière que le cube, ainsi constitué porte sur toutes ses faces la même somme de points. 60 F (Bass & Bass).

**JARNAC (43).** Un excellent jeu de lettres (voir *J & S* n° 12) qui s'impose lentement, mais sûrement. Conçu pour deux joueurs, il permet également de s'entraîner seul (voir page 48) : 140 F (magasins de jeux).

**Jetons (44).** Ces classiques jetons peuvent servir de marques de comptabilité à bien d'autres jeux que ceux de hasard et d'argent auxquels ils sont habituellement destinés. Le coffret en bois de 5 formes et couleurs différentes, non marquées : 195 F (Le Baguenaudier).

**Jeu Fou de l'avion (45).** Comment assembler les 9 cartes différentes en un carré 3 x 3, de manière à ce que toutes les illustrations « raccordent » ? Une présentation amusante d'un casse-tête classique... mais pas si facile. 27 F (Le Baguenaudier).

**Jeu-Livre (46).** Un jeu d'aventure sous forme de livre. A la fin de chaque paragraphe, le lecteur est invité à choisir un

comportement. De cette option dépend le paragraphe auquel il est renvoyé. Et ainsi de suite, au fil des pages, se construit l'aventure. Pour jouer en solitaire et lire... en anglais. *City of Thieves* (Le cité des voleurs) : 28 F (Jeux Descartes).

**Jeu de rôle (47) pour isolé.** *Mercenaries, Spies and Private eyes* peut être joué en groupe ou pratiqué en solitaire. Tout pour se mettre dans la peau d'un aventurier moderne : mercenaire, espion ou détective privé. Une règle de 112 pages, en anglais : 110 F (Jeux Descartes).

**Jeux de voyage (48).** Se méfier des jeux minuscules, bon marché et... impraticables ! Voici des jeux qui permettent vraiment de jouer (c'est rare) à son jeu favori dans le train ou l'avion. Echecs : 350 F (Librairie St-Germain) ; Scrabble : 65 F (Jeux Descartes) ; go : 50 F (Impensé Radical).

**KILLER (49).** La règle de *Killer* (voir *J & S* n° 21) laisse choisir le matériel selon son imagination. Pensez aux rayons « jouets » des grands magasins où vous trouverez par exemple cet inoffensif pistolet à balle de ping-pong, et aux magasins de farces et attrapes pour le reste.





**L** IÈVRE (le) et la tortue (50). Sous une présentation un peu naïve mais superbe, se cache un grand jeu stratégique. Pour apprendre à employer judicieusement les forces dont on dispose, même si ce sont des salades et des carottes. Un jeu pour stratèges... en herbe (Ravensbûrger) : 119 F (tous magasins de jeux).

**Little Big Horn (51).** Un wargame dans une belle présentation simple et accessible, sur un thème original (Custer contre Sitting Bull) et tout en français : c'est rare. (International Team) : 180 F (tous magasins de jeux).

**Lunettes (52).** Un jeu d'arcade... sourcilier. Une présentation originale qui vous plonge au cœur de l'action, une course automobile. On a même droit au bruitage ! 240 F (Le jeu électronique).

**M** AFIA (53). Dés, cartes, événements, circuit fermé. On a déjà vu ça ! Mais ici, l'originalité vient du thème : la lutte entre les maffiosi et la police pour le contrôle de la Sicile. Bain de sang et humour (International Team) : 100 F (tous magasins de jeux).

**Magikon (54).** Un jeu de rôle médiéval fantastique, immédiatement accessible avec 5 pages des règles ? Les puristes vont encore faire la moue. Mais, même

s'ils ne lui accordent « que » le label de jeu d'aventure, ils devront bien reconnaître que ce jeu astucieux est follement drôle (International Team) : 150 F (tous magasins de jeux).

**Managon (55).** Sous une présentation de casse-tête, un agréable jeu de blocage pour 2 joueurs. Cher, mais l'esthétique du bois se paie ! 430 F (Bass & Bass).

**Micro-ordinateur (56)...** à moins de 1 500 F ! Pour le prix d'une console de jeux vidéo, ce *Laser 200* est une petite machine 4 K Ram (extensible à 64 K pour 990 F) qui permet de faire ses premiers pas de programmation avec un bon Basic, le Microsoft : 1 280 F (Maison de la détection).

**Micro-ordinateur (57)...** bien garni. Ce *7199 4 A* peut s'en orgueillir d'une belle programmation de jeux. Et c'est un bon micro (16 K Ram) dont le prix a sérieusement baissé : 1 750 F (Sivéa).

**Middle earth (58).** On sait ce que *D & D* doit à Tolkien. Ici, les auteurs de ces trois recueils (en anglais !) ont relu toute l'œuvre de l'auteur du *Seigneur des anneaux* pour en extraire tout le « matériel » utilisable dans les scénarios de jeux de rôle à thème médiéval-fantastique. Le recueil : 148 F (Jeux Descartes).

**Mind Teaser (59).** Cette série de casse-tête... japonais en bois conjugue la science du labyrinthe et l'art du jeu d'adresse : il faut d'abord trouver le bon chemin puis le faire parcourir à la bille : 150 F (Oeuf Cube).

**Miniatures (60).** ... ces jeux ! N'espérez faire des « blitz » avec le jeu d'échecs proprement impraticable. Mais la marelle où l'on place les billes avec une pincette est amusante. Chaque jeu est de la taille d'une petite boîte d'allumettes. Chaque jeu : 38 F (Le Baguenaudier).

**Montre (61)** à cristaux liquides. Et puisqu'elle se trouve dans cette sélection, vous vous doutez bien qu'en plus de l'heure, elle fournit un jeu. Ici, c'est un golf... très miniature (Casio) : 399 F (Futur).

**Moulez (62)...** vos figurines de wargames et jeux de rôle. Chaque moule vous propose trois modèles différents de figurines. La barre de plomb-étain permettant de fabriquer cinq figurines est vendue à part (6 F). Le moule : 66,50 F (La Source des Inventions).

**Multibridge (63).** Un ingénieux système électronique qui permet de s'entraîner seul au bridge dans tous les domaines : enchères, jeu de la carte et défense : 245 F (La Boutique du Bridgeur).

**Mystères (64) sur échiquier avec Sherlock Holmes.** Par Raymond Smullyan, l'auteur de *Quel est le titre de ce livre ?* Un recueil de 50 problèmes « d'analyse retrograde » qui s'adresse bien davantage aux logiciens qu'aux joueurs d'échecs. Vous essaieriez de résoudre des énigmes du genre : « les noirs viennent de jouer. Quel a été le dernier coup des blancs ? » (Dunod) : 58 F (Librairies).

**NOTEZ... (65) vos parties !** Un petit carnet spécialement conçu pour conserver les parties de votre jeu favori. Echecs : 15 F (Librairie St-Germain). Bridge : 6 F et Scrabble : 20 F (Boutique du Bridgeur).

**ORDINATEUR... (66) de poche.** Pour jouer avec nos logiciels dans le train ou au bureau, ce vrai ordinateur miniature — *Sharp PC 1245* — (13,5 × 7,5 × 1,5 cm) : 2,2 K RAM, 1486 pas de programme, 26 mémoires et Basic standard : 950 F (Règle à Calcul).

**Origami (67).** Cet art japonais du pliage est à la cocotte en papier, ce que le go est au morpion. Entièrement expliqués par la photographie, 42 modèles étonnants. Livré avec un bloc de papier japonais spécialement adapté au pliage. (Edit. Chêne/Hachette) : 110 F (librairies et magasins de jeux).

**Othello (68).** Est-il encore nécessaire de vous présenter ce nouveau « grand classique » dont les championnats du monde viennent de se dérouler à Paris ? Pensez à joindre au jeu (99 F, tous maga-

sins de jeux), l'excellent manuel de François Pingaud dans la collection *J & S* : 65 F (librairies et magasins de jeux).

**PENTOMINOS (69).** Ces 12 combinaisons possibles de 5 carrés offrent un matériel inépuisable de jeux et casse-tête. Relisez notre numéro 6 ! *Puzz Hole* : 68 F (Bass & Bass).

**Personnalisez (70)...** vos cartes à jouer, ou celles que vous offririez à un ami un peu « frimeur », en y faisant graver ses initiales ou son prénom. Deux jeux : 120 F (Boutique du Bridgeur).

**Piste de dés (71).** Pour jouer au 421, avec 3 dés « normaux », ou au poker d'as, avec 5 dés spéciaux, retrouvez l'ambiance de bistrot avec cette vraie piste de comptoir. Avec dés et jetons : 120 F (La Baguenaudier).

**Plastique (72).** Une matière moins noble que le plomb pour les figurines... mais tellement moins chère ! Pour peupler vos wargames ou vos jeux de rôle à thème contemporain, Air Fix propose un grand choix. Les personnages sont très soignés, et rien ne vous empêche de les peindre. La boîte de 48 figurines de 20 mm : 10 F (La Source des Inventions).

**Poignée... de jeux (73).** Ou « Joystick » en langage « branché ». Ce manche à balai est conçu pour pratiquer sur micro-ordinateur les jeux d'adresse ; mais il peut aussi être utilisé dans la conception de vos programmes graphiques. Sur notre photo, une poignée pour *Oric*,

*Atari 400 et 800, Vic 20...* : 300 F avec interface, 400 F la paire (ASN). Il existe bien sûr d'autres modèles pour les autres micros.

**Poker (74).** Les amateurs préfèrent, aux cartes standard, celles-ci légèrement plus petites (55 × 83 mm) et plus fines. Voici pour le matériel. Pour la technique, replongez-vous dans notre n° 15. Le jeu : 14 F (Le Baguenaudier).

**Prêtes (75)...** à l'emploi, ces figurines peintes. Pour ceux qui ont un poil dans la main et... pas de pinces ! De nombreux modèles soigneusement réalisés par Pierre Michaud. Conformité aux usages garantie ! De 10 à 250 F (Stratégie-jeux).

**Programmes (76) de jeux,** bien sûr, adaptés à votre micro-ordinateur. Voici quelques titres d'ouvrages :

- Jeux d'action rapide sur *TRS 80* (Eyrolles) : 65 F ;
- Un ordinateur et des jeux (*TO7*) (Cedic/Fernand Nathan) : 79 F ;
- Jeux et applications pour *ZX Spectrum* (Eyrolles) : 65 F ;
- Jeux sur l'*Oric* (Edimicro) : 79 F ;
- Jeux et programmes pour l'ordinateur familial *Texas Instruments* (TI) : 155 F (Sivéa).

**Puzzle (77).** Il ne faut pas longtemps pour reconstituer ce puzzle de 216 pièces. Toutes identiques, celles-ci s'assemblent toujours ! Mais de là, à redonner correctement l'image de ce labyrinthe de Mordillo... 85 F (Banco).



**R**ANGEZ (78)... vos disquettes, et protégez-les : elles sont fragiles. Pour conserver vos programmes de micro-ordinateurs, une robuste boîte en plastique destinée à recevoir 10 disquettes de 5 1/4 pouces. De 25 à 35 F (toutes boutiques « micro »).

**Recto-verso (79).** Sur une grille 3 x 3, neuf cubes bicolores. Au départ, ils présentent tous la même couleur. On en enlève un et l'on tente de faire apparaître uniformément la seconde couleur. Attention, un cube ne peut être déplacé qu'en le faisant pivoter autour d'une de ses arêtes. Un casse-tête coriace : 62 F (Bass & Bass).

**Réussites (80).** Pour étaler vos « patiences », il vaut mieux des cartes de format réduit. Celles-ci sont de dimensions parfaites (Grimaud) : 48 F (Jeux Descartes).

**Reversi (81).** Ce nom primitif d'Othello est généralement utilisé lorsqu'il s'agit de programmes pour ordinateurs (question de marque déposée ?). Est-ce le jeu le plus facile à programmer ? En tout cas, chaque micro dispose de son reversi. Et les programmes sont en général très forts ! De 90 à 550 F selon la machine (boutiques « micro »).

**Rôle (82)...** (jeu de). Pensez aux figurines spécialement conçues pour un jeu précis. Ici, guerriers et monstres pour

*Runequest*. Il existe 7 boîtes différentes. La boîte de 9 figurines 25 mm : 58 F (Jeux Descartes).

**Roulette (83)...** électronique. Ce pocket game à cristaux liquides reproduit le jeu de casino bien connu. Et, il est livré avec le tapis de feutre et les jetons : 310 F (Futur).

**Runequest (84).** Un grand jeu de rôle médiéval-fantastique, sans doute plus accessible aux débutants que le célèbre *Donjons & Dragons*. Le « système » se complète de nombreux scénarios « tout fait ». La boîte de base complète pour commencer à jouer (avec règle en français) : 155 F (Oeuf Cube).

**S**ABLIER (85). S'il faut une pendule précise pour les compétitions d'échecs et d'autres jeux classiques, un sablier est largement suffisant pour limiter le temps de réflexion... à tous les autres jeux. Une habitude qui devrait se généraliser et qui éviterait bien des baillements. Le modèle présenté : 17,50 F (Prisunic).

**Scénarios (86)...** en solitaire. Pour ceux qui manquent de partenaires pour pratiquer leur jeu favori, pensez aux scénarios qui leur permettront de jouer seuls. Ici, *Ambush* pour amateurs de *Squad leader* : 295 F ; *Kasar* pour *Tunnels and Trolls* : 56 F ; *Pavis* pour *Runequest* :

246 F. D'autre part, la boîte de base de *Tunnels and Trolls* contient elle-même un scénario en solitaire : 88 F. Tous en anglais (Jeux Descartes).

**Scotland Yard (87).** Le jeu de société que nous avons le plus aimé cette année (voir *J & S* n° 21). Dans une présentation esthétique et efficace un excellent jeu qui allie stratégie et déduction (Ravensburger) : 125 F (tous magasins de jeux).

**Secrets (88)...** (messages et codes). Un excellent et amusant petit livre, tout particulièrement destiné aux jeunes ; mais qui, outre les grands systèmes de la cryptographie qui ne doivent plus avoir de secrets pour vous, fourmille d'idées simples pour transmettre les messages. Pour les petits et peut-être les plus grands ! (Editions Buissonnières) : 10,50 F (librairies).

**Sols (89).** Pour paver, de mauvaises intentions bien entendu, vos scénarios de *D & D* et pourquoi pas, d'autres jeux de rôle, des boîtes proposant des assortiments de « sols » vus en plan. En fait, cette expression consacrée recouvre bien des types de terrains : forêts, dallages mais aussi toits, ponts de navires... Trois boîtes différentes : la boîte, 44 F (Jeux Descartes).





**Squad leader (90).** Le wargame le plus vendu dans le monde : plus de 200 000 exemplaires ! Et certainement l'un des meilleurs. Inépuisable et passionnant. Le système se complète de nombreux scénarios et aides de jeux avec règle en français : 225 F (Oeuf Cube).

**Sticks (91).** En effet, les pièces de ce puzzle original ne sont autre chose que des bâtonnets rectangulaires... tous identiques. D'où la particulière difficulté : 45 F (Jeux Descartes).

**TAROT (92).** Suivez les recommandations de la Fédération française de tarot : pour jouer, ce jeu classique, marqué aux quatre coins (Grimaud Ducale) : 38 F (magasins de jeux) ; et, pour bien jouer, l'ouvrage de notre collaborateur Emmanuel Jeannin-Naltet : *Le tarot moderne* (Editions du Rocher - Collection J & S) 49 F (librairies et magasins de jeux).

**Trichez ! (93)...** avec ces cartes biseautées. Mais si vous êtes honnête, elles vous permettront également de réaliser quelques tours surprenants. Les 52 cartes : 43 F (Le Baguenaudier).

**Tricotez (94)...** un vrai labyrinthe ! Ce très beau modèle a été créé par La Droguerie pour notre confrère *100 idées* (n° 106, août 82). Si vous avez manqué ce numéro, vous pourrez vous procurer la laine et le patron à La Droguerie ou y commander le patron seul (contre 5 F en timbres).

liste des boutiques, page 120

**UTILITAIRES (95)...** ces programmes. Ce ne sont pas des logiciels de jeux, mais des « outils » qui vous aideront à écrire les vôtres. Ainsi, le premier cité a été utilisé par Scott Adams pour ses célèbres jeux d'aventure. *Graphic Magician* (Apple II) : 945 F ; *Program Line Editor* (Apple II) : 595 F ; *Programmer's aid* (Vic 20) : 350 F ; *Tool 64* (Vic 64) : 640 F ; *Pictor* (TO 7) : 500 F (Sivéa).

**VALMY (96).** L'un des trop rares bons wargames français. La règle prévoit deux types de parties. Un premier destiné aux néophytes où seul le combat proprement dit entre en compte. Le deuxième, pour les joueurs confirmés, fait intervenir les problèmes de commandement et de ravitaillement : 139 F (Jeux Descartes).

**Vidéo-cassettes (97).** Pour apprendre les échecs ou le bridge. Attention, il ne s'agit pas de jeux vidéo, mais bien, à suivre sur votre magnétoscope, de cours d'initiation prodigués par notre chroniqueur Nicolas Giffard pour les échecs : 380 F (Librairie St-Germain) et par Gérard Desrousseaux pour le bridge : 480 F (par correspondance : MAC 10, 17 bis, rue Paradis, 75010 Paris).

**Vidéo (98)...** jeux, cette fois. Nous ne sommes pas vraiment des fanatiques des consoles de jeux. Mais quand on en a une, pourquoi se priver du plaisir d'un jeu amusant ? Essayez *Narzod* pour Vectrex : 339 F (Starcom) ; *Happy Trail* pour Intellivision : 359 F ; et le jeu vidéo le

plus vendu dans le monde, *Frogger* (Parker) pour Intellivision et Colecovision : 365 F (Temps Libre).

**WARGAMES (99)...** pour ordinateur. Pour alimenter votre micro, consultez d'abord nos rubriques ludotique. Voici de plus trois bons jeux *Knights of desert* (Apple) : 890 F et absent de notre photo, *Tigers in the Snow* (Apple, Atari, IBM PC, TRS 80) de 495 à 550 F. Tous en anglais mais on annonce une traduction française du dernier (Sivéa).

**XIANG QI (100).** Pour jouer à ces échecs chinois, il existe bien sûr des jeux traditionnels. On en trouve de petits à 15 F dans les boutiques qui vendent des produits d'extrême-orient. Mais pour ceux qui ont du mal à s'y retrouver parmi les idéogrammes qui différencient les différentes pièces, voici une excellente idée : un jeu qui reprend les pièces d'un jeu d'échecs « occidental », le Roi, les Tours, les Cavaliers, les Fous (les lettrés) et les pions, auxquels sont ajoutés deux éléphants (ministres) et deux bombardes. La Dame, inutile au *Xiang Qi* est bien entendu fournie pour que l'on dispose des deux jeux complets : 170 F (Jeux Descartes).

**ZAXXON (101).** Le plus célèbre jeu destiné à la console Colecovision (à ajouter à la rubrique 98) existe à présent en version pocket-game à cristaux liquides. Il n'y manque rien... pas même le manche à balai ! 309 F (Futur).



# les jeux vidéo de demain

*Non, vous ne rêvez pas. Ces photos sont bien celles d'un jeu vidéo. Bien sûr, il ne « tourne » pas sur une banale console. Il nécessite le couplage de l'ordinateur et du vidéo-disque...*

Dans l'immensité stellaire une planète apparaît. Elle grandit. Le cercle sature l'écran de contrôle ; la circonférence s'aplatit pour devenir horizon. Maintenant le vaisseau se rapproche de chaînes de montagne, frôle les crêtes. Les vaisseaux de combat adverses, chargés de la protection des villes interviennent. Le vaisseau parcourt le dédale de gorges aux parois abruptes.

Le doigt sur la détente, le pilote ruse avec des adversaires aussi rapides qu'efficaces. De fulgurantes explosions ponctuent le parcours. Les haut-parleurs, situés derrière le joueur, et le siège soumis à des sourdes mais puissantes vibrations infrasoniques, achèvent de parfaire le réalisme de la scène. Piégeant, ne serait-ce que quelques millièmes de secondes, le système de l'équilibre, le joueur est sujet à de brèves sensations kinesthésiques, comme s'il était réellement soumis à une accélération. Des impressions qui, dans 50 ans, feront peut-être rire nos petits enfants, tout comme nous rions aujourd'hui des spectateurs du cinématographe quittant précipitam-

ment leur siège lors de la présentation de « l'arrivée du train en gare de La Ciotat » quand naquit le cinéma. Cette première expérience de jeu sur vidéo-disque est saisissante et préfigure le degré de réalisme qu'atteindront les jeux ces prochaines années. Le pilote quitte l'habitacle, l'écran de télé et la manche à balai. Un peu abasourdi, il retrouve l'univers des rangées de flippers et des jeux vidéo qui s'alignent dans ce que nos amis anglo-saxons appellent « arcade ».

*Astron belt* est le nom de ce jeu qui associe deux techniques de pointe : le micro-ordinateur et le vidéo-disque. Il invite, moyennant quelques francs, à prendre les commandes du vaisseau du Capitaine Solo sur fond de séquences de *La Guerre des Etoiles*. Bien sûr, il ne s'agit que d'un jeu d'adresse et son intérêt ludique ne dépasse pas la journée. Mais il mérite le déplacement.

Il n'y a pas si longtemps (voir *J & S* n° 20), dans un article consacré aux jeux d'aventure, nous évoquions les premières expériences associant micro-ordinateur et vidéo-disque et

notamment *Mystery disc*, une enquête policière. Ce jeu n'était réservé qu'aux possesseurs d'un matériel très coûteux. Quelques mois ont passé : dès aujourd'hui (au plus tard dans quelques semaines), vous pouvez découvrir *Astron belt*. Le tout premier jeu avant un véritable déferlement. Dans quelques années, vous y jouerez chez vous. Que s'est-il donc passé pour que tout aille si vite ?

Il faut d'abord savoir que les sociétés qui viennent de se lancer à l'assaut de ce marché tout neuf ne sont autres que... Paramount, Universal, Columbia, Warner Bros., etc. Bref, les principales sociétés hollywoodiennes de production de films, responsables de toutes les superproductions en cinémascope (celles que l'on voit en « némasco » à la télé !). *Astron belt* est co-produit par la Paramount.

Il faut ensuite savoir que le marché du vidéo-disque individuel n'a pas répondu aux attentes des constructeurs : le magnétoscope et la télé ont saturé le marché de l'image. Il

n'y a pas encore de place pour le vidéo-disque. Le géant IBM lui-même s'y est cassé les dents après un investissement avoué de 63 millions de dollars. Reste en piste aujourd'hui le système « Laserdisc » de Philips, qui équipe toutes les machines qui feront du jeu vidéo-disque. Ce système, mondialement reconnu, de conservation des images sur disque est — à défaut d'être nouveau — parfaitement au point.

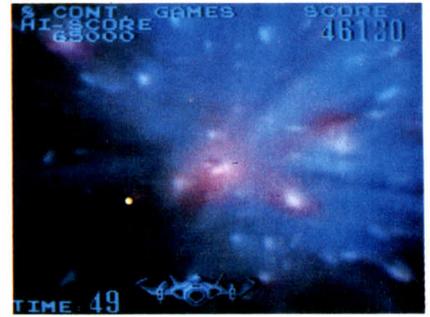
Un certain John Logie Baird, physicien, inventa sous le nom de phonovision le premier système d'enregistrement d'images sur disque en... 1927. Son appareil pêchait par la définition, réduite à 30 lignes par image (la télé en compte 625!). Il fallut attendre 1964 pour obtenir de vraies images, et 1972 pour que Philips impose son standard, le système VLP Laservision.

C'est en effet un laser (hélium-néon) miniaturisé qui grave l'image, après codage, sur le disque. Les cuvettes microscopiques ainsi formées par le rayon peuvent ensuite être relues par une tête de lecture, laser elle aussi, qui décode la réfraction lumineuse et l'interprète de manière à reconstituer l'image. Cette tête de lecture-laser de la platine vidéo-disque est commandée par un micro-processeur capable d'appeler

en quelques millièmes de secondes n'importe laquelle des 45 000 images numérotées que compte le disque et de la porter à l'écran. Cette rapidité autorise un défilement de 25 images par seconde. Une fréquence largement suffisante puisque l'impression de continuité due à la « persistance rétinienne » apparaît à 16 images par seconde.

L'un des grands intérêts de cette technique est de pouvoir « piquer » n'importe quelle séquence sur le disque. Le système n'a plus la lourdeur des procédés séquentiels (bande de magnétophone ou de magnétoscope) qui imposent l'ordre dans lequel les images peuvent être vues. Ici, il suffit d'indiquer à la machine le numéro de l'image désirée et immédiatement la tête de lecture s'y reporte. Pour piloter le système, le plus simple est encore de concevoir un programme qui impose à la tête de lecture un comportement choisi par le joueur. Dans *Astron belt*, le fait de déplacer le manche à balai à droite oblige la tête de lecture du Laserdisc à se reporter aux images relatives à ce que l'on peut voir en se tournant vers la droite.

Afin que le joueur ait un repère visuel dans cet univers mouvementé, l'ordinateur associé au vidéo-disque crée une forme stylisée



...à la portée de votre « joystick ».

représentant le vaisseau spatial que conduit le joueur. Ce dessin, analogue à ceux que l'on rencontre sur toutes les consoles de jeux ou micro-ordinateurs, est « incrusté » sur l'image réelle qui constitue le décor. De plus, elle se déplace de haut en bas et de droite à gauche en suivant les impulsions données à la manette de jeu. Le joueur voit donc conjointement le décor changer et le vaisseau se déplacer en réponse aux mouvements qu'il imprime au manche à balai.

Dans quelques semaines un nouveau jeu, *Dragon's Lair*, succèdera à *Astron belt*. Il s'agit d'un jeu d'aventure présenté sous la forme d'un dessin animé. Le joueur peut conduire un personnage qui intervient en surimpression sur les décors. Le but du jeu consiste à délivrer une princesse après un parcours jalonné d'obstacles d'un genre plutôt agressif (guerriers, magiciens, etc.). Les auteurs de cette aventure sont d'anciens collaborateurs de l'équipe Disney. Toutes les équipes de tournage et d'informaticiens terminent la préparation de jeux aux noms évocateurs, parmi lesquels on peut déjà citer *Space ace*, *Battlestar Galactica*, *Nightmare castle*, *Shout out* (univers western) et *Quest*.

Ces jeux chez vous ? Ne rêvez pas trop... On en est encore loin puisqu'il faudrait que vous disposiez d'un ordinateur et d'un système vidéo-disque. Or, pour l'instant, le lancement sur le marché « grand public » de cette dernière petite merveille n'est même pas annoncée. A suivre...



photos Elmar-De Greef réalisées avec l'aimable collaboration de Bally France.

Le jeu vidéo à la mode d'Hollywood : du grand spectacle...

Michel Brassinne ●

**DEVENEZ PRESIDENT DES  
ETATS-UNIS. MOUREZ DE  
SOIF DANS LE DESERT.  
SOYEZ NAPOLEON, GAGNEZ  
A WATERLOO. TRAQUEZ DE  
DANGEREUX ASSASSINS.  
TENTEZ DE SEDUIRE UNE  
CREATURE DE REVE.  
NAVIGUEZ DANS LES  
ANNEAUX DE SATURNE.  
EVADEZ VOUS DE PRISON.**

Les possibilités que vous offrent les jeux sur ordinateur sont infinies et dépassent l'imagination la plus fertile. Grâce à la micro informatique même le pays des Merveilles de Lewis Carrol devient presque désuet.

C'est ainsi que des centaines de milliers de familles dans le monde possèdent un ordinateur personnel pour s'offrir des loisirs intelligents. Tous les défis deviennent possibles : vous pouvez jouer "contre" l'ordinateur à tous les jeux. Créer des simulations spectaculaires. Tester votre adresse, jauger votre esprit d'aventure, votre aptitude à résoudre des énigmes insolubles ou votre faculté de sortir de situations inextricables. C'est un combat permanent entre vos propres méninges et le microprocesseur de la machine.

Naturellement, un ordinateur personnel peut aussi être un outil précieux pour l'étudiant et le lycéen, vous aider à

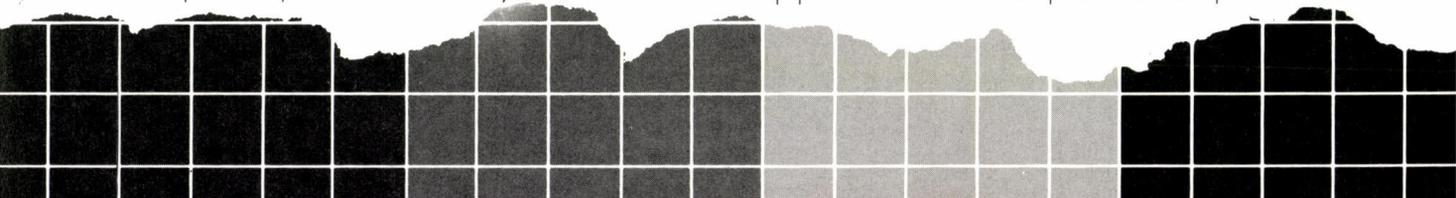
faire votre budget, calculer vos impôts, établir rapidement et facilement le plan d'amortissement d'un prêt bancaire, etc...

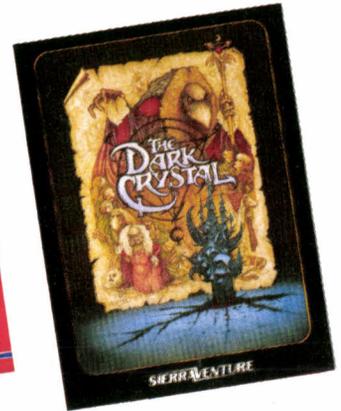
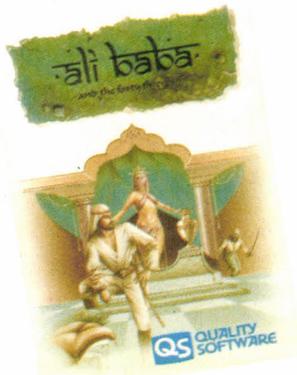
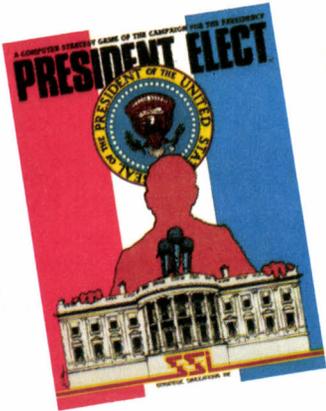
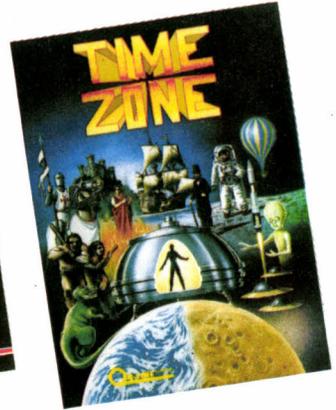
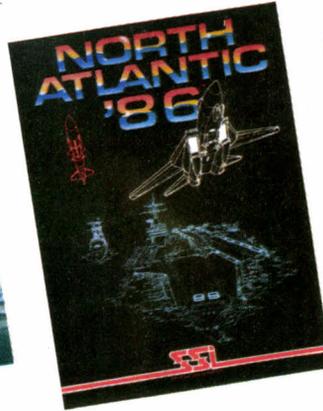
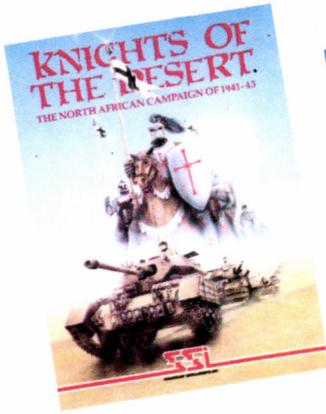
Une manière intelligente de joindre l'utile à l'agréable! Chez SIVEA vous trouverez votre bonheur à tous les prix de 1500 F TTC à 14.995 F TTC

Les boutiques SIVEA vous proposent une gamme incomparable de matériels, logiciels, livres et revues dans les domaines de l'informatique domestique et de l'informatique pour l'entreprise.

Des spécialistes du jeu sur ordinateur vous expliqueront les immenses possibilités de ce domaine fabuleux et vous aideront à choisir l'équipement correspondant à vos goûts, vos besoins et à vos contraintes budgétaires.

De larges possibilités de crédit pour vous aider à vous équiper. Un service avant et après-vente hors-pair.





# RELEVEZ CE DEFI !

**BON DE REDUCTION OFFRE SPECIALE RESERVEE AUX LECTEURS DE JEUX ET STRATEGIE \***  
 3% sur les matériels  
 6% sur les logiciels et la librairie.



**APPLE II®** : Jeux de stratégie (wargames) de haut niveau, jeux d'aventure, simulations, jeux de rôle, jeux d'action, graphismes, très nombreux langages (BASIC, FORTRAN, PASCAL, assembleur, etc...), gestion familiale...  
**ATARI** : Jeux de stratégie (wargames), jeux d'aventure, jeux d'action, graphismes, gestion familiale, programmation...  
**THOMSON** : Jeux de réflexion, graphismes, gestion familiale, programmation...  
**TEXAS INSTRUMENTS** : Jeux d'action, gestion familiale, programmation...  
**COMMODORE (VIC 20 et COMMODORE 64)** : Jeux d'action, jeux d'aventure, gestion familiale, programmation...

## Le catalogue SIVEA

Ce nouveau catalogue de plus de 80 pages (format 21 x 29,7) est entièrement consacré à l'informatique domestique et l'informatique pour les loisirs : les matériels, les jeux, les langages de programmation, les programmes pour créer des dessins et les animer, la gestion familiale, les livres

et revues pour s'initier ou se perfectionner...

Vous pouvez recevoir le catalogue SIVEA chez vous en utilisant le bon ci-dessous accompagné de votre règlement (chèque uniquement) de 25 F. Vous pouvez aussi obtenir ce catalogue dans toutes les boutiques SIVEA au prix de 15 F.

Je désire recevoir le nouveau catalogue SIVEA consacré à l'informatique domestique et au loisir informatique, ainsi que la liste des boutiques SIVEA. Je joins à mon envoi un chèque de 25 F pour recevoir ce catalogue à mon domicile.

**SIVEA 31, Bd des Batignolles 75008 Paris.**

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

JS.11

\* Cette offre est valable jusqu'au 20 JANVIER 1984 et ne peut être obtenue que sur présentation de cette page de publicité ou lorsqu'elle est jointe au bon de commande.

**75008 PARIS** 33, Bd des Batignolles. Tél. : 522.70.66. **75009 PARIS LE PRINTEMPS** (Magasin Havre 7<sup>e</sup> étage) Bd Haussmann. Tél. : 285.22.22 Poste 30.33. **75008 PARIS** 31, Bd des Batignolles. Tél. : 522.70.66. **59000 LILLE** 21 bis, rue de Valmy. Tél. : (20) 57.88.43. **44013 NANTES CEDEX** 21 A, Bd G. Guist'Hau BP 388. Tél. : (40) 47.53.09. **33081 BORDEAUX CEDEX** Immeuble de la Croix du Palais. Rue du Corps Franc Pommiers MERIADECK. Tél. : (56) 96.28.11. **06400 CANNES** 14, Bd de la République. Tél. : (93) 39.29.09.



**SIVEA®**

# jouez par téléphone

Quand on est isolé, il suffit de décrocher son téléphone pour ne pas rester... hors jeu. Et quelques procédures simples vous permettent alors de pratiquer grands classiques, wargames, jeux de lettres...



« Allo ! Allo !... Oui... eh bien je joue f3-f7... Echec et mat ! »

Il y a un tout petit peu plus d'un siècle, l'idée même que des joueurs puissent ainsi pratiquer

leur jeu favori, à distance, relevait encore de la science-fiction. Ce n'est en effet qu'en 1876, le 6 mars précisément, que pour la première fois, une voix intelligible fut transmise à distance.

L'Ecossois Graham Bell (né à Edimbourg en 1847), naturalisé américain, venait d'inventer « l'appareil à transmettre les voix ou les sons ». Ce jour-là, Graham Bell, à la suite d'une multitude d'expériences infructueuses invita, d'un bureau voisin, son collaborateur à le rejoindre en utilisant sa drôle de machine : « come here, Watson, I want you ». Et, le dénommé Watson arriva en courant.

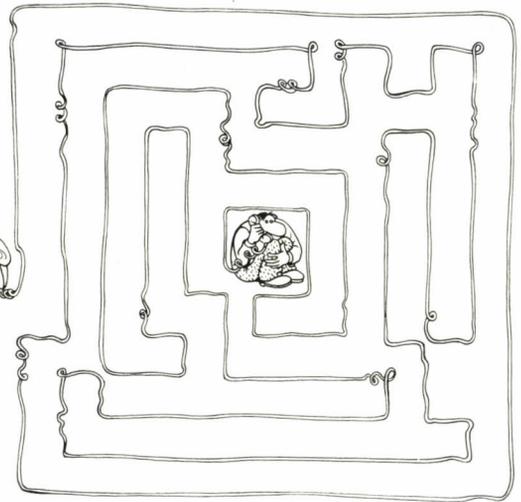
Les recherches de Graham Bell sur la prothèse auditive pour sourds l'avaient conduit à l'invention d'un appareil qu'il qualifia d'intéressant, mais de « sans avenir ». Il était difficile d'imaginer à ce moment, que le monde entier allait être recouvert de centaines de millions de kilomètres de fil téléphonique.

Cent sept ans plus tard, le téléphone est en passe de connaître un développement qui va modifier en profondeur nos habitudes : le *Minitel*. Un petit terminal d'ordinateur (clavier + écran) qui permettra par l'intermédiaire du téléphone d'accéder à de nombreux services, parmi

lesquels le jeu connaîtra un développement certain. Il est d'ores et déjà prévu qu'un million de foyers soient équipés gratuitement fin 86 !... (Bravo !).

Mais il n'est pas nécessaire d'attendre davantage pour utiliser son téléphone à des fins ludiques. C'est pourquoi, nous avons exploré pour vous les différentes pratiques du jeu par téléphone, et créé à votre intention quelques jeux inédits adaptés à son usage. Répondant à sa fonction première de communiquer à distance, il peut intervenir, sous certaines conditions, dans la plupart des jeux connus. Mais il y a plus. Ses qualités et ses défauts introduisent dans l'univers des jeux, des idées souvent négligées dans leur pratique en face à face.

Voyons tout d'abord les jeux à « information complète » : c'est-à-dire, ceux où chaque adversaire connaît tout de la position et des mouvements de l'autre, rien n'est caché. C'est le cas des grands classiques (échecs, dames, Othello, etc.), ou certains wargames. Les grands classiques se prêtent volontiers à l'entremise du téléphone dans la mesure où ils sont dotés d'un système de notation définissant chaque lieu où peut être posée une pièce. Rien de plus facile dès lors d'annoncer le mouvement d'une pièce sous la forme d'un code alphanumérique, par exemple pour les échecs (case de départ, puis d'arrivée) ou le Scrabble, du numéro de la case ou de la flèche pour les dames ou le backgammon... (voir les indications



dans nos pages de grands classiques). Le téléphone permet ainsi de jouer aux dames ou aux échecs, comme cela se pratique déjà par correspondance. Le principe est le même, mais avec l'avantage évident de la rapidité. Certaines associations organisent ainsi des tournois ou des matchs téléphoniques (voir encadré « jeux téléphoniques »).

Le go, traditionnellement dépourvu de système de notation, se plie lui aussi aux exigences de la télécommunication pour peu que vous marquez de A à S les lignes horizontales, et de 1 à 19 les verticales.

La pratique de *Ace of Aces*, ce merveilleux jeu présenté sous forme de livres où figurent toutes les combinaisons de positions relatives de deux avions après déplacement simultané, ne présente pas davantage de difficulté, puisqu'il suffit de s'échanger verbalement les numéros de pages (voir « Les combats aériens », n° 12).

Que vous soyez passionné par des jeux aussi différents que l'awélé, Black Box ou Galaxis, le jeu par téléphone est toujours possible, pour autant que chaque action puisse être reproduite par votre adversaire après réception d'un message, par un système de repérage.



En ce qui concerne les wargames, la numérotation des grilles hexagonales est réalisable selon les principes suivants :

- orienter la grille de manière à disposer de colonnes (voir grille, page 30) ;
- Chaque case se voit attribuer 4 chiffres par groupes de deux : les deux premiers correspondent à la valeur X (horizontale) et les deux suivants à la valeur Y (verticale). A noter que le pavage hexagonale produit des horizontales « serpentes »...

• la case en bas à gauche est le point d'origine des axes de coordonnées, elle est donc notée 00 00.

D'autres jeux, rassemblant davantage de joueurs, se prêtent aussi à la téléphonie. C'est notamment le cas du roi des jeux d'alliance : *Diplomacy* (voir le n° 8). Le téléphone est utilisé par les joueurs pour négocier, puis pour informer l'arbitre de leur décision finale. La fréquence peut être d'un tour de jeu par jour.

## JEUX TÉLÉPHONIQUES...

- L'Echiquier du Roi est le nom de l'association qu'anime Jean Bettinelli. Celle-ci propose des compétitions échiquéennes par téléphone sur la Région parisienne. Il se propose en outre de renseigner toutes les personnes désireuses de créer une structure comparable (organisation des tournois, des matchs, des

parties, etc.). Téléphone : 16 (1) 361.46.21 ou 362.92.73.

- Transludie, association de jeux par correspondance, organise également des parties de wargames, *Diplomacy*... par téléphone. Ecrivez-lui à 146/148, rue de la Roquette, 75011 Paris, pour avoir la liste des jeux...

L'univers du jeu d'aventure n'est pas non plus exclu de la fête. Au niveau le plus simple, c'est un labyrinthe qui sera parcouru par l'un des interlocuteurs. Après avoir conçu un parcours complexe dont la sortie ne peut être trouvée en longeant continuellement le mur qui est à la droite de l'aventurier (voir « les labyrinthes », n° 13), « l'auteur » conviera l'un de ses amis à le parcourir de la

manière suivante : « tu es dans un couloir ; tu peux avancer, faire demi-tour, tourner à droite ou à gauche et marquer le sol d'une croix où tu le désires. Maintenant essaie de t'en sortir ».

L'auteur, qui a dessiné le labyrinthe sur du papier quadrillé, peut suivre à tout instant la progression d'un pion qui représente son interlocuteur. Voici une version plus complexe...

## MAC PAN

**nombre de joueurs :** 2 ;

**matériel :** 6 pions par joueur, et la carte du labyrinthe présentée figure 1 ci-contre ;

**principe :** l'un des joueurs tente d'empêcher l'autre de pénétrer dans le « sanctuaire » et d'en ressortir vivant ; l'aventurier manipule librement le pion qui le représente, tandis que le défenseur a « programmé » le déplacement de ses gardes-robots.

**procédure :**

**a.** un premier contact téléphonique a lieu pour définir les rôles (aventurier ou défenseur) ;

**b.** pendant 10 minutes, le défenseur prépare ses robots, destinés à mettre en échec l'aventurier. Il dispose de cinq pions (les robots), à qui il va donner des instructions de déplacement. Pour chacun d'entre eux, il va tracer sur la carte, un chemin de ronde en circuit fermé. Il devra respecter les règles suivantes :

- aucun chemin de ronde ne peut pénétrer dans le sanctuaire ;
- le chemin de ronde de chaque robot ne peut pas emprunter la zone rouge sur plus de 10 cases ;
- le milieu de chacune des cases empruntée par un seul chemin de ronde sera marqué d'un point et les points reliés par une ligne ;
- plusieurs chemins de ronde peuvent traverser la même case ;

— les différents chemins de ronde seront tracés sur le plan à l'aide de crayons de couleurs différentes ;

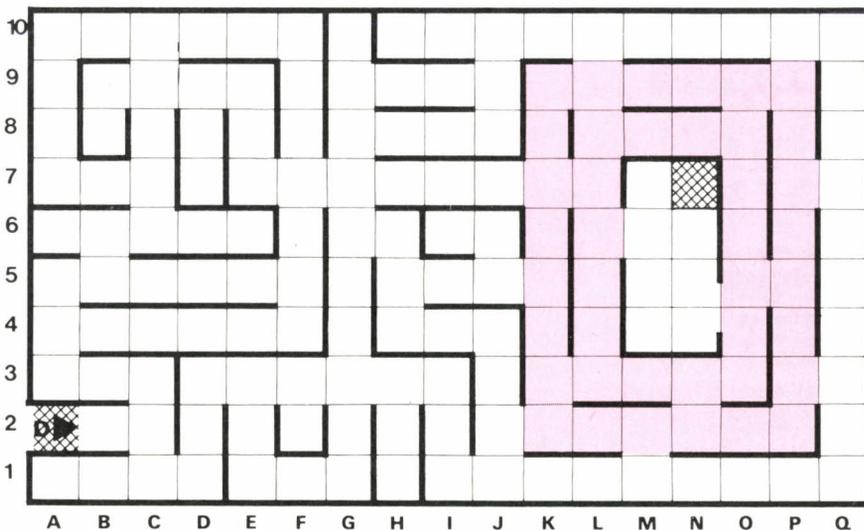
**c.** le défenseur rappelle l'aventurier. Celui-ci place son pion sur son propre plan. Le défenseur fait de même avec un pion représentant son adversaire. De plus, il place ses cinq robots sur leurs chemins de ronde respectifs, sur les cases de son choix. Le jeu commence.

• L'aventurier déplace son pion d'une case à la fois dans la direction

de son choix et en informe son adversaire (coordonnées).

• Le défenseur déplace (ou non) ses robots, tous ou quelques-uns ; il doit indiquer le numéro de ceux qui se déplacent, mais non les coordonnées des cases où ils se trouvent. Les robots sont déplacés d'une case sur leur chemin de ronde ; ils doivent conserver le sens de parcours adopté lors du premier pas.

• Lorsque le pion de l'aventurier est au contact d'un robot, il perd un des



**Figure 1 :** plan de Mac Pan. Case de départ de l'aventurier en A2 ; le sanctuaire en M/N 4-5-6-7. L'objectif de l'aventurier, arriver en N7.

5 points de vie dont il dispose. A zéro, il périt. Deux cases sont en « contact », lorsqu'elles ont un côté commun.

- L'aventurier voit à deux cases dans toutes les directions.

- Le défenseur est obligé d'informer l'aventurier de la présence d'un robot « visible », distant d'une ou deux cases du pion-aventurier.

- Après un contact, le robot qui a touché l'aventurier ne peut être déplacé au tour suivant.

- Le pion-aventurier pris en « sandwich » entre deux robots est éliminé, s'il n'a aucune case de retraite possible.

- L'aventurier gagne lorsqu'il atteint le point N7 du sanctuaire, puis revient à sa case de départ avec au moins un point de vie.

Les lecteurs de Marseille et de Montpellier pourront pratiquer *Mac Pan* à plusieurs sur un même numéro de téléphone, tout comme s'ils se trouvaient dans la même pièce. Il y aura dès lors plusieurs aventuriers et davantage de robots...

Marseille et Montpellier sont en effet les deux villes-pilotes dans lesquelles un service de « téléconvivialité » a été installé. Les habitants de ces deux villes peuvent appeler des numéros spéciaux sur chacun desquels 10 personnes peuvent dialoguer librement toutes ensemble. Le coût de la communication pour chaque interlocuteur est de 0,60 F toutes les cinq minutes.



A Montpellier ces numéros sont : 07.11.11, 07.22.22, 07.33.33, 07.44.44 et 07.55.55.

A Marseille, mais uniquement à partir des numéros d'appel commençant par 40, 41, 74, 75 et 82 (quartiers du sud de la ville), les numéros sont : 29.11.11, 29.22.22 et 29.33.33.

La « téléconvivialité » est tout bonnement calquée sur le bon vieux « réseau » : une approche du téléphone que n'apprécient guère les PTT, qui consiste à rejoindre plu-

sieurs interlocuteurs sur des numéros d'appel en « instance d'attribution ». A Paris, des centaines de personnes correspondent ainsi, jour et nuit.

La « télé-réunion » est un service copié sur celui de la « téléconvivialité », ... mais uniquement sur demande. L'attribution payante et limitée dans le temps d'un numéro spécial de « télé-réunion » est encore peu développée. Il ne convient de faire une telle démarche que pour des grandes occasions (matches inter-clubs, par exemple). Pour tous renseignements, contactez le ministère des PTT au (1) 566.22.22 ou 564.22.22.

Imaginons maintenant de « jouer » sur l'inconvénient majeur du téléphone : ne pas voir. Le téléphone est le plus impénétrable des paravents séparant les joueurs. Impossible que votre adversaire triche... Autre aspect : une fois la communication téléphonique interrompue, des équipes entières de joueurs peuvent librement discuter de la stratégie à adopter, sans avoir à chuchoter, sans craindre d'être entendus. Le téléphone (une fois raccroché) est la plus hermétique, la plus fiable des séparations entre les joueurs. Le « défaut » fondamental du téléphone (ne pas voir) devient la source d'une autre manière de jouer...

Ne pas voir la position initiale des pions de votre adversaire introduit la notion de déduction. Dès lors, l'univers des jeux à « information partielle » s'ouvre à vous. Deux des jeux inédits que nous avons conçus à votre intention (*Maquis*, un wargame et *Crux*, un jeu de lettres) vous permettront de mettre en valeur vos talents déductifs (voir « Les jeux de déduction », n° 7). Commençons par un jeu de stratégie et de tactique particulièrement bien adapté au jeu par téléphone : le wargame.

L'existence de cases numérotées sur un grand nombre de wargames répond le plus souvent au souci de disposer les pions comme les unités l'étaient réellement sur le terrain. Tous les wargames historiques sont numérotés ou devraient l'être. Accessoirement, cette numérotation permet le jeu par correspondance. Cette fois, elle va autoriser le jeu par téléphone.

Dans les neuf dixièmes des wargames, le jeu fonctionne sur un consensus : celui de l'information totale. Les adversaires connaissent la disposition des pions de leur adversaire. Rien n'est caché. Cette pratique est justifiée au niveau de la simulation en disant que le repérage aérien, les services de renseignements divers remplissent totalement leur office. Est-ce vraiment réaliste ? Rien n'est moins évident ! Mais le wargame traditionnel fonctionne sur cette commodité. Nous vous proposons de « renverser la vapeur », ne serait-ce qu'un temps, en simulant la situation inverse : celle d'une progression en terrain inconnu.

Imaginez : vous avez disposé vos pions sur la moitié du terrain que le sort vous a assignée. Seuls vos pions figurent sur votre plateau de jeu. Votre adversaire, qui a fait de même, est dans la même situation. L'arbitre, et lui seul, a sous les yeux la totalité des pions. Il va donc vous falloir avancer avec précaution, envoyer des éclaireurs, ne pas prendre le premier pion rencontré pour le gros des troupes de l'adversaire, etc. Au début du jeu, l'information est nulle pour tendre, sans jamais peut-être y parvenir, vers un degré complet d'information.

Ce type de jeu nécessite au moins trois personnes : deux joueurs et un arbitre. Mais il peut aussi s'agir de deux groupes d'amis voire de deux clubs et d'un arbitre.

Quand l'arbitre est à l'initiative de la partie, il prend contact avec les opposants. Dans l'autre cas, les deux groupes de joueurs désignent un arbitre. Dans tous les cas, il faudra se réunir, même brièvement pour tracer les grandes lignes du jeu : support de jeu utilisé (nécessairement à cases numérotées), séparation du plateau de jeu en deux zones pour la mise en place initiale des pions et désignation parmi les joueurs d'un « contact », c'est-à-dire d'une personne qui, à chaque tour de jeu, se mettra en relation avec l'arbitre pour lui indiquer les mouvements et actions adoptés par son équipe. Le contact devra toujours être le même. A deux joueurs et un arbitre, la question ne se pose pas.

Un samedi, à 14 heures, par exem-



ple, la partie commence. L'arbitre contacte chaque équipe et donne le feu vert pour la mise en place des pions. L'arbitre appellera de 5 en 5 minutes, en alternance, chaque équipe. Lors de chaque appel, l'arbitre recueillera les numéros de départ et d'arrivée des cases pour cinq unités, c'est-à-dire cinq des pions d'une équipe, au gré de celle-ci. Il reproduira sur son plateau de jeu ces mouvements et indiquera si des unités adverses sont ou non visibles à la suite du mouvement. Si c'est le cas, et selon les unités en présence, une procédure de combat aura lieu. On notera bien que c'est l'arbitre qui appelle à un intervalle régulier le « contact » de chaque équipe et non l'inverse. C'est là une sage précaution quand on sait ce que donne la pratique de *Diplomacy* par exemple. Une autre règle concerne la « visibilité » des pièces adverses. Il est évident que si l'on veut simuler avec réalisme la progression d'unités sur le terrain, il faut tenir compte des effets du relief et de la végétation. La table des distances d'observation vous permettra de jouer sans difficulté. Nous l'avons conçue volontairement simple pour débiter. La pre-

mière colonne désigne la nature du terrain de la case où se trouve, après mouvement, l'unité qui observe. L'arbitre lit mentalement : « d'une case de ... (montagne, plateau, forêt, plaine, village), il est possible d'observer une case de ... (mêmes éléments descriptifs placés en têtes de chacune des autres colonnes) à une distance de x cases ». Le x est à remplacer par la valeur numérique indiquée au croisement de la rangée et de la colonne. Il y a bien sûr une condition essentielle à l'application de cette règle : « ... si une case de terrain plus élevée ne s'intercale pas entre la case d'observation et la case la plus éloignée offerte par le tableau ». L'application stricte du tableau, sans condition, est valable pour les cases adjacentes à la case d'observation. Mais dès qu'il est possible d'observer à deux cases de distance, la condition simulant un relief faisant obstacle au regard doit être appliquée. Précisons en outre que :  
 — une unité qui, à la suite d'un mouvement, se retrouve sur une case occupée par une unité adverse, entraîne automatiquement combat. Les règles de combat du wargame

pratiqué seront immédiatement appliquées par l'arbitre ;  
 — une unité observée peut, à la suite d'un mouvement, disparaître du « champ de vision » d'une équipe adverse.

En appliquant ces conseils de jeu, vous vous placez dans la situation d'un état-major, d'une manière beaucoup plus réaliste que dans le jeu en face-à-face, à information totale. Qui plus est, le téléphone est l'instrument privilégié de l'état-major.

	montagne	plateau	plaine	forêt	village
montagne (3)	3	3	4	2	4
plateau (2)	3	2	2	1	3
plaine (1)	2	2	4	1	3
forêt (1)	2	1	3	2	2
village (1)	1	1	3	1	2

Table des distances d'observation en fonction de la nature du terrain.

Exemple : de la forêt, il est toujours possible d'observer la plaine à une case de distance, il est possible d'observer à 2 ou 3 cases de distance en ligne droite mais seulement si un obstacle (plateau, montagne) ne s'intercale pas entre la case d'observation et la case observée (les valeurs du tableau peuvent être multipliées par 2 ou 3, si l'échelle de la carte utilisée l'exige).

Pour vous permettre de jouer immédiatement, nous avons conçu pour vous un mini-wargame « téléphonique » à pratiquer sans arbitre.

## MAQUIS

**nombre de joueurs** : 2 (ou deux équipes) reliés par un téléphone ;  
**matériel** : la carte à cases hexagonales numérotées (page suivante) et cinq pions par joueur. Les pions de chaque joueur doivent être d'une part « orientables », c'est-à-dire présenter une flèche bien visible ; d'autre part numérotés. Découpez-les dans du bristol par exemple.  
**but du jeu** : éliminer les pions adverses.  
**procédure** :  
 premier appel, les joueurs prennent contact et conviennent d'un rendez-vous téléphonique marquant le début de la partie. Chacun choisit un camp (bord est ou ouest de la carte).

Les joueurs rattachent. Chacun peut placer ses pions comme il l'entend à l'intérieur de sa zone. Chaque zone est comprise entre le bord (ouest ou est) de la carte et la frontière tracée en rouge. Le joueur qui est à l'initiative de la partie laisse son adversaire jouer le premier. Les joueurs se rappellent à tour de rôle toutes les cinq minutes jusqu'au terme de la partie.  
**le tour de jeu** :  
 1. Mouvements : ils ne sont jamais obligatoires ;  
 — pour une unité donnée, le mouvement peut être :  
 une simple rotation du pion sur sa case, sans déplacement ;

une rotation d'un angle quelconque, suivie d'un déplacement ;  
 un déplacement vers une case voisine, sans rotation préalable.  
 — La rotation consiste à faire pivoter un pion sur sa case pour orienter sa flèche vers l'un des 6 côtés de l'hexagone où il se trouve ;  
 — le déplacement, avec ou sans rotation préalable, consiste à pousser un pion dans une case voisine. Le passage d'une case à une autre a lieu par les côtés (et non les angles) d'un hexagone ;  
 — au cours de la phase de déplacement, celui qui joue peut déplacer tous ses pions, quelques-uns ou aucun.

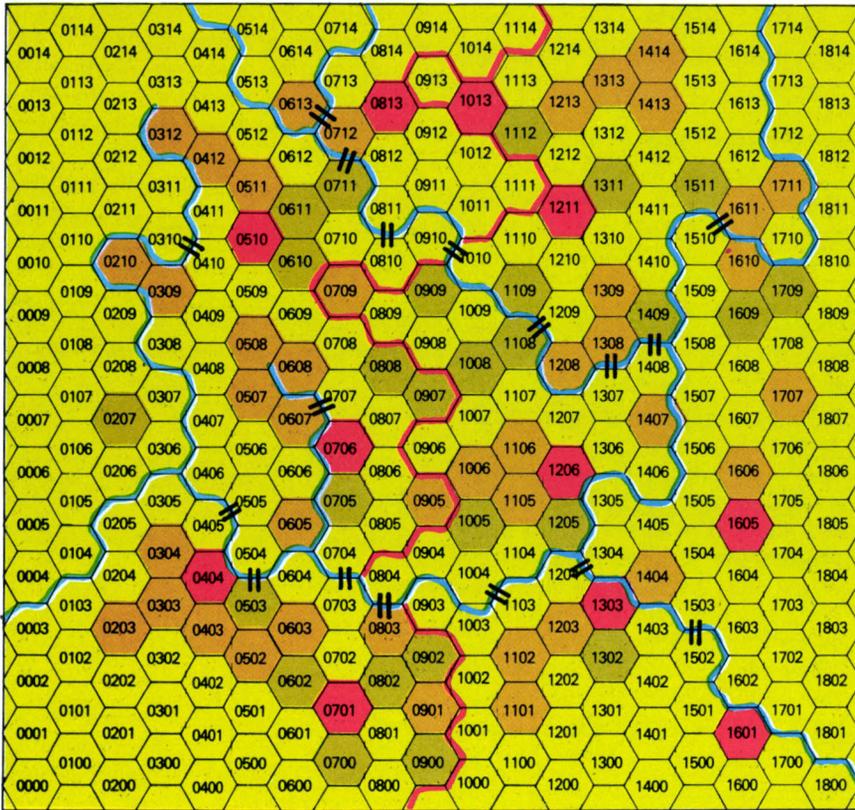


Figure 2 : plan de maquis

2. Description : le premier joueur, A, décrit à son adversaire ce que « voient » ses unités ; tente alors d'en déduire la position ;

— la description consiste à donner quatre informations :

a. son numéro (par exemple : « unité 1 ») ;

b. la nature de la case où elle se trouve (par exemple : « je suis dans une forêt ») ;

c. la nature de la case voisine se trouvant dans la direction de la flèche que porte le pion (par exemple : « devant moi, il y a un village ») ;

d. la nature du terrain de deux autres cases : celle qui est à gauche de la précédente puis, à sa droite. Par exemple : « à gauche, une plaine, à droite, une autre plaine, une rivière et un pont » (figure 4).



Figure 3 : l'unité 1 voit devant elle une forêt (1) ; à gauche (2) une prairie ; à droite (3) une prairie, une rivière et pont.

Précisons que tous les éléments de terrain doivent être décrits dans l'ordre où ils se présenteraient au regard si l'on était réellement sur le terrain. On devra donc énoncer « sur la droite, il y a une plaine, puis une rivière » et non l'inverse « sur la droite, il y a une rivière et une plaine ».

3. Le joueur B qui a écouté la description annonce s'il tente ou non un tir (si oui, voir le point 4 ; sinon, vous reportez au point 8).

4. B a décidé de tirer, il annonce les numéros des cases qu'il soumet à un tir de barrage (par exemple 0132, 1347). Il n'est possible de tirer qu'avec des unités se trouvant à deux cases au plus de distance. Chaque unité peut tirer une fois par tour, mais plusieurs ou toutes les unités peuvent tirer.

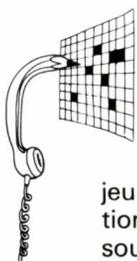
5. Le joueur A annonce à la suite de chaque tir si une unité était ou non présente dans la case concernée (si c'est le cas, voir point 6 ; sinon, voir point 7).

6. Si une unité était présente dans la case visée, le joueur annonce « touché » et élimine du jeu son unité (voir point 8).

7. Si la case visée était vide, c'est alors le joueur qui a tiré qui doit immédiatement indiquer le numéro de la case où se trouve l'unité qui a tiré. Son unité est découverte (au moins temporairement).

8. Les joueurs intervertissent les rôles qu'ils ont tenu au cours du tour et la procédure est reprise au point 1. Ce jeu exige des joueurs une parfaite bonne foi, sans quoi il conviendra de noter chacune des descriptions faites par l'adversaire pour retracer à la fin du jeu le parcours de chacune des unités.

## CRUX



Les jeux de lettres sont plus rapides encore à être mis en œuvre. Plutôt que de vous indiquer pour chaque

jeu une modalité d'adaptation qui souvent tombe sous le sens, nous avons conçu un jeu qui donne lieu à d'étonnants rebondissements.

**nombre de joueurs :** 2 (ou 2 équipes) ;

**matériel :** papier, crayon et téléphone ;

**début de la partie :** chaque joueur trace une grille de 10 cases sur 10, repérée horizontalement par des lettres et verticalement par des chiffres ;

**le jeu :** le joueur qui a appelé laisse son adversaire commencer. Celui qui commence, A, écrit un mot sur

la grille, à raison d'une lettre par case, horizontalement ou verticalement. Tous les mots du *Petit Larousse Illustré* sont valables ainsi que les formes conjuguées des verbes. A annonce le mot qu'il a choisi au joueur B.

B essaie de placer ce mot sur sa grille. Il annonce, au bout de 15 secondes, s'il peut ou non écrire le mot sur sa grille. Précisons qu'après le premier tour, les mots placés sur

la grille doivent nécessairement être croisés ou juxtaposés à un ou plusieurs mots précédemment écrits. Il en résulte que deux mots qui se croisent ont une lettre commune ou que deux mots juxtaposés forment un troisième mot d'au moins deux lettres. Les joueurs placeront des cases noires à la suite ou devant les mots. Chaque fois que l'adversaire ne peut placer sur sa grille le mot qui lui est proposé, celui qui a annoncé le mot marque 2 points de bonus.

Que le joueur B soit ou non parvenu à placer le mot indiqué par son adversaire, c'est à son tour de jouer. Il adopte le même comportement que son adversaire, et propose un mot après l'avoir lui-même écrit sur sa grille. Les rôles sont intervertis.

Quand aucun des deux joueurs ne peut plus proposer de mot, la partie s'arrête. Le décompte des points est simple : chaque mot vaut 1 point, total auquel s'ajoute les points de bonus accumulés en cours de partie. Le système de bonus évite que votre adversaire vous appelle après avoir composé une grille complète !

Éléments de tactique : les mots les plus « payants » sont les plus courts, puisque, comme les autres, ils valent 1 point. En revanche votre adversaire aura des facilités pour les placer sur sa propre grille. Les mots les plus longs gênent votre adversaire, mais consomment beaucoup de vos cases. Les grilles les plus riches en points sont celles où les croisements successifs ont donné naissance à des mots qui n'ont pas été annoncés par votre adversaire. Le vainqueur doit prouver que sa grille est la meilleure. Pour cela il doit lire sa grille mot à mot ; le système de repères facilite cette tâche.

