

ΤΕΥΧΟΣ 57

ΙΟΥΛΙΟΣ - ΑΥΓΟΥΣΤΟΣ 1989

350 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME-M

SPECIAL REVIEW:
KICK
OFF

ADVENTURE:
■ KING'S QUEST IV

SPECTRUM:
■ HYPERSAVE
HYPERLOAD

ΩΡΑ ΓΙΑ...
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟ

ΕΠΙΠΛΟ ΓΙΑ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ

RECKON

«Βάλτε το στο ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ»



MRS advertising

«Βάλτε στο πρόγραμμα» τώρα το έπιπλο RECKON της SIMKO.

Γιατί το έπιπλο RECKON είναι ειδικά «υπολογισμένο» για κομπιούτερ αφρού:

- Είναι πανεύκολο στην συναρμολόγηση
- Καταλαμβάνει πολύ μικρό όγκο (60x70 ΚΛΕΙΣΤΟ, 60x1,20 ΣΕ ΑΝΑΠΤΥΞΗ)
- Διαθέτει θέση για **κεντρική μονάδα, οθόνη, πληκτρολόγιο, εκτυπωτή.**
- Έχει εργονομική σχεδίαση • Μετακινείται εύκολα

Σε 2 χρώματα: **ΔΡΥΣ ΑΝΟΙΧΤΟ • ΔΡΥΣ ΦΙΜΕ**

18.400 ΔΡΧ.
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Ο Φ.Π.Α.

SIMKO®

ΔΗΜΙΟΥΡΓΕΙ ΛΥΣΕΙΣ...



ΑΝΤ/ΛΕΙΑ ΘΕΣ/ΝΙΚΗΣ NEW LOGIC ΤΣΙΜΕΚΗ 3

ΤΗΛ: 533700 - 531743

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΠΕΙΡΑΙΑ Μ. ΤΟΡΑΚΗΣ, ΤΣΑΜΑΔΟΥ 45

ΤΗΛ: 4129041

ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS Α.Ε. ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24

ΤΗΛ: 3644001

ΖΙΑΚΑΣ - ΠΟΥΛΙΟΣ Ο.Ε. ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 84 ΚΑΡΔΙΤΣΑ

ΤΗΛ: 20576

**ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΠΤΙ ΣΑΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ
93.42.957 - 93.20.278**

ΚΑΛΟΚΑΙΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΤΑ COMPUTER MARKET



ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ DISK DRIVE 3 1/2"
ΓΙΑ AMIGA 500, ΜΟΝΟ 30.000
με το Φ.Π.Α.



ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ 20/40 MB
ΓΙΑ AMIGA 500



ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ ΓΙΑ
AMIGA 500 ΕΩΣ 8MB !!!

**ΕΣΩΤΕΡΙΚΗ ΜΝΗΜΗ 512 Κ ΓΙΑ AMIGA
ΜΟΝΟ 30.000 ΜΕ ΤΟ Φ.Π.Α.**

ΜΟΝΟ ΣΤΑ COMPUTER MARKET

- cm **1** ΣΟΛΩΜΟΥ 26, 10682 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36.11.805
cm **2** ΜΠΟΤΑΣΗ 7 & ΣΟΛΩΜΟΥ 25Α, 10682 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36.36.550 FAX: 3644695
cm **3** ΧΑΪΜΑΝΤΑ 34, 15234 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 68.46.810

Το μόνο PC με ενσωματωμένη
EGA και EGA Monitor

ATARI
PC3



ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΑΠΟ
~~240.000~~
200.000
με Φ.Π.Α.

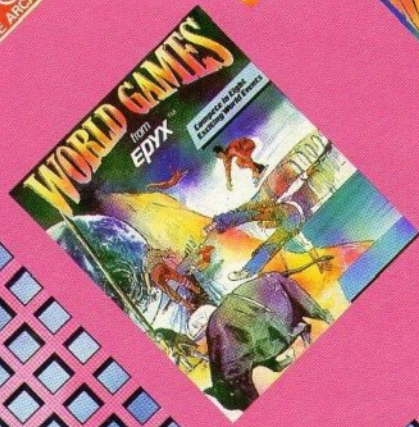
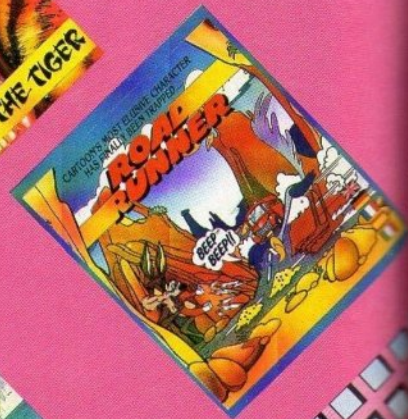
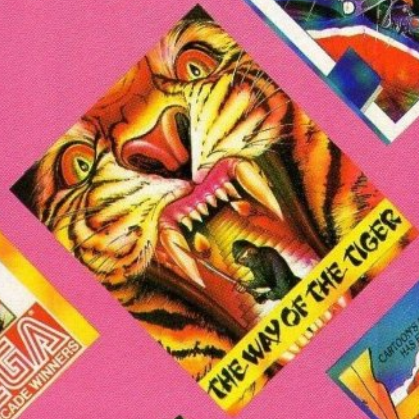
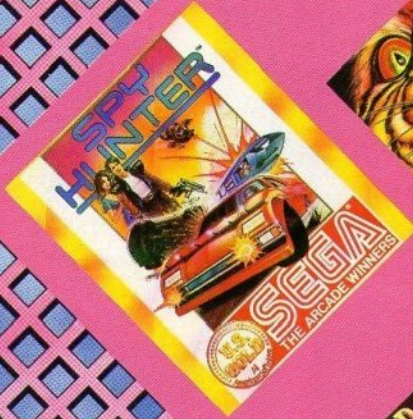
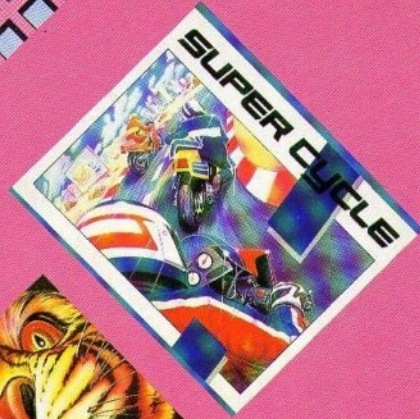
- + 1 ΕΠΙΠΛΟ
- + 1 ΚΑΛΥΜΜΑ
- + 10 ΔΙΣΚΕΤΕΣ
- + 6 ΒΙΒΛΙΑ
- + 6 ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ.

Μικροεπεξεργαστής 8088-2, με δύο ταχύτητες
λειτουργίας στα 4,77 MHz και 8 MHz.
512K μνήμη RAM, με δυνατότητα επέκτασης στα
640K και Κάρτα EGA που υποστηρίζει
CGA, Hercules και standard μονόχρωμα γραφικά
Οθόνη EGA, υψηλής ανάλυσης 640X350.

ΜΟΝΟ ΣΤΑ
COMPUTER MARKET

- cm 1 ΣΟΛΩΜΟΥ 26, 106 82 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36.11.805
cm 2 ΜΠΟΤΑΣΗ 7 & ΣΟΛΩΜΟΥ 25Α, 106 82 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 36.36.550 FAX: 3644695
cm 3 ΧΑΪΜΑΝΤΑ 34, 152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ, ΤΗΛ.: 68.46.810

MONO 750!!!
SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE

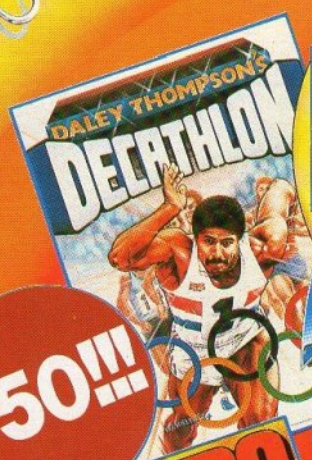


**ARCADE
ACTION!**

KXX

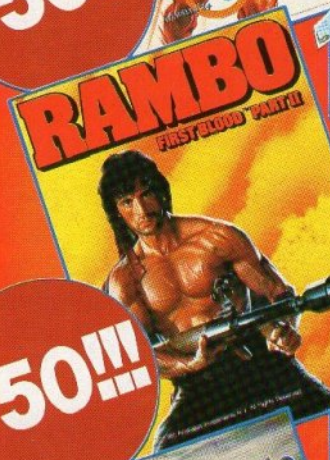
ARCADE LIMITED
Ελευθερίου 3, 35100 Αργεία
Τηλ: 0231-23390 Fax: 0231-28800

The KIN SQUAD



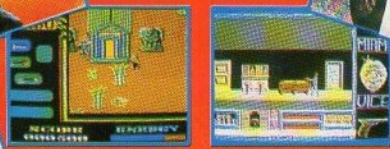
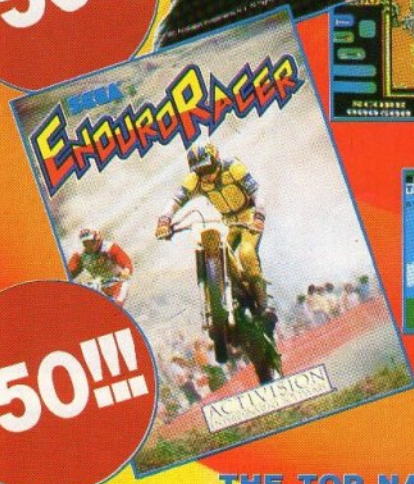
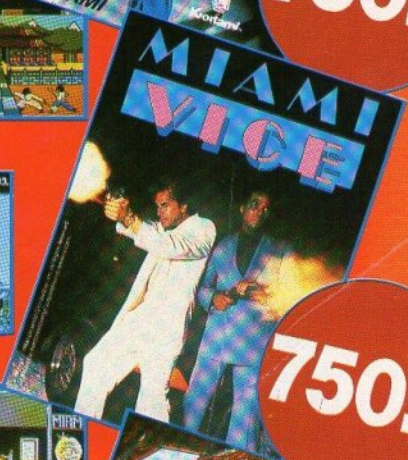
750!!!

750!!!



750!!!

750!!!



750!!!

750!!!



THE TOP NAMES - THE TOP GAMES

ΚΑΙ ΠΡΟΣΕΧΩΣ: RENEGADE, MATCHDAY, PREDATOR, ARKANOID, SUPER HANGON ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

Για τη συλλογή σου

ΑΠΟ **ARKADE LIMITED**
 Ελασσόνας 3, 35100 Λαμία
 Τηλ: 0231-33390 Fax 0231-38800

ΧΟΜΕΝΑ

REVIEWS

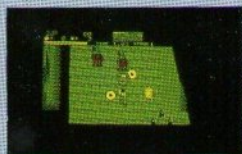
42 Software File:



■ Ώρα για
κινηματογράφο

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

48 Software Review:



- *Blasteroids της Mirrosoft*
- *The Real Ghostbusters της Activision*
- *The Last Ninja 2 της System 3*
- *Kult της Exxos*
- *Thunderbirds της Grandslam Entertainments*
- *Human Killing Machine της Us Gold*
- *Run the Gauntlet της Ocean*

58 Special Review:



■ **Kick Off:**
Το καλύτερο ποδοσφαιράκι που έχετε δει

67 Top Games

68 Με μια πατιά

70 Adventure:

■ *King's Quest IV.*

104 Προσεχώς

106 Arcade

- *Ordyne της Namco*
- *Rally Bike της Taito*

108 Video Review

- *Λαβύρινθος της Videosonic*
- *Short Circuit της CBS/FOX*

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΣΠΙΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΙΔΗΣ ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΥΓΟΥΣΤΙΝΟΣ ΤΣΙΡΩΚΙΔΗΣ, ΠΟΡΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΕΖΗΣ, ΒΑΣΙΛΗΣ ΤΕΡΖΟΠΟΥΛΟΣ, ΠΟΡΤΟΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ, ΑΝΔΡΕΑΣ ΤΣΟΥΡΝΑΚΗΣ, ΝΙΚΟΣ ΜΑΛΕΤΣΗΣ, ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΥΛΙΔΗΣ, ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΒΑΛΑΜΠΑΡΑΣ, ΚΡΕΤΟΣ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΣ, ΕΥΗΦΑΤΗΣ ΠΑΝΩΣ, ΠΟΥΡΠΑΡΑΣ, ΓΙΑΝΝΗΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΗΣ, ΠΟΡΤΟΣ ΕΥΤΥΜΟΥ, ΑΡΙΣΤΕΙΟΣ ΑΓΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ, ΜΑΡΚΟΣ ΜΑΝΩΛΑΚΗΣ, ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΠΑΔΑΝΗΜΟΥΔΑΚΗΣ, ΚΑΡΗΣ ΓΑΛΑΧΗΣ, ΣΤΑΘΗΣ ΕΥΣΤΡΑΤΙΟΥ, ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΕΣΤΕΡΕΚΟΥ, ΑΤΤΙΛΙΑ ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ, USA: ΣΠΥΡΟΣ ΠΕΡΕΤΡΕΤΗΣ, ΓΑΛΛΙΑ: ΑΝΤΩΝΙΟΣ ΒΛΑΝΤΑΚΗΣ, ΕΚΤΙΣΙΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΠΑΡΑΜΑΚΗΣ, ΜΑΝΩΛΗΣ ΣΠΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΖΑΝΤΑΚΗΣ, ΤΡΕΥΣΙΝΗ ΒΙΟΡΘΩΣΗ: ΜΑΝΤΟ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ ΒΙΟΡΘΩΣΗ: ΑΝΤΙΠΑΡΑΘΕΑΜ ΚΩΣΤΑΣ ΝΑΖΗΣ, ΓΕΡΜΑΝΙΑ: ΝΙΚΟΠΟΥΛΟΥ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: ΜΑΡΚΟΣ ΧΟΥΖΟΥΡΗΣ, ΑΝΕΛΑΜΠΟΣ ΘΑΥΡΥΠΙΔΗΣ, ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΟΤΗΤΑ: ΑΝΔΡΕΑΣ ΜΑΛΕΤΣΗΣ, THE SARAJEVO: PERSONAL COMPUTER WORLD, ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΣΘΗΛΑΤΟΥ: ΕΚΤΟΡ ΧΑΡΑΛΑΜΠΙΟΥΣ, ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΕΣΘΗΛΑΤΟΥ: ΜΕΝΕΛΑΟΣ ΜΕΛΕΤΣΗΣ

EDITOR IN CHIEF: Spiros Kyriakides ASSISTANT EDITOR IN CHIEF: Anthony Lekopoulos EDITORS: Avgoustinos Tsiridakos, George Kyriakides, Vassilis Terzopoulos, George Vassilakis, Kostas Vassilakis, Dimitris Asimakopoulos, Nikos Neazoulis, Dimitris Pavlis, Lefteris Katsouris, Christos Michopoulos CONTRIBUTING EDITORS: John Pournaris, John Rigopoulos, George Estathou, Aris Papanis, Apostolis Mouraliotis, Markos Malakos, Kostas Papadaniakopoulos, Charis Galakis, Stathis Eustratiou CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES: UK: Vassilis Konstantinou, FRANCE: Antoine Vontakis, USA: Spyros Peretretis, GERMANY: Manto Karagianni, GREECE: Kostas Nassis, Georgia Ntiropoulou PHOTOGRAPHY: Markos Chouzouris EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE: Personal Computer World COVER: Hector Haraizampous COVER PHOTOGRAPHER: Menelaos Melietzis

TA ΝΕΑ ΤΟΥ PIXEL

Αγαπητοί φίλοι, μετά από αρκετές έντονες μέρες σαν αυτές των εκλογών (αλλά και των εξετάσεων για κάποιους άλλους), φτάσαμε στο διπλό καλοκαιρινό τεύχος μας, που για τους περισσότερους σημαίνει μέρες διακοπών και ξεκούρασης. Έτσι τώρα, μπορείτε να διαβάσετε το αγαπημένο σας θέμα ή να παίξετε κάποιο παιχνίδι με τον υπολογιστή σας, χωρίς να σκέφτεστε ότι σας περιμένουν κάποια μαθήματα ή κάποιες άλλες υποχρεώσεις σας, που ίσως κάποια στιγμή εγκατελείψατε, μπροστά στον πειρασμό μερικών καλοσχεδιασμένων sprites. Όμως και αυτή τη φορά δεν πρέπει να επαναπαύεστε πλήρως, καθώς περιμένουμε (μέσα στον τόσο χρόνο που έχετε για να προπονηθείτε, παίζοντας με το αγαπημένο σας παιχνίδι) να μας στείλετε τα νέα σας scores, καθώς προβλέπεται - μέχρι το Σεπτέμβριο - στη στήλη SCORES & SCORERS να υπάρχουν σοβαρές ανακατατάξεις.

Και βέβαια, βασικός σύντροφός σας στις καλοκαιρινές διακοπές θα είναι - εκτός από τον υπολογιστή σας - και το τεύχος που κρατάτε στα χέρια σας. Έτσι, αρχίζουμε από το Software File αυτού του μήνα, που αναφέρεται στις μεταφορές ταινιών από τις οθόνες των κινηματογράφων στα monitors των υπολογιστών μας. Τώρα μη σας φανεί περίεργο αν, καθώς παίζετε με κάποιο απ' αυτά τα παιχνίδια, δείτε να μαζεύονται γύρω σας μερικοί θεατές. Απλά, εκμεταλλευθείτε το (πατώντας σε κάποια κρίσιμη στιγμή του παιχνιδιού το PAUSE) και αρχίστε να πουλάτε πατατάκια και πορτοκαλάδες, ενώ οι πιο προχωρημένοι από εσάς μπορείτε να κόψετε τις σελίδες του Software File και να τις μοιράζετε για πρόγραμμα.

Αν πάλι οι επιχειρηματικές σας δραστηριότητες δεν περιορίζονται στο κοινό του κινηματογράφου, αλλά επεκτείνονται ακόμα παραπέρα, μπορείτε να μετατρέψετε το σπίτ σας σε γήπεδο (προς μεγάλη χαρά των γονέων σας) και να φορτώσετε το KICK OFF, που παρουσιάζουμε στο SPECIAL REVIEW, μερικές σελίδες πιο κάτω. Σ' αυτή την περίπτωση, σας προτείνουμε να προσεγγίσετε τους φιλάθλους που θα έχουν μαζευτεί (αποφεύγοντας τους χούλιγκανς) πουλώντας σάντουιτς, μαζιλαράκια, έως και πλαστικές σακούλες, των οποίων η αξία θα ανέβει κατακόρυφα, σε περίπτωση που αρχίσει να βρέχει. (Με τις αναποδιές του καιρού, όλα να τα περιμένει κανείς).

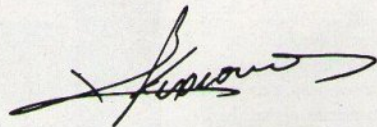
Αλλά και οι φίλοι της περιπέτειας θα βρουν στο Adventure αυτού του τεύχους μια παρουσίαση του KING'S QUEST IV, όπου, αυτή τη φορά, πρέπει να βρείτε ένα φυλαχτό, πριν να πέσει στα χέρια της κακιάς Lolotte και το χρησιμοποιήσει για να φέρει δυστυχία στη γη του Tamir. Αν λοιπόν εσείς πιστεύετε ότι είναι κρίμα κοτζάμ Tamir να δυστυχήσει, τότε... προλαβαίνετε δεν προλαβαίνετε.

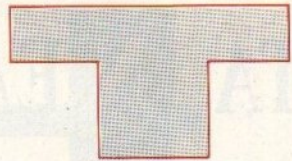
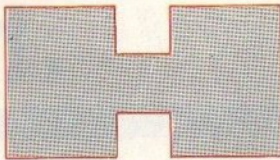
Μια ευχάριστη έκπληξη, για τους φίλους του προγραμματισμού στο Spectrum, είναι το θέμα που φιλοξενούμε αυτό το μήνα, το οποίο επιτρέπει στο Spectrum να σώζει και να φορτώνει προγράμματα πολύ γρηγορότερα από τη συνηθισμένη του ταχύτητα και - το σπουδαιότερο - χωρίς αυτό να είναι εις βάρος της αξιοπιστίας.

Όσοι προτιμούν τα hardware tests, θα βρουν ενδιαφέρουσα την παρουσίαση του Sprinter 180. Πρόκειται για ένα εκτυπωτή από τη Schneider, που, όπως προδίδει το όνομά του, βασικό του χαρακτηριστικό είναι η μεγάλη του ταχύτητα σε draft εκτυπώσεις.

Μαζί με τα υπόλοιπα γνωστά σας θέματα, συμπληρώνεται το διπλό καλοκαιρινό τεύχος του PIXEL, το οποίο είναι φορτωμένο με την τεράστια ευθύνη του να σας ψυχαγωγεί για ένα ολόκληρο καλοκαίρι. Ελπίζοντας ότι θα εκπληρώσει το σκοπό του, εμείς σας ευχόμαστε καλά μπάνια και ανανεώνουμε το ραντεβού μας για το Σεπτέμβριο. Μέχρι τότε, καλό καλοκαίρι.

Ο αρχισυντάκτης





ΤΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΥΛΗ

ΠΡΩΤΑ ΒΗΜΑΤΑ... ΣΤΟ HI-FI

ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ στερεοφωνικό συγκρότημα, που απευθύνεται στις μικρότερες ηλικίες, παρουσιάσει πρόσφατα η Sharp. Το συγκρότημα αποτελείται από κασετόφωνο, ραδιόφωνο AM/FM, πικ-άπ και συνοδεύεται από ένα walkman με ακουστικά, που παίζει το ρόλο

δεύτερου κασετόφωνα, καθώς και από ενσύρματο χειριστήριο και μικρόφωνο. Στην Ελλάδα πρόκειται να έρθει σύντομα. Για περισσότερες όμως πληροφορίες, ρωτήστε την εδώ αντιπροσωπία της Sharp: Γ.Λ. Ησαϊάδης ΕΒΑΕ, Βουλιαγμένης 3, τηλ. 9225211.

ΕΝΑ ΠΑΝΕΞΥΠΝΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ

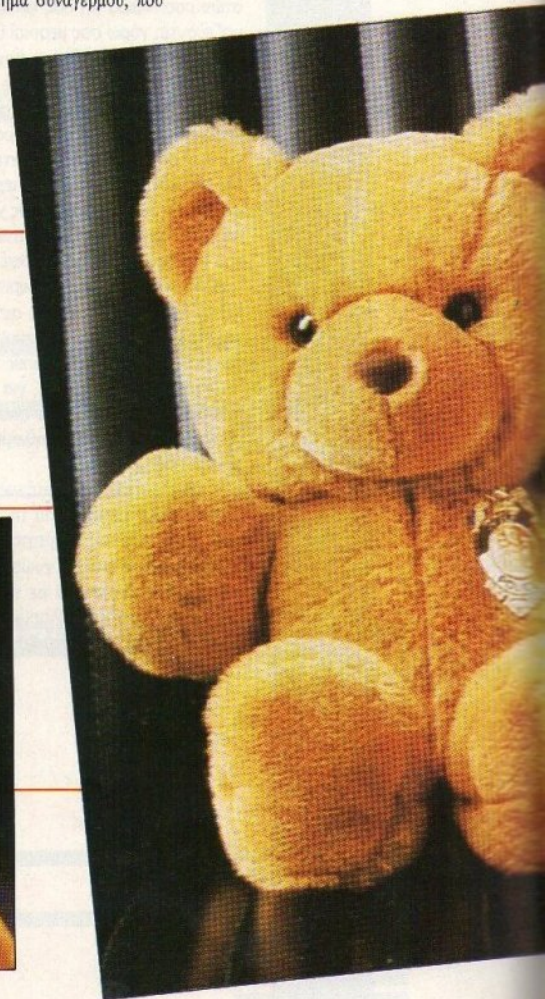
ΤΟ ΑΡΚΟΥΔΑΚΙ ΠΟΥ βλέπετε στη φωτογραφία ανήκει στην υπηρεσία διάξεως κοινού εγκλήματος. Το βάζετε στο αυτοκίνητό σας και αναλαμβάνει να διώξει όλους τους επιδοξους κλέφτες. Πρόκειται για ένα σύστημα συναγερμού, που

λειτουργεί με κάθε αλλαγή πίεσης του αέρα στο εσωτερικό του αυτοκινήτου. Διαθέτει αρκετά ισχυρή σειρήνα (110 db!) και κυκλοφορεί στην Αμερική, όπου και κοστίζει 12.000 δρχ. περίπου.



ΓΙΑ ΠΙΟ ΖΩΤΑΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

ΤΟ U-FORCE JOYSTICK δεν χρειάζεται να το αγγίξετε για να καταλάβει τις κινήσεις που θέλετε να πραγματοποιήσετε. Διαθέτει σένσορες και «διαβάξει» τις κινήσεις των χεριών σας. Έτσι, μπορείτε να γυμνασθείτε και λιγάκι παίζοντας μπόξ, χωρίς όμως να κινδυνεύετε από το δεξί direct του αντιπάλου σας. Το U-force συνεργάζεται με τις κονσόλες της Nintendo και κοστίζει 11.000 δρχ. Broderbund Software, 17 Paul Dr., San Rafael, Calif. 94903.



ΕΣΗ

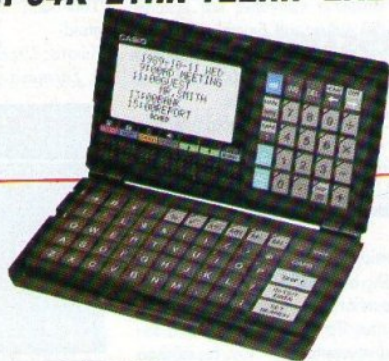
ΤΑ DATA ΕΡΧΟΝΤΑΙ!



ΤΑ ΠΡΩΤΑ DIGITAL κασετόφωνα άρχισαν ήδη να εμφανίζονται στην παγκόσμια αγορά. Το dat της φωτογραφίας έχει κατασκευαστεί από τη Nakamichi και διαθέτει, εκτός από τη μονάδα ηχογράφησης,

μα ξεχωριστή μονάδα επεξεργασίας του ήχου, καθώς και remote control. Η τιμή τους ακόμη δεν είναι γνωστή, μια και δεν έχει έρθει στην Ελλάδα. Εν αναμονή εξελίξεων, λοιπόν, στο χώρο του ψηφιακού ήχου.

32K Ή 64K ΣΤΗΝ ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ



Η ΝΕΑ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ατζέντα της Casio διαθέτει 32 K μνήμη, όσο δηλαδή διαθέτε - πριν από καιρό - ένας από τους πρώτους home computers, ο ORIC. Το SF-4000, όμως, χρησιμοποιεί αυτή τη μνήμη εντελώς διαφορετικά. Διαθέτει λειτουργίες αποθήκευσης τηλεφώνων, σημειώσεων, ωρολογίου προγράμματος και ημερολογίου. Μπορείτε να το βρείτε και στην έκδοση των 64K (SF-7500), που συνδέεται και με PC. Η τιμή του SF-4000 είναι 33.000 δρχ., του SF-7500 είναι 51.000 δρχ. ΕΛ ΜΗ Α.Ε. Χαρ. Τρικούπη 22, τηλ. 3643811.

ΓΙΑ ΤΙΣ ΔΙΑΚΟΠΕΣ...

ΤΩΡΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΣΤΕ για καλοκαιρινές διακοπές, ένα καλό ραδιόφωνο σας είναι απαραίτητο. Το ICF-SW15 της Sony είναι ένα σύστημα παγκόσμιας λήψης, που αποτελείται από μια τηλεσκοπική κεραία με καλώδιο που της επιτρέπει να συνδέεται με έναν controller, ο οποίος προσαρμόζεται πάνω στο ραδιόφωνο. Το σετ συμπληρώνεται από ένα ζευγάρι ακουστικά, καθώς και από ένα μετασχηματιστή. Η τιμή του είναι 110.000 δρχ. Σ. Πετρόχειλος και ΣΙΑ Ο.Ε. Συγγρού 251, τηλ. 9348554.



Αντί να ρωτάτε στο δρόμο...

Ψάχνοντας απελπισμένα για κάποια τοποθεσία, μπορείτε από εδώ και μπρος να ζητάτε βοήθεια από κάποιον υπολογιστή. Τουλάχιστον στη Βρετανία αυτό είναι πια πραγματικότητα. Το αρμόδιο υπουργείο, σε συνεργασία με την Ένωση Αυτοκινητιστών, έχει φτάσει πια στο τελευταίο στάδιο ετοιμασίας, χρησιμοποιώντας σχεδιαστικά προγράμματα CAD και συμβατούς για την παραγωγή και ενοποίηση όλων των χαρτών και τουριστικών οδηγιών της χώρας. Τα πλεονεκτήματα βέβαια της εργασίας αυτής δεν είναι μόνο το χαρτογραφικό «νοικοκύρεμα» της χώρας. Οι digitized χάρτες θα είναι διαθέσιμοι στους οδηγούς τη στιγμή της οδήγησης, μέσω μιας νέας οθόνης υγρών κρυστάλλων, η οποία θα απεικονίζει ανά πάσα στιγμή τη θέση του οχήματος μέσα στην



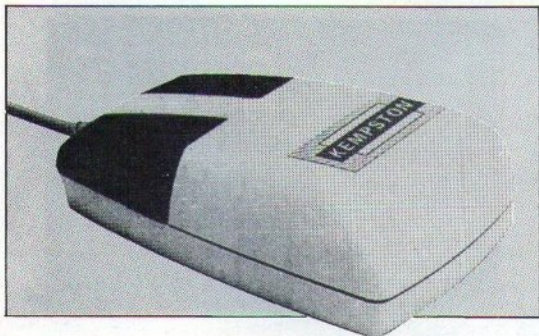
πόλη, αφού πάρει τα δεδομένα του χάρτη μέσω της περιοχής, συμπεριλαμβανομένων και των τουριστικών αξιοθεατών, όπως κάστρα, ανειμύμυλοι και ζωολογικοί κήποι. Το σημαντικότερο όμως είναι ότι η νέα αυτή μέθοδος χαρτογράφησης επιτρέπει γρήγορες και εύκολες βελτιώσεις και διορθώσεις. Όσο για τη βοήθεια που θα προσφέρει στους νέους οδηγούς, αυτή είναι φυσικά ανυπολόγιστη.

Όσο για την Ελλάδα, τι να τους κάνουμε τους υπολογιστές... έχουμε τους περιπτεράδες.

Νέο ST mouse

Μήπως έχετε εκνευριστεί με τα κουμπάκια του ποντικού σας, ω αγαπητοί Atarάδες; Μάλλον. Μπορεί το ποντίκι των ST να είναι ένα από τα καλύτερα που έχουν κυκλοφορήσει, δεν παύει όμως να είναι ευπαθές στα πλήκτρα, τα οποία μετά από λίγο καιρό αρνούνται με

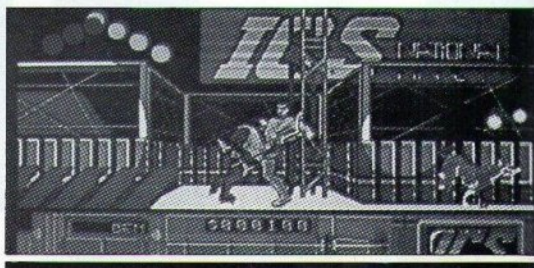
πεισμα να πιεστούν. Βλέποντάς τα όλα αυτά η Kempston Data αποφάσισε ότι είναι ώρα για ένα νέο ποντίκι. Το mouse είναι αρκετά πιο εργονομικό από τον συνάδελφό του και σε πιο «χτυτή» γραμμή, ενώ περιλαμβάνει και δύο πλήκτρα με καλύτερη, όπως λέγεται, αίσθηση. Το περιφερειακό φημιζέται σαν ιδιαίτερα ανθεκτικό στη σκόνη του γραφείου και κοστίζει - στη Μεγάλη Βρετανία - 30 λίρες.



Ο διαγωνισμός των gamers

432 κουπόνια πλημμύρισαν αυτή τη φορά τα γραφεία μας, κάτι που είχαμε να δούμε από την εποχή του Pacmania. Δεν μας το λέγατε πιο πριν ότι σας αρέσει τόσο ο Schwarzenegger; Έχουμε και το Predator. Πάντως, τα δέκα μπλουζάκια περιμένουν τους νικητές τους, οι οποίοι είναι οι εξής:
 Λάμπης Χατζηλααριδής, Αμ. Ερ. Σταυρού 38, Καβάλα (Commodore Amiga)
 Νίκος Δόμβρος, Περίδα 39, Θεσσαλονίκη (Atari 520 ST)
 Γιώργος Γιανναδάκης, Παναγή Τσαλδάρη 20, Χολαργός (Amstrad)
 Κώστας Περδικούρης, Β. Ηπείρου 7, Σαλαμίνα (Atari 520 ST)

Γρηγόρης Λαυρεντιάδης, Γ. Θεοτοκά 1, Θεσσαλονίκη (ZX Spectrum 48)
 Λεωνίδας Σαραφίδης, Σιατιστής 11, Κοζάνη (Amstrad)
 Κώστας Αναστασόπουλος, Ορφώφης 30, Γαλάτσι (Commodore 64)
 Νίκος Μούρας, Ελευθέριου Βενιζέλου 93, Μυτιλήνη (Amstrad)
 Δημήτρης Ραυτόπουλος, Θρασύβουλου 29, Καστέλλα Πειραιά (Amstrad)
 Γ. Φραντζεσκάκης, Φρεαττίδος 30, Πειραιάς (Amstrad).
 Ελπίζω να μη μοιάζετε πολύ στο Σβαρτσενέγκερ παιδιά, για να σας κάνουν τα μπλουζάκια. Συγχαρητήρια και περιμένουμε τα κουπόνια σας για το Skweek.



Ηλεκτρονικός Παιδιάτρος

Μια εταιρία προγραμμάτων και εφαρμογών ανέπτυξε πρόσφατα ένα πρόγραμμα, το οποίο επιτρέπει στους γονείς να διαγνώσουν τις ασθένειες των παιδιών τους. Το όνομά του είναι Family Care και τρέχει σε IBM συμβατούς. Η κατασκευάστρια εταιρία του, Lundin Laboratories, υποστηρίζει ότι το πρόγραμμα είναι ικανό να βρει τις ασθένειες παιδιών μέχρι 15 ετών με επιτυχία σχεδόν τα όρια της διάγνωσης από άνθρωπο. Χρησιμοποιεί μια σειρά από ερωτήσεις για να εστιάσει τα συμπτώματα και να αναλύσει την ασθένεια.
 Εμείς φυσικά εντυπωσιαστήκαμε από την είδηση, οι γιατροί όμως όχι. Κι αυτό γιατί το ιατρικό software

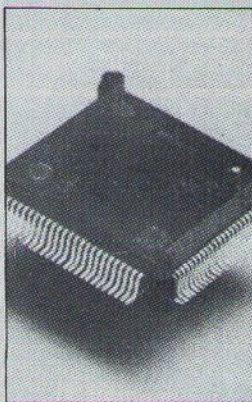
βρίσκεται σε συνεχή άθηση και ο ανταγωνισμός είναι ήδη μεγάλος. Έτσι, υποστηρίζουν ότι το πακέτο έχει περιορισμούς. Δεν μπορεί να καλύψει πλήρως τις περιπτώσεις θεραπειάς, όπως οι περισσότεροι ιατρικοί οδηγοί, και δεν είναι τόσο σύνθετο, όσο τα επαγγελματικά ιατρικά προγράμματα. Αφήστε δε το γεγονός ότι, σύμφωνα με τις εκτιμήσεις πολλών παιδιάτρων, η αποτυχία του να διαγνώσει με ακρίβεια μια ασθένεια έχει σαν αποτέλεσμα να εμφανιστεί στην οθόνη το μήνυμα «Επέιγον! Ζητήστε αμέσως ιατρική βοήθεια!».
 Τελικά μπορεί εσείς να γλιτώσετε από την ιλαρά, αλλά όχι κι οι γονείς σας από καρδιά...

Τη ζωή σας ή τα ...chips σας;

Η παρανομία στην Πληροφορική δεν είναι καινούργιο φαινόμενο. Τόσοι και τόσοι hackers έχουν αφήσει όνομα για τις «αταξίες» τους. Φαίνεται όμως ότι η ηλεκτρονική κομπίνια, όσο κι αν φαίνεται γοητευτική, υστερεί σε περιπέτεια και δράση από τις παλιές καλές «δουλειές» που γίνονταν νύχτα. Τι να κάνουμε, το κλασικό έχει πάντα την αξία του.

Αυτή θα πρέπει μάλλον να είναι η απτία για το νέο κύμα ληστειών που

έχουν σχέση με υπολογιστές. Τι φορά αυτή στόχος είναι τα ...RAM τοπίκια. Μετά την οικονομική αναστάτωση λόγω της έλλειψης των τασις, οι τιμές τους ανέβηκαν κατακόρυφα, κάτι που τράβηξε την προσοχή των «ελαφροχέρηδων». Αποτέλεσμα: Πέντε ένοπλες ληστείες στο διάστημα Σεπτεμβρίου-Ιουλίου, παρά τη μείωση - στο μεταξύ - των τιμών της RAM. Στον κατάλογο των εταιριών, που ανακαλύπτουν ότι τα αποθεμάτα τους έχουν



κάνει φτερά, είναι μεγάλα ονόματα του χώρου, όπως π.χ. η Sun Microsystems ή ακόμα και η αφοσιωμένη στον 80386 Compaq. Οι συλλήψεις δίνουν και παίρνουν: Στη ληστεία της Compaq μόνο, μήηκαν στη φυλακή 22 άτομα. Αλλά οι ληστές δεν φαίνεται να ιππώθηκαν και πολύ. Στην εταιρία AST οι ληστές χρησιμοποίησαν αυτόματα για να δέσουν τους φύλακες και να κλέψουν περιφερειακά αξίας 11.000 λιρών, ενώ λίγο αργότερα δύο μασκοφόροι έκλεψαν 610.000 λίρες σε τοπίκια DRAM από τη Western Digital.

Το μόνο που μένει είναι να δούμε τοπίκια με ενσωματωμένο συναγερμό...

Τα ανδροειδή έρχονται

Σε νέες, οικιακές εκδόσεις

Στο προηγούμενο PIXEL είχαμε μιλήσει για ένα σιδηρένιο ρομπότ-ακρίδα. Παραήταν μεγάλο βέβαια για ακρίδα. Με τον 1,5 τόνο βάρος, θα χρειαζόταν πολύ ανθεκτικό έδαφος για να περπατήσει.

Όμως μην τρομάζετε. Η πρώτη γενιά των ανδροειδών δεν έχει καμία σχέση με αυτά τα τέρατα. Είναι πιο... κοντή και πολύ πιο έξυπνη. Πού τα ξέρουμε όλα αυτά; Μα από την ανακοίνωση της Droid Systems, μιας εταιρίας που έχει πάρει πολύ στα σοβαρά την υπόθεση των ανδροειδών. Το τελευταίο της δημιουργήμα, το οποίο προβλέπεται να μπει πολύ σύντομα σε φάση παραγωγής, είναι το Droid Genesis I. Πρόκειται για ένα ρομπότκι ύψους 1,40 περίπου, το οποίο, εκτός των άλλων, είναι συμβατό με IBM.

Το Droid είναι μια πρώτη τάξης νοικοκυρά. Μπορεί να αποθηκεύσει ορισμένα μικροπράγματα και να τα επιστρέψει όταν του ζητηθούν, να καθαρίσει πατώματα και να τακτοποιήσει ράφια καταστημάτων. Μπορεί να σηκώσει περίπου 15 λίμπρες βάρος με τον βραχίονά του και να δουλέψει ακούραστα για έξι ώρες, χωρίς ανάγκη επαναφό-

ρσης. Διαθέτει μια ειδική βάση, στην οποία υπάρχει ένα ενσωματωμένο πληκτρολόγιο, για να μπορείτε να το προγραμματίσετε. Στο σιδηρένιο του κρανίο φιλοξενούνται ορισμένα πολύ ανθρώπινα χαρακτηριστικά: μονάδα εντοπισμού αντικειμένων, κύκλωμα σύνθεσης φωνής και ανιχνευτές ήχου.

Εκτός από αυτά όμως, το Droid μπορεί να βάλει ένα χεράκι σε πολλές ακόμα εργασίες. Για παράδειγμα μαθαίνει πολύ εύκολα να πλένει ένα αυτοκίνητο, να φυλάει το σπίτι (επαγγελματίες σκύλοι ενωθείτε), να σερβίρει ποτά, να ...λέει αστεία (...μεταλλικό χούμορ;), να κουρεύει το γρασίδι (κι όποιον βρίσκεται εκείνη την ώρα ξαπλωμένος εκεί), να απαντά στο κουδούνι της πόρτας, να ταΐζει τα ζώα, να βγάξει βόλα το σκύλο, να λέει ιστορίες στα μικρά παιδιά για να κοιμηθούν (;!) και να μαζεύει τις μπάλες του γκολφ ή του τένις, κατά τη διάρκεια της παρτίδας σας. Η ίδια η εταιρία, η Droid Systems, ανακοίνωσε ότι ελπίζει να καθιερώσει το Droid Genesis σαν το νέο standard στον τομέα των εφαρμογών της ρομπωτικής.

Computerized βαρομετρικά

Καιρός για Amiga

Η Amiga είναι μια κυρία. Κι όπως πολλές οι κυρίες, έχει ένα ελάττωμα: είναι πολύ ζηλιάρα.

Ενώ λοιπόν ο Atari έχει ήδη συμπεριλάβει στη βιβλιοθήκη των προγραμμάτων του ένα πακέτο με hardware, που του επιτρέπει να συνδέεται με μετεωρολογικούς δορυφόρους, η Amiga ακολουθεί κι αυτή με την σειρά της. Το σύστημα hardware-software ονομάζεται Teletext Adaptor και η κατασκευάστρια εταιρία του είναι η Microtext. Η συσκευή αυτή επιτρέπει στους κατόχους και των δύο μηχανημάτων να επιλέγουν εικόνες που στέλνονται στη γη από τους μετεωρολογικούς δορυφόρους που βρίσκονται σε τροχιά, χρησιμοποιώντας - τίποτε περισσότερο από - μια απλή κεραία τηλεόρασης.

Οι εικόνες μεταδίδονται συνήθως με το σύστημα Ceefax και παρουσιάζονται στην Amiga διαδοχικά. Όπως καταλαβαίνετε, δεν μπορείτε να λάβετε τις εικόνες κατ' ευθείαν από την τηλεόραση. Ο χρήστης θα χρειαστεί να κάνει download οποιαδήποτε από τις εικόνες επιλέξει με το ποντίκι.

Το μόνο κακό, με την εντυπωσιακή - κατά τα άλλα - εφαρμογή, είναι το ότι οι εικόνες στέλνονται μόνο μέσω του τηλεπικοινωνιακού δικτύου του BBC, απ' όπου μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε δωρεάν.

Στην Αγγλία το hardware και το πρόγραμμα κοστίζουν 125 λίρες. Θέλετε περισσότερες πληροφορίες; Δεν έχετε παρά να δοκιμάσετε στο τηλέφωνο 0705595694.



ίσως δεν βάζουμε

τα γυαλιά στους κομπιούτερς.

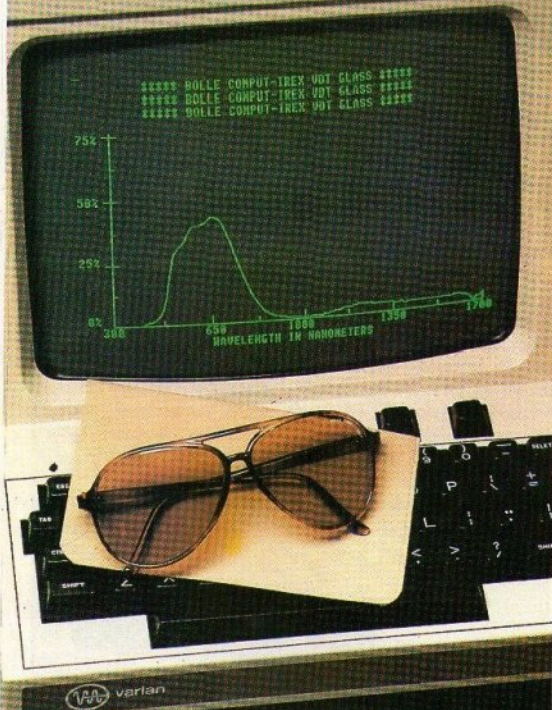
μπορούμε όμως

να ξεκουράσουμε τα μάτια σας!

bolle

COMPUT-IREX VDT GLASS

ΘΑ ΤΑ ΒΡΕΙΤΕ
Σ' ΟΛΑ ΤΑ
ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



γονότα... φήμες... σχόλια.

Save the Jews

Μετά τη ρατσιστική λύσσα των παράνομων προγραμματιστικών ομάδων, να και κάτι που ισορροπεί λίγο τα πράγματα. Το Dorot Project είναι ένα φιλόδοξο πακέτο που τρέχει σε έναν κεντρικό υπολογιστή, κάπου στο Tel Aviv. Πρόκειται ουσιαστικά για μια database, η οποία όμως έχει έναν πολύ συγκεκριμένο σκοπό: την αναζήτηση χαμένων ατόμων στα στρατόπεδα συγκέντρωσης. Οι οικογένειες που θέλουν να αναζητήσουν τους χαμένους τους συγγενείς δεν έχουν παρά να τροφοδοτήσουν το πρό-

γραμμα με δεδομένα, τα οποία σχηματίζουν ένα γενεαλογικό δέντρο. Οι πέντε κοντινότεροι συγγενείς του ατόμου που αναζητείται καταγράφονται στο αρχείο, το οποίο έχει πια αποθηκευμένα στοιχεία και πληροφορίες για χιλιάδες οικογένειες. Ο υπολογιστής μπορεί έτσι να διασταυρώσει με ακρίβεια και ταχύτητα τα αποτελέσματα των πληροφοριών και να δώσει - σε πολύ συντομότερο χρονικό διάστημα - αποτελέσματα, για τα οποία μέχρι τώρα απασχολούνταν ένας μεγάλος αριθμός προσωπικού. Κι όπως καταλαβαίνετε, αυτό είναι μια υπόθεση στην οποία δεν μπορεί να περιμένει κανείς...

Βιντεοσκοπήστε άφοβα

Ολοι σας θα έχετε ζήσει τον εφιάλτη του προγραμματισμού ενός βίντεο. Μπορείτε να προγραμματίσετε ώρες ολόκληρες, για να διαπιστώσετε τελικά ότι γράφατε λάθος κανάλι ή λάθος ημέρα. Όλα αυτά όμως φαίνεται να τελειώνουν, αφού οι υπολογιστές αποφάσισαν να βάλουν ένα χεράκι στο πρόβλημα.

Το Smart TV είναι ένα νέο σύστημα που ελέγχεται από υπολογιστή και το οποίο αναλαμβάνει να παρακολουθήσει κάθε τηλεοπτικό πρόγραμμα, το οποίο (προσέξτε αυτό) πιστεύει ότι θα ...ενδιαφέρει τον κάτοχό του! Έχει τη δυνατότητα να μαγνητοσκοπήσει περίπου 186 ώρες (ποιά λεπτά...) προγραμμάτων. Ένα μενού που εμφανίζεται στην οθόνη καθοδηγεί το χρήστη/τηλεθεατή να επιλέξει αυτά που θέλει, μέσα από μια λίστα τηλεοπτικών προγραμμάτων. Το σύστημα περιλαμβάνει και το απαραίτητο περιφερειακό, ένα ρομπότ που αλλάζει βιντεοκασέτες, κάνοντάς τα έτσι όλα μόνο του. Κι επειδή και εμείς, όπως κι εσείς, είχαμε το ίδιο πρόβλημα «μα καλά, πώς ξέρει το computer τι μου αρέσει εμένα;», σας πληροφορούμε ότι τα πράγμα-



τα είναι αρκετά απλά. Η εταιρία αναλαμβάνει να πάρει μια μίνι συνέντευξη από κάθε ένα χρήστη ξεχωριστά, από την οποία συνέντευξη καταλαμβάνει τις προτιμήσεις του και κάθε εβδομάδα ένας μεγάλος mainframe υπολογιστής τροφοδοτεί όλες τις συσκευές με το τηλεοπτικό πρόγραμμα και τις εκπομπές στις οποίες πρέπει να πατήσουν το record.

Δύσκολα τα γούστα των ανθρώπων...



ΜΗΝΑΣ ΚΟΚΚΟΡΗΣ & ΣΙΑ ΟΕ

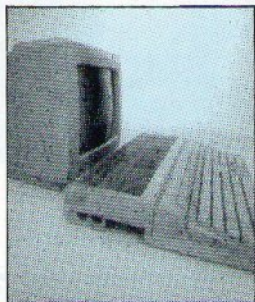
εισαγωγές - αντιπροσωπείες

Χαροκόπου 39, 176 71 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ. (01) 951 1876 - 951 7924

εργονότα... φήμες... σχόλια...

Πώς ένας ST μπορεί να γίνει Mega

Η πρωτοεμφανιζόμενη Frontier software, η οποία έχει ειδικευθεί στους σκληρούς δίσκους στον Atari και την Amiga, είναι ξανά στην επικαιρότητα με ένα νέο upgrade για τα μοντέλα της Atari. Πρόκειται για την πλακέτα Xtra-RAM, μια κατασκευή η οποία παρέχει τη δυνατότητα για επέκταση της μνήμης στα 2 MBytes. Η επέκταση γίνεται στο εσωτερικό και των 520 STFM και των 1040 και κοστίζει περίπου 400 λίρες. Στην τιμή αυτή βέβαια δεν περιλαμβάνονται τα ...εργατικά σας, μια και θα χρειαστεί να βάλετε κι εσείς ένα χεράκι. Η μέθοδος πάντως είναι απλή: τραβάτε από την πλακέτα δύο τσιπάκια (δεν χρειάζεται κολλητήρι γι' αυτό) και τοποθετείτε δυο πλακέτες, οι οποίες περιέχουν τις μνήμες. Κατόπιν ξεκολλάτε τα τσιπάκια της MMU και ποιο shifter (μη φοβάστε, είναι σε βάσεις), κολλάτε την πλακέτα και τα τοποθετείτε στις νέες τους θέσεις. Η πλακέτα περιέχει 16 τσιπς ποιο 1 MBit. Η εταιρία ανακοίνωσε και κάτι ακόμα: για όσους χρήστες μπορούν να προμηθευτούν τσιπάκια RAM του 1 MBit, θα κυκλοφορήσουν πλακέτες χωρίς τα τσιπάκια.



Η επέκταση λειτουργεί άψογα με όλα τα ST και συνοδεύεται με manual, ένα πρόγραμμα που τεστάρει την επιπλέον μνήμη και με πολλά utilities για RAM disk και disk spooler.

Βέβαια, τα μικροπροβλήματα πάντα υπάρχουν. Σε μερικά μηχανήματα για παράδειγμα, η MMU μπορεί να χειριστεί μόνο 500 KB και θα χρειαστεί να την αλλάξετε κι αυτή με κάποια άλλη, την οποία η Frontier - όπως λέει - θα πουλήσει μαζί με το upgrade. Αλλά, πάντως, είναι κι αυτό κάτι...

Τρισδιάστατα... computers;

Ας υποθέσουμε ότι καταφέρνεται να σχεδιάσετε ένα ηλεκτρονικό κύκλωμα στις τρεις διαστάσεις. Να τοποθετήσετε δηλαδή τα εξαρτήματα όχι πάνω σε μια πλακέτα με κάποιο μήκος και πλάτος, αλλά σε ένα τρισδιάστατο board. Με τον τρόπο αυτό οι ειδικοί υποστηρίζουν ότι το μέγεθος του κυκλώματος, οι επαφές και οι καλωδιώσεις μειώνονται σημαντικά. Μ' αυτόν τον τρόπο, ένα τρισδιάστατο τσιπάκι με το ίδιο μέγεθος έχει περίπου 90% περισσότερο χώρο για κυκλώματα, έτσι ώστε να γίνει ένα σούπερ-τσιπ, με τεράστιες δυνατότητες επεξερ-

γασίας και μειωμένη κατανάλωση ενέργειας. Και μη νομίζετε ότι όλα αυτά είναι θεωρητικά. Οι ίδιοι επιστήμονες που κατέληξαν σε αυτό το συμπέρασμα εργάζονται ήδη υπερωριακά για τη δημιουργία ενός υπερυπολογιστή με ικανότητα επεξεργασίας 10 δισεκατομμυρίων πράξεων ανά δευτερόλεπτο (απάθεια, απάθεια, κάντε τους αδιάφορους), ο οποίος - σημειώστεν - θα είναι φορητός. Ήδη έχει παρουσιαστεί ένα δοκιμαστικό μηχανήμα, ενώ ετοιμάζεται υπερωριακά και το software.

Αυτάαααααα...

ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ N°1



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

Δ. ΜΠΑΞΕΒΑΝΗΣ & ΣΙΑ Ο.Ε.,

ΛΙΟΣΙΩΝ 117, ΠΛ. ΑΤΤΙΚΗΣ 10440 ΑΘΗΝΑ,

ΤΗΛ: 8218708 - 8821578

FAX: 01- 8218771

Η ΕΥΤΕ ΕΚΔΗ

Srully Blotnick Το «Χρυσό» Βιβλίο των υπολογιστών

Επιτέλους ένα βιβλίο
που κάνει τον «απρόσιτο»
κόσμο των υπολογιστών
κτήμα του καθένα!

COMPUTRESS / McGraw-Hill

Αυτό το βιβλίο απευθύνεται στους χρήστες υπολογιστών που θα 'θελαν να κατανοήσουν περισσότερο τις αρχές λειτουργίας και τη φιλοσοφία που κρύβεται σ' αυτούς, γραμμένο με τρόπο ευκαλόγητο και, συνάμα, συνεκτικό. ΤΟ «ΧΡΥΣΟ» ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ είναι η έμπρακτη απόδειξη ότι άνθρωποι με μικρή - ή και καθόλου - σχέση με τους υπολογιστές, μπορούν, με τον κατάλληλο τρόπο, να κατανοήσουν σε βάθος τους τρόπους λειτουργίας των πολύπλοκων υπολογιστικών συστημάτων. Μέσα από μια σειρά παραδειγμάτων από την καθημερινή ζωή, ο συγγραφέας παίρνει τον αναγνώστη και τον ξεναγεί - ψυχαγωγώντας τον ταυτόχρονα - στο εσωτερικό του computer.

ΕΚΔΟΣΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPUTRESS

ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ: ☎ 9238.672-675

νότα... φήμες... σχόλια...

Δαιμονάκι δαιμονάκι

Καιρό είχε να μας επισκεφθεί ο δαίμων του τυπογραφείου. Βλέπετε όλοι έχουν κάτι να φοβούνται: ε-σείς έχετε τα virus για τις δισκέτες σας κι εμείς το δαίμονα για το περιοδικό μας. Μέχρι να φεκάσουμε με αντιδαιμονικό και να έρθει να ρίξει κανένα spell ο αγαπητός Αντρέας, το μόνο που έχουμε να κάνουμε είναι να διορθώσουμε όπως

όπως: ξαναπάρτε λοιπόν τηλέφωνο την GD-Tronics, αυτή τη φορά στο 4324111 και όχι στο 4323111 όπως είχε γραφεί στο προηγούμενο τεύχος, για τα tuners που σας ενδιαφέρουν. Όσο για μας, ελπίζουμε να ξεφορτωθούμε σύντομα το απαίσιο ον, προτού αρχίσει πάλι τις ατά-Ξίες .../ 4αδε456ΑΣΣ dsfgwt... επ, έλα εδώ εσύ... έλα εδώ αμέσως!!!

Τρισδιάστατα monitors;

Ναι, αλλά για λίγους...



Η Texas Instruments εργάζεται σύσσωμη αυτόν τον καιρό πάνω σε μια νέα επαναστατική καινοτομία: την τρισδιάστατη απεικόνιση εικόνων. Η εργασία έχει ήδη αποτελέσματα και συνδυάζει την τεχνική της ολογραφίας με αυτήν της τρισδιάστατης απεικόνισης, η οποία χρησιμοποιούνταν μέχρι σήμερα. Αντίθετα όμως με την ολογραφία, στην οποία τα αντικείμενα παραμένουν ακίνητα, και στην τρισδιάστατη απεικόνιση, η οποία απαιτούσε ειδικά γυαλιά, η νέα μέθοδος έχει τη δυνατότητα να απεικονίζει κινούμενα αντικείμενα.

Το trik βρίσκεται στην επιφάνεια απεικόνισης. Πρόκειται για ένα δίσκο, ο οποίος είναι τοποθετημένος σε έναν κινητήρα, ο οποίος τον περιστρέφει με ταχύτητα από 400 μέχρι 600 στροφές ανά λεπτό. Επάνω από το δίσκο υπάρχει μια γεννήτρια ακτίνων laser, η οποία ελέγχεται από υπολογιστή και παράγει την εικόνα. Η εικόνα που παρουσιάζεται στο διάγραμμα είναι δύο διαστάσεων: για την άλλη μια

διάσταση η ακτίνα συγχρονίζεται με την περιστροφή του κινητήρα. Επειδή το μάτι μας - ως γνωστόν - ξεγελιέται εύκολα, «ενώνει» τελικά όλα αυτά σε μια κινούμενη εικόνα τριών διαστάσεων.

Για μια έγχρωμη εικόνα, τα πράγματα γίνονται πιο δύσκολα, αλλά όχι ακατόρθωτα. Αρκεί να χρησιμοποιηθούν τρεις δέσμες lasers με χρώματα κόκκινο, πράσινο και μπλε. Θεωρητικά η εικόνα μπορεί να έχει όσο μέγεθος θέλετε, αρκεί να αυξήσετε την διάμετρο της επιφάνειας του δίσκου. Μέχρι αυτή την στιγμή, στα πειράματα χρησιμοποιήθηκαν δίσκοι διαμέτρου 36 ιντσών.

Η πρώτη εφαρμογή των οθονών αυτών προβλέπεται ότι θα είναι ο ενσέριος έλεγχος των αεροδρομίων. Τα αεροπλάνα θα φαίνονται να κινούνται στον χώρο, ενώ οι αποστάσεις μεταξύ τους θα χρωματίζονται διαφορετικά.

Θα σας συμβούλευα να μη βιαστείτε να πάρετε καινούργιο monitor...

νότα... φήμες... σκόλια... γ

Τρελά joysticks (1)



Η πρωταθλήτρια στις κονσόλες Nintendo ξαναχτυπά, αυτή τη φορά με μια νέα σειρά από πρωτοποριακά joysticks. Τα νέα μοντέλα δεν έχουν μικροδιακόπτες και καλά καλά δεν έχουν ούτε μοχλό. Ποιός είναι ο μοχλός; Μα το ίδιο σας το χέρι! Ένα μεταλλικό γάντι με παράξενα πλήκτρα «φοριέται» στο χέρι σας και μεταφράζει τις κινήσεις σας στο χώρο. Δεν έχετε παρά να το

φορέσετε και να καθορίσετε ποιές κινήσεις (του χεριού) θα αντιστοιχούν σε ποιές (του joystick). Το περιφερειακό αυτό συνοδεύεται από ένα πρόγραμμα rally simulator, στο οποίο παίζετε κινώντας τα χέρια σας, σαν να έχετε ένα πραγματικό τιμόνι.

Να είστε μακριά από την οθόνη σας, όταν θα παίζετε karate games.

Τρελά joysticks (2)

Για ρεαλιστικά σκορς

■ εχάστε τα παιχνίδια που παί-
■ ζατε καθισμένοι αναπαυτικά
■ στην πολυθρόνα σας. Από ε-
δύ και μπρος, τα πράγματα δυσκο-
λεύουν. Ειδικά στα αθλητικά παι-
χνίδια θα πρέπει να έχετε τη φυ-
σική κατάσταση, για να μπορέσετε
να γράφετε στον πίνακα των sco-
pers. Δεν μας πιστεύετε; Δεν έχετε
παρά να ρίξετε μια ματιά στη φωτο-
γραφία που ακολουθεί, η οποία α-
πεικονίζει έναν ταλαίπωρο gamer
ενώ προσπαθεί να βελτιώσει το
σκορ του σε ένα ποδηλατικό si-
mulator. Το joystick είναι ένα κα-
νονικό ποδήλατο.

Ενώ εσείς κινείτε τα πεντάλ, ο Commodore υπολογίζει τη μέση και ανώτατη ταχύτητα, την από-
σπωση που διανύθηκε και πόσο απέ-
χει ακόμη από το τέρμα. Όλα αυτά
στέλνονται στον υπολογιστή μέσω
ενός ηλεκτρομαγνητικού δίσκου,
συνδεδεμένου στην πίσω ρόδα. Ο
δίσκος μεταβάλλει την αντίσταση,
ανάλογα με την ταχύτητα του τρο-



χού, και στέλνει το ανάλογο σήμα.
Το σύστημα λέγεται Compu Trainer
και πωλείται αντί 749 αμερικανικών
δολαρίων. Καθόλου ακριβό, αν
σκεφτείτε ότι εκτός από μεγάλα
σκορ θα βελτιώσετε και τη φυσική
σας κατάσταση.



COMPUTER SHOP S.A.

AMSTRAD COMMODORE SPECTRUM CITIZEN STAR ATARI

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME

	ΜΙΚΡΗ ΠΡΟΚΑΤ.	ΚΑΙ	ΑΠΟ 13.300	ΤΟ ΜΗΝΑ
ATARI 520 STFM MONOXP	»	»	»	10.300 »
ATARI 520 STFM (χωρίς οθόνη)	»	»	»	15.000 »
ATARI 1040 STFM MONOXP	»	»	»	14.600 »
ATARI 1040 STFM (χωρίς οθόνη)	»	»	»	10.000 »
AMSTRAD CPC-6128 green	»	»	»	11.000 »
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	»	»	»	6.000 »
SPECTRUM +2	»	»	»	8.200 »
SPECTRUM +3	»	»	»	7.800 »
COMMODORE 64 + κασετοφωνο	»	»	»	19.500 »
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ 1084D	»	»	»	

PC

SAMSUNG SPC 3000V 2DD	»	»	»	13.900 »
SAMSUNG XT 3000V 1FD + 1HD 20MB	»	»	»	17.800 »
COMMODORE PC 10-3 2FD 1HD 20MB	»	»	»	18.300 »
AMSTRAD PC 1640 2DD EGA	»	»	»	21.200 »
AMSTRAD PC 1640 1DD EGA	»	»	»	21.000 »
AMSTRAD PC 1640 1DD MD	»	»	»	14.800 »
AMSTRAD PC 1640 2DD MD	»	»	»	17.250 »
ATARI PC-1	»	»	»	12.300 »
HYUNDAI 840K (HER, CGA) 2DD	»	»	»	15.000 »
EURO PC (μονοχ οθόνη)	»	»	»	11.800 »
EURO PC (εγχρ οθόνη)	»	»	»	13.500 »
PC-200 (μονοχ οθόνη)	»	»	»	11.750 »
PC-200 (εγχρ οθόνη)	»	»	»	12.000 »

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC-10	»	»	»	7.400 »
STAR LC-10 COLOR	»	»	»	10.000 »
STAR LC-2410	»	»	»	10.000 »
CITIZEN 120D	»	»	»	8.000 »
CITIZEN 180E	»	»	»	9.600 »
CITIZEN MSP-15E	»	»	»	10.000 »
CITIZEN MSP-45	»	»	»	11.000 »
AMSTRAD DMP 3250	»	»	»	6.100 »
AMSTRAD DMP 4000	»	»	»	13.000 »

DISK DRIVES

COMMODORE 1541	»	»	»	9.000 »
COMMODORE 1581	»	»	»	9.200 »

ΟΘΟΝΕΣ

HANTAREX FALCON 12"	»	»	»	6.000 »
HANTAREX BOXER 14"	»	»	»	6.900 »
HANTAREX MR 14"	»	»	»	9.300 »
COMMODORE 1084 D ΕΓΧΡΟΜΗ	»	»	»	9.850 »
ATARI SM 124 MONOXP.	»	»	»	8.000 »

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

JOYSTICKS - ΔΙΣ ΚΕΤΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ
AMSTRAD DISK DRIVE FDI ΜΕ ΤΟ ΚΑΛΩΔΙΟ
DRIVE CITIZEN 3.5" 720 KB (ΜΕ FRAGMENT 5,25)
DRIVE CITIZEN 3.5" 144 KB (ΜΕ FRAGMENT 5,25)
ΣΕ ΤΙΜΗ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΗ.

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
ΚΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ SINGULAR ΚΑΙ TECHNOFT

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ - ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ -
DINERS CLUB - ΙΟΝΟΚΑΡΤΑ

ΑΓ. ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥ & ΓΕΡΑΝΙΟΥ 44 ΟΜΟΝΟΙΑ ΤΗΛ.: 5240.986

K I S W A R E

COMMODORE PC10-III: CPU 8088-1/10MHz, 256K Ram, 1 DD 360K, DUAL CARD, MONITOR, AT KEYB., SER, PARAL, MOUSE PORT 129.000
 XT PROPEX 111 : 4.77/10 MHz, 256 K Ram, 1x3.25" 360K
 CGA ή MGA, ΘΘΩΝΗ 12", AT KEYBOARD, SER, PARAL, RTC..... 99.100

AT PROPEX 286 : CPU 80286 8/10 MHz, 512Kb RAM, CGA ή MGA, 1DD 1.2Mb, 2 SER, 1 PARAL, MONITOR
 πλῆκτρ. 102 πλῆκτρων, τροφ.δ. 200 WATT, MS-DOS 3.3... 199.000

COMMODORE 64+κασετ.	34.500	DD PROPEX 5.25" (360K)	15.500
DISK DRIVE 1541-II	34.000	DD PROPEX 5.25" (1.2M)	23.300
AMIGA 500+TV MODUL	107.000	DD PROPEX 3.5" (1.44M)	27.600
AMIGA MON. 1084S ή D	64.655	MONO.GRAPH.CARD (ΒΑΛῆν.)	12.070
AMIGA 20 DRIVE PROPEX	29.900	COL.GRAPHIC CARD "	12.070
AMIGA 20 DRIVE 1010	31.900	DUAL CARD (MGA/CGA) "	15.520
AMIGA 501 RAM EXPANS.	32.800	SUPER EGA CARD "	29.900
AMIGA A2000 ή B2000	185.350	REAL TIME CLOCK CARD	6.000
AMSTRAD 6128 GREEN	64.655	ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR LC-10	52.600
AMSTRAD 6128 COLOR	90.500	" STAR LC-10 COLOR	62.900
ΘΘΩΝΗ THOMSON 12" (HXO)	21.550	" CITIZEN 120D	36.200
EGA MONITOR PROPEX	73.300	STAR WD-15 (180CPS/A3)	111.200
SEAGATE 20MB+Contr.	54.000	STAR WR-15 (240CPS/A3)	131.030
HARDD ST250R (40MB)+Cont	73.300	STAR LC24-10 (24 PIN)	81.900

ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΤΩ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΤΟ ΦΠΑ
 DISK 5.25" DD/DD

	10+	50+	10+	50+	10+	50+
NONAME	99	90	BASF	260 220	FUJI HD	550 500
PRECISION	119	99	VEREX	200 190	KODAK HD	500 450
DELA	200	160	KODAK	240 220	DATAL.HD	520 470
DATALIFE	240	220	FUJI	220 200	BASF HD	600 550

	DISKS 3.5" 2DD	10+	50+	10+	50+	10+	50+
NONAME	270	250	VEREX	420 380	FUJI	450 400	
PRECISION	350	300	DATAL.	500 450	BASF	500 450	
MAXELL 3" (CPC)	600	590	KODAK	500 450	FUJI 2HD	1000 900	

ΑΞΕΣΟΥΑΡ (MORIS DATA) ΑΝΑΛΟΓΙΣΜΑ κ.ά.

