

ΤΕΥΧΟΣ 30

ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1987

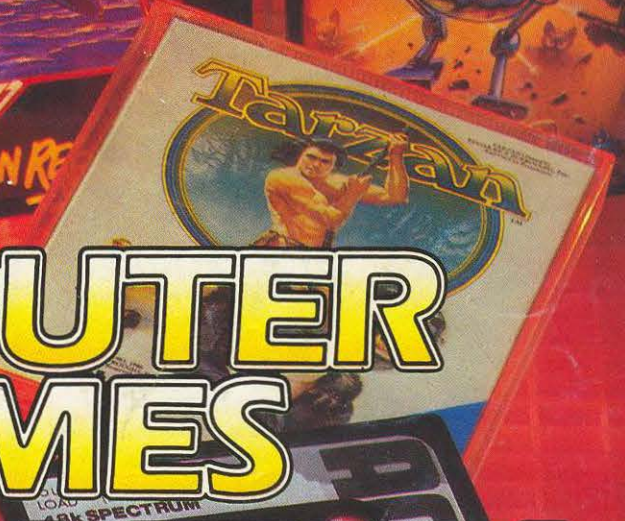
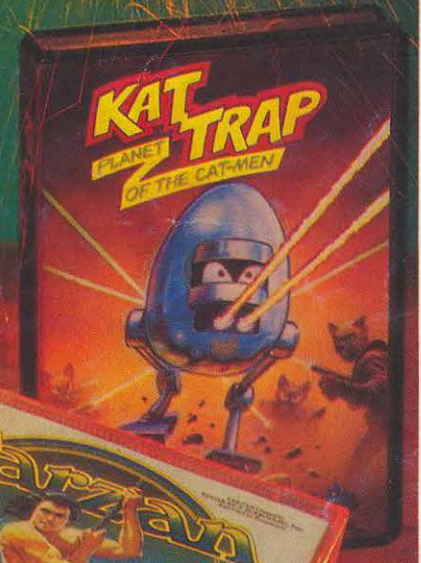
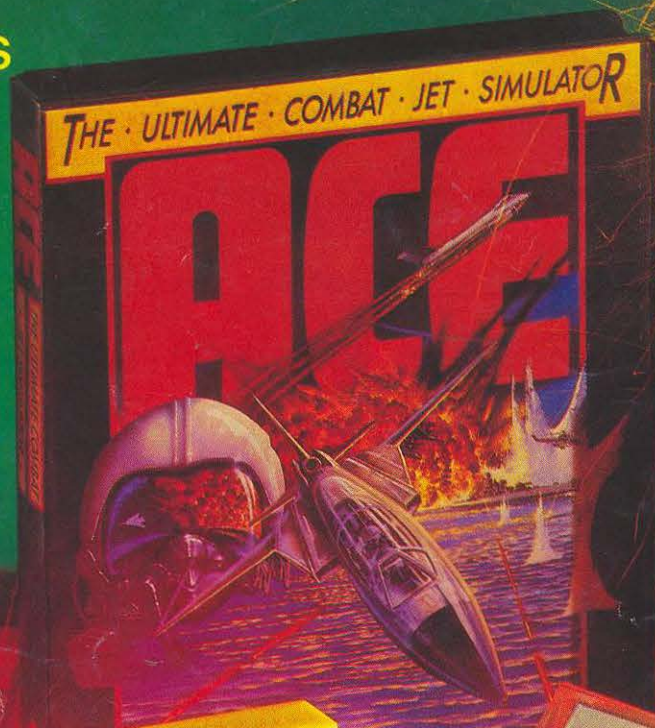
270 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME-MICROS

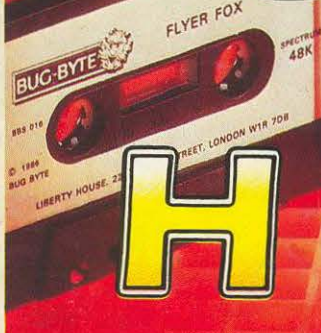
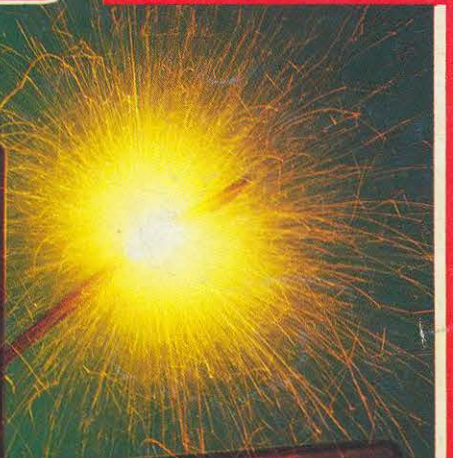
ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
JOYSTICKS

I LOVE PIXEL
ΣΥΝΤΑΚΤΙΚΑ
ΑΥΤΟΚΟΛΛΗΤΑ
PIXEL



COMPUTER GAMES

Η ΕΚΡΗΞΗ!



SUPERΠΡΟΣΦΟΡΑ!
JOYSTICK QUICKSHOT II
 MONO 1900 ΔΡΧ.

INFOPLAN

Αριθ. Φύλλου 4 • Έτος Α'

Τα νέα του Infoplan

**MICROΕΙΔΗΣΕΙΣ
 ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ**

**VOLTFREE
 ΦΙΛΤΡΑ ΓΙΑ MONITOR**

Ελαττώνουν στο ελάχιστο τα γαλιόμαχα και τις ανταγωγές στις οθόνες των monitor.
 Εξουδετερώνουν το στατικό ηλεκτρισμό.
 Βελτιώνουν κατά πολύ το contrast των χρωμάτων.
 Προστατεύουν τα μάτια - έτσι αποφύγετε κανείς πονοκεφάλους, κόπωση κ.α.

JOYSTICK
 με joystick.
 ημης της Master-

**ΠΡΟΣΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
 ΓΙΑ AMSTRAD**

- Amstrad Doubler (για copy προγραμμάτων από κασέτα σε δίσκους) της EVESHAM
- Δισκετοθήκη για δισκέτες 3 ιντσών SUPERΠΡΟΣΦΟΡΑ!
- Midi interface για Amstrad CPC 6128.
- Δεύτερο drive για Amstrad 6128.
- Speech synthesizer για Amstrad 6128 και 464.

AMX MOUSE

Για Amstrad, Spectrum και Commodore.

BIBΛΙΟΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

Στο Infoplan Computerstore θα βρείτε εκπαιδευτικές προσφορές σε πακέτα βιβλίων για home-micros και σε πακέτο βιβλίων που συνοδεύονται από κασέτα προγραμμάτων.

- ΠΑΚΕΤΟ 2 ΒΙΒΛΙΩΝ SUPERΠΡΟΣΦΟΡΑ!
 ΠΑΚΕΤΟ 3 ΒΙΒΛΙΩΝ SUPERΠΡΟΣΦΟΡΑ!
 ΒΙΒΛΙΟ & ΚΑΣΕΤΑ SUPERΠΡΟΣΦΟΡΑ!

MICROΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Μελανοταινίες για όλους τους εκτυπωτές • Δισκέτες όλων των τύπων • Καθαριστικά • Χαρτί για εκτυπωτές κ.α.

**SHEIKOSHA
 GP-700A**

ΕΓΧΡΩΜΟΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ
 (ΓΙΑ IBM PC, SPECTRUM, ATARI, APPLE)



Ο GP-700A είναι ένας από πιο σύγχρονους εκτυπωτές της σειράς printers GP. Το πολύχρωμο τύπωμα που παρέχει χρησιμοποιεί 4 λογικά ελεγχόμενα Seikosha Uni-hammers και μια τετραχρωμή κασέτα μελανοταινίας.

**ΑΠΟ 67.000 ΔΡΧ.
 ΜΟΝΟ 32.100 ΔΡΧ.**

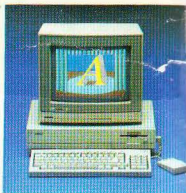
AMSTRAD 6128 MONO ?????* ΔΡΧ.

Στο Infoplan Computerstore μπορείτε να βρείτε τον AMSTRAD CPC 6128 (και όλα τα άλλα home-micro & είδη) σε ουσιαστικά ανταγωνιστικότερες τιμές από εκείνες που θα συναντήσατε αλλού. Θα βρείτε επίσης και τα εξής περιφερειακά του 6128: Speech synthesizer, Light pens, Memory Cards, Δεύτερο Drive, Printer DMP 2000, TV Modulators που δίνουν τη δυνατότητα σύνδεσης της 6128 με την τηλεοράση σας κ.α.

*INFOPLAN COMPUTERSTORE: "Στις τιμές έχουμε την τελευταία λέξη!"

AMIGA

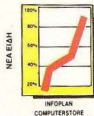
Το Commodore Amiga είναι ένα personal computer που συνδυάζει εκπληκτικό multi-tasking και υψηλού επιπέδου φιλικότητα στο χρήστη. Το Amiga δεν τρέχει μόνο όλα τα γκάμα εφαρμογών για PC, αλλά και μια τελειώως νέα γκάμα εφαρμογών που μέχρι τώρα ήταν εφικτές σε μεγαλύτερα και πανακριβά συστήματα υπολογιστών.



**OPUS
 DRIVE 3 1/2 ΙΝΤΣΩΝ
 ΓΙΑ SPECTRUM**

Το πιο ελκυστικό και user friendly συστήμα disk drive για το Spectrum. Με joystick interface, παράλληλη θύρα για printer, έξοδο σε video monitor κ.α.

COMPUTERSTORE



Computerstore

Φεβρουάριος 1987

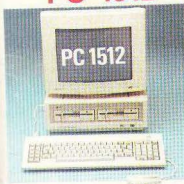


HENRY TO ROBOT-MICRO!

Με δικό του υπολογιστή και πληκτρολόγιο 25 πλήκτρων με διεθνή ρομπωτικά σύμβολα. Δυναμική όραση φώτα λαμάρικς και φωνητικό ηχο Διασκεδαστικό και ταυτοχρονα εκπαιδευτικό Ιδανικό δωρο για μικρούς «αλφ» και μεγάλους users

Κρατά στη RAM του προγράμματα για δώρο από ένα δευτερόλεπτο μέχρι και 1 ώρα.

AMSTRAD PC 1512



Ο AMSTRAD PC1512 είναι ένας πλήρης και συμβατός Personal/ Computers με πολλά εξτρα που σε άλλα PC, πρέπει να τα πληρώσει κανείς ξεχωριστά και πανακριβά. • Μνήμη 512Κ που επεκτείνεται στα 640Κ • Πληκτρολόγιο με 85 πλήκτρα • Μονόχρωμη η εγχρωμη οθόνη υψηλής διακρίτητας • 16 χρώματα • 1 η 2 floppy disk drives των 5 1/4 ιντσών • Σκληρός δίσκος 10 η 20ΜΒ • Mouse και mouse port • Interfaces για RS 232 και centronics ...

COMMODORE 128D

Ένα από τα επικρατέστερα home-micros της αγοράς με μορφή και δυνατότητες personal computer.

Έχει 128Κ RAM μέσα από τη Basic, μεγάλες ικανότητες graphics και ήχου και ενσωματωμένο disk drive 5 1/4 ιντσών.

Διαθέτει δεκάδες προγράμματα και μια μεγάλη γκάμα από περιφερειακά.



ATARI 520STM Ο ΓΙΓΑΝΤΑΣ ΤΗΣ ΓΕΝΙΑΣ ΤΟΥ 68000

Έχει μνήμη 512Κ και μικροεπεξεργαστή το αυθεντικό 68000 που τρέχει στο output, εσωτερικό floppy disk controller, serial port, 3 κανάλια ήχου, MIDI και είναι συμβατός με τους personal Modems.

INFOCLUB/ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΜΕΛΟΥΣ/ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ

Με το κουπόνι αυτό μπορείτε να γαρπίτε εντελώς δωρεάν στο User Club του Infoplan Computer store. Έχετε δωρεάν συνδρομή σε μηνιαίο έντυπο με νέα εδόσεις. Εδώ για το μέλι θα γίνονται κάθε μήνα πρωτογενείς και επιλεκτικές συμπροσφορές σε πολλά είδη!

ΚΕΡΑΙΤΕ ΜΙΑ ΕΚΤΥΠΩΤΗ ΣΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ ΕΓΧΡΩΜΟΥ PRINTER GP-700A

(Βάλτε X όπου υπάρχουν τσ'εργαζόμενα επιλογές)

ΟΝΟΜΑ _____ ΕΠΩΝΥΜΟ _____ ΤΗΛ. _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____ ΤΑΧ. ΚΩΔ. _____

ΗΛΙΚΙΑ _____ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ _____ HOME MICROS _____

ΠΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΑΣΧΟΛΕΙΤΕ ΜΕ HOME MICROS: _____

ΠΟΙΟ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΕΙΔΗ ΘΑ ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕΤΕ ΣΤΙΣ ΜΕΛΛΟΝΤΙΚΕΣ ΕΑΣ ΑΓΟΡΕΣ:

- JOYSTICK ΕΚΤΥΠΩΤΗ ΒΙΒΛΙΑ (ΕΛΛΗΝΙΚΑ) ΒΙΒΛΙΑ (ΞΕΝΑ)
 HOME MICRO ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΠΑΙΚΗΔΙΑ) ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ (ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ)

ΠΟΙΟ ΝΕΟ ΕΙΔΟΣ (ΠΟΥ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ)
ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ:

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ _____

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ: _____

ΚΑΤΙ ΑΛΛΟ: _____

Στείλτε η φέρτε το συμπληρωμένο κουπόνι στο Infoplan Computerstore
Σταδίου 10, 105 64 Αθήνα, Τηλ.: 3233711

* Η προσφορά ισχύει, όσο υπάρχει διαθέσιμο στοκ από Seiksha GP-700A

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

INFOPLAN/COMPUTERSTORE

ΣΤΑΔΙΟΥ 10, 105 64 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 3233711, 3233744, 3233880

Διαλέξτε τον Υπολογιστή σας από τον

ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ

HARDWARE:

- MC 68000- 16/32 BITS
- ΜΝΗΜΗ 512Κ- 2ΜΒ RAM
- DISK DRIVE 1,25 ΜΒ
- HARD DISK 15- 140 ΜΒ
- (1- 9) τερματικά

HARDWARE:

- 80186- 16 bits 8 ΜΗΖ
- Μνήμη 256Κ- 768 ΚRAM
- Disk Drive 5 1/4" 720 ΚΒ
- MOUSE
- RS/232- CENTRONICS
- Πλεκτρολόγιο 90 πλήκτρων
- Πράσινο-έγχρωμο Monitor
- 4 ελεύθερα slots επέκτασης

HARDWARE:

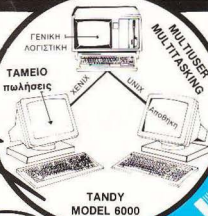
- 8086 4,77 8ΜΗΖ
- 256 Κ- 640 Κ RAM ΜΝΗΜΗ
- ΔΥΟ DISK DRIVE 5 1/4" X 380ΚΒ
- HARD DISK 20 ΜΒ
- RS/232- CENTRONICS
- Οθόνι- Πλεκτρολόγιο
- ελεύθερα slots επέκτασης

HARDWARE:

- 8086 16 Bits- 8 ΜΗΖ
- Μνήμη 512 Κ- 640 ΚRAM
- Disk Drive 5 1/4" X 380 ΚΒ
- HARD DISKS 10 ή 20 ΜΒ
- Οθόνι πρόσθια ή εγχωρητή
- Πλεκτρολόγιο
- GRAPHICS 640X200
- MOUSE— Light pen
- Joystick
- 3 ελεύθερα slots
- RS/232- CENTRONICS

HARDWARE:

- Z80
- 256 Κ ή 512 ΚRAM
- 3" Disk Drive 360 Κ ή 1 ΜΒ
- Οθόνι Πρόσθια
- PRINTER
- JOYSTICK-LIGHT PEN
- RS/232- CENTRONICS



Εντάξει από κομπιούτερς ο κύκλος έχει ότι βάλει ο νους σου. Από προγράμματα τι γίνεται:



ΕΥΚΛΟΣ
micro systems s.a.

ΑΓΓΕΛΑΚΗ 39 (031) 279574-266957

546 21 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

TELEX 412842 CMST GR

ΠΩΛΗΣΗ ΧΩΝΑΡΙΚΗ ΣΤΟ: 266 957



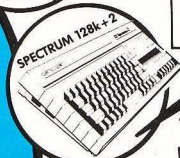
ΟΛΑ
ΤΑ TOP
GAMES



- HARDWARE:**
- MC68000
 - Μνήμη 512 KRAM
 - Οθόνη έγχρωμη
 - MOUSE— ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ
 - Disk Drive



- HARDWARE:**
- MC68000 16/32 bits
 - Μνήμη RAM: 512/520 st
 - 1024K/1040 STF
 - MOUSE
 - Disk Drive
 - Οθόνη AM



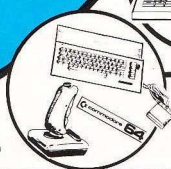
- HARDWARE:**
- Z80 MICROPROCESSOR
 - Μνήμη RAM 128 K
 - Καστόφωνο
 - Πληκτρολόγιο
 - Δύο έξοδοι για JOYSTICK
 - RGB Monitor TV έξοδος-ήχος
 - SERIAL PORT PRINTER



- HARDWARE:**
- Z80 microprocessor
 - Μνήμη 64 K RAM— 512 K
 - Οθόνη πράσινη ή έγχρωμη
 - Καστόφωνο
 - Πληκτρολόγιο
 - έξοδοι JOYSTICK, Printer DRIVE



- HARDWARE:**
- Z80 MICROPROCESSOR
 - Μνήμη 128 KRAM— 512 K
 - Οθόνη πράσινη ή έγχρωμη
 - Disk DRIVE 360 K
 - Πληκτρολόγιο
 - έξοδοι JOYSTICK, Printer



- ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ
ΟΛΩΝ
ΤΩΝ ΕΡΓΟΣΤΑΣΙΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΗΥ**
- Εκτυπωτές
 - Μονιτορες
 - ΑΝΑΛΩΣΤΙΚΑ
 - ΔΙΣΚΕΤΕΤΕΣ
 - ΠΙΣΤΙΑ
 - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

- γρήγη εγγύηση
- υπεύθυνο SERVICE
- άμεσης παρακαταθήκης ανταλλακτικών

ΚΥΚΛΟΣ
ΜΙΚΡΟΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΕΕ

ΑΓΓΕΛΑΚΗ 39 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
TELEX: 412842 CMST GR



των Computers

Προγράμματα! Ο Κύκλος έχει για όλα τα επαγγέλματα, γιατρούς, δικηγόρους, πολ. μηχανικούς, Video Club για λογιστήρια, φοιτητές, μαθητές και πολλά άλλα... ότι ζητήσετε σου λέω.

DK' TRONICS

BOOKS FOR COMPUTER

DI Hermann G.Schnelhardt

Προγράμματα στη MICRO SOFT BASIC

Συλλογή 40 παραδειγμάτων στη MICROSOFT BASIC με εφαρμογή στην:

- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΕΡΕΥΝΑ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ

Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 1.800 ΔΡΧ. 4.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

G. LORENZ

Υποδειγματικά προγράμματα σε BASIC για τον IBM-PC



Παραδειγματική εφαρμογή για Έκδοση 1.00 του Microsoft Basic

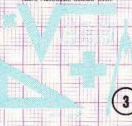
Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 1.800 ΔΡΧ. 4.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

E. Floegel

Προγράμματα BASIC από το Μαθηματικό και άλλες επιστημονικές περσχές

Για Apple II IIx Commodore IBM PC Atari Macintosh Sinclair S.A.



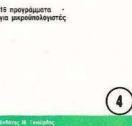
Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 1.400 ΔΡΧ. 4.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

Müller/Scheller

Προγράμματα σχεδίασης σε BASIC με έμφαση στις αναπτύξεις Shell

18 προγράμματα για μικροεπολογιστές




Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 1.200

Falter

Στατικά προγράμματα για μικροεπολογιστές και υπολογιστές τσίπς

Τόμος 2



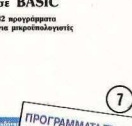
Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 2.500 ΔΡΧ. 5.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

Müller/Kick

Προγράμματα εφαρμοσμένης στατιστικής σε BASIC

32 προγράμματα για μικροεπολογιστές



Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 2.500 ΔΡΧ. 5.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

Dirk Ziesing

Προγράμματα BASIC για υπολογιστή κατασκευών στο Οπλισμένο Σκυρόδεμα

15 προγράμματα για διάφορες εφαρμογές



Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 1.600 ΔΡΧ. 4.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ σε BASIC

Για Επιστήμονες και Μηχανικούς



Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 3.500

Μόλις κυκλοφόρησαν

- 40 προγράμματα από την περιοχή των οικονομικών μαθηματικών, της επιχειρησιακής έρευνας και της οικονομίας της επιχειρησίσεως.
- Παραδείγματα εφαρμογών από στατιστική, μαθηματικά επαγγελματικού χώρου, επιστήμη, διασκέδαση. Ιδιαίτερα ενδιαφέρον για επιστήμονες, φοιτητές, μαθητές και επιχειρηματίες.
- Προγράμματα για στοιχειώδη μαθηματικά, συναρτήσεις και πολυώνυμα, αριθμολογικά προβλήματα, διαγράμματα, γραμμικά συστήματα εξισώσεων, αριθμητική ολοκλήρωση διαφορικών εξισώσεων, γραμμικός προγραμματισμός, άλγεβρα.
- Βοηθεί όσους θέλουν να παραστήσουν σε διαγράμματα αποτελέσματα μετρήσεων ή άλλα στοιχεία που δίνονται με σημειακή μορφή.
- Εφαρμογές των υπολογιστών στα προβλήματα που αντιμετωπίζουν οι πολιτικοί μηχανικοί. Πλούσια αλλαγή προγραμμάτων από καθημερινά προβλήματα διαστασιολόγησης μέχρι υπολογισμό ειδικών τμημάτων μιας κατασκευής.
- Απαραίτητο βοήθημα του πολιτ. μηχανικού, που ενδιαφέρεται για τις νεότερες εφαρμογές των υπολογιστών στη δουλειά του. Δύο τόμοι με προγράμματα για τα πιο συννηθισμένα προβλήματα στατικών.
- Μαθηματικές περιγραφές των μεθόδων αντιμετώπισης των συνθετοτέρων στατιστικών προβλημάτων. Διαγράμματα ροής και πλήρεις λίστες των προγραμμάτων σε γλώσσα BASIC.

- Δύο βιβλία με αντιστοιχίες τεχνικές εφαρμογές των υπολογιστών σε BASIC και PASCAL, για θέματα όπως: κομπιούερ προσαρμογής, πρόβες διωνυμίων και πίνακων, αριθμητική ολοκλήρωση, παραγωγή τυχαίων αριθμών, στατιστική ανάλυση, ανώτερα μαθηματικά και ανάλυση των αλγορίθμων. Για επιστήμονες, μηχανικούς, φοιτητές και σπουδαστές.

ΔΡΧ. 4.000 (2 τόμοι) ΔΡΧ. 6.500 (+ Φορέατα IBM-PC/DOS)

Falter

Στατικά προγ για μικροεπ και υπολογιστές

Τόμος 1

ΔΡΧ. 1.600 ΔΡΧ. 4.000 (+Φορέατα IBM-PC/DOS)

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ PASCAL

Για Επιστήμονες και Μηχανικούς



Εκδόσεις Μ. Γκιούρδας

ΔΡΧ. 3.800

από τις εκδόσεις
Μ. ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ
με την πολύχρονη πείρα σε επιστημονικές εκδόσεις

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

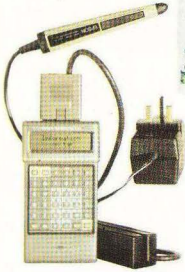
PIXEL 30 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΣ 1987



**ΑΦΙΕΡΩΜΑ:
JOYSTICKS
ΣΕΛ. 50**



SOFTWARE REVIEW ΣΕΛ. 64



ΕΠΙΠΛΕΟΝ: PSION ORGANISER II ΣΕΛ. 132



ΕΞΟΦΥΛΛΟ - ΕΚΤΟΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΥΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΝ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: ΚΩΣΤΑΣ ΕΛΕΥΘΕΡΑΚΗΣ

Απαγορεύεται η αναδημοσίευση των διαφημιστικών μηνυμάτων που έχουν ως ένδειξη ADVERTISING χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη ή του υπευθύνου διαφημίσεων.

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPRESS & FILE
ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Νίκος Μουρατίδης
ΥΠΟΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Βασίλης Παπαδόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ: Φίλιππος Κρασιφάνης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Χρήστος Χριστόφορος
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Ασημί Παπαδόπουλος
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ: Μανώλης Δρακογιάννης
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: Ασημί Παπαδόπουλος
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Κωνσταντίνου, Οδύση Παπαδοπούλου
ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ: Λουκία Τσιλιανού
ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΑ: ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ Ανεργασίας Τριφυλίας

Αντώνης Αλεξοπούλου, Φίλιππος Γεωργιάδης, Δημήτρης Παυλός, Γιάννης Κοντοστόλης, Σπύριδος Ευθυμίου, Έλενα Χαρολάτου, ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΤΕΣ: Νίκος Μπρόσβης, Σπύριδος Ζαχαράκης, Φίλιππος Λέων, Σπύριδος Αντωνιάδης, Φίλιππος Κωστόπουλος, Τάσος Ανδρούλας, Βασίλης Κωστόπουλος, Γιάννης Πετρουλάκης, Δημήτρης Τσίβος, ΔΕΥΤΕΡΟΓΡΑΦΗΝ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: ΑΓΓΕΛΑ Βαζ. Κωνσταντίνου, ΛΙΣΑ ΣΙΒ. Πετροπούλου, ΓΑΛΛΙΑ Αντωνιάδης, ΒΙΛΧΙΝΤΣΑ Παναγιώτα, ΣΟΦΙΑ Λαζαρίδου, ΒΟΥΛΓΑΡΑ Παναγιώτα, Ζαχαράκης ΚΑΛΗΒΑΣ, Παναγιώτα Κυριακοπούλου, ΣΥΝΘΙΑ Ζωγράφου, Βασίλειος Ζωγράφου
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Χρήστος Δάγας

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Γεώργιος Κορμιάδης
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΑΛΑΤΕΧΝΙΚΟΥ: Ιωάννης Μουρατίδης
ΚΑΛΑΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Διονύσιος Σακελ, Μαρία Αλεξίου, Μαρία Βαλάνη
ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΟΦΥΛΛΟΥ: Έλενα Χαρολάτου
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κωσταντίνος Ελευθερίου
ΑΝΤΙΔΡΑΦΗΛΗ - ΔΙΟΡΘΩΣΗ: Αντρέας Αλεξίου
ΥΠ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥ: Δημήτρης Τσιλιανού
ΑΦΙΕΡΩΜΑΤΩΝ: Χρύση Γενεσκίου, Κική Μοσχοτά, Έλενα Λαζαρίδου
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Ρούλα Παπαζή, ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: Σοφία Ζαχαράκη
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Α. Σιγγυρά 44, 11742 Αθήνα

ΟΡΕΣ ΓΡΑΦΕΙΟΥ: 9:00-2:00 Δευτέρα - Παρασκευή
ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 9224845, 9225020, 9207368
ΔΙΑΚΡΙΤΗ ΤΥΧΗΝ: Σπύριδος Παπαδόπουλος, Βασίλης Παπαδοπούλου
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Σαυαρά 18, 10692 Αθήνα
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 3601781
ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ: Σπύριδος Σιγγυράς
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Σπύριδος Παπαδόπουλος
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Χαλκίδας 29, 54631, Θεσσαλονίκη, τηλέφωνο 282603
PIXEL: Μηνιαίο περιοδικό για home-computer
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΣΥΜΒΟΛΙΑ ΜΕ ΤΟ ΝΟΜΟ: Νίκος Μουρατίδης

ΦΩΤΟΤΥΠΟΚΕΤΟΣΕΙΑ: INTERFOT
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΣ: Δημήτρης Εμμανουήλ, Βασίλης Βουγιούκας, ΧΡΩΜΑΝΑΛΥΣΗ
ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ ΜΑΥΡΟΧΑΡΤΡΩΝ ΜΟΝΤΑΣ: Αρσέν Τζορτζ Ο.Ε.
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: Χαρόλαμος ΑΕΒΕ
ΒΗΛΙΟΘΕΣΙΑ: Σπύριδος Γκουραμής
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΟΤΕΡΙΚΟΥ: 12 τεύχη 2.900 \$/ετ. Εισφοράς 4.100 \$/ετ. Τελεφώνος: Ουρανίου 1, Ν.Π.Δ.Β. 6.190 \$/ετ. Κινητόν: 4.190 \$/ετ. Κινητόν: 3.500 \$/ετ. ΕΠΙΤΑΓΕΣ: 1200 τετράβητο PIXEL, Α. Σιγγυρά 44, 11742 Αθήνα
ΑΠΟΚΑΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: PERSONAL COMPUTER WORLD

ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL	9
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ	11
ΓΕΓΟΝΟΤΑ... ΦΗΜΕΣ... ΣΧΟΛΙΑ...	18
ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ	32
ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ	36
ΕΞΩ ΑΠ' ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ: ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ Κ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟ ΤΗΣ ALL SERVICES SOUND LTD	42
TELE-PIXEL: SOFTWARE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ	48
ΑΦΙΕΡΩΜΑ: JOYSTICKS: ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ ΤΩΝ GAMERS	50
HINTS & TIPS	60
SOFTWARE REVIEW	64
SPECIAL REVIEW: ACE, ΟΙ ΟΥΡΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΣΑΣ	106
PEEK & POKE	124
Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS: ΣΥΜΠΙΞΗ ΚΑΙ ΑΠΟΣΥΜΠΙΞΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ	127
ΕΠΙΠΛΕΟΝ: PSION ORGANISER II Ο ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ	132
Ο ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ DAN DARE	138
TOP TEN	142
ΕΠΕΜΒΑΣΗ TOP TEN: ΣΠΑΣΤΕ ΤΟ URIDIUM ΤΟΥ SPECTRUM	143
ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ: ΣΠΑΣΤΕ ΤΟ YIEI-AR KUNG FU II ΤΟΥ COMMODORE	146
ΤΕΣΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ: ELECTRIC DREAM	148
ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M: ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΙΣΚΟ	152
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ PASCAL: LOOPS ΚΑΙ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΙΣ	156
ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕ ΤΗ MENSA	159
ΔΙΗΓΗΜΑ	164
COMICS	166
ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΟΛΙΓΩΝ BITS	168
PIXELWARE	
SPECTRUM: THE DEATH CASTLE	72
AMSTRAD: Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΩΝ ΥΠΕΡΒΥΧΙΩΝ	76
BBC: THE SNAKE	86
ATARI 1040 ST: STATISTICAL PROCESSING	92
ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ	96
ΑΓΓΕΛΙΕΣ	99

MICROPOLIS COMPUTERS

ΤΟ ΠΙΟ ΜΕΓΑΛΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΣ COMPUTERS

Δεν είναι μόνο θέμα... τιμής!

Όχι, δεν είναι η φτηνή τιμή μόνο αυτό που προσφέρουμε! Η άμεση παράδοση, η εμπειρία συμβουλής για τη σωστή κλογή, η ποικιλία των προϊόντων, η σιγουριά που δίνει η πραγματική γγύηση και το ταχύτατο service που διαθέτουμε και η διαρκής υποστήριξη που παρέχουμε

μετράνε πολύ περισσότερο!

ΟΜΑ
στοιχοπαρέδωτα

Τμήμα
ΧΩΜΑΡΙΚΩΝ ΠΑΚΕΤΩΝ



Η MICROPOLIS λειτουργεί το πιο οργανωμένο δικό της τμήμα χρονοδότην πακέτων ομοτίμων και προεργασμένων. Αν έχετε καλύπτει στην Αθήνα ή στην επαρχία μπορείτε να παραγγείλετε ονδύματα από οποιαδήποτε δικα κωσάτες στο 3640243. Τα μεγάλα όπλα μας και οι επιβλαβείς εισαγωγές μας, εγκυνοίτη γρήγορη παράδοση.

Τμήμα
ΤΑΧΥΑΡΟΜΙΚΩΝ ΑΠΟΤΕΛΩΝ



Αν μένετε στην επαρχία, σίκαί ένα τη-λασημαίο στο 3633357 και ο.π. πα-ροχολογείται ένα έργο ταχυδρομικό στα σπύ σας. Έτσι θα έχετε τη σιγουριά της σωστής κλογής γιατί η γγύηση μας ανανεώνει κάθε αγορά σας, όλο μακριά από εμάς ή αν βρίσκεστε.

SERVICE MICROPOLIS



Το SERVICE MICROPOLIS με το εταπε-ροποιημένο και το Stock ανταλλακτι-κών που διαθέτει, σπεταλεί έναν παρό-νοτα σιγουριά. Έτσι είναι μέσα από χρόνο εγκυνοίτησες ότι όρι. Το σιγουρα-σπύρισμα την καλή λειτουργία του μη-χρηματισμού σας στην ταχύτερη δυνατή χρόνο.

ΕΠΙΤΗΝ MICROPOLIS



Κάθε προϊόν που παράγεται από το καταστήματα MICROPOLIS κωσάται από την γγύηση μας. Τα μεγάλα σπύκ μας εγκυνοίτησες την άμεση ανταλλακτι-ση σε περίπτωση που «όχι» έστιν < ελ-λοματιστικό προϊόν. Και το φάσμα και γρήγορο SERVICE MICROPOLIS θα βρι-σάει πάντα στο πλευρό σας για την σπύκησησες κάθε έλαθής.

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ΚΑΘΕ ΤΥΠΟΥ



STAR
CITIZEN
SEIKOSHA
AMSTRAD



Τηλεόραση τσέπης!
sinclair



Κασσέτες
προγραμμάτων

SINCLAIR SPECTRUM +2



- 128 K
- 8 χρώματα!
- RS-232
- MIDI INTERFACE
- Ενωματωμένο κασετόφωνο
- Συμβατός με Spectrum 4+

AMSTRAD 6128



Πολλές επαγγελματικές εφαρμογές

AMSTAD 8512 (&8256)



Με 512K RAM & 700K DRIVE & Ελληνική επεξεργασία κειμένων!

COMMODORE - 128 πακέτο!



- Commodore 128
- κασετόφωνο
- musik maker
- joy stick
- 3 κασσέτες

ΘΩΝΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ



PHILIPS 12"
με ήχο (80 σπύλων)

PRISMA 12"

COMMODORE
1701 1901

FIDELITY Έγχρωμη
RGB + Video + Ήχος
στις 65.000

PRINTER SEIKOSHA 100/250/500 από 19.900

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**
- VIDEO CLUB
 - Πολιτικών Μην-α-νικών
 - Γραφών - Διαγνώριών - Συμβολοισμογράφων
 - Εκπαιδευτικά
 - Λογιστικά
 - Επεξεργασίας κειμένων
 - Δημοσιών Έργων Συμβολοισμογράφων



και όλα τα προγράμματα της
"TECHNOFT"



ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL

Αγαπητοί αναγνώστες, το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας, κρύβει, για άλλη μια φορά, πολλές ευχάριστες εκπλήξεις. Όπως θα δείτε, οι παρουσιάσεις προγραμμάτων που φιλοξενούμε εδώ και πολύ καιρό, αποκτούν περισσότερες έγχρωμες σελίδες.

Αυτό έγινε, για να μπορούσαμε να αποδώσουμε την πραγματική εικόνα των παιχνιδιών που, μήνα με το μήνα, εμπλουτίζονται με εντυπωσιακές οθόνες.

Άλλωστε οι υπολογιστές που θα κυκλοφορήσουν μέσα στο 1987, θα πληρούν όλες τις προϋποθέσεις που απαιτούν τα προγράμματα των "special graphics". Όπως θα διαβάσετε λοιπόν, ανακοινώθηκαν κάποιο φτηνοί υπολογιστές με ισχυρούς επεξεργαστές και αυτό είναι σίγουρα, μόνο η αρχή. Σύντομα, θα εμφανιστούν τα πρώτα παιχνίδια για τους νέους «δεκαεξάμπιτους» και, όπως έχουμε δει ήδη από κάποια πρώτα δείγματα, αναμένεται να γοητεύσουν πολλούς gamers.

Όμως, καθώς μιλάμε για παιχνίδια, θα ήταν άδικο να ξεχάσουμε τους αφανείς ήρωες κάθε παιχνιδιού. Αυτοί δεν είναι άλλοι από τα joysticks που συχνά αναλαμβάνουν τις πιο «βαριές» δουλειές στη μάχη σας με τους αμείλικτους εισβολείς. Έτσι, το αφιέρωμα αυτού του μήνα πιστεύουμε ότι θα σας φανεί χρήσιμο, αν νομίζετε πως είναι καιρός να διαλέξετε το... κατάλληλο όπλο.

Και, βέβαια, υπάρχουν όλα τα γνωστά σας θέματα, εμπλουτισμένα με το ευθυμογράφημά μας καθώς και το «επιπλέον» αυτού του τεύχους, που δεν είναι άλλο από το βελτιωμένο pocket-computer της PSION.

Πριν κλείσουμε όμως, θα θέλαμε ν' αναφερθούμε στη μικρή αύξηση της τιμής του περιοδικού. Αυτή είναι συνέπεια των γενικότερων αυξήσεων, οι οποίες, αυτή τη φορά, θέλουν το PIXEL 30 δρχ. ακριβότερο. Και πάλι όμως, πιστεύουμε πως θα τη βρείτε λογική για ένα καλό μηνιαίο περιοδικό.

Αυτά λοιπόν γι' αυτό το μήνα, και, ενώ τα δώρα του SUPERSTAR I περιμένουν τους νικητές τους, υπενθυμίζουμε ότι σύντομα θα αρχίσουν το 3ο πασχαλινό GRAND PRIX με πλούσια δώρα για όλους.

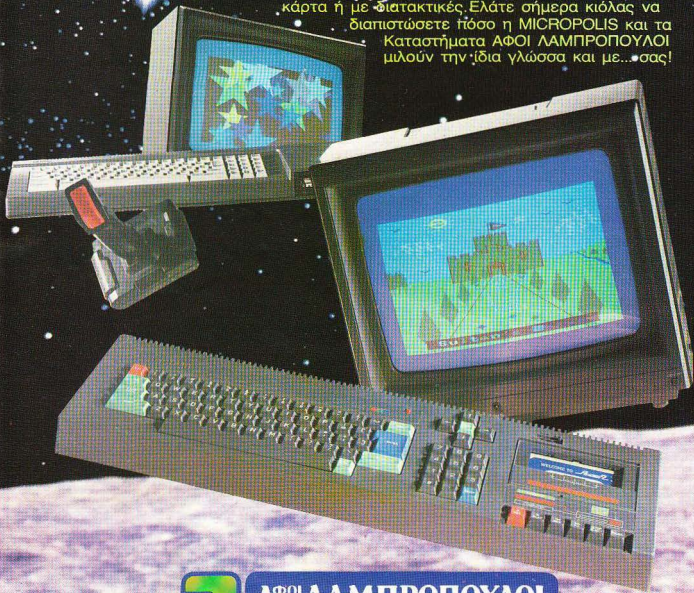
Ο αρχισυντάκτης

Τώρα η MICROPOLIS και τα καταστήματα ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ μιλάνε την ίδια γλώσσα των home computers!

Γιατί τώρα στα καταστήματα ΑΔΕΛΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ υπάρχει ειδικό τμήμα για σας! Για σας που ζείτε στο ρυθμό των home computers, οργανωμένο από την γνώση σας μεγάλη... MICROPOLIS.

Ελάτε λοιπόν σε μία home... ατμόσφαιρα. Οι άνθρωποι μας αγαπούν τους computers όσο κι' εσείς. Κουβεντιάστε μαζί τους, ό,τι σας ενδιαφέρει και διαλέξτε από την πλούσια collection μας σε συσκευές και προγράμματα. Όλα τα μεγάλα ονόματα στα home computers όπως: AMSTRAD, COMMODORE, ATARI, SPECTRUM, STAR, SANYO, PHILIPS, FIDELITY πωλούνται με τα

garanties τους και το service τους από τις επίσημες αντιπροσωπείες και φυσικά αποστέλλονται στα σπίτια σας χωρίς καμιά επιβάρυνση. Επί πλέον σας προσφέρουμε τη δυνατότητα αγοράς computer και με την πιστώτική σας κάρτα ή με διατακτικές. Ελάτε σήμερα κιόλας να διαπιστώσετε πόσο η MICROPOLIS και τα Καταστήματα ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ μιλούν την ίδια γλώσσα και με... σας!



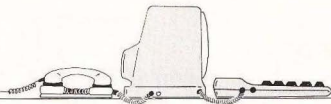
ΑΦΟΙ ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ

διαλεγούν πριν από σας για σας

το όνομά στις αγορές σας



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



Αγαπητό PIXEL

Είμαστε δύο αδέρφια, ενώ 18 χρονών και ο αδελφός μου 14. Το PIXEL κατάφερε να μας εισάγει στον κόσμο των υπολογιστών. Εμείς δε μείναμε πίσω: αγοράσαμε τον Spectrum Plus και κυριολεκτικά τον «ξεζουμίσαμε», ενώ στο hardware και ο μικρός αδελφός μου στο software. Δεν μπορεί να πω ότι γίναμε ειδικοί, αλλά εγώ δεν αφήσα βίδα ξεβιδωτή και ο αδελφός μου συνδυασμούς εντολών αχρησιμοποίητους.

Οι απαιτήσεις μας συντομα αυξήθηκαν και έτσι που-

λήσαμε τον Plus και πήραμε τον Plus +2 που είναι μέσα στις οικονομικές μας δυνατότητες.

Ακριβώς τα οικονομικά είναι η αιτία που σας γράφουμε αυτό το γράμμα. Οι 4.000 και 8.000 δρχ. ακούγονται πολύ όμορφα - και μας και εμείς φτιάχνουμε πολύ όμορφα προγράμματα, δε θα ήταν άσχημο να επωφεληθούμε κι εσείς κι εμείς.

Το θέμα όλο βρίσκεται στον εκτυπωτή. Εδώ στην Κέρκυρα πολύ δύσκολα βρισκείς κάποιον με εκτυπωτή και εμείς δεν έχουμε τα απαραίτητα χρήματα να τον αγοράσουμε.

Θα θέλαμε μια απάντηση στο αν μπορούμε να σας στείλουμε κασέτες με δική μας προγράμματα και να τα εκτυπώνετε εσείς εκεί. Με το που θα λάβουμε τη θετική σας απάντηση, θα σας στείλουμε για δείγμα ένα ωραίο

και πρωτότυπο παιχνίδι και την υπόσχεση ότι θα στέλνουμε στο περιοδικό σας κάθε μήνα ωραία παιχνίδια.

Σας ευχαριστού πολύ
Κώστας - Νίκος

Φίλοι μας, αν τα πράγματα είναι έτσι όπως τα λέτε, δεδομένου ότι το γράμμα σας δείχνει και αρκετή ευχέρεια στο γράψιμο, θα χαρούμε πάρα πολύ να δούμε όχι μόνο προγράμμάτα σας, αλλά και κάποιο θέμα γραμμένο από εσάς, ή κάποια άλλη συνεργασία σας. Όσο για το πρόβλημα του εκτυπωτή, έχουμε ξαναπει ότι προτιμάμε το listing μαζί με την κασέτα για λόγους δικής μας ευκολίας, αλλά, αν είναι όντως δύσκολο να υπάρχει listing, δεχόμαστε και μόνο την κασέτα. Οπότε περιμένουμε το συντομότερο δυνατόν να δούμε τη δουλειά σας.

... Στο PIXEL Δεκεμβρίου διάβασα το αφιέρωμά σου για τα Modem. Ενθουσιάστηκα κι εγώ με την ιδέα του να έχω κι εγώ το δικό μου. Ξεσέκωσα και τους δικούς μου να με βοηθήσουν στο οικονομικό. Όμως μου δημιουργήθηκαν μερικές απορίες:

1. Μπορώ να συνδέσω με Modem δύο υπολογιστές διαφορετικούς, π.χ. Amstrad με Commodore και να ανταλλάξω πληροφορίες;

2. Επειδή σκοπεύω να συνδέομαι με Databanks ανοιχτές στους συνδρομητές, μπορώ να χρησιμοποιώ modem που δεν είναι εγκκεκριμένο από τον ΟΤΕ;

3. Μπορώ να χρησιμοποιώ το τηλέφωνο διπλό; Δηλαδή: Επειδή το τηλέφωνο του οπτιού μου είναι σε άλλο δωμάτιο από τον υπολογιστή μου, να το συνδέσω με το modem - με ένα καλώδιο - και, όταν θέλω να τηλεφωνώ

σε πρόσωπο, να χρησιμοποιώ το τηλέφωνο, ενώ σε υπολογιστή το modem. Αν όχι, γιατί;

4. Πώς μπορώ να γραφτώ συνδρομητής σε κάποια Databank; Πληρώνω συνδρομή ή κάτι παρόμοιο;

5. Πρέπει οπωσδήποτε να τηλεφωνώ πρώτα στον ΟΤΕ, αν θέλω να συνδεθώ με κάποια Databank του εξωτερικού; ή μπορώ να πάρω κατευθείαν το νούμερο;

Ξέρω ότι οι απορίες μου είναι πολλές. Όμως θα με βοηθήσατε πάρα πολύ αν απαντούσατε, γιατί με τις γιορτές όλο και κάποια χρήματα θα μαζέψω για να αγοράσω το πολυπόθητο modem.

Ευχαριστώ πολύ
Γιάννης Γεμενής (Λαμία)

Επειδή αυτές τις απορίες τις έχουν εκφράσει και άλλοι αναγνώστες μέσα από τα γράμματα που λάβαμε μετά από το τεύχος του Δεκεμβρίου, θεωρούμε σκόπιμο να ξεκαθαρίσουμε τα πράγματα:

1) Η επικοινωνία μέσω modem γίνεται συνήθως σε επίπεδο ASCII χαρακτήρων. Από αυτή την άποψη δεν υπάρχει πρόβλημα ασυμβατότητας ανάμεσα σε διαφορετικούς υπολογιστές, στο βαθμό που τους ASCII χαρακτήρες τους αναγνωρίζουν όλοι (ή μπορούν εύκολα να τους αναγνωρίσουν). Για ανταλλαγή προγραμμάτων, τώρα, τα πράγματα είναι πιο δύσκολα, αφού η επικοινωνία είναι προτιμότερο να γίνει σε binary μορφή. Πάντως γίνεται - και πολλές Databanks του εξωτερικού έχουν και διαθέσιμα προγράμματα για τους ενδιαφερόμενους.

2) Εφ' όσον χρησιμοποιήσε το HELPACK - που είναι ο μόνος τρόπος να μην πληρώσουμε «χρήση» μια σύνδεση - το modem μας πρέπει να είναι οπωσδήποτε εγκεκριμένο. Στην αντίθετη περίπτωση, δε θα πάρουμε κωδικό για το HELPACK, οπότε μας μένει το μεγάλο κόστος της κοινής τηλεφωνικής συνδιάλεξης σαν μόνη δυνατότητα.

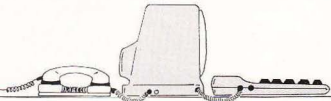
3) Φυσικά και γίνεται αυτό που λες, αν δεν υπάρχει πρόβλημα με τα άλλα μέλη της οικογένειάς σου.

4) Στις περισσότερες Databanks θα χρειαστεί να πληρώσεις συνδρομή για να αποκτήσεις κωδικούς, passwords κ.τ.λ. - εκτός αν θέλεις να δοκιμάσεις το «υψηλού επιπέδου» hacking σε δίκτυο.

5) Για σύνδεση μέσω του HELPACK - ή του μελλοντικού HELLPACK - πρέπει να ακολουθηθεί αυτή η διαδικασία που γράψαμε στο τεύχος Δεκεμβρίου. Για ανεξάρτητη σύνδεση, είπαμε, δε χρειάζεται, αλλά... η ανεξαρτησία κοστίζει ακριβά!



ΕΛΛΗΝΟΓΡΑΦΙΑ



Ταμπακόπουλο Γ.: Το Drive δεν είναι απαραίτητο, αλλά από την άλλη είναι πολύ χρήσιμο και οικονομικό για τέτοιες δουλειές.

Πασαλά Τ.: Σύνταμα θα δημοσιεύσει πλήρη κατάλογο. Αλλά η ερώτησή σου είναι πολύ αόριστη...

Γαβαλά Β.: Σε καλύψαμε, νομίζουμε. Τι λέει κι εσύ;

Χαριτόπουλο Στ.: Θέλεις οπωσδήποτε το κατάλληλο Interface, που θα σου δίνει και RS232.

Στρογγυλό Μ.: Μόλις βρούμε κι εμείς, θα σε ειδοποιήσουμε, αφού πάρουμε πρώτα για μας! Μα, φίλε μας, είναι δυνατόν να συνδυαστούν όλα όσα ζητάς με μικρή τιμή;

Αντωνίου Δ.: Η ρουτίνα είναι απλή και υπάρχει ενσωματωμένη σε πολλά από τα προγράμματα του PIXELWARE.

Τζ. Π.: Επειδή είναι διαφορετικές οι μέθοδοι προστασίας στην κασέτα και τον δίσκο, μιλάμε για δύο διαφορετικές επεμβάσεις. Δύσκολο αλλά... θα προσπαθήσουμε. Προγράμματα για PC και compatibles προς το παρόν δεν μας επιτρέπει η μορφή μας να έχουμε.

Τζανέτογλου Α.: Δεν τα ξέρουμε, όμως αν είναι RGB που είναι λογικό-δε βλέπουμε γιατί όχι.

Κουτελιά Παν.: R(ed)-G(reen)-B(lue). Όλα αυτά που ρωτάς αναφέρονται στον τρόπο που σχηματίζει την έγχρωμη εικόνα το monitor. Όσο για τα κινούμενα γραφικά είναι θέμα software και όχι μηχανήματος.

Μαυροσουπάκη Μιχ.: Λίγη

υπομονή και θα δεις ότι θα σε ικανοποιήσουμε.

Σκορδάκη Νότα: Amstrad, φίλη μας.

Θεοχάρη Αθ.: Αυτό που λέει η ίδια η λέξη - πολλές λειτουργίες μαζί (π.χ. RS 232, γραφικά κ.λπ.).

Γούλη Τ.Κ.: Ναι, σφαιρικά τα microdrives για σταινώδεις ανάγκες. Για πιο μετά όμως, μάλλον θα χρειαστείς διακέτα.

Ζαμπετάκη Λέων: Δε φτάνει μόνο το drive για να τρέξεις τα προγράμματα που χρησιμοποιούν την επιπλέον μνήμη - θα χρειαστείς και επέκταση μνήμης. Πάντως αξίζει τον κόπο, για να αποκτήσεις πρόσβαση στο CP/M Plus. Η RS 232 είναι η «επικοινωνία» θύρα, που κυρίως χρησιμοποιείται στις επικοινωνίες. Αν σκοπεύεις να πάρεις modem, θα σου χρειαστεί.

Αναστασιάδη Γ. (Θεα/νική): Μόνο για το συγκεκριμένο πρόγραμμα, δυστυχώς.

Γκότση Γιάννη (Μύκονος): Πολύ δύσκολο να λυθεί αυτό το πρόβλημα. Εμείς κάνουμε ό,τι μπορούμε, αλλά μερικές φορές δε φτάνει!

Κοσμά Παν.: Υπάρχει η εντολή FRAME που θα βρεις στο manual του υπολογιστή σου. Ακόμη εκεί θα βρεις διάγραμμα και εξήγηση για την άλλη σου ερώτηση. Αν παρ' όλη αυτά έχεις πρόβλημα με τα αγγλικά, έχουν βγει κάποια καλά βιβλία στα ελληνικά που θα σε βοηθήσουν πολύ στις απορίες σου - τωρινές ή μελλοντικές.

Μάντουκα Χαρ. (Χαλκίδα): Το εικονικό οσάιμο σημαίνει

απλά ότι κάνουνε τη διαδικασία που θα κάναμε για ένα κανονικό οσάιμο, αλλά χωρίς την τελική τή φάση - την εγγραφή σε κασέτα. Όσο για το «κόλλημα» προσάβησε να αποφεύγεις τα αντίγραφα.

Μπόβο Παν.: Αν δε σ' ενοχλεί το «AZEPTY» πληροφοριολόγιο, δεν υπάρχει πρόβλημα. Όμως θα χρειαστείς οπωσδήποτε ένα βιβλίο για τον υπολογιστή σου, έτσι κι αλλιώς. Δεν κάνεις μια βόλτα από τα shops να βρεις τι σου ταιριάζει; Ευχές ανταποδίδουμε και σε περιμένουμε από τα γραφεία μας για τα τεύχη.

Μπουρνούς Χ.: Ταιριάζουν χωρίς κανένα πρόβλημα. Άλλωστε όταν θα κατασταλάξεις στη μάρκα που θέλεις, θα δεις ότι, τα περισσότερα joysticks που κυκλοφορούν, ταιριάζουν.

Καλύβα Ερρ.: Στον περιορισμένο χώρο του PIXELWARE είναι δύσκολο να βρεθεί θέση γι' αυτά που προτείνεις. Εδώ, για τα προγράμματα που περιλαμβάνουν τη σειρά τους για δημοσίευση - μεταξύ των οποίων και τα δικά σου - ακόμη παράπονα ότι αργούν να δημοσιευτούν (και είναι φυσικό, τόσα πολλά που είναι!)

Πετρόπουλο Γιάννη: Το θέμα που προτείνεις είναι ενδιαφέρον και είναι μέσα στους μελλοντικούς μας στόχους. Αλλά για το δεύτερο αιτήμα σου, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Είναι τεράστια θέματα και εξειδικευμένα.

Λογοθέτου Νίκη: Ναι, φίλη μας, τελικά έχεις δίκιο. Καλύτερα «παίζω» με την εντολή SPC και τον CHR\$F(13) για να

πας στο σημείο που θέλεις - από τους 200(!) ουνεργάτες μας κανείς δεν μπόρεσε να βρει τους control χαρακτήρες που χρειάζονται. Τα Function keys μπορείς να τα προγραμματίσεις από το CP/M ακόμα, πριν φορτώσεις τη γλώσσα που θέλεις, μέσα σε ένα αρχείο KEYS, που θα το «τρέχεις» από SUBMIT.

Σχιζα Δημ.: Είναι ένα και το αυτό! Το issue 3 σημαίνει ότι η ROM έχει υποστεί κάποιες διορθώσεις που απαιτούσαν τα προηγούμενα μοντέλα - έτσι κι αλλιώς είναι κάτι που δεν πρόκειται να απασχολήσει τον χρήστη, παρά σε πολύ ειδικές περιπτώσεις. Το monitor που έχεις, κάνει.

Νικολαΐδη Νικ.: Γκλουπ! Παρντόν;

Μπέσος Χ.: Ναι, φίλε μας, μπορείς να πάρεις το τεύχος με αντικαταβολή. Για τις απορίες σου, δεξιά τι απαντάμε στον κύριο Γεμνή.

Φώτο Σπ.: Με γύρω στις 35.000 δρχ. (±5.000) μπορείς να βρεις. Ευχαριστούμε για το hint.

Παπαδόπουλο Γ.: Για αρχή είναι υπερκερτά. Η ιδέα των μαθημάτων δεν είναι άσχημη.

Τσακίρη Αργ.: Ε, όχι και σεις παράπονα, πε παιδί! Τι να πούνε άλλοι, δηλαδή;

Μαρκετάκη Στ.: Ένα-ένα: α) Απ' όσο ξέρουμε όχι στο HELPACK, προβλέπεται όμως για το HELLASPACK. β) Η αρμόδια υπηρεσία είναι η Telex Data, στη Σταθίου 5 γ) Η χρέωση είναι μια μονάδα για τη σύνδεση με το HELPACK συν την κανονική χρέωση για το εξωτερικό (όπως μετά ληψής μας ανακάλυψε ▶

ΤΙΣ ΠΙΟ ΣΩΣΤΕΣ ΣΥΣΕΙΣ...

C commodore

Amstrad

sinclair



**BUSINESS
SYSTEMS**

INTERFACES
DISK DRIVES
MONITORS
SOFTWARE
PRINTER

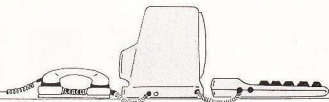
...ΘΑ ΤΙΣ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ...

ΣΥΣΕΙΣ computer

IONIA CENTER ΗΡΑΚΛΕΙΟΥ 269, 2^{ος} όροφος • Ν. ΙΩΝΙΑ ΤΗΛ.: 277 6751



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



το πορτοφόλι μας!) δ) Φυσικά!

Λαρόπουλο Γ.: Αν και «όλοι οι Κινέζοι είναι ίδιοι», θα σου προτινάμε το δεύτερο. Το βιβλίο που θέλεις υπάρχει μόνο στα αγγλικά - κάνε μια βόλτα από την Microtec (Γ' Σεπτεμβρίου 50).

Παπαγεωργίου Χ.: Δε μας έχει ξανατύχει τέτοιο παράπονο. Μήπως έχει πρόβλημα η τηλεόραση και όχι ο υπολογιστής σου;

Σίμο Γ.: Πολλά δεν είναι όλα αυτά που ζητάς. Για να απαντήσουμε σε όλα, θα θέλαμε όλα το τεύχος. Μια καλή ιδέα θα ήταν να πάρεις ένα καλό βιβλίο για τον υπολογιστή σου και να παιδέυτεις λίγο μόνος σου. (Εκτός αν θέλεις απαντήσεις σε συνέχειες!).

Μοσχονά Γ.: Το πιθανότερο είναι ότι χρειάζεται μια πολύ μικρή διόρθωση το αζιμούθιο. Ο υπολογιστής πάντως είναι εντάξει, σύμφωνα μ' αυτά που λες.

Δημοσθενόπουλος Α.: Η ερώτησή σου διαββάστηκε αρμοδίως και θα πάρεις απάντηση μάλλον από το κανονικό ταχυδρομείο.

Διονύση: Το Ροκε αυτό μας το έστειλε αναγνώστης. Τι μπορούμε να κάνουμε τώρα; **Ιάκωβο:** Δες την απάντηση στον κ. Γεμενή.

Αθανασίου Ν.: Υπάρχουν στο manual και τα δύο σημεία. Μάλλον δεν το έμαξες αρκετά. Πάντως υπάρχουν και άλλα βιβλία, ενώ η αντιπροσωπία είναι πολύ εξυπηρητική σε τέτοια θέματα.

Κόνθη Β.: Το τεστ του 128D υπήρχε στο τεύχος 21 (Απρίλιος '86). Εκεί γράφουμε ότι σε επίπεδο S/W είναι συμβατός με τον 64 - στο 64 mode. Όσο για το πρόβλημα με τα τεύχη είναι από τα θέματα που δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα.

Κολιάκο Νεκτ.: Για το πρόβλημά σου χρειάζεται ένα κατάλληλο πρόγραμμα, όχι τόσο δύσκολο να γίνει (πρέπει να επεμβεί στη «γεννητρια» χαρακτηρισμών). Η WID-TH δεν κάνει αυτή τη δουλειά. Οι συνδέσεις που ζητάς γίνονται, αλλά η τελευταία απαιτεί ειδικές γνώσεις. **Ζακυνθηνάκη Γ.:** Στο πρώτο θέμα που ήγεις στο γράμμα σου πιστεύουμε ότι, ενώ κατά βάση έχεις δίκιο, υπερ-

βάλλεις κάπως. Ως προς τα υπόλοιπα θέματα τώρα: α) Έχουμε αναφερθεί και άλλοτε στον πόλεμο των τιμών. Τον τελικό λόγο, όμως, για την οποιαδήποτε έκβαση του πολέμου τον έχει ο φαινομενικά ανίσχυρος, αλλά στην πραγματικότητα καθοριστικός παράγοντας που λέγεται καταναλωτής. β) Η αύξηση ανάμεσα σε δύο εντελώς διαφορετικές αγορές (εντελώς διαφορετικές φορολογικές επιβαρύνσεις κ.λπ.) οδηγεί σε λάθος εκτιμήσεις. γ) Η διευθύνση που πρέπει να αποστανθείς είναι: DK' Tronics Ltd., Gorleston, Great Yarmouth, Norfolk NR31 6BE

Micro Hellas L.T.D.

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ

ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ 88 ☎ 855 741 TELEX: 418122 GESO GR: 546 42 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΕΛΛΑΣ

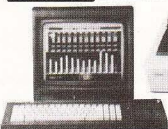
THESSALONIKI



ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ
ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ Μ' ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

AMSTRAD AMSTRAD
GPC6128 GPC 484



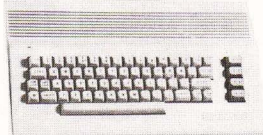
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

NEC
Spectrum+

stair



commodore
128



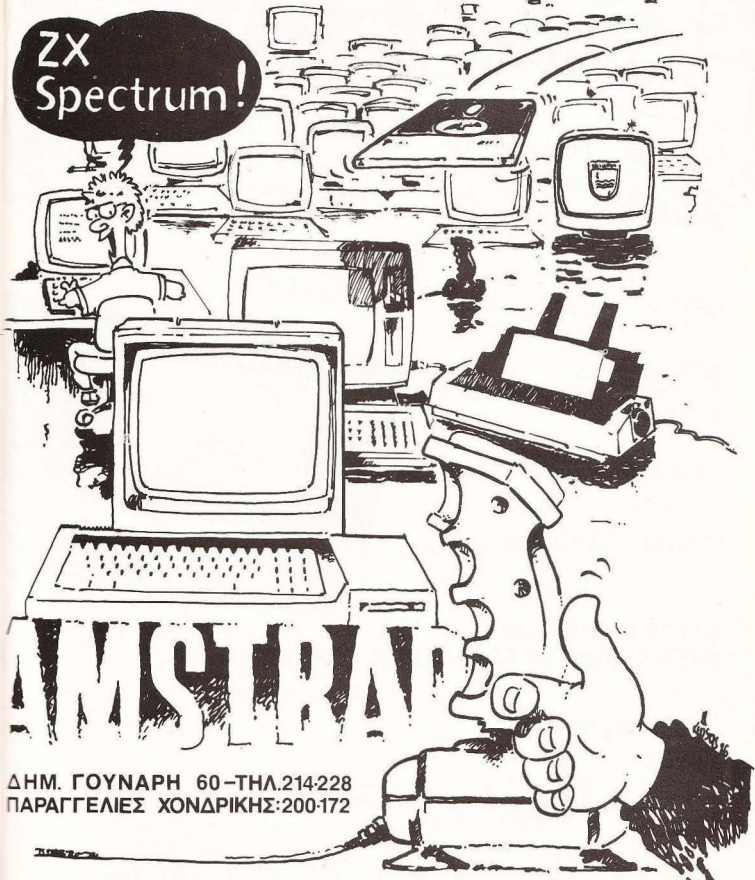
DISC DRIVE
COMMODORE
1541
1570
1571

commodore
64 NEW

TΙΜΕΣ ΕΚΠΑΝΗ !!!

ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ZX
Spectrum!



ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 60-ΤΗΛ.214-228
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ:200-172

MPS computers

PERSONAL COMPUTERS

EPSON PC, PC+, HD, AX, IBM PC, XT, AT, IBM COMPATIBLES,
AMSTRAD PC 1512.

HOME COMPUTERS

AMSTRAD 6128, 8256/8512, SINCLAIR QL, ZX SPECTRUM
48K+, 128K+2, COMMODORE 128/128D/64C,
BBC MASTER/COMPACT.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΜΟΝΑΔΕΣ ΚΑΙ ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΤΩΝ PERSONAL &
HOME COMPUTERS.

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ, ΧΑΡΤΙ, ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ ΔΙΣΚΩΝ.

MONITORS

HANTAREX, EIZO, PHILIPS, TAXAN.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ PC (SINCLAIR), ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΓΙΑ
HOME, ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΓΙΑ HOME.

ΒΙΒΛΙΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

ΟΛΑ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ COMPUTERS
ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ. ΑΓΓΛΙΚΑ ΒΙΒΛΙΑ THE
GLENTOP PRESS LTD.

ΚΑΙ ΤΟ ΚΥΡΙΩΤΕΡΟ

ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ, ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, SERVICE

ΜΕ ΤΑ ΕΙΔΙΚΑ COURSES ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΣΤΗ ΧΡΗΣΗ ΤΩΝ ΜΙΚΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
PC ΚΑΙ ΤΩΝ ΕΙΔΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΤΟΥΣ:

MS - DOS/PC - DOS/DOS Plus, WORD PROCESSIVE, DATA BASE III, LOTUS, CAD/CAM, κ.ά.



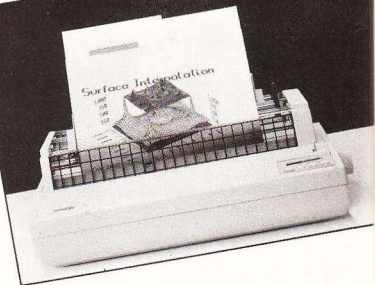
AMSTRAD



EPSON PC+

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΩΝ ΠΕΡΙΦΗΡΩΝ
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ EPSON (LX, FX, EX, LQ, SQ).



MPS
computers

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47, 546 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/540 246

COMPUTER Service

MPS
computers

Οταν χαλασει το Computer

ΑΞΙΟΠΙΣΤΟ SERVICE & ΓΡΗΓΟΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ MICROS

ZX SPECTRUM ● SINCLAIR QL ● AMSTRAD ● COMMODORE ● BBC

● ELECTRON ● IBM ● IBM COMPATIBLES ● APRICOT ● EPSON

ΑΚΟΜΑ ΓΙΑ

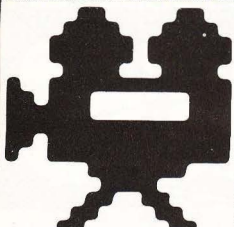
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ ● ΜΟΝΑΔΕΣ ΜΑΓΝΗΤΙΚΩΝ ΔΙΣΚΩΝ ● JOYSTICKS ●

INTERFACES

ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

MPS
computers

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΡ. ΕΛΛΑΔΟΣ
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 47, 546 25 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/540 246



Odigitizer της Electric Studio για τους υπολογιστές Amstrad της σειράς PCW (8256/8512) έχει και μια ουνατοτητα που θα ενθουσιάζει τους ενδιαφερόμενους. Η σκόνα του βιντεο εμφανίζεται στηνοθόνη του υπολογιστή σας (αν δε σας πειράζει να εχετε πράσινη μονόχρωμη σκόνα,

μπορείτε έτσι να καταργήσετε την τηλεόρασή σας, αφού το βιντεο εχει δικό του δέκτη), με αποτέλεσμα να μπορείτε να «παγώνετε» το καρέ που σας ενδιαφέρει και, από κει και πέρα, να το κάνετε ό,τι θέλετε: Να το σώσετε σε δισκέτα, να το τυπώσετε στον printer ή να το επεξεργαστείτε με το AMX mouse ή το ESP light pen! Σας ενδιαφέρει; Τότε περιμένετε να ελθει στη χώρα μας ή επικοινωνήστε με την:

The Electric Studio,
Unit 13 The Business Center
Avenue One Letchworth Herts.
SG6 2HB τηλ. 0462-675666.

ΟΙ ΑΓΝΩΣΤΕΣ ΠΤΥΧΕΣ ΜΙΑΣ ΓΝΩΣΤΗΣ ΙΣΤΟΡΙΑΣ

Τελικά η ιστορία της εφόδου στο Bit Computers στο Χαλάνδρι ξεκίνησε λίγο διαφορετικά - του λόγου το αληθές βεβαίως η επιστολή που λάβαμε από την ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε., software house του Βόλου, στην οποία παρατίθενται τα εξής στοιχεία: Στις 11/10/86 η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε. (της οποίας προϊόντα εχει αναλάβει να διαθέτει το P.I.M. software) έστειλε μετά από σχετική παραγγελία από ένα πρόγραμμα της σειράς εκπαιδευτικών προγραμμάτων στον κ. Μπότσαρη.

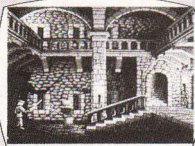
Στις 14/10/86 η ίδια εταιρία έλαβε επιστολή από την ΟΠΗΛΕ, που την πληροφορούσε ότι είχε στα χέρια της παράνομο αντίγραφο των προγραμμάτων αυτών, βάσει έρευνας που έκανε για λογαριασμό του PIM software.

Στις 20/10/86 η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε., έχοντας διαπιστώσει «ιδίως όμμοσι» ότι πρόκειται πράγματι για αντίγραφο, ζήτη από την ΟΠΗΛΕ να προχωρήσει μέσω της νομικής οδού για τη διεκδίκηση των δικαιωμάτων.

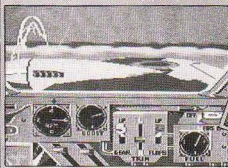
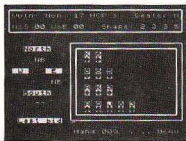
Στις επόμενες μέρες εξουσιοδοτείται ο κ. Δεσποτής, σαν εκπρόσωπος της ΟΠΗΛΕ, να κινηθεί εναντίον του κ. Μπότσαρη με τις κατηγορίες του παράνομου πολλαπλασιασμού, της παράνομης χρήσης κατατεθέντος σήματος χωρίς άδεια, της παρανομής διάθεσης κ.τ.λ.

Από κει και πέρα τα πράγματα έγιναν όπως τα είχαμε γράψει.

Το παιχνίδι λέγεται Defender of the Crown (υπερασπιστής του Στέμματος) και δεν ξέρουμε πόσο καλή είναι η πλοκή του - απλώς το είδαμε στον Ξένο Τύπο. Όμως, ποιος δε θαθελε να παίξει σε τέτοιο περιβάλλον, με τέτοια γραφικά; (Amiga γαρή!).



Ορίστε που ο καλοστεκούμενος για την ηλικία του Spectrum το ριζέ στα πνευματικά παιχνίδια (ου γαρ έρχεται μόνον!). Η Colossus τουλάχιστον έτσι φαίνεται να βλέπει το θέμα, αφού, μετά το πολύ καλό σκακιστικό της πρόγραμμα, κυκλοφόρησε το Colossus Bridge. Αν έχει και αυτό το πρόγραμμα την ίδια ποιότητα, τότε ο Spectrum σας θα γίνει παικτης επιπέδου τουλάχιστον Omar Sariff ή Garozzo και θα μπορέσετε μαζί του να βαδίζετε προς τους θριάμβους των αγωνιστικών ημεριδών - δε μένει παρά να το δούμε!



Η All Services Sound εφάρμοξε για την ελληνική αγορά τρεις νέους τίτλους: Το Masters of the Universe, το Super Huey II (ένα πολύ καλό παιχνίδι - simulation ελικoptερών) και το - αρχαιολογικό - Ace of Aces (αεροπλάνο - αλλά με... τι γραφικά!). Περιμένουμε πες και πως να τα δούμε και... θα επανέλθουμε... ερύτερα!

Στο τέλος του μήνα προβλέπεται να κυκλοφορήσει μια BINTEO-TAINIA με θέμα το χώρο μας! Τίτλος της: «Ο Κόσμος των Computers», ελληνικής παραγωγής, σε σκηνοθεσία του Γιώργου Διαρεμέ.

Η ταινία αυτή είναι επιστημονικού/ενημερωτικού περιεχομένου και απευθύνεται σε μια μεγάλη γκάμα βιντεο-θεατών, από τον πιο αμήτητο μέχρι και τον πιο ενημερο επαγγελματία, αφού επικεντρώνεται θεαματικά σε ένα πλήθος θεμάτων εφαρμογής των computers. Να τη δούμε, ε; (Θα υπάρχει σε όλα τα video-clubs).

Το «Ευαγγέλιο» των προγραμματιστών της C, το βιβλίο των Kernigham-Ritchie «Η γλώσσα προγραμματισμού C» υπάρχει και στα ελληνικά! Κέρδος πρώτο: Προσιτό και σε όσους δεν ξέρουν αγγλικά. Κέρδος δεύτερο: Η τιμή του δεν είναι πια απαγορευτική για το μέσο χρήστη που ενδιαφέρεται για τη γλώσσα. Το πιο γνωστό, ίσως, βιβλίο αναφοράς για τη C, που αποτελεί standard - αφού ο ένας συγγραφέας του, ο Dennis Ritchie,

είναι και ένας από τους δημιουργούς της γλώσσας - κυκλοφορεί σε μια καλαισθητή, καλομεταφρασμένη και επιμελημένη έκδοση από τον ΚΛΕΙΘΑΡΙΘΜΟ (Στουρνάρα 27B, 1ος όροφος, Αθήνα 106 82, τηλ. 3632044).

Ένα από τα καλύτερα βιβλία για την εκμάθηση της Pascal, της δεύτερης πιο δημοφιλούς γλώσσας για home micros μετά την Basic, είναι το «Pascal για αρχάριους» του Mike James. Με σωστή ανάπτυξη των εννοιών και συνοδευτικά παραδείγματα - προγράμματα που αναλύονται σε βάθος, βοηθάει πολύ τον αμήτητο στα μυστικά του δομημένου προγραμματισμού να νιώσει από τις πρώτες κιόλας σελίδες «στα νερά του». Κεντρική διάθεση/έκδοση «ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ», Στουρνάρα 27B, 1ος όροφος Αθήνα 106 82, τηλ. 3632044



ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ ΟΜΗΡΟΥΣ ΣΧΟΛΗΣ



**ΟΙ ΝΕΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΤΩΝ
ΣΧΟΛΩΝ ΞΥΝΗ**

Έγιναν πρόσφατα τα εγκαίνια των νέων εγκαταστάσεων των σχολών Ξυνή - ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΟ ΚΤΙΡΙΟ (!) στη γωνία Πατησίων 31 και Σολωμού - με εντυπωσιακό αριθμό παρουσιών από το χώρο της εκπαίδευσης, των υπολογιστών, του Τύπου και των σπουδαστών και αποφοιτών της Σχολής. Οι νέες εγκαταστάσεις είναι πράγματι εντυπωσιακές τόσο για τη λειτουργικότητά τους, όσο και για την άνεση χώρου, ενώ ο άρτιος εξοπλισμός τους δημιουργεί τις προϋποθέσεις για ακόμα πιο σωστή εκπαίδευση. Ακόμα εντύπωση έκαναν οι εγκαταστάσεις του εργαστηρίου Η/Υ στο 2ο όροφο του κτιριακού συγκροτήματος και τα προγράμματα που έχουν φτιάξει σπουδαστές της Σχολής και παρουσιάστηκαν στους επισκέπτες.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΣΤΟ ΝΕΟ ΨΥΧΙΚΟ

"ΤΟ ΜΕΠΠΟΝ"

Το δικό σας Computer Shop



Σας περιμένουμε με μια πλούσια συλλογή από HOME COMPUTERS

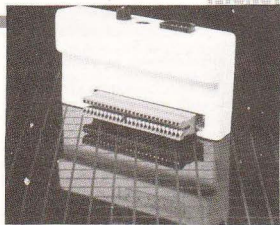
ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

- AMSTRAD
- COMMODORE
- SINCLAIR
- MONITORS
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- ΒΙΒΛΙΑ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
- ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ AMSTRAD, SINCLAIR, COMMODORE

"ΤΟ ΜΕΠΠΟΝ"

25ης Μαρτίου 11 & Ν. ΠΑΡΙΤΣΗ 66, Τηλ.: 6724898



E, ΟΧΙ ΚΑΙ ΗΧΟ στον PCW 8256/8512! Τώρα τι θα λένε οι ως τώρα περιφάνοι (έως και ονομη) κάτοχοι του που έβλεπαν περιφερητικά τα «παιχνιδάκια» μηχανήματα, λέγοντας «Το δικό μου είναι αυστηρά επαγγελματικό». Να, όμως, που η Dik'tronics έκανε το θαύμα της: Interface για προγραμματιζόμενα Joystick που συμπεριλαμβάνει και το γνωστό μας AY-3-8912 τοπικά ήχου, με τα γνωστά (3 κανάλια ήχου, κανάλι θορύβου κ.τ.λ.) στην τιμή (Αγγλικά) των 39.95 λιρών! Χα!!

ΕΞΕΛΙΞΗ

Ο Άλλη φωνάκι ότι εξέλιξται το «ελέο θεού» κομμάτι της Ευρωπαϊκής αγοράς. Διεξήχθη στον Όμιλο (όχι στη Γαλλία) Thomson φηγάστηκε να κλείσει το εργοστάσιο της στο St Pierre Montmartre και να απολυθεί τους 450 - περίπου - εργατές της, γιατί υπήρχε ήδη οι ζήμιες της ανερχόταν στα άκρες των 15 εκατομμυρίων δολάρ - και αυτό χάρις στο πρόβρο θ-παγωγό της Amstrad, κατά τους υπερασμούς της Thomson.

Ένα επιπλέον παρεπόμνο της σφοδρής του αρχιστρατήγιου. Αίτια στη Γαλλία είναι η εμπίσηση και στην ελληνική αγορά μηχανημάτων με ηλεκτρολόγο Α. ΖΕΡΤΥ!!!

Με «επίσης» επεκτατικές τάσεις, φυσικά είναι τα στοιχεία και νέα προϊόντα. Οι φήμες λένε για βελτιώσεις και περιφερητικά στους PC και PCW, όπως και για φτηνούς «φυσικά» καλούς εκπαιδευτές. Ας περιμένουμε καλύτερα.

ΔΙΚΤΥΩΘΕΙΤΕ! Η γνωστή Equinox Computer Systems παρουσίασε δίκτυο LAN για τους PC 1512 της Amstrad με κόστος σύνδεσης κάτω από 300 λίρες ανά κόμβο. Μέση ταχύτητα ροής πληροφοριών μέχρι 1 Mb το δευτερόλεπτο!

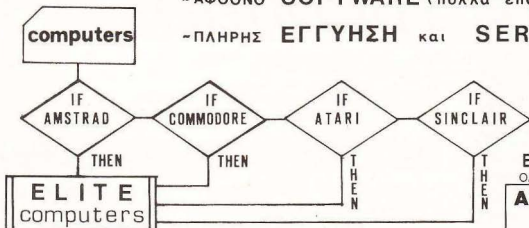
ΤΟ ΣΩΣΤΟ computer shop!!!!

ELITE Δ. ΓΟΥΝΑΡΗ 221106 **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ**
- 48 -

- ΑΦΘΟΝΟ SOFTWARE (πολλά επαγγελματικά)

- ΠΛΗΡΗΣ ΕΓΓΥΗΣΗ και SERVICE

κάθε μήνα
ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΕΚΠΛΗΞΗ



ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΟΥ
AMSTRAD PC 1512

ΘΒΟΝΕΣ

PRINTERS
PLOTERS

DISC
DRIVES

DATA
REC.S

JOYSTICK
LIGHTPEN
MOUSE

BIBΛΙΑ

αναλόγισμα



COMPUTER SHOP

AMSTRAD - COMMODORE - SPECTRUM - CITIZEN - STAR - PHILIPS

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΑΡΩΜΗΣ

PERSONAL COMPUTERS

PHILIPS YES 1 HD 20 MB	119.000	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	8	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	59.600
PHILIPS YES 2 DD, 640 KB RAM	90.800	»	»	8	»	»	45.400
PHILIPS YES 2 DD, 128 KB RAM	88.500	»	»	7	»	»	37.900
COMMODORE PC 20 MB	184.000	»	»	6	»	»	50.000
POPULAR 500, 2 DD + ΟΘΟΝΗ	69.000	»	»	7	»	»
AMSTRAD PCW 8512	49.800	»	»	6	»	»	18.350

MICROS

AMSTRAD CPC 464 (πράσινο)	19.500	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	5	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	8.500
AMSTRAD CPC 464 (έγχρωμο)	34.900	»	»	5	»	»	12.000
AMSTRAD CPC 6128 (πράσινο)	39.900	»	»	5	»	»	10.000
AMSTRAD CPC 6128 (έγχρωμο)	52.900	»	»	6	»	»	12.000
PHILIPS MSX VG 8020	16.000	»	»	4	»	»	10.000
ZX SPECTRUM +	11.900	»	»	2	»	»	7.500
ZX SPECTRUM +2	14.900	»	»	3	»	»	9.000
COMMODORE 64 + ΜΑΓΝΗΤΟΦΩΝΟ	22.900	»	»	4	»	»	10.000
COMMODORE 128	38.900	»	»	5	»	»	10.000
COMMODORE 128D	57.900	»	»	6	»	»	16.700

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN 120 D	19.400	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	5	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	10.500
CITIZEN MSP 15	32.900	»	»	6	»	»	15.000
SEIKOSHA GP 500 AS	12.500	»	»	4	»	»	7.000
SEIKOSHA GP 50 S	9.500	»	»	2	»	»	5.500
STAR NL-10	25.900	»	»	5	»	»	11.000

ΟΘΟΝΕΣ

PHILIPS VS 0040 (πράσινη)	12.900	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	3	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	6.000
PHILIPS VS 0060 (έγχρωμη)	22.500	»	»	5	»	»	»
SANYO DM 6112 (πράσινη)	12.900	»	»	3	»	»	»
SANYO DM 4112 (πράσινη)	10.900	»	»	3	»	»	»
SANYO CD 3195 C (έγχρωμη)	18.900	»	»	5	»	»	»
COMMODORE 1901 (έγχρωμη)	44.900	»	»	5	»	»	10.000

DISK DRIVES

COMMODORE 1541	19.900	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	4	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	9.000
COMMODORE 1571	38.900	»	»	5	»	»	10.000
AMSTRAD DD1	17.900	»	»	4	»	»	8.000
AMSTRAD FD1	13.900	»	»	4	»	»	6.500

ΚΑΣΕΤΟΦΩΝΑ

PHILIPS D 6450	13.800
SANYO DR 201	11.490
COMMODORE 1530	8.900
MAGNAZONIC DR 64	5.400

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SPECTRUM ZX-EXPANSION	10.000	ΠΡΟΚ/ΛΗ	ΚΑΙ	3	ΔΟΣΕΙΣ	ΑΠΟ	5.000
AMSTRAD SPEECH SYNTHESIZER							
AMSTRAD LIGHT PEN							
AMSTRAD MODULATOR ΓΙΑ T.V.							
JOYSTICK QUICK SHOT II							
INTERFACE KEMPSTON COMPATIBLE	4.500						
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ ΑΠΟ 4.500 ΔΡΧ.							
ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΠΟ 385 ΔΡΧ. - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΧΑΡΤΙ ΕΚΤΥΠΩΣΗΣ							

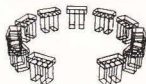
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΚΑΙ Ο ΦΠΑ

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ DINERS CLUB

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ ΣΤΟΚ.

