

CPC . AMIGA . ST . PC . NEC . NINTENDO . SEGA

joystick
NUMERO 24

NUMERO 24 - FEVRIER 1992 - 25 F

joystick

LES JEUX SUR MICRO ET CONSOLES

**DUNE
DU
NOUVEAU**

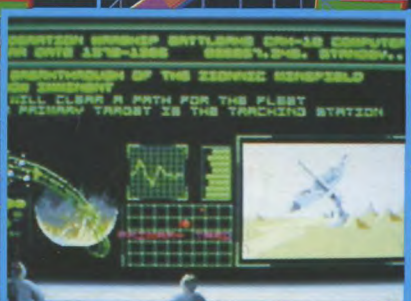
**FASCINATION
LA SOLUTION**

LAS VEGAS : LES JEUX SONT FAITS

T2788 - 9224 - 25,00 F



JEUX 3D D'EX LES AUTEURS



UNE LÉGENDE EST NÉE. AUX COMMANDES DU CHASSEUR INTER GALACTIQUE le plus puissant et le plus RAPIDE de la galaxie, VOUS ALLEZ REMPLIR DES MISSIONS PÉRILLEUSES. DES MISSIONS QUE seul un pilote de votre calibre POURRA MENER à bien. PARTEZ à la conquête de l'espace. EPIC UTILISE la Technologie 3D polygones surfaces pleines, LA PLUS POUSSÉE DU MOMENT. La vitesse des graphismes 3D ainsi que leurs détails PERMETTENT une jouabilité INCOMPARABLE! EPIC - La Légende des jeux 3D.

ATARI ST AMIGA



OCEAN SOFTWARE LTD . 25 BOND STREET
TEL: 47663326

CEPTION CREEES PAR DE F-29 RETALIATOR.

TM

ROBOCOP



TM & © 1991 ORION PICTURES CORPORATION
ALL RIGHTS RESERVED

ROBOCOP 3 est la meilleure adaption de film jamais réalisée! A L'AIDE D'UNE TECHNOLOGIE 3D EXCEPTIONNELLE, ROBOCOP 3 VOUS TRANSPORTE AU COEUR D'UN VERITABLE FILM INTERACTIF! Le jeu comprend: LA POURSUITE EN VOITURE, LES COMBATS AVEC LES ROBOTS NINJAS, LE SURVOL DE LA VILLE EN JETPACK et beaucoup d'autres séquences... ROBOCOP 3: LA NOUVELLE REFERENCE DES JEUX 3D.



IBM PC & COMPATIBLES

courrier

■ J'ai l'impression que certaines des photos qui illustrent vos previews proviennent des bornes d'arcade, et non pas des conversions micro des jeux. Il y a par exemple une photo de Joe & Mac dans le Joystick de juin dernier; ce passage a totalement disparu du jeu, et le système d'énergie n'est pas le même. Et c'est la même chose sur bon nombre de jeux sur les 16 bits. Autre chose: vous dites presque toujours du bien sur les previews. Vous êtes payés ou quoi? Bien souvent, les versions finales sont décevantes par rapport à ce que vous dites de la preview...

Christophe Vercryse, Nasquehal (Wasquetal? bal?)

En effet, ça arrive de temps à autre dans les previews de Consoles News que nous utilisons des photos d'arcade, car les jeux étant développés au Japon, il nous est difficile d'aller chez l'éditeur prendre des photos. En revanche, ce n'est pas le cas dans la partie micro; mais il faut savoir que le terme "preview" signifie que le jeu n'est généralement pas encore fini et qu'il est susceptible d'être modifié avant sa sortie. Il arrive parfois, par exemple, que les programmeurs aient converti des écrans en provenance de la borne d'arcade, qu'ils nous les aient montrés, et qu'au dernier moment, pour des raisons de place mémoire, ils aient décidé de supprimer la séquence. En ce qui concerne nos appréciations des previews, il ne s'agit en aucun cas d'un test, et comme le jeu n'est pas fini, on ne peut pas savoir si la version finale sera bonne ou pas. De fait, l'expérience nous a montré qu'on est souvent enthousiasmé par des jeux en cours de développement, tout simplement parce qu'on se dit: "si il est déjà comme ça alors qu'il n'est pas fini, qu'est-ce que ce sera après!". Et bien évidemment, on est nous-mêmes déçus, parce qu'il y a en fait peu d'améliorations qui sont apportées entre la version qu'on voit et la finale. Mais quand on discute avec un programmeur, ça donne ça:

- Dis donc, c'est un peu saccadé, non?

- Ouais, mais j'ai mis juste des routines de test, ça sera nickel dans la version finale.

- Ah, ok. Et les tableaux, il n'y en a pas beaucoup.

- Non, mais c'est parce que pendant qu'on programme, on ne teste que sur quelques tableaux, on n'a pas besoin d'inclure les autres. Mais ils seront rajoutés après.

- Ok. Mais le scrolling, il bave pas, là?

- Si, mais c'est René qui doit faire la routine de scroll, il est au service militaire, en ce moment. Il revient dans deux semaines, il s'y mettra tout de suite.

Etc. C'est d'ailleurs pour ça qu'en général on marque: "Si ce jeu tient ses promesses" ou "Il semble qu'il soit promis à un bel avenir"...

■ Qu'est devenue la rubrique Joystick Secours/Réponses? Est-ce qu'elle commence à manger les pissenlits par la racine?

Momo.

Non, pas du tout, mais il est vrai que lorsqu'on manque de place, il faut bien supprimer quelques pages... Mieux vaut supprimer les Secours plutôt que des tests!

Riri.

■ Je trouve que pour le premier numéro de l'année, vous ne vous êtes pas beaucoup foulés. Le numéro 23 ne comporte que 241 pages alors que le précédent en comptait 324! Est-ce que toutes les Petites Annonces sont publiées en même temps?

Alain Tranquier (ou Tronquier, ou Franchieux, je ne sais pas, entre ceux qui ne signent pas et ceux qui écrivent de manière illisible, je suis pas sorti de l'auberge, moi)

Euh... Disons qu'on avait vu les choses exactement dans l'autre sens, à savoir: Joystick fait habituellement 200 et quelques pages, et on s'est foulé pour le numéro de Noël. Mais c'est tout simplement lié à l'actualité: comme beaucoup de jeux sortent pour Noël, il est logique que ce numéro soit le plus gros de l'année. Pour les Petites Annonces, là aussi, problème de place: seuls les abonnés sont assurés de voir paraître leurs petites annonces, pour les autres, on remplit les pages jusqu'à ce qu'on n'ait plus de place.

■ J'ai fait une étude portant sur les numéros 18 à 23 de Joystick. Il y a eu un total de 244 tests micros, toutes machines confondues (ou presque). Au total, en pourcentage, il y a eu seulement 16,8% de tests sur ST, 50% sur Amiga et enfin 33,2% sur PC. Conclusion évidente: le ST est dans vos égouts. C'est de pire en pire. Dans le dernier numéro, il y a seulement trois tests sur ST. Vous vous foutez de la gueule de cette machine et de ses possesseurs.

Goursaud (est-ce un nom, est-ce une ville? Mystère...)

Première remarque: et les Amstrad? Si j'ai bien compris, le but de ta lettre est de défendre les machines "opprimées"; mais tu fais des distinctions bizarres: y aurait-il des opprimés nobles et des opprimés pas nobles? Je te soupçonne d'avoir un ST, tiens. Voilà donc ce qui se passe. En général, les versions ST et Amiga sont les mêmes, à une seule différence près: le son. Parce que permets-moi de te dire que le son de l'Amiga est incomparablement meilleur à celui du ST, qu'on le veuille ou non, malgré les liens qui m'attachent sentimentalement au ST (je crois d'ailleurs avoir été le premier journaliste français à encenser le ST en 1985, avant même qu'il soit commercialisé, et alors que toute la presse le vouait à un échec certain). Mais comme tout le reste est pareil, et qu'en général les versions ST sont terminées un ou deux mois après les versions Amiga, on ne refait pas un test spécial pour ST, il faudrait republier exactement la même chose, ce serait fastidieux. Et pourquoi, se demande le lecteur avisé, les versions ST sont-elles réalisées après les versions Amiga? Parce qu'il est plus facile de partir d'une version complète et d'enlever des bouts quand ça ne rentre pas, que de partir de la plus petite des versions en l'améliorant à peine. C'est ce qui se passait au début de l'Amiga: les éditeurs se contentaient de porter les versions ST dessus sans les modifier, et les possesseurs d'Amiga râlaient en disant qu'on ne tirait pas parti des

capacités de leur machine. Donc, maintenant, ça se fait dans l'autre sens. Il n'en reste pas moins qu'on ne délaisse pas le ST; on le considère au même niveau que l'Amiga, et c'est la première version achevée des deux qui bénéficie du test (sauf quand les deux versions sont vraiment très différentes, mais c'est rare). Ecco!

■ Sur votre serveur, un de vos animateurs m'a dit que Dany Boolauck ne faisait plus partie du journal, est-ce vrai? Et pourquoi ne parlez-vous plus d'Elbaz?

Civic (ben tiens, les pseudos minitel, maintenant! Et bientôt, vous allez nous donner vos numéros de sécu!)

Exact. Ça fait trois points qu'on va élucider d'un coup. Alors d'abord, vous pouvez nous écrire sur 3615 Joystick, on est là, on répond, c'est sur rapide que le courrier et beaucoup plus facile à gérer. Ensuite, Elbaz ne fait plus partie du journal depuis maintenant plusieurs mois; malheureusement, il ne parvenait pas à rendre ses articles à l'heure, ce qui nous a posé trop de problèmes techniques, et nous avons dû nous en séparer, après l'avoir recouvert de goudron et de plumes. Eh, les mecs, y a une place à prendre pour écrire la rubrique Arcade! Quant à Dany Boolauck, il a effectivement quitté le journal et n'écrit plus à partir de ce numéro; je crois qu'il ne s'attendait pas à un tel rythme de travail: il venait d'un journal où on est beaucoup, beaucoup plus calme, et la quantité de travail qu'il faut fournir à Joystick a dû l'effrayer. Pour être tout à fait franc, et pour laver un peu de linge sale en public (c'est toujours rigolo), il passait plus de temps à dire qu'il était le meilleur journaliste du monde qu'à le prouver. De plus, il a été victime du fameux théorème de Peter! Et puis Derek Dela Fuente, notre correspondant britannique, se charge déjà très bien du travail: pratiquement toutes ses previews dans ce numéro sont des exclusivités!

■ J'ai lu dans le Joystick du mois dernier que la boîte du jeu Robocop III sur Amiga contenait une clé de protection qui s'enfiche dans le port joystick pour lutter contre le piratage. C'est très bien, mais imaginons un pauvre type qui n'a pas de joystick, donc pas de port, comment fait-il? Michaël Debruge, Luce (Tiens? Tu as gagné le prix du Lecteur-Sérieux-Qui-N'oublie-Ni-Son-Nom-Ni-Son-Adresse-Et-Qui-Ecrit-Lisiblement!)

Tous les Amiga ont des ports joystick: un port, c'est le nom technique de la prise dans laquelle on branche quelque chose. Ainsi, le port joystick, c'est le trou dans lequel on enfiche le joy; même sans joystick, on a toujours un port! Il y a aussi un port imprimante, un port souris (qui est soit souris, soit joystick), etc. Ensuite, je reviens sur une petite ambiguïté dans les news du mois dernier: le jeu ne coûte pas plus cher, le prix de la clé (10 francs environ) étant censé être contrebalancé par les ventes supplémentaires qu'entraîne le non-piratage de la disquette. Résultat de l'expérience dans quelques mois...

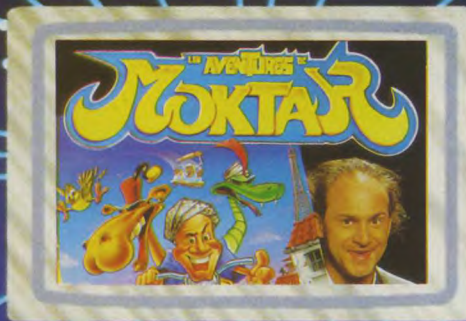
Les Top

i Inter *Hi-Fi Video
Photo Radio*
Discount

TOP 8 bits

LAGAF'
TITUS, AMSTRAD CPC, CPC +
KILLER BALL
MICROID, AMSTRAD CPC, CPC +
WWF
OCEAN, AMSTRAD CPC, CPC +
COMPIL SUPER SEGA
US GOLD, AMSTRAD CPC, CPC +
SIMPSONS
OCEAN, AMSTRAD CPC, CPC +
SPORT BEST
LORICIEL, AMSTRAD CPC, CPC +
COMPIL INTEGRAL
GREMLIN, AMSTRAD CPC, CPC +
NRJ 3
INFOGRAMES, AMSTRAD CPC, CPC +
TERMINATOR 2
OCEAN, AMSTRAD CPC, CPC +
MOVIES STAR
TITUS, AMSTRAD CPC, CPC +
AIGLE D'OR 2
LORICIEL, AMSTRAD CPC, CPC +
TORTUES NINJA 2
MIRROR SOFT, AMSTRAD CPC, CPC +
COMPIL JOYSTICK MEGASTAR VOL.5
CODE MASTERS, AMSTRAD CPC, CPC +
SWORD AND MAGIC
SIL MARILS, AMSTRAD CPC, CPC +
BABY JO
LORICIEL, AMSTRAD CPC/CPC +
PREHISTORICK
TITUS, AMSTRAD CPC/CPC +

i Inter *Hi-Fi Video
Photo Radio*
Discount



LE JEU DU MOIS

JEU DU MOIS :
LAGAF'

TOP 16 bits

LAGAF'
TITUS, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM/PC
KILLER BALL
MICROID, ATARI ST/STE, AMIGA
SECRET OF THE MONKEY ISLAND 2
LUCAS FILM, IBM PC
TORTUES NINJA 2
MIRROR SOFT, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM PC
ATP
SUBLOGIC, IBM PC
ROGER RABBIT
INFOGRAMES, IBM PC
SPORT BEST
LORICIEL, ATARI, ST/STE, AMIGA, IBM PC
FASCINATION
TOMAHAWK, IBM PC
AIGLE D'OR 2
LORICIEL, ATARI, ST/STE, AMIGA, IBM PC
COMPIL SUPER SEGA
US GOLD, ATARI ST/STE, AMIGA
NRJ 3
INFOGRAMES, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM PC
CROISIERE POUR UN CADAVRE
DELPHINE, ATARI, ST/STE, AMIGA, IBM PC
SIMPSONS
OCEAN, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM PC
PREHISTORICK
TITUS, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM PC
TENNIS ADVANTAGE
INFOGRAMES, ATARI ST/STE, AMIGA, IBM PC

47000 AGEN 90, bd de la République T. 35.66.93.99
49000 ANGERS C. Cial des Halles T. 41.86.11.00
64600 ANGLET C. Cial Mercure - Av. J.L. Laporte T. 59.52.40.69
74000 ANNECY 19, rue Sommeiller T. 50.51.47.22
06600 ANTIBES 2208, route de Grasse T. 93.74.18.06
13200 ARLES 2 bis, place Lamartine T. 90.96.11.02
84000 AVIGNON 16, rue du Vieux Sentier T. 90.85.82.10
90000 BELFORT 52, faubourg de France T. 84.28.38.21
25000 BESANÇON C. Cial Chateaufarine, route de Dole T. 81.52.26.03
62400 BETHUNE C. Cial La Rotonde T. 21.56.98.10
62200 BOULOGNE/SUR/MER 25/27, rue Thiers T. 21.83.14.15
13480 CABRIES C. Cial Barneoud, Bât. B T. 42.02.54.45
14000 CAEN 87/91, rue de Bernières T. 31.86.65.30
62100 CALAIS C. Cial Continent T. 21.34.90.77
06400 CANNES Angle rue Hoche et rue du 24 Août T. 93.38.82.83
73000 CHAMBERY 8, rue Favre T. 79.70.08.03
37170 CHAMBRAY LES TOURS C. Cial Chambray 2 T. 47.28.21.30
28000 CHARTRES 19, rue du Bois Merrain T. 37.21.28.28
50100 CHERBOURG 12, av. de Paris T. 33.20.52.52
63000 CLERMONT FERRAND 47, rue Blatin T. 73.34.09.77
60200 COMPIÈGNE 25, rue des 3 Barbeaux T. 44.86.00.02

71680 CRECHES/SAONE Gal. march. des Bouchardes T. 85.37.16.55
76200 DIEPPE C. Cial Val Druel T. 35.82.99.84
38130 ECHIROLLES C. Cial Espace Comboire T. 76.33.34.81
69130 ECULLY C. Cial Le Perollier T. 78.33.68.01
27000 EVREUX 17, rue Isambard
83600 FREJUS 805, av. De Lattre de Tassigny T. 94.53.32.02
72000 LE MANS C. Cial Beauregard - route d'Alençon T. 43.23.36.40
59000 LILLE 59, rue Nationale T. 20.57.59.12
69002 LYON 26, rue Grenette T. 78.42.99.79
78200 MANTES LA JOLIE 6, av. de la République T. 34.78.64.40
13006 MARSEILLE 39, av. Cantini T. 91.78.00.61
14120 MONDEVILLE C. Cial Supermonde T. 31.34.20.30
42000 MONTHIEU ST ETIENNE 32, rue des Rochettes T. 77.34.19.85
68100 MULHOUSE Pjace Franklin T. 89.32.29.52
54000 NANCY C. Cial St Sébastien T. 83.35.70.92
44000 NANTES Place du Change T. 40.48.19.96
58000 NEVERS 1, rue Hoche T. 86.21.50.40
06000 NICE 122, bd Gambetta T. 93.88.57.57
06000 NICE 4, bd Jean Jaurès T. 93.62.56.59
30000 NIMES Boulevard Salvador Allende T. 66.29.87.99
64000 PAU 1, bd Commandant R. Mouchotte T. 59.30.64.66
34470 PEROLS ZAC du Fenouillet T. 67.50.02.49

66000 PERPIGNAN 26, cours Lazare Escarguel T. 68.34.07.62
59494 PETITE FORET C. Cial Petite Forêt T. 27.29.36.90
86000 POITIERS Place du Marché N.-Dame la Grande T. 49.41.63.40
17138 PUILBOREAU Rue du 18 Juin - C. Cial Beaulieu T. 46.67.24.56
21000 QUETIGNY 11, av. de Bourgogne T. 80.46.58.88
42300 ROANNE 21, rue C. De Gaulle T. 77.72.36.00
76000 ROUEN 43, rue des Carmes T. 35.07.07.07
76000 ROUEN Avenue de Caen T. 35.03.95.15
38120 ST EGREVE Galerie Marchande Continent T. 76.75.45.50
42000 ST ETIENNE 17, rue du Président Wilson T. 77.41.75.69
69230 ST GENIS LAVAL C. Cial StGenis2, les B.Barolles T. 78.56.43.35
45140 ST JEAN DE LA RUEILLE C. Cial Auchan T. 38.43.51.20
67000 STRASBOURG Place de l'Homme de Fer T. 88.22.34.00
65000 TARBES 1, av. B. Barrère T. 62.51.21.21
31500 TOULOUSE 88, allée Jean Jaurès T. 61.62.90.36
31000 TOULOUSE 7/9, Bd Lascrosse T. 61.23.90.94
10000 TROYES 7, rue de la République T. 25.73.73.89
26000 VALENCE C. Cial Valence 2 T. 75.55.98.92
69120 VAULX EN VELIN C. Cial Grand Vire-1, av. G.Péri T. 72.04.54.14
59650 VILLENEUVE D'ASCO C. Cial Villeneuve 2 T. 20.91.47.85
01440 VIRIAT Galerie marchande La Chambrière T. 74.23.48.82

Chez **Inter Discount**, vous trouverez aussi un grand choix de logiciels éducatifs **NATHAN**

NATHAN
LOGICIELS

LE RETOUR DES FRÈRES PIN'S

LA VENGEANCE



**ILS REVIENNENT ET CETTE FOIS-CI
LES BADGES ET LES PORTE-CLES
N'ONT QU'A BIEN SE TENIR !**

LE RETOUR DES FRÈRES PIN'S • RÉALISÉ PAR JOYSTICK ET JOYPAD • ASSISTANT-RÉALISATEUR: LINOS •
AVEC: SILVER ESTAMPING • ROBERT CHROMING • RENÉ-EMAIL GRANDFEU • ALBERT TIRAGE LIMITÉ •
AVEC LA PARTICIPATION DE: GEORGES 25 FRANCS L'UN ET SON FRÈRE JUMEAU RENÉ PAS CHER •
GÉRARD DEUPARDEUX: 50 FRANCS • MUSIQUE: NEW PIN'S ON THE BLOCK • SCÉNARIO: JEAN-JACQUES PINNAUD •
PRODUIT PAR UGC (UNION DES GRANDS COLLECTIONNEURS) • ENREGISTRÉ EN DOLBYN'S™ • B.O. DU FILM
SUR DISQUES DEUTSCHE GRAMMOPIN'S



.....**BON DE COMMANDE**.....

à découper ou à recopier et à renvoyer à Joystick, Service Pin's, 103 bd MacDonald, 75019 Paris.

Nom:..... Prénom:.....

Adresse:.....

Ville:..... Code postal:.....

Je commande exemplaires du pin's Joystick et exemplaires du pin's Joypad.

J'envoie une enveloppe timbrée avec mon nom et mon adresse, plus mon règlement par chèque (25 francs par pin's. Tarif dégressif: 50 francs les deux pin's, 100 francs les 4, 1325 francs les 93. Y a pas de tarif dégressif).

LAS VEGAS : LES JEUX SONT FAITS



PHOTO ALAIN BERTRAND

A lors que les salons européens présentent un intérêt assez inégal, dans la mesure où ils sont parfois boudés par certains éditeurs, les CES américains de Las Vegas et de Chicago sont sans surprises. Cette année encore, aucun des éditeurs américains et japonais les plus importants ne manquait à l'appel. Le CES de Las Vegas 92 était donc aussi animé que les années précédentes

et l'ambiance était très speed. Toutefois ce salon attirera encore plus de monde l'année prochaine, puisque c'est la dernière édition réservée exclusivement aux professionnels car le CES 93 sera ouvert au public. Comme tous les salons américains, le CES de Las Vegas était presque exclusivement réservé aux PC et aux consoles. Peu de grandes découvertes pour vous au niveau des jeux, dans la mesure où nous vous avons déjà présenté la

plupart des nouveautés de ce salon, dans le dossier Electronic Arts du numéro précédent ou le reportage sur Origin dans le numéro 22, par exemple. Nous avons quand même découvert une perle qui devrait faire un malheur cette année. Il s'agit de Guest, un superbe jeu d'aventure sur CD rom PC, qui était vraiment le jeu le plus marquant de l'édition 92 du CES de Las Vegas.

MANTIS



Avec Mantis, vous pénétrez d'emblée dans un monde terrifiant. Des créatures aux allures d'insectes épouvantables ont pratiquement anéanti la race humaine en lançant une attaque nucléaire imparable. Ces monstres ont entrepris de se reproduire en inséminant leurs œufs dans le corps des rares humains survivants, condamnant ainsi l'espèce humaine à une disparition totale. Afin de sauver la planète, les quelques rares scientifiques humains en sursis ont mis toute leur énergie pour mettre au point le XF5700, chasseur expérimental au nom de code "Mantis". C'est la seule arme capable de combattre l'ennemi extra-terrestre. Le joueur se verra confronté, lors de rudes combats aériens, à des escadres entières de chasseurs ennemis. Ces phases de

combat, entrecoupées des séquences digitalisées seront le reflet de l'évolution de conflit qui dépend des résultats de vos missions. Stratégie, perspicacité, pouvoir d'analyse, dextérité et anticipation seront les points forts des pilotes de talents qui mèneront cette lutte sans merci. Mantis sera disponible au printemps 92 sur IMB PC et compatibles. Le disque dur est indispensable, tout comme les 640 Ko de Ram. Avec ses



256 couleurs VGA, ce logiciel recommande l'utilisation d'une carte AD-Lib, Roland, ou Sound Blaster. Mantis est gérable à la souris, au joystick ou au clavier. Une version Amiga est prévue elle aussi pour la même date.

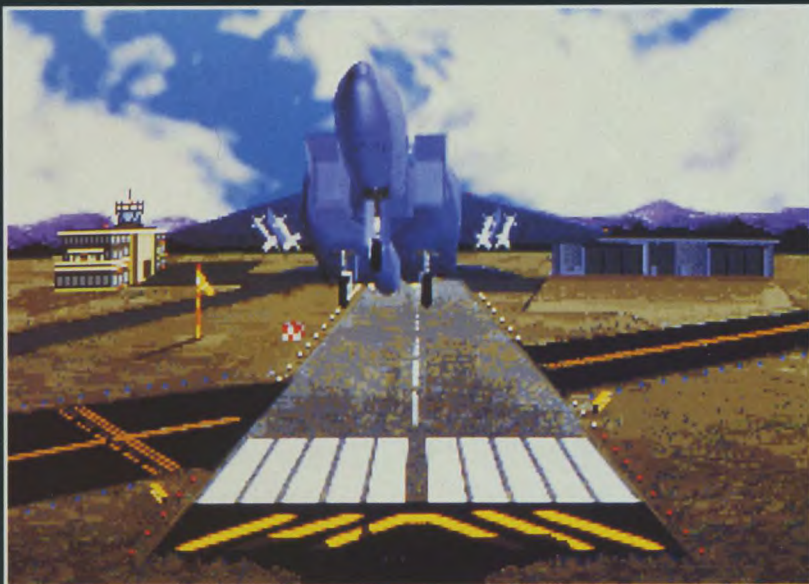


**PRE
VIEW**

**PARAGON
SOFTWARE**

F-15 STRIKE EAGLE III

La démo du 3ème de la dynastie des F-15 Strike Eagle a fait une entrée très remarquée au CES, surprenant surtout par la qualité exceptionnelle de ses graphismes en 3 dimensions. A première vue, il semblerait que les concepteurs aient utilisé la technique du Ray-Tracing pour reproduire ces images éblouissantes d'une qualité visuelle sans pareille. Mais il est fort improbable que la version finale arrive à la hauteur de cette démo sur le plan graphique. Le peu d'informations dont nous disposons ne nous permet pas de nous étendre en détail sur cette nouveauté, mais comme toute



nous en aura dévoilé un peu plus. F-15 Strike Eagle III devrait être disponible, sur PC et compatibles, au tout début du second semestre 92.

**PRE
VIEW**

MICRO PROSE™
ENTERTAINMENT • SOFTWARE

bonne simulation de vol, F-15 Strike Eagle III proposera à coup sûr plusieurs missions à accomplir sur différents territoires ainsi que les désormais classiques options permettant le choix des armes. Malheureusement, ce n'était qu'une démo. Et cette ébauche éclatante était trop timide pour nous permettre de vous en dire plus. Nous y reviendrons plus largement dès que Microprose



SEA ROGUE

Ce jeu de rôle au cadre inhabituel et plutôt aquatique, emmenera le joueur en eaux troubles, à la recherche des fabuleux trésors que renferment les nombreux bateaux naufragés couchés dans les fonds sous-marins. Vous commencerez vos investigations aquatiques en vous appuyant sur des faits historiques et des recherches géographiques. Pas moins de 270 bateaux sommeillent patiemment depuis des lustres renfermant de luxueux trésors d'une valeur inestimable. Sans prétention aucune, le joueur débuttera sa carrière d'explorateur avec des moyens très limités. Capitaine d'une coquille de noix, il se verra promu, au fil de ses succès, commandant d'un bathyscaphe ultra-perfectionné, capable de s'aventurer dans des profondeurs sans limites. Chaque découverte rapportant, bien entendu, au fin limier, des fonds indispensables à l'acquisition d'équipements plus perfectionnés, il pourra ainsi investir en ressources humaines et s'entourer d'un équipage plus efficace pour se mettre en quête de nouvelles richesses historiques. Le but étant bien évidemment de dénicher les merveilleuses fortunes détenues par les bateaux naufragés réputés inaccessibles comme le célèbre Titanic ou le Bismark. Ce jeu a plus d'un tour dans son sac. Il offre une ouverture au monde méconnu de l'archéologie sous-marine. Plus simplement, le joueur se laissera séduire par l'attrait du jeu d'aventure qui transforme en chercheur de trésor, attiré par l'appât du gain. Quoi qu'il en soit, Sea Rogue vous fera voir du pays et vous aurez à courir le monde du Nord de l'Atlantique aux eaux claires et limpides des Caraïbes, du golfe du Mexique aux fonds espagnols ou portugais, en passant par la Grande-Bretagne jusqu'à l'Est des Etats-



Unis. L'aventure sera très présente surtout dans les ports. Vos rapports avec les membres de votre équipage, les barmans, banquiers, bibliothécaires ou contrebandiers vous donneront du fil à retordre. Mais ce n'est rien comparé à ce qui vous attend en pleine mer face aux requins, barracudas, pirates, passeurs de drogue et vieilles mines explosives. Sea Rogue sortira sur PC et compatibles au printemps 92. Outre les 640 Ko de Ram indispensables, la présence d'un disque dur s'avère nécessaire. Le programme autorise l'utilisation de l'Ad-Lid, du Sound Blaster et fonctionne en mode EGA.

PREVIEW



PARAGON SOFTWARE

TASK FORCE



Voilà de quoi réjouir les amateurs de simulations de combat naval plutôt laissés pour compte ces derniers temps.

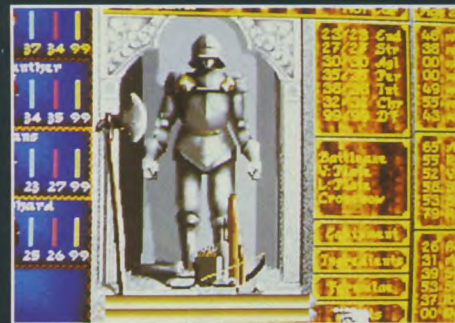
Il est vrai que Microprose affectionne plus particulièrement les simulateurs de vol. Voilà chose faite avec Task Force en 256 couleurs qui promet de les tenir rivés à leur PC durant de longues heures. La version présentée au CES de Las Vegas encore inachevée ne laisse entrevoir que de superbes graphismes. Patience et longueur de temps car aucune date de sortie n'a été précisée. A première vue, devant cette démo aux images exceptionnelles, cette nouvelle simulation s'annonce plutôt prometteuse.



DARKLANDS



Microprose, qui brillait jusqu'à présent par la qualité de ses simulateurs de vol, de golf ou de courses auto, élargit aujourd'hui son champ d'activités en présentant au CES son tout premier jeu de rôle. Darklands vous ramène, d'un bond, en pleine époque médiévale. L'action se passe au



15ème siècle, en Allemagne, alors gouvernée par trois papes, des empereurs impuissants, des seigneurs hors-la loi et des hommes d'église

A.T.A.C.

Advanced Tactical Air Command est en fait un savoureux mélange de simulation de vol agrémentée de quelques parties de jeu d'aventure où la stratégie tient une place prépondérante. L'action se passe en l'an 2001. La situation politique de la planète a tellement évolué que les blocs Est-Ouest ont disparu, délivrant du même coup le monde entier du terrible danger nucléaire qui pesait contre lui. Une arme bien plus subtile encore fait affreusement frémir le globe: la drogue. L'ampleur de ce fléau destructeur est telle qu'elle a amené les Etats-Unis à constituer un groupement d'élite militaire très spécial chargé d'engager une lutte sans pitié contre les menaçants cartels de la drogue. Dans Advanced Tactical Air Command, vous incarnez l'inappréciable rôle de chef de cette

brigade anti-drogue très spéciale. Vous êtes la clef de voûte de cette mission et dirigez toutes les opérations. Avec professionnalisme, vous aurez à piloter et superviser l'important réseau d'espionnage qui officie sous votre coupe en déterminant leur plan d'action avec précision. Outre l'équipe d'espions qui file le réseau, vous disposez de quatre puissants F-22 qui pourront voler seul ou simultanément. Ce corps d'aviation très performant aura l'occasion d'évoluer dans des missions simples et isolées ou plus complexes comme celles lancées dans le cadre d'une campagne plus particulière. Les séquences de combats en 3 D ont pour terrain d'action les immenses plantations de drogue, les distilleries, les quartiers généraux, entrepôts et camps de guerillas appartenant à un cartel. La bonne marche de votre mission dépendra maintenant des stratégies mises en place pour anéantir vos adversaires. A.T.A.C. sortira prochainement sur PC et compatibles. Mais aucune date de sortie précise n'a été annoncée pour le moment.



MICRO PROSE™
ENTERTAINMENT • SOFTWARE

**PRE
VIEW**

vénaux. La violence et la corruption règnent sur le pays. Tous les ingrédients présents recréent bien l'atmosphère lugubre de cette période avec ses coutumes et ses croyances: sorcellerie, œuvres du mal, miracles accomplis par les saints ou encore la recherche de la fameuse pierre philosophale qui transformait tout en or. Les joueurs auront à explorer l'immense contrée germanique tout en contrôlant un groupe de quatre aventuriers. Pour atteindre votre but, vous devrez embrasser l'une des

nombreuses professions proposées. Vous pourrez devenir noble, guerrier, mercenaire, voleur, alchimiste, ou moine. Mais pour mener à bien votre mission, il vous faudra à tout prix trouver la célébrité et l'immortalité, et ce, seulement après avoir accompli les maintes quêtes et missions que vous trouverez en chemin. Microprose s'est attaché à rendre le jeu aussi réaliste que les simulations auxquelles la société nous a habitué. Aussi, nous serions presque tentés de dire que Darklands se démarque

des autres jeux de rôles pour se rapprocher des simulations de la gamme Microprose. Darklands qui sort sur PC et compatibles en mars 92, rend le disque dur et la souris indispensables. Côté configuration, les 640 Ko de Ram au minimum sont nécessaires, tout comme les cartes Ad-Lib, ou Roland, et format MCGA/VGA et EGA.



MICRO PROSE™
ENTERTAINMENT • SOFTWARE

WORDTRIS

A cause de Wordtris, vous allez avoir bien des mots avec votre ordinateur. Versez dans votre shaker une boîte entière de Scrabble, ajoutez-y savamment tous les ingrédients de l'illustre Tetris et secouez le tout avec hargne. Vous obtiendrez un original jeu de lettres qui se fera fort de chauffer vos méninges de longues heures durant. Tout comme dans Tétris, Wordtris requiert des réflexes à toute épreuve. Et les résultats ne dépendront plus seulement de votre célérité, mais aussi de votre vivacité d'esprit. Reprenant le principe de Tetris, Wordtris déverse ses lettres une par une en haut de l'écran. A vous de jongler avec elles pour les manipuler puis les positionner intelligemment de façon à former des mots cohérents qui pourront se créer horizontalement ou verticalement. Là-aussi, la vitesse augmente au fur et à mesure que le niveau monte. Dix niveaux de difficulté s'offrent à vous. Mais sachez que vous pourrez vous appuyer sur un dictionnaire de 60000 mots en anglais. Wordtris se joue seul ou à



deux en mode compétition, coopération ou tournoi. A chaque début de partie, le programme vous lance le défi de réussir à former le mot qu'il a annoncé en haut de l'écran. Et si par bonheur vous parvenez à aligner les bonnes lettres, vous

serez récompensé par un bonus reconfortant qui détient, en plus, le pouvoir de nettoyer l'intégralité de l'écran pour vous permettre de recommencer votre partie à zéro. Par ailleurs, comme au Scrabble,

un bloc magique vous permet d'utiliser la lettre de votre choix. Et les lettres d'or comptent double. Les enfants n'ont pas été oubliés : un mode adapté à leur niveau a été prévu. La sortie sur PC et Compatibles, Mac et Mac II de Wordtris en langue anglaise est imminente. Allemands et Français devront patienter jusqu'à l'été prochain.

Spectrum HoloByte®



PREVIEW

dossier CES

ROAD & TRACKS: GRAND PRIX UNLIMITED

Vous allez pénétrer de plein pied dans l'effervescence de l'univers fascinant des Grands Prix de Formule 1. Ce qui ne manquera pas de faire vibrer le disque dur de votre PC. Et votre souris risque fort d'y laisser aussi quelques traces de gomme sur son tapis. Grand Prix unlimited vous place immédiatement dans le cockpit d'une Formule 1. Vous pouvez piloter toutes les voitures de courses à travers un univers 3D. Selon l'éditeur, les animations si fluides et les graphismes tant détaillés recréent bien l'atmosphère vibrante qui règne sur les circuits des grands prix de F1. Ici, vous choisissez votre écurie parmi les constructeurs les plus prestigieux comme Ferrari, Mac Laren ou Williams Renault. Tout le monde ne peut pas en faire autant...



Tous les détails restent très fidèles à la réalité. Vous aurez à affiner les réglages de votre prototype en fonction des variations climatiques caractéristiques de chaque pays traversé. Votre voiture ne se comportera pas de la même façon sous la pluie du circuit d'Adélaïde, en Australie, que sous la chaleur étouffante du circuit brésilien de Rio. Vos talents de fin motoriste feront alors la différence. Mais avant de vous lancer sur la piste, vous devrez ajuster la dureté de votre volant, régler les suspensions et surveiller attentivement la

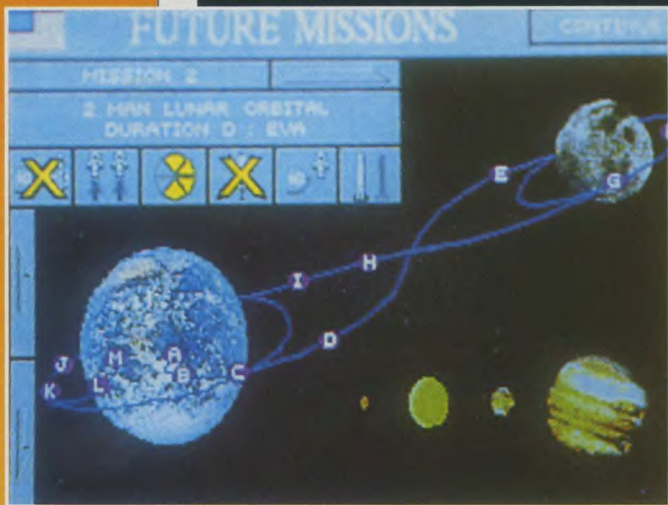
position des ailerons qui influenceront sur la tenue de route de votre engin sans pour autant user les pneus à vitesse grand V. Une fonction "Replay" vous permet de revivifier et analyser votre course comme sur un magnéscope avec toutes les options possibles : arrêt sur image, ralenti, etc... Mais avant de prendre le départ, vous n'éviterez pas les séances d'essais chronométrés, les épreuves de qualification déterminantes pour décrocher la "pole", et le warm-up. Vous pouvez cependant opter pour l'un des modes "entraînement" ou "course" proposés par le programme. Vous pouvez aussi vous engager dans le Championnat ou encore créer votre propre circuit. Grand Prix Unlimited sort sur PC en avril prochain.

ACCOLADE™

**PRE
VIEW**



BUZZ ALDRIN'S RACE INTO SPACE



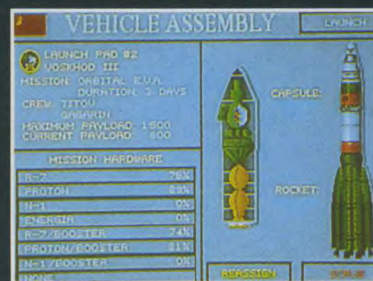
Buzz Aldrin's Race into space invite le joueur à mettre sur pied un programme spatial. Il doit en assurer la conception et la réalisation. Par la suite, il devra le planifier, le concrétiser pour enfin le mener à terme. Le but est de faire le premier pas sur la Lune. Ce produit recrée la compétition à laquelle se sont livrés russes et américains entre 1957 et 1977. Vous pouvez

choisir votre équipe : russe ou américaine. Ce jeu très visuel comporte



toutes les séquences de décollage des fusées, les vols de modules, les mises en orbite, et les tests des engins... Sans oublier les entraînements drastiques des cosmonautes. Il est important de procéder étape par étape. Car chaque phase

permet de tirer des enseignements nécessaires à la bonne marche de l'épisode suivant. Mieux vaut ne pas brûler les étapes. Le joueur prend les fonctions de directeur du programme spatial. En dehors de la planification du programme et la gestion du matériel, il doit aussi savoir s'entourer et se constituer une équipe performante. Il doit également trouver les



hommes capables de s'aventurer dans l'espace. Buzz Aldrin's Race into space sort sur PC en mai 92.

PREVIEW

Interplay™

dossier CES

ACES OF THE PACIFIC



Dans la série "Les avions de Guerre", après Red Baron qui s'est illustré durant la première Guerre Mondiale, et A-10 Tank Killer, aux premiers plans de la Guerre du Golfe, Sierra revient sur les traces de la seconde Guerre Mondiale avec Aces of the Pacific. Ce jeu reprend les plus

grands combats que se sont livrés américains et japonais dans le Pacifique au cours de la seconde Guerre Mondiale. Il met en confrontation les deux armadas des plus colossales flottilles de guerre de l'époque qui transportaient leur cargaison de A6M Zero, F4U Corsair, le F6F Hellcat, SBD-3 Dauntless Dive

MICKAEEL JORDAN FLIGHT

Cette simulation sportive met en scène le glorieux champion de basket ball qu'est Mickael Jordan. Celui-ci brille par son talent au moins égal à celui de Magic Johnson. Cette simulation utilise une technique de programmation révolu-

images qui viennent à la caméra et non pas la caméra qui se déplace. L'effet est très réaliste, donnant l'impression au joueur de regarder un vrai match de basket à la télévision. Vous pouvez aussi zoomer sur les différentes parties du terrain. Ils ont animé le plateau. De par la technique



se jouent en trois/trois ou un contre un. Ce jeu qui sort sur PC cet été requiert 640 Ko de Ram au minimum.



tionnaire surnommée "videosim". En fait, Electronic Arts a commencé par filmer Mickael Jordan en pleine action. A partir de ce film, ils ont repris ses mouvements et recréé sur micro les mouvements et déplacements de Jordan. L'animation est naturellement fluide et le résultat assez spectaculaire. D'autant que le programme utilise la technique du rotoscope : ici l'image bouge autour de la camera. En fait, ce sont les

utilisée, le résultat est particulièrement réaliste. Vous contrôlez la vedette de ce sport : il accomplit les dribbles, tirs au panier, paniers et pivotements avec une grâce et finesse exemplaires. Une option replay vous donne la possibilité de visualiser à nouveau vos meilleures actions avec toutes les options disponibles sur un magnétoscope : ralenti, arrêt sur image, changement d'angle, retour arrière... Les matchs

ELECTRONIC ARTS®

**PRE
VIEW**

Bomber et bien d'autres engin. Comme toute bonne simulation qui se respecte, Ace of the Pacific propose les options habituelles. A savoir : la possibilité de faire évoluer le jeu en jouant une mission à la carte, ou en choisissant de participer à la totalité de la campagne. Dans ce dernier cas, les missions seront alors liées les unes aux autres. Vous pouvez aussi jeter votre dévolu sur la nation de votre choix. Américains ou japonais, à vous de choisir votre

camp. Vous avez aussi l'opportunité d'enregistrer la totalité de votre mission sur une disquette. Cela vous permettra de re-visionner vos combats en plaçant une caméra sur n'importe quel point de vision. Vous pouvez même reprendre les commandes en cours de combat pour refaire l'histoire ! Ce jeu sort sur PC et compatibles VGA. Nous ne disposons d'aucune information en ce qui concerne sa date de sortie.



Dynamix®
PART OF THE SIERRA FAMILY

STAR CONTROL

CANOPUS IX

IN ORBIT

FLAGSHIP VINDICATOR

INTER PLANETARY

I see our feelings in this matter are in accord.

If you don't defend yourselves, you will be enslaved by the Ur-Quan.

The presence of the Ilwrath fleet in this region of space is an act of war!

Would you consider an alliance with Earth and Melnorpe forces against the Druuge?

U Urani

SCAN
STARMAP
TACTICAL
CONVERSE
EQUIPMENT
NAVIGATE

PREVIEW

dossier **CES**

Ce jeu hybride mélange l'action, l'aventure et le jeu de rôle. Star Control II vous met face à une horde de vaisseaux spatiaux dotés chacun de caractéristiques différentes. Vous avez pour mission de décimer les différents extra-terrestres que vous rencontrerez à travers votre périple. Problème : chaque extra-terrestre rencontré utilise sa propre stratégie. Il vous faudra donc analyser le plus rapidement possible leurs modes d'attaque avant de vous lancer dans un combat sans pitié. Ici, on voyage à travers l'hyper-espace afin d'explorer l'univers et libérer les 500 systèmes stellaires composés de planètes et de lunes. Le jeu qui s'affiche en 3D propose 256 couleurs, et les surfaces

STAR CONTROL II: SUPER-MELEE

TARGET:

CREW **BAT**

Pkunk Vehicle	16
Shofix Scout	5
Slylan Probe	16
Spathi Eluder	18
Supox Vehicle	16
Syreen Penetr.	12
Tarnoon Stinger	18

Gang o' Blobbies 137

The Truculent Triffids 150

des planètes ont été générées en fractales. Vous avez la possibilité de configurer votre propre vaisseau. Mais l'esquadrille du joueur ne pourra pas comporter plus de 14 vaisseaux. Star Control II sort sur PC au printemps prochain.

ACCOLADE™

L'AIGLE D'OR

LE RETOUR

Le grand jeu
mythique de retour
sur vos écrans!

**LE JEU DE
L'ANNEE!**



Photos d'écran Atari.

DISPONIBLES SUR CPC/CPC+
AMIGA - ATARI - IBM PC
et Comp.



81, rue de la Procession 92500 Rueil-Malmaison
Tél : 47 52 11 33 - Tél Commercial : 47 52 18 18

**DISPONIBLE
CHEZ TOUS LES
REVENDEURS**

De 249 FF à 289 FF
selon ordinateurs

Pour recevoir en avant-première le Pin's AIGLE D'OR et son Poster, retournez le bon de commande ci-dessous, accompagné de votre chèque à l'ordre de LORICIEL à : LORICIEL - Dépt. V.P.C. 81, rue de la Procession, 92500 Rueil

OUI je commande 1 ouPin's Aigle d'Or au prix unitaire de 30,00 FF TTC (Port compris).

OUI je commande 1 ouPoster Aigle d'Or au prix unitaire de 30,00 FF TTC (Port compris).

Nom : _____

Prénom : _____

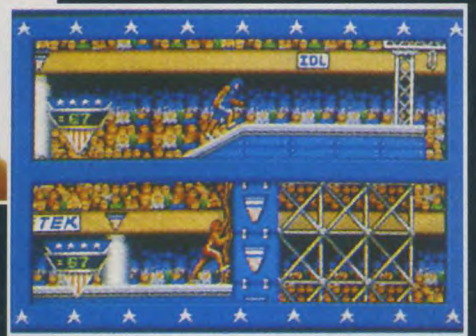
Adresse : _____

CP : _____ Ville : _____

Catalogue LORICIEL sur simple demande contre 2 timbres à 2,50 FF.

LORICIEL - 81, RUE DE LA PROCESSION, 92500 RUEIL
M.N 12/91 JOY 12/91 TILT 12/91 GEN 12/91

AMERICAN GLADIATORS



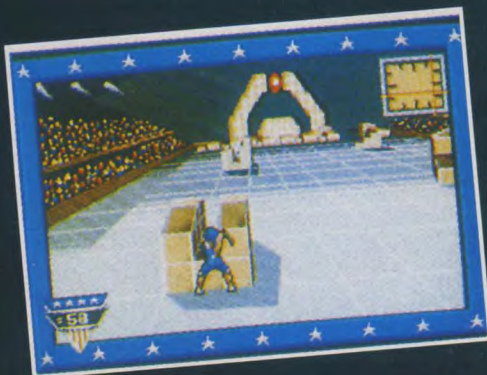
American Gladiators vous propose de participer à toute une série d'épreuves sportives que vous pourrez jouer seul ou à deux. Vous êtes dans la peau de l'un de ces immondes culturistes aux muscles façonnés à la Schwarzneger. Un tournoi d'épreuves sportives plus ou moins violentes regroupe tous les meilleurs athlètes de cette catégorie. L'une des plus amusantes est l'épreuve de joute où deux concurrents chacun placés sur des plateformes réduites, armés de

bâton de joute, doivent tenter de déséquilibrer l'adversaire en se tapant bêtement dessus. Tous vos muscles obéissent au doigt et à l'oeil, répondant au moindre mouvement du joystick. Dans le principe, cela ressemble terriblement à Summer Games ou Winter Games. Le joueur peut choisir de pratiquer une épreuve ponctuelle ou participer à l'ensemble des séries. Ces épreuves sont plus folles les unes que les autres mais cela fait passer du bon temps aux foules en délire. American Gladiators

sort sur PC. Aucune date précise n'a été annoncée pour le moment.

GAMETEK®

PREVIEW



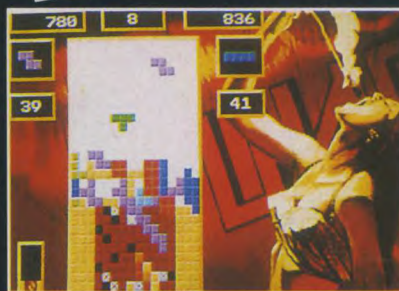
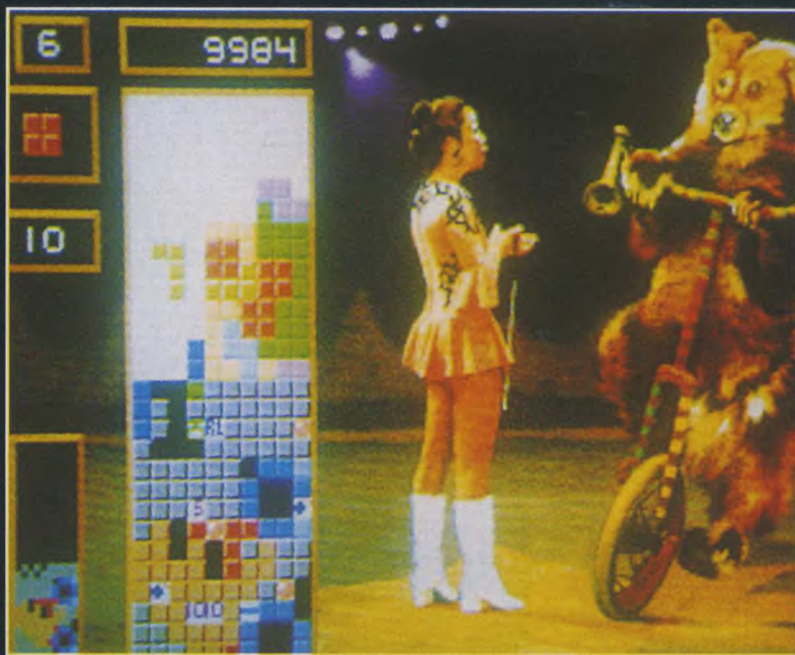
SUPER TETRIS

Vos petits doigts en frétilent d'avance... Et vous aurez beau essayer de les retenir, vous ne pourrez plus les empêcher de se jeter tête baissée sur les touches de votre clavier pour aligner les petites formes bien connus du ô combien célèbre et génial Tetris. Vous voilà prévenu... Super Tetris va faire encore plus fort que Tetris. Il s'agit en fait de la suite du grandiose Tetris qui a déchaîné les passions dans le monde entier. Basé sur le même principe de fonctionnement, il garde les mêmes règles de jeu. Comme son grand frère, Super Tetris déverse une à une des pièces de formes différentes que vous pouvez faire pivoter à souhait de façon à combler les lignes en cours de formation qui s'auto-détruiront lorsqu'elles seront pleines. Histoire de mettre un

proportionnelles au nombre de lignes détruites simultanément. Exemple : vous détruisez deux lignes d'un coup, Super Tetris vous balance deux lignes de deux bombes, soit quatre au total, capables d'anéantir chacune un morceau de pièce. Vous annulez cinq lignes d'un coup, il vous envoie une cargaison de cinq lignes de cinq bombes qui se chargeront de nettoyer le mur avec une efficacité exemplaire. Et vous verrez que cela arrange bien nos affaires dans les situations délicates, et que prendre des risques peut parfois se révéler payant. Comme sur son prédécesseur, on peut y jouer seul, ou à deux, en mode compétition ou coopération. Mais sachez que la vitesse ira toujours en progressant. Dix niveaux de difficulté vous sont proposés. Avec ses 256 couleurs, ce jeu démoniaque, qui tourne sur PC et compatibles, vous réclamera 640 Ko de mémoire. Enfin, dernière recommandation, Super Tetris risque bien de transformer vos heures de temps libre en nano-secondes... D'autant que sa sortie est imminente.



peu plus de piquant aux parties, les programmeurs y ont rajouté quelques ingrédients qui demanderont encore un peu plus d'agilité et de rapidité à vos petits doigts. Sur le mur déjà formé se nichent des pièces magiques qui vous apporteront, au moment où leur mort sonnera, des bonus, la venue du bâtonnet salvateur qui comble les trous en hauteur, mais aussi des bombes capables de détruire les pièces indésirables. L'histoire ne s'arrête pas là. Super Tetris tient compte des risques que vous prenez et vous gratifie de quelques bombes supplémentaires



PREVIEW

Spectrum HoloByte®

MAGIC CANDLE II



Ce jeu de rôle est la suite de Magic Candle I. Dix années se sont écoulées depuis, et la paix règne sur le petit monde d'Eruvia. L'archedémon Dreax qui est emprisonné dans la flamme de la bougie magique ne risque pas de s'enfuir car celle-ci est surveillée par quarante guerriers et mages. Tout est pour le mieux dans le meilleur des mondes. Chacun continue tranquillement son petit bonhomme de chemin dans son royaume : Elfes, nains et humains s'entendent à merveille mènent une vie paisible



jusqu'au jour où le roi Rebnardt entreprend d'envahir l'île située à l'Est d'Eruvia : l'île Gurtex. On découvre alors qu'il existe un mystère supplémentaire lié aux bougies magiques : le mystère de Zakhad. Il vous faudra donc découvrir le secret renfermé dans ces bougies magiques. Magic Candle II est un jeu de rôle assez classique calqué sur Ultima. A côté de la quête majeure, vous devrez remplir une série de petites missions qui vous permettront de mener à bien cette enquête. Tout au long de cette l'histoire, vous

pourrez vous adjoindre les services d'une trentaine de personnages. Certains sont de passage, d'autres restent présents pendant toute la durée du jeu. Evidemment, vous n'échapperez pas aux classiques combats, séances de magie, ou d'exploration. Ici, on passe son temps résoudre les énigmes jusqu'au dénouement final. Magic Candle II arrivera sur vos écrans au courant du premier semestre 92 sur PC.



MINDCRAFT

PRE
VIEW

"HEY LES KIDS!!!
 VENEZ VITE ME VOIR
 CHEZ CONFORAMA!"

CONFORAMA

Le pays où la vie est moins chère.



MATT
 GROENING



IBM PC
 AMIGA
 ATARI ST
 SPECTRUM
 COMMODORE
 AMSTRAD



Acclaim[®]
 entertainment, inc.

ocean[®]

DAEMONSGATE: DOROVAN'S KEY

Nous vous avons déjà présenté cette préview sur Amiga, dans les pages de Joystick. Pour la première fois, nous avons pu voir, à Las Vegas, la version PC de Daemonsgate. Dorovan's key est le premier d'une longue série de jeux de rôle. Ce logiciel se targue d'être le plus monumental jeu de rôle sur micro... Ici vous contrôlez le capitaine Gustavus et ses compagnons qui voyagent à travers le continent mythique d'Elseopea à la recherche d'un étrange personnage mystique. Lui seul détient le savoir : il serait capable de sauver le pays de Gustavus qui a été envahi quelques années auparavant par une armée de démons maléfiques. Au cours de cette exploration, Gustavus va se faire des amis, mais se créera aussi bien évidemment quelques inimitiés. Il devra alors affronter ses ennemis parfois même jusqu'à la mort avant le combat ultime contre le leader des hordes de démons. Daemonsgate : Dorovan's Key sort sur PC et Amiga.



Leurs dates de sortie n'ont pas été précisées. Ils devraient être disponibles au cours du premier semestre de cette année.

GAMETEK®

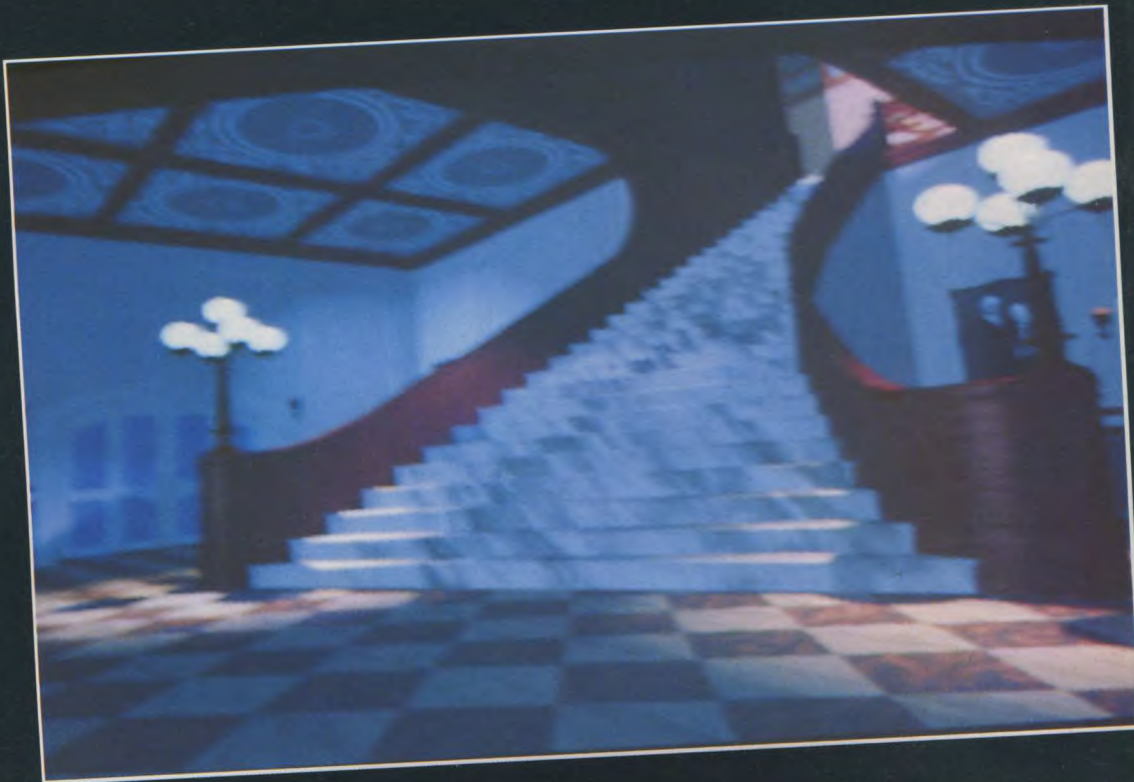
**PRE
VIEW**

dossier CES



GUEST

Le voile est levé sur Guest. Et tous les superlatifs dithyrambiques réunis se révéleront bien légers pour tarir d'éloges ce jeu d'aventure, tant les graphismes et les animations sont splendides. Il faut préciser qu'il a été conçu pour tourner sur le CD-Rom d'un PC. Le jeu retrace les aventures d'un inconscient qui a osé mettre les pieds dans une maison hantée. L'accueil n'y est pas franchement chaleureux, et la demeure lugubre va se réveiller sur son passage. Ici, comme dans toute maison hantée, des phénomènes paranormaux prennent par surprise celui qui a voulu en savoir trop : revenants, fantômes, tableaux vivants, meubles mouvants, portes grinçantes vous collent une frousse paralysante à vous dresser les cheveux sur la tête. Notre héros doit parvenir à filer entre les toiles



n'ait jamais vu jusqu'à présent. L'intégralité du programme ne nécessite pas moins de 2 disques CD qui imposent obligatoirement la présence d'un lecteur de CD-Rom relié à un PC ou compatible 286 au minimum.

d'araignées et les mains froides des revenants pour élucider le mystère de cette demeure à l'accueil plutôt glacial. Et ça ne sera pas une mince affaire... Au fur et à mesure de ses pérégrinations, il va pouvoir passer magiquement d'une pièce à l'autre avec un effet de traveling très réussi. Le résultat est absolument époustoufflant. Les 256 couleurs des graphismes en haute résolution sont de la même veine. Ce jeu d'aventure s'avère être le plus spectaculaire qu'on

C'est un produit extraordinaire qui vaut le détour. Et même si certains peuvent se vanter d'avoir déjà croisé des fantômes sur leur chemin, ils auront bien du mal à nous faire avaler qu'ils ont déjà vu mieux que Guest dans leur vie de



joueur. La date de sortie de ce programme n'a pas encore été annoncée.



GRAND CONCOURS US GOLD/JOYSTICK

On aurait pu appeler ça: petit concours US Gold/Joystick. Mais pas du tout. C'est un grand concours, pratiquement aussi grand que la signature du traité de paix austro-hongrois en 1945 (qui faisait 24,2x32,5 cm, alors que ce concours fait 21x28,8 cm, soit presque autant).

Et en plus, il y a de nombreux lots à gagner! On aurait pu gagner un seul lot, comme chez les rats, mais pas du tout. Plein, et des beaux.



LE REGLEMENT

- 1) US Gold et Joystick organisent un concours, qui est grand, et pas petit.
- 2) Il se termine le 29 février 1992, parce que pour une fois qu'on a un 29 février, on va pas le rater. D'ailleurs, on envisage de faire circuler une pétition pour qu'il y en ait plus souvent.
- 3) Les gagnants seront prévenus individuellement.
- 4) En cas d'ex-æquo, un tirage au sort départagera les gagnants, comme en 1945 (n'importe quoi).
- 5) Seuls les bulletins originaux seront pris en compte. Les autres seront pris en décompte.

QUE GAGNE-T-ON?

1er prix: 10 jeux US Gold pour ST, Amiga ou PC: Super Monaco Grand Prix, Mercs, Gauntlet, Alien Storm, Shadow Dancer, Chips Challenge, Line of Fire, UN Squadron, Strider II et ESWAT. De quoi jouer pendant des mois! (ou des minutes si vous êtes Steve Austin).

2ème au 31ème prix: Un jeu US Gold (Mean Streets sur PC, ou bien carrément la compil Capcom "Les chevaliers" sur ST et Amiga).

32ème au 61ème prix: Un poster Mega Twins.

LES QUESTIONS

Les questions auraient pu être compliquées, comme par exemple: "Quelle était la taille du traité de paix austro-hongrois de 1945, au millimètre près". Au lieu de ça, elles sont simples. Tenez, regardez la première:

1 - Combien y a-t-il de jumeaux sur la pub Mega Twins? Alors? Fastoche, non? Et attendez un peu, les deux autres ne sont pas plus dures. Au lieu de demander des trucs comme "Quel est le fameux traité de paix qui mesurait 24,2x32,5 cm", on demande:

2 - Mega, c'est un million (10^6). Giga, c'est un milliard (10^9). Que dit-on pour un million de millions (10^{12})?

3 - A propos de twins, qui était le jumeau de Dany DeVito dans "Jumeaux"?

LE BULLETIN-REPONSE

à découper et à renvoyer à Joystick, concours Austro-hongrois US Gold, 103 bd Mac Donald, 75019 Paris, avant le 29/02/92 à minuit.

Nom:.....

Prénom:.....

Adresse:.....

Code postal:.....Ville:.....

Modèle de votre ordinateur (pour les lots):.....

Réponse 1:.....Réponse 2:.....Réponse 3:.....

Le n° 1 des jeux vidéo



MICROMANIA NICE
Centre Commercial Nice-Etoile
Niveau -1 . Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU à NICE



MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2
Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU



MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2
Tél. 34 65 32 91



MICROMANIA LA DEFENSE
Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs
RER La Défense . Tél. 47 73 53 23



MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale
Niveau -2 . Métro et RER Les Halles
Tél. 45 08 15 78



MICROMANIA CHAMPS ELYSEES
Galerie des Champs (Galerie Basse)
84, av. des Champs Elysées . RER Charles de
Gaulle-Etoile . M° George V . Tél. 42 56 04 13



PRINTEMPS HAUSSMANN
64, boulevard Haussmann
Espace Loisirs sous-sol . 75008 Paris
Métro Havre Caumartin . Tél. 42 82 58 36

MICROMANIA

LES NOUVEAUTES D'ABORD !



5% de réduction sur vos achats avec la Mégacarte qui vous sera donnée GRATUITEMENT avec votre prochain achat*

* Sauf consoles

Commandez par téléphone ! 92 94 36 00

SUIVEZ VOTRE COMMANDE EN DIRECT SUR MINITEL 3615 MICROMANIA

Attention! Depuis Paris composez le 16 92 94 36 00

BON DE COMMANDE EXPRESS à envoyer à MICROMANIA - B.P. 114 - 06560 VALBONNE SOPHIA-ANTIPOLIS

P 9	Titres	PRIX
Participation aux frais de port et d'emballage (Attention! Consoles 60 F)		+ 20 F
Précisez Cassette <input type="checkbox"/> Disk <input type="checkbox"/> Cartouche <input type="checkbox"/>		Total à payer = F

Nom.....
Adresse.....
Code postal..... Ville..... Tél.....

Commandez par Minitel 3615 MICROMANIA

PAYEZ PAR CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE

Date d'expiration/..... Signature :

Règlement: Je joins Chèque Bancaire CCP Mandat-lettre
 Je préfère payer au facteur à réception (en ajoutant 24 F) pour frais de remboursement - N° de membre (facultatif) _____
Entourez votre ordinateur de jeux: PC Comp. Atari ST Amiga Lynx II Game Boy Megadrive Gamegear Sèga

NOUVEAU

La CONSOLE MEGADRIVE

(française) avec 1 manette de jeux

949F

**MICROMANIA
LES NOUVEAUTES
D'ABORD !**



VERSION FRANCAISE
OFFICIELLE
Garantie par le
constructeur



MICROMANIA

LES HITS MEGADRIVE



Donald Duck (Plateforme) 425F



Golden Axe 2 (Arcade) 449F



Sonic Hedgehog (Platef.) 395F



Street of Rage (Arcade) 395F



Lakers VS Celtics (Basket) 449F



EA Hockey (Sim.) 475F



F22 Interceptor (Sim. Vol) 475F



Mercs (Arcade) 475F



Road Rash (Moto) 475F



Thunderforce 3 (Arcade) 449F



Rolling Thunder II (Arcade)



Pitfighter (Arcade) 475F



Super Monaco GP (F1) 395F



Mickey Mouse (Platef.) 425F



Out Run (Course Auto) 475F

LES HITS MEGADRIVE SUITE

Joe Montana 2 (Foot Amér.)	499F	Alien Storm (Arcade)	395F
J Buster Boxing (Sim.)	449F	World Cup Italia 90 (Sim. Foot)	315F
Immortal (Action)	475F	Spiderman (Arcade)	425F
Toe Jam and Earl (Arcade)	449F	Centurion (Stratégie)	475F
Fantasia (Plateforme)	425F	688 Attack Submarine	475F
Mario Lemieux Hockey	475F	Wrestler War (Sim. Catch)	395F
Phantasy Star 3 (Aventure)	599F	Street Smart (Arcade)	449F
Shadow of the Beast (Action)	599F	Populous (Stratégie)	449F
Revenge of Shinobi (Kung Fu)	395F	J. Madden Football (Foot Amér.)	449F



Manette Pro 2 125 F
NOUVEAU ! Le stick adaptable
livré GRATUITEMENT



ACCESSOIRES

ADAPTATEUR JEUX	
MASTER SYSTEM/MEGADRIVE	329F
CONTROL PAD MEGADRIVE	149F
ARCADE POWER STICK MEGADRIVE	379F

DEMENT !!!

ADAPTATEUR CARTOUCHES JAPONAISES	99F
CONTROL PAD PRO 1	195F
CONTROL PAD PRO 2	125F

LE MEGA VIDEOSHOW MICROMANIA N° 3

Les 30 meilleurs Hits Mégadrive présentés sur cassette vidéo !!!

99F ou GRATUITE
pour l'achat de 2 Cartouches Megadrive
ou d'une Console Megadrive

Abbrams Battle Tank (Action)	449F	Hard Drivin (Course Auto)	449F	Mystic Defender (Arcade)	395F	Super Volleyball (Sim.)	395F
After burner 2 (Arcade)	395F	Marvel Land (Arcade)	499F	Pacmania (Arcade)	449F	Turrican (Arcade)	299F
Alex Kidd (Plateforme)	315F	Might and Magic	599F	PGA Tour Golf (Sim. Golf)	475F	Valis 3 (Arcade)	499F
Batman (Plateforme)	449F	Midnight Résistance (Arcade)	449F	Shinning and Darkness	599F	Wings of War/Gynoug (Arc.)	449F
Budokan (Arts Martiaux)	449F	Miss Pacman (Arcade)	449F	Starflight (Espace)	599F	Wonderboy 3 (Plateforme)	395F
Dick Tracy (Plateforme)	475F	Moonwalker (Arcade)	395F	Strider (Arcade)	475F		
Ghouls n' Ghosts (Plateforme)	475F	Musha (Arcade)	449F	Super Thunderblade (Arcade)	395F		

Price multiples sans erreur d'impression. Dans le limite des stocks disponibles.

OFFRE SPECIALE

LES NOUVEAUTES D'ABORD !

MICROMANIA

La GAMEGEAR

la portable couleur SEGA
+ le jeu Columns
+ la sacoche Micromania gratuite

990^F



Titres disponibles

Galaga 91 (Arcade)	245F
Gear Stadium (Baseball)	245F
Gorby	245F
Griffin	245F
Head Buster	245F
Magical Puzzle Poppis (Arcade)	295F
Mappy (Plateforme)	245F
Popo Breaker (Arcade)	245F
Pro Baseball (Sim.)	245F
Shangai 2 (Arcade)	245F
Waggen Land	245F
Chase HQ (Arcade)	295F
Sokoban (Réflexion)	245F

A paraître

Golden Axe (Arcade)
Rainbow Island (Plateforme)
Crackdown (Arcade)
Dynamite Duke (Arcade)

GENIAL
Utilisez tous les jeux Sega Master System sur votre console Gamegear

Adaptateur Cartouche
MASTER SYSTEM GAMEGEAR

195^F



TOP GAMEGEAR

NEW Donald Duck (Plateforme)	NEW Mickey Mouse	Mickey Mouse	Shinobi	Out Run	G Loc	Wonderboy	Super Monaco
245F	245F	245F	245F	245F	245F	215F	215F
NEW Sonic Hedgehog (Plateforme)	NEW Dragon Crystal	Dragon Crystal	Leaderboard	Space Harrier	Factory Panic	Put and Putter	Fantasy Zone
245F	245F	245F	245F	245F	215F	215F	245F
NEW Ninja Gaiden (Arcade)	NEW Rastan Saga	Rastan Saga	Joe Montana	Woody Pop	Slider	Solitaire Poker	Psychic World
325F	325F	325F	215F	215F	295F	245F	215F

La Console SEGA MASTER SYSTEM II

+ Alex Kidd
+ 1 Manette de Jeux

490^F



NOUVEAUTES

Dragon Crystal	345F
Running Bottle	345F
G Loc	345F
Line of Fire	395F
Sega Chess	345F
Bonanza Bros	345F
Shadow Dancer	345F

OFFRE SPECIALE

Action Fighter	99F
Aztec Adventure	99F
Enduro Racer	99F
Fantasy Zone 1	99F
Global Defense	99F
Ninja	99F
Rescue Mission	99F
Secret Command	99F
Super Hang On	99F
Super Tennis	99F
Teddy Boy	99F
Transbot	99F
World Grand Prix	99F

TOP 20 SEGA

Sonic Hedgehog	345F
Mickey Mouse Castle.	345F
Moonwalker	345F
Mercs	425F
Populous	295F
World Cup Italia 90	285F
Speedball	215F
Spiderman	345F
Wonderboy 3	345F
California Games	295F
Psycho Fox	325F
Xenon 2	295F
Back to Future 2	295F
Heavy Weight Champ.	345F
Golden Axe Warrior	345F
Pacmania	305F
Double Dragon	345F
Bubble Bobble	295F
Gauntlet	345F
Super Monaco GP	345F

CONSOLE MASTER SYSTEM II PLUS

(avec pistolet) + Alex Kidd + Opération Wolf	890F
PISTOLET SEGA	265F
CONTROL STICK SEGA	139F
RAPID FIRE SEGA	109F
MANETTE SPECIALE (QUICK JOY)	199F
CONTROL PAD SEGA	99F
ADAPTATEUR SECTEUR	175F

Ace of Aces	345F	Dick Tracy	345F	Out Run 3D	315F
After Burner	325F	Double Hawk	285F	Paperboy	325F
Alex Kidd in S.W.	345F	Dynamite Duke	345F	Phantazy Star	395F
Alex Kid Last Stor	295F	E Swat	295F	Psychic World	295F
Alex Kid H.T.V.	285F	Fantasy Zone 2	295F	Rampage	295F
Altered Beast	345F	Forgotten Worlds	345F	Rastan Saga	295F
American Pro Foot.	295F	Ghostbusters	345F	R Type	325F
Basketball Night.	295F	Ghouls 'n Ghost	345F	Strider	345F
Battle Out Run	345F	Golden Axe	345F	Summer Games	315F
Black Belt	285F	Galfa Mania	345F	Tennis Ace	325F
Casino Games	295F	Golvellus	325F	Thunderblade	295F
Chase HQ	325F	Great Basketball	285F	Time Soldiers	295F
Cloud Master	295F	Impos. Mission 2	325F	Vigilante	325F
Cyber Shinobi	345F	Indiana Jones	345F	Wonderboy	285F
Cyborg Hunter	285F	Joe Montana Foot.	345F	Wonderboy M.L.	295F
Danan	285F	Lord of the Sworld	325F	World Soccer	285F



La LYNX II

La portable couleur de Atari (seule)

790F

**3615 MICROMANIA !!!
DES JEUX DEMENTS ET DES SUPER
CADEAUX A GAGNER !!**



Ninja Gaiden 250F



Bill and Ted's 290F



Chekered Flag (Arc.) 290F



Turbo Sub 290F



Viking Child 290F



California Games 290F



STUN Runner 290F



Scrapyard Dog 290F



Hard Drivin 290F



Electrocop 250F



Slime World 250F



Rygar (Arcade) 290F



Gauntlet (Arcade) 250F



Zarlord Mercenary 250F



Paperboy (Arcade) 250F



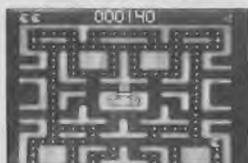
Xenophobe (Arcade) 250F



Pacland 290F



Vindicator 290F



Miss Pac Man 250F



APB (Arcade) 290F



Robo Squash (ARC.) 250F



Rampage (Arcade) 290F



Blue Lightning 250F



Chip Challenge 250F



Gates of Zendocon 250F



Shanghai (Réflexion) 250F



Klax (Réflexion) 290F



Road Blasters 290F



Block Out 250F



Ishido (Aventure) 290F

La Boutique Lynx

ADAPTATEUR AUTO 190F

Vous permet de jouer sans utiliser des piles dans une voiture.



SAC LYNX 190F

Vous permet de ranger votre console, les accessoires et des jeux.



SACOCHE LYNX 110F

Vous permet de ranger votre console et des jeux.



PARE-SOLEIL LYNX (Lynx 2) 45F

Evite les reflets désagréable sur l'écran de votre machine



- A PARAITRE**
 Terminator 2 (Arcade)
 Hudson Hawk (Arcade)
 Beetle juice (Arcade)
 Days of Thunder (Auto)
 Jordan VS Birds (Basketball)
 Billy E Fast Track (Course Auto)
 Soccermania (Foot)
 Megaman 2 (Plateforme)
 Nascar (Auto)
 Cycle Grand Prix (Course Moto)

**MICROMANIA
 LES NOUVEAUTES
 D'ABORD !**



**CHEZ MICROMANIA
 + DE 100 TITRES
 DISPONIBLES A PARTIR
 DE 145'**

MICROMANIA



**OFFRE SPECIALE
 MICROMANIA**

**La Console Gameboy
 + Tetris + La Sacoche MICROMANIA GRATUITE**
 + Les Ecouteurs Stéréo



Ninja Gaiden (Arcade) 275F



Double Dragon 2 (Arcade) 275F



Robocop 2 (Action) 275F



The Simpsons (Arcade) 275F



Rogger Rabbit 275F



Final Fantasy Ad. 345F



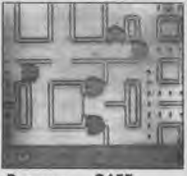
Turrican 275F



Megaman 275F



F1 Spirit 245F



Pacman 245F



Turtles Ninja 2 (Arcade) 275F



Bugs Bunny 2 275F



Dick Tracy 275F



Metroid 2 275F



Castlevania 2 275F



Batman 225F



World Cup Soccer 195F



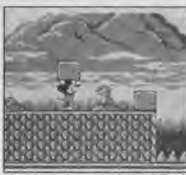
Battle Toads (Arcade) 275F



Final Fantasy 2 345F



Marble Madness 275F



Mickey Dang. Ch. 275F



WWF Super Stars 275F



Bo Jackson (Sport) 275F



Hunt for Red Oct. 245F

**TOUTES LES DESCRIPTIONS DES JEUX DANS LE CATALOGUE GAME BOY !!
 Demandez-le dans les magasins et en vente par correspondance.**

**3615 MICROMANIA.
 UNE GAME BOY A GAGNER CHAQUE SEMAINE**

La boutique du Game Boy



SACOCHÉ DYNA 275F
 En tissu plastifié pour ranger votre Game Boy et 15 jeux.



GAME LIGHT 119F
 Eclairer l'écran de votre Game Boy.



LIGHT PLAYER 175F
 Agrandit l'image et vous permet de jouer dans le noir.

**Chaque mercredi vers 18h sur
 FR3 et le dimanche à 10h15
 MICROMANIA
 vous dévoile
 tout sur les
 jeux dans
 l'émission**



**2 MEGADRIVES A GAGNER
 PAR SEMAINE**

Game Boy est une marque déposée de Bandai Nintendo - Prix variables sans erreur d'impression - ** Offre valable dans la limite des stocks disponibles

JANE

Ben non, je ne vais pas vous parler d'une adaptation de Tarzan (Oh... la bonne idée que voilà, messieurs les éditeurs), mais de la (re)sortie de BSS Jane Seymour sous un autre packaging et sous un autre nom. Bref, si vous voyez une boîte verdâtre intitulée Spacewrecked et édité par Konami/Gremlin, sachez qu'il s'agit de BSS sur PC. Cela dit, si vous ne l'avez pas, sachez également qu'il s'agit d'un jeu d'aventure spatiale bien agréable.

SUPER TETRIS

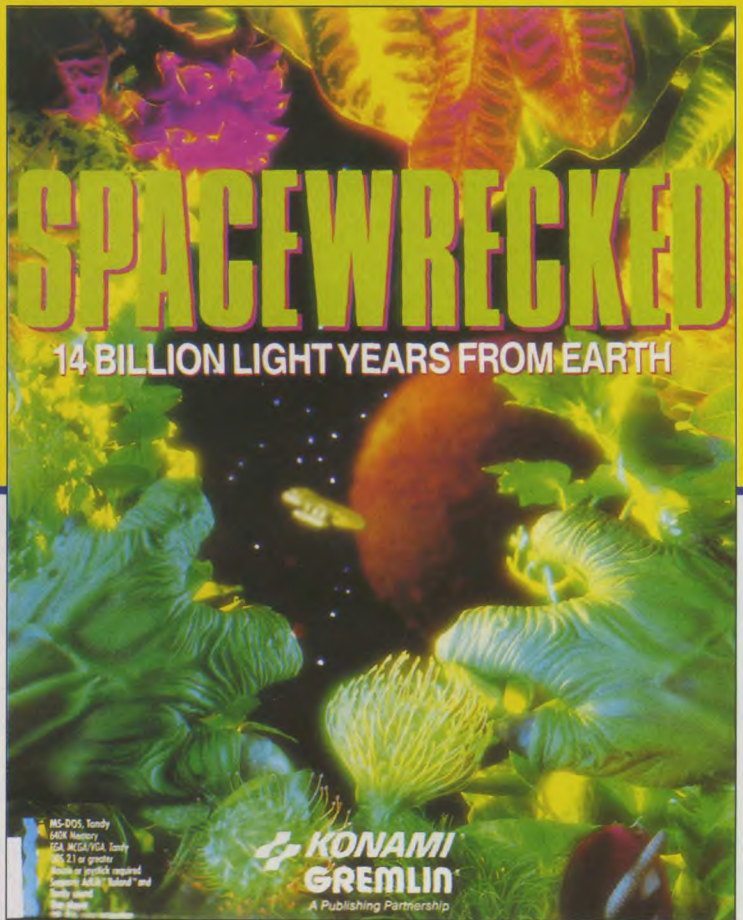
Super Tetris va sortir très prochainement sur PC. Il s'agit de la suite du célèbre Tetris, développée par Spectrum Holobyte. Il y a maintenant de l'eau au fond du puit où tombent les pièces, qui dissimulent d'ailleurs parfois des trésors, comme des bombes qui détruisent un carré, ou certaines options qui transforment une pièce en train de tomber en bombe, ou qui changent les pièces en bulles d'eau qui remontent à la surface en laissant des carrés derrière elles. Si je puis me permettre quelques suggestions pour Mega Tetris III, le retour: il faudrait qu'un Pac Man viennent dévorer les pièces épisodiquement, qu'on puisse tirer avec un laser sur des vaisseaux aliens qui arriveraient par vagues, et que le joueur dispose d'un petit dinosaure qui cracherait des bulles pour enfermer ses ennemis, après quoi il n'aurait plus qu'à sauter dessus à pieds joints pour les éclater, ce qui libérerait un fruit qu'il devrait collecter pour ramasser 100 points, et il faudrait ramasser les lettres du mot "bonus" pour avoir une vie supplémentaire, et il faudrait faire échec et mat. Voilà. Ça, ça serait un vrai Tetris.

RUB:

T'ES TRISTE,
C'EST PLUS FORT QUE TOI!

POI JE CHIALE
EN ATTENDANT
LA SUPER T'ES TRISTE!

ÇA VA PAS
ÊTRE RIGOLO!



FRANÇAISES, FRANÇAIS

Vous trouverez, juste en face de cette page, le premier numéro de **l'Eclectique Super Valable**.

C'est un nouveau magazine mensuel, qui n'a **rien à voir** avec les jeux vidéo. Normalement, il ne devrait d'ailleurs pas être là; mais avant de le sortir **pour de vrai**, avant de le vendre en kiosque, on a besoin de le faire connaître un peu. **Donc**, les trois premiers numéros seront distribués **gratuitement** à l'intérieur de Joystick, et ensuite, il continuera son chemin tout seul, comme un grand.

Qui fait l'Eclectique? Ceux-là même qui font les **gags** dans **Joystick**

Comme ça nous plaisait bien, et que ça a l'air de vous plaire aussi, on a décidé d'en faire un **vrai journal**.

Comme ça n'a rien à voir avec Joystick, merci de ne **pas** nous écrire "Vous feriez mieux de mettre des jeux à la place".

En outre, c'est de **l'humour**; si vous n'accrochez pas, tant pis, c'est que ça n'est pas votre forme d'humour. Chacun la sienne. Là, c'est **la nôtre**.

Vous remarquerez que pour **faciliter** la lecture, il vaut **mieux** le découper. Ça aide. Sinon, on chope des torticolis **comme un rien**. Si vous écrivez à Joystick, profitez-en pour dire si vous **aimez** ou **pas**, ça nous fera plaisir. Et si vous vous appelez **Marcel Maigre** pour de vrai, on aimerait bien vous **rencontrer**.

Une dernière chose: hélas, pour des raisons **techniques**, l'Eclectique n'est inséré que dans les exemplaires de Joystick vendus en France **métropolitaine**. Désolé pour nos amis étrangers et des **Dom-Tom**...



FESTIVAL VIDEO DES JEUX D'HIVER

Le premier festival vidéo des jeux d'hiver se tiendra du 20 février au 20 mars à Crest-Voland, une station voisine du Col des Saisies,

qui est aussi site olympique. Il se tiendra dans la salle polyvalente, sera ouvert à tous (enfants comme adultes), et sera couronné par 4 finales sur écran géant, dotées de nombreux cadeaux. On pourra jouer sur plein de machines à plein de jeux différents. Si vous êtes dans le coin pendant les vacances, au lieu de prendre des risques insensés en faisant du ski, allez plutôt jouer à Winter Games. Si vous voulez des renseignements, appelez le 16 1 48 34 27 27.



RUSTED HOOK

"Hook", le film de Spielberg inspiré de Peter Pan, avec Robin Williams dans le rôle de Peter Pan (c'est pas des conneries, le scénario se passe vingt ans après l'histoire originale), sera adapté par Ocean qui devrait sortir la version NES du jeu en avril, c'est-à-dire en même temps que la sortie du film en Angleterre, qui sortira un peu plus tard en France, le temps de le traduire.