HANDY SCANNER (PC, AMIGA)	65.000	ΧΑΡΤΙ ΕΚΤΥΠ.	1000φ.	1.950
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΝΑΓΩ. ΚΕΙΜΕΝΟΥ	20.000	MOUSE (GENIUS)		12.000
ΔΙΣΚ/ΘΗΚΗ ΤΩΝ 40/50 (ΚΑΒΙΔΙ)	1.950	MOUSE KIT (GENIUS)		15.000
ΔΙΣΚ/ΘΗΚΗ ΤΩΝ 80/100 (ΚΑΒΙΔΙ)	2.300	MOUSE ΓΙΑ C64		5.000
ΔΙΣΚ/ΘΗΚΗ 10Τ. = 500, 5Τ. = 300		ΒΑΣΗ PRINTER 80στ.		4.000
JOYSTICK QBII = 1.950, TURBO = 2.950		ΦΙΑΤΡΟ ΘΘΩΝΗΣ 12"		4.000
GAME PORT CARD (PC) + JOYST. 9.000		ΦΙΑΤΡΟ ΘΘΩΝΗΣ 14"		4.500
FINAL CART. II=10.000, III= 14.000		ΚΟΦΤΗΣ ΔΙΣΚΕΤΤΩΝ		1.000
ΒΑΣΗ MONITOR 12"=3.000, 14"= 4.000		AMIGA TV MODULATOR		8.000

S E R V I C E Spectrum - C64 - CPC - AMIGA - ΣΥΜΒΑΤΑ
KISWARE Π Α Η Σ Η : **ΥΟΝΑΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ**
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ : Β. ΟΛΓΑΣ 93 (Μπότσαρη)
 ΤΗΛ : 031 - 857.551 , 831.260
 ΑΛΕΞΑΝΔΡΙΑ : ΠΛΑΟΠ/ΜΗΘΟΥ 23 (0333) 23802
 ΝΒΑΠΟΛΗ ΚΟΖ. : Π. ΜΒΑΛ 12 (0468) 22344

H Logica επεκτείνει τις δραστηριότητές της

H Logica, θέλοντας να καλύψει και τον τομέα των τοπικών δικτύων, μπαίνει δυναμικά και σ' αυτόν το χώρο, με την πώληση και υποστήριξη των LANs της Novell. Ήδη έχει εγκαταστήσει, μέσα στο χώρο του καταστήματός της, ένα Novell NetWare ELS II, με 8 θέσεις εργασίας, τις οποίες συντονίζει - σαν server - ο MP286 της Mitsubishi, εφοδιασμένος με σκληρό δίσκο των 70 MB.

Μέσα από το δίκτυο επιτυγχάνεται και η άφιξη παρουσίαση των προγραμμάτων της Computer Logic, της οποίας η Logica είναι και dealer. Παράλληλα επεκτείνεται και στις άλλες δραστηριότητες της.

Πέρα από το dealership των υπολογιστών της Amstrad, Hyundai, Mitsubishi, Schneider, Tulip, Commodore και άλλων εταιριών, πρόσφατα ανέλαβε την προώθηση των νέων προσωπικών υπολογιστών

της Philips. Εξακολουθεί δε να είναι dealer για εκτυπωτές γνωστών εταιριών και σχεδόν όλων των εταιριών που παράγουν σκληρούς ή μαλακούς δίσκους.

Από πλευράς software, πέρα από τα πακέτα της Computer Logic, Singular, Unisoft, διαθέτει στην αγορά και εφαρμογές γνωστών εταιριών του χώρου, που καλύπτουν τομείς όπως των δικηγόρων, των ξενοδοχείων, των εστιατορίων, των φροντιστηρίων, καθώς και της επεξεργασίας κειμένου.

Παράλληλα με όλες αυτές τις δραστηριότητες, συνεχίζονται και τα σεμινάρια σε γλώσσες προγραμματισμού, σε λογιστικά πακέτα της Computer Logic, σε επεξεργασίες κειμένου, και στο Page Maker.

Η Logica βρίσκεται στη Θεσσαλονίκη, Διαγόρα 35, τηλ. (031) 914350.

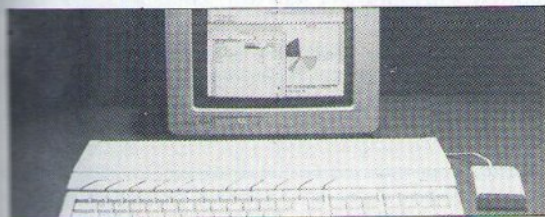
Καλοκαιριάζει τμήματα στη Logic Line

Mετά την εκδήλωση της απονομής διπλωμάτων σε σπουδαστές που αποφοίτησαν από τμήματα και σεμινάρια της χειμερινής περιόδου, που έγινε σε φιλική και εγκάρδια ατμόσφαιρα στις εγκαταστάσεις της, η Logic Line AE - Εκπαιδευτικό Κέντρο Εφαρμοσμένης Πληροφορικής συνεχίζει με νέα σειρά ταχύρρυθμων σεμιναρίων και τμημάτων, καθ' όλη τη διάρκεια του καλοκαιριού.

Τα σεμινάρια απευθύνονται σε ειδικούς - και μη - της Πληροφορικής, μαθητές, σπουδαστές, λογιστές, στελέχη επιχειρήσεων κ.λπ., που, σε μικρό χρονικό διάστημα, είτε ενημερώνονται για τη χρήση Η/Υ και του προγραμματισμού, είτε ολοκληρώνουν τις γνώσεις που ήδη έχουν αποκτήσει. Τα σεμινάρια αυτά περιλαμβάνουν: λειτουργικά συστήματα, γλώσσες προγραμματισμού, μηχανογραφική λογιστική, επεξεργασία κειμένου, χειρισμό διάφορων πακέτων κ.λπ. Η πρακτική άσκηση των σπουδαστών γίνεται σε επαγγελματικούς Η/Υ (AT, PC) και σε υπολογιστές που βρίσκονται σε δίκτυο μεταξύ τους. Χαρακτηριστικό είναι το ότι αντιστοιχί με θέση εργασίας ανά σπουδαστή.

Στη Logic Line λειτουργεί και Μαθητικό Club - Computers για μικρούς μαθητές. Για περισσότερες πληροφορίες, απευθυνθείτε στη Logic Line AE, Εγνατίας 128, Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 263717-262078.

Νέα περιφερειακά για Atari



Η εταιρία Κανέλλης Αθανάσιος & Σια Ο.Ε., της οποίας υποκατάστημα είναι το "Computers Κανέλλης", που - ως γνωστόν - ασχολείται αποκλειστικά με τα computer Atari ST, επικεντρώνει τις ασχολίες της στους υπολογιστές, σταματώντας όλες τις άλλες δραστηριότητές της.

Πρόσφατα μάλιστα η εταιρία μπήκε και στον κλάδο της παραγωγής περιφερειακών για Atari ST, με πρώτο προϊόν το "Switch Mouse". Αυτό λύνει ένα μόνιμο πρόβλημα των κατόχων Atari ST, που έπρεπε, κάθε φορά που ήθελαν να βάλουν το joystick ή να βγάλουν το mouse από τον υπολογιστή, να γυρίσουν το computer ανάποδα. Το Switch Mouse είναι ένα κουτάκι με τρεις εισόδους για joysticks και mouse,

που προσαρμόζεται στο πίσω μέρος του υπολογιστή. Εκεί, ο κάτοχος του ST μπορεί να συνδέσει το mouse και δύο joystick και με ένα διακόπτη να επιλέξει ποιά θα λειτουργεί. Η λιανική τιμή του είναι 5.900 δρχ.

Παράλληλα, συνεχίζεται η εισαγωγή περιφερειακών, με τελευταίο απόκτημα monitors για τον ST, σε προσιτή τιμή, που μπορούν να τρέξουν προγράμματά του, ανεξάρτητα από την ανάλυση που απαιτείται. Το Switch Mouse, τα καινούρια για monitors και πολλά άλλα χρήσιμα εξαρτήματα για ST, καθώς και τους ίδιους τους υπολογιστές, μπορείτε να τα βρείτε στο Computers Κανέλλης, Αγγελάκη 3, Θεσ/νίκη, τηλ. (031) 236101.

Δημιουργία σχολής από την Infochip

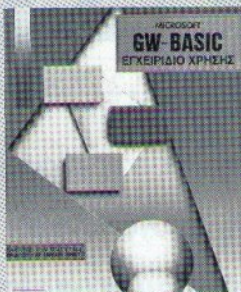
Μέσα στον Ιούνιο ξεκίνησε και συνεχίζει τη λειτουργία της η καινούργια σχολή που δημιούργησε η γνωστή εισαγωγική εταιρία Infochip. Στη σχολή θα χρησιμοποιείται μια νέα μέθοδος διδασκαλίας, στην οποία το μεγαλύτερο μέρος της δουλειάς γίνεται από τον ίδιο του υπολογιστή.

Συγκεκριμένα έχει περαστεί μέσα στον υπολογιστή μια σειρά από μαθήματα, η οποία περιλαμβάνει θεωρία και ασκήσεις πάνω σε κάποια γλώσσα προγραμματισμού. Ο κάθε μαθητής, δουλεύοντας πάνω στον υπολογιστή, «διαβάζει» και λύνει τις ασκήσεις. Την εποπτεία των μαθημάτων την έχουν καθηγητές

με πολυετή πείρα σ' αυτόν τον τομέα. Πέρα από εκμάθηση γλωσσών προγραμματισμού θα γίνονται και ειδικά μαθήματα, με την ίδια μέθοδο, πάνω σε θέματα αυτοματισμών για βιομηχανίες, καθώς και υβριδικών και πνευματικών κυκλωμάτων.

Παράλληλα, από τον ίδιο χώρο, θα συνεχίσουν να γίνονται και πωλήσεις γνωστών υπολογιστών και σε χονδρικές τιμές. Στην Infochip μπορεί κανείς να βρει και ένα πλήθος από αναλώσιμα.

Η διεύθυνση της Infochip είναι Δημ. Γούναρη 41, Θεσσαλονίκη, τηλ. (031) 922521.



Πλήρης οδηγός αναφοράς για όλες τις εντολές στην GW-BASIC, με σύνταξη, περιγραφή και παράδειγμα για κάθε εντολή. Επίσης περιλαμβάνονται: τα χαρακτηριστικά της γλώσσας, το περιβάλλον, τα μηνύματα λαθών κ.ά.

Η ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ ΣΕΙΡΑ "ΒΙΒΛΙΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ"



ΕΚΔΟΣΕΙΣ
ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ

Στουρνάρα 27B - ΑΘΗΝΑ, Τηλ. 3608407 - 3632044

Δίνουν αξία στον υπολογιστή σας



Το βιβλίο αυτό εξετάζει εθνοχιαστικά τη διάρθρωση και τη λειτουργία του διορθωτή, τη δομή και τη χρήση της γλώσσας, ενώ περιλαμβάνει και έναν πλήρη αλφαβητικό οδηγό αναφοράς στις εντολές και τις μεταεντολές της QuickBASIC με διαφωτιστικά παραδείγματα, και μια πλήρη καταγραφή των μηνυμάτων λαθών με την ερμηνεία και τον τρόπο αντιμετώπισής τους.

Ε Δ Ω



Λ

Ο Ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφει

Μια λέξη μπορεί να περιγράψει

αυτή την εποχή το Λονδίνο:

Κουφόβραση. Η θερμοκρασία

έχει φτάσει τους 26 βαθμούς

Κελσίου και λόγω της

τρομακτικής υγρασίας

κοντεύουμε να πεθάνουμε. Και

σαν να μην έφταναν όλα αυτά,

είχαμε ακόμα πιο πολλές

ανακοινώσεις για

παιχνιδομηχανές αυτό το μήνα.

Μεγάλο πράγμα η παράδοση. Δίνει στους ανθρώπους σιγουριά και στις εταιρίες αυτοπεποίθηση. Ίσως γι' αυτό το λόγο η Atari να προσπαθεί να κρατάει τόσο επίμονα τις παραδόσεις. Νομίζει φαίνεται ότι κάτι τέτοιο της δίνει κύρος (πού να ήξερες, καμμένη Atari).

Τρανταχτή απόδειξη της πίστης της στις παραδόσεις είναι το ότι ανακοίνωσε ακόμα ένα νέο προϊόν και, φυσικά, όπως τα προηγούμενα, έτσι και αυτό ΘΑ είναι έτοιμο.

Το νέο μηχανήμα στοχεύει να κερδίσει τους παιχνιδόφιλους όλου του κόσμου (και κυρίως της Αμερικής), που - απ' ό,τι φαίνεται - έχουν αρχίσει να πολλαπλασιάζονται με τρομακτικούς ρυθμούς.

Το νέο «εκπληκτικό», «υπέροχο», «φαναστικό», «απενανάλητο» (κ.τ.λ., κ.τ.λ.) δεν είναι τίποτα άλλο από ένα φορητό παιχνιδομηχανήμα, με έγχρωμη οθόνη υγρού κρυστάλλου.

Για να καταλάβετε για τι πράγμα μιλάμε, σκεφτείτε αυτά τα μικρά φορητά παιχνιδάκια με την πολύ μικρή οθόνη υγρού κρυστάλλου, η οποία όμως - αυτή τη φορά - είναι έγχρωμη και εδώ έγκείται και η πρωτοτυπία του μηχανήματος.

Για να είμαστε και δίκαιοι, δεν υπάρχει αυτή τη στιγμή άλλο φορητό μηχανήμα που να προσφέρει έγχρωμα γραφικά σε αυτό το μέγεθος. Αλλά τώρα που ξεπεράστηκαν ορισμένα τεχνικά προβλήματα, η αγορά φαίνεται να γεμίζει από τις νέες οθόνες και πολύ σύντομα θα δούμε πολλά και ωραία φορητά.

Προς το παρόν όμως, η Atari φαίνεται να έχει το πρώτο από αυτά τα φορητά και - κρατώντας πάντα την παράδοση - το ανακοίνωσε με τη γνωστή μετριοφροσύνη που τη διακατέχει σε κάτι τέτοιες περιπτώσεις.

Το μηχανάκι που έχει το «λακωνικό» όνομα Atari Portable Colour Entertainment System ή APCES (Έγχρωμο φορητό σύστημα ψυχαγωγίας της Atari!), έχει μήκος περίπου όσο και το αρχικό Spectrum (αυτό με τις... γομολάστιχες) και το μισό πλάτος απ' αυτό. Η οθόνη του έχει διάμετρο 3,5" και μπορεί να απεικονίσει 16 χρώματα από μία παλέτα 4.096, σε ανάλυση 160 x 102 pixels.

Για τον έλεγχο των γραφικών, το σύστημα περιέχει ένα επεξεργαστή που λειτουργεί στα 16MHz και χρησιμοποιεί 64K RAM. Τα προγράμματα «φορτώνονται» από smart cards, δηλαδή τις γνωστές κάρτες ROM, οι οποίες - σύμφωνα με την Atari - μπορεί να έχουν χωρητικότητα μέχρι και 16 Megabytes.

Κατά τα άλλα, το APCES περιλαμβάνει ένα τετρακάναλο σύστημα

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

ΤΑ ΠΕΝΤΕ ΠΡΩΤΑ

Αυτό το μήνα, αποφασίσαμε - και πάλι - να πρωτοτυπήσουμε με τα tops των προγραμμάτων. Θα σας παρουσιάσουμε λοιπόν τα 5 πρώτα για τα μηχανήματα των 16 bits (Spectrum, C64, CPC κ.τ.λ.), για να είναι πιο δίκαιος ο διαχωρισμός και η σύγκριση. Οι «μικροί», αυτό το μήνα, παίζουν με τα:

- 1) Microprose Soccer (Microprose)
- 2) Real Ghostbusters (Activision)
- 3) Emlyn Hughes International Soccer (Audiogenic)
- 4) Silkworm (Virgin)
- 5) Star Trek (Firebird)

Και οι «μεγάλοι» με τα:

- 1) Lord of the Rising Sun (Cinema - ware)
- 2) Silkworm (Virgin)
- 3) Microprose Soccer (Microprose)
- 4) Milenium 2.2 (Activision)
- 5) Forgotten Worlds (US Gold)

ΠΙΟ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟ C64

Και κάτι για τους φίλους του Commodore 64, για το οποίο είχαμε γράψει ότι υπήρχε πιθανότητα να ξανασχεδιαστεί. Αν και υπάρχει αυτή η πιθανότητα, η Commodore ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει το C64 με 10 παιχνίδια και ένα joy-

stick, στην τιμή των 150 λιρών (40.000 δρχ.).

Ο ΣΠΟΚ ΞΑΝΑΚΤΥΠΑ

Αν νομίζατε ότι θα ξεφεύγατε, είσαστε γελασμένοι. Το φθινόπωρο που μας έρχεται, θα ξαναπατάξει το γνωστό μας Enterprise, με όλους τους «γνωστούς», και - για μια ακόμη φορά - θα δούμε τον Kerκ να «διακτινίζεται». Το έργο λέγεται "The Final Frontier" (το τελευταίο σύνορο) και, όπως ήταν φυσικό, θα κυκλοφορήσει μαζί με το αντίστοιχο παιχνίδι. Το παιχνίδι θα είναι στα μαγαζιά μέχρι τα Χριστούγεννα, από τη Mindscape, η οποία μας

ετοιμάζει και ένα παιχνίδι σε συνεργασία με τη γνωστή εταιρία «μηχανών» Harley Davidson! Οι μηχανάβιοι όλου του κόσμου, λοιπόν, που ήθελαν μια Harley αλλά... δεν «μπορούσαν», μπορούν να αναμείνουν στο keyboard τους.

COMPUTERS ΑΠΟ ΤΟ ... ΚΑΜΙΟΝΙ

Στην κυριολεξία από το... καμiónι θα πουλάει η Acorn τα νέα A3000, στο επόμενο Acorn Show που θα γίνει στο Λονδίνο. Για να μην γεμίσει, λέει, η έκθεση από μηχανήματα, η Acorn θα έχει παρκάριε εξω

Ο Ν Δ Ι Ν Ο

και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

παραγωγή ήχου (το οποίο προσφέρει και τον απαραίτητο ρυθμιστή έντασης), υποδοχή για ακουστικά (για όσους δεν μπορούν να κάνουν χωρίς το θόρυβο), 5 κουμπιά για διάφορες χρήσεις (οι οποίες διαφέρουν από παιχνίδι σε παιχνίδι) και ένα μικρό joystick.

Για να λειτουργήσει, χρειάζεται 6 μικρές μπαταρίες, οι οποίες θα σας δώσουν μέχρι και 5 ώρες παιχνιδιού. Για όσους όμως δεν έχουν πολύ πλούσιο μπαμπα ή δεν έχουν καμία όρεξη να παίξουν 5 ώρες το μήνα, η Atari προσφέρει και ένα μετασχηματιστή ρεύματος, καθώς επίσης και ένα adaptor, για να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε την υποδοχή του αναπτήρα του αυτοκινήτου σας.

Για την ιστορία, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι η νέα παιχνιδιομηχανή έχει σχεδιαστεί από την Eryx και όχι από την Atari. Για αυτό το λόγο αρχικά θα κυκλοφορήσει με 6 παιχνίδια της Eryx. Μαζί με το μηχανήμα θα προσφέρεται δωρεάν το California Games, ενώ ξεχωριστά θα διατίθενται τα Impossible Mission, Monster Demolition, Blue Lighting, Time Quest και το The Gates of Xendocon. Όλα στην «τσιουχτερή» τιμή των 35 δολαρίων (6.000 δρχ.).

Και τώρα τα κακά νέα (είπαμε να κρατάμε τις παραδόσεις). Το APCES θα κοστίζει περί τις 120 λίρες (32.000 δρχ.) και ΘΑ κυκλοφορήσει μέχρι τα τέλη του 1989. Η Atari - σε αυτό το σημείο - ήταν μια πραγματική απόλαυση. Αφού δήλωσε ότι κατέχει ό,τι καλύτερο υπάρχει στο χώρο του φορητού, είπε ότι το μηχανήμα της θα βγει πολύ σύντομα (πότε όμως, δεν ξέρουμε) αλλά θα κυκλοφορήσει μόνο στην Αμερική! Για την Ευρώπη λέει δεν υπάρχουν σχέδια να κυκλοφορήσει μέχρι τα μέσα του 1990. Με άλλα λόγια, για άλλη μια φορά... Ήση Μάη, να φας τριψύλλι.

Πάντως, για όσους έχουν εντυπωσιαστεί από τα επιτεύγματα της Atari στο χώρο των φορητών, ο γνωστός ανταποκριτής θα ήθελε να δηλώσει ότι δεν έχει καταφέρει ακόμη να δει στα μαγαζιά το Portfolio, δηλαδή το πιο μικρό PC του κόσμου (σύμφωνα με την Atari), το οποίο έπρεπε να είναι «έξω» από το Μάρτιο. Αλλά τι τα θέλετε, οι ανακοινώσεις είναι πιο καλές διαφημίσεις από τα ίδια τα μηχανήματα.

Και για τους αμετανόητους, που ακόμα έχουν πίστη στις ανακοινώσεις της

Atari, θα πρέπει να πούμε κάτι που πάει να περάσει στο «ντουκού». Θυμάστε που είχαμε γράψει ότι η Atari ετοιμάζεται να παρουσιάσει μία πολύ φτηνή έκδοση του ST; Τότε μας είχε εντυπωσιάσει μία ανακοίνωση που έλεγε ότι, πριν από τα Χριστούγεννα, θα παρουσιαζόταν ένα ST που θα κόστιζε μόλις 99 λίρες (26.500 δρχ.!!!). Ε, λοιπόν τώρα μπορείτε να αγοράσετε κάτι άλλο. Η Atari ανακοίνωσε ότι σταματάει την σχεδίαση αυτού του μηχανήματος μέχρι το ...1991! Άντε και του χρόνου.

Βλέποντας όμως όλες αυτές τις ανακοινώσεις, ο μεγαλύτερος αντίπαλος της Atari στο χώρο των παιχνιδιών, η Nintendo, φοβήθηκε και πέρασε αμέσως στην απειθείση. Ανακοίνωσε ότι έχει κλείσει ήδη μία συμφωνία συνεργασίας με την AT&T, για την ανάπτυξη της υπάρχουσας παιχνιδιομηχανής της. Η νέα έκδοση θα δώσει τη δυνατότητα χρησιμοποίησής της και σαν μικρό υπολογιστικό σύστημα.

Αν και ακόμα δεν έχουν ανακοινωθεί λεπτομέρειες γύρω από τη συμφωνία ή γύρω από το τι θα αλλάξει με την παιχνιδιομηχανή της Nintendo, ο πρόεδρος της, Peter Maine, παρουσίασε το νέο μηχανήμα με «Δούρειο Ίππο» και συνέχισε «... όπως και οι Έλληνες, κάναμε το μηχανήμα να φαίνεται όσο πιο αθώο γίνεται, έτσι ώστε όλοι να πιστεύουν ότι είναι ένα παιχνίδι μόνο, ενώ στην πραγματικότητα μπορεί να προσφέρει πολύ περισσότερα».

Από την άλλη πλευρά, όλη αυτή η φασαρία δείχνει ότι η αγορά των παιχνιδιών έχει αρχίσει να γίνεται η υπ' αριθμόν ένα προτεραιότητα των εταιριών, μιας και η εποχή που έλοι αγόραζαν ένα συμβατό για να παίζουν παιχνίδια έχει αρχίσει να περνάει. Για να καταλάβετε τι ετοιμάζεται να γίνει στην αγορά των παιχνιδιών, αρκεί να σας πούμε μία μόνο φράση: Γνωστή εταιρία, που το όνομά της αρχίζει από Α και τελειώνει σε ...mstrad, έχει αρχίσει να συζητάει με διάφορους κατασκευαστές παιχνιδιομηχανών, για την υιοθέτηση ενός... νέου μηχανήματος. Το μηχανήμα αυτό θα κυκλοφορήσει με το όνομα της Sinclair, που χρησιμοποιείται από την Amstrad για τα «μικρά» μηχανήματα.

Η παιχνιδιομηχανή αυτή θα παρουσιαστεί κατά πάσα πιθανότητα στο Personal Computer show που θα γίνει το Σεπτέμβριο και - απ' ό, τι φαίνεται

από την έκθεση τρία φορητά με το νέο A3000 και οι επισκέπτες της έκθεσης θα μπορούν να αγοράσουν από τους dealers «μέσα» και να το παραλαμβάνουν «έξω». Άντε και του χρόνου με ... Datsun, παιδιά.

ΚΑΙ ΑΛΛΟ ΕΝΑ ΑΚΤΙΝΟΠΙΣΤΟΛΟ

Η ιδέα της Amstrad να πουλάει το Spectrum με ένα ακτινοπίστολο φαίνεται να αρπάζει σε πολλούς. Αποδείξει ότι το Cheetah ανακοίνωσε το Terminator, το οποίο είναι πάνω κάτω το ίδιο με αυτό της Amstrad,

αλλά θα είναι φθηνότερο. Δηλαδή, ενώ το ακτινοπίστολο θα πουλιέται στην τιμή των 19,95 λιρών (5.500 δρχ.), στην τιμή των 29,95 (8.000 δρχ.), που πουλιέται το Amstrad, μπορείτε να αγοράσετε το ακτινοπίστολο, τρία παιχνίδια ΚΑΙ ένα joystick από την Cheetah! Καμμένε Alan, όλοι εναντίον σου είναι.

ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΔΙΑΒΑΖΟΥΝ ΤΙ ΓΡΑΦΕΤΕ; ΤΟΤΕ ...

... Μπορείτε να χρησιμοποιείτε φωσφορίζε χαρτί με τον εκτυπωτή σας! Η αμερικανική εταιρία Miami Valley Paper Company ανακοινώνει

ότι διαθέτει συνεχόμενο χαρτί σε «φωσφορίζε» χρώματα. Για την ακρίβεια σε κίτρινο, πορτοκαλί, κόκκινο, ροζ και πράσινο. Το δείγμα που έπεσε στα χέρια της στήλης είναι πραγματικά εντυπωσιακό, αλλά, αν και ό,τι γράφεται σε αυτό το χαρτί δεν περνάει ποτέ απαρατήρητο, δεν είναι σίγουρο ότι θα διαβάζεται κιάλας. Τα χρώματα είναι τόσο έντονα, που μάλλον ζαλίζουν. Δεν μπορεί να τα έχει όλα κανείς.

Ε ΟΧΙ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΣ ΚΑΤΑ VIRUS

Μετά την τρομοκρατία που έχει πέ-

σει στην Αγγλία για τα virus και όλα αυτά τα απαίσια προγραμματάκια, που σώνει και καλά θέλουν να σας καταστρέψουν τους φακέλους σας, η Coroon and Black Corporation σκέφτεται ήδη να επεκτείνει τις ασφάλειές της και σε αυτό το χώρο. Αν λοιπόν φοβάστε τα virus, τότε μπορείτε να ... ασφαλιστείτε. Εξάλλου, το να «πιάσει» virus το μηχανήμα σας είναι πιο εύκολο από το να πιάσει φωτιά. Το πρόβλημα είναι πώς η ασφαλιστική εταιρία θα είναι σίγουρη ότι δεν το κάνατε επίτηδες. Αλλά από την άλλη, εμάς τι μας νοιάζει, αφού θέλουν να μπλέξουν με χάκερς, καλά να πάθουν.

ΕΔΩ ΛΟΝΔΙΝΟ

- θα είναι και η μόνη ανακοίνωση της Amstrad αυτό το χρόνο. Αυτά παθαίνει κανείς, όταν νομίζει ότι είναι θεός.

Από την άλλη βέβαια, και οι θνητοί δεν πάνε πίσω στα στραβοπατήματα. Πριν από λίγες μέρες, έφτασε στα γραφεία της στήλης μία πολύ ενδιαφέρουσα ανακοίνωση από την MGT, η οποία - όπως μπορεί να θυμάστε - ετοιμάζει (εδώ και δύο χρόνια) το πρώτο Spectrum συμβατό.

Η ανακοίνωση λοιπόν αυτή ήταν ενδιαφέρουσα, όχι γιατί ανέφερε το πότε θα μπορούμε να τεστάρουμε το SAM, αλλά γιατί μας έλεγε ότι το μηχανήμα είναι έτοιμο, αλλά - παρ' όλα αυτά - θα ...καθυστερήσει (!).

Ο λόγος; Μα τι άλλο; Η MGT δεν έχει αρκετά χρήματα για να το κατασκευάσει και, έτσι, αποφάσισε να διατηρήσει το ενδιαφέρον μας, μέχρι να βρει τα απαιτούμενα. Και ο τρόπος φαίνεται να είναι απλός: χρησιμοποιώντας ένα νέο νόμο για μικρές εταιρίες, αποφάσισε να πουλήσει μετοχές της σε επίδοξους επενδυτές.

Προτού όμως πάρουν τα μυαλά σας αέρα, πρέπει να σας πούμε ότι το μεγαλύτερο ποσό που μπορείτε να επενδύσετε είναι 1.000 λίρες (268.000 δρχ.) και μπορείτε να εξαργυρώσετε το ποσοστό σας μόνο μετά από 5 χρόνια. Αν τώρα η MGT υπάρχει ακόμα μετά από 5 χρόνια και είναι επικερδής, έχει καλώς. Αλλιώς... θα χάσετε κάποια χρήματα.

Εκτός όμως από την «έκκληση» προς τους μικρούς επενδυτές, η MGT εγκατέστησε ένα αυτόματο τηλεφωνητή, που δίνει πληροφορίες γύρω από το SAM. Η κασέτα με τα «νέα του SAM» θα ανανεώνεται κάθε εβδομάδα, μέχρι το SAM να βγει. Έτσι, για να μας κρατάει σε αγωνία.

Πάντως, τις πρώτες 3 εβδομάδες, η κασέτα ήταν η ίδια και το μήνυμα

σύντομο. Τα ειδικά τσιπς θα έρθουν από την Ιαπωνία μέχρι τον Ιούλιο και τα πρώτα κομμάτια θα κυκλοφορήσουν μέσα στο φθινόπωρο. Αν όμως βιάζεστε πάρα πολύ, μπορείτε να αφήσετε το τηλέφωνό σας και τη διεύθυνσή σας και όταν θα τα έχουν έτοιμα θα σας... ειδοποιήσουν. Όχι τίποτα άλλο δηλαδή, αλλά να μην τους ζαλίζουμε κιόλας.

Τέλος πάντων, αν γίνει κάτι μέσα στο καλοκαίρι (και αν ξαναλλάξουν την κασέτα), θα σας κρατήσουμε ενήμερους περί αυτού. Προς το παρόν, συνεχίστε τα παιχνάκια σας.

Πάντως, αν ενδιαφέρεστε για το τι μας επιφυλάσσει το μέλλον στα παιχνίδια, μπορούμε να σας πούμε για τη φανταστική πραγματικότητα.

Όσο και αν ακούγεται αντιφατικό, αυτός ο νέος όρος «κρύβει» κυριολεκτικά το μέλλον.

Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή: Στις 7 Ιουνίου και στην έκθεση Texto '89, παρουσιάστηκε για πρώτη φορά ένα σύστημα φανταστικής πραγματικότητας. Ο χειριστής ενός τέτοιου συστήματος φοράει μια ειδική περικεφαλαία που του καλύπτει το πρόσωπο, έτσι ώστε να μην έχει καμία επαφή με το περιβάλλον. Από εκεί και πέρα, τις εικόνες, τους ήχους και όλα τα υπόλοιπα συναισθήματα τα ελέγχει ένα αρκετά γρήγορο μηχανήμα.

Το μηχανήμα που κατασκευάστηκε από την VPL Research ελέγχει την περικεφαλαία, η οποία λέγεται "Eyerphone" (σε ελεύθερη μετάφραση...

ΤΩΡΑ!!
ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ
ΣΕ ΕΝΑ MONITOR
75000 ΔΡΧ'

Komputers
ΑΡΓΕΝΝΗΣ

NEO!!!
SWITCHMOUSE
ΜΕΤΑΛΛΑΚΤΗΣ ΓΙΑ ΔΥΟ JOYSTICK
ΚΑΙ ΕΝΑ MOUSE, ΠΟΥ ΜΠΑΙΝΕΙ
ΣΤΟ ΠΙΣΩ ΜΕΡΟΣ ΤΟΥ ST

COMPUTER ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ATARI ST

520 STFM (1MB DRIVE) : 110000
1040 STFM : 155000
1040 STF+SM124 : 172000
MEGA 2ST+SM124 : 278000
MEGA 4ST+SM124 : 385000
HARD DISK 50 MB : 185000
HARD DISK 85MB : 285000
SAMPLER : 15000
LASER PRINTER SLM804 : 310000
HAWK SCANNER : 265000
DRIVE 3,5" (1MB) : 35000
DRIVE 5,25" 40/80TR.: 45000
PRINTER STAR LC10 : 63000



SC 1224 (COLOUR) : 75000
130 XE+ΚΑΣΣΕΤΟΦΩΝΟ : 45000
BLITTER : 14000
MC 68000 : 4500
MODULATOR : 19000
VIDEO DIGITIZER : 36200
EPROM PROGRAMMER : 26000
QUICKSHOT II TURBO : 3500
ΡΟΛΟΙ CARTRIDGE : 8800
MOUSE : 12000
ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΜΕ MONITOR-T.V.: 3500
ΜΕΤΑΛΛΑΚΤΕΣ ΓΙΑ ΔΥΟ PRINTER, ΓΙΑ ΔΥΟ
MONITOR ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΡΙΑ DISK DRIVE

ΥΠΕΥΘΥΝΟ ΚΑΙ ΓΡΗΓΟΡΟ SERVICE
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ATARI
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΡΩΤΗ ΧΩΝΑΡΙΚΗ-ΔΙΑΝΙΚΗ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΕΜΠΕΡΙΕΧΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 3 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101-FAX 541343

ματό-φωνο) και η οποία προβάλλει στο χρήστη τρισδιάστατες εικόνες, που δημιουργούν την αίσθηση ενός άλλου κόσμου. Το ενδιαφέρον όμως είναι ότι ο χρήστης μπορεί να «επικοινωνήσει» με αυτό το φανταστικό περιβάλλον με τη βοήθεια του DataGlove (Γάντι Πληροφοριών), το οποίο είναι στην κυριολεξία ένα γάντι, το οποίο φοράει ο χρήστης και μπορεί να «πιάσει», να «κινήσει», να «χτυπήσει» και, τέλος πάντων, να κάνει ό,τι θα έκανε και με πραγματικά αντικείμενα.

Το εκπληκτικό αυτό σύστημα, που μπορεί να σας κάνει να ζείτε το παιχνίδι που παίζετε, είναι ήδη έτοιμο (και όχι σε κατάσταση πρωτότυπου) και αναμένεται να κυκλοφορήσει πολύ γρήγορα στην αγορά.

Είναι λογικό ότι δεν θα είναι και τόσο φτηνό, για να το αγοράσει κανείς για το σπίτι του, αλλά σίγουρα θα δημιουργηθούν κέντρα... εναλλακτικής πραγματικότητας!

Σαν πιο «σοβαρή» εφαρμογή, το σύστημα ήδη χρησιμοποιείται από το ιατρικό κέντρο του Stanford, από γιατρούς που κάνουν φανταστικές χειρουργείες! Με τέτοια τεχνολογία, μπορεί η επόμενη έκδοση του Pacman να μην έχει το γνωστό κίτρινο «φαγάνα» για ήρωα, αλλά ...εσάς!

hacking, όπου τα μέλη θα προσπαθήσουν να μουν και να φέρουν το χάος σε όσο το δυνατόν περισσότερα συστήματα - ανά τον κόσμο - μπορούν.

Την «ευγενή εκδήλωση» αυτή οργανώνει το κλαμπ Hack Tik, το οποίο ήδη εκδίδει ένα μηνιαίο περιοδικό, με τις τελευταίες πληροφορίες από τον κόσμο του hacking. Για παράδειγμα, στο περιοδικό του Hack Tik, μπορείτε να βρείτε πληροφορίες για το πώς μπορείτε να διαλύσετε το κεντρικό σύστημα της AT&T, ή πώς να χρησιμοποιήσετε τους υπολογιστές των τραπεζών και των κρατικών οργανισμών. Ακόμα, το «χρήσιμο» αυτό περιοδικό περιέχει και αρκετές πληροφορίες, για να παίξετε και εσείς το δικό σας War Games (όπως και στο έργο). Δυστυχώς, η στήλη δεν μπορεί να αποκαλύψει τη διεύθυνση του εν λόγω κλαμπ (και καλά θα κάνετε να μην εκβιάζετε τον καπημένο τον αρχισυντάκτη μας), αλλά ήδη έχουμε παραγγείλει το δικό μας αντίτυπο, για να δούμε και από πρώτο χέρι το πόσο αληθινά είναι όλα αυτά.

Εν αναμονή λοιπόν του νέου μας τεύχους, θα σας αφήσουμε να χαρείτε και φέτος το καλοκαίρι σας. Σε όσους έδωσαν εξετάσεις και περιμένουν αποτελέσματα, η στήλη θα ήθελε να ευχηθεί καλή τύχη, καλά μπάνια και ραντεβού το Σεπτέμβριο (ανανεωμένοι).

Μιας και σας κινήσαμε το ενδιαφέρον για τα καινούργια, να σας πούμε και για το πάρτυ των «γαλακτικών hackers», που θα γίνει στο Club Paradiso της Ολλανδίας, στις 2,3 και 4 Αυγούστου. Το πάρτυ αυτό έχει σκοπό να μαζέψει τους απανταχού hackers και να οργανώσει ένα τριήμερο όργιο

ΤΩΡΑ ΑΠΟ ΤΗΝ DELTA COMPUTERS

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA - ATARI ST

AMIGA

DISK DRIVE 3.5", 5.25"
HARD DISKS 20, 40, 60 MB
PRO SOUND SAMPLER
DIGIVIEW 3.0 VIDEO DIGITIZER
MEMORY EXPANSION 512 KB - 8 MB
MIDI INTERFACE
CAMERON SCANNERS
DIGITIZING TABLETS
TV MODULATOR

ATARI

DISK DRIVE 3.5", 5.25"
INTERNAL DISK DRIVE 1 MB
MEMORY EXPANSIONS 1-4 MB
HARD DISKS 20, 30, 60 MB
PRO SOUND SAMPLER
ST REPLAY SAMPLER
A - MAGIC TURBO DIGITIZER
CAMERON SCANNERS
DIGITIZING TABLETS
REAL TIME CLOCK

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

DELTA COMPUTERS

Ικονίου 10-14 104 46 Αθήνα Τηλ. 8622657 Fax: 8649775.



ΠΡΩΤΑ

Αγαπητό PIXEL,
είναι η πρώτη φορά που σου γράφω και θέλω να σε συγχαρώ για τη θαυμάσια ύλη σου. Έχω έναν Amstrad CPC 6128 και έναν εκτυπωτή Star LC-10 και θα ήθελα να μου λύσεις τις παρακάτω απορίες:

α) Προσπαθώ να μάθω πώς φτιάχνονται αρχεία στη γλώσσα BASIC, αλλά όταν βάζω την εντολή OPEN "I", #1, "FILE.DAT", ο υπολογιστής μου βγάζει μήνυμα λάθους στη συγκεκριμένη γραμμή. Γιατί το κάνει αυτό;

β) Προσπαθώ να χρησιμοποιήσω μηχανογραφικό χαρτί στον LC-10, αλλά ο εκτυπωτής φαίνεται ότι δεν το καταλαβαίνει. Όταν τον ανοίγω ή όταν κάνω δοκιμή με τους τύπους γραμμάτων, έχοντας «φορτώσει» μηχανογραφικό χαρτί, ο εκτυπωτής παγώνει και δεν τυπώνει τίποτα. Αντίθετα, όταν χρησιμοποιώ μινωμένους οαλίδες, ο εκτυπωτής συμπεριφέρεται άψογα. Μήπως φαίνεται να DIP switches; Όσο και αν έχω φάξει στο manual, μέχρι στιγμής, δεν έχω καταφέρει τίποτα.

γ) Θέλω να μου εξηγήσεις αναλυτικά τι πρέπει να κάνω για να εκτυπωσω εικόνες από το Advanced Art Studio στον εκτυπωτή μου. Έχω βρει την επιλογή Printers, την έχω βάλει στη θέση EPSON, αλλά μετά τι γίνεται; Φιλικά

Γρηγόρης Βαϊτσας

Studio. Μετά θα πρέπει (πολύ βασικό...) να φορτώσεις κάποια εικόνα. Κανόνισες αν θες να εκτυπώσεις κανονικά ή sideways από την κατάλληλη επιλογή και δώσε εντολή για εκτύπωση. Αν αντιληφθείς ότι ο εκτυπωτής αφήνει κενά ανάμεσα στις γραμμές, άλλαξε την ορίση του Art Studio σχετικά με τα carriage return και line feeds. Καλές εκτυπώσεις!

▶.....

Αγαπητό PIXEL,
Είμαι κάτοχος μιας AMIGA 500 και ομολογώ ότι είμαι πολύ ευχαριστημένος με τον υπολογιστή μου. Πρόσφατα άρχισα να ασχολούμαι με τον προγραμματισμό, χρησιμοποιώντας την AMIGA BASIC, η οποία είναι σαφώς μια αρκετά δυνατή και γρήγορη γλώσσα. Αυτό όμως δεν με εμπόδιζε να έχω αρκετές απορίες. Μια από αυτές αφορούσε τα windows. Θα ήθελα λοιπόν να σε ρωτήσω πώς γίνεται, τρέχοντας ένα πρόγραμμα, να εξαφανίζονται τα windows με τις επιλογές της BASIC και να μπορώ να δουλέψω σε όλη την ανάλυση του mode που θα επιλέξω. Τέλος, θα ήθελα να μου υποδείξεις κάποιο καλό Game Maker και κάποιο Adventure Creator. Θα ήθελα, αν είναι δυνατόν, να μου πεις και την τιμή του καθενός.

Δ. Κανιούρας

Κατ' αρχήν αυτά που λες windows λέγονται pull down menus. Τα windows είναι κάτι τελείως διαφορετικό. Η Amiga-BASIC έχει αρκετές εντολές που χειρίζονται τη menu bar (αυτή η γραμμή στο πάνω μέρος της οθόνης που σε ενοχλεί). Όμως πολύ φθαζάμαι ότι δεν πρόκειται να την εξαφανίσεις. Το μόνο που μπορείς να κάνεις (χωρίς να είσαι απόλυτα σίγουρος) είναι να πειράξεις αυτά τα menu και να τα κάνεις να μη δείχνουν τίποτα. Όλα αυτά τα κάνει η εντολή MENU, την οποία εξηγεί αναλυτικά το manual της AmigaBASIC, στο κεφάλαιο Β. Εκεί θα δεις ότι υπάρχουν και κάποιες εντολές MENU ON, OFF, STOP κ.λπ. Δοκίμασε μήπως κάποια από αυτές σου λύσει το πρόβλημα (αν κάνει κάποια, αυτή θα είναι σίγουρα η MENU OFF). Δεν καταλαβαίνω γιατί ισχυρίζεται ότι δεν μπορείς να δουλέψεις σε όλη την ανάλυση της οθόνης, όταν υπάρχει η menu bar. Τι σε ενοχλεί;; Θες μήπως να

σχεδιάσεις κάποια γραμμή, η οποία πέφτει πάνω στη μπάρα; Απλά φτιάξε μια ρουτίνα, η οποία να κάνει fill εκείνο το σημείο της οθόνης με το background χρώμα, και ξεμπερδέψεις! Game Maker για Amiga δεν έχω ακούσει αν υπάρχει. Adventure Creator όμως υπάρχει σίγουρα. Κάνε μια βόλτα στα computer shops της Αθήνας και θα βρεις πολλά ενδιαφέροντα. Στην Καρδίτσα δεν έχεις πολλές πιθανότητες να βρεις κάτι τέτοιο...

▶.....

Έχω έναν Amstrad 6128, εδώ και ένα χρόνο περίπου. Όπως είναι φυσικό, έχω μάθει τα πιο βασικά πράγματα, π.χ. πώς αποθηκεύουμε ένα πρόγραμμα στη δίσκeta κ.λπ. Αντιμετωπίζω όμως ένα πρόβλημα: Έχω π.χ. μια μαθηματική άσκηση και σύμφωνα με τις γνωστές εντολές IF, THEN, ELSE, GOTO και PRINT προσπαθώ να τη λύσω. Δυστυχώς για μένα, όποτε τελειώνω το πρόγραμμα, ο υπολογιστής καταφέρνει και μου βγάζει το ενοχλητικό μήνυμα Syntax Error in... Παρ' όλο που χρησιμοποιώ μόνο τις απλές πράξεις (πρόσθεση, αφαίρεση, πολλαπλασιασμό και διαίρεση) δεν μπορώ να φτιάξω ένα πρόγραμμα, το οποίο να μου δίνει κάποιο αποτέλεσμα. Τι συμβαίνει; Μήπως ο υπολογιστής μου δεν είναι κατάλληλος για μαθηματικές πράξεις;

T. Δεληχρήστος

Όχι. Ο υπολογιστής σου τα καταφέρνει μια χαρά στις μαθηματικές πράξεις. Το πρόβλημα που έχεις εσύ το έχουν όλοι όσοι πάνε από τα μαθηματικά κατ' ευθείαν στον υπολογιστή. Προφανώς υποθέτεις ότι όπως ξέρεις τις πράξεις στο χαρτί, έτσι πρέπει να γραφτούν και στον υπολογιστή. Πάρε για παράδειγμα την εντολή AMOUNT=AMOUNT+2. Στα μαθηματικά αυτή η παράσταση είναι οδύνη. Αν απλοποιηθεί η μεταβλητή AMOUNT, μένει 0=2, που είναι φυσικά αδύνατο. Κι όμως στη γλώσσα του υπολογιστή, η παραπάνω εντολή είναι κανονικότερη. Αυτό που κάνει είναι να αυξήσει την τιμή της μεταβλητής AMOUNT κατά 2. Το αποτέλεσμα αποθηκεύεται ΠΑΛΙ στη μεταβλητή AMOUNT - γι' αυτό άλλωστε εξομολογεί τον εαυτό της με μια παράσταση, την οποία περιέχει

σαν μεταβλητή. Ο 6128, όταν πάει να εκτελέσει αυτή την εντολή, θα υπολογίσει την τιμή της παράστασης και θα την αποθηκεύσει σε μία προσωρινή μεταβλητή. Μετά κοιτάζει τι υπάρχει στο αριστερό μέλος και του δίνει την τιμή που είχε φυλάξει στην προσωρινή μεταβλητή.

Θα μπορούσα να σου αναφέρω και άλλα παραδείγματα, αλλά νομίζω ότι το manual του υπολογιστή σου θα σε κατατοπίσει καλύτερα - διάβάσε το με προσοχή και δοκίμασε όλα τα παραδείγματα που έχει. Τέλος, σχετικά με τις εντολές IF, THEN, ELSE και τις συναφείς τους, σίγουρα κάποιο λάθος στη σύνταξη θα έχεις (αν το πρόγραμμα σου βγάζει λάθος εκεί). Ξανά η λύση είναι το manual του 6128. Ειδικά σε κάτι τέτοια σημεία είναι πολύ καλό.

▶.....

...Με την ευκαιρία αυτή, θα ήθελα να ρωτήσω πώς χρησιμοποιείται το πρόγραμμα GENA 3, της HiSoft. Πώς μπορώ να γράψω ένα πρόγραμμα σε γλωσσό μηχανής (π.χ. από ένα βιβλίο) στην GENA 3 και πώς καλείται μετά, μέσα από την BASIC;

Φιλικά
K. Σιωπίδης

Φόρτωσε την GENA 3.1, πάτα «H» και μετά return. Θα σου παρουσιάσει όλες τις εντολές στην οθόνη. Το να σώσεις το πρόγραμμά σου σαν binary αρχείο δεν ξέρω πώς γίνεται. Εγώ χρησιμοποιώ το Pytaeun, που και πιο γρήγορο είναι και πολύ πιο εύκολο στη χρήση του. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να το προμηθευτείς και εσύ.

▶.....

Αγαπητό PIXEL,
επειδή ξέρω ελάχιστα πράγματα εκτός BASIC, πολλές φορές ένιωσα (σε προγράμματα που εντολές RSX (τις οποίες έπαυρα από άλλα έτοιμα προγράμματα). Πρόσφατα αναγκάστηκα να έχω συγχρόνως (στο loader ενός προγράμματος ζωγραφικής που έφτιαξα) τις RSX του BANKMAN και αυτές ενός άλλου προγράμματος, των

ΒΗΜΑΤΑ

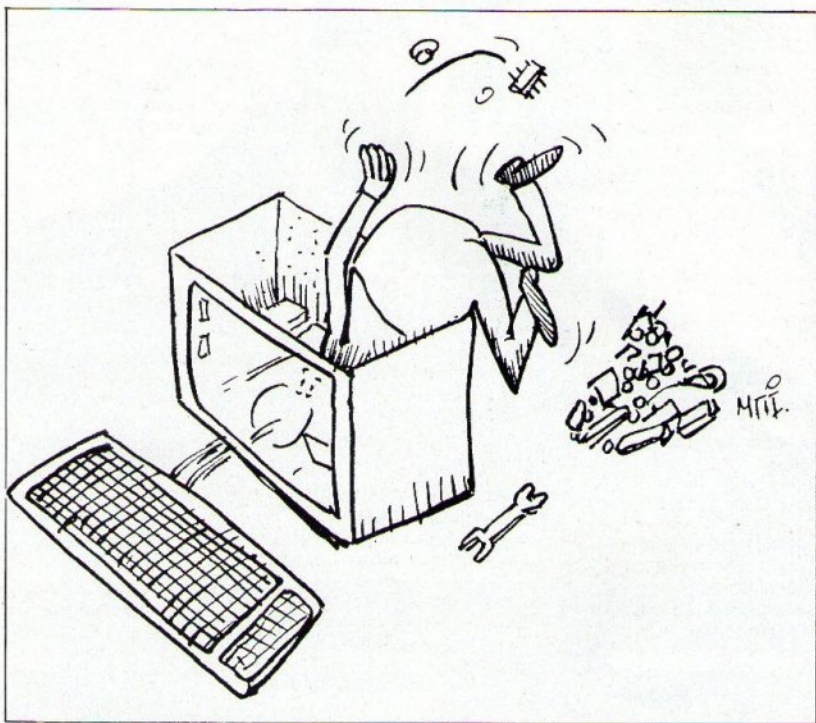
οποιών ο κώδικας φορτώνει με την εντολή MEMORY &5FFF:LOAD «κώδικας», &6000: CALL &6000:CLOSEIN:MEMORY &7FFF. Η λειτουργία τους ήταν ομαλή, μέχρις ότου χρησιμοποίησα την εντολή SCREENSWAP. Τότε, και οι δύο ομάδες εντολών οβήθησαν από τη μνήμη και έπαιρνα, όπως ήταν φυσικό, το μήνυμα Unknown command. Υπάρχει περίπτωση να συνυπάρχουν και οι δύο ομάδες των RSX εντολών και αν ναι πώς;

Ευχαριστώ πολύ
Θ. Λιακόπουλος

Προφανώς, ο κώδικας του Bankman κάνει χρήση κάποιων κομματιών μνήμης, που χρησιμοποιούνται από την πρώτη ομάδα των RSX εντολών, και «χαλάει» τις μεταβλητές του συστήματος. Δυστυχώς δεν γίνεται να αλλάξεις τις διευθύνσεις φορτώματος του κάθε set, αν δεν έχεις διαθέσιμο το πηγάδι πρόγραμμα. Αν δοκιμάσεις να φορτώσεις τις εντολές σε άλλη διεύθυνση, το μόνο που θα καταφέρει θα είναι να μπλοκάρεις τον υπολογιστή σου, όταν θα τις ενεργοποιήσει, αφού θα ψάχνει για τον πίνακα ελέγχου των εντολών, στη συγκεκριμένη διεύθυνση για την οποία έχει γραφτεί και μεταφοραστεί ο κώδικας. Το μόνο που σου απομένει είναι να καταργήσεις κάποιο set εντολών. Βέβαια, αν ξέρεις κώδικα μηχανής, μπορείς να φορτώσεις σε ένα disassembler τον κώδικα της μιας ομάδας, να τον μεταφράσεις πίσω σε assembly, να τον ψάξεις καλά και, αφού βρεις ποιές διευθύνσεις θέλουν αλλαγή, τις αλλάξεις και τον ξαναμεταφράξεις σε κώδικα μηχανής, με έναν assembler. Αυτή η λύση είναι η έσχατη και επιτρέπει να την ακολουθήσεις μόνο αν σου είναι τελείως απαραίτητα και τα δύο set εντολών.

Αγαπητό Pixel

Είμαι εδώ και μερικούς μήνες κάτοχος μιας Amiga 500 και είμαι όντως πολύ τεχνοφιλήμων. Μόνο μου παράπονο είναι ότι μένουν ανεκμετάλλετα τα resolution modes από 320×200 και πάνω, αφού απαιτούν τρομερά ποσά μνήμης και στη RAM αλλά και στο δίσκο. Έτσι, φορτώνοντας μια μέρα ένα σχεδιαστικό πρό-



γραμμα, όταν του ζήτησα να εργαστεί στα 640×400, μου ζήτησε επέκταση μνήμης στο 1MB και αυτό για μια στατική εικόνα και μόνο! Μετά απ' αυτό, θα σε παρακαλούσα να μου απαντήσεις στα παρακάτω:

- 1) Πόση μνήμη καταλαμβάνει στο δίσκο μία digitized εικόνα στις αναλύσεις: α) 320×200, β) 320×400, γ) 640×200, δ) 640×400.
- 2) Πόση RAM καταλαμβάνει η εισαγωγική οθόνη του adventure "THE PAWN", αφού έμαθα ότι καταφέρνει και απεικονίζει 500 χρώματα ταυτόχρονα.
- 3) Υπάρχει περίπτωση να γραφτεί game στην ανάλυση των 640×400 και αν ναι, τι θα απαιτεί (φαντάζομαι και κανένα laser disk);
- 4) Σε ποιά resolution δουλεύει το OUT-RUN και πόσα MB ROM καταλαμβάνει το πρόγραμμα στην (coin-op έκδοσή του);

Φιλικά
Σ. Γιαννόπουλος

Είναι γεγονός ότι για να δεις όλα αυτά τα χρώματα και μάλιστα στο resolution που θέλεις πρέπει να έχεις αρκετή μνήμη. Αυτό δεν είναι μειονέκτημα της Amiga (ή τουλάχιστον μόνο της Amiga). Οι απαιτήσεις της είναι φυσιολογικές, αν υπολογίσεις ότι για να παρουσιάσει μια οθόνη με 32 χρώματα, το κάθε pixel της «τριών» 5 bits μνήμης. Αν τα βάλεις κάτω, θα δεις ότι απαιτούνται 40.000 bytes (περίπου 39K) για μια οθόνη 320×200 με 32 χρώματα. Φυσικά, αν μειωθούν τα χρώματα, μειώνονται και οι απαιτήσεις σε μνήμη. Στην ανάλυση 640×400 χρειάζεται περίπου 157K για να έχεις 32 χρώματα. Αν υπολογίσεις ότι το σχεδιαστικό θα σου τρέει το λιγότερο 200-280K, έχουμε σύνολο 360K περίπου, στην καλύτερη περίπτωση. Αν ακόμα υπολογίσεις ότι η Amiga πριν καν εκτελέσει μια εντολή βρίσκεται με μείον 64K περίπου, για τις ανάγκες του συστήματος, καταλαβαίνεις πλέον γιατί τα 512K είναι πολύ λίγα. Το μέγεθος των οθονών που ζητάς εξαρτάται από τα χρώματα που θα χρησιμοποιήσεις. Μπορείς να υπολογίσεις

ανά πάσα στιγμή το μέγεθος κάθε οθόνης, πολλαπλασιάζοντας τα bits που απαιτούνται για κάθε pixel, με την ανάλυση της οθόνης (π.χ. αν έχουμε μια οθόνη 640×200 με 16 χρώματα, θέλουμε 4×640×200 bits, τα οποία είναι 512.000 bits). Διαιρώντας με το 8, βρίσκεις πόσα bytes απαιτεί η οθόνη - στη συγκεκριμένη περίπτωση θέλουμε 64.000 bytes τα οποία είναι 62,5K περίπου. Για τις άλλες απορίες σου... δεν ξέρω! Δεν είναι δυνατόν να μπορώ να μαντέψω σε ποιά resolution είναι η εικόνα του Pawn! Ούτε επίσης ξέρω αν υπάρχει laser disk για Amiga, έτσι ώστε να γραφτεί παιχνίδι στα 640×400. Τέλος, για το μέγεθος του προγράμματος του OUT-RUN των coin-ops, καλύτερα να επικοινωνήσεις με τη Sega. Οι προγραμματιστές της θα ξερουν αίγιορα!

SCORES & SCORERS

GAMES MASTERS
IOYNIOS

ROBOCOP

212.970	Νίκος Μπατζάκης	(Amstrad 6128)
182.000	Γιώργος Σώζος	(Amstrad 6128)
115.020	Μιχάλης Μπακόπουρος	(Amstrad 6128)
101.860	Θοδωρής Γεωργαντάς	(Amstrad 6128)
91.790	Βάκης Κουμαράς	(Amstrad 6128)

PLATOON

217.628	Χρήστος Τσιρώνης	(Commodore 64)
202.653	Τάσος Σήσακας	(Spectrum +)
150.000	Στράτος Κουτλής	(Commodore 64)
100.000	Άκης Κωνσταντακόπουλος	(Commodore 64)
79.030	Σωτήρης Γιαγκόπουλος	(Amstrad 464)

KARNOV

432.200	Γιώργος Δομετίου	(Amstrad 6128)
412.560	Δημήτρης Νικολαΐδης	(Amstrad 6128)
392.130	Σταύρος Χατζημανώλης	(Amstrad 6128)
391.320	Γιώργος Τηγιάνης	(Amstrad 6128)
328.890	Δημήτρης Ζαμπλιάκος	(Amstrad 6128)

TARGET RENEGADE

1.593.000	Αντώνης Λιβάνης	(Amstrad 6128)
1.117.200	Χρήστος Στόγιος	(Amstrad 6128)
678.400	Φραγκίσκος Νίνος	(Amstrad 464)
620.000	Μιχάλης Κασσάνος	(Spectrum +2)
610.200	Κώστας Θεοδοριάδης	(Amstrad 6128)

BASKET MASTER

ΕΠΙΠΕΔΟ NOVICE

240-10	Δημήτρης Παπακυριακού	(Amstrad 6128)
199-6	Θανάσης Βαζιόβανίδης	(Commodore 64)
182-8	Θοδωρής Ουσιμής	(Amstrad 464)
176-4	Αργύρης Γοβαλάς	(Amstrad 6128)
148-5	Νίκος Νέπτος	(Amstrad 6128)

IKARI WARRIORS

5.601.100	Μιχάλης Κοράλης	(Amstrad 6128)
3.663.152	Γιάννης Ραβασάπουλος	(Amstrad 6128)
3.515.500	Παντελής Αργυρός	(Amstrad 6128)
3.334.500	Φώτης Δήμου	(Spectrum +)
3.293.000	Γιώργος Παπαζής	(Amstrad 464)

KRAKOUT

1.671.490	Μάνος Λυκάκης	(Commodore 64)
700.000	Θανάσης Ασπράκης	(Commodore 64)
652.800	Βασίλης Καρμπούρης	(Spectrum)
652.200	Λευτέρης Αγγέλου	(Spectrum +)
540.000	Άγγελος Θεοφιλόπουλος	(Amstrad 6128)

HUNCHBACK I

500.000	Γιώργος Κούσης	(Amstrad 6128)
306.200	Μάκης Λιβιπαλής	(Commodore 64)
272.000	Στέλιος Τσαφαράκης	(Amstrad 6128)

SOLOMON'S KEY

2.774.640	Ευριπίδης Δήμου	(Amstrad 6128)
2.675.000	Ηλίας Δοβλέτης	(Amstrad 6128)
1.150.070	Βασίλης Χατζημυχαλάκης	(Amstrad 6128)
1.021.910	Χρήστος Κόντας	(Amstrad 464)
978.000	Νίκος Μόβαλης	(Amstrad 6128)

BUBBLE BOBBLE

3.722.300	Δημήτρης Φωτεινός	(Commodore 64)
3.572.820	Αριστοτέλης Μήτσιου	(Amstrad 6128)
2.900.000	Θοδωρής Ζησιμάτος	(Commodore 64)
2.673.000	Κώστας Αβδελιώτης	(Atari 520 STFM)
2.649.356	Αργύρης Γοβαλάς	(Amstrad 6128)

BOMB JACK I

1.900.000	Πάυλος Παρασκευαΐδης	(Spectrum)
1.250.000	Πάνος Μότσιος	(Amstrad 6128)
1.089.000	Γιώργος Τσακανάκης	(Amstrad 6128)
1.080.000	Κώστας Πετρόχειλος	(Amstrad 6128)
1.054.000	Γιάννης Αλεξάκης	(Amstrad 6128)

ARKANOID II

707.690	Κώστας Θεοδοριάδης	(Amstrad 6128)
549.050	Dr. Vang	(Spectrum 48)
465.930	Βασίλης Παπαδόπουλος	(Amstrad 6128)
350.640	Νίκος Σπύρχλος	(Spectrum +)
269.660	Αντώνης Κοκοδήμος	(Spectrum +2)



CRAZY CARS

41.743.517	Σταμάτης Μποβάτσας	(Amiga 500)
15.675.550	Χρήστος Γουλιάς	(Amstrad 6128)
14.878.910	Νίκος Στουρνάρας	(Amstrad 6128)
7.185.190	Μιχάλης Σγουρομάλλης	(Amstrad 6128)
6.385.910	Μιχάλης Πουλάκης	(Amstrad 6128)

RETURN OF THE JEDI

700.000	Κώστας Πετράκης	(Amstrad 6128)
640.000	Γιάννης Κορίης	(Amiga 500)
215.000	Βαγγέλης Τζιάρος	(Atari 520 ST)
200.000	Γιώργος Μοραβέλιος	(Amstrad 6128)
138.732	Στέλιος Κράλογλου	(Amiga 500)

YIE - AR KUNG - FU

206.580	Άκης Σπύρου	(Commodore 64)
201.580	Γιάννης Λεμονάκης	(Amstrad 6128)
190.000	Τάκης Σφέτσος	(Amstrad 6128)

2.100.000	Παναγιώτης Μακράκης	(Amstrad 6128)
1.413.000	Χάρης Δόλιγρος	(Amstrad 6128)
1.350.700	Θοδωρής Γουμενίδης	(Amstrad 6128)
700.000	Δημήτρης Σκοδράς	(Amstrad 6128)
663.453	Μάκης Αμύντας - Σπανός	(Amstrad 6128)

PACMANIA

653.720	Γιώργος Αναδιώτης	(Amiga 500)
650.720	Jimmy® Ζήκος	(Amiga 500)
649.730	Χαράλαμπος Ρέτικας	(Amiga 500)
636.750	Μανώλης Βασιλόγης	(Amiga 500)
560.190	Χρήστος Γενετίες	(Spectrum)

FLYING SHARK

571.460	Τάσος Αλεξανδρίδης	(Amstrad 6128)
420.700	Κώστας Πάσος	(Amstrad 6128)
283.950	Παναγιώτης Λάζαρης	(Amstrad 6128)
256.550	Παναγιώτης Τζαμάλης	(Amstrad 6128)
250.000	Παναγιώτης Δημητριάδης	(Spectrum +2)

DOUBLE DRAGON

130.000	Φώτης Θωμάς	(Spectrum +)
117.710	Σάββας Σαββόπουλος	(Amiga 500)
110.000	Μανώλης Μεταξάς	(Spectrum +)
72.600	Νίκος Φοιγιάς	(Amstrad PC 1512)
71.260	Γιώργος Δούντισης	(Amstrad PC 1512)

DALEY THOMPSON'S OLYMPIC CHALLENGE

10.056	Σπύρος Φραγκίσκος	(Amstrad 6128)
9.712	Στράτος Πατέστος	(Amstrad 6128)
9.511	Παντελής Παλουμπής	(Amstrad 6128)
8.500	Τάκης Πάρολος	(Spectrum +)
6.000	Θάνος Μαυροειδής	(Amstrad 6128)

MATCH DAY II

12-0	Γιάννης Πετρόπουλος	(Amstrad 6128)
9-0	Σπύρος Καράλης	(Amstrad 6128)
9-1	Παναγιώτης Αργυρός	(Amstrad 6128)
7-0	Λεωνίδας Γκόβαρης	(Amstrad 484)
7-1	Παντελής Πάσχολης	(Amstrad 6128)

OPERATION WOLF

610.932	Δημήτρης Τυπάλδος	(Spectrum +2)
606.790	Χρήστος Διονυσόπουλος	(Spectrum +3)
583.622	Χάρης Περγαντής	(Spectrum 128)
582.046	Νίκος Σωτηρόπουλος	(Spectrum +2)
565.400	Χρήστος Περγαντής	(Spectrum 128)

STREET FIGHTER

1.189.500	Γιώργος Αναδιώτης	(Amiga 500)
1.151.050	Γιάννης Λαφερμής	(Amstrad 6128)
700.000	Νίκος Τζέρος	(Amstrad 6128)
336.000	Αλέξης Αξαρλής	(Spectrum +)

TEST DRIVE

212.703	Δημήτρης Κοντογιάννης	(Amiga 500)
78.904	Χάρης Χριστοδούλου	(Mac Turbo)
68.402	Ηλίας Τεκέρταλης	(Turbo - X)
64.026	Θωμάς Μπουρνάρης	(Olivetti M-24)
55.600	Τάκης Τσάκορας	(Atari ST)

HINTS 'N' TIPS

NEBULUS

AMSTRAD

Για να περάσετε στα επόμενα stages, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα **Return & CLR** και μετά πιέστε **E, D** για το **Slippery Slide R**, **F** για το **Swimmers Delight** και **U, I** για το **Edge of Doom**. Το πρώτο tip του μήνα μας ήρθε απ' το Φάνη Χατζηγιβρα και τη Λάρισα.

SAVAGE

AMSTRAD

Πριν λίγο καιρό, είχατε διαβάσει μέσα απ' το περιοδικό για το level 2 του game, που ήταν **Sabatta**. Ο φίλος **Τάσος Παράσχος** βρήκε και το κωδικό για το level 3, που είναι **Fergus**. Τάσο σ' ευχαριστούμε.

AUF WIEDERSEHEN

MONTY

AMSTRAD 464

Δώστε **POKE 800,201: Run"**. Το roke αυτό σας επιτρέπει να περνάτε μέσα απ' τ' αντίπαλα sprites, χωρίς να σας πειράζουν, έχει όμως δύο ιδιαιτερότητες: δουλεύει μόνο σε **CPC 464** και αρχίζει να λειτουργεί απ' τη στιγμή που θα πάρετε το πρώτο αντικείμενο. Αυτά απ' το Στέλιο Σκουρλή.