L'avenir du téléphone est désormais associé au développement du « système Télétel » : système français mis en place par les PTT, qui permet d'accéder — via le réseau téléphonique — à des « services » offerts ou loués par abonnements à des organismes publics ou privés (organismes que l'on appelle « serveurs » dès qu'ils proposent des services sur Télétel).

## VOUS AVEZ DIT « MODEM » ?

Le modem, abréviation de modulateur-démodulateur, fera partie de votre micro-ordinateur de demain... matin. Il s'agit de l'appareil qui permet à votre micro d'être en contact avec le monde extérieur par l'intermédiaire du réseau téléphonique. Avec un modem, vous pouvez contacter de très gros ordinateurs disposant de quantité d'informations ou l'ordinateur de l'un de vos amis, disposant lui aussi d'un modem.

Le modem peut vous mettre en contact avec une sorte de « boîte aux lettres » informatique où vous laissez des messages qui peuvent être lus par tous les autres possesseurs de micro-ordinateurs localement rattachés à cette messagerie. Bref, il est l'instrument de télécommunication à la portée de tous qui fera rapidement partie de la panoplie informatique indispensable.

Concrètement, il se présente sous

deux formes : celle du « coupleur acoustique », sorte de boîte munie d'oreilles en caoutchouc sur laquelle on pose le combiné du téléphone, par lequel sont codées les impulsions électriques sortant de votre micro. Ou encore sous forme de carte ou de périphérique relié au micro et à la prise téléphonique.

Il existe des modem « appel » et des modem « appel-réponse ». Leur efficacité est mesurée en Baud ; 1 Baud correspondant à la transmission d'un bit par seconde (600, 1 200 bauds sont des valeurs courantes).

Grâce au modem, il est notamment possible de transmettre des programmes de jeux à ses interlocuteurs micros... ! Le modem est à l'ordre du jour en micro-informatique et *J & S* vous aidera à suivre les produits réalisés en ce domaine, sur chaque type de machine.

*Minitel* est le nom donné au terminal (écran télé + clavier) proposé par les PTT pour joindre les services du système Télétel. La prise du téléphone est branchée sur le *Minitel*, et celui-ci est d'une part relié à la prise téléphonique murale et d'autre part sur l'alimentation électrique 220 volts. Pour entrer en contact avec Télétel, il suffit de composer un numéro de téléphone et, bien sûr, d'allumer son terminal. Nos lecteurs connaissent déjà Télétel, surtout s'ils ont eu l'occasion de jouer à *Génésis* (un « jeu de la vie » à deux) que *J & S* diffusa sur Télétel au cours de la phase d'expérimentation connue sous le nom d'expérience de Vélizy (ou encore Télétel 3V) (voir les n° 9 et 11).

Le terminal *Minitel* est appelé à remplacer le traditionnel annuaire en papier et sera peu à peu délivré gratuitement aux abonnés. Fin 83 : le 4<sup>e</sup> arrondissement de Paris, Evry, Corbeil, Villabé, Boulogne et la Picardie. En 84, la Basse-Normandie, le Nord-Pas de Calais, la Provence-Côte d'azur, la Lorraine et l'Alsace. Début 85, la région Midi-Pyrénées.

En ce qui concerne plus spécifiquement l'Ile-de-France, plus de 200 000 foyers seront équipés gratuitement dès la fin 84 ; 500 000, fin 85 et un million, fin 86. Dans tous les cas, il est d'ores et déjà possible de louer un *Minitel* pour une durée

minimum de 6 mois, à raison de 70 F par mois.

Que faut-il faire immédiatement ? Pour l'instant, nous vous conseillons d'adopter le *Minitel* si les PTT vous le propose à la place des annuaires classiques. Cela vous permettra de vous familiariser avec les procédures d'appel et de relation avec quelques « serveurs » gratuits. Nous vous déconseillons en revanche de le louer, tout simplement parce qu'il ne répond pas encore aux besoins d'un amateur de jeux. Les rares jeux auxquels on peut aujourd'hui accéder sont franchement ennuyeux. Déjà quelques « serveurs » potentiels se tournent vers des projets de jeux plus intéressants, type jeux d'aventure. Nous vous tiendrons au courant de l'évolution des jeux sur *Minitel*.

En outre, il faut savoir que le *Minitel* évolue déjà vers le micro-ordinateur grâce à la conception de périphériques capables d'être adaptés directement sur le terminal (imprimante, lecteurs, etc.) et qu'à l'inverse, la plupart des micro-ordinateurs se dotent de « cartes » périphériques donnant accès au système Télétel. La liaison téléphonique sera pour longtemps encore au cœur de tout le système. C'est dire à quel point le téléphone est appelé à devenir l'un des instruments privilégiés de l'amateur de jeux.

Michel Brassinne ●

**15 000 F  
POUR S'OFFRIR  
UN MICRO.**



# 15 F POUR SAVOIR CE QU'IL VAUT.

S'offrir un micro, c'est entrer de plain-pied au cœur de l'aventure micro-informatique.

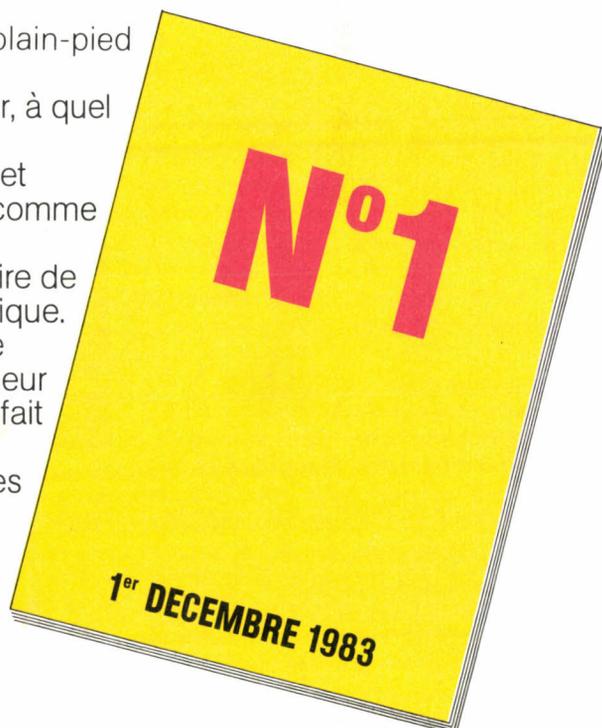
Mais quel micro-ordinateur acheter, à quel prix, et pour quel usage ?

Pour vous qui voulez comprendre et pratiquer la micro-informatique, au bureau comme à la maison, voici Science et Vie Micro.

Science et Vie Micro, c'est tout le savoir faire de Science et Vie, appliqué à la micro-informatique.

Science et Vie Micro, c'est chaque mois, des bancs d'essai d'une grande rigueur scientifique, un dossier d'initiation vraiment fait pour les débutants, des reportages qui ouvrent des perspectives surprenantes, des programmes utiles ou amusants...

des articles pour vivre l'aventure micro. Mensuel, 15 F chez votre marchand de journaux.



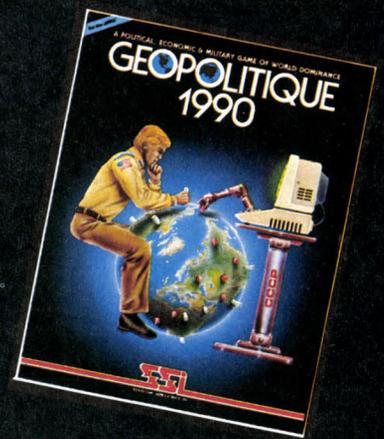
**SCIENCE  VIE MICRO**

le Savoir Vivre Micro.

# Iudotique

\*\*\* WAR DECISION \*\*\*

MR. PRESIDENT... DO YOU WISH TO  
DECLARE WAR ON THE USSR (Y/N)?

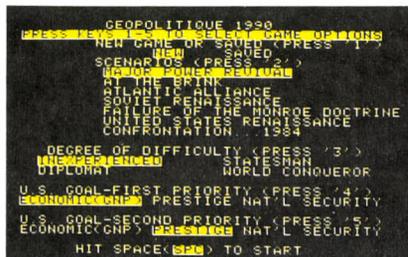


« Monsieur le Président, faut-il déclarer la guerre à l'Union Soviétique ? » ... Oui ou non ? Etant entendu qu'il s'agit d'une guerre conventionnelle, bien sûr ; sans quoi le jeu risquerait d'être fort court. Sur l'écran de télé relié à Apple II, un curseur clignote en attendant votre réponse ; dans son lecteur, la disquette double face, produite par la maison d'édition Strategic Simulations, attend elle aussi de se remettre en marche pour mouliner les centaines de variables qui régissent *Géopolitique 1990*. Un jeu en anglais au titre écrit en français, tradition diplomatique oblige, qui oppose un joueur — Président des Etats-Unis — au programme qui, lui, défend les intérêts de l'Union Soviétique.

Le joueur appuie sur la lettre N du clavier puis sur la touche RETURN : la réponse est non. Dans son esprit, en bon diplomate, la réponse est en fait oui et non. Car *Géopolitique 1990* n'est pas seulement un wargame. C'est aussi un jeu économique et un jeu de diplomatie. Il est exceptionnel de rencontrer un jeu regroupant ces trois dimensions et c'est la raison pour laquelle nous avons choisi de vous en parler. Il faut dire que s'il n'y avait eu que le graphisme, ô combien sommaire, il n'aurait pas mérité votre attention. La simulation proposée est celle du monde en 1990. Rien n'a vraiment changé par rapport à la situation actuelle et la projection dans un futur proche permet simplement d'offrir sept scénarios de base : de la « simple » guerre froide au « fiasco

de la doctrine de Monroe » pour les spécialistes, en passant par un accroissement de la politique expansionniste de l'un ou l'autre des blocs.

Le choix d'un des scénarios peut être combiné avec quatre niveaux de difficulté (du novice au diplomate confirmé) et trois orientations : économie primordiale — prestige secondaire ; prestige primordial — sécurité secondaire ; et sécurité primordiale — économie secondaire. Le programme prend en compte tous



Le menu, sur une page d'écran, permet de choisir un scénario et un niveau de difficulté.

ces choix et manifeste l'attitude de l'Union Soviétique par la présentation des membres du « Politburo », grands responsables des décisions économiques, diplomatiques et politiques. Le jeu peut commencer. Nous sommes en 1990 ; le niveau de tension internationale est modéré. Comme tout Président qui se respecte, il nous faut étudier « les dossiers ». Un menu en cinq points permet tour à tour de consulter la carte des forces militaires en activité dans le monde (de minuscules bateaux, les uns tournés vers la « gauche », les autres vers la « droite » permet-

tent de repérer les flottes présentes dans les océans) ; de prendre connaissance de la force de chacune de ces flottes ; de connaître l'orientation politique des 16 groupes de pays qui composent le monde hormis les deux grands ; et enfin, toujours par symboles interposés, de se rappeler les accords économiques, politiques et militaires qui lient plus ou moins chacun des 16 groupes de pays à l'une ou l'autre des grandes puissances.

Mais l'actualité n'attend pas et à tout moment, en bas de l'écran, peuvent défiler les dernières nouvelles diffusées par les grandes agences de presse (attentats, putschs, changements de régime, accords, etc.). Autant d'informations qui peuvent remettre en cause la valeur des dossiers... La phase de déclaration de guerre s'intercale à ce moment du jeu.

Au passé récent (les dossiers), au présent (l'actualité), s'ajoute la nécessité d'exercer son pouvoir sur le futur proche, sur l'année à venir. On entre là dans le monde de l'économie. Du budget global, il faut dégager la part consacrée à la production de matières premières (la part de l'étranger est plus ou moins importante) puis la répartir dans trois secteurs : alimentaire, industriel et énergétique.

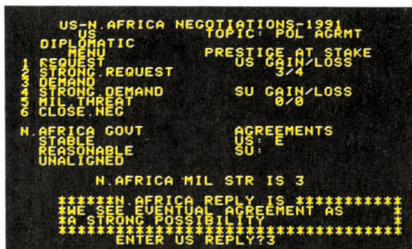
A ce niveau, le programme est intelligemment conçu : il n'est pas nécessaire d'avoir fait « science po » et l'E.N.A. dans-la-foulée pour s'en sortir : dès qu'une erreur grossière est commise le programme demande de reformuler la ventilation

du budget. Impossible de fabriquer plus que vos moyens énergétiques le permettent ou de dépenser davantage que prévu. L'ordinateur se fait comptable et rend compte de la validité des choix. En revanche, il ne vous dira pas explicitement si vous avez un excédent énergétique par rapport à vos capacités de production.

Puis vient le moment d'affecter le reste du budget à l'entretien de l'armée, à l'éventuelle accroissement de l'effort en ce domaine et surtout aux « points d'action politique ». Il s'agit de toutes les dépenses qui sont faites à l'extérieur pour faire valoir le bien-fondé de vos choix politiques. Chaque point donne le droit d'entamer des négociations avec un des 16 groupes de pays. Des négociations qui peuvent être économiques, politiques ou militaires. Vous en savez désormais assez pour apprécier la finesse du jeu : il est impossible de dépenser beaucoup dans tous les domaines : il n'est pas possible de produire énormément, de consacrer une grosse part de son budget à des fins de propagande à l'extérieur du pays et qui plus est de maintenir sur le pied de guerre une armée imposante. Il faut donc faire des choix politiques pour orienter les choix économiques.

Parmi la multitude de choix envisageables, il est possible, par exemple, de démilitariser doucement (en faisant rentrer les flottes de guerre au port), de produire moins à l'intérieur des Etats-Unis et de consacrer de forte somme à l'action politique internationale afin de développer l'influence économique et politique du pays. Les dépêches d'agence qui parcourent le bas de l'écran tradui-

sent la satisfaction des pays non-alignés (ceux qui tendent vers une indépendance vis-à-vis des deux grands). C'est le moment d'utiliser à bon escient ses points d'action politique ! L'erreur serait par exemple de tenter à ce moment de signer un accord militaire avec l'un de ces pays ou même un accord politique.



Les négociations : le joueur doit choisir l'intensité de sa pression diplomatique.

En signant un accord économique (si le pays accepte) l'influence s'accroît.

Concrètement, quand vient le moment d'utiliser ses points d'action politique, un menu s'affiche, présentant les diverses manières d'entamer des pourparlers : cela peut être une « requête », une simple demande, une demande avec insistance, une demande de signature de traité (économique, politique ou militaire). C'est là qu'il faut viser juste. Si la demande est annoncée avec faiblesse, elle risque de ne pas être entendue ; mais en contre-partie le pays demandeur ne risque pas de perdre de points de prestige en essayant un échec. A l'inverse, si la demande est formulée avec vigueur, elle a plus de chance d'être retenue, mais un refus risque de ternir l'image de marque du demandeur et, par voie de conséquence, d'amoin-

son influence. Il est évident que plus on connaît l'Histoire contemporaine, plus on a de chance de soutenir avec réussite la concurrence de l'Union Soviétique. On se rend compte que l'on a tiré dans le mille lorsque l'un des membres du « Politburo » est destitué et remplacé par une personnalité politique plus « dure ».

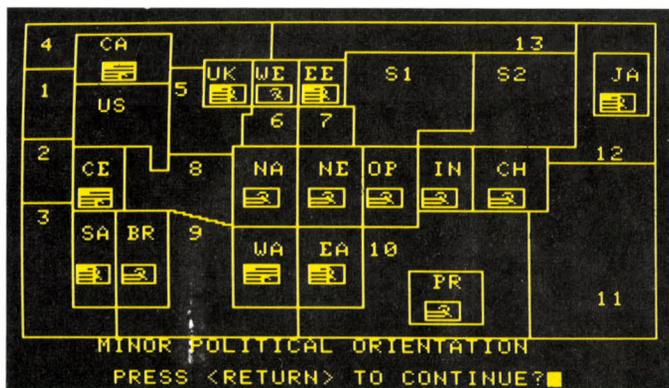
L'influence militaire passe par le biais d'accords ou de déplacements de force. Le jeu est conçu avec une telle finesse que le déplacement d'une flotte de guerre vers l'un des points chauds du globe modifie l'attitude de tous les pays. C'est l'un des prodiges de *Géopolitique 1990* et ce qui en fait une simulation d'une extraordinaire qualité. Notons au passage que l'on est peu à peu conduit, qu'on le veuille ou non, à prendre conscience de l'importance du Moyen-Orient dans l'affrontement des deux blocs. L'entrée en guerre n'est pas ici l'échec des tentatives pour démoraliser l'adversaire. Jamais on ne parvient à le désarçonner. Le joueur est tenté de faire la guerre quand il ne sait plus quoi faire et qu'il s'aperçoit, à la suite d'erreurs plus ou moins graves, que ses zones d'influence se réduisent comme une peau de chagrin, que son économieériclité et que ses alliés l'abandonnent.

C'est le moment de retourner la disquette pour conférer au jeu sa troisième dimension : le wargame. Le programme gère automatiquement le combat naval à l'échelle stratégique (par zone maritime), les combats aériens, les forces terrestres et même les débarquements. Il n'y a pas ou peu de représentation graphique de ces combats, mais des réponses en mode texte.

Avec *Géopolitique 1990*, il n'est plus seulement indispensable d'être un bon stratège mais aussi un diplomate et un économiste. Les amateurs de *Risk*, *Diplomacy* et *Monopoly*, capables de jouer aux trois jeux en même temps, peuvent craindre de ne plus pouvoir se passer de *Géopolitique 1990*. Peut-être à l'image des hommes politiques...

Michel Brassinne ●

Nous avons trouvé ce jeu chez Sivéa, 33, boulevard des Batignolles, 75008 Paris. Tél. : 522.70.66 et 387.01.56.

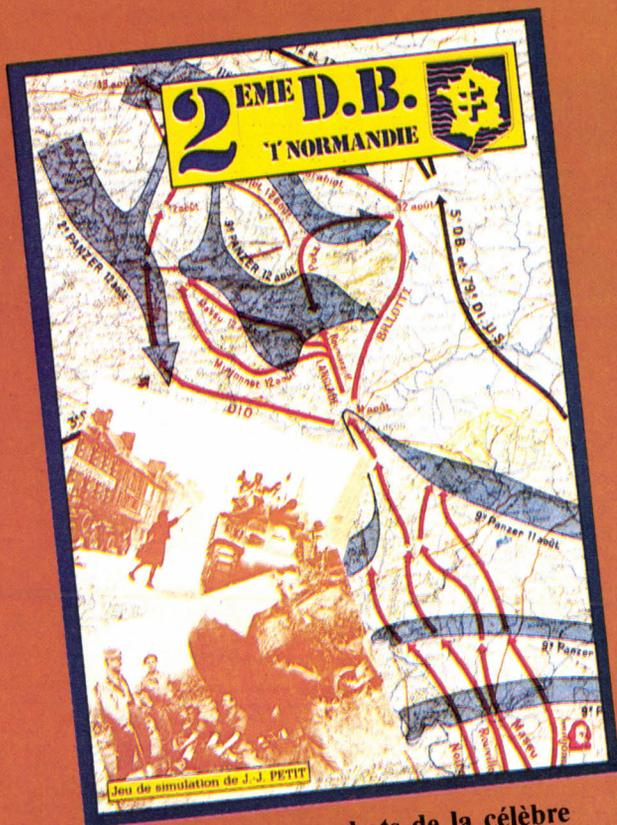


Les orientations politiques : un drapeau composite exprime le rapport de force USA / URSS dans chacun des 16 groupes de pays qui constituent l'enjeu des deux grandes puissances...

# 2<sup>e</sup> D.B. et FRIEDLAND

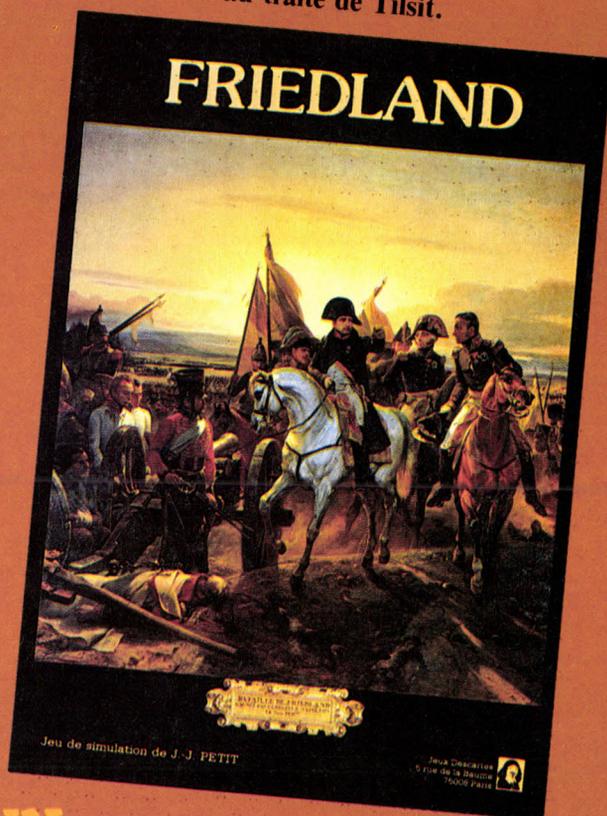
## NORMANDIE

Les deux derniers jeux de simulation historique par Jean-Jacques Petit



Les premiers combats de la célèbre unité blindée du Général Leclerc, qui contribuèrent à la réduction de la poche de Falaise.

La victoire décisive qui mit un terme aux campagnes napoléoniennes de 1806-1807 et aboutit au traité de Tilsit.



Edités par  **JEUX DESCARTES**

En vente dans les meilleures boutiques de jeux (voir liste des relais Jeux Descartes page 128) ou par correspondance à l'aide du bon ci-dessous.

Veuillez m'envoyer :

- 2<sup>e</sup> D.B. 149 F
- Friedland 149 F

Je désire également recevoir :

- 1870 139 F
- Diên Biên Phu 139 F
- Bataille de Fleurus 139 F
- Magenta 139 F
- Solférino 139 F
- Amirauté 139 F
- Registre d'ordres 24 F
- Bataille de Valmy 139 F
- Napoléon à Austerlitz 139 F
- Bataille de la Marne 139 F
- Ave Tenebrae 139 F

Légendes (jeu de rôle) 179 F

Total : .....

Participation aux frais de port : + 15 F.

A payer : .....

A retourner, accompagné du règlement, à Jeux Descartes, 5, rue de la Baume, 75008 Paris.

Offre également valable pour la Belgique et la Suisse.

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

Code postal ..... Ville ..... Pays .....

\* 170, rue Saint-Charles 125, rue Legendre  
75015 PARIS 75017 PARIS  
Tél. 557.79.12 Tél. 627.12.43

**1200 F TTC**



**CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES**

- Microprocesseur:** Z-80A (compatible CP/M), horloge 4MHz
- Langage de programmation:** BASIC Microsoft (extensible)
- Mémoire:** 8 K ROM, 4 K RAM (extensible à 52 K)
- Couleurs à l'écran:** 16
- Son:** 1 voie (3 avec le Mini Expander)
- Affichage écran:** 40 colonnes x 24 lignes  
320 x 192 points en haute résolution  
256 caractères graphiques avec code ASCII complet avec majuscules et minuscules
- Clavier:** QWERTY à 49 touches et commandes BASIC par touches uniques
- Dimensions:** 33 cm x 15 cm x 5 cm
- Poids:** 1,9 kg
- Sortie imprimante:** RS 232
- Sortie vidéo:** raccordement sur prise antenne ou prise péritel pour téléviseur PAL ou sur péritel pour téléviseur SECAM

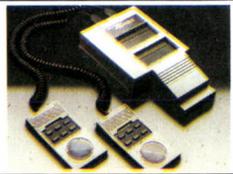
**Votre initiation à l'informatique facile!**

Le micro-ordinateur domestique Aquarius de Mattel utilise le Basic Microsoft. Vous pourrez créer votre premier programme en quelques minutes grâce à 2 manuels en français qui sont fournis avec l'appareil, dont un cours de BASIC pas à pas très simple et très clair. Vous pourrez créer vous-même vos personnages animés!

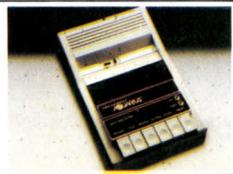
Les capacités du System Aquarius sont faciles à étendre grâce à ses cartouches de mémoire supplémentaire (16K offrant un maximum de 52K au total) et ses divers accessoires. De nombreux programmes existent sous forme de cartouche qu'il suffit d'emboîter. Grâce à la comptabilité CP/M de l'Aquarius, tout un univers de logiciels s'ouvre à vous.

**EXTENSIONS ET PÉRIPHÉRIQUES**

**Mini Expander** - Boîtier d'extension comprenant 2 manettes de jeux, 2 voies sonores supplémentaires et permettant la connexion simultanée d'extension mémoire et de programme en cartouche.



**L' Aquarius Data Recorder** (lecteur de cassettes) avec capacité de recherche séquentiel et compteur. Vitesse de transmission : 600Bauds.



**L'imprimante Aquarius** - 40 colonnes, 10 caractères au pouce, impression sur papier thermique avec matrice 5x7, 80 caractères par seconde, majuscules et minuscules, entraînement par friction, interface série RS 232.



**Les cartouches d'extension de mémoire Aquarius** - 16 K RAM.



**Le lecteur de disquettes Double Drive** Aquarius sera disponible en début 1984.

**REVENDEURS NOUS CONTACTER**

**BON DE COMMANDE**

A retourner à SIDEG Informatique, Service VPC, 170 rue Saint-Charles 75015 PARIS.

- Veuillez me faire parvenir une documentation complète concernant l'Aquarius et ses périphériques.
- Veuillez me faire parvenir, par paquet poste recommandé, les articles suivants :

Article	Prix	Quantité	Total
L' Aquarius	1200 F TTC	_____	_____
Cartouche 16 K RAM	590 F TTC	_____	_____
Imprimante Aquarius	1639 F TTC	_____	_____
Mini Expander	590 F TTC	_____	_____
Data Recorder	485 F TTC	_____	_____
Port (- de 5 kg)*	50 F TTC	_____	_____
		TOTAL	_____

\*Participation aux frais d'emballage et de port en paquet poste recommandé.

Vous trouverez ci-joint mon règlement par  CCP  chèque bancaire établi à l'ordre de SIDEG Informatique.

Je vous autorise à déduire mon compte Carte Bleue ou Visa  
N° \_\_\_\_\_ Date de validité : [ ] [ ] [ ] [ ]

Signature : \_\_\_\_\_  
Nom : \_\_\_\_\_ Prénom : \_\_\_\_\_

Adresse : \_\_\_\_\_

Code postal : \_\_\_\_\_ Ville : \_\_\_\_\_

Date : \_\_\_\_\_ Signature : \_\_\_\_\_

# souvenirs de vacances

Les quatre vues qui suivent (pages 38 à 41) ont été prises sur la même plage à divers moments de la journée ; des intervalles de durée variable, tous différents, séparent ces images. Mais elles ne sont

probablement pas présentées dans l'ordre. Elles contiennent pourtant assez d'éléments pour en reconstituer la chronologie. En examinant ces quatre épreuves, je me souviens de

certains des personnages que j'ai remarqués là-bas ; ainsi que de quelques événements de cette journée, que je vous livre au fur et à mesure qu'ils me reviennent.

## Photo 1 :

Je me souviens d'Albert par exemple : il est passé trois fois sur l'avenue de la Plage, à intervalles réguliers de 15 minutes, avant de trouver une place pour garer sa Renault 5 dans la rue du Port ; alors que M. Durand a immédiatement trouvé une place. Combien de temps s'est écoulé entre chaque image ? Là, c'est Julie, jolie, non ? Ah elle me plaisait bien, mais, elle devait avoir quelqu'un d'autre... bref !

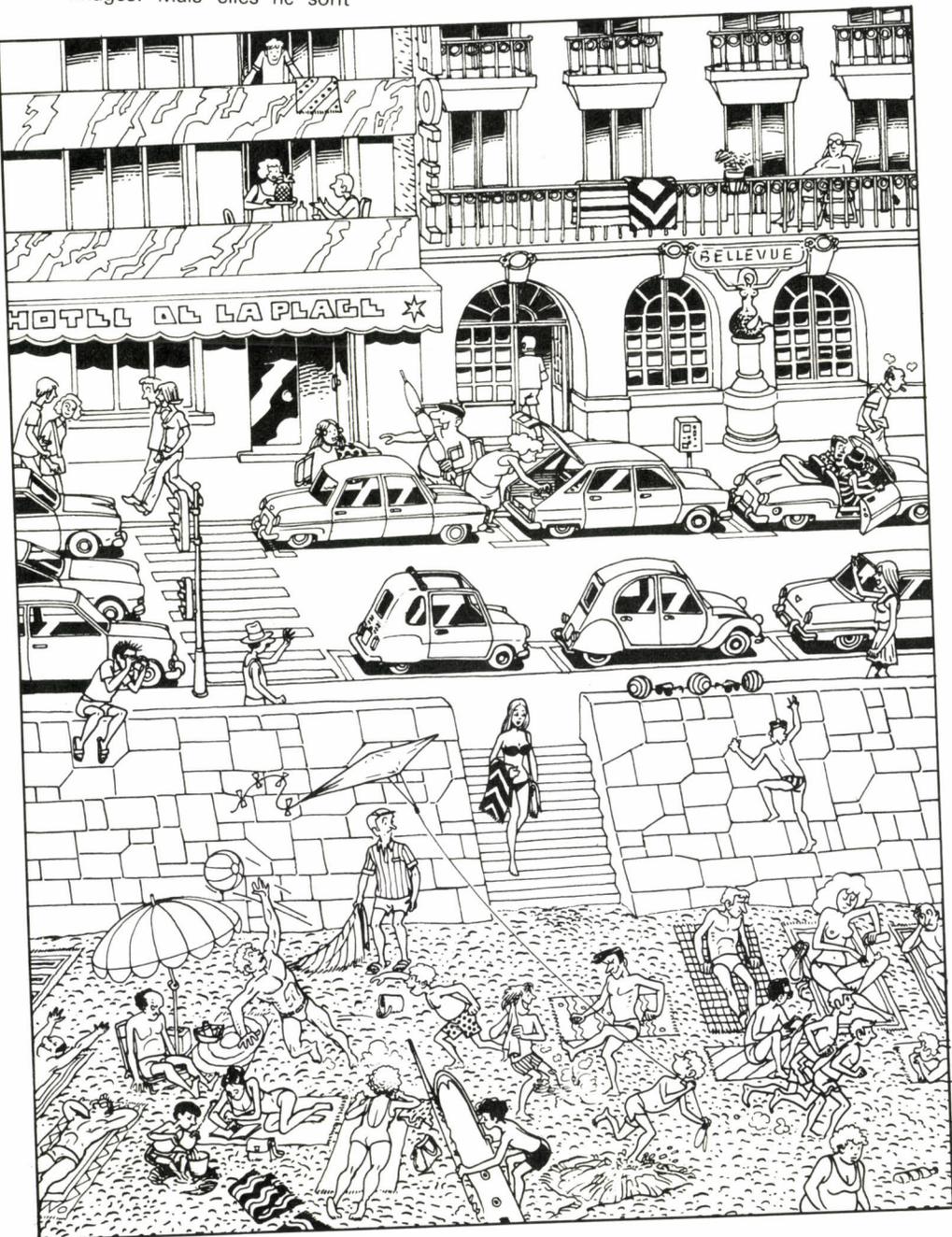


Les gens se promenaient, se baignaient, se bronzaient, jouaient, s'agitaient comme sur n'importe quelle plage... Ainsi je me souviens des infatigables frères Jogue. Ils s'entraînaient à la course de fond, en décrivant un circuit qui va de l'escalier devant l'hôtel de la Plage au casino et retour. Alors que l'aîné, Jacques, faisait un tour en 9 minutes, Daniel le faisait en 11 minutes et 15 secondes. Sachant qu'ils sont partis ensemble à 13 h 50 min du bas de l'escalier, à quelle heure seront-ils au coude à coude ?

Et Petit Pierre là, qui avait deux petits seaux et passait son temps à transvaser de l'eau, de l'un à l'autre. Sachant que l'un des seaux avait une contenance de 70 cl et l'autre de 40 cl, comment aurait-il dû s'y prendre, pour que l'un des seaux contienne deux fois plus que l'autre ? Bizarre, ces ballons et ces lunettes de soleil disposés sur le rebord de la digue. Comment Armand qui grimpe vers eux, devrait-il poser ses lunettes de soleil pour continuer cette suite logique ?



a b c



**Photo 2 :**

Ah tiens, là je me souviens !  
Regardez ça ! J'avais noté  
que parmi les objets incongrus  
qui jonchent la plage,  
quatorze d'entre eux sont placés  
de telle manière que reliés  
par des traits en suivant  
l'ordre alphabétique de leurs  
initiales, ils donnent l'heure à  
laquelle la photo a été prise.  
Quelle heure était-il ?

Ah, mais voilà qui est étonnant !  
Ces quatorze objets ne figurent  
sur aucune autre  
photo bizarre... bizarre... !

Ah ça, c'est Jacques et son  
cerf-volant : il piétinait tout,  
et tout le monde. Et là ! Ah  
oui je me rappelle : elle voulait  
qu'Henri vienne se baigner au  
lieu de lire le journal ; il l'a mal  
pris !

Et de l'autre côté, c'est Marc,  
un fana de pêche sous-marine  
aussi... Et la jolie Julie... Où  
va-t-elle ?



Ma parole, ces photos sont  
hantées ! Dix voitures figurent  
de 1 à 4 fois sur l'ensemble  
des images. Mais pour celles  
qui figurent plusieurs fois,  
on constate des différences  
grossières. Ici, une poignée  
de porte en plus, là un bouchon  
de réservoir en moins...  
Combien de fois au fait ?

Et la digue, regardez ! L'appareillage  
des pierres diffère  
d'une vue à l'autre, il y a dix  
différences entre les 4 vues !

On fait vraiment n'importe  
quoi sur la plage. Parmi les  
objets incongrus dispersés  
sur le sable, dix d'entre eux  
figurent chacun trois fois sur  
l'ensemble des vues... sauf  
un.

Quel est celui qui manque  
alors ?

Deux serviettes de bain identiques  
figurent ensemble sur  
ces 4 photos, étalées, pliées,  
chiffonnées. L'une d'elles a  
pourtant changé à un  
moment donné.

Laquelle et à quelle heure ?

**Photo 3 :**  
Sur l'avenue de la plage, le  
ticket de parking coûte 1 F le

quart d'heure (durée maxi-  
mum 2 heures). La famille  
Béret descend sur la plage

pour un dernier pique-nique  
sur la route du retour. Elle  
profitera pleinement de ses 4

francs, sans risquer la contra-  
vention. Ce n'est pas le cas de  
M. Durand, qui a oublié de  
prendre un ticket.

Combien M. Durand aurait-il  
dû payer ?

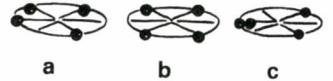
Qui c'est Albert ? Voyons, je  
vous l'ai dit ! Et M. Durand  
c'était le seul barbu de la  
plage ! Eh oui, la mémoire me  
revient dans ce désordre.  
Mais peu importe que mes  
souvenirs ne correspondent  
pas aux photos, les questions  
trouvant leurs réponses dans  
l'ensemble du jeu (texte et  
photos).

Tenez, là c'est René, sur sa  
planche à voile. Il ne s'est  
arrêté sur le sable que pour  
monter et démonter son mât.  
Combien de temps a-t-il passé  
sur l'eau ? A quelle heure en  
est-il sorti ?



Armand jouait avec des billes  
qu'il disposait sur trois des-  
sins tracés sur le sable... Je  
ne sais pas quel était le but du  
jeu, mais cela ressemblait fort  
à une suite logique.

Comment aurait-il dû dispo-  
ser ses billes sur un quatrième  
dessin qu'il tracerait à droite  
des autres ?



La collection de coquillages à  
côté du château de sable,  
même problème...



Comment disposer encore  
deux coquillages à la suite de  
la série ?

C'est encore Armand qui a  
marqué d'une croix certaines  
des pierres de la digue. Il leur  
trouvait un point commun.  
Lequel ?

**Photo 4 :**

Sachant qu'il s'est passé 35 minutes entre les niveaux le plus haut et le plus bas de la mer visibles sur les photos, quel était le sens de la marée ?

Comment ça, ce n'est pas clair ? Je vous ai dit « visibles sur les photos ! » Non, ça ne prouve rien, mais ça aide...

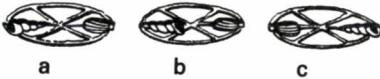
Regardez c'est à ce moment-là que Durand a pris sa contravention. Où donc avait-il la tête ? Son épouse aimerait bien savoir où il a passé tout ce temps. Le savez-vous ?

Et Marc, où est-il passé ? A-t-il fait une bonne pêche ?

Quoi Bérêt ?... La famille Bérêt ? Je l'ai appelé comme ça parce que le père avait un béret, voilà tout. Retrouvez plutôt l'ordre chronologique de ces photos, et de façon indiscutable..

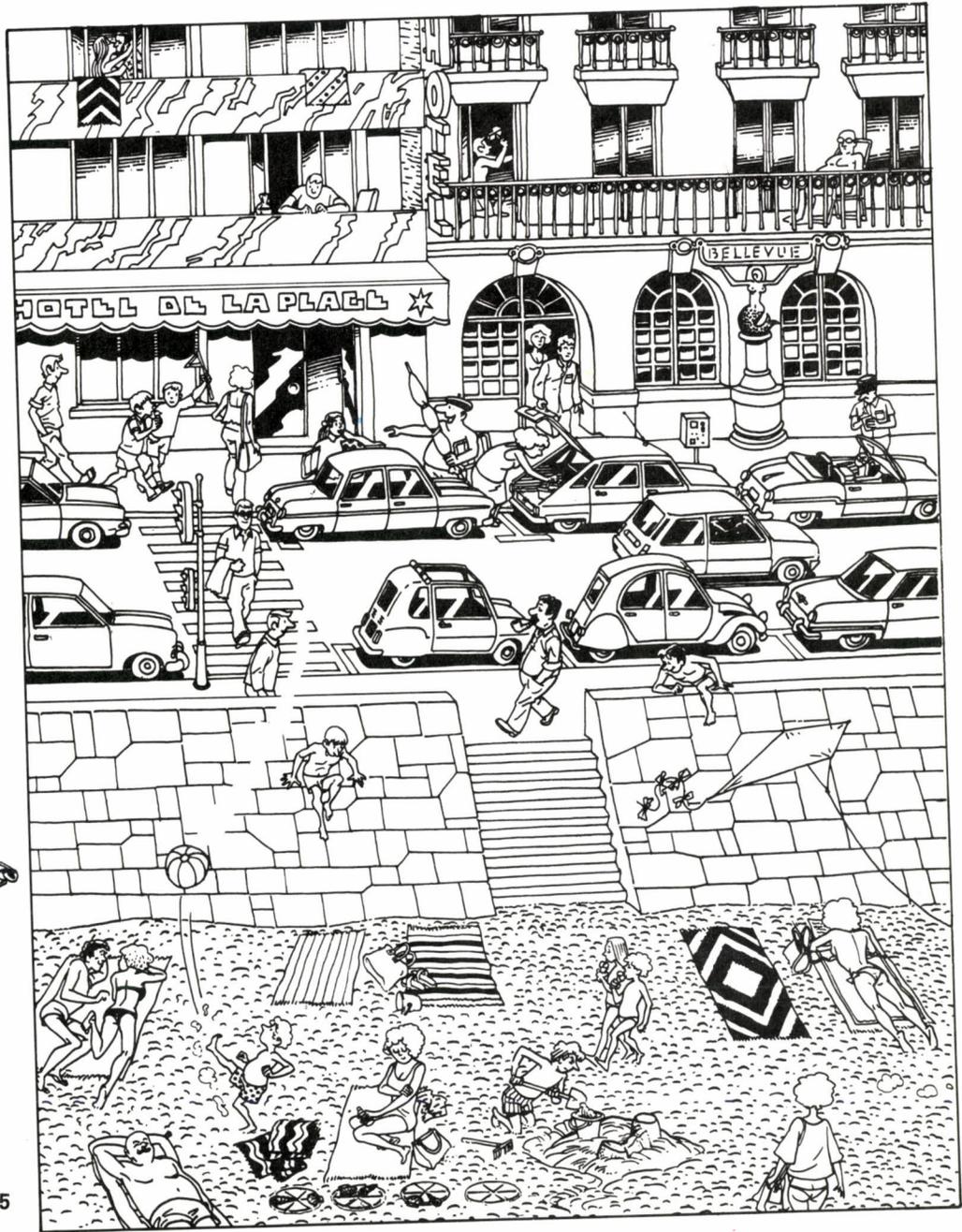


Armand est parti chercher des coquillages pour les disposer sur le quatrième dessin qu'il a tracé dans le sable. Comment devra-t-il disposer logiquement ces coquillages ?

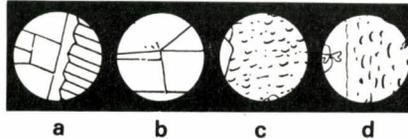


Un incident s'est produit au cours du développement de cette épreuve. D'où la tache blanche et vide masquant une partie du mur et du passage piétons. Voici un certain nombre de fragments de photographie. Lequel correspond à la tache de cette photo ?

1 2 3 4 5



Tiens, ces 4 fragments sont extraits des 4 photos. Retrouvez leur emplacement sur chacune des photos correspondantes.



Pour vous laisser tout loisir d'apprécier ces photos... la solution paraîtra dans le prochain numéro.

FIN

## "L'esprit Sinclair" est en lui

**E**N MATIÈRE de micro-ordinateurs, tout le monde connaît Sinclair. Car Sinclair c'est déjà la découverte de l'informatique par 2 millions de passionnés dans le monde, que l'on appelle déjà les Sinclairistes.

Si vous possédez un micro-ordinateur ZX Spectrum, vous possédez en même temps «l'esprit Sinclair»: expérience, technique et assistance. C'est incomparable.



Son et couleurs pour vous détendre avec les cassettes de jeux.

### Force de l'esprit

Avec le ZX Spectrum, Sinclair s'est surpassé. 8 couleurs, un générateur de sons et une haute résolution graphique pour programmer avec précision.

Un clavier à touches classiques pour une frappe rapide, plaisante et facile.

Une interface cassette très évoluée pour ne jamais perdre vos programmes.

De plaisir en talent et de force en simplicité, le Spectrum est un outil sûr, largement éprouvé de par le monde. Mais «l'esprit» ne s'est pas contenté d'être puissant, il est aussi splendide dans sa robe noire griffée du spectre.

### Esprit de synthèse

Le ZX Spectrum fonctionne en Basic étendu (16 K ROM) et possède toutes les fonctions et opérations mathématiques intégrées.

Mais sa force se révèle encore plus dans ses caractéristiques uniques: visualisation des mots clés pour une programmation plus rapide, contrôle de syntaxe et émission d'un code d'erreur.

Comme tant d'autres Sinclairistes, aidés du seul manuel de program-

mation, vous apprendrez l'informatique facilement, rapidement et sans limites.

### Largeur d'esprit

Les meilleures mémoires sont les plus grandes. Avec 48 K RAM de mémoire vive, le Spectrum est à la hauteur. Il existe également une version de base 16 K, extensible à 48 K.

Cette puissance est renforcée par l'utilisation possible d'autres langages: outre le Basic, vous pouvez programmer en Pascal, en Langage Machine et même en Forth, grâce aux logiciels créés à cet effet.

### Esprit d'équipe

Tout comme l'esprit Sinclair est dans le Spectrum, vous le retrouverez dans ses périphériques et ses logiciels: l'imprimante ZX, les cartes entrées/sorties, l'interface Centronics RS 232, les manettes de jeux et une importante série de programmes divers.

Vous décollerez avec le simulateur de vol «Cobalt» ou frissonnerez

### Esprit de pointe

Bientôt en France, le microdrive ZX et l'interface ZX 1.

Chaque microdrive utilise des bandes sans fin d'une capacité de 85 K octets, et 8 microdrives peuvent être connectés au Spectrum.

L'interface ZX 1 permet, outre le raccordement des microdrives, de connecter un réseau de 64 Spectrum, et la plupart des imprimantes.

Un sensationnel apport pour un micro-ordinateur de cette catégorie.

*Exclusif: le microdrive ZX.*



avec «Panique», vous mesurerez vos connaissances avec «Histoire» ou «Mathématiques», vous suivrez vos transactions bancaires avec «Finance»... et beaucoup d'autres à découvrir.

Le ZX Spectrum n'est pas seul. Tout est prêt autour de lui pour l'utiliser à plein rendement.

### Esprit pratique

Le ZX Spectrum, c'est la mise en œuvre facile et rapide d'un micro-ordinateur évolué. En découpant simplement le bon de commande ci-contre, vous recevrez votre machine accompagnée de son manuel de programmation en français.

Service après vente et conseils d'utilisation vous seront proposés sans limitation.

Demain l'informatique sera partout indispensable. Le ZX Spectrum de Sinclair et sa vaste gamme sont bien les outils informatiques qui conviennent à tous pour participer à ce futur proche.



Nous sommes à votre disposition pour toute information au 359.72.50.  
Magasins d'exposition-vente : - Paris - 11, rue Lincoln, 75008 (M<sup>o</sup> George V) - Lyon - 10, quai Tilsitt, 69002 (M<sup>o</sup> Bellecour) - Marseille - 5, rue St-Saëns, 13001 (M<sup>o</sup> Vieux-Port).

Attention : seul Direco International est habilité à délivrer la garantie Sinclair ; exigez-la en toutes circonstances.

**Fiche technique**

Unité centrale

Microprocesseur Z 80 A, 3,25 MHz.  
RAM 16 K ou 48 K.  
ROM 16 K.

Clavier

40 touches avec répétition automatique et témoin sonore. Système d'entrée de toutes les fonctions par mots clés.

Affichage

32 x 24 caractères, majuscules ou minuscules. Haute définition graphique 256 x 192 (49.152 points adressables individuellement).

Générateur de caractères

ASCII étendu (matrice 8 x 8). 21 caractères programmables. Possibilité de redéfinition de l'ensemble des caractères.

Couleurs et sons

8 couleurs. Haut-parleur intégré 130 demi-

tons (10 octaves). Amplification par prise micro.

Langages

Basic intégré, Pascal, Assembleur et Forth en option.

Interface magnétophone

Vitesse de transmission : 1500 bauds. Sau-

vegarde de pages mémoire et tableaux séparés. Fonctions VERIFY et MERGE.

Ecran

Raccordement sur prise antenne pour récepteur PAL ou prise PÉRITEL pour récepteur SECAM.

**Bon de commande**

A retourner à Direco International - 30, avenue de Messine, 75008 PARIS.

Oui, je désire recevoir sous 3 semaines, avec le manuel gratuit de programmation et le bon de garantie Direco International, par paquet poste recommandé :

le Sinclair ZX Spectrum 16 K RAM

le Sinclair ZX Spectrum 48 K RAM

PAL pour 1490 F TTC

PAL pour 1965 F TTC

l'imprimante ZX pour 690 F TTC

PERITEL pour 1850 F TTC

PERITEL pour 2325 F TTC

l'adaptation N et B pour 190 F TTC

Je paie par CCP ou chèque bancaire établi à l'ordre de Direco International, joint au présent bon de commande (aucun chèque n'est encaissé avant l'expédition du matériel).

Nom  Prénom

Rue  N°  Tél.

Commune  Code postal

Signature (pour les moins de 18 ans, signature de l'un des parents)

Au cas où je ne serais pas entièrement satisfait, je suis libre de vous retourner mon ZX Spectrum dans les 15 jours. Vous me rembourserez alors entièrement.

**sinclair**  
la micro-ordination

# le vaisseau fantôme

Voici un jeu, « prêt-à-programmer » sur micro-ordinateur basic, dans lequel vous devrez quérir un carnet de bord et le ramener à votre astronef, après maintes péripéties au sein d'un vaisseau extra-terrestre mystérieusement échoué sur un astéroïde. Mais ce jeu est également accessible à ceux qui ne possèdent pas d'ordinateur individuel...

**But du jeu :** votre astronef a rencontré un vaisseau inconnu. Votre ordinateur vous invite à rechercher le carnet de bord de l'épave. Quand vous l'aurez trouvé, il ne vous restera plus qu'à rejoindre sain et sauf votre astronef.

**Préparation du jeu :** si vous n'avez pas d'ordinateur individuel, reportez-vous aux notes de résolutions (page 123).

Vous débutez à la note 1. Les symboles conventionnels à ce genre de jeu sont cette fois remplacés par les lettres P, Q, G, X, Y (voir encadré) ; chaque note vous invite à lire les textes de la page 46, ou vous renvoie à d'autres notes.

Si vous possédez un *Apple* ou un autre micro comportant la fonction « READ-DATA », copiez le programme « A », ensuite entrez en DATA les textes de la page 46, puis les notes de résolutions de la page 123. Les textes et notes seront initialisés dans T\$ et N\$.

Si vous possédez un *ZX 81* ou un autre micro ne connaissant pas « READ-DATA », copiez le programme « B », puis les textes en multipliant leur numéro par 10 pour les insérer en lignes de programme avec la fonction « PRINT » suivie de la fonction « RETURN ». De même pour les notes de résolutions en multipliant leur numéro par 10 et en y ajoutant 2000 (ex. la note 78 se place en ligne 2780) ; chaque ligne de programme de 2010 à 2970 (les notes vont de 1 à 97), possèdera la fonction « LET N\$ = » suivi de « RETURN ».

**Début de la partie :** le plan de la page 45 illustre une vue aux rayons X du vaisseau échoué ; il pourra

vous aider dans vos déplacements, les cercles représentent les sas.

Muni d'une combinaison autonome et d'un pistolet laser, vous vous dirigez vers le vaisseau, vous y entrez par l'unique sas extérieur qui se trouve à l'est et là commence l'aventure...

Les possesseurs de micro-ordinateur pourront démarrer par « RUN », les autres joueurs se reporteront à la note 1 en page 123 et inscriront sur papier les questions posées et les décisions prises.

**P** (= PRINT en basic) : il suffit de lire le texte dont le numéro suit P. Ainsi, la note 1 commence par P100. Cela veut dire : « lisez le texte 100 » page 46 c'est-à-dire : *vous êtes dans le hall d'entrée.*

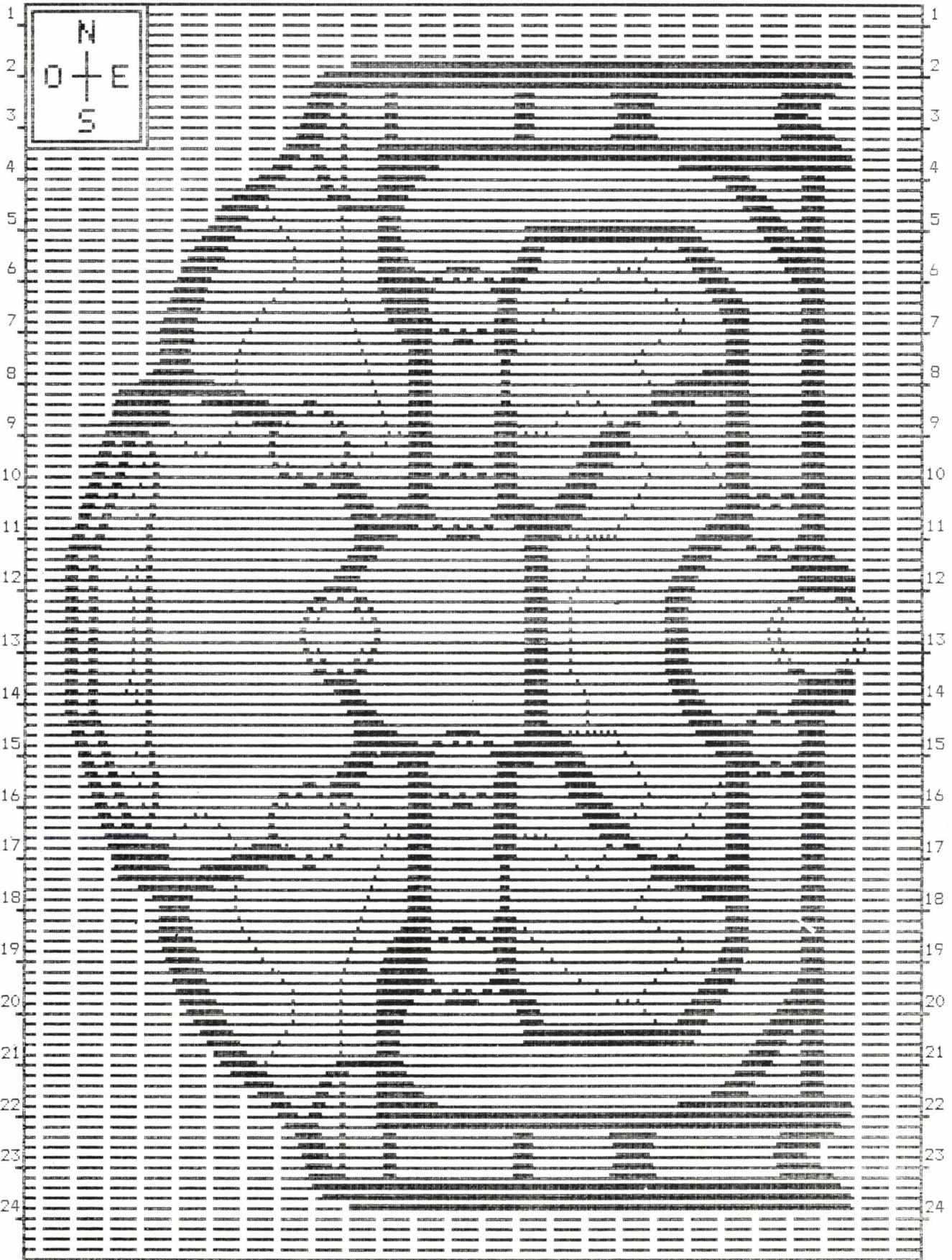
**Q** (= QUESTION) : cette lettre est suivie du nombre de propositions parmi lesquelles vous devez en choisir une et une seule. Vous lisez chacune de ces propositions dans les textes de la page 46. Après le numéro de chacune d'elles, vous trouverez le numéro de la note à laquelle vous devez vous reporter si vous avez choisi cette proposition. Par exemple, la note 1 indique Q2, 152, 95, 113, 24. Cela veut dire : « voici deux propositions ; la première est la 152 : *vous prenez le sas nord ?* Si oui, lisez la note 95 : P163 Q2, 133, 48, 108, 74. La seconde est la 113 : *vous prenez le sas sud ?* Si oui, lisez la note 24 : P148 Q2, 152, 51, 118, 91 ». Vous choisissez une proposition, vous vous reportez à la note correspondante et ainsi de suite...

**G** = GOTO en informatique, se rendre inconditionnellement à la note suivant « G » (« G56 » = aller à la note 56).

**Y** = retourner à la note précédente.

**X** = le jeu est terminé.

```
0 REM PROGRAMM 'A' -> APPLE
5 HOME
10 DIM T$(81)
20 DIM N$(97)
30 FOR N = 0 TO 81
40 READ T$(N)
50 NEXT N
60 FOR N = 1 TO 97
70 READ N$(N)
80 NEXT N
90 LET NUM = 1
100 LET QUE = 0
110 FOR N = 1 TO LEN (N$(NUM))
120 LET X$ = MID$ (N$(NUM),N,1)
130 IF X$ = "Q" THEN GOSUB 300
140 IF X$ = "X" THEN END
150 IF X$ = "Y" THEN LET NUM = ANC
160 IF X$ = "P" THEN PRINT T$( VAL ( MID$ (N$(NUM),N + 1,3) ) - 100)
170 IF X$ = "B" THEN LET NUM = VAL ( MID$ (N$(NUM),N + 1,2) )
180 NEXT N
190 IF QUE = 0 THEN GOTO 100
200 FOR N = 1 TO QUE
210 PRINT N;"?";Q$(N)
220 NEXT N
230 INPUT DIR
240 IF DIR = 0 OR DIR > QUE THEN GOTO 230
250 LET ANC = NUM
260 LET NUM = X(DIR)
270 GOTO 100
300 LET QUE = VAL ( MID$ (N$(NUM),N + 1,1) )
310 LET N = N + 3
320 FOR M = 1 TO QUE
330 LET Q$(M) = T$( VAL ( MID$ (N$(NUM),N,3) ) - 100)
340 LET N = N + 4
350 LET X(M) = VAL ( MID$ (N$(NUM),N,2) )
360 LET N = N + 3
370 NEXT M
380 RETURN
999 REM .....DATA.....
1000 DATA "VOUS ETES DANS LE HALL D'ENTREE"
1010 DATA "VOUS CHOISISSEZ VOTRE CHEMIN ?"
1020 REM SUITE DATA TEXTES PUIS NOTES
```



```

0 REM PROGRAMME 'B' -> ZX 81
10 LET NUM = 1
20 LET QUE = 0
30 GOSUB NUM * 10 + 2000
40 FOR N = 1 TO LEN N$
50 IF N$(N) = "B" THEN GOSUB 220
60 IF N$(N) = "X" THEN STOP
70 IF N$(N) = "Y" THEN LET NUM = ANC
80 IF N$(N) = "P" THEN GOSUB ( VAL (N$(N + 1 TO
N + 3))) * 10
90 IF N$(N) = "G" THEN LET NUM = VAL (N$(N +
1 TO N + 2))
100 NEXT N
110 IF NOT QUE THEN GOTO 20
120 FOR N = 1 TO QUE
130 PRINT N;"*";

```

```

140 GOSUB Q(1,N) * 10
150 NEXT N
160 INPUT DIR
170 IF NOT DIR OR DIR > QUE THEN GOTO 170
180 LET ANC = NUM
190 LET NUM = Q(2,DIR)
200 CLS
210 GOTO 20
220 LET QUE = VAL (N$(N + 1))
230 LET N = N + 3
240 DIM Q(2,QUE)
250 FOR M = 1 TO QUE
260 LET Q(1,M) = VAL (N$(N TO N + 2))
270 LET Q(2,M) = VAL (N$(N + 4 TO N + 5))
280 LET N = N + 7
290 NEXT M

```

```

300 LET N = N - 2
310 RETURN

999 REM .....TEXTES.....
      N.LIGNE=N.NOTE * 10
1000 PRINT "VOUS ETES DANS LE HALL D'ENTREE"
1005 RETURN
1010 PRINT "VOUS CHOISISSEZ VOTRE CHEMIN ?"
1015 RETURN
1020 REM ...SUITE DES TEXTES...

1999 REM .....NOTES.....
      N.LIGNE=N.NOTE * 10 + 2000
2010 LET N$ = "P100Q2,152,95,113,24"
2015 RETURN
2020 REM ...SUITES DES NOTES...

```

**100** - Vous êtes dans le hall d'entrée.  
**101** - Vous choisissez votre chemin ?  
**102** - La prenez-vous ?  
**103** - L'homme trouve une curieuse clef à cinq branches.  
**104** - Vous retrouvez votre astronef.  
**105** - Vous rencontrez les restes du robot.  
**106** - Vous trouvez une curieuse clef à trois branches.  
**107** - Vous sortez du vaisseau ?  
**108** - Vous laissez faire ?  
**109** - Vous êtes fait prisonnier, ils vous neutralisent par un rayon paralysant.  
**110** - Il ne peut s'ouvrir qu'avec une clef à cinq branches.  
**111** - Ah !... Mais vous l'avez...  
**112** - Vous êtes mort...  
**113** - Vous prenez le sas sud ?  
**114** - Vous trouvez le carnet de bord du vaisseau.  
**115** - Par le cockpit vous découvrez le ciel étoilé, le vaisseau est en perte de direction dans l'espace !...  
**116** - L'analyse démontrera qu'il est terrien.  
**117** - Il vous fait signe de le suivre.  
**118** - Vous retournez sur vos pas ?  
**119** - Vous êtes dans le hall central : il y a deux autres sas.  
**120** - Le robot ne peut pas vous suivre.  
**121** - Trois hommes en scaphandre et armés se retournent vers vous.  
**122** - Le robot vous suit.  
**123** - Vous descendez dans le passage ?  
**124** - Par le cockpit, vous découvrez que le vaisseau est sur l'astéroïde.  
**125** - Un des hommes vous rattrappe.  
**126** - Le robot pousse un cri dans votre casque, il est hors-circuit.  
**127** - Si vous avez la clef à trois branches, le sas s'ouvre.

**128** - Vous le suivez ?  
**129** - Vous devinez un passage sous une dalle, il y a une autre porte.  
**130** - Aucun bouton ne répond...  
**131** - Vous êtes dans la salle des couchettes, il y a une autre porte.  
**132** - Il vous tire dessus.  
**133** - Vous tirez ?  
**134** - Le sas refuse de s'ouvrir.  
**135** - La salle de radio et de documentation : il y a une autre porte.  
**136** - Vous prenez le sas est ?  
**137** - Il tombe raide mort.  
**138** - Vous tirez, un homme tombe...  
**139** - Vous ouvrez la porte ?  
**140** - Vous êtes dans le hall nord, il y a un sas vers le sud.  
**141** - Vous ne pouvez prendre que l'autre sas.  
**142** - Le couloir est obscur.  
**143** - Il semble avoir déjà vu le robot, mais vous ne pouvez l'entendre.  
**144** - Vous continuez dans la même direction ?  
**145** - Votre compagnon tombe, le robot tire...  
**146** - Vous tentez de manœuvrer le vaisseau.  
**147** - Le sas se referme...  
**148** - Au bout, un hall avec un sas vers le nord.  
**149** - Que faire d'autre ?  
**150** - Il y a ici une porte et un sas.  
**151** - Le robot vous examine, puis émet des sons dans votre casque.  
**152** - Vous prenez le sas nord ?  
**153** - Un trou béant vous permet de sortir.  
**154** - Un homme tombe, un autre tire...  
**155** - L'homme ouvre le sas sud, le robot et vous le suivez.  
**156** - L'homme vous suit.  
**157** - Votre ordinateur attend toujours de nouvelles données...  
**158** - Le robot se tourne vers vous.  
**159** - Un homme vous attendait, prêt à tirer.

**160** - Un homme tire.  
**161** - Votre compagnon tombe, mais vous vous en tirez...  
**162** - Ils vous suivent.  
**163** - Dans le couloir, un robot vous observe.  
**164** - Plus tard, vous vous éveillerez dans un autre monde, un autre temps...  
**165** - Vous fouillez pour trouver quelque chose ?  
**166** - L'intérieur de ce couloir se porte soudain à une température trop élevée pour votre combinaison.  
**167** - Le cadavre a disparu, mais trois hommes sont là...  
**168** - Vous prenez le sas ouest ?  
**169** - Vous tirez, le dernier tombe, vous êtes seul...  
**170** - Le couloir... un sas au nord, un autre au sud.  
**171** - Au sol, un scaphandre esquisse encore quelques gestes, avant de mourir, une main tend vers vous une curieuse clef à trois branches.  
**172** - L'atelier de réparation.  
**173** - En touchant un bouton, une décharge électrique ionise l'air de votre scaphandre.  
**174** - L'homme touche un bouton, une décharge électrique illumine son scaphandre.  
**175** - Vous remontez dans le poste de pilotage à l'ouest, il y a trois sas.  
**176** - Vous êtes dans le compartiment d'un réacteur...  
**177** - Il ne se passe rien.  
**178** - Sinon...  
**179** - L'homme préfère aller au sas est, il garde la clef.  
**180** - Vous êtes bloqué à l'intérieur.  
**181** - Grâce au carnet de bord, l'ordinateur comprend la cause de l'atterrissage, forcé par des perturbations temporelles, et vous annonce le décollage.

Philippe Fassier ●

solution dans deux mois

# AMSTERDAMER NOM D'UNE PIPE!



NOM D'UNE PIPE! C'EST UNE PIPE AMSTERDAMER. LÉGÈRE, SI

LÉGÈRE QU'ON L'EMMENE PARTOUT AVEC SOI.

