

ΤΕΥΧΟΣ 77

ΜΑΪΟΣ 1991

500 ΔΡΧ.

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ HOME MICROS & COMPUTER GAMES

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ:
Η ΜΠΙΤΕΝΔΟ
ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Desktop
Publishing
με
Micros

AT ONCE
Πώς η
AMIGA
γίνεται AT
compatible

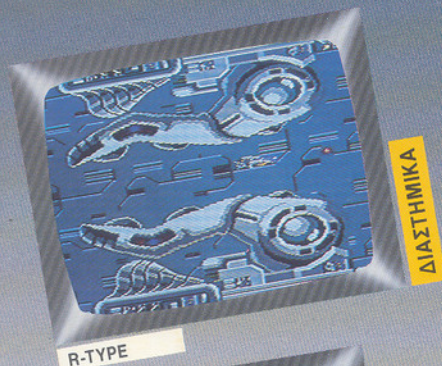
COMPUTER GRAPHICS

Τέχνη ή Τεχνολογία;

SEGA

TV GAMES

Ο ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



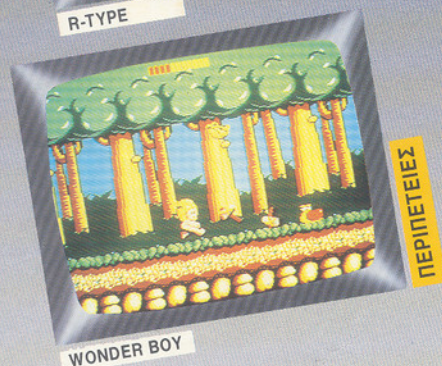
R-TYPE

ΔΙΑΣΤΗΜΙΚΑ



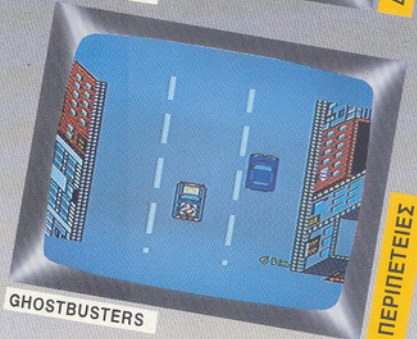
CHASE H.Q.

ΔΡΑΣΗ



WONDER BOY

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΣ



GHOSTBUSTERS

ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΣ

Η φανταστική παιχνιδιομηχανή SEGA ζωντανεύει τα πιο διασκεδαστικά παιχνίδια σπίτι σας. Συνδέστε το απευθείας με την τηλεόραση ή το μόνιτορ, και το SEGA θα σας προσφέρει εκρηκτική δράση, ασύλληπτη περιπέτεια, έντονη αγωνία. Έτσι το παιχνίδι γίνεται για εσάς ή και για το συμπαικτή σας μια πραγματική πρόκληση. Διατίθεται με 1 παιχνίδι ενσωματωμένο στη μνήμη του και με 2 τηλεχειριστήρια. Θα το βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα.

- 64 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη.
- 256 έγχρωμα sprites
- 3 κανάλια ήχου και ακόμα 1 για ηχητικά εφέ
- πλούσια συλλογή περιφερειακών, όπως το μοντέρνο πιστόλι, ο διακόπτης γρήγορου πυροβολισμού κ.λπ.

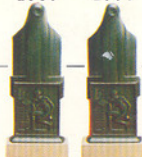
ΠΑΝΩ ΑΠΟ 100
ΥΠΕΡΟΧΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΜΕ ΠΑΡΑ-ΠΟΛΥΣ
ΠΙΣΤΕΣ



ΓΕΝΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ ΤΕΝΚΟ Ε.Π.Ε. - ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 9
176 71 ΚΑΛΛΙΘΕΑ - ΤΗΛ.: 956.3893, 956.5708 - FAX: 951.9731

TURBO·X[®]

1989 1990



TO
COMPUTER

ΒΡΑΒΕΥΕΙ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ

1 ΒΡΑΒΕΙΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ
ΣΤΑ COMPUTERS

Ο ΚΑΛΥΤΕΡΟΣ ΣΕ ΣΧΕΣΗ
ΚΟΣΤΟΥΣ - ΑΠΟΔΟΣΗΣ
COMPUTER
(ΑΝΕΞΑΡΤΗΤΟΣ ΚΑΤΗΓΟΡΙΑΣ)

**ΓΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ
ΣΥΝΕΧΗ ΧΡΟΝΙΑ**

Παίξτε σήμερα
με το πιο εξελίξιμο
PC της αγοράς
και «κτίστε»
μαζί του το αύριο!



* Στην τιμή δεν περιλαμβάνεται Φ.Π.Α. 8%



μόνο **TURBO·X₁**

119.900*

- 640 KB B.A.M. ON BOARD
- ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΟ ΕΛΛΗΝΟΓΛΩΣΣΙΚΟ
- 101 ΠΛΗΚΤΡΩΝ (ALPS ΜΕ CLICKING)
- ΘΥΡΟΝΗ 14" ΔΙΠΛΗΣ ΣΥΧΝ. ΨΦ. ΑΝΑΛΥΣΗΣ (1200 ΓΡΑΜΜΕΣ), ΜΟΝΟΧΡΩΜΑΤΙΚΗ - ΕΠΙΠΕΔΗ
- MULTI I/O ΠΛΗΡΗΣ (RS 232 C, ΠΑΡΑΛ. ΕΞΟΔΟ, REAL TIME CLOCK, GAME PORT)
- ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΗ ΣΧΕΔΙΑΣΗ ΜΟΝΑΔΑΣ ΜΕ ΦΩΤΕΙΝΗ ΕΝΔΕΙΞΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ

ΥΠΟΛΟΙΠΑ ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ:

- ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ 8088-1 (4.77 ΚΑΙ 10 ΜΗΖ)
- ΘΥΣΗ ΓΙΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ 8087-1 (2)
- ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΜΕ ΠΑΡ/ΛΗ ΕΞΟΔΟ ΚΑΙ ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ
- FLOPPY DISC DRIVE 5" 1/4 360 KB
- MADE IN JAPAN - 1 TEM
- ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ 150 W ΜΕ ΕΞΑΕΡΙΣΜΟ
- 8 EXPANSION SLOTS (6 ΕΛΕΥΘΕΡΑ)
- ΠΛΗΚΤΡΟ RESET
- ΠΛΗΚΤΡΟ TURBO ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ
- ΚΛΕΙΔΑΡΙΑ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟΥ
- 4 ΘΕΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗΣ ΜΝΗΜΗΣ
- ΜΕΤΑΛΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΛΗΜΑ
- ΠΛΗΡΗΣ ΣΕΙΡΑ ΒΟΗΘΗΜΑΤΩΝ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ - ΧΡΗΣΗΣ - ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΤΟΥ Η/Υ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ:
- ΟΔΗΓΙΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗΣ Η/Υ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ
- ΒΙΒΛΙΟ ΕΚΜΑΘΗΣΗΣ ΓΛΩΣΣΑΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ BASIC ΚΑΙ ΣΥΝΔΕΥΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

TURBO·X₂

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΓΙΩΦ.
ΑΛΛΑ ΜΕ 2 F.D.D.

133.900*

TURBO·X₃

ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΓΙΩΦ. ΑΛΛΑ
ΜΕ 1 F.D.D. ΚΑΙ H.D. 20MB

168.500*

ηλαιο

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 24
ΤΗΛ: 36.44.001

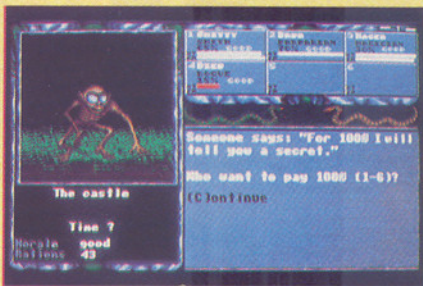
LEGEND OF FAERGHAIL



Screenshots from AMIGA, other versions may vary



Bildschirmfotos vom AMIGA, andere Versionen können abweichen



Copyright 1990 by rel:NE

Επιστρέφουμε στα σκοτεινά χρόνια του Μεσαίωνα. Η σκιά του θανάτου έπεσε πάνω στη μικρή κωμόπολη.

Τα κάποτε - αγαθά είλες πούλησαν την ψυχή τους στο κακό πνεύμα και τώρα ο δράκος και η συμμορία τους κατασπαράζουν την άτυχη πόλη.

Αλλά μια μικρή ελπίδα ακόμα παραμένει στους αθώους κατοίκους, η θέληση του μάγου, ένα μαγικό spell, το θάρρος του πολεμιστή.

Εσύ είσαι ο πολεμιστής και ο άθλος σου είναι να σώσεις την πόλη Faerghail από την κατάρα της αιώνιας δυστυχίας και να ελευθερώσεις τις βασανισμένες ψυχές των είλες.

Ανακαλύψτε τα
PIKELORDS
 και αποκτήστε πλούσια
 δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ThirdWave

ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΑΤΑΝΗ 17 (καθ.η ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761

ΘΕΣΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864 ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242.503

ΚΑΘΑΡΟ ΠΡΟΣΩΠΟ, ΑΝΤΙΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ!

Εφθεία, λιπαρή επιδερμίδα... Τώρα έχετε τη λύση!

Με τη NORMADERM, την ολοκληρωμένη σειρά για τον καθαρισμό και την περιποίηση της νεανικής λιπαρής επιδερμίδας, η ζωή σας γίνεται πιο όμορφη.

ΚΑΘΑΡΙΣΜΟΣ



Καθαρίστε απαλά το πρόσωπό σας κάθε μέρα με το GEL NETTOYANT MOUSSANT και την LOTION PURIFIANTE. Ελευθερώστε τους πόρους κάνοντας κάθε εβδομάδα βαθύ καθαρισμό με το πiling DESINCRUSTANT TRAITANT.

ΦΡΟΝΤΙΔΑ



Καταπολεμήστε την υπερβολική λιπαρότητα με την CREME TRAITANTE REGULATRICE ή το GEL TRAITANT και καλύψτε τις ατέλειες με τη χρωματιστή CREME TEINTEE ANTIBRILLANCE.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ...

STICK TRAITANT CAMOUFLANT, ένα στυλό που καλύπτει τις ατέλειες με ακρίβεια και σας συντροφεύει όλη μέρα.

ΣΤΑ ΦΑΡΜΑΚΕΙΑ



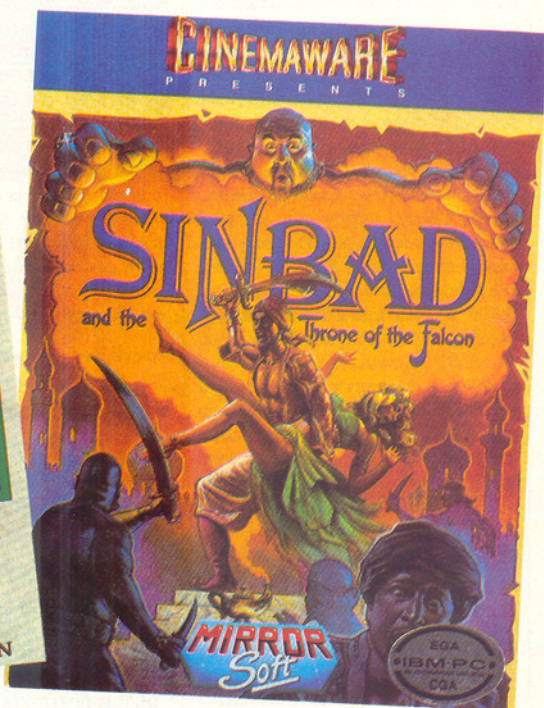
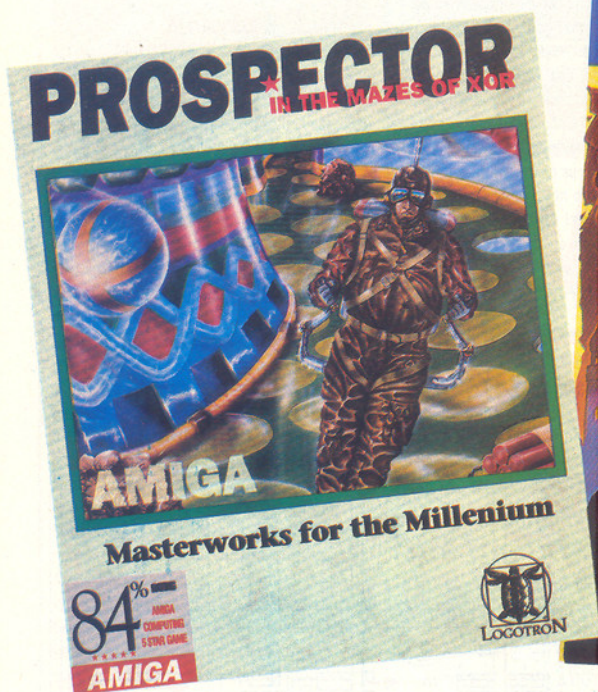
Normaderm

suractivé

η ειδική στην φροντίδα της λιπαρής επιδερμίδας

Third

Top computer games



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
OMNI SHOPS

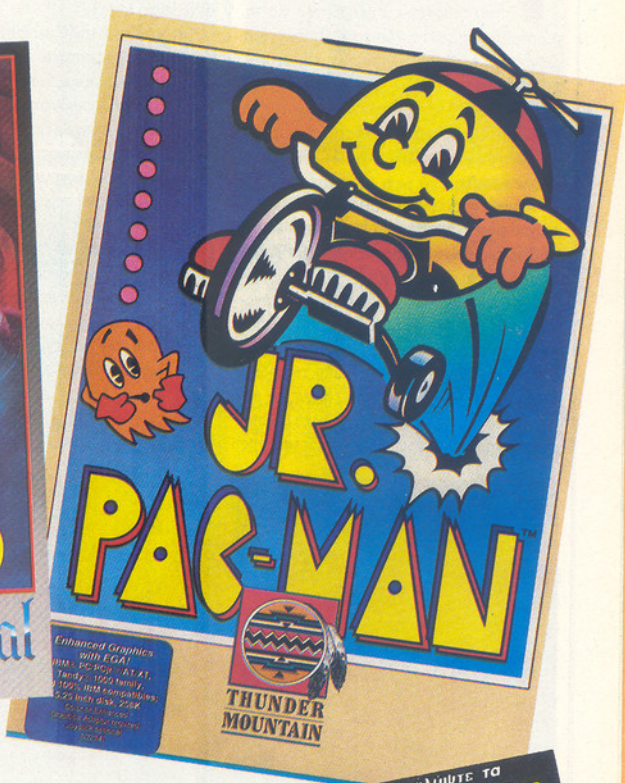
ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864

ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503

Wave

es via top users!



Ανακαλύψτε τα
ΠΙΞΕΛΟΒΛΩΠΑ
και αποκτήστε πλούσια
δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ



ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOP - ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3601761

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

Γράμμα από τη σύνταξη...	13
Αλληλογραφία.....	32
Top Games.....	84
Αγγελίες.....	94
Hi Tech.....	114
Video Review	116

ΣΤΗΛΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ

Πρώτα Βήματα.....	38
Adventure SOS.....	74
Hints 'n' Tips	90
Επεμβάσεις	92
● Lotus Turbo Esprit για Spectrum	
● Shadow of the Beast για Spectrum	
● S.T.U.N. Runner για Commodore	

PLAY THE GAME

SHADOW WARRIORS

Οι σκιές κρύβουν κινδύνους και παγίδες. Σας βοηθάμε να τις αποσύγετε στο "Play the Game" αυτού του μήνα.

102

ΠΕΡΙΕΧΟ

ΠΑΡΑΛΛΗΛΕΣ ΓΡΑΜΜΕΣ

Ο Ξενοφών Αδαμαντίδης σκιαγραφεί μια παράξενη ιστορία αντιγραφής. Διαβάστε το οπωσδήποτε.

40

ΧΩΡΙΣ JOYSTICK 3D Professional

Ενα πολύ δυνατό πρόγραμμα για τρισδιάστατα γραφικά και animation, στην Amiga.

84

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

Γεγονότα... Φήμες... Σχόλια	22
Εδώ Λονδίνο	34

ADVENTURE

Quest for Glory 2

Το γοητευτικό αυτό adventure συνάρπασε τον Αντρέα. Το ίδιο θα συμβεί και σε εσάς.



68

SPECIAL REVIEW

Wing Commander

Το τρομερό παιχνίδι από την Origin που σας βάζει σε επικίνδυνες, αλλά γοητευτικές διαστημικές αποστολές.



54

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS Ε.Ε. **ΕΚΔΟΣΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Νίκος Μανουσός **ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Χρήστος Κυριακός **ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:** Αγάπη Λαλιώτη **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΔΙΑΦΗΜΙΣΗΣ:** Αλέξης Καναβός **ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ:** Βασιλης Γιακαμοζής **MARKETING:** Lucy Taliadoros, Maria Tsamplakou **ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ:** Αντώνης Λεκόπουλος **ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ:** Ξενοφών Αδαμαντίδης, Γιώργος Κυριακός, Δημήτρης Ασimakopoulos, Αντρέας Τσουρινάκης, Κώστας Βασιλάκης, Βασίλης Τερζόπουλος, Γιώργος Βασιλάκης, Δημήτρης Παυλίδης, Χρήστος Μιχόπουλος, Θεόδωρος Δεβελέγκας **ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ:** Ηρόδοτος Νικολαΐδης, Γιάννης Ρηγόπουλος, Γιώργος Ευσταθίου, Άρης Παούρης, Αποστόλης Μουρελάτος, Μάνος Νικολάου, Κώστα Παπαγιαννακόπουλος **ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΤΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** Αγγίλια - Βασίλης Κωνσταντίνου, USA - Σπύρος Περιστέρης, Γαλλία - Αντώνης Βλοντάκης **ΣΚΙΤΣΑ:** Αλέκος Μπαιραμίδης, Μανώλης Φραγκούλης **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟΥ:** Κική Μελετή **ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ:** Μπέττυ Μανυλάκου, Χρύσα Παντελάου, Χρήστος Ιωαννίδης-Παντόπκος **ΦΩΤΟΤΕΧΝΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιώργος Ντινός **ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ:** Γιάννης Τζίφας **ΣΚΙΤΣΑ:** Αλέκος Μπαιραμίδης **ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ:** Νίκος Γεωργιάδης **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** Μαρία Ραπτή, Μαρίνα Δερβιτάκη **ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ:** Νίκος Μίχος, Κώστας Παράσχος **ΥΠΕΥΘΥΝΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ:** Πλουμιστή Σιμπούλου **ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ:** Ντίνα Παπανικολάου **ΣΥΝΤΑΞΗ:** Ιωσηφ Κονίδης.

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA **PUBLISHER:** Nikos Manousos **EDITOR IN CHIEF:** Christos Kiriakos **ACCOUNTING MANAGER:** Agapi Lalioti **ADVERTISING MANAGER:** Alexis Kanavos **ADVERTISING SALES:** Vasilis Giakamozis **MARKETING:** Lucy Taliadoros, Maria Tsamplakos **ASSISTANT EDITOR IN CHIEF:** Antony Lekopoulos **EDITORS:** George Kiriakos, Xenofon Adamadidis, Vasilis Terzopoulos, George Vasiliadis, Kostas Vasiliadis, Dimitris Asimakopoulos, Andreas Tsurinakis, Dimitris Pavlis, Christos Mihopoulos, Theodoros Develgas **CONTRIBUTING EDITORS:** Irodotos Nikolaides, John Rigopoulos, George Efsthathou, Anis Paouris, Ili Apostolis Mouralatos, Manos Nikolaou, Kostas Papagiannakopoulos **CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES:** U.K. - Vasilis Konstantinou, France - Antonis Vliotakis, USA - Antonis Pensternis **EXCLUSIVE RIGHTS FOR GREECE:** Personal Computer World **COVER:** Hector Haralampous

GAMES REVIEWS

SOFTWARE FLASH14

SPECIAL REVIEW54

- Wing Commander

SOFTWARE REVIEW...63

- Team Suzuki
- Ranx
- 4D Sports Driving

ADVENTURE68

- Quest for Glory 2 (Hero's Quest 2)

PC REVIEW106

- Backgammon
- Arcade Games I
- Strategy Games

ARCADE112

- Caveman Ninja
- Robocop II

CONSOLES REVIEW.. 118

- Speedball
- Dynamite Duke

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

EUROPEAN COMPUTER LEISURE AWARDS 1991

Τα αποτελέσματα

Ποια παιχνίδια ψήφισε η Ευρώπη σαν τα καλύτερα της χρονιάς;

66

TV COMPUTER GRAPHICS

Μια ξενάγηση στο μαγικό - και άγνωστο - κόσμο των τηλεοπτικών εφέ που γίνονται με υπολογιστές.



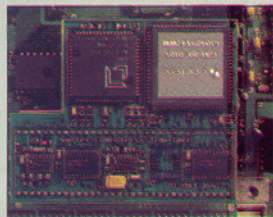
ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΕΣ

Πόσο ολέθρια μπορεί να είναι η σχέση που έχετε συνάψει με τον υπολογιστή σας;

50

AT ONCE

Μετατρέψτε την Amiga σας σε IBM AT, σε χρόνο μηδέν (ή πέντε στη χειρότερη περίπτωση)



76

44

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ DESKTOP PUBLISHING

Ενα άρθρο για τα προγράμματα ηλεκτρονικών εκδόσεων που κυκλοφορούν στην αγορά.

86

Το **PIXEL** εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής αελοποίησης από την εταιρία **PRINT XPRESS**, Α. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847. **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ:** Χρήστος Σταμούλης **ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** Ζοζέφ Φίλο **ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ:** Γιάννης Λούλης **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ:** Μαίρη Λυμπερή **ΚΑΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ:** Στέλιος Θεοδωράκος **DESKTOP PUBLISHING:** Μάνος Κρόκος, Μάρα Παυλοπούλου, Βάσω Τσορλαλή **ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΔΙΟΡΘΩΣΗΣ:** Γεωργία Νιφοροπούλου **ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ:** Βίκυ Ψυχγοιού, Νάνα Ευσταθίου, Φίλιππα Βούλγαρη **DATA ENTRY:** Ελένη Κωνσταντινίδου **ΠΑΡΑΓΩΓΗ:** Ισάκβος Πολυκανδριώτης, Τάκης Αναζήσης **ΓΡΑΦΕΙΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ:** Αριστοτέλους 7, τηλ.: 284864, 282863, fax: 282663 **ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ:** Β. Βογιατζής, Χρωματισμός, Δ. Εμμανουήλ, Αφροί Τζίφο Ο.Ε. **MONTAZ:** Αφροί Τζίφο Ο.Ε. **ΕΚΤΥΠΩΣΗ:** ΑΔΑΚΤΥΛΟΣ Α.Ε. **ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ:** Σ. Καθβασιός, **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:** (11 τεύχη) Ιδιώτες: 3.950 δρχ. - Ν.Π.Δ.Δ.: 7.700 δρχ. **ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ:** (11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 5.800 δρχ. Αμερική: 7.000 δρχ. **ΕΠΙΤΑΓΕΣ:** Προς περιοδικό **PIXEL**, Α. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα.

Οι κατασκευές, όπως και κάθε άρθρο που δημοσιεύεται στο περιοδικό **PIXEL**, αποτελούν πνευματική ιδιοκτησία του περιοδικού και της εκδότριας εταιρίας **COMPUPRESS** ΑΕ. Οποιαδήποτε αναπαραγωγή άρθρων ή μερών αυτών, καθώς και εμπορική εκμετάλλευσή τους χωρίς την έγγραφη άδεια του εκδότη, διώκεται σύμφωνα με το νόμο. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις απόψεις του περιοδικού.

POSTER
INCLUDED

Οι θησαυροί της
Αρχαίας Αιγύπτου
σας
περιμένουν στο
κυνήγι
της χαμένης
μούμιας



Mystery of the
Mummy

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ThirdWave

ΕΥΡΩΠΑΙΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (καθέτη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864 ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242.503

Ανακαλύψτε τα
ΠΙΞΕΛΟΪΔΙΑ

και αποκτήστε πλούσια
δώρα προσφορά της
THIRD WAVE

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

2.

ΔΕΛΤΙΟ TOP GAMES

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS ΑΕ

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 11742, ΤΗΛ: 9238672-5, 9225520

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ

Ενας μήνας περνάει συχνά πιο γρήγορα απ' όση περιμένουμε και έτσι να 'μαστε και πάλι έτοιμοι να σας παρουσιάσουμε ένα ετομάσαμε για σας και σεις να διαβάσετε αυτές τις γραμμές βιαστικά σαν τον ορεκτικό πριν από ένα πλούσιο γεύμα. Και είναι αλήθεια, πιστοί μας φίλοι, ότι για άλλη μια φορά το τεύχος που διαβάζετε θα σταθεί ανάξιο των απαιτήσεών σας. Αλλά πριν σχηματίσετε την προσωπική σας γνώμη γι' αυτά που θα διαβάσετε, αφήστε μας να σας ξεναγήσουμε στις σελίδες που ακολουθούν, αρχίζοντας από την επικαιρότητα αυτού του τεύχους που αυτό το μήνα συμπληρώνεται από τα αποτελέσματα της ψηφοφορίας για το καλύτερο computer game. Έτσι εκτός από τη δημοσίευση των παιχνιδιών που κέρδισαν τα αντίστοιχα βραβεία και κάποια σχολία μας για τα παιχνίδια που (μερικά εξ αυτών κακώς) βραβεύτηκαν, δεν θα πρέπει να χάσετε το σχετικό άρθρο του ανταποκριτή μας στο Λονδίνο Βασίλη Κωνσταντίνου, ο οποίος περιγράφει το εκεί κλίμα της ψηφοφορίας. Με ιδιαίτερη επιτυχία όμως, δεν σας κρύβω, κατορθώνει να περιγράψει και το κλίμα του Λονδίνου το οποίο, μαζί με τον υπογράφο, αποτελούν τα αγαπημένα του θέματα για γκρίνια. Το αποτέλεσμα όλων αυτών των περιγραφών είναι ένα πολύ ωραίο... ευθυμιογράφημα (!) που σας προτείνω να μην παραλείψετε να διαβάσετε. Και βέβαια, επιστρέφοντας στα δικά μας δεν θα μπορούσαμε να μην σας πούμε για το αφιέρωμά μας στα computer graphics που αυτή τη φορά δεν περιορίζονται στο χώρο των οικιακών υπολογιστών, αλλά οπλισμένα με πανίσχυρους computers εισβάλλουν στο χώρο της τηλεόρασης. Έτσι, αποτελούν τους μεγάλους πρωταγωνιστές των περισσότερων τηλεοπτικών διαφημίσεων, ενώ προσφέρουν απλώς τη δύναμή τους και στα γνωστότερα σήματα των αγαπημένων σας καναλιών. Όταν φτάσετε στις σελίδες όπου τα φιλοξενούμε, θα διαπιστώσετε και σεις ότι δίκαια κατέχουν αυτή τη θέση και τον τίτλο των πιο εντυπωσιακών εικόνων. Μην περιμένετε όμως κάτι τέτοιο από τον υπολογιστή σας. Τα graphics αυτά παράγονται από super computers εκατοντάδων εκατομμυρίων, οπότε περιοριστείτε όπως και μεις στο να τα θαυμάζετε.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το test ενός περιφερειακού από την οικογένεια των εξομωμένων που τα τελευταία χρόνια μας βομβαρδίζει αρκετά συχνά με ολοένα και πιο εξελιγμένα προϊόντα. Αυτή τη φορά πρόκειται για την AT ONCE, μια κάρτα που τοποθετείται στο εσωτερικό της AMIGA 500 και υπόσχεται να την κάνει AT Compatible "στη στιγμή". Βέβαια, αν κρίνουμε από την ταχύτητα με την οποία τρέχουν τα προγράμματα στο περιβάλλον του DOS, μάλλον PC καταφέρνει να την κάνει, αλλά αυτό είναι κάτι για το οποίο θα ενημερωθείτε καλύτερα, αν ανατρέξετε στις σχετικές σελίδες. Αλλο ένα θέμα που ξεχωρίζει σ' αυτό το τεύχος είναι μια συνοπτική παρουσίαση των προγραμμάτων σελιδοποίησης, γνωστότερων ως προγραμμάτων DTP. Τα προγράμματα αυτά αναλαμβάνουν να μετατρέψουν τον υπολογιστή σας σε ένα πλήρες ατελιέ, έτοιμο να εκδώσει τα συγγραφικά σας αριστουργήματα και να αναδειξει το κρυφό εκδοτικό σας ταλέντο.

Τα παραπάνω θέματα είναι - όπως καταλαβαίνετε - η βιτρίνα αυτού του τεύχους. Στο εσωτερικό, υπάρχουν πάντα τα αγαπημένα σας άρθρα που έχετε ότι θα βρείτε κάθε μήνα. Μην στέκεστε λοιπόν μόνο στη βιτρίνα... Προχωρήστε σε όλα όσα ετομάσαμε για σας και... καλή ανάγνωση.

Ο αρχισυντάκτης



ΧΡΗΣΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ



ΑΝΤΩΝΗΣ ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ



ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΛΑΥΛΗΣ



ΣΤΑΣΙΣ ΚΥΡΙΑΚΟΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΣΕΟΥΡΙΝΑΚΗΣ



GENGHIS KHAN

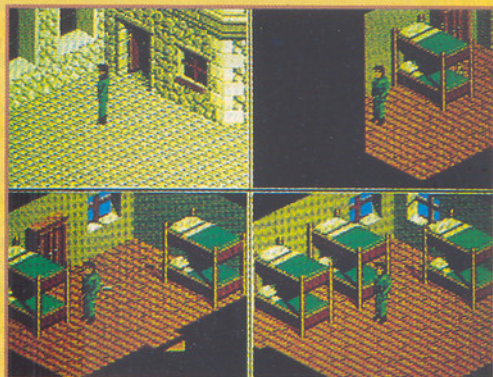


Στο παιχνίδι αυτό θα πάρετε το ρόλο ενός από τους μεγαλύτερους κατακτητές όλων των εποχών, του αυτοκράτορα των Μογγόλων Temujin, γνωστότερου στο ευρύ κοινό με το όνομα Genghis Khan. Η Infogrames εφοδίασε το παιχνίδι αυτό με δύο διαφορετικές πλοκές, στη μια από τις οποίες μπορούν να συμμετέχουν μέχρι τέσσερις παίκτες. Στο τμήμα αυτό του παιχνιδιού κάθε παίκτης προσπαθεί να πάρει υπό τον έλεγχό του όλη την Ασία και την Ευρώπη, αρχίζοντας από το να είναι αρχηγός είτε των Μογγόλων είτε της Ιαπωνίας είτε της Βυζαντινής Αυτοκρατορίας είτε της Αγγλίας. Στον άλλο τύπο παιχνιδιού μπορεί να συμμετέχει ένας μόνο παίκτης και προσπαθεί να εγκαθιδρύσει την κυριαρχία του στη Μογγολική Αυτοκρατορία που είναι διαιρεμένη. Όταν έρχεστε σε σύγκρουση με το στρατό κάποιου εχθρού, βλέπετε την περιοχή όπου διεξάγεται η μάχη χωρισμένη σε εξάγωνα, σε μερικά από τα οποία βρίσκονται τα δικά σας στρατεύματα, αλλά και τα στρατεύματα του εχθρού. Μπορείτε να δώσετε διαταγές στα δικά σας στρατεύματα, κάνοντας αφινιδιαστικές επιθέσεις και κινήσεις τακτικές, έτσι ώστε να κερδίσετε τη μάχη.

Εκτός από τα στρατευμάτα σας όμως, μπορείτε να ελέγχετε και άλλες πλευρές της ζωής της χώρας που διοικείτε, όπως τη διπλωματία, τη γεωργία και το εμπόριο, και πρέπει να τα ελέγχετε σωστά αν θέλετε να έχετε ελπίδες επιβίωσης.

Το gameplay του "Genghis Khan" αναμεινεται να ενθουσιάσει τους φίλους των παιχνιδιών στρατηγικής. Τα γραφικά επίσης, αλλά και ο ήχος, βρίσκονται σε πολύ καλά επίπεδα, συνθέτοντας έτσι ένα πολύ αξιόλογο παιχνίδι.

ESCAPE FROM GOLDITZ



Το "Golditz" ήταν μια από τις φυλακές υψίστης ασφαλείας, οι οποίες λειτουργούσαν κατά το Β' Παγκόσμιο Πόλεμο και χρησιμοποιούνταν για να "φιλοξενούν" τους αιχμαλώτους πολέμου που ήταν επιρρεπείς στο "σπορ" της απόδρασης. Το να μπορέσει κανείς να αποδράσει από τη φυλακή αυτή θεωρείται ακατόρθωτο.

Το ακατόρθωτο αυτό καλείστε όμως εσείς να το επιτύχετε, μαζί με τους τέσσερις χαρακτήρες που ελέγχετε - ένα Γάλλο, ένα Βρετανό, έναν Πολωνό και έναν Αμερικανό. Το ότι οι χαρακτήρες σας είναι διαφορετικής εθνικότητας είναι σημαντικό, γιατί η φυλακή του Golditz έχει ξεχωριστές πτέρυγες για τους κρατούμενους διαφορετικής εθνικότητας, γεγονός που μειώνει το χώρο μέσα στον οποίο μπορεί να κινηθεί ο χαρακτήρας σας, με αποτέλεσμα να καθίσταται πιο εύκολη η σύλληψή του.

Το να συλληφθεί ένας χαρακτήρας έχει ως αποτέλεσμα να κλειστεί στην απομόνωση για ένα χρονικό διάστημα και να

χάσει όλα τα αντικείμενα που έχει μαζί του. Η πρώτη συνέπεια δεν είναι ιδιαίτερα οδυνηρή, γιατί μπορείτε να "δουλεύετε" με τους άλλους χαρακτήρες (εκτός θέβαι αν καταφέρατε να συλληφθούν όλοι). Η δεύτερη συνέπεια όμως είναι πολύ άσχημη, καθώς κάποια αντικείμενα είναι ιδιαίτερα πολύτιμα. Υπάρχουν θέβαι και χειρότερα, να σκοτωθεί δηλαδή κάποιος χαρακτήρας, γεγονός που συνεπάγεται απώλεια τόσο του χαρακτήρα όσο και των αντικειμένων.

Το παιχνίδι διαθέτει πολλές παγίδες, αλλά και ευχάριστες εκπλήξεις στο δρόμο προς την απόδραση. Υπάρχουν αρκετά παζλ (τα περισσότερα από τα οποία δεν είναι πολύ δύσκολα) και μια προσεκτικά δημιουργημένη ατμόσφαιρα. Ο ήχος είναι καλός, αν και σε μερικά σημεία υπάρχει πολλή σιωπή, και τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα. Συνολικά το παιχνίδι θυμίζει το "Great Escape", αλλά με καλύτερα γραφικά και ήχο, καθώς και λίγο πιο εθιστικό gameplay.

Πριν από περίπου επτά χρόνια είχε κάνει την εμφάνισή του ένας μικρούλης ήρωας που τριγυρούσε σε πίστες γεμάτες εχθρικά πλάσματα και μάζευε θόμβες. Σήμερα ο ήρωας αυτός, ο Bomb Jack όπως θα καταλάβατε, επανέρχεται δριμύτερος και γι' αυτό ονομάζεται "Mighty Bomb Jack".

Ο βασικός στόχος του ήρωά μας στο νέο του παιχνίδι δεν είναι και πολύ διαφορετικός απ' αυτόν που πάντα είχε: να μαζεύει δηλαδή θόμβες. Τώρα, βέβαια, δεν θα το κάνει μέχρι οι αντίπαλοί του να τον ξαπλώσουν νεκρό, αλλά μέχρι να περάσει τις 16 πίστες του παιχνιδιού (ή μέχρι να χάσει τις ζωές του, όποιο έρθει πρώτο). Οι πίστες δεν είναι τώρα στατικές, αλλά σκρολάρουν οριζόντια, και περιέχουν

MIGHTY BOMB JACK



βέβαια αρκετά εχθρικά πλάσματα. Περιέχουν όμως και αρκετά bonus items που είτε

σας δίνουν πόντους είτε σας δίνουν πρόσβαση σε μυστικά δωμάτια είτε σας δίνουν τη

δύναμη να θγειτε νικητής από κάποια σύγκρουση με αντίπαλο - για περιορισμένο φυσικά χρονικό διάστημα. Αν ο Mighty Bomb Jack καταφέρει να περάσει όλες τις πίστες του παιχνιδιού, τότε θα ελευθερώσει το βασιλιά Pamera που είναι αιχμάλωτος ενός κακού θαρόνου.

Οι φίλοι του Bomb Jack περιμένα από πολύ καιρό την επανεμφάνισή του σε κάποιο παιχνίδι, αλλά η νέα παραγωγή της Elite ίσως τους απογοητεύσει, κυρίως γιατί το παιχνίδι δεν έχει το ίδιο γρήγορο και εθιστικό gameplay που είχε ο προκάτοχός του. Τα γραφικά επίσης δεν βρίσκονται σε πολύ καλά επίπεδα, όπως και ο ήχος, με αποτέλεσμα το παιχνίδι να μην ξεφεύγει από τη μετριότητα.

NAVY SEALS

Το "Navy Seals" έρχεται να προστεθεί στη μεγάλη σειρά των film tie-ins που ήδη κυκλοφορούν (την ταινία δεν την έχετε δει ακόμη, βέβαια, γιατί η πρεμιέρα της τοποθετείται στο εγγύς μέλλον). Πάντως, στο παιχνίδι θα ενσωμαρωθούν τα μέλη μιας ομάδας ειδικά εκπαιδευμένης στις επικίνδυνες αποστολές, που έχουν σαν σκοπό να εισχωρήσουν στις εχθρικές γραμμές και να σώσουν δύο πιλότους που έχουν συλληφθεί και κρατούνται αιχμάλωτοι από τον εχθρό. Στο δρόμο, για να μην πλήττουν θανάσιμα, θα εξουδετερώσουν και κάποιες εχθρικές εγκαταστάσεις εκτόξευσης πυραύλων.

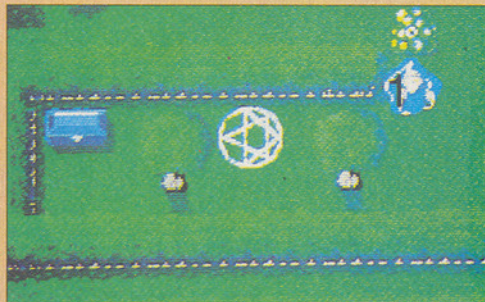
Δεν θα περιμένατε βέβαια μια τέτοια αποστολή να είναι εύκολη, αλλά σίγουρα δεν θα περιμένατε να είναι και τόσο δύσκολη: εχθροί εμφανίζονται από παντού και σας πυροβολούν με τα αυτόματα και τα επαναληπτικά τους όπλα, τα οποία είναι πολύ καλύτερα από αυτό που εσείς αρχικά έχετε. Μπορείτε όμως στην πορεία να μαζέψετε και πιο ισχυρά όπλα. Ένα σημείο του παιχνιδιού που αξίζει ιδιαίτερης μνείας είναι το ότι η επαφή σας με κάποιον από τους αντίπαλους δεν σκοτώνει εσάς, αλλά τον αντίπαλό σας, σε αντίθεση με ό,τι συμβαίνει στα υπόλοιπα παιχνίδια. Η χρέωση αυτού του χαρακτηριστικού φαίνεται να είναι και ο μόνος τρόπος για να φτάσετε μακρύτερα από την πρώτη πίστα, αφού οποιαδήποτε άλλη επιθετική τακτική έχει ως αποτέλεσμα να σας ζαλώσουν τα εχθρικά όπλα.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καλοσχεδιασμένα και τα sprites

μεγάλα και με καλό animation. Τα ηχητικά εφέ είναι επίσης αξιόλογα, ενώ το gameplay από αυτά που ενθουσιάζουν τους οπαδούς των shoot 'em ups, αν και θα έπρεπε να είναι κάπως πιο εύ-



WARLOCK THE AVENGER



Το βασίλειο του Belorn περνάει τις πιο δύσκολες στιγμές του κάτω από την κυριαρχία του κακού μάγου Acamantor και των άλλων κακών πνευμάτων που βρίσκονται υπό τις διαταγές του. Εκεί όμως που φαίνεται ότι δεν υπάρχει καμία ελπίδα για το λαό του Belorn, εμφανίζεται ο θρυλικός ήρωας Saran αποφασισμένος να δώσει μια για πάντα τα κακά πνεύματα από το Belorn και να μετατρέψει τον Acamantor σε παγοκόλωνα.

Το βασίλειο χωρίζεται σε αρκετές περιοχές, καθεμία από τις οποίες έχει το δικό της χρώμα και χαρακτήρα, αλλά και τους δικούς της κατοίκους που είναι πάντα εχθρικοί απεναντί σας. Για να τους αντιμετωπίσετε, έχετε στη διάθεσή σας ένα βασικό όπλο, αλλά μπορείτε να εξοπλίσετε καλύτερα τον ήρωά μας με το να ψαχουλεύετε σε μπουάλα που βρίσκονται διάσπαρτα στις πίστες. Τα μπουάλα αυτά περιέχουν όπλα - όπως νερό, αστραπές ή φωτιά - που έχουν

διαφορετικά αποτελέσματα πάνω σε διαφορετικούς αντιπάλους. Ετσι, σε κάθε περιοχή θα πρέπει να βρείτε το πιο κατάλληλο όπλο. Οι πιο επίμονοι, όμως, από τους κακούς θα πρέπει να αντιμετωπιστούν με το υπέρτατο όπλο "chaos", το οποίο όμως είναι δυσεύρετο και θα πρέπει να χρησιμοποιείται με φειδώ (κυρίως για τους τέσσερις μεγάλους δαίμονες και τον Acamantor). Σημαντική βοήθεια όμως σας προσφέρει και το "golem", ένας βοηθός που μπορεί να πυροβολεί τους εχθρούς σας, και που εμφανίζεται όταν μαζεύεται το κατάλληλο spell. Το καινούριο παιχνίδι της Millennium φαίνεται να είναι μια 16-bit έκδοση του "Enlightment - Druid II" που είχε κυκλοφορήσει πριν από αρκετά χρόνια από τη Firebird. Τα γραφικά, ο ήχος και το gameplay βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα, αρκετά χαμηλότερα από τα αντίστοιχα πολλών παιχνιδιών που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή...

BANOIT KINGS OF ANCIENT CHINA



Η Απω Ανατολή πάντα φημιζόταν για τις δυναστείες βασιλιάδων, για τις μηχανοραφίες που εξαφαινόταν μέσα στα ανάκτορα, τις διώξεις και εκτελέσεις αντιφρονούντων κ.λπ. Οι πτυχές αυτές της ζωής στην Κίνα κατά τον 12ο αιώνα αποτελούν και το θέμα του καινούριου παιχνιδιού της Infogrames.

Κατά τη διάρκεια της βασιλείας της δυναστείας των Zhong, ο Qui Gao απέκτησε μεγάλη δύναμη και ουσιαστικά κυβερνούσε την περιοχή του Song εξορίζοντας τους αντιπάλους του και ασκώντας γενικά αντιλαϊκή πολιτική. Εσείς σε αυτό το παιχνίδι ενσαρκώνεστε έναν από τους εξορισθέντες που επιστρέφει κρυφά στα πατρίνα εδάφη, με σκοπό να δημιουργήσετε ένα κίνημα που θα ανατρέψει τον κακό τύραννο. Στο παιχνίδι μπορείτε κυρίως να πολεμάτε, να προετοιμάζεστε για μάχη και να ασκείτε διπλωματία, κλεινώντας συμφωνίες με κυβερνήτες άλλων περιοχών, αν και θα πρέπει να προσέχετε το πόσο αξιόπιστοι είναι αυτοί με τους οποίους συνάπτετε συμφωνίες και το πόσο θα σας βοηθήσουν. Στην προετοιμασία για τη μάχη μπορείτε να μαζεύετε εφόδια, να φτιάχνετε πολεμικές μηχανές, οι οποίες όμως απαιτούν χρήματα που θα πρέπει να συγκεντρωθούν από τη φορολογία των οπαδών σας, πράγμα που αυξάνει τη δυσανεξία τους απέναντί σας, να οργανώνετε πανηγύρια που θα επιμύθωσαν το ηθικό των οπαδών σας αλλά και τη δημοτικότητα σας κ.λπ. Στη μάχη, τέλος, μπορείτε να κάνετε κινησεις τακτικής, να έρχεστε σε σύγκρουση με αντίπαλα στρατεύματα και να χρησιμοποιείτε τα μυστικά σας όπλα.

Το παιχνίδι προβλέπεται ότι θα αποκτήσει αρκετούς οπαδούς ανάμεσα στους φίλους των παιχνιδιών στρατηγικής, ενώ προβλέπεται και σκληρός ανταγωνισμός με το "Genghis Khan", ανάλογο περιεχομένου, που κυκλοφόρησε σχεδόν ταυτόχρονα. Οι μάχες προβλέπονται αμφίροπες...

STAR CONTROL

Το "Star Control", το τελευταίο δημιούργημα της Accolade, είναι ένα Strategy/arcade παιχνίδι που διαδραματίζεται στο γαλαξία μας σε κάποια μελλοντική χρονολογία. Η επεκτατική φυλή των Ur-Quans ετοιμάζει εισβολή σε πλανήτες που ανήκουν στη Σ.Ε.Α. (Συμμαχία των Ελεύθερων Αστρων), κάτι που έχει ως αποτέλεσμα να ξεσπάσει ένας ανελέητος πόλεμος ανάμεσα στις δυνάμεις της Σ.Ε.Α. και των Ur-Quans. Όπως πολύ σωστά θα μαντέψατε, εσείς είστε αυτός που θα ηγηθεί των συμμαχικών στρατευμάτων στον ιερό αυτό αγώνα. Ο αγώνας σας έχει δύο μορφές: Στην πρώ-

τη απ' αυτές κάθεστε στο πηδάλιο του διαστημοπλοίου σας και προσπαθείτε να διαλύσετε τα εχθρικά διαστημόπλοια στα εξ'ων συνετέθησαν. Πριν μάλιστα δοκιμάσετε να αντιμετωπίσετε τους εχθρούς σας σε μια κανονική μάχη, έχετε τη δυνατότητα να εξασκηθείτε στις συνθήκες του πολέμου, χρησιμοποιώντας οποιοδήποτε από τα διαθέσιμα σκάφη θέλετε. Η μορφή αυτή του παιχνιδιού θα είναι και η μοναδική που θα απασχολήσει τους οπαδούς των Shoot 'em ups που τυχόν θα ασχοληθούν με το παιχνίδι, αφού υπάρχει η δυνατότητα να παρακάμψουν πλήρως την άλλη μορ-



φή, στην οποία τοποθετείτε τις δυνάμεις σας σε επίκαιρες θέσεις για να αναχαιτίσετε τις επιθέσεις του εχθρού, βάζετε νάρκες σε μερικά σημεία απ' όπου περμμένετε να περάσει η εχθρική αρμάδα κ.λπ. Το gameplay του παιχνιδιού, αν και περιέχει ένα καλό μίγμα

από στρατηγική και arcade δράση, στερείται εθιστικότητας, και έτσι το ενδιαφέρον που παρουσιάζει είναι μάλλον περιορισμένο. Στην όχη και τόσο καλή εικόνα του παιχνιδιού συντελούν τα μάλλον απαρχαιωμένα γραφικά του και ο μέτριος ήχος.

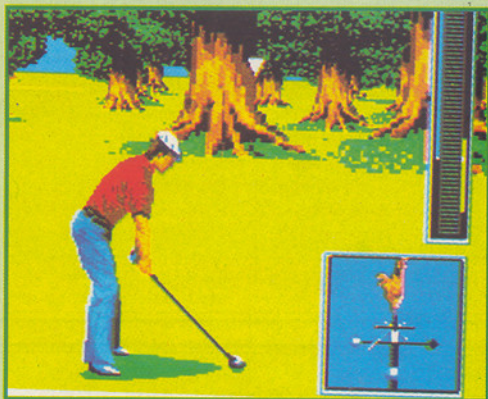
ΑΝ ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΣΤΕ ΓΙΑ...

Σχεδιασμό Εντύπων • Φωτοσύνθεση • Κασσέ
DeskTop Publishing • Εκτυπώσεις σε Laser
Διαφημιστική Μακέτα • Διαφημιστική Φωτογραφία
Διαχωρισμούς • Εκτύπωση Offset • Βιβλιοδεσία
Ειδικές Ολογραφικές Εκτυπώσεις

ΤΟΤΕ...

PRINT *Xpress*

Α. Συγγρού 44, 11742 Αθήνα Τηλ.: 9217428

TOURNAMENT
GOLF

Το καλοκαίρι είναι σίγουρα η ιδανική εποχή για σπορ και κυρίως γι' αυτά που παίζονται στην ύπαιθρο, όπως για παράδειγμα το γκολφ, στο οποίο θα κληθείτε να αποδείξετε την αξία σας στο "Tournament Golf", το καινούριο sport simulation της Elite. Στο "Tournament Golf" θα πρέπει να συναγωνιστείτε δεκαπέντε computer controlled αντιπάλους σας (όλοι βρίσκονται σε αξιόλογα επίπεδα ικανότητας) σε τρία διεθνή τουρνουά, ένα στην Αγγλία, ένα στις Η.Π.Α και ένα στην Ιαπωνία. Έχετε επίσης τη δυνατότητα να παίξετε αντιμετώπος με κάποιο φίλο σας.

Για να ρίξετε μια μπαλιά, θα πρέπει να ελέγξετε την απόσταση από την τρύπα, το είδος του εδάφους πάνω στο οποίο βρίσκεται η μπάλα σας και τον αέρα. Λαμβάνοντας αυτά υπόψη, θα πρέπει να διαλέξετε το κατάλληλο μαστούνι, τη δύναμη, τη θέση των ποδιών σας και το φάλτσο που θα δώσετε στην μπάλα, έτσι ώστε να επιτύχετε την καλύτερη δυνατή βολή. Φαίνεται εξαιρετικά περίπλοκο, αλλά στην πράξη είναι αρκετά απλούστερο. Τελικός στόχος είναι θέσια να κερδίσετε τους αντιπάλους σας, είτε είναι computer controlled είτε είναι κάποιος φίλος σας (κυρίως τότε) και να αναδειχθείτε πρώτος στον κόσμο.

Το "Tournament Golf" δεν έχει τίποτε καινούριο να προσθέσει στα ήδη υπάρχοντα golf simulators, αλλά σίγουρα είναι ένα αξιοπερίεπτο παιχνίδι με όμορφα γραφικά και καλό ήχο, το οποίο οι φίλοι του golf θα βρουν ενδιαφέρον.

MUDS



Η χώρα "Ghold" ήταν γνωστή στην αρχαιότητα για τα ευγενή σπορ που παίζονταν από τους κατοίκους της και από όλα τα μέρη του τότε γνωστού κόσμου έρχοταν θεατές για να απολαύσουν τα θεάματα. Τη μεγαλύτερη όμως προσέλευση είχε, δίχως αμφιβολία, το "Muds", ένα σπορ που παίζονταν από τους κατάδικους, προκειμένου να μειωθεί η ποινή τους. Εσείς έχετε όμως τη δυνατότητα όχι μόνο να συμμετέχετε ως παίκτης στο "Muds", αλλά και να καθίσετε στο τιμόνι της ομάδας καθορίζοντας τη σύνθεση, την τακτική και την προπόνηση που θα ακολουθήσει ή αγοράζοντας και πουλώντας παίκτες στο τοπικό σκλαβοπάζαρο.

Το τερνόν τώρα του "Muds" σκολάρεται κατακόρυφα και μέσα σε αυτό βρίσκονται αρχικά πέντε παίκτες της κάθε ομάδας, αλλά ο αριθμός αυτός είναι συνήθως μικρότερος όταν το ματς τελειώνει. Στο κάθε άκρο της πίστας βρίσκεται μια τάφος γεμάτη σαρ-

κοβόρα ψάρια και πίσω από αυτή την τάφο βρίσκεται ένα ξύλινο καλάθι που είναι το τέρμα μιας ομάδας. Για να κερδίσετε το παιχνίδι θα πρέπει είτε να τραυματίσετε αρκετούς παίκτες της αντιπάλης ομάδας, είτε να έχετε περισσότερους πόντους από τον αντίπαλο, όταν το έβδομο "flonk" μπει σε κάποιο τέρμα (τα "flonks" είναι όντα που δύσκολα περιγράφονται και χρησιμοποιούνται για μπάλες). Παίρνετε έναν πόντο αν πετάξετε το flonk από μακριά στο αντίπαλο τέρμα και περισσότερους για ένα "κάρφωμα", αλλά για να επιτύχετε το τελευταίο θα πρέπει να διασχίσετε την τάφο...

Το "Muds" συνδυάζει αρκετή βία με τη χαρά του να κερδίζετε κάποιον αντίπαλο. Είναι βέβαια κάπως αργό και στην αρχή δεν παρουσιάζεται ιδιαίτερα ελκυστικό, αλλά μετά από λίγο δύσκολο θα φεύγετε από το joystick. Μια πιθανή επιτυχία για τη Rainbow Arts...

CURSE OF THE AZURE BONDS

Σίγουρα δεν είναι ωραίο να ξυπνάει κάποιος ένα όμορφο πρωινό και να ανακαλύπτει ότι κάποιος είχαν την ιδέα να διακομήσουν το αριστερό του χέρι με περίεργα τατουάζ. Αλλά έπονται και χειρότερα, γιατί ανακαλύπτει ότι τα τατουάζ αυτά μερικές φορές αναβροβήνουν και τότε είστε αναγκασμένος να υπακούετε σε κάποιες περιέργες σκέψεις σας, προφανώς διαταγές που δίνονται από αυτούς που έφτιαξαν τα τατουάζ. Το ίδιο συμβαίνει μάλιστα και σε αρκετούς φίλους σας. Μια λύση υπάρχει μόνο στο πρόβλημά σας: να ξεκινήσετε μαζί με τους

άλλους ομοιοπαθείς για να βρείτε αυτούς που έφτιαξαν τα τατουάζ, να τους σκοτώσετε και να ελευθερωθείτε από τα μάγια. Ετσι, μπλέκεστε σε άλλο ένα RPG, όπου μπορείτε να διαλέξετε τα χαρακτηριστικά των μελών της ομάδας που θα έρθει μαζί σας στη δύσκολη αυτή αποστολή και πρέπει να ψάξετε μια τεράστια περιοχή γεμάτη κινδύνους και παγίδες - αντιμετωπίζοντας τέρατα και μαζεύοντας χρυσό - εμπειρία, μαγικά ξόρκια και ό,τι άλλο προκύψει.

Η απεικόνιση του χώρου γίνεται σε 3D, με άποψη πρώτου προσώπου όταν κινείστε ή με



θέα από πάνω όταν μάχεστε. Στις μάχες μπορείτε να λάβετε ενεργά μέρος ή να αφήσετε τον υπολογιστή να αποφασίσει το τελικό αποτέλεσμα (αν και δεν αποφεύγετε την παρακολούθηση της μάχης, η οποία μερικές φορές διαρκεί μεγάλο χρονικό διάστημα). Τα γραφικά και ο

ήχος του παιχνιδιού είναι σε μέτρια επίπεδα και σίγουρα θα μπορούσαν να βελτιωθούν. Το gameplay όμως, που είναι και το βασικότερο σε παιχνίδια τέτοιου είδους, είναι πολύ καλό και θα κρατήσει για πολύ καιρό το ενδιαφέρον του οπαδού των RPGs...

Τώρα μια έγχρωμη τηλεόραση 14" και ο καλύτερος Home computer μαζί, σε τιμή 139.000 (με Φ.Π.Α.) !!!

Ναι τώρα μαζί με κάθε 6128 σας δίνουμε δωρεάν το Tuner MP3 που μετατρέπει την έγχρωμη οθονή του 6128 Plus σε μια υπέροχη έγχρωμη τηλεόραση 14" ιντσών για να απολαμβάνετε όλα τα κανάλια.

Και ο κλασικός 6128 με έγχρωμη οθονή και το tuner MP-3

μόνο **119.000 (με Φ.Π.Α.)**



Το Παρόν Και Το Μέλλον Στους Υπολογιστές

AMSTRADHELLAS

ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟΥ 12, ΑΘΗΝΑ 104 33
ΤΗΛ.: 5230 742-3-4 FAX: 5228054

• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3, Τ.Κ. 546 25 - ΤΗΛ.: (031) 530814

• ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, Τ.Κ. 262 23 - ΤΗΛ.: (061) 271993

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

- ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 49 - Τηλ.: 36.41.911, 36.41.188
- Στουρνάρη 9 - Τηλ.: 36.40.243, 36.33.357
- ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Μπουμπουλινας 34 - Τηλ.: 41.23.694
- ΚΗΦΙΣΙΑ: Παπαδογιάννη 10 - Τηλ.: 80.85.858

SOFTWARE

flash

CHUCK ROCK

Μια από τις πιο συνηθισμένες ασχολίες των προϊστορικών ανθρώπων μετά από την αναζήτηση τροφής και το να προσπαθούν να μην αποτελούν το γεύμα κάποιου τυραννόσαυρου ή πτεροδάκτυλου ήταν να αρπάζουν τη γυναίκα του γείτονά τους (που έμενε μόνο δύο κοιλιάδες και έξι λόφους πιο μακριά) και να τη σέρνουν από τα μαλλιά (κατά τις συνήθειες της εποχής) μέχρι τη δική τους σπηλιά.

Κάτι τέτοιο συνέβη και με τους Chuck Rock και Gary Gritter: ο τελευταίος απήγαγε τη γυναίκα του πρώτου, ο οποίος όμως είναι αποφασισμένος να την πάρει πίσω. Κάτι τέτοιο θέδαια προϋποθέτει να περάσει ο Chuck μέσα από τριάντα επίπεδα γεμάτα εχθρικά όντα, άλλα λιγότερο και άλλα περισσότερο επικίνδυνα. Περιττό να πούμε ότι τα πιο επικίνδυνα όντα είναι αυτά που σας περιμένουν στο τέλος κάθε επιπέδου και φράζουν την είσοδο για το επόμενο. Έχετε στη διάθεσή σας αρκετά όπλα για να απαλλάσσετε από τους ενοχλητικούς, αλλά ο πιο διασκεδαστικός (αν και όχι ο πιο αποτελεσματικός) είναι να θάψετε τον Chuck να τα χτυπάει με τη μεγάλη του κοιλιά. Ευτυχώς για



σας υπάρχουν και τέρατα που θα σας βοηθήσουν στη δύσκολη αποστολή σας. Κάποια από αυτά θα σας ακολουθούν και θα επιτίθενται στους αντιπάλους σας, ενώ άλλα θα γίνουν... χαλί να τα πατήσετε, πράγμα που θα σας επιτρέψει να περάσετε πάνω από χάσματα ή ψηλίστα γεμάτα λάβα ή να φτάσετε πλατφόρμες που βρίσκονται υπερβολικά ψηλά.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά και η επιλογή χρωμάτων που έχει γίνει ήταν πολύ σωστή. Το παιχνίδι διαθέτει επίσης όμορφα ηχητικά εφέ και απλό αλλά εθιστικό gameplay που θα σας κρατήσει το ενδιαφέρον για αρκετό καιρό...

Νέα του software

Ένα από τα πιο πετυχημένα παιχνίδια που κυκλοφόρησαν τελευταία ήταν χωρίς αμφιβολία το "Lemmings" της Psygnosis. Αρκετοί gamers έχουν κολλήσει στα joysticks τους προσπαθώντας να οδηγήσουν τα αλαγάνητα πλασματάκια στην ελευθερία, περνώντας τα μέσα από όλες τις πιέστες. Αλλά αυτό τώρα θα γίνει πιο δύσκολο, γιατί ο αριθμός επιπέδων πρόκειται να αυξηθεί λόγω του "Lemmings II" που, σύμφωνα με τις ανακοινώσεις της κατασκευαστικής εταιρίας, θα περιλαμβάνει μόνο νέες πιέστες και καμία διαφορά στο gameplay (εκτός από το ότι οι πιέστες θα είναι πιο δύσκολες), αλλά ποτέ κανείς δεν μπορεί να είναι βέβαιος... Η επιτυχία των "Lemmings" είναι μάλιστα τόσο μεγάλη που έχουν πάρει το δρόμο για να

γίνουν το θέμα ενός coin-op, να εμφανιστούν versions σε όλες τις γνωστές game consoles και ακόμη πιθανολογείται και η εμφάνισή τους στις οθόνες των κινηματογράφων. Όμως, μια και μιλάμε για κινηματογράφο, θα πρέπει να αναφερθούμε στην Ocean που έκλεισε μια αρκετά σημαντική συμφωνία με την "Carologic Pictures" για την παραγωγή αρκετών Computer games με θέμα από ταινίες της εν λόγω παραγωγού εταιρίας. Το ποιες ταινίες θα μεταφερθούν και το αν η συμφωνία περιλαμβάνει και μελλοντικές παραγωγές είναι άγνωστο ακόμη, πάντως φήμες αναφέρουν ότι σύντομα (ή μάλλον μέχρι τις αρχές του επόμενου έτους) θα δούμε στις οθόνες μας τους ήρωες των: "Aliens II", "The Abyss" και "Terminator II: The

Judgement Day". Περισσότερες πληροφορίες θα έχουμε βέβαια στα επόμενα τεύχη.