DOUBLE DRAGON

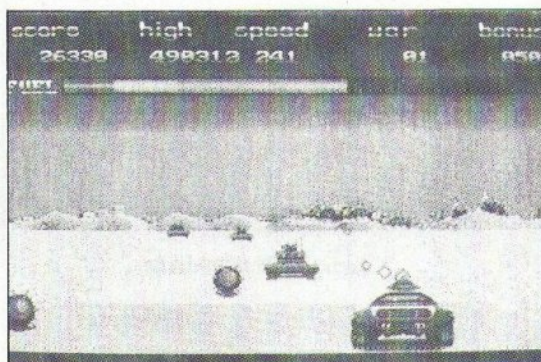
SPECTRUM

Ο Σοφοκλής Μαγουλάς συμβουλεύει: στον πρώτο γορίλα (και σε 2 player mode), ο ένας παίκτης θ' ανέβει στη σκάλα από επάνω. Ο γορίλας θα προσπαθήσει να τον πατήσει και θα μπερδεύει. Στο με-

ταξύ, ο δεύτερος παίκτης μπορεί να τον ξεποστειλεί άνετα. Σοφοκλή thanks.

FIRE AND FORGET

AMSTRAD



Στις εξι πρώτες πίστες, αν κρατήσετε πατημένο το **Fire** και το joystick διαγώνια πάνω δεξιά (ή τ' αντίστοιχα πλήκτρα αν παίζετε με πληκτρολόγιο), απ' την αρχή ως το τέλος της πίστας, θα βρεθείτε στη δεξιά πλευρά του δρόμου, πυροβολώντας στον αέρα, χωρίς να πετυχαίνετε κανένα. Ταυτόχρονα, όμως, δεν θα σας πυροβολούν οι αντίπαλοι. Μετά την έβδομη πίστα, οι διαδρομές είναι μεγαλύτερες και πρέπει να διακινδυνεύετε, τρώγοντας τα μπλε σήματα. Αυτά απ' το Γιάννη Πατερομιχελάκη.

JACKAL

SPECTRUM

POKE 43422,0 για άπειρα τζιπ-κιά.

BLUE MAX

ATARI XL/XE

Οι φίλοι του παιχνιδιού θα ξέρουν πως, μόλις φτάσουν στην πό-

λη, αντιμετωπίζουν ένα φάσμα αντισεροπορικών πυρών, με αποτέλεσμα να χάνετε. Ο Ανδρέας Γαλανής έχει βρει ένα κόλπο για να αποφύγει τέτοιες κακοτοπιές: ρίχνετε λοιπόν μια βόμβα, μόλις πρωτοπιείτε στην πόλη, και στα-

τα να φορτώνει. Το listing είναι του Χάρη Βεντή.

ROBIN OF THE WOOD

SPECTRUM

POKE 49111,0 για άπειρες ζωές.

PROJECT FUTURE

SPECTRUM

POKE 30 147,255 για άπειρες ζωές.

TEMPEST

SPECTRUM

POKE 33537,183 για άπειρες ζωές.

BOOTY'S

SPECTRUM

POKE 58294,0 για άπειρες ζωές.

ROAD RACER

SPECTRUM

POKE 27150,0 για άπειρες ζωές. Όλα τα rokes απ' το Δημήτρη Λάζο. Δημήτρη thanks * 5.

HERO

SPECTRUM

Πληκτρολογήστε:

1 REM Int. lives for HERO
10 BORDER 0: PAPER 0: INK 0: CLEAR 29999
20 LOAD "" CODE 16384
30 FOR i=23296 TO 23331: READ a:POKE i,a: NEXT i
40 DATA 243,55,62,255,221,33,2,03,92,17,14,0,205,86,5,55,62,255,221,33,48,

θεροποιείτε το αεροσκάφος σας στα 36 μέτρα ύψος. Αφήνετε το joystick και, μέχρι να βγειτε απ' την πόλη, δεν κινδυνεύετε καθόλου. Ανδρέα thanks.

URIDIUM

CBM 64

Πληκτρολογήστε το εξής listing:

10 PRINT CHR\$(147),
20 FOR A= 49152 TO 49202: READ B:
POKE A, B: NEXT
30 SYS 49156.
40 DATA 162, 20, 189, 33, 192, 157, 198,
224, 202.
50 DATA 16, 247, 76, 0, 224, 32, 44, 247,
169, 0.
60 DATA 141, 32, 208, 32, 108, 245, 169,
192, 141.
70 DATA 239, 3, 76, 167, 2, 169, 76, 141, 65,
13.
80 DATA 169, 249, 141, 66, 13, 169, 12,
141.
90 DATA 67, 13, 108, 0, 128.
Εντάξει; Τώρα Run και βάλτε στο κασετόφωνο την πρωτότυπη κασέ-

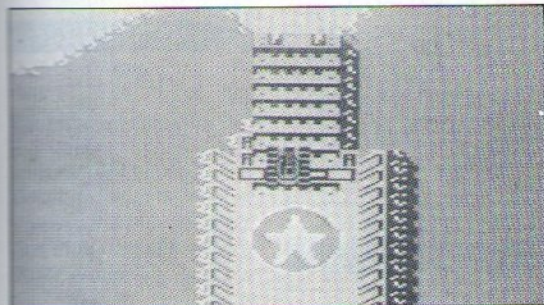
*Ζέση, καύσινας. Ο μεσημεριανός ήλιος φλογίζει την άσφαλτο, η οποία μόνο που δεν
αχνίζει. Η χούφτα του δεξιού σου χεριού δροσιζεται απ' το κουτάκι της μπύρας που
κρατάς. Δεξιά, απέραντη ευθεία. Αριστερά το ίδιο. Διορθώνεις τα γυαλιά ηλίου και
ακουμπάς στο αμάξι. Τους άκουσες λίγο πριν τους δεις. Πέρασαν μπροστά σου,
κομματίζοντας τη μεσημεριάνικη ηουχία. Ένα εφτάμισι απ' το Super Hang on και, πίσω
του, με τη μοίρη του κολλημένη στο φτερό της 750, ένα περιπολικό απ' το Crazy Cars
II. Χαμογέλασες, πέταξες το άδειο πια κουτάκι, μήηκες στο αυτοκίνητο και τους
ακολουθήσες μέσα στο monitor...*

100, 17, 36, 119, 205, 86, 5, 62, 255, 50, 241,
171, 195, 74, 172, 0
30 RANDOMIZE USR 23296

Δώστε RUN και βάλτε την πρωτό-
τυπη κασέτα να φορτώνει. Θα έχε-
τε 255 ζωές.

TANK

SPECTRUM



POKE 30209,0 για άπειρα tanks.
Τα rokes αμφότερα απ' το Λάκη
με τα Χαμηλά Ρεβέρ.

FANTASIA

SPECTRUM

Κάντε MERGE τον basic loader
και προσθέστε την εξής γραμμή:
200 BORDER 7: PAPER 7: INKO:
POKE 30513,0: RANDOMIZE USR
30039
και βέβαια RUN.

COMMANDO

AMSTRAD

Μήνας χωρίς προσφορά απ' το
P.H.T. δεν γίνεται να περάσει.
Επιητρολογήστε λοιπόν:

10 MEMORY &SBFF:LOAD "commando.
bin", &SC00
20 FOR a=&9000 TO &9012:READ
b:POKE a,b: NEXT

30 POKE &5C33, &C3: POKE &5C34,0:

POKE &5C35,&90

40 CALL &5C00

50 DATA 205, 122, 188, 175, 50, 15, 78, 6, 6,

33, 59, 7, 119, 35, 16, 252, 195, 54, 92

και RUN. Το listing δίνει άπειρες
ζωές, αλλά λειτουργεί μόνο στη
disk version του παιχνιδιού. Μας
ευχαριστήτε.

GROUND ATTACK

SPECTRUM

Κάντε πάλι MERGE τον basic
loader και, πριν το Randomize
USR, προσθέστε **POKE 29063,0**.
Τώρα RUN και...

GOBBLE A GHOST

SPECTRUM

Ενεργήστε ακριβώς με τον ίδιο
τρόπο, όπως και στα προηγούμενα
δύο παιχνίδια, και - πριν το RAND
USR - προσθέστε **POKE 30597,0** και
RUN. Όλες οι επεμβάσεις ήρθαν
από τον Τάσο Αντωνόπουλο. Τα-
σο περιμένουμε συνέχεια.

GOONIES

AMSTRAD

Φορτώστε τον basic loader και

σπάστε τον. Πριν απ' το τελικό
call, τυπώστε **POKE &4728,0** και οι
ζωές σας θα κολλήσουν στις 5. Αν
θέλετε να καταργήσετε το sprite
collision δώστε (πάντα πριν το τε-
λικό call): **POKE &53D4, &C9: POKE**
&5405, &C9: POKE &5435, &C9. Run
τώρα και give'em to understand.
Τα rokes ήρθαν απ' το Μανώλη
Μακράκης.

ARMY MOVES

I & II

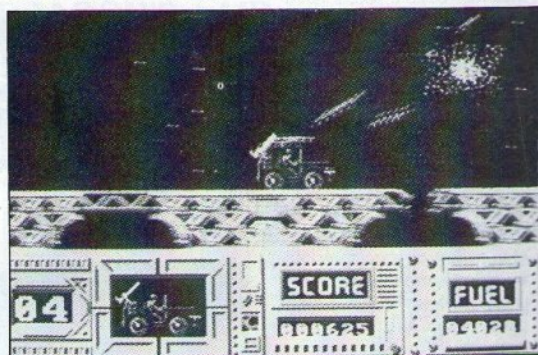
AMSTRAD

Οι Ανδρέας Εξαδάκτυλος και
Γιώργος Διακίδης συμβουλευούν
τα ακόλουθα: Στο Army Moves I,
πριν απ' το LOAD. "ARMY.002",
στο basic loader γράψτε τα ακό-
λουθα:

POKE 4731,255: POKE 4772,255:
POKE 7124,255

Μετά κάντε RUN και, μόλις φορ-
τωθεί το πρόγραμμα, θα δείτε πώς
καταργήθηκε το sprite collision.

Στο Army Moves II τώρα, πάλι
στο basic loader και πριν απ' το
LOAD "ARMY.003" γράψτε:



FOR a=7.000: POKE a, 255: NEXT
και φυσικά, RUN. Η επέμβαση σας
δίνει άπειρες ζωές. Ο κωδικός που
ζητάει το πρόγραμμα είναι 15372.
Παιδιά σας ευχαριστούμε.

GYROSCOPE

CBM

Φορτώστε, κάντε reset και:

POKE 46687,76: POKE 46688,105:
POKE 46689,182 για άπειρες ζωές ή
FOR a = 8296 TO 4711: POKE a,0:

NEXT για πιο άνετο παιχνίδι. Το
παιχνίδι ξαναρχίζει με SYS 2067.
Τα rokes απ' το Γιώργο Μπουλέ-
ρο. Γιώργο Ο.Κ.

HEAD OVER HEELS

CBM

POKE 30315,144: POKE 30316, 144
για 90 Heads και Heels. Το παιχνίδι
ξαναρχίζει με SYS 324.

METROCROSS

CBM

POKE 13501,234 POKE 13502,234
και SYS 4096 για άπειρο χρόνο.

MATCH POINT

AMSTRAD

Παίξετε με τον υπολογιστή. Ό-

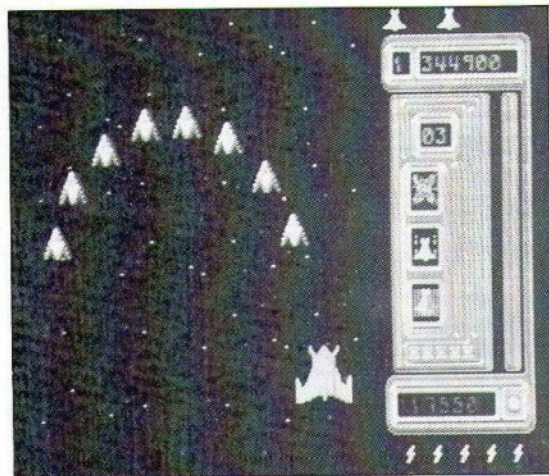
HINTS 'N' TIPS

ταν σερβίρει εκείνος και βρίσκεται στην πάνω πλευρά του γηπέδου, εσείς πατάτε το Space συνέχεια οπότε ο computer μπερδεύεται και χτυπάει τη μπάλα δύο φορές. Άρα ο πόντος είναι δικός σας. Αυτά από έναν ανώνυμο φίλο μας.

περάσετε στο δεύτερο μέρος του παιχνιδιού, είναι ο 84187. Μας τον έστειλε ο Κώστας Στάμος.

FIRE TRAP

SPECTRUM



GOLD RUNNER

AMIGA

Ο Κώστας Σταθόπουλος λέει πως, αν πατήσετε το F5, θα γίνετε άτρωτος, τόσο στις βόμβες των αντιπάλων, όσο και στα εμπόδια (πάνω στα οποία αν τρακάρετε χάνετε). Κώστα thank.

ACE II

CBM

Γράψτε στον πίνακα των high scores το όνομα Dusty Bug και, όταν παίξετε με τον υπολογιστή, το εχθρικό αεροπλάνο δεν θα μπορεί να σας καταρρίψει. Όλα τα rokes απ' τον Αλέξανδρο Πετρόπουλο. Αλέξη περιμένουμε και συνέχεια.

PHANTIS

AMSTRAD

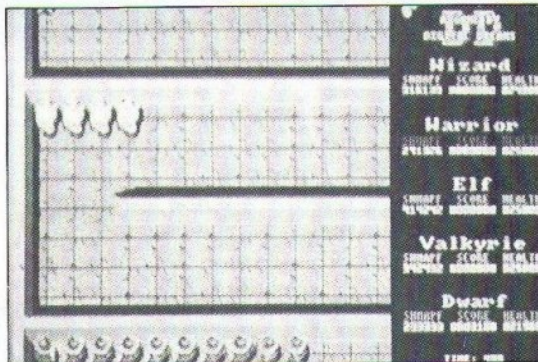
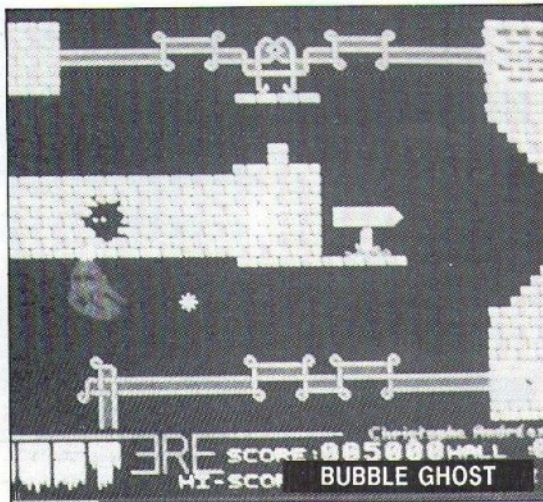
Ο κωδικός, για να μπορέσετε να

POKE 46494,201 POKE 47629,0

για άπειρο χρόνο. Το roke ήρθε απ' το Χρήστο Βλάχο.

BUBBLE GHOST

AMSTRAD



GARISSON

AMIGA

Μόλις αρχίσει το παιχνίδι, θα δείτε ν' αναβοσβήνει μια ταμπέλιτσα, με το όνομα της ERE. Φυσηξτε εκεί και θα δείτε να εμφανίζεται μια πόρτα. Οδηγήστε την μπαλίτσα εκεί μέσα και θα εμφανιστούν τρεις δρόμοι. Ο ένας οδηγεί στην 11η πίστα, ο άλλος στην 32η και ο τρίτος στην τελευταία.

GAUNTLET

SPECTRUM

Αν σας εμποδίζουν οι τοίχοι, τότε μπορείτε, πατώντας το Symbol Shift να περάσετε από μέσα τους. Το tip απ' τον Κώστα Βλέτσο, τον οποίο ευχαριστούμε.

A VIEW TO A KILL

SPECTRUM

Στο basic loader, προσθέστε (πριν το Randomize USR):

POKE 28032,255: POKE 28087,8:
POKE 29243,8: POKE 30543,8.

Τρέξτε τώρα τον loader και...

Τα rokes ήρθαν απ' το Βασίλη Τσαγρή.

Όρα όμως για βουτιές, δεν νομίζετε; Σηκώστε λίγο τα μάτια απ' το monitor και δείτε τα φοβερά πράγματα που βρίσκονται αυτό τον καιρό στις αμμουδιές (και όχι μόνο εκεί). Σε αυτά είναι αφιερωμένη η στήλη αυτού του τεύχους. Μην ξεχάσετε να διασκεδάσετε όσο μπορείτε περισσότερο στις διακοπές σας. Θα τα ξαναπούμε το Σεπτέμβρη. Φεύγω, να προλάβω την Εθνική οδό άδεια.

Καλές διακοπές.

THOMAS SOFT

HOME COMPUTER · SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΤΗΛ. 3615362

BUSINESS SOFTWARE AND UTILITIES

ADRUM
AWARD MAKER
C 64 EMULATOR
DELUXE PAINT III
DIGIVIEW GOLD
GALLIGARY
KARA SOFT
MACRO ASSEMBLER
PIXMATE
PRO. PAGE NEW

SUPERBASE PRO.
X-CAD
THE WORKS
ANIMATOR/IMAGES
AZTEC -C-
C.L.I. MATE
DELUXE VIDEO
EXPRESS PAINT
GALILEO
LATTICE -C- V. (5.0)

MICROFICHE FILER
PRO. VIDEO PLUS
SCULPT 3D ANIMATOR
TURBO SILVER
X-COPY
AEGIS ANIM. MAGIK
AUDIO MASTER II
B.B.C. EMULATOR
DELUXE PAINT III
DIGI PAINT

FANTAVISION
HIGHSOFT BASIC
M.C.C. PASCAL
PHOTON PAINT
PRO. DRAW
SCULPT 4D ANIM.
VIRUS V.I.P.
GFA BASIC
VIDEO STUDIO

HARDWARE

AMIGA 500 (ΑΠΟ) 125000
A501 MEMORY 512K 48000
DISK DRIVE PROFEX 40000
MONITOR (STEREO) 77000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ 3000
MOUSE-PAD 1000
PRINTERS
ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ AMIGA 500 2500

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ AMIGA-500

**AMIGA 500 + A501 MEMORY + DRAGON'S LAIR
DUNGEON MASTER + STAR TREK**

***** 177.000 *****

AMIGA A501 + DRAGON'S LAIR

***** 51.000 *****

AMIGA-ATARI (32 BIT) GAMES LIST

VIGILANTE
MICRO SOCCER
ROBOCOP
TANGLED TALES
BLOODWYCH
BIOCHALLENGE
PRECIOUS METAL
ARMALYTE
DRAGON'S LAIR
SUPER HANG-ON
ZOMBI
KING'S QUEST 2
LARRY II
DENARIS
OP. WOLF

CAPTAIN BLOOD
HAWKEYE
RENEGADE III
VOYAGER
MILENIUM 2.2
BOMBER
DRAGON NINJA
PHOBIA
AIRBOURNE RANGER
FRIGHT NIGHT
DARK SIDE
GHOST N' GOBLINS
LORD OF RISING SUN
TEST DRIVE II
POLICE QUEST

THE KRYSTAL
RUN THE GAUNTLET
BATMAN
THE GAMES WINTER ED
BILLIARD SIMULATOR
RED HEAT
HONDA SIM.
OUT RUN EUROPA*
3D POOL
FORGOTTEN WORLDS
WEC LE MANS
SHINOBI
POPULUS
JOAN OF ARC
TIME SCANNER

NAVY MOVES
BLOOD MONEY
OUT-RUN EUROPA
MAY-DAY SQUAD
KING'S QUEST
TEENAGE QUEEN
LAST DUEL
CHRONO QUEST
LED STORM
BLASTEROIDS
FAST BREAK
SAVAGE
KULT
DOMINATOR

Κάθε μήνα από αυτή τη στήλη σας δίνονται μερικές χρήσιμες ιδέες και ρουτίνες για τους πιο δημοφιλείς home micros. Μέσα από αυτές πιστεύουμε ότι θα βρείτε τρόπους να βελτιώσετε τις προγραμματιστικές τεχνικές σας. Αυτό το μήνα οι ρουτίνες αφορούν τους υπολογιστές **ATARI ST, SPECTRUM, AMSTRAD, και COMMODORE**

BASIC LOCK

AMSTRAD CPC

Η ρουτίνα αυτού του μήνα είναι χρήσιμους επιδόρους προγραμματιστές που προσπαθούν με κάθε τρόπο να κρύψουν το source κώδικα του προγράμματός τους από ξένα μάτια. Φυσικά δουλεύει στην ενσωματωμένη BASIC των Amstrad και σκοπός της είναι να μπλοκάρει τον υπολογιστή αμέσως μόλις πατηθεί το ESC, είτε μόνο του είτε μαζί με τα **SHIFT** και **CONTROL**. Πληκτρολογήστε προσεκτικά το listing, προσέχοντας να μην κάνετε λάθος στα νούμερα των εντολών **POKE**. Μπορείτε στην αρ-

χή του προγράμματός σας να τοποθετήσετε αυτή τη ρουτίνα, ή να την τρέξετε ξεχωριστά, κάνοντας

χρήση της εντολής **CHAIN MERGE**. Μόλις πατηθεί το **ESC**, το πρόγραμμα θα μπλοκάρει αμέσως και ο

μόνος τρόπος να επαναφέρετε τον υπολογιστή είναι να τον κλείσετε και να τον ξαναοίξετε.

```

10 ' Lock you BASIC programs
20 ' By Jim 12/2/1987
30 POKE 0,&C3:POKE 1,0:POKE 2,&A6
40 POKE &A600,&F3:POKE &A601,&C3:POKE &A602,
1:POKE &A603,&A6
50 POKE &BDEF,0:POKE &BDF0,&A6
60 END
    
```

EXTENDED BACKGROUND COLOR MODE

CBM 64

Μια όχι ιδιαίτερα γνωστή δυνατότητα του τοιπ γραφικών του Commodore 64 είναι η δυνατότητα παρουσίασης χαρακτήρων, με φόντο διαφορετικού χρώματος από το συνηθισμένο. Μοναδικό μειονέκτημα της μεθόδου είναι ο περιορισμός των 256 χαρακτήρων σε 64 χαρακτήρες. Έτσι αποκλείονται τα γραφικά σύμβολα. Το mode αυτό ενεργοποιείται με «σήκωμα» του bit 6 της θέσης μνήμης **53265 (Σειρά 50)**. Μετά την ενεργοποίηση, οι χαρακτήρες με κωδικούς θύνης **0-63 (normal)**, **64-127 (shifted)**, **128-191 (Reverse)**, **192-255 (Shifted reverse)** παίρνουν το χρώμα του φόντου από τις διευθύνσεις **53281, 53282, 53283, 53284** αντίστοιχα.

```

10 REM * EXTENDED BACKGROUND *
20 REM * COLOR MODE DEMO *
30 REM
40 PRINT CHR$(147)
50 POKE 53265,PEEK(53265) OR 64
60 C1 =0:C2 =1:C3 =2
70 POKE 53282,C1
80 POKE 53283,C2
90 POKE 53284,C3
100 FOR A=0 TO 63
110 POKE 1264+A,A
120 POKE 1384+A,A+64
130 POKE 1504+A,A+128
140 POKE 1524+A,A+192
150 NEXT A
    
```

ΤΕΣΤ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΟΥ

Schneider Sprinter 180

Ο Schneider Sprinter 180 είναι ένας dot matrix εκτυπωτής, που απευθύνεται σε ανθρώπους που δεν έχουν τεράστιες απαιτήσεις ως προς την ποιότητα, αλλά θέλουν να κάνουν τη δουλειά τους γρήγορα, όμορφα και σωστά. Κύρια προτερημάτά του η ταχύτητα και ... η ησυχία.

του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΕΞΩΤΕΡΙΚΗ ΕΜΦΑΝΙΣΗ

Ο Sprinter 180 είναι ένας classic-look εκτυπωτής, που ζυγίζει περίπου 3,7kg. Κοιτάζοντάς τον κανείς βλέπει στο μπροστινό μέρος του πίνακα ελέγχου και τους τράκτορες. Θα πρέπει να πούμε εδώ πως ο Schneider έχει τη δυνατότητα να συνεργάζεται τόσο με μηχανογραφικό χαρτί όσο και με μεμονωμένες σελίδες A4. Βέβαια στη δεύτερη περίπτωση, πρέπει να βγουν

οι τράκτορες και τη θέση τους να πάρει ένα ειδικό εξάρτημα, που σας δίνει η Schneider για αυτό το σκοπό. Μιας όμως και μιλάμε για χαρτί, να πούμε πως ο Sprinter 180 έχει δύο εισόδους για διάτρητες σελίδες. Η πρώτη βρίσκεται στο πίσω μέρος του και η δεύτερη στο κάτω. Με αυτόν τον τρόπο η συσκευή γίνεται ακόμα πιο εύχρηστη.

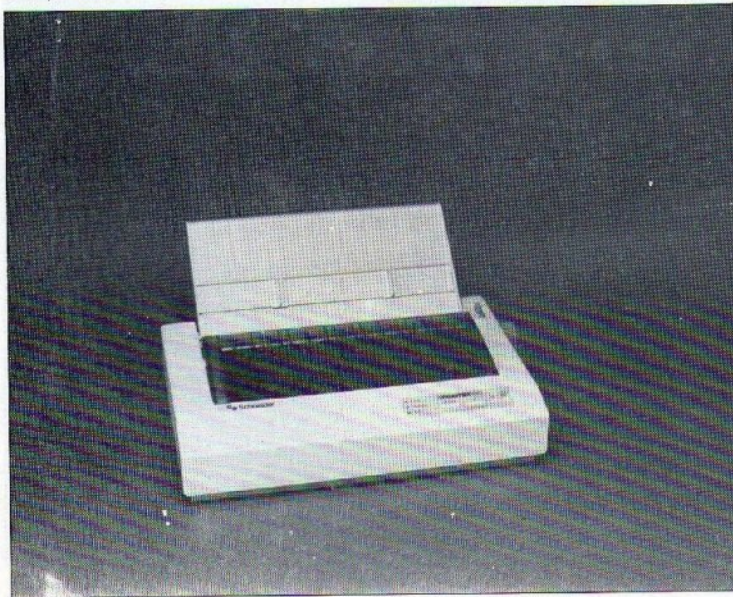
Κοιτάζοντας κανείς προσεκτικότερα τον εκτυπωτή, ανακαλύπτει το διακόπτη ON-OFF στο αριστερό μέρος της συσκευής και τη θύρα centronics στο δεξί. Κοιτάζοντας προσεκτικότερα ακόμα, μπορεί ν' ανακαλύψει ότι η θύρα Centronics είναι προσαρτημένη σε μια κάρτα, η οποία βγαίνει απ' τον εκτυπωτή και σας αποκαλύπτει ένα set από οκτώ dip switches.

Να μιλήσουμε όμως εδώ για τον πίνακα ελέγχου, που όπως είπαμε βρίσκεται στο μπροστινό μέρος της συσκευής. Αποτελείται από τρία κουμπιά (ON LINE, LF, FF), τα οποία εκτός απ' τις τρεις ομώνυμες λειτουργίες εκτελούν και χρέη επιλογέα set χαρακτήρων (emphasized, italic, double strike κ.λπ.).

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Ο Schneider 180 επικοινωνεί με τον υπολογιστή, όπως είπαμε, με τον standard τρόπο που χρησιμοποιούν όλοι οι printers. Δέχεται διάφορους τύπους χαρτιού, αυτόματα ή με το χέρι. Το πλάτος χαρτιού μπορεί να κυμαίνεται από 140 ως 254 mm. Για την τροφοδοσία χρησιμοποιούνται και οι δύο μηχανισμοί (friction/traction), ανάλογα με το χαρτί που χρησιμοποιείται (στην περίπτωση της μονής σελίδας, χρησιμοποιείται ο friction). Όπως καταλαβαίνετε, ο Schneider

Η οικογένεια των 9 pins dot-matrix εκτυπωτών, για ... οικιακή χρήση, όσο πάει και μεγαλώνει. Ο Schneider 180 είναι άλλο ένα μέλος της και μάλιστα αρκετά ήσυχο. Πρόκειται για έναν printer αρκετά ευέλικτο, που μπορεί να κάνει κάθε home user να νιώσει ευτυχισμένος. Φυσικά, τα προτερημάτά του δεν είναι μόνο αυτά.



180 δεν μπορεί να τυπώσει σελίδα μεγαλύτερη από A4. Επίσης έχει τη δυνατότητα να τυπώσει ταυτόχρονα τρεις σελίδες με καρμπόν.

Ο Sprinter 180 έχει μια dot matrix κεφαλή εννέα ακίδων. Η μελανοταινία του είναι standard και οι προδιαγραφές της λένε πως θα γυπώσει 2.000.000 χαρακτήρες, πριν χρειαστεί να την αλλάξετε. Η κίνηση της κεφαλής γίνεται με τον κλασικό ιμάντα και καλά θα κάνετε να μην την αγγίζετε όταν βρίσκεται σε λειτουργία (ακόμη και για λίγα λεπτά) γιατί ... κείει.

Ο εκτυπωτής πηγαίνει στον αγοραστή έχοντας buffer 4K και 5 fonts (Pica, Italic, Emphasized, Reduced και Double height). Δυστυχώς δεν υπάρχει δυνατότητα για RAM cards, ούτε για κάρτες με άλλα character sets. Φυσικά ο χρήστης μπορεί να σχεδιάσει τους δικούς του χαρακτήρες και να αντικαταστήσει με αυτούς (με downloading) το set του εκτυπωτή. Να πούμε όμως, σε αυτό το σημείο, ότι ο Schneider 180 μπορεί να κάνει emulator σε Epson FX και IBM graphics mode. Άρα υποστηρίζει τα standard sets χαρακτήρων των δύο παραπάνω modes. Αναλυτικότερα:

Σε Epson FX configuration υπάρχουν 96 κανονικοί χαρακτήρες, 96 italic και 36 graphic characters, καθώς και ειδικά σύμβολα. Σε IBM mode τώρα, υπάρχουν 96 κανονικοί, 133 graphic χαρακτήρες (draft style), και φυσικά, ειδικά σύμβολα. Τέλος, η ανάληψη που δίνει ο Sprinter 180 στην εκτύπωσή του έχει ως εξής:

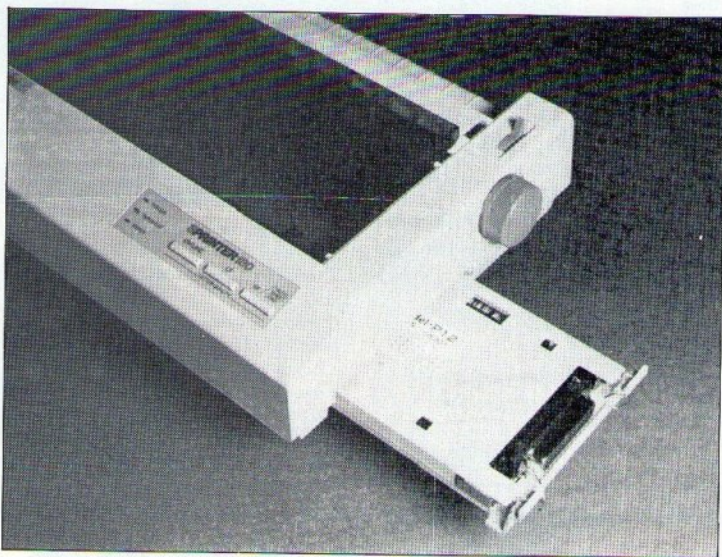
Standard matrix: 9x9 dots
 Double strike: 18x9 dots
 Emphasized 9x18 dots
 Double emphasized: 18x18 dots
 Graphic characters και ειδικά σύμβολα: 6x8 dots
 Letter Quality: 17x17dots
 Bit image modes: 60,72,80,90,144 και 240 dpi.

Ο SCHNEIDER ΕΝ ΔΡΑΣΕΙ!...

Ο SP 180 συνεργάζεται με οποιοδήποτε πρόγραμμα στέλνει κάτι στον εκτυπωτή. Τον βάζετε στην πρίζα, περνάτε το χαρτί, τον συνδέετε στη θύρα centronics, τον ανάβετε και είστε έτοιμος. Μόλις κάνετε την πρώτη σας εκτύπωση θα διαπιστώσετε τα εξής τρία πράγματα:

- α) ότι είναι αθόρυβος,
- β) ότι είναι αρκετά γρήγορος και
- γ) ότι ζεσταίνεται αρκετά.

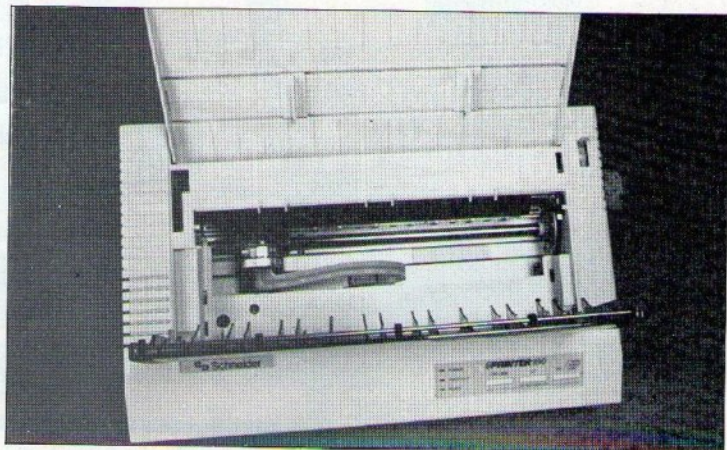
Να μιλήσουμε όμως με νούμερα. Ο μεγαλύτερος θόρυβος που κάνει ο SP 180 είναι 53 db (Acoustic). Για να το συγκρίνετε κάπως, σας λέω ότι ένα παπάκι 90 κυβικών (νορμάλ) κάνει θόρυβο γύρω στα 101 db (Acoustic). Στον το-



Η κάρτα που επάνω της έχει τη θύρα Centronics. Όταν την τραβήξουμε, μας αποκαλύπτει τα dip switches.

μέα της ταχύτητας, τα πράγματα έχουν ως εξής: ο εκτυπωτής «τρέχει» με 150cps (draft), με 30cps (LQ) και 175 cps (high-speed elite). Κατά τη διάρκεια του test, μετρήσαμε τον printer και με χρονόμετρο. Για ένα κοινό ASCII αρχείο, μεγέθους 2.176 bytes, οι μετρήσεις είχαν ως εξής:

- Σετ Pica: 19 sec
 » LQ: 1min 27 sec
 » Italic: 19 sec
 » Emphasised: 36 sec
 » Reduced: 20 sec
 » Double height: 1 min 45 sec.



Η κεφαλή (9 pins) του εκτυπωτή. Ζεσταίνεται αρκετά.

SCHNEIDER SPRINTER 180

Αντιπρόσωπος: COMQUEST (Α. Συγγρού 3, τηλ. 9231693 - 9028135)

Τύπος: Dot Matrix Printer

Αριθμός ακίδων κεφαλής: 9

Κατεύθυνση εκτύπωσης: Δύο κατευθύνσεων (bidirectional printing). Δυνατότητα για μονή κατεύθυνση (unidirectional printing) στην εκτύπωση γραφικών.

Ταχύτητα εκτύπωσης: 175 cps (Draft)
36 cps (LQ)

Μέγιστη ανάλυση εκτύπωσης: 240 DPI

Οικογένειες χαρακτήρων: Pica, Italic, Emphasized, Reduced, Double height.

Μέθοδος τροφοδοσίας: Friction/Traction

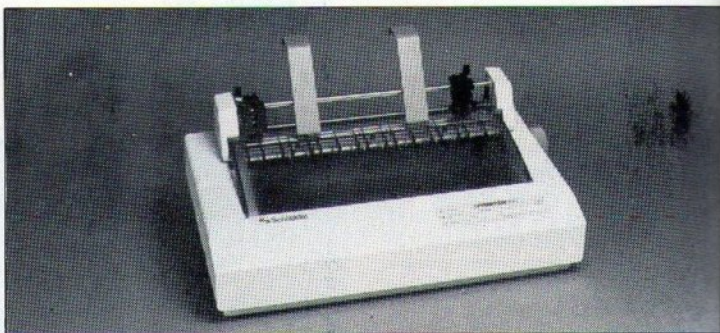
Interface: Centronics

Θόρυβος: 53 DB (A)

Μνήμη: 4KB

Emulation: IBM Graphics, Epson FX

Τιμή: 45.000 (χωρίς ΦΠΑ)



Νομίζω πως τα νούμερα είναι αρκετά ικανοποιητικά.

Στην αγορά ενός εκτυπωτή, σημαντικό ρόλο παίζει το manual. Εδώ είναι που ο Schneider τα πηγαίνει πολύ καλά. Το βιβλίο οδηγιών αποτελείται από 220 σελίδες, που κυριολεκτικά αναλύουν τον εκτυπωτή απ' την κορυφή ως τα νύχια. Υπάρχουν αναλυτικά listings που εξηγούν στο χρήστη πώς ακριβώς ενεργοποιούνται οι διάφορες control λειτουργίες της συσκευής.

Ο Schneider Sprinter 180, με τους τράκτορες και τα «μπρατσάκια» για το μηχανογραφικό χαρτί.

Η συμβίωσή μας με το Schneider Sprinter 180 ήταν πολύ αρμονική. Δεν παραπονέθηκε ποτέ και τύπωσε γρήγορα και αθόρυβα ό,τι του ζητήσαμε. Αν είστε ένας άνθρωπος που δεν έχει φοβερές απαιτήσεις απ' τον εκτυπωτή, ο SP 180 θα σας ικανοποιήσει απόλυτα. Τον εκτυπωτή του test μας τον διέθεσε η Comquest (Α. Συγγρού 3, τηλ. 9231693-9028135).



Πέρα από το Σήμερα

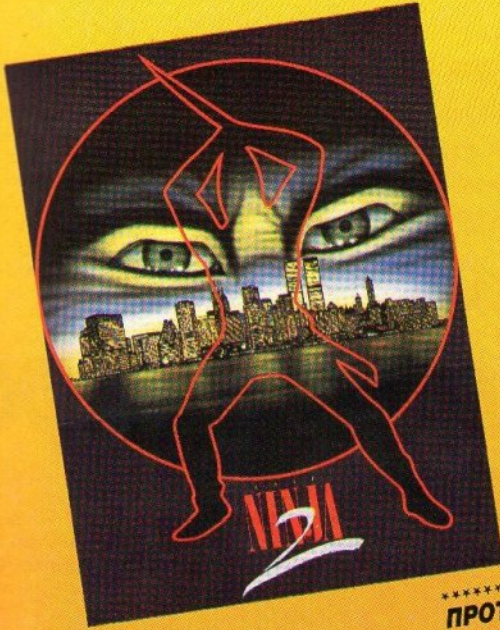


**Ειδική Βιβλιοθήκη
Επιστημονικής
Φαντασίας**

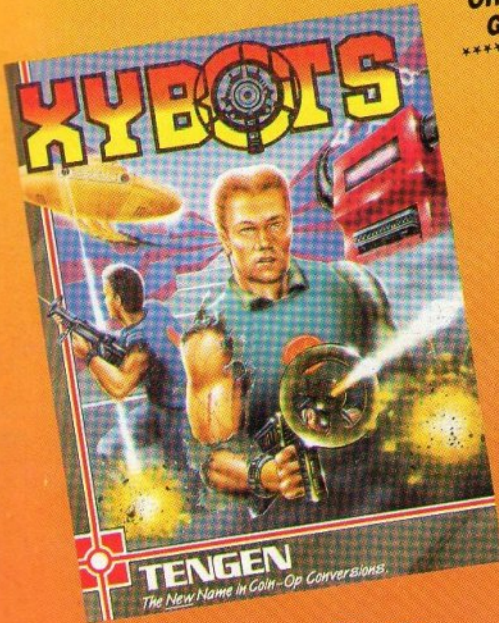
**...περιμένει τους φίλους του
PIXEL**

Σουλτάνη 17 (κάθετος Στουρνάρα),
τηλ.: 3601.761

The Best Games



ΠΡΟΤΙΜΑΤΕ
ORIGINAL
GAMES



Καλησπέρα σας. Η ταινία που θα παρακολουθήσουμε απόψε έχει χαρακτηριστεί σαν ένα από τα αριστουργήματα της έβδομης τέχνης. Θα παρακολουθήσετε τις εξαιρετες ερμηνείες των πρωταγωνιστών, που καθοδηγούνται με μεγάλη μαεστρία από το σκηνοθέτη. Αλλά δεν είναι μόνο αυτά. Η υποβλητική μουσική, κατά τη διάρκεια της ταινίας, θα σας βάλει πιο βαθιά στην ατμόσφαιρα της ταινίας και στο τέλος θα φτάσετε να συμπάσχετε με τον ήρωα. Αγωνία, πάθος και απρόοπτες εξελίξεις, αποτελούν τα χαρακτηριστικά της ταινίας. Είναι όμως...

Ώρα για Κινηματογράφο

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

A View to a Kill

Οι τακτικοί αναγνώστες της στήλης, θα ξέρετε ότι το παιχνίδι αυτό έχει αναφερθεί ξανά στην ίδια στήλη και λίαν προσφάτως, μάλιστα. Ήταν αναπόφευκτο, κάποτε, τα software files να αρχίσουν να συγκρούονται μεταξύ τους, μια και είναι δύσκολο να καταταχθεί ένα παιχνίδι σε μια ακριβώς κατηγορία.

Όπως καταλαβαίνετε, δεν είναι λογικό να κάνουμε το ίδιο εκτενείς παρουσιάσεις των παιχνιδιών αυτών. Θα αρκεστούμε σε μια σύντομη περιγραφή και στη βαθμολογία.

Το παιχνίδι λοιπόν χωρίζεται σε τέσσερα



κομμάτια, τα εξής τρία, το δεύτερο, όπου οδηγείτε ένα αυτοκίνητο και πρέπει να φτάσετε στο δημαρχείο, για να πάρετε έναν κωδικό, που θα σας επιτρέψει να μπειτε με αξιώσεις στο τρίτο κομμάτι, ενώ αποφεύγετε άλλα αυτοκίνητα και εμπόδια, και το τρίτο κομμάτι, στο οποίο περιπλανιέστε σ' ένα ορχείο, προσπαθώντας να εντοπίσετε κάποια ραδιενεργά κατάλοιπα.

Το πρώτο κομμάτι είναι μια εισαγωγή και το τέταρτο μια τελική σθόνη - το να τα δείτε μια φορά είναι αρκετό.

Τα γραφικά είναι μέτρια έως άσχημα, ο ήχος τίποτε το ιδιαίτερο και το gameplay όχι ό,τι καλύτερο έχουμε δει. Ο πράκτωρ 007 δεν τα πήγε και τόσο καλά, αυτή τη φορά...

Rambo II

Περνάμε τώρα στην ταινία όπου ο καλός ήρωας σκοτώνει περισσότερους κακούς εχθρούς από όσους σε οποιαδήποτε άλλη ταινία, εξοπλισμένος μόνο με ένα αυτόματο, ένα μαχαίρι και, περιστασιακά, κάποιες χεροβομβίδες.

Ο σκοπός σας είναι ακριβώς ο σκοπός που έχει ο ήρωας στην ταινία, δηλαδή να βρείτε το δρόμο σας, μέσα στη ζούγκλα, προς το στρατόπεδο όπου είναι φυλακισμένοι οι αιχμαλώτοι,



να τους ελευθερώσετε και, κατόπιν, να φτάσετε στο ελικόπτερο, που θα σας οδηγήσει πίσω στα πάτρια εδάφη. Ταυτόχρονα, πρέπει να αντιμ-

τωπίσετε όλο το στρατό των Viet-Kong, ενώ καλό είναι να μαζεύετε και κάποια όπλα, που έπεσαν από μερικούς απρόσεκτους... Ο Sylvester είναι σε μια αρκετά καλή στιγμή.

Masters of the Universe

Και περνάμε, επιτέλους, σε κάποιο παιχνίδι που δεν έχουμε ξαναπαρουσιάσει. Πρόκειται φυσικά για το "Masters of the Universe - the movie", της Gremlin, και όχι για το παλιότερο Masters της U.S. Gold.

Ο τρισκατάρατος Skeletor, αφού συνήλθε από το μάθημα που του δώσατε στο προηγούμε-



νο παιχνίδι, ανασυντάχθηκε και έκανε ευρείας κλίμακας αντιπίεση, που, αν κρίνουμε από τα αποτελέσματα, είναι επιτυχημένη. Έτσι, ο He-Man πρέπει τώρα, για να επιτύχει στην αποστολή του και να τελειώσει μια για πάντα με τον Skeletor, να μαζέψει οκτώ νύκτες, που βρίσκονται διασκορπισμένες σε διάφορα σημεία, και κατόπιν να αντιμετωπίσει το ίδιο το Skeletor.

Για να μαζέψει δύο από τις οκτώ νότες, πρέπει να περάσει από δύο δοκιμασίες: η μια μοιάζει με πίστα του Prohibition και στην άλλη αντιπαρατίθεται με δύο μαχητές του Skeletor.

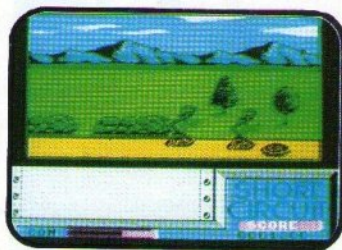
Η δράση, γενικά, φαίνεται από πάνω και οι σκηνές κινούνται στους δρόμους της πόλης. Οι δρόμοι κινούνται μόνο πάνω κάτω και, για να στρίψετε, στρίβει όλος ο χάρτης της πόλης. Ιδανικό, αν σκοπός του ήταν να χαθείτε.

Τα sprites είναι μικρά, εκτός από τις οθόνες των μονομαχιών, αλλά με καλό animation, ο ήχος μέτριος και το gameplay έχει δύο ελαττώματα: δεν θα χάσετε ποτέ από ζωές, θα χάνετε πάντα λόγω χρόνου. Με λίγη προσοχή ακόμη, ο He-Man θα είχε πάει πολύ καλύτερα...

Short Circuit

Το να είσαι ένα νοήμον ρομπότ, γεμάτο από τα πιο σύγχρονα οπλικά συστήματα, και να μην τα χρησιμοποιείς, είναι λογικό. Το να είσαι όμως νοήμον ρομπότ, πάνοπλο και να μη χρησιμοποιείς τα όπλα σου εναντίον αυτών που θέλουν να σε κάνουν... βίδες, τότε αυτό δεν φαίνεται καθόλου μα καθόλου λογικό.

Είτε το θέλετε, όμως, είτε όχι, έτσι έχουν τα πράγματα. Παιρνετε το ρόλο του "Number 5", που πρέπει να ξεφύγει από τους εχθρούς του. Αρχικά, έχει λίγες μόνο λειτουργίες που μπορεί να εκτελέσει, αλ-



λά αν συνδεθεί με κάποιους υπολογιστές, θα αποκτήσει και άλλες. Επίσης, αρχικά δεν έχει κανένα αντικείμενο, αλλά αρκετά αντικείμενα μπορούν να βρεθούν, όπως κάρτες, που του επιτρέπουν να ανοίγει τις πόρτες, ή ακόμη και νομίσματα, που του επιτρέπουν να παίξει σε φρουτομηχανές (μονόχερσες), χωρίς προφανή λόγο. Μετά από αρκετή ταλαιπωρία, μπορεί να βρει το δρόμο, που οδηγεί στην έξοδο από το κομμάτι αυτό. Βασικό μειο-

νέκτημα του προαναφερθέντος κομματιού είναι το ότι το "Number 5" έχει μια μόνο ζωή και, έτσι, ένα λάθος κοστίζει πανάκριβα. Η απεικόνιση είναι ένα αρκετά πετυχημένο 3D.

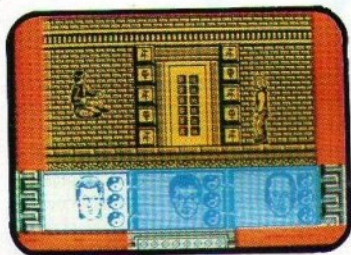
Μετά, το "Number 5" βγαίνει στο δρόμο και πρέπει να αποφεύγει διάφορα ζώακια, πουλιά ή ρομπότ που έρχονται εναντίον του. Η οθόνη σκρολάρει από τα αριστερά προς τα δεξιά. Θα μπορούσαν πάντως να είχαν κάνει το κομμάτι αυτό λίγο πιο εύκολο. Πάντως το "Short Circuit" θα ταραξεί κάπως τα κυκλώματα του λογιστή σας.

Big Trouble in Little China

Πολλά προβλήματα συμβαίνουν, λοιπόν, στη μακρινή Κίνα, που δεν είναι βέβαια ιδιαίτερα μικρή και, κατά σύμπτωση, όλα συμβαίνουν στους τρεις ήρωές μας. Ναι, καλά διαβάσατε, στο παιχνίδι ελέγχετε τρεις χαρακτήρες, έναν κάθε φορά βέβαια, και προσπαθείτε να πάτε όσο πιο αριστερά μπορείτε. Αυτό όμως δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο, μια και από εκεί έρχονται κάποια φιλικά άτομα, τα οποία διασκεδάζουν με το να σας χτυπάνε αλύπητα. Εσείς πρέπει να τους χτυπήσετε πρώτος και, για να γίνει αυτό αποτελεσματικά, πρέπει να διαλέξετε τον χαρακτήρα που ελέγχετε, ανάλογα με τον εκάστοτε αντίπαλο.

Επίσης, μπορείτε να χρησιμοποιείτε διάφορα όπλα, που βρι-





σκονταί στο δρόμο και έχουν πολύ καλά αποτελέσματα πάνω στους αντιπάλους σας, ενώ, που και που, θα βρείτε αντικείμενα που αναπληρώνουν τη χαμένη σας ενέργεια.

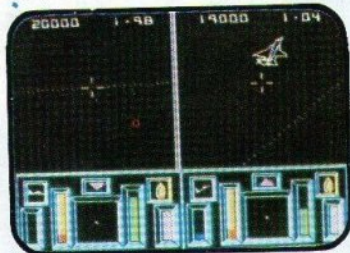
Την ενέργεια μπορείτε να τη χάσετε πολύ εύκολα, λόγω του ότι οι αντιπάλοι είναι εξαιρετικά ευέλικτοι και τα χτυπήματά τους είναι οδυνηρά, ενώ σε κάποια σημεία βγαίνουν κάτι κεφάλια δράκων από πόρτες, που σας κόβουν ενέργεια. Αν και οι τρεις χαρακτήρες χάσουν όλη την ενέργειά τους, τότε... game over.

Τα γραφικά είναι αρκετά καλά και ο ήχος περιλαμβάνει μια ωραία κινεζική μουσική. Το gameplay, όμως, θα έπρεπε να είναι λίγο πιο εύκολο...

Top Gun

Μην περιμένετε να παρακολουθεί το παιχνίδι όλη την εξέλιξη της ταινίας. Αναγκαστικά θα περιοριστείτε στις αερομαχίες και μόνο.

Ξεκινάτε από το κατάστρωμα του αεροπλανοφόρου σας και το ίδιο κάνετε και ο αντιπάλος



σας. Λίγα δευτερόλεπτα αργότερα, θα είστε αντιμέτωποι με αυτόν. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το πολυβόλο σας ή έναν από τους πυραύλους σας, για να πλήξετε τον αντίπαλό σας, ή να ρίξετε μια φωτοβολίδα, για να αποφύγετε κάποιον πύραυλο. Με το πολυβόλο, θα χρειαστείτε αρκετή ώρα για να δείτε τον αντίπαλό σας να γίνεται κομματάκια, ενώ με τον πύραυλο, το πετυχαίνετε αμέσως.

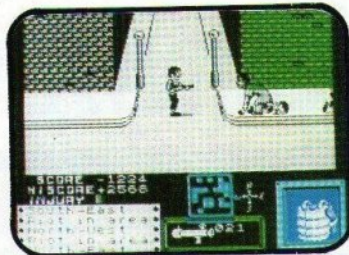
Η οθόνη χωρίζεται στα δύο και σε κάθε μισό φαίνεται η υποκειμενική θέα του κάθε πιλότου, καθώς και το status του αεροπλάνου του. Τα γραφικά είναι vector, με καλή κίνηση, και ο

ήχος αρκετά καλός. Το gameplay είναι καλό και ακόμη καλύτερο στο two player mode...

Death Wish 3

Το έγκλημα βασιλεύει στους δρόμους της πόλης και όλοι οι πολίτες έχουν κλειστεί στα σπίτια τους. Όλοι; Όχι όλοι, γιατί ο φίλος μας ο Charles έχει διαφορετική γνώμη. Αυτός είναι αποφασισμένος να καθαρίσει την πόλη από το έγκλημα...

Ο Charles, λοιπόν, ξεκινάει οπλισμένος με κάποια όπλα, από πιστόλι έως μπαζούκας, και μερικά πυρομαχικά. Σκοπός του είναι να φτά-



σει στους αρχηγούς των συμμοριών και, φυσικά, να τους σκοτώσει. Ενδιάμεσα, θα πρέπει να σκοτώσει και άλλους κακούς, βέβαια, πράγμα που μειώνει τα πυρομαχικά του. Αν του τελειώσουν, τότε θα βρει απρόσμενο σύμμαχο του κάτι γριούλες, που βγαίνουν και χτυπάνε με τις τσάντες τους - τους κακούς. Οι γριούλες εμφανίζονται και σε άλλες καταστάσεις και δεν πρέπει να τις σκοτώνετε, γιατί χάνετε βαθμούς. Το ίδιο συμβαίνει αν σκοτώσετε αστυφύλακα.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά προσεγμένα και το animation τους είναι πολύ καλό. Η κίνηση μέσα στην πόλη είναι λίγο δύσκολη, γιατί μπορείτε να κινείστε μόνο αριστερά και δεξιά. Για να πάτε πάνω ή κάτω, στρίβει όλος ο χάρτης κατά 90° και πηγαίνετε πάλι αριστερά ή δεξιά. Ο ήχος αρκετά καλός και το gameplay το ίδιο, με την εξαιρεση ότι πρέπει να μάθετε πώς να κινείστε στην πόλη.

Predator

Η ζωή στη ζούγκλα είναι γενικά δύσκολη. Φανταστείτε πόσο πιο δύσκολη γίνεται αν έχετε, μαζί με όλα τα άλλα, ένα τέρας να σας κυνηγάει, κάποιους ανθρώπους που θέλουν το κακό σας, φυσικά εμπόδια για να περάσετε και διάφορα άλλα τινά. Μόνο ο Arnold θα μπορούσε να τα καταφέρει.

Ξεκινάτε κατεβαίνοντας από το ελικόπτερο και πρέπει να φτάσετε στο τέρας και να το σκοτώσετε. Στο δρόμο, θα συναντήσετε τα πτώματα των συντρόφων σας και κάποιους



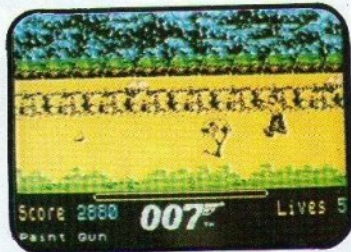
άλλους, που θέλουν να κάνουν εσάς πτώμα. Για να ανταποδώσετε τις προθέσεις, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το αυτόματό σας, που έχει περιορισμένες σφαίρες, μια από τις χειροβομβίδες σας, ή τα φυσικά σας όπλα, τις μπουγιές.

Που και που το τέρας θα σας εντοπίζει και αυτό θα γίνεται φανερό από ένα τρίγωνο, το οποίο προσπαθεί να έλθει πάνω σας. Καλό είναι να μη συμβεί κάτι τέτοιο. Υπάρχουν επίσης χάσματα για να πέφτετε, βάλτοι που σας μειώνουν την ταχύτητα κ.ά.

Τα γραφικά και το animation είναι τα καλύτερα στοιχεία του παιχνιδιού. Ο ήχος θα έπρεπε να είναι καλύτερος και το gameplay λίγο πιο εύκολο. Τιποτε όμως δεν πρέπει να είναι αδύνατο για τον Arnold...

The Living Daylights

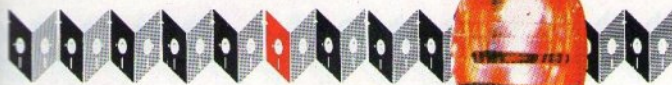
Και πάλι ο 007 στην οθόνη, πρέπει να συμπληρώσει αρκετές επικίνδυνες αποστολές, που συνίστανται στο να πηγαίνει από τα αριστερά προς τα δεξιά σκοτώνοντας τους εκ-



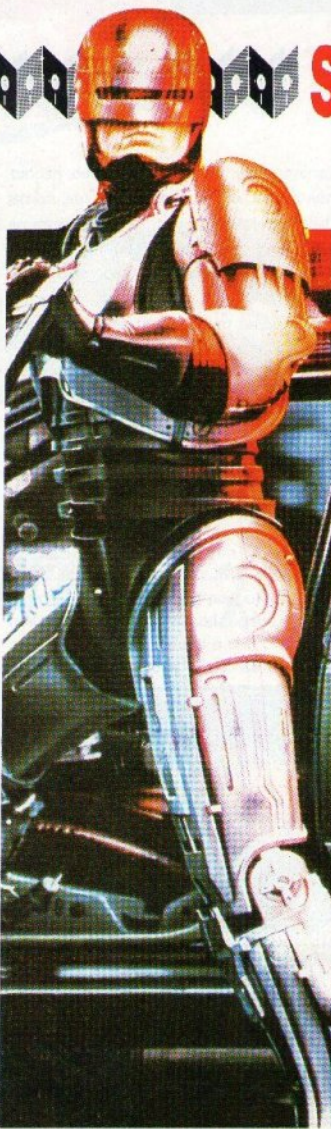
θρους, με το πιστόλι του ή το εκάστοτε «ειδικό όπλο». Μικρά sprites, μέτρια γραφικά, καλούτσικος ήχος και μέτριο gameplay, δεν αποτελούν ό,τι καλύτερο έχουμε δει ως τώρα. Για δεύτερη φορά, λοιπόν, ο Τζέιμς δεν τα κατάφερε και πολύ καλά...

Indiana Jones

Θα έχετε ακούσει, βέβαια, για τις πέτρες της Sankara, που αν κάποιος τις συγκεντρώσει όλες, τότε αποκτά πολύ μεγάλη δύναμη. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και τώρα, καθώς ο - εξ ορι-



SOFTWARE FILE



σμού - κακός αντίπαλος τις έχει μαζέψει. Ο Indy πρέπει να τις πάρει πίσω, αποτρέποντας έτσι τον ερχομό πολλών συμφορών στον κόσμο.

Για να αντεπεξέλθει σε όλες τις δυσκολίες, ο Indiana έχει μαζί του μόνο ένα όπλο: το μασιγίο του. Μ' αυτό πρέπει να εξουτώνει τους κακούς, να περνάει τα χάματα και να ανοίγει τις πόρτες των κελιών κάποιων φυλακισμένων παιδιών. Πάντα αλτρουϊστής ο Indiana...

Για να μαζέψει μια πέτρα, πρέπει να περάσει από τρία στάδια: στο πρώτο ψάχνει να βρει την είσοδο ενός ορυχείου, ενώ ταυτόχρονα ελευθερώνει τα φυλακισμένα παιδιά. Στο δεύτερο κατεβαίνει με ένα καροτσάκι προς το βάθος του ορυχείου, και στο τρίτο μαζεύει την πολυπόθητη πέτρα της Sankara, από το βωμό όπου έχει τοποθετηθεί.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά όμορφα και ο ήχος προσθέτει στο παιχνίδι. Το gameplay είναι καλό, αν και θα έπρεπε τα πρώτα τουλάχιστον επίπεδα να είναι πιο εύκολα. Γενικά, το Indiana Jones τα καταφέρνει αρκετά καλά στο να σας βάλει στο ρόλο του γνωστού μας τυχοδιώκτη - αρχαιολόγου...

Platoon

Αρχίζετε στη ζούγκλα του Βιετνάμ και πρέπει να ανατινάξετε μια γέφυρα, να βρείτε την είσοδο στα υπόγεια τούνελ, μετά να πάρετε τα έγγραφα, να βγείτε από τα τούνελ, να σκοτώσετε αρκετούς κακούς, να βρείτε το δρόμο προς τον αρχηγό των ανταρτών, να του σκοτώσετε και, μετά, να φύγετε σαν κύριος, με το ελικόπτερο. Ένας ιδιαίτερα επιτυχημένος συνδυασμός έξι

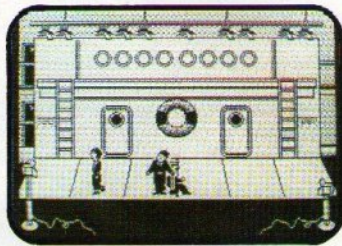


παιχνιδιών σε ένα, αν και κανένα δεν έχει ιδιαίτερη σχέση με την ταινία.

Charlie Chaplin

Το Charlie Chaplin δεν είναι διασκευή από καμία γνωστή ταινία, αλλά, λόγω της φύσης του, θεωρήθηκε σκόπιμο να περιληφθεί και αυτό. Γιατί εδώ δεν παίζετε το ρόλο του ήρωα της ταινίας. Εδώ φτιάχνετε την ταινία.

Ξεκινάτε με λίγα χρήματα και πρέπει, γυρίζοντας διάφορες ταινίες, να τα αυξήσετε. Για να γυρίσετε μια ταινία, πρέπει να αγοράσετε ένα σενάριο, και κατόπιν να τραβήξετε τις σκηνές, φροντίζοντας να είναι όσο το δυνατόν πιο κωμικές. Αν κάποια σκηνή δεν σας άρεσε, μπορείτε να την ξαναγυρίσετε, αλλά αυτό φυ-



σικά κοστίζει. Όταν νομίζετε ότι το αριστουργήμα σας είναι έτοιμο αποφασίζετε να το δώσετε στις αίθουσες.

Τότε, αφού δείτε την παράσταση, μαθαίνετε από τις εφημερίδες π απήχηση είχε το φιλμ στο κοινό. Ανάλογα με την απήχηση, παίρνετε και χρήματα που αντιστοιχούν στις εισπράξεις της ταινίας, αφού εσείς είστε ο παραγωγός, σκηνοθέτης και πρωταγωνιστής. Το παιχνίδι τελειώνει, όταν δεν μπορείτε να γυρίσετε άλλη ταινία, συνήθως - δηλαδή - μετά τη δεύτερη ταινία.

Όλα συμβαίνουν σε μια ασπρόμαυρη, βέβαια, οθόνη, με αρκετή λεπτομέρεια. Μια και ο κινηματογράφος είναι βουβός δεν υπάρχει ήχος, ενώ όσον αφορά το gameplay, θα χρειαστεί να μάθετε με τη γελάει το κοινό και, από εκεί και πέρα, ο δρόμος για τη δόξα είναι ανοιχτός...

Live and Let Die

Η τρίτη φορά που ο Τζέιμς αποφάσισε να επανεμφανιστεί στις οθόνες των υπολογιστών μας ήταν και η πιο επιτυχημένη, συγκριτικά - πάντοτε - με τις δύο προηγούμενες.

Εδώ, οδηγείτε ένα σκάφος και πρέπει να φτάσετε στα αρχηγεία του εχθρού, τα οποία θα καταστραφούν μόνο με το που θα σας αντικρίσουν. Ο δρόμος είναι σπαρμένος όχι με λουλούδια, αλλά με νάρκες, εχθρικά σκάφη, εμπόδια, αλλά και καύσιμα και πυρομαχικά, τα οποία πρέπει να μαζεύετε.

Με την πρώτη ματιά, το παιχνίδι μοιάζει με το Buggy Boy, με αλλαγμένα sprites και με την πρόσθετη δυνατότητα πυροβολισμών. Με μια πιο προσεκτική ματιά, το παιχνίδι είναι το Buggy Boy με αλλαγμένα sprites και με την



SOFTWARE FILE

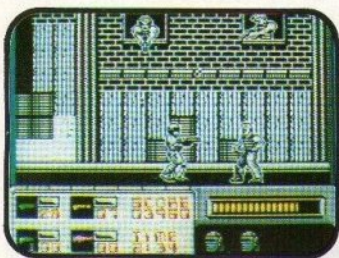


πρόσθετη δυνατότητα πυροβολισμών. Δεν μπορούσαν να είναι τίποτε άλλο, λίγο πιο διαφορετικό;

Τα γραφικά είναι αρκετά καλά, ο ήχος θα μπορούσε να είναι καλύτερος και το gameplay όχι τόσο καλό όσο θα έπρεπε. Εδώ είναι μία ακόμη διαφορά με το Buggy Boy. Γιατί όμως θα έπρεπε να είναι όλες προς το χειρότερο;

Robocop

Το έγκλημα βασιλεύει, στους δρόμους του Detroit, και η διαφθορά έχει φτάσει σε μεγάλα ύψη. Μετά την αποτυχία του προγράμματος



"ED-209", το πρόγραμμα "Robocop" είναι αυτό που θα προσπαθήσει να επαναφέρει την τάξη.

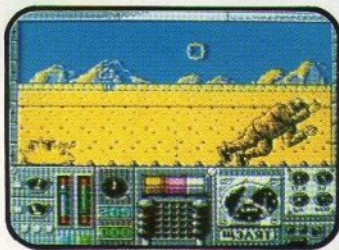
Ο Robocop, πρώην Murphy, προσπαθώντας να βρει αυτούς που τον κατάντησαν έτσι, πρέπει να περάσει από δρόμους, εργοστάσια ναρκωτικών και τα γραφεία της CP, για να φτάσει στον Dick Jones, που έχει αιχμάλωτο τον πρόεδρο της εταιρίας, και να τον σκοτώσει αποκα-

θιστώντας έτσι την τάξη. Στο δρόμο, βέβαια, υπακούοντας στη δεύτερη εντολή του, πρέπει να βοηθάει τους αθώους που μπλέκονται σε φασαρίες και πρέπει να πάρει και πληροφορίες, από την data bank της αστυνομίας, που θα τον βοηθήσουν να βρει τους κακούς.

Τα γραφικά του Robocop είναι πολύ καλά και το animation το ίδιο. Ο ήχος και το gameplay βρίσκονται στα ίδια επίπεδα. Το Robocop είναι μια από τις καλύτερες διασκευές κινηματογραφικών ταινιών σε υπολογιστές.

Rambo III

Ο Sylvester έχει παγιδευθεί στο Αφγανιστάν και πρέπει να δραπέτευσει, αφού πρώτα σώσει το στρατηγό Trantman. Το παιχνίδι χωρίζεται σε τρία μέρη: τα δύο πρώτα είναι arcade-adventures, που η δράση φαίνεται από πάνω. Το τρίτο είναι καθαρό shoot'em up τύπου Operation Wolf, μόνο που η οθόνη σκρολάρει προς το βάθος. Το Rambo III είναι ένα αρκετά καλό



παιχνίδι και το μόνο κακό που έχει είναι η πολιτική χροιά που πήρε από την ταινία.

The Running Man

Το παιχνίδι αυτό δεν έχει ξαναβρεθεί σε κάποιο software file, αλλά το review είναι σχετικά πρόσφατο και, έτσι, δεν θα ασχοληθούμε εκτενώς.

Το πρώτο πράγμα που θα προσέξετε στο Running Man, ιδίως αν έχετε Amiga, είναι η κυριολεκτικά - εκπληκτική εισαγωγή του. Digitized εικόνες, sampled ήχοι και εντυπωσιακά εφέ συθέτουν κάτι το καταπληκτικό.



Περνώντας στο παιχνίδι τώρα, τα πράγματα είναι αρκετά καλά: τα γραφικά είναι όμορφα, το animation σχεδόν τέλειο, scrolling και ήχος στα ίδια επίπεδα. Το μόνο που θα έπρεπε να διορθωθεί είναι το ότι η δράση δεν είναι συνεχής και το ότι έχετε μια μόνο ζωή.

Κατά τα άλλα, το Running man θα σας κρατήσει συντροφιά για αρκετές ώρες.