BIENTÔT SUR VOS ÉCRANS:
= RAIN PETER PAN MAN =



ACCORD

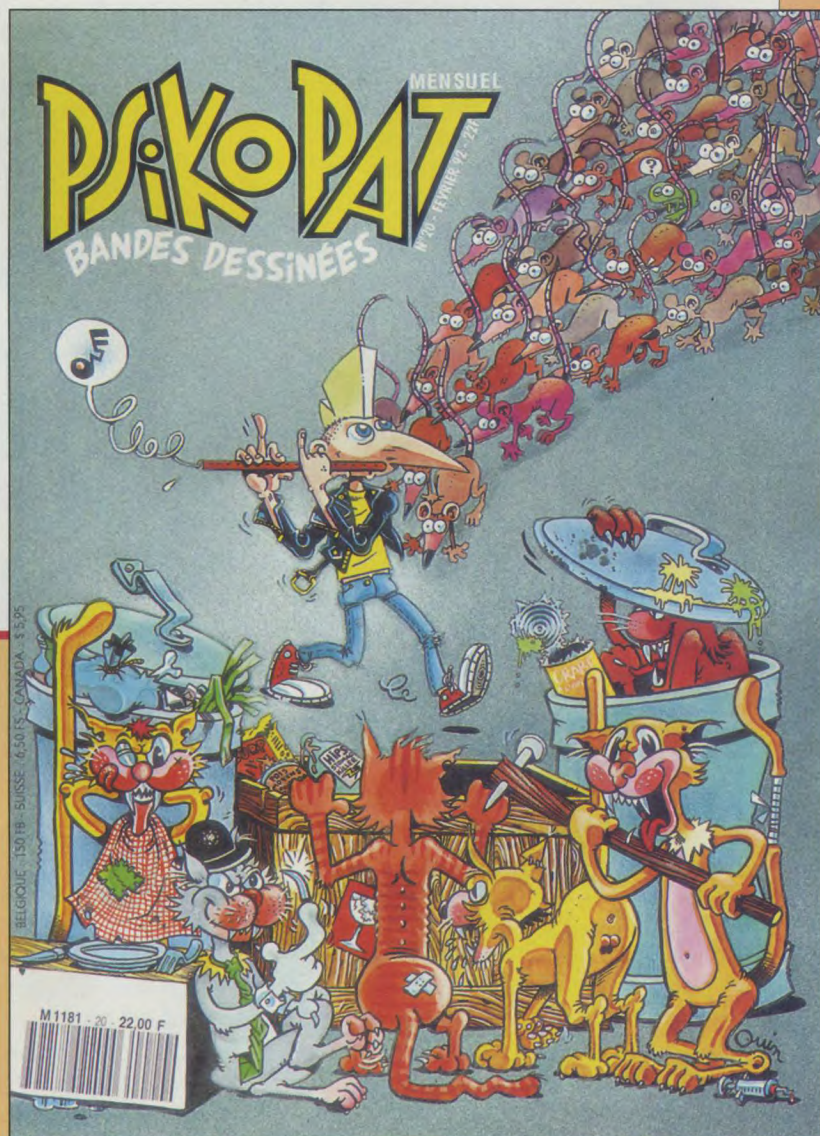
Millenium vient de signer un accord de distribution avec Electronic Arts, ce qui signifie que le second distribuera désormais les logiciels du premier. Le premier jeu édité par Millenium et distribué par Electronic Arts sera Kid Gloves 2, suivi de Global Effects (que nous previewons dans ce numéro) (je vais pas me gêner pour inventer des verbes).

TELEX

Alors que la FM Towns n'est toujours pas commercialisée en Europe, la FM Towns II vient d'être lancée au Japon.

ALLO ?

Bonjour! Ici, c'est le Piskopat qui vous parle en direct. Comme tous les mois, je viens pirater les pages de Joystick pour causer un peu de moi. Mon nouveau numéro est sorti, je coûte 22 francs, j'ai une couverture de Ouin inspirée à la fois des Aristochats (devenus un peu punks, forcément, avec Ouin) et du joueur de flûte d'Hammelin, je suis en vente partout, qui suis-je? (c'est marqué au début, je suis le Piskopat. Ah, c'était vraiment un jeu facile!).



LE FESTIVAL DES JEUX DE CANNES : C'EST POUR BIENTÔT, ET Y A DU NOUVEAU!

Les rédactions communes de Joystick et de l'Eclectique (voir page 34) organisent un Grand Jeu Idiot au Festival des Jeux de Cannes avec le concours de Sega. Vous avez drôlement intérêt à venir nombreux.

Résumons d'abord pour ceux qui n'étaient pas là le mois dernier. Cette année, le Festival des Jeux de Cannes se tient du 15 au 23 février au Palais des Festivals; on y trouvera aussi bien des échecs que des dames, du backgammon, des tarots, du bridge, bref, tous les jeux "classiques" (c'est-à-dire qui ne se déroulent pas sur un écran cathodique), ainsi que des jeux vidéo, grâce notamment à la présence de Sega, qui animera un espace-jeu à l'intérieur du Palais des Festivals, ouvert à tous.

En plus, les Super Valables (Seb Hamon, Olivier Ka et Michel Desangles, qui composent une partie de la rédaction de Joystick et de l'Eclectique) organiseront un jeu crétin qui se déroulera le mercredi 19 février à 14 heures au Palais des Festivals (ça sera fléché). Attention, on commence à 14 heures pétantes, soyez là au moins 10 minutes avant. Le jeu consistera en un championnat par éliminatoires, à l'issue duquel le vainqueur sera sacré Roi des Bonbecs (c'est un peu comme "Champion du monde de 400 mètres", sauf que là

ÇA C'EST LE ROI DES CONS MILÉSIMÉ 1965, IL N'A PAS ÉTÉ ÉLU À CANNES ET PAS PAR LA RÉDACTION DE JOYSTICK QUI N'EXISTAIT PAS.



c'est "Roi des bonbecs"). Il y aura de nombreux prix à gagner, et le(s) ga-

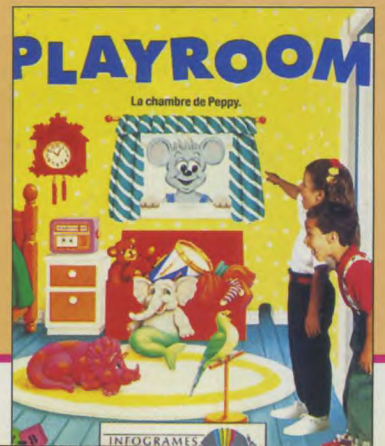
gnant(s) aura sa photo dans Joystick, ainsi que sa biographie complète.

Attention, il y a une condition pour participer à ces jeux: il faudra amener du sucre en morceau (à vous de choisir la quantité, on ne vous en dit pas plus) et une tablette de chocolat, de n'importe quel genre. Quiconque ne satisfera pas à ces deux impératifs ne pourra pas participer.

Pour vous donner une idée, il y aura un Concours d'Insultes Thématiques, un Concours de Patience et un Concours de Chant Au Pied Levé. Normalement, ça devrait être rigolo. Venez. 19 février, 14 heures, Palais des Festivals, Jeu Joystick. A bientôt.

PLAYROOM

Destiné aux 3/8 ans (ce qui est très lâche parce qu'on ne peut pas se défendre à cet âge), le logiciel éducatif Playroom de Broderbund permet au jeune utilisateur de se familiariser avec quelques notions aussi essentielles que la lecture, le calcul, l'heure, le rangement et l'épellation, qu'on ne confondra pas avec l'épluchage (ou alors de façon métaphorique, les lettres étant la peau des mots. Je ne suis pas peu fier de cet aphorisme légumino-



PLAN 9

Lauréat de la prestigieuse Dinde D'or et plébiscité par la célèbre Encyclopédie Psychotronique du Cinéma, Plan 9 est le plus mauvais film du monde de l'avis des plus grands experts. Au terme d'âpres tractations ayant bien duré plusieurs minutes, Gremlin a le plaisir de nous annoncer (roulement de tambour) Plan 9, le jeu (voir l'interview de l'auteur dans ce numéro). C'est une histoire d'extra-terrestres ayant déjà échoué par 8 fois dans la destruction de notre belle planète. Cette fois-ci, ils reviennent avec un nouveau plan: nous attaquer en utilisant les gens récemment décédés. Catastrophique! Ridicule! Inintéressant! A pleurer!



On aura compris que ce jeu manipule l'humour et qu'avec le plus mauvais film du monde, on peut faire un bon jeu.

Non, je dis que c'est de l'humour parce que je vous connais, les lecteurs, vous êtes capable de comprendre de travers. Seriez pas extra-terrestres, des fois ?

TOP WRESTLING, C'EST GENIAS!

Ça y est, les catcheurs sont définitivement convertis aux jeux vidéo. L'éditeur Genias annonce pour le mois prochain (dans environ un mois, donc) un nouveau jeu de catch sur Amiga: Top Wrestling. La version qui nous a été fournie n'était pas très avancée, mais les programmeurs promettent beaucoup de choses: 16 catcheurs différents, jouable à un ou à deux, en match simple ou en tournoi, possibilité de sauvegarder, 64 couleurs à l'écran, 84 animations différentes par catcheur et 128 interactions entre les adversaires, ce qui fait pas mal de prises possibles.

Les graphismes sont pour l'instant agréables, et la musique genre Heavy-Hard-Metal-Lourd-Trash-Kill-Kill est très réussie, ainsi que les bruitages samplés. Il faudra donc attendre environ un mois (le mois prochain, donc).

Top Wrestling, Genias, photo sur Amiga.



COMPILATION CD ROM (une autre)

Loricel propose, sur PC, Sport's Best, une compilation CD ROM. Ça, c'est sûr que ça nous pendait au nez. Les jeux sont plutôt bons (Panza Kick Boxing, Paragliding et Tennis Cup II) et, de plus, il y aura de la musique CD en bonus, louable effort.

PRINCE VAILLANT

Ocean vient d'acheter les droits de "La légende de Prince Vaillant", le dessin animé inspiré de la bande dessinée du même nom (qui est apparue en France en 1937, "Prince Vaillant" était d'ailleurs l'ancien nom de Pif Gadget, authentique). Sortie du jeu: probablement mi-92, sur micros et Nintendo.

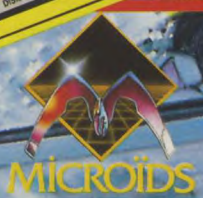
LES FOUS DU SPORT,
VONT CHEZ CONFO!

SUPERSKI 2



CONFORAMA
Le pays où la vie est moins chère.

Liste des magasins : 3615 CONFO



SSI



- 1 • Carrier Strike
- 2 • Treasures of the Savage Frontier
- 3 • Conflict Korea

Fanas de Wargame et de Jeux de Rôles sur PC et Amiga, réjouissez-vous! SSI annonce la sortie de nouveautés alléchantes pour peu que vous préférerez les jeux moches SSI (AD & D) aux jeux superbes SSI (Eye of Beholder). Suite de Gateway, Treasure of the Savage Frontier vous permet de retrouver les héros de Ascore dans une nouvelle histoire. Une fois de plus, vous pourrez diriger une équipe de plusieurs personnages et combattre les forces du Mal.

Côté Wargame, à l'Est, rien de

nouveau, mais au Sud, en revanche, on nous annonce Carrier Strike qui vous replongera dans le bain des mers du Sud entre 42 et 44. Du même auteur que Western Front (l'intouchable Grigsby, Gary de son prénom), ce logiciel pouvant se jouer à deux vous proposera 3 batailles réelles (Mer de Corail, Solomans Est et Santa Cruz) ainsi qu'un combat fictif (Torakina). De plus, un générateur



aléatoire de situations vous permettra d'affiner vos talents de boucher. Pardon, de stratège. Dans le même genre, mais en plus oriental, Conflict Korea vous lâchera en pleine guerre froide dans ce qu'il est convenu d'appeler un Coldwargame. En bonus, un scénario se passant en 90. Brrr...

news • previews



COMPILE CD ROM

Eh oui, à peine lancé, le support le plus génial du monde commence à abriter des compilations. Remarquez, avec Crystalia, édité par Ubi Soft, les possesseurs de PC auraient pu tomber plus mal: BAT (aventures spatiales géniales), Night Hunter (Ghouls and Ghost de compétition), Pick'n Pile, Iron Lord (programmé bien avant l'ère carolingienne, ce jeu d'aventure moyenâgeuse, plusieurs fois testé en toute bonne foi par de nombreux journaux à qui l'on promettait qu'il était fini, fit beaucoup de bruit à sa sortie, 12 siècles plus tard) et Pro Tennis Tour, qui n'est pas une simulation de foot. Bref, voilà une compilation très alléchante, mais pourvu que les

éditeurs ne testent pas le marché avec de tels produits avant de prendre le "risque" de programmer des logiciels tirant véritablement les avantages du support CD. Croyez-vous, ô Messieurs les Editeurs, que ce standard va marcher si vous ne développez pas de produits spécifiques. Oui, je sais, ça coûte cher, mais pensez un peu à l'utilisateur, et, en vous mettant à sa place, demandez-vous un peu si vous investiriez plusieurs milliers de francs dans un lecteur de CD Rom pour avoir l'équivalent de ce qui existe déjà sur disque dur? Dans le même ordre d'idée, achèteriez-vous un Video Disque sur lequel on a transféré des cassettes vidéo? Auriez-vous acheté une télé couleur si les chaînes avaient continué à diffuser en noir et blanc? Ou un tuner FM stéréo si votre radio préférée était en mono?

LE CDI EST LÀ, IL EST PRET ET VOUS ALLEZ POUVOIR Y GOUTER. MAIS QU'EST CE QUE LE CDI?

Le CDI est un compact disc contenant un programme vidéo interactif (L'interactivité étant la dernière mode en matière d'audiovisuel, un jeu se doit d'être interactif, une émission de télé idem, une collection de séquence d'images ne peut être que, comment dites-vous? interactives...). Une fois démarré, le programme ne peut progresser qu'avec votre collaboration. Exactement ce que font tous les programmes informatiques, avec lesquels vous jouez à longueur de temps. La différence réside dans la qualité des images, leur quantité et la rapidité avec laquelle les séquences s'enchaînent.

Un lecteur de CDI, un téléviseur, une télécommande avec joystick incorporé, voilà le matériel nécessaire pour lire et jouer avec la pile des 50 CDI disponibles sur le marché américain. Allons bon, c'est encore de l'autre côté que cela démarre, bien que le constructeur soit européen. Monsieur Philips, vous exagérez! Et il fait plus qu'exagérer lorsqu'on voit que, dans sa stratégie, après avoir mis en place la distribution du CDI sur 1000 points de vente aux USA, Monsieur, accompagné de Madame, Philips se rend maintenant au Japon faire la promo de son système. Pour l'Europe, il faudra attendre l'été pour acheter les premiers lecteurs.

Le catalogue des futurs CDI comprend du jeu, de l'éducatif, du culturel et de l'apprentissage, dont voici quelques previews. "Escape from Cyber City", un jeu d'action dont la mécanique

est fort proche de Dragon's Lair et les graphismes dans la lignée des japonaiseries dorothésques. "ABC Sports Golf" proche dans le sujet de "Leader board". On y apprend à jouer au... golf. La différence se fait sur la qualité des images réelles offertes par le CDI. Cette nouvelle technologie va donner un coup de pouce à la photo familiale, car un accord avec Kodak ouvre la porte au transfert de vos pellicules photos sur disque CDI, qui vous permettra de les visionner sur votre écran avec différents effets tels que zooms et fondus, de les sélectionner et faire tirer vos préférées sur de nouvelles imprimantes vidéo couleurs. Sur le marché français, Hatier édite "Tom le Maximagier", destiné aux petits frères et sœurs, qui devront utiliser la télécommande pour choisir des mots, les lire en trois langues, colorier des dessins. Chez les éditeurs français, Infogrames, Nathan, Pathé et d'autres travaillent déjà sur des jeux, des éducatifs et des surprises. Aux USA, le lecteur est vendu 400\$, et les disques entre 20 et 60\$ selon leur contenu.



LE DEBAT DU 3615 JOYSTICK

Comme chaque mois désormais, nous avons rendez-vous ici pour discuter et débattre de sujets qui nous touchent particulièrement. Les meilleures contributions déposées sur le 3615 JOYSTICK sont récompensées par des Pin's Joystick et par des minutes de connexion en 3614.

QUESTION DU MOIS PRÉCÉDENT: ETES-VOUS POUR OU CONTRE "CONSOLES NEWS" DANS JOYSTICK, SACHANT QUE JOYPAD SORT TOUS LES MOIS?

Consoles=jeux vidéo. Joystick=jeux vidéo. Donc Joystick=consoles. Point à la ligne. (BENJY)

Franchement, qu'on me donne une raison irréfutable pour virer Consoles News de Joystick, et là, à la limite, je m'inclinerai... Mais d'ici là, je suis A DONF pour Consoles News (C.N.) dans Joystick, car il faut s'intéresser à tout dans la vie, les mecs. Je n'ai pas de micro, ça ne m'empêche pas de lire les tests sur micro ni de dormir la nuit. Alors, messieurs les microneux, je vous en prie, laissons C.N. dans Joystick. Ça ne mange pas de pain... (GRAD)

Je possède une console et un Amiga. Je trouve intéressant qu'il y ait C.N. puisque l'on obtient le minimum d'informations sur les consoles tout en possédant un micro. Et puis, quand on veut acheter une console, on est déjà un peu informé, ça fait plaisir de voir les news qui sortent sur consoles! (SCORPIONS)

Je suis pour, car c'est parfois chouette de comparer des photos de jeux sur consoles, qui nous le savons tous sont bidons, avec des jeux sortis sur nos micros chéris. Et puis, de toutes façons, cela ne prend pas la place d'autre chose, alors... (PESCA13)

On en a marre des consoles dans notre canard préféré. Nous, on veut plus de news micro. De plus les consoleux se foutent complètement de Joystick: ils n'achètent que Joypad (en tout cas, ceux que je connais). Chaque mois, il y a bien 80 pages de Joystick que je ne lis pas (papier foutu en l'air, pauvres arbres). Plus de micros, moins de consoles, telle est ma devise. (GALIBU)

Pourquoi vous mettriez pas autre chose à la place? L'Eclectique, le Psikopat? (BOBBIN)

Comment imaginer une seconde Joystick sans C.N.? Je crois que le virer serait une grave erreur de votre part: ce magazine est hyper bien illustré, avec de superbes photos et des textes parfois hilarants. (BECH)

Faut surtout pas virer C.N., c'est comme s'amputer d'un bras. N'oubliez pas que c'est aussi grâce aux consoles que Joystick a fait un bond dans les ventes. Je ne souhaite qu'une chose: ne dénigrez pas les micros à l'intérieur de C.N. Même si Joystick fait un Politique News, ça ne me dérangerait nullement: j'aime bien lire des articles qui ne me concernent pas. (BULLIT)

Je trouve incroyable de penser à ces conneries. Ceux qui ont un micro, qu'ils passent C.N.; comme vous l'avez dit, les consoles ne volent pas de place aux micros, alors pourquoi priver les abonnés consoleux de leur passion? Ce serait égoïste de votre part de se laisser influencer par ces emmerdeurs. (ESSIEUX)

Il est vraiment malheureux de constater que certaines personnes pensent que C.N. prend la place d'autre chose dans Joy. C'est un supplément gratuit, un plus. Le retirer n'apporterait rien à joy. De plus, quand on parle de jeu, on parle souvent de ces fantastiques bornes d'arcades. Et incontestablement, les consoles sont les machines se rapprochant le plus d'une telle qualité (ne le prenez pas mal, j'ai un ST). Des machines comme la Super Famicom sont sur ce plan largement plus performantes. (PHEN)

Je ne possède pas de consoles, mais j'aime bien être au courant de tout ce qui sort sans pour autant acheter un magazine spécialisé. Si on enlève C.N., alors il faudra créer un mag spécial pour chaque micro, car ceux qui ont un ST trouveront que l'on accorde trop de place aux jeux Amiga et vice-versa. (WIQD)

A VOTRE MINITEL!

JOYSTICK PUBLIE LA SOLUTION DE JEUX D'AVENTURE TRES PEU DE TEMPS APRES LEUR SORTIE: ETES-VOUS POUR, OU PREFEREZ-VOUS ATTENDRE UN PEU? DANBOSS DOIT-IL ETRE VIRE?

LES CARTES BRUYANTES POUR PC



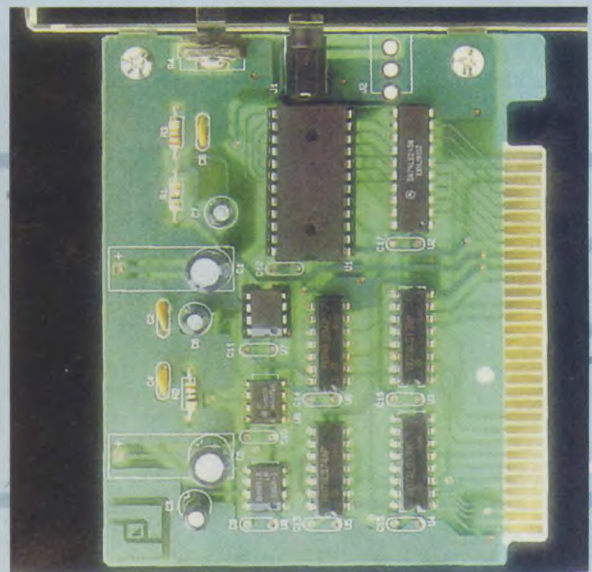
Le mois derniers, nous vous avons présenté les cartes capables de gérer un CD ROM. Ce mois-ci, nous allons faire un rapide tour d'horizon des cartes sonores incapables de gérer un CD ROM. Des cartes sonores, en somme. Comme il n'y a pas de miracle en électronique, le classement fait par ordre de prix peut être aussi vu comme un classement qualitatif.

La Soundmaster Plus de Covox, édité par Sodipeng, est une compatible Adlib. Elle dispose de 11 voix et d'un convertisseur DAC lui permettant de reproduire les sons digitalisés ainsi que les voix.

En revanche, elle ne permet pas l'échantillonnage. Suivant les logiciels, elle pourra être utilisée en lieu et place d'une Soundblaster mais dans la plupart des cas, elle sera reconnue comme Adlib. Bon plan, elle dispose d'un câble permettant de rediriger le son du PC vers la sortie jack (type walkman).

Livrée avec deux petites enceintes non amplifiées et une démo de Falcon 3, elle est proposée au prix de 590 F TTC.

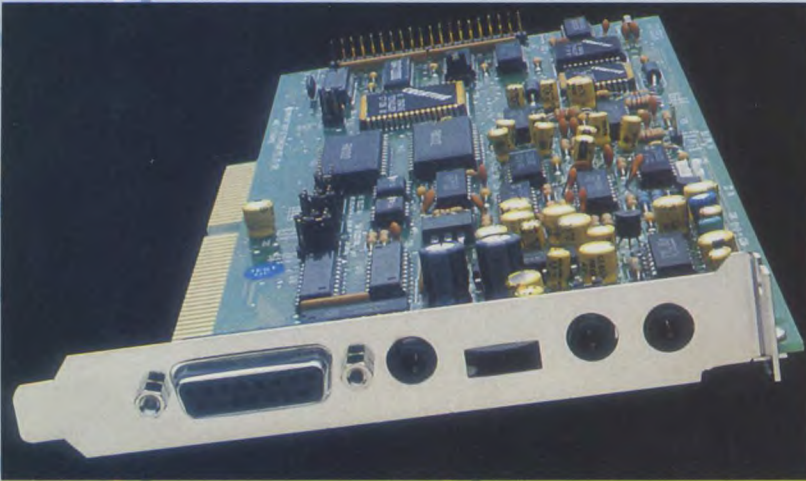
La PC Soundman de Rainbow Arts dispose de 11 voix FM et d'un convertisseur DAC. Compatible Adlib, elle sait aussi se faire passer pour une Soundblaster mais là aussi, il ne sera pas possible d'enregistrer ses propres sons. Livrée avec FM Drive (séquenceur 10 pistes), des utilitaires sous Windows, deux enceintes non amplifiées, un casque et en cadeau, les jeux Logical et Rock'n Roll, elle coûte 890 F TTC et non pas moins de 700 balles comme je l'indiquais dans le numéro 23 de Joystick, que la honte retombe sur ma descendance. D'ici là, je pense couper mes arbres, combler les douves de mon château, puis me renverser tous les cendriers de la salle de rédaction sur la tête avant que de m'immoler à l'huile de friture.



L'Adlib, standard ad eternam s'il en est, permet de disposer de 11 voix FM. En théorie, elle est, comme la Soundblaster, capable de reproduire les sons échantillonnés mais peu d'éditeurs utilisent cette particularité, réservant la qualité digitale aux possesseurs de Soundblaster. Elle ne permet pas, en revanche, l'échantillonnage de sons. On la trouve à 990 F TTC avec un utilitaire mais sans casque ni haut-parleurs.

La Thunderboard de Media Vision, distribuée par Innelec, est 100% compatible Adlib et Soundblaster (Wing Commander l'accepte pour les

SOUNDBLASTER



voix). Elle dispose d'un synthé FM 11 voix, d'un module DAC et d'une interface joystick. De plus, elle peut servir à échantillonner des sons. Seul point noir, les utilitaires vendus avec ne sont pas bien fameux. Vendue un peu moins de 1400 F TTC sans haut-parleurs, elle a l'avantage, par rapport à la Soundblaster de base d'un prix équivalent, d'être évolutive puisqu'on peut la connecter à une Pro Audio Spectrum de Média Vision (voir dossier CD ROM dans Joystick N°23).

Citons également la carte Adlib Gold, qui sera présentée au mois de mars lors du CeBIT de Hanovre. A peu de choses près, elle devrait ressembler à la Pro Audio Spectrum et à la Soundblaster Pro. Un peu moins chère que ces dernières, elle nécessitera cependant qu'on lui adjoigne un module supplémentaire afin de la rendre capable de piloter un lecteur de CD ROM de type SCSI.

Enfin, signalons la carte Sound Source de Disney Software, distribuée par Infogrames, qui essaie d'imposer un nouveau standard de reproduction de sons digitalisés. Compatible rien du tout si ce n'est avec les jeux Disney, elle a la particularité de se connecter sur le port LPT1 ou 2 du PC et de disposer de son propre haut-parleur. On la trouve pour moins de 300 F TTC. Nous la testerons dans le prochain numéro.

L'INTERTITRE

Petite(s) précision(s): lorsque vous connectez la carte (après avoir éteint et DEBRANCHE le PC), vous devez vous assurer qu'elle n'entre pas en conflit avec une autre carte utilisant la même adresse DMA et IRQ (voir le mode d'emploi fourni avec la carte). Dans tous les cas, commencez à

essayer le mode par défaut réglé en usine par le constructeur. De même, si la carte dispose d'une interface joystick et que votre PC en est déjà équipé, vous devrez éliminer l'une des deux en modifiant les cavaliers présents sur l'une des deux cartes. Là aussi, lisez le mode d'emploi avant de faire n'importe quoi et débranchez la machine à chaque fois.

Enfin, en ce qui concerne la reproduction du son, vous pouvez soit brancher la carte sur votre chaîne, votre blaster, vos mini-enceintes ou votre casque de walkman (baladeur est un mot d'académiciens. Vous savez bien; les gens qui ont un pied dans la tombe et qui écrivent avec l'autre). Une autre solution consiste à utiliser des enceintes amplifiées. C'est là que j'interviens pour vous filer un super tuyau: au lieu d'acheter des machins pourris qui bouffent leur poids de piles par semaine, jetez un œil du côté des magasins d'instruments de musiques. On trouve d'excellents moniteurs d'écoute avec réglages grave/aigus ou même



mini-égaliseur à un peu moins de 1000 balles la paire. C'est cher au début mais, croyez-moi, ça vous changera la vie (Yamaha, Korg, Roland, Tascam, Revox, Technic, Boss, Bose, etc.). De plus, comme les musicos sont encore plus fêlés que les informaticiens (mais oui c'est possible), le modèle d'il y a 6 mois est en général bradé. Puisqu'on en est à parler perfection, vous pouvez même, suivant vos moyens, rajouter un effet genre réverbération ou écho, et là, je vous garantis le gros son. En plus, ça permet de faire la connaissance des voisins!

**SOUND
MASTER
PLUS**

MOULINEX



Votre vaisseau éclaire droit devant lui, les décors changent de luminosité en temps réel, c'est du plus bel effet, surtout quand on s'amuse à tourner dans tous les sens, juste comme ça, pour voir si ça bugue pas

CAVITAS

preview sur **AMIGA** Editeur : NITE TIME GAMES

Vous voyez une des entrées de mines, mais impossible de rentrer avec votre vaisseau. Occupez-vous plutôt de récupérer l'objet triangulaire derrière vous, il permettra peut-être l'accès à un couloir intéressant.



Certains passages sont à sens unique, ils sont d'ailleurs signalés par des flèches allant à contre-sens.

Quand vous survolez leur camp, les mineurs partent dans tous les sens, affolés et éboulis. Il faudra attendre la version finale pour savoir ce qu'il faut faire avec eux



Cavitas va vous faire plonger dans les profondeurs de planètes étranges et peu accueillantes. Vous vous retrouvez aux commandes d'un vaisseau un peu lourd, mais qui a l'avantage de bénéficier d'une bonne puissance de feu, et de beaucoup de maniabilité. Les phares allumés en permanence, vous vous promenez dans des couloirs souterrains, au milieu des

stalagmites-tombent-si-j-veux et des stalagmites-montent-si-j-veux-aussi, alors que des mineurs sortent de leurs tentes, affolés de voir leur pénombre balayée par vos lumières.

Il vous faudra récupérer divers objets qui traînent pour ouvrir des portes électroniques, et, ainsi pouvoir accéder aux téléporteurs qui vous mènent encore plus loin.

PARAGLIDING

*Liberté, balades ou compétitions,
vivez l'extrême à plus de 2500 m d'altitude!*



De 199 FF à 269 FF
selon ordinateurs.

Disponible sur
AMIGA, ATARI,
CPC/CPC+,
IBM PC et Comp.



Photos : Denis GANKINE

**Sortie nationale
le 12 décembre
chez tous les revendeurs.**



LORICIEL 81, rue de la Procession 92500 Rueil-Malmaison
Tél. : 47 52 11 33 - Tél. Commercial : 47 52 18 18

**COUPON
REPOSE
POUR RECEVOIR
LE CATALOGUE**

Oui, je désire recevoir
le catalogue* LORICIEL

Nom : _____

Prénom : _____

Adresse : _____

Code postal : _____

Ville : _____

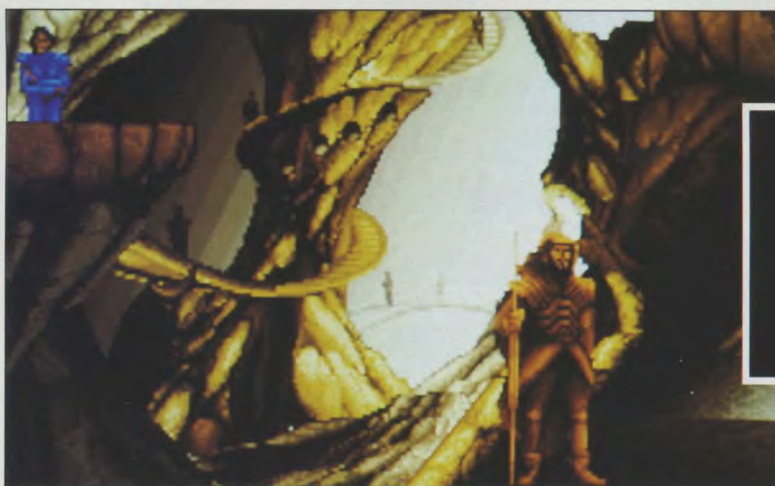
* Catalogue gratuit
contre 2 timbres à 2,50 FF.



DUNE

preview sur **PC** Editeur : CRYO

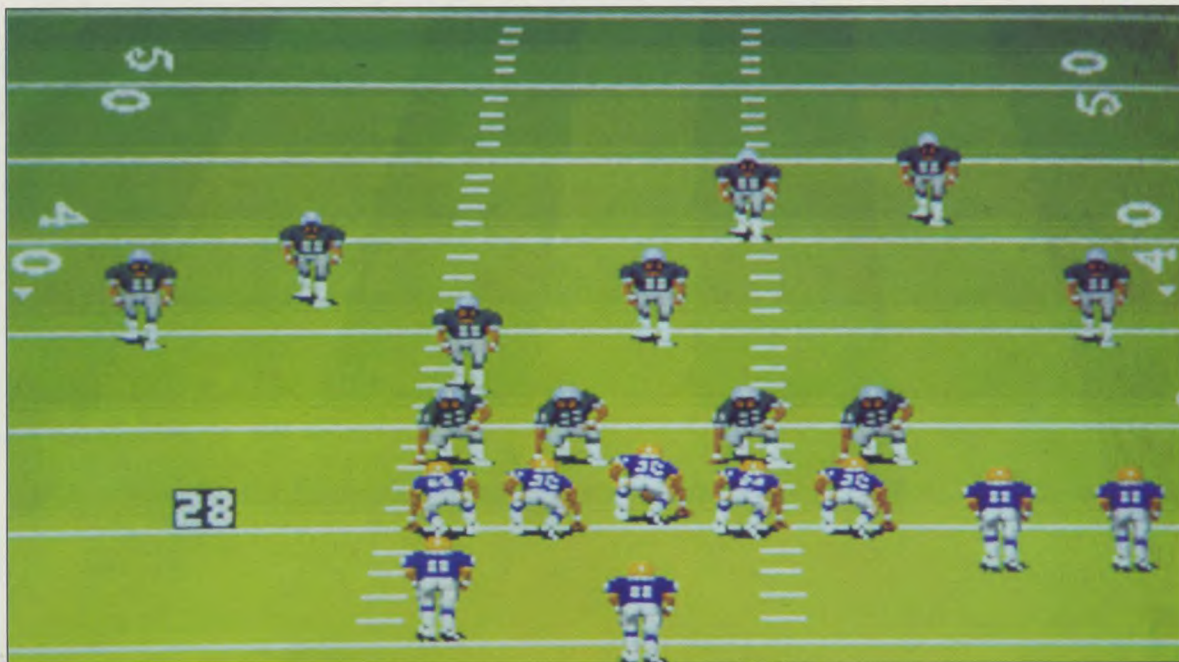
news • previews





L'excellent label Cryo annonce la sortie imminente de Dune pour PC. Ce jeu prometteur, édité par Virgin Games, devrait ravir les amateurs du roman de Franck Herbert, qui retrouveront avec plaisir le désert d'Arrakis, les Fremens, les vers et autres Ober Marchants. Les images VGA 256, superbes, ne cèdent en rien à la qualité de l'animation et la bande son, utilisant les cartes Sounblaster et compagnie, devraient renforcer l'ambiance du jeu. Certes, il est difficile de juger d'après une démo, aussi belle soit-elle (et elle l'est), mais j'ai été blousé par un ou deux trucs dont

on ne se rend pas compte, là, comme ça, en regardant. D'une part, les dégradés sont superbes et d'autre part, quelques effets visuels sont épatants: ainsi, la photo du ver n'est pas un écran fixe mais une scène animée rapide et fluide. C'est pas pour vous faire envie (enfin si, un peu) mais c'est dommage que vous ne puissiez pas voir les eclaboussures de sable. Autre belle chose, les ondes de choc sur une étendue liquide aussi belle qu'un effet en image de synthèse sur gros système. Ne craignez rien, dès que c'est dispo — d'ailleurs, "La peur tue l'espoir" — on vous tient au courant.



JOHN MADDEN AMERICAN FOOTBALL

preview sur **AMIGA** Editeur : ELECTRONIC ARTS



Après l'apparition de John Madden sur Mégadrive, les programmeurs d'Electronic Arts ont cru bon de le réaliser sur un support micro. Et croyez-moi, ils ont très bien fait. Les fans de foot américain et possesseurs d'un Amiga, seront certainement réjouis de voir que l'opération s'est bien déroulée. En effet, on y retrouve toutes

les options voulues, tactiques, choix du terrain, du climat etc... Les graphismes sont superbes, avec plein de couleurs et surtout un terrain en perspective, dément. Les sons sont des digits hyper-réalistes et la jouabilité est excellente, ce soft a tout pour devenir un futur hit ! Sortie prévue dans le courant du mois prochain.



Pour cette première rencontre avec un colosse diabolique, vous vous envolerez avec comme arme un fusil aussi énorme que destructeur. La lutte sera aussi superbe qu'acharnée. Si vous étiez déjà un amateur de combat, il est maintenant temps de devenir un amateur d'art, tant ce sprite gigantesque est beau et bien animé.



Au sein même des niveaux vous attendent des monstres redoutables. Pas besoin d'attendre la fin pour avoir à faire avec le mastodonte de service!

JIM POWER IN MUTANT PLANET

preview sur **AMIGA** Editeur : LORICIEL



Zombies surgissant du sol, archers féroces et monstres démoniaques ne sont qu'une faible partie de ce véritable zoo fantasmagorique qui vous attend. Couleurs et actions seront au programme!

Ces masses de cristaux en perpétuel mouvement seront l'un des très nombreux pièges auxquels vous serez confronté. Coordination et rapidité seront une fois encore deux atouts essentiels à mettre dans votre poche. Si vos poches sont déjà pleines, débrouillez-vous pour y trouver de la place et assez vite de préférence!

N'ayant rien de mieux à faire ces derniers temps, les Forces du Mal ont décidé de s'engager dans une terrible bataille contre le pauvre peuple de votre si belle planète. "Bof... Pas très original me dites-vous?", attendez donc la suite des événements. Vous, un magicien aguerri dans les techniques les plus raffinées de la destruction, décidez de partir en croisade contre les infidèles et les adorateurs du Mal. Jeune et robuste que vous êtes, la quête devrait pourtant vous poser de nombreux problèmes, tous assez délicats ainsi qu'assez sanglants. En évoluant dans des décors pour lesquels les qualificatifs "superbes" et "splendides" sont encore trop faibles, vous devrez massacrer, au rythme d'une musique aussi belle qu'entraînante, des cohortes de créatures somptueuses et extrêmement voraces. Les pièges qui surgiront devant vous nécessiteront bien souvent que vous fassiez appel à vos précieux neurones. On ne traverse pas le Pays

Du Mal comme on passe à Trifouillis-les-Cerfeuilletes! Vous, svelte et courageux, devrez parfois passer de passerelle mouvante en passerelle encore plus mouvante (pour vous situer la difficulté à passer sans se trépaner la gu... enfin, sans trébucher, voulais-je dire!). Pas évident, surtout lorsque le sol est recouvert de pieux ou d'une couche de lave très chaude; tellement chaude d'ailleurs qu'elle se fera une joie de vous accueillir les bras grand ouverts. Sachez enfin que le sprite du personnage principal que vous découvrez à l'instant sur les photos, ne sera pas le même dans la version définitive. En vous disant qu'il sera encore plus beau, plus athlétique, plus naturel et plus sympathique, je ne suis pas loin d'être dans le vrai. Vous le voyez, Loriciel nous propose là un beat them up qui devrait combler les plus exigeants d'entre vous tant il est beau, rapide et original! A ne pas manquer!



BLACK CRYPT

preview sur **AMIGA** Editeur : ELECTRONIC ARTS



C'est l'histoire d'un méchant magicien prénommé Estoroth qui se fait bannir de la Terre par quatre gentils magiciens appelés "Gardiens". Après ce bannissement, la contrée redevient paisible jusqu'au jour où... Bon, le scénario, vu mille et mille fois, ne doit pas vous rebuter: ce jeu sur Amiga, édité par Electronic Arts et digne "successeur" de Dungeon Master, va vous entraîner dans de nombreuses aventures souterraines aux commandes d'une équipe de quatre per-

sonnages. Avant de combattre Estoroth, vous devrez retrouver les talismans des gardiens. Ensuite, à vous de zoner dans 12 donjons. Différence avec D.M., les monstres sont véritablement autonomes et se promènent de pièce en pièce. Par exemple, si vous restez dans un lieu vide, les monstres des lieux adjacents vous rendront visite. Seul "défaut", il n'y aura pas de scènes extérieures. Qu'importe, voilà un jeu qu'on attend avec impatience.



THUNDER BOARD. LES JEUX SUR PC COMME VOUS NE LES AVEZ JAMAIS ENTENDU.

Ecoutez ce que vous avez manqué: aucune autre carte sonore ne vous fera entendre un tel son.

Le filtre dynamique de la Thunder Board™ vous créera un son incroyable. La Thunder Board™ est tout ce dont vous avez besoin dans une carte sonore PC. Avec d'agréables caractéristiques telles qu'un synthétiseur 11 voix FM, un enregistrement et une relecture numériques, cette carte peut répondre à tous vos besoins sonores sur PC.



Ce produit est bien sûr totalement compatible AdLib™ et Sound Blaster™; vous pouvez jouer avec tous les jeux qui supportent la musique synthétique. La Thunder Board™ vous laissera entendre tous les effets de sons numériques et les enregistrements de voix utilisés par les nouveaux jeux.

En effet, vous avez sur une seule carte: un port joystick, une entrée micro, une sortie haut-parleurs et un amplificateur de puissance intégré avec réglage de volume.



Thunder Board™. Le Son de l'Aventure.

Distribuée par INNELEC
Centre d'activités de l'Ourcq
45, rue Delizy. 93692 Pantin Cedex



ROCKETEER

preview sur **PC** Editeur : **DISNEY SOFTWARE**

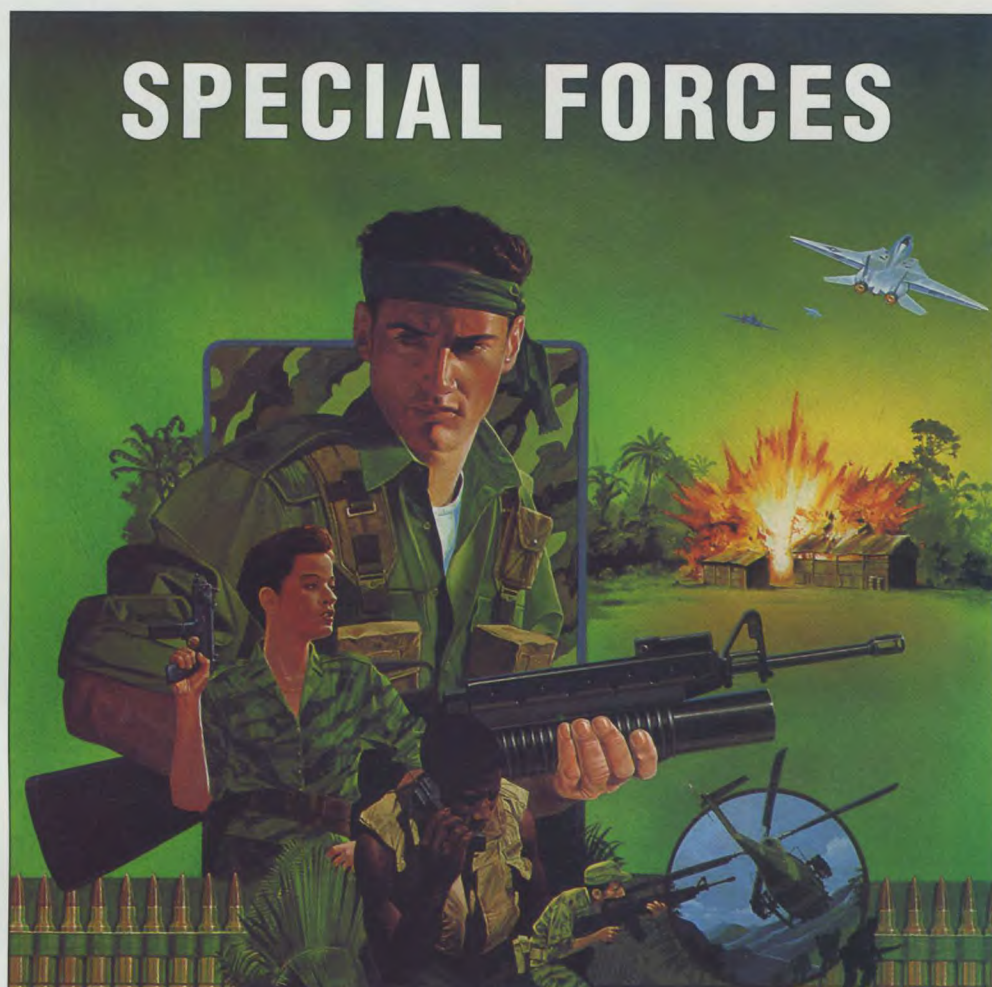
news • previews



Disney Software annonce la sortie de Rocketeer, superbe jeu se déroulant pendant la dernière guerre, dans lequel vous dirigez un héros confronté aux nazis présents sur le sol américain. A part dans Wonder Woman, il ne me semble pas qu'il y en ait eu tant que ça, outre Atlantique. Bref, je trouve qu'il est de mauvais goût d'avoir "orné" le jeu

nombreuses croix gammées. Et pendant ce temps-là, le parc Euro Disney refuse d'engager les blacks et les moustachus (avec ou sans frange) afin de ne pas faire peur aux enfants (véridique)... Mais trêve de fureur, le jeu s'annonce époustoufflant et les possesseurs d'une carte Sound Source pourront profiter de sons digitalisés de toute beauté.

*Choisissez votre arme la
plus puissante...*



Votre cerveau!

*Special Forces, la simulation stratégique
riche en actions et aux missions qui
vous feront perdre haleine!*

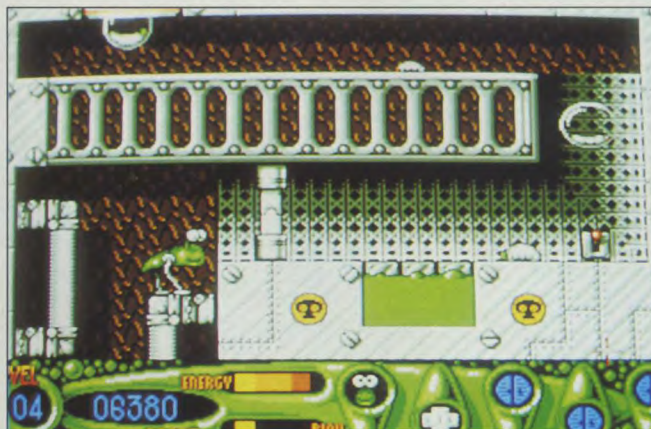
MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE

Special Forces, pour les Compatibles IBM PC par les créateurs d'**Airborne Ranger™**. MicroProse Ltd. Unit
1, Hampton Road Industrial Estate, Tetbury, Glos.
GL8 8DA. Tel: 0666 504 326



STEG

preview sur **TOUS FORMATS** Editeur : CODEMASTERS



Vous voulez être une limace! Pas de panique, vos souhaits seront bientôt exaucés. Visqueux, gluant, mou, voilà le portrait de Steg, la petite créature que vous allez bientôt incarner. Malgré cela, notre héros est pas mal occupé, rien qu'avec son "nid", déjà, rempli de petits bébés limaces. Ce jeu d'action-arcade genre dessin animé se déroule dans une suite de cavités profondes, le but du jeu étant de

garder autant de limaces vivantes que possible, pendant le plus longtemps possible. Pour cela, le papa-limace, ou la maman-limace (c'est la même limace, elles sont bisexuées) doit nourrir les petits. Pour obtenir de la nourriture, Steg souffle des bulles qui emprisonnent ses proies et flottent dans l'air. Il doit ensuite souffler sur ces bulles pour les amener lentement vers le nid. Sortie prévue en mars.

TORNADO

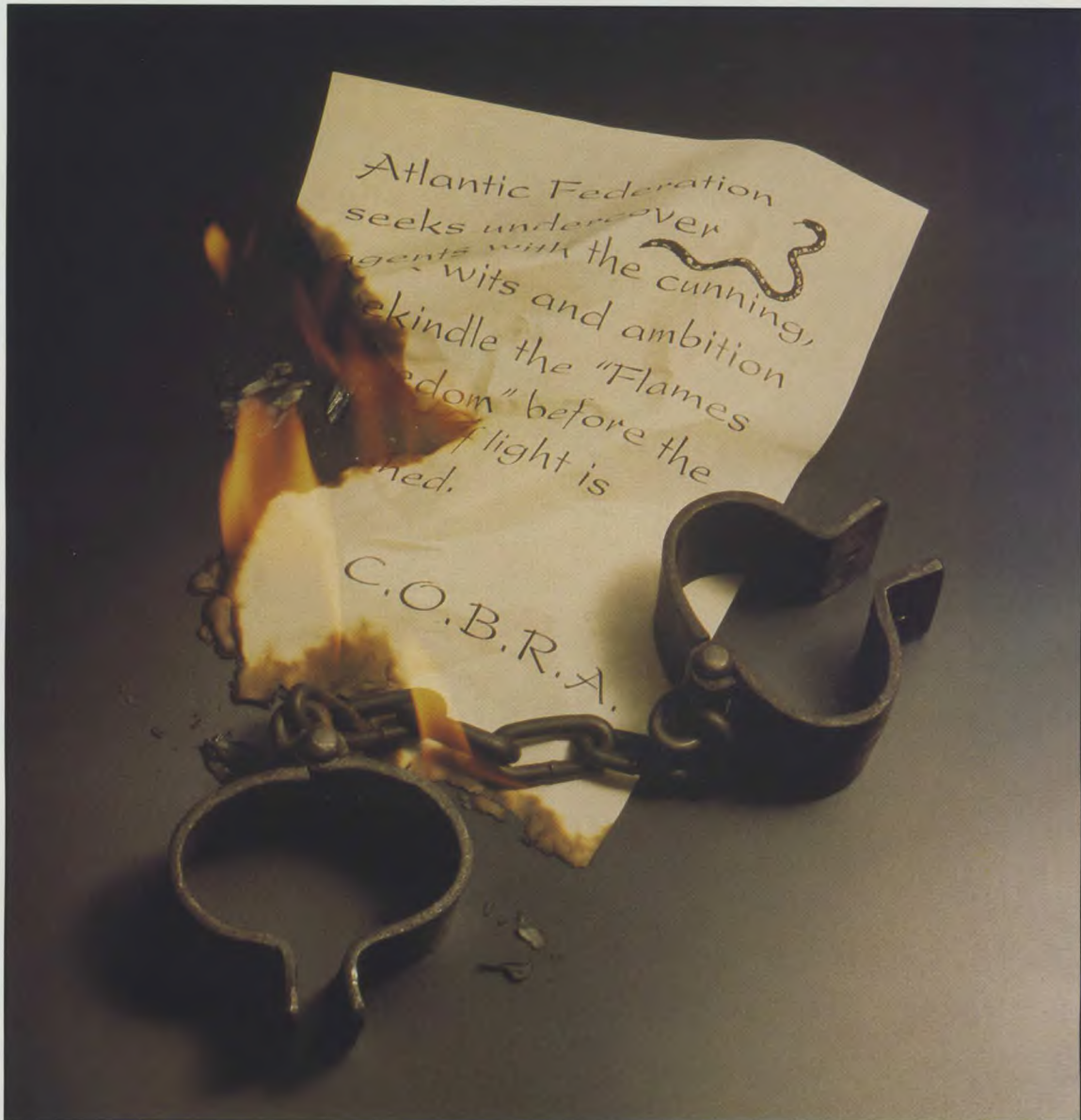
preview sur **PC** Editeur : DIGITAL INTEGRATION



La version Amiga/PC du successeur de F16 Combat Pilot qui est basé sur le modèle "Tornado" est à moitié achevée et devrait être prête d'ici mai 92. Il suffit de voir quelques écrans pour se persuader qu'il s'agit sûrement d'un des meilleurs simulateurs de vol de cette année. DI a demandé l'aide d'experts dans le domaine de l'aviation pour s'assurer que leur produit est de loin supérieur aux autres simulateurs du marché. Ses caractéristiques sont assez impressionnantes: relief du terrain, un grand nombre d'objets au sol, modelés à partir de plans et de photographies, et à l'échelle 1:1, ce qui accroît de façon significative la sensation de vol à grande vitesse et augmente le champ visuel; de plus, ces objets sont animés, et on pourra apprécier les couches de nuages multiples, l'apparition graduelle de l'aube à l'horizon, le vol à la tombée du jour ou de la nuit. La liste est

sans fin. Un scénario de mission typique contiendra les éléments suivants: vous aurez comme cibles des centrales et des usines, vous détruirez des ponts sans oublier de bombarder le quartier général de l'ennemi, les bases militaires et leurs décharges. Vous aurez le choix d'attaquer les fugitifs, de faire des vols de reconnaissance ou de faire des combats air-air. Digital Integrations a été l'une des premières compagnies à produire une simulation de vol et maintenant, ils pensent être parvenus à maturité. La visibilité offerte permet d'apprécier de larges portions de terrain à 25 miles d'altitude et l'ensemble sera aux bonnes proportions grâce à des routines de mise à l'échelle très performantes. La navigation et les contrôles sont aussi réalistes que possible. Avec le récent conflit du Golfe, les scénarios du jeu tourneront autour de cette atmosphère très tendue!

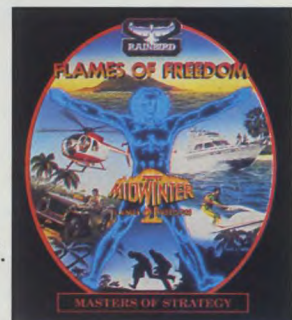
Transformez une flamme de liberté



en feu intense de révolution.

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE

Flames of Freedom, Pour les Compatibles IBM PC, Commodore Amiga, et Atari ST.
MicroProse Ltd, Unit 1, Hampton Road Industrial Estate, Tetbury, Glos.
GL8 8DA. Tél: 0666 504 326.



EXCLUSIF

MILLENNIUM

REPORTAGE : DEREK DELA FUENTE



Cest une production canadienne qui se base sur des stratégies simples, agrémentées de scènes d'action. On peut y jouer à jusqu'à 5 joueurs humains, ou un joueur humain et n'importe quel nombre de joueur gérés par l'ordinateur, sachant que dans ce cas, la force de chacun de ses joueurs peut être ajustée. Le but est simple: vous devez coloniser la plus grande zone de terrain possible chez le ou les adversaires; le gagnant est celui qui a le plus de terrain. On y joue comme à un jeu de plateau: chacun son tour, on peut placer une usine ou construire un cyborg. Mais il n'y a pas à nourrir les habitants, on se contente de capturer le terrain. Pour commencer, on place son drapeau et on commence à construire quelques cyborgs. Plus vous payez cher, mieux ils seront équipés. A chaque fois que vous placez un immeuble sur votre terrain, il vous rapporte de l'argent. Le joueur suivant achète à son tour des droïdes, et ainsi de suite. Vous pouvez entourer votre terrain de fortifications, et bien que

cela ne rende pas la place impressionnable, ça la consolide pas mal. Avec l'argent et les ressources que vous accumulez, vous pouvez payer des espions qui vont aller chez l'ennemi, et cela vous indiquera sa puissance et le niveau de son équipement. Plus vous dépensez d'argent, et plus vous aurez d'infos.

Il y a neuf types de cyborgs différents, et cinq terrains: arctique, désert, conifères, etc. On peut y jouer de manière purement tactique, mais c'est beaucoup plus rigolo avec les scènes d'action. Il y a également deux modes dans lesquels on peut lancer le jeu: Clear, dans lequel on peut voir les ter-

roristes avoisinants, et Fog, où l'on ne voit que les terres, sans voir leurs occupants. Ce jeu ressemble de loin à une sorte de Defender of the Crown moderne, ou bien à Kingdoms of England. Le dessin du terrain n'est pas très fouillé et les icônes se contentent d'indiquer votre progression. Après avoir construit quelques usines, vous pouvez construire des cyborgs. Les différents facteurs que vous aurez à prendre en compte sont la quantité d'informations que l'ennemi connaît à propos de vous, et par voie de conséquence, leur puissance de combat, puisque plus ils ont payé d'espions, moins ils ont eu d'argent à consacrer à la guerre proprement dite. Si vous attaquez en mode manuel, vous pouvez diriger les androïdes en en déplaçant les uns, les autres suivant derrière, sachant que vous pouvez les déplacer tous ensemble ou par groupes. Un radar est affiché et avec un écran divisé en deux, vous pouvez voir à la fois les assaillants et les assaillis. Cette partie d'action offre divers graphismes et pas mal d'interaction avec le décor, puisque vous devrez faire preuve d'habileté en tirant au bon moment et sur les bonnes cibles. Le seul problème vient du fait que vos adversaires sont peut-être en nombre largement supérieur, auquel cas la bataille est quasiment perdue d'avance. Mais, de fait, c'est tout l'intérêt du jeu: construire, pla-



news • previews



STEEL EMPIRE

nifier, et prendre des risques calculés. Il faut également faire attention à ce que les cyborgs ne surchauffent pas, et choisir ses armes avec soin.

C'est un bon jeu pour que les débutants s'initient aux jeux de stratégie, mais on y trouve aussi quelques éléments qui raviront les joueurs les plus endurcis.



Sortie prévue sur PC, ST, et AMIGA, fin février

**PRE
VIEW**



EXCLUSIF

GLOBAL EFFECT

REPORTAGE : DEREK DELA FUENTE

Depuis quelques temps, on a eu droit à un déluge de simulations de mondes, mais celle-ci devrait les dépasser toutes, en prenant en compte toutes les configurations que l'on trouve sur Terre, plus bien d'autres. Le jeu propose un nombre d'options énorme, qui permettent de jouer de diverses manières, de telle sorte qu'on ne se retrouve jamais deux fois dans la même situation. On peut y jouer seul pour se familiariser avec les subtilités du jeu, mais aussi contre un adversaire par l'intermédiaire d'un câble Null Modem ou d'un modem, ou même contre l'ordinateur. Il y a plusieurs scénarios au départ, certains comprenant des situations déjà évoluées qu'il faut soit redresser soit faire durer, d'autres permettant de partir de zéro.

L'objectif est très simple mais le jeu est si complexe qu'il ne se termine pratiquement jamais, puisque lorsqu'on change l'environnement, cela modifie tous les paramètres qui à leur tour influent sur l'environnement, etc.

Si vous choisissez l'option "Create world", vous partez de rien. Il y a également 8 scénarios disponibles, parmi lesquels un monde de glace, un monde d'archipels, un (ou une) pangée (tous les continents n'en forment qu'un seul), des forêts, un monde riche en fossiles, etc. Chacun a ses avantages et ses inconvénients et on s'en aperçoit très vite en commençant à jouer. Le but est de coloniser le monde, mais le mot d'ordre, c'est "vert". On peut construire n'importe où, mais il



faut savoir que ça aura des répercussions sur l'environnement. Si par exemple vous détruisez une luxuriante forêt, cela aura un impact négatif sur l'atmosphère, tout particulièrement si vous en profitez pour y installer une raffinerie de pétrole ou un réacteur nucléaire. Mais il faut aussi s'assurer, quoique vous construisiez, que le cadre s'adapte à votre création: un réacteur nucléaire aura besoin d'importantes réserves d'eau pour être refroidi, ce qui va inévitablement polluer l'eau, et il



faudra alors prévoir un système de dépollution. Comme dans la vie, tout se paye; et pour cela, il faut des sources de revenus. C'est là qu'interviennent les villes. Là encore, il faudra prendre garde aux conséquences du moindre de vos actes: qui dit ville dit électricité, eau courante, et même cultures agricoles quelque part afin de nourrir les habitants. Plus les villes sont grandes, plus vous gagnerez d'argent.

Tout cela affecte le climat et il y a une tonne de données diverses qui vous permettent de vérifier si vos travaux ont effectivement rendu ce monde agréable à vivre. On vous donne ainsi la température, le taux de pollution de l'air, les niveaux de contamination et l'état de l'omniprésente couche d'ozone. Ce sont les principaux facteurs à prendre en compte lorsque vous commencez quelque chose. Si par exemple la terre commence à se réchauffer, vous êtes mal.

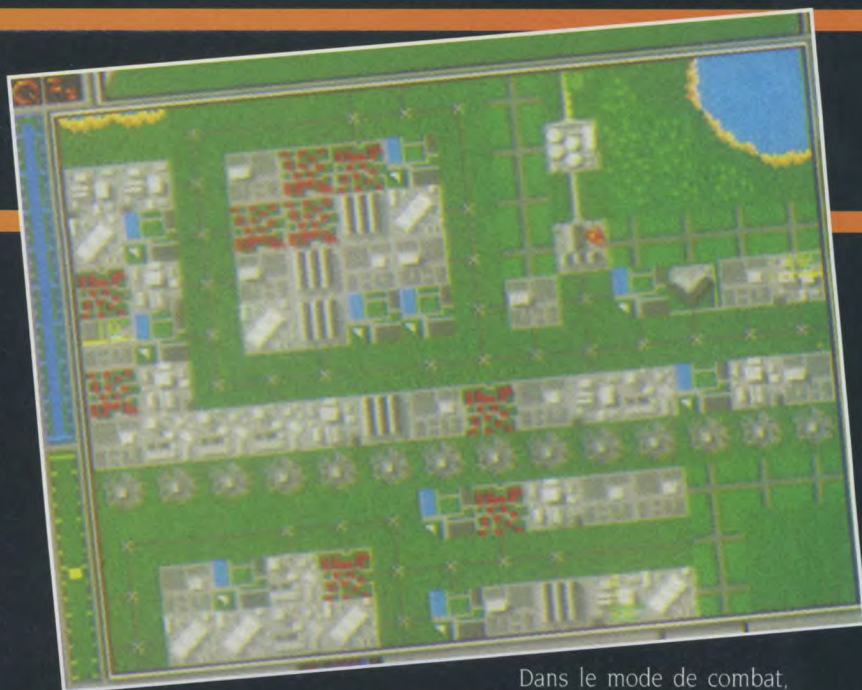
Le jeu ressemble bien évidemment beaucoup à Sim City et Sim Earth, avec des carrés et des icônes que l'on choisit dans un menu pour les placer à divers endroits de votre terrain. Mais la ressemblance s'arrête au visuel.

En permanence, vous êtes averti des événements dangereux; mais le véritable défi de ce jeu, c'est que l'or-



dinateur va, lui aussi, lutter pour la suprématie sur ce monde. Vous pourrez constater que parfois, il n'est pas si écologiste que ça et qu'il est prêt à déséquilibrer le système écologique de la planète pour remporter la victoire. Vous pouvez alors soit ralentir sa progression par divers moyens, soit bombarder ses installations nucléaires pour faire respirer un peu la planète. Bien entendu, chaque fois que vous vous occupez de lui, c'est autant de temps en moins que vous pouvez consacrer à vos propres travaux; de plus, ça coûte cher en énergie militaire. Et à la fin, il y a un affrontement! Même en mode militaire, vous devez planifier avec soin vos tactiques: votre rival est peut-être de l'autre côté du globe, auquel cas vous ne pouvez pas lui envoyer de missiles, par exemple. La meilleure approche est alors de construire près de chez lui, ou bien de construire une rampe lance-missiles non loin de ses bases. Une fois prêt à l'attaque, vous pouvez soit laisser l'ordinateur gérer le combat, soit guider les missiles manuellement. N'oubliez pas qu'il peut très bien avoir construit des radars et des missiles anti-missiles, de sorte que vos propres missiles ne feront pas long feu. De plus, si vos missiles n'atteignent pas la bonne cible, vous devrez faire face au problème des retombées radioactives; là, soit vous construisez un réacteur nucléaire pour nettoyer les retombées, soit vous laissez le sol pourrir, ce qui est très mauvais, naturellement, pour votre image de marque (sans parler des vies humaines). Vous pouvez même, si vous avez des thunes à ne plus savoir qu'en faire, replanter entièrement la région pour la ranimer, mais ça coûte très, très cher.

Le taux de gaz carbonique dans les villes doit être mesuré régulièrement, et s'il devient trop haut, il faut alors planter des arbres dans la ville pour redresser la balance. A droite de l'écran se trouvent les icônes d'actions et il y a également des menus déroulants. L'état général de votre planète s'y trouve également, dans les plus infimes détails, ce qui vous donnera une vision originale de la vie d'une planète, que vous aviez probablement toujours tenue pour acquise. Vous



peuvent voir de quelle manière les arbres et les plantes poussent, si les côtes s'érodent et si la calotte glaciaire fond ou pas. Les menus "végétation" sont aisément compréhensibles; on y trouve une liste de plantes, avec des signes plus et moins qui indiquent si vous êtes trop ou pas assez pourvu en végétation. Naturellement, plus il y a d'arbres, mieux la planète se porte. S'il n'y en a pas assez, il faut remédier à ce problème au plus vite. On peut même obtenir une image thermique de la planète et, si vos sens d'observation ne sont pas trop défaillants, vous pourrez constater qu'il fait plus chaud à l'équateur qu'au pôle. Mais si ces tendances s'inversent, au secours! C'est qu'il y a quelque chose de pas très efficace dans vos méthodes. Les variations de température sont indiquées à l'aide de différentes couleurs, du rouge (chaud) au bleu (aglagla). On peut se procurer de l'énergie par divers moyens, vous pouvez creuser des mines, mais c'est pas très propre et pas très rentable. Vous pouvez construire des usines nucléaires ou creuser pour trouver du pétrole ou même utiliser l'énergie solaire ou éolienne ("ventulaire", me souffle Mic Dax). C'est à vous de déterminer la méthode la plus efficace. Vous devez poser vous-même les pipelines, et choisir où vous allez placer les arbres et les bâtiments. Ce que vous prenez dans le sol doit y retourner à un moment ou un autre, afin de maintenir le fragile équilibre. Allez-vous planter des conifères ou des plantes grasses? Vous pouvez rendre vos villes inexpugnables en construisant des fortifications, mais ça coûte très cher.

Dans le mode de combat, par opposition au mode de construction, vous devez suivre les règles: construire des QG, prévoir les mouvements stratégiques, et placer des sites de missiles.

Un autre facteur à prendre en compte, ce sont les désastres naturels ou les événements climatiques. Les tremblements de terre ou les volcans peuvent toujours poser des problèmes. Si vous choisissez de construire dans un désert, vous aurez sûrement beaucoup de pétrole, mais probablement pas beaucoup d'eau. Les scénarios fournis éprouveront même les meilleurs des joueurs. On peut penser à un mélange de Populous, de Powermonger, d'Utopia, etc; et d'une façon, c'est un peu ça, mais ce jeu se distingue par ses buts, sa maniabilité et son interface. Visuellement, c'est un peu pauvre, mais le jeu est tellement riche que vous serez accro tout de suite. Si l'intro en ray-tracing ne vous impressionne pas, le jeu s'en chargera. Sortie en avril!



**Sortie prévue sur PC,
AMIGA et ST**

**PRE
VIEW**

Il est de

LA MAÎTRESSE

Elle est

LE MAÎTRE DE L'ART

ELVIRA® II

THE JAWS OF CERBERUS™



Si vous vous êtes déjà frotté à Elvira: Maîtresse de la Nuit™, macabre créature extrêmement populaire, et que cela vous a convaincu qu'on ne trouve pas beaucoup mieux qu'Elvira dans le genre gigantesque, vous allez devoir changer d'avis! Il y a en effet désormais "Elvira II: Les Mâchoires de Cerbere™", version cinq fois plus grande que l'originale, qui constitue une suite totalement sidérante. Vous vous lancez à la recherche de la reine elle-même dans une quête fantastique et tortueuse afin de la délivrer des griffes démoniaques de Cerbere, qui s'acharne à démontrer que trois têtes valent mieux qu'une.



Elvira image 1991 Queen "B" Productions. "Elvira" et "Maîtresse de la Nuit" sont les noms de marque de Queen "B" Productions. "Les Mâchoires de Cerbere" est un nom de marque d'Accolade Inc. Tous les autres noms de marque et marques déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

Dates de sortie: IBM PC et matériels compatibles: janvier. Amiga: février. Atari ST: mars

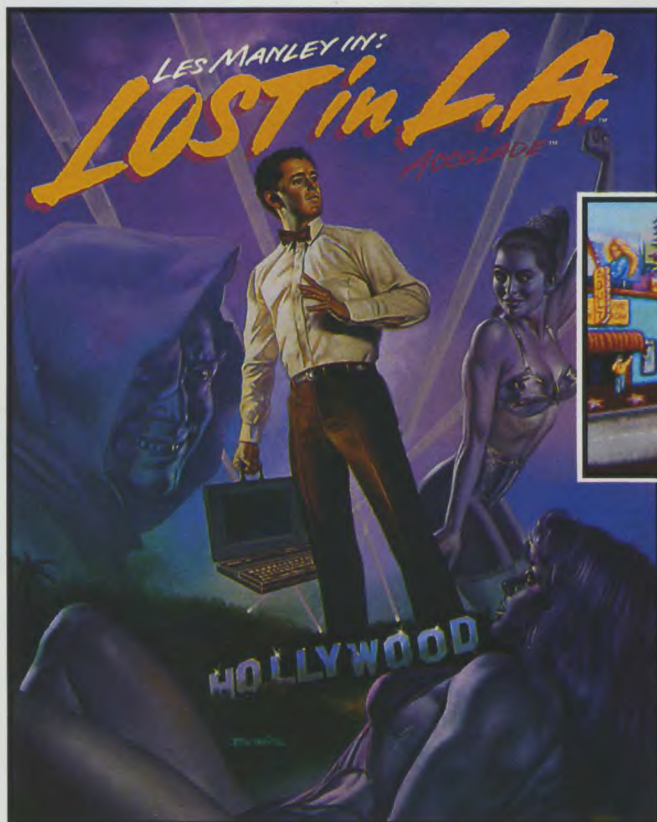
Accolade Europe Ltd., Bowling House, Point Pleasant

retour

DE LA NUIT

de retour

DE LA MÈDIOCRITÉ



LES MANLEY IN: LOST IN L.A.™



L'homme qui trouva l'artiste de Show-business le plus célèbre au monde dans l'aventure graphique classique "A la recherche du roi" revient avec superbe dans Les Manley dans "Perdu dans L.A.". Les célébrités de Hollywood disparaissent à un rythme rapide mais nul ne sait comment. Ni pourquoi. Cette sensationnelle énigme policière, rehaussée par les images numérisées de mannequins et acteurs réels, saura vous tenir en haleine.

"A la recherche du roi" et "Les Manley dans "Perdu dans L.A." sont les noms de marque d'Accolade Inc.

Date de sortie: IBM PC et matériels compatibles: janvier.

ACCOLADE™

The best in entertainment software.

Wandsworth, London SW18 1PE. Tel: 081-877 0880.

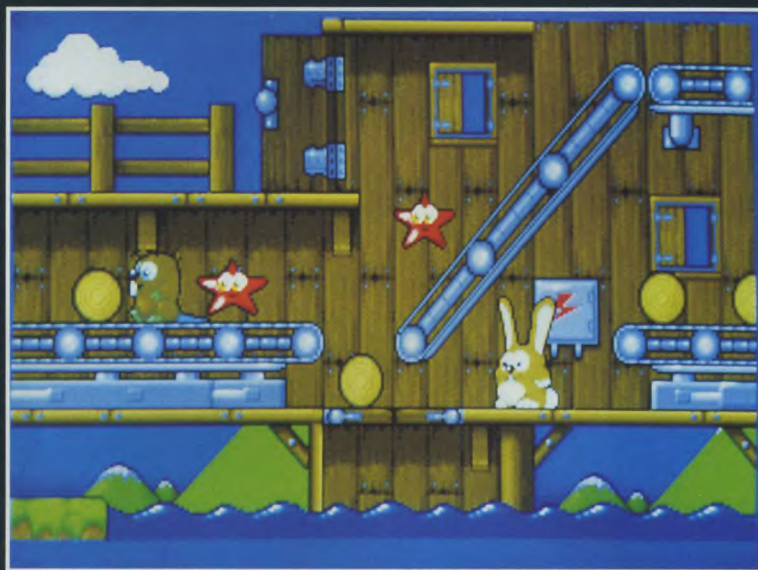
EXCLUSIF

GRANDSLAM :

REPORTAGE : DEREK DELA FUENTE

Grandslam Video Limited, autrefois connu sous le nom de Grandslam Entertainment, revient en force. Bien qu'ils n'aient jamais véritablement disparu, 1991 n'a pas été une année très fructueuse en retombées médiatiques. Mais non seulement 1992 sera une année faste en terme de sorties de jeux pour cette compagnie, mais elle a acquis les droits de trois des plus prestigieuses licences de films outre-Atlantique. Le premier à sortir sera Die Harder 2. Chaque médaille ayant son revers, Grandslam a dû fermer son département interne de programmation, mais a fait appel à l'expertise de deux des meilleures équipes anglaises, non seulement pour écrire ces jeux sur micros, mais aussi sur consoles. Ces deux équipes sont Arc Development (responsable entre autres de RType 2, Forgotten Worlds et Crack Down) et Tiertex.

Beavers est un jeu original, conçu et programmé par Arc. Graphiquement, il est dans le genre dessin animé mignon, avec certains des plus gros sprites sur le marché à l'heure actuelle. Le héros de ce jeu d'arcade-action, qui se balade à travers 4 niveaux eux-mêmes divisés en 4 sous-niveaux, s'appelle Jethro Beaver (en anglais, "Beaver" signifie "belette"). Il se déplace dans les huit directions, sur un scrolling différentiel. Pour l'heure, il est dans une sale situation, et s'il ne parvient pas à s'en sortir, il va perdre toute sa crédibilité. Jugez-en plutôt: le gang des renards a enlevé sa petite amie et l'ont enfermée dans l'un de leurs terriers. Il doit la récupérer le plus vite possible, faute de quoi elle sera inexorablement mangée, ce qui, convenons-en, n'est pas un sort des plus enviables. Pour mener à bien cette tâche, il doit traverser des forêts, des terriers et des terres en-



neigées. Parmi les vilains qui poursuivent Jethro, on trouve des renards enragés, des lapins qui jettent des boules de neige, des ours des montagnes et des rats-laveurs armés de

chaînes. Chaque niveau est relié au suivant par un barrage et il doit se jeter à l'eau en évitant les alligators, les piranhas et les tortues hargneuses pour passer au niveau suivant. On trouve aussi dans le jeu plusieurs niveaux cachés et tout un tas d'autres surprises. L'atout principal de Jethro, c'est sa puissante queue qu'il utilise comme les pales d'un hélicoptère, la faisant tourner à toute vitesse pour assommer ses ennemis, mais il peut aussi jeter les noisettes et les glands qu'il a amassés en grande quantité. S'il

news • previews



BEAVERS

frappe un arbre avec sa queue, cela cause un remue-ménage suffisant pour débusquer ceux qui se cachent derrière ou sont perchés dedans. Dans chaque niveau, Jethro bénéficie d'animations différentes pour accomplir sa tâche. Par exemple, lorsqu'il est seul, il cligne des yeux et au bout d'un moment, il s'assied, ferme les yeux et s'endort. Déplacez le joystick et il se réveille! Lorsqu'il se cogne contre un arbre, l'écran tout entier est secoué de soubressauts. Lorsqu'il a perdu ses derniers points de force, il s'allonge par terre et pleure. D'autres touches d'humour seront ajoutées au jeu avant sa sortie, comme le fait que les rats-laveurs jettent des glands eux aussi, et que Jethro commence à transpirer lorsqu'il s'apprête à effectuer un saut difficile!

**Sortie prévue à Pâques sur
AMIGA, PC, ST, C64**

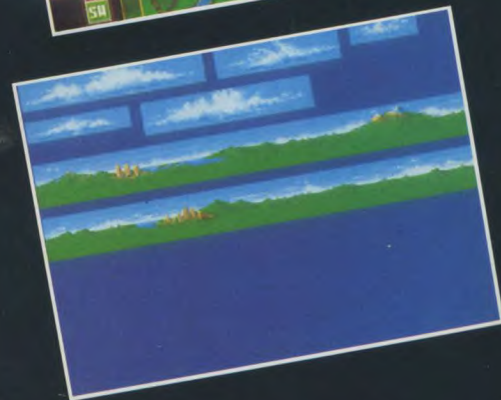
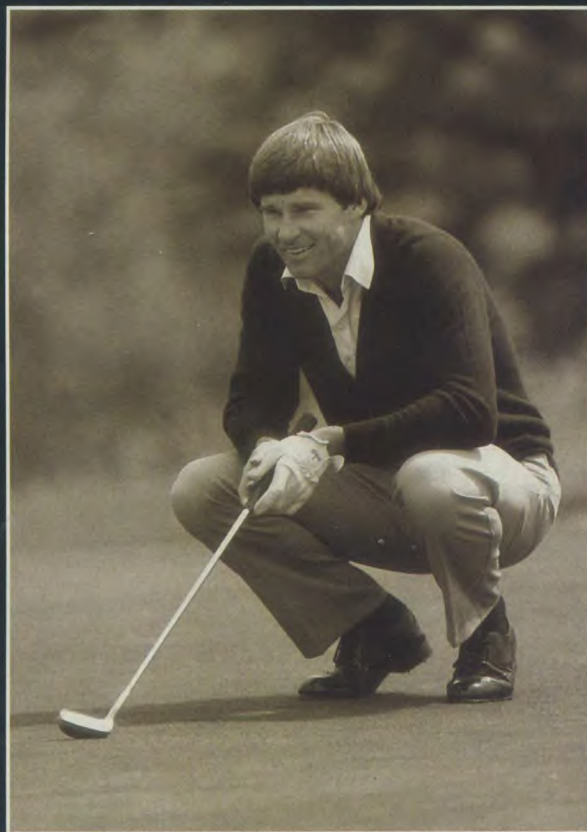


NICK FALDO'S GOLF

**PRE
VIEW**

Ce jeu est basé sur un des meilleurs golfeurs du monde, et comportera beaucoup de fonctions jusqu'à présent jamais vues dans une simulation de golf. Non seulement on peut commencer directement à jouer, mais on peut aussi passer par un cours complet qui enseigne aux joueurs les rudiments concernant la position des pieds, les angles de tir, les clubs à utiliser, etc. Cette partie est basée sur des cassettes vidéo d'entraînement réalisées par Nick Faldo lui-même. Ce jeu extraordinaire aura une option modem pour permettre à cinq joueurs à travers le monde de jouer ensemble.

La vue principale sera la même que celle qui est utilisée dans Leaderboard et PGA golf, c'est-à-dire vue de derrière le joueur avec le parcours en face. Cependant, dès que la balle est frappée, on passe en vision frontale du golfeur. Le joueur contrôle aussi bien le mouvement ascendant que le mouvement descendant du club. Sur le mouvement montant, on



EXCLUSIF

news • previews



peut changer l'angle du poignet avec le joystick. On contrôle la force du coup en interrompant à la bonne hauteur le mouvement ascendant, ce qui enclenche le mouvement descendant, que l'on doit contrôler pour maintenir le club dans sa trajectoire afin que le coup ne tourne ni à droite ni à gauche. On peut aussi "casser" le poignet pour prendre la balle en dessous. L'angle du poignet et le moment auquel on le casse détermineront principalement la hauteur de l'impact. Une fois la balle frappée on revient à la vue 3D et une caméra suit la balle dans sa trajectoire, avec le décor de fond qui scrolle, un peu avec la même méthode de zoom que dans les machines d'arcade Sega comme After Burner et Super Monaco Grand Prix. Le putting est vu d'en haut pour pouvoir obtenir une meilleure précision. Cependant, on peut avoir une vue isométrique pour étudier les ondulations du green. Parmi les options, on trouve la possibilité de regarder le terrain sous tous les angles possibles pour trouver le meilleur coup: on choisit l'angle de putt en utilisant un marqueur que l'on déplace autour du joueur. Une vue de haut montre les pieds du golfeur,

la balle et la tête du club et une barre de force et de distance est affichée. L'animation du coup final avec un joueur qui saute en l'air de joie vous récompense si vous y parvenez du premier coup.

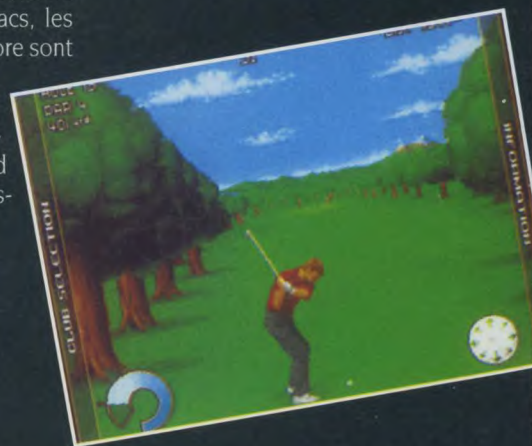
Des cartes du terrain vous indiquent votre position et on peut obtenir une carte plus détaillée encore en utilisant l'option zoom qui affiche

ponibles, et un programme de création de parcours sera édité peu après. Et vos meilleurs scores seront sauvés. Le mode entraînement permettra, devinez quoi? De vous entraîner à prendre la bonne posture, à maintenir le manche correctement, à bien exécuter le mouvement, à choisir des clubs, à driver et à putter. Les conditions météorologiques joueront bien sûr un grand rôle dans le jeu et votre force sera prise en compte par l'ordinateur pour vous rendre la vie un peu plus difficile. C'est Arc qui développe ce jeu et une version console est déjà en route.

Sortie à la fin de l'été sur ST, PC, AMIGA

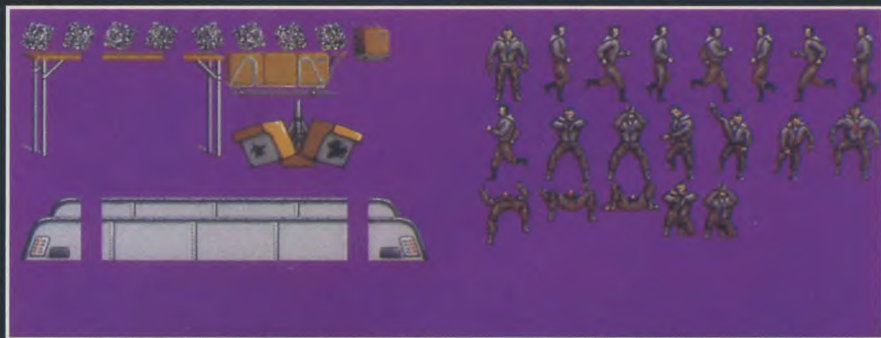


toutes les ondulations et les trous du parcours. Les bunkers, les lacs, les arbres et d'autres objets encore sont finement dessinés. Bien entendu, un caddy vous donne des informations utiles pendant que vous jouez. Un grand nombre de parcours seront dis-



DIE HARD 2- DIE HARDER

L'adaptation du film avec Bruce Willis comporte cinq niveaux d'action frénétique. L'angoisse monte dans un aéroport important alors que des forces terroristes d'élite ont pris d'assaut la tour de contrôle et menacent de faire s'écraser les avions au sol. Leur plan est ingénieux, violent et presque sans faille, mais ils ne comptaient pas sur la présence de notre héros, John Macclane. Le jeu s'inspire de certaines séquences de ce film à gros budget, et n'offre pas un seul instant de répit, avec la même frénésie que dans Operation Wolf. On pourra ainsi voir différents décors, mais l'écran ne scrolle pas. Chaque partie du jeu sera chargée au fur et à mesure de manière transparente (en multi-load). Si le joueur parvient à finir toutes les sections, il pourra admirer le dessin animé final. L'un des éléments principaux du jeu, c'est qu'on ne sait jamais ce qu'il est possible de détruire ou pas. De sorte qu'il est possible de tirer sur pratiquement tout, que ce soient des fenêtres, des poubelles, des kiosques à journaux, etc. Les ennemis apparaissent à l'écran comme dans Operation Wolf avec des personnages qui marchent ou courent à l'écran de gauche à droite. Ils peuvent se cacher derrière le décor et même s'en servir, c'est-à-dire grimper sur les murs, à des échelles, s'encorder à des avions, etc. Le premier niveau se déroule dans la zone de livraison des bagages de l'aéroport. On voit l'un des tapis roulants qui se déplace de gauche à droite et diagonalement à travers l'écran. Dans ce premier niveau, il y a entre 20 et 25 terroristes à éliminer. Certains seront immobiles sur le tapis roulant, mais d'autres pourront se déplacer et même se cacher. Mais ils restent très prudents, ne restant en vue que quelques instants, ce qui ne laisse au joueur qu'une seconde ou deux pour leur tirer dessus. Soit dit en passant, ils ont des munitions illimitées. Le méchant de fin de niveau se déplace à toute vitesse de manière erratique pour vous troubler et il est particulièrement difficile à tuer comme les autres méchants de fin de niveau dans ce jeu. Certains terroristes plus dangereux que d'autres rapportent



plus de points. Bien évidemment, il faut éviter à tout prix de tirer sur les flics et les civils.

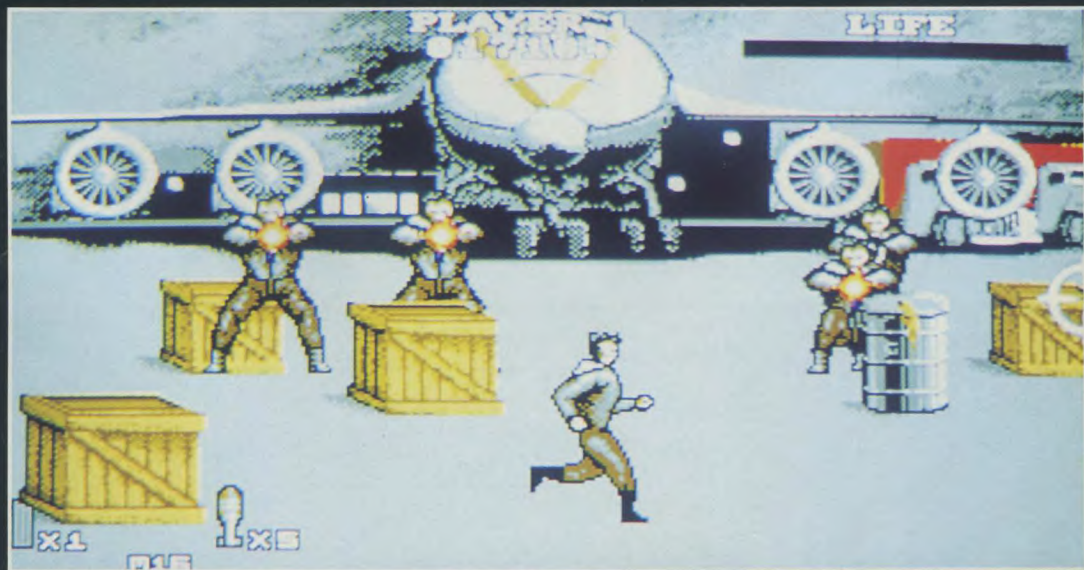
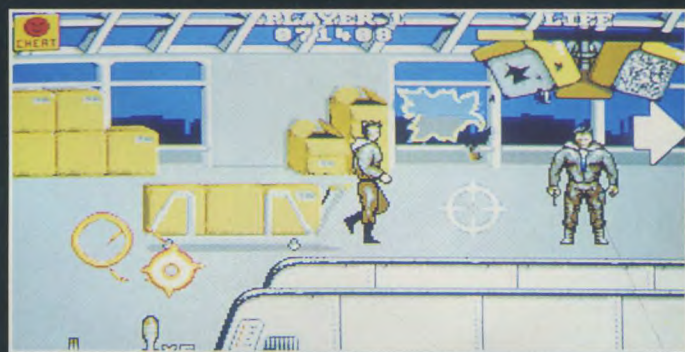
Le second niveau est une course contre la montre. Il y a moins d'obstacles mais il y a plus de terroristes. Vous devez le terminer très rapidement faute de quoi l'antenne radar sera détruite. Le troisième niveau se passe près de l'avion: vous devez empêcher des terroristes de libérer le général, et il faut faire attention de ne pas toucher l'avion. Des porteurs de bagages et les employés habituels d'un aéroport compliquent nettement l'action. Le niveau quatre est légèrement différent des autres par le fait que l'action est vue du mobile des

neiges de Macclane alors qu'il est embringué dans une folle poursuite.