ADVERTISING SECTION

ΤΕΤΟΝΟΤΑ... ΘΗΜΕΣ... ΣΧΟΛΙΑ...



Αν έχετε BBC και ενδιαφέρεστε για προγραμματισμό, τότε μάλλον θα σας ενδιαφέρει η νέα modular γλώσσα HALCIEN, που πέρα από τις άλλες ευκόλες προγραμματισμούς που διαθέτει, έρχεται εφοδιασμένη με ενσωματωμένες εντολές text editing και γραφικών 2 και 3 διαστάσεων! Η δομή της και η ανάπτυξη των modules θυμίζει τις καλύτερες στιγμές της C, χωρίς τη δυσονητή - πολλές φορές - γραφή αυτής της τελευταίας. Η Halcien διατίθεται για όλα τα μοντέλα της σειράς B και Master σε δισκέτες των 5 1/4" και 3 1/2", από την:

High - Level Algorithms Ltd
12, Den Brook Close,
Lydwell Park, Weliswood, Torquay,
Devon TQ1 3TP



IT'S A SONY...

Για το όνομα δε χρειάζεται να γράψουμε τίποτα - ποιος δεν το ξέρει; Οι δισκέτες της SONY όμως είναι κάτι καινούριο για την ελληνική αγορά. Στους τύπους των 5 1/4" και των 3.5", μονής και διπλής πυκνότητας, διατηρούν μια εκπληκτική

αξιοπιστία για την αποθήκευση των data και των προγραμμάτων σας, ό,τι drive σχετικό κι αν διαθέτετε. Την εισαγωγή και διάθεση των δισκετών SONY έχει η Μ. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ, Ηρακλέους 58, Καλλιθέα τηλ. 9567348

Στην πολυτραγουδιόμενη και όμορφη συμπρωτεύουσα υπάρχουν δύο συμπασθεστα shops, που αξίζει τον κόπο να τα επισκεφτεί κανείς. Πρόκειται για το ΣΥΝ-ΠΛΗΝ, Αγ. Σοφίας 24, τηλ. 260792, που έχει ξεκινήσει με πολλές αξιώσεις στο χώρο του home και personal computing, και για το Computer Life, Νέα Εγνατία 317, τηλ. 283313, με όμορφο και άνετο χώρο, στον οποίο υπάρχουν όλα τα δημοφιλή μηχανήματα.

LET'S MAKE "LOAD"

... COMMODORE 64 • 128 • PC 10 • PC 20 Compatible IBM SPECTRUM 2X 48 K • SPECTRUM +
AMSTRAD CPC 464 • CPC 664 • CPC 6128 • PCW 8256
ΟΘΟΝΕΣ HANTAREX • SANYO • PHILIPS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ EPSON SEIKOSHA STAR NAKAZIMA
SOFTWARE/INTERFACES MICRODRIVES
DISKDRIVES BIBAIA (ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΞΕΝΑ) ΔΙΣΚΕΤΕΣ
CARTRIDGES ΤΑΜΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ ΞΕΜΙΝΑΡΙΑ

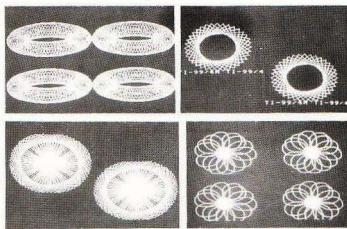
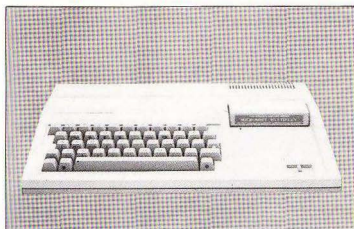


micro step
computer center
... ΚΑΙ ΠΕΡΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

1 ΑΡΑΓΙΑΚΗ 56, ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176 76 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 95.63.622

ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΤΙ-99/4Α

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΤΟΝ ΑΞΙΟΠΟΙΗΣΕΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΜΕ ΤΗΝ GRAPHIC BASIC II ΑΚΟΜΗ... LIGHT PEN ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙ 99/4Α



EXTENDED BASIC+ GRAPHIC BASIC II - VIDEO CHESS - TI/WRITER

- ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΣ ΣΥΝΑΓΕΡΜΟΣ ΜΕ ΤΟΝ COMPUTER
- ΣΕ ΜΑΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΔΕΙΚΤΕΣ ΚΑΙ MODULES
 - ΕΛΛΗΝΙΚΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΣΕ ROM
 - ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 32K και 128K
 - ΠΑΡΑΛΛΗΛΟ INTERFACE ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ PRINTER
 - JOYSTICKS
 - ΑΚΟΜΑ ΤΟ FLIGHT SIMULATION
 - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΒΙΝΤΕΟΤΙΤΛΟΥΣ
 - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΤΕΛΙΑ

ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

- TI/FORTH
- GRAPHIC BASIC
- WYSCOVE FORTH
- EDITOR ASSEMBLER
- MINI MEMORY
- ΒΙΒΛΙΑ ΓΙΑ ΕΚΜΑΘΗΣΗ ASSEMBLY FORTH - BASIC (Ελληνικό εγχειρίδιο BASIC & EX BASIC)
- ΒΙΒΛΙΑ ΜΕ LISTINGS

JOYSTICK QUICK SHOT II SPECTRA VIDEO 3.500 ΔΡΧ

ΠΡΟ-ΠΟ ΓΙΑ ΤΟΝ ΤΙ 99/4Α

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ 1.500 ΔΡΧ. - MODULES ΑΠΟ 1.500-2.500 ΔΡΧ.

MRS PACMAN
MOONPATROL
MOONSWEPER
PICNIC PARANOIA
DEFENDER
FROGGER
POPEYE
MOONMINE
FATHOM
BUCKROGER
METEOR BELT
MICROSURGEON
BURGER TIME
MASH
PARSEC

HOPPER
MUNCHMOBILE
BURGER BUILDER
DEMON ATTACK
TREASURE ISLAND
TOMBSTONE CITY

νέα

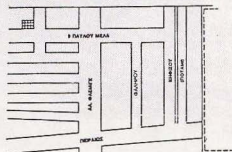
POLE - POSITION
DONKEY - KONG
DIG - DUG
JUNGLE - HUNT
CENTI PEDE
BIG FOOT

I AM LOST
MASTERMIND
SEWERMANIA
ALIENS
GHOSTSPELL
HEN HOUSE
LASSO
SPYS
STARWARS
ARTHROPOD
BLACK HOLE
BLASTO
CARWARS
TRON
SNEGGIT

SUB - BATTLE
SPACE - BANDIT
CUBIT
DEMON DRIVE
RABBIT
STORY MACHINE
TENNIS
ASTEROIDS
MACROMAN
D-STATION
ASTRO
BREAKOUT
TOPPER
CAVERNS

AMBULANCE
CERBERUS
CROSSFIRE
ESPIAL
TI/INVADEERS
INTERCEPT
JAWBREAKER
MUNCHMAN
SPOTSHOT

Υπάρχουν χιλιάδες προγράμματα σε BASIC και EX BASIC από 100-400 Δρχ.



ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ
SERVICE
TEXAS TI 99/4A, TI/58,
TI/59

και όλα τα calculators

ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ
Π. ΜΕΛΑ 9 ΑΓ. Ι. ΡΕΝΤΗΣ
ΤΗΛ.: 4812591 - 4810946

Η ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε. είναι ένα software house με κατεύθυνση προς το εκπαιδευτικό/επαγγελματικό software. Μέσα στα προϊόντα της συγκαταλέγονται:

Σειρά εκπαιδευτικών προγραμμάτων σε κασέτα για Amstrad, Spectrum, τη μαζική παραγωγή των οποίων έχει αναλάβει το PIM software.

Πρόγραμμα Οργανικής Χημείας, εκπαιδευτικού περιεχομένου, με ερωτήσεις και παραδείγματα, κινούμενα σχέδια για την κατανόηση του μηχανισμού των αντιδράσεων, κατασκευή χημικών εξισώσεων κ.λ.π. Το πρόγραμμα αυτό είναι σε δίσκετα για τον Amstrad CPC 6128.

Σειρά προγραμμάτων για IBM και συμβατούς, που απευθύνονται σε μεταποιητικές επιχειρήσεις και ειδικευμένες εφαρμογές (ανταλλακτικά, πρατήρια κ.λ.π.), συυπολογίζοντας και τον Φ.Π.Α.

Τη διάθεση των προϊόντων της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Ο.Ε. έχει αναλάβει για τη Βόρεια Ελλάδα ο ΚΥΚΛΟΣ ΑΕΕ, Αγγελάκη 39, Θεσ/νίκη, ενώ η διεύθυνση της ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ Ο.Ε. είναι:

Αλεξάνδρας 127 & Καρτάλη (38221) Βόλος
τηλ. 0421-36898.

Νέο μοντέλο από την Atari, στην παράδοση που δημιούργησε η σειρά ST. Λεγεται 520 STFM (τι θα γίνει μ' αυτά ονόματα, ρε παιδιά;) και συνδυάζει την εμφάνιση και το drive του 1040 με τη μνήμη και τον TV modulator του

520 STM. Πατώντας πάνω στο έτοιμο software των άλλων μοντέλων της σειράς και σε συνδυασμό με τον IBM Emulator της Robtek, κυκλοφορεί στην τιμή των 399 λιρών στην Αγγλία - με ολοφάνερο στόχο να «χτυπήσει στα ίσα» τον PC της Amstrad (ίδια μνήμη, IBM συμβατότητα, περιβάλλον mouse και ICONS: τι κάνει νιάου-νιάου στα κεραμιά!).



ΤΙΜΕΣ ΚΑΙ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ

M.B. COMPUTER

ΝΙΚΑΙΑ
ΓΡΕΒΕΝΩΝ 15
(ΠΛ. ΑΗ ΝΙΚΟΛΑ,
ΤΗΛ.: 4921600)

AMSTRAD

464 - 6128 - 8256 - 8512
PC 1512
συμβατός με IBM

ΕΙΣΟΔΟΣΘΗΜΕΝΟ
ΚΕΝΤΡΟ ΠΩΣΗΣ

AMSTRADHELLAS

COMMODORE

64-128-128 D

PHILIPS MSX

SPECTRUM PLUS 2

ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ
ΜΑΘΗΤΕΣ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

- ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
- ΕΚΘΕΣΗ
- ΦΥΣΙΚΗ
- ΧΗΜΕΙΑ
- ΑΓΓΛΙΚΑ

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΒΙΒΛΙΑ
MONITOR
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΕΙΔΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
ΔΩΡΕΑΝ
ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

• ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

Υπεύθυνη ενημέρωση από ειδικούς για σωστή επιλογή και εφαρμογές.

• ΕΤΟΙΜΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΓΙΑ:

- ... ΓΙΑΤΡΟΥΣ
- ... ΜΗΧΑΝΙΚΟΥΣ
- ... ΒΙΝΤΕΟ CLUB
- ... ΦΡΟΝΤΙΣΤΗΡΙΑ
- ... ΒΙΟΤΕΧΝΙΕΣ
- ... ΠΡΟΠΟ
- ... ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
- ... ΑΠΟΘΗΚΕΣ

ΑΚΟΜΑ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΤΗΣ TECHNOSOFT.

**ΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΟΝΟΜΑ ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ
ΤΩΝ COMPUTERS
ΥΠΟΛΟΓΙΣΕ ΣΩΣΤΑ
ΚΑΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ!!!**

**ΨΑΞΕ... ΚΑΛΑ ΚΑΛΑ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΚΑΙ ΕΛΑ ΜΕΤΑ ΝΑ
ΣΟΥ ΔΩΣΟΥΜΕ COMPUTER ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ-ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΣΚΕΠΤΕΣΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΟΠΟΤΕ ΕΛΑ
ΚΑΤ'ΕΥΘΕΙΑΝ Σ'ΕΜΑΣ.**

HOME COMPUTERS: AMSTRAD, COMMODORE, SINCLAIR
PERSONAL COMPUTERS: MULTITECH, TULIP, COMMODORE PC II 20, 10M, 20M.
PRINTERS: CITIZEN, COMMODORE, SEIKOSHA, STAR.
MONITORS: COMMODORE, PHILIPS, SANYO.
DISC DRIVES: AMSTRAD, COMMODORE.
DATA RECORDERS: SANYO, PHILIPS, COMMODORE, MAGNASONIC.
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ: ΓΙΑ AMSTRAD, COMMODORE, SPECTRUM.
JOYSTICKS: PHILIPS VU-001, QUICK SHOT
ΔΙΣΚΕΤΕΣ: ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΥΠΟΙ.
ΒΙΒΛΙΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ.

ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ
ΘΕΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΠΟΛΥΤΙΜΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ
ΓΡΗΓΟΡΟ ΣΕΡΒΙΣ
ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΠΡΟΘΥΜΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

COMPUTER MAGIC

ΚΩΛΕΤΤΗ 11,
ΑΘΗΝΑ 106 81,

ΤΗΛ.: 3615.571
3611.322
3617.089

SOFTWARE

- ΕΜΠΟΡΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ C-128 ΚΑΙ C-128 D
- ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ
- ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMSTRAD - COMMODORE - SPECTRUM ΚΑΙ ΟΛΑ ΤΑ PC COMPATIBLE
- ΙΑΤΡΙΚΑ ΠΑΚΕΤΑ ΚΑΙ ΓΙΑ VIDEO CLUBS ΣΕ ΜΙΚΡΟΥΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΥΣ Η/Υ
- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ: ΓΕΝ. ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ - ΑΠΟΘΗΚΗΣ - ΑΡΧΕΙΑ - ΠΕΛΑΤΕΣ - ΤΑΜΕΙΟ - ΑΠΟΣΒΕΣΕΙΣ.

ΓΙΑ ΜΙΚΡΕΣ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ.

**ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΣΕ STOCK**

**ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΕΠΑΡΧΙΩΝ
ΕΚΤΕΛΟΥΝΤΑΙ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ**

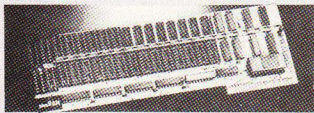
Αναπτυξιακό σύστημα για CD-ROM (οπτικούς δίσκους) απέκτησε η αγορά - όπου βέβαια τον πρώτο λόγο έχουν τα συστήματα με βάση τον 68000 (βλέπε Atari και Amiga), αφού το utility software και η βιβλιοθήκη ρουτινών είναι γραμμένα σε Lattice C. Με αυτό το σύστημα ο χρήστης μπορεί να γράφει το δικό

του software στον... ατέλειωτης χωρητικότητας οπτικό δίσκο. Βέβαια η τιμή είναι κάπως τσουχτερή, δικαιολογημένη όμως, αφού απευθύνεται κυρίως σε software houses και προγραμματιστές συστημάτων. Πάντως το προϊόν είναι της Megastore, τηλ. (0322) 339922, για την περίπτωση που κάποιος ενδιαφέρεται. ★

Οχι, δεν έχει μόνο η Amiga blitter. Ίσως να μην είναι το πιο δυνατόν από της «μηχανής των ονείρων» (Amiga κατά κράση), αλλά δεν παύει να είναι blitter το τσιπάκι που έβγαλε η Atari για την καλύτερη ταχύτητα και ποιότητα των γραμμών της σειράς ST.

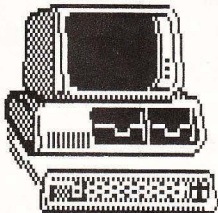
Το όνομα blitter είναι συνώνυμο του όρου «bit-mapped block manipulator» ή «απεξεργασία κατά μπλοκ δεδομένων με bit αντίστοιχο». Και μόνο η ερμηνεία αυτών των λέξεων μας λέει ότι παρότι ο blitter βρίσκεται τον καλύτερο ρουτί του στη διαχείριση των bytes της οθόνης, μπορεί να εκτελέσει επίσης αποτελεσματικά και άλλες εργασίες διαχείρισης εικόνας οθόνης.

Το τσιπάκι αυτό της Atari μπορεί να φορεθεί στο νέο μοντέλο STFM, και διατίθεται σαν add-on στο υπολοίπο μηχανήματα της σειράς ST. Είναι τιμολογ.



Πόσο μικρό νιώθει το «μηλαράκι» σας; Αν ενδιαφέρεστε να το δείτε να ωριμάζει, τότε η κάρτα που βλέπετε στη φωτογραφία μπορεί να του αυξήσει τη μνήμη κατά - τουλάχιστον - 256K. Συνεργάζε-

ται με όλα τα μοντέλα της σειράς II (δε βαζούμε το χέρι στη φωτιά για το II GS, αλλά, έτσι κι αλλιώς, ποιος το έχει ακόμα στη χώρα μας;) και είναι προϊόν της Cirtech. Τιμή αυτής; 99 λίρες στην Αγγλία.



G.T. Electronics

Σας περιμένουμε

ΓΙΑΤΙ ΣΤΟΧΟΣ ΜΑΣ ΕΙΝΑΙ Η ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΓΙΑ ΤΗ ΣΩΣΤΗ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ Η/Υ
ΣΥΜΦΩΝΑ ΜΕ ΤΙΣ ΑΝΑΓΚΕΣ ΣΑΣ.

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΑ... ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΤΟΝ ΧΟΜΠΙΣΤΑ

AMSTRAD PC 1512
MULTITECH (POPULAR 500)
PLUS 700
ACCEL 900

AMSTRAD CPC 464
AMSTRAD 6128
ΕΚΤΥΠΩΣΙΜΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΒΙΒΛΙΑ

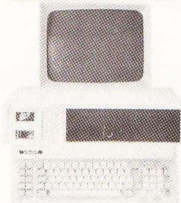
ΠΡΟΣΕΙΤΕΣ ΤΙΜΕΣ



ΠΑΤΗΣΙΩΝ 53, 3ος ΟΡΟΦΟΣ (ΜΟΥΣΕΙΟ), ΤΗΛ.: 5230198

MEGAPOLIS COMPUTERS

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



CPU: 8088 (16 bits, 4.77 MHz),
8 MHz - 10 MHz, extra 8087.
ΜΝΗΜΗ ROM: 8 KB (4 ROM sockets
ελεύθερα).
ΜΝΗΜΗ RAM: 640 KB (mother-
board), δυνατότητα για άλλα 64 KB.
ΟΘΟΝΗ: μονόχρωμη, 12" διαγ. δι-
ασταση, 25 x 80 χαρακτήρες.
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ: 83 πλήκτρα (IBM
layout).
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΜΝΗΜΗ: Μονάδες
διακεττών 360 KB και σκληρών δι-
σκων 10 MB ή 20 MB. 40 Max αριθμός
μονάδων 4, από τις οποίες 2 μπορεί
να είναι σκληροί δίσκοι.
ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ: 2 παράλληλα port,
1 ή 2 ασρικά, 1 game port, 8 slots ε-
πέκτασης συνολικά.

IDS OLYMPIC DATA ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓ/ΤΑ ΓΙΑ:

- ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
- ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ
- ΙΑΤΡΙΚΑ
- ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ
- ΧΡΥΣΟΧΟΕΙΑ
- ΔΙΚΗΓΟΡΙΚΑ
- ΣΥΜΒΟΛΑΙΟΓΡΑΦΙΚΑ
- VIDEO CLUB
- ΣΤΑΤΙΚΑ
- ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΑ

- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- MONITORS
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- ΔΙΣΚΕΤΤΕΣ
- ΒΙΒΛΙΑ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ



ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΕΣ!

ΣΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
MICROΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΠ/ΣΗ
ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ
ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ
MICROΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ

ΑΦΟΓΟ SERVICE
ΕΓΓΥΣΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ

ΔΩΡΕΑΝ
ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ
AMSTRAD CLUB
ΤΗΣ
MEGAPOLIS



AMSTRAD
CPC6128

• 128K RAM



και όλα τα προγράμματα της
TECHNOSOFT

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
PIM
SOFTWARE

GREEK Software

ΑΠΘΑΝΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΓΙΑ JOYSTICK QS-II
ΕΠΙΣΗΣ JOYSTICK +
INTERFACE ΓΙΑ 8512



ΕΠΙΣΗΣ

SERVICE ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ
MICROCOMPUTERS
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ



- ΑΝΔΡΟΥΤΣΟΥ 166-168-4176783 ΠΕΙΡΑΙΑΣ
- ΔΗΜ. ΜΠΛΑΤΣΟΥΚΑ 6-0441-25306 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

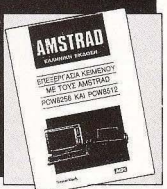
ΦΗΜΕΣ... ΣΧΟΛΙΑ...



Η γνωστή μας ELECTROHELLAS βρίσκεται τώρα σε νέες εγκαταστάσεις. Υποστηρίζοντας πάντα τη λύση-πακέτο (υπολογιστής + εκτυπωτής SEIKOSHA) - χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν προωθεί μεμονωμένα μηχανήματα ή εκτυπωτές - συνεχίζει και στη νέα της διεύθυνση την πετυχημένη της παρουσία, έχοντας αποκτήσει πια και την ιδιότητα του Amstrad dealer - στα εγκαίνια της τράβηξαν την προσοχή οι PC 1512. Η νέα διεύθυνση της ELECTROHELLAS είναι:
Ακτή Θεμιστοκλέους 12, Πειραιάς τηλ. 4511087

GameMaker: Προσφώνησε αυτόν που είδατε - πήρε το δικό σου παιχνίδι - μπήκαμε στο παλτό, στο τσέπυ που βρεστής στην αγορά ο ZX Spectrum 48K. Τι το προσέβα, λοιπόν έχει το συγκεκριμένο πρόγραμμα, κι να το αναφέριουμε εδώ. Μετά τι είναι πρόγραμμα για την Amstrad. Ένα πολύ χρήσιμο εργαλείο για τη δημιουργία παιχνιδιών, χωρίς να χρειάζεται ο χρήστης να μπλέκει με την Αξονοκίνη του βάρσο, μπορεί να χρησιμοποιήσει ΟΛΕΣ τις δυνατότητες γραφικών και ήχου της Amstrad.

Aπό την «MPS Πληροφορική Β. Ελλάδος» είδαμε την ελληνική έκδοση του βιβλίου του Stephen Morris «Επεξεργασία κειμένου με τους Amstrad PCW 8256/8512», που εισάγει το νέο χρηστή αυτών των μηχανημάτων στα βάθια νερά του Locoscript. Για τους ενδιαφερόμενους, η MPS Πληροφορική Β. Ελλάδος βρίσκεται στην Πολυτεχνείου 47, 54625 Θεσ/νίκη τηλ. 540246.



ΜΙCΡΟΜΟΝΟΔΕ HELLAS ΑΕ

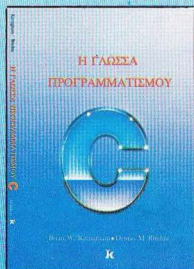
**ΑΠ' ΕΥΘΕΙΑΣ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ
AMSTRAD
COMMODORE
SPECTRUM**

**ΤΙΜΕΣ
ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ**

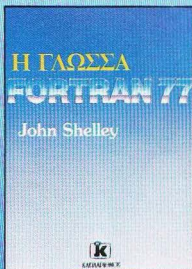


ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 69, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, 176 71 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 9598064, TELEX:224960 ACRO GR

Μόλις κυκλοφόρησαν



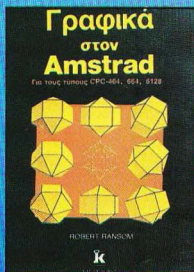
2.300 δρχ.



1.500 δρχ.



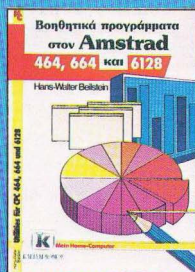
1.500 δρχ.



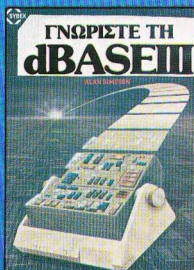
1.900 δρχ.



950 δρχ.



1.300 δρχ.



2.200 δρχ.



1.200 δρχ.



1.600 δρχ.



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Δίνουν αξία στον υπολογιστή σας.

Στουρνάρα 27B 1ος όροφος • Αθήνα 106 82 • Τηλ. 3632044

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ!



Ο Φεβρουάριος φέτος μας φέρνει πολλές και καλές ειδήσεις. Βέβαια το «καλές» είναι υποκειμενικό και ίσως μερικά, που μόλις απόκτησαν κάποιο μικρό λόγω Χριστουγέννων και εορτών, να δυσαρεστηθούν, αλλά... έτσι είναι η ζωή.

ΤΟΥ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΗ ΜΑΣ ΣΤΟ ΛΟΝΔΙΝΟ
ΒΑΣΙΛΗ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ

Κατ' αρχήν λοιπόν, θα πρέπει να ξεδιαλύνω τα όσα γραφτήκαν τον περασμένο μήνα γύρω από το «κάτι νέο» της Amstrad. Δεκάδες φίλοι και γνωστοί «ανησυχούντες» με βομβαρδίζουν με ερωτήσεις, από τη στιγμή που έγραφα τη «φήμη» αυτή. Οι περισσότεροι βέβαια λένε ότι η είδηση βγήκε με τη λογική «το γράφουμε και αν πιάσει, έπιασε». Όμως η στήλη δε γράφει τίποτα... έτσι. Αλλά ες δούμε τι κρύβεται πίσω από όλα αυτά, τώρα που όλοι μας αγοράσαμε τον PC1512. Η Amstrad

λοιπόν πράγματι ετοιμάζει νέο μηχάνημα. Για την ακρίβεια θα είναι ένας εξελιγμένος PC που θα περιέχει το 80286 σαν επεξεργαστή. Αυτός ο επεξεργαστής αποτελεί μια πολύ γρήγορη και ευέλικτη εκδόση του 8086 που περιέχεται στο PC1512. Το 80286 είναι η καρδιά του νέου IBM XT286 που η ίδια η IBM προωθεί για τους πιο «σοβαρούς» πελάτες της, τώρα που η μικρή αγορά των compatibles έχει γίνει... άστα. Το νέο PC θα μοιάζει στα χαρακτηριστικά με το PC1512, αλλά... μάλλον θα έχει 640K μνήμης, 2 disc-drives των 360K και μερικά ακόμα έξτρα. Η τιμή βέβαια ακόμα δεν είναι γνωστή, αλλά το μηχάνημα είναι σχεδόν ετοιμο. Το γιατί η Amstrad βιάζεται να το κυκλοφορήσει, είναι εύκολο να το καταλάβουμε αρκεί να λάβουμε υπ' όψη μας την καμπάνια που αρχίζει η IBM για να σπρώξει τους πελάτες της προς... την πιο «πανω» αγορά που βασίζεται στο 80286. Πάντως το νέο μηχάνημα προβλέπεται να είναι αρκετά εντυπωσιακό. Η ημερομηνία ανακοίνωσής του, αν όλα πάνε καλά, λέγεται ότι είναι κάπου στην Άνοιξη του '87. Το «αν όλα πάνε καλά» σχετίζεται άμεσα με το άνοιγμα της Amstrad προς την Αμερική, όπου, στις 7 Ιανουαρίου 1987, παρουσίασε τον PC1512 επίσημα και ανακοίνωσε τους Διανομείς της. Βέβαια η Αμερική είναι μια από τις πιο μεγάλες αγορές του κόσμου, αλλά και ο ανταγωνισμός - ιδιαίτερα στο χώρο των compatibles - είναι μεγάλος. Αυτή τη στιγμή μάλιστα κυκλοφορούν μηχανήματα στην Αμερική που είναι πολύ πιο φτηνά από το Amstrad (ειδικά τώρα που αυξήθηκε η τιμή του). Ίδωμεν λοιπόν.

Όμως η ώρα της κρίσης έφτασε. Ο μεγαλοκόσμος γίγαντας (λέγε με IBM) έληψε και τώρα ετοιμάζεται να τα κάνει όλα κομμάτια. Συγκεκριμένα, στο Which Computer Show που θα γίνει στις 17 Φεβρουαρίου, η IBM αναμένεται να παρουσιάσει στην αγγλική αγορά 3 μηχανήματα. Το πιο εντυπωσιακό από αυτά είναι το νέο φτηνό «IBM compatible». Το μηχάνημα αυτό βασίζεται στον 8088-2 ο οποίος τρέχει με συχνότητα 4,77 και 8 MHz. Θα έχει 2 disc-drives, ποντίκι και, μαζί με μονόχρωμη οθόνη, θα κοστίζει γύρω στις 700 λίρες (150.000). Αυτό το μηχάνημα στοχεύει καθαρά εναντίον του PC1512 και των λοιπών Ταϊβανέζικων και είναι σίγουρο ότι θα φέρει αναστάτωση στην αγορά. Το όνομα αυτού θα είναι PC ET από τη λέξη «εκπαιδευτικό» (Educational), μιας και η IBM θέλει να εξοπλίσει όλα τα σχολεία με αυτό το μηχάνημα. Με την τόσο χαμηλή τιμή (ειδικά για IBM) οι πάσης φύσεως «ταϊβανέζοι» μάλλον θα τα βρουν σκούρα (Σίγουρα Alan δεν ήταν η σωστή εποχή για αυξήσεις). Τα άλλα δύο μηχανήματα που θα δούμε από την IBM, θα είναι το PC 286XT που αποτελεί εξελιγμένη εκδόση του XT (δηλαδή περιέχει και αυτό τον 80286), και το νέο μηχάνημα που βασίζεται στον 80386. Το ξέρω ότι όλα αυτά τα νούμερα μεπρδύουν την κατάσταση αλλά, μην ανησυχείτε, όλοι οι παραπάνω επεξεργαστές (το 80186, 80286 και το 80386) αποτελούν εξελιγμένες εκδόσεις του κλασικού πια 8086.

Όλοι είναι συμβατοί με όλους και το βασικό στοιχείο που αλλάζει είναι η ταχύτητα εκτέλεσης. Το 80386 όμως παρουσιάζει κάποιες ιδιομορφίες. Η πιο βασική είναι ότι ξεπερνάει το φράγμα των 640K μνήμης. Ακόμα, το set εντολών που περιέχεται, περιέχει αρκετές νέες εντολές που κάνουν το 80386 πιο ευέλικτο από τους προκάτοχους του. Βέβαια, ακόμα δεν υπάρχει S/W που να χρησιμοποιεί αυτές τις παραπάνω εντολές και τα ήδη υπάρχοντα

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ!

προγράμματα. Θα μεταχειρίζονται το 80386 σαν ένα γρήγορο 8086 αλλά, όταν και αν η «σοβαρή» αγορά μετακινήθει προς τα μηχανήματα με τον 80386, τότε σίγουρα θα υπάρξει νέο S/W. Το ωραίο σε αυτή την υπόθεση είναι ότι η IBM διατάζει να κυκλοφορήσει ένα μηχανήματα με τον 80386 και ο λόγος που την έκανε να πειστεί είναι ο... ανταγωνισμός. Η COMPAQ, η RAIK και η ZENITH ήδη έχουν παρουσιάσει μηχανήματα βασισμένα στον 80386

Αλλά η IBM δεν είναι η μόνη μεγάλη εταιρία που ετοιμάζει εκπληξεις για το Which Computer Show. Μια ακόμα γνωστή μας η ATARI, ετοιμάζεται να παρουσιάσει ένα ή δύο νέα μηχανήματα. Το ένα από αυτά είναι σίγουρα το ST που τρέχει UNIX, όπως γράψαμε και παλιότερα. Το νέο αυτό μηχανήματα θα έχει κάπως τσουχτερή τιμή, αλλά τελικά ίσως είναι το πιο φτηνό σύστημα UNIX που θα κυκλοφορήσει. Το νέο ATARI θα περιέχει και το 68020 που είναι ένας πλήρης επεξεργαστής των 32 bit (32 bit data bus).

Η Commodore αναμένεται να δείξει την Amiga-2 που θα είναι ταχύτερη και φθηνότερη από την αρχική Amiga, αλλά βέβαια, όπου ακούτε πολλά κεράσια πάρτε και μικρό καλάθι, γιατί αν έχει 1500 λίρες πάλι, τότε...

Φυσικά ο Guest Star του Show είναι ο γνωστός σε όλους μας Αναμάρτητος (λέγε με θείο) ο οποίος σύμφωνα με δημοσιογραφικές φήμες που διέρρευσε ο ίδιος, θα παρουσιάσει το νέο «θαύμα» του, το πραγματικά φορητό κομπιούτερ. Το φορητό αυτό δεν θα είναι ούτε SPECTRUM compatible (ευτυχώς) ούτε IBM compatible (δυστυχώς). Τι θα είναι. Μόνος ένας θείος το ξέρει. Πάντως μάλλον δε θα λεγεται Pandora και θα υπάρχει ΕΝΑ πρωτότυπο που να δουλεύει (εί προσοδεύει η επιστήμη βλέπετε).

Η άλλη μεγάλη και μη εξαιρετέα εταιρία που «κάτι» ετοιμάζει είναι η APPLE. Μετά το IIGS τώρα ετοιμάζει μια νέα έκδοση του

MAC (να! σωστά το μαντέψατε το όνομα, θα είναι MAC PLUS PLUS). Αυτός ο νέος MAC θα είναι κατ' αρχήν ΕΓΧΡΩΜΟΣ. Με μεγάλη ποικιλία χρωμάτων και σχεδίων. Στη συνέχεια θα έχει μεγαλύτερη μνήμη και μεγαλύτερη ανάλυση στην οθόνη, για πολύ πιο εντυπωσιακά γραφικά. Η ίδια η APPLE μάλιστα το ονομάζει "SUN-KILLER" (ο φονιάς του 'Ηλιου!). Το SUN όμως δεν είναι ο 'Ηλιος που όλοι σας βλέπετε κάθε πρωί (στην Ελλάδα). Το SUN είναι ένα πολύ ευέλικτο WORK-STATION το οποίο χρησιμοποιείται για εργασίες που απαιτούν πολύ μεγάλη ανάλυση στην οθόνη και τεράστια ταχύτητα επεξεργασίας. Ακόμα, το SUN είναι από τα πιο πετυχημένα μηχανήματα στο χώρο της τεχνητής ευφυΐας, ιδιαίτερα μάλιστα στα θέματα αναγνώρισης εικόνων, και αυτό επειδή προσφέρει τεράστια ανάλυση στην οθόνη. Αν το νέο MAC μπορεί να υπερβεί τις δυνατότητες του SUN ιδίως στα γραφικά, τότε η APPLE θα έχει ένα ακόμα άσο στα χέρια της. Βέβαια, για όσους παρεκτράπηκαν, η τιμή του νέου MAC θα πρέπει να είναι μερικές χιλιάδες λίρες. Πάντως η APPLE λέει ότι θα έχει το ένα εκτο της τιμής του SUN, άρα...

Βλέπετε λοιπόν ότι ακόμα δεν πέρασαν τα Χριστούγεννα και σχεδόν όλοι ανακοίνωσαν και ένα νέο μηχανήματα (ή τουλάχιστον αφήσαν τις πληροφορίες να... διαρρεύσουν) λες και όλοι το κάνουν επιτήδες για να εκδικηθούν όποιον αγόρασε μηχανήματα στην περίοδο των εορτών. Παρ' όλα αυτά, μην ξεχνάτε ότι πολλά λόγια έχουμε ακούσει και άλλες φορές, αλλά από πράξεις έχουμε δει λίγα. Το σίγουρο είναι ότι κάποιος γνωστός κύριος Alan θα αρχίσει να βλέπει τον Ε.Τ. στον ύπνο του.

Παρ' όλα αυτά, εμείς εδώ θα είμαστε και θα δούμε τι θα γίνει. Από το Παιγμένο Λονδίνο
Γία και Χαρά
Βασίλης Κωνσταντινίου

ΕΑΝ ΕΧΕΤΕ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ, ΤΟΤΕ ΥΠΑΡΧΕΙ:

ΤΟ ΕΙΔΙΚΟ SERVICE ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMMODORE ΑΠΟ ΤΟΝ
ΕΙΔΙΚΟ*

ΕΠΙΣΤΗΣ ΕΙΜΕΚΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ (ΗΠΡΟΣΘΗΚΕΣ) ΓΙΑ COMMODORE ΟΘΗΣ:

- Τετραπλάσια μνήμη για τον C-64
- FAST LOADER για τα Drives 1540, 1570, 1571 σε 64 MODE
- GRAPHIC ROM για τον εκτυπωτή MPS 802
- INTERFACE RS 232 - CENTRONICS - I.E.E.E.
- ANALOG DIGITAL CONVERTERS
- Βολτόμετρα, μετρητές συχνότητας
- Προγράμματα σε EEPROMS
- Διάβασμα και γράψιμο όλων των τύπων 2516 - 2564 & 2708 - 27512 EEPROMS

*ΓΕΩΣ ΤΕΧΝΙΚΟ ΔΙΕΥΘΥΝΤΗ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ, Κος ΦΩΤΙΑΔΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αλκιδώνης 54 & Παρθενόνος - 175 62 Π. ΦΑΛΗΡΟ, Τηλ.: 9814522 - 9834308

0 Superstar



**ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ**

ΤΩΝ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ Star NL-10




Μοναδικός συνδυασμός υψηλής τεχνολογίας, ποιότητας και αξιοπιστίας ο εκτυπωτής Star NL-10 συνεργάζεται αρμονικά με **οποιοδήποτε** υπολογιστή. Ταχύτητα 120 CPS, χαρακτηρισές εξαιρετικής ποιότητας στα 30 CPS, χαμηλή κοπή χαρτίου, 5 KB Buffer, προγραμματιζόμενοι χαρακτήρες, τράκτορας ώθησως και τριβή, ημιαυτόματη τροφοδοσία χαρτιού είναι τα βασικά χαρακτηριστικά του NL-10. Κι ακόμη: η δυνατότητα του να τυπώνει χαρακτήρες ποιότητας σε διάφορα μεγέθη, να εναλλάσσει INTERFACES και να παρέχει τόσες πολλές ευκολίες στο κάτοχό του -επαγγελματία ή ερασιτέχνη- με τη χρήση λίγων διακοπτών, **έχουν αναδειξει τον NL-10 σε Superstar των εκτυπωτών.**

Είναι εξ' ίσου σημαντικό ότι ο τέλειος αυτός εκτυπωτής υποστηρίζεται στην Ελλάδα από την Info-Quest. Την εταιρία που με μοναδική επαγγελματική αξιοπιστία εγγυάται άμεση και σωστή εξυπηρέτηση των κατόχων των εκτυπωτών Star. Γι' αυτό ζητείστε επίμονα την έγγραφη εγγύηση της INFO QUEST που σας εξασφαλίζει ΔΩΡΕΑΝ πρόσβαση στο πιο οργανωμένο SERVICE εκτυπωτών στην Ελλάδα.

star

Πρώτοι σε πωλήσεις

 **info-quest** A.E.B.E.
computers & peripherals

ΣΥΓΓΡΟΥ 7, 117 43 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 9225976 - 9225685 - 9236316
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 538.293

✂

Για περισσότερες πληροφορίες καθώς και κατάλογο εταιριών που διαθέτουν τους εκτυπωτές Star, παρακαλούμε συμπληρώστε και αποστείλετέ μας αυτό το κουπόνι.

Όνομα: _____

Διεύθυνση: _____

Τηλ: _____ Πόλη: _____

...και

ο μεγάλος του αδελφός Star NX-15



NEOS

Αν οι ανάγκες σας προδιαγράφουν «φάρδύ» χαρτί (15" ή 36 εκατοστών) μπορείτε πλέον να αποκτήσετε τον NX-15.

Με τεχνικά χαρακτηριστικά πανομοιότυπα του NL-10, ο NX-15 εδραιώνει καινούριες προδιαγραφές στους επαγγελματικούς εκτυπωτές συνδυάζοντας εξαιρετική ποιότητα εκτύπωσης, χαμηλή κόπη, αυτόματη τροφοδοσία χαρτιού και εξαιρετική αξιοπιστία.

Γι' αυτό πριν αγοράσετε εκτυπωτή ζητήστε μια επίδειξη του NX-15. Αξίζει τον κόπο!

star 

Πρώτοι σε πωλήσεις



info-quest A.E.B.E.
computers & peripherals

ΣΥΓΓΡΟΥ 7, 117 43 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 9225976 - 9225685 - 9236316
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΚΑΖΑΤΖΑΚΗ 2, ΤΗΛ.: 538293

Αγοράσατε τον πρώτο σας μικρουπολογιστή; Νιώθετε κάπως χαμένοι; Μην το βάζετε κάτω, εμείς είμαστε εδώ. Γράψτε μας για το πρόβλημά σας, όσο μικρό ή μεγάλο κι αν σας φαίνεται. Το τεχνικό επίπεδο 200(...) περίπου ειδικών του PIXEL λύνει οποιαδήποτε απορία (μέσα σε κάποια πλαίσια, βεβαίως).

...Στο εγχειρίδιο του Spectrum 128 γράφει ότι δεν εκτελούνται σωστά οι εντολές που περιέχουν POKE. Με τι θα αντικαθιστώ αυτές τις εντολές, όταν τις συναντώ στα listings;... Με εκτίμηση, Πασχ. Μακρίδης

Ήδη έχουμε γράψει για το πρόβλημα που παρουσιάζεται στα 128αia Spectrum σε σχέση με κάποια προγράμματα του παλιού, καλού και διάσημου 48άρη. Με λίγα λόγια η κατάσταση έχει ως εξής:

Όπως ξέρουμε κάθε υπολογιστής έχει ένα μέρος της μνήμης του αφιερωμένο για τη φιλοξενία του λειτουργικού του συστήματος, δηλαδή εκείνου του βασικού προγράμματος που αφορά στις λειτουργίες της μηχανής σαν υπολογιστικού συστήματος, συντονίζοντας τις διάφορες εργασίες, καθορίζοντας τους χειρισμούς των διαφόρων μερών, αποθηκεύοντας τα προγράμματα που χρήση στις σωστές διευθύνσεις και με τον κατάλληλο τρόπο ώστε να μπορούν να εκτελεστούν κτλ. Στους περισσότερους home computers αυτό το μέρος της μνήμης β्रीκεται στη ROM για ευνότητους λόγους (να μη μπορεί ο χρήστης, έστω και κατά λάθος, να επέμβει στις ρουτίνες του λειτουργικού απ' ενός και απ' ετέρου να μην αποσπά πολύτιμο χώρο από την σχετικά περιορισμένη RAM).

Στον Spectrum είχαν καταφέρει οι κατασκευαστές του να συμπιέσουν σε μόλις 16Κ ένα από τα πιο ευέλικτα λειτουργικά στον χώρο των home micros με τον

Z80 σαν επεξεργαστή. Για να το καταφέρουν, εξάντλησαν κάθε περιθώριο τόσο στη ROM, όσο και στη RAM που χρησιμοποιείται το ίδιο το σύστημα. Για λόγους συμβατότητας, πολύ λίγα άλλαξαν σε επίπεδο λειτουργικού στην νέα έκδοση με τα 128Κ. Παρ' όλα αυτά έγιναν κάποιες αλλαγές σε άμεσες διευθύνσεις μνήμης, για να μπορέσει στον ίδιο χώρο να φιλοξενηθεί και η επέκταση του λειτουργικού που χειρίζεται την πρόσθετη σελίδα (64Κ) μνήμης. Αποτέλεσμα: Πολλές από τις ρουτίνες σε κώδικα μηχανής που χρησιμοποιούσαν αυτές τις διευθύνσεις, να μη μπορούν να λειτουργήσουν αυτούσιες στο νέο μοντέλο, αλλά να απαιτούν τις διευθύνσεις στις οποίες βρίσκονται πια οι καλούμενες ρουτίνες. Αυτό δεν σημαίνει ότι στον 128 δεν μπορούμε να δουλέψουμε με POKE και PEEK - απλώς ότι δεν είναι 100% σίγουρο ότι οι αντίστοιχες ρουτίνες του 48άρη θα τρέξουν χωρίς λάθη στα 128Κ. Ένας «χάρτης» μνήμης και ένα καλό εγχειρίδιο με τις διαφορές ανάμεσα στα δύο λειτουργικά, αρκούν για να ξεπεραστεί το πρόβλημα.

**...Δεν καταλαβαίνω τι είναι οι αλγόριθμοι και τι εφαρμογές μπορούν να έχουν σε προγράμματα της BASIC...
I.M.**

Αλγόριθμος λέγεται μία καλώς ορισμένη διαδικασία πεπερασμένων βημάτων που απαιτούνται για τη λύση ενός προβλήματος. Αυτό...Ετσι... Σκέτα... Η έννοια είναι τόσο απλή και τόσο γενική που σχεδόν δεν μας βάζει τίποτα. Είναι με άλλα λόγια η μέθοδος με την οποία θα προσεγγίσετε, θα αναλυθεί και τελικά θα λυθεί ένα πρόβλημα. Παράδειγμα: Θέλω να μπά στο σπίτι μου - το πρόβλημα. Τότε

- α) θα βάλω το χέρι μου στην τσέπη μου
- β) θα βγάλω την κλειδοθήκη με τα κλειδιά
- γ) θα πάρω το πρώτο κλειδί και
- δ) θα το δοκιμάσω στη κλειδαριά
- ε) Αν ταιριάζει, θα ανοίξω την πόρτα και θα μπά, αλλιώς

ση) θα πιάσω το επόμενο κλειδί και θα ξανακάνω τις πράξεις από την δ και πέρα.

Αυτός ήταν ο αλγόριθμος για τη λύση του προβλήματος που θα εφαρμόσω. Δύο πράγματα αξίζει να θυμόμαστε εδώ:

Για κάθε πρόβλημα μπορεί να υπάρχουν περισσότεροι από ένας τρόποι για να λυθεί και

Μπορεί ένας αλγόριθμος να επαναλαμβάνεται επ' άπειρον, αλλά ο αριθμός των βημάτων που ορίζει είναι πάντα πεπερασμένος.

Φυσικά από τον ορισμό και μόνο καταλαβαίνει κανείς ότι ο προγραμματισμός στηρίζεται εξ ολοκλήρου στην έννοια του αλγόριθμου, ανεξάρτητα από την χρησιμοποιούμενη γλώσσα (αν και με διαφορετικές γλώσσες, μπορεί να έχουμε μικροαλλαγές που οφείλονται στις ιδιομορφίες της κάθε γλώσσας). Αλλά, από την άλλη, μπορεί να είναι κάποιος ο καλύτερος προγραμματιστής στον κόσμο και να μην έχει ακούσει στη ζωή του τη λέξη - δεν είναι ανάγκη να ξέρουμε ότι ο τρόπος που αναλύουμε το πρόβλημα λέγεται αλγόριθμος, για να κάνουμε την ανάλυση. Ομολογούμενος για Ελληνική βιβλιογραφία πάνω στο θέμα δεν ξέρουμε τίποτα - χωρίς να αποκλείεται να υπάρχει. Αν κάποιος ανανύστης έχει τίποτα υπ' όψη του, τον παρακαλούμε να μας ενημερώσει.

**Αγαπητό PIXEL,
...θα ήθελα σε κάποιο από τα επόμενα τεύχη σου να αναφερθείς στις δύο βοηθητικές δισκέτες της AMSTRAD 6 128, διακτέες τις οποίες έχουν και τα μεγαλύτερα μοντέλα της AMSTRAD.**

Ακόμα θα ήθελα να μάθω τι είναι AMSDOS και DISCKIT3, Τελευταία μου ερώτηση είναι εάν πρέπει να πληκτρολογήσω ένα πρόγραμμα σου με το βήμα που δίνεις λ.χ. 10... 20... 23... 26... 30... 40 κτλ. και όχι με σταθερό

ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ

βήμα που θα ορίσω από την εντολή AUTO και θα μετατρέψω οσα GOTO υπάρχουν στο πρόγραμμα...

Φιλικά
Χρ. Παναγιωτίδης

Φίλε μας, οι δισκέτες που δίνονται μαζί με το μηχανήμα σου περιέχουν το λειτουργικό CP/M-γι' αυτό μπορείς να μάθεις από τη σειρά μαθημάτων που υπάρχει στα τελευταία μας τεύχη. Υπάρχουν οι εκδόσεις 2.2 και 3.0 (Plus), που έχουν κάποιες διαφορές μεταξύ τους. Ακόμη υπάρχει η LOGO της Digital Research, λεπτομέρειες για την οποία μπορείς να βρεις στην σχετική βιβλιογραφία γι' αυτή τη γλώσσα.

Επειδή το μηχανήμα έχει και το δικό του λειτουργικό, πέρα από το CP/M που φορτώνεται από τη δισκέτα, ο χρήστης μπορεί να δουλέψει είτε στο ένα είτε στο άλλο. Η αλλαγή από το CP/M στο άλλο λειτουργικό (το AMSDOS) γίνεται με την εντολή AMSDOS-που είναι παροδικό (transient) πρόγραμμα του CP/M.

Μια ακόμα εντολή του CP/M Plus είναι η DISCKIT, μέσω της οποίας μπορεί ο χρήστης να φορμάρει δισκέτες ή να τις αντιγράψει. Για περισσότερες πληροφορίες σου συστήνουμε να κοιτάξεις το αντίστοιχο τμήμα του manual του υπολογιστή σου ή, αν δεν σε βοηθήσει τα Αγγλικά σου, κάποιο βιβλίο για το λειτουργικό του Amstrad από αυτά που έχουμε κατά καιρούς παρουσιάσει στη βιβλιοκριτική μας.

...Είμαι κάτοχος ενός Spectrum 48K και κάνω τα «πρώτα βήματα» - χωρίς να είμαι και τελείως άσχετος βέβαια. Θα ήθελα να μου εξηγήσετε το ρόλο του microdrive, γιατί ορισμένοι γύρω μου το έχουν θεοποιήσει και έτσι αισθάνομαι χαμένος.



Θα ήθελα να μάθω, πιο συγκεκριμένα, αν είναι ένα κλασικό disc drive κάπως διαφορετικό από τα άλλα -πρωτοτυπία της πρώην Sinclair - και αν υπάρχουν όλα τα προγράμματα του Spectrum (κυρίως οι εφαρμογές και όχι τα παιχνίδια) σε microdrive...

Φιλικάτα
Σημαντήρας Λευτ.

As ξεκινάμε από την αρχή. Λίγους ξέρουμε ότι ο υπολογιστής δέχεται, επεξεργάζεται και παρουσιάζει δεδομένα σε δυαδική μορφή - δηλαδή μόνο με τα ψηφία (bits) 0 και 1, που αντιπροσωπεύουν αυξομειώσεις της τάσης ή του ρεύματος (αφού ο υπολογιστής στην πραγματικότητα δουλεύει με ρεύμα). Τα δε-

δομένα αυτά είναι ομαδοποιημένα σε οκτάδες ή bytes και κάθε οκτάδα πιάνει μια θέση μνήμης. Με τον ίδιο τρόπο όμως μπορεί και οποιοδήποτε άλλο μέγεθος να παραστήσει δυαδικά ψηφία, αν αντιστοιχίσουμε μία τιμή (ή, για να ακριβολογούμε, μία περιοχή τιμών) στο 0 και μία στο 1. Από τα μηχανήματα εγγραφής και αναπαραγωγής ήχου ξέρουμε ότι ο ήχος μετατρέπεται εύκολα σε ηλεκτρικό/μαγνητικό σήμα και αντίστροφα. Έτσι μπορούμε σχετικά εύκολα να κάνουμε τα bits ήχους και αυτούς τους τελευταίους να τους μεταχειριστούμε όπως θέλουμε -να τους γράψουμε σε μαγνητοταινία ή να τους στείλουμε από το τηλέφωνο κτλ. Πάνω σ' αυτή την ιδέα στηρίζεται η χρήση του κασετοφώνου σαν μέσου αποθήκευσης των αρχείων του υπολογιστή. Ο περιορισμός της μορφής του συγκεκριμένου μέσου (της ταινίας) γεννάει και τους περιορισμούς της χρήσης αυτών των δεδομένων που έχουμε φυλάξει. Τα bytes γράφονται στην κινούμενη ταινία με τη ▶

ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ

σειρά που φτάνουν στην κεφαλή του κασετοφώνου και ανακτώνται με την ίδια σειρά. Έτσι λέμε ότι η εγγραφή είναι σειριακή.

Με τη διακέτα παραλλάζουν λίγο τα πράγματα. Εδώ η εγγραφή είναι πάλι μαγνητική, όμως, επειδή το σχήμα και η μορφή του μέσου το επιτρέπουν, τα δεδομένα μπορούν να γραφτούν σε όποιο σημείο θέλουμε και να διαβαστούν ανεξάρτητα από τη σειρά με την οποία γράφτηκαν. (Η εξήγηση φυσικά είναι κάπως χονδροειδής και ίσως να προκαλέσει τις διαμαρτυρίες των πιο προχωρημένων. Πάντως είναι η απλούστερη δυνατή - όποιος θέλει παραπάνω πληροφορίες, ας μπει στον κόπο να διαβάσει κάποια καλά βιβλία ή τα παλιότερα τεύχη του PIXEL που είναι σχετικά θέματα).

Κάπου ανάμεσα στην κασέτα και τη διακέτα βρίσκεται το microdrive, που πρώτοχρησιμοποιήθηκε σε ευρεία κλίμακα

από τον Sinclair. Πρόκειται για μία μικροκασέτα που η ταινία της σχηματίζει ένα ατέρμονα βρόγχο, ώστε να μην έχει ευδιακριτή αρχή και τέλος. Η ταχύτητα μιας πλήρους περιστροφής όλης της ταινίας είναι της τάξης των μερικών δευτερολέπτων, με αποτέλεσμα να είναι πολύ πιο γρήγορο μέσον από την κοινή κασέτα, παρ' όλα αυτά δεν παύει να είναι κασέτα - πράγμα που συνεπάγεται όλους τους περιορισμούς αυτής της μορφής, δηλαδή τη σειριακή δομή της. Για την εποχή που κυκλοφόρησε ήταν πράγματι κατόρθωμα, γιατί ήταν πιο φτηνό από τα drives και πιο γρήγορο από τα κασετόφωνα. Σήμερα μάλλον θα πρέπει να το θεωρήσουμε ξεπερασμένο, αφ' ενός γιατί η τιμή των drives έχει κατέβει σε υποφερτά επίπεδα και αφ' ετέρου γιατί δεν πολυπροσφέρεται για σοβαρές εφαρμογές - όπου κυρίως απευθύνεται.

Όσο για το τελευταίο σου ερώτημα, ό-

χι-συγκριτικά με το πλήθος του software που έχει γραφτεί για τον Spectrum, πολύ μικρό ποσοστό υπάρχει σε microdrive. Συμβουλή μας είναι, αν ενδιαφέρεσαι για σοβαρές εφαρμογές, να προσανατολιστείς προς την κατεύθυνση ενός drive.

Στην τελευταία σου ερώτηση, η απάντηση είναι προφανώς ότι οι αριθμοί των εντολών μπορούν να είναι όποιοι θέλουμε με την προϋπόθεση ότι:

α) Θα διατηρείται η αύξουσα ακολουθία τους

β) Δεν θα υπάρχουν εσωτερικές αντιφάσεις (GO TO, GO SUB κ.τ.λ.)

Άλλα η εντολή RENUM (ber) που διαθέτει ο υπολογιστής σου κάνει ακριβώς αυτή τη δουλειά που ζητάς, οπότε σε απαλλάσει από τον κόπο, έτσι δεν είναι;

**ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΩΝ TDK**

Ισχύουν από 1/2/87

Συσκευασία των 10 - Double Density

5,25 Inch
M1D-S Single Sided **3.207** δρχ.

M2D-S Double Sided **3.820** δρχ.

3,5 Inch
MF-1DD Single Sided **6.446** δρχ.
MF-2DD Double Sided **8.285** δρχ.

Μάρκα Υπολογιστή
APPLE, COMMODORE,
HEWLETT - PACKARD, APRICOT
IBM, IBM Compatibles, COLUMBIA,
FORTUNE, OLIVETTI, ERICKSSON,
GOUPII, EPSON, TELEVIDEO,
PHILIPS, EINSTEIN, TATUNG, AMSTRAD
κ.λπ.

APPLE MACINTOSH, ATARI 520ST
APPLE MACINTOSH PLUS, PHILIPS,
SPECTRUM QL, AMIGA, ATARI 1040.

Τις διακέτες TDK θα τις βρείτε στα καλά COMPUTER SHOPS και στους COMPUTER DEALERS.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ΕΠΕ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 184 ΚΑΛΛΙΘΕΑ 176 75
Για παραγγελίες τηλεφωνήστε:
95.94.082 - 95.24.647 (Δίδα Τσεαμελή)

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ
ΠΡΟΣΤΙΘΕΤΑΙ Φ.Π.Α.

TDK
THE NO RISK DISK

Η ΣΕΛΙΔΑ ΤΟΥ ΑΡΧΑΡΙΟΥ

H σελίδα αυτή υπάρχει για τον τελείως αρχάριο, που αισθάνεται χαμένος μπροστά στις παράξενες λέξεις τις σχετικές με τους υπολογιστές. Η ίδια αυτή σελίδα θα υπάρχει σε κάθε τεύχος του PIXEL, ώστε να δίνει μια μικρή βοήθεια στον καινούργιο φίλο των υπολογιστών.

Πρώτα απ' όλα, ο **computer** ή **υπολογιστής** είναι ένα μηχανήμα που δέχεται πληροφορίες τις επεξεργάζεται και είτε αποθηκεύει τα αποτελέσματα, είτε τα παρουσιάζει. Οι πληροφορίες που δέχεται λέγονται **DATA** ή δεδομένα, ενώ η διαδικασία με την οποία τα επεξεργάζεται λέγεται **πρόγραμμα**. Τόσο τα δεδομένα, όσο και το πρόγραμμα, στο εσωτερικό του υπολογιστή είναι μια σειρά **δυσδικών** αριθμών, δηλαδή αριθμών που φτάνονται με συνδυασμούς δύο μόνο ψηφίων, του 0 και του 1, όπου η θέση κάθε ψηφίου παριστάνει κάποια δύναμη του 2. Ένας τετραψήφιος τέτοιος αριθμός λέγεται **nibble**. Ένας οκταψήφιος λέγεται **byte**, ενώ συνήθως δύο bytes μαζί κάνουν μια **λέξη (word)**. Αντίθετα το κάθε ψηφίο λέγεται και **bit**. Ένα πρόγραμμα που είναι σε αυτή τη μορφή λέγεται πρόγραμμα σε **γλώσσα μηχανής** ή **machine code**. Συνήθως, όμως ο άνθρωπος που χρησιμοποιεί τον υπολογιστή, χρησιμοποιεί μια **γλώσσα προγραμματισμού** που αποτελείται από πιο κατανοητά σύμβολα - λέξεις. Αυτά για μεταφράζονται από τον υπολογιστή σε γλώσσα μηχανής, με τη βοήθεια ενός μεταφραστή που χρησιμοποιείται και λέγεται **compiler** ή **interpreter**.

Κάθε πρόγραμμα αποτελείται από ένα σύνολο **εντολών**, που καθοδηγούν τον υπολογιστή στην εργασία του.

Η εισόδος των δεδομένων γίνεται συνήθως από το **πληκτρολόγιο** ή από κάποιο μέσο **αποθήκευσης** πληροφοριών. Η έξοδος των αποτελεσμάτων παίρνεται είτε σε **οθόνη** (ηλεκτρονική ή **μόνιτορ**) είτε σε **εκτυπωτή (printer)** σε χαρτί.

Στο εσωτερικό του ο υπολογιστής έχει την κεντρική μονάδα επεξεργασίας **CPU**

που αποτελείται από ένα **μικροεπεξεργαστή**. Αυτός αποτελεί την «καρδιά» του υπολογιστή και είναι υπεύθυνος για τις εργασίες που πρέπει να εκτελεστούν. Ακόμα στο εσωτερικό υπάρχουν δύο είδη **μνήμης**, η **RAM** (Random Access Memory) στην οποία μπορεί να **διαβάσει** και να **γράφει** κανείς στοιχεία και η **ROM** (Read Only Memory), που έχει μόνιμα αποθηκευμένα κάποια στοιχεία (δεν μπορούμε να αλλάξουμε το περιεχόμενό της). Στη RAM αποθηκεύονται τα προγράμματα και τα δεδομένα του χρήστη, ενώ στη ROM υπάρχει συνήθως ο **interpreter** κάποιας γλώσσας (συνήθως της Basic) και το **λειτουργικό σύστημα**. Το λειτουργικό σύστημα είναι ένα πρόγραμμα που συντονίζει τις διάφορες λειτουργίες που εκτελεί ο υπολογιστής. Όταν «κλείνουμε» τον υπολογιστή η RAM χάνει ό,τι περιεχόμενο είχε εκείνη τη στιγμή. Γι' αυτό χρειαζόμαστε ένα μέσο αποθήκευσης, ώστε να φυλάμε τα προγράμματα και τα δεδομένα για μελλοντικές χρήσεις.

Τέτοια μέσα αποθήκευσης είναι οι κασέτες και οι μαγνητοταινίες, οι **μικροκασέτες** και οι **δίσκοι**. Στις κασέτες και στις μικροκασέτες οι πληροφορίες γράφονται και διαβάζονται με τη σειρά (**σειριακά**), ενώ οι δίσκοι είναι **τυχαία προσπέλασης** (Random Access) που σημαίνει ότι μπορούμε να διαλέξουμε τα στοιχεία που θέλουμε να διαβάσει ο υπολογιστής, χωρίς να τον υποχρεώσουμε να διαβάσει όλα τα προηγούμενα. Οι δίσκοι χωρίζονται σε **διακτέτες** και σε **σκληρούς**. Η διαφορά τους είναι στην **χωρητικότητα** πληροφοριών και στην ταχύτητα.

Οι σκληροί δίσκοι έχουν μεγάλες χωρητικότητες και ταχύτητες λήψης πλη-

ροφοριών είναι όμως πολύ πιο ακριβή η εγκατάστασή τους. Ο μηχανισμός κίνησης της δισκέτας λέγεται **disk-drive** και ελέγχεται από το λειτουργικό σύστημα του υπολογιστή.

Οι χωρητικότητες τόσο των μέσων αποθήκευσης, όσο και της μνήμης του υπολογιστή μετρούνται σε πολλαπλάσια του byte. Έτσι όταν λέμε ότι η μνήμη του υπολογιστή είναι **64K** εννοούμε 64000 bytes ενώ όταν λέμε δίσκος των **10Mb** εννοούμε εκατομμύρια bytes.

Η επικοινωνία ανάμεσα στον υπολογιστή και τα **περιφερειακά** γίνεται είτε «εν σειρά» (bit προς bit) είτε **παράλληλα** (ένα byte τη φορά). Η σύνδεση γίνεται με κάποιο **Interface**, διαφορετικό για κάθε μορφή επικοινωνίας.

Επειδή τα περιφερειακά έχουν ταχύτητες πολύ μικρότερες από εκείνες του υπολογιστή, υπάρχει συνήθως διαθεσιμότητα ένας χώρος μνήμης, το **buffer**, που δέχεται προσωρινά στοιχεία για να τα μεταδώσει με την κατάλληλη ταχύτητα όπου χρειάζεται.

Υπάρχει τέλος, η δυνατότητα να συνδεθούν και υπολογιστές μεταξύ τους, σχηματίζοντας ένα **δίκτυο**. Υπάρχουν πολλά είδη δικτύων, ανάλογα με τους τρόπους που συνδέονται οι διαφοροί **«σταθμοί εργασίας»** μεταξύ τους.

Η σύνδεση δύο υπολογιστών μπορεί να γίνει και τηλεφωνικά. Η συσκευή που επιτρέπει την τηλεφωνική σύζευξη λέγεται **MODEM** και επιτρέπει την αποστολή και λήψη σημάτων με μια περισσότερες ταχύτητες. Οι ταχύτερες επικοινωνίες μετρούνται σε **bps** ή bits ανά δευτερόλεπτο και κυμαίνονται από 75 μέχρι 19200. Ένα άλλο όνομα που θα ήθελε για το bps είναι το **baud**. ■

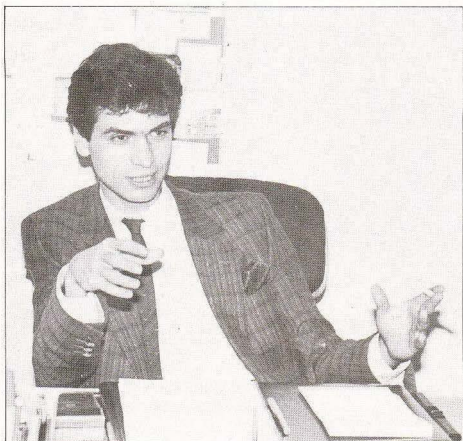
ROM[®]
ΨΗΦΙΑΚΗ

20 DRIVE ΓΙΑ AMSTRAD 6128



ΤΙΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ
25.000

ROM ΨΗΦΙΑΚΗ Ε.Π.Ε.: ΒΙΟΤΕΧΝΙΑ: ΑΛΦΕΙΩΝΙΑΣ 10, ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 7657391, Τ.Κ.: 116 32
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 19 & ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ, ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3643636, Τ.Κ.: 10683



ΜΙΑ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΜΕ ΤΟΝ κ. ΧΑΛΚΙΟΠΟΥΛΟ
ΤΗΣ ALL SERVICES SOUND

Του Α. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΥ

Πριν από λίγο καιρό μια νέα εταιρία γνώστη ήδη από την παρουσία της σε άλλους τομείς (δίσκοι, κασέτες κ.λπ.), μπήκε στο κύκλωμα της αντιπροσωπευσης αυθεντικού software ξένων εταιριών στη χώρα μας, γεγονός που συζητήθηκε από πολλούς με διάφορα αντιφατικά μεταξύ τους σχόλια.

Έχοντας ακόμα σι... αυτιά μας αυτά τα σχόλια, βρήκαμε τον άνθρωπο που αποφασισε αυτή την εντυπωσιακή κίνηση, τον κ. Χαλκιοπούλο. Και βρήκαμε ένα νεαρό επιχειρηματία, ασεικίνητο, με ένα εγκάρδιο, αροπλιστικό χαμόγελο, έτοιμο να απαντήσει σε όλες τις ερωτήσεις μας...

ΕΡΩΤΗΣΗ: Κύριε Χαλκιοπούλε, πριν από οτιδήποτε άλλο, ας ξεκινήσουμε με το γιατί - γιατί μια εταιρία, ήδη γνωστή και πετυχημένη σε άλλους τομείς, έκανε αυτή τη θεαματική είσοδο στην αγορά του software;

ΑΠΑΝΤΗΣΗ: Υπάρχουν τρεις λόγοι. Πρώτο-πρώτα, όπως είπατε, είμαστε μια γνώστη και πετυχημένη εταιρία. Φυσικό είναι, λοιπόν, να αναζητούμε νέους ορίζοντες και καινούρια πεδία δραστηριότητας για νέες επιτυχίες. Δεύτερον, το software στην Ελλάδα δεν έχει προχωρήσει. Τρίτον - και κυριότερο - είναι η ίδια η Πληροφορική, που πάντα μας ενδιέφερε, γιατί αυτή είναι το μέλλον. Θέλουμε λοιπόν να την υποστηρίξουμε στην Ελλάδα. Είναι κρίμα να είμαστε οι τελευταίοι της Ευρώπης, ενώ είναι δεδομένο ότι ημίσταν οι πρώτοι. Στο κάτω-κάτω εμείς δημιουργήσαμε την Ευρώπη. Εάν δεν υπήρχε η Ελλάδα, σήμερα οι Ευρωπαίοι θα μένανε σε σπηλαιο, κι αυτό είναι κάτι που το πιστεύω και το φωνάζω. Γιατί λοιπόν το παρόν στην Αγγλία να αποτελεί μέλλον για την Ελλάδα και όχι το αντίθετο; Ή, έστω, να συμπερευομαστέ χρονικά; Δε μας λείπει τίποτα. Και εξηνοί είμαστε, και παραγωγικοί είμαστε... Θα μπορούσαμε να είμαστε λίγο περισσότερο βέβαιοι...

ΕΡ.: Ας πάμε τώρα στο θέμα του S/W του καθ' αυτού, που αντιπροσωπεύετε. Λέτε ότι ενδιαφέρεστε για την Πληροφορική και το S/W, αλλά βλέπουμε ότι, μέχρι στιγμής, φέρνετε μόνο κασέτες, που δεν είναι όλα και η τελευταία λέξη της Πληροφορικής.

ΑΠ.: Μη βιάζεστε. Ας μην ξεχνάμε πως ▶

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

μήκαμε στην αγορά πολύ πρόσφατα: 6 Δεκεμβρίου. Μια θεωρούμενη δύσκολη περίοδος και γι' αυτό εμείς ήμκαμε τότε, για να δομείς τις τάσεις της αγοράς. Έχουμε υπ' όψιν όμως να μπουσε και με διακέτες - σε λίγες μέρες. Το μόνο πράγμα το οποίο μας κρατεί πίσω είναι η διασπορά της τιμής. Και ιδιαίτερα με την επιβολή του ΦΠΑ, που τα πράγματα είναι ακόμη λίγο...

ΕΡ.: Θαλα...

ΑΠ.: Μμμ, όχι απλώς θαλα - και κάτι παραπάνω. Βεβαία κάθε τι καινούριο, έχει και τις δυσκολίες του. Προσπαθούμε να βρούμε τον καλύτερο τρόπο ώστε να βγάλουμε και τη διακέτα φτηνή, όσο το δυνατόν, ώστε να 'ναι όλοι ευχαριστημένοι στην αγορά. Ήταν πολύ ευκόλο για με να φερούμε μια διακέτα και να την πουλάμε 3.000-3.500 δρχ. Αλλά κάτι τέτοιο δε θα εξυπηρετούσε το σκοπό μας - η μάλλον τους άσκησες, που είναι πέρα από τον εμπλοκό, κυρίως η εξυπηρέτηση του καταναλωτή. Τώρα έχουμε βρει τη λύση, οπότε θα τη δείτε σε λίγες μέρες - και δε θα την πιστεύετε.

ΕΡ.: Το θέμα είναι ότι ξεκινήσατε με την κασέτα, που είναι πια, ας πουμε κάπως ξεπερασμένη. Σήμερα, ακόμα και για το παιχνίδι, ο χρήστης θέλει να έχει τη διακέτα. Ακόμα και όταν αγοράζει την κασέτα - γιατί δεν μπορεί να κάνει αλλιώς. Ξέρουμε ότι, αν μπορεί, θα τη «πάσει» για να περάσει το πρόγραμμα στη διακέτα. Δεν φοβηθήκατε ότι θα είναι κατά κάποιο τρόπο «αντικίνητρο» η κασέτα;

ΑΠ.: Όχι, δεν είναι αντικίνητρο η κασέτα, γιατί είναι φτηνή.

ΕΡ.: Φτηνή, αλλά αργή.

ΑΠ.: Όταν λέμε αργή, τι εννοούμε; Κά- νει πέντε λεπτά.

ΕΡ.: Εξάρτητα - ίσως και περισσότερο.

ΑΠ.: Για μένα, παρ' όλα αυτά, δεν αποτελεί αντικίνητρο. Και μην ξεχνάμε το εξής: Το παιχνίδι είναι και το αναλώσιμο. Οα το βρεθεί ο χρήστης κάποια στιγμή. Αμα το παρει σε διακέτα θα πληρώσει και παραπάνω, δεν είναι έτσι. Η διακέτα - από μόνη της - έχει δεκαπλάσια αξία από την κασέτα - οπότε ο χρήστης ή θα αφήσει τη διακέτα αργότερα για να γραμεί άλλο πρό-



γραμμα ή απλώς θα τη βάλει στην άκρη - εντάξει; Βεβαία, εγ' όσον υπάρχουν αυτοί, οι οποίοι θα διαθέτουν τα κάποια παραπάνω χρήματα για να πάρουν διακέτες - εδώ είμαστε εμείς; σε λίγες μέρες θα φερούμε διακέτες.

ΕΡ.: Η προηγούμενη ερώτησή μας φέρνει και στο θέμα της «πειρατείας» ή hacking ή αντιγραφής - όποιον όρο θέλετε. Είναι ένα φαινόμενο που γίνεται, ή έτσι γινόταν, από δυο πηγές. Από κάποια καταστήματα και από τον τελικό καταναλωτή.

ΑΠ.: Ας τα πάρουμε ένα-ένα: Να πάρουμε τον καταναλωτή κατ' αρχάς. Η αντιγραφή που γίνεται εκεί είναι σε πάρα πολύ μικρή κλίμακα. Είναι ένα πολύ μικρό κομμάτι του «πρόβληματος» - το «πρόβλημα» το βάζω σε εισαγωγικά. Εάν ελθώ εγώ - και μιλω τώρα για το παιδί, τον τελικό χρήστη - και του προσφέρω σαν εταιρία ένα πρόγραμμα σε προσιτή τιμή, σε μια πάρα πολύ καλή ποιότητα και με όλα τα παρελκομενα - το χαρίσκι αποκτάει άλλη γευσή όταν παρουσιαστεί σε πορσελένη Ροζενταλ και άλλη όταν το δώσουμε σε χρυσόχαρτο - με κατανοητές οδηγίες, με κάποια πόστερς, ώστε να πάρει πραγματικά αυτό που αξίζουμε τα χρήματα που δίνει, αυτό ο χρήστης θα το σεβαστεί. Και δε θα χάσει τον καιρό του

να απάσει ένα πρόγραμμα - ίσως μάλιστα να τον επενδύσει στο να φτιάξει ένα πρόγραμμα.

Ερχόμαστε τώρα στα κατστήματα. Η γνώμη μου, δεν πιστεύω πως οι καταστηματαρχες ξεκινάνε «με το ένα μάτι κλειστό» - για να θυμηθούμε και την κλασική εικόνα του πειρατή. Απλά... εγώ τον δικαιολογώ ή, εν πάση περιπτώσει, τον δικαιολογούσα μέχρι σήμερα, διότι πουλάει τον computer, πουλάει το hardware και πρέπει να το υποστηρίξει. Πως; Με τι; Με προγράμματα που δεν υπάρχουν; Με προγράμματα που δεν τρέχουν; Με προγράμματα που δεν έχει η αγορά; Μην ξεχνάμε ότι τα σύνορα πλέον έχουν καταρριθεί. Τα περιοδικά της Αγγλίας, την επόμενη της ημερομηνίας κυκλοφορίας τους είναι εδώ. Μέσα ο 'αυτά υπάρχουν καταχωρήσεις, διαφημίσεις, κριτικές, παρουσιάσεις. Το παιδί, λοιπόν, θα ζητήσει αυτό που διαβάζει - λογικό δεν είναι να θέλεις να συμβαδίσεις με την εποχή σου;

Δεν μπορεί να παίρνεις σήμερα το παιχνίδι που βγήκε πριν από δυο χρόνια. Τι είναι η Ελλάδα - σκουπιδοτόπος; Ό,τι παίσανε πέρυσι εζώ να του το πουλάω τώρα εδώ και μάλιστα σε τέτοια τιμή;

ΕΡ.: Ναι, αλλά για να μην είναι σκουπιδοτόπος, η χώρα μας σήμερα είναι το νού- ▶

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

μερο ένα στη μαύρη λίστα των εταιριών που φτάνουν software.

ΑΠ.: Ένας από τους λόγους που μήκαμε σ' αυτό το χώρο τόσο δυναμικά ήταν και αυτός: Να δώσουμε στον καταστηματάρχη τα εχέγγυα της βάσης ή να πουλήσει. Εμείς του λέμε: «πάρ' το σε καλή τιμή, με καταπληκτική ποιότητα, και δώσ' το σε καλή τιμή. Έτσι θα κάνεις πελάτη». Έχω προσωπική πείρα του θέματος. Είδα προγράμματα - δικά μου προγράμματα - τα οποία δεν έχουν ακόμα διαφημιστεί και παρ' όλα αυτά ζήτηνται από τον κόσμο, ενώ θα μπορούσαν να αντιγραφούν.

Πρόγραμμα το οποίο διαφημίζεται σ' αυτό το τεύχος για πρώτη φορά (δείτεναι το τεύχος Ιανουαρίου που μόλις είχε κυκλοφορήσει Σ.Σ.) είναι ήδη το νούμερο ένα σε πωλήσεις από τα παιχνίδια του Συνέβη το εξής: Ήμουνα σ' ένα κατάστημα, και έρχεται ένα παιδί μέσα. Ο καταστηματάρχης μου λέει: «Αυτός είναι μέγας αντιγραφείς». Έρχεται λοιπόν το παιδί μέσα με ένα φίλο του και λέει: «Θέλω το ACE». Του λέει ο καταστηματάρχης: «Μα δεν τó 'χεις παρει»; - «Δεν το θέλω για μένα, το θέλω για το φίλο μου!». Έπρεπε να δείτε το φίλο του, εκείνη την ώρα που πήρε το παιχνίδι στα χέρια του, πώς το κοιτάζε, με τι λαχτάρα! Πιστεύω λοιπόν ακράδαντα πως όλοι οι καταστηματάρχες θα σταθούν στο πλευρό σ/ω -του αυθεντικού, προσιτού S/W, εννοώ.

ΕΡ.: Δηλαδή δεν πιστεύετε ότι θα χρειαστεί να αλλάξει με κάποιο τρόπο το υπάρχον νομικό πλαίσιο. Μόνο με την ύπαρξη καλού, αυθεντικού και προσιτού S/W θα λυθεί το πρόβλημα της αντιγραφής;

ΑΠ.: Να σας πω: Το ίδιο πρόβλημα είχε παρουσιαστεί και πέρσει με τις βιντεοκασέτες και αντιμετωπίστηκε με κάποιο νόμο. Επιπλέον και μες στο ίδιο νομικό πλαίσιο - απλώς είναι πιο δύσκολο να επισημανθεί ο αντιγραφείς για λόγους τεχνικών κωλυμάτων. Και, αγαπητέ μου φίλε, στην Ελλάδα είμαστε, μην το ξεχνάμε - είναι αυτό που λένε «αν είναι να σου φάνε λεφτά, θα στα φάνε και με αποδείξη!». Δεν είναι στη φιλοσοφία μου το να σε φοβίζω για να μην το κάνεις. Αν φτάσω εκεί, έχω αποτύχει. Να σε κυνηγήσω «για να μάθει οι υπόλοιποι»; Τι είμαστε; Παιδιά της πρώτης Δημοτικής; Όχι βεβαίως!



Έχουμε να κάνουμε με μεγάλους ανθρώπους και σοβαρούς. Ούτε μπορώ, ούτε θέλω εγώ με ενδίκια μέσα να αποτρέψω τον καταστηματάρχη από την αντι-

Προσωπικά εγώ πιστεύω στην αξία των Ελλήνων που ασχολούνται με computers. Πιστεύω στην εξυπηλάδα τους και στην εφευρετικότητά τους. Ο αμέσως επόμενος στόχος μας, που θα τον δείτε και στις επόμενες καταχωρήσεις μας, είναι κατ' αρχάς Ελληνικό S/W-παιχνίδι για το εσωτερικό.