ΤΑ 16 ΦΙΛΜ ΜΕ ΜΙΑ ΜΑΤΙΑ

ΤΙΤΛΟΣ	ΓΡΑΦΙΚΑ	ANIMATION	SPRITES	ΗΧΟΣ	ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ	PLAYABILITY	ΓΕΝΙΚΑ
A View to a Kill	4	4	3	4	5	5	4
Rambo II	7	7	6	6	7	7	7
Masters of the Universe	6	7	6	6	8	6	6
Short Circuit	8	8	8	6	7	8	8
Big Trouble in Little China	7	5	6	5	6	6	6
Top Gun	7	8	7	7	6	6	7
Death Wish 3	8	8	8	8	7	7	8
Predator	8	9	8	6	6	4	6
The Living Daylights	6	6	5	5	5	5	5
Indiana Jones	7	6	7	6	7	7	7
Platoon	8	8	8	6	8	8	8
Charlie Chaplin	7	7	8	—	6	6	6
Live and Let Die	6	6	6	7	6	6	6
Robocop	8	9	8	8	9	9	9
Rambo III	8	8	6	7	8	8	8
The Running Man	9	10	9	9	9	7	9

Σημ: Η βαθμολογία είναι με άριστα το 10

24 ΑΚΙΔΕΣ

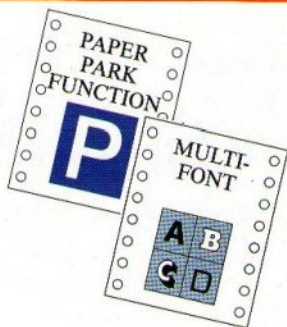
Ο LC με 24 ακίδες



Ποιότητα

γραφής **star** με χαμηλό κόστος:

Star LC 24 - 10 .



Κεφαλή εκτύπωσης με 24 ακίδες, που εξασφαλίζει ποιότητα γραφομηχανής.

Δυνατότητα ταυτόχρονης χρήσεως απλών σελίδων με την παρουσία συνεχούς μηχανογραφικού χαρτιού («**παρκάρισμα χαρτιού**»). Δυνατότητα επιλογής του τύπου χαρτιού, ημιαυτόματη είσοδος απλής σελίδας, τροφοδοσία με τράκτορα και τριβή, χαμηλή κοπή χαρτιού και αυτόματη κοπή μηχανογραφικού χαρτιού.

Ενσωματωμένες τέσσερις διαφορετικές οικογένειες χαρακτήρων με γράμματα εκτυπούμενα πλάγια (italics), αναλογικά, με σκιάς ή τονισμένα. Οι ομάδες χαρακτήρων ASCII και IBM καθορίζονται από τον χρήστη.

Υποδοχή ηλεκτρονικής κάρτας για διαφορετικές οικογένειες γραμμάτων ή άλλης ειδικής κάρτας επεκτάσεως μνήμης (32 KB).

Πολλές λειτουργίες του εκτυπωτή γίνονται με το πάτημα ενός πλήκτρου όπως π.χ. η **αθόρυβη λειτουργία**.

Standard παράλληλη επικοινωνία 8 bit (centronics). **Συμβατός με διάφορους εκτυπωτές** (IBM Proprinter X24, ESC/P, κλπ).

Ταχύτητα εκτύπωσης 170/142 cps (στα 12/10 cpi) σε απλή γραφή και **57/47 cps σε γραφή ποιότητας γραφομηχανής (LQ)** αντίστοιχα.

star

Πρώτοι σε Πωλήσεις

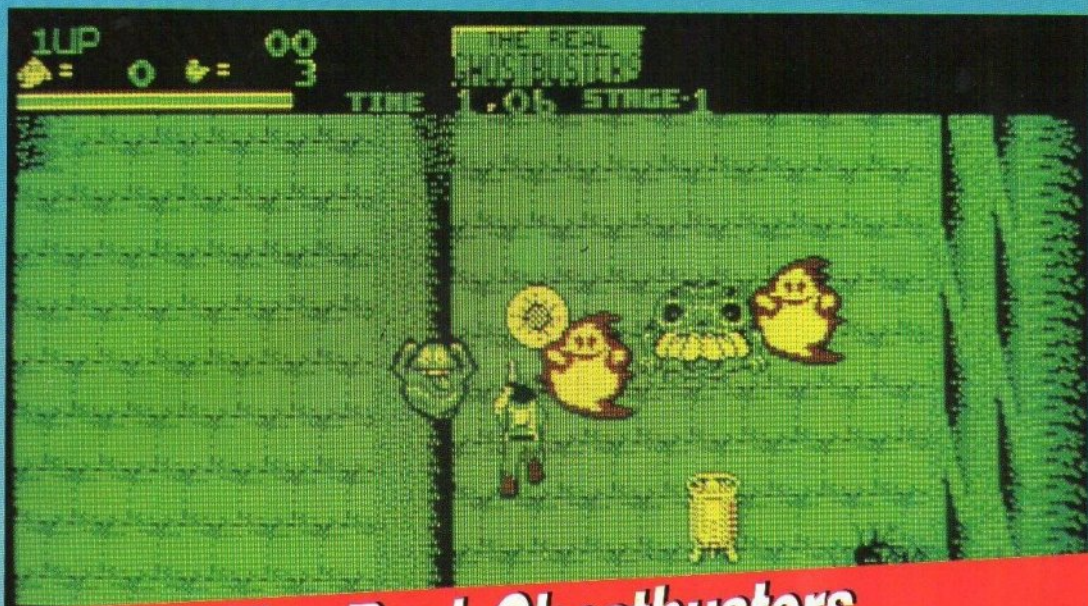


info-quest

computers & peripherals

Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 7 - ΑΘΗΝΑ 117 43 - ΤΗΛ. 9028448 - ΤΛΧ. 223749 - FAX. 9232349
ΚΑΖΑΝΤΖΑΚΗ 2 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ 546 27 - ΤΗΛ. 538293

SOFTWARE



The Real Ghostbusters

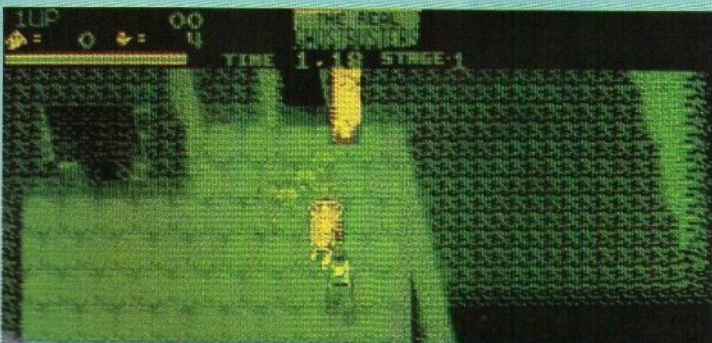
Είδος **ARCADE GAME** Υπολογιστής **SPECTRUM - COMMODORE - AMSTRAD**
Μορφή **ΚΑΖΕΤΑ** Κατασκευαστής **ACTIVISION** Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Η ταινία "Ghostbusters", όταν είχε προβληθεί (πριν από μερικά χρόνια), είχε κόψει πάρα πολλά εισιτήρια και είχε γνωρίσει φοβερή επιτυχία. Το ίδιο όμως και το ομώνυμο παιχνίδι που σας

έβαζε στη θέση των κυνηγών (όχι, τι περιμένατε!). Θυμάμαι το είχα δει πρώτη φορά σε Commodore 64 και είχα εντυπωσιαστεί τόσο απ' τα γραφικά όσο και απ' τη μουσική. Όλα αυτά το 1984-85.

Τώρα το 1989, μετά από 4 ακριβώς χρόνια, η Activision αποφάσισε να βγάλει το Ghostbusters II. Βέβαια, λόγω του ότι οι συνέχειες τύπου I, II, κ.λπ. είναι κάπως μανιάλ, η «μαμά» Activision αποφάσισε να ονομάσει το game: "The Real Ghostbusters". Όσοι από εσάς είχαν δει το πρώτο παιχνίδι, θα βρουν το The Real Ghostbusters πολύ απλούστερο. Πράγματι, η υπόθεση και το gameplay έχουν απλοποιηθεί. Έτσι, δεν έχετε να τρέχετε μέσα στην πόλη και να επιθεωρείτε τα κτήρια που είναι μολυσμένα, αφού όλη η υπόθεση εξελίσσεται σ' ένα μόνο μέρος, στο οποίο υπάρχουν χιλιάδες πλάσματα που πρέπει να διωχτούν. Το παιχνίδι χωρίζεται σε levels, τα οποία - φυσικά - πρέπει να τελειώσετε. Πώς γίνεται αυτό; Προβολείτε τα πλάσματάκια με τ' όπλο και εκείνα μεταμορφώνονται σε φαντάσματα. Θα πρέπει τώρα να ενεργοποιήσετε το Proton Beam που έχετε και να «φάτε» τα φαντάσματα. Αυτά



REVIEW

THE REAL GHOSTBUSTERS: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

"If there's something strange in your CPU, Who you gonna call? Gho-st-bu-sters. If there's something weird sitting on your RAM who can you call? Ghost-bu-sters".

Όχι, οι παραπάνω στίχοι δεν μιλούν για virus killer αλλά για παιχνίδι. Το "The Real Ghostbusters" μας θύμισε παλιές καλές εποχές. Μόνο που λίγο περισσότερα χρήματα δεν θα έβλαπταν.

Γ. Κουρπίσης

είναι και τα όπλα σας. Το πρώτο έχει άπειρες σφαίρες, αλλά το δεύτερο έχει περιορισμένη ενέργεια. Προσοχή και σύνεση λοιπόν. Μόλις ξεμπερδέψετε με τα φαντάσματα του κάθε level, θα συναντήσετε μπροστά στην έξοδο το φρουρό (ή τους φρουρούς). Εξουδετερώνετε τους και θα βρείτε τα κλειδιά για το επόμενο level.

Το παιχνίδι το βλέπετε από ψηλά και διαγώνια. Η οθόνη σκρολάρει προς όλες τις κατευθύνσεις, ανάλογα με το πού πηγαίνουν τα sprites. Sprites τα οποία είναι αρκετά κομψά και προσεγμένα, αν και δεν βοηθούνται πολύ από το μαύρο outlining τους. Το scrolling είναι αρκετά smooth, αν και «σπάει» λίγο, όπου βρίσκονται πολλά sprites, ενώ τα background graphics είναι (στον Amstrad τουλάχιστον) κάπως φτωχά.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι καλούτσικος, με το εισαγωγικό κομμάτι (το "Ghostbusters") να ξεχωρίζει, χωρίς όμως να φτάνει ποτέ σε εκπληκτικά επίπεδα.

To The Real Ghostbusters είναι ένα κλασικό arcade game. Αν είστε φίλος του είδους, αγοράστε το. (Το είδαμε σε Amstrad CPC).

8.8

ANIMATION

7.1

ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ

7.0

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

7.2

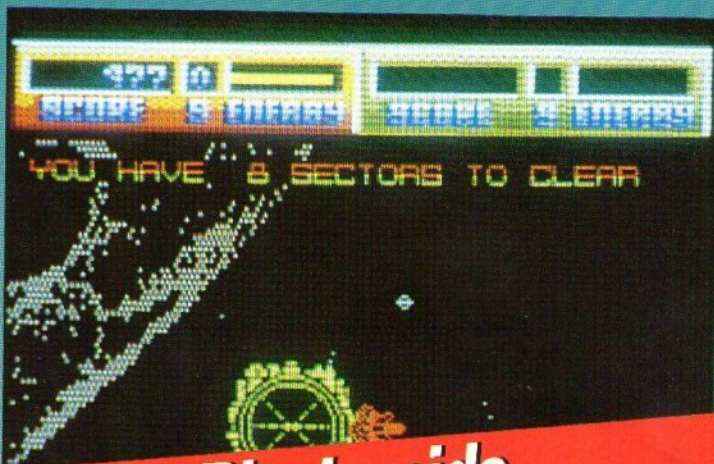
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

8.0

ΜΟΥΣΙΚΗ ΕΠΕΝΔΥΣΗ

7.8

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Blasteroids

Είδος **ARCADE/SHOOT'EM UP** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD -**

COMMODORE Μορφή **ΚΑΖΕΤΑ** Κατασκευαστής **MIRRORSOFT**

Διάθεση **COMPUTER MARKET**

Δ. ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ

Ο Μικρο ήταν ένας αρκετά ήσυχος άνθρωπος, μέχρι τη μέρα που τον έπιασε μια νευρική κρίση. Τη μοιραία εκείνη μέρα, πήρε ένα διαστημόπλοιο και, αφού μάζεψε όλους τους αστεροειδείς του σύμπαντος, τους έβαλε σε μια σειρά και τους σκόρπισε πάνω από τη γη. Αποτέλεσμα: διακόπηκαν όλες οι συγκοινωνίες. Φυσικά κάποιος έπρεπε να αναλάβει την εκκαθάριση των αστεροειδών αυτών - και ως γνωστόν, ο μοναδικός εθελοντής είστε εσείς και ο αχώριστος φίλος σας, το joystick.

Το σύμπαν χωρίζεται σε 4 μέρη (εύκολο, μέτριο, δύσκολο, μαζοχιστικό) και το κάθε μέρος περιλαμβάνει μερικούς γαλαξίες. Ο κάθε γαλαξίας περιλαμβάνει 9 ή 16 τομείς και ο κάθε τομέας μερικές δεκάδες αστεροειδείς. Στόχος σας είναι να καθαρίσετε όλους τους γαλαξίες και μετά, αν έχετε καταφέρει να επιζήσετε, πρέπει να εξολοθρευτείτε και το Μικρο. Φυσικά, όλα αυτά είναι αδύνατο να γίνουν χωρίς το απαραίτητο διαστημόπλοιο. Μάλιστα, αυτό που έχετε στη διάθεση σας έχει ... τριχασμένη προσωπικότητα! Μπορεί, με το πάτημα ενός

πλήκτρου, να μεταμορφωθεί σε σαΐτα (για γρηγοράδα), σε πολεμικό διαστημόπλοιο (ισχυρά laser) ή σε τεθωρακισμένο διαστημόπλοιο (για να αντέχει στις διαστημικές σφαλιάρες).

Ξεκινώντας το πρώτο σας παιχνίδι, θα διαπιστώσετε ότι το Blasteroids είναι ένα εξελιγμένο Asteroids. Οι διαφορές εντοπίζονται στα περισσότερα "UFO" που σας κάνουν επίθεση, καθώς και σε μερικούς αστεροειδείς, οι οποίοι, μόλις χτυπηθούν από τα πυρά σας, έρχονται κατ' ευθείαν πάνω σας. Και φυσικά εξαφάνιση δεν υπάρχει. Καταλαβαίνω ότι θα ήταν αδίκια να χάνατε ζωή με την πρώτη επαφή με κάποιον από τους αστεροειδείς. Αυτό το σκέφτηκε και η Mirrorsoft γι' αυτό και έβαλε ένα συνδυασμό ενέργειας και ζωών. Αν τελειώσει η ενέργεια χάνετε μια από τις 4 ζωές, με τις οποίες ξεκινάτε το παιχνίδι. Το κακό όμως είναι (γιατί πρέπει να υπάρχει πάντα κάτι εναντίον των gamers!) ότι, όταν σας χτυπάει κάποιος αστεροειδής, σας σπρώχνει προς την αντίθετη κατεύθυνση. Φαίνεται ότι γίνεται αν υπάρχει κάποιος άλλος πίσω σας: γινώσαστε κυριολεκτικά μπαλάκι, με αποτέλεσμα να χάσετε τελικά τη ζωή.

Ελαττωσίως θα έπαιζο το Blasteroids, μόνο και μόνο επειδή όταν ήμουν μικρός είχα ζοδηθεί μια περιοχή στο ουράνιο κήρυ γεγονιάς μου, παίζοντας Asteroids. Όπως είναι λίγο αργό, αλλά αυτό δεν είναι και μεγάλο πρόβλημα. Υπομονή, γράφει κέρρα και ένα καλό joystick θα σας καθλώωουν για αρκετό καιρό στην οδών.

Δ. Παυλής

Από bonus το παιχνίδι πάει πολύ καλά. Ασπίδες, extra lasers, διπλή δέσμη, extra energy κ.λπ. θα σας βοηθήσουν αφάνταστα στον «καθαρισμό». Όλα τα bonus ελευθερώνονται από τα διαστημόπλοια που σας επιτίθενται. Ένα άλλο ενδιαφέρον στοιχείου του παιχνιδιού είναι ότι μπορούν να παίξουν 2 παίκτες ταυτόχρονα και όχι μόνο! Μπορούν να ενώσουν τα διαστημόπλοιά τους σε ένα, πολύ ισχυρό, το οποίο χτυπάει και από τις δύο μεριές. Οπωσδήποτε πολύ καλό κόλπο, αλλά οι ζωές αυξάνονται μόνο κατά 1 (και εννοείται ότι, όταν χάσετε, χάνουν και τα δύο διαστημόπλοια).

Από γραφικά το παιχνίδι δεν λέει πολλά πράγματα. Χρησιμοποιείται το Mode 1 (το παιχνίδι το είδα σε Amstrad) και ως εκ τούτου, τα χρώματα ήταν πολύ περιορισμένα. Τα sprites και οι αστεροειδείς είναι αρκετά λεπτομερή, αλλά το background της οθόνης σχεδόν ανύπαρκτο. Ο ήχος σχετικά καλός (θα μπορούσε να είναι πολύ καλύτερος). Κάτι που παρατήρησα αμέσως ήταν ότι το παιχνίδι είναι αργό. Βέβαια, πάνω στην οθόνη κινούνται πολλά sprites - πάνω από 15. Το animation είναι πολύ καλό. Άλλωστε βοηθείται και από τη χαμηλή ταχύτητα του παιχνιδιού.

Γενικά, δεν θα μπορούσα να το θεωρήσω άριστη επιλογή. Νομίζω ότι θα έπρεπε να προσεχτεί λίγο περισσότερο.

7.0

GRAPHICS

8.5

ΗΧΟΣ

7.2

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

7.5

ANIMATION

6.0

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ



Είδος **ARCADE ADVENTURE** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD - COMMODORE** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ** Κατασκευαστής **SYSTEM 3**
Διάρθρωση **GREEK SOFTWARE**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

H System 3 είναι μια εταιρία, γνωστή για την ικανότητά της να φτιάχνει games που ασχολούνται με martial arts. Ποιός δεν θυμάται το πολύ καλό International karate;

Το Last Ninja 2 είναι ένα παιχνίδι στο οποίο παίζετε το ρόλο ενός ninja που προσπαθεί να ξεφύγει από μια παράξενη κατάσταση, στην οποία τον έχουν ρίξει οι δυνάμεις του κακού. Φυσικά, το ρόλο του ninja τον παίζετε εσείς. Ξεκινάτε το παιχνίδι πάνω στην τάρταρα ενός κτηρίου. Από οπλισμό, έχετε προς το παρόν μόνο την τέχνη σας. Αργότερα βέβαια βρίσκετε διάφορα αντικείμενα στο δρόμο. Μπορείτε να τα πάρετε και να τα χρησιμοποιήσετε.

Σίγουρα ένα απ' τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού είναι τα γραφικά και sprites. Ας το πάρουμε με τη σειρά. Όπως είναι φτιαγμένο το παιχνίδι, τα background graphics αποτελούν το σκηνογραφικό μέρος του. Σε κάθε δωμάτιο που μπαίνετε, υπάρχει διαφορετικό σκηνικό, μονόχρωμο βέβαια. Τα χρώματα είναι κάτι που λείπει

τελείως απ' το παιχνίδι. Έχει ακολουθηθεί και εδώ η γνωστή πολιτική - όχι χρώμα - καλύτερο animation. Το animation είναι και αυτό πάρα πολύ καλό. Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα και κινούνται πάρα πολύ καλά. Αν και είναι κάπως μικρά, ωστόσο έχει προσεχθεί πολύ ο σχεδιασμός τους.

Εχθρούς στο παιχνίδι θα συναντήσετε άφθονους και επικίνδυνους. Αν παίζετε με πληκτρολόγιο, τα controls δεν θα σας βοηθήσουν: τα πλήκτρα είναι πάρα πολλά. Άρα καλύτερα να χρησιμοποιήσετε joystick.

Αν βαριέστε τα παιχνίδια που θέλουν ψάξιμο, μην ασχοληθείτε με το Last Ninja 2 - δεν θα σας αρέσει. Αντίθετα, αν σας αρέ-

LAST NINJA 2: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Αν δεν είστε χταποδι, μην επιχειρήσετε να παίζετε με πλήκτρα. Κατά τ' άλλα, το Last Ninja 2 είναι εξαιρετικό. Βέβαια δεν έχει χρώματα, αλλά ας μην γκρινιάζουμε άλλο.

Δ. Παυλής

σουν τα δύσκολα παιχνίδια, βάλτε τη μαύρη φόρμα σας και στρωθείτε. Αα, Αντίζυ Σαν!!!

(Το είδαμε σε Spectrum).

9.1

ANIMATION

8.5

ANTOXH ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

9.4

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

9.2

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

γραφικά, επαναστατικές μεθόδους gameplay και σκοτεινή υπόθεση. Ας τα πάρουμε ένα ένα: Το Kult σας μεταφέρει κάπου μακριά στο χρόνο, στα έγκρατα ενός μεταλλικού πλανήτη. Δεν υπάρχει κανείς να σας βοηθήσει. Είστε όμορφος, νέος (μη γελάτε, κάποια στιγμή βλέπετε και τον εαυτό σας) και άφογος στις πολεμικές τέχνες. Η κοινωμία στην οποία ζείτε θυμίζει κάτι από την Ιαπωνία του 1700: υπάρχουν άρχοντες και υπηρέτες, αφέντες και δούλοι. Οι άρχοντες είναι μια κλειστή κλάση στρατιωτικών, με

KULT: ΜΙΑ ΑΞΕΥΤΗΡΗ ΓΝΩΜΗ

Για μια ακόμη φορά, οι Γάλλοι αναλαμβάνουν να μας προσφέρουν ένα παιχνίδι που ευχαριστεί το χρήστη περισσότερο στο μάτι παρά στο μυαλό. Όλα αυτά που διαβάζετε στο review πράγματι είναι αλήθεια, αλλά γιατί η υπόθεση να είναι τόσο «εγκεφαλική» και «κουλτουριάρικη»; Θα μου πείτε ότι μυστήριο στην υπόθεση = γοητεία. Δεν έχετε δίκιο, γι' αυτό δεν επιμένω.

Δ. Παυλός



Kult

Είδος **ARCADE ADVENTURE**

Υπολογιστής **ATARI ST - AMIGA - PC**

Μορφή **ΔΙΣΚΟΣ** Κατασκευαστής **EXXOS-ERE INFORMATIQUE**

Διάθεση **ARCADE LTD**

Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗΣ

Οα μπορούσε κανείς να πει ότι είναι ένα adventure με πολλή δράση, πρωτότυπο σε εντολές και προσεγμένα graphics. Μπορείτε βέβαια και να το δείτε σαν ένα πολύπλοκο arcade, με φουτουριστική υπόθεση και πολύ ασσπένς. Το βέβαιο πάντως είναι ότι το Kult αποτελεί άλλη μια φοβερή δουλειά της Exxos και της «μαμάς» της, ERE Informatique. Ένα game από αυτά που μόνο γαλλικά μυαλά θα μπορούσαν να δημιουργήσουν, γνήσιος απόγονος των Captain Blood και Purple Saturn Day, από τα οποία έχει κληρονομήσει όλα τα χαρακτηριστικά του: ατμοσφαιρικό σενάριο, άφογα

δικαιώματα ζωής και θανάτου επάνω στους υπηκόους τους. Όσο για σας, δεν φαίνεται να είστε κάτι το ιδιαίτερο ανάμεσα στα ερπετά - κατοίκους του πλανήτη. Κάθε φορά που ανοίγουν το στόμα τους, είναι για να σας βρίσουν και να σας θυμίσουν την ταπεινή σας καταγωγή από τους πηλίκους. Σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, περιμένουν κάτι από εσάς. Πρέπει να περιπλανηθείτε μέσα στα σκοτεινά δωμάτια και τους ανεξερεύνητους θαλάμους του πύργου του Ανώτατου Άρχοντα και να μαζέψετε τα 5 αντικείμενα που ζητά για τα βιολογικά του πειράματα, μέσα σε καθορισμένο χρόνο. Αν τα καταφέρετε, θα έχετε κερδίσει την εμπιστο-

σύνη του άρχοντα και, πού ξέρετε, μπορεί να ανεβείτε τα σκαλιά της ιεραρχίας. Αν όχι, θα καταλήξετε στο θάλαμο του ερπετού που καταπαράζει τους φυλακισμένους. Για να καταφέρετε όλα αυτά, θα χρειαστείτε όλη σας την υπομονή, την ψυχραιμία και γερές δόσεις από λογική και παρατηρητικότητα. Θα περιπλανηθείτε σε δωμάτια, θα πρέπει να κάνετε τις σωστές κινήσεις και να εκμεταλλευθείτε πρόσωπα και καταστάσεις. Για όλα αυτά έχετε στη διάθεσή σας πολλές και διαφορετικές κινήσεις, τις οποίες ελέγχετε σε ένα θαυμάσιο και άφογα οργανωμένο σύστημα από μενού και graphics.

Το μενού είναι μια βελτιωμένη έκδοση του συστήματος που χρησιμοποίησε η Psygnosis στο Chronos Quest, αλλά με πολλές τροποποιήσεις. Ιδιαίτερη σημασία δίνεται στα graphics, τα οποία κυριαρχούν. Κάθε δυνατή σας κίνηση περιστάνεται από συμβολικά icons. Η χρήση των icons βέβαια έχει το μειονέκτημα ότι απαιτεί να μάθετε εσείς το τι συμβολίζουν. Στο Kult το πρόβλημα πάντως έχει λυθεί με μια μπάρα κειμένου, η οποία περιγράφει με λόγια τα σημεία στα οποία βρίσκεται το ποντίκι, είτε αυτά είναι αντικείμενα στην οθόνη είτε είναι κάποιο από τα icons. Με τον τρόπο αυτό διευκολύνεται ο παίκτης, και κάθε graphic έχει το όνομά του. Μια άλλη πρωτοτυπία που συναντά κανείς στο Kult είναι το icon που χρησιμοποιείται σε περιπτώσεις «άμεσης αντίδρασης». Πολλές φορές, στο παιχνίδι, δεν έχετε την πολυτέλεια να επιλέξετε εσείς την κίνησή σας. Το μόνο που σας μένει, αν κάποιος χαρακτηρισμός κινηθεί ξαφνικά, είναι να αντιδράσετε με κάποιες ενέργειες. Οι ενέργειες αυτές αναπαριστώνται με ένα graphic που θυμίζει - λίγο - ανθρώπινο εγκέφαλο, πάνω στο οποίο βρίσκονται όλες οι κινήσεις, με τη μορφή κομπιού: για το κάθε ένα αναγράφεται η κίνησή σας στην μπάρα πληροφοριών. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με το θαυμάσιο στήσιμο των εικόνων, προσφέρουν ένα υπέροχο σύνολο.

**S
O
F
T
W
A
R
E
R
E
V
I
E
W**

Σε γενικές γραμμές τώρα, το Kult μας άφησε για μια ακόμη φορά άφωνους, όχι τόσο για την υπόθεση του, αλλά για τις νέες ιδέες που περιέχει. Δεν μιλάμε φυσικά για τη σπατάλη χρωμάτων και εικόνων. Τα έχουμε πια τόσο συνηθίσει, που θα χρειαστεί να δούμε κάτι «πρόχειρο» από την Εκκhos για να μείνουμε άφωνοι. Πάντως αυτό που μας έμεινε είναι η πρωτοτυπία. Να μου το θυμηθείτε, ο πολιούχος των Γάλλων προγραμματιστών είναι σίγουρα ο Κύρος Γρανάζης.

9.6

ΓΡΑΦΙΚΑ

9.1

ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ

9.5

ΕΥΚΟΛΙΑ ΧΕΙΡΙΣΜΟΥ

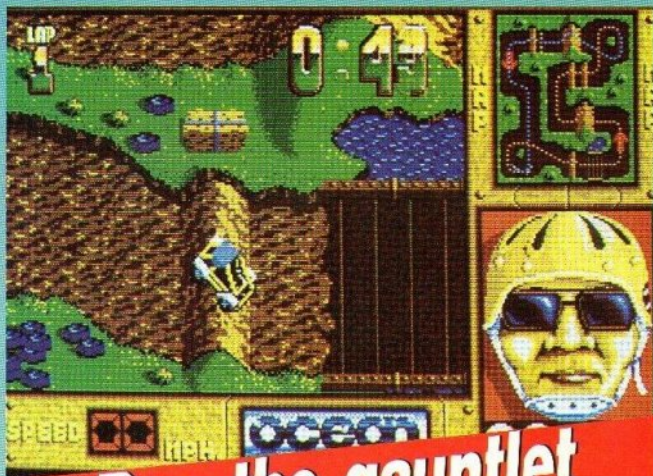
9.5

ΓΕΝ. ΕΝΤΥΠΩΣΗ

Το T.V. Show αντιστάται στο να κάνει, θεωρητικά, το γύρο του κόσμου, χρησιμοποιώντας διάφορα μεταφορικά μέσα. Στα πλαίσια αυτά κινείται και το παιχνίδι.

Το Run the gauntlet χωρίζεται, όπως είπαμε, σε τρία κομμάτια. Το πρώτο περιλαμβάνει ταξίδι πάνω στο υγρό στοιχείο, χρησιμοποιώντας hovercrafts, ταχύπλοα, ακούτερ θαλάσσης και φουσκωτά. Κάθε ένα από αυτά έχει ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Έτσι, τα hovercrafts είναι δύσκολο να τα κοντρολάρετε, τα ταχύπλοα είναι βεβιαία πολύ γρήγορα και πολύ ευέλικτα, τα ακουτεράκια είναι γρήγορα και παίρνουν κλειστές στροφές, ενώ στα φουσκωτά σας σκάφη κόβετε λίγο ταχύτητα και παίρνετε έτσι κάποια ανάσα.

Η πίστα στην οποία διαδραματίζεται το κάθε αγώνισμα αποτελείται από διάφορα εμπόδια, σημαδούρες, υποβούχτες μηχανές



Run the gauntlet

Είδος **ARCADE** Υπολογιστής **SPECTRUM - AMSTRAD -**

COMMODORE - ATARI ST - AMIGA Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ**

Κατασκευαστής **OCEAN** Διάθεση **ARCADE LTD**
Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

Tο Run the gauntlet είναι μια ιδέα δανεισμένη από ένα αγγλικό T.V. Show. Στην πραγματικότητα, δεν πρόκειται για ένα μόνο παιχνίδι, αλλά για τρία διαφορετικά παιχνίδια σε ένα.

(που δημιουργούν εκρήξεις, πάνω στις οποίες συνήθως πέφτετε) και, φυσικά, νερό. Οι σημαδούρες χρησιμεύουν για να ορθοτούν την πορεία σας στην πίστα, η οποία φαίνεται και σε ένα χάρτι.

Το δεύτερο κομμάτι είναι λιγότερο υγρό,

RUN THE GAUNTLET: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Tο Run The Gauntlet είναι ένα αρκετά πρωτότυπο παιχνίδι, τουλάχιστον σαν ιδέα. Εκείνο που με ενόχλησε λίγο είναι το παράξενο και λίγο δύσκολο control. Κατά τ' άλλα - και αν εξαιρέσουμε τη δυσκολία - το παιχνίδι είναι πολύ συμπαθητικό.

Α. Δεκάπουλας

μια και διαδραματίζεται σε ανύμλετες πίστες, τύπου μπότ-κρος.

Οδηγείτε τώρα είτε "meteors" που είναι πολύ γρήγορα, είτε "buggys", που είναι απλά γρήγορα αυτοκινητάκια ενός ατόμου, είτε "quads" που είναι γρήγορα αυτοκινητάκια τεσσάρων ατόμων, είτε "super cats" που είναι αμφίβια οχήματα με έξι τροχούς.

Ο δρόμος έχει ανηφόρες και κατηφόρες, που εμφανίζονται πολύ ρεαλιστικά, ακόμη και στον Spectrum, και φυσικά τα υπόγεια, πλέον, μηχανήματα που δημιουργούν εκρήξεις, πάνω στις οποίες πέφτετε σχεδόν πάντα μόνο εσείς και ποτέ οι computer-controlled αντιπάλοι σας. Η διαίτησις είναι τουλάχιστον σκανδαλώδης.

Τέλος, στο τρίτο κομμάτι, πρέπει να τρέχετε πάνω σε ένα λόφο απόφευγοντας τις λακούβες με νερό, ισορροπώντας πάνω σε κορμούς που γλιστράνε, ακαρφώνοντας σε δίχτυα και, φυσικά, αποφεύγοντας τις συμπαθεστάτες εκρήξεις.

Σε κάθε παιχνίδι, παίζετε τα αγωνίσματα σε γκρουπ των τριών, και κάθε γκρουπ αποτελείται από τυχαία επιλεγμένα αγωνίσματα. Αν σε κάποιο από αυτά έρθετε τελευταίος σε δύο από τα αγωνίσματα, τότε ... game over.

Τα γραφικά είναι όμορφα σχεδιασμένα και τα sprites το ίδιο, ενώ κάθε sprite έχει 16 frames. Ο ήχος, πάντως, θα μπορούσε να είναι καλύτερος, ενώ, αν το παιχνίδι ήταν λίγο πιο εύκολο, θα το εκτιμούσαμε. Πάντως, το "Run the gauntlet" είναι ένα ωραίο παιχνίδι, που αξίζει να έχετε στη συλλογή σας.

(Το είδαμε σε Spectrum, Amstrad και Atari ST. Η σθόνη είναι από Atari).

8.7

ANIMATION

8.2

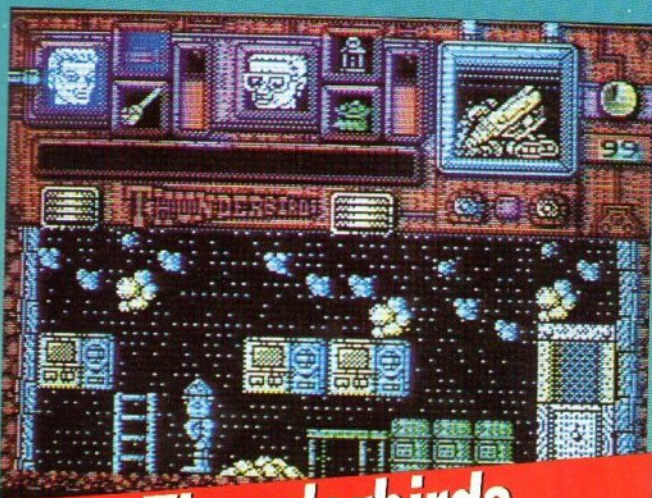
ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

7.6

ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ

8.3

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ



Thunderbirds

Είδος **GRAPHIC ADVENTURE** Υπολογιστής **SPECTRUM..AMSTRAD..**
COMMODORE..ATARI ST..AMIGA..PC Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ/ΔΙΣΚΕΤΑ**
 Κατασκευαστής **GRANDSLAM ENTERTAINMENTS**
 Διάθεση **GREEK SOFTWARE**

Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ

International Rescue Team, κωδικός Thunderbirds... έκρηξη σε ορυχείο... ανθρακωρύχοι παγιδευμένοι... Πηγαίνουμε αμέσως!

Κάπως έτσι θα μπορούσε να ήταν το μήνυμα από την ομάδα Thunderbirds προς τη βάση τους, στην πρώτη τους τουλάχιστον αποστολή.

Για τους μη έχοντες γνώση, η ομάδα Thunderbirds είναι μια ομάδα που σκοπό έχει να βοηθάει όπου υπάρχει ανάγκη, στην οποία μπορεί να συντρέξει. Η ομάδα διαθέτει έναν ικανό αριθμό σκαφών με διαφορετικές ικανότητες, που μπορούν να πάνε πρακτικά οπουδήποτε.

Και τώρα στο παιχνίδι. Το παιχνίδι αποτελείται από τέσσερις αυτοτελείς αποστολές, όπως περίπου το Batman II. Πλην όμως, δεν μπορείτε να παίξετε μια αποστολή, αν δεν έχετε τελειώσει την προηγούμενη, γιατί θα πρέπει να δώσετε έναν κωδικό, τον οποίο φυσικά προμηθεύεστε στο τέλος της προηγούμενης.

Οι τέσσερις αποστολές είναι κατά σειρά: διάσωση ανθρακωρύχων από το βάθος ενός ορυχείου, ανέλκυση ενός πυρηνοκίνητου υποβρυχίου από τον πάτο της θάλασσας, ανάκτηση κάποιων ιδιαίτερα σημαντικών εγγράφων που αποκαλύπτουν την ταυτότητα των πιλότων των Thunderbirds και τους καθιστούν έτσι ελεύθωτους στους εχθρούς τους (γιατί έχουν άραγε;) και, τέλος, σταμάτημα του τρελού επιστήμονα Hood, που απειλεί να ανατινάξει τον κόσμο με ένα θερμοπυρηνικό πύραυλο 60 τόννων, αν δεν του δοθούν απεριόριστες εξουσίες (ενός καλός λόγος για να έχουν εχθρούς).

Το gameplay κάθε αποστολής είναι μια σειρά από παζλ που πρέπει να λυθούν, πολύ κοντά στο Tetrahex: ελέγχετε δύο χαρακτήρες, έναν κάθε φορά, και μπορείτε να διαλέξετε ανά πάσα στιγμή ποιόν θα κινείτε. Κάθε χαρακτήρας εφοδιάζεται αρχικά με δύο αντικείμενα, από μια συλλογή έξι. Πρέπει φυσικά να διαλέξετε τα πιο χρήσιμα.

THUNDERBIRDS: ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα σας θυμίσει αμυδρά (στο gameplay) το Where time stood still.

Είναι ένα αρκετά σοφό graphic adventure, με δυσκολοειστικούς γρίφους. Και μην χεχάσετε την κασέτα για το stereo, Ο.Κ.;

Α. Λεκόπουλος

Στην πορεία θα βρείτε και άλλα αντικείμενα, αλλά και θανάσιμες παγίδες, τις οποίες πρέπει να μάθετε να ξεπερνάτε. Τις δεκατολάχιστον - πρώτες φορές, όμως, θα δουλέψουν ικανοποιητικά.

Το να χεχάσετε δεν είναι ιδιαίτερα εύκολο, εκτός από την πρώτη πίστα, όπου μπορείτε να χεχάσετε αμέσως, λόγω της ανερχόμενης στάθμης του νερού. Γενικά, μπορείτε να περιφέρεστε με ασφάλεια, εκτός αν προ-



σταθήσετε να προχωρήσετε προς τη λύση του παιχνιδιού. Τότε σίγουρα θα συμβεί κάτι για να χεχάσετε.

Με αρκετούς πολύπλοκους γρίφους και ικανοποιητικά γραφικά, το Thunderbirds θα σας κρατήσει συντροφιά για αρκετό καιρό. Πριν κλείσουμε, να πούμε ότι το παιχνίδι δίνεται στον αγοραστή μαζί με μια κασέτα, που περιέχει τη μουσική των Thunderbirds. Έτσι, ενόσω παίζετε, μπορείτε ν' ακούτε τη μουσική απ' το stereo σας. (Το είδαμε σε Spectrum).

8.2

ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ

7.9

ΗΧΟΣ

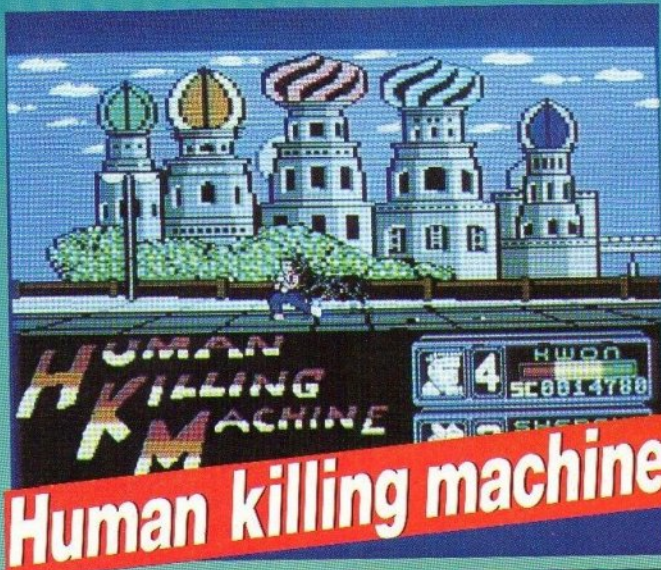
8.8

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

8.7

ΓΕΝΙΚΑ

SOFTWARE REVIEW



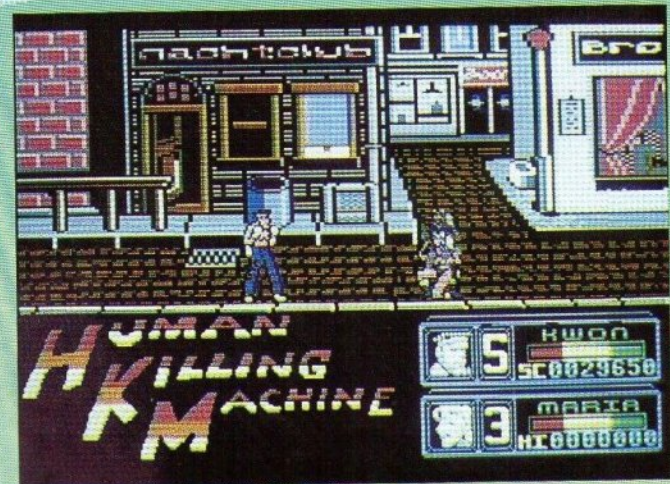
Human killing machine

Είδος **BEAT 'EM UP** Υπολογιστής **SPECTRUM** - **AMSTRAD** - **COMMODORE** Μορφή **ΚΑΣΕΤΑ-ΔΙΣΚΟΣ** Κατασκευαστής **US GOLD**
 Διάθεση **ARCADE LTD**

Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

Το καλοκαίρι είναι αναμφισβήτητη η εποχή των διακοπών, για όλο τον κόσμο, και διακοπές σημαίνει ταξίδι. Ας ταξιδέψουμε λοιπόν με το Human Killing Machine (HKM). Πρόκειται

για ένα παιχνίδι, με σενάριο που το συναντάμε για πρώτη φορά στην ιστορία των games: ταξιδεύετε ανά την υφήλιο και δέρνεστε με τους τοπικούς ... άγριους. Τώρα, θα μου πείτε, μα αυτό δεν είναι πρωτότυπο, το έ-



HKM ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ Γ'ΝΩΜΗ

Πριν από καιρό παίξαμε μανιμάκις το Street Fighter, που ήταν έτσι κι αλλιώς κάτι νέο στο χώρο των beat 'em up games (απ' την εποχή του Fist I).

Το HKM έχει όλα τα πλεονεκτήματα του Street Fighter, συν κάποια φοβερά background graphics. Η γνώμη μου είναι ότι, αν έχετε παίξει Fist I και Street Fighter, είναι σαν να τα έχετε παίξει όλα. Ωστόσο, πιστεύω πως αξίζει τον κόπο να το αγοράσετε.

Δ. Παυλός

χομη ξαναδεί. Αγαπητοί μου, αυτό δεν έχει καμιά απολύτως σημασία. Το HKM λοιπόν θεωρείται ο διάδοχος του Street Fighter, αν και στην ουσία δεν έχει πολλά διαφορετικά πράγματα απ' τον προκατόχου του.

Αρχίζετε λοιπόν από τη Μόσχα, όπου αντιμετωπίζετε ένα σύντροφο και το μαλλιαρό σκύλο του, και στη συνέχεια πηγαίνετε στο Amsterdam, όπου αν ανταλλάσετε φιλοφρονήσεις με δύο πολύ ευγενικές (και ευτραφείς) δεσποινίδες.

Και η ζωή συνεχίζεται κάπως έτσι. Παίζοντας κανείς πρώτη φορά το HKM, εμψομαίνεται δύο πράγματα:

- α) τα φανταστικά background graphics του και
- β) το πόσο εύκολο είναι να ξυλοφορτώσει τους αντίπαλους. Πράγματι, φαίνεται πως η US Gold δεν εκπαίδευσε αρκετά τους κακούς της στο HKM. Έτσι, δεν χρειάζεται να είστε και τόσο "killing machine" για να επιβιώσετε.

Τέλος πάντων, το παιχνίδι έχει πολύ καλό control, όπως άλλωστε και το Street Fighter. Έχετε στη διάθεσή σας τις ίδιες κινήσεις με το Street Fighter, ενώ τα γραφικά (sprites, background graphics και animation) είναι ασφώς πιο προσεγμένα. Μια πολύ καλή αγορά για τους φίλους των beat 'em up games. (Το είδαμε σε Commodore 64 και Spectrum. Οι θόνους είναι από Commodore).

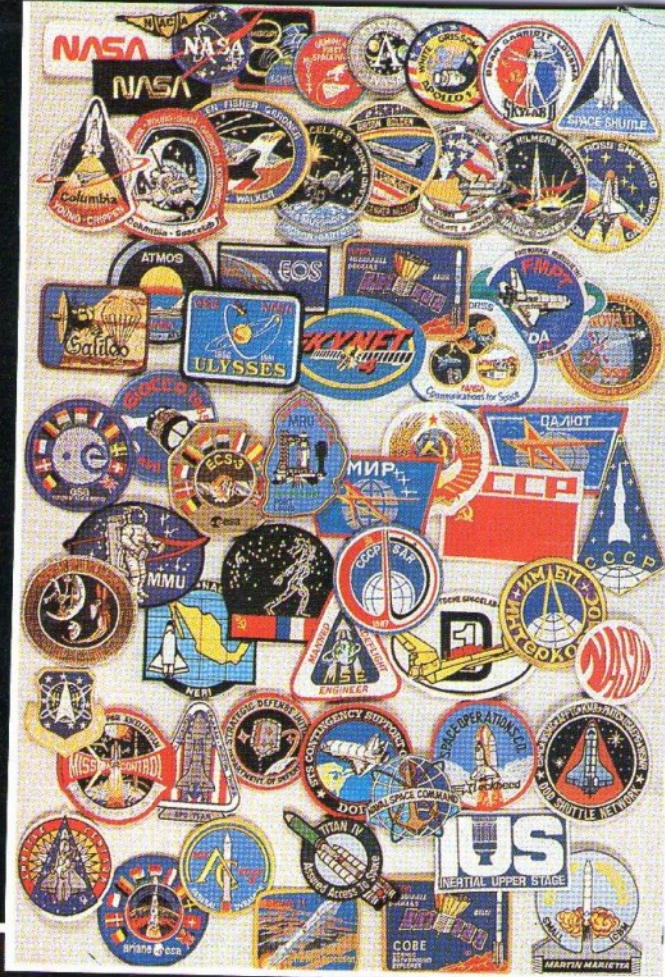
9.2 ANIMATION	9.4 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΚΗΝΙΚΟΥ
8.5 ΗΧΗΤΙΚΑ ΕΦΕ	8.9 ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ

ΤΩΡΑ
ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ
ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ
τα επίσημα
Space Patches
της NASA

θα τα βρείτε στο

OMNI SHOP
Πέρα από το Σήμερα

Σουλτάνη 17 (Κάθετος Στουρνάρα),
τηλ.: 3601.761

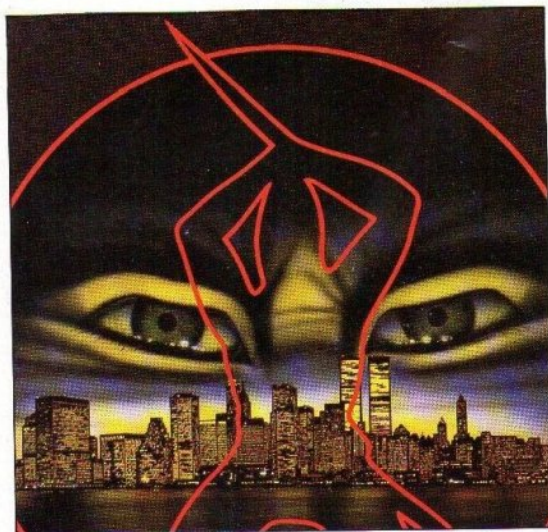


με τη συνεργασία της

MEDSA
MEDITERRANEAN SPACE ASSOCIATION

PIXEL

Software Boutique



LAST NINJA 2

Αγανία και πολεμικές τέχνες σ' ένα έξοχο arcade game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP0719C	2000 1800
Κασέτα για Amstrad	GP071AC	2000 1800
Κασέτα για Commodore	GP071CC	2000 1800
Δισκέτα για Amstrad 6128	GP071AD	2400 2150

SKWEEK

Ένα πολύ...ροζ game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Amstrad	GP066AC	1800 1600
Δισκέτα για Amstrad 6128	GP066AD	2400 2150
Δισκέτα για Atari ST	GP066ST	3500 3150
Δισκέτα για Amiga	GP066CA	3500 3150

FORGOTTEN WORLDS

Ένα φοβερό coin-op conversion game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0748C	1500 1350
Κασέτα για Amstrad	OP074AC	1500 1350
Κασέτα για Commodore	OP074CC	1500 1350
Δισκέτα για Amstrad 6128	OP074AD	2250 2000
Δισκέτα για Spectrum +3	OP074SD	2250 2000
Δισκέτα για Commodore	OP074CD	1650 1650
Δισκέτα για Amiga	OP074CA	3840 3550
Δισκέτα για Atari ST	OP074ST	3950 3550

DALEY THOMPSON'S DECATHLON

Το ημίαιμα - μα όχι ξεγραμμένο - athletic game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0765C	750 650
Κασέτα για Amstrad	OP076AC	750 650
Κασέτα για Commodore	OP076CC	750 650

SUPER CYCLE

Μηχανόβιο όλου του κόσμου, ενωθείτε!

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0775C	750 650
Κασέτα για Amstrad	OP077AC	750 650
Κασέτα για Commodore	OP077CC	750 650

WORLD GAMES

Παροδοσιακά αθλήματα απ' όλο τον κόσμο.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0785C	750 650
Κασέτα για Amstrad	OP078AC	750 650
Κασέτα για Commodore	OP078CC	750 650

SPY HUNTER

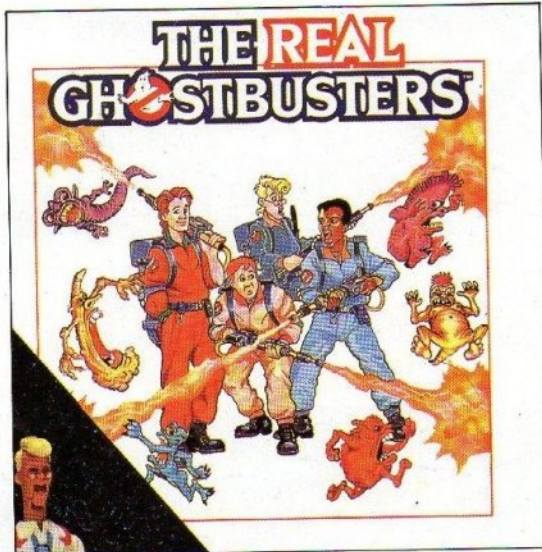
Το γρήγορο και αγωνιώδες coin-op game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0795C	750 650
Κασέτα για Amstrad	OP079AC	750 650
Κασέτα για Commodore	OP079CC	750 650

THE REAL GHOST-BUSTERS

Φοβάστε; Δεν θα 'ηρπείτε!

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP0725C	1800 1650
Κασέτα για Amstrad	GP072AC	1800 1650
Κασέτα για Commodore	GP072CC	1800 1650
Δισκέτα για Amstrad	GP072AD	2400 2150



F16 COMBAT PILOT

Ένα φανταστικό Air Combat Simulator.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα 5 1/4" για IBM (CGA)	GP037PCS5G	4900 4400
Δισκέτα 5 1/4" για IBM (EGA)	GP037PCS5G	4900 4400
Δισκέτα 3 1/2" για IBM	GP037PC3	4900 4400
Δισκέτα για Atari ST	GP037ST	4900 4400

VINDICATORS

Ετοιμαστείτε για πολλή δράση σ' ένα αγωνιώδες shoot'em up.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP0685C	1600 1450
Κασέτα για Amstrad	GP068AC	1600 1450
Δισκέτα για Amstrad 6128	GP068AD	2400 2200
Δισκέτα για Spectrum +3	GP068SD	2400 2200
Δισκέτα για Atari ST	GP068ST	3500 3150
Δισκέτα για Amiga	GP068CA	3500 3150

ΤΑ ΧΡΥΣΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΗΣ ACOSOFT No 2

Τέσσερα φανταστικά παιχνίδια που είναι οι ελληνικοί Έλληνικά Dak-Naf, Ασπίδακες, Ms Dak Naf και Περίπε-ΤΕΙΑ.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Δισκέτα για Amstrad 6128	AP041AD	2200 1900

XYBOTS

Το νέο coin-op blast'em' up game.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	GP0685C	1600 1450
Κασέτα για Amstrad	GP068AC	1600 1450
Κασέτα για Commodore	GP068CC	1600 1450
Δισκέτα για Amstrad	GP068AD	2400 2200
Δισκέτα για Atari ST	GP068ST	3500 3150
Δισκέτα για Amiga	GP068CA	3500 3150

POWERPLAY - THE GREEK EDITION

Ένα φοβερό trivium game...σε Ελληνικά.

ΚΩΔΙΚΟΣ	ΚΑΝΟΝΙΚΗ ΤΙΜΗ	ΤΙΜΗ PIXEL
Κασέτα για Spectrum	OP0735C	1500 1350
Κασέτα για Amstrad	OP073AC	1500 1350
Κασέτα για Commodore	OP073CC	1500 1350
Δισκέτα για Amstrad 6128	OP073AD	2000 1800
Δισκέτα για Spectrum +3	OP073SD	2000 1800
Δισκέτα για Commodore	OP073CD	2000 1800
Δισκέτα για Amiga	OP073CA	2000 1800
Δισκέτα για Atari ST	OP073ST	2000 1800

SPECIAL

KICK OFF



Το χρονόμετρο του σταδίου αγγίζει το τριακοστό λεπτό του αγώνα και το σκορ παραμένει στο μηδέν - μηδέν. Το παιχνίδι είναι αρκετά δυνατό και δεν έχουν λειψήσει αντιαθλητικά μάρκαρισματα. Αυτή τη στιγμή η μπάλα παίζεται στο δεξί μέρος του γηπέδου, όπως καταβαίνει η ομάδα του Ούνγκο Σάντορες. Μια σφήμα μπάλα στον κενό χώρο, εκεί όπου υπάρχει μόνο ο οπισθοχωρημένος Νπέγκο Μαραντόνα. Ο βριστόζος επιθετικός παίρνει τη μπάλα και αρχίζει μια απ' τις γνωστές του κούρσες. Κοιτάζει τον. Με αλληπάλληλα (γκ-ζαγκ) περνάει το κέντρο και διαλύει τους αυτίπαλους αμυντικούς. Μα μόνο με φάουλ σταματάει αυτός ο παίκτης. Ελισσεται πολύ άμορφο ένα απ' την περιοχή... πρέπει να προσεχτεί πολύ η φάση αυτή... φέρονει τη μπάλα στο καλό του ποδι... ούσαυ. Αυτό το σουτ δεν πιάνονται με πίπατα...

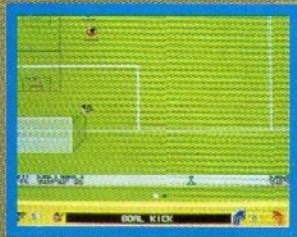
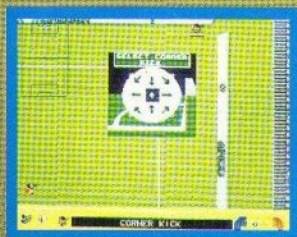
Επιτέλους! Οι γκρίνιες τούσων μηνών έφεραν αποτέλεσμα. Πολύς φορές είχαμε πιάσει τους εαυτούς μας ν' αναρωτιούνται γιατί άραγε τα software houses δεν βγάζουν κανένα ποδοσφαιράκι της προκοπής για 16bits μηχανήματα. Παίζουμε λοιπόν με το (αρκετά καλό μέχρι τότε) Microprose Soccer, όταν κάποιος μας εσπρωξε, έβαλε μια δισκέτα στον Atari και έκανε reset. Τον κοιτάγαμε με το βλέμμα που κοιτάει ο δρ Μένγκελε τους Εβραίους. Εκείνος όμως ήταν απάραχος και τα μάτια του έλεγαν "wait and see". Πράγματι, μετά από λίγα δευτερόλεπτα, ακούστηκαν απ' την οθόνη οι φιλάθλοι που φώναζαν και τα τούπανα που χτυπούσαν. Το θάύμα της Anco, που ονομάζεται Kick Off, είχε φορτωθεί.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Η ιστορία έχει διδάξει πως τα πιο επιτυχημένα football games είναι εκείνα που ο παίκτης βλέπει τη δράση από ψηλά. Και μιλάμε όχι μόνο για computer games, αλλά και για coin - ops. Οι φίλοι του είδους ασθμηθούν την τεράστια επιτυχία του Mexico world Cup που παίζεται ακόμη. Στο Kick Off λοιπόν, βλέπεται τη δράση από ψηλά. Το scrolling είναι all directions και η σθνή κινείται προς τα εκεί που κινείται ο παίκτης. Εκείνο όμως που είναι πραγματικά ασύλληπτο, είναι η ταχότητα του scrolling και το πόσο smooth είναι. Το γεγονός αυτό γίνεται ανύληπτο ακόμη περισσότερα, όταν παίζετε στα υψηλότερα επίπεδα (περισσότερα γι' αυτά, αργότερα). Τα χρώματα του παιχνιδιού, φυσικά, τα έχετε πράσινο για το γέσιν και διάφορα χρώματα για τους παίκτες.

Τα sprites τώρα. Δόξα του ότι το

του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ



REVIEW

παιχνίδι φαίνεται από ψηλά, όπως είπαμε, ο σχεδιαστής των γραφικών δεν είχε μεγάλη ευχέρεια να σχεδιάσει sprites με πολλές λεπτομέρειες. Επίσης, τα ανθρωπάκια είναι αρκετά μικρά, αυτό όμως δεν ενοχλεί, γιατί του δίνει ταχύτητα. Πολύ καλό και πολύ γρήγορο είναι και το animation. Ο Dino Dimi (κατασκευαστής του Kick Off) έχει δώσει μεγάλη σημασία στις μικρολεπτομέρειες, που κάνουν όμως το πρόγραμμα ρεαλιστικότερο. Ας πούμε, στις ψηλές μπαλιές η μπάλα μεγαλώνει πολύ ομοιόμορφα, ή στα σκληρά μαρκιαρίσματα, όταν οι παίκτες πέφτουν στο έδαφος, σηκώνουν τα χέρια (σε στυλ Σαραβακού). Εκείνο πάντως που είναι γεγονός είναι πως υπάρχουν αρκετά διαφορετικά sprite blocks, πράγμα που σημαίνει πως οι κινήσεις των παικτών είναι πολύ φυσικές.

Έχουμε λοιπόν ένα συνδυασμό γρήγορου animation, smooth scrolling και φυσικών sprites. Το Kick Off φτάνει πράγματι σε πολύ ψηλά επίπεδα...

Στον τομέα του ήχου τώρα, η Anco έχει κάνει πολύ καλή δουλειά, καταφέρνοντας να βάλει την ατμόσφαιρα ενός ντέρμπι, μέσα στο παιχνίδι. Οι ήχοι που υπάρχουν είναι πολλοί και διάφοροι. Αρχικά έχουμε τις φωνές των θεατών: ζητωκραυγές στα νκόλ, γιουχαρίσματα στα σκληρά μαρκιαρίσματα και στις αποβολές. Κατόπιν, υπάρχει ο ήχος της σφύριχτας του διαιτητή απαραίτητο συμπλήρωμα σε football game - οι ήχοι της μπάλας όταν αναπηδάει στο τεραίν και όταν κλωτσείται, τα δοκάρια και, τέλος, τα σκουριματά των παικτών, όταν κάνουν προβολές. Φυσικά, υπάρχει και ο απαραίτητος σχολιαστής. Βέβαια, μη νομίζετε πως η Anco ενσωμάτωσε το Γιάννη Διακονίδη στο προγράμμα της. Απλά, υπάρχει μια sampled φωνή που αναγγέλλει "foul" ή "penalty".

Εκείνο στα οποίο θα ήθελα να καταλήξω, είναι πως ο συνδυασμός όλων των παραπάνω καλών στοι-



χείων, εκτός απ' το ότι ανεβάζει το ποιοτικό επίπεδο του παιχνιδιού, δημιουργεί και μια καταπληκτική ατμόσφαιρα, όχι μόνο σ' αυτούς που παίζουν, αλλά και στους θεατές.

GAMEPLAY-CONTROLS

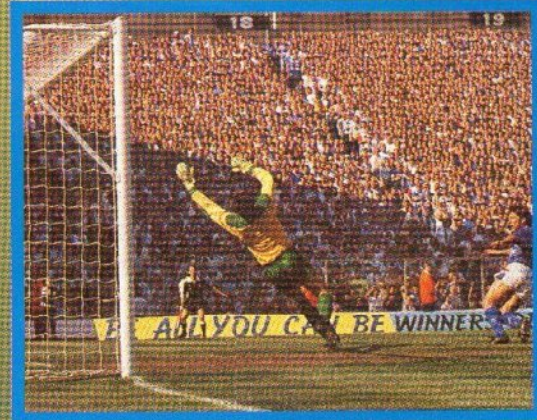
Το Kick Off, όπως και κάθε ποδοσφαιράκι που σέβεται τον εαυτό του, σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε τόσο με τον υπολογιστή, όσο και με τον αρχισυντάκτη σας. Σε περίπτωση που δεν έχετε αρχισυντάκτη, μπορείτε να παίξετε με οποιονδήποτε φίλο ή συγγενή σας. Φυσικά είναι περιττό να σας πω ότι το παιχνίδι παίζεται μόνο με joystick.

Το Kick Off είναι πολύ φυσικό στα controls του. Όσοι έχουν παίξει ποδόσφαιρο, μετά τα πέντε πρώτα λεπτά με το game, θα καταλάβουν τι εννοώ. Οι παίκτες σας κρατάνε τη μπάλα στα πόδια τους, όχι με τον τρόπο που μας είχαν συνηθίσει τα μέχρι τώρα ποδοσφαιράκια, αλλά με τον τρόπο που θα την κρατούσε κι ένας κανονικός παίκτης. Με λίγα λόγια, σας πιθανότητεςέχετε να πάρετε τμημάλα από ένα φίλο σας παίζοντας στην πλατεία, άλλες τόσες έχετε να την πάρετε απ' τον αντίπαλο που επιτίθεται. Ελέγχετε κάθε φορά έναν παίκτη, εκείνον που βρίσκεται πιο κοντά στην μπάλα. Τον ξεχωρίζετε από μια γραμμή που τον ακολουθεί. Δεν έβρω πως το έχει καταφέρει η

Anco, αλλά το σύστημά της δεν έχει τα μέχρι τώρα προβλήματα που είχαν τα μέχρι τώρα ποδοσφαιράκια. Οι παίκτες σπρώχνουν την μπάλα, προς την κατεύθυνση που κινούνται. Το σπρώξιμο προϋποθέτει πως δεν την ακουμπάνε συνεχώς, αλλά κατά διαστήματα. Η μπάλα ακολουθεί την κατεύθυνση που είχε ο παίκτης, την ώρα που την έσπρωχνε. Αν ο παίκτης αλλάξει πορεία κατά το διάστημα που δεν την ακουμπάει, εκείνη φυσικά δεν τον ακολουθεί. Αυτό μπορεί να σας φαίνεται κάπως δύσκολο, αλλά όταν μάθετε το κόλπο μπορείτε να το χρησιμοποιείτε για ντρίμπλες, προσποίσεις κ.λπ. Αν αυτό εξακολουθεί να σας φαίνεται αρησθητικό στοιχείο, μπορώ να προσθέσω πως κάνει το Kick Off ακόμη φυσικότερο. Απορείτε; Δεν θα 'πρεπε. Φαίνεται πως όλοι σας κάποια στιγμή θα έχετε παίξει ποδόσφαιρο.

Σκεφτείτε λοιπόν τα εής: όταν τρέχετε πίσω απ' την μπάλα, δεν την ακολουπάτε συνέχεια, αλλά κάθε φορά που το δεξί (ή το αριστερό) σας πόδι βρίσκεται μπροστά. Αν βεληήσετε να κάνετε κάποια προσπάθεια, κουνάτε τα πόδια (ή το σώμα) σας προς την κατεύθυνση που υποτίθεται πως θα φύγετε - χωρίς όμως ν' ακολουπάτε τη μπάλα. Με αυτόν τον τρόπο ξεγελάτε τον αντίπαλο. Το ίδιο ισχύει και στο Kick Off.

Μια και μιλάμε για ντρίμπλες όμως, να σας πω ότι το συγκεκριμένο παιχνίδι προσφέρειται πάρα πολύ ν' ατομικές προσπάθειες, αφού έχει το εής πλεονεκτήμα: μπορείτε ν' αλλάξετε απότομα (και πολύ γρήγορα) πορεία, κανονίας γυμναστικής ανάμεσα απ' τους αντίπαλους. Βέβαια, για να γίνει αυτό το κόλπο μ' επιτυχία, θα πρέπει να έχετε σχοληθεί αρκετά με το παιχνίδι. Επίσης, κατ' άλλο σημαντικό, μην πάτε στο Kick Off μ' ένα joystick που δεν είναι ανευρικό, που έχει δηλαδή μεγάλες



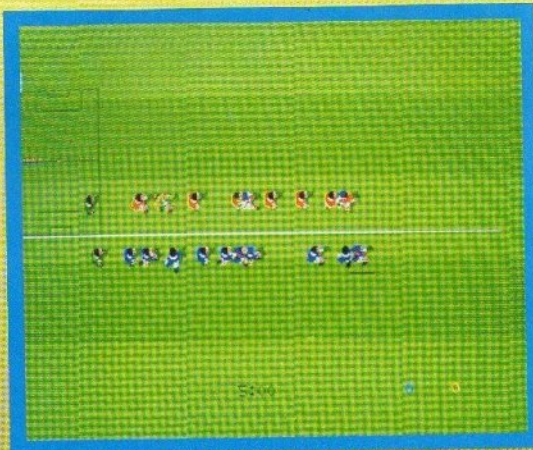
SPECIAL REVIEW

διαδρομές απ' το κέντρο ως τις άκρες του.

Σημαντικό ρόλο στο παιχνίδι θα παίξει ένα κόκκινο κουμπάκι που βρίσκεται επάνω στο joystick σας. Ονομάζεται fire και πολλά ενδιαφέροντα πράγματα συμβαίνουν όταν το πατάτε. Ας τα δούμε με τη σειρά:

α) Κάνετε πάσες. Όταν έχετε την μπάλα στην κατοχή σας και προσέξτε - αυτή δεν βρίσκεται στον αέρα ή δεν αναπηδά, αν κρατήσετε το fire πατημένο, ο παίκτης θα «πατήσει» την μπάλα και θα σταματήσει. Σπρώχνετε το joystick προς την κατεύθυνση που θέλετε να πάει η πάσα, το κρατάτε προς τα εκεί και αφήνετε το fire. Η μπάλα θα κυλήσει προς τον κοντινότερο παίκτη.

β) Κάνετε σουτ. Αν έχετε στην κατοχή σας την μπάλα και απλά πατήσετε το fire (χωρίς να το κρατήσετε πατημένο) θα γίνει σουτ. Το σουτ αυτό μπορεί να είναι ψηλό ή χαμηλό, ενώ η γωνία που θα πάρει εξαρτάται απ' το αν ο παίκτης σουτάρει



με το αριστερό ή με το δεξί πόδι. Αυτό το τελευταίο προσέξτε το. Θα βρεθείτε αρκετές φορές σε καλή θέση, αλλά η μπάλα θα φύγει πολύ-ούτ. Μην ανησυχείτε. Λάθος πόδι. Ξαναπροσπαθήστε.