Pour corser le tout, il y a plein de petits jeux dans le jeu comme le fait de faire marcher votre émetteur, la prise et la comparaison d'empreintes digitales, ce dernier étant un véritable petit jeu en lui-même. Sur 16 bits, des séquences digitalisées du film avec les paroles seront utilisées.

ST, PC, AMIGA

**PRE
VIEW**



IAN HADLEY :

INTERVIEW : DERECK DELA FUENTE

Joy - Ian Hadley, qui es-tu?

Ian Hadley - J'ai commencé dans ce business en acceptant d'aider un vieil ami à lancer une compagnie d'édition de jeux, à Chicago. C'était Mindscape, en 1984, qui ensuite devint Mindscape International et fusionna avec Software Toolworks, bien qu'elle reste mieux connue en Europe sous le nom de Mindscape. Quand Mindscape à Chicago réduisit son équipe de développement pour se consacrer principalement à l'édition, je suis parti et j'ai formé Pixel Production à Chicago. Bob Jacob, avec qui j'avais précédemment travaillé, voulait monter un groupe de développement en Irlande pour introduire Cinemaware en Europe et il m'a demandé de rentrer à la maison (je suis originaire d'Ecosse, c'est pratiquement chez moi) et de monter la société. Je l'ai fait et Cinemaware Ireland était née. Malheureusement, elle a disparu avec le reste de Cinemaware, mais des cendres naquit Pixel Productions Ltd, qui, ultérieurement, devint Gremlin Graphics (Ireland) Ltd, quand Ian Steward et James North-Hearn de Gremlin Graphics virent notre potentiel et suggèrent un mariage d'intérêts.

Joy - Vous vous appelez donc Gremlin Graphics Ireland; quels sont vos liens avec Gremlin? Vous ne travaillez qu'avec eux?

IH - Le paragraphe précédent raconte à peu près toute l'histoire. Pour le moment nous produisons exclusivement pour Gremlin mais ce n'est pas une règle stricte. Nous avons aussi fait un travail de promotion pour RTE, qui est l'équivalent irlandais de la BBC (la chaîne de télé nationale anglaise). Nous voulons développer nos activités de programmeurs indépendants et il n'y a rien dans notre contrat avec Gremlin qui nous en empêche; cependant, Gremlin est notre éditeur européen privilégié, et nous leur soumettons toujours nos projets en priorité. Nous sommes avantagés par ce contrat car ils sont les éditeurs les plus motivés du moment.



Joy - Tu as travaillé avec Cinemaware US. Penses-tu que le marché européen des jeux est très différent du marché US?

IH - Je pense que oui, et pour de nombreuses raisons. En Europe, la presse joue un rôle impressionnant dans le marketing des jeux. Aux Etats-unis, l'autre grand marché qui me soit familier, il n'y a pratiquement aucune influence de la part des magazines, l'influence majeure venant de la publicité. D'un autre côté il y a un large réseau d'utilisateurs télématiques qui, par le bouche à oreille et par d'autres moyens ont tendance à découvrir rapidement ce qui est bon et ce qui ne l'est pas.

Joy - Es-tu programmeur toi-même? Si oui, qu'as-tu programmé?

IH - J'ai été programmeur il y a plusieurs dizaines d'années, avant même que n'existe une industrie du jeu vidéo, quand programmer un ordinateur ne signifiait bien souvent que traiter des masses de données financières (c'était pas très drôles, mais ça pouvait s'avérer intéressant de temps

à autre). Depuis que je suis dans ce métier, j'ai participé à des projets comme "The MacVentures" comprenant DeJaVu, Uninvited et Shadowgate. Balance of Power était un autre produit dans lequel j'ai été très impliqué; en fait, c'est moi qui ai fait l'adaptation sur Apple IIGS de la version 1990.

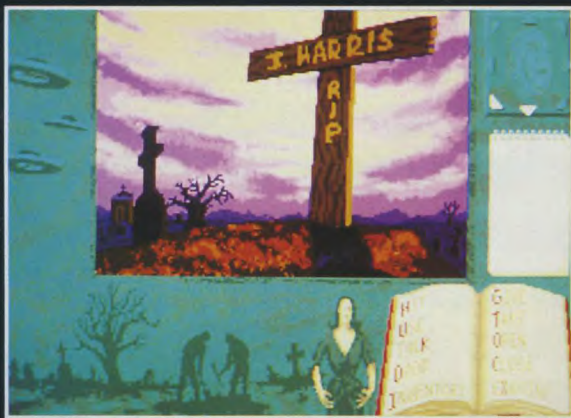
Elle a remporté le titre de meilleur programme du mois décerné par le magazine A+, mais comme le GS n'a jamais connu le succès de l'Apple IIe, le produit n'a jamais remboursé les frais de développement...

Joy - Vous avez donc créé une structure en Irlande. Les membres sont-ils connus dans le milieu ou pas?

IH - La plupart des membres ici à Gremlin Ireland sont nouveaux dans la profession. John McLaughlin qui est le superviseur de la programmation a été le créateur de TV Sports Basketball pour Cinemaware sur la console TurboGraphix NEC. Nos artistes et nos animateurs ont été choisis parmi les professionnels des ateliers d'animations parce que nous cherchions à obtenir la même qualité que dans des dessins animés. Nous étions constamment limités par le hard, mais je voulais que les animateurs ne le sachent pas, qu'ils travaillent sans se préoccuper des éventuelles limitations. De toutes façons, les limitations, on va continuer à se les coltiner, dans la mesure où on va continuer à développer des jeux sur disquettes, mais on veut rester dans la course au CD-Rom.

Joy - Votre premier produit sera donc "Plan 9". Quel est le scénario du jeu?

INTERVIEW EXCLUSIVE !



IH - Dans le scénario de Plan 9, le joueur assumera le rôle d'un détective privé. Son client est un producteur de films de série B à l'allure peu engageante. Son devoir sera de retrouver les bobines manquantes du film "Plan 9 from outer space". Tout joueur astucieux sera amené à s'interroger sur les motivations de ce producteur dès le tout début de la partie, mais "business is business", comme on dit dans le métier de privé. La partie progresse au fur et à mesure que le joueur explore cet univers en relevant des indices et en acquérant des informations et des objets pour parvenir jusqu'aux bobines manquantes. Seules les véritables bobines de "Plan 9" sont utiles, car il y en a des bidons dans le tas. Finalement, le joueur devra faire le tour de la planète pour réussir, et devrait en savoir beaucoup plus à propos des films de série B une fois le jeu fini. Les personnages du film en question peuplent le jeu ainsi que quelques autres, sortis

tout droit des films de série B. Il y a des erreurs délibérées dans la continuité du jeu, des personnages louches, des décors branlants et une foule d'autres aspects très amusants. Nous nous sommes inspirés de toute la culture des séries B et avons essayé de l'incorporer au jeu. Le résultat n'est cependant pas une série B. Nous avons tenté de suivre les leçons de Steven Spielberg qui en prenant les personnages des films bidons du samedi après-midi a réussi à créer Indiana Jones.

Joy - On a comparé ce jeu à un produit Sierra. Le mode de contrôle sera-t-il en texte ou par icônes? Avez-vous écrit un interpréteur syntaxique?

IH - J'ai participé aux tout premiers jeux d'aventure textuels, mais ce n'est pas ce dont je suis le plus fier. J'ai juré de ne plus jamais être entraîné dans la création de jeux demandant le recours d'un interpréteur syntaxique. L'interface graphique qui permet au

joueur de faire son choix parmi un très grand nombre de possibilités est de beaucoup moins frustrante, c'est donc le modèle que nous avons adopté, avec cependant quelques variations. Il n'y a aucun produit sur la marché comparable à celui-là, bien que Monkey Island s'en rapproche. En fait, il est assez original, dans son concept.

Joy - Y a-t-il d'autres nouveautés dans ce jeu?

IH - Oui, bien sûr. Sans dévoiler tous nos atouts, je peux vous dire que nous avons inventé des algorithmes de compression fantastiques qui nous permettent d'intégrer de véritables scènes du film dans le jeu. Cela ajouté au travail graphique de Phil Plunkett, ce qui en dit assez long.

Joy - Il est donc basé sur le film, mais avez-vous vraiment collé au scénario?

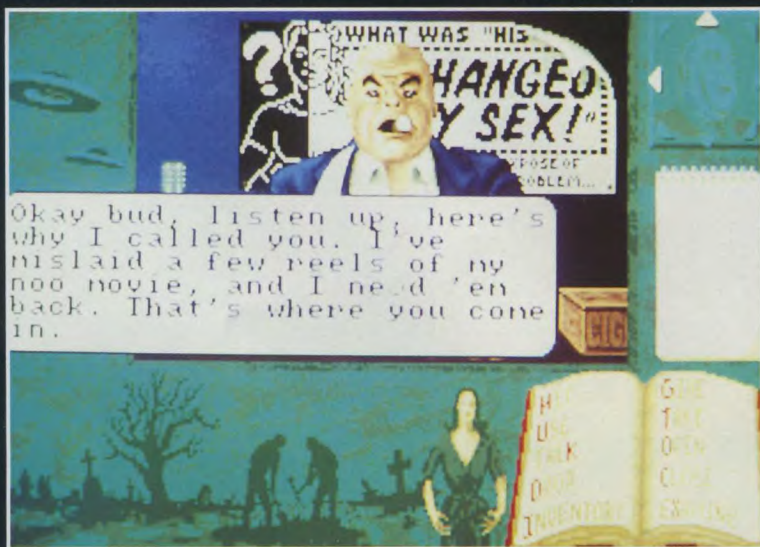
IH - Non, nous ne l'avons pas fait. A dire vrai, si nous avions suivi le scénario le jeu n'aurait duré que dix minutes. Ce n'est pas Autant en Emporte le Vent II!

Joy - Etait-ce votre propre idée ou venait-elle de Gremlin?

IH - L'idée de départ venait d'un des membres de Gremlin. Il voulait faire un produit basé sur un film plus que médiocre et Plan 9 se révéla être le bon. Le développement du jeu et l'élaboration du scénario venaient de nous mais ils sont le résultat d'une étroite collaboration entre nous et l'équipe de Gremlin UK.

Joy - Merci. Tu viens boire un coup?

IH - Ouais. Mais pas trop longtemps, j'ai des disquettes à formater.



IMPRESSIONS

REPORTAGE : DEREK DELA FUENTE

Ce petit éditeur britannique existe depuis maintenant bientôt quatre ans et à chaque nouvelle sortie, ils bénéficient d'un peu plus d'attention de la part des médias. Leurs début furent humble et leurs premiers jeux loin d'être impressionnants, mais grâce à une équipe réduite et des dirigeants experts, ils sont parvenus à survivre. Presque tous leurs programmes étaient basé sur la stratégie et à partir de *Rorke's Drift*, ils ont peu à peu pris une place non négligeable sur ce marché. Leurs jeux n'ont pas la sophistication des SSI, par exemple, ni les graphismes d'un *Populous*; à tel point d'ailleurs que lors de leurs débuts, les gens ne regardaient même pas leurs jeux, trop pauvres graphiquement, et passaient à côté de trésors. Seuls les acharnés de stratégie parvenaient à surmonter ce handicap. Mais tout change, et aujourd'hui Impressions ont des bureaux somptueux au cœur de Londres. Leurs trois prochains programmes semblent d'ores et déjà promis à un beau succès. Bien qu'ils soient encore à un stade préliminaire, on peut déjà parier qu'ils produiront quelques remous. Les programmeurs originaux ayant fini par écrire des routines graphiques balaises et s'étant associés à des spécialistes en intelligence artificielle et de nouveaux graphistes, on peut dire que c'est une boîte qui ne manque pas d'expérience.

SAMOURAI, THE WAY OF THE WARRIOR



Samuraï est un nouveau jeu de conquête qui combine la planification stratégique d'une grande campagne avec la subtilité de la gestion des combats au corps-à-corps. La partie stratégique consiste à assurer le financement des armées, les renforcements (il ne faut pas laisser de zones faibles où l'ennemi pourrait s'infiltrer), et la recherche de zones faibles chez l'ennemi (pour s'infiltrer, échange de bons procédés). La partie de combats individuels utilise une version améliorée du déjà célèbre gestionnaire de figurines d'Impressions. Les armées de chaque camp sont constituées d'une grande diversité de combattants, parmi lesquels





des samouraïs (à cheval et à pied), des archers, des lanciers, etc. Tous sont dessinées dans les plus grands détails afin de pouvoir les distinguer les uns des autres. Au début du jeu, les joueurs se voient attribuer un territoire: chaque ville ou village qui se trouve à l'intérieur possède ses richesses propres et rapporte de l'argent. On utilise cet argent pour acheter des unités de combat, puis pour renforcer ses armées au cours du jeu. Le panneau de contrôle permet de choisir parmi les nombreuses formations d'attaque et on s'aperçoit rapidement qu'il faut user parcimonieusement de ses ressources. L'interface est d'ailleurs particulière-

ment bien choisie, puisqu'à chaque choix que vous effectuez, il vous est présenté une représentation visuelle de ce choix: par exemple, les formations sont représentées par des pointillés qui indiquent les emplacements des divers corps d'armée, etc. L'icône de personnage permet de passer du mode individuel au mode global (qui est représenté par deux bonshommes), un sac de bouffe permet de nourrir les armées. De plus, le programme utilise un système de génération automatique pour avoir un terrain de bataille immense! La sortie est prévue pour le mois d'avril sur PC (256 couleurs), St et Amiga.



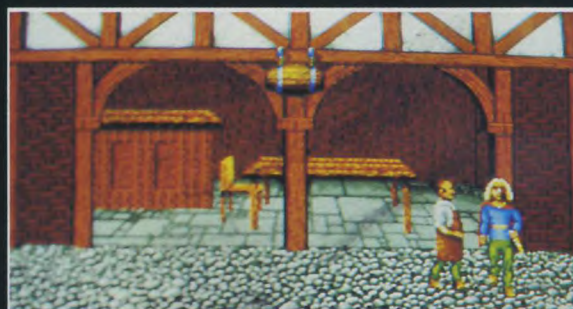
**PRE
VIEW**

Voici un jeu qui diffère un peu des productions habituelles d'Impressions: un jeu d'aventure qui se déroule au début du seizième siècle. Vous jouez le rôle d'un personnage qui ressemble beaucoup à Robin des Bois, mais qui est en fait un détective. L'abbé d'un monastère important (mais secret) vous a convoqué pour découvrir qui a tué l'un de ses moines, et retrouver une relique d'une importance inestimable qui a été dérobée: la main de Saint James. Tout à fait entre nous, si l'action s'était passée en Ligurie en 1327, j'aurais juré que l'intrigue était nettement inspirée du Nom de la Rose (qui est un bouquin à lire absolument, c'est de

THE HAND OF ST JAMES

Umberto Eco, vous pouvez aussi voir le film de Jean-Jacques Annaud).

Visuellement, cette aventure détective est impressionnante. Les sprites des principaux protagonistes de l'affaire sont gros et parfaitement animés. L'interaction s'effectue par le biais de la souris et pour parler aux autres personnages, des menus sont proposés, présentant un choix de phrases nécessaires pour mener à bien un interrogatoire. Il n'y a rien à taper directement au clavier. Mais il y a aussi de l'action et des séquences de combats à l'épée viendront agrémen-



ter les réflexions tortueuses pour résoudre les diverses énigmes qui parsèment le jeu. Une nouvelle technique a été utilisée pour programmer le jeu, ce qui conduit à une interface utilisateur très conviviale. Pour se déplacer, il suffit d'indiquer une des quatre directions possibles au personnage, qui peut passer derrière certains objets ou derrière le décor. En vous baladant dans le vieux village, vous rencontrerez des gens, et en cliquant en haut de l'écran vous ferez apparaître des menus permettant de converser avec eux, de déterminer vos actions en cas de bataille, de sauvegarder la partie, etc. Vous devrez explorer des maisons immenses, entrer dans des tas de pièces, ramasser des objets et de manière gé-





THE HAND OF ST JAMES suite

nérale mettre à jour le monstrueux complot qui secoue l'abbaye et le village (et il ne s'agit pas de l'existence d'un hypothétique tome 2 du "traité de comédie" d'Aristote). Des passages secrets, des rats, divers animaux et même des méchants viendront vous empeser la vie et vous défier. Le mélange de réflexion et d'arcade attirera tout autant les agités de la manette que les passionnés d'aventure. La version PC aura des graphismes VGA alors que l'Amiga aura 32 couleurs et le ST, 16. Un système d'aide en ligne viendra faciliter la tâche aux débutants et le tout sera réhaussé par des effets sonores et des musiques qui donneront au jeu une touche oppressante.

DISCOVERY - SUR LES PAS DE CHRISTOPHE COLOMB

C'est le jeu le plus impressionnant du lot. Cette année, comme vous l'avez peut-être remarqué, nous célébrons un certain Christophe Colomb; déjà, les éditeurs sautent sur l'occasion pour nous présenter leur mouture de l'événement. Le but du jeu est simple: vous êtes Christophe Colomb, vous vous ennuiez un peu, et vous vous dites: "tiens, si j'allais faire un peu de bateau?".

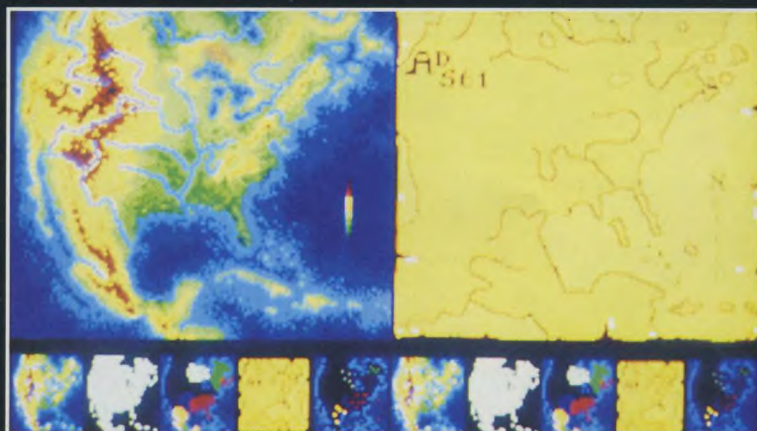
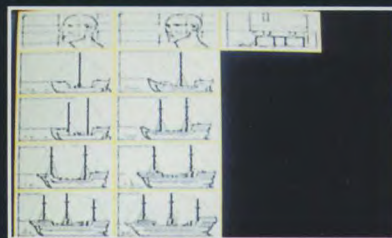
Au début du jeu, on vous présente une carte qui représente tout le monde connu. Bien évidemment, vu du vingtième siècle, il en manque un sacré morceau. Et c'est là que l'affaire se complique, car vous jouez contre l'ordinateur, qui va non seulement essayer de tout découvrir avant vous, mais en plus va tenter de s'approprier vos terres. Ce sont les ingrédients mêmes qui ont fait la gloire de Populous et Powermonger qui sont ici réutilisés, mais dans un style tout à fait particulier. Lorsque vous découvrez une terre, vous devez installer des gens, construire des habitations et coloniser au maximum. Il faut nourrir les habitants en cultivant la terre, etc. Tout cela peut sembler familier, mais le jeu le traite de manière très originale. Une fois que vous êtes satisfait de votre territoire, vous repartez en conquérant d'autres. Certains sont d'ailleurs déjà occupés, par exemple par des indiens, qui, selon



votre force, prendront peur et iront voir ailleurs si j'y suis. Vous avez de l'argent pour parer à l'essentiel, mais vous devez aussi prévoir des attaques surprises qui vous obligeront à vous replier sur un de vos territoires, afin de prévenir toute attaque ultérieure, et aussi de rassembler vos forces. Les messages indiquant un danger imminent apparaissent régulièrement à l'écran. Toutes les actions ne sont pas en temps réel, mais lorsque vous quittez un territoire, les habitants continueront à cultiver leurs champs, à bâtir et à s'entretenir, mais ils ne feront pas de progrès considérables sans vous.

S'ils sont attaqués, un message vous préviendra.

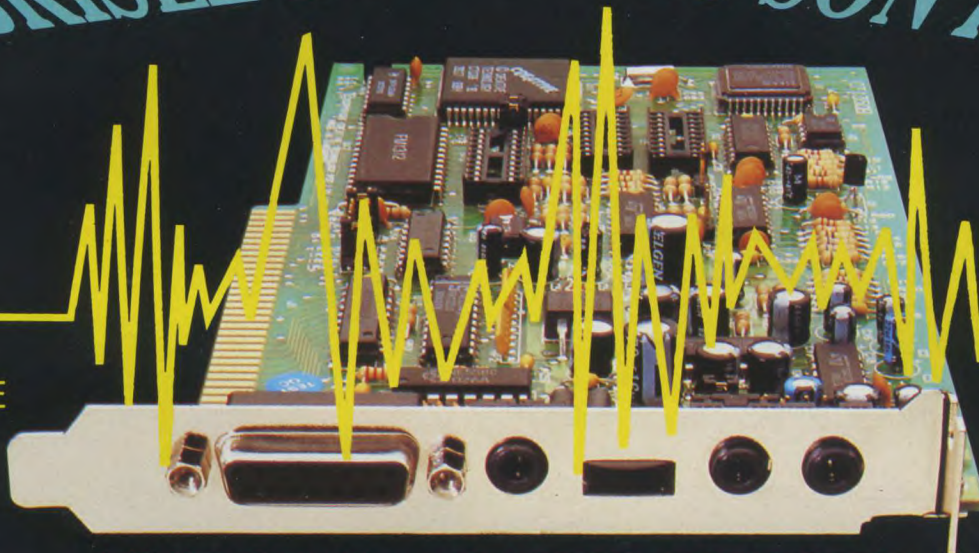
C'est un jeu de stratégie avec une zone de jeu énorme (en fait, le monde se construit à mesure que vous progressez). Les différentes opérations s'effectuent via un panneau de contrôle sur le côté de l'écran, très facile à comprendre et à utiliser. Affrêtez vos vaisseaux, lancez-vous à la conquête du monde et profitez-en pour apprendre un peu l'histoire (car un mode multimédia permet de relier les différentes phases du jeu aux événements historiques de l'époque). Il y a même des raccourcis clavier pour prendre ses décisions plus rapidement... Le jeu sortira aux alentours du mois de juin.



SOUND BLASTER

PAROLE/MUSIQUE/VOIX/MIDI/PORTJOYSTICK

BRISEZ LE MUR DU SON PC



COMPATIBLE
AVEC DE
TRES
NOMBREUX
LOGICIELS

UNE SEULE CARTE SONORE
avec toutes les fonctions dont vous rêvez...

- 11 voix de musique FM (compatible AdLib)
- entrée de voix numérisée (taux d'échantillonnage : 4-15 KHz)
- Sortie de voix numérisée (taux d'échantillonnage : 4-44,1 KHz)
- DMA et décompression hardware
- Interfaçable MIDI (en full duplex)
- Prises microphone et line-in
- Amplificateur de puissance et contrôle de volume
- Sortie 4 watts par canal
- Synthétiseur vocal
- Port joystick

RENDEZ-VOUS



- Logiciels inclus :

SB Talker/Dr Sbaitso - Synthétiseur vocal
Voxkit - Digitaliseur de sons
Talking Parrot - Perroquet animé
FM Intelligent Organ - Logiciel musical
Jukebox - Programme d'application sous Windows 3.0

- Carte 8 bits pour IBM PC, XT, AT, PS/2 (25/30), Tandy (sauf 1000 EX/HX) et compatibles.



Distributeur exclusif : GUILLEMOT INTERNATIONAL
B.P. 2 - 56200 LA GACILLY - FRANCE
Tél : (revendeurs) 99 08 90 88
Tél : (utilisateurs) 99 08 81 71
Fax : 99 08 94 17

Sound Blaster est une marque de
CREATIVE TECHNOLOGY Pte Ltd (Singapour).
Toutes les marques citées sont des marques déposées.

Standard
Version 2.0

× Merci de me faire parvenir une documentation sur SOUND BLASTER
Standard ainsi que la liste des revendeurs les plus proches.

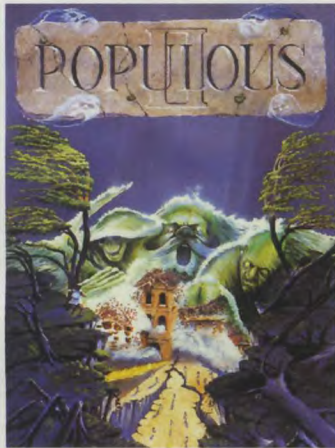
Mme. M. Société.....
Adresse..... Ville.....
CP..... Tél.....
Coupon à retourner à :
GUILLEMOT INTERNATIONAL
BP 2 - 56200
LA GACILLY

LES DIEUX SONT DE RETOUR: PREPAREZ-

VOUS A DESCENDRE AUX ENFERS

Populous II™ est arrivé et avec lui, la concrétisation de vos rêves les plus fous - et davantage encore.

Tremblements de terre, volcans, cyclones, marécages



Disponible dès la fin décembre pour Amiga et ST.

meurtriers, bref toutes les catastrophes naturelles les plus dévastatrices que connaisse l'homme, et en prime quelques désastres qui lui sont encore étrangers.

Cette fois, vous vous retrouvez dans la Grèce Antique. Là, en tant que l'un des fils de Zeus lui-même, votre but sera de devenir immortel pour mériter votre place à ses côtés dans son palais au sommet de l'Olympe.

Mais, ne croyez surtout pas qu'il va vous faciliter la tâche. Bien au contraire, il va vous livrer un combat sans merci et va même faire appel à 32 de ses divinités les plus puissantes pour déjouer vos ambitions.

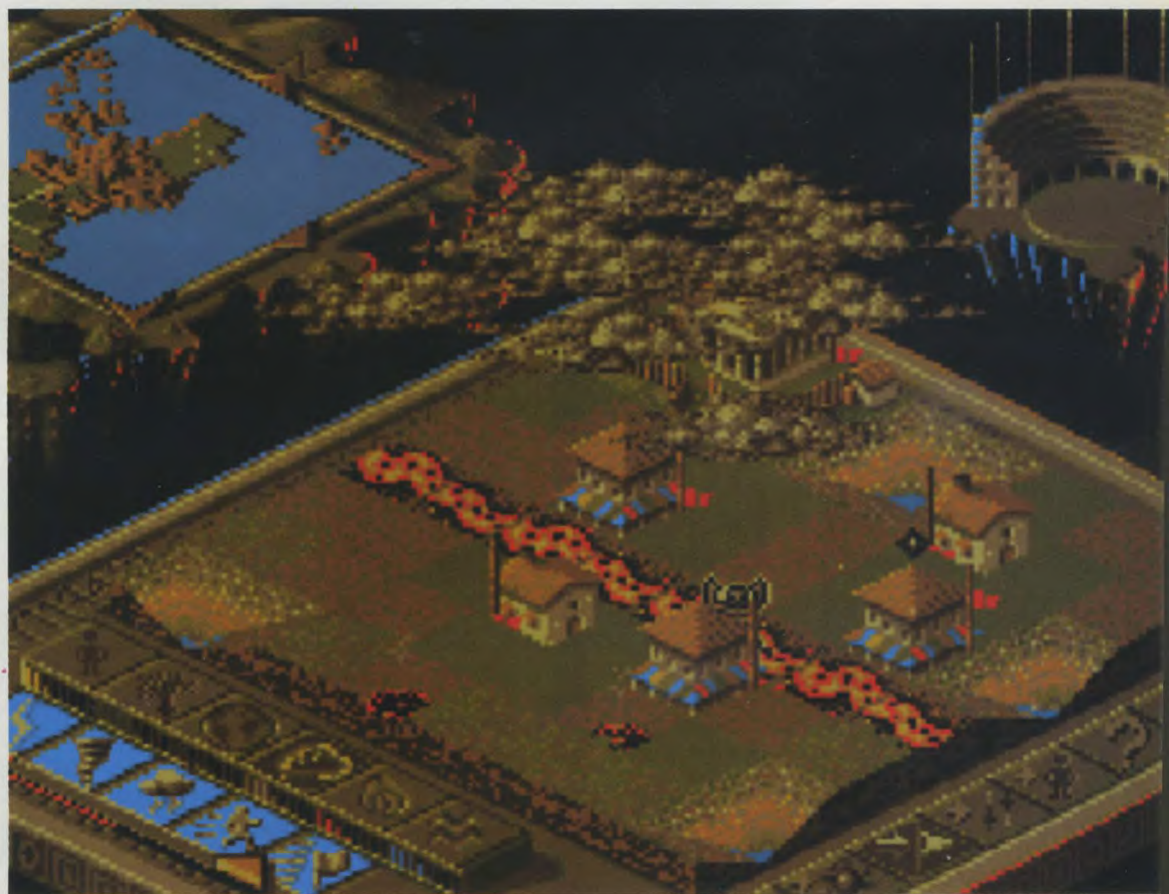
Concevez vos propres villages sophistiqués, ornés de demeures somptueuses, de voies majestueuses bordées d'arbres. Erigez les remparts de la ville pour la protéger contre les pluies de feu, les typhons, les coups de foudre et contre de nouveaux monstres, particulièrement machiavéliques, comme la très fourbe Hélène de

Troie, qui conduit les hommes à leur perte par sa seule beauté.

Populus II vous offre 1000 mondes à conquérir, 1 mégaoctet de graphiques, 5000 animations, des dizaines d'effets de son inédits et une partition musicale éblouissante.

Pour marquer son lancement, vous pouvez également collectionner des T-Shirts, des tasses, des disques de données et des livres d'énigmes interactifs, inspirés du Monde de Populous II, que vous trouverez chez tous les détaillants qui participent à l'opération.



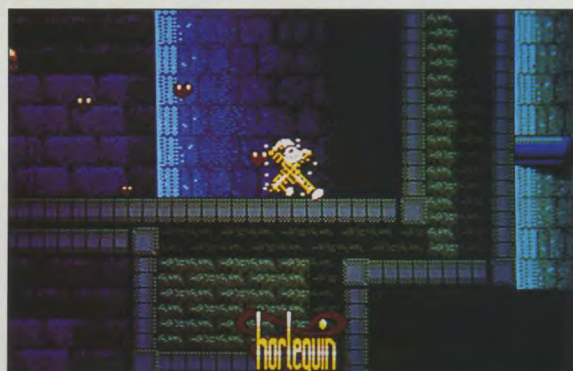


BULLFROG
PRODUCTIONS LTD

Publié par Bullfrog Productions Ltd.
© 1991 Bullfrog Productions Ltd.

ELECTRONIC ARTS™

Electronic Arts, Langley Business Centre, 11-49 Station Rd, Langley, Berks SL3 8YN, Angleterre,
Tel (44) 753 549442, Fax (44) 753 546672

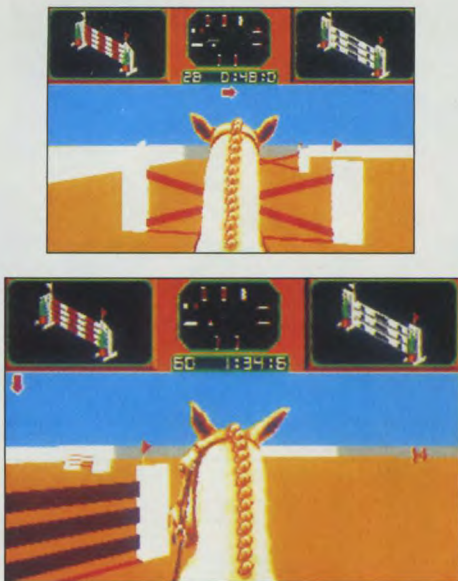


HARLEQUIN

preview sur **AMIGA-ST** Editeur : GREMLIN

Nous avons déjà parlé de ce jeu il y a quelques numéros mais il a été largement remanié depuis, à la fois esthétiquement et au niveau du mode de jeu lui-même. C'est un énorme jeu de plates-formes, mais plus rapide que n'importe lequel de sa catégorie, et avec tellement d'options que les programmeurs ont dû ajouter une fonction de sauvegarde des parties en cours de jeu. Avec un scrolling sur les 8 directions et un décor de fond qui change en permanence, ça pourrait bien être le meilleur jeu d'arcade de l'année pour Gremlins... Au moins pour l'instant, en tous cas. Il y a 23 niveaux, parmi lesquels "Clock Tower", "Flight of Fancy", "Jugglers", "Bomb Run", "Jigsaw Puzzles", etc. On ne s'ennuie jamais. L'interaction avec le décor de fond a été rajoutée, depuis la dernière fois, histoire de compliquer un peu les choses et ajouter un facteur surprise. Le but d'Harlequin est de réunir les quatre morceaux du cœur de Chimerika, qui sont bien évidemment dispersés un peu partout. Mais il y a un grand nombre d'habitants inamicaux qui détestent qu'on les dérange et qui pour se venger vont essayer de faire du mal au pauvre Harlequin ou de le freiner dans sa progression. Mais heureusement, il est plein de ressources et il peut effectuer un très grand nombre d'actions, parmi lesquelles le fait de courir extra vite pour pouvoir sauter les larges précipites, l'habileté à grimper à la corde, le fait de pouvoir faire des déra-

pages contrôlés lorsque le terrain est trop glissant, etc. Certains objets peuvent être ramassés, soit pour refaire le plein d'énergie, soit pour pouvoir obtenir un mode "continue" après le Game Over habituellement fatal. Pour cela, deux icônes représentent, l'une la barre d'énergie, l'autre un visage qui se remplit si vous avez l'option Continue. Le côté ingénieux du jeu, c'est qu'il y a des tonnes d'actions que vous pouvez effectuer mais qui n'ont pas d'effets immédiats. Ce n'est que plus tard, alors que les choses commencent à se gâter, que l'on regrette de ne pas avoir actionné tous les leviers. Les boîtes à ressort sont de la plus grande importance pour Harlequin, car, à l'intérieur, se trouvent des tas d'objets fort utiles pour mener le jeu à bien: des parapluies qui permettent de ne pas s'écraser au sol lorsqu'on saute de trop haut, mais qui réclament une précision démoniaque, des "bottes de sept lieues" pour sauter plus haut et plus loin et aussi pour écraser les ennemis, genre Mario, des poissons pour voyager sous l'eau, des feux d'artifice pour gagner de la puissance supplémentaire (si on en ramasse quatre, ils explosent autour d'Harlequin, lui assurant l'invincibilité pendant quelques secondes), et des cœurs qui fournissent des missiles à longue portée. Il peut aussi changer de forme physique. Voilà où on en est, mais à l'heure où vous lisez ces lignes, Gremlin est encore en train d'en ajouter!



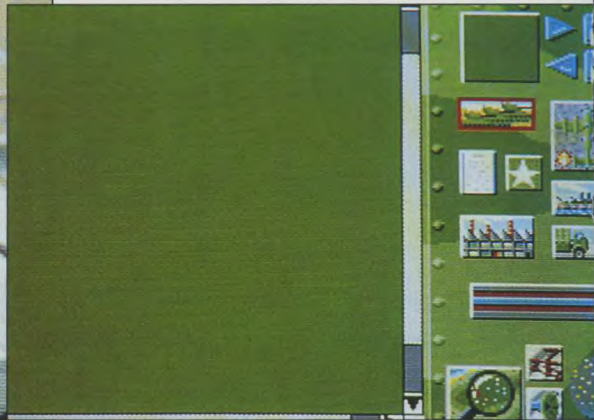
INTERNATIONAL SPORTS CHALLENGE

preview sur **PC, ST, AMIGA** Editeur : **EMPIRE**

Ça fait longtemps qu'on n'avait pas vu un nouveau jeu d'épreuves sportives, mais cette lacune sera bientôt comblée par Empire. Si vous vous rappelez les Summer et Winter Games d'US Gold/Access, et si vous aviez aimé ça à l'époque, ceux-là vous plairont certainement. Dans chacune des épreuves il y a un grand choix de facteurs de difficulté, de sorte que la longévité du programme est largement assurée, étant déjà assez difficile dans le mode le plus simple. Dans le saut d'obstacle, quatre niveaux de difficulté vous permettront de tester vos qualités à ce noble sport. Vous êtes à la place du jockey et tout ce que vous voyez du cheval, c'est sa tête. En haut de l'écran, se trouvent trois rectangles, dans les deux premiers sont les obstacles que vous devrez sauter et le troisième est une vue d'ensemble de la course. Une flèche rouge vous indique la direction que vous devez prendre et, lorsqu'après avoir suffisamment agité le joystick vous êtes parvenu devant l'obstacle, l'appui sur le bouton fire vous fera sauter. Si vous touchez la barrière, vous le verrez à l'écran. C'est une épreuve contre la montre, qui n'est pas si simple qu'il paraît.

Ensuite, vous enfiler votre maillot pour l'épreuve de plongée. La piscine comporte trois plongeurs. Le système de contrôle du plongeur est assez unique, car pour exécuter les doubles salto arrière et les sauts de l'ange il faut à la fois surveiller un petit compteur et suivre le parcours d'une petite boule grise avec votre propre boule blanche que vous déplacez au joystick. Cela peut paraître un peu compliqué mais une fois qu'on a maîtrisé la technique, ça devient extrêmement amusant. Si vous êtes vraiment mauvais, et un peu sadique, vous aurez la joie de voir votre plongeur se prendre un plat monstrueux sur le dos. Les points sont attribués par l'ordinateur. Dans l'épreuve de nage on a droit à l'ensemble du répertoire. La brasse papillon est particulièrement amusante. Il faut agiter frénétiquement le joystick mais dans un ordre très particulier, et surveiller l'air

et les barres d'énergie afin de nager avec aisance et style. Les trois niveaux de difficulté sont vraiment différents, alors au début choisissez National (facile) pour obtenir des résultats. Le principe qui consiste à déplacer le joystick pour lancer le bras et à appuyer sur fire pour respirer est bien pensé. Tout comme la manière dont on peut surveiller ses concurrents car chaque couloir scrolle à la vitesse du nageur qui l'occupe et affiche leur position tous les dix mètres. Dans l'épreuve cycliste vous pouvez concourir sur 1000 ou 2000 mètres en course ou en sprint. Ici il faut du doigté tout autant que de la vitesse. La course est représentée en 3D. Les objets vectoriels sont très impressionnants, et l'on glisse sur un circuit petit et très incliné. On voit la scène de deux points de vue différents: le premier vu des yeux même du coureur, et le second vu de la foule. Dans le ball-trap vous aurez enfin l'occasion d'utiliser votre souris. Sur un décor de montagnes et de prés vous n'aurez qu'à appuyer sur le bouton gauche pour faire partir le pigeon d'argile, déplacer votre collimateur à l'écran et tirer. Vous voyez le canon de votre fusil mais c'est au collimateur qu'il faut se fier. Cette épreuve est si rapide que vous aurez besoin d'un œil acéré et de réflexes d'acier pour la réussir. Si vous ratez votre cible, une croix visualisera votre erreur. Le tir sur des cibles en mouvement est une autre option amusante de cette épreuve. Les cibles, semblables aux silhouettes en carton de la police, se déplacent de droite à gauche. Les silhouettes apparaissent et disparaissent, et elles peuvent être jusqu'à cinq simultanément à l'écran de sorte qu'il faut tirer vite et bien. Enfin un marathon viendra compléter cette série difficile mais passionnante d'épreuves. Jusqu'à quatre joueurs peuvent entrer dans la compétition mais dans la plupart des événements il faudra jouer chacun son tour de sorte qu'on ne se bat jamais en même temps à l'écran. Votre classement est déterminé par votre score ou votre meilleur temps.



CAMPAIGN

preview sur **PC-ST-AMIGA** Editeur : **EMPIRE**

news • previews

Cet énorme wargame est annoncé par Empire comme étant la simulation globale la plus complète de ce type jamais faite. Le scénario se passe pendant la seconde guerre mondiale et les programmeurs ont étudié tous les événements, les dates et les faits pour vérifier que le jeu était bien conforme à la réalité. Même les véhicules ont été soigneusement recréés en 3D. Le principal intérêt du jeu, c'est que non seulement on peut y jouer avec trois niveaux différents de difficulté mais qu'en plus il y a plusieurs moyens de résoudre un même problème. On peut y jouer comme dans un wargame normal, en regardant les cartes, en examinant le terrain, en capturant les ressources de l'ennemi et en déplaçant vos troupes et vos équipements de manière très similaire à ce qui se faisait dans les premiers jeux de SSI. Après avoir réglé les divers paramètres, vous pouvez laisser faire l'ordinateur et voir si vous avez calculé la meilleure manière d'envahir un territoire. Cette manière de procéder a déjà fait ses preuves par le passé et même si ce jeu n'offrirait rien de plus, l'attention infinie qui a été portée aux détails suffirait amplement à en faire un excellent programme. Ce qui rend ce jeu plus intéressant encore, c'est que vous pouvez vraiment vous impliquer dans l'action et contrôler n'importe quel véhicule. Vous pouvez conduire un tank, tirer sur les factions ennemies et partir seul à l'assaut. Mais vous pouvez en faire autant si vous êtes à pied. Vous pouvez aussi vous emparer d'un avion et soutenir vos troupes terrestres, mais il faut préciser que ce n'est en aucun cas un simulateur de vol ou de tank. Il y a un certain nombre de guerres que vous devez gagner pour finir le jeu, mais pour l'instant leur nombre n'est pas encore déterminé, même si on sait déjà qu'il y aura des scénarios en Europe, aux USA et en Afrique.

Lorsque vous commencez une mission, vous vous retrouvez dans la configuration exacte où étaient les soldats à l'époque. C'est à vous de choisir les ressources les plus adaptées, que ce soient des tanks, l'infanterie ou tout autre corps d'armée, pour atteindre votre objectif. La plus grande attention a été portée aux cartes. Celles-ci utilisent un système d'arbres binaires en mémoire. Cela signifie que la consommation mémoire d'une carte dépend de la finesse de ses détails. Il y a ainsi des cartes de 3200 km de côté (ce qui est suffisant pour loger la majeure partie de l'Europe). Dans Campaign, on trouve la plupart des engins qui étaient utilisés en 39-45, chaque véhicule étant parfaitement détaillé, jusqu'aux radiateurs, aux pneus, etc. Il y en a une centaine en tout, des tanks, des camions, des camionnettes, des porte-missiles, et plus de 20 avions, avec des chasseurs, des bombardiers, des intercepteurs, etc. Chaque véhicule peut être conduit séparément pendant la

bataille. Vous pouvez passer en revues chacune de vos forces et chaque pièce d'équipement, et il y a tellement de données qu'il faut maîtriser le domaine sur le bout des doigts si l'on veut vraiment tout contrôler.

Un des éléments essentiels d'une campagne, c'est la logistique. Un système entier de d'entretien peut être mis en place, avec des convois qui créent des petites usines et qui fournissent ainsi les troupes au front. Des avions-éclairateurs peuvent être envoyés pour repérer les convois de l'ennemi, suivis de bombardier pour les éliminer. Mais vous pouvez aussi capturer les usines et les utiliser à votre avantage. Les possibilités offertes par le programme sont quasiment infinies, comme dans la vie. Lorsque les choses commencent à devenir compliquées, vous pouvez toujours passer en mode automatique, où l'ordinateur se charge des calculs qui vous ennuiant.

La présentation n'est pas en reste, avec une séquence d'intro superbe qui comporte une voix digitalisée dans la plupart des langues usuelles! Le jeu répond aussi bien au clavier qu'à la souris, et pour se familiariser avec le programme, quelques mini-campagnes seront incluses, d'une durée approximative d'une demi-heure chacune. Vous pouvez jouer soit l'Alliance, soit l'Axe. Les forces utilisées dans le jeu sont principalement terrestres, avec une légère préférence pour les tanks, mais on pourra trouver occasionnellement quelques tirailleurs embusqués dans les ports. Parmi les sous-options et les menus du jeu, on trouve: la météo, l'infanterie, les groupes de bataille, les fusils anti-chars, les champs d'aviation, la flotte, l'artillerie, les mécaniciens, les observations, les usines, les convois, les champs de mines... Certaines options n'ont qu'un but d'observation, d'autres permettent de manœuvrer et d'autres encore déterminent les formations stratégiques et le planning tactique. Un bouton "zoom" permet tout naturellement de zoomer. La carte présente les parties stratégiques de la bataille, avec des marqueurs pour les tanks et l'infanterie, mais si vous placez le curseur sur l'un de ces points, vous obtenez une vue 3D du véhicule. En mode action (où vous dirigez un véhicule), les graphismes 3D sont rapides et très grands. Mais vous pouvez aussi diminuer la finesse des détails pour accélérer l'affichage, ou supprimer l'animation des explosions, etc. Il ne manque rien. Malgré la partie arcade très bien réalisée, il s'agit bel et bien d'un wargame, de belle facture qui plus est, qui mettra vos qualités à rude épreuve. LE nom de David Braben est au chapitre des remerciements du programmeur; si vous vous souvenez d'un certain jeu nommé "Virus", et de la manière dont les véhicules explosaient en 3D, vous comprendrez certainement pourquoi.

JEUX CRACK

BANDE DE VEINARDS!

**GAGNEZ JUSQU'A
1 000F
PAR CHEQUE,
EN NOUS ENVOYANT
VOS ASTUCES,
PATCHES, PLANS,
POKES, SOLUCES, ETC...**

Salut les feignasses,

L'année a peine commencé et voilà que vous oubliez déjà de nous envoyer plein d'astuces sur Atari! On vous laisse encore deux petits mois pour vous rattraper; après ce délai, si on ne reçoit pas des tonnes d'astuces, on réduira la rubrique Jeux Crack sur Atari à son minimum!

Ce mois-ci on vous propose la solution complète de Fascination, ainsi que tous les plans des labyrinthes d'Alien Breed. En ce qui concerne la solution de Cadaver II, on est désolé mais suite à des petits problèmes techniques, nous n'avons pas pu la publier.

Le mois prochain, on va essayer de vous faire un spécial solutions, avec, au programme des réjouissances: Another World (par pitié arrêtez de nous envoyer la solution de ce jeu, nous l'avons reçu quelques milliers de fois!), Cadaver II, Robin Wood, Monkey Island II, Manoir de Mortevielle (dans le genre pas très récent, mais bon... un nombre incroyable de lemmings nous en ont fait la demande, alors comme on est les plus cools...) et enfin, pour finir, les codes de Oh No More Lemmings (ayez de nouveau pitié et ne nous les envoyez plus!).

Ça promet non? Allez, on vous laisse baver jusqu'au mois prochain.



COMMENT DEVENIR RICHE ET CELEBRE !!!

Vous voulez devenir riche et en plus célèbre? Vous avez trouvé des bidouilles inédites (que vous avez trouvé tout seul, et pas recopié sur un autre magazine!) eh bien envoyez-les nous. Si nous les publions, votre nom sera dans la rubrique (à vous la célébrité!) et comme nous sommes très sympa, nous vous enverrons un chèque (à vous la richesse).

Envoyez-nous vos bidouilles à l'adresse ci-dessous et n'oubliez pas de préciser quelle machine vous possédez!!

JOYSTICK • JEUX CRACK - 103 Bd. MAC
DONALD- 75019 PARIS

JEUX... CRACK AMSTRAD

METHODE D'UTILISATION DES LISTINGS

Première chose : ouvrir votre génial JOYSTICK pour taper le génial listing, puis n'oubliez pas de le sauvegarder (car ils sont parfois très longs !), sur une disquette ou une cassette (selon votre ordinateur), en tapant SAVE "Nom" (le nom ne doit pas dépasser 8 lettres et ne doit pas contenir de caractères autre que des chiffres et des lettres). Attention ! ne sauvegardez surtout pas le listing sur votre disquette ou votre cassette de jeu ! Cela pourrait lui être fatal.

Les listings sont de deux types : les loaders qui remplacent le loader normal du jeu (celui que vous lancez en faisant RUN"nom du jeu"). Ils chargent le jeu de façon normale, et mettent les vies infinies lorsque le jeu est chargé. Autre type de listings : les transformers qui modifient votre jeu. Ils chargent une partie du programme, mettent les vies, et la réécrivent. A chaque fois que vous chargerez votre jeu (de façon normale), vous aurez les vies. Bien sûr, vous pourrez les enlever à nouveau grâce au listing. Les transformers n'existent pas en K7. Dans tous les cas, pour utiliser votre listing, il faut mettre le disk ou K7 où il se trouve, le charger par LOAD "Nom", insérer le disk ou K7 du jeu, puis taper RUN pour lancer le listing. Si le listing est un transformer, il vous demandera de déprotéger votre disquette en écriture. Faites-le !

METHODE D'UTILISATION DES PATCHS

Un patch est constitué de plusieurs octets que vous recherchez sur votre disquette de jeu, que vous changez, puis que vous réécrivez sur le disk. Les transformations restent inscrites sur la disquette. Les patchs ne concernent pas les K7.

Pour mettre un patch, il vous faut un éditeur de secteur. Le meilleur, celui que tout le monde possède, c'est DISCOLOGY. Pour les patchs, le numéro de votre version n'a aucune importance. Il est fortement conseillé d'installer les patchs sur une copie de sauvegarde, et non sur votre original. Nous dégageons toute responsabilité quant au non respect de cette consigne.

Voici la marche à suivre :

- Lancez DISCOLOGY et choisissez l'éditeur
- Insérez votre disk à modifier et déprotégez-le
- Dans le menu "MODES", choisissez "EDITION DISQUE"
- Faites trois fois ENTER (édition des pistes 00 à 41)
- Dans le menu "FONCTIONS", choisissez "RECHERCHER"
- Appuyez sur H
- Tapez les valeurs en hexadécimal de la recherche
- Appuyez sur ENTER après la dernière
- Si DISCO affiche : "Piste XX non formatée", reprenez "EDITION DISQUE", et entrez XX+1 comme piste de début.
- Si DISCO affiche : "Secteur trop grand réduit à &4000", arrêtez tout ! La modification de votre jeu l'endommagerait gravement.

- Lorsque la chaîne est trouvée, notez son adresse.
- Appuyez sur ENTER, puis sur C
- Déplacez le curseur dans le secteur jusqu'à l'adresse indiquée
- Tapez les valeurs de remplacement
- Appuyez sur ENTER, puis sur E (vous entendez un BIP)
- Recommencez l'opération autant de fois qu'il y a de recherches

METHODE D'UTILISATION DES POKES

Un poke consiste à changer en mémoire le programme (pour qu'il vous procure les vies infinies), ceci APRES LE CHARGEMENT DU JEU. Le poke n'est pas inscrit sur le support magnétique. Il faut le refaire à chaque chargement. Un poke est de la forme POKE &5FDC,&C9 (c'est un exemple !). '5FDC', c'est l'adresse, et 'C9' c'est le poke.

Pour utiliser un poke, vous avez besoin d'une MULTIFACE 2. Voici comment procéder : (utilisez les touches en haut du clavier pour taper les chiffres)

- Chargez le jeu
- Pressez le bouton rouge de la MULTIFACE
- Appuyez sur T
- Appuyez sur H
- Si votre poke est compris entre les adresses &2000 et &4000, appuyez sur *
- Appuyez sur la barre d'espace
- Tapez l'adresse (sans le &), puis tapez le poke (toujours sans le &)
- Appuyez sur ENTER/RETURN
- S'il y a plusieurs pokes, répétez l'opération (appuyez sur espace...)

Si, après un poke entre &2000 et &4000, vous avez un poke entre &0000 et &2000, appuyez à nouveau sur *

- Appuyez sur ESC
- Appuyez sur R
- Terminé !

Certains jeux récents détectent la MULTIFACE et refusent de se charger lorsqu'elle est connectée. En ce cas, faites un reset, appuyez sur le bouton rouge, puis appuyez sur R. Essayez à nouveau de lancer le jeu. Il se peut que la situation se soit arrangée.

Si vous avez un HACKER, vous ne pouvez pas utiliser le poke tel quel car vous ne pouvez pas relancer le jeu. Mais vous pouvez procéder comme suit :

- Lancez le jeu
 - Connectez le HACKER
 - Faites un reset (bouton rouge)
 - Tapez E, puis l'adresse du poke, puis ENTER
 - Notez les cinq premiers octets en haut à gauche de l'écran
- Vous avez alors une recherche, autrement dit un patch, que vous pouvez utiliser grâce aux explications ci-dessous.

JEUX... CRACK AMSTRAD

TITAN	CAULDRON II	DICK TRACY	FIRE AND FORGET 1
<i>compil LES FANATIQUES</i>	<i>compil CRAZY STARS</i>		<i>compil LES FANATIQUES</i>
Pour avoir des vies infinies, faire pendant le jeu : POKE &19B3,&A7.	Pour avoir des vies infinies : POKE &84CE,Ø	Pour avoir des vies infinies : POKE &443C,Ø Pour avoir du temps infini : POKE &5DC6,Ø Pour limiter le recul du per- sonnage : POKE &5DB8,&18 (THE PUNISHER)	Pour avoir du fuel infini: POKE &13BD,Ø POKE &1442,Ø POKE &5353,Ø POKE &53D8,Ø
Pour choisir son tableau, faire pendant le menu : POKE &1ØØØ,&5Ø.	Pour avoir des vies infinies, allez en piste Ø1 secteur &C1 adresse &72 et remplacez le 3D en ØØ ou rechercher la chaîne 3A ØØ BE 3D FA 74 et remplacez la par 3A ØØ BE ØØ FA 74. (THE PUNISHER)	CONTINENTAL CIRCUS <i>compil GRANDSTAND</i>	Pour avoir du fuel infini, allez en piste 2, secteur &49, adresse &BD, remplacez le 3D en ØØ, puis allez en piste 2, secteur &49, adresse &142, remplacez le 96 en ØØ, puis allez en piste 6, secteur &45, adresse &53, remplacez le 3D en ØØ et enfin allez en piste 6, secteur &45, adresse &D8, et rempla- cez le 96 en ØØ. (THE PUNISHER)
Pour avoir des vies infinies, ou allez en piste 2Ø secteur ØØ adresse &9B3 et rempla- cez le &3A par &A8.	WILD STREET <i>compil CRAZY STARS</i>	Pour avoir du temps infini : POKE &B85,Ø	
Pour choisir son tableau, allez en piste 13 secteur ØØ adresse &ØØØ et remplacez le &1D en &6A (THE PUNISHER)	Pour avoir de l'énergie infi- nie : POKE &47BF,&63 POKE &4871,&18 POKE &4872,4 (THE PUNISHER)	Pour avoir du temps infini allez en piste Ø5 secteur &15 adresse &Ø3 et remplacez le 77 par ØØ. Ou recherchez la chaîne 93 27 77 3Ø ØC et remplacez la par 93 27 ØØ 3Ø ØC (THE PUNISHER)	

MEGADRIVE Jap. + SONIC ! 1390 F.
 GAME GEAR + Space Harrier ! 990 F.
 CORE GRAFX puiss.5+1 JEU 1290 F.
 SUPER GRAFX + 1 JEU : 1490 F.
 Neo-Geo SNK+ 1 JEU : 3490 F.
 SUPER FAMICOM : 2490 F.
 ATARI LYNX 2 790 F.
 Master System , Game Boy , Atari 2600 , Etc ...

LES NEWS , ACCESSOIRES , A PRIX CANON !

**ATARI ST/E
Amst. CPC**
Softs et Accessoires

Changez de jeux!

Toutes consoles, De 60 à 100 F.

AMIGA

A500,peritel,souris	2690 f
+ Extension 512 Ko	2890 f
+ Moniteur Couleur	4690 f
Lecteur externe 880 Ko	549 f
Hard copieur Blitz Turbo	249 f
Lecteur + Blitz intégré	720 f
EXTENSION 512 Ko	329 f
EXT. 1 Mo Pour 500 Plus	750 f
KickChange 1.3/2.0	650 f
Souris Power Mouse	199 f
Combo 3,5+5,25	1990 f

Et beaucoup d'autres

Compatibles PC !

SOFTS : LES NEWS EN DIRECT

Soundblaster v.2	1190 f
Soundblaster PRO	1990 f
Disks HD 3,5/5,25	9 / 6 f
Lecteur 3,5 HD	590 f
Joystick - Souris - Moniteurs - Etc...	

Toutes Configurations...Ex:

386-SX.16
1 Mo RAM - D.Dur 80 Mo. 8590 f
Lect. HD - Moniteur VGA -
Souris Ms - 20 Disks .Mini tower

386-DX.25 10490 f
1 Mo RAM - D.Dur 80 Mo.
Lect. HD - Moniteur VGA -
Souris Ms - 20 Disks .Mini tower

EVERY GAMES

7, Venelle B. Franklin 91000 EVRY
 >> Cours B. Pascal, dessus la boulangerie

☎ 60.77.68.95

Pour la vente par correspondance, passez un petit coup de fil pour vous renseigner, puis utilisez le bon de commande ci-dessous... COLLISSIMO 48 Heures.

Quant.	Designation	Montant

PORT: un JEU = 25 F. Frais de PORT :
 AVEC Contre-Remb. = 60 F.
 Autres produits : Nous consulter.
 N'oubliez pas vos coordonnées !
 Règlements par chèque a l'ordre
 de evry games .

TOTAL :

FAITES VOS ACHATS INFORMATIQUES EN ANGLETERRE sans sortir de chez vous...

24 HEURES SUR 24 ET 7 JOURS SUR 7 AVEC VOTRE MINITEL

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Des milliers de logiciels ludiques, wargames, jeux de réflexion, utilitaires, digitaliseurs de son ou d'images, extensions, câbles, amplis stéréo, pièces détachées, interfaces pour copier, programmer et bidouiller, extensions mémoire, dernières nouveautés Anglaises.

**Pour AMIGA - ATARI STE - PC et COMPATIBLES - AMSTRAD CPC -
SPECTRUM - COMMODORE 64**

Consultez notre serveur et effectuez vos achats tout simplement :

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Notre serveur étant constamment remis à jour, vous saurez immédiatement ce qui est disponible et... pas de panique : c'est affiché en Français !

DES PROMOS...DES OFFRES SPECIALES...

3616 AZERTY RUBRIQUE DUCHET

Si vous ne possédez pas de Minitel (ou s'il est cassé !), Téléphonez en Français au
(+44) 291 625 780 du lundi au samedi de 8 h à 19 h,
ou écrivez-nous EN FRANÇAIS pour recevoir un catalogue GRATUIT.

AMIGA ou ATARI STE ou PC ou SPECTRUM ou COMMODORE 64.

N'oubliez pas de préciser le modèle exact de votre ordinateur.

(SVP, un seul catalogue gratuit par demande et par personne)

AMSTRAD CPC : énorme catalogue contre 20 FF en timbres poste.

DUCHET COMPUTERS

51 Saint-George Road - CHEPSTOW - NP6 5LA - ANGLETERRE.

Téléphone : International + 44 291 625 780

Minitel 3616 AZERTY rubrique DUCHET

Expéditions immédiates PAR AVION dans le MONDE ENTIER (DOM/TOM bienvenus !)

Nous acceptons les règlements par : Chèques personnels bancaires Français,

Chèques La Poste, Mandats Internationaux et Cartes de crédit internationales

VISA, EUROCARD, MASTERCARD.

Nous acceptons les commandes téléphonées par cartes de crédit internationales.

JEUX... CRACK AMSTRAD

TUER N'EST PAS

JOUER

Compil TOP 25

Pour avoir des vies infinies recherchez les octets 35, 37, F8, B7 et remplacez le 35 par ØØ

Pour avoir de l'énergie infinie recherchez les octets 35, 21, F7, Ø4, 3A, F6, Ø4, 3D, FE, Ø9, 38, Ø3, 35 et remplacez les 35 et 3d par ØØ

Pour avoir le choix du tableau recherchez les octets 3E ØØ 3C 48 Ø7 CD et remplacez le ØØ par un chiffre entre 1 et 8
(BIG MAG)

EXOLON

Compil TOP 25

Pour avoir les vies infinies faites:
POKE &2A25,ØØ

Pour avoir les munitions infinies faites:
POKE &1159,ØØ

Pour avoir les grenades infinies faites:
POKE &1F7A,ØØ

Pour avoir les vies infinies recherchez les octets 3D 32 D4 1B et remplacez le 3D par ØØ

Pour avoir les munitions infinies recherchez les octets 3D 32 B4 1B et remplacez le 3D par ØØ

Pour avoir les grenades infinies recherchez les octets 3D 32 CØ 1B et remplacez le 3D par ØØ
(BIG MAG)

ZYNAPS

Compil TOP 25

Pour être invincible (si si c'est possible) faites:
POKE &565D,C9

Pour être invincible recherchez les octets CØ C3 6C 56 3D et remplacez le CØ par C9
(BIG MAG)

JAWS 1

Compil TOP 25

Pour avoir les vies infinies faites POKE &33BA,C3

Pour avoir les vies infinies recherchez les octets C4 7E 19 3E et remplacez le C4 par C3.
(BIG MAG)

GUNBOAT

Compil TOP 25

Pour avoir de l'énergie infinies faites:
POKE &7CAD,C9

Pour avoir du fuel a gogo faites:
POKE &7CØØ,C9

Pour avoir de l'énergie infinies recherchez les octets CØ 2E Ø1 CD 8Ø et remplacez le CØ par C9

Pour avoir du fuel infinie recherchez les octets CØ 2E ØØ CD 8Ø et remplacez le CØ par C9
(BIG MAG)

2Ø ØØØ AV JC

Compil TOP 25

Pour avoir de l'énergie infinie faites :
POKE &64F,ØØ
POKE &65Ø,ØØ
POKE &651,ØØ

Pour avoir de l'énergie infinie recherchez les octets A7 CA 51 12 3A et remplacez le CA 51 12 par ØØ
(BIG MAG)

POPEYE 1

Compil TOP 25

Pour avoir des jolies boites d'épinard (BEURRKK) faites:
POKE &2B95,C3

Pour avoir comme si dessus recherchez les octets ØC C2 16 2D et remplacez le C2 par C3
(BIG MAG)

MALEFICE DES ATLANTES

Compil TOP 25

Pour avoir de l'énergie infinie faites :
POKE &64F,ØØ
POKE &65Ø,ØØ
POKE &651,ØØ

Pour avoir de l'énergie infinie recherchez les octets A7 CA 51 12 3A et remplacez le CA 51 12 par ØØ
(BIG MAG)

ANDY CAPP

Compil TOP 25

Pour avoir de l'alcool dans le nez à gogo faites:
POKE &1E72,ØØ
Pour être toujours gagnant faites:
POKE &34A5,A7
POKE &34B1,B3

Pour avoir de l'alcool dans le nez à gogo recherchez les octets 1E 3D FE FF et remplacez le 3D par ØØ
Pour être toujours gagnant (invincible quoi !!!) recherchez les octets 3D C2 C5 34 et remplacez le C5 par A7
Puis recherchez les octets 52 DA C5 34 et remplacez le C5 par B3
(BIG MAG)

COMBAT ZONE

Compil TOP 25

Pour avoir le tout infini faites:
POKE &2CEØ,C3

Pour avoir le tout infini recherchez les octets Ø3 C2 5F Ø2 C3 et remplacez le C2 par C3
(BIG MAG)

OPERATION

HORMUZ

Compil TOP 25

Pour avoir les vies infinies faites:
POKE &54ØE,Ø

Pour avoir les vies infinies recherchez les octets ØF 3D 28 2C 32 et remplacez le 3D par ØØ
(BIG MAG)

DEAD WISH 3

Pour avoir de l'énergie infinies recherchez les octets cØ,3c,32,83 et remplacez le 3c par ØØ puis recherchez les octets ØØ,34,6f,26,ØØ et remplacez le 34 par ØØ puis recherchez les octets 71,26,3c,28 et remplacez le 3c par ØØ et enfin pour finir recherchez les octets ØØ,3c,e6,1f,32 et remplacez le 3c par ØØ

Pour avoir de l'énergie infinies faites:
POKE &262c,Ø puis poke &265c,Ø puis poke &2669,Ø et poke &428e,Ø
(BIG MAG)

DARK FUSION

Pour avoir des vies infinies recherchez les octets Ø1,3Ø,Øc,11,3d puis remplacez le Ø1 par ØØ
Pour avoir de l'énergie infinies recherchez les octets 6a,96,36,ØØ,d2 puis remplacez le 96 par ØØ

Pour avoir des vies infinies faite:
POKE &851,Ø
Pour avoir de l'énergie infinies faites:
POKE &19b8,Ø
(BIG MAG)

JEUX... CRACK ATARI ST/STE

METHODE D'UTILISATION DES LISTINGS 'NORMAUX'

Pour nous, un listing normal est un listing qui n'utilise aucun autre programme ou bout de programme. Il vous suffira donc de le taper entièrement sur votre Basic ou GFA Basic suivant les cas (c'est dit en entête du listing) et de sauvegarder ce programme complet sur une disquette vierge. Pour le lancer il suffira de le charger avec votre Basic (commande LOAD) et de faire RUN. Suivez ensuite les instructions. Dans certains cas, le programme créera un autre fichier qui aura l'extension "PRG" ou qui aura la particularité de se trouver dans le répertoire "auto" de votre disquette. Dans ce cas précis, il ne faudra pas le lancer à partir du Basic mais simplement double-cliquer (clic, clic avec la souris) dessus comme pour un programme normal. Le programme vous demandera tout seul, comme un grand, d'insérer la disquette de jeu originale...

METHODE POUR UTILISER NOS LISTINGS

Pour utiliser nos listings, il suffit de charger votre BASIC, et de le taper. Il y a évidemment différents basic, le GFA et le ST BASIC qui est fourni avec votre ATARI ST.

LE GFA ne nécessite pas de numéro devant chaque ligne et chaque instruction est sur une ligne. Le ST BASIC nécessite des numéros de ligne. Il est possible de mettre plusieurs instructions sur la même ligne en les séparant avec le signe '!'.
Voilà, maintenant il faut taper le listing et ensuite, le sauvegarder sous un nom (de préférence celui du jeu, histoire de vous y retrouver), ensuite vous l'exécuterez par l'instruction 'RUN', Après avoir mis la disquette* bien évidemment.

Pour certains listings il faut utiliser une disquette vierge donc dans ces cas-là, ne mettez surtout pas votre disquette* mais une disquette vierge. Donc suivant le cas, le listing vous générera un fichier '.PRG' qui devra être exécuté à partir du GEM où même qui sera dans un répertoire 'AUTO', auquel cas il ne faudra pas le lancer en double cliquant mais en rebootant, avec cette disquette..

* La disquette ne doit pas être forcément l'original!!!, mais de préférence une sauvegarde. Si vous détériorez la sauvegarde vous pourrez à nouveau faire une sauvegarde de l'original et recommencer...

LES EDITEURS DE SECTEURS

Lorsque vous avez fini de bidouiller une disquette, n'oubliez pas d'attendre que le lecteur de disquette soit éteint, sortir la disquette, la verrouiller en écriture, la remettre, et rebooter dessus (sauf si il vous reste d'autres recherches à faire pour le même soft.).

- LA RUSE DU GRAND PATCHEUR -

La ruse du grand patcheur : Si vous n'arrivez pas à éditer une disquette à cause de sa protection ou plus précisément celle du BOOT SECTEUR, vous pouvez formater une disquette vierge en simple face 11 secteurs, et au lieu de mettre la disquette avec le jeu, vous mettrez celle-ci juste le temps de lire la première piste et une fois fait, vous la remplacez par la disquette* du jeu. Si l'ordinateur vous dit "secteur non trouvé" ou un message du même genre, réessayez en mettant 10 secteurs au formatage et si ça ne marche toujours pas essayez avec 9 secteurs. Si vous n'y arrivez toujours pas, soit vous n'avez pas de chance, soit votre éditeur de secteur n'est pas assez performant)

- ULTIMATE RIPPER -

Mettez la disquette que vous voulez patcher dans le lecteur avant de rentrer dans l'option Editeur disque. L'option lire les informations du boot secteur s'exécutera automatiquement, appuyez sur 'F1' si les informations vous semblent correctes c'est-à-dire le nombre de secteurs entre 9 et 11, et la piste de fin entre 79 et 81, appuyez sur 'return', si elles ne sont pas correctes, faites les modifications pour qu'elles le deviennent puis appuyez sur 'return'. Maintenant, appuyez sur 'F3' (recherche), 'H' (Hexa), tapez la chaîne à rechercher sans aucun espace et celle à remplacer. Lorsque la chaîne sera trouvée, appuyez sur 'F1' pour remplacer et sauvegarder.

- DISCO-SCOPIE -

Cet utilitaire sert à éditer une disquette, c'est-à-dire qu'il peut lire les morceaux de programme qui y sont inscrits.

Démarrer le soft en cliquant sur "SCOPIE.PRG". Une fois celui-ci chargé, insérez la disquette à patcher et allez dans le menu de lecture et sélectionnez l'option "Recherche disque"... Vous verrez une jolie fenêtre apparaître dans laquelle vous trouverez le bouton 'Chaîne hexa'. Cliquez dessus et entrez votre chaîne. Une fois tapée, cliquez sur le bouton 'Valider'. L'ordinateur se met alors à rechercher sur la disquette la chaîne. Une fois trouvée, le message chaîne trouvée apparaît avec l'adresse de celle-ci. Cliquez sur le bouton 'Editer', et vous verrez apparaître une page d'édition. Cliquez sur le bouton 'insertion', un nouvel icône apparaît. Cliquez sur le bouton 'Hexa'. Déplacez le curseur jusqu'à l'adresse qui vous a été donnée lors de la recherche. Modifier les octets, et appuyez sur la touche 'CLR HOME' (surtout pas 'RETURN'). Allez dans le menu écriture. Sélectionnez secteur et validez l'écriture.

- MUTIL -

Cet utilitaire sert à éditer une disquette, c'est-à-dire qu'il peut lire les morceaux de programme qui y sont inscrits.

Si vous êtes débutant, son fonctionnement est très simple, il faut bien évidemment charger MUTIL et ensuite, vous enlèverez la disquette* pour y introduire le soft à PATCHER (Octets à rechercher et à remplacer par d'autres pour faciliter le jeu, ou mettre des vies, du temps infini). Cela fait, vous sélectionnez l'option "éditer disquette" (sauf si on vous précise un nom de fichier, où vous devrez alors sélectionner l'option "éditer fichier"). Vous verrez apparaître à l'écran, toute une suite d'octets. Vous cliquerez sur le bouton 'SEARCH', et vous tapez la suite d'octets donnée dans le patch. (A titre de renseignement il faut toujours que le nombre d'octets que vous avez tapé soit un chiffre pair sinon...BUG!!!). Une fois la chaîne trouvée, remplacez les octets à rechercher par ceux à remplacer et appuyez sur le bouton 'EXIT'. L'ordinateur vous dira que vous avez modifié quelque chose sans l'avoir sauvegardé et si vous voulez donc les enregistrer, il vous faudra répondre 'Yes'.

- DISK DOCTOR -

Cet utilitaire sert aussi à éditer une disquette, c'est-à-dire qu'il peut lire les morceaux de programme qui y sont inscrits.

Tout comme MUTIL, il est assez répandu, et vous servira aussi à utiliser les patchs du canard le plus bô. Pour vous en servir, suivez le guide...
Charger DISK DOCTOR, mettre la disquette* à éditer dans le lecteur. Allez dans le menu "FILE", Choisir l'option "OPEN DISK", Sélectionnez le drive. Dans le menu "MOVE", choisir l'option "SEARCH". Entrer la chaîne hexadécimale à rechercher, et une fois la chaîne trouvée, modifier les valeurs. Aller dans le menu "SECTOR" et choisir l'option "WRITE SECTOR TO DISK".

JEUX... CRACK ATARI ST/STE

L'AIGLE D'OR (LE RETOUR)

Pour avoir de l'énergie infinie, recherchez dans le fichier 'AUTO\AIGLE.PRG' sur le disk A, les octets 2200 5341 et remplacez-les par 2200 4E71. Ou rendez-vous à l'offset \$1860. Puis toujours pour la même chose! Recherchez les octets 0441 0028 et remplacez-les par 4E71 4E71 (recherchez et remplacement à faire 2 fois). Ou rendez-vous aux offsets \$7198 et \$71D4. Puis recherchez les octets 0441 0064 et remplacez-les par 4E71 4E71. Ou rendez-vous à l'offset \$8DDA. Et enfin, recherchez les octets 33C0 0001 D10C et remplacez-les par 4E71 4E71 4E71. Ou rendez-vous à l'offset \$95CA. (ARIOCH)

INDIANA JONES compil Super Heroes

Pour activer le cheat mode, tapez 'sillyman'.

Si vous possédez l'Ultimate Ripper, recherchez (dans la mémoire), les octets 0479 000A 0000 EED0 6A00 et remplacez-les par 0479 0000 0000 EED0 6000. Puis recherchez les octets 9179 0000 EED0 6400 et remplacez-les par 4E71 4E71 4E71 6000, la recherche et le remplacement sont à faire 2 fois. (ARIOCH)

HARD DRIVIN' II

Lorsque vous arrivez dans un virage et que vous n'avez pas le temps de tourner, ne paniquez pas, mettez le jeu en mode pause, continuer à tourner et enlevez la pause. Et voilà ça passe!
(CESBRON Yann)

TURRICAN II

Pour avoir des crédits infinis, il suffit d'appuyer sur les touches suivantes à la suite: espace, 1, 1, 1, 4, 2, Esc, Esc. Ne vous servez pas du pavé numérique, utilisez les touches du haut du clavier. (Michel VICENT)

ANOTHER WORLD

Tapez "c" à tout moment du jeu pour entrer les codes de niveau suivants: EDJI, HICI, FLLD, LIBC, CCAL, EDIL, KCIJ, LDCI, LAEA, FIEI, LALD, LFEK. (Antoine BUHL)

VROOM

Arrivé au stage SWEDEN, si vous n'êtes pas sélectionné au bout de vos 5 tours (en mode arcade), garez vous au stand après la ligne d'arrivée et changez vos pneus puis faites le plein de carburant avant que le message "NEXT CIRCUIT" soit affiché à l'écran. Ainsi, vous pourrez faire un autre tour pour doubler les premiers voitures. (Nicolas MABILEAU)

THE BLUES BROTHERS

Au premier niveau, prenez une caisse, allez sur les ballons, appuyez sur FIRE et vous vous envolerez sans ballon ce qui vous permettra d'en économiser un (de ballon). (Nicolas MABILEAU)

UTOPIA

Donnez de l'argent à vos espions pour qu'ils vous préviennent d'une attaque. Dès qu'il y a marqué "Rapport d'espion dans... Alerte attaque", sauvez votre partie puis cliquez sur load et reprenez votre partie, l'attaque n'aura alors pas lieu. (Gauthier SCHALLER)

METAL MUTANT

Durant la page de présentation (logo Silmarils), appuyez simultanément sur les touches du clavier: CTRL+SHIFT+T pour avoir les armes et CTRL+SHIFT+B pour avoir l'énergie infinie. (Julien POUCEBLANC)

UTOPIA

Pour réussir le premier scénario (eldorians) à coup sûr, il suffit de prendre le mode entraînement et de construire sa ville normalement. Sauvegardez la partie et rechargez-la. Vous serez alors dans le scénario 1 avec une ville construite et les eldorians n'auront pas à tenir tranquille!
(Franck RAVAILLE)

THE SIMPSONS BART VS THE SPACE MUTANTS

Voici quelques astuces:
Au premier niveau, après le bar, sauter sur le buisson entre les deux mutants et ainsi on peut gagner une vie en prenant la tête de Krusty. On peut également gagner des pièces en sautant sur les buissons mais il faut faire attention car parfois il y a des abeilles qui font très mal. Après avoir acheté la clé, il faut retourner à la première maison après le bar et on se

retrouve plus loin ce qui gagner beaucoup de temps. Après avoir acheté la clé plate, il faut se placer au niveau de la borne d'incendie et l'utiliser; la peinture fraîche disparaîtra. Après avoir acheté la bombe, il faut l'utiliser au magasin d'animaux pour faire sortir le chien de l'écran mais attention, un autre chien se ramène tout de suite après. Lorsque Bart fait du skate, au moment où il n'y a pas de mutants, il faut sauter dans les buissons et une vie apparaîtra. Mais attention car d'autres mutants suivront. Au deuxième niveau, vous pourrez trouver des pièces d'or en sautant des poubelles grises (sans jeu de mot malsain). Ensuite, un truc encore plus cool, au niveau des plates-formes mobiles rouges, il faut sauter trois fois sur la deuxième et ainsi on passe tranquillement ce passage plutôt difficile. Pour tuer les ennemis importants au cours de ce niveau, il suffit d'éviter leurs tirs et leur sauter sur la tête pour gagner des boules (pour jouer à la pétanque, cong ?) et ainsi Marge viendra à la fin de ce niveau assez difficile. A la fin du deuxième passage de plates-formes, en forme de baguettes cette fois, il faut sauter très haut depuis la dernière baguette. De cette façon, on gagne une tête de Jebediah (ça se mange ?) pour être invincible. Enfin, après avoir gagné des vies et pour terminer ce niveau, il faut se mettre à gauche de l'écran et attendre que madame Botz, l'ennemi de fin de niveau, lance ses valises. Evitez-les et relancez-les sur elle en sautant dessus. Pour faciliter tout cela, il vaut mieux avoir l'aide de Marge. (Antony ADDA)

JEUX... CRACK ATARI ST/STE

GEM-X

Voici les différents codes de niveaux de ce jeu:

B: EARTHIAN
C: KENICHI
D: INOKUMA
E: BURAY
F: BADMAN
G: NETWORK
H: YOKOHAMA
I: EXACT
J: X68000

K: TORRICAN
L: REDMOON
M: CAMPAIGN
N: MAGAMANN
O: SYVALION
P: FMTOWNS
Q: CHIERIE
R: GAMERION
S: ZAWAS

(Rémi LEFORT)

CISCO HEAT

Pour avoir des vies infinies, mettez-vous en mode pause et tapez au clavier "TIME UP" puis Return.

(Gwenaël HERY)

COLONIAL CONQUEST

Prenez le premier scénario le plus facile. Ensuite, prenez les russes car vous aurez 2 millions d'hommes dès le départ. Dès le commencement du jeu, n'attaquez que les territoires sans drapeau. Menez de très nombreuses batailles car plus vous aurez de territoires et plus vous aurez d'argent donc d'hommes.

Prenez beaucoup d'îles dès le début car il faut une flotte et pas beaucoup de nations en ont au départ. Laissez au moins 1000000 hommes sur chacune de vos usines car si elles sont prises vous n'aurez plus d'hommes ni de navires.

(Christophe FRADIN)

WWF WRESTLEMANIA

Pour être sûr de vaincre tous les adversaires, il faut choisir Hulk Hogan et utiliser cette méthode: au début du match, dirigez-vous vers le haut. Avec quelques coups de pieds, envoyez votre adversaire au tapis puis piétinez-le.

Tout en le piétinant, préparez-vous à agiter votre joystick (la vitesse est importante mais c'est la régularité du mouvement gauche-droite qui compte le plus). Effectivement, dès qu'il se relève, il vous empoigne mais comme vous vous-y attendiez, vous gagnez quelques précieuses secondes. Vous lui portez donc le marteau-pillon et vous vous retrouvez directement sur lui. Vous n'avez plus qu'à recommencez l'opération: piétinement, préparation à l'empoignement.

Restez si possible au milieu du ring et évitez de sortir de celui-ci. Si vous montez sur la troisième corde, il vaut mieux que votre adversaire soit loin des coins et des cordes.

(David KOLACINSKI)

THE SIMPSONS BART VS THE SPACE MUTANTS

Lorsque vous êtes au supermarché (level 2) aux premières passerelles rouges, quand vous êtes sur la deuxième, sautez plusieurs fois sur vous même et abracadabra la passerelle vous emmène directement de l'autre côté de la berge.

(CESBRON Yann)

CAPTIVE

Lorsque vous êtes à proximité d'une porte et d'une échelle, coincez les monstres entre les portes puis refermez-les. Montez ensuite à l'échelle, attendez une seconde, puis redescendez: n'importe quels monstres sera détruit. Si vous n'êtes pas à proximité d'une échelle, coincez-les entre les portes et retournez-vous: les portes se refermeront deux fois plus vite et les monstres seront donc détruits deux fois plus vite.

(Wilfried MORANGE)

WWF

Pour ceux qui n'arrivent pas encore à être le champion du monde de catch, voilà un truc qui va vous dépanner. Pour n'importe quel catcheur, lorsque votre adversaire est au 2/3 de son énergie, il faut monter sur les cordes (en haut à gauche ou en haut à droite!) et dès qu'il vous montre le bout de son nez, sautez lui dessus. Dès qu'il est au sol remontez à toute vitesse sur les cordes et sautez-lui dessus à pied joints! Avec cette méthode tout devrait rouler.

(CESBRON Yann)

RODLAND

Pour avoir des vies infinies, allez au tableau des High-Scores et tapez "BIG BOSS" (le pseudo du boss de joy sur 3615 joystick) à la place de votre nom.

(Gwenaël HERY)

SPACE ACE II

Pour accéder au cheat mode de ce jeu, pendant le jeu tapez "CADAVERA" au clavier. Si cela ne marche pas essayez "CQDQVERRQ".

(Yann CESBRON)

VI

Tapez 'Mic Dax' pendant la présentation, vous aurez le droit de bloquer 8 fois la machine par jour au lieu de 6! C'est cool, non?

(Danboss)

ROUX & COMBALUZIER

Déguisez un copain en "DANBOSS" et envoyez-le dans l'ascenseur pour le bloquer définitivement jusqu'à l'arrivée du technicien (comptez une semaine minimum).

(Keumi Xeuda)



FASCINATION



BY FRAMY

Dans la chambre :

Ouvrir malette (combinaison : AARGH). Ouvrir tiroir. Prendre adaptateur. Placer adaptateur sur prise murale. Examiner brosse à dents. Brancher brosse à dents. Mettre brosse à dents sur 110 V. Mettre en marche brosse à dents. Récupérer ampoule.



Dans le hall :

Examiner cendrier. Prendre jeton. Examiner news. Prendre news. Examiner journaux. Examiner bottin. Noter téléphone de Jeffrey Miller. Prendre porte-clés. Montrer porte-clés à réceptionniste.



Dans la chambre :

Téléphoner à Jeffrey Miller. Noter code immeuble. Ouvrir réfrigérateur. Utiliser pot à eau sur bac à glace. Introduire ampoule dans bac à glace: brancher réfrigérateur.

A la piscine :

Parler à Prisca. Prendre lampe de poche. Donner chapeau à Prisca. Actionner interrupteur. Prendre pendentif. Parler Sharon. Choisir café. Prendre sucre sur soi. Aller dans les cabines. Ouvrir porte avec clé piscine. Examiner walkman. Ouvrir compartiment à pile avec jeton. Prendre pile.



Dans la rue :

Examiner cabine téléphonique. Introduire jeton dans fente. Composer numéro téléphone de Jeffrey Miller. Noter code confidentiel. Composer code immeuble.



Au Q.U.L. :

Donner sucre au chien. Prendre clé cagibi. Ressortir

Dans le parking :

Utiliser clé cagibi sur serrure. Utiliser lampe. Actionner crochet. Examiner poche. Prendre clé voiture. Sortir du cagibi. Utiliser clé auto sur serrure de voiture rouge. Parler à Jon. Taper dans roue. Prendre carte d'accès. Examiner digicode. Introduire carte d'accès. Introduire code confidentiel.



Dans le bureau :

Examiner revers. Examiner pochette de soie. Examiner pochette de soie. Prendre micro-cassette. Introduire micro-cassette dans socle de lampe. Appuyer sur sein droit pour écouter message.



Dans la boutique :

Prendre news. Entrer dans cabine gauche. Sortir. Entrer dans cabine centre. Examiner boîte à chaussures. Prendre chaussure. Sortir. Entrer dans cabine droite. Aller vers porte privée. Examiner porte privée. Désactiver sonnette. Entrer. Soulever poster de Roland en cliquant sur la petite bosse sous sa main. Prendre clé de cadenas.



Prendre étiquette magnétique. Examiner paquet du bas de l'étagère de gauche. Utiliser clé cadenas sur cadenas. Utiliser chaussure sur barre. Utiliser étiquette sur coffre. Tourner molette. Appuyer sur D. Tourner molette. Appuyer sur O. Tourner molette. Appuyer sur C.



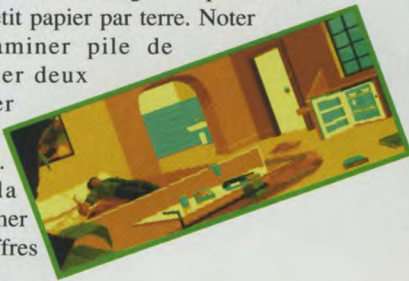
Dans la salle d'opération :

Examiner blouse. Examiner poche. Prendre masque. Examiner poche. Prendre clé placard. Utiliser clé placard sur serrure. Prendre documents. Examiner bocal. Utiliser chaussure sur bocal. Prendre ampoules. Examiner instruments. Prendre scalpel. Examiner répondeur. Appuyer sur retour. Appuyer sur effacement. Sortir.



Dans le hall :

Prendre news. Aller vers la chambre. Prendre boîte de chocolats. Examiner verre. Prendre pin's sur tapis. Aller vers le hall. Examiner fa. Examiner médaille. Parler à Pedro di Helgos. Répondre 2, 2, 1, 2, 1. Prendre petit papier par terre. Noter le numéro. Examiner pile de journaux. Tourner deux pages. Examiner coin déchiré. Noter le numéro. Aller dans la chambre. Téléphoner au numéro (3 chiffres puis les 4 autres).



Dans l'atelier photo :

Examiner auto. Prendre 10 dollars. Aller vers porte de service. Utiliser photos sur fente. Utiliser scalpel sur serrure. Ramasser photos.



Dans la cuisine :



Ouvrir tous les placards. Faire tomber verre. Prendre cuvette. Verser lessive ammoniacuée dans cuvette. Verser eau de javel dans cuvette. Prendre torchon. Accrocher torchon sur crochet. Porter masque. Ouvrir robinet. Utiliser torchon sur eau. Raccrocher torchon. Verser soude caustique dans cuvette. Ouvrir passe-plats deux fois. Mettre cuvette dans passe-plats. Refermer passe-plats. Boucher fente avec torchon. Attendre l'effet. Prendre chevalière.