γραφή. Μόνος του θα τη σταματήσει. Άλλωστε και η αντιγραφή έχει κάποιο κόστος. Αφού σου το δίνω εγώ έτοιμο. Καλό Εγγυημένο. Φτηνό. Προσιτό. Έχεις λόγο πια να το αντιγράψεις; Και κάτι άλλο. Το παιδί θα έρθει να στο ζητήσει. Και έχει τη δυνατότητα να συγκρίνει, αφού δεν υπάρχει μόνο ένα κατάστημα στην αγορά. Όταν, λοιπόν, το παιδί βρει πιστωστά προγράμματα και σου πει «Θέλω αυτό» και πας να του το δώσεις από κάτω από το σαρτάρι... «Εξέσπε», θα σου πει, «είσαι κλέφτης». Και θα το πει, γιατί οι άλλοι δεν είναι πια!

ΕΡ.: Ας περάσουμε τώρα σ' ένα άλλο θέμα: Αν' ό,τι μάθαμε, κάνετε κάποια έρευνα αγοράς πριν αποφασίσετε να μπείτε στο χώρο.

ΑΠ.: Ναι, η εταιρία ξεκίνησε πριν από ένα χρόνο, κάνοντας αυτή την έρευνα. Τα α-

ποτελέσματα ήταν αυτά που μας ώθησαν - εν κατακλείδι - να κάνουμε αυτή τη μεγάλη επένδυση και να τη συνεχίσουμε.

ΕΡ.: Σε ποιες ενδείξεις ακριβώς στηριχτήκατε, αν επιτρέπεται.

ΑΠ.: Τώρα μπαίνετε σε ερωτήσεις που κοστίζουν ακριβιά! Σε γενικές γραμμές παντως ήταν ότι η Πληροφορική στην Ελλάδα βρισκεται σε νηπιακό στάδιο με πρόωρη ανάπτυξη. Γιγαντώνεται καθημερινά. Σε λίγο καιρό πιστεύω - σύμφωνα με την έρευνα, αλλά και σύμφωνα με τις γενικότερες ενδείξεις - ότι θα κάνει μεγάλο «μπουμ». Και θέλω να το κάνει - όχι σαν έμπορος τόσο, όσο σαν άνθρωπος που πιστεύει στην Πληροφορική.

ΕΡ.: Ναι, αλλά μήπως, ακριβώς λόγω αυτής της αμυηκής κατάστασης - νηπιακή ηλικία με πρόωρη ανάπτυξη - έχουμε κάποια παραμορφωμένη ανάπτυξη; Ένα παράδειγμα: Στην Αγγλία η μεγαλύτερη επιτυχία της Amstrad ήταν ο 8256/8512, ένα «μειοψηφειακό» μηχάνημα. Αντιθέτα, εδώ δεν έπιασε και τις μεγάλες πωλήσεις της Amstrad της έχει ο 464 και ο 6128 - κάπως «παιχνιδάκια» μηχανήματα. Και δεν είναι πια τόσο μεγάλη η διαφορά τιμής ανάμεσα στα δύο αυτά μοντέλα. Άλλωστε υπάρχουν άνθρωποι που προτιμούν να πάρουν ένα συμβατό, γιατί όπως λένε έχει και παιχνίδια.

ΑΠ.: Αυτή είναι μια γενικότερη κατάσταση και είναι γενικότερες οι αιτίες που την προκαλούν. Σήμερα τη διασκέδαση εξω από το σπίτι είναι πολύ ακριβή - μην το ξεχνάμε αυτό. Οπότε ο μέσος άνθρωπος - θέλει πια τη διασκέδαση inhouse. Το video είναι για τον μπαμπά, το computer για το παιδί. Το μεγαλύτερο ποσοστό των χρηστών κμαιεται σε μικρά οφια ηλικιών: Από 10 έως 16 - και δεν ενδιαφέρεται τόσο για word processing.

ΕΡ.: Δε θα έπρεπε:

ΑΠ.: Θα έπρεπε. Αλλά πώς; Το περιβάλλον παίζει πολύ μεγάλη σημασία στη διαμόρφωση του τι θέλω. Στην Αγγλία κάθε σχολείο έχει computer. Στην Ελλάδα πόσα έχουν. Και μη ξεχνάτε ότι το home computer μπήκε στη χώρα μας πριν από λίγα χρόνια όχι σαν hardware, αλλά σαν... UFO. Αυτά έχουν αφήσει κάποια κατά-

ΞΕΡΑ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

λοιπα. Εδώ έχει ξεκινήσει ανάποδα η ιστορία: Το computer είναι για παιχνίδι και, ίσως, για μάθηση.

ΕΡ.: Ακριβώς επειδή υπάρχει αυτή η απόκλιση, εσείς σαν εταιρία που λέτε ότι ενδιαφέρεται για την Πληροφορική, δε θα 'πρεπε να δημιουργείτε τα κίνητρα για να ξεφυγούμε απ' αυτή την κατάσταση;
ΑΠ.: Αυτά τα κίνητρα που λέτε βρίσκονται στους ΑΜΕΣΩΣ επόμενους στόχους μας. Καθώς ξέρετε, το S/W στο home computer είναι αχανές.

Οι στόχοι μας στο ΑΜΕΣΟ ΜΕΛΛΟΝ περιλαμβάνουν το σωστό εκπαιδευτικό προσιτό S/W και όχι μόνο το εισαγόμενο - αλλά περισσότερο το δικό μας.

Προσωπικά εγώ πιστεύω στην αξία των Ελλήνων που ασχολούνται με computers. Πιστεύω στην εξιπνάδα τους και στην εφευρετικότητά τους. Ο αμέσως ε-

πόμενος στόχος μας, που θα τον δείτε και στις επόμενες καταχωρήσεις μας, είναι κατ' αρχάς Ελληνικό S/W-παιχνίδι για το εσωτερικό.

Δεν καταλαβαίνω γιατί ένας δεκαεπτάχρονος Εγγλέζος να έχει πάρει το 1985 48.000 λίρες για ένα προγραμματάκι που έφτιαξε και γιατί ένας συνομηλικός του Έλληνας που έχει βγάλει τα ματάκια του πάνω στο computer να πληρώνει και από πάνω.

ΕΡ.: Υπάρχει;

ΑΠ.: Υπάρχουν πάρα πολλοί που γράφουν παιχνίδια.

ΕΡ.: Που να μπορούν να σταθούν στη διεθνή αγορά;

ΑΠ.: Γιατί να μην υπάρχει; Γιατί ένα γιουγκοσλαβικό παιχνίδι έγινε νοούμερο ένα στην Αγγλία; Υπάρχει πιστεύω το S/W - το πιστεύω. Το μόνο που μένει είναι να το βρούμε. Η επόμενη, λοιπόν, κίνηση μας - στο ερχόμενο τεύχος του περιοδικού σας - είναι μια τέτοια αγγελία που θα προσκαλεί συγγραφείς ελληνικότατου S/W προς αξιολόγηση και προώθηση στην αγορά, με την κατάλληλη διαφημιστική υποστήριξη που ήδη ξέρετε ότι παρέχουμε στα προγράμματά μας. Και βέβαια δεν μιλάμε μόνο για τον ελλαδικό χώρο: Έχουμε τα μέσα να προωθήσουμε το παιχνίδι και στο εξωτερικό. Θα είμαστε δε περήφανοι σαν εταιρία να πουλήσουμε στο TOP TEN π.χ. της Αγγλίας. Θέλουμε, ελπίζουμε και μπορούμε να το κάνουμε.

Εδώ είμαστε λοιπόν - η πόρτα λέει «ΚΑ- ▶

Κέντρο Πληροφορικής

τηλ.: 9522392

Basica

Δημοσθένους 31
Καλλιθέα

Εργαστήρι Ελευθέρων Σπουδών

Σεμινάρια

- Για μαθητές Δημοτικού - Γυμνασίου - Λυκείου
- Για Απόφοιτους - Επαγγελματίες

Εναρξη σεμιναρίων Γενάρη
εγγραφές άρχισαν

Computer
shop

Μηχανοργάνωση
προγράμματα

ΕΞΩ ΑΠΟ ΤΑ ΔΟΝΤΙΑ

ΛΩΣ ΟΡΙΣΙΑΤΕ». Βεβαία, θα υπάρχουν ανάλογα κέρδη.

Δεν καταλαβαίνω γιατί ένας δεκαεπτάχρονος Εγγλέζος να έχει πάρει το 1985 48.000 λίρες για ένα προγραμματάκι που έφτιαξε και γιατί ένας συνουπλικός του Έλληνας που έχει βγάλει τα ματάκια του πάνω στο computer να πληρώνει και από πάνω.

Και είμαι σίγουρος ότι μπορεί να βγάλει ένα πολύ καλύτερο πρόγραμμα απ' αυτό που γράφει ο Εγγλέζος.

ΕΡ.: Μιλάμε για πρόγραμμα γενικά ή για παιχνίδι;

ΑΠ.: Για παιχνίδι - σε πρώτη φάση.

ΕΡ.: Δηλαδή αν αύριο έρθει κάποιος και πει «Εγώ έχω φτιάξει αυτή την εφαρμογή - utility».

ΑΠ.: Αξιολόγηση, έρευνα και τελικά προ-

ώθηση. Είπαμε: το παιχνίδι σε πρώτη φάση. Άμεσα. Αύριο.

ΕΡ.: Μα κι εγώ για αύριο μιλάω.

ΑΠ.: Θα τύχει ακριβώς της ίδιας μεταχειρίσεως. Μην ξεχνάμε όμως ότι το παιχνίδι είναι κάτι το πολύ εμπορικό, ενώ μια εφαρμογή ίσως χρειάζεται λίγο περισσότερο χρόνο. Την εφαρμογή πρέπει να την επιβάλεις στην αγορά χρησιμοποιώντας σαν όπλο μόνο το τι μπορεί να κάνει. Το παιχνίδι, από την άλλη, μπορεί να το επιβάλει στην αγορά ένα ωραίο εξωφυλλο, ένα πόστερ, κάποια give aways. Αυτή είναι η μεγάλη διαφορά. Και επιπλέον το παιχνίδι είναι κάτι που δε διαρκεί, είναι αναλώσιμο, perishable όπως λένε, σαν το λουλούδι. Κρατάει λίγο. Ενώ ένα πρόγραμμα που δεν είναι παιχνίδι έχει μεγάλη διάρκεια ζωής. Είναι δύο αντικείμενα τελείως διαφορετικά, που πρέπει να τυχούν τε-

λείως διαφορετικής μεταχειρίσεως.

ΕΡ.: Οπότε η τελική ερώτηση που είχα σκοπό να κάνω, για τις απόψεις σας στο μέλλον του ελληνικού S/W, εκ των πραγμάτων γίνεται περιττή, αφού είναι μέσα στους στόχους σας.

ΑΠ.: Μα είναι από τους βασικούς στόχους μας. Φτάνω στο σημείο να πω ότι αν έρθει κάποιος που έχει τις ικανότητες θα μπορεί να δουλέψει μέσα στην εταιρία, σαν inhouse programmer.

Κάπου εδώ τελείωσε η συζήτηση μας και δώσαμε τα χέρια, με την ευχή από τη μεριά μας να δούμε μια τέτοια τύχη για το ελληνικό S/W.

HOME COMPUTERS

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ζύρα

COMPUTER SHOP

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 41 - ΣΤΟΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ

ΣΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΛΥΗ ΧΟΝΔΡΙΗ ΔΙΑΝΙΚΗ

Σας περιμένουμε με μια πλούσια γκάμα από HOME COMPUTERS

ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

- AMSTRAD CPC-464 - CPC-6128K
- ZX SPECTRUM +2
- ΜΟΝΙΤΟΡΣ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- ΠΟΛΛΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- ΒΙΒΛΙΑ - ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ κ.ά.
- ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ HOME MICROS

ΔΩΡΕΑΝ ΧΡΗΣΗ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ORIGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ AMSTRAD COMMODORE SPECTRUM

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟΥ 41 - ΣΤΟΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ ΤΗΛ.: 3222773 - 3225589

Η ΠΡΩΤΗ ΕΠΙΛΟΓΗ

Για τις πολύτιμες πληροφορίες που κρατά ο υπολογιστής σας, πρέπει να είστε 100% σίγουροι ότι διαλέξατε την ΠΡΩΤΗ διακέτα. Η Maxell έχει την εμπιστοσύνη σας γιατί προσφέρει σιγουριά και αξιοπιστία σε

ποσοστό 100% στις διακέτες 3-3 1/2" - 5 1/4" και 8 ιντσών. Και τώρα σας προσφέρονται σε προσιτές τιμές στα ειδικευμένα καταστήματα. Τώρα αξίζει να επενέμετε πως η ΠΡΩΤΗ διακέτα είναι Maxell.



maxell®

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ - ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑ ΚΑΙ ΕΙΣΑΓΩΓΗ
ΦΙΛΙΠΠΟΣ Γ. ΒΟΥΝΑΤΣΑΣ ΚΑΙ ΥΙΟΙ Α.Ε.
ΣΥΓΓΡΟΥ 236, ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΤΗΛ: 9514241
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΠΕΙΡΑΙΩΣ: ΝΑΥΡΙΟΥ 21, ΠΛΗΣΙΟΝ ΗΛ. ΣΤΑΘΜΟΥ,
ΤΗΛ: 4179018
ΠΡΑΤΗΡΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΜΑΚ. ΑΜΥΝΗΣ 7, ΠΛΑΤΕΙΑ
ΔΙΚΑΣΤΗΡΙΩΝ, ΤΗΛ: 225922

ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ
ΜΑΓΝΗΤΙΚΟΙ
ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΙ

ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΗ
ΘΗΚΗ

ΚΑΛΥΜΜΕΝΟ
ΜΕ ΣΤΡΩΣΕΙΣ
ΟΞΕΙΔΙΩΝ

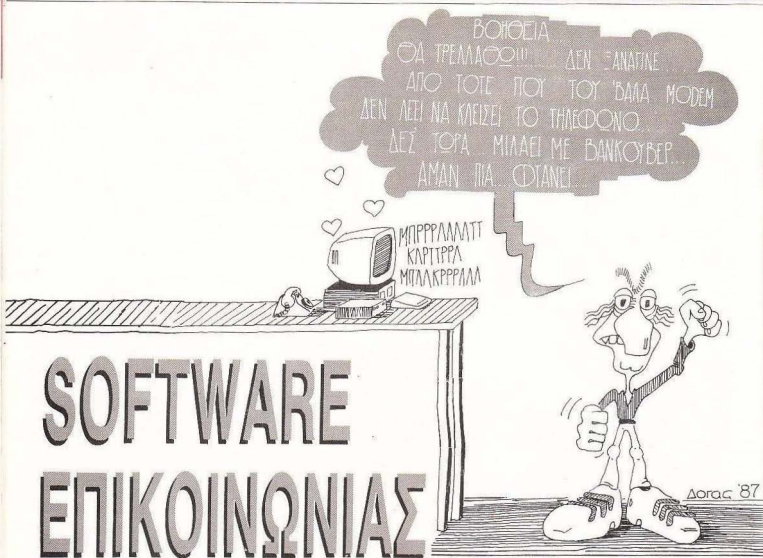
ΑΝΘΕΚΤΙΚΟ
ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ
ΣΤΗ
ΘΕΡΜΟΤΗΤΑ

ΜΕΓΙΣΤΗ
ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ

ΌΤΑΝ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΚΑΘΕ BIT, ΤΟΤΕ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ
FLOPPY DISKS THE

maxell®

TELE PIXEL



SOFTWARE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ

του Α. Λεκόπουλου

Έχετε αναρωτηθεί ποτέ σε τι θα χρησίμευε ένα βιβλίο χωρίς σελίδες; Φυσικά σε τίποτα. Κάτι παρόμοιο συμβαίνει όταν υπάρχει ένας υπολογιστής χωρίς software.

Το χειρότερο όμως είναι να υπάρχει ένας υπολογιστής και ένα modem χωρίς software. Όπως καταλάβατε, τίποτα γύρω απ' τις επικοινωνίες δεν μπορεί να λειτουργήσει χωρίς το κατάλληλο πρόγραμμα.

Ποιο πρόγραμμα όμως θεωρείται κατάλληλο;

Τον computer λοιπόν πολλοί εμίσταναν, το software κανείς.

Φυσικά το καλύτερο χαρακτηριστικό ενός προγράμματος είναι η ευελιξία, με άλλα λόγια, το ποσο γρηγόρα μπορεί να εναλλάσσει τις λειτουργίες του. Στον τομέα των επικοινωνιών ένα πρόγραμμα πρέπει να είναι από τη φύση του ευελικό, καθώς μερικές φορές θα πρέπει να κάνει ταυτόχρονα δύο ή τρία πράγματα.

Ο τρόπος που χειρίζεται το software επικοινωνίας τη μνήμη του υπολογιστή είναι περίπου ο εξής:

Ένα μέρος της μνήμης καταλαμβάνεται από το ίδιο το software, ενώ η υπολοίπη μνήμη λειτουργεί σαν

TELE PIXEL

buffer, δηλαδή σαν αποθήκη. Τώρα, όταν έρχονται δεδομένα από το modem, το software τα αποθηκεύει στο buffer μέχρις ότου αυτό να γεμίσει. Κατόπιν, ανάλογα με την εντολή που έχει πάρει απ' το χρήστη, είτε τα αποθηκεύει στο δίσκο ή οποιαδήποτε άλλη περιφερειακή μονάδα αποθήκευσης δεδομένων, είτε απλά τα διαγράφει από το buffer καθαρίζοντας το.

Φυσικά είναι αυτονόητο πως το software επικοινωνίας δε θα πρέπει να καταλαμβάνει κάποιους ζωτικής σημασίας χώρους μνήμης, όπως π.χ. το printer buffer, για τον απλούστατο λόγο, ότι, αν καταλαμβάνεται το printer buffer, τότε η ανανεώσασ του printer με τον υπολογιστή είναι αδύνατη.

Ας υποθέσουμε λοιπόν πως φαρτώσατε το software επικοινωνίας στον υπολογιστή και είστε έτοιμοι να το χρησιμοποιήσετε. Η περιγραφή που θα κάνουμε από εδώ και κάτω αφορά στη γενική μορφή που έχουν τέτοιου είδους προγράμματα.

Μόλις φορτωθεί το πρόγραμμα θα πρέπει να κανονιστεί την ταχύτητα μετάδοσης - λήψης δεδομένων σε bauds.

Οι πιο συχνές επιλογές είναι οι εξής:

300/300 ή V 21
1200/1200
1200/75
75/1200 } ή V 23

Ο πρώτος αριθμός είναι η ταχύτητα μετάδοσης ενώ ο δεύτερος η ταχύτητα λήψης.

Σημειώνουμε εδώ πως θα πρέπει να κάνετε τις ανάλογες ρυθμίσεις και πάνω στο modem, αν δηλαδή διαλέξετε ως ταχύτητα επικοινωνίας τα 300 bauds, τότε θα πρέπει να γυρίσετε και τον ανάλογο διακόπτη πάνω στο modem. Φυσικά υπάρχει και η περίπτωση, που να είναι το modem αυτόματα ρυθμιζόμενο από το software.

Η επομένη εργασία που θα πρέπει να γίνει είναι ο κανονισμός του πρωτοκόλλου επικοινωνίας, δηλαδή να κανονιστεί το XON/XOFF κ.λπ. Σίγα μην πανικοβάλλεστε και θα τα εξηγήσουμε όλα. Ένα λοιπόν καλό μπου που κανονίζει το πρωτόκολλο επικοινωνίας θα πρέπει να έχει τα ακόλουθα:

α) XON/XOFF: Η επιλογή αυτή χρησιμοποιεί για το εξής: όταν τη διαλέξετε, και κατά τη διάρκεια της επικοινωνίας γεμίσει το buffer του υπολογιστή σας, τότε αυτό στέλνει ένα σήμα (XOFF) στο άλλο τερματικό (ας το πούμε Β), οπότε το Β σταματάει να στέλνει data. Τώρα, μόλις ο δικός σας υπολογιστής δωσει τα περιεχόμενα του buffer στο disk drive του, τότε στέλνει ένα δεύτερο σήμα (XON), που σημαίνει ότι το buffer σας άδειασε και είναι έτοιμο για περαιτέρω λήψη data.

Αν φυσικά δεν τη διαλέξετε, τότε, αν γεμίσει το buffer σας, τα υπόλοιπα data χάνονται.

β) Filter: Αν η επιλογή είναι ON, τότε κάποια συγκεκριμένα χαρακτήρες, καθώς και οι control χαρακτήρες, δεν εμφανίζονται στην οθόνη.

γ) Show control characters: Αφορά στην εμφάνιση των control χαρακτήρων στην οθόνη. Αν η επιλογή είναι off, τότε, πριν από τους control χαρακτήρες, εμφανίζεται κάποιο σύμβολο. Συνήθως η επιλογή είναι OFF.

δ) Parity: Κανονίζει από πόσα bits (8 ή 7) θα αποτελείται κάθε χαρακτήρας.

Αρκεί όμως με τα πρωτόκολλα επικοινωνίας. Αν κάποτε θα καλοσκεφτείτε το θέμα, το buffer παίζει πολύ σημαντικό ρόλο στις επικοινωνίες. Πράγμα που σημαίνει, ότι το software επικοινωνίας θα πρέπει να χειρίζεται σωστά το buffer. Ας δούμε λοιπόν:

α) Load buffer: Φορτώνει κάποια data από το δίσκο και τα αποθηκεύει στο buffer.

β) Save buffer: Σώζει τα περιεχόμενα του buffer στο δίσκο.

γ) Send buffer: Στέλνει τα περιεχόμενα του buffer στην τηλεφωνική γραμμή.

δ) Clear buffer: Καθαρίζει το buffer.

ε) Buffer type: Καθορίζει τον τύπο του buffer. Οι υπολογιστές που χρήστη είναι συνήθως δυο: η αρχίζει σαν buffer το disk drive του ή το κασετόφωνο, η ορίζει σαν buffer ένα μέρος της ελεύθερης μνήμης του computer. Στην πρώτη περίπτωση, σιδηρήστε ερχεται από την τηλεφωνική γραμμή, πηγαίνει κατευθείαν στο δίσκο ή στο κασετόφωνο. Στη δεύτερη περίπτωση, απλά μένει στη μνήμη.

στ) Print buffer: Η επιλογή αυτή επιτρέπει στο χρήστη να δει τα περιεχόμενα του buffer στην οθόνη του ή στον printer.

Η πιο σπάνια βέβαια δυνατότητα είναι η Communicate ή Talk. Όταν λοιπόν τη διαλέξετε, μπαίνει σε mode επικοινωνίας. Από εδώ και πέρα οτιδήποτε πληκτρολογήσετε θα στέλνεται στην τηλεφωνική γραμμή. Ένα ευέλικτο πρόγραμμα επικοινωνίας θα

πρέπει να δίνει στο χρήστη τη δυνατότητα να κάνει όλες ή σχεδόν όλες τις ενέργειες που προαναφέραμε, χωρίς να βγει από το Communicate mode. Εκτός βέβαια από αυτές τις λειτουργίες υπάρχουν και κάποιες πιο σπάνιες:

α) Transpil file: Η επιλογή αυτή ψάχνει στο δίσκο να βρει το αρχείο με το όνομα που δώσαμε και, κατόπιν το στέλνει, αφού όμως ρωτήσει τη μορφή με την οποία θα το «διώξει»... Έτσι το αρχείο που στέλνεται μπορεί να είναι ASCII χαρακτήρες ή binary κωδικός.

Σημειώνουμε εδώ πως το ASCII (American Standard Code for Interchanging Information) είναι ένα οριστικό χαρακτηρισμό που κάθε χαρακτήρας αντιπροσωπεύεται από έναν κωδικό αριθμό, κοινό για όλους τους υπολογιστές.

β) Receive file: Σώζει στο δίσκο ένα αρχείο που έρχεται από την τηλεφωνική γραμμή.

γ) Break signal: Στέλνει ένα σήμα στον άλλο υπολογιστή που τον κάνει να διακομεί τη μετάδοση ενός αρχείου, ακόμη και αν το αρχείο βρίσκεται πριν από το τέλος του.

δ) Echo: Αν είναι ON εμφανίζει στην οθόνη σας αυτά που πληκτρολογείτε.

ε) Line feed: Κάνει line feed, ακόμη και αν το άλλο τερματικό δε στέλνει τέτοιο σήμα. Εάν η επιλογή είναι στο δικό σας τερματικό OFF και στο άλλο OFF, τότε το κείμενο θα τυπώνεται όλο σε μια γραμμή. Αν είναι σε ON και στο άλλο OFF, τότε, μόλις τελειώνει μια γραμμή, θα αρχίζει άλλη από κάτω. Αν είναι και στα δύο τερματικά ON, τότε, μόλις τελειώνει μια γραμμή, η αρχή της επομένης θα βρίσκεται δύο γραμμές παρακάτω.

Αρκεί όμως γι' αυτόν το μήνα, φίλοι μου. Μην ξεχνάτε ότι περιμένουμε τα κουπόνια όσων έχουν modem για να τα ταξινομήσουμε.

Μην ξεχνάτε ότι περιμένουμε τα κουπόνια όσων έχουν modem για να τα ταξινομήσουμε.

Το tele-pixel θα είναι πολύ κοντά σας το Μάρτη, για να ολοκληρωθεί η περιγραφή των λειτουργιών του software επικοινωνίας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
ΠΕΡΙΟΧΗ (Αν μένετε σε μεγάλη πόλη):
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:
ΚΩΔΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ ΠΟΛΗΣ Η ΧΩΡΙΟΥ: (π.χ. 01 για Αθήνα)
ΗΛΙΚΙΑ:
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:
MODEM:
ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΜΕΤΑΔΟΣΗΣ/ΛΗΨΗΣ:
SOFTWARE ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΩ:



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

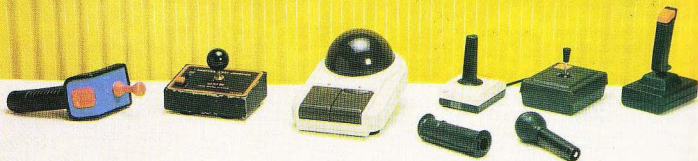
JOYSTICKS



ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ ΣΤΟ ΟΠΛΟΣΤΑΣΙΟ ΤΩΝ GAMERS

Η δύναμη ενός καλού μαχητή
εξαρτάται πάντα εκτός
από τη δεξιότηχία του και από
το πόσο καλό είναι το όπλο
που έχει στα χέρια του.
Στο σκληρό λοιπόν αγώνα
με αντίπαλο τον home-micro,
ένας gamer χρειάζεται
ένα δυνατό Joystick.
Το άρθρο αυτό φιλοδοξεί
να σας βοηθήσει να επιλέξετε
το καλύτερο όπλο,
ώστε να «επιβιώσετε»
στις αντιξοές
συνθήκες των σημερινών
computer games.

ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΥΛΗ ▶



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Εχετε ποτέ σκεφθεί φίλοι μου, ποιο είναι το πιο πολυπαιχθέν και ταλαιπωρημένο περιφερειακό του υπολογιστή σας; Ναι, σωστά μαντέψατε. Είναι το Joystick ή χειριστήριο επί το ελληνικότερο.

Σκεφτείτε για λίγο πόσο υποφέρει στα χέρια σας (ή των φίλων σας) τη στιγμή που εσείς προσπαθείτε να ώσεται τη γη από ξενουές εισβολείς ή όταν προσπαθείτε να στρίψετε τη μηχανή σας που τρέχει με 200 km/h, και τελικά διαπιστώνετε ότι σε τόσο μικρές (?) ταχύτητες η μηχανή σας δυσκολεύεται λίγο στις στροφές.

Ας μη μιλήσουμε βέβαια για τα αθλητικά παιχνίδια (DECATHLON, SUMMER & WINTER GAMES κ.λπ.). Είναι πραγματικά η «κορυφαία στιγμή» για το Joystick - το όνειρο και ο σκοπός της ζωής του. Ο γράφων μάλιστα έχει προσωπικές εμπειρίες όταν, και τα δύο Joysticks του να είχε, του έμειναν κυριολεκτικά στα χέρια κατά τη διάρκεια αθλητικών εκδηλώσεων υψηλής βαθμολογικής σημασίας.

Με τον αφανή ήρωα των παιχνιδιών λοιπόν θα ασχοληθούμε σε αυτό το άρθρο. Γιατί μην ξεχνάμε ότι, ακόμα και οι καλύτεροι παίχτες για να φτάσουν το high score σε σεβαστά επίπεδα, πρέπει να έχουν και την υποστήριξη του χειριστήριου τους. Γι' αυτό άλλωστε και οι κατασκευάστριες εταιρίες προσπαθούν να βελτιώσουν διαρκώς τη σχεδίαση μα και τα τεχνικά χαρακτηριστικά των Joysticks. Το κλασικό μαύρο κουτί, μπορεί βέβαια να παραμένει σε αρκετά απ' αυτά, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι δε γίνεται προσπάθεια για πιο σωστή (πιο εργονομική σχεδίαση) του μοχλού ή ακόμη και του fire-button. Και αν εσείς συγκρίνετε οπτικά το παλιό σας Joystick με κάποιο απ' αυτά της φωτογραφίας, και δεν μπορείτε να ανακαλύψετε εξωτερικές διαφορές, εμείς μπορούμε να σας βεβαιώσουμε ότι εσωτερικά υπάρχουν σημαντικές διαφορές. Η μεγαλύτερη εξέλιξη θα μπορούσαμε να πούμε πως έγινε στους διακόπτες μετάδοσης των σημάτων. Το κλασικό μεταλλικό ελάσμα σε σχήμα σταυρού που έδινε την κίνηση προς όλες τις κατευθύνσεις, αντικαταστάθηκε από νέους διακόπτες, τα micro-switches.

Έτσι τώρα, ξεπεράστηκαν τα προβλήματα που παρουσίαζε το μεταλλικό ελάσμα - με τη συνεχή χρήση το ελάσμα

σταματούσε να επιστρέφει στην αρχική του θέση - οπότε ο μοχλός εμφανιζόταν πιο χαλαρός και απαιτούσε μεγαλύτερη διαδρομή για να δώσει την αναμενόμενη κίνηση στην οθόνη. Εκτός αυτού το ελάσμα με τη συνεχή χρήση ή με κάποια απότομη κίνηση, μπορούσε να κοπεί και τότε τα πράγματα ήταν ακόμη πιο δύσκολα, ενώ αντίθετα το micro-switch δε χαλάει τόσο εύκολα. Αν όμως εσείς αποφασίσετε να αποδείξετε ότι χαλάει, τότε κάποια στιγμή ίσως τα καταφέρετε. Παρ' όλα αυτά είναι πιο εύκολο να βρείτε ένα micro-switch ανταλλακτικό απ' ό,τι το μεταλλικό ελάσμα.

Ένας άλλος τρόπος μετάδοσης των σημάτων είναι αυτός με τα τυπωμένα κυκλώματα. Το Joystick της Atari για παράδειγμα έχει τους διακόπτες πάνω στο τυπωμένο κύκλωμα. Είναι δηλαδή τοποθετημένο ένα στρογγυλό ή κοίλο ελάσμα πάνω από κάθε μια απ' τις 4 καλωδιώσεις (μπρος, πίσω, αριστερά, δεξιά) το οποίο κλείνει το κύκλωμα όταν πιεστεί από το μοχλό.

Η εξέλιξη αυτού του συστήματος αποβλέπει κατά πολύ το μηχανισμό και μειώνει τις φθορές στο ελάχιστο. Καταργείται δηλαδή η πλακέτα και όλη η δουλειά γίνεται με ελάσματα που βρίσκονται ανάμεσα σε πλαστικό κάλυμμα (όχι βέβαια σαν το αυτοκόλλητο που ντύνεται το βιβλίο σας). Ας αφήσουμε όμως τη θεωρία και ας δούμε πως έχουν τα πράγματα αυτή τη στιγμή στην ελληνική αγορά.

Η βόλτα μας στη φρενιτή χριστουγεννιάτικη αγορά θα μπορούσε να χαρακτηριστεί μάλλον απογοητευτική ως προς τον αριθμό των Joysticks που κυκλοφορούν σ' αυτή. Τα περισσότερα καταστήματα αρκούνται σ' ένα ή δύο κλασικά μοντέλα.

Υπάρχουν βέβαια και μερικά που τολμούν να εισάγουν «καινά δαίμονια» ή αλλιώς να ριέζουν στην αγορά νέα μοντέλα που όμως κατά τη δική μας άποψη δεν είναι τόσο, όσα θα μπορούσαν να είναι. Ίσως βέβαια φταίμε λίγο κι εμείς οι αγοραστές (έτσι τουλάχιστον υποστηρίζουν αρκετοί καταστηματάρχες), και αυτοί γιατί θεωρούμε τη διαδικασία της αγοράς ενός Joystick μάλλον τυπική υπόθεση, ενώ δεν είναι ακριβώς έτσι!

Το αποτέλεσμα όμως είναι - ανεξάρτητα από το τι και ποιος είναι υπεύθυνος για όλα αυτά - πως μερικά καλά Joysticks

απ' αυτά που κυκλοφορούν στην ξένη αγορά δε φτάνουν ποτέ στα χέρια μας, όπως π.χ. το Formula 1 και II, το WICO super threeway ή το Delta 35C.

Αυτό βέβαια δε σημαίνει σε καμία περίπτωση ότι αυτά που κυκλοφορούν εδώ δεν είναι καλής ποιότητας. Ας δούμε όμως καλύτερα τα Joysticks που βρήκαμε στα αθηναϊκά μαγαζιά.

QUICK SHOT II

Ας ξεκινήσουμε από το πιο δημοφιλές (κατά τις ενδείξεις) Joystick που κυκλοφορεί στην ελληνική αγορά. Όπως φυσικά καταλαβαίτε μιλάμε για το Quick Shot



II, το πασίγνωστο αυτό δημιούργημα της Spectravideo. Η περιγραφή νομίζουμε πως είναι μάλλον περιττή, θα πρέπει όμως να πούμε πως το Quick Shot II δεν έφτασε έτσι τυχαία να είναι ένα από τα best sellers της αγοράς. Η λαβή του είναι αρκετά καλά σχεδιασμένη και μπορεί να παίζει άνετα και βολικά κανείς με το αριστερό ή το δεξί χέρι, εφόσον το στερεώσω κάπου με τις βεντούζες του.

Τα δύο fire buttons που βρίσκονται στη θέση του αντίχειρα και του δείκτη είναι αρκετά βολικά και επιτρέπουν στο άλλο χέρι να μένει ελεύθερο. Σε γενικές γραμμές το Quick shot II είναι καλό کنترل σε όλες τις κινήσεις. Στα πλεονεκτήματά του σημειώσαμε ακόμη το ότι έχει Auto-fire option δηλαδή ένα διακόπτη που δίνει αυτόματα συνεχώς πυροβολισμούς. Δεν είναι όμως κατάλληλο για σχεδίασμό στην οθόνη με τη βοήθεια γραφικών πακέτων, γι' αυτό και θα πρέπει

ΑΦΙΕΡΩΜΑ

να είναι προσεκτικοί όσοι το θέλουν γι' αυτή τη δουλειά.

Το Quick shot της φωτογραφίας το πήραμε από το MR COMPUTER, Σπετσποπούλας 13 & Κυψέλης 51, 8826862.

QUICK SHOT II TURBO



Αν νομίζετε ότι μας τελειώσατε να μοντέλα της σειράς Quick shot, μάλλον κάνετε λάθος. Ήρθε λοιπόν η ώρα να μιλήσουμε για την έκδοση Turbo του μοντέλου II. Μην μπλέκετε τα πράγματα σας υπενθυμίζω πως δε μιλάμε για αυτοκίνητα μα για Joystics και συγκεκριμένα για

το Quick shot II Turbo. Μετα λοιπόν από την εσωτερική αλλαγή που υπήρχε στην έκδοση Plus, η spectra video αποφάσισε να ανανεώσει και την εξωτερική σχεδίαση. Το αποτέλεσμα το βλέπετε και μόνοι σας. Η Turbo έκδοση του Quickshot II έχει μια αεροδυναμική βάση κόκκινου χρώματος με αεροτομή και σπόλερ, την κλασική λαβή που υπάρχει και στην προηγούμενη έκδοση και φυσικά auto-Fire και 6 micro switches. Όσοι λοιπόν προτιμάτε την αγωνιστική έκδοση, μπορείτε να το προμηθευτείτε από το The Computer shop (Στουρνάρα 47 3603594).

QUICK SHOT II PLUS

Όπως όμως είπαμε, η τεχνολογία των χειριστηρίων διαρκώς εξελίσσεται και φυσικά η Spectravideo δεν μπορούσε να μείνει αμέτοχη σ' αυτό το παιχνίδι. Γι' αυτό λοιπόν φρόντισε να εξοπλίσει το κλασικό Quick shot II με micro-switch. Δηλαδή σε μια βελτιωμένη έκδοση, το Quick shot II plus με κάποια φυσικά επιβάρυνση στην τιμή. Έτσι λοιπόν η έκδοση plus είναι εξοπλισμένη με 6 micro-switches, εκ των οποίων τα δύο βρίσκονται κάτω απ' τα fire-buttons και τα υπόλοιπα 4 στην παραδοσιακή μαύρη βάση, ενώ κατά τα άλλα δε διαφέρει σε τίποτα από τον πρόγονό της. Δηλαδή, λαβή εργονομικά

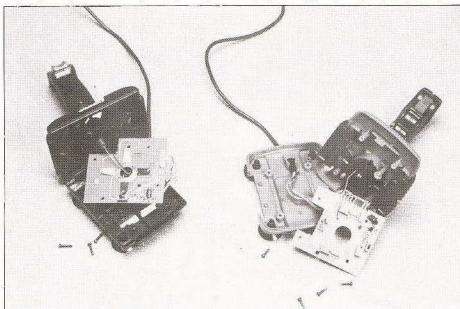


σχεδιασμένη, διακόπτης auto-fire, 4 βεντούζες και 2 fire-buttons. Το Quick shot II plus υπάρχει στο MICROTEC (Γ' Σεπτεμβρίου 50, 8836611).

PROFESSIONAL JOYSTICK



Αξιοσημείωτη είναι μια ελληνική προσπάθεια στο χώρο αυτό. Μιλάμε για το ΕΛΛΗΝΙΚΟ Joystick που κυκλοφορεί στην αγορά - το PROFESSIONAL JOYSTICK - από την John micro systems. Μια πραγματικά πολύ καλή κατασκευή που αποτελείται από ένα σιδερένιο μαύρο κουτί με 4 βεντούζες και διακόπτη auto-fire, ο οποίος έχει και ενδεικτικό led λειτουργίας. Ο μοχλός του είναι παρόμοιος μ' αυτούς που έχουν τα ηλεκτρονικά παιχνίδια και εσωτερικά υπάρχουν 4 micro-switches, που εγγυώνται αντοχή και αποτελεσματικότητα στις κινήσεις. ▶



Θαυμάστε τη δύναμη που κρύβει το Turbo κάτω από το καπο του. Τα micro-switches σε δράση.

Για τους φίλους του πλαισίου...

Το 1986 η ανταπόκρισή σας ξεπέρασε κάθε προσδοκία κι έβαλε το «πλαίσιο» για την επιτυχία του 1987!



Η επιτυχία του TURBO X συνεχίζεται και το 1987. Ο μοναδικός ηλεκτρονικός υπολογιστής συμβατός με IBM που συνδυάζει την υψηλότερη ποιότητα και τη χαμηλότερη τιμή, προσφέρεται αποκλειστικά και υποστηρίζεται με απόλυτη πίστη από το ΠΛΑΙΣΙΟ.

Είναι αλήθεια, ότι την προηγούμενη χρονιά φτάσαμε στο σημείο να μη μπορούμε να ικανοποιήσουμε τις ανάγκες όλων σας. Παρ' όλη την οργάνωσή μας και τη μεγάλη παρακαταθήκη μηχανημάτων, η ανταπόκρισή σας ξεπέρασε κάθε προσδοκία.

Γι' αυτό, οδηγηθήκαμε στον καινούργιο χρόνο, με μια ακόμη καλύτερη οργάνωση, μ' επέκταση των δραστηριοτήτων μας και με τη δυνατότητα να είμαστε πλέον σε θέση να ικανοποιήσουμε οποιαδήποτε απαίτησή σας.

Τώρα, στο νέο ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS υπορείτε να βρείτε:

- Νέες παραλαβές σε μεγάλη ποικιλία μηχανημάτων.
- Φιλική εξυπηρέτηση από εξειδικευμένους συνεργάτες.
- Νέες προμήθειες από ειδικά περιοδικά και βιβλία και νέες σειρές σεμιναρίων πληροφορικής.
- Επιστημονικό service/διάγνωση καθώς και κάθε αναλώσιμο υλικό για computers.

Και φυσικά... ακόμη καλύτερες τιμές!

Σας περιμένουμε, τώρα λοιπόν, στο νέο ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, Μπουμπουλίνας και Στουρνάρα γωνία, για να ικανοποιηθείτε απ' τη σχέση μας με τους COMPUTERS καθώς... κι απ' τη σχέση μας με σας!

πλαίσιο
Computers

ΜΠΟΥΜΠΟΥΛΙΝΑΣ & ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24
ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ - ΑΘΗΝΑ - ΤΗΛ: 36 44.001-4



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

COMPETITION PRO 5000

Ένα πολύ δημοφιλές - στην Ευρώπη - joystick είναι το Competition Pro 5000. Μεγάλη τετράγωνη βάση, δυο fire-buttons ικανοποιητικών διαστάσεων και τέσσερα λαστιχένια ποδαράκια. Μοχλός πολύ βολικός κόκκινου χρώματος και φυσικά micro-switches. Αυτά είναι τα κυριότερα χαρακτηριστικά του Pro 5000. Ας δούμε όμως και τη συμπεριφορά του. Μαλακό κοντρόλ και πάρα πολύ καλή και άμεση ανταπόκριση και προς τις 8 διευθύνσεις. Αποδίδει εξοχα σε όλα σχεδόν τα είδη παιχνιδιών, μα το ίδιο συμβαίνει και για τα προγράμματα γραφικών. Συ-



κόπη στη θέση ON, δεν έχουμε αυτόματες βολές. Κρατώντας όμως το κουμπι πατημένο, μπαίνει σε λειτουργία ο... αυτόματος. Αυτό αποδεικνύεται αρκετά βολικό σε ορισμένα παιχνίδια που απαιτούν γρήγορες εναλλαγές ανάμεσα στην παύση και τους πυροβολισμούς. Το DATEX υπάρχει στο The Computer Shop Στουρνάρα 47 3603594

μπερασματικά θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι από τα καλύτερα joysticks της ελληνικής αγοράς και θα το βρείτε στο ΠΛΑΙΣΙΟ Στουρνάρα 24 3644001

DATEX Micro-stick

Άλλο ένα joystick που ακολουθεί τη νέα τεχνολογία είναι το DATEX Micro stick που δουλεύει και αυτό με micro-switches. Εμφανισιακά θυμίζει λίγο το Cup shot II ένα μοντέλο που δεν υπάρχει πια στην ελληνική αγορά.

Έχει μια καλή λαβή και σταθερό κοντρόλ, δυο fire-buttons - ένα αριστερά και ένα πάνω στη λαβή - και ένα ιδιόρρυθμο Auto-fire. Δηλαδή, μετακινώντας το δια-

Να και ένα joystick εξ ολοκλήρου αμερικάνικο. Μιλάμε για το BLACK MAX της WICO που έχει σχεδιαστεί και κατασκευαστεί στις ΗΠΑ. Το Black Max αποτελείται από ένα μικρό μαύρο κουτί και ένα μοχλό που στο πάνω μέρος του έχει ένα Fire button. Αν και η ποιότητα της κατασκευής είναι πολύ καλή, η σχεδίαση της δεν είναι απόλυτα σωστή. Η λαβή έχει μήκος μικρότερο από το πλάτος μιας κανονικής παλάμης και, επειδή το κουμπί βρίσκεται στο πάνω μέρος, τα πράγματα γίνονται δύσκολα. Βέβαια για τα μικρά παιδιά είναι ιδανικό μιας και είναι και αρκετά ανθεκτικό. Το Black Max της WICO υπάρχει στην ΕΛΚΑΤ ΑΕ (Σόλωνος 26 3640719).

ATARI

Ένα άλλο παλιό (ίσως το πιο παλιό Joystick που υπάρχει στην αγορά) μα πολύ καλό είναι το standard Joystick της Atari. Πολύ γερό σαν κατασκευή και αρκετά αξιόπιστο το Joystick της Atari, παρουσιάζει μερικά μειονεκτήματα από κατασκευαστικής πλευράς. Δεν έχει δηλαδή κουμπί που να εξυπηρετεί τους αριστερόχειρες και auto-fire. Επίσης στο Joystick που πήραμε για δοκιμή από την αντιπροσωπία της Atari (ΕΛΚΑΤ Α.Ε., Σόλωνος 26, 3640719), είδαμε πως λείπουν και τα 4 λαστιχένια ποδαράκια που είχαν σκοπό να μην επιτρέπουν στο Joystick

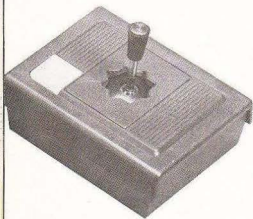
BLACK MAX



ΑΦΙΕΡΩΜΑ

Αν εξαιρέσουμε την έλλειψη δεύτερου fire button στα δεξιά του κουτιού, μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε πως πρόκειται για ένα πάρα πολύ καλό Joystick, αξιόπιστο και πολύ ανθεκτικό. Το PROFESSIONAL Joystick υπάρχει στο Computer Market, Σολωμού 26, 3611805.

VU 0001 HANDCONTROL



Ένα Joystick κάπως διαφορετικό από τα υπόλοιπα είναι το VU 0001 Handcontrol της Philips. Εντελώς απλό στη σχεδίαση με ένα μόνο fire-button και έναν αρκετά εύχρηστο μοχλό. Είναι αρκετά ευαίσθητο, γι' αυτό και δε ανιστάται για Arcades σαν το Bomb-Jack.

Είναι όμως ιδανικό για αγώνες ταχύτητας και για δημιουργία graphics στην οθόνη. Θα πρέπει ακόμη να πούμε πως είναι αρκετά ξεκούραστο στο κράτημα κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και το fire είναι αρκετά γρήγορο σχετικά με την απόκριση. Το γαλλικό αυτό προϊόν της Philips αντιπροσωπεύεται στη χώρα μας από την EΛΕΑ COMPUTER SYSTEMS ΕΠΕ, Βαλτετιού 50-52, 3660770.

QUICK SHOT IV

Ένα Joystick αρκετά πρωτότυπο παρουσιάστηκε στην αγορά. Το κατασκεύασε η Spectravideo και το όνομα αυτού Quick Shot IV (η ιστορία θυμίζει πετυχημένες σειρές αυτοκινητών που διαρκώς βελτιώνονται). Το Quick shot IV λοι-



πόν δεν ψήνει καφέ ούτε κόβει κιμά. Απλά έχει τη δυνατότητα να μεταμορφώνεται. Μπορεί δηλαδή αλλάζοντας λαβές, να χρησιμοποιείται για διαφορετικά είδη παιχνιδιών.

Το σετ περιέχει 3 λαστιχένιες λαβές που έχουν τη δυνατότητα προσαρμογής πάνω στην πλαστική λαβή που βρίσκεται στερεωμένη στο Joystick. Οι ονομασίες των τριών μοχλών (Fighter, Sportsmen, Racer) δηλώνουν τι είδους παιχνίδι εξυπηρετεί η κάθε μια απ' αυτές.

Το Quick shot IV έχει δύο fire buttons, το ένα αριστερά και το άλλο πάνω στη λαβή. Το μοναδικό ίσως μειονέκτημα είναι ότι δεν έχει micro switches, μα μεταλλικά ελάσματα, και αυτό είναι μάλλον θέμα κόστους. Το Quick shot IV υπάρχει στο BIT Computer Shop (Χαϊμαντά 34, Χαλάνδρι, 6821424).

QUICKSHOT IX



Το τελευταίο (προς το παρόν) μοντέλο της σειράς Quickshot είναι το IX. Αυτό το χειριστήριο μοιάζει πολύ με trackball, δουλεύει όμως ακριβώς όπως και τα άλλα joysticks. Έχει δυο μεγάλα Rice buttons με LED, τα οποία ανάβουν όταν είναι πατημένα. Ο κλασικός διακόπτης Auto-fire βρίσκεται στο ένα πλάι ενώ στο άλλο υπάρχει διακόπτης για την επιλογή δεξιού ή αριστερού χεριού. Η μεγάλη καφέ μπάλα κινούμενη προς κάποια κατεύθυνση δίνει ανάλογα αποτελέσματα. Είναι πολύ βολικό στη χρήση του και ανταποκρίνεται γρήγορα σε κάθε κίνηση. Χρειάζεται όμως αρκετή εξάσκηση μέχρι να καταφέρετε να αποδώσει τα αναμενόμενα. Στα προγράμματα σχεδιάσεως δίνει ιετρία αποτελέσματα. Το Quickshot IX το είδαμε στο A. C. C. Σολωμού 25 & Μπότση 3609217.

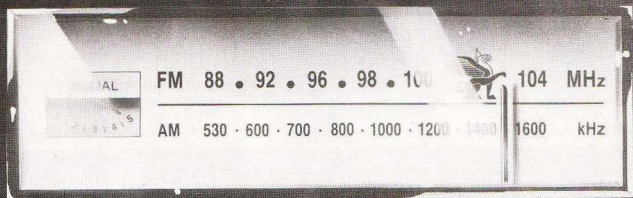
COMMODORE



Ένα Joystick χωρίς πολλές αξιώσεις είναι αυτό που υπάρχει καιρό τώρα στην αγορά, το Commodore Joystick. Μικρό σε μέγεθος, είναι κουραστικό όταν το κρατάς αρκετή ώρα. Το کنترل του δεν είναι εντελώς αξιόπιστο και το fire button που βρίσκεται μπροστά και στο κέντρο για να βολέψει και το αριστερό και το δεξί χέρι δεν είναι αρκετά πρακτικό. Πάντως η απόδοσή του σε προγράμματα σχεδιασμού είναι καλύτερη απ' ό,τι στα παιχνίδια. Το Commodore joystick υπάρχει στο MR Computer (Στεπσοπούλας 13 και Κυψέλης, 8826862).

GRIFFIN

Θα μας βρείτε στη
"δική σας" συχνότητα



Εμείς στο Griffin έχουμε μια πολύ απλή φιλοσοφία: Πάνω από όλα ο πελάτης. Έτσι κάνουμε τα «αδύνατα δυνατά» για να σας βοηθήσουμε να κάνετε τη σωστή επιλογή του κομπιούτερ σας άνετα και ευχάριστα. Εκτός του ότι σας παρέχουμε την πιο πλήρη συλλογή προϊόντων AMSTRAD στην Ελλάδα, και τη γνωστή φιλική μας εξυπηρέτηση, σας προσφέρουμε επίσης:

- ΠΡΟΣΩΠΙΚΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ. Με μεγάλη μας ευχαρίστηση θα κανονίσουμε ειδικούς όρους πληρωμής που θα ικανοποιούν τις προσωπικές σας ανάγκες.
- ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΠΡΙΝ ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ. Το έμπειρο προσωπικό μας είναι πάντα έτοιμο να απαντήσει σε ερωτήσεις σας και να παράσχει κάθε τεχνική βοήθεια. Θα έρθουμε στο σπίτι ή στο γραφείο σας για να σας βοηθήσουμε να εγκαταστήσετε το καινούριο σας κομπιούτερ ή να σας λύσουμε τυχόν προβλήματα.

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΚΑΤΑ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑ. Ανάλογα με τις ανάγκες σας, μπορούμε να αναπτύξουμε προγράμματα «κομμένα και ραμμένα» στις δικές σας, προδιαγραφές αν δεν υπάρχουν, έτοιμα σε stock.

Ανεξάρτητα από το αν χρειάζεστε ένα πανίσχυρο PC-1512 για την επιχείρησή σας, ή ένα PC-464 για το παιδί σας, το Griffin μπορεί να ικανοποιήσει τις απαιτήσεις σας. Και με όρους πληρωμής που σας συμφέρουν.

«Πιάστε» το σήμα του Griffin!

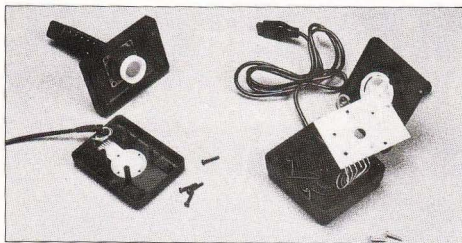


GRIFFIN
COMPUTERS & ELECTRONICS

ΜΕΙΟΥΤΑΣΗ Ή ΕΞΑΡΧΕΙΑ • ΑΘΕΝΑ • Τ.Κ. 115 28

Όχι μόνο ένα computer shop.
Το computer shop.

ΑΦΙΕΡΩΜΑ



Αν και εξωτερικά το **BLACK MAX** μοιάζει με το **ATARI**. Δείτε τη διαφορά στα τυπωμένα κυκλώματα.

να γλιστρά όταν ακουμπά σε σταθερή επιφάνεια. Παρ' όλα αυτά, το Atari παραμένει ένα πολύ καλό και δοκιμασμένο Joystick, τόσο για παιχνίδι, όσο και για δημιουργία γραφικών.

MAGNUM

Και για το τέλος του αφιερώματος φιλάξμα για σας ένα MAGNUM. Μην τρομάζετε, δεν έχουμε κακές διαθέσεις! Μιλάμε για το Magnum της Mastertronic, ένα joystick σε σχήμα περιστρόφου.

Πολύ περιεχρό σχήμα για joystick, με αρκετά αποτελεσματικό.

Η λαβή σε συνδυασμό με το fire button που βρίσκεται (σε αντιστοίχια με το περι-



στροφο) στη θέση του κόκκορα, δίνουν σταθερό κράτημα και εύκολους πυροβολισμούς. Ο μοχλός όμας - που βρίσκεται στο πάνω μέρος της κατασκευής - έχει ένα μικρό ελλάτωμα. Περιστρέφεται τρελλά γύρω από τον εαυτό του. Έτσι, αν κάποιος προσπαθήσει να τον μετακινήσει χρησιμοποιώντας ένα ή δύο δαχτυλά χωρίς να τον πιάνει σταθερά, έχει μάλλον αποτύχει. Το κοντρόλ του είναι καλό και υπάρχουν και εδώ micro-switches.

Αν λοιπόν χρησιμοποιείτε και τα δύο σας χέρια, τότε το MAGNUM είναι μια καλή λύση και μάλιστα αρκετά οικονομική. Αν όμως θέλετε το ένα χέρι ελεύθερο, θα πρέπει ίσως να το ξανασκεφτείτε.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Καπου εδώ τελείωσε η βόλτα μας στη γιορταστική ντυμένη αγορά που αφορούσε τα joysticks.

Θέλωμε να ελπίζουμε πως σας διαφώτισαμε αρκετά και σας βοήθησαμε να επιλέξετε το joystick που σας ταιριάζει. Πρέπει να πουμε πως, παρόλες τις γκρίνιες μας για τον μη ικανοποιητικό αριθμό «κυκλοφορούντων εν Ελλάδι» joysticks, είμαστε ευχαριστημένοι γιατί πιστεύουμε ότι «οικ εν τω πολλώ το ευ» και αυτό ισχύει για την ελληνική αγορά. ■

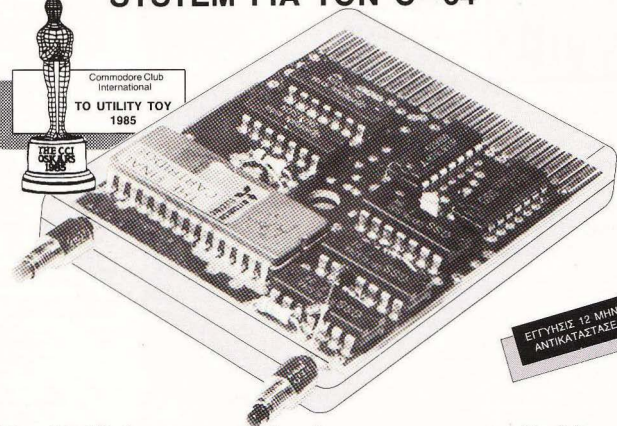
	ΒΕ- ΝΤΟΥ ΖΕΣ	MICRO SWITCHES	AUTO FIRE	ΑΡΙΘΜΟΣ ΕΠΑΦΩΝ	ΆΛΛΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ
QUICKSHOT II	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΝΑΙ	4	—
QUICKSHOT II+ BLACK MAX	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	4	—
COMPETITION PRO 5000	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	4	—
	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	8	2 FIRE BUTTONS ΣΦΑΙΡΙΚΟΣ ΜΟΧΛΟΣ
DATEX MICROSTICK	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	4	2 FIRE BUTTONS
MAGNUM	ΟΧΙ	ΝΑΙ	ΟΧΙ	4	ΣΧΗΜΑ ΠΙΣΤΟΛΙΟΥ
VU 001 HANDCONTROL	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	8	SMOOTH ΛΑΒΗ
QUICKSHOT IV	ΝΑΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	4	2 FIRE BUTTONS, 3 ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΕΣ ΛΑΒΕΣ
QUICKSHOT IX	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	8	2 FIRE BUTTONS ΛΑΒΗ ΣΦΑΙΡΙΚΗ
COMMODORE QUICKSHOT II TURBO	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	4	—
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	4	«ΑΕΡΟΔΥΝΑΜΙΚΟ» ΣΧΗΜΑ, 2 FIRE BUTTONS
ATARI PROFESSIONAL JOYSTICK	ΟΧΙ	ΟΧΙ	ΟΧΙ	4	—
	ΝΑΙ	ΝΑΙ	ΝΑΙ	4	ΕΛΛΗΝΙΚΟ, ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΗ ΛΑΒΗ

THE FINAL[®] CARTRIDGE

ΤΟ ΠΡΩΤΟ OUTSIDE OPERATING
SYSTEM ΓΙΑ ΤΟΝ C-64*



Commodore Club
International
TO UTILITY TOOL
1985



ΕΓΓΥΗΣΙΣ 12 ΜΗΝΩΝ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΣΤΑΣΕΩΣ

**Το NEO λειτουργικό σύστημα για τον C-64
κατασκευασμένο σε Cartridge δεν χρησιμο-
ποιεί μνήμη και περιλαμβάνει:**

- 17 ΝΕΕΣ ΕΝΤΟΛΕΣ BASIC (Auto-OLD-FIND-RENUMBER κλπ.)
- ΤΑΧΥΤΕΡΟ LOAD (Έως και 10 φορές)
- ΤΑΧΥΤΕΡΟ SAVE (Έως και 10 φορές)
- ΠΡΟ-ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΕΝΑ FUNCTIONS KEYS (List, Run, OPEN 15,8,15 κλπ.).
- 24K RAM EXTRA ΜΝΗΜΗ ΓΙΑ BASIC ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟ
- ΕΝΤΟΛΕΣ BASIC 4.0 (DLOAD, DSAVE, DAPPEND κλπ.).
- CENTRONICS INTERFACE (Χρησιμοποιείτε το PRINTER σαν γραφομηχανή)
- MACHINE LANGUAGE MONITOR (C-64, 1541, 1570, 1571)
- RESET SWITCH
- FREEZER (Για να κάνετε αρχείο με τα προγράμματά σας)
- KILLS SPRITE COLLISION (Για να έχετε άπειρες ζωές)

και άλλα που θα ανακαλύψετε μόνοι σας στο ΕΛΛΗΝΙΚΟ MANUAL.

* Εργάζεται και με τον C128 στη C64 Mode

copyright and registered trademark H&P computers
Wolphaertsbocht 236 3083 MV Rotterdam Netherlands.
Tel: 01032-10231982 Telex 26501 aintx nl



GEDICO

Ε.Π.Ε.

ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 33 Τ.Κ. 11742 ΑΘΗΝΑΙ
ΤΗΛ. 9227476-9025775

HINTS & TIPS

Αυτό το μήνα έχουμε αρκετή καύσιμη ύλη για τους gamers και επειδή ξέρω ότι ανυπομονείτε, θα αρχίσουμε αμέσως.

TAU CETI

Ανοίγουμε αυτό το μήνα με Amstrad και Tau Ceti. Πληκτρολογήστε το παρακάτω listing και τρέξτε το, πριν φορτώσετε το πρόγραμμα, για να βρείτε κάποια άκρη στο λαβύρινθο του Tau Ceti, γιατί εγώ δεν τα έχω καταφέρει ακόμη.

1 REM tau ceti
10 MODE 1:BORDER 0:
INK 0,0: INK 1,11: INK 2,26:
INK 3,24: PAPER 0
20 OPENOUT "john": ME-
MORY 1529: CLOSEOUT:
WINDOW 4,36,21,24: PEN
1

30 LOAD "title": CALL
2000: LOAD "part 1":
LOAD "part 2": INK 1, 20
40 POKE &4FF2,0
50 POKE &5025,0
60 POKE &4FC0,0
70 POKE &5264,0: POKE
&5265,0: POKE &5266,24
80 POKE &4E93,0: POKE
&4E94,0
90 POKE &4F5F,0
100 CALL &88BB

BAT MAN (AMSTRAD)

Συνεχίζουμε με τις νυχτερίδες και τους φίλους τους. Πληκτρολογήστε και τρέξτε το παρακάτω listing.

1 REM bat man
10 DATA 21, 90, 1c, 36, 00,
c3, 00, 01, 21, 2d, 22
20 DATA 36, d3, 21, 40, 20,
11, 40, 00, 01, f2, 01
30 DATA ed, b0,, 21, 40, 00,
e5, 21, 00, bb, e5, 21
40 DATA f2, 01, e5, 21, 07,
b8, e5, 21, bb, 02, e5
50 DATA f1, 21, ea, b1, 11,
d9, b1, f3, c9
60 MEMORY &2000
70 FOR x=&B300 TO
&BE34
80 READ a\$
90 POKE x, VAL ("&" +a\$)
100 NEXT
110 LOAD ""
120 CALL &3A6A
130 LOAD "I", &2040
140 CALL &BE08

Ωραίο είναι:

Και οι δύο επεμβάσεις ήρθαν από τη Θεσσαλονίκη και είναι δημιουργήματα του Γιάννη Καραγιώργου τον οποίο ευχαριστούμε.

THREE WEEKS IN PARADISE (SPECTRUM)

Ο Κώστας Δαηλιθίδης ανακάλυψε τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αποκτήσετε άπειρους Wallyδες. Λοιπόν, μόλις αρχίσει το παιχνίδι οδηγήστε τον Wally πάνω σε κάποια νυχτερίδα ή οτιδήποτε άλλο, αρκεί να χά-

σετε μια ζωή. Τη στιγμή που χάνετε, ο Wally πέφτει κάτω και πάνω απ' το κεφάλι του αναβοβλύνουν αστεράκια. Εκείνη τη στιγμή πατήστε SUMBOL SHIFT D και P ταυτόχρονα. Θα ακουστεί κάποιο beep και από κει και πέρα θα έχετε άπειρες ζωές. Σημειώνουμε όμως ότι, αν κάνετε ABORT ή αν τελειώσετε το παιχνίδι, πρέπει να επαναλάβετε τη διαδικασία. Ευχαριστούμε τον Κώστα και συνεχίζουμε.

KOKOTONI WILF (SPECTRUM)

Περνάμε τώρα στον Spectrum και το Kokotoni Wilf. Η επέμβαση λειτουργεί στις πρωτότυπες fastload versions.

Πληκτρολογήστε λοιπόν:

```
10 PAPER VAL "4": INK  
VAL "4": POKE VAL  
"23624", VAL "63":  
20 CLEAR VAL "24100":  
LOAD "" SCREENS:  
PRINT AT VAL "18", NOT  
PI:  
30 LOAD "" CODE: POKE  
43742, 240: RANDOMIZE  
USR VAL "41200"
```

και σώστε το σε μια κενή κασέτα, με save "όνομα" LI-NE 1.

Κατόπιν κάντε New και πληκτρολογήστε:

```
10 CLEAR VAL "24100":  
LOAD "" CODE: RANDO-  
MIZE USR VAL "65100":  
20 LOAD "" CODE: SAVE  
"1" SCREENS  
30 SAVE "2" CODE VAL  
"24101", VAL "41433".
```

και τρέξτε το. Μετά βάλτε να φορτωθεί η πρωτότυπη κασέ-

τα και, μόλις βγει το μήνυμα, βάλτε την κενή κασέτα και σώστε το κομμάτι που φορτώσατε μετά το πρώτο listing. Το αντίγραφο, που θα έχει και άπειρες ζωές, το αποκτήσατε χάρη στο Σάββα Μακρή (τον οποίο ευχαριστούμε και ευχαριστήτε).

RAMBO (CBM)

Έχουμε ξαναμυλήσει για το Rambo, αλλά φαίνεται ότι έρχονται στην επιφάνεια νέα Tips για το παιχνίδι.

Αφού λοιπόν έχετε πάρει τους ομήρους και πετάτε με το ελικόπτερο, σπρώξτε το joystick προς τα πάνω και συγχρόνως πατήστε το Return. Αν δείτε ότι δε συμβαίνει τίποτα, επαναλάβετε τη διαδικασία και μόλις δείτε ότι το ελικόπτερο πηγαίνει γρηγορότερα, κρατήστε το Return πατημένο, μέχρι να φτάσει στο ελικοδρόμιο για να προγειωθείτε για να τελειώσετε το παιχνίδι.

Ευχαριστούμε το Στάθη Θεοχαρίδη και περνάμε στο...

TIME TUNNEL (CBM)

Σκοπός του Time tunnel είναι να συγκεντρώσετε τα κομμάτια ενός χάρτη ο οποίος θα σας συμβουλευεί για τα περατώρα.

Το παιχνίδι λοιπόν αρχίζει με τον εαυτόλη σας μέσα σε ένα δωμάτιο το οποίο έχει μια πολυθρόνα, ένα τζακι, ένα τραπέζι και δύο πόρτες. Μπαίνετε στη δεξιά πόρτα και βλέπετε μια πίσια και ένα δεύτερο τραπέζι, το οποίο έχει επάνω του ένα κομμάτι έζλο. Πάλι έχετε να

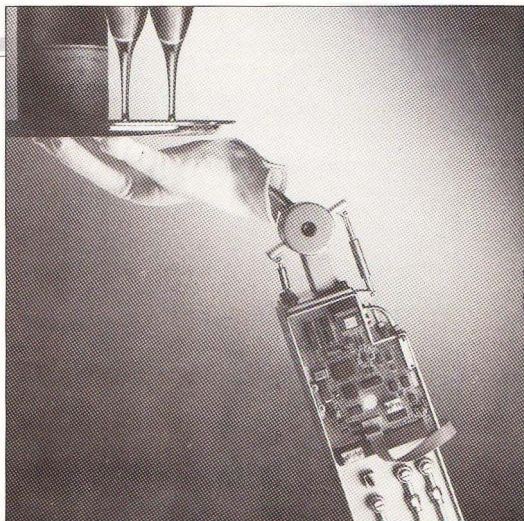
διαλέξετε ανάμεσα σε δύο πόρτες. Αν διαλέξετε τη δεξιά, θα μπορέσετε να βάλετε τις χρονολογίες. Στην αριστερή υπάρχει η χρονομηχανή.

Αυτό που πρέπει να κάνετε εσείς, είναι να πάρετε το ξύλο από το τραπέζι, να το βάλετε στο τζάκι και να το σημαδέψετε από απόσταση με την πιπασας. Όταν ανάψει η φωτιά, εμφανίζεται ένα αντικείμενο το οποίο πρέπει να πάρετε και να το τοποθετήσετε στη χρονομηχανή, αφού ανεβείτε στη σκάλα που υπάρχει δίπλα της. Τώρα είστε έτοιμοι να μεταφερθείτε σε όποια εποχή θέλετε.

Κρατήστε τώρα το fire πατημένο και θα μπειτε σε μια αποθήκη που έχει ένα φακό. Πάρτε τον και κρατήστε πάλι το fire πατημένο για να βγειτε. Κατόπιν πηγαίνετε πάλι στο τζάκι, ανάψτε το και βάλτε το στην αποθήκη.

Είστε τώρα πια έτοιμοι για το πρώτο σας ταξίδι στο χρόνο. Ανεβείτε στη χρονομηχανή και πεταχτείτε μέχρι το 9.600 BC. Μόλις φτάσετε, πηγαίνετε στη δεξιά οθόνη και μπειτε στη σπηλιά. Βέβαια δε θα παραλείψετε να πάρετε μαζί σας και το φακό, για να βλέπετε τι σας γίνεται. Στο φως του φακού θα δείτε ένα ξύλο. Πάρτε το και πηγαίνετε το, μαζί με το φακό, στην αποθήκη.

Κατόπιν πηγαίνετε όλο αριστερά, μέχρι να δείτε μια μεγάλη πέτρα. Πάρτε το ξύλο, βάλτε το κάτω απ' αυτήν και πηγαίνετε στη δεξιά οθόνη και χτυπήστε την πέτρα που βρίσκεται στην κορφή. Κατόπιν τοποθετήστε τη έτσι ώστε να φτιάχνει ένα μοχλό με το ξύλο. Τώρα πρέπει να βρείτε ακόμα μια πέτρα για να τη ριζέτε πάνω στο ξύλο.



Θα τη βρείτε αν πάτε συνεχώς δεξιά. Μόλις τη δείτε, είναι κρεμασμένη πάνω στη με προσοχή και ριζέτε την πάνω στο ξύλο. Θα δείτε τη μεγάλη πέτρα να κυλάει και να ανοίγει δρόμο.

Προχωρήστε στο δρόμο που ανοίχτηκε, πάρτε το φακό και μπειτε στη σπηλιά. Εκεί βρίσκεται το πρώτο κομμάτι του χάρτη. Πάρτε το αλλά μη φύγετε ακόμα. Κάπου εκεί βρίσκεται μια σχάρα και ένα δηλητήριο. Πάρτε τα και αυτά και πηγαίνετε στο 9.999 για ν' αφήσετε το πρώτο κομμάτι του χάρτη.

Επόμενος σταθμός σας η Καλιφόρνια στο έτος 1849. Μόλις φτάσετε, βγάλτε το φακό απ' την αποθήκη και μπειτε στο SALOON. Πιείτε

ένα ουίσκι και πάρτε το σανό που βρίσκεται εκεί. Μόλις βγειτε, το αλόγο θα σας ακολουθήσει, λόγω σανού βέβαια.

Τώρα πηγαίνετε το στη μηχανή της τελευταίας οθόνης. Αν το αλόγο τοποθετηθεί σωστά, τότε η μηχανή θα αρχίσει να κινείται. Κατόπιν βάλτε οπωσδήποτε το σανό πίσω, στην αποθήκη.

Βγείτε τώρα πάλι στο δρόμο και αναζητήστε το Blacksmith. Αριστερά του υπάρχει ένα σπίτι. Μπειτε μέσα και θα δείτε μια φιάλη με αέριο. Πάρτε την και τοποθετήστε την στην ορθή γωνία που φαίνεται. Αν την τοποθετήσετε σωστά, θα ακουστεί ένα σφύριγμα. Κατεβείτε τώρα με το ασανσέρ κάτω και θα

δείτε ένα σκορπιό. Τι γίνεται τώρα:

Εδώ χρησιμεύει η σχάρα που έχετε μαζί σας. Αφήστε την όσο πιο κοντά στο σκορπιό γίνεται. Τώρα, για να τον παγιδώσετε, πρέπει να καταφύγετε σε διάφορες ποτηριές. Πάρτε ένα μπάλονι, πηγαίνετε στο επάνω πάτωμα και γεμίστε το με αέριο από τη φιάλη. Το μπάλονι, φυσικά, θα φουσκώσει. Πηγαίνετε τώρα πάλι κάτω, αφήστε το στη σχάρα και ...ω του θαύματος, η σχάρα σηκώνεται στον αέρα. Μόλις έρθει πάνω απ' το σκορπιό, χτυπήστε το μπάλονι. Η σχάρα θα πέσει και θα τον παγιδέψει. Αν αποτύχετε, ψάξτε γι' άλλο μπάλονι και κάντε ξανά το ίδιο.

HINTS & TIPS

Αν πετύχετε, θα μπορέσετε να περάσετε πάνω απ' το σκορπίο και να πάτε στην αριστερή οθόνη. Εκεί, θα βρείτε το δεύτερο κομμάτι του χάρτη. Πηγαίνετε πάλι στο 9.999 για να το αφήσετε και να πάρετε μια ανάσα. 3.456 Intergalactic spaceship.

Κατ' αρχήν πάρτε το ποτήρι από το Gnome Mansion, το οποίο βρίσκεται στο δωμάτιο που βρίσκεται στην αρχή. Μόλις γίνει αυτό, πηγαίνετε στη Magical Persia στο 893 BC. Εκεί θα βρείτε μια κανάτα, πάρτε την και προχωρήστε στην επόμενη πίστα, όπου βρίσκεται μια κοπέλα πάνω σε ένα χαλί. Βάλτε την κανάτα μαζί με το ποτήρι κάτω απ' την κοπέλα, οπότε θα τη δείτε να τα παίρνει και να σας δίνει ένα κλειδί.

Πάρτε το, βάλτε το στη αποθήκη και πηγαίνετε πάλι πίσω στο 3.456.

Μόλις φτάσετε, κάνετε ακριβώς τα παρακάτω:

μια πίστα προς τα κάτω, επάνω και δεξιά και τέλος κάτω.

Βρισκόμενοι τώρα σε ένα δωμάτιο με δύο μοχλούς. Κατεβάστε τους και κατόπιν κατεβείτε συνέχεια προς τα κάτω μέχρι να βρεθείτε στη γέφυρα. Εκεί θα δείτε δύο ανοιχτές πόρτες και ένα αντικείμενο που μοιάζει με σταυρό. Πάρτε το και μπειτε στη δεξιά πόρτα. Τοποθετήστε το σταυρό σε ένα κενό που υπάρχει και μπειτε στην πόρτα που ανοίγει. Εκεί υπάρχει ένα κενό που έχει το σχήμα κλειδιού. Βάλτε εκεί το κλειδί που υπάρχει στην αποθήκη, οπότε ανοίγει ένα χρηματοκιβώτιο.

Κοιτάζετε μέσα στο χρηματοκιβώτιο και βλέπετε ένα

δυναμίτη και ένα αντικείμενο που αναβοβήνει. Πάρτε τα και τα δύο και αφήστε το δυναμίτη στην αποθήκη.

Το αντικείμενο που αναβοβήνει, το βάζετε σε ένα κενό που υπάρχει στην επόμενη πίστα.

Κατόπιν τρέξτε γρήγορα στο τρίτο μεταφορέα και πατήστε fire. Θα μεταφερθείτε σ' έναν άλλο πλανήτη, όπου θα βρείτε το τρίτο κομμάτι του χάρτη. Τώρα πρέπει να πάτε πάλι στο 9.999. Αυτό θα γίνει ως εξής: μείνετε ακίνητος και κατεβείτε συνεχώς προς τα κάτω μέχρι να βρεθείτε στη γέφυρα. Μπειτε στην αριστερή πόρτα, όπου υπάρχει ένα δωμάτιο με τον αριθμό (3). Από εκεί πηγαίνετε στο Gnome Mansion και στη συνέχεια στο 9.999, όπου μπορείτε να αφήσετε το κομμάτι του χάρτη.

Επόμενος σταθμός, στη Magical Persia, ξανά και στο έτος 893 BC.

Το πρώτο πράγμα που θα δείτε είναι ένας βράχος με μια πόρτα στη βάση του. Αφήστε εκεί το δυναμίτη και ανώψτε τον με το φακό. Καλυφθείτε, περιμένετε λίγο μέχρι να... μπουμ!!! Η πόρτα ανοίγει και εσείς μπαίνετε μέσα. Παιρνετε το λυχνάρι που υπάρχει εκεί και το μεταφέρετε στη νταμιτζάνα που θα βρείτε πιο δίπλα. Ανοίγετε τη νταμιτζάνα και βγαίνει... το φιδάκι ο Διαμαντής. Προσέχετε μην σας ακουμπήσει, αφήστε το λυχνάρι κάτω και χτυπήστε το. Στη θέση του θα εμφανιστεί μια φλογέρα την οποία πρέπει να πάρετε και να παίξετε μια μελωδία.

Δυστυχώς δεν υπάρχουν θεατές για να σας δώσουν χρήματα, αλλά τουλάχιστον θα εξημερωθεί το φιδάκι και θα σας δώσει άλλο ένα κομμάτι του χάρτη.

Η συνέχεια είναι γνωστή, (9.999 κλπ). 86 BC Mythological Greece.

Πριν φιλήσετε το πάτριον έδαφος, πηγαίνετε στην Περούα και πάρτε μια κανάτα.

Τώρα μπορείτε να πάτε πίσω στην πατρίδα, όπου και θα μπειτε στο ναό. Εκεί θα προχωρήσετε επάνω και αριστερά, μέχρι να βρείτε τη μέδουσα. Αφήστε την κανάτα κάτω και, καθώς η μέδουσα σας πυροβολεί, το βλήμα χτυπάει στην κανάτα, γυρίζει πίσω και τη σκοτώνει. Παιρνετε τώρα το σπαθί που υπάρχει εκεί και πηγαίνετε δεξιά. Εκεί υπάρχει ένα εξόγκωμα στον τοίχο. Πιράστε, μαζί με το σπαθί, κάτω απ' αυτό, και το εξόγκωμα θ' ανοίξει.

Εκεί υπάρχει ένα κρηοπήγιο. Πάρτε το, κατεβείτε κάτω και θα δείτε ένα δεύτερο εξόγκωμα. Κάνετε ακριβώς τα ίδια, πάρτε και το δεύτερο κρηοπήγιο.

Τώρα πηγαίνετε τα και τα δύο στο δωμάτιο που υπάρχουν δύο βράσεις και βάλτε τα επάνω. Σημαδέψτε και χτυπήστε το αριστερό. Στη θέση του θα εμφανιστεί το επόμενο κομμάτι του χάρτη. Πάρτε το και αφήστε το στο 9.999.

Ξεірά τώρα έχει το έτος 1692 και το Colonial Salem.

Πάρτε μια κατσαρόλα από το 3456 και αφήστε την στο τζάκι που υπάρχει στην τελευταία οθόνη του Colonial Salem.

Κατόπιν παίρνετε τη σκούπα που υπάρχει δίπλα στο Chemist και την πάτε στο σπίτι με το τζάκι. Πίσω πάλι στο Chemist και αυτή τη φορά παίρνετε το χημικό που αναβλύζει και το πάτε και αυτό στο σπίτι με το τζάκι. Το βάζετε μέσα και το πυ-

ροβολείτε. Αμέσως ανάβει μια φωτιά.

Τώρα πρέπει να ριζέτε στη φωτιά μια ψυχεριδα, την οποία θα βρείτε και θα σκοτώσετε έξω από το σπίτι. Μόλις τη βάλετε στη φωτιά, η σκούπα θα γίνει ιπτάμενη.

Πάρτε την, βγειτε έξω και πετάξτε πάνω δεξιά μέχρι να φτάσετε σε ένα μέρος με κυπαρίσσια. Εκεί υπάρχει μια πέτρα που έχει από κάτω μια τρύπα.

Αν μπειτε μέσα σε αυτή, θα γυρίσετε πίσω στο Gnome Mansion οπότε... Σηκώστε μια άλλη πέτρα και από κάτω βρίσκεται η επιτέλους - το τελευταίο κομμάτι του χάρτη.

Πηγαίνετε πίσω στο 9.999, όπου και θα δείτε ότι ο χάρτης συναρμολογήθηκε. Επίσης εμφανίζεται ένα μήνυμα που λέει: "THE DAINYO CARRIES THE STUFF", που σημαίνει ότι το φιδάκι στη μυθολογική Περούα έχει τη μαγκούρα.

Εται τώρα ετοιμασείτε για την τελική λύση και πηγαίνετε στην Περούα. Παίξετε με τη φλογέρα και το φιδάκι θα αρχίσει να κάνει διάφορα περιεργα καμώματα. Αφήστε τη φλογέρα και πηγαίνετε κοντά στο φιδάκι για να πάρετε τη μαγκούρα. Κατόπιν μπειτε μέσα στο βράχο και στην πάνω αριστερή πόρτα και πανηγυρίστε γιατί το παιχνίδι τελείωσε.

Η λύση του time tunnel μας ήρθε από το μέλλον και από τους: Αντώνη Τσαμούχη, Χάρη Ρουσβανδίου, Αντώνη - Γιάννη Ρόδιο και King?!

Thanks παιδιά και συγχρηθρία για το κουράγιο σας.