Μεγάλα σχέδια έχει όμως και η U.S. Gold, που μετά την απόκτηση των δικαιωμάτων για conversion του "G-lock" της Sega, που θεωρείται από τα καλύτερα shoot 'em ups που κυκλοφόρησαν στον χώρο των coin-ops αυτή τη στιγμή, απέκτησε και τα δικαιώματα για το conversion του "Alien Storm", πάλι της Sega, που είχαμε παρουσιάσει πριν από μερικούς μήνες στη στήλη "Arcade". Το coin-op ήταν πάρα πολύ καλό και επέτρεπε τη συμμετοχή μέχρι και τριών παικτών ταυτόχρονα, αλλά δεν θα πρέπει να περιμένουμε πάνω από δύο στις computer versions. Πάντως, το γεγονός ότι το conversion έχει αναλάβει για τη U.S. Gold η Tiertex είναι εγγύηση για την ποιότητα του τελικού προϊόντος. Αν είστε ένας από τους οπαδούς του "Midwinter" ή των παιχνιδιών στρατηγικής, τότε η Rainbow σας έχει ετοιμάσει μια πολύ ευχάριστη έκπληξη: Πρόκειται για το "Midwinter

II", που θα κυκλοφορήσει από στιγμή σε στιγμή και στο οποίο θα μπορείτε να κινείστε σε 41 ηριά, να χρησιμοποιείτε 24 διαφορετικά μέσα μεταφοράς, να μιλάτε με περισσότερους από 4.000 χαρακτήρες και να ξεφορτώνεστε όσους δεν σας κάνουν καλή εντύπωση με περίπου 15 διαφορετικά όπλα. Φυσικά, όλα αυτά γίνονται σε άψογο 3D, ενώ υπάρχουν και πολλά ακόμη ενδιαφέροντα options. Περισσότερα για το "Midwinter II- Flames of freedom", όπως είναι ο πλήρης τίτλος του, θα έχουμε σε επόμενα τεύχη.

Στρατηγική όμως θα χρειαστείτε και στο "Mario Andreli", το καινούριο driving simulator της Electronic Arts. Οπως καταλαβαίνετε, εκτός από το driving section, το παιχνίδι διαθέτει και ένα management section, όπου προσπαθείτε να προσελκύσετε διαφημιστές, να συνεργαστείτε με κατασκευαστικές εταιρίες κ.λπ. Βέβαια, αυτό το πιο σημαντικό τμήμα της οδήγησης φαίνεται πολύ καλό, αλλά περισσότερα θα έχουμε στο μέλλον...



COMPUTER KISWARE SYSTEMS

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 - 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
 ΤΗΛ. (031) 857.551 - 831.260
 FAX (031) 831.260

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ:

Απο τ... κ. -----
 Διεύθυνση ----- ΤΗΛ. -----
 Πόλη ----- Τ.Κ. -----
 ΤΟ ΠΟΣΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΚΑΛΥΠΤΕΤΑΙ
 ΤΑΧΥΔ. ΕΠΙΤΑΓΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

COMPUTER COMMODORE JOYSTICKS MONITORS

COMMODORE C64 II + ΚΑΣΕΤ.+ΤΡΟΦ.	41.000
AMIGA 500 (1DD, MOUSE, ΤΡΟΦΟΔ.	120.000
AMIGA 2000 (1DD) ΧΩΡΙΣ ΘΘΝΗ	253.000
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΓΙΑ AMIGA 500	15.000
ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ ΓΙΑ COMMODORE C64	10.000
MOUSE AMIGA 500	10.000

JOYBOARD JB-2, multifunction	4.500
Competition Pro 5000	4.000
Competition Pro Extra (διαφανές)	4.500
Spectravideo Quickshot I	1.500
Spectravideo Quickshot II	2.000
Spectravideo Quickshot II PLUS	3.000
Spectravideo Quickshot 113(IBM)	4.000
QUICKJOY SV 119 QJ JUNIOR	1.500
** SV 120 QJ JUNIOR STICK	1.500
** SV 122 QJ II	2.000
** SV 123 QJ III SUPERCHARGER	3.500
** SV 124 QJ II TURBO	3.000
** SV 125 QJ V SUPER BOARD	6.500
** SV 126 QJ VI JET FIGHTER	4.500
** SV 127 QJ VII TOP STAR	6.500
** SV 128 QJ VIII MEGABOARD	8.500
** SV 130 QJ IR INFRARED (ΑΣΥΡΜΑΤΟ)	9.500
** SV 140 ENTERPRISE PILOTENSTICK	11.500
** SV 201 QJ M5 FOR XT/AT	6.000
** SV 202 QJ M6 ANALOG FOR XT/AT	4.500

TTL MONITOR 12"	21.000
TTL MONITOR 14" ,flat screen	28.000
EGA MONITOR 14" COLOR (640X350)	77.000
VGA MONOCHROME MONITOR 14"	38.000
VGA COLOR MONITOR 14"	98.000
MULTISYNC MONOCHROME (1024X768)	60.000
MULTISYNCH COLOR (1024X768)	122.000
NEC 2A 14" COLOR (800X600)	157.000
NEC 3D 14" COLOR (1024X768)	198.000
COMMODORE 1084S STEREO FOR AMIGA	74.000

PERSONAL COMPUTERS

PROFEX PC22 (286-12MHz, 20MB, 14")	230.000
PROFEX 386SX (386SX-16, 20MB, 14")	345.000
PROFEX PC55 (386SX-20MHz)	
(VGA1024 CARD, 40MB, 14"VGA MONO)	490.000
PROFEX LAPTOP 286-12, 40MB HD	497.000
HYUNDAI SUPER 16V, 1DD, 20MB, 14"	162.000
HYUNDAI 386SX-16MHz, 14", 40MB HD	295.000
KISWARE XT-12MHz, 640, 1DD, 12"	109.000
KISWARE XT-12, 640, 1DD, 14", AT BOX	125.000
KISWARE XT-12, ME 20MB, 14" (AT BOX)	170.000
KISWARE AT286-12MHz, 1MB, 40MB, 14"	229.000
KISWARE AT286-20MHz, 1MB, 40MB, 14"	270.000
KISWARE 386SX-16MHz, 1MB, 40MB, 14"	299.000
KISWARE 386-25MHz, 40MB, 1MB, 1DD, 14"	400.000
KISWARE 386-25, 32K CACHE, 80MB, 14"	460.000
KISWARE 386-25, 64K CACHE, 80MB, 14"	478.000
KISWARE 386-33, 64K CACHE, 80MB, 14"	508.000
KISWARE 486-25, 128K, 80MB, 4MB, 14"	777.000

ΔΙΣΚΕΤΕΣ (10+)

5.25"NONAME 2S/2D	90
5.25"PROFEX, PRECISION 2S/2D	100
5.25"FUJI, BASF, DATALIFE, KODAK	200
5.25"DATALIFE PLUS (TEFLON), 3M	250
5.25"HD NONAME	200
5.25"HD PROFEX	300
5.25"HD FUJI, BASF, DATALIFE, KODAK, 3M	350
3.5"2DD NONAME 2DD	150
3.5"2DD PROFEX	250
3.5"2DD PRECISION, VEREX	300
3.5"2DD DATALIFE, KODAK, FUJI, BASF, 3M	350
3.5"2HD NONAME	400
3.5"2HD PROFEX 2HD	500
3.5"2HD FUJI, KODAK, DATALIFE	600
3" MAXELL CF2	750

Α Ξ Ε Σ Ο Υ Α Ρ

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 10 ΔΙΣΚΕΤ. (3.5" ή 5.25")	500
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 40/50-ΚΑΕΙΑΙ 3.5 ή 5.25	1.700
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 80/100 " " " "	2.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ΣΥΡΤΑΡΟΤΗ 5.25" POSSO	7.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ ΣΥΡΤΑΡΟΤΗ 3.5" POSSO	6.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ 80X3.5" QUICKJOY VAN 3	2.500
" " " " 80X5.25" QUICKJOY VAN 5	2.500
MOUSEPAD αντιστατικό (NORIS DATA)	1.300
MONITOR FILTER 12" (NORIS DATA)	3.000
MONITOR FILTER 14" (NORIS DATA)	3.500
MONITOR STAND 12"/14" (NORIS DATA)	3.500
PRINTER STAND D80 (NORIS DATA)	3.500
ΠΛΑΣΤΙΚΟ ΚΑΛΥΜΜΑ ΓΙΑ AMIGA 500	2.000
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ (ΚΟΨΤΗ ΔΙΣΚΕΤΤΟΝ)	1.000
ΒΑΖΗ TOWER ΠΛΑΣΤΙΚΗ	4.000
ΒΑΖΗ TOWER ΜΕΤΑΛΛΙΚΗ ΜΕ ΡΟΔΕΣ	8.000
ΘΗΚΗ ΓΙΑ MOUSE	700
ΚΑΒΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΤΑ 5.25" ή 3.5"	1.000
ΣΤΡΟΦΟΠΕΔΟΣ ΒΡΑΧΙΩΝΑΣ ΘΘΝΗΣ	25.500

FLOPPY DISK DRIVES DATARECORDER

360 KB CHINON /JVC/PROFEX	18.000
1.2 MB CHINON/MICHUMI	20.500
1.44MB 3.5" WITH FRAME	20.500
1.44MB TEAC 3.5" WITH FRAME	22.000
COMMODORE 1541-II (FOR C64)	40.000
2o drive για ATARI ST 3.5" ΕΞΟΤ.	28.000
DATARECORDER FOR COM. C64	6.000

MODEM

DATATRONIC INT.1200 (Hayes comp.)	21.000
DATATRONIC EXT.1200 (Hayes comp.)	30.000
DATATRONIC EXT.2400 (Στέλνει FAX)	49.000

HARD DISKS-CONTROLLERS

HARD DISK CONTR. FOR XT (MFM)	11.000
AT FDD/HDD CONTR. KP2000 (INTL. 1:2)	15.000
AT FDD/HDD CONTR. KP3000 (INTL. 1:1)	17.000
HD KALOK 20MB 40MSEC 3.5"	39.000
HD SEAGATE 40MB 28MS 5.25"(ST251-1)	62.000
HD SEAGATE 89MB 19MS (ST1102A)	97.000
HD SEAGATE 125MB 19MS (ST1144A)	119.000
HD SEAGATE 211MB 15MS (ST1239A)	205.000

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA500-2000

2o DRIVE 3.5" ΕΞΟΤ. (A500/A2000)	26.500
2o DRIVE 3.5" ΕΞΟΤ. (AMIGA 2000)	22.500
SOUND-SAMPLER STEREO	14.000
MIDI-INTERFACE	11.000
LIGHT MOUSE FOR AMIGA 500/2000	11.000
HARD DISK CONTROL. SCSI FOR A2000	55.000
A501 CLOCK/RAM EXPANSION (512KB)	29.500
512KB RAM FOR AMIGA 500	18.500
1.5 MB RAM EXP. (AMIGA 500)INTERNAL	78.000
DIGI - VIDE GOLD 4.0	48.000
SPLITTER (Διαχωριστής χρωμάτων)	70.000
A2300 INTERNAL GENLOCK (AMIGA 2000)	48.000
COMMODORE DESKTOP VIDEO-DIZITIZER	208.000
A520 AMIGA TV-MODULATOR	8.100
A2086 PC/XT CARD + 5.25"DD(A2000)	80.000
PC-POWER BOARD (FOR A500 COMPAT.)	90.000
VORTEX AT EMULATOR (FOR A500)	68.000

Ε Κ Τ Υ Π Ω Τ Ε Σ

EPSON LX400	9 PINS, A4, 180CPS	62.000
EPSON LQ400	24 PINS, A4, 180CPS	95.000
STAR LC-20	9 PINS, A4, 180CPS	55.000
STAR LC24-10	24 PINS, A4, 170CPS	86.000
STAR LC200 COLOR	9 PINS, A4, 222CPS	80.000
STAR LC24-20+	24 PINS, A4, 222CPS	107.000
CITIZEN 120D+	9 PINS, A4, 120CPS	47.000
CITIZEN SWIFT 24, 24 PINS, A4, 160CPS		98.000
CITIZEN MSP15	9 PINS, A3, 160CPS	98.000
PROFEX LASER LD1000 A4, 6PPM		322.000

KEYBOARDS (ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ)

KEYBOARD 102 KEYS XT/AT	12.000
-------------------------	--------

Χ Α Ρ Τ Ι

12"X240MM (DIN A4)	60g/M2 1000φύλλα	1.700
11"X15" (A3)	1000φ.	2.550

ZHTOYNΤΑΙ DEALERS

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
 +ΤΑΧ.ΕΞΟΔΑ
 ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ
 Φ.Π.Α

H NINTENDO ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Το όνομά της φέρνει μία λέξη στο μυαλό κάθε Αμερικανού πισσικά: games. Ο κολοσσός αυτός έχει πουλήσει πάνω από 7.000.000 κομμάτια στις ΗΠΑ και, όπως ίσως θα ξέρετε, ειδικεύεται στα game consoles και στα προϊόντα που τα υποστηρίζουν: από game software μέχρι game pads, light guns και οτιδήποτε άλλο. Απ' ό,τι θα θυμάστε και εσείς, πριν από καιρό είχαμε παρουσιάσει το Nintendo Gameboy, ένα φορητό game console. Λοιπόν, το πραγματάκι αυτό κάνει πραγματική θραύση στην άλλη πλευρά του ωκεανού. Τα Αμερικανάκια το

κουβαλάνε μαζί τους όπου και να πάνε. Στις ώρες των βαρετών μαθημάτων το Gameboy αναστενάζει, ενώ δεν είναι λίγες και οι φορές που τα δεκαεξάχρονα κοριτσάκια ψάχνουν τους συνοδούς τους και τους βρίσκουν να παίζουν στους προθαλάμους των teen-clubs στις ΗΠΑ. Ταυτόχρονα κυκλοφορούν και κάθε λογής περιφερειακά.

Υπάρχει φυσικά και το software!! Παρά το μικρό μέγεθός του, το Gameboy έχει πολλούς τίτλους που περιλαμβάνουν από τα πιο απλά μέχρι τα πιο σύνθετα. Υπάρχουν από παιχνίδια

Wrestling, μέχρι και Dragon's Lair. Οι ηρώες τους είναι εξαιρετικά δημοφιλείς και κυκλοφορούν ακόμα και σε στάμπες για μπλουζάκια. Μάλιστα πρόσφατα μάθαμε ότι οι περιπέτειες του Mario (Mario Bros, Super Mario Bros, MarioLand κ.λπ.) θα γυριστούν και σε κινηματογραφική ταινία. Τον κοτούλη Mario θα ενσαρκώσει ο τρομερός Danny de Vito. Ταυτόχρονα υπάρχει και το κλασικό Nintendo Entertainment System. Το ονομάζουν χαιδευτικά "The cartridge eater", λόγω του ότι τα cartridges με τα παιχνίδια μπαίνουν τελείως μέσα στο μηχάνημα και από πάνω τους κλείνει ένα καπάκι, με αποτέλεσμα να μη φαίνονται καθόλου. Το Entertainment System είναι η αγαπημένη μη φορητή κονσόλα των Αμερικανών και υπάρχει σχεδόν σε κάθε σπίτι, κυριαρχώντας στο 70% των αμερικανικών οικογενειών, ενώ ανεβαίνει σταθερά σε δημοτικότητα και στη Γαλλία. Κυκλοφορεί αρκετά χρόνια στην αγορά, με αποτέλεσμα να υπάρχει ένας εξωφρενικός αριθμός από παιχνίδια. Η κονσόλα αυτή διαδέχθηκε την κλασική Atari και από τότε κρατάει σταθερά τα σκήπτρα.

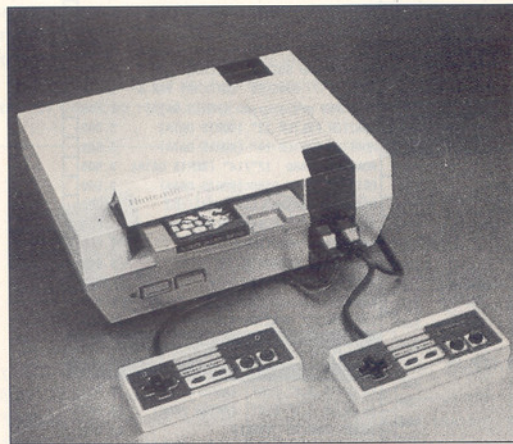
Χρησιμοποιεί τον θηπιτο επεξεργαστή 6502 (αυτών δηλαδή που έχει και ο Commodore 64), αλλά υπάρχουν και βοηθητικοί συνπεξεργαστές για τα γραφικά και τον ήχο. Η ανάλογη στην οθόνη είναι 256x240 pixels, ενώ βγάζει το σήμα της και σε κοινή τηλεόραση.

Οι Αμερικανοί γονείς παραπονω-

ύνται ότι τα παιδιά τους δεν ασχολούνται με τα μαθήματά τους και παίζουν, αλλά και ποιος δεν θα θυσίαζε την τριγωνομετρία για δυο-τρία games;

Μέχρι τώρα - δυστυχώς - δεν μπορούσαμε να τα δούμε όλα αυτά στην Ελλάδα, λόγω της έλλειψης επίσημης αντιπροσωπίας. Πολλοί από τους ανανυστές μας τηλεφωνούσαν γοητευμένοι από το Gameboy - κυρίως - και ζητούσαν περισσότερες πληροφορίες, αλλά πού να τις βρουν; Ωστόσο τέρμα τα βάσανα. Η Nintendo αντιπροσωπεύεται πλέον επίσημα στη χώρα μας. Το αποτέλεσμα θα είναι να δούμε στα καταστήματα παιχνιδιών και στα computer shops αρχικά το Gameboy και το Entertainment System μαζί με μερικά από τα εκατοντάδες προγράμματα που κυκλοφορούν. Αρχικά οι κονσόλες θα πουλιούνται με δώδεκα τίτλους, αλλά φυσικά θα υπάρχει στην αγορά όλο το υπάρχον software, καθώς και όλα τα μελλοντικά δημιουργήματα της Nintendo. Για να σας αναιξουμε την όρεξη, σας λέμε ότι η εταιρία έχει αναγγείλει ότι θα βγάλει μέσα στο '92 16μπιτο μηχάνημα, ενώ ψευδίζεται ότι θα κυκλοφορήσουν και cartridges με προγράμματα που θα κάνουν το Gameboy μία εύχρηστη ηλεκτρονική ατζέντα.

Το Entertainment System και το Gameboy θα αρχίσουν να διατίθενται στα ελληνικά καταστήματα από το Σεπτέμβριο. Μέχρι τότε υπομονή και αρχίστε να μαζεύετε λεφτά.



ΠΥΡΕΤΟΣ ΣΤΗ RENEGADE

Η νεαρή εταιρία των υπερπρογραμματιστών Bitmap Brothers έχει σκοπό να μας κατακλύσει στο software. Λίγο καιρό αφ' ότου κυκλοφόρησε το Gods και ένα νέο παιχνίδι είναι έτοιμο. Το όνομά του Magic Pockets. Εκδόσεις demo του παιχνιδιού παρουσιάστηκαν πρόσφατα στη βρετανική τηλεόραση, αλλά δεν έδειξαν παρά μόνο εντυπωσιακά γραφικά, κάτι που δεν χρειαζόταν να δούμε.

Το παιχνίδι πάντως λέγεται ότι είναι τύπου platform και γίνεται δυσκολότερο όσο εσείς μαζεύετε και χώνετε στις ατέλειωτες τσέπες σας διάφορα special όπλα. Η τελειομανία των Bitmap Brothers είναι κι εδώ εμφανής: τα ηχητικά εφέ είναι ιδιαίτερα προσεγμένα και η μουσική έχει ανατεθεί στη συμπαθέστατη (εχμ!) σταρ της μουσικής house Betty Boo. Όπου να 'ναι το παιχνίδι τελειώνει. Λίγο υπομονή!



ΠΟΝΤΙΚΙΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

Φίλοι του ST, απαρνηθείτε το παλιό σας ξενυχτισμένο ποντίκι και ετοιμαστείτε να χαρείτε ξανά το GEM. Ναι, ένα νέο ποντικόκι ζητά θέση στο γραφείο σας. Πρόκειται για το DAATAmouse (πρέπει να είναι λίγο βραδύλωσο), το οποίο εξωτερικά τουλάχιστον δείχνει να είναι ίσως το εργονομικότερο που υπάρχει, μια και είναι το αποτύπωμα της παλάμης σας. Η λειτουργία του γίνεται στα 280 dots per inch και φυσικά διαθέτει δύο κουμπιά, κάτω από τα οποία κρύβονται δύο microswitches. Η αντοχή τους είναι εγγυημένη για ένα εκατομμύριο πατήματα, αλλά ποιος κάθεται να μετράει... Αυτό που επίσης μετρά είναι το γεγονός ότι, αντίθετα με την επίσημη Atari, οι κατασκευαστές κατάλαβαν ότι καλό είναι να έχει κανείς λίγο καλώδιο παραπάνω στη διάθεσή του. Το ντάτα

mouse κοστίζει στην Αγγλία 40 λίρες.

Μη βιαστείτε όμως. Η πανταχού παρουσία Conriver είναι πάλι στο παιχνίδι. Ενα ζευγάρι από τρομερά ποντικάκια κυκλοφορούν στην πιάτσα, το Multi-DPI και το Five in One. Το πρώτο έχει την ικανότητα να δουλεύει σε οποιοδήποτε resolution μεταξύ 100 και 800 dpi. Η ιδιότητα αυτή ήταν εδώ και καιρό απαίτηση όλων όσων ασχολούνται με DTP, μια και εργασίες που χρειάζονται μεγάλη λεπτομέρεια γίνονται πολύ πιο εύκολες, αν υπάρχει η δυνατότητα αλλαγής του resolution. Όσο για το Five On One, ονομάζεται έτσι γιατί - σύμφωνα με την εταιρία - μπορεί να λειτουργήσει άψογα με πέντε διαφορετικά μηχανήματα. Οχι άσχημη ιδέα. Ελπίζω να βρήκατε κι εσείς το ποντίκι των ονείρων σας...



ΔΙΔΩΣΑΜΕ, ΔΙΔΩΣΑΜΕ...

Οι κάτοχοι του ST νομίζω ότι τελικά δεν θα πρέπει να κάνουν άλλη δουλειά από το να μαζεύουν και να δοκιμάζουν σχεδιαστικά προγράμματα. Ένα ακόμη χτυπά την πόρτα του drive τους. Είναι το Didot. Γραμμένο από τη Vector graphics, το πρόγραμμα διαχωρίζει τη θέση του ανάμεσα στα υπόλοιπα πακέτα ζωγραφικής και σχεδίου, μια και αντί της κλασικής bitmap απεικόνισης χρησιμοποιεί vector απεικόνιση. Η διαφορά (και το

πλεονέκτημα) της δεύτερης έναντι της πρώτης είναι το γεγονός ότι η vector απεικόνιση δεν προσδιορίζει τα σχήματα που σχεδιάζετε σαν μια σειρά από pixels, αλλά σαν ένα σύνολο από γραμμές. Το αποτέλεσμα είναι ότι δεν μπορείτε να έχετε υπερβολικά λεπτομερή σχέδια (σε καμία περίπτωση δεν μπορείτε να σχεδιάσετε την τίγρη του GEM), αλλά τα vector graphics μπορούν να μεγεθυνθούν ή να μικρυνθούν σε

οποιοδήποτε ποσοστό και με μεγάλη ευκολία, χωρίς καμιά "απόλαλη", μια και ουσιαστικά "κοντάνει" ομοιόμορφα κάθε γραμμή που τα αποτελεί. Το Didot με αυτόν τον τρόπο βρίσκεται στο σύνορο ανάμεσα στα line art προγράμματα και στο CAD, γεγονός που το καθιστά πολύ ελκυστικό σε σχεδιαστές και σε όσους ασχολούνται με το DTP.

Το Didot υποστηρίζει πολλούς τρόπους για να τυπώσετε τις δημιουργίες σας, από τις πιο απλές μέχρι και τις πιο απαιτητικές, συμπεριλαμβανομένης και της γνωστής στις επαγγελματίες εφαρμογές

γλώσσας Postscript. Μεγάλο επίσης από το προγράμματος είναι οι δυνατότητες επεξεργασίας και παραμόρφωσης των αντικειμένων και των εικόνων. Περιτροφές, συμπίεσεις και παραμορφώσεις γίνονται με ένα απλό κλικ. Σημαντικό ακόμη είναι και το γεγονός ότι το πρόγραμμα επιτρέπει να εισάγετε bitmapped εικόνες και να τις μετατρέψετε σε εικόνες vector μορφής, έτσι ώστε να τις δουλέψετε με τους παραπάνω τρόπους. Η ταχύτητα του Didot είναι εντυπωσιακή έως φοβερή και η τιμή του 345 λίρες.

Η ΙΣΧΥΣ ΕΝ ΤΗ ΕΝΩΣΕΙ

Δύο από τις μεγαλύτερες εταιρίες ηλεκτρονικών του κόσμου ενώθηκαν για έναν κοινό σκοπό, τη δημιουργία μιας νέας συσκευής ηλεκτροακουστικής ψυχαγωγίας. Είναι η Sony και η Nintendo. Η πρώτη θα εφοδιάσει

τη δεύτερη με ένα έξτρα περιφερειακό CD-ROM drive, το οποίο θα συνδέεται στην κονσόλα Super Famicom. Το format που θα χρησιμοποιεί το drive δεν είναι συμβατό με κανένα άλλο και θα επιτρέπει χωρητικότητα δε-

δομένων μέχρι και 600 MB.

Αυτό βέβαια δεν καθούσχασε τους δημοσιογράφους, οι οποίοι και εκδηλώσαν τη δυσπιστία τους για το εμπορικό ενδιαφέρον προς το νέο περιφερειακό, εκτός κι αν γίνει μια "στρατηγική" κίνηση. Οι δύο εταιρίες θα πρέπει να συμφωνήσουν να εφοδιάσουν το drive με δική του

μνήμη RAM, η οποία θα λειτουργεί σαν buffer, έτσι ώστε να δέχεται και γραφικά από το δίσκο. Αλλιώς δεν θα είναι τίποτα άλλο από ένα μουσικό CD που θα προσφέρει μόνο καλή μουσική στα ήδη υπάρχοντα παιχνίδια της Nintendo. Η τιμή του υπολογίζεται στις 400 λίρες.

VIDEO ...ΧΕΙΡΟΣ;;

Τον θυμάστε τον Dick Tracy με εκείνο το φοβερό ρολογάκι; Έχετε παίξει Rocket Ranger; Τότε θα θυμάστε ότι οι προγραμματιστές της Cinemaware είχαν εφοδιάσει τον ήρωα με ένα ρολόι χειρός, που μόνο την ώρα δεν έδειχνε. Αντιθέτως είχε μια κανονική οθόνη, η οποία συνδεόταν με υπολογιστή και έκανε θαύματα. Ε, λοιπόν "καλομελέτα κι έρχεται", λέει μια σοφή λαϊκή παροιμία. Δύο ερευνητές του πανεπιστημίου του Εδιμβούργου στη Σκωτία κατόρθωσαν ένα μάλλον ακατόρθωτο ...κατόρθωμα.

Κατάφεραν να συμπιέσουν, χρησιμοποιώντας ποιος ξέρει ποιες μεθόδους, μια videoκάμερα σε ένα τσιπάκι, χρησιμοποιώντας φακούς όχι μεγαλύτερους από ένα κουτί σπρίτων. Το ολοκληρωμένο κύκλωμα έχει επιφάνεια μόλις 8 τετραγωνικά χιλιοστά και φυσικά οι εφαρμογές του είναι απεριόριστες: παιχνίδια με αυτόνομη όραση, γυαλιά νυχτερινής όρασης, κρυφοί "παρατηρητές" ασφαλείας στις πόρτες, videoκάμερες-κουμπιά για βιομηχανική κατασκοπεία κ.λπ. Ε, αυτό πια!



ΕΝΑ ΒΙΝΤΕΟ ΓΙΑ ΤΟ ΔΡΟΜΟ

Νομίζατε ότι θα γλιτώσετε; Οοοχι, σε λίγο καιρό δεν θα μπορείτε να πείτε όχι στην TV και στο video, είτε βρίσκεστε στη δουλειά, είτε περπατάτε στο δρόμο, είτε ταξιδεύετε. Η Hitachi κυκλοφορεί ήδη το πρώτο ενσωματωμένο φορητό σύστημα τηλεόρασης-video.

Το Larwatch χρησιμοποιεί την τεχνολογία που "έλυσε τα χέρια" των εταιριών: τζους υγρούς κρυστάλλους. Μια έγχρωμη οθόνη 5 ιντσών με ψηφιακό δέκτη επιτρέπει να επιλέξετε 20 κανάλια, ενώ, αν δεν σας ενδιαφέρει κανένα, τότε δεν έχετε παρά να βάλετε την

κασέτα στο VHS. Η συσκευή είναι συμβατή με όλα τα συστήματα εκπομπής, συμπεριλαμβανομένων των PAL, NTSC και SECAM (το δικό μας). Επίσης, ο δέκτης του χρησιμοποιεί ενισχυτή σήματος και φίλτρα για καλύτερο συντονισμό. Το μηχάνημα περιγράφεται από την Hitachi σαν "μία δημιουργική συγχώνευση ανεπτυγμένων τεχνολογιών", κάτι που μάλλον το χαρακτηρίζει απόλυτα. Βέβαια, δεν είναι μόνο αυτές οι ανεπτυγμένες τεχνολογίες, επάνω στις οποίες πειραματίζεται η ιαπωνική εταιρία-κολοσσός. Σούπερ συμπυκνωμένα τσιπάκια



μνήμης RAM, HDTV, νευρωνικοί υπολογιστές και "μελλοντικά" αυτοκίνητα είναι μερικοί ακόμη τομείς που θα μπορούσαν να "συγχωνευτούν" από

την εταιρία. Η διάρκεια ζωής των μπαταριών του παραμένει διακριτικά μυστική, αλλά όχι και η τιμή του: το Larwatch στην Αγγλία κοστίζει 1.300 λίρες.

ΚΑΙ ΝΟΥΣ ΥΓΙΗΣ ΚΑΙ ΣΩΜΑ ΥΓΙΕΣ

Στη σημερινή εποχή τα δύο αυτά χαρακτηριστικά δείχνουν να μη συνδυάζονται εύκολα. Γιατί μπορείς μιν το μυαλό να περνά ωραία, με games, graphics και midi, αλλά το σώμα μάλλον όχι. Το μόνο που γυμνάζεται σε καθημερινή βάση είναι το μυϊκό σύστημα των δακτύλων σας κι ο καρπός, ειδικά αν το shoot 'em up είναι από τα ζόρικα. Το να παραμελείτε τη φυσική σας κατάσταση μάλλον είναι κακή συνήθεια, και άλλωστε δεν ταιριάζει καθόλου σε ένα βετεράνο μαχητή του αστρι-

κού στόλου να είναι όπως εσείς. Η πιο συνηθισμένη λύση είναι φυσικά να γραφτείτε σε κάποιο γυμναστήριο, γεγονός που δεν σας ενθουσιάζει ιδιαίτερα. Κι αν σας πιάσει το σύνδρομο αποστήρησης την ώρα που εκτελείτε την τελευταία άσκηση; Το να παίρνετε μαζί σας ένα Lynx ή ένα GameBoy και να παίξετε μια πίστα ανά δεκατέλετο δεν είναι και τόσο σωστή μέθοδος, γιατί θα σας κοροϊδίσουν (δεν καταλαβαίνουν αυτοί τον πόνο του gamer). Αν υπήρχε ένα game που να γυμνάζει

συγχρόνως, θα το ξεπνάζατε... Ε, να πού υπάρχει! Η σειρά LifeFitness περιλαμβάνει μηχανήματα που θα σας κάνουν ευτυχισμένους και δυνατούς ταυτόχρονα. Μιλάμε για όργανα γυμναστικής που συνδυάζουν υπολογιστή και κλασικές μεθόδους άθλησης. Κλασικό παράδειγμα αποτελεί το LifeRower, ένα μηχανήμα κωπηλασίας, το οποίο διαθέτει ένα έγχρωμο monitor. Ο υποψήφιος Σβαρτσενέγκερ βλέπει τον εαυτό του να συμμετέχει σε μια κανονική λεμβοδρομία, με οπαδούς που χει-

ροκοτούν και όλα τα σχετικά, ενώ στο τέλος του αγώνα έχει στη διάθεσή του πλήρη στατιστικά στοιχεία των επιδόσεών του. Όπως καταλαβαίνετε, άλλο πράγμα να πρέπει να κάνετε 30 επαναλήψεις και άλλο να πρέπει να τερματίσετε πρώτος. Εδώ υπάρχει και ανταγωνισμός, αφήστε δε που έχετε στη διάθεσή σας το πιο ρεαλιστικό joystick γι' αυτό το game. Αν πάλι ο υπολογιστής σας-προπονητής δεν σας ενθουσιάζει, τότε υπάρχει η δυνατότητα να συνδεθείτε με άλλα μηχανήματα για συναγωνισμό στις επιδόσεις. Μήπως τελευταία νιώθετε λίγο αδύνα-

Η ΖΩΗ ΑΡΧΙΖΕΙ ΣΤΑ 10G

Η δύναμη της βαρύτητας λέγεται g force και είναι ο μόνιμος πονοκέφαλος αυτών που δοκιμάζουν τις απότομες επιταχύνσεις. Υπερβολικά μικρά ή μεγάλα ποσά g δύναμης προκαλούν αναταραχές στην κυκλοφορία του αίματος, προσβάλλοντας την όραση και τις υπόλοιπες αισθήσεις (black-out). Αυτό είναι και το συναισθήμα που δοκιμάζει ο παίκτης του G-Loc, ενός arcade game από αυτά που μόνο η Sega ξέρει να δημιουργεί.

Στο κανονικό arcade τα sprites κινούνται με ταχύτητα τουλάχιστον υπερηχητική και χρειάζεται να είστε κάπως εξασκημένος για να μην νιώσετε χαμένος από την ταχύτητα και

τις εκτινάξεις της καρέκλας όπου κάθεστε. Αυτό λοιπόν το τρομερό παιχνίδι ανέλαβε να διασκεύασει για τους κακόμοιρους οικιακούς υπολογιστές η US GOLD, επιχειρώντας κάτι που από πρώτη άποψη φαίνεται εξαιρετικά δύσκολο. Το game σας βάζει στη θέση του πιλότου ενός jet, ανάμεσα σε σμήνη εχθρικών αεροπλάνων. Έχετε τρία επίπεδα δυσκολίας για να διαλέξετε, ξεκινώντας από αυτό του αρχάριου, όπου απλά εξασκείστε, και φτάνοντας σε επίπεδο Expert, όπου πολεμάτε τον εχθρό σε μάχη ενός με έναν (dogfight). Ενδιαφέρον ακούγεται, αλλά να δούμε...



PC	ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ	HOME	ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	HELP
GREAT WALL TULIP AMSTRAD ΙΚΑΡΟΣ SCHNEIDER HYUNDAI CORDATA DAEWOO MICROWAY	CITIZEN SEIKOSHA STAR NEC	AMIGA 500 ATARI STE 520-1040 AMSTRAD 6128	MOTHERBOARD HARD DISK FLOPPY DISK MONITOR ΚΑΡΤΕΣ UPGRADE ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ	ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΕΥΚΟΛΙΕΣ

GREAT WALL XT MON. ΟΘΟΝΗ 1FD	ME	42.500	ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ
GREAT WALL 286 B.H.D. 40MB MONO ΟΘΟΝΗ	ME	88.900	"
ATARI 520 STE COLOR MONITOR	ME	66.900	"
ATARI 1040 MONOXΡΩΜΟ	ME	62.900	"
AMIGA 500 COLOR MONITOR	ME	71.500	"
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ STAR LC 20	ME	19.000	"
SEICOSHA	ME	17.900	"
CITIZEN 124D	ME	25.500	"
SWIFT 9	ME	26.900	"
SWIFT 24	ME	35.900	"

OK

CONTINUE

HARD & SOFT • COMPUTERS • ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
COMPUTER SHOP • ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ • ΛΟΓΙΣΜΙΚΟ

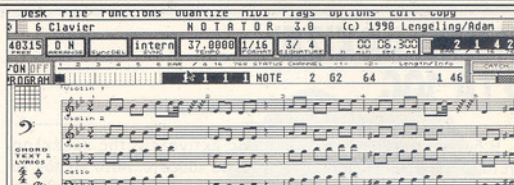
ΔΕΡΙΓΝΥ 46 - 48 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ 104 34 • ΤΗΛ.: 8815931

ΤΟ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ JUKEBOX

Τώρα αυτό δηλαδή πώς να το ονομάσουμε; Ισως να μην χρειάζεται να το ονομάσουμε καθόλου. Είναι πάντως σίγουρα η νέα τρέλα, η οποία βέβαια συμβαδίζει με την εξέλιξη της ηλεκτρονικής ψυχαγωγίας. Μιλάμε λοιπόν για έτοιμα μουσικά κομμάτια, τα οποία κυκλοφορούν σε δισκέτα με τη μορφή MIDI files. Δεν έχετε παρά να τρέξετε το αγαπημένο σας MIDI sequencer program, να φορτώσετε τα κομμάτια, να συνδέσετε το MIDI πιάνο σας και να ακούσετε, έτοιμο το κομμάτι. Η δουλειά δεν είναι απλά καλή είναι επαγγελματικού επιπέδου. Εσείς το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να διαλέξετε το κομμάτι του γούστου σας - από Μότσαρτ και Μπαχ μέχρι Ελβίς, Μάικλ Τζάκσον και Μαντόνα. Το θέμα δεν είναι μόνο να διασκεδάσετε. Μέσα από αυτά τα κομμά-

τια, που έχουν γραφεί από επαγγελματίες μουσικούς, μπορείτε να μάθετε νέα μουσικά και τεχνικά που θα σας βοηθήσουν να γράψετε κι εσείς το δικό σας κομμάτι αξιώσεων. Εκτός αυτού βέβαια, είναι σκέτη μαγεία να ακούτε τα μουσικά σας όργανα να παίζουν μόνα τους. Η μαγία των ηλεκτρονικών d.j. ξεκίνησε (που αλλού;) στην Αμερική, όπου οι περισσότεροι μουσικοί δεν χρησιμοποιούν πια κασετόφωνα αλλά προγράμματα sequencers και δισκέτες για να αποθηκεύουν την μουσική τους. Αρκετοί συνθέτες ανακάλυψαν ότι μερικά δολάρια παραπάνω δεν θα ήταν άσχημα, εάν πουλούσαν τα μουσικά κομμάτια κατευθείαν στο κοινό.

Η ιδέα πέρασε και διαδόθηκε στην Ευρώπη. Στην τελευταία μουσική έκθεση της φρανκφούρ-



της μπορούσε κανείς να δει πακέτα με προγράμματα sequencers, προγράμματα εκμάθησης μουσικής και ένα πακέτο από τραγούδια στην τιμή του ...ενός. Εμείς όμως πώς θα το βρούμε; Πολλές εταιρίες διαθέτουν δισκέτες με κλασικά κομμάτια των Μπαχ, Χαίντελ, Μότσαρτ και Μπετόβεν, με κανονικό documentation παρακαλώ, το οποίο εξηγεί λεπτομερώς πώς έγινε η μεταφορά και η ενορχήστρωση, ώστε να σας βοηθήσει να κάνετε τις δικές σας τροποποιήσεις και αλλαγές. Οσοι σπουδάζουν μουσική θα πρέπει να εκτιμήσουν ιδιαίτερα αυτά τα hints. Στο άλλο άκρο υπάρχει μια

συλλογή με τον τίτλο "Hands On", η οποία προσφέρει 60 από τα δημοφιλέστερα κομμάτια των Top-Ten, με καλλιτέχνες όπως οι Aswad, ο Vanilla Ice, ο Lionel Richie και ο Michael Jackson. Τα αρχεία είναι κανονικά στα modules της Roland, αλλά είναι πολύ εύκολο να τα διαμορφώσει κανείς έτσι ώστε να παίζουν σε κάθε μηχανήμα. Οι πληροφορίες και εδώ είναι λεπτομερείστες, όσον αφορά το τι χρησιμοποιείται στο πρόγραμμα, ενώ ASCII αρχεία περιέχουν τους στίχους! Ηρθε η ώρα των ηλεκτρονικών d.j.; Η ώρα που το party θα γίνεται με έναν υπολογιστή και ένα synth; Γιατί όχι;

computers
ΑΝΕΛΛΗΣ

ATARI

TT 030 : 490000
32 MHZ - 50MB HARD DISK

MEGA STE 4MB : 300000
16 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STFM	:100000
1040 STE	:120000
520 STE	:105000
STE 2MB	:140000
STE 4MB	:175000

DISK DRIVE 1MB	: 30000
DISK DRIVE 1.44MB	: 38000
DISK DRIVE 5.25''	: 40000

SCANNER A4 200DPI	:150000
SCANNER ΧΕΙΡΟΣ 400DPI	: 75000
PROFESSIONAL SAMPLER	: 38000

ΟΛΕΣ ΟΙ ΑΝΑΛΥΣΕΙΣ ΣΕ ΕΝΑ
MULTISYNC MONITOR : 80000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101 - FAX 236248
ATARI ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΘΕΤΗ ΤΗΣ ATARI CORP.

TOS 1.4 ΚΑΙ 1.6
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ ΕΡΡΩΜΣ
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

SUPERCHARGER 1.5

ΑΤ ΕΜΥΛΑΤΟΡ ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DOS-ST
1MB RAM (ΧΡΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ST)
ΘΕΣΗ ΓΙΑ 8087-2 ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ
150000 ΔΡΧ. (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ DOS 4.01)

ΑΚΟΜΗ: AT-SPEED, AT-ONCE, AT-ONCE PLUS

ΣΚΑΝΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30	:130000
50 MB 17ms ME ΡΟΛΟΙ	:170000
80 MB 17ms ME ΡΟΛΟΙ	:220000

ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΗΜΗΣ

STFM:	512KB: 20000	512KB: 18000
	2MB: 50000	STE: 2MB: 44000

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΜΟΡΙΚΗ ΠΙΛΙΚΗ
ΜΕΣΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΣΕ JOYSTICK
QUICKSHOT ΚΑΙ QUICKJOY

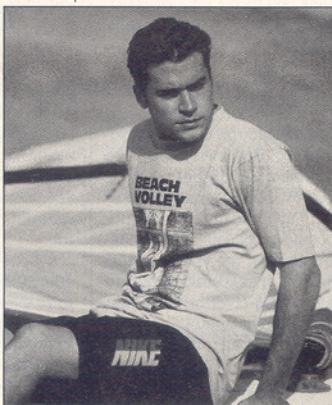
ΓΡΗΓΟΡΟ ΚΑΙ ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ ATARI

JUST DO IT!!

Τις ώρες που πετάγεστε εκνευρισμένοι από το monitor και βάζετε λίγο MTV για να ξεχάσετε το κακό score, όλο και κάπου θα έχετε συναντήσει τον "αέρινο" να καρφώνει.

Η τρομερή διαφημιστική εκστρατεία που εξαπέλυσε η Nike τα τελευταία χρόνια με πρωταγωνιστή το ζωντανό θρύλο του μπάσκετ Μάικλ Τζόρνταν (βίβα Σικάγο!) έκανε σε όλους γνωστά τα αθλητικά της αξεσουάρ και τη φράση-κλειδί "just do it" (απλά κάν' το). Τώρα βέβαια δεν επιμένουμε ότι μπορείτε να καρφώσετε όπως ο Μάικλ, αλλά με τα παπούτσια και τα μπλουζάκια του "Air" θα νιώσετε λίγο πάνω στον αέρα του αρχη-

γού των πρωταθλητών Chicago Bulls. Ολόκληρη συλλογή από T-shirts σας περιμένει στα καταστήματα αθλητικών ειδών. Τι περιμένετε; Κάντε το!



Η ΒΑΛΙΤΣΑ ΤΟΥ USER

Μια περίεργη αλλά γουστόζικη προσφορά έχει το Computer Market II (Μπότση 7 και Σολωμού). Σε ειδική τιμή μπορείτε να βρείτε και να αγοράσετε ένα μικρό καταπληκτικό βαλιτσάκι. Η βαλιτσα του user δεν περιέχει παρά ένα ποντίκι της γερμανικής εταιρίας Sunnyline, δισκέτες, ένα paper clip, θήκη και δύο δισκετοθήκες. Για να γίνουμε πιο σαφείς: το ποντίκι της Sunnyline είναι ένα από τα πιο αξιόπιστα ποντικά της αγοράς και συμβατό τόσο με το πρότυπο της Microsoft όσο και με τα PS/2 συστήματα. Οι δισκέτες είναι της ίδιας εταιρίας (100% error free), ενώ το paper clip χρησιμοποιείται για τη δακτυλογράφηση των κειμένων σας. Η θήκη για το mouse είναι μια από τις γνωστές θήκες, ενώ οι δισκετοθήκες είναι χωρητικότητας 10 και 15 δισκετών και είναι πάντα απαραίτητες.

Επίσης, υπάρχει το απαραίτητο αντιστατικό mouse pad. Όλα αυτά για πόσο νομίζετε; Για 14.000 δρχ. (με Φ.Π.Α), τιμή που αντιπροσωπεύει άλλα ποντικά χωρίς "συννοεία". Αν σας ενδιαφέρει να αγοράσετε το πιο νοικοκυρεμένο ποντίκι της αγοράς, δεν έχετε παρά να το δείτε μαζί με τα προκιά του στο Computer Market II ή να τηλεφωνήσετε στα 3636550-3644695.



Μόνο η AMSTRAD Hellas μπορεί!!! να σας προσφέρει:

✓ PC-συμβατό
✓ με έγχρωμη οθόνη
στις **99.000** με Φ.Π.Α.

AMSTRAD

AMSTRAD

ΤΟ ΠΑΡΟΝ ΚΑΙ ΤΟ ΜΕΛΟΣ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΚΑΙ ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ DEALERS ΤΗΣ AMSTRAD

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΙΑ
ΛΙΓΕΣ ΜΟΝΟ ΜΕΡΕΣ**

Πολυτεχνείου 12, ΑΘΗΝΑ 104 33
ΤΗΛ.: 5230 742-3-4
• ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΑΡΗΓΟΡΚΙΚΗΣ ΒΟΡΕΙΟΥ ΕΛΛΑΔΟΣ:
ΤΣΙΜΣΚΗ 3, Τ.Κ. 546 25 - ΤΗΛ.: (031) 530814
• ΠΑΤΡΑ: AMSTRAD CENTER: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 167, Τ.Κ. 262 23 - ΤΗΛ.: (061) 271993
• ΑΘΗΝΑ: MICROPOLIS Στουρνάρη 49 - Τηλ.: 36.41.911,
36.41.188 • Στουρνάρη 9 - Τηλ.: 36.40.243, 36.33.357
• ΠΕΙΡΑΙΑΣ: Μπουμπουλίνας 34 - Τηλ.: 41.23.694
• ΚΗΦΙΣΙΑ: Παπαδογιάννη 10 - Τηλ.: 80.85.858



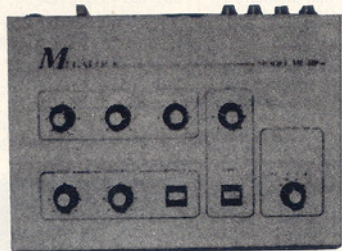
PC-200 SINCLAIR

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

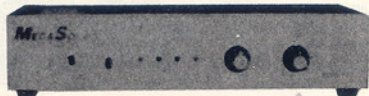
- Επεξεργαστής: 8086 - 16 bit στο 8MHz
- Μνήμη 512K RAM, που επεκτείνεται στα 640K
- 2 Θύρες επέκτασης (IBM compatible)
- Ενσωματωμένο modulator για σύνδεση με TV
- Θύρες: παράλληλη και σειριακή RS-232
- Πληκτρολόγιο AT, 102 πλήκτρα
- Disk drive 720K για δισκέτα 3 1/2"
- Software MS-DOS 3.3
- GW BASIC
- GEM-3 & GEMPaint

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS

- AMIGA 500 + MONITOR COMMODORE 1084 S - ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΗ
- AMIGA 500 + T.V. MODULATOR
- AMIGA 2000 + MONITOR



MEGALOCK GENLOCK + SPLITER + TIMER



MEGASOUND SAMPLER + MIDI

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ 200

- ΑΤ ΚΑΡΤΑ
- ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ - 10 MB
- ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ ● DISK DRIVES

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA

- Drives 3,5" με διακόπτη on/off
- Μνήμη A 501 GOLDEN IMAGE
- Μνήμη έως 6 MB
- Μνήμη με real time clock
- Σκληρός δίσκος
- ΚΑΡΤΑ ΑΤ με 0,5 MB μνήμη
- Digiview

ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ

Στέλνουμε με αντικαταβολή σ' όλη την Ελλάδα

ΣΟΛΩΜΟΥ 28 & ΜΠΟΤΑΣΗ, ΕΞΑΡΧΕΙΑ
ΤΗΛ.: 3646695 - 3647045

..γεγονότα...φήμες...σχόλια.

ΤΡΙΑ... ΔΥΟ... ΕΝΑ...

KKKXXXXX... KKKXXXX... this is Cape Patisia.... Cape Patisia speaking...(κλικ)...

OK, 15 seconds to countdown and still counting... ten.. nine.. eight.. seven ...six f...five... four... three... two... one... ignition... take off... OK, that's good, that's very good!

Οι συγκριτικές στιγμές της εκτόξευσης του πυραύλου που μόλις διαβάσατε, αγαπητοί αναγνώστες, δεν συνέβησαν στο ακρωτήριο Κανάβεραλ, ούτε σε κανέναν άλλο σταθμό εκτόξευσης. Για την ακρίβεια, θα μπορούσαν να συμβούν σε οποιοδήποτε χωράφι της γειτονιάς σας. Βλέπετε, η τελευταία μόδα στο μοντελισμό είναι οι πύραυλοι! Από τη στιγμή που οι κόντρες στον αέρα μεταξύ των ιρακινών Σκουτ και των αμερικανικών Πάτριот άρχισαν να έχουν ενδιαφέρον, η βιομηχανία παιχνιδιών ξεκίνησε την προώθηση του νέου σπορ. Πύραυλοι για διασκέδαση αυτή τη φορά, και όχι για να σκάσουν στο κεφάλι των συνανθρώπων σας, αν και ούτε αυτό αποκλείεται, αν δεν είστε αρκετά επιδέξιοι.

Ηδη στην Αμερική κυκλοφορούν δεκάδες μοντέλα, τα οποία ανάλογα με τις οικονομικές σας δυνατότητες κυμαίνονται από απλές συσκευές μέχρι μοντέλα υπό κλίμακα με τη δυνατότητα μεταφοράς φορτίου. Το μήκος τους κυμαίνεται από μερικά μόλις εκατοστά μέχρι τα περίπου 2 μέτρα και αποτελούνται από αποσπώμενο κώνο, κύριο σώμα, πτερύγια κατευθυνσης, βάση εκτόξευσης, σύστημα επαναφοράς στη γη και, φυσικά, κινητήρα. Η μηχανή κινείται με έλικα και ηλεκτρική ενέργεια. Το μοντέλο εγγατάται μέχρι και 250 εκατομμύρια απογειώσεις, το δε ύψος

που μπορεί να φτάσει είναι πολύ μεγάλο. Ο Comanche-3 μπορεί να φτάσει σε ύψος 2.000 ποδών με ταχύτητα 400 μιλίων την ώρα. Ο Eggspress μπορεί να μεταφέρει ένα αβγό και να το φέρει άθικτο πίσω (μην το ρωτήσετε πώς νιώθει). Όσο για τον Astrocam, είναι ικανός να τραβήξει φωτογραφίες κατά την πτήση. Ολοι χρησιμοποιούν αλεξίπτωτο για την προσεδάφιση, ενώ άλλοι επιτρέπουν και σε ζωντανούς επιβάτες, όπως μύγες, ακρίδες και σκουλήκια να νιώσουν τον ίλιγγο της ταχύτητας.

Αγοράστε λοιπόν κι εσείς τον ιδιωτικό σας πύραυλο και στείλτε το αγαπημένο σας χάσμερ ή τον σκανταλιάρη σας αδελφούλη σε τροχιά γύρω από την Αθήνα, νιώθοντας κάτι σαν Βέρνερ φον Μπράουν. Για περισσότερες πληροφορίες: Estes Industries, Colorado, 81240, USA.



...γεγονότα...φήμες...σχόλια.

ΤΟ LYNX ΚΑΙ ΤΑ ΠΡΟΙΚΙΑ ΤΟΥ

Εάν είστε ένας τυχερός κάτοχος της συμπαθούς κονσολίτσας, ή σκέφτεστε να γίνετε στο άμεσο μέλλον, τότε αυτή η είδηση θα σας χαροποιήσει. Το Lynx, ακολουθώντας το παράδειγμα της κούκλας Barbie, αποφάσισε να ταχτοποιηθεί. Έτσι, κυκλοφόρησε μια σειρά από περιφερειακά και χρειαζόμενα για το μηχάνημα. Πρώτο από αυτά είναι το τροφοδοτικό ρεύματος από τον αναπτήρα του αυτοκινήτου σας, το οποίο σας επιτρέπει να παίξετε με το αγαπημένο σας Lynx καθώς οδηγείτε (αστεία τ'ο πα... αααααα! Σμπαρασκευάκι!).

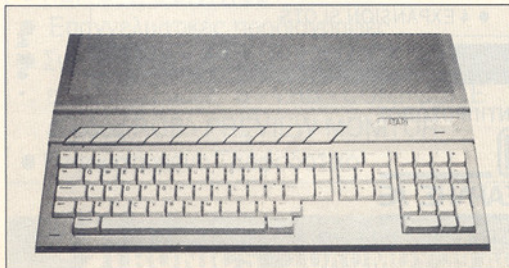
Το περιφερειακό αυτό σίγουρα το ζητούσαν πολλοί μέχρι τώρα, μια και οι μπαταρίες δεν σας προλαβαίνουν, αν είστε καλός και

βγάξετε τις πίστες τη μία μετά την άλλη. Τα ωραία όμως είναι άλλα. Για τους τακτικούς έχουμε την τσάντα του Lynx, η οποία περιέχει το μηχανάκι και έχει μερικά έξτρα τσεπάκια για τα cartridges της αρεσκείας σας. Για τους πολλούς τακτικούς και "επαγγελματίες" υπάρχει μια ακόμη επιλογή: το βαλιτσάκι του Lynx. Εδώ πια έχουμε χώρους για όλα τα καλώδια και τα αξεσουάρ, το Lynx και φυσικά δώδεκα ειδικές θήκες για cartridges. Αν νομίζετε ότι κάτι τέτοια αξεσουάρ διαφοροποιούν τους ερασιτέχνες από τους επαγγελματίες gamers, τότε δεν έχετε παρά να τα αναζητήσετε! Όλο και κάπου θα την έχει πάρει το μάτι σας.

ΕΝΑΣ ΣΤΕ ΠΙΟ ΣΥΝΑΡΠΑΣΤΙΚΟΣ

Οι προσφορές της Atari ήταν ανέκαθεν δελεαστικές. Μερικές φορές μάλιστα έφταναν σε σημείο να ανταγωνίζονται τα μοντέλα με ταξί τους. Έτσι και στην περίπτωση μας ο STE δίνεται πια σε συσκευασία πακέτου, ακολουθώντας την παράδοση της Atari και προσφέροντας στον αρχάριο χρήστη ένα αξιόλογο υπόβαθρο software για τα πρώτα του βήματα στην εξερεύνηση του νέου του μηχανήματος. Τα πακέτα είναι δύο. Το 520 STE συνοδεύεται ούτε λίγο ούτε πολύ από 12 συνολικά προγράμματα "πρώτης κατηγορίας". Έχουμε τα: Hyperpaint 2, First Basic, Stos, STE Music Maker και 8 παιχνίδια (Dragon's Breath, Anarchy, Super

Cycle, Human Killing Machine, Impossible Mission 2, Outrun, Blood Money, Indiana Jones). Όσο για τον 1040, εδώ έχουμε 8 πακέτα σοβαρών εφαρμογών, τα οποία χωρίζονται σε δύο ομάδες: Productivity και Leisure Software. Η πρώτη περιλαμβάνει τα ST-Word, ST-Base, ST-Calc, ST-Graph, ενώ η δεύτερη τα Hyperpaint, First Basic, STAC και Prince. Από όλα αυτά μόνο το Prince είναι σχετικά άγνωστο. Πρόκειται για ένα adventure σχεδιασμένο ειδικά για δύο παικτές που μπορούν να παίξουν μέσω modem. Όλα τα πακέτα φυσικά υποστηρίζονται και διατίθενται από την εδώ αντιπροσωπία. Σωστή κίνηση Atari!



computerALFA

**ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ COMPUTER SHOP
σε ΕΝΑ ΖΕΣΤΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΜΕ ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΚΑΙ ΜΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΞΕΧΩΡΙΖΟΥΝ!!!**

**ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**

AMIGA 500 + MONITOR COMMODORE STEREO
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: δισκέτα ελληνικών + επεξ. κειμένων + games + Utilities + βιβλίο στα ελληνικά)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 65.000 και 7 ΔΟΣΕΙΣ των 23.000

AMSTRAD 6128 COLOR PLUS "ΝΕΟΣ"
(ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ: TV TUNER + joystick + games)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 45.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 18.000

VEGAS V20 - ΘΘΟΝΗ 14" ΜΟΝΟΧΡ. + 1FD
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 50.000 και 6 ΔΟΣΕΙΣ των 19.000

VEGAS V20 (VGA ΚΑΡΤΑ)
+ οθόνη 14" COLOR SUPER VGA + 1FD
ΠΡΟΣΦΟΡΑ: 228.000

STAR LC 20 (νέο μοντέλο)
ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ 20.000 και 4 ΔΟΣΕΙΣ των 11.000

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ - Amiga σε 1 MB με ρολόι 21.000

ATARI 2600 + 2 JOYSTICKS + 160 GAMES 16.000

FAMILY COMPUTER SYSTEM + 2 JOYSTICK 24.000

ΕΠΙΠΛΟ ΓΡΑΦΕΙΟΥ Η/Υ 24.000

Drives 3 1/2" με διακόπτη on - off - Κάρτα μετατροπής AMIGA σε AT/PC - Σκληρός δίσκος AMIGA - TV MODULATOR - SCART

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ GAMES-UTILITIES

**AMIGA 500 + MONITOR
σε ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΤΙΜΗ**

**ΕΞΑΣΦΑΛΙΖΕΤΑΙ ΣΥΝΕΧΗΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

**ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟ
ΔΩΡΟ!!**

ΘΗΒΩΝ 360 ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ.: 5981621

NEO COMPUTER - SHOP

Η NEW LOGIC επεκτείνεται. Εδώ και λίγο καιρό λειτουργεί το νέο κατάστημα της NEW LOGIC στην οδό Εθν. Αμύνης 3,

στο κέντρο της Θεσσαλονίκης. Ως επίσημος dealer διαθέτει στην αγορά όλα τα προϊόντα της Amstrad και ΙΚΑΡΟΣ και,

φυσικά, δεν ήταν δυνατόν να μην έχει τη διάσημη πλέον Amiga.

Εκτός από υπολογιστές όμως, έχει και ό,τι άλλο χρειάζεστε για τους υπολογιστές σας: από αναλώσιμα μέχρι οποιοδή-

ποτε άλλο "αξεσουάρ" μπορείτε να φανταστείτε. Υπεύθυνος του καταστήματος είναι ο κ. Καλαφάτης Δημήτριος, που μπορεί να σας ενημερώσει για οτιδήποτε θέλετε. Τηλ.: 533700.

ΤΟ OMNI - SHOP ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

Αν περάσατε από το OMNI ακριβώς μετά το Πάσχα και στα ράφια του δεν βρήκατε αυτό που ψάχνατε, αυτό σφειλόταν στην επιδρομή που έγινε πριν

από σας. Τώρα όμως ξαναγέμισε και είναι όπως παλιά. Σας περιμένει πάλι γεμάτο, κατά τις ώρες καταστημάτων για να σας δείξει τα καινούρια VIDEO

GAMES αλλά και όσα έχετε αγαπήσει μέχρι τώρα. Φυσικά, όπως πάντα, θα βρείτε τα προηγούμενα τεύχη του PIXEL ή του PC MASTER ή του COMPUTER Για Όλους που σας λείπουν! Θα βρείτε επίσης τη Βασίλισσα των γραφικών

Amiga 500 και ό,τι άλλο σας ενδιαφέρει. Φυσικά, πρέπει να προλάβετε (πάλι).
 Το OMNI - SHOP, Αριστοτέλους 7, 3ος όροφος Θεσσαλονίκη. Τηλ.: 287610.

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕΝ ΑΛΛΑ...

Για πολλούς οι τιμές πώλησης μιας καινούριας Amiga ή ενός Amstrad, ενός Commodore ή ενός περιφερειακού ή τέλος ενός εκτυπωτή είναι απλησίαστες. Τι γίνεται λοιπόν

σ' αυτή την περίπτωση; Τότε KISWARE SYSTEM. Έχει όλα τα παραπάνω μηχανήματα, μεταχειρισμένα μεν αλλά σε άριστη κατάσταση - σαν καινούρια - σε πολύ καλές τιμές. Και το κυ-

ριότερο, όλα τα προϊόντα που θα βρείτε εκεί είναι εγγυημένα από την KISWARE, ενώ ταυτόχρονα παρέχεται εγγυημένο service.