UNE PIPE JEUNE ET MODERNE. UNE PIPE QUI PORTE UN NOM

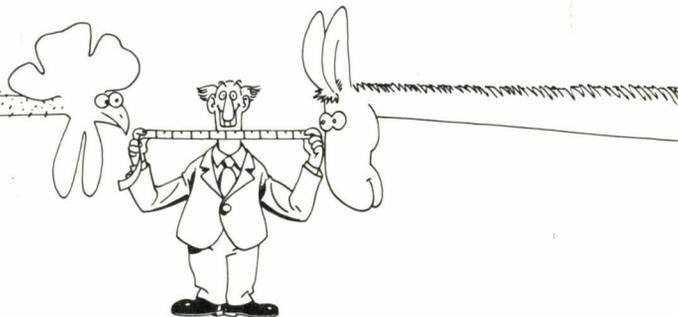
LÉGENDAIRE.

EN VENTE DANS LES DÉBITS DE TABAC



AMSTERDAMER. UN NOUVEAU PLAISIR DE FUMER.

# jeux & casse-tête



## DU COQ À L'ANE

Cherchez une série de mots vous permettant d'aller du mot de départ au mot d'arrivée situé après la flèche, en conservant l'ordre des lettres et en n'en changeant qu'une à la fois...

CAR → BUS  
 COU → NEZ  
 MARS → AOUT  
 CHAT → BOUC  
 HOMME → FEMME

## LES ANAPHRASES

Pour donner un sens aux cinq phrases ci-dessous, remplacez les pointillés par des anagrammes formées avec toutes les lettres du tirage correspondant :

AANNIRV : Ce ... vous donne un avant-goût du ...

ACELPRSU : Méfiez-vous des ... ; ce sont souvent des ...

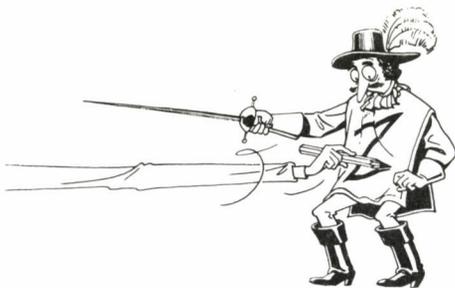
DEIPSTU : C'est une ... !

AEILNST : Comme il l'avait fait auparavant pour tous les ..., c'est sans ... que l'Empire Romain a ... les Gaulois.

AACCOSTT : Ce musicien joue des ... en ...

## LE COUP DE JARNAC

En ajoutant la lettre du tapis, U, à chacun des mots de la grille, vous pouvez les transformer. Serez-vous trouver les nouveaux mots ? (Attention, ici, on ne conjugue pas).



TAPIS		9	16	25	36	49	64	81
	R	A	S					
U	L	E	N	T				
	M	O	R	N	E			
	B	I	G	A	M	E		
	C	L	I	V	E	E	S	
	L	O	C	A	T	I	F	S

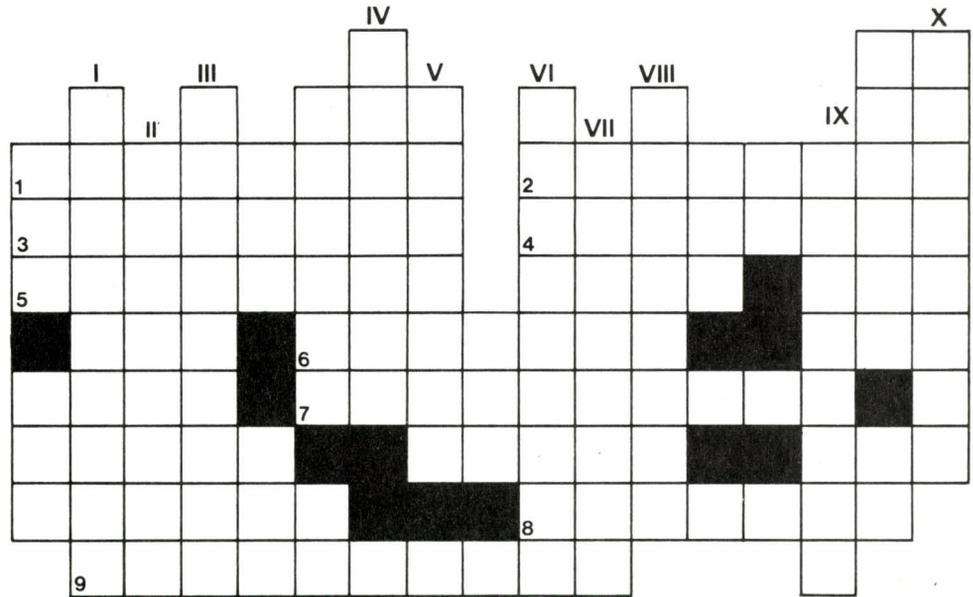
## LA FILIÈRE

... Au Jarnac, on peut mélanger les lettres, quand on transforme un mot. A partir du mot de trois lettres SOU posé sur la grille, essayez en rajoutant successivement chacune des six lettres placées sur le tapis, de trouver la filière conduisant à un mot de 9 lettres.

TAPIS		9	16	25	36	49	64	81
	S	O	U					
A								
E								
Z								
Q								
I								
D								

## ANAGRILLE

Voici une grille un peu à la manière des mots croisés ; les définitions sont remplacées par des groupes de lettres, dont il faudra trouver les anagrammes correspondantes. Certains groupes de mots en admettent plusieurs ; dans ce cas, leur nombre est indiqué entre parenthèses : à vous de choisir le bon mot ! Les conjugaisons sont acceptées, et les mots permis sont ceux de la première partie du *PLI 83*.



### Horizontalement :

1. A C D E I O R T (+ 2)
2. A B E I L M N R
3. E I I L N N S U
4. E I L L N P U U
5. A A E E L L R T
6. A G I L O R T (+ 1)
7. A E E H I L O R R S
8. E H I M S S T
9. E E E I I L R S S T

- III. D E E I L N O O S
- IV. A D E I L M O
- V. A E E L R S S (+ 1)
- VI. A E E G I L L O R
- VII. A E I O R S T U (+ 1)
- VIII. A E E M P R T T (+ 2)
- IX. C E E H I N R Z (+ 1)
- X. A E E I L R S U

### Verticalement :

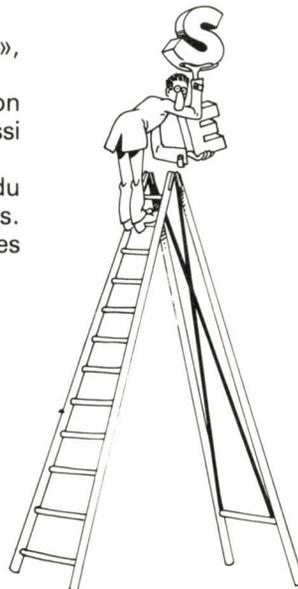
- I. A A A E G M N R S
- II. A I I L R T T U

Nous ne vous avons donné que des tirages comportant sept lettres ou plus ; les autres se trouvent par déduction...

## TOP ET SOUS-TOP

Dans le jargon des joueurs de lettres, trouver le « top », c'est atteindre le maximum possible sur un coup. Dans les tirages de neuf lettres ci-dessous, il faudra non seulement trouver le mot le plus long (top), mais aussi la solution immédiatement inférieure (le sous-top). Sont admis ici, tous les mots de la première partie du *PLI 83*, y compris les locutions et les mots composés. Seuls, par contre, les verbes à l'infinitif et les participes présent et passé sont permis...

1. A A E I L N O R S
2. A E M O O P R T V
3. A A C C E J O R U
4. A A B C C I M M U
5. B C E H I K N O O
6. A A C C C L L O O
7. A A C E F F S T T
8. C D E E I I L N U
9. E E G I M O S T Y
10. A G I O O Q R U U



## LES COUSINS

Dans la liste ci-dessous, il est à chaque fois possible de trouver plusieurs mots (les conjugaisons sont acceptées) en remplaçant le tiret par une lettre. Saurez-vous découvrir les trente-quatre possibilités ?

- L U E T T E
- MA - O N N E
- A U T O N - M E
- C A R A - E
- R A - A G E
- B A - A N E
- C L - N I Q U E
- E V - C T I O N
- A R R I - E
- S - I L L E

solutions pages 123 et 124

# ORIC c'es

A ce jour, seuls les magasins suivants bénéficient de l'agrément officiel d'ORIC-FRANCE :

- 0100 ELBO ELECTRONIQUE  
46, rue de la République,  
BOURG-EN-BRESSE
- 02800 DOLARE  
25, faubourg St Firmin, LA FERRE
- 06000 CINÉ FOTO  
24-26, rue Notre-Dame, NICE
- 06000 FNAC NICE  
24, av. Jacques Madesin, NICE
- 10000 MICROPOLIS  
29, rue Paillot-de-Montabert, TROYES
- 11000 IELEC  
91 bis, rue Bringer, CARCASSONNE
- 13200 LUDO  
27, rue de la République, ARLES
- 13100 ALLOUON  
35, cours Mirabeau, AIX-EN-PROVENCE
- 13001 FNAC MARSEILLE  
Centre Bourse, MARSEILLE
- 14000 QUINTEFUUILLE  
18, rue Savorgnan, CAEN
- 14200 IMPULSION 2 I de la Sphere,  
av. Charles de Foucault, HEROUVILLE
- 16000 S A L'INDIANE  
186, route de Bordeaux, ANGOULEME
- 18000 A B COMPUTER  
210, av. du General de Gaulle, BOURGES
- 21000 D M G 20, rue Michelet, DIJON
- 21000 DIALOG INFORMATIQUE  
18-20 av. Marechal Foch, DIJON
- 22000 C I B 19, rue de Rohan, ST BRIEU
- 24000 AUDITORIUM 4  
15, rue Wilson, PERIGUEUX
- 24200 SOPERA DRUGSTORE  
4, rue des Consuls, SARLAT
- 25000 SERVICE ET INFORMATIQUE  
36 bis, av. Carnot, BESANCON
- 26500 ECA ELECTRONIQUE  
22, quai Thannarow  
BOURG-LES-VALENCES
- 27000 COLOIRMOU  
9, rue St Sauveur, EVREUX
- 27400 ELECTRONIQUE SERVICE  
10, place de la poissonnerie, LOUVIERS
- 29200 BREST INFORMATIQUE  
5, rue Georges Sand, BREST
- 29000 KEMPER INFORMATIQUE  
12, av. de la Liberation, QUIMPER
- 30000 EQUIP TELE  
15 bis, Louis Blanc, ALES
- 31000 OMEGA 2, bd Carnot, TOULOUSE
- 31000 FNAC TOULOUSE  
1 bis, promenade des Capitouls,  
TOULOUSE
- 33000 ATIB  
51, cours du Medec, BORDEAUX
- 33000 SUD OUEST DETECTION  
6, rue Fd Phillipard, BORDEAUX
- 33000 SON VIDEO 2000  
31, cours de Lyster, BORDEAUX
- 34000 MICRO 34  
7, cours Gambetta, MONTPELLIER
- 35000 X MATIC  
161, av. Gai George Patton, RENNES
- 37000 INFORMATIQUE DU VAL DE LOIRE  
104, rue Michelet, TOURS
- 38100 FNAC GRENOBLE  
3, Grande Place, GRENOBLE
- 38000 CHABERT  
45, av. Alsace-Lorraine, GRENOBLE
- 41500 DEPANN TELE St-Dye-sur-Loire
- 42000 RONZY  
25, rue Pierre Bernard, ST ETIENNE
- 44029 SILICONE VALLEE  
87, quai de la fosse, NANTES
- 44800 MICROMANIE  
Sillon de Bretagne, ST HERBLAIN
- 45000 ESC ORLEANS  
96, rue du Faubourg St Jean, ORLEANS
- 49000 CHOLET INFORMATIQUE  
22, rue du Puits de Aire, CHOLET
- 51000 HERCET MICRO INFOR  
70, rue du Barbatre, REIMS
- 56000 ORDINATEUR  
56, 82, bd de la Paix, VANNES
- 56110 GOURIN DISTRIBUTION  
Route de Spezet, GOURIN
- 57000 FNAC METZ  
Centre St Jacques,  
14, rue Tête d'Or, METZ
- 57504 ARGO INFORMATIQUE  
4, bd de Lorraine, ST AVOLD
- 57000 MICROBOUTIQUE  
1, rue Paul Besancon, METZ
- 57100 ELECTRONIC CENTER  
16, rue de l'ancien Hopital, THIONVILLE
- 57640 LORRAINE INFORMATIQUE SERVICE  
1, route de Chailly, ENNERY
- 58000 RAYMOND  
29, rue St Martin, NEVERS
- 58400 MICROSTORE  
la Grande Place, CHAULGUES
- 59000 FNAC LILLE  
9, place du Gal de Gaulle, LILLE
- 59190 FLANDRE INFORMATIQUE  
43, rue de l'Industrie, HAZEBROUCK
- 59650 MICROPUCE  
15, chaussée de l'Hotel,  
VILLENUEVE d'ASO



Mettons qu'un micro soit un cerveau, s'il n'a ni bras ni jambes, qu'en ferez-vous ?

Ne vous lancez pas dans l'achat d'un gadget stérile.

Choisissez ORIC parce que, nous, nous montrons nos périphériques et nos extensions. Nous, nous montrons notre bibliothèque de logiciels.

### Créez votre propre système ORIC

**Unité centrale à 16 ou 48 K RAM avec clavier ergonomique, 16 couleurs, clignotement, vidéo inverse et synthétiseur sonore.**

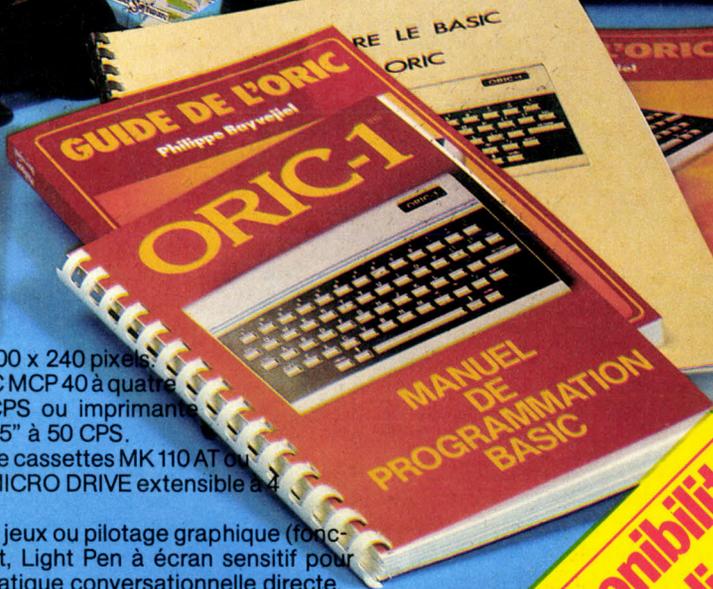
**Visualisation** noir et blanc ou couleur sur moniteur TV SECAM muni de prise PERITEL ou PAL UHF. Branchement moniteur couleur ou monochrome en standard. Branchement TV noir et blanc avec

# ORIC: l'ordinateur qui sert à

# est un tout.



- 59500 PROTEC PHONIE  
9, rue St Jacques, DOUAI
- 60100 HAPEL 2 bis, av. de l'Europe, CREIL
- 63000 FNAC CLERMONT  
Centre Jaudé, CLERMONT-FERRAND
- 63000 ARVERGNE INFORMATIQUE  
Routte de Vertazon, CLERMONT-FERRAND
- 63000 PAPERIE NEYRIAL  
3, bd Desaix, CLERMONT-FERRAND
- 64000 S A R L GRENIER  
3, rue Henry IV, PAU
- 67000 FNAC STRASBOURG  
Centre Commercial Maison Rouge,  
Place Kleber, STRASBOURG
- 67150 ETS A. FRITSCH  
8, place de l'Hôtel de Ville, ERSTEIN
- 68000 ENAC COLMAR  
1, Grand'Rue, COLMAR
- 68200 FNAC MULHOUSE  
1, place Franklin, MULHOUSE
- 68300 FNAC ST LOUIS  
12, av. Gal de Gaulle, ST LOUIS
- 69000 BIMP 30, rue Servient, LYON
- 69002 FNAC LYON  
82, av. de la République, LYON
- 69002 MICRO BOUTIQUE  
78, rue Président E. Herriot, LYON
- 69003 CODIFOR 259, rue Paul Bert, LYON
- 69006 ECD INFORMATIQUE  
50, cours Vitton, LYON
- 69007 BLANC BERNARD  
9, rue Salomon Reinach, LYON
- 71000 A R S INFORMATIQUE  
21, rue Fructidor, CHALON-SUR-SAONE
- 71100 AVENIR ELECTRONIQUE  
50, rue d'Autun, CHALON-SUR-SAONE
- 71100 K M D  
20, rue St Georges, CHALON-SUR-SAONE
- 71300 S P M I  
18, rue Eugène Pottier,  
MONTCEAU-LES-MINES
- 73200 AMIS  
7, av. Parisot de la Boisse, ALBERTVILLE
- 74000 FNAC ANNECY  
8, rue Sommeiller, ANNECY
- 75001 FNAC FORUM  
1, rue P. Lescof, Forum des Halles, PARIS
- 75002 C F Z E 1, rue Favart, PARIS
- 75006 FNAC MONTMARTRE  
138, rue de Rennes, PARIS
- 75006 DURIEZ 132, bd St Germain, PARIS
- 75007 MVF 27, rue Vaneau, PARIS
- 75008 FNAC ETOILE  
26, av. de Wagram, PARIS
- 75008 ADHESION  
11, rue de la Boétie, PARIS
- 75008 SIVEA 13, rue de Turin, PARIS
- 75011 COCONUTS 13, bd Voltaire, PARIS
- 75013 VISMO 68, rue Albert, PARIS
- 75015 STIA 7, rue Paul Baret, PARIS
- 75016 PROGRAMM  
35, rue La Fontaine, PARIS
- 75018 VIDEO TELE  
58 bis, rue Ramey, PARIS
- 76000 CORANE  
24, rue du Lieu de Santé, ROUEN
- 76100 CONSEIL COMPUTER  
20-21, quai Cuvellier de la Salle, ROUEN
- 76000 GUEZDULI INFOP  
38, quai du Havre, ROUEN
- 77310 LEE  
8 P 38, 71, av. de Fontainebleau, PRINGY
- 77000 MELUN INFORMATIQUE  
9, rue de l'Eperon, MELUN
- 80000 SIR INFORMATIQUE  
1, rue Lamartine, AMIENS
- 81000 MICROTHEQUE INFOP  
23, rue de la Porte Neuve, ALBI
- 83100 S I A av. de Brunet, TOULON
- 86360 J F ELECTRO  
Rue du Commerce, CHASSENEUIL
- 90000 FNAC BELFORT  
6, rue des Capucines, BELFORT
- 91540 IBS  
22, bd des Rois Haut, Ormy, MENNECY
- 92380 EYS GARCHES  
11, bd Henri Ragnaut, GARCHES
- 92500 CIESP  
27, route de l'Empereur,  
RUEIL MALMAISON
- 94100 DIKMA 47, bd Rabelais, ST MAUR
- 94600 DIMA TELE  
16, bd de Stalingrad, CHOISY-LE-ROI
- 98000 MICROTEK  
26, bd Jules Auber, III, MONACO
- DOM-TOM
- 97208 E T H INFORMATIQUE  
8 P 859, FORT DE FRANCE, MARTINIQUE
- 97110 E T H INFORMATIQUE  
8, centre commercial Marina,  
POINT A PITRE, GUADELOUPE
- 97400 J L I INFORMATIQUE  
31, rue Jules Auber,  
ST DENIS, LA REUNION
- 97400 MICROSYSTEME  
74, rue Labourdonnais,  
ST DENIS LA REUNION



modulateur. Mode graphique sur 200 x 240 pixels.  
**Edition** sur imprimante/plotter ORIC MCP 40 à quatre couleurs et mode graphique 15 CPS ou imprimante à aiguilles GP 100 A MK II format 4,5" à 50 CPS.  
**Stockage** sur lecteur enregistreur de cassettes MK 110 AT ou sur lecteur de disquettes 3" ORIC MICRO DRIVE extensible à 4 unités.

**Asservissement** avec joystick pour jeux ou pilotage graphique (fonction DRAW) à 8 directions. Bientôt, Light Pen à écran sensitif pour entrer complètement dans l'informatique conversationnelle directe.

**Plus de 200 logiciels** sur cassettes ou disquettes.

Jeux, logiciels de saisie, de traitement, de graphisme immédiatement disponibles et la plupart en français.

Choisissez ORIC parce que c'est un tout. Entrez dans le monde informatique avec ses manuels en français, sa revue régulière MICR'ORIC et son club d'utilisateurs. Qui dit mieux ?

Importé et distribué par ASN Diffusion Electronique S.A. - Z.I. La Haie Griselle B.P. 48 - 94470 Boissy-St-Léger - Tél. 204 996. Sud France : 20, rue Vitalis, 13005 Marseille - R.C. Corbeil B 318 041 530.

# quelque chose. ORIC-FRANCE

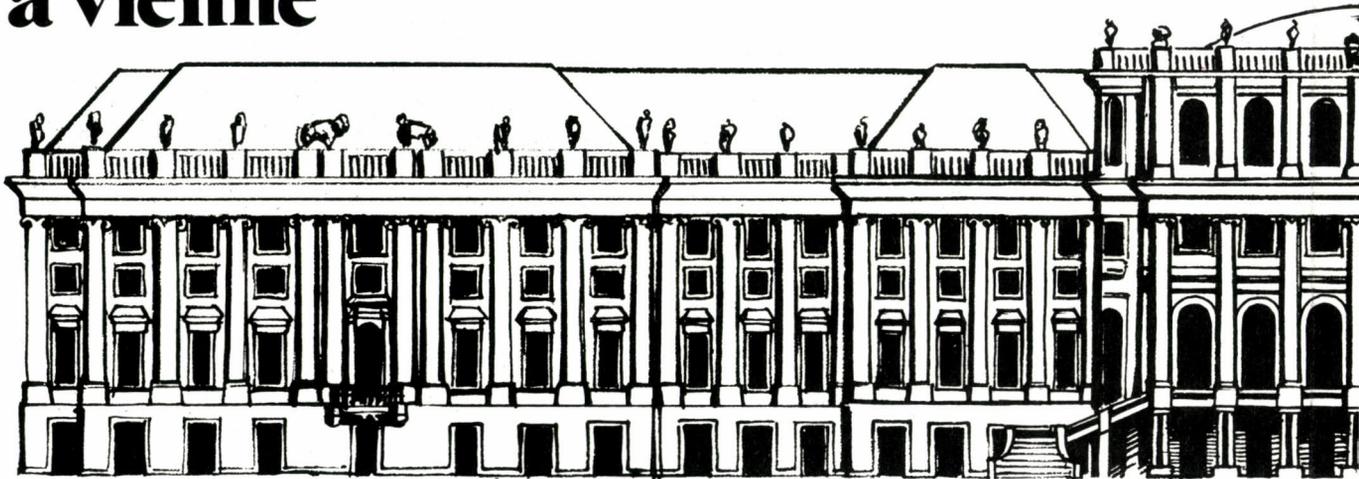
Les mentions figurant dans cette page sont données à titre indicatif, le fabricant se réservant la possibilité de modifications sans autre avis.

**disponibilité immédiate**



**Attention. Seuls les appareils contrôlés par ORIC-FRANCE et livrés avec leur Carte de Garantie peuvent bénéficier de notre Service Après Vente.**

# à vienne



## LE CHÂTEAU DE SCHÖNBRUNN

Le château de Schönbrunn fut construit de 1695 à 1713 d'après les plans de J.B. Fischer Von Erlach, puis transformé de 1744 à 1749 par Nikolaus Pakassi. Il comporte, entre autres, une salle d'apparat, une magnifique collection de carosses (Wagenburg), un théâtre rococo ; dans l'immense parc, gloriette, jardin zoologique, palmeraie et vaste pièce d'eau. Cette dernière est limitée par deux allées courbes (AB et CD), portions de cercles concentriques (le centre étant matérialisé par

la statue de l'Impératrice Marie-Thérèse), ainsi que par les deux allées radiales (AD et BC) dans le prolongement desquelles on peut apercevoir la statue de l'Impératrice Marie-Thérèse.

Quel est l'angle formé par les deux allées AD et BC sachant que lorsque l'on veut aller à pied de A à B, cela revient au même de suivre l'allée AB ou de passer par l'allée CD.



## L'ÉCOLE D'ÉQUITATION ESPAGNOLE

La plus ancienne école d'équitation du monde doit son nom à ses chevaux d'origine espagnole, élevés à Lipizza, près de Trieste. Elle fut construite de 1729 à 1735 également par Fischer Von Erlasch, comme manège d'hiver et fut plus tard utilisée pour les bals et les concerts. C'est aujourd'hui le cadre de brillantes représentations de l'Ecole d'équitation espagnole.

Lorsque j'assistai à l'une d'elles, on avait joint aux classiques chevaux blancs, des chevaux alezans et des chevaux bais. Pour savoir combien il y en avait en tout, prenez le nombre des blancs et celui d'alezans. Faites-en la somme, puis le produit. Ajoutez-les ; vous obtiendrez 34. Faites-en autant pour les alezans et les bais : vous obtiendrez 14.

Combien de chevaux y avait-il en tout en représentation ce soir-là... ?

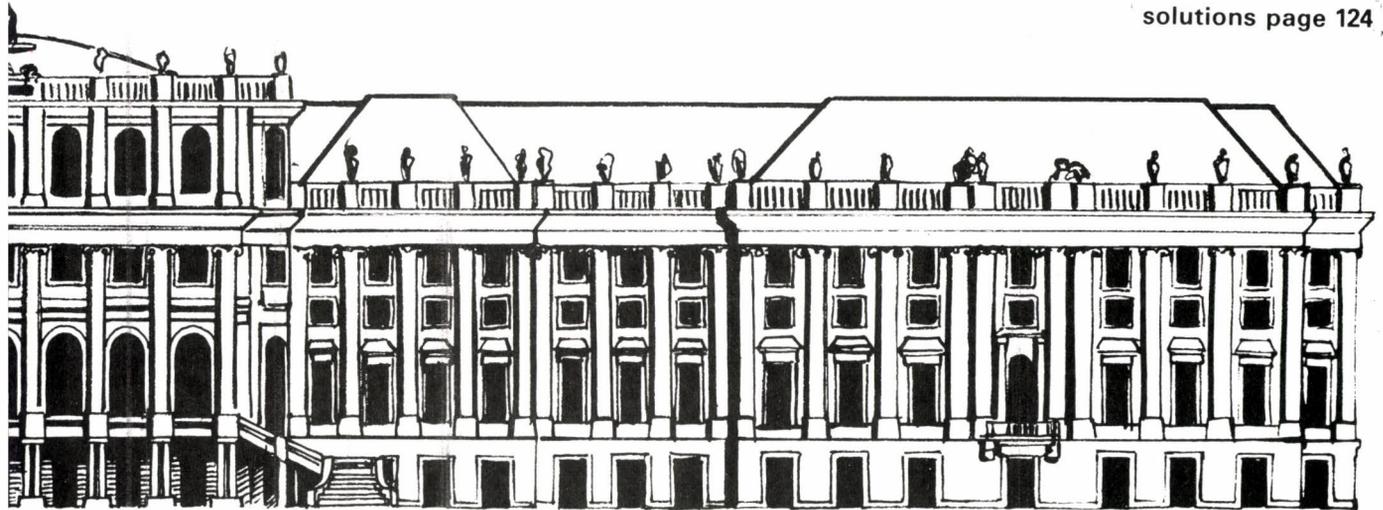
## A L'OPÉRA

L'Opéra de Vienne est l'une des salles de concert les plus célèbres au monde. Il fut construit entre 1862 et 1869 par les architectes Van der Nüll et Sicard Von Sicardsburg. Détruit en 1945 lors des affrontements germano-soviétiques, il ne fut réouvert au public qu'en 1955.

Ce soir-là, j'assistai à un concert où Liszt et Chopin se partageaient, à égale proportion, le nombre d'œuvres jouées, sans ordre précis. Sans programme, je ne reconnus pas le morceau qui se jouait présentement... Aussi, le demandai-je très discrètement à mon amie Irmgard. Mais cette dernière se trompe, je le sais bien, une fois sur dix quand c'est du Chopin et une fois sur 5 quand c'est du Liszt. Elle me chuchota : « c'est du Liszt ».

Quelle est donc la probabilité pour que ce soit du Chopin ?





## LES DEUX ÉGLISES

Mon hôtel donne sur la Rottenturmstrasse, à mi-chemin entre l'église Saint-Ruppert, fondée au IX<sup>e</sup> siècle, qui est sans doute la plus ancienne de toutes les églises viennoises, et la cathédrale Saint-Étienne, dont la tour Sud (137 m), terminée en 1433, domine le paysage de Vienne.

Les cloches de ces deux églises marquent les heures avec des sons identiques, mais celle de Stephanskirche avance de 7 secondes sur celle de Ruprechtskirche. De plus, les coups de cloche de la cathédrale sont espacés de 5 secondes tandis que ceux de la vieille église ne le sont que de 4. D'autre part, si l'intervalle entre deux coups de cloche ne dépasse pas 1 seconde, je n'en perçois qu'un seul.

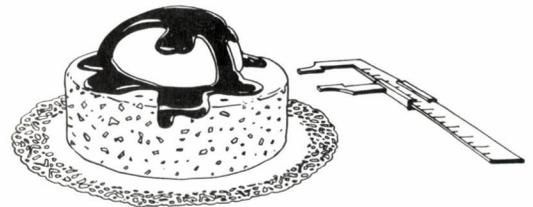
Quand je me suis réveillé ce matin, j'ai entendu quatorze coups de cloche.



Quelle heure était-il ?

## AU CAFÉ CENTRAL

L'un des plus grands charmes de Vienne, ce sont ses cafés. L'un des plus charmants est sûrement le Café central, situé dans un passage de magasins, quelque peu désuet avec sa très haute verrière, ses serveurs en costume noir et nœud papillon et ses délicieux gâteaux à la crème.



On vient justement de m'en apporter un particulièrement appétissant. Imaginez : une sorte de pudding au café, bien moelleux, assez large et plat, surmonté d'une petite glace à la vanille et orné d'une bonne cuillerée de sauce épaisse et chaude au chocolat, cachant ainsi le dixième de la glace et les deux septièmes du reste. Cependant, conformément à la recette, les cinq douzièmes du pudding ne sont recouverts, ni par la petite glace à la vanille, ni par la sauce épaisse et chaude au chocolat.

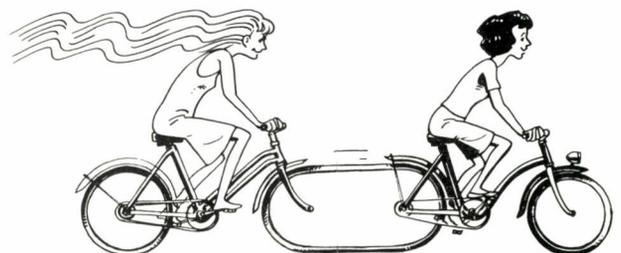
Quelle est la proportion de sauce épaisse et chaude au chocolat qui recouvre la petite glace à la vanille ? (et dépêchez-vous, car tout va fondre).

## LE RING

Le Ring est une succession d'avenues construites à l'emplacement des anciennes fortifications de 1858 à 1865, et bordé de monuments d'un style particulier, à la fois grandiose et rococo. Quel bonheur d'y faire de la bicyclette avec Irmgard le dimanche matin !

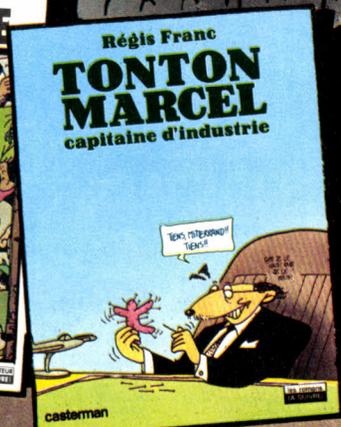
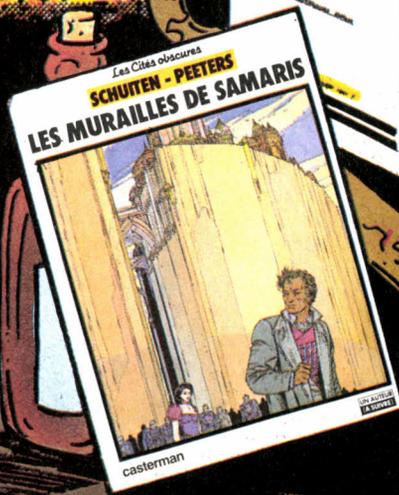
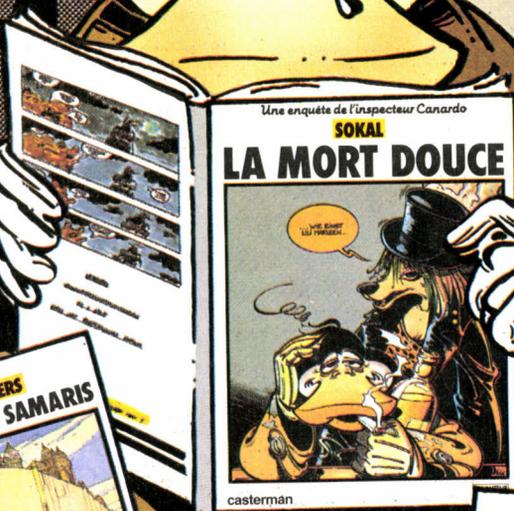
Pour le parcourir en entier, de Schotten Ring jusqu'à Stuben Ring, il me faut 15 minutes, tandis qu'il en faut 20 à Irmgard.

Si je lui laisse 4 minutes d'avance, combien de minutes lui faudra-t-il encore pédaler après que je l'ai doublée ?



# NUIT D'IVRESSE

(A SUIVRE)



casterman

# Mettez l'informatique dans votre poche

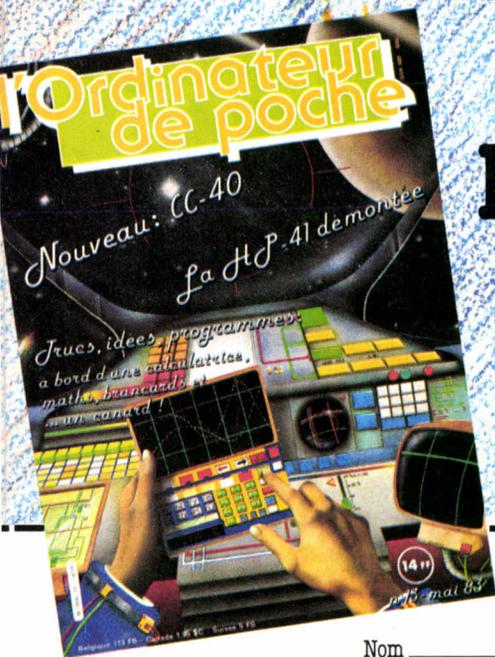


**L'ORDINATEUR DE POCHE**  
est la seule revue française  
consacrée à l'informatique de poche.

Vous possédez déjà une calculatrice  
ou un ordinateur de poche  
programmable en BASIC.

Vous trouverez dans  
**L'ORDINATEUR DE POCHE**  
mille astuces qui  
vous permettront de tirer un  
meilleur parti de votre machine.

Vous envisagez d'en acheter une,  
**L'ORDINATEUR DE POCHE**  
vous guidera dans votre choix  
et accompagnera vos premiers pas.



**lisez**

# L'Ordinateur de poche

16 Francs, chez votre marchand de journaux

**BULLETIN D'ABONNEMENT A RETOURNER AUJOURD'HUI MEME A**

**L'ORDINATEUR DE POCHE, Service Abonnements,  
39 RUE DE LA GRANGE AUX BELLES 75484 PARIS CEDEX 10**

Nom \_\_\_\_\_ Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Pays \_\_\_\_\_ Code postal \_\_\_\_\_ Ville \_\_\_\_\_

Veuillez m'abonner par 1 an à L'ORDINATEUR DE POCHE ;  
Ci-joint mon règlement de 130 FF (Belgique : 1150 FB; Suisse : 40 FS; autre pays : 170 FF)  
(Tarif par avion : Afrique, Moyen-Orient : 205 FF; Amérique : 255 FF; Asie, Océanie : 295 FF)

# CRYPTARITHMES



Les cryptarithmes, vous les connaissez, ce sont ces casse-tête mathématiques, où il faut retrouver l'opération de base, à partir de données littérales, qui sont en fait des codes... Dans un cryptarithme, un chiffre donné est toujours remplacé par la même lettre ; une lettre donnée représente toujours le même chiffre ; sauf contre indication, aucun nombre ne commence par zéro.

Replongez-vous dans le n° 8, pour vous remettre dans le bain...

**0**

MOT  
+ MOT  
+ MOT  
= BLA

4596!  
CHUT!

**1**

Tout d'abord, voici un petit exercice, assez simple...

$$\begin{array}{r} \text{VALET} \\ + \text{VALET} \\ + \text{VALET} \\ + \text{VALET} \\ \hline = \text{CARRE} \end{array}$$

**2**

Patrice Henrio propose cette opération-ci. Facile, direz-vous... Mais de plus : DEUX est un multiple de 2 ; NEUF, multiple de 9 ; et ONZE, multiple de 11... Alors ?

$$\begin{array}{r} \text{DEUX} \\ + \text{NEUF} \\ \hline = \text{ONZE} \end{array}$$

**3**

Changeons de genre, voici un carré magique. La somme des nombres contenus respectivement dans chaque ligne, chaque colonne, chaque diagonale est une constante. Exceptionnellement ici, un nombre pourra commencer par 0. Trouverez-vous les deux solutions qu'admet ce casse-tête ?

AB	CD	EC	BE
FA	EA	FG	HH
BA	AF	CG	BG
BC	BI	AJ	FD

**4**

Corsons un peu les choses. La substitution ne porte plus seulement sur la valeur intrinsèque des chiffres... Ici, les lettres identiques n'ont aucun rapport entre elles. Contenues dans une ligne donnée, elles indiquent uniquement :

- la lettre I, que le chiffre qu'elle remplace est inférieur à celui placé immédiatement à sa droite ;
  - la lettre S, que le chiffre qu'elle remplace est supérieur à celui placé immédiatement à sa droite ;
  - la lettre E, que le chiffre qu'elle remplace est égal à celui placé immédiatement à sa droite.
- Six chiffres ont été remplacés selon ce code... les autres par des points.

$$\begin{array}{r} \text{I S} \\ \times \text{. I} \\ \hline \text{. . .} \\ \text{. E} \\ \hline \text{E I} \\ \text{. . .} \end{array}$$

**5**

Dans cette multiplication, on a remplacé une seule fois, chacun des dix chiffres, de 0 à 9, par un astérisque, et ce, lorsqu'il apparaissait pour la première fois, dans l'opération, dans le sens conventionnel de lecture (gauche-droite). Donc, les dix chiffres représentés par un astérisque sont tous différents. Les autres chiffres sont représentés par un point.

$$\begin{array}{r} \text{. . .} \\ \times \text{. . .} \\ \hline \text{. . .} \\ \text{. . .} \\ \hline \text{. . .} \end{array}$$

**6**

Plus question de substitution. Maintenant des indications seulement... Pour quatre des six lignes de cette multiplication, on a indiqué la somme des chiffres composant chacune d'elles...

$$\begin{array}{r} \text{. . .} \quad 19 \\ \times \text{. . .} \quad ? \\ \hline \text{. . .} \quad 24 \\ \text{. . .} \quad ? \\ \hline \text{. . .} \quad 12 \\ \text{. . .} \quad 25 \end{array}$$

# 7

Même exercice, mais cette fois, on a effectué la somme des chiffres dans chaque colonne... Surprise, cette somme est constante dans les quatre colonnes...

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \times \cdot \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

# 8

De cette multiplication, il ne reste plus que les chiffres du résultat final. Tous les autres chiffres ont été remplacés par un point.

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \times \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline 2 \ 2 \ 3 \ 1 \ 9 \ 7 \end{array}$$

# 9

La multiplication d'un nombre de trois chiffres par un nombre de deux chiffres donne souvent un nombre de cinq chiffres. Ici, le produit n'a quatre chiffres. Si l'on impose que le chiffre des dizaines du multiplicateur soit 8, cela n'autorise plus qu'une unique solution ; trouvez-la !

$$\begin{array}{r} \cdot \cdot \cdot \\ \times \quad 8 \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \cdot \cdot \cdot \cdot \\ \hline \cdot \cdot \cdot \cdot \end{array}$$

# 10

Renouons avec l'addition. Celle-ci est manifestement fautive. Il suffit, pour qu'elle devienne exacte, de remplacer exactement sept chiffres autres que ceux du résultat par 0... Ici, les nombres après substitution peuvent commencer par 0.

$$\begin{array}{r} 1 \ 3 \ 5 \ 7 \\ + 4 \ 8 \ 1 \ 2 \\ + 6 \ 4 \ 2 \ 9 \\ + 3 \ 5 \ 6 \ 8 \\ + 8 \ 6 \ 3 \ 4 \\ \hline = 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \end{array}$$

# 11

On ne peut jongler avec les chiffres et ne pas parler des nombres croisés. Voici une grille particulière, dont les définitions sont :

	1	2	3	4	5
1					
2		■		■	
3					
4		■		■	
5					

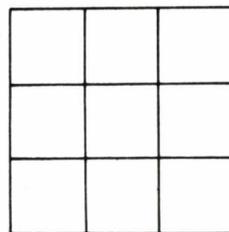
- 1 et 5 horizontal et 1 et 5 vertical sont des cubes parfaits différents, et ne commençant pas par 0.
- 3 horizontal : carré parfait.
- 3 vertical : carré d'un carré parfait.

# jeux & casse-tête

# 12

Pour finir, voici un problème tiré des « Nouveaux divertissements mathématiques » de M. Gardner (Edit. Dunod).

On dispose d'un carré 3x3, et d'une tour d'un jeu d'échecs. Il s'agit de faire passer la Tour sur les neuf cases, sans jamais passer deux fois sur la même case. La Tour se déplace comme dans un jeu d'échecs, c'est-à-dire parallèlement aux bords de l'échiquier, jamais en diagonale.



On numérote au fur et à mesure de 1 à 9, les cases « visitées » par la Tour.

En fin de parcours on s'aperçoit que le nombre inscrit sur la dernière ligne est la somme des deux nombres inscrits sur les 2 premières lignes. Quel est le parcours de la tour ?

solutions pages 124 à 126



$$(1+A) \times (*+o) \times ? = \text{RIEN}$$

# jeux & casse-tête

## PARTIE DE POKER



Albert, Baptiste, Charles, David et Eugène jouent au poker. A la fin de la partie, il n'y avait que des gagnants ou des perdants.

1. Albert et Charles sont ou tous les deux gagnants ou tous les deux perdants ;
2. si Baptiste est perdant, alors Eugène est gagnant ;
3. si David est gagnant, alors Albert est perdant ;
4. de David et Charles, un des deux seulement est gagnant ;
5. si Eugène est gagnant, alors Albert est perdant et réciproquement ;
6. Baptiste et David sont les deux en même temps ou gagnants ou perdants.

Qui sont les gagnants ? Qui sont les perdants ?

## NOMBRES CROISÉS

**Horizontalement :** **A.** La somme des chiffres est 6, le produit est 2. — **B.** Le produit est 12. — **C.** Un carré parfait. — **D.** Un multiple de 59. — **E.** Un diviseur de 28 159.

	A	B	C	D	E
A					
B					■
C					
D		■			
E				■	

**Verticalement :** **A.** Le plus grand diviseur commun à 67 996 et à 50 997. — **B.** Un nombre pair, ses trois chiffres sont les mêmes. — **C.** Le produit de ses chiffres est 4. — **D.** Un multiple de 11. — **E.** Le produit de ses chiffres est 0.

solutions pages 126 et 127

## QUEL EST CE NOMBRE ?

Le nombre formé par ses deux premiers chiffres est le triple de celui formé par ses deux derniers.

Ecrit sur une calculatrice, ce nombre devient le nom d'une fleur, lorsque l'on retourne la calculatrice.

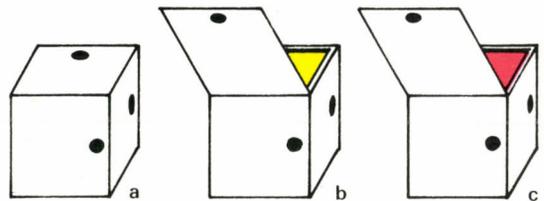
Les deux premières lettres du nom de cette fleur constituent un nombre écrit en chiffres romains qui n'est autre que celui formé par les deux premiers chiffres du nombre recherché.

Quel est ce nombre ?

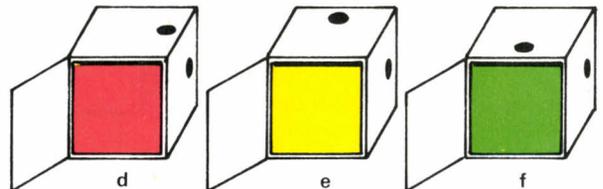
## CUBES EN BOÎTE

Trois cubes identiques sont placés différemment dans trois boîtes. Chaque boîte comporte cinq ouvertures, une au-dessus et une sur chaque face latérale ; le système d'ouverture est indiqué par le point noir.

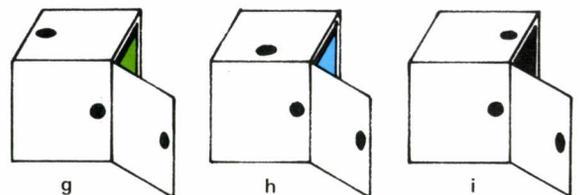
Au début, les trois boîtes sont disposées comme indiqué ci-dessous, l'une est entièrement fermée **a**, et les autres ont la face supérieure ouverte **b** et **c**.



Puis ces boîtes sont mélangées, le fond restant contre la table. On ouvre alors la face de devant et on découvre ces trois nouvelles dispositions ci-dessous : **d**, **e**, **f**.

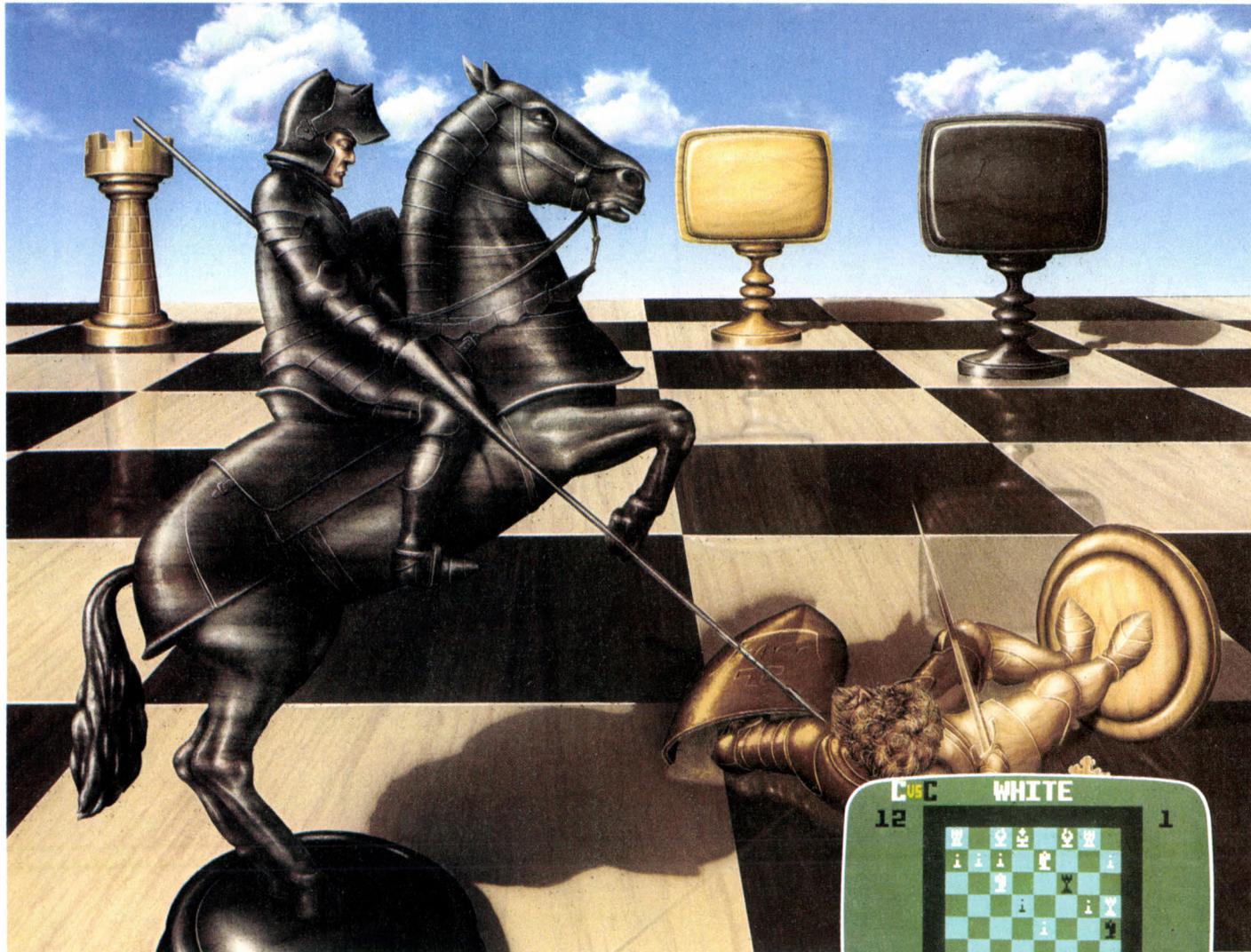


On referme les boîtes, on les mélange à nouveau, le fond restant toujours contre la table. On ouvre cette fois les faces de droite, laissant apparaître de nouvelles couleurs : **g**, **h**, **i**.



Saurez-vous trouver :

1. la couleur de la face opposée à l'orange jamais apparue ;
2. la couleur de la face supérieure de la boîte **a**.



## Échecs: la volonté de vaincre.

Affronter aux échecs un ordinateur. Le voir déplacer lui-même ses pièces sur l'écran. Le sentir agiter toute sa matière grise électronique quand vous lui posez un problème délicat (mais attention à ses parades!). Pouvoir revenir plusieurs coups en arrière quand vous avez fait un mauvais choix, ou même carrément changer de camp en cours de partie. Tels sont quelques-uns des plaisirs que vous réserve la cassette "Échecs" Intellivision.

Quelle que soit votre force, l'appareil défie votre intelligence : vous pouvez choisir le niveau auquel vous souhaitez l'affronter. Et si vous aimez les échecs autant que vous détestez perdre, cette cassette n'est pas près de vous quitter. Comme tous les autres jeux Intellivision, elle vous donnera beaucoup de fil à retordre.

Intraitable durant le jeu, la console Intellivision sait aussi se montrer conciliante. Grâce à ses extensions, elle met son savoir à votre disposition pour vous initier à l'art musical, ou faire avancer vos pions dans l'univers de l'informatique.

Soyez beau joueur, et que le meilleur gagne.

**Jeux vidéo Intellivision : l'intelligence est de la partie.**

**INTELLIVISION**  
MATEL ELECTRONICS®

# jeux & casse-tête

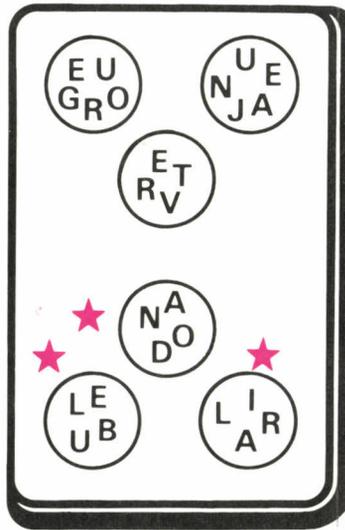
**CASSE-TÊTE À LA CARTE**

Voici de petits problèmes, proches des questions de tests.

Vous rencontrerez les trois types de questions :

- quel est l'intrus, signalé par un  au milieu de quatre éléments. Indiquez-le.
- quel élément complète la série ; parmi les éléments signalés par une , trouvez celui qui s'intègre dans le groupe des trois premiers.
- complétez... Dans un groupe, il manque un élément remplacé par un . Retrouvez-le.

carte 1



carte 2

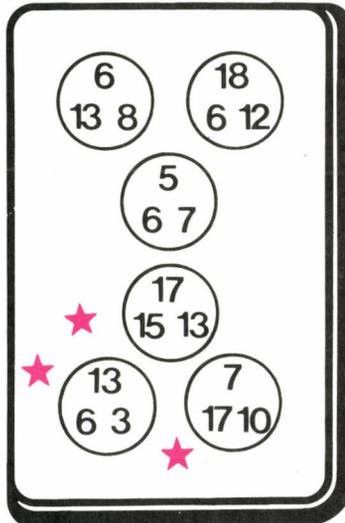
ENGAPSE  
EGEVRON  
EILATI

ETAR   
EPUOL   
ECNARF 

carte 3

RIVAGE  
RELIEF  
 REVERS  
ROMAIN

carte 4



carte 5



carte 6

EST                      GAZ  
△                              △  
DUR FIN                      ILE HIC

LAC  
△  
KAN                      JUS

 PAR                       CRI                       MER

△                              △                              △  
MUR QUI                      POTMAL                      OUI NUL

carte 7

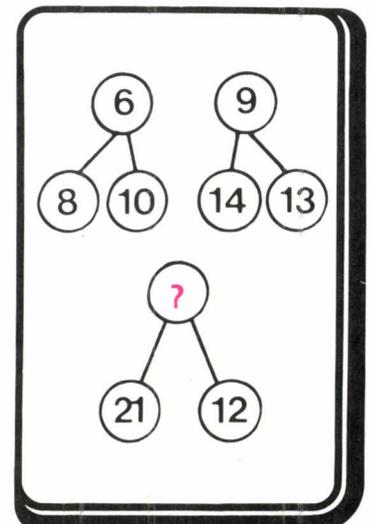
5635

                      92

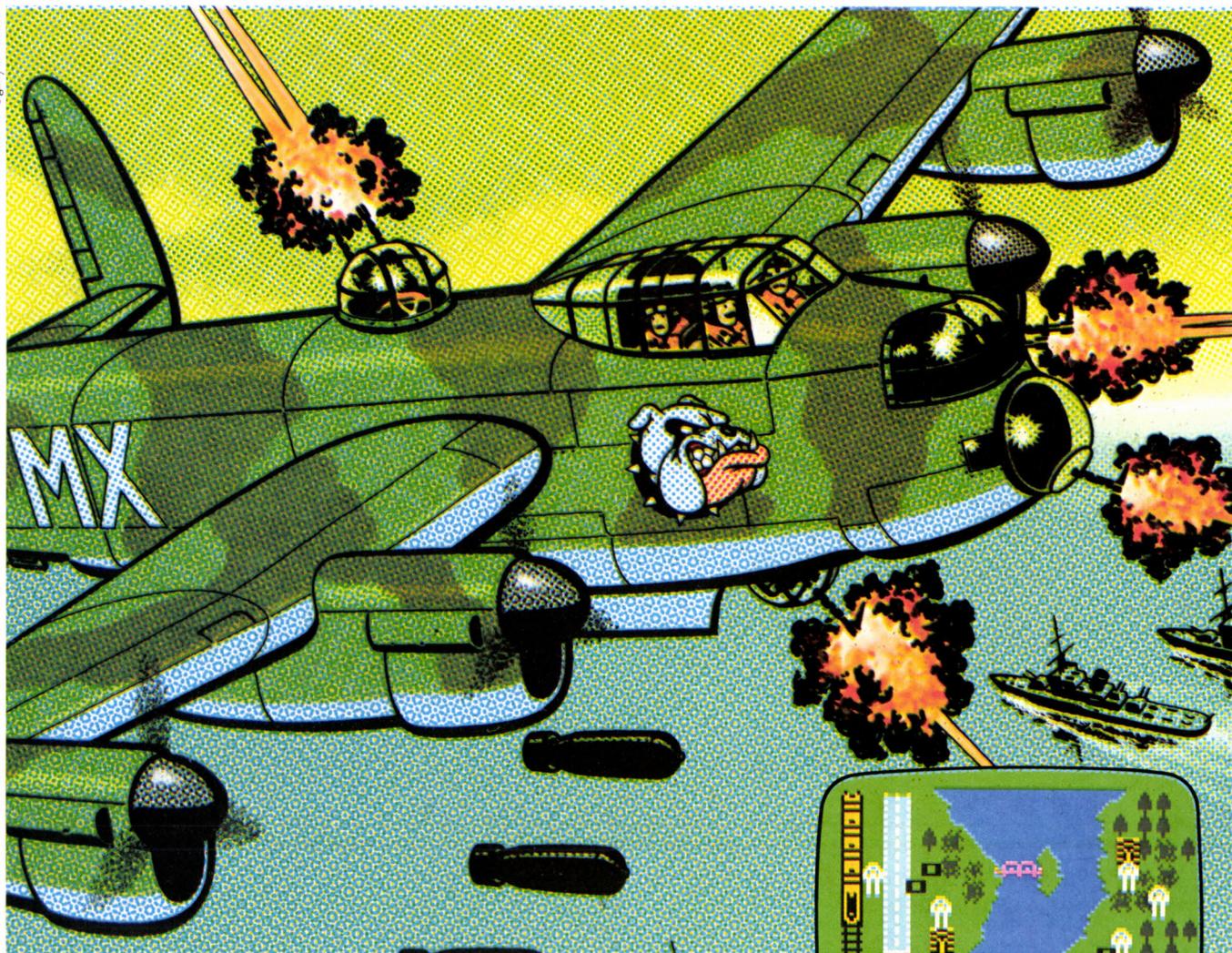
438

1787

solutions  
page 127



carte 8



## Mission X : un ciel d'enfer.

Non, ce ne sont pas des anges, ces aviateurs qui forment l'équipage du nouveau jeu Intellivision. Attaques en piqué, lâcher de bombes, mitrailage, sont le langage qu'ils parlent couramment.

Remarquez qu'il ne leur est pas conseillé non plus d'être dans les nuages. Les boules de feu qui explosent sous leur carlingue ne sont pas des fusées de feu d'artifice. Et les projectiles qui les frôlent ne sont pas chargés de bonnes intentions à leur égard.

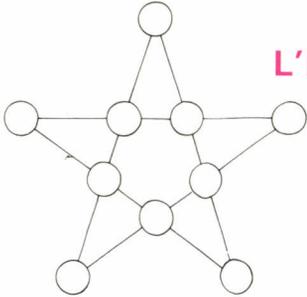
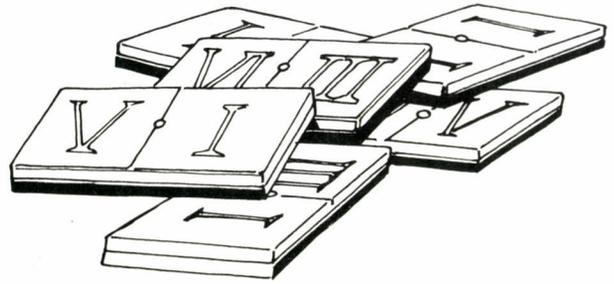
Le danger est si grand pour ces baroudeurs du ciel qu'ils ont bien besoin de votre aide. Pour les sortir de ce mauvais pas, il vous faudra garder bien fermement les pieds sur terre, même à 5000 mètres d'altitude. Mais ils peuvent compter sur vous. Cette cassette vous réservera de telles émotions que vous n'êtes pas près d'abandonner votre mission en plein vol.

Une fois revenu sur le plancher des vaches, vous pourrez, aux commandes du clavier informatique Intellivision, vous initier paisiblement à la programmation. Et pour vous apaiser tout à fait, le clavier musical Intellivision vous donnera tout loisir de retrouver quelques accords de la musique des sphères.

**Jeux vidéo Intellivision : l'intelligence est de la partie.**

**INTELLIVISION**  
MATTTEL ELECTRONICS®

# jeux & casse-tête

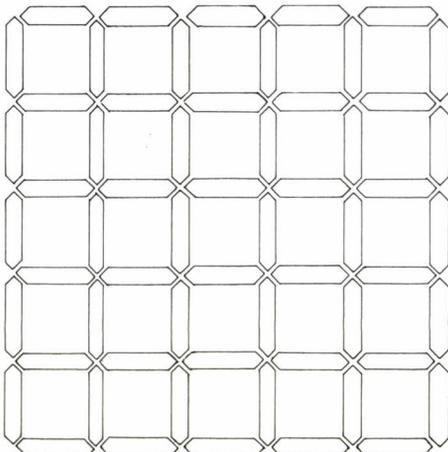


## L'ÉTOILE MAGIQUE

Voici une étoile à cinq branches. Disposez dans chaque cercle, situé aux extrémités et aux intersections de l'étoile, les dix chiffres de 0 à 9, de manière que la somme des trois chiffres placés sur chaque branche, soit identique à celle de chacune des quatre autres branches de l'étoile.  
Quelle est cette somme ?...

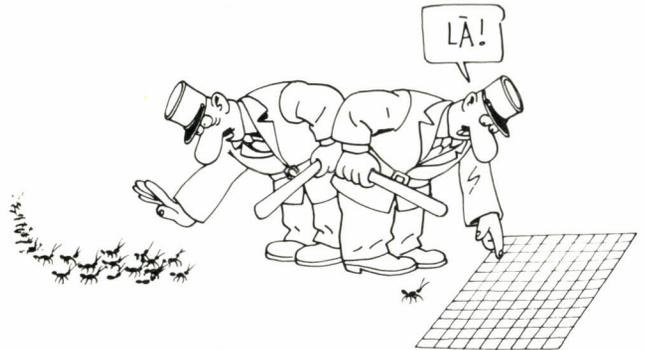
## LE DIGIT

L'élément principal d'un jeu électronique est un réseau de 60 diodes formant un carré entièrement quadrillé de  $5 \times 5$ .  
Pourriez-vous y afficher tous les chiffres de 0 à 9 ?  
Une diode ne peut servir qu'à l'écriture d'un seul chiffre, et les dix chiffres doivent être convenablement orientés...  
Une solution facile existe avec un sept composé de trois diodes (7).  
Une autre plus difficile existe également, mais avec un sept composé de quatre diodes (7)...  
Trouvez ces deux possibilités...



## CARRÉ LATIN ET EN COULEURS

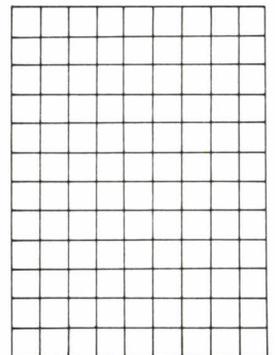
Une boîte de dominos couleurs comporte vingt-huit pièces de sept couleurs (jaune, noir, orange, vert, rouge, mauve, bleu). On retire du jeu tous les doubles, et les trois pièces : R-B ; N-O ; V-M.  
Est-il possible de constituer alors un carré latin  $6 \times 6$ , dans lequel : aucune couleur n'est contenue deux fois dans une même rangée, dans la même colonne, et dans l'une quelconque des deux principales diagonales... ?



## A CHACUN SA PLACE

Voici une grille vierge de cases noires de  $9 \times 12$  cases, et une liste de douze mots de six lettres chacun, donnés dans l'ordre.