Λοιπόν, νομίζω πως αρκετά είπαμε γι' αυτό το μήνα. Μέχρι το Μάρτη σας χαιρετώ και σας ευχομαι καλό μήνα.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΤΗΝ ΕΠΟΧΗ ΤΩΝ

LASER™

ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ
ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΕΣ ΛΥΣΕΙΣ
ΥΨΗΛΩΝ ΠΡΟΔΙΑΓΡΑΦΩΝ
ΠΟΥ ΚΑΛΥΠΤΟΥΝ
ΑΠΑΙΤΗΤΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ
ΑΝΑΓΚΕΣ

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ ΜΕ Φ.Π.Α.
ΕΜΠΟΡΙUM

100%
IBM-PC
ΣΥΜΒΑΤΟΙ

LASER
COMPACT XT
TURBO



LASER
TURBO XT



ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

CPU clock: 4.77/10 MHz
ON BOARD RAM: 256-640 KB
Δισκέτες: CHINON, 5.25", DS/DD
Δίσκοι: SEAGATE, 10-20 MB
ΚΑΡΤΕΣ: HITACHI COLOR/GRAPHICS,
MONO HI-RES, EGA 4+, PARALLEL/SERIAL
INTERFACE, REAL-TIME CLOCK,
JOYSTICK MULTI - I/O, MULTIFUNCTION.

ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ '87
ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ Νο 30

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: VIDEO TECHNOLOGY, U.S.A
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:

micro's
leader

s.a. ΠΑΤΗΣΙΩΝ 181, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 8644406

SOFTWARE REVIEW

ΟΝΟΜΑ: TARZAN

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: COMMODORE-

AMSTRAD- SPECTRUM

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ- ΔΙΣΚΟΣ

ΕΙΔΟΣ: ARCADE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: MARTECH

ΔΙΑΘΕΣΗ: ALL SERVICES

SOUND LTD

Με την εισβολή τόσων ηρώων των comics και των κινηματογραφικών ταινιών στα ενδότερα των επεξεργαστών, απορούσαμε πώς την είχε γλυτώσει ο Ταρζάν.

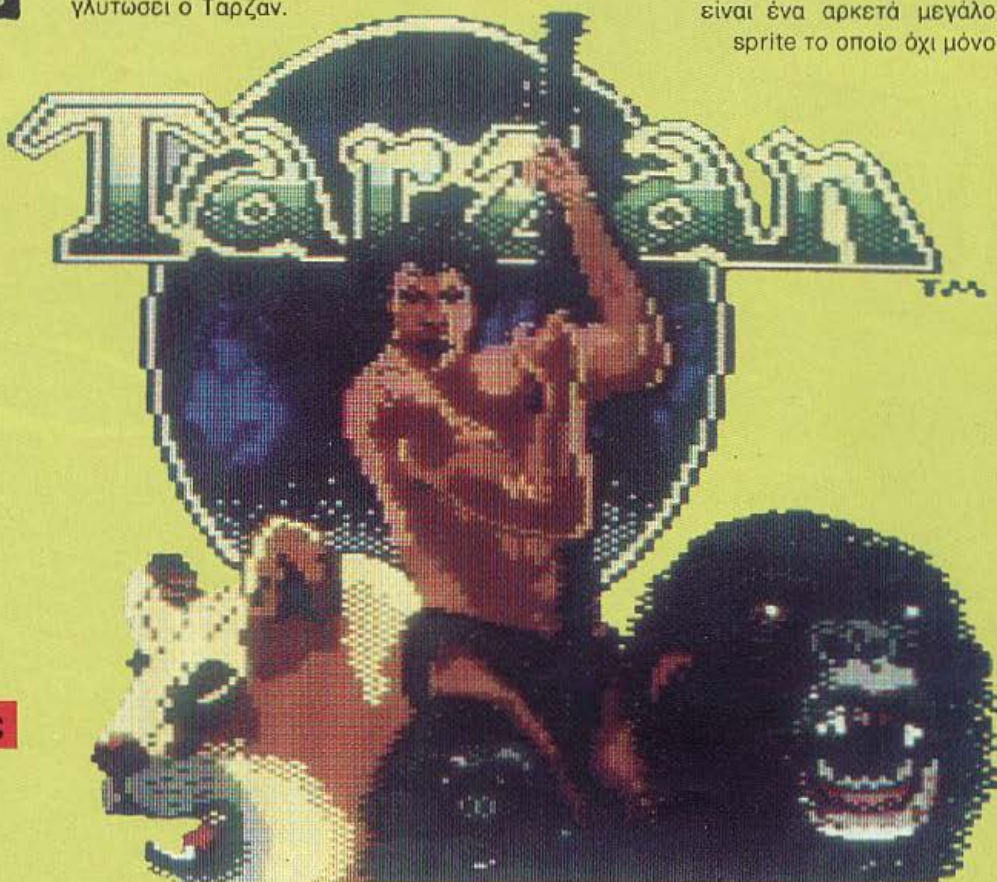
Τα παιχνίδια τέτοιου τύπου, ξέρετε, με σκοινιά και πηδήματα πάνω από τρύπες και γκρεμούς, ήταν πάντα δημοφιλή. Θυμηθείτε το Hunchback και το Pitfall. Βλέποντας λοιπόν την Martech ν' αναγγέλλει τον Ταρζάν, κάτι άρχισε να μην μας αρέσει στην όλη υπόθεση.

Ευτυχώς πέσαμε έξω. Το Ταρζάν έχει και πηδήματα με σκοινιά και εχθρούς στο δρόμο του και μια Τζέιν που πρέπει να σωθεί. Παρ' όλα αυτά δεν είναι αυτό που νομίζαμε. Οχι μόνο δεν είναι αντιγραφή άλλων παρόμοιων παιχνιδιών, αλλά έχει και ένα από τα καλύτερα σκηνικά που έχουμε δει σε τέτοια παιχνίδια.

Η δράση εξελίσσεται μέσα στη ζούγκλα, με την ανάλογη ατμόσφαιρα βέβαια, που αποτελείται από δέντρα, κληματίδες που κρέμονται και όλα τα συμπαθητικά ζωάκια και ζωύφια που υπάρχουν εκεί.

Ο παίκτης βλέπει τα πάντα από το πλάι και μέσα από τη βλάστηση, ενώ όλος ο σχεδιασμός είναι τρισδιάστατος.

Όσο για τον Ταρζάν, αυτός είναι ένα αρκετά μεγάλο sprite το οποίο όχι μόνο



Γράφει ο Α.Λεκόπουλος

τρέχει, πηδάει και μαζεύει αντικείμενα, αλλά έχει και την ικανότητα να αμυνθεί με χαμηλά ή ψηλά χτυπήματα.

Θα χρειαστεί να αμυνθεί αρκετές, όπως θα διαπιστώσετε, φορές, καθώς θα έρθει πρόσωπο με πρόσωπο με ιθαγενείς, τίγρεις, αράχνες κ.λπ. Οι αντιπαλοί αυτοί, δε σας σκοτώνουν, αλλά σας αφαιρούν ενέργεια. Μόλις τελειώσει αυτή η ενέργεια, ο φίλος μας πηγαίνει για ύπνο και ξυπνάει στην αρχή του παιχνιδιού.

έχοντας χάσει πολύτιμο χρόνο και έχοντας να κάνει ξανά όλο το δρόμο που έκανε στην αρχή.

Ο χρόνος παίζει ιδιαίτερο ρόλο στο παιχνίδι, αφού όλη η αναζήτηση πρέπει να έχει ολοκληρωθεί μέσα σε διάστημα τριών ημερών. Το παιχνίδι καταφέρνει και σας δίνει να καταλάβετε σε ποιο ακριβώς σημείο της ημέρας βρίσκεστε, αφού χρησιμοποιεί την τεχνική του φωτισμού. Έτσι, καθώς νυχτώνει, τα χρώματα αρ-

χίζουν να σκουραίνουν, μέχρι που να πέσει η νύχτα και να σκοτεινιάσουν τελείως.

Παρ' όλη όμως την σκοτεινιά, εσείς μπορείτε να διακρίνετε τα αντικείμενα και να παίξετε με αρκετή άνεση. Αλλά και ο ήχος αλλάζει το βράδυ.

Όλη την ημέρα κινείστε μέσα στους ήχους της ζουγκλας και στα ουρλιαξιά των ζώων. Το βράδυ προστίθενται και τα σφυρίγματα των τριζωνιών και των άλλων νυχτοβίων εντόμων. Αν' ό,τι καταλαβαίνετε το παιχνίδι είναι ντυμένο με μια πάρα πολύ όμορφη ηχητική επένδυση, γεγονός που βέβαια του προσθέτει παρα πολλά.

Στην αναζήτηση σας θα βοηθηθείτε και από τα διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε στο δρόμο σας. Μόλις λοιπόν εντοπίσετε κάποιο αντικείμενο που θα πρέπει να πάρετε, πατήστε Fire και σπρώξτε το

joystick προς τα πάνω. Θα μπειτε σε object mode οπότε θα πρέπει να οδηγήσετε τον κέρσορα σας επάνω στο αντικείμενο και κατόπιν, αφού πατήσετε Fire, να το πάρετε.

Η πιο σημαντική τοποθεσία του παιχνιδιού είναι ο απαγορευμένος ναός μέσα στον οποίο είναι φυλακισμένη η Jane. Αν κατορθώσετε να φτάσετε εκεί, τότε ο χρόνος «παγώνει» και μπορείτε να τον εξερευνήσετε χωρίς να έχετε το χρονικό αγχος.

Φυσικά, το να φτάσετε στο ναό δεν είναι και τόσο εύκολο, διότι το μυστικό όπλο του παιχνιδιού είναι οι πολλές πίστες του (γύρω στις 250). Έτσι, η ανάγκη της δημιουργίας ενός χαρτί γίνεται επιτακτική.

Πάντως αυτό το μυστικό όπλο γίνεται και πόλος πρόκλησης για τους arcade gamers τους οποίους νομίζουμε ότι θα ικανοποιήσει ο Ταρζαν, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι απευθύνεται μόνο σ' αυτούς.

GRAPHICS: ****

ΗΧΟΣ: ****

ΠΛΟΗ: ****

ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: *****





ΟΝΟΜΑ: XENO

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

SPECTRUM-AMSTRAD

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: ARCADE ACTION

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

ANF SOFTWARE

ΔΙΑΘΕΣΗ: GREEK SOFTWARE

Αν είστε από τους τύπους που τους άρεσει η ατμόσφαιρα του λούνα παρκ και κατά συνέπεια συχνάζετε εκεί, τότε σίγουρα θα ξέρετε το επιτραπέζιο χόκει που δε λείπει σχεδόν από κανένα λούνα παρκ. Παιίζεται με δύο παίκτες που κρατάνε από μια ρακέτα στο χέρι τους και υπερσπίζονται τα τέρμα τους από το λευκό δίσκο που παίζει το ρόλο της μπάλας.

Το Xeno είναι ακριβώς μια προσομοίωση αυτού του παιχνιδιού, μόνο που διαδραματίζεται μέσα μια περιφραγμένη «αρένα».

Ο κάθε παίκτης ελέγχει μια ρακέτα ενώ στο πλαίσιο μέρος του γηπέδου καθώς και

πάνω από τα τέρματα, υπάρχουν οι πινακές του σκορ. Το παιχνίδι αρχίζει με τους δύο αντιπάλους στη σέντρα και στη μέση το μήλο της εριδας... δηλαδή τη μπάλα.

Τα χτυπήματα δίνονται εναλλάξ, πράγμα που σημαίνει ότι ο κάθε παίκτης δε μπορεί να «κλωταήσει» όταν παίζει ο αντιπάλος.

Το control τώρα που εξασκεί ο κάθε παίκτης στη ρακέτα του, είναι κάπως περίεργο. Όταν έρθει η σειρά του να παίξει, αρχίζει να σκοπεύει το σημείο που θα πάει η ρακέτα του. Αυτό γίνεται ελέγχοντας μια διακεκομμένη γραμμή που έχει ένα σταυρό στην άκρη της και ξεκινάει από τη ρακέτα του. Σημειώνουμε εδώ πως όσο μεγαλύτερη (μακρύτερη) είναι η γραμμή τόσο δυνατότερο είναι το χτύπημα.

Μόλις κανονίσεις την πορεία της μπάλας σου και πατήσεις το fire, η γραμμή εξαφανίζεται και εκτελείται το χτύπημα. Φυσικά ο κανονισμός αυτός πρέπει να γίνεται μέσα σε ένα ορισμένο χρονικό διάστημα (από 1 ως 9 δευτερόλεπτα), το οποίο ορίζεται από τους παίκτες πριν αρχίσει το παιχνίδι. Μόλις τελειώσει αυτός ο χρόνος, η ρακέτα εκτοξεύεται χωρίς άλλη προειδοποίηση, πράγμα που σημαίνει πως πρέπει να έχετε το νου σας.

Το δύσκολο όμως είναι, όταν η ρακέτα σας είναι εξω από την οθόνη, διότι φυσικά δε χωράει όλη η αρένα στην οθόνη, η οποία σκρολάρει οριζόντια, οπότε πρέπει να βάλετε σε ενέργεια τις μαντικές σας ή τις οσφρητικές (αν χρειαστεί να μπισέρετε τα νύχια σας) ικανότητες, γιατί θα πρέπει

να μαντέψετε τη θέση της ρακέτας σας.

Στο παιχνίδι δεν υπάρχουν πλάγια άουτς και έτσι μπορείτε να διασκεδάσετε με τις σπόντες που κάνουν οι ρακέτες και η μπάλα στους τοίχους.

Σαν τελικό συμπέρασμα, μπορούμε να πούμε πως το Xeno είναι ένα από τα λίγα παιχνίδια, που μας κράτησαν σε ένταση καθ' όλη τη διάρκειά τους.

GRAPHICS: ****

ΗΧΟΣ: ****

ΠΛΟΚΗ: **

ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ****

ΟΝΟΜΑ: VIDEO POKER

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: SPECTRUM

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: POKER

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

MASTERTRONIC

ΔΙΑΘΕΣΗ: MASTERTRONIC

HELLAS

Εάν ο spectrum σας έχει έντονες χαρτοπαϊκτικές επιθυμίες δε χρειάζεται να 'αψησуйте: φορτώστε του το video Poker.





Το παιχνίδι αρχίζει ρωτώντας σας για το ποσό που θέλετε να έχετε, αυξομειώνοντας και τη στήλη με τα νομίσματα. Κατόπιν αρχίζει το κυρίως παιχνίδι και ποντάρτε, ενώ ο computer σας μοιράζει τα φύλλα.

Η περαιτέρω διαδικασία είναι γνωστή στους φίλους του πόκερ: αλλάζετε όσα φύλλα δε σας κάνουν (μέχρι τρεις κάρτες) και κατόπιν «χτυπάτε» το ποσόν του στοιχήματος ανάλογα με το φύλλο σας.

Τα ποσά που κερδίζετε, εξαρτώνται από το συνδυασμό των φύλλων που έχετε. Δυνατότερος συνδυασμός σημαίνει μεγαλύτερα κέρδη.

Πάντως μη νομίσετε ότι σας περιμένει κάτι εύκολο καθώς ο γκρουπιέρης δεν είναι αρκετά γενναιόδωρος.

Το γεγονός είναι πως το video Poker είναι ένα πολύ καλοσχεδιασμένο και δυνατό πρόγραμμα.

GRAPHICS: **

ΗΧΟΣ: **

ΠΛΟΚΗ: ****

ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ****

ΟΝΟΜΑ: FLYER FOX

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: SPECTRUM

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: AIR COMBAT

SIMULATOR

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: BUG BYTE

ΔΙΑΘΕΣΗ: GREEK SOFTWARE

Ξέρω πως το κρυφό σας όνειρο είναι να οδηγήσετε ένα πολεμικό αεροπλάνο σε μια δύσκολη αποστολή. Έτσι λοιπόν πήγατε στην πολεμική αεροπορία και κάνατε μια αίτηση, η οποία έγινε δεκτή. Μετά από λίγες μέρες άρχισε η σκληρή εκπαίδευσή σας.

Στηριζόμενοι όμως στις εκπληκτικές σας ικανότητες καταφέρατε να περάσετε όλες τις δοκιμασίες και να συμπεριλη-

φθείτε στους 5 καλύτερους πιλότους της υπηρεσίας σας.

Τώρα ήρθε η μεγάλη στιγμή για την πρώτη σας αποστολή. Θα πρέπει να συνοδεύσετε ένα ιπτάμενο τάνκερ ανεφοδιασμού στον προορισμό του.

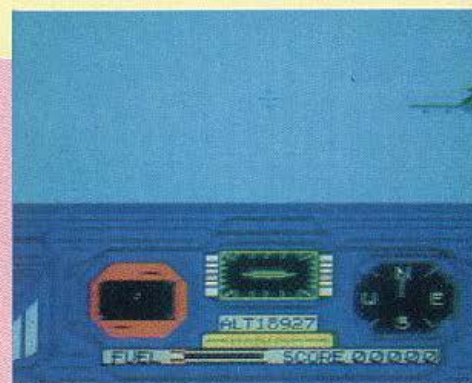
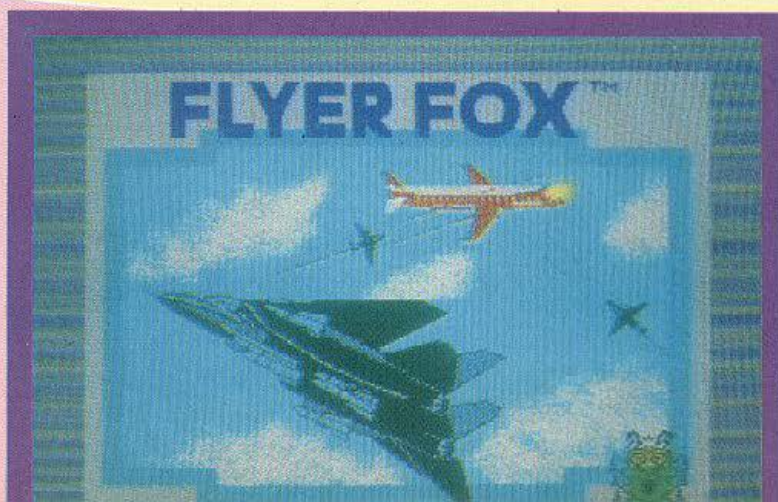
Για ν' αποφύγετε όμως τα εχθρικά ραντάρ θα πρέπει να κάνετε όλη τη δουλειά μόνος σας.

Έτσι το παιχνίδι αρχίζει με σας στα 10.000 πόδια να ακολουθείτε το τεράστιο τάνκερ. Το κόκπιτ του αεροσκάφους σας περιλαμβάνει έναν τεχνητό ορίζοντα, ένα ραντάρ, το οποίο δείχνει τη θέση σας και τα επερχόμενα εχθρικά αεροπλάνα, μια πυξίδα, τους δείκτες καυσίμων και ύψους καθώς και την οθόνη του computer του αεροπλάνου.

Μόλις το ραντάρ συλλάβει εχθρικά μαχητικά, ο υπολογιστής σας ειδοποιεί με ανθρώπινη φωνή (μεγάλε spectrum!). Εσείς περιμένετε μέχρι να έρθουν στο οπτικό σας πεδίο οπότε αρχίζετε τη μάχη.

Το αεροπλάνο σας δε διαθέτει πολυβόλα, αλλά πυραύλους, πράγμα που σημαίνει ότι πρέπει να είστε προσεκτικοί στη σκόπευση. Μόλις βάλετε στο στόχαστρο το εχθρικό αεροπλάνο πρέπει να πυροβολήσετε πριν αυτό σας φύγει έστω και ελάχιστα, από το στόχαστρο. Μόλις εκτοξεύσετε τους πυραύλους σας, ο αντίπαλος είναι χαμένος και αυτό γιατί τα βλήματά σας χρησιμοποιούν ένα ειδικό σύστημα τηλεκατεύθυνσης για να βρискουν το στόχο. Παρ' όλο που δε συναντήσαμε ιδιαίτερα προβλήματα με τα πυρομαχικά, καλό θα ήταν να κάνετε κάποια οικονομία.

Κάτι όμως που πρέπει σίγουρα να προσέξετε είναι τα καύσιμά σας. Το λέμε αυ-



τό γιατί ο εχθρός κάνει αρκετές παραπλανητικές κινήσεις για να σας κάνει να απομακρυνθείτε από το τάνκερ που συνοδεύετε.

Προσέξτε λοιπόν, γιατί, αν σας αδειάσουν τα ντεπόζιτα, δεν υπάρχει τρόπος ανεφοδιασμού στον αέρα, οπότε... πλάνετε ισόγειο (και πολλές φορές υπόγειο), πράγμα καθόλου ευχάριστο.

Μόλις ξεμπερδέψετε με τους... αρχαίους αντίπαλους συνεχίζετε την πορεία σας μέχρι τον προορισμό σας όπου και προσγειώνεστε, αυτόματα, περιμένοντας ν' αρχίσετε την καινούρια σας αποστολή σε δυσκολότερο level.

Το μυστικό του Flyer fox είναι ότι σε καμία περίπτωση δε χαρακτηρίζεται σαν flight simulator, αλλά σαν aircombat, ενώ μερικές φορές αγγίζει και τα όρια του shoot' em up.

Πάντως η αλήθεια είναι πως καταφέρνει να εκμεταλλεύεται σε μεγάλο βαθμό τις δυνατότητες του Spectrum και να κρατάει το ενδιαφέρον του παίκτη αμειωτο.

GRAPHICS: **

ΗΧΟΣ: ***

ΠΛΟΚΗ: ***

GEN. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ***

ΟΝΟΜΑ:
ORBIX THE TERRORBALL

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

SPECTRUM

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: ARCADE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: DOMARK

ΔΙΑΘΕΣΗ: ALL SERVICES

SOUND LTD

Μετά από αρκετό καιρό απουσίας, η Domark «strikes back», όπως λένε. Αυτή τη φορά δεν έχουμε μεταφορά κάποιου έργου, από τη μηχανή προβολής στα ποδαράκια του Z80, αλλά ένα τελειώς νέο παιχνίδι.

Το σενάριο απλό και η συνταγή γνωστή. Σε κάποιο πλάνητη βρίσκονται αποκλεισμένοι οι αστροναύτες ενός διαστημοπλοίου τους οποίους πρέπει να διασώσετε.

Ο πλάνητης ονομάζεται Horca και Orbix είναι η κωδική ονομασία του διαστημικού πολεμικού οχήματός σας.

Φυσικά και εδώ συμβαίνει ό,τι και στα άλλα computer games, δηλαδή δεν υπάρχει κανείς να σας καλωσορίσει στον πλάνητη. Αντιθέτως μάλιστα, οι κάτοικοι του Horca δε μοιάζουν καθόλου με τους αρχαίους Έλληνες και δεν είναι καθόλου διατεθειμένοι να σας βοηθήσουν.

Η αποστολή σας λοιπόν, όπως είπαμε, είναι να σώσετε τους αστροναύτες.

Για να γίνει όμως αυτό πρέπει να συγκεντρώσετε και να συναρμολογήσετε τα κομμάτια του διαστημοπλοίου τους (έξι τον αριθμό).



Πριν ν' αρχίσετε το ψάξιμο πρέπει να βρείτε (αμάν πια), ένα ειδικό ραντάρ, το FPD, με τη βοήθεια του οποίου θα εντοπίσετε τη θέση των κομματιών του διαστημοπλοίου. Φυσικά οι απαίσιοι και ποταποί Χορκανιοί έχουν βγει σεργιάνι, γι' αυτό πρώτα πυροβολήστε και μετά ρωτήστε.

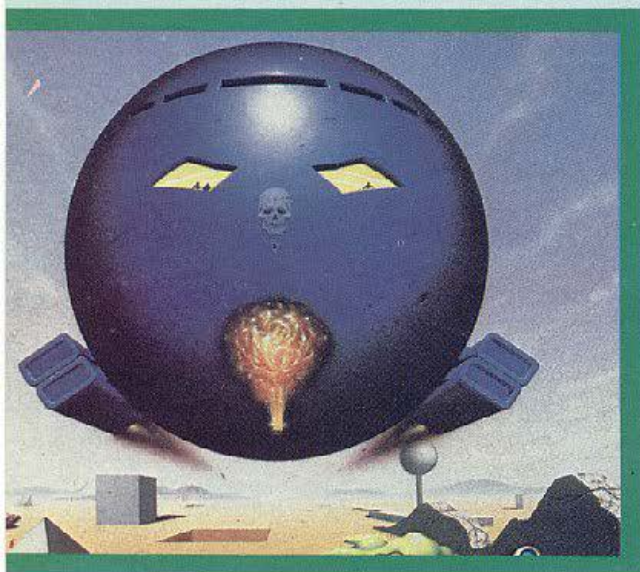
Μιας όμως και μιλάμε για πυροβολισμούς, σας λέμε πως έχετε απεριόριστες σφαίρες για να φιλοδώρησετε τα ανθρωποειδή, αλλά θα συναντήσετε προβλήματα με την ενέργεια η οποία μειώνεται από τα χτυπήματα των αντιπάλων σας. Επειδή όμως, ουδέν κακό αμιγές καλού, μπορείτε να το παίξετε λίγο ιθαγενοφάγοι. Έτσι, όταν σκοτώσετε κάποιο ανθρωποειδές, μπορείτε να χορέψετε πάνω σε ό,τι απόμεινε απ' αυτό και να πάρετε ενέργεια. Προσέξτε όμως γιατί τα ανθρωποειδή αυτά, από κάποιο σημείο και μετά γίνονται βόμβες.

Τέλος πάντων εσείς ξεπερνάτε όλα τα εμπόδια και βρίσκετε ένα από τα κομμάτια. Δίπλα του θα βρίσκεται πάντα ένα ανθρωποειδές το οποίο πρέπει να σκοτώσετε.

Ωραιο-ωραιο, ξέρω ότι αυτά είναι παιχνιδάκια για σας. Μόλις ξεμπερδέψετε και μ' αυτόν τον τύπο, έχετε 90 δευτερόλεπτα για να μεταφέρετε το κομμάτι στην βάση εκτόξευσης (που φαίνεται στο ραντάρ σας), αλλιώς το κομμάτι θα εκραγεί.

Μόλις συγκεντρώσετε και τα έξι κομμάτια του διαστημοπλοίου, αυτο θα απογειωθεί παίρνοντας μαζί του και το πλήρωμα.

Κάτι που πρέπει να σημειώσουμε είναι πως θα πρέπει να παίξετε δύο-τρία παιχνίδια πρώτα, για να συνθηθίσετε το control σας πάνω στο orbix, το οποίο προχωράει αναπηδώντας. Το animation του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ καλό



ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

ΜΙΑ ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ ΤΗΣ COMPUPRESS

Η COMPUPRESS είναι στην ευχάριστη θέση να ανακοινώσει στο αναγνωστικό της κοινό και στην Ελληνική Αγορά Πληροφορικής ότι από τον Ιανουάριο του 1987 ανέλαβε την έκδοση του Ενημερωτικού Δελτίου της Ε.Π.Υ. (Ελληνική Εταιρία Επιστημόνων Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και Πληροφορικής). Το Ενημερωτικό Δελτίο της Ε.Π.Υ. θα κυκλοφορεί κάθε μήνα.

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ


ΑΘΗΝΑ: Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 9224845 - 9223768 - 9225520
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΧΑΛΚΕΩΝ 29, 546 31 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 282663

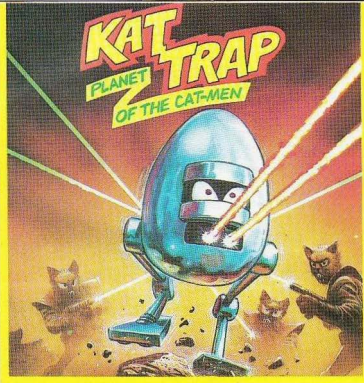
computer PIXEL
ΜΑΓΙΟΣ

information
ΕΥΓΚΡΟΝΗ
Επιχείρηση



Ενημερωτικό
Δελτίο

compu
Data *super*
PIXEL



και η πίστα, την οποία βλέπετε από πάνω με γωνία 45°, η κίνηση είναι πάρα πολύ όμορφη και απαλή, ενώ σε καμία περίπτωση ο οθόνη σας δεν χάνεται απ' την οθόνη (έτσι για να μην φοβάστε κι όλας).

Πάντως, η αλήθεια είναι πως η «τρομπάδα» μας κράτησε ζωηρό το ενδιαφέρον- και όχι μόνο τις πρώτες φορές.

GRAPHICS: ***
 ΗΧΟΣ: ***
 ΠΛΟΚΗ: ****
 ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ***

ΟΝΟΜΑ: KAT TRAP

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: AMSTRAD

ΜΟΡΦΗ: ΚΑΣΕΤΑ

ΕΙΔΟΣ: ARCADE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: DOMARK

ΔΙΑΘΕΣΗ: ALL SERVICES

SOUND LTD

Λοιπόν, μερικές φορές, αρχίζω να πιστεύω ότι η θεά Τύχη χαρίζει ένα χαμόγελο και σ' αυτούς που πραγματικά το αξίζουν.

Πριν από καιρό λοιπόν είχε γίνει στο εξωτερικό κάποιος διαγωνισμός που βράβευσε το καλύτερο πρόγραμμα. Νικήτης του διαγωνισμού αυτού ήταν κάποιος Jonathan Eggleton και το παιχνίδι, καλά το μαντέψατε, ήταν το Kat Trap.

Το story του παιχνιδιού είναι μάλλον συνηθισμένο. Κάπου στο μέλλον η γη έχει καεί και ερημωθεί από τις ακτίνες του ήλιου. Οι κυρίαρχοι της ονομάζονται Cat men και σκοπός δικός σας είναι να ξανακερδίσετε τον έλεγχο του πλανήτη.

Παρ' όλο όμως που το σενάριο είναι κάπως βαρετό, το παιχνίδι δεν είναι. Ελέγχετε ένα ρομποτάκι, το οποίο μοιάζει πολύ με ένα αυγό με πόδια, παρ' όλο όμως το σχήμα του και το ύψος του, το ρομποτάκι σας είναι εξοπλισμένο με δύο εκτοξευτήρες βομβών και με αυτόματο μηχανισμό σκόπευσης.

Το ενδιαφέρον του παίκτη κινείται από το πρώτο κι όλας λεπτό κι αυτό οφείλεται μάλλον στα πολύ απαλά κι όμορφα χρώματα Kat Trap. Ο παίκτης βλέπει τις πιστες από τα πλαγιά και αρχίζει έχοντας πέντε ζωές, ενώ τα όπλα που διαθέτει είναι οι βόμβες.

Βόμβες που θα σας φανούν χρήσιμες λίγη ώρα αφ' ότου αρχίσετε, οπότε θα δείτε τους πρώτους σας εχθρούς.

Πυροβολήστε και ο Γατάνθρωπος θα πει αντίο και στις επτά του ψυχές. Βέβαια μερικοί είναι πιο έξυμνοι και σκύβουν οπότε, αν αστοχήσετε, θα πρέπει να πείτε αντίο στη μια δική σας.

Το πρώτο άσχημο που θα παρατηρήσετε είναι το κάπως περίεργο control που θα ασκείτε πάνω στο ρομποτάκι, ενώ υπάρχουν και κάποιες ατέλειες στο animation. Μια απ' αυτές είναι πως σταματάει να κινείστε, όταν πυροβολείτε, πράγμα



που θα σας δυσκολεύει, αν σας βάλουν στη μέση δύο αντίπαλοι.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε τομείς δράσης που φιλοξενούν διαφορετικούς αντιπάλους το καθένα. Έτσι, καθώς προχωράτε, θα διαπιστώσετε πως «όλα τα χεί ο μπαξές». Θα συναντήσετε από σκυλόμαρα μέχρι ρομπογάτες και από χρυσοφάρα μέχρι φαντάσματα. Εμείς πάντως σας συμβουλεύουμε να αποφυγείτε σπιδήπο- τε πέται.

Στο δρόμο σας όμως θα συναντήσετε και πράγματα που θα σας χρησιμεύουν που κατά συνέπεια πρέπει να πάρετε. Έτσι αν θα συναντήσετε κάποιο τείχος φωτιάς, καλό θα είναι να έχετε μαζί σας λίγο χεράκι. Βέβαια μην περιμένετε να ηγαιώνουν όλα σύμφωνα με τη λογική - πού ακούστηκε να ψήνεται ένα χρυσοφάρο με ακτίνα λέιζερ (σημ. αρχ.: γίνεται τελείως άνοστο και σκληρό). Κάτι που προσθέτει πολύ στο παιχνίδι είναι τα αστεία συμβάντα που θα συναντήσετε στο δρόμο. Δε σας τα λέμε, θα τα δείτε μόνοι σας.

Το Kat Trap είναι ένα πολύ όμορφο παιχνίδι που θα σας κρατήσει το ενδιαφέρον ζωηρό γι' αρκετό καιρό. Όμορφα graphics και χρώματα, μεγάλος χώρος κίνησης του sprite σας στην οθόνη, πολλές πιστες και... έχει και πλάκα. Από την άλλη μεριά, υπάρχει ο φτωχός ήχος και το κάπως άσχημο σε μερικά σημεία control. Παρ' όλα αυτά είναι σίγουρο πως θα σας αρέσει.

GRAPHICS: ****
 ΗΧΟΣ: *
 ΠΛΟΚΗ: ***
 ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ: ****

PIXELWARE

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟ



GRAPHICS



ΠΑΙΧΝΙΔΙ



ΕΦΑΡΜΟΓΗ

Το PIXEL, θέλοντας να φέρει στο φως της δημοσιότητας κάποια από τα καλά προγράμματα που έχετε φτιάξει, σας προσφέρει τη μοναδική ευκαιρία να συμπεριληφθείτε σ' αυτούς που θα αποτελέσουν αόριο, τα θεμέλια του ελληνικού software. Για το σκοπό αυτό, αν δεν έχετε συλλάβει ήδη τη μεγάλη ιδέα που θα σας κάνει διάσημος, επιστρατεύστε τον υπολογιστή σας και πατώντας αποφασιστικά τα πλήκτρα του, κάντε τα καλώδιά του να ανατριχιάσουν... Εμείς, από μέρους μας, αναλαμβάνουμε να δημοσιεύσουμε τα προγράμματά σας τα οποία δεν αποκλείεται να αποτελέσουν την αρχή για μια ανοδική σταδιοδρομία στο συναρπαστικό κόσμο του προγραμματισμού. Βέβαια, εκτός από τη δόξα που κανείς δεν εμίσθησε, προσφέρουμε και κάποια χρηματική σμίκιλη που είναι 4000 δρχ. Αν βέβαια έχετε φτιάξει κάποιο πρόγραμμα που ξεχωρίζει, θα ανακηρυχθεί πρόγραμμα του μήνα και θα μοιραστεί με 8000 δρχ. και τον τίτλο του προγραμματιστή του μήνα.

- Για να δημοσιεύσουμε όπως ένα πρόγραμμά σας, πρέπει να ικανοποιούνται κάποιοι όροι που έχουν ως εξής:
1. Το πρόγραμμα πρέπει κατορχήν να είναι δικό σας και όχι «δανεισμένο» από βιβλίο ή περιοδικό. Αν σε κάποιο σημείο υπάρχουν «υποραυτινές» που αναγκαστήκατε να δανειστείτε από κάποιο άλλο πρόγραμμα, θα θέλαμε να αναφέρεται εμφανώς.
 2. Θα πρέπει να συνοδεύεται από ένα κείμενο που θα περιγράφει το πρόγραμμα και μόνο (σε περίπτωση που συνοδεύεται από επιστολή να είναι σε ξεχωριστή κόλλα) τη δομή του προγράμματος καθώς και οτιδήποτε άλλο βοηθεί στην όρτια εκτέλεσή του.
 3. Θα πρέπει να είναι «ελεγμένο» πολλές φορές και - αν είναι δυνατόν - να περιέχεται σε μια κασέτα που θα το συνοδεύει. Ταχόν λάθη σε κάποιο πρόγραμμα καθυστερούν ή ματαιώνουν τη δημοσίευσή του και δημιουργούν προβλήματα σε όσους πρόκειται να ασχοληθούν μ' αυτό. (Οι περισσότεροι από σας άλλωστε θα έχετε ζήσει τέτοιες «δυσκόλες» ώρες προσπαθώντας να θεραπεύσετε κάποιο πρόγραμμα).
 4. Τέλος, το listing πρέπει να είναι καθαρό και ευανάγνωστο και όπου είναι δυνατό να γίνεται διπλό πέραςμα. Δεν πρέπει να υπάρχουν διορθώσεις με στυλό ή άλλη μέθοδο και γενικότερα να μην υπάρχει τίποτ' άλλο εκτός από αυτά που έγραψε ο εκτυπωτής. Αν υπάρχει και κάποιο COPY της οθόνης, ακόμα καλύτερα.
- Αν νομίζετε ότι το ταλέντι σας δε θα σας προδώσει, είμαστε έτοιμοι να δημοσιεύσουμε τα δημιουργήματά σας. Μη διατάζετε, περιμένουμε τις προσπάθειές σας...

SPECTRUM



THE DEATH CASTLE

Υπόθεση

Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια τύπου adventure, καθώς και τα θρίλλερ, τότε το παιχνίδι αυτό θα σας γοητεύσει. Πρόκειται για ένα μάγο, το δούστυχο, που εσείς θα πρέπει να τον βοηθήσετε να βρει το μπαστούνι του και να δραπετεύσει από το τρομερό κάστρο του μυστηρίου Κρανίου. Όμως θα συναντήσετε χίλιους δυο κινδύνους όπως τέρατα, φίδια, λιοντάρια κ.τ.λ. που κάνουν μια «ωραία» ατμόσφαιρα. Συμμαχοί όμως υπάρχουν λίγοι και μόνο τσεκούρια, βάρκες κ.τ.λ. Οι διατάγες του παιχνιδιού είναι οι εξής: North, South, East West για κατεύθυνση.

Get για να πάρετε ό,τι θέλετε.

Unlock για να ξεκλειδώσετε τυχόν πόρτες.

Τώρα, όσο για την πληκτρολόγηση, αφού περάσετε αλάθητο το listing στον Spectrum γράψτε SAVE "The Castle" LIVE 5:VERIFY "The Castle" ώστε να σωθεί και να τρέχει μόνο του. Αν γίνει λάθος, ξαναδοκιμάστε.

ΔΟΜΗ

Και τώρα στα «εξών συνετέθησαν».
10-40 Αρχή και παρουσίαση του παιχνιδιού.

50-850 Κυρίως παιχνίδι.

850-1000 Ρουτίνα για επαναφορά στο παιχνίδι.

Τελειώνοντας, καλή διασκέδαση και καλή παραπλάνηση και προσέξτε να λέτε ΣΩΣΤΑ μηνύματα στο μάγο αλλιώς θα σας χαρακτηρίσει «ευγενής».

Φιλικό

Δημήτρης Χρ. Σιατήρας
Μιχαήλ Βόδα 92 Αθήνα

T.K. 10440

Τηλέφωνο: 8834840



```
Q>REM THE DEATH CASTLE
      JIMMY C. SIATIRAS
      S PAPER 0: BORDER 1: BRIGHT 1
      INK 7:CLS
      10 PRINT INK 6:AT 0,7:"THE DE
      ATH CASTLE":AT 1,7:"-----
      ----":AT 2,0:INK 5:"Written
      1986 by Jimmy C.Siatiras"
      20 PRINT AT 5,0:"Oh.Hello!My n
      ame is Silvester and I'm a pri
      soner of the myste ry Scull.I
      know magik, but my stick is stol
      en and my power is weak.Please h
      elp me find it and escape.But Sc
      ull is so powerful and his monst
      ers are anyway, so beware and ne
      ver venture into THE D
      EATH CASTLE"
      30 FOR i=14 TO 19:PRINT AT i,
      9:"
      40 CIRCLE 130,40:n: NEXT i: NEX
      T n:PRINT AT 20,11:INK 5:"U N
      I 0 N":AT 21,11:"SOFT WARE"
      40 PAUSE 700:FOR i=0 TO 21:R
      ANDOMIZE USR 3582: BEEP .01,2: S
      EEP .02,2: NEXT i
      50 LET h$="": LET t$="": LET o
      $=""
      60 CLS:PRINT "I m standing i
      n a dark cave." "I can go East,N
      orth,West." "Where now?"
      70 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
      TO 70
```


SPECTRUM

```

75 IF i$="East" THEN GO TO 100
80 IF i$="West" THEN GO TO 120
90 IF i$="North" THEN GO TO 16
0
55 PRINT FLASH 1;"STUPID": GO
TO 70
100 CLS : PRINT "I'm in a big c
old room and I am "getting cold
because of your mad "ness, I c
an go everywhere." "What now?"
110 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 110
112 IF i$="East" THEN GO TO 220
113 IF i$="West" THEN GO TO 80
114 IF i$="North" THEN GO TO 18
0
115 IF i$="South" THEN GO TO 20
0
117 PRINT FLASH 1;"STOP FUN!":
GO TO 110
120 CLS : PRINT "Aaaa...Here ar
e funeral coffins" "and bones an
ywhere. So skirt ab" "out me, I c
an go everywhere." "What now?"
130 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 130
132 IF i$="East" THEN GO TO 80
134 IF i$="South" THEN GO TO 28
0
135 IF i$="West" THEN GO TO 260
137 IF i$="North" THEN GO TO 24
0
140 PRINT FLASH 1;"NONSENSE": G
O TO 130
160 CLS : PRINT "I'm in a black
dark corridor..." "I can only g
o East, West, South..." "What now
?"
170 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 170
171 IF i$="South" THEN GO TO 60
173 IF i$="West" THEN GO TO 240
175 IF i$="East" THEN GO TO 180
177 PRINT FLASH 1;"STUFF": GO T
O 170
180 CLS : PRINT "Ooh, Guess what
I found because "of you cleve
r...a gold key..." "I can go every
where..." "What now?"
190 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 190
192 IF i$="Get" THEN LET i$="AK
e" : PRINT i$;" taken.": GO TO
190
193 IF i$="East" THEN GO TO 340
194 IF i$="West" THEN GO TO 160
195 IF i$="South" THEN GO TO 10
0
196 IF i$="North" THEN GO TO 36
0
198 PRINT FLASH 1;"MAD": GO TO
190
200 CLS : PRINT "My God, You idi
ot, Here are snakes" "I'm gone-AA
Aaaa..." GO TO 850
220 CLS : PRINT "Now, I'm standi
ng near a gold ta" "ble, There is
an axe on it..." "I can go South,
North, West..." "What now?"
230 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 230

```

```

231 IF i$="West" THEN GO TO 100
232 IF i$="North" THEN GO TO 38
0
233 IF i$="South" THEN GO TO 40
0
234 IF i$="Get" THEN LET h$="AK
e" : PRINT i$;" taken.": GO TO 2
30
235 PRINT FLASH 1;"STOP MAKING
FUN OF ME": GO TO 230
240 CLS : PRINT "Well, stupid, I
am walking in a s" "mall room bu
t I thing that so" "mething happ
ens here, I can go" "South, North,
East..." "What now?"
243 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 243
244 IF i$="East" THEN GO TO 160
245 IF i$="South" THEN GO TO 12
0
246 IF i$="North" THEN GO TO 42
0
247 PRINT FLASH 1;"GET LOST": G
O TO 243
260 CLS : PRINT "Now, I am in a
dungeon full of " "bats, I can he
ar water leaking" "somewhere, I c
an go South, East" "North..."
Where now?"
263 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 263
264 IF i$="East" THEN GO TO 120
265 IF i$="North" THEN GO TO 44
0
267 IF i$="South" THEN GO TO 46
0
268 PRINT FLASH 1;"CRAZY": GO T
O 263
280 CLS : PRINT "This is a cell
very frightening" "in here, I sm
ell DANGER!!!, I " "can go North,
West, East..." "Where now?"
283 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 283
284 IF i$="East" THEN GO TO 200
285 IF i$="North" THEN GO TO 12
0
286 IF i$="West" THEN GO TO 460
287 PRINT FLASH 1;"IMPOSSIBLE":
GO TO 283
340 CLS : PRINT "A large room a
nd...AAA the" "re is a monster i
n here, Plea" "se God, help me, I m
ust fight..." : PAUSE 150
341 IF h$="" "AKe" THEN GO TO 342
342 LET u=INT (RND*10)
344 IF u=5 THEN GO TO 350
345 IF h$="Axe" THEN LET u=INT
(RND*10)
346 IF u<=3 THEN GO TO 350
348 IF u>=4 THEN GO TO 350
350 PRINT "I am the winner, Than
ks God, Now, " "I can go East, West
, South..." "Where now?"
353 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 352
353 IF i$="East" THEN GO TO 500
354 IF i$="West" THEN GO TO 180
355 IF i$="South" THEN GO TO 52
0

```


SPECTRUM

```

0
553 IF i$="West" THEN GO TO 360
555 PRINT FLASH 1;"THE FOOLISH
OF THE YEAR"; GO TO 545
560 CLS : PRINT "I'm in a arena
There is a fight" "er.I must KI
LL him,now." PAUSE 150
563 IF h$(">"Axe" THEN GO TO 584
564 LET u=INT (RAND*10)
565 IF u>5 THEN GO TO 590
566 IF h$="Axe" THEN LET u=INT
(RAND*10)
568 IF u<=3 THEN GO TO 850
569 IF u>=4 THEN GO TO 590
590 PRINT "I won,I can go every
where." "Where now?"
592 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 592
594 IF i$="West" THEN GO TO 400
595 IF i$="North" THEN GO TO 52
0
596 IF i$="East" THEN GO TO 620
597 IF i$="South" THEN GO TO 64
0
600 CLS : PRINT "I'm in a large
dark cell.I have" "a bad feelin
g.I can go South," "West,North."
"Where now?"
610 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 610
612 IF i$="West" THEN GO TO 200
613 IF i$="North" THEN GO TO 40
0
615 IF i$="South" THEN GO TO 66
0
617 PRINT FLASH 1;"WHAT?"; GO T
O 610
620 CLS : PRINT "I can see a lo
cked door.I smell" "fresh air,I
can go thro' the do" "or and West
." "Where now?"

```

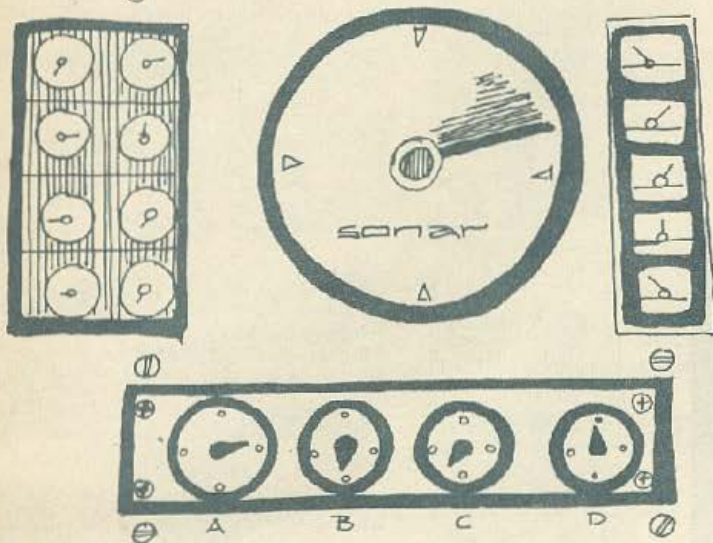
```

625 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 625
627 IF i$="Unlock" AND t$="Keys
AND o$="Stick" THEN GO TO 700
628 IF i$="Unlock" AND t$(">"Key
s" THEN PRINT "You haven,t got t
he keys"; GO TO 625
629 IF i$="Unlock" AND t$="Keys
AND o$(">"Stick" THEN PRINT "Yo
u haven,t got the Stick"; GO TO
625
632 IF i$="West" THEN GO TO 580
635 PRINT FLASH 1;"NONSENSE"; G
O TO 625
640 CLS : PRINT "OH!! a lion.It
comes towards me""I'm gone.";
GO TO 850
650 CLS : PRINT "Everything sme
lls danger here," "BE CAREFULL.I
can go North,East," "Where now?"
655 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 665
670 IF i$="North" THEN GO TO 60
0
675 IF i$="East" THEN GO TO 640
678 PRINT FLASH 1;"GET LOST";
GO TO 665
680 CLS : PRINT "It's fog.I can
t see well.I am""walking...I
can go South,We-" "st,North."
"Where now?"
683 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 685
686 IF i$="North" THEN GO TO 50
0
688 IF i$="West" THEN GO TO 520
687 IF i$="South" THEN GO TO 62
0
689 PRINT FLASH 1;"I CAN'T"; GO
TO 683
700 CLS : PRINT "At last,out in
the garden.But I""must pass th
e river to go to ""the valley a
nd my house.I can""see a boat,a
nd I can go West." "Where now?"
710 INPUT i$: IF i$="" THEN GO
TO 710
715 IF i$="Get" THEN LET o$="60
at"; PRINT ".o$," "taken."; GO TO
800
720 IF i$="West" THEN GO TO 620
800 CLS : PRINT INVERSE 1;"
At last,escape from,
THE DEATH CASTLE
OR n=0 TO 30: BEEP .01,n/3: NEXT
n: GO TO 900
850 PAUSE 100: PRINT INVERSE 1;
INK 2;"Scull is happy,you are d
ead now."; BEEP 2,-5: BEEP 2,-10
: BEEP 2,-15: BEEP 2,-20
860 INPUT "Do you want to retur
n back?";a$
870 IF a$="y" OR a$="Y" THEN RU
N
900 PAUSE 100: STOP
1000 REM a copyright by
JIMMY C. SIATIRAS
for PIXEL magazine.

```

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΤΟΥ ΜΗΝΑ

AMSTRAD



ΠΟΛΕΜΟΣ
ΤΩΝ
ΥΠΟΒΡΥΧΙΩΝ

Υπόθεση:

Βρίσκεστε μέσα σε ένα υποβρύχιο εσείς και ο computer σας, ο οποίος είναι ενωμένος με το "SONAR" τη συσκευή, που λειτουργεί σαν ένα «μάτι» που βλέπει με τον ήχο, τα υποβρύχια. Ξεκινώντας λοιπόν το ταξίδι σας ο computer εντοπίζει διάφορους στόχους όπως εχθρικά πλοία και υποβρύχια καθώς και ηχοεντοπιστικά ελικόπτερα (που είναι και τα πιο επικίνδυνα). Σκοπός σας είναι αφού ξεπεράσετε την αγωνία της αναμονής μέχρι να τα εντοπίσει ο computer σας να χτυπήσετε με ευστοχία τους στόχους σας και να πετύχετε όσο το δυνατόν μεγαλύτερο σκορ πριν τελειώσουν τα καύσιμα. Δυστυχώς δεν είναι πυρηνικό υποβρύχιο, γι' αυτό το ταξίδι σας θα είναι σύντομο, αλλά αρκετά περιπετειώδες.

ΔΟΜΗ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

1-6: μεταβλητές προγράμματος
9-50: τοποθέτηση γραφικών στη μνήμη του computer
100-127: σύντομη παρουσίαση των πρωταγωνιστών του προγράμματος
130:154: το σήμα του AY* (χειριστή του SONAR) που αποκτά ο computer καθώς και το γνωστό πολεμικό ναυτικό εμβλητή-

ριο (ο ναύτης του Αιγαίου)
160-199: σχηματισμός οθόνης SONAR
200-283: εντοπισμός στόχων με επιλογή του computer
300-380: πίστα όπου πρέπει να χτυπήσεις ένα πλοίο
390-504: πίστα όπου πρέπει να χτυπήσεις ένα υποβρύχιο
510-669: πίστα όπου πρέπει να χτυπήσεις ένα ελικόπτερο
700-750: τέλος παιχνιδιού
1000-1208: υπορουτίνες κινήσεων πλοίου, υποβρυχίου και ελικοπτερού
2000-2005: έλεγχος μεταβλητών
3000-4011: υπορουτίνα για το ναυτικό εμβλητήριο.

ΟΔΗΓΙΕΣ

Το παιχνίδι αποτελείται από τρεις πίστες που εναλλάσσονται στην τύχη. Και οι τρεις πίστες παίζονται με τη βοήθεια joystick. Στην πίστα της φρεγάτας στρέφονται το (j) προς ← μπορούμε να στρέφουμε το περισκόπιο αριστερά ή → δεξιά, ενώ όταν το στρέφουμε προς τα ↓ εξαπολυούμε την τορπίλη No1 ενώ προς τα ↑ την τορπίλη No2. Επειδή οι φρεγάτες είναι δύσκολο στο να βυθιστούν αμέσως αφού φάνε μια τορπίλη, γι' αυτό πρέπει να τη

χτυπήσεις ακριβώς στη μέση. Για περισσότερη βοήθεια ο computer δίνει πληροφορίες για την κατάσταση που επικρατεί. Στην πίστα του υποβρυχίου η συσκευή που χειριζόμαστε ονομάζεται ΔΒ** και με το χειριστήριο προσπαθούμε να φέρουμε τις ηλεκτρονικές ακίδες σε τέτοια θέση ώστε να εγκλωβίσουμε το στόχο μας πατώντας το FIRE του (J) (δηλαδή να τον πετύχουμε με το κέντρο του σταυρού). Στην αρχή της πίστας αυτής ο computer ζητά να βάλουμε στη μνήμη του ΔΒ τα στοιχεία του εχθρικού υποβρυχίου που ανίχνευσε. Στην τρίτη και τελευταία πίστα μετακινώντας το υποβρύχιο μας, δεξιά, αριστερά ή πάνω, κάτω προσπαθούμε να χτυπήσουμε το ελικόπτερο στο μπροστινό του μέρος, γιατί αν έρθει ακριβώς από πάνω μας θα μας χτυπήσει αμέσως.

*AY= ανιχνευτής υποβρυχίων

**ΔΒ= διεύθυνση βολής

Κωνσταντίνος Λιάρος
Αθήνα, Καλλιθέα
Ρήγα Φερραίου 71
τηλ. 9584855
4672561

AMSTRAD

```
1 POKE 127,5
2 POKE 128,5
3 POKE 129,5
4 POKE 130,5
5 POKE 131,5
6 POKE 132,0
9 SYMBOL AFTER 32
10 SYMBOL 33,0,0,14,14,4,72,240,240
11 SYMBOL 34,248,0,0,0,0,0,255,255
12 SYMBOL 35,255,0,0,128,248,254,255,255
13 SYMBOL 36,255,2,2,15,51,71,143,255
14 SYMBOL 37,255,0,0,0,0,0,0,3
15 SYMBOL 38,112,32,16,8,0,0,0,0
16 SYMBOL 39,248,16,0,0,128,0,0,0
17 SYMBOL 40,255,252,8,4,255,0,0,0
18 SYMBOL 41,255,127,16,16,255,0,0,0
19 SYMBOL 42,3,0,0,2,1,0,0,0
20 SYMBOL 43,56,68,129,34,28,0,0,0
21 SYMBOL 44,37,202,40,153,126,58,73,229
22 SYMBOL 45,128,116,123,124,62,95,46,37
23 SYMBOL 46,1,46,222,62,124,250,116,164
24 SYMBOL 127,128,248,193,255,252,240,192,0
25 SYMBOL 128,0,0,0,0,128,192,223,208
26 SYMBOL 129,248,153,252,255,255,255,255,255
27 SYMBOL 130,0,227,58,42,43,11,137,223
28 SYMBOL 131,255,227,255,255,255,255,255,255
29 SYMBOL 132,0,3,0,0,51,51,153,29
30 SYMBOL 133,159,255,255,255,255,255,255,255
31 SYMBOL 134,0,0,8,36,18,11,7,225
32 SYMBOL 135,71,231,207,255,255,255,255,255
33 SYMBOL 136,0,7,240,255,255,255,31,15
34 SYMBOL 137,192,128,128,128,248,248,248,248
35 SYMBOL 138,124,224,255,254,252,248,240,0
36 SYMBOL 139,252,254,255,255,255,255,255,255
37 SYMBOL 140,15,255,255,255,255,255,255,255
38 SYMBOL 141,0,0,15,255,255,255,255,15
39 SYMBOL 142,0,0,0,1,255,255,255,0
40 SYMBOL 67,&DB,&DB,&DB,&DB,&7E,&18,&18,0
41 SYMBOL 68,&18,&3C,&66,&66,&66,&66,&7E,0
42 SYMBOL 70,&18,&7E,&DB,&DB,&7E,&18,&18,0
43 SYMBOL 71,&7E,&60,&60,&60,&60,&60,0
44 SYMBOL 74,&7E,&0,&0,&3C,&0,&0,&7E,0
45 SYMBOL 76,&18,&3C,&66,&66,&66,&66,&66,0
46 SYMBOL 80,&FE,&C6,&C6,&C6,&C6,&C6,&C6,0
47 SYMBOL 82,&7C,&66,&66,&7C,&60,&60,&60,0
48 SYMBOL 83,&FE,&60,&30,&18,&30,&60,&FE,0
49 SYMBOL 85,&3B,&6C,&C6,&FE,&C6,&6C,&3B,0
50 SYMBOL 86,&7C,&C6,&C6,&C6,&C6,&6C,&EE,0
100 MODE 2
101 FOR X=1 TO 80
102 LOCATE X,12 :PRINT CHR$(43)
103 NEXT X:Y=3
104 FOR X=75 TO 40 STEP-1
105 SOUND 1,3B9,1,15,14,9,15:SOUND 1,45,8,15,5,12,15
106 GOSUB 1000
107 NEXT X
108 FOR T=36 TO 42 STEP 2:SOUND 1,1,8,0,0,0,0:FOR D=5 TO 8:LOCATE T,D:PRINT CHR$(252):LOCATE T,D-1:PRINT " ":SOUND 1,D*5,5,15,4,11,15
:NEXT D,T
```

AMSTRAD

```
109 FOR X=36 TO 42:LOCATE X,8:PRINT CHR$(44):SOUND 1,4030,10,15,11,14,7:FOR E=15
  TO 9 STEP -1:SOUND 1,728,15,E,0,9,1:NEXT E:NEXT X:L
OCATE 39,6:PRINT"0"
110 LOCATE 36,8:PRINT"POLEMOS"
112 FOR X1=5 TO 10 :Y1=11
113 SOUND 1,887,30,15,10,14,15
114 GOSUB 1100
115 NEXT X1: FOR U=1 TO 1000:NEXT U:SOUND 1,100,40,15,0,0,2
116 FOR X=17 TO 40 :LOCATE X,11:PRINT CHR$(46):LOCATE X-1,11:PRINT" ":SOUND 1,X*
7,5,15,4,11,15:NEXT X
117 FOR X=39 TO 41 :LOCATE X,11:PRINT CHR$(44):SOUND 1,4030,30,15,11,14,7:FOR E=
15 TO 9 STEP -1:SOUND 1,728,15,E,0,9,1:NEXT E:NEXT X
118 LOCATE 39,11:PRINT"T":LOCATE 40,11:PRINT"W":LOCATE 41,11:PRINT"N":SOUND 1,40
00,50,15,11,14,9
119 FOR X2=5 TO 40 :Y2=23
120 GOSUB 1200
121 FOR E=15 TO 9 STEP-1:SOUND 1,30,7,E,0,9,1:NEXT E
122 NEXT X2
123 FOR T=36 TO 45 STEP 2:SOUND 1,1,10,0,0,0,0:FOR D=20 TO 15 STEP -1:LOCATE T,D
:PRINT CHR$(239):LOCATE T,D+1:PRINT" ":SOUND 1,D*5,5
,15,4,11,15:NEXT D,T
124 FOR X=36 TO 45:LOCATE X,15:PRINT CHR$(44):SOUND 1,4030,30,15,11,14,7:FOR E=1
5 TO 9 STEP -1:SOUND 1,728,15,E,0,9,1:NEXT E:NEXT X
125 LOCATE 36,15:PRINT"YPOBRIXIWN":SOUND 1,4030,30,15,11,14,7:FOR E=15 TO 0 STEP
-1: SOUND 1,728,100,E,0,9,1:NEXT E
127 FOR S=1 TO 2000:NEXT
130 MODE 1:GOTO 138
131 FOR a=1 TO 361 STEP 1,63636364
132 READ D,T:GOSUB 3500:DEG
133 ORIGIN 288,224
134 PLOT 80*COS(a),80*SIN(a)
135 PLOT 75*COS(a),75*SIN(a)
136 PLOT 70*COS(a),70*SIN(a)
137 NEXT:RESTORE:GOTO 150
138 PLOT 288,352
139 DRAW 352,112:DRAW 350,112:DRAW 288,350:DRAW 288,352
140 DRAW 224,112:DRAW 226,112: DRAW 288,350
141 PLOT 208,304:DRAW 384,128:DRAW 384,144
142 DRAW 368,128:DRAW 384,128:PLOT 384,304
143 DRAW 320,240:DRAW 320,256:DRAW 256,192
144 DRAW 256,208:DRAW 192,144:DRAW 208,144
145 DRAW 192,160:DRAW 192,144
146 FOR a=1 TO 360 STEP 10
147 DEG
148 ORIGIN 288,352:PLOT 8*COS(a),8*SIN(a)
149 NEXT: GOTO 131
150 LOCATE 8,1:PRINT"0 POLEMOS TVN YPOBRIXIVN"
151 LOCATE 7,23:PRINT"KATASKEYASTHS PROGRAMMATOS"
152 LOCATE 2,24:PRINT"DOKIMOS KEL HN AY LIAROS KWNSTANTINOS"
153 LOCATE 2,25:PRINT"5 8 86 K E KANELOPYLOS SKARAMAGKA"
154 FOR X=1 TO 6500:NEXT X
160 GOSUB 2000
161 IF (PEEK (127))<1 OR (PEEK (128))<1 OR (PEEK (129))<1 OR (PEEK (130))<1 OR (
PEEK (131))<1 THEN 700
162 MODE 1:FOR a=320 TO 640:PLOT a,384:PLOT a,224:NEXT
163 FOR a=0 TO 400:PLOT 320,a:NEXT
```

AMSTRAD

```
164 FOR a=1 TO 360 STEP 5:DEG:ORIGIN 160,256:PLOT 144* $\cos(a)$ ,144* $\sin(a)$ :PLOT 148
* $\cos(a)$ ,144* $\sin(a)$ 
165 ORIGIN 32,96
166 PLOT 16* $\cos(a)$ ,16* $\sin(a)$ 
167 ORIGIN 32,48
168 PLOT 16* $\cos(a)$ ,16* $\sin(a)$ 
169 ORIGIN 272,96
170 PLOT 16* $\cos(a)$ ,16* $\sin(a)$ 
171 ORIGIN 272,48
172 PLOT 16* $\cos(a)$ ,16* $\sin(a)$ 
173 NEXT
180 LOCATE 1,1:PRINT"sonar"
181 LOCATE 27,1:PRINT"computer"
182 LOCATE 22,14:PRINT"DJY6OND"
183 LOCATE 22,16:PRINT"BAUOS"
184 LOCATE 22,18:PRINT"TORPILES"
185 LOCATE 22,20:PRINT"PYRAYLOI"
186 LOCATE 22,22:PRINT"KAYSIMA"
187 LOCATE 5,21:PRINT"APOSTASH"
188 LOCATE 9,23:PRINT"BAUOS"
189 FOR X=30 TO (30+(PEEK(127)))
190 LOCATE X,14:PRINT CHR$(233):NEXT
191 FOR X=30 TO (30+(PEEK(128)))
192 LOCATE X,16:PRINT CHR$(233):NEXT
193 FOR X=30 TO (30+(PEEK(129))):LOCATE X,18:PRINT CHR$(233):NEXT
194 FOR X=30 TO (30+(PEEK(130)))
195 LOCATE X,20:PRINT CHR$(233):NEXT
196 FOR X=30 TO (30+(PEEK(131)))
197 LOCATE X,22:PRINT CHR$(233):NEXT
198 LOCATE 26,23:PRINT"BAUMOI"
199 LOCATE 25,24:PRINT (PEEK(132))*1000
200 TYX=(INT(RND*36+1))*4
201 FOR t=0 TO 144 STEP 4:LOCATE 15,20:PRINT t:FOR E=15 TO 9 STEP-1:SOUND 1,30,2
5,E,0,9,1:NEXT E
202 FOR a=1 TO 360 STEP 10:LOCATE 15,23:PRINT a
203 DEG
204 ORIGIN 160,256
205 PLOT t* $\cos(a)$ ,t* $\sin(a)$ 
206 IF t=TYX THEN 220
207 NEXT a
208 NEXT t
220 DW=INT(RND*12+1):KA=INT(RND*12+1)
221 LOCATE DW,KA:PRINT CHR$(137)
222 SH=INT(RND*3+1)
223 ON SH GOTO 230,250,270
230 LOCATE 22,3:PRINT"PROSOXH ENTOPISA"
231 LOCATE 22,4:PRINT"FRGATA KANE TWRA"
232 LOCATE 22,5:PRINT"ANADYSH GIA NA THN"
233 LOCATE 22,6:PRINT"XTYPHSEIS"
234 LOCATE 24,8:PRINT"SYNAGERMOS"
235 LOCATE 29,10:PRINT"EPIFANEIAS"
236 LOCATE 25,11:PRINT"ATA TO A"
237 A$=INKEY$
238 IF A$="A" THEN 300
239 FOR F=70 TO 370 STEP 10:SOUND 1,F,3,15,0,0,0:NEXT F
240 FOR T=400 TO 100 STEP -10:SOUND 1,T,3,15,0,0,0:NEXT T
241 GOTO 237
250 LOCATE 22,3:PRINT"PROSOXH PLHSIAZEI"
251 LOCATE 22,4:PRINT"EXURIKO YPOBRIXIO"
```

AMSTRAD

```
252 LOCATE 22,5:PRINT"KANE KATADYSH"
253 LOCATE 24,8:PRINT"SYNAGERMOS K Y"
254 LOCATE 24,10:PRINT"PATA TO K"
257 A$=INKEY$
258 IF A$="K" THEN 390
259 FOR E=15 TO 0 STEP -1:SOUND 1,30,8,E,0,9,1:NEXT E
260 GOTO 257
270 LOCATE 22,3:PRINT"PROSOXH"
271 LOCATE 22,4:PRINT"HXOENTOPISTIKO"
272 LOCATE 22,5:PRINT"ELIKOPTRO"
273 LOCATE 22,6:PRINT"KATASTREVE TO"
274 LOCATE 25,8:PRINT"SYNAGERMOS"
275 LOCATE 27,9:PRINT"A A"
276 LOCATE 25,11:PRINT"PATA TO P"
278 A$=INKEY$
279 IF A$="P" THEN 510
280 SOUND 1,60,10,15,10,15,0:SOUND 1,4,5,15,4,4,1
283 GOTO 278
300 MODE 2:PLOT 144,399:DRAW 144,352:DRAW 304,352:DRAW 304,399
301 DRAW 304,352:DRAW 440,352:DRAW 424,320:DRAW 24,320
302 DRAW 8,352:DRAW 144,352:DRAW 8,352:DRAW 8,144
303 DRAW 440,144:DRAW 440,352:DRAW 424,320:DRAW 424,176
304 DRAW 440,144:DRAW 424,176:DRAW 24,176:DRAW 8,144
305 DRAW 24,176:DRAW 24,320:PLOT 128,144:DRAW 128,112
306 DRAW 80,112:DRAW 80,128:DRAW 72,128:DRAW 72,64
307 DRAW 80,64:DRAW 80,80:DRAW 128,80:DRAW 128,64
308 DRAW 144,64:DRAW 144,48:DRAW 160,48:DRAW 160,32
309 DRAW 272,32:DRAW 272,48:DRAW 288,48:DRAW 288,64
310 DRAW 304,64:DRAW 304,80:DRAW 352,80:DRAW 352,64
311 DRAW 360,64:DRAW 360,128:DRAW 352,128:DRAW 352,112
312 DRAW 304,112:DRAW 304,144:PLOT 144,64:DRAW 288,64
313 PLOT 160,48:DRAW 272,48:PLOT 480,400:DRAW 480,0
314 PLOT 480,384:DRAW 640,384:PLOT 480,224:DRAW 640,224
315 LOCATE 67,1:PRINT "computer"
316 LOCATE 62,14:PRINT"OXYGENO 76 MMB6"
317 LOCATE 62,16:PRINT"BAUDS 000 M"
318 LOCATE 62,18:PRINT"TORPILS"
319 LOCATE 62,20:PRINT"PYRAYLOI"
320 LOCATE 62,22:PRINT"KAYSIMA"
321 FOR X=70 TO (70+(PEEK (129)))
322 LOCATE X,18:PRINT CHR$(233):NEXT
323 FOR X=70 TO (70+(PEEK (130)))
324 LOCATE X,20:PRINT CHR$(233):NEXT
325 FOR X=70 TO (70+(PEEK (131)))
326 LOCATE X,22:PRINT CHR$(233):NEXT
327 FOR X=5 TO 52
328 LOCATE X,11:PRINT CHR$(43):NEXT
329 PLOT 248,176:DRAW 256,208:DRAW 264,176
330 PLOT 144,176:DRAW 152,208:DRAW 160,176
331 PLOT 200,320:DRAW 208,304:DRAW 216,320
332 LOCATE 18,20:PRINT"9876543210123456789"
333 FOR X1=5 TO 47:Y1=10
334 SOUND 1,887,30,15,10,14,15
335 GOSUB 1100:SOUND 1,186,1,13,0,0,0
338 IF X1=47 THEN 160
339 SOUND 1,200,2,15,0,0,2
```


AMSTRAD

```
341 IF JOY(0)=4 THEN GOTO 362
342 IF JOY(0)=8 THEN GOTO 360
343 IF JOY(0)=1 THEN GOSUB 364
344 IF JOY(0)=2 THEN GOSUB 376
345 IF X1=41 THEN GOSUB 359
346 IF X1=30 THEN GOSUB 357
347 IF X1=26 THEN GOSUB 355
348 IF X1=16 THEN GOSUB 353
349 IF X1=12 THEN GOSUB 351
350 NEXT X1
351 LOCATE 61,4:PRINT " SE 5 SEC H FREGATA": LOCATE 61,6:PRINT " UA BRISKET
AI ": LOCATE 61,8:PRINT " SE AKTINA BOLHS":
LOCATE 61,10:PRINT " TORPILHS NO1":RETURN
353 LOCATE 61,4:PRINT " TORPILH NO1 ETOIMH": LOCATE 61,6:PRINT " ETOIMOS
": LOCATE 61,8:PRINT " GIA ":
LOCATE 61,10:PRINT " PYRODOTISH ":RETURN
355 LOCATE 61,4:PRINT " SE 7 SEC H FREGATA": LOCATE 61,6:PRINT " UA BRISKET
AI ": LOCATE 61,8:PRINT " SE AKTINA BOLHS ":
LOCATE 61,10:PRINT " TOPILHS NO2 ":RETURN
357 LOCATE 61,4:PRINT " TORPILH NO2 ETOIMH": LOCATE 61,6:PRINT " ETOIMOS
": LOCATE 61,8:PRINT " GIA ":
LOCATE 61,10:PRINT " PYRODOTISH ":RETURN
359 LOCATE 61,4:PRINT " SE 10SEC H FREGATA": LOCATE 61,6:PRINT " UA BRISKET
AI ": LOCATE 61,8:PRINT " EKTOS THS ":
LOCATE 61,10:PRINT " AKTINA BOLHS ":RETURN
360 X1=X1+1 :GOSUB 1100
361 GOTO 339
362 X1=X1-1:GOSUB 1100
363 GOTO 339
364 FOR X=0 TO 5
365 LOCATE (38-X), (15-X):PRINT CHR$(45)
366 SOUND 1, (X+7)*10, 5, 15, 4, 11, 15:LOCATE (38-X), (15-X):PRINT " ":NEXT
367 LOCATE 33, 10:PRINT CHR$(44):SOUND 1, 4030, 30, 15, 11, 14, 7
368 IF (X1+2)=33 THEN 370
369 RETURN
370 FOR E=15 TO 0 STEP -1:SOUND 1, 728, 60, E, 0, 9, 1:NEXT E
374 UI=PEEK (132):UI=UI+2:POKE 132, UI
375 POKE 127, 8:GOTO 160
376 FOR X=0 TO 5
377 LOCATE (15+X), (15-X):PRINT CHR$(46):SOUND 1, (X+7)*10, 5, 15, 4, 11, 15:LOCATE (15
+X), (15-X):PRINT " ":NEXT X
379 IF (X1+2)=20 THEN 370
380 LOCATE 20, 10:PRINT CHR$(44):SOUND 1, 4030, 30, 15, 11, 14, 7:RETURN
390 MODE 2
397 PLOT 200, 400:DRAW 200, 64:PLOT 320, 400:DRAW 320, 64
398 PLOT 200, 64:DRAW 320, 64:PLOT 200, 224:DRAW 320, 224
399 LOCATE 27, 1:PRINT "EXURIKO":LOCATE 27, 2:PRINT "YPOBRIXIO"
400 LOCATE 27, 4:PRINT "KLISH":LOCATE 27, 7:PRINT "APOSTASH"
401 LOCATE 27, 10:PRINT "BAUOS":LOCATE 27, 13:PRINT "TO"
402 LOCATE 27, 14:PRINT "YPOBRIXIO SOY":LOCATE 27, 16:PRINT "KLISH"
403 LOCATE 27, 18:PRINT "APOSTASH":LOCATE 27, 20:PRINT "BAUOS"
404 LOCATE 14, 24:PRINT "XRONOS EXURIKHS BOLHS"
405 PLOT 336, 400:DRAW 336, 0:FOR a=1 TO 360 STEP 10:DEG:PLOT 104+80*COS(a), 224+80
*SIN(a):PLOT 104+83*COS(a), 224+83*SIN(a):NEXT a
406 KL=INT(RND*360+1):LOCATE 27, 5:PRINT KL
407 PLOT 104, 224:DRAW 81*COS(KL), 81*SIN(KL)
```

AMSTRAD

```
408 AP=INT(RND*35+1)
409 LOCATE 27,8:PRINT AP
410 FOR a=1 TO 360 STEP 36: SOUND 1,a,10,15,0,0,1
413 PLOT 104+(80-(AP*2))*COS(a),224+(80-(AP*2))*SIN(a)
414 NEXT a
415 T1=59:D2=13:LOCATE T1,25:PRINT CHR$(244)
416 BA=INT(RND*20+1)
417 LOCATE 27,11:PRINT BA
418 LOCATE 42,D2:PRINT CHR$(246)
419 LOCATE 27,17:INPUT I1
420 IF I1=KL THEN 425
421 LOCATE 38,17:PRINT CHR$(225):GOTO 419
425 LOCATE 38,17:PRINT CHR$(224)
426 LOCATE 27,19:INPUT I2
427 IF I2=AP THEN 430
428 LOCATE 38,19:PRINT CHR$(225):GOTO 426
430 LOCATE 38,19:PRINT CHR$(224)
431 LOCATE 27,21:INPUT I3
432 IF I3=BA THEN 434
433 LOCATE 38,21:PRINT CHR$(225):GOTO 431
434 LOCATE 38,21:PRINT CHR$(224):Y2=6:FOR X2=43 TO 76
435 IF X2=76 THEN 160
436 FOR E=15 TO 9 STEP -1: SOUND 1,30,9,E,0,9,1:NEXT E
438 B=INT(RND*2+1):DN B GOTO 439,440
439 Y2=Y2-1:GOTO 441
440 Y2=Y2+1:GOTO 461
441 IF Y2=8 OR Y2<8 THEN Y2=8
442 GOSUB 1200:LOCATE 27,8:PRINT X2:LOCATE 27,11:PRINT Y2
443 LOCATE 27,19:PRINT X2:LOCATE 27,21:PRINT Y2:FOR MX=1 TO 10
444 SOUND 1,10,2,10,0,0,0
445 IF JOY(0)=4 THEN GOSUB 481
446 IF JOY(0)=2 THEN GOSUB 484
447 IF JOY(0)=8 THEN GOSUB 485
448 IF JOY(0)=1 THEN GOSUB 488
449 IF JOY(0)=16 THEN GOSUB 491
450 NEXT MX
460 NEXT X2
461 IF Y2=21 OR Y2>21 THEN Y2=21
462 GOSUB 1200:LOCATE 27,19:PRINT X2:LOCATE 27,21:PRINT Y2
463 LOCATE 27,8:PRINT X2:LOCATE 27,11:PRINT Y2:FOR MX=1 TO 10
464 IF JOY(0)=4 THEN GOSUB 481
465 IF JOY(0)=2 THEN GOSUB 484
466 IF JOY(0)=8 THEN GOSUB 485
467 IF JOY(0)=1 THEN GOSUB 488
468 IF JOY(0)=16 THEN GOSUB 491
469 NEXT MX
479 GOTO 460
481 IF T1=43 THEN 483
482 T1=T1-1:LOCATE T1,25:PRINT CHR$(244):LOCATE T1-1,25:PRINT " ":LOCATE T1+1,25:
PRINT " "
483 RETURN
484 GOSUB 1330:RETURN
485 GOSUB 1310:RETURN
488 IF D2=2 THEN 490
489 D2=D2-1:LOCATE 42,D2:PRINT CHR$(246):LOCATE 42,D2-1:PRINT " ":LOCATE 42,D2+1:
PRINT " "
490 RETURN
```

AMSTRAD

```
491 PLOT((T1*8)-4),0:DRAW((T1*8)-4),400
492 PLOT 336,((400-((D2-1)*16))-8):DRAW 640,((400-((D2-1)*16))-8)
493 IF X2=T1 AND Y2=D2 THEN 498
494 IF X2+1=T1 AND Y2=D2 THEN 498
495 IF X2+3=T1 AND Y2=D2 THEN 498
496 IF X2+4=T1 AND Y2=D2 THEN 498
497 RETURN
498 LOCATE X2,Y2:PRINT CHR$(44)
502 SOUND 1,4030,30,15,11,14,7:FOR E=15 TO 0 STEP -1:SOUND 1,56,10,15,4,9,1:SOU
D 1,489,50,E,0,9,1:NEXT E
503 UI=PEEK (132):UI=UI+4:POKE 132,UI
504 POKE 128,8:POKE 129,7:GOTO 160
510 MODE 1
511 FOR X=1 TO 40
512 LOCATE X,13:PRINT CHR$(43)
513 NEXT X
514 PLOT 544,400:DRAW 544,368:DRAW 640,368
515 PLOT 640,96:DRAW 544,96:DRAW 544,48
516 DRAW 640,48:DRAW 544,48:DRAW 544,0
517 LOCATE 36,1:PRINT"YPSOS"
518 LOCATE 36,21:PRINT"BAUOS"
519 LOCATE 36,24:PRINT"BOLH"
520 X2=28:Y2=18
521 GOSUB 1200
522 Y=INT(RND*10+1):LOCATE 36,2:PRINT 12-Y
530 FOR X=34 TO 1 STEP-1
532 GOSUB 1000
533 IF X=2 THEN GOTO 160
534 FOR UR=1 TO 3:SOUND 1,389,1,15,14,9,15:SOUND 1,45,8,15,5,12,15
535 SOUND 1,10,2,15,0,0,1
536 IF JOY(0)=4 THEN GOSUB 600
537 IF JOY(0)=8 THEN GOSUB 610
538 IF JOY(0)=1 THEN GOSUB 620
539 IF JOY(0)=2 THEN GOSUB 630
540 IF JOY(0)=16 THEN GOSUB 640
541 IF X=X2 THEN GOSUB 550
542 LOCATE 36,22:PRINT Y2-13:LOCATE 36,25:PRINT(((12-Y)+(Y2-13))
543 NEXT UR
544 IF X=X2 THEN GOSUB 550
545 NEXT X
550 FOR BO=(Y+2) TO 24:SOUND 1,BO*15,5,15,6,13,15
551 LOCATE X+3,BO:PRINT CHR$(252)
552 LOCATE X+3,BO-1:PRINT" "
553 IF BO=Y2 THEN 666
554 NEXT BO
555 LOCATE X+3,24:PRINT CHR$(44)
558 LOCATE X+3,24:PRINT" "
559 RETURN
600 IF X2=5 OR X2<5 THEN 603
601 X2=X2-1
602 GOSUB 1200
603 RETURN
610 IF X2=35 OR X2>35 THEN 613
611 X2=X2+1
612 GOSUB 1200
613 RETURN
```

AMSTRAD

```
620 IF Y2=15 OR Y2<15 THEN 623
621 Y2=Y2-1
622 GOSUB 1200
623 RETURN
630 IF Y2=23 OR Y2>23 THEN 633
631 Y2=Y2+1
632 GOSUB 1200
633 RETURN
640 FOR PYR=Y2-2 TO Y STEP -1
641 LOCATE X2+1,PYR:PRINT CHR$(239)
642 LOCATE X2+1,PYR+1:PRINT " "
643 SOUND 1,PYR*7,5,15,4,11,15
644 IF PYR=Y AND X2+1=X THEN 660
645 NEXT PYR
646 RETURN
660 LOCATE X,Y:PRINT CHR$(44)
661 SOUND 1,4030,100,15,11,14,7:SOUND 1,2456,120,15,4,9,5:FOR E=15 TO 1 STEP -1:
SOUND 1,498,40,E,0,9,1:NEXT E:SOUND 1,356,100,15,3,1
5,8:FOR E=15 TO 0 STEP-1:SOUND 1,765,50,E,4,9,3:NEXT E
664 UI=PEEK(132):UI=UI+15:POKE 132,UI
665 POKE 130,8:GOTO 160
666 LOCATE X2,Y2:PRINT CHR$(44)
667 SOUND 1,4025,30,15,11,14,7:FOR E=15 TO 0 STEP -1:SOUND 1,728,40,E,0,9,1:NEXT
E:FOR E=15 TO 0 STEP-1:SOUND 1,512,60,E,12,4,1:NEXT
E
669 GOTO 700
700 MODE 0
701 LOCATE 1,3:PRINT"TO PAIXNIDI TELEIWSE"
702 LOCATE 1,5:PRINT"SYMPLIWSES BAUMOYS"
703 LOCATE 8,7:PRINT (PEEK (132))*1000
704 GOSUB 3000:LOCATE 7,11:PRINT"AN UES NA"
705 LOCATE 3,13:PRINT"JANAPROSPAUISEIS"
706 LOCATE 8,15:PRINT"PATA TO"
707 LOCATE 8,17:PRINT"PLIKTRO"
708 LOCATE 11,20:PRINT"T"
710 A$=INKEY$
711 IF A$="" THEN 710
712 IF A$="T" THEN 1
750 GOTO 710
1000 REM HELIKOPTER
1001 LOCATE X,Y:PRINT CHR$(37):LOCATE X+1,Y:PRINT CHR$(36)
1002 LOCATE X+2,Y:PRINT CHR$(35):LOCATE X+3,Y:PRINT CHR$(34)
1003 LOCATE X+4,Y:PRINT CHR$(33):LOCATE X,Y+1:PRINT CHR$(42)
1004 LOCATE X+1,Y+1:PRINT CHR$(41):LOCATE X+2,Y+1:PRINT CHR$(40)
1005 LOCATE X+3,Y+1:PRINT CHR$(39):LOCATE X+4,Y+1:PRINT CHR$(38)
1006 LOCATE X+5,Y:PRINT " ":LOCATE X+5,Y+1:PRINT " "
1007 RETURN
1100 REM FREGATA
1101 LOCATE X1,Y1:PRINT CHR$(136):LOCATE X1+1,Y1-1:PRINT CHR$(134)
1102 LOCATE X1+1,Y1:PRINT CHR$(135):LOCATE X1+2,Y1-1:PRINT CHR$(132)
1103 LOCATE X1+2,Y1:PRINT CHR$(133):LOCATE X1+3,Y1-1:PRINT CHR$(130)
1104 LOCATE X1+3,Y1:PRINT CHR$(131):LOCATE X1+4,Y1-1:PRINT CHR$(128)
1105 LOCATE X1+4,Y1:PRINT CHR$(129):LOCATE X1+5,Y1:PRINT CHR$(127)
1106 LOCATE X1+6,Y1:PRINT " ":LOCATE X1+5,Y1-1:PRINT " ":LOCATE X1-1,Y1:PRINT " ":L
DCATE X1,Y1-1:PRINT " "
1107 RETURN
```

AMSTRAD

```
1200 REM SUBMARINE
1201 LOCATE X2,Y2:PRINT CHR$(142):LOCATE X2+1,Y2:PRINT CHR$(141)
1202 LOCATE X2+3,Y2-1:PRINT CHR$(137):LOCATE X2+2,Y2:PRINT CHR$(140)
1203 LOCATE X2+3,Y2:PRINT CHR$(139):LOCATE X2+4,Y2:PRINT CHR$(138)
1204 LOCATE X2+5,Y2:PRINT " ":LOCATE X2-1,Y2-1:PRINT " "
1205 LOCATE X2-1,Y2+1:PRINT " ":LOCATE X2-1,Y2-2:PRINT " "
1207 LOCATE X2-1,Y2:PRINT " ":LOCATE X2+4,Y2-1:PRINT " "
1208 RETURN
1310 IF T1=78 THEN 1320
1311 T1=T1+1
1312 LOCATE T1,25:PRINT CHR$(244)
1313 LOCATE T1-1,25:PRINT " ":LOCATE T1+1,25:PRINT " "
1320 RETURN
1330 IF D2=24 THEN 1340
1331 D2=D2+1
1332 LOCATE 42,D2:PRINT CHR$(246)
1333 LOCATE 42,D2-1:PRINT " ":LOCATE 42,D2+1:PRINT " "
1340 RETURN
2000 LT=PEEK (129):LT=LT-1:POKE 129,LT
2001 EB=PEEK (128):EB=EB-1:POKE 128,EB
2002 ZD=PEEK (127):ZD=ZD-1:POKE 127,ZD
2003 GP=PEEK (130):GP=GP-1:POKE 130,GP
2004 K=PEEK (131):K=K-1:POKE 131,K
2005 RETURN
3000 FOR X=0 TO 220
3001 READ D,T
3003 GOSUB 3500
3004 NEXT X
3005 RESTORE:RETURN
3500 SOUND R,D,T,15,1,1,0:SOUND R+3,D,T,15,1,1,0
3600 RETURN
4000 DATA 415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,41
5,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,
3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,3,415,30,277,30,329,30,415,30,277,75,1,15
4001 DATA 277,15,1,3,277,15,1,3,277,15,1,15,277,15,1,3,277,15,1,3,277,15,1,15,27
7,15,1,3,277,15,1,3,277,15,1,15,277,15,1,3,277,15,1,
3,277,15,1,15,277,15,1,3,277,15,1,3,277,30,207,30,220,30,246,30,277,75,1,15
4002 DATA 415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,41
5,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,15,41
3,415,15,1,15,415,15,1,3,415,15,1,3,415,15,1,3,415,30,277,30,329,30,415,30,277,75,1,15
4003 DATA 277,15,1,3,277,15,1,3,277,30,369,30,440,30,369,30,277,30,293,30,311,30
,329,30,369,60,277,60,415,22,1,7,554,30,415,30,329,3
0,277,90,1,3,277,30,293,30,277,30,246,30,277,30,1,3,277,60,329,82,1,7,277,30,220
,30,246,30,277,60
4004 DATA 311,60,329,60,369,60,329,30,311,30,277,82,1,7,554,30,415,30,329,30,277
,90,1,3,277,30,293,30,277,30,246,30,277,30,1,3,277,6
0,329,82,1,7,277,30,220,30,246,30,277,60,311,60,329,60,369,60,415,120,1,30,415,3
0,311,30,277,30,246,90
4010 DATA 1,3,246,30,1,3,246,30,277,30,311,30,277,30,246,60,311,82,1,7,415,30,31
1,30,277,30,246,90,1,3,246,30,207,30,1,3,207,30,220,
30,246,30,277,120,1,30,554,30,415,30,329,30,277,90,1,3,277,30,293,30,277,30,246,
30,277,30,1,3
4011 DATA 277,60,329,82,1,7,277,30,220,30,246,30,277,60,311,60,329,60,369,60,415
,30,1,3,415,15,329,15,277,30,329,30,415,30
```

BBC



The snake

Το πρόγραμμα που ακολουθεί είναι ένα συναρπαστικό και γρήγορο παιχνίδι για τον BBC B. Σκοπός σας είναι να οδηγήσετε ένα φίδι μέσα από περίεργα διαμορφωμένους διαδρόμους, ώστε να φάει όλες τις φράουλες που θα συναντήσει (μη φοβάστε οι φράουλες αυτές δεν είναι ραδιενεργές). Θα πρέπει όμως κατά τη διάρκεια των περιπλανησών σας να προσέξετε δύο πράγματα. Πρώτον πρέπει να φάτε τις φράουλες κάθε οθόνης μέσα σε καθορισμένα χρονικά όρια και δεύτερο δεν πρέπει να φάτε τον εαυτό σας (κάτι πολύ δύσκολο να αποφύγετε γιατί τρωγοντας φράουλες, παράλληλα με τη βαθμολογία σας, αυξάνει και το μήκος του φιδιού που ελέγχετε). Αναπόφευκτα κάθε φορά που δεν τηρείτε κάτι από τα παραπάνω θα χάνετε και μια από τις πολύτιμες ζωές σας.