BONUS!



FINISCIATION!



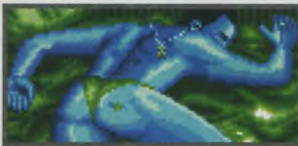
Devant le club :

Montrer pin's à Eduardo. Donner 10 dollars à Eduardo. Répondre 2, 2, 1, 2, 1.



A la villa :

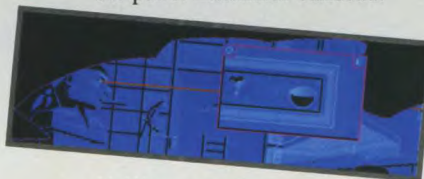
Donner chocolats à Kenneth. Examiner tatouage. Examiner pendentif. Utiliser pendentif sur



pendentif. Examiner main. Examiner bague. Prendre poinçon.

Dans le salon :

Examiner perroquet. Prendre cigare. Utiliser cigare sur bouche. Activer interrupteur aquarium. Examiner coquillage. Utiliser plancton sur coquillage. Prendre épuisette. Utiliser épuisette sur perle. Examiner bandeau.



Utiliser perle sur oeil. Examiner panneau. Utiliser poinçon sur empreinte. Répondre 2, 2, 1, 2, 1.

Dans la salle de bain :

Examiner poubelle. Examiner papier. Examiner poubelle. Prendre seringue. Examiner bocal gauche. Ouvrir couvercle. Utiliser seringue sur formol. Activer mécanisme situé mur gauche. Prendre vaporisateur. Ouvrir bouchon. Utiliser formol sur vaporisateur. Fermer bouchon. Prendre vaporisateur. Aller voir le commissaire. Utiliser vaporisateur sur commissaire. Aller vers le salon.

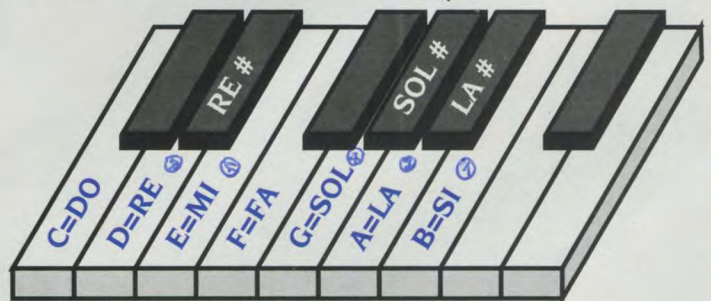


Dans le salon :

Prendre news. Utiliser lampe sur microscope. Noter s'il y a une croix au dessus d'une des lettres du mot BADGE. Utiliser chevalière sur microscope. Noter la date de naissance. Examiner songe d'une nudité. Appuyer sur déclic. Examiner roue. Activer roue. Faire tourner signe. Examiner orgue. Jouer la mélodie.

NOTE :

La croix au dessus d'une des lettres du mot BADGE indique un dièse. La mélodie est SI LA RE SOL MI. Pour trouver le bon signe, faites-les tous !!!



Dans la cellule :

Poser news sur table. Examiner poche prisonnier. Prendre briquet. Utiliser briquet sur news.



JEUX... CRACK AMIGA

MÉTHODE D'UTILISATION DU BLOCK EDITOR V 1.0.

Prenez votre GFA Basic et démarrez-le. Tapez le programme "Block editor v 1.0". Sauvegardez ce programme sur une disquette vierge. Quand vous voudrez avoir des vies infinies sur un jeu précis, prenez le programme block editor que vous aurez tapé auparavant et tapez à la suite les 3 ou 4 lignes de programme données pour chaque nom de jeu différent. Vous obtiendrez ainsi un gros programme que vous sauvegarderez en lui donnant un autre nom (exemple: le nom du jeu). Ne le sauvegardez surtout pas sur la disquette de jeu original, vous risqueriez de l'endommager. Maintenant il vous suffira de charger votre GFA Basic et de charger le gros programme. Faites RUN et suivez les instructions inscrites à l'écran.

LES EDITEURS DE SECTEURS

C'est un utilitaire qui sert à éditer une disquette, c'est-à-dire qu'il peut lire les morceaux de programme qui y sont inscrits.

Les heureux possesseurs d'éditeurs de secteurs, n'ont qu'à se référer à la documentation.

Pour les autres ils vont dans n'importe quel magasin, et ils achètent le super, giga extraordinaire DISCOSCOPIE d'ESAT SOFTWARE.

LES EDITEURS DE MEMOIRE

Se servir d'un utilitaire, type C-MONITOR, et suivre les instructions données avec le truc.

METHODE D'UTILISATION DES LISTINGS

Pour utiliser nos listings, il suffit de charger votre basic, et de le taper. Il y a évidemment différents basic, le GFA BASIC et l'AMIGA BASIC qui est lui fournit avec votre AMIGA.

Le GFA BASIC ne nécessite pas de numéro devant chaque ligne et chaque instruction est sur une ligne.

L'AMIGA BASIC nécessite des numéros de ligne et il est possible de mettre plusieurs instructions sur la même ligne en les séparant avec le signe '?'.
?.

Tapez le listing et sauvegardez-le sous un nom (de préférence celui du jeu, histoire de vous y retrouver, pas comme DANBOSS), ensuite vous l'exécuterez par l'instruction 'RUN', après avoir mis la disquette* bien évidemment. Pour certains listings il faut utiliser une disquette vierge et dans ce cas là ne mettez surtout pas votre disquette* mais une disquette vierge. Donc suivant le cas, le listing vous générera un fichier qui devra être lancé à partir du cli ou même directement du WORKBENCH.

* La disquette ne doit pas être forcément l'original!!!, mais de préférence une sauvegarde, car si vous détériorez la sauvegarde vous pourrez à nouveau faire une sauvegarde de l'original et recommencer...

BLOCK EDITOR V1.0

©JOYSTICK 1990

```
\ BLOCKEDITOR V1.0 Par Christophe PARIS
\ © JOYSTICK 1990
io%=MALLOC(1120,&H10002)
bu%=MALLOC(1024,&H10002)
task=0
my=FindTask(task)
LPOKE io%+80+&H10,my
error=AddPort(io%+80)
LPOKE io%+14,io%+80
n$="trackdisk.device"
error=OpenDevice(V:n$,0,io%,0)
READ check,titre$,n&
PRINT AT(15,8);titre$;" trainer par C.PARIS"
DIM crack$(n&)
FOR i=1 TO n&
READ crack$(i)
NEXT i
checksum
FOR operation=1 TO n&
PRINT AT(15,10+operation);crack$(operation);
READ acces&
FOR disk=1 TO acces&
READ bug,block$,decal$,nbr_oct$
block=VAL("&h"+block$)
decal=VAL("&h"+decal$)
nbr_oct=VAL("&h"+nbr_oct$)
ERASE s_octet$( ),d_octet$( )
ERASE s_octet( ),d_octet( )
DIM s_octet$(nbr_oct),d_octet$(nbr_oct)
DIM s_octet(nbr_oct),d_octet(nbr_oct)
FOR joy=1 TO nbr_oct
READ s_octet$(joy)
s_octet(joy)=VAL("&h"+s_octet$(joy))
NEXT joy
FOR joy=1 TO nbr_oct
READ d_octet$(joy)
d_octet(joy)=VAL("&h"+d_octet$(joy))
NEXT joy
gotblock(2,1024,block)
IF PEEK(bu%+decal)=d_octet(1)
test=0
GOTO ok
ENDIF
IF PEEK(bu%+decal)=s_octet(1)
SWAP s_octet( ),d_octet( )
test=1
```

```
ELSE
PRINT "...ERREUR DE DISK !!!..."
init_fin
END
ENDIF
ok:
FOR joy=0 TO nbr_oct-1
POKE (bu%+decal+joy),s_octet(joy+1)
NEXT joy
gotblock(3,1024,block)
gotblock(4,0,0)
NEXT disk
IF test=1
PRINT "..... désactive !"
ELSE
PRINT "active !"
ENDIF
NEXT operation
init_fin
PROCEDURE init_fin
ror=CloseDevice(io%)
error=RemPort(io%+80)
error=MFREE(io%,1120)
error=MFREE(bu%,1024)
RETURN
PROCEDURE gotblock(opera, long, offset)
DPOKE io%+28,opera
LPOKE io%+40,bu%
LPOKE io%+36,long
LPOKE io%+44,offset
error=DoIO(io%)
RETURN
PROCEDURE checksum
WHILE to$<"*"
READ to$
to=VAL("&h"+to$)
total=total+to
WEND
IF total<>check
PRINT "erreur dans les datas du trainer"
PRINT total
END
ENDIF
RESTORE sum
RETURN
\ Insérez les datas après cette ligne
```


JEUX... CRACK AMIGA

HELTER SKELTER

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, mettre FA à l'adresse \$000856.
(Le Chinois)

AMNIOS

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 5379 0005 EBE8 33FC et remplacez-les par 4A79 0005 EBE8 33FC. C'est à l'adresse \$00732E.

Pour être invulnérable, toujours avec une cartouche, recherchez les octets 9179 0005 EBE4 6B00 et remplacez-les par 4A79 0005 EBE4 6B00. C'est à l'adresse \$00730E.
(Le Chinois)

SLIDING SKILL

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 5379 0005 09F8 6B00 et remplacez-les par 4A79 0005 09F8 6B00. C'est à l'adresse \$0509E2.

Pour choisir son niveau de départ, toujours avec une cartouche, recherchez les octets 33FC 0001 0005 20A6 et remplacez-les par 33FC 00XX 0005 20A6 (XX étant le tableau). C'est à l'adresse \$04FF24.

Pour avoir des pushes infinis, encore avec une cartouche, recherchez les octets 5379 0005 2C36 06B9 et remplacez-les par 4A70 0005 2C36 06B9. C'est à l'adresse \$0529EA.

Pour avoir la 2ème option à l'infini, recherchez une dernière fois avec la cartouche, les octets 5379 0005 2C38 6100 et remplacez-les par 4A79 0005 2C38 6100. C'est à l'adresse \$05285C.
(Le Chinois)

CLOUD KINGDOMS

Pour avoir de l'énergie et par la même occasion du temps infini, avec une cartouche, recherchez les octets 13C2 0001 2388 et remplacez-les par 6004 0001 2388. La recherche et le remplacement sont à faire 6 fois. C'est aux adresses \$01267E, \$012712, \$0138A6, \$013EE0, \$015966, \$015ADE.

Pour avoir des clés infinis, avec une cartouche, mettre à l'adresse \$01232D un joli 60.
(Le Chinois)

WARP

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 5379 0001 0B90 6B00 et remplacez-les par 4A79 0001 0B90 6B00. C'est à l'adresse \$002E34. Puis recherchez les octets 5379 0001 0B90 6B00 et remplacez les par 4A79 0001 0B90 6B00. C'est à l'adresse \$007BDE. Puis recherchez les octets 5379 0001 0B90 6A00 et remplacez les par 4A79 0001 0B90 6A00. C'est à l'adresse \$0080C2. Et enfin recherchez les octets 5379 0001 0B90 6B00 et remplacez les par 4A79 0001 0B90 6B00. C'est à l'adresse \$012E34.
(Le Chinois)

ELECTRON

12 Pce de la Porte de Champerret 75017 Paris M° Pte Champerret © (1) 42 27 16 00

Ouvert : Mardi au Samedi de 10 h à 19 h30, Lundi 14 h à 19 h Dimanche 14h à 18h

7 rue Raoux (Bd Renouvier) 34000 MONTPELLIER © 67 58 39 20 de 9h30 à 12h30, 14h à 19h30

*BUY TWO, GET ONE FREE

* Une cartouche gratuite pour deux achetées, offre valable pour jeux Nec et Megadrive sur une selection de jeux à 300F pièce (100 titres différents) dont la liste peut être obtenue sur demande.

520STE + 10 Disquettes	2490F
520STE 1M° Ram + 10 Disquettes	2790F
520STE 2M° Ram	3490F
520STE 4M° Ram	4290F
1040STE + Tapis 10 Disquettes	3290F
1040STE + SM124	4290F
AMIGA 500	NC
AMIGA 500 1M° Ram	NC
AMIGA+ & 50 Disquettes	NC
MON. SC1435 ST	1990F
MON. 1083S Commodore	1990F

NEC DUO

Console + CD Rom Intégré
+ 1 CD au choix

3490F

Disquettes Konica

200F les 5 Boîtes

(3,5P DF DD

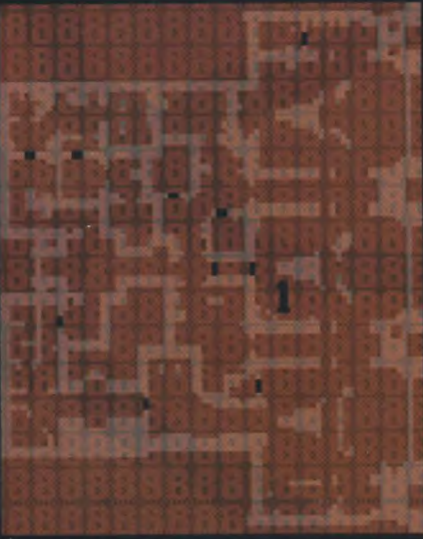
Marque + Etiquettes)

LYNX II + Alimentation	790F	SEGAGEAR + 1 jeu	990F
S. FAMICOM + 1 jeu	NC	MEGADRIVE +1 jeu +1 joy	1290F
NEC GT + 1 jeu	2490F	NEO GEO + 1 jeu	3490F

LOCATION JEUX NEC & MEGADRIVE

50F le Week End

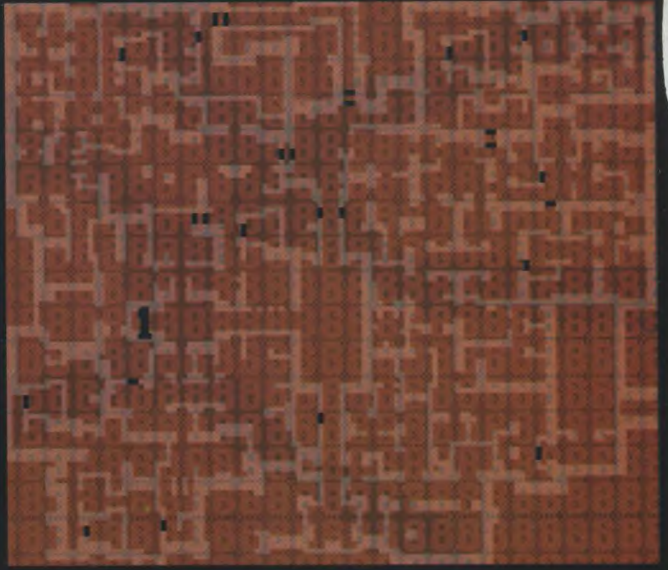
100F la Semaine



Niveau 1

PLANS
PAR
FRAMY

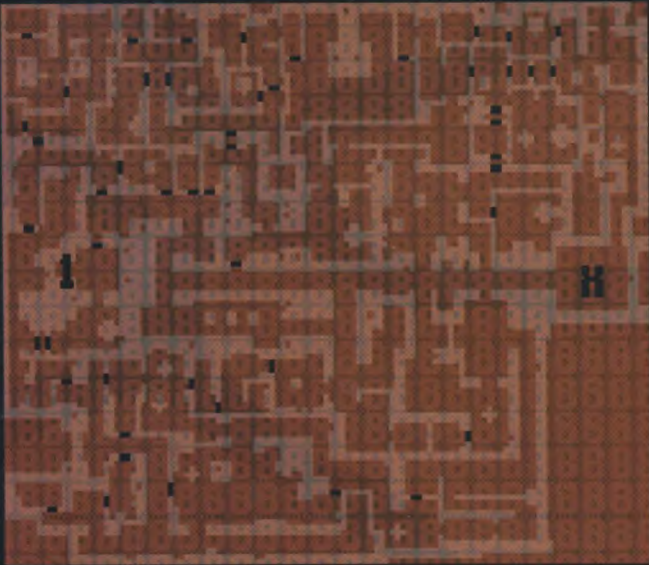
Niveau 4



ALIEN

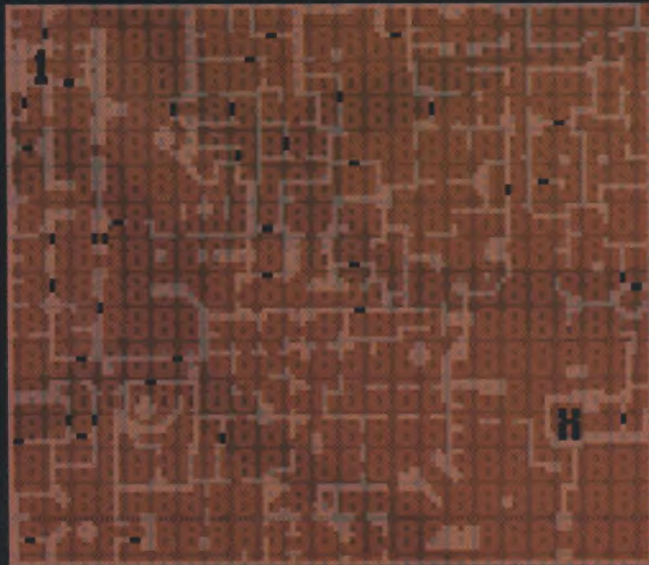
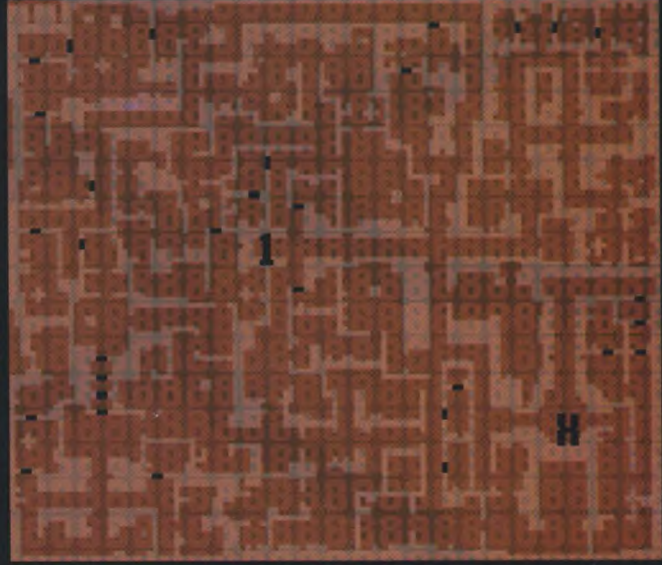


BREED



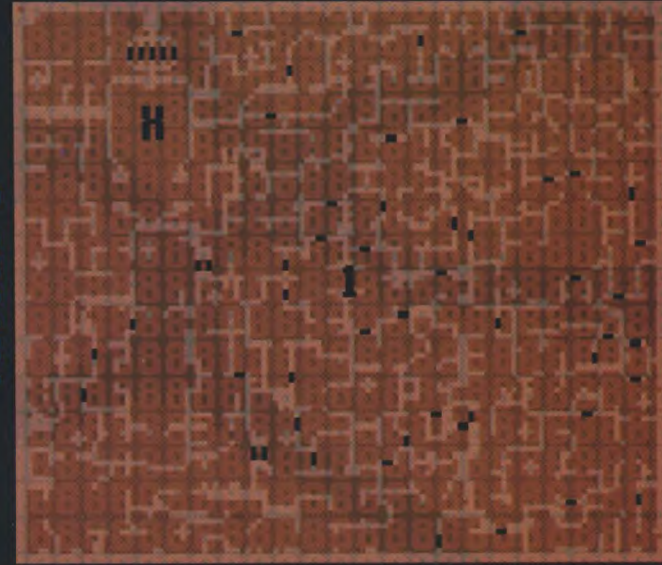
Niveau 2

Niveau 5



Niveau 3

Niveau 6



JEUX... CRACK AMIGA

PANG

Pour avoir des vies infinies pour le joueur 1, avec une cartouche, recherchez les octets 5379 0000 DFD4 6C06 et remplacez-les par 4A79 0000 DFD6 6C06. C'est à l'adresse \$008AFE.

Pour avoir des vies infinies pour le joueur 2, recherchez les octets 5379 0000 E10E 6C06 et remplacez-les par 4A79 0000 E10E 6C06. C'est à l'adresse \$008B16. (Le Chinois)

CARV-UP

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 0479 0001 0001 706A et remplacez-les par 0479 0000 0001 706A. (Le Chinois)

GOLDEN AXE

Pour avoir une tripotée de vies, avec une cartouche, mettre FA à l'adresse \$005055.

Pour avoir un panier plein d'énergie fraîche, mettre FA à l'adresse \$5056. (Le Chinois)

MANIX

Pour avoir un maximum de vies, avec une cartouche, mettre FAFA à l'adresse \$005E0A. (Le Chinois)

ELVIRA - ARCADE GAME

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 0479 0001 0000 0488 et remplacez-les par 0479 0000 0000 0488. C'est à l'adresse \$C00A62. (Le Chinois)

RALLY CROSS

Pour avoir des médailles supplémentaires, mettre 20 à l'adresse \$0371C3. (Le Chinois)

THEME PARK MYSTERY

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 0479 0001 003 968A et remplacez-les par 0479 0000 0001 968A. La recherche et le remplacement sont à faire 2 fois. C'est aux adresses \$021AB6 et \$02D032. (Le Chinois)

MEGALOMANIA

Pour avoir un nombre d'hommes a ne plus savoir qu'en faire, avec une cartouche, mettre le nombre d'hommes que vous désirez aux adresses \$01732A et \$01732C. (Le Chinois)

UTOPIA

Pour avoir tout plein de sous, avec une cartouche, mettre 00FA à l'adresse \$0135A6.

Pour ne plus perdre de fric, recherchez les octets 91B9 0001 35A6 4AB9 et remplacez-les par D1B9 0001 35A6 4AB9. C'est à l'adresse \$010CB2.

Pour avoir 100%, mettre 63 à l'adresse \$0142B5.

Pour avoir plein de techniciens, mettre FA00 à l'adresse \$013128.

Pour avoir plein de 'Free colonis', mettre FA00 à l'adresse \$013124. (Le Chinois)

BARBARIAN II

Pour avoir un maximum de fric, avec une cartouche, mettre 0600 l'adresse \$000378.

Pour que le voleur devienne un donneur, recherchez les octets 5378 0378 et remplacez-les par 5278 0378. C'est à l'adresse \$00D11C.

Pour avoir du fric infini, recherchez les octets 9178 0378 et remplacez-les par 4A78 0378. La recherche et le remplacement sont à faire 6 fois. C'est aux adresses \$00B6B0, \$0011784, \$0011806, \$0011832, \$0011858, \$00118A.

Pour avoir des clés infinis, recherchez les octets 5378 037A 0078 0400 et remplacez-les par 4A78 037A 0078 0400. C'est à l'adresse \$013088. (Le Chinois)

WILD STREET

Pour avoir des balles infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 4A39 0000 E9BE 6F0E et remplacez-les par 5239 0000 E9BE 6F0E. C'est à l'adresse \$0039E4.

TEENAGE QUEEN

Pour modifier le fric de la nana, avec une cartouche, mettez ce que vous désirez à l'adresse \$01B7C4.

Pour modifier votre fric, mettez ce que vous voulez à l'adresse \$01B7C6.

Pour avoir du fric infini, recherchez les octets 33C1 0001 B7C6 3239 et remplacez-les par 6004 0001 B7C6 3239. C'est à l'adresse \$019104. (Le Chinois)

MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers
18h et le dimanche
à 10h15 MICROMANIA
vous dévoile tout sur les
jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner
chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE
Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU
A NICE

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES
Galerie des Champs . 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE
Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

JEUX... CRACK AMIGA

KICK OFF 2

Pour modifier le nombre de buts du joueur 1, avec une cartouche mettez ce que vous voulez à l'adresse \$019F4D.

Pour modifier le nombre de buts du joueur 2, mettez ce que vous voulez à l'adresse \$019F4F.

(Le Chinois)

CROSSBOW

Pour avoir des fléchettes toujours armées, avec une cartouche, recherchez les octets 536E 0020 6606 7010 et remplacez-les par 4A6E 0020 6606 7010. C'est à l'adresse \$00638E.

Pour avoir des fléchettes de type 1 infinies, recherchez les octets 536E 0018 6706 6100 et remplacez-les par 4A6E 0018 6706 6100. C'est à l'adresse \$005586.

Pour avoir des fléchettes de type 2 infinies, recherchez les octets 536E 001A 6706 6100 et remplacez-les par 4A6E 001A 6706 6100. C'est à l'adresse \$0055A4.

Pour avoir des fléchettes de type 3 infinies, recherchez les octets 536E 001C 6706 6100 et remplacez-les par 4A6E 001C 6706 6100. C'est à l'adresse \$0055C2.

(Le Chinois)

THE KILLING GAME SHOW

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 5378 2254 6B62 6028 et remplacez-les par 4A78 2254 6B62 6028. C'est à l'adresse \$019E42.

Pour avoir de l'énergie infinie, recherchez les octets 5378 2256 31F8 3262 et remplacez-les par 4A78 2254 31F8 3262. C'est à l'adresse \$015CEC.

Pour être invulnérable, recherchez les octets 4A78 2256 6B02 4E75 et remplacez-les par 31FC 001B 2256 4E75. C'est à l'adresse \$014818.

(Le Chinois)

ALIEN BREED

Pour choisir son nombre de vies, avec une cartouche, mettre 00XX à l'adresse \$C05A4E (XX=nombre en hexadécimal).

Pour choisir son nombre de cartouches, mettre 00XX à l'adresse \$C05A52 (XX=nombre en hexadécimal).

Pour choisir son nombre de balles, mettre 00XX à l'adresse \$C05A56 (XX=nombre en hexadécimal).

Pour choisir son niveau d'énergie, mettre 00XX à l'adresse \$C05A4A (XX=nombre en hexadécimal).

Pour choisir son nombre de clés, mettre 00XX à l'adresse \$C05A5B (XX=nombre en hexadécimal).

Pour choisir son temps restant, mettre 0909 à l'adresse \$C02CAE (XX=nombre en hexadécimal).

Pour avoir du temps infini, recherchez les octets 5339 00C0 2CAE et remplacez-les par 4A39 00C0 2CAE. C'est à l'adresse \$C02D9E.

Pour être invulnérable, recherchez les octets 0C79 0001 00C0 5A4A 6A1A et remplacez-les par 33FC 0040 00C0 5A4A 601A. C'est à l'adresse \$C06928.

Pour être en méga trainer, recherchez les octets 0C79 0001 00C0 5A4A 6A1A et remplacez-les par 33FC 0040 00C0 5A4A 33FC 0005 00C0 5A52 5279 00C0 5A5A 600C. C'est à l'adresse \$C06928.

(Le Chinois)

BATTLE COMMAND

Pour avoir des armes type 1, avec une cartouche, mettre 0063 à l'adresse \$002588.

Pour avoir des armes type 2, mettre 0063 à l'adresse \$0025A4.

Pour avoir des armes type 3, mettre 0063 à l'adresse \$0025C0.

Pour avoir des armes type 4, mettre 0063 à l'adresse \$0025DE.

(Le Chinois)

FIRE & BRIMSTONE

Pour avoir plein de vies, avec une cartouche, mettre 00FA à l'adresse \$000276.

(Le Chinois)

FLOOD

Pour avoir des vies infinies, avec une cartouche, recherchez les octets 0479 0001 0001 7E76 et remplacez-les par 0479 0000 0001 7E76. La recherche et le remplacement sont à faire 3 fois. C'est aux adresses \$00CDDC, \$00CE4A, \$00D348.

(Le Chinois)

MICROMANIA SUR FR3 !

**Chaque mercredi vers
18h et le dimanche
à 10h15 MICROMANIA
vous dévoile tout sur les
jeux dans l'émission**

2 Megadrives à gagner
chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE

Centre Ciel Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU
A NICE

MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES

Galerie des Champs, 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps, Niveau 2
Ronde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

JEUX... CRACK PC COMPATIBLES

METHODE D'UTILISATION DES PATCHES

Il existe sur le marché et même dans le domaine public une multitude d'éditeurs de secteurs de toutes sortes. Les plus répandus sont PCTOOLS avec la dernière version encore moins conviviale que la précédente (en ce qui concerne en particulier la manipulation au niveau de l'octet des programmes, mais pour le reste, il demeure un must) et les Norton Utilities, bijou de programmation et trésor inestimable pour tout Patcheur digne de ce nom, surtout avec la dernière version qui supporte la souris. Le logiciel DEBUG est fourni avec le DOS et donc tous ceux qui n'ont ni PCTOOLS ni les Norton Utilities pourront se tourner vers ce petit débogueur.

Pour utiliser les patches avec:

- PC Tools 4.3 -

Sous DOS, tapez PCTOOLS. Quand le programme est chargé, faites 2 fois F3, positionnez le curseur sur le fichier à éditer, tapez f, F1, et entrez la chaîne hexa à rechercher puis faites RETURN, tapez e, entrez la nouvelle chaîne puis F5, et 3 fois ESC puis O, lancez le jeu normalement

- Norton Utilities 4.5 -

Sous DOS, tapez NU suivi par le nom du fichier à éditer sans oublier son extension, faites ESC, C, TAB et entrez la chaîne à rechercher puis faites RETURN, tapez RETURN, et faites les modifications voulues, faites 4 fois RETURN, lancez le jeu normalement

- DEBUG -

Sous DOS, tapez DEBUG, quand le tiret apparaît, tapez n suivit immédiatement du nom du programme a, éditer puis RETURN, faites L, La ça se complique: si le programme à éditer ne dépasse pas les 65535, fatidiques octets (\$FFFF), pas de problème passez à la prochaine étape. Par contre, si le programme est plus gros, il va falloir effectuer la recherche en 2 étapes: en effet il va falloir tout d'abord inspecter le premier, segment puis le second. Pour changer de segment, tapez rdx suivit de RETURN puis ajoutez 1 à la valeur donnée.

Tapez scs:100 'la taille du fichier la chaîne à rechercher'. 'La chaîne à rechercher' est une suite d'octets séparés par des blancs. Tapez RETURN. Le programme vous donne une adresse. Relevez là et faites FL'adresse relevée La nouvelle chaîne.

La nouvelle chaîne est une suite d'octets séparés par des blancs. Pour sauvegarder les modifications: faites rcx RETURN, tapez la taille du programme, RETURN et w. tapez q RETURN pour sortir, lancez le jeu normalement.

WARNING!!! DEBUG ne travaille qu'avec des nombres hexadécimaux, toutes les valeurs (taille du fichier, chaîne d'octets, additions) sont donc en base 16.

METHODE D'UTILISATION DES LISTINGS

Le langage de programmation le plus répandu sur nos PC adorés est sans aucun doute le BASIC puisqu'il est fournit avec le DOS et est extrêmement simple à utiliser. Les deux principaux BASIC sont le BASICA d'IBM et le GW-BASIC de MICROSOFT. Les nouveaux QuickBASIC, Turbo BASIC, PowerBasic... ne nécessitent pas toujours des numéros de ligne. Les programmes donnés ne sont pas pour ces BASIC évolués mais pour le bon vieux GW-BASIC qui est toujours aussi lent mais tellement pratique. La majorité des programmes fournis génèrent un exécutable qui lorsque il est appelé sous DOS modifie le jeu pour y mettre des vies, fuel, munitions infinies suivant le jeu.

La disquette ne doit surtout pas être l'originale car les modifications effectuées sont irréversibles. Insérez dans le lecteur une disquette vierge, sous DOS tapez GWBASIC ou BASICA suivant votre machine. Entrez le programme donné, faites SAVE"nom du programme", insérez la copie de sauvegarde du jeu, faites RUN, lancez le programme généré, lancez le jeu. Le programme basic est sauvegardé sur la disquette vierge.

GAUNTLET II

Pour avoir un max de vies, éditez le fichier GAUNTLET.EXE et recherchez les octets C7 84 0E 00 D0 07 et remplacez-les par C7 84 0E 00 FF 7F.

(Guillaume PERNOT)

POOL OF DARKNESS

Pour avoir un personnage en béton armé, éditez le fichier: 'SAVE\CHRDATA1.SAV' et mettez FF aux offsets 16 à 29, 178, 331, 339, 343, 370 à 372 et 508.

(Guillaume PERNOT)

KHALAAN

Pour avoir une partie en d'enfer, éditez le fichier 'KHALAAN.SAV' et mettez FF FF FF aux offsets 642, 646, 650, 666, 670.

(Guillaume PERNOT)

MIKE DITKA

ULTIMATE FOOTBALL

Recherchez le nom du premier quarterback de votre équipe dans LEAG001.S puis aux premiers octets qui suivent différents de 00 mettez 55 55 55 64 00 00 FF, avancez de 24 octets et répétez l'opération 31 fois. (bon courage...)

(Guillaume PERNOT)

SPEEDBALL 2

Pour choisir le niveau de son équipe, éditez LEAGUE.SAV et modifiez les offsets:

- 4 et 5 pour les crédits
- 356 et 357 pour les points dans le championnat
- à partir de 18, tous les 12 octets mettez 00 FF FF FF FF FF FF FF ou les caractéristiques que vous voulez (le premier octet à 00 vous rend plus résistant)

(Guillaume PERNOT)

SUPER OFF ROAD RACER

Editez le fichier 'GAME.EXE' et recherchez-y les octets 74 29 FE C8 88 et remplacez-les

par 74 29 90 90 88.

Pour avoir les crédits infinis, recherchez les octets E9 94 00 FE C8 88 et remplacez-les par E9 94 00 90 90 88.

Pour avoir les nitros infinis, recherchez les octets 8B 45 0F 04 20 27 et remplacez-les par B8 FF 7F 04 20 27.

Pour avoir de l'argent à ne plus savoir qu'en faire, recherchez les octets 75 05 E8 DF FD EB E1 et remplacez-les par C6 01 05 90 90 90 90. Puis recherchez peu après FE 01 et mettez 90 90 pour avoir 5 carrés en n'en n'achetant qu'un seul!

(Guillaume PERNOT)

JEUX... CRACK PC COMPATIBLES

GAUNTLET II • GWBASIC/BASICA)

```

10 'Installe/Désinstalle Max de Vies pour GAUNTLET 2
20 'par Guillaume PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "GAUNT.COM"
40 FOR I=1 TO 87
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>9289 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
    CLOSE #1:KILL"GAUNT.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA B8,02,3D,BA,46,01,CD,21,8B,D8,33,C9,BA,28
120 DATA CE,B8,00,42,CD,21,B4,3F,B9,01,00,BA,57,01
130 DATA CD,21,33,C9,BA,28,CE,B8,00,42,CD,21,80,3E
140 DATA 57,01,D0,74,12,BA,53,01,B9,02,00,B4,40,CD
150 DATA 21,BA,57,01,B8,00,4C,CD,21,BA,55,01,EB,EC
160 DATA 67,61,75,6E,74,6C,65,74,2E,65,78,65,00,D0
170 DATA 07,FF,7F
    
```

SUPER OFF ROAD • (GWBASIC/BASICA)

```

10 'Installe/Désinstalle des crédits
15 'et nitros infinis sur SUPER OFF ROAD
20 'par G.PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "SUPEROFF.COM"
40 FOR I=1 TO 106
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>12453 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
    CLOSE #1:KILL"SUPEROFF.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA EB,09,90,33,C9,B8,00,42,CD,21,C3,B8,02,3D
120 DATA BA,5F,01,CD,21,8B,D8,BA,C6,1B,E8,E8,FF,B4
130 DATA 3F,BA,6A,01,B9,01,00,CD,21,80,3E,6A,01,90
140 DATA 74,2B,C7,06,68,01,90,90,BA,C6,1B,E8,CB,FF
150 DATA BA,68,01,B4,40,B9,02,00,CD,21,BA,0F,32,E8
160 DATA BB,FF,BA,68,01,B4,40,B9,02,00,CD,21,B8,00
170 DATA 4C,CD,21,C7,06,68,01,FE,C8,EB,D3,67,61,6D
180 DATA 65,2E,65,78,65,00,90,90
    
```

MIKE DITKA • GWBASIC/BASICA)

```

10 'Caractéristique au max pour Chicago en Season
20 'pour MIKE DITKA par G.PERNOT (C) JOYSTICK 1992
25 'Faites SEASON.Après le Bad File, revenez
26 'au Clipboard et faites team.
30 OPEN "O", #1, "MIKE.COM"
40 FOR I=1 TO 64
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>6241 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
    CLOSE #1:KILL"MIKE.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA B8,01,3D,BA,2F,01,CD,21,8B,D8,BA,60,29,B9
120 DATA 20,00,51,52,33,C9,B8,00,42,CD,21,BA,39,01
130 DATA B4,40,B9,07,00,CD,21,5A,59,83,C2,18,E2,E6
140 DATA B8,00,4C,CD,21,6C,65,61,67,30,30,31,2E,73
150 DATA 00,7F,7F,7F,64,00,00,FF
    
```

KHALAAN • GWBASIC/BASICA)

```

10 'Caractéristique au max pour la sauvegarde de
20 'KHALAAN par Guillaume PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "KHA.COM"
40 FOR I=1 TO 81
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>10858 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
    CLOSE #1:KILL"KHA.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA EB,13,90,33,C9,B8,00,42,CD,21,B9,03,00,B4
120 DATA 40,BA,4E,01,CD,21,C3,B8,01,3D,BA,42,01,CD
130 DATA 21,8B,D8,BA,82,02,E8,DE,FF,BA,86,02,E8,D8
140 DATA FF,BA,8A,02,E8,D2,FF,BA,9A,02,E8,CC,FF,BA
150 DATA 9E,02,E8,C6,FF,B8,00,4C,CD,21,6B,68,61,6C
160 DATA 61,61,6E,2E,73,61,76,00,FF,FF,FF
    
```



Service minitel
3615 Code IFA

549, route Nationale • 59680 Cerfontaine • Tél. 27 65 58 11 • 27 65 86 11

**Les meilleurs
logiciels du
domaine public**

(pour Atari ST, Amiga et compatible PC)

.....
Découpez ou recopiez ce bon de commande et renvoyer le à :
I.F.A. • 549, route Nationale • 59680 Cerfontaine

Je commande :

- Le catalogue des logiciels du domaine public pour :
 - Atari ST
 - Amiga
 - Compatible PC
- Le catalogue des logiciels originaux d'occasion :
 - Oui
 - Non

Nom Prénom

Adresse

Code postal Ville

Je joins 10 F en timbres pour la participation aux frais de port

JEUX... CRACK PC COMPATIBLES

SPEEDBALL II • (GW BASIC/BASICA)

```

10 'Super équipe, 500 points et 50000 crédits
20 'pour la sauvegarde de league de SPEEDBALL 2
25 'par Guillaume PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "SPEED.COM"
40 FOR I=1 TO 110
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>12038 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
   CLOSE #1:KILL"SPEED.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA B8, 01, 3D, BA, 57, 01, CD, 21, 8B, D8, B9, 0C, 00, BA
120 DATA 12, 00, 51, 52, 33, C9, B8, 00, 42, CD, 21, BA, 62, 01
130 DATA B4, 40, B9, 08, 00, CD, 21, 5A, 83, C2, 0C, 59, E2, E6
140 DATA 33, C9, BA, 04, 00, B8, 00, 42, CD, 21, B4, 40, BA, 6A
150 DATA 01, B9, 02, 00, CD, 21, 33, C9, BA, 64, 01, B8, 00, 42
160 DATA CD, 21, B4, 40, BA, 6C, 01, B9, 02, 00, CD, 21, B8, 00
170 DATA 4C, CD, 21, 6C, 65, 61, 67, 75, 65, 2E, 73, 61, 76, 00
180 DATA 00, FF, FF, FF, FF, FF, FF, FF, 50, C3, F4, 01
  
```

ADVANTAGE TENNIS • GW BASIC/BASICA

```

10 'Caractéristique au max pour la sauvegarde
15 'TENNIS pour ADVANTAGE TENNIS
20 'par G.P (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "TENNIS.COM"
40 FOR I=1 TO 79
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>8064 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
   CLOSE #1:KILL"TENNIS.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA B8, 01, 3D, BA, 43, 01, CD, 21, 8B, D8, BA, 50, 34, B9
120 DATA 05, 00, 51, 52, 33, C9, B8, 00, 42, CD, 21, BA, 4E, 01
130 DATA B9, 01, 00, B4, 40, CD, 21, 5A, 59, 83, C2, 02, E2, E6
140 DATA BA, 5C, 34, 33, C9, B8, 00, 42, CD, 21, B9, 01, 00, BA
150 DATA 4E, 01, B4, 40, CD, 21, B8, 00, 4C, CD, 21, 74, 65, 6E
160 DATA 6E, 69, 73, 2E, 70, 6C, 79, 00, 78
  
```

MARTIAN DREAM • (GW BASIC/BASICA)

```

10 'Caractéristique à fond pour la sauvegarde
15 'de MARTIAN DREAM
20 'par Guillaume PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "BRITISH.COM"
40 FOR I=1 TO 78
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>7100 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
   CLOSE #1:KILL"BRITISH.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA B8, 01, 3D, BA, 30, 01, CD, 21, 8B, D8, B9, 04, 00, 33
120 DATA FF, 51, B8, 00, 42, 33, C9, 8B, 95, 41, 01, CD, 21, B4
130 DATA 40, BA, 4B, 01, B9, 03, 00, CD, 21, 83, C7, 02, 59, E2
140 DATA E4, B8, 00, 4C, CD, 21, 73, 61, 76, 65, 67, 61, 6D, 65
150 DATA 5C, 6F, 62, 6A, 6C, 69, 73, 74, 00, 01, 09, 01, 0A, 01
160 DATA 0B, 01, 0E, 02, 0C, 63, 63, 63
  
```

POOL OF DARKNESS • GW BASIC/BASICA

```

10 'Oooh le beau personnage pour la sauvegarde A à
20 'POOL OF DARKNESS G.PERNOT (C) JOYSTICK 1992
30 OPEN "O", #1, "POOL.COM"
40 FOR I=1 TO 132
50 READ A$:B=VAL("&H"+A$)
60 PRINT #1, CHR$(B);
70 C=C+B
80 NEXT
90 IF C<>14867 THEN PRINT"ERREUR DANS LES DATAS":
   CLOSE #1:KILL"POOL.COM":END
100 SYSTEM
110 DATA EB, 1B, 90, 51, 52, B8, 00, 42, 33, C9, CD, 21, B4, 40
120 DATA BA, 1C, 01, B9, 01, 00, CD, 21, 5A, 42, 59, E2, E8, CB
130 DATA FF, B8, 01, 3D, BA, 72, 01, CD, 21, 8B, D8, B9, 0D, 00
140 DATA BA, 11, 00, 0E, E8, D2, FF, B9, 03, 00, BA, 72, 01, 0E
150 DATA E8, C8, FF, B9, 01, 00, BA, B2, 00, 0E, E8, BE, FF, B9
160 DATA 01, 00, BA, FC, 01, 0E, E8, B4, FF, B9, 01, 00, BA, 53
170 DATA 01, 0E, E8, AA, FF, B9, 01, 00, BA, 57, 01, 0E, E8, A0
180 DATA FF, B9, 06, 00, BA, 4B, 01, 0E, E8, 96, FF, B8, 00, 4C
190 DATA CD, 21, 73, 61, 76, 65, 5C, 63, 68, 72, 64, 61, 74, 61
200 DATA 31, 2E, 73, 61, 76, 00
  
```

MARTIAN DREAM

Dans le sous répertoire 'SAVEGAME' éditez le fichier OBJLIST et mettez 63 63 63 aux offsets 2305, 2561, 2817, 3585 et FF 7F FF 7F FF 7F à l'offset 3074.

(Guillaume PERNOT)

ADVANTAGE TENNIS

Pour avoir un joueur avec 7 bras (et oui, encore un bébé pieuvre!!!), éditez votre sauvegarde (extension .PLY) et mettez 78 aux offsets 13392, 13394, 13396, 13398, 13400, 13404.

(Guillaume PERNOT)

SUPER OFF ROAD

Pour avoir des crédits infinis (mais vous ne pourrez alors plus rien acheter), prenez un éditeur de secteur et éditez le fichier "GAME.EXE". Recherchez les octets E8 7D 2F E8 D8 2A E8 B2 00 et remplacez les par E8 7D 2F 90 90 90 E8 B2 00.

(SUPERJULIEN)

TERMINATOR II

Pour gagner à toutes les missions (c'est pas beau la triche, hein ?), prenez un éditeur de secteur et faites toutes les recherches suivantes (accrochez-vous !):

Recherchez 75 03 E9 08 01 83 3E 1C 35 00 75 03 E9 FE 00 et remplacez par C7 06 1C 35 FF 00 90 90 90 90 90 90 90 90 90. Recherchez 83 3E 1C 35 00 74 07 83 3E 48 35 00 75 et remplacez par C7 06 1C 35 FF FF C7 06 48 35 FF FF EB. Recherchez E8 E2 14 83 C4 02 0B C0 75 03 et remplacez par E8 E2 14 83 C4 02 0B C0 EB 03. Recherchez 0B C0 75 02 EB 58 E8 10 49 et remplacez par 0B C0 EB 02 EB 58 E8 10 49. Recherchez 83 3E 1C 35 00 74 07 83 3E 78 3C 00 75 02 et remplacez par C7 06 1C 35 FF FF C7 06 78 3C FF FF EB 02. Voilà, c'est enfin fini.

Bon jeu !

(SUPERJULIEN)

GAGNE!



CONCOURS

- 1) Quelle mission doivent remplir nos deux frères LEE?
a) Délivrer le vieux devin Hiruko détenu en Egypte
b) Retrouver les morceaux de la "Rosetta Stone"
c) Retrouver leur sœur Rosetta prisonnière au Japon

- 2) DOUBLE DRAGON III est l'adaptation :
a) du jeu d'arcade
b) du jeu sur console
c) du film du même nom

*** 1er PRIX ***

Un stage intensif d'Aikido de 3 mois au Club Ima-Iru à Paris

*** 2ème PRIX ***

Un stage intensif d'Aikido d'un mois au Club Ima-Iru à Paris

*** Du 3ème au 10ème PRIX ***

Un Sweat Shirt Double Dragon III

*** Du 11ème au 20ème PRIX ***

Un grand poster (2m x 1m) Double Dragon III

*** Du 21ème au 50ème PRIX ***

Une démo Double Dragon III

*** Du 51ème au 100ème PRIX ***

Des tatoos Double Dragon III

- 3) Quels sont les deux prénoms des frères LEE?

- a) Billy and Johnny
b) Bruce and Johnny
c) Jimmy and Billy
d) Jimmy and Johny

- 4) TRADEWEST est le nom de l'équipe de programmeurs. Quel emblème utilise t-elle?

- a) une chauve souris
b) un pingouin
c) un oiseau
d) une girafe

UBI SOFT
Entertainment Software

36 15 UBI

BULLETIN DE PARTICIPATION à découper, à remplir et à retourner avant le 31 Mars 92 à : JOYSTICK - DOUBLE DRAGON III, 103 Bd MacDonald 75019 PARIS.

NOM _____ Prénom _____

Adresse _____

Ville _____

Code postal _____ Age _____

Type d'ordinateur _____

1) a : 2) a :

b : b :

c : c :

3) a : 4) a :

b : b :

c : c :

d : d :

- Joystick, Ubi Soft et Storm organisent un concours se déroulant le 31 Mars à minuit.
- Le concours est ouvert à tout le monde, sauf les personnels de Joystick, d'Ubi Soft et de Storm.
- Il est doté de plusieurs prix dont la liste se trouve sur cette même page.
- La participation à ce concours implique l'envoi d'un bulletin de participation original. Les photocopies et les bulletins incomplets ou raturés seront éliminés.
- En cas d'ex-aequo, les gagnants seront tirés au sort.



氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道
合氣道



Classé magazine historique

EN VENTE ACTUELLEMENT
CHEZ TOUS LES MARCHANDS DE JOURNAUX

COLLECTION
joystick
LES JEUX SUR MICRO ET CONSOLES

Consoles

NEWS

N°
19

SEGA-GAMEGEAR

MEGADRIVE

SUPER GRAFX

LYNX

GX 4000

NINTENDO

GAME BOY

PC ENGINE

NEO GEO

SUPER FAMICOM



**UNE
RAFALE
DE
NEWS!**

**47
TESTS**

**ADDAMS FAMILY • ALESTE • ATTACK OF THE KILLER TOMATOES • AWESOME GOLF • BALLISTIX •
BART SIMPSON'S • BLUE SHADOW • CALIFORNIA GAMES • D FORCE • DAHNA • DESERT STRIKE • DICK TRACY •
DODGE BALL SOCCER • DONALD DUCK • DOUBLE DRAGON II • DRAGON SABER • EARNEST EVANS • ELEVATOR
ACTION • F1 CIRCUS • F1 GRAND PRIX • FACE BALL • FATAL FURY • FIGHTING RUN • FRAY • HEAVY NOVA •
HEAVYWEIGHT CHAMP • JACKIE CHAN • GENJI'S JOURNEY • LASER GHOST • LEMMINGS •
MARIO LEMIEUX HOCKEY • NIKI NIKI RUN • NINJA GAIDEN • POPEYE 2 • R TYPE • ROBO ARMY • SOL FEACE •
SONIC • SUPER FORMATION SOCCER • SUPER WAGALAND • TASK FORCE HARRIER • TOURNAMENT CYBERBALL •
TRASH RALLY • TURRICAN • UNDEAD LINE • VALIS • WINTER CHALLENGE •**

UNE RA



Alain Huyghues-Lacour



J'm Destroy

consoles news

ALAIN HUYGHUES-LACOUR - J'M DESTROY

EDITO

Bonjour. Vous ne pouvez pas vous imaginer le bonheur que j'ai à être de nouveau parmi vous. C'est vrai, lorsque j'étais dans la boue, sous la pluie, avec ma MAT 49 (c'est un pistolet-mitrailleur), je pensais souvent à vous. Heureusement que l'attente de vous revoir ne fut pas trop longue, car j'aurais pu craquer très vite. Avant d'en venir au fait, je voudrais remercier plusieurs personnes. D'abord le Big boss et Michel Desangles qui ont publié la lettre que je vous ai envoyé le mois dernier (!), ensuite AHL, Olivier Prezeau, Greg. TSR et Manu qui ont porté bien haut le fanion de Consoles News durant mon absence. Ensuite je voudrais lancer quelques messages perso à quelques copains de chambre. Comme c'est perso, vous êtes priés de ne pas les lire ! Olivier ne t'inquiète pas, ta copine reviendra, Yann qui m'a souvent accueilli dans son lit lorsque j'avais peur des grenades qui nous tombaient dessus (en jeu vidéo c'est cool, mais quand c'est pour de la vraie c'est une autre histoire), David avec qui je roulais mes draps et couvertures, Yann (encore, c'est normal il y en avait deux) que la moutarde ne te monte pas au nez, Laurent, pense à Descartes, c'était un type bien, il me le disait souvent à la terrasse du café de la gare lorsqu'il était encore en vie, et pour finir je voudrais avertir Yves que s'il ne me rend pas les quarantes balles que je lui ai prêté, ça ira mal pour lui. Fin des messages perso, merci d'avoir été patient.

Ce mois-ci vous allez découvrir les premiers tests des tous premiers jeux sur Mega CD, pour l'instant, c'est vrai, c'est pas génial mais attendons encore quelques mois, vous verrez, Sega nous prépare quelques surprises de taille. Dans ce numéro 19 de Consoles News, vous serez également complètement saturés par le nombre de tests, près de cinquante, c'est quand même pas mal. Le coup de cœur, c'est Desert Storm, un jeu complètement inédit et qui prend aux tripes. Avant de vous quitter, je voudrais encore vous remercier pour le courrier de soutien que vous m'avez si gentiment envoyé, j'avais tellement de lettres que tous les gradés pensaient que j'avais deux cents petites amies, je les ai laissé croire. Voilà, bonne lecture et see you next time.

Sayonara.

Aviateur J'm Destroy

Ne croyez surtout pas que ce titre ait quelconque rapport avec une administration officielle, il n'en est rien. Ce n'est en fait que l'expression écrite d'une idée passagère qui est passée à travers ma tête en mangeant un excellent merguez-frites. Arrêtons nos finasseries et passons donc à des choses plus sérieuses: les news. Une fois de plus, nous avons fait le tour du monde pour rapporter le maximum d'infos.

Il y a deux mois c'était le Japon. Ce mois-ci, c'est Las Vegas et Moscou (eh oui, Seb était en Russie la semaine dernière encore, mais rassurez-vous, il n'a rien découvert de bien brillant, mis à part une ceinture... Mais c'est une affaire entre lui et moi). Armez-vous de patience pour lire l'intégralité de nos colonnes, reposez-vous avant de commencer, vous n'êtes pas prêt d'en voir le bout !

consoles news

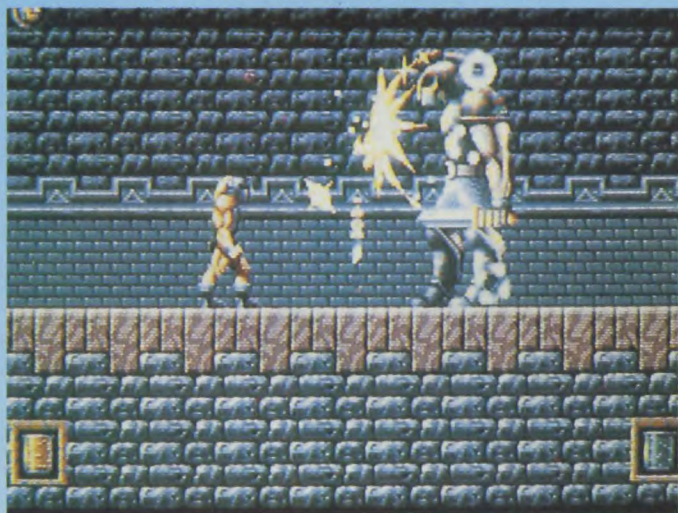
FALE DE NEWS

MEGADRIVE

Démarrons très fort avec **Splatterhouse part II** de Namcot. Vous incarnez Jason (celui des Vendredi 13), un rôdeur des té-



Splatterhouse part II



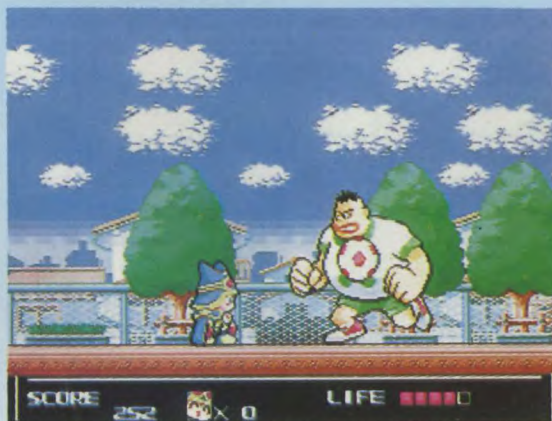
Gods

nèbres qui ne cherche qu'à faire le mal partout où il passe. Masqué par un déguisement de hockeyeur, il faudra livrer bataille contre une faune tout aussi antipathique et inamicale que vous. Armé d'une planche en bois cloutée, de battes de baseball ou de tout autre instrument trouvé au hasard des tableaux, vous devrez complètement anéantir raide sur place vos poursuivants. Et pourvu que le sang gicle de partout. Très performant dans les détails répugnants, **Splatterhouse Part II** est un jeu d'arcade gigantesque qui devrait vous ravir. La sortie de ce jeu est annoncée dans le courant du printemps.

Gods des Bitmaps Brothers (tout comme **Speedball II** que seuls les possesseurs de Megadrive japonaise ont pu apprécier) est un jeu qui provient des micro-ordinateurs

à forte tendance ludique. Ici, vous incarnez un gros guerrier bien balaise qui a décidé d'aller emmerder les Dieux de l'Olympe. Le problème, et vous l'aurez compris, c'est que les Dieux n'ont vraiment aucune envie de se faire déranger par ce freluquet mal attifé. Pour se défendre d'une arrivée imprévue, il met en branle tout un système de défense dont vous aurez beaucoup de mal à vous défaire. D'une bonne réalisation générale, gagnons que ce jeu soit aussi intéressant et aussi beau qu'il le promet.

Magical Guy est un petit jeu de tir avec des phases de plates-formes toutes mignonnes. Dans la peau d'un jeune écolier pourvu de pouvoirs magiques, vous allez devoir libérer le monde de la menace qui l'attend. Personne ne le sait encore, mais la Terre sera attaquée sous peu. Avec des graphismes très japonais et de bonnes animations, ce jeu sympathique devrait débarquer en France vers le mois de mars. Mais avec les dates et les éditeurs japonais, on ne sait pas vraiment à quoi



Magical Guy



Xenon 2

s'en tenir, vous connaissez le problème. Encore un jeu des Bitmap Brothers: décidément, c'est une véritable épidémie. Nous avons l'honneur de vous montrer les premiers écrans de **Xenon 2**. Entièrement réalisé en Grande Bretagne, **Xenon 2** est un jeu qui avait réellement soulevé l'enthousiasme général lors de sa sortie sur micro. Doté d'une bande sonore remarquable, de bons scrollings verticaux sur plusieurs plans, il reste à voir si ce Shoot'Em Up, bien dans la tradition de ceux tournant sur micros, aura



F1 Hero MD

sa place parmi les meilleurs. Une affaire à suivre en tout cas.

Attention, ouvrez bien vos yeux! Avant le Super Monaco GP II, sponsorisé par Ayrton Senna en personne, **F1 Hero MD** devrait pointer le bout de ses circuits. Cette simulation de course de voiture, entièrement réalisée en 3D, vous permettra non seulement de combattre et de lutter sur les circuits de Championnat du Monde, mais également de jouer à deux simultanément et ce sur deux écrans séparés. D'un graphisme propre et net, d'une animation sans aucun reproche, **F1 Hero MD** devrait être l'un des tous meilleurs jeux du style sur cette bécane. Mais, je me répète, attendons la sortie de Super Monaco II, qui, lui non plus, ne devrait pas être piqué des vers. Une autre course de voitures, présentée à Las

Shoot Again
la référence
consoles



Test Drive II

Vegas celle-là, est **Test Drive II**. Plus proche de la véritable simulation de conduite automobile, Test Drive II de Ballistic vous placera au volant de toutes les voitures les plus chères du monde (Porsche 958, Testarossa, Countach, bref



Super Off Road

la totale). A vous de faire gaffe de ne pas vous gauffer contre une habitation, une voiture qui peut arriver de face ou un panneau publicitaire sur le bas-côté. Attention également à votre vitesse, n'exécédez pas celle autorisée, les flics rôdent et, avec eux, on ne sait jamais ce qui peut arriver.

Toujours de chez Ballistic et donc toujours de Las Vegas, **Super Off Road**. Converti des machines d'arcade, Super Off Road est également en prévision sur Super Famicom. A bord d'une voiture de Stock-car, vous devrez tourner le plus rapidement possible autour d'une piste complètement cabossée de partout. Courbatures et mal aux fesses garantis dans ce jeu qui devrait voir le jour au cours du printemps. Avec une maniabilité d'enfer et un superbe attrait, Off Road Racing est un jeu à zyeuter lors de sa sortie.



Phantasy Star

GAME GEAR

Malheureusement, sur Game Gear, pas grand-chose de nouveau qui n'ait été déjà annoncé dans nos news. Un titre cependant est arrivé à la rédaction (non sans mal), et pas des moindres, puisqu'il s'agit de **Phantasy Star**, dont le deuxième et troisième volets occupent encore maintenant une belle foule de possesseurs de Megadrive. Ce jeu de rôle assez difficile, mais d'un grand intérêt existe déjà sur Master System. Fidèlement repris à partir de cette dernière, la version Game Gear sera tout aussi intéressante et passionnante. Encore un jeu d'enfer sur cette bécane qui n'en finit pas de nous étonner par la qualité de sa logithèque, sans cesse croissante.

SUPER FAMICOM

Allez, un petit tour chez le géant nippon, ça fait toujours plaisir par où ça passe.

Battle Blaze, de chez Sammy (un nouveau, bienvenue au club!), est un jeu de



Battle Blaze

baston qui ne devrait souffrir aucune comparaison avec les meilleurs du genre sur cette bécane et ils sont nombreux. Dans la peau d'un valeureux combattant tout musclé, de longues et difficiles batailles vous attendent pour parvenir à atteindre votre but: délivrer votre fiancée et, par la même occasion, tuer l'horrible démon de malheur qui s'en est emparée. Armé d'une épée et de votre seul courage, vous vous lancerez dans l'aventure avec la ferme intention de la remporter. Votre combat ne sera pourtant pas facile car les adversaires sont

nombreux et particulièrement peu amicaux. Faites de votre mieux, et que votre épée magique vous protège du mieux qu'elle le peut!

Le nouveau Shoot'Em Up sur Super Famicom, c'est **Phalanx**. Classique dans son déroulement, classique dans ses classes, classique dans ses scrollings, classique dans ses bugs (sur Super Famicom, on aura de toute façon droit à de superbes ralentissements), ce jeu de tir à scrolling horizontal est pour le moins classique (je ne vous le fais pas



Phalanx

dire), ce qui ne signifie pas nul pour autant. Composé d'une demi-douzaine de niveaux et d'une bonne trentaine d'ennemis à virer de la carte illico-presto, vous aurez pas mal de taf en vue avant d'en voir la fin. D'autant que les monstres de fin sont terribles. Mais je ne vous en dévoile pas plus, vous le verrez bien par vous-même lorsque Phalanx sera disponible. Comptez vers le fin mars, début avril.



Battle Grand Prix

Retour aux simulations de courses de voitures avec **Battle Grand Prix**. Inspiré par le succès de F1 Circus (le jeu le plus vendu au Japon l'année dernière sur PC Engine), Naxat Soft a jugé bon de reprendre le thème de ce jeu. Animé donc par un scrolling multi-directionnel hyper rapide, toute cette simulation est vue du haut. Une chose, tout de même, et pas des moindres, est à mettre à l'actif de cette réalisation: il est possible de jouer à deux simultanément, chacun visualisant alors son propre écran. Une option super sympa qui devrait hisser Battle Grand Prix vers les sommets de la hiérarchie ludique en ce domaine. Mais enfin, avant de nous avancer un peu plus, attendons de voir ce que donnera réellement ce titre.

Double Dragon est un titre que nous ne nous attendions pas à voir si tôt sur une machine telle que la Super Famicom, et pour



Double Dragon

tant le voilà. Il faudra quand même attendre jusqu'en avril, mais il est d'ores et déjà annoncé. D'une qualité bien supérieure au Double Dragon de la Megadrive (mais l'affaire n'était pas d'une complexité folle, la course étant déjà perdue d'avance vu la médiocrité de ce dernier), on aura certainement plaisir à revivre les aventures de nos deux guerriers en lutte contre des gangs de punks armés. Pouvant se jouer à deux, Double Dragon sur SFC devrait satisfaire tous les amateurs (NDC: contraction de "amateurs de baston") vivants sur terre. En même temps que la Super Famicom, nous avons découvert un jeu absolument fabuleux, il s'agissait de Actraiser (que je recommande une fois de plus à tous les nouveaux possesseurs de cette bécane). **Soul Blader** est définitivement considéré



Soul Blader



Super Bowling

comme sa suite (aux Etats-unis, ce jeu devrait d'ailleurs se nommer Actraiser II). Comportant nettement moins de scènes d'arcade qu'Actraiser, Soul Blader devrait beaucoup plus ressembler à Zelda. Gigantesque dans son concept, faisons confiance à Enix (la maison d'édition): géant dans son scénario, ce jeu de rôle devrait être l'un des prochains très grands titres sur cette machine.

Avec **Super Bowling** nous n'aurons guère de difficultés à comprendre de quoi il en retourne. Cette simulation de sport pour bierophile (NDC: contraction de "amateur de bière", déclinable avec le flipper, le billard, la pétanque, etc...) se déroule à peu près de la même manière que celles déjà largement connues sur Neo-Geo. Le lanceur de balle est vu de dos et le déplacement de la balle est suivie par une caméra placée derrière elle. Graphiquement pas terrible, Super Bowling sera assurément un jeu très technique où le moindre millimètre aura son

importance. La sortie au Japon de Super Bowling est prévue pour mars, fin mars pour être exact.

Après le succès que connaît Super Formation soccer (et il le mérite), l'idée du jeu de foot fait son chemin dans la tête et dans les neurones des programmeurs nippons. C'est ainsi qu'une nouvelle simulation sera lancée sur le marché dans le courant du mois de mars, c'est **Hat Trick Hero**. Autrement dit, si vous ne marquez pas trois buts d'affilée dans le même match, c'est que



Hat Trick Hero

vous n'êtes pas un héros. Se déroulant dans le sens inverse de celui de Super Formation Soccer, c'est à dire dans le sens horizontal, cette simulation devrait une fois de plus nous démontrer que si la Super Famicom est équipée d'un processeur qui s'occupe des zooms, ce n'est pas pour rien. Spectacle et durillons assurés dans ce jeu de Taito (une référence en arcade).

AMERICAN GAMES DIRECT

NOUVEAUX JEUX POUR CONSOLES

- DÉLAI DE LIVRAISON TROP LONG
- PAS ASSEZ DE REMISE
- CHOIX TROP LIMITÉ

**REVENDEURS,
CONTACTEZ-NOUS**

SEUL GAME NETWORK PEUT VOUS OFFRIR LE SERVICE PACK

- | | |
|------------------------|---------------------|
| DISTRIBUTION SOUS 48 H | CONTACT TÉL. RAPIDE |
| PRIX COMPÉTITIFS | INFO. NOUVEAUTÉS |
| GAMME TRÈS ÉTENDUE | IMPORT DIRECT US |

Game network inc., firme américaine parmi les plus importants distributeurs de US VIDEO GAMES, est désormais représentée en France.

AMERICAN GAMES DIRECT

EN FRANCE

Commandez :

- Par téléphone : (1) 30 64 19 00
- Par Fax : (1) 30 64 12 52

30, av. Robert SURCOUF 78960 VOISINS LE Bx

**GAME
NETWORK**

PC ENGINE

Peut-être en arrière-plan au niveau quantitatif, les nouveautés sur PC Engine soit loin d'être de mauvaise qualité. Nous commençons très fort par **Twin Bee** de Konami. Ce Shoot'Em Up aux allures en-



Twin Bee

fantines est en fait un redoutable jeu de tir qui mettra vos nerfs à rude épreuve. Déjà converti sur Gameboy, Twin Bee est un titre qui restera gravé dans la mémoire des MSXiens, qui en raffolaient plus que tout (plus que des glaces au chocolat avec des noisettes à l'intérieur, même). Très bon graphiquement, cette production de Konami est attendue vers le mois de mars (si je vous dis que mars sera un mois riche, vous me croirez j'espère!). Continuons donc le délire Konamien avec **Parodius**. Là encore et comme tous



Parodius

les titres de la marque sur cette machine, Parodius fait partie de ces jeux qui ont fait de véritables tabacs lors de leurs sorties respectives au Japon. Jeu de tir à scrolling horizontal par excellence, Parodius est une fois de plus un jeu principalement destiné aux nostalgiques. Si vous n'en faites pas partie, rassurez-vous, vous serez de toute manière grandement satisfait par cette production, qui possède encore quelques ingrédients qui devraient vous faire flasher.

Dans la série des Shoot'Em Ups à la mode rétro, voici Terra Cresta qui redébarque sur consoles. Ce vieux jeu de tir, qui date de 1985 en arcade, voit sa réalisation confiée à une nouvelle société japonaise. Avec sa petite musique marquante et ses jolies couleurs, **Terra Cresta** pourrait cependant être un



Terra Cresta

petit peu obsolète devant les productions actuelles sur PC Engine. Enfin attendons donc mars pour en savoir un peu plus et pour éprouver à nouveau des joies oubliées. Dans la série des Shoot'Em Up tout court — c'est à croire que la console NEC n'est plus capable que de ça? — j'ai l'extrême plaisir de vous annoncer la sortie pour février de **Psychic Storm**. Dans ce jeu de tir à scrolling vertical, vous aurez tout le loisir d'amasser un maximum de bonus, d'amplifier à donf l'efficacité de vos armes et de détruire tous les aliens qui passeront sur



Psychic Storm

votre chemin. Brillamment réalisé, d'une superbe animation, Psychic Storm possède également des musiques excellentes qui vous entraîneront encore un peu plus au bord de l'abîme. Un jeu qu'il faudra conseiller exclusivement aux mordus de tir laser volant dans tous les sens.

Dernier Shoot'Em Up de la série, **Macro** sera également disponible sur CD Rom. Dans l'armure d'un soldat inter-galactique,



Macro

il faudra défendre votre planète des attaques incessantes des troupes du Mal qui l'agressent. Bien que ce jeu de tir à scrolling horizontal sur plusieurs plans ne soit pas d'une originalité folle, il devrait cependant bien se comporter face aux meilleurs du genre, ce type de scrolling n'ayant pour l'instant pas autant réussi à la PC Engine que le scrolling vertical (dois-je vous rappeler Gunhed ou encore Super Star Soldier ou Spriggan?).

GAME BOY

Parfois, on a l'impression que lorsqu'une compagnie a une idée, les autres l'ont en même temps. Si

Konami s'amuse à éditer des vieux succès sur PC Engine, il en est de même pour Accolade qui se lance sur le marché de la portable et plus particulièrement sur le marché de la portable de Nintendo. **Asteroids** ainsi que **Missile Command** font partie de ces titres.

Dans Asteroids vous êtes à la tête d'un petit vaisseau spatial qui peut, non seulement



Asteroids

faire des rotations sur 360 degrés, mais également se déplacer dans l'espace. Le but du jeu est de faire exploser des météores qui passent et

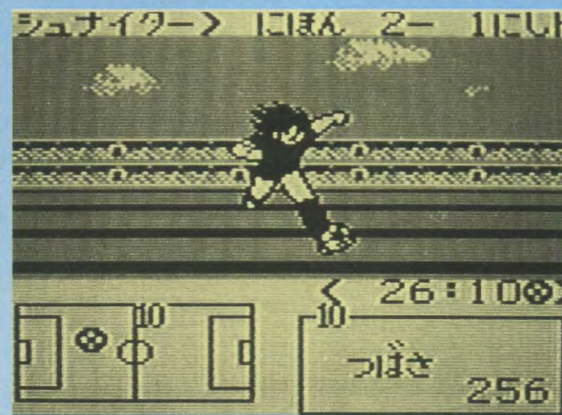


Missile Command

de les réduire en bouillie. Chaque météore touché se décompose en deux météores plus petits, qui, une fois touchés, se décomposent chacun en deux météores encore plus petits, et ainsi de suite. Très simple graphiquement, Asteroids a des qualités, c'est certain, mais à notre époque, est-ce bien raisonnable? Même remarque pour Missile Command. Même si le jeu ne ressemble pas vraiment au précédent, on est en droit de se demander pourquoi Accolade a racheté les droits de ces titres d'une simplicité enfantine à programmer sur n'importe quel micro, même le ZX-81, c'est vous dire!

Kick-Off VS, vous l'avez compris, c'est l'adaptation du meilleur jeu de foot disponible à l'heure actuelle sur micro. Et c'est vrai que ce jeu est dément. Bien que nous avons déjà écrit une niouze sur ce titre, je ne peux résister à vous en donner la date de sortie, tant ce jeu me fascine. Kick Off Vs (le Vs signifie que l'on peut y jouer à deux) sera disponible dès la fin du mois de février au Japon.

Allez les mecs, j'ai été super heureux d'avoir partagé ces quelques pages avec vous, mais le devoir m'appelle, alors je vous laisse. Ciao, bye et au mois prochain.



Kick Off VS

TELEX... TELEX.

Toujours aucune annonce officielle de la part de Nintendo, mais il est désormais certain que nous verrons arriver une Game Boy couleur dans un avenir proche. Nintendo serait enfin parvenu à régler le problème de l'usure trop rapide des piles et le prix de cette portable devrait être très raisonnable.

La NEC aux USA c'est fini! La Turbografx (version américaine de la PC engine) n'a jamais réussi à décoller et, déjà en juin à Chicago, les rumeurs allaient bon train. NEC et Hudson viennent de s'associer pour fonder Turbo Technologies, une nouvelle société qui sera chargée de distribuer une nouvelle console: la PC Engine Duo, qui est à la fois une PC Engine et un Super CD Rom. Espérons que Hudson, à qui l'on doit les meilleurs jeux réalisés sur PC engine, fera mieux que ses prédécesseurs. Il est clair que l'accent sera mis sur l'équipement CD Rom de cette nouvelle machine.

Selon des rumeurs persistantes, NEC serait en train de finir de mettre au point une nouvelle console 32 bits. Cette rumeur n'est toujours pas confirmée, mais divers recoupements laissent à penser qu'elle est fondée. Espérons-le!

Après la disparition de la PC Engine, la lutte continue de plus belle entre les deux géants du jeu vidéo. Nintendo et Sega se livrent en effet un combat acharné pour la domination du marché américain et chacun des deux constructeurs annonce qu'il distance son concurrent au niveau des ventes. Il est très difficile de dire qui est dans le vrai, d'autant plus qu'il est probable que les deux constructeurs gonflent leurs chiffres. Le seul point qui semble indiscutable est que Sega devance Nintendo (2,5 contre 1) dans les magasins qui vendent les deux machines, mais cela ne permet pas de tirer des conclusions définitives, dans la mesure où la Super Nintendo bénéficie d'un plus grand nombre de points de vente que la Megadrive. Une seule chose est certaine: la lutte sera chaude en 92 !

Incompatibilité du Mega CD de Sega: vous êtes nombreux à vous demander si un Mega CD japonais fonctionne avec une Megadrive française: la réponse est non. Comme vous le savez sans doute, il existe trois standards pour la Megadrive: l'asiatique, l'américain et l'européen. Ces trois standards sont totalement incompatibles, aussi n'allez pas acheter un Mega CD japonais si vous disposez d'une console française. En revanche, si vous possédez une Megadrive japonaise, il vous faudra acheter un Mega CD et des CD japonais.

En effet, les trois éléments (Megadrive, Mega CD et CD) doivent être de la même origine.

Sega vient d'effectuer quelques modifications à l'intérieur de la Megadrive, et voilà que, comme par hasard, les jeux réalisés par Accolade ne fonctionnent pas sur les derniers modèles sortis. C'est sans doute une coïncidence, au moment où Sega est en procès contre Accolade, qui commercialise des jeux pour Megadrive sans disposer de licence. Maintenant, c'est au tour d'Accolade d'intenter une action judiciaire à l'encontre de Sega à propos des modifications apportées à la Megadrive.

Bonne nouvelle pour les possesseurs de la Neo Geo! Guillemot annonce une baisse de prix importante sur quatre jeux : Cyber Lip, League Bowling, Magician Lord et 2020 Super Baseball seront désormais disponibles au prix de 690 F. Un prix très raisonnable pour des jeux qui figurent parmi les meilleurs titres sur la Rolls des consoles.

UN ACCESSOIRE EXPLOSIF SUR LA SUPER NINTENDO



Au CES de Las Vegas, Nintendo a présenté le premier accessoire pour la Super Nintendo. Le Super Scope est un ba-

zooka que l'on peut utiliser à partir de n'importe quel endroit de la pièce dans laquelle on joue. Cet appareil sans fil fonctionne aux infra rouges et il sera livré avec une cartouche comportant six jeux. Le Super Scope est un accessoire impressionnant qui sera l'équivalent sur Super Nintendo du pistolet de la Nintendo 8 bits, avis aux maniaques de la gâchette !

Shoot Again
la référence
consoles



THE ADDAMS FAMILY



Le film est déjà sorti aux Etats-Unis, il ne va pas tarder à débarquer en Europe, les personnages sont hideux à souhait, mais toujours drôles, ils vivent dans le même manoir inquiétant, c'est la famille Addams. C'est Ocean qui se charge de l'adaptation sur micros et consoles, et, au vu de la version Super Famicom, on peut déjà féliciter leurs programmeurs. L'histoire est simple: vous dirigez Gomez, le père, qui doit réunir tous les membres de la famille dans la salle à manger de la maison. Pour cela, il devra parcourir 7 mondes différents, tous accessibles par une des portes qu'il trouve devant lui dès le début du jeu.

Les graphismes sont superbes, aussi bien les sprites que les décors, qui sont d'ailleurs animés avec des



scrollings d'une fluidité étonnante, et sur plusieurs plans, s'il vous plaît. La maniabilité du jeu est excellente, et l'intérêt de ce jeu d'arcade/plates-formes est vraiment poussé, il est difficile de lâcher la manette pour passer à autre chose.

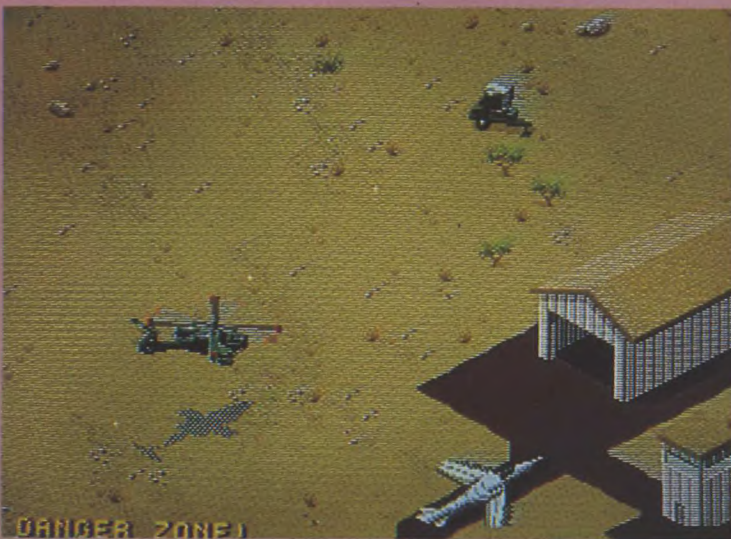
Cette version, qui n'était pas la version finale, est déjà excellente, on peut imaginer ce que nous réserve la cartouche qui sera commercialisée.

SUPER FAMICOM
ÉDITEUR : OCEAN

O n se doutait bien que, tôt ou tard, un jeu inspiré des événements du Golfe allait débarquer sur nos consoles. C'est désormais chose faite grâce à Electronic Arts qui réalise ici un remix de Choplifter à la sauce 1992. Avant de rentrer un peu plus dans les détails de ce jeu de guerre (qu'il ne faut pas confondre avec un Wargame), laissons-moi donc vous conter le scénario sur lequel est basé Desert Strike.

Un dictateur sanguinaire (au hasard Saddam Hussein) d'un pays du Moyen-Orient (au hasard l'Irak), qui n'a pas peur d'utiliser tous les moyens mis à sa disposition pour parvenir à ses fins, vient d'envahir un petit pays riche voisin (au hasard le Koweït, mais chuuut je ne vous ai rien dit!), bourré de puits de pétrole. Ne reculant devant rien, même devant le monde qui proteste avec force et violence, notre sympathique dictateur élimine tout ce qui peut lui barrer la route. Des journalistes (mon Dieu, non pas eux), aux diplomates en passant par les scientifiques et les intellectuels, personne ne doit lui résister. En employant les plus atroces méthodes pour réduire toute opposition à néant, notre charmant petit dictateur compte bien étendre son emprise sur les pays voisins.

Devenue complètement intolérable pour le monde "libre", cette situation ne pouvait plus durer un instant de plus. Il fallait dépêcher des hommes de courage et de confiance sur place pour empêcher l'avancée du tyran. Ces hommes sont ceux de la 7ème compagnie d'hélicoptère de chasse et vous



DES STRIKE RETURN TO



en faites partie.

Le jeu débute alors que vous naviguez sur un cuirassé qui longe les côtes du pays en question.

Après une introduction excellente qui pré-



sente l'histoire du jeu, ainsi que ses différents protagonistes, un peu dans la tradition des intros de jeux sur CD Rom (les dessins animés en moins, naturellement), vous pourrez sélectionner le type de contrôle que vous désirez pour diriger votre hélicoptère. En tout, trois options seront présentes, essayez-les toutes pour déterminer celle qui vous conviendra le mieux. Ce n'est qu'une fois cette opération effectuée que le jeu pourra réellement commencer.

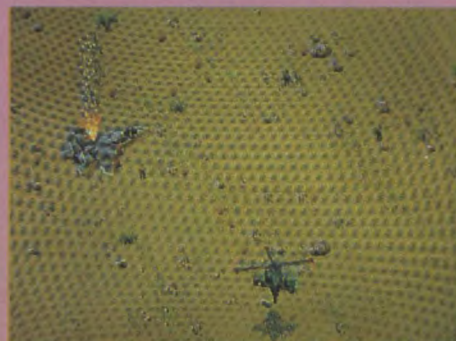
Le but est simple. Aux commandes de votre hélicoptère de choc, vous devrez dévaster toutes les installations ennemies défendant le territoire à anéantir. En survolant les côtes, vous serez tranquille, rien ne pourra vous surprendre, la flotte adverse étant pour le moins restreinte. Par contre, lorsqu'on vous survolera la terre, vous



DESERT STRIKE TO THE GULF

COUP DE CŒUR

aurez bien des difficultés pour vous dépatouiller de la situation dans laquelle vous vous serez fourré. Entre les canons mobiles à tête pivotante, les radars géants super bien gardés, les milices qui patrouillent à bord de leur jeep de temps à autre, les avions écrasés, les guerriers solitaires qui essaieront de vous détruire un peu à la manière de Rambo, il faudra jongler du joystick pour arriver à vos fins. Devant les dimensions assez importantes de la région à détruire, une carte géographique des lieux vous permettra de connaître votre position ainsi que celle des forces ennemies, n'hésitez pas à la consulter, elle vous sera fort utile,



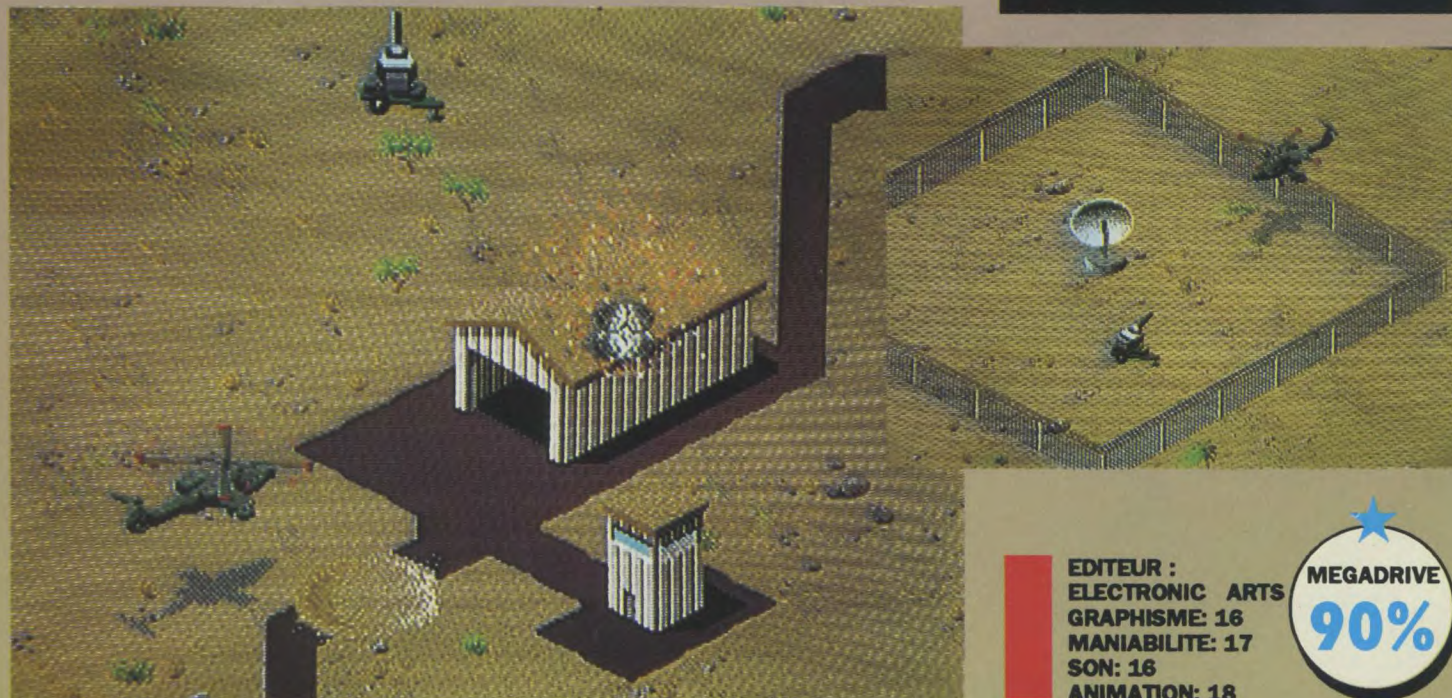
surtout lorsqu'on se paume (ce qui arrive relativement fréquemment). Outre les installations à détruire, votre mission consiste également à sauver tous vos compatriotes maintenus en captivité sur place. Une fois repérés, survolez-les et lancez-leur l'échelle de la liberté leur permettant de monter à bord.

Inspiré de Choplifter (un jeu déjà connu des possesseurs de Gameboy et de Master System), Desert Strike se déroule entièrement en 3D isométrique (avec une vue de trois quarts haut si vous préférez). Mis à part ce système de représentation assez peu usité pour ce type de jeu, le second élément vraiment impressionnant dans cette production d'Electronic Arts concerne l'animation de l'hélicoptère. Alors que celui-ci est d'une maniabilité excellente (une fois que l'on s'est habitué aux commandes), les pales tournent avec vitesse et rapidité. Lorsque l'hélico se déplace, on a vraiment l'impression d'être en face d'un vrai. Bien que les décors du fond ne soient pas d'une recherche impressionnante, Electronic Arts



réalise avec Desert Strike un excellent jeu, vraiment sympa.