Το ύψος που θα πάρει το σουτ εξαρτάται κυρίως (και λογικότητα) απ' το αν, τη στιγμή που σουτάρετε, η μπάλα ακουμπάει στο έδαφος ή όχι και, αν όχι, πόσο ψηλά βρίσκεται. Αν βρίσκεται πολύ ψηλά,

κατεβάζετε... μπεκάτσες. Αν όχι, ανεβάζετε το δείκτη του σκορ. Βέβαια, είναι αρκετά δύσκολο να υπολογίσετε ακριβώς πόσο ψηλά βρίσκεται η μπάλα, η ικανότητα όμως αυτή αποκτάται με την εξάσκηση.

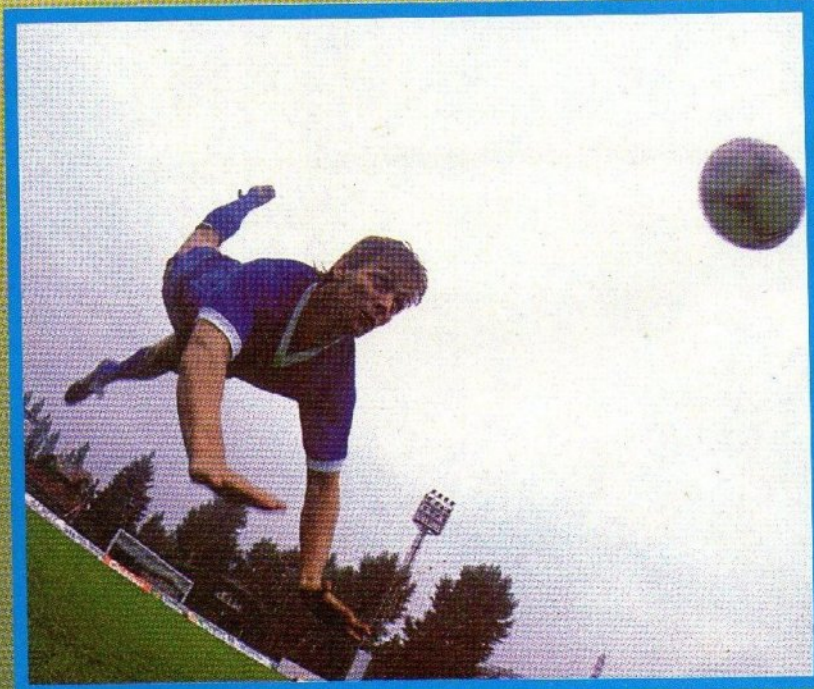
Τέλος, σουτ γίνεται αν ενεργήσετε σαν να θέλετε να δώσετε πάσα, αλλά ανάμεσα στον παίκτη που σουτάρει και το αντίπαλο τέρμα δεν υπάρχει άλλος παίκτης. Σε αυτήν την περίπτωση, η μπάλα φεύγει αυτάρτα και αρκετά δυνατά. Αν το τέχνασμα χρησιμοποιηθεί μέσα στην αντίπαλη περιοχή, και από κατάλληλη θέση, αποτελεί θανάσιμο κίνδυνο για τον τερματοφύλακα.

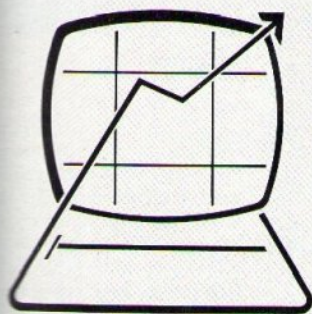
γ) Πηδάτε για κεφάλια. Αν η μπάλα βρίσκεται στον αέρα και πατήσετε fire, ο παίκτης που ελέγχετε θα πηδήξει για κεφάλια. Αν δεν σπρώχνετε εκείνη τη στιγμή το joystick, το άλμα θα γίνει επιτόπου. Αν συμβεί το αντίθετο, ο παίκτης θα κάνει άλμα προς τα εκεί που σπρώχνετε το joystick. Φυσικά, αλλαγές κατεύθυνσης την ώρα της πτήσης δεν γίνονται, γι' αυτό προσοχή.

δ) Κάνετε προβολή (tackling). Το πιο ενδιαφέρον ίσως σημείο του παιχνιδιού. Αν η μπάλα βρίσκεται στην κατοχή του αντιπάλου και πατήσετε fire, τότε ο παίκτης που ελέγχετε θα κάνει tackling ο εκείνου που έχει την μπάλα. Βέβαια, 7 στις 10 φορές, εκτός απ' την μπάλα, διαχωρίζετε και την ισορροπία του αντιπάλου, οπότε και πέφτει στο χόρτο (και μερικές φορές το ... τριπίκι). Αυτό συνεπάγεται φάουλ ή και κίτρινη. Πάντως, αν μάλιστα να υπολογίσετε σωστά τις αποστάσεις, σε λίγο καιρό θα μπορείτε να διαχωρίζετε την μπάλα χωρίς φάουλ.

Άλλοτε, μην ξεχνάτε πως, εκτός απ' τα φρονιμικά tackling, υπάρχει και το επιθετικό. Φυσικά, πιστεύω πως είναι περιττό να σας πω για την ευχαρίστηση που νιώθετε όταν κάποιος αντίπαλος φεύγει μόνος του μπροστά και εσείς έχετε επιτέλους τη δυνατότητα να ... γίνετε κλεψοπαρής (να τον ... «κλαδέψετε» δηλαδή).

Κλείνοντας με τον τομέα των





PERANTONIS

group

COMPUTER EDUCATIONAL CENTER

ελάτε στο group

ΤΩΝ
ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΩΝ...

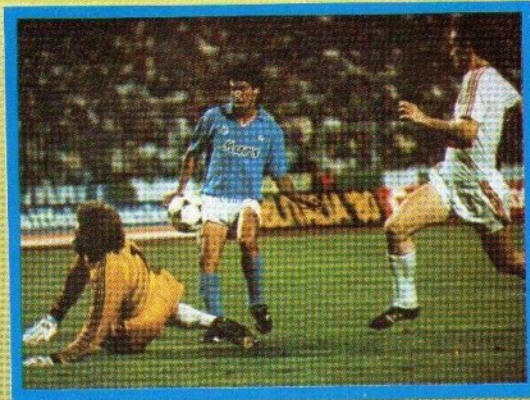
SPECIAL REVIEW

controls, θα ήθελα να επισημάνω τη φοβερή ανταπόκριση που έχουν τα sprites στις διαταγές του joystick. Άλλωστε, χωρίς αυτή θα ήταν άχρηστα τα υπόλοιπα - καλά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού.

ΒΓΑΙΝΟΝΤΑΣ ΣΤΟ ΓΗΠΕΔΟ

Η, καλύτερα, λίγο πριν βγείτε. Όπως είπαμε, το Kick Off σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με τον υπολογιστή ή με κάποιον άνθρωπο. Αυτό γίνεται απ' το κεντρικό μενού του παιχνιδιού. Από εδώ μπορείτε επίσης να διαλέξετε τα εξής:

- Εξάσκηση στα penalties.
- Εξάσκηση στα controls, ντρίμπλες, πάσες, σουτ κ.λπ.
- Χρόνος παιχνιδιού. Από εδώ και θαρίζετε τη διάρκεια του κάθε ημι-χρόνου, η οποία μπορεί να είναι 5, 10, 20, 30 και 45 λεπτά. Να πω εδώ ότι το παιχνίδι είναι real time. Αν διαλέξετε δηλαδή ημίχρονα των 45 λεπτών, θα παίξετε μιάμιση ώρα, συν τις καθυστερήσεις.
- Συμμετοχή στο πρωτάθλημα. Υπάρχουν διάφορες ομάδες, που συμμετέχουν στο πρωτάθλημα.



Παίρνετε μια, της αλλάζετε όνομα και αρχίζετε την αγωνιστική σεζόν, που είναι αρκετά δύσκολη. Υπάρχουν εδώ δυνατότητες Load και Save.

Το επόμενο μενού ασχολείται με το επίπεδο δυσκολίας που θα παίξετε. Υπάρχουν πέντε:

- Sunday League
- Youth League
- Reserve League
- National League
- International League.

Σας τα έδωσα αρχίζοντας απ' το ευκολότερο. Αν είστε αρχάριοι, αρχίστε με το Sunday League γιατί

αλλιώς... Υπενθυμίζω ότι όσο ανεβαίνετε επίπεδο, τόσο αυξάνεται και η ταχύτητα του παιχνιδιού.

Συνεχίζετε με διαδικαστικά θέματα τώρα. Το μενού που εμφανίζεται σας πληροφορεί για τα ποίος είναι ο διαίτητής του αγώνα. Επίσης στρίβει και το νόμισμα. Ο κερδισμένος διαλέγει σε ποιά τέρμα θα επιτίθεται, ενώ ο χαμένος παίρνει τη σέντρα.

Τέλος, υπάρχει και ένα πολύ καλοθροιστικό μενού. Αυτό που διαλέγετε το στήσιμο της ομάδας σας. Υπάρχουν τέσσερα συστήματα, για να διαλέξετε.

- 5-3-2 (άμυνα - κέντρο - επίθεση)
- 4-4-2(» - » - » - »)
- 4-3-3(» - » - » - »)
- 4-2-4(» - » - » - »)

Αν και το 4-4-2 μαζί με το 4-3-3 είναι τα πιο χρησιμοποιημένα, εσείς μπορείτε ν' ανακαλύψετε εκείνο που σας ταιριάζει περισσότερο.

KICK OFF

Λοιπόν, ήρθε η ώρα της αλήθειας. Οι ομάδες παρατάσσονται στο κέντρο του γηπέδου, υπό τις ζητωκραυγές του κόσμου. Στο αριστερό και επάνω μέρος της οθόνης, υπάρχει ένα μικρό scanner - μικρογραφία του γηπέδου. Εκεί μπορείτε να βλέπετε τις θέσεις των παικτών ανά πάσα στιγμή. Οι πάικτες απεικονίζονται με κοκκίδες που έχουν το χρώμα της ομάδας τους. Επίσης, στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει μια οριζόντια γραμμή, πάνω στην οποία εμφανίζονται διάφορα



Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ ATARI ST

Πρωτοειδαμε το Kick Off στον Atari και το πρώτο πράγμα που μας έκανε εντύπωση ήταν ο πολύ λιτός σχεδιασμός του γηπέδου. Απλές γραμμές, δεν υπάρχουν καν ο κύκλος της σέντρας και τα ημικύκλια των περιοχών. Αυτό ξενίζει λίγο, αφού μερικές φορές δεν ξέρεις σε ποιά ται γηπέδου βρίσκεται και αναγκάζεσαι να ρίχνεις πολύ συχνές ματιές στο scanner.

Ωστόσο, υπάρχουν full-border fx και η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι εκπληκτική. Όσο και αν σας φαίνεται απίθανο, το παιχνίδι είναι γρηγορότερο στον Atari απ' ό τι στην Amiga. Στο International επίπεδο, όταν παίζετε με τον υπολογι-

στή, μερικές φορές δεν βλέπετε τη μπάλα. Έτσι, η πρόθεση του προγραμματιστή γίνεται σαφής: θυσιάζω τις πολλές λεπτομέρειες και κάνω το παιχνίδι γρηγορότερο.

Προσωπική μου άποψη είναι ότι καλά έκανε. Το Kick Off στην έκδοση για Atari φτάνει σε πολύ ψηλά επίπεδα απόδοσης και ρεαλιστικότητας.

Να πούμε εδώ μερικά σημεία, στα οποία διαφέρει το παιχνίδι στον Atari. Λόγω του ότι δεν υπάρχουν ημικύκλια περιοχών, όταν ο παίκτης σας βρίσκεται σε κάποια λογική απόσταση απ' το αντίπαλο τέρμα, τότε, στην κορυφή της οθόνης εμφανίζεται ένα άσπρο σημάδι



που δείχνει τη θέση του τέρματος. Επίσης υπάρχει speech και στα φάουλς και στα πέναλτις (έναντι μόνο των πέναλτις της Amiga), ενώ παρατηρείται και μια αξιοσημείωτη

διαφορά στο control, όπου υπερτερεί ο Atari.

Και πάλι προσωπική άποψη: το παιχνίδι στον Atari είναι καλύτερο.

...μια απόφαση για το μέλλον σας

Ο Όμιλος Εκπαιδευτικών Εταιριών ΠΕΡΑΝΤΩΝΗ με πείρα 37 ετών στις επιχειρησιακές σπουδές και με χιλιάδες αποφοίτους σε Επιχειρήσεις και Οργανισμούς, μήκε δυναμικά στο χώρο της Πληροφορικής πριν από 6 χρόνια με την δημιουργία του **COMPUTER EDUCATIONAL CENTER. (C.E.C.)**.

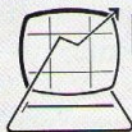
Το **C.E.C.** παρακολουθεί τις ραγδαίες εξελίξεις σε διεθνές επίπεδο στον τομέα της Πληροφορικής, συνεχώς προσαρμόζει τα προγράμμάτα του και εκσυγχρονίζει τον εξοπλισμό του, με στόχο την άρτια κατάρτιση των μελλοντικών στελεχών της Ελληνικής και Ευρωπαϊκής κοινωνίας.

Προγράμματα σπουδών περιόδου 1989-90

- **ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΣ Η/Υ** **9 μήνες (700 ώρες)**
Εισαγωγή στους Η/Υ, Γλώσσα BASIC, ASSEMBLY, COBOL, FORTRAN, RPG, PASCAL, Αρχές Γενικής Λογιστικής, Ελληνικό Λογιστικό Σχέδιο, Εισαγωγή στο MANAGEMENT, PROJECT.
- **ΑΝΑΛΥΤΕΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ** **9 μήνες (700 ώρες)**
Γλώσσα C και UNIX, DATABASES, SYSTEMS ANALYSIS, DATA COMMUNICATIONS, ΔΙΚΤΥΑ, ACCOUNTING, COST ACCOUNTING, PROJECT.
- **ΛΟΓΙΣΤΕΣ ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΜΕΝΟΥ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ** **8 μήνες (550 ώρες)**
Γενική Λογιστική - Λογιστική Εταιριών, Φοροτεχνικά, Ελληνικό Λογιστικό Σχέδιο, Εργατικό Δίκαιο, Εισαγωγή στους Η/Υ, Γλώσσα BASIC + PROJECT, PROJECT σε SPREADSHEET. Πρακτικό γραφείο με τους ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ της Computer Logic.
- **ΧΕΙΡΙΣΤΕΣ Η/Υ** **2 μήνες (70 ώρες)**
Εισαγωγή στους Η/Υ, Λειτουργικά συστήματα (MS-DOS, XENIX, PC-DOS, SSP) Πακέτα επεξεργασίας κειμένων και λογιστικών εφαρμογών, SPREADSHEETS.
- **ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ**
LOTUS 1 2 3 της LOTUS Dev. CO., **FRAMEWORK** της ASHTON TATE, **WORD-STAR 2000 +/3** της MICROPRO, **VOLKSWRITER DELUXE** + της LIFETREE, **WORD PERFECT** της W.P. CORP., **dBASE IV** της ASHTON TATE, **ΟΡΙΖΟΝΤΕΣ** της COMPUTER LOGIC, **FASMA 2** της SINGULAR, **ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ** της COMPUNETICS.
- **TAXYPPYΘMA TMHMATA EIDIKEYSHZ**
BASIC+PROJECT, COBOL+PROJECT, PASCAL, FORTRAN, RPG, C & UNIX

**Η πρακτική εξάσκηση γίνεται σε MINI Υπολογιστή IBM/S-36
MINI COMPACT 5363, σε PS/2 και σε συμβατά AT-XT.**

Ειδικευμένο εκπαιδευτικό προσωπικό, άρτια οργάνωση και άριστες κλιματιζόμενες εγκαταστάσεις.



PERANTONIS
group

COMPUTER EDUCATIONAL CENTER

**ΚΕΝΤΡΑ
ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ
ΣΠΟΥΔΩΝ**

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 9 & ΠΑΤΗΣΙΩΝ 3617073 - 3645301 - 3645294 - 3621842

SPECIAL REVIEW

ενδιαφέροντα πράγματα, όπως ο χρόνος του ματς, ποιός παίκτης έχει την μπάλα στην κατοχή του, το σκορ (φυσικά) κ.λπ.

Σημαντικό ρόλο, σε κάθε ποδοσφαιρικό αγώνα, παίζει η προσωπικότητα του διαπαιτή. Το Kick Off έχει μια αρκετά μεγάλη γκάμα από διαπαιτές, ο καθένας με τα δικά του «χρώματα». Άλλος πιο ελαστικός, επιτρέπει τα ακλόνητα μαρκιαρίσματα,

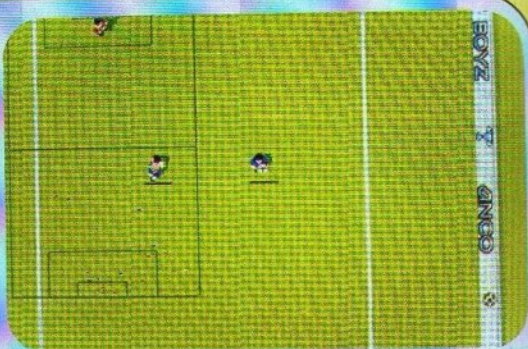


Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Μια πολύ προσεγγισμένη version (στα γραφικά) έχουμε στην Amiga. Υπάρχουν όλες οι γραμμές και οι κύκλοι του γηπέδου, τα τέρματα είναι φτιαγμένα καλύτερα, υπάρχουν διαφημιστικά stands έξω απ' το γήπεδο και τα χρώματα είναι πιο φυσικά. Επίσης, τα sprites είναι αρκετά μεγαλύτερα και στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει μια οριζόντια μπάρα, που δείχνει το χρόνο και διάφορα άλλα στοιχεία.

Όμως το παιχνίδι είναι σαφώς πιο αργό εδώ και τα controls λίγο πιο «ατσούμπαλα». Επίσης, speech υπάρχει μόνο στα penalties.

Άλλες βασικές διαφορές, με την έκδοση για Atari, δεν υπάρχουν. Βέβαια το παιχνίδι μπορεί να είναι πιο τργό απ' αυτό του ST, δεν παύει



όμως να είναι το γρηγορότερο ποδοσφαιράκι που κυκλοφορεί για Amiga.

Αν είστε φίλος του τεχνικού ποδοσφαίρου και θέλετε να βάλετε την μπάλα κάτω και να παίξετε με πολλούς συνδυασμούς και πάσες,

τότε θα σας αρέσει η έκδοση για Amiga. Αντίθετα, οι φίλοι του γρήγορου ποδοσφαίρου, με τις γρήγορες εναλλαγές και τις ξαφνικές αντεπιθέσεις - αστραπή, θ' αγαπήσουν την Atari version.



Βλέπετε ουσιά

ΠΑΠΑΕΥΘΥΜΙΟΥ

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ - ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΚΑ

Για σας που εργάζεστε ή διασκεδάσετε με τα μάτια σας, σ' έναν computer ή σε μια T.V., εμείς έχουμε τη λύση να σας τα προστατέψουμε, με μια νέα γκάμα ειδικών φακών και γυαλιών.

Έχετε δεν έχετε πρόβλημα όρασης, το εμπειρο προσωπικό μας είναι στη διάθεσή σας για κάθε πληροφορία.

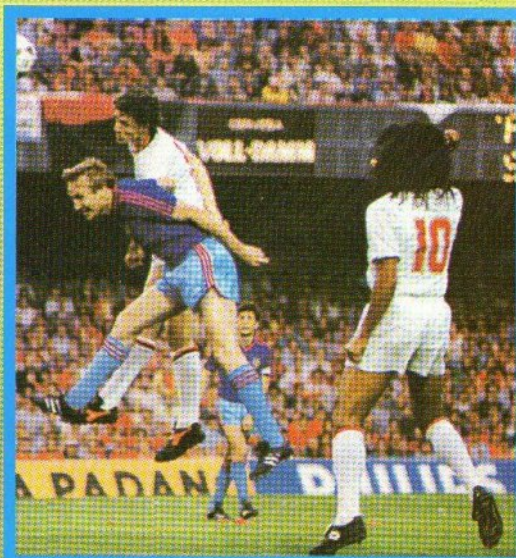


ΑΘΗΝΑ: Χαλκοκονδύλη 1 και Τζωρτζ 8 (Πλ. Κάνιγγος) Τηλ. 3616583
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: Ερυθραίας 3 και Π. Τσαλδάρη Τηλ. 5724179

SPECIAL REVIEW

ενώ κάποιος άλλος, με το που ακουμπάτε τον αντίπαλο, βγάζει κάρτα. Φυσικά δεν λείπουν και τα λάθος σφυρίγματα. Έτσι μερικές φορές μπορεί να κερδίσετε κάποιο πλάγιο άουτ και να δείτε τον αντίπαλο να το εκτελεί. Και το κακό είναι πως, όσο και να διαμαρτυρήσετε, δεν πρόκειται να σας ακούσει κανείς.

Σε αυτό το σημείο, θα πρέπει να πω ότι Kick Off έχει τη μεγαλύτερη γκάμα από κανόνες που έχετε δει σε football game. Υπάρχουν τα πάντα, εκτός από οφ-σάιντε: πέναλτις (επιτέλους), tacklings, πλάγια άουτς, κόρνερς, κίτρινες κάρτες (!!!), κόκκινες κάρτες (!!!!), αποβολές και ό,τι άλλο τραβάει η ψυχή σας. Διευκρινίσεις θα πρέπει να δώσουμε εδώ, για τα κόρνερς και το πέναλτις. Μόλις κερδίσετε κάποιο κόρνερ εμφανίζεται μια μπάλα, με ενδιάσημα σημάδια επάνω της. Είναι τα



ενδιά διαφορετικά σημεία, στα οποία μπορείτε να την κλωτσήσετε, δίνοντάς της φυσικά 1' ανάλογα φάλτσα. Στο πέναλτι τώρα, το μόνο που έχετε να κανονίσετε είναι το ύψος και η ακριβής κατεύθυνση της μπάλας. Το δεύτερο κανονίζεται από ένα βέλος που πηγαίνει αριστερά - δεξιά, μπροστά απ' το αντίπαλο τέρμα, και το πρώτο κανονίζεται απ' το πόση ώρα θα κρα-



ΑΣΥΓΚΡΙΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ



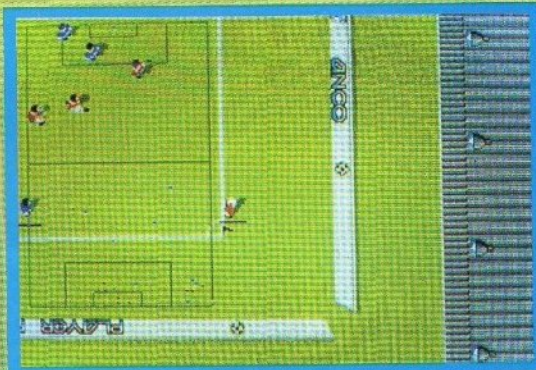
ΓΙΑΤΙ ΚΑΜΙΑ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ **ALKALIKH UCAR**

SPECIAL REVIEW

τησете πατημένο το fire. Δεν σας λέει περισσότερα, σας αφήνει να χάσετε πρώτα μερικά γκολ.

Θα παρατηρήσατε βέβαια πως μέχρι τώρα δεν μιλήσαμε καθόλου για τον τερματοφύλακα. Αυτό γιατί ο τερματοφύλακας ελέγχεται σχεδόν αποκλειστικά απ' τον υπολογιστή. Αυτό είναι και το μοναδικό ίσως μειονέκτημα του παιχνιδιού, γιατί μερικές φορές σε κρίσιμες φάσεις ο goalkeeper αρνείται να κινηθεί, ενώ μερικές άλλες τρώει γκολ από σουτ που γίνονται από απόσταση ... 762 χιλιομέτρων. Βέβαια δεν μπορούμε να μην αναγνωρίσουμε τις φοβερές αποκρούσεις που γίνονται μερικές φορές. Να τελειώσω με τον τερματοφύλακα, λέγοντας ότι ο παίκτης τον ελέγχει μερικώς στα κόρνερς και εξ ολοκλήρου στα πέναλτις.

Σίγουρα θα μπορούσαν να γρα-



φτούν πολλά πράγματα ακόμη, κυρίως για την ανάλυση του παιχνιδιού που κάνει ο υπολογιστής μέσα στο γήπεδο. Σας αφήνω όμως να τ' ανακαλύψετε μόνοι σας. Πάρτε την μπάλα, κάντε πάσες, τζατζαρέτε τους αντιπάλους (μπορείτε έτσι να τους ρίξετε κάτω, χωρίς να χρεωθείτε με φάουλ) και, τέλος, πανηγυρίστε έξαλλα για τα γκολ που θα βάλετε. Να κλείσω, λέγοντας πως το Kick Off είναι σίγουρα, το καλύτερο και το πιο άπλοστο ποδοσφαιράκι που έχουμε δει και που θα δούμε μάλλον για πολύ καιρό ακόμη. (Περιμένουμε αναπόδραμα τις εκδόσεις για τους δημοφιλείς υπολογιστές). Συγχαρητήρια στην Anco, στον Dino Dini και ... γκολ!!!!

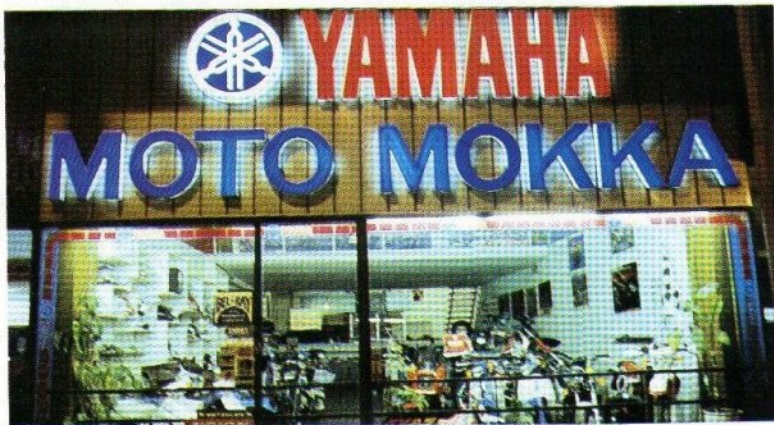


ΜΟΤΟ ΜΟΚΚΑ

Η ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΑΓΟΡΑ ΜΕΤΑ ΤΟ ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡ, ΤΩΡΑ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ, ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΗΧΑΝΑΚΙ ΠΟΥ ΤΡΕΧΕΙ ΠΑΝΤΑ

Φιλική διάθεση και σωστή πληροφόρηση για όλους και ειδικότερα για τα νέα παιδιά που θέλουν ν' αγοράσουν για πρώτη φορά μηχανάκι ή μοτοσυκλέτα.

Γεωργία Μόκκα



- YAMAHA • T50 • T80 • LB50 • DT 50MX • CJ50 (JOG) • HONDA • C50 G • C50C
- KAWASAKI • MAX 100 • AR 50 • MBK • 41S • 51S • FX50

μοτοσυκλέτες μοτοποδήλατα αξεσουάρ ανταλλακτικά

Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 49, Τηλ.: 9226775, 9228687

* COMMODORE *

- 1 (1) • **OPERATION WOLF**
(OCEAN)
- 2 (3) † **IKARI WARRIORS**
(ELITE)
- 3 (2) † **PACLAND**
(GRANDSLAM)
- 4 (5) † **ROBOCOP** (OCEAN)
- 5 (4) † **BATMAN** (OCEAN)
- 6 (8) † **D.T.'s OLYMPIC CHALLENGE** (OCEAN)
- 7 (6) † **TEST DRIVE**
(ACCOLADE)
- 8 (7) † **TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
- 9 (-) * **DRAGON NINJA**
(MELBOURNE HOUSE)
- 10 (9) † **STREET SPORTS BASKETBALL** (EPYX)

* AMSTRAD *

- 1 (2) † **ROBOCOP** (OCEAN)
- 2 (1) † **OPERATION WOLF**
(OCEAN)
- 3 (6) † **BUGGY BOY** (ELITE)
- 4 (9) † **TOTAL ECLIPSE**
(INCENTIVE)
- 5 (4) † **TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
- 6 (5) † **BUBBLE BOBBLE**
(FIREBIRD)
- 7 (8) † **MATCH DAY II**
(OCEAN)
- 8 (3) † **BASKET MASTER**
(DINAMIC/IMAGINE)
- 9 (-) * **MATA HARI**
(LORICIELS)
- 10 (-) * **4X4 OFF ROAD RACING** (OCEAN)

Πολλές νέες εισοδοί στα charts μας αυτό το μήνα - λόγω διακοπών σίγουρα. Μετά το θρίαμβο των Arkanoïd : Target Renegade, κανένα άλλο πρόγραμμα δεν κατάφερε να μείνει πολύ καιρό στην κορφή. Αυτό το μήνα το Robocop παλεύει με το Operation Wolf για τη μαγική σουίτα του Νο 1. Το Σεπτέμβριο θα δούμε το νικητή. Καλές διακοπές.

TOP GAMES

20

HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΙΟΥΝΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

*** TOP 20 ***

- 1 (1) • **OPERATION WOLF** (OCEAN)
- 2 (2) • **ROBOCOP** (OCEAN)
- 3 (4) † **BUBBLE BOBBLE** (FIREBIRD)
- 4 (3) † **TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
- 5 (6) † **RENEGADE** (IMAGINE)
- 6 (5) † **BASKET MASTER** (DINAMIC/IMAGINE)
- 7 (9) † **CAPTAIN BLOOD** (INFOGRAMES)
- 8 (8) • **KARNOV** (ELECTRIC DREAMS)
- 9 (12) † **SAVAGE** (FIREBIRD)
- 10 (-) * **TOTAL ECLIPSE** (INCENTIVE)
- 11 (11) • **MATCH DAY II** (OCEAN)
- 12 (14) † **DOUBLE DRAGON** (MELBOURNE HOUSE)
- 13 (7) † **PACMANIA** (GRANDSLAM)
- 14 (18) † **TEST DRIVE** (ACCOLADE)
- 15 (-) * **DRAGON NINJA** (MELBOURNE HOUSE)
- 16 (-) * **TETRIS** (MIRRORSOFT)
- 17 (-) * **MATA HARI** (LORICIELS)
- 18 (-) * **4X4 OFF ROAD RACING** (OCEAN)
- 19 (-) * **FALCON F-16** (DIGITAL INTEGRATION)
- 20 (-) * **LOMBARD RALLY** (MANDARIN SOFTWARE)



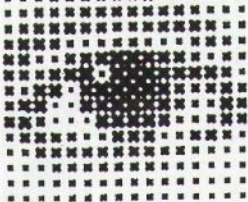
* ATARI ST/ AMIGA *

- 1 (1) • **OPERATION JUPITER/HOSTAGES**
(INFOGRAMES)
- 2 (3) † **DEFENDER OF THE CROWN**
(CINEMAWARE)
- 3 (5) † **CAPTAIN BLOOD**
(INFOGRAMES)
- 4 (2) † **PACMANIA**
(GRANDSLAM)
- 5 (7) † **SUPER HANG ON**
(ELECTRIC DREAMS)
- 6 (4) † **OPERATION WOLF**
(OCEAN)
- 7 (-) * **FALCON F-16**
(DIGITAL INTEGRATION)
- 8 (8) • **CARRIER COMMAND** (RAINBIRD)
- 9 (-) * **LOMBARD RALLY**
(MANDARIN SOFTWARE)
- 10 (6) † **TEST DRIVE**
(ACCOLADE)

* SPECTRUM *

- 1 (1) • **OPERATION WOLF**
(OCEAN)
- 2 (2) • **ROBOCOP** (OCEAN)
- 3 (3) • **BUBBLE BOBBLE**
(FIREBIRD)
- 4 (6) † **KARNOV**
(ELECTRIC DREAMS)
- 5 (5) • **PACMANIA**
(GRANDSLAM)
- 6 (4) † **TARGET RENEGADE** (IMAGINE)
- 7 (8) † **RAMBO III** (OCEAN)
- 8 (9) † **BASKET MASTER**
(DINAMIC/IMAGINE)
- 9 (7) † **DOUBLE DRAGON**
(MELBOURNE HOUSE)
- 10 (-) * **TETRIS** (MIRRORSOFT)

(*) Σειράρα (†) Ανάδοξ
(-) Πρωταθ (*) Νέο
Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δείχνουν τη θέση που προγράμματος που πραγματοποιήθηκε.
• Το δείκτη με τις ασπίδες σου, για το TOP GAMES βρίσκεται στη σελίδα 11.



CAPTAIN BLOOD

Πρόκειται για την 8bit έκδοση του παιχνιδιού, την οποία περιμέναμε από καιρό. Όπως αναμενόταν, τα γραφικά και ο ήχος έχουν υποφέρει λίγο, ενώ υπάρχουν και κάποια προβλήματα στο να επικοινωνείτε με τους εξωγήινους, αν βέβαια τους βρείτε. Πάτως αξίζει τον κόπο...

Γραφικά	8.5
Ήχος	7.9
Ευκολία Χειρισμού	8.6
Γενικά	8.4



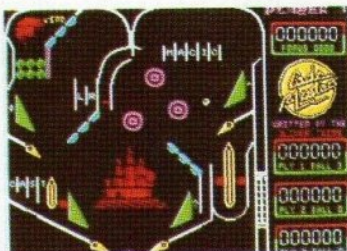
RESCUE ATLANTIDA

Αλλο ένα arcade - adventure, από αυτά που μας έχουν συνηθίσει οι Ισπανοί: μεγάλα sprites, μεγάλος χώρος για εξερεύνηση και όχι ιδιαίτερα καλό playability. Αν έχετε όρεξη για ψάξιμο, ρίξτε του μια ματιά. Ίσως σας ενδιαφέρει...

Γραφικά	7.5
Ήχος	5.2
Ευκολία Χειρισμού	5.3
Γενικά	5.6

PINBALL SIMULATOR

Καπρί είχαμε να δούμε ένα φλιπεράκι στους υπολογιστές μας. Δεν είναι ιδιαίτερα άσχημο όσον αφορά τα γραφικά και τον ήχο, μόνο που η μπάλα έπρεπε να πηγαίνει κάπως πιο γρήγορα, γιατί, έτσι, μόνο φλίπερ δεν θυμίζει. Συνιστάται στους φανατικούς του είδους.



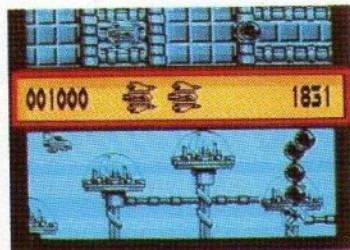
Γραφικά	6.8
Ήχος	7.2
Ευκολία Χειρισμού	5.8
Γενικά	6.2

BUTCHER HILL

Το παιχνίδι χωρίζεται σε τρία μέρη: το ποτάμι, όπου προχωράτε με το σκάφος σας, τη ζούγκλα, όπου σκοτώνετε τους κακούς, και το λόφο, όπου και πάλι σκοτώνετε τους κακούς. Άλλο ένα arcade game για να προσθέσετε στη συλλογή σας.



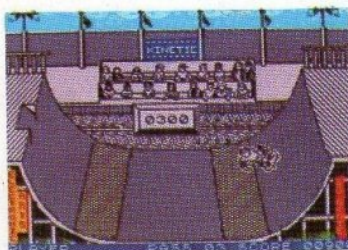
Γραφικά	7.8
Ήχος	6.9
Ευκολία Χειρισμού	6.1
Γενικά	6.6



SANXION - THE REMIX

Πρόκειται για την επανέκδοση του γνωστού hit του Commodore στους άλλους υπολογιστές. Δυστυχώς το παιχνίδι δεν πιάνει τα standards του C64, κυρίως λόγω του πολύ κακού ελέγχου σύγκρουσης των sprites. Θα έπρεπε να προσέξουν λίγο περισσότερο.

Γραφικά	6.9
Ήχος	7.3
Ευκολία χειρισμού	5.6
Γενικά	5.9



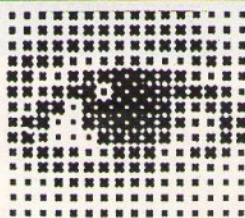
SKATE OF DIE

Πολύ βαριά ποιηή μου φαίνεται πως πρέπει να πληρώσετε, αν αποτύχετε. Υπάρχουν πολλά αγωνίσματα, όπως κατάβαση λόφου, φιγούρες και διάφορα άλλα.

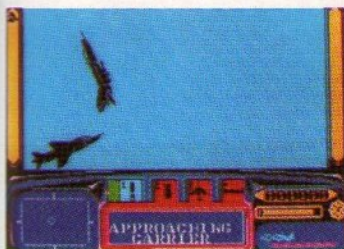
Αρκετά καλό, θα είναι για σας κάτι καινούριο, αν έχετε βαρεθεί το 720°....

Γραφικά	7.9
Ήχος	6.5
Ευκολία Χειρισμού	8.0
Γενικά	7.7

ME MIA



MATIA



OPERATION HORMUZ

Πρόκειται για το νέο παιχνίδι της Durell, μετά από αρκετό καιρό απραξίας. Ευτυχώς το αποτέλεσμα είναι καλό. Πετάτε με το Harrier σας και πρέπει να χτυπάτε τους εχθρικούς στόχους σας, ενώ ταυτόχρονα πρέπει να προστατεύετε το αεροπλανοφόρο σας. Πραγματικά αξιόλογο...

Γραφικά	8.5
Ήχος	8.3
Ευκολία Χειρισμού	8.2
Γενικά	8.5



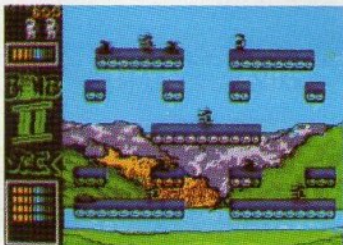
BATTY

Πρόκειται για το re-release του γνωστού arkanoid clone της Elite. Τίποτε περισσότερο ή λιγότερο από τα γνωστά, εκτός από το ενδιαφέρον two player game. Αν δεν το έχετε (και δεν έχετε βαρεθεί τα arkanoids), καίρός να το αποκτήσετε.

Γραφικά	8.2
Ήχος	7.9
Ευκολία Χειρισμού	7.7
Γενικά	7.8

BOMB JACK II

Και άλλο ένα re-release από την Encore. Το Bomb Jack II ποτέ δεν κατόρθωσε να φτάσει τη φήμη του προκατόχου του, παρ' ότι ήταν αρκετά καλό. Αν βαρεθήκατε να μαζεύετε βόμβες, αρχίστε να μαζεύετε νομίσματα...



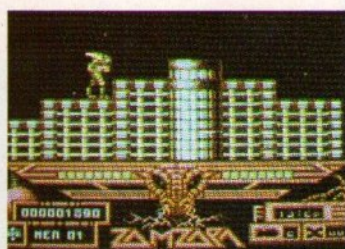
Γραφικά	7.5
Ήχος	7.8
Ευκολία Χειρισμού	8.4
Γενικά	8.2

SUPERTRUX

Κόντρες με αυτοκίνητα και μηχανές έχετε κάνει, έτσι δεν είναι; Καιρός όμως να πάρετε κάποιο βαρύ όχημα. Και όταν λέμε βαρύ όχημα, εννοούμε φορτηγό. Πρωτότυπο, όσον αφορά το όχημα, τίποτε διαφορετικό, όσον αφορά το gameplay. Και δεν είναι καλύτερο από το Wec le Mans.



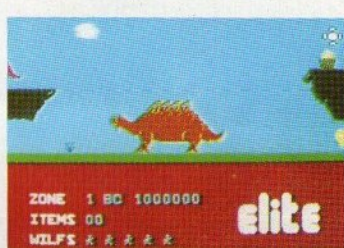
Γραφικά	8.1
Ήχος	7.1
Ευκολία Χειρισμού	7.3
Γενικά	7.5



ZAMZARA

Αλλο ένα shoot'em up, στο οποίο πάτε από αριστερά προς τα δεξιά, σκοτώνοντας κακούς και δοκιμάζοντας την αντοχή των νεύρων σας. Κατά τα άλλα, δεν είναι τίποτε ιδιαίτερο, ούτε στα γραφικά ούτε στον ήχο.

Γραφικά	6.5
Ήχος	7.2
Ευκολία Χειρισμού	6.7
Γενικά	6.8



KOKOTONI WILF

Από τα βάθη της προϊστορίας των υπολογιστών ξεκινά το re-release αυτό. Από τα πρώτα «περάστε - τις οθόνες - και - μαζέψτε - τα αντικείμενα» παιχνίδια, που τώρα έχει και συλλεκτική - αν όχι μουσειακή - αξία. Πάντως, παίζεται ακόμη...

Γραφικά	5.9
Ήχος	5.6
Ευκολία Χειρισμού	6.4
Γενικά	6.2

ADVENTURE

«Φίλοι adventurers, σ' αυτό το τεύχος θα δούμε αναλυτικά την τελευταία παραγωγή της Sierra στη σειρά των King's Quest. Είναι - κατά τη γνώμη μου φυσικά - η πιο ολοκληρωμένη περιπέτεια του είδους, συνδυάζοντας πολύ καλά γραφικά, πανέμορφα χρώματα, καλό σενάριο και πολύ επιτυχημένη κίνηση χαρακτήρων».

του Αντρέα Τσουρινάκη

Αρκετοί φίλοι ζητούν πιο αναλυτικά στοιχεία για τις εταιρίες οι οποίες κέρδισαν στο διαγωνισμό που παρουσιάσαμε στο τεύχος του Ιουνίου. Έχουμε λοιπόν: Η Level 9, P.O. Box 39, Weston - super - Mare, Avon, BS24 9UR, England, έχει κυκλοφορήσει τα: Colossal adventure, Adventure Quest, Dungeon Adventure, Lords of Time, Red moon, The Price of Magik, Snowball, Return of Eden, The Worm is Paradise, Knight Orc, Gnome Ranger, Lancelot, Ingrid's Back για όλους τους τύπους των computers, ενώ τα Erik the Viking και Emerald Isle μόνο για όσους λειτουργούν με κασέτφωνο.

Η Magnetic Scrolls, 1 chapel Court, London SE 1 1HH, England, έχει κυκλοφορήσει τα: The Pawn, Guild of Thieves, Jinxter, Corruption και Fish για όλους τους computers που λειτουργούν με δίσκο.

Η Zenobi Software του John Wilson, 26 Spotland Tops, Cutgate, Rochdale, Lancs, OL12 7NX, England, έχει κυκλοφορήσει τα: The Secret of Little Hodcome, An everyday tale of a seeker of gold, Bulbo and the Lizard King, Fuddo and Slam, From out of a dark night sky,

The Balrog and the cat και το Behind Closed Doors (The sequell) μόνο για το Spectrum.

The Essential Myth, 54 Church street, Tewkesbury, Glos, GL20 5RZ, England, έχει κυκλοφορήσει το Book of the dead και το Dr Jekyll and Mr Hyde, επίσης μόνο για το Spectrum.

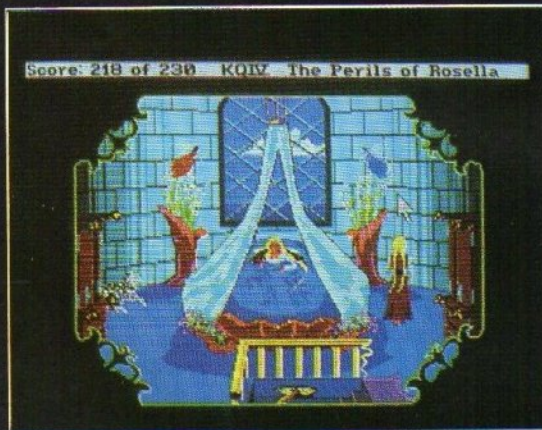
Τελειώνοντας, σημειώστε τη διεύθυνση της Electronic Arts, για όσους ενδιαφέρονται να παραγγείλουν τα hint book για τη σειρά των Bard's Tale. Αυτή είναι: Langley Business Centre, 11-49 Station Road, Langley, Near Slough, Berkshire, SL3 8YN, England.

Πριν προχωρήσουμε, μερικά νέα ακόμη. Το καινούργιο adventure της Level 9 ονομάζεται τελικά Scareghost όχι Spook όπως είχαμε γράψει παλιότερα. Κυκλοφορεί αυτές τις μέρες και αναμένεται να κάνει πάταγο, λόγω του θεάτρελου και πρωτότυπου σεναρίου του. Επίσης, ήρθε στη χώρα μας το Space Quest III. Είναι πολύ - πολύ εντυπωσιακό και σίγουρα μαζί με το King's Quest IV είναι τα δύο καλύτερά της. Διαθέτει πάρα πολύ ρεαλιστικές σθόνες πτήσης διαστημικού σκάφους και μερικές εκπληκτικές τρισδιάστατες σθόνες πλανητών. Γι'

αυτό όμως θα μιλήσουμε αναλυτικότερα σε επόμενο τεύχος.

Σενάριο

Όταν πρωτοπαρουσιάστηκε το King's Quest I, είχε σημειώσει μεγάλη επιτυχία. Μιλάμε φυσικά για την Αμερική, την κατ' εξοχήν χώρα των συμβατών και με τη μεγαλύτερη αγορά στον κόσμο. Γιατί, άλλο - φυσικά - να μιλάμε για την αγορά της χώρας μας και άλλο για την αγορά της Αμερικής, που αριθμεί δεκάδες εκατομμύρια αγοραστών. Το σενάριο ήταν σχετικά απλό: Ο ήρωας, ο Graham, έπρεπε να βρει τρία μαγικά αντικείμενα και στο τέλος γινόταν βασιλιάς της περιοχής. Ακολούθησε το King's Quest II, όπου ο Sir Graham, βασιλιάς πια, βγήκε σε αναζήτηση μιας πανέμορφης γυναίκας, την οποία είχε δει μέσα από το μαγικό καθρέφτη - βασικό στοιχείο των σεναρίων όλης της σειράς. Στο τέλος την παντρεύεται και ζουν ευτυχισμένοι. Στο King's Quest III παίρνεις το ρόλο του χαμένου τους παιδιού, το οποίο αφού νικήσει το μάγο που τον έχει απαγάγει, πρέπει να ελευθερώσει και τη δίδυμη αδελφή του, την πανέμορφη πριγκίπισσα Rosella, που την κρα-



"KING'S QUEST IV"

The Perils of Rosella ή η καλύτερη ως τώρα παραγωγή της Sierra.

ΕΤΑΙΡΙΑ: Sierra on line.

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: IBM συμβατοί, ST disk.
Η έκδοση της Amiga κυκλοφορεί
αυτό το καλοκαίρι.

ΤΥΠΟΣ: animated 3-D graphic adventure.

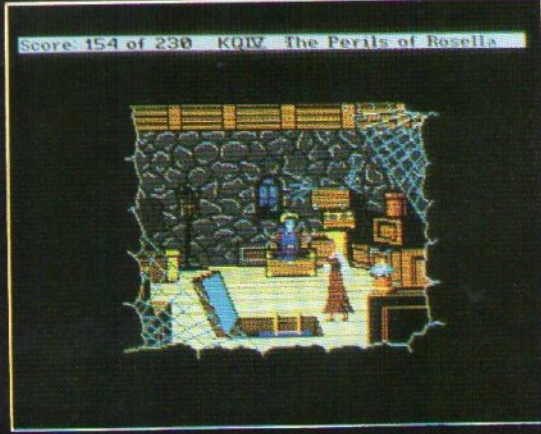
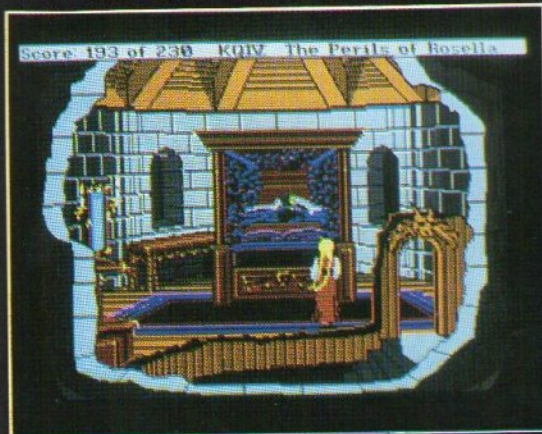
τά αιχμάλωτη ένας τρομερός δράκος, ο οποίος έχει ερημώσει όλη τη χώρα. Στο τέλος ξανασμίγει όλη η οικογένεια και η χαρά απλώνεται σ' όλη τη χώρα. Εδώ είναι που ξεκινά το σενάριο του King's Quest IV. Ο βασιλιάς Graham, γέρος πια, αποφασίζει ότι είναι καιρός για να παραδώσει το καπέλο του adventurer, που κέρδισε από την πρώτη περιπέτεια, σε νεότερο αίμα. Έτσι το πετά προς τα παιδιά που και όποιος το πάσει. Ξαφνικά ο βασιλιάς ινιάθει ένα τρομερό πόνο στο στήθος του και πέφτει κάτω, ζητώντας βοήθεια. Το adventurer's hat μένει ξεχασμένο στο πάτωμα, καθώς τον μεταφέρουν στο κρεβάτι. Ο θάνατος πλησιάζει. Και αφού, στο προηγούμενο, το ρόλο του ήρωα τον είχε ο γιός της οικογένειας, τώρα φυσικά είναι η σειρά της κόρης. «Ω πατέρα», φωνάζει, «είσαι νέος ακόμη. Πόσο θα 'θελα να μπορούσα να σε βοηθήσω». «Πραγματικά θέλεις», ακούγεται μια φωνή. «Ποιός μίλησε;» ρωτά η Rosella. «Κοίτα στο μαγικό καθρέφτη», ακούει από την παράξενη φωνή. Κοιτάει και βλέπει μια οπτασία. «Είμαι ένα ζωτικό, η Genesta. Στη γη μου, στο Tamir, υπάρχει κάπου ένα μοναδικό δέντρο. Χρειάζεται εκατό χρόνια για να κάνει ένα μόνο φρούτο. Αλλά μη νομίζεις ότι είναι ένα απλό φρούτο. Όποιος το φάει γίνεται αμέσως καλά και η υγεία του κρατάει για πάρα πολλά χρόνια. Η γη μου είναι πολύ μακριά, αλλά μπορώ να σε φέρω εδώ με τη μαγική μου δύναμη. Πρέπει όμως πρώτα να με βοηθήσεις. Και πρέπει να αποφασίσεις αμέσως, γιατί η δύναμή μου συνεχίζει όλο και χάνεται». Η εικόνα στον καθρέφτη αρχίζει να χάνεται. «Αν θέλεις να σώσεις τον πατέρα σου, πες ναι τώρα αμέσως».

«Ναι», φωνάζει η Rosella και ξαφνικά βρίσκεται σε μία άγνωστη γη. Το ζωτικό, η Genesta, παρουσιάζεται μπροστά της. «Καλώς όρισες», της λέει. «Πρέπει να με βοηθήσεις. Χάνω συνεχώς τις δυνάμεις μου. Χθες, καθώς σουλατσάριζα στο δάσος, το διαβολικό ζωτικό, η Lolotte, με κατέλαβε εξαπίνης και μου έκλεψε το μαγικό μου φυλαχτό. Το πήρε από το λαιμό μου και έφυγε μακριά. Χωρίς αυτό δεν μπορώ να ζήσω. Στην πραγματικότητα έχω 24 ώρες ζωής ακόμη. Η Lolotte είναι πολύ διαβολική και θα χρησιμοποιήσει το φυλαχτό για να φέρει δυστυχία στη γη του Tamir. Βρες το μαγικό φρούτο για τον πατέρα σου και φέρε μου πίσω το φυλαχτό μου, γιατί χωρίς αυτό δεν μπορώ να σε ξαναστελτώ πίσω. Θα σε ντύσω σαν μια απλή κοπέλα, για να μη τραβάς την προσοχή. Ξέρω ότι μπορείς να τα καταφέρεις. Εδώ ακριβώς είναι που ξεκινά η περιπέτεια. Αλλά μη σας φαίνεται και τόσο απλή».

Γραφικά - Εντολές - Λεξιλόγιο-Ήχος

Είχαμε αναφερθεί και στο τεύχος του Απριλίου (παρουσιάζοντας το Larry II) στις αλλαγές που έφερε η Sierra στις περιπέτειές της. Είχαμε τονίσει, από τότε, ότι η κυριότερη καινοτομία της είναι η τεράστια αλλαγή που έφερε στα γραφικά της. Ε λοιπόν, εδώ έχουμε το καλύτερο δείγμα της δουλειάς της. Τα γραφικά του King's Quest IV είναι εκπληκτικά. Φυσικά, για να τα απολαύσετε, χρειάζεται έγχρωμη οθόνη. Όχι ότι το πρόγραμμα δεν τρέχει σε μονόχρωμη, αλλά αν δεν βλέπεις τα απίθανα χρώματα

που έχει βάλει στις περισσότερες οθόνες, πραγματικά χάνεις τουλάχιστον τη μισή από την ομορφιά του. Μερικές οθόνες, όπως αυτές του παλατιού του ζωτικού Genesta, είναι εκπληκτικές. Ειλικρινά δεν μπορώ να σκεφτώ τι καλύτερο μπορούσε να γίνει. Η ομορφιά του όμως δεν σταματά εδώ. Έχοντας δει όλες τις περιπέτειές της με την καινούργια της τεχνική (King's Quest IV, Larry II, Police Quest II, Space Quest III), πιστεύω ότι έχει τους καλύτερους και πιο προσεγγμένα σχεδιασμένους χαρακτήρες. Και δεν σταματά εδώ. Έχει επίσης και την καλύτερη κίνηση του κεντρικού ήρωα της ιστορίας. Εδώ πια κυριολεκτούμε. Ο ήρωας του P.Q. II περπατά λες και πάσχει από κάτι, ο ήρωας στο Larry II δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο, ενώ ο αντίστοιχος του S.Q. III είναι πολύ μικροκαμωμένος σε σχέση με τα υπόλοιπα γραφικά. Δεν έχετε παρά να δείτε τη Rosella να σκύβει για να πάρει κάτι ή για να δει κάτω από τη γέφυρα, να καθορίζει το σπίτι των νάνων, να ιππεύει το μονόκερο, ή, τέλος, να ανεβαίνει τη σκάλα που οδηγεί στην καταπακτή, στον 5ο γρόφο του σπιτιού. Είναι εντυπωσιακότατη. Προσεγγμένη στην κάθε λεπτομέρεια, ακόμη και στο ότι όταν ανεβαίνει και σηκώνει το πόδι της, φαίνεται λίγο από το μεσοφύρι της. Αυτά ακριβώς τα στοιχεία στα γραφικά, στους χαρακτήρες και στην κίνησή τους είναι που κάνουν αυτή την παραγωγή να ξεχωρίζει απ' όλες τις άλλες της Sierra. Για το μενού που υπάρχει στο πάνω μέρος της οθόνης δεν έχουμε να πούμε και πολλά, εκτός του ότι περιέχει τις εντολές SAVE, RESTORE, RESTART, PAUSE, INVENTORY, RETYPE και, επίσης,



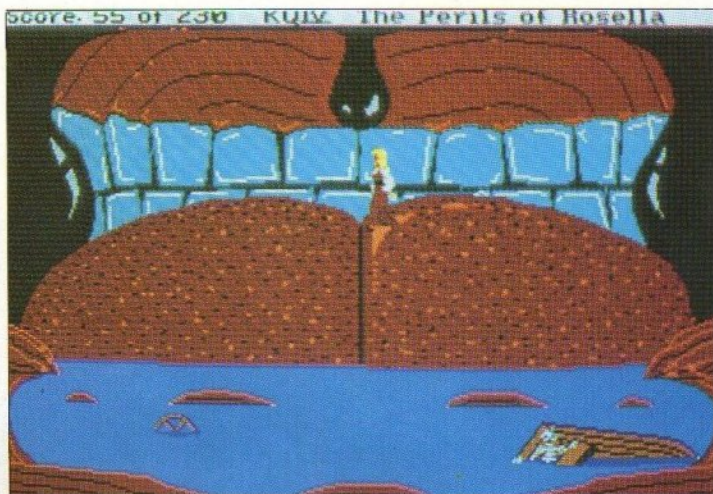
ADVENTURE

εντολές που ρυθμίζουν την ταχύτητα της κίνησης της Rosella, εντολή που ρυθμίζει την ένταση του ήχου και, ακόμη, πληροφορίες για τους συντελεστές της κατασκευής της περιπέτειας. Το λεξιλόγιο είναι ένα από τα αδύνατα σημεία των adventures της Sierra. Και αυτό γίνεται πιο έντονο από τις τελείως ασαφείς απαντήσεις που δίνει: π.χ. στο σπίτι στο νεκροταφείο υπάρχει, σ' ένα δωμάτιο, μια καταπακτή στην οροφή. Προφανώς χρειάζεται μια σκάλα για να ανέβεις. Στην κουζίνα βλέπεις μία και όταν πας να την πάρεις σου απαντά: δεν μπορείς ακόμη. Και συνεχίζεις να παιδεύεσαι άδικα ενώ η σκάλα θα εμφανιστεί μόνη της την κατάλληλη στιγμή. Ή στο σπίτι των νάνων, αν τυπώσεις GET LAMP, η απάντηση είναι ότι δεν είναι δική σου, ενώ δεν υπάρχει λάμπα! Παρ' όλα αυτά, ας δούμε μερικές λέξεις τις οποίες καταλαβαίνει: EXAMINE, LOOK, GET, PUT, CLEAN, GIVE, LAY, THROW, KISS, CLIMB, OPEN, CLOSE, LIGHT, EXTINGUISH, TICKLE, BLOW, WHISTLE, RIDE, PULL, TURN, FLIP, BAIT, CAST, FISH, READ, JUMP, PLAY, BRIDLE, USE, DIG κ.ά.

Τελειώνοντας αυτό το τμήμα, θα ήταν σημαντική παράλειψη αν δεν αναφερόμαστε στην εκπληκτική μουσική επένδυση της περιπέτειας. Μπορείτε να απολαύσετε 8 διαφορετικά μουσικά κομμάτια. Τρία παίζει ο κιθαρωδός, ένα ο Παν και τέσσερα εσείς. Ένα με την κιθάρα, ένα με τη φλογέρα και δύο με το πιανόργανο. Και φυσικά τα εκπληκτικά ηχητικά ακούσματα δεν σταματούν εδώ. Αρκετοί -τελείως διαφορετικοί- ήχοι συνοδεύουν την κάθε κίνησή σας. Είναι μια πραγματική απόλαυση. Γραφικά, χρώματα, κίνηση και ήχος δημιουργούν ένα μοναδικό σύνολο, που μάλλον δύσκολα θα ξεπεραστεί. Πάντως, κανένα άλλο adventure της Sierra δεν πλησιάζει το King's Quest IV σ' αυτό το σημείο. Είναι όντως κάτι το μοναδικό.

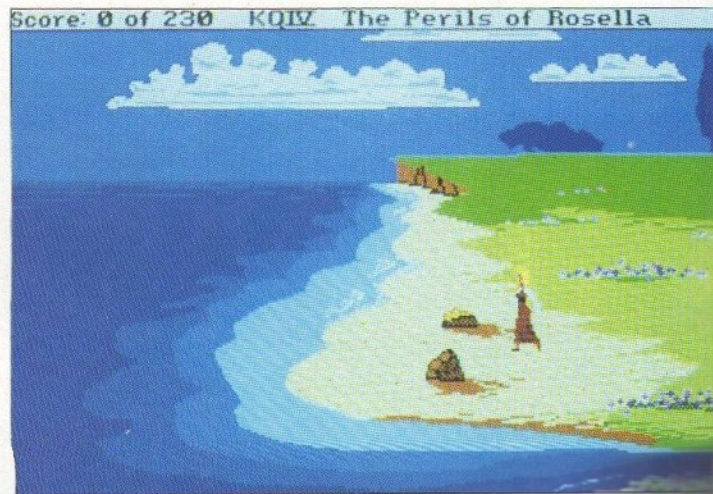
Ατμόσφαιρα - Δράση - Γρίφοι

Η ατμόσφαιρά του είναι αρκετά καλή. Και εδώ η Sierra έχει βάλει αρκετά εμβόλιμα κομμάτια, όπου η περιπέτεια προχωράει μόνη της δίνοντας μια πραγματικά άλλη αίσθηση. Τα κείμενα είναι αρκετά καλά και δένουν την περιπέτεια. Έχει δε αρκετές πρωτοτυπίες. Για να περπατήσετε, πηγαίνετε στο νεκροταφείο και σε κάθε τάφο τυπώστε READ EPITAPH. Θα διαβάσετε μερικές σπάνιες πραγματικά επιγραφές, που προσφέρουν μία άλλη ποιότητα στο adventure. Οι διάλογοι του επίσης είναι αρκετά καλοί. Ας δούμε ένα παράδειγμα: Όταν σας πρωτοπιάνουν και σας πηγαίνουν στη Lolotte, παρακολουθεί τον εξής διάλογο: «Είσαι ένα ανόητο



κορίτσι που ήρθες εδώ από λάθος ή είσαι μια κατάσκοπος, σταλμένη από τον εχθρό μου την Genesta;» ρωτά η Lolotte. Ορκίζεται στη Lolotte ότι δεν είσαι τίποτ' άλλο, παρά μια φτωχή χωριατοπούλα, που έχασε το δρόμο της. Δεν φαίνεται να σε πιστεύει, αφού το στόμα της αρχίζει να γρυλλίζει και τα μάτια της να μικραίνουν σαν χαρμαδάδες. Για πρώτη φορά νιώθεις πραγματικό φόβο και αρχίζεις να τρέμεις. «Δεν φαίνεσαι τόσο ανόητη για να έχεις χαθεί και να βρέθηκες εδώ. Πιστεύω ότι είσαι κατάσκοπος. Πάρτε την στο κελί». Η σκηνή που καθαρίζεις το σπίτι των νάνων είναι φανταστική - μια μικρή απόλαυση. Επίσης η σκηνή που παρακολουθείς τον τρομερό Ogre, μέσα από την κλειδαρότρυπα της αποθήκης του σπιτιού, είναι πολύ ωραία. Συνοψίζοντας, η ατμόσφαιρα της περιπέτειας κινείται σε υψηλά επίπεδα, όσον αφορά το ρεαλισμό και την περικτικότητα της.

Η δράση της περιπέτειας είναι άλλο ένα σημαντικό στοιχείο. Η σειρά των King's Quest παρουσιάζει την ιδιαιτερότητα, ως προς τις άλλες της περιπέτειες, ότι ο χώρος δράσης, οι τοποθεσίες της περιπέτειας είναι σχεδόν εξ ολοκλήρου ανοικτές στον παίκτη. Σ' αντίθεση δηλ. με τα S.Q., P.Q. ή τα Larty, όπου η δράση είναι σχεδόν ένας μονόδρομος, εδώ μπορείς να επισκεφθείς - από την αρχή σχεδόν - όλες τις τοποθεσίες. Αυτό το χαρακτηριστικό κάνει την περιπέτεια πολύ φιλική και της προσθέτει αρκετή ευκολία στο παίξιμο. Στη δράση της περιπέτειας περιλαμβάνονται πάρα πολλοί χαρακτήρες, που η random πολλές φορές εμφανισή τους προσθέτει αρκετό ενδιαφέρον. Έτσι έχουμε τον ψαρά και τη γυναίκα του, τον κιθαρωδό, τον Πάνα, το φοβερό Ogre, τις τρεις μάγισσες, τον τρομερό troll, τους επτά νάνους, το μεταμορφωμένο σε βάτραχο πρίγκιπα, την



Genesta και τα ζωτικά της, τη Lolotte και το γό της, τους πτερωτούς υπηρέτες της. Και δεν σταματάει εδώ, αλλά περιλαμβάνει και zombies, φαντάσματα (!), φάλαινες, καρχαρίες, πελαργούς, δηλητηριώδη φίδια, ανθρωποφάγα δέντρα και άλλα πολλά, τα οποία πρέπει να τα

ΓΡΑΦΙΚΑ:	10
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:	10
ΔΡΑΣΗ:	8
ΛΕΞΙΛΟΓΟ:	7
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ:	9
ΗΧΟΣ:	10

αντιμετωπίσεις με κάποιο τρόπο που θα βρεις.

Οι γρίφοι του δεν είναι είναι ιδιαίτερα δύσκολοι και είναι από τα θετικά της περιπέτειας το ότι ακολουθούν μια αρκετά λογική σειρά. Φτάνει να επισκεφθείτε από την αρχή το κάστρο της Lolotte, ώστε να ξέρετε τι ακριβώς έχει να κάνει. Θα σταθούμε ιδιαίτερα σε δύο γρίφους, όχι γιατί τους θεωρούμε δύσκολους, αλλά επειδή αναδεικνύουν ένα αρνητικό στοιχείο που υπάρχει σ' όλες τις περιπέτειες της Sierra: Το γεγονός δηλαδή ότι βάζει οθόνες με καθαρά arcade δράση και οι οποίες δυσκολεύουν - χωρίς κανένα λόγο - τις περιπέτειές της.

Π.χ. όταν σας καταπίει η φάλαινα, έχοντας το ψάρι και το φτερό μαζί σας, πρέπει να κατορθώσετε να σταθείτε όρθιοι, στο σημείο που δείχνει η αντίστοιχη φωτογραφία. Πράγμα τόσο δύσκολο, που κατατάει εκνευριστικό. Όσοι έχετε συμβατούς, κάντε το εξής: Από τη μέση της γλώσσας, προχωρήστε προς τα δεξιά, όπως βλέπετε, στην επιφάνεια του νερού, περπατώντας τα 4/5 της απόστασης. Εκεί πατήστε το πλήκτρο 7, που κινεί τον ήρωα πάνω και αριστερά, και θα τα καταφέρετε. Όσοι έχετε Atari πηγαίνετε προς τα αριστερά, προς το τέλος, και αρχίστε ένα συνεχές ζικ - ζακ, προς τα πάνω και δεξιά, μέχρι να σταθείτε όρθιοι. Σιώζετε συχνά και θα τα καταφέρετε. Τέλος, στις σπηλιές πίσω από τον καταρράκτη, εμφανίζεται random ένα troll που σας σκοτώνει. Ο μόνος τρόπος για να περάσετε ασφαλώς είναι να σιώζετε κάθε φορά που μπαίνετε σε μια σπηλιά η οποία είναι ελεύθερη. Σιώζοντας και φορτώνοντας θα κατορθώσετε να περάσετε. Αλλά προσοχή στο γκρεμό. Εκεί PUT BOARD και μετά οριζόντια και δεξιά.

Ολοκληρώνοντας, θεωρώ το King's Quest IV σαν την καλύτερη παραγωγή της Sierra. Αν εξαίρεσεις τους δύο παραπάνω arcade γρίφους, όλα τα άλλα στοιχεία της είναι φανταστικά. Με τέσσερις λέξεις: Αγοράστε το - είναι μοναδικό!!!

ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Πριν ξεκινήσουμε, να ξεκαθαρίσουμε ότι η

παρουσίαση έχει γίνει στην έκδοση για τον Atari ST. Όσοι έχουν συμβατούς, ίσως χρειάζεται να προσθέτουν στις φράσεις και το "THE".