Για οποιαδήποτε πληροφορία

τηλεφωνήστε στο (031) 857551 - 831260 ή γράψτε στην KISWARE SYSTEM, Βασ. Ολγας 93, 54643 Θεσσαλονίκη ή περάστε οι ίδιοι να τα δείτε μόνοι σας.

Η Acorn

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ ΤΟΝ

A3000

ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ RISC ΑΠΟ 195.000*



ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΟΥ ARCHIMEDES 3000

- Επεξεργαστή 32-BIT RISC
- Ταχύτητα 4 MIPS
- Multitasking operating system
- Ανάλυση 640x512
- 256 χρώματα από παλέτα 4.096 χρωμάτων
- 4 VGA Compatibles screen modes
- 1 MB βασική RAM
- 512 KB ROM
- 1 MB unformatted. FDD
- 4 EXPANSION SLOTS

EMULATES IBM PC XT

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ



ΧΡΗΣΤΟΣ ΑΞΑΡΛΗΣ ΑΕ

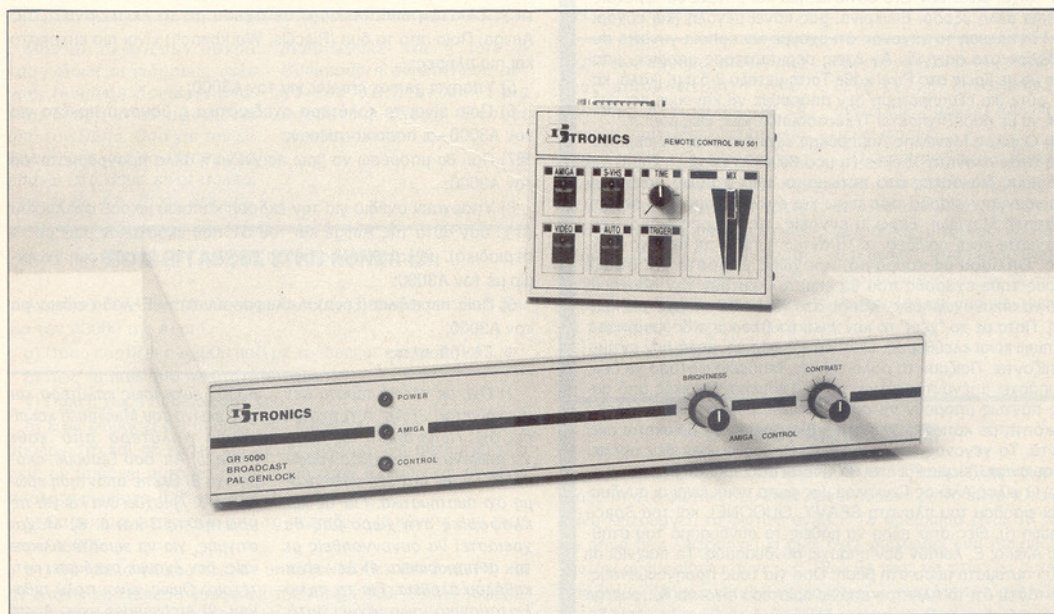
ΑΚΑΔΗΜΙΑΣ 98, (ΠΛ. ΚΑΝΙΓΓΟΣ) - ΤΗΛ.: 3622478 - 3644351 - 3607836 ΑΘΗΝΑ, 106 77

GENLOCK

για ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

GR - 5000

ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ "ΕΡΓΑΛΕΙΟ"



- REMOTE CONTROL
- Επαγγελματικές προδιαγραφές
- Συμβατό με S-VHS και COMPOSITE είσοδος/έξοδος S - VHS - COMPOSITE έξοδος RGB - PREVIEW MONITOR
- Ενσωματωμένο Τροφοδοτικό

- Δεν επηρεάζει το σήμα του VIDEO
- AUTO/MANUAL Μίξη Εικόνας
- Ξεχωριστή Ρύθμιση για την AMIGA CONTRAST και BRIGHTNES
- Αυτόνομη Ψύξη (BLOWER)

ISTRONICS

ΣΟΛΩΜΟΥ 39 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ. FAX 3644296

CAPTIVE TIPS

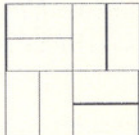
Φίλοι και συνάδελφοι του Captive σας χαιρετώ μέσα από τα μπουντρούμια του πέμπτου πλανήτη της δεύτερης αποστολής, του Quelusod. Οι εχθροί κείτονται όλοι σκορπισμένοι σε κομμάτια από τις ριπές των super booster και σε λίγο οι δρόμοι της βάσης θα αντηχήσουν από τη μεγάλη έκρηξη. Προτού όμως ταιώθω την πρώτη γεννήτρια με 20 κιλά δυναμική, έχω να σας πω τα εξής:

α) Κατ' αρχήν να βοηθήσω τη φίλη του παιχνιδιού μας Βάσω Αιβαλή να "εξεκολλήσει". Μάλλον δεν διάβασες τα πρώτα tips που έχουμε γράψει για το παιχνίδι Βάσω, αλλά αυτό δεν μας πειράζει. Οι τοίχοι με τις ρόδες μετακινούνται αν σταθείς εμπρός τους και πατήσεις το βελάκι διεύθυνσης που δείχνει προς τα επάνω με το ΔΕΞΙ πλήκτρο του ποντικιού. Έτσι, θα αποκαλυφτεί ο διάδρομος. Μπορείς να μετακινήσεις κι άλλο τον τοίχο, αλλά δεν στο συνιστώ, μια και μπορεί να "φράξεις" κάποια άλλη έξοδο. Ειλικρινά, μας κάνει μεγάλη (και ευχάριστη) εντύπωση το γεγονός ότι έχουμε και κάποια γυναίκα συνάδελφο στο παιχνίδι. Αν έχεις περισσότερες απορίες, μπορείς να με βρεις στο Pixel κάθε Τρίτη μεταξύ 2-5 μ.μ. (καλά, ούτε μια εξυπηρέτηση δεν μπορούμε να κάνουμε και αμέσως να με παρεξηγήσετε! Τι κουτσομπολίδες Θεέ μου...).

β) Ο φίλος Μανώλης Λαμπράκης έχει ένα επεισόγειο περιστατικό στον πλανήτη Τρίκος (τι μου θυμίζεις τώρα...). Ρωτά για κάποιους διακόπτες στο πάτωμα, οι οποίοι μόλις πατηθούν κλείνουν την είσοδο από πίσω και εγκλωβίζουν τον παίκτη. Αγαπητέ Μανώλη, ξέρω τι εννοείς, τις σκάρες-διακόπτες. Πράγματι, είναι παγίδες, αλλά αντιμετωπίζονται με λίγο θάρρος. Οπλίσου με κουράγιο, προχώρα μπροστά και σφάξε όλους τους εχθρούς που θα εκμεταλλευτούν την αδυναμία σου να οπισθοχωρήσεις. Κάπου στο τέλος θα υπάρχει μια κρύπτη. Πάτα με το "χέρι" το κεντρικό τούβλο και ο δρόμος προς τα πίσω είναι ελεύθερος. Όσο για τις φωτιές, απλά δεν αντιμετωπίζονται. Παιζουν το ρόλο τοίχων. Μπορείς ωστόσο να δεις τι υπάρχει απέναντι στέλνοντας μια κάμερα. Μερικές από αυτές πάντως μπορούν να σβηστούν, αν βρεις τον κατάλληλο διακόπτη σε κάποια κρύπτη που θα πρέπει να βρίσκεται εκεί κοντά. Το γεγονός τέλος ότι βρήκες δυο probes δεν πρέπει να σε ανησυχεί, μια και έτσι θα γίνεται από εδώ και μπρος.

γ) Ο φίλος Αλέκος Γεωργίου μας ρωτά ποιο είναι οι συνδυασμοί εισόδου του πλανήτη SEAVY, QUONEL και του Space Station (!). Θεε από τώρα να μάθει το συνδυασμό του σταθμού Αλέκο; Ε, λοιπόν δεν υπάρχει συνδυασμός. Το παιχνίδι σε βάζει αυτόματα μέσα στη βάση. Όσο για τους προηγούμενους; φαντάσου ότι το πλήκτρο επάνω αριστερά είναι το Α, το κάτω αριστερά είναι το Β, το επάνω δεξιά είναι το Γ και το κάτω δεξιά το Δ. Με αυτή την κωδικοποίηση ο συνδυασμός είναι ΔΑΒΓ για τον SEAVY και ΓΔΑΒ για τον QUONEL.

δ) Τέλος, ο τρομερός μουσικός διακόπτης που καθήλωσε ολόκληρη την ομάδα των droids του Pixel για μερικούς μήνες. Ο κωδικός για τον τρίτο πλανήτη της δεύτερης αποστολής, για τον οποίο είχα εκπέμψει ήμμα SOS πριν αρκετά τεύχη είναι ο 15099 (γραφικό). Μετά από αυτόν όλοι οι άλλοι κωδικοί βρίσκονται. Αυτά μέχρι τον άλλο μήνα. Το τηλέφωνο της εταιρείας, όπως είπαμε, για Καπιτσοπαθείς κάθε Τρίτη από 2-5 μ.μ. Παρακαλώ τηρήστε το ωράριο, γιατί ο Αντώνης με τον Φώντα δεν παίζουν Captive και δεν φτάνει σε τίποτε.



15099

ΕΝΑΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ

Αγαπητό Pixel, θα ήθελα να κάνω κάποιες ερωτήσεις σχετικά με τον Archimedes 3000.

1) Ο επεξεργαστής Risc που χρησιμοποιεί είναι ταχύτερος από τον 68030 και από τον 68040;

2) Το γεγονός ότι ο A3000 δεν έχει εξειδικευμένα chips γραφικών, όπως π.χ. η Amiga, έχει καμιά επίπτωση στη διαχείριση γραφικών;

3) Τα μεγάλα software houses έχουν αρχίσει να γράφουν παιχνίδια για τον A3000; Αν ναι, ποια από αυτά κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά;

4) Είναι αλήθεια ότι το λειτουργικό σύστημα του A3000 σχεδιάστηκε γρήγορα και γι' αυτό έχει κάποιες ελλείψεις και ατέλειες (π.χ. έλλειψη multitasking) σε σχέση με το λειτουργικό της Amiga; Ποιο από τα δυο (RiscOs, Workbench) είναι πιο εύχρηστο και πιο πλήρες;

5) Υπάρχει games creator για τον A3000;

6) Ποια είναι τα καλύτερα σχεδιαστικά ή μουσικά πακέτα για τον A3000 και πόσο κοστίζουν;

7) Πού θα μπορούσα να βρω παιχνίδια ή άλλα προγράμματα για τον A3000;

8) Υπάρχουν σχέδια για την έκδοση κάποιου μικρού φυλλαδίου (π.χ. σαν αυτά της Amiga και του ST που εκδόθηκαν μαζί με το περιοδικό), με κατάλληλες πάντα εικόνες για μια σύνομη γνωριμία με τον A3000;

9) Ποια περιοδικά (ξένα) κυκλοφορούν στην Ελλάδα ειδικά για τον A3000;

Φ. Γκινόπουλος

1) Όχι, με τέτοια τέρατα δεν συγκρίνεται. 2) Απ' ό,τι έχουμε δει, όχι. Το hardware του παράγει απίθανα και ταχύτητα γραφική. 3) Έχουν αρχίσει, αλλά ακόμη όχι συστηματικά. Για τις κυκλοφορίες στη χώρα μας θα χρειαστεί να συνεννοηθείς με την αντιπροσωπία. 4) Δεν είναι καθόλου αλήθεια. Για το παλιό λειτουργικό ίσως ισχύει αυτό, αλλά το νέο λειτουργικό του Archimedes είναι ίσως καλύτερο και από εκείνο του Macintosh και σίγουρα καλύτερο από κάθε home. 5) Απ' όσο ξέρουμε, ακόμη όχι. 6) Βλέπε απάντηση ερώτησης 3. 7) Ισχύει ό,τι και για τις ερωτήσεις 3 και 6. 8) Μέχρι στιγμής, για να είμαστε ειλικρινείς, δεν έχουμε σχεδιάσει κάτι τέτοιο. Όμως, είναι πολύ πιθανό. 9) Archimedes user, Acorn user.

TA GAMES ΚΑΛΑ ΚΡΑΤΟΥΝ

Είμαι κάτοχος ενός Atari CX-2600 Junior. Δεν είμαι ικανοποιημένος από τα παιχνίδια του και είμαι έτοιμος να το πουλήσω (ψάχνω για αγοραστή). Σκέφτομαι να αγοράσω μετά μια Sega.

Δεν θα σε ταλαιπωρήσω άλλο, αλλά θέλω απλά τις συμβουλές σου για τις δυο παιχνιδιομηχανές. Και μια ακόμη ερώτηση: Ο Amstrad είναι καλύτερος στα γραφικά ή η Amiga;

Γ. Γιαντάς

Λόγω διαφοράς ηλικίας η Sega είναι πιο εξελιγμένη. Όσο για το δεύτερο ερώτημα, η Amiga χωρίς συζήτηση.

ΓΡΑΦΙΑ

ΚΟΥΦΙΑ Η ΟΡΑ...

Αγαπητό Pixel, εγώ δυστυχώς δεν έχω ακόμη υπολογιστή και δεν ξέρω πολλά γι' αυτούς. Δεν απελπίζομαι όμως.

Το μεγάλο μου όνειρο είναι να πάρω μια Amiga 500 και με τα λεφτά που έχω μαζέψει, μάλλον το όνειρο θα γίνει πραγματικότητα. Στο τεύχος Μαρτίου όμως του Pixel διάβασα ότι η Commodore ίσως να διακόψει την παραγωγή της A500 κατά το τέλος του 1991.

Η ερώτησή μου είναι: Αν η Commodore κάνει αυτό στην Amiga, θα σταματήσουν να βγαίνουν προγράμματα γι' αυτήν; Συγχαρώστε με σας παρακαλώ, αν οι ερωτήσεις μου είναι ανόητες.

Σ. Στριγγάρας

Μην σε σκοτίζουν αυτού του είδους οι ειδήσεις, φίλε μας. Η Amiga δεν έχει ανάγκη, ακόμη κι αν αφοριστεί από τον Πάπα. Όσο για την είδηση, μια και τα γράμματα επάνω στο θέμα είναι πολλά, έχω να πω ότι τίποτε δεν επι-

βεβαιώθηκε και η ίδια η Commodore ανακίνησε αργότερα ότι ήταν απλά μια υποθετική σκέψη. Εχουμε ακούσει τέτοια...

ΕΝΑΣ ΕΓΓΛΕΖΟΣ ΣΤΗΝ ΑΘΗΝΑ (2)

Αγαπητό Pixel, θα ήθελα να μου λύσεις μερικές απορίες μου για τον A3000 της Acorn.

α) Πόσο κοστίζει ο A3000 μαζί με το monitor και το Φ.Π.Α;

β) Πώς τα πάει από ποιότητα κατασκευής;

γ) Ποια η χώρα προέλευσής του;

δ) Έχω διαβάσει ότι υπάρχει PC emulator για το συγκεκριμένο υπολογιστή και σε κάρτα και σε πρόγραμμα. Θα ήθελα να μου πεις αν υπάρχει αυτό το πρόγραμμα στην Ελλάδα και αν είναι απόλυτα συμβατό 100% με IBM PC.

ε) Θα μπορούσατε εσείς από το περιοδικό να κάνετε ένα τεστ στον A3000;

στ) Θα ήθελα να μου πεις αν υπάρχει το Kick Off 2 για PC και αν φτάνει το επίπεδο γραφικών της Amiga 500; Θα κυκλοφορήσει το Kick Off 2 για τον A3000;

ζ) Προβλέπετε κανένα μέλλον για το συγκεκριμένο μηχάνημα;

Γ. Κωνσταντινίδης

Ρόδος

Ο καλός καιρός ευνοεί τελικά τον Αρχιμήδη. α) Ενα τηλεφωνο στην αντιπροσωπία είναι η σωστή κίνηση. β) Τέλεια. Εγγλέζικο καθαρόαιμο. Εξάλλου οι Βρετανοί φημίζονται για την σχολαστικότητά τους. γ) Η γηραιά Αλβιώρα. δ) Υπάρχει και είναι πράγματι συμβατό 90% (για

έναν emulator το 100% είναι μεγάλη κουβέντα). ε) Εχουμε κάνει ήδη στο τεύχος. στ) Υπάρχει, αλλά όχι στα επίπεδα μιας Amiga. ζ) Βεβαίως, αν και η προώθησή του (κατά την ταπεινή μου γνώμη) δεν είναι τόσο σωστή όσο θα έπρεπε.

ΤΟ DOS ΕΙΝΑΙ ΚΑΘΕΣΤΩΣ

Θα μπω κατευθύναν στο θέμα που με απασχολεί και θα ήθελα να κάνω ορισμένες παρατηρήσεις:

α) Ήταν πολύ ωστή η δημιουργία της στήλης PC review, καθώς υπάρχουν πολλοί κάτοχοι PC που εξακολουθούν να αγοράζουν Pixel παρά την ύπαρξη του PC Master.

β) Τελικά, τι συμβαίνει με τη σειρά των Kick Off; Έχουν βγει για PCs ή όχι; Ρωτώ γιατί, αν και το έβλεπα στη Software Boutique, σε όποιο μαγαζί και αν πήγαινα μου έλεγαν ότι δεν έχει βγει. Επίσης απ' ό,τι μου είπε ένας φίλος μου δεν διαφημίζεται ούτε στο PC Master. Τι συμβαίνει;

γ) Κάποιες τελευταίες απορίες: Ξέρεις αν θα βγει για PC το TV Sports Basketball; Τι ακριβώς είναι μια databank;

Είμαι 15 χρονών και κάτοχος ενός PC (όπως θα κατάλαβες).

N. Πρεντουλής

α) Τους έχουμε υπόψη μας τους αδιόρθωτους Ρικελό-DOSάδες. β) Τι να σου πω; Οι εταιρίες παιχνιδιών πάντα μας μπερδεύουν. Οι διαφημίσεις πλημμυρίζουν τα περιοδικά και το πρόγραμμα έρχεται τρεις μήνες μετά. Θα κυκλοφορήσει βεβαία, αυτό είναι σίγουρο. Όμως το πότε μην μας το ρωτάς. γ) Δεν έχει ακουστεί τίποτα τέτοιο. Όσο για την databank είναι μια "τράπεζα"

δεδομένων, από την οποία κάθεται να έχει τη δυνατότητα να ανταλλάξει αρχεία (συνήθως) μέσω modem.

Ο "θεσμός" των databanks έχει καθιερωθεί τα τελευταία χρόνια και μέσα σε τέτοιες τράπεζες μπορείς να βρεις ό,τι θέλεις: από Public Domain προγράμματα, μέχρι τεχνικές συμβουλές και tips για games.

Ο ΣΤ ΜΟΥ ΑΛΛΗΘΩΡΙΖΕΙ

...Έχω ένα πρόβλημα με τον 520ST μου. Το πρόβλημα παρουσιάζεται στο φωτάκι που είναι συνδεδεμένο με το drive. Όταν το drive λειτουργεί, το φωτάκι ανάβει. Το πρόβλημα είναι ότι όταν το drive δεν λειτουργεί κι ενώ έχει φορτώσει ένα παιχνίδι το φωτάκι αναβοσβήνει συνεχώς. Πώς θα γίνει να φτιαχτεί αυτό το πρόβλημα; Μήπως μπορώ να το φτιάξω εγώ; Μήπως σχετίζεται με τη λειτουργία του computer μου και πάω κάτι χειρότερο;

Γ. Απανμεριτάκης

Κρήτη

Δεν έχω ξανακούσει τέτοια αρρώστια φίλε. Μήπως έχει σχέση με το συγκεκριμένο παιχνίδι που παίζεις; Πολλά αλλά δεν επιτρέπουν να βγαιέ το drive τόσο παίζεται το παιχνίδι. Δοκίμασε και με άλλα προγράμματα και αν παρουσιάζεται με διαφορετικές

διακείτες, τότε ζήτησε τη συμβουλή ειδικευμένου τεχνικού από το κατάστημα που το αγόρασες ή την αντιπροσωπία. Σε καμιά περίπτωση μην προσπαθήσεις να γίνεις μαθητευόμενος ηλεκτρονικός...

Ε Δ Ω



Λ

Ο ανταποκριτής μας στο Λονδίνο, Βασίλης Κωνσταντίνου, περιγράφει

Χιόνια και βροχές στα ορεινά και στα πεδινά. Θερμοκρασία 1 έως 5 βαθμοί Κελσίου. Ο ήλιος έχει χαθεί εδώ και πολύ καιρό, ενώ το ημερολόγιο συνεχίζει εκνευριστικά να μας θυμίζει ότι είναι Μάιος. Η εποχή των λουλουδιών σου λέει ο άλλος. ΧΑ!

Ο γνωστός ανταποκριτής το μήνα που μας πέρασε είχε την ευκαιρία να γνωρίσει νέες πρωτόγνωρες εμπειρίες και να περάσει μερικές αξέχαστες ημέρες μαζί με ένα πλήθος συναδέλφων από όλη την Ευρώπη, προσπαθώντας να αποφανθεί ποιος είναι το καλύτερο παιχνίδι της χρονιάς εν μέσω κατακλισμών καιρικιών συνθηκών.

Αλλά περισσότερα γι' αυτό στις επόμενες σελίδες, όπου τα αποκαλύπτουμε όλα. Εδώ σε αυτή τη στήλη θα σας πούμε τι έκαναν οι μεγάλες εταιρίες, καθώς "έμπαινε η άνοιξη".

Και ας αρχίσουμε με την Amstrad, που αυτό το μήνα παραίτηταν ανήσυχη (η "άνοιξη" βλέπετε). Αλλά ας πάρουμε τα πράγματα από την αρχή. Πρώτα τα καλά νέα.

Ο Sugar επιτέλους είδε ότι η Amstrad ανταγωνίζεται τον εαυτό της με τα δεκάδες μοντέλα PC που έχει και αποφάσισε να κάνει κάτι. Ετσι λοιπόν αποφασίστηκε να ΣΤΑΜΑΤΗΣΕΙ η κατασκευή των "θρυλικών" πια PC1512 και PC1640. Μάλιστα! Μετά από τόσα χρόνια και τόσες ταλαιπωρίες, τα γνωστά μηχανήματα θα "αναπαυθούν" τελικά.

Βέβαια, μη φανταστείτε ότι αυτή τη στιγμή η Amstrad έχει βάλει 100 ανθρώπους της με σφύρα να σπάνε μηχανήματα. Στην πραγματικότητα τα βουνα (στην κυριολεξία) από PC1512 και PC1640 που έχει θα διατεθούν σε ... καλές τιμές μέχρι το τέλος του καλοκαιριού.

Αρα λοιπόν μπορείτε να αναμένετε μια καλή διαφημιστική καμπάνια για τα μηχανήματα αυτά εντός των ημερών (αν δεν υπάρχουν διαφημίσεις γι' αυτά στο περιοδικό που κρατάτε στα χέρια σας). Και μπορεί οι τιμές να είναι τόσο χαμηλές, που να συμφέρε να τα αγοράσετε. Αν δεν είναι, τότε δεν συμφέρε. Ετσι απλά.

Μαζί με αυτά τα μηχανήματα "φεύγουν" από κοντά μας και τα μέλη της οικογένειας PC2000. Για όσους δεν θυμούνται την ιστορία της οικογένειας αυτής, να ξαναγραφούμε ότι αποτέλεσαν το Βατερλώ της Amstrad, μια και χρειάστηκε να αποσυρθούν από την αγορά (ΟΛΑ), γιατί ο ελεγκτής του σκληρού τους δίσκου ήταν ελαττωματικός.

Τώρα λοιπόν που η Amstrad έχει τα PC3000 και PC4000, αποφάσισε να τα σταματήσει και αυτά. Σαν αποτέλεσμα, ήδη είχαμε διαφημίσεις στα αγγλικά περιοδικά τον περασμένο μήνα, που διαφήμιζαν τα PC2000 (και μάλιστα τα 3386 που βασίζονται στο 386) σε τιμές πιο χαμηλές και από το μισό της αρχικής τους!

Με λίγα λόγια, πρέπει να είναι και η εποχή για να αγοράσετε ένα συμβατό από την Amstrad. Από την άλλη, από το Σεπτέμβριο και μετά θα δείτε τις "επίσημες" διαφημίσεις της Amstrad που θα προωθούν τα PC3086 για την αγορά των PC1512 και PC1640. Και τέλος, μην εκπλαγαίτε αν υπάρξει μια ... "έλλειψη" από PC3000 μέχρι το καλοκαίρι.

Και τώρα μερικά από τα κακά νέα. Από ό,τι μαθαίνουμε, μετά την κρίση στην αγορά που δημιούργησε ο πόλεμος στο Κόλπο, άρχισαν να γίνονται οι πρώτες εξακαθίσεις στα μηχανήματα και στα προϊόντα που δεν πούλησαν καλά (και όταν λέμε δεν πούλησαν καλά, εννοούμε δεν πούλησαν καθόλου). Πρώτη και καλύτερη η μεγάλη αλυσίδα καταστημάτων Boots αποφάσισε να σταματήσει να πουλάει τα CPC! Ο λόγος γι' αυτή την απόφαση είναι ότι τα CPC δεν φαίνεται να εντυπωσιάζουν πια κανένα ακόμα και στη νέα τους μορφή. Ειδικά τώρα που υπάρχουν τόσες κονσόλες και φυσικά η Amiga και το Atari ST είναι σχεδόν στην ίδια τιμή.

Όμως μη φανταστείτε ότι όλα τα 8-μπιτα φεύγουν από την αγορά. Οι Boots μάλιστα δήλωσαν ότι τα Spectrum (Ιησούς Χριστός)

ΑΠΟ ΣΤΙΓΜΗ ΣΕ ΣΤΙΓΜΗ

H VIRGIN ΕΤΟΙΜΑΖΕΙ CD-ROMS

Βλέποντας την επικείμενη νέα επανάσταση που έρχεται στον τομέα των κομπιούτερς με την είσοδο των CD-ROMS και γενικά των προγραμμάτων multimedia (δηλαδή των προγραμμάτων που μπορούν να συνδυάζουν ήχο, εικόνα και τέλος πάντων πάνω από ένα μέσο επικοινωνίας), η Virgin ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει δύο εκπαιδευτικά προγράμματα για τα σχολεία σε CD-ROMS. Το ένα είναι μία καινούρια

έκδοση του North Polar Expedition (Η κατάκτηση του Βόρειου Πόλου, σε ελεύθερη μετάφραση), και το δεύτερο είναι ένα πρόγραμμα εκμάθησης μουσικής που λέγεται Musicolor. Και τα δύο θα κοστίζουν κάτω από 40 λίρες (13.300 δρχ.) και θα κυκλοφορήσουν για το CDTV της Commodore!

O SUGAR ΚΑΙ Η ΜΑΣΤΙΓΑ ΤΗΣ ΑΓΓΛΙΑΣ

Σε μία άκρως αποκαλυπτική και εφ'

όλης της ύλης συνέντευξη του Sugar στο περιοδικό Management Week, ο Sugar επιτέλους είπε τι πιστεύει γι' αυτή την κοροϊδία που λέγεται lunch-time (η ώρα του μεσημεριανού διαλείμματος για φαγητό) στην Αγγλία και σταματάει κάθε εργασία μεταξύ 12 και 3 το απόγευμα. Συγκεκριμένα, ο Alan είπε "Μου δίνει στα νεύρα. Με πάνει νευρική τρεμούλα, όταν κάθομαι για μεσημεριανό για δύομια ώρες. Υπάρχουν άνθρωποι που έρχονται στη δουλειά στις 9.30, διαβάζουν την εφημερίδα

τους μέχρι της 10.00, μετά πίνουν το τσάι τους μέχρι τις 11.00, βάζουν το λαμπιρό μυαλό τους να δουλέψει μέχρι τις 11.55 και μετά πάνε για μεσημεριανό. Ερχονται πίσω κατά τις 3.30 για άλλη μια δόση μεγαλοφυούς εργασίας και αυτό είναι". Πέστα ρε Alan!

SUGAR NO 2

Στην ίδια συνέντευξη, ο Alan αναφέρθηκε και στον επαγγελματικό προγραμματισμό λέγοντας "Οι από-

Ο Ν Δ Ι Ν Ο

και σχολιάζει τα τελευταία νέα της διεθνούς αγοράς υπολογιστών.

και τα C64 τα πάνε πολύ καλά και θα συνεχίσουν να τα υιοθετήσουν!

Το ωραίο είναι ότι μόλις το άκουσε αυτό η Commodore έριξε την τιμή του C64GS (της κονσόλας δηλαδή που βασίζεται στο C64) κατά 40 λίρες στις 59.99 (20.000 δρχ.). Η κίνηση αυτή βέβαια πρέπει να συνδυαστεί και με τις μάλλον απογοητευτικές πωλήσεις που είχε το C64GS τα περασμένα Χριστούγεννα, καθώς επίσης και με τον σχεδόν ολοκληρωτικό έλεγχο της αγοράς των κονσολών από τη Nintendo και την Sega. Από την άλλη τι παίρνει κανείς σήμερα με 20.000 δρχ.; Ούτε ένα Spectrum, που λέει ο λόγος.

Ενώ όμως όλοι προσπαθούν να ανασυνταχθούν, η Atari φαίνεται να συνεχίζει να ζει στον κόσμο της. Βλέπεται πήγε στη Cebit της Γερμανίας και ανακοίνωσε ακόμα δύο φορητά ST (η για να εμψάστε ακριβείς, ανακοίνωσε ένα σε δύο παραλλαγές), λέει και τα φορητά της κάνουν θραυση στις αγορές αυτού του κόσμου.

Εκαναν λοιπόν την ανακοίνωση εκεί και μετά ήρθαν από τα μέρη μας, για να μας πείσουν ότι το νέο φορητό, που λέγεται ST-Notebook, είναι ό,τι καλύτερο υπάρχει στο μάτιο τούτο κόσμο. Τι είναι αυτό το Notebook; Μα τι άλλο θα μπορούσε να είναι; Ένα ST σε σχήμα περιοδικού (A4) που έχει ένα ή τέσσερα Megabytes μνήμης και μπορεί να έχει ένα σκληρό δίσκο των 20 ή 65 MB. Ακόμα μπορεί να έχει όλες τις υποδοχές του ST (συμπεριλαμβανομένου και του περιήφμου MIDI). Η θόνη του είναι υγρού κρυστάλλου και φωτιζόμενη.

Το ωραίο όμως είναι ότι ΔΕΝ ... περιλαμβάνει ένα disk-drive. Γελάτε; Εμείς να δείτε. Αν το αγοράσετε και θέλετε να φορτώσετε ένα καινούριο παιχνίδι ή τέλος πάντων ένα από τα άλλα επιτυγελματικά σας προγράμματα, θα πρέπει να τα φορτώσετε είτε από τη... σειριακή είσοδο (αφού φυσικά το συνδέσετε στο άλλο σας ST) ή θα μπορείτε να αγοράσετε το πρόγραμμα αυτό σε κάρτες RAM ή ROM, τις οποίες η Atari ελπίζει να πουλήσει κατά χιλιάδες. Φυσικά αν δεν είστε τελείως μαζόχας, μπορείτε να αγοράσετε ένα εξωτερικό drive και να τελειώνετε.

Αλλά μην τρέξετε ακόμα στο μαγαζί της γειτονιάς σας. Η Atari

πιστή στις παραδόσεις της μας εδήλωσε ότι το Notebook δεν θα κυκλοφορήσει στα μαγαζιά αυτή τη χρονιά!

Ειλικρινά δεν μπορώ να καταλάβω γιατί παίρνουμε στα σοβαρά αυτές τις ανακοινώσεις της Atari, αφού στο τέλος μόνο τα απλά ST θα βγουν στα μαγαζιά. Ποιος ξέρει, μπορεί από πίστη στις παλιές καλές μέρες. Ποιος ξέρει...

Τέλος πάντων, ας δούμε τι έκανε και η Acorn αυτό το μήνα. Και λέμε ειδικά την Acorn, γιατί φαίνεται να έχει πάρει τα επάνω της με τις τελευταίες πωλήσεις του Archimedes.

Πάνω στη μεγάλη χαρά της λοιπόν ανακοίνωσε ότι θα κυκλοφορήσει το φημολογούμενο νέο A3000 στην εκπληκτική τιμή των 1.000 λίρων (332.000 δρχ.). Το νέο αυτό A3000 θα βασίζεται στη νέα έκδοση του επεξεργαστή ARM 3 (Acorn Risc Machine), ο οποίος θα κάνει το μηχανήμα τουλάχιστον 10 φορές πιο γρήγορο από το υπάρχον A3000.

Για όσους δε ενδιαφέρονται για τα νούμερα, το νέο Acorn θα μπορεί να εκτελέσει 15 εκατομμύρια εντολές το δευτερόλεπτο (15 Mips). Σαν μέτρο σύγκρισης (αν και δεν είναι απόλυτα σωστό) ένα μέτριο AT συμβατό ή η Amiga 500 μπορεί να φτάσει το 1 Mip.

Το μηχανήμα αυτό - μας είπε η Acorn - θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα στα μαγαζιά και δεν θα αντικαταστήσει τα A500 και A400, όπως ακουγόταν. Αντίθετα μπορεί τα παλαιότερα αυτά μηχανήματα να γίνουν πολύ πιο φτηνά.

Το ενδιαφέρον είναι ότι αναμένεται εντός των ημερών να γίνει η ανακοίνωση ενός φορητού Archimedes. Το μηχανήμα αυτό θα είναι βέβαια αρκετά ακριβότερο από το βασικό Archimedes, αλλά θα βασίζεται στο ARM3. Επίσης, θα μπορεί να γίνει ένα από τα πιο ισχυρά φορητά, ικανό να τρέξει και αυτό ακόμα το Unix.

Βέβαια και σε αυτή την περίπτωση είναι ποιος θα αγοράσει ένα φορητό Archimedes, τη στιγμή που ούτε η Apple τα κατάφερε στο χώρο των φορητών, στον οποίο έχουν κυριαρχήσει τα IBM συμβατά. Ας προσπαθήσουμε όμως. Ποτέ δεν ξέρεις τι γίνεται σε αυτή την αγορά.

Και κάτι καινούριο. Κυκλοφορεί από αυτό το μήνα στην Αμερική

φοίτοι των σχολών για business μου είναι άχρηστοι. Οποιοσ νομίζει ότι μπορεί να σου πει τι θα γίνει με την εταιρία σου σε πέντε χρόνια, λέει αηδίες".

ΤΟ ΤΟΠ-ΤΕΝ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Αυτό το μήνα σας έχουμε ό,τι καλύτερο ανεξαρτήτου μηχανήματος, γιατί σκεφτήκαμε να μη ριχνούμε κάθε μήνα τους αναγνώστες μας που έχουν ακόμα 8-μπιτα μηχανήματα.

Αρα λοιπόν το "ενοποιημένο" top-ten έχει ως εξής:

1. Last Ninja 3 (System 3)
2. Teen Mut. Hero Turtles (Mirrorsoft)
3. Viz (Virgin)
4. Mickey Mouse (Sega)
5. Dizzy Collection (Code Masters)
6. Lemmings (Psygnosis)
7. Super Monaco G.P. (U.S. Gold)
8. Lotus Turbo Challenge (Gremlin)
9. Final Whistle (ANCO)

10. Golden Axe (Sega)

ΞΑΝΑ ΟΙ ΧΕΛΩΝΕΣ

Η Mirrorsoft, μετά την εκπληκτική επιτυχία που είχε με τα ΧελωνοNinja, αποφάσισε να βγάλει και το Turtles II που θα βασίζεται στο arcade της Konami. Η ανακοίνωση τύπου λέει ότι αυτό θα είναι το καλύτερο Χελωνο-παιχνίδι. Ουαί! Το έγραψα και ξελάφρωσα.

ΚΑΙ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ!

Ελπίζουμε να μην ήσαστε ανάμεσα στους χιλιάδες αναγνώστες που έπεσαν θύματα της πρωταπριλιάτικης μας φάρσας τον περασμένο μήνα να μας τηλεφώνησαν εναγωνίως να μάθουν αν το Εδώ Λονδίνο σταμάτησε. Μας συγκινήσατε πραγματικά, αλλά μπορείτε να ησυχάσετε. Πλάκα ήταν. Οχι τίποτα άλλο δηλαδή, αλλά να κρατάμε και τα έθιμα. Αντε λοιπόν, και ... του Χρόνου!

«ΚΥΒΟΣ» COMPUTERS

ΛΕΩΦ. ΒΟΥΛΙΑΓΜΕΝΗΣ 122 ΔΑΦΝΗ
ΤΗΛ. 9025433

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500	34.000	κai 8 ΔΟΣΕΙΣ	ΤΩΝ	12.000
AMIGA 500 + ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084	55.000	κai 8	*	20.000
ΟΘΟΝΗ COMMODORE 1084 ΕΓΧΡΩΜΗ	24.000	κai 6	*	10.000
AMSTRAD 6128 (ΠΡΑΣΙΝΗ ΟΘΟΝΗ)	22.000	κai 6	*	9.000
AMSTRAD 6128 (ΕΓΧΡΩΜΗ ΟΘΟΝΗ)	45.000	κai 7	*	11.000
AMSTRAD 6128 PLUS ΕΓΧΡΩΜΟ +TUNER	55.000	κai 8	*	12.200
ATARI 520 STE	127.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
ATARI 1040 STE	155.000	ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
ATARI 520 STE ΕΓΧΡΩΜΟ	50.000	κai 8	*	19.500
ATARI 1040 STE ΕΓΧΡΩΜΟ	75.000	κai 8	*	20.500
ATARI 520 STFM	108.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		

PERSONAL COMPUTERS

IKAROS 640KB 1D 14IN. MONO	147.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
HYUNDAI 16TE 640KB 14" MONO	137.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
AMSTRAD 1512 1DD (ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ)	50.000	κai 8	*	16.000
AMSTRAD 1640 1DD (HERCULES)	50.000	κai 8	*	18.000
AMSTRAD 1640 1DD (EGA-ΕΓΧΡΩΜΟ)	70.000	κai 8	*	23.800
AMSTRAD 2086 1DD 3.5IN VGA (MONO)	200.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
VEGAS VS20T ΟΘΟΝΗ BIM 14IN. 1D	154.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
EUROXT HD 20MB	225.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
EUROPC (SCHNEIDER) ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ 740KB	36.000	κai 7	*	14.500
EUROPC (SCHNEIDER) ΕΓΧΡΩΜΟ (740KB)	185.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
TULIP PC/2 1D HD 20MB ΜΟΝΟΧΡΩΜΟ	109.000	κai 8	*	25.000
ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΡΑΠΑΝΩ P.C. ΜΕ ΣΚΑΗΡΟ ΔΙΣΚΟ		ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		

A.T.

AMSTRAD 1286 1D 3.5IN. VGA. 1MB	100.000	κai 8 ΔΟΣΕΙΣ	*	23.500
AMSTRAD 1386 1D 1MB. VGA. ΜΟΝΟΧΡ.	158.000	κai 8 ΔΟΣΕΙΣ	*	45.000
SCHNEIDER EURO AT 1MB (ΜΟΝΟΧΡ.) 40MB HD	310.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
IKAROS 80286 1 MB HD 20MB (ΜΟΝΟΧΡ.)	270.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
IKAROS 80286 1 MB 1D 14" MONO	194.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
DAT 80286 12 MHz 1MB DUAL 14"	195.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		

P.P.C. (ΦΟΡΗΤΟΙ)

AMSTRAD P.P.C. 2086 512KB, 640KB	ΑΠΟ 153.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
HYUNDAI 80286 1MB HD20MB	ΑΠΟ 410.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC-20	21.500	κai 5 ΔΟΣΕΙΣ	ΤΩΝ	8.000
AMSTRAD DMP 3250	10.000	κai 5	*	8.000
PANASONIC KX 1180	64.000	ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ		
NEC PS (LQ)	160.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
ΟΛΑ ΤΑ ΜΟΝΤΕΛΑ ΤΗΣ STAR ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ				

FAX

MITSUBISHI FAX	235.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
SCHNEIDER	160.000	ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ		
SANYO SANFAX 200	300.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		
AMSTRAD FAX	265.000	ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ		

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

AMIGA 500 ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ
AMIGA 500 - 1084 ΜΟΝΟΤΡ ΣΕ ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ
HYUNDAI 640KB DUAL 14" 120.000
MODEM ΚΑΡΤΑ 18.400
VEGAS VS20 VGA ΚΑΡΤΑ, VGA MONITOR COLOR 14" 215.000 ΔΡΧ.
VEGAS 80286 1MB VGA ΚΑΡΤΑ, VGA MONITOR COLOR 14" 290.000 ΔΡΧ.
AMIGA MEMORY 512KB ΑΠΟ 24.000 ΔΡΧ.
ATARI DRIVE 3.5IN ΑΠΟ 29.000 ΔΡΧ.
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.

Ε Δ Ω Λ Ο Ν Δ Ι Ν Ο

από τη Verbum το πρώτο περιοδικό της "νέας γενιάς" περιοδικών. Το περιοδικό αυτό λέγεται Verbum Interactive και δεν τυπώνεται σε χαρτί αλλά σε ... CD ROM!

Το περιοδικό αυτό κοστίζει 50 δολάρια (περίπου 10.000 δρχ.) και μπορεί να διαβαστεί από όσους έχουν το κατάλληλο CD-player και φυσικά κάποιο πρόγραμμα που να διαβάζει CD-Roms (αν και η Verbum δίνει μαζί με το κάθε περιοδικό της και το πρόγραμμα για τα Mac, ενώ έχει υποσχεθεί να κυκλοφορήσει και το πρόγραμμα για τα PCs μέχρι τον επόμενο μήνα).

Το Interactive χρησιμοποιεί όλα τα πλεονεκτήματα του CD-ROM και έτσι το πρώτο τεύχος περιέχει σαν "αφιέρωμα" στα multimedia, άρθρα που συνοδεύονται με πραγματικές επιδείξεις ... κινούμενων σχεδίων ΚΑΙ μουσικής. Και όταν λέμε μουσική, εννοούμε από πραγματικούς μουσικούς όπως ο Todd Rundgren και ο Graham Nash.

Οι αναγνώστες λοιπόν του περιοδικού αυτού δεν διαβάζουν απλώς ότι ένα παιχνίδι έχει καλά γραφικά και απίθανη μουσική. Τα βλέπουν και τα ακούνε, αν θέλουν. Η ακόμα μπορούν να διαβάζουν μία ιστορία με την κατάλληλη μουσική υπόκρουση, όπως την ήθελε ο συγγραφέας (φαντάζεστε να διαβάζετε το Εδώ Λονδίνο με υπόκρουση από βροχές και καταιγίδες ή καλύτερα - για να είμαστε και στο κλίμα της εποχής - με υπόκρουση από το Raiders on the Storm!).

Η ακόμα θα μπορούσε ο ίδιος ο συγγραφέας να διαβάζει το άρθρο του μπροστά στην οθόνη σας!

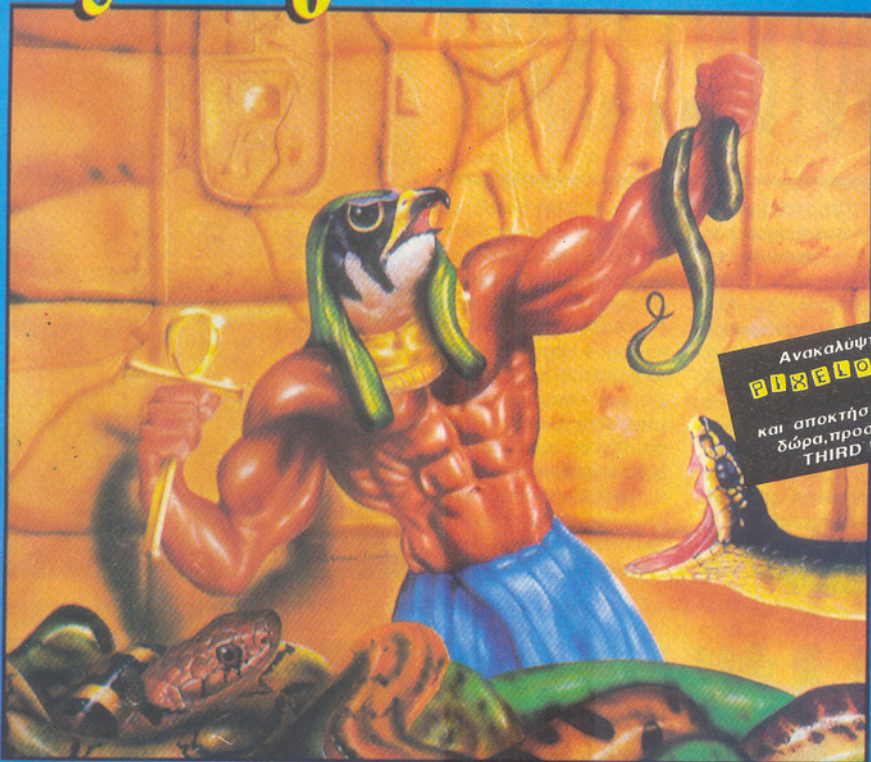
Εμπρός λοιπόν κύριε αρχιουντάκια, να κάνουμε και το Pixel σαν το Interactive! Αν και τώρα που το ξανασκέφτομαι, δεν είμαι τόσο σίγουρος για το τελευταίο. Δηλαδή, βλέποντας τις φωτογραφίες των συνεργατών του Pixel από τη σελίδα των περιεχομένων, σας ενδιαφέρει πολύ να τους βλέπετε και μέσα από την Amiga σας; (ΣΗΜ.: εξαιρείται βέβαια ο υπέρλαμπρος και γοητευτικότερος αρχι-συντάκτης μας.)

Και με αυτά τα ολίγα θα σας αφήσουμε και αυτό το μήνα. Από το Λονδίνο με ζήλια γι' αυτούς που γνωρίζουν ότι το χρώμα του ουρανού την άνοιξη δεν είναι μαύρο και δεν χιονίζει στα ορεινά και μέχρι τον άλλο μήνα

Γεια και Χαρά
Βασίλης Κωνσταντίνου

Είστε ο παντοδύναμος Θεός Horus

Eye of Horus



Ανακαλύψτε τα
ΡΙΞΕΛΟΥΣ
και αποκτήστε πλούσια
δώρα, προσφορά της
THIRD WAVE

Ξαναζήστε τώρα, στους λαβύρινθους της
αρχαίας πυραμίδας,
την αγωνία του μύθου του Horus

ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΙ & ΕΙΣΑΓΩΓΕΙΣ

ThirdWave

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42, ΤΗΛ.: 9217428, FAX: 9216847

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ: OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17 (καθ.τη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ) ΤΗΛ.: (01) 3601761

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ.: (031) 284.864 ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ: ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA) ΤΗΛ.: (081) 242 503

Π Ρ Ω Τ Α

...θα ήθελα επίσης να μάθω αν συμφέρει να συνδεθώ στο HELLASPAC - και οικονομικά και από άποψη ποιότητας επικοινωνίας. Μήπως ξέρετε και πώς γίνεται η σύνδεση; Ευχαριστώ πολύ Δημήτρης Αλεξίου

Για να συνδεθείς στο HELLASPAC, χρειάζεται απλά μια αίτηση στον ΟΤΕ. Τις λεπτομέρειες της σύνδεσης - και τα οικονομικά - θα σου τα πουν εκεί. Γενικά, το HELLASPAC προσφέρει καλύτερη επικοινωνία από τις κανονικές γραμμές του ΟΤΕ, αν και υπάρχουν παράπονα όσον αφορά την ευκολία σύνδεσης. Υπήρξε φίλος που προσπάθησε επί δύο ώρες να πιάσει μέσω HELLASPAC μία τράπεζα πληροφοριών στην Αγγλία, χωρίς αποτέλεσμα - ο δε "δικός" μας Αντώνης έχει ακόμα χειρότερες εμπειρίες. Πάντως, από άποψη κόστους, πληρώνεις περίπου 50% λιγότερο από το κανονικό τιμολόγιο του ΟΤΕ. (Για τις άλλες ερωτήσεις σου διάβασε το τεύχος Ιανουαρίου '91.)

Αγαπητό PIXEL
Θέλω να μου πεις από τη στήλη "πρώτα θήματα" πώς μπορώ να συνδέσω ένα drive 5,25" στον 6128. Επίσης, θέλω να μάθω αν μπορώ να γυρίζω τις δισκέτες των 5,25" από την άλλη πλευρά (για να γράφω κι εκεί). Ευχαριστώ πολύ Δημήτρης Παργιωτάκης

Το να συνδέσεις ένα drive 5,25" στον Amstrad, είναι πολύ απλό: αρκεί να ενώσεις το βύσμα του drive στην κατάλληλη θύρα του Amstrad! Αν το drive είναι single-sided (μιας πλευράς - μιας κεφαλής) δεν χρειάζεται να ανησυχείς άλλο. Η λειτουργία του είναι ίδια ακριβώς με αυτή του drive των 3,5" του 6128.

Για τη χρήση των δισκετών 5,25" τώρα, αρκεί να τρυπήσεις το κάλυμμα σε δύο σημεία επιπλέον: μια τρύπα - όπως αυτή που υπάρχει στην επάνω (καλή) πλευρά - που πρέπει να την κάνεις στο ίδιο ακριβώς σημείο της κάτω πλευράς και είναι το σημείο απ' όπου το drive ξεκινάει το χώρισμα των sectors. Σε αυτή την περιφέρεια η

δισκέτα (το μαγνητικό υλικό) έχει μια μικρή τρύπα και πρέπει η τρύπα της επάνω πλευράς, της κάτω πλευράς και η τρύπα του μαγνητικού υλικού να είναι σε μία ευθεία. Επίσης, χρειάζεται ένα ακόμα άνοιγμα, στη μία πλευρά της δισκέτας, ακριβώς απέναντι από το άνοιγμα που υπάρχει για το write protection και είναι ακριβώς για το write protection της δεύτερης πλευράς.

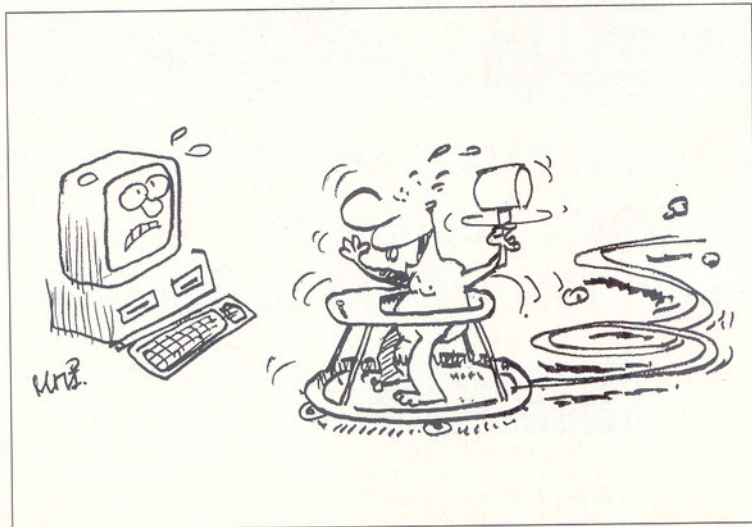
Πρέπει αυτά τα ανοίγματα να γίνονται πολύ προσεκτικά για να μην καταστραφεί το μαγνητικό υλικό. Πάντως, πολλές κόσμος χρησιμοποιεί τα drives κατ' αυτόν τον τρόπο και έτσι έχουν κυκλοφορήσει και ειδικοί "διακορευτές" για δισκέτες 5,25". Εξάλλου κάνω και εγώ την ίδια δουλειά με το δικό μου drive - με ξυραφάκι!

Πιθανόν να υπάρχουν drives 5,25" διπλής όψεως - με δύο κεφαλές - για τα οποία, όμως, θα πρέπει να απευθυνθείς στα καταστήματα. Αν βρεις, δεν χρειάζονται τέτοιες διαδικασίες - οι δισκέτες θα "χωράνε" 360 ή και περισσότερα kilobytes. Ίσως με κάποιο software που τα συνοδεύει.

Αγαπητό περιοδικό
Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου και μελλοντικός hacker! Θέλω να μου πεις πώς μπορώ να κάνω τα προγράμματά μου να τρέχουν με 1 CPM. Επίσης, αν υπάρχει άλλος τρόπος να μην εμφανίζει directory η δισκέτα, αλλά τα προγράμματα να τρέχουν κανονικά - με κάποιον τρόπο.

Φιλικά
Παύλος Αναγνώστου

Επειδή η στήλη δεν έχει πολλές σελίδες στη διάθεσή της, δεν γίνεται να σου πω αναλυτικά τη μέθοδο με την οποία τα προγράμματα τρέχουν με 1 CPM. Πολύ γενικά, πρέπει η δισκέτα να είναι φορμαρισμένη σε SYSTEM και στο πρώτο track (track 0), στον πρώτο sector (sector 41) πρέπει να βρίσκεται ο loader του προγράμματός σου, ίσως και το πρόγραμμα που θα "ρυθμίζει" τις παραμέτρους του drive, αν έχεις κάποιο διαφορετικό format στην υπόλοιπη δισκέτα. Κάπου στη δισκέτα (...) θα βρίσκεται το πρόγραμμά σου που, αν είναι σε γλώσσα μηχανής, θα τα καταφέρεις εύκολα, αν είναι σε BASIC θα πρέπει να περιμένεις κάποιο θέμα, που - ελπίζω σύντομα - θα ετοιμάσουμε για σένα. Για να μην εμφανίζει directory η δισκέτα, μπορείς να δηλώσεις τα περιοχόμενά της σαν SYSTEM ή - αν έχεις διάθεση - να "σκαλίσεις" τους sectors με το directory, με κάποιο sector editor. Πρέπει να ξέρεις ότι δίνοντας "CAT" ο 6128 ψάχνει τους sectors με το directory και ξεκινάει να τυπώνει τον πρώτο χαρακτήρα του πρώτου ονόματος, που βρίσκεται εκεί, αν το αρχείο δεν έχει δηλωθεί SYSTEM. Έτσι, αν κάπου στο directory βάλεις ένα ανύπαρκτο αρχείο γεμάτο κενά με τους ακραίους χαρακτήρες - και στο όνομα και στο extension - να είναι CHR\$ (15) και CHR\$ (6), μπορείς



Β Η Μ Α Τ Α

να φτιάξεις το directory, όπως θέλεις. Το CHR5 (15) απενεργοποιεί την οθόνη και περιμένει μέχρι να "βρει" το CHR5 (6) που την επαναφέρει. Κάπου σε παλαιότερο τεύχος έχω ξαναγράψει για το θέμα directory στον 6128, αλλά μάλλον πρέπει να ετοιμάσω κάτι καινούριο, μια και οι hackers πληθαίνουν!

Αγαπητό PIXEL

Απέκτησα πρόσφατα έναν Amstrad 6128 και έχω φτιάξει ένα πρόγραμμα σε d-Base II (σε CPM). Έχω μια απορία: το αρχείο που έχω δημιουργήσει έχει μέγεθος 107 kbytes (στο directory). Πώς γίνεται και το φορτώνει το CPM, αφού αφήνει - όπως ξέρω - 61 kbytes ελεύθερης μνήμης;

Από!

Φορτώνεις κάθε φορά το "κομμάτι" εκείνο του αρχείου που ζητάς να διαβάσεις. Η d-Base (και άλλα προγράμματα) φωρτώνουν στην ελεύθερη μνήμη του υπολογιστή ένα μόνο μέρος του αρχείου που επεξεργάζονται κάθε φορά. Δεν πρόσεξες ότι το drive μερικές φορές δουλεύει, εκεί που εσύ "διαβάζεις" κάποια μέρη του αρχείου σου;

Αγαπητό περιοδικό

Συμβαίνει να είμαι κάτοχος ενός Atari 1040 ST και ενός Ad - Compatible (286/16 MHz). Αναρωτιέμαι αν μέσω του PC - Ditto (ή κάποιου άλλου emulator) είναι δυνατόν να τρέξω τα WINDOWS στον ST. Επίσης, αν προσθέσω σκληρό δίσκο και κάρτα AT (στον Atari) για να γίνει κανονικό AT, θα έχω κάποιο όφελος; Φιλικά
Αλέξης Παπαδημητρίου

Πρωτότυπο!!!

Είναι η πρώτη φορά που ακούω τέτοια ιδέα! Ο καημένος ο Atari όλα τα είχε, τα windows του λείπανε!

Δεν πρόσεξα την ημερομηνία που

έστειλες το γράμμα σου, αλλά μου φαίνεται πρωταπριλιάτικο. Για να σοβαρευτούμε πώντως (γίνεσαι);, δεν έχω προσπαθήσει να μεταφέρω WINDOWS στον ST. Είναι 50% πιο αργός από έναν PC των 4,77 MHz. Τα windows, αν τελικά τρέχουν στο ST, θα έχουν ένα πλεονέκτημα: θα σου επιτρέπουν να φτιάχνεις και να πίνεις από έναν καφέ (!) ανάμεσα σε δύο διαδοχικές ενέργειες, οπότε θα το απολαμβάνεις!

Αν βάλεις κάρτα AT και σκληρό, θα έχεις κέρδος ένα σκληρό δίσκο. Αυτό γιατί, ο μόνος Atari θα γεμίσει εξαρτήματα που πιθανόν να τον ενοχλούν σαν Atari, το δε AT που - σχεδόν - θα σχηματίζεις, θα έχει περιττά εξαρτήματα - τον ST - και θα του λείπουν (!) οι θύρες επέκτασης, η μισή κάρτα οθόνης (η VGA είναι πια standard) και το drive των 5,25". Τελικά, θα έχεις μισό AT, αμφίβολης λειτουργικότητας και μισό ST. Και όλα αυτά για να γλιτώσεις κουτί, τροφοδοτικό, μνήμη και ίσως το drive, εξοδα δηλαδή λιγότερα από 100.000 δραχμές. Η προσωπική μου γνώμη σε τέτοιες περιπτώσεις είναι ένας ST και ένας AT. Έτσι κι αλλιώς, σε σύντομο χρόνο θα θέλεις κάτι καλύτερο - πάρε ένα AT και βάλτου ό,τι θέλεις αργότερα και καλύτερα

άσε τον Atari να μένει Atari.

(Ακουσα ότι ετοιμάζουν emulator για τον Atari που θα εξομοιώνει πλυντήριο πιάτων!)

Αγαπητό PIXEL

**Σου ξαναγράψω μετά από καιρό για το θέμα του drive του Amstrad 6128. Μου είχες γράψει ότι μπορώ να φορμάρω δισκέτες με 43 tracks. Οσο όμως και να προσπαθώ, στο τελευταίο track το drive κάνει κάτι κρακ - κρακ και μετά θγάζει read fail. Υπάρχει άλλος τρόπος για να "θγάλω" 43 tracks; Μήπως φταιί το drive; Ευχαριστώ εκ των προτέρων
Γιώργος Αθανασίου**

Δεν

μου γράφεις πώς φορμάρεις (ή τουλάχιστον προσπαθείς) τα 43 tracks. Πέρα απ' αυτό, δεν έγραφα ότι το 43ο track είναι σίγουρο. Πιστεύω ότι το drive μπορεί να βγάλει 43 tracks (το δικό μου βγάζει - του Δ.Α. επίσης βγάζει, τα άλλα γιατί όχι);, όμως κανείς δεν μπορεί να είναι σίγουρος γι' αυτό. Αν το drive σου δεν "σηκώνει" 43 tracks, καλύτερα να μην το παρακάνεις. Αυτά τα πραγματικά είναι κάπως ευαίσθητα και καμιά φορά χαλάνε. Εξάλλου 5 - 10 kbytes παρακάτω σε μια δισκέτα δεν είναι και πολύ σημαντικό

πράγμα.

Αγαπητό φίλο

Θα ήθελα να μάθω δύο πράγματα:

α. Μπορώ να θάλω άλλη οθόνη στον Amstrad 6128; Έχω ήδη μία πράσινη. Αλλά έχω και ένα έγχρωμο monitor που το έχω συνδέσει σε ένα Atari ST και θέλω να ξέρω αν συνδέεται στο 6128.

β. Στο ST μπορώ να θάλω κάποια μονόχρωμη οθόνη - όχι του Atari - αλλά κάποια πράσινη; Η οθόνη του 6128 συνδέεται στον ST; Η πράσινη οθόνη που έχω είναι η κανονική του 6128 και η έγχρωμη είναι μία Philips.

Ευχαριστώ πολύ

Πάυλος Γεωργακόπουλος

Κατ'

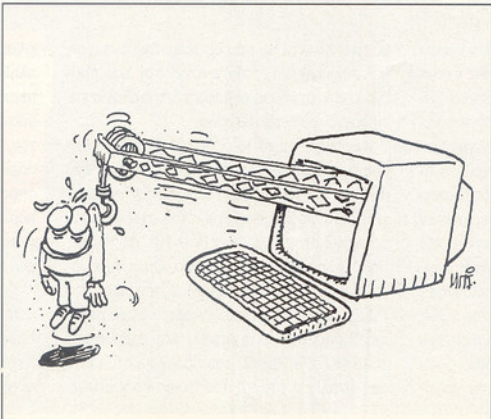
αρχάς το monitor του 6128 περιέχει και το τροφοδοτικό του υπολογιστή, οπότε μην ελπίζεις να το αλλάξεις, εκτός και αν καταφέρεις σε πατέντες.

Αν ασχοληθείς, μπορείς να συνδέσεις το monitor της Philips, αλλά θα χρειαστεί να κάνεις τις απαραίτητες συνδέσεις στις δύο (διαφορετικές) θύρες και επίσης θα χρειαστείς ένα τροφοδοτικό για τον 6128.