J'm DESTROY



EDITEUR : ELECTRONIC ARTS
 GRAPHISME: 16
 MANIABILITE: 17
 SON: 16
 ANIMATION: 18

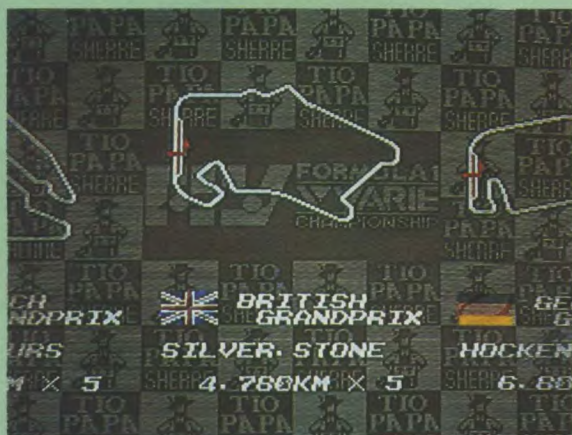
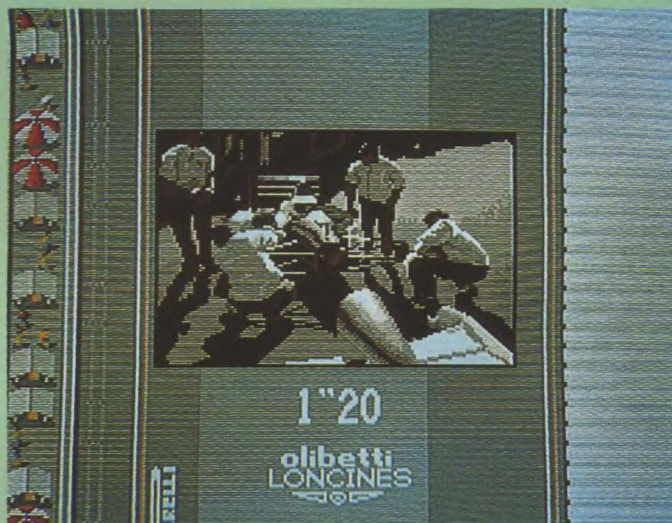
★
MEGADRIVE
90%

F1 GRAND PRIX

Tiens, voilà un choc, un véritable petit duel entre deux jeux qui se ressemblent comme deux gouttes d'eau et qui sortent sur Megadrive pratiquement simultanément. Vous l'avez très certainement compris si vous avez déjà parcouru Joystick, je veux parler du choc entre F1 Circus et F1 Grand Prix. Si la comparaison était complètement malvenue avec Super Monaco Grand Prix, elle est bien au contraire presque indispensable tant ces deux jeux sont similaires. D'abord, passons en revue les différentes similitudes (NDC: Destroy, grand manieur de paradoxes devant l'Eternel). La visualisation de la piste lors des épreuves, par exemple, est identique: mêmes scrollings multi-directionnels, hypers rapides, mêmes déplacements de la route, mêmes notions de vitesse des bolides qui tracent là aussi à donf comme pas possible. Pour participer aux championnats du monde, là aussi il faut d'abord se qualifier pour avoir l'hon-



neur de lutter pour le titre. Toujours comme dans F1 Circus, F1 Grand Prix propose des options intéressantes, notamment dans les stands. Un petit coup de joystick bien à propos et vous revoilà arpentant le bitume avec une voiture toute neuve, comme si elle n'avait jamais servi. Petite différence tout de même par rapport à F1 Circus, sur ce coup, cette simulation de Varie Corporation comporte un nombre bien moins important d'options permettant de customiser et d'améliorer les capacités de votre voiture de course. D'autre part, et pour continuer avec les similitudes, on retrouve également ici à peu près les mêmes éléments de jeu. C'est à dire qu'on peut parfaitement courir sur un circuit en partie libre sans adversaire, que l'on peut s'entraîner en visualisant le temps mis pour effectuer chaque tour, etc... Bref, à ce niveau, on est pratiquement en face du même jeu. Toutefois, alors que dans F1 Circus la langue utilisée est l'anglais, dans

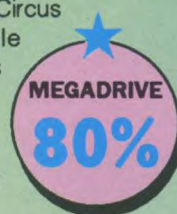


ce jeu, on a droit à de superbes hiéroglyphes qui feraient



proportions et de la maniabilité de la voiture que F1 Grand Prix surprend le joueur. Agrémenté par de bons bruitages digitalisés de moteurs qui ronflent et vrombissent comme des vrais, cette course de Formule 1 reste tout de même dans une très bonne moyenne sur Megadrive. En fait, il est juste un peu dommage que son image soit un peu ternie par celle de F1 Circus qui, je le répète est le meilleur des deux, mais cela ne se joue que de très peu, chacun ayant ses propres goûts.

J'm DESTROY



EDITEUR : VARIE CORPORATION
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 14
SON : 15
ANIMATION : 17
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN
MEGADRIVE JAPONAISE

Aux commandes de votre bolide sur quatre roues, vous voilà en lutte avec des concurrents tout aussi décidés que vous pour l'obtention du titre

de champion du monde de Formule Un. Déjà disponible sur PC Engine, où ce jeu avait ses adeptes, nous revoilà parti pour de nouvelles émotions et pour de nouvelles courses folles contre la montre, mais cette fois-ci sur Megadrive.

Ah, que les circuits sont beaux, non mais franchement, regardez ces circuits, matez donc un peu ces courbes, ces virages serrés, ces chicanes de rêve, ça ne vous fait pas planer, ça, hein? Oui, il me semblait bien aussi. Enfin, toujours est-il qu'il ne faut pas que vous planiez de trop dans F1 Circus, vous risqueriez de redescendre bien plus rapidement que vous ne le pensiez. Ahhh oui, je m'excuse, je ne vous l'avais pas dit, F1 Circus est une simulation de course automobile de haut niveau et d'une difficulté qui lui permet de maintenir les joueurs en éveil pendant de longs moments, de très longs moments même, le jeu par lui-même étant loin d'être d'une facilité enfantine. Et c'est sans doute en cela que ce jeu de Nichibustu fascine autant, vous avez bien lu, car c'est bien de la fascination dont il s'agit ici. Evidemment sur Megadrive les fous, fans, passionnés de courses de voitures ont déjà LA course, LA simulation avec Super Monaco GP, mais attendez donc de voir ce que ce dernier titre est capable de faire pour vous surprendre, vous allez être étonnés. Tout d'abord, je voudrais mettre les choses au point de suite. Inutile de comparer F1

F1 CIRCUS

d'avant courses, F1 Circus est également passionnant lorsque la course est lancée. Entièrement visualisée du haut, comme si un hélicoptère suivait chacun des déplacements de la voiture, un superbe scrolling multi-directionnel d'une rapidité tout à fait excep-

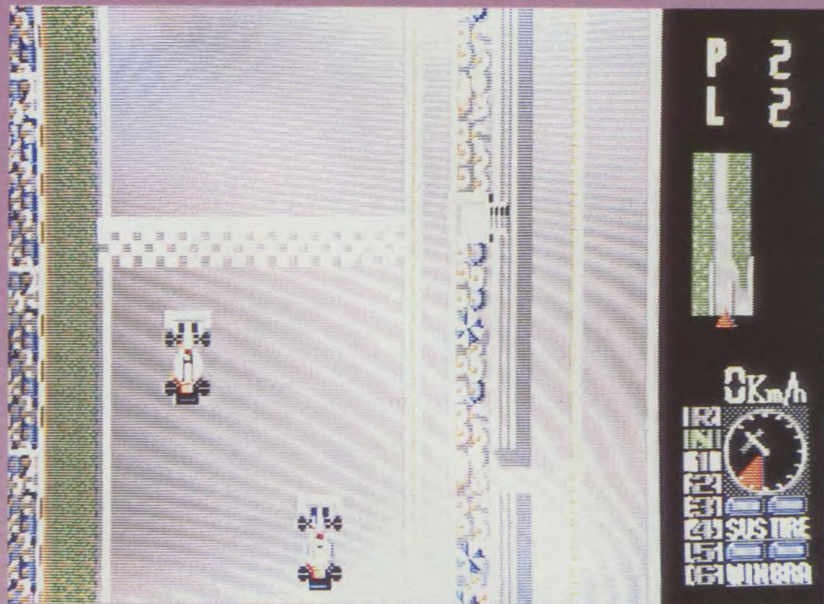
tionnelle permet une

parfaite approche de la piste. Toutefois je vous conseille fortement de ralentir dans les virages serrés, ils sont bien souvent aussi traîtres que Mata-Harielle-même. Graphiquement correct, sans extravagances, très sobre donc, ce n'est pas de

ce côté qu'il faudra chercher pour découvrir les talents de cette course. Bien concentré comme il se doit sur la course, les décors ne se voient même plus. Avec une animation et une maniabilité toutes deux excellentes, pour ce genre de jeux qui frisent à chaque seconde les 300 km/h, F1 Circus est composé par tous les circuits sur lesquels courent tous les plus grands pilotes du monde du moment. D'une réalisation exaltante au possible et d'un grand intérêt, ce jeu permettra aux passionnés ainsi qu'aux néophytes une bonne approche du monde de la F1, sans risque aucun.

J'm DESTROY

Assez complète dans ces différentes phases



Circus et Super Monaco GP, ces deux titres bien qu'inspirés par le même sujet, ne sont absolument pas réalisés de la même manière, inutile donc d'aller les comparer, ça ne rimerait à rien, chacun possédant ses

EDITEUR : NICHIBUTSU
GRAPHISME : 14
MANIABILITE : 18
SON : 13
ANIMATION : 18
VU ET DISPO CHEZ ULTIMA GAMES

★
MEGADRIVE JAPONAISE
90%

GENJI'S JOURNEY



mettre un terme définitif à l'asservissement et à l'anéantissement de la Terre qui est, une fois n'est pas coutume (!), menacée de tomber aux mains (très sales) d'un sorcier qui a banni pour toujours le mot "bien" de



son vocabulaire (par ailleurs déjà très restreint). Ce sorcier a posté ses "gardiens" un peu partout dans les différents mondes qui forment le jeu, et ce sera

bien entendu à vous d'aller les en déloger pour que la Paix avec un grand "P" revienne parmi les êtres sensés et heureux de vivre.

En règle générale, ils ne sont pas très difficiles à battre, mais si vous arrivez amoindri devant l'un deux, il vous sera alors assez dur d'en venir à bout rapidement ou alors il vous faudra faire preuve de beaucoup de souplesse et de rapidité pour l'envoyer définitivement au tapis.

Mais avant cela, vous devrez affronter maints et maints dangers tous aussi périlleux les uns que les autres puisque vous rencontrerez sur votre chemin des ennemis aussi variés que

leur rouge, votre niveau d'énergie remontera; s'il est de couleur bleue, vous verrez une sorte d'oiseau vous accompagner (à la manière de Gods sur micro); ou bien d'autres encore qui vous rendront invincibles, en vous rapetissant ou en vous agrandissant (C'est pas triste à voir!). Pour l'utilisation des armes, une ligne de... puissance est visible en haut de l'écran qui augmentera en fonction du temps que vous mettrez à rester appuyé sur le bouton de tir. Et là, ça peut aller de la tornade au déluge de feu en passant par des



génies (façon lampe d'Aladin!) aux éclairs dévastateurs!

Genji's journey (tout en japonais, mais ça ne change rien au jeu) est véritablement superbe. Les graphismes sont très beaux, la maniabilité est vraiment excellente, sur un scrolling continu des plus fluides, et les musiques et les sons étant de très bonne facture, je suis persuadé que ce jeu sera accueilli avec autant de ferveur que Blue's Journey (TM) sur Néo-Géo. Et même si un personnage énigmatique vous redonnera votre énergie de temps en temps, sa durée de vie n'en est pas moins restreinte.

Bref, à posséder...

TRAZOM

A lors là, je dois vous dire que je suis fier et heureux, premièrement d'être testeur à Joy, mais en plus d'avoir à vous rendre compte d'un programme qui m'a tout de suite comblé. Effectivement, le jeu, que je tenais entre les mains il y a encore cinq minutes à peine, m'a ouvert les yeux: la NEC est décidément une bien belle bête. Je sais, c'est un peu laconique et tardif comme raisonnement, mais il faut se rendre à l'évidence et avouer sans fausse pudeur que les possesseurs d'une NEC ont bien de la chance, car lorsque je vous aurai raconté ce que renferme ce soft, vous vous précipiterez dessus dès sa sortie. Donc je ne vous fais pas languir plus longtemps et je me lance: vous incarnez Genji,



une ravissante petite japonaise, que les habitants du Japon (que l'on appelle communément des Japonais...) doivent certainement mieux connaître puisqu'elle sort tout droit d'un dessin animé que l'on peut admirer au pays du Soleil Levant.

Donc, je disais que vous êtes cette petite fille qui n'a l'air de rien à première vue, mais qui est en fait très étonnante. Elle doit effectivement, grâce à ses pouvoirs magiques,

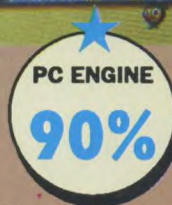


des arbres, insectes, plantes et autres oiseaux, que le méchant sorcier a rendu fous. Mais ce n'est évidemment pas tout car en plus de monstres, vous affronterez également des paysages hostiles (ravins, crevasses...) qu'il va vous falloir passer si vous voulez sauver la Planète.

Vous n'aurez évidemment pas les mains vides pour accomplir votre dure tâche; vous obtiendrez différentes armes grâce à des bonus que vous collecterez après avoir massacré la racaille qui vous barrera la route. Ces bonus seront de types divers. Par exemple, en ramassant des bonus de cou-



EDITEUR : NEC
GRAPHISME : 16
SON : 17
MANIABILITE : 17
MANIABILITE : 16
VU ET DISPO CHEZ ULTIMA GAMES



Lemmings

Si vous êtes un nouveau microbien (jargon personnel qui signifie: amateur de micro), vous connaissez sans aucun doute les Lemmings. Si vous ne l'êtes pas, laissez-moi vous donner un petit explicatif historique sur le Lemming. Un Lemming est un petit rongeur qui vient de Scandinavie. Imaginé lors de son premier développement par les programmeurs de Psygnosis (une boîte qu'il est inutile de présenter pour la qualité des réalisations qu'ils proposent), Le

me son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-



siue son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-

siue son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-



siue son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-

siue son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-



siue son chemin en marchant tout droit sans se préoccuper des dangers qui peuvent survenir à chaque instant. Et à ce propos, des dangers, il y en a des tonnes dans ce jeu. Votre but seront donc de sauver le maximum de Lemmings et de les aider à franchir les obstacles qui se dresseront sur sa route. Pour ce faire, vous aurez à votre disposition des icônes qui, une fois activées, vous permettront de donner l'ordre à un Lemming d'effectuer tel ou tel mouvement. Ainsi, vous pourrez lui faire creuser des trous dans plu-

J'm DESTROY

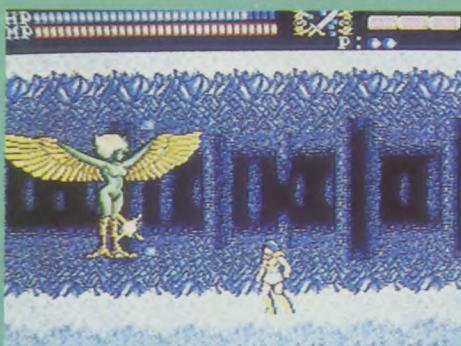
EDITEUR : SUNSOFT
 GRAPHISME : 14
 MANIABILITE : 15
 SON : 16
 ANIMATION : 16
 VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



Vous l'aurez sans doute remarqué, la mode est aux suites, dans le monde magique des consoles. Ce genre d'escagasseries n'est plus le monopole des films de cinéma.

D'ailleurs, la plupart du temps, tout est lié... En micro, vous avez les adaptations de films et de suites de films. Sur consoles, les jeux sont souvent basés sur des scénarios originaux, mais ne faillissent pas à la règle. La saga des Valis est un exemple de choix; une chance pour ma remarque précédente, car c'est de ce jeu que je dois vous parler aujourd'hui! Un peu d'histoire: bien connu des possesseurs de MSX (un ordinateur japonais d'antan) sur lequel il a été programmé pour la première fois, Valis a été repris par les programmeurs NEC. C'est en effet sur la PC Engine que ce jeu a été le plus utilisé. On en est à Valis 4 sur CD Rom, c'est pour vous dire! Une version va sortir sur Super Famicom, bref, le succès! Et qu'en est-il de la Megadrive? On est peut-être un peu là pour ça, non? Le dernier volet de la saga Valis est, sur notre console préférée à tous (du moins ceux qui lisent ce

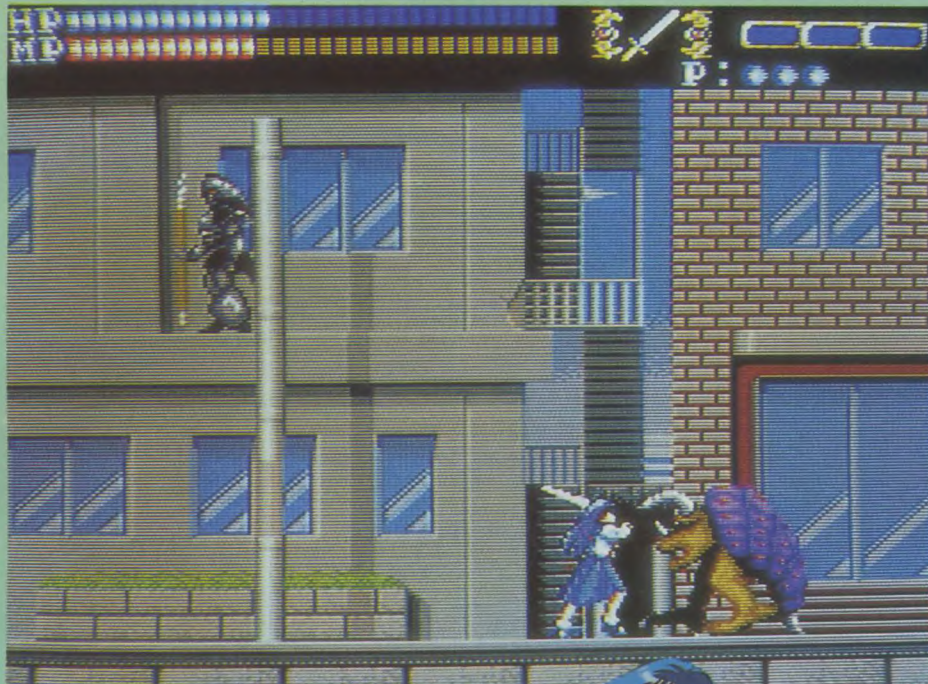
test), Valis 3. Pour brouiller les pistes de ma sagacité de testeur fou, on me balance la dernière nouveauté: Valis! Pas Valis 4, Valis "rien du tout"! C'est en japonais sur la cartouche, mais bien écrit en page de présentation: V.A.L.I.S. Pouvez-vous me dire dans quel but le numéro un d'un jeu sort, alors qu'on en est à la troisième version, ça fait désordre tout ça! Pour plus de précisions, j'attrape le paddle et, blip!, je presse le bouton start: Yuko apparaît, la deuxième femme de ma vie! (je ne suis, malheureusement, pas libre d'écrire "première femme" car trop de mes connaissances féminines seraient choquées, si elles tombaient sur cet article, de se savoir en deuxième place!). La petite présentation du



VALIS

casse pas des briques: Yuko et sa sœur, Valna (vous savez, les pastilles!), rentrent de l'école quand, soudain, un horrible démon arrive de nulle part (ça, c'est le genre de détail gênant!) et menace de dévorer les deux enfants. Mais, juste à ce moment, paf!, une épée magique, Valis, apparaît dans les mains fluettes de Yuko. D'un coup, le démon est haché menu (le Yuko fan club respire!) et le danger, écarté. Il se trouve que ce démon n'est pas le seul sur Terre, puisqu'une invasion les a disséminés aux quatre coins du globe. Yuko se voit obligée d'aller débûsqueter le mal dans notre vaste monde, armée de son

épée Valis. En dehors du côté historique de cette première version, son intérêt ne réside pas dans sa réalisation qui reste bien moyenne. Il réside simplement dans le fait qu'il s'agit d'un jeu bien rythmé et bien fourni en scènes d'arcades et de combats. On dirige notre petite bonne femme dans un scrolling multi-directionnel (souvent horizontal dans sa progression) en la faisant bondir, frapper les ennemis avec son épée, tirer des projectiles magiques et récolter des bonus de vie (des cœurs, ouah!) ou de magie. Yuko et Valis vont traverser 6 niveaux, constitués de rues



jeu (style dessin animé japonais) me fait baver d'avance, je vais retrouver ma Yuko adorée! Quel beau visage; en plus, elle a les cheveux bleus, comme moi! Au début du jeu, Yuko se balade en tenue d'écolière, assortie à ses cheveux! Mais, don't panic les amis, elle arbore très vite une tenue de "barbariane" bien sympathique et qui m'a fait perdre une vie (pas la mienne, celle de Yuko), pendant le jeu, tellement j'étais subjugué! Remarquez, lors de certains niveaux, les ennemis qui assaillent Yuko sont des guerrières amazones, en tenue bien sympa aussi! Valis est un de ses bons vieux jeux d'arcade comme on les aime. L'histoire ne

grouillantes de monstres, de terres en feu, de mers prises par les glaces ou encore de quais de métro! Si la réalisation avait été à la hauteur, le jeu aurait été un hit. Je me demande si les programmeurs n'ont pas utilisé des routines d'époque, sous prétexte qu'il s'agissait de Valis 1. Le résultat est là: scrolling saccadé, actions ralenties, décors pas sublimes et personnages moyennement dessinés. Je suis quand même resté accroché à ce jeu grâce à son charme de jeu d'arcade mais bon dieu, ce qu'il est lent! Une dernière critique, pour la route: on finit trop vite le jeu, pensez-y avant d'investir et pensez à Valis 3...

O. PREZEAU

**MEGADRIVE
JAPONAISE
65%**

**EDITEUR :
RIOT
GRAPHISME : 14
MANIABILITE : 13
SON : 13
ANIMATION : 12
VU ET DISPO CHEZ
SHOOT AGAIN**





SODIPENG



PRESENTE

SOUND MASTER +



JOUEZ LA CARTE SON OFFREZ LA HI-FI A VOTRE PC

**VERSION INTEGRALE-
MENT EN FRANCAIS**

comprend : 2 hauts-parleurs,
un câble de connexion au
haut-parleur de votre PC, un
logiciel d'installation dual, une
disquette de démo, un manuel
et une carte de garantie un an.



**100% COMPATIBLE
ADLIB**

la carte SOUND MASTER +
est entièrement dédiée à vos
logiciels de jeux et éducatifs.

POUR 599 F TTC*

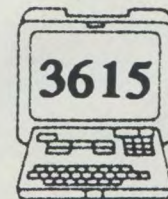
* prix public généralement constaté



SODIPENG

8, Rue de Valmy
93100 Montreuil
Tél.: (1)48.57.78.35

Pour tout savoir sur les cartes
SOUND MASTER +, SOUND
MASTER II et leurs extensions :



SODIPENG*SMS

ROBO ARMY



Passée maîtresse dans l'art des jeux de combat inspirés des jeux d'arcade, la console Neo-Geo ne cherche cependant pas vraiment à renouveler sa ludothèque. Toutefois, lorsqu'un nouveau titre débarque, c'est toujours un événement, au moins aussi important que la prise de la Bastille en son temps. Pour vous mettre l'eau à la bouche, nous allons une fois de plus devoir faire des éloges et placer la barre très haut. Attention toutefois, ne vous méprenez pas, si Robo Army est une fois de plus un jeu complètement hallucinant par sa réalisation, c'est également un jeu Neo-Geo, ce qui implique qu'il se finit en deux coups de

cuillère à pot, surtout lorsqu'on a très faim et que la confiture est bonne. La confiture aux fraises par exemple est une de celles que je préfère, la couleur, la texture, le goût, mais je m'égare...

Dans un monde où règne l'horreur et le désespoir, un nouveau tyran domine en maître et sème la panique parmi les habitants, qui n'avaient cependant rien demandé. Une armée (ah non, pas ça!) cybernétique rôde tous les jours dans les rues des villes pour traquer et détruire les humains. Le projet de cette armée de malheur est de créer une race de robots supérieurs qui posséderaient tout et qui vivraient dans une mégapole vidée de toute vie humaine, bonjour l'angoisse. Cette armée, c'est l'armée de Hell Jeed. Pour créer cette race supérieure, ce tyran puant au possible n'a en fait que très peu de solutions, il doit absolument récupérer le plus de cerveaux humains possible, car ils sont à la base même de la structure de cette nouvelle espèce.

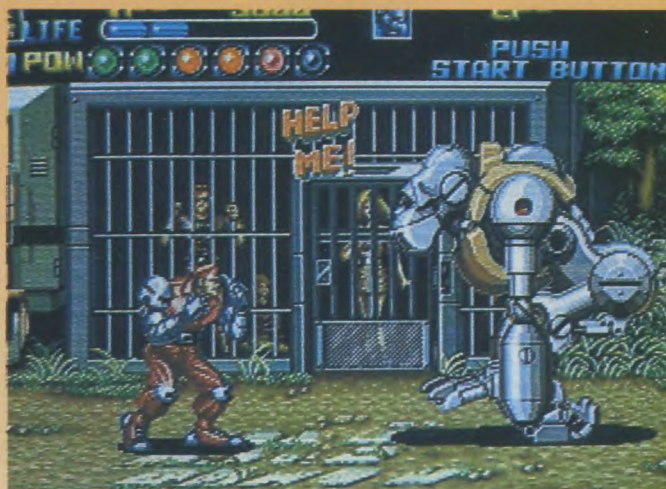
Devant ce délire machiavélique, tous les espoirs ne sont cependant pas perdus car deux combattants humains d'une force et d'un pouvoir hors du commun surgissent du fin fond de la terre pour venir en aide à ceux qui en ont besoin (inutile de vous dire que du boulot vous allez en avoir). Ces deux muscloneux sur pattes, ces deux escogriffes au grand cœur, ces deux téméraires soldats des temps nouveaux sont Maxima et Rocky, c'est donc dans leur peau que vous allez être transféré le temps d'une petite partie au rythme soutenu.

Comme d'habitude avec la console la plus

chère du monde, on retrouve dans Robo Army toutes les qualités du jeu d'arcade de baston qui font fureur dans les salles de jeux. Les graphismes, les sprites, les animations, les zooms, les décors, les musiques, les bruitages, les bandes sonores, la définition, la maniabilité, la recherche graphique des ennemis, j'en passe et des meilleures, sont absolument remarquables.

Toutefois, et ce une fois de plus, il est assez difficile de juger parfaitement un tel jeu. Si on est au départ subjugué par la réalisation de ce titre qui, je vous le rappelle, tourne sur une cartouche de 46 mégas, on est une nouvelle fois déçu par le rapport temps/thunes. Rapport qui permet de connaître la somme dépensée par minute pour finir le jeu. Ce rapport est l'un des plus importants dans le monde des jeux vidéo. Tout aussi facile à finir que Cyber Lip ou que Ninja Combat, Robo Army passionnera cependant le joueur durant les toutes premières heures, tant l'action est magnifiquement rendue par une réalisation superbe. Alors que le jeu se déroule suivant un scrolling horizontal sur plusieurs plans, le héros (ou les héros que vous dirigez, ce jeu pouvant se jouer à deux simultanément), aura tout le loisir de récupérer des options amplifiant la puissance de ses armes secrètes, de ramasser des bonus lui accordant des points de vie supplémentaires ainsi que martyriser les quelques six monstres superbement imaginatifs qui vous barreront la route. En vous transformant en automobile futuriste à la manière d'un Transformer, vous aurez également la chance de pouvoir pulvériser les robots ennemis en leur roulant dessus comme Sigourney Weaver dans Aliens. D'une réelle beauté, Robo Army est un jeu comme on les aime sur cette console (c'est d'ailleurs presque à croire qu'elle ne sait faire que des jeux dans ce style). Un jeu qu'il faut situer entre Sengoku Denryo et Eight Man. Attention tout de même, n'oubliez pas qu'il se termine très rapidement même si trois niveaux de difficultés sont présents.

J'm DESTROY



EDITEUR : SNK
GRAPHISME : 18
MANIABILITE : 18
SON 18
ANIMATION : 18
VU ET DISPO
CHEZ SHOOT AGAIN

NIKI NIKI RUN

Tiens, voilà un jeu qui n'est pas banal. Enfin si, il l'est, mais pas dans le sens où en l'entend. Mystère, mystère et boule de gomme diront certains, complètement stone, diront d'autres. Mais qu'a-t'il bien voulu dire? Il a trop bu, le pauvre, excusons-le (Note du correcteur: en effet. Rappelons que J'm Destroy est en train d'effectuer son service militaire; qu'il joue et écrit ses tests pendant la nuit, après avoir bu des cannettes de Kro avec ses petits camarades. Forcément, ça n'améliore pas la lisibilité de la chose). On avait déjà vu sur PC Engine des jeux destinés aux tout petits (Doraemon par exemple pour ne citer que lui), mais c'est bien la première fois que l'on voit un jeu destiné aux vraiment tout petits, aux gnômes, quoi! Pas en taille, bien sûr, mais en âge. Pour être plus concret, disons que ce jeu est principalement destiné aux cinq-six ans, ceux pour qui la vie n'est encore que rêve et découverte, ceux pour qui la vie se déroule au jour le jour, sans armée, sans souci majeur. Ah bon dieu, que j'aimerais avoir cinq, non, plutôt six ans. Avant de rentrer plus en avant dans le vif du sujet, voici en deux mots le scénario qui ferait pleurer n'importe quelle âme sensible ou non.

Une mésange, une souris et un chat se la coulaient douce dans une île tropicale. Un fait révolutionnaire et mis en pagaille tout ce joli petit monde. Un dragon, bébé de surcroît, mignon comme pas possible, débarqua sur l'île comme par enchantement, personne ne savait dont il venait, ni ce qu'il voulait. Une chose cependant était certaine, ce bébé dragon avait faim, et même très faim. Pour ne pas se faire bouffer (gâchons donc là l'har-

monie de cette fable) tout cru, nos trois compères vous donc devoir se mettre en branle pour lui refiler de la nourriture. Mais nom de Zeus, se dit la mésange, que peuvent bien manger les bébés dragons? Question grave et délicate qu'il vous faudra résoudre pour parvenir au terme de cette aventure enfantino-animale. Personne cependant ne voulait se dévouer pour aller lui chercher quelques victuailles, l'intérieur de l'île foisonnait en effet de pièges et de gros animaux sauvages qui aimeraient bien avoir un de nos trois amis pour repas. Après un tirage à la courte paille, le sort décida. Et vous voilà parti à la recherche de quelques vivres pour notre copain le bébé dragon. Ce jeu vous fera donc traverser un univers très sympathique, aux graphismes certes pauvres mais assez amicaux. Durant cette quête à la recherche de nourriture, vous rencontrerez des éléphants, des lions pas franchement méchants, mais qui essayeront de vous empêcher de continuer votre route. D'une facilité déconcertante par rapport à



puisque Niki Niki Run c'est pour les vrais gamins), vous n'aurez aucune difficulté à le terminer en vingt minutes montre en main, et encore si vous mourrez une fois, c'est que vous êtes vraiment mauvais. Le jeu se déroule à la façon d'un jeu de plates-formes classique, un scrolling horizontal permettant d'avancer à travers les niveaux. Avec des couleurs assez sympas, les bébés joueurs se complairont certainement dans l'univers de Niki Niki Run, les autres, ceux qui ont passé l'âge, n'y trouveront aucun intérêt, puisque ce jeu ne leur est pas destiné. Si vous avez un petit frère ou une petite sœur qui aimerait bien toucher à votre bécane, offrez-lui donc ce titre, il ou elle sera super content(e) et vous fera des bisous partout, partout.

J'm DESTROY



l'énorme majorité des jeux sur cette bécane (mais là n'est pas le but,



EDITEUR : NHK
 GRAPHISME: 12
 ANIMATION: 12
 MANIABILITE: 18
 SON: 12
 VU ET DISPO
 CHEZ SHOOT AGAIN

★
 PC ENGINE
80%
 5-6 ANS

★
 PC ENGINE
40%
 LES AUTRES

Quelque part, au fin fond de l'univers, existe une planète où humains (car l'homme est une valeur interplanétaire), petits gris et dragons vivent en paix. C'est toujours bon à savoir, des fois que vous voudriez partir là-bas passer vos prochaines vacances. Mais, comme toute les planètes ne peuvent s'empêcher de suivre d'une manière plus ou moins active l'actualité, il se trouve que ce monde est en guerre. En guerre contre qui, ou plus exactement contre quoi? Facile, ce que vous pouvez imaginer de pire dans le genre pas beau et méchant. Des dizaines de créatures issues des entrailles les plus insondables des enfers ont pensé qu'il était grand temps pour elles de prendre l'air. Et qu'on le croit ou non, les créatures qui peuplent les enfers des autres planètes ne sont franchement pas marrantes et ne possèdent aucun sens de l'humour. Pas question pour eux d'employer la célèbre blague qui tue! Ils ont néanmoins de sacrées techniques de combat! Et leur impressionnante variété leur permet de multiplier les

sortes de paysages apocalyptiques et étonnamment variés, vous devrez, grâce à votre souffle dévastateur, réduire en cendres ces satanées légions de l'enfer. Heureusement qu'en vol il y aura de la bonne musique. Rien de tel qu'un petit air bien rythmé pour faire un massacre total dans la joie et la bonne humeur. Filant au gré d'un scrolling vertical quasi irréprochable (déjà la qualité devient à la mode ces derniers temps), vous collecterez bonus d'énergie et de puissance. C'est ainsi que monocéphale en début de partie, vous pourrez vous retrouver bicéphale! En d'autres termes, votre tir sera plus large et par conséquent plus puissant! Et des armes et des bonus différents, il y en a! En concentrant votre tir et en étant suffisamment en forme, vous générerez un immense dragon d'un feu bleu purificateur! Aussi impressionnant qu'efficace. Surtout contre les divers boss de fins de niveaux qui, immenses et colorés, sont aussi parfois délicats à passer. Cependant attention délicats ne signifie pas impassables. Car, il faut l'admettre, ce shoot them up est loin d'être hyper dur, je dirai même qu'il est assez facile, surtout lorsque l'on joue à deux.

DRAGON SABER



tactiques d'attaques. Autant vous le dire tout de suite, ça tire de tous les côtés et ceux qui ne passent pas leur temps à jouer au kamikaze (traduction de ce mot: "Et hop!") essaient simplement de vous bloquer le passage. Au sol aussi bien que dans les airs, ces ennemis vous traqueront par monts et par vaux. Mais il faut se lever tôt pour avoir un dragon aussi agile que vous. Si, si, ne soyez pas modeste, j'insiste! Survolant toutes

En somme, si vous ne vivez que pour les shoot them, si vous en prenez tous les matins et tous les soirs pour vous mettre en forme, dites-vous que cette suite du célèbre Dragon Spirit vous plaira, même si sa réalisation n'est pas aussi soignée que celle de son prédécesseur. Bien sûr, il se finit vite, mais tant d'originalité dans un seul shoot them up mérite bien que l'on s'y attache.

T.S.R.



T.S.R.

EDITEUR : NAMCOT
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 15
SON : 15
ANIMATION : 16





Un dicton très connu dans le monde de la micro et des jeux vidéo, dit à peu près cela: "Ce sont avec les recettes les plus simples que l'on fait les meilleurs jeu". Regardez Tetris par exemple, vous n'allez pas me dire que le concept du jeu n'est pas d'une simplicité enfantine. Non vous n'allez pas me le dire, c'est bien ce que je pensais. Partant de ce principe qui c'est déjà maintes et maintes fois vérifié, les programmeurs ont pensé avoir trouvé avec Ballistix l'idée du siècle. Je vous rassure de suite, ils ne l'ont pas trouvée. Surpris, il ne fallait pas l'être. Déjà connu sur micros ludiques (Atari ST et Amiga), ce jeu initialement programmé par Psygnosis n'avait trouvé de la part des joueurs de l'époque qu'un petit succès et lorsqu'on voit ce qui a été réalisé ici, on comprend pourquoi ce succès n'a pas été plus important. Mais arrêtons-nous là quelques instants et dé-

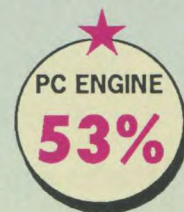
veloppons d'avantage le principe ainsi que les règles de ce jeu qui se veut être un sport plus ou moins futuriste. A l'écran, une salle, une arène aurait-on dit quelques siècles en arrière, rectangulaire, dans laquelle viennent se placer deux joueurs qui se font face. Chaque joueur est doté d'un canon à balle (un canon qui lance des balles!) qui peut se déplacer dans n'importe quelle direction. Au centre du terrain une balle d'acier qui ne peut se mouvoir que sous la percussion des balles précédemment citées. A l'extrémité du terrain, deux buts (ressemblant à ceux que l'on connaît à notre époque et qui peuvent servir notamment dans des sports comme le football, le hockey ou le hand-ball). Le but, et vous n'aurez pas eu beaucoup de mal à le comprendre, est de faire rentrer la balle d'acier dans ces cages. Le joueur qui aura marqué le plus grand nombre de points dans le temps



imparti à chaque partie sera déclaré vainqueur et pourra passer au niveau supérieur. Comme dans Speedball, un jeu sur Megadrive, chaque joueur aura l'occasion à chaque niveau de récupérer quelques options qui modifieront la trajectoire de la balle d'acier, la vitesse du canon ainsi que la quantité de balles qu'il peut tirer à la seconde. Au fur et à mesure des niveaux qui défilent de nouvelles difficultés apparaissent sur le terrains, ainsi très vite vous découvrirez de nouveaux pièges tels que des mines, des bandes rebondissantes vous faisant complètement perdre la tête, des trous, enfin tout un tas d'obstacles qui auront pour but de vous empêcher de marquer le but tant désiré. De plus et pour ne rien ternir dans ce tableau des problèmes, le terrain est pourvu de pentes qui augmentent ou diminuent la vitesse des balles et modifient donc leur énergie cinétique et leur force de pénétration dans la balle en acier.

Vous voilà donc désormais renseigné sur l'objectif et sur les difficultés que vous pourrez rencontrer lorsque vous déciderez de débiter une partie de Ballistix. En ce qui concerne la réalisation et l'intérêt de ce titre, il faudrait vraiment être aveugle pour ne pas se rendre compte que ce jeu est d'un inintérêt et d'une pauvreté flagrante. Même si quelques paramètres peuvent sauver Ballistix de la tombe, et encore je ne vois pas vraiment lesquels, le jeu en lui-même est d'un mortel désespoir. Les graphismes ne sont guère recherchés, la musique assez moyenne et lorsqu'on commence à jouer, on comprend vite en mettant l'auto-fire en branle qu'on n'a strictement rien à faire, excepté suivre la balle de temps à autre en direction du but adverse. Bien que ce jeu comporte une option permettant de jouer à deux l'un contre l'autre, ça ne changera rien. Et l'ennui l'emportera toujours.

J'm DESTROY



EDITEUR :
COCONUT
GRAPHISME : 12
MANIABILITE : 16
SON 13
ANIMATION : 12



dité d'action, déconcerte la première fois qu'on les rencontre. Pour améliorer le tout, les graphismes, dans un style très oriental, vont du sympa au franchement beau. Et ce n'est pas tout: la musique qui accompagne Jackie Chan est tout le long du jeu de très bonne qualité. Enfin des programmeurs qui avaient des notions de musique! Ça commençait à manquer, la musique de qualité! Et ce n'est pas Trazom qui dira le contraire! Attention, tenez-vous bien, ce n'est pas encore fini car l'animation est, elle aussi, très bonne. Malgré quelques rares défauts, comme ces tigres qui ont une légère tendance à clignoter (mais après tout, peut-être est-ce là une technique de tigres?), elle demeure en général irréprochable et permet de faire des actions aussi rapides qu'efficaces. Une rapidité qui sera le mot d'ordre pour passer les très, très nombreux stages bonus qui jalonnent tout le jeu. Qualité et quantité font ici bon ménage, que tous les possesseurs de Nintendo se le disent!

T.S.R.

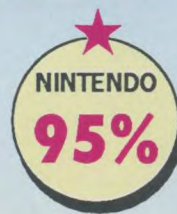
Au secours! Au secours!" s'écrie la belle Joséphine, alors qu'un affreux mandarin sorcier l'enlève. Jackie Chan, qui se trouve être le fiancé de la dite Joséphine, ne peut hélas rien faire! Terrassé par le puissant sorcier, le voilà incapable de courir au secours de sa bien aimée. Mais, quelques soins plus tard, et le voilà fin prêt à secourir la Joséphine de son, l'astre qui illumine son ciel, son beurre qui parfume ses pâtes, la prune de ses yeux... Avant le départ, les conseils du vieux maître, qui s'est tout de même déplacé rien que pour lui, sont précieux et Jackie s'empresse de boire à cette fontaine d'où ne coule qu'or et sagesse.

Voilà notre brave Jackie Chan, expert en arts martiaux, parti sur les routes de Chine pour y retrouver l'élue de son noble cœur. Toutes ses techniques de coups de pieds et de coups de poings seront nécessaires pour abattre tigres, ninja, samouraï et lanceurs de nunchaku planqués dans des jarres. A force de courage et après bien des sauts au-dessus de fosses hérissées de pieux mortels, Jackie s'apprêtera à mener des combats titanesques contre des créatures, pire que d'hypothétiques fruits du croisement de Sim et de Krazuki! Je compatissais à votre terreur! En effet, le résultat est assez monstrueux. C'est ainsi que dès le début de ses aventures, Jackie Chan (je précise Chan parce que certains d'entre vous pourrait croire, à tort, qu'il s'agit de Jackie

Sardou), devra venir au bout d'un dieu. Et je vous dis un dieu, mais pas un petit, mais un véritable Bouddha! Vous le voyez, Jackie Chan est un jeu truffé, que dis-je Edwige, regorgeant d'une multitude de détails qui en font un jeu bon d'une part, et d'autre part, sachant se démarquer de tous ses prédécesseurs. On a jamais fini de faire le tour de tous ces monstres et de ces pièges qui, de la passerelle pivotante au scrolling continu qui impose une certaine rapi-



EDITEUR : HUDSON SOFT
 GRAPHISME : 19
 MANIABILITE : 17
 SON 17
 ANIMATION : 19



Fighting Run

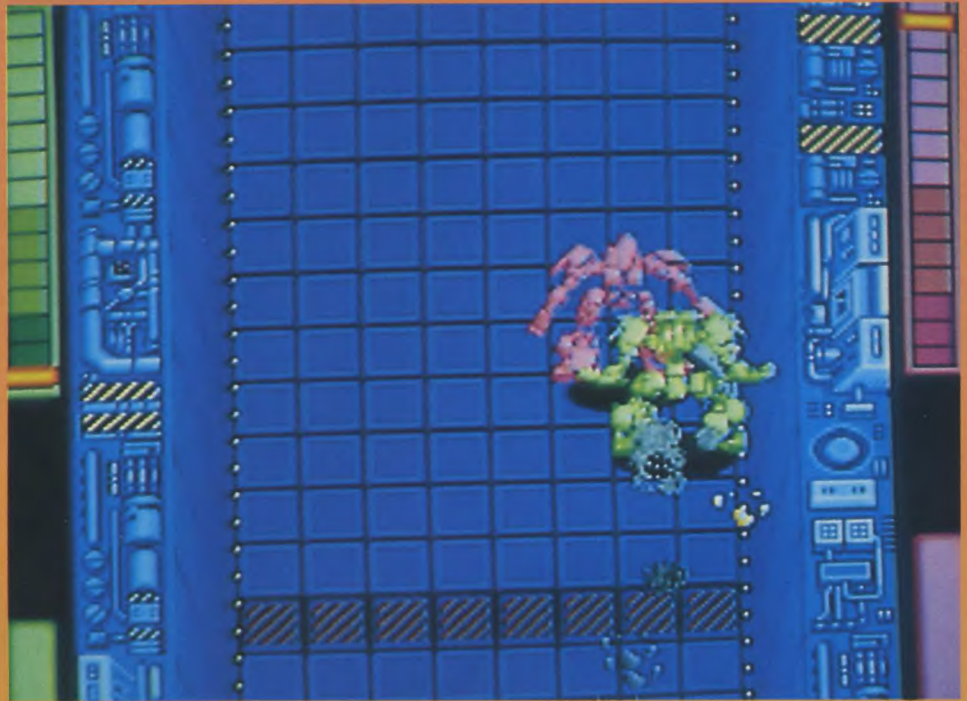
Jl ne peut y en avoir qu'un. Cette réplique du film Highlander que je vous recommande tous d'aller voir, revoir et rerevoir, si ce n'est déjà fait, pourrait parfaitement s'adapter au scénario de Fighting Run. Il ne peut y avoir qu'un seul maître de la tour. Certes, dite comme cela, la phrase est plutôt anodine, mais dans le feu de l'action, elle prend réellement toute son ampleur et toute sa dimension. Evidemment vous n'êtes pas seul sur le coup. Et de nombreux robots géants qui feraient pâlir Goldorak (Dieu ait son âme, si âme il a) se présentent déjà à la porte pour foutre une rouste à leurs congénères. Il faut dire que dans la race des robots de la nouvelle génération (la XB-49C révisée XB-49D), les mots tendresse et amour ont été complètement ef-



facés des circuits qui composent leur intelligence, qui à cette égard n'est d'ailleurs pas plus développée que celle d'un dinosaure de la préhistoire.

A chaque étage de la tour, donc, vous attendent quelques spécimens "rares" qui vont vous faire valser et vous faire passer de bons ou mauvais moments. Le choix dépend de votre entière volonté. Au nombre de trois par étage (il y a quatre étages, je multiplie et je retiens un, donc douze adversaires), ces carcasses d'acier pointues vous attendent de pied ferme pour des combats sanglants qui vous entraîneront dans les abîmes les plus profonds du désespoir robotique. Chacun des adversaires que vous aurez à rencontrer possède des caractéristiques et des techniques de lutte propres. Ce qui signifie que si vous avez brillamment remporté une victoire facile, cela n'augure absolument rien du tout quant à la suite des événements.

Pour les combats, les règles sont simples. Il n'y en a pas. Comme ça au moins on ne s'embourbera pas la tête dans des conne-



ries du style: "Si le combattant dépasse le temps qui lui est imparti, il perdra irrémédiablement des points. Si de plus, ce dépassement de temps est supérieur ou égal à trente secondes, il perdra tout aussi irrémédiablement ses facultés de combat pendant une minute lors du prochain combat". Ils se déroulent à la manière d'une course, sur une piste qui défile du haut en bas de l'écran suivant un scrolling qui ma foi avance avec aisance et rapidité. Grâce aux réacteurs atomiques dissimulés dans votre carcasse métallique, vous pourrez à volonté augmenter ou diminuer votre vitesse de déplacement et ainsi éviter les contacts trop prolongés avec votre adversaire, qui naturellement possède ces mêmes facultés. Pour défaire son adversaire et pour le faire exploser, c'est le but du jeu, il faut s'armer de patience, car les choses ne sont guère évidentes, la résistance physique des combattants étant assez importante. Au cours de ces luttes dantesques, des options permettant de renflouer vos réserves d'énergie pourront vous venir en aide. Mais at-

tention, pour les obtenir, vous devrez prendre un maximum de risques, ce qui compte tenu des circonstances, n'est pas toujours évident.

Avec des règles et un scénario comme celui-ci, Fighting Run aurait pu être un jeu correct. Oui, mais voilà, il ne l'est pas. C'est même une grosse daube comme on en fait rarement. Outre des graphismes à chier, n'ayons pas peur des mots, et des musiques plutôt moyennes, le jeu est d'un désintérêt magistral. Frapper de toutes ses forces sur un robot qui n'est même pas beau dans un décor franchement moche, croyez-moi, c'est nul. Seule une petite voix digitalisée sort du moniteur pour rehausser un peu l'ensemble, mais c'est bien trop peu pour améliorer la qualité de Fighting Run est certainement l'un des plus mauvais jeux depuis pas mal de temps.

J'm Destroy



PC ENGINE

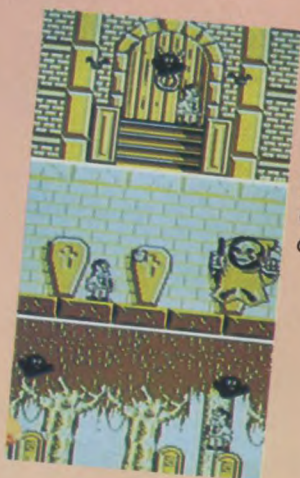
40%

EDITEUR : NICHIBUTSU
GRAPHISME : 10
MANIABILITE : 10
SON : 12
ANIMATION : 12
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

The Addams Family

Connaissez-vous une famille complètement barge, dans laquelle chaque membre a sa réputation de doux dingue. Vous ne connaissez pas le manoir hanté de la famille Adams? Ce feuilleton a, Outre-Manche, remporté un bon petit succès, surtout pour un public jeune, avide de sensations et de films d'épouvante. Il faut dire que la famille Adams a trouvé le juste milieu entre le kitch et l'horreur, le tout dans une bonne humeur toujours de rigueur. Au moment où l'action se déroule, la famille vient de se faire exproprier. Morticia, Lurch, Granny, Pugsley et Wednesday décident d'aller trouver l'administrateur de vos biens, le salopard Tully Alford. Vous êtes Gomez, le dernier représentant de la famille encore en liberté au moment où je vous parle! En effet, Gomez retrouve la maison vide alors qu'ils étaient tous censés être là... Vous allez devoir guider Gomez dans le manoir vide de ses êtres aimés, mais plein d'êtres hostiles. Le but est de retrouver chacun des membres de la famille, en parcourant les alentours du manoir. Vous devrez être vigilant quant aux nombreux pièges et ennemis (la plupart du temps volatiles) qui constituent ce vaste jeu mi-plateau; mi-arcade, mi-aventure (NDC: trois moitiés, Olivier, trois, oui oui). Il va falloir aller débusquer les potions laissées par Pugsley un peu partout le long du parcours. Elles se trouvent souvent au bout d'une branche placée au sommet d'un arbre et il ne faut négliger aucun endroit. Les potions vous transformeront en homme loup, en homme invincible, en créature amphibie ou en vampire volant. Ce jeu est de la même veine que Bart Simpson: le support est une série télévisée, la progression se fait suivant un scrolling multi-directionnel mais la plupart du temps horizontal, la vue est de profil, les décors sont dépouillés mais efficaces. Il faut user de dextérité mais sans exclure un petit zeste d'aventure. Les niveaux sont nombreux et variés: la maison et ses 4 étages, le cimetière, les bois, la salle des machines, la chambre froide, la rivière, la salle des jouets, le grenier, les donjons et la chambre des tortures, ouf! La musique reprend le thème génial des épisodes. Un bon jeu, du style Bart Simpson, qui apporte quelque chose de nouveau dans le nombre vertigineux des jeux disponibles sur Game Boy.

O. PREZEAU



EDITEUR : OCEAN
 GRAPHISME : 15
 MANIABILITE : 14
 SON : 17
 ANIMATION : 16
 SELECTION MICROMANIA



1 RUE DE METZ, 31000 TOULOUSE. Tél.61.23.48.02

CLUB D'ECHANGE PIXISOFT

CHANGEZ DE JEU !!! pour 100F

Pour 100F seulement, vous pouvez échanger votre jeu contre un autre de même valeur. Si celui que vous voulez est d'une valeur supérieure, il convient d'ajouter la différence. Les jeux doivent être donnés avec notice et boîte.

MEGADRIVE **SEGA** MASTER-SYSTEM

399F ALIEN STORM ARCUS ODYSSEY DARK CASTLE MICKEY MISTIC DEFENDER REVENGE SHINOBI SONIC HEDGEHOG SUPER R. BASKET SUPER MONACO GP WONDERBOY 3 429F DEVIL CRUSH KINGS BOUNTY 449F ABBRAHAMS TANK BATMAN J.BUSTER BOXING DICK TRACY FANTASIA FATAL LABYRINTH FEARY TALE GAIARES	GHOULS N GHOSTS GYNOUG JAMES POND LAKERS VS CELTICS NIL HOCKEY OUT RUN POPULOUS ROAD RASH SHADOW DANCER STORMLORD STREETS OF RAGE STRIDER THUNDERFORCE III TOE JAM & EARL TURRICAN VALIS 3 WRESTLE WAR 499F CENTURION 599F PHANTASIE STAR II PHANTASIE STAR III SWORD VERMILLON	349F ACE OF ACES ALEX KIDD 4 BATTLE OUT RUN BUBBLE BOBBLE DANAN DICK TRACY DOUBLE DRAGON DYNAMYTE DUX E SWAT FIRE & FORGET 2 FORGOTTEN WORL GAUNTLET GHOULS N GHOSTS GOLVELLIUS HEAVY BOXING IMPOSSIBLE MISS. LORD OF SWORD MICKEY MOONWALKER PAPERBOY POPULOUS PSYCHIC WORLD	PSYCHO FOX SONIC HEDGEHOG RC GRAND PRIX R-TYPE SHINOBI SLAPSHOT SPEEDBALL SPELLCASTER SPIDERMAN STRIDER SUPER MONACO GP TENNIS ACE THE CYBER SHINOBI WONDERBOY 3 ETC... GAMEGEAR JEUX NOUS CONSULTER
---	---	--	--

NEO-GEO, GAMEBOY, SUPER-FAMICOM, NES **NOUS CONSULTER**

NEC

349F ADVENTURE ISLAND AFTER BURNER CADASH DARK LEGEND DEAD MOON DEVIL CRUSH FINAL MATCH TENNIS FINAL SOLDIER LEGEND HERO TOMA	NEUTOPIA NINJA SPIRIT PC KID II POPULOUS POWER ELEVEN R TYPE 2 SUP. LONG NOSE GOBELIN SUPER STAR SOLDIER SUPER VOLLEYBALL VIOLENT SOLDIER
---	--

MEGADRIVE FR. + 1 jeu
1290 F

MASTER SYSTEM + 1 jeu
490 F

GAME GEAR + 1 jeu
990 F

CORE GRAPH + 1 jeu
990 F

NEO-GEO + 1 jeu
3490 F

ECHANGE / VENTE (V.P.C.)

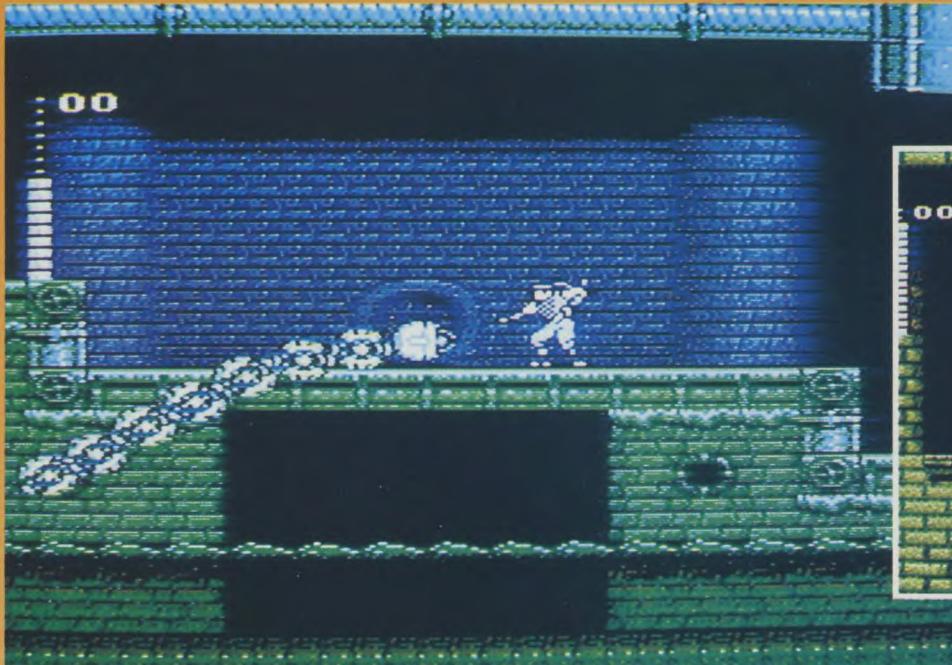
BON de COMMANDE à retourner à **PIXISOFT**

Nom:..... Téléphone:.....

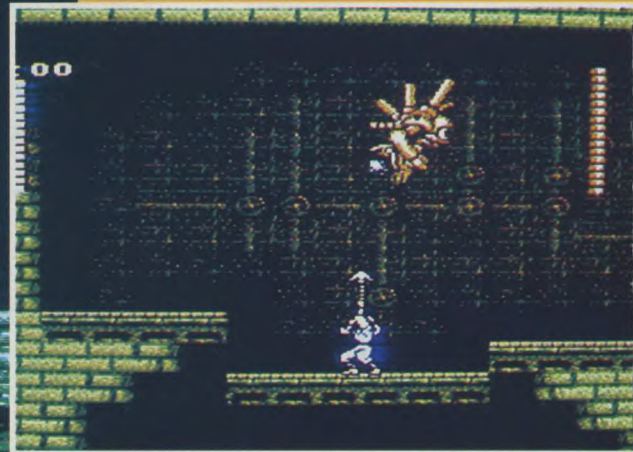
Adresse:.....

ci-joint mon règlement	Commande	Prix	Retour	Ecart
- Chèque	Modèle de console: envoi colissimo en 48 h + frais de port: 20F/jeu . 80F/console		ECHANGE : 100F par jeu.....	TOTAL:
- Mandat				
- Contre-rembours.				
(+ 30F)	TELEPHONER pour les DISPONIBILITES			

Blue Shadow



espérer vaincre. Lorsque je vous dis cela, je pense à un énorme véhicule, qui ne tient d'ailleurs pas sur l'écran tant il est immense, tirant de tous les côtés et qu'il faudra vaincre avant de mourir broyé ou rôti, perspectives peu réjouissantes, vous en conviendrez. Bien sûr, vous pourrez toujours jouer seul si vous préférez, mais puisque pour une fois, vous avez la possibilité de jouer à deux simultanément, autant en profiter!
Que dire de Blue Shadow si ce n'est qu'il



Garuda et son infâme bande de coupeurs de gorges et malfrats en tout genre ont, depuis peu de temps, fait main basse sur la ville. C'est alors que des ténébres protectrices sont sorties deux ombres. Deux ombres vouées à la lutte contre le Mal, sous quelque forme qu'il se déguise. Ces deux ombres, aux incomparables talents en ninjitsu se sont fait appeler les Blue Shadows. On ne sait d'eux presque rien, si ce n'est qu'il s'agit d'un homme et d'une femme. Les voilà partis pour une lutte sanglante et acharnée contre la tyrannie, pour que la justice et la paix reviennent. Sur un scrolling multidirectionnel, les deux ninjas vont s'enfoncer dans les lignes ennemies pour faire le ménage. A leur disposition, toute une collection d'armes: kusarigama, shurikens, ninja-to... Bien sûr, les capacités d'armement de l'autre camp ne sont pas mal non plus, jugez plutôt: boomerangs, fusils énergétiques, fusils classiques... Et vous, ce que vous ne

savez pas encore, c'est qu'il dispose aussi d'un nombre impressionnant de machines et robots en tout genre. Aux hommes volants succèdent les serpents métalliques géants... bref, on ne s'ennuie pas dans le métier de ninja. Pour franchir certains endroits, il faudra faire des sauts impressionnants ou bien s'accrocher aux poutrelles tout en lâchant une poignée de shurikens. Les pièges de ce parcours, allant des quais du port aux endroits les plus secrets et les plus mystérieux des égouts de la ville, ne cesseront de vous surprendre, agréablement question originalité, beaucoup moins agréablement question difficulté. Hé, oui, c'est comme ça dans la vie, il y a des bonnes (le retour de Jean-Marc) et des moins bonnes (Mme Cresson Premier Ministre) nouvelles! C'est la vie! La lutte va être chaude!

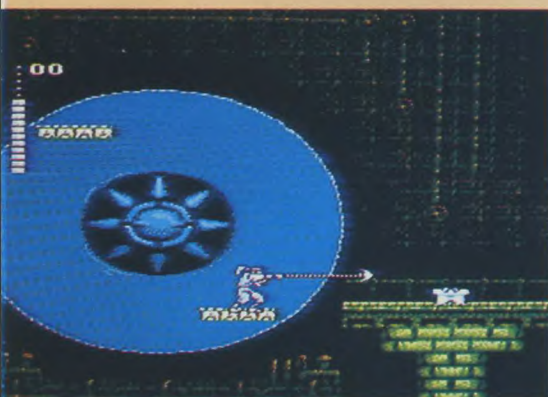
Accompagnés par une musique excellente, les deux ninjas auront fort à faire. Certains boss de fin de niveau sont extrêmement coriace à passer et un travail à deux (travail sérieux, je le répète) sera un atout essentiel pour

s'agit là une fois de plus d'un jeu exceptionnel sur la console Nintendo ?

Les graphismes sont suffisamment soignés pour qu'on les admire et non pas pour qu'on les regarde d'un œil dégoûté et l'animation est rapide et toujours très fluide et les situations dans le jeu sont assez variées pour qu'il soit encore passionnant de finir ce jeu. Inutile de vous le dire flamand, Blue Shadow fait partie de ces jeux qui constituent toute logithèque de qualité. Vous en doutez? Alors essayez, et vous verrez!

T.S.R.

EDITEUR : TAITO
GRAPHISME : 16
MANIABILITE : 16
SON 15
ANIMATION : 17





FUNWARE

**.CHEZ FUNWARE VOUS ACHETEZ,
HEUREUX VOUS SEREZ.**

YODA

MEGADRIVE

ALIEN STORM	390F	MICKEY MOUSE CASTLE	380F
ALTERED BEAST	370F	MOONWALKER	330F
BATMAN	380F	NHL HOCKEY	440F
BLOCK OUT	410F	OUT RUN	415F
CALIFORNIA GAMES	440F	PHANTASY STAR 3	590F
CENTURION	450F	DONALD DUCK	430F
DEVIL CRASH	430F	REVENGE OF SHINOBI	430F
DICK TRACY	450F	ROBOCOD	450F
F1 GRAND PRIX	460F	SHADOW DANCER	385F
F22 INTERCEPTOR	420F	SHADOW OF THE BEAST	540F
FAERY TALE	410F	SONIC	390F
FANTASIA	380F	SPIDERMAN	410F
JB DOUGLAS BOXING	405F	STREETS OF RAGE	400F
JOE MONTANA FOOT 2	490F	SUPER MONACO GP	380F
JOHN MADDEN FOOT 2	450F	THUNDER FORCE 3	445F
LAKERS VS CELTICS	410F	TOE JAM AND EARL	420F
MARIO LEMIEUX	450F	ADAPTATEUR POUR	100F
MERCS	430F	CARTOUCHES JAPONAISES	

AMIGA

ADVANTAGE TENNIS	280F
AGE	260F
AIGLE D'OR LE RETOUR	275F
ANOTHER WORLD	250F
BATTLE ISLE	305F
BIRDS OF PREY	320F
CISCO HEAT	250F
CELTIC LEGENDS	280F
FIRST SAMURAI	235F
HEIMDALL	320F
KNIGHTS OF SKY	355F
LEANDER	225F
LEMMINGS (vars. auto.)	200F
LEMMINGS (data disk)	145F
LOTUS 2	210F
MEGALOMANIA	280F
PIT-FIGHTER	230F
POPULOUS 2	260F
ROBOCOP 3	230F
SIMPSONS	230F
SPACE 1889	300F
SUSPICIOUS CARGO	285F
TIP OFF	270F
WILLY BEAMISH	380F
WWF	240F

COMPILATION

DONJONS ET DRAGONS 285F

CIVILIZATION 350F

PC ET COMPATIBLES

ADVANTAGE TENNIS	325F	MAD TV	220F	WILLY BEAMISH	370F
AIGLE D'OR LE RETOUR	275F	MAUPITI ISLAND	285F	WING COMANDER 2	345F
AVENTURES DE MOKTAR	280F	MIGHT AND MAGIC 3 - VF	300F	WC2 - SPECIAL OP. 1	240F
CONQUEST OF THE LONGBOW	390F	MONKEY ISLAND 2	380F	WC2 - SPEECH ACCES. PACK	170F
CROISIERE POUR UN CADAVRE	260F	RIDERS OF ROHAN	310F	COMPILATIONS	
ELVIRA ARCADE	285F	ROBIN HOOD - VF	270F	5 INT. STRATEGY GAMES	305F
EYE OF THE BEHOLDER 2	330F	ROGER RABBIT	260F	10 GREAT GAMES	375F
FLIGHT SIMULATOR 4	490F	SECRET WEAPONS	260F	39/45	290F
GOBLIINS	260F	SHADOW SORCERER	270F	AIR/COMBAT ACES	310F
GREAT COURTS 2	280F	SIMPSONS	330F	AIR/SEA SUPREMACY	290F
GUNSHIP 2000	340F	TIME QUEST	290F	HOYLE VOL. 3	400F
HEART OF CHINA	360F	TV SPORT BOXING	270F	KARATE ACES	300F
HOME ALONE	260F	TERMINATOR 2	290F	SWORD AND MAGIC	235F
KING QUEST 5 - VF	390F	TORTUES NINJA 2	290F	TOP ACTION	250F
LEMMINGS (version autonome)	230F	TV SPORT BOXING	240F	UNIVERS 1	280F
LEMMINGS (data disk)	190F	WILD WHEELS			

Vous voulez d'autres titres ? N'hésitez pas, téléphonez-nous. (16.1) 45.22.29.23

BON DE COMMANDE à expédier à FUNWARE - B.P. 448.08 - 75366 PARIS CEDEX

QTES	J04	TITRES	PRIX
FRAIS DE PORT <i>Expédition colisissimo</i>			+ 25 F
TOTAL A REGLER			

NOM _____
 ADRESSE _____

 CODE POSTAL _____ VILLE _____
 TEL (facultatif) _____
 REGLEMENT : Je joins Chèque Bancaire CCP Mandat-Lettre
 je paierai à réception Contre remboursement (+ 35 F)
 je paie par CARTE BLEUE / INTERBANCAIRE
 N° _____
 Date d'expiration : .../... Signature obligatoire :

MATERIEL DE JEUX : MEGADRIVE AMIGA PC et COMPATIBLES EGA VGA 3,5 5,25

LASER GHOST

Tout d'abord, rappelons-nous les dernières grandes vacances: il faisait super-beau et, au lieu d'aller bronzer avec la poulette du jour, vous passiez la journée à écumer les salles de jeux (vidéo, of course!). A chaque fois, un attroupement devant un écran géant attirait votre attention. Il s'agissait de tirer, avec un flingue branché sur la machine, sur de joyeux cow-boys à l'écran. Aujourd'hui, c'est l'hiver et vous êtes cloîtré chez vous, bien au chaud. Heureusement, vous avez eu la bonne idée de vous procurer une télé, une Master System, la cartouche "Laser Ghost", un fauteuil, une masseuse et un sani-broyeur SFA! Vous êtes paré pour l'action, à grands coups de phaser. Vous pourrez retrouver les sensations de l'été dernier quand tout le monde s'esclaffait en vous regardant à l'ouvrage, de-



vant l'écran géant; "quel merveilleux tireur, ce garçon"! Toutes ces sensations, vous les ressentirez, chez vous, avec ce jeu, qui ne traite plus des problèmes du far-west, mais plutôt de la surpopulation dans les cités de fantômes.

Le personnage principal du mélodramatique Laser Ghost est une superbe blonde-purée, pardon, une petite fille (qui en fera chier plus d'un dans 10 ans!) aux nattes blondes, appelée Katherine. Cette dernière s'est fourvoyée dans une galère pas possible, un truc horrible et imparable: le fantôme! Et du fantôme, elle va en bouffer à toutes les sauces (NDLR: un fantôme sauce Mornay, par exemple?!). Un petit historique pour vous situer l'action: tous les 13 ans, à la même époque, nos amis les fantômes s'installent sur Terre et terrorisent les humains. Ils écument villes et villages dans le but d'attraper de pauvres zigues, qui n'avaient pas demandé d'atterrir dans Laser Ghost! Les humains prisonniers sont enfermés dans la cité des fantômes, afin que ceux-ci puissent voler leur âme en toute tranquillité. Tout y passe: hommes, femmes, enfants, vieillards; les fantômes ne font pas de sentiments, une âme est une âme! Plus un être est bourré de qualités (remarque, c'est rare ces temps-ci!),



plus les fantômes se délectent; les qualités, ils ont horreur de ça! Katherine, c'est le Petit Chaperon Rouge + la Belle Au Bois Dormant (réveillée!), le tout multiplié par Blanche Neige! Au bout du compte, on obtient un concentré de gentillesse, l'innocence parfaite! Alors, quand une escouade de fantômes passe dans les parages de la jeune enfant, c'est le flash! Il suffit de peu de choses pour devenir l'héroïne d'un jeu vidéo! La malheureuse est enlevée, on lui enlève son âme (opération chirurgicale très délicate!) et se voit jetée, au sous-sol du manoir de la cité des fantômes. Son seul espoir est de parcourir une vaste zone, contrôlée par les fantômes, afin de retrouver son âme, qui a été placée au treizième étage du manoir de tous les dangers. La petite ne pourra jamais y arriver seule, car elle n'est pas armée; elle se contente, simplement, d'avancer droit devant et vous ne la contrôlez pas un poil de moustique! C'est souvent gênant, vu les tonnes de pièges (murs coulissants, trous, etc...) et la myriade d'ennemis qui pullulent dans ce jeu. Heureusement, vous êtes là, avec votre light phaser à la main (ou la manette, si vous ne possédez pas le flingue), prêt à protéger Katherine. Votre but de protecteur est simple: il faut tirer sur tout ce qui paraît hostile, chauves-souris, squelettes, tableaux hantés, chandeliers piégés et autres gâteries! Mais, attention, il ne s'agit pas uniquement de tirer sur des ennemis mobiles! Il faut aussi tirer sur certains endroits des murs ou briser des vitres, ce qui aura pour effet de faire apparaître des bonus (ou des ennemis). Il y

a trois sortes de bonus: le "S" donne un tir spécial, le "B" rapporte un bon petit pactole de points et le cœur redonnera un peu plus de vitalité à Katherine. Pour activer ces bonus, il faut tirer sur la lettre qui se déplace à l'écran. Une foule d'originalités viennent embellir ce jeu, déjà très bon, comme des

portes coulissantes qui écraseront l'héroïne, si vous ne les shootez pas à temps. Des portes, si vous tirez dessus, s'ouvriront pour vous mener à des salles bourrées de coffres à bonus. Si vous faites partie du genre de personnes violentes qui tirent sans réfléchir, ni viser, il faudra changer de tactique: si vous tirez, par mégarde, sur la flamme des chandelles, placées le long du parcours, Katherine se retrouvera dans le noir, ce qui ne l'empêchera pas d'avancer, mais vous empêchera de voir les ennemis. Ce jeu est un petit bijou et c'est heureux, car les jeux utilisant le phaser ne sont pas légion. Une bonne musique, des bruitages par-dessus, un scrolling multi-directionnel du plus



bel effet, des sprites partout, des ennemis déliants, de l'action, de l'action et de l'action! Moi, depuis que j'ai goûté à ce jeu, je n'arrête pas d'y jouer et de chanter: C'MON BABY, LIGHT MY PHASER!

O.PREZEAU



EDITEUR: SEGA
GRAPHISME: 15
SON: 16
ANIMATION: 17
MANIABILITE: 17 (AVEC PHASER), 10 (SANS PHASER)

★
MASTER SYSTEM
82%
AVEC PHASER

★
MASTER SYSTEM
60%
SANS PHASER

★
MASTER SYSTEM
10%
LES YEUX BANDÉS

Les Portables
Hit Parade

Nintendo

Game Boy
+ Tétris 590F
Toujours des nouveautés

SEGA Officiel

Game Gear
+ 1 Jeu 990F
Jeux Game Gear
Donald Duck
Sonic
Space Harrier
Fantasy Zone
Déjà plus de 40 titres

ATARI

Lynx II 790F

News : Checkered Flag, Turbo Sub
A.P.B., Cabal, Ishido, Hydra,
Viking Child, Hard Driving, Toki
Pit Fighter, Golf, Hokey, Xybots

NEC Turbo GT
+ 1 Jeu 2490F

Compatible avec tous les jeux de la Core



LYON 3^e

7 COURS GAMBETTA
Métro Guillotière
Tel : 78.60.33.60

NANTES

21 Place VIARME
Tel : 40.35.42.42

* **Nouveau** *

NICE

4 Rue LEPANTE
Tel : 93.92.62.20

CHARTRES

10 Rue Noël BALAY
Tel : 37.36.33.26

SEGA

The News
Méga Drive

- Double Dragon 2
- Golden Axe 2
- Aleste - F1 Grand Prix
- Undead Line
- Mario Lemieux
- Hockey
- Robocod (James Pond 2)
- California Games
- Pitfighter
- Terminator
- Donald Duck
- F 22

Méga Drive

Française Officiel

949F

Méga Drive

+ SONIC 1290F

Ou Street of Rage

Jeux en Promo sur Méga Drive

Gaiars 195F / Moonwalker 245F / Street of Rage 385F
Shadow Dancer 245F / Sonic 345F / Super monaco 389F

Compils. Shadow Dancer + Gaiars + Moonwalker = 499F

Jeux en Promo Master System

After Burner 229F / Rambo III 229F / Strider 349F
Altered Beast 199F / Thunder Blade 199F /

Super Monaco 269F

Plus de 1000 Cartouches en Stock

NEC

Séquence news
Revendeur Agréé

Core Grafx
+ 1 jeu 990F

Super Grafx
+ 1 jeu 1490F

News

SG . Strider

SG . Galaxy Force 2

PUISSANCE 5

1 Core Grafx

+ 2 Manettes + 1 jeu
+ 1 adaptateur 5 joueurs

1290F

Le meilleur rapport qualité prix

NEC Super News

- Super Water Bomb
- Shadow Warrior
- Cloud Masters
- CD RType Complete
- CD Forgotten Worlds
- CD Spiral Wave
- CD Prince of Persia
- Raiden Trad

Time Cruise 2 (Devil Crush 2)
Mesopotamia

Le Hit Parade

- Hit the Ice
- PC Kid 2
- Power Eleven
- Dead Moon
- Final Match Tennis
- F1 Circus 91
- Final Soldier
- Populous
- SG 1941
- Skweek
- Parasol Star

Plus de 80 Titres Dispo

Nintendo

N.E.S Nouveauté

- SUPER MARIO III 430F
- Battle of Olympus 390F
- Captain Shylawk 390F
- Solstice 390F
- Chevaliers du Zodiac 390F
- Turbo Racing 390F
- Boulder Dash 330F
- Isolated Warrior 390F
- Dragon's Lair 390F
- Top Gun 2 Mission 430F
- Duck Tales 390F
- Mega Man 2 430F

Game Boy

- Bugs Bunny 195F
- Radar Mission 195F
- Side Pocket 195F
- Dyna Blaster 195F
- Samurai Adventure 195F
- Boulder Dash 195F
- F1 Race 280F
- Robocod 215F

SNK

La Néo -Géo +
Magical Lord 3490F

News
SENGOKU
Burning Fight
Cross Sword
8 Men

2020 Super Star Baseball
Robot Army
Fatal Run
Alpha Mission II
30 Titres Dispos

Pour commander

Tu téléphones
au magasin le plus
proche
livraison Colissimo 48H
PRIX ,CHOIX
DISPONIBILITE
on t'explique tout !

Offres et promotions valables dans la limite des stocks disponibles.
Les prix peuvent être modifiés sans préavis en fonction des fluctuations du marché et du cours des devises.
Toutes les marques Nintendo, NES, Game Boy, Sega, Mega Drive, Master System, Game Gear, Nec, Core Grafx,
Super Grafx, Turbo GT, SNK, Neo-Géo, Atari, Amiga, Séquence News, etc... sont déposées
par leur propriétaire respectif.

WINTER CHALLENGE

Voilà un jeu pour ceux qui, sur console, ont ras les castagnettes du foot, du football américain ou encore du Hockey sur glace, mais qui ne peuvent se passer du sport en pantoufles sauce Nintendo ou Sédol! Pour les non-anglophiles qui n'auraient pas compris la signification du titre, je vous le traduis: les jeux Olympiques d'Albeurviille! Attendez-vous à voir débouler, dans les mois qui suivent, une

avalanche de cartouches de sports d'hiver, vu que l'époque va bien s'y prêter. On n'a encore jamais eu le droit de jouer, sur Megadrive, au ski ou à la luge mais, maintenant, les éditeurs se réveillent, pub, pub! Ça sent le fric à plein nez, mais, bon, nous autres joueurs, on va pas chipoter sur ces problèmes qui nous dépassent! Plus il y aura de jeux, plus il y aura de choix. C'est tant mieux, par exemple, pour Winter Challenge, qu'on pourra échanger vite fait! Mais ne nous égarons pas dans le futur et revenons à cette cartouche d'Accolade. C'est bien gentil de nous sortir un jeu à base de sports de glisse sur neige pour fêter les J.O., mais il faut que la qualité suive. Oh, la qualité graphique est là, mais je parlais de qualité ludique... Avant de m'énerver, je vous décris le jeu quand même! Au niveau des options, c'est Venise, presque l'overdose! Vous pouvez choisir, au début du jeu, entre trois possibilités: train (entraînement), tournoiement (compétition) et options (options!). Intéressons-nous de suite aux options: vous pouvez jouer avec ou sans musique et "resetter" les scores. Le mode le plus intéressant est, of course, le mode compétition. Vous sélectionnez les participants en entrant le nom, le pays d'origine et même la bouille du mec ou de la nana.

Anecdote croustillante: je me suis créé un petit champion bien sympathique répondant au nom de Boulard André, venant du Japon et avec une bouille à la Yannick Noah, un régal! Vous pouvez entrer dix joueurs différents. Si vous jouez à moins de dix, il faut ensuite sélectionner les autres participants, vos adversaires contrôlés par la Megadrive. Trois niveaux sont possibles, pour les adversaires: amateur, pro, classe mondiale (Aldo!). C'est, ensuite, le moment de la cérémonie d'ouverture, avec lancer de ballons, colombes (vivantes) et c'est tout! Une céré-



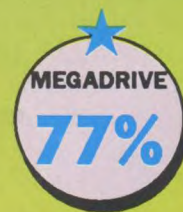
monie minable pour une Megadrive, pouah! La page principale apparaît alors: huit épreuves vous sont proposées, dans l'ordre que vous désirez. Vous pouvez, sur cette page, visualiser les résultats courants de tous les participants, charger une compétition que vous aviez sauvée (avec mot de passe) et sélectionner l'une des huit épreuves. Je trouve qu'Accolade a bien fait les choses en ce qui concerne la gestion des options. Tout est là, c'est pratique et convivial à mort (10 joueurs, ça chiffre!). En ce qui concerne les épreuves, tout se passe en 3D pleine et l'on se retrouve derrière le skieur. Vous avez la descente, le slalom géant, le cross country (ski de fond), la luge, le bobsleigh, le saut à ski, le patin-



nage de vitesse et le biathlon (ski + tir = ne faites pas ça sur les pistes!). Un bon petit nombre d'épreuves, donc, surtout si vous avez la chance de vous retrouver à plusieurs sur le jeu. C'est d'ailleurs son principal intérêt (au moins à deux joueurs). Les graphismes sont bons et les mouvements des personnages sont très réalistes, surtout pour le skieur quand il se prend un caramel dans la neige! Mais alors, bonjour les saccades, en ce qui concerne l'animation des formes 3D pleines du décor, au secours! Ça enlève beaucoup du charme qu'aurait pu avoir cette cartouche, dommage! Il y avait un choix à faire et les programmeurs ont fait celui de la simulation sportive à tout prix. Les pentes neigeuses fractalisées sont d'un bien bel effet mais je ne suis pas géographe du cadastre d'Albertville, moi! Je me fous un peu de l'exactitude du relief et préfère, de loin, l'aspect ludique ou l'action d'un jeu, simulation ou pas. Certaines épreuves (bobsleigh) sont d'une lenteur terrible, tant elles sont saccadées. De ce fait, la jouabilité en prend un coup. Elle prend aussi un coup pour les épreuves de ski (slalom et descentes) lorsqu'on a du mal à négocier certains passages de portes, car on ne les voit pas assez à l'avance. Ma préférence va au biathlon avec le tir qui dépend de votre rythme

cardiaque. Signalons un petit gadget sympathique, qui ne sert à rien pour ce genre de sport: le ralenti! Autre critique de détail: j'aurais aimé avoir la vitesse des skieurs lors de toutes les épreuves et pas seulement leur chrono... Alors, nous sommes, une nouvelle fois, plongés en pleine polémique: ce jeu est beau, l'animation est nulle, la simulation est bonne, le plaisir ludique faible (sauf à plusieurs), à vous de voir, hein! Moi, j'ai vu, je suis venu et j'ai pas aimé!

O.PREZEAU



EDITEUR : ACCOLADE
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 12
SON : 11
ANIMATION : 12

Vous êtes un as du jeu vidéo depuis votre plus tendre enfance, un mec (ou une nana) du genre à qui on ne la fait plus, en ce qui concerne les consoles. Vous avez joué à tout sur tout. Oui mais

voilà, vous ne supportez plus les sempiternels shoot-them-ups et leurs vaisseaux hyper armés. Vous ne voulez plus de leurs vagues incessantes d'aliens et leurs scrollings trop souvent saccadés par une surpopulation en sprites.

Bref, vous craquez et cherchez un jeu calme, axé sur la réflexion. Erreur fatale, il faut battre le fer quand il est chaud!, n'abandonnez pas, courage !, car J'ai ce qu'il vous faut: Undealme...

Ça a le goût du shoot-them-up, ça a la couleur du shoot-them-up, et c'est un shoot-them-up! Alors là, j'en vois qui commencent à s'agiter et je sens que je ne vais pas tarder à me faire agresser! En fait, Undealme est un shoot-them-up déguisé mais, néanmoins, assez intéressant dans sa réalisation et sa présentation. Il représente tout ce que je hais chez les éditeurs-épiciers : ils déguisent un shoot-them-up, genre de jeu légion sur Megadrive, pour vendre plus de cartouches; mais que fait la police! Heureusement que je ne suis pas un facho borné. Je me suis, quand même, intéressé au jeu, malgré mes premières impressions. L'arnaque n'est pas flagrante quand on voit la tronche des graphismes: c'est du très beau, du chiadé, du coloré et du hyper varié! Il y a six niveaux à parcourir par un petit personnage à la Conan le Barbare, mais en blond. Le scrolling est vertical et d'une fluidité, la plupart du temps (sauf quelques ralentissements en surcharges), exemplaire. De plus, l'image



UNDEALME

est overscan (la totalité de l'écran est occupée), ça fait plaisir! Vous pouvez, en tirant dessus, ouvrir des coffres-bonus qui laisseront apparaître des items. Vous pourrez changer leur nature en tirant à nouveau dessus. Les bonus-items sont de deux sortes: il y a la série d'armes supplémentaires (haches, épées, tir doubles, lances-flammes, etc...) et celle de bonus magiques (invincibilité provisoire, points de vie supplémentaires, etc...). Le premier niveau (les six sont accessibles dans n'importe quel ordre) se passe dans une forêt avec des

cours d'eau à traverser. Dans le deuxième niveau (le cimetière), c'est à des morts-vivants que vous avez à faire: à chaque fois que tirez sur une pierre tombale, celle-ci se brise et en laisse apparaître un, mignon petit décheté baveux!

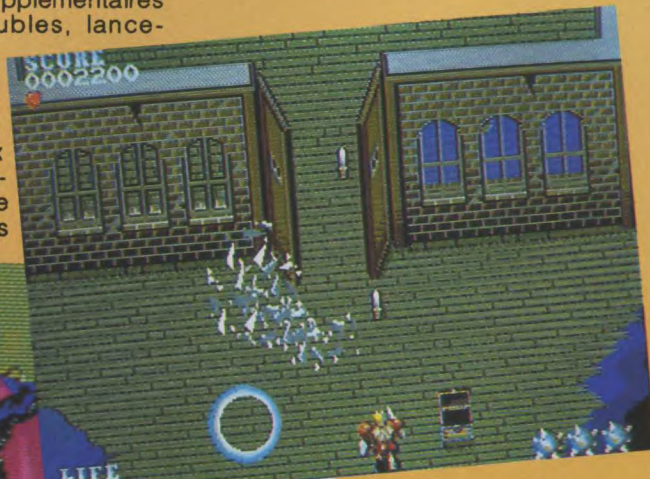
Un niveau très impressionnant est le cinquième! les volcans avec leurs tremblements de terre et des gerbes de feu dans tous les sens! Vous rencontrez Dracula, lui-même, dans le niveau de la grotte souterraine (le cinquième). Les couleurs et la finesse du graphisme des sprites rendent un côté réaliste assez impressionnant à ce jeu, en 3D isométrique. Le gros hic, outre le problème de l'originalité fulgurante de ce vrai-faux shoot-them-up, est

la facilité avec laquelle on termine ce jeu. C'est très dommage et me fait me poser la question de savoir s'il ne serait pas plutôt destiné à un public très jeune. Vous êtes les seuls

juges: Undealme est un bon jeu d'arcade, bien réalisé mais trop facile.

De plus, je le répète, on trouve le jeu, lors des premières parties, original pour un jeu de tir, mais ça reste un bon vieux shoot-them-up à scrolling vertical des familles! On ne me la fait pas à moi!