Γενικές παρατηρήσεις: Μην πλησιάζετε το σπίτι του Ogre και την τοποθεσία νότια απ' αυτό, παρά μόνο όταν η Lolotte σας αναθέσει τη δεύτερή σας αποστολή. Μην περάσετε τα ανθρωποφάγα δέντρα παρά μόνο αφού έχετε το AXE και η Lolotte σας αναθέσει την τρίτη σας αποστολή. Τέλος, πριν αρχίσετε να κολυμπάτε από την αποβάθρα αριστερά, στο νησί της Genesta, σώστε τη θέση σας. Αν σας επιτεθεί καρχαρία ή σας καταπίει η φάλαινα, ξαναφορώστε τη θέση σας και δοκιμάστε πάλι.

Ξεκινάτε στην παραλία, εκεί όπου ένα ποτάμι πέφτει στη θάλασσα. Πηγαίνετε συνέχεια δεξιά (6 φορές), μέχρι να σας πιάσουν και να σας πάνε στη Lolotte. Αυτή θα σας αναθέσει την πρώτη σας αποστολή που είναι να της πάτε το μονόκερο (Unicorn). Στο δρόμο, όπου συναντήσετε στο έδαφος ένα σκουλήκι, τυπώστε GET WORM (+2). Αν δεν το δείτε τώρα, θα το βρείτε αργότερα στην επιστροφή. Αφού σας ξαναφέρουν κάτω στη γη ή ο φτερωτό βοηθός της, πηγαίνετε δύο οθόνες αριστερά και μετά μία βόρεια. Βλέπετε ένα σπιτάκι. OPEN DOOR και μπείτε μέσα. Το σπίτι είναι των επτά νάνων και υπάρχει παντού ακαταστασία. Έτσι CLEAN HOUSE (+5). Όταν φύγουν οι νάνοι, ξανά CLEAN ROOM, EXAMINE TABLE, GET POUCH (+2). Τώρα πηγαίνετε στο ορυχείο τους, μπείτε μέσα, κατεβείτε κάτω και πηγαίνετε δεξιά. Τυπώστε LOOK και επίσης είστε μια ευγενική κοπέλα GIVE POUCH (+3). Για την τιμότητα σας, σας δίνουν πίσω το rouch μαζί με μία λάμπα. Βγείτε έξω και πηγαίνετε αριστερά και μετά βόρεια. Εδώ βλέπετε μία γέφυρα: έτσι, LOOK UNDER BRIDGE, GET BALL (+2). Πηγαίνετε μια οθόνη βόρεια και LOOK, LOOK FROG. Μπείτε στο νερό και ο βράχος εξαφανίζεται. Ξαναβγείτε και μόλις εμφανιστεί πάλι THROW BALL (TO LAKE). Πηγαίνετε γρήγορα και GET FROG, KISS FROG (+3). Στην πραγματικότητα είναι ένας πρίγκιπας, ο οποίος σας δίνει την crown που φορά (+2).

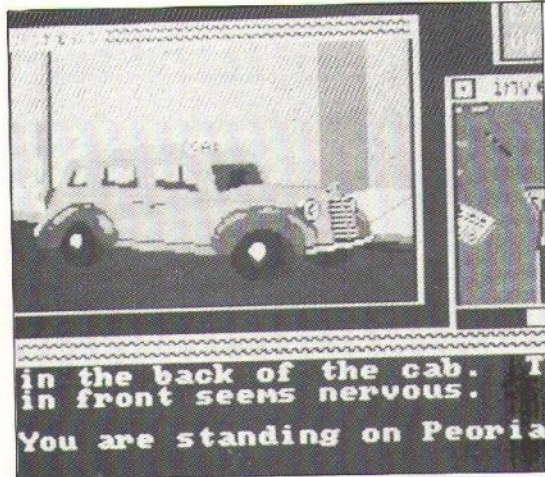
Από 'δω πηγαίνετε δύο οθόνες βόρεια και είστε σε μία πσίνα. Κρυφτείτε πίσω από κάτι, για να μη φαίνεστε. Περιμένετε μέχρι να δείτε το θεό του έρωτα να κατεβαίνει στην πσίνα και να αφήνει τα βέλη του. (Αν αυτό δεν συμβεί, βγείτε από την οθόνη και ξαναμπίετε μέχρι να τον δείτε). Μόλις τα αφήσει, τρέξτε και GET BOW (+2). Τώρα, όποτε συναντήσετε το μονόκερο (εμφανίζεται σε 4 διαφορετικές οθόνες), SHOOT ARROW (+4). Ηρμεί - βέλη του έρωτα είναι αυτά - ή γίνεται φίλος σας. Τώρα πηγαίνετε στο σπίτι που είναι στο νεκροταφείο - από το σπίτι των νάνων, δεξιά και βόρεια - και OPEN DOOR. Μπείτε μέσα και πηγαίνετε αριστερά. Στη βιβλιοθήκη EXAMINE SHELVES, GET BOOK (+2), READ BOOK.

"KING'S QUEST IV"

Εδώ επίσης EXAMINE PORTRAIT, κοιτάζει αριστερά. Πηγαίνετε στον αριστερό τοίχο και EXAMINE LEFT WALL, TURN (ή PULL ή PRESS) LATCH (+4). Ανοίγει ένα κρυφό δωμάτιο. Μπείτε μέσα και GET SHOVEL (+2). Πάνω στις σκάλες είναι ένα πιανόργανο, αλλά αφήστε το για αργότερα. Τώρα πηγαίνετε να βρείτε τον κιθαρωδό (συνήθως νότια από το σπίτι του ψαρά) και GIVE BOOK (+3). Σ' αυτόλλγαγμα σας δίνει την κιθάρα του. Τώρα βρείτε τον Πάνα (να το δικό μας τραγοπόδαρο θεό, που εμφανίζεται random στην περιοχή ανάμεσα στο σπίτι του ψαρά και πάνω από τη λίμνη με το βάτραχο) και PLAY LUTE. Μόλις σας πησιάζει GIVE LUTE (+3) και σας δίνει τη φλογέρα του. Τώρα πηγαίνετε στην αποβάθρα που είναι ο ψαράς και ακολουθήστε τον σπίτι του. Εκεί TALK MAN και GIVE POUCH (+3). Από ευχαρίστηση σας δίνει το καλάμι του. Πηγαίνετε στην αποβάθρα και έχοντας το σκουλήκι BAIT POLE (+1), CAST POLE (ή FISH) μέχρι να πιάσετε ένα ψάρι (+3). Τώρα σώστε τη θέση σας, όπως είπαμε στην αρχή και κολυμπήστε αριστερά, μέχρι να φτάσετε στο νησί της Genesta. Σε κάποια από τις παραλίες του νησιού, το παγώνι θα αφήσει ένα φτερό, GET FEATHER (+2). Ξαναγυρίστε πίσω στην παραλία που φτάσατε κολυμπώντας και σώστε τη θέση σας. Τώρα κολυμπήστε δεξιά προς την αποβάθρα, μέχρι να σας καταπίει μια φάλαινα. Επειδή αυτό είναι random, προσπαθήστε μέχρι να συμβεί, ξαναφορώνοντας, είτε από το νησί είτε, αν ανάγκη, πιο πάνω από την αποβάθρα. Όταν σας καταπίει, πηγαίνετε και GET BOTTLE. Τώρα σώστε ξανά. Πρέπει να κατορθώσετε να ανεβείτε και να σταθείτε όρθιοι στη γλώσσα της. Είναι αρκετά δύσκολο, αλλά όταν το κατορθώσετε, τυπώστε TICKLE (+5), με το φτερό. Η φάλαινα σας πετά κοντά σ' ένα νησί. Κολυμπήστε σ' αυτό και ξανασώστε, γιατί αν αργήσετε πεθαίνετε από τη ζέση και τον ήλιο. Στον πελεκάνο THROW FISH (+4) και GET WHISTLE (+2). Μπείτε στη σασμένη βάρκα δεξιά και LOOK GROUND. Βρισκεί ένα χρυσό χαλινάρι (+3). Γρήγορα BLOW WHISTLE (ή WHISTLE σκέτο) (+2) και έρχεται ένα δελφίνι. Πηγαίνετε κοντά του και RIDE DOLPHIN (+2). Σας βγάζει στην ακτή. Εδώ EXAMINE BOTTLE, GET NOTE, READ NOTE. Κάνετε συνέχεια READ NOTE και θα βρείτε σημειώσεις για όλα τα adventures της Sierra. Τώρα πηγαίνετε να βρείτε το μονόκερο εκεί που τον αφήσατε. BRIDLE UNICORN (ή PUT BRIDLE ON UNICORN) (+3). Τώρα RIDE UNICORN και πηγαίνετε τον στο κάστρο της Lolotte (+7). Το σκορ σας θα είναι 76/230 και η Lolotte θα σας αναθέσει τη δεύτερη αποστολή σας. Τώρα όμως πηγαίνετε στον καταρράκτη. Εδώ WEAR CROWN (+5), γίνεστε βάρκαρος και μπαίνετε μέσα στον καταρράκτη. Η συνέχεια απ' τη θοήνις... ■

ADVENTURE S.O.S.

ΤΟΥ ΑΝΔΡΕΑ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ



Ξεκινώντας, να ευχαριστήσουμε ορισμένους φίλους της στήλης μας. Κατ' αρχήν το **Φράγκο Ιωάννη** για τη λύση του **KING'S QUEST IV** που μας έστειλε και για την εκπληκτική - πράγματι - δουλειά που έχει κάνει. Τον **Κώστα Τσαπάκη** για τις λύσεις του **ZAC MACKRAKEN** και του **FAERY TALE**. Το **Γιώργο Οικονόμου** για τη βοήθειά του να αποκτήσουμε το πλήρες σκορ στα **LARRY I** και **SPACE QUEST II**. Το **Γιώργο Χρίστου** για τη βοήθεια του στο **POLICE QUEST II**. Τέλος, τον **Γκέρτρο Σωκράτη** για τη βοήθειά του για πλήρες σκορ στο **KING'S QUEST III**. Σημειώστε δε ένα σημαντικό tip που σας στέλνει. Στο **King Quest IV**, η λέξη "bobalu" αντικαθιστά όλα τα passwords που ζητά στην αρχή - αρχή το πρόγραμμά.

Πριν προχωρήσουμε, μια επισήμανση. Όσοι έχουν συμβατούς στα adventures της Sierra να προσέχουν το "THE" στις φράσεις. Έτσι, στο **Larry II**, στη λύση που δημοσιεύσαμε στο προηγούμενο τεύχος, οι σωστές εντολές για τους συμβατούς είναι **PUT THE SOAP IN**

THE BIKINI TOP ή, στο τέλος, **PUT THE BAG IN THE REJUVENATOR**, κ.λπ. Πιο μπροστά το σωστό είναι **LIGHT REJUVENATOR** και όχι **LIGHT BAG**. Επίσης, στην πίσω η σωστή εντολή είναι **DIVE** και όχι **DRIVE** όπως τυπώθηκε. Τέλος στους χίπις: **GIVE THE FLOWER** και στις μέλισσες **CRAWL UNDER BUSH**.

Ας έρθουμε τώρα στις απαντήσεις:

Ο **Βαγγέλης Ισαηλίδης** ρωτά για το περιβόητο "**Hobbit**", πώς δραπετεύει από το dungeon των goblins. Περιμένε να έρθει **Thorin** και: **SAY TO THORIN "OPEN THE WINDOW"** **SAY TO THORIN "CARRY ME"**, **SAY TO THORIN "WEST"**. Από 'δώ **SE, E, UP, S, SE, GET RING, WEAR RING, N, D, N**. Εδώ περίμενε (**WAIT**) μέχρι να δεις να ανοίγει το crack. Το δαχτυλίδι σε κάνει αόρατο, αλλά κάθε 3 κινήσεις ξαναφάρα το, γιατί φεύγει απ' το δάχτυλό σου. Αν στη διαδρομή σε πιάσουν, ξαναπροσπάθησε. Ρωτά επίσης πώς μπορεί να περάσει τον καταρράκτη. Υπάρχει μόνο η διαδρομή της επιστροφής: **WEST, WAIT, WAIT, WEST, WAIT, WAIT, WEST**. Τέλος, ρωτά πώς βγαίνει από τη μαγική πόρτα στη φυλακή των Elf. Δεν βγαίνεις. Απ'

αυτή την πόρτα μόνο μπαίνεις, περνώντας τις αράχνες.

Ο **Μάριος Βούρτσης** ρωτά για το "**Emerald Isle**", πώς να το ξεκινήσει. Έχουμε λοιπόν: **Untie parachute, up, get parachute, down, S, S, S, get silver coin (for season ticket), E, E, N, get robe, wear robe, get glue pot, S, E, U, examine clock, get manual, read manual, DOWN, W, S, S, E, (you see the letter "W"), W, S, E, give parachute**, (παιρνεις ένα bronze coin), **W, W, S, get copper coin, N, U, W** (παιρνεις ένα gold coin), **S, D, W, W, D, D, E, insert silver coin, W, wait, in** (στο τρένο), **N, W, THROW GLUE POT WEST...**

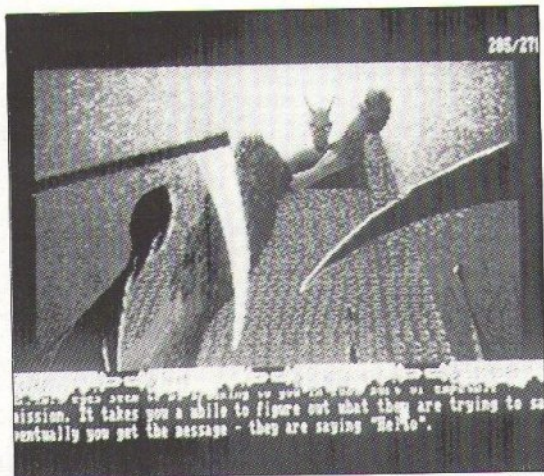
Ο **Σπυρίδης Θωμάς** ρωτά για το "**Shadowgate**", πώς περνά το δωμάτιο με το βασιλιά: **OPERATE SCEPTRE TO KING, OPERATE RIGHT PANEL, PUT RING IN HOLE**. Πού βρίσκεις το ring: Έχοντας φορέσει τα gauntlet απ' το ηγιάδι του κύκλωπα, στο δωμάτιο με το αυτηριανό, **GET FLUTE, OPERATE FLUTE, GET RING FROM THE TREE**. Στο δωμάτιο, τέλος, πίσω από τη βιβλιοθήκη (**PUT RED DIAMOND IN HOLE**), **OPERATE SCROLL ON GLOBE**, αυτόν που μιλάει για το γύρο του κόσμου. Τώρα **GET KEY, GET BOTTLE**. Αυτό το

κλειδί ξεκλειδώνει μία από τις τρεις πόρτες του χωλ.

Ο ίδιος ρωτά για το "**Corruption**", πώς μπαίνει στο καζίνο: **SHOW CHIPS TO WAITER** μέσα στο ρεστωράν. Πρώτα όμως πρέπει να έχεις πάει στην αστυνομία και να έχει αποδείξει την αθωότητά σου.

Ο **Απόστολος Αγαλίας** ρωτά για το "**Gnome Ranger**" πώς να βάλει τη νύφη να κλάψει στο ουράνιο τόξο. Έχοντας το shovel, μια τοποθεσία west απ' το rainbow: **GIVE SHOVEL TO NYMPH** και **NYMPH, GO EAST AND DIG**. Περιμένε μέχρι να βρει το χρυσό και **EAST, GET GOLD, GIVE GOLD TO LEPRECHAUN**. Τώρα βάλε τα σκυλιά να σου βρουν τον unicorn. Πρέπει να έχεις μαζί σου το bridle και φυσικά τη νύφη. Τέλος ρωτά πώς σπάει ο μονόκερος την πόρτα και τι θέλει το llama. Ο μονόκερος σπάει την πίσω πόρτα του σπιτιού και όχι την μπροστινή. Εκεί: **PLAY PIPES** και **UNICORN, BREAK DOOR**, Το llama δεν θέλει τίποτα.

Ο **Θανάσης Χρυσός** ρωτά για το "**Luric Horror**..." πώς παίρνει το κλειδιά. Από την αρχή: **EXAMINE HACKER, HACKER, TELL ME ABOUT KEYS, HACKER, GIVE MASTER KEY TO**



Τα γράμματά σας - και μαζί μ' αυτά και οι υποχρεώσεις σας - πληθαίνουν. Μόνο αυτό το μήνα πήραμε 84. Προσπαθούμε να είμαστε συνεπείς, αλλά μην ξεχνάτε να σωκλείετε γραμματόσημα και την πλήρη διεύθυνσή σας, για να έχετε μια γρήγορη απάντηση. Όσοι μένετε στο λεκανοπέδιο γράφετε και το τηλέφωνό σας. Αυτό το μήνα σας παρουσιάζουμε και τη λύση του SPACE QUEST II.

Η Λύση του... SPACE QUEST II

ME. SOUTH. WEST. OPEN FRIDGE. GET COKE. GET CARTON. OPEN CARTON. OPEN MICROWAVE. PUT CARTON IN MICROWAVE. CLOSE MICROWAVE. PRESS HIGH. SET TIMER TO 10:00. LOOK INSIDE MICROWAVE. EXAMINE CHINESE FOOD, έως ότου το timer reads 6:00. PRESS STOP. OPEN MICROWAVE. GET CARTON. EAST. NORTH. GIVE CHINESE FOOD TO HACKER. HACKER, GIVE MASTER KEY TO ME. SIT ON CHAIR. TURN ON PC. TYPE 872325412. TYPE UNLERSOTH.

Ο Σπύρος Τ.Γ.Σ.(!) ρωτά για το "Wishbringer" πώς βγαίνει τη δεύτερη φορά από τη φυλακή, σε τι χρησιμοποιεί ο pelican και σε τι το video games. Γενικά είναι καλό να αποφεύγεις το Marching Feet περιμένοντας (WAIT). Τη δεύτερη φορά χρειάζεται το chocolate to wish for freedom. Την τρίτη φορά σε πετούν στους καρχαρίες, αλλά θα σε σώσει το Seahorse αν το 'χεις ξαναβάλει στο νερό πριν. Put hat on Pelican για να πάρεις τη μαγική λέξη. Στο video games: Put token in slot. Move joystick west. Move joystick west. Move joystick south. Move joystick south. Push button. YES. YES.

Ο Σπύρος Ζωιγάντας ρωτάει για το "PAWN" πώς μπορεί να σκοτώσει τον κρόνο αφού το σχετικό tip που είχαμε δημοσιεύσει στο τεύχος του Σεπτεμβρίου του '88 έχει πρόβλημα. Λοιπόν από τη στιγμή που συναντάς το διάβολο: ASK DEVIL ABOUT WRISTBAND, LOOK, GET BOTTLE AND EXAMINE IT, N, N, OPEN POUCH, NW, EXAMINE SHADOWS, POINT AT SHAPES, SHINE WHITE AT SHAPES, N, THROW BOTTLE AT KRONOS, PRESS NOZZLE ON AEROSOL, EXAMINE KRONOS, LOOK, EXAMINE CLOTHES...

Στο ίδιο adventure ρωτά ο Σπύρος Βλαχούλης, πού βρίσκεται τις μπότες. Μέσα στο ICE TOWER: west, examine table, get boots, wear boots. Τα lumps τα παίρνεις και με το trowel. Ρωτά επίσης πώς μπορεί να σώσει την πριγκίπισσα. Μπορείς να τη σώσεις, αλλά θα χάσεις

Ξεκινώντας, LOOK WATCH, PRESS C(+1). Μπες στο airlock (+1). Μέσα GET CLOTHES (+1), OPEN LOCKER, GET PUZZLE (+1), GET SUPPORTER (+1). Πήγαινε στο shuttle. Μόλις σε πιάνουν (+5). Όταν πέσει το σκάφος, SEARCH BODY, GET CARD (+3). Στο σκάφος, PRESS BUTTON (+1). Βόρεια και κρούσου στους θάμνους, μέχρι να περάσει ο φρούρος (+5). Πήγαινε κάτω και δεξιά, FREE CREATURE (+5). Δύο σθόνες αριστερά και GET SPORE (+4). Βόρεια και GET BERRIES (+4).

Ξαναπέρα να το φυτό (+4), δεξιά, πάνω και αριστερά. MAIL FORM (+2), GET WHISTLE (+2). Όλο δεξιά και πριν τη λίμνη RUB BERRIES ON BODY (+3). Μέσα και μόλις νιώθεις ότι κολυμπάς, στη μεσαία οθόνη HOLD BREATH (+2). Κάτω, αριστερά και πάνω στη σπηλιά (+2). GET GEM (+3), HOLD BREATH (+2) και ξανά πίσω στη λίμνη. Όλο δεξιά και CLIMB TREE (+3). Δεξιά και μόλις πιαστείς, στο κλουβί, CALL BEAST, CALL BEAST, THROW SPORE TO BEAST (+5), SEARCH BEAST, GET KEYS (+2), UNLOCK DOOR, OPEN DOOR. Έξω GET ROPE (+2). Βόρεια και όλο αριστερά, CLIMB LOG, TIE ROPE TO LOG (+2), CLIMB DOWN ROPE, κατέβα κάτω και SWING (+2). Πηδός απέναντί (+5). Στη σπηλιά HOLD GEM (+2). Μόλις πέσεις GET GEM (+1), νότια και SAY THE WORD (+3). Κάτω και PUT GEM IN MOUTH. Μόλις βγει από τις σπηλιές (+20). Δεξιά, πάνω και δεξιά και μόλις πέσεις (+5). Δεξιά και BLOW WHISTLE (+5), GIVE PUZZLE TO BEAST (+10), GET STONE (+2). Βόρεια και THROW STONE TO GUARD WITH SUPPORTER (+20), στο ασανσέρ INSERT CARD (+5). Στο shuttle, PRESS POWER

BUTTON, TURN DIAL TO VAC, PUSH ASCENT BUTTON, PULL THROTTLE (+20). Στο σκάφος του Vohaul πήγαινε δεξιά (ή αριστερά). Στο ασανσέρ PRESS THREE. Πήγαινε έξω από την πόρτα, PRESS BUTTON, μέσα, GET PLUNGER (+1). Ξανά στο ασανσέρ, PRESS FOUR. Μπες στις τουαλέτες και GET PAPER (+1). Δίπλα, έξω από την πόρτα PRESS BUTTON, μέσα, GET CUTTER (+1). Ξανά στο ασανσέρ (στο αριστερό, όπως κυττάς), PRESS, FIVE. Έξω από την πόρτα, PRESS BUTTON, μέσα GET BASKET (+1), GET OVERALLS, LOOK FLOOR, GET LIGHTER (+1). Πίσω στο ασανσέρ (απόφυγε πάση θυσία το θηρίο που σε φυλάει) και PRESS ONE. Κατέβα κάτω. Οι barriers πέφτουν και μόλις το πάτωμα σε πλησιάσει ATTACH PLUNGER. Μόλις κλείσει το πάτωμα (+10, +10), CLIMB DOWN, PUT PAPER IN BASKET (+1), DROP BASKET (+1), LIGHT PAPER WITH LIGHTER (+10). Τώρα προχώρα δεξιά και πήγαινε στο Vohaul. Στη γυάλα USE CUTTER (+5), πήγαινε στα vents, ENTER VENT, PRESS BUTTON (+10), ENTER VENT. Πήγαινε αριστερά και TURN SWITCH ON, TYPE ENLARGE. Ξανά πίσω στη γυάλα. SEARCH BODY (SHSR), στο monitor, LOOK SCREEN, SHSR (+10). Ανάβα τις σκάλες OPEN BOX, WEAR MASK (+2). Προχώρα στο διάδρομο και μετά αριστερά. Μόλις δεις το robot, πίσω και στην πόρτα PRESS BUTTON. Μέσα περίμενε λίγο, βρες ξανά έξω και αριστερά. Το robot θα 'ναι τώρα πίσω σου. Στα rods, PRESS BUTTON, ENTER POD (+10). Μέσα LOOK, LOOK PANEL, PRESS BUTTON. Μόλις φύγεις LOOK, OPEN CHAMBER, ENTER CHAMBER (+10) 250/250.

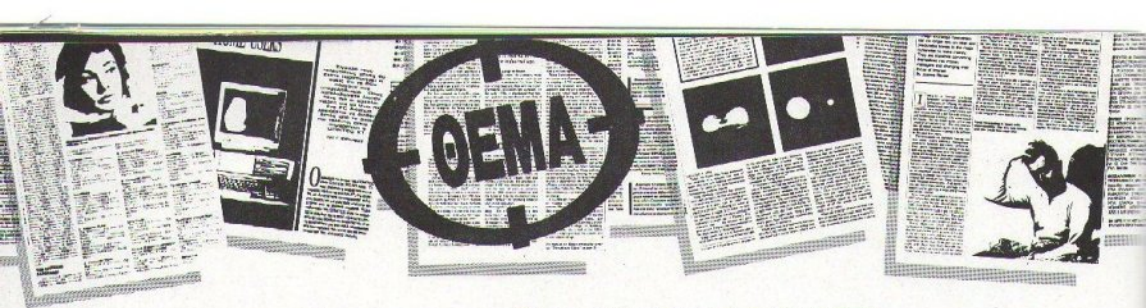
το blue key που χρειάζεται στην περίπτωση: Αν θέλεις όμως δοκιμάσε από μέσα στον πύργο UP, UNLOCK DOOR WITH BLUE KEY, NORTH, EXAMINE WINDOWS, TIE ROPE TO BED, GET PRINCESS, EAST, DROP ROPE, DOWN, N, DOWN, DOWN, DOWN, SE, S, S, SE, E, E, E, E.

Ρωτάει πού βρίσκεται το χιονάνθρωπο. Μπροστά από το Ice Tower: MELT-SNOWMAN WITH WHITE. Τέλος ρωτά τι κάνει στο laboratory: Αλλά GIVE RICE TO ALCHEMISTS, GIVE LEAD TO ALCHEMISTS και τώρα NE, GET TOMES, EXAMINE TOMES, CAST SPELL AT TOMES, READ BOOK, GET AEROSOL AND EXAMINE IT.

Τέλος, ο Θάνας Καραγιάννης ρωτά για το "Deja Vu" πώς κερδίζει χρήματα. Στο καζίνο, διάλεξε το δεξιόχειρο slot machine και OPERATE COIN TO MACHINE μέχρι να κερδίσεις. Ρωτά επίσης πού θα βρει διευθύνσεις για να συνεχίσει. Στη Mercedes, OPEN GLOVES COMPARTMENT, GET CAR'S REGISTRATION, GET PHOTO, GET MAP, READ CAR'S REGISTRATION. Αυτή είναι η πρώτη σου διεύθυνση. Έχοντας την private access card, πήγαινε εκεί και θα βρεις μια φωτογραφία στο τζάκι. Στη φωτογραφία είναι η δεύτερη διεύθυνσή σου. Τέλος, ρωτάει πού βρίσκεται το συνδυασμό του χρηματοκιβωτίου.

Στο bungalow OPERATE GUN TO DOOR. Μπες μέσα και εδώ θα βρεις ένα χαρτί που γράφει το συνδυασμό.

Αυτά προς το παρόν και μέχρι το Σεπτέμβριο καλές διακοπές. Τελειώνοντας, μια παράκληση, για μια ακόμη φορά: Μη ζητάτε ολοκληρωμένες λύσεις. Γράψατε όσο πιο καθαρά μπορείτε τις ερωτήσεις σας, σωκλείστε ένα γραμματόσημο και τη διεύθυνσή σας και θα έχετε τις απαντήσεις σας, το συνημμένο δυνατό.



SPECTRUM

Hypersave & Hyperload

Ένα από τα πιο πολυζητούμενα θέματα του Spectrum είναι η συνεργασία του (κυρίως βέβαια η μη συνεργασία του) με τα κασετόφωνα, αν και δεν είναι ο υπολογιστής που πάσχει περισσότερο σ' αυτό το ζήτημα (βλ. λέξη Commodore).

Τέλος πάντων, συνεχώς αναζητούνταν τρόποι να βελτιωθεί η ταχύτητα, χωρίς να μειωθεί η αξιοπιστία (συνήθως διπλασιασμός της ταχύτητας οδηγούσε σε τετραπλασιασμό των λαθών). Τελευταία έχουμε δει μεγάλες βελτιώσεις και έτσι προγράμματα εταιριών φορτώνουν 40K σε 2,5 περίπου λεπτά, αντί για τα συνηθισμένα 5. Στο πνεύμα αυτό κινούνται και οι ρουτίνες που παρουσιάζουμε σήμερα...

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Mε το θέμα αυτό έχουμε ασχοληθεί και παλιότερα, παρουσιάζοντας μάλιστα κάποιες σχετικές ρουτίνες. Οι ρουτίνες που παρουσιάζουμε σήμερα έχουν τέσσερα πολύ βασικά πλεονεκτήματα, σε σχέση με τις προηγούμενες:

- α) χρησιμοποιούν μεγαλύτερες ταχύτητες και (παρά το γεγονός αυτό)
- β) είναι αρκετά πιο αξιόπιστες
- γ) καταλαμβάνουν μικρότερο χώρο
- δ) είναι πιο εύχρηστες.

Ας αρχίσουμε από το τελευταίο. Ενώ στην παλιά έκδοση θα χρειαζόσαστε ένα basic υποπρόγραμμα για να ορίζετε αρχικές διευθύνσεις, μήκη, κ.τ.λ. των blocks που θέλετε να σώσετε, εδώ το σώσιμο, το φόρτωμα ή το verify γίνεται απλά με την κλήση μιας συνάρτησης (όπως θα έχετε συνηθίσει τελευταία). Έτσι, για τους ανυπόμονους, αυτά που έχετε να κάνετε, για να μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη ρουτίνα, είναι:

- α) Να πληκτρολογήσετε το πρόγραμμα του listing 1 και να το τρέξετε. Αν δεν έχετε λάθη, θα σας ζητηθεί να σώσετε τον κώδικα. Αν έχετε λάθη, διορθώστε τα και ξανατρέξτε το πρόγραμμα. Κατόπιν κάντε reset.
- β) Στο πρόγραμμα από το οποίο θέλετε να χρησιμοποιήσετε τις ρουτίνες προσθέστε τις γραμμές:

```
1. DEF FN t (s, l, m) =USR 64000
```

CLEAR 63999:LOAD "TURBO" CODE 64000, 318. Φυσικά η τελευταία εντολή αρκεί να εκτελείται μια φορά και το CLEAR μπορεί να είναι μικρότερο, αν έχετε και άλλες ρουτίνες κώδικα μηχανής στη μνήμη. Εδώ σημειώνουμε ότι η ρουτίνα ΔΕΝ είναι relocatable, δηλαδή πρέπει να τοποθετηθεί οπωδήποτε στη διεύθυνση 64000.

γ) Η ρουτίνα καλείται με: RANDOMISE FN t(s, l, m) όπου s είναι η αρχική διεύθυνση του block που θέλετε να σώσετε (ή να φορτώσετε ή να επαληθεύσετε) και l είναι το μήκος του. Το m είναι μια παράμετρος, που μπορεί να παίρνει τιμές 0, 1 και 2 και - ανάλογα με την τιμή - η ρουτίνα αποφασίζει τι πρέπει να κάνει. Έτσι:

- i) για m=0 η ρουτίνα θα σώσει το block.
- ii) για m=1 η ρουτίνα θα φορτώσει το block.
- iii) για m=2 η ρουτίνα θα κάνει verify.

Για οποιαδήποτε άλλη τιμή του m, η ρουτίνα θα δώσει το μήνυμα λάθους: "Q Parameter error". Αν κατά τη διάρκεια των load η verify γίνει λάθος, τότε θα πάρετε το γνωστό και αποκρουστικό μήνυμα. "R Tape loading error". Αν δεν θέλετε να συμβαίνει αυτό, δώστε (πριν καλέσετε την ρουτίνα) POKE 64037, 201. Για να επαναφέρετε τη ρουτίνα στην αρχική κατάσταση, δώστε POKE 64037, 216.

Όπως θα παρατηρήσατε ως τώρα, η ρουτίνα σώζει τα blocks σε μορφή headerless files. Αυτό

είναι πλήρως αποδεκτό, αν η σειρά των blocks στην κασέτα εξασφαλίζει ότι θα φορτωθούν με τη σωστή σειρά, δηλαδή αν το block που είναι σωσμένο πρώτο θα φορτώνεται πάντα πρώτο, κ.ό.κ. Στην περίπτωση όμως μη πλήρως προκαθορισμένης σειράς, χρειαζόμαστε κάποιο μηχανισμό ελέγχου. Αυτόν το μηχανισμό παρέχει το basic πρόγραμμα του listing 2, που ουσιαστικά μιμείται το μηχανισμό του λειτουργικού του Spectrum, που εφοδιάζει τα blocks με headers.

Με GOSUB 9994 (έχοντας προηγούμενες ορίσει τις μεταβλητές H\$, START, LENGTH), σώζετε ένα block αρχικής διεύθυνσης START και μήκους LENGTH, εφοδιασμένο με ένα header που θα περιέχει το όνομα H\$, ή τους 10 πρώτους χαρακτήρες του, αν έχει και περισσότερους. Με GOSUB 9995 (έχοντας προηγούμενες ορίσει τη μεταβλητή H\$), διαβάζετε από την κασέτα ένα block που έχει header με το όνομα H\$, ή - όμοια - τους 10 πρώτους χαρακτήρες του, αν το H\$ έχει περισσότερους από 10. Οι πληροφορίες για το μήκος και την αρχική διεύθυνση του block, βρίσκονται μέσα στον header και έτσι δεν είναι απαραίτητο να τις ορίσετε εσείς. Εύκολα όμως μπορείτε να αλλάξετε το σημείο αυτό, με ελάχιστη εμπειρία στον προγραμματισμό σε basic.

Το basic υποπρόγραμμα αυτό χρησιμοποιεί τις μεταβλητές C, NUMBER, HIGH, LOW,



```

12005 INC I
12010 JRA R
12020 LSYNC LDO
12030 CALL
12040 JRR R
12050 LOR
12060 JCR R
12070 JCR R
12080 CALL
12090 RET
12100 XOR
12110 LOR
12120 LOR
12130 LOR
12140 LOR
12150 LOR
12160 LOR
12170 LOR
12180 LOR
12190 LOR
12200 LOR
12210 LOR
12220 LOR
12230 LOR
12240 LOR
12250 LOR
12260 LOR
12270 LOR
12280 LOR
12290 LOR
12300 LOR
12310 LOR
12320 LOR
12330 LOR
12340 LOR
12350 LOR
12360 LOR
12370 LOR
12380 LOR
12390 LOR
12400 LOR
12410 LFLAG R
12420 XOR
12430 RET
12440 LOR
12450 LOR
12460 LOR
12470 LOR
12480 LOR
12490 LOR
12500 VERIFY LOR
12510 XOR
12520 RET
12530 NEXT INC
12540 LODEC DEC
12550 XOR
12560 LOR
12570 LOR
12580 LOR
12590 LOR
12600 MARK LD
1570 LBITS CALL
1580 RET
1590 ROR
1600 ROR
1610 ROR
1620 ROR
1630 ROR
1640 ROR
1650 ROR
1660 ROR
1670 ROR
1680 ROR
1690 ROR
1700 ROR
1710 ROR
1720 ROR
1730 ROR
1740 ROR
1750 ROR
1760 ROR
1770 ROR
1780 ROR
1790 ROR
1800 ROR
1810 ROR
1820 ROR
1830 ROR
1840 ROR
1850 ROR
1860 ROR
1870 ROR
1880 ROR
1890 ROR
1900 ROR
1910 ROR
1920 ROR
1930 ROR
1940 ROR
1950 ROR
1960 ROR
1970 ROR
1980 ROR
1990 ROR
2000 ROR

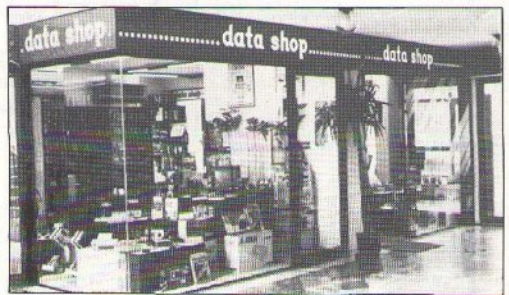
```

ΤΟ DATA SHOP

ΑΝΑΝΕΩΜΕΝΟ
ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ
Με τη
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
Και τη
ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ

PC + HOME + PRINTERS
AMSTRAD
EURO PC + STAR
COMMODORE + ATARI
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS

ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ * ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ.: 6826593

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: AMSTRAD - STAR - ATARI - COMMODORE.

ARCADE LIMITED

Elassonos 3, 351 00 Lamia, Greece

ΑΓΟΡΕΣ ΔΙΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟΥ

0231 - 33390

Fax: 0231 - 38800

ΤΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ ΔΩΡΕΑΝ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΓΡΗΓΙΑ ΕΙΣΑΓΩΓΗΣ

Spectrum Cassettes

1943	1500
4x4 Off Road Racing	1500
Ace Of Aces	750
Batman	2000
Bionic Commando	1500
Captain Blood	2000
Daley Thompson's Decathlon	750
Dragon Ninja	1500
Forgotten Worlds	1500
Green Beret	750
Guerrilla War	1500
Human Killing Machine	1500
L.E.D. Storm	1500
Operation Wolf	1500
New Zealand Story	1500
Powerplay	1500
Rambo II	750
Rambo III	1500
Red Heat	1500
Renegade III	1500
Run The Gauntlet	1500
Spy Hunter	750
Street Fighter	1500
Super Cycle	750
Target Renegade	1500
The Deep	1500
The Games - Winter Edition	1500
Thunderblade	1500
Tiger Road	1500
Vindicator	1500
Way Of The Tiger	750
Wee Le Mans	2000
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750
Game, Set & Match II	2500
Gold, Silver, Bronze	2500
Taito's Coin-op Hits	2500
The In Crowd	3000

Commodore Cassettes

1943	1500
4x4 Off Road Racing	1500
Ace Of Aces	750
Arkanoid "Revenge of Doh"	1500
Bionic Commando	1500
Captain Blood	2000
Combat School	1500
Daley Thompson's Olympics	2000
Daley Thompson's Decathlon	750
Denaris	1500
Dragon Ninja	1500
Enduro Racer	750
Green Beret	750
Gryzor	1500
Guerrilla War	1500
L.E.D. Storm	1500
New Zealand Story	1500
Operation Wolf	1500
Powerplay	1500
Prohibition	1500
Rambo II	750
Rambo III	1500
Renegade III	1500
Spy Hunter	750
Street Fighter	1500
Super Cycle	750
Thunderblade	1500
Typhoon	1500
Vindicator	1500
Way Of The Tiger	750
Wee Le Mans	2000
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750

Amstrad Cassettes

1943	1500
4x4 Off Road Racing	1500
Ace Of Aces	750
Batman	2000
Bionic Commando	1500
Bobo	1500
Captain Blood	2000
Combat School	1500
Daley Thompson's Decathlon	750
Enduro Racer	750
Forgotten Worlds	1500
Green Beret	750
Gryzor	1500
Guerrilla War	1500
L.E.D. Storm	1500
New Zealand Story	1500
Platoon	2000
Powerplay	1500
Rambo II	750
Rambo III	1500
Red Heat	1500
Renegade III	1500
Robocop	2000
Spy Hunter	750
Street Fighter	1500
Super Cycle	750
The Deep	1500
The Games - Winter Edition	1500
Tiger Road	1500
Typhoon	1500
Way Of The Tiger	750
Wee Le Mans	2000
Wizball	750
World Games	750
Yie Ar Kung Fu	750

Amstrad Disks

1943	2250
Batman	2400
Captain Blood	2400
Chicago 30's	2250
Dragon Ninja	2250
Forgotten Worlds	2250
Human Killing Machine	2250
New Zealand Story	2250
Operation Wolf	2250
Powerplay	2000
Purple Saturn Day	2400
Rambo III	2250
Red Heat	2250
Renegade III	2250
Run The Gauntlet	2250
Robocop	2400
The Games - Winter Edition	2250
Game, Set & Match II	3000
Taito's Coin-Op Hits	3000
Dynamite	3500

Commodore Disks

Batman	2400
Captain Blood	2400
Dragon Ninja	1850
Guerrilla War	1850
L.E.D. Storm	1850
Magnificent Seven	3000
Operation Wolf	1850
Powerplay	2000
Rambo III	1850
Robocop	2400
Salamander	1850
Tiger Road	1850

Amiga Disks

Batman	2950
Billiards Simulator	2950
Captain Blood	2950
Denaris	2950
Dragon Ninja	2950
Forgotten Worlds	2950
Hostages	2950
Human Killing Machine	2950
Joan Of Arc	2950
Last Duel	2950
L.E.D. Storm	2950
New Zealand Story	2950
Powerplay	2000
Precious Metal	3500
Red Heat	2950
Renegade	2950
Road Blasters	2950
Run The Gauntlet	2950
Teenage Queen	2950
The Games - Winter Edition	2950
Tiger Road	2950
Voyager	2950

IBM PC Disks

Billiards Simulator 5 1/4"	2950
Billiards Simulator 3 1/2"	2950
Captain Blood 5 1/4"	2400
Captain Blood 3 1/2"	2250
Epyx On PC II 5 1/4"	2950
Out Run 5 1/4"	2950
Out Run 3 1/2"	2950
Street Fighter 5 1/4"	2950
Teenage Queen 5 1/4"	2950
Teenage Queen 3 1/2"	2950
Zak McKracken 5 1/4"	2950
Zak McKracken 3 1/2"	2950

Atari ST Disks

Batman	2950
Billiards Simulator	2950
Captain Blood	2950
Dragon Ninja	2950
Forgotten Worlds	2950
Hostages	2950
Human Killing Machine	2950
Joan Of Arc	2950
Kult	2950
Last Duel	2950
L.E.D. Storm	2950
New Zealand Story	2950
Operation Neptune	2950
Operation Wolf	2950
Powerplay	2000
Precious Metal	3500
Purple Saturn Day	2950
Red Heat	2950
Renegade	2250
Road Blasters	2950
Robocop	2950
Run The Gauntlet	2950
Teenage Queen	2950
The Deep	2950
The Games - Winter Edition	2950
Voyager	2950

* Για παραγγελίες, στείλε το κουπόνι με τα στοιχεία σου και τη συνολική αξία σε μια Ταχυδρομική Επιστολή.

* Παρακαλώ επέτρεψε 20 μέρες για παράδοση εφόσον οι τίτλοι είναι διαθέσιμοι. Μερικοί τίτλοι δεν κυκλοφορούσαν όταν έγινε η εκτύπωση.

ΟΝΟΜΑ	ΤΙΤΛΟΣ	COMPUTER	ΠΟΣΟΤΗΤΑ
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ			
T.K. ΠΟΛΗ			
ΤΗΛ.			
P. JULY/AUG			

ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ



Vindicators

ΤΟΥ Κ. ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Αν υπάρχει ένα πράγμα που είναι κοινό αποδεκτό για τα τανκς, είναι το ότι δεν αποτελούν το πιο άνετο μεταφορικό μέσο.

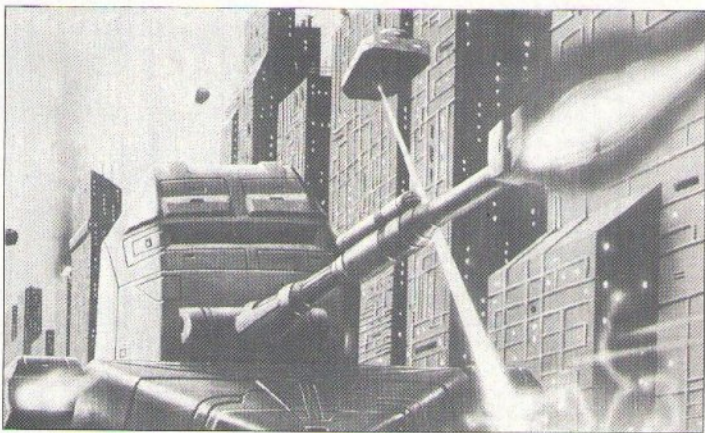
Αυτό όμως δεν εμπόδισε καθόλου την Tengen να σας βάλει στο κάθισμα ενός τανκ και να σας στείλει να καταστρέψετε ένα ικανό πλήθος εχθρικών σταθμών.

Όπως θα έχετε προσέξει, οι εχθρικοί αυτοί σταθμοί δεν είναι ακατοίκητοι, αλλά γεμάτοι από άλλα όμορφα τανκς, κάποια συμπαθέστατα πολυβολεία και στύλους που παράγουν ενεργειακά πεδία. Το να πέσετε πάνω σε ένα από τα προαναφερθέντα αντικείμενα, όπως και το να συναντήσετε κάποια εχθρική σφαιρίδα στον δρόμο σας, έχει όχι επιθυμητά αποτελέσματα στην υγεία σας και συγκεκριμένα στο επίπεδο των καυσιμών σας. Τα εφόδια καυσιμών, που βρίσκονται αραδιά μέσα στην πίστα, δεν αρκούν για να αναπληρώσουν αυτά που χάνετε. Έτσι, αργά ή γρήγορα θα χάσετε και τις τρεις ζωές σας και θα αναγκαστείτε να αρχίσετε από την αρχή.

Αυτά όμως ανήκουν πλέον στο παρελθόν, γιατί το πρόγραμμα του listing σας εφοδιάζει με άπειρες ζωές (και τους δύο παίκτες), οπότε θα μπορέσετε πλέον να τελειώσετε το παιχνίδι, καταστρέφοντας όλους τους εχθρικούς σταθμούς. Το μόνο που έχετε να κάνετε εσείς είναι να το πληκτρολογήσετε, να το τρέξετε και, κατόπιν, να βάλετε την πρωτότυπη κασέτα του Vindicators να παίζει από την αρχή. Όπως βλέπετε, το listing είναι εξαιρετικά μικρό, κατά παράβαση των γνωστών συνθηκών. Οι εχθριστίες στην Tengen, που δεν χρησιμοποίησε κάποιο περίεργο κλειδίωμα.

Και τώρα, όπως πάντα, μερικά tips, για να ξεμπερδεύετε πιο γρήγορα:

Από τα power-ups που μπορείτε να πάρετε, το πιο χρήσιμο είναι το "shot power", που καθαρίζει πιο γρήγορα τους αντιπάλους σας. Το smart bomb είναι επίσης χρήσιμο. Δεν συιστά-



ται καθόλου το "shot range", γιατί δεν σας βοηθάει ουσιαστικά σε τίποτε.

Φροντίστε οι αντίπαλοί σας να βγαίνουν ένας - ένας στην οθόνη και όχι πολλοί μαζί, για να μπορείτε να τους εξολοθρεύετε πιο εύκολα.

Τέλος, προσοχή στο ότι δεν μπορείτε να στρίψετε ενώ κινείστε.

Αυτά λοιπόν, και προσέξτε για αντιπαρματικά...

listing 1

```

1  REM  ** VINDICATORS HACK **
2  REM  **INFINITE LIVES FOR**
3  REM  ** BOTH PLAYERS **
10 POKE 23624,0: PAPER 0: INK
7: CLEAR 31000
20 PRINT AT 10,0:"PLAY VINDICA
TORS TAPE FROM START": RANDOMIZE
USR 1365: RANDOMIZE USR 1366: P
OKE 23739,111
30 LOAD "screen"CODE 16384,691
2 40 LOAD "code"CODE 32765-125:
INK 0: CLS
50 LOAD "border"CODE 16394,691
2 60 POKE 37913,183: POKE 38094,
183
70 RANDOMIZE USR 32765

```



Renegade III

ΤΟΥ ΚΩΣΤΑ ΒΑΣΙΛΑΚΗ

Τελικά το θέμα είναι να μη σας κυνηγεί η ατυχία. Γιατί, σε αντίθετη περίπτωση, δεν θα βρίσκατε πουθενά ηουχία. Απόδειξη ο φίλος μας στο Renegade: πρώτα έπρεπε να σώσει την κοπέλα του από τα χέρια του Mr Big, μετά έπρεπε να εκδικηθεί για το θάνατο του αδελφού του και τώρα πρέπει να ταξιδέψει στο χρόνο, για να βρει τους απαγωγείς της αγαπημένης του. Όλα σ' αυτόν συμβαίνουν δηλαδή;

Πέρα απ' όλα αυτά, η αποστολή του αυτή είναι η δυσκολότερη απ' όλες. Όχι λόγω των ταξιδιών στο χρόνο, αλλά λόγω του ότι οι αντίπαλοί σας φαίνονται αποφασισμένοι να θέσουν τέλος στη νικηφόρα - ως τώρα - πορεία σας.

Και αν ακόμη καταφέρετε να περάσετε με επιτυχία, έστω και δύσκολα, την προϊστορική ζώνη - και ίσως και την αιγυπτιακή ζώνη - δεν θα συμβεί το ίδιο με τη μεσαιωνική και τη μελλοντική ζώνη: οι αντίπαλοί σας είναι καλύτερα οπλισμένοι και ο αγώνας είναι εντελώς άνισος.

Έτσι, η μοναδική πιθανότητα να φτάσετε ως την αγαπημένη σας είναι η επέμβαση που δημοσιεύουμε σ' αυτό το τεύχος. Για να τη σώσετε, δηλαδή, πρέπει:

- α) Να πληκτρολογήσετε το listing 1 και να το σώσετε σε μια κασέτα, με SAVE "RENEGADE 3" LINE 10.
- β) Να πληκτρολογήσετε το listing 2 και να το τρέξετε. Σώστε τον κώδικα, μετά το listing 1, και κάντε το σχετικό verify.
- γ) Να φορτώσετε την επέμβαση και να βάλετε την πρωτότυπη κασέτα του Renegade 3 από την αρχή. Η επέμβαση θα σας εφοδιάσει με άπειρες ζωές και άπειρο χρόνο.
- δ) Να παίξετε τα τέσσερα levels του Renegade 3 (και θα δείτε τι σας περιμένει).

Για να τελειώνετε πάντως πιο γρήγορα, είναι καλό να τρέχετε, παρά να προσπαθείτε να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους σας (όλους, άλλωστε, είναι αδύνατο). Περιορίστε τις μάχες στις απολύτως απαραίτητες. Ο πιο εύκολος τρόπος, για να ξεφύγετε από ανεπιθύμητες καταστάσεις, είναι το να κάνετε ένα πήδημα αριστερά ή δεξιά. Τέλος, δεν μπορείτε να ηδηήσετε όλα τα χάρματα.

Ξεκινήστε λοιπόν χωρίς καθυστέρηση. Η αγαπημένη σας περιμένει και κάθε δευτερόλεπτο μετράει. Προσέξτε όμως, μη χαθείτε στο χρόνο...



listing 1

```

1 REM ** RENEGADE 3 HACK **
2 REM INFINITE LIVES AND TIME
3 CLEAR 29999: LOAD "LOADER".C
0000
0001
0002
0003
0004
0005
0006
0007
0008
0009
0010
0011
0012
0013
0014
0015
0016
0017
0018
0019
0020
0021
0022
0023
0024
0025
0026
0027
0028
0029
0030
0031
0032
0033
0034
0035
0036
0037
0038
0039
0040
0041
0042
0043
0044
0045
0046
0047
0048
0049
0050
0051
0052
0053
0054
0055
0056
0057
0058
0059
0060
0061
0062
0063
0064
0065
0066
0067
0068
0069
0070
0071
0072
0073
0074
0075
0076
0077
0078
0079
0080
0081
0082
0083
0084
0085
0086
0087
0088
0089
0090
0091
0092
0093
0094
0095
0096
0097
0098
0099

```

listing 2

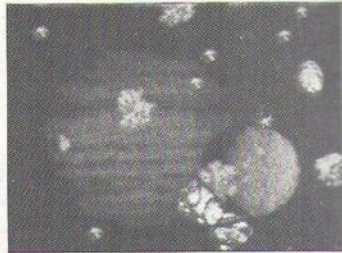
```

10 CLEAR 59999
20 FOR F=64454 TO 65255 STEP 3
3: LET T=0
38 FOR G=0 TO 31: READ A: POKE
F+G,A: LET T=T+A: NEXT G
40 READ TOT: IF TOT<>T THEN PR
INT "ERROR IN DATA LINE ":1000+(

```


ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

λωστε το listing δεν είναι και ιδιαίτερα μεγάλο (μου φαίνεται ότι σας έχω καλωμάθει του τελευταίου καιρού!). Πληκτρολογήστε το λοιπόν και σώστε το σε κάποια κασέτα ή δισκέτα. Κατόπιν τρέξτε το, έχοντας στο κασετόφωνο την πρωτότυπη κασέτα, γυρισμένη από την αρχή. Μόλις φορτωθεί το παιχνίδι, θα έχετε στη διάθεσή σας τις πολυπόθητες άπειρες ζωές. Προσοχή! Όσοι έχετε 464, αφαιρέστε τη γραμμή με την εντολή TAPE.IN. Καλή διασκέδαση και καλά μπάνια!



```

10 BLASTERIDS
20 Cracked by Jim 22/5/1989
30 SYMBOL AFTER 256:MEMORY &3FFF
40 !TAPE.IN CPC 464 USERS REMOVE THIS COMMAND!!!
50 LOAD "!",&4000:RESTORE 100
60 ADDR=&5000
70 READ A$: IF A$<>"END" THEN POKE ADDR,VAL("&" +A$):ADDR=ADDR+1:GOTO 70
80 ADDR=&40:READ A$: IF A$<>"END" THEN POKE ADDR,VAL("&" +A$):ADDR=ADDR+1:GOTO 80
90 CALL &5000
100 DATA F3,21,00,40,11,00,01,01,00,02,ED,B0,3E,C3,21,40,00,32,8E,01,22,9F,01
110 DATA C3,00,01,END
120 DATA 3E,B7,32,58,21,F3,C3,24,13,END
130 END

```



Sidearms

ΤΟΥ Χ. ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Πριν μερικούς μήνες (ή και σήμερα ακόμη), αν κάνατε κάποια βόλτα προς τα ηλεκτρονικά, θα ανακαλύπτατε ένα διαστημικό shoot 'em up με μπόλικους εχθρούς, μπόλικά επιπλέον όπλα, μπόλικη δράση, μπόλικες πίστες και δεν συμμαζεύεται. Όσοι περίμεναν εναγωνίως την κυκλοφορία του Sidearms σε σπιτική έκδοση, μάλλον απογοητεύθηκαν. Το αποτέλεσμα των προσπάθειών της U.S. Gold στην έκδοση για Amiga (και ST) ήταν μεν συμπαθητικό, αλλά έπασχε στον τομέα της ταχύτητας και της κίνησης. Αν τελικά το πήρατε για τη συλλογή σας, θα επωφεληθείτε από το ακόλουθο listing.

Για άπειρες ζωές λοιπόν, φορτώστε την AmigaBasic, γράψτε το πρόγραμμα στο List-Window, σώστε το αν θέλετε κάπου για να υπάρχει και δώστε RUN. Ακολουθήστε τις οδηγίες της οθόνης και μετά από μισό λεπτό θα καταλάβετε τη διαφορά.

```

'*****
'* Amiga Sidearms Cheat *
'* Code by Christos *
'* (c) 1989 PIXEL *
'*****

```

```

cheat =508*1024:a -cheat
install:
  READ v$: IF v$="oops" THEN check
  v =VAL("&h"+v$):c =c+v
  POKEW a,v:a =a+2:GOTO install
check:
  IF c=751723& THEN request
  PRINT "Data error. Cheat aborted.":END
request:
  PRINT "Please insert your SIDEARMS disk in "
  PRINT "drive 0 and click the left mousebutton."
  CALL cheat

```


ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

```
DATA 2c78,0004,4eae,ff88,0839,0006,00bf,e001
DATA 66f6,4eae,ff82,93c9,4eae,feda,43fa,008e
DATA 2340,0010,4eae,fe9e,43fa,00a4,4280,4281
DATA 41fa,0068,4eae,fe44,43fa,0094,41fa,006e
DATA 2348,000e,337c,0002,001c,237c,0007,f400
DATA 0028,237c,0000,0400,0024,237c,0000,0000
DATA 002c,4eae,fe38,41fa,000e,23c8,0007,f450
DATA 4ef9,0007,f40c,303c,0000,323c,6004,31c0
DATA 0746,31c0,1444,31c0,1f2c,31c1,1816,31c1
DATA 1ef0,31c1,3f7a,4ef8,0400,7472,6163,6b64
DATA 6973,6b2e,6465,7669,6365,0000,0000,0000
```



Renegade III

ΤΟΥ ΧΡΙΣΤΟΥ ΜΙΧΟΠΟΥΛΟΥ

Όχι, θα γλιτώναμε. Τελικά όπου κι αν πας, όπου κι αν κρυφτείς, τα φαντάσματα των σκοτωμένων Renegades θα σε κυνηγούν, απαιτώντας να βγει η επόμενη συνέχεια του «έπους» στο εμπόριο. Δεν βαριέσαι, αφού το παιχνιδάκι είναι στα γνωστά υψηλά επίπεδα της Ocean, εμένα δεν μου πέφτει λό-

γος. Αν εξαιρέσουμε βέβαια κάτι στραβοπατήματα του τύπου WEC LE MANS και GUERRILLA WARS. Το PIXEL, πάντα στην πρώτη γραμμή της επικαιρότητας, πρώτο δημοσιεύει επέμβαση για το παιχνίδι αυτό. Ελπίζω τη στιγμή που θα κυκλοφορήσει το περιοδικό να μη μας την έχουν φέρει οι συνάδελφοι από το Commodore User.

Η επέμβαση είναι -όπως συνήθως- για κασέτα. Κάντε τον κόπο να πληκτρολογήσετε το ακόλουθο listing και θ' ανταμειφθείτε με άπειρα... τα πάντα. Αν κάτι δεν σας αρέσει, μπορείτε να τροποποιήσετε το πρόγραμμα, αφαιρώντας κάποιες από τις σχολιασμένες σειρές, στο τέλος του listing. Αυτά.

```
100 REM *** RENEGADE III CHEAT ***
110 REM ** FOR PIXEL BY CHRISTOS **
120 REM
130 S =352:F =240:L =10:B =13:E =S+50:TE =S
140 C =0:FOR Y=1 TO B:READ B$:IF B$="XY" THEN N =0:GOTO 160
150 GOSUB 220:POKE S,N:S =S+1
160 C =(C+N) AND 255:NEXT Y
170 READ B$:GOSUB 220:IF N<>C THEN PRINT "DATA ERROR IN LINE":F=END
180 IF S<=E THEN F =F+L:GOTO 140
190 READ B$:IF B$="XY" THEN 210
200 GOSUB 220:POKE TE+N,141:GOTO 190
210 SYSTEM:END
220 Z =ASC(LEFT$(B$,1)):NH =Z-48+(Z>57)*7:Z =ASC(RIGHT$(B$,1))
230 NL =Z-48+(Z>57)*7:N =NH*16+NL:RETURN
240 DATA A9,80,85,9D,20,56,F5,A9,20,8D,54,03,A9,0C
250 DATA 77,8D,55,03,A9,01,8D,56,03,60,A9,85,8D,07
260 DATA 57,01,A9,01,8D,58,01,AD,20,D0,60,A9,0C,9A
270 DATA 2C,1A,C6,2C,85,C6,2C,D7,C6,4C,00,04,XY,9C
280 REM
290 DATA 27:REM INFINITE LIVES
300 DATA 2A:REM INFINITE ENERGY
310 DATA 2D:REM INFINITE TIME
320 DATA XY
```



AMSTRADOΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (1)

Είμαι κάτοχος ενός Amstrad και θα ήθελα να σε ρωτήσω:

- Υπάρχει πρόγραμμα για τον 6218, ώστε να τρέξει προγράμματα του Commodore; Αν υπάρχει, πού μπορώ να το βρω και πώς μπορώ να το χρησιμοποιήσω;
- Αν συνδέσω τον Amstrad με στερεοφωνικό ενισχυτή, θα μπορεί να συναγιστεί στον ήχο του Commodore;
- Στο τεύχος 55, παρουσιάσατε το πολύ εντυπωσιακό Corruption. Μήπως ξέρετε αν η έκδοση του Amstrad πλησιάζει στα γραφικά τις φωτογραφίες που δημοσιεύτηκε;
- Μπορείς να μου προτείνεις κάποια εκπαιδευτικά προγράμματα, για τη Β' Λυκείου;
- Η extra 64K RAM, εκτός από RAM disk, σε τι άλλο μπορεί να χρησιμοποιηθεί;
- Το Rastan μεταφέρθηκε με επιτυχία στους Amstrad και Commodore; (Γραφικά, ήχος, κίνηση).
- Όταν γίνει μεταφορά στα 8bit το F-16 Combat pilot και F-18 Interceptor, κατά τη γνώμη σου θα γίνει με επιτυχία;
- Αν συνδέσω τον υπολογιστή μου με τηλεόραση, θα δώσει υψηλή ανάλυση;
- Τι ανάλυση χρησιμοποιεί ο Spectrum για παιχνίδια;
- Η ανάλυση 320x200 μπορεί να δημιουργήσει γραφικά υψηλής ποιότητας;
- Υπάρχει κάποια τεχνική, ώστε στο mode 2 να εμφανίζονται περισσότερα χρώματα;
- Υπάρχει χρηματικό βραβείο για τα άτομα που στέλνουν προγράμματα για τη στήλη «Πρόγραμμα του μήνα»;

Ν. Παπαδόπουλος

α) Όχι, μέχρι στιγμής δεν έχει παρουσιαστεί τέτοιος emulator. β) Σε απόδοση σίγουρα να. Σε ποιότητα ήχου όμως όχι. Ο ενισχυτής θα βελτιστώσει απλώς το «κλικ» του ήχου, εφ' όσον όμως ο ήχος θα παράγεται από το ίδιο τσιπ, θα είναι πάντα κατώτερα από τον ήχο που παράγεται από το πολύ πιο εξελιγμένο Commodore SID chip. γ) Δεν έχουμε ακόμη με το παιχνίδι στον Amstrad, είναι όμως κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι η ποιότητα της

Η ιστορία μου είναι τραγική, όμως πιστεύω πως δεν είμαι ο μόνος που την έχω γευτεί. Υπάρχουν σίγουρα και πολλοί άλλοι users 6128, που αυτή τη στιγμή έχουν παρόμοιο πρόβλημα. Πριν από 1 1/2 χρόνο, αποφάσισα να αγοράσω έναν 6128. Στις αρχές του 1988 άρχισαν να εμφανίζονται τα πρώτα προγράμματα, γραμμένα στα 41 tracks. Ανύποπτοι (εγώ και πολλοί άλλοι χρήστες), παίξαμε και αντιγράψαμε πολλά από αυτά, όπως για παράδειγμα τα Bubble Bobble, Prohibition, Captain Blood. Κανείς δεν πρόσεξε τίποτα και όλα έμοιαζαν υπερόχη. Στις αρχές του έτους, έγινε το κακό. Το drive αρνιόταν πεισματωδώς να διαβάσει δισκέτες. Στο service που πήγα, μου είπαν ότι η κεφαλή είχε απορροβηθεί. Το service μου κόστισε 2.000 δραχ. Μου είπαν επίσης πως, αν συνέχισα το drive θα ήταν για πέταμα, γιατί σιγά - σιγά απορροβιμάται πιο εύκολα και η μόνη θεραπεία είναι η αλλαγή του drive. Όταν το ξαναπήρα, φορμάρισα όλες τις δισκέτες στα 39 tracks, αλλά παρ' όλα αυτά μου ξαναχάλασε, μετά από 2 μήνες. Τη βλάβη αυτή την έχουμε πάθει εγώ και 3 ακόμη φίλοι μου και από αυτό συμπεραίνω ότι θα πρέπει να υπάρχουν ακόμη πάρα πολλοί «παθόντες».

Τελειώνοντας, θα ήθελα να πω σε όλους τους χρήστες των 6128 ότι το καλύτερο που θα μπορούσαν να κάνουν είναι να φορμάρουν τις δισκέτες τους στα 39 tracks ΤΩΡΑ. Κάθε δισκέτα με 41 tracks παρεκκλίνει την κεφαλή από το σωστό track. Ίσως το επόμενο πρόγραμμα που θα φορτώσετε να είναι το τελευταίο πριν το ζζζζ τακ τακ ζζζζ τακ τακ!

Ένας ταλαιπωρημένος user
Γιώργος Κανατάς

Πράγματι, το πρόβλημά σου είναι αρκετά μεγάλο, αλλά νομίζω ότι κακώς αντιγράφεις δισκέτες μέχρι το 41 track. Σε όλα τα προγράμματα που κυκλοφορούν, αν είναι κλειδωμένα, το κλειδί υπάρχει στο 40 track και όχι στο 41, ακριβώς επειδή γνωρίζουν ότι αρκετά drives δεν μπορούν να διαβάσουν το 41 track. Τώρα, το ότι η κεφαλή σου απορροβήθηκε ξανά ήταν μάλλον φυσολογικό. Από τη στιγμή που έγινε η αρχή, είναι επόμενο να σου ξαναδημιουργηθούν παρόμοια προβλήματα. Επίσης, όταν φορμάρεις μια δισκέτα, είτε σε 39 είτε σε 41 tracks, το AMSDOS και το CP/M χρησιμοποιούν έτσι κι αλλιώς μόνο το 39. Δηλαδή, αν έχεις φορμάρει μια δισκέτα στα 41 tracks, δεν είναι απαραίτητο να την ξαναφορμάρεις στα 39. Τα δύο τελευταία tracks μένουν πάντα απέραχτα, είτε έχουν φορμαριστεί είτε όχι. Τέλος, όσον αφορά το αν πρέπει να αγοράσεις καινούργιο drive ή όχι, αυτό εξαρτάται. Αν αυτό που έχεις τώρα εξακολουθεί να σου κάνει τα ίδια, τότε δεν έχεις άλλη επιλογή. Αν σταματήσει τις αντιγραφές στα 4 tracks, ίσως να γλιτώσεις την αγορά καινούργιου drive.

εικόνας θα ακολουθεί τους περιορισμούς του υπολογιστή. Μπορεί το resolution να παραμείνει το ίδιο (ο Amstrad και ο ST έχουν ένα mode οθόνης κοινό), αλλά οι αποχρώσεις των χρωμάτων θα είναι πολύ λιγότερες, και κατά συνέπεια, η εικόνα δεν θα είναι τόσο καλή. δ) Το εκπαιδευτικό software το αναζητούν πολλοί! Ο ευρύν αμειψιθήσεται... ε) Μόνο ένα πράγμα ξέρει να κάνει καλά η RAM disk: να είναι ... RAM disk. στ) Πόσο καλά μπορεί να μεταφερθεί ένα παιχνίδι που τρέχει με hardware 2 επεξεργαστές 68000, ένα τσιπ γραφικών καλύτερο της Amiga και ένα εξειδικευμένο τσιπ, μόνο για την κίνηση των spr-

ites; ζ) Εξαρτάται από τους προγραμματιστές. Υπήρξαν πολύ καλά δείγματα στο παρελθόν. θ) Θα δώσω στην ίδια ανάλυση, αλλά μεγαλύτερη εικόνα. θ) 192x256 ι) Θα σου αναφέρω ένα παράδειγμα, βγαλμένο από την ίδια τη ζωή: Το mode του ST που χρησιμοποιείται περισσότερο για γραφικά έχει ανάλυση 320x200, αλλά με περισσότερα φυσικά χρώματα. κ) Γίνεται, χρησιμοποιώντας κάποια «τρικ» σε γλώσσα μηχανής. Στην πραγματικότητα «κοροιδεύεις» το hardware, αναφέροντάς του ότι έχεις αλλάξει mode, ενώ βρίσκεσαι ακόμα σε υψηλή ανάλυση. Με τον τρόπο αυτό, η οθόνη χωρίζεται σε 2 ή 4 blocks, όπου

χρησιμοποιούνται περισσότερα χρώματα. λ) Υπάρχει πράγματι χρηματικό βραβείο. Το κακό είναι ότι προς το παρόν δεν υπάρχει ... στήλη.