Για το ST τώρα, μπορείς να συνδέσεις την οθόνη του 6128 (με την κατάλληλη πατέντα) αλλά για τη μεσαία και χαμηλή ανάλυση. Αυτό σημαίνει ότι απλά, αντί για το έγχρωμο της Philips, θα έχεις την ίδια ανάλυση στο πράσινο του Amstrad. Για την υψηλή ανάλυση του Atari, δεν νομίζω ότι μπορείς να βρεις συμβατό monitor μονόχρωμο, εκτός από το ίδιο το Atari, γιατί ο Atari στην υψηλή ανάλυση έχει κάποιες διαφορές στις συχνότητες του monitor - γι' αυτό εξάλλου το μονόχρωμο του Atari είναι ασύμβατο με οτιδήποτε άλλο. Για περισσότερα όμως, καλύτερα να καταφέρεις σε κάποιον καλό ηλεκτρονικό.

ΦΙΛΑΚΙΑ

B.T.



Δημοσιογραφική δεοντολογία και συγγραφική αξιοπρέπεια

Από το 1983 που κυκλοφόρησε το πρώτο τεύχος του Pixel μέχρι σήμερα, φίλοι αναγνώστες, έχουν κυκλοφορήσει πολλά περιοδικά για home computing.

Οι παλιότεροι από σας θα θυμούνται ίσως το ZX Microforum, το Computing, την ελληνική έκδοση του ZAP (!), το Micromad, το Ε.Π.Τ.Α. το Sprite και άλλα περιοδικά για οικιακούς υπολογιστές που σήμερα δεν υπάρχουν πια. Επειδή το Pixel είναι το παλιότερο περιοδικό του χώρου και εκείνο με τη μεγαλύτερη κυκλοφορία ανάμεσα σε όλα ανεξαιρέτως τα ελληνικά περιοδικά υπολογιστών, είναι λογικό τα νέα περιοδικά που κυκλοφορούν να προσπαθούν να μιμηθούν το ύφος, το στυλ αλλά και την ύλη του Pixel. Να προσπαθούν δηλαδή να "αντιγράψουν" τη συνταγή της επιτυχίας.

Μέχρι ένα σημείο αυτό είναι θεμιτό και αρκετά συνηθισμένο σε οποιαδήποτε αγορά και σε οποιοδήποτε προϊόν.

Από ένα σημείο και μετά όμως το πράγμα αγγίζει τα όρια της πρόκλησης (και ίσως του ποινικά κολάσιμου). Έτσι με πραγματική κατάπληξη διαβάσαμε στο τεύχος - Απριλίου 1991 - περιοδικού για Home micros το Special Review που το Pixel είχε δημοσιεύσει στο τεύχος Ιουλίου - Αυγούστου 1990!

Το άρθρο, που έχει γράψει ο μόνιμος συντάκτης του Pixel Ξ. Αδαμαντίδης, αφορούσε το γνωστό πρόγραμμα γραφικών "Photon Paint" και δημοσιεύτηκε χωρίς άδεια στο εν λόγω περιοδικό, και μάλιστα κουτσουρεμένο και ανυπόγραφο.

Για να δείτε ακριβώς περί τίνος πρόκειται, δημοσιεύουμε φωτογραφίες των σελίδων του original και του παραφρασμένου κομματιού, καθώς και σχολιασμό από το συντάκτη που έγραψε το αυθεντικό άρθρο. Το Pixel πιστεύει ότι παρόμοιες ενέργειες είναι ανεπίτρεπτες και ότι έντυπα που ακολουθούν τέτοιες πρακτικές καταδικάζονται στη συνείδηση των αναγνωστών.

γράφει ο Ξενοφών Αδαμαντίδης

Τα τελευταία χρόνια, όπως όλοι γνωρίζουμε, τα home computers έχουν γνωρίσει μια τεράστια επιτυχία και διάδοση. Άμεση συνέπεια αυτού του γεγονότος είναι από τη μια μεριά ο προγραμματιστικός οργασμός που χαρακτηρίζει τα software houses και από την άλλη η αυξανόμενη κυκλοφορία των σοβαρών περιοδικών εντύπων του χώρου. Παράλληλα έκαναν την εμφάνισή τους και νέα περιοδικά, ανταποκρινόμενα στην αυξανόμενη κίνηση. Ο πλουραλισμός των περιοδικών για home micros όμως, αντί να εξυπηρετήσει την πληροφόρηση των αναγνωστών, όπως λογικά θα περίμενε κανείς, έκανε φανερό ότι ένα μέρος του χρησι-

μοποιεί πρακτικές, που σε τελευταία ανάλυση βαίνουν ενάντια στον αναγνώστη και προσβάλλουν τη δημοσιογραφική δεοντολογία και τη συγγραφική αξιοπρέπεια.

Αφορμή γι' αυτό το άρθρο στάθηκε ένα δημοσίευμα που με έκπληξη διαβάσαμε σε ένα από τα νέα περιοδικά του χώρου. Πρόκειται για ένα ανυπόγραφο review του σχεδιαστικού προγράμματος PHOTON PAINT 2, σε τεύχος που κυκλοφόρησε τον Απρίλιο. Όπως πιθανότατα θα θυμούνται οι αναγνώστες μας, στο PIXEL του Ιουλίου το καλοκαίρι που μας πέρασε, δημοσιεύσαμε την αναλυτική παρουσίαση του PHOTON PAINT, του προγράμματος που μας έστειλε η εταιρία που το αντιπροσωπεύει

επίσημα στην Ελλάδα. Φανταστείτε την έκπληξη μας, όταν διαβάζοντας το παραπάνω περιοδικό διαπιστώσαμε ότι το review που δημοσίευσε, στο συντριπτικά μεγαλύτερο μέρος του, ήταν παρμένο αυτούσιο από τη δική μας παρουσίαση! Επρόκειτο για μια θρασύτατη αποσπασματική αναδημοσίευση της δικής μας παρουσίασης χωρίς να ρωτηθεί γι' αυτό ούτε ο εκδότης ούτε ο αρχισυντάκτης ούτε καν εγώ, ο συγγραφέας του άρθρου.

Για του λόγου το αληθές και για να μη νομίζετε ότι υπερβάλλουμε, σας παραθέτουμε ένα απόσπασμα και από τα δυο άρθρα για να διαπιστώσετε και μόνοι σας το εμφανές της αντιγραφής. Στο PIXEL λοιπόν του Ιουλίου,

Απο-μολιάσεις τους γραφείς οι εκδόσεις υπολογιστών, οι γραφείς μπορεί να είναι ακόμα άγνωστοι στους καταναλωτές προκειμένου να αγοράσουν την καλύτερη λύση.

Το κριτήριο αγοράς είναι η προσαρμογή του γραφείου στο σπίτι, οι δυνατότητες του γραφείου, και η ποιότητα του λογισμικού.

Καθώς οι προγράμματα γραφείου είναι πλέον διαθέσιμα στην Co-processor, οι καταναλωτές έχουν την ευκαιρία να αγοράσουν την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.



Andromeda a fourth beast...

Το γραφείο Andromeda είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα. Είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα. Είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα.



Το γραφείο Andromeda είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα. Είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα. Είναι το καλύτερο γραφείο που έχουμε δει μέχρι τώρα.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

90%

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

Από την άλλη, είναι υποχρεωτικό να κατανοήσουμε καλά τις δυνατότητες του γραφείου, να γνωρίζουμε τον τύπο του γραφείου, να αγοράσουμε την καλύτερη λύση.

διαβάζουμε:

"Μόλις το πρόγραμμα φορτώσει, μεταφερόμαστε στο menu των κυρίως επιλογών, με την παλέτα των χρωμάτων. Διαλέγουμε πρώτα πρώτα τα χρώματα που θέλουμε στη βούρτσα και στο background, με το left και το right mouse button αντίστοιχα, αφού βάλουμε τον κέρσορα πάνω στο χρώμα. Πηγαίνοντας τον κέρσορα στην πάνω δεξιά γωνία των επιλογών, και πατώντας το αριστερό mouse button, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις της απόχρωσης, της φωτεινότητας και της έντασης των χρωμάτων που διαλέξαμε, και στις οποίες φυσικά μπορούμε να επεμβούμε. Από το menu αυτό, που λέγεται fast menu, διαλέγουμε επίσης το μέγεθος και το σχήμα της βούρτσας μας, και το είδος των γραμμών (ευθείες, καμπύλες, διακεκομμένες ή συνεχόμενες). Μια σπουδαία επιλογή του fast menu είναι αυτή που μας δίνει τη δυνατότητα να μεγεθύνουμε όποιο σημείο του σκίτσου θέλουμε, σε διάφορους βαθμούς μεγέθυνσης, και να επεμβούμε κάνοντας πιο ακριβείς κινήσεις.

Μπορούμε έτσι να σχεδιάσουμε με επιτυχία

κάποια σημεία που αποκτούν μεγαλύτερη ακρίβεια, αλλά και να περάσουμε πιο σίγουρα τις διορθώσεις μας, χωρίς να φοβόμαστε ότι θα αλλοιώσουμε το σκίτσο μας, αλλάζοντας ακόμη και pixel με pixel."

Στο άλλο περιοδικό ο συντάκτης, χωρίς προφανώς να τον πολυαπασχολήσει η πρωτοτυπία του άρθρου του, γράφει: "Αφού το πρόγραμμα φορτώσει, βρισκόμαστε στο menu των κυρίως επιλογών, με την παλέτα των χρωμάτων. Αρχικά διαλέγουμε τα χρώματα που θέλουμε στη βούρτσα και στο background, με το left και right mouse button αντίστοιχα, αφού βάλουμε τον κέρσορα πάνω στο χρώμα. Πηγαίνοντας τον κέρσορα στην πάνω δεξιά γωνία των επιλογών, και πατώντας το αριστερό mouse button, εμφανίζονται οι ρυθμίσεις της απόχρωσης, της φωτεινότητας και της έντασης των χρωμάτων που διαλέξαμε και στις οποίες φυσικά μπορούμε να επεμβούμε. Το menu αυτό ονομάζεται fast menu και μπορούμε επίσης να διαλέγουμε από αυτό το μέγεθος και το σχήμα της βούρτσας μας, το είδος των γραμμών (ευθείες, καμπύλες, διακεκομμένες

ή συνεχόμενες). Μια σπουδαία επιλογή του fast menu είναι αυτή που μας δίνει τη δυνατότητα να μεγεθύνουμε όποιο σημείο του σκίτσου θέλουμε, σε διάφορους βαθμούς μεγέθυνσης, και να επεμβούμε κάνοντας πιο ακριβείς κινήσεις. Μπορούμε έτσι να σχεδιάσουμε με επιτυχία κάποια σημεία που απαιτούν μεγαλύτερη ακρίβεια, αλλά και να περάσουμε πιο σίγουρα τις διορθώσεις μας, χωρίς να φοβόμαστε ότι θα αλλοιώσουμε το σκίτσο μας, αλλάζοντας ακόμη την εικόνα μας pixel προς pixel".

Επίσης στο PIXEL διαβάζουμε:

"Άλλες επιλογές μας από το Fast Menu είναι η παρεμβολή γραμματοσειρών (Text Tool), η ματαίωση της τελευταίας κίνησης (Undo), το Restore Previous Brush Tool, που κρατάει στη μνήμη την τελευταία επιλογή του Scissors/lasso Tool, το Fill Tool που γεμίζει με χρώμα κάποιο σχέδιο στην οθόνη, και το Fix Tool που κάνει το λεγόμενο pixelization. Χωρίζει δηλαδή την οθόνη σε μεγάλα pixels, που το καθένα παίρνει το χρώμα που κυριαρχούσε στο μέρος της εικόνας που αντικατέστησε.

NO LIMIT

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ
AMIGA PACK #1

ΠΡΟΣΟΧΗ ΔΩΡΟ

ΜΙΑ ΕΤΗΣΙΑ
ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΣΤΟ

PIXEL

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΥΝΕΧΙΖΟΝΤΑΙ

AMIGA PACK #1

AMIGA 500
- MOUSE
- BIBΛΙΑ
- SOFTWARE
MONITOR 1084S
ΣΤΕΡΕΟΦΩΝΙΚΟ

187.950

AMIGA AT EMULATOR

ATONCE PC-AT EMULATION CARD
* 80286-8 CPU
* AT συμβατά Bios
* Multi - tasking
* MS-DOS 4.01
* ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

68.000

AMIGA ACTION REPLAY II

128 K OPERATING SYSTEM
AUTOFIRE MANAGER
DISK MONITOR
FREEZER - SLOW MOTION
SAVE PICTURES AND MUSIC
DISK COPY
PICTURE EDITOR
SOUND TRACKER e.t.c.

25.900

Φ.Π.Α. 8%

ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ

HARDWARE
SOFTWARE

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΕΓΓΥΗΣΗ
SERVICE

NO LIMIT COMPUTERS - ΑΝΘΩΝ 47 - ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ-FAX (031)423874

Οα το έχετε δει σε κάποια videoclips όπου η εικόνα γίνεται όλο 'χρωματιστά κουτάκια'.

Αφού κάνουμε τις βασικές επιλογές μας, που μπορεί να γίνουν και από το πληκτρολόγιο, κλείνουμε το παράθυρο για να έχουμε ελεύθερη την οθόνη (ή το μετακινούμε σε ελεύθερο μέρος της), και το επαναφέρουμε όποτε το χρειαζόμαστε ή πατώντας το πληκτρο Help ή επιλέγοντας το Fast Menu από το Project menu."

Στο άλλο περιοδικό ο συντάκτης γράφει:

"Άλλες επιλογές από το fast menu είναι η παρεμβολή γραμματοσειρών (Text Tool), η ματαίωση της τελευταίας κίνησης (Undo), το Restore Previous Brush Tool, που κρατάει στη μνήμη την τελευταία επιλογή του Scissors Tool, το Fill Tool που γεμίζει με χρώμα κάποιο σχέδιο στην οθόνη, και το Pix Tool που κάνει το λεγόμενο Pixelization, χωρίζει δηλαδή την οθόνη σε μεγάλα pixels, που το καθένα παίρνει το χρώμα που κυριαρχούσε στο μέρος της εικόνας που αντικατέστησε. Αφού κάνουμε τις βασικές επιλογές μας, που μπορεί να γίνουν και από το πληκτρολόγιο, κλείνουμε το

παράθυρο για να έχουμε ελεύθερη την οθόνη (ή το μετακινούμε σε ελεύθερο μέρος της), και το επαναφέρουμε όποτε το χρειαζόμαστε πατώντας το πληκτρο Help ή επιλέγοντας το fast menu από το menu Project."

Τα άρθρα παρουσιάζουν τόσες ομοιότητες σε όλη τους την έκταση που αναρωτιέται κανείς πώς σκεφτηκε το εργαλείο και κάθισε να γράψει αυτό το άρθρο. Πέρα από κάθε πρόθεση, η αντιγραφή ενός άρθρου εκτός του ότι είναι αντίθετη με τις αρχές της δημοσιογραφικής δεοντολογίας και του θεμιτού ανταγωνισμού, όταν γίνεται κατά λέξη, μαρτυρεί μια επιπολαιότητα που μας κάνει να απορούμε: μα καλά, δεν του πέρασε από το μυαλό ότι θα μπορούσε να ερωταίξει με άλλο τρόπο; Γιατί, ακόμα κι αν δεν είχε υπόψη του το εν λόγω πρόγραμμα, θα μπορούσε, αν ήθελε, διαβάζοντας προσεκτικά το PIXEL, τουλάχιστον να περιγράψει τις λειτουργίες του PHOTON PAINT με δικό του τρόπο, χωρίς να μας αντιγράψει. Στο κάτω κάτω είμαστε το πρώτο περιοδικό σε κυκλοφορία και σε ενημέρωση και κάπου κατανοούμε ότι είναι "φυσικό"

να παρακολουθούν το PIXEL για την ενημέρωσή τους και εν γένει για την επαγγελματική τους βελτίωση (όση βεβαία επιτρέπει ο μμητισμός). Όμως στην προκειμένη περίπτωση, ο συντάκτης του άρθρου δεν μπήκε στον κόπο να αλλάξει τουλάχιστον τη σειρά του κειμένου, να κάνει μερικές στοιχειώδεις αλλαγές, έτσι για τα μάτια του κόσμου. Παρέλειψε έστω ν' αναφέρει πως το άρθρο αποτελεί αναδημοσίευση από προηγούμενο τεύχος του PIXEL ή να κάνει τέλος πάντων μία αναφορά στις πηγές του.

Τι να πει κανείς. Να μιλήσει για δημοσιογραφική δεοντολογία, όταν δεν υπάρχει σεβασμός προς τον κόπο του άλλου (όπως άλλωστε υπαγορεύει η στοιχειώδης συναδελφική αλληλεγγύη), είναι μάλλον άσκοπο. Ενα πράγμα μόνο μας παρηγόρησε: τα σχόλια που έκαναν οι αναγνώστες όταν διαπίστωσαν το εν λόγω συμβάν.

ΛΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΑΠΟΚΡΥΠΤΟΓΡΑΦΗΣΤΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΑΓΝΩΣΤΟΥΣ ΟΡΟΥΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

- Περιέχει χιλιάδες ξενόγλωσσες λέξεις και χρήσιμους αριθμούς της επιστήμης της Πληροφορικής, που βοηθούν τον αναγνώστη να ανακαλύψει όλες τις άγνωστες πτυχές της ορολογίας των υπολογιστών.
- Μια εξειδικευμένη έκδοση, που βασίστηκε στα γνωστά διεθνή πρότυπα και προσαρμόστηκε από ειδικούς συντάκτες, στις ανάγκες του Έλληνα χρήστη, δημιουργώντας ένα εύχρηστο και εύληπτο εργαλείο, που συγκεντρώνει πολύτιμο πληροφοριακό υλικό για τον άνθρωπο που ενδιαφέρεται για την Πληροφορική.
- Συμπληρώνει και εμπλουτίζει τις γνώσεις του αναγνώστη, παίρνοντας θέση δίπλα στα manuals των Η/Υ, στην προσωπική του βιβλιοθήκη.
- Ένας ειδικός ολοκληρωμένος σύμβουλος Πληροφορικής.

Για να αποκτήσετε το βιβλίο, στείλτε το παρακάτω κουπόνι (ή φωτοτυπία του), ή τηλεφωνήστε στα 92.17.428, 92.18.470 και ζητήστε το Τμήμα Κυκλοφορίας.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

Προς τον
ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ COMPUPRESS Α. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΛΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.
Για την αγορά του, σας στέλνω ταχυδρομική επιστήγή Νο..... με το ποσό των 950 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____

ΠΟΛΗ _____

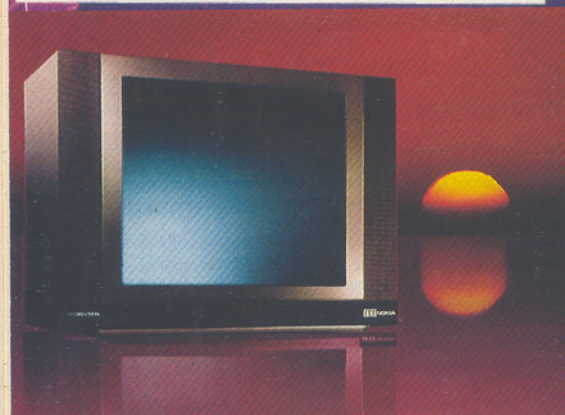
T.K. _____

ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ

COMPUPRESS



Η οθόνη έρχεται από την
άκρη της εικόνας, γίνεται
σφαίρα, κατακυλάει κάτω,
ξαναγίνεται τετράγωνο,
αναποδογυρίζει, φεύγει με
τούμπες στο βάθος,
ξανάρχεται, για να διαλυθεί
στο τέλος με μια θεαματική
έκρηξη.

T.V. COMPUTER GRAPHICS

του Α. Λεκόπουλου

Μια τηλεοπτική εκπομπή, ένα επεισόδιο του Computer Show ας πούμε, για να φτάσει στην τελική του μορφή, σε αυτή που βγαίνει στον αέρα, περνάει από διάφορα στάδια επεξεργασίας. Αρχικά έχουμε τα γυρίσματα που γίνονται στο studio. Φυσικά, μη φανταστείτε ότι γυρίζεται όλη η εκπομπή με ένα γύρισμα. Το αποτέλεσμα είναι ότι μετά από οκτώ περίπου ώρες γυρισμάτων έχουμε ένα υλικό που είναι σε διάρκεια πολύ περισσότερο από τον πραγματικό χρόνο της εκπομπής. Το υλικό αυτό πρέπει να σταχυολογηθεί και στη συνέχεια να μονταριστεί. Τι σημαίνει όμως μοντάζ; Ουσιαστικά είναι η μεταγραφή του υλικού με τη σειρά που θέλουμε σε μια νέα βιντεοκασέτα. Ταυτόχρονα με τη μεταγραφή προστίθενται και τα διάφορα εφέ καθώς και ο ήχος. Να πούμε όμως μερικά τεχνικά στοιχεία απαραίτητα για τη συνέχεια. Η εικόνα που βλέπουμε στην τηλεόραση αποτελείται από κινηματογραφικά καρέ που περνούν μπροστά από τα μάτια του τηλεθεατή με ταχύτητα 25 καρέ ανά δευτερόλεπτο. Με αυτόν τον τρόπο δίνεται η εντύπωση της κίνησης. Τα επαγγελματικά μηχανήματα video έχουν τη δυνατότητα να "κολλήσουν" δύο λήψεις στο επίπεδο του ενός καρέ. Το γεγονός αυτό, σε συνδυασμό με τα διάφορα σκηνοθετικά τρικ, μπο-

ρεί να δώσει εντυπωσιακά αποτελέσματα ή να ενώσει δύο διαφορετικές λήψεις και να τις κάνει να φαίνονται σαν μία. Επάνω στη video tape, εκτός από την εικόνα της κάμερας, τα επαγγελματικά videos γράφουν και ένα timecode. Με τον τρόπο αυτό, το κάθε καρέ έχει το δικό του κωδικό και είναι δυνατή η ανίχνευση, ο εντοπισμός του και κατά συνέπεια η κόλληση, όπου θέλουμε.

Όλα αυτά ωστόσο θα ήταν πολύ δύσκολα, αν τα έκανε ένας άνθρωπος με το χέρι, δεδομένου ότι σε κάθε εικοσάλεπτη κασέτα αποθηκεύονται περίπου 30.000 καρέ εικόνας. Ετσι, στα εργαστήρια του video μοντάζ υπάρχουν υπολογιστές που ελέγχουν τρία ή και παραπάνω videos ταυτόχρονα. Οι υπολογιστές αυτοί δεν είναι τίποτ' άλλο από IBM 286 προγραμματισμένοι κατάλληλα ώστε να δίνουν εντολές στα videos. Για το σκοπό αυτό χρειάζεται βέβαια και το κατάλληλο hardware. Η επικοινωνία γίνεται με το πρωτόκολλο RS422 που εξασφαλίζει μεγάλη ταχύτητα. Ετσι ο χειριστής έχει μπροστά του μία κονσόλα και μια οθόνη, στην οποία βλέπει τα διάφορα στοιχεία του κάθε video: σε ποιο σημείο της κασέτας βρίσκεται (ανάλογα με το time code), ποια είναι η επόμενη προγραμματισμένη ενέργεια κ.λπ. Τέτοια συστήματα έχουν τη δυνατότητα να ελέγχουν μέχρι και τρία videos που θα παίζουν, ένα που θα γράφει (recorder) και βέβαια τον ήχο. Τα video

recorders έχουν συνήθως δύο (ή και παραπάνω) κανάλια ήχου. Σε καθένα από αυτά μπορεί να γραφτούν ανεξάρτητοι ήχοι και αντίστοιχα να μεταγραφούν σε άλλο tape. Το κόλπο αυτό χρησιμοποιείται κατά κόρον και μπορεί να δώσει κάποια εντυπωσιακά εφέ. Στον τομέα αυτό χρησιμοποιείται κυρίως αναλογική τεχνολογία (analog read/write), όπου όλες οι μεταγραφές γίνονται με μαγνητικό τρόπο. Ετσι όμως, σε κάθε μεταγραφή υπάρχει απώλεια σε ποιότητα χρωμάτων, ευκρίνειας κ.λπ. Τελευταία όμως έχει αρχίσει να βάζει και εδώ το χέρι της η ψηφιακή τεχνολογία. Ετσι έχουν κυκλοφορήσει ψηφιακά επαγγελματικά videos που, όσες μεταγραφές και να κάνουν, δεν χάνουν σε ποιότητα, πράγμα φυσικό, αφού κάνουν ψηφιακή εγγραφή. Κάπου εδώ σταματάει και ο τομέας που οι υπολογιστές ελέγχουν τα videos και ξεκινάει ένας άλλος: ο τομέας των ψηφιακών εφέ στην εικόνα.

Όλα αυτά τα εφέ που βλέπουμε στα τηλεοπτικά κανάλια γίνονται μέσα από κάποιους υπολογιστές. Τα εφέ αυτά μπορούν να είναι freeze ή real time. Τι σημαίνουν αυτά; Freeze σημαίνει να πάρουμε ένα καρέ "παγωμένο" και να του κάνουμε τα διάφορα κόλπα, ενώ real time σημαίνει να έχουμε τα εφέ, αλλά χωρίς παγωμένα καρέ. Φανταστείτε, ας πούμε, έναν κύβο στην οθόνη σας που η κάθε του πλευρά να δείχνει δια-





φορητική εικόνα, χωρίς αυτή να είναι παγωμένη. Όλα αυτά βέβαια εξαρτώνται από τον εξοπλισμό που διαθέτει ο καθένας. Για το σκοπό αυτό κυκλοφορούν ειδικά μηχανήματα που ονομάζονται ADO. Πρόκειται για επεξεργαστές εικόνες με υψηλή ανάλυση. Η λογική της λειτουργίας τους είναι αρκετά απλή: συνδέονται στο video και ψηφιοποιούν τις εικόνες που περνούν από μέσα τους.

Μόλις γίνει αυτό, μπορούν να τις επεξεργαστούν ανάλογα με το πώς τα έχει προγραμματίσει ο κατασκευαστής τους: άλλα μπορούν να περιστρέψουν την εικόνα σε όλους τους άξονες και να την "εξαφανίσουν" στο βάθος, άλλα μπορούν να της δώσουν διάφορα σχήματα (σφαίρα, κύβο κ.λπ.) και διάφορα άλλα. Όλα βέβαια είναι θέμα

κόστους - άλλωστε αυτό είναι το κυριότερο χαρακτηριστικό των ADOs: είναι πανάκριβα, αφού είναι επαγγελματικά (μιλάμε για ποσά της τάξης των 20.000.000 δρχ.). Ωστόσο, τον τελευταίο καιρό έχουν γίνει κάποιες προσπάθειες για να μπουν φθηνότερα συστήματα στο χώρο αυτό. Τα φθηνότερα συστήματα δεν είναι άλλα από μερικούς υπολογιστές υψηλών όμως δυνατοτήτων: IBM 386, Amiga 3000 κ.λπ.

Έχουν κυκλοφορήσει διάφορες κάρτες (το Video Toaster για παράδειγμα) που μετατρέπουν τους υπολογιστές αυτούς σε ADOs αποδεκτών δυνατοτήτων. Ωστόσο οι επαγγελματίες του χώρου μάλλον σνομπάρουν αυτά τα μηχανήματα θεωρώντας τα χαμηλών δυνατοτήτων. Αυτό βέβαια δεν απέχει και πολύ από την αλήθεια, αφού σε

κάμια περίπτωση η Amiga 3000 δεν μπορεί να αποκτήσει όλες τις δυνατότητες ενός καλού ADO (προς το παρόν τουλάχιστον). Απλώς μπορεί με μικρότερο κόστος να κάνει σχεδόν ίδια δουλειά. Εκεί όμως που τα πράγματα διαφοροποιούνται κάπως είναι στον τομέα δημιουργίας και επεξεργασίας εικόνες. Φαντάζομαι πως όλοι θα έχετε δει τα διάφορα φανταστικά κλιπάρια του ANT1 TV, ή τη διαφήμιση της HELPA με την κίτρινη ομπρέλα. Σε αυτή την τελευταία, έγιναν πρώτα όλα τα γυρίσματα σε εξωτερικούς χώρους, με ηθοποιούς κ.λπ. και κατόπιν μπήκε η ομπρέλα, αφού πέρασε όλη η εικόνα μέσα από υπολογιστή για ψηφιακή επεξεργασία. Φαντάζεστε τι τράβηξαν οι άνθρωποι που έφτιαξαν το φιλμάκι για να φωτίσουν την ομπρέλα με το ίδιο φως που υπήρχε στα γυρίσματα, να της δώσουν την ίδια γωνία και πολλές άλλες χρονοβόρες μικρολεπτομέρειες.

Ο εξοπλισμός που απαιτείται για να γίνει μια τέτοια δουλειά είναι πολύ μακριά από το hardware που μπορεί να έχει ακόμα και ένας πολύ καλός οικιακός υπολογιστής. Κυκλοφορούν κάποια graphics workstations που είναι φτιαγμένα (τόσο σαν hardware όσο και σαν software) αποκλειστικά για να φτιάχνουν γραφικά. Οι αναλύσεις τους και τα χρώματα που μπορούν να βγάλουν στην οθόνη αγγίζουν αστρονομικούς αριθμούς - το ίδιο φυσικά και οι τιμές τους. Εμείς μιλήσαμε με δύο επαγγελματίες του χώρου που έχουν πολυετή προϋπηρεσία και πείρα και έχουν κάνει πολλές δουλειές που τις βλέπουμε καθημερινά και ίσως δεν διακρίνουμε την ύπαρξη του υπολογιστή.

ZOOBIDON

Θα μπορούσε να είναι όνομα adventure game, αλλά είναι μια εταιρία παραγωγής και επεξεργασίας εικόνες. Οι δουλειές που αναλαμβάνει είναι πολλών ειδών. Μπορεί για παράδειγμα να δημιουργήσει ολόκληρη διαφημιστική ταινία στον υπολογιστή, αλλά και να επεξεργαστεί και να εμπλουτίσει με computer graphics έτοιμο υλικό. Μέσα στις δουλειές της είναι και η διαφήμιση της Δέλα "Η Δέλα της Γειτονιάς". Απ' ό,τι θα θυμάστε, ήταν ένα spot φτιαγμένο εξ ολοκλήρου στον υπολογιστή, που έδειχνε τη διαδρομή μέσα σε μία πόλη με τις εκκλησίες της, τα κτήρια της και όλα τα υπόλοιπα. Νομίζω ότι θα συμφωνείτε πως είναι αρκετά εντυπωσιακή.

Για την κατασκευή του φιλμ αυτού, αλλά και για όλες τις παρόμοιες δουλειές, εργάζεται μια ολόκληρη ομάδα από ανθρώπους.



Αρχικά υπάρχει ο πελάτης που λέει τι θέλει. Στην προκειμένη περίπτωση πήγε μια διαφημιστική εταιρία στη Zoobidon και απλώς της είπε ότι θέλει ένα φιλμάκι που να δείχνει ό,τι βλέπει ένας άνθρωπος που περπατάει μέσα σε μια πόλη. Από κει και πέρα ανέλαβε το δημιουργικό τμήμα της εταιρίας. Κατ' αρχήν ένας αρχιτέκτονας σχεδίασε τη μακέτα της υποτιθέμενης πόλης σε χαρτί. Κατόπιν έγινε το modelling, πέρασαν δηλαδή τα κτίσματα και τις διαστάσεις εικόνες στον υπολογιστή, μέσα από διάφορα πακέτα ζωγραφικής και paintboxes. Ολα αυτά κάτω από την καθοδήγηση σκηνοθέτη που έλεγε στο χειριστή του υπολογιστή πώς θα φωτίσει τους χώρους, από ποιες γωνίες, ποια χρώματα θα χρησιμοποιήσει κ.λπ.

Στη συνέχεια φτιάχτηκε ένα μοντέλο animation που έδειχνε την υποθετική πορεία της κάμερας στη διαφήμιση. Τον πορεία αυτή την είδε και μελέτησε ο άνθρωπος που θα έγραφε τη μουσική για να "δέσει" τον ήχο με την εικόνα.

Κατόπιν αυτού μπήκε μπροστά η καθαρά υπολογιστική δουλειά. Οι computers ανέλαβαν το ray tracing, να κάνουν δηλαδή τη διαδιάστατη εικόνα τρισδιάστατη, να τη φωτίσουν και να τις δώσουν τις κατάλληλες φωτοσκιάσεις. Και φυσικά να υπολογίσουν τα διάφορα frames της κίνησης. Αυτή η τελευταία δουλειά, παρόλο που χρησιμοποιούνται οι πιο εξελιγμένοι video processors, είναι αρκετά χρονοβόρα και μπορεί να φάει από δύο - τρεις ώρες μέχρι μια ολόκληρη νύχτα. Ο χρόνος εξαρτάται από τον αριθμό των αντικειμένων που πρέπει να κινηθούν και βέβαια από τον αριθμό των frames του animation. Με λίγα λόγια σταματήστε να στραβοκοιτάτε την Amiga σας κάθε φορά που αρχει να σας υπολογίσει κάποιο ray tracing.

Όμως, τι hardware και τι software χρησιμοποιούνται για να γίνουν όλα αυτά τα όμορφα πράγματα; Εδώ αρχίζουμε τα ωραία. Η Zoobidon χρησιμοποιεί κάποιες video κάρτες που κάθονται επάνω σε Compaq 386 στα 25 MHz. Ωστόσο εδώ δεν χρησιμοποιείται τόσο ο επεξεργαστής του υπολογιστή, όσο κάποια τσιπικά επεξεργαστές εικόνων (video processors) που έχει η κάρτα. Πρόκειται για κάποιους επεξεργαστές της Intel και της Texas Instruments ειδικά φτιαγμένους για την επεξεργασία της εικόνας. Μιλάμε βέβαια για ανάλυση όχι 6.400x400 και 4.096 χρώματα, αλλά για πολύ υψηλότερα standards. Τα μηχανήματα αυτά μπορούν να παράγουν κανονική τηλεοπτική εικόνα τόσο σε ανάλυση όσο και σε



χρώματα.

Μαζί με τις κάρτες αυτές δίνεται και το ανάλογο software που τρέχει σε περιβάλλον MS DOS ή UNIX. Πρόκειται τόσο για κάποια πακέτα ζωγραφικής όσο και για πακέτα επεξεργασίας - κατασκευής μοντέλων, ray tracing και φυσικά animation. Μεγάλο ρόλο σε αυτή τη δουλειά παίζει, όπως καταλαβαίνετε, και η ικανότητα αποθήκευσης. Υπάρχουν τεράστιες απαιτήσεις από το software. Αρκεί να σας πω ότι σκληρός δίσκος 600 Gigabytes χωράει μόλις 2,5 λεπτά animation ή εικόνα επεξεργασμένη από τα μηχανήματα. Σαν πραγματικός χρόνος βέβαια είναι πολύ μικρός, αλλά για τα δεδομένα της τηλεόρασης μπορούμε να πούμε ότι αρκεί. Ταυτόχρονα με τους σκληρούς δίσκους υπάρχουν και tape streamers μεγάλης χωρητικότητας και ταχύτητας που μπορούν να κρατήσουν backup της δουλειάς.

Ο εξοπλισμός της Zoobidon περιλαμβάνει και δύο σουίτες για μοντάζ (μία αναλογική και μία ψηφιακή). Ολα τα μηχανήματα είναι συνδεδεμένα σε δίκτυο για να εξασφαλίζεται η γρήγορη διεκπεραίωση της δουλειάς. Σε μία από τις δύο σουίτες του μοντάζ είδαμε κρυμμένη και μια Amiga 2000.

Αισθανθήκαμε λίγο πιο περήφανοι και ρωτήσαμε τον άνθρωπο που μας ξεναγούσε σε τι τη χρησιμοποιούν. "Όχι και σε πολλά πράγματα. Κάποια εφέ κειμένου κυρίως" ήταν η απάντηση. "Μα γιατί καλέ μου άνθρωπε, δεν έχει το μηχανάκι και ανάλυση και χρώματα και ταχύτητα;" "Ναι, αλλά δεν φτάνουν τα τηλεοπτικά standards". Σημειώστε ότι δεν μιλάμε για κάποια απλή Amiga

(όσο "απλή" μπορεί κανείς να πει την 2000), αλλά για ένα μηχανήμα άγρια πουσαρισμένο: 8 Mbytes RAM, 24bit true color video card, Genlocks και άλλα πολλά εμπριμέ. Από τη συζήτηση που ακολούθησε, μάθαμε ότι η A2000 θεωρείται εκπληκτικό μηχανήμα για γραφικά που προορίζονται για οτιδήποτε άλλο εκτός από τηλεόραση. Η Zoobidon δηλαδή τη χρησιμοποιεί κατά κόρον, όταν έχει να κάνει παρουσιάσεις inhouse για κάποια εταιρία (graphic charts, για παράδειγμα), αλλά όταν έρθει η ώρα της τηλεόρασης, τα πράγματα δυσκολεύουν. Οι αιτίες είναι τεχνικές και αφορούν τη συχνότητα του σήματος video που βγάζει ο υπολογιστής.

Το αποτέλεσμα που βγάζουν όλα αυτά τα μηχανήματα μπορεί να τυπωθεί σε slide, αν πρόκειται για στατική εικόνα (κάποια διαφημιστική εσλδιά για περιοδικό), ή σε video tape και film.

ΜΑΓΚΟΣ ΑΕΒΕ

Η εταιρία του κ. Μάγκου είναι από τις παλαιότερες στο χώρο των τηλεοπτικών effects και των computer graphics. Οι δουλειές που έχει κάνει δεν περιορίζονται μόνο στον τηλεοπτικό χώρο, αλλά επεκτείνονται και σε κινηματογραφικές ταινίες. Τα μηχανήματα που είδαμε και εδώ ήταν εξίσου εντυπωσιακά.

Εκτός από τις κλασικές σουίτες μοντάζ, υπάρχουν και κάποια blackboxes που χρησιμοποιούν IBM 386 συμβατούς υπολογιστές για να επικοινωνήσουν με το χρήστη. Λέγονται blackbox εννοούμε υπολογιστές που είναι "κλειστοί" και περιέχουν το



software τους στη ROM, έχουν τους δικούς τους επεξεργαστές, αλλά χρειάζονται κάποιο interface για να επικοινωνήσουν με το χρήστη, αφού δεν έχουν ούτε πληκτρολόγιο, ούτε κάποιο άλλο user interface. Για το σκοπό αυτό χρησιμοποιούνται οι 386 που αναφέραμε. Μέσα από πε-

ρίβαλλον UNIX, οι 386 τρέχουν ειδικά προγράμματα που ελέγχουν τα blackboxes και παρουσιάζουν στο χρήστη δεδομένα για την επεξεργασία που κάνουν. Έτσι, ο χρήστης έχει μπροστά του δύο οθόνες: μία από τον 386, στην οποία βλέπει τα data για τη δουλειά, και μία από το blackbox, όπου

βλέπει το αποτέλεσμα. Αυτή η δεύτερη οθόνη δεν είναι βέβαια και τόσο συνηθισμένη, αφού φτάνει αρκετά υψηλή ανάλυση και μπορεί να αποδώσει εκατομμύρια χρώματα με εκπληκτική ευκρίνεια. Εννοείται ότι όλοι οι 386 έχουν τη δυνατότητα να ανταλλάξουν data μέσα από κάποιο δίκτυο. Με αυτόν τον τρόπο μπορεί ο ένας υπολογιστής να τελειώσει ένα μέρος της δουλειάς και, πριν περάσει στο επόμενο, να δώσει δεδομένα σε κάποιον άλλο computer για να τα επεξεργαστεί με τη σειρά του.

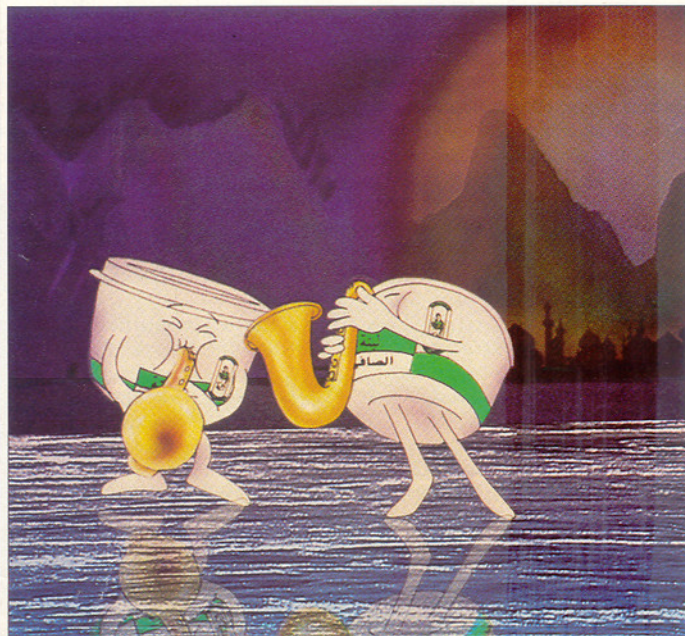
Το μεγάλο όπλο της εταιρίας όμως ονομάζεται Harry. Πρόκειται για ένα graphics workstation της Quantel που πραγματικά "φυσάει". Υπάρχει η κεντρική μονάδα - ο server - και μερικά τερματικά.

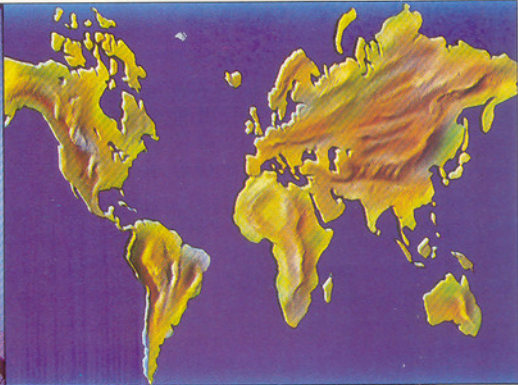
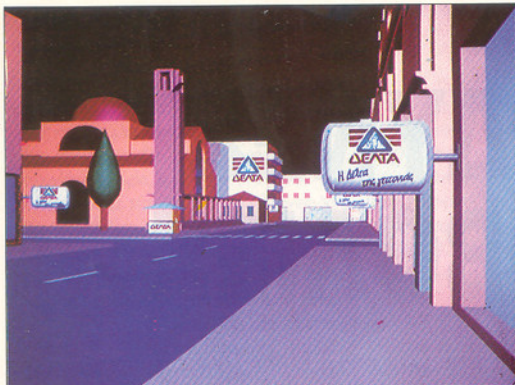
Κάθε τερματικό αποτελείται από μια τεράστια οθόνη (μπορεί να ήταν και 20 ιντσών), ένα πληκτρολόγιο, ένα lightpen και ένα touch pad. Το software που τρέχει το μηχάνημα του επιτρέπει να ελέγξει κάποια videos και να πάρει κομμάτια, τα οποία μπορεί να επεξεργαστεί καρέ - καρέ και κατόπιν να γράψει το επεξεργασμένο αποτέλεσμα σε κάποιο recorder.

Εννοείται ότι όλες οι εγγραφές γίνονται ψηφιακά, για να μην έχουμε τις απώλειες που λέγαμε. Στο κάθε τερματικό τώρα είναι συνδεδεμένο σειριακά ένα PC 286 και ένα ADO. Στο PC αποθηκεύονται κομμάτια της δουλειάς και μερικά άλλα στοιχεία, ενώ το ADO αναλαμβάνει το δικό του κομμάτι των εφέ. Τα videos βρίσκονται σε διαφορετικό δωμάτιο και μπορούν να τα "δουν" (ελέγξουν) όλα τα τερματικά του Harry. Κάθε χειριστής τώρα δεσμεύει μερικά videos για να δουλέψει, βάζει τα ανάλογα tapes και πηγαίνει στο τερματικό του, στην άλλη αίθουσα. Από εδώ και πέρα δεν χρειάζεται να σηκωθεί, παρά μόνο όταν τελειώσει τη δουλειά του. Σημειώστε ότι υπάρχει η δυνατότητα να μουν και στατικές εικόνες στο μηχάνημα (κάποιες φωτογραφίες ή slides) παίρνοντας την εικόνα από μια εξωτερική κάμερα - κάτι σαν digitizing υψηλής ποιότητας.

Το καλλιτεχνικό κομμάτι του software επιτρέπει στο χρήστη να κάνει την εικόνα που παίρνει από το video κυριολεκτικά άνω κάτω. Ο Harry διαβάζει κομμάτια από το tape και τα αποθηκεύει στη μνήμη του καρέ - καρέ.

Ο χρήστης τα βλέπει όλα σε σμίκρυνση και μπορεί να διαλέξει κάποια από αυτά για να τα επεξεργαστεί (editing), να τους αλλάξει τη σειρά (και να τα γράψει στο recorder αλλαγμένα), να πάρει ένα κομμάτι από κάποιο κομμάτι από ένα καρέ και να το βάλει





σε κάποιο άλλο και οτιδήποτε άλλο ζητήσετε. Ταυτόχρονα μπορεί να μπει σε λειτουργία και το ADO και να προσθέσει κάποιο εφέ. Ο χρήστης επικοινωνεί με το μηχάνημα σχεδόν αποκλειστικά με το lightpen που το κινεί επάνω στο touch pad. Στην περίπτωση μας το lightpen χρησιμοποιείται σαν ποντίκι: μπορεί να ενεργοποιήσει menus, να μετακινήσει την εικόνα, να κάνει το editing και όλες τις υπόλοιπες ενέργειες.

Την ώρα που ήμασταν εκεί, η κοπέλα που δούλευε τον Harry έκανε την εξής δουλειά: υπήρχε ένα διαφημιστικό spot κάποιας μάρκας ανδρικών ρούχων. Το spot έδειχνε τρεις ηθοποιούς που περπατούσαν σε ένα μαύρο δωμάτιο που στο βάθος είχε τη φίρμα των ρούχων.

Ο πελάτης είχε ζητήσει να ξεχωρίζε με κάποιο τρόπο ο ένας από τους τρεις άνδρες. Κατά το editing μπήκε μια φωτεινή ακτίνα που "ξεγύριζε" τον έναν από τους τρεις και του δημιουργούσε μια φωτεινή κόκκινη αύρα γύρω του. Στη συνέχεια οι άλλοι δύο εξαφανίζονταν και στο πλάνο έμενε ο τρίτος και η φίρμα ερχόταν σε πρώτο πλάνο, από το βάθος όπου βρισκόταν. Όλα αυτά τα έκανε ο φίλος μας ο

Harry. Η κοπέλα, που δούλευε το μηχάνημα, μεγέθυνε το καρέ με το ADO και δημιούργησε τη φωτεινή ακτίνα. Της όρισε το σχήμα, το χρώμα και το μήκος και μετά καθόρισε τις συντεταγμένες της πορείας που θα ακολουθούσε για να "γράψει" το περίγραμμα του άνδρα. Τέλος, όρισε και την ταχύτητα της κίνησης, το χρώμα και το πάχος που θα είχε η αύρα.

Όλο αυτό βέβαια αποτελούνταν από καμιά εκατονπεντηνταριά καρεδάκια. Αυτά τα δημιούργησε ο Harry αντιγράφοντας το καρέ από το οποίο άρχιζε η κίνηση της ακτίνας. Μετά βέβαια δημιουργήθηκαν και τα υπόλοιπα, όπου εξαφανίζονταν οι άλλοι δύο και γινόταν το εφέ που έφερνε τη φίρμα της εταιρίας σε πρώτο πλάνο. Τέλος, το νέο spot γράφτηκε όλο στο recorder.

Εννοείται ότι κατά το editing υπήρχαν στη διάθεση του χρήστη μερικά εκατομμύρια χρώματα και πλήρης έλεγχος των videos.

Όπως καταλαβαίνετε, κατόπιν αυτού δεν είχα καμιά διάθεση να γυρίσω στο περιοδικό. Απλώς ρώτησα τι ώρα κλείνουν, για να κάτω να παίξω. Δυστυχώς όμως, όπως μου είπαν οι υπεύθυνοι της εταιρίας, πολ-

λές φορές τα μηχανήματα λειτουργούν και είκοσι ώρες το εικοσιτετράωρο.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Αν μη τι άλλο, το άρθρο αυτό μου έδωσε την ευκαιρία να εντυπωσιαστώ και να έρθω σε επαφή με μερικά από τα καλύτερα δείγματα τεχνολογίας στον τομέα της δημιουργίας εικόνων.

Το να δουλέψει κανείς πάνω σε τέτοιους υπολογιστές είναι μια πραγματικά ξεχωριστή εμπειρία. Το ζήτημα είναι ότι οι υπολογιστές έχουν να προσφέρουν πολλά ακόμα στην εικόνα. Σηκώνουν πολλή εξέλιξη ακόμα και το μέλλον θα μας επιφυλάξει πολλές εκπλήξεις - ακόμα και για τους δικούς μας υπολογιστές.

Πριν κλείσω, θα ήθελα να ευχαριστήσω τον κ. Κώστα Ακριτίδη από τη Ζοοβίδον και τον κ. Χρήστο Μάγκο για το χρόνο, τα μηχανήματα που μου διέθεσαν, για τις πολύτιμες τεχνικές τους υποδείξεις και φυσικά για το φωτογραφικό υλικό.

ΕΠΙΚΙΝΔΥΝΕΣ ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΕΣ

Ο άνθρωπος έμαθε γρήγορα να αντιμετωπίζει εκείνα τα πράγματα που απειλούν την ύπαρξή του. Τις περισσότερες φορές όμως ο εχθρός είναι από μικροσκοπικός έως άρατος. Στην τελευταία κατηγορία κατατάσσονται και οι ακτινοβολίες.

του ΘΕΟΔΩΡΟΥ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑ

ΑΚΤΙΝΟΒΟΛΙΕΣ

Κανείς γνωστός άνθρωπος δεν θα έβραζε το κεφάλι του μέσα σε ένα φούρνο μικροκυμάτων εν λειτουργία, ούτε θα στεκόταν κοντά σε ένα ρατάρ έως ότου τα μάτια του ψήνονταν. Φυσικά, δεν θα ήθελε να έχει σαν κατοικίδιο "ζώο" μια μηχανή ακτινογραφιών. Κι όμως, πολλοί από εμάς θα το έκαναν από άγνοια και μόνο. Ακόμα και εγώ, τη στιγμή που γράφω αυτό το άρθρο, βρίσκομαι μόλις μισό μέτρο από μια τέτοια πηγή ακτινοβολίας. Ενωώ φυσικά την οδόνη του υπολογιστή μου. Όλες αυτές οι συσκευές έχουν κάτι κοινό μεταξύ τους: εκπέμπουν ηλεκτρομαγνητικά κύματα. Βέβαια, αυτά τα κύματα δεν αποσπούν μυριάδες ηλεκτρόνια από τα μόρια, με τον τρόπο που το κάνουν οι πυρηνικές βόμβες. Τα αφήνουν στη θέση τους, αλλά σίγουρα τους δίνουν μερικές ενοχλητικές κλωτσιές.

Η ακτινοβολία αυτού του είδους ονομάζεται γενικά "μη ιονισμού". Δεν διαχέεται μόνο από το μόνιτόρ σας, αλλά υπάρχει παντού: τριγύρω από ηλεκτρικά καλώδια υψηλής τάσης, από τηλεοράσεις και κεραίες σταθμών, ακόμα και από ηλεκτρικούς λαμπτήρες.

Αντίθετα με άλλες μορφές κυμάτων, αυτές οι ακτινοβολίες δεν υπάρχουν σε φυσική μορφή, με αποτέλεσμα ο άνθρωπος κατά την εξελικτική του πορεία να μην έχει αναπτύξει κάποιον τρόπο φυσικής τους αντιμετώπισης.

ΑΝΑΚΑΛΥΨΕΙΣ...

Στα τέλη του περασμένου αιώνα η επιστημονική έρευνα βρισκόταν σε μια φάση κατακόρυφης ανόδου. Μια από τις ανακαλύψεις της εποχής

ήταν και οι ακτίνες-Χ. Ονομάστηκαν έτσι για να διαφοροποιηθούν από τις μέχρι τότε γνωστές μορφές ακτινοβολίας. Όπως κάθε νέα ανακάλυψη, έτσι και η ακτινοβολία αυτή αντιμετωπίστηκε αρχικά με υπερβολικό ενθουσιασμό αλλά και ελαφρότητα.

Όλοι μιλούσαν για το καινούριο αυτό "παιχνίδι" της επιστήμης, με το οποίο τα ρούχα δεν απέκρυσταν πλέον το περιεχόμενό τους, γεγονός σκανδαλώδες για τα χρηστά ήθη της εποχής.

Όταν ο αρχικός θόρυβος καταλάγισε, το δαι-

μόνιο εμπορικό μυαλό κάποιων μπήκε σε λειτουργία. Ετσι, μπορούσες πλέον να συναντήσεις μηχανήματα ακτίνων-Χ σε καταστήματα υποδημάτων, όπου οι πελάτες μπορούσαν να διασκεδάσουν βλέποντας τα δάκτυλα των ποδιών τους να κινούνται μέσα στα παπούτσια που δοκιμάζαν. Παράλληλα άρχισαν να κυκλοφορούν διάφορα σκευάσματα ραδιενεργών αλάτων, με τα οποία - σε συνδυασμό με έκθεση σε ακτίνες-Χ - υποτίθεται πως ο κάθε ηλικιωμένος επανακτούσε το νεανικό του σφρίγος.

Οι ίδιοι οι γιατροί χρησιμοποιούσαν μηχανήματα ακτίνων-Χ, χωρίς να παίρνουν καμιά προφύλαξη τόσο για τους ίδιους όσο και για τους ασθενείς τους, που ανύποπτοι εξέθεταν έτσι τον εαυτό τους σε επικίνδυνες ακτινοβολίες.

Χρειάστηκε να υπάρξουν ανθρώπινα θύματα, που πέθαναν με φριχτούς πόνους από καρκίνο και λευχαιμία, για να θεθούν οι βάσεις των προφυλακτικών μέτρων που πρέπει να λαμβάνονται κατά την έκθεση σε ακτίνες-Χ.

Βλέπουμε λοιπόν την ανακάλυψη να οδηγεί στον όλεθρο, διαμέσου της άγνοιας.

ΕΝΕΡΓΕΙΑ ΘΑΝΑΤΟΥ

Το 1954 ένας τεχνικός ραδιοφώνου, που εργαζόταν για την τηλεφωνική εταιρία της Νέας Υόρκης, τοποθετήθηκε ως υπεύθυνος τηλεοπτικών εκπομπών στην κορυφή του ψηλότερου τότε ουρανοξύστη του κόσμου, του Empire State Building.

Μόλις το 1965, ορισμένοι γιατροί άρχισαν να υποπτεύονται ότι κάποιο είδος ηλεκτρικών κυμάτων επηρέαζε σημαντικά την όραση, την ακοή και το μυαλό του. Όταν πέθανε, το 1974, ήταν



ήδη ένα σωματικό και ψυχικό ράκος. Διδακτικό προηγούμενο έλαβε χώρα, όταν αποδόθηκε στη χήρα του ένα μεγάλο χρηματικό ποσό από την τηλεφωνική εταιρία, η οποία κατηγορήθηκε ότι τον σκότωσε με τεράστιες και μακροχρόνιες δόσεις ακτινοβολίας.

Από τότε, ειδικευμένοι δικηγόροι σε όλο τον κόσμο αναζητούν και κερδίζουν υποθέσεις ενάντια σε εταιρίες υπολογιστών, εγκαταστάσεων ραντάρ και τηλεοπτικών σταθμών. Σε μια χαρακτηριστική υπόθεση, ένα αμερικανικό δικαστήριο έπβαλε πρόστιμο 35 εκατομμυρίων δολαρίων σε μια εταιρία παραγωγής ηλεκτρικού ρεύματος, η οποία είχε κρεμάσει καλώδια υψηλής τάσης πάνω από το προαίλιο ενός σχολείου: υπήρξαν πολλά κρούσματα λευκαϊσμίας που δημιούργησαν υποψίες.

ΠΟΛΕΜΙΚΑ ΠΕΙΡΑΜΑΤΑ

Το 1959, σε πειράματα στην Αγγλία επάνω σε λευκά ποντίκια, βρέθηκε ότι εκείνα που είχαν δεχθεί ακτινοβολίες πάνω από κάποιο όριο άρχιζαν να συμπεριφέρονται περίεργα, στη συνέχεια τρελαινόταν και επακολουθούσε ο θάνατος.

Το ίδιο έτος, οι Αμερικανοί ανακάλυψαν πως οι Σοβιετικοί βομβάρδιζαν με παρόμοιες ακτινοβολίες την πρεσβεία τους στη Μόσχα. Για παραπάνω από είκοσι έτη η ίδια τακτική συνεχιζόταν, αλλά μην έχοντας βρει τρόπο αντιμετώπισης του προβλήματος δεν ενημέρωναν το προσωπικό της πρεσβείας.

Τελικά, το 50% του προσωπικού πέθανε από καρκίνο και ένα 25% εμφάνισε σπάνιες παθήσεις του αίματος. Τώρα, εκείνοι οι διπλωμάτες που παραμένουν ζωντανοί, μνηύουν την ίδια τους την κυβέρνηση για την εγκληματική της αμέλεια.

Βέβαια, οι Αμερικανοί με τη σειρά τους δεν άφησαν ένα τέτοιο μάθημα να πάει χαμένο και έτσι η επόμενη γενιά όπλων κατά του προσωπικού βρίσκεται υπό κατασκευή. Πράγματι, ακτινοπίστολα με την κωδική ονομασία "zapper", που λες και ξεπήδησαν από κάποια ταινία του Flash Gordon ή από επεισόδια του Star Trek, χρησιμοποιούνται - πειραματικά ακόμη - ως φονικά όπλα.

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΑΓΧΟΣ

Θα αναρωτηθήκατε ίσως δικαιολογημένα τι σχέση έχουν όλα αυτά με το καθημερινό σας δίωρο (και βάλε) tet-a-tet με τον υπολογιστή σας. Κι όμως αγαπητοί μου, μια ασθένεια της εποχής μας, η λεγόμενη "γρίπη των γιάπικς", σας απειλεί.

Αν αισθάνεσθε καταπονημένοι, "πεσμένοι" και

η αντίσταση του οργανισμού σας στα μικρόβια έχει ελαττωθεί, χωρίς να υπάρχει κάποιος εμφανής λόγος για όλα αυτά, υπάρχουν πολλές πιθανότητες ότι παίζετε ή δουλεύετε υπερβολικά με τον υπολογιστή σας. Τα στατιστικά δεδομένα ιατρικών ερευνών στην Αμερική και τον Καναδά δείχνουν πως άνθρωποι που εργάζονται απέναντι από ένα αναμμένο μόνιτορ αρκετές ώρες καθημερινά, αντιμετωπίζουν το λεγόμενο "ηλεκτρονικό άγχος". Σ' αυτή την κατηγορία περιλαμβάνονται προγραμματιστές, δημοσιογράφοι και μανιάνδεις gamers. Σε κάποια χαρακτηριστική περίπτωση στον Καναδά, τέσσερις στις επτά έγκυες γυναίκες στο ίδιο τουριστικό γραφείο, όπου βρίσκονταν καθημερινά, επί πολλές ώρες και χωρίς να λαμβάνουν προφυλάξεις απέναντι από μόνιτορ, γέννησαν παιδιά με σοβαρά προβλήματα υγείας. Γενικά, οι έγκυες με εργασία σε τερματικά υπολογιστών άνω των είκοσι ωρών την εβδομάδα διατρέχουν έναν κατά 80% μεγαλύτερο κίνδυνο αποβολής και γέννησης προβληματικών παιδιών, σε σύγκριση με γυναίκες σε παρόμοιες εργασίες που δεν χρησιμοποιούν όμως υπολογιστές.

ΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΣ ΜΕΤΡΑ

Τα προβλήματα είναι υπαρκτά και μόνο η έλλειψη πληροφόρησης μας εμποδίζει να προφυλαχτούμε. Να λοιπόν ένας ενδεικτικός οδηγός, με το ελάχιστο των μέτρων που πρέπει να λαμ-

βάνουμε, για... να μην μας τα πάρουν κάποιοι άλλοι.

* Οι χειριστές Η/Υ πρέπει να διακόπτουν την εργασία τους για τουλάχιστον δέκα λεπτά μετά από διάρκεια εργασίας το πολύ δύο ωρών.

* Η εργασία απέναντι από μόνιτορ δεν θα πρέπει να ξεπερνά τις είκοσι ώρες την εβδομάδα. Κατά προτίμηση το πολύ τέσσερις ώρες κάθε μέρα, με μέγιστο τις έξι ώρες για μια μόνο ημέρα.