Όταν φορτωθεί και το τελευταίο κομμάτι του προγράμματος, θα σας εμφανιστεί ένα menu έξι επιλογών. Μέσω αυτού του menu μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι (Play Snake), να διαλέξετε την ταχύτητα με την οποία θα κινείται το φίδι (Select Speed), να διαλέξετε τα χρονικά όρια μέσα στα οποία πρέπει να φάτε τις φράουλες (Select Level), να επανακαθορίσετε τα πλήκτρα με τα οποία θα ελέγχετε το φίδι (Rede Fine Keys), να δείτε τον πίνακα με τα Hi-Scores (Look HiScores), και τέλος να εγκαταλείψετε το πρόγραμμα (Quit the Program), κάτι που σίγουρα δεν θα θέλετε να το κάνετε για αρκετό καιρό. Εδώ θα πρέπει να σας πω ότι όταν τρέξετε για πρώτη φορά το πρόγραμμα η ταχύτητα του φιδιού βρίσκεται στο Moderate, το επίπεδο δυσκολίας στο Playable (που σημαίνει ότι έχετε 99 δευτερόλεπτα στη διάθεσή σας), ενώ τα πλήκτρα κίνησης του φιδιού στις κατευθύνσεις αριστερά, δεξιά, πάνω, κάτω είναι τα Z, X, :, / αντίστοιχα.

Διαλέγοντας το Play Snake εμφανίζεται με αρκετά θεαματικό τρόπο η πρώτη οθόνη, ενώ προτού αρχίσει ο παίκτης να ελέγχει το φίδι ακούγεται μια ακολουθία από νότες (βλέπε Στενές Επαφές Τρίτου Τύπου). Για να μπορέσετε να προχωρήσετε και να δείτε τις επόμενες οθόνες πρέπει να φάτε και τις εκατό φράουλες. Στο τέλος κάθε οθόνης ο παίκτης λαμβάνει ένα δώρο από πόντους (10 πόντους για κάθε μονάδα χρόνου που έμεινε). Μετά την ολοκλήρωση μιας οθόνης και καθώς ο παίκτης εξαντλήσει και τις τρεις ζωές του, ακούγονται δύο κομμάτια μιας μελωδίας του Bach που έγιναν ευρύτερα γνωστά από την ταινία Electric Dreams.

Από τεχνικής πλευράς, εκείνα τα μέρη του προγράμματος στα οποία η ταχύτητα παίζει αποφασιστικό ρόλο (εμφάνιση οθονών, controls, έλεγχοι, εμφάνιση φιδιού, εκτύπωση του score και του χρόνου) χρησιμοποιήθηκε κώδικας μηχανής, ενώ στα άλλα (εμφάνιση των menus, μουσική) χρησιμοποιήθηκε BASIC. Το αποτέλεσμα είναι - όπως θα διαπιστώσετε και εσείς - κάτι περισσότερο από ικανοποιητικό.

Στο παιχνίδι αυτό υπάρχουν δεκαπέντε διαφορετικές οθόνες και κάθε οθόνη αποτελείται από χίλια στοιχεία (40 οριζόντια και 25 κάθετα). Επακόλουθο αυτού του γεγονότος θα ήταν να χρειάζονταν δεκαπέντε χιλιάδες Bytes για την αποθήκευσή τους (1000 Bytes/οθόνη). Χάρη όμως σε ειδικές τεχνικές που χρησιμοποιήθηκαν οι δεκαπέντε οθόνες καταλαμβάνουν εννιά-κόσια μόνο Bytes (60 Bytes/οθόνη). Αυτό είναι περίπου δεκαέξι φορές λιγότερο από τη μνήμη που θα χρειάζονταν με τα συμβατικά μέσα.

Για να μπορέσετε να τρέξετε το παιχνίδι θα πρέπει να ακολουθήσετε την παρακάτω διαδικασία.

α. Πληκτρολογήστε το Listing 1 και σώστε το στην κασέτα με SAVE "SNAKE".

β. Πληκτρολογήστε το Listing 2. Προτού κάνετε RUN σώστε το για ασφάλεια σε μια άλλη κασέτα. Μετά από αυτό κάντε RUN και σώστε διαδοχικά με το Listing 1 τον κώδικα που δημιουργήθηκε ως εξής:

*SAVE MC 900 +1FF

γ. Πληκτρολογήστε το Listing 3. Σώστε το και αυτό, προτού το κάνετε RUN σε μια άλλη κασέτα. Κάντε RUN και σώστε - μετά το Listing 2 - τα DATA που δημιουργήθηκαν, ως εξής:

*SAVE DATA 23FO +384

δ. Πληκτρολογήστε το Listing 4. Μόλις τελειώσετε πληκτρολογήστε PRINT TOP. Αν η τιμή που εμφανιστεί είναι μεγαλύτερη από το 9200 ελέγξτε το πρόγραμμα (πρέπει να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα όπως έχει, χωρίς καμία προσθαφαίρεση). Αλλιώς σώστε το μετά το Listing 3 ως εξής SAVE "LAST".

Συμβατότητα: Το πρόγραμμα δεν τρέχει στον ELECTRON γιατί κάνει εκτεταμένη χρήση του MODE 7 στα menus. Οι κατάλληλες αλλαγές όμως, δεν είναι δύσκολο να γίνουν αφού αφορούν μόνο κομμάτια του προγράμματος γραμμένα σε BASIC. Οι ιδιοκτήτες μονάδας δίσκου ή άλλου περιφερειακού-προγράμματος που ανεβάζει τη PAGE από την τιμή &E00 (AMX mouse, GRX ROM) θα πρέπει να το αποδεσμεύσουν όπως περιγράφεται στο εγχειρίδιο λειτουργίας του, γιατί μόνο έτσι θα μπορέσουν να πληκτρολογήσουν και να τρέξουν το πρόγραμμα. Το πρόγραμμα είναι συμβατό και με τις δύο εκδόσεις BASIC του Beeb (BASIC I και BASIC II) γιατί η μόνη αλλαγή που πρέπει να γίνει (στη ρουτίνα υπολογισμού του score) γίνεται αυτόματα μέσα από το Listing 4.



Στο Listing 1 γίνονται οι έλεγχοι για το αν το πρόγραμμα μπορεί να τρέξει κάτω από τις συνθήκες που επικρατούν, καθορίζονται τα UDGs και φορτώνονται τα υπόλοιπα κομμάτια του προγράμματος.

Στο Listing 2 είναι ο κώδικας μηχανής που ασχολείται με το ρολόι, το score, τα controls, τους ελέγχους, την εμφάνιση του φιδιού.

Στο Listing 3 βρίσκονται τα δεδομένα για τις δεκαπέντε οθόνες και η ρουτίνα επεξεργασίας τους.

Δομή του Listing 4

- 30 Έλεγχος για το είδος της BASIC και κατάλληλη αλλαγή στον κώδικα μηχανής.
- 40-150 Πρόγραμμα διαχείρισης.
- 160-190 Ρουτίνα για επιλογή από τα menus.
- 200 Ρουτίνα εμφάνισης τίτλου menu.
- 210-240 DATA
- 250-260 Ρουτίνα menu για εκλογή ταχύτητας.
- 270 Ρουτίνα επεξεργασίας string.
- 280-290 Ρουτίνα menu για εκλογή επιπέδου δυσκολίας.
- 300-310 Ρουτίνα επανακαθορισμού πλήκτρων ελέγχου
- 380 Ρουτίνα καθυστέρησης
- 390-400 Ρουτίνα εμφάνισης πλήκτρων ελέγχου.

410-420 Ρουτίνα καθορισμού μεταβλητών.

430-440 Ρουτίνα εμφάνισης των Hi-Scores.

450-470 Ρουτίνα κώδικα μηχανής για την εμφάνιση των οθονών.

480-530 Ρουτίνα παιχνιδιού.

540-550 Ρουτίνα εκτύπωσης πληροφοριών για την ταχύτητα, οθόνη κ.λ.π.

560 Ρουτίνα ήχου και καθορισμού μεταβλητών που πρέπει να γίνονται πριν από κάθε προσπάθεια.

570-580 Ρουτίνα θανάτου.

590-610 Ρουτίνα ολοκλήρωσης οθόνης, μουσική, extra bonus

620 Ρουτίνα εμφάνισης οθόνης.

630-700 Ρουτίνα ελέγχου καταχώρησης και ταξινόμησης των Hi-Scores.

Αν παρουσιαστεί οποιοδήποτε πρόβλημα με το πρόγραμμα αυτό επικοινωνήστε μαζί μου για βοήθεια. Καλή επιτυχία και διασκέδαση.

Λαλόπουλος Ιωάννης
16ης Οκτωβρίου 39
601 00 Κατερίνη
τηλ. (0351) - 31029

Listing 1

```

10REM Listing 1
20REM (c) 1986 LALOPOULOS IOANNIS
30MODE7
40IF INKEY(-256)<>-1 PRINT"This Program NEEDS a BBC B with OS 1.2":VDU7:END
50IF PAGE<>&E00 PRINT"Set the PAGE to &E00 and try again":VDU7:END
60PROCc1s(0,16,132)
70a$=CHR#141+CHR#135+"The Snake"
80PRINTTAB(12,4):a$
90PRINTTAB(12,5):a$
100PRINT TAB(3,8):CHR#131:"(c) 1986 IOANNIS LALOPOULOS (ILA)"
110PROCc1s(17,23,129)
120FOR P=18 TO 22
130FOR P=18 TO 22
140PRINTTAB(9,P):CHR#156:SPC(20):CHR#129:CHR#157
150NEXT
160VDU23,18,22,30,18
170VDU23,33,0,102,24,60,126,60,24,0
180VDU23,34,-1,-1,-1,-1,-1,-1,-1
190VDU23,36,60,90,165,219,219,165,90,60
200VDU23,37,24,36,66,129,165,129,66,60
210VDU23,38,56,68,146,129,129,146,68,56
220VDU23,39,60,66,129,165,129,66,36,24
230VDU23,40,28,34,73,129,129,73,34,28
240*LOAD MC 900
250*LOAD DATA 23F0
260CHAIN"LAST"
270END
280DEFPROCc1s(s,e,c)
290FOR P=s TO e
300VDU31,0,P,c,157
310NEXT
320ENDPROC
    
```

Listing 2

```

10REM Listing 2
20REM (c) 1986 LALOPOULOS IOANNIS
30FOR P=0 TO 2 STEP 2
40PX=&900
50LOPTP
60.timer
70LDA#4:LDX#&82:LDY#0:JSR&FFF1
80PHP:PHA:TXA:PHA:TYA:PHA
90SED:LDA#88:SEC:SBC#1:STA#88
100CLD:.nte
110PLA:TAY:PLA:TAX:PLA:PLP
120RTS
130.snake
140LDX#7C:LDY#255:.M:NOP:DEY:BNE M:DEX:BNE 0
150.back
160LDA#31:JSR&FFEE:LDA#38:JSR&FFEE:LDA#25:JSR&FFEE
170LDA#88:LSRA:LSRA:LSRA:CLC:ADC#48:JSR&FFEE
180LDA#88:AND#15:CLC:ADC#48:JSR&FFEE
190LDX#88:BNE notime:RTS
200.notime LDX#0:STX#8D
210LDX#78:LDA#EC
220CMP#80:BNE next1:LDX#0
230.next1 CMP#7F:BNE next2:LDX#1
240.next2 CMP#81:BNE next3:LDX#2
250.next3 CMP#7E:BNE next4:LDX#3
260.next4
270CPX#77:BEQ back:STX#70
280LDA#200:STA#77
290.new LDX#71:STX#75:LDX#72:STX#76
300JSR calculate
310JSR tab
320LDA#135:JSR&FFF4
330CPX#34:BEQ wall
340CPX#33:BEQ food
350CPX#32:BNE crass:JMP space
360.crass:RTS
370.food LDX#74:INX:STX#74:LDA#7:JSR&FFEE
380STX#7B:LDA#7B:CLC:ADC#5:STA#7B:BCC nocarry
390INC#79:.nocarry:STA#2A
400LDA#79:STA#2B:LDA#0:STA#2C:STA#2D:STA#15
410LDY#&40:JSR&9EDF:JMP space
420.wall JSR ch
430LDA#70:ASLA:PHA:TAY:LDAbase,Y:STA#70
440JSRcalculate:JSRtab:LDA#135:JSR&FFF4:CPX#34
450BCC check2:PLA:TAY:LDAbase,Y:PHA:LDAbase+1,Y:STA#70:STAbase,Y:JSRch:PLA:STA
base+1,Y
460JMP new
470.check2 JSR ch:PLA:PHA:TAY
480LDAbase+1,Y:STA#70:JSRcalculate:JSRtab:LDA#135
490JSR&FFF4:CPX#34:BCC stop:PLA:TAY:LDAbase+1,Y:PHA:LDAbase,Y:STAbase+1,Y:STA#
70
500JSR ch:PLA:STAbase,Y:JMP new
510.stop JSR ch:PLA:LSRA:STA#77:STA#70:JMP back
520.space
530LDA#37:CLC:ADC#70:JSR&FFEE
540LDY#73:DEY:LDA#31:JSR&FFEE:LDA(&89),Y:JSR&FFEE:LDA(&8B),Y:JSR&FFEE

```



```

550 LDA#36 : JSR&FFEE
560 LDY#73 : LDA#71 : STAC(&89) , Y : LDA#72 : STAC(&8B) , Y : INY : STY#73
570 TYA : SEC : SBC#74 : TAY : LDA#31 : JSR&FFEE : LDA(&89) , Y : JSR&FFEE
580 LDA(&8B) , Y : JSR&FFEE : LDA#32 : JSR&FFEE
590 LDX#7B : BEQ nosc
600 LDA#31 : JSR&FFEE : LDA#6 : JSR&FFEE : LDA#25
610 JSR&FFEE : LDY#0 : .lo : LDA#600 , Y : JSR&FFEE
620 INY : CPY#36 : BNE lo
630 LDX#87 : INX : STX#87 : CPY#100 : BNE nosc : RTS
640 .nosc : LDX#0 : STX#7B
650 JMP snake
660 .tab : LDA#31 : JSR&FFEE : LDA#71 : JSR&FFEE : LDA#72 : JSR&FFEE : RTS
670 .calculate : LDX#70
680 BEQ decy : DEX : BEQ incx : DEX : BEQ incy
690 .decx : LDX#71 : DEX : STX#71 : JMP print
700 .decy : LDX#72 : DEX : STX#72 : JMP print
710 .incx : LDX#71 : INX : STX#71 : JMP print
720 .incy : LDX#72 : INX : STX#72
730 .print : RTS
740 .ch : LDX#76 : STX#72 : LDX#75 : STX#71 : RTS
750 .base
760
770 NEXT
780 #PX=CHR#3+CHR#1+CHR#0+CHR#2+CHR#3+CHR#1+CHR#0+CHR#2
790 #X=#PX+LEN#(#PX)

```

Listing 3



```

10REM Listing 3
20REM (c) 1986 LALOPOULOS IOANNIS
30CLS
40PRINT "PLEASE WAIT"
50RESTORE 140
60FOR P=0 TO 14
70READ #
80FOR R=0 TO 59
90?(9200+R+P*60)=EVAL("&" + MID#(#, R*2+1, 2))
100NEXT
110NEXT
120PRINT "O.K."
130REM screen 1
140DATA018000000005151555545918088880011515555450100022002115115554519111188809
151145555915194111111191454411511555551901020000
150REM screen 2
160DATA010000000001000000002108822000010000000001000000000812008822001000000000
1000000002108822008801000000000812008822001000000000
170REM screen 3
180DATA09000000005155555154112422022011445559565145005104216200510451555551048
120085804515155515611818080005151515145292222288
190REM screen 4
200DATA01200002005155555454890800000211555545451109022421115155145119990880101
1114555511111460200195104444581086046205155550256
210REM screen 5
220DATA09000000005111555554111101400411990140045111555554819888888851555555550
1020202825155555555112400888051455545552180888888

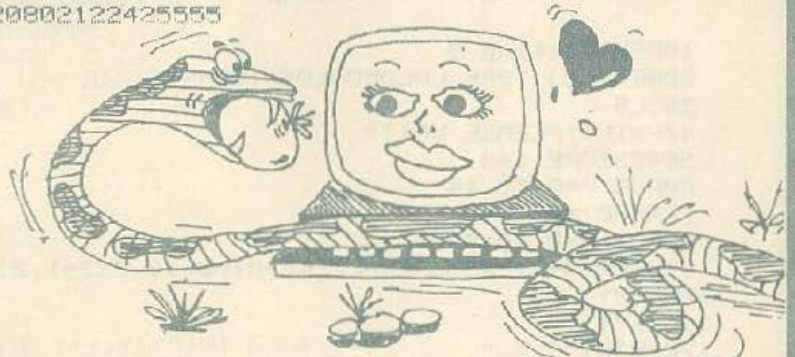
```

BBC

```
230REM screen 6
240DATA090000000005151555455911000000011195554459111510445111941444491114514441
1195554458100282082191955544591915554451111828888
250REM screen 7
260DATA090000000001155555545911809028051515155551189890100111515150011909818001
15051110011008919001100151100515595595521222222A2
270REM screen 8
280DATA090000000005111451555111845020291156554551191002090115565545191004654595
95544028001604655455145240820014054555551652222A2
290REM screen 9
300DATA0900000000605155541545114514946511451414455155549565212220220051555495651
94514144551555495600188880084551555495251145141455
310REM screen 10
320DATA09000000002051555555542180006085251155505615915559544219855552451115555525
1115555495191206045515155456559090284405155555665
330REM screen 11
340DATA090000000005155655455910040060011556554551101440280915545545611206004409
1555544442122220642515555454581200826205155555454
350REM screen 12
360DATA090000000005115555545010200000051955555459900000046115556554419090060441
1516545442991004444111255444499212864661111550808
370REM screen 13
380DATA09000200805145446555014644440051644644005144446555518208029051445455645
1640202465144545545094244554551455402202988885445
390REM screen 14
400DATA098000000005115554555110401008211615845555110242060118641554521415809605
118451451184555045814125544551584555458956858888
410REM screen 15
420DATA890000000001155555565911800004451515555651189208080111555556511911800441
151515565111189014411115556559558520802122425555
```

Listing 4

```
10REM Listing 4
20REM (c) 1986 LALOPOULOS IOANNIS
30IF 7&0015=49 7&9C9=&D0
40*FX211,0
50*FX213,0
60LOMEM=TOP+1000:*FX214,1
70PROCassemble:PROCinit:REPEAT:MODE7:VDU23;0202;0;0;0;:PROCTitle("The Snake")
:PRINTTAB(13,3)CHR#129CHR#157CHR#135"Main MENU "CHR#156:PRINTTAB(0,21)"Use the
cursor keys to move UP and DOWN and press SPACE to select option."
80RESTORE210:PROCselect(12,16,3,6):CLS:IFy=1 MODE1:PROCplay:MODE7:PROCh
90IFy=2 PROCspeed
100IFy=3 PROClevel
110IFy=4 PROCkeys
120IFy=5 PROChScores
130IFy=6 end=TRUE
140UNTILend:CLS:PRINTTAB(16,10)CHR#136CHR#133CHR#141"GOODBYE":PRINTTAB(16,11)C
HR#136CHR#134CHR#141"GOODBYE":VDU23,1,1;0;0;0;:*FX4,0
```



BBC



```
150END
160DEFPROCselect(x1,1,top,n):FORP=1TO n:READname#:PRINTTAB(x1,top+(P*2))name#
"CHR#156-NEXT:y=1:x2=x1+1+2:x1=x1-5:exit=FALSE:REPEAT:PRINTTAB(x1,top+(y*2))"
"CHR#156CHR#135:PRINTTAB(x2,top+(y*2))" "CHR#156:IFINKEY-58 y=y-1-(y=1)*n
170IFINKEY-42 y=y+1+(y=n)*n
180PRINTTAB(x1,top+(y*2))"=>"CHR#132CHR#157CHR#135:PRINTTAB(x2,top+(y*2))CHR#1
56"<=":a=GET:IFA=32 exit=TRUE
190UNTILexit:ENDPROC
200DEFPROCtitle(title#):title#=CHR#141+CHR#129+title#:pos=((39-LEN(title#)) DI
V 2):PRINTTAB(pos,0)title#:PRINTTAB(pos,1)title#:ENDPROC
210DATA"---Play Snake---","---Select Speed---","---Select Level---","-Redefine Ke
ys-","-Look Hi-Scores-","Quit the Program"
220DATA "-Dead Slow-","----Slow----","--Moderate--","----Fast----","-Very Fa
st-","-Impossible-"
230DATA "--Eazy--","Playable","--Hard--"
240DATA "Left ","Right","Up ","Down "
250DEFPROCspeed:PROCTitle("Select Speed"):PRINTTAB(15,3)CHR#129CHR#157CHR#135"
MENU "CHR#156:PRINTTAB(0,21)"Use the cursor keys to move UP and DOWN and pr
ess SPACE to select speed.":RESTORE220:PROCselect(14,12,3,6):RESTORE220
260FORP=1TO y:READname#:NEXT:speed#=FNcut(name#):?&7C=EVAL(MID$( "605030201001"
,(y-1)*2+1,2)):y=1:ENDPROC
270DEFNcut(cut#):P=LEN(cut#):REPEAT:cut#=RIGHT$(cut#,P):P=P-1:UNTIL LEFT$(cut
#,1)<>"-":P=LEN(cut#):REPEAT:cut#=LEFT$(cut#,P):P=P-1:UNTIL RIGHT$(cut#,1)<>"-":
=cut#
280DEFPROClevel:PROCTitle("Select Level"):PRINTTAB(15,3)CHR#129CHR#157CHR#135"
MENU "CHR#156:PRINTTAB(0,22)"Use the cursor keys to move UP and DOWN and pre
ss SPACE to select level.":RESTORE230:PROCselect(16,8,3,3):RESTORE230
290FORP=1TO y:READname#:NEXT:level#=FNcut(name#):?&82=256-(4-y)*50:y=1:ENDPROC
300DEFPROCkeys:exit=FALSE:REPEAT:PROCTitle("Redefine Keys"):VDU28,0,23,39,4:RE
STORE240:FORP=0TO 3:READname#
310PRINT "PRESS KEY FOR "name#": ":REPEAT:A=GET:?(&7E+P)=?&EC:UNTIL A>31 AND
A<123:PRINTCHR#A:R=-1
320R=R+1:IFR=P THEN 350
330IF(P?&7E)=(R?&7E) THEN PRINT"silly already used !":GOTO 310
340GOTO 320
350*FX15,1
360PRINT-NEXT:PROCTime(100):CLS:PROCshowkeys:PRINT"ARE YOU SURE ? (Yes or No)
":REPEAT A=GET:c=A AND 95:UNTIL c=89 OR c=78:VDU26:CLS:IFc=89 exit=TRUE
370UNTILexit:ENDPROC
380DEFPROCtime(time):t=TIME:REPEAT UNTIL TIME-t>time:ENDPROC
390DEFPROCshowkeys:PRINTSPC(13)"The keys are :""":RESTORE240:FORP=0TO 3:READna
me#:k=?(&F02B+(P?&7E)-128):IFk>95 k=k AND 95
400PRINTSPC(16)CHR#k": "name#":NEXT:ENDPROC
410DEFPROCinit:?&7E=225:?&7F=194:?&80=200:?&81=232:?&220=0:?&221=9:DIM basex 2
55:DIM basey 255:!&89=basex:!&8B=basey:DIM pl$(9),sc(9):FORP=0TO 9:pl$(P)="ILA":
sc(P)=1000:NEXT:?&7C=30:speed#="Moderate":?&82=156:level#="Playable":*FX4,1
```

ATARI

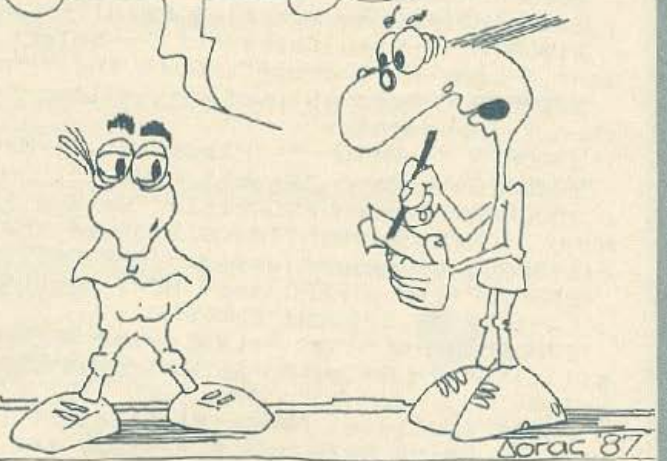
STATISTICAL PROSSISING

Το πρόγραμμα statistical prossising
τρέχει σε Atari 1040 ST.
Είναι πολύ εύκολο και αν δεν τρέξει θα
οφείλεται σε λάθος κατά την πληκτρολό-
γηση.

Στην αρχή θα παρουσιαστεί ένα μενού
που πρώτα πρέπει να δώσετε τα δεδομέ-
να που θέλετε να δείτε γραφικά [TO GI-
VE THE DATAS]. Μετά αν θέλετε μπο-
ρείτε τα δεδομένα που δώσατε αριθμητι-
κά [TO SEE THE DATAS] ή αμέσως
γραφικά [TO GRAPH THE DATAS].

Νίκος Βούστρος
Παντελεήμονος 18
Γιάννενα 45333

ΠΕΙΤΕ ΜΟΥ ΠΑΡΑΚΑΛΩ:
ΠΟΣΑ Α ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΑΤΕ
ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ 8ΜΗΝΟ



```
1 REM *****  
2 REM * STATISTICAL PROSSISING  
3 REM * BY NIK VOYSTROS 1986  
4 REM * ATARI 1040 ST  
5 REM * FOR PIXELWARE  
6 REM *****  
10 FULLW 2: CLEARW 2: GOTO 20  
20 PRINT "*****"
```

ATARI

```
30 PRINT " STATISTICAL PROSSISING STARTTING SCREEN
40 PRINT "
50 PRINT "
60 PRINT "
70 PRINT "
80 PRINT " 1.....TO GIVE THE DATAS
90 PRINT " 2.....TO SEE THE DATAS
100 PRINT " 3.....TO GRAPH THE DATAS
110 PRINT " 4.....TO EXIT THE PROGRAM
120 PRINT "
130 PRINT "
140 PRINT "
150 PRINT "
160 INPUT " ";A$
170 IF A$="1" THEN GOTO 220
180 IF A$="2" THEN GOTO 400
190 IF A$="3" THEN GOTO 700
200 IF A$="4" THEN END
210 PRINT "FROM THESE NUMBERS PLEASE...":GOTO 10
220 CLEARW 2:GOTO 230
```

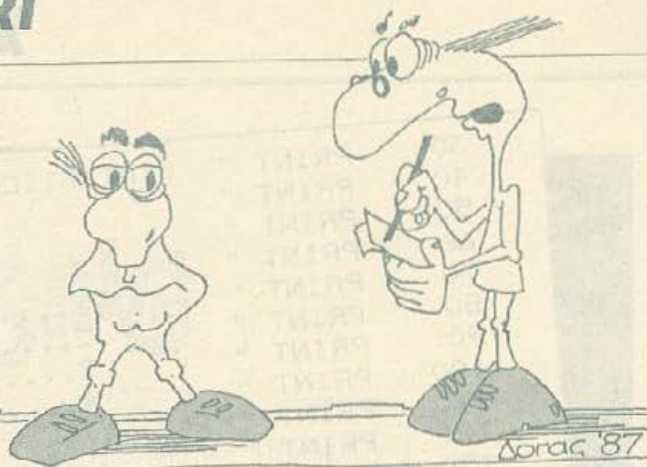
```
230 INPUT " ";A
240 INPUT " ";B
250 INPUT " ";C
260 INPUT " ";D
270 INPUT " ";E
280 INPUT " ";F
290 INPUT " ";G
300 INPUT " ";H
310 INPUT " ";I
320 INPUT " ";J
330 INPUT " ";K
340 INPUT " ";L
345 PRINT "
350 INPUT "X=";M
360 INPUT "Y=";N
```

```
370 PRINT " PRESS [RETURN] TO GO TO THE MENU OR [A] TO GIVE OTHER DATA
380 INPUT " ";B$
390 IF B$="A" THEN GOTO 220 ELSE GOTO 10
400 CLEARW 2:PRINT "
```

```
420 PRINT "A=";A
430 PRINT "B=";B
440 PRINT "C=";C
450 PRINT "D=";D
460 PRINT "E=";E
470 PRINT "F=";F
480 PRINT "G=";G
490 PRINT "H=";H
500 PRINT "I=";I
600 PRINT "J=";J
```

ATARI

```
610 PRINT "K=";K
620 PRINT "L=";L
630 PRINT "M=";M
640 PRINT "N=";N
650 PRINT "
660 PRINT "
```



```
670 INPUT " PRESS [1] TO SEE AGAIN OR [RETURN] TO GO TO THE MENU ";C$
680 IF C$="1" THEN GOTO 400 ELSE GOTO 10
700 CLEARW 2:GOTO 710
```

```
710 FOR D=0 TO A STEP 2
720 CIRCLE 50,D,10
730 NEXT D
740 FOR P=0 TO B STEP 2
750 CIRCLE 100,P,10
760 NEXT P
770 FOR Q=0 TO C STEP 2
780 CIRCLE 150,Q,10
790 NEXT Q
800 FOR R=0 TO D STEP 2
810 CIRCLE 200,R,10
820 NEXT R
830 FOR S=0 TO E STEP 2
840 CIRCLE 250,S,10
850 CIRCLE 300,T,10
860 NEXT T
870 FOR U=0 TO G STEP 2
880 CIRCLE 350,U,10
890 NEXT U
900 FOR V=0 TO H STEP 2
910 CIRCLE 400,V,10
920 NEXT V
930 INPUT " ";G$
940 IF G$="A" THEN GOTO 10 ELSE GOTO 10
```

ATARI

Desk File Run Edit Debug

OUTPUT

ΤΟΡΑ, ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΕΙΝΑΙ;
ΣΤΑΜΑΚΤΙΤΕΣ ΕΙΝΑΙ, ΔΕΝ ΞΕΡΩ.
ΠΑΝΤΟΣ ΚΑΛΟΥ-ΚΑΚΟΥ ΑΣ
ΑΝΟΙΞΩ ΤΗΝ ΟΜΠΡΕΛΑ ΜΟΥ



borag '87

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΑΘΗΝΑ

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΕΣ

• **ADVANCED TECHNOLOGY SYSTEMS**, Πλαταιών 18, 7248652 (ATS, εκτ. Μανησσίου Tally) • **AMSTRAD HELLAS**, Σταυρούρα 9, 3633357, 3640243 (Amstrad, Sinclair) • **Λ-μ Computers**, Αποστόλου 151, 6448263, 6424327 (MPF-I, MPF-II, Monitors Sanyo, Printers Citizen) • **ΑΣΑΡΛΗΣ**, Ακαδημίας 96-98, 3607836 (BBC, Acorn, Sord) • **DATAJUST S.A.**, Μεσογείων 308 & Αρκαδίου 2, 6528938 (επιπλησίως, Centronics) • **DRAGON COMPUTER HELLENAS LTD**, Σταυρούρα 32, 5228422 (Dragon) • **ECS AE**, Ερμού & Φωκίωνος 8, 3225426 (Sinclair, IBM PC, Epson, Τεκταν) • **ΕΛΕΑ COMPUTER SYSTEMS ΕΠΕ**, Βαλτετσίου 50-52, 3660770-3605535 (Convergent Technologies, Spectra-lead) • **ELECTROHELLAS**, Μαρ. Ζέας 13, Πειραιάς, 4511087 (Superbrain, Seiksha) • **ΕΛΚΑΤ ΑΕ**, Σόλωνος 26, 3640719 (Atari) • **INFOQUEST**, Συγγρού 7, 9225976, 9225685, 9236316 (Ext. STAR) • **ΚΟΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ELECTRONICS ΕΠΕ**, Λ. Αλεξάνδρας 56, 8238100 (Tandy Radio Shack) • **MEMOX ABBEE**, Σεβαστιανόπουλος 150, 6932945-6, 6917532, 6917858 (Commodore) • **RAINBOW**, Ελ. Βενιζέλου 184, 9594082 (Apple) • **SELCON**, Ιπποκράτους 35, Γλυφάδα, 9910950 (monitors Hantarex) • **Χ. ΘΕΟΔΩΣΗΣ Ο.Ε.**, Ελ. Βενιζέλου 16α, 9598542 (ADMATE) • **UNIDATA AEBE**, Αβέρωφ & Μάρτυρος, 5226292 (προϊόντα SANYO) • **UNITECH**, Λ. Συγγρού 314, 9588915-16-17-18 (NEC).

COMPUTER SHOPS

A-77, Βελεστίου 13, 6919991 • **ABC SHOP**, Λ. Συγγρού 137, 9320590, 9223715 • **ACOC**, Ηρακλείου 8, Χαλάνδρι, 6844058 • **ΑΘΗΝΑΙΚΗ COMPUTERLAND**, Μεσογείων 320, Αγ. Παρασκευά, 6529699, 6521379 • **ΑΛΕΚΤΡΩΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ**, Ιακωβίδου 6-8 Λ. Πατήσιας, 2028953 • **AMSTRAD CLUB**, Ηπείρου 6, Μουσειό, 8236444 • **ASCL**, Αθήνας & Πασιανών, Ελαιώνας, 5548466 • **ASPECO**, Σταυρούρα 44, 5229554, 5225667 • **ATHENS COMPUTER CENTRE**, Σολωμού 25 & Μπότσα, 3609217 • **BIT COMPUTER SHOP**, Χαϊρατά 34, Χαλάνδρι, 6821424 • **B. ΜΠΟΥΡΝΑΝΤΑΝΤΗΣ**, Αγ. Πάντου 70, Καλλιθέα, 9569231 • **BORA COMPUTER SYSTEMS**, Αγ. Ιωάννου 82, Αγ. Παρασκευά, 6397365-6398984 • **CAT COMPUTERS**, Ιπποκράτους 57, 3643044 • **COMP 27**, Χρυσόσπυ 27, Αγ. Ιωάννης, Λεωφ. Βουλιαγμένης, 9022965 • **COMPUTER CENTER**, Πλαστήρα 78, Ν. Σμύρνη, 9337510 • **COMPUTER CLUB**, Ερμ. Μηνιάκη & Κωλέττη 15, 3637442 • **COMPUTER CORNER** Βασ. Γεωργίου & Ακτινίου 131, 4122012 • **COMPUTER ΠΙΑ ΣΙΕΝΑ**, Θεσπίων 140, 9592623-4 • **COMPUTER MAGIC**, Κωλέττη 11 & Ερμ. Μηνιάκη, 3615571 • **COMPUTER MARKET**, Σολωμού 26, 3611805 • **COMPUTER MARKET**, Σταυρούρα 21, 3608535 • **COMPUTER PARK**, Κυπρίων Αγιοστών 11-13, 9922860, Αργυρούπολη • **COMPUTER ΕΠΕ**, Πειθαρού 25 & Τσακάλωφ, 3631361 • **COSMOS COMPUTERS**, Δαβάση 49, Καλλιθέα • **DATA MANAGEMENT**, Σταυρούρα 21 Αθήνα, 3635200 • Βασ. Κωνσταντίνου 99 & Αφειντολή 2 Πειραιάς, 4517786, 4535002 • **DPL COMPUTER SHOP**, Γερανίου 44, Αθήνα, 5240986 • **ΔΥΝΑΜΟΕ.Π.Ε.**, Τσοπίου 1, 8831198 • **FUTURE COMPUTERS AND THINGS**, Λ. Μαβίλη 17, 2013933 • **GRIFIN COMPUTERS & ELECTRONICS**, Μιλήσιου 2, 3616285 • **ELECTRONICS O.E.**, Πατισίου 53, 5230198 • **HOME COMPUTERS**, Παμισθηρίου 41, ΣΤΟΑ ΝΙΚΟΛΟΥΔΗ, 3222773-3225589 • **INFOPLAN COMPUTER STORE**, Σταδίου 10, 3233711 • **INTEP COMPUTER CENTER ΕΠΕ**, Ντόρα 8, 1ος όροφος, 3629427 • **ΛΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ ΑΕΒΕ**, Αιόλου & Λαοκόρυφου Αθήνα • **«ΛΥΣΕΙΣ» COMPUTER, IONA CENTER**, Ηρακλείου 269, 2ος όροφος, 2776751 • **MAGNET COMPUTERS**, Κηφισίας 232, 145 62, 8086508, 8018284 • **MATRIX**, Αγ. Παρασκευά 55, Χαλάνδρι, 6840175 • **MR COMPUTER**, Γρεβενών 15, Νίκαια, 4921600 • **MEGAPOLIS COMPUTER**

SHOP, Βασ. Γεωργίου Β' 81 & Λαοκόρυφου, Γλυφάδα • **MEGAPOLIS COMPUTERS**, Αναστασίου 1666 168 Πειραιάς, 4176783 • **MEMOCRAFT Ε.Π.Ε.**, Μιχαλακοπούλου & Θησίου 10, 7238958 • **MICRO**, Όθωνος 99, 8085587 • **MICRO CORNER**, Μιχαλακοπούλου 206, 760795 • **MICRO-KINΗΣΗ**, Ιφικράτους 23, Παγκράτι, 7016661 • **MICRO STEP**, Ι. Αρσάκης 56, Καλλιθέα, 9563622 • **MICRO MARKET**, Χαλκοκουδύλη 44, 5240780-5233023 • **MICRO ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ**, 5237918 • **MICROBRAIN**, Σταυρούρα 45, 3607733 • **MICROBYTES**, Σταυρούρα 16, 3623497 • **MICROLAND**, Αλκιβιάδου 87, Πειραιάς, 4118736 • **MICROPOLIS**, Σταυρούρα 9, 3633357 • **MICROPOLIS**, Παιδίαμονη 10, Κηφισίας, 8085858 • **MICROTEC Γ'**, Σεπτεμβρίου 50, Αθήνα 104 33, 8836611 • **MICROTEC, ΚΗΦΙΣΙΑΣ**, Κηφισίας 228, 145 62, 8014168 • **MICRO & MANIA**, Πατισίου 205, 8612229 • **MICROMAR**, Ακτή Μιαούλη 73 Πειραιάς, 4132905, 4525145 • **MICRO STORE**, Ελ. Βενιζέλου 24, Ν. Σμύρνη, 9350672 • **MINION**, Βεραυζέλου 17 & Πατισίου, 5238901 • **ΜΕΛΜΑΚ Ε.Π.Ε.**, Σκουφά & Λαοκόρυφου 19, Κολωνιάς, 3600675, 3639718 • **MULTI COMPUTERS**, Ιπποκράτους 52-54, 3607770 • **MR. COMPUTER**, Επιστοπούλου 13 & Κηφισίας 51, 8826862 • **OLYMPIC DATA**, Λ. Συγγρού & Σκουφά, 9585586, 9567282 • **ORANGE COMPUTERS**, Ι. Δρασοπούλου 1, 112 57, 8222239 • **PAN-SYSTEMS**, Λ. Συγγρού 314-316, 9589026 • **ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ ΜΥΡΩΝ**, Π. Μελά 9, Αγ. Γ. Ρέντης, 4812591, 4810946 • **ΠΑΛΑΙΣΙΟ**, Σταυρούρα 24, Πολυτεχνείου, 3644001-4 • **PCC COMPUTER SHOP**, Ρούσβελτ 5, Περιστέρι, 5754436 • **PLOT 1**, Ακαδημίας & Θεμιστοκλέους, 3631645 • **PLOT +1**, Σολωμού & Σουλτάνη 16, 3640541 • **PLOT 2**, Κωνσταντίνου 94, Πειραιάς, 4119818 • **PLOT 4**, Δερισίου 19, 8819044 • **PLUS COMPUTER SHOP**, Περατζόλης 18, Μαρousi, 8066513 • **PLUS COMPUTERS**, Σταυρούρα 21, 3608535 • **REDARC ΕΠΕ**, Ελαιών 41, Νέα Κηφισία, 8075340 • **PROTIME**, Λ. Συγγρού 253, 9426513 • **SPACE COMPUTER ΕΠΕ**, Βέλου 81, Γαλάτσι, 2915836 • **TECHNOLAND**, Αλκιβιάδου 113, Πειραιάς, 4131372 • **TECNICA COMPUTERS**, Ελ. Βενιζέλου & Αλαστίου 1, 2755414 • **THE COMPUTER SHOP**, Σταυρούρα 47, 3603594 • **THE COMPUTER CLUB SHOP**, Σουλτάνη 19, 3637442 • **THE MICRO FORUM**, Π. Ρούσβελτ 62, Νίκαια, 4951114 • **TO MELLON**, 25ης Μαρτίου 11 & Ν. Παρίση 66, Ν. Ψηφικό, 6724898 • **ULTIMATE COMPUTER SHOP**, Σκουφά 79-81, 5227619, 5237104 • **UNI-BRAIN**, Μπούρα 2, Πεδίου Άρεως, 6465195, 6446091 • **ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ**, Λ. Ι. Μεταξά 32Α, Γλυφάδα, 8947767.

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

• **ΛΑΝΚΑΛ Α.Ε.**, Ευριπίδου 7, 3225469, 3251454 (Μελαντοινίες, Δισκέτες, Οριπ) • **ΑΞΙΟΣ Ε.Ε.**, ΣΤ. ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ & ΣΙΑ, Παπαρηγόπουλου 40, 5424400 (Μηχανογραφικό χαρτί) • **Φ. ΒΟΥΝΑΙΣΑ & ΥΙΟΙ Α.Ε.**, Λ. Συγγρού 236, 9514241 (δισκέτες Maxell) • **CONTROL DATA INC.**, Λ. Συγγρού 194, 9510811 • **CPS Ε.Π.Ε.**, Λ. Συγγρού 39, 117 43, 9231130, 9231763 (Μελαντοινίες TBS, Συστήματα Αρχαιοθήκης, Δισκέτες, Μαγν. ταινίες, Καθαριστικά) • **ΔΑΜΚΑΛΙΔΗΣ Α.Ε.**, Καραγιώργη Σερβίας 7, 3248391 (Polaroid δισκέτες & περιφερειακό) • **DATAFORMS**, (ειδικό μηχανογραφικό χαρτί), Αγ. Γ. Ρέντης 104, Ρέντης, Πειραιάς, 4812603 • **DATAMEDIA**, Σαρανταπόρου & Φεικίας, 4819815, ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ (Diablo, Xerox) • **DATA MEMORY Α.Ε.**, Λεπτή Θεμιστοκλέους 4, 185 36 Πειραιάς, 4183879 • **DELTA SOUND**, Β' Αδιέξοδο Όλγας 6, Δάφνη, 127 37, 9755409, 9708642 (Καθαριστικά δισκετών) • **Δρ. Δ. Α. ΔΕΛΗΣ Α.Ε.**, Πάλ. Μπενιζέλου 5, 3297186 (δισκία, δισκέτες BASF) • **ELECTRON**, Σκουφά & Συνα 21, Κολωνιάς, 3639013 (δισκέτες Centech) • **ΖΩΡΩΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, Αντίοχη Γαλή 9, 3224986 (Ταινίες, Εκτυπωτές) • **Θ.Χ. ΣΤΑΥΡΙΝΙΔΗΣ**, Ε. Βρού 25 & Σύνταξ, Αμπελόκηποι, 7709529 (δισκ. INFOR) • **ITM COMPUTER DATA CORP.**, Μεσογείων 2, 7778493 5 (δισκέτες, Μελαντοινίες, χαρτί μηχανογράφησης) • **INTERNERSOFT**, Νικηφόρου 30, 112 54 Πλ. Κολίτσου, 8624677 • **ISOTIMPEX**, Ηπείρου 18 20, 8230011 (δισκία, δισκέτες IsoImrex) • **KODAK HELLAS**, Παράδεισος Αμαρυσίου,

6827756 (δισκέτες, Περίο. (αρχικά) • **3M HELLAS LTD**, Πόροβοι, Κηφισίας 150, 5720211 (δισκέτες 3M) • **MEKANOTEKNIKA**, Δημητριάδου 78, 9236789, 9229602 (δισκέτες DISKY, Καθαριστικά δισκετών Δ. Γερμανίας) • **MKT**, Μεσογείων 259, 6710482 (Dennison, MCT, Elephant) • **PLOT 1**, Θεμιστοκλέους, 23 25, 3621645 • **ΠΡΟΜΗΘΕΥΣ Ε.Π.Ε.**, Δημητριάδου 64, 9320109, 9239987 (Ειδικό μηχανογράφησης, μελαντοινίες PELLICAN, δισκέτες FUJI) • **TECHNICOMER**, Πάλ. Π. Γερμανιά 7, Πλ. Κλαυδιανός, 3223883 (δισκέτες Αθήνα, μελαντοινίες Geba, όργαν. γραφείου Lambert) • **ΤΡΙΑΣ ΕΠΕ**, Λ. Συγγρού 19, 9222445 (δισκέτες Datafile, Verbatim ταινίες, μελαντοινίες, δισκία) • **ΤΥΠΟΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ Α.Ε.**, Λ. Βάρης - Καραϊσίου 194 00, Κορωπί, 6622112 (Μηχανογραφικά έντυπα) • **VIKELIS ENTERPRISES**, Συγγρού 314-315, 9566126 (δισκία, δισκέτες XIDEX, ανταλλακτικά περιφερειακών).

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

• **GEDICO LTD**, Μακρυγιάννη 33, 9227476, 9025775 (Final Cartridge) • **M. ΜΥΛΩΝΑΚΗΣ**, Ηρακλείου 58, Καλλιθέα, 9567348 (ZBasic, δισκ. SONY) • **ΠΥΛΑΡΙΝΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ**, Ακαδημίας, 96, 3609931 (εκτ. Star, Olivetti).

SOFTWARE HOUSES

• **ADD INFORMATION SYSTEMS Ε.Π.Ε.**, Λ. Κηφισίας 191 Μαρousi, 8061973, 8065379 • **ALBAKSOFT**, Κωνσταντίνου 30, Ν. Σμύρνη, 9323546 • **AMSTRAD CLUB**, Ηπείρου 6, Μουσειό, Αθήνα, 8236444 (Software Amstrad) • **ASCH**, Αθήνας και Πασιανών, Ελαιώνας, 5548406 • **BASICA**, Δημητριάδου 31 Καλλιθέα, 9522392 • **BUSISOFT Ε.Π.Ε.**, Λ. Συγγρού 312, 176 73 Καλλιθέα, 9510018 • **COMPUTER MARKET**, Σολωμού 26, Αθήνα, 3611805 • **COSMOS SOFTWARE**, Νεαπόλεως 1, Ν. Φιλαδέφεια, 2510788 • **GREEK SOFTWARE**, Πρωθυπουργών 28, Αθήνα, 6443759, 4318024 • **MICRO IDEES**, Σολωμού 16, 3643496 • **MULTI LOG O.E.**, Ιερού 75, Ν. Σμύρνη, 9350672 • **PIM SOFTWARE ΕΠΕ**, Πρωθυπουργών 28, Αθήνα, (Melbourne house, CRL, Domark, Omega, Allegata, Neuson, Bunday, Rino, Durell, Babbie house, Real time) • **ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ**, επιστημονικό και τεχνικό λογικό, Γρ. Καραϊστίου, Σπ. Καραβασίλης Ο.Ε., Έλληνας Στρατός 93Δ, 264 61 Πάτρα, (061) 432523 • **SINGULAR**, Λ. Αλεξάνδρας 158, 115 21, 6495176 • **TECHNOSOFT**, Τζαμτζή 34 & Σταυρούρα, Αθήνα, 3624866 (Software Amstrad) • **ΤΕΧΝΟΚΟ ΓΡΑΦΕΙΟ Χ.Δ. ΓΚΛΑΒΟΠΟΥΛΟΣ**, Πολυτεχνείου 12, Θεοικαίου 53146 • **ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ**, Πάτρως 66, Πάτρα, 274025 (Software Amstrad, επιστημονικό πακέτο) • **THOMAS SOFT**, Σταυρούρα & Τσαοπού 4, 3625293 (Software, Commodore) • **TI CLUB OF ATHENS**, Νικηφόρου 30, Πλ. Κολίτσου, 8662467 • **ΥΠΥΓΙ ΣΠΕ**, Πλ. Αγоруs 14 1ος όροφος, Χαλκίδα 341 00, (0221) 83983 • **UNIBRAIN**, Μπούρα 2, Πεδίου Άρεως, Αθήνα, 6465195, 6446091 (Software Atari).

ΣΧΟΛΕΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

• **ΑΚΜΗ Γ'**, Σεπτεμβρίου & Σολωμού 68, 5233557 • **ΑΛΦΑ**, Σολωμού 13-15, 3635122 • **ΑΛΦΑΡΙΘΜΟΣ**, 2ης Μαρμαρίου & Πραξιτέλους 179, Πειραιάς, 4128777, 4128784 • **ATLANTA**, Ιπποκράτους 2 & Ακαδημίας, 3622102, 3645155 • **BASICA**, Δημητριάδου 31, Καλλιθέα, 9522392 • **CCS (CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES)**, Κηφισίας 324, Χαλάνδρι, 6822152, 6841214 • **CEGOS - ECOSSET Α.Ε.**, Λεωφ. Ελ. Βενιζέλου (Θησίου) 46, 9563050, 9597960 • **CITY COLLEGE OF ATHENS**, Κηφισίας 100, Ερεβός Σταυρού, 6930633 • **COMPUTER MIND**, Λ. Πατισίου 104, Τζαμτζή, 7757655 • **CONTROL DATA**, Λεωφ. Συγγρού 137, Νέα Σμύρνη, 9510811, 9591111, 9350279 • **DATA RANK**, Ηπείρου 60 & Ακακίου, 8836956, 8839490 • **ΔΕΛΤΑ**, Ρηθώνιο 3, Μουσειό, 8225983, 8220083 • **DIDACTA**, Σταδίου 33,

ΘΑΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

3218506 • **ΔΟΣΙΑΔΗ**, Δημοκρατίας & Στρατ. Συνδέσμου 24, 3639112 • **ΕΛ.ΚΕ.ΠΑ.**, Λ. Κηφισίας & Παρνασσού 2, 8069900 • **ΕΜΠ. ΚΟΛΛΕΓΙΟ ST. GFORGE**, Μουραόδη 3Α, Αθήνα, 7226283, 7228045 • **Ε.Σ.Ο.Ε. ΚΟΝΤΟΛΕΦΑ**, Βεραυλίτσιο 1 & Ακαδημίας, 3610454 • **INTER COMPUTER CENTER**, Νοταρά 8, 3629427, 3616967 • **ΚΕΑΣ ΣΥΝΗΣ**, Εμφ. Μπενιάκη 32, 3645111-2-3 • **ΚΕΠΑ**, Ακαδημίας & Μασοροκοδότου 1-3, 3600668, 3640556 • **ΚΟΝΤΟΡΑΒΔΗ**, Εμφ. Μπενιάκη 59, 3619331 • **ΚΟΡΕΛΚΟ**, Ακαδημίας 85 - Κωλέτη 11, 3604414 • **MANOLAS COMPUTER CENTER**, Πατησίων & Στουρναρά 26, 5249044-5 • **MICRO APPLICATION O.E.**, Ιεσίου 75 Ν. Σαϊρώνη, 9350672 • **PEN PAL SYSTEM**, Σιλωμίου 54, 3645114 • **ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ**, Φαεικούς Νήγη & Ζακαρού 3, Κωλέτη, 8835811 • **NCR Advanced Computers Education**, Λεωφ. Συγγρού 40-42, Αθήνα, 9228025, 9236195 • **NIXDORF**, Λ. Σιγγρού & Σχορ 1, Καλλιθέα, 9595112, 9595190 • **ΟΜΗΡΟΣ**, Ακαδημίας 52, 3619356, 3612675 • **ΠΕΤΡΑΣ**, Πατησίων 45, 5249222 • **ΣΑΒΑΝΟΣ**, Ζωσιμαίου 10, Παναθήνα Λ. Αλεξάνδρας, 6420998, 6421254 • **ΧΑΤΖΗΠΕΡΗ**, Ακαδημίας 88, 3603138 • **ΩΜΕΓΑ**, Καραγιώργη Σερβίας 1, 3228666

ΕΚΔΟΣΕΙΣ

• **ΓΚΙΟΥΡΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ**, Σερβίου Πατησίων 4-114 72 Αθήνα, 3624947, 3608862 • **ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ**, Στουρναρά 23-106 82 Αθήνα-3644420, 3616861 • **ΠΑΠΑΔΩΤΗΡΙΟΥ**, Στουρναρά 23-106 82 Αθήνα-3645158, 3642979 • **ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ**, Διδότου 39, Αθήνα, 3600658, 3608527. Αδ. Σταύρος 15, Θεσσαλονίκη, 927685, 935920

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

• **ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ NORTH**, Μητροπόλεως 25, 2211226, 236288 (Cromtech, Sanso, Ibox, Epson, Norand) • **BAUD O.E.**, Διαδουκάνη 7, 528334 (BBC, Sord, Electron, Sage, Honeywell) • **BURROUGHS**, Αθ. Σουλίου 21, 845224, 845202 (Burroughs) • **Γ. ΟΙΚΟΝΟΜΙΔΗΣ**, Φιλικής Εταιρίας 13, 237903 (Aricot) • **C.C.S.**, • **ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΛΕΝΗ**, Λ. Σοφίας 2, 532533, 531331, Θεσσαλονίκη (Control Data) • **CLUB COMPUTERS**, Σπάρτης 6, 896328 • **COMPUTER LIFE**, Νέας Εγγυίας 317, 283313 • **CONTROLA**, Ν. Κωνσταντίνου 1, 424845, 428367 (Aricot, BBC, Sinclair, Commodore) • **CUCLOS, MICROSYSTEMS**, Αγγελάκη 39, 279674, 266957 (Commodore, Amstrad, Coco Radio Shark) • **DATA TEAM**, Χατζηδωκίτη 11, 413102-421986 (Xavier, Point 4, Χερακί) • **DELTA COMPUTER SYSTEMS**, Πολυτεχνείου 17, 538803 - 538113 (TELEVIDEO, Datasouth, Star, Commodore) • **ΔΥΝΑΜΟΦΩΚΗ**, Μητροπόλεως 44, 271193 (Apple) • **ΕΛΚΑΤ Α.Ε.**, Εργατίας 30, 544837 (Casio) • **ΕΛΚΟΜ Α.Ε.**, Μητροπόλεως 14, 221888 (Citizen, Amstrad, Commodore) • **ΕΛΙΤΕ**, Δ. Γούλαρη 48, 221106 • **ΕΥΑΓΓΕΛΙΔΗΣ**, Εργατίας 65, 270054 (Newbrain, Amstrad, Multitech) • **ΕΥΚΛΕΙΔΗΣ**, Θεοφ. Χαρισίου 51, 833567 (Sinclair, Amstrad, Commodore, Avietta) • **ΕΜΜΑΝΟΥΗΛ Ι. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, Αντιγονιδών 11, 531333 (Αναλωσιμα) • **ΕΧΡΟ**, Τσιμισκή 27, 267922 (Sinclair, Amstrad, Commodore) • **ΖΕΥΞΗ Ο.Ε.**, Μητροπόλεως 6, 541440 (Olivetti) • **MICRO HELLAS ΕΠΕ**, Κωνσταντίνου 88, 855741 • **GENERAL SYSTEMS**, Εθν. Αντώνη 9, 285139, 285382 (Vector, Sinclair, Commodore, Amstrad, Epson) • **HELLAS ELECTRONICS**, Διαδουκάνη 21, 540386 (Cigatronics) • **INFOVISION**, Αλεξάνδρας 79, 846682 • **ΚΑΝΕΛΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.**, Αγγελάκη 3, 236101 • **ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ**, Δ. Γούλαρη 58, 214228 • **ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ Α.Ε.**, Σοφοπούλου 16, Χαριλάου, 306800, 306801 (Rockwell, Fanco) • **ΜΕΤΡΟΠΟΛΙΣ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Α.Ε.**, Πρασίου 11, 225815 (Apple, Conus, Rana) • **MICRO-ELECTRONIC ΕΠΕ**, Ανθέων 36, 428714 (Sirius) • **MICROHELLAS**, Κωνσταντίνου 88, 855741 (NEC) • **MICROXDPRA**, Εργατίας 9, 525092 - 534460 • **MICOM**, Π. Πατριών Γερμανίου 41, 272721 • **MICRO PERSONAL COMPUTERS**, Ερμού 2, 534258 (Spectrum, QL, Atmos, Electron,

Commodore, Laser) • **MICROSYSTEMS**, Εργατίας 90, 224423 (Tandy, Radio, Shack) • **MPS**, Πολυτεχνείου 47, 540246, 536968 (Sinclair, Epson, BBC, Commodore, IBM PC, Aricot) • **NCR**, Β. Γεωργίου 9, 899302 (NCR) • **NEW LOGIC**, Τσιμισκή 3, 530566 • **NIXDORF**, Μουραόδη 16, 828858, 810729 (NIXDORF) • **NORTH DATA COMPUTER**, Φράγκων 1, 520410 (IBM PC) • **ΟΡΓΑΝΩΤΙΚΗ ΑΒΕΕ**, Διοικητικού 25, 544671 (Sharp) • **OR-CO**, Διοικητικού 10β, 541274, Θεσσαλονίκη • **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**, Πτολεμαίων 29Δ, 520807 • **ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ COMPUTERS**, Φράγκων 19, 540247 • **ΠΟΥΛΙΔΗΣ & ΣΙΑ**, Αριστοτέλους 5, 276529 (Texas Instruments) • **ΠΡΟΣΗΜΟ**, Μαλμακίη 1 & Παπάρη 139, 927108 • **BANK XEROX**, Μητροπόλεως 26, 223384, 223388 (Χερακί) • **SIGMA COMPUTERS**, Πλ. Καλλιθέας 62, Αμπελόκηποι, 515312, 530697 (Casio) • **ΣΥΝ-ΠΑΗΝ**, Αγ. Σοφίας 24, Θεσσαλονίκη, 260792 • **SYSTEM ΕΠΕ**, Σιλωμίου 2, 544119, δισκέτες - δίσκοι • **ΤΕΧΝΟΔΙΑΣΤΑΣΗ**, Καυβουσιών 8 & Γ. Δαλλίου 8, 223966, Τσιμισκή 135, 264486 (Aricot, Sanyo, Commodore, Draisin, Spectrum, Οric Atmos, εκτυπ. Star) • **THESSALONIKI COMPUTER CENTER**, Δ. Γούλαρη 60 & Αρμεναπούλου, 214228 • **THESSALONIKI COMPUTER CENTER III**, Διαδουκάνη 21, 540386 • **ΤΠΤ**, Αριστοτέλους 26, 283990 (Apple).

ΑΛΛΗ ΕΛΛΑΔΑ

ΑΓΡΙΝΙΟ

• **ΑΛΓΟΡΙΘΜΟΣ WEST**, Π. Δημοκρατίας 1, 28394 • **COMPUTER CENTRE**, Ηλία Ηλιού 5, 2ος όροφος • **DATALOGIC Α. ΜΠΑΡΔΑΚΗΣ**, Τσαλάκη 42 • **ΟΙ ΗΛΙΑΣ ΔΕΛΗΓΩΡΓΗΣ**, Π. Παναγιώπουλου, Συντριβάνη, 25243.

ΑΛΕΞ/ΠΟΛΗ

• **ALEXANDROUPOLIS COMPUTER CENTER**, Πέτρος Γεβρηλιάνης, Μοσχολισίων 5, 25629 • **COMPUTER SHOP ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΑΚΗΣ**, Βενεζέλου 59, 29661, 26519 • **Γαβανοῦδης Βαγγέλης**, Ερμού 29, (0551) 23204, 21243 • **STUDIO 2000 ΠΑΝΙΤΣΟΥΔΗ**, Β. Γεωργίου 280, 234460.

ΑΡΓΟΣ

• **ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΥ Θ. ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ**, Μ. Αλεξάνδρου 35, 42208 • **SYTEC**, Κοράη 21, 21561.

ΒΕΡΟΙΑ

• **ΑΣΙΚΙΔΗΣ ΤΑΣΟΣ**, Μητροπόλεως 37, 21789 • **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΕΡΟΙΑΣ Ο.Ε.**, Κεντρικής 269, 21841, Βέροια • **ΠΑΝΑΙΩΤΙΔΗΣ**, Βιθέλα, 22183 • **BYSINESS COMPUTER**, 'Ηρας 28

ΒΟΛΟΣ

• **COMPUTER ARTS**, Σπυριδίου 62, 25051, 23362 • **ENERCOM O.E.**, Κωνσταντίνου 135 & Αντισσώπουλου, 39789 • **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ ΒΟΛΟΥ**, Κωνσταντίνου 128 & Κ. Καυτάλη 38710, 38221 • **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ ΛΥΣΗ**, Δημητριάδου 249, 38221, 25068 • **ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ Ο.Ε.**, Αντιλή φεω, 277, 38666 • **MICROPOLIS**, Ανθήτου Γαζή 153, 21222 • **ΜΠΙΡΜΠΟΣ Γ.**, Ερμού 170, 22886, 37527 • **ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε.**, Αλεξάνδρας 127 & Καρτάλη, 36898 • **SYSTEM B. ΒΟΡΡΙΑΣ**, Κωνσταντίνου 140-142, 28002.

ΓΡΕΒΕΝΑ

• **ΓΡΕΒΕΝΑ COMPUTERS**, Γ. Μπουσιού 18, 22131.

ΔΡΑΜΑ

• **DRAMA COMPUTER CENTRE**, Κ. Παλαιολόγου 16, 22225.

ΖΑΚΥΝΘΟΣ

• **ΚΑΓΚΟΥΡΑΣ Γ.**, Νικολάου Καλεβάρη 152, 22040, 22675.

ΗΡΑΚΛΕΙΟ

• **C.P.M.**, Κυψωνίας 4, 286126 • **INFOKRETA ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΠΕ**, Τσακίρη 11, 081 283251, Ηράκλειο Κρήτης • **ΚΑΡΔΟΥΛΑΚΗΣ, ΤΣΟΥΚΑΤΟΣ, ΒΑΣΙΛΕΙΟΥ Ο.Ε.**, ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ, Μαρωνιάτη 3, 253333 • **ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΚΡΗΤΗΣ Ε.Π.Ε.**, Τσακίρη 11, 081-283251, Ηράκλειο Κρήτης • **PLOT 3**, Καρδιοπισίας 34, Αγ. Παρασκευής • **ΧΑΤΖΑΚΗΣ**, Σιτώνης 25, 285739.

ΙΩΑΝΝΙΝΑ

• **ΑΒΑΚΑΣ**, Λορέτη 2, 70079 • **ΗΛΕΚΤΡΑΓΟΡΑ ΗΠΕΙΡΟΥ - MICROBRAIN**, 2ης Οκτωβρίου 45, 20341, 31170 • **PROGRAM ΕΠΕ**, Χ. Τρικοπτή 26, 343001 • **COMPUTER SYSTEMS O.E.**, Ναυ. Ζέρβα 118, 35800 • **THE DISPLAY**, Μιχ. Αγγέλου 11, 45332.

ΚΑΒΑΛΑ

• **CAVALA COMPUTER CENTER**, Γαλ. Δημοκρατίας 43, 834258 • **NEA COMPUTERLAND**, Ελ. Βενιζέλου 36, 837550 • **ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΚΗ**, Αίαντος 1, 222831.

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

• **CO-BRA ΕΠΕ**, Λ. Σιδηροδρομικού Σταθμού 19, 29209 • **COMPUTER MIND**, Αριστοτέλους 107, • **DEMO COMPUTER CENTER**, Μπουλαίου 54, 91963.

ΚΑΡΔΙΤΣΑ

• **THE COMPUTER SHOP**, Δ. Μπαλατσούκα 6, 25306.

ΚΑΣΤΟΡΙΑ

• **COMPUTRON**, Κολοκοτρώνη 4, 22715 • **MICRO ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΙΚΗ Ο.Ε.**, Μ. Αλεξάνδρου 15, 25161 • **VIDEO CLUB MICROCOMPUTERS**, Κολοκοτρώνη 4.

ΚΑΤΕΡΙΝΗ

• **COMPUTER CENTER**, Αγ. Λαύρος 16, 28623 • **COMPUTER SYSTEM**, Μ. Αλεξάνδρου 5, 0351-25851.

ΚΕΡΚΥΡΑ

• **CORFU VIDEO CENTER**, Καποδιστρίου 3, 36076.

ΚΙΟΚΙΣ

• **LS COMMEC E.E.**, Computers Μηχανοργάνωση, Γαβριηλίδη Θεσσαλονίκης 32, 0341-25316

ΚΟΖΑΝΗ

• **COMPUTER WORLD**, Κίρτσιου, Τζώνων 15, 22381 • **ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΟΖΑΝΗΣ**, Μουράτη 4, 39936.

ΚΟΜΟΤΗΝΗ

• **INFO-ΘΡΑΚΗ Ο.Ε.**, Αίνου 41, 27123 • **SKK COMPUTER SYSTEM**, Μαρωνίας 2, 29136.

ΘΑΝΤΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΚΟΡΙΝΘΟΣ

• MICROPOLIS, Θεοτόκη 70, 29508.

ΚΩΣ

• COMPUTERS, 25ης Μαρτίου 21, 0242 22823.

ΛΑΜΙΑ

• ΚΟΣΤΑΡΕΛΟΣ Κ., Καλοκατρίνη 32, 32096 • ΝΤΕΛΛΑΣ, Λαλίδου 21, 20795 • ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Χ., Καλοκατρίνη 32, 32996 • ΤΕΧΝΟΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ, Αμαλίας 6, 31858.

ΛΑΡΙΣΑ

• STEP, Ν. Μουδηλάρα 45, 233250, • CHERRY COMPUTERS, Μ. Αλεξάνδρου & Πατρόλαου 12, 223702 • ΤΕΧΝΙΚΗ ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, Πικανικαίσιου 70, 259221

ΜΕΓΑΡΑ

• ΓΝΩΣΗ COMPUTERS, Γ. Σχολή 98, (0296) 23322

ΜΥΤΙΛΗΝΗ

• HI-FI ELECTRONICS - ΚΙΝΙΚΑΗΣ, Κουκουριώτη 17, 27487 • ΛΕΣΒΙΑΝΗ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗ, Ικτίου 2, 22806.

ΞΑΝΘΗ

• ΔΗΜΟΚΡΙΤΟΣ, Βασ. Κωνσταντίνου 35, 26831 • ΠΑΡΑΣΧΟΣ - ΚΕΦΑΛΑΣ, Χατζηροσάρου 2, 26920.

ΠΑΤΡΑ

• COMPUTER PRACTICA ΕΠΕ, Μαιζωνος 47β & Ζοίρη, 276691 • ΤΕΧΝΟΧΡΟΝΟΣ COMPUTER ΟΕ, Πατρέως 66-68, 274025 • MICROTEC, Ρίγα Φερσίου 152 & Κανάρη, 325515, 336393 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε., Μαιζωνος 29, 35, 270259 • ΠΡΟΜΗΘΕΑΣ, επιστημονικό και τεχνικό λογικό, Γρ. Καρακώστας, Σπ. Καραβασιλής Ο.Ε., Έκληνος Στρατιώτου 93Δ, 432523.

ΠΤΟΛΕΜΑΪΔΑ

• DLS COMPUTER SHOP, 25ης Μαρτίου 20, 26990 • ΝΑΤΑΣΙΑ ΚΩΝ/ΝΙΛΟΥ - ΤΣΙΑΡΑ, Π. Μελά 4, (0463) 21001 • MICRO COMPUTER SHOP, Π. Μελά 4, 21001, 50200, Πτολεμαίδα.

ΡΕΘΥΜΝΟ

• Ε. ΜΑΡΑΓΚΑΚΗ - ΔΗΜΑ Ο.Ε., Κουκουριώτη 128 & Χορτιάτι, 0831-22487.

ΡΟΔΟΣ

Α.Μ. Λουιζίδης, Βενιζοκλήων 48, 85100, 23647 • MICROPOLIS, Μγάλη Πετρίδη 20, 32340 • RHODOS COMPUTER CENTER, Λεμεσού 8-10, 33888 • ΣΕΝΑΚΙΣ Α.Ε., Λίνου 60, 30274, 26597.

ΣΑΜΟΣ

• ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ε. ΠΑΛΑΜΑΡΗΣ, ΒΑΘΥ ΣΑΜΟΥ, 0273 22405.

ΣΕΡΡΕΣ

• SERRES COMPUTER CENTER, Π. Χριστοφόρου •

ΓΡΗΓ. ΤΣΑΚΙΡΔΑΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Δ. Φλώρια 8.

ΣΠΑΡΤΗ

• COMPUTER & VIDEO, Αγηολάου 46, 23515 • Κ. ΦΥΧΟΓΙΟΣ & ΣΙΑ Ο.Ε., Λυκοκόργου 146Β', (0731) 22557, 21509.

ΣΥΡΟΣ

• ΣΥΡΟΣ COMPUTERS AND VIDEO CENTER, Άουδου 16, 0281-25536.

ΤΡΙΚΑΛΑ

• MICROPOWER COMPUTERS, Χαϊγιάννη 9 • MICRO WONDER, Καραϊσκάκη 86.

ΧΑΛΚΙΔΑ

• ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ COMPUTERS AND SERVICES, Κριεζάτου 3, 20761.

ΧΑΝΙΑ

• ΚΥΒΕΡΝΗΤΙΚΗ ΑΦΟΙ ΜΑΡΜΑΡΑΚΗ Ε.Ε., Κυδωνίας 32-34, 50450, 73100 • MEMO COMPUTERS, Τζανουκάρη 19, Χανιά • VIDEO COMPUTER, Γ. Παπαδοπούλας, Σουκιανήκη & Σανθουδίδου 10, 40339.

ΧΙΟΣ

• CHIOS COMPUTER CENTER, Κέντρο Υπολογιστών Χίου Ε.Π.Ε., Γλαύκου 4, 261188.

Λίστα Διαφημιζομένων

ALL SERVICES SOUND.....	171	MCR/ACE.....	112
AMSTRAD CLUB.....	115	MEGAPOLIS.....	29
ΑΦΟΙ ΔΑΜΠΡΟΠΟΥΛΟΥ.....	63	ΜΕΛΛΟΝ.....	21
BASICA.....	45	MICOM.....	113
CCS.....	155-158	MICRO ΒΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ.....	111
COMPUTER MAGIC.....	27	MICRONELLAS.....	14
COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ.....	140	MICROLEADER.....	67
CDSMON SOFTWARE.....	150	MICROMANIA.....	116
DPL.....	23	MICROMAR.....	121
ECS.....	119	MICROMODE.....	30
ELECTRONHELLAS.....	165	MICROPOLIS.....	8
ELITE.....	22	MICROSTEP.....	24
GEDICO.....	59	MOTORAD.....	126
GENERAL.....	136	MPS.....	16
ΓΙΟΥΡΔΑΣ ΕΚΔΟΣΕΙΣ.....	4	ΛΥΣΕΙΣ COMPUTERS.....	13
GRIFFIN.....	57	ΣΥΝΗΣ.....	154
GT ELECTRONICS.....	28	ΠΑΤΕΡΑΚΗΣ.....	25
HARDA.....	121	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ.....	38
HOME COMPUTER.....	46	ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ.....	145
INFOPLAN.....	2	ΠΛΑΪΣΙΟ.....	109
INFOQUEST.....	34	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ.....	130
INTER.....	120	ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΟΕ.....	151
JOYSTICK.....	154	ΟΙΚΟΣ.....	163
ΚΕΝΤΡΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.....	15	ΟΜΗΡΟΣ.....	114
ΚΟΝΤΡΟΛΕΦΑΣ.....	103	ROM ΨΗΦΙΑΚΗ.....	41
ΚΥΚΛΟΣ.....	4	TDK.....	39
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ.....	31	TECHNOSOFT.....	117
MAXELL.....	47	THE COMPUTER SHOP.....	172
MB COMPUTERS.....	26	THOMAS SOFT.....	118

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Θέλοντας να βοηθήσουμε στην εξυγίανση της διακίνησης του ελληνικού και ξένου software, δε δημοσιεύουμε αγγελίες που έχουν σαν θέμα τους την πώληση μη αυθεντικών προγραμμάτων. Ελπίζουμε να αντιμετωπίσετε την απόφασή μας με την πρόποσα κατανόηση.

Η σύνταξη του PIXEL

ΛΕΥΤΑΙΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ COM-MODORE 64-128 (ΚΑΣΕΤΕΣ, ΔΙΣΚΕΤΕΣ) ΛΟΓΩ ΑΛΛΑΓΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ κας ΓΙΑΝΝΗΣ, 5984280.

GRICI. Το λειτουργικό με Ελληνοαπινικό, μικρά/κεφαλαία για AMSTRAD CPC. Ελληνικό standard για τους περισσότερους εκτυπωτές. Δωρεάν, εύκολη και καλή ελληνοαπινική επεξεργασία κειμένου. Τηλ 5237918.

ΓΙΑ AMSTRAD - COMMODORE - SPECTRUM 10 ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΜΙΑ ΟΡΙΓΙΝΑΙ ΚΑΣΕΤΑ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΜΟΝΟ 1.000 ΔΡΧ. ΤΗΛ. 2525237, 2528339.