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

Πού και πώς μπορώ να αποκτήσω τα παρακάτω καινούργια παιχνίδια για το Spectrum:

- F-16 Combat pilot.
- Night Raider (B-52).

Επίσης, θα ήθελα να μου πείτε πού και πώς μπορώ να αποκτήσω τα εξής παλιά παιχνίδια για το Spectrum:

- ACE I β) Hunter Killer γ) The Dambusters δ) Raid over Moskow ε) Test Drive.

Σ. Βουραζερής
Σάμος

Μπορείτε να τα παραγγείλετε από τη Software Boutique (αν υπάρχουν στον κατάλογο που δημοσιεύεται σε κάποια από τις σελίδες μου) και στα περισσότερα computer shops.

ΕΝΑΣ ΦΙΛΟΣ ΑΠΟ ΤΑ ΠΑΛΙΑ

Είμαι ένας κάτοχος Newbrain, με μονάδα δίσκου και κασετόφωνο. Θα ήθελα να μου απαντήσεις σε διάφορα ερωτήματα:

- Στο τεύχος 50, δημοσιεύσατε την ύλη των προηγούμενων τευχών σου, η οποία έχει περιεχόμενα για τον υπολογιστή μου. Πώς μπορώ να αποκτήσω αυτά τα τεύχη;
- Υπάρχει κανένας άλλος χρήστης, που να ζήτησε αλληλογραφία για ανταλλαγή προγραμμάτων και γνώσεων; Παιδιά;
- Μπορείς να μου προμηθεύσεις προγράμματα - εφαρμογές - παιχνίδια για τον υπολογιστή μου; Πού μπορώ να βρω προγράμματα; Υπάρχει ποικιλία προγραμμάτων;
- Τι επιπρόσθετες συσκευές υπάρχουν και τι αναλώσιμα για τον υπολογιστή μου; Πού μπορώ να τα βρω;

Αλληλογραφία

5) Το virus χτυπάει τον υπολογιστή μου;

Κ. Λαζάρου
Νάουσα

Δεν έχεις παρά να μας πάρεις κάποιο τηλέφωνο. Για άλλους χρήστες - κατόχους Newbrain δεν έχουμε συχνά νέα, αλλά ελπίζουμε έπειτα από τη δημοσίευση του γράμματός σου να έχουμε ανταπόκριση. Δυστυχώς, η εποχή του Newbrain έχει πια περάσει. Το συμπέρασμα κατά τα άλλα μηχανικά έχει μείνει σχεδόν μόνο του στην ελληνική αγορά υπολογιστών. Όσο για το virus, μπορεί να κπειράει τον υπολογιστή σου, αν χρησιμοποιείς auto boot δισκέτες. Για να σου κάνει όμως κακό, θα πρέπει πρώτα να το γράφει κάποιος. Κι ευτυχώς, λόγω λιγοστών users, δεν έχουμε ακούσει μέχρι τώρα τίποτε για Newbrain virus (αντίθετα με τα PCs, όπου κάθε user καλλιεργεί το δικό του προσωπικό μικρόβιο).

AMSTRADOΕΡΩΤΗΣΕΙΣ (2)

▲Ισιβάζω εδώ και ένα χρόνο το περιοδικό σας και το έχω βρει πραγματικά καλό. Θα ήθελα όμως να εκφράσω ένα παράπονο. Όπως θα ξέρετε, το περιοδικό αργεί να έρθει στην επαρχία. Έτσι, εγώ και πολλοί φίλοι μου δεν μπορούμε να παραγγείλουμε δισκέτες με παιχνίδια.

Και αυτό γιατί η προθεσμία παραγγελίας ισχύει μόνο είκοσι μέρες. Θα ήθελα να μην υπάρχει προθεσμία παραγγελίας ή να υπάρχει μεγαλύτερο περιθώριο για παραγγελία. Ο υπολογιστής μου είναι ο Amstrad 6128.

Γ.Μπεθούδας

Νομίζω ότι δεν έχεις καταλάβει καλά: προθεσμία παραγγελίας ΔΕΝ υπάρχει! Υπάρχει όμως όριο στο χρόνο αποστολής των προγραμμάτων, κι αυτό για να μην ταλαιπωρείστε και να μην τρώτε τα νύχια σας εσείς οι users, από ανυπομονησία. Εάν μέσα σε είκοσι μέρες δεν έχουν φτάσει σε σας τα παιχνίδια, τότε θα χρειαστεί να επισκο-

νηνήσεις μαζί μας. Τα κουπόνια μπορείς να τα συμπληρώσεις και να τα στείλεις όποτε εσύ θέλεις. Θα πρέπει βέβαια να έχεις υπ' όψη σου τις ανατημάσεις που πιθανόν να προκύψουν κατά τη διάρκεια της ταχυδρόμησης της παραγγελίας σου (οι οποίες βέβαια ποτέ δεν είναι υπερβολικές).

ΕΙΣΟΔΟΣ ΠΡΟΣ ΦΗΤΟ

Μπαίνοντας κατ' ευθείαν στο «φήτο» θα ήθελα να σε ρωτήσω κάτι πραγματικά: α) Μπορεί η Amiga 500 να δεχτεί το 1901 monitor της Commodore ή μόνο του 1081 και το 1084; (Μιλάμε πάντα για Commodore).

β) Είναι stereo το 1901;

γ) Υπάρχει emulator για την Amiga 500, που να γίνεται CBM 128;

δ) Το drive 1010 για την Amiga 500 είναι 5 1/4 ή 3 1/2 ιντσών;

ε) Ποιό - κατά την κρίση σου - computer έχει μέλλον, η Amiga 500 ή ο CBM 128D; στ) Ποιό από τα δύο ευνοεί την επαγγελματική χρήση;

ζ) Ποιό έχει καλύτερη ποιότητα (την απόδοση την ξέρω βέβαια) για games και ποιό μεγαλύτερη ποσότητα;

η) Τι περιέχει το πλήρες σετ της Amiga 500;

θ) Αν' ό,τι είδα σε μερικές διαφημιστικές σελίδες του Pixel, η τιμή της Amiga 500 (χωρίς monitor) κυμαίνεται μεταξύ 120.000-150.000 δραχμών. Όμως, σε ένα παλιό σχόλιο σου, έγραψες ότι μπορούν να βρεθούν καλύτερες τιμές, αν φάξει κανείς. Αληθεύει αυτό;

ι) Τέλος, πιστεύεις ότι θα ήταν καλό να δώσω τον CBM 128D μου και να πάρω την Amiga 500;

κ) Τι ομάδα είναι ο κ. Λεκκόπουλος, ο κ. Μιχόπουλος και ο Αρχισυντάκτης;

Δ. Κωνσταντέλλος

α) Όχι, το 1901 είναι αρκετά ακατάδεχτο monitor. Δεν έχει υποδοχή scart και για να συνδεθεί χρειάζεται μετατροπή στο εσωτερικό του κύκλωμα, πράγμα το οποίο κάνει μόνο μια ανεξάρτητη εταιρία στην Αγγλία. β) Όχι, δεν είναι stereo. Σχεδιάστηκε με βάση τις ανάγκες των Commodore 64 και 128, τα οποία, ως γνωστόν, δεν είναι στερεοφωνικά. Γιατί να είναι εκείνο; γ) Όχι, μόνο για τον 64 (ας μην ξεχνάμε ότι ο 128 είναι και 64). δ) Το drive με κωδικό 1010 είναι drive 3 1/2 ι-

ντσών, πανομοιότυπο με το εσωτερικό drive της Amiga. ε) Όποιο «φαιίνεται» περισσότερο αυτή τη στιγμή στην αγορά (ο ναών νοείται!). στ) Κανένα, αν συγκριθούν με κάποιο συμβατό υπολογιστή. Μετάξύ τους, όμως, δεν είναι τόσο εύκολα τα πράγματα, όσο φαίνονται. Ο C128 συνοδεύεται από το CP/M, το οποίο είχε τη φήμη του «καθαρόαιμου» επαγγελματικού συστήματος, πριν την εξάπλωση των PCs. Δυστυχώς, το software που το υποστηρίζει είναι πια ελάχιστο. Έτσι, μένει η Amiga, η οποία έχει τη δυνατότητα να υποστηρίζει πολύ πιο σύνθετα και απαιτητικά προγράμματα (λόγω hardware), τα οποία όμως ακούρα... δεν υπάρχουν. Οι πιθανότητες όμως να κυκλοφορήσουν είναι πολύ μεγαλύτερες για την «κυρία A». ζ) Πρώτο σκέλος: ο ναών ξανανοείται! Δεύτερο σκέλος: Ο Commodore 64, ο οποίος είναι η κρυφή προσωπικότητα του C128. η) Το σετ περιλαμβάνει την Amiga (φυσικά), το προφοδικό της, τις δισκέτες με την Amiga Basic και utilities και τα manuals. θ) Αν η δραχμή είναι σταθερή, αν η Commodore δεν αποφασίσει να ρίξει τις τιμές των μοντέλων της κι αν δεν υπάρχουν παράλληλοι αντιπρόσωποι, τότε η τιμή της Amiga είναι πάντα σταθερή. Επειδή όμως σίγουρα κάποιο από τα παραπάνω αλλάζει κάθε λίγο, δεν έχετε παρά να φάξετε: οι τιμές μπορεί να είναι όπως χαμηλότερες (ή και υψηλότερες). ι) Ο ναών ξαναξανανοείται! κ) Ο κ. Λεκκόπουλος και ο Αρχισυντάκτης δηλώνουν σύστημα φανατικού του ένδοξου τριφυλλίου (Μπρρρρ!!!!) ενώ ο κ. Μιχόπουλος είναι εκ γενετής οπαδός του ένδοξου Οδυσέα Κορδελιού.

ΥΠΟΨΗΦΙΟΤΗΤΕΣ

Είμαι ένας υποψήφιος αγοραστής μιας Amiga 500 ή μιας Amiga 2000. Θα ήθελα να σε ρωτήσω για τα δύο μηχανήματα: α) Μπορεί η Amiga 2000 να τρέξει το ίδιο software με την Amiga 500; Κι αν όχι, υπάρχει κάρτα που να τη μετατρέπει; β) Έχει η Amiga 2000 θύρες για joystick, light pen, printer, mouse κ.λπ.; γ) Παιρνει η Amiga 2000 σκληρό δίσκο; δ) Είναι η Amiga 2000 συμβατή με IBM PC/XT/AT;

ε) Κατά τη γνώμη σου, ποιό είναι καλύτερο μηχανήμα; στ) Πόση χωρητικότητα έχει η σύνδεση 5 1/4 ιντσών της Amiga 2000;

Α. Δεληπαμίδης

α) Βέβαια, βέβαια. Όσο PC-DOS κι αν τρέχει, μια Amiga είναι πάντα μια Amiga. β) Όχι, υπάρχει στην A500 υπάρχει και στην A2000. Άρα και όλα αυτά που εννοείς. γ) Ναι. δ) Ναι, αυτή άλλωστε είναι και η διαφορά της με τη μικρή της αδελφή. ε) Μα και οι δυο Amiga είναι! στ) Η χωρητικότητά της είναι η γνωστή των 3 1/2 ιντσών στο Amiga mode και η γνωστή των PC XTs στο PC mode.

ΜΕΤΑΤΡΟΠΗ TURBO ΣΕ SUPERTURBO

Είμαι ένας Turbo-X user και θα ήθελα να μου απαντήσεις στις πιο κάτω ερωτήσεις:

- 1) Τι πρέπει να βάλω στον computer, ώστε να μη χρησιμοποιώ τον εξομοιωτή (simtscg);
- 2) Τι πρέπει να κάνω για να μεγαλώσω τη μνήμη;
- 3) Ποιά κάρτα πρέπει να βάλω, για να μπορώ να τρέξω όλα τα προγράμματα;
- 4) Ποιά κάρτα μου χρειάζεται, για να μπορώ να χρησιμοποιώ joystick ή ποτι-κι; Έχω μόνο τη βασική configuration του υπολογιστή.

Δ. Κυριακόπουλος

1) Είναι πολύ απλό: να προσθέσεις την κάρτα γραφικών CGA, που λείπει από το συμβατό σου. Αυτός είναι άλλωστε και ο λόγος, για τον οποίο χρησιμοποιώ τον εξομοιωτή. 2) Να προσθέσεις κάποια κάρτα επέκτασης μνήμης. Συννεύονται με την αντιπροσωπία γ' αυτή. 3) Δεν υπάρχει κάρτα «γενικής χρήσης», για το software των PCs. Όσο προγράμματα τρέχουν σε κάρτα hercules, συνήθως δεν λειτουργούν στη CGA και αντίστροφα. Συνήθως χρειάζεται να γίνει κάποιο installation. 4) Η κάρτα του joystick

δεν έχει κάποιο ιδιαίτερο όνομα. Ονομάζεται απλά joystick card. Για το πουτίκι, δεν χρειάζεται ιδιαίτερη κάρτα. Τα περισσότερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά συνδέονται στη σειριακή θύρα του υπολογιστή.

σετοφάνου. Πάντως, προτού το βάλεις με την κασέτα, καλά θα κάνεις να βρεις κάποια ταινία ελέγχου του αζιμουθίου (κυκλοφορούν πολλές τέτοιες) και να κάνεις ένα test απ στο datacorder. Το Final Cartridge που αναφέρεις προφανώς «δεν ξέρει τίποτε για το φόνος».

Όπως θα έχεις διαβάσει στο manual, οι τυχαίοι αριθμοί που δίνει RND δεν είναι πραγματικά τυχαίοι, αλλά ψευδοτυχαίοι. Υπάρχουν στα system variables δύο bytes, τα οποία χρησιμοποιούνται από τη συνάρτηση που δίνει τους τυχαίους, για να υπολογίζεται ο επόμενος αριθμός RND. Η εντολή Randomize δίνει κάποια τιμή σ' αυτά τα bytes. Όσο για το «ειδικό port» που αναφέρεις, δεν ξέρω τι ακριβώς εννοείς με τον όρο: hardware ή firmware port; Αν εννοείς hardware port, το μόνο που υπάρχει στο Spectrum είναι το κλασικό του expansion port. Πάντως, τα περισσότερα περιφερειακά επιτρέπουν να συνδέσεις και άλλο περιφερειακό σε σειρά. Αν εννοείς firmware port, τότε ο εκτυπωτής είναι στο port 251 και το microdrive νομίζω είναι στο port 253.

AMSTRAD MODULATOR

Θα ήθελα να με βοηθήσεις σε ορισμένες απορίες μου:

- Το TV modulator στον Amstrad 6128 είναι μια καλή ιδέα; Δηλαδή έχει ικανοποιητική απόδοση, που να μπορεί να συγκρίνεται με την έγχρωμη οθόνη του CPC;
- Έχω ακούσει ότι το TV modulator ίσως χαλάσει την τηλεόραση στην οποία θα το συνδέσεις. Αληθεύει αυτό; Και αν ναι, κατά πόσο;
- Ένα TV modulator μας δίνει και ήχο:

B. Θεοδωρίδης

Όχι και τόσο. Το modulator του CPC είναι από μέτρον έως κακόν, σπότε... Όσον αφορά κάποια πιθανή βλάβη στην τηλεόραση αυτό είναι προλήψεις. Αντίθετα με τα άλλα modulators, αυτό του Amstrad δεν δίνει σήμα ήχου στην τηλεόραση.

ΒΡΕΙΤΕ ΤΟΝ ΕΝΟΧΟ

Το πρόβλημά μου έχει σχέση με μια κασέτα και το κασετόφωνο του Commodore 64. Ένα παιδί μου έγραψε μια κασέτα με 8 παιχνίδια και μια μέρα πήρα από ένα φίλο μου το Final Cartridge II και φόρτωσα την κασέτα. Από τότε, αυτή η κασέτα δεν μου ξαναφόρτωσε. Τι πρόβλημα υπάρχει; Φταίει γι' αυτό το κασετόφωνο, ο υπολογιστής ή η κασέτα;

X. Λιόλιος
Νίκια

Μάλλον η κασέτα, εκτός κι αν έχεις περάσει το αζιμουθίο του κα-

ΤΑ ΜΥΣΤΙΚΑ ΤΟΥ SPECTRUM

Είμαι κάτοχος ενός Spectrum 482 χρόνια περίπου και είμαι ευχαριστημένος και από το ίδιο, αλλά και από τα πολυάριθμα παιχνίδια που έχω στην κατοχή μου. Όμως, υπάρχει ένα πρόβλημα: α) Δεν ξέρω τι σημαίνει ακριβώς η λέξη Randomize και β) Θέλω να μου πεις αν υπάρχει ειδικό port, για το microdrive του Spectrum ή για printer.

Γ. Τοΐσης

MEMΟΣ ΤΟΥ
COLLEGES CENTRE



ΕΛΛΗΝΙΚΟ
ΚΟΛΛΕΓΙΑΚΟ
ΚΕΝΤΡΟ

ACE
Οι δασοί
της πληροφορικής

Στο ACE θα βρείτε:

- Σύγχρονη ύλη (Τοπικά Δίκτυα — Βάσεις Δεδομένων — Γλώσσες 4ης Γενιάς — UNIX κλπ.).
- Τον μεγαλύτερο H/Y-NCR Tower 32/600 για 48 χρήστες και πολλά PC's.
- Απεριόριστη Πρακτική.
- Εισηγητές Ακαδημαϊκού Επιπέδου.
- Κύκλους Σπουδών προσαρμοσμένους στις απαιτήσεις σας.
- Ίδρυση το 1979.

Στο νέο μας κτίριο στο Πεδίο του Άρεως

Με την τεχνολογία της **NCR**

The first on
Computer Science

ACE

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΕΛΕΥΘΕΡΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

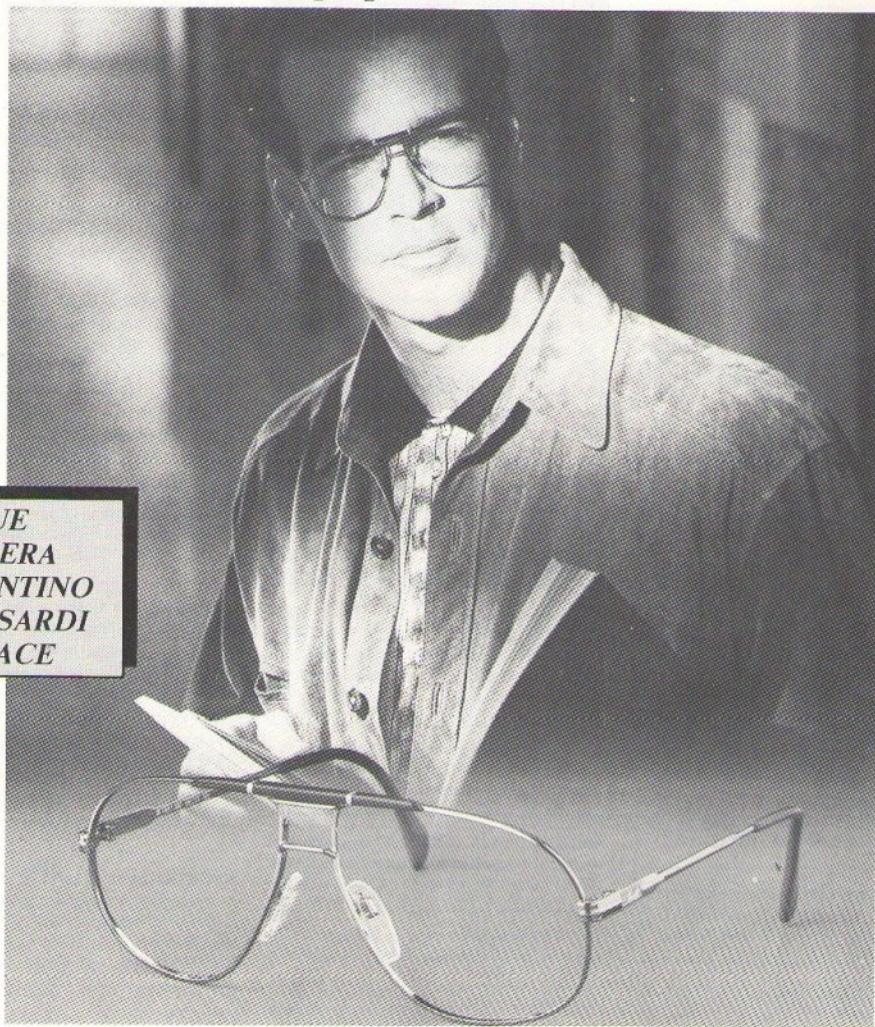
ΕΥΕΛΠΙΔΩΝ 29 τηλ. 8811227-8811379

Ζητήστε τηλεφωνικά να σας στείλουμε το ενημερωτικό φυλλάδιο

Advanced
Computers
Education

Optical A.E. 

Τίποτα Δεν Αξίζει Σαν Τα Μάτια Σας



**VOGUE
CARRERA
VALENTINO
TRUSSARDI
VERSACE**

- Ειδικά απορροφητικά γυαλιά U.V. για χρήστες Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.
- Στα γυαλιά ηλίου όλες οι επώνυμες μάρκες.

ΟΠΤΙΚΑ - ΦΑΚΟΙ ΕΠΑΦΗΣ
ΔΙΑΜΑΝΤΗΣ ΠΑΠΑΔΙΑΜΑΝΤΟΠΟΥΛΟΣ Α.Ε.

ΕΡΜΟΥ 6 ΣΥΝΤΑΓΜΑ 105 63 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. 3226060 3236792 ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 12 - ΚΗΦΙΣΙΑ ΤΗΛ. 8013132
ΠΑΤΡ. ΙΩΑΚΕΙΜ 22 - ΚΟΛΩΝΑΚΙ ΤΗΛ. 7243564 ΙΩΑΝ. ΜΕΤΑΞΑ 39 - ΓΛΥΦΑΔΑ ΤΗΛ. 8947044

COMPUTERS

SPECTRUM + 2 με 30 παιχνίδια και βιβλία (20.000). Δύο ZX MICRODRIVES + Interface 1 + 25 cartridges (25.000). Monitor PHILIPS για SPECTRUM/ COMMODORE (20.000). ΝΙΚΟΣ 8064423.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ZX-Spectrum, + εκτυπωτής Seikosha GP-50, Data Recorder DR201, Currah- μSpeech, Turbo Interface, Joystick, βιβλία, περιοδικά MONO 59.000 δρχ. ΕΠΙΣΗΣ 1.000 προγράμματα σε 60 κασέτες MONO 20.000 δρχ. Τηλ. 6923773 Βαγγέλης.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! COMMODORE-64 (Νέο) με κασετόφωνο (43.000) + ΕΓΧΡΩΜΟ MONITOR 10845 με εγγύηση ισχύουσας (75.000) + DISK DRIVE 1541C (35.000) + Action replay MK III (8.000). + Manuals + 30 κασέτες με 450 προγράμματα + 100 Δισκέτες γεμάτες + Δισκετοθήκες + Περιοδικά. ΟΛΑ ΜΑΖΙ ή ξεχωριστά!!! Λόγω αναχώρησης για εξωτερικό. Προλάβετε 7752240.

COMMODORE - 64 + κασετόφωνο + F. Cartridge III + mouse + 3Joysticks + βιβλία + περιοδικά + ATARI 2600 + κασέτες όλα 85.000. Τηλ. 0894-22610 ΜΙΧΑΛΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Commodore 64: ● Μόνιτορ (Sanyo) ● Κασετόφωνο ● Joystick ● Κασέτες. Τιμή έκπληξης. Πληροφορίες στο 9347798.

AMIGA 500 Έγχρωμο μόνιτορ Commodore 1084 50 δισκέτες με προγράμματα άριστη κατάσταση 160.000. Κώστας 8612083.

AMIGA A500 I JOYSTICK 12 ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΣΥΝΔΕΣΗ SCART TV 80.000 ΔΡΧ. ΘΑ. 5743457.

COMMODORE 128D στο κουτί + 100 GAMES COMMODORE 128 + 1570DD + DATASSETTE + GAMES ΘΑ. 8061138 Νίκος 8027440 Γιάννης.

COMMODORE 64 ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΣ + κασετόφωνο + παιχνίδια + καλύμματα ΥΠΕΡ-ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ 50.000. Γιάννης ως τις 7:00 μ.μ. : 5017790.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! COMMODORE 64, σχεδόν αχρησιμοποίητο + Drive 1541 + Joystick + Δισκέτες, κασέτες MONO 65.000. Τηλ. 7245583 ΚΩΣΤΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad CPC 6128 έγχρωμος - άριστη κατάσταση + ειδικό φίλτρο για προστασία ματιών + δεύτερο drive 5,25" (2 κεφαλών, MTES) εγγύηση 3 μηνών + δισκετοθήκη με χωριστά και κλειδί χωρητικότητας 100 δισκετών 5,25" + ελληνικό βιβλίο οδηγ

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL, θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - αγγελίες που αφορούν «πειρακτικά» προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύσει σάς αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

γών χρήσεως + 230 δισκέτες 5,25" + 5 δισκέτες 3 ίντσ. + 300 παιχνίδια (Renegade 3 - Barbarian II) + οδηγίες, χάρτες + αντιγραφικά + utilities, εφαρμογές + περιοδικά, ασφισες. ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ Ή ΟΛΑ ΜΑΖΙ. Πληρ. ΚΩΣΤΑΣ 5132919.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 GERMANIKON Προδιαγραφών 10 μηνών με 10 δισκέτες γεμάτες προγράμματα 70.000. ΘΟΔΩΡΟΣ 8041584.

AMSTRAD 6128 πωλούνται έγχρωμος + πράσινος με πολλά προγράμματα + δισκέτες + εφαρμογές + περιοδικά κ.λπ. Τηλ. 6910192 και 6921026.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128 με έγχρωμο monitor σε άριστη κατάσταση και με αρκετά προγράμματα και παιχνίδια. Τηλ. 2816260.

AMSTRAD 6128 πράσινος + 100 προγράμματα + περιοδικά + φίλτρο + MODEM (συσκευή συνομιλίας μέσω τηλεφώνου): 63.000! Νίκος 4111461.

AMSTARD 6128. ΠΡΑΞΙΝΟΣ ελληνικό manual δισκέτες με προγράμματα βιβλία ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ τιμή 60.000, τηλέφωνο 5732626, ΓΙΩΡΓΟΣ.

AMSTRAD 1640 2 floppy και 200 δισκέτες software 6 μηνών 140.000, τηλ. 9733813, 9731579.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! AMSTRAD 6128 πράσινος σε άριστη κατάσταση. Προγράμματα, ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΘΛΕΦΩΝΟ κ.λπ. Δημήτρης 2025026.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ 6128 πράσινος joystick δισκέτες φανταστικά παιχνίδια επαγγελματικές εφαρμογές manual βιβλία περιοδικά. ΤΙΜΗ ΣΟΥΠΕΡ ΕΚΠΑΛΗΞΗ 9940482 ANTPEAS.

AMSTRAD 6128 πράσινος + 53 δισκέτες (270 games - εφαρμογές - γλώσσες - αντιγραφικά - εκπαιδευτικά) + δισκετοθήκη + joystick + βιβλία + περιοδικά - 80.000. ΤΑΣΟΣ 9344698.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ AMSTRAD 464 πράσινος + ελληνοαγγλικό manual + 108 προγράμματα (μαθηματικά, αντιγραφικό, παιχνίδια + 4 βιβλία χρήσιμα). Τηλ. 5734153 Νίκος (τιμή = 54.000).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad έγχρωμος 6128 με Joystick 15 δισκέτες 45 games τιμή συζητήσιμη. Αντώνης 9816977.

AMSTRAD CPC 464 40 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ JOYSTICK και ΒΙΒΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ + ΞΕΝΑ 40.000 δρχ. ΑΡΗΣ ΘΑ. 9919194.

ATARI 520 ST με έγχρωμο THOMSON και διπλό drive IMD CUMANA, μαζί με όλα τα τελευταία προγράμματα πωλείται σε καταπληκτική τιμή. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!! ΘΛΕΦΩΝΟ 8971362.

ATARI 520ST πωλείται με 3 drives, προγράμματα, βιβλία τηλ. 2517668 (απόγευμα).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ CONTEC MK II J εντέλως αχρησιμοποίητο. Αγοράστηκε πριν 8 μήνες αλλά δεν χρησιμοποιήθηκε καθόλου λόγω αναβολής σπουδών τιμή ευκαιρίας. Από 5 μ.μ. - 12 μ.μ. 2629032-2628441 ΝΙΚΟΣ.

APPLE II C + Monitor + Mouse + πρόγραμμα ΠΡΟΠΟ και άλλα προγράμματα + περιοδικά + βιβλία εκμάθησης + δισκέτες, πωλείται σε καλή τιμή. ΑΛΕΚΟΣ 9350027, 6:30 μ.μ. - 9:30 μ.μ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ ATARI PC ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΘΑ. 9750871 ΝΙΚΟΣ (ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ ΚΑΙ ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ).

SOFTWARE

SPECTRUM 48 - 128. Έχω όλα τα καινούργια προγράμματα που υπάρχουν στην Ελλάδα και στο εξωτερικό. Εγγυημένο φάρμακο - Φτηνές τιμές - Γρήγορη παράδοση. Στέλιο και Αντικαταβολές 2525863 Κόζιαρης Νικήτας, Σαλαμίνας 3, Ν. Φιλαδέφεια.

SPECTRUM: ΟΛΑ τα γνωστά παιχνίδια, καινούργια και παλιά σε χαμηλές τιμές. ΠΡΟΣΦΟΡΑ στα 10 δωράν Ι. ΘΑ. 9918026 ΛΕΥΤΕΡΗΣ Αγγελοπούλου, Βουτιάς 12.

SHOP SOFTWARE - AMIGA - C64 - IBM - 6128 - ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ και πιο φθηνά προγράμματα και games. Αντικαταβολές παντού. Τηλ. 9426079. Δημήτρης, Ζησιμοπούλου 22, Π. Φάληρο.

COMMODORE 64 - AMIGA!!! Προγράμματα διαλογής σας από 100 και 150 δρχ. αντίστοιχα. Κασέτα - δισκέτα. Τεράστια συλλογή - μεγάλες προσφορές

πολλά δώρα!!! ΤΗΛ. 8612475. ΚΑΨΟΥΛΗΣ ΕΚΤΟΡΑΣ, ΟΥΛΙΑΜ ΚΙΝΚ 21.

COMMODORE 64-128 AMIGA!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ!!! ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ!!! ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΕΣ TIMES!!! - ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ!!! - ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ!!! ΜΙΧΑΛΗΣ: 4181420. Άννα Πετράκη, Ασκληπείου 100, Πειραιάς.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Έχετε Commodore, 15 παιχνίδια διαλογής σας μόνο 1.300 δρχ. ή 10 παιχνίδια διαλογής σας 1.000 δρχ. σε κασέτα ή δίσκο. Υπάρχουν όλα τα αντιγραφικά και utilities. Στέλνω και αντικαταβολές. Τηλ. (031) 782666. Γιώργος Καλατζίδης, Αμπελοκήπων 82, Άνω Ηλιούπολη, Θεσ/νίκη.

COMMODORE 64/ AMIGA!!! Πρόγραμμα μόνο 40 δρχ.!!! Δωρεάν GAMES της Amiga στον Commodore. Δισκέτα/Κασέτα!!! Στα 15 τα 3 ΔΩΡΟ!!! ΤΗΛ. (0822) 22430 - 22025, Χαράλαμπος ή 22209 Μανώλης, Καστέλλι Κισάμου, Χανιά.

COMMODORE 64!!!! ΧΙΛΙΑΔΕΣ προγράμματα!!! ΦΟΒΕΡΕΣ τιμές!!! ΚΑΣΕΤΑ - ΔΙΣΚΕΤΑ!!! Πα-

ΤΟ SOFTWARE ΑΞΙΖΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ

Το PIXEL, θέλοντας να υποστηρίξει την υγιή διακίνηση αυθεντικού software, δεν δέχεται - εν γνώσει του - ,αγγελίες που αφορούν "πειραχτικό" προγράμματα. Έτσι, ειδικά για τις αγγελίες της κατηγορίας "software", το PIXEL δεν θα δημοσιεύει όσες αγγελίες δεν περιλαμβάνουν πλήρες ονοματεπώνυμο και διεύθυνση (τα οποία δεν θα υπολογίζονται στην τιμή της αγγελίας).

ραλαβές ΚΑΘΕ εβδομάδα από εξωτερικό!!! COMMODORE SOFTWARE CLUB!!! 7752240. Κώστας Παντοτόπουλος, Αγίας Λαύρας 30, Γουδί.

CHRISOFT COMMODORE 64 Δισκέτα - κασέτα. Έχω ΟΛΑ τα καινούργια. Σχεδόν ΔΩΡΕΑΝ 20 Δραχμές το πρόγραμμα. 2525092 ΜΑΤΖΟΥΚΑΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, ΝΙΓΔΗΣ 27, Ν. ΦΙΛΑΔΕΛΦΕΙΑ.

AMIGA SOFTWARE: Ο,ΤΙ ΠΙΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΟ στο χώρο των GAMES και των UTILITIES!!!

ΟΛΑ ΤΑ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ!!! Συνεχής ανανέωση! ΤΑΧΥΤΗΤΑ, ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΑ, ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ. Προλάβετε!!! ΤΗΛ.:0394/23812, 23069. Κώστας Ιωαννίδης, Τσακμάνη 39, Λαγκαδάς.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Πωλούνται 10 δισκέτες γεμάτες με πολλά από τα καλύτερα παιχνίδια για C64 μόνο 3.100 δρχ. 081/256754. Φουντουλάκης Στράτος, Λεβίνου 62.

AMIGA GAMES UTILITIES περιφερειακά. MIDI PROFESSIONAL SAMPLER EXPANSION RAM Ελληνικό SOFTWARE. MANUAL. 2475030 ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΤΣΗΣ, ΝΑΞΟΥ 4, ΛΙΟΣΙΑ, ΑΘΗΝΑΙ.

AMSTRAD 6128, 464, 664 τεράστια συλλογή για ΔΙΣΚΕΤΑ ΚΑΣΕΤΑ ΧΑΜΗΛΕΣ TIMES ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ υπάρχει τεράστια συλλογή από αρχεία, αποθηκευτικά, αντιγραφικά, HARD DISC SOFTWARE, σχεδιαστικά, μουσικά, εκπαιδευτικά και ό,τι άλλο σκεφτείς. ΑΚΟΜΑ ερωτικά παιχνίδια και χιλιάδες παιχνίδια. Μερικά καλά ακυκλοφόρητα DOUBLE DRAGON, RUNNING MAN, F 18 INTERCEPTOR, DEFENDER OF CROWN, FALCON F-16, IN-

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 δρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 δρχ. Οι αγγελίες με

πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσό.

Προς το περιοδικό PIXEL (τημήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

- Computers
- Software
- Περιφερειακά
- Γενικά

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε να δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΤΗΛ.

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

GRID'S BACK, OUT RUN EUROPA, WHAT'S SOCCER, EXPLODING FIST*, MEGA, BOULDER DASH, CORRUPTION, VIGINLANTE, VICTORY ROAD II, FREE KICK, RED HEAT, ROGER RABBIT, RUN THE GAUNTLET. Σε κάθε αγορά προγραμμάτων Δώρο ένα πρόγραμμα. Στέλνουμε παντού παράδοση αυθημερόν. ΑΚΟΜΑ Ανταλλαγές πωλήσεως υπολογιστών DRIVE 5 1/2" AMSTRAD 6128-464, JOYSTICK, ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΒΙΒΛΙΑ, mouse AM7 AMSTRAD κ.ά. ΤΗΛ. 9702734 ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 31. Απέναντι από το νεκροταφείο Μαραθίου "PETER SOFT".

AMSTRAD 6128 ΠΑΡΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΑΠΟ ΛΟΝΔΙΝΟ. ΠΕΡΙΚΛΗΣ ΓΡΑΜΠΑΣ. Γ. Παπανδρέου 7, Ζωγράφου, 7793137.

ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΗ!!! * PATRAS AMSTRAD CLUB! * Σας προσφέρουμε πέντε GAMES ΔΩΡΕΑΝ στην αγορά δέκα!!! Διαθέτουμε όλα τα καινούργια διαφημιζόμενα προγράμματα - παιχνίδια σε χαμηλότερες τιμές. Μοναδικό στη διακίνηση software (ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ!). ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ "A.C.S." ΑΓΓΙΑΙΑΣ * ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΘΗΣΕΙΣ * Επικοινωνήστε: (061) 328-260. Κώστας

Γιαννιόπουλος - Αράτου 27 - Πάτρα. Προτίμηση Σαββατοκυριακά ή 5-8 μ.μ. και ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΑΥΘΕΜΕΡΟΝ! Σας ευχόμαστε ΚΑΛΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ!!!

AMSTRAD KOSTAS CLUB !!! Αν δεν θέλετε να ΤΑΛΑΙΠΩΡΗΘΕΙΤΕ ΤΩΡΑ, με τη ζέση, ΨΑΧΝΟΝΤΑΣ να βρείτε το ΠΑΙΧΝΙΔΙ που ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ (σε κασέτα ή δισκέτα), επικοινωνήστε τώρα με το KOSTAS CLUB. Έχουμε όλα τα ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΖΟΜΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ που βλέπετε σε διαφημιστικά ή άλλες αγγελίες. ΠΡΟΣΟΧΗ!!! όμως σε ΨΕΥΤΟΤΙΤΛΟΥΣ ή ΑΝΥΠΑΡΚΤΑ παιχνίδια. ΤΕΡΜΑ πια τα ΨΕΜΑΤΑ ή ΚΟΡΟΪΔΙΕΣ. Αν πάρετε 5 παιχνίδια ΓΙΝΕΣΤΕ ΜΕΛΟΣ και μπορείτε να ΠΑΡΕΤΕ τα ΔΩΡΑ που σας ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ!!! ΤΙΜΕΣ: όχι φανταστικές ή αυνανώνιστες ή απλά χαμηλές αλλά ΕΧΟΥΜΕ ΤΙΣ ΠΙΟ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!!! ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ: Για το AMSTRAD KOSTAS CLUB (061) 322071 τον Κώστα, ή ΓΡΑΨΤΕ την ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ: Τ.Θ. 1188, Τ.Κ. 26110, ΠΑΤΡΑ. ΚΩΣΤΑΣ ΑΝΤΩΝΟΠΟΥΛΟΣ.

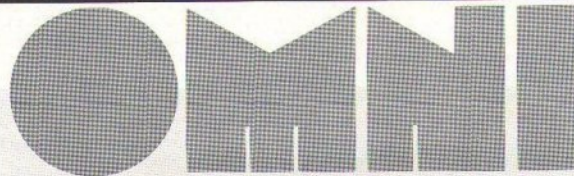
AMSTRAD 6128-464. Οποιοδήποτε GAME διαβάζεις σε ελληνικά - ξένα περιοδικά ΥΠΑΡΧΕΙ στο 4964248 Στούφας Γιάννης, ΣΠΕΤΣΩΝ 35-37, ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ.

AMSTRAD 6128-464. ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ πολλά ακυκλοφόρητα. ΕΡΩΤΙΚΑ - ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ. Υπάρχουν: RENEGADE 3-BOBORUN GAUNTLET - subway vigilante - Running man-Xenon: ANAMENONTAI: RED HEAT - Real Ghostbusters, Storm Trooper. ΣΤΕΑΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Τιμές φανταστικές ΜΙΧΑΗΛΣ ΤΗΛ. 7653759 "ΜΑΙΚΛ ΣΟΦΤ". ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMSTRAD SOFTWARE. Τεράστια ποικιλία από παιχνίδια, επαγγελματικά, Utilities σε δισκέτες. Αθήνας τιμές. 6521556 - 8825668 Κώστας Μπανίτσας, Φανερωμένης 32, 15562 Χολαργός.

AMSTRAD ερε 6128 μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών: TIGER ROAD - OUTRUN - BATMAN 2 κ.ά. τηλ.: 031-428-856 Αντώνης Τζίκας, Χιλής 65, Θεσ/νίκη.

ΓΙΑ AMSTRADόβιους 6128: Η επανέκδοση των ADVENTURES, ROLE - PLAYING & ARCADE παιχνίδια συνεχίζεται με HEATHER GODDESSES, INGRID'S BACK, SILICON DREAMS, JINXTER, PIRATES, HEROES OF LANCE, BARD'S TALE, τα κλασικά GNOME RANGER και KNIGHT ORC με οδηγίες, χάρτες, tips, ΔΩΡΑ. Αντικαταβολές σε ασυ-



Πέρα από το Σήμερα

SHOP



Όλες οι Εκδόσεις της Compress

...περιμένουν τους φίλους του PIXEL

Σουλτάνη 17 (κάθετος Στουρνάρα), τηλ.: 3601.761

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ναγώνιστες τιμές. Υπάρχουν CRAZY CARS 2, RUN THE GAUNTLET, BARBARIAN 2 WERE-WOLVES, TITAN, SUMMER GAMES 2, VINDICATORS, RENAGADE 3, POWERPLAY, DISCOLOGY V5.2, και εκατοντάδες άλλα. Περιμένουμε ΕΝΤΕΛΩΣ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ GAMES από εξωτερικό. Τηλεφωνήστε 0842-22992. ΘΑΝΑΣΗΣ ΧΡΥΣΟΣ, Πάροδος Αγ. Γεωργίου, 72200 ΙΕΡΑΠΕΤΡΑ ΚΡΗΤΗΣ.

AMSTRAD 6128: Διαθέτουμε τα πιο ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ Games σε τιμές εκπληκτικές (από 100 δρχ.). Στην αγορά 10 παιχνιδιών 5 παιχνίδια δώρο. Στα 3,1 δώρο. Εισαγωγή από Αγγλία. Συνεχής ανανέωση. Αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα. Εγγυημένη εγγραφή. Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2, 0392/51-953 ή 031/220-761.

GREEK AMSTRAD 6128 CLUB. Το πρώτο ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ CLUB στην Ελλάδα. Το 1 200, τα 10 1.700, τα 20 3.300. Δεχόμαστε ΔΙΣΚΕΤΕΣ να γράφουμε τα παιχνίδια. Παιχνίδια γράφονται σε 3", 5 1/4". ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. Φτηνή ΔΙΣΚΕΤΑ 650. ΜΕ 2.000 γίνεστε μέλος ΠΕΡΝΩΝΤΑΣ ΟΛΑ τα παιχνίδια αυτού του ΜΗΝΑ. Μην ΞΕΧΝΑΤΕ τα ΕΧΟΥΜΕ ΟΛΑ. Τηλέφωνο 0631-23449. Λέμε ΑΛΗΘΕΙΑ, ΕΝΑ τηλέφωνο ΘΑ ΣΑΣ ΠΕΙΣΕΙ και συνεχής

ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ ΜΕΡΙΚΑ ΜΑΪΟΥ: VINDICATORS, PACLAND II, 4x4, VICTORY ROAD III, SPACE RACER, WEC LE MANS, THE DEEPSUBWAY VIGILANTS, SAS COMBAT, INTERNATIONAL RUGBY, TITAN, ASPAR G. P METER, TRIPLE COMMANDO, STREET FIGHTER II, LED STROM, GI-HERO, BILLBORRO, BLASTEROIDS, OINK, RUNNING MAN, DEFENDER OF THE CROWN, DOUBLE DRAGON, RED HEAT, FALCON, POWERDROME, OPERATION NEPTUNE, BATTLEHAWKS 1942, TEST DRIVE, F-18 INDERCEPTOR, STREAP POKER, CIRCUS GAMES, NETHERWORLD, TETRIS, COLUSPON, PARATS, DISCOLOGY 5.1, DISCOLOGY 6.5, (ΑΝΤΙΓΡΑΦΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ), ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ, ΠΡΟΠΟ, ΜΟΥΣΙΚΑ, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, UTILIPES, ΕΡΩΤΙΚΑ, ADVENTURES, SUPERFORMAT (512 K) 1000 κ.ά. ΧΡΗΤΟΣ ΦΙΑΠΠΟΠΟΥΛΟΣ, ΧΑΡΙΑΛΟΥ ΤΡΙΚΟΠΗ 36, ΜΕΣΟΛΟΓΓΙ ΤΚ 30200.

ΑΣΤΡΟΛΟΓΙΚΑ προγράμματα 1) ASTROCALC γενέθλιο, πρόοδοι, transit, Solar Lunar returns, Synstry, Orbs. 2) Το νέο πακέτο ASTROWORD στα ελληνικά, σας κάνει ανάλυση σύνθεση και πρόβλεψη κείμενα μέχρι 20 σελίδες. ΕΠΙΔΕΙΞΕΙΣ ΗΧΗΤΙΚΗ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ, Α. ΠΑΠΑΓΟΥ 133, ΖΩΓΡΑΦΟΥ, ΤΗΛ. 776582.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ παιχνίδια για IBM 100 δρχ. SPEC-TRUM 50 δρχ. 6128 200 δρχ. Φτηνές δισκέτες κασέτες. Θανάσης 0267-22604. Θανάσης Σφοντούρης, ΔΙΣΤΟΜΟ Βοιωτίας ΤΚ 32005.

IBM SOFTWARE: Επιστημονικά πακέτα εφαρμογές για μηχανικούς γλώσσες προγραμματισμού ολοκληρωμένα πακέτα και πολλά utilities. Όλα συνοδεύονται από manuals. Ακόμα πολύ μεγάλη συλλογή παιχνιδιών. ΠΕΤΡΟΣ - ΔΗΜΟΣ ΚΑΛΤΕΖΙΩΤΗΣ, ΤΡΙΚΑΛΩΝ 105, ΦΙΛΟΘΕΗ 15232. ΤΗΛ. 6846710.

ATARI ST/XL/XE: Διαθέτουμε πάνω από 2.000 προγράμματα (games, εφαρμογές, utilities, emulators κ.λπ.). Συνεχής ανανέωση από Αμερική και Ευρώπη. Όλα τα προγράμματα συνοδεύονται από manuals. Για ανταλλαγές κ.λπ. τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ στο 6817379 ή 0294-73308.

IBM ON LINE ΑΜΕΡΙΚΗ. Τελευταία Προγράμματα και GAMES. Σε 3,5 inch και 5 1/4 inch. ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. 7754758 και βραδύ 6520061 ΚΩΣΤΑΣ ΝΙ-

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ELITE

ΔΗΜ. ΓΟΥΝΑΡΗ 48
54621 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ.: 031/221106-276547

COMPUTERS

AMSTRAD

PC1640 SDMD	170.000
PC1640 DDMD	200.000
Color Display	+40.000
ECD Display	+80.000
PC1512 DDMM	175.000
Color Monitor	+40.000
CPC 6128mono	82.000
CPC 6128color	112.000

ΙΚΑΡΟΣ

PC256K/1FDD/MM	115.000
PC640K/1FDD/MM	134.000
PC640K/2FDD/MM	155.000

ATARI

PC1 + PCM124	139.000
Drive PCF554	30.500
520 STFM	109.000
1040 STFM	160.000
SM124 monitor	36.000
SC1224 monitor	79.000

COMMODORE

AMIGA500 + 1084	21.000
-----------------	--------

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR

LC10mono	59.000
LC10color	75.000
LC24-10	95.000

CITIZEN

180E	63.000
MSP40	105.000
MSP15E	99.000

AMSTRAD

DMP3250	55.000
DMP4000	84.500
LQ3500di	89.000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

SEAGATE

ST225 20MB	57.000
ST238 30MB	64.000
ST250 40MB	85.000
FileCARD20	79.000
FileCARD30	87.000

KARTEΣ PC

MODEM 1200b	35.000
Game 2PORTS	8.500

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

CPC 6128

2o drive FD1	28.000
Modulator MP2	10.000
Light Pen LP1	5.500
Mouse STAR	13.000

ATARIST

Drive SF314	49.000
Καλώδιο SCART	3.600
1040 Modulator	enil

AMIGA

TV modulator	8.500
Drive 1010	52.000

ACCESSORIES

Printer stand	4.000
POLAROID φίλτρο	11.000

JOYSTICKS

QUICKSHOT AMSOFT

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

AMSOFT, JVC, ACCUTRACK, KODAK, XIDEX, RPS, BAGF **ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ LASE**
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ UNIBRAIN

ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ - ΕΓΓΥΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ - ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

ΚΟΛΛΟΥ, ΑΕΤΙΔΕΩΝ 28, ΧΟΛΑΡΓΟΣ.

IBM - COMPATIBLES. Καινούργια ακυκλοφόρητα προγράμματα, οδηγίες και λύσεις παιχνιδιών, προστασία από virus. Τηλ. 8075406 ΟΡΦΕΑΣ ΣΤΑΥΡΟΠΟΥΛΟΣ, Αιθρίας 5, Κηφισιά.

IBM GAMES EUROPE AMSTRAD 1512 AMSTRAD 1640 OLIVETTI SINCLAIR PC καινούργια Games για όλους τους συμβατούς τηλ. 911.082 5-12 μ.μ. Παπαργύρου Γιάννης, Φιλιονίκης 32, Θεσ/νίκη.

IBM games όπως: Platoon, Crazy cars II, Running man, Larry II, Hostages, Manhattan Dealers, Fast Break κ.ά. Καθώς γλώσσες και πολλά προγράμματα. Πέτρος Μάρκου - Τηλ. 6479927 - Νέο Ψυχικό - ΑΘΗΝΑ.

AMIGA 500: Σε μια θα βρείτε όλα τ' ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ games, εφαρμογές, αντιγραφικά, ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ ΦΟΡΤΩΜΑ. Virus Free 100%. ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ. Κάθε 2 games 1 ΔΩΡΟ. ΠΛΗΡΩΝΕΤΕ ΜΟΝΟ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ!!! Αποστολίδης Λάζαρος, Παράσχου 2. Τηλ. 0392/51-953 ή 031/220-761.

IBM - Μεγάλη ποικιλία ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ -

GAMES (τελευταίοι τίτλοι) σε ΑΠΙΘΑΝΕΣ TIMES !!! 6522656 - μετά τις 4:00. ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΑΓΓΕΛΟΠΟΥΛΟΣ, ΚΥΠΡΟΥ 97.

COMMODORE 64/128/D παιχνιδία σε κασέτα - δισκέτα όπως R-TYPE, RUNNING MAN, RENEGADE III σε τιμή ΤΡΕΛΑΣ!!! ΜΟΝΟ 100 ΛΟΓΩ ΑΛΛΑΓΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΑΚΟΜΑ 10 ΚΑΣΕΤΕΣ ΓΕΜΑΤΕΣ GAMES '88-'89 ΜΟΝΟ 7.500 ΚΑΙ ΜΙΑ ΚΑΣΕΤΟΘΗΚΗ ΔΩΡΟ!!! ΤΗΛ (0822) 22129 απόγευμα - 23440 πρωί. ΘΕΟΔΩΣΑΚΗΣ ΜΑΝΟΣ, ΟΔΟΣ ΗΡΩΩΝ ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ, ΚΑΣΤΕΛΛΙ ΚΙΣΑΜΟΥ.

ΚΑΤΙ ΝΕΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ! AMSTRAD CLUB. Προγράμματα - Εφαρμογές - Pokes - Έντυχα - Programming - Hacking. Τηλεφωνήστε 6399324-6380417 ή γράψτε: Αντικαταβολές παντού. ΔΙΒΕΡΗΣ ΑΛΕΞΗΣ, ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ 17, 15341 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ. ΤΗΛ. 6380417.

QL USERS, TO SOLUTION, το πρόγραμμα που μετατρέπει το QL σε ένα ΑΛΗΘΙΝΟ IBM ΣΥΜΒΑΤΟ ΕΦΤΑΣΕ. Αγοράστε αυτό ή κάποιο άλλο πρόγραμμα. 6666797. Γιώργος ή κ. Δημήτρης. Γιώργος Κωνσταντόπουλος, ΚΑΝΑΡΗ 21, ΠΑΛΛΗΝΗ.

ΓΕΝΙΚΑ

ΑΠΟΘΗΚΗ Computers προσφέρει σε καταπληκτικές τιμές ATARI 520 STFM, & AMIGA 500, AMSTRAD 1640, εκτυπωτές CITIZEN και AMSTRAD, F. DISK DRIVES, HARD DISKS. ΠΡΟΣΦΟΡΑ ATARI 520 STFM 83.000!!!! I.C.B. 6380411-6399738.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ AMIGA 500 117.000, AMSTRAD 6128 60.000, AMIGA SOFTWARE GAMES 300 ΔΡΧ. Κος ΝΙΚΟΣ, ΠΛΑΤΕΙΑ ΟΜΟΝΟΙΑΣ 10, 4ος όροφος, τηλ. 5239744.

ΤΕΡΜΑΤΙΣΜΟΣ προβλημάτων φορτώματος στον SPECTRUM + 2. Αναλαμβάνουμε είσοδο εξωτερικού κασετοφώνου. Στέλνουμε επαρχία, συναρμολογούμενη κατασκευή. Παλούνται SPECTRUM + 2 (βιβλία - 100 προγράμματα) 25.000. AMSTRAD 6128: 65.000. Τηλέφωνο: 2010745 (απογεύματα).

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ το καλοκαιριτικό τεύχος του νέου περιοδικού "Modelling", με πλούσια ύλη και χορταστικές μοντελιστικές κατασκευές: Ελληνικό F-16, Honda VFR750R, B-17, B-24 Su-27 Flanker, Luger, Τηλεκ/να αυτοκίνητα, ειδήσεις, νέα προϊόντα και πολλά άλλα. Μόνο 300 δρχ. Ζητήστε το σήμερα στα περίπτερα.

Megaplan

ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ Η/Υ ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΓΡΑΦΕΙΑ: Χαλκίδος 22 - 11143 Αθήνα
Παραγγελίες 2528450 - 2776751

COMPUTERS

- C-64
- AMIGA 500
- AMIGA 2000

CALL

DISK DRIVES

- 1541 5 1/4" FOR C-64
- OCEANIC 5 1/4" FOR C-64
- 1010 3 1/2" FOR AMIGA
- OCEANIC 3 1/2" FOR AMIGA

MONITORS

- PHILIPS 8833 STEREO
- 1084 S STEREO

512 K RAM

OCEANIC SENATOR 3 1/2" FOR AMIGA

- ΑΠΟΛΥΤΑ ΣΥΜΒΑΤΟΣ
- ON-OFF ΔΙΑΚΟΠΤΗΣ
- ΛΕΠΤΗ ΓΡΑΜΜΗ
- 880 K
- ΧΑΜΗΛΗ ΚΑΤΑΝΑΛΩΣΗ



CALL

OCEANIC 5 1/4" OC - 118 N FOR C-64

- ΥΨΗΛΗ ΣΥΜΒΑΤΟΤΗΤΑ
- ΑΘΟΥΒΟ
- 30% ΤΑΧΥΤΕΡΟ
- ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ
- ΑΞΙΟΠΙΣΤΟ

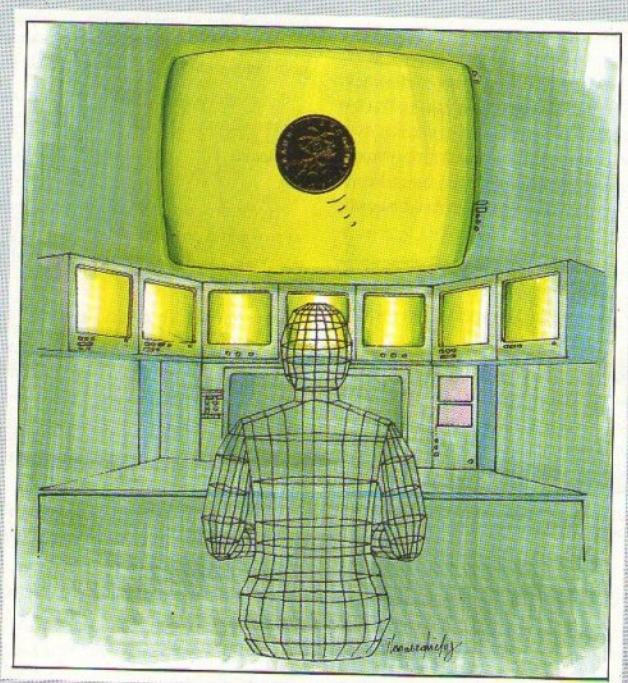


CALL

ΔΙΗΓΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗΣ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

Η ΜΗΧΑΝΗ ΠΟΥ ΚΕΡΑΙΣΕ ΤΟΝ ΠΟΛΕΜΟ

ΤΟΥ ΙΣΑΑΚ ΑΣΙΜΟΦ
ΑΠΟΔΟΣΗ: Α. ΤΣΙΡΙΜΩΚΟΣ



ΕΙΚΟΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: ΝΙΚΟΣ ΠΑΠΑΣΤΑΜΕΛΟΣ

Η γιορτή για τη νίκη φαινόταν ότι θα κρατούσε για πολύ ακόμα και - ακόμα και στα σιωπηλά βάθη των υπογείων που φιλοξενούσαν το Multivac - έκανε αισθητή την παρουσία της, λες και πότιζε τον αέρα.
Αν μη τι άλλο, πλανιόταν στο χώρο το απλό γεγονός της μοναξιάς και της σιωπής. Για πρώτη φορά μετά από μίαν ολόκληρη δεκαετία, απουσίαζε εντελώς το σμάρι των τεχνικών γύρω από τις ζωτικές μονάδες του γιγάντιου υπολογιστή. Για πρώτη φορά τα αδύνατα φωτάκια των θερματικών έμεναν σβηστά, δείχνοντας ότι είχε σταματήσει η αδιάκοπη ροή των δεδομένων από τις πολυάριθμες μονάδες εισόδου και εξόδου.

Αυτή η ησυχία, φυσικά, δεν θα κρατούσε για πολύ: Και η ειρήνη επιβάλλει πιεστικές ανάγκες. Αλλά τώρα, για μια μέρα, ή ακόμα και για μια εβδομάδα, ακόμα και ο Multivac είχε το δικαίωμα να συμμετάσχει το γενικό ξεφάντωμα της ιστορικής στιγμής και να ξεκουραστεί.

Ο Λάμαρ Σουίφτ έβγαλε το στρατιωτικό κασκέτο του και κοιτάζε προς τα βάθη του τεράστιου άδειου κεντρικού διαδρόμου. Κάθισε σε μια από τις πολυθρόνες των χειριστών και η στολή του, που ποτέ δεν την ένωθε άνετη πάνω του, υπογράμιζε με το τσαλάκωμά της τη δική του κόυραση.

Είπε: «Θα μου λείψουν όλα τούτα, τώρα που τέλειωσε η φρίκη. Μου είναι ακόμα δύσκολο να θυμηθώ κάποια στιγμή που δεν είχαμε πόλεμο με τον Ντενέμπ και νιώθω αφύσικα να έχουμε ειρήνη και να μπορούμε ν' αντικρίσουμε τ' αστέρια χωρίς φόβο».

Οι δύο άντρες που ήταν μαζί με τον Πρόεδρο του Εκτελεστικού Γραφείου της Ηλιακής Ομοσπονδίας ήταν νεότεροι από το Σουίφτ. Τα μαλλιά τους δεν είχαν κηρίλαρι, σαν τα δικά του, και τα πρόσωπά τους δεν έδειχναν κόυραση.

Ο Τζάν Χέντερσον, με τα λεπτά χείλη, που δυσκολευόταν να μην αφήσει να εκδηλωθεί η ανακούφιση που ένιωθε μετά το θρίαμβο, είπε: «Τους αφανίσαμε! Τους αφανίσαμε! Το λέω και το ξαναλέω στον εαυτό μου κι ακόμα δεν μπορώ να το χωνέψω. Πάνε όλα αυτά που μαθαίναμε χρόνια και τους συγγνώμη, για την απειλή που κρεμόταν πάνω από τη Γη μας και τους σύμφωνα της, πάνω από κάθε ανθρωπινή ύπαρξη, και που ήταν η πικρή πραγματικότητα όλων αυτών τον καιρό. Τελικά επιζήσαμε και οι Ντενέμπιανοί είναι εκείνοι που εξολοθρεύτηκαν. Και δεν πρόκειται πια να μας απειλήσουν ποτέ ξανά».

«Κι όλα αυτά χάρι στο Multivac», πρόσθεσε ο Σουίφτ, γυρνώντας ήρεμα να κοιτάξει τον ατάραχο Τζαμπλόνσκι, που, όσο κρατούσε ο πόλεμος, ήταν ο Μεγάλος Διερμηνέας των χρησμών του Multivac. «Έτσι δεν είναι Μαξ;».

Ο Τζαμπλόσκι ανασήκωσε τους ώμους του. 'Απλωσε μηχανικά το χέρι του να πάρει ένα τσιγάρο, αλλά φάνηκε να το μετανοιώνει και το ξανακατέβασε. 'Ηταν ο μόνος, από τους χιλιάδες τεχνικούς και προγραμματιστές που υπηρετούσαν το Multivac, που είχε αποκτίσει το δικαίωμα να καννίζει, αλλά τελευταία κατέβαλλε προσπάθεια να αποφεύγει να χρησιμοποιεί αυτό του το δικαίωμα.

«Ναι, αυτό λένε εκείνοι», απάντησε, δείχνοντας με τον αντίχειρά του προς τα πάνω.

«Τι τρέχει, Μαξ, ζηλεύεις;»

«Να ζηλέψω που ζητωκραυγάζουν για το Multivac; Να ζηλέψω που τον βλέπουν σαν τον υπερήρωα που κέρδισε τον πόλεμο;». Το πρόσωπό του πήρε την έκφραση της αποδοκιμασίας. «Τι με νοιάζει εμένα; Ας' τους να το πιστεύουν, αν τους βολεύει».

Ο Χέντερσον κοιτάζε τους άλλους δύο με την άκρη του ματιού του. Σ' αυτό το σύντομο διάλειμμα, που οι τρεις τους ενστικτωδώς αναζήτησαν μια ήσυχη γωνιά μέσα σε μια ξέφρενη πόλη, σ' αυτό το διάστημα του περασματος από το άγχος του πολέμου στις δυσκολίες της ειρήνης, σ' αυτή την ανάπαυλα που, για λίγο, μπορούσε ο καθένας ν' ανασάνει, αυτός αισθανόταν μόνο το βάρος της ειδικότητάς του.

Ξαφνικά, αυτό το βάρος έμοιαζε αβύσταχο. 'Επρεπε να το ξεφορτωθεί, μαζί με τον πόλεμο - τώρα!

«Ναι, αλλά τι μηχανή!», έκανε ο Σουίφτ.

«Ωρραία, μια μεγάλη μηχανή - αλλά τίποτα παραπάνω. Η αξία της δεν είναι μεγαλύτερη από εκείνη των δεδομένων που της δίνουμε. Σταμάτησε, εκνευρισμένος από τα ίδια του τα λόγια. Ο Τζαμπλόνσκι τον κοιτάζε,

απλώνοντας άλλη μια φορά το χέρι του για τσιγάρο και μετανοιώνοντας άλλη μια φορά. «Εσύ ξέρεις καλύτερα. Εσύ ήσουν υπεύθυνος για την είσοδο των δεδομένων. Εκτός κι αν προσπαθείς να κλέψεις τη δόξα».

«'Οχι!», μούγκρισε οργισμένα ο Χέντερσον. «Δεν κλέβω καμία δόξα. Τι ξέρετε εσείς από τα δεδομένα που χρησιμοποιούσε ο Multivac; 'Ηταν μαστημένη τροφή - τα προετοιμάζαν εκατοντάδες υποσταθμοί εδώ στη Γη, στη Σελήνη, στον Άρη, ακόμα και στον Τιτάνα. Ειδικά μάλιστα με τον Τιτάνα είχαμε το πρόβλημα της καθυστέρησης στην επικοινωνία και ζούσαμε με το διαρκή φόβο ότι τα στοιχεία τους θα ανέτρεπαν την προηγούμενη δουλειά».

«Θα μπορούσε να παλαβώσει τον καθένα», έκανε με συμπάθεια ο Σουίφτ.

Ο Χέντερσον κούνησε το κεφάλι του συμφωνώντας. «Και δεν έφτανε αυτό. Σας ομολογώ ότι, όταν - οχτώ χρόνια πριν - ήρθα εδώ, στη θέση του Λεπόντ, ως Υπεύθυνος Προγραμματισμού, ήμουν γεμάτος άγχος. Βέβαια τότε δεν δίνανε σημασία σε τέτοια πράγματα. Ο πόλεμος γινόταν ακόμα μακριά από μας. Δεν τον αντιμετωπίζαμε σαν πραγματική απειλή. Δεν είχαμε φτάσει ακόμα στο σημείο να πολεμάμε με όλο μας το στόλο, ούτε στο σημείο που τα διαστρικά όπλα μπορούσαν, αν σημάδευαν σωστά, να αφανίσουν ολόκληρους πλανήτες. Αλλά όταν άρχισαν τα γερά ζόρια...»

Φουντωμένος, αφού τώρα πια είχε το περιθώριο να ξεσπάσει, ξαναμούγκρισε «Κανείς δεν μπορούσε να ξέρει!».

«Ωρραία», είπε ο Σουίφτ, «τότε πες μας. Τέλειωσε ο πόλεμος και νικήσαμε».

«Πράγματι», συγκατένευσε ο Χέντερσον, λέγοντας μέσα του ότι έπρεπε να το θυμάται αυτό. Η Γη είχε νικήσει, οπότε τέλος καλό, όλα καλά. «Το θέμα είναι ότι, από κάποια στιγμή και πέρα, τα δεδομένα ήταν ασυνάρτητα».

«Ασυνάρτητα; Το εννοείς αυτό που λες;», έκανε ο Τζαμπλόνσκι.

«Απολύτως. Τι νόμιζες; Το πρόβλημα με σας τους δύο ήταν ότι δεν είχατε μπει για τα καλά στο λούκι. Ποτέ δεν αφήσατε το Multivac - ούτε εσύ, Μαξ, ούτε εσύ, κύριε προϊστάμενε - παρά μόνο για να κάνετε επισήμες επισκέψεις, όπου βλέπατε μόνο εκείνα που οι άλλοι θέλανε να δείτε».

«Μη νομίζεις πως δεν ήξερα αυτή την κατάσταση;», διαμαρτυρήθηκε ο Σουίφτ.

«'Ηξερες, όμως, μέχρι ποιο σημείο τα δεδομένα που είχαν να κάνουν με την παραγωγή μας, ή με τα εφοδία μας, ή με το ανθρώπινο δυναμικό μας - με ό,τι είχε κάποια σημασία σ' αυτό τον πόλεμο, για να μη μακρηγορούμε - είχαν γίνει αναξιώσιστα και άχρηστα στο δεύτερο μισό αυτού του πολέμου;

Οι ηγέτες, πολιτικοί και στρατιωτικοί μαζί, ενδιαφέρονταν να δείχνουν την καλύτερη δυνατή εικόνα στον κόσμο, οπότε έκρυβαν τα στραβά και τόνιζαν τα καλά».

Ανεξάρτητα από το τι έκαναν οι μηχανές, οι άνθρωποι που τις προγραμματίζαν και αποκωδικοποιούσαν τις απαντήσεις τους είχαν να σκεφτούν και τα κεφάλια τους, μέσα σε ένα κλίμα διαρκούς ανταγωνισμού. Έτσι, δεν υπήρχε τρόπος να σταματήσει αυτή η κατάσταση. Το ξέρω, γιατί το δοκίμασα και απέτυχα».

«Φυσικά», είπε ο Σουίφτ. «Μπορώ να καταλάβω τι πέρασες».

Αυτή τη φορά ο Τζαμπλόνσκι αποφάσισε ν' ανάψει το τσιγάρο του.

«Παρ' όλα αυτά, υποθέτω ότι έδινες κάποια στοιχεία στο Multivac, όλα αυτά τα χρόνια που τον προγραμματίζες. Δεν μας είχες πει τίποτα για ασυνάρτησεις».