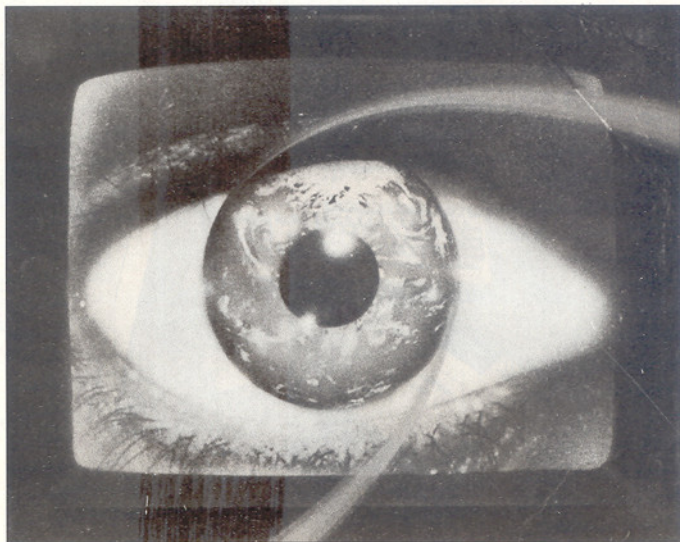
* Όσοι εργάζονται με Η/Υ θα πρέπει να εξετάζουν την όρασή τους σε τακτικά διαστήματα (κάθε τρεις με τέσσερις μήνες).

* Οι γυναίκες που περιμένουν παιδιά πρέπει να μπορούν να ζητήσουν τη μεταφορά τους σε εργασία που δεν απαιτεί επαφή με Η/Υ, χωρίς μείωση της αμοιβής ή της βαθμολογικής εξελιξιμότητας.

* Οι εργασίες πρέπει να σχεδιάζονται έτσι ώστε η επαφή με Η/Υ να εναλλάσσεται με άλλου τύπου εργασία, ώστε να ελαττώνεται το "ηλεκτρονικό άγχος" και ο κίνδυνος από τις ακτινοβολίες.

* Οι κατασκευαστές των Η/Υ πρέπει να θωρακίζουν τις θόκες τους ενάντια στη διαρροή ηλεκτρομαγνητικών ακτινοβολιών και να χρησιμοποιούν γειωμένο σασί.

Τελικά, όλα αυτά πρέπει να γίνουν, εάν θέλουμε να συνεχίσουμε να απολαμβάνουμε τις ευκολίες που προσφέρουν οι υπολογιστές. Και, για να σας πω ένα μικρό μυστικό, εγώ ήδη έκανα το πρώτο βήμα: έβαλα στην θόκη του υπολογιστή μου ένα καλής ποιότητας φίλτρο!



OMNI SHOP

The Game Machine



● ΤΩΡΑ! Το νέο Amstrad 6128 plus και με κάθε αγορά δώρο 3 original games.



● Τα καλύτερα περιφερειακά στις καλύτερες τιμές.



● Η αχτύπητη Amiga και μαζί της δώρο ένα ρολόι-calculator.



● Τα top computer games για τους top users.

Οι προσφορές γίνονται όσο υπάρχει stock.

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΚΑΤ' ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ COMPUTER GAMES ΣΕ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ



● Τεχνοψυχαγωγία και πρωτότυπες ιδέες για δώρα.



● Ελληνικά και ξένα έντυπα Πληροφορικής και Νέας Τεχνολογίας.



● OMNI SHOPS και διαστημική εποχή.



● Όλες οι ελληνικές και ξένες εκδόσεις Πληροφορικής.

EUROPEAN
ENTERPRISES SA

ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ Α.Ε.Β.Ε.

Α. ΣΥΓΓΡΩΜ. 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 01-9217428 FAX 02 6947

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 546 24 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

ΤΗΛ. 284861 FAX 286603

ΤΑ OMNI shops είναι "Franchised business"
Για περισσότερες πληροφορίες τηλεφωνήστε
στο 01-9217428 κ. Αιθινή Γιάννη.

OMNI SHOPS

ΑΘΗΝΑ

ΣΟΥΛΤΑΝΗ 17

(κάθετη ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ)

ΤΗΛ. (01) 3601761

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 ΤΗΛ. (031) 284.864

ΗΡΑΚΛΕΙΟ/ΚΡΗΤΗ

ΚΟΡΑΗ 26 (δίπλα στο ξενοδοχείο ASTORIA)

ΤΗΛ. (081) 242 503

WING COMMANDER

Διάστημα ίσον "σχεδόν απόλυτο κενό". Αυτό μαθαίνουν όλοι οι μαθητές από τα πρώτα κιόλας σχολικά τους χρόνια. Βέβαια, από την άποψη της ύπαρξης μορφών ζωής, μόνο κενό δεν είναι. Ετσι τουλάχιστον αποδείχτηκε το έτος 2619, όταν το σκάφος της Ομοσπονδίας "ΐάσων" εισχώρησε για πρώτη φορά στον περιφερειακό τομέα του γαλαξία Vega. Ας θυμηθούμε το τραγικό γεγονός, 25 χρόνια πριν, το άοπλο ανιχνευτικό "ΐάσων" συναντά ένα εγκαταλελειμμένο, όπως τουλάχιστον φαίνεται, εχθρικό σκάφος. Η ταυτότητα του σκάφους είναι άγνωστη και για πρώτη φορά η ανθρώπινη φυλή έρχεται σε άμεση επαφή με κάποιο UFO, το οποίο κατά τα φαινόμενα δείχνει να είναι επανδρωμένο. Ο κυβερνήτης του "ΐάσων" Jedora Andropoulos (να, ήταν ελληνικής καταγωγής) το ρυμουλκεί στο υπόστεγο του ανιχνευτικού, όπου και έρχεται σε επαφή με την Επιτροπή Επικοινωνίας με Ξένες Διάνοιες στη Γη. Η επιτροπή και ο κυβερνήτης συμφωνούν να εξελιχθεί η "φάση προσέγγισης".

Ο σμηναγός Andropoulos εκπέμπει το τυπικό σήμα χαρισμού. Όλοι στο "ΐάσων" και στη Γη περιμένουν με αγωνία την απάντηση. Τελικά, η σιωπή του UFO λύνεται μετά από 22 ακριβώς λεπτά. Μέσα από



◀ Δείγμα από το υπέροχα γραφικά του παιχνιδιού. Εδώ βρίσκεστε στο μπαρ με δύο συναδέλφους σας και τον μπαρμαν.

**PIXEL
HIT
95%**



Oh, laddy, take a seat an' tilt a glass with Paladin.

τα πτερύγια του σκάφους ξεπετάγονται δυο ζεύγη όπλων laser, τα οποία σκορπούν το θάνατο στον Androgolus και το πλήρωμα του "Ιάσων". Οι τηλεοπτικές κάμερες μετάδοσης βλέπουν το ξένο αστρόπλοιο να απομακρύνεται σιγά σιγά από την κόλαση, αφήνοντας αβοήθητους τους λίγους επιζώντες τραυματίες. Σε λίγο η διαφορά πίεσης διαπερνά τα κατεστραμμένα τοι-

χώματα του "Ιάσων", προκαλώντας μια μεγαλόπρεπη έκρηξη. Στο μεταξύ, στη Γη επικρατεί πανικός. Το αρχικό σοκ του τραγικού θανάτου των 625 επίλεκτων διαδέχεται η UFOφοβία. Η εδώ και τόσα χρόνια καλλιεργούμενη ιδέα ότι οι εξωγήινοι είναι μορφές ζωής περισσότερο εξελιγμένες από την ανθρώπινη, γίνεται αιτία για σπασμωδικές κινήσεις απελπισίας από τον

πληθυσμό. Ολοι περιμένουν το σκάφος που προσέγγισε το "Ιάσων" να εμφανίζεται στον ουρανό και να σκορπά τον όλεθρο στο ανθρώπινο γένος. Ευτυχώς τα πράγματα δεν εξελίχθηκαν έτσι. Στην πραγματικότητα, η φυλή των Kilrathi ήταν το ίδιο φοβισμένη και ξαφνιασμένη με μας, αν και η συντριβή του γήινου ανιχνευτικού τους είχε κάνει να βλέπουν με περισσότερη αυ-

τοπετοποίηση την κατάσταση.

Σιγά σιγά η ηρεμία αποκαταστάθηκε και από τις δυο πλευρές, έτσι ώστε να έχουμε το πρώτο πρωτόκολλο συμφωνίας μη επίθεσης μεταξύ των δυο φυλών. Βέβαια όλοι ήξεραν ότι αυτή η συμφωνία δεν θα μπορούσε να σταματήσει τη σύγκρουση μεταξύ δυο μορφών ζωής που ανταγωνίζονταν η μια την άλλη στην κυριαρχία του σύμπαντος. Επειτα από 20 χρόνια παραβιάσεων των κανονισμών και μικροσυμπλοκών στα σύνορα, η γήινη κυβέρνηση κηρύσσει και επίσημα τον πόλεμο στους Kilrathi. Επίσημη αιτία "πράξεις πειρατείας κατ' εξακολούθηση". Οι σφοδρότερες μάχες διεξάγονται στη στρατόσφαιρα του στρατηγικού διαστημικού σταθμού Αλεξάνδρεια. Η μερική αποκρυπτογράφηση των μηνυμάτων αποκαλύπτει σχέδιο επίθεσης ενάντια στις κυβερνητικές βάσεις εκτόξευσης, γεγονός που δίνει τη δυνατότητα στους γήινους να οργανωθούν. Στις επόμενες επιχειρήσεις αποδεικνύεται η ισχυρότερη πολεμική μηχανή που διαθέτουν οι εξωγήινοι, αλλά και η ανδρεία και η επινοητικότητα των γήινων πιλότων, αρετές που τους δίνουν τη δυνατότητα να αντισταθούν με πείσμα και να τρέπουν σε φυγή συνεχώς μεγαλύτερες αριθμητικά εχθρικές δυνάμεις. Όμως ο παράγοντας φθορά δεν έπαυε να αποτελεί ένα αρνητικό σημείο στη γήινη πολεμική δύναμη, και σε έναν μακροχρόνιο πόλεμο, όπως φαινόταν ότι θα είναι ο τωρινός, οι απώλειες θα στοιχίζαν πολύ, αν δεν ανανεώνονταν. Γι' αυτό η Ομοσπονδία ανέθεσε την κατασκευή δυο νέων ναυαρχίδων του στόλου με βαρύ εξοπλισμό, τύπου Bengal. Μετά από δυο χρόνια διασχίζει το διάστημα το Tiger's Claw, το πρώτο σκάφος της σειράς



▲ Πιο δυνατά ΝΕΟΣ!!!
Και θα στέκεσαι
όρθιος, όταν μου
μιλάς!!!

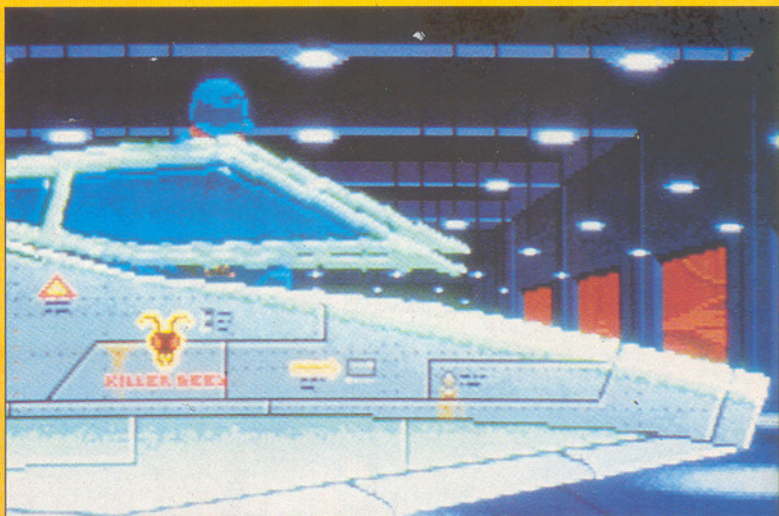
◀ Εδώ θρικόμαστε
μέσα στο κόκπιτ του
μαχητικού. Προσοχή,
έχετε τον εχθρό στο
στόχαστρο.
FIRE!!!!

• του Γ. Κυπαρίσσου

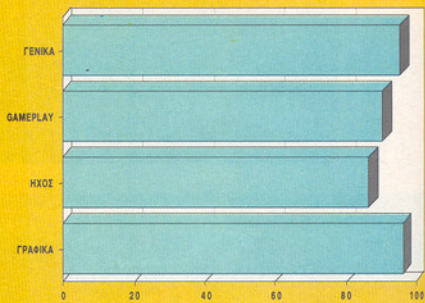
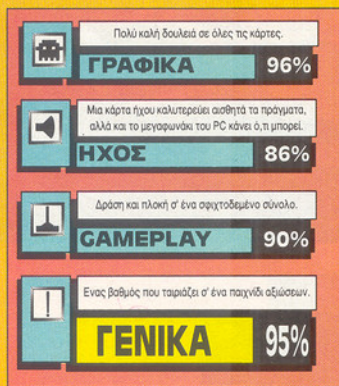
Bengal. Ενώ ακόμη βρίσκεται σε δοκιμαστική πτήση, επανδρωμένο με το ένα τρίτο από το απαιτούμενο πλήρωμα και με τα οπτικά του συστήματα ελλιπή, δέχεται αφηνιάστικη επίθεση από σμήνος των Kilrathi. Παρ' όλα αυτά, η απρόσμενη για τους εχθρούς δύναμη πυρός του σκάφους, η ευφυΐα και η αποφασιστικότητα του πληρώματος και η πολύ καλή εκπαίδευση των χειριστών τρέπουν σε φυγή τους πολυάριθμους επιδρομείς. Το Tiger's Claw γυρίζει στη βάση μέσα σε επευφημίες και πανηγυρισμούς, για να κατευθυνθεί το πρωί της επόμενης κιάλας ημέρας στον τόμο Vega. Εκεί λαμβάνει μέρος σε όλες τις μεγάλες πολεμικές επιχειρήσεις, γέροντας την πλάστιγγα του πολέμου για πρώτη φορά προς το μέρος των γήινων υπερασπιστών, προσφέροντας τις υπηρεσίες του ακόμα και σήμερα.

ΜΕΣΑ ΣΤΟ TIGER'S CLAW

Γιατί σας λέμε όλα τα παραπάνω; Μα γιατί σας αφορά άμεσα. Βλέπτε, από τη στιγμή που θα φορτώσετε το Wing Commander, παύετε να είστε ένας απλός gamer και μεταμορφώνεστε σε έναν αρχηγό σμήνους γήινων μαχητών. Ζείτε μέσα στα έγκατα του Tiger's Claw, του μεγαλύτερου ιπτάμενου αντικειμένου που επινόησε και κατασκεύασε ποτέ ο άνθρωπος. Το σκάφος αυτό είναι ένας πλανήτης από μόνος του. Διαθέτει δικά του συστήματα επιβίωσης και καλλιέργειας τροφών, κέντρα διασκέδασης, τηλεπικοινωνιακά συστήματα σύνδεσης με ολόκληρο το γαλαξία, αυτόνομους μηχανισμούς παραγωγής ενέργειας και ένα εξελιγμένο αμυντικό δίκτυο που το κάνει απρόσιτο από μοναχικούς "ελεύθερους σκοπευτές". Μέσα σε αυτό το



Λίγο πριν από την απογείωση, οι τελευταίοι έλεγχοι από τους τεχνικούς εδδφους.



σκάφος φιλοξενείστε εσείς, εδώ και περισσότερα από δέκα χρόνια, ταξιδεύοντας στο διάστημα. Χρησιμοποιώντας το Tiger's Claw ως βάση του στόλου σας, οργανώνετε επιδρομές στις γύρω περιοχές ή σπεύδτε σε βοήθεια σε σημεία όπου διεξάγονται μεγάλες μάχες, ενώνοντας τη δύναμή σας με το στόλο της Ομοσπονδίας. Όπως θα καταλάβετε, όταν μιλάμε για το Wing Commander, μιλάμε για ένα 3D Combat Simulator.

ΞΕΚΙΝΩΝΤΑΣ

Το να ξεκινήσει κανείς να παίζει Wing Commander δεν είναι έτσι απλό. Δεν έχουμε να κάνουμε, βλέπτε, με ένα παιχνίδι των δυο δισκετών. Για να ξεκινήσετε χρειάζεται σκληρός δίσκος με ελεύθερα τουλάχιστον 6 MB. Πλεονέκτημα του παιχνιδιού θεωρείται το γεγονός ότι υπάρχουν δυο τρόποι για να κάνετε installation. Ο ένας εκμεταλλεύεται περισσότερο χώρο στο hard drive, επιταχύνου-

ντας το gameplay, ενώ ο δεύτερος προσέχει πρώτα τη χωρητικότητα του σκληρού δίσκου. Επίσης πλεονέκτημα δικό σας θα θεωρηθεί αν έχετε joystick, μια και θα τα βρείτε όλα πιο εύκολα. Αν, παρ' όλα αυτά, δεν διαθέτετε παρά ένα mouse ή μόνο το πληκτρολόγιο σας, υπάρχει λύση και για σας.

Αρχικά έχετε δυο επιλογές: "Start Vega Campaign" και "Start Secret Missions". Στην πρώτη υπερνική η στρατηγι-

Μια από τις πολλές γωνίες όπου μπορείτε να δείτε τη δράση στο Wing Commander.



Εδώ είναι η οθόνη των επιλογών.

Μετακινώντας τον κέρσορα επάνω σε κάποια αντικείμενα (ντουλάπια, πόρτες, κ.λπ.) μπορείτε να ενεργοποιήσετε επιλογές όπως Load, Save κ.λπ.

κή και προϋποθέτει μακροχρόνια ενασχόληση, ενώ η δεύτερη αφορά μεμονωμένες αποστολές και δίνει έμφαση στη δράση. Και στις δυο περιπτώσεις φυσικά ο σκοπός του παιχνιδιού είναι ο ίδιος: να καταστρέψετε την αυτοκρατορία των Kilrathi ή τουλάχιστον (για να μην είμαστε και υπερβολικοί) να συμβάλλετε αποφασιστικά στην ευνοϊκή εξέλιξη του πολέμου. Οπλα σας γι' αυτόν τον σκοπό είναι η ανδρεία σας, η πολύ καλή εμπει-

ρία στο πιλοτήριο του σκάφους και οι διοικητικές σας ικανότητες ως αρχηγού του σμήνους.

Το σκάφος είναι το εργαλείο σας και ο πολύτιμος σας σύντροφος. Γι' αυτό καλά θα κάνετε να το διαλέξετε με προσοχή. Στο Wing Commander έχετε την ευκαιρία να διαλέξετε ανάμεσα σε οκτώ μαχητικά σκάφη, το καθένα με τα δικά του ιδιαίτερα χαρακτηριστικά: ταχύτητα, επιτάχυνση, διαστάσεις και εξοπλισμό. Σε

μια προσπάθεια να "μπείτε" στο πνεύμα του παιχνιδιού, η Mindscape εφοδίασε το παιχνίδι με τα πλήρη κατασκευαστικά διαγράμματα των σκαφών, ακόμη και σε τομή! Όπως πάντα ισχύει ο κανόνας: ο βαρύτερος εξοπλισμός ταιριάζει σε δυσκίνητο σκάφος. Το πιλοτήριό τους είναι σχεδόν το ίδιο και οι μόνες διαφορές που έχουν είναι στις θέσεις των οργάνων χειρισμού. Έτσι δεν χρειάζεται να μάθετε το χειρισμό κάθε σκά-

φους ξεχωριστά. Τα κυριότερα όργανα χειρισμού είναι το ραντάρ, οι δυο οθόνες VDU, το ταχύμετρο και ο δείκτης καυσίμου, ο δείκτης κατάστασης ασπίδας και τέλος το στόχαστρο του laser σας. Οι δυο οθόνες VDU είναι "γενικών καθηκόντων" και μπορείτε να πάρετε πολύτιμες πληροφορίες από αυτές, όπως επίσης και να επικοινωνήσετε με τους συντρόφους σας. Η αριστερή δείχνει την κατάσταση του σκάφους σας. Μπορείτε να αλλάξετε οθόνες και να πάρετε στοιχεία για τις ζημιές (σημειώνονται με διαφορετικό χρώμα) ή μπορείτε να αλλάξετε όπλο, αν διαθέτετε περισσότερα από ένα. Η δεξιά οθόνη τώρα εξυπηρετεί περισσότερες λειτουργίες. Εδώ παίρνετε στοιχεία από τον υπολογιστή σας για το σκάφος που καταδιώκετε (ή σας καταδιώκει).

Επίσης χρησιμεύει στην πλοήγηση και στην ανταλλαγή μηνυμάτων μεταξύ των υπόλοιπων μελών του σμήνους. Όσο για το ραντάρ, έχει κι αυτό επηρεαστεί από το θρυλικό ραντάρ του Elite. Αντί να δείχνει την απόστασή σας από το στόχο, δείχνει τη θέση του και πόσο χρειάζεται να περιστρέψετε το πηδάλιο για να φέρετε μπροστά σας τον εχθρό. Τα μαχητικά των εχθρών είναι επίσης γνωστά, όπως και οι πιο φημισμένοι πιλότοι τους, τα βιογραφικά των οποίων βρίσκονται στο manual. Όλοι τους είναι σκληρά καρύδια, αλλά δεν δείχνουν τόσο αποφασισμένοι όπως εσείς. Καθέννας τους έχει τα δικά του ξεχωριστά πλεονεκτήματα, αλλά και τρωτά σημεία. Μάθετέ τους για να ξέρετε πώς θα τους αντιμετωπίσετε. Τα χαρακτηριστικά των σκαφών τους είναι παρόμοια με εκείνα του γήινου στόλου, γι' αυτό και από γενική άποψη είστε "ίσοι προς ίσον".

READY SIRI

Η πλοκή του Wing Commander δεν εξαντλείται μόνο στις συγκρούσεις και στις αναμετρήσεις. Όπως αναφέραμε, είστε διοικητής ενός σμήνους και όπως κάθε καλός διοικητής θα πρέπει να νοιάζεστε για τρία πράγματα: α) για την ασφάλεια των πιλότων σας, β) για την επιτυχία της αποστολής και γ) για τη διατήρηση της πειθαρχίας. Μέσα από το σύστημα επικοινωνίας μπορείτε να λάβετε ή να δώσετε μηνύματα, τα οποία μέσω του εξύπνου υπολογιστή του σκάφους σας στέλνονται αυτόματα σε όποια μέλη του σμήνους είναι διαθέσιμα. Οι βασικότερες εντολές που μπορείτε να δώσετε είναι οι εξής:

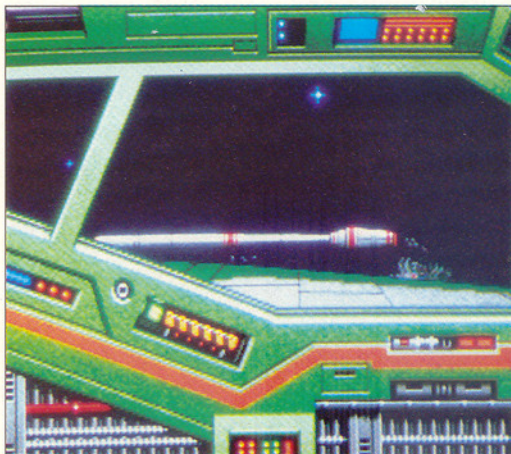
1) Break and Attack. Με την εντολή αυτή δίνετε την άδεια στους συντρόφους σας να εγκαταλείψουν το σχηματισμό και να εμπλακούν με τον εχθρό σε κοντινή απόσταση.

2) Keep Formation. Πολλές φορές, οι πιο θερμώτατοι του σμήνους θα σας στείλουν σήμα, ζητώντας σας την άδεια να φύγουν και να καταδιώξουν τον εχθρό (βλέπε προηγούμενη εντολή). Εάν το θεωρείτε επικίνδυνο για την τελική έκβαση τη μάχης, μπορείτε να αρνηθείτε.

3) Form on My Wing. Τα σκορπισμένα σκάφη επιστρέφουν σε σχηματισμό, ακολουθώντας σας.

4) Return to Base. Με τη διαταγή αυτή ζητάτε από κάποιο συγκεκριμένο μέλος της αποστολής να επιστρέψει στο Tiger's Claw. Σαν αποτέλεσμα δεν θα μπορούσατε να τον χρησιμοποιήσετε για το υπόλοιπο της αποστολής.

5) Help Me Out Here. Μια εντολή "απελπισίας". Εάν κατά τη συμπλοκή φαίνεται να υπερισχύει ο αντίπαλος, τότε η εντολή νούμερο πέντε φέρνει κάποιο σύντροφό σας σε βοήθεια.



6) Attack My Target. Παρόμοια με την αμέσως προηγούμενη, με τη μόνη διαφορά ότι δεν χρειάζεται να κινδυνεύετε για τη στείλετε. Οποιοσδήποτε βρίσκεται δίπλα σας θα επιτεθεί στον εχθρό που βάλατε στο στόχαστρο.

Με άλλα λόγια, στέλνετε άλλον να βγάλει το φίδι από την τρύπα.

7) Keep Radio Silence. Οι παρεμβολές από τον εχθρό και οι υποκλοπές των μηνυμάτων σας από τους Kilrathi είναι πράγματα που θα πρέπει να περιμένετε. Για το λόγο αυτό καλά θα κάνετε να μην στέλνετε σημαντικά μηνύματα όταν ο εχθρός έχει ήδη πληροφορίες αρκετά. Με την εντολή αυτή απαγορεύεται σε οποιονδήποτε σύμμαχο να επικοινωνεί με εσάς. Η εντολή Keep Radio Silence ακυρώνεται με την:

8) Broadcast Freely, η οποία επαναφέρει τις επικοινωνίες στη φυσιολογική τους κατάσταση.

9) Never Mind. Εται σταματάτε την επικοινωνία, αν βαρεθήκατε τις φλυαρίες. Θα πρέπει να ξανατονίσουμε κάτι: οι σύντροφοί σας είναι άνθρωποι και όχι ρομπότ. Υπάρχουν περιπτώσεις που οι εντολές σας δεν θα γίνουν δεκτές με

ενθουσιασμό ή δεν θα γίνουν καθόλου δεκτές. Αυτό δεν σημαίνει ότι οι συνάδελφοί σας δεν είναι γενναίοι, κάθε άλλο μάλιστα. Όμως δεν θα πρέπει να ζητάτε και να θυσιαστούν για κάτι που ξέρουν από πριν ότι δεν θα ωφελήσει το στόλο.

ΤΟ ΜΠΑΡΑΚΙ ΤΩΝ ΒΕΤΕΡΑΝΩΝ

Αν όλα πάνε καλά, η αποστολή σας θα στεφθεί με επιτυχία και εσείς θα επιστρέψετε πίσω στο Tiger's Claw για να περάσετε μια ακόμη ήσυχη νύχτα στο μπαρ των αξιωματικών της ναυαρχίδας. Στο μπαρ μαθαίνετε τα τελευταία νέα από τον Vega και ακούτε να διηγούνται τα τελευταία κατορθώματα του στόλου. Αν δεν αγαπάτε τόσο το κουτσομπολιό αλλά είστε μάλλον άτομο που αγαπά τη δράση, τότε δεν έχετε παρά να περάσετε την ώρα σας στο TrainSim, τον πολεμικό εξομοιωτή του μπαρ.

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που χρησιμεύει στους νέους πιλότους για να προπονηθούν και στους παλιούς πιλότους για να διατηρούνται σε φόρμα. Βρίσκεστε στο κόκπιτ ενός μαχητικού, αντιμέτωπος με 4 ψηφιακά εχθρικά σκάφη.

Όλα γίνονται όπως στην πραγματικότητα, με τη μόνη διαφορά ότι εδώ έχουμε high scores και game over (ενώ στο πραγματικό παιχνίδι τι έχουμε δηλαδή; Κοντεύουν να μας τρελάνουν τέλος πάντων).

Δεν μπορούμε παρά να παραδεχτούμε ότι η επινόηση της Mindscape να συμπεριλάβει ένα παιχνίδι μέσα στο παιχνίδι χαρίζει πολύ σε ρεαλισμό και αυξάνει το gameplay. Αλλωστε εδώ έχετε τη δυνατότητα να εξασκηθείτε, κάτι που θα χρειαστείτε σίγουρα στην αρχή.

Δεν τελειώσαμε όμως με το μπαρ. Μπορείτε να πιάσετε κουβέντα με όλους όσους βρίσκονται εκεί (και καλά θα κάνετε να είστε ομιλητικός, αν θέλετε να έχετε κάποιο hint), να ρίξετε μια ματιά στον πίνακα επιδόσεων των πιλότων και τέλος να κάνετε save/load/restart στο Wing Commander.

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΕΞΕΤΕΛΕΣΘΗ

Λέμε, λέμε, αλλά δεν κάναμε παρά να σας δώσουμε μόνο μια γεύση από το νέο δημιούργημα της Origin. Ενα παιχνίδι 11 δισκετών δεν είναι ένα παιχνίδι που εξαντλείται εύκολα σε ένα review, έστω κι αν αυτό είναι special.

Γεγονός είναι ότι το Wing Commander δεν θα μείνει χωρίς λόγο στο σκληρό σας δίσκο. Η δυνατότητά του να εκμεταλλεύεται πολύ καλά το hardware ενός συμβατού (στην VGA είναι θαυμάσιο, αφήστε δε όταν υπάρχει κάρτα ήχου) το κάνει ένα αξιόλογο απόκτημα.

Μας φάνηκε πολύ γρήγορο και παιζόταν ευχάριστα, τόσο σε ένα 386 PC, όσο και σε ένα XT. Κάτι τέτοια βλέπουμε τελικά και αναρωτήσατε αν αξίζει τον κόπο να γίνουμε DOSάδες, έστω και για λίγο...

PIXEL

Software Boutique

Γ
Α
Μ
Ε
Σ

- Τώρα μπορείτε κι εσείς να αποκτήσετε μερικά από τα παιχνίδια των ονείρων σας, χωρίς να βγείτε καν απ' το σπίτι σας.
- Κάθε μήνα στις σελίδες αυτές θα βρίσκετε μερικά από τα καλύτερα computer games, τα οποία μπορείτε να παραγγείλετε

• Πώς;

Απλά συμπληρώστε το κουπόνι και στείλετε το στη διεύθυνση:

**ΠΡΟΣ ΕΥΡΩΠΑΪΚΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ ΛΕΒΕ
(PIXEL SOFTWARE BOUTIQUE)**

Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

ΤΩΡΑ

**ΚΑΙ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΤΟ 9217428, εσωτ. 242**

**ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ !!!**

**ΚΑΙ ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΕΝΑΣ SUPER
ΡΙΧΕΛΟΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
5 ΤΥΧΕΡΟΙ ΘΑ ΚΕΡΔΙΣΟΥΝ
ΑΠΟ ΜΙΑ ΡΙΧΕΛΟΤΣΑΝΤΑ
ΑΞΙΑΣ 7.000 ΔΡΧ.
ΣΤΗΝ ΚΛΗΡΩΣΗ ΠΑΙΡΝΟΥΝ
ΜΕΡΟΣ ΟΣΟΙ ΕΧΟΥΝ
ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΕΙ ΕΣΤΩ ΚΑΙ ΕΝΑ
ΜΟΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ**

Οι πέντε Ριχελοτυχεροί που κερδίζουν από μια φόρμα είναι:
ΤΣΑΦΟΡΟΣ ΝΙΚΟΣ, Ευξ. Πόντου 176, ΚΕΣΤΕΡΤΖΗΣ ΒΑΣΙΛΗΣ, Αθηνών 130,
Κορίνθος, **ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΑΝΝΗΣ**, Πετρικών 145, **ΓΡΗΓΟΡΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ**,
25ης Μαρτίου 12, **ΑΛΕΞΟΠΟΥΛΟΣ ΒΑΣΙΛΗΣ**, Κρίνων 47Α
Παρακαλούνται να επικοινωνήσουν με το τηλέφωνο της Pixel Boutique

**ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ 5 ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝΩ
ΠΑΡΤΕ ΔΩΡΟ ΤΟ SUPER JOYSTICK
ΤΟΥ PIXEL, ΑΞΙΑΣ 2.500 ΔΡΧ.**

Arcade I

Μια συλλογή που θα σας καθηλώσει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3.5 PCP	C301	5000	4500
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC504	5000	4500

Arcade II

Αν το arcade I σας άρεσε το arcade II θα σας ξετρελάνει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3.5 PC	PC302	5000	4500
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC505	5000	4500

Enlightenment DZUIO II

Προσοχή!!! Θ' αντιμετώπιζετε κίχη παραπάνω από το πραγματικό

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD027	2800	2550

Gold of Realm

Ενα παιχνίδι που σας μεταφέρει στην εποχή των ιστοπύτων.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD512	3150	2850

Final whistle

Ο τελικός τύρα αρχίζει...

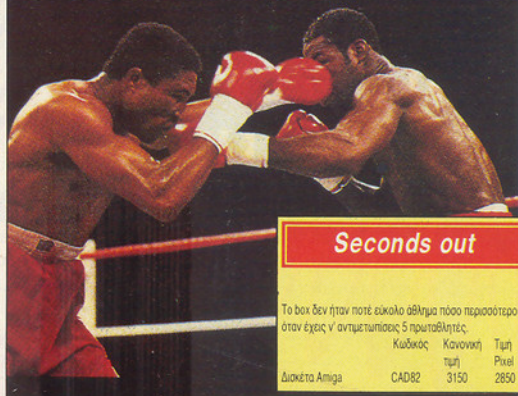
	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD11	5850	5250

Legend of Faerghail

Ενα φοβερό παιχνίδι με παραμυθένια εξέλιξη.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD011	9100	8200
Δισκέτα Alan ST	ST11	9100	8200

SECONDS OUT



Seconds out

Το box δεν ήταν ποτέ εύκολο άθλημα τόσο περισσότερο όταν έρχος V αντιμετώπιζοσ 5 πρωταθλητές.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD82	3150	2850

Maze adventures

4 παιχνίδια το ενα πιο καλό από το άλλο.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3.5 PC	PC312	5000	4500

Eye of horus

Μεσα στους απέλευστους λαβυρίθους των πυραμίδων τα πάντα μπορούν να συμβούν.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD024	3550	3200

Strategy games

5 παιχνίδια στρατηγικής που θα σας συναρπάσουν.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC531	5000	4500
Δισκέτα 3.5 PC	PC331	5000	4500

Junior Pac-Man

Αν το Pac-Man σας άρεσε, το Junior Pac-Man θα σας ξετρελάνει.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	PS25	4500	4050

Sinbad

Μια αναζήτηση στην Περσία της εποχής των Χαλιφώνων.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC515	4500	4050

Space ace

Μια φοβερή διαστημική συλλογή από 7 παιχνίδια.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC1	2500	2250

Backgammon

Και τώρα ώρα για τσάβη!!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 3.5 PC	PC341	3900	3500

Jungle hunt

Ενα παιχνίδι από τους δημιουργούς του Pac-Man.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	PC591	3900	3500

Movie

Μη χάσετε την τρισδιάστατη αυτή ταινία. Μιλιάς μόνη της.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD025	2800	2550

Toobin

Ενα coin-op hit που θα σας αφήσει άφωνους.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα spectrum	SC72	1850	1650

KARTING GRAND PRIX

Για τη νίκη χρειάζονται πάρα και ρυθμός οδήγησης.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD 61	3150	2850

Coinop hits

Μια συλλογή που δεν πρέπει να λείπει από τη δικιά σας συλλογή!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	ACS3	2950	2650
Κασέτα Spectrum	SC1	2950	2650

Captain America

Ο Super ήρωας σε φοβερές περιπέτειες. Αρπάξτε το joystick και βοηθήστε τον!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC2	1800	1600

Spherical

Μαγεία και λογική. Το παιχνίδι των αντιθέσεων.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD4	3000	2700
Κασέτα Commodore	CC1	1850	1650

Prospector

Ένα παιχνίδι που χρειάζεται επιδεξιότητα και σκέψη

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amiga	CAD 42	3550	3200

Club casino

Προσοχή, τα χρήματα στο casino τελειώνουν εύκολα!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4	PC591	3900	3500
Δισκέτα 3.5	PC391	3900	3500

Espionace

Θα μπορούσατε να οδηγήσατε τους 12 πράκτορές σας στον τελικό τους στόχο;

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC4	1800	1600

Challenge of Gobot

Πρέπει να αποδιώξετε το πνεύμα του κακού να καταστρέψει τους φίλους σας στον πλανήτη MOBEIUS, αν όχι...

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα Amstrad	AD01	3000	2700

Fernandez must die

Ο τίπιος λέει πολλά, αλλά μέσα στις ζαγκάλες της κεντρικής Αμερικής αυτό δεν είναι καθόλου εύκολο.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Spectrum	SC002	1850	1650

Evening star

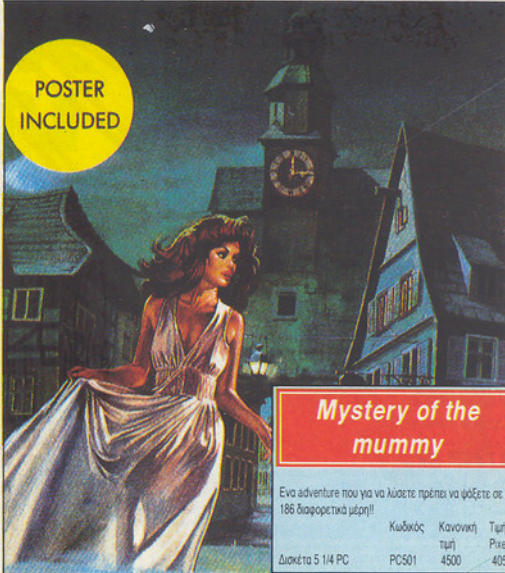
Στις 8/9/1962 το evening star αποουράγκη, ήταν το πιο δυνατό τρένο της εποχής του, η επιστροφή του θα είναι φοβερή...

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Amstrad	AC07	1800	1600

E-motion

Ένα παιχνίδι στρατηγικής εξημετάδας και γρήγορων αντανακλαστικών.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Κασέτα Commodore	CC41	2200	1950



POSTER INCLUDED

Mystery of the mummy

Ένα adventure που για να λύσετε πρέπει να φορέσετε σε 186 διαφορετικά μέρη!!

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC501	4500	4050

JOYSTICK PIXEL



Και τώρα παραγγέλτε το φοβερό
Joystick
της **Pixel Software Boutique**
κατάλληλο για όλα τα home computers.

Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
joystick JT1	2.500	2.200

PROHIBITION

5 1/4"
IBM PC,
AMSTRAD &
COMPATIBLES

Prohibition

Σκόγιο 1931 Ο Al Capone και η Μαρία, εσείς και η δικαιοσύνη, ένα shoot 'em up που δεν πρέπει να χάσετε.

	Κωδικός	Κανονική τιμή	Τιμή Pixel
Δισκέτα 5 1/4 PC	PC524	3900	3500

RANX



Ο πιο βίαιος χαρακτήρας που εμφανίστηκε ποτέ στα κόμικς κάνει τώρα την εμφάνισή του στους υπολογιστές μας, μέσω ενός καινούριου παιχνιδιού της UBI Soft. Η βιαιότητά του ακολουθεί βέβαια και μέσα στο παιχνίδι, αλλά οι οπαδοί των shoot 'em ups και των beat 'em ups δεν θα πρέπει να βιαστούν να χαρούν, γιατί το παιχνίδι έχει περισσότερο ψάξιμο και επίλυση παζλ, παρά ξυλοκόπημα αντιπάλων και αθών ανθρώπων.

Το παιχνίδι αρχίζει με τον Ranx να βρίσκεται στη Ρώμη, κάτοχος ενός εμβολίου για μια πολύ επικίνδυνη ασθένεια. Το εμβόλιο θα πρέπει να φτάσει το συντομότερο δυνατό στη Νέα Υόρκη και έτσι ο Ranx θα πρέπει να φτάσει στο αεροδρόμιο, αποφεύγοντας ή εξοντώνοντας τους εχθρούς που θα βρει στο δρόμο, να βγάλει εισιτήριο και να φύγει αμέσως. Το μικρό πρόβλημα, ότι δεν διαθέτει αρκετά χρήματα για εισιτήρια, ο Ranx μπορεί να το ξεπεράσει σπάζοντας παρκόμετρα και μαζεύοντας τα περιεχόμενά τους, αλλά θα πρέπει να προσέχει να μη γίνει αντιληπτός από διερχόμενους αστυνομικούς, γιατί αυτό δεν θα έχει ευχάριστα αποτελέσματα για την εξέλιξη του παιχνιδιού. Εκτός από τα συνηθισμένα options για να περπατάτε, να χτυπάτε, να μαζεύετε και να χρησιμοποιείτε αντικείμενα,

υπάρχουν και options που σας επιτρέπουν να σώσετε και να φορτώσετε το παιχνίδι, να διαπιστώσετε πόσο υγιής είναι ο ήρωάς σας, να διορθώσετε τις ζημιές που έχει υποστεί ο χαρακτήρας σας και να συνηθισθείτε με άλλους χαρακτήρες. Στη συνειδητή με άλλους χαρακτήρες συμπεριλαμβάνεται το να τους ρώτατε ευγενικά, να τους απειλείτε ψιψώνοντας τον τόνο της φωνής σας, να βγάζετε την περιφρονητική πολεμική ιαχτή του Ranx (που πάντως δεν έχει και πολύ φανερά αποτελέσματα), να γελάτε προσπαθώντας να τους καλοπιάσετε ή να

τους δίνετε αντικείμενα, είτε για να τους δωροδοκήσετε είτε για να σας παράσχουν υπηρεσίες. Στο παιχνίδι, γραμμένο από προγραμματιστές που πιστεύουν βαθύτατα

Ενα αδικαιολόγητα βίαιο παιχνίδι.

στην ευρωπαϊκή ολοκλήρωση, όλες οι συναλλαγές γίνονται σε ECU. Όταν καταφέρατε να φτάσετε στη Νέα Υόρκη και να παραδώσετε το εμβόλιο, είναι το εξαιρετικά δύσκολο σύστημα ελέγχου που διαθέτει: Οι προγραμματιστές, προσπαθώντας να απαλλάξουν τον παίκτη από τη χρήση των πλήκτρων, έφτιαξαν ένα πολύπλοκο σύστημα χειρισμού με το joystick, με αποκορύφωμα τη διαδικασία που χρειάζεστε

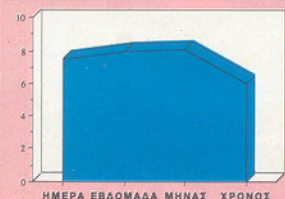
ΕΙΔΟΣ ACTION ADVENTURE

Η/Υ AMIGA-ST

ΜΟΡΦΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ UBI SOFT

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Αν ξεπεράσετε το σοκ του συστήματος ελέγχου, είναι πιθανό να γίνει από τα αγαπημένα σας παιχνίδια.



Θα έπρεπε να υπάρχει περισσότερη λεπτομέρεια και καλύτερο animation.

ΓΡΑΦΙΚΑ

72%



Αρκετά καλά ηχητικά εφέ, ωστόσο μερικά από αυτά θα έπρεπε να είναι πιο ποιοτικά, αφού το πρώτο άκουμά τους τραβάει...

ΗΧΟΣ

80%



Αγνή δράση, κακό σύστημα ελέγχου, πολλή βία.

GAMEPLAY

63%



Οι φίλοι του κόμικ θα ικανοποιηθούν τους. Οι άλλοι αρριζούν πρώτα μια ματιά για κολό και για κολό...

ΓΕΝΙΚΑ

68%

για να εκσφενδονίσετε ένα αντικείμενο, όπου στην κυριολεξία παίζετε λοταρία για το πού θα προσγειωθεί. Επίσης, θα έπρεπε η κατάσταση της υγείας του Ranx να εμφανίζεται συνεχώς στην οθόνη, γιατί αρκετές φορές θα βρεθείτε να έχετε ξεχάσει εντελώς την ανάγκη επιδιορθώσεων, με αποτέλεσμα ένα ολωσδιόλου άδικο "Game Over". Κατά τα άλλα, τα γραφικά του παιχνιδιού βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα και το animation θα έπρεπε να είναι καλύτερο. Τα ηχητικά εφέ συμπεριλαμβάνουν sampled effects, όχι όμως ιδιαίτερα καλής ποιότητας και το gameplay έχει περιορισμένο μόνο ενδιαφέρον, που μείωνεται περισσότερο από τα προαναφερθέντα ελαττώματα. Η UBI Soft θα έπρεπε να προσέχει περισσότερο...

● Κώστας Βασιλάκης

4D SPORTS DRIVING



Η Mindscape κυκλοφόρησε μια σειρά από παιχνίδια με το χαρακτηριστικό πρόθεμα "4D". Σημείνει 4th Dimension (Τέταρτη Διάσταση) και η τέταρτη διάσταση για τη Mindscape είναι ο ρεαλισμός. Αλλιώς, δεν είναι τυχαίο ότι το 4D Sports Driving είναι εξομοιωτής οδήγησης, παιχνίδι δηλαδή στο οποίο μετράει ο ρεαλισμός.

Εκινώντας το παιχνίδι, μπορείτε να διαλέξετε το αυτοκίνητο που θα οδηγήσετε μέσα από μια γκάμα τριών αγωνιστικών, τεσσάρων αυτοκινήτων δρόμου και τριών αυτοκινήτων εκτός δρόμου (off road). Στην οθόνη που διαλέγετε το όχημά σας παίρνετε μια πρώτη γεύση για τα εξαιρετικά γραφικά του παιχνιδιού, αφού βλέπετε το αυτοκίνητο να γυρίζει πάνω σε μία ράμπα. Οι υπόλοιπες επιλογές που έχετε να κάνετε πριν αρχίσει το παιχνίδι αφορούν τον αντίπαλό σας και την πίστα, πάνω στην οποία θα τρέχετε. Υπάρχουν έξι διαφορετικοί αντίπαλοι και άλλες τόσες έτοιμες πίστες. Διαλέγοντας την πίστα, μπορείτε να τη δείτε σε κάτο-

ψη και να πάρετε μία ιδέα του τι θα επακολουθήσει. Ενσωματωμένος στο πακέτο του παιχνιδιού υπάρχει και ένας track editor, με τον οποίο μπορείτε να φτιάξετε τις δικές σας πίστες. Στο κυρίως παιχνίδι τώρα, όπου το 4D Sports Driving έχει συγκεντρώσει πολλά από τα χαρακτηριστικά των προκατόχων του. Υπάρχει, ας πούμε, δυνατότητα για replay, αλλά πολύ πιο εξελιγμένη από αυτές που είχαμε δει μέχρι τώρα. Το παιχνίδι αποθηκεύει στη μνήμη του υπολογιστή μέχρι και δέκα λεπτά από τον αγώνα σας και μπορείτε να τα δείτε οποιαδήποτε στιγμή θέλτε.

Ρεαλισμός: Τίποτα λιγότερο.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πράγματι πάρα πολύ καλά. Το περιβάλλον θα σας θυμίσει λίγο hard driving, αλλά υπάρχουν πολλές βελτιώσεις στο σχεδιασμό. Το περιβάλλον αποτελείται από τρισδιάστατα "γεμάτα" πολύγωνα που αλλάζουν σχήμα ανάλογα με τη γωνία που τα βλέπετε. Και όταν λέμε περιβάλλον, μη νομίσετε ότι μιλάμε για κάποια δέντρα κ.λπ. Το παιχνίδι διαθέτει γέφυρες τις οποίες ανεβαίνετε, έχει τούνελ, άλλα οχήματα και μερικά άλλα πράγματα. Πά-

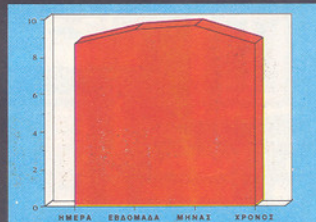
ΕΙΔΟΣ CAR DRIVING SIMULATOR

H/Y AMIGA, ATARI ST, IBM PC

FORMATS ΔΙΣΚΕΤΑ

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ MINDSCAPE

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Αρκετά δυναμικό παιχνίδι.

	Πολύγωνα, κόπες χοντροκομμένα, αλλά δίνουν πιστά την αίσθηση του βάθους. Πολύ φυσική κίνηση.	ΓΡΑΦΙΚΑ 95%
	Άραυα σφέ και sampled μουσικό θέμα.	ΗΧΟΣ 95%
	Ίσως το φυσικότερο control που έχουμε δει.	GAMEPLAY 97%
	Τραπέρι εντυπωσιακό κομμάτι για τη σύλληψή σας.	ΓΕΝΙΚΑ 95%

ΤΡΩΤΟ ΣΗΜΕΙΟ

Επειδή όλα τα παιχνίδια πρέπει να έχουν ένα τρωτό σημείο, εμείς εντοπίζουμε την έλλειψη της λεπτομέρειας στα πολύγωνα.

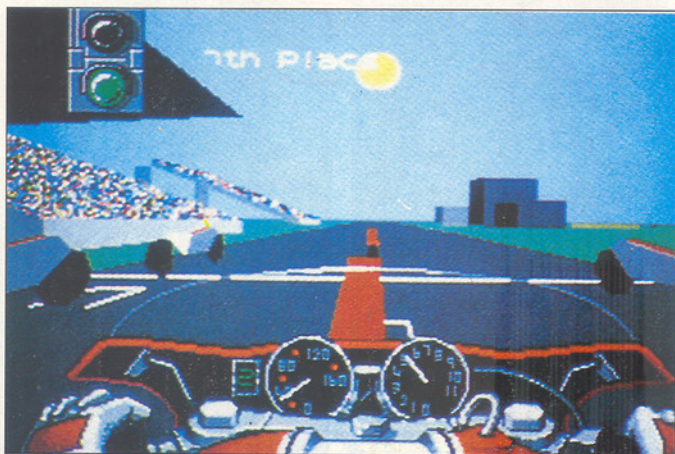
ντως, όλα είναι αρκετά εντυπωσιακά και κινούνται πολύ γρήγορα.

Η version του παιχνιδιού που τεστάρουμε έτρεχε σ' έναν IBM 286 με κάρτα VGA και Adlib (από εκεί είναι και οι φωτογραφίες).

Καλή η προσπάθεια της Mindscape να δείχνει ότι η ομάδα των προγραμματιστών έμαθε πολύ τις ρουτίνες του animation και της κίνησης. Πραγματικά, το 4D Sports Driving είναι ένα παιχνίδι που αξίζει να παίξετε.

● Α. Λεκόπουρος

TEAM SUZUKI



Το παιχνίδι αυτό επιχειρεί να εξομοιώσει τις συνθήκες ενός αγώνα ταχύτητας μοτοσυκλετών και μέχρι ένα σημείο το κατορθώνει. Για το τελικό αποτέλεσμα εργάστηκαν για μήνες οι προγραμματιστές της Gremlin με την ομάδα της Suzuki, προκειμένου να επιτευχθεί ο ρεαλισμός σε κάθε επίπεδο του παιχνιδιού. Όλες οι τεχνικές οδηγίες και κάθε πληροφορία σχετικά με τους αγώνες δόθηκαν απ' το Team Suzuki, ενώ τοποθετήθηκαν κάμερες σε μηχανές για να καλύψουν τις διαδρομές σε συνθήκες αγώνα, ώστε τα πλάνα να χρησιμοποιηθούν μετά, για να συμβάλουν στη ρεαλιστική απόδοση της κίνησης τόσο της μηχανής που "οδηγεί" 6 παίκτες όσο και των αντιπάλων. Στο παιχνίδι συμπεριλαμβάνονται 16 πίστες, καθε-

μία απ' τις οποίες αναπαριστά και μία από τις πίστες όπου διεξάγεται το παγκόσμιο πρωτάθλημα, ενώ, όπως συμβαίνει και με άλλα racing games, πρόκειται να κυκλοφορήσουν και άλλες διακέτες με extra πίστες για το Team Suzuki.

Το παιχνίδι παίζεται τόσο απ' το joystick όσο και από το mouse, αν και είναι πιο εύκολο απ' το joystick. Βλέπετε το δρόμο ή σαν πραγματικός αναβάτης πάνω στη μηχανή ή από μία υποτιθέμενη κάμερα πίσω απ' τη μηχανή. Ο δεύτερος τρόπος, που παρουσιάζει ενδιαφέρον και σαν option, σας δίνει τη δυνατότητα να εκμηχιστεί σωστότερα το χώρο που έχετε ελεύθερο στις απότομες στροφές και τα προπεράσματα. Στο

practice mode είναι δυνατόν να παρακολουθήσετε τη δράση μέσα από μια κινούμενη κάμερα. Μεγεθύνοντας και σμικρύνοντας, σας δίνεται η δυνατότητα να "μελετήσετε" τη διαδρομή σας. Έχετε τη δυνατότητα να τρέξετε με μηχανές 125 cc, 250 cc και 500 cc. Η μηχανή με τα 125 cc έχει αυτόματο κιβώτιο ταχυτήτων και είναι γενικά πιο εύκολη στην οδήγηση. Ειδικά, στις στροφές είναι πολύ πιο ευέλικτη. Η ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού όμως δεν σταματά εδώ. Η μηχανή των 500 cc είναι σαφώς πιο γρήγορη και σαφώς πιο δύσκολη στο "να μείνει όρθια" καθώς δείχνει να διατάζει στην επαναφορά στις στροφές. Πάντως, το να γέρνετε επιδέξια τη μηχανή για δεξιά και μια αριστερά (ακουμπώντας γόνατο), για να μπειτε σωστά στις στροφές, είναι η

πεμπτούσια του παιχνιδιού. Θα χρειαστείτε πολλή εξάσκηση, ενώ δεν θα είναι λίγες οι φορές που θα πέσετε ή θα βγείτε απ' το δρόμο, αλλά, όταν συνθησείτε τις μανούβρες αυτές, το ενδιαφέρον του παιχνιδιού θ' ανέβει κατακόρυφα. Στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει ένας μετρητής που δείχνει σε ποσοστό τις ζημιές που έχει υποστεί η μηχανή. Όταν ο μετρητής φτάσει το 100%, ο αγώνας, δυστυχώς, θα τελειώσει πρόωρα για εσάς με μια θεαματική πτώση. Αμέσως μετά, θα σας δοθεί η δυνατότητα να δείτε σε replay τα τελευταία μέτρα που διανύσατε πριν πέσετε. Σε γενικές γραμμές, πρόκειται για ένα "δουλεμένο" παιχνίδι που θα ικανοποιήσει τους περισσότε-

Ενα παιχνίδι για τους λάτρεις των δύο τροχών, και όχι μόνο.

ΕΙΔΟΣ RACING GAME

H/Y AMIGA

FORMATS ΔΙΣΚΕΤΑ

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ GREMLIN

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Το ενδιαφέρον του παιχνιδιού ανεβαίνει κατακόρυφα, αφού εξοικειωθείτε με τον έλεγχο της μηχανής.

Γιαμάρνα πολύχρωμα, βασικά χρώματα και ομαλό scrolling ανέψυχτο να γραφεί το παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ 84%

Ηχητικά το παιχνίδι είναι μέτριο, καθώς, όπως φαίνεται, το KB δεν επαρκούσε και για εντυπωσιακά ηχητικά εφέ.

ΗΧΟΣ 71%

Η συνεργασία της Gremlin με την ομάδα αγώνων ταχύτητας της Suzuki είχε σαν αποτέλεσμα κυρίως το ρεαλιστικό gameplay.

GAMEPLAY 87%

Το Team Suzuki είναι απ' το κορυφαίο racing games για τους δύο τροχούς.

ΓΕΝΙΚΑ 87%

ρους games μηχανόβιους ή όχι, αν και θα σας κουράσει στην αρχή με τη δυσκολία του.

• Ξενοφών Αδαμαντίδης

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Με τόσο ρεαλιστικά παιχνίδια, θα έπρεπε να κάνουν χώρο και μία αγωνιστική φόρμα. Έχουμε λίγα παράπονα από το control, αλλά όλα είναι θέμα χρόνου.

Χωθείτε στο μονόσελο και μη φοβάστε τίποτα.

A. Λεκόπουλος

PIXEL

High Tech Boutique

1.250 δρχ.



NEO

ΟΔΙΚΟΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ

Οδικός μετρητής

Οι μοντέρνοι ταξιδιώτες δεν χρειάζονται τίποτε άλλο από ξηρά τροφή, ένα χάρτη και τον οδικό μετρητή του Pixel. Απλά κυλήστε τη μύτη του πάνω στη διαδρομή του χάρτη που θα ακολουθήσετε και διαβάστε την ακριβή απόσταση. Ένας απλός πολλαπλασιασμός με την κλίμακα του χάρτη και ξέρετε τα χιλιόμετρα που πρέπει να διανύσετε μέχρι την τοποθεσία των ονειρών σας. Προτού πάρετε τα βουνά, βάλτε έναν Pixelομετρητή στην τσέπη σας.

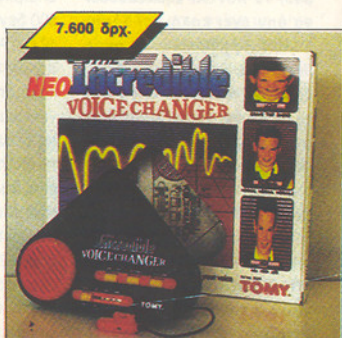


NEO

3.150 δρχ.

Ο αναγκυτικουήης

Μην το βάζετε στο ψυγείο, γιατί δεν θα κρυώσει. Μιλώμε φυσικά για το πιο τρελό κουτάκι αναγκυτικού. Φτάνει να ακούσει οποιοδήποτε ήχο, για να ξεχάσει το ρόλο του και να μεταβληθεί στο πιο... χορευτικό αξεσουάρ του γραφείου σας. Με υαλιά ήλιου και ακουστικά, αλλά χωρίς συντηρητικά και με λίγες θερμίδες.



7.600 δρχ.

VOICE CHANGER

Αν δεν σας αρέσει η φωνή σας... μιλήστε στους άλλους με την επιβλητική φωνή του Ντορθ Βίντερ... ή με τη λεπτή φωνή των Τσιπ και Ντέιλ. Θέλετε μήπως να μιμηθείτε τη φωνή των ρομπότ; Κανένα πρόβλημα. Ο παραμορφωτής φωνής της Pixel Boutique είναι εδώ για σας. Με δυνατότητα line-out, για να ακούσετε τη φωνή σας μέσα από τον ενισχυτή και να τη μαγνητοφωνήσετε, δημιουργώντας απίθανα σποτ!

NEO



9.350 δρχ.

ΦΟΡΜΕΣ PIXEL

Αφού έντυσαν το μισό Ρικελόκασμο, οι φόρμες Pixel επιστρέφουν δριμύτερες για να ντύσουν τον άλλο μισό. Απαραίτητο αξεσουάρ πάσης φύσεως αθλητικών simulators σε χρώματα μαύρο και κόκκινο.

NEO

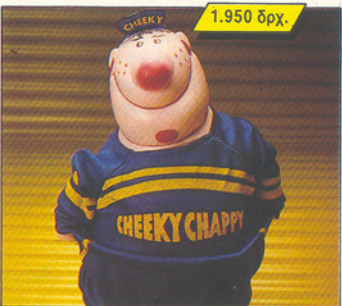


5.200 δρχ.

HEAR THE DRUMMER

Δώστε το ρυθμό με το drums του Pixel. 8 διαφορετικοί ήχοι για να σοκάρετε επάνω στο τραπέζι, στον αέρα ή στις...πλάτες των φίλων σας!
Μιλώμε για ΤΟ ΥΠΕΡΘΕΑΜΑ!

1.950 δρχ.



PIXELόσπορος

Ο πιο ανάγωγος PIXELόσπορος που υπάρχει. Είναι ικανός να σας προσβάλει μπροστά σε όλον τον κόσμο, αν τον εκνευρίσετε. Μπορείτε βέβαια να τον οδηγήσετε να δώσει την απάντηση που αξίζει σε όσους σας φορτώνονται. Δώρο για φίλους, αλλά πολύ περισσότερο για εχθρούς!

4.350 δρχ.



NEO

ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ

Λένε ότι ευθύνεται για τη στροφή πολλών πιταρικώνών προς τη βιολογία. Πράγματι, ο μικρόκοσμος είναι σκέτη γοητεία. Εξρευνήστε τον, μέσα από τα μαγικά γυαλιά. Δείτε τις ίνες ενός φύλλου, τους κρυστάλλους του αλατιού, και ανακαλύψτε... πόσο δικιο έχει η μητέρα σας όταν σας φωνάζει ότι τα βρώμικα χέρια έχουν ένα σωρό μικρόβια. Τι σωρό δηλαδή; Εκατομμύρια!

NEO



9.450 δρχ.

Ριχελοτρυπάνι

Για πολύ προκομμένους Ριχελάδες. Μάθε τέχνη κι όστνη, έλεγαν οι παλιού. Βέβαια εσείς έχετε ήδη μια τέχνη (σπριτοφόρος) αλλά κάτι πιο χειροπιαστό κακό δεν κάνει. Ένα πλήρες κιτ με εργαλεία και σύνεργα σας περιμένει, με πρωταγωνιστή ένα τρομερό τρυπάνι, για να τελειώσετε το αεροπλανάκι σας και να κάνετε ακόμη μερικές τρυπές εξερισμού στο σασί του computer, ο οποίος ζεσταίνεται υπερβολικά. Εεεε, καλά καλά... οσεία το 'ημε!



4.800 δρχ.

NEO

Ελα, μαμά μ' ακούεις;

Η ώρα είναι 7:30, πρέπει να μιλήσετε οπωσδήποτε με τον Τάκη για να μάθετε τα τελευταία νέα του πάρτυ και η μαμά δεν εννοεί να σηκωθεί από το ακουστικό. Τι μεπλάς κι αυτός! Ας είναι καλά το wireless phone της Μπουτικ μας. Ασύρματο γουάκι - τόκι για να μην μπλέκεστε με καλώδια, σε ειδική συσκευασία χειρός για να μην ξεκολλά από την παλάμη σας. Κρατήστε το ένα για σας, δώστε το άλλο στον φίλο σας και... μείνετε σε επαφή!

**ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΤΟ 9217428 εσωτ. 242
ΚΑΙ Η ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ!!!**

Σε κάθε PIXEL θα βρίσκεται η High-Tech Boutique με τις περιγραφές προϊόντων υψηλής τεχνολογίας.



PIXEL / High-Tech Boutique

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

(Σημειώστε με ένα X το αντίστοιχο κουτάκι μεγέθους/χρώματος και με αριθμό την ποσότητα, συνολική αξία και σύνολο).

ΕΙΔΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	ΤΙΜΗ ΜΟΝΑΔΑΣ*	ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ
ΟΔΙΚΟΣ ΜΕΤΡΗΤΗΣ			
ΑΝΑΨΥΚΤΙΚΟΥΛΗΣ			
VOICE CHANGER			
ΦΟΡΜΕΣ PIXEL			
ΧΡΩΜΑ κόκκινο <input type="checkbox"/> μαύρο <input type="checkbox"/>			
ΜΕΓΕΘΟΣ S, M, L, XL			
HEAR THE DRUMMER			
PIXEΛΟΣΠΟΡΟΣ			
ΜΙΚΡΟΣΚΟΠΙΟ			
PIXEΛΟΤΡΥΠΑΝΙ			
ΕΛΑ ΜΑΜΑ Μ' ΑΚΟΥΣ;			
		ΣΥΝΟΛΟ	ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΟΛΗ ΤΗΛ.

Θέλω να μου στείλετε με αντικατάβολη τα παραπάνω αντικείμενα. Αν δεν μείνω ικανοποιημένος από την αγορά μου, μπορώ να επιστρέψω εντός δέκα ημερών το προϊόν και θα επιστραφεί εξ ολοκλήρου το ποσό που κατέβαλα. Τα ταχυδρομικά έξοδα επιστροφής βαραινουν εμένα.

Είμαι άνω των 18 ετών.
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

Δεν είμαι άνω των 18 ετών.
ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ

* Οι παραπάνω τιμές συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%. Η προσφορά θα διαρκέσει μέχρι να εξαντηθούν τα προϊόντα. Ταχυδρομήστε το κουπόνι στη διεύθυνση:

COMPUPRESS, (PIXEL HIGH TECH BOUTIQUE),
Α. Συγγρού 44, ΑΘΗΝΑ 117 42.

Ελάχιστο χρονικό περιθώριο αποστολής: 20 ημέρες

Τα έξοδα αντικατάβολης επιβαρύνουν τον παραλήπτη.

ADVENTURE

QUEST FOR GLORY II: TRIAL BY FIRE

Θρυηικές περιπέτειες στη μακρινή Αραβία.

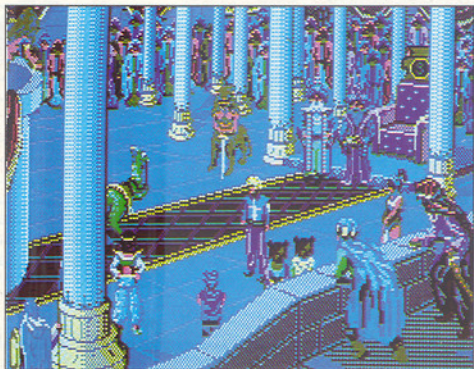
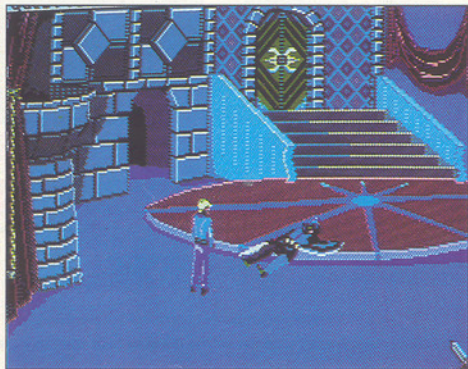
Στις σελίδες του τοπικού χρυσού οδηγού βρήκα μόνο μία αγγελία με την περιγραφή "Thief". Η απαντητική μηχανή, στο πιο πάνω νούμερο, έλεγε: "Επικοινωνείτε με το σπίτι του Sonny the Snake. Πιθανότατα αυτή τη στιγμή κλέβω το πορτοφόλι της μητέρας σας, γι' αυτό αφήστε ένα μήνυμα και θα επικοινωνήσω μαζί σας το συντομότερο δυνατόν"! Ο Sonny μου τηλεφώνησε αργά το απόγευμα και συμφώνησε να μιλήσει μαζί μου σύντομα και με τους δικούς του όρους. Συμφωνήσαμε να τον συναντήσω τα μεσάνυχτα σ' ένα κατασκότεινο δρομάκι πίσω από το τοπικό κινέζικο ρεστοράν. "Και σιγουρέψου ότι δεν σε ακολουθούν, έτσι," μου είπε κλείνοντας. Αυτοί οι ήρωες φέρονται παράξενα όλη την ώρα! Περιμένα στο ραντεβού σχεδόν μία ώρα χωρίς να δω

Γυρνούσα αμέριμος ένα βράδυ σπίτι μου, στην καλύβα μου, όταν πίσω από ένα δέντρο, αθόρυβα, πετάχτηκε ένα κιτρινωπό goblin. Γρήγορα, σαν φίδι, με δάγκωσε στο δάκτυλο του αριστερού μου χεριού και εξαφανίστηκε. Κίτρινα goblins! Το πιο δηλητηριώδες είδος τους. Σαν αστραπή έτρεξα στην καλύβα μου. Εφτιαξα αρκετά φάρμακα για το δηλητήριο και τελικά μάλλον πρόλαβα ίσα-ίσα. Το δάκτυλο όμως; Το κοίταξα καλά. Διάγνωση; Σπάσιμο και εξάρθρωση μαζί. Αναγκαστικά λοιπόν έβαλα το χέρι σε νάρθηκα. Τρεις εβδομάδες χρειάζονται, θα περάσουν. Ετσι, να ξέρετε ότι, αν δείτε να τριγυρνάει ένας εξαθλιωμένος μάγος με το αριστερό χέρι στο γύψο, θα είμαι εγώ.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

κανένα ίχνος από τον Sonny the Snake. Ενώ ετοιμαζόμουν να φύγω, άκουσα έναν τραχύ ψίθυρο πίσω από ένα σκουπιδοτενεκέ. "Εί, Αντρέα, είσαι εσύ;". "Sonny;". είπα σιγανά.

"Σσσσσσ!!!!" απάντησε. Ξεπρόβαλε από τη σκιά φορώντας ένα μαύρο αδιάβροχο και ένα καπέλο τραβηγμένο κάτω, ως τα ύπουλα μάτια του. Ο Sonny κοίταξε τριγύρω του προσεκτικά, βγήκε απαρτήρητος και στάθηκε πίσω μου. "Εντάξει φίλε, έχεις δέκα λεπτά" είπε μέσα από το κολάρο του αδιάβροχου του. "Μετά πρέπει να πάω στη δουλειά. Τι μπορώ λοιπόν να κάνω για σένα;". "Τι μπορείς να μου πεις για το F.A.C.S. (Famous Adventurers Correspondence School) και επίσης για το να είσαι ένας Thief;". "Σσσσσσ!!!!" ο Sonny ψιθύρισε "Εί φίλε, δεν θέλεις να το φωνάξεις σ' όλο τον κόσμο; Κοίταξε να δεις. Αυτόν το δρόμο πήρα. Εντάξει, το F.A.C.S. μου διδάξε τα πάντα γύρω από την τέχνη μου. Με έμαθε πώς να σκαρφαλώνω έναν απότομο τοίχο,



πώς να παραβιάζω τις μεσαίου επιπέδου κλειδαριές και πώς πετώντας οποιοδήποτε απ' αυτά να κτυπά συνέχεια το στόχο μου" και τράβηξε αστραπιαία από μια τσέπη του ένα τρομερό μαχαίρι. Βλέποντας το ξάφνιασμά μου, γρήγορα το ξαναέκρυψε. "Πρέπει όμως να εξασκούμαι συνέχεια. Κοίταξε να δεις, πιθανότατα η μάνα σου θα σου έχει πει ότι η παρανομία δεν είναι εντάξει, έτσι; Απλά περίμενε μέχρι να της βάλεις στο χέρι ένα διαμαντένιο δαχτυλίδι και θα αρχίσει να μιλάει σε άλλο ρυθμό. Την επόμενη φορά που θα είσαι έξω σε μια περιπέτεια, κάτι σκοτεινό, απάισιο, πέφτει πάνω σου. Σκότωσέ το και πά' του όλα τα χρήματα. Ετσι απλά όπως το ακούς". Κροτάλισε τα δάκτυλά του. "Πάρε από μένα φίλε, διάλεξε αυτόν το δρόμο και εξασκήσου. Θα γίνεις πλούσιος σε χρόνο μηδέν. Πρέπει να πηγαίνω όμως τώρα. Γεια!". Ο Sonny the Snake εξαφανίστηκε στο σκοτάδι και κατάπληκτος, έντρομος, διαπίστωσα ότι τα κλειδιά μου, το πορτοφόλι και το ρολόι μου είχαν εξαφανιστεί μαζί του.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Ακούγοντας λοιπόν τον Sonny the Snake, γράφτηκα στην περιβόητη σχολή F.A.C.S. Όταν τελείωσα και πήρα το δίπλωμά μου, διψούσα για δράση. Ετσι, όταν πρωτοείδα εκείνη την ανακoinω-

ση που ζητούσε βοήθεια από το μακρινό Spielburg, δεν κάθισα να σκεφτώ καθόλου. Μάζεψα τα λιγοστά μου πράγματα και έφυγα αμέσως. Η περιοχή που πηγαίναμε ήταν ένα μικρό σουλτανάτο στο νότο. Περικλειόταν από δύο μεγάλες οροσειρές και ανάμεσά τους υπήρχε μόνο έρημος. Εχει δύο κύριες πόλεις: το Shapeir, που είναι και η πρωτεύουσα, στο βορρά, και το Raseir στο νότο. Τα κύρια έσοδα του Shapeir είναι από τις ανταλλαγές, μια και βρίσκεται πάνω σε μία πολύ μεγάλη εμπορική διαδρομή (οι έμποροι ακολουθούσαν συγκεκρίμενες κατευθύνσεις - περάσματα και από τα πιο σημαντικά ήταν αυτό του Shapeir). Εξάλλου είναι πασίγνωστο για τα περιβόητα παζάρια και εμπορεύματά του. Οι διδυμες αυτές πόλεις είχαν κτιστεί γύρω από τις κατασκηνώσεις των Kaffas. Μαγικές πηγές, που δεν στέρευαν ποτέ, είχαν δημιουργήσει τα κεντρικά συντριβάνια των πόλεων αυτών και στα οποία όφειλαν ουσιαστικά την ζωή τους. Οι διδυμες αυτές πόλεις, που η μία ήταν καθρέφτης της άλλης, ολόιδιες, διοικούσαν το μεν Shapeir από τον σουλτάνο, σαν πρωτεύουσα, το δε Raseir από έναν εμίρη. Χιλιάδες χρόνια πριν είχε εμφανιστεί κάποιος Iblis, ένας Marid (ένα είδος Djinn) και ο οποίος προσπάθησε να καταλάβει όλη την περιοχή και να μετατρέψει όλους τους κατοίκους σε σκλάβους. Δημιού-

ργησε μια τεράστια πόλη στην έρημο και προσπάθησε να συστειρώσει όλες τις φυλές των Djinn γύρω του. Ο σουλτάνος όμως Suleiman, ένας πολύ σοφός και πλούσιος γέροντας, κατόρθωσε να συγκεντρώσει όσο περισσότερα μαγικά Djinn μπορούσε και ένας πολύ μεγάλος πόλεμος ξέσπασε. Τελικά ο Iblis, αν και η φυλή του - των Marid - ήταν η πιο ισχυρή ανάμεσα σ' όλα τα Djinn, ηττήθηκε και μεταμορφώθηκε σ' ένα άγαλμα. Τα ερείπια της πόλης του κείτονται κάπου κοντά στο Raseir και αποκαλούνται "Η Ξεχασμένη πόλη". Ο τωρινός σουλτάνος, ο Harun al Rashid, είναι πασίγνωστος για τη μεγαλοψυχία του και τη δικαιοσύνη του. Οπως όμως σου εξήγησαν και οι φίλοι σου, τελευταία ο εμίρης του Raseir, Arus al-Din είχε εξαφανιστεί και η δυστυχία είχε έρθει στην πόλη του. Η βασιική σου αποστολή, αν θέλεις να τα καταφέρεις και να πάρεις όλες τις αμοιβές, είναι να βρεις τι έγινε ο εμίρης του Raseir και αν είναι ζωντανός, να τον ξαναβάλεις στη θέση του. Φυσικά, σαν περιβόητος κλέφτης που είσαι, ξέρεις ότι για να τα καταφέρεις θα

ΕΤΑΙΡΙΑ: Sierra

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ: IBM, Atari ST, Amiga, IBM συμβατοί

ΤΥΠΟΣ: 3-D animated graphic adventure

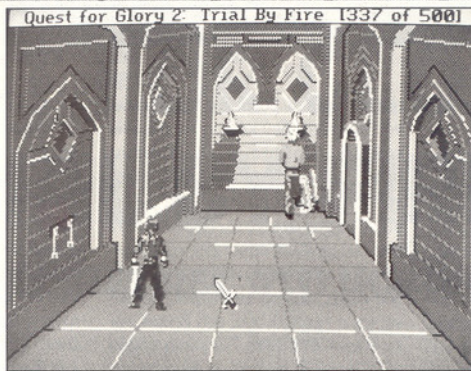


στηριχτείς κύρια στις δικές σου δυνάμεις. Πρώτα απ' όλα στην εξυπνάδα σου και μετά στις υπόλοιπες ικανότητές σου. Εξάλλου, απ' ό,τι θυμάσαι, το γνωμικό λέει: "Τη δόξα πολλοί εμίσησαν, το χρέη μα κανείς".

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Τα γραφικά του H.Q. II είναι εκπληκτικά. Η Sierra πήρε τα καλύτερα στοιχεία από τις άλλες περιπέτειές της και τα συνένωσε στο H.Q. II. Οι χαρακτήρες

είναι πάρα πολύ όμορφα φτιαγμένοι, μερικοί χώροι είναι φανταστικοί, με καλύτερα δείγματα αυτών του αστρολόγου και της Aziza. Οι τοποθεσίες στην έρημο πολύ καλές, ειδικά αυτήν που βλέπεις νύχτα την πόλη. Πραγματική πανδαισία χρωμάτων. Το adventure παίρνει άριστα όμως, κατά τη γνώμη μου πάντα, στις λεγόμενες σκηνές κινηματογραφικού χαρακτήρα. Ειδικά αυτές που η μάγισσα Aziza σου εξηγεί ένα-ένα τα στοιχεία της φωτιάς, του αέρα, της γης και του νερού, που σου εξιστορεί τις περιπέτειες της γυναίκας-δέντρου, που βρίσκει την πραγματική ταυτότητα του Saurus σου (!), αλλά και άλλες πολλές, είναι πραγματική μαγεία. Ο ήχος του είναι πολύ καλός, καλύτερος απ' αυτόν του H.Q. I. Όσοι έχουν και την κατάλληλη κάρτα για να ακούσουν τη μουσική υπόκρουση σ' όλο το μεγαλείο της, θα συμφωνήσουν πλήρως μαζί μου. Καιρός όμως να δούμε και το χειρισμό του. Πάτώντας το πλήκτρο Escape, εμφανίζεται στο πάνω μέρος της οθόνης το μενού με τις έτοιμες εντολές. Ετσι θα βρείτε τις: SAVE (F5), RESTORE (F7), RESTART (F9), QUIT (Ctrl + Q), FASTER ANIMATION (Shift και +), SLOWER ANIMATION (Shift και -), SOUND ON/OFF (F2), ARCADE DIFFICULTY (F4), GAME DETAIL (F6), GAME TIME SCALE (F8), CAST SPELL (Ctrl + C), FIGHT (Ctrl + F), ESCAPE ή RUN AWAY (Ctrl + E), PAUSE (Ctrl + P), REPEAT COMMAND (F3 ή SPACEBAR), INVENTORY (Ctrl + I ή



TAB), CHARACTER SHEET (Ctrl + S), TIME/DAY (Ctrl + D), ASK ABOUT (Ctrl + A), TELL ABOUT (Ctrl + T), LOOK AT (Ctrl + L), READ ή USE MAP (Ctrl + R), COMPASS (Ctrl + H ή BACKSPACE). Να δούμε όμως μερικές απ' αυτές. Η επιλογή Arcade Difficulty δεν παίζει εδώ ρόλο στους πόντους, όπως συνέβαινε με το Conquest of Camelot. Μπορείτε λοιπόν εξ αρχής να το βάλετε στο εύκολο. Το Game Detail ρυθμίζει τους υπόλοιπους χαρακτήρες που εμφανίζονται στην οθόνη. Αυτό όμως, ειδικά αν έχετε αργό P.C., μην το πειράξετε καθόλου. Το πρόγραμμα θα βρει μόνο του το μέσο όρο. Το Game Time Scale ρυθμίζει το χρόνο, ώστε να τρέχει πιο γρήγορα ή και πιο αργά. Συμβουλή μου είναι να μην το πειράξετε όταν το πρωτοπαίξετε, γιατί έτσι μπορεί να χάσετε ενδιαφέροντα γεγονότα. Μόνο αφού το τελειώσετε μ' ένα χαρακτήρα και θέλετε να το παίξετε και με τους άλλους κάντε το αυτό, αφού δηλαδή ξέρετε τι, χοντρικά, γεγονότα συμβαίνουν κάθε μέρα, ώστε να τρέχει πιο γρήγορα ο χρόνος, αν χρειάζεται. Στις μογομαχίες του χαρακτήρα τώρα χρησιμοποιούνται και τα 9 πλήκτρα του αριθμολογίου. Ετσι έχουμε τα SWING LOW (9), THRUST (8), SWING MIGH (7), LOW PARRY (6), MIDDLE PARRY (5), HIGH PARRY (4), DODGE RIGHT (3), DODGE BACK (2), DODGE LEFT (1). Δηλαδή έχουν σε μεγάλο βαθμό αξιοποιήσει τις πολεμικές τεχνικές του Conquest of Camelot. Το λεξιλόγιό του είναι πάρα πολύ πλούσιο. Μην ξεχνάτε ότι τα Hero's

Quest στηρίζονται στην επικοινωνία του χαρακτήρα σαν κύρια πηγή συλλογής πληροφοριών. Όσα περισσότερα ρωτάτε, τόσα περισσότερα μαθαίνετε. Οι ίδιες οδηγίες σας παροτρύνουν να ρωτάτε όλους τους χαρακτήρες για τα: Shapeir, Raseir, Rumor, Money, Elemental, Monster, Weather, Name, Magic, Sulton, Emir και Guild. (Π.χ. ASK ABOUT SULTAN). Ρωτώντας για κάτι προσέξτε τις απαντήσεις, γιατί απ' αυτές θα βρείτε τις επόμενες ερωτήσεις σας (π.χ. ASK ABOUT MONEY και τώρα ASK ABOUT MONEY CHANGER). Μερικά χρήσιμα ρήματα είναι: ASK ABOUT, ORDER, EAT, DRINK, STAND, SIT, BARGAIN, BUY, GET, TAKE, GIVE, CHANGE, USE, FILL, LOOK, FIGHT, ESCAPE, READ, SIGN, TALK, TELL ABOUT, MOUNT, DISMOUNT, SELL, MOVE, KISS, WATER, DROP, BREAK, JUMP, SHOW, PUSH, WISH και άλλες πολλές. Τελειώνοντας, δύο λόγια για το πακέτο του παιχνιδιού. Είναι χωρίς καμία αμφισβήτηση το καλύτερο ως τώρα δείγμα της εταιρίας στον τομέα αυτό. Αν μη τι άλλο δείχνουν οι υπεύθυνοι της εταιρίας, και ειδικότερα η σχεδιάστρια του παιχνιδιού Lori Ann Cole, ότι ξέρουν να σέβονται τους θαυμαστές τους, αυτούς δηλαδή που θα πληρώσουν 10.000-12.000 δρχ. για να αγοράσουν όχι απλά ένα παιχνίδι.

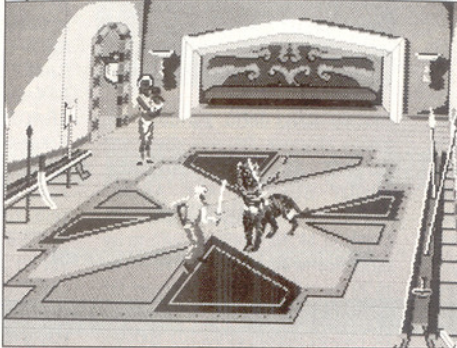
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ - ΔΡΑΣΗ - ΓΡΙΦΟΙ

Η ατμόσφαιρα του Quest for the Glory II είναι υποβλητική. Σ' αυτό βοηθούν τα πάντα. Το σενάριο του είναι πολύ καλύτερο απ' αυτό του H.Q. I. Είναι από τα πιο ολοκληρωμένα και πειστικά σενάρια που έχω δει. Οι διάλογοι που υπάρχουν είναι φανταστικοί. Ρωτήστε κάθε χαρακτήρα που συναντάτε για ό,τι νομίζετε σωστό. Προσέξτε τις απαντήσεις τους και απ' αυτές βρείτε τις επόμενες ερωτήσεις σας. Είναι πραγματικά εντυπωσιακό το πόσα πολλά πράγματα μπορεί να ρωτήσετε. Οι απαντήσεις που σου δίνουν είναι

πολύτιμες. Τέλος, οι προγραμματιστές έχουν βάλει και αυτές τις ανυπέβλητες σκη- νές κινηματογραφικού χαρα- κτήρα που όμοιες τους δεν θα έχετε ξαναδεί. Η δράση του εξελίσσεται μ' ένα σταδιακό τρόπο. Ξεκινά σιγά-σιγά, και όσο το παιχνίδι προχωράει, τόσο αυτή γίνεται και πιο έντονη. Το παιχνίδι είναι χωρι- σμένο σε 29/30 ημέρες. Οι πρώτες 16 εκτυλίσσονται στο Shaperir. Τη 17η παίρνεις το караβάνι για να πας στο Raseir. Δεν υπάρχει άλλος

τρόπος για να φτάσεις εδώ. Το ταξίδι κρατά 10 ημέρες, δηλαδή φτάνεις το απόγευμα της 27ης ημέρας. Στο ταξίδι αυτό δεν κάνεις τίποτα, το πρόγραμμα παίρνει τον έλεγχο πάνω στις εξελισ- σόμενες σκηνές. Αυτή όμως του δια- λειμματός είναι πέρα από κάθε περι- γραφή. Τα συνδυάζει όλα. Πρωτοτυπία, ομορφιά, χιούμορ. Οι υπόλοιπες 3 ημέ- ρες θα εξελιχθούν στο Raseir, όπου πια η δράση θα είναι καταγιστική. Ας δούμε όμως τα πράγματα με τη σειρά τους. Στο Shaperir πρέπει βασικά να νι- κήσεις τα 4 στοιχεία της φύσης που θα επιτεθούν στην πόλη. Παράλληλα, πρέπει να φέρεις σε πέρας και ορισμέ- νες δευτερεύουσες αποστολές, όπως να βρεις το whir που θέλει ο κάτοχος του magic shop, να βοηθήσεις το woman-tree και να σπάσεις τα μάγια του caged beast που εμφανίζεται τη 12η ημέρα. Τέλος, κάθε χαρακτήρας πρέπει να κάνει και κάτι ακόμη, ανάλο- γα με τα χαρακτηριστικά του. Ο fighter πρέπει το βράδυ (sunset) της 15ης ημέρας να περάσει το ανάλογο test και να γίνει μέλος του E.O.F. Ο μάγος πρέπει να βρει το W.I.T. και αξιοποιώ- ντας σωστά τα spell του να περάσει όλα τα test, ώστε στο τέλος ο Erasmus να του δώσει το reversal spell. Ο κλέφτης πρέπει, αφού συνεν- νοηθεί με τη money changer, να παρα- βιάσει δύο σπία και να κλέψει πολύτι- μα αγαθά. Μη σας φαίνονται εύκολα όλα αυτά. Θα δούμε μια σειρά γρίφων που αφορούν κύρια τον χαρακτήρα thief. Γιατί αυτό; Εται για να υπάρχει μια ενότητα, αλλά και επειδή ο κλέ-

Quest for Glory 2: Trial By Fire (349 of 500)



φτης είναι ένας πολύπλευρος χαρα- κτήρας. Κατ' αρχήν έξω από το Guild hall, εμφανίζεται ένας ισοροπιστής. Πρέπει οπωσδήποτε να περάσετε το test αυτό. Προσπαθήστε μέχρι να τα καταφέρετε. Την τρίτη ημέρα, όταν είναι evening, επισκεφθείτε τη money changer. Ακολούθησε τις οδηγίες της για να βρεις το σπίτι που σου λέει. USE STEALTH και με το Ctrl + D ήλεγ- χε το χρόνο. Όταν είναι "middle of the night" PICK LOCK για να μπεις. Μέσα USE STEALTH. Πήγαινε στα ράφια. Αν κάνεις κάποιο θόρυβο, σταμάτησε για λίγα δευτερόλεπτα και ξαναξεκίνα. GET TEAPOT. Πήγαινε στην ντουλά- πα. USE OIL ON HINGES, OPEN DOORS, SEARCH WARDROBE, GET BOWL. Πήγαινε στο μεγάλο χαλί LOOK UNDER CARPET. Μόλις ο Hasan φύγει, πήγαινε στο χαλί και OPEN TRADDOOR. Όταν ακούσεις θόρυβο απ' έξω UNROLL CARPET, HIDE IN WARDROBE. Μόλις φύγει ο Ahmak, ξαναβγές και LOOK UNDER CARPET, PICK LOCK ON CHEST. Όταν ακούσεις πάλι θόρυβο UNROLL CARPET, HIDE IN WARDROBE. Όταν ο Jabir φύγει LOOK UNDER CARPET, GET DINARS, SEARCH CHEST. Βγες και πήγαινε στο πανδοχείο για ύπνο. Την επόμενη μέρα πήγαινε στη money changer και απάντησε YES, BARGAIN ABOUT BOWL, BARGAIN ABOUT TEAPOT, ASK ABOUT SAFE. Εχο- ντας αρκετά χρήματα, αγόρασε το magic gore από το magic shop και ASK ABOUT ROPE, BARBAIN FOR ROPE. Να θυμάσαι ότι με το BARGAIN,

αντί του BUY ή του SELL, πε- τυχαίνεις 9 στις 10 φορές κα- λύτερες τιμές. Όταν βραδιά- σεις, πήγαινε στη fighter's plaza. Στην πόρτα του Weapon Use PICK LOCK. Μέσα κλείσε την πόρτα και πήγαινε στο αμόνι: USE OIL ON ANVIL, PUSH ANVIL, OPEN TRAPDOOR, PICK LOCK στο strongbox. Αν δεν τα καταφέρνεις, βάλε όλα τα πράγματα στη θέση τους και έλα την επόμενη μέρα, αφού στο μεταξύ έχεις κάνει εξά- σκηση με PICK LOCK σε πόρ- τες, στους δρόμους, καθώς έρχεσαι ή φεύγεις. Φυσικά, από το weapon use, ο κλέφτης πρέπει να αγοράσει και πολλά μαχαίρια (BUY DAGGERS). Στα θηρία πέρα τα, εκτός από το τελευταίο, με το οποίο πρέπει να παλέψεις. Μετά SEARCH BODY και τα ξαναπαίρνεις, σχεδόν όλα, πίσω. Πώς σαν thief μπαίνεις σ'τη παλάτι στο τέλος; Προχώρα στις σκιές στον αριστερό τοίχο. Μόλις ο Ευνούχος φύγει, δεξιά USE ROPE. Μπες αριστερά. Στο χαρέμι δεξ του σό- ου (!). Μόλις σου πουν να φύγεις, πή- γαινε αριστερά. Αμέσως τύπωσε SNEAK ή USE STEALTH. Πήγαινε πίσ- σω από το συντριβάνι. Μόλις ο Ευνού- χος μλήσει στην κοπέλα, πήγαινε στο τραπέζι. Μόλις ο φρουρός φύγει τελεί- ως δεξιά, πήγαινε κατευθείαν στην έξοδο του μπαλκονιού (πάνω αριστε- τρά). Τώρα USE ROPE. Αν έχεις εξα- σκηθεί στην ισοροπία, στην αρχή, πέραν το σχοινί. Πέτα ένα μαχαίρι σ' ένα κερί (το πιο κοντινό) για να το ρί- ξεις. Όταν σου πετάξει ένα spell, γρη- γορα DUCK και πήγαινε στην κολόνα δίπλα του. Συνέχισε να του πετάς μα- χαίρια ή πέτρες μέχρι να τον νικήσεις. Σαν κλέφτης δεν γίνεσαι Paladin, αλ- λώς η κλέφτης θα ήσουν (Paladin γί- νονται μόνο οι τίμιοι). TO QUEST FOR THE GLORY II είναι φανταστικό. Κατά τη γνώμη μου, είναι η καλύτερη, ως τώ- ρα, παραγωγή της Sierra. Μην το χά- σετε με τίποτα.

Και μην ξεχνάτε ότι το συμβόλαιο των cole είναι μόνο για 4 παιχνίδια. Εκτός και αν ανανεωθεί. Ραντεβού λοιπόν στο H.Q. III που θα εξελίσσεται

στην Τρανσυλβανία.

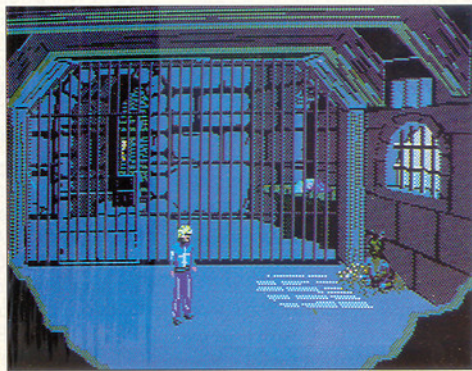
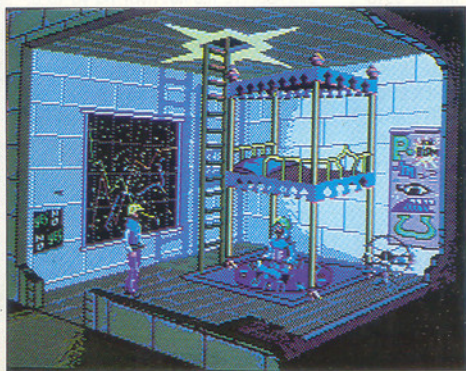
ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Ξεκινάς σαν κλέφτης. Βάλε τους επιπλέον 50 πόντους στα: Agility, Vitality, Luck, Stealth και Lock Pick. Στο πανδοχείο με τον Abdulla: ASK ABOUT SULTAN, ASTROLOGER, NEWS, EMIR, RASEIR. Μετά ORDER FOOD. Στη Shema ASK ABOUT RASEIR, ASK ABOUT RUMORS, ASK ABOUT SHARAF, ASK ABOUT UNDERGROUND. Τώρα EAT, DRINK, STAND. Στο Shameen: ASK ABOUT RASEIR, ASK ABOUT SULTAN, ASK ABOUT QUESTS. Βγες έξω. Στον έμπορο Alichica: ASK ABOUT COMPASS, ASK ABOUT MAP, BUY MAP. Πρέπει να αλλάξεις τα λεφτά σου, ASK ABOUT MONEY CHANGER. Σου λέει μια διαδρομή, αλλά είναι λίγο περίπλοκη. Μπες στο βορινό δρόμο - τούνελ και συνέχισε μέχρι να βρεθείς στην πλατεία του συντριβανιού. (Αν θέλεις για εξάσκηση στη διαδρομή τύπωσε SNEAK ή USE STEALTH). Εδώ DRINK WATER, FILL WATERSKIN. Πάρε τον αριστερό δρόμο - τούνελ της πλατείας (Naufara Darb). Προχώρησε ίσια. Στη διασταύρωση στρίψε δεξιά. Στη γωνία αριστερά. Στο τέλος του δρόμου, στην Dimar Tarik, στρίψε αριστερά. Στη γωνία πάλι αριστερά και στην επόμενη γωνία δεξιά. Συνέχισε ευθεία μέχρι το βάθος του δρόμου. Στη γωνία δεξιά και στη διασταύρωση με την Centime Tarik αριστερά. Στη γωνία δεξιά, μετά πάλι δεξιά, ξανά δεξιά, αριστερά, αριστερά και στην τε-

ΠΡΟΤΥΠΙΑ:.....	8
ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ:.....	9
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:.....	8
ΔΡΑΣΗ:.....	10
ΓΡΑΦΙΚΑ:.....	10

λευταία γωνία δεξιά. Εφτασες στη money changer. Πήγαινε κοντά της και ASK ABOUT RASEIR, ASK ABOUT SULTAN, ASK ABOUT FERRARI, ASK ABOUT MONEY, CHANGE MONEY (+7). Αλλάξε τα ως εξής. Πρώτα 40, μετά 40, ξανά 40, μετά 20 και τέλος 10. Ετσι, παίρνεις 135 χρυσά ενώ, αν τα αλλάξεις με μια και τα 150, θα πάρεις μόνο 105 χρυσά!!! Τώρα πια MAKE THIEF SIGN (+3). Σου λέει τα δικά σας. Το βράδυ της τρίτης ημέρας πρέπει να ξανάρθεις εδώ για περισσότερες πληροφορίες. Γύρνα πίσω στην πλατεία του συντριβανιού. DRINK WATER, FILL WATERSKIN. Γύρνα πίσω στην Gate plaza. Στον έμπορο Alichica: BUY MAP (+7), BUY COMPASS (+7). Τώρα USE MAP και ταξίδεψε στην πιο αριστερή πλατεία, τη Fighter plaza. Στον έμπορο Kiram: BUY CLOTH BAG (+7). Στον έμπορο Mirak: BARGAIN FOR WATERSKIN. Αγόρασε δύο τρία. Προχώρησε έξω από το Guild. Στον Rakeesh: ASK ABOUT NAME, ASK ABOUT SULTAN, ASK ABOUT SHAPEIR, ASK ABOUT RASEIR, ASK ABOUT RUMORS, ASK ABOUT LEG, ASK ABOUT DEMON, ASK ABOUT WIZARD, ASK ABOUT KINGDOM, ASK ABOUT MONSTERS. Μπες μέσα στο Guild Hall. READ BOOK, SIGN BOOK (+3). Πήγαινε και LOOK

BOARD. Γράψε όλες τις ανακοινώσεις προσεκτικά, γιατί αυτές είναι οι αποστολές σου. Στην Uhura: ASK ABOUT MONSTERS, ASK ABOUT RAKEESH, ASK ABOUT SULTAN, ASK ABOUT RASEIR, ASK ABOUT PRACTICE. Βγες έξω και στον Rakeesh: ASK ABOUT PALADIN, ASK ABOUT POWER, ASK ABOUT WILL. Τώρα USE MAP. Πήγαινε στην πλατεία του συντριβανιού και FILL WATERSKINS. Πάλι USE MAP και γύρνα στο πανδοχείο. Μέσα SIT, ORDER FOOD, EAT, DRINK, STAND. Πήγαινε εκεί που έφυγε η Shema και κοιμήσου ως το πρωί (UNTIL DAWN). Τέλος της 1ης ημέρας. Ξημέρωμα της 2ης ημέρας. SIT, ORDER FOOD, EAT, DRINK, STAND. Αυτό το βράδυ πρέπει να δεις τη Shema να χορεύει. Βγες έξω. USE MAP και πήγαινε στην Fountain plaza. Μπες στο Apothecary shop. Μέσα TALK MAN, ASK ABOUT OILS, ASK ABOUT PILLS, ASK ABOUT REWARDS, BARGAIN FOR OIL (+3), BARGAIN FOR HEALING PILLS, BARGAIN FOR VIGOR PILLS, BARGAIN FOR POISON, CURE PILLS. Αγόρασε healing και vigor pills κατά βούληση, καθώς θα σου χρειαστούν. Βγες έξω και πήγαινε στην Fighter's plaza. Εδώ πρέπει να δεις τον ισοροπιστή: TAKE CHALLENGE, GIVE DINAR, CLIMB. Συνέχισε μέχρι να νικήσεις (+5). Χρησιμοποίησε τα pills, αν έχεις κούρασε. Αν δεν μπορείς, δεν πειράζει. Ξαναέλα μια άλλη μέρα... Ω! τι ώρα πήγε; Πρέπει να πηγαίνω!



AMSTRAD

- 1 (1) ♦ **BATMAN**
(OCEAN)
- 2 (2) ♦ **OPERATION WOLF**
(OCEAN)
- 3 (4) ▲ **SILKWORM**
(VIRGIN)
- 4 (5) ▲ **DRAGON NINJA**
(MELBOURNE HOUSE)
- 5 (4) ▼ **ROBOCOP**
(OCEAN)
- 6 (6) ▲ **THE DUEL**
(ACCOLADE)
- 7 (7) ▲ **SHINOBI**
(VIRGIN)
- 8 (9) ▲ **RAINBOW ISLANDS**
(OCEAN)
- 9 (8) ▼ **KICK OFF 2**
(ANCO)
- 10 (10) ♦ **SUPER WONDERBOY**
(ACTIVISION)

ATARI ST/AMIGA

- 1 (1) ♦ **KICK OFF 2**
(ANCO)
- 2 (2) ♦ **TV SPORTS BASKETBALL**
(CINEMAWARE)
- 3 (4) ▲ **PLAYER MANAGER**
(ANCO)
- 4 (3) ▼ **SHADOW OF THE BEAST 2**
(PSYGNOSIS)
- 5 (4) ▼ **BATMAN THE MOVIE**
(OCEAN)
- 6 (7) ▲ **THE NEW ZEALAND STORY**
(OCEAN)
- 7 (10) ▲ **AWESOME**
(PSYGNOSIS)
- 8 (7) ▲ **ROBOCOP**
(OCEAN)
- 9 (8) ▲ **CHASE HQ**
(OCEAN)
- 10 (9) ▼ **BUBBLE BOBBLE**
(FIREBIRD)

(♦): Σταθερό (▲): Ανοδος
(▼): Πτώση (●): Νέο

Οι αριθμοί μέσα σε παρένθεση δηλώνουν τη θέση του προγράμματος τον προηγούμενο μήνα.

* Το δελτίο με τις επιλογές σας για το TOP GAMES βρίσκεται στη σελίδα 11.

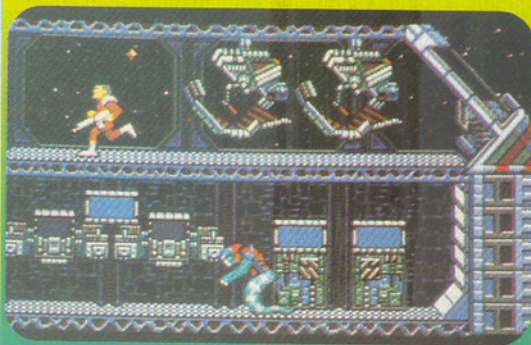
TOP GAMES 20 HOME MICROS 8 & 16 BIT

ΑΠΡΙΛΙΟΣ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - ΣΧΟΛΙΑ: Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΣ

★ TOP 20 ★

1	(1)	♦	ROBOCOP	(OCEAN)
2	(2)	♦	BATMAN	(OCEAN)
3	(3)	♦	THE NEW ZEALAND STORY	(OCEAN)
4	(13)	▲	SHADOW OF THE BEAST 2	(PSYGNOSIS)
5	(5)	♦	KICK OFF	(ANCO)
6	(6)	♦	CABAL	(OCEAN)
7	(7)	♦	SHINOBI	(VIRGIN)
8	(8)	♦	KICK OFF 2	(ANCO)
9	(9)	♦	DRAGON NINJA	(MELBOURNE HOUSE)
10	(10)	♦	CHASE HQ	(OCEAN)
11	(12)	▲	TV SPORTS BASKETBALL	(CINEMAWARE)
12	(11)	▼	PIRATES	(MICROPROSE)
13	(4)	▼	BUBBLE BOBBLE	(FIREBIRD)
14	(14)	♦	OPERATION WOLF	(OCEAN)
15	(15)	♦	SILKWORM	(VIRGIN)
16	(16)	♦	PLAYER MANAGER	(ANCO)
17	(17)	♦	BASKET MASTER	(IMAGINE)
18	(18)	▲	THE DUEL	(ACCOLADE)
19	(19)	▲	SILENT SERVICE	(MICROPROSE)
20	(20)	♦	RAINBOW ISLANDS	(OCEAN)



COMMODORE

- 1 (1) ♦ **BUBBLE BOBBLE**
(FIREBIRD)
- 2 (3) ▲ **PIRATES**
(MICROPROSE)
- 3 (5) ▲ **KICK OFF**
(ANCO)
- 4 (4) ♦ **ROBOCOP**
(OCEAN)
- 5 (3) ▼ **THE NEW ZEALAND STORY**
(OCEAN)
- 6 (6) ♦ **BATMAN**
(OCEAN)
- 7 (7) ♦ **CABAL**
(OCEAN)
- 8 (8) ♦ **CHASE HQ**
(OCEAN)
- 9 (9) ♦ **SILENT SERVICE**
(MICROPROSE)
- 10 (10) ♦ **SILKWORM**
(VIRGIN)

SPECTRUM

- 1 (2) ▲ **SHINOBI**
(VIRGIN)
- 2 (1) ▼ **CABAL**
(OCEAN)
- 3 (4) ▲ **KICK OFF**
(ANCO)
- 4 (3) ▲ **ROBOCOP**
(OCEAN)
- 5 (9) ▲ **THE NEW ZEALAND STORY**
(OCEAN)
- 6 (6) ♦ **BASKET MASTER**
(IMAGINE)
- 7 (7) ♦ **BATMAN**
(OCEAN)
- 8 (8) ♦ **CHASE HQ**
(OCEAN)
- 9 (5) ▼ **DRAGON NINJA**
(MELBOURNE HOUSE)
- 10 (10) ♦ **BUBBLE BOBBLE**
(FIREBIRD)

Εχουμε ξαναπαι για τα αθλητικά παιχνίδια και τη δυνατή τους παρουσία. Εκτός από τις παρουσίες τους στο Top Chart, παρατηρούμε ότι ανεβαίνουν αρκετά δυνατά και έξω από τα 20 πρώτα. Το μέλλον προηγήεται αθλητικά.

ADVENTURE S.O.S.

Aυτή τη φορά λέω να ασχοληθούμε λίγο με τα διάφορα bugs που υπάρχουν στα τελευταία adventures της Sierra. Αφορμή παίρνω από δύο γράμματα αναγνωστών - τους κάνω χάρη και δεν δημοσιεύω τα ονόματά τους για να αποφύγουν το λυντσάρισμα -τα γραπτά τους όμως τα φυλάω, που ούτε λίγο ούτε πολύ με κατηγορούσαν ότι θάβω τις περιπέτειες της Sierra, και ειδικά το CODENAME: ICEMAN και ότι από ανθρώπους σαν και εμένα, που εκμεταλλεύονται τη θέση τους στα περιοδικά παθαίνουν ζημιά οι εταιρίες και πουλάνε λιγότερα προγράμματα!!! Εγώ φυσικά τους απάντησα ευγενικότατα υποστηρίζοντας ταυτόχρονα και τις απόψεις μου. Η Sierra από το 1988 έκανε ένα μεγάλο άνοιγμα στην αγορά, κυκλοφορώντας κάθε χρόνο 6 περιπέτειες! Τι σημαίνει αυτό; Μεγαλύτερη πίεση στους προγραμματιστές, λιγότερος χρόνος στους playtesters, για να

Μη μου πείτε ότι το έκτακτο βιβλιαράκι με τις λύσεις διάφορων adventures που ήταν στο προηγούμενο τεύχος δεν ήταν εκπληκτικό!! Τι ακούω; Αχά! Ε, σ' όποιον λοιπόν δεν άρεσε ή έχει αμφιβολίες, να μου στείλει ένα γράμμα με τα στοιχεία του. Τότε εγώ θα του απαντήσω αμέσως στέλνοντάς του ένα masich. Τι είναι αυτό; Μα τα αδράτα djinn που εξαφανίζονται αμέσως όσους τα παραλαμβάνουν. Ετσι, για να μην ξεχνάτε ποιος είναι ο μέγας, ο ένας και μοναδικός μάγος.

• του Αντρέα Τσουρινάκη

τα δοκιμάζουν, άρα και περισσότερα λάθη. Ας δούμε μερικά από αυτά, γιατί τα θεωρώ ειλικρινά απαράδεκτα για παραγωγές τέτοιου επιπέδου, όπως αυτές της Sierra.

Κατ' αρχήν στο CONQUEST OF GAMELOT. Στο παζάρι της Ιερουσαλήμ, δίπλα στον κρεοπωλό υπάρχει ένα παράθυρο. Εκεί μερικές φορές εμφανίζεται η αδελφή του να γδύνεται. Αν πας κοντά και τυπώσεις LOOK WOMAN, LOOK IN WINDOW βγαίνει αυτός και σε κάνει κιά! Μερικές

φορές όμως το πρόγραμμα μπερδεύεται ιδίως σε αργά PCs και ξαφνικά πετάει ένα μήνυμα "oops, κάνεις κάτι που δεν το έχουμε σκεφθεί" και σε βγάζει στο MS DOS! Αν δηλαδή δεν έχεις κάνει εκεί κοντά κανένα SAVE, τα νεύρα σου γίνονται χάλια, γιατί πρέπει να ξαναφορτώσεις το παιχνίδι από την αρχή. Περνάμε στο QUEST FOR THE GLORY I (ή Η.Θ.Ι). Σε αυτό σαν μάγος στον Erasmus, για να παίξεις το παιχνίδι του που, άμα κερδίσεις, σου δίνει το dazzle spell, τυπώνεις PLAY GAME. Τώ-

ρα σαν κλέφτης μέσα στο Thieves' Guild, βλέπεις τον αρχηγό των τοπικών κλεφτών να παίζει το παιχνίδι με τα μαχαίρια. Σε προκαλεί να παίξεις. Τι πιο φυσικό λοιπόν από το να τυπώσεις πάλι PLAY GAME. Ελα όμως που το πρόγραμμα μπερδεύεται, νομίζει ότι θέλεις να παίξεις το παιχνίδι του μάγου ψάχνει αλλά δεν βρίσκει το σωστό δωμάτιο και σε βγάζει πάλι στο MS DOS! Πάλι χάλια τα νεύρα σου, ξαναφορτώνεις τα παιχνίδια και μόνο αν τυπώσεις την εντολή PLAY KNIVES προχωράς! Πραγματικά απαράδεκτο bug!!

Και ερχόμαστε στο CODENAME: ICEMAN που ήταν η αφορμή για τις σκέψεις αυτές. Κατά αρχήν, αν κατέβεις νωρίς στο compartment store, εκεί που είναι η στολή κατάδυσης, σε, ορισμένα PCs, βγαίνει το μήνυμα "oops, έκανες κάτι που δεν το έχουμε σκεφτεί" και σε βγάζει στο MS-DOS! Στη συνέχεια, σε αρκετές εκδόσεις, όταν φτάνεις στην Τυνησία

Η λύση του KING SOLOMON'S MINES

Θα δούμε την έκδοση για τον Commodore 64/128. Υπάρχουν μερικές μικρές διαφορές στους άλλους κομπιούτερς. Στην εισαγωγή πάρε τα ROPE, CANTEEN, MATCHES και δύο ακόμη, μη χρίσημα όμως αντικείμενα. QUICKSAND: DROP τα δύο άχρηστα αντικείμενα, S,S,S, MOVE BODY GET SPEIAR, N,N,N, E,E,E,E. Εδώ θα κολλήσετε. THROW ROPE, PULL ROPE, GET ROPE. ROPE BRIDGE S,S, THROW SPEAR, GO BRIDGE, τύπωσε RUN, EXAMINE RAVINE, GO LEDGE, TIE

ROPE, πού; Στο ROCK, GET BLADE, CLIMB CLIFF, N. LAGOON. GO PATH, CHOP VINE, CHOP JUNGLE, DROP MACHETTE, GO OPENING, DIVE LAGOON, GET SCEPTRE, SWIM, N, W, MOVE ROCK, DROP SCEPTRE, GO OPENING, N. Σημείωσε το skull γιατί θα ξαναγυρίσεις εδώ. N, GET VINES, GET SPADE. CAVE. E.S, GO LEDGE, CLIMB ROPE, GO ROCKS, THROW VINE, CLIMB VINE, GET SPEAR, CLIMB VINE, GO BANK, CLIMB ROPE, CLIMB CLIFF, N, GO PATH,

GO OPENING, GO CAVE, BURN WEB, S, THROW SPEAR, GET BOX, BURN WEB, N, GET AMULET, E,N,E,S, GO LEDGE, CLIMB ROPE.

CLIMBING BRIDGE. DROP MATCHES, GET PEBBLE, SMASH BOX, OPEN BOX, LOOK BOX, DROP PEBBLE, GET DIARY, READ DIARY (D.A.S.), DROP DIARY, GET MATCHES, GO ROCKS, CLIMB VINE, LOOK CLIFFS, CLIMB BRIDGE, WEAR AMULET, S, ένας zulu θα είναι εδώ, DROP BOX, το παίρνει και ρίχνει μία πέτρα, GET STONE. Πρέπει τώρα να έχεις τα: spade, matches, stone canteen και amulet, E και περνάς στο δεύτερο μέρος της περιπέτειας.

και πας να μιλήσεις στον sonar man αυτός, ό,τι και να κάνεις, δεν σου απαντά. Έτσι δεν μπορείς να πάρεις τις αποστάσεις και δεν ξέρεις τι να κάνεις!

Εγώ απ' αυτό το bug, είχα κολλήσει επί ένα μήνα, γιατί δεν μπορούσα να κάνω τίποτα!! Ειδικά αυτό το bug, σε νεότερες εκδόσεις το διόρθωσαν.

Πάμε στο oil rig τώρα. Βάζεις τα εκρηκτικά και φεύγεις μα καλά και στην επόμενη, αν σ' αυτή την οθόνη περιμένεις στο δεξί της άκρο μέχρι να γίνει η έκρηξη (ή αν θυμάμαι καλά και στην επόμενη, αλλά πάντα στο δεξί άκρο), μόλις γίνει η έκρηξη, ενώ δεν σκοτώνεσαι, βγαίνει πάλι αυτό το μήνυμα "oops, κάνεις κάτι που δεν το έχουμε σκεφθεί!" και ξανά έξω στο MS-DOS!! Προχωράμε παρά τέρα. Αν κάνεις ένα χάρτη της θάλασσας, το λιμάνι καταλαμβάνει επτά οθόνες οριζόντιως. Αν δηλαδή από την οθόνη που ξεκινάς πας βόρεια 7 οθόνες, μπαίνεις στο πιο αριστερό του άκρο. Αν από

την οθόνη που ξεκινάς πας 3 οθόνες δεξιά και 7 βόρεια, μπαίνεις στο κέντρο του λιμανιού, ενώ αν πας 6 οθόνες δεξιά και 7 βόρεια, πας στην πιο δεξιά άκρη του λιμανιού. Πού είναι το πρόβλημα; Πήγαινε 7 οθόνες δεξιά και 7 βόρεια. Είσαι μια οθόνη δεξιά από το πιο δεξί μέρος του λιμανιού. Σ' αυτή την οθόνη μπαίνοντας παίρνεις +2 πόντους. Κάθε φορά που μπαίνεις σ' αυτήν θα παίρνεις πάλι +2 πόντους!! Όπως είπαμε από εδώ αν πας τώρα αριστερά, μπαίνεις στο λιμάνι. Μην το κάνεις αυτό. Κολύμπησε δεξιά. Στις επόμενες τέσσερις προς τα δεξιά οθόνες συμβαίνει ακριβώς το ίδιο. Κάθε φορά που μπαίνεις σ' αυτές, παίρνεις +2 πόντους! Δηλαδή αυτό συμβαίνει συνολικά σε 5 οθόνες προς τα δεξιά από το πιο δεξί τμήμα του λιμανιού!! Καλά, θα μου πείτε, είναι σοβαρό λάθος αυτό, γι' αυτό γίνεται ο ντόρος; Οχι φυσικά. Πήγαινε τώρα άλλη μια οθόνη δεξιά (συνολικά

6 από τη δεξιά άκρη του λιμανιού ή από την αρχή που ξεκινάς 12 οθόνες δεξιά και 7 βόρεια) και βρίσκεσαι μέσα στην αποβάθρα όπου κανονικά κρύβεις το diver!!! Και όχι μόνο αυτό, αλλά μπαίνοντας παίρνεις και +22 πόντους μαζεμένους!!! Δηλαδή τρελαίνεις το φουλ σκορ. Απαράδεκτα πράγματα για προγράμματα αξίας 10.000 δρχ.

Υπάρχει όμως και συνέχεια. Το QUEST FOR THE GLORY II (ή Η.Q. II) σε πάρα πολλά PCs κατορθώνει, γιατί περί τέτοιου πρόκειται, να μη λειτουργεί η restore επιλογή του. Εται, λόγω κάποιας ασυμβατότητας που παρουσιάζεται στην πράξη και που δεν προσέχτηκε από τους προγραμματιστές, είναι σχεδόν αδύνατον να παίξεις το παιχνίδι, μια και δεν μπορείς να κάνεις καθόλου restore. Αυτό έχει παρατηρηθεί σε ορισμένους Amstrad και Huynдай συμβατούς, απ' ό,τι τουλάχιστον εγώ ξέρω.

Μετά από τα παραπάνω

πιστεύω να με δικαιώσετε και να στείλετε στο πυρ το εξώτερον όσους εμφανιστούν και ισχυριστούν τα αντίθετα. Αν μη τι άλλο, κάθε adventure που παρουσιάζω, υποστηρίζω ότι το έχω παίξει τόσο διεξοδικά που να ξέρω τι ακριβώς γίνεται, και σίγουρα, μην το πάρετε για κακησιολογία, το έχω ψάξει περισσότερο απ' ό,τι και οι επίσημοι playtesters της Sierra. Εξ' άλλου, και η πιο πάνω παράθεση των διαφόρων bugs νομίζω με δικαιώνει.

Περιμένω ακόμη όμως απ' όσους φιλοξύνουν σε Atari 1040 ST πρωτότυπα τα HERO'S QUEST I και POLICE QUEST II να επικοινωνήσουν μαζί μου. Υπάρχουν δύο - τρία ακόμη bugs που θέλω να ελέγξω, ώστε να αιγουρευτώ πριν τα γράψω στο περιοδικό. Ως τον άλλο μήνα λοιπόν καλό adventuring και μην ξεχνάτε να εσωκλείετε ένα γραμματόσημο εσωτερικού, ειδικά όσοι ζητάτε απάντηση στις απορίες σας.

Ξεκινάς στην έρημο. DESERT/STATUE, E,S,N,S,N, δειάς, DRINK CANTEEN, DROP CANTEEN, S,E, DIG, GET ARTIFACT, DROP SPADE, LOOK ARTIFACT, S, SHAKE PALM, DROP AMULET, GET FRONDS, N, GO MOUND, E, DROP FRONDS, GO FRONDS, CLIMB STATUE, INSERT STONE, CLIMB STATUE, LOOK HOLE, GET PARCHMENT, READ PARCHMENT, DROP PARCHMENT, GO FRONDS, W. MAN/TREE/LEDGE, W,S, GET AMULET, S, DROP AMULET, TALK MAN, GET LAMP, S, GO THICKET, CLIMB TREE, GET ROCK, E,E, LOOK LEDGE, INSERT ARTIFACT, LIGHT LAMP, GO CAVE

μην προχωρήσεις στο τούνελ, γιατί η λάμπα θα σβήσει και στο σκοτάδι θα είσαι ανίκανος να κινηθείς, GET CRYSTAL, NATIVE VILLAGE/LION STATUE, S, LOOK VALLEY, CLIMB STEPS. Μην κάνεις τίποτα και θα συλληφθείς. Θα βρεθείς δεμένος σε μία βρόμικη καλύβα. CUT ROPES, CUT ROPES, CUT ROPES με το crystal. Ελευθερώσεσαι. LOOK WALLS, BREAK WALL από γρασιδι και λάσπη, GO HOLE οι ιθαγενείς ανακάλυψαν την απόδρασή σου, GO STATUE οι ιθαγενείς σε κυνηγούν, PAT LION, LOOK, GO DOOR, GET ROPE, GO STEPS κάτι σε σταματά! W, FINDING KING SOLOMON'S

MINES, S,S,E,E, TIE ROPE, πού; Στο ROCK, THROW ROPE, CLIMB ROPE, LOOK URN, γεμάτο λάδι; FILL LAMP, E, GO DOOR, σε ποια; Στην 4, LOOK CHEST, EMPTY CHEST, MOVE CHEST, βλέπεις κάτι σκαλιά, LIGHT LAMP, GO STAIRS, LOOK THRONES, S, LOOK STATUES, OPEN DOOR. Το λιοντάρι σου βάζει δύο γρίφους. Σου φαίνονται δύσκολοι; Οι απαντήσεις είναι I και TIME. Συγχαρητήρια, βρήκες και άνοιξε την πόρτα για τους λαβύρινθους του Βασιλιά Σολομώντα. Αν είσαι αρκετά γενναίος για να μπεις, κίταξε για το King Solomon's Mines part II.

ΚΑΝΤΕ ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ ΑΤ, ΣΤΗ ΣΤΙΓΜΗ!

ΞΕΝΟΦΩΝ ΑΔΑΜΑΝΤΙΔΗΣ

Δεν είναι πολύς καιρός που παρουσιάσαμε αναλυτικά την KCS PCboard, τη "θαυματοουργή" κάρτα που μετατρέπει την Amiga σε PC-XT, και το hardware της αγαπημένης μας κυρίας συνεχίζει να μας εκπληκσει με την επεκτασιμότητά του. ΑΤonce ονομάζεται ο νέος hardware emulator, ο οποίος φιλοδοξεί να την εξομοιώσει μ' έναν AT compatible.

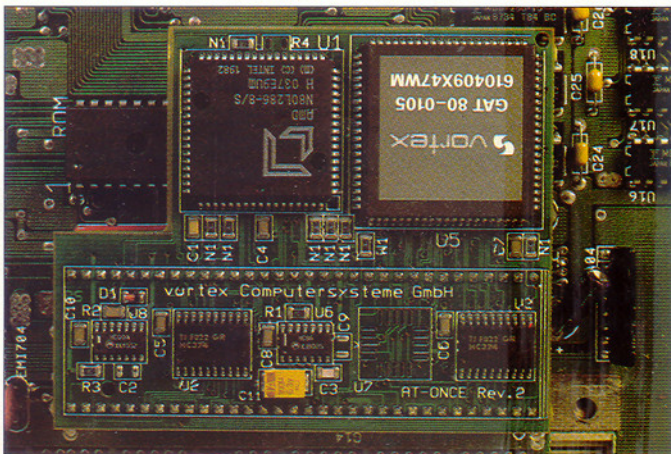
Καθώς Amiga user, όσο και αν δεν "σπάνει μύγα στο σπαθί του" σχετικά με την ανωτερότητα του υπολογιστή του, είναι στιγμές που θα ήθελε να δουλέψει σ' ένα PC για να τρέξει κάποιο από την πληθώρα των προγραμμάτων του. Η υποστήριξη των software houses και η τεράστια βιβλιοθήκη προγραμμάτων που κυκλοφορούν για τα PC συμβατά είναι τα μεγαλύτερα πλεονεκτήματά τους και δύο από τους σημαντικότερους λόγους της καθιέρωσής τους στην αγορά. Καθώς το software της Amiga προσανατολίστηκε γρήγορα προς μια κατεύθυνση περισσότερο, ας την πούμε, καλλιτεχνική (γραφικά, ήχος, animation), η προσέγγιση των εφαρμογών που προσφέρει ένα PC παρέμειναν απατηλά όνειρα. (Γεγονός που ουσιαστικά επιβεβαίωσε και η ίδια η Commodore κυκλοφορώντας τα δικά της PC, παρά τις αρχι-

κές της εκτιμήσεις ότι η Amiga θα επέβαλε το δικό της λειτουργικό σύστημα). Οι Amiga users που δεν μπορούσαν - ή έστω δεν ήθελαν - να προμηθευτούν ένα δεύτερο computer, καθώς θεωρούσαν πως έτσι θα παραδέχονταν έμμεσα κάποιο μειονέκτημα του αγαπημένου τους υπολογιστή, στράφηκαν στους software μετατροπείς-εξομοιωτές: τα προγράμματα αυτά προσφέρουν μία προσωρινή και μέτρια σε απόδοση λύση με την εξομοίωση της Amiga σε PC. Η χαμηλή ταχύτητα, η αμφίβολη συμβατότητα και η μη υποστηρίξιμη γραφικών είναι μερικά από τα ελαττώματά τους, τα οποία όμως ξεπεράστηκαν από τους hardware εξομοιωτές, που προσφέρουν μία πιο ακριβή, μα σαφώς πιο αξιόπιστη, λύση. Με την προσθήκη του κατάλληλου επεξεργαστή παρέχουν εξομοίωση με PC-XT, συμβατότητα που προσεγγίζει το 100% και ικανοποιητική ταχύτητα.