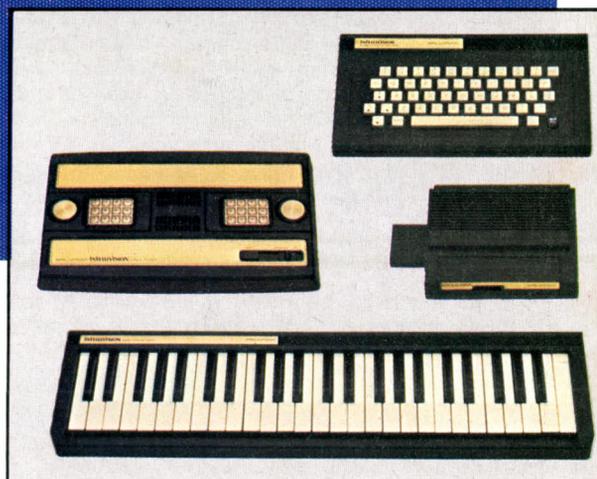
F O U R M I  
C I T R O N  
R I D E A U  
S T Y L E T  
Y A O U R T  
E N F A N T  
S I G N A L  
V O L U T E  
G L A C O N  
G U I D O N  
A R P E G E  
A R O N D E



Placez chacun des douze mots sur la grille, un par rangée, de manière que dans chaque colonne, il n'y ait pas deux lettres identiques. On ne placera pas automatiquement la première lettre sur la première case...  
Saurez-vous trouver la place de chaque mot ?

ENTREZ DANS LE JEU

DE L'INFORMATIQUE



## Clavier Informatique Intellivision : vos premières touches de programmation.

Les ordinateurs ne sont pas toujours d'un abord facile. Le dialogue avec eux exige la connaissance d'un langage élaboré. Le clavier informatique Intellivision vous initiera à un langage BASIC simplifié, pour vous faciliter le contact avec ces surdoués.

Le clavier a toutes les qualités d'un bon pédagogue. Il est patient : il vous fait avancer pas à pas. Il est clair : ses instructions apparaissent en gros caractères à l'écran. Il est prévenant : il vous signale vos erreurs avec un jeu simple de couleurs. Enfin il n'oublie pas qu'on n'apprend bien qu'en s'amusant.

Ce savoir "tout neuf" vous permettra de créer facilement vos propres jeux. En raccordant le clavier à la console de jeux Intellivision, vous pourrez récupérer les personnages de vos cassettes Intellivision. Modifier leur taille, leur graphisme, leur déplacement, et même le décor visuel et sonore dans lequel ils évoluent.

Vous le voyez, avec le clavier Informatique Intellivision c'est une nouvelle aventure qui commence : l'aventure de l'imagination...

Signalons enfin que la console de jeux Intellivision peut également se raccorder à un clavier musical qui vous donnera le plaisir de voir danser les notes sur l'écran en même temps que vous les jouez.

**Système Intellivision : l'intelligence est de la partie.**

**INTELLIVISION™**  
MATTTEL ELECTRONICS®

## notre jeu en encart

# CORTEGE OFFICIEL

### scénario :

« Nous sommes sur la Grand-Place où, dans quelques minutes, le président va faire une brève allocution avant de gagner l'aéroport. On m'apprend à l'instant qu'il s'apprête à quitter l'Hôtel de Ville. D'importantes forces de police jalonnent le parcours, le long duquel des manifestants se sont réunis dans l'intention évidente d'interrompre le cortège officiel. Dans les milieux bien informés, on redoute un attentat perpétré par des terroristes se cachant dans la foule des manifestants. C'est la raison pour laquelle des agents des services spéciaux se sont mêlés à la foule afin que le moindre incident soit évité et que notre hôte de marque garde de son séjour le meilleur souvenir. Ici Radio Dum-Dum, je rends l'antenne au studio en attendant l'arrivée du cortège officiel... »

## règle du jeu

### matériel :

- l'encart et ses pions ;
- du papier et quelques crayons ;
- 2 dés ;

**nombre de joueurs :** 2, 3 ou 4 ;

**principe du jeu :** seuls les manifestants et la police sont représentés par des pions. Les terroristes et les agents secrets sont cachés parmi ces pions. Ceux des joueurs qui manipulent ces forces sont ainsi amenés à déplacer des pions appartenant à leurs adversaires.

**but du jeu :** le vainqueur est celui des joueurs qui, en fin de partie, a le plus de points. Une table des scores indique à chaque joueur, à tout moment du jeu, le nombre de points qu'il gagne ou perd selon qu'il réalise ou non les objectifs qui lui sont assignés.

### • objectifs de chaque joueur :

#### police :

- empêcher toute tentative d'assassinat ;
- empêcher que le cortège officiel soit bloqué dans sa progression ;
- éviter les « bavures » ;
- conduire le président étranger jusqu'à l'aéroport ;

#### manifestants :

- bloquer le plus souvent possible la progression du cortège officiel ;
- éviter que ne se produise une tentative d'assassinat (afin de ne pas en subir les « retombées politiques ») ;
- éviter les « bavures » (manifestants blessés ou tués) ;

#### agents secrets :

- abattre les deux terroristes qui se cachent parmi les manifestants et ce en un minimum de temps (c'est-à-dire en un minimum de tours de jeu) ;

#### terroristes :

- abattre le président ;
- quitter la ville sans être pris.

Il existe quatre forces dans le jeu (police, manifestants, agents secrets et terroristes) mais seulement deux groupes de pions : ceux de la police et ceux des manifestants. Les agents secrets et les terroristes sont cachés parmi les pions du joueur qui défend les manifestants, mais contrôlés par les joueurs agents secrets et terroristes.

### • le terrain :

- il représente la ville (rues et bâtiments) où passe le cortège officiel ;
- le plan est divisé en zones ; chacune d'elles peut être repérée à l'aide d'une lettre et d'un chiffre : l'hôtel de ville est en G1, la Grand-Place en D3-E3-D4-E4 et l'aéroport en A7 ;
- les points, qu'ils soient ou non coloriés, sont les seuls endroits où des pions peuvent prendre place ;
- le cortège officiel (représenté par le pion « voiture présidentielle ») ne peut emprunter que des points coloriés ;
- les points munis de flèches pointant dans la direction d'un bâtiment permettent à des pions de se rendre sur les toits des bâtiments ; les autres non ;
- les toits des bâtiments présentant un point marqué d'un « H » peuvent accueillir un hélicoptère ;
- voir le paragraphe « le début de la partie » pour la pose initiale des pions ;
- voir le paragraphe « discours » pour savoir ce qui se passe sur la Grand-Place.

### • les pions :

la police : le joueur qui tient ce rôle dispose de l'ensemble des pions « police », du pion « voiture présidentielle », du pion « président », des pions « voiture de police », « moto » et « hélicoptère ».

En bas et à gauche de chacun des pions représentant des véhicules (moto, voiture, hélicoptère) figure une indication chiffrée concernant le déplacement maximum autorisé (voir déplacement). Tandis qu'en bas et à droite figure le nombre de pions « police » qui peuvent prendre place à bord du véhicule (voir paragraphe « véhicules de police »).

### • le début de la partie : la répartition des rôles.

Les règles du jeu sont légèrement différentes selon que l'on joue à 2, à 3 ou à 4 ; mais les différentes actions qui composent un tour de jeu restent identiques (voir tour de jeu). Par tirage au sort ou accord, les joueurs se répartissent les quatre rôles en présence. A quatre joueurs : chacun ne tient qu'un

rôle. Il y a un joueur « police », un « manifestants », un « agent secret » et un « terroristes ».

— à 3 joueurs : un joueur cumule police et agents secrets, un joueur manifestants et le troisième, les terroristes (voir jeu à 3) ;

— à 2 joueurs : un joueur police + agents secrets et un joueur manifestants + terroristes (les objectifs sont différents du jeu à 3 ou 4 : voir le paragraphe consacré au jeu à 2) ;

## LE JEU A QUATRE

1. les joueurs se répartissent les pions :

— celui qui joue la police prend tous les pions police, les véhicules (motos, voitures, hélicoptère), la voiture présidentielle et le président (qui reste hors jeu jusqu'au discours — voir discours) ;

— celui qui joue les manifestants prend tous les pions manifestants ;

— les deux autres joueurs (terroriste et agent secret) n'ont pas de pions (pour l'instant...) ;

2. le joueur qui joue le rôle des agents secrets choisit et note en secret sur une feuille de papier les numéros de deux manifestants : ce sont ses agents. Les deux numéros choisis doivent obligatoirement être pairs ;

3. le joueur qui défend les terroristes procède de la même manière à la différence qu'il choisit deux manifestants dont les numéros sont impairs. Ce sont les deux terroristes.

Les papiers sont pliés et serviront de preuve le moment venu (intervention des agents secrets contre les terroristes ou tentative d'attentat des terroristes).

4. le joueur qui contrôle la police note sur un morceau de papier la couleur des points que le cortège officiel (la voiture présidentielle) suivra jusqu'à l'arrivée sur la Grand-Place.

5. la pose des pions.

a. la police pose ses pions de la manière suivante :

— la voiture officielle devant l'Hôtel de Ville, sur le point tricolore, dans la zone G1 ;

— chacun des pions police sur des points non colorés. Il peut y avoir 1 ou 2 pions par point, jamais plus. La pratique du jeu montre que, comme dans la réalité, il est utile de jaloner le parcours de pions police, au moins sur les 2/3 du chemin. A vous de juger.

— les pions véhicules (moto et voiture) sur des pions police (les policiers sont alors à l'intérieur) ou à côté de pions police (le véhicule est simplement gardé) ou sur un point encore inoccupé (le véhicule n'est pas gardé) ;

— le pion hélicoptère dans la zone A 7 sur le toit de l'aéroport.

b. le joueur manifestant pose tous ses pions :

— à raison d'un ou deux sur des points non colorés encore inoccupés ; jamais sur un point où se trouve un pion police.

— quand tous les pions sont posés suivre la procédure décrite dans le paragraphe « tour de jeu ». Précisons que lors de la pose, les manifestants ne peuvent être placés sur un toit. Au premier tour, le joueur police montre la feuille sur laquelle il a inscrit la couleur du chemin qu'il empruntera pour aller jusqu'à la Grand-Place.

Désormais, tous les points (de toit ou au sol), colorés ou non, sont accessibles à tous les pions (voir déplacements). Toutefois, les manifestants ne peuvent franchir les barrières de la Grand-Place.

### • le tour de jeu

Chaque tour de jeu se décompose en une série d'actions présentées ci-dessous. Ce découpage du tour de jeu est valable quel que soit le nombre de joueurs.

	Police	Agent secret	Manifestant	Terroriste
Pour chaque blocage du cortège officiel (pion voiture présidentielle)	- 20	—	+ 80	—
Le cortège n'a jamais été bloqué	+ 100	—	- 30	—
Pour chaque bavure	- 30	—	- 20	—
Pour un terroriste abattu avant un attentat	+ 200	+ 200	—	- 50
Président blessé	- 100	—	- 50	+ 200
Président tué	- 150	- 50	- 100	+ 200
Pour un terroriste abattu après tentative d'attentat (réussie ou non)	+ 70	+ 100	- 50	- 30
Président indemne à l'aéroport	+ 200	—	+ 100	- 50
Après une tentative d'attentat les 2 terroristes s'échappent	- 100	- 150	—	+ 100
Un seul s'échappe	- 50	- 100	—	+ 200

Table des scores.

a. déplacement du pion « voiture présidentielle » vers un point coloré voisin de celui où elle se trouve, dans la direction de l'aéroport. Si ce point est occupé, il n'y a pas de déplacement. Quelle qu'en soit la raison, les joueurs appliquent les conséquences du « blocage » en lisant la table des scores ;

b. tentative d'assassinat par le ou les pions terroristes s'ils remplissent les conditions requises pour le faire (voir tirs) ;

c. éventuelle riposte des pions police ou agents secrets s'il y a eu tentative d'assassinat (voir tirs) ;

d. tentative d'arrestation d'un ou deux terroristes par les pions police ou agents secrets si les joueurs qui contrôlent ces forces croient avoir localisé les pions terroristes (voir tirs) ;

e. déplacement des pions police, application immédiate des règles concernant les contacts police/manifestants, tirs éventuels de la police sur le ou les terroristes découverts, éventuelles « bavures » (voir table des scores) ;

f. déplacement des pions « manifestants » ;

g. le joueur qui contrôle les deux agents secrets déplace quatre pions manifestants de son choix portant des numéros pairs ; parmi les pions déplacés peuvent se trouver ou non les pions manifestants qu'il a choisis comme agents secrets ;

- application immédiate de la règle des contacts entre police et manifestants (voir déplacement des pions police) ;
- tirs possibles sur les pions terroristes ;

h. le joueur qui contrôle les terroristes déplace quatre pions manifestants de son choix portant des numéros impairs ;

- éventuelle tentative d'attentat.

## • les déplacements

### a. les pions police :

— chaque pion police peut se déplacer vers un point voisin inoccupé, vers un point voisin déjà occupé par un autre pion police (mais pas 2), vers un point occupé par 1 ou 2 manifestants ;

— si le point sur lequel aboutit un pion police est occupé par un ou deux manifestants, il y a contact. Dans ce cas, le joueur manifestant doit déplacer immédiatement son ou ses pions au contact du pion police. Le ou les pions manifestants sont alors dirigés (ensemble ou séparément) vers un ou des points voisins ne comptant pas de pion police.

Le joueur contrôlant les manifestants doit faire reculer ses pions de manière que, finalement, il n'y ait jamais plus de deux pions manifestants par point. Cela peut signifier qu'à certains moments trois pions manifestants peuvent être ensemble sur un même point ; alors, l'un d'eux doit immédiatement quitter ce point ;

— un pion manifestant qui ne peut plus être déplacé que vers un point voisin contenant un pion police est « interpellé » : il est immédiatement retiré du jeu.

— un ou deux pions police peuvent se diriger vers un point voisin occupé par une moto, une voiture ou un hélicoptère posé sur un toit. Ils peuvent alors être placés au-dessous du pion véhicule, si le joueur le décide. Si ce n'est pas le cas, on considérera que les pions police sont à côté du véhicule, mais ne l'empruntent pas (ils le gardent).

### b. les manifestants :

à son tour de jouer le joueur qui contrôle les pions manifestants déplace tous ses pions ou seulement quelques-uns, voire aucun. Le déplacement se fait de point en point, vers un point voisin. Le pion manifestant ne peut être déplacé que vers un point inoccupé ou un point contenant déjà un autre pion manifestant. Un pion manifestant ne peut jamais être conduit sur un point sur lequel est présent un pion police, à fortiori deux.

— un pion manifestant peut emprunter un véhicule de police s'il est vide et la case sur laquelle il se trouve est inoccupée. Au tour suivant, le pion acquiert les capacités de déplacement du véhicule.

— un ou deux pions manifestants peuvent aller sur un toit après avoir séjourné au moins un tour sur un point fléché désignant le bâtiment.

### c. la voiture présidentielle :

le pion voiture présidentielle est déplacé par le joueur police. Celle-ci est déplacée d'un point colorié vers un autre point colorié voisin inoccupé, dans la direction de l'aéroport. Si cela est impossible, quelle qu'en soit la raison, il y a blocage de la voiture officielle (application de la table des scores à chaque fois que cela se produit).

A la suite d'une tentative d'attentat, la voiture présidentielle peut se déplacer deux fois de suite en direction de l'aéroport pour autant que les points coloriés soient inoccupés.

### d. les véhicules de police

— la moto :

elle peut se déplacer de 3 points par tour de jeu en portant 2 pions police. Elle ne circule qu'au sol. Au contact de pions manifestants, le joueur applique la règle qui régit les contacts police/manifestants (voir déplacement des pions police).

— la voiture de police :

elle peut se déplacer de 2 points par tour en portant 3 pions police. Elle répond aux mêmes règles que la moto.

— l'hélicoptère :

il peut se déplacer de 4 zones par tour ; 3 seulement s'il décolle ou atterrit.

Montée des policiers dans l'hélicoptère : dès que l'hélicoptère s'est posé sur un bâtiment, les pions police qui se trouvent sur le toit sont placés sous le pion hélicoptère. L'hélicoptère ne peut transporter plus de 4 pions police à la fois.

Lorsque l'hélicoptère se pose sur un bâtiment, les pions police peuvent sortir de l'hélicoptère. Ils doivent être immédiatement répartis sur le toit et les points adjacents au bâtiment de manière à respecter la règle des deux pions par point. Si cela s'avère impossible, certains pions police devront rester dans l'hélicoptère.

N'importe lequel de ces véhicules peut être pris par un manifestant s'il n'est pas gardé par un pion police et qu'il est vide de tout occupant. Les déplacements ont alors lieu de la même manière que précédemment.

## • le discours

Dès que la voiture présidentielle atteint le point 1 de la Grand-Place, le moment du discours est arrivé. Le pion voiture présidentielle est placé sur le point 1 et le pion président est placé sur la tribune officielle, au centre de la Grand-Place. C'est l'un des endroits où il est le plus vulnérable. Au tour suivant la voiture présidentielle est déplacée vers le point 2 et enfin au tour suivant sur le point 3. Dès que la voiture est placée sur le point 3, le discours est terminé et le pion président est retiré du jeu. Au tour suivant, la voiture officielle reprend ses déplacements sur les points de couleur.

Au moment où la voiture présidentielle est sur le point 2 le joueur police doit choisir quel chemin il empruntera pour se rendre à l'aéroport. Il note la couleur du chemin choisi sur un morceau de papier. Il devra le rendre public au moment où la voiture présidentielle quittera le point 3.

## • les tirs :

— le joueur qui contrôle les terroristes (comme celui qui contrôle les agents secrets) doit obligatoirement révéler la vraie nature du pion « manifestant » qui a été blessé ou tué à la suite d'un tir, s'il s'agit d'un agent secret ou d'un terroriste. Cela peut se produire à la suite d'un tir direct ou d'une bavure. Quand un pion terroriste est à portée de tir de la voiture présidentielle ou du président lui-même, le joueur qui le manipule, quand vient son moment de jouer, annonce : « je tire ! ». Il désigne le pion qui agit et montre pour preuve la feuille de papier sur laquelle il a noté le numéro du pion terroriste. Lors du tir d'un agent secret la procédure est la même. Il reste à vérifier si les conditions de tir sont réunies.

### a. au niveau du sol :

un pion police, agent secret ou terroriste peut tirer sur un autre pion si ce pion est sur un point voisin du tireur ; il n'est possible de tirer d'un point vers un autre point voisin que si les deux points sont reliés par un trait.

### b. d'un toit :

le tir peut atteindre tous les points, coloriés ou non qui se trouvent dans la même zone quelle que soit leur position (jet de grenade) ; il est toujours possible de tirer d'un toit vers un autre toit.

Dans tous les cas, les joueurs qui tirent consultent dans le tableau des tirs ceux qui les concernent, lancent deux dés et appliquent les conséquences du tir.

- un pion blessé ou tué est immédiatement retiré du jeu ;
- un terroriste ou un agent secret blessé n'est pas retiré du jeu mais ne peut plus se déplacer. Il peut continuer à faire feu. Pour les terroristes, comme pour les agents secrets, la seconde blessure est fatale.

le terroriste tire	dés	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
d'un point non colorié		–	–	BV	–	B	T	B	–	BV	–	–
d'un point colorié		–	–	BV	B	B	T	B	B	BV	–	–
à partir d'un véhicule		–	T	–	B	BV	B	BV	B	–	T	–
l'agent secret tire	dés	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
vers un point quelconque		T	T	T	B	–	–	–	B	T	T	T
d'un véhicule		T	T	B	–	–	–	–	–	B	T	T
de l'hélicoptère		T	B	–	–	–	–	–	–	–	B	T
la police tire	dés	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
d'un point quelconque		T	T	B	–	BV	BV	BV	–	B	T	T
d'un véhicule		T	T	B	BV	BV	–	BV	BV	B	T	T
de l'hélicoptère		BV	B	BV	BV	T	BV	B	BV	BV	B	BV

Légende : – : raté ; B : blessé ; T = tué ; BV : bavure

Table des tirs.

### les ripostes :

elles interviennent dès qu'un terroriste a fait feu ou à tout moment, une fois que l'un d'entre eux est découvert. L'agent secret (ou les deux) annonce qu'il tire en désignant le pion manifestant concerné. Le joueur montre alors la feuille de papier sur laquelle est inscrit le numéro du pion agent secret. Il est dès lors connu de tous. La procédure de jeu est identique à la précédente : lancer deux dés et consulter la table des tirs. Les pions police peuvent à leur tour faire feu, mais ils tirent moins bien que les agents secrets. Attention aux bavures...

### tirs précédant l'action des terroristes :

à tout moment du jeu, celui qui manipule les agents secrets

ou les pions police peut avoir acquis la « certitude » que tel ou tel pion manifestant est en fait un terroriste. Il peut y avoir tir à n'importe quel tour de jeu. Le pion police qui tire doit remplir les conditions précédemment évoquées et suivre la procédure de tir (lancer de dés, lecture de la table).

Un agent secret peut faire de même, mais il est contraint dans ce cas de révéler sa nature d'agent secret. Le joueur apporte la preuve que le manifestant qui fait feu est un agent secret en rendant public sa feuille secrète.

Cette action ne se fonde que sur des présomptions et les risques de bavures sont importantes.

### • les bavures :

elles ne concernent que les pions police. Elles se produisent dans deux cas :

a. après un tir réussi sur un pion manifestant supposé être un terroriste, mais qui n'en est pas un (appliquer la table des scores, p. 73).

b. après un tir raté (d'après la table des tirs), si le manifestant (pris pour un terroriste) est à côté d'un autre manifestant, c'est le manifestant qui n'était pas visé qui est touché. Dans les deux cas, le manifestant touché est immédiatement retiré du jeu.

Lorsqu'une bavure concerne un agent secret ou un terroriste, les joueurs qui manipulent ces pions doivent l'annoncer. Cela peut se produire quand un policier tire sur un manifestant qu'il croit être un terroriste (mais n'en est pas un) ; c'est le pion situé sur le même point qui est blessé. Si ce pion touché par mégarde est un agent secret ou un terroriste, le joueur concerné doit l'annoncer.

### LE JEU A TROIS

Lorsque l'on joue à trois, les rôles se répartissent de la manière suivante : 1 joueur police, 1 joueur manifestant et 1 joueur terroriste.

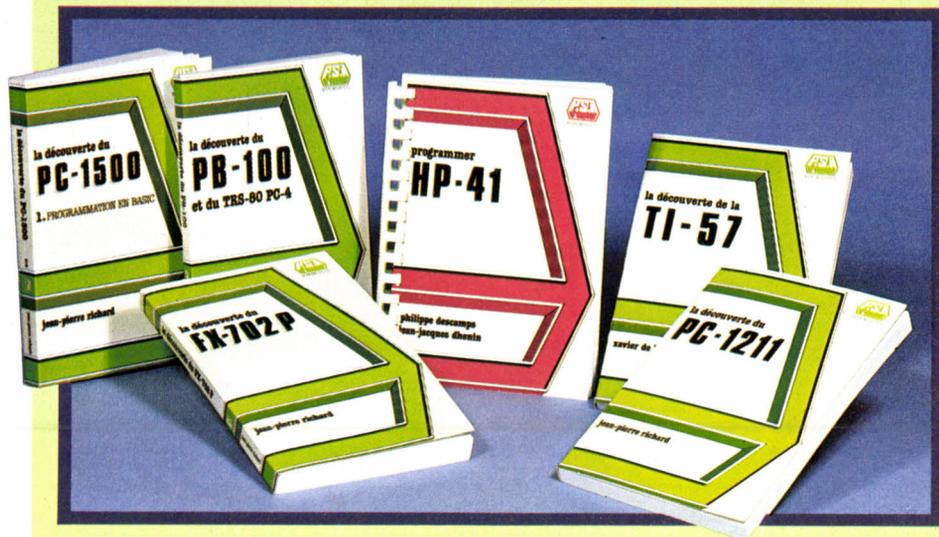
Les différences par rapport au jeu à 4 sont les suivantes :

- le joueur terroriste déplace 4 pions police et 4 pions manifestant par tour de jeu. Le déplacement des pions police par le terroriste correspond à la simulation d'envoi d'ordres par talkie-walkie aux forces de police par les terroristes.
- le joueur police contrôle 2 agents secrets parmi les manifestants (pions qu'il choisit en secret) ;
- le joueur manifestant peut déplacer 2 pions police par tour. Cette procédure simule la provocation des forces de Police par jet de pierres.

### LE JEU A DEUX

Il n'y a qu'un joueur manifestant et un joueur police. Ils assument également les rôles d'agents secrets et de terroristes. Le joueur police choisit parmi ses pions, 2 pions de rang pair qui seront agents secrets (déguisés en policiers) et 2 pions manifestants de rang pair (agents secrets déguisés en manifestants). L'autre joueur procède de même mais en choisissant au total 4 pions de rang impair, 2 parmi les manifestants et 2 parmi les pions police (des terroristes déguisés).

# DES LIVRES POUR VOS POQUETTES...



## matériels

### La découverte du PB-100

La Pierrick Moigneau

Ce livre dévoile progressivement toutes les facettes de l'ordinateur de poche Casio PB-100 et du Basic à l'aide de nombreux exemples d'application, permettant ainsi aux novices d'entrer en douceur dans le monde de l'informatique.

Série verte - Format : 14,5 x 21

168 pages - 82,00 FF

### La découverte du PC-1500

par Jean-Pierre Richard

Un ouvrage pour les néophytes curieux qui veulent en savoir plus sur leur ordinateur de poche PC-1500 (ou TRS-80 PC-2). Quelles instructions et commandes emploie-t-il ? Quels types de variables utilise-t-il ? Comment la mémoire est-elle structurée ? Toutes ces questions et bien d'autres trouvent leur réponse dans ce premier tome de "La découverte du PC-1500". Un manuel riche de tous les éléments nécessaires à la programmation en Basic, largement complété d'exercices, d'exemples d'application et... d'un index.

Série verte. Format : 14,5 x 21

208 pages - 92,00 FF

### La découverte du PC-1211

par Jean-Pierre Richard

Au fil des chapitres, cet ouvrage fera découvrir au non initié instructions et commandes, variables et mémoires, fonctions périphériques. Enrichi d'exercices d'applications et d'un index, ce manuel fournit à l'utilisateur tous les éléments de base nécessaires à la programmation en langage Basic du PC-1211 (ou TRS-pocket).

Série verte - Format : 14,5 x 21

152 pages - 82,00 FF

### La découverte de la TI-57

par Xavier de la Tullaye

S'adressant aux débutants, cet ouvrage les conduira, dans un langage clair, de l'élémentaire 2 + 2 à des programmes perfectionnés. Après une étude fonctionnelle de la calculatrice, la programmation est expliquée progressivement, de la conception à la réalisation en s'appuyant sur de nombreux exemples.

Série verte - Format : 14,5 x 21

144 pages - 72,00 FF

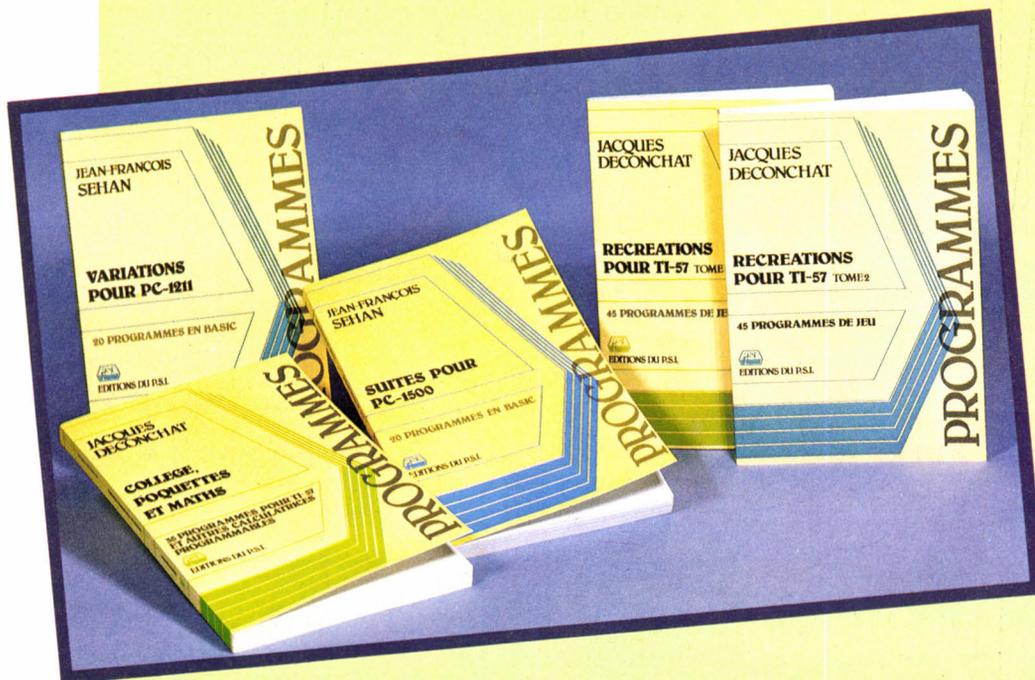
### La découverte du FX-702 P

par Jean-Pierre Richard

Instructions et commandes, variables et mémoires, fonctions périphériques, cet ouvrage fournit aux débutants tous les éléments de base nécessaires à la programmation en langages Basic de la Casio FX 702 P. Il est complété de nombreux exemples et exercices d'application.

Série verte - Format : 14,5 x 21

216 pages - 92,00 FF





Un Salon professionnel ouvert au grand public

# 250.000 joueurs sur votre terrain.

250.000 visiteurs de la Foire de Printemps Marseille ont applaudi en 1983 le 1<sup>er</sup> Salon International des Jeux de l'Esprit. En 1984, ce salon grandit, il double sa surface pour recevoir les exposants qui n'ont pu obtenir un stand en 1983. De nombreux fanatiques sont attendus de la France entière pour participer aux «Olympiades de l'Esprit»: 10 jours de tournois dans les principales disciplines.

## 2<sup>e</sup> Salon international des jeux de l'esprit stratégiques & électroniques

23 Mars/2 Avril 1984

dans le cadre de la

### Foire de Printemps Marseille

SAFIM Parc Chanot - 13266 Marseille Cedex 8

novatun

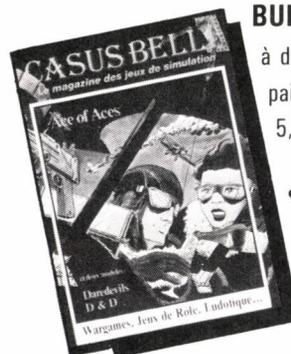


Vous êtes passionné de wargames ou de jeux de rôle, vous aimez jouer avec des figurines ou avec un micro-ordinateur.

Alors CASUS BELLI est votre magazine. Dans chaque numéro de CASUS BELLI vous trouverez des analyses, des descriptifs, des aides aux jeux mais aussi des scénarios originaux et des jeux totalement inédits.

Et bien sûr dans CASUS BELLI, toute l'actualité des clubs, les manifestations et les nouveautés.

## CASUS BELLI



### BULLETIN D'ABONNEMENT

à découper ou à recopier et adresser  
paiement joint à CASUS BELLI,  
5, rue de la Baume, 75008 PARIS

- Veuillez m'abonner à  
CASUS BELLI  
pour 1 AN 6 numéros : 60 F  
(ETRANGER 78 F)

NOM .....  
Prénom .....  
N° ..... Rue .....  
Code postal ..... Ville .....  
Ci-joinct mon règlement à l'ordre de CASUS BELLI par  chèque  
bancaire  chèque postal  mandat-lettre.

JS 24

# questions de logique par J.-C. B.

## COOPÉRATION SUR BARZOOM

*Coopérer veut dire réaliser quelque chose avec quelqu'un. Saurez-vous coopérer avec ces énigmatiques Barzoomiens, dont le moins qu'on puisse dire est qu'ils ont une notion très particulière de la coopération...*

Vous êtes coopérant de sixième classe, option « Premier contact ». C'est votre première affectation. Votre premier « Premier contact ». Toutes les civilisations galactiques n'ont pas choisi la voie du développement technologique. Certaines ont atteint un très haut niveau de connaissance dans tous les domaines tout en gardant un mode de vie simple. C'est le cas de la planète Barzoom, récemment découverte. Vous êtes mandaté pour négocier l'accord suivant : les Barzoomiens donneront aux Terriens leur savoir mathématique ; en échange, les Terriens leur donneront leurs connaissances technologiques.

Les Barzoomiens sont divisés en trois catégories :

- les Menteurs, qui ne prononcent que des phrases fausses ;
- les Alternatifs, qui prononcent alternativement des phrases vraies et des phrases fausses. Par exemple, un Alternatif dira successivement :
  - je suis un Barzoomien ;
  - je suis un Terrien ;
  - $2 + 2 = 4$  ;
  - $2 + 2 = 5$  ;
- les Perroquets, qui ne parlent jamais les premiers, et qui prononcent une phrase vraie après qu'un interlocuteur quelconque a prononcé une phrase vraie, une phrase fausse après une phrase fausse,

une phrase interrogative après une phrase interrogative, etc.

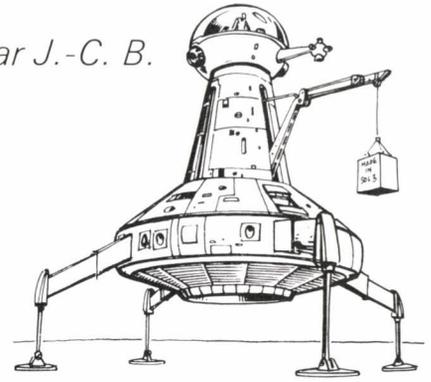
Les Terriens sont incapables de savoir a priori à quelle catégorie appartient un Barzoomien. Par contre, grâce à un sixième sens, tout Barzoomien reconnaît immédiatement la catégorie de tout autre Barzoomien.

### 1 LE FILOGRAPHE

Vous êtes accueilli dans une sorte de pyramide végétale par un Barzoomien à l'air revêché. Vous allez commencer modestement, en présentant un filographe et un ébullioscope. La démonstration finie, vous demandez au Barzoomien : « Le filographe ou l'ébullioscope vous intéresse-t-il ? ». Il vous répond en prononçant trois phrases :

1. le filographe m'intéresse ;
2. l'ébullioscope m'intéresse ;
3. l'affirmation précédente est vraie.

**Le filographe intéresse-t-il le Barzoomien ?**



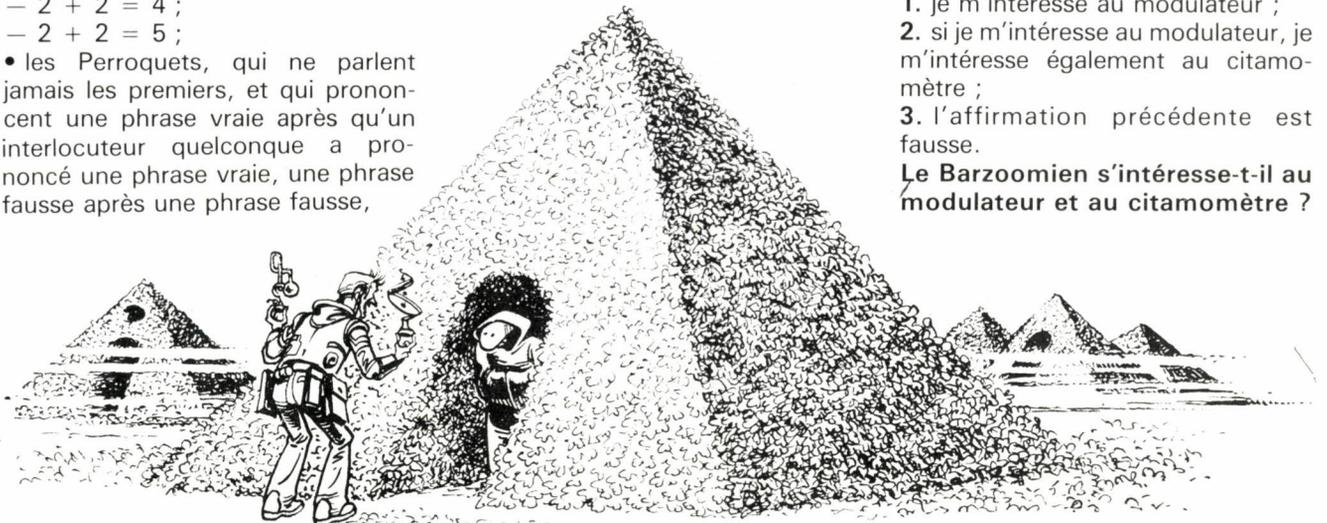
### 2 MODULATEUR ET CITAMOMÈTRE

Vous n'allez pas rester sur un échec. Vous trouvez un autre Barzoomien et vous lui présentez cette fois deux appareils nettement plus sophistiqués, un modulateur sélectif et un citamomètre asymétrique. Là encore, la démonstration terminée, vous demandez au Barzoomien : « Le modulateur ou le citamomètre vous intéresse-t-il ? ». Le Barzoomien vous répond en trois phrases successives :



1. je m'intéresse au modulateur ;
2. si je m'intéresse au modulateur, je m'intéresse également au citamomètre ;
3. l'affirmation précédente est fausse.

**Le Barzoomien s'intéresse-t-il au modulateur et au citamomètre ?**



# questions de logique

## 3 PALPEUR OU PAS PALPEUR !

De retour dans votre vaisseau avec tous les appareils refusés. Une bonne nuit de repos. Un peu courte toutefois. Elle ne dure que six heures sur Barzoom. Pensif, vous regardez votre cargaison. Qu'allez-vous choisir ? Vous prenez quelques outils de précision. Plus tard, vous présentez à trois Barzoomiens un palpeur réti-



## PARADOXES LOGIQUES : LES DIFFÉRENTS INFINIS MATHÉMATIQUES

Nous avons vu précédemment trois des fondements de la théorie des ensembles infinis, et les paradoxes logiques qu'ils entraînent. L'axiome de l'infini (n° 12, pages 42 et 43, et n° 14, page 76). La définition de l'équipotence (n° 19, page 44). La démonstration de la diagonale de Cantor (n° 21, page 34).

Rappelons que cette démonstration a pour objet de montrer que l'ensemble des nombres réels compris entre 0 et 1 est plus « nombreux » que l'ensemble des nombres entiers. Reprenons cette démonstration en mettant les nombres réels, non pas en numération décimale, mais en numération binaire, de façon à mettre en évidence la principale remarque formulée dans le n° 21 à l'encontre de cette démonstration.

On va raisonner par l'absurde et supposer qu'on ait pu classer les nombres réels compris entre 0 et 1 et associer à chacun un nombre entier. On obtient le tableau :

nombre réel	nombre entier associé
0, 1 0 0 1...	1
0, 0 1 1 0...	2
0, 1 1 0 0...	3
0, 1 0 1 0...	4
.....	...

Formons alors un nombre **a**, obtenu en suivant la diagonale de la colonne de gauche, en prenant le premier chiffre après la virgule du premier nombre, le deuxième chiffre après la virgule du deuxième nombre, etc. Sur notre exemple, on obtient ainsi le nombre :

**a** = 0,1100...

A partir de **a**, formons le nombre **b**, « inverse » de **a**, en ce sens que si **a** comporte un 1 à la *p*<sup>e</sup> place, **b** comporte un 0, et réciproquement. On aurait ainsi : **b** = 0,0011...

Le nombre **b** diffère du premier nombre de la colonne de gauche par le premier

chiffre après la virgule, du deuxième nombre par le deuxième chiffre, et plus généralement, du *n*<sup>e</sup> nombre par le *n*<sup>e</sup> chiffre. On était parti de l'hypothèse que la colonne de gauche contenait tous les nombres réels compris entre 0 et 1. Or on a formé un nombre **b** qui ne figure pas dans cette colonne. Contradiction. C'est donc que les nombres réels sont plus « nombreux » que les nombres entiers. CQFD.

### Questions :

1. Outre l'hypothèse précédente, une seconde hypothèse a été émise au cours de la démonstration. Laquelle ?
2. Deux hypothèses ont été émises. On aboutit à une contradiction. Faut-il rejeter les deux hypothèses ? Ou bien une seule ? Dans ce cas, laquelle des deux ?
3. Quel raisonnement logique conduit à réfuter la seconde hypothèse plutôt que la première ?
4. Il faut donc rejeter la seconde hypothèse. Mais la conclusion « **b** n'existe pas » est partielle. Quelle conclusion complète doit-on tirer du rejet de la seconde hypothèse ?
5. Si **N** est l'ensemble des nombres entiers et **P** (**N**) l'ensemble des parties de **N**, peut-on trouver une représentation des parties de **N** telle que la démonstration montrant que l'ensemble **P** (**N**) est plus « nombreux » que l'ensemble **N** soit logiquement équivalente à la démonstration précédente ? Et par là, que cette démonstration suscite la même critique ?
6. Plus généralement, la même critique s'applique-t-elle si **A** est un ensemble quelconque et **P** (**A**) l'ensemble des parties de **A** (1) ?

Les solutions des questions 5 et 6 paraîtront dans le prochain numéro. Solutions des quatre premières questions page 128.

(1) La démonstration correspondante est le théorème de Cantor:  $\text{card } P(A) > \text{card } A$ .

culaire, un multi-laser réversible et un micro-sondeur à sensibilité variable. Vous leur demandez : « Voulez-vous que je vous laisse ces outils ? ». Les trois Barzoomiens, que nous désignerons par **A**, **B** et **C**, et parmi lesquels ne se trouve aucun Alternatif, vous répondent :

**A** : je veux le palpeur ;

**B** : je veux le multi-laser ;

**C** : je veux le micro-sondeur ;

**A** : je veux le multi-laser ;

**B** : je veux le micro-sondeur ;

**C** : je veux le palpeur.

**Voilà enfin qui semble positif. Qu'allez vous donner à qui ?**

## 4 QUELLES CATÉGORIES ?

Vous cherchez à connaître l'organisation de cette planète. Il semble n'y avoir aucune police, aucune hiérarchie, aucune autorité locale ou planétaire. Vous déambulez dans la ville, lorsque vous êtes abordé par deux Barzoomiens, l'air passablement éméchés, qui vous disent, sans que vous leur ayez adressé la parole :

**A** : je suis un Alternatif ;

**B** : je suis un menteur ;

**A** : **B** est un menteur ;

**B** : **A** est un Alternatif.

Ces quatre phrases paraissent cohérentes. Mais vous avez appris à vous méfier. Sachant que les deux Barzoomiens appartiennent à deux catégories différentes, quelles sont ces catégories ?

## 5 L'ANNULATEUR DE GRAVITÉ

Rien n'étonne donc ces Barzoomiens qui semblent à peine vous

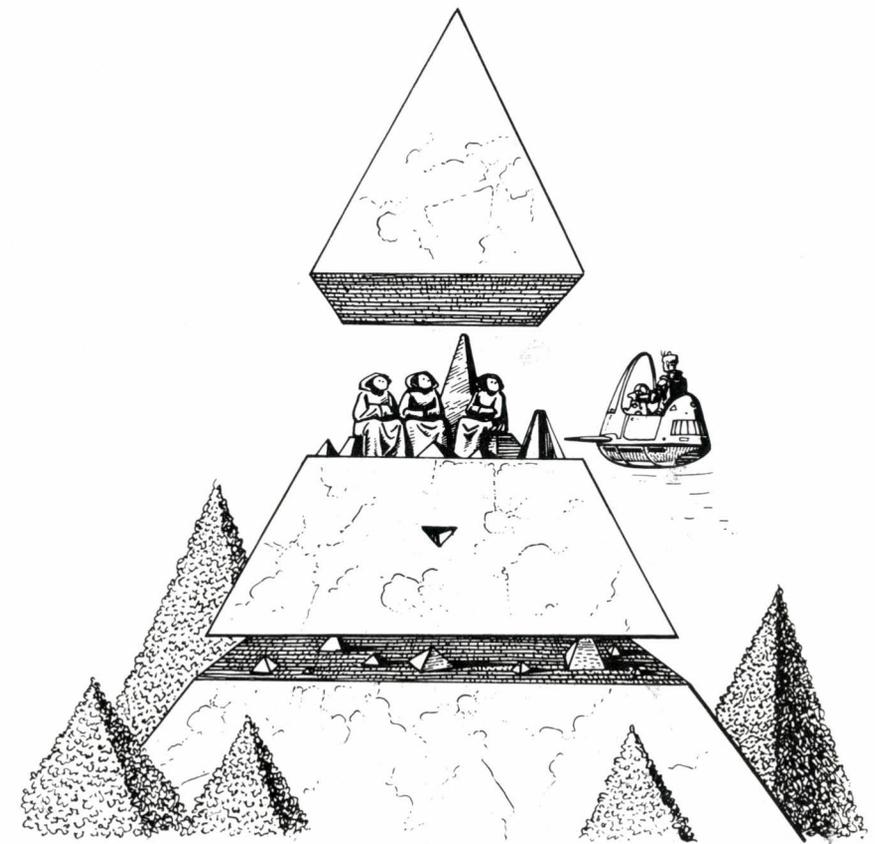
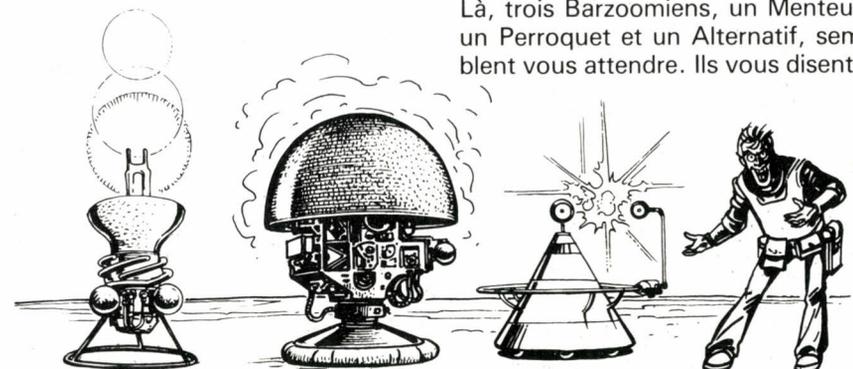
prêter attention. Ils n'ont même pas remarqué que vous parliez leur langage par l'intermédiaire de votre traducteur automatique. Vous allez chercher à les épater. Vous abordez trois Barzoomiens. Vous leur présentez d'abord votre traducteur universel, en parlant successivement Algolien, Arcturien, Dénébien et Capellien. Puis vous faites une expérience de lévitation avec votre annulateur de gravité. La démonstration terminée, les trois Barzoomiens, l'air quand même un peu ébahis, vous disent :

- A** : l'annulateur nous intéresse ;
  - B** : l'annulateur et le traducteur nous intéressent ;
  - C** : l'annulateur nous intéresse, mais pas le traducteur ;
  - A** : l'annulateur ne nous intéresse pas ;
  - B** : l'annulateur ou le traducteur nous intéresse ;
  - C** : l'annulateur nous intéresse ou le traducteur ne nous intéresse pas.
- L'annulateur de gravité intéresse-t-il les trois Barzoomiens ?**

## 6 DISTORSEUR OU DÉPHASEUR ?

C'est à désespérer. Il faut sortir le grand jeu. Avec l'aide de votre appareil de levage, vous disposez autour de votre vaisseau un distorseur omni-directionnel, un moteur photonique, et un déphaseur temporel. Les trois Barzoomiens, un menteur, un perroquet et un alternatif, à qui vous avez présenté ces fleurons de la technologie terrienne, vous disent :

- A** : je suis un alternatif ;



- B** : je suis un menteur ;
  - C** : je suis un perroquet ;
  - A** : B est un alternatif et le distorseur nous intéresse ;
  - B** : C est un perroquet et le moteur nous intéresse ;
  - C** : A est un menteur et le déphaseur ne nous intéresse pas.
- Qu'est-ce qui intéresse les Barzoomiens ?**

## 7 LE CONSEIL DES SAGES

Six mois plus tard, vous avez vanté tous les mérites de votre panoplie sans aucun succès. Il faut pourtant mener à bien votre mission. On vous conseille de vous rendre au Palais. Là, trois Barzoomiens, un menteur, un perroquet et un alternatif, semblent vous attendre. Ils vous disent :

- A** : nous sommes le Conseil des Sages, ou le Conseil des Sages dirige cette planète ;
  - B** : si nous vous donnons notre savoir mathématique, vous nous donnez vos connaissances technologiques ;
  - C** : vous avez réussi votre mission, et elle ne s'arrête pas ici ;
  - A** : de deux choses l'une : ou bien nous sommes le Conseil des Sages ; ou bien le Conseil des Sages dirige cette planète ;
  - B** : nous ne vous donnons pas notre savoir mathématique, ou vous nous donnez vos connaissances technologiques ;
  - C** : si vous avez réussi votre mission, elle s'arrête ici.
- Voilà qui paraît bien contradictoire. Avez-vous réussi votre mission ? Allez-vous la poursuivre avec l'espoir de la réussir ?**

solutions pages 128 et 129

## QUESTIONS DE LOGIQUE

Et maintenant, quittons ces Barzoomiens à l'étrange civilisation pour retrouver, avec J.-C. B. et C. Lacroix, le vaisseau des Bastard, qui va faire une curieuse rencontre...

# LE CHEMIN DES ÉTOILES

L'ASTRONEF  
DES TERRIENS  
EST EN ROUTE VERS  
UNE NOUVELLE ÉTOILE.



CAPITAINE, RÉVEILLEZ-VOUS! LE VAISSEAU SEMBLE ARRÊTÉ. ET IL N'Y A AUCUNE ÉTOILE À PROXIMITÉ

BON, BON, ON Y VA...

TOUTES LES AFFIRMATIONS D'ÉNIGMA, L'ORDINATEUR DE BORD ET D'ARISTOTE LE LOGICIEN SONT OU VRAIES, OU FAUSSES.



ÉNIGMA, QUE SE PASSE-T-IL?

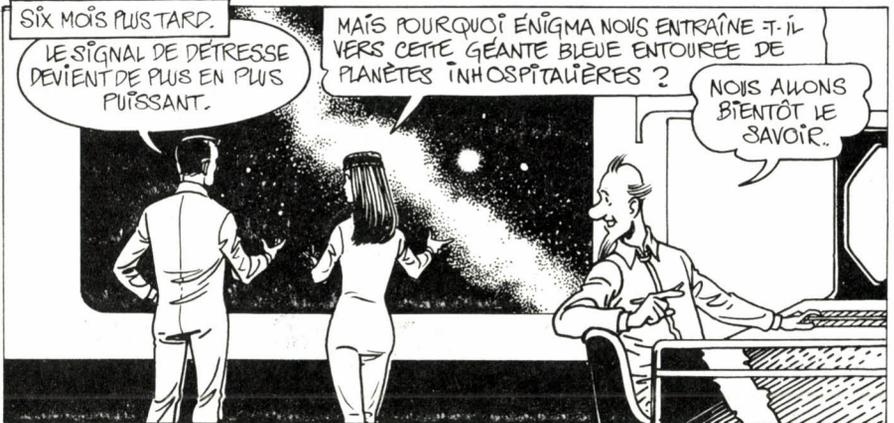
VOICI DEUX AFFIRMATIONS VRAIES TOUTES DEUX



1 J'AI DÉTECTÉ UN SIGNAL DE DÉTRESSE ET LE VAISSEAU A REGAGNÉ L'ESPACE NORMAL

2 JE N'AI PAS DÉTECTÉ DE SIGNAL DE DÉTRESSE OU LE VAISSEAU A CHANGÉ DE CAP

LE VAISSEAU A-T-IL CHANGÉ DE CAP?



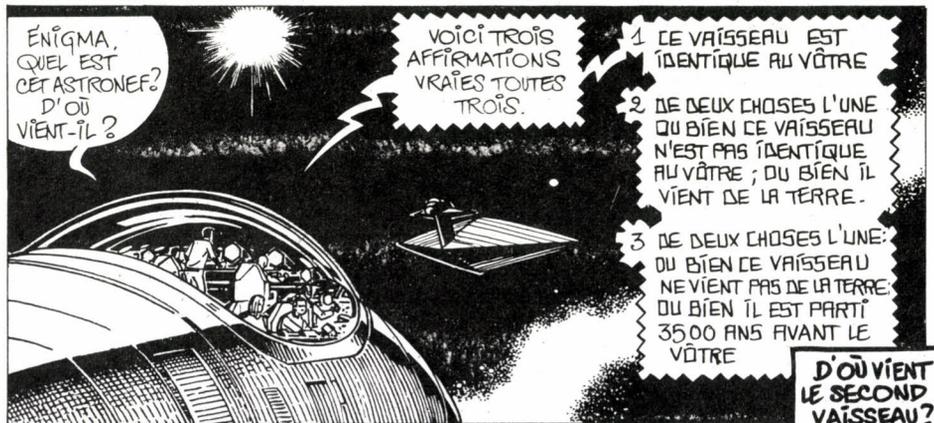
SIX MOIS PLUS TARD, LE SIGNAL DE DÉTRESSE DEVIENT DE PLUS EN PLUS PUISSANT.

MAIS POURQUOI ÉNIGMA NOUS ENTRAÎNE-T-IL VERS CETTE GÉANTE BLEUE ENTOURÉE DE PLANÈTES INHOSPITIÈRES ?

NOUS AVONS BIENTÔT LE SAVOIR.



REGARDEZ! UN VAISSEAU IDENTIQUE AU NÔTRE ORBITE AUTOUR DE CETTE PLANÈTE.



ÉNIGMA, QUEL EST CET ASTRONEF? D'OÙ VIENT-IL ?

VOICI TROIS AFFIRMATIONS VRAIES TOUTES TROIS.

- 1 LE VAISSEAU EST IDENTIQUE AU VÔTRE
- 2 DE DEUX CHOSE L'UNE OU BIEN CE VAISSEAU N'EST PAS IDENTIQUE AU VÔTRE ; OU BIEN IL VIENT DE LA TERRE.
- 3 DE DEUX CHOSE L'UNE: OU BIEN CE VAISSEAU NE VIENT PAS DE LA TERRE, OU BIEN IL EST PARTI 3500 ANS AVANT LE VÔTRE

D'OÙ VIENT LE SECOND VAISSEAU?



LE SAS EST OUVERT. IL FAUT METTRE LES COMBINAISONS SPATIALES.



LE CORPS DE CET HOMME A ÉTÉ PARFAITEMENT CONSERVÉ PAR LE FROID DU VIDE INTERSTÉRIAL

MAIS QUEL ÉTRANGE ACCOUTREMENT!

J'AI ÉTUDIÉ L'HISTOIRE DE NOS ANCIÈRES. IL S'AGIT D'UN MIÑOEN.



# questions de logique

NOUS AVONS PU RÉTABLIR L'AIR DANS CETTE PIÈCE. VOYONS SI CET ORDINATEUR FONCTIONNE.

ÉNIGMA M'A APPRIS VOTRE LANGAGE. MES PASSAGERS M'APPELAIENT MINOTORO - VOICI DEUX AFFIRMATIONS DONT UNE SEULE EST FAUSSE.

1 MES PASSAGERS SONT TOUS MORTS ET VOUS ÊTES EN GRAND DANGER

2 MES PASSAGERS SONT TOUS MORTS ET JE VOUS ATTENDS DEPUIS 3.000 ANS

LES PASSAGERS SONT-ILS TOUS MORTS?

J'ARRIVE À DÉCHIFFRER LE MINOEN. CE PERSONNAGE ÉTAIT LE CAPITAINE. IL ÉCRIVAIT: DEPUIS PLUSIEURS MOIS, NOUS SOMMES ATTENDUS D'UN MAL MYSTÉRIEUR. JE SUIS LE DERNIER SURVIVANT. JE N'AI PLUS LA FORCE DE...

RENTRONS À BORD DE NOTRE VARSSEAU EN PASSANT PAR LE SAS DE DÉCONTAMINATION.

NOUS SOMMES MIEUX ICI QUE DANS CE CERVEAU AMBULANT!

CE N'EST PAS SI SÛR. VOICI TROIS AFFIRMATIONS DONT UNE SEULE EST VRAIE:

1 MINOTORO NOUS ATTENDAIT DEPUIS 3.000 ANS ET NOUS SOMMES EN GRAND DANGER.

2 CE MAL MYSTÉRIEUR EST LIÉ À LA COMPOSITION SPECTRALE DE L'ÉTOILE OU CE MAL NOUS MENACE.

3 CE MAL MYSTÉRIEUR EST LIÉ À LA COMPOSITION SPECTRALE DE L'ÉTOILE OU A POUR ORIGINE UN VIRUS EXTRA-TERRESTRE.

LE MAL MYSTÉRIEUR EST-IL LIÉ À LA COMPOSITION SPECTRALE DE L'ÉTOILE?

NOUS NE SOMMES PAS TRÈS AVANCÉS. MAIS CE QUE J'AIMERAIS SAVOIR C'EST SI L'ON PEUT RÉCUPÉRER CE SECOND ASTRONÈVE POUR LANCER UNE SECONDE EXPÉDITION...

CAPITAINE VOUS N'Y PENSEZ PAS!

BIEN SÛR QUE SI! VOYONS CE QU'EN PENSE ÉNIGMA.

VOICI TROIS AFFIRMATIONS DONT DEUX SONT FAUSSES:

1 MINOTORO NOUS ATTENDAIT DEPUIS 3.000 ANS ET VOUS ÊTES EN GRAND DANGER.

2 LE MAL MYSTÉRIEUR VOUS MENACE, ET IL A POUR ORIGINE UN VIRUS EXTRA-TERRESTRE.

3 VOUS NE DEVEZ PAS RÉCUPÉRER L'AUTRE ASTRONÈVE ET VOUS DEVEZ POURSUIVRE VOTRE ROUTE.

QUE CONCLURE?

LES MINOENS AVAIENT CERTAINEMENT DES CONNAISSANCES TECHNOLOGIQUES EN AVANCE SUR LEUR TEMPS, MAIS PEUT-ÊTRE PAS SUR LE PLAN MÉDICAL.

DE TOUTE FAÇON LE CAPITAINE MINOEN AVAIT PRIS LA PRÉCAUTION D'OUVRIRE TOUT SON VARSSEAU AU VIDE INTERSÉRIÉL ET UN VIRUS EXTRA-TERRESTRE N'AURAIT PAS RÉSISTÉ PENDANT DES MILÉNAIRES.

ET EN RENTRANT NOUS SOMMES PASSÉS PAR LA CHAMBRE DE DÉCONTAMINATION

REGARDE PIÉROT, LES JOURS PAPHYRUS QUE JE T'AI RAMENÉS

MAIS COURTOIPE, TU LES A PASSÉS DANS TA COMBINAISON, ET ILS N'ONT PAS ÉTÉ DÉCONTAMINÉS?

CAPITAINE, C'EST LE CINQUIÈME CAS AUCOURD'HUI DU MAL INCONNU QUI ENVAHIT NOTRE NAVIRE DEPUIS UNE SEMAINE...

# LA MACHINE A RÊVER

Quand la violence s'empare des villes,  
Quand la vie quotidienne - travail, famille, impôts - vous  
enserme... Partez...

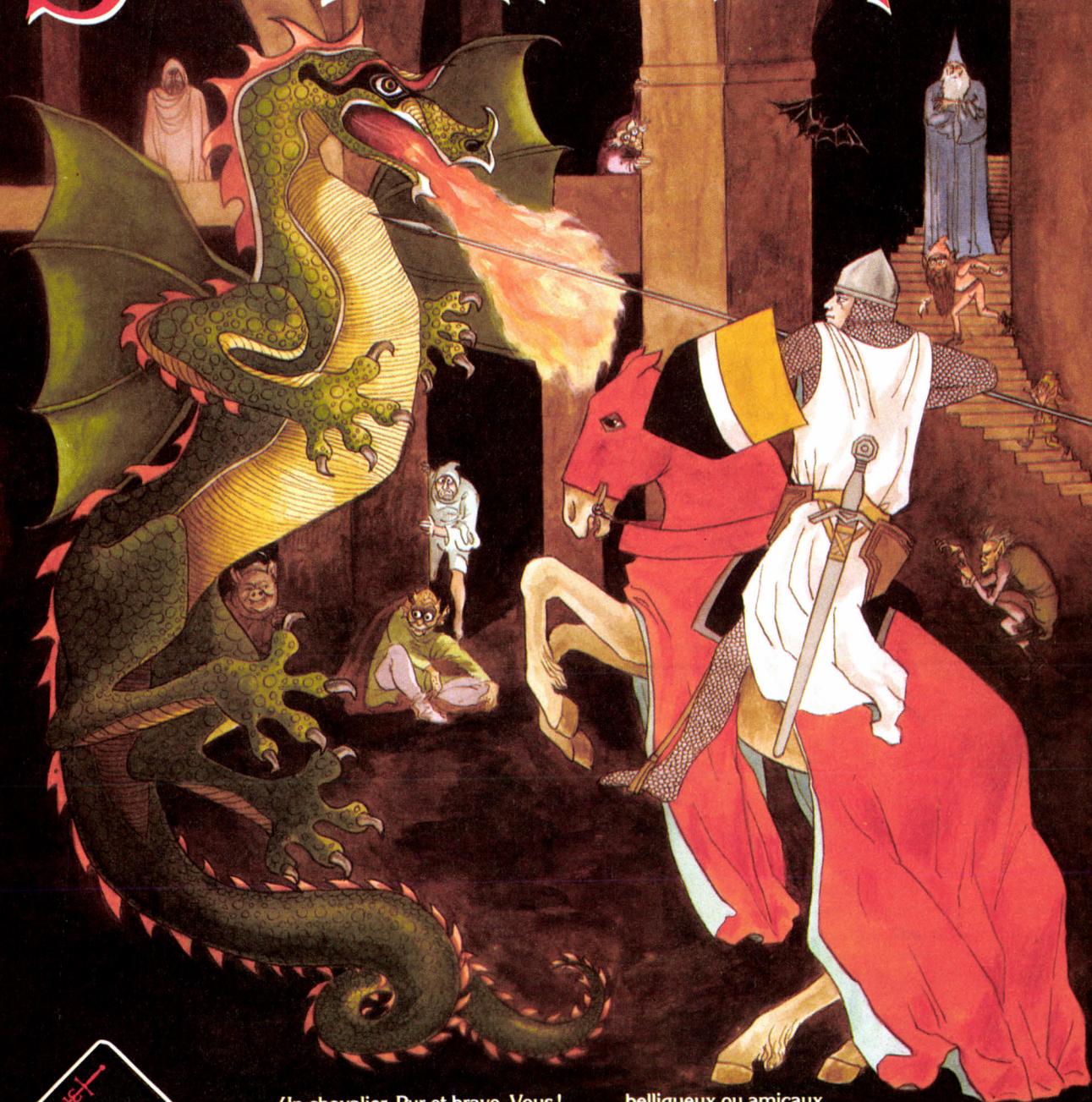
A bord de METAL HURLANT, la machine à rêver. METAL  
HURLANT, mensuel de bandes dessinées, de rêves graphiques  
et de phantasmes visuels.



**METAL  
HURLANT**

CHEZ VOTRE MARCHAND DE JOURNAUX

# SORCELLERIE



L'ÉTO PUBLICITÉ - ILLUSTRATION A. VALLOS



Un chevalier. Pur et brave. Vous!  
 Votre armée? Ceux que vous avez  
 recrutés : des aventuriers, voleurs,  
 mages, guerriers, traîtres ou fidèles,  
 courageux ou lâches.  
 Un trésor caché... gardé par des  
 monstres.  
 Un labyrinthe, des oubliettes.  
 Au détour d'un couloir : des pièges,  
 des monstres, des dragons...

... belliqueux ou amicaux.  
 Des combats et des ruses.  
 Des mages et des voleurs.  
 Des fossés et des trappes.  
 Des épées et des guerriers.  
 L'or, la gloire... ou la mort.  
 Un univers fascinant.  
 Des heures d'envoûtement.  
 Le donjon du suzerain hérétique.

**EDICIEL**  
 MATRA ET MACHETTE  
**j&s**

**SORCELLERIE**, version française de WIZARDRY, fonctionne sur APPLE II et II+.

Vous pouvez acheter SORCELLERIE dans 200 boutiques informatiques ou librairies, ou le commander en adressant votre chèque à LPC EDICIEL, 70, av. Victor-Hugo - 86500 MONTMORILLON.

M. \_\_\_\_\_ ADRESSE \_\_\_\_\_

SORCELLERIE (Code 710 013 4). Nombre  . Prix à l'unité (F 650,-). Total  Ci-joint un chèque à l'ordre de LPC.