«Πώς να σας το έλεγα; Ακόμα κι αν σας το 'λεγα, θα με πιστεύατε;», ρώτησε αγανακτισμένος ο Χέντερσον. «Όλες μας οι ελπίδες γι' αυτόν τον πόλεμο ήταν βασισμένες στο Multivac. Ήταν το κυριότερο όπλο μας και οι Ντενιμιανοί δεν είχαν κάτι παρόμοιο. Τι άλλο θα μπορούσε να κρατήσει ψηλά το ηθικό μας, μπροστά στον κίνδυνο του αφανισμού μας, πέρα από τη διαβεβαίωση ότι ο Multivac ήταν πάντα σε θέση να προβλέπει και ν' αντιμετωπίζει κάθε κίνηση των Ντενιμιανών, κατευθύνοντας τις δικές μας κινήσεις βήμα προς βήμα; Θεέ και Κύριε, από τότε που καταστράφηκε η υπερδιανοητική μας κατασκοπεία, δεν είχαμε κανένα τρόπο να έχουμε αξιόπιστα δεδομένα για τους Ντενιμιανούς και αυτό δεν θα τολμούσε κανείς να βγει και να το πει δημόσια».

«Σ' αυτό έχεις δίκιο», είπε ο Σουίφτ.

«Αν, λοιπόν, σας έλεγα ότι ήταν αναξιόπιστα τα δεδομένα μας, τι άλλο μπορούσατε να κάνετε από το να μ' αντικαταστήσετε, αρνούμενοι να με πιστώσετε; Και φυσικά δεν θα μπορούσα να το ανεχθώ αυτό».

«Οπότε τι έκανες;», ρώτησε ο Τζαμπλόνσκι.

«Από τη στιγμή που πέρασαν όλα, δεν φοβάμαι πια να σας πω. Διόρθωνα τα δεδομένα».

«Πώς;», ρώτησε ο Σουίφτ.

«Με δαίαισθηση, φαντάζομαι. Τα έφερνα έτσι, που να μού φαίνονται εντάξει. Στην αρχή μόλις που τολμούσα. Ίσα που άλλαξα ένα bit εδώ κι εκεί, για να εξάλειψω κάποιους απίθανους συνδυασμούς. Όταν είδα ότι δεν έπεσε ο ουρανός να μας πλακώσει, άρχισα ν' αναβαρρύνω. Προς το τέλος, είχα πια αποθρασυνθεί. Έγραφα τα δεδομένα μόνος μου, όπως με βόλευαν. Ακόμα παραπέρα, είχα βάλει το Τμήμα Προγραμματισμού να μου ετοιμάζει τα δεδομένα, με βάση ένα δικό μου σχέδιο προγράμματος που είχα φτιάξει γι' αυτό το σκοπό».

«Με τυχαίους αριθμούς;», ρώτησε ο Τζαμπλόνσκι.

«Κάθε άλλο. Έδινα μια σειρά απαραίτητες πρότυπες αποκλίσεις».

Ο Τζαμπλόνσκι χαμογέλασε, εντελώς αναπάντεχα, ενώ τα μαύρα του μάτια σπινθηρίσαν. «Τρεις φορές έφτασαν στα χέρια μου αναφορές σχετικά με ανεπίσημες χρήσεις του Τμήματος Προγραμματισμού και τις άφησα να περάσουν έτσι. Αν πίστευα πως άξιζε τον κόπο να τους δώσω σημασία, θα τις λάβαινα υπόψη μου και θα έφτανα μέχρι τη ρίζα τους - δηλαδή εσένα, Τζόνι - ανακαλύπτοντας τι έκανες. Αλλά, φυσικά, δεν ενδιαφερόμουν να κόψω καμία δραστηριότητα του Multivac εκείνες τις μέρες, οπότε μου ξεγλίστηρες».

«Τι εννοείς, δεν ενδιαφερόσουν;» ρώτησε καχύποπτα ο Χέντερσον.

«Δεν μ' ένοιαζε τίποτα. Υποθέτω πως, αν σου το 'χα πει τότε, θα είχες λιγότερο άγχος, αν και, βέβαια, αν εσύ μου είχες πει αυτά που είπες τώρα; θα είχα εγώ λιγότερο άγχος. Πες μου: Τι σε κάνει να πιστεύεις ότι ο Multivac δούλευε εντάξει, ανεξάρτητα από τα δεδομένα που τον τροφοδοτούσε;»

«Δεν δούλευε, δηλαδή», έκανε ο Σουίφτ.

«Στην πραγματικότητα όχι. Δεν ήταν αξιόπιστος. Στο κάτω-κάτω, που ήταν οι δικοί μου τεχνικοί τα τελευταία χρόνια του πολέμου; Θα σας πω: ήταν σε χίλιες διαφορετικές θέσεις εργασίας στο διάστημα, ταίζοντας υπολογιστές με δεδομένα. Έλειπαν! Εγώ είχα στη διάθεσή μου παιδαρέλια, που δεν μπορούσα να εμπιστευτώ, και βετεράνους, που ήταν εκτός τόπου και χρόνου. Πέρα απ' αυτό, νομίζετε ότι θα μπορούσα ποτέ να βασιστώ στα ηλεκτρονικά υλικά που έβγαζαν τα εργοστάσιά μας τον τελευταίο καιρό; Τη στιγμή, μάλιστα, που ήταν τα ίδια προβλήματα προσωπικού με αυτά που είχα εγώ; Για μένα, ήταν εντελώς αδιάφορο αν τα

δεδομένα που έμπαιναν στο Multivac ήταν αξιόπιστα ή όχι - τα αποτελέσματα ήταν αναξιόπιστα. Τουλάχιστον, απ' τη δική μου μεριά».

«Και τι έκανες;», ρώτησε ο Χέντερσον.

«Αυτό που έκανες κι εσύ, Τζόνι. Έβαλα στη μέση τον παράγοντα -άνθρωπος. Έφτιαχνα τ' αποτελέσματα με βάση την έμπνευσή μου. Έτσι μόνο κατάφερε αυτή η μηχανή να κερδίσει τον πόλεμο».

Ο Σουίφτ έγειρε πίσω στην πολυθρόνα του και άπλωσε τα πόδια του μπροστά. «Ωραίες αποκαλύψεις! Αν κατάλαβα καλά, κύριοι, το υλικό που έφτανε στα χέρια μου για να με καθοδηγήσει στη λήψη των αποφάσεων ήταν φτιαγμένες με το χέρι ερμητικές φτιαγμένες με το χέρι δεδομένων. Ή κάνω λάθος;».

«Κάπως έτσι ήταν, πράγματι» συμφώνησε ο Τζαμπλόνσκι.

«Άρα, είχα δίκιο να μη βασίζομαι πάνω του».

«Δεν βασίζοσουν πάνω του;». Ο Τζαμπλόνσκι, παρά τα όσα είχε μόλις αποκαλύψει, κατάφερε να δείχνει προσβεβλημένος.

«Φοβάμαι πως όχι. Ο Multivac φαίνεται να μου λέει "χτύπα εκεί κι όχι εδώ" ή "κάνε τούτο, μην κάνεις εκείνο" ή "πέριμενε, μην κάνεις τίποτα". Αλλά εγώ δεν ήμουν σίγουρος ότι πράγματι αυτό ήταν που μου έλεγε ή ότι, ακόμα κι αν μου έλεγε αυτό, ήταν σωστός. Δεν τον εμπιστευόμουν». «Κι όμως, η τελική αναφορά που σου στέλναμε ήταν πάντα σαφής», πετάχτηκε ο Τζαμπλόνσκι. «Μπορεί, ειδικότερα, που δεν είχαν την ευθύνη των αποφάσεων». «Όχι για μένα. Η φρίκη μιας τέτοιας ευθύνης ήταν ανυπόφορη και ακόμα και η γνώμη του Multivac δεν μου πρόσφερε καμία ανακούφιση. Πάντως, η ουσία είναι πως είχα δίκιο να μην τον εμπιστευόμαι - κι αυτό είναι μεγάλη λύτρωση για μένα».

Μέσα στο κούκωνα των αμοιβαίων ομολογιών, ο Τζαμπλόνσκι έξεχασε και τίτλους και θέσεις.

«Τότε, Λαμάρ, πώς δούλευες; Θέλω να πω - έτσι ή αλλιώς, έπαιρνες αποφάσεις. Πώς;».

«Κοιτάζτε, πέρασε η ώρα και πρέπει να γυρίσουμε εκει πάνω. Ωστόσο θα σας πω. Γιατί όχι, άλλωστε; Μαξ, χρησιμοποιούσα κάποιον υπολογιστή. Όμως ήταν παλιότερος από το Multivac, πολύ παλιότερος».

Άνοιξε την τσέπη του για να πάρει από τα δικά του τσιγάρα και έβγαλε το πακέτο του, μαζί με μια χούφτα νομίσματα. Παλιομοδίτικα, από την εποχή που δεν υπήρχε ακόμα η έλλειψη μετάλλων και ο κόσμος δεν είχε καταλήξει στο σύστημα των πιστωτικών καρτών και των υπολογιστών.

Ο Σουίφτ χαμογέλασε χαζά. «Ακόμα τα κουβαλάω πάνω μου. Είναι ο μόνος τρόπος να νιώθω ότι το χρήμα έχει πραγματική αξία. Ένας γέρος άνθρωπος δυσκολεύεται πολύ να αποτινάξει από πάνω του συνθήσεις που απέκτησε στη νιότη του». Έβαλε ένα τσιγάρο στο στόμα του και ξανάριξε τα νομίσματα στην ανοιχτή τσέπη του, ένα-ένα.

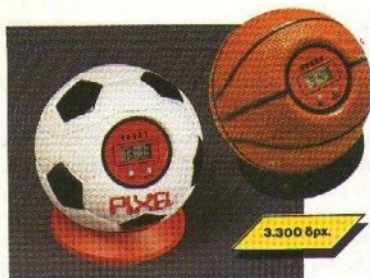
Κράτησε το τελευταίο στα δάχτυλά του, κοιτάζοντάς το αψηρημένα. «Ο Multivac δεν είναι ο πρώτος υπολογιστής, φίλοι μου, ούτε ο καλύτερος. Πολύ περισσότερο, δεν είναι ο υπολογιστής που μπορεί να σηκώσει το βάρος μιας απόφασης από τους ώμους ενός επιτελικού αξιωματικού. Πράγματι, μια μηχανή κέρδισε τον πόλεμο, Τζόνι. Αλλά ήταν μια πολύ απλή μηχανή. Μια μηχανή που τη χρησιμοποιούσα κάθε φορά που είχα να πάρω κάποια κρίσιμη απόφαση».

Με το χαμόγελο ακόμα στα χείλη του, πέταξε το νόμισμα που κρατούσε στον αέρα. Εκείνο ανέβηκε στριφογυριστά και ξανάπεσε στο χέρι του Σουίφτ. Το χέρι του έκλεισε γύρω από το νόμισμα, για να το φέρει στη ράχη του άλλου χεριού του. Η παλάμη του έμεινε να καλύπτει το νόμισμα: «Κορώνα ή γράμματα, κύριοι;»

PIXEL

High-Tech Boutique

Διαλέξτε τώρα δώρα υψηλής τεχνολογίας!

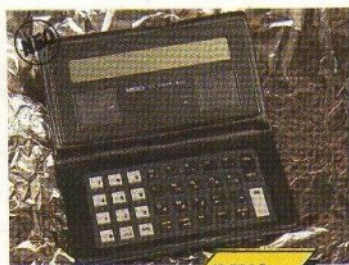


3.300 δρα.

ΤΟ ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ

Ποιά είναι η πιο αντιπαθητική και απάνθρωπη οικιακή συσκευή που γνώρισε ποτέ η ανθρωπότητα; Μα φυσικά το ... Ξυπνητήρι! Αν λοιπόν έχετε ξοδέψει όλες τις οικονομίες σας χτυπώντας στον τοίχο ένα Ξυπνητήρι την ημέρα, τότε τρέξτε και αγοράστε το ρολόι-μπάλα του PIXEL. Κι όταν χτυπήσει το πρωί, πετάξτε το με όλη σας τη δύναμη στο πάτωμα, γιατί μόνο έτσι σταματάει!

Βρίσκεται μέσα σε μπάλες μπάσκετ και τένις, ειδικά για φιλάθλους ... υπαράδεις!

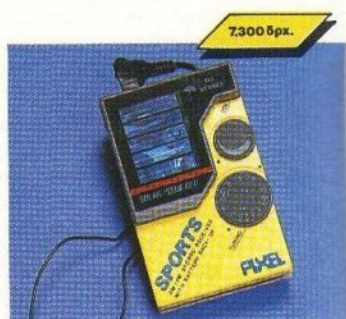


13.500 δρα.

PIXEL DATA BANK

Δεν θα αφήσουμε βέβαια τους οπαδούς των data banks χωρίς κάποιο μοντέλακι. Το νέο ψηφιακό ευρετήριο της Boutique είναι το SL Card 800, με νέο πιο εύχρηστο πληκτρολόγιο, με οθόνη 20 χαρακτήρων, ικανότητα αποθήκευσης 8000 γραμμάτων ή ψηφίων και με δυνατότητες για κωδικούς ασφαλείας, αυτόματα ταξινόμηση στοιχείων, ρολόι, ημερολόγιο και calculator. Για τους χρήστες κάποιου συμβατού, κάτι ακόμα: Το SL 800 επιτρέπει την επικοινωνία με PCs για ανταλλαγή δεδομένων.

Σίγουρα δεν χρειάζεστε τίποτε καλύτερο.



7.300 δρα.

AM/FM PIXEL RADIO

Η ελεύθερη ραδιοφωνία στην τσέπη σας.

Ένας πανίσχυρος δέκτης ραδιοφωνικού σήματος που σας ακολουθεί παντού.

Τα κύματα FM και AM δεν έχουν να σας κρύψουν κανένα μυστικό. Με το πολύ όμορφο αυτό ραδιοφωνάκι μπορείτε ανά πάσα στιγμή ν' ακούτε στερεοφωνικά τον αγαπημένο σας σταθμό - οπουδήποτε. Φυσικά, απαλλάσσετε απ' τις σκοτούρες της συχνής αλλαγής μπαταριών, αφού το ραδιοφωνάκι λειτουργεί με ηλιακή ενέργεια.



1.450 δρα.

ΖΟΥΛΗΤΕ ΤΑ! ΠΑΘΗΣΤΕ ΤΑ!

Έχετε νεύρα! Πολλά νεύρα! Και θέλετε κάπου να ξεσπάσετε ... η απλή θέλετε να διασκεδάσετε ζουλιώντας τα, πατώντας τα και βλέποντάς τα να γίνονται σε λίγο όπως πρώτα!

Επιτρέψτε μας να σας συστήσουμε τον κύριο και την κυρία Ζουλιχτιόου, τα δύο PIXELοκουκλάκια μας, φτιαγμένα από την πιο τρελή ύλη. Χτυπήστε τα, λιώστε τα, αλλά προπαντός ... χαρίστε τα!



22.500 δρα.

Κονσόλα PIXEL

Μόνο για computerized D.J.s. Στα party του '50 και του '60, υπήρχε ένα φορητό πκάπ και πολλοί μικροί δίσκοι... αλλά στα party του 2000 θα υπάρχει ο super μίκης του PIXEL, ένα μηχανάκι στα σύνορα του σημερινού high-tech!

Ενεργητικό μικρόφωνο, κασετόφωνο, ψηφιακό τομπλό ελέγχου, μίζη μουσικής, φωνής και τρελάν computerized εφέ, από ειδικό κύκλωμα ήχου, σε μια πολύχρωμη καταπληκτική εμφάνιση! Αν θέλετε ένα party... επιστημονικής φαντασίας.



18.700 δρα.

ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ-ΡΟΛΟΙ ΠΟΡΤΑΤΙΦ-ΡΑΔΙΟΦΩΝΟ

Από την κονσόλα ελέγχου του διασημοπλοίου Star Trek κατορθώσαμε να κλέψουμε αυτή τη συσκευή! Είναι ραδιόφωνο AM-FM, είναι digital ρολόι-Ξυπνητήρι, είναι πορτατίφ και παίρνει τρία διαφορετικά σχήματα. Βρίσκεται στο σύνορο αυτού που ονομάζουμε «μοντέρνα γραμμή» στο δομητά σας.

Κάντε όλα τα κομμάτια να ζηλέψουν... χαρίστε η ζητήστε να σας χαρίσουν το πορτατίφ του αήριου!



PIXELOΦΑΚΟΣ

Τα έχετε πάρει όλα για την εκδρομή σας αγαπητοί εξερευνητές; Μήπως σας λείπει κάτι; Μα βέβαια, χρειάζεστε έναν καλό αδιάβροχο φακό, ένα τρανζίστορ για μεσαία και FM και μια αερίθνα για τους πιο αφηρημένους της παρέας. Μην αρχίστε να ψάχνετε μανιδάκι... ο φακός του PIXEL τα έχει όλα!

Πάρτε τον μαζί σας και αμέσως μετά πάρτε ...τα βουλά!



ΤΣΑΝΤΕΣ PIXEL

Ήρθε η ώρα για την εκδρομή και φυσικά θα πάρετε κάποια πράγματα μαζί σας. Αφού λοιπόν συγκεντρώσατε γύρω στους ...τρεις τόνους από τα απολύτως απαραίτητα, θα πρέπει με κάποιον τρόπο να τα κουβαλήσετε. Πώς; Ερείς έχουμε την λύση, η οποία λέγεται τσάντες PIXEL. Μια τσάντα κομηνι μεν, ευρύχωρη δε, με άλλα λόγια ό,τι ακριβώς πρέπει! Αν όμως τα χέρια σας διαμαρτύρονται πιο εύκολα από την πλάτη, τότε μάλλον σας χρειάζεται το σακίδιο PIXEL. Λοιπόν η λέξη; Δεν σας χρειάζεται μια τσάντα;

PIXELOΦΩΝΟ

Πώς μπορεί να ομορφίνει το χειρότερο μαρτύριο του σύγχρονου ανθρώπου; (το ξηπνημα εννοώ). Μα με ένα όμορφο πρωτότυπο ξηπνητήρι, που θα σας ξυπνά με τη μελωδία του αγαπημένου σας σταθμού ή της αγαπημένης σας κασέτας! Είναι το εξζητημένο υφολο-ραδιο-κασετόφωνο του PIXEL, μια γευστική αεροδυναμική συσκευή, με μπαταρίες και ρεύμα. Εμπιστευθείτε το αν θέλετε να απολαύσετε ένα πρωινό στην εξοχή ή απλά να φτάσετε στη δουλειά σας εγκαίρως.



ΤΟ ΠΡΟΙΟΝ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

19.850 €

ΤΡΕΞΕΤΕ! ΗΡΘΕ ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΚΑΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΓΙΑ ΔΙΑΚΟΠΕΣ



Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.

PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα Χ το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
ΞΥΠΝΗΤΗΡΙ - ΜΠΑΛΑ <input type="checkbox"/> ΤΕΝΝΙΣ <input type="checkbox"/> ΜΠΑΣΚΕΤ <input type="checkbox"/> ΠΟΔΟΣΦΑΙΡΟ		3.300	
DATA BANK		13.500	
AM/FM PIXEL SOLAR RADIO PIXELOΚΟΥΚΑΚΙ <input type="checkbox"/> Αγόρι <input type="checkbox"/> Κορίτσι		7.300	
ΚΟΝΣΟΛΑ PIXEL		22.500	
ΠΟΡΤΑΤΙΦ - ΡΑΔΙΟΡΟΛΙ <input type="checkbox"/> ΑΣΤΡΟ <input type="checkbox"/> ΜΑΥΡΟ		18.700	
PIXELOΦΑΚΟΣ		8.800	
ΤΣΑΝΤΕΣ PIXEL <input type="checkbox"/> ΣΑΚΙΔΙΟ <input type="checkbox"/> SAC VOYAGE		5.900 7.200	
PIXELOΦΩΝΟ		19.850	
		ΣΥΝΟΛΟ	ΔΡΧ.

Ελάχιστο χρόνος παράδοσης 20 ημέρες

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____

ΔΕΥΘΥΝΣΗ _____

Τ.Κ. _____ Π.Ο.Λ.Η _____ Τ.Η.Λ. _____

Θέλω να μου στείλετε με αντικαταβολή τα παραπάνω αντικείμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου μπορεί να επιστρέψω εντός δέκα ημερών το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσό που καταβλήθη. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαρύνουν εμένα.

Είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ _____

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.

ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΑΘΕΜΟΝΑ _____ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ _____

*Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%. Η προσαρτά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντληθούν τα προϊόντα.
Ταχυδρομώστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE),
Α. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Τα έξοδα αντικαταβολής επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

ΤΩΝ GAMERS

ΠΑΙΞΤΕ

THE REAL GHOSTBUSTERS

Και... κερδίστε Αντιφαντασματικά μπλουζάκια και πολλά προγράμματα της Greek Software

ΣΤΟ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΤΩΝ GAMERS



Φροντίστε μόνο να το κάνετε πριν τις 20 Ιουλίου.

Το τι θ' αποφασίσει η τύχη για τους νικητές θα το μάθετε μέσα απ' τη στήλη Γεγονότα... Φήμες... Σχόλια... Όσο για τα δώρα, μπορείτε να έρθετε σ' επαφή με την Greek Software (Πριγκιπωνήσων 28, τηλ. 6443759), έχοντας μαζί σας την πρωτότυπη δισκέτα ή κασέτα του παιχνιδιού.

ΤΑ ΔΩΡΑ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Επιτέλους, μπορείτε να μπαίνετε άφοβα στο τούνελ του τρόμου, φορώντας τα φοβερά μπλουζάκια "Ghostbusters". Είναι γερά,

δεν χαλάνε και - προπάντων - μόλις λερωθούν, στοιχειώνουν και καθαρίζουν μόνο τους. Χαρά θεού για τις μαμάδες δηλαδή. Φυσικά μπορείτε και να τα φοράτε, όταν παίξετε το παιχνίδι. Θ' αυξηθεί η απόδοσή σας τουλάχιστον κατά 40%. Τα μπλουζάκια θα τα πάρουν οι δύο πρώτοι νικητές (από ένα ο καθένας).

Οι επόμενοι 7 μπορούν να πάρουν από ένα παιχνίδι της επιλογής τους, ενώ οι τελευταίοι 3 θα πάρουν από ένα Last Ninja II, για το οποίο μπορείτε να διαβάσετε στο Software review.

Tο The Real Ghostbusters είναι η συνέχεια του παλιού παιχνιδιού της Activision. Πρέπει να καθαρίσετε το μέρος που βρίσκεστε απ' τα παράξενα πλάσματα και τα φαντάσματα που κυκλοφορούν. Φυσικά εκείνα έχουν αντίθετη γνώμη, όπως πάντα. Το game είναι αρκετά δύσκολο και χρειάζεται αρκετή προσοχή στις κινήσεις σας και - προπάντων - επιδεξιότητα.

Θυμηθείτε όμως: Πάνω απ' όλα δεν πρέπει να φοβάστε. Φροντίστε μόνο να το κάνετε πριν τις 20 Ιουλίου.

ΟΙ ΟΡΟΙ ΤΟΥ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ

Το κουπόνι που βρίσκεται στο κάτω μέρος της σελίδας το βλέπετε. Έχει επάνω του γραμμένη τη διεύθυνσή μας. Σημειώστε μ' ένα X ποιά απάντηση πιστεύετε πως είναι σωστή για κάθε ερώτηση, κόψτε το κουπόνι και στείλετε το στο Pixel.

Ο ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΤΩΝ GAMERS

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ

(Συμπληρώστε με ένα X το τετραγωνάκι στην απάντηση που θεωρείτε σωστή).

Οι ερωτήσεις του Διαγωνισμού των Gamers

- 1) Πόσα διαφορετικά όπλα έχετε στη διάθεσή σας, αρχίζοντας το παιχνίδι;
1 2 3
- 2) Από τα όπλα που έχετε, ποιο δεν έχει άπειρη ενέργεια;
α) Gun β) Proton Beam γ) Smart Bomb
- 3) Ποιός καλλιτέχνης έκανε επιτυχία το τραγούδι "Ghostbusters";
α) Stevie Wonder β) Ray Parker Jr γ) Tone Loc

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: _____ ΗΛΙΚΙΑ: _____

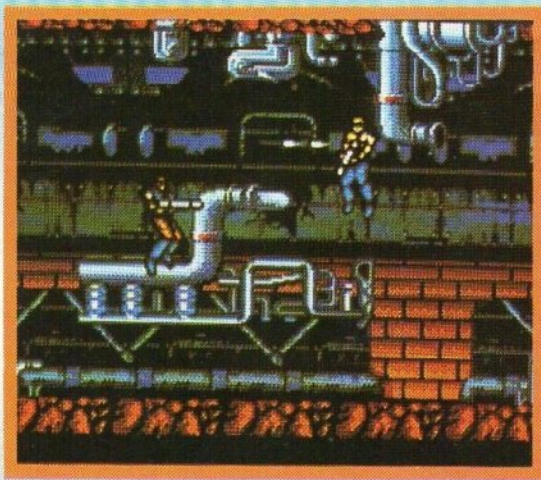
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: _____

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: _____ ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ: _____

Στείλτε μας το συμπληρωμένο κουπόνι στη διεύθυνση: για το περιοδικό PIXEL, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

ΠΡΟΣΕΧΩΣ

FORGOTTEN WORLDS



Έχουμε ξαναμιλήσει για το Conversion αυτό, αλλά τώρα πλησιάζει στην ολοκλήρωσή του και έτσι έχουμε πιο πολλές λεπτομέρειες.

Το Forgotten Worlds, λοιπόν, όσο κι αν φαίνεται απίστευτο, δεν είναι ένα επιμορφωτικό παιχνίδι, όπου ψάχνετε στο σύμπαν για άγνωστους και ξεχασμένους κόσμους, τους οποίους πρέπει να εκπολιτίσετε. Αντίθετα, οι ξεχασμένοι αυτοί κόσμοι σας προσφέρονται έτοιμοι. Πλην όμως, το περιβάλλον τους δεν είναι καθόλου φιλικό. Οι εξωγήινοι έχουν επιστρατεύσει όλες τους τις δυνάμεις εναντίον σας, ίσως γιατί δεν έχουν αναπτυσμένη την έννοια της φιλοξενίας. Εσείς, φυσικά, δεν είστε ο ιδεώδης καλεσμένος.

Ένα ενδιαφέρον στοιχείο είναι το ότι, όταν σκοτώνετε έναν εξωγήινο, αυτός μετατρέπει σε νόμισμα

(!) το οποίο μπορείτε να μαζέψετε. Με τα νομίσματα αυτά, μπορείτε να αγοράσετε διάφορα όπλα και άλλα αντικείμενα (όπως π.χ. ενέργεια), από μαγαζιά που εμφανίζονται στο δρόμο.

Στο τέλος κάθε level σας περιμένει ο κλασικός κακός, που δεν είναι καθόλου εύκολη υπόθεση, αλλά πάντως - είναι εντυπωσιακός...

Όπως βλέπετε και στο screenshot, τα γραφικά έχουν μεταφερθεί αρκετά καλά και ο ήχος βοηθάει το παιχνίδι. Επίσης, αρκετά καλά έχουν μεταφέρει τον πολύπλοκο τρόπο χειρισμού του arcade παιχνιδιού.

Τέλος, σε αρκετές versions (αν όχι σε όλες), θα διατηρηθεί το two player option. Η εξερεύνηση αρχίζει στις αρχές του τρέχοντος...

GILBERT THE ALIEN

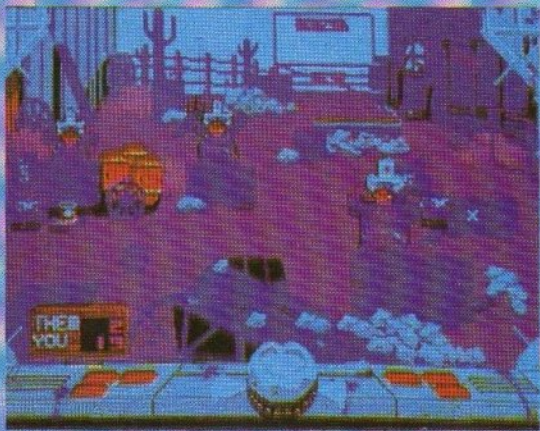
Ο Gilbert είναι ένας εξωγήινος και, σαν εξωγήινος, έχει περιεργό παρουσιαστικό και το κανονικό, για εξωγήινο, πράσινο χρώμα. Εκτός απ' αυτά, ο Gilbert πρωταγωνιστεί σ' ένα τηλεοπτικό σόου στην Αγγλία.

Όταν είχαν τελειώσει τα γυρίσματα και ο Gilbert γύρισε πίσω στον πλανήτη του, κυριολεκτικά ζάλισε τους κατοίκους του πλανήτη του με το να διηγείται συνεχώς πως πέρασε στη γη, τι είδε, τις συνθήκες των γήινων πλασμάτων και άλλα πολλά.

Ο καιρός όμως πέρασε και το στόμα του Gilbert άνοιγε όλο και λιγότερο, για να πει τα ίδια και τα ίδια. Ώσπου μια μέρα έφτασε με το διαπλανητικό ταχυδρομείο ένα μήνυμα για τον Gilbert, από την Tune Tees Television Studios, με το οποίο του πρότειναν να έλθει στη γη,

για να γυρίσει ένα καινούριο σήριαλ. Καταλαβαίνετε βέβαια τις αντιδράσεις των άλλων κατοίκων του πλανήτη: μόνο που δεν αυτοκτόνησαν ομαδικά. Αποφάσισαν όμως να μην αφήσουν τον Gilbert να πάει στην γη για το συμβόλαιο. Και η διορία ήταν 24 ώρες...

Έτσι, ο Gilbert πρότεινε τώρα να γυρίσει τον πλανήτη για να βρει τα κομμάτια του διαστημοπλοίου, τα οποία έχουν αφαιρέσει οι υπόλοιποι, έτσι ώστε να μπορέσει να φτάσει στη γη. Οι άλλοι βέβαια έχουν κρύψει τα κομμάτια αρκετά καλά, και έτσι η αποστολή του Gilbert δεν αναμένεται εύκολη, τη στιγμή μάλιστα που οι ίδιοι θα φροντίσουν προσωπικά να του τη δυσκολέψουν, με το να μην αποκαλύπτουν το παραμικρό... Ο Gilbert θα φτάσει στη γη κάπου στα μέσα του Ιούλ.



RED HEAT

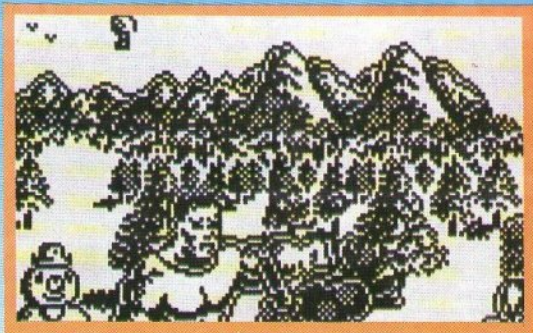
Αρκετά επικαιρος ο τίτλος, μέσα στο καλοκαίρι, έτσι δεν είναι;

Το "Red heat" είναι ένα από τα film licences της Ocean, στο οποίο πρωταγωνιστεί ο γνωστός μας και από προηγούμενα film licences Arnold Schwarzenegger.

Η ιστορία έχει ως εξής: Αμερικανοί και Σοβιετικοί έχουν ενώσει τις δυνάμεις τους, για να πιάσουν έναν Σοβιετικό έμπορο ναρκωτικών, για

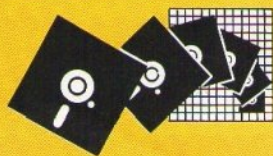
διαφορετικούς λόγους ο καθένας (πιθανόν να εννοούν ότι θα τον κλείσουν σε διαφορετική φυλακή, ανάλογα με το ποιός θα τον πιάσει). Οι δύο ντετέκτιβς περνάνε από διάφορες δυσκολίες, όπως την συμμορία των "Cleanheads" (σας θυμίζει τίποτε);, μονομαχίες σώμα με σώμα σε χιονισμένα τοπία (εδώ παρουσιάζει ενδιαφέρον το ότι οι αντίπαλοι είναι ημίγυμνοι), τις κλασικές ανταλλαγές πυροβολισμών και, τέλος, ένα άγριο κυνηγητό λεωφορείου.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά λεπτομερικά και βοηθούν στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Ο ίδιος ο Arnold φαίνεται με τους μυς του τονισμένους. Ο ήχος και το gameplay είναι ακόμη σκο-



τενά σημεία, αλλά μόνο το γεγονός ότι το παιχνίδι γράφεται από την Special FX (Hysteria, FireFly, Batman II) υπόσχεται πολλά. Το Red Heat θα περιμένει να περά-

σουν οι άλλες... ζεστες και μετά θα κυκλοφορήσει, για να έχει το μονοπώλιο. Περιμένετέ το, στα μέσα του Σεπτεμβρίου.



Νέα του Software

Τελικά οι φήμες που ήθελαν την Ocean να έχει το license για το Chase HQ επιβεβαιώθηκαν, και στην Ocean εργάζονται πυρετωδώς για να το έχουν έτοιμο ως τα Χριστούγεννα (!), πράγμα που αφήνει πολλές υποσχέσεις για την ποιότητα του conversion. Για όσους τυχόν δεν ξέρουν τι εστί Chase HQ, πρόκειται για ένα racing game, τύπου Out Run, αλλά πιο γρήγορο, με καλύτερα γραφικά και εφέ, στο οποίο πρέπει να κυνηγάτε και να τρακάρετε τα αυτοκίνητα που τα οδηγούν εγκληματίες.

● Η Ocean επίσης ετοιμάζει για τα Χριστούγεννα ένα film tie-in, από την καινούρια ταινία του Batman, η οποία τώρα γυρίζεται, και, αντίθετα με τα δύο προηγούμενα Batman, μάλλον θα είναι arcade. Τέλος, ετοιμάζουν το Nightbreed, ένα arca-

de-adventure, στο οποίο θα έχετε να κάνετε με μερικά πανέμορφα πλάσματάκια. Αυτό αναμένεται να το δούμε στα μέσα του Σεπτεμβρίου.

● Αν δεν βαρεθήκατε τα Football Manager, Football Manager 2, Tracksuit Manager, Football director και άπειρα άλλα παιχνίδια στρατηγικής ποδοσφαίρου, τότε έχουμε καλά νέα: η γνωστή σας (από αρκετά από τα προηγούμενα) Addictive ετοιμάζει το World Cup Football Manager, το οποίο θα κυκλοφορήσει αργά το φθινόπωρο. Σε τι μπορεί να διαφέρει από τα προηγούμενα, αυτό πρέπει να περιμένουμε, για να το δούμε.

● Το ότι η U.S. Gold θα κάνει το conversion του Ghosts'n'Ghouls, σας το είχαμε πει. Δεν σας είχαμε πει όμως τι ακριβώς είναι το Ghosts'n'Ghouls. Το εν λόγω coin-op, λοι-

πόν, είναι αυτό που νομίζαμε ότι λεγόταν "Ghosts'n'Goblins II" (ο τίτλος ήταν στα Ιαπωνικά, άρα...) και πρόκειται για ένα κυριολεκτικά εκπληκτικό coin-op, όπως θα διαβάσατε και στο arcade review του Απριλίου. Ανυπομονώ (και απορώ) να δω πώς θα τα καταφέρουν και ελπίζω να τα καταφέρουν καλύτερα από ότι με το "Black Tiger", το οποίο περιμένουμε εδώ και έξι μήνες.

● Το γνωστό hit της Amiga, "Ferrari Formula 1", βρίσκειται καθ' οδόν προς τους μικρούς μας 8bit υπολογιστές. Η Electronic Arts υποσχεται ότι θα διατηρηθούν όλα τα στοιχεία του αρχικού παιχνιδιού, όπως επιλογή ελαστικών και κιβωτίου ταχυτήτων, μη διακοσμητικοί καθρέφτες και pits για το απαραίτητο service του αυτοκινήτου σας.

● Και το απαραίτητο compilation: 10th frame, The Armagedon Man, Shackled, Xenon, Bobsleigh, Tranter, Mercenary, Hardball, Cholo και Psycho Pigs UXB, όλα στο "Commando Performance" από την U.S. Gold.

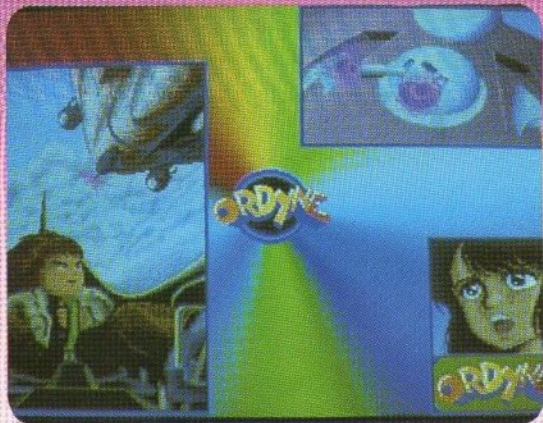
● Και τέλος, μια είδηση από το χώρο των coin-ops: η Williams, γνωστή για τα φλιπεράκια της, κυκλοφόρησε ένα coin-op, το "Narcs", το οποίο είναι κάτι σαν εξελιγμένο "Jail Break" και είναι αφιερωμένο στον αγώνα κατά των ναρκωτικών.

Αυτά λοιπόν και καλό καλοκαίρι...

ARCADE

του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

Ordyne



ΚΑΙΡΟ ΕΙΧΑΜΕ ΝΑ δούμε ένα καθαρόισμο shoot'em up. Έτσι, το Ordyne μας κέντρισε το ενδιαφέρον, αμέσως μόλις το είδαμε. Πρόκειται για ένα shoot'em up game, φτιαγμένο απ' την Namco. Ήρωάς του ένας μικροσκοπικός ανθρωπάκος, μέσα σ' ένα διαστημόπλοιο, που κατευθύνετε εσείς. Αποστολή του να βρει την αγαπημένη του και να τη

σώσει απ' τα χέρια των κακών εξωγήινων - διότι οι εξωγήινοι είναι πάντα κακοί.

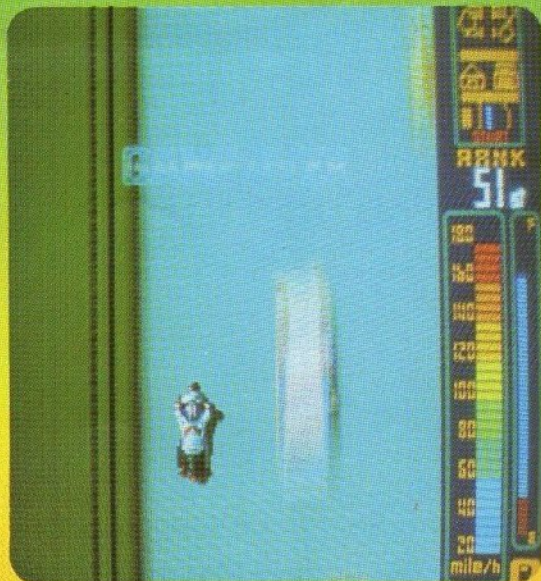
Η δράση εξελίσσεται κάπου στο διάστημα και τη βλέπετε απ' τα πλάγια, ενώ η σθόνη σκρολάρει απ' τα αριστερά προς τα δεξιά και πάνω - κάτω μερικές φορές. Εκείνο που θα σας εντυπωσιάσει, μόλις δείτε το παιχνίδι, είναι τα πολύ καλά χρώματά του: παστέλ και πολύ σωστά χρησιμοποιημένα, δίνουν

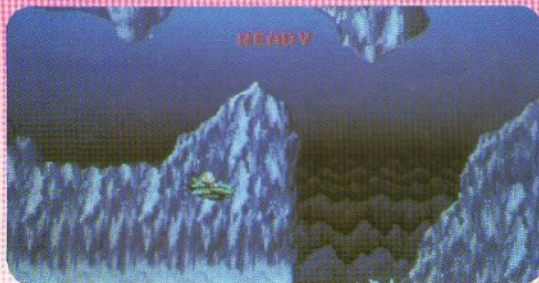
Rally Bike

ΤΟ ΚΑΛΟΚΑΙΡΙ ΑΥΞΑΝονται κατά μεγάλο ποσοστό οι πωλήσεις δίτροχων - άρα και οι αναβάτες. «Καλοκαίρι λοιπόν, καιρός για βόλτες με μηχανή» σκέφτηκε η Taito. Και όχι μόνο σκέφτηκε, αλλά και έκανε. Το Rally Bike σας ανεβάζει σε μια μοτοσυκλέτα δρόμου - όχι ιδιαίτερα γρήγορη - και σας ρίχνει στον αγώνα. Αγώνας που δεν γίνεται μέσα σε κάποια πίστα, ούτε στο χώμα, αλλά σε αγροτικούς δρόμους και μερικές φορές στις λεωφόρους των πόλεων που συναντάτε. Σκοπός σας φυσικά, να βγείτε πρώτος. Α-

κούγεται όπως πάντα απλό, αλλά δεν είναι. Ο αγώνας είναι χωρισμένος σε stages, τα οποία όχι μόνο πρέπει να τελειώσετε εντός χρόνου, αλλά και να είστε μέσα σε κάποια συγκεκριμένη κατάταξη (ας πούμε μέσα στους 20 ή 30 πρώτους). Όμως, στο παιχνίδι, εκτός απ' το χρόνο σας, τελειώνουν και τα καύσιμα. Φυσικά, υπάρχουν πρατήρια πάνω στη διαδρομή, όταν όμως ανεφοδιάζεστε, οι υπόλοιποι αγωνιζόμενοι σας προσπερνάνε. Προσοχή λοιπόν.

Το Rally Bike το βλέπτε λά και το scrolling της ο κυρίως top to bottom. Ότι βλέπετε το παιχνίδι μαρτυρά συνήθως την ι





στον παίκτη μια πολύ δεικνυτική εικόνα. Συννεφάκια ανάμεσα στο ροζ και το μπλε, μοβ εχθροί και διάφορα άλλα τέτοια. Οι προγραμματιστές της Namco φαίνεται πως είχαν μεγάλη φαντασία, όταν έστησαν τους εχθρούς σας. Αυτό φαίνεται απ' τη μεγάλη γκάμα sprites που έχετε ν' αντιμετωπίσετε. Θα ήθελα να σταθώμε λίγο στο θέμα των sprites: αρκετά μεγάλα, με κύριο χαρακτηριστικό τους την πρωτοτυπία. Βέβαια, μερικές βασικές ιδέες έχουν παρθεί από άλλα shoot'em up games, χωρίς όμως να φτάνουν στο σημείο της αυτιστοφίας. Γενικά, τα graphics του παιχνιδιού είναι πολύ καλά και το scrolling της σθόνης πολύ smooth - πράγμα που συνηθίζεται άλλωστε στα τελευταία games αυτού του είδους.

Να περάσουμε στον τομέα του control τώρα. Ελέγχετε το διαστημοπλοιάκι μ' ένα joystick για τις

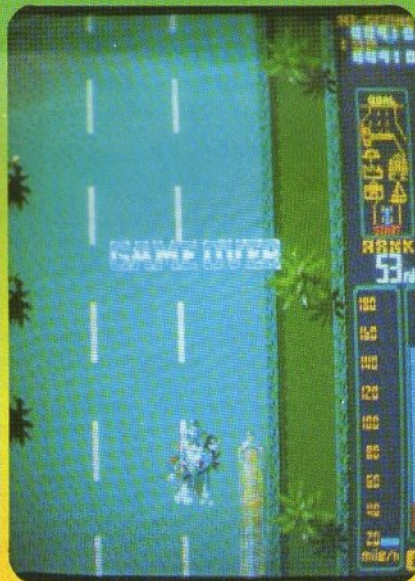
κινήσεις και δύο κουμπιά για τα όπλα. Ένα απ' αυτά σας επιτρέπει να ρίχνετε βόμβες στους εχθρούς που βρίσκονται στη γη, ενώ το δεύτερο ενεργοποιεί τα πυροβόλα του διαστημοπλοίου. Σε αυτό το σημείο, θα πρέπει να πούμε πως το παιχνίδι διαθέτει και bonus όπλα. Μερικοί εχθροί λοιπόν, όταν τους σκοτώσετε, δίνουν κάποια μπαλόνια με 50, 100, 500 και 1.000 πόντους. Αν κατορθώσετε να πάρετε τα μπαλόνια αυτά μαζεύετε τους πόντους και τους χρησιμοποιείτε για ν' αγοράσετε bonus όπλα. Πως γίνεται αυτό; Απλώς μπαίνετε σε κάποια ιπτάμενα μαγαζιά, όπου και εξοπλιζόμαστε αφήνοντας το ανάλογο αντίτιμο.

Το Ordyne είναι ένα παιχνίδι απ' αυτά που ονομάζονται «μεσαία κατηγορίας». Αφήνει δηλαδή τον παίκτη να εξοικειωθεί αρκετά, προτού του δυσκολέψει. Πιστεύω πως θα σας αρέσει.

πτομέρειας στα graphics, πράγμα που συμβαίνει και εδώ. Σας αποζημιώνει όμως το scrolling, που είναι πολύ γρήγορο.

Ελέγχετε τη μοτοσυκλέτα σας μ' ένα μοχλό και δύο κουμπιά. Είναι προφανές σε τι χρησιμεύει ο μοχλός. Όσο για τα κουμπιά, αποτελούν το γκάζι και το φρένο σας. Θα πρέπει να διευκρινίσουμε ότι απ' το παιχνίδι λείπουν τελείως οι στροφές πάνω από 30 μοίρες - λόγω φυσικά του top to bottom scrolling. Τα εμπόδια που θα συναντήσετε είναι πολλά και διάφορα: από άλλους αγωνιζόμενους που θέλουν κι αυτοί να νικήσουν (τι συνηθισμένα κι αυτά) και ασυνείδητους οδηγούς (κάτι μου θυμίζει αυτό), μέχρι πέτρες, δέντρα κλπ.

Το Rally Bike είναι ένα αρκετά συνηθισμένο και πολύ καλό game, που συνδυάζει το arcade στοιχείο με το bike racing. Θα σας αρέσει σίγουρα.



Video

BΙΝΤΕΟΜΑΝΕΙΣ

φαντασιόπληκτοι γειά. Ξέρω, ξέρω, πολλή ζέση, εξετάσεις, για βίντεο θα είμαστε τώρα... Δικαιολογίες! Μια λεμονάδα καλά παγωμένη, μια αναπαυτική πολυθρόνα στο μπαλκόνι, γυρίστε και την τηλεόραση και θα δείτε ότι τίποτα δεν αξίζει περισσότερο από μια ταινία. Ώρα 23:30. Όποιος είναι πιο κοντά στο διακόπτη, να σβήσει τα φώτα!

ΤΟΥ Γ. ΚΥΠΑΡΙΣΣΗ

**ΤΙΤΛΟΣ: ΛΑΒΥΡΙΝΘΟΣ
(LABYRINTH)**

ΕΤΑΙΡΙΑ: VIDEOSONIC

**ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΝΤΕΪΒΙΝΤ
ΜΠΟΥΓΙ, ΤΖΕΝΙΦΕΡ ΚΟΝΕΛΙ,
ΝΤΕΪΒΙΝΤ ΚΟΛΕΝΤΖ, ΣΤΙΒ
ΓΟΥΑΪΤΜΑΪΡ, ΚΑΡΕΝ ΠΡΕΛ**

(Στις φωνές των πλασμάτων)

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΖΙΜ ΧΕΝΣΟΝ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 98'

Πολλοί από εσάς αγαπάτε ιδιαίτερα τις role playing περιπέτειες. Όχι όλοι βέβαια. Το ξέρω ότι υπάρχουν και μερικοί που θεωρούν ότι τα παιχνίδια αυτού του είδους δεν φημίζονται για τη δράση τους. Είναι όμως σίγουρο ότι όλοι θα θέλατε να παρακολουθήσετε να ξετυλίγεται μπροστά στα μάτια σας ένα γοητευτικό παραμύθι με ξωπικά, νεράιδες, λαβύρινθους και πολλά πολλά απρόοπτα.

Κάτι τέτοιο είναι το Labyrinth, η ιστορία ενός κοριτσιού ενάντια στον άρχοντα των ξωπικών. Η Σάρα ζει με τους γονείς της σε ένα συνηθισμένο κατά τα άλλα σπίτι, φροντίζοντας το μικρό της αδελφάκι. Το να φροντίζεις βέβαια ένα μικρό ζιζάνιο που αποτελεί την προσωποποίηση της σειρήνας δεν είναι εύκολη υπόθεση. Καταλαβαίνετε λοιπόν πώς υιώθη η μικρή Σάρα.



Ενώ λοιπόν οι προσπάθειές της να κοιμηθεί αποτυγχάνουν για εικοστή φορά, στο μυαλό της γεννιέται μια ευχή, από αυτές που συνηθως γεννιούνται σε τέτοιες περιπτώσεις: να απαγάγουν τον αδελφό της οι καλικάντζαροι. Και ναι μεν στην πραγματικότητα ποτέ δεν πίνουν οι ευχές, στον κινηματογράφο όμως δεν έχει τέτοια. Ό,τι πεις, γίνεται.

Δεν προλαβαίνει η Σάρα μας να το σκεφτεί και αμέσως εμφανίζεται η συνονομάτη της, η Μάρα, και το Κακό Συναπάντημα. Μικρά τριχωτά όντα εμφανίζονται από κάθε σημείο του δωματίου: μέσα από τις κουρτίνες, κάτω από τα χαλιά, αρπάζουν το μικρό και εξαφανίζονται το ίδιο ξαφνικά. Μόλις η μικρή Σάρα συνειδητοποιήσει το κακό που προκάλεσε, θα πάρει την ευχή της πίσω, αλλά θα είναι πια αργά. Ο αδελφός της θα έχει γίνει άφαντος.

Όμως, στο Βασίλειο των Ξωπικών αρέσουν τα παιχνίδια. Εμφανίζεται μπροστά της και της αναφέρει τους όρους ενός παράξενου παιχνιδιού: Αν η Σάρα θέλει να επιστρέψει ο αδελφός της, θα πρέπει να έρθει να τον βρει η ίδια, διασχίζοντας το μαγικό λαβύρινθο και φτάνοντας στη χώρα των καλικάντζαρων, μέσα σε ορισμένο χρόνο. Αν δεν τα καταφέρει, τότε το

μυρό θα γίνει ξωτικό και θα μείνει για πάντα στην εξουσία του Άρχοντα. Η Σάρα δεχεται. Δεν θα μπορούσε βέβαια να κάνει κι αλλιώς, εκτός κι αν ήθελε να τα βάλει με όλους τους θεατές που περιμένουν να δουν τα τοπία της Καλικαντζαροχώρας.

Η χώρα του ονείρου σίγουρα δεν ενδείκνυται για τουρισμό. Οι νόμοι της πραγματικότητας δεν ισχύουν. Η λογική μπερδεύεται με την ψευδαισθηση, το παρόν με το μέλλον, το χτες με το σήμερα. Σαν να μη φτάνουν όλα αυτά, ο Άρχοντας των Ξωπικών δεν είναι καθόλου τίμιος παίκτης. Είναι ικανός να κάνει τις πιο απίθανες ζαβολιές. Να γυρίσει τον χρόνο γρήγορα εμπρός, να δημιουργήσει ένα χώρο εμπόδια εκεί που πριν δεν υπήρχαν, να βάλει τους υπηκόους του να παραπλανήσουν τη Σάρα... η δική μας γνώμη πάντως είναι ότι ο «κακός» δεν είναι και τόσο κακός τελικά. Απλά του αρέσει να δοκιμάζει την δύναμή του ενάντια στις αρετές των ανθρώπων. Μια από αυτές είναι η αγάπη, η δύναμη που γκρεμίζει όλες τις εξουσίες. Το μόνο όπλο της Σάρα είναι αυτό, και με τη βοήθειά του θα καταφέρει να ξεπεράσει ένα πλήθος από εμπόδια μέχρι την τελική αναμέτρηση. Γιατί, ναι μεν μπορεί ο Άρχοντας των Ξωπικών να

Review

μην είναι (πολύ) κακός, αλλά αυτό δεν σημαίνει ότι του αρέσει να χάνει κι όλας...

Η περιπέτεια μας περνά από έκπληξη σε έκπληξη. Η Σάρα προχωρά με αβέβαια βήματα προς την είσοδο του Λαβύρινθου, ενός χάους από πέτρινους διαδρόμους. Πολύ σύντομα καταλαβαίνει ότι δεν πρέπει να εμπιστεύεται ούτε τα έμφυχα ούτε τα άφυχα: οι προσπάθειές της να «μαρκάρει» τα σημεία που πέρασε αποβαίνουν άκαρπες, μια και κάτι περίεργα ποπτικά μετακινούν τις μαρκαρισμένες πέτρες! Στην προσπάθειά της να βρει κάποια βοήθεια, θα συναντήσει δυο κατοίκους των διαδρόμων, οι οποίοι δεν έχουν ταξιδέψει ποτέ μέχρι την χώρα του Ουείρου. Μετά από πολλές περιπέτειες κι αφού η Σάρα τους σώσει τη ζωή από πολλούς κινδύνους, θα νιώσουν για πρώτη φορά την αληθινή αξία της φιλίας και τελικά θα σχηματίσουν μια κάπως φοβισμένη, αλλά αρκετά θαραλλέα συντροφιά, η οποία θα έχει να αντιμετωπίσει αμέτρητους και απρόβλεπτους κινδύνους.

Να σας πούμε περισσότερα; Όχι, μάλλον σας είπαμε ήδη πολλά. Θα πρέπει να σας τονίσουμε πάντως ότι την κύρια ευθύνη της παραγωγής και των εφέ την έχουν δυο πολύ μεγάλοι «παραμυθάδες»: ο Τζιμ Χένσον και ο Τζωρτζ Λούκας. Τον δεύτερο τον ξέρετε μάλλον περισσότερο από τον πρώτο: είναι ο παραγωγός και σκηνοθέτης του «Πόλεμος των Άστρων» και του «Γουίλου», ειδικευμένος σε θέματα κινηματογραφικών τρυκ και ιδρυτής της πιο διάσημης εταιρίας παραγωγής εφέ στην Αμερική. Ο πρώτος είναι στενός συνεργάτης του, αλλά όχι μόνον αυτό. Πρόκειται για τον δημιουργό των «Μάπετ», της σειράς με τις πασίγνωστες κούκλες. Στις ταινίες που αναφέραμε είχε αναλάβει να δημιουργήσει και να κινήσει με φυσικότητα και ζωντάνια πολλές από τις διάφορες εξωγήινες φυλές που έπαιρναν μέρος. Στο Λαβύρινθο όμως η ταινία όλη είναι στην διάθεσή του. Θα πατήσετε ούγουρα πολλές φορές το "Pause" για να απολαύσετε μια μια όλες τις τρελές μικρές φάτσες που ζεπνούνται από κάθε μεριά της οθόνης σε όλες σχεδόν τις σκηνές του έργου. Τα χρώματα είναι θαυμάσια και τα σκηνικά επίσης. Να προσέξετε τη σκηνή της εισβολής στην πόλη, είναι ίσως η καλύτερη. Και φυσικά δεν θα μπορούσαμε να μην πούμε κάτι για τον υπέροχο Ντέιβιντ Μπόουι, ο οποίος, σαν 'Αρχοντας των Σωτικών, κλέβει την παράσταση. Εκτός βέβαια από το ρόλο, είναι υπεύθυνος και για τη μουσική επέν-

δυση της ταινίας, κάτι που σίγουρα θα είναι ένα «συν» για όλους τους οπαδούς του (βλέπε υποφαινόμενο).

ΤΙΤΛΟΣ: ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ ΤΡΕΛΑΘΗΚΑΝ (SHORT CIRCUIT)

ΕΤΑΙΡΙΑ: CBS/FOX

ΠΡΩΤΑΓΩΝΙΣΤΟΥΝ: ΑΛΙ ΣΙΝΤΙ,

ΣΤΗΒ ΓΚΟΥΤΕΝΜΠΕΡΓΚ,

...ΡΟΜΠΟΤ Νο 5

ΣΚΗΝΟΘΕΣΙΑ: ΤΖΟΝ

ΜΠΑΝΤΑΜ

ΔΙΑΡΚΕΙΑ: 95'



Ναι, ήμουν σίγουρος ότι θα το ξέρετε. Πρόκειται για τη νέα μεγάλη φυσιογνωμία που ήρθε να προστεθεί στις μηχανοκίνητες βεντέτες του Χόλιγουντ. Συνδυάζει τη ζωντάνια και την καταπασσύν του C3PO (Star Wars) και την ευαισθησία του Έντγκαρ (Electric Dreams). Σχεδιάστηκε αρχικά για να γίνει κάτι αντίστοιχο με τον «Εξολοθρευτή»: ένα μηχανικό τέρας προγραμματισμένο για στρατιωτικούς σκοπούς, αλλά την τελευταία στιγμή κάτι δεν πήγε καλά.

Να ήταν κάποιο bug στο πρόγραμμα; Κάποιο λάθος στο software τεχνητής νοημοσύνης; Αυτό που ξέρουμε τελικά με σιγουριά είναι το γεγονός ότι ο κύριος Νο 5 δεν είναι καθόλου πρόθυμος να τρέχει σε μάχες. Το μόνο που θέλει είναι η ησυχία του: ένα ωραίο και άνετο μηχανοστάσιο για να ξεκουράζεται, μερικές μπιτσιλιές από παλιό, καλό λάδι και πολύ λίγο ρεύμα, γιατί είναι λιτοδίαιτος. Όλα αυτά προσπάθησε να τα εξηγήσει στους δημιουργούς του, αλλά δεν κατάφερε και πολλά πράγματα. Με το δικό τους βέβαια οι άνθρωποι: πού ακούστηκε ρομπότ να έχει και επιθυμίες! Δυστυχώς γι' αυτούς, το Νο 5 είναι ζωντανό.

Όλα ξεκίνησαν όταν οι στρατιωτικοί δημιούργησαν τη νέα γενιά ηλεκτρονικών ρομπότ, τελειοποιημένων σε ανθρωπινό επίπεδο και με υψηλό δείκτη τεχνητής ευφυΐας. Το κακό είναι ότι στις περιπτώσεις αυτές τα πράγματα αρχίζουν να μηρδενούνται: τα μηχανήματα μπορεί να αρχίσουν να σκέφτονται από μόνα τους, να αποκτούν ανθρωπινό συναισθήματα και τελικά να αναλαμβάνουν δικές τους πρωτοβουλίες. Αντίθετα βέβαια με τις προηγούμενες περιπτώσεις (όπως για παράδειγμα ο παρανοϊκός Έκτωρ στο «Κρόνος 3») όπου τα ρομπότ κάνουν συνήθως κάτι κακό, το Νο 5 είναι μάλλον καλοσυνάτο. Δεν παύει όμως να αποτελεί κινδύνο. Και η πιο αποτελεσματική λύση είναι η καταστροφή. Το Νο 5 πρέπει να διαλυθεί!

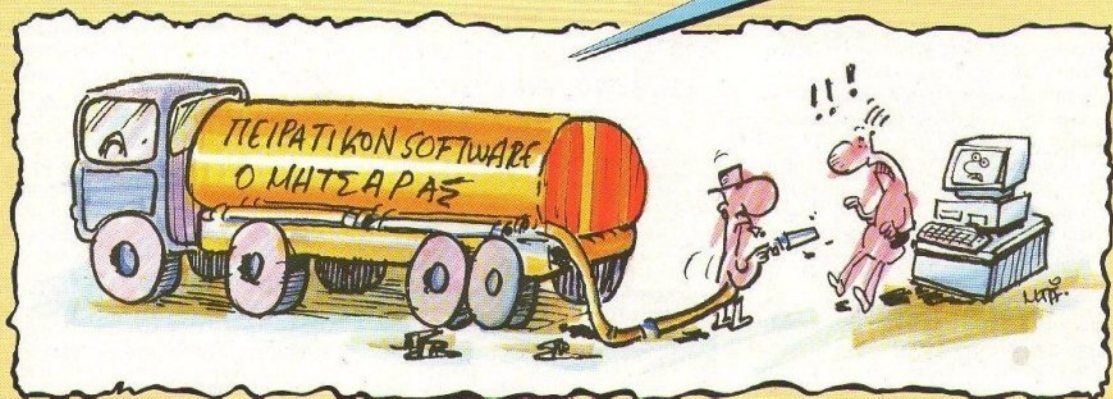
Θα μπορούσατε όμως να κάνετε εσείς αυτό το πράγμα; Μάλλον όχι. Έτσι και γίνεται... το ρομπότ αποκτά φίλους, οι οποίοι αναλαμβάνουν να το προστατέψουν. Το πώς βέβαια θα γίνει αυτό και πώς τελικά θα σωθεί το ρομπότ από τους δεικτές του είναι κάτι που θα πρέπει να το παρακολουθήσετε μόνοι σας.

Το "Short circuit" είναι μια από τις ταινίες που σίγουρα θα ξέρετε: αν δεν έχετε δει τον Νο 5 τότε θα έχετε παίξει σίγουρα μαζί του στον υπολογιστή, μια και έχει εδώ και πολύ καιρό κυκλοφορήσει σε game. Βέβαια το παιχνίδι δεν έχει καμιά σχέση με το χιούμορ και τις απολαυστικές στιγμές της ταινίας, γι' αυτό καλά θα κάνατε να την έχετε υπ' όψιν σας. Θα αναρωτηθήκατε βέβαια γιατί δεν μιλήσαμε για το "Short circuit 2", το οποίο είναι σχετικά πρόσφατο, αλλά μάλλον μαντεύετε το γιατί. Η καλύτερη ταινία είναι πάντα η πρώτη ταινία. Δεν έχετε παρά να δείτε... και τις δύο και να κάνετε την σύγκριση.



Micro ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

Η γελοιογραφία
του ΜΗΝΑ



ΚΑΙ ΤΩΡΑ ...ΜΠΛΕΞΑΜΕ!

σεις. Για να ακριβολογούμε, οι σωστές απαντήσεις που λάβαμε ήταν 70, αλλά οι δύο που «κόπηκαν» ήταν σε κοινό χαρτί αλληλογραφίας και όχι σε καρτ-ποστάλ. Δεδομένου ότι ο όρος που θέτουμε - να μας στέλνετε καρτ-ποστάλ - δεν είναι από βίτσιο μας, αλλά για να μας εξυπηρετεί στην κλήρωση, με λύπη μας αναγκαστήκαμε να «κόψουμε» τις δύο συγκεκριμένες απαντήσεις. Άλλωστε, δεν πρέπει να έχετε παράπονο: Κάθε φορά το τονίζουμε, οπότε δεν μπορείτε να επικαλεστείτε άγνοια...

Η σωστή απάντηση του προβλήματος, για όσους δεν τη βρήκαν, είναι το ζευγάρι των αριθμών 54918 και 81945. Νικητής αναδείχθηκε ο φίλος της στήλης Γιάννης Πετρόπουλος, κάτοικος Αλίμου, του οποίου η κάρτα ανασύρθηκε από την κληρωτίδα, για να του χαρίσει ένα χρόνο συνδρομής στο περιοδικό. Συγχαρητήρια, κύριε Γιάννη μας!

Γι' αυτό το μήνα, κάτι σχετικά εύκολο - ζεστες έχουμε, δεν είναι καιρός για πολύ ζόρι: Ζητάμε να βρείτε το μεγαλύτερο δυνατό ακέραιο, του οποίου οι πρώτοι παράγοντες (εξαιρουμένης της μονάδας) να έχουν άθροισμα ακριβώς 100. Δίνουμε ένα παράδειγμα, έτσι, για σιγουριά ότι έγινε κατανοητή η εκφώνηση. Οι πρώτοι παράγοντες του αριθμού 12 είναι οι 2, 2 και 3 (αφού $2 \times 2 \times 3 = 12$). Το άθροισμά τους είναι $2+2+3 = 7$.

Αν, λοιπόν, νομίζετε ότι βρήκατε τη σωστή απάντηση, δεν έχετε παρά να μας τη στείλετε ΣΕ ΚΑΡΤ-ΠΟΣΤΑΛ μέχρι τις 5 Σεπτεμβρίου. Μέχρι τότε, γειά σας!

Υ.Γ. Κλείνοντας, θα πρέπει να ζητήσουμε συγγνώμη που στο περασμένο τεύχος, για τεχνικούς λόγους, η στήλη έλαμψε δια της απουσίας της.

Γιατί με βάζετε κάθε φορά να σπώ το κεφάλι μου για να βρίσκω δύσκολα προβλήματα - τρέφοντας κάπου βαθιά μέσα μου την ελπίδα ότι «να, τώρα σας έπιασα, αυτό δεν το βρίσκετε» - από τη στιγμή που αποδεικνύστε μήνα με το μήνα όλο και πιο «σαφίνα»; Ορίστε: Για το πρόβλημα του τεύχους 54 (Απριλίου), που ζητούσαμε δύο κατοπτρικούς αριθμούς, των οποίων τα τετράγωνα περιέχουν όλα τα ψηφία από μία φορά, λάβαμε 68 σωστές απαντή-

Dominator NX 650



ZXR 750



KLR 250



GPX 750 R



TENGAI



ΑΠΟ ΣΗΜΕΡΑ

CBR 600 F



Africa Twin XRV 650



KMX 200



ΜΟΤΟ

CBR 1000 F



FZR 600



ΤΟΥ ΔΥΡΙΟΥ!!!

RGV 250



VFR 750 R



GSX 750 F



GPX 600 R



RG 500



GSXR 1100



NX 250



ZX 10



Super TENERE 750



GSX-R750



Φ. ΚΑΦΕΤΖΟΠΟΥΛΟΣ Κ' ΣΙΑ ΟΕ
ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ - ΕΜΠΟΡΙΟ ΜΟΤΟΣΥΚΛΕΤΩΝ

ΕΚΘΕΣΗ - ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ - ΑΞΕΣΟΥΑΡ:

ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 458 - 15342 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ - ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 6380300 - 6395704 - FAX: 6396011

Ένα νέο P.C.
 Made in West Germany
 Που είναι Schneider
 Που το λένε **EURO PC**
 Που έρχεται με ένα πακέτο προγραμμάτων
 Που είναι personal computer
 Που είναι home computer
 Που κάνει **99.000*** δραχμές!

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

- Επεξεργαστής 8088-1 στα 9.54 MHz (Επιλογή στα 7.16 MHz ή και 4.77 MHz) • Κ. Μνήμη 512 KB RAM • Μνήμη 32 KB ROM • Μονόχρωμη και έγχρωμη κάρτα γραφικών (Hercules Graphics 720x348, CGA Graphics 640x200 ή 320x200 με 16 χρώματα) • Παράλληλη έξοδος (Centronics) για εκτυπωτή και σειριακό (RS 232) interface
 - Drive δισκέτας 3 1/2", 720 KB • Real time clock
 - Set up menu • Πληκτρολόγιο συμβατό με AT
 - Μονόχρωμη οθόνη 12" (amber) ή έγχρωμη 14"
 - Δυνατότητα σύνδεσης με εξωτερικό δίσκο 20MB - δισκέττα 5 1/4", 360 KB - mouse/joystick
- Προγράμματα MS-DOS 3.3, GW Basic και Microsoft Works (περιλαμβάνουν Word processing - Spreadsheet - Data base και Communications)

* Χωρίς Φ.Π.Α.

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ
 ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ
 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ
 ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ



Schneider
 com quest

Ευρωπαϊκή νοημοσύνη

Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 3 - 117 43 ΑΘΗΝΑ
 ΤΗΛ.: 9231693 - 9028135 FAX: 9028212