Το μεγάλο βήμα είχε γίνει και η Amiga αποκτούσε πιο επαγγελματικό προφίλ και δυνατότητα πρόσβασης στην πλούσια συλλογή software των PCs. Και εκεί που όλοι φαίνονταν ευχαριστημένοι, ήρθε η εταιρία Vortex να δώσει μία νέα διάσταση στον τομέα του computer emulation. Η Amiga μπορεί να μετατραπεί με την προσθήκη της κάρτας ATonce όχι απλά σε XT, αλλά στο νέο πρωταγωνιστή των υπολογιστικών συστημάτων, τον περίφημο AT.

ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ

Η κάρτα στηρίζεται στον επεξεργαστή 8286 που τρέχει στα 7,2 MHz όπως και ο 68000. Διαθέτει επίσης και έναν 68000 που αντικαθιστά τον αντίστοιχο της Amiga. Όπως ισχυρίζεται η εταιρία Vortex, η αντικατάσταση αυτή είναι αναγκαία, γιατί υπάρχουν επεξεργαστές 68000 διαφόρων κατασκευαστών (Motorola, Thomson, Sylvania, Rockwell), ενώ η εταιρία εμπιστεύεται μόνο τον Motorola για τη σωστή επικοινωνία με το κύκλωμα της κάρτας. Εξάλλου, η σύνδεση του 68000 με το υπόλοιπο κύκλωμα δεν είναι εύκολη υπόθεση για τον καθένα, καθώς απαιτεί ακριβείς μικροσυγκολλήσεις. Με την ενσωμάτωση ενός 68000 επάνω στην κάρτα, από τη ίδια τη Vortex, οι συνδέσεις προσφέρονται έτοιμες πάνω στην κάρτα και το μόνο που έχει να κάνει ο χρήστης είναι να την τοποθετήσει πάνω στη motherboard της Amiga. Η διαδικασία είναι ελάχιστα χρονοβόρα, η τοποθέτηση παίρνει το πολύ 10 λεπτά, αλλά σκόπιμο θα ήταν να γίνεται από ανθρώπους που έχουν ήδη κάποια επαφή με το εσωτερικό της Amiga, για να αποφευχθεί οποιαδήποτε ζημιά. Μάλιστα, η κάρτα είναι ευπαθής στο στατικό ηλεκτρισμό και χρειάζεται προσοχή και στον τρόπο



που την πιάνει κανείς. Υπάρχουν καταστήματα που διαθέτουν την κάρτα και προσφέρουν και δωρεάν εγκατάσταση, απαλλάσσοντας έτσι από τον μελά της τοποθέτησης και τους κινδύνους τόσο για την κάρτα όσο για την ευαίσθητη motherboard της Amiga.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ - ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Η ATonce συνοδεύεται από πρόγραμμα λειτουργίας που φορτώνεται μετά την εγκατάσταση της κάρτας και κάθε φορά που θέλετε να βρεθείτε σε περιβάλλον DOS. Από τη στιγμή αυτή και έπειτα η Amiga είναι έτοιμη να φιλοξενήσει διασκέτες σε PC format. Όμως, παρουσιάζει μία παραξενιά, που διαφέρει από την προσωπικότητα της Amiga Dos: συγκεκριμένα, με το που μπαίνει μία diskette στο drive απευθείας να την αναγνωρίσει και εισείς πρέπει να την περιμένετε πριν δώσετε κάποια εντολή του Dos, αλλιώς θα σας επιπλήξει για τη βιασινή σας μ' ένα σχετικό μήνυμα.

Στα προγράμματα που τρέξαμε δεν συναντήσαμε κανένα πρόβλημα συμβατότητας. Η κάρτα συνεργάζεται με κάθε πρόγραμμα για PC σε format 360 ή 740 KB. Δυστυχώς, δεν διαβάζει 1,2 m σε 5 1/4 ίντσες ή 1,44 m σε 3,5 ίντσες, παρόλο που υπάρχουν εξωτερικά drives για Amiga που μπορούν να "δούν" και αυτά τα formats. Το γεγονός αυτό εμποδίζει το φόρτωμα προγραμμάτων AT που χρησιμοποιούν αυτά τα formats. Η πρώτη κάρτα ATOnce που έπεσε στα χέρια μας δεν υποστήριζε ελληνικά. Η προσθήκη των ελληνικών γίνεται μέσω software στο πρόγραμμα λειτουργίας. Ήδη σε ορισμένα καταστήματα κυκλοφορούν προγράμματα λειτουργίας που υποστηρίζουν ελληνικά. Ετσι ξεμπερδεύετε μια και καλή με τα προβλήματα που συναντούσατε όσοι από εσάς γράφατε κείμενα με επεξεργαστή κειμένου στην Amiga, λόγω της ασυμβατότητας με τα αντίστοιχα προγράμματα των PCs.

Γενικά, η συμβατότητα της κάρτας είναι πολύ καλή. Συνεργάζεται άψογα με όλα τα προγράμματα που χρησιμοποιεί ένας μέσος χρήστης αλλά και με πιο εξειδικευμένα προγράμματα που τρέχουν στα formats που υποστηρίζει.

Ένα άλλο κεφαλαίως ζήτημα είναι το πόσο γρήγορη είναι η κάρτα. Σε γενικές γραμμές, η ταχύτητα της ATonce είναι ικανοποιητική, αντεπεξέρχεται απόλυτα στις ανάγκες του χρήστη της Amiga που θέλει να τρέξει κάποια προγράμματα για PC στον υπολογιστή του. Αν όμως θελήσουμε να εξετάσουμε το ζήτημα της ταχύτητας κάπως πιο σχολαστικά, θα διαπιστώσουμε

ότι η ATonce βρίσκεται στα επίπεδα, με μικρές αποκλίσεις, ενός κοινού PC-XT των 8 MHz. Τα προγράμματα μέτρησης της ταχύτητας αλληλοσυγκρίνονται στις εκτιμήσεις που δίνουν (ίσως "υπερδεδιόνται" από το επιπλέον hardware της Amiga) και το συμπέρασμα που συνάγεται από τα πολλά προγράμματα που φορτώσαμε είναι ότι η κάρτα είναι απλά όσο γρήγορη χρειάζεται για να τρέξει προγράμματα XT επιπέδου και κατ' επέκταση AT προγράμματα που τρέχουν αποκλειστικά σε επεξεργαστή 80286 και πάνω, που απαιτούν πολύπλοκους υπολογισμούς από τον υπολογιστή, θα δοκιμάσουν την υπομονή σας.

Σχετικά με τις κάρτες γραφικών, η ATonce υποστηρίζει τη CGA και τη Hercules (την τελευταία σε interface mode). Η επιλογή της εξομοίωσης κάρτας γίνεται τόσο μέσα απ' τα menus του προγράμματος λειτουργίας, όσο και μέσα απ' το περιβάλλον του DOS. Κατά την εξομοίωση με CGA, η οθόνη αναπαριστά από 2 μέχρι 16 χρώματα και ανάλυση από 40x25 μέχρι 640x200. Στις γραφικές απεικονίσεις τα χρώματα περιορίζονται σε 4 ή σε 2 και σε ανάλυση 320x200 και 640x200 αντίστοιχα. Κατά την εξομοίωση σε Hercules, η ανάλυση είναι 720x348 και υπάρχει η δυνατότητα μετακίνησης της οθόνης προς τα δεξιά ή προς τα αριστερά, για να "χωρέσουν" τα 720 pixels της οριζόντιας ανάλυσης. Γενικά, τα χρώματα και η συνολική εντύπωση της οθόνης είναι φυσικά ίδια με αυτή που αφήνει ένα PC των αντίστοιχων διαστάσεων και δεν έχουν καμία σχέση με τη γραφικά που έχουμε συνήσει στην Amiga. Αλλά, όπως είπαμε, άλλοι είναι οι λόγοι που καθιστούν ένα PC πολύτιμο. Σχετικά με τις ηχητικές δυνατότητες της ATonce, έχουμε να πούμε ότι υποστηρίζει όλη την γκάμα των ήχων ενός PC AT.

Κάτι που ανυπομονούσαμε να δούμε απ' την αρχή ήταν το πόση μνήμη "βλέπει" ο 80286 της ATonce. Αν έχετε 1 MB RAM, το περιβάλλον του DOS θα εκμεταλλευτεί τα 640 KB. Στη στάνταρ Amiga 500 με τα 512 KB RAM η μνήμη για το DOS περιορίζεται στα 256 KB. Μπορείτε να δουλέψετε και με τόση μνήμη, αλλά ίσως αυτή να είναι η κατάλληλη ευκαιρία να αγοράσετε την επέκταση μνήμης που θέλετε εδώ και τόσο καιρό. Αν τυχαίνει να διαθέτετε 1,5 MB και πάνω, η έξτρα μνήμη διατίθεται σαν extended ή expanded memory.

Η ATonce συνεργάζεται κανονικότητα με το drive της Amiga. Μέσα από το πρόγραμμα λειτουργίας μπορούμε να διαλέξουμε το format (360 ή 720 KB). Επίσης, συνεργάζεται και με τα εξωτερικά drives που κυκλοφορούν για Amiga σε 3,5 ή 5 1/4 ίντσες, πάντα σε format 360 ή 720 KB. Συνεργάζεται επίσης και με το σκληρό δίσκο της Amiga. Εδώ υπάρχει η δυνατότητα να χωριστεί ο δίσκος σε partitions, ώστε ένα μέρος του να αφορά το MS-DOS και ένα άλλο το λειτουργικό της Amiga. Μέχρι και 24 partitions μπορούμε να χρησιμοποιούμε κάτω από το MS-DOS. Με τις versions του MS-DOS 3.3 και κάτω, το μεγαλύτερο μέγεθος ενός partition είναι 32 MB. Με την 4.01 το μέγεθος των partitions εξαρτάται μόνο απ' τη χωρητικότητα του σκληρού σας δίσκου. Η ATonce αναγνωρίζει ακόμα και το ποντίκι της Amiga κάτω από το MS-DOS σαν να ήταν ένα σειριακό mouse της Microsoft. Τέλος, κάτι σημαντικό κατά τη γνώμη μας είναι η δυνατότητα της ATonce να τρέχει σαν Task κάτω από το multitasking περιβάλλον της Amiga, προσφέροντάς σας τη δυνατότητα να εναλλάσσετε μεταξύ δύο προγραμμάτων (το ένα για Amiga, το άλ-



λο για PC) που τρέχουν συγχρόνως στον υπολογιστή σας!

ΤΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

Με το πού φορτώνετε το πρόγραμμα λειτουργίας εμφανίζεται ένα παράθυρο που γράφει install. Επιλέγοντάς το με το ποντίκι, ή γράφοντας install στο CLI, περνάτε σ' ένα πρόγραμμα όπου ορίζετε τις παραμέτρους της ATonce. Το πρόγραμμα λειτουργεί με τη μέθοδο των pull-down menus. Υπάρχουν τέσσερα βασικά menus, το info που πληροφορεί για τη version του install προγράμματος, το disk απ' όπου φεύγετε απ' το πρόγραμμα ή κάνετε save στις παραμέτρους που μόλις ορίσατε. Οι παράμετροι σώζονται στο ATonce configuration file, το ATONCE.CFG. Οι σπουδαιότερες επιλογές όμως βρίσκονται στο παράθυρο options. Από εδώ, και συγκεκριμένα απ' το submenu που εμφανίζεται αφού επιλέξατε την επιλογή Keyboard, ορίζετε το είδος πληκτρολογίου που θέλετε (ASCII ή γερμανικού τύπου). Επίσης, με τις επιλογές Repeat-Rate και Delay-Rate ρυθμίζετε το βαθμό επανάληψης και καθυστέρησης στην απόκριση του υπολογιστή σε κάθε πάτημα πληκτρο. Μετά την επιλογή Keyboard, βρίσκεται η επιλογή Floppy, όπου ορίζετε ποιο drive θα λειτουργεί ως A και ποιο ως B (αν έχετε εξωτερικό drive) καθώς και το format. Στη συνέχεια έχετε την επιλογή Harddisk, όπου ορίζετε τα MS-DOS partitions του σκληρού δίσκου. Απ' την οθόνη που εμφανίζεται επιλέγετε επίσης αν θέ-

λετε ο υπολογιστής σας να κάνει boot απ' το σκληρό δίσκο ή απ' το A drive. Στο σημείο αυτό πρέπει να σας υπενθυμίσαμε ότι τα partitions του σκληρού δίσκου, που θα ορίσατε για το MS-DOS, δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν κάτω απ' το Amiga Dos. Πρέπει να είστε λοιπόν προσεκτικοί κατά την αποθήκευση των πληροφοριών, για να μη χάσει κάτι που μπορεί να είναι δύσκολο να ξαναβρείτε. Ακολουθεί η επιλογή graphic adapter, όπου επιλέγετε την κάρτα γραφικών που υποστηρίζει το πρόγραμμα που θέλετε να τρέξετε μέσω της ATonce, καθώς και τα χρώματα και την

ανάλυση στο CGA mode. Το menu Options ολοκληρώνεται με τις επιλογές Memory/Mouse /RS232/LPT1, όπου ορίζετε το μέγεθος της Base, Extended και Expanded μνήμης "μοιράζοντας" ανάλογα τη μνήμη που έχετε διαθέσιμη, τη θέση που έχετε συνδεδεμένο το ποντίκι και την οποιαδήποτε σύνδεση περιφερειακού στην παράλληλη ή σειριακή θύρα.

KCS PCboard και ATonce

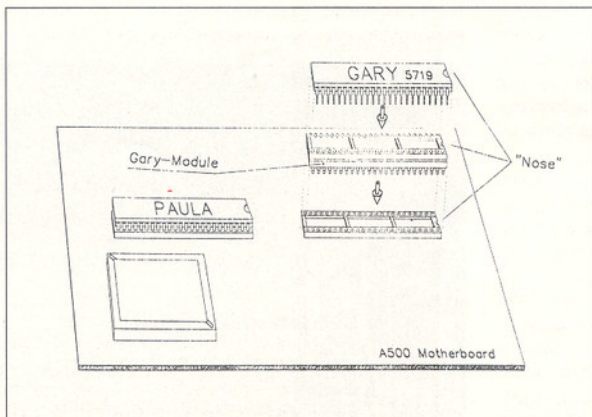
Πρόκειται για τους δύο hardware PC εξομοιωτές για Amiga που κυκλοφορούν και στην ελληνική αγορά. Η KCS PCboard χρησιμοποιεί τον επεξεργαστή V30 της NEC των 8 MHz, ενώ η ATonce - όπως είπαμε - τον 80286. Η συμβατότητα και η ταχύτητα και των δύο κυμαίνονται στα ίδια περίπου επίπεδα. Αλλωστε και οι δύο εξομοιωτές δουλεύουν στην ίδια συχνότητα και αντιμετωπίζουν τους ίδιους περιορισμούς απ' το hardware της Amiga που, όπως και να το κάνουμε, δεν σχεδιάστηκε για να δουλέψει ως PC. Από και και πέρα οι δύο κάρτες έχουν κάποιες διαφορές που επηρεάζουν και την επιλογή ενός πιθανού αγοραστή. Η KCS PCboard είναι αρκετά πιο ακριβή. Κοστίζει πάνω από 100.000 δρχ., την ώρα που η ATonce διατίθεται στην τιμή των 68.000 δρχ. Όμως, η KCS PCboard διαθέτει και ενσωματωμένη επέκταση μνήμης που φέρνει την Amiga στο 1,5 MB. Τοποθετείται εύκολα στη θέση για κάρτες στο κάτω μέρος της Amiga και έτσι ξεπερνά τα προβλήματα που δημιουργούνται με την τοποθέτηση της ATonce στη motherboard της Amiga. Μην ξεχνάτε πως το

να ανοίχτει το εσωτερικό της Amiga σημαίνει αυτόματα τη διακοπή της εγγύησης του υπολογιστή σας. Απ' την άλλη μεριά, η ATonce με την τοποθέτησή της στη motherboard αφήνει ελεύθερο το χώρο κάτω από την Amiga, για να τοποθετήσετε όποια άλλη κάρτα θέλετε. Η ATonce επιπλέον συνεργάζεται με το σκληρό δίσκο της Amiga, πράγμα που δεν συνέβαινε τουλάχιστον με την πρώτη version της KCS PCboard. Τέλος, η KCS PCboard συνοδεύεται απ' τη version 4.01 του MS-DOS και απ' το αναλυτικό manual της Microsoft. Σε γενικές γραμμές, η ATonce είναι πιο "προχωρημένη" τεχνολογικά (ας όψεται ο 80286), αλλά η KCS PCboard δεν υστερεί σε δυνατότητες.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Η εταιρία Vortex δηλώνει ότι το hardware της ATonce είναι το καλύτερο που μπορούσε να γίνει και εμείς δεν έχουμε κανένα λόγο να διαφωνήσουμε. Προσθέτει επίσης ότι το software, το πρόγραμμα λειτουργίας που συνοδεύει την κάρτα, δεν θα σταματήσει να βελτιώνεται και να εκσυγχρονίζεται. Μάλιστα, εκφράζοντας μια εξαιρετικά φιλική άποψη υποστήριξης του πελάτη, αναλαμβάνει την ευθύνη αποστολής των νέων προγραμμάτων λειτουργίας στους χρήστες, οι οποίοι θα της στείλουν την ταυτότητα της κάρτας που υπάρχει μέσα στο κουτί γι' αυτόν το λόγο.

Συνοψίζοντας τις εντυπώσεις μας απ' την ATonce, δεν μπορούμε παρά να εκφράσουμε τη χαρά μας. Το νέο αυτό περιφερειακό ανοίγει νέους δρόμους και προσθέτει στο ήδη πετυχημένο



Το Gary-Module, συνδεδεμένο κάτω απ' το Gary, εξασφαλίζει ότι η ATonce δουλεύει με τη μεγαλύτερη δυνατή ταχύτητα. Η τοποθέτηση είναι απλή, αλλά - όπως είπαμε - καλό θα ήταν να γίνει από κάποιον που έχει εξοικειωθεί με τη motherboard της Amiga.

image της Amiga. Αλλωστε, ένας AT είναι πάντα ένας AT και η ευκαιρία που μας δίνεται να συνδυάσουμε τις δυνατότητες του μέσα απ' την Amiga είναι κάτι πραγματικά ξεχωριστό. Τη στιγμή μάλιστα που για να αγοράσει κανείς έναν υπολογιστή με τον 80286 χρειάζεται αρκετά χρήματα, η σχετική φτηνή λύση της ATonce φαντάζει πολύ ελκυστική. Τι να τα ξαναλέμε, η Amiga φαίνεται πως δεν θα πάψει να ανταμείβει τους χρήστες που την περιέβαλαν με την εμπιστοσύνη τους.

ΠΡΟΣΟΧΗ!



ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ GAMES SOFTWARE HOUSE ΣΑΣ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ!

Το πρώτο 100% ελληνικό software house για computer games αποφάσισε ότι είναι ώρα να αποκαλυφθούν τα talέντα που θα δημιουργήσουν τις πρώτες αξιόλογες ελληνικές προγραμματιστικές παραγωγές για HOME MICROS και PCs. Εάν έχετε γνώσεις προγραμματισμού σε γλώσσα assembly AMSTRAD CPC, AMIGA, PC ή έχετε την ικανότητα να μεταφράζετε σχέδια, εικόνες και ήχους σε computer graphics και ψηφιακή μουσική, τότε δεν θα πρέπει να πείτε όχι στην ευκαιρία που σας παρουσιάζεται. Τηλεφωνήστε τώρα στο 9225520

και ζητήστε τον
κ. Γιάννη Αϊδίνη.

Μην καθυστερείτε.

Οι gamers όλου του κόσμου σας περιμένουν!

ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ 1990 ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ Ι

Τι έγινε στο Business Design Centre

Του ανταποκριτή μας στο Λονδίνο Βασίλη Κωνσταντίνου

Ολα άρχισαν ένα κρύο κυριακάτικο πρωινό στο Λονδίνο. Ο γνωστός ανταποκριτής πιστός στο καθήκον χαμογέλασε με ευγνωμοσύνη στο ξυπνητήρι του, που τον ξύπνησε στις 7 το πρωί (όπως είχε συμφωνήσει με τον γνωστό αρχισυντάκτη).

Χαμογελαστός σηκώθηκε, χαμογελαστός πλύθηκε, χαμογελαστός ντύθηκε, χαμογελαστός είδε ότι είχε τελειώσει ο καφές, χαμογελαστός έβαλε τα Pixel στην τσάντα του, χαμογελαστός άνοιξε την πόρτα της οικίας του στις 8 η ώρα το πρωί της Κυριακής και χαμογελαστός βγήκε έξω στην ανοιξιάτικη λονδρέζικη βροχούλα.

Ρίγη συγκίνησης διέτρεχαν το κορμί του, καθώς άνοιγε πολύ προσεκτικά ένα διπλωμένο και φυλαγμένο χαρτί, στο οποίο είχε γράψει τα ονόματα των προιόντων που η Ελλάδα είχε προτείνει και τα οποία του είχαν κάνει τη μεγάλη τιμή να πάει να ψηφίσει στην επιτροπή.

Μελέτησε προσεκτικά το μικρό χαρτί για μία περίπου ώρα, όσο δηλαδή περίμενε για το φρόντο του υπόγειου (το οποίο άργησε για πρώτη φορά στην ιστορία του, επειδή γίνονταν έργα και είχαν κλείσει οι γραμμές). Ηθέλε να είναι σίγουρος ότι θα θυμάται όλα τα προιόντα και να μην γίνει ρεζίλι στην επιτροπή βιάζοντας το μικρό του "σκονάκι".

Το τρένο όμως αργούσε σημαντικά και εκείνος άρχισε να ανησυχεί, γιατί μπορεί να και αργούσε και μετά τι θα γινόταν; Αντιπροσώπευε την Ελλάδα και αυτά δεν είναι αστέια.

Από το megáfono του υπογείου ακούστηκε ότι το τρένο θα αργούσε "λίγο" ακόμα, ενώ ο ευγενέστατος εκπρόσωπος του λονδρέζικου υπογείου ζητούσε συννώμη για τη μικρή ταλαιπωρία στην οποία υπέβαλε τον γνωστό ανταποκριτή (που επ' ευκαιρία ήταν ο μόνος που ήταν μέσα στο σταθμό εκείνο το κυριακάτικο πρωινό).

Ο γνωστός ανταποκριτής κοίταξε γύρω του πανικόβλητος. Κάτι έπρεπε να κάνει. "Ταξί!" Αναφώνησε

πάνω στην αδειά πλατφόρμα. "Αυτό είναι. Θα πάρω ταξί!". Το ότι θα πλήρωνε 12 λίρες (4.000 δρχ.) για να πάει μέχρι το εκθεσιακό κέντρο ούτε καν το υπολόγισε. Τίποτα άλλο δεν είχε σημασία εκείνη τη στιγμή, παρά μόνο να φτάσει στο κέντρο.

Τρέχοντας σαν δαμονισμένος βγήκε από τον υπόγειο και κόντευε να πέσει στις ρόδες του πρώτου ταξί που είδε μπροστά του. "Τι τύχη! Δουλεύει και άλλος ένας την Κυριακή το πρωί" σκέφτηκε καθώς το ταξί ξεκίνησε.

Μετά από 15 αγωνιώδη λεπτά ο ανταποκριτής έμπαινε στο εκθεσιακό κέντρο. Δεν έδωσε ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός ότι δεν τον περίμενε κανείς και ότι κανείς δεν είχε έτοιμη την κάρτα εισόδου του, γιατί ήξερε ότι αυτό ήταν λάθος των οργανωτών και όχι του γνωστού αρχισυντάκτη του. "Σίγουρα τους έχουν ειδοποιήσει" σκέφτηκε, "Ο Χρήστος δεν θα μου έκανε ποτέ τέτοια λάκα" συνέχισε καθησυχάζοντας τον εαυτό του.

Οπλισμένος με όλη του την αυτοπεποίθηση και το καλύτερο του χαμόγελο πλησίασε την κοπέλα στο γραφείο Τύπου. "Γεια σας, είμαι ο εκπρόσωπος της Ελλάδος" είπε με αγουριά. "Όρθα για τα βραβεία" συνέχισε θριαμβευτικά.

Η χαριτωμένη νεαρή ξανθομαλλούσα Αγγλίδα τον κοιτάζει όλο απορία και ψελλίζει "Ποια βραβεία?".

"Τι ποια βραβεία; Τα ΕΥΡΩΠΑΪΚΑ ΒΡΑΒΕΙΑ!" απάντησε εκείνος αυστηρά και φανερά ενοχλημένος.

Η ξανθομαλλούσα χαμογελάει αμήχανα, και του λέει "Μόλις μας τελειώσαν!".

"Τελειώσαν! Μα εμένα με έστειλαν από την Ελλάδα και μου είπαν ότι είναι στις 10 το πρωί η ψηφοφορία. Και ήρθα για να ψηφίσω" ανταπάντησε εκείνος κυριεύμενος από έναν ανεξήγητο φόβο ότι κάποιος του έκανε πλάκα.

"ΑΑΑ! Την ψηφοφορία θέλετε! Γιατί δεν το λέτε τόση ώρα; Έχουν μόλις αρχίσει στον επάνω όροφο στο Designer's Club" αναφώνησε η ξανθομαλλούσα ανακουφισμένη.

Εκείνος μωμμούρισε ένα "ευχαριστώ" στην ξανθομαλλούσα που τον είχε καθυστερήσει και άρχισε να τρέχει σαν τρελός και αδέσποτος μέσα στο Business Design Centre για να βρει το Designer's Club.

Το κέντρο αυτό είναι τετράγωνο και ο γνωστός ανταποκριτής έκανε το γύρο του "πάνω ορόφου" τουλάχιστον τρεις φορές με τα Pixel στα χέρια και το χαμόγελο στα χείλη, πριν αποφασίσει να ξαναγυρίσει στην ξανθομαλλούσα κόρη.

"Πού είναι το Designer's Club, σας παρακαλώ;" είπε με την πιο ευγενική του έκφραση και πάντα με το χαμόγελο στα χείλη.

"Στον πάνω όροφο" είπε εκείνη σίγουρα.

"Ναι, στον πάνω. Αλλά πού στον πάνω;" φώναξε εκείνος χάνοντας προς στιγμή τον έλεγχο.

"Στην αριστερή πλευρά!" του λέει εκείνη ενοχλημένη που τη ζάλιζε πρωί-πρωί της Κυριακής.

"Μα εκεί είναι το μπαρ" της λέει ο ανταποκριτής δύσπιστα. "Ναι, εκεί είναι!" λέει εκείνη γυρνώντας του την πλάτη.

"Όρθα!" σκέφτηκε ο γνωστός ανταποκριτής τελείως μπλεγμένος αλλά αποφασισμένος αυτή τη φορά να το βρει.

Ανεβαίνει τρέχοντας τις σκάλες για τον πάνω όροφο, ενώ μέσα στο μυαλό του πέρασε φευγαλέα η εικόνα του γνωστού αρχισυντάκτη που εκείνη την ώρα μάλλον θα έχανε το χρόνο του κοιμώμενος σε κάποιο ζεστό κρεβάτι, ανύπνιστος απο τις εμπεριστατούς που έκανε στη ζωή του.

Φτάνοντας στο μπαρ ο ανταποκριτής μας κοντοστέκεται υμνώντας το αγέροχο ελληνικό του παράστημα. Τηράει ζερβά, τηράει δεξιά και τι να δει; Εκεί μέσα στη μέση του όχλου ανάμεσα σε καπνούς τσιγάρων, βυθισμένοι μέσα σε χιλιάδες πολύχρωμα προσπέκτους και γύρω σε ένα μεγάλο τραπέζι, ήταν 31 ταλαίπωροι που δεν φαίνονταν να ξέρουν τη γλώσσα καλά και άκουγαν έναν ψηλό μουστακαλή ξανθό κύριο που μάλλον ανήκε στα Ουνκίφ φυλή να

λέει κάτι πολύ σπουδαίο.

"Αυτοί είναι! Αναμφίβολο όλος χαρά ο γνωστός ανταποκριτής, προσπαθώντας να στριμωχθεί ανάμεσα σε δύο Ισπανούς και ένα Γάλλο.

Εκεί όμως τον γνώριζαν. Ένας ευγενικός νεαρός Άγγλος τον πλησίασε χαμογελαστά και τον ρώτησε "Ο κύριος Κωνσταντίνου";.

"Μάλιστα!" απάντησε εκείνος φανερά ικανοποιημένος που επιτέλους κάποιος τον αναγνώρισε, καθώς δεχόταν το χάρτινο κυπελάκι με τον καφέ από τον νεαρό Άγγλο.

Σπρώχνοντας ευγενικά τους Ισπανούς, απλώνεται στο τραπέζι και κοιτάει αδιάφορα τη λίστα με τα προτεινόμενα προϊόντα που του δίνει ο νεαρός Άγγλος. Αυτός δεν χρειάζεται λίστα. Αυτός τα ξέρει όλα πολύ καλά. Τι στο καλό έκανε τόση ώρα στον υπόγειο το πρωί;

Όμως την προσοχή του τράβηξε ο κύριος της Ουκικής φύλης που, από ό,τι έμαθε αργότερα, ήταν από τη Φινλανδία και παραπονιότανε γιατί - λέει - δεν είχε λάβει τις υποψηφιότητες των προϊόντων πριν έρθει στο εκθεσιακό κέντρο.

Αυτό αποδείχθηκε ότι ήταν πολύ σοβαρό θέμα, γιατί η συζήτηση συνεχίστηκε για κάμποση ώρα και κατά τη διάρκεια της αποκαλύφθηκε ότι πολλά περιοδικά δεν είχαν λάβει τις υποψηφιότητες.

Ο γνωστός ανταποκριτής όμως, για να βοηθήσει τους οργανωτές και προς μεγάλο φθόνο των παρευρισκομένων, επέδειξε το τεύχος του γνωστού περιοδικού που περιείχε όλες τις υποψηφιότητες. Εκείνοι κάτι μουρμούρισαν στις γλώσσες τους και σταμάτησαν τη συζήτηση. Βλέπετε δεν είχαν καμία δικαιολογία πια. Θα μπορούσαν να γραφτούν συνδρομητές στο Pixel και να τα μαθαίνουν όλα από πρώτο χέρι.

Από εκεί και πέρα τα πράγματα προχώρησαν σύμφωνα με τις δημοκρατικές διαδικασίες που διέπουν την Ευρώπη. Αν σε κάποια κατηγορία ένα προϊόν είχε πλειοψηφία ήδη (δηλαδή από τις υποψηφιότητες που είχαν στείλει τα άλλα περιοδικά), τότε οι "εκπρόσωποι" δεν ψηφίζουν ξανά.

Ετσι λοιπόν κατευθείαν εκλέχθηκαν τα εξής:

- 1) Καλύτερο Animation: Dragon Lair II
- 2) Καλύτερα Γραφικά: Shadow of the Beast
- 3) Καλύτερα Ηχητικά: Shadow of the Beast
- 4) Καλύτερο Mind Game: Klax
- 5) Καλύτερο πακέτο: Ultima VI
- 6) Καλύτερο Simulation: F-19 Stealth Fighter
- 7) Καλύτερο Soft. House: Psygnosis
- 8) Καλύτερη κονσόλα της Χρονιάς: Atari Lynx
- 9) Καλύτερο Art Package: Delux Paint III
- 10) Καλύτερο πακέτο μουσικής: Bars & Pipes
- 11) Καλύτερο Εκπαιδευτικό πακέτο: Fun School 3
- 12) Πιο παραγωγικό πακέτο: Microsoft Works

13) Πιο έξυπνο περιφερειακό: Video Toaster

14) Καλύτερο Multimedia: Amiga Vision

15) Καλύτερο home comp.: Amiga 500

Εκτός όμως από τα παραπάνω είχε ήδη εκλεγεί το Killing Game Show σαν το καλύτερο Action Game της χρονιάς. Εκεί έγινε χαμός.

Οι Φινλανδοί φώναζαν, οι Γερμανοί απειλούσαν, οι Γάλλοι έτρωγαν τα μoustάκια τους, οι Ισπανοί χόρευαν κλακέτες στο τραπέζι και ο γνωστός ανταποκριτής εκεί φώναζε "Στα όρματα, στα όρματα Ομέρ Βρυώνη!".

Μετά από τις πολιτισμένες αυτές εκδηλώσεις διασκέδασης, οι Άγγλοι οργανωτές υποχώρησαν και η επιτροπή ξαναψηφισε. Αυτή τη φορά, και παρά την έντονη αντίθεση του Έλληνα αντιπροσώπου, επικράτησε η γερμανική πρόταση για το Turrican. Μια απόφαση που σχολιάζεται εκτενώς παραπλεύρως από το συνεργάτη Αντώνη Λεκτόπουλο - γνωστός ανταποκριτής σε αυτό το σημείο έπλυνε τα χέρια του.

Στην κατηγορία του Best Adventure/Role Playing Game, ο γνωστός ανταποκριτής έκανε ένσταση που υποστηρίχθηκε ενθέρμως από το Γάλλο αντιπρόσωπο (ο οποίος αργότερα έγινε "κολλητός" με τον ανταποκριτή και τον κάλεσε για κρασί και καμαμπέρ στο Παρίσι). Η ένσταση ήταν φυσικά ότι η Ελλάδα είχε χάσει δίκαια αυτή την κατηγορία στα δύο. Ετσι υπήρξαν το Wonderland σαν καλύτερο Adventure και το Captive σαν καλύτερο Role Playing Game.

Η ψηφοφορία που ακολούθησε ήταν θεαλλώδης. Οι Βορειοευρωπαίοι ψήφισαν στο The Secret of the Monkey Island, ενώ οι Νοτιοί ψηφίζουν το Captive. Τελικά επικράτησαν οι πρώτοι. Επί τούτου ο γνωστός ανταποκριτής υποστηριζόμενος από τους Γάλλους, τους Ισπανούς και τους Άγγλους (!) εζήτησε να γραφεί στα πρακτικά η φροσφή "Άφες υμίν. Οικ γαρ είδασι τι ποιούσα".

Στην κατηγορία του πιο πρωτότυπου παιχνιδιού, η Ευρώπη ενοποιηθηκε. Και οι 32 ψήφισαν το Lemmings. Δηλαδή, για να τα λέμε και σωστά, ο γνωστός ανταποκριτής δίστασε λίγο και στην αρχή ψήφισε το E-Motion, όπως είχε συμφωνήσει με τον αρχειοστάκτη του, αλλά υπέκυψε μπροστά στην ευρωπαϊκή ενότητα και ψήφισε τελικά το Lemmings. "Το κάνω για μια νέα ενωμένη Ευρώπη. Ο Χρήστος θα καταλάβει" οκέφτηκε για να πάρει θάρρος.

Πάνω στη ευφορία που προκάλεσε αυτή η ενότητα και ενώ Γερμανοί και Γάλλοι τραγουδούσαν τον ύμνο της EOK (τη γνωστή Ενάτη του Μπετόβεν), ψηφίστηκε στα γρήγορα το Lemmings και καλύτερο παιχνίδι της χρονιάς.

Τέλος, έπρεπε να ψηφιστεί το καλύτερο παιχνίδι κονσόλας. Εκεί έγινε χαμός. Ψηφίζουν και ξαναψηφίζουν οι 32 ταλαίπωροι και τελικά επικράτησαν δυο. Το Tetris και το Chip's Challenge. Η ελληνική υποψηφιό-

τητα έλαβε μόνο την περιφάνη ψήφο του γνωστού ανταποκριτή.

Στην τελική ψηφοφορία, ο ανταποκριτής αποφάσισε να ενωθεί με τους Γάλλους, τους Ισπανούς και τους Γερμανούς και να υποστηρίξει το Tetris (για το οποίο δεν υπήρχε καμία αμφιβολία στο μυαλό του ότι έκανε το σωστό).

Μέσα σε αλαλαγμούς και πυροτεχνήματα, το Tetris εκλέχτηκε με μεγάλη πλειοψηφία και οι 32 ταλαίπωροι αποφάσισαν χαρούμενοι να πάνε να χαρούν την ανοιχτάκη βροχούλα. Όμως οι Ισπανοί ήταν ανήσυχοι. Κοιτούσαν σαν χαμένοι δεξιά αριστερά και συζητούσαν μεταξύ τους κάτι που είχε πολλά "θου".

"Σε κάποια στιγμή στράφηκαν στο γνωστό ανταποκριτή που εκείνη την ώρα μάζευε ικανοποιημένος για την προσφορά του στην Ευρώπη τα χαρτιά του.

"Παίω Tetris εκλέχτηκε;" τον ρώτησαν σε σπαστά Αγγλικά.

"Τι θα πει παίω Tetris;" απάντησε εκείνος απορώντας για το διαλεκτικό επίπεδο των συνομηττών του.

"Με υπάρχουν δύο Tetris στη λίστα υποψηφιότητων. Το Tetris της κονσόλας χειρός της Nintendo και το Tetris της κανονικής κονσόλας της Nintendo" απάντησαν και οι δύο Ισπανοί με μια φωνή.

Ο ανταποκριτής εδώ χέκωσε τα χέρια ψηλά σαν να επικαλείται τα θεία. Οι Ισπανοί είχαν δίκιο, εξάλλου συμφωνούσαν και οι Γάλλοι, αλλά για τον ανταποκριτή το Tetris δεν είναι παιχνίδι, είναι ιδέα. Γι' αυτό και δεν έχει σημασία ποιο από τα δύο είναι το καλύτερο.

Όμως οι στενόμυαλοι Ισπανοί δημιούργησαν φασαρία και ξαναφώναξαν πίσω και τους Γερμανούς που ήδη είχαν αρχίσει να πιίνουν τις πρώτες μπίρες της ημέρας. Ετσι λοιπόν και οι 32 κάθισαν πάλι στο τραπέζι και ζήτησαν τα φώτα των Αγγλων.

Ο ευγενικός νεαρός Άγγλος, που είχε αναγνωρίσει το γνωστό ανταποκριτή, αποφάσισε να δώσει λύση στο πρόβλημα. "Γράψτε όποιο θέλετε" είπε θριαμβευτικά νομίζοντας ότι θα γλίτωνε.

Οι Γάλλοι μόνο που δεν λιποθύμησαν, ενώ οι Ισπανοί άρχισαν να παραπονιούνται. Οι Γερμανοί τότε αποφάσισαν να δεχτούν την άποψη του Έλληνα εκπροσώπου και επέστρεψαν στις μπίρες τους. Ενώ ο γνωστός ανταποκριτής φανερά ευχαριστημένος αποχώρησε κάτω από τα χειροκροτήματα των Γάλλων που ήθελαν να του δώσουν ντε και καλά 5 τεύχη του γαλλικού TIT.

Με το TIT παραμάσχαλο ο γνωστός ανταποκριτής χάθηκε μέσα στη λονδρέζικη ομηχλώδη βροχή, σφουρίζοντας το "Μια η Ανοιξη".

ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ 1990 ΣΤΗΝ ΕΥΡΩΠΗ II

Τα αποτελέσματα

Φανταστείτε μια εκδήλωση απονομής βραβείων Όσκαρ, όπου τη θέση των ηθοποιών παίρνουν τα sprites, τη θέση των σκηνοθετών οι προγραμματιστές και τη θέση των παραγωγών τα software houses. Τι έχετε; The European Computer Games Awards.

γράφει ο Α. Λεκόπουλος

“Από το κατάμεστο Hippodrome Night Club του Λονδίνου, φίλες και φίλοι των joysticks γεια σας. Θα παρακολουθήσουμε σε απευθείας μετάδοση την εκδήλωση για την απονομή των βραβείων στα καλύτερα προγράμματα του 1990. Η εκδήλωση γίνεται στα πλαίσια του European Computer Trade Show 1991, ξεκινάει σήμερα 14, και τελειώνει στις 16 Απριλίου 1991.

Εδώ βρίσκονται ήδη 500 καλεσμένοι, ενώ η προσέλευση του κοινού είναι ακόμα αρκετή. Ανάμεσα στους καλεσμένους ξεχωρίζουμε εκπρόσωπους των μεγαλύτερων software houses και φιγούρες από γνωστά παιχνίδια, όπως μερικά Lemmings, τον Prince of Persia, τον Anton Turrigan, την εκθαμβωτική Elvira και πολλούς άλλους. Να πούμε εδώ ότι τις ψήφους τους για τα αποτελέσματα έχουν δώσει δημοσιογραφικά επιτελεία 30 περιοδικών απ' την Ευρώπη και δύο περιοδικών από την Αμερική. Ανάμεσα σ' αυτά το Pixel και PC Master από τη χώρα μας, το ST Action και το Amiga Action από τη Μεγάλη Βρετανία, το Compute από τις ΗΠΑ και πάρα πολλά άλλα. Αρκετή αγωνία κυριαρχεί εδώ και όλοι περιμένουν την ομιλία εκπροσώπου της Cape Cowley Associates (που είναι και η διοργανώτρια εταιρία) που θα ανοίξει την εκδήλωση...”

Πολύ glamorous ατμόσφαιρα, δεν συμφωνείτε; Τα βραβεία για τα καλύτερα παιχνίδια του 1990 αγαπητοί φίλοι είναι γεγονός. Τις πρωτιές φέτος σάρωσε μια εταιρία από το Liverpool, που ειδικεύεται στα παιχνίδια για 16μπιτους υπολογιστές. Δεν είναι άλλη από την Psygnosis, που ανακηρύχθηκε Software Publisher of the Year (Εταιρία της Χρονιάς) και που είδε πολλά προϊόντα της να παίρ-

νουν βραβεία. Πράγματι, η Psygnosis είχε μια πολύ δυναμική παρουσία μέσα στο 1990, άλλωστε την είχαμε προτείνει και εμείς), αλλά υπάρχουν μερικά σημεία όπου θα θέλαμε να σταθούμε.

Πρώτον. Παιχνίδι της Χρονιάς (Computer Game of the Year) και Παιχνίδι με την πιο Πρωτότυπη Ιδέα (Most Original Game) ψηφίστηκε το Lemmings της Psygnosis. Πολύ όμορφο, πολύ πρωτότυπο, πολύ αστείο, με φανταστικά γραφικά, εκπληκτικό ήχο και τρομερό gameplay. Σύμφωνα, αλλά κυκλοφόρησε το 1991. Εκτός και αν η ψηφοφορία έγινε με το παλιό ημερολόγιο (σύμφωνα με αυτό να σας ευχηθούμε και καλή Σαρακοστή).

Δεύτερον. Καλύτερος Ηχος (Best Sound) το Shadow of the Beast II. Τι να πούμε γι' αυτό; Εισαγωγικό κομμάτι, ένα επαναλαμβανόμενο μικρό sequence, που μας θυμίζει πολύ την εισαγωγή από το "Sign on you crazy diamond" των Pink Floyd. Τα

ηχητικά εφέ μέσα στο παιχνίδι είναι στο ίδιο στυλ, ενώ το μόνο που ξεχωρίζει κάπως είναι το κομμάτι που ακούτε όταν χάνετε, αυτό με την ηλεκτρική κιθάρα. Από την άλλη, στην ίδια κατηγορία, είχαν προταθεί πολύ αξιολογικοί τίτλοι. Το Wing Commander, ας πούμε, όποιος το έχει ακούσει μέσα από Ad Lib έχει πάθει μεγάλη ζημιά. Και αν θεωρηθεί το Ad Lib σαν "ειδικός" εξοπλισμός, παραβέτομε το "Elvira, Mistress of Darkness" και το "Xenon 2" που έχουν τρομερό ήχο χωρίς να απαιτούν κάρτες ή κάτι ανάλογο.

Τρίτον. Καλύτερο Adventure/Role Playing το The Secret of the Monkey Island. Μάλιστα. Ας μην αναφερθούμε στις αντιρρήσεις μας για την ενοποίηση των Adventures με τα Role Playing - άλλωστε αυτά τα έχουμε ξαναπεί. Το Wonderland όμως; Το Captive; Το Loom, που στο κάτω - κάτω είναι και πολύ πρωτότυπο; Τι λιγότερο έχουν αυτά από το



Monkey Island; Μάλλον τίποτα.

Πέρα απ' όλα αυτά όμως, στην εκδήλωση παρευρίσκονταν και εκπρόσωποι από το περιοδικό Compute (ΗΠΑ) και τα Log-In και Famicom-Tsushin (ιαπωνία). Ο αρχισυντάκτης του Compute, κ. Peter Seico, παρουσιάζει τα βραβεία που έδωσαν οι συντάκτες του περιοδικού του. Εδώ είχαμε: Microsoft Windows 3.0 (Καλύτερο MS-DOS Productivity Πρόγραμμα), Wing Commander (Καλύτερο MS-DOS Παιχνίδι), Amiga Vision (Καλύτερο Προϊόν για Amiga), CMD Series Hard Drive (Καλύτερο Προϊόν για Commodore 64), Από την άλλη πλευρά, ο κ. Masashi Hirabayashi, συντάκτης των Log-In και Famicom - Tsushin, έδωσε για λογαριασμό των δύο αυτών περιοδικών τον τίτλο του Καλύτερου Παιχνιδιού στα Powermonger και Dragon Quest 4.

Φυσικά δεν έλειψαν και οι διαφωνίες ή οι παρεξηγήσεις από την εκδήλωση, αφού κάποιος είχαν διαφορετική γνώμη από αυτή που ανακοινώθηκε και βέβαια φρόντισαν να την εκφράσουν κατάλληλα. Πάντως το γενικό κλίμα που επικράτησε ήταν αρκετά καλό και όλοι έμειναν ευχαριστημένοι - ειδικά οι άνθρωποι της Psygnosis: "Φυσικά δεν θα μπορούσαμε να είμαστε λιγότερο ευχαριστημένοι με τις αποφάσεις της επιτροπής" θα πει ο Jonathan Ellis, managing director της εταιρίας.

Ας δούμε όμως τα αποτελέσματα αναλυτικότερα: Καλύτερο Παιχνίδι Δράσης (Action Game): Killing Game Show. Αρκετά δυνατό παιχνίδι, συμφωνούμε. Ωστόσο το βρίσκουμε μάλλον δύσκολο στο gameplay και θα προτιμούσαμε το Rainbow Islands (το οποίο και προτείνουμε) ή το SWIV.

Καλύτερο Animation: Dragon's Lair II: Time Warp. Συμφωνούμε και επαυξάνουμε. Κρίμα που το μόνο καλό που έχει είναι τα γραφικά.

Καλύτερο Παιχνίδι Σκέψης: Klax. Μια πραγματικά πολύ καλή επιλογή. Αν και το Klax μιιάζει αρκετά με το Tetris, είναι αρκετά γρήγορο και ζητάει από τον παίκτη αστραπιαίες αποφάσεις.

Καλύτερη Συσκευασία: Ultima IV. Εμείς προτείναμε το Quest for Glory II της Sierra Online που φημίζεται για τα πακέτα της. Για το Ultima δεν μπορούμε να σας πούμε τη γνώμη μας, καθότι δεν το έχουμε δει (δεν έχει έρθει στην Ελλάδα). Εδώ μπορούμε να εμπιστευτούμε την κρίση των συναδέλφων.

Καλύτερος Εξομοιωτής: F-19 Stealth Fighter. Χμμ. Ένας μάλλον συναρπαστικός εξομοιωτής με γρήγορη δράση. Αν και μας άρεσαν περισσότερο τα γραφικά του F-29 (κυρίως στα χρώματα), το F-19 δίκαια πήρε το βραβείο.

Console Game of the Year: Tetris. Ο,τι και να πει κανείς για το παιχνίδι αυτό θα είναι λίγο. Πρόκειται για ένα σταθμό στην ιστορία των games. Αν

και (σαν λάτρεις των athletic games) προτείνουμε το ρεαλισμό του Double Dribble, χειροκροτούμε την ανωτερότητα του Tetris.

Game Console of the Year: Atari Lynx. Δεν θα μπορούσαμε να προτείνουμε τίποτ' άλλο και εμείς. Από τη σχεδιαστική ομάδα της Amiga, μία φανταστική κονσολίτσα.

Καλύτερο Πακέτο Ζωγραφικής: Deluxe Paint III. Ένα πραγματικά δυνατό πρόγραμμα που φέρνει στην επιφάνεια πολλές δυνατότητες του υπολογιστή. Πολύ καλή επιλογή.

Καλύτερο Πακέτο Μουσικής: Bars & Pipes. Μάλιστα. Άλλο ένα πρόγραμμα που δεν έχουμε δει. Αν κρίνουμε όμως από τα reviews που έχουμε διαβάσει, πρόκειται για ένα πολύ καλό πακέτο.

Καλύτερο Εκπαιδευτικό Πακέτο: Μια μάλλον άσκητη κατηγορία, αφού κάθε χώρα θα ψηφίσει το πρόγραμμα που μιλάει τη γλώσσα της. Κακώς λοιπόν δεν στείλαμε την υποψηφιότητα του Phillogic. Για την ιστορία να αναφέρουμε ότι ψηφίστηκε το Fun School 3.

Περιφερειακό της Χρονιάς: Video Toaster. Εγώ τους τα έλεγα, αλλά δεν με ακούγανε. Η φοβερή αυτή κάρτα μετατρέπει την Amiga 2000 σε επαγγελματικό μηχάνημα δημιουργίας τηλεοπτικών εφέ. Δεν έχει έρθει ακόμα στην Ευρώπη, γιατί λειτουργεί σε σύστημα NTSC (αμερικάνικο πρότυπο), αλλά την είδα να δουλεύει και εντυπωσιάστηκα. Τρομερή.

Καλύτερο Multimedia Πρόγραμμα: Amiga Vision. Το τρομερό παιδί της Commodore που τρέχει σε Amiga 2000/3000 είναι πράγματι εντυπωσιακό και πολύ έξυμνο. Το προτείνουμε και εμείς, άρα δίκαια ψηφίστηκε (αστέιο).

Υπολογιστής της Χρονιάς: Amiga 500. Την προτείνουμε και εμείς και πέρα από κάθε αμφισβήτηση η Amiga αγοράστηκε πάρα πολύ μέσα στο 1990. Το αστέιο εδώ είναι ότι οι περισσότεροι την έχουν μόνο για παιχνίδια. Τέλος πάντων.

Όμως εδώ κλείνουμε με τον πίνακα των αποτελεσμάτων και την αναμονή της επόμενης διοργάνωσης.

Εταιρία της Χρονιάς (Software Publisher of the Year)	Psygnosis
Παιχνίδι της Χρονιάς (Game of the Year)	Lemmings
Καλύτερα Γραφικά (Best Graphics)	Shadow of the Beast I
Καλύτερος Ηχος (Best Sound)	Shadow of the Beast II
Καλύτερο Παιχνίδι Δράσης (Best Action Game)	Killing Game Show
Πιο Πρωτότυπο Παιχνίδι (Most Original Game)	Lemmings
Καλύτερο Animation (Best Animation): Dragon's Lair II	Time Warp
Καλύτερο Adventure (Best Adventure)	The Secret of the Monkey Island
Καλύτερο Παιχνίδι Σκέψης (Best Mind Game)	Klax
Καλύτερη Συσκευασία (Best Packaging)	Ultima VI
Καλύτερος Εξομοιωτής (Best Simulation)	F-19 Stealth Fighter
Console Game της Χρονιάς	Tetris
Κονσόλα της Χρονιάς (Game Console of the Year)	Atari Lynx
Καλύτερο Πρόγραμμα Ζωγραφικής (Best Art Package)	Deluxe Paint III
Καλύτερο Πρόγραμμα Μουσικής (Best Music Package)	Bars & Pipes
Περιφερειακό της Χρονιάς (Most Innovative Peripheral)	Video Toaster
Καλύτερο Multimedia Πρόγραμμα (Multimedia Package of the Year) ..	Amiga Vision
Υπολογιστής της Χρονιάς (Computer of the Year)	Amiga 500

**Χωρίς
joystick**

3-D PROFESSIONAL

Η Amiga αποκτά την κατάλληλη υποστήριξη από ένα... στυγνό επαγγελματία στο χώρο των 3-D γραφικών και του animation!

Το 3-D Professional είναι ένα πρόγραμμα που ξεφεύγει από τα ερασιτεχνικά δεδομένα και προσφέρει τέτοιες επαγγελματικές δυνατότητες, που κάλλιστα μπορεί να σταθεί δίπλα στο βασικό εξοπλισμό ενός σύγχρονου TV studio και να δημιουργήσει στατικές διαφημίσεις ή και animated σκηνές καλύτερες από πολλές από αυτές που βλέπουμε καθημερινά στα νεοσύστατα ιδιωτικά κανάλια.

του Ξενοφώντα Αδαμαντίδη

Οσοι έχει τύχει να ασχοληθούν σοβαρά με τα γραφικά της Amiga μέσω κάποιου σχεδιαστικού προγράμματος ή μέσω κάποιων γλώσσων προγραμματισμού ή και όσοι έχει τύχει να δουν animated σκηνές σε high resolution θα συμφωνήσουν πως η Amiga με την προσθήκη ανάλογης επέκτασης μνήμης προσφέρεται για καλλιτεχνικές απεικονίσεις επαγγελματικών προδιαγραφών.

Το 3-D Professional είναι μια ακόμη δημιουργία της εταιρίας Progressive Peripherals and Software που μας έχει συνηθίσει σε προϊόντα εξαιρετικά σε ποιότητα και επιδόσεις, όπως ο digitizer FrameGrabber, που παρουσιάσαμε στο προηγού-

μενο τεύχος, και το genlock ProGen.

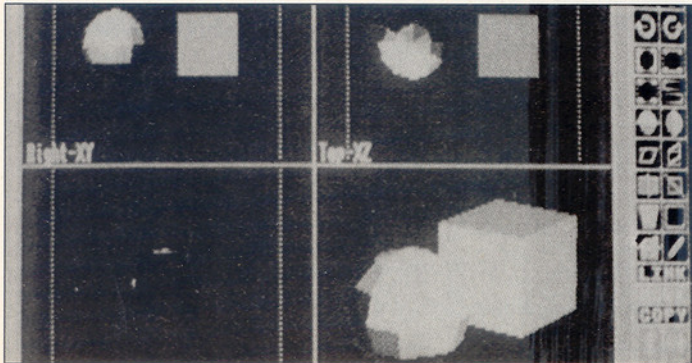
ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Το 3-D Professional κυκλοφορεί σε μια πραγματικά αξιολύπητη συσκευασία που περιλαμβάνει έξι δισκέτες, τρία manuals και μία βιντεοκασέτα που παρουσιάζει πιο περιληπτικά από τα manuals, αλλά πιο κατατοπιστικά λόγω της εικόνας, τις δυνατότητες του προγράμματος. Σε δύο από τις δισκέτες υπάρχει ένας ξεχωριστός file editor, το Animation Station, που διατίθεται και μόνος του.

ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ

Το 3-D Professional διαθέτει μια πληθώρα δυνατοτήτων, που σπάνια συναντά κανείς συγκεντρωμένες σ' ένα μόνο πρόγραμμα.

Η απεικόνιση των αντικειμένων γίνεται από 6 διαφορετικές οπτικές γωνίες, μπροστά, πίσω, από πάνω, από κάτω, δεξιά και αριστερά. Μπορείτε να περιστρέψετε όποιο αντικείμενο προεπιλέγετε ή γύρω από τους προκαθορισμένους άξονες ή από άξονες που ορίζετε μόνοι σας πάνω στο αντικείμενο ή έξω και από αυτό. Μπορείτε επίσης να μεγεθύνετε ή να σμικρύνετε κάποιο αντικείμενο, οριζόντια, κάθετα ή κατά το ίδιο ποσοστό και στις 3 διαστάσεις. Υπάρχει μια οθονή απ' όπου μπορείτε να βλέπετε συγχρόνως στην ίδια οθόνη το αντικείμενο από 4 όψεις, ώστε να διαπιστώσετε την ακρίβεια σε όποιες αλλαγές έχετε μόλις περάσει, χωρίς να μπορείτε να επεμβείτε όμως μέσα από αυτή την οθονή. Ο editor που διαθέτει το πρόγραμμα εξασφαλίζει το φιλικό προφίλ του προγράμματος μ' ένα κάθετο interface δύο στηλών, περίπου όπως στο Deluxe Paint. Χρησιμοποιεί τη μεσαία ανάλυση της Amiga στα 640x200 pixels και 16 χρώματα. Μέσα από ένα menu που ονομάζεται Extra menu μπορείτε να πετύχετε ανάλυση μέχρι και 1.024x1.024 pixels (αρκεί βεβαία να διαθέτετε



Χωρίς joystick

monitor που υποστηρίζει τέτοια ανάλυση), αλλά τότε το πρόγραμμα χάνει σε ταχύτητα. Ένας εξυπνος τρόπος να αυξήσετε την ταχύτητα είναι το να απομονώσετε την απεικόνιση του αντικειμένου στην οθόνη την ώρα των υπολογισμών και να δείτε το αποτέλεσμα μια και καλή ολοκληρωμένο. Επίσης, υπάρχει μια version του προγράμματος που τρέχει σε Amiga με 68020 ή 68030 και μαθηματικό επεξεργαστή, όπου η ταχύτητα επεξεργασίας των δεδομένων επιτρέπει τους υπολογισμούς της υψηλής ανάλυσης σε λογικό χρόνο. Τρεις σημαντικές options του editor είναι η Link, η Move και η Copy. Η Link επιτρέπει την παρουσίαση ενός εντυπωσιακού εφέ του 3-D Professional με το να επικεντρώνει τη δέση ενός spotlight και την οπτική γωνία παρουσίασης της οθόνης σε κάποιο αντικείμενο ή animated frame. Κατά τη ροή του animation, το spotlight ή η οπτική γωνία μετακινούνται ανάλογα με τις κινήσεις των frames. Μάλιστα, σε κάθε σκηνή μπορούν ν' απεικονίζονται μέχρι και 5 spotlights σε σχήμα κώνου ή κυλίνδρου, ενώ το καθένα μπορεί να ανάβει και να σβήνει ξεχωριστά, προσφέροντας ένα ενδιαφέρον πεδίο πειραματισμού για πολλά εφέ. Με την option Move γίνεται η μετακίνηση των αντικειμένων μέσα σε μία στατική οθόνη. Πατώντας το left mouse button οπουδήποτε μέσα σ' ένα αντικείμενο, το περιγράμμά του τονίζεται, προσδιορίζοντας ακριβώς την έκτασή του και κάνοντας φανερό πως είναι αυτό που επιλέχθηκε για μετακίνηση. Αν το αντικείμενο περιβάλλεται από κάποιο άλλο, μπορείτε να κάνετε lock στο μεγαλύτερο, για να επιλέξετε το μικρό που βρίσκεται μέσα στο μεγάλο. Με την option Copy φτιάχνετε την ακολουθία των frames του animation, ενώ η επιλογή των αντικειμένων γίνεται όπως και με την option Move.

Υπάρχει ένα menu που ονομάζεται Primitives και περιλαμβάνει μια σειρά από διάφορα σχήματα και σώματα, με τη σύνθεση των οποίων μπορείτε να φτιάξετε πολύπλοκα αντικείμενα γρήγορα και εύκολα. Επίσης, μπορείτε να εισαγάγετε αντικείμενα σχεδιασμένα σε άλλα προγράμματα, όπως τα Sculpt Animate 4D, Turbo Silver, Video Scape 3D/Modeler 3D κ.λπ. Το manual δίνει σαφείς οδηγίες για τη διαδικασία μεταφοράς των αντικειμένων, που δεν χρειάζεται να βρίσκονται στο ίδιο format, καθώς το 3-D Professional συνεργάζεται και με VideoScape format μέσω conversion προγραμμάτων. Επίσης, το πρόγραμμα υποστηρίζει λογότυπους είτε κατασκευασμένους σε άλλα προγράμματα σε IFF format, είτε πληκτρολογούμενους μέσα από ένα ειδικό utility του 3-D Pro. Τα αντικείμενα και οι λογότυποι μπορούν να εμφανιστούν με

διάφορους τρόπους στην οθόνη, ημιδιάφανα, με σκιά ή χωρίς. Η επιφάνειά τους μπορεί να εξομοιώνεται με διάφορα υλικά, όπως πλάστικο, πέτρα, πηλό, προβάλλοντας την αντίστοιχη ομοιομορφία και "γυαλάδα". Παρόλο που η δυνατότητα αυτή είναι πραγματικά εντυπωσιακή, παρουσιάζει κάποιες ατέλειες. Π.χ. δεν μπορείτε να καλύψετε τα αντικείμενα της ίδιας οθόνης με διαφορετικές οψεις του ίδιου υλικού. Αν δηλαδή απεικονίσουμε μερικά πέτρινα αντικείμενα στην οθόνη, θα δείχνουν σαν να είναι κομμένα από το ίδιο συνεχόμενο κομμάτι πέτρας. Επίσης, αν βελήσατε να δώσετε κίνηση σε αντικείμενα καλυμμένα με κάποιο υλικό, αυτά θα δείχνουν να κινούνται μέσα από το υλικό, ενώ οι γραμμές του θα παραμένουν σταθερές. Κάτι τέτοιο σαν εφέ δείχνει να είναι ενδιαφέρον, αλλά, όσον αφορά τη ρεαλιστικότητα του animation, το αποτέλεσμα δεν είναι και τόσο πειστικό.