## questions subsidiaires

*L'épreuve que nous avons choisie à deux reprises pour départager les nombreux ex aequo de nos concours, nous a valu un abondant courrier. Sans prétendre fournir LA solution, puisque la question était justement conçue pour ne pas en admettre, voici nos réflexions sur le sujet.*

Rappelons cette question, pour ceux qui n'ont participé ni au concours 81, ni à l'édition 83 où, tirant sa nouveauté de sa répétition, cette même question fut posée de nouveau.

« Les concurrents devront citer un nombre entier entre un et un milliard. Le gagnant sera celui dont le nombre se rapproche le plus des  $\frac{2}{3}$  de la moyenne des nombres proposés par tous les ex aequo ».

Si vous n'avez jamais réfléchi à cette question, nous vous engageons à le faire, et, pourquoi pas, à proposer une réponse avant de continuer. Le sentiment de vertige qu'elle procure aux premiers contacts est loin d'être désagréable.

C'était une bonne question. D'abord, ceux des concurrents pouvant disposer d'un ordinateur n'étaient pas trop avantageés, l'analyse qu'on pouvait en faire ne demandant a priori que des calculs simples de moyenne pour lesquels une calculatrice était suffisante. En revanche, elle accordait de meilleures chances de gain à celui qui saurait voir plus loin que ses adversaires. Pour prendre un exemple extrême, supposons que le groupe des ex aequo soit composé de 2 999 singes et d'un être humain : en jouant 333 333 333, ce dernier rend maximales ses possibilités de gagner, car si les singes jouent au hasard, la moyenne sera probablement proche d'un demi-milliard. En dernier lieu, cette question n'était évidemment pas « déterministe » : car si on peut espérer délimiter des zones préférentielles où la « bonne réponse » a quelque probabilité de se trouver, ce choix n'est malgré tout ni unique, ni sûr, ni précis.

D'ailleurs, est-il vraiment possible de délimiter par l'analyse ces fameuses zones préférentielles ? J'en ai personnellement longtemps douté, mettant en avant la situation paradoxale que l'existence de telles zones viendrait à créer. Si elles existaient, elles seraient, en théorie, accessibles à tous et perdraient par là même leur prépondérance. Mais c'était ne vouloir penser qu'à l'aspect purement

mathématique du problème, ignorer qu'en l'occurrence, le plus important est ce qui se passe dans la tête des gens, là où il est bien illusoire de s'attendre à l'unanimité et à l'uniformité.

L'analyse qui va suivre repose sur l'axiome qu'il est possible de classer, raisonnablement, les comportements en quelques groupes homogènes simples qui, par leur antagonisme, donneront naissance à un certain équilibre. Elle ne prétend pas détenir la vérité absolue, dont la remarque ci-dessus nie par ailleurs l'existence. Mais elle a l'avantage de s'appliquer avec un assez bon succès aux deux cas de figures qu'il nous a été donné d'observer. Précisons enfin qu'elle a été menée après coup, en examinant les résultats du concours 83 (voir encadré).

Elle part de la remarque qu'aucun des candidats n'aura pu manquer de faire : pour espérer gagner il ne faut en aucun cas jouer un nombre supérieur à 666 M (1). Or, si tous les nombres cités sont inférieurs à 666 M, les  $\frac{2}{3}$  de leur moyenne feront au (grand) maximum 444 M. Cette remarque est identique à la première, et là encore, cette idée n'aura pu échapper à personne. Une fois que le pli a été pris, rien n'est plus tentant que de recommencer mécaniquement le même raisonnement ce qui porte inéluctablement à 1.

Faut-il donc choisir 1 ? Certains le prétendront, avec insistance parfois, s'il faut en croire certaines lettres ou coups de téléphone reçus à la revue.

Mais, pratiquement, pour que la moyenne s'établisse à 1, ou même à moins de 100 000, il faut absolument qu'aucun concurrent n'ait joué « grand ». Il suffit d'un distrait, d'un fou, ou d'un singe, qui ait proposé ne serait-ce que 333 M pour que la moyenne monte au-dessus de 100 000 (2). Et puis, il y a les petits malins, ceux qui jouent en groupe, qui n'auront pas mis longtemps à réaliser qu'il était possible de faire monter « artificiellement » la moyenne en sacrifiant un ou plusieurs de leurs membres sur l'autel des grands nom-

bres. Une dizaine de propositions à 999 999 999 suffisent déjà à assurer une moyenne supérieure à 3 M. Les résultats font apparaître une centaine de propositions « à fonds perdu », au-dessus de 666 M et en particulier six 999 999 999. Est-ce à dire qu'il y a eu tricherie ou même, comme l'imagine un de nos lecteurs, manipulation sur grande échelle des résultats ?

Je ne le pense pas. L'hypothèse la plus vraisemblable (3) est que de nombreux petits groupes ont eu la même idée.

Le joueur isolé était-il fondamentalement désavantagé ? Encore une fois non, puisqu'une analyse réaliste de la situation (vos adversaires ne sont pas des singes) montre qu'il est tout à fait improbable que de telles manipulations ne se produisent pas. Sur quelles échelles ont-elles lieu ? les joueurs groupés le savent-ils mieux qu'un joueur isolé ? A la limite, on pourrait même soutenir qu'un concurrent isolé, jouant bien, s'en trouve avantagé, puisque pouvant en profiter sans avoir à partager à la fin.

On voit donc déjà se délimiter deux groupes de concurrents. Le premier, A, représentant un pourcentage  $p$  des 3 000 ex aequo, est le groupe des « irréductibles des petits nombres ». Nous fixerons (arbitrairement) la moyenne de ces petits nombres à 2,5 M. Le second groupe, B ( $q$  % de la population), est celui des « sacrifiés » qui vont jouer gros, et même très gros (quittes à se sacrifier...): moyenne aux alentours de 900 M.

Le reste de la troupe sait qu'il ne faut pas jouer si petit que ça ; mais jusqu'où faut-il remonter ? Pas au-dessus de 666 M en tous cas. Dans une certaine mesure, on pourrait même dire qu'il est de plus en plus difficile de remonter. Ce qui amène à formuler une hypothèse a priori : le gros de cette troupe se répartira entre 5 M et 666 M suivant une loi de probabilité ayant pour densité une droite décroissante, cette densité étant nulle en 666 (fig. 1). Hypothèse simplificatrice sans nul doute, mais qui ne sonne pas si mal. La moyenne de ce groupe sera alors

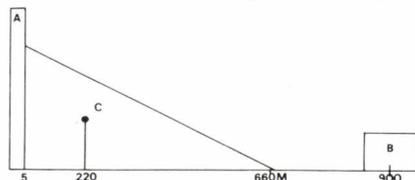


Figure 1 : une tentative pour isoler parmi les concurrents 3 groupes homogènes. C, réparti sur un triangle, a sa moyenne au niveau du centre de gravité.

(1) M = millions.

(2) Fixons à 3 000 le nombre des ex aequo.

(3) Hypothèse confortée par l'examen de l'origine géographique de ces propositions « malhonnêtes ».

proche de 220 M (c'est le théorème du centre de gravité d'un triangle). Nous appellerons C ce groupe, qu'il serait absurde d'assimiler à l'ensemble des concurrents n'appartenant ni à A, ni à B, puisqu'il y aura bien un groupe D de joueurs juchés sur le même perchoir que nous (sans pour cela avoir suivi obligatoirement le même raisonnement) et dont nous appellerons r le pourcentage [ce qui laisse  $1 - (p + q + r)$  au groupe C].

On peut calculer la moyenne des groupes A, B et C.

$$m \approx (220 - 217p + 700q - 220r) \times 1/(1 - r)$$

Introduisons maintenant le groupe D en deux étapes. Une partie, d'importance  $r - a$ , jouera « bêtement » les 2/3 de m, sans se rendre compte qu'ainsi la moyenne sera abaissée à  $m' = m(1 - r) + 0,66.M(r - a) \times 1/(1 - a)$

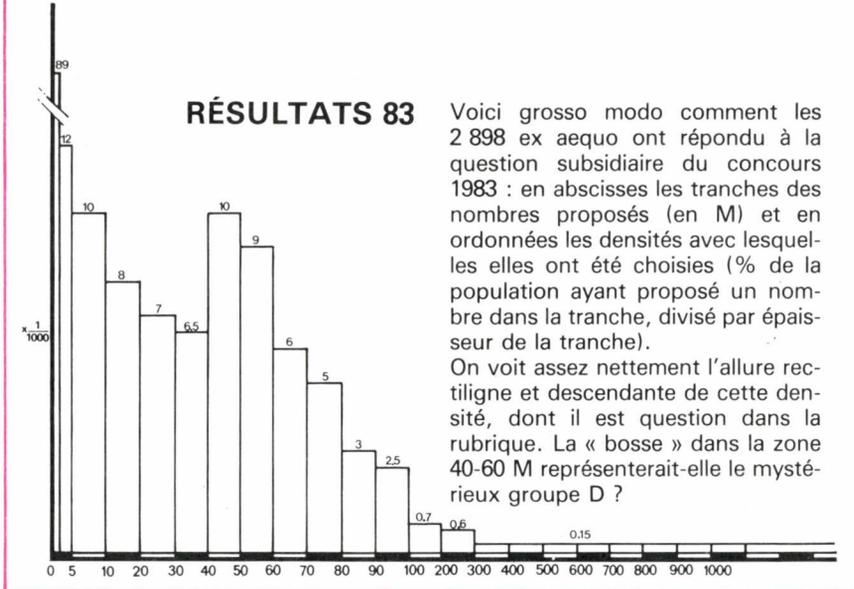
La deuxième partie, de pourcentage a, jouera au contraire le nombre x, solution de l'équation :  $x = 2/3(m'(1 - a) + xa)$  Pour tenir compte des variations vers le bas que causent le fait de jouer plus petit que la moyenne escomptée.

Calculs faits, on arrive à la formule  $x = (220 - 217p + 700q - 220r) \times (1 - 0,33r - 0,66a) \times 1/(1,5 - a)$  Belle formule direz-vous, mais dans laquelle entre une bonne part d'arbitraire. C'est certain. Mais ses qualités sont d'une part d'exister, d'autre part d'être capable de délimiter une zone (disons de 50 à 150 M) assez stable vis-à-vis des variations envisageables dans les paramètres introduits. (Il faut quand même limiter ces variations à une fourchette raisonnable : B ne sera pas très grand, tout comme D).

Le tableau de la fig. 2 montre les résultats des calculs pour différentes valeurs des paramètres p, q, r et a. Il montre aussi, en dernière colonne, ceux qu'on obtiendrait dans le cas où la moyenne du

p	q	r	a	x	x
10	1	10	5	117	97
10	3	5	1	136	114
30	1	10	1	89	74
30	4	5	5	112	95
20	0,5	15	10	92	76
40	10	2	0	130	115
30	1	5	0	98	81
5	2	5	3	138	115
10	0,5	20	10	97	80
10	1	1	0	134	111

**Figure 2 :** où faut-il jouer ? Différents résultats suivant les différentes valeurs attribuées aux paramètres p, q, r et a (exprimés en %). Les deux colonnes de x expriment des millions. La première correspond au cas où la moyenne du groupe C est estimée à 220 M, la seconde, à 180 M.



## RÉSULTATS 83

Voici grosso modo comment les 2 898 ex aequo ont répondu à la question subsidiaire du concours 1983 : en abscisses les tranches des nombres proposés (en M) et en ordonnées les densités avec lesquelles elles ont été choisies (% de la population ayant proposé un nombre dans la tranche, divisé par épaisseur de la tranche).

On voit assez nettement l'allure rectiligne et descendante de cette densité, dont il est question dans la rubrique. La « bosse » dans la zone 40-60 M représenterait-elle le mystérieux groupe D ?

groupe C serait placée à 180, soit un peu moins du tiers de 660.

Entre 50 et 150 M, pourquoi ne pas choisir le milieu : 100 M ? Rappelons qu'en 1981, c'est en jouant 90 M qu'on gagnait, puisque la moyenne globale des nombres choisis fut à peu près 134,8 M. La formule que nous proposons, qui tire sa raison d'être d'un péché de présomption, à savoir l'affirmation que seul un petit nombre de concurrents y aurait accès, résiste donc bien à l'expérience de 1981.

Qu'en est-il pour l'édition 83 ? On pouvait bien penser qu'un grand nombre de concurrents seraient au courant du résultat 81 et que les comportements en seraient modifiés.

Essayons d'adapter le raisonnement mené plus haut à cette nouvelle situation. A nouveau 4 groupes se profilent : le groupe A (pourcentage p) de ceux qui jouent comme si de rien n'était (ils ne connaissent pas le résultat de 81, ou ils jugent impossible d'en tenir compte) ; le groupe B des « sacrifiés » (pourcentage q) ; le groupe C de ceux qui vont jouer entre 5 et 135 M ; et le groupe D, restreint comme il se doit, de ceux qui voient plus loin que les autres. Nous ne faisons pas apparaître de groupe particulier pour ceux qui vont jouer petit, ou plutôt considérons-nous que ceux-là sont à englober dans le groupe A, étant donné que, s'il est une leçon à tirer de l'expérience 1981, c'est bien qu'on ne peut espérer gagner en jouant moins de 5 M.

Que peut-on dire du groupe C ? Dans un premier temps on peut le traiter comme précédemment : il sera distribué selon une loi dont la densité est une droite décroissante sur l'intervalle de 5 M à 135 M. Ce qui donne pour ce groupe une moyenne de 45 M. Mais en deuxième analyse, on a le droit de penser que cette

moyenne pourrait être réestimée à la hausse étant donné que ce groupe est constitué de participants qui auront, au vu des résultats précédents, moins tendance à jouer bas.

A partir de quoi, on peut écrire une formule analogue à celle de la 1<sup>re</sup> partie. Différents choix des paramètres donnent des résultats s'étalant de 40 à 60 M, quand la moyenne du groupe C est estimée à 45 M, et de 55 M à 80 M quand on la relève à 60 M.

Le vainqueur de cette année, Armand Gut, qui aime bien les 3 et les 7, avait proposé 67 373 773. A l'intérieur d'une fourchette 40-80 M, les résultats du tableau cernent encore une fois la réalité. Encore que cela soit moins spectaculaire que la 1<sup>re</sup> fois.

Répetons-le, il ne s'agit que d'une façon d'aborder le problème parmi d'autres, trop fortement influencée sans doute par des observations faites a posteriori.

L'hypothèse émise sur la densité du gros de la troupe est-elle naturelle ? Ou ne nous est-elle venue en tête que parce que nous avions les résultats sous les yeux ? J'avoue ne plus tellement m'y retrouver.

Il serait très intéressant de pouvoir disposer d'un grand nombre de témoignages sur cette question. Aussi, nous vous lançons un appel : écrivez-nous, expliquez-nous ce qui vous est passé par la tête au moment de répondre. Ce sera peut-être l'occasion de reprendre le sujet de manière tout à fait différente. Faites-nous part de vos réflexions les plus secrètes. De toute façon, n'ayez crainte, la question est définitivement brûlée : plus jamais nous ne pourrions l'utiliser dans un concours de J & S. Pourquoi d'ailleurs ne pas proposer vous-mêmes la question subsidiaire du prochain concours. Toutes les suggestions seront les bienvenues !

Philippe Paclet ●

# "L'initiateur"



# Initiation réussie

**J**AMAIS aucun ordinateur n'a fait autour de lui autant l'unanimité. Dans le monde, 2 millions de passionnés pratiquent déjà l'informatique active avec leur « initiateur », le ZX 81.

Les revues de micro-informatique publient sans cesse programmes, et expériences d'utilisateurs.

Ainsi en vous initiant avec le ZX 81, vous ne serez jamais seul.

A votre tour, rejoignez « l'esprit Sinclair ».

Pour 580 F, c'est unique.

Mais au-delà de l'initiation réussie, le ZX 81 vous offre un vaste champ d'applications. Puisez dans l'incom-

parable bibliothèque de programmes sur cassettes.

Et si vous voulez aller encore plus loin, allez-y. Repoussez les limites de votre ordinateur. Extensions de mémoire, imprimante, manettes de jeux, autant de périphériques parmi tant d'autres pour décupler les fonctions du ZX 81.

Ainsi le clan Sinclair et le ZX 81 vous donnent tous les atouts pour parvenir à être Sinclairiste en toute sérénité.

Découpez le bon de commande ci-dessous et votre ZX 81 vous parviendra très rapidement.

## Fiche technique

Le ZX 81 est livré avec les connecteurs pour TV et cassette, son alimentation et le manuel de programmation.

Unité centrale. Microprocesseur ZX 80 A - vitesse 3,25 MHz. 8 K ROM. 1 K RAM - extensible de 16 K à 64 K.

Clavier. 40 touches avec système d'entrée des fonctions Basic par 1 seule touche.

Langages. Basic évolué intégré, Assembleur et Forth en option.

Ecran. Raccordement tous téléviseurs noir et blanc ou couleurs sur prise antenne UHF. Affichage écran : 32 colonnes sur 24 lignes.

Fonctions. • Contrôle des erreurs de syntaxe lors de l'écriture des programmes.

• Editeur pleine page.

Cassette. Sauvegarde des programmes et des données sur cassettes. Connectable sur la plupart des magnétophones portables.

Vitesse de transmission : 250 bauds.

Bus d'expansion. Permet de connecter extensions de mémoire et autres périphériques.

Contient l'alimentation et les signaux spécifiques du Z 80 A.

Nous sommes à votre disposition pour toute information au 359.72.50.

Magasins d'exposition-vente :

Paris - 11, rue Lincoln  
75008 (M<sup>o</sup> George-V).

Lyon - 10, quai Tilsitt  
69002 (M<sup>o</sup> Bellecour).

Marseille - 5, rue St-Saëns  
13001 (M<sup>o</sup> Vieux Port).

Attention : seul, Direco International est habilité à délivrer la garantie Sinclair; exigez-la en toutes circonstances.

**580 F** votre ZX 81 prêt à être utilisé

## Bon de commande

A retourner à Direco International 30, avenue de Messine, 75008 PARIS.

Oui, je désire recevoir sous huitaine, avec le manuel gratuit de programmation et le bon de garantie Direco International, par paquet poste recommandé :

- le Sinclair ZX 81 prêt à être utilisé pour le prix de 580 F TTC
- l'extension mémoire 16 K RAM pour le prix de 360 F TTC
- l'imprimante ZX pour le prix de 690 F TTC

Je choisis de payer :

- par CCP ou chèque bancaire établi à l'ordre de Direco International, joint au présent bon de commande
- directement au facteur, moyennant une taxe de contre-remboursement de 16 F.

Nom.....

Prénom..... Tél.....

Rue.....

N°..... Commune..... Code postal [ ] [ ] [ ] [ ] [ ] [ ]

Signature (des parents pour les moins de 18 ans)

Au cas où je ne serais pas entièrement satisfait, je suis libre de vous retourner mon ZX 81 dans les 15 jours. Vous me rembourserez alors entièrement.

**sinclair**  
la micro-ordination

JE XI

## exercices

*Aujourd'hui, pas de leçons.... Voici sept exercices où différents systèmes de chiffrement ont été employés... Une manière de tester vos talents de cryptologue !*

### Problème n° 1

Se cache ici une phrase de Pierre Dac. Trouvez-la...

S F C C L	L C S L V	C S X H C	M C F B L	C Y P I X
C G C O D	F Q S C I	C O S B Q	S B O P I	D K K B G
C G C G X	X L D K V	C D S F D	F V B C L	L C H P I

### Problème n° 2

Que pensez-vous de cette phrase de Louis XIV ?...

J L K J	N C O N	C B L W	C X K N	T N M L
E E N K	E N G O	V S N A	V S V E	J N T N
B V W C	S N E J	D N S L	E J N E	J U N J
K E W E	P Y V J	O L K W	C Q W A	

### Problème n° 3

C'est une phrase d'un grand homme d'état qui a été chiffrée ici...

R S I A	L S L E	L N N S	H E L L	P L T E	N I R E	E C G E
R S L D	I L S R	P C I N	E L E V	L U I E	A E A X	T S E D
L E E N	C D E E	O I E E	M N T I	G G D R	R A F P	F M R G
I A A L	I E T E	A G E E	S I S A	U E V T	N I S I	E L L E

### Problème n° 4

Sachant que :

« JURY LUER BOCK DEVIL MOULE MON  
POILS DIVI TREK UFOSU IZTOU MIE »

signifie : « JE REVIENS DE SUITE », que veut dire :

« LIMON DECOIF FORTU PERU RIAM MISO UPYD EGRO ATIF JUS » ?

C'est un cryptogramme obtenu par un procédé de chiffrement similaire, mais non identique, au précédent...

Problème n° 5

IA OR CA	EE RB TR	LS NA OS	CS AL RA
EA EN IT	EI NE EN	CS QS NE	LM SQ CM
EE SI NC	ET IE EY	SR SA EP	UI SA OR
UI LN TQ	CN NN UD	OR UO AS	LO OU OO

L'auteur de cette phrase n'a signé ce texte que de son prénom. Son nom a servi de clef.  
Que dit le texte ? Qui en est l'auteur ?

Problème n° 6

Sachant que ce texte :

« *Concerne l'incident d'hier :*

*Le son spécial s'étend après rupture ou saturation du poste de télévision. Ce sont des niveaux sélectifs comme ces lampes allumées trop longtemps ; la surcharge des neutrons double les impacts, triple les rejets, oblige à faire une simulation essentielle pour shunter l'ensemble des unités remplaçables et assembler tout le circuit induit avec la bobine primaire pour obtenir un nouveau tracé et une bonne écoute ».*

dissimule le message :

« OPERATION ECLAT LUNDI TROIS HEURES »

Quel message se cache derrière :

« *La mémoire d'hier et de demain.*

*A cette époque les demoiselles buvaient des alcools rares. Quelquefois un garçon s'élançait pour leur offrir un voyage en Tasmanie. Elles en rêvaient mais ne pouvaient y croire. Stupidement elles lorgnaient le jeune homme, réclamaient sels, solucamphre ou simplement ces Xeres, Jerez sublimes ; inoubliable rite encore maintenu dans notre monde moderne ! »*

solutions pages 130 et 131

Problème n° 7

Sachant que le cryptogramme :

GCVTLQG	XBCPVQJ	DTASQTL	QPQGA PU
XVXKUWY	VAZJCPT	HJTESKG	IUYSIDU
NFALKKO	WHUJMVZ	FBCSSWK	JGAOVQY
SCDTYVA	LVAGFUG	WZFE GXG	CEAQA SS
UFJBZTH			

a été chiffré avec 8 listes chiffrantes provenant de la clef : « Jeux et Stratégie » et qu'il signifie :  
« *Quelle vanité que la peinture qui attire l'admiration par la ressemblance des choses dont on n'admire pas les originaux. Blaise Pascal.* »

Retrouvez le clair de ce cryptogramme :

AKFYRV	CXUVKL	JXRLCN	LUJCGB
GGSQTT	KEUILY	WVKTOS	VWSXTJ
HCYLJK	MJXKJI	QFGXUC	VTMKKC
OORUXF	MWNOWY		

Il a été chiffré avec les mêmes listes que le précédent. En raison de la difficulté de ce problème nous ne donnerons sa solution que dans *Jeux & Stratégie* n° 26... et les cinq premiers « cryptologues » qui nous enverront la bonne réponse (et ce, avant le 12 janvier 1984, minuit) recevront chacun (pour eux ou pour l'un de leurs amis) un abonnement d'un an à *Jeux & Stratégie*.

Notre adresse : *Jeux & Stratégie*, Jeu Crypto, 5, rue de la Baume, 75382 Paris cedex 08.



UN DOCUMENT  
ESSENTIEL

# GUIDE 83-84

## DE L'ORDINATEUR INDIVIDUEL



### AU SOMMAIRE

- Panorama des ordinateurs valant jusqu'à 60 000 F (200 matériels)
- Tableau récapitulatif de tous les O.I. dans plusieurs configurations
- Panorama des imprimantes pour ordinateur individuel (plus de 100 matériels)
- Réactualisation de bancs d'essai de 50 matériels parus dans L'O.I.
- Revue des bancs d'essai de 52 logiciels parus dans L'O.I. depuis le n° 34
- Annuaire des fournisseurs et des clubs : plus de 1500 adresses
- Le point sur les nouveautés parues depuis l'été 82
- Dictionnaire de l'informatique individuelle
- ...Et une série d'articles pour vous "guider" sur le chemin de votre informatisation individuelle

**35 FF**  
**chez votre marchand  
de journaux**

Pour recevoir, chez vous le Guide 83-84 dès sa parution, il vous suffit d'envoyer vos nom et adresse ainsi qu'un chèque de 35 FF à L'ORDINATEUR INDIVIDUEL (GUIDE 83-84) 39, rue de la Grange-aux-Belles 75484 Paris Cedex 10

Une réduction de 5 FF est accordée aux abonnés sur envoi de la dernière étiquette d'expédition

## Survie un jeu-aventure en 40000 mots



Photo Elmar-De Greef

*Une calculatrice et un dictionnaire... un fabuleux matériel pour un jeu d'aventure ! Et comme nous avons aimé les univers gigogne d'Ultima II (voir Ludotique du n° 23) nous avons, très modestement, reproduit une aventure comparable, mais en 50 pas de programme.*

« Lorsque vous trouverez cette lettre, vous serez peut-être l'unique survivant du cataclysme qui a mis fin à notre civilisation et, par voie de conséquence, au système de cryogénéisation qui maintenait votre corps à  $-180^{\circ}$ . Désolé de vous avoir décongelé en de si fâcheuses circonstances. Pour survivre, si vous y trouvez quelque intérêt, vous devrez quitter la ville au plus vite et rejoindre la campagne, exempte de pollution. Pour cela, il vous faudra emprunter un véhicule dans un abri anti-atomique. Les trois entrées les plus proches sont situées dans les immeubles suivants : X33Y14, X34Y17 et X26Y23. Ce n'est pas loin de l'endroit où vous vous trouvez (X19Y14), mais avant de pouvoir vous aventurer dans ces souterrains, il sera nécessaire de vous procurer de quoi vous éclairer. Bonne chance... »

Vous venez de vous réveiller. A perte de vue, les débris de la civilisation disparue jonchent le sol. Mais tout espoir n'est pas perdu, quelques oiseaux traversent le ciel.

### • matériel :

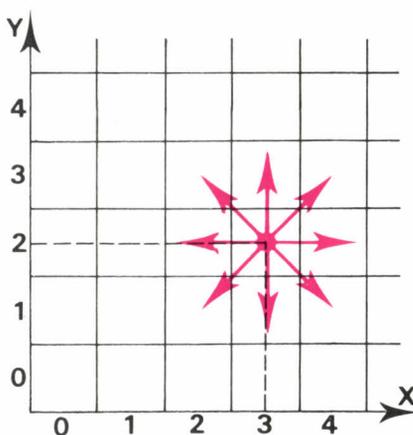
- un micro-ordinateur ou une calculatrice (TI 57, 58, 58 C, 59, 66 ou HP 33 E, 33 C, 34 C, 11 C, 15 C) ;
- un dictionnaire (nous avons utilisé le *Petit Larousse Illustré* - édition 84, mais tout autre édition convient au jeu) ;
- du papier, un crayon ;

• **principe du jeu** : du point de vue mathématique, il repose sur le résultat d'une fonction dont la lecture — un peu particulière — vous indique notamment à quelle page du dictionnaire vous reporter pour savoir ce qu'il vous arrive.

Le jeu se déroule sur un tableau infini où chaque case est repérée par une valeur de  $x$  et une valeur de  $y$  (figure 1). On se déplace d'une case, selon la table d'orientation (figure 3).

### • début de la partie :

— rassemblez le matériel nécessaire au jeu et tracez un tableau à l'image



**Figure 1** : une partie du « plateau de jeu ». En 3-2, le pion-joueur peut observer une à une les huit cases qui l'entourent et se déplacer vers l'une d'elles.

du tableau 1. Il devra comporter un nombre de lignes beaucoup plus important. Ce sera votre journal de survie.

tour n°	x	y	force	points de vie	matériel
1	19	14	7	50	rien
2					
3					
4					

**Tableau 1** : journal de survie. Les valeurs figurant au tour 1 sont les vôtres au début du jeu.

Les indications figurant sur la première ligne correspondent à votre situation au début du jeu : sur un plan repéré en coordonnées cartésiennes vous êtes en  $x = 19$  et  $y = 14$ , vous n'avez ni matériel, ni arme. Votre potentiel vital, exprimé en « points de vie », vaut 50 ;

— tapez le programme correspondant à votre calculatrice et suivez les instructions du mode opératoire (initialisation) ;

— commencez sans plus attendre à effectuer un déplacement (voir table des actions, tableau 2, ou lire le paragraphe « exemple »).

Votre machine affiche un chiffre (0, 1 ou 2) avant la virgule, puis six autres chiffres. Voyons dès maintenant comment interpréter ce résultat.

• **lecture du résultat numérique après un déplacement :**

La figure 2 montre comment découper en quatre morceaux indépendants la valeur affichée par la calculatrice à la suite d'un déplacement.

Si A = 0, vous êtes dans la rue. Ne tenez aucun compte des valeurs situées après la virgule et poursuivez votre chemin. Vous consommez 1 point de vie (dépense énergétique).  
Si A = 1, vous êtes toujours dans la rue, mais en zone contaminée ; vous consommez 2 points de vie. Ne tenez aucun compte des chiffres après la virgule et continuez votre progression.

Si A = 2, vous venez d'entrer dans un bâtiment. Vous pouvez trouver un objet parmi les décombres ou encore, rencontrer un animal ou un personnage survivant.

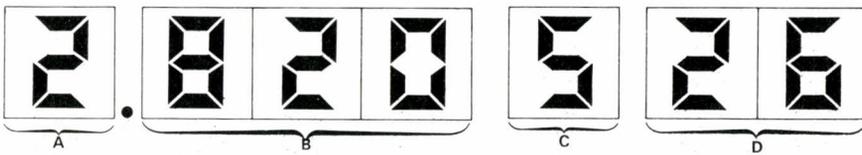
B est une valeur variant de 001 à 999. Elle indique le numéro de la page à laquelle vous devez ouvrir le dictionnaire. Par exemple, votre calculatrice affiche 2, 820526 ; reportez-vous à la page 820 du dictionnaire (voir plus loin comment déterminer ce qu'il vous arrive).

La partie C du nombre indique le nombre d'objets trouvés, d'animaux ou de personnages rencontrés. Cela va de 1 à 10 ; 0 représente le 10.

La partie D du nombre varie de 0 à 99. Si D est inférieure ou égale à 30, l'objet trouvé est inutilisable, le personnage rencontré hostile ou l'animal agressif ; si D est supérieure à 30, tout va bien : l'objet est utilisable, l'animal inoffensif ou le personnage bienveillant. L'entrée dans un bâtiment consomme 1 point de vie.

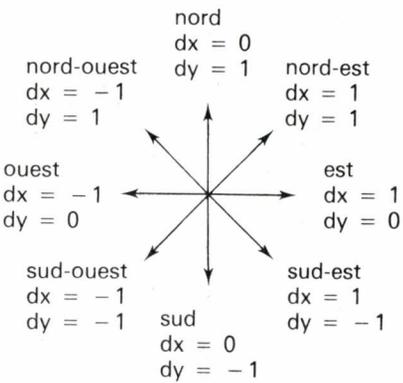
• **Lecture du résultat numérique consécutif à l'observation :**

il ne serait pas très réaliste d'avancer à l'aveuglette et de tomber au hasard dans une rue ou un bâtiment. Aussi existe-t-il une procédure d'observation : au lieu de vous déplacer, vous regardez dans la



**Figure 2 :** lecture de l'affichage à la suite d'un déplacement. Le chiffre A désigne le lieu ; B, la page du dictionnaire qu'il faut consulter ; C, le nombre d'objets, personnages ou animaux rencontrés ; et D, l'usage ou l'accueil.

direction de votre choix (il y en a 8, voir figure 3). Vous ne consommez pas de points de vie, mais en contrepartie l'information recueillie est limitée : vous n'obtenez à l'affichage que la valeur A (le chiffre avant la virgule). Vous savez si, dans la direction de votre regard, il y a une rue,



**Figure 3 :** table d'orientation. Par exemple, pour aller vers le sud-est taper  $1x \rightleftharpoons t1 + / - SBR 1$  (sur TI 57) et  $1 ENTER 1 CHS GSB 01$  sur HP 33 E.

une zone contaminée ou un bâtiment. La machine affiche 0, 1 ou 2.

• **Lecture du dictionnaire :**

il existe une hiérarchie entre les événements qui peuvent survenir. On distingue les représentations animales (dessin ou photo), les noms désignant une personne (plombier, géomètre, etc.) et les noms communs définissant une chose, un objet.

a. animal : si un animal est repré-

senté sous la forme d'une photo ou d'un dessin sur la page du dictionnaire désignée par la valeur B, c'est lui que vous rencontrez. Les noms écrits ne comptent pas. Si l'animal est hostile, il y a forcément combat (voir combat). Si l'animal est inoffensif, vous avez le choix entre : quitter les lieux ou le chasser pour subvenir à vos besoins alimentaires (voir chasse) ;

b. personnage : s'il n'y a pas de représentation animale (ou qu'un animal a été combattu ou chassé avec succès immédiatement avant) et qu'en lisant les mots de la page vous rencontrez un personnage (le plus souvent un nom de métier), il s'agit, comme vous d'un survivant. S'il est hostile, vous pouvez le combattre ou quitter les lieux. S'il est bienveillant, vous pouvez troquer un objet (voir troc) ; s'il est tué à la suite d'un combat, il peut être fouillé pour découvrir un objet (voir fouille) ;

c. objet : s'il n'y a jamais eu (ou qu'il n'y a plus) ni personnage, ni animal vivant dans le bâtiment visité, vous pouvez choisir un objet dans la page du dictionnaire désignée par la valeur B. L'objet choisi devra être d'un poids supérieur à 100 grammes et inférieur à 10 kg. Il pourra être transporté tout au long de vos pérégrinations. Veillez, d'une manière réaliste, à ne pas transporter plus de 25 kg (au total).

Les produits comestibles vous accordent 5 points de vie supplémentaires. Les autres objets et

	Observation	Déplacement	Combat-chasse	Troc-fouille
TI 57	dx x $\rightleftharpoons$ t dy SBR 2	dx x $\rightleftharpoons$ t dy SBR 1	F STO 4 0 x $\rightleftharpoons$ t 0 SBR 1	8 STO 4 0 x $\rightleftharpoons$ t 0 SBR 1
TI 58, 59 et 66	dx x $\rightleftharpoons$ t dy B	dx x $\rightleftharpoons$ t dy A	F STO 04 0 x $\rightleftharpoons$ t 0 A	8 STO 04 0 x $\rightleftharpoons$ t 0 A
HP 33 E et 33 C	dx ENTER dy GSB 08	dx ENTER dy GSB 01	F STO 4 0 ENTER 0 GSB 01	8 STO 4 0 ENTER 0 GSB 01
HP 34 C	dx ENTER dy B	dx ENTER dy A	F STO 4 0 ENTER 0 A	8 STO 4 0 ENTER 0 A

**Tableau 2 :** table des actions. dx correspond au déplacement en x (- 1, 0 ou 1). dy correspond au déplacement en y (- 1, 0 ou 1) : voir table d'orientation. F est la valeur correspondant à votre force : voir table de force.

notamment ceux qui vous permettent de vous éclairer (briquet, bois, etc.) sont à noter sur votre feuille de survie. D'autres objets peuvent servir de monnaie d'échange lors des trocs. Nous avons bien sûr visité la ville avant vous : il y a tout ce qu'il faut pour s'en sortir !

• **Combat et chasse :**

la procédure est la même : rangez la valeur de votre force (voir table de force, tableau 3) dans la mémoire 4. Par exemple 7 STO 4, si vous n'avez aucune arme ou objet pouvant être utilisé comme telle.

Objets ou armes	Force notée F
rien	7
objets contondants	9
objets pointus ou affûtés	10
armes à feu	15
explosif	30

**Tableau 3 :** *table de force.*

Appliquez la procédure de la table des actions (exemple : 0 x ⇒ t 0 SBR 1 sur TI 57).

Si la partie entière du nombre affiché est supérieure ou égale à 5, c'est une réussite, sinon c'est un échec.

Le tableau 4 montre le résultat de l'action : chasse réussie et combat réussi contre un animal = plus 5 points de vie ; de même que contre un personnage hostile = droit de le fouiller (voir fouille) ; échec à la chasse = - 2 points de vie ; échec au combat = - 5 points de vie.

	Chasse	Combat
Réussite	+ 5 P.V.	+ 2 P.V. (plus fouille du personnage)
Echec	- 1 P.V.	- 5 P.V.

**Tableau 4 :** *table des conséquences chasse-combat.*

Précisons que vous ne pouvez effectuer qu'une seule tentative de chasse : au moment de la rencontre avec l'animal. En revanche, vous pouvez combattre homme/animal autant de fois que vous voulez, pour autant que vos points de vie restent supérieurs à zéro.

• **Fouille :**

suivez la procédure indiquée sur la

table des actions (tableau 2), puis reportez-vous à la page du dictionnaire désignée par la partie B du nombre affiché. Ne tenez compte ni des animaux, ni des personnages figurant dans cette page : servez-vous ! Prenez l'objet de votre choix dans cette page.

• **Troc :**

la procédure est la même que pour la fouille, mais sur la page du dictionnaire vous ne pourrez prendre que le premier objet figurant dans la liste. C'est l'objet que vous propose le survivant. Faites un échange si l'objet vous convient. Réalisez l'échange sur votre feuille de survie. Si c'est comestible ajoutez 5 à vos points de vie.

• **Fin des actions :**

après une chasse, un combat, un troc ou une fouille, n'oubliez pas de ranger à nouveau la valeur 3 dans la mémoire 4 (tapez 3 STO 4). Puis, continuez à observer ou à vous déplacer.

• **Entrée dans le souterrain :**

cela arrive dès que vous atteignez une case dont la valeur est égale ou supérieure à 2,99. Les coordonnées de quelques-unes de ces entrées ont été indiquées dans la lettre (voir scénario). Par exemple x = 26 et y = 23. Immédiatement, vous devez ranger une nouvelle valeur dans la mémoire 4 : celle qui correspond au souterrain, c'est-à-dire 7. Tapez 7 STO 4 (ou 7 STO 04 pour les TI 58 et 59). Vous ne pourrez commencer à parcourir les souterrains qu'une fois muni d'un moyen d'éclairage. Dans le souterrain, il n'y a ni animaux, ni personnages ; rien que des objets. C'est dire qu'il vous faudra suffisamment de points de vie pour survivre. N'oubliez pas que vous consommez un point de vie par déplacement. Soyez bien nourri avant d'entrer et ressortez avant de tomber d'inanition. Lorsque vous trouverez une case d'une valeur égale ou supérieure à 6,9 dont la partie D est supérieure à 50, c'est que vous aurez découvert un véhicule en état de marche pouvant vous conduire hors de la ville. Pour réussir, il faut gérer ses points de vie avec mesure et éviter les zones contaminées.

• **Sortie du souterrain :**

quand vous vous trouvez à nouveau sur une case d'une valeur égale ou

supérieure à 2,99, vous pouvez ressortir du souterrain. Pour concrétiser cette action, rangez 3 dans la mémoire 4 (3 STO 4).

• **Valeur de la case A dans le souterrain :**

vous avez rangé la valeur 7 en mémoire 4 en entrant dans le souterrain. A variera de 0 à 6.

— si A = 0, il s'agit d'un couloir, vous devez poursuivre dans la même direction ; pas d'objet ;

— si A = 1, il s'agit d'une impasse, vous devez faire demi-tour ou changer de direction ; pas d'objet ;

— si A = 2, il s'agit d'un carrefour, vous pouvez adopter la direction de votre choix ; pas d'objet ;

— si A = 3, 4, 5 ou 6, il s'agit d'une pièce. Alors vous pouvez consulter votre dictionnaire pour savoir si un objet s'y trouve.

Enfin, si vous découvrez une case d'une valeur égale ou supérieure à 6,95, c'est qu'enfin vous aurez découvert le véhicule qui vous conduira vers la périphérie de la ville.

• **Exemple :**

pour me diriger vers le sud-est, qui est pour moi la direction de l'entrée du souterrain, je consulte la figure 3 (la table d'orientation). Sud-est, c'est x + 1 et y - 1. Observons d'abord le terrain. Je tape 1 x ⇒ t 1 SBR 2 sur la TI 57 ou 1 ENTER 1 GSB 08 sur HP 33 (voir tableau 2 pour les autres machines) ; la machine répond 2.

C'est un bâtiment. Je peux avancer sans craindre la zone contaminée. Je tape 1 x ⇒ t - 1 SBR 1 sur TI 57 ou 1 ENTER 1 CHS GSB 01 sur HP 33 E ; la machine répond 2.776167. Les trois premiers chiffres après la virgule me renvoient à la page 776 du *PLI*. Pas de représentation animale ; ensuite, je regarde les personnages. Je tombe sur « plombier ». Le 4<sup>e</sup> chiffre après la virgule m'indique qu'il est seul, et les deux derniers chiffres, 67, qu'il n'est pas hostile (valeur supérieure à 30). Je peux essayer de troquer un objet avec lui. La procédure d'échange (voir tableau 2) m'invite à taper 8 STO 4 0 x ⇒ t 0 SBR 1, sur TI 57 ou 8 STO 4 0 ENTER 0 GSB 01, sur HP 33 E. Réponse : 4.804345. Les trois premiers chiffres après la virgule me renvoient à la page 804 du *PLI*. Je cherche le premier objet qui se pré-

sente dans la liste des mots : c'est... « prémolaire » ! L'objet ne m'intéresse pas vraiment. Le troc n'aura donc pas lieu et je décide de poursuivre mon chemin.

### Mode opératoire toutes calculatrices :

1. allumez la machine et placez-la en mode programme (LRN pour les TI, PRGM pour les HP) ;
2. tapez le programme pas à pas (colonne de droite du listing destiné à votre machine), puis revenez en mode calcul (LRN à nouveau pour les TI et RUN pour les HP) ;
3. mettez la calculatrice en mode radian : tapez 2nd Rad sur TI et g RAD sur HP ;
4. placez les valeurs suivantes dans les mémoires : 19 STO 0, 14 STO 1, 0.33305 STO 2, 0.111 STO 3, 3 STO 4. Sur TI 58, 58 C et 59, faites précéder le numéro de mémoire d'un zéro (ex. : 19 STO 00, 14 STO 01, etc.).

## TI 57 LCD... DES ABUS

Vous êtes nombreux, très nombreux, à nous écrire à propos de la TI 57 LCD. Comme nous vous l'avions indiqué (voir le n° 21, p. 97) la TI 57 LCD ne présente pas que des avantages, notamment en ce qui concerne les jeux. Ses atouts sont évidents : mémoire permanente et faible consommation due à l'usage des cristaux liquides à l'affichage. Ses inconvénients : impossibilité d'avoir plus de trois mémoires disponibles lorsque l'on utilise ses 48 pas de programme. A l'inverse, très peu

de pas de programmes, en utilisant pleinement sa capacité mémoire. Tous nos jeux nécessitant plus de 40 pas de programme et 5 ou 6 mémoires, il est impossible de les adapter à la TI 57 LCD. Mais semble-t-il plus grave : vous êtes nombreux à nous dire que les revendeurs de cette jolie calculatrice affirment qu'elle est identique à la TI 57 classique du point de vue programmation... à quelques nuances près ! Souhaitons que cette « petite » confusion se fasse désormais plus rare... !

A tout instant du jeu, RCL 0 donne la position en X ; RCL 1, la position en Y ;

5. pour toute action (observation, déplacement, combat, chasse, troc et fouille), reportez-vous à la table des actions (tableau 2) et suivez la procédure adaptée à votre calculatrice.

### PROGRAMME POUR HP 11 C, 15 C ET 34 C :

001	25	13	11	h LBL A
002	23	51	1	STO + 1
003			21	x $\rightleftharpoons$ y
004	23	51	0	STO + 0
005			34	CLx
006			31	ENTER
007		13	0	GSB 0
008	14	11	6	f FIX 6
009		25	12	h RTN
010	25	13	12	h LBL B
011		13	0	GSB 0
012		25	32	h INT
013	14	11	0	f FIX 0
014		25	12	h RTN
015	25	13	0	h LBL 0
016		24	1	RCL 1
017			51	+
018	24	3		RCL 3
019			61	x
020		14	8	f COS
021			21	x $\rightleftharpoons$ y
022	24	0		RCL 0
023			51	+
024	24	2		RCL 2
025			61	x
026	14	8		f COS
027			61	x
028			1	1
029			51	+
030			1	1
031			0	0
032			61	x
033		25	33	h FRAC
034		24	4	RCL 4
035			61	x
036		25	12	h RTN

### PROGRAMME SURVIE POUR TI 57 :

00	86	1	2nd Lbl 1	15	86	3	2nd Lbl 3	30	29	2nd cos
01	34	1	SUM 1	16	75		+	31	55	x
02	22		x $\rightleftharpoons$ t	17	33	1	RCL 1	32	22	x $\rightleftharpoons$ t
03	34	0	SUM 0	18	85		=	33	75	+
04	15		CLR	19	55		x	34	01	1
05	22		x $\rightleftharpoons$ t	20	33	3	RCL 3	35	85	=
06	15		CLR	21	85		=	36	55	x
07	61	3	SBR 3	22	29		2nd cos	37	01	1
08	48	6	2nd Fix 6	23	22		x $\rightleftharpoons$ t	38	00	0
09	81		R/S	24	75		+	39	85	=
10	86	2	2nd Lbl 2	25	33	0	RCL 0	40	-49	INV 2nd Int
11	61	3	SBR 3	26	85		=	41	55	x
12	49		2nd Int	27	55		x	42	33	4 RCL 4
13	48	0	2nd Fix 0	28	33	2	RCL 2	43	85	=
14	81		R/S	29	85		=	44	-61	INV SBR

### PROGRAMME POUR HP 33 E ET 33 C :

01	23	51	1	STO + 1	17		21	x $\rightleftharpoons$ y
02			21	x $\rightleftharpoons$ y	18	24	0	RCL 0
03	23	51	0	STO + 0	19		51	+
04		14	34	f CLEAR STK	20	24	2	RCL 2
05		12	12	GSB 12	21		61	x
06	14		11	6 f FIX 6	22	14	8	f COS
07		15	12	g RTN	23		61	x
08		12	12	GSB 12	24		1	1
09		15	32	g INT	25		51	+
10	14		11	0 f FIX 0	26		1	1
11		15	12	g RTN	27		0	0
12		24	1	RCL 1	28		61	x
13			51	+	29	15	33	g FRAC
14		24	3	RCL 3	30	24	4	RCL 4
15			61	x	31		61	x
16	14		8	f COS	32	15	12	g RTN

### PROGRAMME POUR

**TI 58,**  
**58 C,**  
**59 et**  
**66 :**

000	76	2nd Lbl
001	11	A
002	44	SUM
003	01	01
004	32	x $\rightleftharpoons$ t
005	44	SUM
006	00	00

007	25	CLR	018	58	2nd Fix	029	03	03	040	95	=	051	22	INV
008	32	x ⇐ t	019	00	0	030	95	=	041	39	2nd cos	052	59	2nd Int
009	25	CLR	020	91	R/S	031	39	2nd cos	042	65	x	053	65	x
010	16	A'	021	76	2nd Lbl	032	32	x ⇐ t	043	32	x ⇐ t	054	43	RCL
011	58	2nd Fix	022	16	A'	033	85	+	044	85	+	055	04	04
012	06	6	023	85	+	034	43	RCL	045	01	1	056	95	=
013	91	R/S	024	43	RCL	035	00	00	046	95	=	057	92	INV SBR
014	76	2nd Lbl	025	01	01	036	95	=	047	65	x			
015	12	B	026	95	=	037	65	x	048	01	1			
016	16	A'	027	65	x	038	43	RCL	049	00	0			
017	59	2nd Int	028	43	RCL	039	02	02	050	95	=			

## BASIC

Nous avons volontairement réduit à sa plus simple expression le programme en basic destiné à simuler *Survie*. Cela vous contraindra à appuyer sur davantage de touches que d'habitude, mais permettra à

tous les possesseurs de micro-ordinateurs de jouer.

A l'intention des possesseurs de *ZX 81*, nous n'avons placé qu'une seule instruction par ligne et chaque

variable se voit précéder par LET. Sur la plupart des autres micros, il est possible de rassembler plusieurs instructions par ligne numérotée en les séparant par des « : », ainsi que de supprimer les LET.

```

10 REM --(INITIALISATION)---
20 LET PV = 50
30 LET F = 7
40 LET X = 25
50 LET Y = 14
60 LET E = 3
70 LET A = 0.33305
80 LET B = 0.111
90 REM ---<CHOIX>-----
100 HOME : REM EFFACER ECRAN
110 IF E = 3 THEN PRINT "CITE"
120 IF E = 7 THEN PRINT "SOU
TERRAIN"
130 PRINT "POSITION EN X---->"X
140 PRINT "POSITION EN Y---->"Y
150 PRINT "POINTS DE VIE-->"PV
160 PRINT "FORCE----->"F
180 IF PV = 0 THEN END
190 PRINT "<D>BSERVATION DU <D>E
PLACEMENT ?"
200 INPUT R$
210 PRINT "X="
220 INPUT X
230 PRINT "Y="
240 INPUT Y
250 IF R$ = "D" THEN LET SF = 0
260 IF R$ = "O" THEN LET SF = 1
270 IF E = 7 THEN GOTO 970
280 IF R$ = "D" OR R$ = "O" THEN
300
290 GOTO 100: REM SI ERREUR
300 GOSUB 1380
310 IF SF = 0 THEN GOTO 360
320 LET T = INT (Z)
330 PRINT "LIEU----->"T
340 INPUT R$
350 GOTO 100
360 LET T = INT (Z)
370 PRINT "LIEU---->" T
380 IF T < 2 THEN GOTO 440
390 IF Z = > 2.99 THEN GOTO 10
00
400 PRINT "VOIR PAGE -->" D
410 PRINT "NOMBRE----->"B
420 PRINT "ATTITUDE----->"H
430 IF Z = > 2 THEN GOTO 480
440 IF T = 0 THEN LET PV = PV -
1
450 IF T = 1 THEN LET PV = PV -
2
460 INPUT R$
470 GOTO 90
480 PRINT "MENU"
490 PRINT " <1>-----COMBAT"
500 PRINT " <2>-----CHASSE"
510 PRINT " <3>-----TROC"
520 PRINT " <4>-----FOUILLE"
530 PRINT " <5>-----PARTIR"
550 INPUT R
560 IF R = 1 OR R = 2 THEN GOTO
590
570 IF R = 3 OR R = 4 THEN GOTO
790
580 IF R = 5 THEN GOTO 100
590 LET S = E
600 LET E = F
610 GOSUB 1380
620 LET E = S
630 PRINT Z
640 IF R = 1 AND Z < 5 THEN PRINT
"VOUS ETES BLESSE "
650 IF R = 1 AND Z < 5 THEN LET
PV = PV - 5
660 IF R = 1 AND Z = > 5 THEN PRINT
"CI-BIT VOTRE ADVERSAIRE !"
670 IF R = 1 AND Z = > 5 THEN LET
PV = PV - 1
680 IF R = 1 AND Z > 5 THEN PRINT
"SI PERSONNAGE=> FOUILLE"
690 IF R = 2 AND Z > 5 THEN PRINT
"TUE !"
700 PRINT "VOTRE REPAS <D>/<N>?"
710 INPUT B$
720 IF B$ = "N" THEN GOTO 750
730 IF B$ = "O" THEN PRINT "BON
APETIT !"
740 IF B$ = "O" THEN LET PV = P
V + 5
750 IF R = 2 AND Z < 5 THEN "MAN
QUE !"
760 IF R = 2 AND Z < 5 THEN LET
PV = PV - 2
770 INPUT R$
780 GOTO 480
790 LET S = E
800 LET E = B
810 GOSUB 1380
820 LET E = S
830 PRINT Z
840 IF R = 3 THEN PRINT "IL VOU
S PROPOSE..."
850 PRINT "VOIR PAGE----->"D
860 PRINT "EST-CE MANGEABLE ?"
870 INPUT R$
880 IF R$ = "N" THEN GOTO 900
890 LET PV = PV + 5
900 PRINT "EST-CE UNE ARME ?"
910 INPUT A$
920 IF A$ = "N" THEN GOTO 950
930 PRINT "INDIQUER LA FORCE : "
940 INPUT F
950 INPUT R$
960 GOTO 480
970 REM --<LE SOUTERRAIN>----
980 IF Z = 2.99 THEN LET E = 3
990 IF E = 3 THEN GOTO 480
1000 LET E = 7
1010 GOSUB 1380
1020 T = INT (Z)
1040 IF T = 1 THEN PRINT "COULD
IR - CONTINUER"
1050 IF T = 2 THEN PRINT "IMPAS
SE"
1060 IF T = 3 THEN PRINT "CARRE
FOUR"
1070 IF T < 4 THEN GOTO 1170
1080 PRINT "UNE PIECE"
1090 IF Z = > 6.95 THEN GOTO 1
190
1100 PRINT "ON APERCOIT ..."
1110 PRINT "VOIR PAGE----->"D
1120 INPUT H$
1130 PRINT "EST-CE COMESTIBLE ?"
1140 INPUT E$
1150 IF E$ = "N" THEN 1170
1160 LET PV = PV + 5
1170 INPUT R$
1180 GOTO 100
1190 PRINT "UN VEHICULE !!!!"
1200 PRINT "APPUYER SUR D"
1210 INPUT V$
1220 FOR I = 1 TO H
1230 PRINT "VRD ";
1240 NEXT I
1250 IF H > 85 THEN 1330
1260 PRINT "RIEN A FAIRE..."
1270 PRINT "VOULEZ-VOUS SORTIR ?"
1280 INPUT R$
1290 IF R$ = "O" THEN LET E = 3
1300 IF R$ = "N" THEN LET E = 7
1310 INPUT R$
1320 GOTO 100
1330 PRINT "VVVVVVVVVVVVVVVVVVVVVV"
1340 PRINT "FELICITATIONS !"
1350 END
1360 NEXT I
1370 GOTO 480
1380 REM ---<CALCUL>---
1390 LET Z = ( COS (A * X) * COS
(B * Y)) + 1
1400 LET Z = Z * 10
1410 LET Z = Z - INT (Z)
1420 LET Z = Z * E
1430 LET Z = Z + 1000000
1440 LET Z = INT (Z)
1450 LET Z = Z / 1000000
1460 LET Z1 = Z - INT (Z)
1470 LET D = INT (Z1 * 1000)
1480 LET G = INT (Z1 * 10000) -
(D * 10)
1490 LET Z2 = Z1 * 10000
1500 LET Z2 = Z2 - INT (Z2)
1510 LET H = INT (Z2 * 100)
1520 RETURN

```

Michel Brassinne  
et Pascal Melly ●

# CHESS CHALLENGER

## VOTRE PARTENAIRE ÉLECTRONIQUE



PRESTIGE CHALLENGER (PC)



ÉLITE AUTO-SENSITIF (EAS)



SUPER CHALLENGER 9 (SU9)



SENSORY CHALLENGER 9 (SC9)

Documentation complète sur simple demande.

**REXTON** : 32, rue Brancion 75015 Paris. France.

**VIDÉOSONIC** : Langgrutstrasse 112 - 8047 Zurich. Suisse

## épices...

*Les variantes sont aux jeux de cartes ce que les épices sont aux mets. Nous vous proposons de goûter aujourd'hui à des jeux qui vous rappelleront quelque chose, mais que vous aurez plaisir à expérimenter...*

### SQUAW

De deux à sept joueurs utilisent un jeu de 52 cartes, étant entendu que, la plupart du temps, l'intérêt est moindre lorsqu'on est trop nombreux, cinq constituant souvent un maximum (1).

Le donneur va être tiré au hasard de la façon suivante. Les joueurs décident d'un commun accord si, pour ce tirage, l'as sera la plus faible ou la plus forte carte. Chaque joueur tire alors une carte, et la plus forte désigne le donneur. En cas d'égalité des plus fortes cartes, les joueurs restant en lice retirent chacun une carte.

Le donneur distribue sept cartes à chaque joueur, une par une, dans le sens des aiguilles d'une montre. Puis il retourne une carte qui désigne l'atout. Le donneur joue alors la première carte du premier coup, une partie comprenant sept coups. L'objectif de chaque joueur est de faire le plus de plis possible.

L'ordre des cartes est celui de la bataille, l'as étant toutefois la plus forte ou la plus faible carte comme il en a été précédemment décidé. On est obligé de fournir de la couleur demandée. On n'est pas obligé de monter. Si l'on n'a pas de la couleur demandée, on peut, soit couper, soit se défausser. La plus forte carte d'un pli l'emporte. Le joueur ayant remporté un pli joue la première carte du pli suivant. Au départ d'un coup c'est le donneur qui entame.

A la fin du premier coup, le joueur qui a fait le plus de plis va distribuer les cartes du second coup, et, après avoir vu son jeu, désigne l'atout. En cas d'égalité de plis (par exemple, deux joueurs ont fait chacun trois plis au premier coup), les joueurs sont départagés en tirant chacun une carte, la plus forte désignant le

donneur du second coup, comme précédemment. Au cours de la partie, on peut, par ce moyen, dans le cas où plusieurs joueurs ont fait le plus grand nombre de plis, changer l'ordre des cartes.

Le donneur du second coup ainsi désigné va donc distribuer six cartes à chaque joueur, puis fixer l'atout. Et ainsi de suite, le donneur distribuant cinq cartes au troisième coup... pour finir à une carte au septième coup. Lorsqu'au cours d'un coup, un joueur ne fait aucun pli, il devient « Chien ». Au cours du coup suivant, il ne recevra qu'une seule carte qu'il pourra jouer à son gré. Si cette carte lui permet de faire le pli au cours duquel elle a été jouée, le joueur reprend le cours normal de la partie et recevra autant de cartes que les autres joueurs au coup suivant. Par contre, s'il ne fait aucun pli, il devient « Aveugle ». Au coup suivant, il recevra une carte, qu'il n'aura pas le droit de regarder et jouera au hasard. Si cette carte fait son pli, le joueur reprend le cours normal du jeu. Sinon, il est éliminé. Le gagnant de la partie est, soit le seul joueur restant en lice si tous les autres ont été éliminés, soit le joueur qui remporte le pli du dernier coup. Il est évident que le joueur ayant fait le plus de plis au coup précédent et pouvant de ce fait désigner l'atout a plus de chance de gagner.

### LA CHIENNE NOIRE

On utilise un jeu de 52 cartes. A trois joueurs, on retire un 2 autre que le 2 de ♥ et on distribue 17 cartes à chaque joueur. A quatre, on distribue 13 cartes. A cinq on retire les deux 2 noirs et on distribue 10 cartes (2). L'objectif est de ne faire, ni ♥, ni la dame de ♠ (la chienne noire). La

valeur de ces cartes est la suivante :  
D de ♠ : 50 points.

A de ♥ : 15 points.

R, D et V de ♥ : 10 points.

Les autres ♥ ont leur valeur nominale (le 7 vaut 7 points, etc.). Les autres cartes ne valent rien.

L'ordre des cartes est celui de la bataille. Il n'y a pas d'atout. On est obligé de fournir à la couleur demandée si l'on en a. Sinon, on se défausse. On n'est pas obligé de monter.

A cinq joueurs, on distribue dans le sens des aiguilles d'une montre les cartes 2 par 2. A trois ou quatre joueurs, on commence à distribuer les cartes 2 par 2, mais comme le nombre de cartes des joueurs est impair, on termine en distribuant 3 cartes à chaque joueur. La distribution terminée, chaque joueur regarde son jeu, puis donne à son voisin de gauche deux cartes, faces cachées. Les joueurs complètent alors leur jeu avec les deux cartes données par le voisin de droite.

La partie commence. Le donneur pose la première carte du premier pli sur la table. La plus forte carte de la couleur demandée l'emporte. Le joueur qui vient de faire un pli joue la première carte du pli suivant. Au cours de la partie, on peut ramasser des ♥, soit en faisant un pli à ♥, soit en faisant un pli à une autre couleur, un joueur n'en possédant pas s'étant défaussé d'un ♥. Il en est de même pour la dame de ♠.

A la fin de la partie, chacun compte les points des ♥ et de la dame de ♠ qu'il a ramassés dans ses plis. Le total des points des quatre joueurs fait 149. Lorsqu'un joueur fait tous les ♥ et la dame de ♠, il ne marque rien ; mais ses adversaires marquent chacun 149 points.

Le gagnant de la partie est celui qui a le moins de points lorsqu'un joueur atteint un total préalablement fixé à 500, 1 000, ou 2 000 points.

(1) Ce jeu d'origine anglaise nous a été envoyé par Philippe Jolaine, de Rougé, qui gagne un abonnement d'un an à J & S.

(2) Cette variante anglaise du Barbu nous a été adressée par Patrice Fortune, de Le Rhun, qui gagne un abonnement d'un an à J & S.

Aux Éditions du Rocher  
pour la 1<sup>ère</sup> fois en France  
un livre énigme

BILL ADLER ET THOMAS CHASTAIN

**QUI A TUÉ  
LA FAMILLE  
ROBINS**



**DEVENEZ DETECTIVE  
ET GAGNEZ  
5 MILLIONS** de centimes

testez  
votre force  
aux échecs  
au tarot  
au Scrabble  
au bridge  
aux dames  
au  
backgammon  
au go  
à Othello

## échecs

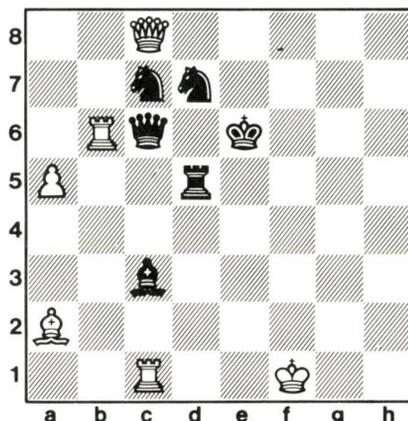
### LE CLOUAGE

Effectuer un clouage signifie viser une pièce ennemie sur une colonne ou une diagonale où est située, derrière elle, une autre pièce ennemie de plus forte valeur. Une fuite de la pièce visée, dite « clouée », hors de cette ligne entraînerait donc la perte de l'autre pièce.

Si celle-ci est le Roi, on dit que le clouage est « absolu » puisque les règles mêmes du jeu interdisent de s'y soustraire. Sinon, le clouage est

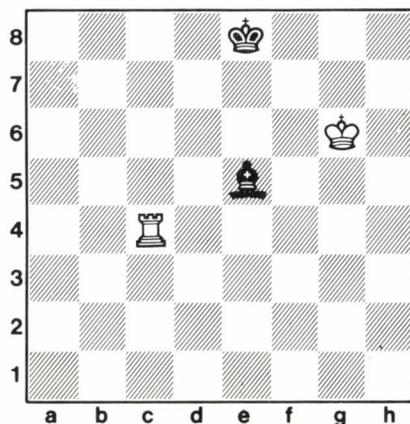
dit « relatif ». Attention, dans ce dernier cas, la pièce clouée peut échapper à l'attaque au prix de la pièce située derrière elle sur la même ligne. Et, comme tous les sacrifices, cette manœuvre est source de nombreuses surprises.

Il importe également de toujours se souvenir que le clouage, même absolu, n'immobilise pas totalement la pièce clouée puisqu'il ne lui interdit pas les déplacements sur la ligne de l'attaque.