ATARI: Για προγράμματα οποιουδήποτε μοντέλου (400/600/800/XL/130 ΧΕ και 520/1040 ST) συμβουλευτείτε μας, σας συμφέρει. Διαθέτουμε περισσότερα από 1.800 προγράμματα μέχρι τα πλέον πρόσφατα Αμερικής και Ευρώπης. Αναλαμβάνουμε παραγγελίες στο εξωτερικό. Γιάννης - Τάκης, 6817379.

ATARI 400/600/800/XL 130ΧΕ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΕΠΑΓΓΡΑΜΑΤΙΚΑ ΣΕ ΚΑΣΕΤΕΣ ΚΑΙ ΔΙΣΚΕΤΕΣ. ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΓΙΑ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ ΣΑΣ (ΙΔΙΩΤΗΣ), 7516591.

B.B.C - ELECTRON: Games - Educatio-

nal - Utilities - Rom's. Γιάννης - Παύλος, τηλ. 7662762, 7660985.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SUPER ΕΥΚΑΙΡΙΑ: SEIKOSHA GP 50S + speech SYNTHESIZER της DK TRONICS. ΟΛΑ ΓΙΑ SPECTRUM. Κατάσταση άριστη. Τηλ. 2928988, Αντίοινης από 10 ως 11 το βράδυ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ DISK DRIVE SF 354 ΓΙΑ ATARI ST 500KB ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. ΣΧΕΔΟΝ ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΟ (ΑΝΤΙ-ΠΡΟΣΩΠΙΑΣ), ΜΟΝΟ 30.000. ΤΗΛ. 031-542041, ΣΤΑΥΡΟΣ 8-10 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ αμεταχείριστος εκτυπωτής GP 50S SEIKOSHA για Spectrum, καινούρια μελανοταινία και 2 ρολά χαρτί 15.000, microdrive 5.000, Currah 4.500. Τηλ. 4812007.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ MONITOR SANYO DM 8112CX ZX SPECTRUM ΚΑΙ ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ SEIKOSHA GP-50 ΣΥΝΟΛΙΚΗΣ ΑΞΙΑΣ 72.000 ΔΡΧ. ΜΟΝΟ 50.000. ΔΩΡΟ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. ΤΗΛ. 4136673.

LIGHTPEN ΕΛΛΗΝΙΚΟ. Για AMSTRAD CPC. Kit με εύκολη τοποθέτηση, 3.300 δρχ. Γραφικό πρόγραμμα 500 δρχ. Τηλ 5237918.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ κάτοχοι ORIC-ATMOS για επικοινωνία και ανταλλαγές ιδεών και στίχων. ποτε έχει σχέση με τον υπολογιστή αυτό Γιάννης, 3619995.

BETA DRIVE ΓΙΑ SPECTRUM 1MB DD DS 3.5 in ΜΟΝΟ 45.000. PRINTER GP50S ΜΟΝΟ 18.000. SPEECH SYNTHESIZER 5.000. ΠΡΩΤΗ 9-11, ΔΗΜΗΤΡΗΣ, 7707701.

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΔΙΣΚΕΤΕΣ 5 1/4"!!! ΑΠΟ 250 ΔΡΑΧΜΕΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ - ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΕΣ ΔΙΠΛΗΣ ΠΥΚΝΟΤΗΤΑΣ ΔΩΡΟ ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ, ΣΤΕΛΝΩ ΚΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. 5984280.

ΓΕΝΙΚΑ

ΑΠΟΘΗΚΗ HOME MICROS ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΣΕ ΕΚΠΑΝΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ COMMODORE 64 & 128, AMSTRAD 464, 6128, 8256, ATARI 1040ST ΚΑΙ ΠΛΗΘΟΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ. ΕΥΚΑΙΡΙΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ. ΕΚΤΥ-

ΠΩΤΗΣ SEIKOSHA GP-50S (για SPECTRUM) 15.500. ΤΗΛ. 6380411, 6399738.

ATARI ST CLUB - ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ - ΕΚΠΑΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ - ΕΓΓΡΑΦΕΣ: (031) 213803, ΤΕΤΑΡΤΗ - ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΣΑΒΒΑΤΟ - ΚΥΡΙΑΚΗ 5-10 μ.μ.

ΜΕ ΓΕΙΑ ΣΑΣ το AMSTRAD CPC 128 που αγοράσατε. Ενημέρωση, εξοικίωση, λύση σε απορίες με ιδιαίτερα μαθήματα. ΝΙΚΟΣ ΑΝΔΡΟΥΛΑΚΑΚΗΣ, Μαθηματικός, System Analyst. Τηλέφωνο 9236376.

AMSTRAD ΣΤΟΝ 3ο ΟΡΟΦΟ. ΝΑΙ! Για να μπορούμε να σας προσφέρουμε ΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ, και να μπορείτε να έχετε ΠΡΟΣΩΠΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ, ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Παιχνίδια, Προγράμματα και μιλ ώρα ΙΔΙΑΙΤΕΡΟ ΜΑΘΗΜΑ, GT ELECTRONICS, Πατησίων 53 (σπέναντι από το Μουσείο), τηλ. 5230198.

ΚΑΙ σε MONITOR με ΗΧΟ μετατρέπεται η T.V. σας. Παραδίδονται μαθήματα προγραμματισμού. Ίσαρης 9-12 βράδυ, 6524805.

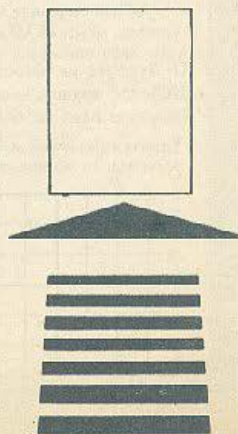
ATARI ST ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΜΑΙ ΝΑ ΓΝΩΡΙΣΩ ΚΑΙ ΑΛΛΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ 520-1040 ST. ΕΧΩ ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ. ΤΗΛ. 7516591.

AMSTRAD 6128 Σύστημα για 2 joystick και πλούσιο software. Τηλ. 8959108, 3-5 μ.μ. Αλιζάντας.

COMPRESS

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44 ΤΚ 11742



PIXEL ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

**ΕΚΠΤΩΣΗ
10%**

Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό PIXEL, για ένα χρόνο (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την ταχυδρομική επιταγή Νο... με το ποσό των 2.900 δραχ. αντί των 3.240 της κανονικής συνδρομής. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
Τ.Κ. _____ ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ _____
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο. _____

COMPUTER ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

**ΕΚΠΤΩΣΗ
10%**

Παρακαλώ να με εγγράψετε συνδρομητή στο περιοδικό COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ, για ένα χρόνο (12 τεύχη). Για το σκοπό αυτό, σας απέστειλα την επιταγή Νο... με το ποσό των 3.200 δραχ. αντί των 3.600 της κανονικής συνδρομής. Αν, για οποιοδήποτε λόγο, δε μείνω ευχαριστημένος από το περιοδικό, θα μπορώ να διακόψω τη συνδρομή μου και να πάρω πίσω το υπόλοιπο των χρημάτων μου, χωρίς την παραμικρή καθυστέρηση.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
Τ.Κ. _____ ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ _____
Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ Ν' ΑΡΧΙΖΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο. _____

PIXEL ΔΕΛΤΙΟ TOP TEN

Σημειώστε την μάρκα του υπολογιστή που αναφέρατε

- Spectrum
 Amstrad
 Commodore

Τα πέντε καλύτερα προγράμματα για τον υπολογιστή μου είναι:

- 1) _____
2) _____
3) _____
4) _____
5) _____

Τα τρία επόμενα προγράμματα που σκέφτομαι να αγοράσω είναι:

- 1) _____
2) _____
3) _____

Όνομ/νυμο: _____ Διεύθυνση _____ Τηλ. _____

COMPURESS ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19
20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34
35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49
50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64
65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79
80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92 93 94
95 96 97 98 99 100 101 102 103 104 105 106
107 108 109 110 111 112 113 114 115 116
117 118 119 120 121 122 123 124 125 126
127 128 129 130 131 132 133 134 135 136
137 138 139 140 141 142 143 144 145 146
147 148 149 150 151 152 153 154 155 156
157 158 159 160 161 162 163 164 165 166
167 168 169 170 171 172 173 174 175 176
177 178 179 180 181 182 183 184 185 186
187 188 189 190 191 192 193 194 195 196
197 198 199 200

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό της διαφήμισης που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει για λογαριασμό σας όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες μέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες, οι πληροφορίες που ζητάτε.

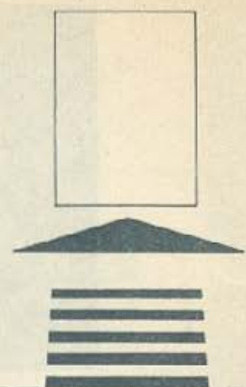
ΓΙΑ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ _____ ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ _____
ΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΟΝΟΜΑ _____
ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ _____ ΤΗΛ.: _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____ Τ.Κ. _____
ΕΧΩ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ _____

1.

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ44 ΤΚ 11742

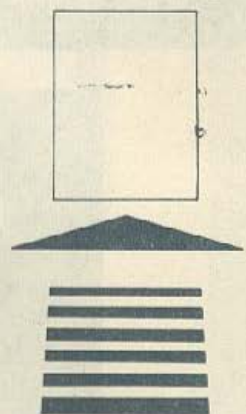


2.

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ44 ΤΚ 11742

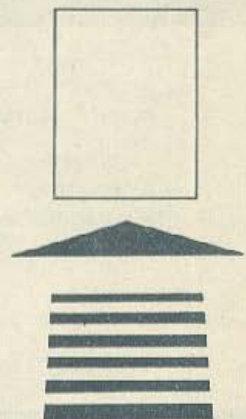


3.

COMPUPRESS

ΔΕΛΤΙΟ TOP TEN

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ44 ΤΚ 11742

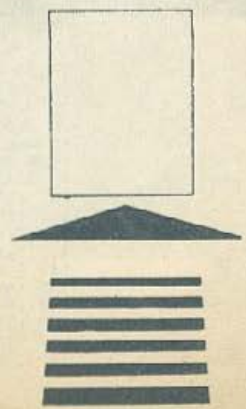


4.

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ44 ΤΚ 11742



The Little Big Shot

IMC PRINCE

- CPU 8088-2 4.77/8 MHz
- RAM 256/640/1 MB

- STORAGE:

*Disk drive Built in one 5 1/4" half height floppy disk drive with controller

External second drive also available

*Type Double sided double density

*Capacity: 360K

- OPERATION SYSTEM

*MS-DOS 2.0, 2.11, 3.1

*CP/M-86 and UCSD-P

- MULTI-I/O PORT

*Disk drive controller for two floppy disk

*One parallel printer port

*1 standard RS-232

*Game I/O 15 pins

- COLOR GRAPHIC DISPLAY

*RGB color, composite and monochrome

*Text mode: 40 column x 25 row (8 page)

80 column x 25 row (4 page)

*Graphic mode: 320 dot x 200 line (color, black & white)

640 dot x 200 line (black & white)



IMC

Computer Systems

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΕΙΣΑΓΩΓΗ «**A. ΚΟΝΤΟΛΕΦΑΣ Ο.Ε.**»

Βερανζέρου 1 & Ακαδημίας, Πλ. Κάνιγγος, τηλ. 3610454 - 3626453, TLX: 221809

ΧΡΗΣΙΟΤΗΜΑΤΙΚΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
PIXEL
1986

SUPER STAR I

ΡΙΕΤΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ
ΣΤΑ SUPER
ΔΩΡΑ ΜΑΣ

SUPER ΠΑΠΙ ΤΗΣ YAMAHA:
4ΧΡΟΝΟ ΜΟΝΟΚΥΛΙΝΔΡΟ
49 cc - 3 ΤΑΧΥΤΗΤΕΣ ΜΕ ΑΞΟΝΑ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΥ ΑΦΟΙ Ε.Π.Ε.

★ **1!!**



2 ΕΝΑ ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΟ
ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ - ΡΩΜΗ ΜΕΤ' ΕΠΙΣΤΡΟΦΗΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ COMPUPRESS ΕΠΕ



50 ΜΠΛΟΥΖΑΚΙΑ "GO TO PIXEL"
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ
COMPUPRESS ΕΠΕ

★ **4**



10 ΕΤΗΣΙΕΣ
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΣΤΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ "PIXEL"
ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ COMPUPRESS ΕΠΕ

★ **5**



ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ:

ΣΑΡΑΦΗΣ, Φωκ. Νεώρη 28,
τηλ. 8217810 -
ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΙ ΑΦΟΙ Ε.Π.Ε.,
Πειραιώς 138, τηλ. 3451911

Η ΤΕΛΙΚΗ ΕΥΘΕΙΑ

Ο ι δρομείς πήραν την τελευταία στροφή και έχουν πια τα τελευταία εκατό μέτρα για να κόψουν το νήμα της νίκης. Με τις τελευταίες απαιτήσεις που πήραμε για τον μεγάλο Χριστουγεννιάτικο υπερδιαγωνισμό του

PIXEL, το SUPERSTAR I, πάμε ολοταχώς για την κλήρωση των υπερυπερχρών. ΘΥΜΙΖΟΥΜΕ ότι τα δώρα που έχουν να μοιραστούν οι τελικοί νικητές είναι:

1ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Το super παπι της Ya-

maha - 4χρονο μονοκύλινδρο 49 cc, τριών ταχυτήτων, με αξόνα. Προσφορά της ΑΦΟΙ ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΙ Ε.Π.Ε.

2ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Ένα αεροπορικό εισιτήριο Αθήνα-Ρώμη μετ' επιστροφής.

Προσφορά της COMPUPRESS Ε.Π.Ε.

3ο ΒΡΑΒΕΙΟ: Ένα πλήρες πακέτο με αθλητικά ρούχα. Προσφορά των καταστημάτων ΣΑΡΑΦΗ/Σπορ ντύσιμο και αθλητικά.

ΚΑΙ ΑΚΟΜΗ: * 50 μπλουζάκια "GO TO PIXEL", προσφορά της COMPUPRESS ΕΠΕ.

* 10 ετήσιες συνδρομές στο PIXEL, προσφορά της COMPUPRESS ΕΠΕ.

** Και μην ξεχνάτε:
Υπάρχει μπροστά μας
και το 3ο Πασχαλινό
GRAND PRIX,
με ακόμα πιο πλούσια
δώρα και πολλές -
πολλές εκπλήξεις!!!**

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ μας έστειλαν οι:

- | | | |
|------------------------------|------------------------------|-----------------------------|
| 1) ΑΒΡΑΜΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | 24) ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | 35) ΠΑΠΑΧΡΥΣΑΝΘΟΥ ΓΙΩΡΓΟΣ |
| 2) ΑΒΡΑΜΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | 25) ΜΠΑΣΙΑΚΟΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | 36) ΠΕΤΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
| 3) ΑΒΡΙΘΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 26) ΝΑΚΑΣΗΣ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣ | 37) ΡΟΥΜΠΕΙΔΟΥ ΠΟΠΗ |
| 4) ΑΓΓΕΛΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 27) ΞΑΝΘΑΚΗ ΑΝΝΑ-ΜΟΝΙΚΑ | 38) ΣΚΑΡΗΣ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ |
| 5) ΑΔΕΙΛΙΝΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 28) ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥ ΜΙΧΑΛΗΣ | 39) ΣΟΥΓΙΟΥΛΤΖΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ |
| 6) ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΥ ΣΟΥΛΗ | 29) ΠΑΝΑΓΙΩΤΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 40) ΣΠΙΝΑΡΗΣ ΝΙΚΟΣ |
| 7) ΒΟΓΙΑΤΖΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | 30) ΠΑΠΑΔΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | 41) ΣΤΟΙΜΕΝΟΣ ΑΝΤΡΕΑΣ |
| 8) ΒΡΥΣΟΥΛΗΣ ΣΠΥΡΟΣ | 31) ΠΑΠΑΔΟΓΙΑΝΝΗ ΓΙΩΤΑ | 42) ΤΡΑΝΤΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ |
| 9) ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΚΩΣΤΑΣ | 32) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΤΗΛΕΜΑΧΟΣ | 43) ΤΡΙΑΝΤΑΦΥΛΛΟΥ ΕΥΑΓΓΕΛΟΣ |
| 10) ΓΙΑΓΛΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | 33) ΠΑΠΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΧΑΡΑΛΑΜΠΟΣ | 44) ΤΣΑΠΟΓΑΣ ΓΙΩΡΓΟΣ |
| 11) ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ | 19) ΚΟΥΡΑΜΠΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ | 45) ΤΣΑΠΟΓΑΣ ΣΤΑΥΡΟΣ |
| 12) ΓΙΑΝΝΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | 20) ΛΙΑΚΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | 46) ΤΣΟΥΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 13) ΓΙΑΝΝΟΥΣΗΣ ΘΑΝΟΣ | 21) ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΟΣ | 47) ΧΑΛΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ |
| 14) ΗΛΙΑΔΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | 22) ΜΑΝΙΑΤΗΣ ΘΕΟΔΩΡΟΣ | 48) ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ |
| 15) ΗΛΙΟΠΟΥΛΟΣ ΝΙΚΟΣ | 23) ΜΑΤΡΑΚΙΔΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | 49) ΧΟΝΔΡΟΓΙΑΝΝΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 16) ΚΑΣΙΔΙΑΡΑΚΗΣ ΣΤΑΥΡΟΣ | 34) ΠΑΠΑΣΤΑΜΑΤΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ | 50) ΧΡΥΣΟΣΤΟΜΙΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 17) ΚΟΝΤΟΥΛΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ | | |
| 18) ΚΟΤΑΡΑΣ ΒΑΣΙΛΗΣ | | |

Επειδή ο αριθμός των σωστών απαντήσεων είναι μικρότερος από τον αριθμό των δώρων, θα γίνει και συμπληρωματική

κλήρωση ανάμεσα στα κουπόνια με εννέα (9) σωστές απαντήσεις, που μας έστειλαν οι:

- | | |
|--------------------------|----------------------------------|
| 1) ΒΕΝΙΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | 16) ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ ΚΑΛΛΙΟΠΗ-ΕΛΛΑΣ |
| 2) ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | 17) ΠΕΛΕΚΑΝΟΣ ΕΥΣΤΑΘΙΟΣ |
| 3) ΚΑΛΛΙΝΤΕΡΑΚΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 18) ΠΙΣΣΑΡΙΔΗΣ ΜΙΧΑΗΛ |
| 4) ΚΑΠΟΥΤΣΗΣ ΚΛΕΑΡΧΟΣ | 19) ΡΟΥΣΣΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ |
| 5) ΚΟΤΙΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | 20) ΣΚΛΑΒΟΥΝΗΣ ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΣ |
| 6) ΛΙΑΚΑΚΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ | 21) ΣΤΑΘΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ |
| 7) ΛΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΑΚΗΣ | 22) ΤΕΡΠΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ |
| 8) ΛΟΥΛΟΥΔΗΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ | 23) ΤΖΕΒΗΚ ΝΙΚΟΣ |
| 9) ΜΑΝΟΥΣΑΚΗΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ | 24) ΤΖΕΚΑΚΗΣ ΚΩΝ/ΝΟΣ |
| 10) ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ | 25) ΤΖΕΚΑΚΗΣ ΣΤΕΛΙΟΣ |
| 11) ΜΑΥΡΙΔΗΣ ΣΤΑΘΗΣ | 26) ΦΑΛΚΩΝΑΚΗΣ ΜΙΧΑΗΛΗΣ |
| 12) ΜΠΟΥΣΣΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | 27) ΦΙΣΤΑΣ ΝΙΚΟΛΑΟΣ |
| 13) ΝΑΣΣΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ | 28) ΧΑΤΖΗΓΕΩΡΓΙΟΥ ΘΑΝΟΣ |
| 14) ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | |
| 15) ΠΑΠΑΖΑΧΑΡΙΟΥ ΗΛΙΑΣ | |

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΜΕ,

εσάς που πήρατε μέρος στο διαγωνισμό να πιούμε μαζί το αναψυκτικό μας, να γνωριστούμε και να παρακολουθήσουμε την κλήρωση των υπερτεχερών.

ΣΤΟ
ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ
**N.J.V. MERIDIEN
HOTEL**

(Πλ. Συντάγματος)
Βασιλέως Γεωργίου Α'

**ΤΟ ΣΑΒΒΑΤΟ,
14 Φεβρουαρίου
1987,
ΩΡΑ 11.00
π.μ.**

SPECIAL

Tα στοιχεία που πρέπει να συγκεντρώνει ένας εξομοιωτής εναντίων μάχης, για να θεωρείται πετυχημένος, σας είναι ήδη γνωστά. Πρέπει να κρατάει το ενδιαφέρον του παίκτη αμείωτο, τις αισθήσεις του σε συναγερμό και να εξομοιώνει όσο το δυνατόν πιστικότερα πραγματικές συνθήκες.

Ε. λοιπόν το ACE τα καταφέρει πολύ καλά και επιπλέον έχει κάποιες λεπτομέ-

ρειες που το κάνουν να ρε-σει σε όλους.

Δε θα μιλήσουμε για το ότι έχετε συνέχεια την αίσθηση του ότι όλα αυτά που βλέπετε στην οθόνη συμβαίνουν και στην πραγματικότητα. ούτε για το ότι νιώθετε ένα σφίξιμο στο στήθος κάθε φορά που βλέπετε ένα αντίπαλο αεροπλάνο πίσω σας. Θα μιλήσουμε για τη μαγεία που ασκεί πάνω στον έμπειρο gamer, αλλά και στον άπειρο χρήστη του παιχνιδιού...

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Φυσικά, όπως είναι αυτονόητο, εσείς είστε ο κυβερνήτης. Η προέκτασή του σώματος και του μυαλού σας είναι ένα μαχητικό All weather all terrain αεροσκάφος, με λίγα λόγια ένας ιπτάμενος φονιάς για όλες τις περιστάσεις. Στην αρχή του παιχνιδιού διαλέγετε το επίπεδο δυσκολίας, τις συνθήκες πτήσης και το πλήρωμά σας.

Έτσι μπορείτε να πετοξε-τε χειμώνα ή καλοκαίρι και,

ανάεστε σκοτεινός τύπος, νύχτα. Το πλήρωμα που λέγαμε προηγουμένως, μπορεί ν' αποτελείται από σας μόνο, ή από σας και τον πολυβολητή σας. Διαλέξετε λοιπόν προσεκτικά έναν φίλο σας με γερά νεύρα και εμπιστευθείτε του το joystick που ελέγχει το οπλικό σύστημα του αεροσκάφους.

Βαλεύτετε στο κόκπιτ του αεροπλάνου σας και ετοιμαστέτε για τη μεγάλη στιγμή.

Βεβαίαι, ο χαρακτήρας του ACE, μερικές φορές θυμίζει παιχνίδι στρατηγικής, πράγμα βέβαια που δεν ενόχλει καθόλου.

Ηρθε τώρα η ώρα να διαλέξετε το είδος της αποστολής σας. Ανάλογα με αυτό ποικίλλουν και τα όπλα που θα κρουβαλάτε. Έτσι έχετε τέσσερις επιλογές:

- 1) Multirole
- 2) Air superiority
- 3) Ground attack και
- 4) Naval attack

Αν είστε άσχαριος, θα βρείτε περισσότερο ευκόλη την επίθεση σε δυνάμεις εδάφους, ενώ θα πρέπει να διαλέξετε το πρώτο από τα 9 επίπεδα δυσκολίας, που το αρχικό μένου του δίνει την ονομασία training. Σε αυτό το επίπεδο μπορείτε να εξοικειωθείτε με την ποιότητα, με τον τρόπο που συμπεριφέρεται το αεροπλάνο και τα όπλα του, καθώς ο εχθρός δε σας ανταποδίδει τα πυρά.

Τώρα, όσον αφορά τους άλλους τρόπους μάχης, τα πράγματα έχουν ως εξής.

Στην επιλογή multirole θα έχετε να αντιμετωπίσετε εχθρούς σε αέρα, εδάφους και θάλασσα, στην air superiority εχθρικά αεροσκάφη, ενώ στην naval attack εχθρικά

ACE ΟΙ ΘΥΡΑΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΟΙ ΣΑΣ

του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

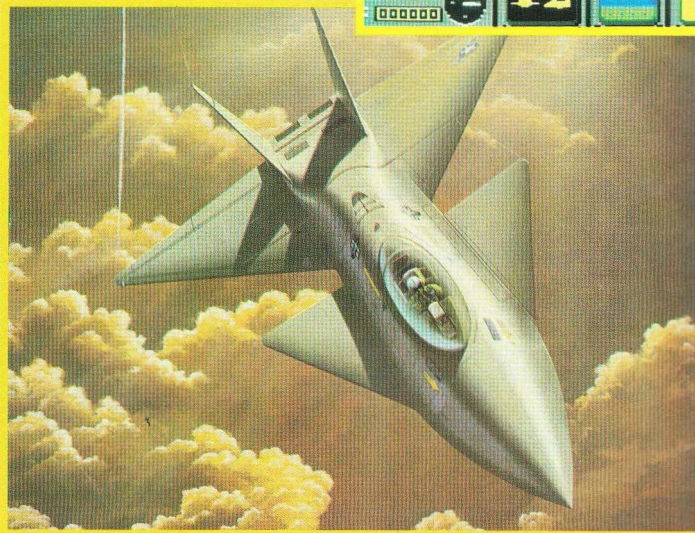
REVIEW

πλοία. Προσωπικά βρίσκω πιο ενδιαφέρουσα την multigrole αλλά, όπως είπαμε και παραπάνω, «εν αρχή ήν η... ground attack». Η μόνη μάχη που έχει κάποια πρόσθετη ιδιαιτερότητα είναι η naval attack. Τα πλοία εμφανίζονται μόνο όταν έχετε καταστρέψει όλα τα εχθρικά τανκς και αεροπλάνα, οπότε και... αλλά αυτά θα τα δούμε στη συνέχεια «επί της οθόνης».

Λοιπόν τελείωσαν τα ψέμματα. Είστε καθισμένοι πίσω

από το ταμπλό του αεροπλάνου σας αντικρίζοντας την ανατολή. Τα όργανα που βρίσκονται στο πλατώ έχουν ως εξής: Πάνω αριστερά υπάρχει το, θα τολμούσα να πω, στροφόμετρο, με το όνομα thrust.

Το όργανο αυτό δείχνει με τι ρυθμούς δουλεύει η μηχανή του αεροσκάφους. Θυμηθείτε ότι στους γρηγορότερους ρυθμούς (δηλαδή στις μεγαλύτερες στροφές), η κατανάλωση καυσίμων αυξάνεται. Την κατανάλωση



SPECIAL REVIEW

αυτή μπορείτε να τη δείτε στον αμέσως επόμενο δείκτη, το δείκτη καυσίμων. Fuel λοιπόν και πενάμε στο κάτω αριστερό μέρος του κόκπιτ, ή για να μην ξεχνιόμαστε, της οθόνης.

Τα όργανα εδώ είναι περισσότερα και αρχίζουμε με το ύψος (ALT), που - φυσικά - δείχνει πόσο ψηλά ή χαμηλά πετάτε. Ακριβώς δίπλα του υπάρχει ένα πράσινο όργανο, (U C), που δείχνει εάν οι ρόδες παίρνουν σπουδαίο ρόλο στη ζωή σας και θα δείτε παρακάτω γιατί. Ακριβώς από

κάτω υπάρχει η πυξίδα με τα τέσσερα σημεία του ορίζοντα, ενώ τα άλλα δύο όργανα είναι το κοντέρ της ταχύτητας (VEL) και ο δείκτης του σκορ (SC). Ακριβώς στο μεσαίο τμήμα του κόκπιτ φιλοξενούνται τα δύο μάλλον ζωτικότερης σημασίας όργανα: το ραντάρ και ο τεχνητός ορίζοντας. Το ραντάρ σας πληροφορεί για... το τι σας περιμένει, έτσι για να μην σας πιάσουν στον ύπνο δηλαδή. Ακριβώς στη μέση της οθονίστας του υπάρχουνε εσείς, ένα αεροπλανάκι δηλαδή. Οι δυνάμεις εδάφους του εχθρού καθώς και τα κάρβια δηλώνονται με γκρι

τελίτσες, τα εχθρικά αεροπλάνα με άσπρους σταυρούς, ενώ οι βάσεις προσγειώσής σας με γκριζες κάθετες γραμμές.

Ο τεχνητός ορίζοντας τώρα, είναι κάπως διαφορετικός από τους συνηθισμένους. Και αυτό γιατί περιλαμβάνει το σκάφος σας παρμένο από πλάγια και από μπροστινή όψη.

Η πλάγια όψη δείχνει αν ανεβαίνετε, αν κατεβαίνετε και αν κάνετε loop (ξέρετε την «τούμπα»), ενώ η μπροστινή όψη δείχνει αν και προς τα πού στρίβετε.

Πάνω δεξιά τώρα, υπάρχει η οθόνη του computer που διαθέτει το αεροσκάφος σας, διότι τι εστί σύγχρονο μαχητικό χωρίς computer? Τίποτα. Ο υπολογιστής αυτός λοιπόν σας δίνει πληροφορίες για τα εξής... λίγα:

1) MISSILE WARNING: Αν σας έρχεται πύραυλος και αν τον αποφύγετε (MISSILE AVOIDED). Αν δεν τον αποφύγετε, σας λέει και τα bad news, δηλαδή τι καταστράφηκε (κάμερες, ραντάρ κ.λπ.).

2) AIRCRAFT BEHIND YOU: Αν βρίσκεται εχθρικό αεροσκάφος πίσω σας.

3) LOW ALTITUDE: Αν πετάτε πολύ χαμηλά.

4) FUEL WARNING: Αν σας τελειώνουν τα καύσιμα.

5) ENEMY/ALLIED TERRITORY: Αν πετάτε πάνω από εχθρική ή συμμαχική περιοχή.

6) REFUEL AT: Στις πόσες χιλιάδες πόδια και με πόσα μίλια τρέχει το τάνκερ ανεφοδιασμού. Επίσης σας προειδοποιεί αν βρισκόσθε επικίνδυνα κοντά στο τάνκερ και κατά συνέπεια κινδυνεύετε να συγκρουσθείτε (COLLISION WARNING).

7) REFUELING NOW: Αν αποκτήσατε επαφή με το αωλήνα ανεφοδιασμού και κατά συνέπεια ανεφοδιάζοσθε.

8) TARGET DESTROYED: Αν πετύχατε το στόχο σας.

9) STALL WARNING: Όταν στολάρει το αεροσκάφος. Αυτό συμβαίνει όταν ανεβαίνετε, αλλά έχετε μικρή ταχύτητα.

10) EJECT - EJECT: Όταν πρέπει να χρησιμοποιήσετε



THE ULTIMATE COMBAT JET SIMULATOR

RACE



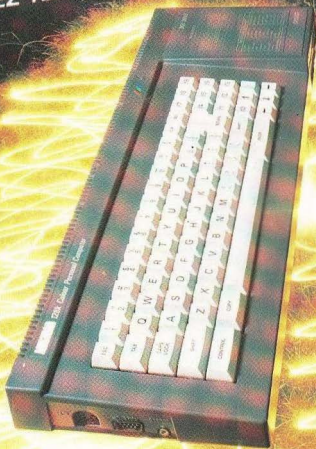
ΜΙΑ ΕΠΙΤΥΧΙΑ
ΑΤΟΚΝΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ
ΤΗΣ
ALL SERVICES SOUND LTD
ΓΙΑ AMSTRAD-COMMODORE
SPECTRUM

AT LAST YOU CAN REALLY FLY!

ΕΝΑ ΠΟΛΥΤΙΜΟ ΒΟΗΘΗΜΑ ΓΙΑ ΚΑΘΕ
ΚΑΤΟΧΟ AMSTRAD

ΦΩΤΗΣ ΓΕΩΡΓΙΑΔΗΣ

AMSTRAD
ΧΙΛΙΕΣ ΚΑΙ ΜΙΑ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ



- ΕΤΟΙΜΕΣ ΡΟΥΤΙΝΕΣ ΚΩΔΙΚΑ ΜΗΧΑΝΗΣ
- ΡΟΥΤΙΝΑ ΑΝΤΙΓΡΑΦΗΣ
- RANDOM ACCESS
- ΟΙ ΚΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ

για CPC 464/664/6128



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
COMPUPRESS

ΥΚΛΟΦΟΡΕΙ
Β' ΕΚΔΟΣΗ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΩΔΡΙΚΗ-ΜΑΝΙΚΗ

τηλέφωνο παραγγελιών

3601761

COMPUPRESS

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, (2ος ΟΡΟΦΟΣ),
ΤΗΛ.: 9223768, 9225520, 9223060, 9224845

SPECIAL REVIEW

το αλεξίπτωτό σας. Συμβαίνει σε περιπτώσεις που το σκάφος σας είναι σε μαύρα χάλια και είναι ύψος ιλιγγιώδως. Το ωραίο στην περίπτωση του υπολογιστή είναι ότι όχι μόνο σας τα γράφει, αλλά και σας τα λέει κι όλας με ανθρώπινη φωνή (Μόνο στον Commodore). Καλό κομπιουτεράκι, δε λέω!!

Στο τελευταίο τμήμα του κόκπιτ, δηλαδή κάτω δεξιά, βρίσκονται αρχικά η κάμερα που υπάρχει στην ουρά του αεροπλάνου και σας δείχνει τι γίνεται πίσω από την πλάτη σας και τέλος μια δεύτερη οθονίτσα που σας πληροφορεί για το τι θα εκτοξευτεί, όταν πατήσετε το Fire, και για το mode που βρίσκεται

το αεροπλάνο. Εξήγουμαι καλύτερα:

Το αεροπλάνο σας είναι εξοπλισμένο με πυραύλους αέρος-αέρος (air-air), που χρησιμοποιούνται για τα αεροπλάνα, πυραύλους αέρος-εδάφους (air-ground), που χρησιμοποιούνται για τα τανκς και οτιδήποτε άλλο βρίσκεται στο έδαφος, πυραύλους αέρος-θαλάσσης (air-ship), που χρησιμοποιούνται για τα πλοία, βλήματα για τα πολυβόλα σας (cannon), και τέλος με έναν ειδικό τύπο αμυντικών πυραύλων, τα decoy flares. Ο σκοπός τους είναι να εμποδίζουν το σύστημα υπέρυθρων ακτίνων των αντιπάλων πυραύλων να σας εντοπίσει.

Βεβαίω ο πολυβολητής δε μπορεί να τα έχει όλα ταυτόχρονα στη διάθεση του, αλλά κανονίζει από το πληκτρολόγιο με τι θα φιλοδώρησει τους αντιπάλους του. Το όπλο λοιπόν που είναι ON, φαίνεται στην οθονίτσα που λέγαμε προηγουμένως.

Τώρα για τα modes, που λέγαμε, μπορούν να είναι τρία: Runway mode (προσγείωση ή απογείωση), refuel mode (ανεφοδιασμός) και τέλος battle mode δηλαδή κατάσταση μάχης.

Σημειώνουμε ότι στα δύο πρώτα modes δεν μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα όπλα σας, γιατί βεβαίω δε χρειάζεται. Κάτι άλλο που πρέπει να σημειώσουμε εί-

ναι πως, όταν βρίσκεστε σε refuel mode, τα εχθρικά αεροπλάνα που τυχόν σας καταδιώκουν, δε σας επιτίθενται. (Βλέπετε οι αντιπαλοί σας είναι πολιτισμένοι και σέβονται τις διεθνείς συνθήκες).

Αφού λοιπόν πάρετε το σχήμα OK από τη βάση σας και δείτε το "Clear for flight" στον computer του αεροσκάφους, αναψήστε τις μηχανές και αναπτύξτε ταχύτητα.

Μόλις φτάσετε τους 150 κόμβους, μπορείτε ν' αρχίσετε ν' ανασηκωνάστε. Τραβήξτε το joystick προς τα πίσω, με το μαλακό όμως, και αυτό ήταν! Το αεροπλάνο σας θ' αρχίσει να παίρνει ύψος.

ΕΡΜΟΥ 2
2ος ΟΡΟΦΟΣ
ΤΗΛ. 534258



MICRO

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΤΩΡΑ ΑΓΟΡΑΖΕΤΕ
ΤΟ COMPUTER
ΣΑΣ ΚΑΙ ΜΕ

ΔΟΣΕΙΣ

ΕΠΙΠΛΕΟΝ:

- ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
ΕΙΔΙΚΑ ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ
ΣΠΟΥΔΑΣΤΕΣ
- SERVICE, ΕΓΓΥΗΣΗ
- ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

• AMSTRAD 1512

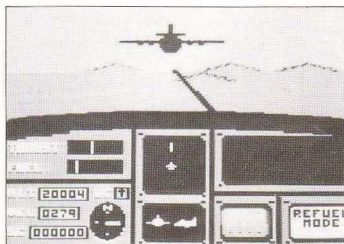
- AMSTRAD 6128
- AMSTRAD 464
- AMSTRAD 8256
- SPECTRUM
- SPECTRUM PLUS
- COMMODORE 128
- COMMODORE 64

ΚΑΙ ΑΠΟ ΤΑ ΜΕΓΑΛΑ
IBM και COMBATIBLES

- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
STAR, AMSTRAD, EPSON
SEIKOSHA, MITSUI
- MONITORS
PHILIPS, HANTAREX, SANYO
COMMODORE, FIDELITY
- INTERFACES · JOYSTICS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ, DRIVES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΔΙΣΚΟΙ, ΚΑΣΕΤΕΣ, ΤΑΙΝΙΕΣ
ΧΑΡΤΙ ΚΛΠ
- ΒΙΒΛΙΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ

MICROCLUB : Δωρεάν εκπαίδευση-σωστή ενημέρωση

SPECIAL REVIEW



Θυμηθείτε ν' ανεβάσετε τις ρόδες σας πριν φτάσετε την ταχύτητα των 280 κόμβων, γιατί αλλιώς... μπουμ!!!

(Τι λέγαμε προηγούμενος για τις ρόδες.)

Μόλις φτάσετε σε κάποιο ύψος σταθεροποιηθείτε και

μειώστε την ταχύτητά σας στους 195 κόμβους περίπου, για να περιορίσετε και την κατανάλωση.

Το ύψος που θα σταματήσετε εξαρτάται από την αποστολή που διαλέξατε. Αν διαλέξατε ground attack (επίθεση σε δυνάμεις εδάφους), τότε το ύψος σας θα πρέπει υποχρεωτικά να είναι μικρότερο από 3.000 πόδια και η ταχύτητά σας μικρότερη από 500 κόμβους.

Αν πρόκειται να επιτεθείτε σε εχθρικά πλοία (naval attack), ανεβείτε στα 2.500 πόδια περίπου και κανονίστε την ταχύτητά σας κοντά στους 300 κόμβους. Τα αεροπλάνα τώρα, δεν έχουν κανένα περιορισμό στο ύ-

ψος ή στην ταχύτητα. Βάλτε όμως δυο πράγματα στο νου σας. Πρώτον, ότι θα χρειαστεί να κάνετε αρκετές μαγούβρες και βουτιές προκειμένου να τα βγάλετε πέρα μαζί τους, πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να βρίσκεστε αρκετά ψηλά για να μην τσοκιστείτε στο έδαφος (προσωπικά προτιμώ τα 15.000 πόδια και πάνω), και δεύτερον ότι τα εχθρικά αεροσκάφη είναι ταχύτερα και κάπως πιο ευέλικτα από το δικό σας (λόγω σχήματος), πράγμα που σημαίνει ότι θα πρέπει να «παίζετε» αρκετά με την ταχύτητά σας.

Ρυθμίστε λοιπόν το ύψος σας ανάλογα και κατόπιν γυρίστε στο χάρτη του αερο-

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ.

A.C.E.

A DVANCED
C OMPUTERS
E DUCATION

με την
τεχνολογία
της

N C R

ΤΜΗΜΑΤΑ:

- 1. ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Η/Υ / 9 Μήνες**
 - Γενικές αρχές DATA PROCESSING.
 - Ιεραρχικός, Τμηματικός, Δομημένος Προγραμματισμός.
 - Οργάνωση Αρχείων.
 - Λειτουργικά Συστήματα (UNIX, IMOS, MS-DOS, κ.λ.π.).
 - Γλώσσες Προγραμματισμού (COBOL, BASIC, RPG II & III).
 - Επεξεργασία κειμένου (WORDSTAR).
- 2. ΑΝΑΛ. ΣΧΕΔ. & ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΜΗΧ/ΚΩΝ ΣΥΣΤ. ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ / 9 Μήνες**

Ανάλυση Συστημάτων και Βάσεις Πληροφοριών και Μ.Ι.Σ. και Μορφές δόμησης δεδομένων και Νέες τεχνικές και Ο.Σ.
- 3. ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΩΝ Η/Υ (Διευτούς Κύκλου).**

Περίλ/νει: Τα δύο προηγούμενα: 1 + 2 διαδοχικά.
- 4. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Η/Υ (Για αποφ. Λυκ./Φοιτ./Πτυχιούχους) / 6 μήνες.**

Γλώσσες: COBOL, BASIC με επέκταση σε RPG, PASCAL, FORTRAN
Χειρισμός: IMOS, CP / M, MS-DOS κ.ά. Λειτουργικά Συστήματα. Επεξεργασία Κειμένου: WORDSTAR / IMOS-EDITOR.

Τηλεφωνείστε για να σταλεί ενημερωτικό φυλλάδιο 9 π.μ. - 8 μ.μ.

Λ. Συγγρού 40-42 / 117 42 Αθήνα
Τηλ.: 9228 025 - 9236 195

**ΟΙ ΕΓΓΡΑΦΕΣ
ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ**

MICOM COMPUTERS SHOP

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ!



**AMSTRAD
CPC 464**

• 64K RAM



- 40 και 80 στήλες
- 640x200 Pixels ανάλυση
- 27 χρώματα
- Ξεβος για εκτυπωτή
- Ξεβος για joystick
- Ενσωματωμένο κασετόφωνο

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
"TECHNOFT"

**AMSTRAD
PCW8256**

256K RAM

- Οθόνη πράσινου χρώματος
- 90 στήλεςx32 γραμμές
- Ενσωματωμένο Disc Drive
- ανολ. χωρητικότητας 360 κ.
- Διαθέτει εκτυπωτή με δυνατότητα Letter Quality

**AMSTRAD
CPC6128**

• 128K RAM



- Πράσινο ή έγχρωμο Monitor
- 20, 40 ή 80 στήλες
- 640x200 Pixels ανάλυση
- Ενσωματωμένο Disc Drive 360 K
- Ξεβος για: Δεύτερο Disc Drive
- : Εκτυπωτή
- : Joystick



• γρήγητη εγγύηση
• υπεύθυνο SERVICE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ



SPEECH SYNTHESIZER για
SPECTRUM 4.950 δpx.

SPEECH SYNTHESIZER για
COMMODORE 64-128
4.350 δpx.

sinclair
ZX SPECTRUM +

sinclair
ZX SPECTRUM + 2



ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΒΙΒΛΙΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

comodore

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ
ΣΑΛΑΜΙΝΟΣ 2-ΤΗΛ. 031/545.967
54625 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ-TLX 410.618

ΕΚΘΕΣΗ ΠΩΛΗΣΕΙΣ
Π. ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 41
546 22 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

☎ 27.27.21

SPECIAL REVIEW

σκάφους σας. Εδώ η κατάσταση είναι η εξής: η περιοχή που είναι καλυμμένη με κόκκινο χρώμα είναι εχθρική, ενώ αυτή που είναι με πράσινο είναι συμμαχική. Το άσπρο αεροπλάνο που βλέπετε είστε εσείς. Επίσης σημειώνονται οι θέσεις των τριών συμμαχικών βάσεων στις οποίες μπορείτε να προσγειωθείτε. Οι εδαφικές δυνάμεις του εχθρού σημειώνονται με μαύρα τανκς, τα εχθρικά αεροπλάνα με επίσης μαύρα αεροσκάφη, τα εχθρικά πλοία με αντίστοιχο σχήμα, ενώ το τάνκερ ανεφοδιασμού εμφανίζεται μετά από αρκετή ώρα να διασχίζει την περιοχή που καλύ-

πτει ο χάρτης σας και είναι και αυτό μαύρο. (Μαύρη μαυρίλα πλάκωσε δηλαδή).

Επίσης πάνω δεξιά στη γωνία του χάρτη, φιλοξενείται και μια πυξίδα που δείχνει προς το βορρά, που θα σας χρησιμεύσει πάρα πολύ για να προσανατολιστείτε.

Θα πρέπει τώρα να κανονίσετε την πορεία σας προς το στόχο. Επισημαινούμε πάλι το γεγονός του ότι δε θα πρέπει να τρέχετε υπερβολικά για να μην έχετε μεγάλη κατανάλωση. Μόλις αποκτήσετε τη σωστή κατεύθυνση, μπορείτε να γυρίσετε στο χάρτη για να δείτε αν πραγματικά γυρίζετε σωστά. Πολύ ωραία. Μέχρι να φτάσετε

στο στόχο σας μπορείτε να απολαύσετε τη θέα έξω από το παρμπρίζ του μαχητικού σας. Στο κέντρο ακριβώς φαίνεται το στόχαστρο το οποίο ελέγχεται από το joystick του πολυβολητή. Στο έδαφος φαίνονται τα δέντρα και οι λόφοι που αφήνετε πίσω σας, ενώ, όσο πιο χαμηλά πετάτε, τόσο γρηγορότερα τα βλέπετε να φεύγουν. Φυσικά η εικόνα του τοπίου αλλάζει ανάλογα με την εποχή που διαλέξατε στην αρχή.

Έτσι, αν πετάτε καλοκαίρι και μέρα, όλα είναι πράσινα και ανθισμένα, αν διαλέξατε χειμωνιάτικη πτήση, τότε θα βλέπετε ένα κατάλευκο και χιονισμένο τοπίο, ενώ τη γύ-

χτα τα πάντα θα είναι βουτηγμένα στο σκοτάδι.

Προσοχή όμως γιατί ήδη φάνηκε το πρώτο γκρίζο σημάδι στο ραντάρ. Γυρίστε στους πυραύλους αέρος-εδαφούς (air-ground) και πείτε στον πολυβολητή σας να είναι έτοιμος.

Το παιχνίδι σας δίνει ένα πλεονέκτημα στον τομέα των όπλων. Μπορείτε να έχετε στη διάθεσή σας, εκτός από το όπλο του πυροβολητή και τα cannons του αεροσκάφους. Αν, δηλαδή, τώρα που ο πυροβολητής είναι στους air-ground πυραύλους, ο πιλότος πατήσει το fire, τα πολυβόλα του αεροπλάνου θα πυροβολήσουν. ▶

Τώρα μαζί με τα Αγγλικά μπορείτε να μάθετε και τους COMPUTERS στα κεντρικά του ΟΜΗΡΟΥ

ΚΕΡΔΙΖΕΤΕ:

- ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ από ολοκληρωμένους επιστήμονες και έμπειρους επαγγελματίες.
- Απεριόριστη πρακτική εξάσκηση στα πιο σύγχρονα εργαστήρια.
- Υποστήριξη στην επαγγελματική σας αποκατάσταση.
- Πρακτικά ωράρια για εργαζόμενους, σπουδαστές, μαθητές κ.λ.π., που διευκολύνουν την παράλληλη εκπαίδευση σε Αγγλικά και Computers.

ΤΜΗΜΑΤΑ ΓΙΑ:

- Στοιχειώδη εκπαίδευση στους Computers (για παιδιά των πρώτων τάξεων του Γυμνασίου).
- Υποστήριξη στο μάθημα των Η/Υ (για μαθητές των Λυκείων, φοιτητές, σπουδαστές ΤΕΙ κ.λ.π.).
- Επαγγελματική εκπαίδευση για απόφοιτους Γυμνασίου και Λυκείου.
- Εμπρόφωση επιχειρηματιών και στελεχών επιχειρήσεων στους Computers.

ΚΑΙ ΤΟ ΣΗΜΑΝΤΙΚΟΤΕΡΟ:

- Χαμηλά διδάκτρα και ευκολίες πληρωμής. Ειδικές τιμές σε σπουδαστές που παρακολουθούν παράλληλα, τα Αγγλικά και τους Computers.

Εκπτώσεις σε μαθητές, φοιτητές, Δ.Υ. και σ' όλους τους σπουδαστές των παραρτημάτων του ΟΜΗΡΟΥ.

ΟΜΗΡΟΣ COMPUTER STUDIES
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 52, ΤΗΛ.: 3619356 - 3612675



AMSTRAD CLUB

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ
ΣΕΡΒΙΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
AMSTRAD

ΔΩΡΕΑΝ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ



ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ

ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ AMSTRAD CLUB

Αγοράζοντας από εμάς οποιοδήποτε μοντέλο
H/Y AMSTRAD ή ΕΚΤΥΠΩΤΗ
γίνεσθε ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ μέλος του CLUB.

ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΟΦΕΛΗ ΑΠΟ ΤΟ CLUB

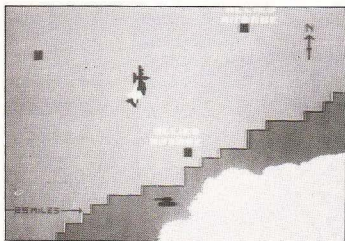
- * ΔΩΡΕΑΝ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
 - * ΣΥΝΕΧΗΣ ΒΟΗΘΕΙΑ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
 - * ΧΡΗΣΗ ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ
 - * ΕΛΛΗΝΙΚΑ - ΞΕΝΟΓΛΩΣΣΑ ΒΙΒΛΙΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ
 - * ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΑΠΟΨΕΩΝ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΩΝ ΜΕΛΩΝ ΤΟΥ CLUB
 - * ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ- ΒΙΒΛΙΑ(ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΣΕ ΤΙΜΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ)
 - * ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΓΙΑ ΑΡΧΑΡΙΟΥΣ
- ΣΤΟ AMSTRAD CLUB ΕΠΙΣΗΣ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΤΥΠΟΥΣ H/Y ΤΗΣ AMSTRAD (ΑΠΟΘΗΚΗ, ΠΕΛΑΤΕΣ,
ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ - ΙΑΤΡΩΝ - VIDEO CLUB - ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΟ ΠΡΟΠΟ,
ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟ - ΗΜΕΡΟΛΟΓΙΟ/ΡΑΝΤΕΒΟΥ - ΛΟΓΙΣΤΙΚΗΣ)

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

COMPUTER STORE

ΑΘΗΝΑ : BUSINESS MICROSYSTEMS - ΗΡΕΙΠΟΥ 6 (ΜΟΥΣΕΙΟ, 1ος ΟΡΟΦΟΣ), ΤΗΛ: 8236444, 8217785

SPECIAL REVIEW



Το πλεονέκτημα όμως αυτό ουσιαστικά θα σας χρησιμεύσει μόνο στην περίπτωση που θα αντιμετωπίσετε εχ-

θρικά αεροσκάφη καθώς τα πολυβόλα δε σκοπεύουν οπουδήποτε, όπως τα υπόλοιπα όπλα σας, αλλά μόνο

προς τα εκεί που είναι στραμμένο το αεροσκάφος.

Αφήστε όμως τις κουβέντες γιατί το πρώτο εχθρικό ταγκ μπήκε και στο οπτικό σας πεδίο. Ο πολυβολητής το βάζει μέσα στο στόχαστρο, fire και... Target destroyed λείει ο computer, ενώ εσείς βλέπετε και ακούτε την έκρηξη. Μπράβο σας! Συνεχίστε μέχρι να καταστρέψετε όλους τους στόχους. Αυτό θα το καταλάβετε, απ' ενός μεν γιατί δε θα βλέπετε άλλους, απ' ετέρου δε γιατί θα εξαφανιστεί το σημάδι τους από το χάρτη. Σαν υπεύθυνος του αεροσκάφους καταδιάστε τον πολυβολητή σας αν αστοχή-

σει, όχι για τίποτ' άλλο, αλλά γιατί οι πυραυλοί είναι πολύτιμοι. Αφού λοιπόν κάνετε σκόνη το πρώτο τμήμα των επιγειών αντιπάλων σας, βάλτε πλήρη (ε, όχι και πλήρη, σε αεροπλάνο είμαστε) για τον επόμενο στόχο. Ακολουθήστε την ίδια τακτική (μελέτη του χάρτη κ.λπ.). Αν όμως στη μέση της διαδρομής ανακαλύψετε στο χάρτη ότι έρχονται προς το μέρος σας εχθρικά αεροπλάνα, αφήστε λίγο τα πληρώματα των ταγκς να ζήσουν και αυξήστε ταχύτητα και ύψος. Προσπαθήστε να ανεβείτε όσο το δυνατόν πιο ψηλά, πριν σας φτάσουν οι βαρβαροί. Γυρίστε στους πυραυλούς

NEO

MICRO & M.A.T.I.A

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΟΙΝΕΣ ΟΙ ΝΕΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙΣ

Computer shop - Πατησίων 205 τηλ. 8612229

MICRO & M.A.T.I.A

ΑΠΙΣΤΕΥΤΕΣ
ΤΙΜΕΣ

Computer shop - Πατησίων 205 τηλ. 8612229

M.A.T.I.A

ΟΛΑ ΤΑ ΠΙΟΤΑ
HOME COMPUTERS
Computer & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

Computer shop - Πατησίων 205 τηλ. 8612229

MICRO & M.A.T.I.A

ΕΠΙΠΛΑ ΓΙΑ
HOME COMPUTERS
9.900 δφκ.

Computer shop - Πατησίων 205 τηλ. 8612229

COMPUTER SHOP
ΠΑΤΗΣΙΩΝ 205, ΤΗΛ.: 8612229

SPECIAL REVIEW

αέρος-αέρος (air-air) και ετοιμάστε και οι δύο τα νεύρα σας γιατί σας περιμένουν δύσκολες στιγμές. Την ώρα που θα φανούν τα εχθρικά αεροσκάφη αρχίζει και η αερομαχία, ίσως το πιο δύσκολο στάδιο του ACE. Η τακτική που ακολουθούν οι αντίπαλοι είναι απλή. Προσπαθούν να βρεθούν από πίσω σας και να σας κάνουν κόσκινο. Ήδη ο ένας τα κατάφερε. Τον βλέπετε στην κάμερα που βρίσκεται στην ουρά του αεροπλάνου σας, ενώ η μεταλλική φωνή του computer σας ειδοποιεί: "Aircraft behind you". Την ίδια στιγμή ο αντίπαλος αρχίζει να σας πυροβολεί. Ακού-

τε το κροτάλισμα από τα όπλα του ενώ συγχρόνως τραντάζεται ολόκληρο το κόκπιτ σας. Την ίδια στιγμή το δεύτερο αεροσκάφος σας στέλνει έναν πύραυλο. "Missile warning!" φωνάζει ο computer. Κάνετε αριστερά και μόλις που γλιτώνετε: "Missile avoided".

Αρκετά όμως. Ώρα για δράση. Αφήστε κατά μέρος την οικονομία και ανοίξτε όλο το γκάζι. Καθόπιν κάντε ένα loop στριβώντας, μέχρι να δείτε στον τεχνητό ορίζοντα την μπροστινή οψη του αεροσκαφους σας να βρίσκεται τελείως κωβητα. Συγχρόνως παρατηρήστε στο ραντάρ σας τα σημάδια

των αντιπάλων. Μόλις δείτε ότι ήρθαν μπροστά στο αεροπλάνο σας (εξάλλου τότε θα τους δείτε και από το παρμπρίζ σας), γυρίστε απότομα. Προσπαθήστε να τους κρατήσετε μέσα στο οπτικό σας πεδίο. Ο πολυβολητής βέβαια θα κάνει τη δουλειά του, αλλά δε βλάπτει να πατήσετε και το δικό σας Fire λίγο! Πάντως είναι σίγουρο πως θ' ανακαλύψετε ότι είναι αρκετά δύσκολο να κρατήσετε τους αντιπάλους μέσα στο οπτικό σας πεδίο.

Τέλος πάντως, είμαι σίγουρος πως θα τους στείλετε και αυτούς από κει που ήρθαν. Μειώστε τώρα την ταχύτητά σας και ρίξτε μια

ματιά καυσιμά σας. Από προσωπική πείρα σας λέω ότι τώρα πρέπει να ανεφοδιαστείτε.

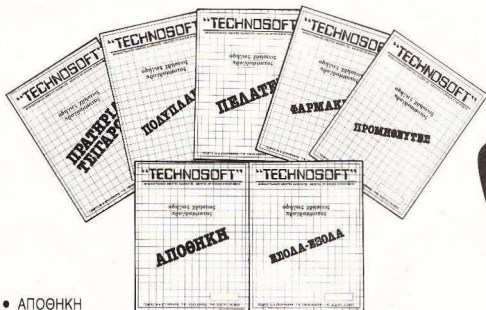
Οι τρόποι ανεφοδιασμού είναι δύο.

Ο πρώτος είναι εναερίος. Κοιτάξτε στο χάρτη σας και θα δείτε το τανκερ ανεφοδιασμού.

Ο δεύτερος είναι να προσγειωθείτε σε μια από τις βάσεις που φαίνονται στο χάρτη.

Δυστυχώς ο δεύτερος είναι πιο πλήρης. Λέμε δυστυχώς, γιατί είναι δυσκολότερος και λέμε πιο πλήρης, γιατί στον εναεριο ανεφοδιασμό αναπληρώνετε μόνο τα καυσιμά σας, ενώ στον επι- ▶

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMSTRAD;



- ΑΠΟΘΗΚΗ
- ΠΕΛΑΤΕΣ
- ΕΣΟΔΑ - ΕΞΟΔΑ
- ΠΟΛΥΠΛΑΝΟ
- ΠΡΟΜΗΘΕΥΤΕΣ
- ΠΡΑΤΗΡΙΑ ΤΣΙΓΑΡΩΝ
- ΟΔΟΝΤΟΤΕΧΝΙΤΕΣ
- ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ

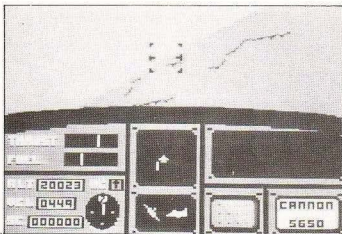
ΚΑΙ ΤΩΡΑ: ΤΟ ΠΙΟ ΠΛΗΡΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ VIDEO CLUB για τον AMSTRAD PCW 8512

TECHNOSOFT

To No 1 SOFTWARE HOUSE

ΤΖΩΡΤΖ 34 και ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ - ΤΗΛ. 3632161 - 3624866

SPECIAL REVIEW



γεια αναπληρώνετε και τα πυρομαχικά σας, καθώς επίσης επισκευάζετε και τις βλάβες σας (κατεστραμμένα ραντάρ ή κάμερες κ.λπ.).

Ας εξετάσουμε πρώτα τον πιο δύσκολο. Κατ' αρχήν κανονίστε την πορεία σας προς μια συμμαχική βάση και κατόπιν αρχίστε να κατεβαίνετε.

Μόλις φτάσετε στα 350 πόδια περίπου, σταθεροποιηθείτε και κανονίστε την ταχύτητά σας γύρω στους 200 κόμβους. Μόλις φανεί ο διάδρομος στον ορίζοντα, μπαίνετε σε Runway mode. Το στόχαστρο εξαφανίζεται από την οθόνη, ενώ η ομίχλη ένδειξη φανείται στην οθονίτσα των οπλών. Μειώστε την ταχύτητα λίγο ακόμη και περιμένετε. Μόλις μπειτε πάνω από το διάδρομο, μειώστε ακόμη περισσότερο την ταχύτητά σας και κατεβάστε τις ρόδες. Αρχίστε να χανέτε ύψος απαλά-απαλά και προσαρτήστε να σταματήσετε πριν από τη μέση του διαδρόμου, και αυτό γιατί, μετά την

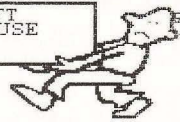
προσέγγιση, πρέπει να απογειωθείτε κι όλος. Πάντως ο γράφων και ο αδερφός του επισκεφθήκαν αρκετές φορές το 401 στρατιωτικό νοσοκομείο πριν την πρώτη τους επιτυχημένη προσέγγιση.

Αρκετά όμως με τα δύσκολα, καιρός να μιλήσουμε και για κάτι εύκολο (ή σχεδόν εύκολο). Ψάξτε λοιπόν στο χάρτη να βρείτε το τάνκερ ανεφοδιασμού. Συγχρονώ ο computer του αεροσκάφους σας θα σας πληροφορήσει για το ύψος και την ταχύτητα του τάνκερ. Το ύψος είναι σχεδόν πάντα πάνω από τα 20.000 πόδια, ενώ η ταχύτητα είναι σχεδόν πά-

ΚΑΙΝΟΥΡΙΞ
ΠΑΡΑΛΑΒΞ
ΚΑΘΞ
ΕΒΔΟΜΑΔΑ



THOMAS-SOFT
SOFTWARE HOUSE
TSAMADOU 4
TEL: 3615362



UTILITIES

ADVERTISING
SECTION

** COMMODORE 64**

1942
PAPER BOY
ELITE
ART STUDIO
ONE ON ONE
ASTERIX
SUPER CYCLE
THEATRE EUROPA
PARTY GIRLS
MISSION ELEVATOR
FLIGHT DECK
CALVAN
INFILTRATOR
THE GREAT ESCAPE
DAN DARE
ALLEY KAT
SHAO LINS
W.A.R.
S.F. HARRIER
THAI BOXING
CAULDRON II

MIAMI VICE
STRIKE FORCE COMBRA
IRIDIS ALPHA
ROGUE TROOPER
ARAC
FIST II
VIETNAM
HACKER II
CYBORG
FLIGHT SIMULATOR II
JET SIMULATOR
SCENERY DISK (WEST COAST)
THE NEWS ROOM
THE PRINT SHOP
HIGH LANDER
WORLD GAMES
ACRO JET
SOLO FLIGHT II
SANKION
GYBORG
ACE OF ACES
SHAO - LINS BOARD

HI-JACK
BI SMARCK
BAZOOKABILL
TOP GUN
BREAK THROUGH
XEVIOUS
MOVIE MONSTER
CHAMP - WRESTLING
EREBUS
REYONS
STALONE - COBRA
CAUNLET
MAC MAX
TRAP DOOR
TRANSFORMERS
DRAGON'S LAIR PART II
FOOTBALLER OF THE YEAR
DANDY
APACHE COLD
LABYRINTH
ARCTIFOX
STAR GLIDER

SKATE ROCK
VERA CRUZ
TOMAHAWK
IKARI
JAIL BREAK
DONKEY KONG
SPACE HARRIER

** COMMODORE 128 **

LAST UR
KICK START 128
THAI BOXING
DATABASE II

** AMSTRAD **

GLIDER RIDER
HIGHWAY ENCOUNTER
GUNTLET
BREATHUR
MELT DOWN
FIGHTING WARRIOR

ENDURANCE
WINTER GAMES
ROOM TEN
THE WAY OF THE EXPLODING FIST
HEAVY ON THE MAGIC
HARRIER ATTACK
KUNG FU MASTER
BAT MAN
MERMAID MADNESS
DESERT FOX
GLADIATOR
STAINLESS STEEL
COMBAT LYNX
CHALLENGE GAME
THANATOS
DEEP STRIKE
TURBO ESPRIT
BATTLE OF THE PLANETS
SAI COMBAT
SAMANTHA FOX STRIP POKER
SABOTEUR
THE GOONIES

ΣΤΕΑΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΑΝΟΙΧΤΑ 6 ΜΕΡΞΣ
ΤΗ ΒΔΟΜΑΔΑ ΑΠΟ 9.00-20.30

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΩΝ
3615362

ΕΝΗΜΕΡΩΘΗΚΑΤΕ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ EPSON;

Νέα διάσταση
στους εκτυπωτές

EX-800
EX-1000



- 300 CPS
- Roman NLQ γραφή
- Sans Serif NLQ γραφή
- Bidirectional Text and Bit image
- Έγχρωμη εκτύπωση (option)
- Σύστημα Scanning (Option)
- Parallel and Serial RS-232C

Πολλές δυνατότητες, υψηλή τεχνολογία, μεγάλη ευελιξία και ευκολία στην χρήση είναι τα κύρια χαρακτηριστικά αυτής της σειράς εκτυπωτών.

Ταχύτητα εκτύπωσης 250 χαρ./δευτ. σε Draft Pica, 300 χαρ./δευτ. σε Draft Elite μορφή εκτύπωσης και 50 χαρ./δευτ. σε NLQ (Near Letter Quality).

Δουλεύουν σε δύο διαφορετικές μορφές εκτύπωσης: σε IBM τρέχοντες όλα τα προγράμματα που είναι σχεδιασμένα για IBM συμβατούς υπολογιστές, και σε EPSON μορφή χρησιμοποιώντας την γνωστή σειρά εντολών ESC/P.

Ο EX-800 τυπώνει μέχρι 160 στήλες πλάτος και ο EX-1000 μέχρι 272 στήλες πλάτος (condensed elite μορφή γραμμάτων), δυνατότητα πολύ χρήσιμη για εκτυπώσεις από spreadsheets. Μπορείτε να έχετε μέχρι 3 αντίγραφα και τροφοδοσία χαρτιού με tractor unit για συνεχείς μηχανογραφικό χαρτί και με

friction feed για μονοσέλιδη τροφοδοσία χαρτιού. Από τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα αυτής της σειράς εκτυπωτών είναι η άμεση επιλογή (SelectType) που έχετε διαφορετικών μορφών εκτυπώσεων από τον πίνακα ελέγχου του εκτυπωτή. Αγγίζοντας απλά ένα από τα πλήκτρα στο πάνω μέρος του εκτυπωτή έχετε κατευθείαν διαφορετικές μορφές εκτύπωσης όπως Draft, NLQ Roman, NLQ Sans Serif (Pica η Elite), Proportional εκτύπωση και πολλές επιλογές από κανονική και Condensed μορφή. Τυπώνουν πολύ καθαρές γραφικές παραστάσεις και για να έχετε έγχρωμη εκτύπωση απλά τοποθετείτε ένα μικρό μοτεράκι και την έγχρωμη μελανοταινία στον εκτυπωτή.

EPSON®

COMPUTERS & ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

E.C.S. A.E. ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ

ΚΕΝΤΡΟ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΕΡΜΟΥ & ΦΩΚΙΩΝΟΣ 8 - ΣΥΝΤΑΓΜΑ - ΑΘΗΝΑ 105 63
ΤΗΛ: 325426 - 3253839 - 3235415 ΤΧ 239996 ECS GR

SPECIAL REVIEW

ΟΝΟΜΑ: ACE

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ: CASCADE GAMES LTD

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: SPECTRUM-AMSTRAD-COMMODORE

ΔΙΑΘΕΣΗ: ALL SERVICES SOUND LTD

νια πάνω από τα 200 μίλια.

Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι ο computer σας λέει ότι το τάνκερ βρίσκεται στις 20.004 πόδια και τρέχει με 219 μίλια. Ανεβείτε λοιπόν στις 20.004 πόδια και κανονίστε την ταχύτητά σας στα 250 μίλια περίπου. Πλησιάστε το τάνκερ ανεφοδιασμού από πίσω (μπορείτε να το κανονίσετε από το χάρτη) και ετοιμασθείτε. Εδώ, οι «συμβουλές» του χάρτη θα σας φανούν πολύτιμες, γιατί μάλλον θα χρειαστεί να διορθώνετε μερικές φορές την πορεία σας. Μόλις πλησιάσετε το τάνκερ αρκετά, θα εμφανιστεί στην οθόνη σας ο σωλήνας ανεφοδιασμού σας, καθώς επίσης και το ίδιο το τάνκερ. Μην πειράξετε την ταχύτητά σας μέχρι να πλησιάσετε σε απόστα-

ση... αναπόνης. Εκείνη τη στιγμή θα μπειτε σε Refuel mode και θα δείτε το σωλήνα ανεφοδιασμού που ξεκινάει από το τάνκερ. Για να ανεφοδιαστείτε, πρέπει να τοποθετήσετε το δικό σας μούρο σωλήνα ανεφοδιασμού στο κέντρο του άλλου σωλήνα. Κανονίστε έτσι ώστε η ταχύτητά σας να είναι λίγο μεγαλύτερη από την ταχύτητά του τάνκερ, ενώ το ύψος κανονίζεται με το μάτι.

Φυσικά το πλήρωμα του τάνκερ δε σας αφήνει έτσι. Σας στέλνει οδηγίες από τον ασύρματο, λέγοντάς σας να κατεβείτε ή να ανεβείτε έτσι ώστε ν' αποκτήσετε πλήρη επαφή με το σωλήνα. Οι οδηγίες αυτές έρχονται σε σας με ανθρώπινη φωνή (είδατε αξεσουάρ το ACE). Μόλις αποκτήσετε πλήρη επα-

φή με το σωλήνα, ο υπολογιστής σας δίνει το μήνυμα Refueling now και φυσικά αρχίζουν να γεμίζουν οι δεξαμενές καυσίμου του αεροσκάφους σας. Αν νομίζετε όμως ότι τελειώσατε, είστε γελασμένοι. Το τάνκερ, σαν κάθε φυσιολογικό αεροπλάνο, χάνοντας βάρος αρχίζει να κερδίζει ύψος και ταχύτητα. Έτσι, αν δε θέλετε να μείνετε στα κρύα του... ανεφοδιασμού, πρέπει να κάνετε τις ανάλογες μεταβολές και εοσις.

Προσέξτε όμως γιατί εδώ τα πράγματα είναι αρκετά δύσκολα. Σ' αυτό το σημείο βρίσκεται το μόνο αριθμητικό στοιχείο του ACE (και, έχει μόνο ένα). Αν, κατά τη διάρκεια του ανεφοδιασμού, αναπτύξετε κάπως μεγαλύτερη ταχύτητα τότε φυσικά συγκρούεστε. Το αριθμητικό σημείο είναι το εξής: όσο πλησιάζετε το τάνκερ αυτό φυσικά μεγαλώνει. Μόλις σας πεταξει το σωλήνα ανεφοδιασμού αποκτάει ένα με-

γεθος, ως το ποίμε X, και δε μεγαλώνει άλλο. Αυτό που θέλουμε να πούμε είναι ότι, αν παρατηρήσατε το τάνκερ, δεν το καταλαβαίνετε οπτικά, διότι το sprite του δε μεγαλώνει - όπως λογικά θα έπρεπε. Και σ' αυτό το σημείο θα καταφύγετε στον computer του αεροσκάφους σας. Μόλις λοιπόν δείτε και ακούσετε Collision warning, ρυθμίστε την ταχύτητά σας. Ψωρια-ψωρια ανεφοδιαστήκατε. Πείτε ένα μεγάλο ευχαριστίο στον καλό Θεούλη που σας γλύτωσε, σκουπίστε τον ιδρώτα σας και κάντε στροφή 180 μοιρών για να συναντήσετε τους επόμενους εχθρούς σας.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Όπως είπαμε και στην αρχή, το ACE άρσσει και δεν υπερβόλλουμε όταν το λέμε αυτό.

Κατ' αρχήν είναι πολύ προσεγμένο στο σχεδιασμό του. Από τη διάταξη των ορ-



**inter
computer
center** Ε.Π.Ε.

**ΕΙΔΙΚΗ ΕΚΜΑΘΗΣΗ
AMSTRAD PC-1512**

ΓΙΑ ΜΑΘΗΤΕΣ ΛΥΚΕΙΟΥ ΕΙΔΙΚΑ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ Η/Υ ΣΕ BASIC
ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ

ΤΑΧΥΡΡΥΘΜΑ ΟΛΙΓΟΜΕΛΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ.

- ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΚΑΙ ΕΚΜΑΘΗΣΗ BASIC στους Μικρούπολιότες σε 22 ώρες.
- ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ Η/Υ σε 15 ώρες, BASIC με ΑΡΧΕΙΑ σε 10 ώρες.
- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ (WORD PROCESSING) σε 10 ώρες.
- COBOL σε 50 ώρες, PASCAL σε 30 ώρες, FORTRAN σε 30 ώρες.
- ΓΛΩΣΣΑ ASSEMBLY σε 20 ώρες.
- ΓΛΩΣΣΑ C σε 30 ώρες.
- ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ (CP/M, MS-DOS, UCSD, UNIX) σε 20 ώρες.
- ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ μέσω Η/Υ σε 15 ώρες.
- MULTIPLAN σε 18 ώρες, D BASE II, III σε 15 ώρες.
- ΘΙΛΑΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΑΙ ΔΙΚΤΥΑ Η/Υ (LAN) σε 20 ώρες.
- ΜΕΛΕΤΗ ΣΚΟΠΙΜΟΤΗΤΑΣ ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕΘΟΔΩΝ σε 25 ώρες.
- ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΚΑΙ ΧΡΗΣΗ PERSONAL COMPUTERS ΣΥΜΒΑΤΩΝ IBM σε 20 ώρες.

ΠΛΗΡΗΣ ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΞΑΣΚΗΣΗ

ΣΥΝΕΧΗΣ ΕΝΑΡΞΗ ΟΛΙΓΟΜΕΛΩΝ ΤΜΗΜΑΤΩΝ ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΣΗΜΕΡΑ ΣΤΑ

ΤΗΛ. 3629427, 3616967 ή ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

INTERCOMPUTER CENTER ΕΠΕ ΝΟΤΑΡΑ 8 (ΕΞΑΡΧΕΙΑ)

SPECIAL REVIEW

γάνων στο κόκπιτ (που ακόμη δε μπορώ να θυμηθώ σε ποιο μαχητικό την έχω δει), η οποία έχει οσα όργανα αλληλοσυνδεδεμένα βαλμένα μαζί, μέχρι την προσεγγμένη ανταπόκριση του αεροσκάφους στους χειρισμούς του πιλότου. Ύστερα έχει και τον πολύ προσεγγμένο ήχο του. Αυτό το speech ειδικά, πολύ μου άρεσε. Δυο σημεία που αξίζει να προσέξετε είναι, πρώτον, η φίλτραρισμένη μέσα από τον ασύρματο φωνή του ανθρώπου που σας καθοδηγεί από το τάνκερ ανεφοδιασμού και δεύτερον, η γεμάτη ένταση και αγωνία φωνή του computer που σας φωνάζει "EJECT-EJECT" λίγο πριν τσακιστείτε στο έδαφος.

Και φυσικά δε μπορούμε να μην μιλήσουμε για τις προσεγγμένες μικρολεπτομέρειες στον προγραμματισμό. Από το «χιονάκι» που φαίνεται στην κάμερα και το ραντάρ, όταν καταστραφούν, μέχρι το γρήγορο χαμηλό πε-

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ			
	COMMODORE 64/SX64/128	SPECTRUM 48K/PLUS	AMSTRAD
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΕΠΑΝΩ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΙΣΩ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η 3 η S	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η Q
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΚΑΤΩ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η 4 η W	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η A
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η 1 η E	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η O
ΑΕΡΟΣΚΑΦΟΣ ΔΕΞΙΑ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΔΕΞΙΑ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η 2 η R	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η P
ΑΥΞΗΣΗ ΠΡΩΘΗΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ	SPACE BAR	Z	>
ΜΕΙΩΣΗ ΠΡΩΘΗΤΙΚΗΣ ΔΥΝΑΜΗΣ	C = KEY	CAPS SHIFT	<
ΡΟΔΟΣ ΕΠΑΝΩ/ΚΑΤΩ	U	U	U
ΧΑΡΤΗΣ	M	M	M
ΕΓΚΑΤΑΛΕΙΨΗ/ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ	Q	Q	ESC
PAUSE ON/OFF	RUN/STOP	M	M
ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΠΛΑΝ	F1	ENTER	RETURN
PI/P	ΚΟΥΜΠΙ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟΥ	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η 5 η X	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ η SPACE
EJECT	E	J	E

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΠΥΡΟΒΟΛΗΤΗ (ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΔΥΟ ΠΑΚΤΩΝ), ΕΝΑ ΔΕΥΤΕΡΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ ΜΠΡΟΣΤΑ ΝΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΘΕΙ, ΕΑΝ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΕΑΝ ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ, ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΟ ΠΛΑΚΤΡΑ.

	COMMODORE 64/SX64/128	SPECTRUM 48K/PLUS	AMSTRAD
ΕΠΙΛΟΓΗ ΟΠΛΑΝ	F1	ENTER	RETURN
ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΕΠΑΝΩ	F5	9 η I	↑
ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΚΑΤΩ	F7	8 η K	↓
ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΑΡΙΣΤΕΡΑ	CRSR/DOWN	6 η O	←
ΣΤΟΧΑΣΤΡΟ ΔΕΞΙΑ	CRSR LEFT/RIGHT	7 η P	→
PI/P	F3	0 η N	ENTER

ταγμα πάνω από βουνά και δέντρα. Μια όμως και μιλήσαμε για ταχύτητα, σας λέω ότι είναι ίσως το πιο γρήγορο simulation που έχω δει.

Πάντως, ένα πρόγραμμα ακόμη κι όταν δεν είναι ενδιαφέρον, αποκτά ιδιαίτερη

αξία αν εκμεταλλευτείτε στο έπακρο τις δυνατότητες του υπολογιστή. Γιατί το ACE αυτό ακριβώς κάνει. Το είδα και στα τρία μηχανήματα και με άφησε το ίδιο ικανοποιημένο και στα τρία. Η cascade games έκανε πολύ καλή

δουλειά - αυτό είναι σίγουρο. Έπειτα, βρε αδερφέ, όταν ένα παιχνίδι σε προκαλεί, δεν μπορεί να μην κάσσεις ν' ασχοληθείς μαζί του με τις ώρες...

COMPUTERS

- AMSTRAD
- SPECTRUM
- COMMODORE κ.λπ.

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

- STAR NL-10
- SEIKOSHA
- CITIZEN κ.λπ.

- Drives - Joysticks - Mouse - Lightpen
- Μεγάλη συλλογή προγραμμάτων.

ΕΙΔΙΚΑ ΝΑΥΤΙΛΙΑΚΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

©IBM είναι σήμα κατατεθέν της IBM corporation

ΑΚΤΗ ΜΙΑΟΥΛΗ 73 - 185 37 ΠΕΙΡΑΙΑ (2ος ΟΡΟΦΟΣ)
 (Έναντι Εκθεσιακού Κέντρου Τελωνείου Πειραιά)



IBM® Compatibles

- MICROFRAME PC/XT/AT
- MULTITECH PC/XT/AT
- AMSTRAD PC 1512



413.2905 - 452.5145
 TELEX 212752 SONG GR

Γιατί το **COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ** αναγνωρίστηκε σαν το πρώτο περιοδικό για Computers **ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ...**

... Από τους χρήστες προσωπικών Η/Υ
(personal computers).

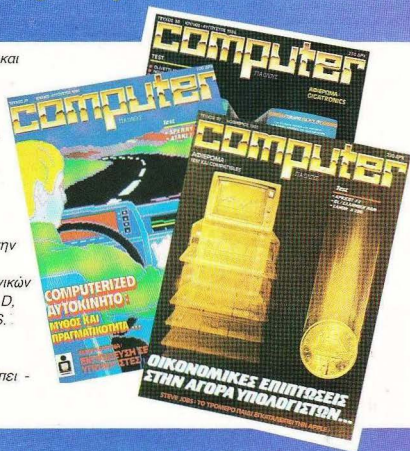
... Από τους άμεσα ενδιαφερόμενους
αγοραστές προσωπικών Η/Υ.

... Από τους επαγγελματίες του χώρου:
computer shops, software houses,
εταιρίες προϊόντων πληροφορικής.

... Από όλους όσους θέλουν να είναι
έγκυρα και αναλυτικά ενημερωμένοι
στα θέματα πληροφορικής.

Γιατί στο **COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**, όλες οι παραπάνω κατηγορίες αναγνωστικού κοινού **βρίσκουν:**

- Αποκλειστικά tests προϊόντων, Computer, και περιφερειακών.
- Software Reviews.
- Παρουσιάσεις προγραμμάτων.
- Διεθνή νέα απ' το χώρο της πληροφορικής.
- «Ψιθυροί» με αποκλειστικότητες.
- Συνεντεύξεις με απόψεις των ειδικών της αγοράς.
- Το αφιέρωμα του μήνα.
- Case studies: με «ζεστά» στοιχεία και αξιολόγηση μηχανογραφικών εφαρμογών στην ελληνική αγορά.
- Αποκλειστικές αναδημοσιεύσεις των βρετανικών εντύπων PERSONAL COMPUTER WORLD, COMPUTING, DATALINK, INFOMATICS.
- Ρεπορτάζ από εκδηλώσεις, συναντήσεις, σεμινάρια.
- Βιβλιοπαρουσίαση: ότι θα θέλατε - και πρέπει - να διαβάσετε από τα νέα βιβλία για την πληροφορική.