O. PREZEAU



EDITEUR : PAL SOFT
 GRAPHISME : 18
 MANIABILITE : 15
 SON : 15
 ANIMATION : 15
 VU ET DISPO
 CHEZ SHOOT AGAIN
 MEGADRIVE JAPONAISE

MARIO LEMIEUX HOCKEY

Les sports les plus adaptés sur consoles, ces derniers temps, sont, sans conteste, les sports américains. Je veux parler du base-ball, du football américain, du basket et du hockey sur glace. C'est aussi, bien-sûr, le cas sur Megadrive. Après la sortie d'une flopée de cartouches dédiées au football américain, c'est au tour du hockey de s'y coller. Il y avait Electronic Arts, avec son EA



Hockey qui tenait le haut de l'affiche, ce qui n'était pas dur, vu le nombre restreint de simulations de hockey. Maintenant, il va falloir compter sur Lemieux et sa version. La comparaison entre les deux jeux est inévitable et qui va s'y coller, hein? C'est bibi le testeur! Ce que j'espère, c'est que, dans l'avenir, Sega et Electronic arts ne vont pas nous faire un coup à la Joe Montana ou John Madden, avec des suites à la pelle. Moi, comparer les jeux et les simulations sportives, ça ne me gêne pas mais je préférerais passer mon temps à tester des jeux nouveaux et originaux, des sports jamais adaptés encore. Je verrais bien un jeu du type "O.Prézeau's pétanque 92", une bonne simulation, bien de chez nous, avec des scrollings différentiels et des cochonnets en ray-tracing! Et pourquoi pas un "Belote games: the Seb challenge"! Trêve de plaisanterie, revenons à notre jeu. Je vous préviens, j'adore les sports américains, mais, pour avoir pratiqué le football américain, je suis de parti pris. Le baseball et le hockey

sur glace m'ont toujours gêné, car on n'attrape pas la balle directement avec ses mimines, une batte ou une crosse viennent s'intercaler entre la main et la balle. Sur format informatique, tout change, puisqu'on contrôle un joueur et non ses mains. Donc, pas de lézards, le hockey sur jeu vidéo, c'est le pied! Je ne vous parle pas des règles pendant des heures, elles sont très simples: ce sport collectif consiste à opposer deux équipes, selon les mêmes principes que le football. La différence provient du fait que le ballon est ici un palet, que les joueurs sont munis de patins et que le gazon a été remplacé par de la glace, ça glisse! Les buts sont plus petits et les joueurs sont protégés par des équipements spéciaux (le goal ressemble au bonhomme Michelin).

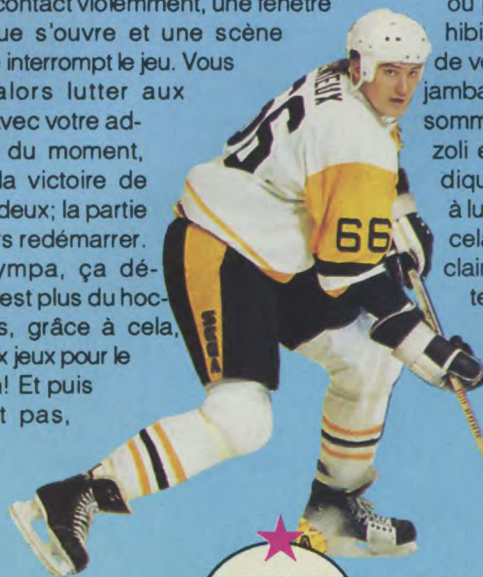
Un détail se doit d'être précisé: le hockey est un des sports les plus violents au monde. Il n'est pas rare de voir des parties, même importantes, dégénérer en bastons générales. Les règles ont même prévu la violence dans le jeu et un joueur sort instantanément du terrain, pendant quelques minutes, lorsqu'il a commis une action répréhensible, il part en prison. Remarquez, ce n'est pas le seul sport dans ce cas-là. Pendant le jeu, lorsque deux joueurs entrent en contact violemment, une fenêtre graphique s'ouvre et une scène d'arcade interrompt le jeu. Vous devez alors lutter aux poings avec votre adversaire du moment, jusqu'à la victoire de l'un des deux; la partie peut alors redémarrer. C'est sympa, ça délasse! C'est plus du hockey mais, grâce à cela, on a deux jeux pour le prix d'un! Et puis ce n'est pas,



par exemple, dans James Buster Douglas Boxing que les combats de boxe sont entrecoupés de scènes de hockey; alors, profitez-en! A la différence avec EA hockey, la vision du terrain se fait dans le sens de la largeur. Les joueurs sont toujours en 3D isométrique et leur animation est tout aussi bonne que sur son prédécesseur. Lemieux Hockey est, à mon avis, mieux réalisé graphiquement, avec plus de soucis du détail. De plus, chaque équipe se voit attribuer des caractéristiques que vous pouvez visualiser sur une page spéciale. Par contre, je trouvais l'inertie des joueurs, dans EA Hockey, beaucoup plus réaliste: on avait vraiment l'impression de glisser et de devoir freiner à mort, pour changer de direction, ce qui est moins le cas ici. La maniabilité est sans faille, avec une foule de possibilités de mouvements. Tout est présent en ce qui concerne les classiques pénalités, l'arbitrage (on peut le choisir juste

ou partial!), le choix entre le mode exhibition ou tournoi, etc... C'est un régal de voir les joueurs se remplacez, en enjambant la balustrade de leur box. Nous sommes en présence d'un jeu plus zolizoli et d'un aspect légèrement plus ludique que son prédécesseur qui quant à lui primait l'aspect simulation. Mais tout cela relève plus du détail. Le choix est clair: si vous voulez une vue verticale du terrain, prenez le hockey d'EA, sinon prenez celui de Lemieux, c'est tout! Les bruitages sont tout aussi réalistes pour les deux versions mais, la musique est inférieure dans Lemieux Hockey, bien que, pour cette version, j'adore les passages traditionnels d'orgue pendant les matchs. En conclusion, nous dirons que

ce jeu, bien que se plaçant en-dessous de EA Hockey, reste un très bon jeu de hockey; il vous enchantera encore davantage à deux.



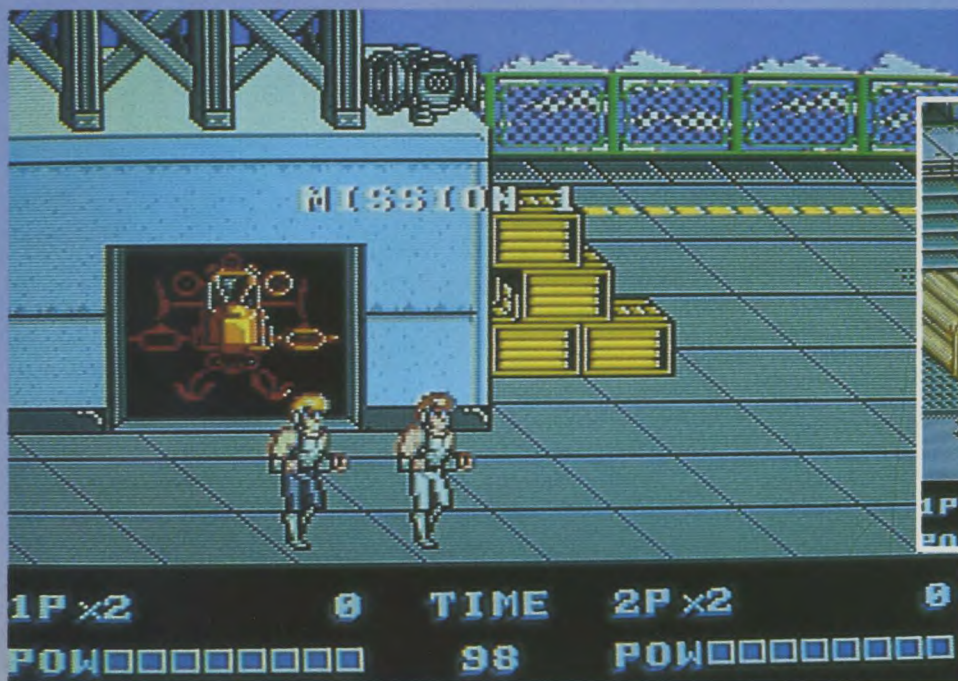
★
MEGADRIVE
72%

EDITEUR: SEGA
GRAPHISME: 16
SON: 13
ANIMATION: 14
MANIABILITE: 15



O.PREZEAU

DOUBLE DRAGON II



a lancé la mode des beat-them-ups. Il est devenu, depuis, le classique des classiques, même si ses graphismes ne cassaient pas la barre. Cela me permet, dès maintenant, de parler de la polémique des adaptations de jeux de cafés sur console familiale. Un jeu, pour être transcrit fidèlement, n'a pas besoin de posséder d'aussi beaux graphismes que la version originale, ce qui, de toutes façons, est techniquement impossible. Elle doit, simplement (est-ce simple?) garder l'esprit, la jouabilité, les niveaux du jeu original et se rapprocher



Enfin, un éditeur s'est décidé à convertir, sur Megadrive, le deuxième volet de la saga des Double Dragon. Pour information, si vous ne lisez pas la partie micro de Joystick (il ne faudrait, peut-être, pas rester borné dans son coin console), sachez que Double Dragon 3 vient d'être converti sur ordinateur. Cette fois-ci, Bill (le héros de la saga), décide de s'engager dans une nouvelle bande de combattants pratiquant tous les arts martiaux les plus divers. Mais des heurts ont lieu au sein même de la confrérie et Bill se voit accusé d'un meurtre qu'il n'a pas commis. C'est heureux qu'il ne l'ait pas commis, car le meurtre en question est celui de sa fiancée, Marianne. Bill et son frère jumeau vont nettoyer la ville de tous les bandits, membres de la bande maudite. Ils parcourront quatre niveaux qui leur permettront de neutraliser le véritable meurtrier et assouvir leur soif de vengeance. Vous connaissez tous le principe de la série: il s'agit de faire progresser un ou deux combattants, férus d'arts martiaux, dans une suite de combats de rue des plus violents. Plusieurs coups de karaté sont accessibles par combinaisons des boutons A, B et C. Bill peut récupérer, tout au long des parcours, des armes supplémentaires (grenades, couteaux, fouets) ou encore balancer des caisses sur les adversaires. C'est le premier volet de la série Double Dragon qui, dans les salles et les cafés,

le plus possible des graphismes de l'original. En ce qui concerne le douloureux cas de Double Dragon II, tout est transcrit fidèlement, et c'est bien là le problème! Quand je dis que tout est adapté fidèlement, j'ometts de préciser les saccades du scrolling et le fait que les consoles (même 16 bits comme la Megadrive) sont toujours 10 tons en-dessous des machines performantes des cafés. La version des salles était sympa à jouer malgré des graphismes dépouillés (et qu'on arrête de nous dire que c'est fait exprès pour conserver l'esprit du premier volet). Bon, c'est bien connu: de tous temps, les graphismes des conversions sur micro de Double Dragon n'ont jamais été gégènes. Mais là, on frise l'insolence, l'incident diplomatique! Cette version est ignoble, la daube de l'année, du siècle! La maniabilité est nulle car les coups sont imprécis (dommage pour un beat-them-up!). Les personnages sont à mourir de rire et les couleurs baveuses. Quand on pense à des jeux de combat comme Street of Rage sur Megadrive, on se demande si on ne rêve pas lorsqu'on voit le résultat de cette conversion. Les coups sont trop peu nombreux et ce n'est pas le coup spécial de Bill (un saut en l'air avec moulinet de la jambe et vrille de plusieurs tours, effet garanti!) qui va changer quelque chose à ce tissu d'horreurs! J'arrête là car je vais me faire du mal! Le seul côté positif est le fait que l'on peut jouer à deux; c'est heureux, car la note aurait été négative! Ne vous jetez pas sur cette cartouche sauf si vous êtes vraiment fan de la série!

O. PREZEAU



EDITEUR : PAL SOFT
GRAPHISME : 10
MANIABILITE : 8
SON 12
ANIMATION : 12
MEGADRIVE
JAPONAISE
VU ET DISPO CHEZ
SHOOT AGAIN

Dahna



Dans ce jeu de plates-formes/action, vous incarnez une jolie et jeune guerrière qui répond au doux nom de Dahna. Mais qui se douterait que cette belle plante a déjà derrière elle un lourd passé: on pourrait même dire qu'elle a déjà beaucoup vécu.

Et je m'en vais derechef vous expliquer pourquoi. Il se trouve qu'à l'âge de dix ans, Dahna fut arrachée à ses parents par un mystérieux personnage. Aussi mystérieux d'ailleurs que maléfique. Son armée étant très puissante, il n'eut pas grand mal à accomplir son forfait diabolique. Mais très vite, tout est mis en oeuvre pour retrouver la fillette, car elle seule, unique héritière de son Royaume, peut garantir paix et sécurité pour les siens. C'est ainsi qu'elle fut dénichée, très tôt après sa capture, par le gourou de votre clan qui est aussi un redoutable magicien. Ses pouvoirs magiques, il les inculquera à Dahna, afin qu'elle puisse assurer la protection des siens et en préserver la pérennité. Mais jamais, ô grand jamais, elle ne crut devoir s'en servir aussi tôt, car l'infâme sorcier qui vous avait fait enlever, revient à la charge, et cette fois, bien décidé à en finir avec vous, n'hésite pas à enlever votre magicien-protecteur, et à mettre à feu et à sang votre belle région. Et c'est là que Dahna intervient, en partant aussitôt à la recherche de celui qui lui sauva jadis la vie. Dès le début, vous chevauchez un de vos fidèles amis en la personne d'un géant (au moins aussi grand que Destroy!). Il vous sera alors très aisé d'écraser vos ennemis en leur sautant dessus. Je vous assure que c'est un régal de voir le sang gicler sous les



énormes pieds de votre destrier d'un jour. Je dis d'un jour, mais en fait votre chevauchée fantastique s'arrêtera plus tôt que cela, car à votre surprise, votre compagnon disparaîtra après seulement quelques enjambées. Et c'est bien sûr un coup du méchant d'en face. Mais qu'à cela ne tienne, car vous retrouverez votre ami un

peu plus loin dans le jeu... En attendant, vous continuez seule et à pinces, à travers des endroits de plus en plus hostiles. Car autant vous le dire, ce p r o -

gramme offre une diversité d'actions étonnante. Jugez plutôt: à part le géant déjà cité, vous pourrez enfourcher la monture d'un chevalier que vous aurez préalablement battu, ou bien encore un monstre bizarre à tête d'aigle, au corps de lion et aux ailes de dragon, et ce, dans un shoot'em up délirant. Il y a même certaines phases dans lesquelles vous devrez courir sur des pentes ardues tout en éliminant vos adversaires. C'est d'une fluidité et d'une rapidité, "je n'vous dis qu'ça!". En un mot comme en cent, c'est vraiment génial. Les monstres de fin de stage sont supers, avec, entre autres, le chevalier aux quatre bras et aux deux têtes, le magicien qui se multiplie en quatre, etc... Les graphismes comme vous pouvez en juger, sont très bien réalisés, ça bouge superbement, les différentes magies dont vous disposez sont très utiles (boules de feu, invulnérabilité et torrent de feu). Les musiques et les sons sont très bien rendus; vous le verrez ou plutôt vous l'entendrez, notamment lorsqu'un ennemi sifflera ses alliés pour qu'ils viennent à son secours: c'est superbe! Ne passez donc pas à côté.

TRAZOM

EDITEUR : IGS
GRAPHISME : 16
MANIABILITE : 16
SON 16
ANIMATION : 17
MEGADRIVE
JAPONAISE

MEGADRIVE
89%



SMILEBALL



Non !, non !, il ne s'agit pas d'un n-ième clône de Pac-Man en 3D, mais d'une chasse aux smiloïds! Alors là, ça vous aide vachement car tout le monde sait ce qu'est un smiloïd!

Dans ce mot, il y a smiley, ce qui devrait déjà vous aider un peu! Mais oui!, les smiley sont des petits visages jaunes et ronds que les écolos arboraient, jadis, fièrement et que tout le monde utilise maintenant. Vous êtes l'un de ces smiloïds: à la pointe de la technique, une petite chose très sophistiquée. La différence avec les autres est que vous êtes vous! Vous tenez à votre peau autant qu'eux tiennent à la leur, à la différence que c'est vous le héros du jeu, alors pas de chichis! Le jeu se compose de 70 labyrinthes dans lesquels se déplacent, avec aisance et discrétion, les smiloïds. La vue est celle du smiloïd que vous contrôlez; il voit un dédale de

couloirs aux coins desquels peuvent être cachés des ennemis prêts à le griller. Vous n'avez qu'un seul but: sortir vivant des 70 niveaux et buter tout ce qui traîne dans le labyrinthe. Une page spéciale peut vous donner, à tout moment, des renseignements précieux sur votre situation, ainsi que celle de votre frère. Un jeu qui prend toute sa signification à plusieurs (on peut y jouer jusqu'à 4 avec le link).

O. PREZEAU



★
GAME BOY
70%
A 2, 3,
OU 4

★
GAME BOY
40%
SEUL

EDITEUR : BULLET PROOF
GRAPHISME : 12
MANIABILITE : 15
SON : 14
ANIMATION : 13
VU ET DISPO CHEZ MICROMANIA

INFORMATIQUE
IN
IN
IN
IN
IN
IN
INFORMATIQUE

ULTIMA

5 Boulevard Voltaire 75011 Paris
Tél. (1) 43 38 96 31 / Fax. (1) 43 38 11 86

72-74 rue de Paris 59800 Lille
Tél. 20 42 09 09 / Fax. 20 57 09 29

26 rue de la Palud 13001 Marseille
TÉL. 91 33 24 25

GAMME PC

matériel testé 72 heures, prix TTC révisables sans préavis

Imprimantes matricielles, jet d'encre, laser
→ nous consulter

CONFIGURATION DE BASE	ECRAN CARTE	VGA mono	VGA couleur	SVGA 1024 x 768	SONY 1420 VGA 0.21p	SONY 1404 MULTISCAN	DISQUES DURS 89Mo +890F 105Mo +990F 120Mo +1690F 210Mo +3590F
Boîtier Mini Tower	AT 386SX 16MHz 1Mo RAM	5990F	7390F	7590F	8490F	10490F	
Alimentation 200W	AT 386SX 20MHz 1Mo RAM	6290F	7690F	7890F	8790F	10790F	CARTE VIDEO 512Ko +290F 1Mo +490F
Lecteur 5" 1/4 ou 3"1/2	AT 386SX 25MHz 2Mo RAM	6690F	8090F	8290F	9190F	11190F	OPTIONS Lecteur sup. +390F Carte Farhenheit 1200 +3990 F Carte Pro Designer 2 +2490 F Sound Blaster +1100F Barrettes 1Mo +390F
Disque dur 40Mo	AT 386DX 25MHz 2Mo RAM	7690F	9090F	9290F	10190F	12190F	
Sortie série, parallèle	AT 386DX 33MHz 2Mo RAM 64Ko cache	8590F	9990F	10190F	11190F	13090F	
Port Joystick	AT 386DX 40MHz 2Mo RAM 64Ko cache	9090F	10490F	10690F	11590F	13590F	
Carte VGA 256Ko	AT 486DX 33MHz 2Mo RAM 128Ko cache	11590F	11990F	12190F	13090F	15090F	MS DOS 5.0 + WINDOWS 3 + WORKS WINDOWS = +2650F

CALIFORNIA GAMES

A lors que tous les regards sont rivés en cette année Olympique vers les jeux d'Albertville, Sega le Japonais n'en a strictement rien à faire, puisqu'il réalise là un jeu de compétition sportive se déroulant sous un soleil de plomb (NDC: et les jeux d'été de Barcelone, banane?), alors la neige et les J.O, vous m'excuserez, mais on s'en tape comme de la première nana d'Alain (c'était il y a longtemps!).

Cette simulation de sports assez peu connus par nous Français présente cinq épreuves différentes qui vous entraîneront chacune vers de nouvelles émotions. Tout commencera par une petite partie de skate-board — de half-pipe pour faire plus américain. Sur une sorte de tremplin en forme de demi-tuyau, vous allez devoir effectuer tout une tonne de sauts aussi spectaculaires et imaginatifs les uns que les autres. Bien sûr, dans cette épreuve, l'équilibre est l'un des facteurs les plus importants, car une fois perdu, plus rien ne pourra vous sauver et la chute sera fatale. Plus les sauts s'enchaînent avec rapidité et plus leur complexité est importante, plus vous marquez de points. En contre-partie, il sera particulièrement difficile de maintenir roues au goudron, alors sachez parfaitement enchaîner les sauts simples et faciles avec les sauts compliqués et dangereux. Une seconde épreuve vous permettra de participer un à petit concours de footbag. Typiquement Ouest Américain, le footbag est en fait une simple petite partie de jonglage avec une balle en cuir. Assez lassante



au bout de quelques minutes, cette épreuve est à mon sens la moins intéressante du lot. Si le footbag n'est pas tout à fait convaincant, en revanche, le surf est l'épreuve qui m'a le plus amusé. Sur votre planche de bois, vous glissez en suivant les vagues, emporté que vous êtes par votre élan et par le roulis de la mer d'un bleu pacifique. Ah, nom de Zeus, que c'est beau! Les deux autres épreuves sont les rollers et une course en BMX (les vélos tout-terrain qui vont fureur outre-atlantique et risquent fort de révolutionner le vélo ici, si ce n'est déjà fait). Ce sont deux épreuves se déroulant à peu de la même manière. Elles suivent toutes deux le même principe: un scrolling horizontal parfait et des obstacles (pneus, troncs d'arbre, cornets à glace, bouches d'égout, etc...) à éviter.

Si vous avez aimé la version Master System de California Games, il n'y a aucun doute,

vous allez raffoler de cette conversion sur Megadrive, tant la différence de réalisation est flagrante. On ne regrettera pas trop l'absence de l'épreuve du frisbee, tant elle était loin d'être performante.

Si les graphismes de California Games sont sympas, les animations des divers protagonistes et des divers sportifs de cette simulation sont très agréables. Chacun des différents niveaux est accompagné d'une musique guillerette qui colle parfaitement avec l'épreuve en cours. Peut-être un petit peu trop répétitif, lorsqu'on y joue tout seul, California Games devient nettement plus intéressant quand on y participe à plusieurs. Sous cette condition, je vous assure que les éclats de rires sont au rendez-vous.

J'm DESTROY



EDITEUR : SEGA
GRAPHISME : 17
MANIABILITE : 16
SON : 16
ANIMATION : 16

MEGADRIVE

82%

SOL FEACE

Eh bien voilà. Enfin, nous y avons droit au premier jeu sur CD Rom, et, contrairement à la rumeur, c'est Sol Feace que nous recevons et non Ernest Evans comme on s'y attendait.

Pour essayer de perdre le moins de temps possible en longs discours, je serai bref quant à l'histoire de ce Shoot'Em Up qui, comme d'habitude, est d'une affligeante médiocrité. Vous êtes le seul être capable de sauver le Terre des terribles menaces extraterrestres qui la menacent. Eh oui, comme d'hab', vous voilà perdu au fin fond du cosmos affrontant votre destin dans une lutte sans pitié où votre dextérité, vos réflexes, votre sens du devoir et votre adresse seront vos seuls atouts pour en venir au bout.



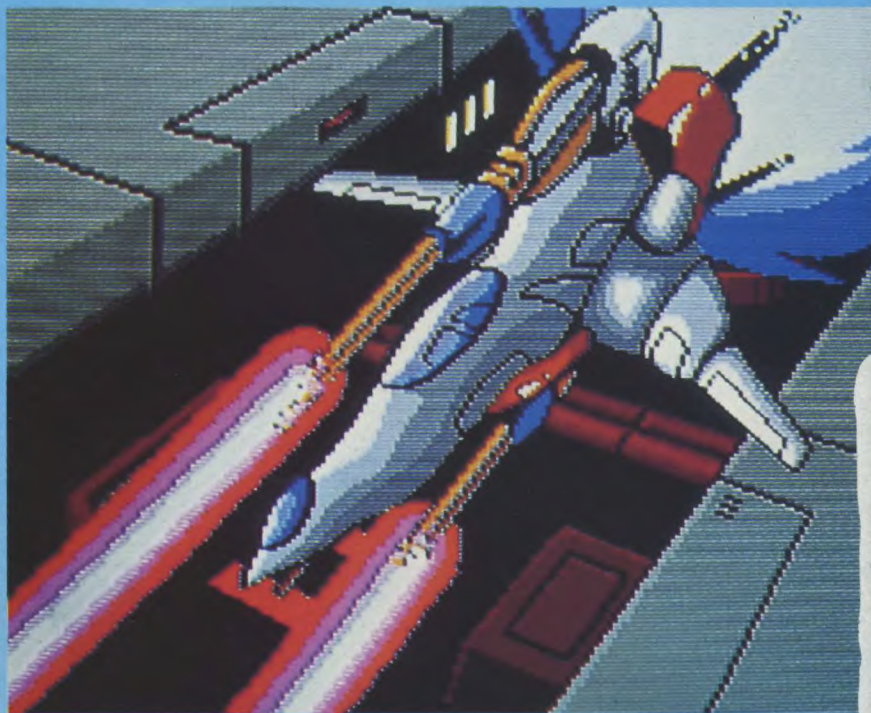
Il faut bien le reconnaître, jouer à Sol Feace est une opération délicate. Non. Excusez-moi. Jouer à Sol Feace est une opération hyper balaise tant l'écran est barbouillé de sprites provenant d'un peu partout, d'en haut, d'en bas, de droite, de gauche, c'est dingue. Parfois, il y en a tellement que de grosses difficultés se font sentir pour diriger correctement son vaisseau et éviter ainsi les assauts répétés des ennemis qui ne cessent de fuser, fous qu'ils sont.

Au départ pourtant, vous n'êtes pas vraiment ce qu'on appelle une bête de guerre, votre vaisseau cosmique est même plutôt minable. Très vite cependant

des options vous permettront d'améliorer sensiblement sa force de frappe. Attention toutefois, ne soyez pas trop pressé pour les ramasser, la chronologie est d'importance: si vous ne la respectez pas, vous vous verrez amputé de quelques armements pourtant forts utiles.

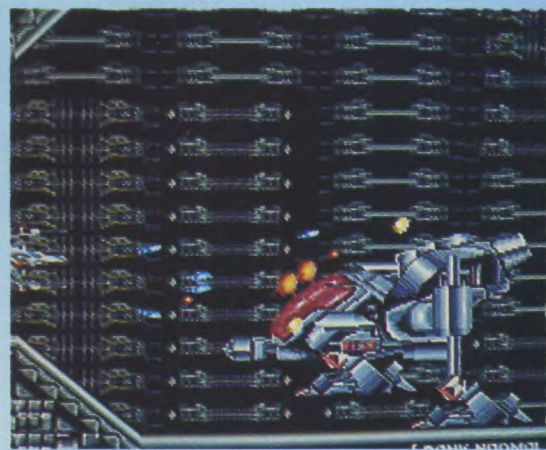
Alors, un conseil, surtout ne vous pressez pas, restez cool et ouvrez les yeux, ça serait vraiment stupide de se planter, d'autant que la suite des événements est plutôt du genre very difficult. Outre les monstres de fin assez spectaculaires que vous devrez combattre et rayer de la surface du globe, vous devrez également vous défaire de quelques énergumènes d'allure assez sympathique mais terriblement dangereux. Profitant des avantages du Mega-CD et de ses différents processeurs permettant des zooms et des rotations de sprites, Sol Feace présente des phases de jeux assez intéressantes avec, par exemple, des bras métalliques tournoyant qui apparaissent et disparaissent et des engins galactiques qui arrivent et débarquent du fond de l'écran comme dans les meilleurs moments d'un jeu sur Neo Geo (Sengoku Denryo pour ne pas le nommer).

Mega-CD oblige, certaines scènes des dessins animés vous présentent l'étape suivante, ce qui vous permet de rentrer vraiment dans le cœur de l'action, de suivre et de comprendre un peu mieux ce que vous êtes en train de faire en barbouillant tous ces crétiens. Toutefois, ces dessins animés ne sont pour l'instant qu'à leur état primaire car leur réalisation tant au niveau graphique qu'au niveau animation est loin d'être parfaite. Pour être franc, il s'agirait plutôt d'une suite de dessins qui s'affichent tour à tour



pour donner l'impression de déplacement des personnages présents. Moins bien que ceux du CD Rom de la PC Engine, des efforts devront être encore réalisés par les programmeurs de Wolf Team pour atteindre des sommets. En ce qui concerne le jeu proprement dit, là encore, on ne peut être qu'à moitié satisfait. Ça ralentit au début, ça ralentit à la fin et au milieu, bref ça ralentit quasiment tout le temps. Au troisième niveau, c'est même un véritable enfer, le scrolling horizontal sur plusieurs plans est d'une pauvreté effrayante et on a bien peine à croire que Sol Feace tourne sur le top équipement en matière de jeux vidéo. Impressionnant au premier abord, puis décevant lorsqu'on approfondit un peu plus la chose, Sol Feace mérite tout de même le détour, même si de gros défauts surviennent de temps en temps.

J'm DESTROY



EDITEUR :
WOLF TEAM
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 17
SON 19
ANIMATION : 17
VU ET DISPO CHEZ
SHOOT AGAIN

★
MEGA-CD
79%



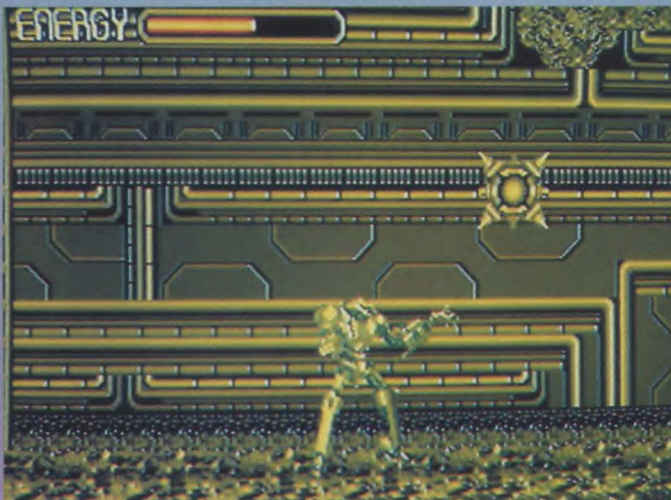
C'est incroyable. Des trucs comme ça, cela ne devrait pas exister. Pour rou-

ler les gens, sur ce coup-là, Wolf Team a vraiment fait très fort, mais alors, vraiment très fort du genre franchement balaise, quoi. Heavy Nova c'est une daube dans tous les sens du terme, et comme le dit le célèbre proverbe, un homme averti en vaut deux, je me suis permis de donner une petite opinion dès le départ pour que vous ne vous mépreniez pas sur la médiocrité et sur la pauvreté de ce titre. Vous voilà donc aux commandes d'un robot moléculaire, dernière trouvaille en matière de robotique des scientifiques de l'époque. Le but de l'entreprise, de la mission qui vous est donnée, est archi-simple. Il suffit de bousiller tous les craudaux baveux et poilus qui essaieront de vous barrer la route en les aplatissant comme de vulgaires crêpes (à la Chantilly et au chocolat, les meilleures).

Votre route commence alors que vous êtes aux abords d'une sombre caverne, là, plus moyen de vous échapper, il faut combattre et éviter les moult dangers qui pourront survenir. Assez peu nombreux en vérité, ces dangers vous prendront tout de même la tête, car la maniabilité de votre robot est d'une exécration nullité, mais alors là c'est vraiment très grave. Oui, c'est vrai, les mouvements que peut effectuer votre robot sont nombreux, ceci expliquant

peut-être cela, mais faudra quand même voir à ne pas trop exagérer parce que là c'est vraiment se foutre de la gueule des gens, parenthèse refermée. Pour vous échapper, le principe reste le même, et ce tout au long du jeu qui comporte une dizaine de niveaux, il faut soit se baisser, soit sauter et déclencher ses propulseurs nucléaires, soit frapper comme une brute

HEAVY NOVA

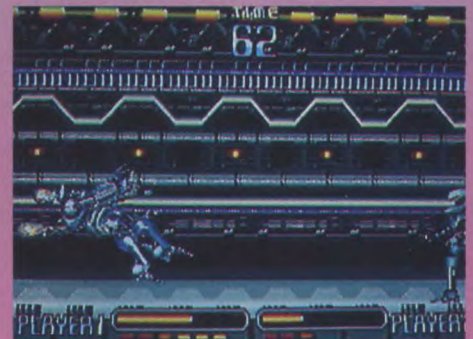
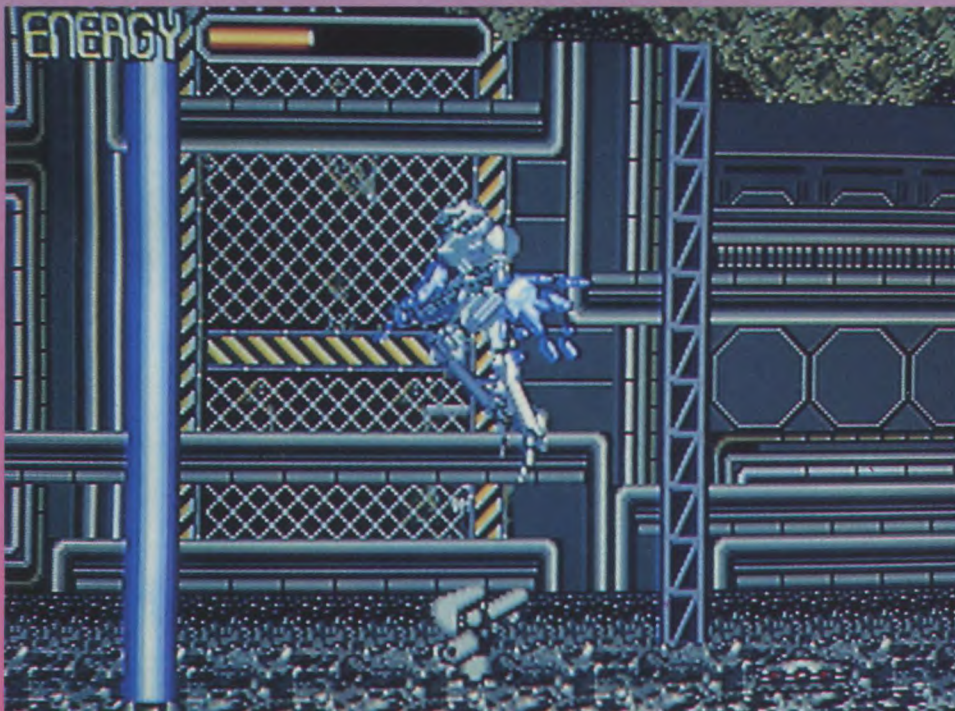


pour écraser les mines et autres bombes qui se trouveront sur votre route. En fin de niveau, vous devrez lutter contre une bestiole, encre plus moche et horrible que vous. Le combat fini, vous serez transporté dans un autre univers pour continuer cette guéguerre. Voilà, ça c'était pour la partie dans laquelle vous ne pouviez jouer que tout seul. Farpaiement, comme dirait l'autre. Heavy Nova a la particularité de posséder deux

jeux différents (enfin presque) suivant que vous êtes tout seul comme un gland à vous lamenter sur votre triste sort ou deux. A deux, les affaires d'Heavy Nova ne s'arrangent pas vraiment, puisque l'animation et la maniabilité sont toujours aussi ridiculement lamentables. Dans cette phase vous devrez donc vous battre contre un adversaire dirigé par un de vos amis, le but étant bien évidemment de le mettre au tapis le plus rapidement possible. A ce propos, la rapidité n'est vraiment pas le fort d'Heavy Nova, puisque vers la fin des combats les monstres se fatiguent et il faut bien attendre une trentaine de secondes pour qu'ils puissent se remettre sur leurs pattes.

Décidément bien grave même si les graphismes ne sont pas les moins bons que l'on ait vu sur Megadrive, on se demande comment Wolf Team a pu sortir ce titre sur Mega-CD sans être mort de honte, ils le sont peut-être d'ailleurs. Toujours est-il qu'Heavy Nova est également prévu pour une sortie prochaine, dans le mois de février sur cartouche. Déjà nullissime sur CD, je ne vois franchement pas comment ce jeu pourrait être meilleur sur cartouche, enfin nous verrons bien ce qu'il en sera au moment voulu.

J'm DESTROY



EDITEUR :
WOLF TEAM
GRAPHISME : 13
MANIABILITE : 07
SON : 16
ANIMATION : 11
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

★
MEGA-CD
JAPONAIS
56%



NINJA GAIKEN SHADOW

Entraîné comme pas deux à la vie des Ninjas, Ryu Hayabusa est de retour parmi nous. Cette fois-ci, c'est la Gameboy qui est à l'honneur et qui a le plaisir d'accueillir l'un des meilleurs jeux d'arcade en sa ludothèque. Déjà converti sur Game Gear et sur Lynx (une version sur PC Engine est également attendue), Ninja Gaiden est un jeu qui déjà depuis bien longtemps passionne les foules. Et lorsqu'on s'y penche d'un plus près, on comprend pourquoi.

Menacé par un terrible démon qui utilise la peur des hommes pour les dominer, la ville de New York attend un sauveur. Et naturellement, ce sauveur, ce sera vous.

Ninja parmi les ninjas, vous n'avez cependant pas entièrement achevé votre formation (un peu comme Luke Skywalker dans la Guerre Des Etoiles), mais, qu'importe, il faut remplir votre mission. De votre enseignement, une arme redoutable, mais que vous ne pourrez utiliser qu'en nombre limité, vous est restée: la roue de feu. Une pirouette en l'air, une petite pression en l'air et hop vous voilà cracheur de feu, comme dans les meilleurs moments des fêtes foraines (enfin si l'on veut). A travers quatre niveaux tous d'une longueur



fort convenable, vous devrez lutter d'arrache-pied pour arriver à vos fins. De nombreux ennemis, embusqués ou non, viendront vous prendre la tête pour essayer de l'ôter de vos épaules, sans compter les monstres de fin, à chaque fois plus terribles et plus dangereux. Peut être un petit peu fade graphiquement, Ninja Gaiden garde toute sa majesté et sa grandeur; réduire les dizaines d'adversaires qui vous agressent devient un véritable plaisir. Assez rapide dans son déroulement et surtout hyper maniable, cette réalisation est à conseiller à tous les possesseurs de Gameboy.

★
GAME BOY
89%

J'm DESTROY



EDITEUR : TECMO
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 18
SON : 17
ANIMATION : 17
SELECTION
MICROMANIA

HAZARDOUS AREA

6 Rue d'Aguesseau 92100 Boulogne Métro: Boulogne - Jean Jaurès
Tél (1) 48 25 39 83 Fax (1) 46 05 75 09 Horaires Mardi au Samedi 10h30-13h00:14h30-19h00

Superfamicom 1990 Frs

A PARAITRE

Nouveautés

Rocketeer
Thunder Spirits
Super Fire Pro Wrestling
Super Formation Soccer
Soul Blader

F1 Exhaust Heat
Jerry Boy
Joe & Mac
Lagoon
Magic Sword
Match Tennis
Top Racer

**Disponible, en import direct,
dès leur sortie au Japon**

Beast Warrior
California Games
Devil Crash
Earl Weaver Baseball
F1 Grand Prix
Fatal Rewind
Golden Axe II
John Maiden 92

Paperboy
Robocod
Rolling Thunder II
Shadow of the Beast
Super Fantasy Zone
Tecno cop
Undealines
YS III

MEGADRIVE
+ 2 jeux
1.490 F

NEO GEO
+ 1 jeu
3.490 F

Cable Peritel
pour
Megadrive
159 F

Adaptateur
pour moniteur
AMSTRAD
249 F

Aso II
Burning Fight
Crossed Swords
Cybernetic Soccer
Fatal Fury
Football Frenzy
Super Baseball 2020
Super Eight Man

Vous avez fini un jeu Echangez-le

100 F par échange + de 100 titres disponible sur Megadrive

Nouveau 50 F les échanges sur GAMEBOY

Pour tous les échanges, sont obligatoire la boîte d'origine et la notice
Echange possible par correspondance
Renseignez vous au (1) 48 25 39 83

NOM PRENOM
N RUE

--	--	--	--

Port : Jeux, 20 F - Console, 70 F - C.R., N.C Chèque ou mandat à l'ordre d'Hazardous Area
Les envois sont effectués par colissimo. Livraison sous 48 H dans la limite des stocks disponibles

Maquette et Réalisation CAMISA Marc Tél: 42 96 53 41

THE LUCKY DIME CAPER

STARRING

Donald Duck

après un début plutôt en demi-teinte, la petite portable de Sega commence à se faire de plus en plus d'adeptes. C'est normal: les jeux se font de plus en plus nombreux et leur qualité s'améliore de cartouche en cartouche. On s'en était déjà rendu compte, avec la version de Mickey et, maintenant, c'est au tour de Donald de pointer son bec sur l'écran de la Game Gear. Encore un nouveau chef-d'œuvre, vous demandez-vous avec angoisse? Eh bien, oui: le chef d'œuvre total! Grâce à ce jeu, je suis un homme heureux; homme, car je suis né comme ça, et heureux car j'aime, je raffole, j'adore ce jeu. Celui-ci, comme son nom l'indique, met en scène Donald Duck dans un jeu d'arcade pure, avec des boss de fin de niveau, des plates-formes partout, des décors variés à n'en plus finir, des bonus, des ennemis au look dessin animé, tout y est! Vous contrôlez Donald, qui peut sauter, se baisser et taper à grands coups de marteau (un gros maillet en bois). Il y a, en fait, deux moyens pour anéantir un ennemi trop collant: le coup de maillet sur la tronche ou le saut, en plein dessus. Méfiez-vous, cependant, du double effet kiss cool, lors de certains face-à-faces: par exemple, lorsque vous assénez un splendide coup de maillet sur une araignée, celle-ci

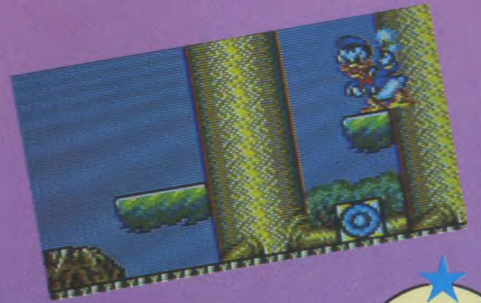


dégage, prend son élan et revient à la charge aussi sec. C'est seulement après un deuxième coup qu'elle s'inclinera devant tant de dextérité! Chaque niveau est constitué de trois missions à accomplir dans le monde. Il y a, en tout, quatre niveaux, ce qui fait 12 missions, vous me suivez, là? Chaque mission se passe dans un décor différent. For example, au premier niveau, vous devez délivrer les trois neveux de Donald, faits prisonniers par la sorcière. Fifi se trouve dans les Rocheuses (Etats-Unis), Riri au Pérou et Loulou en Californie. Lors du deuxième niveau, Donald doit traverser le Pacifique pour se rendre dans une de ses îles volcaniques; puis il rallie les mers, prises par les glaces de l'Antarctique et enfin, se retrouve en plein désert d'Egypte...



Chaque contrée a ses propres pièges et ennemis, le tout étant très varié. La réalisation graphique, musicale et technique de cette cartouche est un régal de réussite! Et comme l'intérêt est énorme, avec des tonnes de missions, on ne peut plus se décrocher de Lucky Dime quand on y a goûté! Il faut bien le dire, sur tout format, la base même, l'essence du jeu vidéo, c'est bien le jeu de plates-formes! Serais-je de parti pris pour ce genre? Je me le demande; quant à vous, accros ou non, achetez ce jeu, c'est un ordre!

O. PREZEAU



EDITEUR : WALT DISNEY
GRAPHISME : 19
MANIABILITE : 19
SON : 18
ANIMATION : 18

GAME GEAR

95%



BART SIMPSON'S ESCAPE FROM CAMP DEADLY

Vous connaissez tous, maintenant, le dénommé Bart Simpson. Ce ne sont pas les raisons qui manquent: le dessin animé racontant les aléas de la vie de la famille Simpson sur Prout +, le jeu récemment sorti sur micro et sur la NES et le sublime méga-dossier concocté par Seb dans le dernier Joystick. Bart, le rejeton de la famille, vient représenter celle-ci, sur Game Boy, dans une aventure qui pourrait nous arriver à tous pendant nos vacances. Voilà, le mot magique est prononcé: les vacances, ce à quoi nous rêvons tous, jour et nuit. Bart, pour sa part, appréhende les vacances qui arrivent. Homer et Marge (ses parents) lui ont proposé deux mois en camp de vacances pour ados. La réaction de Bart ne s'est pas longtemps faite attendre: non, pouah! Et comme, vous le savez sans doute, les jeunes ne sont pas toujours libres à 100%, Bart est envoyé, manu militari, directement au Camp Deadly (littéralement: le camp de la mort!). Notre ami se fait une raison et décide de tenir les deux mois sans broncher. Mais c'était sans compter sur la directrice du camp, Madame

Ironfist Burn (littéralement: Madame Brûlure de poing de fer!), qui va mener une vie infernale à l'infortuné Bart. Première mauvaise nouvelle: Bart, c'est vous! Deuxième mauvaise nouvelle, Mme Burn a rallié tout le camp contre vous: les monos, les cuisinots, les animaux, les copains et même les copines, un plan pas très glucose! Heureusement que la sœur de Bart, Lisa, va aider son frère lors de son aventure (elle lui fournira le boomerang ou le protège-abeilles, entre autres). Le jeu est dans le plus pur style arcade avec le climat rigolo

et acidulé de la série des Simpsons. Il ne s'agit, cependant, pas d'un de ces jeux d'arcade speed et violent avec un minuscule warrior bondissant de plate-forme en plate-forme et arrosant tout sur son passage de napalm frais.

Non, ici, un grand sprite, à l'animation parfaite, représente un Bart qui doit franchir tous les niveaux (en scrolling multi-directionnel) en tirant à coups de cailloux ou de boomerang sur ses petits

camarades. De sublimes digits vocales ponctuent certaines actions et la musique est celle présente sur toutes les versions. Un superbe jeu, avec un zeste de réflexion, une bassine de réflexe et deux barils de dextérité. Une réussite totale pour Acclaim et qui vous apportera un plaisir nouveau sur Game Boy, ce qui commence à devenir rare...

O. PREZEAU



EDITEUR : ACCLAIM
GRAPHISME : 17
MANIABILITE : 17
SON : 18
ANIMATION : 16
SELECTION MICROMANIA

GAME BOY

86%

TURRICAN

Turrican, ce superbe jeu d'arcade qui a fait ses premières armes sur micro (avec quel succès!), sort sur Game Boy. Les adaptations sur Game Boy ont quelque chose d'utile pour les spécialistes que vous êtes et que nous sommes: elles permettent de juger des réelles qualités d'un jeu, surtout en ce qui concerne le côté ludique, la jouabilité.

Quand on supprime les performances graphiques, les couleurs et qu'on miniaturise le tout, il ne reste plus que l'intérêt du jeu. Pour en revenir à Turrican, après s'être habitué à la miniaturisation, on ne trouve aucune différence avec les versions micro ou Megadrive, c'est le même et c'est tant mieux!

Il faut dire que les programmeurs ont fait le choix de faire apparaître, sur la Game Boy, exactement les mêmes écrans. On garde donc le charme de l'original mais le sprite du Turrican est minuscule, tout comme les décors et les ennemis.

A la limite, je préfère cela (je me rapelle, par exemple, le riquiqui Batman sur Game Boy mais qui donnait un jeu sublime) et cela permet aux animations d'être parfaites. Le scrolling multi-directionnel est fluide, la musique très entraînante, on est content comme tout!

Bon, pour ceux qui débarquent, parlons du jeu en lui-même. L'histoire débute sur une lointaine colonie perdue: Alterra (de Johnson). Les colons y ont installé quatre bulles géantes, reliées entre elles par un écosystème puissant: Morgul. Malheureusement, un cataclysme met tout par terre et détraque Morgul. Seul, un sauveur bionique peut venir à bout de Morgul: Turrican, le combattant mutant.

Au niveau du principe, le Turrican avance dans une série de décors inhospitaliers et très fouillés. C'est un classique déplacement de profil, avec un petit scrolling multi-directionnel des familles! Il y a des tonnes de bonus, d'armements évolutifs et de combinaisons.

C'est du grand art sur Game Boy, j'aime, j'aime, j'aime!

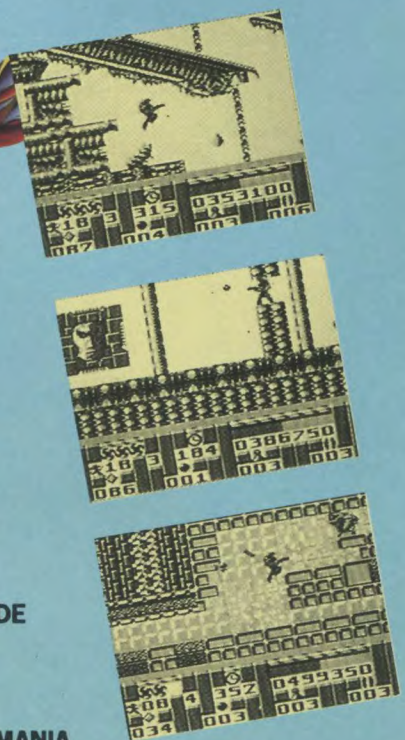
O. PREZEAU



GAME BOY

92%

EDITEUR : ACCOLADE
GRAPHISME : 18
MANIABILITE : 17
SON : 17
ANIMATION : 18
SELECTION MICROMANIA



GAME'S

Le plus
grand
choix de jeux

PARLY 2

Centre Commercial Tél. 39 55 19 20

VELIZY 2

Centre Commercial Tél. 34 65 18 81

ST-QUENTIN YVELINES

Espace St-Quentin Tél. 30 57 13 43

LYON LA PART-DIEU

Centre Commercial Tél. 78 62 70 30

CAGNES-SUR-MER

67, boulevard du Maréchal Juin Tél. 93 22 55 21

AUJOURD'HUI est un très grand jour! Un jour qui vous offre l'opportunité de prouver à tout ce monde incrédule que vous êtes le meilleur combattant de la rue.

Pour débiter dans ce monde fait de violence et de courage, vous pourrez choisir d'incarner l'un des trois combattants qui vous seront proposés. Au programme, un expert en boxe thaï, un pur bastonneur de la rue et un expert en arts martiaux. Vous avez de quoi ne pas vous ennuyer!

Chacun de ces guerriers possède sa propre palette de coups, aussi bien des coups de poings, que des coups de coudes et de genoux. On a rarement fait plus délicat!

Pour devenir Le champion, car je vous rappelle qu'il s'agit tout de même de votre principal but, il va falloir mettre au sol plusieurs adversaires qui, comme vous vous en doutez, possèdent leurs propres techniques, leur style bien particulier à eux, rien qu'à eux et pas à quelqu'un d'autre.

Après un punk spécialiste des roulades, c'est un vieillard se métamorphosant en un monstre de deux mètres de haut ou encore un catcheur pas trop net côté cérébral que vous aurez l'indicible plaisir de rencontrer.

De plus, à la panoplie des coups "humains", c'est-à-dire ne faisant pas appel à la magie, vont s'ajouter des techniques ou sorts pour le moins exotiques et particulièrement meurtrières, alors gare!

Par exemple, le boxeur vous lancera des tornades et le petit vieillard vous jettera à la figure une barrière de flammes.

Rassurez-vous, car, vous aussi, vous possédez des coups fabuleux, enfin, quatre plus exactement (réduction de budget oblige et puis avec les impôts..).

Mais même si ces coups spéciaux ne sont pas illimités, ils n'en sont pourtant pas moins efficaces et coups de

FATAL FURY

pieds ou coups de poings régleront bien des problèmes, si tant est que l'on puisse sérieusement qualifier de problème un boxeur de deux mètres dix de haut possédant les biceps de Schwarzenegger. Histoire de mettre un peu d'ambiance au milieu de toutes ces rencontres, vous pourrez profiter d'un excellent fond musical variant bien évidemment en fonction de l'adversaire.

Ainsi le spécialiste de la Kapouéra sera-t-il accompagné sur une musique de

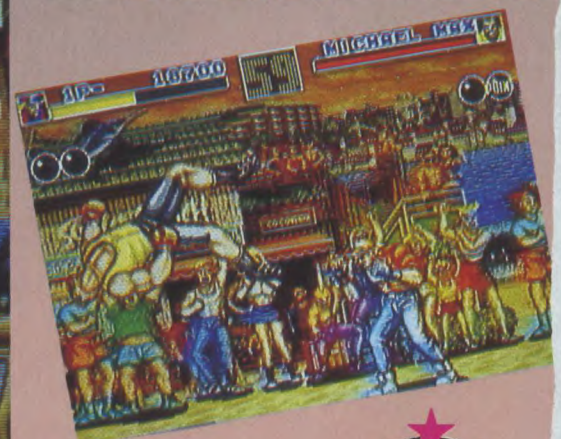
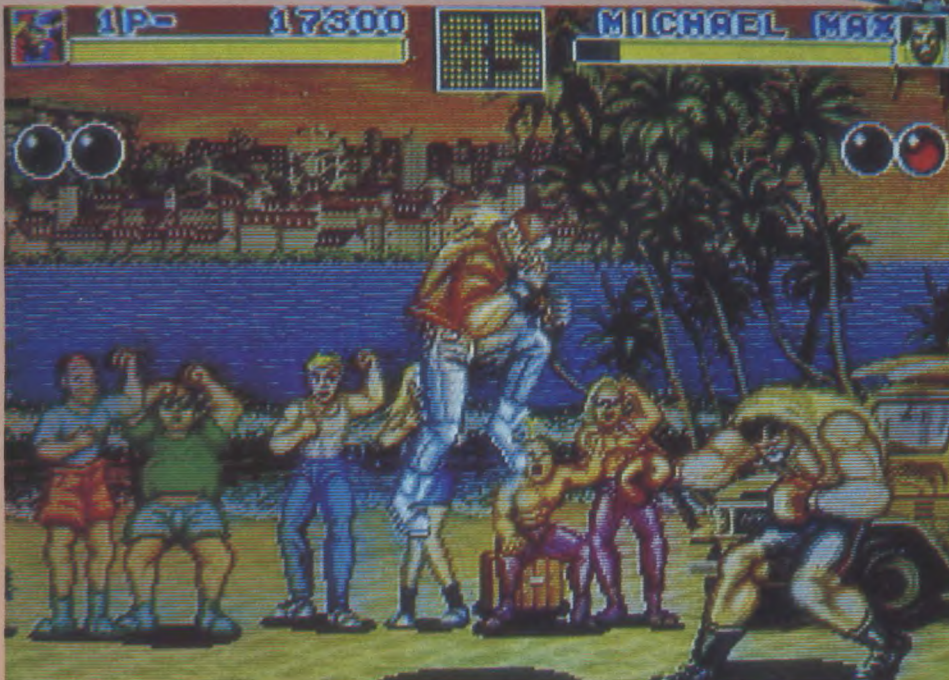
son pays. Ah! les voyages, l'évasion et la baston... n'est-ce pas là un cocktail savoureux? Côté voix digitalisées, on est amplement servi, toutes sont superbes!

En ce qui concerne l'animation, les personnages bougent aussi bien de gauche à droite que de bas en haut.

Si je vous dis que la fluidité des mouvements et de toutes les animations est irréprochable, vous trouverez sans doute qu'il n'y a rien de plus normal vu qu'il s'agit d'une Neo Geo. C'est exact! Est-il nécessaire que je vous dise que les graphismes sont aussi fins que colorés et que c'est un véritable régal que de les regarder et de les reregarder au fur et à mesure que les combats se succèdent? Mais, car il y a toujours un mais après toute bonne suite de louanges qui se respecte, l'intérêt est tout de même assez limité. Bastonner à la chaîne, même si la chaîne est belle, n'est pas d'une originalité ni même d'un intérêt particulièrement exaltant. Bien sûr, une fois de plus, il y a la possibilité de jouer à deux en même temps, mais bon, ça va cinq minutes et après on court chercher ailleurs.

Conclusion? Ah, euh... oui; conclusion, Fatal Fury est extraordinairement beau, beau à se fracasser la tête sur la pendule de grand-mère, et même si un Q.I. de 10 est largement suffisant pour en découvrir toutes les finesses, on assiste à un spectacle époustouflant du début jusqu'à la fin.

T.S.R.



★
NEO GEO
86%

EDITEUR : SNK
GRAPHISME : 17
MANIABILITE : 16
SON : 15
ANIMATION : 19

DIMENSIONS

FORCE

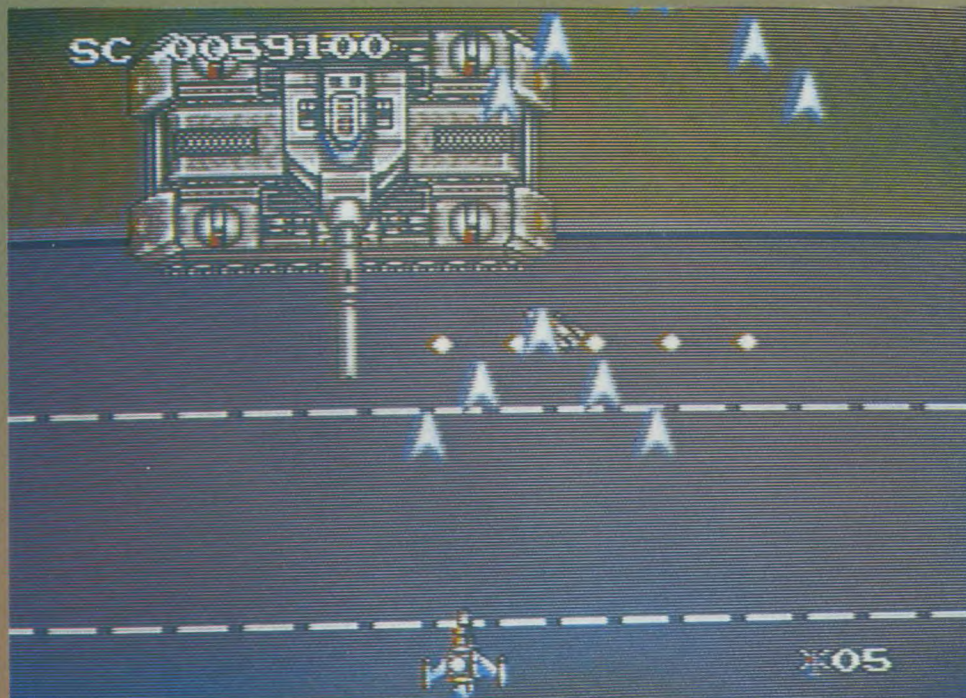
On prend les mêmes et on recommence. Nous revoilà, une fois de plus, partix dans une guerre aérienne sans pitié. Avec des adversaires cauchemardesques qui vous en feront voir de toutes les couleurs, vous êtes aux commandes d'un vaisseau de combat futuriste aussi bien alimenté en armes qu'une troupe de bleubites (désolé c'est une déformation professionnelle) lors d'une manœuvre en forêt. Bref, je ne vous raconte pas l'armement que vous aurez dans ce Shoot'Em Up à scrolling vertical, vous allez être gâtés, mes amis. En plus des armes d'origine (remarquez, elles ne sont pas extraordinaires), des dizaines d'options viendront customiser l'environnement de votre navire de combat. Des lasers, des lance-missiles, des missiles à tête chercheuse, des mines, bref la totale. Pour parfaire le tout, la

force et la puissance de ces armes, elles sont amplifiables à plusieurs échelons, ce qui promet des explosions à répétition et des luttes farouches pour l'obtention du bonus adéquat.

Partant du principe, sans surprise, du jeu de tir à scrolling vertical, Dimension Force est malheureusement sans aucune saveur. Et encore, en

disant ça, je suis vraiment sympa car Asmik nous a vraiment pris, là, pour des crétins de dernier rang. C'est rageant, désespérant, navrant de voir à notre époque des jeux aussi peu imaginatifs et aussi mal réalisés que celui-ci. Tiens, à ce propos, puisqu'on en parle, venons-en à la réalisation. Tout en luttant le mieux possible pour éviter de se faire toucher en moins de deux, on survole des régions in-

hospitalières au possible, mais d'un graphisme tellement pauvre qu'on a vite envie d'accéder à un autre niveau. Le problème est simple, le niveau suivant est tout aussi moche que le précédent. Bien que l'action ne soit pas trop mal rendue et que les vagues d'ennemis qui vous agressent soient assez importantes, on a littéralement aucun



plaisir à essayer de poursuivre l'attaque, tant Dimension Force est mal fait. Et encore, je ne vous ai pas parlé des graphismes des vaisseaux adverses et de leur animation. Vous seriez tout simplement écoeuré, tout autant que j'ai pu l'être en jouant à ce Shoot'Em Up. Le seul élément un peu intéressant, car un peu plus imaginatif, ce sont les monstres de fin de niveau, qui, bien souvent, ont des attitudes surprenantes. Cela dit, ce léger plus ne rachètera pas l'ensemble du jeu qui est bien trop mauvais pour qu'on y consacre une ligne de plus. Avec Dimensions Force sur Super Famicom, l'année commence plutôt mal pour elle.

J'm DESTROY



EDITEUR : ASMIK
GRAPHISME: 12
ANIMATION: 12
MANIABILITE: 14
SON: 14
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

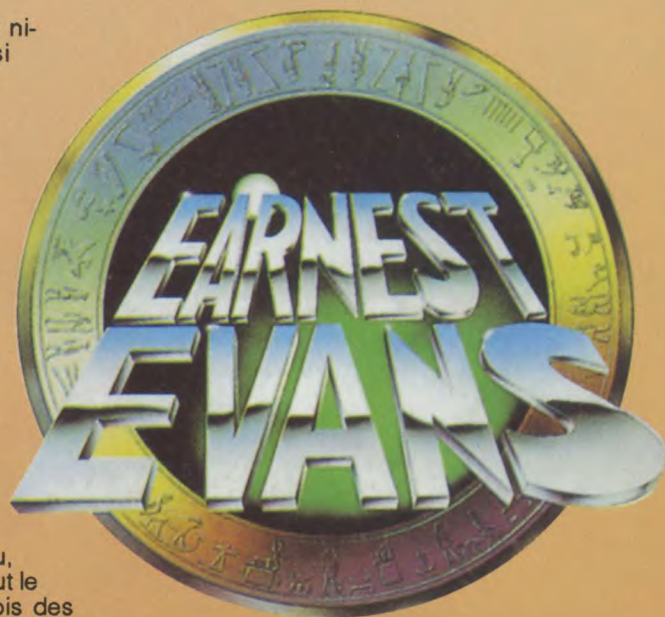
**SUPER
FAMICOM
45%**

Considéré comme la suite d'El Viento (un jeu que je vous recommande sur Megadrive), Earnest Evans est tout comme ce dernier un Beat'Em up dans la plus pure tradition des Beat'Em Ups sur Megadrive. Reprenant approximativement le même cheminement que ce dernier, Earnest Evans possède cependant un argument de choc, même si il est encore tout récent, il fonctionne uniquement sur le CD Rom de la Megadrive, le Mega-CD. Dans ces conditions, on ne s'étonnera pas trop de trouver dans cette réalisation quelques détails assez inhabituels et qui feront assurément dans l'avenir le succès de cette machine. Mais bon, je suis d'accord avec vous, nous n'en sommes encore pas là. C'est dommage, mais c'est comme ça et pas autrement.

Le principe d'Earnest Evans est désormais bien connu, même si comme je l'ai déjà dit des détails permettent au jeu de sortir des sentiers battus, il reste et demeure un jeu de plates-formes dans lequel vous devrez vous servir de votre fouet pour terrasser les combattants adverses qui sortent et surgissent de partout. Autant vous dire que vous n'allez pas vraiment vous emmerder ici car de l'action vous allez en avoir.

Armé de votre fouet, tel un Indiana Jones des temps modernes (un petit bonjour en passant à Harrison Ford, un ami d'enfance), vous devrez estropier le maximum de créatures horribles pour défendre votre peuple qui a besoin de vous pour se libérer et pour se dégager de l'emprise du mal qui, jour après jour se fait de plus en plus ressentir. Eh oui, la vie d'un super héros n'est pas de tout repos, surtout lorsque les programmeurs décident de lui donner naissance sur un support tel que le Mega-CD. Du coup, toutes les lois de la relativité d'Einstein et de l'apesanteur de la Terre (La Terre: mathématicien biologiste fondamentaliste. 232- 163 av Jésus Christ) se retrouvent bouleversées. En utilisant à donf les capacités de ce support, peut-être même trop à donf (enfin à mon goût), les programmeurs de Wolf Team ont réalisé un

jeu assez étrange surtout au niveau de l'animation. Ainsi Earnest Evans ne se déplace pas d'une manière très orthodoxe. Tous ses mouvements suivent un arc de cercle. Ainsi, lorsqu'il court, on a parfois l'impression qu'il essaye de faire avancer un vélo imaginaire en tournant les pédales. Cette impression assez désorientante durant les premières minutes de jeu permet à Earnest (c'est un ami d'enfance aussi, alors je me permets de l'appeler par son prénom) une grande variété de mouvements. Tout au long du jeu, notre cher camarade aura tout le loisir de s'agripper aux parois des murs, de faire des roulés-boulés assez spectaculaires, de se lancer pour attraper des cordes lui permettant de monter dans les niveaux. Parfois pourtant (notamment lorsqu'on se fait toucher par un ennemi), on a réellement la sensation que ce beau héros est complètement désarmé et qu'il ne répond plus vraiment aux commandes que l'on lui dicte par le biais du joystick. Alors que l'action se déroule sur une demi-douzaine de niveaux qui vous entraîneront dans des grottes sous-marines, dans des forêts humides ou sur des trains lancés à vive allure, chaque scène est entrecoupée d'un dessin animé, d'une qualité assez médiocre il est vrai, mais qui a l'avantage de mettre le joueur un peu plus au courant de son cheminement au sein du jeu. Ainsi on apprend tout un tas



de choses, vach'tement intéressantes même si l'on ne comprend pas le moindre mot au texte audible prononcé bien naturellement en Tong. Graphiquement peut-être un petit peu grossier, les détails sont même loin d'être montrés au grand jour, Earnest Evans souffre également de nombreux ralentissements lorsque les sprites deviennent trop importants en nombre. Malgré ces défauts assez flagrants, on prend tout de même plaisir à se battre d'arrache-pied contre ces garnisons ennemies tournoyantes. Et finalement, n'est-ce pas là l'essentiel et le but de tout jeu?

J'm DESTROY



EDITEUR : WOLF TEAM
GRAPHISME : 15
MANIABILITE : 16
SON : 19
ANIMATION : 16
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN
MEGA-CD JAPONAIS

TASK FORCE HARRIER EX



réussi à concevoir un engin volant destructeur révolutionnaire: le TU-190, d'une conception toute nouvelle. C'est un peu l'arme définitive capable de rayer un continent de la carte en moins de temps qu'il me faut pour l'écrire, ça calme! Et comme des bases de lancement du TU-190 parsèment, en toute discrétion, le territoire américain, je ne vous dis pas la panique chez les grands de ce monde. Le plan Defcon 2 est donc déclenché... Vous entrez en scène à ce moment et moi, je m'éclipse incognito, car ça sent le roussi chez les terroristes! En effet, vous êtes un pilote de chasse d'élite et un meneur d'hommes reconnu par tous. Vos prouesses en matière d'interceptions en vol sont légions. Il paraît donc évident de vous confier la sauvegarde de l'humanité en vous envoyant débusquer les DP rouges, à grands coups de missiles. Vous partez à bord de votre Harrier V et au commandement d'une formation de chasseurs bombardiers pour une série de missions périlleuses. Voilà pour l'histoire, un bon scoop en somme! Maintenant, moi, j'ai fait mon job, à vous de vous démerder avec votre Harrier V, qui, soit dit en passant, est un prototype de chasseur bombardier bien puissant et bourré de missiles à têtes chercheuses bien pratiques! Bon, pitié, stop, j'implore, à genoux, les éditeurs: arrêtez de nous fourguer des shoot-them-ups à scrol-

Même si vous ne lisez que Joystick (et Joypad, restons en famille!), vous vous intéressez forcément à l'actualité dans le monde. Eh bien, je vais faire de l'information, du grand reportage. Vous allez lire du vécu, du journalisme politique, pouet-pouet tagada, bonsoir! Figurez-vous que je possède un scoop tonitruant, que seuls les lecteurs de Joystick (vous) vont avoir la chance de découvrir. Ne me remerciez pas encore, lecteurs assidus, mais sachez qu'outre mes devoirs de testeur de jeux, je me fais une obligation d'aller débusquer l'info là où elle se trouve. Je le fais, car les docs et les jeux étant le plus souvent en japonais, comment faire autrement pour vous expliquer le jeu et l'histoire du scénario? Alors, me voilà aux Etats-Unis où une enquête me mène sur les traces d'un groupe terroriste, glurp! (je déglutit d'angoisse). Après des jours d'investigation acharnée, je réussis à m'infiltrer dans ce groupe. Mes nouveaux collègues sont communistes jusqu'au bout des doigts de pieds. Leur espoir (qui fait vivre!) est de prendre le pouvoir du pays, du monde, de l'univers Et le pire dans tout ça, c'est que ces illuminés du cigare ont



ling vertical, aussi peu originaux dans l'action! Et si vous le faites, sortez-nous une petite merveille avec des graphismes déments et des digits de la mort! Pas ce décor immonde que j'ai sous les yeux et qui scrolle par saccades. Eh oui!, un scrolling saccadé, un! Des sprites immondes, aux contours incertains et des couleurs fades, n'arrangent pas le topo (il y a des avions bleu vif ou vert bonbon, on dirait des jouets en plastique!). Bon, on a un plein écran, ce qui n'était pas le cas de Vapor Trail, par exemple, et puis, on peut tirer droit devant et bombarder le sol en même temps (moi qui étais fana de Xevious quand j'étais petit, c'est génial!). Je trouve même que, lors de certains passages, on s'amuse grâce à l'impressionnant armement que l'on possède et à la bonne animation des missiles ou des ennemis. Mais, ça ne masque pas une réalisation graphique déplorable et je ne parle pas des sempiternels pets de mouches en ce qui concerne le son! Pas original, pas beau, un peu prenant!

O. PREZEAU

EDITEUR : TREC
GRAPHISME : 12
MANIABILITE : 15
SON : 10
ANIMATION: 15
VU ET DISPO CHEZ
ULTIMA
MEGADRIVE JAPONAISE



MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 MICROMANIA vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE

Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES

Galerie des Champs, 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

THRASH Rally

Avec Thrash Rally, partez découvrir l'univers de la course automobile! Pas de piste goudronnée ni d'arrêt au stand précipité dans ce genre de course, car ici, il s'agit d'un rallye! A bord de votre voiture, de votre moto ou même éventuellement de votre camion, foncez sur les diverses pistes du monde. Le tout se déroule en un temps limité, chaque tour doit donc être effectué le plus rapidement possible! Pas question de perdre du temps en s'écrasant dans les murs ou en emboutissant les autres adversaires. La moindre seconde perdue peut vous être fatale! La course est vue de dessus et progresse suivant un scrolling multi



-directionnel dont la fluidité exemplaire, comme de coutume sur cette console, permet de prendre des virages à une vitesse tout simplement vertigineuse. Même si les virages sont indiqués juste avant que vous ne vous y engagiez, il faut avoir des réflexes fabuleux ou bien alors rouler au pas pour ne pas se ramasser. Ce sont de véritables talents de pilote qu'il vous faudra posséder



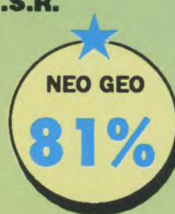
pour espérer clore l'une des deux épreuves qui vous seront proposées. Tout d'abord, un championnat du monde. Ce championnat vous emmènera successivement à Monaco, au Kenya, en Grèce, en Finlande pour finalement atterrir en Angleterre. A chaque tour, le circuit se fera de plus en plus difficile et les embûches de plus en plus nombreuses. Au milieu des éléphants ou des buffles et de leurs congénères les spectateurs, il vous faudra savoir faire de brusques embardées pour éviter l'accident. Non pas que la SPA surveille de près l'affaire, mais ça sera dommage de perdre de précieuses secondes lors d'un affreux carambolage. De temps à autre survolé par un avion ou un hélicoptère (de la 5?), et roulant dans des paysages enneigés ou ensoleillés, un seul impératif: franchir la ligne d'arrivée avant que le temps imparti ne soit écoulé. Seconde épreuve: le Paris-Le Cap. Eh oui, on suit l'actualité de près dans le monde des jeux vidéo. A peine cette grande course achevée que la

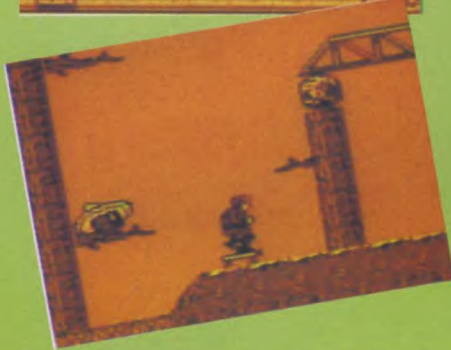


voilà sur console! Si vous voulez revivre des moments forts en dérapages, coups de volants et brusques accélérations, c'est le moment! Il va falloir cette fois traverser toute l'Afrique lors de nombreuses étapes. On n'est pas couché! Comme d'habitude sur Neo Geo vous pourrez jouer à deux. Cependant, léger changement, un changement d'environ 3000 francs, puisqu'il vous faudra deux consoles, deux cartouches et un câble de liaison. Déjà que ceux qui possèdent une Neo Geo sont rares, je ne vous dis pas combien doivent être ceux qui en possèdent deux! Sons et musiques sont excellents, même si l'on peut regretter qu'ils ne soient pas plus nombreux. Idem pour le nombre de circuits dont on fait vite le tour même si chaque recommencement est une véritable partie de plaisir. Bref, Thrash Rally est néanmoins un jeu excellent qui change des éternels jeux de baston sur Neo Geo, alors pour une fois qu'il n'est pas question de frapper mais bel et bien de rouler, pourquoi se priver?

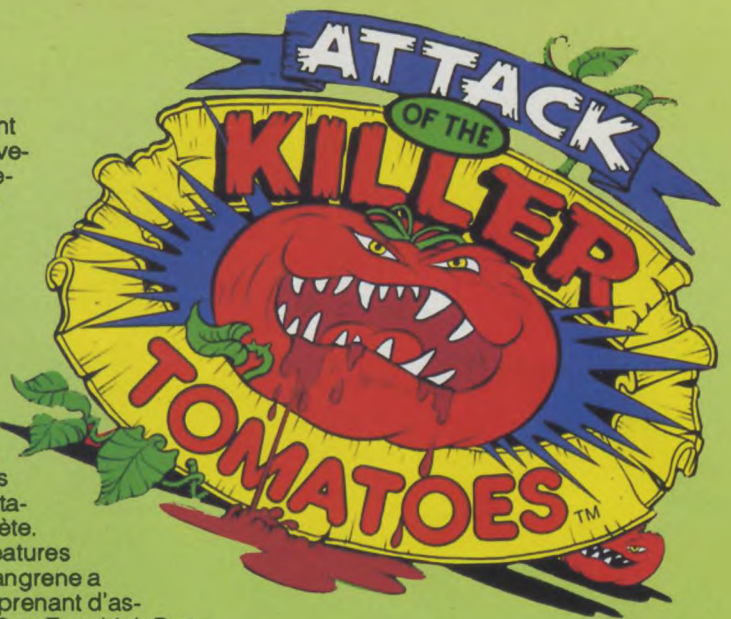
T.S.R.

EDITEUR : ALPHA
GRAPHISME : 14
MANIABILITE : 14
SON : 14
ANIMATION : 17





Le Dr. Gangrene vient de klonker définitivement. Son but, depuis des années, est de devenir maître du monde, on le savait, mais personne n'y prêtait trop attention, il faisait un peu office de cinglé du village. Seulement, son projet a bien avancé dans sa petite tête, il a même définitivement préparé ses plans: envoyer des tomates tueuses pour attaquer et recouvrir la planète. Pour vérifier si ses créatures sont efficaces, le Dr. Gangrene a décidé de les tester en prenant d'assaut la République de San Zucchini. Des tomates de toutes les tailles sont déjà sur place, elles mangent tout, elles attaquent tout. Il faut vite intervenir pour stopper cette avancée monstrueuse, il faut quelqu'un capable de lutter contre des monstres rouges et gluants, contre d'énormes tomates tueuses. Vous êtes Willbur, le seul militaire de la planète qui ait déjà eu affaire à des tomates guerrières, il est évident que l'on vous a choisi pour cette mission. Tiré du film de série Z volontairement ultraringard du même nom, Attack of the Killer Tomatoes, le jeu sur Gameboy, n'a justement gardé que le côté ringard. Vous dirigez un petit personnage assez mal animé qui peut sauter ou frapper avec les poings et les pieds, et qui doit vider des levels de



toutes les tomates qui y traînent. Pour avancer, il doit sauter sur des plates-formes, détruire des rochers, courir un peu partout. Les graphismes ne sont pas réussis, le jeu n'est pas drôle, Attack of the Killer Tomatoes n'a à peu près aucun intérêt.

SEB



EDITEUR : T.HQ
GRAPHISME : 10
MANIABILITE : 13
SON : 10
ANIMATION : 9
VU ET DISPO CHEZ MICROMANIA

Toutes ces années passées à traîner de cantine en cantine, à manger des épinards venus du monde entier, matin, midi et soir, à en faire pousser sur votre balcon, tout cela va servir à quelque chose: vous allez enfin entrer dans la peau de Popeye.

L'ancre de marin tatouée sur l'avant-bras droit, la pipe à la bouche et la casquette sur la tête, vous courez après un trésor fabuleux. C'est sur le port

POPEYE 2



que vous venez de quitter qu'un vieux loup-de-mer vous a vendu la carte au trésor. Malheureusement, Brutus, votre ennemi juré, a eu vent de l'affaire, et il est bien décidé à mettre la main sur le trésor avant vous. Cet énorme abruti a enlevé Olive, votre fiancée, vous devrez donc la libérer avant de retrouver le trésor.

Popeye 2 n'est rien d'autre que le repompage de Super Mario. Les programmeurs auraient eu tort de se priver, la formule de ce genre de jeu est efficace, d'autant plus que Popeye 2 est bien fait, malgré le pillage de l'idée de base.

Vous dirigez Popeye à travers 5 niveaux divisés en sections et se terminant à chaque fois face à un boss de fin. Popeye peut sauter, monter aux cordes, mais surtout frapper grâce à son poing surpuissant. Il devra ramasser des boîtes d'épinards, pour augmenter son énergie et la taille de son bras. Ces boîtes sont cachées dans des petits em-

pilements de cubes qu'il faut frapper. Très riche, Popeye 2 est rempli de salles bonus truffées elles-mêmes de pièces d'or, d'objets qui rendent Popeye invincible, mais surtout d'ennemi idiots et très dangereux. Une bonne variation sur le thème des Mario qui mérite qu'on passe du temps dessus.

SEB



EDITEUR : SIGMA
GRAPHISME : 14
MANIABILITE : 16
SON : 14
ANIMATION : 14
SELECTION MICROMANIA



SUPER FORMATION SOCCER



car elle demande de la part des deux joueurs une entente parfaite, tant au niveau des déplacements des joueurs, qu'au niveau des passes et des actions de jeux. Ici, et cela comme dans presque toutes les simulations de sports d'équipe on retrouve également une option permettant de participer à une véritable compétition dans laquelle il faudra vaincre quinze équipes pour devenir champion du monde, ainsi qu'une seconde option qui vous permettra de jouer un match amical, histoire de vous mettre en forme et de jauger la force de l'équipe adverse.

Avant le coup d'envoi, vous devrez également sélectionner les joueurs que vous désirez intégrer à l'équipe. Parmi la vingtaine présents, seuls onze auront l'extrême privilège de participer au match en cours (choisissez-les avec précaution, chacun possède des aptitudes et des qualités propres). Des remplaçants pourront toutefois intervenir en cours de partie, les cartons rouges et les blessés pleuvent assez fréquemment dans Super Formation Soccer. Au niveau du jeu, les principales règles du véritable football sont suivies. Mis à part les hors-jeu qui ne sont jamais repris dans de telles simulations, les corners, les coups francs, les pénalties, les remises en touche sont là et bien là, pour notre plus grand plaisir. Et bordel, qu'est ce qu'on se fend la gueule lorsqu'on commence à jouer à SFC (à ne pas confondre avec Super Famicom). S'il est vrai qu'au début, on est un petit peu perdu, très vite on commence à trouver ses marques à dribbler, à faire des passes courtes, des passes longues, des tirs liftés, des tirs à ras de terre, des têtes, on peut même faire des

Cela faisait déjà un bon bout de temps que l'on attendait la sortie d'une simulation de football en trois dimensions sur Super Famicom. Les bruits précédents qui sont arrivés dans notre cher pays allaient bon train, personne, cependant ne savait réellement ce qu'elle allait bien pouvoir donner. Avec Formation Soccer sur la console NEC du même éditeur, on avait déjà une vague idée, mais vraiment je ne croyais pas que Super Formation Soccer atteindrait ces sommets.

Que de progrès en quelques mois; du Formation Soccer de la PC Engine au Super Formation Soccer il y a un monde, petit certes, mais un monde quand même.

Bien évidemment dans cette réalisation on retrouve tous les avantages qui avaient fait de cette simulation l'une des plus cotées de l'époque sur le marché. Mais en plus, les programmeurs ont réussi à y intégrer un

CMR

4-3-3
4-4-2
4-2-4
SWEEPER
3-2-2-3
2-3-5
3-5-2
3-3-4

**AUTO
MANUAL**

FORMATION SELECT

KFFPR SELECT

GER

4-3-3
4-4-2
4-2-4
SWEEPER
3-2-2-3
2-3-5
3-5-2
3-3-4

**AUTO
MANUAL**

retournés lorsque la balle arrive trop en arrière. En ce qui concerne la quantité de mouvements donc, y a vraiment aucun problème, Super Formation Soccer en détient tout une panoplie. Graphiquement peut-être un petit peu moyen, mais la qualité des graphismes ne nuit absolument en rien au bon déroulement des parties, cette réalisation de Human est un petit bijou que chaque possesseur de SFC (à ne pas confondre

TEAM SELECT

CAMEROON

ATK DEF RUN

zoom qui permet non seulement de donner une impression de profondeur encore plus grande mais également de permettre au joueur de vraiment se sentir sur le gazon. Très fort, vraiment très fort... Ne nous emballons pas trop vite, cependant pas mal de choses restent encore à voir avant d'émettre une opinion plus certaine. Dès le départ, Super Formation Soccer vous donne la possibilité de jouer seul, à deux dans une même équipe contre l'ordinateur ou à deux l'un contre l'autre. Cette possibilité de jouer à deux ensemble contre la machine est un choix assez intéressant

avec Super Formation Soccer) se doit de détenir. Une excellente simulation qui vous fera vivre de très bons moments de plaisir et de suspens.

J'm DESTROY

★

SUPER FAMILCOM

94%

EDITEUR : HUMAN
GRAPHISME : 14
MANIABILITE : 18
SON 15
ANIMATION : 16
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN

SUPER WAGAN LAND

Wagan le petit dinosaure et tous ses petits amis animaux vivaient paisibles et heureux dans leur pays, les journées étaient synonymes de jeux dans la nature et

de rires ininterrompus. La joie animait tous les yeux. Jusqu'au jour...

Jusqu'au jour où le peuple des Badies Pagoodies ont envahi le pays. Ils ont enlevé tous les amis de Wagan, et seul le dieu des dinosaures peut bien savoir quel sort ils leur réservent.

Malgré son très jeune âge, notre héros n'hésite pas une seconde à foncer sur les routes de Wagan Land pour délivrer tous ses copains.

Dans chaque région, un animal est retenu prisonnier, et, à chaque fois, Wagan doit parcourir le terrain pour ramasser divers bonus, pour suivre les traces de ses amis, tout en évitant les nombreux monstres qui viendront l'attaquer.

Ensuite, entre chaque étape, Wagan doit se dépêcher de deviner quel animal se cache derrière un flou graphique qui va en se précisant.

Et c'est là qu'un problème majeur se pose aux utilisateurs français que nous sommes: le joueur doit pointer sur le nom de l'animal, parmi une liste de mots en japonais. Il faut donc au moins être capable de déchiffrer les caractères Tongs.

Sachant que Super Wagan Land est un jeu éducatif, qu'il s'adresse donc aux plus jeunes d'entre nous, le futur utilisateur doit donc combiner très jeune âge (environ 10 ans), et qualités de bilingue exceptionnelles. Après enquête sur l'ensemble de la population française



(oui, nous avons de très gros ordinateurs très intelligents à Joystick), il s'avère que la seule personne concernée par Super Wagan Land s'appelle Hoshi-Sushi Dupont, de père français et de mère japonaise, vivant depuis peu en France, dans le charmant petit village de Ploutarbœuf (44). Si vous vous appelez Hoshi-Sushi Dupont, vous pouvez vous procurer ce jeu, sinon passez votre chemin en courant.

SEB



MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 MICROMANIA vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE

Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Reale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES

Galerie des Champs, 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

EDITEUR : NAMCO
GRAPHISME : 12
MANIABILITE : 13
SON : 16
ANIMATION : 13
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



N° 103 - 03 33 34

DODGE BALL SOCCER



semblent tout à fait aux héros des dessins animés qui dominent actuellement l'auditat le mercredi après-midi. Grosse tête, petit corps et petits membres, la silhouette de ces acteurs n'est guère là pour pousser ce titre vers la simulation sportive. Pourtant les principales options d'avant match sont présentes. Malheureusement pour nous, celles-ci demeurent en Tong, ce qui est parfois assez difficile pour en connaître toute leur signification. Une fois le coup d'envoi effectué, Dodge Ball Soccer permet au joueur d'effectuer pas mal de techniques, reprise de volée, passes, tirs, retournés, têtes, tackles, bref, tous les éléments moteurs d'un match de

foot existent ici. Cependant, et c'est là que cela devient assez grave, le jeu par lui-même est d'un intérêt total, on n'arrive absolument pas à rentrer dans le match. L'action est lente, les animations assez ridicules, bref on se prend la tête bien méchamment. Alors qu'en général on se sent fier et heureux de marquer un but, ici, on n'en a franchement rien à faire et gagner un match ne transcende réellement personne de joie. Bien que les dessins animés d'inter-niveaux soit assez sympas, il n'y a vraiment aucune chance pour que ce jeu puisse vous éclater, sauf peut-être si vous avez moins de dix ans et encore je suis large.

J'm DESTROY

Dodge Ball Soccer, ou comment faire d'une équipe de collègue ringarde, une équipe internationale, championne du monde. Ne rigolez pas, même si cela vous paraît un petit peu prétentieux, c'est le but voulu par Naxat pour ce jeu.