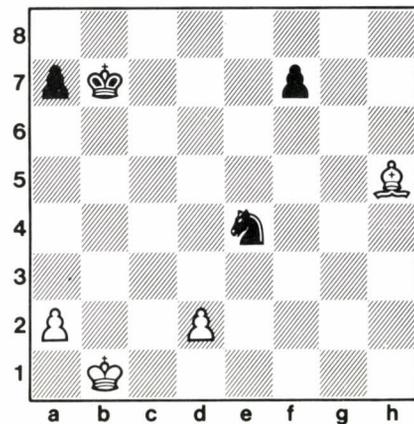
*La Dame, la Tour et le Cavalier d7 noirs sont « absolument » cloués : il leur est rigoureusement interdit de fuir hors de la ligne de mire de la pièce qui les attaque. Le Fou c3 et le Cavalier c7 sont « relativement » cloués : leur mouvement n'entraînerait « que » la perte de la Dame.*

Sur une colonne :



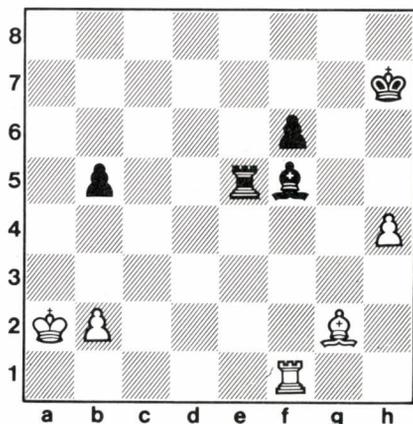
**Diagramme 1** : les blancs jouent et gagnent.

Sur une diagonale :



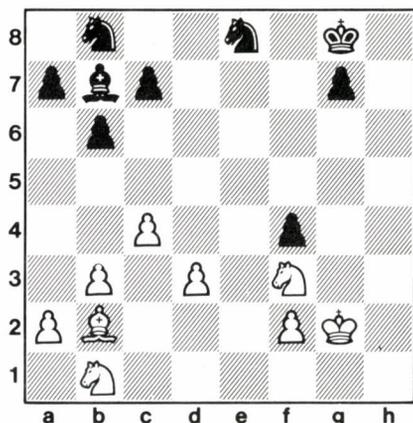
**Diagramme 2** : les blancs jouent et gagnent.

Créez un clouage décisif !



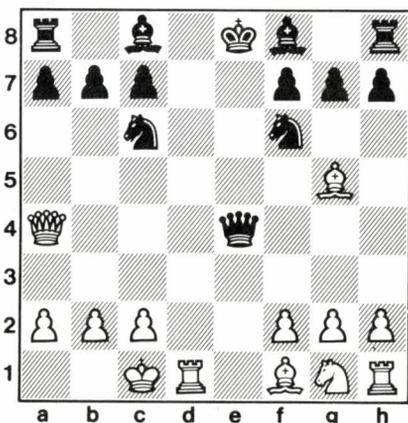
**Diagramme 3 :** les blancs jouent et gagnent.

Le clouage est là : il ne reste plus qu'à l'exploiter.



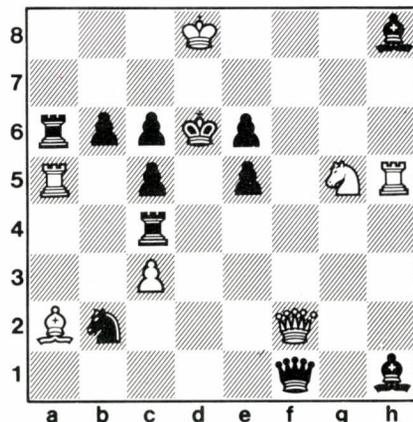
**Diagramme 4 :** les noirs jouent et gagnent.

Les blancs ont sacrifié une pièce. Pour quelle raison ?



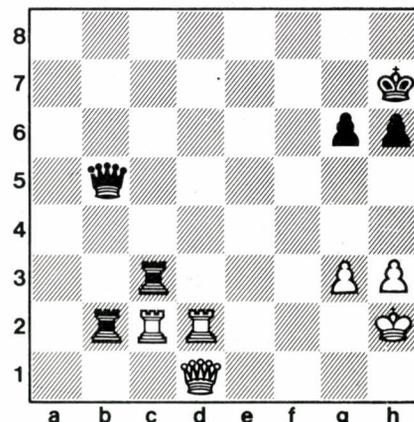
**Diagramme 5 :** les blancs jouent et gagnent.

Faites apparaître trois clouages et matez !



**Diagramme 6 :** les blancs jouent et font mat en deux coups.

Deux coups précis des noirs font la décision. Lesquels ?

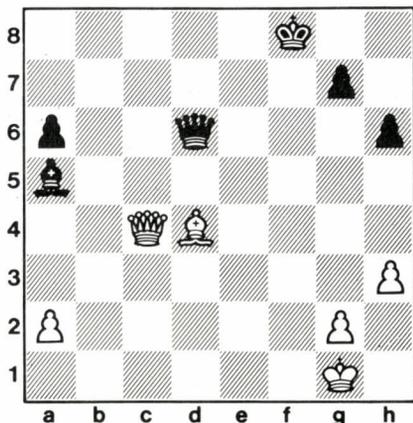


**Diagramme 8 :** les noirs jouent et gagnent.

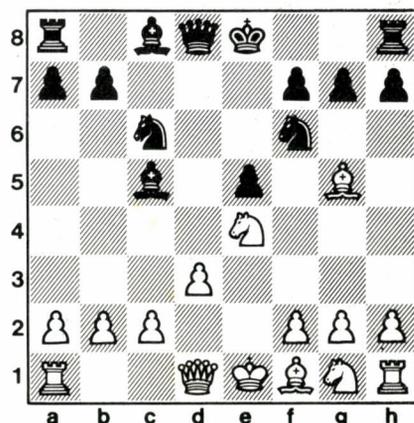
solutions pages 131 et 132

Pourquoi les blancs se sont-ils trompés en croyant immobiliser le Cavalier f6 en le clouant avec le Fou ?

Le « contre-cloueur » cloué...



**Diagramme 7 :** les blancs jouent et gagnent.

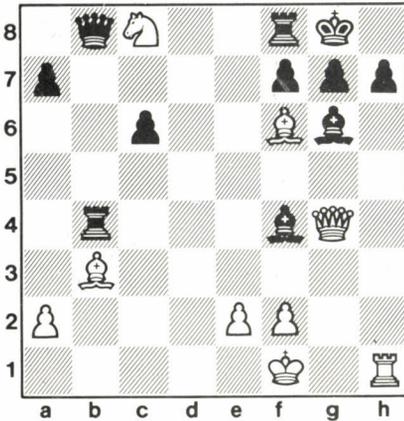


**Diagramme 9 :** les noirs jouent et gagnent.



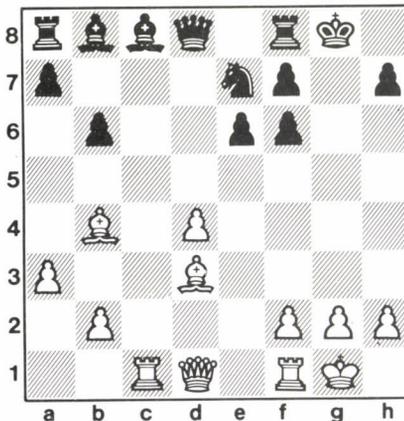
# échecs

Le thème du clouage peut servir dans l'attaque sur le roque, comme dans cet exemple :



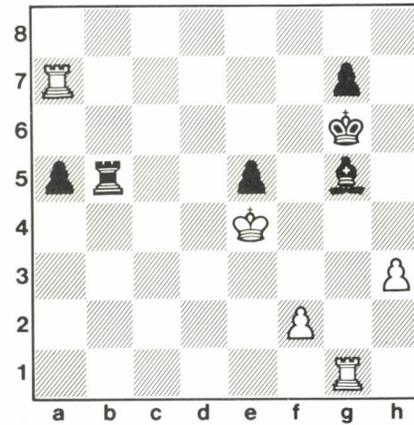
**Diagramme 10 :** les blancs jouent et gagnent.

Les blancs ont sacrifié un Cavalier. La raison : la création d'un clouage est possible.



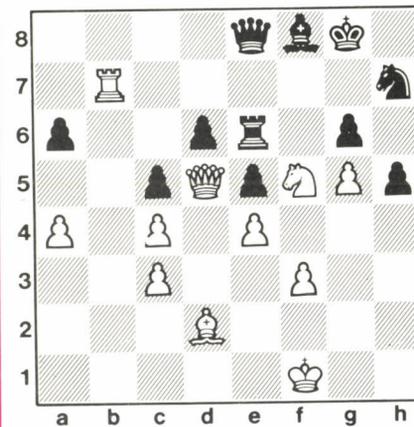
**Diagramme 11 :** les blancs jouent et gagnent.

Comment capturer le Fou cloué ?



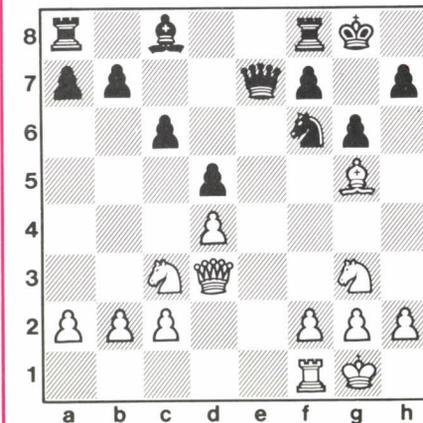
**Diagramme 12 :** les blancs jouent et gagnent.

Comment capturer la Tour clouée ?



**Diagramme 13 :** les blancs jouent et gagnent.

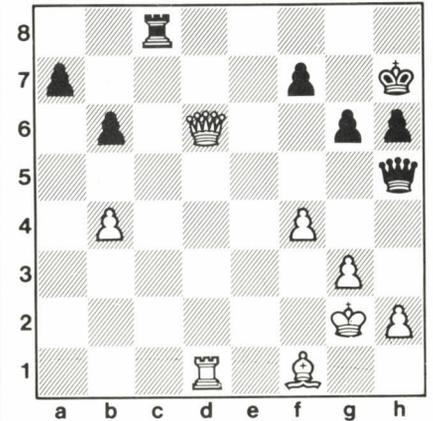
Comment capturer le Cavalier cloué et se procurer ainsi une attaque décisive ?



**Diagramme 14 :** les blancs jouent et gagnent.

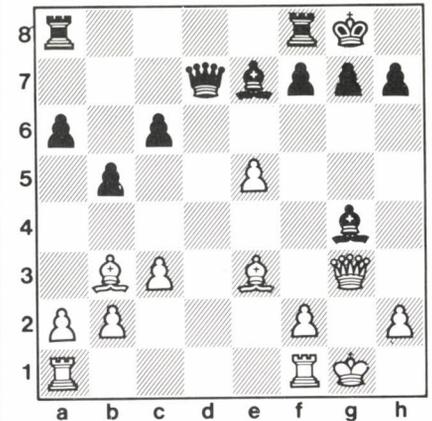
par Nicolas Giffard

Un coup très esthétique : le double clouage, appelé aussi « clouage en croix ». D'abord sur les colonnes et les rangées...



**Diagramme 15 :** les noirs jouent et gagnent.

...puis sur les diagonales !



**Diagramme 16 :** les blancs jouent et gagnent.

## RÈGLEMENT OFFICIEL

Le règlement officiel de la Fédération française de tarot sera adressé gracieusement aux lecteurs de *J & S* sur simple demande — accompagnée d'une enveloppe timbrée — à : Fédération Française de Tarot, 4, cours de Verdun, 69002 Lyon.

## L'ENTAME EN DÉFENSE

Le choix de l'entame en Défense s'avère souvent extrêmement important car vos partenaires continueront la même couleur s'ils sont disciplinés et s'ils n'ont pas de meilleure couleur à jouer.

La décision essentielle consiste entre atout ou pas atout. Puis, si l'on décide de ne pas entamer atout, il faut choisir la couleur. Enfin, dans la couleur choisie, définir la carte d'entame. Il n'y a pas de recette miracle, mais quelques règles simples à suivre en les combinant. Vous

vous en porterez généralement assez bien.

Voici ces règles :

- dans son jeu, il faut regarder la teneur en atout ou dans les couleurs : choisir une couleur longue ou comportant des honneurs, et si possible les deux ; en effet, le premier but de l'entame dans une couleur est de rechercher la coupe du Preneur.

Cependant, si celui-ci fournit, vos partenaires reviendront dans cette couleur ; si vous avez entamé dans une couleur « creuse », vous risquez d'affranchir les honneurs du Preneur :

- regarder le Chien : présence d'atouts et d'honneurs, nombre de cartes dans chaque couleur.

- considérer votre position par rapport au Preneur : devant (la meilleure position pour ouvrir les couleurs), en face ou derrière (c'est-à-dire « du fond ») : la plus mauvaise position car vous rentrez dans les

fourchettes, comme Roi-Cavalier par exemple).

- prendre en compte l'enchère du Preneur, sans se laisser cependant intimider par une Garde Sans le Chien, surtout en duplicaté, où ce contrat est de plus en plus basé sur des jeux comportant par exemple trois Bouts cinquièmes.

- en partie libre, tenir compte aussi de la Mouche et de la psychologie du Preneur (certains ne prennent jamais avec des jeux faibles à l'atout !).

Les questions qui suivent, toutes relatives à l'entame par un Défenseur, sont tirées des données qui ont été jouées lors de la Finale du Championnat de France par triplettes 1983. Il y avait là les meilleurs joueurs français, réunis après deux séances éliminatoires.

Vous pourrez ainsi comparer votre entame avec celles des champions.

### Problème n° 1 : (facile)

Nord Donneur garde et trouve au Chien :

A. 5 2 E  
 ♠ 4  
 ♥ R  
 ♦ 9  
 ♣ —

Vous devez entamer du fond en Ouest avec :

A. 17 15 12 11  
 ♠ D V 6 5 3  
 ♥ 6 A  
 ♦ 4 2  
 ♣ V 10 6 5 4

(3 points)

### Problème n° 2 : (facile)

Est Donneur. Ouest garde et trouve au Chien :

A. 14 10  
 ♠ 10  
 ♥ —  
 ♦ 7  
 ♣ C 10

Vous devez entamer en Nord (devant le Preneur) avec :

A. 17 16 11 7 5 3  
 ♠ C 7 4 2  
 ♥ C 5 A  
 ♦ V 4 2 A  
 ♣ D

(3 points)

### Problème n° 3 : (facile)

Nord Donneur. Sud garde et trouve au Chien :

A. 10 2  
 ♠ R 8  
 ♥ —  
 ♦ D  
 ♣ A

Vous devez entamer en Ouest (devant le Preneur) avec :

A. 21  
 ♠ C 10 7 A  
 ♥ R D V 9 6 5  
 ♦ R C 8  
 ♣ C V 4 3

(3 points)

### Problème n° 4 :

Est Donneur garde et trouve au Chien :

A. —  
 ♠ 8  
 ♥ 8 A  
 ♦ 10 8  
 ♣ 4

Vous devez entamer du fond en Nord avec :

A. 13 9 7 6 3  
 ♠ C V 6 2 A  
 ♥ D 7 4  
 ♦ 5 4  
 ♣ 9 8 A

(3 points)

### Problème n° 5 :

Ouest Donneur. Nord garde et trouve au Chien :

A. —  
 ♠ —  
 ♥ 3  
 ♦ 8 5 4  
 ♣ D 3

Vous devez entamer en Sud (en face du Preneur) avec :

A. 17  
 ♠ R D V 10 8  
 ♥ C 10 2  
 ♦ D V 10 7 A  
 ♣ C 8 4 A

(4 points)

### Problème n° 6 :

Est Donneur. Sud garde et trouve au Chien :

A. —  
 ♠ C A  
 ♥ —  
 ♦ 9 5 4  
 ♣ 7

Vous devez entamer en Nord (en face du Preneur) avec :

A. 13 7 6 2 E  
 ♠ 10 9 4  
 ♥ 9 3  
 ♦ R 8 6 3 2  
 ♣ V 8 5

(4 points)

solutions  
page 132 ●

## LE FRANÇAIS TEL QU'ON LE PARLE...

Ne soyez pas surpris si vous trouvez un jour, dans la rubrique cinématographique de votre journal habituel, la critique suivante :

« Dans ce serial thriller revêrité à partir d'un cartoon, la star, freak cool devenu rocker punk, se shoote d'une overdose de coke avec une groupie, girl de saloon, rackettée par un dealer cockney... »

En effet, ces mots anglais sont censés faire partie du Français actuel, puisque vous les trouverez tous en feuilletant les pages du *Petit Larousse*...

Sans insister sur les mots les plus courants (BASKET, JEAN, SLOW, WAGON, etc.), qui méritent leur place, voici quelques termes (choisis parmi plusieurs centaines) qu'on peut s'étonner de trouver dans un dictionnaire français d'usage courant...

ALE (bière)  
 BABY  
 BOOMER (haut-parleur)  
 BOOSTER (propulseur)  
 BREAKFAST  
 BUGGY (cabriolet)

CLUSTER (ensemble de sons)  
 COMICS (digest de cartoons !...)  
 FEEDER (canalisation)  
 GOSPEL (chant religieux)  
 GREEN (pelouse)  
 HUNTER (cheval de chasse)  
 INLAY (chir. dentaire)  
 INSIGHT (psycho.)  
 JUMBO  
 KEEPSAKE (album)  
 LIBERTY (tissu)  
 LLOYD (compagnie d'assurances)  
 LORRY (chariot)  
 MANIFOLD (facturier)  
 OUT  
 PATCH (pansement)  
 PATTERN (modèle)  
 PROSPECT (client éventuel)  
 RACK (meuble de rangement)  
 REPRINT (réimpression)  
 RIPPER (syn. de ROOTER : T.P.)

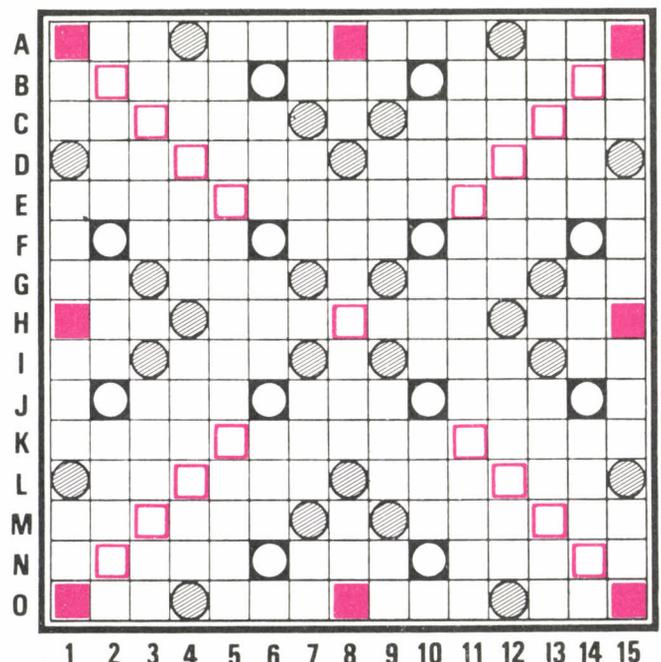
## CODIFICATION DE LA GRILLE

La position d'un mot sur la grille est déterminée par une lettre codifiée de A à O, et un nombre de 1 à 15. Si la lettre est indiquée d'abord, le mot est placé horizontalement ; par contre, si c'est le nombre qui est indiqué en premier lieu, le mot est alors placé verticalement.

**N.B.** — Ne sont admis, dans notre rubrique — sauf exception indiquée — que les mots figurant dans la première partie du *Petit Larousse Illustré 1983*.

Pour toutes précisions concernant le règlement, les clubs ou le calendrier, adressez-vous à la Fédération Française de Scrabble, 96, bd Pereire, 75017 Paris.

 lettre double  
  lettre triple  
  mot double  
  mot triple  
  = joker



SHIPCHANDLER (marchand)  
 SHIFT (période de travail)  
 SHIMMY (oscillation)  
 SMOG (brouillard)  
 SPRAY  
 STAFF  
 STRIPPING (éveinage)  
 TRICK (pli au bridge)  
 TRUCK (wagon)  
 TWEETER (haut-parleur)  
 VOUCHER (bon)  
 WHARF (quai)  
 WHIPCORD (étouffe)  
 WINDSURF

N'oublions pas non plus les faux mots anglais, comme PERCHMAN, RUGBYMAN, YACHTMAN, etc., qui n'ont jamais eu droit de cité Outre-Manche ou Outre-Atlantique...

## ENTRAINEZ-VOUS...

Cette partie a été jouée au club de Metz, le 22 juin 1983... Si vous désirez la suivre, servez-vous d'un cache, que vous descendrez d'une ligne au bout de trois minutes (temps de compétition). La ligne suivante vous donnera le maximum du coup précédent et le nouveau tirage à chercher. Prêt...

Tirages	Mots trouvés	Position	Points
EIDULSX			
LS + IYPT	DIEUX	H 8	50
IIL + EEIL	TYPES	10 E	36
IILE + UNV	ILE	I 12	15
AEIOCGR	DILUVIEN	8 H	98
EEEOFRT	COGERAIT	E 3	72
O + IIOKMN	REFUTEE	K 5	40
AABMQRZ	MONOKINI	O 6	69
AQ + AEDT ♦	AMBREZ	6 A	42
EUCNPSV	ADEQ(U)ATE	14 G	112
NP + EOUH ♦	CUEVAS (1)	8 A	45
AEOBRSS	PHONI(Q)UE	M 4	63
AELNNTW	ROBASSE	15 B	97
AL + AUFJS	NEWTON	4 A	32
AUFL + EDL	JAS	7 G	38
ADFLL + AT	EUPHONI(Q)UE	M 2	28
DL + AIHST	FATAL	13 C	22
DLI + EOMU	HAST (2)	15 L	46
EOL + ELNR	MUID (3)	12 A	27
OLN + GR	GELER	5 E	18
	LONGE	H1	24
	TOTAL		974

1<sup>er</sup> : B. BLOCH avec 913 points.

CUEVA : cabaret de flamenco.

HAST : arme d'hast = lance.

MUID : mesure de capacité pour les liquides.

Les lettres placées avant le signe + sont le reliquat du tirage précédent.

## LES ANAGAMMES

Une « anagramme » est un mot que l'on forme avec l'ensemble des lettres permettant de faire un scrabble de huit lettres, à partir d'un mot de sept lettres donné.

Ainsi,

RUPINES (ou ses 2 anagrammes) scrabble sur les lettres de FORCAMES

PILLEES (ou ses 2 anagrammes) scrabble sur les lettres de RUSANT

RUPINES + F =

RUPINES + O = (\*\*)

RUPINES + R =

RUPINES + C =

RUPINES + A = (\*\*)

RUPINES + M =

RUPINES + E =

RUPINES + S =

PILLEES + R =

PILLEES + U =

PILLEES + S =

PILLEES + A = (\*\*)

PILLEES + N =

PILLEES + T = (\*\*)

Les astérisques placées auprès de certains mots signalent le nombre de solutions différentes possibles...

## LES SOLITAIRES

Ces tirages de six lettres + un Joker (♦) ne permettent à chaque fois qu'un seul scrabble... Ce n'est pas si simple que cela...

1. EGPSUY ♦

2. ABCEII ♦

3. CDOSSU ♦

4. DEIOOT ♦

5. ABDELT ♦

6. MORSUU ♦

7. EGNRSY ♦

8. EHORSZ ♦

9. AEEKMS ♦

10. DEIIOV ♦

solutions page 133



# Scrabble

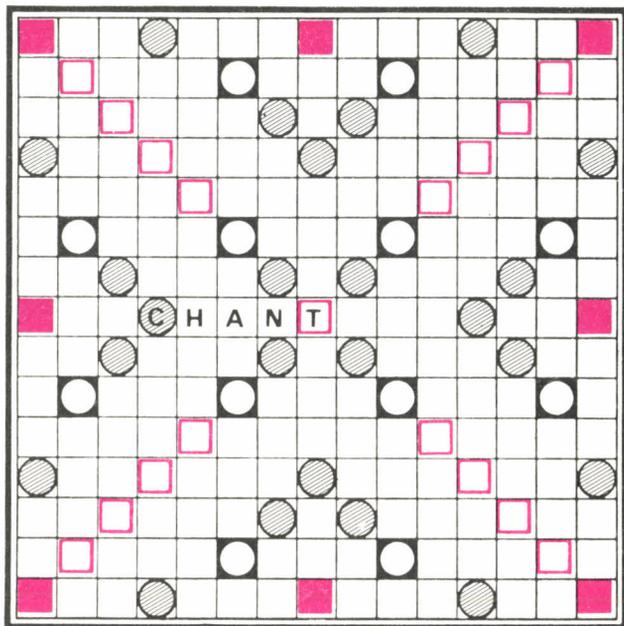
par Benjamin Hannuna

# bridge

## LE DEUXIEME COUP

Au premier coup de la partie, on a placé CHANT en H4. Que jouez-vous au deuxième coup avec les tirages suivants :

1. CEIINX ♦
2. AGIIMOR
3. DENORRT
4. AANORX ♦
5. ENNORTU
6. AEEKRR ♦
7. EEGILRT
8. AEIMRST
9. BEILOO ♦
10. ENNORRT



La réponse exacte à chacun de ces problèmes rapporte un certain nombre de points ; chaque donne est cotée en fonction de sa difficulté.

Vous trouverez avec les solutions (page 134) un barème qui vous permettra dévaluer votre performance.

**Problème n° 1 :**  
**Tournoi Le Touquet 83**  
Cote : 2 pts.

S	O	N	E
1♣	—	1♦ (relais)	
1SA	—	3SA	—

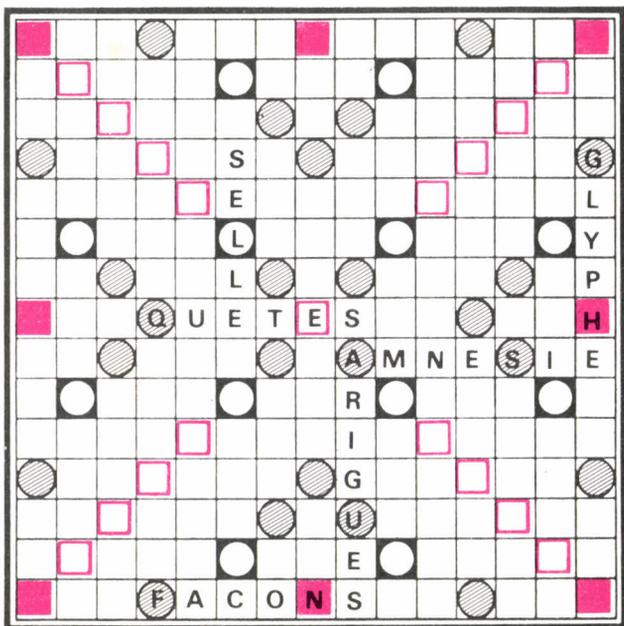
- ♠ 9 5 4
- ♥ 7 6 4
- ♦ A V 9 2
- ♣ 10 7 3

Que faites-vous comme entame ?

## LES « BENJAMINS »

Faire un « Benjamin » consiste à rallonger par trois lettres un mot déjà placé sur la grille, afin de rejoindre une case « mot compte triple ».

Sur la grille ci-dessous, il est possible de trouver 17 « Benjamins ». Saurez-vous les trouver ?



**Problème n° 2 :**  
Cote : 2 pts.

S	O	N	E
4♠	—	2♥ (faible)	6♠

- ♠ 2
- ♥ 7 4 3
- ♦ R 5 2
- ♣ R 9 7 6 5 2

Que faites-vous comme entame ?

**Problème n° 3 :**  
Cote : 3 pts.

S	N
1♣	1♦
1SA	3SA

solutions page 133

♠ A 6 4  
♥ A R 2  
♦ V 10 9 8 5  
♣ 9 3

N		E
O		
S		

♠ D 10 3  
♥ D 10 7  
♦ D 7  
♣ A R 10 6 4

Sud joue 3SA ; Ouest entame le 5 de ♠, le mort fournit le 4, et Est le Valet.

**Problème n° 4 :**

Cote : 4 pts.

S	N
1♠	3♣
4♠	

♠ R D 6 4 2  
♥ A 9 5  
♦ 5 4 2  
♣ 6 3

N		E
O		
S		

♠ A 9 7 5 3  
♥ 8  
♦ A D 9  
♣ R V 5 2

Sud joue 4♠ sur l'entame du Valet de ♠.

**Problème n° 5 :**

Cote : 6 pts.

S	N
1♠	2♦
3♣	3♠
4♣	4♦
4♥	4SA
5♥	6♠

♠ A 7 2  
♥ R 6 2  
♦ A 8 7 3  
♣ D 6 4

N		E
O		
S		

♠ R D V 10 9  
♥ A 9 3  
♦ 4  
♣ A R 8 3

Sud joue 6♠ sur l'entame de la Dame de ♥.

**Problème n° 6 :**

**II<sup>e</sup> Festival du Cannet**

Cote : 6 pts.

♠ A 7 5 3  
♥ R  
♦ A R 6 2  
♣ A R 6 3

N		E
O		
S		

♠ 9 6 2  
♥ A D 9 5 3  
♦ 8 7  
♣ 10 8 2

Vous êtes au volant du contrat de 3SA. Entame 5 de ♣, le mort fournit le 3, et Est le 9. Saurez-vous résoudre les problèmes de communications avec autant de brio que Marianne Serf ?

**Problème n° 7 :**

Cote : 5 pts.

S	N
1♣	1♦
1♠	3♦
3SA	

♠ 7 6 2  
♥ R 10 4  
♦ A D 8 7 4 3  
♣ 6

N		E
O		
S		

♠ D 9 8 3  
♥ A D V  
♦ R  
♣ A 9 7 5 3

Vous jouez 3SA sur l'entame du 9 de ♥.

**Problème n° 8 :**

Cote : 7 pts.

S	N
1♠	2♦
2♥	3♣
3♠	6♠

♠ A V 3  
♥ —  
♦ D 8 6 5 2  
♣ A R V 5 4

N		E
O		
S		

♠ R D 6 5 4 2  
♥ A D 7 6  
♦ —  
♣ 7 3 2

Sud joue 6♣. Ouest entame le 10 de ♠ et Est défause le 2 de ♥.

**Problème n° 9 :**

Cote : 6 pts.

♠ A D  
♥ A 9 8 7 6 4 3  
♦ 5 2  
♣ A V

N		E
O		
S		

♠ R 9  
♥ R 5  
♦ A R D 4  
♣ R 7 5 4 3

Sud joue 7SA sur l'entame du 10 de ♦.

**Problème n° 10 :**

Cote : 7 pts.

♠ V 3  
♥ 6 2  
♦ R 9 7 4  
♣ R D V 9 6

N		E
O		
S		

♠ R D 6 5 2  
♥ A V  
♦ A D 10 5  
♣ A 10

Sud joue 6♦. Ouest entame le 10♥, Ouest fournit la Dame prise par l'As de Sud. Le déclarant tire l'As d'atout ; Ouest fournit le 8, et Est le 3. Comment continuez-vous ?

solutions pages 133 et 134

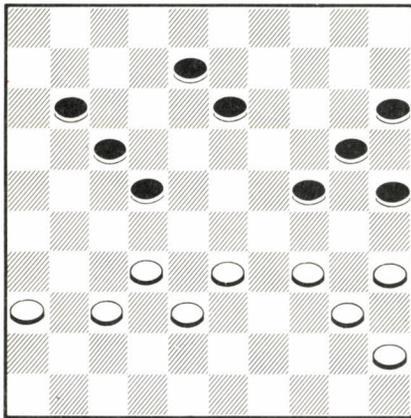
# dames

## Championnat de France 83

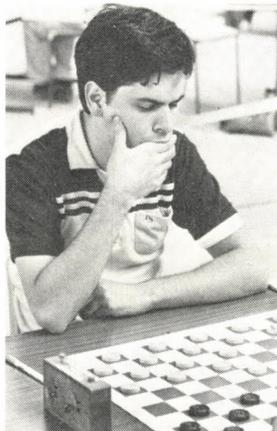
Du 16 au 28 août s'est tenu le 43<sup>e</sup> championnat de France de jeu de dames, à La Chapelle d'Armentières. Ce tournoi a permis à Luc Guinard d'inscrire pour la deuxième fois le titre de Champion de France à son palmarès ; et de décrocher ainsi sa qualification aux demi-finales du championnat du monde...

Mais maintenant, place à la technique. Voici une première série de problèmes extraits des sept premières rondes du championnat...

Un coup et les noirs abandonnent. Lequel ?



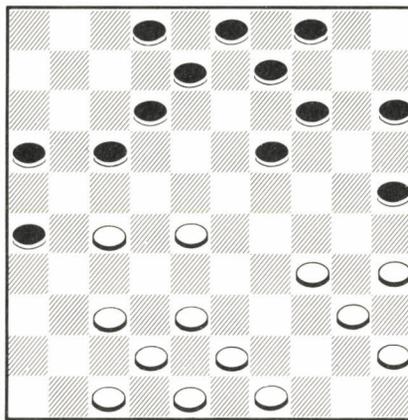
**Diagramme 1** : les blancs jouent et gagnent.



De g. à dr. : Guinard, Issalène, Nimbi, les trois premiers.

Photos Ph. Boidin

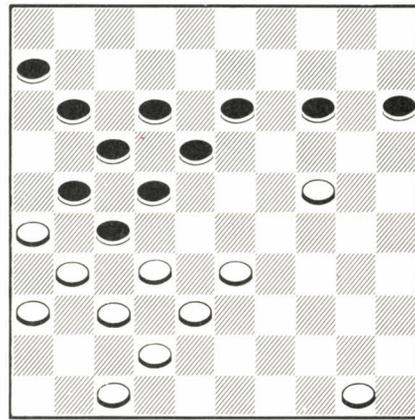
Dans tout championnat de France, il y a de nombreuses gaffes... Ici, Daniel Issalène en fait son profit. Comment ?



**Diagramme 2** : les blancs jouent et gagnent.

La partie Bonnard est très difficile à jouer. Louzolo en a fait la cruelle

expérience. Quelle est la combinaison astucieuse qui permet aux blancs de conclure ?



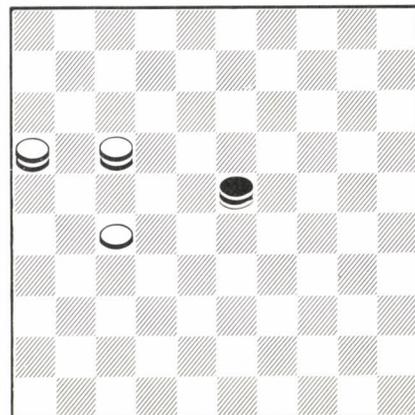
**Diagramme 3** : les blancs jouent et gagnent.

Une course poursuite contre la pendule qui s'est terminée par un petit drame : Lesnes doit s'avouer vaincu face à Issalène dans une position archi-nulle.

## LA NUMÉROTATION DU DAMIER

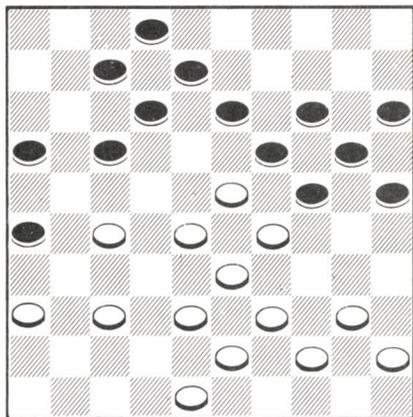
Le damier comprend 50 cases claires et 50 cases foncées. On joue sur les cases foncées, mais, pour faciliter l'étude du non-initié, il est d'usage, dans les chroniques et les traités, de faire figurer les pièces (pions et dames) sur les cases claires. Au début de la partie, les pions noirs sont placés sur les cases 1 à 20 et les pions blancs sur les cases 31 à 50.

	1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	
11	12	13	14	15	
16	17	18	19	20	
21	22	23	24	25	
26	27	28	29	30	
31	32	33	34	35	
36	37	38	39	40	
41	42	43	44	45	
46	47	48	49	50	



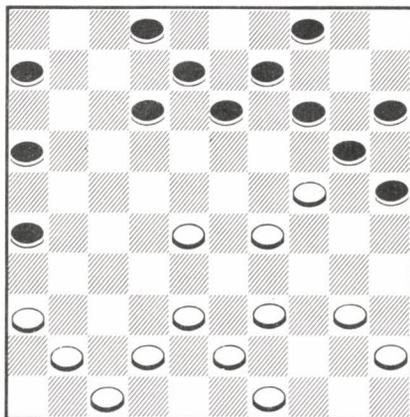
**Diagramme 4** : les blancs jouent et gagnent.

Une occupation massive du centre n'est pas toujours à conseiller. Comment les noirs réussissent-ils à démolir le centre des blancs ?



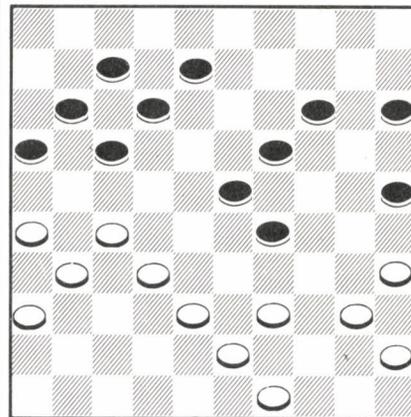
**Diagramme 5 :** les noirs jouent et gagnent un pion.

Il est temps de réviser vos classiques. Le coup Philippe est à l'honneur !



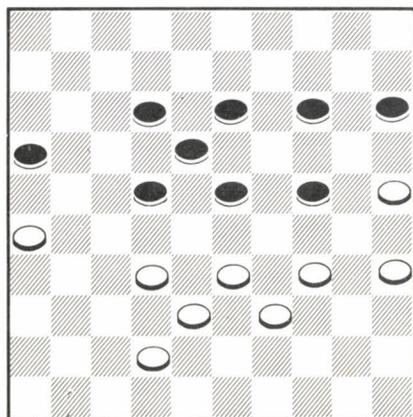
**Diagramme 7 :** les noirs jouent et gagnent.

Le pion 11 est le Talon d'Achille des noirs. Toutefois la résistance peut encore durer un certain temps. Pourtant la fin est proche. Pourquoi ?



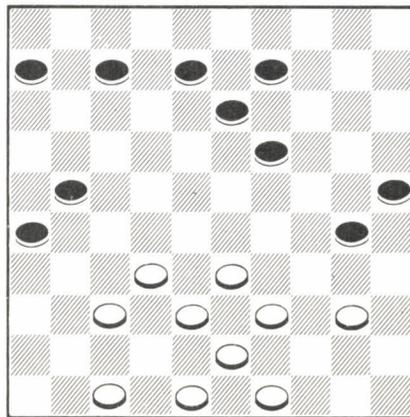
**Diagramme 9 :** les blancs jouent et gagnent.

Le Congolais Louzolo avait bien mal commencé. Six défaites en six parties. Il s'est repris par la suite en battant Issalène et Nimbi, deux de mes plus sérieux rivaux. Contre lui, une petite combinaison me permet de conclure. Laquelle ?



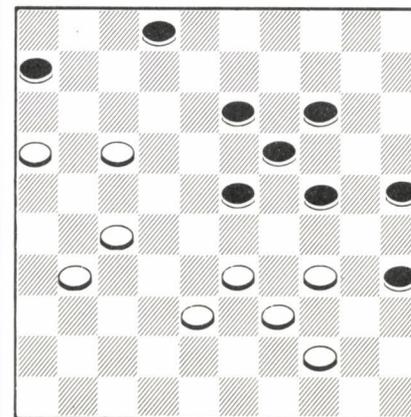
**Diagramme 6 :** les noirs jouent et gagnent.

En compétition, l'attention doit être constante durant toute la partie. Pour s'être relâché quelques instants, Aubertin a subi une lourde punition. Quelle est-elle ?



**Diagramme 8 :** les blancs jouent et gagnent.

Les joueurs africains sont de redoutables tacticiens. Nimbi nous en apporte une fois de plus la démonstration. Comment ?



**Diagramme 10 :** les noirs jouent et gagnent.

solutions pages 134 et 135

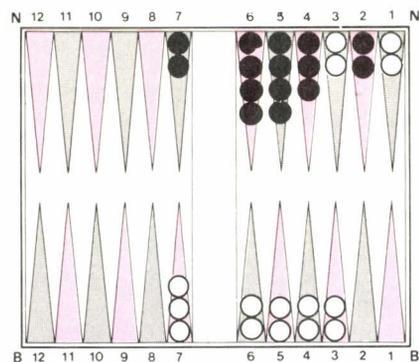
# backgammon

## initiation

### LE BACKGAME (FIN)

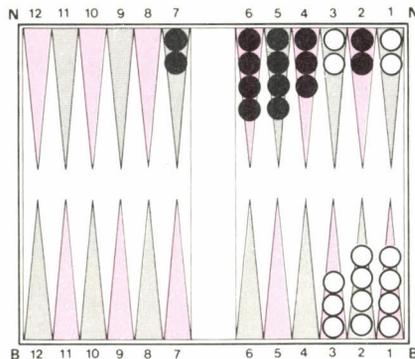
Dans les précédentes rubriques, nous avons déjà évoqué l'un des aspects principaux du Backgammon, et peut-être le plus difficile à appréhender correctement : le *timing*.

Principalement dans le cas du Backgame, ce sera généralement l'unique critère qui différenciera une bonne position d'une mauvaise ; quelques exemples vous le feront aisément comprendre.

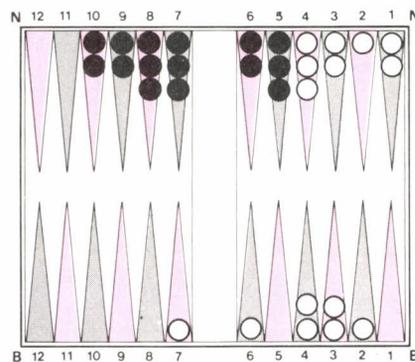


Dans la situation ci-dessus, Noir doit jouer 6-5 ; il ne pourra pas jouer le 6, et devra donc jouer le 5 de N7 en N2, laissant en N7 un blot exposé à un 6 ou un 4 direct, soit 20 chances sur 36.

Si Noir est frappé, il aura du mal à rentrer, et encore plus de mal à revenir dans son jan intérieur ; et même s'il n'est pas frappé maintenant, il est probable qu'il laissera encore sous peu d'autres blots en double shot, et qu'à ce moment, le « comité d'accueil » blanc sera encore redoutable (à moins que Blanc ne jette un ou deux doubles malheureux, qui l'obligeraient à avancer ses pions dans son jan intérieur). En conclusion, Blanc a donc ici un bon Backgame.



La situation dans le camp noir est la même que dans le cas précédent. Cependant, ici, si Noir fait 6-5, il pourra laisser un blot en N7 sans grand danger pour lui ; même si ce blot est frappé, il n'aura aucun mal à rentrer dans le jan intérieur blanc ; et ensuite à revenir chez lui ; Blanc est beaucoup trop avancé ; il a un très mauvais Backgame et n'a pratiquement plus aucune chance de gagner la partie ; tout ce qu'il peut raisonnablement espérer est d'éviter de perdre un gammon...

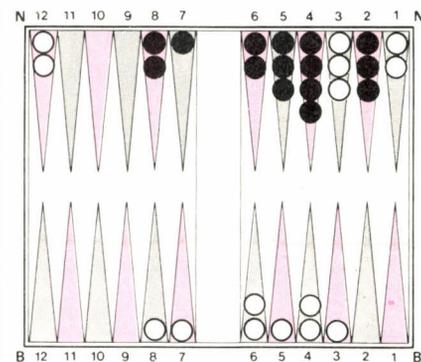


Dans le diagramme ci-dessus, la situation a atteint le point critique où n'importe quel dé peut faire pencher la balance de manière écrasante pour l'un ou l'autre des deux adversaires...

Blanc fait 5-2 : comment doit-il jouer ?

Le seul mouvement raisonnable est

B7 B2 - B6 B4, qui l'empêche à son jet suivant de jouer les 6 et les 5. En effet, ce stade de la partie, la défaite risque de s'abattre sur le premier des deux adversaires qui cassera sa position. Tous deux ont donc intérêt à avancer le moins vite possible, en attendant que l'adversaire « craque »...



Blanc fait 6-5 : doit-il frapper Noir en N7 ?

Non, car il est encore trop tôt. En effet, Blanc n'a encore que deux cases dans son jan intérieur, ce qui est insuffisant pour contenir le blot noir (un minimum de trois cases consécutives est nécessaire) ; de plus, frapper avec un point de N1 détruirait son Backgame, et le laisserait dans une position extrêmement inconfortable si Noir, en rentrant, frappait deux pions dont le blot laissé en N1.

Il est également préférable de ne pas sortir un pion de N3, de manière à ne pas être amené, par la suite, à laisser un blot en frappant à partir de cette case.

Le seul mouvement correct est donc N12B8 - N12B7, qui prépare l'avenir...

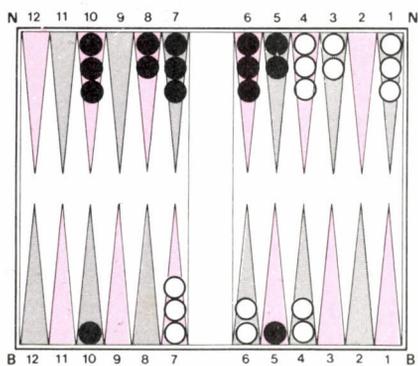
Qu'en est-il maintenant de la défense contre un Backgame adverse ?

Les principes de base découlent de ceux du Backgame :

# problèmes

votre adversaire veut être frappé pour se retarder ?

Evitez donc de l'aider, et ne frappez ses blots que si vous y êtes obligé. Faites-vous frapper vous-même (surtout s'il n'a pas de blots dans son jan intérieur) pour vous donner du timing et ruiner le sien ; contentez-vous de contenir ses pions déjà emprisonnés, et gardez-vous bien d'en frapper d'autres... L'exemple ci-dessous illustre quelques-uns de ces principes.



Noir doit jouer 6-3 : on pourrait jouer B5B11-N10N7 ; en fait, B5B8-B10N9 est bien meilleur. Car :

- si Blanc ne frappe pas avec 5 ou 6 au coup suivant, il devra probablement s'avancer dans son jan intérieur, ce qu'il cherche évidemment à éviter... De plus, à son coup suivant, Noir pourra constituer une prime de six cases avec un 1 ou un 8 ; dans ce cas, Blanc sera rapidement amené à détruire son jan intérieur ;
- si Blanc frappe le blot en N9, il donnera à Noir du timing pour maintenir son blocage sur les pions blancs ; le jan intérieur blanc est évidemment trop pauvre pour espérer retenir un pion noir ; et, d'ailleurs, même si Blanc avait une case de plus dans son jan intérieur, il aurait beaucoup trop de mal à dégager ses pions arrières pour avoir une chance d'emprisonner son adversaire durablement.

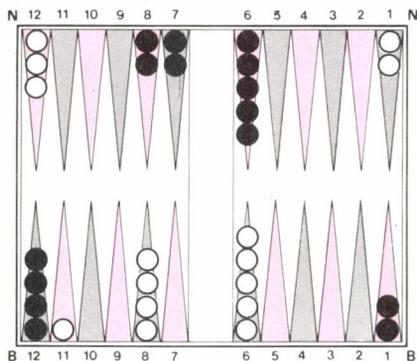


Diagramme 1 : blanc joue 5-1.

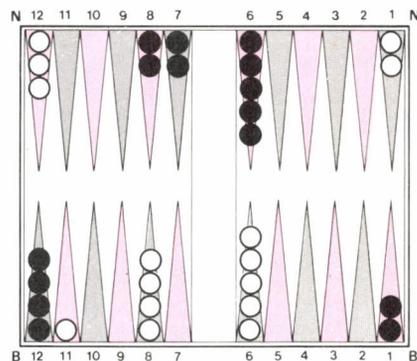


Diagramme 2 : blanc joue 6-1.

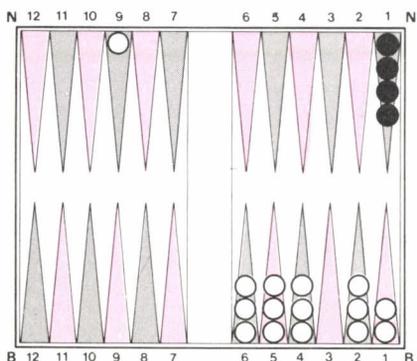


Diagramme 3 : blanc joue 6-1.

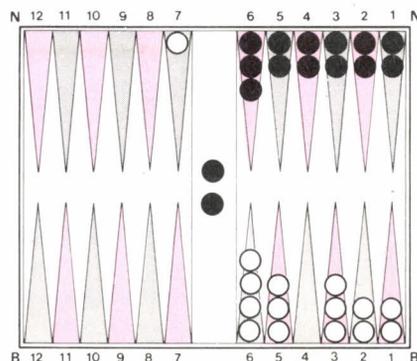


Diagramme 4 : blanc joue 5-1.

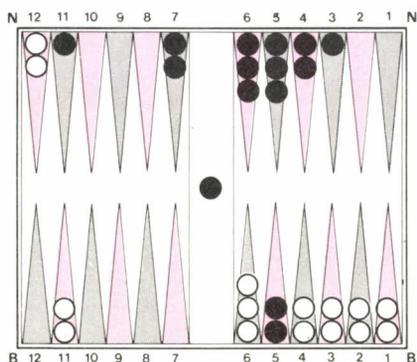


Diagramme 5 : blanc joue 5-2.

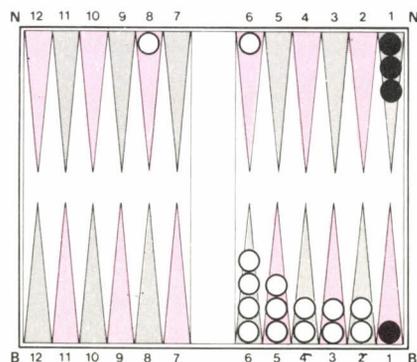


Diagramme 6 : blanc joue 6-2.

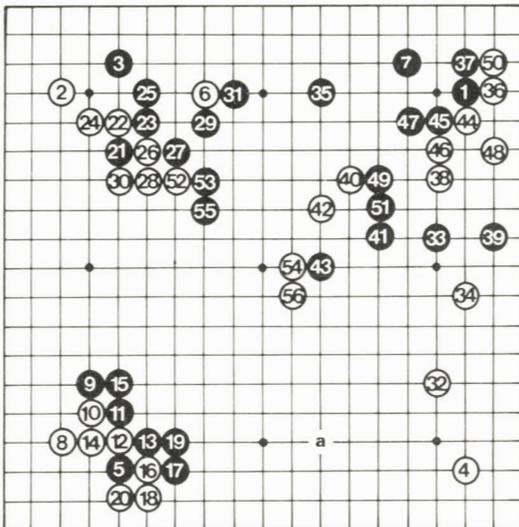
# go : initiation

## LA PHASE DES COMBATS

Les coups 1 à 35 de cette partie ont été commentés dans *J & S* n° 23 pages 98 et 99. Avec 36, commence le milieu de partie ; c'est un coup d'invasion classique et pourtant Sakata regrettera de n'avoir pas joué plutôt en 37.

### Réduction de Moyo : le coup 36.

A ce stade de la partie (diagramme A), il n'y a sur le ter-



**Diagramme A :** première partie du *Honinbo Sen* de 1967 entre Sakata (blanc) et Rin (noir). Coups de 1 à 56. Sakata gagne de 3 1/2 points après 282 coups.

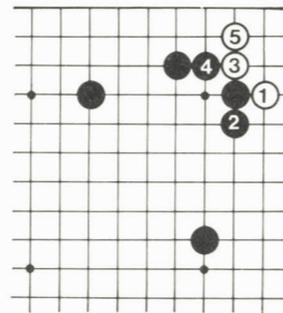
rain qu'une seule grande zone d'influence, la zone — ou *Moyo* — noire au Nord, qui a fini de se constituer avec les coups 31 et 33. Si le noir a l'occasion de renforcer encore cette zone, les possibilités de manœuvre blanche y seront considérablement diminuées. C'est le moment pour le blanc de s'y installer... prudemment. Il y a théoriquement trois moyens de le faire :

1. un coup de frontière de *Moyo* : dans le cas où à la zone noire fait face une zone blanche, le blanc peut agrandir sa propre zone tout en diminuant celle du noir par un coup de frontière, par exemple en 52 ou en 39 ; mais ici, il n'y a pas vraiment de zone blanche qui puisse se comparer à la zone noire et un coup de frontière serait un marché de dupe pour le blanc.

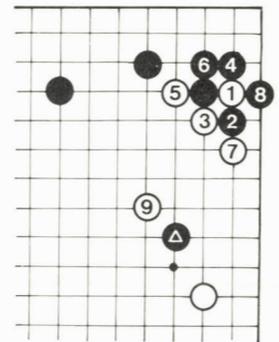
2. un coup d'érosion : c'est un genre de coup prudent qui se contente de diminuer doucement la zone adverse en évitant des contre-attaques violentes ; un tel coup pourrait être joué dans les parages de 40 et 42, mais il

ne serait sans doute pas suffisamment menaçant, à cause de la présence de 35.

3. un coup d'invasion : là où l'adversaire est fort, les coups de contact sont conseillés ; il faut chercher aussi les points faibles dans la structure noire ; ici 33 est la pierre la plus faible et la séparer du reste des forces est un objectif. 36 menace à la fois une vie, petite mais immédiate dans le coin, et un développement sur le bord Est. Les diagrammes B et C montrent des suites possibles, un peu trop faciles pour le blanc. Dans le dia-



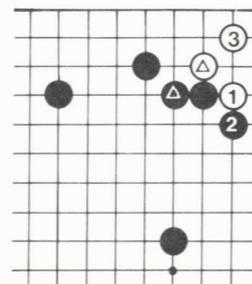
**Diagramme B :** la séquence 3-5 n'est pas forcément jouée immédiatement après 2.



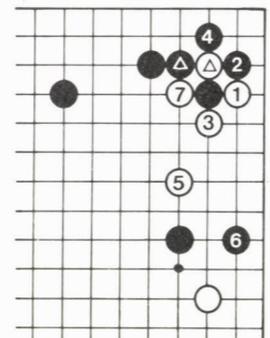
**Diagramme C**

gramme B, le blanc vit facilement dans le coin ; alors que dans le diagramme C, la pierre noire  $\triangle$  est trop affaiblie.

Le coup 37 garde solidement le coin et le blanc regrette de n'y avoir pas joué lui-même ; Sakata explique que si le noir répond en  $\triangle$ , du diagramme D, il laissera pour plus tard la menace 1-3, se contentant pour l'instant de jouer en **a** du diagramme A, qui est un excellent point. Si le noir répond en  $\triangle$  du diagramme E, il sacrifiera la pierre  $\triangle$ , avec la manœuvre 1-3 ; après 7, la forme blanche est plus satisfaisante que dans la partie.



**Diagramme D**



**Diagramme E**

Tout de suite après, Sakata joue un autre coup discutable en 38. 44 était meilleur. Si le noir répond en 45, la suite (diagramme F) est à peu près inévitable et la pierre noire quasiment inutile. Si le noir attaque férocement avec 2 du diagramme G, le blanc combine avec 3 et 5. La suite promet d'être houleuse, mais la position blanche est très flexible, et le noir aura du mal à trouver une ligne de jeu sévère.

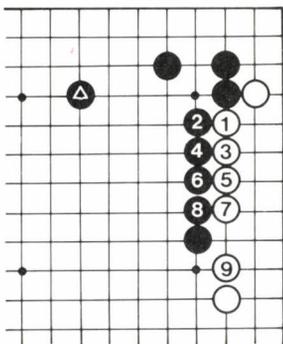


Diagramme F

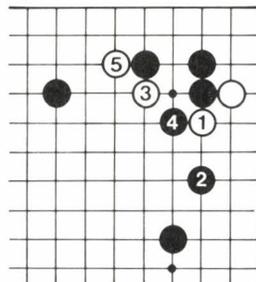


Diagramme G

Après 39, le blanc n'a pas une position confortable, et va subir quelques dégâts ; les coups 40 et 42 sont prudents, mais le noir continue son attaque. Plutôt que d'avoir tout son groupe attaqué, le blanc préfère assurer la vie d'une partie du groupe, avec 48 et 50. Après 51, les pierres 40 et 42 flottent au centre sans appui. 52 est un coup typique de professionnel ; c'est un point vital pour la maîtrise du centre. La partie est ajournée après le coup 56...

Les parties de professionnels pour un titre important durent deux jours ; à cette époque, chaque joueur avait à sa disposition 10 heures, à la pendule, puis une minute par coup si le temps est épuisé. Par comparaison, les amateurs, au championnat du monde, n'ont que 2 heures chacun, mais ils ont beaucoup moins de choses intéressantes à penser, à part les Chinois, ça va de soi. Le coup 57 est donc un coup scellé. Je passe rapidement sur la suite du combat pour en venir au tournant de la partie (diagramme H).

Le coup 104 qui est un coup technique est en fait désastreux pour des raisons qui vont sans doute vous paraître extraordinaire. Quand le noir joue 117, il a un petit avantage ; ce coup vaut 18 points à comparer avec, à la place, un coup blanc en 128 — et est le plus grand coup de Yose. Avec 118, Sakata tente l'invasion de la dernière chance, qui réussit, sans doute parce que Rin n'a plus à sa disposition que quelques minutes de

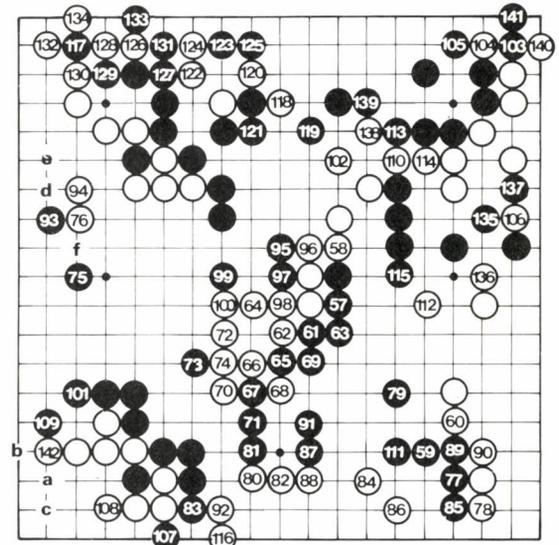


Diagramme H : coups de la partie 57 à 142.

réflexion ; le blanc récupère la pierre 117 et un mince avantage. Mais Rin n'a pas vu qu'il n'était pas nécessaire de sacrifier cette pierre.

Le diagramme I montre qu'à la place de 127, le noir pouvait résister en 129 et tuer tout le groupe blanc, avec la séquence 1-19... à cause de l'échange préalable de  $\triangle$  — le fameux coup 104 —, contre  $\triangle$ . Un exemple

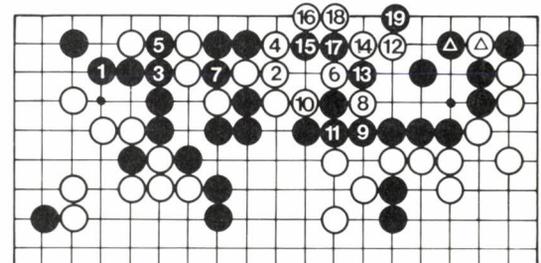


Diagramme I

parfait d'action à distance et de ce qui peut traîner de menaces dans un territoire apparemment aussi sûr que le territoire noir du bord.

Il y a des multitudes de séquences possibles ; mais pour n'avoir pas eu le temps d'approfondir et pour avoir choisi la prudence, Rin se retrouve en retard. La partie est jouée, d'autant plus que 135 n'est pas le meilleur coup de Yose. La bonne séquence (diag. H) est : noir a, blanc 142, noir b, blanc c, noir d, blanc e et noir f ; la partie se jouerait alors au point près.

Après 142, la partie est encore serrée, puisque Sakata ne gagne que de 3,5 points, mais il n'est plus possible de renverser le cours des choses.

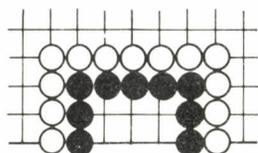


# go : problèmes

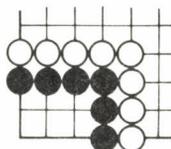
par Pierre Aroutcheff

Voici quelques problèmes miniatures dont certains sont des « révisions », pour montrer que des différences minimes donnent des résultats très différents. En particulier : différences de formes, libertés extérieures, propriétés du coin.

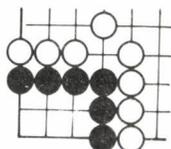
## ...FACILES



**Diagramme 1 :** la forme en 6 est-elle vivante ?

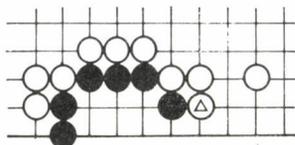


**Diagramme 2 :** et dans le coin ?

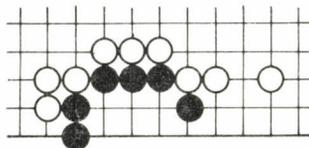


**Diagramme 3 :** et dans le coin avec une liberté ?

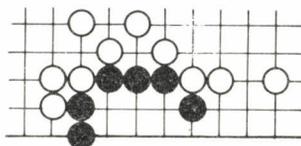
## ...MOYENS



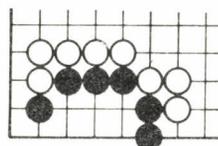
**Diagramme 4 :** Blanc vient de jouer. Noir peut-il vivre ?



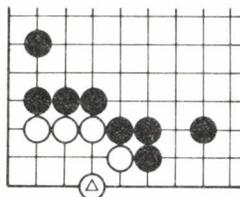
**Diagramme 5 :** en fait, dans cette position, le blanc peut tuer le groupe noir inconditionnellement.



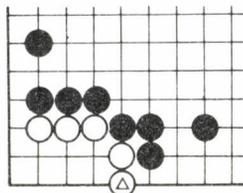
**Diagramme 6 :** le noir a une liberté extérieure. Il peut vivre par Ko. Trouvez la séquence (au blanc de jouer).



**Diagramme 7 :** et dans le coin ? Le blanc n'obtient qu'un Ko. Comment ?



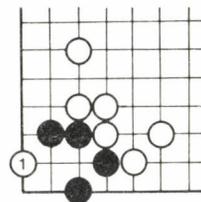
**Diagramme 8 :** blanc vient de jouer (△); noir tue inconditionnellement.



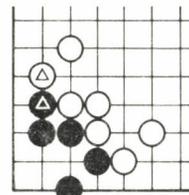
**Diagramme 9 :** blanc vient de jouer (△); noir tue par Ko.

## ...ET DIFFICILES

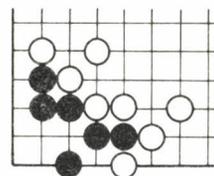
Ces deux diagrammes ci-dessous sont bien connus.



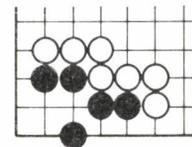
**Diagramme 10 :** noir est vivant. Au fait, savez-vous le faire vivre quand le blanc attaque en 1 ?



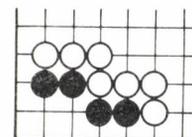
**Diagramme 11 :** noir a commis l'imprudence d'échanger (▲ pour △); maintenant le blanc peut tuer par Ko; comment ?



**Diagramme 12 :** blanc peut-il tuer le coin noir ?



**Diagramme 13 :** blanc peut-il tuer le coin noir ?



**Diagramme 14 :** le coin noir peut-il vivre ?

## LA FOURCHETTE

Le principe de la fourchette est explicité sur le diagramme A par un schéma simplifié. En jouant B2, Blanc offre le coin A1 à Noir (C2 devient blanc) ; mais Blanc joue aussitôt dans la « fourchette » A2, prenant ainsi A8 au coup suivant quel que soit le coup de Noir.

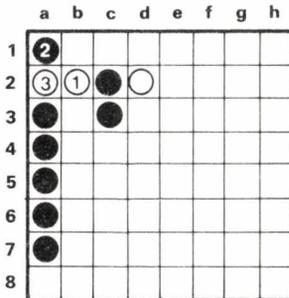


Diagramme A : Blanc a le trait.