Με όλα τα παραπάνω να γιατί το
COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ επιβεβαιώνει
στην ουσία - και στην πράξη - το όνομά του!

Η ΕΚΥΡΟΤΗΤΑ
ΣΤΗΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑ

Α΄ ΒΡΑΒΕΙΟ

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ ΓΙΑ ΕΡΕΥΝΑΣ &
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΑΣ



ΕΚΔΟΣΕΙΣ **COMPUPRESS**

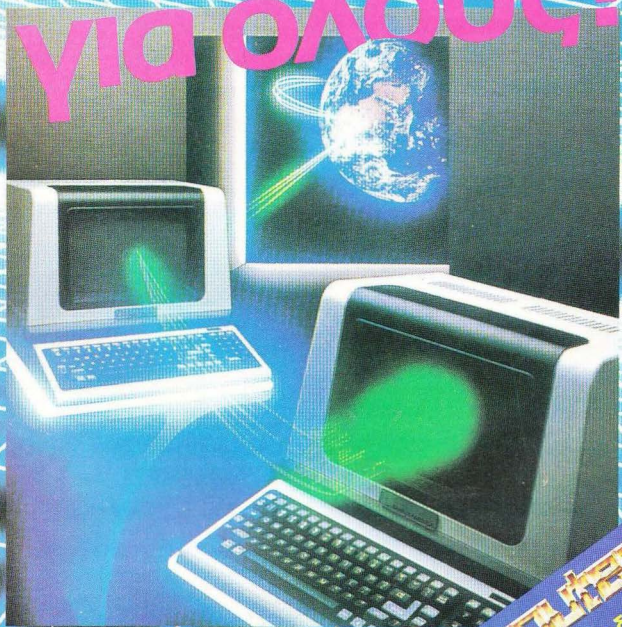
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ: Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ: 9223768, 9225520, 9224845
ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ: ΧΑΛΚΕΩΝ 29, 646 31 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 282663



COMPUTER

ΕΠΙΘΕΣΗ

για όλους!



Το μηνιαίο περιοδικό
για business computers

PEEK & POKE

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας. Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές Spectrum, Amstrad, Commodore και Electron.



ΑΛΛΑΓΗ ΤΩΝ ATTRIBUTES

Ως γνωστόν στον Spectrum δεν μπορούμε να αλλάξουμε τα attributes αν δε δώσουμε CLS πράγμα όμως που σβηίνει την οθόνη. Με την παρακάτω ρουτίνα μπορούμε να αλλάξουμε τα attributes αφήνοντας ανέπαφη την υπόλοιπη οθόνη.

Η χρήση γίνεται ως εξής: τρέχουμε το πρόγραμμα. Για να τη χρησιμοποιήσουμε, κάνουμε POKE στη διεύθυνση 64007 τον κωδικό των attributes που θέλουμε και δίνουμε RANDOMIZEUSR 64000.

```
1 REM PEEK&POKE SPECTRUM
2 REM CHANGING ATTRIBUTES
10 CLEAR 63999
30 FOR F=#64000 TO 64016: READ
A: POKE F,A: NEXT F
30 DATA 33,0,39,17,1,58,62,56,
50,0,58,1,255,2,237,176,201
```

PEEK & POKE

PEEK & POKE

AMSTRAD

ΣΥΜΠΛΗΡΩΜΑΤΙΚΑ ΧΡΩΜΑΤΑ

Με αυτή την απλή ρουτίνα που βλέπετε, μπορείτε να παίξετε με τα χρώματα της οθόνης. Πληκτρολογήστε την και δώστε RUN. Τώρα το κομμάτι του κώδικα μηχανής βρίσκεται φορτωμένο στη διεύθυνση 42000, οπότε με CALL 42000 τα χρώματα που έχει εκείνη τη στιγμή η οθόνη σας μετατρέπονται στα συμπληρωματικά τους, byte προς byte. Τα θεαματικότερα αποτελέσματα θα τα δείτε σε οθόνες γραφικών με πολλά χρώματα (MODE 0).

5 REM *** FOTIS GEORG
10 J=42000
20 RESTORE
30 READ A#
40 IF A#="TELOS" THEN ENL
50 FOR I=1 TO LEN(A#) STEP 2
60 POKE J,VAL("&"+MID\$(A#,I,2))
70 J=J+1
80 NEXT
90 GOTO 30
100 DATA 2100C07E2F77237DB420FB09
110 DATA TELOS

ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΥΚΛΟΦΟΡΕΙ



COMMODORE

```
1 REM ***goodbye to ready***
10 FOR c=49152 TO 49178
20 READ b:POKE c,b,NEXT c
30 DATA 173,0,48,174,25,192,141
40 DATA 25,192,142,0,48,173,1
50 DATA 48,174,26,192,141,26,192
60 DATA 142,1,48,96,131,164
```

GOODBYE READY

Η ρουτίνα που δημοσιεύουμε αυτό το μήνα αναφέρεται στο μήνυμα READY που βγαίνει στον printer όταν βγάξετε το listing ενός προγράμματος με OPEN 4: CMD4: LIST.

Πληκτρολογήστε και τρέξτε το πρόγραμμα. Κατόπιν δώστε SYS 49152 και απαλλαγείτε από τα ενοχλητικά READY στα print-outs.

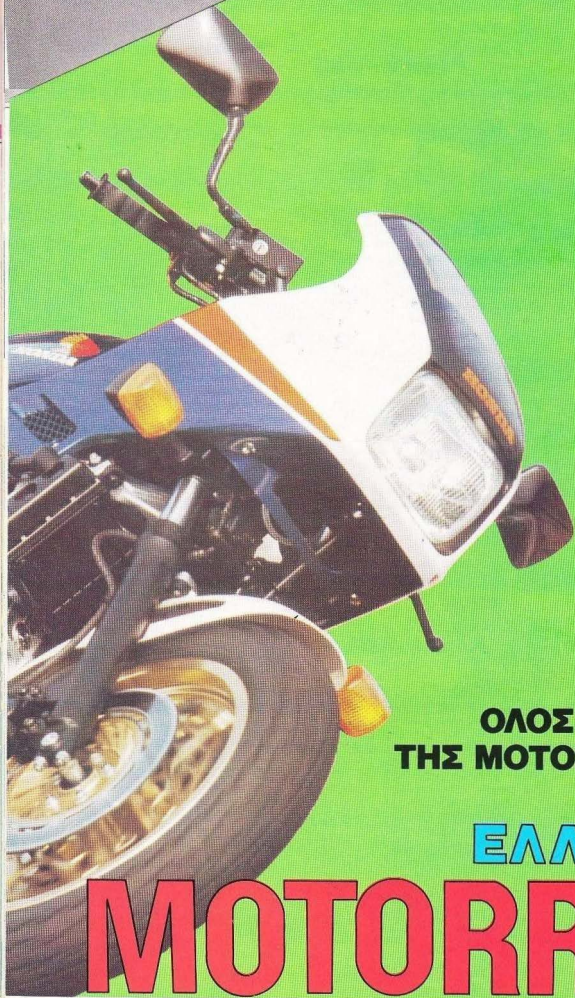
OS ELECTRON

ΠΛΑΓΙΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Αυτόν το μήνα παρουσιάζουμε μια ρουτίνα σε γλώσσα μηχανής που «πλαγιάζει» χαρακτήρες, την οποία μπορείτε να συμπεριλάβετε σε κάποιο προγράμμα σας BASIC. Δώστε PROC set-up στην αρχή του προγράμματός σας ώστε να τη θέσετε σε ετοιμότητα.

Για να «πλαγιάσετε» από εδώ και πέρα κάποιο χαρακτήρα δώστε *CODE X, Y ή *FX 136, X, Y. Ο Y είναι ο ASCII κωδικός του χαρακτήρα που θα «πλαγιαστεί», ο X ο ASCII κωδικός του χαρακτήρα στον οποίο θα τοποθετηθεί ο «πλαγιασμένος» χαρακτήρας.

```
1000 REM Character rotation
1010 REM BBC & ELECTRON
1020 REM By Efthymiou Stathis
1030 END
1040 DEFPROC set_up
1050 USRV=#200:OSWRCH=&FFEE:OSWORD=&FFF1
1060 DIM code% 60
1070 FOR O=#0 TO 2 STEP 2:P%=code%
1080 EOPT O%:CMP #0:BEQ forw
1090 JMP (usrv):forw LDA #23:JSR OSWRCH
1100 TXA:JSR OSWRCH:STY bck:LDA #A
1110 LDX #bck AND &FF:LDY #bck DIV #100
1120 JSR OSWORD:LDY #8:loop LDX #8
1130 .loop1 LSR bck,X:ROL A:DEX
1140 BNE loop1:JSR OSWRCH:DEY:BNE loop:RTS
1150 .usrv EQUW #USRV
1160 .bck EQUW 0:EQUW 0:EQUB 0
1170 .NEXT: ?USRV==code% AND &FF
1180 USRV?1=code% DIV #100:ENDPROC
```



**ΟΛΟΣ Ο ΚΟΣΜΟΣ
ΤΗΣ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΑΣ**

ΕΛΛΗΝΙΚΟ

MOTORRAD

ΣΥΜΠΙΕΣΗ - ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Αυτό το μήνα θα παρουσιάσουμε κάτι που ενδιαφέρει όχι μόνο τους hackers, αλλά και όλους τους χρήστες του Spectrum. Είναι δύο ρουτίνες οι οποίες συμπιέζουν και αποσυμπιέζουν κομμάτια κώδικα μηχανής (ή και θρόνης). Έτσι μειώνεται σημαντικά ο χρόνος φορτώματος.

Των ΓΙΩΡΓΟΥ
και ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

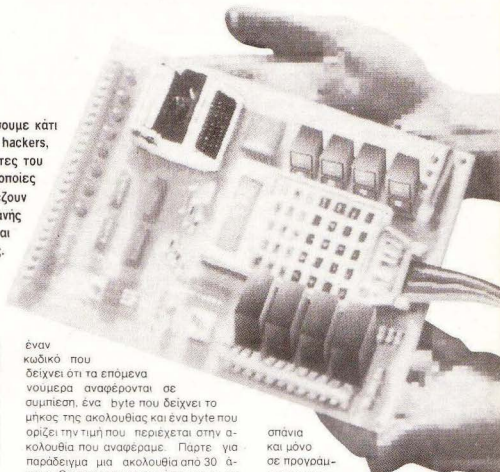
Η συμπίεση ενός προγράμματος ώστε να μειώνεται ο χρόνος φορτώματος είναι γνωστή τεχνική για όσους έχουν ασχοληθεί συστηματικά με προγράμματα σωσμένα με Multiface. Όλοι θα έχετε παρατηρήσει ότι τα σωσμένα με Multiface, προγράμματα, κάνουν αρκετά λιγότερο χρόνο να φορτωθούν από το συνηθισμένο. Με τη χρήση των ρουτινών που θα παρουσιάσουμε μπορείτε να συμπίεσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα θέλετε, αρκεί να αποτελείται από κανονικά κομμάτια από bytes (αποκλείονται δηλαδή τα headerless, turbo, κ.λπ. εκτός αν έχετε εκτεταμένες γνώσεις γλώσσας μηχανής).

Μια ρουτίνα συμπίεσης δουλεύει ως εξής: Ψάχνει στη μνήμη να βρει ακολουθίες από ίδια νούμερα. Κατόπιν αντικαθιστά αυτές τις ακολουθίες από 3 bytes,

έναν κωδικό που δείχνει ότι τα επόμενα νούμερα αναφέρονται σε συμπίεση, ένα byte που δείχνει το μήκος της ακολουθίας και ένα byte που ορίζει την τιμή που περιέχεται στην ακολουθία που αναφέραμε. Πάρτε για παράδειγμα μια ακολουθία από 30 άσους. Θα τους αντικαταστήσουμε με τα εξής τρία bytes: 253, 30, 1.

Έτσι ο χρόνος αποθήκευσης των 30 αυτών bytes μειώθηκε στο ένα δέκατο. Η εκλογή του κωδικού που δείχνει τη συμπίεση έγινε ως εξής: Το 253 (που χρησιμοποιούμε σαν κωδικό) είναι το πρόβλημα που χρησιμοποιεί ο Z-80 για να δείξει ότι η επόμενη εντολή αναφέρεται στον καταχωρητή IY. Δεδομένου ότι ο καταχωρητής αυτός χρησιμοποιείται

σπάνια και μόνο σε προγράμματα που αποτελούνται αποκλειστικά από γλώσσα μηχανής (δε χρησιμοποιείται σε προγράμματα που χρησιμοποιούν basic και ρουτίνες γλώσσας μηχανής, γιατί κρατάει βασικές σημαίες για τη λειτουργία της basic) είναι επόμενο να υπάρχουν λίγες θέσεις μνήμης στο πρόγραμμα που να περιέχουν αυτό τον αριθμό. Η αναγκαιότητα να υπάρχει ο κωδικός αυτός λίγες μόνο φορές οφείλεται στο ότι για να απο- ▶



Η ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS

θκευθεί αυτό το ψηφίο απαιτούνται 3 bytes. Λόγια λειτουργίας της ρουτίνας συμπίεσης, το ψηφίο 253 θα καταχωρηθεί σαν: 253, 1, 253. Στην αντίθετη περίπτωση (αν δηλαδή καταχωρούσατε το νούμερο 253 όπως έχει) η ρουτίνα αποσυμπίεσης θα εκλάμβανε το δύο νούμερα που θα ακολουθούσαν σαν μήκος και τιμή μιας ακολουθίας, πράγμα που θα κατέστρεφε το πρόγραμμα.

Θα συνεχίσουμε με τον τρόπο χρήσης αυτών των ρουτινών. Κατόπιν θα ακολουθήσει μια εξήγηση του κώδικα μηχανής των ρουτινών για όσους ενδιαφέρονται. Για να χρησιμοποιήσετε κατ' αρχάς τη ρουτίνα αποσυμπίεσης, πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing 1 και δώστε RUN. Ο κώδικας μηχανής θα τοποθετηθεί στη διεύθυνση 23296. Εκεί βρίσκεται ο Printer buffer. Αν δε χρησιμοποιείτε Printer αυτή η τοποθεσία είναι βολική, γιατί μπορείτε να συμπιέσετε κώδικα μηχανής που βρίσκεται σε άλλη τη RAM.

Αν όμως χρησιμοποιείται printer κατά τη διάρκεια της διαδικασίας, μπορείτε να τοποθετήσετε τη ρουτίνα οπουδήποτε χωρίς κανένα πρόβλημα. Η ρουτίνα καλείται ως εξής: Στις διευθύνσεις 23297 και 23298 βάζουμε την αρχική διεύθυνση του block που θα συμπιέσουμε. Στις διευθύνσεις 23300 και 23301 βάζουμε την τελική διεύθυνση. Στις δε διευθύνσεις 23304 και 23305 βάζουμε την αρχική διεύθυνση όπου θα αποθηκευθεί το συμπιεσμένο πρόγραμμα. Αυτή η αρχική διεύθυνση πρέπει να είναι μικρότερη ή ίση της αρχικής διεύθυνσης του block που θα συμπιέσουμε ή μεγαλύτερη της τελικής διεύθυνσης του block.

Η πιο βολική τιμή είναι η αρχική διεύθυνση του block που θα συμπιέσουμε. Κατόπιν καλούμε τη ρουτίνα δίνοντας RANDOMIZE USR 23296. Όταν επιστρέψει, το κομμάτι που θέλουμε θα έχει συμπιεστεί, ενώ στις διευθύνσεις 23550 και 23551 θα βρίσκεται η τελική διεύθυνση του συμπιεσμένου κώδικα μηχανής. Τον κώδικα μηχανής που πήραμε, μπορούμε να τον σώσουμε δίνοντας SAVE "FILE" CODE (PEEK 23304+256*PEEK 23305), (PEEK 23550+256*PEEK 23551 - PEEK 23304+256*PEEK 23305+1).

Τώρα θα περιγράψουμε τη ρουτίνα α-

ποσυμπίεσης. Πληκτρολογούμε το πρόγραμμα του LISTING 2 και το τρέχουμε. Το πρόγραμμα αυτό θα τοποθετήσει τη ρουτίνα αποσυμπίεσης στη διεύθυνση 23400. Αυτή η διεύθυνση βρίσκεται επίσης στον Printer buffer. Η ρουτίνα καλείται με την εξής διαδικασία: Τοποθετούμε στις διευθύνσεις 23402 και 23403 τις τιμές που είχε βάλει η ρουτίνα αποσυμπίεσης στις διευθύνσεις 23550 και 23551. Στις διευθύνσεις 23405 και 23406 τοποθετούμε την τελική διεύθυνση του block (την τιμή που είχε πριν από τη συμπίεση, τα νούμερα δηλαδή που είχαμε βάλει στις διευθύνσεις 23300 και 23301 αντίστοιχα). Στις δε διευθύνσεις 23408 και 23409 την αρχική διεύθυνση του block που είχαμε συμπιέσει (τα νούμερα που βάλουμε στις διευθύνσεις 23297 και 23298 κατά τη διάρκεια της συμπίεσης). Κατόπιν δίνουμε RANDOMIZE USR 23400 και η ρουτίνα θα αποσυμπιέσει το πρόγραμμα.

Για να γίνουν τα παραπάνω πιο κατανοητά (και πιο εφαρμοσιμα), ας δούμε ένα παράδειγμα όπου θα συμπιέσουμε ένα πρόγραμμα που αποτελείται από ένα basic loader, μια οθόνη και ένα κομμάτι κώδικα μηχανής. Κατ' αρχάς σημειώνουμε την αρχική διεύθυνση και το μήκος του κώδικα μηχανής χρησιμοποιώντας ένα header reader (τέτοιους utilities έχουν δημοσιευθεί από πάρα πολλές πηγές). Τρέχουμε τα προγράμματα των Listing 1 και 2 (ετοιμάζουμε δηλαδή τις ρουτίνες αποσυμπίεσης και αποσυμπίεσης). Κάνουμε MERGE το basic loader, σημειώνουμε και δίνουμε το CLEAR, και σημειώνουμε το RANDOMIZE USR που θα περιέχει (καλύτερα δώστε MERGE πριν το τρέξιμο των LISTING 1 και 2, γιατί, αν το πρόγραμμα basic είναι προστατευμένο από MERGE, ο υπολογιστής θα κολλήσει και θα πρέπει να ξαναπληκτρολογήσετε τις ρουτίνες).

Αν πάλι το πρόγραμμα είναι προστατευμένο από τα αδιάκριτα μάτια, χρησιμοποιήστε κάποια τεχνική «εξεκλειδώματος» που έχει δημοσιευθεί σε προηγούμενο τεύχος.

Αν ονομάσουμε start address και length την αρχική διεύθυνση και το μήκος του κώδικα μηχανής (για την οθόνη αυτά τα νούμερα είναι ως γνωστόν 16384 και 6912). Δίνουμε την εντολή LOAD

" SCREEN \$: POKE 23297, 0: POKE 23298, 64: POKE 23300, 255: POKE 23301, 90: POKE 23304, 0: POKE 23305, 64: RANDOMIZE USR 23296: LET A2 = PEEK 23550: LET A1 = PEEK 23551 (εντολή Α). Όπως ισχύει είναι φανερό οι μεταβλητές A1 και A2 δίνουν την τελική διεύθυνση του συμπιεσμένου κώδικα μηχανής.

Βρισκόμαστε τώρα τους αριθμούς:
N1=INT (start address/256)
N2=start address-256*N1
M1=INT ((start address+length-1)/256)
M2=start address+length-1-256*M1

Ακολουθώ δίνουμε την εντολή LOAD " " CODE: POKE 23297, N2: POKE 23301, M1: POKE 23304, M2: POKE 23305, M1: RANDOMIZE USR 23296: LET B2 = PEEK 23550: LET B1 = PEEK 23551 (εντολή Β). Σημειώνουμε τις τιμές των μεταβλητών και καθαρίζουμε την περιοχή της basic οθόνης με μια-μια τις εντολές (δε δίνουμε NEW γιατί θα χαλάσουν οι μεταβλητές που έχουμε ορίσει και οι οποίες χρειαζόμαστε). Τώρα ααζώσουμε το παρακάτω loader (οι τιμές που ακολουθούν το CLEAR και το RANDOMIZE USR είναι αυτές που υπήρχαν στο πρωτότυπο basic loader).

```
10 CLEAR.....: LOAD "EXPAND" CODE: 20: LOAD "SCREEN" CODE: 16384: POKE 23402, A2: POKE 23403, A1: POKE 23405, 255: POKE 23406, 90: POKE 23408, 0: ROKE 23409, 64: RANDOMIZE USR 23400.
```

(Μέχρι στιγμής το πρόγραμμα αυτό όταν τρέξει φορτώνει τη ρουτίνα αποσυμπίεσης, τη συμπιεσμένη οθόνη, και την αποσυμπιέζει. Αυτά τα bytes θα σωθούν ακόλουθα στην κασέτα. Από εδώ και κάτω κατά την πληκτρολόγηση όπου βλέπετε μεταβλητή θα πληκτρολογείτε την τιμή της. Επίσης το ίδιο κάνετε για τις A2 και A1 της προηγούμενης εντολής) 30, LO-AD "CODE" CODE: POKE 23402, B2: POKE 23403, B1: POKE 23405, M2: POKE 23406, M1: POKE 23408, N2: POKE 23409, N1: RANDOMIZE USR 23400, 40 RANDOMIZE USR.....

Σαζώμετε τώρα αυτό το πρόγραμμα σε λευκή κασέτα δίνοντας SAVE "FILE" LINE 10. Κατόπιν δώζουμε τον κώδικα της ρουτίνας αποσυμπίεσης δίνοντας

H ΣΤΗΛΗ ΤΩΝ HACKERS

```

BE83 007001      320 LD ,B (IX+1)
BE86 003602FD    330 LD ,BFD (IX+2)
BE8A 0023        340 INC IX
BE8C 0023        350 INC IX
BE8E 0023        360 INC IX
BE90 1805        370 INC IX
BE92 E1          380 JR FINAL CLOOP
BE93 007700      390 POP LAST HL
BE96 007001      400 LD ,A (IX+0)
BE99 003602FD    410 LD ,B (IX+1)
BE9D 0023        420 LD ,BFD (IX+2)
BE9F 0023        430 INC IX
BED1 0022FE5E   440 INC IX
BE95 C9          450 LD ,IX #56FE
RET
    
```

```

LISTING 4
BD88 0021A0B0   10 LD IX,NN
BD90 21ACBD     20 LD HL,END
BD9F 11AFBD     30 LD DE,STA
BD82 007E00    10 LD DELOOP A, (IX+
BD85 FEFD      50 CP #FD
BD87 2019      60 JF NZ,CON
BD89 0046FF    70 LD B, (IX-
BD8C 004EFE    80 LD B, C, (IX-
BD8F 71        90 LD B, FILL (HL), C
BD88 2B       100 DEC HL
BD81 10FC     110 DJNZ FILL
BD83 002B     120 DEC IX
BD85 002B     130 DEC IX
BD87 002B     140 DEC IX
    
```

```

E009 E5        150 PUSH HL
E00C B7        160 OR A
E00E ED52      170 SBC HL,DE
E00D 3810      180 JR LL C,ENDR
E00F E1        190 POP HL
E00A 18E0      200 JR DELOOP
E002 77        210 CONT (HL), A
E003 2B        220 DEC HL
E004 002B      230 DEC IX
E006 E5        240 PUSH HL
E007 B7        250 OR A
E008 ED52      260 SBC HL,DE
E00A 3803      270 JR LL C,ENDR
E00C E1        280 POP HL
E00D 1803      290 JR DELOOP
E00F E1        300 ENDR
E000 C9        310 RET
    
```

πληροφορική

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

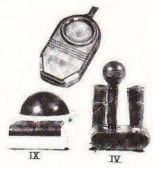
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΕΣ

ΦΡΑΓΚΩΝ 19-ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ



ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΤΟΣΟ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ JOYSTICKS ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΣΕΙΡΑ QUICKSHOT

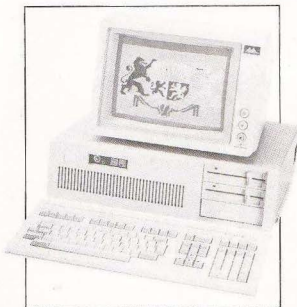
ΔΙΑΛΕΞΕ ΤΟ JOYSTICK ΠΟΥ ΣΟΥ ΑΡΕΣΕΙ



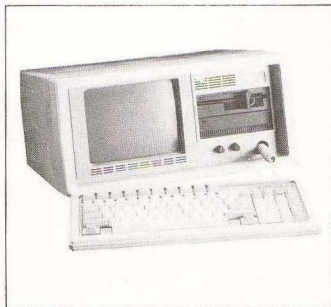
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: ΤΗΛ. (031) 540.247
(Κα Κωνσταντινίδου)

ΕΠΙΣΗΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

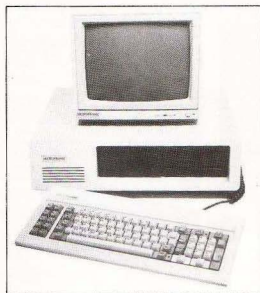
Νέα MICROFRAME!!!



MICROFRAME AT



MICROFRAME PORTABLE



MICROFRAME XT

ΠΡΟΣΦΟΡΑ!

Με κάθε αγορά MICROFRAME και προγραμμάτων προσφέρουμε ΔΩΡΕΑΝ τις 2 πρώτες ώρες εκπαίδευσης στο ΠΡΟΤΥΠΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ, Φωκίωνος Νέγρη & Ζακύνθου 3, Κυψέλη, τηλ.: 8835811.

harda LTD

COMPUTERS & SYSTEMS

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 83 ΑΘΗΝΑ 11526, ΤΗΛ.: 7715458 - 7715433

ΕΠΙΠΛΕΟΝ...



Αν ήσασταν
επιχειρηματίας τότε
θα θέλατε να ξέρετε
ανά πάσα στιγμή
τι ραντεβού έχετε,
τι ώρα τα έχετε,
τι σας χρωστάει ο κύριος Χ,
πότε διαμαρτύρονται
τα γραμμάτια του κυρίου γ,
ποιά είναι η διεύθυνση
του γραφείου εξαγωγών
στο Λονδίνο
και ποιό το τηλέφωνό του,
καθώς επίσης και να
θυμηθείτε τι ώρα
πρέπει να τηλεφωνήσετε
στον υπουργό
έρευνας και τεχνολογίας
για να του υπενθυμήσετε
το ραντεβού σας.
Τη χαρτομάζα
και το χάος που αυτή
δημιουργεί μέσα
στο χαρτοφύλακά σας,
έρχεται
να εξαφανίσει
ένα θαυματουργό εργαλείο:
το organiser II της PSION.

PSION ORGANISER II: Ο ΜΕΤΑΦΕΡΟΜΕΝΟΣ ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

Του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το organiser II είναι ένα συμπληρωματικό γκρι κουτάκι που μόλις το παρτέτε στα χέρια σας βλέπετε ότι χωράει ακριβώς στην παλάμη σας. Το βάρος του είναι περίπου 230 γραμμάρια, το μήκος του 14,2 εκατοστά και το πλάτος του 7,8. Το πληκτρολόγιο του αποτελείται από 36 πλήκτρα, όλα σχεδόν διπλής λειτουργίας. Η οθόνη του είναι υγρού κρυσταλλού, 1-που dot matrix και έχει δυνατότητα ταυτόχρονης απεικόνισης 16 χαρακτήρων σε δύο σειρές, όσο για τη μνήμη του αυτή φτάνει τα 32K ROM και τα 16K RAM, με δυνατότητα επέκτασης μέχρι 128K. Η ψυχή του organiser είναι ένας HD6303X μικροπεξεργαστής ο οποίος ελέγχει και το ρολόι του organiser.

Στο μέρος που βρίσκεται στην πάνω κάθετη πλευρά του Psion φιλοξενείται η θύρα επέκτασης του η οποία κλείνει με μια συρταρωτή πορτίτσα, ενώ στο κάτω μέρος του φιλοξενούνται οι δύο θύρες για EPROM cartridges, τα οποία μπορούν να περιέχουν data ή ακόμη και έτοιμα προγράμματα.

Τέλος, στην κάτω πλευρά του βρίσκεται και ο χώρος για την 9βολτη μπαταρία η οποία του δίνει ζωή.

Το organiser για λόγους ασφαλείας βρίσκεται τοποθετημένο μέσα σε μια συρταρωτή θήκη, η οποία μένει προσαρτημένη επάνω του ή, αν θέλει ο χρήστης, τριβιέται και βγαίνει.

Πατώντας το πρώτο-πρώτο πλήκτρο, που επάνω του γράφει ON, ανάψαμε το organiser. Το αρχικό μενού που βγήκε στην «οθόνη» περιελάμβανε τα εξής:

FIND, SAVE, DIARY, CALC, PROG και ERASE. Διαλέγετε μια οθόνη κουνώντας τον κέρσορα με τα cursor keys και πατώντας το πλήκτρο EXE(cute).

Οι options έχουν ως εξής:

FIND SAVE DIARY
CALC PROG ERASE

FIND: χρησιμοποιείται για να βρίσκει και να διορθώνει ο χρήστης τα περιεχόμενα του αρχείου.

J. SHORT, Doctor
01-093-4321

SAVE: εισάγει στο αρχείο διάφορες καρτέλες που τη μορφή τους και το περιεχόμενό τους το ορίζει ο χρήστης.

DIARY: αρχείο ραντεβού με υπενθυμίση. Ο χρήστης εισάγει το περι-

MAY:24:TUE:11.30
P.DUKE at Psion

εχόμενο, την ώρα και την ημερομηνία του ραντεβού και όταν φτάσει η στιγμή το organiser τον ειδοποιεί ηχητικά.

CALC: η οθόνη αυτή ενεργοποιεί τις μαθηματικές λειτουργίες του Psion. Έχει δυνατότητα αποθήκευσης στη μνήμη.

M1+3.6*sin(π1/4)
=2.54558441227

PROG: Επιτρέπει τη χρήση της OPL (Organiser Programming Language), για να γράφει ο χρήστης τα δικά του προγράμματα.

cls: print time
until time > 30

ERASE: Η οθόνη αυτή επιτρέπει το σβήσιμο κάποιων data από τη μνήμη ή από κάποια EPROM.

Οι options αυτές αποτελούν το πρώτο από τα αρχικά μενού του organiser. Τα υπόλοιπα δύο έχουν ως εξής:

ALARM: Οκτώ διαφορετικά ξυπνητήρια. Το καθένα τους μπορεί να ▶

ΕΠΙΠΛΕΟΝ...

MAY: 24: TUE: 12. 30
ALARM

χτυπήσει σε διαφορετική μέρα και ώρα.

TIME: Το ρολόι του organiser. Δείχνει ημέρα, μήνα, έτος, ώρα, λεπτά και δευτερολεπτά. Κρατιέται στη μνήμη του υπολογιστή, ακόμη και όταν αυτός είναι σβηστός. Χρειάζεται φτιάξιμο μόνο όταν βγει η μπαταρία.

WED 12 NOV 1986
08:25:18

INFO: Δίνει πληροφορίες για το πόσος χώρος είναι ελεύθερος την τρέχουσα στιγμή στα dataracks που τυχόν είναι προσαρτημένα στο organiser, ή στη μνήμη του.

COPY: Αντιγράφει πληροφορίες από datarack σε datarack, από τη μνήμη σε datarack ή και αντίστροφα.

RESET: Κάνει «ψυχρή εκκίνηση» στο organiser και φυσικά σβήνει όλα τα data από τη μνήμη.

OFF: Σβήνει το organiser χωρίς όμως αυτό να χάνει τα data απ' τη μνήμη του.

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ

Ο τρόπος που χρησιμοποιεί ο χρήστης το αρχείο είναι αρκετά απλό. Όταν θέλουμε να βάλουμε κάτι στο αρχείο του organiser διαλέγουμε την επιλογή SAVE από το αρχικό μενού οπότε στην οθόνη φαίνεται το SAVE A: Εκεί γράφετε το κείμενο της «κάρτας» με τον περιορισμό να μην είναι μεγαλύτερο από 254 χαρακτήρες (127 ανά γραμμή), και όταν τελειώσετε πατάτε το EXE. Η καταχώρηση τώρα έχει περάσει στη μνήμη. Αν έχετε τώρα κάποιο datarack προσαρτημένο στο organiser μπορείτε άνετα να περάσετε εκεί την πληροφορία πατώντας το πληκ-

τρο MODE. Αν τώρα θέλετε να βρείτε κάποια απ' τις καρτέλες που υπάρχουν στη μνήμη, μπορείτε να το κάνετε ακολουθώντας την εξής διαδικασία:

Απ' το αρχικό μενού διαλέγετε την option FIND. Στη συνέχεια φαίνεται το FIND A: οπότε και δίνετε κάποιο (οποιοδήποτε), στοιχείο που βρίσκεται στην καρτέλα. Αν δηλαδή δε θυμάστε το όνομα του κυρίου που ψάχνετε, τότε μπορείτε να δώσετε το τηλέφωνό του ή την οδό του ή τον αριθμό του σπιτιού του ή ακόμη και ένα γράμμα απ' το όνομά του. Το organiser σε αστραπιαίους πραγματικούς χρόνους, σας βγάζει στον αέρα την κάρτα που ζητήσατε, ακροαλώνοντας την από τα αριστερά προς τα δεξιά.

Η ταχύτητα για την οποία μίλησαμε προηγούμενος είναι πράγματι μεγάλη, δεν τίθεται δηλαδή θέμα χρόνου ψάξιματος στο αρχείο.

Αν τώρα θέλετε να σβήσετε κάποια κάρτα από το αρχείο μπορείτε να το κάνετε διαλέγοντας την ERASE option από το αρχικό μενού. Στη συνέχεια θα βρείτε την κάρτα από το αρχείο και τελικά θα τη σβήσετε πατώντας το πληκτρο DEL.

Η ΑΡΙΘΜΟΜΗΧΑΝΗ

Αν διαλέξετε την επιλογή CALC από το αρχικό μενού τότε θα βγείτε στην αριθμομηχανή του organiser. Εκτός από τις κλασικές λειτουργίες των αριθμομηχανών, ο calculator του organiser υποστηρίζει τις τριγωνομετρικές συναρτήσεις καθώς και δέκα μνήμες. Αν θέλετε να περάσετε ένα αποτέλεσμα στη μνήμη, τότε την ώρα που αυτό είναι στην οθόνη πατάτε το πληκτρο MODE, οπότε έχετε να επιλέξετε μια από τις δέκα μνήμες του υπολογιστή, καθώς και τους τρόπους με τους οποίους θα γράφεται ο αριθμός μέσα στη μνήμη. Οι τρόποι αυτοί είναι τέσσερις:

- A) +: ο αριθμός προστίθεται σε αυτόν που ήδη υπάρχει στη μνήμη.
- B) -: ο αριθμός αφαιρείται απ' τον ήδη υπάρχοντα στη μνήμη.
- Γ) EXE: ο αριθμός που μπαίνει στη μνήμη διαγράφει τον ήδη υπάρχοντα και
- Δ) DEL: τα περιεχόμενα της μνήμης γίνονται 0. Φυσικά ο χρήστης μπορεί να εκδώσει τον αριθμό που είναι στη μνήμη και να τον αλλάξει ή να τον σβήσει. Γενικά

ο calculator του organiser είναι ένας πολύ δυνατός υπολογιστής με πολύ καλά χαρακτηριστικά.

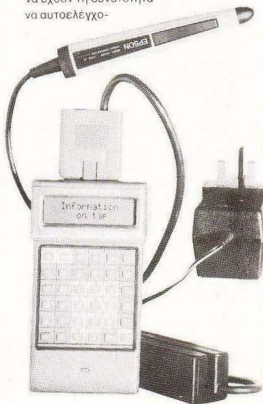
Η ΓΛΩΣΣΑ

Η γλώσσα προγραμματισμού που χρησιμοποιεί το organiser είναι η OPL (Organiser Programming Language). Διαλέγοντας την επιλογή PROG από το αρχικό μενού το Psion βρίσκεται στο ελεύθερο σας.

Ένα πρόγραμμα σε OPL αποτελείται από μια ή περισσότερες procedures, κάθε μια απ' τις οποίες πρέπει να έχει ένα όνομα. Ετσι ώστε ο χρήστης να μπορεί να τις σώσει και να τις ξανακαλέσει αργότερα για να τις τρέξει ή να τις λισάρει.

Ένα άλλο πρόγραμμα μπορεί να αποτελείται από μια μόνο procedure, τα πιο σύνθετα όμως αποτελούνται από πολλές εκ των οποίων η μια είναι η κυρία ή η top level procedure.

Η κύρια procedure ελέγχει τη χρήση των υπολοίπων καλώντας τις όταν τις χρειάζεται. Ο πιο καλός τρόπος για να γράψει κανείς πρόγραμμα σε OPL είναι να γράψει μικρές procedures οι οποίες να έχουν τη δυνατότητα να αυτοελέγχο-

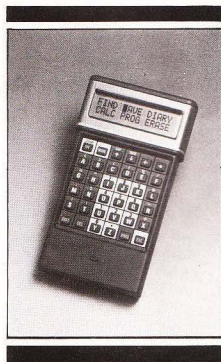


ΕΠΙΠΛΕΟΝ...

νται. Κατόπιν όταν είναι τελειώς έτοιμες μπορούν να μονταριστούν και να αποτελέσουν ένα τέλειο πρόγραμμα.

Ξαναγυρίζοντας τώρα στο PROG μενού έχουμε τις εξής options:

- EDIT: επιτρέπει διορθώσεις και ξανα-μορφοποίηση των procedures.
- LIST: λιστάρει κάποια απ' τις procedures σε printer.
- DIR: βγαίνει κατάλογο των procedures που υπάρχουν στη μνήμη ή σε data-racks.
- NEW: επιτρέπει το χτίσιμο και το σώσιμο νέων procedures.
- RUN: τρέχει τις procedures.
- ERASE: σβήνει κάποια απ' τις procedures από τη μνήμη ή από data-pack.
- COPY: αντιγράφει procedures.



ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το Psion organiser II είναι ένα μαγικό μηχανηματάκι με μεγάλες δυνατότητες το οποίο δεν πρέπει να λείπει από την τσάντα κανενός πολυάσχολου ανθρώπου.

ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΟΝΟΜΑ: PSION ORGANISER II.
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ: HD 6303X.
ΜΝΗΜΗ: ROM 32K, RAM 16K.
ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΕΠΕΚΤΑΣΗΣ: 128K με EPROMS.
ΟΘΟΝΗ: DOT MATRIX, ΥΓΡΟΥ ΚΡΥΣΤΑΛΛΟΥ.

Η μεγάλη του μνήμη, η γρηγοράδα του, η δυνατότητα σύνδεσης του με modems και άλλους computers και τέλος η λειτουργία του με μπαταρία του κάνουν πολύ χρήσιμο.

Εμείς προσωπικά το βρήκαμε πολύ καλό, αρκετά γρήγορο, αξιόπιστο, εύκολο στη χρήση του και φιλικό προς το χρήστη.

Θα το συνιστούσαμε ανεπιφύλακτα αν η τιμή του δεν το έκανε απαγορευτικό για τις οικονομικές δυνατότητες του καθενός.

Το psion organiser II το βρήκαμε στο The Computer Shop Στουρνάρα 47, τηλ. 3603594 και κοστίζει 43.000 δρχ. ■

ΠΙΝΑΚΑΣ ΕΝΤΟΛΩΝ OPL

APPEND	POKEB	EXP	TAN
AT	POKEW	FIND	USR
BEEP	POSITION	FLT	VAL
BREAK	PRINT	FREE	VIEW
CLOSE	LPRINT	GET	YEAR
CLS	RAISE	HOUR	CHR\$
CONTINUE	RANDOMIZE	IABS	DATIM\$
COPY	REM	INT	DIR\$
CREATE	RENAME	INTF	ERR\$
CUROR ON/OFF	RETURN	KEY	FIX\$
DELETE	STOP	LEN	GEN\$
DO/UNTIL	TRAP	LN	GET\$
EDIT	UPDATE	LOC/LOG	HEX\$
ERASE	USE	MENU	KEY\$
ESCAPE ON/OFF	WHILE/END W	MINUTE	LEFT\$
FIRST	ABS	MONTH	LOWER\$
GLOBAL	A\$DR	PEEKB	MID\$
GOTO	ASC	PEEKW	NUM\$
IF/ELSE, END/IF	ATAN	PI	RIGHT\$
INPUT	COS	POS	REPT\$
KSTAT	COUNT	RAD	SCI\$
LOCAL	DAY	RECSIZE	UPPERS
NEXT	DEG	RND	USR\$
OFF	DISP	SECOND	
OPEN	EOF	SIN	
ONERR	ERR	SPACE	
PAUSE	EXIST	SQR	

ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΟΥΤΤΟΛΗ GENERAL

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ

Aviette

ΑΠΟΛΥΤΑ IBM • ΣΥΜΒΑΤΟΣ

ΕΝΑΣ ΧΡΟΝΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ



ΤΙΜΗ
ΕΚΠΑΝΗ!!

135.000
ΔΡΧ.

AVIETTE PC1

- Προσεσώρας: 8088 (4,77 MHz) • Μνήμη RAM: 256 K
- Ώρα Εκτυπωτή: CENTRONICS • Μία Μονάδα Δισκετας 360 K
- Κάρτα COLOUR / GRAPHICS • Μονοχρωματικό Μονίτορ

135.000 ΜΕΤΡΗΤΑ ή ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ

AVIETTE PC2

- Προσεσώρας: 8088 (4,77 MHz) • Μνήμη RAM: 256 K
- Ώρα Εκτυπωτή: CENTRONICS • Δύο Μονάδες Δισκετας απο 360 K
- Κάρτα COLOUR / GRAPHICS • Μονοχρωματικό Μονίτορ

155.000 ΜΕΤΡΗΤΑ ή ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ

AVIETTE PC/XT1

- Προσεσώρας 8088 (4,77 MHz) • Μνήμη RAM: 256 K
- Ώρα Εκτυπωτή: CENTRONICS • Μία Μονάδα Δισκετας 360 K
- Ένας Σκληρός Δίσκος 10 MB • Κάρτα COLOUR / GRAPHICS
- Μονοχρωματικό Μονίτορ

270.000 ΜΕΤΡΗΤΑ ή ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ

ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΛΑ ΕΚΔΟΣΗ TURBO (4,77.MHz ή 8 MHz)
ΜΕ ΠΡΟΣΕΣΩΡΑ 8088-2 - MONO ΜΕ 20.000 ΔΡΧ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
• ΠΟΛΙΤΙΚΩΝ ΜΗΧΑΝΙΚΩΝ

• ΙΑΤΡΩΝ

• ΒΙΟΜΗΧΑΝΙΚΩΝ και

ΕΜΠΟΡΙΚΩΝ ΕΠΙΧ/ΣΕΩΝ

...ΚΑΙ ΟΛΗ Η ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ IBM
ΣΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΣΑΣ

ΚΑΙ ΑΛΛΑ
6 ΜΟΝΤΕΛΛΑ

AVIETTE

• ΜΟΝΑΔΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΟΥ



ΕΘΝ. ΑΜΥΝΗΣ 9 (Πρ. Βασ. Σοφίας)

ΦΠΑ και επιχείρηση



κανένα
πρόβλημα

με κομπιούτερς
και προγράμματα
απο την

GENERAL

ΠΕΤΕ PC/XT/AT

- 1 ΜΟΝΑΔΑ ΔΙΣΚΕΤΑΣ 360 K / 1,2 MB
- 256 KB RAM / 1 MB RAM
- ΔΑΚΤΥΛΟΦΟΡΟ ΔΙΣΚΟΥ 10MB / 20MB / 30MB
- ΟΘΟΝΗ ΥΨΗΛΗΣ ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΟΤΗΤΑΣ
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

ΓΡΑΦΗ ΕΓΓΥΗΣ
ΑΡΙΣΤΑ ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ SERVICE
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

GENERAL

COMPUTERS & ΟΡΓΑΝΩΣΗ

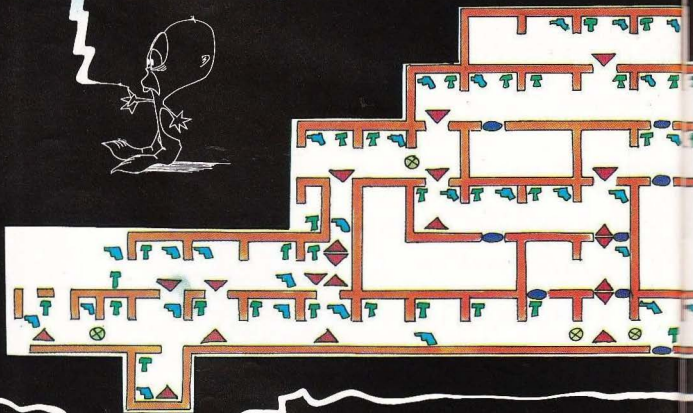
ΠΡΟΪΟΝΤΑ ΝΙΚΗ-ΤΗΛ 285 382 - 285 139





DAN DARE

TO DAN DARE EINAI ENA ARCADE ADVENTURE
THZ VIRGIN GAMES ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗΚΕ ΣΤΟ
SOFTWARE REVIEW ΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 27 (ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ
'86) ΤΟΥ PIXEL



- ΟΔΗΓΙΕΣ
- ▲ ΑΣΑΝΣΕΡ (ΜΗΓΑΙΝΕΙ ΠΡΟΣ ΤΗΝ ΟΥΡΑ ΤΟΥ ΑΕΜΝΕΙ ΤΟ ΒΕΛΟΣ)
 - ⊗ ΠΟΡΤΑ ΚΛΕΙΣΜΕΝΗ
 - ☛ ΟΥΛΟ
 - DROP
 - T ΕΞΟΧΙΝΟΙ (ΤΡΕΕΝ)

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ

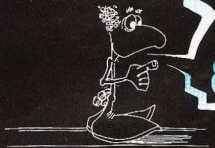


ΕΙΜΑΙ Ο ΠΙΛΟΤΟΣ ΤΗΣ ΜΕΛΛΟΝΟΓΕΝΕΙΑΣ
ΝΑ ΠΟΙΩΜΕ...

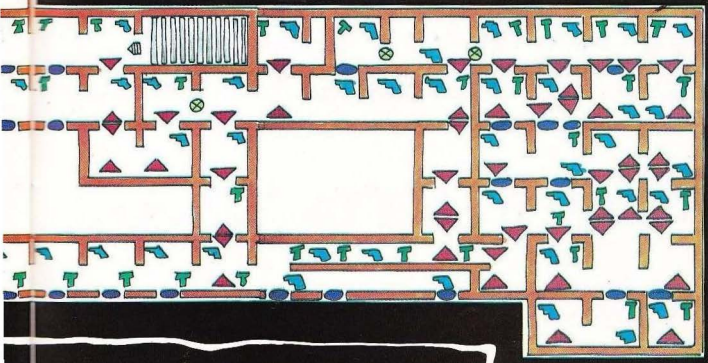


ΚΑΙ ΕΧΩ ΣΚΟΠΟ ΝΑ ΖΩΩΝ ΤΗΝ ΤΗ ΑΝ ΑΥΤΟΝ ΕΓΩ ΤΩΝ ΑΣΤΕΡΟΕΙΔΩΝ ΤΟΥ ΒΛΕΠΕΤΕ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΒΟΗΘΗΣΤΕ ΜΕ

ΣΚΟΠΟΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΕΙΝΑΙ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΑ ΠΟΥ ΘΑ ΘΕΣΟΙΝ ΣΕ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΤΟΝ ΜΗΧΑΝΙΣΜΟ ΑΥΤΟΚΑΤΑΣΤΡΟΦΗΣ ΤΟΥ ΑΣΤΕΡΟΕΙΔΩΝ



ΣΤΑΣΤΕ ΠΡΕΠΕΙΝΕΙ ΤΟΥΤΟ ΚΑΙΝΩ





... **ΓΙΑ ΣΕΝΑ**
που δεν θέλεις
μόνο να παίζεις

Για το χομπίστα ή τον επαγγελματία που θέλει:

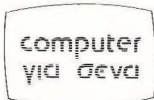
- Να διαβάζει και να προγραμματίζει EPROM
(2516, 2532, 2564, 2716, 2732, 2764, 27128, 27256, 27512 !!!)
- Να τρέχει προγράμματα γραμμένα σε EPROM
- Να ανακαλύπτει και να αλλάζει τα set χαρακτήρων
- Να σώζει προγράμματα σε EPROM.

INTERFACE-X

ΜΙΑ ΠΡΩΤΟΤΥΠΗ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΧΕΙ ΑΝΤΙΣΤΟΙΧΗ

Επινοήθηκε, Μελετήθηκε, Σχεδιάστηκε και Κατασκευάστηκε από το

COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ



Προϊόντα Τεχνολογίας

* Προς το παρόν μόνο για το... Spectrum

Θησέως 140, 3ος όροφος, Πλατεία Δαβάκη, Καλλιθέα,
Τηλ.: 9592 623, 9592 624



Θα αγοράσετε
υπολογιστή
από το "ΠΕΡΙΠΤΕΡΟ" ;

- Ποιός θα σας ενημερώσει υπεύθυνα και σωστά;
- Ποιός θα σας υποστηρίξει τεχνικά;

COMPUTER ΓΙΑ ΣΕΝΑ

Το **Μοναδικό** ολοκληρωμένο κατάστημα σας προσφέρει τα:

ZX Spectrum, Commodore, New Brain, Oric Atmos, Amstrad, Sinclair QL
σε καταπληκτικές τιμές.



★ **ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ**

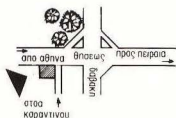
★ **ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ** με μια Σειρά από Σεμινάρια

★ **ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟ SERVICE** βασισμένο σε Computers για τα ZX Spectrum και άλλες μηχανές με:

α. Εγγύηση Επισκευής

β. Χρόνο Παράδοσης 4 εργάσιμες μέρες

★ **ΕΙΔΙΚΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ** (Κυκλώματα Ελληνικών κ.λπ.)



computer
για σενα

Οι ειδικοί στα Computers

Θησέως 140, 3ος όροφος, Πλατεία Δαβάκη, Καλλιθέα, Τηλ.: 9592 623, 9592 624



DAN DARE



GREEN BERET



TURBO ESPRIT



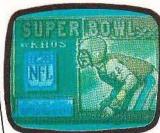
HIGH WAY ENCOUNTER



SABOTEUR

SPECTRUM

- 1 (1) ● GHOSTS N' GOBLINS (ELITE)
- 2 (4) † TT RACER (DIGITAL INTERGRATION)
- 3 (6) † NIGHTMARE RALLY (OCEAN)
- 4 (8) † GLIDER RIDER (QUICKSILVA)
- 5 (3) † CAULDRON II (PALACE SOFTWARE)
- 6 (5) † THE CHALLENGE GAME (VIRGIN GAMES)
- 7 (8) † THANATOS (DURELL)
- 8 (2) † GREEN BERET (IMAGINE)
- 9 (-) * TRAILBLAZER (GREMLIN)
- 10 (-) * URIDIUM (HEWSON)



SUPER BOWL



IMPOSSIBLE MISSION



THE WAY OF THE TIGER

AMSTRAD

- 1 (1) ● DAN DARE (VIRGIN GAMES)
- 2 (3) † CONTAMINATION (PSS-ERE)
- 3 (5) † ELITE (FIREBIRD)
- 4 (2) † SHOGUN (VIRGIN GAMES)
- 5 (4) † SAMANTHA FOX STRIP POKER (MARTECH)
- 6 (8) † LIGHT FORCE (FTL)
- 7 (7) ● GHOSTS N' GOBLINS (ELITE)
- 8 (-) * TROLLIE WALLIE (PLAYERS)
- 9 (6) † FRIDAY THE 13th (DOMARK)
- 10 (9) † WHO DARES WINS II (ALIGATA)

COMMODORE

- 1 (8) † SANXION THALAMUS (MELBOURNE HOUSE)
- 2 (9) † FIST II THE LEGEND CONTINUES (MELBOURNE HOUSE)
- 3 (1) † URIDIUM (HEWSON)
- 4 (5) † ASTERIX (OCEAN)
- 5 (3) † INTERNATIONAL KARATE (SYSTEM 3)
- 6 (2) † SUPERBOWL (OCEAN)
- 7 (-) * TRAILBLAZER (GREMLIN)
- 8 (6) † MIAMI VICE (MASTERTRONICS)
- 9 (7) † COMMANDO (ELITE)
- 10 (-) * INFILTRATOR (US GOLD)



INTERNATIONAL KARATE

(*) Στρατό (4) Πρωτα
 (†) Άνδρες (†) Νέο
 Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος στο προηγούμενο μήνα.

► Στο δελτίο με τις επιλογές σας για το TOP 10 δημοσκοπήσαμε στην τελευταία σελίδα του PIXELWARE.

ΕΠΕΜΒΑΣΗ TOP TEN

URIDIUM

ΣΠΑΣΤΕ ΤΟ

URIDIUM

ΤΟΥ

SPECTRUM

Των ΓΙΩΡΓΟΥ και
ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Η παρακάτω επέμβαση αναφέρεται σε ένα μάλλον δύσκολο παιχνίδι, το Uridium. Το παιχνίδι πρωτοεμφανίστηκε στον Commodore και έκανε αίσθηση. Αρκετό καιρό μετά βγήκε η διασκευή για τον Spectrum. Σίγουρα ελάχιστα απ' αυτούς που το έχουν, έχουν δει περισσότερες από τρεις ή τέσσερις πιέτες. Ακολουθώντας όμως τις παρακάτω οδηγίες θα δείτε όλες τις πιέτες του παιχνιδιού, δεδομένου ότι θα δημιουργήσετε το δικό

σας αντίγραφο με άπειρες ζωές. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσετε είναι η εξής: Πληκτρολογήστε το πρόγραμμα του listing 1. Δώστε RUN και βάλτε να φορτώνει η πρωτότυπη κασέτα από την αρχή. Μην ανησυχήσετε αν στην οθόνη δεν εμφανιστεί ο τίτλος του προγράμματος. Κατονικά θα φορτωθούν το header και το πρόγραμμα basic που υπάρχουν στην αρχή της κασέτας. Όταν τελειώσει το φόρτωμα από τα δύο αυτά κομμάτια το border θα γίνει μωβ. Αν δεν γίνει και

Βιβλία για computer!

Στο Τεχνικό Βιβλιοπωλείο Α. Παπασωτηρίου θα βρείτε συγκεντρωμένα όλα τα ελληνικά και ξένα βιβλία για Πληροφορική, Business και Home Micros. Θα βρείτε επίσης και όλα τα βιβλία εκδόσεων ΚΑΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ, COMPUPRESS, ΕΛΑΚΕΠΑ, ΕΠΥ, THE COMPUTER SHOP, ΓΚΙΟΥΡΑΑ κ.ά. και επιπλέον όλα τα τεχνικά βιβλία και έντυπα μελετών για μηχανικούς.

Κ. Λαφάνης M.S.C.S.

ΕΙΣΑΓΩΓΗ & ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ dBASE III



Η dBASE III μπορεί να χρησιμοποιηθεί για την επίλυση προβλημάτων οργάνωσης αρχικών προσωπικών, οργανωτική και διαχειριστική αποδοτικότητα επίσης και για λογιστικές εφαρμογές ή ότι άλλο θα μπορούσε να φανταστεί κανείς! Στις περισσότερες περιπτώσεις δεν χρειάζεται να γράψετε κανένα πρόγραμμα. Στο βιβλίο αυτό παρουσιάζονται έννοιες ανώτερης αρχείου δεδομένων δημιουργίας, τροποποίησης και διαίτησης, δεδομένων, ελεγχής αποτελεσμάτων, χρήσι των εντολών της dBASE III, τρόποι επικουρίας της dBASE III με άλλα προγράμματα και αετιοτήρι των προγραμμάτων της dBASE II σε dBASE III.

*Όλα αυτά μαζί με μια πλήρη γνώση από το χρήστη παρέχονται σε αυτό το βιβλίο.
1.500 ΔΡΧ.

Stephen Morris

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ AMSTRAD PCW 8256 ΚΑΙ PCW 8512



Το βιβλίο αυτό επιτιάζει στην περιγραφή σε λεπτομέρειες πώς λειτουργεί ο επεξεργαστής κειμένου του Amstrad, Locomscript, και τι μπορεί να κάνει. Ο συγγραφέας υποθέτει ότι ο αναγνώστης δεν έχει προηγούμενη γνώση επεξεργαστή κειμένου ή υπολογιστή και εξηγεί καθαρά και απλά τον τρόπο να μπορεί το καλύτερο από το Locomscript με πολλά εκτελεστέα παραδείγματα.

Το βιβλίο καλύπτει μια ποικιλία θεμάτων: Αρχίζοντας με τη διάφορα, Διόρθωση, Διαμόρφωση στην οθόνη, Εντολές ειδικής εκτέλεσης και εμφάνιση, Διαχείριση αρχείων, Βελτίωση γρήγορας κλπ.

1.500 ΔΡΧ.

Υ. Φωτιάκης, ΚΑΘΗΜΗΤΗΣ ΑΠΘ

Δ. Σπυριδίου, ΚΑΘΗΜΗΤΗΣ Τ.Ε.Ι. ΚΟΖΑΝΗΣ

UNIX

UNIX III & V - XENIX 3 & 5 - 4.2 BSD



*Ένας οδηγός χρήσης για το λειτουργικό σύστημα UNIX με πρακτικό προσανατολισμό. Περιλαμβάνει την ιστορία ανάπτυξης και το τεχνικό σύστημα του UNIX. Εξηγεί αναλυτικά τις εντολές του UNIX με παραδείγματα που έχουν εκτελεστεί online. Δίνει αναλυτικά τεχνικά χαρακτηριστικά προγράμματα σε γλώσσα FORTRAN και γλώσσα C, σε περιβάλλον UNIX. Παρουσιάζει στοιχεία από τις διαφόρες επεκτάσεις κειμένου με τις οποίες προεξέχεται το βιβλίο.

Είναι κατάλληλο μέσο, διδακτικό και πρακτικό εργαλείο του UNIX στα συστήματα IBM PC/XT, IBM AT, IBM RT, IBM COMPATIBLES, AT & T, CROMENCO, DIGITAL HP/PAK, PERKIN ELMER, PLEXIS, PRIME, STRIDE, TANDY, UNIVAC κ.ά.
1.800 ΔΡΧ.

Α. Λαφάνης, Γ. Κούρτος, Υ. Λαφάνης

ΤΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ UNIX ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ C



Το βιβλίο υποστηρίζει το κείμενο που υπάρχει στην ελληνική βιβλιογραφία σχετικά με το λειτουργικό σύστημα UNIX και τη γλώσσα C. Περιέχει ιστορική εισαγωγή, βασικές έννοιες, το φλοιό shell του UNIX, τη γλώσσα C, τρέξιμη εισαγωγή, τύποι δεδομένων, δομές ελέγχου, σύνταξη, τύποι δεδομένων, pointers, Pascal, συνάρτηση, δομή προγραμμάτων κ.ά.), το περιβάλλον ανάπτυξης προγραμμάτων στο UNIX (editors, software tools, pipes, filters κ.ά.), λειτουργία του UNIX, συστήματα αρχείων και σύστημα ασφαλείας κ.ά. Με λίγες επιλεγμένες ασκήσεις και συνοπτικό οδηγό χρήσης.
1.500 ΔΡΧ.

Γ. Κούρτος, Dip. Comp. Sci., M.Sc., Comp. Sci. II, D. Comp. Sci. ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΤΟΜΟΣ Ι



Το βιβλίο απαντάει στους φοιτητές της Πληροφορικής και στο ευρύτερο κοινό που ασχολείται με κάποιο κλάδο της πληροφορικής, ηλεκτρονικός, system analysis, software engineers κ.ά. και καλύπτει την ύλη των μαθημάτων CS3, CS4, CS6 και ένα μικρότερο μέρος της ύλης του CS10 που προτάσσεται από το Curriculum της ACM. *οργάνωση υπολογιστών, *προγραμματισμός, *πρόγραμματισμός σε γλώσσα assembly, *μικροπρόγραμματισμός και αρχιτεκτονική υπολογιστών, *οι συστήματα ελέγχου εισόδου-εξόδου, *software για personal computers (bootstrapping, assemblers, loaders, linkers και συστήματα εκτέλεσης), *MS-DOS, CPM και P-DOS, *Αρχιτεκτονική μικροεπεξεργαστών της INTEL 8086 και 8088. Με παραδείγματα σε γλώσσα Pascal και λιγότερα ασκήσεις.
1.200 ΔΡΧ.

Sean Gray & Eddy Mackin

AMSTRAD 1 ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ BASIC



Το βιβλίο αυτό οδηγεί τον αναγνώστη βήμα προς βήμα μέσα στη BASIC του Amstrad. Οι εντολές αναπτύσσονται αναλυτικά καθώς χρησιμοποιούνται σε πολλά παραδείγματα προγραμμάτων. Ο αναγνώστης θα έχει όλες τις απαραίτητες γνώσεις στο τέλος του. Α κεφαλαίο δίνει τα μετριά να γράψετε το δικό του απλό πρόγραμμα.

Τα προγράμματα του βιβλίου έχουν γραφτεί με τη χρήση του δομημένου προγραμματισμού, για πιο εύκολη κατανόηση της ομαρτωμένης προγράμματος. Το βιβλίο αυτό είναι γραμμένο για κάθε αρχάριο χρήστη υπολογιστή που θέλει να μάθει τη γλώσσα BASIC.
1.500 ΔΡΧ.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

Θέλω να παραγγείλω το βιβλίο που ακολουθεί παρακάτω. Βάλτε ενα σταυράκι (x) δίπλα.

ΤΙΤΛΟΣ	ΑΡΙΘ. ΑΝΤΙΤΥΠΩΝ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΙΚΩΣ	ΑΣΙΑ
<input type="checkbox"/> ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΚΑΙ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΜΕ ΤΗΝ dBASE III		x 1.500 ΔΡΧ.	
<input type="checkbox"/> AMSTRAD 1, ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ BASIC		x 1.500 ΔΡΧ.	
<input type="checkbox"/> ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΚΕΙΜΕΝΟΥ ΜΕ ΤΟΥΣ AMSTRAD PCW 8256/8512		x 1.500 ΔΡΧ.	
<input type="checkbox"/> UNIX, UNIX III & V - XENIX 3 & 5 - 4.2 BSD		x 1.800 ΔΡΧ.	
<input type="checkbox"/> ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ, ΤΟΜΟΣ Ι		x 1.200 ΔΡΧ.	
<input type="checkbox"/> ΤΟ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΥΣΤΗΜΑ UNIX ΚΑΙ Η ΓΛΩΣΣΑ C		x 1.500 ΔΡΧ.	

ΣΥΝΟΛΟΝ

ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΗΛ.

Θέλω να μου ΔΩΡΕΑΝ στείλετε σε τριήμερο χρόνο βιβλιογραφία σχετικά με τη πληροφορική. Το βιβλίο να στείλνε με προτίμηση.

Ήθελα να παραγγείλω επίσης άλλες

βιβλιογραφίες

στο Τεχνικό Βιβλιοπωλείο - Εκδόσεις Α. ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ, Συναυρία 23 Αθήνα 10562 Τηλ. 3641265 - 3609821

Δωρεάν συνδρομή
σε τριήμερη έκδοση
τεχνικής
βιβλιογραφίας

Αποστολή βιβλίων σ' όλη την Ελλάδα



τεχνικό βιβλιοπωλείο-εκδόσεις
Παπασωτηρίου
ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 23, ΑΘΗΝΑ 105 62. ΤΗΛ. 3641 265 - 360 9821

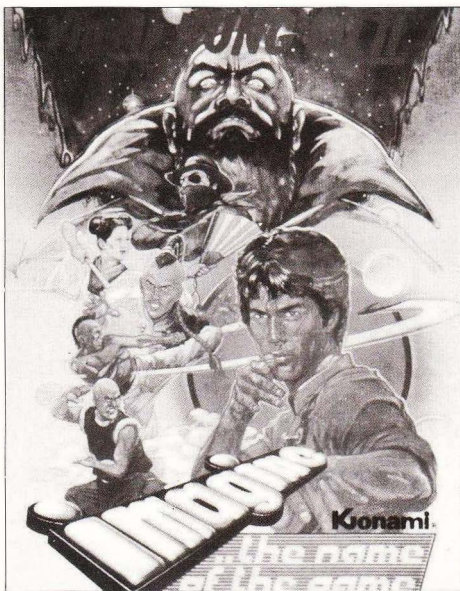
ΣΠΑΣΤΕ ΤΟ

COMMODORE

YIE-AR KUNG FU 2

ΤΟΥ

ΜΑΝΟΥ ΠΑΠΑΘΕΟΦΑΝΟΥΣ



Πριν από μερικούς μήνες από την εταιρία IMAGINE είχε κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι το οποίο ονομαζόταν YIE-AR KUNG-FU. Σαν κύρια χαρακτηριστικά του είχε τα πολύ προσεγμένα γραφικά και την ταχύτητά του. Ο σκοπός του παιχνιδιού ήταν να νικήσετε όσο το δυνατόν πιο πολλούς εχθρούς, οι οποίοι διέφεραν όχι μόνο στα εξωτερικά τους χαρακτηριστικά, αλλά και στην τεχνική που χρησιμοποιούσε ο καθένας. Για παράδειγμα, υπήρχαν αντίπαλοι που πολεμούσαν με νουντσάκου ή πετούσαν αστέρια. Όλο το παιχνίδι γενικά κρατούσε αμείωτο το ενδιαφέρον και έπρεπε να αποκτήσετε μια καλή τεχνική για να προχωρήσετε στον επόμενο αντίπαλο.

Πρόσφατα η ίδια εταιρία έβγαλε το YIE-AR KUNG-FU 2, το οποίο προσφέρει παραπάνω δυνατότητες από τον προκάτοχό του σε πολλούς τομείς όπως μεγαλύτερη ποικιλία από πιστες, καλύτερα γραφικά και ακόμα δυσκολότερους αντίπαλους. Σε κάποιο σημείο βέβαια το παρόκειτο δύσκολο με αποτέλεσμα να χρειάζεται πολλή προσπάθεια και χρόνος για να βγει κάποια πίστα.

Όχι όμως από εδώ και πέρα, όπου σας δίνεται η ευκαιρία να προχωρήσετε σε πολλές πιστες και να έρθετε σε διαμάχη με περισσότερους αντιπάλους. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με το παρακάτω LISTING, που λειτουργεί με την VERSION της κασέτας. Πρώτα, πληκτρολογήστε το LISTING που ακολουθεί και απο-

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

θηκεύστε το γιατί θα ξαναχρηιστεί. Κάθε φορά που θέλετε να φορτώσετε το παιχνίδι, φορτώστε πρώτα και τρέξτε το παρακάτω LISTING που έχετε πληκτρολογήσει. Όταν το τρέξετε, θα μπορείτε να

επιλέξετε με τα πλήκτρα F1 και F7 άπειρες ζωές ή άπειρη ενέργεια αντίστοιχα. Ο λόγος που δίνονται και οι δύο επιλογές είναι ότι ακόμα και με άπειρες ζωές το παιχνίδι παραμένει δύσκολο. Μόλις πατή-

σετε κάποιο από τα δύο αυτά πλήκτρα, τοποθετήστε την κασέτα και πατήστε ένα οποιοδήποτε πλήκτρο. Το πρόγραμμα θα αρχίσει να φορτώνει κανονικά και θα περιμένει να το τελειώσετε!

```
100 REM ** CHEAT FOR YIE-AR KUNG-FU **
110 REM ** BY MANOS **
120 REM ** FOR PIXEL **
130 REM
200 PRINTCHR$(147):A$="CHEAT MODE FOR YIE-AR KUNG-FU 2":GOSU
B 500:PRINT:PRINT
210 A$="FOR PIXEL":GOSUB 500:PRINT:PRINT:PRINT
220 PRINTTAB(8):"F1 ... UNLIMITED LIVES":PRINT
230 PRINTTAB(8):"F7 ... UNLIMITED ENERGY"
300 CS=0:AD=49152
310 FOR I=AD TO AD+100
320 READ A:POKE I,A:CS=CS+A:NEXT
330 IF CS<>11285 THEN PRINT"ERROR IN DATA":STOP
340 GET A$
350 IF A$=CHR$(133) THEN A$="UNLIMITED LIVES":GOTO 380
360 IF A$=CHR$(136) THEN A$="UNLIMITED ENERGY":POKE AD+96,14
5:GOTO 380
370 GOTO 340
380 PRINTCHR$(147):GOSUB 500:PRINT:PRINT:PRINT
400 A$="INSERT TAPE AND PRESS ANY KEY":GOSUB 500:PRINT
410 GET A$:IF A$="" THEN 410
420 A$="LOADING 'YIE-AR KUNG-FU 2' ...":GOSUB 500
430 SYS (49152)
450 END
50 PRINTTAB(20-LEN(A$)/2):A$:RETURN
510 :
1000 DATA 169,1,170,168,32,186,255,169
1001 DATA 0,32,189,255,169,0,32,213
1002 DATA 255,169,177,141,167,5,169,76
1003 DATA 162,66,160,192,141,205,5,142
1004 DATA 206,5,140,207,5,160,7,185
1005 DATA 93,192,153,71,6,136,16,247
1006 DATA 169,76,162,146,160,1,141,145
1007 DATA 5,142,146,5,140,147,5,76
1008 DATA 99,3,169,145,133,242,169,2
1009 DATA 141,145,1,169,169,162,2,160
1010 DATA 133,141,24,1,142,25,1,141
1011 DATA 26,1,76,24,1,169,173,141
1012 DATA 195,54,76,63,1
```

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

ELECTRIC DREAM ΤΟ HOME ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟ

Σκεφτήκατε ποτέ, φίλοι κομπιουτερομανείς αναγνώστες, το λόγο για τον οποίο ένας υπολογιστής αποκαλείται οικιακός; Προφανώς, θα μου απαντούσατε: «μα γιατί είναι μικρός, φτηνός και κατάλληλος για το σπίτι». Μ' αυτή την απάντηση θα αδικούσατε τα... οικιακά σκεύη της μαμάς σας (κατσαρόλες, πιάτα, κουζινικά κ.λπ.) που είναι επίσης μικρά, φτηνά, κατάλληλα για το νοικοκυριό, συγχρόνως όμως και πολύ ΧΡΗΣΙΜΑ!

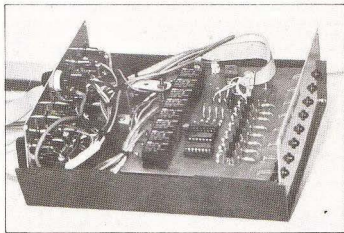
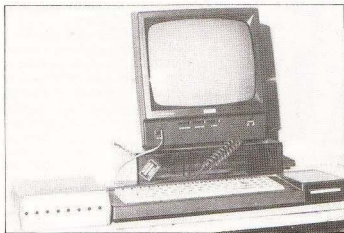
Του ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΠΑΠΑΠΟΣΤΟΛΟΥ



Εχομμε συνήθισει όλοι μας, άλλος λιγότερο άλλος περισσότερο, να χρησιμοποιούμε τον οικιακό μας υπολογιστή για παιχνίδια κυρίως, άντε και για κανένα προγραμματάκι σε Basic, για κανένα κείμενο με τον αγαπημένο μας word processor και φυσικά για (δυσχερή) τηλεφωνικό κατάλογο (αν είμαστε οι τυχεροί κάτοχοι ενός υπολογιστή με disc drive και εκτυπωτή). Κατά καιρούς σκεφτόμαστε ίσως, πόσο ωραία θα ήταν αν ο υπολογιστής μας μπορούσε να κάνει δουλειές που με ευκολία φέρνουν σε πέρας άλλες, λιγότερο εξυπνες συσκευές. Το βίντεο, για παράδειγμα, μπορεί εύκολα να προγραμματιστεί για να μαγνητοσκοπήσει μια εκπομπή κάποια ώρα που λείπουμε, ενώ το ταπεινό μας ζυμνητήρι, εδώ και εκατοντάδες χρόνια «προγραμματίζεται» να χτυπά σ' ένα συγκεκριμένο χρόνο.

Αγαπητοί αναγνώστες, ήγγικεν η ώρα! Τώρα πλέον θα μπορείτε να ζυμνάτε όσο νωρίς θέλετε το πρωί και να έχετε έτοιμο ζεστό καφέ στο μπρικό, αυγό βραστό, ενάμιση λεπτό ΑΚΡΙΒΩΣ και το ηλεκτρικό καλοριφέρ σε λειτουργία μισή ώρα

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ



πριν το πρωινό σας εγερτήριο! Όλα αυτά χάρις στον υπολογιστή σας και ένα απλό περιφερειακό που λέγεται ELECTRIC DREAM. Φτάνουν όμως οι πολυλογίες, ας δούμε αυτή την πρωτότυπη και ΕΛΛΗΝΙΚΟΤΑΤΗ κατασκευή από κοντά.

Το Electric Dream (E.D.) είναι ένα κουτιά διαστάσεων 25x25x15εκ. Το κομμάτι στο οποίο γίνεται η παρουσίαση ήταν ένα πρωτότυπο φτιαγμένο από πλαστικό μετριας ποιότητας και χρώματος πορτοκαλί, μάλλον πολύ κραυγαλέο για τα γούστα μου και καθόλου ταιριαστό με τα χρώματα του Amstrad. Πάντως ο υπεύθυνος του Κέντρου Υπολογιστών Θεσσαλονίκης (του shop που προωθεί και υποστηρίζει το E.D.) με πληροφορήσε ότι στην τελική του μορφή το προϊόν θα έχει χρώμα γκρι.

Στην μπροστινή όψη του E.D. φαίνονται οκτώ κόκκινα LEDs ενώ στην πίσω όψη υπάρχει μια παράλληλη θύρα για την επικοινωνία με τον υπολογιστή, ένα καλώδιο το οποίο συνδέει το E.D. με το τροφοδοτικό της δισκέτας του Amstrad 6128, οκτώ εξόδο από τις οποίες παίρνουν ρεύμα οι συσκευές τις οποίες ελέγχει το E.D., και ένα καλώδιο σύνδεσης του E.D. με το κυρίως ρεύμα.

Η λειτουργία του E.D. ουσιαστικά στη δυνατότητά του να δίνει ή να μη δίνει ρεύμα σε μια από τις οκτώ συσκευές που μπορούν να συνδεθούν στις πρίζες που υπάρχουν στο πίσω μέρος του, ελεγχόμενο από τον Amstrad. Οι συσκευές αυ-

τές μπορούν να είναι οτιδήποτε, αρκεί η ισχύς που καταναλώνουν να μην είναι μεγαλύτερη από 600 Watts (τόση είναι η ισχύς που αντέχουν οι ασφαλείες των ρελαί που υπάρχουν στο εσωτερικό του E.D.). Τέτοιες συσκευές είναι οι μικρές οικιακές συσκευές όπως τοστιέρες, καφετιέρες, μικρά ηλεκτρικά σώματα, ηλεκτρικές λάμπες, προβολείς κ.λπ. Τέτοιες συσκευές ΔΕΝ είναι το θερμοσίφωνο, το ψυγείο κ.λπ.

Η σύνδεση του E.D. με τον Amstrad είναι απλή. Συνδέουμε το παράλληλο interface του Amstrad με την παράλληλη είσοδο του E.D. Κατόπιν αποσυνδέουμε το βύσμα του σπιράλ καλωδίου που δίνει ρεύμα στη δισκέτα του Amstrad και στη σχετική έξοδο πάνω στο μόνιτορ συνδέουμε το αντίστοιχο καλώδιο του E.D. Συνδέουμε το E.D. με το κυρίως ρεύμα συνδέουμε τις συσκευές που θέλουμε να ελεγχουμε με το E.D. και είμαστε έτοιμοι! Φυσικά τα καλώδια για τις παραπάνω συνδέσεις δίνονται μαζί με το E.D. Τώρατόμνο που μένει είναι να δώσουμε εντολές στο περιφερειακό αυτό μέσω του υπολογιστή, διαδικασία εξαιρετικά απλή για κάποιον που έχει εσωτερικά κλειδιά γνώσεις BASIC.

Το software για τον Amstrad που συνοδεύει το E.D. είναι ένα μινι προγραμματάκι (πέντε-έξι bytes) που στέλνει δεδομένα στην παράλληλη έξοδο του υπολογιστή και έτσι, όπως θα δούμε, υπερ αρκετό και τόσο μικρό, που είναι πολύ εύκολο να ενσωματωθεί σε δικά μας προ-

γράμματα. Όταν φορτωθεί αυτή η ρουτίνα στη διεύθυνση 49.000, κάνονας ΡΟΚΕ στη διεύθυνση 49.006 τον αριθμό της πρίζας που θέλουμε να έχει ρεύμα (από 0 έως 7) και κατόπιν CALL 49000, βλέπουμε το LED που αντιστοιχεί σ' αυτή την πρίζα να ανάβει και τη συσκευή που έχουμε συνδέσει να τίθεται σε λειτουργία! Για να κλείσουμε τη συσκευή κάνουμε ΡΟΚΕ 49006, αριθμός πρίζας+10, μετά CALL 49000. Το αντίστοιχο LED σβήνει και η συνδεδεμένη συσκευή κλείνει.

Όπως ίσως έχετε ήδη υποψιαστεί, είναι δυνατό να δημιουργήσει κανείς προγράμματα για άπειρες εφαρμογές που θα μπορούσαν να εκμεταλλευθούν το Electric Dream, και ας αναφέρω μερικές από αυτές. Φωτιστικά εφέ διάφορα, χρονοδιακόπτης κάθε χρήσης, αυτομάτως τηλεφωνικής κ.λπ.

Πάντως, κατά τη γνώμη μου, στη μορφή που διατίθεται αυτή τη στιγμή το E.D. είναι λίγο «γυμνό», με την έννοια ότι δεχεται σήματα από τον υπολογιστή αλλά δεν μπορεί να στείλει πληροφορίες στον υπολογιστή για παράδειγμα, αν κάποια συσκευή που προσάφησε να «κονίξει» δεν είναι συνδεδεμένη. Νομίζω επίσης ότι γίνεται φανερό η έλλειψη μιας αναλογικής εισόδου, που, αν υπήρχε, θα επέτρεπε το E.D. σε ένα παραδειγμα εργαλείο. Θα μπορούσε να παραδειγμα να ελεγχθεί σ' ένα εξοπλισμένο σύστημα συναγερμού ή σ' ένα τέλειο φωτορυθμικό, ή ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί ένα εξυπνο μυαλό. Επιπλέον ένα εσωτερικό ρο- ▶

TEST ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ

λόι - ημερολόγιο θα ήταν καλή ιδέα, ώστε να μην υπάρχει εξάρτηση από τον timer του υπολογιστή, που πολλές φορές δεν υπάρχει κιόλας (βλέπε πολλοί CP/M υπολογιστές).

Ένα μικρό μειονέκτημα του περιφερειακού είναι ο Γορδός Δεσμός που δημιουργείται από τα πολλά καλώδια, ακόμα και με μικρό αριθμό συσκευών συνδεδεμένων, που γίνεται πιο έντονο λόγω της μικρής απόστασης (λόγω καλωδίων συνδεσης) ανάμεσα στον υπολογιστή και το E.D.

Αυτή τη στιγμή το E.D. υπάρχει σε εκδόσεις για τους Amstrad 464, 6128, τους MSX υπολογιστές ενώ ετοιμάζεται έκδοση για IBM και συμβατούς. Πρακτικά, μπορεί να λειτουργήσει με οποιοδήποτε υπολογιστή διαθέτει έξοδο Centronics. Επίσης, είναι ήδη στα σκαριά η κατασκευή επεκτάσεων που θα δίνουν τη δυ-



νατότητα ελέγχου συσκευών με ισχύ μεγαλύτερη από 600 Watts.

Το «πακέτο» Electric Dream θα περιέχει τη συσκευή, τα διάφορα καλώδια συνδεσης, εγχειρίδιο λειτουργίας και μια δισκέτα (ή κασέτα για τους υπολογιστές με κασετόφωνο) με ένα πρόγραμμα demo σε BASIC, το οποίο έτρεξε και διαπίστωσα ότι είναι καταποτιστικότατο και πολύ

χρήσιμο, αν προσπαθήσει κάποιος να καταλάβει τη λειτουργία του.

Σαν συμπέρασμα, θα έλεγα ότι το Electric Dream είναι ένα ενδιαφέρον και κυρίως ΕΛΛΗΝΙΚΟ περιφερειακό, όπως επίσης και μια πολύ καλή προσπάθεια εκ μέρους του Θεσσαλονικιού κατασκευαστή κ. Κώστα Μιχαηλίδη, με τη βοήθεια του Κέντρου Υπολογιστών Θεσσαλονίκης. Πιστεύω όμως ότι δεν πρέπει να σταματήσει εδώ, γιατί υπάρχουν ακόμα πολλές δυνατότητες για το προϊόν της δουλειάς του, που δεν θα ήταν σωστά να μείνουν ανεκμετάλλευτες.