Vous voilà donc, comme tous les jours, dans votre collège de la province de Tokyo, belle province et beau collège, en vérité. La direction comme tous les ans organise un tournoi inter-collèges de football. Vous êtes un passionné de football, tous les soirs dans votre appartement de cinquante mètres carrés, vous vous éclatez comme une bête à frapper la balle contre les murs, à plonger pour la récupérer. Vous devez donc de participer à cette formidable fête locale et prouver à vos camarades que vous n'êtes pas la tare qu'ils pensent que vous êtes. Ah ça, c'est vrai que pour un débile, ils vous prennent vraiment pour un débile. Sur votre passage dans les couloirs, mêmes les filles se retournent pour ne pas se foutre de vous ouvertement. Mal aimé, une occasion se présente cependant à vous lorsque le meilleur joueur de l'équipe est porté manquant sur la liste des participants au tournoi. C'est le début pour vous de la gloire, du moins c'est ce que vous pensiez. Kunio, vous, va donc pour la première fois découvrir les vraies joies du sport, les angoisses, les émotions, les douleurs et les pleurs, eh oui c'est ça l'univers du football au Japon. Et qui sait, peut être deviendra-t-il champion du monde, tout est permis! Sur PC Engine, ce jeu de football est assez particulier. En



effet on connaissait déjà les mérites et les talents de Super Formation Soccer ou de Power Eleven (un peu moins bon certes) qui s'adressait aux véritables amateurs du ballon rond. Cette fois-ci, les données ne sont plus exactement identiques puisque Naxat Soft (l'éditeur, je vous le rappelle) s'adresse aux plus jeunes d'entre vous. J'en veux pour preuve la qualité des graphismes ainsi que la forme des joueurs qui participeront aux différentes parties. Très japonais dans leur style, les joueurs res-



EDITEUR : NAXAT SOFT
GRAPHISME : 13
MANIABILITE : 16
SON : 16
ANIMATION : 12
VU ET DISPO CHEZ SHOOT AGAIN



TOURNAMENT CYBERBALL

Je m'étais tellement fendu la poire, dans les cafés, avec Cyberball (le jeu de café!), que j'attendais sa conversion sur Lynx avec impatience. A vrai dire, une certaine appréhension trotait dans mon esprit de testeur critique, sans peur

(mais avec appréhension, nuance) et sans reproche! Eh oui, ayant vu les versions micros qui étaient légèrement à vomir, je me posais cette question capitale: pourquoi vouloir convertir à tout prix sur un écran rikiki de console portable tout ce qui traîne dans les succès de salles d'arcade? Moi, je suis heureux de savoir qu'un jeu va débouler sur une de mes 10 consoles portables (pensez donc, j'ai même la nouvelle 32 bits portables LCD à mini CD de chez Nintendo!); ça comble mon appétit vorace en news. Mais, soyons sérieux deux minutes, les jeux, c'est pas comme les K-Ways, tous ne sont pas convertibles! C'est le cas de Cyberball qui ne me ravit, mais alors, pas du tout sur Lynx, pouah! Je vous rappelle le principe du jeu: il s'agit de faire s'opposer deux équipes de robots à roulettes sur un terrain de football américain; les règles étant, à peu de choses près, celles de ce même sport. Les "détails près" sont qu'il ne s'agit plus de mener une balle,

de 10 mètres en 10 mètres, à l'essai. Il faut maintenant se débarrasser d'une balle explosive en l'amenant dans la zone adverse, avant que celle-ci... n'explose! Certains grincheux (j'en connais sur le 3615 Joystick) vont argumenter, avec esprit, du fait qu'il n'y a aucun changement dans les règles mais, simplement, un saupoudrage commercial, qui table sur l'originalité en n'apportant rien de nouveau. Je leur rétorquerai, avec l'esprit qui me caractérise, qu'ils ont, tout à fait raison, pour une fois! Dans les salles de jeu, c'était rigolo et sympa; sur

Lynx, ça daube à plein nez. Les milliers d'options de la version originale ont même disparu, pas cool du tout! Heureusement, l'animation et le scrolling du terrain sont parfaits. Mais les robots sont trop petits et moches, ce qui donne, lors des mêlées, une bouillie sans nom; une mère n'y retrouverait pas ses petits robots footballeurs! Moi, je dis que ce soft est à éviter et ce n'est, malheureusement, pas le premier sur Lynx. Sur cette machine, ma vie de testeur est un enfer!

O. PREZEAU



EDITEUR : TENGEN
GRAPHISME : 10
MANIABILITE : 10
SON 11
ANIMATION : 15



Awesome Golf

Le golf sur format informatique, j'adore! C'est le panard de la simulation (les wargameurs se retournent dans leur tombe fermée depuis longtemps!), la verdure, le sport relax sans bouger de son fauteuil! Et avec cette cartouche, la réalité, vous allez la transporter dans votre poche et jouer avec quand vous voudrez. Pour un premier jeu de golf sur Lynx, Atari a bien fait les choses, c'est zoli tout plein! J'ai du mal à trouver des bâts blessants dans Awesome Golf. Le jeu commence par une superbe digit sonore, "let's play Awesome Golf". C'est Chipper, un petit écureuil, qui va ponctuer plusieurs de vos actions, pendant le jeu, par des commentaires prétextes à de superbes digits. Vous avez le choix, ensuite, entre trois parcours de 18 trous (USA, Grande Bretagne, Japon), puis vous visualisez la carte hyper précise (qui scrolle dans tous les sens) du terrain de golf. Il faut passer par le



club house, qui fait apparaître un écran d'options. Vous y choisissez la force du vent, le nom et le handicap des joueurs (de 1 à 4) ainsi que leur aspect physique.

Là, on a le droit à quelques acoutrements bien hideux du style bonne femme en tenue violette et jaune. Enfin, le parcours n°1 apparaît (en



vue de dessus) et là, c'est l'extase: il peut, bien sûr, scroller mais vous pouvez zoomer à loisir et continuer de scroller les magnifiques décors. Bon, j'arrête de me rouler par terre quant au graphisme! Ca reste quand même, le plus

souvent, vert-gazon! Mais le zoom sur les petits bunkers et les arbres me fait tellement peur, tant il est puissant, que je n'arrête pas de jouer avec, au lieu de jouer au golf, je suis resté un grand enfant! Vous choisissez la direction de tir sur l'écran du terrain puis vous choisissez le club parmi les classiques iron (fer) et wood (bois). Apparaît enfin l'écran de frappe de la balle et je passe sur les détails techniques qui permettent d'envoyer la balle selon une trajectoire idéale. Quant à la gestion du tir, je résume simplement en prononçant ces mots symboliques et plein de sens:

pratique, simple, maniable! La trajectoire est vue du dessus et le terrain scrolle à mesure que la balle s'élève dans les airs. Vous la voyez alors, inéluctablement, se rapprocher de l'écran et retomber. Tous les renseignements sont constamment présents

à l'écran et les résultats sont à tout moment accessibles. Tout y est, dans ce jeu, je me régale! Un seul problème: je n'ai pas trouvé de sauvegarde. Allez, c'est pardonné!

O. PREZEAU

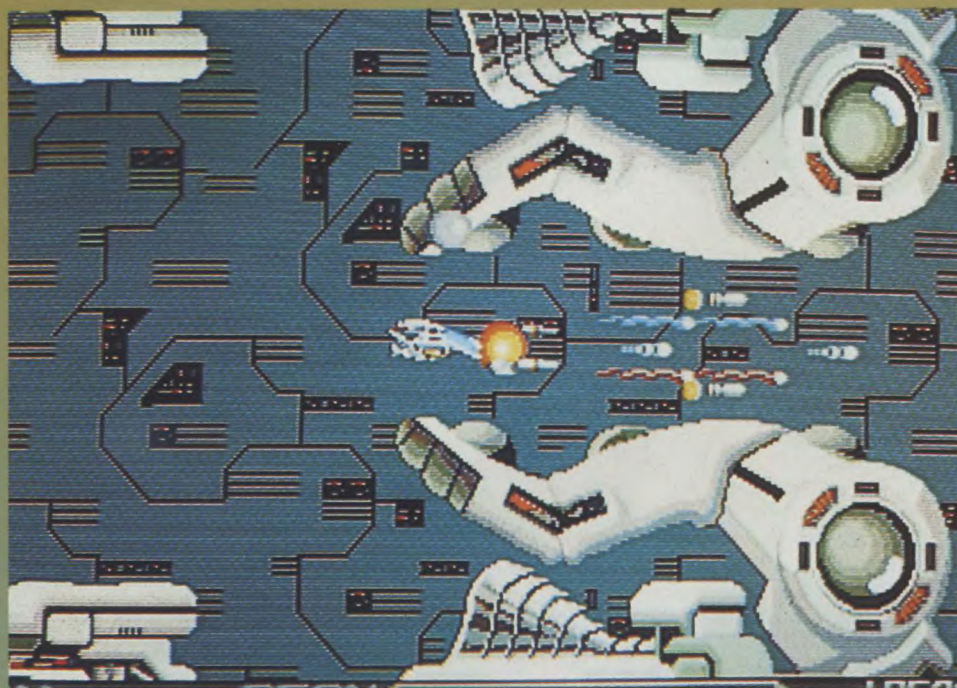


EDITEUR : ATARI
GRAPHISME : 17
MANIABILITE : 18
SON 17
ANIMATION : 18



R·T·Y·P·E

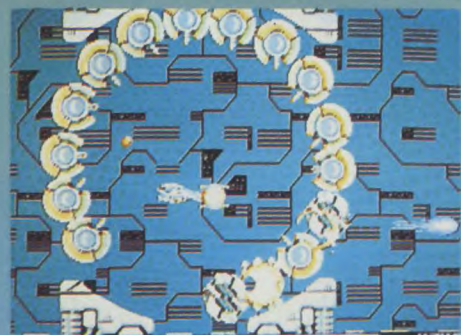
COMPLETE CD™



Et voilà, il fallait bien que cela arrive. Devant le succès incontesté et incontestable des deux premiers volets de R-Type sur PC Engine en carte (le jeu ne rentrant pas sur une seule carte, Irem a réalisé les quatre derniers niveaux du jeu sur une seconde, qui désormais est devenue complètement introuvable en France), l'éditeur a décidé de contre-attaquer en intégrant le jeu dans son entier sur un seul et unique CD, en y incluant bien sûr quelques dessins animés, pour la frime. Ce jeu, croyez-moi, n'en ayant absolument pas besoin.

A l'époque, il y a maintenant trois ans, R-Type était l'un des plus glorieux titres de la PC Engine. Converti de la borne d'arcade de manière tout à fait magistrale, ce jeu reste ce qu'il est, c'est-à-dire l'un des meilleurs Shoot'Em Ups de son époque.

Dans cette nouvelle version, l'action en elle-même n'a subi aucune modification, certains pourront le regretter, d'autres (dont je fais partie) en seront ravis. On retrouve



tous les atouts majeurs qui ont permis à ce jeu de tir de triompher et de devenir un véritable culte que l'on honore tous les dimanches matins devant son tube cathodique. Du scrolling horizontal, plus un petit vertical pour agrandir l'écran, aux monstres très imaginatifs (pour l'époque évidemment, tous les autres titres s'en étant inspirés), en passant par le petit module accompagnateur qui vous protège des tirs ennemis en se plaçant à votre guise en avant ou en arrière de votre vaisseau, tout y est. Cela fait vraiment plaisir. Bien sûr beaucoup de critiques peuvent être émises sur Irem qui ne s'est pas vraiment foulé les neurones pour sortir cette seconde édition, tout le jeu étant déjà programmé et publié trois ans à l'avance. Mais, on ne leur en tiendra pas vraiment rigueur. R-Type c'est une légende pour les fans de jeux et de Shoot'em Ups plus particulièrement, et les légendes ne se modifient pas.

D'une difficulté sans cesse croissante en fonction des niveaux, cette production est réellement superbe, même si de temps en temps lorsque l'écran est un peu trop surchargé on sent que la PC Engine atteint ses limites, les sprites clignotent ou disparaissent subitement, je n'en tiendrai rigueur à personne, tant le nombre d'heures passées à essayer de franchir les huit mondes était important. Alors oui, c'est possible que

vous pensiez que ce test n'est pas d'une objectivité à tout épreuve. Vous avez raison, ce test n'est absolument pas objectif, il est même d'une subjectivité monumentale, mais que voulez-vous, quand on aime, on ne compte pas. Alors je ne compte pas les louanges et les égards. C'est beau, c'est grandiose, c'est superbe, c'est fantasmagorique. Vous en voulez d'autres? Bon, très bien. C'est gigantesque, extraordinaire, souple, rapide, intéressant, passionnant, palpitant, émouvant, touchant, bref génial. De plus au cours du jeu vous pourrez engranger de nombreuses armes qui vous permettront de mettre à mal les tyrans et les saloperies qui se dresseront sur votre chemin. Nombreuses, ces armes vous seront d'une grande utilité pour arriver au terme de R-type.

Programmé ce coup-ci sur CD Rom, la musique est également royale. Entièrement remixée par un groupe qui pourrait bien être



un groupe de Hard Rock local, elles reprennent tous les thèmes et les airs du R-Type que l'on connaissait jadis. Doté également de quelques dessins animés, pour apporter encore un peu plus de piment, bien que cela ne soit pas nécessaire (mais je vous l'ai déjà), vous n'aurez maintenant plus aucune excuse pour ne pas posséder le jeu qui a révolutionné le monde du Shoot'em up à scrolling horizontal.

J'm DESTROY



CD ROM
PC ENGINE

94%

EDITEUR : IREM
GRAPHISME : 17
MANIABILITE : 18
SON : 19
ANIMATION : 17
VU ET DISPO CHEZ
SHOOT AGAIN

GG ALESTE

A lors là, je saute de joie, je pinsonne, je colibrisse, bref, j'exulte! Le premier shoot-them-up mortel, dément, super glucose, sur Game Gear, va sortir chez votre épicier favori. Il s'appelle GG Aleste... Au fait, "GG", ça veut dire Game Gear; je le dis car je suis le seul au monde à avoir découvert la signification de ces abréviations mystérieuses. Pour



vous dire, à Joystick, tout le monde enquête désespérément et seul Seb a trouvé que le premier G signifiait "Game", affaire à suivre! Bon, je continue à m'émerveiller en direct! Let's go pour le premier nivo: votre vaisseau tire à la verticale, vers le haut, mais le scrolling du décor est horizontal, surprise! Pour une fois, on ne tire pas dans la direction du déplacement du vaisseau. Mais, pas de panique, les puristes du shoot-them-up: l'action change plusieurs fois d'optique dans un niveau, tantôt scrolling horizontal, tantôt vertical ou multi-directionnel; il y en a pour tout le monde! Les bonus d'armes supplémentaires sont une véritable nuée. Le côté pratique, c'est qu'il y a des vaisseaux bonus partout. Vous tirez dessus et

apparaît une lettre, qui est l'initiale (décidément, on ne s'en sort pas des initiales) de l'arme-bonus. Il suffit de passer sur la lettre pour activer la nouvelle arme. A vous de choisir les armes qu'il faut, au bon moment. Sachez que celles-ci sont très nombreuses, aux superbes effets et aux résultats dévastateurs. Les programmeurs nous offrent, comme si la beauté du jeu ne suffisait pas, un scrolling différentiel, du plus bel effet et bien fluide, comme j'aime! Bon, pour les niveaux suivants, je vous laisse le plaisir de les admirer sur votre GG (ça veut dire Game Gear, comme pour GG Aleste; tout se recoupe!), car je n'ai plus la place de vous les décrire. Ce que vous ne savez pas, c'est que d'horribles personnages, à Joystick, m'empêchent d'écrire des articles de la longueur que je veux (de 5 à 10 pages en moyenne!). Je m'en fiche, je vous dirai quand même, avant de fermer, qu'on trouve un niveau au-dessus d'une voie de chemin de fer (le troisième), ou encore au-



dessus de la mer (le deuxième). Et paf, je l'ai écrit! En résumé, en conclusion: Halley Wars est aux fraises, car GG Aleste est un petit coin de paradis, un jardin d'Eden, pour les accros du shoot-them-up. D'ailleurs ne dit on pas: Aleste d'Eden?

O. PREZEAU

EDITEUR : COMPILE
GRAPHISME : 18
MANIABILITE : 19
SON : 19
ANIMATION : 17

GAME GEAR
93%



MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 MICROMANIA vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE

Centre C^{al} Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

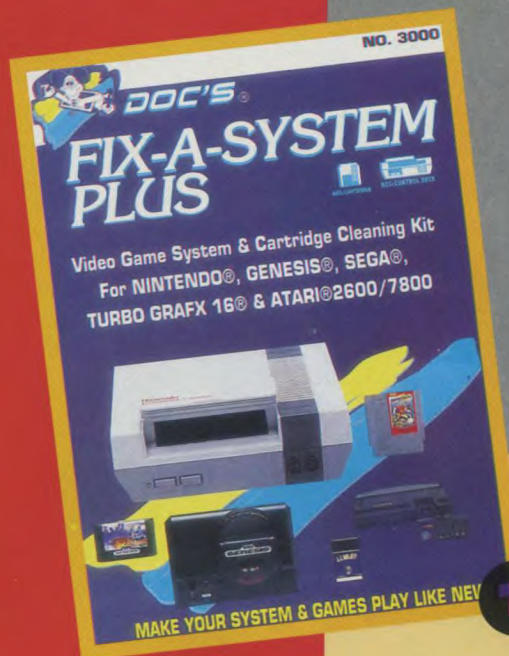
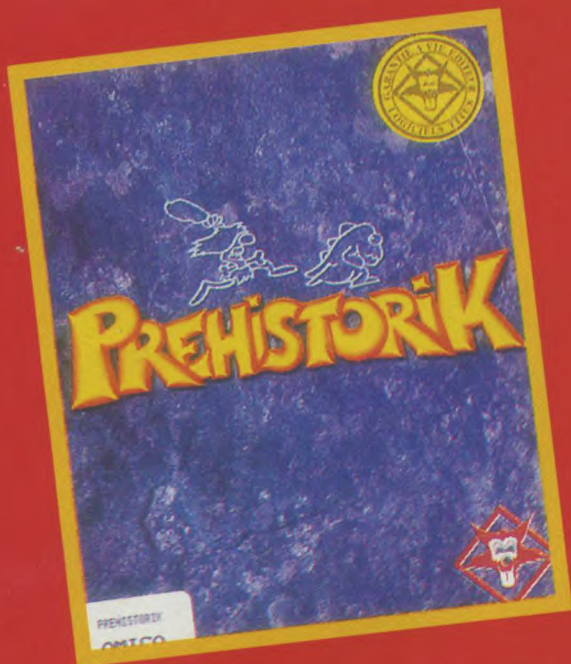
MICROMANIA CHAMPS ELYSEES

Galerie des Champs . 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Ronde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23



UN ABONNEMENT A JOYSTICK = UN JEU GRATUIT ou UN KIT DE NETTOYAGE CONSOLE GRATUIT

(ou UN VOYAGE AUX ETATS-UNIS PAYANT)
(ou UN FOUR A MICRO-ONDES PAYANT)
(ou UN GRAIN DE RIZ GRATUIT)

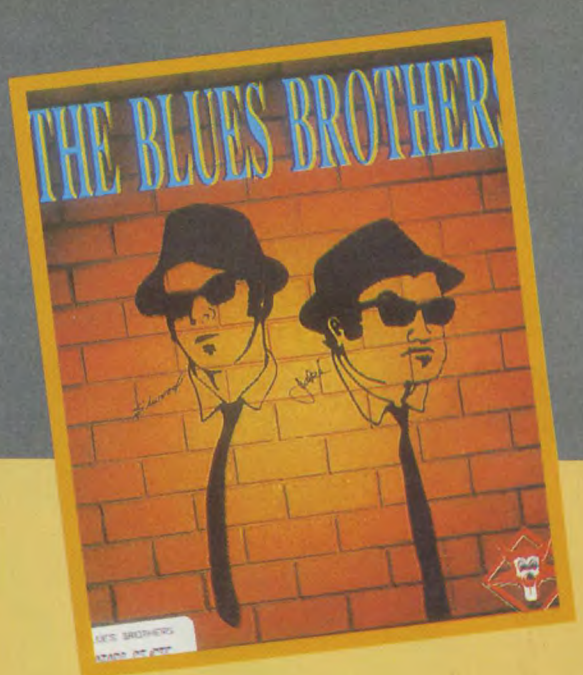
**1 - POUR MASTER SYSTEM
NINTENDO - MEGADRIVE - NEC**
2 - POUR GAME BOY - LYNX

Les abonnés de Joystick sont vraiment des privilégiés. D'abord, ils reçoivent à domicile 11 numéros de Joystick (dont un double) pendant un an. Et déjà, rien que ça, c'est drôlement bien, parce que vous en connaissez beaucoup, des journaux aussi drôles et aussi informatifs que Joystick? A part le Magazine des Pompes Funèbres?

Mais c'est pas tout. Les abonnés sont prioritaires pour les petites annonces. Ça veut dire que quand on n'est pas abonné et qu'on envoie une petite annonce, on n'est pas certain qu'elle paraisse, ça dépend de la place qu'on a. Eh ben les abonnés, eux, ils sont certains.

Mais c'est pas encore tout. Les abonnés ont 60 minutes de connexion en 3614 sur le 3615 Joystick, qui est le plus beau serveur du monde, à part le 3615 Amitiés Franco-Albanaises, mais celui-là, on ne le compte pas.

C'est tout? Eh non. On a gardé le meilleur pour la fin. Les abonnés qui ont un micro, on leur donne un jeu gratos, zéro franc, peau de bique, oualou, nib de nibe, macache, rien du tout, que dalle, pas un centime. Et ceux-là qu'y z'ont des consoles, qu'est-ce qu'on leur donne? Un kit de nettoyage pour consoles et cartouches, gratos, etc. Vous en connaissez beaucoup, des cadeaux comme ça? Hein?



2

ECONOMISEZ JUSQU'A 300 FRANCS! UN JEU LORICIEL OU TITUS GRATUIT!

RÉCAPITULONS, SI VOUS LE VOULEZ BIEN.

Il existe deux formules d'abonnement à Joystick: la formule rouge, et la formule bleue. La formule rouge est très simple; d'ailleurs, elle est tellement simple que nous allons l'appeler "formule blanche".

La formule blanche consiste à s'abonner pour le journal, et à ne pas recevoir de jeu gratuit, ni de kit de nettoyage. Forcément, c'est un peu dommage, mais c'est moins cher, et même beaucoup moins cher: au lieu de payer l'abonnement 280 francs (10 numéros à 25 francs plus un numéro à 30 francs), vous ne le payez que 220 francs. Ce qui vous fait tout de même 60

francs d'économie, avec lesquels vous pouvez acheter deux numéros du Magazine des Pompes Funèbres, par exemple.

La formule bleue, que pour simplifier nous allons appeler "formule verte", coûte exactement le prix de 11 Joystick (dont un double), à savoir 280 francs. Mais pour ce prix, vous avez soit un jeu gratos, soit un kit de nettoyage pour consoles et cartouches, gratos aussi. Bien sûr, vous payez 25 francs de port, mais ne vous plaignez pas, si le cadeau était un paquebot, par exemple, vous payeriez 250 millions de port.

Au fait, c'est quoi-t'est-ce, ce machin de nettoyage? Alors voilà: il s'agit d'un boîtier qui contient des produits et des petits instruments pour nettoyer les contacts des cartouches, et des fausses cartouches que l'on insère deux ou trois fois dans le port cartouche de la console et qui nettoient le port cartouche en question. Y en a un qui marche pour Gameboy et Lynx, et l'autre marche pour NES, Megadrive, Master System, Turbo Grafx et Atari 2600/7800.

Enfin, signalons que cette offre n'est valable que dans la limite des stocks disponibles, mais pas de panique, les stocks sont pleins.

BULLETIN D'ABONNEMENT (À REMPLIR ET À RENVOYER AVEC VOTRE REGLEMENT A JOYSTICK, 103 BD MACDONALD, 75019 PARIS)

- Je choisis la formule ocre jaune avec des petites tâches vermillon, c'est-à-dire la formule simple qui me coûte **220 francs** seulement, et qui me donne droit à onze numéros de Joystick, 60 minutes de connexion gratos et mes PA prioritaires (hep! Pour le reste de l'Europe, en attendant 93, c'est 350 francs, et pour le reste du monde, c'est 500 francs, par avion).
- Je préfère la formule camaïeu de bleus, c'est-à-dire celle qui me donne droit à tous les avantages pré-cités, plus le cadeau. Je paye donc 280 francs plus 25 francs de port, ce qui me fait **305 francs** au total. Je note au passage que cette offre n'est valable que pour la France métropolitaine, mais c'est pas de notre faute, que voulez-vous, ce n'est pas nous qui avons inventé les frontières. Désolé. Donc, je coche mon cadeau ci-dessous.

BABY JO Amiga ST PC 5"1/4 PC 3"1/2 CPC DK CPC K7
PRÉHISTORIK Amiga ST PC 5"1/4 PC 3"1/2 **BLUES BROTHERS** Amiga ST PC 5"1/4 PC 3"1/2

KIT DE NETTOYAGE pour consoles portables **KIT DE NETTOYAGE** pour consoles de table
 Pour bénéficier des 60 minutes de connexion gratuite sur le serveur minitel Joystick, et quelle que soit la formule choisie, je donne mon pseudo (qui doit déjà exister sur le serveur) :

Pendant que j'y suis, je commande les numéros suivants de Joystick, qui sont à 25 francs, sauf le 7 et le 18 qui sont à 30 francs:
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23

Nom:..... Prénom:..... Adresse:.....

Code postal:..... Ville:..... Tel:..... Age:.....

Modèle d'ordinateur:.....Modèle de console:.....

Joindre votre règlement à ce bulletin

Délai d'envoi du cadeau: quatre à six semaines.

THE SIMPSONS

BART VS. THE

SPACE MUTANTS



Comme promis le mois dernier, vous avez sous les yeux les niveaux 4 et 5, les deux derniers, en fait, de Bart VS. the Space Mutants. Si vous avez déjà eu du mal à passer les niveaux précédents, préparez-vous à souffrir encore plus, car les pièges qui vous attendent sont encore plus terribles, encore plus vicieux. Bonne Chance.



LEVEL 4: LE MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE

Voici l'un des petits panneaux que vous devez ramasser.

Les rayons lasers vous crament, attention, avancez doucement.



Un pistolet à fléchettes qui vous aidera un peu plus loin.

Prenez de l'élan sur la dernière branche de cet arbre, et sautez pour atteindre le suivant, en effectuant un grand saut.

A chaque fois qu'un crocodile sort de l'eau, sautez-lui dessus aussitôt.



Utilisez votre pistolet sur le singe qui se trouve sur cet arbre, et qui vous lance des pierres.

Attendez à l'extrémité de la branche, et dès que le crocodile sort la tête, sautez vers la droite.

Vous devez sauter plusieurs fois sur la tête de cette plante carnivore, mais récupérez le panneau Exit avant qu'elle meure, en effectuant un grand saut du haut de sa tronche.



Ces araignées ne présentent aucun danger, il suffit d'avancer par à-coups.

Un autre pistolet à fléchettes, qui pourra servir plus tard.

Si vous passez ces briques, vous atteindrez une zone remplie de serpents, puis la fin du niveau.



Voici le moment le plus atroce du jeu. Des dalles rouges apparaissent, vous devez sauter dessus, d'autres apparaissent, puis les premières disparaissent. Il faut avancer en sautant de l'une à l'autre.

Et maintenant, de grosses briques qui apparaissent et disparaissent aussi.



LEVEL 4: LE MUSEE D'HISTOIRE NATURELLE

Escalier gauche qui permet de passer d'un étage à l'autre. Ouvrez la porte, entrez, puis appuyez en allant vers le haut pour monter, et en allant vers le bas pour descendre. Logique.

Ascenseur principal qui mène à tous les étages, et notamment à la salle où l'on doit réunir tous les éléments radioactifs.

ETAGE 5



▼ VERS ETAGE 4

CODE : 21

▼ ACCES ETAGES 0-1-2-3-4.

ETAGE 4



▲ VERS ETAGE 5.
▼ VERS ETAGE 3.

▼ ACCES ETAGES 2.

▼ ACCES ETAGES 0-1-2-3-5. ▲

ETAGE 3



▲ VERS ETAGE 4.
▼ VERS ETAGE 2.

CODE : 11

▼ ACCES ETAGES 0-1-2-4-5. ▲

ETAGE 2



▲ VERS ETAGE 3.
▼ VERS ETAGE 1.

ACCES ETAGES 4. ▲

▼ ACCES ETAGES 0-1-3-4-5. ▲

ETAGE 1



▲ VERS ETAGE 2.

CODE : 14

ACCES ETAGES 0-2-3-4-5. ▲

THE SIMPSONS

BART VS. THE SPACE MUTANTS

Ascenseur qui ne dessert que les étages pairs.

Escaler droit, même chose que pour l'escalier gauche.



▼ ACCES ETAGES 1-3.

VERS ETAGE 4. ▼



CODE : 41

VERS ETAGE 5. ▲
VERS ETAGE 3. ▼



▼ ACCES ETAGES 1-5. ▲

VERS ETAGE 4. ▲
VERS ETAGE 2. ▼



CODE : 32

VERS ETAGE 2. ▲ VERS ETAGE 3. ▲
VERS ETAGE 1. ▼



ACCES ETAGES 3-5. ▲

VERS ETAGE 2. ▲



C'est ici que vous devez ramener les 16 éléments radioactifs qui traînent partout dans les cinq étages. Cette salle se trouve à l'étage inférieur de l'ascenseur principal, à tous les étages, et notamment à la salle où l'on doit réunir tous les éléments radioactifs.

Dossier réalisé par THE SIB, et mis en page par THE LINDS, qui en profitent pour revendre le matériel qu'ils ont utilisé pour mener à bien cette mission: une perruque Jaune aux cheveux dressés, des lunettes de soleils, deux skates-boards, des chiens morts, un couple de vieux, un bon tas d'extra-terrestres verts, des cafards morts de nos mémoires enfouies et des nains jongleurs. Écrivez au Journal pour demander un catalogue détaillé, avec les prix et les durées de garanties.

RUBICON

Le syndrome Tchernobyl a encore frappé et c'est une véritable ménagerie de monstres en mutation que Thalamus a créée dans ce beat & shoot-them-up.



Un passage ardu, avec ces langues de flammes, qui cherchent à vous griller tout cru! Si vous restez relax, si la chaleur ne vous effraie pas, vous passerez sans trop de problèmes.

On les avait pourtant bien prévenus: on ne joue pas avec les surgénérateurs nucléaires. C'est à croire que les Russes ne comprennent pas le français! Toujours est-il qu'une bonne partie de l'Europe se trouve maintenant dans le caca, si je puis m'exprimer ainsi. Nous sommes en 2011 et une centrale nucléaire soviétique, située sur l'île de Koala (on se demande après, pourquoi il y a des accidents sur cette île: ils pioncent tous!), nous fait un coup de calcaire à la Tchernobyl. Résultat: désastres en pagaille, mutations terribles chez les animaux, etc... Il faut savoir qu'au niveau atomique, le surgénérateur est une hérésie qui permet aux scientifiques et industriels de réaliser un rêve en matière d'énergie: c'est un peu "quand y en a plus, y en a encore!". Les réactions en chaîne au niveau des atomes sont telles qu'en



Face à l'hydre bicéphale, vous devez simultanément sauter pour éviter les boules de feu que crachent les 2 têtes de dragon, et tirer sur l'hydre. Seules les balles qui touchent les têtes ont un effet sur l'hydre.

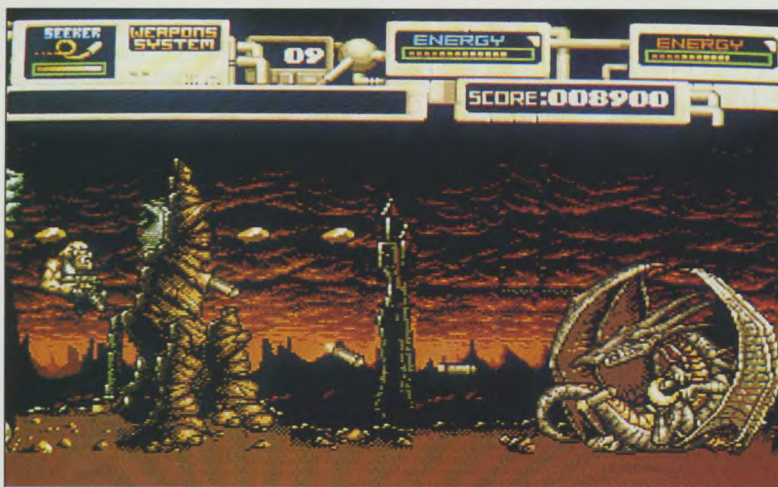
partant d'un peu d'uranium, il s'enrichit tout seul, tout s'emballe et on obtient toujours plus d'énergie jusqu'au point limite. Le problème est de contrôler ces réactions, ce que savent faire les scientifiques. Mais comme tout ne tourne pas toujours rond, dans notre bas monde, personne n'est à l'abri d'un accident nucléaire. Il est alors impossible de stopper un désastre à retardement et qui s'étend toujours plus. Il faut attendre que l'uranium se décompose au cours du temps (ça prend des centaines d'années), c'est gai! Dans notre jeu, l'Union Soviétique, la Finlande ainsi qu'une bonne partie de l'Europe sont évacuées séance tenante, ça calme! Une équipe de choc est envoyée sur place afin de désamorcer un important stock d'armement proche du lieu de l'accident. Mais l'équipe revient très amoindrie, puisqu'il ne reste plus qu'un survivant. Ce dernier déclare: "les créatures rencontrées sont méconnaissables mais semblent douées d'une intelligence certaine..." et je vous promets qu'il n'avait pas bu! Bon, comme il y a toujours des

bonnes poires dans la vie, vous allez jouer ce rôle. Je vous préviens, le fruit est bien mûr! Vous n'auriez jamais dû être le meilleur Ranger du monde. Vous atterrissez sur un endroit qui n'a plus rien à voir avec notre bonne vieille Terre: une autre planète... Vous pouvez utiliser 7 armes différentes (accessibles par les touches de fonction) qu'il faudra récolter tout au long de la mission suicide. Vous guidez un soldat, au look patibulaire, bien musclé comme il faut, qui va traverser 7 niveaux de zones radioactives, peuplées de monstres shootés à l'atome! Il faut tirer des pruneaux dans tous les sens et avancer dans un scrolling horizontal. Un jeu de castagne et de tir, qui fleurit bon la sueur et la poudre. Il aurait pu aussi sentir l'atome mais, l'atome, ça ne sent rien du tout...

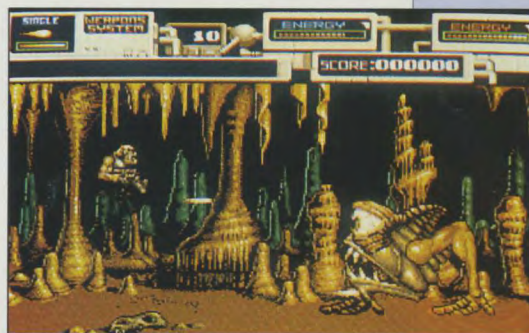


Nos amis les bêtes vous présentent la ménagerie préhistorique. Je me suis défait, facilement, du tricératops (pour les cancrs en bio et en histoire-géo, c'est le gros rhinocéros-garou avec la come sur le museau). Mais, en ce qui concerne le ptérodactyle (le machin sans plume mais qui vole quand même!), ça n'a pas été du gâteau... On s'en sort quand même car on est un testeur et joueur emmérite!

tests

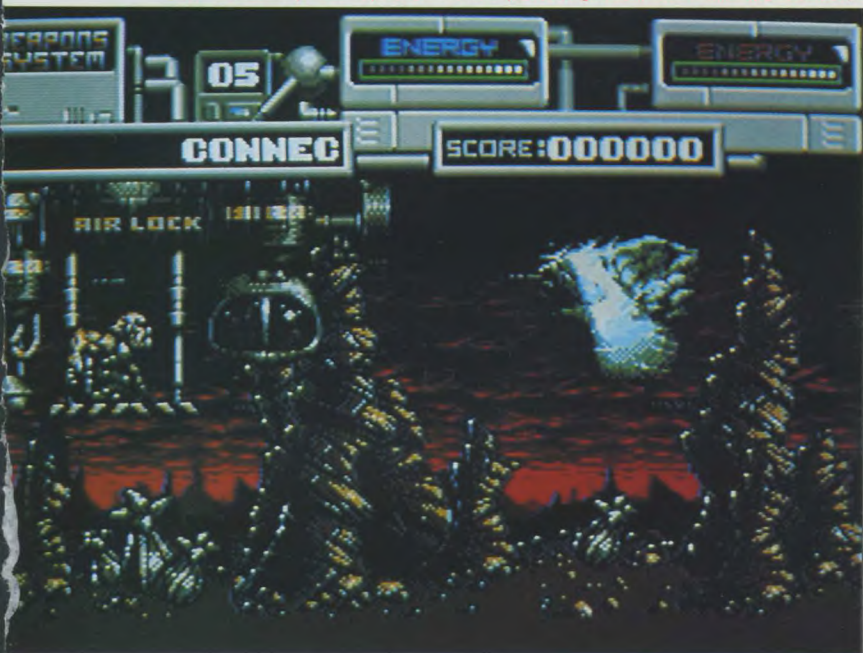


Le boss de fin du niveau 5, Bug Eye, est particulièrement hideux!



Vous voici face au boss du premier niveau, Butt Dragon. Remarquez l'arme sélectionnée (en haut, à gauche): il s'agit du seeker, le lance-roquettes à têtes chercheuses que vous avez récupéré un peu avant.

C'est un vaisseau qui vous dépose sur le site. La peur vous guette un instant mais vous bondissez, la hargne au ventre, prêt à bouffer du monstre!



testé sur **AMIGA** par O. Prezeau

Voici un jeu qui n'apporte rien d'original, sur Amiga, mais qui apporte tout ce que les aficionados de l'arcade attendent, eux. Le parcours en vue de profil avec scrolling horizontal est devenu monnaie courante sur micro. A mi-chemin entre le shoot-them-up et le beat-them-up, ce genre de jeu hyper violent (dans un cadre souvent bien violent aussi) fait recette. Encore faut-il qu'il soit bien réalisé, ce qui est le cas ici. Les 2 scrollings différentiels sont bien chiadés, les 32 couleurs tiennent la route et la sempiternelle

fluidité du scrolling est bonne. Je trouve, personnellement, l'action un peu répétitive; comme dirait l'autre, chacun mes goûts, hein! Ce qui compte, c'est justement que l'action soit au rendez-vous et c'est, une fois de plus, le cas ici. Il n'y a pas beaucoup de répit dans cette quête et les 7 niveaux sont bien fournis en sprites ennemis et en longueur, c'est le moins que l'on puisse dire. L'atmosphère de dégénérescence est bien rendue avec de somptueux graphismes. Un bon jeu de baston qui ravira les fanas.

GRAPHISME 17 SON 16
ANIMATION 17 MANIABILITE 17

80%

Disponible sur AMIGA.

MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 MICROMANIA vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE

Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2

Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2

Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES

5, rue Pirouette et 4, passage de la Régale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES

Galerie des Champs . 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE

Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

INFO : Tél. 93 88 32 30

AMNIOS

Entrez dans l'enfer vivant d'Amnios avec Psygnosis.

Mine de rien, dans l'espace, il s'en passe des drôles de choses, et cela à votre insu le plus total. Mais ça n'a duré qu'un temps; plus précisément jusqu'au jour où vous vous êtes aperçu, alors que vous couliez des jours paisibles sur votre planète du nom de Terra, qu'au centre de la galaxie, une mafia inter-galactique sévissait d'une façon on ne peut plus sanguinaire, puisque figurez-vous qu'elle n'hésitait pas et n'hésite toujours pas à s'emparer de l'essence même de la vie: des éléments vitaux tels que le cerveau, l'ADN ou le cœur (NDC: private joke!) et sème les semences d'un empire destructeur où le mot vie n'existe pas.

Cette force maléfique se fait appeler Oncabloc et si tous les hommes



de bonne volonté de toute la galaxie ne mettent pas fin à ce triste complot, le dessin de ce Oncabloc verra certainement le jour à plus ou moins long terme... Et c'est là que vous intervenez (tintinrintintin!). Oui, vous là, qui me lisez. Je parle de vous, bon sang de bonsoir! Ecoutez-moi un peu, quand je vous parle!

Parce qu'il se trouve que les hommes ne sont pas restés les bras ballants à attendre que les mal intentionnés d'en face viennent leur montrer comment ils anéantissent et asservissent (admirez les subjonctifs présent, les cocos!) (NDC: pardon, où

ça?) en un coup de cuillère à café made in Alien, les bonnes gens que vous êtes. Non, mes frères... hein?... Oui, mes sœurs aussi, à la rigueur... Non, mes frères disais-je donc, car, comme disait Nietzsche (copyright T.S.R. , d'après la loi 4012 en vigueur actuellement): "ce qui souffre veut vivre", et comme vous souffrez atrocement dans votre chair et dans votre âme (surtout dans votre âme d'ailleurs), on a décidé après une réflexion d'environ 1/9 ème de seconde, de la création d'une construction où la symbiose entre la machine et la biologie est quasi totale. Son nom ? Amnios, dans lequel chaque élément est une cellule à part entière qui fait



Vous venez de secourir une pauvre humanoïde sans défense: mettez-la vite en lieu sûr dans un vaisseau-père.



Voici ces fameux Gardes que vous rencontrerez après avoir blasté un bon nombre de cœurs, cerveaux et autres choses ô combien ragoûtantes. Tournez autour et tirez-leur dessus à plusieurs reprises.

tests

Well done... Level completed.
 You Rescued 1 humanoid.
 Amnios ship scanners have detected
 another planet of the Uncabled
 Type Epidermis. Biogram Hider
 Level Password is PLARMLOSH

Bravo! Vous venez de compléter une mission. Dans cet écran, vous pouvez voir, entre autres indicateurs, le nombre d'humanoïdes secourus.

néral. Ces dernières devront être extirpées avec tact et amour et envoyées dans ce que l'on appelle le vaisseau-père qui se charge

de les acheminer en lieu sûr. Mais ce n'est pas tout, car dans les trois types de planètes (écaïlles: 4 mondes ; feuillage : 3 mondes ; épiderme : 3 mondes) , vous aurez également le loisir de sauver de belles humanoïdes retenues prisonnières par ces rustres. Il faudra en recueillir un certain nombre ou bien détruire le pourcentage requis d'ennemis pour pouvoir enfin affron-

Le cerveau est un organe essentiel dans la vie d'un être vivant, alors n'hésitez pas à lui tirer dessus pour rendre ces Aliens un peu plus bêtes qu'ils ne sont.

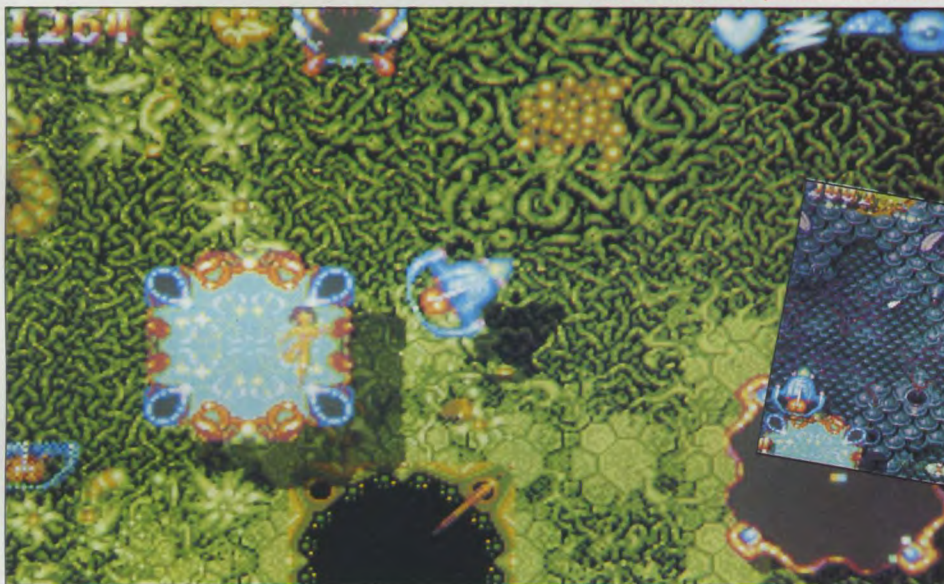


Au niveau 3, vous pouvez admirer l'ombre très bien rendue de cette femme (j'en ai marre d'écrire humanoïde à chaque fois).

C'est le Vaisseau-père auquel vous devrez confier toutes les formes de vie que vous aurez ramassées.

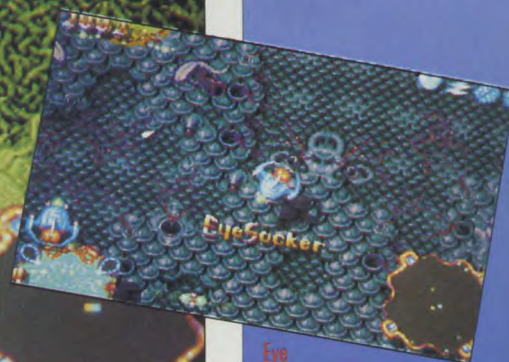


partie d'une globalité cellulaire qui regroupe les meilleurs, les plus courageux, les plus intelligents; en un mot comme en cent, les plus mieux de l'univers dans son entière totalité intégrale. Vous allez donc désormais partir à la chasse de cette racaille avide de sang et de mort, en pilotant une de ces bactéries hyper-mobiles à bord duquel vous vous ferez un plaisir mais aussi un devoir de détruire toutes les excroissances des différents mondes, que ce soient les cerveaux, les cœurs, les yeux ou bien les parties vivantes en gé-



ter le Garde, ou si vous préférez le monstre de fin de niveau. Bien sûr, vous pourrez vous faire créer des armes par le vaisseau-père, en allant lui rendre une petite visite amicale, ou alors, en allant dénicher de l'ADN, qui suivant sa couleur, vous donnera l'occasion de faire créer par votre vaisseau-père une arme différente, de la bombe rapide à l'invulnérabilité. Les ennemis

sont assez coriaces et il y en a même qui sont indestructibles! Vous saurez ce que vous avez détruit et ce qu'il vous reste à détruire grâce à des symboles placés en haut, à droite de votre écran. De même que vous saurez où vous vous trouvez et ce que vous allez rencontrer, grâce à un scanner situé en bas, à droite de l'écran, et qui est bien entendu très pratique.



Eye Socker (déglobeur en français); c'est le nom de votre arme qui vient de vous livrer tout chaud votre Vaisseau-père. Utilisez-le à bon escient!

testé sur **AMIGA** par TRAZOM

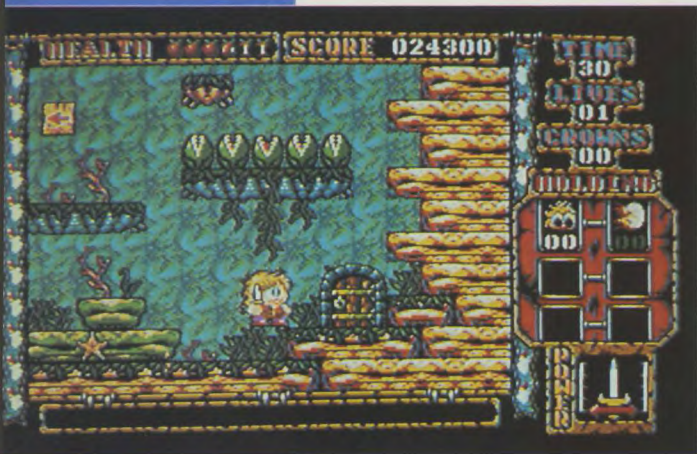
Amnios est graphiquement assez bien réussi avec de très belles couleurs partout qui changent en fonction des niveaux et du Boss que l'on rencontre. Mais même si les sons ne sont pas à la hauteur d'un Amiga, il faut bien dire que ce qui prime avant tout sur un shoot'em up, c'est la maniabilité, et là, je dois dire que c'est très bon: le scrolling multi-directionnel n'accroche jamais et on prend un

réel plaisir à jouer. D'autant plus qu'un système de passwords vous permet de recommencer à l'endroit où vous avez perdu. Mais il ne faut pas manquer de signaler également que l'intérêt du jeu en lui-même ne se limite pas à un massacre caractérisé: il vous faut en effet avoir une bonne vista pour repérer les différents objets et personnes à sauver. Un bon jeu de tir, donc.

GRAPHISME 15 SON 12
ANIMATION 16 MANIABILITE 15 **88%**
 Disponible sur AMIGA.

KID GLOVES II

C'est fou ce que peut cacher Millennium dans une paire de gants!



Voilà que Kid se balade, lors de sa deuxième étape, sous les yeux. On n'y fait pas que de bonnes rencontres, sous les yeux! Ne croyez pas Coustouh lorsque il vous dit qu'en bas la vie est belle!

Les gants magiques de Kid refont des leurs! Alors que Kid les avait soigneusement rangés dans un petit placard bien propre, ils ont soudainement rouvert un passage vers les mondes magiques. En effet, ces gants sont en fait des portails de passage interdimensionnel. En d'autres termes, les ennuis commencent pour Kid. Ces mondes sont sous le joug d'un cruel

Et hop! Voilà Kid qui se balade au bout d'un ballon! Bien pratique pour gagner du temps. Bien sûr, il faut faire attention aux stalactites car il est scientifiquement prouvé que ballons et aiguilles ne font pas bon ménage ensemble.



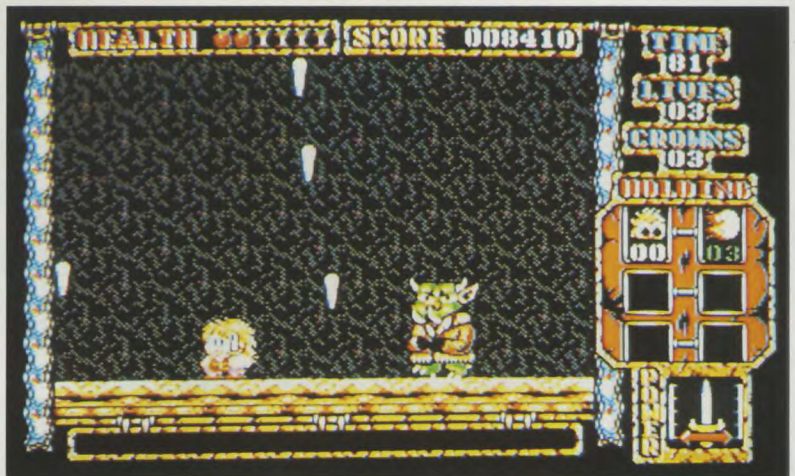
et malfaisant sorcier du nom Wievallard; nom qui, chez les Kikuyus, peuple du Kenya, signifierait sorcier-hyper-puissant-dont-il-faut-se-méfier-beaucoup-beaucoup. C'est vous dire si Kid est mal parti! Dès que ce sorcier vit la petite amie de Kid, il ne put se retenir et l'enleva aussitôt, car, il y a deux choses au monde qui font craquer le sorcier, la petite amie de Kid, et le flan aux œufs. Manque de chance, la petite amie arriva avant le flan. Voici donc Kid obligé de parcourir les six mondes magiques, chacun d'eux étant peuplé d'immondes et repoussantes créatures, dans le seul but d'atteindre la forteresse du sorcier et de délivrer la jeune fille prisonnière. Avant d'arriver à l'ultime rencontre, Kid pourra ramasser des fruits, des armes, dont la fameuse Excalibur et nombre d'objets aussi utiles qu'amusants à utiliser comme ces ballons gonflés à l'hélium vous permettant de



Vous voici dans un shoot them up! Pour vous détendre, des machines d'arcade ont été placées au milieu de tous ces monstres. Il paraît que les monstres aiment beaucoup... Agah! Drôle jeu!

franchir des endroits plutôt périlleux. Sur la route, vous pourrez, si Kid a ramassé assez d'argent, jouer à des jeux tels que des shoot them up ou encore des jackpots. Il faut savoir se détendre quelquefois! En jouant à Kid Gloves II for instance!

Voilà le boss du premier niveau. Soyez persévérant et ne le laissez pas avancer sur vous et, si vous évitez les stalactites qui tombent, vous devriez vous en sortir sans trop de peine.



testé sur **AMIGA** par T.S.R.

Kid Gloves II fait partie de ces jeux pour lesquels je ne peux pas m'empêcher de craquer. Dans la tradition la plus pure des jeux de plates-formes/action, Kid Gloves II bénéficie de nombreux atouts. Tout d'abord il foisonne de bonus en tout genre, ce qui est particulièrement agréable. On ne retrouve pas les sempiternels bonus qui, toujours identiques, font bailler à s'en décrocher la mâchoire mais, au contraire, plus de vingt bonus différents sont à découvrir au fil de l'aventure. La variété ne s'arrête heureusement pas là! Les monstres

sont eux aussi très nombreux et chacune des six étapes (composée de quatre parties) comporte sa propre musique. A cet aspect de quantité, suit aussi celui de la qualité puisque graphismes et musiques, même si l'on peut les trouver un peu enfantins, n'en sont pas moins de fort bonne facture. Pour couronner le tout, l'animation est plus que satisfaisante, pour ne pas dire bonne, ce qui permet à Kid de bouger avec rapidité, chose indispensable puisqu'à chaque étape le temps est limité. Bref, bon sur tous les points.

GRAPHISME 15 SON 17
ANIMATION 15 MANIABILITE 17
88%
Disponible sur AMIGA.

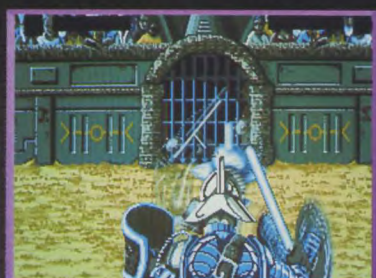
182 En l'an de grâce 92, je promet du bon du cœur, comme bien on le sait, d'écrire sans délayer, pour ce qu'il est constant que céans, on est tant raffolé de mon œuvre que dès la pique du jour, les couloirs résonnent d'un écho dont l'étrange parlature est inspirée d'ycelle (Robert Merle).



PC VGA

• Un biogame avec plus de 200 personnages autonomes.

AMIGA

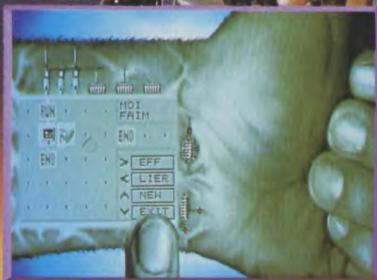


BAT

The Latest Creation From



A Thrilling Role Playing Adventure



PC VGA

• B.O.B. seconde génération équipé d'un compilateur parallèle.



ATARI/ST

• Un système planétaire complet modélisé en 3D.



PC VGA

• Et en plus 3 jeux d'arcade...



PC VGA

• Une nouvelle forme architecturale: le "High Tech Paradox".

UBI SOFT ENTERTAINMENT SOFTWARE

8-10 Rue de Valmy 93100 MONTREUIL - tél : 48-57-65-52

Disponible dans les Mac et les meilleurs points de vente sur ST et AMIGA (PC en Janvier)

3615 UBI

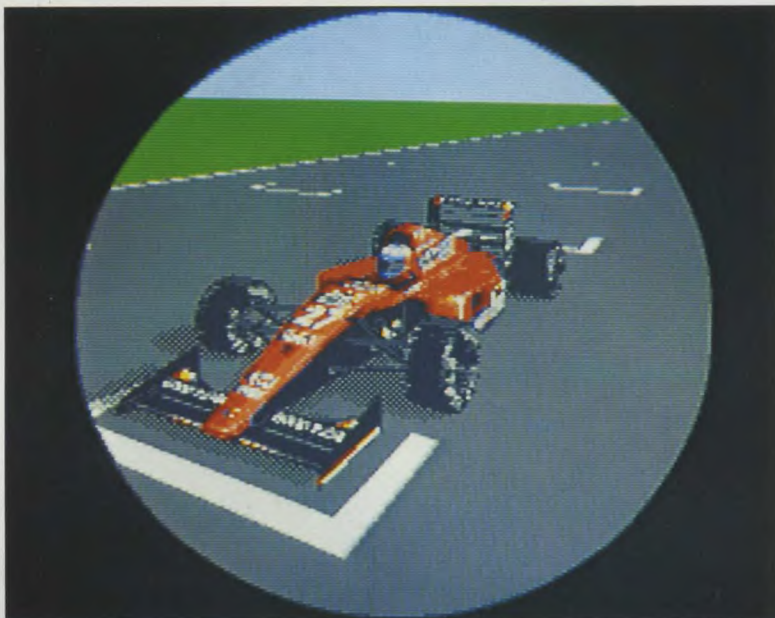
WARM-UP

**Grâce à Genias
la pôle position
vous attend,
vite ne laissez
pas passer
votre chance !**

Ah! Si les images pouvaient bouger, vous pourriez admirer le superbe effet de rotation de la Ferrari d'Alain Prost !!

Les jeux de Formule 1 sont de plus en plus légion sur nos différentes bécanes, que ce soit sur micro avec le désormais mythique Vroom, ou bien sur console, avec la sortie notamment de F1 Grand Prix sur Megadrive, ou de F1 CIRCUS sur NEC. Mais l'ordinateur ludique a désormais une autre simulation, tout à fait dans le même style que ces dernières sur console, à savoir que la piste est vue de dessus...

Mais, pour commencer, je vais vous parler de la présentation qui est tout simplement démente! Car voir une Ferrari aussi bien dessinée à l'écran, c'est déjà très rare, mais lorsqu'on nous propose une superbe rotation de celle-ci, alors là, on craque littéralement... C'est tellement bien fait que la première fois que je l'ai vue, j'ai cru que le moniteur était branché sur une Super Famicom, c'est pour vous dire! Tout cela pour vous annoncer que les graphismes de présenta-



tion des différents bolides que vous pourrez choisir (8 en tout) sont les reproductions exactes des F1 qui viennent de clôturer la saison passée (1991). Et, une fois n'est pas coutume, même les noms des pilotes sont les vrais! Vous pourrez d'ailleurs choi-

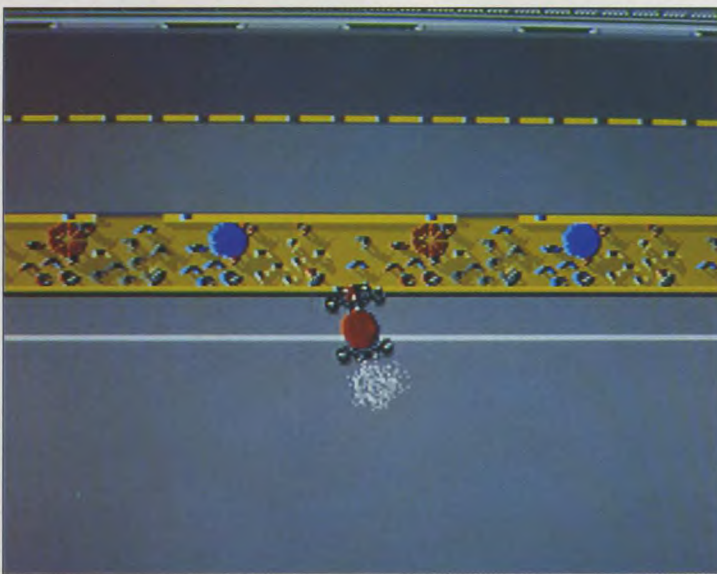
sir de mettre votre propre nom sur n'importe quel véhicule, vous aurez alors l'occasion, l'espace d'un moment, de piloter pour les plus grandes écuries. C'est-y pas beau, ça ! ?

Le programme vous laisse d'ailleurs le choix de disputer une saison entière, un seul Grand Prix, ou bien alors de rouler en mode Practice, ce que je vous conseille de faire car la prise en main, au début du moins, n'est vraiment pas des plus aisées. Surtout si vous choisissez de vous faufiler dans l'étroit fuselage d'une monoplace qui n'aurait pas de boîte de vitesse automatique, comme la Mc Laren par exemple.

Là, ça devient vraiment très difficile, mais les futurs Senna que vous êtes tous (n'en doutons pas) auront à cœur de prouver qu'ils n'ont pas besoin d'artifice pour gagner. De plus, agrémenté de superbes musiques et de sons digitalisés très réalistes, ce soft a tout pour devenir un futur hit !



Peu après le départ, ce sont les embouteillages qui commencent: à vous de trouver la sortie, mais ça ne sera pas facile !



L'explosion du moteur: voilà ce qui vous attend si vous cotoyez trop de fois les bas-côtés, et que vous n'alliez pas au stand faire réparer...

SELECT CAR

SPEED	345
ACCELERATION	280
STRENGTH	540
AERODYNAMICS	500
GEAR	AUTO
DRIVER	MANSELL



WILLIAMS
RENAULT

Le choix de votre F1 peut s'avérer déterminant, alors observez bien les caractéristiques de chacune d'elle, sans pour autant oublier d'admirer les superbes graphismes proposés.

SELECT CAR

SPEED	335
ACCELERATION	310
STRENGTH	520
AERODYNAMICS	400
GEAR	MANUAL
DRIVER	SENNA



MCLAREN
HONDA

C'est la victoire pour vous ! Seuls les braves auront droit à la reconnaissance universelle. Alors, si ça peut vous motiver...



Dans les stands, c'est la course contre la montre: il vous faudra réagir vite car les autres concurrents ne chôment pas !

testé sur **AMIGA** par Trazom

Pour ce qui est de la rapidité de scrolling, c'est vraiment du très bon, sans pour autant égaler celle de F1 GP ou CIRCUS, sur consoles Sega et NEC, quoique... Autrement, au niveau de l'écran, c'est très pratique puisque tout ce vous devez savoir est affiché, à savoir le niveau d'usure de vos pneus, de votre moteur... Mais rassurez-vous,

il vous sera possible d'aller faire un tour au stand pour remettre tout ça en état, et en plus vous pourrez également modifier le type de pneus, de suspension, d'ailerons, etc... Bref, c'est superbe et le fait de choisir votre niveau de difficulté (3 en tout) vous donnera, je suis sûr, l'envie d'écumer les circuits et de devenir champion du monde...

GRAPHISME 17 SON 16
ANIMATION 16 MANIABILITE 16

90%

Disponible sur AMIGA.

MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 MICROMANIA vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE
Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1. Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue Pirouette et 4, passage de la Reale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES
Galerie des Champs . 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Devenez 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE
Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Ronde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

MAG. TEL. 03 68 33 38

MERCENARY 3

On croyait notre mercenaire définitivement perdu.

Novagen le réveille pour la troisième fois.

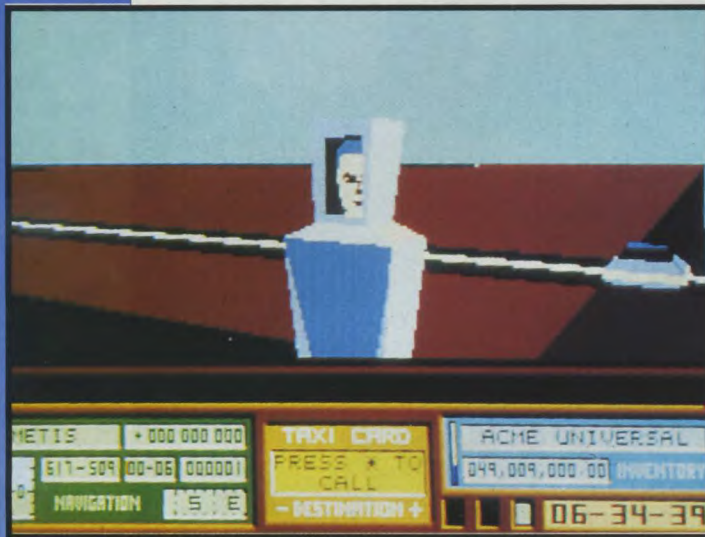
Ah... Mercenary... à chaque fois, ce nom évoque pour moi une boîte verte contenant un logiciel sur C64 ainsi que des tonnes de cartes, sur lesquelles je passais des

heures et des heures. C'était en fil de fer à l'époque, mais plutôt rapide et surtout passionnant; quasiment pour la première fois (sur cette machine), il était possible d'explorer un environnement immense et surtout,

d'évoluer dans un monde futuriste. Depuis, pas mal de cycles machines se sont passés et le ST, nouveau-né à l'époque (prématuré), pense à prendre sa retraite (prématurément); voilà qu'on se retrouve dans le troisième épisode de la saga. Contrairement au numéro un, où il fallait surtout se sortir de la panade dans laquelle on se retrouvait après s'être crashé, il faut, dans ce

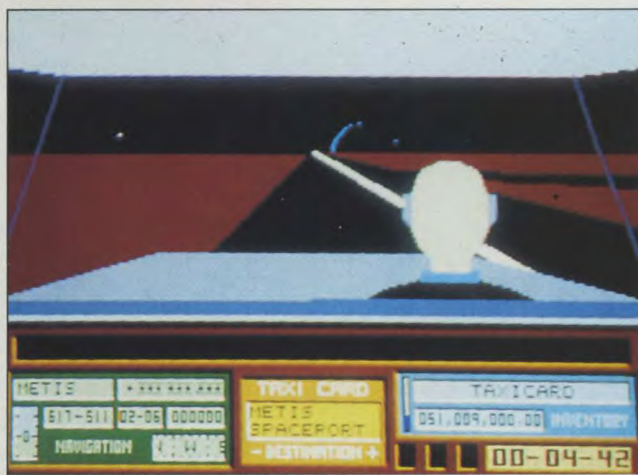


troisième épisode... eh bien, tout commence là où l'on vous avait laissé, à savoir en rade. Après un message de votre computer personnel, le computer vous enjoint de prendre un taxi afin d'aller à l'astroport. Vous allez alors monter dans un vaisseau. Une fois arrivé, le jeu commence vraiment. Bien qu'il n'y ait pas de mission particulière à accomplir, vous allez devoir vous présenter aux élections et de là, faire tout votre possible pour ruiner l'ignoble PC Bill. En cours de jeu, vous devrez piloter votre propre vaisseau et surtout vous retrouver dans l'inextricable dédale de mondes et de planètes qu'il est possible de visiter. On aura compris que c'est passionnant.



Les personnages en 3D ont un look étrange, genre esquimaux (ceux qu'on suce à l'entracte, pas Nanouk). Le principal est que vous puissiez communiquer avec eux, ce qui est déjà pas mal.

Les vaisseaux et véhicules divers sont encore ce qu'il y a de plus beau à observer dans ce logiciel.



En dépit d'une certaine "lourdeur" du dessin, trop épuré à mon goût, certains détails sont les bienvenus, tel la balade en taxi qui permet d'apprendre de nombreuses choses: même dans le futur, les chauffeurs sont aussi bavards!

testé sur **ST** par Moulinex

Ne nous leurrions pas, c'est très moche. Quand le jeu était en fil de fer, on se disait, c'est pas grave, l'intérêt est ailleurs. Là, comme il y a une intention de "faire beau" et que le résultat ne l'est pas, ben le graphisme 3D faces pleines moches ne passe pas très bien. En prime, ça ralentit le jeu, ce qui est relativement énervant. Côté son, pas de miracle non plus. Et

en ce qui concerne les commandes, ben c'est pas ça non plus, euh, aussi. Plus grave, les touches indiqués par le mode d'emploi ne correspondent pas. Vous me direz, c'est pas compliqué, les touches qwerty sont en azerty, on a l'habitude. Ben non, c'est pas ça. Simplement, les touches ne correspondent pas, à rien. Bref, reste l'intérêt du jeu, immense.

GRAPHISME 13 SON 10
ANIMATION 14 DIFFICULTE 16
NOTICE VF : 16. Disponible ST.

89%

tests

Tout cela ne me procure plus aucune sensation, je suis las. J'ai tout vu, je sais tout de ce monde, je connais tout de la violence, le goût du sang m'est aussi familier que mon petit doigt gauche (j'ai perdu le droit au combat). Il y a 10 ans, j'étais un des premiers inscrits aux compétitions Smash TV, ces shows télévisés qui firent péter l'audimat dès la première émission. Le principe est simple, la chaîne de télé promet des sommes fabuleuses, offre des tonnes de cadeaux, des magnétoscopes, des fours micro-ondes, des voitures de sports aux participants, et assure que le téléspectateur aura sa dose de sang et de violence. Ensuite, il suffit de balancer les concurrents dans des arènes, au milieu des centaines de robots massacreurs, armés de battes de baseball, ou de mitrailleuse, équipés de canons, de tanks, et de toutes sortes de machineries militaires, pour que les foules du monde entier s'animent devant les postes de télévision.

Je suis le seul concurrent jusqu'à maintenant à être sorti vivant des compétitions de Smash TV, je suis riche, mais tout cela ne m'intéresse pas. Régulièrement, je retourne me battre, les spectateurs me connaissent, je suis un peu la mascotte de l'émission, mais je sais que tout le monde rêve qu'un jour, je me fasse écraser par



SMASH TV

La télé baston d'Ocean arrive enfin sur nos écrans d'ordinateur. Kill! Kill!



un tank, ou que je me fasse découper en deux morceaux par un rayon laser bien ajusté.

Seulement, personne n'est capable de manier mieux que moi toutes les armes disponibles dans Smash TV. La mitrailleuse qu'on me fournit au départ, je la connais par cœur, je sais ce qu'elle veut, et elle me le rend bien. Les armes récupérables quand on élimine des ennemis, je les manie toutes avec autant de dextérité: les shurikens, les grenades, les lance-roquettes. De plus, j'arrive toujours à ré-

cupérer des pastilles d'énergie qui me redonnent de la vitesse ou de la puissance.

Je connais par cœur les dédales d'arènes qui m'attendent, les quatre sections, avec des catégories d'ennemis différents, chacune étant divisée en plusieurs salles, avec un boss monstrueux à la fin de chacune d'entre elles.

Oui, je connais tout cela, et je suis las. Ce soir, je me laisserai abattre, contre l'ennemi ultime, le meneur de jeu lui-même. Et je m'écroulerai au milieu des dollars que j'aurais amassés.

testé sur **CPC** par Seb

Là, au moins, pas d'équivoque, la couleur de la violence est annoncée dès le départ, elle fait partie intégrante du scénario du jeu. Le soft en lui-même le transmet assez bien, d'ailleurs, on tire sans arrêt, sur tout ce qui bouge. Le jeu se déroulant sur des écrans fixes, pas de scrollings, donc, cela permet au programmeur de se défouler sur le nombre de sprites présents à l'écran, et il est vrai qu'il y en a beaucoup. Et ça va très vite. Ça faisait bien longtemps qu'on n'avait pas eu un jeu rapide sur CPC.

Pour ce qui est des graphismes, au moins, ils sont co-

lorés, les sprites sont même, parfois, plutôt réussis. Mais ce n'est pas le but de ce logiciel, non, vraiment, le seul intérêt, c'est la baston, sans arrêt, on tire, on massacre, s'arrêter une seconde est synonyme de mort immédiate.

En plus, super-bonus-de-la-joie, les sons sont très réussis. Alors, franchement, qu'est-ce qu'on peut reprocher à Smash TV?

Au moins une chose, une très grande difficulté, vous devrez vraiment assurer sur le plan des réflexes et de la rapidité pour espérer en voir la fin.

GRAPHISME
ANIMATION

15
16

SON
MANIABILITE

15
16

86%

Disponible sur ST, AMIGA et CPC.

GRAEME SOUNESS VECTOR SOCCER

Footeux, Impulse fait dans l'horreur ! Argh !...



Dans la programmation des jeux de football, tout a été tenté ou presque pour essayer de détrôner le mythique Kick Off. Mais on continue à faire dans le ridicule et compagnie. Bien entendu si je vous dis tout ça, c'est pas pour faire joli. Non, mes frères (et sœurs), c'est pour vous avertir d'un grave danger qui vous menace. Parce que j'ai vraiment l'impression que les "créateurs" de ce jeu de foot ne connaissent pas Kick Off, tellement leur Vector Soccer fait pâle figure en regard de son aîné. Et encore, c'est un doux euphémisme... Je vous dis en gros ce qui vous attend si par un heureux (...) hasard, vous décidez de vous faire offrir ce... jeu.

testé sur **ST** par Trazom

Vous pouvez donc jouer à deux ou seul, mais j'avoue n'avoir pas saisi la différence. Enfin... Si vous jouez seul, il vous sera possible de choisir le niveau de jeu de l'ordinateur. Votre tactique en plaçant vos joueurs selon ce que vous pensez être le meilleur choix en ce qui concerne l'attaque et la défense. Il est également possible de modifier l'affichage des détails des graphismes vectoriels, soit en les supprimant tous ou bien quelques-uns seule-

ment. Le temps de jeu est également géré puisqu'une option vous permet de le paramétrer. Sur le terrain, de nombreuses vues de caméras sont également sélectionnables à l'aide des touches de fonction de votre clavier. Il y en a 7 en tout. La jouabilité est vraiment trop nulle, et l'on se demande constamment qui fait quoi. Pour finir, l'environnement sonore est vraiment trop pauvre pour espérer sauver la face. Non, vraiment, ce "jeu" est trop minable.

GRAPHISME 11
ANIMATION 11

SON 10
MANIABILITE 07
Disponible sur ST.

39%



La bande de cambrioleurs la plus minable que nul n'ait jamais rencontré vient de prendre un sacré coup. Trois de ses membres sont en prison: Dennis le chien, Kitty le chat et Morris la taupe. Heureusement, Glipher, le quatrième larron abruti, vient délivrer ses amis, pour qu'ensemble ils fon-

DAYLIGHT ROBBERY

Les rois de la cambriole d'Electronic Zoo sont des animaux. Des bestioles.

cent dévaliser les plus belles maisons de la région. Daylight Robbery est composé de 130 niveaux différents. Il est possible de jouer tout seul, ou à deux ou même à trois, avec deux joysticks et un clavier. Chaque niveau est une énigme à résoudre en temps limité, nos trois amis doivent ramasser des diamants, en sautant sur les plates-formes, et en évitant les ennemis qui traînent (ressorts, réveils, monstres). Certains

ennemis stoppent sur place quand vous les touchez, vous perdez ainsi quelques secondes précieuses. Les personnages peuvent se déplacer à gauche, à droite, mais ils peuvent aussi sauter au plafond, et marcher la tête en bas, ce qui permet d'atteindre d'autres diamants et de... marcher la tête en bas... Bonnard. Dans certains niveaux, vous devrez récolter les diamants dans un certain ordre, ceux d'une couleur avant les autres.

testé sur **AMIGA** par Seb

Daylight Robbery est un jeu anachronique. Il y a quelques années, au début des micros 8 bits, il aurait eu un immense succès, la pauvreté de ses graphismes, le manque d'intérêt de son thème, le peu de difficulté de ses niveaux et son look global et général l'auraient rendu célèbre, et apprécié. Maintenant, avec tous les jeux de qualité qu'on a l'habitude de voir, avec les jeux de

réflexion fabuleux qui ont été créés, on ne peut que vomir à gorge déployée sur ce jeu. C'est bien dommage, les trois petites bestioles étaient bien sympathiques, souriantes et mignonnes dans leurs tenues de taulards, mais malheureusement, nous nous sentons obligés de les frapper à grands coups d'enclume dans la gueule, pour leur apprendre à être aussi tristos et minables. Han! Han! Han!

GRAPHISME 7
ANIMATION 7

SON 10
MANIABILITE 14
Disponible sur Amiga.

40%

FLIGHT ASSIGNMENT:

LA 1^{ère} SIMULATION DE VOL COMMERCIAL

ATPTM

(Airline Transport Pilot)



PRODUITS DISTRIBUÉS EN
EXCLUSIVITÉ PAR INNELEC
(Version Française)
45, Rue Delizy
93692 PANTIN CEDEX

the Computer Flight people
subLOGIC

501 Kenyon Road
Champaign, IL 61820



*POUR LA PREMIERE FOIS SUR VOTRE COMPATIBLE PC,
VOUS VOUS RETROUVerez AUX COMMANDES D'UN
BOING 747, 737, 767 OU D'UN AIRBUS A 320, PLANS DE
VOL REPORTS METEO... A L'APPUI.*

**BIENVENUE DANS L'UNIVERS DES GRANDES
COMPAGNIES AERIENNES**

*PLUS DE 250 AEROPORTS VOUS ACCUEILLERONT POUR
VOTRE PLUS GRAND PLAISIR... ET CELUI DE VOS
PASSAGERS*

POUR IBM PC/ TANDY 2 COMPATIBLES - DISPONIBLE CHEZ TOUS
LES BONS REVENDEURS

SPECIAL FORCES

Les marchands de drogues dures et terroristes de tout acabit n'ont qu'à bien se tenir: Microprose attaque.



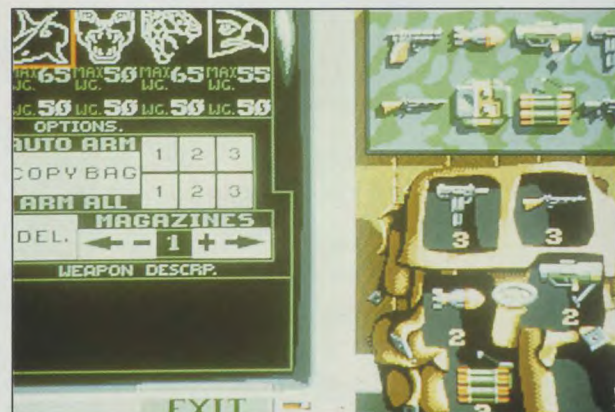
En mode plein-écran, le graphisme est très fin. Si ce n'était l'odeur de sang, on pourrait le qualifier de mignon.

vers les radars, l'artificier près des ponts ou baraquements, etc. Amis de la baston, ne vous inquiétez pas, c'est à la main que vous devrez déplacer vos hommes et tirer sur tout ce qui bouge. En ce qui concerne la présentation, bravo: l'écran peut être divisé en quatre et les touches de fonction permettent de passer d'un personnage à l'autre. De plus, en mode plein-écran, vous pourrez afficher une mini carte du plus bel effet montrant votre personnage et les éventuels adversaires sous forme de points lumineux. Une carte générale de la zone de combat peut être appelée à tout instant.

Naturellement, plusieurs armes sont utilisables et différents gadgets rajoutent à la véracité du scénario. Bref, voilà un jeu d'action un peu plus complexe qu'habituellement et suffisamment bien dosé pour plaire tant aux maniaques du bouton de tir qu'à ceux qui aiment l'exploration.

A première vue, on pourrait croire que Special Forces est un jeu d'action/aventure de plus mais, Microprose oblige, de nombreuses options rendent ces opérations de commando tout à fait passionnantes. Après avoir choisi le niveau de difficulté, puis le terrain sur lequel vous allez évoluer (Tropiques, Arctique, régions tempérées ou encore désert), vous devez sélectionner l'une des quatre missions disponibles par secteur (donc 16 en tout). Ensuite, comme dans les simulations aériennes - on ne se refait pas -, il est possible de prendre connaissance des détails de l'opération et, de là, après avoir engagé quatre mercenaires en fonction de leurs spécialités respectives (par exemple, si c'est une mission de sabotage, engagez un type balaise en

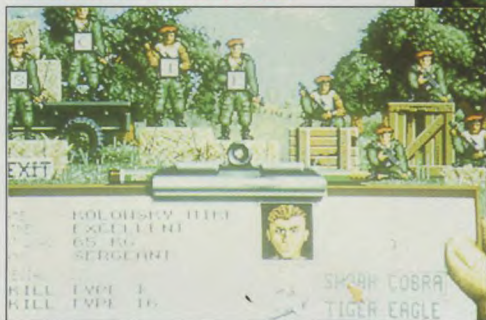
explosifs), vous accéderez à l'écran d'armement. Est-il nécessaire de vous dire que, là aussi, il faudra s'équiper du matériel adéquat? Ensuite, une carte des lieux va s'afficher (l'objectif est visible si vous avez choisi le premier niveau de difficulté). Quelques secondes plus tard, voici vos quatre barbouzes à pied d'oeuvre. Bien qu'on soit ici au royaume de l'action, le logiciel fait indéniablement penser à un JdR. En effet, vous allez devoir diriger vos quatre personnages séparément: le spécialiste de l'électronique sera envoyé



Comme pour une partie de pêche ou un pique-nique, on remplira son sac-à-dos avec le matériel adéquat.

La démo de présentation est superbe et, en cours de jeu, on retrouve le même souci du détail. Quand un spécialiste de la simulation se lance dans l'arcade, on bénéficie des qualités des deux genres.

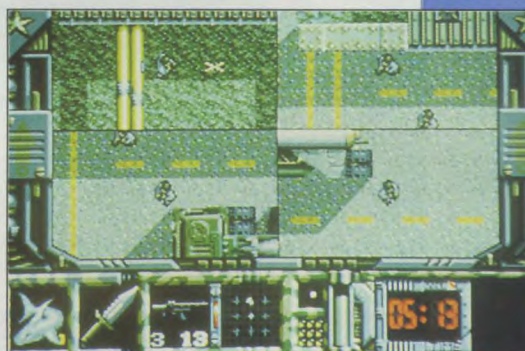
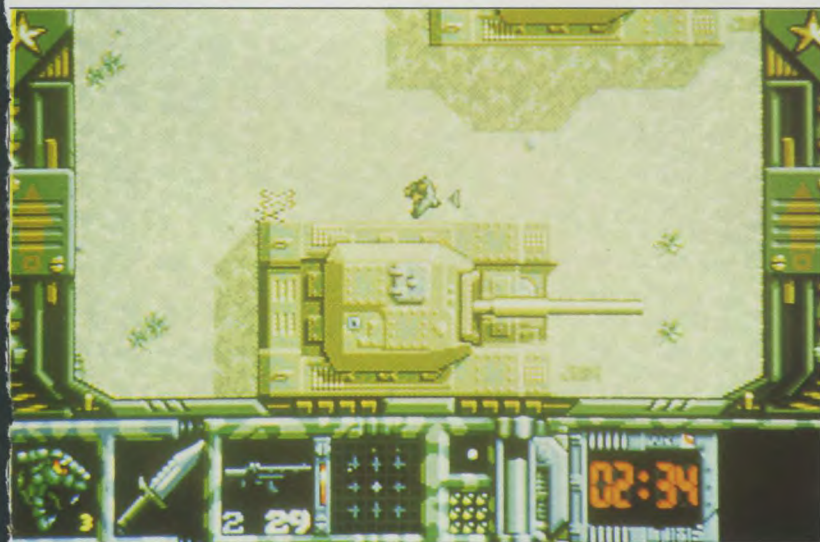
Si vous devez détruire un pont, n'oubliez pas de prendre au moins un expert en explosifs. Vous pouvez prendre aussi un expert en termites mais ce sera plus long (non je plaisante, il n'y a pas d'expert en termites. Tout du moins dans ce logiciel).



C'est la séquence préférée de Claude. A chaque fois, il dit: "vous voyez les gars, c'est quand même mieux, une pièce bien rangée". Pour ma part, j'aime surtout ce tableau parce qu'il permet de choisir l'une des 16 missions.



Ce mode permet de jeter un œil sur chaque personnage. Là aussi on appréciera la finesse du graphisme.



testé sur **ST** par Moulinex

Graphiquement, le logiciel est très fin et assez impressionnant, surtout lorsque plusieurs fenêtres de vue sont ouvertes. Hélas, le jeu est parfois un peu lent, notamment lorsque plusieurs adversaires se trouvent à l'écran. De même, l'affichage de la mini-carte ralentit le

jeu. Cela dit, rien de bien grave et le jeu est assez riche pour qu'on passe sur ce détail. En revanche, je serais moins coulant avec le son, vraiment trop sommaire pour un jeu de cette qualité. Côté commandes, rien à redire. Globalement, voilà donc du bon boulot.

GRAPHISME 16
ANIMATION 14

DIFFICULTE 15
SON 14

92%

Disponible sur ST



CIVILIZATION

Avec ce nouveau Sid

Meier, Microprose

propose un jeu

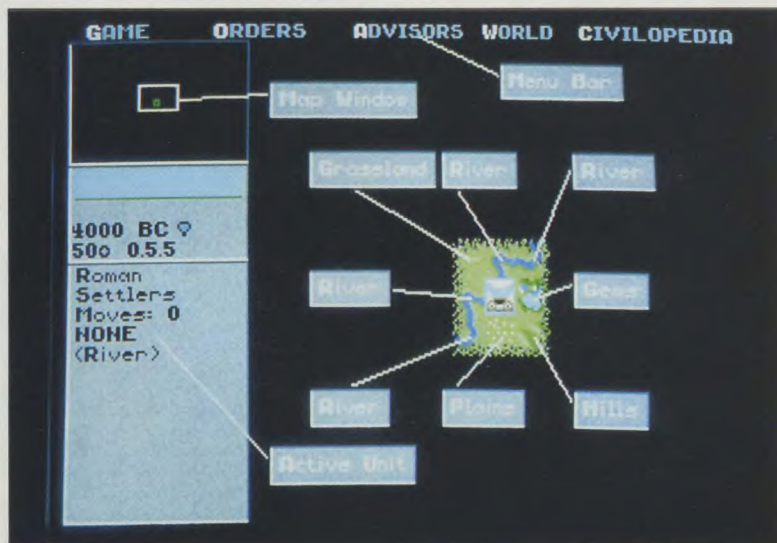
fascinant.

Qui n'a jamais rêvé de devenir maître du monde, hein, tas de petits Napoléons ? Il faut dire que depuis les Sim et autres Popumongopia, ce sport est à la mode. Je puis pourtant affirmer ici que Civilization est le jeu le plus abouti du genre. Certes, il n'est pas novateur dans sa présentation, il ne propose pas des gadgets 3D permettant de voir son monde comme au dessus d'une table, et pourtant, quel plaisir. Comme dans un Sim, on construit sa ville, son monde, on gère les stocks, les taxes, les infrastructures, partant de la hutte bordant une méchante route terreuse pour finir dans un vaisseau spatiale, la

En début de partie, vous pouvez choisir de gérer un monde aléatoire ou bien la Terre telle qu'on la connaît.



But the seeds of Life grew,



Bonne idée, en tout début de partie, un écran d'aide s'affiche afin de vous familiariser avec les différentes fenêtres. Dommage que les commandes claviers ne soient pas aussi bien expliquées à l'écran.

En cliquant sur la ville, on accède à un écran affichant des informations sur le nombre d'habitants, de garnisons, la quantité de nourriture en stock, etc.