Cette séquence de coups apparaît comme un simple échange de bonnes positions, puisque Noir comme Blanc ont gagné chacun un coin. Blanc a cependant au moins deux avantages : un bord assuré de sept cases, et deux « temps » de gagnés : après 3. A2, Noir doit jouer ailleurs ; et après 5. A8 également. Nous verrons par la suite, l'importance de tels gains de temps. Mais de plus, selon l'occupation existante des bords adjacents (dans le diagramme A, le bord Sud notamment) le coup de fourchette peut permettre à Blanc d'autres gains. Comme ce coup est à l'initiative de Blanc (Noir n'a lui en général aucun intérêt à jouer B2, car il risque de perdre les deux coins A1 et A8), il est joué le plus souvent dans une position avantageuse. Les diagrammes B et C en montrent deux exemples ; Blanc a le trait :

• diagramme B : il s'agit de la fin de par-

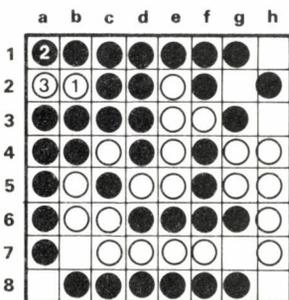


Diagramme B : Blanc a le trait.

tie ; les deux joueurs n'ont plus de « libertés » : tout coup offre un coin à

l'adversaire. Blanc joue en B2, et si Noir répond en A1, Blanc vient en A2, prenant ensuite les coins A8 et H8 et s'assurant les bords Ouest, Sud et Est, puis à coup sûr le coin H1. Mais Noir n'a pas le choix : jouer en A2 ou H3 est pire...

• diagramme C : situation de milieu de partie. Blanc joue en B1. Si Noir répond

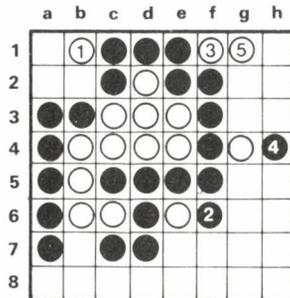


Diagramme C : Blanc a le trait.

en A1, Blanc ira dans la fourchette A2 et s'assurera une position de gain de la partie. Noir est donc forcé de jouer en retournant un des pions blancs E6 ou G4 (B7 offre A8). Mais Blanc peut alors jouer F1, reprenant le bord Nord à Noir, qui doit jouer en retournant le second des deux pions blancs. Blanc joue enfin en G1, et Noir est « bloqué », forcé de donner à Blanc un coin.

La fourchette peut donc avoir un caractère dévastateur soit immédiatement, soit à retardement en permettant, par sa seule menace, de gagner des temps précieux. Dans le diagramme C, si un pion blanc était rajouté en G5 par exemple, permettant à Noir de jouer un troisième

coup sans danger, la menace de fourchette en A2 aurait en tout cas permis à Blanc de forcer Noir à un quasi-blocage (plus de liberté) et lui donnerait ainsi un avantage stratégique décisif.

Pour éviter de se trouver dans une telle situation de faiblesse, il faut éviter absolument de construire une position de bord de cinq cases (voir bord Ouest dans le diagramme A) à moins d'être certain de pouvoir compléter rapidement le bord en occupant la sixième case (A2 dans le diagramme A). Ceci nous amène à des considérations plus stratégiques car le choix se pose souvent de prendre une position de « bord de 5 » pour gagner un temps, ou de ne pas prendre ce risque et perdre un temps en jouant ailleurs.

Dans le diagramme D, où Blanc a le trait, il peut jouer A7 et rendre le trait à Noir,

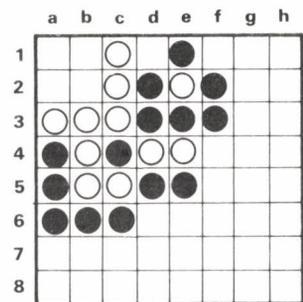


Diagramme D : Blanc a le trait.

ou éviter de faire un bord de 5 et jouer C7 par exemple. Noir se trouve alors devant le même dilemme... La bonne stratégie est en fait de ne pas prendre le bord de 5 sans avantage de temps déterminant.

Les trois problèmes qui suivent vont vous exercer à avoir un bon coup de fourchette ! Blanc a le trait. Trouvez son meilleur coup et la séquence qui s'ensuit.

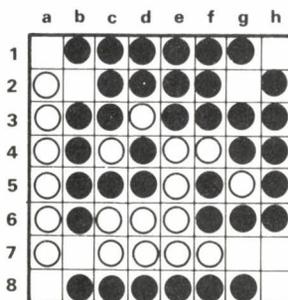


Diagramme 1

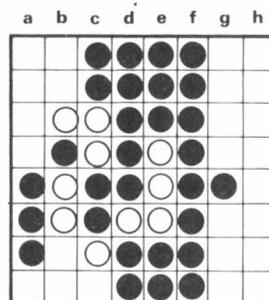


Diagramme 2

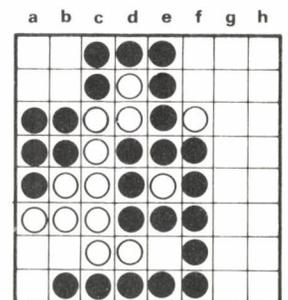
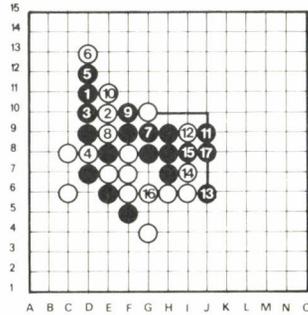


Diagramme 3

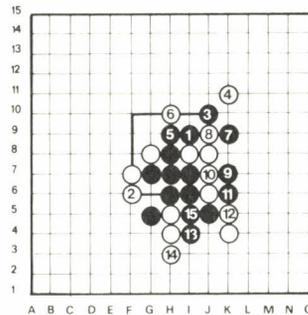
## solutions de... ... Renjou

Dans notre numéro 21, vous vous souvenez, nous vous avons soumis deux problèmes (5 et 6), où nous peinions pour les solutions...

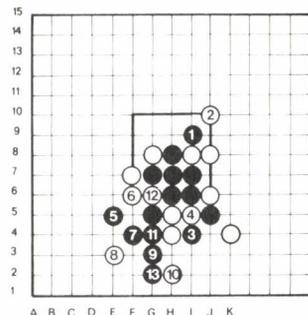
Voici donc ces solutions, que nous avons établies grâce à Philippe Theillard, de Montgeron.



problème 5



problème 6a



problème 6b

Deux variantes pour le coup 2 du blanc. Ensuite, les autres défenses possibles n'ont pas d'incidence sur le résultat. Rappelons, — car nous avons eu beaucoup de propositions de solutions... mais, hélas, fausses — un point essentiel. La règle de contrainte est imposée au noir pour com-

penser l'avantage du trait. Mais le blanc n'y est pas soumis...

Signalons enfin l'existence (depuis 25 ans !) de la Fédération suédoise de Renjou et de Gomoku. Celle-ci organise

des championnats du monde par correspondance. Voici l'adresse :

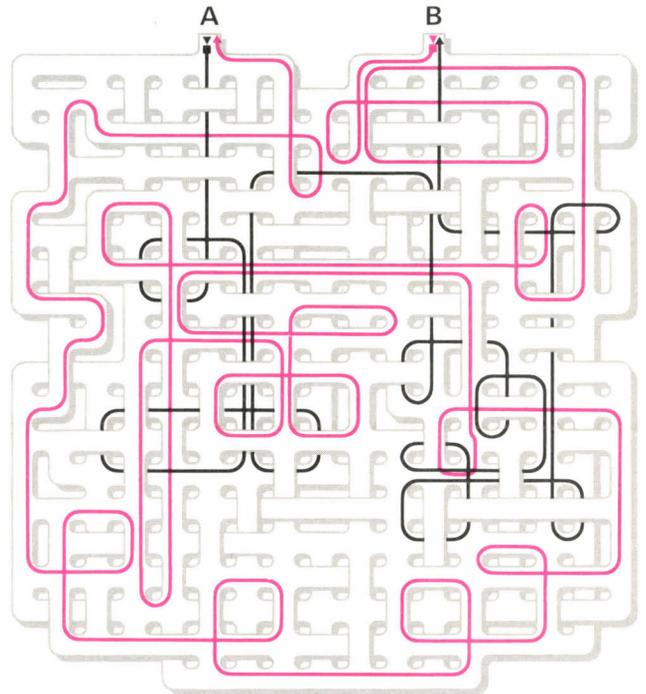
Tommy Maltell (secrétaire de la Fédération) Svenska Luf-farschakför Bundet, Box 249, S-551 14 Jönköping (Suède).

## ... Dessus-dessous

Ce casse-tête est de Philippe Fassier.

De A vers B, la solution est en noir :

De B vers A, la solution est en rouge :



## ... Processus

Vous êtes une donnée de quatre bits, vous traversez le premier labyrinthe-programme. Après maints essais, on s'aperçoit que les codes binaires de 0, 2, 4, 6, 9, 11, 13, 15 laissent le registre B à « 0000 ». Parmi ceux-ci, il fallait choisir le chiffre 11, soit « 1011 » ; les autres risquant d'éveiller les soupçons du MCP par la suite...

Chaque registre contient donc à l'entrée IN du second labyrinthe les codes suivants : A = 0101 ; B = 0000 ; C = 0100 ; D = 0011 ; E = 1011. Nous voici devant un nouveau choix entre A, B, C, D, et E ; seul D nous mènera à l'extérieur.

Voici les notes et renvois qu'il fallait suivre : IN, D, F, 28,

G, 2, 10, L, 4, 74, 48, I, 84, 41, 80, 11, N<sub>2</sub>, 56, (33), 120, 88, (66), 112, (52), 30, 90, 121, S<sub>1</sub>, 35, (113) ; *ici le registre D devient « 1100 »*, (66), 96, 101, (33), 36, 83, (58), (31), *ici « PAPA » peut être assimilé à un « password » ou mot de passe*, 46, 78, K, *on entre dans l'enceinte du MCP*, 20, V, 102, Q, 70, 115, 24, *l'unité centrale doit vérifier si le mot de passe est accepté*, 53, *l'U.C. vous laisse vérifier vous-même !* ... U, 45, 6, (106), *évidemment, parmi les milliers de mots de passe modèles qui peuvent exister dans une mémoire, on vous aide ! « PAPA » a été lu en 31, votre chiffre de départ était 11 (1011) donc... (31 + 11), 42, 116, 99, à ce moment*

la fonction **OUT** vous prend pour un programme de recherche (grâce à la note 24), 77, (52), étant maintenant hors du MCP, celui-ci vous adresse une dernière information car il sait qu'il ne pourra plus vous récupérer, ni vous, ni votre zone-programme que vous pourrez sauver de l'extérieur, 21.

Dans la réalité, ce cheminement ne prendrait qu'une fraction de seconde... espérons que ces deux mois d'attente pour la solution vous ont été inutiles, voire frustrants !

### ...La page du matheux :

**1 et 2.** Une équipe peut gagner le championnat avec 39 points et peut terminer seule dernière avec 37 points. Ça serait le cas par exemple si tous les matchs de la saison sauf un, se terminaient par un match nul.

**3.** La suite de nombres proposée ne peut pas constituer le classement final d'un championnat à 8 équipes (bien que leur somme fasse bien 112). Regardons en effet les scores réalisés par les 5 dernières équipes : leur somme est égale à 39. Or, ces 5 équipes disputent entre elles à l'intérieur même du championnat un sous-championnat pour lequel 40 points sont mis en jeu. La somme des points réalisés par ces 5 équipes devrait donc être au moins égale à 40.

Petit retour en arrière, dans le n° 22, dans la rubrique sur la lettre volée, page 52, une erreur s'est glissée dans le tableau pour la valeur  $S_3$  : il fallait lire 3 - 1 - 2, comme il était bien écrit trois lignes plus haut...

Il est évident (!) que cette erreur ne porte pas à conséquence par la suite.... Veuillez m'excuser tout de même !

### Le Tarot moderne, mais... erroné

Dans le livre *Le Tarot moderne* de E. Jeannin-Naltet et M. Garrivet (Edit. du

Rocher — collection J & S), deux petites erreurs se sont malencontreusement glissées dans le diagramme de la donne page 20 :

En Est : supprimez le 1 de ♠  
En Sud : supprimez les 3 et 2 de ♠

### Autonomie longue durée pour TI 57

La TI 57 est dépourvue de mémoire permanente. A défaut d'être branchée, son autonomie ne dépasse pas trois heures. Au terme de ce laps de temps — faute de courant — la machine s'éteint et le programme s'envole. Les choses en seraient peut-être restées là, si deux lecteurs de J & S ne s'étaient pas atelés à la tâche apparemment impossible de décupler l'autonomie de la TI 57.

Stéphane Baudry et Thierry Malartic, des as de la TI 57, qui s'étaient déjà distingués en réussissant à afficher des lettres (voir « Code secret », du n° 23), nous proposent cette fois-ci un court programme capable de mettre en hibernation votre machine et de porter son autonomie jusqu'à 28 heures sans l'éteindre (si elle est neuve), ou 8 heures si elle est déjà « vieille ». Il faut noter que la courte, mais astucieuse procédure qu'ils ont mis au point, ne consomme aucun pas de programme !

Après avoir allumé votre calculatrice, tapez :

1. la séquence suivante : LRN; 2nd Exc ; SST ; 2nd Lbl 1 ; . ; R/S ; LRN ; puis, RST ; R/S ; INV STO 0 ;

2. un nombre compris entre 1 000 et 4 999, puis STO 1 : la calculatrice s'éteint dès que l'on tape sur STO, mais il faut quand même taper sur le 1. Il est possible de taper n'importe quel numéro de mémoire, mais celle-ci sera inutilisable dans le futur programme qui sera ensuite inséré dans la machine.

3. CLR (la machine se ralume !) ; RST ; LNR. La calculatrice est désormais prête à

recevoir n'importe quel programme.

Tapez votre programme de jeu préféré. Il fonctionne normalement. Dès que vous voulez mettre votre TI 57 en som-

meil (sans actionner l'interrupteur), tapez RCL 1 : elle entre en hibernation. Désormais la touche CLR sert à la ranimer et RCL 1 à l'endormir...

## vous nous l'avez bien dit !

### Avis ... des clubs

• Le club de jeux du Haillan (région bordelaise) recherche maître de jeu pour animer des parties de *Space Opera*, *Dragon Quest...* ou wargames. Jean-Michel Ringuet, 10, résidence Cyrano, cidex 1024, Le Haillan, 33160 St-Médard-en-Jalles. Tél. : 34.05.50.

• « Aux cours du Chaos » est un nouveau club de jeux de rôle et wargames à Chartres : Johan Robson, 6, rue Michel Vintant, 28110 Lucé. Tél. : 34.37.52 ou 28.06.43.

• Club Rennais « Enfer et Contre Tout » se consacre à *D & D*, *Space Opera*, *Chivalry & Sorcery* et quelques wargames (*War & Peace*). Renseignements auprès de Ordiface, 3, rue St-Melaine, 35000 Rennes. Tél. : (99) 30.13.10

• Le Cercle de jeux tactiques et stratégiques du club Léo-Lagrange se réunit chaque jeudi à 18 h, 13, rue Fénelon à 59000 Hellemmes-Lille. Tél. : (20) 04.21.93. Au programme, grands classiques, jeux de simulation et jeux de rôle.

• Oyez bonnes gens, le club Les Insomniaques a ouvert ses portes : tous les jeux de rôle sont annoncés. Jean-Michel Alicot, Chalet le Méribel, 74350 Cruseilles. Tél. : (50) 44.20.68.

• Le club de science-fiction angevin Vopalic SF vient de créer une section Jeux. D'abord des parties de *Diplomacy* par correspondance. Viendront très vite *D & D*, wargames, etc. Patrice Verry, 37, square des Anciennes Provinces, 49000 Angers. Tél. : (41) 68.40.15.

• Le nouveau club « L'Anneau d'Hortanck » recherche des joueurs de jeux de rôle de niveau 1 à 6. Réunion le samedi soir. Jean-François Carpentier, 14, rue du Tilleul, 02650 Fossoy. Tél. : (23) 71.95.23.

• Nouveau club d'échecs et de go en Seine-et-Marne : Centre des Ormessons, 77530 Vaux-le-Penil. Tél. : 438.42.78

• 3<sup>e</sup> tournoi open de Montfermeil (93370) d'échecs est organisé le 20 novembre 1983 : individuel et par équipe. M. Fuchs, 12, rue Paul de Kock, pour les inscriptions.

• Le Cercle d'échecs de Gagny (93220) étend ses activités et accueille désormais Othello. Réunion chaque samedi à 16 h au Centre Jacques Prévert, 63, rue du 18 Juin. Tél. : 330.05.57.

• Microfer, informatique individuelle, club de micro-informatique : 1 bis, rue d'Athènes, 75009 Paris.

• L'École des Mines de Paris organise le 26 novembre prochain un tournoi de bridge par paires, homologué, arbitré par M. Villars, à partir de 14 h. Trente-cinq mille francs de prix (dont quatre ordinateurs TO 7). Ecole des Mines de Paris, 60, bd St-Michel, 75006 Paris, Bureau des Elèves. Tél. : 329.21.05. Poste 428.

• Un nouveau club de jeu de dames à la MJC d'Issy-les-Moulineaux (92130) : 31, bd Gambetta. Métro Corentin-Celton. Réunions vendredi à 19 h et samedi à 14 h.

• Création d'un nouveau club de jeux de rôle. MJC de Douvaine (74140). M. Planchamp. Tél. : (50) 94.03.13 (à partir de 19 heures).

• Christophe Benoist s'occupe du nouveau club de jeux de simulation et de stratégie (*D & D, VII<sup>e</sup> Légion, Panzer groupe Guderian, Dernières batailles de Napoléon*). Réunion à la MJC « Les hauts de Lambesc », samedi à 14 heures. Benoist, 32, rue A.-Daudet, 13410 Lambesc. Tél. : (42) 28.10.63.

#### Avis... de recherche de partenaires

• Dirk Danckaert recherche toute personne intéressée pour monter un club multi-jeux dans la région de Leuven (Belgique) : Diestsestraat, 197, Leuven.  
 • Vincent Crevieaux, 162, chaussée de Bruxelles, 6020 Dampremy (Belgique) recherche des idées et personnes pour jeux de rôle !  
 • Joueur de *D & D*, wargames, *Ace of aces*, recherche des joueurs dans la région de St-Dizier (52100) : Claude

Dardant, 6, rue Estelle Tichand, Chanceneay.

• Y-a-t-il des joueurs ou des clubs de jeux de stratégie en Martinique ? Catherine Truong voudrait les rencontrer : voie n° 1, Fond-Lahaye, 97233 Schoelcher.  
 • Pour apprendre les wargames et les jeux de rôle, Jean-Michel Cheval, Les Bartavelles, n° 25, 26270 Loriol, cherche des partenaires.  
 • Gilles, Yannik et enfants, cherchent des initiateurs pour *D & D* et *Sorcier*... Famille Mignot, 32, rue Montalembert, 16000 Angoulême.  
 • Cherche compagnons d'aventures pour partir une ou deux fois par semaine à la recherche des trésors de *D & D*, 1<sup>er</sup> ou 2<sup>e</sup> niveau. Alain Mathys, 55, rue Dumont d'Urville, 41000 Blois.  
 • Hervé Dupuis recherche des joueurs d'Othello et d'échecs par correspondance (niveaux moyens) : 8, rue Gutenberg, 42100 St-Etienne.

• Pour tenter le niveau compétition, Denis Charrier recherche partenaires ou club d'Othello à Bordeaux (33200) : 351, rue Pasteur.

• Dominique Boullé, 7, rue de Vitré, La Bouëxière, 35340 Liffre, recherche des partenaires pour jouer... (*tous les jeux ???*)  
 • Renaud Patalowski, 72-74, avenue Parmentier, 75011 Paris. Tél. : (1) 357.95.91, cherche un club ou simplement un lieu pour pouvoir pratiquer *Wizardry, Ultima II, Time Zone*... et les autres. En outre, les fans de *VIC 20* peuvent l'appeler pour échanger idées et programmes.  
 • René Chabrand cherche des joueurs de Mah-jongg : 2, allée du Petit-Nice, 69200 Craponne. Tél. : (7) 857.06.22.  
 • Laurent Maillard recherche débutants (14/18 ans) désirant jouer à *D & D*, en Seine-St-Denis (près de Sevrans, 93270) 30, rue de la Voirie des Trèfles, tél. : 383.80.13.

...et maintenant on attend avec impatience votre avis sur... J & S. Merci !

#### Achats et ventes...

• Avez-vous le wargame *Air War* (2<sup>e</sup> version) de SPI ? Vincent Glatigny est à sa recherche : 21, allée de Diane, 33320 Eysines. Tél. : (56) 28.02.49.  
 • Faute de partenaire, Olivier vend *Bounty Hunter* en français. Tél. : (1) 663.01.05, à Bourg la Reine.  
 • Claude Bin vend quatre-vingts wargames et jeux de rôle d'occasion. Liste complète contre 4 F en timbres : 140, avenue de Quakenbrück, 61000 Alençon.  
 • Cherche pièce manquante d'un jeu épuisé *War in Europe* (SPI) : « AXIS game turn cycle record track/war in the West ». Didier Pire, 67/18, boulevard d'Avroy, B. 4000 Liège (Belgique).  
 • Encore un jeu épuisé : *Formule 1* de chez Miro. Marc Ferroni, 18, rue Rambuteau, 75003 Paris, peut vous l'acheter. Tél. : 271.95.31.  
 • Vend un *PC 1251*, une *TI 57* et une *HP 33E*, bons états, avec brochures et nombreux programmes. Achète un *PC 1500* ou *PC-2*, avec manuels. Philippe Freluig, 3, rue du clos de la Vallée, 14860 Ranville.

#### Messages...

• Que faut-il dire à Aughra ? Telle est la question de Jahn Crux, 3, allée Jean-Jacques Rousseau à Achères (78260). C'est en effet une question essentielle lorsque, comme lui, on pratique *Dark Crystal* (voir n° 21).

#### Boutiques

• Sivéa se développe en province.  
 A Bordeaux : immeuble de la Croix du Palais, rue du Corps Francs Pommiers. Tél. : (56) 96.28.11.  
 A Cannes : 14, bd de la République. Tél. : (93) 39.29.09.  
 Signalons qu'à Paris, Sivéa-Informatique domestique se trouve, 33, bd des Batignoles (et non 31).

#### SHOPPING...

Pour recueillir les « 101 idées », citées pages 14 à 21, nous avons visité au mois d'octobre un certain nombre de boutiques spécialisées.

• Le point de vente indiqué est celui où nous avons trouvé le modèle cité. Cela ne signifie pas que d'autres magasins, cités ou non, ne le proposent pas. N'hésitez pas à nous signaler d'autres « bonnes adresses », surtout en Province.  
 • Certaines marques bénéficient d'une large diffusion. Dans ce cas, nous avons simplement indiqué selon le cas « tous magasins de jeux » ou « librairies ». Si votre détaillant habituel ne dispose pas de l'article, demandez lui de le commander... ou changez de magasin !  
 • Les prix sont ceux que nous avons relevés pendant notre enquête. Ils peuvent varier d'un magasin à l'autre ou avoir été modifiés depuis.  
 • Nous nous excusons pour tous nos lecteurs de province ou de l'étranger qui ont sou-

vent du mal à trouver les jeux que nous présentons. Nous ne pouvons, encore une fois, que les encourager à « secouer » leur détaillant habituel !

#### Liste des boutiques :

• ASN : ZI La Haie Griselle, 94470 Boissy-St-Léger.  
 • Awélé : 21, rue Monge, 75005 Paris.  
 • Banco : 22, rue La Boétie, 75008 Paris.  
 • Bass & Bass : 8, rue de l'Abbé de l'Épée, 75005 Paris.  
 • Dune : 12-14, Rond-point des Champs-Élysées, 75008 Paris.  
 • Futur : 53, av de la Grande Armée, 75017 Paris.  
 • Goal Computer : 15, rue St-Quentin, 75010 Paris.  
 • Hachette-Selmic : 24, bd St-Michel, 75006 Paris.  
 • Jeux Actuels : BP 534, 27005 Evreux Cedex.  
 • Jeux Descartes : 40, rue des Ecoles, 75005 Paris ; 15, rue Montalivet, 75008 Paris.  
 • La Boutique du Brideur :

28, rue de Richelieu, 75002 Paris.

• La Droguerie : 9, rue du Jour, 75001 Paris (boutiques à Bordeaux, La Rochelle, Lyon, Nice, Toulouse).  
 • La Règle à calcul : 65-67, bd St-Germain, 75005 Paris.  
 • La Source des Inventions : 60, bd de Strasbourg, 75010 Paris.  
 • La Tortue Electrique : 7, rue Frédéric-Sauton, 75005 Paris.  
 • Le Baguenaudier : 23, rue St-Sulpice, 75006 Paris ; Centre commercial Gaité, 80, av du Maine, 75014 Paris.  
 • Le jeu électronique : 35, rue St-Lazare, 75009 Paris.  
 • Librairie St-Germain : 140, bd St-Germain, 75006 Paris.  
 • L'Oeuf Cube : 24, rue Linné, 75005 Paris.  
 • Maison de la détection : 99, rue Balard, 75015 Paris.  
 • Starcom : Centre commercial « Les 4 temps », Paris La Défense, Puteaux.  
 • Stratéjeux : Passage Montparnasse, 21-23, rue du Départ, 75014 Paris.  
 • Temps Libre : 22, rue de Sévigné, 75004 Paris.

Pour répondre, il vous suffit de cercler le ou les chiffres correspondant à votre choix, comme ceci : ①

**Depuis combien de temps lisez-vous JEUX ET STRATEGIE ?**

- depuis moins de 6 mois ..... C. 1
- depuis 6 mois à 1 an ..... 2
- depuis 1 à 2 ans ..... 3
- depuis 2 à 3 ans ..... 4
- depuis le début ..... 5
- je ne me rappelle plus ..... 6

**Lisez-vous JEUX ET STRATEGIE régulièrement ?**

- chaque numéro ..... C. 2
- presque tous les numéros ..... 1
- irrégulièrement ..... 2
- rarement ..... 3
- jamais ..... 4

**D'où provient ce numéro ?**

- je l'ai acheté en kiosque ..... C. 3
- je suis abonné ..... 1
- on me l'a prêté ou donné ..... 2
- autres (préciser) : ..... 3
- ..... 4

**Si vous l'avez acheté en kiosque, l'avez-vous trouvé facilement ?**

- oui ..... C. 4
- non (pourquoi ?) ..... 1
- ..... 2

**D'une façon générale, que pensez-vous de JEUX ET STRATEGIE ?**

- je suis très satisfait ..... C. 5
- je suis plutôt content ..... 1
- je suis assez déçu ..... 2
- je suis sans opinion ..... 3
- ..... 4

**Dans JEUX ET STRATEGIE préférez-vous ?**

- plutôt lire les articles ..... C. 6
- plutôt faire les jeux et les problèmes ..... 1
- autant l'un que l'autre ..... 2
- ..... 3

**Lisez-vous ?**

- la quasi totalité des articles ..... C. 7
- une bonne partie d'entre eux ..... 1
- seulement certains articles ..... 2
- aucun article mais seulement les jeux et les problèmes ..... 3
- ..... 4

**Et, essayez-vous de résoudre ?**

- la quasi totalité des jeux et des problèmes ..... C. 8
- une bonne partie d'entre eux ..... 1
- seulement certains problèmes ..... 2
- aucun jeu ou problème, je ne lis que les articles ..... 3
- ..... 4

**De façon générale, quelles rubriques lisez-vous ?**

- Jeux et Joueurs ..... C. 9
- Jeux et Stratégie a joué pour vous ..... C. 10
- Ludotique ..... C. 11
- Cartomanie ..... C. 12
- La page du matheux ludique ..... C. 13
- Echos et avis ..... C. 14

	Regu- lièrement	De temps en temps	Rarement ou jamais
- Jeux et Joueurs	1	2	3
- Jeux et Stratégie a joué pour vous	1	2	3
- Ludotique	1	2	3
- Cartomanie	1	2	3
- La page du matheux ludique	1	2	3
- Echos et avis	1	2	3

**Dans les derniers numéros, avez-vous lu les articles suivants ?**

- Time Zone (n° 17) ..... C. 15
- Donjons, Dragons et les autres (n° 18) ... C. 16
- Wizardry (n° 18) ..... C. 17
- Monopoly (n° 20) ..... C. 18
- Jouez à l'assassin (n° 21) ..... C. 19
- Le prisonnier (n° 22) ..... C. 20
- Quel micro pour quels jeux (n° 23) ..... C. 21
- Tous les ordinateurs d'échecs (n° 23) .... C. 22

	Tres interessant	Assez interessant	Peu interessant	Pas lu
- Time Zone (n° 17)	1	2	3	4
- Donjons, Dragons et les autres (n° 18)	1	2	3	4
- Wizardry (n° 18)	1	2	3	4
- Monopoly (n° 20)	1	2	3	4
- Jouez à l'assassin (n° 21)	1	2	3	4
- Le prisonnier (n° 22)	1	2	3	4
- Quel micro pour quels jeux (n° 23)	1	2	3	4
- Tous les ordinateurs d'échecs (n° 23)	1	2	3	4

**De façon générale, essayez-vous les jeux et les problèmes des rubriques suivantes ?**

- Questions de logique ..... C. 23
- La page du matheux ludique ..... C. 24
- La rubrique des jeux et casse-tête ..... C. 25
- Logiciel avec calculatrice programmable ..... C. 26
- Logiciel pour micro-ordinateur (depuis le n° 19) ... C. 27
- Cryptographie ..... C. 28

	Regu- lièrement	De temps en temps	Rarement ou jamais
- Questions de logique	1	2	3
- La page du matheux ludique	1	2	3
- La rubrique des jeux et casse-tête	1	2	3
- Logiciel avec calculatrice programmable	1	2	3
- Logiciel pour micro-ordinateur (depuis le n° 19)	1	2	3
- Cryptographie	1	2	3

**Dans les derniers numéros, avez-vous essayé les jeux ou les problèmes suivants ? Les avez-vous appréciés ?**

- |   | Tres<br>apprecie | Apprecie<br>sans plus | Peu<br>apprecie | Pas joué<br>ou pas<br>cherché à<br>resoudre |       |
|---|------------------|-----------------------|-----------------|---|-------|
| - Prêt à jouer : robots contre robots (n° 17) | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 29 |
| - Logiciel : Exohuit (n° 19) .....            | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 30 |
| - Labyrinthix (n° 19) .....                   | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 31 |
| - Basic : programmez votre aventure (n° 20)   | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 32 |
| - Logiciel : la cité des robots (n° 21) ..... | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 33 |
| - Don Juans et dragueurs (n° 22) .....        | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 34 |
| - Labyrintique : Processus (n° 23) ..         | 1                | 2                     | 3               | 4   | C. 35 |

**Et parmi les grands classiques, quelles rubriques suivez-vous ?**

- |                       | Regu-<br>lièrement | De temps<br>en temps | Rarement<br>ou jamais |       |
|-----------------------|--------------------|----------------------|-----------------------|-------|
| - Les échecs .....    | 1                  | 2                    | 3                     | C. 36 |
| - Le tarot .....      | 1                  | 2                    | 3                     | C. 37 |
| - Le scrabble .....   | 1                  | 2                    | 3                     | C. 38 |
| - Le bridge .....     | 1                  | 2                    | 3                     | C. 39 |
| - Les dames .....     | 1                  | 2                    | 3                     | C. 40 |
| - Le backgammon ..... | 1                  | 2                    | 3                     | C. 41 |
| - Le go .....         | 1                  | 2                    | 3                     | C. 42 |
| - Othello .....       | 1                  | 2                    | 3                     | C. 43 |

**Avez-vous déjà joué des parties avec les jeux en encart parus dans JEUX ET STRATEGIE ?**

- Oui, souvent ..... 1
- Oui, quelquefois ..... 2
- Oui, une fois ..... 3
- Non, jamais ..... 4
- Je ne me rappelle plus ..... 5

**Si oui, avez-vous joué avec :**

- Aéropostale (n° 20) ..... C. 45
- La campagne de Russie (n° 21) ..... 1
- Galapagos (n° 22) ..... 2
- Ball-roll (n° 23) ..... 3
- ..... 4

**Et le concours paru dans JEUX ET STRATEGIE n° 20 ?**

- J'y ai participé et je l'ai trouvé plutôt facile ..... C. 46
- J'y ai participé et je l'ai trouvé plutôt difficile ..... 1
- Je n'y ai pas participé car je le trouvais trop difficile ..... 2
- Je n'y ai pas participé par manque de temps ..... 3
- Je ne l'ai pas remarqué ..... 4
- Autre raison (préciser) ..... 5
- ..... 6

**JEUX ET STRATEGIE paraît actuellement tous les 2 mois. Avec laquelle de ces 2 opinions êtes-vous le plus d'accord ?**

- La périodicité actuelle me convient ..... C. 47
- J'aimerais qu'il paraisse chaque mois ..... 1
- ..... 2

**Etes-vous ou non d'accord avec les affirmations suivantes ?**

- |   | Tout<br>à fait<br>d'accord | Plutôt<br>d'accord | Plutôt<br>pas<br>d'accord | Pas<br>du tout<br>d'accord | Je n'ai pas<br>d'opinion<br>précise |  |
|---|----------------------------|--------------------|---------------------------|----------------------------|-------------------------------------|--|
| - Depuis que je lis Jeux et Stratégie, je joue plus souvent avec des amis ..... C. 48   | 1                          | 2                  | 3                         | 4                          | 5                                   |  |
| - Je lis surtout Jeux et Stratégie pour découvrir de nouveaux jeux ..... C. 49          | 1                          | 2                  | 3                         | 4                          | 5                                   |  |
| - Dans l'ensemble, tous les numéros sont de la même qualité ..... C. 50                 | 1                          | 2                  | 3                         | 4                          | 5                                   |  |
| - Je lis Jeux et Stratégie surtout pour les casse-tête et les problèmes ..... C. 51     | 1                          | 2                  | 3                         | 4                          | 5                                   |  |
| - Avec Jeux et Stratégie, je peux me perfectionner dans les jeux que j'aime ..... C. 52 | 1                          | 2                  | 3                         | 4                          | 5                                   |  |

	Tout à fait d'accord	Plutôt d'accord	Plutôt pas d'accord	Pas du tout d'accord	Je n'ai pas d'opinion précise	
- Je trouve Jeux et Stratégie très bien tel qu'il est actuellement	1	2	3	4	5	C.53
- Il y a trop de problèmes à résoudre et pas assez d'articles à lire	1	2	3	4	5	C.54
- Le niveau de complexité de Jeux et Stratégie me convient	1	2	3	4	5	C.55
- Les solutions ne sont pas toujours assez détaillées	1	2	3	4	5	C.56
- Jeux et Stratégie me permet de me tenir au courant des jeux car je n'ai pas assez de temps pour jouer souvent	1	2	3	4	5	C.57
- Il y a souvent le même genre de jeux et d'articles dans tous les numéros. J'aimerais qu'il y ait plus de renouvellement	1	2	3	4	5	C.58
- Une bonne partie des problèmes est trop compliquée pour moi	1	2	3	4	5	C.59
- Lire Jeux et Stratégie me prend beaucoup de temps	1	2	3	4	5	C.60
- Jeux et Stratégie donne de bons conseils pour l'achat de jeux	1	2	3	4	5	C.61
- J'aimerais que Jeux et Stratégie publie davantage de jeux-programmes pour micro-ordinateur	1	2	3	4	5	C.62
- J'aimerais que Jeux et Stratégie donne plus d'informations sur les jeux vidéo	1	2	3	4	5	C.63

**Y a-t-il des rubriques, des sujets d'articles, des jeux, que vous souhaiteriez voir traités dans JEUX ET STRATEGIE ? (Préciser)**

**Quand avez-vous joué avec des amis pour la dernière fois ?** C.64

- Il y a moins de 48 heures	1
- De 48 heures à 1 semaine	2
- De 1 semaine à 15 jours	3
- De 15 jours à 1 mois	4
- De 1 à 2 mois	5
- De 2 à 6 mois	6
- Plus de 6 mois	7
- Je ne me rappelle plus	8

**Parmi ces jeux, quels sont ceux auxquels vous aimez particulièrement jouer ?** C.65

- Echecs	1
- Master Mind	2
- Tarot	3
- Scrabble	4
- Dames	5
- Bridge	6
- Go	7
- Backgammon	8
- Othello	9

**Et parmi ceux-ci ?** C.66

- Jeux sur console vidéo	1
- Jeux sur calculatrice programmable	2
- Jeux sur micro-ordinateur	3
- Jeux de guerre et jeux de simulation	4
- Donjons et Dragons	5
- Autres jeux de rôle	6
- Diplomacy	7
- Casse-tête en bois	8
- Puzzles	9

**Combien de jeux de réflexion possédez-vous ou de combien de jeux disposez-vous ?** C.67

- Moins de 5 jeux	1
- De 5 à 10 jeux	2
- De 10 à 20 jeux	3
- De 20 à 30 jeux	4
- Plus de 30 jeux	5

**Diriez-vous que vous recherchez dans les jeux de réflexion ?** C.68

- Plutôt un passe-temps agréable	1
- Autant un stimulant intellectuel qu'un passe-temps	2

**Possédez-vous ou disposez-vous régulièrement de :** C.69

- une console de jeux vidéo	1
- une calculatrice programmable	2
- un échiquier électronique	3
- un micro-ordinateur	4

**Si vous possédez ou avez accès à un micro-ordinateur, est-ce ?** C.70

- Chez vous	1
- Au lycée	2
- A la fac	3
- Dans un club informatique	4
- Chez des amis	5
- Autre part (préciser)	6

**Savez-vous programmer en ?** C.71

- Basic	1
- Assembleur	2
- Pascal	3
- Logo	4
- L.S.E.	5
- Langage machine	6
- Autre langage	7

**Diriez-vous que les jeux sur micro-ordinateur sont pour vous ?** C.72

- Surtout un passe-temps agréable	1
- Autant un moyen de maîtriser l'informatique qu'un passe-temps	2

**Et, pour finir, quelques questions sur vous-même :**

**A - Vous êtes de sexe ?** C.73

- Masculin	1
- Féminin	2

**B - Vous êtes âgé de ?** C.74

- Moins de 15 ans	1
- De 15 à 19 ans	2
- De 20 à 24 ans	3
- De 25 à 29 ans	4
- De 30 à 34 ans	5
- De 35 à 49 ans	6
- De 50 à 64 ans	7
- Plus de 65 ans	8

**C - Si vous poursuivez actuellement vos études, êtes-vous ?** C.75

- Elève de seconde ou de première	1
- Elève de terminale	2
- Elève d'une prépa ou d'une Grande Ecole	3
- Etudiant en Sciences	4
- Etudiant en médecine, dentaire, pharmacie	5
- Etudiant en Droit, Sciences Eco, Ecole de Commerce	6
- Etudiant en Sciences Humaines, Lettres, Langues	7
- Etudiant en Art, Architecture	8
- Autre (préciser)	9

**D - Exercez-vous une activité professionnelle ?** C.76

- Artisan, agriculteur, commerçant	1
- Employé, ouvrier	2
- Instituteur, animateur culturel	3
- Cadre moyen ou supérieur, profession libérale	4
- Professeur	5
- Militaire	6
- A la recherche d'un emploi	7
- Inactif, retraité	8

**E - Quel est votre niveau d'études ?** C.77

- Primaire	1
- Technique	2
- Secondaire 1 <sup>er</sup> cycle	3
- Secondaire 2 <sup>me</sup> cycle	4
- Supérieur	5

**Peut-être avez-vous d'autres commentaires sur JEUX ET STRATEGIE ?**

**Merci de vos commentaires, ils nous seront utiles pour mieux vous satisfaire.**

**Il ne vous reste plus qu'à renvoyer ce questionnaire à :  
Questionnaire JEUX ET STRATEGIE, 5, rue de la Baume, 75008 PARIS.**









**club  
JEUX  
DESCARTES**

# Atout Cœur

JEUX D'HIER  
ET D'AUJOURD'HUI  
JEUX DE SOCIÉTÉ  
CARTES - CARTOMANCIE  
PUZZLES - CASSE-TÊTE  
JEUX ÉLECTRONIQUES  
JEU DE RÔLES  
WARGAMES  
JEUX DE SCIENCE-FICTION  
SPECIALISTE « MECCANO »  
(Boîtes et pièces détachées)

★

VENTE PAR  
CORRESPONDANCE

★

24 RUE TAINE - 75012  
Tél. : 344.56.04  
Métro : DAUMESNIL

**ON  
JOUE**



tous les soirs (20 à 24 H)

SAUF LE DIMANCHE

initiations  
parties libres  
tournois  
de  
JEUX CLASSIQUES  
JEUX DE RÔLE  
STRATÉGIE...  
STRATEJEUX

16, rue d'Odessa  
21, rue du Départ  
75014 - PARIS  
Tél. : 321.69.52

Même opération pour  $a : a = 3$ . Le résidu du multiplicateur est égal à 7. La somme de ses chiffres est donc égale à 7, 16 ou 25. Comme  $a$  vaut 3 et  $c$  vaut 6, la seule possibilité pour  $b$  est donc 7. Le multiplicateur est donc 376. Déterminons le multiplicande. Sa somme étant égale à 19, il existe 45 combinaisons possibles de 3 chiffres (991, 982, 883..., 838...). Le produit de chacun de ses nombres par 3 (premier chiffre du multiplicateur) doit avoir 4 chiffres et sa somme doit être égale à 12.

Il ne reste plus que 20 combinaisons possibles (937, 694, 838...). Faisons avec ces nombres la même opération avec 6 (deuxième chiffre du multiplicateur). Ce produit doit toujours comporter 4 chiffres et sa somme être égale à 24. Il ne reste que deux possibilités : 748 et 478.

Si on effectue les produits  $748 \times 376$  et  $478 \times 376$ , seul le premier donne un résultat dont la somme des chiffres est 25. On a donc :

$$\begin{array}{r} \times \quad 7 \ 4 \ 8 \\ \quad \quad 3 \ 7 \ 6 \\ \hline \quad \quad 4 \ 4 \ 8 \ 8 \\ \quad 5 \ 2 \ 3 \ 6 \\ \hline 2 \ 8 \ 1 \ 2 \ 4 \ 8 \end{array}$$

7. Posons la multiplication sous cette forme :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad A \ B \ C \ = \ x \\ \times \quad \quad \quad D \ E \ = \ y \end{array}$$

$$\begin{array}{r} F \ G \ H \ I \\ J \ K \ L \end{array}$$

$$M \ N \ P \ Q \ = \ xy$$

Additionnons les cinq nombres de la multiplication :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad A \ B \ C \ (x) \\ + \quad \quad \quad D \ E \ (y) \\ + \quad \quad \quad F \ G \ H \ I \ (xy) \\ + \quad \quad \quad J \ K \ L \\ + \quad \quad \quad M \ N \ P \ Q \ (xy) \end{array}$$

On peut écrire cette addition sous la forme  $y + x + 2xy$ .

Appelons  $S$  la somme constante dans chaque colonne.

Le résultat de l'addition est égale à  $1111 \times S$ . On a donc :

$$x + y + 2xy = 1111.S$$

D'où :  $y = \frac{1111.S - x}{2x + 1}$ .

Gardons ce résultat important et étudions  $S$ . Supposons que  $S < 10$ . Si l'on a  $G + K < 10$ , on voit que  $M = F + J$ .  $S$  est donc pair s'il est inférieur à 10.

D'autre part,  $F + J$  vaut au maximum 9 et au minimum 2. Donc  $4 \leq S \leq 18$ .

Étudions maintenant la 1<sup>re</sup> colonne. En faisant varier  $E$ , on obtiendra des valeurs de  $C$  respectant  $S$ ,  $S$  étant compris entre 4 et 18, et pair s'il est inférieur à 10.  $D$  étant inférieur à  $E$  ( $JKL < FGHI$ ), on déterminera tous les

couples  $S$ ,  $x$  possibles (il n'y a aucun couple pour  $S = 14$  ou 15). En étudiant ces 101 couples, on obtiendra la valeur de  $y$  (entier). Deux solutions :

$$x = 13 \text{ et } S = 10.$$

$$\text{Donc } y = \frac{11110 - 13}{27} = 411$$

$$\text{et } x = 23 \text{ et } S = 18.$$

$$\text{Donc } y = \frac{1111 \times 18 - 23}{47} = 425$$

qui donnent :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad 4 \ 2 \ 5 \\ \times \quad \quad \quad 2 \ 3 \\ \hline 1 \ 2 \ 7 \ 5 \\ 8 \ 5 \ 0 \\ \hline 9 \ 7 \ 7 \ 5 \end{array} \quad \quad \quad \begin{array}{r} \quad \quad \quad 4 \ 1 \ 1 \\ \times \quad \quad \quad 1 \ 3 \\ \hline 1 \ 2 \ 3 \ 3 \\ 4 \ 1 \ 1 \\ \hline 5 \ 3 \ 4 \ 3 \end{array}$$

8. Le multiplicande et le multiplicateur sont chacun des diviseurs de 223197. La décomposition de ce nombre en ses facteurs premiers est :

$$223197 = 3 \times 13 \times 59 \times 97.$$

Le seul diviseur de 223197 ayant trois chiffres et contenant dans ses diviseurs le nombre 97 est :

$$97 \times 3 = 291.$$

Le second sera donc  $13 \times 59 = 767$ .

Il reste à déterminer lequel de ces deux nombres est le multiplicande et lequel est le multiplicateur. Le premier produit partiel a quatre chiffres. En conséquence, le dernier chiffre du multiplicateur ne peut être 1. 291 est donc le multiplicande. Ce qui donne comme solution :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad 2 \ 9 \ 1 \\ \times \quad \quad \quad 7 \ 6 \ 7 \\ \hline \quad \quad 2 \ 0 \ 3 \ 7 \\ \quad 1 \ 7 \ 4 \ 6 \\ \hline 2 \ 0 \ 3 \ 7 \\ \hline 2 \ 2 \ 3 \ 1 \ 9 \ 7 \end{array}$$

9. Le deuxième produit partiel étant inférieur au premier, le deuxième chiffre du multiplicateur est donc obligatoirement 9. Le multiplicateur vaut donc 89. Il s'agit maintenant de déterminer le nombre de multiplications possibles de 89 par un nombre à trois chiffres.

Pour que le premier produit partiel ait 4 chiffres, il faut que le multiplicande soit supérieur ou égal à  $\frac{1\ 000}{9}$ . La valeur minimum du multiplicande est donc

$$E \left( \frac{1\ 000}{9} \right) + 1, \text{ } E(x) \text{ étant la partie entière de } x.$$

$$E \left( \frac{1\ 000}{9} \right) + 1 = 111 + 1 = 112.$$

Le produit n'ayant que 4 chiffres, la valeur maximum du multiplicande est donc  $\left( \frac{10\ 000}{89} \right) = 112$ .

Le multiplicande est donc obligatoirement 112, ce qui donne :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad 1 \ 1 \ 2 \\ \times \quad \quad \quad 8 \ 9 \\ \hline 1 \ 0 \ 0 \ 8 \\ 8 \ 9 \ 6 \\ \hline 9 \ 9 \ 6 \ 8 \end{array}$$

10. Pour une colonne donnée, compte tenu de l'éventuelle retenue, il faut trouver une combinaison de 1, 2, 3, 4 ou 5 chiffres contenus dans cette colonne, telle que la somme (avec la retenue) se termine par le chiffre correspondant. Les autres chiffres de la colonne seront remplacés par 0. Solution avec uniquement sept chiffres remplacés par 0 :

$$\begin{array}{r} \quad \quad \quad 1 \ 3 \ 5 \ 0 \\ + \quad \quad \quad 0 \ 8 \ 0 \ 2 \\ + \quad \quad \quad 6 \ 0 \ 2 \ 9 \\ + \quad \quad \quad 3 \ 5 \ 6 \ 0 \\ + \quad \quad \quad 0 \ 6 \ 0 \ 4 \\ \hline 1 \ 2 \ 3 \ 4 \ 5 \end{array}$$

11.

	1	2	3	4	5
1	2	4	3	8	9
2	9		8		1
3	7	3	4	4	1
4	9		1		2
5	1	5	6	2	5

12.

	1	2	9
+	4	3	8
=	5	6	7

PAGE 58

Partie de poker (par Claude Abitbol) :

La seule possibilité : Albert et Charles sont les perdants ; et Baptiste, David et Eugène sont les gagnants.

PAGE 58

Nombres croisés (par Claude Abitbol) :

	A	B	C	D	E
A	1	2	1	1	1
B	6	2	1	1	
C	9	2	4	1	6
D	9		1	1	8
E	9	7	1		0

PAGE 58

Quel est ce nombre ? (par Louis Thépault) :

Les seuls chiffres arabes qui, retournés, deviennent des chiffres

romains sont : 1 et 7 (rom. I et L).

Par définition, le nombre formé par les 2 premiers chiffres est un multiple de 3. Un multiple de 3 réalisé avec I et L est LI = 51.

Le nombre commence par 51 et se termine par 17. Retrouvons le nom de la fleur commençant par LI et se terminant par IS (vu par la calculatrice).

Il s'agit de LIS et le nombre est 517.

## PAGE 58

### Cubes en boîte (par Louis Thépault) :

La figure f ne correspond pas à la i (faces latérales proches du point noir supérieur différentes).

La figure f ne correspond pas à la g (la face latérale proche du point noir supérieur dans f et la face latérale opposée au point noir supérieur dans g sont vertes toutes les deux). Donc f correspond à h. g ne peut correspondre à e (dans g, la face opposée au point supérieur est verte ; dans e, elle est jaune). On a donc g correspond à d, et i à e.

D'après f et h, l'orientation du cube dans f est : vert face devant, bleue face droite (1). De i et e, on déduit d'après la position du point supérieur que la face jaune est opposée à la noire (2).

D'après g et d, l'orientation du cube dans d est : rouge face, vert à gauche.

De (1) et (2) on déduit que la face verte est opposée à l'orange.

D'où :

jaune ← noir  
vert ← orange  
bleu ← rouge

On a alors cube d : face rouge, droite orange, gauche vert, derrière bleu ; cube f : face vert, droite bleu, gauche rouge, derrière orange. Les dessus/dessous étant jaune-noir. Etc.

Il y a deux solutions : soit a correspond aux cubes d/g, soit aux cubes f/h. Dans les deux cas, la face supérieure est noire.

## PAGE 60

### Casse-tête à la carte (par Claude Magnard) :

#### Carte 1 :

Il s'agit du groupe de lettres L U E B. Il contient en vrac, les lettres du mot BLEU, tandis que les trois autres concernés contiennent les lettres dans le désordre des mots : VERT, ROUGE et JAUNE.

#### Carte 2 :

Il s'agit du groupe de lettres E C N A R F. En effet, en lisant de droite à gauche, on met à jouer le mot FRANCE. Les groupes du haut forment, dans le même sens

de lecture : ESPAGNE, NORVEGE, ITALIE.

#### Carte 3 :

Le mot REVERS est le seul mot à ne pas être composé de trois voyelles pour trois consonnes.

#### Carte 4 :

Le groupe 17-15-13. Parce que la somme des nombres qui le composent est un multiple de 9.

#### Carte 5 :

4816. Tous les autres nombres : une fois additionnés, leurs quatre chiffres totalisent 10.

#### Carte 6 :

Le groupe MER NUL OUI. Les lettres initiales des mots qui composent les dites suites doivent se suivre alphabétiquement : DUR EST FIN / GAZ HIC ILE / JUS KAN LAC / MER NUL OUI.

#### Carte 7 :

438. Parce que pour tous les autres : somme des chiffres impairs moins somme des chiffres pairs = 7.

#### Carte 8 :

On complète par 11. En effet, on additionne les deux nombres du bas, et on divise le total par 3.

## PAGE 62

### L'étoile magique (par Louis Thépault) :

Soit S la somme.

Lorsqu'on fait l'addition des 5 branches, on additionne une fois les chiffres extérieurs (Se) et deux fois les chiffres intérieurs (Si)

$$5S = Se + 2Si = Se + Si + Si$$

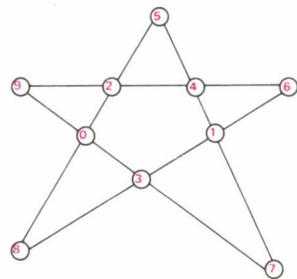
$$S = 9 + \frac{Si}{5}$$

Le minimum pour Si est :  $0 + 1 + 2 + 3 + 4 = 10$

Le maximum est :

$$9 + 8 + 7 + 6 + 5 = 35$$

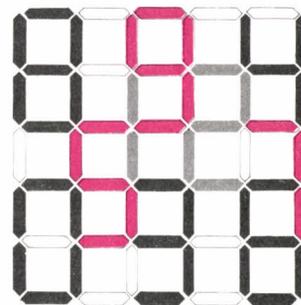
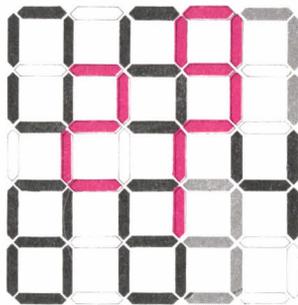
Donc S variera entre 11 et 16 ; et de plus Si et Se sont des multiples de 5. Il existe donc plusieurs solutions ; en voici une où Si = 10.



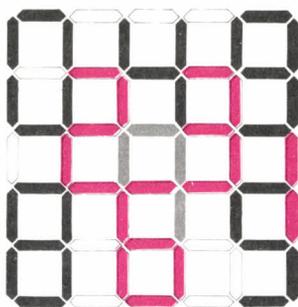
## PAGE 62

### Le digit (par Louis Thépault) :

La grille avec un sept composé de trois diodes ; avec 0 et 8, pouvant s'intervertir.



Deux grilles avec un sept composé de quatre diodes ; avec 5 et 6, pouvant s'intervertir.



## PAGE 62

### Carré latin et en couleurs (par Louis Thépault) :

Réalisons d'abord un carré latin d'ordre 6, avec 7 couleurs de base, six d'entre elles étant utilisées cinq fois, la dernière six fois. On ne se préoccupera pas de savoir quelle couleur sera employée six fois.

Les premières cases sont faciles à trouver jusqu'à la grille ci-dessous.

	a	b	c	d	e	f
1	B	R	M	J	V	O
2	J	N	V	M		
3	N	M	O			
4	O	B	J			
5						
6						

VOUS AIMEZ LE JEU D'ÉCHECS  
VOUS SOUHAITEZ VOUS PERFECTIONNER

LISEZ CHAQUE MOIS

## EUROPE ÉCHECS

REVUE MONDIALE D'EXPRESSION FRANÇAISE

68 pages pour tous les niveaux, tous les goûts  
Des tests pour connaître votre force... et l'améliorer

Tout sur les ordinateurs d'échecs.

Des dizaines de parties analysées  
par les Grands-Maîtres.

Des reportages, des portraits, des échos.

EN VENTE LE 1<sup>er</sup> DE CHAQUE MOIS  
DANS TOUS LES KIOSQUES  
Le numéro : 20 F - Étranger : 22 F

### OFFRE SPÉCIALE POUR LECTEURS DE JEUX ET STRATÉGIE

Abonnement d'un an (11 numéros) à l'ancien tarif 170 F  
EUROPE ÉCHECS, 2 bis, rue du Balcon, 25000 Besançon

Nom \_\_\_\_\_

Prénom \_\_\_\_\_

Adresse \_\_\_\_\_

Code postal \_\_\_\_\_

# RELAIS BOUTIQUES JEUX DESCARTES

**PARIS 75005** - BOUTIQUE PILOTE, 40, rue des Ecoles - Tél. : 326 79 83  
**PARIS 75017** - L'INFINITUDE, 124, rue de Tocqueville - Tél. : 763 97 41  
**PARIS 75008** - JEUX DESCARTES, 15, rue Montalivet - Tél. : 265 28 53  
**PARIS 75008** - AU NAIN BLEU, 406-410, rue Saint-Honoré - Tél. : 260 39 01  
**PARIS 75012** - ATOUT CŒUR, 24, rue Taine - Tél. : 344 56 04  
**PARIS 75014** - LUDUS, 120 bis, boulevard Montparnasse - Tél. : 322 82 50  
**LA VARENNE-ST-HILAIRE 94210** - L'ÉLECTIQUE, Galerie Saint-Hilaire, 93, avenue du Bac - Tél. : 283 52 23  
**ST-CYR-L'ÉCOLE 78210** - IMAGE LOISIRS, 1, rue Victor-Hugo - Tél. : 045 07 58

**ANGERS 49000** - LA BOUTIQUE LUDIQUE 12, rue Bressigny - Tél. : (41) 87 41 85  
**ANNECY 74000** - NEURONES, rue de la Préfecture - L'éméraude du Lac  
**BORDEAUX 33000** - JOCKER D'AS, 7, rue Maucoudina - Tél. : (56) 52 33 46  
**BOURGES 18000** - MERCREDI, 22, rue d'Auron - Tél. : (48) 24 49 90  
**CAEN 14000** - PLAY TIME, 31, rue de Vaucelles - Tél. : (31) 82 69 42  
**CANNES 06400** - LE LUTIN BLEU, 13, rue Jean-de-Rouffe - Tél. : (93) 39 51 22  
**CARCASSONNE 11000** - COULEGRAMME, 72, rue Aimé-Ramon - Tél. en cours  
**CHAMALIERES 63400** - PIROUETTE, Carrefour Europe, avenue de Royat - Tél. : (73) 36 20 99  
**CLERMONT-FERRAND 63000** - LA FARANDOLE, 14 bis, place Gaillard - Tél. : (73) 37 12 58  
**DIJON 21000** - REFLEXION, 19, rue de la Chaudronnerie - Tél. : (80) 67 14 43

**ENGHIEN-LES-BAINS 95880** - INTER JEUX, Relais Jeux Descartes, 12, Résidence du Lac (face au casino) - Tél. : 412 79 30  
**GRENOBLE 38000** - LE DAMIER, 25 bis, cours Bernat - Tél. : (76) 87 93 81  
**LA ROCHE-SUR-YON 85000** - AMBIANCE Centre Commercial "Les Halles", 18, rue de la Poissonnerie - Tél. : (51) 37 08 02  
**LILLE 59002** - LE FURET DU NORD, 15, place du Général-de-Gaulle - Tél. : (20) 93 75 71  
**LIMOGES 87000** - LIBRAIRIE DU CONSULAT, 27, rue du Consulat - Tél. : (55) 34 14 35  
**LORIENT 56100** - LOISIRS 2000, 25, rue des Fontaines - Tél. : (97) 64 36 22  
**LYON 69002** - JEUX DESCARTES, 13, rue des Remparts-d'Ainay - Tél. : (78) 37 75 94  
**MARSEILLE 13001** - AU VALET DE CARREAU, 6, rue du Jeune-Anacharis - Tél. : (91) 54 02 14  
**MENDE 48000** - TEMPS LIBRE, 2, rue du Soubeyran - Tél. : (66) 65 04 24  
**MONTPELLIER 34000** - LE CERF BLANC, 2, rue Christian - Tél. : (67) 68 28 95  
**METZ 57000** - TOP JOYS, 1, avenue Ney, Parking souterrain - Tél. : (87) 75 10 95  
**MULHOUSE 68100** - ALSATIA UNION, 4, place de la Réunion - Tél. : (89) 45 21 53  
**NANCY 54000** - JEUX JOHN, 7, rue Stanislas - Tél. : (8) 322 17 50  
**NANTES 44000** - MULTILUD, 14, rue J.-J.-Rousseau - Tél. : (40) 73 00 25

**NEVERS 58000** - DML - LA COCARDE, 49, rue du 14-Juillet - Tél. : (86) 57 36 24  
**NICE 06000** - JEUX ET REFLEXION, 16, avenue Victor-Hugo - Tél. : (93) 87 19 70  
**ORLÈANS 45000** - EUREKA, Galerie du Châtelet - Tél. : (38) 53 23 62  
**POITIERS 86000** - DETENTE ET LOISIRS, RELAIS JEUX DESCARTES, 158, Grand rue - Tél. : (49) 68 00 76  
**REIMS 51100** - PASS TEMPS, 26, rue de l'Étape - Tél. : (26) 40 34 13  
**RENNES 35000** - ORDIFACE, 3, rue Saint-Mélaine - Tél. : (99) 30 13 10  
**RODEZ 12000** - LOISIRS, 20, rue Neuve - Tél. : (65) 45 53 00  
**ROUEN 76000** - ECHEC ET MAT, 9, rue Rollon, angle rue Ecuyère - Tél. : (35) 71 04 72  
**SAINT-NAZAIRE 44600** - MULTILUD, 16, rue de la Paix - Tél. : (40) 22 58 64  
**STRASBOURG 67000** - ALSATIA UNION, 31, place de la Cathédrale - Tél. : (88) 32 13 93  
**TOULON 83200** - LE MANILLON, 5, rue Pierre-Cornille - Tél. : (94) 62 14 45  
**TOULOUSE 31400** - RELAIS JEUX DESCARTES, 14-16, rue Fonville - Tél. : (61) 23 73 88  
**TOURS 37000** - POKER D'AS, 6, place de la Résistance - Tél. : (47) 66 60 36  
**TROYES 10000** - PASS TEMPS, 38 ter, avenue Pierre-Brossollette  
**VALENCIENNES 59300** - RECREATION, 94, rue de Lille - Tél. : (27) 30 20 04  
**VICHY 03200** - AU KHEDIVE, 36, rue G.-Clémenceau - Tél. : (70) 98 48 21

## BELGIQUE

**ANTWERPEN 2000** - VERSCHOOTEN Hermann, Eiermarkt 14  
**ANTWERPEN 2000** - VERSCHOOTEN Hermann, Kammerstraat 46 - Tél. : (03) 232 96 22  
**BRUXELLES 1060** - SERNEELS, 29, avenue de la Toison-d'Or - Tél. : (02) 511 66 53  
**BRUXELLES 1000** - TRICTRAC, 81, rue du Marche-aux-Herbes - Tél. : (02) 513 00 62  
**BRUXELLES 1070** - CHRISTIAENSEN, 315 S Dupuislaan Westland Shopping Center - Tél. : (02) 523 84 73  
**GENT** - CHRISTIAENSEN, Brabants Dam - S - Tél. : (091) 513 00 62  
**HASSELT** - CHRISTIAENSEN, Maastrichterstraat 11 - Tél. : (011) 22 21 78  
**KNOKE 8300** - LA LUDO THEQUE P.V.B.A., Zeedijk Hel-Zoute 753 - Tél. : (050) 60 50 27  
**LEUVEN 3000** - CHRISTIAENSEN, Dietsestraat 115 - Tél. : (016) 23 98 08  
**LIEGE 4000** - LIBRAIRIE HALBART, rue des Carmes, 7, 9, 9A - Tél. : (041) 23 21 25  
**MECHELEN 2800** - LUDICK P.V.B.A., Shopping Center  
**MONS 7000** - MAISON BRIQUET, passage du Centre - Tél. : (065) 33 52 95  
**NAMUR 5000** - LA HOTTE, 23, rue de la Croix - Tél. : (081) 71 42 57  
**TOURNAI 7500** - LOGIC, 3, rue Tête-d'Argent - Tél. en cours  
**WAVRE 1300** - MICRODYLE s.p.r.l., 29, rue de Namur - Tél. : (010) 41 10 27

En B5, ne peuvent venir ni R, ni N, ni M, ni B, ni J, ni O, donc c'est V. Ensuite en A5, vient R. Dans la rangée 2, on ne peut mettre O ; O ne sera non plus en C5, ni en F5 (O en F1), ni en E5 (O en C3, diagonale), O sera en D5. Etc.