Η τιμή του Electric Dream θα κυμαίνεται γύρω στις 16.000 δρχ. και το προωθεί το Κέντρο Υπολογιστών Θεσσαλονίκης, όπου έγινε και το test.

AMSTRAD

για τους απαιτητικούς...

SPECTRUM



Σ' ΟΛΑ ΤΑ
COMPUTER
SHOPS



Η ΜΕ
ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ
ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ



COSMON
software

ΝΕΑΠΟΛΕΩΣ 1,
143 41 Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ,
ΤΗΛ.: 2510788



ΔΩΡΕΑΝ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ

...και επαγγελματικά πακέτα (υπολογιστής, εκτυπωτής, πρόγραμμα) σε οικονομικές τιμές!
για **VIDEO CLUB** για **ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ** για **ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ**

8.000 ταινίες & πελάτες 200.000 ενοικιάσεις με πελάτες και υπολογισμό Φ.Π.Α.

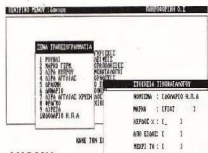
και ΜΕΛΗ περιοδικών, συλλογών.

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ Ο.Ε.

Τηλ. 36-898 ΒΟΛΟΣ

SOFTWARE HOUSE

Τηλ. 270.259 ΠΑΤΡΑ



ΑΚΟΜΗ...

- ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΜΗΧΑΝΟΡΓΑΝΩΣΗΣ ΜΕΤΑΠΟΙΗΤΙΚΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ..... 250.000 δρχ.
- ΕΜΠΙΡΙΚΟ ΚΥΚΛΩΜΑ (ΑΠΟΘΗΚΗ-ΠΕΛΑΤΕΣ-ΤΙΜΟΛΟΓΗΣΗ)..... 175.000 δρχ.
- ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ - ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ..... 35.000 δρχ.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΩΝ

ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΣΥΣΤΗΜΑ για IBM και COMBATIBLES

ΧΡΕΩΣΤΩΣΕΙΣ
ΑΠΟΘΗΚΗ
ΑΓΟΡΑΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΕΛΛΕΨΕΙΣ
ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΙ
ΣΥΓΚΡΙΣΕΙΣ

145.000 δρχ



Το μόνο δοκιμασμένο και ολοκληρωμένο πρόγραμμα για αντιπροσωπείες, καταστήματα και κάθε επιχείρηση που διατηρεί αποθήκη ανταλλακτικών ή μικροειδών.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

AMSTRAD

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

VIDEO CLUB (4 διαφορετικές εκδόσεις!)
ΑΠΟΘΗΚΗ (ΑΡΙΣΤΟΦΑΝΗΣ)
ΠΕΛΑΤΕΣ - ΠΡΟΜΘΕΥΤΕΣ
ΙΑΤΡΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ
ΠΡΟ-ΠΟ
ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ
ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ
κ.λπ.

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Διαχείριση αρχείων, Πακέτο γραφικών, Ισογράμματα,
Ελληνικό CP/M, τρισδιάστατες επιγραφές,
DBASE II στα Ελληνικά, κ.λπ.

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ

Για όλες τις τάξεις
Γυμνασίου και Λυκείου

ΦΥΣΙΚΗ
ΧΗΜΕΙΑ
ΓΕΩΓΡΑΦΙΑ
ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ
ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ
ΔΙΑΝΥΣΜΑΤΑ
ΑΝΩΤΕΡΗ ΧΗΜΕΙΑ
ΛΕΞΙΚΟ - ΜΕΤΑΦΡΑΣΤΗΣ
κ.λπ.

Τώρα και σε
SPECTRUM II

*Όταν οι άλλοι έγραφαν σειριακά προγράμματα εμείς γράφαμε σε RANDOM. Τώρα που άρχισαν πολλοί να γράφουν σε RANDOM εμείς γράφουμε σε FULL RANDOM ACCESSING!!

ΑΛΓΕΒΡΑ

"Όλη η άλγεβρα σε ένα πρόγραμμα.
Παραγοντοποιήσεις, αναγωγές ομοίων όρων,
γινόμενα πρώτων παραγόντων, πολυώνυμα,
συναρτήσεις, εύρεση παραγώγου συναρτήσεως
κ.λπ.
με τη θεωρία μέσα στο πρόγραμμα.
Δυνατότητα επίλυσεως απείρων προβλημάτων!!



20 ΝΕΕΣ ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΟΥ AMSTRAD

Σκεφτήκατε ποτέ να αποκτούσε ο υπολογιστής σας τη δυνατότητα με ένα πρόγραμμα να κάνει:
SCREEN DUMP (μεταφορά της οθόνης στον εκτυπωτή)
ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΔΙΑΦΟΡΩΝ ΜΕΓΕΘΩΝ ταυτόχρονα
SCROLLING πάνω, κάτω, δεξιά κ.λπ.
PLOTING CHARACTER να τοποθετείτε όπου θέλετε το χαρακτήρα σε 640X400
ΚΥΚΛΟ
ΕΛΛΕΙΨΗ
... και άλλες 14 εντολές!!
ΕΞ ολοκλήρου σε κώδικα μηχανής.



ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΟΡΓΑΝΙΚΗΣ ΧΗΜΕΙΑΣ

- ΟΡΓΑΝΙΚΕΣ ΣΥΝΘΕΣΕΙΣ • ΣΤΕΡΕΟΠΟΙΗΣΕΙΣ • ΚΑΥΣΕΙΣ
- ΜΗΧΑΝΙΣΜΟΙ ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΩΝ • ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ
- ΧΗΜΙΚΗ ΙΣΟΡΡΟΠΙΑ • ΟΝΟΜΑΤΟΛΟΓΙΑ

Το μοναδικό πρόγραμμα με γραφικές επιδείξεις των μηχανισμών των αντιδράσεων (κινούμενα σχέδια), με δυνατότητα κατασκευής απείρων εξισώσεων!!, με υποδείξεις κατάλληλων διαδοχικών αντιδράσεων για οργανικές συνθέσεις διαφόρων ουσιών, ονοματολογία με θεωρία και ασκήσεις κ.λπ.



ΑΝΩΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ

- ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΑΤΑ
- ΕΠΙΛΥΣΗ ΕΞΙΣΩΣΕΩΝ
- ΔΙΑΦΟΡΙΚΕΣ ΕΞΙΣΩΣΕΙΣ

Το αναπόσπαστο εργαλείο του φοιτητή, του επιστήμονα, του μηχανικού και του μαθητή της Γ' Λυκείου ακόμη! Πλούσιο σε γραφικές παραστάσεις, διαγράμματα κ.λπ.



ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ Σ' ΟΛΑ
ΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:
CYCLOS, Αγγελάκη 39, Θεσ/νίκη

Μαιζώνος 29-35
(υπευθ. Δ. Πελεκουδάς)
τηλ (061) 270259

ΠΑΤΡΑ

Άλεξάνδρας 127-Κατάλη
(υπευθ. Α. Γούναρης)
τηλ (0421) 36898

ΒΟΛΟΣ

ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΠΑΝΩ ΣΤΟ ΔΙΣΚΟ

Ένα λειτουργικό σύστημα που σέβεται τον εαυτό του, πρέπει να έχει και εντολές που επιτρέπουν στο χρήστη να **φορμάρει το δίσκο**, να κάνει backup και τέλος να σβήνει αρχεία από το δίσκο.

Το CP/M έχει αναθέσει στο Diskit και στο ERASE να ασχολούνται με αυτά.

Ας δούμε πώς.

ΤΟΥ ΑΝΤΩΝΗ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

Το CP/M plus και το CP/M 2.2. έχουν ενσωματώσει τις λειτουργίες του backup και του format σε ένα πρόγραμμα που ονομάζεται diskit 3 για το CP/M plus και diskit 2 για το CP/M 2.2.

Συνεπώς το diskit είναι ένα από τα βοηθητικά προγράμματα του CP/M. Έτσι λοιπόν δίνουμε:

A > DISKIT 3 <RETURN>
και μπαίνουμε στο περιβάλλον του diskit.

Στην οθόνη εμφανίζεται ένα μενού με τις εξής επιλογές:

COPY - 7
FORMAT - 4
VERIFY - 1
EXIT FROM PROGRAM - 0

Όπως είναι φυσικό, πατώντας το ανά-



ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M

λογο - προσέξτε - function key έχουμε την ανάλογη λειτουργία.

Ας πάρουμε όμως τα πράγματα απ' την αρχή τους.

Πατώντας το F4 μπαίνετε στη λειτουργία FORMAT, η οποία, όπως καθένας ξέρει, πρέπει να γίνεται πάνω σε κάθε δισκέτα πριν και για να χρησιμοποιηθεί.

Το format που γίνεται στη δισκέτα, διαιρεί την επιφάνειά της σε 40 αυλάκια (tracks), αριθμημένα από 0 έως 39.

Η αριθμηση αυτή ξεκινάει από την εξωτερική πλευρά της δισκέτας και προχωρεί προς το κέντρο της.

Κάθε track τώρα είναι χωρισμένο σε 9 τομείς (sectors). Σε κάθε sector αποθηκεύονται 512 bytes. Έτσι λοιπόν η χωρητικότητα της δισκέτας έχει ως εξής: 40 tracks x 9 sectors = 360 sectors x 512 bytes = 184.320 bytes δηλαδή 184K.

Αυτή η ποσότητα τώρα δεν είναι πάντα ίδια, αλλά αυξομειώνεται ανάλογα με το είδος του format που θα κάνουμε. Έτσι, αφού πατήσουμε το F4, θα εμφανιστεί το παρακάτω menu:

```
SYSTEM FORMAT: F9
DATA FORMAT: F6
VENDOR FORMAT: F3
EXIT MENU:
```

Πατώντας το F9 το CP/M ζητάει να διαβάσει το system disk και συγκεκριμένα τα tracks 0 και 1. Κατόπιν αυτού βάζετε τη δισκέτα που θέλετε να φορμάρετε.

Το CP/M θά αρχίζει να φορμάρει το δίσκο, ενώ, αν δεν υπάρχει δίσκος στο drive, θα σας πληροφορήσει ανάλογα.

Το system format τώρα δίνει στη δισκέτα την εξής χωρητικότητα:
9 sectors/track
512 bytes/sector
40 tracks
9K χώρος συστήματος
2K directory και
169K χωρητικότητα.

Το system format προετοιμάζει τη δισκέτα έτσι ώστε να δέχεται αρχεία του CP/M ή και να τρέχει το CP/M. Έτσι, αν θέλετε να κρατήσετε ένα αντίγραφο ασφαλείας του CP/M σας, τότε καλύτερα να φορμάρετε τη δισκέτα σας με system format. Παρ' όλα αυτά, αναφέρουμε ότι ειδικά το CP/M plus διαβάζει και αρχεία που είναι μέσα σε data formatted δισκέ-

τες. Πίσω στο προηγούμενο menu τώρα και πατήστε F6 για να μπειτε στην data format λειτουργία. Η διαφορά των δύο format εντοπίζεται και στο σημείο της χωρητικότητας. Έτσι, ενώ το system format αφήνει 169K ελεύθερα, το data format αφήνει 178. Αναλυτικότερα:

```
9 sectors/track
40 tracks
512 bytes/sector
2K directory και
9K χώρος συστήματος
```

Ο μεγαλύτερος ελεύθερος χώρος του data format οφείλεται στο γεγονός ότι το system format τρώει 2 tracks από τη δισκέτα, δηλαδή, 2 tracks x 9 sectors = 18 sectors x 512 bytes/sector = 9.216 bytes = 9K.

Είπαμε προηγούμενος πως, όταν κάνουμε system format, το CP/M διαβάζει τα tracks 0 και 1 του system disk και τα περνάει στη φορμαρισμένη δισκέτα. Αυτά τα δύο tracks τώρα, περιέχουν: (σχ. 1).

Τα tracks που αφήνει αχρησιμοποίητα το CP/M plus χρησιμοποιεί για "αποθηκεύεται το directory του system files που είναι πιθανόν να υπάρχουν στη δισκέτα.

Το vendor format τώρα ενεργοποιείται πατώντας το F3. Αφήνει και αυτό 169K ελεύθερα στη δισκέτα και χρησιμοποιείται κυρίως για προσομοίωση άλλων formats, όπως π.χ. IBM format.

Αρκετά όμως με το format. Στο πρώτο-πρώτο menu του Diskit έχει και επιλογή COPY.

Πατώντας λοιπόν το F7, μπαίνετε στη λειτουργία COPY. Πάλι το CP/M σας ζητάει επιβεβαίωση, με το πλήκτρο "Y", πριν αρχίσει την αντιγραφή. Μόλις γίνει αυτό αρχίζει το backup. Ο υπολογιστής διαβάζει τη source δισκέτα και κατόπιν σας ζητάει να βάλετε τη destination για να 'αρχίσει το γράψιμο. Αν τώρα η source δισκέτα είναι system formatted και η de-

stination data formatted, τότε το CP/M θα φορμάρει κάθε track πριν το αντιγράψει. Μόλις τελειώσει το backup, τότε βγάξτε το δίσκο και καλού κακού κάντε ένα ένα VERIFY, πατώντας το F1. Το CP/M διαβάζει ένα-ένα τα 40 tracks της δισκέτας και τα ψάχνει για λάθος, ενώ ταυτόχρονα σας πληροφορεί για το format της δισκέτας. Αν δεν υπάρχει λάθος, τότε η δισκέτα σας είναι έτοιμη για χρήση.

Αρκετά όμως με το Diskit.

Ας περάσουμε τώρα να δούμε τις λειτουργίες και τη χρησιμότητα της ERASE.

Όπως φανερώνει και το όνομά της, η ERASE χρησιμοποιείται για να σβήσει αρχεία από το δίσκο.

Η γενική μορφή της ERASE είναι: ERASE x: όνομα αρχείου. τύπος.

Φυσικά υπάρχει και η δυνατότητα της ταυτόχρονης διαγραφής μιας ομάδας αρχείων.

Δίνοντας λοιπόν:

ERASE P1*.BAS < RETURN >
το CP/M θα σβήσει όλα τα BAS αρχεία που αρχίζουν από P1, αφού όμως πρώτα σας ζητήσει να επιβεβαιώσετε την εντολή. Έτσι, αφού δώσετε την εντολή, ο υπολογιστής θα σας ρωτήσει:

ERASE P1*.BAS (Y/N)?
λειτουργία οπωσδήποτε πολύ χρήσιμη, γιατί μπορείτε πολύ εύκολα να κάνετε λάθος και να σβήσετε κάποια πολύ χρήσιμα αρχεία.

Μια άλλη χρησιμότητα της ERASE είναι το ότι μπορείτε να καθαρίσετε έναν ολοκληρωμένο δίσκο, πράγμα που είναι πιο γρήγορο από το να τον ξαναφορμάρετε. Έτσι λοιπόν δώστε:

A erase *.*

ERASE *.* (Y/N)? Y

Άφου λοιπόν πιστοποιήσετε με "Y" την εντολή σας, ο υπολογιστής θα καθαρίσει ολόκληρη τη δισκέτα. Το confirmation όμως δε σταματάει εδώ. Δώστε:

Σχ.1

	CP/M 2.2	CP/M plus
Track 0 sector &41	boot sector configuration sector δε χρησιμοποιείται CONSOLE COMMAND PROCESSOR και BDOS	boot sector δε χρησιμοποιούνται
Track 0 sector &42		
Track 0 sectors &43 έως &47		
Track 0 sectors &48 έως &49		
Track 1 sectors &41 έως &49		

A: erase *.* [confirm]
 A: C10CPM3.EMS (Y/N)? y
 A: BANKMAN.BAS (Y/N)? y
 A: PROFILE.ENG (Y/N)? y
 A: SUBMIT.COM (Y/N)? y
 A: SETKEYS.COM (Y/N)? m
 A: KEYS.CCP (Y/N)? n
 A: LANGUAGE.COM (Y/N)? n
 A: SET24X80.COM (Y/N)? n
 A: PALETTE.COM (Y/N)? y
 A: SETSIO.COM (Y/N)? y
 A: SETLST.COM (Y/N)? y
 A: DISCKIT3.COM (Y/N)? y
 A: DATE.COM (Y/N)? y
 A: DEVICE.COM (Y/N)? n
 A: DIR.COM (Y/N)? n
 A: ED.COM (Y/N)? y
 A: ERASE.COM (Y/N)? n
 A: GET.COM (Y/N)? y
 A: PIP.COM (Y/N)? n
 A: PUT.COM (Y/N)? n
 A: RENAME.COM (Y/N)? y
 A: SHOW.COM (Y/N)? y
 A: TYPE.COM (Y/N)? y
 A: SET.COM (Y/N)? y
 A: SETDEF.COM (Y/N)? y
 A: DMSDOS.COM (Y/N)? y
 A: BANKMAN.BIN (Y/N)? y
 A: KEYS.WP (Y/N)? n

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ ΤΟ CP/M

Όπως είδατε, όταν ζητήσατε από το CP/M να οβήσει όλο το δίσκο, βάλατε δίπλα και μέσα σε αγκύλες την παράμετρο CONFIRM.

Με αυτόν τον τρόπο, για κάθε αρχείο που διάβαζε από το directory, σας ρωτάγε Yes ή No. Αν απαντούσατε "Y" τότε το έσβηνε, αν απαντούσατε "N", τότε προχωρούσε στο επόμενο. Σημειώνουμε εδώ, πως η εντολή ERASE (καθώς και η συνώνυμη της basic) σβήνει τη directory entry κάθε αρχείου και όχι όλο το αρχείο.

Αυτό που θέλουμε να επισημάνουμε, λέγοντας τα παραπάνω, είναι πως αν, κατά λάθος, οβήσατε κάποιο σημαντικό αρχείο από το δίσκο σας, τότε μπορείτε με ένα πρόγραμμα σε γλώσσα μηχανής να το «παναφέρετε», στο directory.

Στον πίνακα 1, θα βρείτε τις λειτουργίες και τον τρόπο που συντάσσεται η εντολή ERASE. Εδώ όμως τελειώνουμε ή αυτό το μήνα και ανανεώνουμε το ραβτεβού μας για το Μάρτη.

ERASE ABΓΔ τύπος: σβήνει το αρχείο ABΓΔ από το τρέχον drive.
 ERASE *.*: σβήνει το δίσκο που υπάρχει στο drive.
 ERASE *: τύπος: σβήνει όλο τα αρχεία του δίσκου που έχουν τύπο ίδιο με αυτό που δώσαμε.
 ERASE x: ABΓΔ. τύπος: σβήνει το ABΓΔ αρχείο που βρίσκεται στο drive x.
 ERASE x: A*.* [CONFIRM]: θα οβήσει κάθε αρχείο που βρίσκεται στο drive x και το όνομά του αρχίζει από A, αφού όμως πρώτα ζητήσει reconfirmation.

Καλο μεταχειρισμένα computers

ΚΑΙ ΜΕ ΕΙΓΥΝΗ

- Ζητάς να αγοράσεις καλομεταχειρισμένο, computer, και θέλεις να έχει εγγύηση καλής λειτουργίας; Έλα στο Joystick club.
- Θέλεις να πουλήσεις τον καλομεταχειρισμένο σου computer και δυσκολεύεσαι να βρεις αγοραστή; Έλα στο Joystick club.

ΕΛΑ ΝΑ ΤΟ ΕΥΖΗΤΗΣΟΥΜΕ!!!

και τώρα...



ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

Joystick Club

ΔΙΣΚΕΤΕΙ ΑMSOFT 3*

1100 ΑΡΧ. ΠΑΚΕΤΟ 10 ΔΙΣΚΕΤΩΝ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

ΧΑΡ. ΤΡΙΚΟΠΥΗ 120 - ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 36.11.287



Pen-Pal System

ταχύρρυθμες σπουδές

1. ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ 2. ΜΕ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ 3. ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΣ

ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΗΥ • BASIC • FORTRAN • PASCAL • COBOL • ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΗΥ
 PLI • ΑΡΧΕΙΑ • ΠΙΝΑΚΕΣ • ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ • ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ...

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ

ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ • ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ • ΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ • ΓΡΑΦΟΜΗΧΑΝΗ • ΤΕΛΕΧ
 ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ • ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ • WORD PROCESSING • MANAGEMENT...

ΜΕ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

Το πιο σύγχρονο σύστημα προεργασίας σε ημερησί από 1 έως 3 ώρες. Η τακτική αυτή δίνει τη δυνατότητα στο σπουδαστή να μαθαίνει γρήγορα και σωστά. Τα μαθήματα αρχίζουν κάθε βδομάδα και υποστηρίζεται από επαλείξει ο ενδιαφερόμενος.

ΜΕ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

Με το πιο αποδοτικό σύστημα αλληλογραφίας της Pen-Pal System, μπορείτε να παρακολουθήσετε τα αντικείμενα: 1. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΗΥ 2. BASIC 3. FORTRAN 4. ΕΚΒΕΒΗ ΙΔΙΩΝ 5. ΟΡΟΤΕΧΝΙΚΑ 6. ΔΗΜΟΣΙΟΓΡΑΦΙΑ όσα δεν έχετε το χρόνο να παρακολουθήσετε ιδιαίτερα μαθήματα.

ΣΥΝΔΙΑΣΜΟΣ ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ - ΙΔΙΑΙΤΕΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ

Είναι ο πιο δυναμικός συνδυασμός φοίτησης. Γίνεται πλήρης εμπειδωση των προγραμμάτων και εξοικονομείται χρόνος.

Πλεονεκτήματα του Pen-Pal System

- Σπουδάζετε χωρίς κόπο γρήγορα και οικονομικά
- Κερδίζετε χρόνο και χρήμα • Σπουδάζετε όπου κι αν βρίσκεστε
- Συνδυάζετε τη μάθηση με την άσκηση ενός ιδιαίτερου μαθήματος
- Κάνετε πρακτική εξοικονομία σε σύγχρονα εργαλεία
- Διδάσκεστε από ειδικευμένο επαγγελματία καθηγητή

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ 3645114
 ΣΟΛΩΜΟΥ 54 • ΑΘΗΝΑ • Τ.Κ. 106 82



Μεγαλώνουμε συνεχώς...

Πράγματι,

- Σε λίγο χρόνο φτάσαμε να έχουμε 26 ιδιόκτητους Μικροϋπολογιστές μεταξύ των οποίων τους ισχυρούς PC των εταιριών υψηλής τεχνολογίας **IBM, DIGITAL, APPLE, ATS**, καθώς και τον πρόσφατα αποκτηθέντα **H/Y SUPERMICRO STRIDE 460** της εταιρίας **ATKO**, σύστημα με επιδόσεις ισχυρού **H/Y, MULTIUSER** με 22 τερματικά (χρήστες), με πολλά λειτουργικά συστήματα (**UNIX V, P-SYSTEM** κλπ.), με 8 γλώσσες προγραμματισμού και πακέτα εφαρμογών **ON-LINE, DATA BASE (UNIPLEX, UNIFY** κλπ.)
- Είμαστε συνδεδεμένοι με τους μεγάλους υπολογιστές **VAX** της **DIGITAL**, διαθέτοντας μεγάλη ισχύ υπολογιστών σε **ON-LINE PROCESSING** και ανώτερα λειτουργικά συστήματα.
- Έχουμε οργανώσει ολοκληρωμένα προγράμματα πρότυπων σπουδών με εξειδικευμένο επιστημονικό προσωπικό, που διαρκούν από **2 εβδομάδες έως 2 χρόνια** και καλύπτουν όλες τις ειδικότητες και επιμορφώσεις στους Υπολογιστές και την Πληροφορική. Δίνουμε έμφαση στην Πρακτική και τις Εφαρμογές **H/Y** και προσφέρουμε τη μεγαλύτερη φροντίδα και υπευθυνότητα.
- Διαθέτουμε τη μοναδική εκπαιδευτική πείρα των **18** ετών του Διευθυντού Δρος Ευαγ. Κωνσταντίνου σε οργάνωση και λειτουργία φορέων παροχής σπουδών στους Υπολογιστές και την Πληροφορική.
- Στους τελευταίους **25** μήνες μας εμπιστεύθηκαν τις σπουδές και επιμορφώσεις τους **800** άτομα, μεταξύ των οποίων και στελέχη από **40** επιχειρήσεις και υπηρεσίες. Με χαρά αναγγέλλουμε ότι έχουν επιτευχθεί για τη φετινή περίοδο όλοι οι στόχοι οργάνωσης και λειτουργίας Τμημάτων και Σεμιναρίων ελεύθερων σπουδών. Γι' αυτό **ευχαριστούμε όλους** για την εμπιστοσύνη που μας έδειξαν.



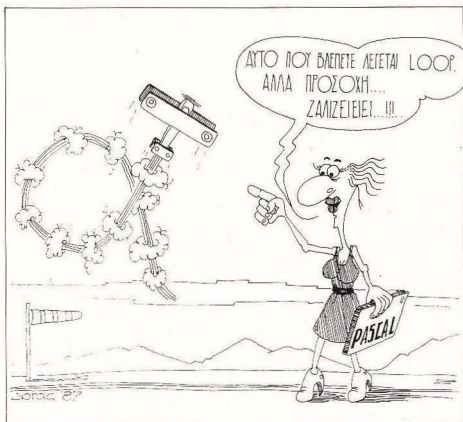
ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
CONSTANTINOU COMPUTER STUDIES
υπεύθυνος σπουδών

Κηφισίας 324 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 6822152, 6841214, 6842344

Μια γλώσσα προγραμματισμού που... σέβεται τονεαυτότης, πρέπει να δίνει τη δυνατότητα στον χρήστη να πηγαίνει σε όποιο σημείο του προγράμματος τον εξυπηρετεί, απ' όπου τυχαίνει να βρίσκεται ανά πάσα στιγμή, είτε άμεσα, είτε υπό συνθήκες.

Ακόμα πρέπει να μπορεί ο προγραμματιστής να επαναλαμβάνει μια σειρά εντολών (loops) για όσες φορές θελήσει. Επειδή, λοιπόν, η Pascal σέβεται τον εαυτό της, σ' αυτή τη συνέχεια θα εξετάσουμε αυτές τις εντολές της.

του Α. Τσιριμώκου



LOOPS ΚΑΙ ΔΙΑΚΛΑΔΩΣΕΙΣ

Η έννοια της επαναληπτικής διαδικασίας είναι από τις πιο βασικές στους υπολογιστές. Στο κάτω-κάτω, εκεί που χρειάζεται περισσότερο ένας υπολογιστής είναι όπου υπεισέρχεται ο παράγοντας της ρουτίνας και της επανάληψης του ίδιου και του ίδιου πράγματος, όπως π.χ., σε μια ενημέρωση του ταμείου ημέρας μιας επιχείρησης οι πράξεις, οι έλεγχοι και το κλείσιμο του ταμείου είναι λίγο-πολύ ίδια, με τη μόνη αλλαγή από μέρα σε μέρα

στα αντίστοιχα ποσά και τα ονόματα των συναλλασομένων.

Αν καθήσουμε να το σκεφτούμε καλύτερα το πράγμα, θα δούμε ότι υπάρχουν δυο μεγάλες κατηγορίες επαναληπτικών διαδικασιών: Εκείνες που ξεδρουμε εκ των προτέρων πόσες φορές θα χρειαστεί να επαναληφθούν, από τη μία. Για παράδειγμα, αν θέλουμε να κάνουμε στατιστική επεξεργασία κάποιων μετρήσεων που έχουμε πάρει, αυτό που έχουμε σαν δε-

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ PASCAL

δομένο είναι ο αριθμός των μετρήσεων, οπότε ήδη ξέρουμε ότι οι πράξεις που θα κάνουμε θα επαναληφθούν τόσες φορές, όσες και οι μετρήσεις μας. Από την άλλη, υπάρχουν φορές που θέλουμε κάποιο σύνολο εργασιών να επαναλαμβάνεται μέχρις ότου αλλάξει κάποια συνθήκη που έχουμε προκαθορίσει. Ας πούμε, σε ένα παιχνίδι θέλουμε το «ανθρωπάκι» μας να συνεχίσει να κινείται σύμφωνα με τις κατευθύνσεις που του δίνουμε από το joystick ή το πληκτρολόγιο, μέχρι τη στιγμή που θα χάσουμε, γιατί, λόγω χάριν, μας «έφαγε» ο κακός εξωγήινος. Εδώ δεν ξέρουμε πού και πότε θα χάσουμε, άρα οι εντολές που αφορούν την κίνηση θα εκτελεστούν άγνωστο αριθμό φορές, μέχρι να συμβεί... το «μοιραίο»!

Στην Pascal αυτή η διάκριση είναι ολοφάνερη. Οι εντολές που σχετίζονται με τις ανακυκλώσεις (loops επί το αγγλικότερον) είναι οι γνωστές μας από την Basic FOR...NEXT (και θα δούμε την ακριβή τους σύνταξη ευθύς αμέσως) - όταν ξέρουμε τον αριθμό των επαναλήψεων από πριν - και οι WHILE...DO και REPEAT...UNTIL για την αντίθετη περίπτωση (εντολές που λείπουν από την standard Basic, αλλά υπάρχουν σε κάποιες παραλλαγές της πιο «δομημένες», όπως σ' αυτήν του BBC ή του QL).

Ας δούμε λοιπόν πρώτα τη δομή του «βρόγχου» FOR...NEXT. Κατ' αρχήν, σύμφωνα μ' αυτά που είπαμε παραπάνω, πρέπει να υπάρχει μια **μεταβλητή ελέγχου**, που θα είναι τύπου integer ή άλλου **βαθμωτού** τύπου (εκτός από real), και θα έχει μια αρχική και μια τελική τιμή ίδιου τύπου. Η μεταβολή αυτής της μεταβλητής γίνεται είτε προς μεγαλύτερες, είτε προς μικρότερες τιμές με βήμα 1 πάντοτε. Αν γίνεται προς μεγαλύτερες τιμές, η σύνταξη της εντολής είναι:

```
for L := initial_value to upper_value do  
    <εντολή>
```

ενώ στην αντίθετη περίπτωση:

```
for L := initial_value downto lower_value  
    do <εντολή>
```

όπου L είναι η μεταβλητή ελέγχου, initial—value η αρχική τιμή της, upper—value η lower—value η τελική τιμή της ανάλογα την περίπτωση και <εντολή>, οποιαδήποτε εντολή της Pascal, ανεξάρτητα αν είναι απλή ή σύνθετη (μπλοκ εντολών). Με άλλα λόγια η δομή είναι πολύ

συγγενική με την αντίστοιχη της Basic. Φυσικά είναι εύνητο ότι μπορούμε να έχουμε περισσότερες από μια ανακυκλώσεις της μορφής FOR...NEXT με μια μέσα στην άλλη (nested loops), με τους ίδιους περιορισμούς που επέβαλλε η λογική και ξέρουμε από άλλες γλώσσες προγραμματισμού (να μην αλλάξει η τιμή της μεταβλητής ελέγχου μιας εντολής FOR...NEXT από τις εντολές που εκτελούνται στο εσωτερικό της, να μην αλλοιώνονται οι βρόχοι κ.τ.λ.).

Στην άλλη μεριά του δρόμου βρίσκονται οι εντολές WHILE...DO και REPEAT...UNTIL. Όπως υποδηλώνουν και οι λέξεις, η πρώτη έχει σαν αποτέλεσμα την εκτέλεση του βρόγχου για όσο διάστημα επαληθεύεται η λογική συνθήκη (λογική με την έννοια της Boolean μεταβλητής), ενώ η δεύτερη προκαλεί την επανάληψη των περιλαμβομένων εντολών μέχρι να επαληθευθεί η συνθήκη.

Θα πείτε «τι διαφορά υπάρχει». Κι όμως, υπάρχει - και είναι μάλιστα σημαντική: Θα φανεί από τον τρόπο που συντάσσονται οι δυο αυτές εντολές. Η πρώτη έχει τη μορφή:

```
while λογική έκφραση do εντολή  
όπου η λογική έκφραση είναι μια πρόταση τύπου Boolean (δηλαδή είναι ή True με τιμή 1 ή False με τιμή 0) και η εντολή είναι πάντα είτε απλή είτε σύνθετη.
```

Η δεύτερη είναι:

```
repeat εντολή until λογική έκφραση
```

Όπως είναι φανερό, στην πρώτη περίπτωση ο έλεγχος για την ορθότητα ή όχι της εκφράσης γίνεται πριν από την εκτέλεση κάθε φορά της εντολής, ενώ στη δεύτερη περίπτωση μετά. Άρα στη δεύτερη περίπτωση, ακόμα κι αν δεν ισχύει από την αρχή η συνθήκη, η εντολή θα εκτελεστεί τουλάχιστον μια φορά, πριν γίνει ο έλεγχος.

Ένα άλλο θέμα που πρέπει να εξετάσουμε σ' αυτή την ενότητα είναι οι εντολές διακλάδωσης του προγράμματος, δηλαδή οι εντολές που αλλάζουν τη διαδοχή εκτέλεσης και τη σειράική ροή των εντολών. Ας δούμε ένα παράδειγμα από την καθημερινή πραγματικότητα για να καταλάβουμε τη σημασία αυτών των εντολών για την περιγραφή και διατύπωση ενός **αλγόριθμου**:

Κάποιος που πεινάει και θέλει να φάει κάτι πρόχειρο, κάνει τις εξής ενέργειες:

A) Ανοίγει το ψυγείο του και κοιτάζει

B) Αν βρει κάτι πρόχειρο για φαγητό, εκτελεί το βήμα Δ

Γ) Πηγαίνει στο κοντινότερο μαγαζί που μπορεί να φάει

Δ) Τρώει

Βλέπουμε ότι στο βήμα B καλείται να πάρει μια απόφαση με βάση τις επικρατούσες συνθήκες και, ανάλογα με το τι αποφασίσει, εκτελεί διαδοχικά τις ενέργειες που αλγόριθμικά η κάνει ένα λογικό άλμα υπερπηδώντας κάποιο ή κάποια στάδια.

Ακριβώς αυτός είναι και ο ρόλος των εντολών διακλάδωσης στις γλώσσες προγραμματισμού. Στη Basic έχουμε ήδη γνωρίσει μια τέτοια, συγκεκριμένα την IF...THEN(...ELSE). Η παρένθεση σημαίνει αφ' ενός ότι το τμήμα ELSE της εντολής δεν υπάρχει σε όλες τις διαλέκτους Basic, αλλά και όπου υπάρχει, είναι εντελώς προαιρετική η χρήση του. Η ίδια ακριβώς εντολή υπάρχει και στην Pascal: if λογική έκφραση then εντολή 1 else εντολή 2

Εννοείται ότι και εδώ μπορούμε να έχουμε την μια εντολή IF μέσα στην άλλη:

```
if λογική έκφραση 1 then  
    if λογική έκφραση 2 then
```

```
    εντολή 1
```

```
    else
```

```
    εντολή 2
```

```
    else
```

```
    εντολή 3
```

Το κάθε else ανήκει στην κοντινότερη εντολή if που δεν της έχει ήδη αποδοθεί κάποιο else. Έτσι η εντολή 2 θα εκτελεστεί εφόσον η λογική έκφραση 1 είναι αληθής και η λογική έκφραση 2 ψευδής, ενώ η εντολή 3 θα εκτελεστεί μόνον όταν

η λογική έκφραση 1 είναι ψευδής. Η ισόδυναμη γραφή που δείχνει σαφέστερα τη διαδοχή αυτή - και που είναι προτιμότερο να χρησιμοποιείται όπου υπάρχει πιθανότητα σύγχυσης - είναι:

```
if λογική έκφραση 1 then  
begin
```

```
    if λογική έκφραση 2 then  
    εντολή 1
```

```
    else
```

```
    εντολή 2
```

```
end,
```

```
else εντολή 3
```

αφού τα περιεχόμενα μεταξύ των begin... end θεωρούνται σαν μια σύνθετη εντολή.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ PASCAL

Όπως και στην Basic, έτσι και στην Pascal υπάρχει εντολή GOTO, ακολουθούμενη από το label της εντολής που παραπέμπει, το οποίο έχει οριστεί στο τμήμα αρισμών του προγράμματος. Ανάλογα με τη version της γλώσσας υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί ως προς τα επιτρεπόμενα labels, όμως μια ματιά στο manual είναι ο καλύτερος οδηγός για το τι επιτρέπεται και τι όχι.

Η εντολή GOTO είναι από τις πιο σπάνια χρησιμοποιούμενες στην Pascal, απομεινάρια του μη δομημένου προγραμματισμού, και καλό είναι να αποφεύγεται όπου είναι δυνατόν (και όταν δεν είναι δυνατόν, σημαίνει ότι μάλλον ο αλγόριθμος που ακολουθήσαμε δεν είναι ο καλύτερος δυνατός; ίσως να υπάρχει άλλος που να μη χρειάζεται την goto).

Τέλος ένα πολύ ισχυρό όπλο της Pascal είναι η εντολή CASE, με την οποία μπορούμε να έχουμε πολλαπλή διακλα-

δώση σε ένα σημείο του προγράμματος, χωρίς να καταφεύγουμε σε αλληπαλλήλους βρόγχους if...then...else.

Η σύνταξη της είναι:
case επιλογέας of
label 1 : εντολή 1 ;
label 2 : εντολή 2 ;
.....
label N : εντολή N ;
end,

όπου ο επιλογέας είναι μια έκφραση i-διου τύπου με τα labels. Όταν πάρει τιμή ίση με κάποιο από τα labels, τότε εκτελείται η αντίστοιχη εντολή. Αν δεν έχει καμιά από τις τιμές που ορίζονται στα labels, τότε αγνοείται τελείως η case και το πρόγραμμα συνεχίζεται κανονικά με την επόμενη εντολή (που σε κάποιες παραλλαγές, όπως π.χ. στην Turbo-Pascal, μπορεί να είναι κάποιο else). Ας δούμε ένα παράδειγμα:
case operator of

'+' : C := A+B;
'-': C := A-B;
'*': C := A*B;
'/': C := A/B;
end.

Αυτές είναι οι εντολές διακλάδωσης. Ίσως να παρατηρήσατε ότι δεν δόθηκε καμιά εντολή αντίστοιχη της GOSUB της Basic. Αυτό συνέβη γιατί όντως στην Pascal δεν υπάρχει η έννοια της υπορουτίνας. Αντ' αυτής, υπάρχει η έννοια της διαδικασίας ή procedure και η αρκετά παραπλήσια σ' αυτήν έννοια της συνάρτησης (function), που θα συναντήσουμε λίγο αργότερα. Προηγουμένως όμως θα χρειαστεί να μιλήσουμε εκτενέστερα γύρω από μια λέξη που ήδη έχουμε αναφέρει μερικές φορές και αποτελεί ίσως τη βασικότερη έννοια της Pascal: Τον τύπο - και το πώς μπορεί ο χρήστης να ορίσει τους δικούς του τύπους. Για όλα αυτά, όμως, τον άλλο μήνα! ■

ΣΤΟ ΧΟΛΑΡΓΟ!!! COMPUTER-IN

BENTΟΥΡΗ 12, ΤΗΛ.: 6511846

ΜΑΘΑΙΝΕΤΕ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ

Μια συναρπαστική και πρωτότυπη ΙΔΕΑ για τη ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ που σ' όλο τον κόσμο προετοιμάζεται ΓΙΑ ΤΟ 2000!!!
Γίνετε μέλη του.

COMPUTER CLUB

Που έφτιαξε ειδικά για τους νέους που διψάνε για τους computers τη δύναμη του σήμερα και του αύριο ο «ΟΜΗΡΟΣ» ΧΟΛΑΡΓΟΥ με τη συνεργασία της.



COMPUTER IN

COMPUTER - IN ΣΤΟ ΧΟΛΑΡΓΟ

Βεντούρη 12, Τηλ.: 6511846

ΔΙΝΕΙ ΝΕΑ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ο' όποιο επάγγελμα κι αν διαλέξετε για το ΜΕΛΛΟΝ σας. Μαζί με τη διδασκαλία των Αγγλικών που επί 30 χρόνια προσφέρει ο ΟΜΗΡΟΣ ΧΟΛΑΡΓΟΥ, και την τεχνική και επιστημονική συμπαράστασή της

COMPUTR AID διδάσκονται τώρα:

1. ΓΛΩΣΣΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ
Γλώσσα BASIC 50 ώρες
Γλώσσα COBOL 60 ώρες
Γλώσσα PASCAL 60 ώρες
Γλώσσα FORTRAN 50 ώρες
Γλώσσα "C" 40 ώρες
 2. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ ΜΙΚΡΟΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
 3. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΗΛΙΚΙΕΣ 10-15 ΕΤΩΝ
 4. ΕΙΔΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΑΓΓΛΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ ΚΑΙ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΣΤΟΝ Η/Υ.
 5. ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ
- ΝΕΑ ΤΜΗΜΑΤΑ
1η ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ, 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ,
1η ΑΠΡΙΛΙΟΥ.

COMPUTER IN

BENTΟΥΡΗ 12, ΧΟΛΑΡΓΟΣ, ΤΗΛ.: 6511846



Αναδημοσίευση από ειδική έκδοση
του Περιοδικού
«ΤΟ ΠΕΡΙΣΚΟΠΙΟ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ»
με τίτλο «Μετρήστε την ευφύια σας».

ΑΝΟΙΧΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΜΕ ΤΗ ΜΕΝΣΑ I.Q. ΤΕΣΤ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ

Το τεστ αυτού του κεφαλαίου δεν είναι ένα πλήρες I.Q. τεστ. Είναι για παιδιά ηλικίας 5 έως 11 χρόνων, και η προγνωστική του αξία είναι οπωσδήποτε περιορισμένη. Όσο μικρότερη αλλιώς είναι η ηλικία του παιδιού, τόσο λιγότερο αξιόπιστα είναι τα αποτελέσματα κάθε I.Q. τεστ. Αυτό που θα πρέπει να τονιστεί είναι ότι τα αποτελέσματα της παρακάτω δοκιμίας δεν θα πρέπει σε καμία περίπτωση να επηρεάσουν τη συμπεριφορά σας προς το παιδί.

ΤΡΟΠΟΣ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ ΤΟΥ ΤΕΣΤ

Το τεστ αποτελείται από 30 σειρές σχημάτων, κάθε μία από τις οποίες έχει ένα κενό τετράγωνο. Θα ζητησете από το παιδί να συμπληρώσει το τετράγωνο αυτό ζωγραφίζοντας το σχήμα που κατά τη γνώμη του ταιριάζει σε κάθε περίπτωση. Για να το βοηθήσετε να καταλάβει καλύτερα, μπορείτε να συμπληρώσετε το πρώτο σχήμα εσείς. Στις επόμενες δοκιμίες όμως απαγορεύεται να το βοηθήσετε ή να του λέτε αν η απάντησή που έδωσε είναι σωστή ή λανθασμένη. Δεν υπάρχει χρονικός περιορισμός για την ολοκλήρωση του τεστ, αλλά αν το παιδί «κολλήσει» για αρκετά λεπτά στην ίδια δοκιμια, μπορείτε να του πείτε να συνεχίσει στην επόμενη.

Η κάθε δοκιμια είναι δυσκολότερη από την προηγούμενη. Όταν το παιδί αρχίσει να συναντά δυσκολίες, θα πρέπει να του τονιστετε ότι στην πραγματικότητα οι δοκιμίες αυτές είναι για παιδιά μεγαλύτερης ηλικίας. Αν το παιδί αποτύχει σε πέντε συνεχόμενες δοκιμίες, θα πρέπει να τερματίσετε την εξέταση, αποφεύγοντας με κάθε τρόπο να του δημιουργήσετε αισθήματα ανεπάρκειας.

1

—	—	—
—	—	—
—	—	

5

↘		↗
—	✳	—
↙		

2

○	○	○
○	○	○
○	○	

6

○	○○	○○○
○○	○○○	○○○○
○○○	○○○○	

3

••	—	••
—	••	—
••	—	

7

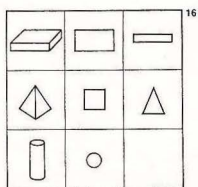
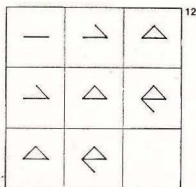
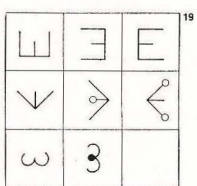
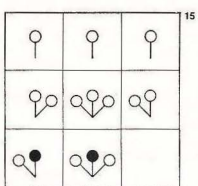
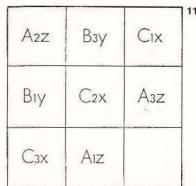
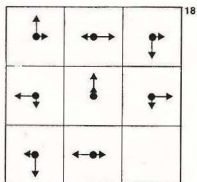
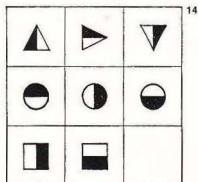
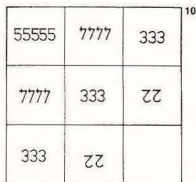
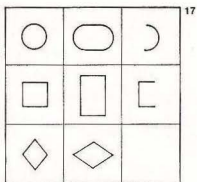
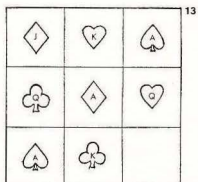
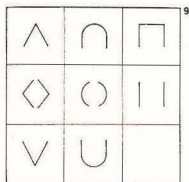
└	┘	┌
┐	┑	┒
└	┘	

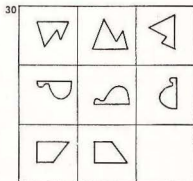
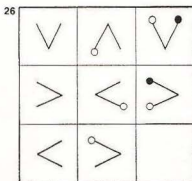
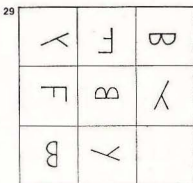
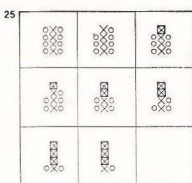
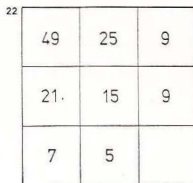
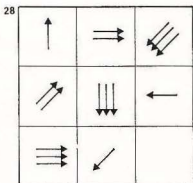
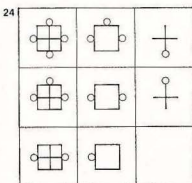
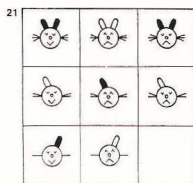
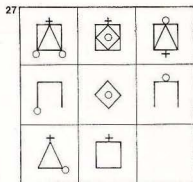
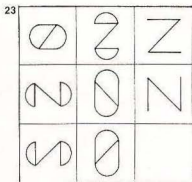
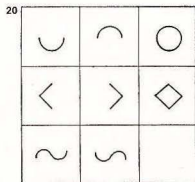
4

↙	↘	↗
↘	↙	↘
↙	↘	

8

—	△	△
△	△	△
△	△	







ΒΑΘΜΟΛΟΓΙΑ

Η κάθε σωστή απάντηση βαθμολογείται με ένα βαθμό. Από τον παραλλεως προς πίνακα μπορείτε να βρείτε την αντιστοιχία που υπάρχει ανάμεσα στη βαθμολογία που σημείωσε το παιδί, την ηλικία του και το I.Q. που μετράει αυτό το τεστ.

**ΑΡΙΘΜΟΣ
ΣΩΣΤΩΝ
ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ**

ΗΛΙΚΙΑ

	5*	6	7	8	9	10	11
0	70—	70—	70—				
1	80	80	80	70			
2	90	87	85	80	73	70	66
3	100	95	90	84	78	73	70
4	110	104	96	88	83	77	73
5	120	116	101	93	86	80	76
6	130	126	112	97	89	84	79
7	140	137	124	106	94	87	82
8	150	145	133	116	100	90	86
9		152	140	123	105	94	88
10			147	132	112	99	92
11			152	138	118	104	95
12				143	125	108	98
13				149	130	114	102
14				152	136	120	107
15					142	124	112
16					146	128	116
17					149	133	120
18					152	137	125
19						142	130
20						145	134
21						148	138
22						152	142
23							146
24							149
25							152

ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΤΩΝ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΩΝ

I.Q.

ΣΥΜΒΑΤΙΚΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΕΥΦΥΙΑΣ


Πάνω από 140	Εξαιρετικά υψηλή ευφυΐα
120-140	Εξαιρετικής ευφυΐας
110-119	Άνω του μετρίου
90-109	Μέσης ευφυΐας
80-89	Κάτω του μετρίου
70-79	Οριακό επίπεδο
Κάτω από 70	Πνευματικά υπολειπόμενος

ΣΗΜΕΙΩΣΗ: Η διάγνωση της πνευματικής καθυστέρησης δεν μπορεί να στηριχθεί μόνο στα αποτελέσματα ενός I.Q. τεστ, και ειδικότερα όταν πρόκειται για παιδιά.

			οδ	οε	οι
			εί	εί	εί
			επ	επ	επ
			εζ	εζ	εζ
			εθ	εθ	εθ
			εκ	εκ	εκ
			ελ	ελ	ελ
			εμ	εμ	εμ
			εν	εν	εν
			εο	εο	εο

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ



oikos® 

έπιπλα φωτιστικά είδη δώρων Ηροδότου 26 & Χάρητος, Κολωνάκι, τηλ.: 7231350

ΤΟ ΜΟΝΑΧΙΚΟ ΓΕΡΑΚΙ

του Α. Τσιριμώκου

Το ξέρετε το μπαρ του Τζιμη του «Γιατρού», κάτω, κατά το λιμάνι; Ήσυχο μέρος, από κείνα που μπορείτε να πεις τα ποτό σου χωρίς να 'σαι υποχρεωμένος ν' ακούς τη μουσική στη διασπών να σε ξεκοιφαινει. Και σαν στέκι, όχι και πολύ γνωστό. Λίγο πολύ, όλοι όσοι συχνάζουμε εκεί πάνω, ξέρουμε ο ένας τον άλλο. Και λέω «εκεί πάνω», γιατί ο Τζιμης ο «Γιατρός» είχε την εξαιρετική ιδέα ν' ανοίξει το μπαράκι του στον δέκατο τρίτο όροφο ενός από κείνους τους υπερμντέρνους ουρανοξύστες που συναντάμε στο δρόμο για την κεντρική αποβάθρα.

Δεν είναι δα και πολύ συνηθισμένο θέμα να μπεις στην αίθουσα και να μη βρεις ούτε μια γνωστή φάσα, που να μπορείς να αλλάξεις μια-δυο κουβέντες, για να σπασεις κάπως τη μοναξιά. Αλλά κι αυτός που μπαινει για πρώτη φορά ακόμα, πολύ σύντομα αρχίζει να βυθίζεται στην ατμόσφαιρα - λίγο το ποτό, λίγο ο διάκοσμος, θες γιατί όλο και κάποιος θα βρεθεί να αρχισει κουβέντα, το θέμα είναι ότι οι γλώσσες πολύ γρήγορα λύνονται και ο

αγνωστος παύει να είναι αγνωστος - από κει και πέρα, αν είναι τύπος που τον σκάνει το περιβάλλον, γίνεται τακτικός πελάτης. Άλλωστε κι ο ίδιος ο «Γιατρός» είναι ανετος και φιλικός με όλο τον κόσμο.

Θα μου πείτε γιατί σας τα λέω όλα αυτά. Νά, γιατί εκεί πάνω δεν περιμένα ποτέ μου να συναντησω ένα τύπο σαν αυτόν, που την τελευταία βδομάδα ήταν κάθε βράδυ στον πάγκο του μπαρ, αμίλητος, απρόσιτος για όλο τον κόσμο - ακόμα και για τον «Γιατρό», που είχε φαγωθεί, τον έβλεπε κανείς, να σπάζει τον πάγο. Δεχόταν τα κεράσματα του «Γιατρού» με ένα αδιόρατο κουνήμα του κεφαλιού αντί για ευχαριστώ και έκοβε με τη σιωπή του κάθε περιθώριο για κουβέντες. Κι όμως την επόμενη νύχτα εμφανιζόταν και τράβαγε καρφι κατά τον πάγκο, παράγγελε το ποτό του και βυθιζόταν ξανά στη σιωπή για όση ώρα - πάντα πάνω από μια ώρα τουλάχιστο - έμενε.

Δεν ήταν βεβαία μόνο ο Τζιμης που είχε φάει τα λυσσάκα του

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΥΣΑ ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ

Αν ασχολείστε με την κατασκευή
software για Home micros (παιχνίδια)
επικοινωνήστε μαζί μας.

ALL SERVICES SOUND LTD

Αετιδέων 16, 15561 Χολαργός, Αθήνα,
Τηλ: **6519073**, Τέλεξ: 221649 ASER GR



με τον αγνώστο. Όλοι σχεδόν δοκίμασσε, αν όχι να τον βάλουμε στο κλίμα μας, τουλάχιστον να ξεδιαλύνουμε το μυστήριο βρε αδερφέ!

Ετσι, χτες βράδυ είπα «σειρά μου» και πήγα και θρονιάστηκα δίπλα του. Ήμουν αποφασισμένος να του μιλήσω στα ίσα. Να του πω: «Κοίτα να δεις φίλε. Δεν ξέρω ποιος είσαι ή τι καπνό φουμάρεις, αλλά εδώ μέσα είμαστε όλοι ένα πράμα. Δεν μπορείς να μας ονομάρεις έτσι, τι λες και συ;» κι από κει και πέρα ό,τι βγει.

Γύρισε και με κοίταξε με ένα έντονο, παραξενο βλέμμα. «Άλλος ένας» τον άκουσα να μουρμουρίζει. Δεν κρατήθηκα. «Ναι, άλλος ένας» του αντιγύρισα συγχυσμένα. Πριν προλάβω όμως να συνεχίσω, άρχισε να μου μιλάει κοιτώντας το ποτήρι του. Ήταν τόσο απρόσμενο αυτό, που μου έκοψε το ξέπασμά μου, ενώ ο Τζιμής άρχισε να πλησιάζει, δήθεν αδιάφορα, κάνοντας πως ακουμπίζει τον πάγκο.

— Ε, λοιπόν, απ' ό,τι φαίνεται, είσαι τυχερός, φίλε μου. Ή ήπια παραπάνω απόψε, ή είμαι σε διάθεση, παντως με σένα θα κουβεντιάσω. Σ' ακούω, το λοιπόν.

Κάτι πήγα να μελλίσω, αιφνιδιασμένος, αλλά η φράση του ήταν μάλλον ρητορικό σχήμα, γιατί συνέχισε απτόητος:

— Σίγουρα θα θες να μάθεις πρώτα απ' όλα γιατί δεν μιλάω σε κανένα. Αλλά μπορείς να μου πεις σε παρακαλώ, τι θα μπορούσα να πω εγώ, ένα μοναχικό γεράκι, με σας τους ανθρώπους;

Εδώ πετάχτηκε ο «Γιατρός» προεβλημένος να διαμαρτυρηθεί:

— Για κάτσε, ρε φίλε, δηλαδή. Τι μας το παίζεις τώρα; «Εγώ είμαι κι άλλος δεν είνας»; Ο πρίγκιπας κι η πλάμημα; Ο αγνώστος κουνήσε το χέρι του.

— Δεν με κατάλαβες. Δε μιλούσα μεταφορικά. Κυριολεκτούσα. Δεν έχουμε σημείο επαφής, γι' αυτό και δε μιλάω. Τι ξέρετε εσείς, που δε νιώσατε ποτέ τη γη μιλία κάτω απ' τα πόδια σας και τον αέρα σπíti σας; Τι εμπειρίες να μοιράσουμε για να μνω στην παρέα σας;

— Δηλαδή, επειδή εσύ είσαι πιλότος ή δεν ξέρω γω τι, εμείς είμαστε τόσο ασήμαντοι για σένα, που...

— Όχι, πάλι δεν κατάλαβες. Δεν είμαι πιλότος ή δεν ξέρεις εσύ τι. Σου είπα. Είμαι ένα μοναχικό γεράκι.

Σηκώθηκε από το καθισμά του, πετώντας πάνω στον πάγκο ένα χαρτονόμισμα για τα ποτά που είχε πει και πήγε προς το παράθυρο.

— Κοιτάξτε έξω, είπε. Τα φώτα της πόλης είναι κάτω μας. Είμαστε σε κάποιο ύψος από τον υπόλοιπο κόσμο. Όμως αυτό δε συγκρίνεται μ' εκείνο που έχουν δει τα δικά μου μάτια. Και ούτε μπορείτε να το νιώσατε μόνο από τα λόγια μου. Γι' αυτό σας λέω: Δεν έχουμε σημείο επαφής.

Και μ' αυτά τα λόγια, άνοιξε το παράθυρο και πέταξε μακριά!

Από το 1892 η ποιότητα έχει ένα όνομα...

SEIKOSHA

ΠΡΟΚΛΗΣΗ ΓΙΑ ΣΥΓΚΡΙΣΗ...

SP 1000 VC

32.400

ΕΙΔΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ
ΓΙΑ ΤΟΝ COMMODORE

ΚΑΙ • ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ
ΑΠΛΗΣ ΚΟΛΛΑΣ
ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑΣ



SP 180 A

- 100 CPS DRAFT
- 16 CPS NLQ
- CENTRONICS H RS 5232
- 9 PIN
- ΠΡΟΤΥΠΟ & 2 ΑΝΤΙΓΡΑΦΑ
- 13 ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΩΝ
- DRAFT ΜΕ 6x9 ΜΗΤΡΑ
- NLQ ΜΕ 16x18 ΜΗΤΡΑ



ΣΥΜΒΑΤΟ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΟΝ
AMSTRAD

45.100

- CUT SHEET FEEDER (OPTION)
- GRAPHICS
- TRACTOR & FRICTION

GP 50S

ΕΙΔΙΚΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ
ΓΙΑ ΟΛΗ ΤΗ ΣΕΙΡΑ SPECTRUM ΧΩΡΙΣ
ΑΝΑΓΚΗ INTERFACE

12.500

- 35 CPS DRAFT
- 32 COLUMNS
- ΠΡΟΤΥΠΟ & 1 ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ
- SCREEN COPY
- ΑΠΛΟ ΧΑΡΤΙ 5"
- FRICTION



- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- ΡΑΔΙΟΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΝΟΜΕΣ
- ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΕΚΘΕΣΗ: ΑΚΤΗ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΕΟΥΣ 12, ΠΕΙΡΑΙΑΣ,

ΤΗΛ: 4511087

ΥΠΟΚ/ΜΑ: ΛΕΩΦ. ΚΝΩΣΣΟΥ 10, ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ
SERVICE: ΜΑΡΙΝΑ ΖΕΑΣ Β3, ΠΕΙΡΑΙΑΣ

ELECTROHELLAS

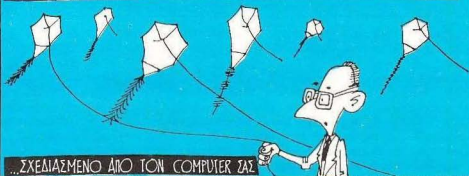
14 χρόνια κοντά σας και με το πιο οργανωμένο SERVICE

ΑΗΤΟΣ ΧΟΡΙΣ ..ΦΤΕΡΑ



ΣΕΝΑΡΙΟ - ΣΚΙΤΣΑ: ΧΡΗΣ ΔΟΓΑΣ

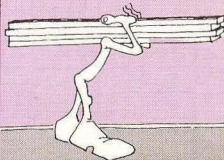
Η ΚΑΘΑΡΗ ΔΕΥΤΕΡΑ ΦΤΑΝΕΙ ΚΑΙ ΟΙΟΣ ΚΑΘΕ ΧΡΟΝΟ Θ' ΑΝΕΒΕΙΤΕ ΣΤΟΥΣ ΦΙΛΟΠΛΗΚΤΟΥΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΤΑΣΕΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΤΑΚΙΟ ΣΑΣ. ΓΙΑ ΦΡΕΣΟΣ, ΤΟ ΠΙΧΕΛ ΣΑΣ ... ΒΟΗΘΕΙ ΝΑ ΦΙΛΙΑΣΕΤΕ ΕΝΑΝ ΑΜΟΙΒΙΟΤΙΚΟ ΧΑΡΤΑΚΙΟ...



...ΣΧΕΔΙΑΣΜΕΝΟ ΔΙΚΟ ΤΟΝ COMPUTER ΣΑΣ

ΑΞ ΑΡΧΙΖΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ... ΚΙ ΑΞ ΔΟΥΜΕ ΤΙ ΥΛΙΚΑ ΘΑ ΣΑΣ ΧΡΕΙΑΣΤΟΥΝ...

ΧΑΡΤΙ

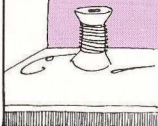


ΕΥΛΑ

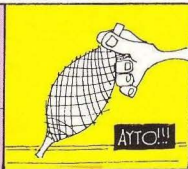


ΚΟΜΑ

ΣΠΙΤΟΣ



ΣΠΙΤΟΣ ΕΙΠΑ.



ΑΥΤΟ!!

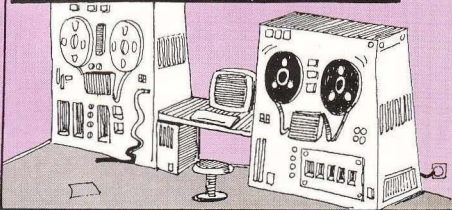


ΟΥΦ!!
ΜΕ ΤΟΥΒΛΟ
ΕΜΠΛΕΞΑ

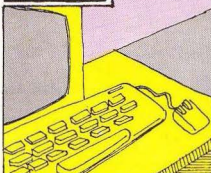
ΚΑΙ ΚΑΤΙ ΓΙΑ ΟΥΡΑ



ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΕ ΤΟΝ ΜΙΚΡΟΛΗ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΑΣ

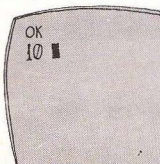


ΚΑΙ ΤΟΡΑ
Η ΕΚΤΕΛΕΣΗ...



ΚΑΘΙΣΤΕ ΑΝΕΤΑ ΜΠΡΟΣΤΑ
ΣΤΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ...

ΚΑΙ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΤΕ
ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΠΟΥ
ΘΑ ΣΧΕΔΙΑΖΕΙ ΕΝΔ
ΧΑΡΤΑΓΕΟ.



ΤΙ;;; ΝΑ ΣΑΣ ΤΟ ΠΟΥΜΕ ΕΜΕΙΣ;;;

Ε! ΟΧΙ!!! ΝΤΡΟΠΗ ΣΑΣ!!!
ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΤΟΣΑ ΡΙΧΕΛ ΠΟΥ
ΕΧΕΤΕ ΔΙΑΒΑΣΕΙ, ΔΕΝ ΝΟΜΙΖΟΥΜΕ
ΟΤΙ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΟΥΜΕ
ΤΙΠΟΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΟ...



ΣΥΝΕΧΙΖΟΥΜΕ ΛΟΙΠΟΝ...

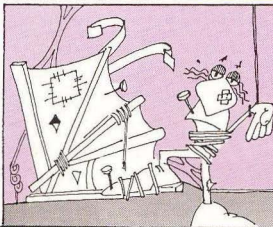
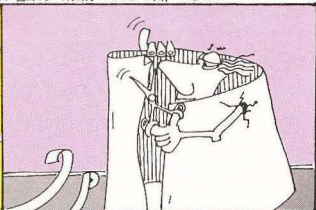
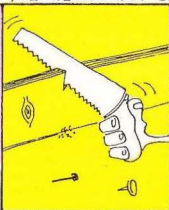
24765 NEXT Q2
24770 NEXT X4
24775 NEXT A1B, A24
24780 END

ΑΦΟΥ ΤΕΛΕΙΩΣΕΙ ΤΟ ΠΡΟ-
ΓΡΑΜΜΑ, ΔΟΥΤΕ ΡΥΘ...

ΚΑΙ ΑΦΗΣΤΕ ΤΑ ΙΣΤΙΑΚΙΑ ΝΑ ΚΑΝΟΥΝ ΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥΣ...

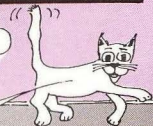


ΜΕΤΑ ΑΚΟΛΟΥΘΗΣΤΕ ΠΙΣΤΑ, ΤΙΣ ΟΔΗΓΙΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΣΤΗΝ ΟΘΟΝΗ ΣΑΣ...



ΤΟΡΑ, ΑΝ ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ
ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΤΕ... Ε!!! ΤΙ ΝΑ ΚΑΝΟΥΜΕ...
ΚΑΜΜΙΑ ΦΟΡΑ ΟΙ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΟΙ ΤΡΟΠΟΙ
ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΚΑΜΙΤΕΡΟΙ...

ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ-ΧΑ



ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ ΟΛΙΓΩΝ BITS

ZORBAS 128K



Οι λιγοστοί τουρίστες που το κρύο πρωινό της 14ης Φεβρουαρίου 1976 επισκέπτονταν το Γκραν Κάνιον δε θα μπορούσαν ποτέ να φανταστούν ότι θα γίνονταν μάρτυρες μιας από τις τραγικότερες στιγμές στην ιστορία της πληροφορικής.

Δύο ώρες πριν ο συνταγματάρχης του πυροβολικού Peter Wormiak, βετεράνος του Β' παγκοσμίου πολέμου και τιμημένος από το κογκρέσο των ΗΠΑ με το παράσημο των εξαιρετών πράξεων (στη ναυμαχία του Μιντγουέι είχε χάσει το πορτοφόλι του), ξεκινούσε με το αυτοκίνητό του, μια σεβρολέτ κορβέτ, για το συνθησμένο πρωινό του περίπατο. Λάτρης της ταχύτητας και της φυσικής σμορφιάς, επισκεπτόταν συχνά τα φαράγγι, απολαμβάνοντας τη μοναδική διαδρομή. Εκείνη τη μέρα η διάθεσή του ήταν εξαιρετική, μολονότι στο ξεκίνημά του 'χε κόψει το δρόμο μια μαύρη γάτα, γεγονός εξαιρετικά γρουσουζίκιο, ιδίως για τη γάτα, αφού την πάτησε. Πλησιάζοντας όμως στην κορυφή είχε την εντύπωση ότι κάτι δεν πήγαινε καλά με τα φρένα του, αλλά αγουρεύτηκε τη στιγμή που αυτός και το αυτοκίνητό του κυλούσαν στο γκρεμό. Παρά το ύψος, 1384 μέτρα και 23 εκατοστά, ο συνταγματάρχης επέζησε. Και θα μπορούσαμε να μιλήσουμε για μεγάλη τύχη αν, την ώρα που έβγαине από τα συντρίμια, δεν τον δάγκωνε ο κροταλιάς...

Μετά την κηδεία ο γιος Wormiak, μαθητευόμενος τερναδόρος και ο S. Dobk, βοηθός σε βενζινοδίκιο, με πάθος τη μηχανολογία και το αυτοκίνητο, μάζωσαν τη σεβρολέτ, ό,τι είχε απομείνει, κλειστήκαν στο γκαράζ του σπιτιού τους και βάλθηκαν να την επισκευάσουν. Ύστερα από προσπάθειες μηνών και πολύ κόπο κάτι κατάφεραν, μόνο που αντί για αυτοκίνητο τους βγήκε κομπιούτερ. Σ' ένα γκαράζ της Φλόριντα είχε γέννηθεί ένα από τα δημοφιλέστερα micros του κόσμου, το γνωστό με μηλάρκι.

Βέβαια το γεγονός ότι η γέννησή του σηματοδεύτηκε από το θάνατο του συνταγματάρχη δεν πέρασε χωρίς συνέπειες, αφού, στους πρώτους τουλάχιστον υπολογιστές, όταν πληκτρολογούσες "VTAB 24; INPUT NS; H-PL0T 109,82 TO 133,82", τα φώτα του δαμπίου έβρισαν, τα έπιπλα άρχιζαν να πετούν και μέσα από το μόνιτρο έβγαίνε ένα χέρι και σε έπιανε από το λαιμό. Το πνεύμα του αδικοσκοτωμένου ζήτησε εκδίκηση.

Ευτυχώς, μετά από μια μικροεπέμβαση στη ROM και το σχετικό αγιασμό, το πρόβλημα λύθηκε. Αλλά ακόμα και σήμερα, η εταιρία συνιστά στους πελάτες της να αποφεύγουν τον προγραμματισμό μετά τη δύση του ήλιου.

Πάντως οι κατασκευαστές έγιναν εκατομμυριοχί, αποδεικνύ-

οντας ότι με απλά μέσα, ένα γκαράζ και ένα κατασβίδι, όχι μόνο μπορεί να πλουτίσει κανείς (αυτό το είχε αποδείξει και ο Αλ Καπόνε κρατώντας όμως οπλοπολυβόλο αντί για κατασβίδι) αλλά και να κατακτήσει τη νέα τεχνολογία. Το μηλο τους, και τρελλές πωλήσεις έκανε και νέα στάνταρ, ποντίκι - icons, επέβαλε.

Κι αφού τα Αμερικανάκια τα κατάφεραν με το μηλάρκι, αναρωτιέται κανείς γιατί δεν τα καταφέραμε κι εμείς που 'χουμε τόσα ωραία φρούτα. Το ότι σήμερα, το 1987, δεν έχει κατασκευαστεί ακόμα ελληνικός κομπιούτερ είναι ανεξήγητο.

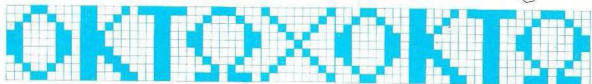
Στο κάτω-κάτω οι τεχνικές δυνατότητες υπάρχουν. Και γκαράζ έχουμε, και συνεργεία, και αντιπροσωπείες, και μάντρες. Απ' όλα. Επιπλέον ένας σοβαρός αριθμός Ελλήνων επιστημόνων με masters και doctora στην πληροφορική, εργάζεται στο εξωτερικό σε μεγάλες εταιρίες. Ορισμένοι συμπatriώτες μας μάλιστα ασχολήθηκαν με το εμπόριο των κομπιούτερς και είχαν εντυπωσιακή επιτυχία. Είναι γνωστό ότι το πραγματικό όνομα του Alan Sugar είναι Μπουμπλζες και καταγόται από το Αιγάλεω.

Αξίζει λοιπόν, έστω και αργά, να δοκιμάσουμε. Είναι κρίμα να πηγαίνει χαμένο τέτοιο δυναμικό. Κι αν αυτή τη στιγμή την αγορά την ελέγχουν οι Αμερικάνοι και οι Άγγλοι, υπάρχουν ακόμα περιθώρια για νέες προσπάθειες. Το παράδειγμα των Ισπανών είναι χαρακτηριστικό. Μόνο, χωρίς ξένη βοήθεια, σχεδίασαν, κατασκεύασαν και κυκλοφόρησαν το νέο Spectrum, τον 128.

Βέβαια, η Sinclair μετά ίλιμο καιρό πουλήθηκε, ενώ στα γραφεία της εταιρίας παίχτηκαν σκηνές από τα «Σαγόνια του καρχαρία», με τον Sir Clive στο ρόλο του καρχαρία. Ο δρόμος όμως ανοίξε. Η αγορά χρειάζεται νέα μηχανήματα. Και το ελληνικό κομπιούτερ, ο Zorbas 128K, είναι σίγουρο ότι θα θριαμβεύσει αφού, εκτός των άλλων, θα διαθέτει για επεξεργασία το νέο super-chip της Motorola, τον 59990, που είναι ένας 68000 σε περίοδο εκπτώσεων. Αν μάλιστα του βάλουμε και γραφικά Τασρούχη θα κάνει την Amiga να παρμιλάει και με τα 4 κανάλια ήχου που διαθέτει.

Μας παρουσιάζεται μια πρώτη ταξέως ευκαιρία να βοηθήσουμε τη χώρα μας να αναπτυχθεί και οικονομικά και κυρίως τεχνολογικά, αφού, κακά τα ψέματα, στον τομέα τεχνολογία έχουμε μαυρα μεσάνυχτα. Δεν πρέπει να χαθεί. Αν την αφήσουμε να περάσει ανεκμετάλλευτη, οι συνέπειες θα είναι τραγικές. Σε λίγα χρόνια θα λες στον Έλληνα «Χάσαμε το τρένο της πληροφορικής» κι αυτός θα σε ρωτά «Τι είναι το τρένο».

Δημήτρης Γαζής



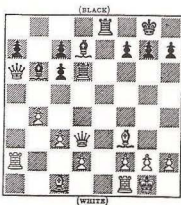
Βάλτε το μυαλό σας —ή τον υπολογιστή σας— να δουλέψει στο πλαίσιο των άσπρων και μαύρων τετραγώνων της σκακίερας.

Νά 'μαστε πάλι εδώ! Δεν πιστεύουμε να σας δυσκόλεψε και πολύ ο συνδυασμός του περασμένου μήνα - παρά τη θυσία της Βασίλισσας που περιέχει ήταν οντόμοτος και οδηγούσε σε ματ:

1. ΠΘ8- Pn6
2. J5- exJ
3. ΒxΘ6- nxB
4. Πα-n8 ματ!

Ακόμα πιο βεασηματική και πιο δύσκολη πάνω στην παρτίδα είναι η συνέχεια στη θέση του διαγραμμένου αυτού του μήνα.

Στρατηγικά ο Μαύρος έχει φανερά την υπεροχή. Τα κομμάτια του κινούνται πολύ πιο ελεύθερα και μπορούν να συνερ-



γαστούν μεταξύ τους, σε αντίθεση με τον Λευκό, που έχει τον «κακό» αξιωματικό στο γ1 και αρκετή δυσκίνησία. Ναι, αλλά πώς μπορεί ο Μαύρος να αξιοποιήσει αυτή του την υπεροχή;

Η θέση είναι από μια παρτίδα της Ρομαντικής περιόδου στο σκάκι, με αντίπαλους τους Morphy και Paulsen. Ο Paulsen με τα

Λευκά έπαιξε σαν τελευταία του κίνηση Βα6, με την ελπίδα ότι θα ελευθερωθεί από την πίεση των Μαύρων κομματιών - και κυρίως της Μαύρης Βασίλισσας. Όμως ο Morphy βρήκε τη συνέχεια που σας ζητάμε να βρείτε κι εσείς...

ΠΙΞΕ ΤΑ ΔΑΤΑ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΑ



Δώρας '87

ΚΑΙ ΤΩΡΑ... ΜΠΛΕΞΑΜΕ!

Εντάξει, εντάξει, μη βρατάτε! Πράγματι ήταν δύσκολο το προβληματάκι του Δεκεμβρίου (να μη κλείναμε καλά τα 1986). Φάνηκε κι όλος από το γεγονός ότι η σωστή απάντηση που λάβαμε ήταν μόνο ΜΙΑ!

Εδώ θα χρειαστεί να διευκρινίσουμε ότι η φαινομενικά σωστή λύση 0001 στο δυαδικό (που γίνεται (0100)₁₀ ή 4₁₀) χωλαίνει στο ότι ο αριθμός είναι στην πραγματικότητα μονοψήφιος και όχι τρι- ή τετραψήφιος (τα μηδενικά στην αρχή δεν είναι σημαντικά ψηφία). Η σωστή λύση είναι ο 163 του ενδεκαδικού (!!!) - δεκαδική τιμή 190 - που γίνεται 631₁₁ ή 760₁₁ και

μας την έστειλε ο φίλος Ιορδάνης Παυλίδης, που από το επόμενο τεύχος δε χρειάζεται να τρέχει στα περίπτερα για να αγοράζει το PIXEL επί ένα χρόνο! Μόνο ας μας πάρει τηλεφώνημα να μας ξαναδώσει τη διεύθυνσή του, έτσι;



ΤΟ

ΕΡΓΑΛΕΙΟ

ΤΗΣ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΤΟ

ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

comp
Data 87

ΕΤΗΣΙΟΣ ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ ΕΠΙΤΕΛΕΜΑΤΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΥΚΛΟΦΕΡΕΙ
ΣΥΝΤΟΜΑ



ΚΑΘΟΣΕΙΣ

COMPUPRESS

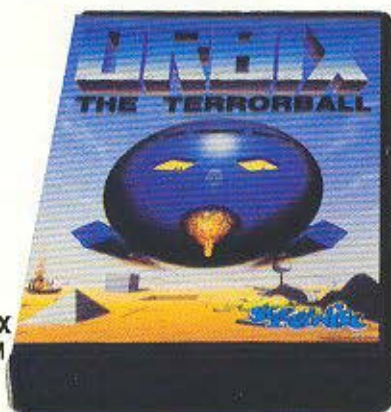
ΓΡΑΦΕΙΑ ΑΘΗΝΩΝ:
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ: 9223768, 9225520, 9224845

ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:
ΧΑΛΚΕΩΝ 29, 646 31 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ,
ΤΗΛ: 282663



ΝΕΑ, ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΑ, ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

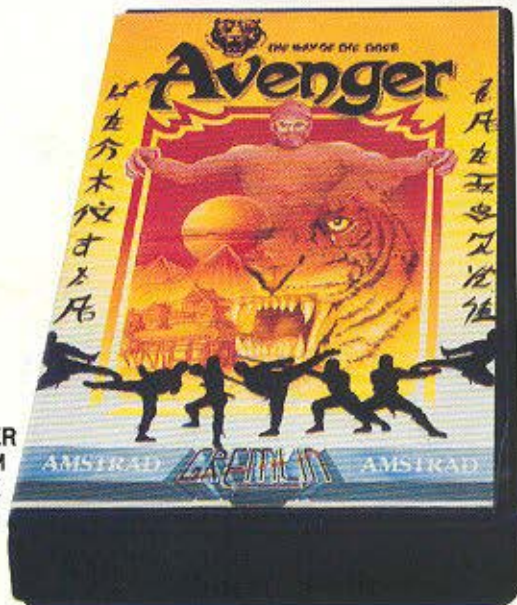
ΕΤΣΙ ΚΑΙ ΤΑ ΔΕΙΤΕ ΘΑ ΤΑ... ΠΑΙΞΕΤΕ!



ORBIX
SPECTRUM



KAT TRAP
SPECTRUM
AMSTRAD



AVENGER
SPECTRUM
COMMODORE
AMSTRAD



SKY RUNNER
SPECTRUM
COMMODORE

Για πρώτη φορά στην ελληνική αγορά, παιχνίδια ακυκλοφόρητα των Αγγλικών εταιριών, GREMLIN, MIRRORSOFT, DOMARK, CASCADE GAMES, MARTECH, GARGOYLE. Συναρπαστικά παιχνίδια σε κασέτες, γραμμένα άψογα, σε μεγάλη ποικιλία. Από απλά παιχνίδια για όλους, μέχρι πιο πολύπλοκα για απαιτητικούς. Θα τα βρείτε σε όμορφες συσκευασίες, με εντυπωσιακά πολύχρωμα εξώφυλλα, σφραγισμένα με σελοφάν ασφαλείας και με κατανοητές οδηγίες χρήσης.

ΖΗΤΗΣΤΕ ΚΑΙ ΑΥΤΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΤΥΧΙΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ:

- ACE (SPECTRUM, COMMODORE, AMSTRAD)
- TRAILBLAZER (SPECTRUM, COMMODORE, AMSTRAD)
- DYNAMITE DAN II (SPECTRUM, AMSTRAD)

ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

Θα τα βρείτε στα καλά COMPUTER SHOPS και σε επιλεγμένα VIDEO CLUBS και καταστήματα δίσκων.

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

ALL SERVICES SOUND LTD

Λεωφόρων 16, 155 61 Χολαργός, Αθήνα

Τηλ.: 6519 073

Τέλεξ: 221649 ASER GR

ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

Μια νέα διάσταση στο Personal Computers!

LINGO PC-88 XT



- Επεξεργαστής 8088-2 TURBO
- 640K RAM
- PC Compatible
- 8 expansion slots (για μεγάλες κάρτες)
- 2 disk drives 5 1/4 x 360 KB
- Πλήρες πληκτρολόγιο με 84 πλήκτρα
- Μονόχρωμη ή έγχρωμη κάρτα γραφικών
- Real time clock / calendar με μπαταρία
- RS 232 C serial port
- Παράλληλη έξοδος για εκτυπωτή
- Games port
- Τροφοδοτικό 130 Watts

OPTIONS

- Μαθηματικός επεξεργαστής 8088
- Σκληρός δίσκος 10-20-30 MB
- Δυνατότητα NETWORK
- Κάθε σύστημα συνοδεύεται με
 - MS DOS Ver 3.1
 - GW BASIC

— Ένα χρόνο εγγύηση της αντιπροσωπείας



ΠΑΓΚΟΣΜΙΟ
ΒΡΑΒΕΙΟ
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Lingo

BORDER / advertising

THE
Computer
SHOP

Στουρνάρα 47 & Πατησίων - Παλιότεχνείο
Αθήνα 106 82, Τηλ.: 3603594, 3602043

ACC
Athens Computer Center

Σολωμού 25Α και Μπότσαρη (Πλ. Κάνιγγος) Τηλ. 3609217



CAT COMPUTERS

Ιπποκράτους 57, Αθήνα 106 80 Τηλ. 36 16 694
36 43 044