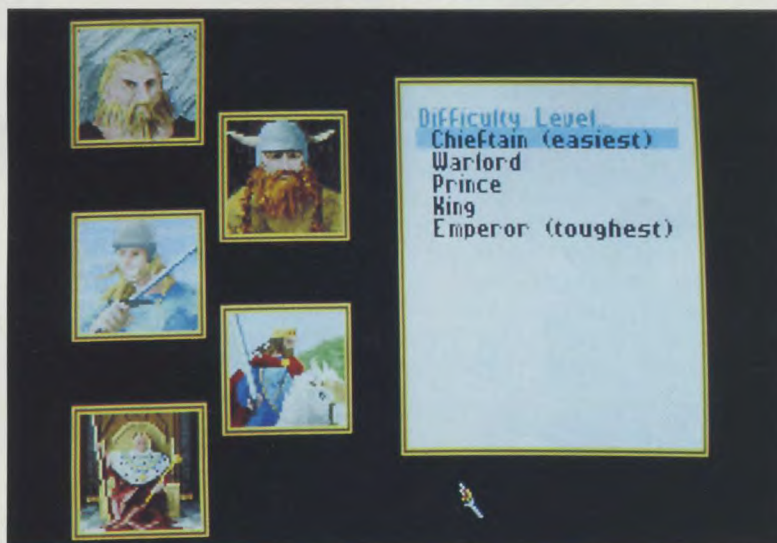


période intermédiaire consistant à passer de l'obscurantisme matériel à la décadence technologique comme toute société digne de ce nom (comme le dit ma charcutière, "Science sans conscience n'est que ruine de l'âme"). Comme dans Popumongopia, on explore le terrain, afin d'y trouver des ressources exploitables, on attaque ou englobe pacifiquement les villages des alentours, on se défend, suivant l'époque, contre les envahisseurs bar-

baresques ou les tribus indigènes. Enfin, et c'est ça le plus qui explique le nom du jeu, on fait avancer sa civilisation en donnant à sa population les moyens spirituels et matériel de découvrir l'écriture, le fer, l'architecture et, plus tard, la démocratie, la technocratie et, qui sait, la guerre en Croatie.

Un proverbe arabe dit que nous ne sommes qu'une virgule dans le livre de la vie; Microprose nous propose d'en être l'octet.

tests

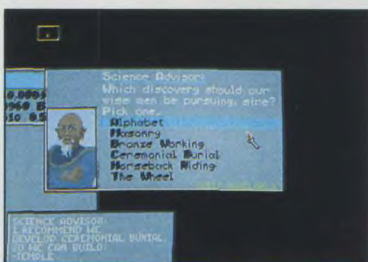
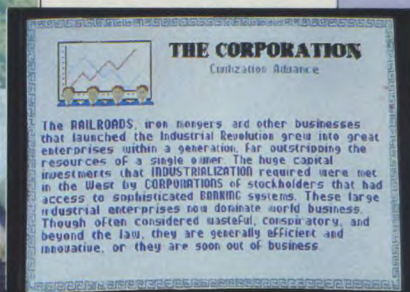


Si les deux précédentes options ne vous suffisent pas, vous pouvez créer un monde de toutes pièces en choisissant la taille des continents, le climat, le relief et l'âge de la planète. Fastueux.

Ensuite, il s'agit de déterminer le niveau auquel vous désirez commencer le jeu, en choisissant un personnage digne de vous représenter. De ce choix dépendra en grande partie la difficulté de vos futures conquêtes.



Lorsque la découverte est faite, un écran s'affiche afin de vous en faire part. Après quoi un texte informe le joueur de la portée de ladite avancée. A tout instant, il est également possible de se renseigner sur une découverte particulière en utilisant le menu "Civilopedia".

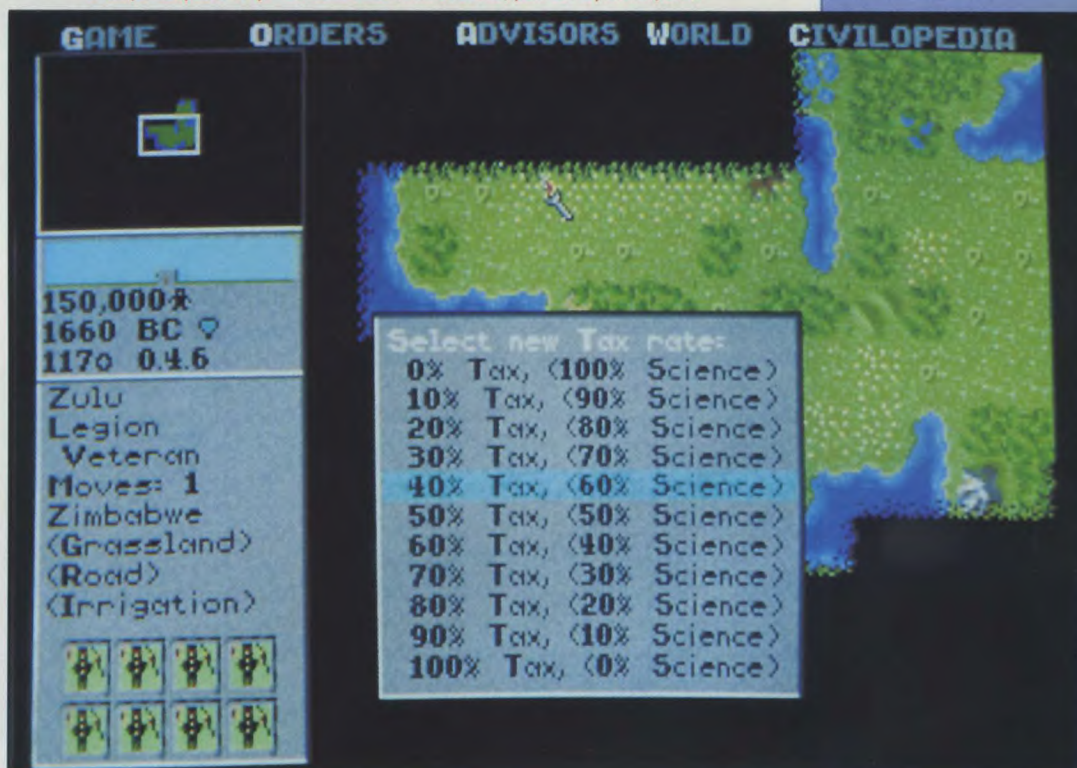


Pendant le jeu, les sages de la ville vont vous proposer de faire avancer le schmurtz en essayant de faire une grande découverte: écriture, travail du fer, maçonnerie, etc.

Quand le peuple, submergé du bonheur d'être dirigé par un aussi merveilleux chef que vous l'êtes — lumière des lumières, bijoux des cieux, Danube de la clairvoyance — décide de le remercier, il propose de reconstruire son palais. Vous pouvez ainsi décider de modifier la route, la façade ou les ailes.



L'écran principal permet de voir son territoire. Celui-ci apparaît au fur et à mesure qu'il est exploré. Bien entendu, la carte scrolle. A noter qu'en mode facile, des écrans d'aide (en vert et pour tous) s'affichent afin d'indiquer au joueur ce qu'il est censé faire (fortifier sa ville, partir en exploration, etc.).



testé sur **PC** par Moulinex

En dépit d'un écran principal un peu aride, proche de Railroad Tycoon, le jeu bénéficie de graphismes agréables, notamment en ce qui concerne les vues de la ville et les écrans intermédiaires. Côté son, c'est en revanche assez décevant. Pour le coup, il eût été judicieux de s'inspirer des "cui-cui" et autres "bling-bling-yea" de Popumonger. Autre petit défaut, les commandes

"tycoonesques" sont peu pratiques et l'on regrette le "tout-icônes" de Sim Earth, par exemple. En fait, ces considérations techniques ne sont faites que pour valider la présence de la fiche du même nom, l'intérêt du jeu étant par ailleurs bien au dessus de tout ça. En français clair, ça veut dire: "les amis, tout va bien, Civilization est un jeu qui ne vous décevra pas".

GRAPHISME VGA 15 SON 13
ANIMATION 15 DIFFICULTE 18
NOTICE VO 16 **94%**
 Disponible sur PC.



SUMMER CAMP

Rebondus en serius pour Thalamus.

Vous connaissez tous Tom et Jerry? Réponse en chœur de l'auditoir réjouï: ouiiii! Figurez-vous que Thalamus, éditeur bien connu des possesseurs de C64, nous a concocté un jeu mi-réflexion, mi-réflexes dont le héros ressemble à comme deux, voire trois, gouttes d'eau à Jerry. Vous l'aurez compris, vous guidez, dans Summer Camp (camp de vacances d'été), une petite souris qui se retrouve piégée dans un camp pas très catholique. Toutes sortes de personnages bizarroïdes traînent dans le camp et comptent mener la vie dure à notre pauvre rongeur. Tout ça se traduit pour vous par une succession de tableaux, composés de plates-formes variées, qu'il va falloir traverser au péril d'une vie de souris! Le but est simple: il faut, pour chaque tableau, trouver la sortie en évitant de se faire toucher par les ennemis, qui se font une

joie de vous harceler par vagues. Chaque tableau possède ses astuces et ses pièges. Votre souris peut sauter (pas très haut) de plate-forme en plate-forme, se servir de tout ce qu'elle peut pour s'élever dans les airs (les ballons de baudruche, par exemple) ou encore grimper aux lianes et aux échelles. Je pourrais, par exemple, vous citer le cas où la souris doit sauter sur des cases spéciales afin de mettre en mouvement des plates-formes lui permettant de s'échapper vers d'autres cieus; je pourrais aussi vous citer balnéaire, hein, for example! Autre particularité du jeu: une multitude de petites cases-bonus sont placées, un peu partout, dans les tableaux. Pour accéder aux dits bonus, la souris doit se placer sous les cases et, d'un petit saut vif et précis, taper la case. L'effet du bonus est alors immédiat. "Mais en quoi consistent ces cases bonus très très bizarres?" se demandent les lecteurs transis par le doute et la peur de l'inconnu. Eh bien, certaines



Visez un peu le nombre de cases-bonus de ce tableau!

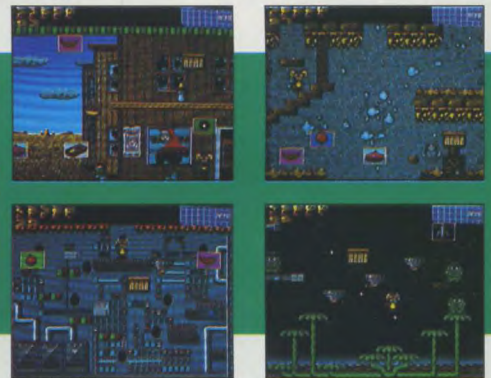
contiennent des fruits qui rapportent de la santé ou des points, d'autres contiennent des ballons (cf l'effet des ballons plus haut), d'autres contiennent des crochets ou encore des pièges à rats, horreur!, qui vous coûteront une vie. La meilleur case que j'ai rencontré, à ce jour, reste la case strike qui donne un tir à notre souris sportive. Alors là, ça devient plus jouissif et l'on peut tirer sur tout ce qui bouge! Les quatre mondes, composés chacun de nombreux tableaux tous reliés entre eux, sont séparés par des petits jeux de puzzle, sympa!

Quand une souris se voit confrontée à des PVNI (parapluies volants et non identifiés); délirant ce jeu!



Des petits jeux agrémentent Summer Camp. Vous devez terminer un puzzle dans un temps fixé. Il suffit de positionner la souris sur une des trois flèches colorées et appuyer sur le bouton du joystick pour enclencher la flèche. Celle-ci amènera, ou pas, une pièce du puzzle au centre de l'écran. Il n'y a qu'un seul ordre possible, évidemment! Si vous appuyez sur la mauvaise flèche, tout disparaît et vous en êtes quitte pour recommencer le puzzle au départ.

Voici les quatre mondes de Summer Camp. Mais rassurez-vous, ce n'est qu'un petit aperçu des tableaux de chaque monde qui contiennent plusieurs tableaux différents, oui!



testé sur **AMIGA** par O. Prezeau

Lors de l'acquisition de ce soft, je me suis jeté sur mon Amiga pour jouer à un jeu d'arcade pure à la sauce plates-formes. Attention, soft piégé, que nenni! Ce jeu n'est pas un jeu d'arcade. Que cela ne tienne, ne soyons pas bêtement bornés, il n'y a que les imbéciles qui ne changent pas d'avis! Eh bien, quand on prend la peine de s'intéresser au principe du jeu, on accroche bien. C'est pas le super panard du jeu de réflexion mais il y a quelque chose à tirer de ce Summer Camp. Les couleurs

sont bien sympathiques et l'animation perfect! Il faut de la dextérité malgré le côté réflexion, donc on s'amuse. Par contre, la maniabilité de la souris est une petite catastrophe. Peut-être est-ce fait exprès pour que le jeu soit plus dur, je ne sais pas, mais ça rame pour atteindre certaines plates-formes ou, tout simplement, sauter en changeant de place. Autre détail, j'aurais aimé un scrolling pour passer d'un tableau à un autre, merci la foule! Un jeu sympa sans plus.

GRAPHISME 16
ANIMATION 15

SON -
MANIABILITE 10
Disponible sur AMIGA.

65%

tests

WESTERN FRONT

Western Front est un wargame de SSI. Mais en mieux.

Suite logique de Second Front qui vous a fait découvrir les charmes de la grande Russie, Western Front vous entraîne entre 1944-1945 en Europe. Comme le dit la jaquette, voici le wargame que Eisenhower et Rommel (rentré en Europe pour acheter des chaussures en antilope à Bourvil, donc) eussent aimé posséder à l'époque. Le logiciel dispose de cartes recouvrant un territoire allant de Berlin à la Pointe du Raz et de l'Angleterre à l'Italie du Nord. C'est sur ce gigantesque terrain de jeu que vous allez pouvoir donner libre cours à vos dons de stratège et de tacticien. Naturellement, on retrouve les options permettant de gérer les stocks de vivres et de munitions. Du coup, pendant la partie, en plus des ordres directs permettant de se confronter à l'adversaire, vous pourrez intervenir à plus long terme en donnant, par exemple, des ordres de mission aux



bombardiers afin de leur faire détruire les principaux endroits où l'adversaire stocke ses vivres, tels Essen, Berlin et Milan. Le jeu, qui fonctionne par tours, sépare les combats en trois catégories, traitées dans l'ordre suivant:

Bombardements/Artillerie, Anti-chars et Assaut. A chaque fois, attaque et défense sont traitées l'une après l'autre pour chacune des catégories. Si je vous raconte tout ça au risque de vous embrouiller, c'est "simplement" pour vous faire comprendre que Western Front est plus subtil à jouer que ne le laisserait supposer l'apparente simplicité de la présentation.



testé sur **PC** par Moulinex

Tout arrive en 92 puisqu'enfin, SSI daigne tirer parti de l'affichage VGA et de la souris. Oh, ne vous attendez pas à voir 256 couleurs (du reste, joue-t-on aux wargames dans ce but?) mais même encore sobre, un affichage plus fin qu'habituellement est agréable. En ce qui concerne

la musique, rien à entendre ni à dire. Pas question de transformer ce type de jeux en juke-box mais un vague son, ne serait-ce que pour confirmer les ordres donnés aurait été le bienvenu. Ouf, SSI se fait moins intégriste de jeu en jeu, c'est déjà pas mal.

GRAPHISME VGA 14
ANIMATION -
TAILLE 1.5 Mo

SON ADLIB -
DIFFICULTE 16
Disponible sur PC. NOTICE VO : 13

87%

NAVIGATOR

KONIX NAVIGATOR JOYSTICK
ATA/CMA/C12B/CAC/CPCSP

**BREAK THE
PERFORMANCE
BARRIER...**

PULVERISEZ LA BARRIÈRE DES PERFORMANCES...

Ce n'est pas par chance si Konix est devenu un des tous premiers constructeurs de manettes de jeux en Europe... C'est le fruit de beaucoup de travail. La Konix Speedking avec sa prise de main révolutionnaire a envahi le marché US avec l'impact d'un ouragan !

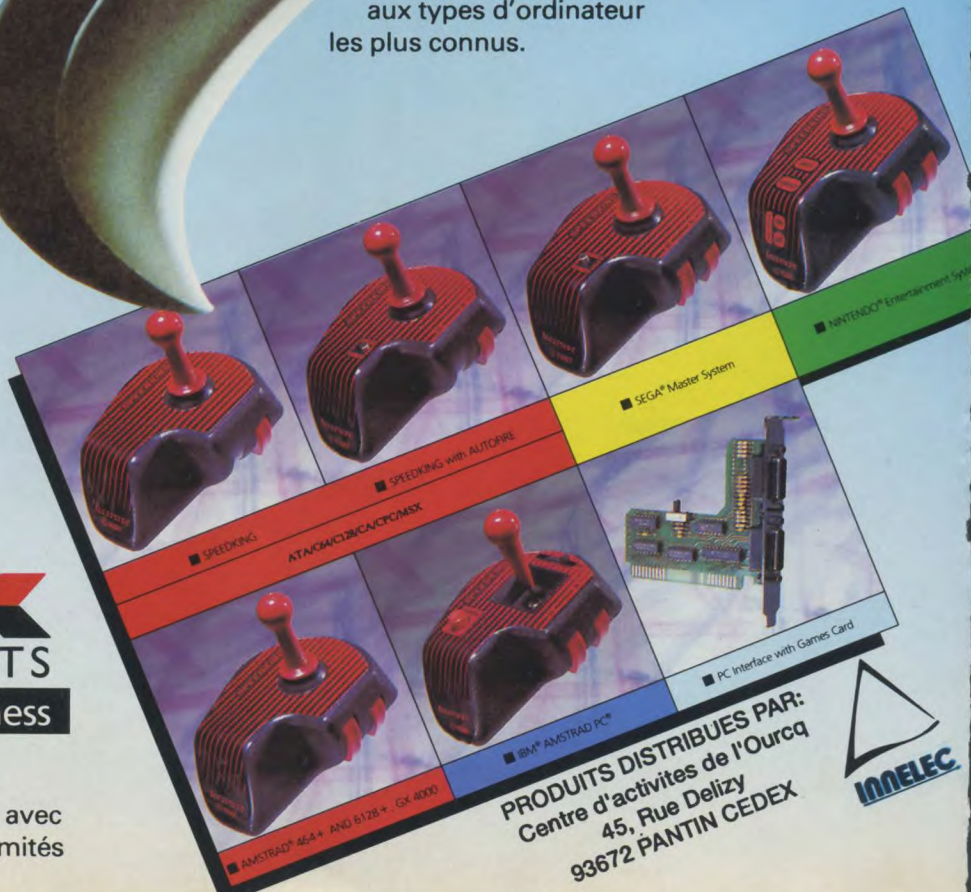
Nous avons appliqué la formule gagnante – une construction solide et un design performant – pour notre dernière manette : la Konix Navigator.

KONIX
COMPUTER PRODUCTS
The fastest reaction in the business

Alors pulvérisez la barrière des performances avec les manettes de jeux Konix et ne soyez plus limités comme par le passé quand vous jouez.



La formule Konix est adaptée à toutes nos manettes : Predator Megablaster et la très populaire Speedking vous offrent la puissance recherchée et s'adaptent aux types d'ordinateur les plus connus.



PRODUITS DISTRIBUES PAR:
Centre d'activités de l'Ourcq
45, Rue Delizy
93672 PANTIN CEDEX



PARAGLIDING

Votre batême de l'air en parapente grâce à Loriciel.

Si votre grand rêve est de vous jeter du haut d'une falaise en vous écriant "Youcaïdi! Youcaïdi!" pour ensuite, accroché au bout d'un parachute, vous balader un peu partout en pleine nature, vous allez être servi. Amateurs du parapente, voilà qu'arrive Paragliding! Après un décollage qui ne devrait pas poser trop de problèmes, vous voilà parti pour une promenade au gré des vents. Des vents qu'il faudra savoir contrer, éviter et dont il faudra même savoir tirer parti dans des moments aussi délicats que stratégiques. Toute votre habileté sera requise pour éviter les montagnes et collines sur votre chemin. Le seul danger ne viendra pas du seul relief! Mine de rien, vous ne serez pas seul dans les airs et pélicans et deltaplanes risqueront à tout instant de surgir et de vous barrer la route. Pour information, je vous signale qu'une collision qui

survient à vingt-cinq mètres au-dessus du sol est généralement suivie d'une chute assez rude. Si vous parvenez à clore les quatre parcours qui vous seront proposés, il vous faudra encore atterrir, et là, on ne rit pas toujours. Mais le simple parcours ne sera pas la seule possibilité de jeu. En effet, vous pourrez aussi choisir la compétition qui consiste à ramasser des ballons dans les airs et à faire du rase-mottes afin de décrocher de petit fanions. Si jouer en solitaire ne vous intéresse pas trop, sachez que vous pourrez convier jusqu'à trois autres copains pour vous accompagner dans cette balade! Au cours de trois épreuves successives, il faudra alors collecter un maximum de points pour gagner. Finies les balades tranquilles!

Avant de vous lancer dans des exploits époustouflants, n'en doutons pas un instant, hum! hum! vous pourrez décider de votre nationalité. Ach! Wunderbar! Ich liebe dich meine Freundin! Mi amor! Konnichiwa my friends



Un seul moyen pour prendre assez de vitesse ici: les courants ascendants qui courent près des pentes. Bien sûr, il faut s'approcher des parois, ce qui est loin d'être toujours évident.



Décollage! Il suffit de prendre le bon pied d'appel et vous voilà envolé tel l'aigle! Une différence pourtant demeure: lui sait atterrir! Bonjour chez vous!

Voilà l'une des cibles sur laquelle il vous faudra poser le pied. Si jamais vous dérapez au dernier moment, les points seront divisés par deux! Alors tenez les jambes et préparez-vous à toucher de nouveau le plancher des vaches, normales bien évidemment.

testé sur **ST** par TSR

Voilà sans aucun doute un jeu bien original dans le paysage des jeux vidéo. Sortir des chemins battus, appelé parfois shoot them up ou beat them up, est loin d'être toujours évident, et il convient de saluer comme il se doit ceux qui osent faire du nouveau. Premier bon point: une musique réellement excellente. Partiellement présente sur la version ST, elle accompagne toutes les épreuves de A jusqu'à Z pour la version Amiga. L'entendre est un véritable réconfort intellectuel: musique et jeux vidéo ne sont pas incompatibles! Ouf! On commençait à en douter!

Second atout, il n'était pas évident de faire du parapente un jeu et pourtant, la chose est faite, preuve d'une abondante imagination. Néanmoins, côté graphismes, on reste un peu sur sa faim et l'on aurait pu s'attendre à quelque chose de plus "extraordinaire". Les décors et les sprites sont sympas, les pages d'écran d'accidents variées et très drôles, mais plus de recherche dans les à-côtés qui composent le jeu aurait été agréable. Ne boudons cependant pas cette création qui, je le répète, a l'incontestable mérite de sortir du commun.

GRAPHISME 12
ANIMATION 13

SON 17
MANIABILITE 15
Disponible sur PC et ST.

73%

HARPOON BATTLETEST 3 SCENARIO EDITOR

**Electronic Arts propose
un éditeur de mission
et un data disque. Ooo
mon batoooooo !**

Dans la série "je ne fais plus de jeu mais des data disques", Electronic Arts propose un éditeur de mission pour Harpoon, célèbre simulation de combats maritimes. Simulations? Mouais, plutôt une gestion de conflits. Cela dit, le jeu est quand même passionnant et même si l'écran principal vous met aux commandes d'un centre de contrôle et non des différents bateaux, on peut passer de nombreuses heures à donner des ordres et voir différents conflits évoluer sur la carte. L'éditeur, donc, permet de mettre au point les trajets des différentes unités (navales, aériennes et sous-marines), alliées ou non, et de gérer l'armement à bord. De plus, certaines conditions (tirs, réso-

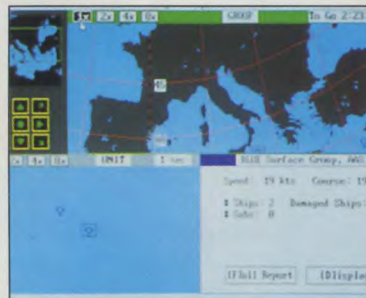
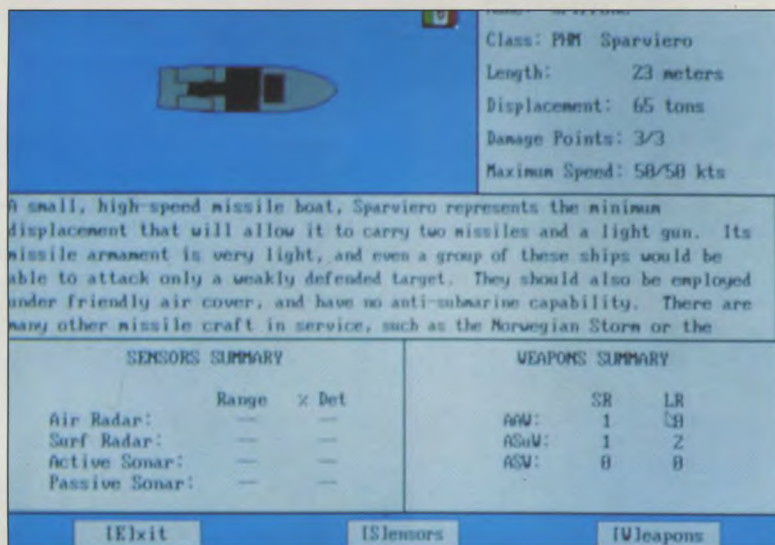


L'écran de l'éditeur de mission donne une impression de déjà-vu.

lution des combats, etc.) peuvent être paramétrées par l'utilisateur. Afin que tout ceci ne tourne pas au casse-tête, le logiciel est à même d'analyser votre scénario afin d'en trouver les éventuelles erreurs.

Toujours chez le même éditeur, alors que ressort Harpoon dans un nouveau package comprenant le data disque 2 (convois de l'Atlantique-Nord), le data disque 3 sort également.

Il propose 16 missions se passant en Méditerranée et, naturellement, le problème Irakien et Libyen y est traité. A priori, les scénarios partent dans l'idée que ces deux pays ne disposent pas de la bombe atomique, mais si vous possédez l'éditeur, rien ne vous empêche de la rajouter, histoire de rire un bon coup.



testé sur **PC** par Moulinex

Techniquement, c'est toujours Harpoon et ses écrans EGA en 640x400 (ou 320 x 200 si vous manquez de RAM. C'est bête, dans un jeu naval, de manquer

de rames), sa gestion de la souris sans histoire, ses sons discrets et son manuel en français.

GRAPHISME EGA 14
ANIMATION -
TAILLE 2Mo

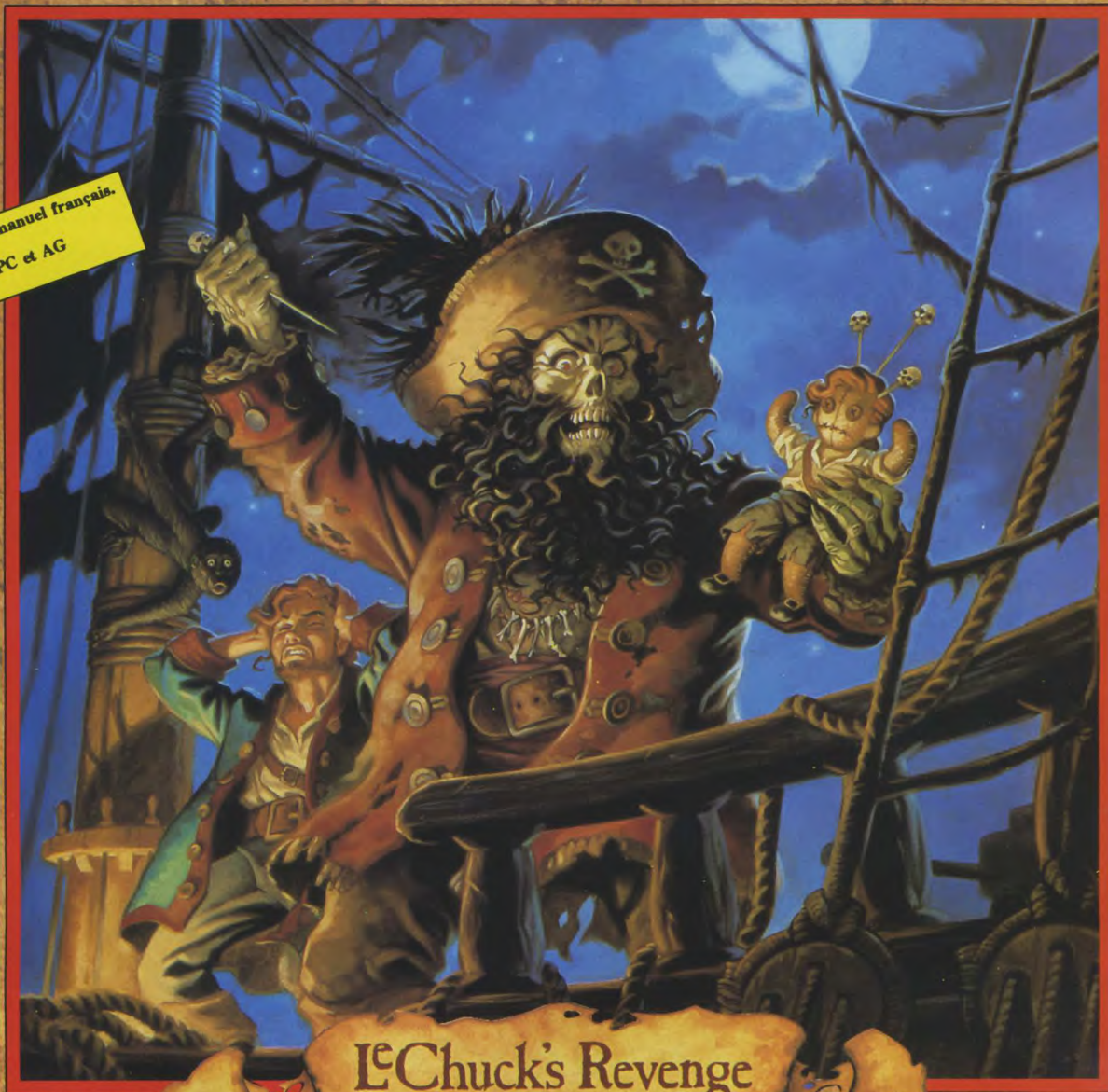
SON ADLIB -
DIFFICULTE 16

87%

Disponible sur PC. Notice VF : 13

JOUER A LA POUPEE PEUT ETRE DANGEREUX...

Disponible sur PC avec manuel français.
Bientôt disponible sur PC et AG
en version française !



LeChuck's Revenge

MONKEY ISLAND 2

36 15 UBI

distribué par
UBI SOFT
8/10 Rue de Valmy
93100 Montreuil/Bois



"Je pensais en avoir fini avec le fantôme du pirate LeChuck. J'avais tort... Combien de fois ce vieil imbécile obèse pouvait-il mourir? Les autres pirates me disent qu'il n'y a pas d'échappatoire. "Si LeChuck veut ta mort, tu es mort." La légende dit que le trésor de Big Woop donne la clé d'une grande puissance. Je dois le découvrir avant que LeChuck ne me retrouve".

Extraits de "Les Mémoires de Guybrush Threepwood, les années sur l'île aux singes"

Caractéristiques :

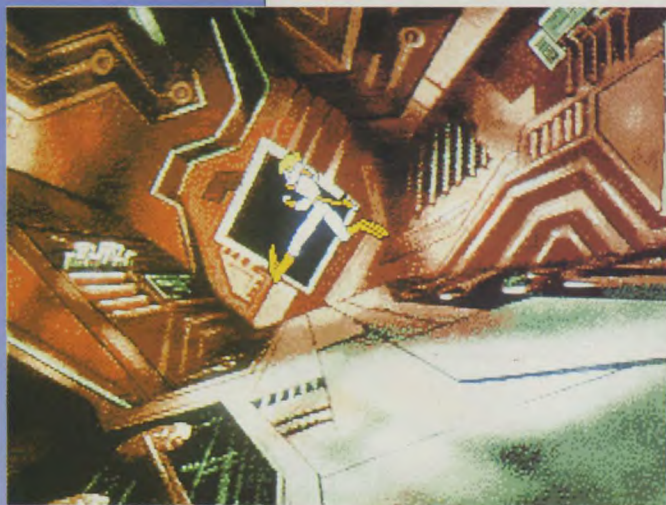
- * graphismes scannés en 256 couleurs
- * Ouais, de la musique reggae interactive, mec !
- * Vous pouvez mourir...de rire !
- * Mode "facile"

LucasArts
Lucasfilm Games

SPACE ACE 2

Coup de théâtre, Borf revient. Ready? soft...

Oh, ce n'est pas que le scénario soit totalement nul mais avouez que les concepteurs de jeux ne se cassent pas trop la nnette. Si l'on devait faire l'historique des jeux dont le premier épisode consiste à tuer un crétin qui — coup de théâtre — renaît de ses cendres au deuxième épisode, Stick et Pad n'y suffiraient pas. Aussi, ne soyez pas surpris d'apprendre que Borf est de retour, bien décidé à se venger des misères qu'on lui a fait dans le passé. Vous allez donc le combattre et surtout (ô surprise!) récupérer votre dulcinée, enlevée par les Goons dans les 6 premières secondes du jeu. Changement notable, la meuf n'a pas le même nom que dans Dragon's Lair...



Va s'agir de ne pas traîner dans le secteur mais attention, le test de vos déplacements est extrêmement pointilleux dans cette scène. Avant l'heure c'est pas l'heure, après l'heure c'est trop tard; on fait rien qu'à mourir, quoi.



Pour échapper à certains monstres, il faut transformer Dexter en Space Ace.



Et hop! ça commence sur les chapeaux de roues. Il s'agit de tirer au laser. Heureusement, cette première scène n'est pas temporisée et vous pouvez actionner le bouton "feu" à peu près n'importe quand, plusieurs fois même si ça vous chante.

Ouf! un peu de repos. Certes, ça tire dans tous les coins mais il suffit d'aller à droite, puis devant et encore devant. Cette scène permet d'entendre une voix de robot du plus bel effet.

testé sur PC par Moulinex

C'est comme d'habitude et même si cette version micro bénéficie de séquences animées qu'on ne voyait pas dans la version Laser, l'impression subsiste que Ready Soft exploite son filon, qui consiste à produire des slides shows agrémentés d'une routine de test du port joystick. A part ça, le graphisme est toujours aussi étrange, mélange de marches d'escaliers type Apple II et de superbes dégradés VGA; les séquences animées sont parfois courtes à tel point (moins d'une seconde sur 386 33) que l'on croit se trouver

devant un ordinateur affligé d'un bégaiement hors normes; le son digitalisé est digitalisé et, euh, sonore. Les commandes se font au joystick ou au clavier. A noter que l'installation du logiciel "bénéficie" d'un écran moche moche moche et que le centrage du joystick, sur un programme à part, n'est guère mieux loti. Franchement, c'était si difficile de prévoir un menu "Install" qui sauvegarde la configuration, et d'inclure une routine qui centre le joystick lorsqu'on fait "Ctrl j", par exemple? D'autres y arrivent en tout cas.

GRAPHISME VGA 15 SON SBLASTER PRO 17
ANIMATION 18 DIFFICULTE 19
TAILLE 4 Mo NOTICE VF 13

89%

Disponible sur PC.

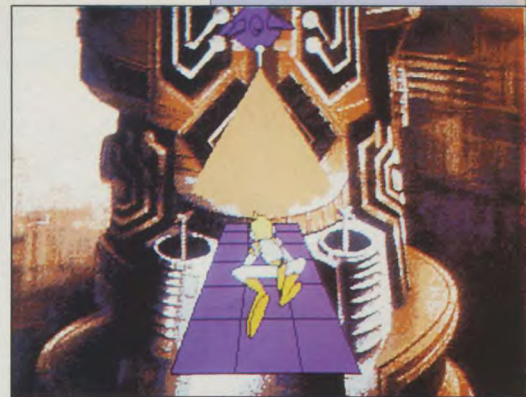
tests



Kimberly se transforme en un vous-même particulièrement désagréable. Allez en bas, tirez puis allez encore en bas.



Ici, rien de particulier: debout les crabes, la mer monte!



L'un des deux puits est le bon. Allez, je suis sympa, forcez à droite.

Au sec... non, tout n'est pas perdu. En dépit du côté dramatique de la situation, il est possible de se sauver. Là aussi, il faut enchaîner de nombreux mouvements.



THE JOURNEY BACK
KID GLOVES II
 KID HAS HUNG UP HIS GLOVES..

MILLENNIUM

THE KID IS BACK!

LE KID EST DE RETOUR!

De retour sain et sauf de ses voyages qui l'ont transporté dans la période glaciaire, aux Pyramides d' Egypte, et sur la côte ouest américaine psychédélique des années 60, le Kid est fête comme un héros.

Mais il n'a pas plutôt enlevé ses gants que le sorcier maléfique Wievallard kidnappe sa petite amie Frida. Courageux, mais sans gants, le Kid se lance dans des aventures qui le ramènent au Pôle Nord, dans un pays sous-marin étrange, aux Pyramides d'Egypte, et enfin au château du sorcier maléfique.

Que se passe-t-il ensuite?

Vous le saurez en jouant au "deuxième voyage".

Version ST et Amiga
 Mis en vente le 7th Fevrier



Grande suite pour
un grand jeu,

la saga d'Origin
continue.

SPECIAL OPERATIONS I WING COMMANDER II



Suite à vos exploits du précédent épisode, une certaine dissension s'est produite dans les rangs adverses et le Commandant forces Kilrathienne s'est fait remonter la cravate par l'Empereur. En revanche, tout va pour le mieux de votre côté et c'est au grade de Colonel que vous allez commencer cette nouvelle série, blanchi de toute accusation. Premier volet d'une série qu'on espère longue, ce data-disc Spécial Opération 1 rajoute 19 missions à Wing Commander II. On dispose toujours de l'option Replay, qui permet de

voir de l'extérieur l'intégralité d'une mission remplie avec succès. Plus original, un programme d'édition permet de modifier les insultes que vous pouvez envoyer à vos adversaires! Pas très utile mais puisqu'il est connu qu'il est plus agréable de donner que de recevoir, une bordée d'injures bien placée vous fera un bien fou (j'ai pour ma part puisé dans le répertoire du capitaine haddock). En ce qui concerne le jeu proprement dit, les missions semblent plus longues et surtout, les ennemis, plus nombreux (neuf appareils dont une Corvette à la première mission) se défendent mieux. Dorénavant, vous devrez vous habituer à combattre deux appareils à la fois. Heureusement, l'état major vous a confié un matériel plus performant: les nouveaux Ferret, plus rapides, sont maintenant équipés de missiles auto-guidés efficaces.

Ca ne sera pas du luxe car l'adversaire, lui aussi, dispose de nouveau matériel et dès la première mission, vous rencontrerez des chasseurs invisibles. Côté présentation, on retrouve en grande majorité les mêmes scènes de décollage et d'atterrissage, un peu moins longues qu'auparavant, ce qui devrait ravir les fanas du joystick (les gens plus posés pourront toujours se délecter de la fameuse "storyline"). Bref, pas de grands chamboulements mais indéniablement, ces nouvelles mis-



sions vont permettre aux passionnés de se replonger dans ce qu'il est convenu d'appeler un standard.



tests

testé sur **PC** par Moulinex.

Graphiquement, pas de changements: c'est toujours en VGA 256 couleurs. En revanche, la mémoire tampon semble mieux gérée, aussi les animations sont-elles encore plus rapides avec pour inconvénient une légère pause entre deux séquences n'utilisant pas les mêmes éléments (par exemple, entre le décollage et la vue du cockpit). Côté son, quelques morceaux de musique sont différents et bonne nouvelle, les data-disc contiennent leurs propres fichiers Speechs. Les possesseurs d'une Soundblaster ou compatible de

type Thunderboard ou Soundman bénéficieront donc de voix digitalisées. Est-il nécessaire de le rappeler, les commandes, joystick, clavier et surtout souris (2 boutons et double clic gérés) sont toujours aussi agréables. Deux précisions: d'une part, la taille en mega est la place minimum nécessaire (save place). Si vous souhaitez décompacter les fichiers, il vous faudra un peu plus de 4 Mo. D'autre part, la note est en baisse en raison de l'évolution du marché depuis WC2, non parce que cette version est moins bonne.

GRAPHISME VGA 18
ANIMATION 19
NOTICE VF 13

DIFFICULTE 17
SON S.B. PRO 14
TAILLE 2,4 Mo

95%

KILLERBALL

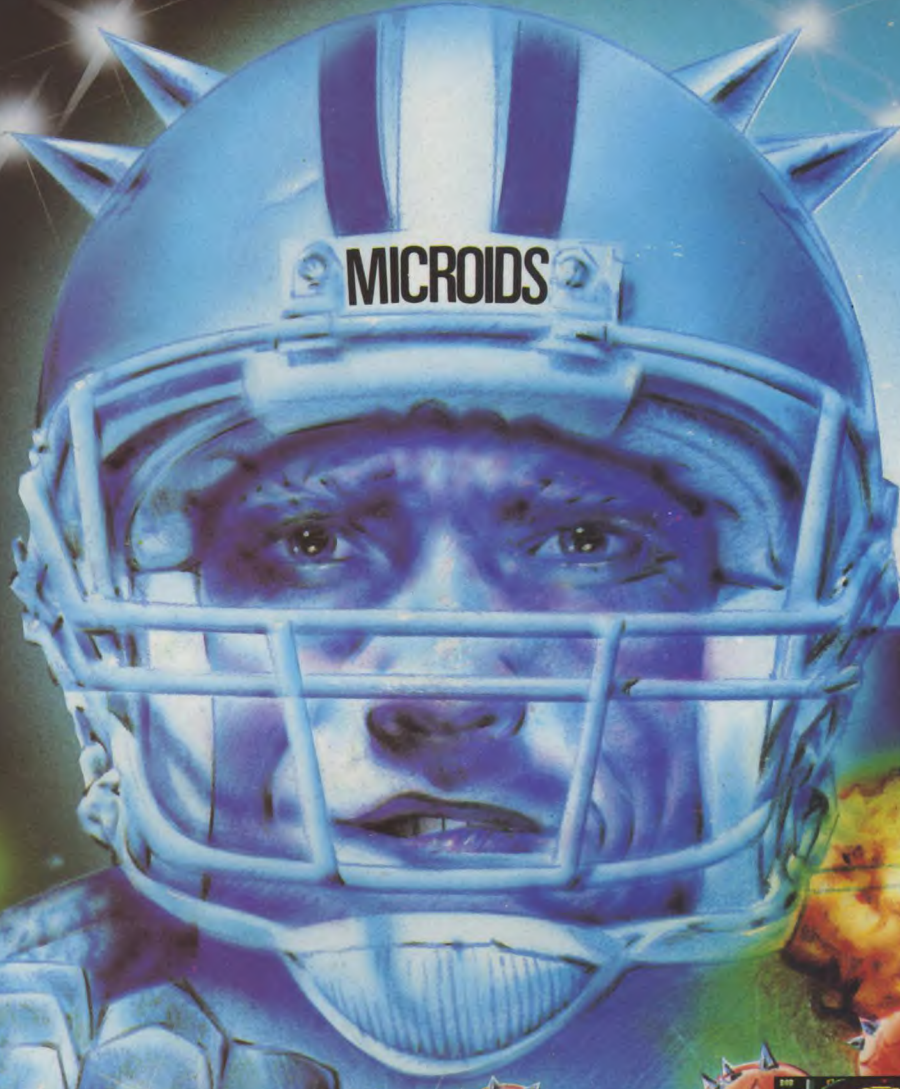
**Si vous voulez vraiment de l'action ...
Je vous attends !**

Dans l'arène de KILLERBALL les équipes les plus déterminées à vaincre, quelque soient les moyens, sont prêtes à vous affronter dans des matchs où les règles sont simples : SEULE LA VICTOIRE COMPTE.

Plus vous progresserez, plus vos adversaires seront impitoyables, 24 équipes plus sauvages les unes que les autres sont prêtes à vous affronter, ou plutôt à vous anéantir sous les hurlements des foules déchainées.

Seuls les plus courageux d'entre vous arriveront au niveau ultime: La Ligue Elite...ou tout devient possible, et surtout le pire...

KILLERBALL pour un ou deux joueurs simultanés qui veulent vraiment de l'action ...



MICROIDS

Atari ST/STE-Amiga 500/500+/2000-PC-Amstrad CPC6128

58, chemin de la Justice 92290 CHATENAY MALABRY TEL (1)46 32 24 35

L'EMPEREUR NAPOLEON 1

Grand jeu pour un petit homme, Koei propose un wargame à la hauteur...



Ouf! bien que n'étant pas mégalo au point de croire que mes désagréables réflexions passées y sont pour quelque chose, sinon j'aurais mis l'Europe à feu et à sang dès mon plus jeune âge, c'est avec plaisir que j'observe les progrès fait par Koei avec ce logiciel. Comme dit l'autre, "je vois avec plaisir qu'ils ont tenu compte de mes remarques". Il faut dire que ce jeu, particulièrement ambitieux, retrace l'histoire de Napo (particulièrement ambitieux, lui aussi). En début de partie, quatre scénarios sont proposés qui correspondent au grade de celui qui n'est pas encore Caesar, euh, Empereur. Le premier, qui commence en 1796, voit débouler un jeune Commandant. Il faut, pour gagner, tenir le coup devant les Anglais, les Autrichiens, Naples et Venise. C'est fou



comme ce type pouvait se faire des ennemis intimes en peu de temps.

Le deuxième challenge – à cette époque, le p'tit tondu est Commandant en Chef – nous entraîne en 1798, toujours contre nos adversaires de prédilection: les Rosb... oups! Les Anglais. Pendant cette période, le background politique est assez oppressant car Paris est préoccupé par la situation en Egypte, où il n'y a pas que du haut des pyramides qu'on contemple l'armée impériale d'un sale œil.

Le troisième scénario, après 1802, nous met dans la peau d'un Napoléon Premier Consul. Comme il n'y a pas d'ennemis, à Dieu ne plaise, le Corse va se faire un plaisir de se fâcher avec toute l'Europe (fatché dé Europe).

Enfin, le quatrième volet nous montre un Empereur au plus haut, enfin, au meilleur de sa forme, prêt, avec l'aide de ses frères Joseph, Lucien, Louis, Jérôme et Averell – ah non, pas Averell – ainsi qu'avec son fils Eugène, placés en Europe comme autant de pièces stratégiques (Espagne, Hollande, Westphalie et Italie), à ava-

ler la Prusse, l'Angleterre, la Russie et la Suède. Moi, je vou'l'dis, le rêve de Napo était de mettre un casque à pointe pour regarder une émission des Monty Python en mangeant du caviar, vauté sur un meuble Ikéa en compagnie d'une grande blonde à l'allure sportive.

Comme dans les autres jeux du même éditeur, vous devrez non seulement progresser militairement, mais aussi tenir compte du contexte politique, social et naturellement météorologique pour espérer vaincre. Il faudra gérer la nourriture et les ressources des pays, une révolution n'étant pas pour arranger vos affaires...

A chaque tour, vous pourrez donner des ordres et recevoir des communications de vos boulevards extérieurs (à Paris, ces boulevards portent les noms des maréchaux d'Empire, tel Mac Donald, d'où je vous parle en ce moment). Bref, voilà un wargame mêlant habilement différents genres, qui permettra aux passionnés de jouer pendant de très nombreuses heures.



testé sur **PC** par Moulinex

Waow! que de chemin parcouru. Voilà enfin un logiciel Koei qui ne fera presque pas regretter leur achat aux nouveaux possesseurs de PC. Certes, c'est toujours EGA mais le graphisme est agréable et surtout lisible. Mieux encore, la souris est gérée et on bénéficie même

de musiques de qualité pour peu qu'on dispose des cartes réglementaires (Soundlib, Adblaster, tout ça). Franchement, si Koei progresse autant au prochain jeu, il se pourrait que de nombreux joueurs condescendent enfin à se mettre au wargame sur micro.

GRAPHISME EGA 15
ANIMATION -
NOTICE VF -

SON SBLASTER PRO 15
DIFFICULTE 17
TAILLE 2 Mo

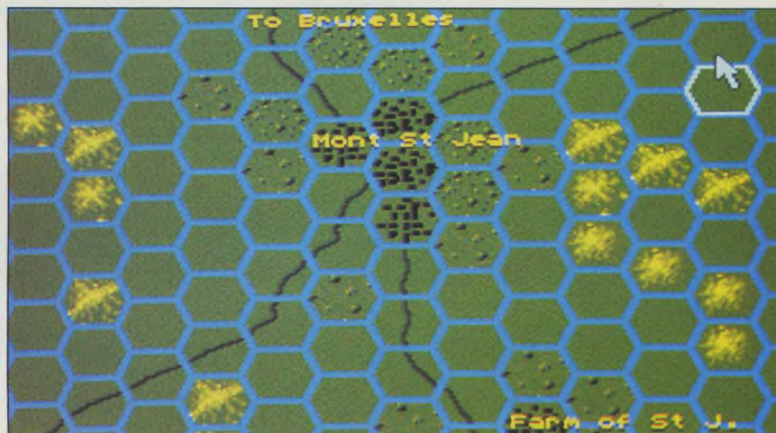
91%
Disponible sur PC.

Tests

GREAT NAPOLEONIC BATTLES

Napoléon, wargame: Impressions... de déjà-vu!

A lors, là, je ne comprend plus rien: d'un côté, Koei et SSI font de louables efforts pour rendre leurs jeux moins arides; du coup, Impressions, spécialiste du wargame "intéressant mais beau", lâche la bride et nous pond un logiciel pour le moins étrange. Mais qu'importe, nous en parlerons dans la fiche technique. Ce logiciel, qui propose de revivre 3 batailles (Waterloo, Marengo et Quatre-bras), permet de jouer contre un adversaire humain ou contre l'ordinateur. Hélas, c'est du wargame pur et dur. Vous, je ne sais pas, mais moi, lorsque les armées sont représentées par des carrés, des points ou des lignes, je préfère jouer au Go ou aux dames, c'est aussi



stylisé. Pour le reste, les règles sont assez simples: on joue à tour de rôle, en déplaçant les "pièces" et en tirant. Suivant le type des unités en présence,

le combat est géré en mémoire d'après des tables. Ensuite, les résultats sont modifiés en fonction de la configuration du terrain où a lieu l'affrontement.



testé sur **AMIGA** par Moulinex

Etrange, donc. Ce jeu, qui comprend une disquette de Construction Kit, est bizarrement articulé: lorsqu'on boot, c'est seulement le squelette du jeu qui est chargé. Pour accéder au jeu en lui-même, il faut charger la carte, les armées et les règles. Quand je dis charger, c'est vraiment charger et non pas valider quelques options. En prime, comme les fichiers sont sur la disquette boot, il faut sortir la disquette et la remettre afin de faire croire à ce crétin d'Amigados qu'une nouvelle disquette a été insérée. Il eût été plus simple de faire un menu chargeant, lorsqu'on demande de jouer à la bataille de Marengo par exemple, les trois fichiers concernés. Vous

imaginez l'horreur, si tous les jeux nécessitaient qu'on charge leurs fichiers à la main! Ceci mis à part, le graphisme est sympa sans plus et la musique, de Tchaikovsky, pas trop casse-couille. Euh, noisettes. Les commandes, qui utilisent la souris ou le clavier sont raisonnablement pratiques. Un jeu curieux qui me fait penser (on va croire que c'est mon nouveau dada) qu'Impressions se débarrasse à bon compte de l'outil qui lui servait à créer ses propres logiciels. En revanche, les parties peuvent être disputées dans toutes les langues et le mode d'emploi est traduit en bon français; c'est toujours ça de gagné.

GRAPHISME 14
ANIMATION -
NOTIC VF 14

SON 13
DIFFICULTE 14

82%

Disponible sur AMIGA et ST.

FOOTBALL CHAMP

Simulmondo, vise, shoot et marque.

C'est le deuxième jeu de foot ce mois-ci, après la nullité que fut Vector Soccer sur ST. Mais je vous le dis tout de suite: les deux n'ont rien à voir! Je dois même dire que j'ai été agréablement surpris par Football Champ après avoir été habitué à voir autant de daubes après la sortie de Kick Off. Mais hélas, quel dommage d'avoir une jouabilité aussi pauvre. Oui, je dis quel dommage, car en vérité, nous sommes en présence d'un soft qui a beaucoup d'avantages. Je m'explique: tout d'abord, il y a ces graphismes en 3D fort agréables, qui me font tout de suite penser à I PLAY 3D SOCCER. Ensuite, vous avez la possibilité de jouer seul contre l'ordinateur ou à deux dans la même équipe (l'écran se divise alors en deux, façon Tennis Cup) et dans ce cas, vous choisirez le joueur qui vous représentera. Pour cela, vous avez des pages d'options qui vous le permettront, et dans lesquelles vous pourrez également réduire le détail des graphismes des filets, des panneaux de pub ou encore des drapeaux



Vous avez bien entendu la possibilité de choisir votre équipe dans n'importe quelle ligue, et ô surprise, vous verrez que tous les noms de tous les joueurs de chaque équipe sont les vrais! (NDLR: quel

de corner. Cela dit, la vitesse reste inchangée en mode un joueur, alors... Ensuite, il vous sera également possible de disputer l'un des quatre championnats anglais, italien, français et allemand, et ce dans leur totalité! Vous pourrez évidemment sauvegarder un champ' en cours.

sacré boulot!). Dans le jeu proprement dit, si vous avez choisi de diriger un joueur, vous verrez celui-ci comme "plaque" contre l'écran (de dos) et, bien sûr, vous le maniez en le faisant courir, faire une tête, tackler et même en lui faisant faire un appel de balle!

Mais, comme je vous le disais au départ, quel dommage de ne pouvoir en profiter complètement, car pour avoir la balle, ne serait-ce qu'un court instant, vous pouvez toujours courir (c'est le cas de le dire). Autrement, c'est superbe de tirer des coups francs ou des penalties...



testé sur **AMIGA** par Trazom

Les graphismes sont pour le moins très bons, mais surtout, et c'est ce qui est important, ça bouge très bien. Les sons sont quelconques, mais l'intro musicale n'est pas mal du tout, avec de superbes zooms dont vous pourrez apprécier la qualité si vous optez pour la direction d'une caméra. Sinon, les

possibilités de tactiques sont énormes et il est préférable d'en changer suivant les équipes que vous rencontrez, sinon votre coach pourrait bien se retrouver sur le carreau d'ici la fin de la saison. Bref, un très bon jeu dont la jouabilité reste, encore une fois, très limitée. Dommage, dommage...

GRAPHISME 15 **SON 12**
ANIMATION 16 **MANIABILITE 16**
 Disponible sur **AMIGA.**

75%

tests

BOROBODUR

Les beaux robots durs sont à la mode chez Thalamus !

Téléporté sur une planète sauvage et étonnamment dangereuse, vous voilà seul pour affronter un monde cruel tout empli de pièges. Sur vous, vous n'avez que votre laser, la téléportation n'autorisant pas le port de charges plus lourdes et plus volumineuses. Dans cet endroit, vous devrez, en un temps réduit à son plus strict minimum, récolter tous les bonus et trouver les bons passages, ceux qui ne débouchent pas sur une mort inévitable. Pour trouver les passages, il faudra actionner certaines manettes et faire jouer certains mécanismes qui mettront à jour des entrées secrètes, elles vous conduiront bien souvent vers des dangers encore plus oppressants que les précédents. Plus utile que votre laser,

vos poches seront cette fois mis à bien rude épreuve! Trouver le bon passage n'est pas toujours aussi facile qu'il y paraît. Certains de ces mécanismes qui, tous, il faut le préciser, ont été mis en place par les autochtones, ne feront que déclencher un piège dont la perversité n'aura d'égale que la difficulté à en échapper. En effet, lorsqu'une énorme sphère vous poursuit, vous n'avez alors d'autre choix que de prendre vos jambes à votre cou, à moins, bien sûr, que vos poches soient assez grandes pour les y mettre? En un mot, le "panpan! boum! boum!" ne sera pas à trop utiliser. Rassurez-vous vite et n'en faites pas une crise d'apoplexie, le laser ne sera pas là rien que pour le décor! Car, hormis des pièges qui, comme je vous le disais précédemment, sont assez vicieux, il y

On court, on court! Un mauvais saut au dessus du pieu et vous risquez de finir en bien piteux état.



Un seul moyen face à certaines situations: sortir votre pistolet laser et en finir une bonne fois pour toutes avec cette vermine extra-terrestre. Il ne faut pas l'oublier, la fin justifie les moyens.

a aussi sur cette belle planète une faune tout ce qu'il y a de moins amicale! Limaces géantes et M.N.R.I. (Monstres dont la Nature Reste Indentifiable) s'en donneront à cœur-joie pour vous faire mourir à petit feu. Pas d'un seul coup, mais très très doucement, lentement, petit bout de bout par petit bout de bout... Et hop! et un orteil, un! Lorsqu'il faudra déclencher un mécanisme, ramasser le bonus et en même temps tirer sur les monstres qui arriveront sur vous, ça commencera à se gêner sérieusement. Après cette première et déjà particulièrement délicate étape, d'autres vous attendent, bien plus difficiles et encore plus originales. Dès le niveau suivant, un course de véhicules vous attend! J'espère que vous n'avez pas laissé vos gants de conduite dans le vaisseau?!



Il faut toujours se méfier des coulées étranges qui traînent sur le sol. Pour cela, il faut sauter en évitant les gouttes qui tombent au même moment et les crânes propulsés dans l'air par un bien étrange canon. Pas évident!

testé sur **AMIGA** par T.S.R.

Voilà un jeu d'action qui est rondement mené! Il ne s'agit pas ici de tirer à tout va, mais il faut en outre être attentive (NDC: eh bien, TSR? On a des problèmes?) aux dispositifs rencontrés sur le chemin. Le tout s'accompagne d'une musique de très bonne qualité qui colle parfaitement à cette action ponctuée agréablement de courts — mais intenses — moments de recherches pour trouver la meilleure voie à suivre. L'animation, quant à elle, même si l'on peut la trouver un peu lente au premier abord, n'en est pas moins suffisamment rapide pour

être tout à fait plaisante après quelques minutes de jeu. On remarquera au passage que les mouvements de course du personnage sont étonnants de réalisme. On les retrouve d'ailleurs, ces mouvements, dans la présentation qui n'est pas sans rappeler le générique de The Running Man. Encore une démonstration de l'imagination sans frontière! Quoi qu'il en soit, Borobodur est un jeu d'action varié (il suffit de passer du premier au second niveau) qui saura vous séduire par sa difficulté et par ses nombreuses qualités techniques.

GRAPHISME 14
ANIMATION 13

SON 16
MANIABILITE 14
Disponible sur AMIGA.

80%



Un seul moyen d'échapper aux tirs des mitrailleurs qui passent dans des voitures, s'abaisser! Il faudra être plutôt rapide!

Au milieu du siècle, un rivalité sauvage dresse les familles, appelées clans, les unes contre les autres. Tout ne se joue pas autour d'une partie de carte mais bien dans la rue à grandes rafales de fusils mitrailleurs. Plus que de simple escarmouche, il s'agit là d'une véritable guerre que se livrent ces gangs. Une guerre dont l'enjeu considérable, le pouvoir absolu sur un commerce aussi louche que prospère, fait bien souvent périr bien des innocents! Mais ces temps de luttes sanglantes et suicidaires font bientôt prendre fin. Vous n'êtes qu'un membre des Corléone, cette si célèbre et si influente famille, mais votre originalité dans ce milieu de truands, c'est que vous souhaitez instaurer la paix. Une paix durable qui profiterait à tous, surtout aux trop nombreuses victimes civiles. Pour atteindre votre

objectif, il faudra oser marcher sur une route de sang, affronter les gros bonnets de la drogue dans leur propres demeures. C'est ainsi que vous irez au casino Colosseum pour rendre la monnaie de leur pièce à des poseurs de bombes ou que vous vous infiltrerez dans la résidence de Hyman Roth, l'un des plus puissants dirigeants de clan. Armé de votre revolver, abattant les hommes surgissant des portes et des fenêtres, visant juste pour éviter de trucider malencontreusement la veuve et l'orphelin, vous parcourrez des décors somptueux dignes des meilleurs moments de cet trilogie de

films. Après divers règlements de comptes et une palette impressionnante de victimes, peut-être serez-vous parvenu à conclure un accord inter-bandes, un cessez-le-feu durable? Après quarante ans de lutte, toute votre carrière dans le milieu, parviendrez-vous à clore le chapitre des violences?

ECRAN AMIGA



testé sur **PC** par T.S.R.

Comme indiqué triomphalement sur la boîte, The Godfather est un jeu pour écran VGA 256 couleurs. Lorsque l'on voit la beauté de la présentation ou bien alors des divers décors qui composent les cinq niveaux, assez variés, de ce jeu ont ne peu que tomber à le renverse. Visiblement les 256 couleurs sont utilisées de manière plus que satisfaisante! Pourtant, même s'il est d'une incontestable beauté, le jeu en lui-même n'a rien d'extraordinaire. IL ne s'agit là que d'un beat them up. Un beat them up qui cependant possède un certain nombre de qualités. Tout d'abord

sa difficulté. On ne peut pas dire que The Godfather fasse partie de ces jeux qu'il est possible de finir illico presto. Autre atout, les multiples positions de tir qui allient réalisme et efficacité. Pourtant, l'animation n'est quant à elle pas assez fluide pour permettre des mouvements prompts et des réactions éclairs. De plus le sprite principal est d'une rigidité étonnante. On pourrait penser qu'il a été élevé à l'amidon. Mais ne soyons pas mauvaise langue et reconnaissons que The Godfather n'en est pas moins un beat them d'une qualité certaine, pour ne pas dire d'une certaine qualité.

testis

GRAPHISME 17
ANIMATION 11

MANIABILITE 13
SON 14

79%

GODFATHER



Si l'on pouvait comparer les adversaires de ce premier niveau à du menu froin, cet homme armé de son pistolet mitrailleur est à lui seule une épreuve de taille. Soyez vif, bougez et visez juste!



Une fois le type sur le toit abattu, celui là même qui s'amusait à vous lancer des briques, vous n'aurez plus qu'à redescendre tranquillement en évitant les tirs des gangsters qui surgissent aux fenêtres. Vous verrez qu'une descente d'immeuble peut très vite s'assimiler à une descente aux enfers!

Une prestation médiocre vous sera fatale du point de vue de l'honneur. Rejeté par votre famille, vous n'aurez plus qu'à errer dans un état de déréliction totale. Voilà ce qui arrive lorsque l'on tue trop d'innoncents!



testé sur **AMIGA** par Seb

Je trouve assez dommage qu'un film comme Le Parrain devienne, une fois adapté sur micro, un simple jeu d'arcade on l'on bouge à gauche, à droite, et où l'on tire sur tout ce qui bouge. Non pas que je vénère ce film, mais on imagine assez bien un jeu d'aventure diplomatique-magouillique avec, éventuellement, des scènes d'arcade. Bref, Godfather est un jeu d'arcade, prenons le comme tel.

L'introduction du jeu est magnifique, un scrolling sur plusieurs plans, de très grande taille, vous fait découvrir la ville pour vous amener jusqu'à votre personnage. Les graphismes ont été réalisés à partir d'images digitalisées, et ont bénéficié d'une recolorisation réussie qui transmet très bien l'atmosphère du film. Bon point, même si les scrollings ne sont pas irréprochables, on excusera la chose au vue de la taille des sprites qui se promène au premier plan. La musique est réussie, les bruitages, pendant le jeu, sont très bien faits aussi, sans délire insupportable et bourre-tronche. Par contre, le personnage n'est pas très maniable, et le jeu manque vraiment d'intérêt, c'est dommage.

Sans être mauvais, The Godfather manque vraiment de quelque chose qui aurait fini de mettre en valeur le très beau travail graphique qui a été fait.

GRAPHISME 17 MANIABILITE 12
ANIMATION 15 SON 15

76%

MICROMANIA SUR FR3 !

Chaque mercredi vers 18h et le dimanche à 10h15 **MICROMANIA** vous dévoile tout sur les jeux dans l'émission

2 Megadrives à gagner chaque semaine



MICROMANIA NICE-ETOILE
Centre Cial Nice-Etoile . Niveau -1 . Tél. 93 62 01 14

NOUVEAU A NICE

MICROMANIA ROSNY 2
Centre Commercial Rosny 2 . Tél. 48 54 73 07

NOUVEAU

MICROMANIA VELIZY 2
Centre Commercial Velizy 2 . Tél. 34 65 32 91

MICROMANIA FORUM DES HALLES
5, rue Pirouette et 4, passage de la Réale . Niveau -2
Métro et RER Les Halles . Tél. 45 08 15 78

MICROMANIA CHAMPS ELYSEES
Galerie des Champs, 84, avenue des Champs Elysées
RER Charles de Gaulle-Etoile
Métro George V . Tél. 42 56 04 13

Ouvert 7 jours/7

MICROMANIA LA DEFENSE
Centre Commercial des 4 Temps . Niveau 2
Rotonde des Miroirs . RER La Défense . Tél. 47 73 53 23

HUDSON HAWK

Les programmeurs d'Ocean ne sont pas sectaires, ce n'est pas parce qu'un film est nul qu'ils ne l'adaptent pas sur micro. La preuve.

Hudson Hawk a commis bien des larcins; tout petit déjà, il volait de l'argent dans le porte-monnaie de sa mère, puis, à l'école, il piquait des stylos dans les trousse de ses camarades. Voyez où tout cela l'a mené, tout droit en prison, où il vient

monde est capable d'aller les dérober, et, bien sûr, c'est Hudson Hawk. Pour le forcer à reprendre le chemin du mal et du vol, ils ont enlevé son meilleur ami et menacent de le tuer si Hudson ne ramène pas les trois chefs-d'œuvre du génie italien.

Le premier objet est enfermé dans la salle aux enchères de Rutherford, dans un coffre, au septième étage. Hudson devra éviter les chiens de gardes, les agents de sécurité armés de matraques, il devra se frayer un chemin au milieu des caméras laser, pour ne pas donner l'alerte en se faisant repérer. Il faudra

aussi trouver la combinaison du coffre, en temps limité, et la sculpture équestre "The Sforza" sera à lui.

Le deuxième objet, le carnet de

croquis de Léonard, "The Codex", est exposé dans un hall du vatican. Les nonnes ont beau être vouées à Dieu, elles n'en sont pas moins dangereuses en ce qui concerne la sauvegarde des biens qu'elles ont amassés pour Sa gloire. Là aussi, il faudra lutter, et faire preuve de beaucoup de ruse pour récupérer le carnet.

Dans sa troisième mission, Hudson Hawk n'exécutera pas tout à fait les plans du couple cinglé: en effet, il essaiera de récupérer le Miroir de Cristal, qui est le seul objet capable de détruire la machine qu'ils veulent construire. Hudson devra lutter contre les rats, les voyous et toutes sortes de personnages mal-intentionnés.

En sa qualité de gentleman cambrioleur, Hudson Hawk ne peut faire trop de dégâts, d'ailleurs il ne peut faire de mal à autrui non plus. Il n'est donc pas armé, et se déplace avec une balle rebondissante qu'il lance sur ses ennemis pour les assommer.



de croupir pendant de longues années. Juste avant de plonger, Hudson Hawk s'était illustré en dérobant des œuvres d'art dans des musées réputés inviolables. Hudson Hawk est très doué, mais maintenant qu'il est sorti de prison, il a promis de se ranger, c'est fini la cambriole, à lui la vie tranquille des gens qui suivent les règles et les lois.

Malheureusement, un couple de milliardaires malades de la tronche en ont décidé autrement. Ils veulent construire une machine capable de transformer le fer en or, un couple d'alchimistes en quelque sorte. Pour mener à bien leur projet, ils ont besoin de trois objets inventés par Léonard de Vinci. Une seule personne au



testé sur **CPC** par Seb

Le principe de Hudson Hawk est bien sympathique, c'est en fait un jeu de plates-formes assez évolué, avec beaucoup de sprites, beaucoup d'astuces à découvrir, et trois niveaux de bonne taille. Les graphismes sont bien détaillés; bien sûr, l'écran de jeu est vraiment de petite taille, mais on commence à avoir l'habitude. Il est vrai aussi que le jeu n'est pas très coloré, les tableaux sont tous dans les mêmes tons de couleurs, mais fermons les yeux, et n'exigeons pas trop de notre machine.

Par contre, ce qui est beaucoup plus gênant, et qui gâche vraiment le plaisir de jeu, c'est qu'Hudson Hawk ralentit énormément. Dès que le scrolling se met en branle, paf, ça ralentit.

Dès qu'il y a des sprites qui apparaissent, paf, repaf, ça ralentit. Dommage. De plus, la maniabilité du personnage n'est pas toujours excellente et manque de précision pour certaines actions délicates. Dommage, oui.

GRAPHISME 14
ANIMATION 12

SON 14
MANIABILITE 13

Disponible sur ST, AMIGA et CPC.

78%

GREEN

EDITEUR: MICROPROSE
TESTE PAR MOULINEX SUR AMIGA
DEJA TESTE DANS JOY N° 19
DISPONIBLE SUR AMIGA, PC

Déjà testé sous le nom de Microprose Golf, voici un logiciel qui en ravira certains et en énervera d'autres.

En effet, tandis que la concurrence propose des débauches d'images digitalisées et de décors à couper le souffle, au détriment de la

vitesse naturellement, Green fait l'inverse. C'est rapide à jouer tant en ce qui concerne la mise en œuvre que les déplacements. Il faut dire qu'ici, la balle est traitée comme un avion simulé qui survolerait le terrain. Du coup, on assiste à des mouvements très speeds et, 3D oblige (y avait longtemps), un mode Replay permet d'admirer les plus beaux rase-mottes du monde. C'est un genre.

GRAPHISME VGA:14 ANIMATION:17
SON:14 MANIABILITE:16
VERDICT:90%



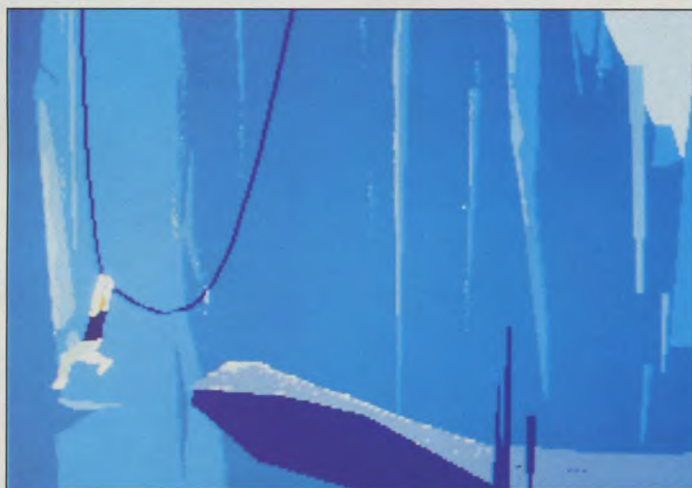
ANOTHER WORLD

EDITEUR: DELPHINE
TESTE PAR MOULINEX SUR PC
DEJA TESTE DANS JOY N° 21
DISPONIBLE SUR AMIGA, PC

A la suite d'une expérience qui tourne mal, Lester se retrouve dans un monde étrange. Vous allez devoir le diriger au milieu de décors beaux et inquiétants. Premier jeu à utiliser une technique 3D vectorielle pour l'animation des personnages, Another World

est beau, rapide mais fluide et surtout très attachant. L'ambiance particulière qui se dégage de ce jeu renouvelle complètement le genre arcade/aventure. La sauvegarde se fait par code et non par fichier mais, qu'importe, au joystick ou au clavier, vous aiderez Lester à échapper à de nombreux dangers. En ce qui concerne le son, je trouve les digits un peu "grumeleuses" mais, là non plus, pas de quoi se priver d'un aussi bon jeu.

GRAPHISME VGA:17 ANIMATION:18
SON:16 MANIABILITE:16
VERDICT:95%



MAUPITI

EDITEUR: LANKHOR
TESTE PAR MOULINEX SUR PC
DEJA TESTE DANS JOY N° 3
DISPONIBLE SUR AMIGA, ST



Ne croyez pas que soleil et cocotiers riment avec farniente; pendant les 36 heures que dure le jeu, vous allez devoir retrouver Marie qui a disparu.

Vous explorerez de nombreux lieux et devrez échapper à de nombreux dangers, car l'île de Maupiti est moins paradisiaque qu'il n'y paraît à première vue.

Ce second volet des aventures de Jérôme Lange bénéficie d'une ambiance très agréable (pour le joueur parce que, sinon, c'est plutôt glauque, comme coin) et permet de découvrir de superbes écrans VGA.

Les sons, compatible Adlib et Soundblaster, offrent, en plus de la musique (moins bonne que celle de Mortevielle, mais ça reste bon quand même) la particularité (chez l'éditeur,

c'est une constante) de faire parler de vives voix les personnes que l'on interroge.

En prime, les voix sont parfaites et pas du tout robotiques. Côté commandes, rien à redire, clavier ou souris, c'est comme on veut. Ca gaze.



GRAPHISME VGA:17 ANIMATION:-
SON ADLIB:19 MANIABILITE:16
VERDICT:95%

1992... 2 évènements choc :
LES JEUX OLYMPIQUES
D'HIVER

SUPERSKI 2

Avec SUPER SKI 2,
défendez les couleurs
de votre nation et vivez

à l'heure des
JEUX OLYMPIQUES D'HIVER.

Retrouvez l'ambiance des compétitions :
slaloms géant et spécial, bobsleigh, hot-dog,
saut à ski, descente ...

Le réalisme et les sensations sont garanties
par le système 3D utilisé pour recréer le décor.

Les vues de votre skieur varient selon les
épreuves (vues: de face, de dos, de profil,
de dessus...)

SUPER SKI 2, le seul logiciel qui vous offre des
médaillles d'or à foison.

58, chemin de la Justice 92290 CHATENAY MALABRY TEL (1)46 32 24 35

MICROÏDS

Atari ST/STE-Amiga-500/500+/2000-PC-Amstrad CPC6128

MAGIC POCKETS



Dans le dernier numéro, Joystick 23, nous avons vu ensemble les deux premiers niveaux de ce jeu gigantesque qu'est Magic Pockets.

En un mois, j'espère que vous avez réussi à les passer. Maintenant, examinons en détail l'autre moitié du jeu.

LEVEL 3 : LE LAC



SECTION 12

Avancez vers la droite en faisant attention de ne pas tomber dans l'eau, vous perdriez une vie. Pour passer les petites surfaces d'eau, lancez un glaçon pour créer un pont (photo 1).





Vous avancez alors au dessus des cavernes sous-marines, une fois passé au dessus de la sortie, vous arriverez devant votre masque de plongée (photo 2).

Prenez-le, et direction la flotte. Remarquez comme le système de tir est différent sous l'eau. Suivez tranquillement les couloirs pour arriver à la sortie (photo 3).



SECTION 13

Commencez par aller vers la gauche pour récupérer une étoile d'argent (photo 4), puis repartez vers la droite. Emprisonnez les deux crabes (photo 5) et sautez-leur dessus pour récupérer des bonus. Vous devez aller au bout à droite pour récupérer votre masque de plongée (photo 6), en passant sur les plates-formes pour l'atteindre. Descendez dans le second trou, suivez la route du bas pour récupérer les pièces. Prenez le masque de plongée et plongez dans les profondeurs, vous y trouverez une étoile d'or (photo 7). Sous l'eau, ses étoiles se transforment en bonus, évidemment, vous ne pouvez mettre deux



masques. Maintenant nagez vers la gauche, récupérez le tir rapide et les vies, et remontez pour atteindre la sortie. Attention à la bulle qui va vous foncer dessus.



SECTION 14

Avancez tout droit, tuez les crabes et les vautours, tombez dans le trou, et utilisez le marteau-piqueur pour transformer toutes les bestioles en bonus. Descendez encore et ramassez les autres powerups, puis continuez à descendre pour atteindre le distributeur de chewing-gums (photo 8). Montez le plus haut possible pour ramasser l'étoile d'or (photo 9), et partez vers la gauche en massacrant toutes les bestioles qui traînent au-dessus de l'eau. Maintenant descendez l'escalier jusqu'au fond du trou et dirigez-vous vers la droite pour prendre le masque (photo 10). Il ne reste plus qu'à descendre dans l'eau pour atteindre la sortie (photo 11).



SECTION 15

Cette section vous réserve une très grande descente, à gauche, ou à droite, au choix. Il n'y a qu'une petite différence, vous trouverez des fruits bonus à droite. La meilleure technique consiste à se laisser tomber des bords des plateformes pour tourner sur soi, et éliminer les ennemis. Le masque se trouve dans une caverne juste en dessous de la TV. Si vous le prenez tout de suite, vous aurez quelques ennuis, en effet, il est impossible de tourner dans tous les sens avec le masque. Vous pouvez descendre tout en bas à gauche, utiliser le distributeur de chewing-gums (photo 12) pour remonter, atteindre le masque (photo 13), et aller vers la droite, dans l'eau pour foncer vers la sortie (photo 14).



SECTION 16

Essayez de récupérer quelques powers-up avec les quelques ennemis du début, cela vous aidera pour la suite.

Le masque est juste en face de vous (photo 15), plongez. Nagez vers le haut, en bas vers

la droite, puis vers le haut encore. Sortez de l'eau (photo 16), et constatez, maintenant que vous êtes sur la terre ferme, qu'il y a des plateformes avec un ennemi et un bonus sur chacune d'elles. Ramassez-les toutes, et descendez vers la sortie.



SECTION 17

Toute cette section se déroule sous l'eau, dès le début.

Votre premier objectif est simple: gagner des powers-up, vous en aurez besoin pour vous frayer un chemin jusqu'à la sortie.

Ramassez l'étoile d'argent (photo 17), récupérez les pièces, et

utilisez le cocktail pour gagner 10000 points. Maintenant descendez, en tirant tout le temps; une fois au fond, avancez en ramassant tous les bonus. Montez jusqu'à la petite caverne où vous trouverez une vie supplémentaire, un tir rapide, et un tir magique.





Allez vers la droite, explosez les poissons, nagez vers le bas à gauche pour ramasser le sac qui tuera tous les crabes. Il ne reste plus qu'à rejoindre la sortie (photo 18), mais vous pouvez traîner dans le fond si vous voulez d'autres bonus.



SECTION 18

Hop, encore une section entièrement sous l'eau. Tuez le poisson, nagez vers le bas et à droite, restez en haut, et tuez les poissons (photo 19) qui viennent du trou en dessous de vous. Descendez et ramassez la tasse de café et la tasse de thé. Nagez vers le haut, vers la gauche, toute cette partie est faite de montées et de descentes successives. Vous trouverez de très nombreux bonus, comme une étoile d'argent (photo 20), et surtout, comme les lunettes de soleil. Une fois près de la sortie, 10 poissons vous fonceront dessus, attention.



FIN DU LEVEL 3

Cette section de fin est limitée dans le temps. Vous pouvez vous déplacer, ramasser le plus de bonus possible (photo 21), puis trouver la sortie. Mais attention, vous ne récupérez vos points bonus que si vous avez le trésor qui se cache quelque part dans la section (photo 22).



LEVEL 4 : LES MONTAGNES

SECTION 19

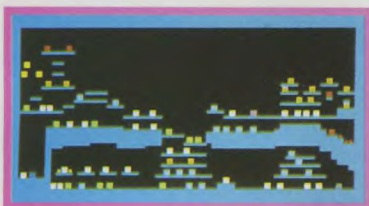
A partir de maintenant, le jeu devient de plus en plus difficile, vraiment. Pas grand chose à dire sur cette section, il suffit d'avancer tout droit. Les ennemis étant nombreux, essayez de récupérer une potion, qui vous donnera un meilleur tir. Au passage, vous récupérez une étoile d'or (photo 23), et plus loin, sur une plate-forme, vous trouverez votre ballon sauteur (photo 24). Si vous l'utilisez avec le saut le plus puissant pour tomber sur vos ennemis, ils se transformeront en bonus.





SECTION 20

Vous commencez au bout à droite. Ce tableau n'est pas bien compliqué, là encore il faut se battre, et donc essayer de s'équiper le mieux possible pour avoir une chance de survivre. Ramassez le ballon sauteur, et tuez le plus d'ennemis possible, ramassez les bonus (photo 25), puis rejoignez la sortie en haut de la station électrique.



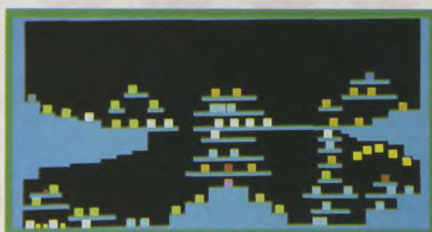
SECTION 21

Utilisez la TV pour voir où vous êtes. Tuez les ennemis au dessus de vous, tombez du bord gauche, allez vers la gauche pour récupérer une étoile d'argent. Perdez deux vies, et ramassez l'étoile d'or: vous serez téléporté dans la salle secrète. Ramassez tous les powers-up, dans l'ordre, vous entendrez une petite musique. Vous êtes équipé maintenant. Pour récupérer votre ballon sauteur, vous devez éliminer le bonhomme de neige qui l'a volé (photo 26) en lui tirant dix fois dessus. Il ne reste plus qu'à aller vers la sortie.



SECTION 22

Attention à bien éliminer les bonhommes de neige avant qu'ils ne vous éclatent. Allez vers la droite, montez pour utiliser le marteau-piqueur et ramasser des tas de bonus. Pour la suite, regardez bien le plan, et si vous êtes un peu perdu, vous pouvez toujours utiliser la télé (photo 27).



SECTION 23

Impossible de se perdre dans cette section, il suffit de suivre le parcours, vous pouvez même jeter un coup d'œil au plan. Profitez-en pour emprisonner des ennemis, et gagner des bonus intéressants. A la fin, vous monterez en haut d'une colonne (photo 28) pour récupérer votre ballon sauteur. Il ne vous restera alors plus qu'à foncer vers la droite pour atteindre la sortie.





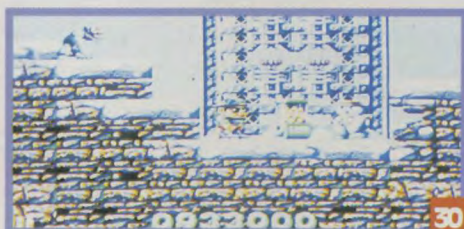
SECTION 24

Vous commencez tout en haut à gauche de la section, commencez par descendre en suivant les plates-formes, en allant à droite, à gauche, à droite, etc... Faites attention aux yétis qui vous foncent dessus. Heureusement, il suffit de leur tirer dessus une seule fois. Une fois tout en bas, allez vers la droite pour récupérer le ballon sauteur (photo 29), et sautez sur les plates-formes pour atteindre la sortie. Attention de ne pas sauter trop haut, vous auriez à refaire une bonne partie du parcours.



SECTION 25

Pour la section suivante, vous aurez vraiment besoin de super pouvoirs, alors ne sortez pas de cette section-ci sans avoir récupéré un max de bonus. Vous pouvez utiliser le distributeur de chewing-gums (photo 30) pour monter rapidement, et atteindre le casque laser (photo 31) qui vous aidera à zapper tous les ennemis, facilement. La sortie se trouve tout en bas à droite.



SECTION 26

Ce niveau minuscule est certainement le plus difficile du jeu tout entier. Les ennemis sont très nombreux, et très hargneux. Commencez par rester sur place, et tirez sur tous les monstres qui se présentent. Maintenant avancez en continuant à tirer, des yétis viendront à votre rencontre. Pensez à récupérer une vie supplémentaire en obtenant une bouteille de lait. Faites toujours attention aux ennemis qui arriveront par le haut, et dirigez-vous avec toutes les précautions nécessaires vers la sortie (photo 32).



FIN DU LEVEL 4

Attention, il y a peu d'ennemis dans ce tableau, mais vous en avez besoin pour obtenir un téléporteur. Utilisez vos techniques d'emprisonnement pour gagner une étoile d'argent, puis une étoile d'or qui vous transportera au dernier écran du jeu. Ne traînez pas, une bulle viendrait vous éliminer. Dans le dernier écran, vous devrez vous dépêcher de récupérer un ballon sauteur, puis foncer pour ramasser l'énorme bonus. Il ne reste plus qu'à atteindre la sortie. Vous avez fini Magic Pockets, bravo.

ALCATRAZ

Au cœur de la nuit, l'île d'Alcatraz semble déserte et pourtant... C'est là que Miguel Tardiez, chef du cartel de la drogue, a trouvé refuge avec ses hommes... Au-delà de la peur, vous accomplirez votre mission mais, en cas de problème, ne comptez sur personne...



L'Etat-Major vous donne ses dernières instructions.



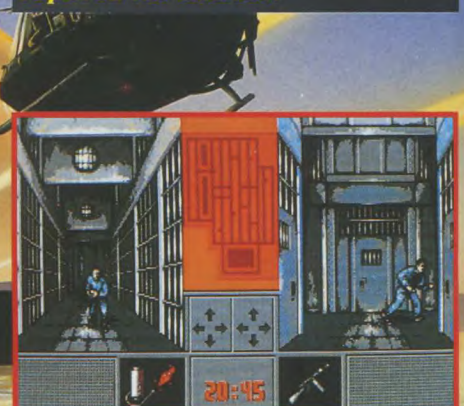
Fist et Birdy, prêts pour la mission!



Votre objectif: débusquer les malfaiteurs!



Soyez à l'affût du moindre bruit suspect, déjouez les pièges et repérez les caches!



Attention! les gardes peuvent vous surprendre!

INFOGRAMES



POUR:
ATARI ST/STE - AMIGA - PC & COMPATIBLES

INFOGRAMES - 84, RUE DU 1^{er} MARS 1943 - 69628 VILLEURBANNE CEDEX - FRANCE - TEL. 78 03 18 46

Stein

LA COMPILATION "ACTION" QUI VA DECLENCHER UNE

RevoluTEON!

Les SUPERSTARS DE L'ARCADE



ocean



AMSTRAD
ATARI ST
CBM AMIGA

ocean

OCEAN SOFTWARE LTD.,
25 BOULEVARD BERTHIER,
75017 PARIS, FRANCE.
TEL: 47663326
FAX: 42279573