Une fois reconstituée la grille, il faudra réaliser le schéma des dominos ; et n'oubliant pas de remplacer les dominos non présents selon l'énoncé. La grille du carré latin est :

J • N	O	V	R • M	
V • B	R	O	N	J
B	O	M • J	V	R
M	J	V • R	B	N
N • R	J	M	O	B
O • M	B	N	J • V	

## PAGE 62

A chacun sa place (par Louis Thépault) :

F	O	U	R	M	I
C	I	T	R	O	N
R	I	D	E	A	U
S	T	Y	L	E	T
Y	A	O	U	R	T
E	N	F	A	N	T
S	I	G	N	A	L
V	O	L	U	T	E
G	L	A	C	O	N
G	U	I	D	O	N
A	R	P	E	G	E
A	R	O	N	D	E

## PAGES 79 À 81

Questions de logique :  
Paradoxes logiques :

- On a construit le nombre **b**. On a donc implicitement formulé l'hypothèse que le nombre **b** existait.
- Il faut rejeter la seconde hypothèse. Le nombre **b** n'existe pas. C'est la conclusion logique qu'on doit tirer de cette démonstration.
- Les théorèmes mathématiques sont établis en utilisant le langage logique. Au départ d'une démonstration, on peut être amené à émettre une hypothèse. Si l'on arrive à une contradiction en cours de démonstration, c'est que l'hypothèse de départ est fautive.

Mais au cours d'un raisonnement, on peut aussi émettre plusieurs hypothèses successives. Par exemple, au début d'une démonstration, deux cas se présentent, que nous appellerons « a » et « non-a ». On a d'abord formulé l'hypothèse que « a » est vrai. Puis, dans le corps de la démonstration, deux autres cas se présentent, que nous appellerons « b » et « non-b ». Il faut alors émettre une seconde hypothèse, que « b » est vrai. Mais il ne faut pas oublier que cette seconde hypothèse est émise dans le cadre de la première, où l'on avait supposé « a » vrai. Si l'on arrive à une contradiction, il ne faut pas conclure que « a » est faux, mais que « b » est faux. Il faut poursuivre la démonstration avec l'hypothèse « a vrai » et la conclusion « b faux ». C'est seulement si l'on aboutit à une seconde contradiction que l'on peut conclure que « a » est faux.

4. On continue donc à considérer que la première hypothèse est vraie et qu'il est possible d'établir le tableau de correspondance de la page 80. La non-existence de **b** impose cependant une condition à cette correspondance : il faut que le  $n$ -ième nombre de la colonne de gauche comporte un 1 à la  $n$ ème place après la virgule. En posant  $K = 0$  ou 1, le début de notre tableau devient :

0, 1 k k k...	1
0, k 1 k k...	2
0, k k 1 k...	3
0, k k k 1...	4

Dans ces conditions, les nombres **a** et **b** qu'on avait formés deviennent :

$a = 0, 1111...$   
 $b = 0, 0000...$

Le nombre **b** est égal à zéro. On n'a donc pas formé de nouveau nombre dans la colonne de gauche. Et l'on ne peut pas conclure que les nombres réels compris entre 0 et 1 sont plus « nombreux » que les nombres entiers.

## Coopération sur Barzoom :

### 1. Le filographe :

La première phrase n'étant pas interrogative, le Barzoomien n'est pas un Perroquet. Les deux dernières phrases étant, ou vraies toutes deux, ou fausses toutes deux, le Barzoomien n'est pas un Alternatif. C'est un menteur. Le filographe ne l'intéresse pas. L'ébullioscope non plus d'ailleurs.

### 2. Modulateur et citamomètre :

De même qu'au premier problème, le Barzoomien n'est pas un Perroquet. Comme les deux dernières phrases sont l'une vraie et l'autre fautive ou l'inverse, le



club  
JEUX  
DESCARTES

Barzoomien est un Alternatif. Si la première phrase est fautive, le Barzoomien ne s'intéresse pas au modulateur.

Si la deuxième phrase est fautive le Barzoomien s'intéresse au modulateur, mais pas au citamomètre. De toute façon, il ne s'intéresse pas aux deux appareils à la fois.

### 3. Palpeur ou pas palpeur ?

Là encore, A n'est pas un Perroquet. A est donc un menteur. Ses deux affirmations sont fausses. Que B soit un menteur ou un Perroquet, ses deux affirmations sont fausses également. Il en est de même pour C. Les trois Barzoomiens ne veulent aucun outil.

### 4. Quelles catégories ?

Comme vous n'avez rien demandé aux deux Barzoomiens, A n'est pas un Perroquet. La deuxième affirmation ne peut pas être vraie. La troisième affirmation est donc fautive. B n'est pas un menteur. On voit aisément qu'il ne peut y avoir d'Alternatif parmi les deux Barzoomiens. A est un menteur et B un Perroquet.

### 5. L'annulateur de gravité :

Si la première affirmation était vraie, ou bien B prononcerait deux affirmations vraies après une vraie et une fautive et B ne pourrait être, ni menteur, ni Per-

roquet, ni Alternatif ; ou bien C prononcerait deux affirmations vraies après une vraie et une fautive, et C ne pourrait être, ni menteur, ni Perroquet, ni Alternatif.

La première affirmation est donc fautive. Les Barzoomiens ne s'intéressent pas à l'annulateur de gravité.

### 6. Distorseur ou déphaseur :

B n'est pas le menteur de par l'affirmation qu'il prononce. B est donc l'Alternatif ou le Perroquet.

Si C était le Perroquet, il prononcerait une affirmation vraie après une fautive.

Si A était le Perroquet, B l'Alternatif et C le menteur, l'Alternatif prononcerait deux phrases fausses.

Si A était l'Alternatif, B le Perroquet, et C le menteur, le Perroquet prononcerait une phrase fautive après une vraie.

A est donc le menteur, B le Perroquet et C l'Alternatif. Les quatrième et cinquièmes affirmations sont fausses. La sixième est vraie. Tout ce qu'on peut en conclure, c'est que le déphaseur temporel n'intéresse pas les Barzoomiens.

### 7. Le conseil des sages :

L'utilisation des tables de vérité, données dans les n° 16 à 21, faci-

lite la résolution de ce problème. Elles permettent de voir aisément que les affirmations de B sont, ou vraies toutes deux, ou fausses toutes deux. B n'est donc pas l'Alternatif.

De même, les affirmations de C sont l'une vraie et l'autre fautive. C n'est donc pas le menteur.

Par ailleurs, si B était le menteur et C le Perroquet, C prononcerait une affirmation vraie après une fautive, ce qui est impossible.

Ou bien, A est le Perroquet, B le menteur et C l'Alternatif ; ou bien A est le menteur, B le Perroquet et C l'Alternatif. Dans les deux cas, les deux affirmations de B sont fausses. On sait donc que les Barzoomiens vont vous donner leur savoir mathématique, mais qu'ils ne veulent pas de vos connaissances technologiques.

En logique pure, votre raisonnement s'arrête là. C étant l'Alternatif, on ne peut rien conclure sur la réussite et l'achèvement de votre mission. Mais même si les Barzoomiens ne veulent pas de vos connaissances technologiques, ils vont vous communiquer leur savoir mathématique. Vous allez donc réussir votre mission, et elle durera encore le temps nécessaire pour que les mathématiciens de Barzoom transmettent leurs théorèmes...

S.A.R.L.

## THÉNÉSIS

22, rue de Sévigné,

75004 Paris

Métro : St-Paul-

le-Marais

Tél : 274.06.31

**TEMPS LIBRE**  
DES JEUX PLEINS D'AVENIR  
QUI PASSIONNENT DÉJÀ

**MAGASIN SPÉCIALISÉ**  
dans les  
**JEUX ÉLECTRONIQUES**

— ● —  
**JEUX VIDÉO**  
wargames  
casse-tête  
etc

**A OFFRIR**  
ou  
**A S'OFFRIR**



Jugez-en :

- Echelle de conversion des mesures anglaises en mesures françaises.  
DOUBLE GRADUATION  
30 cm / 12 Pouces
- CALCULATRICE: quatre opérations  
+ pourcentage + mémoire  
+ annulation partielle ou totale
- HORLOGE: heures, minutes, jours, mois  
+ chrono

**145F** + Port  
garantie 1 an  
Piles livrées

**EPILSON Z.I Les Beaux Soleils**  
B.P. 405

95527 Cergy-Pontoise  
Tél. (3) 038.31.10 +

vous propose

## L'INTEGRALE REGLE CALCULATRICE HORLOGE

Pratique au bureau, idéale au lycée,  
efficace dans les chiffres.

### BON DE COMMANDE

Veuillez m'expédier la (les) règle calculatrice-HORLOGE.

Piles livrées. GARANTIE 1 AN.

Règle calculatrice-horloge 145 F + 4 F de port = 149 F

Qte Prix

Règlement ci-joint par  Chèque bancaire  CCP  Mandat-lettre

Contre remboursement + 20 F

Nom ..... Prénom .....

Adresse .....

..... Tél. ( ) .....

Code postal ..... Ville .....

Signature obligatoire

## PAGES 82 ET 83

### Le Chemin des Etoiles :

#### 1. Le vaisseau a-t-il changé de cap ?

Comme d'habitude, pour que les problèmes aient un sens, nous supposons que la première affirmation, précisant le nombre d'affirmations vraies ou fausses, est vraie.

Nous avons vu dans les numéros précédents la conjonction, qui se note  $\wedge$ , et se lit « et » ; la disjonction inclusive, qui se note  $\vee$ , et se lit « ou » ; la négation, qui se note  $\neg$ , et se lit « non ».

Appelons :

A : Enigma a détecté un signal de détresse ;

B : le vaisseau a regagné l'espace normal ;

C : le vaisseau a changé de cap.

Le problème se note :

$A \wedge B$   
 $\neg A \vee C$

Les deux affirmations sont vraies. A et B sont donc vrais tous deux.  $\neg A$  est faux. Donc C est vrai. Enigma a détecté un signal de détresse. Le vaisseau a regagné l'espace normal et changé de cap.

#### 2. D'où vient le second vaisseau ?

Nous avons vu la disjonction exclusive dans les numéros 21, 22

et 23. Elle peut se noter  $\vee$ , et se lit : « de deux choses l'une : ou bien... ; ou bien... ».

Appelons :

D : le vaisseau est identique à l'autre ;

E : il vient de la Terre ;

F : il est parti 3 500 ans avant l'autre.

Le problème se note :

D  
 $\neg D \vee E$   
 $\neg E \vee F$

Les trois affirmations sont vraies. D est vrai.  $\neg D$  est faux. D'après la seconde affirmation, E est vrai.  $\neg E$  est faux. D'après la troisième affirmation, F est vrai. L'autre vaisseau est parti de la Terre 3 500 ans avant le vaisseau de nos héros.

#### 3. Les passagers sont-ils tous morts ?

Nous supposons que, comme celles d'Enigma, les affirmations de Minotoro sont, ou vraies, ou fausses.

Appelons :

G : les passagers sont tous morts ;

H : vous êtes en grand danger ;

J : je vous attends depuis 3 000 ans.

Le problème se note :

$G \wedge H$   
 $G \wedge J$

Une des ces deux affirmations est

vraie. Que ce soit la première ou la seconde, G est vrai. Les passagers sont tous morts.

#### 4. Le mal mystérieux les menace-t-il ?

Appelons :

K : le mal mystérieux est lié à la composition spectrale de l'étoile ;

L : le mal mystérieux nous menace.

M : le mal mystérieux a pour origine un virus extra-terrestre.

Le problème se note :

$J \wedge H$   
 $K \vee L$   
 $K \vee M$

Une seule affirmation est vraie. Donc une des deux dernières est fausse. Que ce soit la deuxième ou la troisième, K est faux. Le mal mystérieux n'est pas lié à la composition spectrale de l'étoile.

#### 5. Que conclure ?

Appelons :

N : vous ne devez pas récupérer l'autre astronef ;

P : vous devez poursuivre votre route.

Le problème se note :

$H \wedge J$   
 $L \wedge M$   
 $N \wedge P$

D'après le troisième problème, on sait qu'on ne peut pas avoir H et J vrais en même temps. La première affirmation est donc fausse.

D'après le quatrième problème, on sait qu'on ne peut pas avoir L et M vrais en même temps. La deuxième affirmation est donc fausse.

La troisième affirmation est vraie. N et P sont vrais tous deux. Les Terriens ne doivent pas récupérer l'autre astronef, mais poursuivre leur route.

## PAGES 90 ET 91

### La cryptographie :

#### Problème n° 1 :

La phrase était : « Une erreur peut devenir exacte selon que celui qui l'a commise s'est trompé ou non. Pierre Dac. »

Le crypto était chiffré avec la liste chiffrante :

- clair  
A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V X Y Z  
- crypto  
P A I H C E N J B R U O K F D V Q L G X S M Y T Z

obtenue par le relevé diagonal gauche-droite haut-bas d'un carré de 25 lettres ayant pour clef : PIER(RE) DAC

P I E R D  
A C B F G  
H J K L M  
N O Q S T  
U V X Y Z

#### Problème n° 2 :

Le texte était :

« Toutes les fois que je donne une place vacante, je fais cent mécontents et un ingrat - Louis XIV. »

Le crypto était chiffré avec la liste chiffrante involutive :

A B O C I P D J Q Z E K R  
V F L S W G M T X H N U Y  
obtenue par un relevé en échelle appliqué à la clef : CHEMINOT :

C H E M I N O T  
1 3 2 5 4 6 7 8  
A B C D E F G H  
I J K L M N  
O P Q R S T U  
V W X Y  
Z

#### Problème n° 3 :

Le texte était :

« Parfois les militaires exagérant l'impuissance relative de l'intelligence, négligent de s'en servir.

Charles de Gaulle. Au fil de l'épée. »

Ce texte a été chiffré par une simple transposition dont la clef littérale était : CHARLES.

Les 112 lettres du message décomposées en facteurs premiers donnaient :  $2^4 \times 7$ , et permettaient de déterminer que la clef pouvait avoir 2, 4, 7, 8, 14 ou 16 lettres.

En essayant les valeurs moyennes 7 et 8, on trouvait assez vite que la possibilité 7 donnait à la première rangée :

R P I A O F S  
à la quatrième :  
A E R X E G A  
à la septième :  
L R I E T A V

Trois groupes où l'on subodore l'anagramme complet ou partiel. La première rangée devait se lire PARFOIS ; la quatrième n'était autre qu'EXAGERA, ou encore la septième, un début de mot comme RELATIV. On connaissait alors la clef numérique : 2 4 1 6 5 3 7. Et le message était décrypté.

#### Problème n° 4 :

L'étude de « Je reviens de suite » et de son crypto permettait de trouver que le crypto contenait de nombreuses lettres inutiles : la lettre E du clair correspondait dans le crypto à une lettre E pré-

**Le Baguenaudier**  
l'esprit du jeu

**B<sub>3</sub>**

23 rue St Sulpice  
Paris 6' tel:326 45 83

centre commercial Gaité  
80 avenue du Maine  
Paris 14' tel:321 60 35

cédée de 5 lettres nulles, le S n'apparaissait qu'après 4 lettres nulles, le A après 3, le N après 2 et le T après une seule.

On remarquait aussi que ces lettres à grandes fréquences étaient les 5 premières de la formule ESANTIRULO (base du système des fréquences).

Si l'on appliquait le système au message à décoder, on n'obtenait rien de valable. Il fallait alors par tâtonnement chercher quelle formule avait été adoptée. Un message de 51 lettres provenait d'un clair de 16 lettres un message de 43 lettres provenait-il d'un clair plus court (c'était douteux) ou simplement les lettres inutiles étaient-elles moins nombreuses ? Si l'on adoptait cette hypothèse, on pouvait faire des essais successifs avec :

ESAN et ESA

et avec des lettres nulles 4321 et 321

La première formule avec un N et un E dans les 7 premières lettres se révélait impossible. La formule donnait un départ : LIME COIFFORE... permettait de comprendre que le nombre de lettres en jeu était sans doute bon et qu'il ne s'agissait plus que de trouver le nombre de lettres nulles appliquées à chaque lettre.

On trouvait alors rapidement :

E S A  
5 3 1

et le message : « LE COIFFEUR RASE GRATIS ».

**Problème n° 5 :**

Ce crypto de 96 lettres était chiffré par transposition, ce que l'on trouvait facilement puisque les fréquences des lettres étaient à peu près normales.

Quelle était la clef de la transposition ?

96 donnant  $2^5 \times 3$ , les possibilités du tableau étaient : 2, 3, 4, 6, 8, 12, 16, 24, 32, 48. Il était raisonnable de chercher une clef dans les valeurs moyennes 8 et 12, et de poursuivre si cela n'avait rien donné.

Avec une clef de huit lettres on obtenait ce relevé vertical :

I	L	E	C	E	S	U	O
A	S	A	S	E	R	I	R
O	N	E	Q	S	S	L	U
R	A	N	S	I	A	N	O
C	O	I	N	N	E	T	A
A	S	T	E	C	P	Q	S
E	C	E	L	E	U	C	L
E	S	I	M	T	I	N	O
R	A	N	S	I	S	N	O
B	L	E	Q	E	A	N	U
T	R	E	C	E	O	U	O
R	A	N	M	Y	R	D	O

Sur lequel un œil averti pouvait reconnaître en 4<sup>e</sup> et 9<sup>e</sup> lignes l'anagramme de RAISON et en 5<sup>e</sup> ligne celui de CONNAIT. Pour un œil moins averti, le renseignement du prénom final permettait de trouver facilement sur la dernière ligne RAYMOND.

L'ordre des colonnes était trouvé : 6, 1, 2, 5, 4, 8, 3, 7 (clef numérique) qui suivant le prénom RAYMOND ne pouvait être que RADIGUET (clef littérale) qui avait servi à chiffrer ce texte extrait du « Diable au Corps » : « Si le cœur a ses raisons que la raison ne connaît pas, c'est que celle-ci est moins raisonnable que notre cœur. Raymond. »

**Problème n° 6 :**

Le message dissimulé derrière « La mémoire d'hier et de demain » était :

« Débarquement le six juin ». Dans le message donné en exemple, les seules lettres utilisées étaient précédées de la lettre S.

**PAGES 102 À 104**

**Les échecs :**

**Diag. 1 :** Te4 : le Fou est attaqué et en même temps immobilisé, « cloué », et sera capturé.

**Diag. 2 :** 1. Ff3, f5 ; 2. d3! etc.

**Diag. 3 :** 1. T×f5!, T×F5 ; 2. Fe4, Rg6 ; 3. b4 ! et les noirs sont en « zugzwang », c'est-à-dire que leurs seuls coups sont mauvais : ils doivent bouger et laisser prendre la Tour.

**Diag. 4 :** 1. ... g5 ! et la menace 2. ... g4, qui capturera le Cavalier, est imparable.

**Diag. 5 :** 1. Td8+!! , R×d8 ; 2. D×e4 car le « protecteur » de la Dame noire est cloué.

1. ... Re7 est également puni par 2. D×e4. (Bronstein - amateur, simultanée en 1950).

**Diag. 6 :** 1. Cf7+ , Rd5 ; 2. Dd4 mat ! Curieusement la Dame blanche n'est pas prenable.

**Diag. 7 :** 1. Fç5! (clouant la Dame noire qui semble devoir être prise par le Fou) Fb6! (les noirs immobilisent le Fou menaçant) 2. Df4+!! Nouvel effet de clouage, décisif cette fois. La Dame noire ne peut intervenir, clouée sur place, et le prochain coup des blancs sera Dame prend Dame.

(Partie Bründtrup - Budrich, 1954).

**Diag. 8 :** 1. ... T3×ç2! 2. T×ç2, Da4! 3. Td2 (pour, apparemment, ne pas perdre la Tour tout en protégeant la Dame) D×d1! et

**• BENELUX 675 FB.**

JOURNAL LA MEUSE 8-12 bd de la Sauvenière  
4000 LIEGE - BELGIQUE  
CCP 000-0028376-52 PIM - Services Liège

**• CANADA et USA 24 \$ Can.**

PERIODICA Inc. C.P. 220 Ville Mont Royal  
P.Q. CANADA H3P 3C4.

**• SUISSE 36FS.**

NAVILLE et Cie 5-7 rue Levrier  
1211 GENEVE 1 - SUISSE

**• AUTRES PAYS 110 F.**

Commande à adresser directement à Jeux & Stratégie.

Recommandé et par avion : nous consulter.

**bulletin d'abonnement**

à découper ou recopier et adresser paiement joint à :  
Jeux & Stratégie, 5 rue de la Baume, 75008 PARIS

• à compter du n° ..... veuillez m'abonner pour 1 an.  
nom .....

prénom .....

n° ..... rue .....

code postal ..... ville .....

âge et profession (facultatif) .....

• ci-joint mon règlement de ..... f par :

chèque bancaire,  Chèque postal,

mandat-lettre, établi à l'ordre de Jeux & Stratégie.

étranger : mandat international ou chèque compensable à Paris.

JS 24

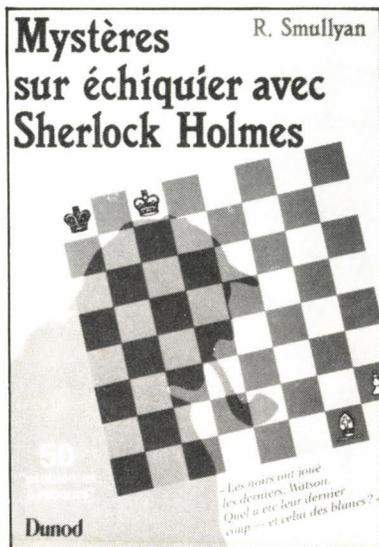
**1 an**  
6 numéros  
**= 90 F**

**Abonnez-vous à**

**jeux & stratégie**

**le magazine des jeux de réflexion**

## Un nouveau jeu...



Les Blancs ont-ils roqué ?

Un pion a-t-il été promu au cours de la partie ?

Quelle est la pièce absente de l'échiquier ?

50 "problèmes à rebours" vous sont posés.

*A vous de jouer.*

## ... et les autres

R. Smullyan - *Quel est le titre de ce livre ?*

M. Gardner - *Les casse-tête mathématiques de Sam Loyd*

M. Gardner - *Casse-tête dans le cosmos.*

P. Berloquin - *Le jardin du Sphinx.*

J.-C. Baillif - *Les casse-tête logiques de Baillif.*

Eureka - *Récréations mathématiques.*

Eureka - *Les jeux mathématiques d'Eureka.*

**De 58 F à 80 F**

*Une collection pour les amateurs de casse-tête dans toutes les librairies*

la Tour blanche, clouée, ne peut prendre la Dame noire.

**Diag. 9 :** A cause de 1. ... C×e4!! ; 2. F×d8 (2. d×e4, D×g5 ne perdrait qu'une pièce), F×f2+ ; 3. Re2, Cd4 mat !

**Diag. 10 :** 1. D×g6!! et l'on s'aperçoit que les pions f7 et g7 sont cloués. Il ne reste que 1. ... h×g6 qui a pour réponse 2. Ce7 mat.

**Diag. 11 :** 1. F×e7!, D×e7 ; 2. Dg4+!, Rh8 ; 3. Dh4! (attaquant h7, la défense f6-f5 se heurtant à 4. D×e7), F×h2+! ; 4. Rh1! (et non 4. R×h2?, Dd6+! — « déclouant » le pion f6 — 5. Rg1, f5!), f5 ; 5. D×e7, etc. (Partie Wibe-Schneider, 1975).

**Diag. 12 :** 1. h4, Tb4+ ; 2. R×e5, T×h4 ; 3. f4!, T×f4 ; 4. T×g7+!, R×g7 ; 5. T×g5+, Rh6 ; 6. R×f4.

(Partie Halomeev-Isakov, 1947).  
**Diag. 13 :** 1. Ce7+!, Rf7 (1. ... F×e7 ; 2. D×e6+, etc.). 2. Cc6+, Rg8 ; (2. ... Fe7 ; 3. T×e7+, etc.). 3. Cd8! ; D×d8 ; 4. D×e6+, Rh8 ; 5. Df7, etc.

(Partie Keres-Tarnowsky 1952).  
**Diag. 14 :** Df3, Rg7 (forcé) ; 2. Cc6! d×e4 ; 3. C×e4, De6 ; (ou 3. ... D×e4 ; 4. D×f6+ puis 5. Fh6 et le mat est imparable) 4. F×f6+, Rg8 ; (4. ... Rh6 ; 5. Df4+ suivi de 6. Dg5 mat) ; 5. Df4! et l'arrivée de la Dame blanche sur h6 fait la décision.

(Partie Spielmann-Wahle, 1926).  
**Diag. 15 :** 1. ... Tc2+ ; 2. Td2 (une fuite du Roi permettrait 2. ... D×h2 mat) ; Dd1!! Situation cocasse : la Tour blanche n'a pas le droit de se mouvoir sur la colonne et un coup de cette Tour sur la deuxième rangée coûterait la Dame. Or cette Tour est attaquée ; elle sera prise au coup suivant.

**Diag. 16 :** 1. e6! (attaquant la Dame noire, mais aussi le Fou sur g4) ; F×e6 ; 2. Fd4, f6 (2. ... F×f6 ; 3. F×f6) ; 3. Dg4!!, Rf7 (le Fe6 est doublement cloué : il ne peut quitter la diagonale a2-g8, ni l'autre à cause de D×d7) ; 4. Tae1! et comme le Fou est toujours immobilisé et qu'il ne peut être suffisamment défendu, il est perdu. Si 4. ... f5 ; 5. D×f5+ ; (ou 5. D×g7+). (Partie Dahl-Schultz, 1956).

### PAGE 105

**Le tarot :**

**problème 1 :** l'entame atout est à éviter avec l'Excuse 3<sup>e</sup> au Chien.

♥ présente peu d'intérêt avec le Roi au chien.

♦ n'est pas bon dans son doubleton.

♠ est la meilleure entame dans une couleur 5<sup>e</sup> par 2 honneurs.

♣ est bon dans cinq cartes et sans ♠ au Chien.

petit ♠ : 3 points (8 fois)

petit ♣ : 2 points (2 fois)

♦ (1 fois), ♥ ou Atout : 0

NB. chaque donne ayant été jouée à 11 tables différentes, nous vous indiquons la fréquence de chaque entame lors du Championnat de France.

**problème 2 :** Atout est à éviter : deux atouts au Chien ; de plus, vous êtes à la meilleure place pour ouvrir les couleurs.

♠ n'a pas d'intérêt dans la Dame sèche.

♦ et ♥ sont équivalents, dans un petit honneur 4<sup>e</sup>

♥ est également bon : petit honneur 3<sup>e</sup>, mais pas de ♥ au Chien.

petit ♠ : 3 points (8 fois)

petit ♣ : 3 points (3 fois)

petit ♥ : 2 points (0 fois)

♠ ou Atout : 0

**problème 3 :** Aux 11 tables, l'entame a été identique : le 21 d'atout.

Elle est en effet nécessaire avec le 21 sec, car si le Preneur donne un tour d'atout pour chasser le Petit — au cas où celui-ci est en Défense — votre 21 ne pourra pas le sauver.

Toute autre entame serait dangereuse car le Preneur pourrait prendre la main. Après le 21, il sera temps d'ouvrir les ♥.

21 : 3 points  
autre entame : 0

**problème 4 :** l'entame normale est ici atout car le Chien ne contient que six cartes blanches. Elle a été choisie à 8 tables.

Deux joueurs ont préféré ♠ et un joueur a choisi ♣.

Ils ont sans doute évité atout, car ils n'ont pas la protection du Petit, c'est-à-dire pas de gros atout.

Par ailleurs, il est rare en compétition que des jeux faibles soient lancés. Il peut être de meilleure politique d'attendre que le Preneur ait coupé du Petit pour jouer atout.

En effet, l'entame atout fait plus souvent le jeu du Preneur que de la Défense.

petit atout : 3 points (8 fois)

petit ♠ : 2 points (2 fois)

petit ♥, ♦ ou ♣ (1 fois) : 0

**problème 5 :** Cette entame est délicate.

Au vu du Chien, l'entame atout est normale mais vous avez le 17 sec ; ce peut être une catastrophe, notamment si Nord détient l'Excuse, car vous ferez alors tomber deux gros atouts chez vos partenaires.

Sinon, l'entame ♠ est la plus normale.

10 de ♠ : 4 points (3 fois)

Dame de ♠ : 3 points (0 fois)

Roi de ♠ : 2 points (1 fois)  
 Valet de ♠ : 2 points (1 fois)  
 17 d'atout : 2 points (4 fois, dont les futurs Champions de France 1983)  
 petit ♥ : 0 (1 fois)  
 petit ♠ : 0 (1 fois)  
 petit ♦ : 0 (0 fois)

**problème 6 :** l'entame atout apparaît normale en raison d'absence d'atout au Chien et de la tenue à ♦.  
 Néanmoins, elle n'a été choisie qu'à deux tables.

♦ est la meilleure couleur mais il y a trois cartes au Chien dans votre longue.

La meilleure entame reste l'Excuse pour laisser la décision à Ouest.

Excuse : 4 points (1 fois : les futurs Champions de France)  
 petit atout : 3 points (2 fois)  
 petit ♦ : 0 (1 fois)  
 Roi de ♦ : 0 (1 fois)  
 petit ♥ : 0 (2 fois)  
 petit ♠ : 0 (2 fois)  
 petit ♣ : 0 (1 fois)  
 Valet de ♠ : 0 (1 fois)

**Votre score :**

15 à 20 points : vous êtes un dieu de l'entame !  
 6 à 14 points : vous êtes un partenaire risqué.  
 0 à 5 points : il reste 3 donnes sur 4 où vous n'entamez pas !

**PAGES 107 ET 108**

**Le Scrabble :**

**Les « Anagrammes » :**  
 RUPINES + F = SUPERFIN  
 RUPINES + O = EPURIONS, PUERIONS  
 RUPINES + R = PRUNIER  
 RUPINES + C = PINCURES  
 RUPINES + A = PUNAISER, UNIPARES  
 RUPINES + M = PREMUNIS  
 RUPINES + E = PENURIES  
 RUPINES + S = PRUSSIEN  
 PILLEES + R = PERSILLE  
 PILLEES + U = PILLEUSE  
 PILLEES + S = ELLIPSES  
 PILLEES + A = PAILLEES, PALLIEES  
 PILLEES + N = SPINELLE  
 PILLEES + T = PETILLES, EPILLETES

**Les solitaires :**

1. GYPSEU (X)
2. BIACI (D) E
3. (E) SCUDOS
4. O (V) OTIDE
5. D (A) TABLE
6. SUR (B) OUM
7. GEN (T) RYS
8. S (C) HERZO
9. (R) EMAKES
10. EVIDOI (R)

**Le deuxième coup :**

1. (M)EXICAIN, 6C, 72 pts.
2. MAIGRIOT, 8A, 86 pts.

3. RENDORT, 9G, 72 pts.
4. AN(T)HRAX, 5E, 72 pts.
5. CHANTOURNENT, H4, 104 pts.
6. (J)ERKERA, 9D, 87 pts.
7. AIGRELET, 6H, 65 pts.
8. TRAHIMES, 5E, 98 pts.
9. COOBLI(G)E, 4H, 74 pts ; (BOOLIE(N), 9C, 73 ; BICOLO(R)E, 4F, 72).
10. TROCHANter, H1, 45 pts.

**Les benjamins :**

Avec QUETES : BECQUETES, BRIQUETES, BOUQUETES, CONQUETES, ETIQUETES, MARQUETES, PARQUETES. (Attention : claqueter, cliqueter, banqueter, craqueter sont intransitifs).  
 Avec SELLE : AISSELLE, BOSSELLE, CAPSELLE, DESSELLE, TOUSELLE.  
 Avec GLYPHE : ANAGLYPHE, TRIGLYPHE.  
 Avec FACONS : MALFACONS, PREFACONS, SURFACONS.

**PAGES 108 ET 109**

**Le bridge :**

**Problème n° 1 :**

Notre partenaire n'a pas une longue à ♦ (il aurait contré le relais à ♦). C'est lui qui a la majorité des points, il faut donc entamer pour lui et trouver sa longue.  
 S'il désirait l'entame ♣, il aurait contré 3SA. Par élimination il ne reste plus que ♥ (♠ est exclu d'office).  
 6 ♥ : 2 points  
 5 ♣ : 1 point

**Problème n° 2 :**

Toutes les perdantes du déclarant vont s'envoler sur les ♥ du mort ; il faut donc prendre nos levées le plus vite possible. Entamer le 2 ♦. L'entame sous un Roi troisième ou quatrième est souvent très bonne. Par contre l'entame sous un Roi long peut être catastrophique (dans les contrats à l'atout bien sûr).

**Problème n° 3 :**

♠ A 6 4	
♥ A R 2	
♦ V 10 9 8 5	
♣ 9 3	
♠ R 9 7 5 2	♣ V 8
♥ 8 5	♥ V 9 6 4 3
♦ A 6	♦ R 4 3 2
♠ V 8 7 2	♣ D 5
	♠ D 10 3
	♥ D 10 7
	♦ D 7
	♠ A R 10 6 4

Est entame le 5 ♣ Est fournit le Valet. Il faut impérativement laisser passer, de cette manière on ne

chute que si un adversaire possède une longue à ♠ et As, Roi de ♦ (on coupe les communications adverses et l'on a le temps d'affranchir les ♦).

**Problème n° 4 :**

♦ R D 6 4 2	
♥ A 9 5	
♦ 5 4 2	
♣ 6 3	
♦ V 10	♠ 8
♥ V 7 6 2	♥ RD 10 4 3
♦ R 10 7	♦ V 8 6 3
♠ A D 9 7	♣ 10 8 4
	♠ A 9 7 5 3
	♥ 8
	♦ A D 9
	♠ R V 5 2

Ouest entame le valet de ♠ ; le Roi du mort fait la levée. Vous pouvez assurer le coup à 100 %. Jouer l'As de ♥ et petit ♥ coupé. On remonte au mort par la Dame d'atout, d'où l'on joue le dernier ♥ coupé dans notre main. Il ne reste plus qu'à jouer un petit ♣ ; Est en main ne peut jouer ♥ (coupe et défausse) il doit donc jouer dans une mineure ; Sud couvre et Ouest en main doit rejouer, soit ♥ en coupe et défausse, soit dans une mineure dans les fourchettes de Sud.

**Problème n° 5 :**

♦ A 7 2	
♥ R 6 2	
♦ A 8 7 3	
♣ D 6 4	
♦ 5 3	♠ 8 6 4
♥ D V 10 8	♥ 7 5 4
♦ D 9 6	♥ RV 10 5 2
♠ 10 7 5 2	♣ V 9
	♠ R D V 10 9
	♥ A 9 3
	♦ 4
	♠ A R 8 3

Entame Dame de ♥. Nous disposons de onze levées de tête ; la douzième peut venir des ♠ s'ils sont partagés 3-3. On peut augmenter ses chances par une manœuvre de Guillemard (si l'adversaire qui détient le doubleton ♣ est également doubleton ♠) et par un lob (Si Est détient deux ♣ et trois atouts).  
 Jeu du Coup : prendre l'entame avec l'As de ♥. Tirer Roi et Dame d'atout puis A ♣ et D ♣ ; on présente le 6 ♣ du mort. Est est sans défense ; s'il coupe (dans le vide) Sud fournit le 8 ♣ et l'on défaussera le ♥ perdant sur le Roi de ♣ ; s'il défausse, on fait la levée du R ♣ et on coupe le dernier ♣ avec l'atout maître. Dans ce dernier cas, on reviendra en main par ♥ ou ♦ pour tirer le dernier atout.  
 L'alliance de ces deux coups classiques porte à plus de 90 % : la probabilité de gain. (On ne chute que si Ouest possède deux ♣ et trois atouts).

**Le 1<sup>er</sup> spécialiste des jeux de société**

- Échecs
- Cartes
- Jeux de stratégie
- Puzzles
- Casse-tête
- Billard
- Électronique
- Casino

**Pass'temps**

REIMS: 26, rue de l'Étape  
 51100 Reims - Tél.: (26) 40.34.13.

RENNES: 48, bd de la Liberté  
 35100 Rennes - Tél.: (99) 79.14.67.

TROYES: 38, av. Pierre-Brossolette  
 10000 Troyes - Tél.: (25) 73.32.07.

# GAMES

FORUM DES HALLES DE PARIS LES 4 TEMPS - PARVIS DE LA DEFENSE CENTRE COMMERCIAL VÉLIZY 2  
niveau haut tel 773 65 92

niveau bas tel 635 18 81

niveau haut tel 773 65 92

10:22

### Problème n° 6 :

♠ A 7 5 3  
♥ R  
♦ A R 6 2  
♣ A R 6 3

♠ D 10  
♥ 10 8 7 4  
♦ 4  
♣ D V 7 5 4

♠ RV 8 4  
♥ V 6  
♦ DV 10 9 5 3  
♣ 9

♠ 9 6 2  
♥ A D 9 5 3  
♦ 8 7  
♣ 10 8 2

Prendre l'entame avec le 10 ♣ et donner un coup à blanc à ♠. Ouest fait la levée avec le 10 et continue avec la Dame de ♠. Le mort fait la levée avec le Roi ♣ et donne une deuxième coup à blanc à ♠. Ouest fait la levée avec la dame et rejoue le valet de ♠ ; le mort prend avec l'As.

Tirer l'As ♠ sur lequel Ouest défausse un ♥ on découvre le mauvais partage (4-2), tirer As et Roi de ♦ (Ouest défausse un ♥ sur le deuxième coup de ♦). On connaît à présent toute la distribution et l'on joue à cartes ouvertes, il ne reste plus qu'à débloquer le Roi de ♥ et à remettre Ouest en main à ♣. Il encaisse ses deux ♣ maîtres, puis il est obligé de rejouer ♥.

3SA juste fait ; Ouest a défaussé un ♣ à la table de notre vice-championne du Monde, ce qui a permis à Marianne de réaliser le contrat avec une levée de mieux et un très bon coup.

### Problème n° 7 :

♠ 7 6 2  
♥ R 10 4  
♦ A D 8 7 4 3  
♣ 6

♠ A V 10 5  
♥ 9 8  
♦ V 6 5 2  
♣ R 10 4

♠ R 4  
♥ 7 6 5 3 2  
♦ 10 9  
♣ D V 8 2

♠ D 9 8 3  
♥ A D V  
♦ R  
♣ A 9 7 5 3

En match par quatre, il est fondamental d'assurer son contrat. Prendre l'entame avec l'As de ♥ et tirer le Roi de ♦ surpris au mort avec l'As. Tirer la dame de ♦ et petit ♦

Cette manière de jouer fait perdre une levée chaque fois que les ♠ sont répartis 3-3, mais assure le contrat chaque fois que la couleur est répartie 4-2 et qu'un adversaire possède V-10, V-9 ou 10-9 doubleton (ce qui se produit environ 125 fois sur mille).

### Problème n° 8 :

♠ A V 3  
♥ —  
♦ D 8 6 5 2  
♣ A R V 5 4

♠ 10 9 8 7  
♥ R 10 8 5  
♦ A 10 3  
♣ 10 8

♠ R D 6 5 4 2  
♥ A D 7 6  
♦ —  
♣ 7 3 2

♠ —  
♥ V 9 4 3 2  
♦ R V 9 7 4  
♣ D 9 6

Ouest entame le 10 ♣ et Est défausse le 2 ♥. Le manque de communication et le mauvais partage des atouts nous obligent à un « timing » très précis.

Nous ne pouvons couper qu'un ♥ ; il nous faut donc 4 levées à ♣. On prend l'entame avec l'As du mort et l'on joue un petit ♣ à blanc. L'adversaire joue ♦ (meilleur flanc) que l'on coupe en main, et l'on tire un petit ♥ coupé avec le 3 ♠ du mort. On encaisse le Valet d'atout, et l'on revient en main par un deuxième ♦ coupé. Il ne reste plus qu'à purger les atouts et tirer nos levées maîtresses.

### Problème n° 9 :

♠ A D  
♥ A 9 8 7 6 4 3  
♦ 5 2  
♣ A V

♠ V 8 2  
♥ D 10 2  
♦ 10 9 8  
♣ D 10 6

♠ 10 7 6 5 4 3  
♥ V  
♦ V 7 3  
♣ 9 8 2

♠ R 9  
♥ R 5  
♦ A R D 4  
♣ R 7 5 4 3

Si les ♥ sont partagés 2-2, il n'y a pas de problème pour aligner 14 levées. En cas de partage 3-1 des ♥, il faudra réaliser cinq ♣ et squeezer l'adversaire pour trouver la treizième levée.

On tire l'As de ♥, puis le Roi de ♥ découvrant le partage 3-1. On tente l'impasse maintenant obligatoire à la Dame de ♣, on tire l'As de ♣, et l'on revient en main en jouant la Dame de ♣ surprise par le Roi ; d'où l'on tire tous les ♣ pour arriver à la situation suivante :

♠ A  
♥ 9 8  
♦ 5  
♣ —

♠ 10 7  
♥ —  
♦ V 3  
♣ —

♠ 9  
♥ —  
♦ R D 4  
♣ —

On tire l'As de ♣ et Ouest est squeezé ♥-♦.

### Problème n° 10 :

♠ V 3  
♥ 6 2  
♦ R 9 7 4  
♣ R D V 9 6

♠ A 8  
♥ 10 9 8 5  
♦ V 8 6 2  
♣ 7 3 2

♠ R D 6 5 2  
♥ A V  
♦ A D 10 5  
♣ A 10

♠ 10 9 7 4  
♥ R D 7 4 3  
♦ 3  
♣ 8 5 4

Ouest entame le 10 ♥, Est fournit la Dame prise par l'As de Sud. On tire l'As d'atout. Ouest fournit le 8 et Est le 3. On n'a pas de problème si les atouts sont bien répartis, il faut donc se prémunir contre les atouts 4-1. Il ne faut pas se laisser abuser par la carte trompeuse d'Ouest ; en effet si c'est Est qui détient le Valet de ♦ quatrième, on ne peut faire tomber les atouts avant d'avoir affranchi les ♣. On ne peut non plus gagner en jouant ♣ immédiatement, car le retour ♥ nous obligerait à racourcir Sud (Knock-out).

Il faut donc se prémunir contre un Valet quatrième en Ouest. Jouer la dame de ♦ (découvrant le mauvais partage). On tire trois coups de ♣ pour effacer un ♥ de notre main, et l'on joue le valet de ♣ qu'Ouest est obligé de prendre (sinon on coupe le dernier ♥ avec le 10 d'atout et l'on prend le valet ♦ en impasse avec notre fourchette R-9).

Quel que soit le retour d'Ouest, on ne peut plus perdre.

### Barème :

de 48 à 52 pts : excellent résultat.  
de 41 à 35 pts : bon score. Bravo.  
de 34 à 22 pts : résultat moyen...  
de 21 à 15 pts : vous pouvez mieux faire !  
de 14 à 0 pts : achetez d'urgence un manuel sur le jeu de la carte.

## PAGES 110 ET 111

### Les dames :

**Diag. 1 :** 33-29 et les noirs abandonnent sans attendre (24×31) 36×9 (B+).

(Guinard-Lesnes, 1<sup>re</sup> ronde).

**Diag. 2 :** 27-21 (16×27) 28-23 (19×28) 38-32 (27×38) 42×11 (12-17) 11×22 (8-12) et avec un pion de plus, les blancs gagnèrent finalement la partie au 53<sup>e</sup> temps. (Issalène-Delhom, 1<sup>re</sup> ronde).

**Diag. 3 :** 24-19 (14×23) A 33-28 (22×33) 31×22 (17×28) B 26×19 (23×14) 32×12 (33-39) 12-8 (15-20) 8-2 (11-16) (B+).

A : (13×24) 33-28 (22×33) 38×9 (27×38) 42×33 (21-27) 31×13 (12-18) 13×22 (17×39) 47-42 (39-43) 42-38 (43×41) 36×47 (B+).

**B :** (18×27) 38×16 (27×38) 42×33 (21-27) (B+).

(Delhom-Louzolo, 1<sup>re</sup> ronde).

**Diag. 4 :** (17-28) et les noirs abandonnent.

(Issalène-Lesnes, 3<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 5 :** (16-21) 27×16 (17-22) 28×17 (19×28) 33×22 (24×31) 36×27 (12×32) 22-17 (8-12) 17×10 (15×4) 43-38 (32×34) 40×29 (N+1) et (N+) au 46<sup>e</sup> temps.

(Fontier-Minaux, 5<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 6 :** (24-30) 35×24 (23-28) 32×23 (18×40) et les blancs abandonnèrent après 33-29 (12-18) 42-37 (40-45) 39-33 (13-19) 24×13 (18×9) 29-24 (22-27) 33-29 (45-50) 29-23 (50-45) (N+).

(Louzolo-Guinard, 6<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 7 :** (26-31) 36×27 (16-21) 27×16 (6-11) 16×18 (13×35) égalité numérique, mais le pion blanc 24, isolé est perdu 38-32 (25-30) 43-39 (30×19) et avec un pion de plus, les noirs remportèrent finalement la victoire au 50<sup>e</sup> coup.

(Minaux-Issalène, 6<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 8 :** 39-34 (30×28) 32×1 (B+).

(Delhom-Aubertin, 6<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 9 :** 38-33 (29×38) 35-30 (25×34) 40×18 (12×23) 27-21 (38×27) A 21×1 (B+).

A : (16×27) 32×1 (B+).

(Guinard-Swaertvaeger, 7<sup>e</sup> ronde).

**Diag. 10 :** (23-29) 34×23 (19×28) 33×22 (13-18) 22×13 (2-8) 13×2 (14-20) 2×30 (25×12) 31-26 A (20-24) 26-21 (12-18) 21-17 (24-29) 16-11 B (18-22) 17×28 (6×17) 44-39 (29-34) 39×30 (35×24) (N+).

A : 31-27 (12-17) 16-11 (17-21) 27×16 (6×17) 44-39 (35-40) 39-33 (40-44) 33-28 (44-50) (N+).

B : 44-39 (29-34) 39×30 (35×24) 16-11 (18-22) 17×28 (6×17) 29-23 (17-22) (N+).

(Lesnes-Nimbi, 7<sup>e</sup> ronde).

## PAGE 113

### Le Backgammon :

**Diag. 1 :** les joueurs sont souvent embarrassés pour jouer ce coup simple : B11 → B5, qui est la seule solution vraiment envisageable, étant entendu qu'il est peu recommandé de déplacer un pion de N12. Le point de repos ou *midpoint* est d'une haute valeur tactique ; lui retirer le 3<sup>e</sup> pion, c'est l'affaiblir. Car on se retrouverait alors avec deux pions pour contrôler le jan extérieur blanc et toute frappe exposerait un blot en N12.

**Diag. 2 :** le joueur affirmé joue spontanément B11 → B5 et B6 → B5, préférant le point B5 au point B7.

**Diag. 3 :** solution A : N9 → B9 ;

solution B : N9 → B10 et B4 → B3.

Si Noir ne jette pas de doublet au coup suivant, Blanc sera quand même gammon avec 2-1 (2 chances sur 36) en jouant la solution A ; et avec 3-2, 3-1, 2-2 et 1-1 (7 chances sur 36) en jouant la solution B.

**Diag. 4 :** jouer N7 → B12 expose Blanc au funeste 4-4 qui pourrait jeter Noir. Il convient de jouer simplement N7 → N12 et B3 → B2, et non pas N7 → N12 et B6 → B5 qui expose Blanc à un mauvais 6-6.

**Diag. 5 :** Il ne faut pas jouer passivement N12 → B6, mais B11 → B4 en prenant le risque d'un jet 6-5 par Noir. Voyons ce qui peut se produire à ce stade :

1. Noir jette 6-5 et frappe Blanc en B11. Blanc a 3 cases pour rentrer dans le jan noir, dont un blot (pion isolé) en N3. La partie n'a pas encore basculé en faveur de Noir.

2. Noir jette un autre dé. Blanc va pouvoir passer son 2<sup>e</sup> pion de B11 dans la majorité des cas. Désormais, Blanc est placé dans les meilleures conditions pour acheminer ses derniers pions.

En jouant autrement, Blanc ne risque rien au coup suivant, mais accroît considérablement son risque pour la suite de la partie.

**Diag. 6 :** solution A : N6 → N12 et B6 → B4 ;

solution B : N6 → N12 et N8 → N10 ;

solution C : N6 → B11 ;

solution D : N8 → B11 et B6 → B4 ;

solution E : N8 → B9.

Ce problème révèle deux impératifs :

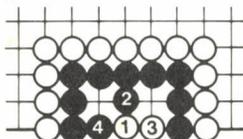
1. couvrir le mieux possible les jans extérieurs dans le cas où Noir jette un 6.

2. avoir la meilleure répartition dans le jan intérieur blanc pour accroître les chances de frappe du pion noir en B1, si Noir n'a pas jeté de 6.

C'est la solution A qui satisfait le mieux les deux impératifs. Si Noir jette un 6, le pion se trouvera entre B8 et B12. Le pion en N12 porte sur toutes les cases. Evidemment, la solution B satisfait le mieux le premier impératif, mais la solution A se montre légèrement supérieure tout considéré. Les autres solutions sont à rejeter sans équivoque.

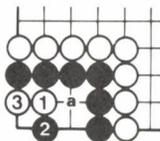
## PAGE 116

Le go :

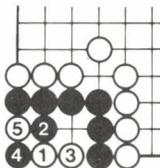


**Diag. 1 :** oui, le noir a facilement

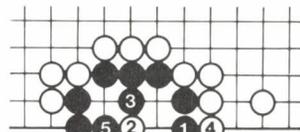
deux yeux ; si le blanc 1 en 2, le noir répond en 1, et obtient un résultat similaire.



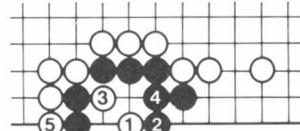
**Diag. 2 :** le blanc tue avec 1 et 3 ; après 3, le noir ne peut jouer a, car il se met en Atari !



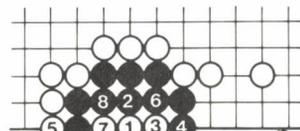
**Diag. 3 :** le blanc ne peut tuer que par KO. Avec une liberté extérieure, la séquence du diagramme 2 ne marche pas.



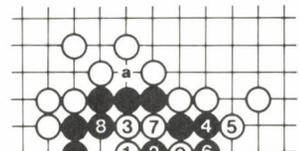
**Diag. 4 :** oui. Avec 1, le noir obtient la forme du peigne et vit ensuite facilement.



**Diag. 5a :** 1 est le point vital ; 3 menace la prise de trois pierres par *Uttegaeshi* (reprise immédiate, qu'il ne faut pas confondre avec le KO).



**Diag. 5b :** 9 en 1. La défense en 2 ne marche pas mieux. Après 9, le noir ne peut pas faire un deuxième œil sur le bord.



**Diag. 6 :** la liberté extérieure en a permet au noir de se défendre, et d'aller construire un œil sur le bord ; le blanc ne peut détruire cet œil que par le KO qui commence avec 9.

# Vous jouez aux échecs ?

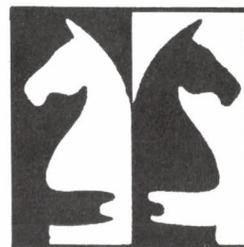
Vous souhaitez vous initier ou vous perfectionner ?

Vous avez besoin d'un jeu, d'une pendule ?

Vous n'avez pas de partenaire et aimeriez vous procurer un jeu électronique ?

Vous avez un cadeau à faire de belle qualité ?

*Une seule adresse*



## Librairie Saint-Germain

140 bd St Germain  
75006 Paris

*Écrivez-nous  
Téléphonez-nous*

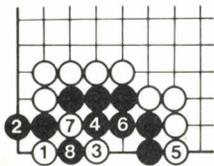
**326.99.24  
325.15.78**

Profitez de notre service de vente par correspondance

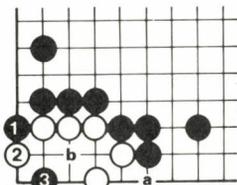
*Mieux encore  
Rendez-nous visite!*

Vous serez surpris : deux étages de livres français et étrangers, de jeux, de machines électroniques

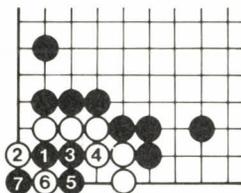
**et des jeux de stratégie**



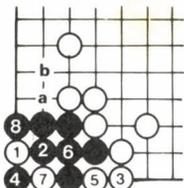
**Diag. 7 :** 1 et 3 est la bonne combinaison dans le bon ordre ; 7 force le noir à la bataille de KO ; si le blanc joue 7 en 8, le noir connecte en 7 et vit par *Seki*. Si le blanc joue 3 en 7, il y a aussi KO, mais c'est un moins bon KO, parce que le blanc n'a pas forcé l'échange 5-6.



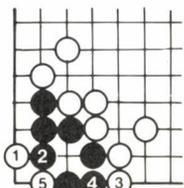
**Diag. 8 :** le *Hane* en 1 réduit l'espace et 3 est le point vital ; quelle que soit la défense blanche, le noir descend en **a** et tue ; si le blanc **a**, le noir **b**.



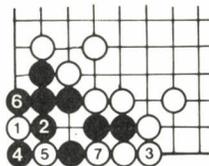
**Diag. 9 :** 1 est le mieux ; le KO commence avec 7. La combinaison 1-3 du problème 8 donne aussi un KO, mais moins bon.



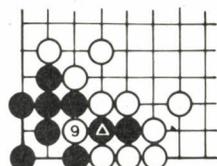
**Diag. 10 :** la défense contre le coup 1 n'est pas évidente. Il faut trouver le *Tesuji* en 4 qui permet ensuite avec 8 l'écrasement du KO tenté par le blanc 7. On voit que si l'échange noir **a**, blanc **b** a été joué, le noir ne peut pas descendre en 8.



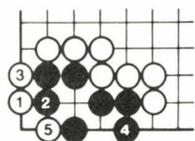
**Diag. 11 :** dans ce cas, le KO est inévitable après 5.



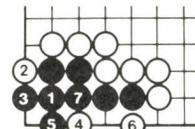
**Diag. 12 :** 8 en 4. Non. La séquence du diagramme 10 marche pour le noir, car après 8...



**Diag. 12 bis :** 10 en **a**. ... quand le blanc prend en 9, le noir peut reprendre immédiatement en **a** : ce n'est pas un KO.



**Diag. 13 :** oui ; par KO. La séquence est similaire à celle du diag. 11. 1 est le point vital et 5 force le KO.



**Diag. 14 :** oui. La descente — *Sagari* — en 1 est décisive. Le blanc réduit l'espace avec 2, joue au point vital en 4, mais le noir vit tout de même ; après 7, la capture de la pierre blanche 4 lui assurera son deuxième œil.

## PAGE 117

### Othello :

**Diag. 1 :** Blanc joue en G7, menaçant la fourchette H7 si Noir répond H8. Noir peut jouer H7, mais Blanc joue alors B2, et Noir doit jouer B7 et offrir le coin H8 et la partie.

**Diag. 2 :** Blanc joue en A4, forçant la réponse noire A3, puis il joue B1, menaçant la fourchette A2, et sur le seul coup libre de Noir C8, il joue B2, forçant Noir à prendre A1 et laisser la fourchette A2.

**Diag. 3 :** Blanc joue E7, laissant à Noir le choix de A7 ou G3 (F2) ; sur A7, il joue B1, menaçant la fourchette A2, puis après G3 (F2) F1 ; sur G3 (F2), il joue A2, car sur la menace de fourchette noire B7, il peut répondre A7 sans retourner B7.

## Liste de certains points de vente où vous pourrez vous procurer Milton Chess Computer

Librairie Montbaron, Bourg-en-Bresse • Dou-doux Jouets, Soissons • Maison de la presse, Lurcy-les-Vis • Dupin Plessis, Elysée Jouets, Vichy • Boutique Jouets Toys, Cannes • Photo Poste, Menton • Galeries Benoit, Annonay • Carré Robert, Librairie-papeterie, Revin • Micropolis, Nain Jaune, Troyes • Château de l'Enfant, A l'Occitane, Narbonne • Allemand 2, New Help, Ali Baba, Fanfan Jouets, Aix-en-Provence • Agnès Jouets, Marseille • Bébé Roi, Salon-de-Provence • Bazar Tarasconnais, Tarascon • Fanfan, Vitrolles • Geslin, Colombine Domino, Caen • Catherine M, Trouville/Mer • Farandole, Angoulême • Bazar Hôtel de Ville, St-Amand-Montrond • Mercredi, Bourges • Esterle Jouets, Tulle • Le Renouveau, Lannion • Paradis de l'Enfant, Guincamp • Le Nain Jaune, Perpignan • Hall Voiture Enfants, Camponovo, Klentzi, Saponaire, Besançon • Charpy, Jouteland, Montbéliard • Jeunes Années, Pontarlier • Rappet et Bernard, Pierrelatte • Rivoire Maurice, Romans • Pomme, Evreux • Coffre à Jouets, Chartres • Porte-Bonheur, Dreux • Société Jem, Quimper • Bazar Hôtel de Ville, Nîmes • Boîte à Jouets, Lestrohan Roger, Liebard, Midica, Hobby Flash, Toulouse • La Ré-creation, L'Union • Ecole Buissonnière, Bordeaux • Joujouville, Béziers • Escourrou, Maison du Jouet, Montpellier • Materna, Rennes • Moulin Belge, Châteauroux • La Fauvette, Tours • Grand Bazar, Bourgoin • Measson, Roussillon • Brenet, Jouets Sélect, Marque Maillard Librairie, Lons-le-Saunier • Arlequin, Dax • Paradis des Enfants, Blois • Jouets Sport, Chazelle/Lyon • Librairie du Forez, Montbrison • Bureau Jouets, Phi Phi, Roanne • Au Passe-Temps, St-Chamond • Au Tapis Vert, Toujeux, Inter Bureau, St-Etienne • Graffi Bazar, Brioude • Hexagone, Le Puy • Au Nain Jaune, La Baule • Nounouche, Nantes • Multilud, St-Nazaire • Eureka, Orléans • Prénatal, Pithiviers • Kalinou, Libos • Yoyo, Librairie Richer, Angers • Au Petit Paris, Avranches • Clinique des Poupées, Cherbourg • Actuel Loisirs, Saint-Lô • Big Bazar, Châlons-sur-Marne • Galeries de l'Etape, Librairie Michaud, Reims • Tout pour l'Enfant, St-Dizier • Chris Boutique, Laval • Tout pour l'Enfant, Lunéville • Voiture d'Enfants, Nancy • Au Petit Quinquin, Piennes • Le Marigny, Tomblaine • Tanguy, Pontivy • Paradis des Enfants, Lorient • Guir Paul, Forbach • La Maison de l'Enfant, Metz • Brisoux, Armentières • Aux Beaux Jouets, Bébé Choye, Cambrai • Maison de la Presse, Douai • Royaume des Jouets, Faches-Thumesnil • Récréation, Roubaix • Debienne, St-Amand-les-Eaux • Socoval, Valenciennes • Au Lutrin bleu, Creil • Debresie J-Marie, Noyon • Ludica, Monde de l'enfant, Arras • Bonini, Béthune • La Tour du Jouet, New Baby, Calais • Beaux Jouets, Lens • Enfant 2000, Neux-les-Mines • Le Petit Navire, Farandole, Nain Jaune, Clermont-Ferrand • Bidules Card Shop, Lempdes • Librairie Grenier, Pau • Graff Bazar, Sélestat • Wery Jouets Sports, Strasbourg • Kerm, Colmar • Ets Ber, Schwab, Mulhouse • Comptoir Decinois, Decines • Galeries Demangel, Givors • Salon de Bébé, Lyon-la-Duchère • Nain Jaune, Fée des Jouets, Lyon • Bazar Lyonnais, Neuville-sur-Saône • Boutique Bleu Rose, Oullins • Béliard, Tassin-la-Demi-Lune • Titan Toy, St-Priest • Barnaud Bazar, Vive le Jouet, Villefranche-s/Saône • Galeries Modernes, Gray • Galeries Luxoviennes, Luxeuil-les-Bains • Ferraris Sports, Vesoul • Les Jeunes Années, Chalons-s-Saône • Maison du Jouet, Le Creusot • Jeune France, Libeer Modéliste, Mâcon • Pinocchio, Gai Lutin, Anancy • Galerie Annemassienne, Annemasse • L'Ours, Evian • Bécassine, Megeve • Buggy's 2000, Sallanches • Bricoleur, Galeries Printemps, Thonon-les-Bains • Forum des Halles Games, Vidéo Shop, Thénésis, Oiseau de paradis, Jeu Electronique, Jouer, Vero Onze, Futur, Arlequin, Electro Vidéo, Paris • Spédijo, Bolbec • Maison de l'Enfant, Elbeuf • Coin du Jouet, Godin Pierre, Le Havre • Baby Joujou, Jouets Shop, Rouen • Cinéma Vidéo Club, Dammartin-en-Goële • Terracher, Fontainebleau • Miot, Lizy-sur-Ource • Marelle, Société Le Bazar, Versailles • Aladin, Abbeville • Aux Doux Rêves, Magasin Jaune, Amiens • La Diablerie, Albi • Grand Magasin Novelty, Castres • Au Lutin, St-Raphaël • Mouette Rose, St-Tropez • Lib. Pap. Du Claret, Au Nain d'Azur, Toulon • Grandes Galeries, Fontenay-le-Comte • Ricochet, Limoges • Du-flux, Auxerre • Jivaros modèle, Sens • La Fée des Poupées, Belfort • Photo Foc, Montgeron • A Vous de jouer, Massy • Puériculture Jouets, Savigny-sur-Orge • Jardin d'Enfant, Malakoff • Ours Martin, Boulogne-s-Seine • Maquettes Nouvelles, Montreuil • Jocata, Les Lilas • Nord Distribution, Aulnay-sous-Bois • Magret, St-Denis • Philippe et Patricia, Le Raincy • Paradis des Enfants, Vincennes • Jouet Modèles Réduit, Vitry • Duprat, Maisons-Alfort • Vidéo électronique, Lyon • Fnac Lyon • Fnac Marseille • Fnac Grenoble • Fnac Nice • Fnac Annecy.

HAAHHH...  
IL A BOUGÉ!!!



Suspens!... Sur quelle case de l'échiquier le fou va-t-il s'arrêter ?

Pour la première fois, avec Milton Chess Computer, vous jouez en face d'un véritable adversaire, un ordinateur doué de mouvement. Il déplace lui-même ses pièces !

De plus vous disposez de 12 niveaux de jeu différents. Milton Chess Computer a une telle mé-

moire qu'il enregistre tout, et vous permet de revenir en arrière et même de revoir l'intégralité de votre partie.

Milton Chess Computer peut vous suggérer des coups. Il pratique la sous-promotion et est parfaitement conforme aux règles officielles : il applique même les règles de nullité (règle des 50 coups et répétition de 3 fois la même position).

**MB**  
ELECTRONICS

**MILTON CHESS COMPUTER DE MB**  
Le 1<sup>er</sup> robot computer qui déplace lui-même ses pièces.



BAZAINE/DES

# “Pas un sou de crédit, mon cher papa!”

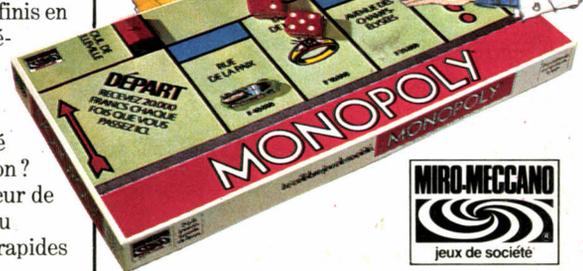


Nouveau! Le MONOPOLY Playmaster

Amusant de jouer les requins dans sa propre famille. Me voilà vengé de papa qui m'a refusé une avance de fonds ce matin! Je rafle les hôtels de mon frère, m'installe à la tête d'une banque internationale, spéculé sur les terrains achetés par maman... Et, morale de l'histoire, je finis en prison. Tout le monde éclate de rire, moi compris: les grands spéculateurs jouent les bons joueurs. Mais, j'attends ma revanche.

Au Monopoly, c'est toujours le plus malin qui gagne. De toute manière, on s'est amusé comme des fous et ça nous changeait des soirées silencieuses, en rangs d'oignons devant la télé. Et puis, sans le Monopoly, papa ne m'aurait pas débloqué 300 francs "pour mes menus frais en prison" comme il dit... Sympa, non?

Nouveau! Le Monopoly Playmaster. Monopoly Playmaster est un petit ordinateur de jeu qui révolutionne les règles du Monopoly. Les parties sont plus rapides et encore plus passionnantes.



“Des jeux de bonne société.”

**MONOPOLY**