ANIMATION STATION

Η δημιουργία του Animation στο 3-D Pro γίνεται με δύο τρόπους. Μπορείτε να πάρετε κάθε frame χωριστά, να κάνετε τις διαδοχικές αλλαγές που χρειάζονται για να δώσουν την ομαλή κίνηση και να σώσετε την ακολουθία των frames σ' ένα animation file. Ο τρόπος αυτός είναι κουραστικός, αλλά πολύ ακριβής. Ο δεύτερος τρόπος είναι πιο εύκολος: απαιτεί από εσάς απλά να προσδιορίσετε τα "οριακά" frames της κίνησης και ο υπολογιστής αναλαμβάνει να σχεδιάσει όσα χρειάζονται να παρεμβληθούν για τη ρεαλιστική απόδοση του animation. Εδώ υπάρχουν διάφορες επιλογές σχετικά με τον αριθμό των frames που παρεμβάλλονται ανάμεσα στα οριακά και την κίνηση των σημείων που αποτελούν το περιγράμμα των frames, αν θα είναι δηλαδή ευθεία, καμπύλη ή ελλειπτική. Θα ήταν ίσως καλύτερο να μπορούσε ο χρήστης να ορίζει και τον αριθμό των frames ανά δευτερόλεπτο, για να μπορεί να υπολογίζει τα frames που χρειάζεται για κάποια συγκεκριμένη κίνηση σύμφωνα μ' ένα πιο αντικειμενικό κριτήριο. Όμως, γρήγορα θα συνηθίσετε και τον τρόπο που χρησιμοποιεί το 3-D Pro και θα δημιουργήσετε εντυπωσιακές και σύνθετες 3-D animated σκηνές, όπως π.χ. ένα πουλί να πετάει, όπου θα χρειαστεί να συγχρονίσετε πολλές κινήσεις, την κίνηση των φτερών, του λαμπού και του πουλιού ολόκληρου. Συγχρόνως μπορείτε να περιστρέψετε την εικόνα της οθόνης, σαν να παίρνετε τη σκηνή από κάποια κινούμενη κάμερα. Η διαδρομή που θα ακολουθή-

σει η κάμερα μπορεί να είναι κάποια από τις προκαθορισμένες του προγράμματος ή κάποια που θα ορίσετε εσείς μέσα από το σχετικό menu. Φυσικά, μπορείτε να φορτώσετε στο 3-D Pro animated σκηνές σε IFF format που έχουν κατασκευαστεί σε οποιοδήποτε άλλο πρόγραμμα. Για τη διευκόλυνση του χρήστη, αλλά και για την προώθηση στη διαδικασία του animation και άλλων επιλογών, η Progressive Peripherals & Software συμπεριέλαβε στη συσκευασία και το Animation Station, έναν file editor που παρουσιάζει όλα τα frames διαδοχικά, σε μέγεθος μικρότερο του κανονικού, σαν να επρόκειτο για δοκιμαστικό film κινούμενων σχεδίων που αναπαριστά τις διαδοχικές κινήσεις κάποιου sprite. Μπορείτε έτσι να επεμβείτε σε animated σκηνές σε frame by frame επίπεδο, να μετακινήσετε, να αντιγράψετε, να παρεμβάλετε ή και να κόψετε frames, προκειμένου να βελτιώσετε τις ατέλειες που διαπιστώσατε στο τρέξιμο της σκηνής σας.

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ

Το 3-D Professional είναι ένα πρόγραμμα που απευθύνεται στους χρήστες αυτούς που επιθυμούν να εμβαθύνουν στο χώρο των γραφικών και του animation και όχι απλά να περάσουν την ώρα τους. Η ποικιλία των δυνατοτήτων του προγράμματος αλλά και η υψηλή δυστυχώς τιμή του το καθιστούν εξαιρετικά χρήσιμο σε κάποιον επαγγελματία του χώρου, αλλά ίσως και απαγορευτικό για το μέσο χρήστη.

Από την άλλη μεριά, συγκρινόμενο με άλλα προγράμματα επαγγελματικών προδιαγραφών, παρουσιάζει μια χαρακτηριστική ευκολία στη χρήση. Δεν είναι από τα προγράμματα που σε "γονατίζουν" με την πληθώρα παραμέτρων, συστημένων, επιλογών και εντολών, αλλά προσφέρει μια αναλλακτική λύση που χαρακτηρίζεται για την ευκολία χρήσης που εξασφαλίζουν ο φιλικός editor και το αναλυτικό interface. Το manual που συνοδεύει το πρόγραμμα περιγράφει εξονυχιστικά τις δυνατότητές του και αυτό που θα σας πάρει πραγματικά πολύ χρόνο είναι να το μελετήσετε, εφαρμόζοντας συγχρόνως μέσα από το πρόγραμμα τις λειτουργίες που μαθαίνετε. Όμως, αν κρίνουμε από το αποτέλεσμα, από τη "δουλειά" που παράγει μέσω του 3-D Professional, πραγματικά αξίζει τον κόπο. Οι εικόνες και οι animated σκηνές που ξέρατε (συγχωρήστε μας για την υπερβολή, αλλά το πρόγραμμα πραγματικά μας εντυπωσίασε) δεν είναι τίποτα μπροστά σε αυτές που μπορείτε να φτιάξετε με το 3-D Professional.

DESKTOP PUBLISHING

Προγράμματα για ηλεκτρονικές εκδόσεις

Θα συμφωνείτε μαζί μας στο ότι ένας από τους τομείς όπου έχουν ανακατευτεί με αρκετή επιτυχία οι υπολογιστές είναι και εκείνος των ηλεκτρονικών εκδόσεων (DeskTop Publishing). Ας ρίξουμε μαζί μια ματιά σε μερικά από τα καλύτερα προγράμματα που κυκλοφορούν αυτήν τη στιγμή στην αγορά.

του Θοδωρή Σαμπατακάκη

Για να απλουστούσαμε τα πράγματα, χωρίσαμε την παρουσίαση σε δύο κομμάτια: το ένα αναφέρεται στους υπολογιστές που είναι συμβατοί με IBM και το δεύτερο σ' εκείνους που δεν είναι.

Ετσι, θα παρουσιάσουμε δυο προγράμματα για υπολογιστές μη συμβατούς με IBM, όπως και μια συνοπτική αναφορά για τα γνωστότερα προγράμματα DTP πάνω στα PC. Για την κατηγορία που αναφέρεται στους μη συμβατούς με IBM υπολογιστές, παρουσιάζουμε το Impression για τον Archimedes της Acorn και το Calamus για Atari. Για τους IBM συμβατούς τώρα, παρουσιάζουμε τα προγράμματα Ami Professional, 3B2, Ventura Publisher, Page Maker, Timeworks, Finesse και Corel Draw.

IMPRESSION

Το Impression είναι ένα πρόγραμμα DTP και Word Processing που δουλεύει πάνω στον Archimedes της Acorn. Ο Archimedes είναι ένας υπολογιστής που ως προς το κόστος του απευθύνεται σ' ένα μικρομεσαίο επαγγελματία και ως προς την απόδοσή του απευθύνεται σ' ένα μεγάλο επαγγελματία. Αυτό που κεντρίζει την προσοχή στον Archimedes είναι η μεγάλη του ταχύτητα και η δυνατότητα που έχει για multitasking. Με αυτές τις δυνατότητες ο Archimedes μπορεί να συνεργαστεί με πολλά προγράμματα μαζί για την παραγωγή ενός "ισχυρού" αποτελέσματος.

Το Impression είναι ένας πλήρης επεξεργα-

στής κειμένου με ολοκληρωμένες δυνατότητες DTP, όπου και στις δύο αυτές δυνατότητες λειτουργεί το WYSIWYG πραγματικά. Το Impression περιλαμβάνει αυτόματο συλλαβισμό, 24μπιτο έλεγχο του χρώματος, πλήρεις πληροφορίες για το κείμενο, πλαίσια και δυνατότητες ελέγχων τους, ανάμειξη γραφικών με κείμενο και ολοκληρωμένο τυπογραφικό έλεγχο. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει Master Pages που μπορούν να είναι και διαφορετικές για κάθε σελίδα, search and replace, αυτόματη αρίθμηση σελίδας, οριζόντιους και κάθετους οδηγούς, File Options, Key Sort-Cuts και Utility Programs. Το πρόγραμμα μπορεί να χειριστεί στη μνήμη του πάνω από 15 κείμενα από τα οποία ο χρήστης μπορεί να βλέπει στην οθόνη του το κεντρικό κείμενο, ενώ παράλληλα να βλέπει, σε μικρότερο παράθυρο, τις σημειώσεις του όπως και άλλα παράθυρα με άλλες λειτουργίες.

Στο Impression μπορούμε να έχουμε πολλαπλά επίπεδα μεγέθυνσης ή σμίκρυνσης του κειμένου μας με δυνατότητα διαβάθμισης από 1% έως 900%. Το πρόγραμμα, όπως και όλα τα άλλα προγράμματα DTP, χρησιμοποιεί Frames, τα οποία μπορούν να τοποθετηθούν οπουδήποτε στην οθόνη μας και να μεταβάλλουμε το μέγεθός τους. Μέσα στο Frame μπορούμε να τοποθετήσουμε κείμενο και γραφικά και να μεταβάλλουμε και σε αυτά το μέγεθός τους με την ίδια ευκολία. Στο Impression έχει τη δυνατότητα ο χρήστης να "κομματίζει" το κείμενό του κατά τη διαδικασία της εκτύπωσης. Ετσι, κάποιο κείμενο, το οποίο ξεπερνάει τις προδιαγραφές εκτύπωσης του Printer, λόγω του μεγέθους του, θα μπορεί να τεμαχίζεται και να τυπώνεται κατά μέρη. Το Impression είναι ένα πολύ δυνατό πακέτο με πάρα πολλές δυνατότητες και εφαρμογές. Η ευκολία στη χρήση του είναι ένα επιπλέον στοιχείο της φιλικότητας του πακέτου. Η τιμή του Impression είναι 70.000 δρχ.



CALAMUS

Το Calamus ανήκει στο Atari DeskTop Publishing System και προσφέρει μια επαγγελματική λύση στη διαμόρφωση εκδόσεων, όπως από το απλό χαρτί αλληλογραφίας μέχρι την καρτ-βίζι, από ένα διαφημιστικό prospectus μέχρι βιβλίο τσέπης. Το Atari DTP System περιλαμβάνει τον Atari Mega ST4, την οθόνη Atari SM124, τον Laser Printer SLM 804, ένα σκληρό δίσκο 30 ή 60 MB, καθώς και το πρόγραμμα Calamus. Το Calamus περιλαμβάνει τεχνολογία περιγραμμάτων του τύπου των χαρακτήρων (outline font technology) που παράγει 100% αληθινό WYSIWYG. Οι τύποι των χαρακτήρων μπορούν να διαβαθμιστούν από 1 έως 999,9 στιγμές, μπορεί να γίνει στιγμιαία περιστροφή του κειμένου κατά 360 μοίρες, άμεση εκτύπωση σε φωτοσύνθεση, δυνατότητα πολλαπλών clipboard μέσα στο κείμενο, δυνατότητα macro εντολών και Master Pages. Οι τύποι της παρουσίασης του προγράμματος περιλαμβάνουν διπλή σελίδα, συνολική θέαση της σελίδας και πλήρη παρουσίαση στην οθόνη. Περιλαμβάνονται ακόμη χαρακας γραμμής, περιθώριο, δυνατότητα ανίχνευσης και αντικατάστασης για το στυλ, διαχείριση υποσημειώσεων, αλγοριθμικός συλλαβισμός. Το Calamus περιέχει λεξικό για τη διόρθωση του συλλαβισμού, αυτόματη αναλογική πύκνωση του κειμένου, χειροκίνητη αναλογική πύκνωση και οριζόντια και κάθετα. Σχετικά με το Format της σελίδας, το πρόγραμμα έχει τη δυνατότητα χρήσης προαιρετικών μορμών σελίδας ή εκ των προτέρων καθορισμένες ή ελεύθερα επιλεγόμενες, ρύθμισης περιθωρίων και στηλών, κάθετης οριζόντιας φόρμας σελίδων και σημειώσεων στηλών και χρήσης μέγιστου μεγέθους σελίδας. Το Calamus μπορεί να παρέχει επαγγελματικές δυνατότητες όπως: διαφημίσεις, μακέτες, επίσημα έγγραφα και έντυπα, σχολικά και επιστημονικά βιβλία, τεχνικά εγχειρίδια, μηνιαία περιοδικά, ημερήσιες εφημερίδες, εβδομαδιαία φύλλα και πολλές άλλες τυπογραφικές και στοιχειοθετικές εφαρμογές. Το Calamus διατίθεται στην τιμή των 79.000 + 8% Φ.Π.Α.

3B2

Το 3B2 είναι ένα επαγγελματικό πρόγραμμα δημιουργίας οποιοδήποτε εντύπου, φόρμας, μεγάλων κειμένων, βιβλίων, εφημερίδων που απαιτούν χρήση κειμένου, γραφικών και φωτογραφίας. Κατασκευάστρια εταιρία είναι η Control Print.

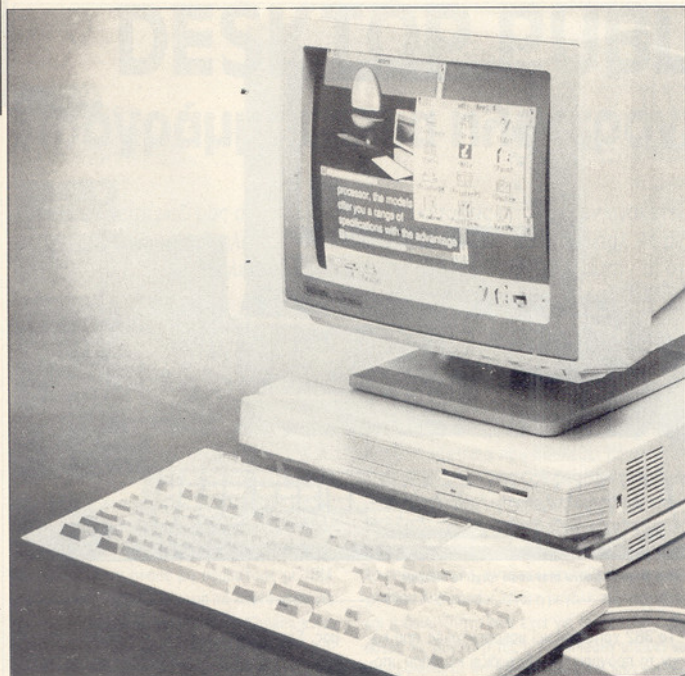


Ο Atari Mega ST4 πάνω στον οποίο τρέχει το Calamus.

Το 3B2 χρησιμοποιεί μακροεντολές που κάνουν το πρόγραμμα να ξεχωρίζει και όπου μπορούν να εμφανιστούν, μέσω ενός άλλου επιπέδου στην οθόνη μας, αναμειγμένες με το κειμένο

μας. Στο κείμενο ελέγχεται η απόσταση γραμμάτων και λέξεων, όπως και το ύψος και το πλάτος κάθε γράμματος. Το 3B2 περιλαμβάνει 8 ελληνολατινικές οικογένειες γραμμάτων σε όλα τα με-





Ο Αρχιμήδης (σειρά 410) πάνω στον οποίο τρέχει το Impression.

γέθη. Το κείμενο μπορεί να ακολουθεί γραφικά και φωτογραφίες κατά όλες τις διευθύνσεις. Στο 3B2 μπορούμε να δημιουργήσουμε ό,τι μέγεθος σελίδας θέλουμε και να εργαστούμε σε αυτήν όσο μικρή ή μεγάλη τη θέλουμε. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει κανόνες, μεταβαλλόμενα πλαίσια,

ανεξάρτητα περιθώρια, αυτόματη αρίθμηση σελίδων, αυτόματα ευρετήρια, αυτόματες υποσημειώσεις, δυνατότητες Import και Export αρχείων. Το 3B2 περιλαμβάνει και γραφικές δυνατότητες, όπως η δημιουργία γραμμών, κύκλων, τόξων, καμπυλών, ελεύθερης σχεδίασης, εναλλαγές χρωμάτων, μεταβαλλόμενο πάχος γραμμών, μεγέθυνση αντικειμένων, στρωγγυλέματα γωνιών, παραμόρφωση και πολλά άλλα. Για να μπορέσει το πρόγραμμα να δουλέψει ικανοποιητικά, χρειάζεται ένας IBM Compatible 386, 4 MB RAM, 40 MB Hard Disk και ένα Mouse.

Η τιμή του προγράμματος είναι 649.000 δρχ.

COREL DRAW

Το Corel Draw έχει φτιαχτεί και αυτό από την Control Print και είναι ένα πρόγραμμα για κατασκευή μακέτας. Το Corel διατίθεται στην έκδοση 2.0, όπου περιλαμβάνει πρόσθετες λειτουργίες: ειδικά effects, μεγαλύτερες δυνατότητες στη χρήση κειμένου, ο χρήστης βλέπει στην οθόνη του την παλέτα των χρωμάτων κ.λπ. Η τιμή του

προγράμματος είναι 200.000 δρχ. μαζί με τις ελληνικές γραμματοσειρές.

TIMEWORKS DESKTOP PUBLISHING

Η Unibrain είναι μια εταιρία κατεξοχήν αφιερωμένη στα προγράμματα που αφορούν το DeskTop Publishing. Ένα από τα δυνατότερα προγράμματα της είναι το Timeworks DeskTop Publishing. Πρόκειται για ένα μικρό αλλά πολύ καλά οργανωμένο πακέτο για την παραγωγή κάποιου επίσημου εντύπου. Το πρόγραμμα είναι εξ ολοκλήρου WYSIWYG και μπορεί να χρησιμοποιεί κείμενο και γραφικά. Λειτουργεί σε περιβάλλον Gem και διατίθεται σε δύο εκδόσεις, η μία για Dot Matrix Printers και η άλλη για Laser Printers. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει οριζόντιους και κάθετους κανόνες, αυτόματη αρίθμηση σελίδας, αυτόματο συλλαβισμό, σελίδες διπλής όψης, αναζήτηση και αντικατάσταση όπως και ελληνολατινικό συλλαβισμό.

Xerox Ventura Publisher

Το Ventura μπορούμε να πούμε πως είναι το πιο γνωστό πρόγραμμα στο χώρο της ηλεκτρονικής όττοιχειοθεσίας. Το Ventura μπορεί να διαχειριστεί μεγάλα κείμενα, όπου απαιτείται μεγάλος χώρος στη μνήμη, για δημιουργία μεγάλων βιβλίων και εφημερίδων. Το Ventura λειτουργεί κάτω από περιβάλλον Gem και παρέχει αληθινό WYSIWYG.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει πολλαπλά φίλτρα για εισαγωγή αρχείων ASCII και έχει την ικανότητα να διαχειρίζεται γραφικά, από προγράμματα, και φωτογραφίες, από scanner. Το Ventura περιλαμβάνει οριζόντιους και κάθετους κανόνες, ακριβή τοποθέτηση των πλαισίων στο κείμενο μας, χρήση πολλαπλών στηλών, ρύθμιση περιθωρίων, διπλές διπλής όψης, χρήση παραπομπών, εισαγωγή επικεφαλίδων και υποσημειώσεων κ.λπ. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ενσωματωμένο ελληνολατινικό συλλαβισμό όπως και ελληνικά menus και help.

Για να λειτουργήσει το πρόγραμμα, απαιτείται ένας IBM Compatible AT, 640 KB RAM, Hard Disk, ένα Mouse.

PAGE MAKER 3.1

Η Computer Logic μας προσφέρει το γνωστό πακέτο της αμερικανικής εταιρίας Aldus, το Page Maker.



Είναι ένα από τα πιο γρήγορα πακέτα DTP, όπου μπορείς να χρησιμοποιήσεις κείμενο, γραφικά και φωτογραφίες για την παραγωγή επαγγελματικών κειμένων. Το πρόγραμμα έχει γραφικές δυνατότητες, όπως και ειδικές παλέτες χρωμάτων με δυνατότητες ρύθμισης της φωτεινότητας και του contrast φωτογραφιών. Το πρόγραμμα επιτρέπει τον έλεγχο και την πλήρη ελευθερία στο σχηματισμό μιας σελίδας. Μπορεί να γίνει η χρήση διαφορετικών οικογενειών γραμμάτων και μεγεθών μέσα στην ίδια την σελίδα, ρύθμιση μεγέθους της σελίδας, δημιουργία στηλών, περιθωρίων.

Το Page Maker έχει και ορισμένες γραφικές δυνατότητες όπως η δημιουργία γραμμών, κύκλων, ελλείψεων αλλά μπορεί και να εισάγει γραφικά και φωτογραφίες μέσω άλλων προγραμμάτων και scanner αντίστοιχα.

Πριν από λίγο καιρό, η Aldus κατασκεύασε και το Page Maker 4.0, το οποίο μπορεί να χειριστεί μεγαλύτερα κείμενα, όπως και μεγαλύτερες λειτουργίες στα χρώματα.

Για να δουλέψει το πρόγραμμα, χρειάζεταιται ένας IBM Compatible 286, 4 MB RAM, 40 MB Hard Disk, ένα Mouse.

Η τιμή του Page Maker μαζί με τα Windows 3.0 και με ελληνικό συλλαβισμό είναι 250.000 δρχ.

AMI PROFESSIONAL

Η Memotek μας παρουσιάζει ένα πακέτο με πολλές διακρισίες στην Αμερική, το Ami Professional.

Το Ami Pro. είναι ένα πρόγραμμα σε γλώσσα τρίτης γενιάς με πάρα πολλές δυνατότητες. Το Ami Pro. είναι ένας πλήρης επεξεργαστής κειμένου και ένα δυνατό DTP πρόγραμμα. Μπορεί να χειριστεί κείμενο, γραφικά και φωτογραφία συγχρόνως, όπως επίσης έχει τη δυνατότητα παραγωγής ραβδογραμμάτων, γραφικών παραστάσεων και Tables. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει τη δυνατότητα ρύθμιση των περιθωρίων, των στηλών, την απόσταση μεταξύ των στηλών, περιλαμβάνει πλαίσια όπου κάθε πλαίσιο είναι σαν μια μικρογραφία της σελίδας και μπορούν να μεταβληθούν κατά όλες τις διευθύνσεις. Το Ami Pro. περιλαμβάνει ακόμη σημειώσεις και υποσημειώσεις, αυτόματη αριθμηση σελίδων, πύκνωμα και αραίωμα κειμένου, ειδικές παλέτες χρωμάτων για τα πλαίσια, τα γράμματα κ.ά. Το πρόγραμμα περιλαμβάνει ελληνικό συλλαβισμό όπως και ελληνική αυτόματη ορθογραφική διόρθωση. Η τιμή του προγράμματος μαζί με τα



Windows 3.0 και τον ελληνικό συλλαβισμό είναι 180.000 δρχ.

FINESSE

Η Micro Land μας παρουσιάζει το νέο της πακέτο Finesse. Το Finesse είναι ένα μικρό, αλλά συγχρόνως αποδοτικό πρόγραμμα DTP. Το πρόγραμμα λειτουργεί σε περιβάλλον Gem και μπορεί να διαχειρίζεται κείμενο, γραφικά και φωτογραφίες. Το Finesse περιλαμβάνει 3 οικογένειες ελληνολογικών χαρακτήρων, ενσωματωμένα σύμβολα, εισαγωγή γραφικών από άλλα προγράμματα ή εισαγωγή φωτογραφιών από Scanner· περιλαμβάνει 8 διαφορετικά είδη ράστερ, όπως και διαφανές, υπάρχει μεταβλητότητα στο είδος των γραμμών, χρήση πλαισίων και δυνατότητα μεταβολής τους. Το πρόγραμμα είναι πλήρως εξελληνισμένο και με ελληνικά menus. Για να λειτουργήσει το πρόγραμμα, απαιτείται ένας IBM Compatible XT, 20 MB Hard Disk, 640 KB RAM, ένα Mouse.

Η τιμή του Finesse μαζί με ασπρόμαυρο Handy Scanner και Mouse είναι περίπου 119.000 δρχ.

TYPE SOLUTION

Η GR-Soft είναι μια καινούρια εταιρία που είναι αφιερωμένη κατά μέγιστο βαθμό στην κατασκευή γραμματοσειρών.

Το Type Solution είναι ένα πρόγραμμα που κάνει εγκατάσταση στα Windows 3.0 5 οικογενειών γραμμάτων, τα οποία μπορούν να χρησιμοποιηθούν από οποιοδήποτε πρόγραμμα τρέχει κάτω από τα Windows 3.0 (Ami Professional, Page

Maker, Designer κ.ά.). Οι γραμματοσειρές αυτές μπορούν να εκτυπωθούν από οποιονδήποτε Printer: Dot Matrix, Laser, PostScript.

Η τιμή του Type Solution, προσφορά της GR-Soft, είναι 100.000 δρχ.

COREL DRAW 2.0

Το Corel Draw 2.0 μαζί με τις ελληνικές γραμματοσειρές (του συγκεκριμένου τύπου, όπως του Type Solution) διατίθεται στην τιμή των 240.000 δρχ.

VENTURA PUBLISHER 3.0

Το Ventura Publisher 3.0 μαζί με ελληνικό συλλαβισμό, φίλτρα για αρχεία ASCII και με ελληνολογικές οικογένειες γραμμάτων διατίθεται στην τιμή των 300.000 δρχ.

Διευθύνσεις και τηλέφωνα των εταιριών που αναφέρθηκαν: (Impression) Χρήστος Αξαρλής Α.Ε., Ακαδημίας 98, τηλ.: 3615483.

(Calamus) Α-Σύστημα Α.Ε., Σόλωνος 26, τηλ.: 3640719 - 3642985.

Control Print Α.Ε., Βουράζου 31, τηλ.: 6444862.

Computer Logic, Α. Συγγρού 212 - Καλλιθέα, τηλ.: 9525207 - 9524105.

Unibrain, Μπούσου 2 - Π. Αρεως, τηλ.: 6465195 - 6464091.

Memotek, Α. Αμφιθέας 48 - Π. Φάληρο, τηλ.: 9426763 - 9421897.

Micro Land, Μπότσια 2, τηλ.: 3626142 - 3631964.

HINTS 'N' TIPS

BOUNDER

(SPECTRUM)

POKE 35937,0 για άπειρες ζωές.

THUNDERCATS

(SPECTRUM)

POKE 31403,0 για άπειρες ζωές. Αυτά από την Κέρκυρα και τον Ανδρέα Λιβιτσάνο.

ZAK McCRACKEN

Πηγαίνετε στη 19 λεωφόρο στο Lous Loans. Κάντε buy hat, buy nose glasses, put on hat, put on nose glasses. Πηγαίνετε πίσω στη 13 λεωφόρο στο Phone Company. Κάντε hire phone bill for representative. Μ' αυτόν τον τρόπο δεν θα πληρώσετε το λογαριασμό του τηλεφώνου σας.

Η Cashcard της Annie βρίσκεται κάτω από το Blotter. Επίσης, στον Άρη να παίρνετε πάντα δύο tokens. Αυτά τα ωραία tips από τον Great Elias Κορκόνδειλα. Τον ευχαριστούμε.

CLOWN'O MANIA

(AMIGA)

Πατώντας το HELP, αποκτάτε περισσότερα razors και jumpers. Από τον Χάρη Χρυσικόπουλο.

FIGHTER BOMBER

(AMIGA)

Αν έχετε ταλαιπωρηθεί αρκετά με τις δύσκολες αποστολές του παιχνιδιού, μπορείτε να το εκδικηθείτε. Φορτώστε έναν sector editor και βάλτε τη δεύτε-

ρη δισκέτα του παιχνιδιού. Εκεί, στο block 2, track 0, sector 2 και head 0, βρίσκονται σωσμένα τα στοιχεία (log) των πιλότων. Δηλαδή το όνομα, το αεροπλάνο, οι αποστολές, οι κατεστραμμένοι επιγείοι στόχοι κ.λπ. Τα νούμερα είναι αρκετά εύκολο να τα βρείτε και να τα αλλάξετε. Το κολπάκι μας ήρθε από την Logical Software. Ευχαριστούμε.

HARD DRIVIN'

Ο Γιάννης Αλιπραντής ανακάλυψε και μας έστειλε το ακόλουθο tip: Μόλις ξεκινήσει το παιχνίδι, αντί για αυτόματη αλλαγή ταχυτήτων, διαλέγετε κανονική. Κατόπιν ξεκινάτε και μόλις η ταχύτητά σας φτάσει σε κάποια ικανοποιητικά επίπεδα, πατάτε το πλήκτρο N. Θα διαπιστώσετε ότι η ταχύτητα μένει ίδια και δεν βγαίνετε από το δρόμο στις στροφές. Το κόλπο σταματάει μόνο αν τρακάρετε. Το tip βρέθηκε σε Atari, μπορεί όμως να λειτουργήσει και σε Amiga.

ROBOCOP

(AMSTRAD)

Το παιχνίδι αυτό ταλαιπωρεί αρκετούς gamers, καθώς οι επεμβάσεις δεν λειτουργούν σε μερικές εκδόσεις του. Αν έχετε κάποιο παρόμοιο πρόβλημα, δοκιμάστε το παρακάτω listing:
10 ' ROBOCOP'S POKES - By Panayiotis Kapos
20 CALL &BC02:MODE
1:MEMORY
&4CB3:LOAD"ROBOCOP.0
01",&8628:CALL &8628 30
LOAD"ROBOCOP.002",&4C
B4
40 POKE &8919,&AA ' INF.
ENERGY
50 POKE &9499,&AA ' INF.
TIME
60 CALL &4CB4

Το listing λειτουργεί στην disk version του παιχνιδιού.

SAVAGE

(AMSTRAD)

Πληκτρολογήστε το παρακά-

τω listing. Είναι για το δεύτερο και το τρίτο μέρος του παιχνιδιού. Στις γραμμές με τα REM δίνονται και οι αντίστοιχοι κωδικοί:

```
160 ' *** SAVAGE'S 2 POKES  
*** CODE <SABATTA>  
170 DATA 3E,B7,32,63,0D ' INF.  
LIVES  
180 DATA C3,00,01,XX 'DON'T  
CHANGE IT  
190 '  
200 ' *** SAVAGE'S 3 POKES  
*** CODE <FERGUS>  
210 DATA  
3E,FF,32,B3,0C,32,FF,0C '  
255 LIVES AFTER GIVING  
<FERGUS> AS CODE 220  
DATA C3,00,01,XX  
230 ST=&B500:POKE  
&A0B1,&0:POKE  
&A0B2,&B5  
240 READ AS:IF AS="XX" THEN  
CALL &A000 ELSE POKE  
ST,VAL("&"+AS):ST=ST+1:  
GOTO 240
```

Δώστε RUN τώρα. Όλα τα listings μας ήρθαν από τον Παναγιώτη Κάπο. Good work.

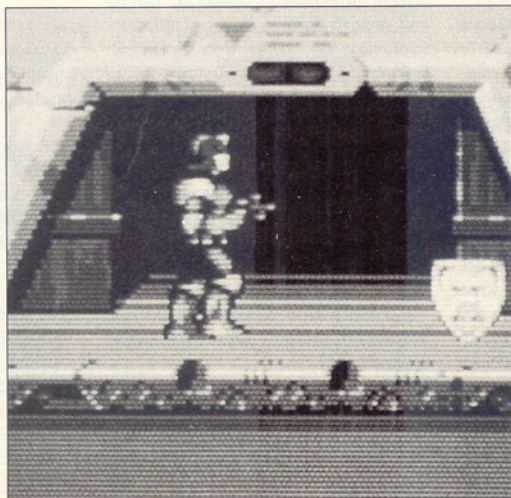
RASTAN

(SPECTRUM)

Όταν αρχίζει το παιχνίδι, βλέπετε τον πολεμιστή να πέφτει από τον ουρανό. Εκείνη τη στιγμή πατήστε ταυτόχρονα BREAK και 0. Το πρόγραμμα επιστρέφει στο menu και, όταν ξαναρχίσετε, αποκτάτε άπειρη ενέργεια. Σημειώστε όμως ότι το κόλπο πιάνει μόνο στην 48 K version του παιχνιδιού. Το κόλπο μας ήρθε από την Καβάλα και τον Χρήστο Παπαποστόλου.

HEROES OF THE LANCE

Μερικές χρήσιμες οδηγίες από τον Γιάννη "Magic John"



"This is the right time..." και βέβαια δεν πιστεύω να έχει κανείς αμφιβολία. Μάγκες, οι πιο hot σελίδες της Pixelaras είναι αυτές εδώ. Πώς τα πάμε; Θέλω να σας βλέπω ανεβασμένους. Ξέρετε τώρα, μπαράκια, δυνάτη μουσική και άλλα τέτοια. Τη φάρση του μήνα την ξέρετε: "Cease the day" (άρπαξε τη μέρα) όπως έλεγαν και στον Κύκλο των Χαμένων Ποιητών. Ή μάλλον "Cease the Night". Λοιπόν, είμαστε έτοιμοι; Ooops Up και μακράν....

Χάτσιο: Χρησιμοποιήστε τον Tasslehoff ως ανιχνευτή, κρατώντας τον ενεργοποιημένο σχεδόν συνέχεια. Θα σας φανεί πολύ χρήσιμος με τις παγίδες.

Caramon: Κάνει πολύ καλή δουλειά με το ακόντιο (κυρίως στα ιπτάμενα πλάσματα). Καλό θα είναι να τον έχετε ενεργοποιημένο όταν κάνει μάγια ο αδελφός του Raistling. Τον βλέπει και παίρνει κουράγιο. Για να εξοντώσετε πιο εύκολα τα πνεύματα, χρησιμοποιήστε Spiritual Hammer.

Riverwind και Tanis: Κάνουν πολύ καλή δουλειά με το τόξο, ιδίως στους δράκους που φτύνουν φωτιά και δεν μένουν σταθεροί σ' ένα σημείο. Μπορείτε να τους προστατεύσετε από τις φλόγες με το ξόρκι Protection from dragon's breath. Το Ξέρει η Goldmoon.

Sturm: Χρησιμοποιήστε τον στις μάχες σώμα με σώμα με ιπότες, κάνοντάς τον να χτυπάει τους αντιπάλους στο κεφάλι. Τα αποτελέσματα θα είναι ιδιαίτερα ικανοποιητικά. Για τις μάχες σώμα με σώμα με φερωτά πλάσματα χρησιμοποιήστε τον Tanis, ενώ για τις αρχάνες τον Flint.

Flint: Η ικανότητά του να πετάει το τοσκούρι του μακριά θα σας βγάλει από πολλές δύσκολες καταστάσεις.

Raistling και Goldmoon: Οι μάγοι της παρέας. Προσέξτε τους σαν τα μάτια σας. Ο Raistling κάνει πολύ μεγαλύτερο άλμα από τους υπόλοιπους, ενώ τα spells του Webb, Charm και Sleep ακινητοποιούν τους εχθρούς σας. Η Goldmoon απ' την άλλη, με τα Cure Critical Wounds και Raise Dead, είναι πολύ χρήσιμη.

Μερικά πράγματα τώρα για τα rotations που βρίσκετε.

Level 1: Στο πρώτο level υπάρχουν δύο. Με το πρώτο οι

δράκοι χάνουν δύναμη, ενώ με το δεύτερο γιαιτρεύονται μερικά τραύματά σας.

Level 2: Υπάρχουν και εδώ δύο rotations. Με το πρώτο γιαιτρεύονται μερικά τραύματά σας και με το δεύτερο βελτιώνονται οι ασπίδες σας.

Level 3: Και εδώ δύο rotations. Με το πρώτο αισθάνεστε δυνατότεροι και με το δεύτερο επουλώνονται μερικά τραύματά σας.

Level 4: Εδώ έχουμε πέντε rotations. Με τα δύο πρώτα ισχυροποιείται η ασπίδα σας, με το τρίτο επουλώνονται μερικά από τα τραύματά σας, και με τα υπόλοιπα δύο αισθάνεστε δυνατότεροι.

Level 5: Δύο rotations. Με το πρώτο οι δράκοι χάνουν δύναμη και με το δεύτερο βελτιώνεται ο οπλισμός σας.

Όσο για το δαχτυλίδι (Gem Rings), αυτά υπάρχουν στα levels 3, 4 και 5 (στο 4 υπάρχουν δύο). Ολα βελτιώνουν τον οπλισμό σας.

Γιάννη σε ευχαριστούμε και είναι πράγματι κριμα που δεν μπορούμε να δημοσιεύσουμε το χάρτη σου. Περιμένουμε συνέχεια από εσένα.

WONDER BOY

(COMMODORE)

Φόρτωμα, reset και POKE 2676,234 για άπειρες ζωές. SYS 2128 για να τρέξετε το παιχνίδι.

SKATEBOARD JOUST

(COMMODORE)

Φόρτωμα, reset και POKE 12620,173 για άπειρες ζωές. SYS 2061 για να ξαναρχίσετε.

HARD HAT MACK

(COMMODORE)

Φόρτωμα, reset και POKE 16877,169 για άπειρες ζωές και SYS 2063 για να αρχίσει το παιχνίδι.

PAKACUDA

(COMMODORE)

Φόρτωμα, reset και POKE 7014,234 και SYS 2064 για άπειρες ζωές και για να ξαναρχίσει το παιχνίδι. Ολα τα ωραία POKES από την Αλεξανδρούπολη και το Hacking Team της πόλης. Aloha babies !!!

JACKAL

(SPECTRUM)

POKE 39966,255 για άπειρες ζωές.

SLAP FIGHT

(SPECTRUM)

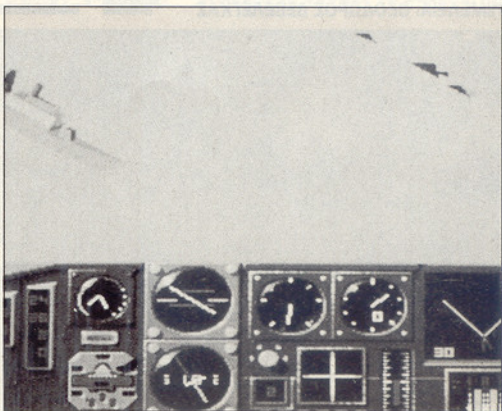
POKE 48872,0: POKE 48873,0: POKE 48874,0 για άπειρες ζωές. Από τον Δημήτρη Λάζο.

SKWEEK

(AMSTRAD)

Πληκτρολογήστε:
10 * Skweek
20 * by F.n.Hatzigrivas
40 DATA 21,89,be,22,1a,9F
30 DATA c3,10,80,3e,FF,32
50 DATA 74,99,32,82,99,c3
60 DATA 30,72
70 FOR n=&BE80 TO &BE93
80 READ a\$:=VAL("&" + a\$)
90 POKE n,a: NEXT
100 CALL &BE80

Σώστε το και κάντε τα εξής:
Βάλτε το παιχνίδι στο drive και LOAD "DISK". Κατόπιν κάντε BREAK στο loader και δώστε EDIT 150. Αντί για το CALL &8010 γράψτε END. Δώστε RUN και πάλι γρήγορα BREAK. Κάντε NEW, χωρίς όμως να σβήσετε τον υπολογιστή. Φορτώστε τώρα το listing που γράψατε παραπάνω και δώστε RUN "SKWEEK". Θα έχετε 255 ζωές. Το listing από τον multi hacker Φάνη Χατζηγιρίβα και τη Λάρισα. Τώρα μπορείτε να δώσετε volume - οτιδήποτε κάτω από 200 db είναι απαράδεκτο. Θα τα ξαναπούμε τον άλλο μήνα. Let's hit the streets !!!



ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

SHADOW OF THE BEAST

SPECTRUM

Πολλοί είπαν πως δεν μπορούσε να γίνει. Άλλοι γέλασαν δυνατά και μόνο με την ιδέα. Ο μόνος που δεν το έβαλε κάτω ήταν η Gremlin Graphics. Αποτέλεσμα, το Shadow of the Beast για Spectrum και Amstrad.

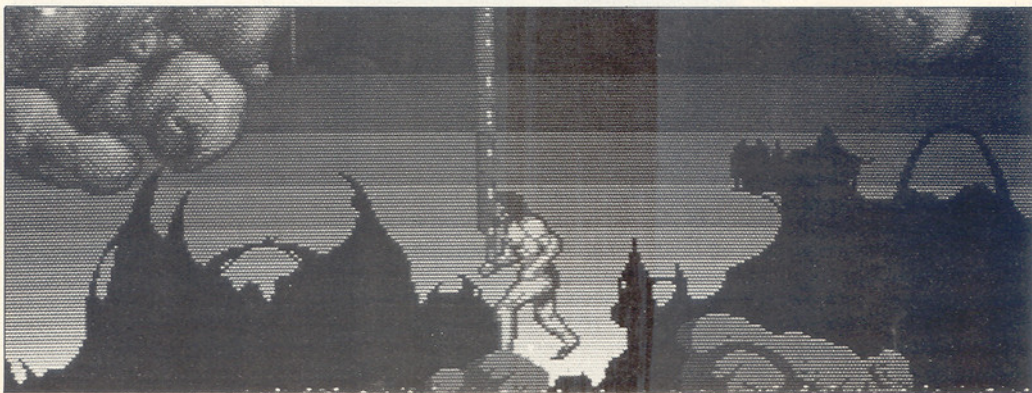
Βέβαια, τα γραφικά δεν είναι όλα εδώ ούτε και τα πλούσια μουσικά και ηχητικά εφέ της 16bit έκδοσης. Η ατμόσφαιρα όμως υπάρχει, όπως και η δυσκολία του παιχνιδιού. Αν λοιπόν δυσκολευτήκατε, η παρακάτω επέμβαση σας δίνει άπειρες ζωές.

Πληκτρολογήστε το listing, σώστε το σε μια άδεια κασέτα - κατά προτίμηση μια με τραγούδια του Πανταζή - και τρέξτε το πρόγραμμα. Οι άπειρες ζωές θα σας γλιτώσουν από πολλούς μπελάδες, εκτός φυσικά από το εκνευριστικό multiload.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

Listing

```
10 REM Shadow Of The 120 DATA
Beast 86,5,48,241,49,0,92,
20 REM Axxed to 175,50,33,254,205
pieces by 130 DATA
30 REM *** THEO 4,254,175,50,64,92,6
DEVELEGAS *** 2,201,50,105,92,205
40 REM (GB is a 140 DATA
s.o.b!) 0,92,59,59,229,125,2
50 CLEAR 3E4: LET 54,61,40,4,175
SUM=0 150 DATA
60 FOR F=49152 TO 195,106,97,175,205,1
9E9: READ A 06,97,0,62,201
70 IF A>255 THEN 160 DATA
GOTO 90 50,137,98,33,37,220,
80 POKE F,A: LET 205,97,98,175,50
SUM=SUM+A: NEXT F 170 DATA
90 IF A=SUM THEN 196,129,50,233,129,2
PRINT USR 49225 33,243,33,0,192,17
100 PRINT 'ERROR IN 180 DATA
DATA!': STOP 0,91,1,100,0,237,176
110 DATA ,195,0,91
221,33,183,253,17,61 190 DATA 9826
,1,62,255,55,205
```



ΕΠΕΜΒΑΣΕΙΣ

LOTUS TURBO

SPECTRUM

Σίγουρα όλοι θα θαυμάσατε τις ικανότητες του Αντώνη στο sportcasting του παιχνιδιού αυτού, μέσα από την εκπομπή Computer Show (the best around).

Η Gremlin Graphics δείχνει για άλλη μια φορά ότι συνεχίζει να παράγει παιχνίδια ποιότητας με εξαιρετικό playability. Αν, παρόλα αυτά, δεν μπορείτε να οδηγήσετε ούτε ποδήλατο χωρίς να τρακάρете, δοκιμάστε την παρακάτω επέμβαση, με την οποία θα μπορείτε να προκρίνεστε στον επόμενο γύρο ανεξάρτητα από τη θέση στην οποία τερματίσατε.

Πληκτρολογήστε το listing, σώστε το σε μια άδεια κασέτα - με τραγούδια της Αλέξιας αυτή τη φορά - και τρέξτε το. Και μην ξεχάσετε τη ζώνη ασφαλείας...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

Listing

```

10 REM Lotus Turbo      100 DATA
20 REM by THEO          49,255,99,221,33,0,2
DEVELEGAS               54,17,0
30 REM (JR is          110 DATA
crappa!)                2,62,255,55,205,86,5
40 CLEAR 24999: LET    ,48,241
SUM=0                   120 DATA
50 FOR F=25E3 TO       33,195,97,34,53,254,
9E9: READ A            195,0,254
60 IF A>255 THEN      130 DATA
GOTO 80                175,50,120,206,195,4
70 POKE F,A: LET      8,117
SUM=SUM+A: NEXT F     140 DATA 3913
80 IF A=SUM THEN
PRINT USR 25E3
90 PRINT "ERROR IN
DATA!": STOP

```

S.T.U.N. RUNNER

CBM

Θυμάστε πριν λίγα χρόνια το Winter Games της Epyx, το θρυλικό πια παιχνίδι χειμερινών σπορ. Ένα από τα αθλήματα λεγόταν Bobsled και περιλάμβανε έλκυθρα που έτρεχαν σε ειδικές σωληνοειδείς πίστες. Το S.T.U.N. RUNNER της DOMARK/TENGEN δεν διαφέρει και πάρα πολύ από το κλασικό Bobsled. Οπου έλκυθρο βάλτε διαστημόπλοιο, προσθέστε και μερικά εμπόδια στην πίστα, κι έχετε το S.T.U.N. RUNNER.

Αν έτυχε να το αγοράσετε για τον Commodore σας σε μορφή κασέτας κι έχετε την εντύπωση ότι είναι λιγάκι δύσκολο, τότε με το διπλανό listing θα μπο-

ρέσετε να σταματήσετε το χρονόμετρο και να αφήσετε το "έλκυθρο" να γλιστράει μόνο του...

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΘΕΟΔΩΡΟΣ ΔΕΒΕΛΕΓΚΑΣ

Listing

```

100 REM *****
110 REM # 124 STUN RUNNER CHEAT
120 REM # CODE BY CHRISTOPH
130 REM # VIC 1000 PIXEL
140 REM *****
150 REM
160 FOR A=238 TO 335:READ B:POKE A,B:GOTO C:NEXT A
170 IF C>5347 THEN PRINT "ERROR IN DATA LINES!"END
180 SYS 288
190 REM
200 DATA 32,44,247,169,49,141,158,3,169,1,141,159,7,56,78,108,265
210 DATA 169,9,141,106,198,169,54,141,107,198,78,185,197,169,165
220 DATA 141,117,8,169,111,141,119,8,169,133,141,120,8,78,13,8

```

AMSTRAD 6128 πράσινος + 22 δισκέτες γεμάτες παιχνίδια/προγράμματα (ART STUDIO, DISCOLOGY κ.ά.) + 3 βιβλία (ελληνικό, αγγλικό manual, βιβλίο προγραμμάτων). Και PHILIPS MSX, τηλ.: 8823018, Μάνος.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, 90 παιχνίδια σε 19 δισκέτες, ελληνοαγγλικά manuals, 1 joystick, 85.000 δρχ. Όλα σε άριστη κατάσταση. Δημήτρης, τηλ.: 4111886.

AMSTRAD 6128 πράσινος, αχρησιμοποιητός + Top Games + Εφαρμογές + εκπαιδευτικά + manuals. Άριστη κατάσταση, μόνο 53.000 δρχ.!!! Σπύρος, τηλ.: 6394946.

AMSTRAD 6128 πράσινος, άριστη κατάσταση, σχεδόν αμεταχείριστος + ελληνικό manual + περιοδικά + joystick. Τιμή 60.000 δρχ. συζητήσιμη. Άρης, τηλ.: 9915072.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 πράσινος σε άριστη κατάσταση + παιχνίδια + προγράμματα + βιβλία. Τιμή συζητήσιμη. Κώστας, τηλ.: 6830891.

AMSTRAD 6128 COLOUR + 67 δισκέτες + πάνω από 300 games (GOLDEN AXE, NINJA TURTLES, NIGHT BREED and more) + αντιγραφικά + joystick + περιοδικά + manuals + 100άδες "HINTS 'N' TIPS" για τον 6128. EXTRA - SUPER χαμηλή τιμή. Βαγγέλης, τηλ.: 4908500.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος, με βιβλία, 80 παιχνίδια, γλώσσες, ΠΡΟ-ΠΟ, 2 joysticks, κασετόφωνο SONY. Γιάννης, τηλ.: 6914732.

AMSTRAD 6128 έγχρωμος + 20 δισκέτες γεμάτες + joystick + προγράμματα + περιοδικά + βιβλία μόνο 95.000 δρχ.!!! Παναγιώτης, τηλ.: 9620494.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ,

ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. Για Amiga Public Domain προγράμματα, Utilities, γλώσσες προγραμματισμού, Demos, εφαρμογές όλα με οδηγίες χρήσεως. Για περισσότερες πληροφορίες στα τηλέφωνα: 2913293 Παναγιώτης, 8837413 Χρήστος, ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΑΤΣΑΛΟΥΛΗΣ, ΠΥΘΑΓΟΡΑ, 12, ΓΑΛΑΤΣΙ.

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ, ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ, ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, MANUAL. ΤΙΜΗ 75.000 ΔΡΧ., ΤΗΛ.: 2528343.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128, έγχρωμος + joystick + 40 δισκέτες + επαγγελματικά ΠΡΟ-ΠΟ αξίας 50.000 δρχ. Σε υπεράριστη κατάσταση όλα μαζί 120.000, τηλ.: 8961853, Γιώργος.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 πράσινος, άριστη κατάσταση, πολλά προγράμματα games, manuals, joystick. 55.000 δρχ., Σωτήρης, τηλ.: 9217950.

ΤΖΑΜΠΑ! AMSTRAD 6128 + έγχρωμο monitor με φίλτρο + εκτυπωτής + video digitizer + 120 παιχνίδια + εφαρμογές + δισκετοθήκη + lightpen + manuals + περιοδικά. Όλα 115.000 δρχ.!! ή ξεχωριστά. Τηλ.: (0661) 41760 (απογεύματα), Χρήστος.

AMSTRAD 6128 πράσινος + κάλυμμα + φίλτρο + joystick + βιβλία + δισκετοθήκη + δισκέτες MONO 60.000 δρχ.!!! Τηλ.: (031) 826229, Νίκος.

AMSTRAD πράσινος, JOY, φίλτρο, 22 δισκέτες. Ελάχιστη τιμή 60.000 δρχ. ΣΕ ΑΡΙΣΤΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ. Πιθανή αλλαγή με AMIGA 500. Στέργιος, τηλ.: 9320843, απογεύματα.

AMSTRAD 6128 + 20 δισκέτες + ΒΙΒΛΙΑ + 150 προγράμματα + SAMPLER + HITPACK 13 v. 2.2 + DISCOLOGY + ORIGINAL GAMES + καλώδια. 49.000 δρχ. Τηλ.: 2927171, Δημήτρης.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ AMSTRAD 6128 ΕΓΧΡΩΜΟΣ + 40 δισκέτες + αντιγραφικά + 2 joysticks + πολλά games ακυκλοφόρητα στις δισκέτες. Τιμή μόνο 75.000 δρχ. Τηλ.: 4963574, Βαγγέλης.

AMSTRAD 6128 + έγχρωμο μόνιτορ + 30 disks + 100 top games + joystick. Μόνο 79.000 δρχ., λόγω μεγάλης ανάγκης. Τηλ.: (0894) 22293, ΓΙΑΝΝΗΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ Amstrad 6128 με πράσινο μόνιτορ σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 8613361, Νικολέττα.

ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟ! AMIGA 500, έγχρωμο monitor, joystick, 48 δισκέτες, manuals και έπιπλο ΔΩΡΟ μόνο 165.000 δρχ. ΗΛΙΑΣ, τηλ.: 8646006.

Πωλείται AMIGA 500 σε καλή κατάσταση μαζί με δισκέτες και βιβλία. Τιμή συζητήσιμη. Πληροφορίες στο τηλ.: 5728864, κ. Σπύρος.

AMIGA 500 + 1 MB + Monitor 1640 μόνο 80.000 δρχ. Τηλ.: (031) 436537, Δανιήλ Πίτσερ.

AMIGA A500 + 1084 S Color. Πώληση χονδρική - λιανική. Επίσης ATARI 520 ST, εξωτερικό drive για ATARI - AMIGA 26.000 δρχ. ABC 286/20 MHz και 386/33 MHz Cache, resolution 1.024x768 Color. Τιμές Ευρώπης - Δόσεις ICB 6380411 - 6399738 FAX.

AMIGA 500, 1084 MONITOR, EXTRA DRIVE, 1 MB MEMORY, 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ, ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΗ, ΠΡΟΓΡΑΜΑΤΑ, MOUSEPAD MONO 195.000 ΔΡΧ., ΤΗΛ.: 9916493, ΑΝΤΩΝΗΣ.

Πωλείται ATARI 520 STFM + games + εφαρμογές. Σε άριστη κατάσταση, μόνο 70.000 δρχ.!!! Επίσης Printer STAR σε λογική τιμή. Τηλ.: 6394946, Σπύρος.

ATARI 1040 STF, μόνιτορ SM 125, joystick,

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

προγράμματα, παιχνίδια σε τιμή ευκαιρίας. Χρήστος, τηλ.: 8032126 - 6667164.

ATARI ST MEGA 2 MEGAFILE 30 Εκτυπωτής STAR LC 24. ΕΓΓΥΗΣΗ αντιπροσωπίας για όλα τα μηχανήματα. Ξεχωριστά ή όλα μαζί 8ρχ. 450.000 8ρχ. Τηλ.: 2464148, Γιάννης.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ: ATARI 130XE Computer, XF551 Drive, 1029 Printer, XC11 Record, joysticks, 500 Programs: 80.000 8ρχ. Τηλ.: 3637976, Θεόδωρος.

COMMODORE 64 + 1 disk drive + αξεσουάρ + games, 62.000 8ρχ.. Τηλ.: (031) 611165, Στέλιος. Ανταλλάσσεται και με AMIGA 500.

ΕΥΚΑΙΡΙΑ!!! Αχρησιμοποίητο Commodore 64 +

κασετόφωνο + παιχνίδια μόνο 33.000 8ρχ.!!! Επίσης Disk Drive 154 + δισκέτες 33.000 8ρχ. και εκτυπωτής Sheiksha SP-1000 μόνο 20.000 8ρχ. Σπύρος, τηλ.: 6394946.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ COMMODORE 64 + DISK DRIVE + MONITOR Philips + δισκέτες + κασετόφωνο + GAMES + φίλτρο!!! . Τηλ.: 2770021 - 2757855!!! ΒΑΛΑΝΤΗΣ - ΤΑΚΗΣ!!!

ΠΩΛΕΙΤΑΙ SPECTRUM+2 με το κουτί του, αμεταχείριστος, λόγω αναχώρησης. Πολλά παιχνίδια, βιβλία και COMPUTER MONITOR 80 της PHILIPS. Τηλ.: 6725047, ΕΖΡΑ.

*** Patras Amstrad Club! *** "ΟΜΙΛΟΣ ΦΙΛΩΝ AMSTRAD". Ανταλλάσσονται περιφερειακά, ρουτί-

νες, πληροφορίες. Διαθέτουμε **ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΚΑΙ ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ GAMES FREE!!!** Πληροφορίες: (061) 328260, κ. Κώστας, απογείματα. Γιαννικόπουλος Κωνσταντίνος (και λοιποί), 2η πάροδος Σατωβριάνδου, Πάτρα. **ΚΑΛΗ ΠΡΩΤΟΜΑΓΙΑ!!!**

SPECTRUM+2 δίνεται τσάμπα. Παιχνίδια + monitor PHILIPS. Τιμή 40.000, τηλ.: 2926942, Νίκος.

ZX SPECTRUM + joystick + interface + 450 games + βιβλία + TV MODULATOR + τροφοδοτικό μόνο 40.000 8ρχ. ΒΑΣΙΛΗΣ, τηλ.: 6429164.

EURO PC μονόχρωμο, drives 5,25" + 3,5", άφθονα προγράμματα, άριστη κατάσταση, ΜΟΝΟ 90.000 8ρχ. Γιώργος, τηλ.: (031) 308651.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντιστοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις αφήνετε ένα κενό τετράγωνο. Γράφετε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιεύεται με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 2000 8ρχ. έκαστη. Για κάθε λέξη επιπλέον το κόστος επιβαρύνεται με 100 8ρχ. Οι αγγελίες με

πλάσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τους τιμής, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες, κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν.

Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσό.

Προς το περιοδικό **PIXEL** (τμήμα αγγελιών) Λ. Συγγρού 44, ΤΚ 11742 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ:

Computers

Software

Περιφερειακά

Γενικά

Σημειώστε με x το τετράγωνο της κατηγορίας που επιθυμείτε η δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΠΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜ. ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗΣ ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΗΜ/ΝΙΑ

ΤΗΛ.

TURBO X, 8088, 640 K, 2 FDD, οθόνη μόνο 14"
Flat, 101 Keys, προγράμματα, 135.000 δρχ. STAR
LC10 25.000 δρχ. Τηλ.: 8826040.

AMSTRAD 1512SD σε πολύ καλή κατάσταση +
MOUSE + PRINTER DMP 3000 + MANUAL + 400
δισκέτες γεμάτες με GAMES, UTILITIES,
ORIGINALS + δισκετοθήκες + περιοδικά. Αλέξαν-
δρος, τηλ.: 9831230.

AMSTRAD 6128. Εχουμε τα πιο καινούρια
GAMES - ταχύτερη παράδοση - υπεύθυνη εγγραφή.
ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Τηλεφωνήστε στο
8314078 καθημερινά 10 π.μ. - 3 μ.μ. και Σαββατοκύ-
ριακα 10 π.μ. - 5 μ.μ.. Χρυσόστομος Μπόλλας, Κό-
ρακα 14.

CHIOS AMSTRAD 6128 CLUB. Αν ψάχνετε για
παιχνίδια που δεν τα έχει κανένας, τότε τηλεφωνή-
στε μας. Πολλά games καινούρια ή ακυκλοφόρητα
για CPC 6128, συνεχής ανανέωση, χαμηλές τιμές,
εγγυημένη εγγραφή σε δισκέτες 3,5" και 5.25" και
πάνω απ' όλα φιλική εξυπηρέτηση, τηλ.: (0271)
22225. ΚΩΣΤΑΣ ΠΑΣΒΑΝΤΗΣ, ΦΑΡΚΑΙΝΑ - ΧΙΟΣ.

AMSTRAD 6128 ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ - GAMES - UTILITIES.
ΥΠΑΡΧΟΥΝ όλα τα καινούρια ακυκλοφόρητα
GAMES. Τιμές φανταστικές. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΠΑΝΤΟΥ. Και με αντικαταβολή σε όλη την
ΕΛΛΑΔΑ. ΜΙΧΑΛΗΣ, τηλ.: 9349206. "ΜΑΙΚΛ SOFT",
ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMSTRAD 6128. Όλα τα καινούρια games και
εφαρμογές κατευθείαν από Αγγλία. Από 250 δρχ.
Καθημερινά 7:30 - 10 μ.μ. ΓΙΑΝΝΗΣ
ΚΑΜΠΟΥΡΑΚΗΣ, ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 28
ΓΛΥΦΑΔΑ, τηλ.: 9631023.

AMSTRAD 6128, 140 ΔΡΧ. ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ!!!
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ, ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ,

**** AMIGA SUPPORT CLUB**** Το No 1
CLUB σ' ολόκληρη την ΕΛΛΑΔΑ.
ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ πελάτες
μας δεν μπορεί να κάνουν "ΛΑΘΟΣ". ΟΛΟΙ
ΟΙ ΑΛΛΟΙ... ΑΠΛΩΣ ΜΑΣ
"ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΝ".

ΤΑΧΕΙΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ! ΓΡΑΨΤΕ ΠΡΟΣ: PHANTOM
CLUB, Κ. Καραμάνος, Ε. Μακαρίου 129, 164 52
ΑΘΗΝΑ.

THEO AMSTRAD CLUB μεγάλη ποικιλία παιχνι-
διών. Δισκέτα + παιχνίδι 1.000 δρχ. ATF -
DISCOLOGY 5 - PACMANIA και πολλά άλλα. Σαβ-
βατο - Κυριακή πρωί, Δημήτρης Πολίτης, τηλ.:
2793209.

Τα καταπληκτικότερα παιχνίδια και Software
στον Α6128! Συνεχής ανανέωση! Super προσφο-
ρές! Τεράστια συλλογή! τηλ.: (031) 310065 (από
9:30 μ.μ. και Σαββατοκύριακα), Γιάννης Κωνσταντό-
πουλος, Αρκαδίου 12 Θεσ/νίκη.

AMIGA GAMES! Όλα τα games για AMIGA, πα-
λιά και καινούρια σε πολύ χαμηλές τιμές. ORIGINAL
όλων των εταιριών. Ειδικές εκπτώσεις για πολλά
games. Τηλ.: 931483 Δημήτρης Χαμαλίδης, Αμφίπο-
λης 7, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ.

AMIGA: Δύο από τα καλύτερα Ευρωπαϊκά
Groups (Tarkus Team, Skid Row) εμπιστεύονται σε
εμάς τα προγράμματά τους. Εμπιστευθείτε μας και
εσείς για να έχετε τα προγράμματα που θέλετε αυ-
θημερόν, χωρίς να σας κοστίζουν μια περιουσία.
Παράδοση κατ' οίκον σε Αθήνα και προάστια. Τηλ.:
(01) 7514685. ΘΑΝΟΣ ΨΗΛΟΣ, ΔΑΜΑΡΕΥΣ 66,
ΠΑΓΚΡΑΤΙ. (ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΙΣ ΑΠΟΜΙΜΗΣΕΙΣ)

AMIGA. Επαγγελματικό software. HARDWARE:
Επεκτάσεις μνήμης από 1?000, Genlocks, Digiview,

VIDI, HARD DISKS, MIDI, Samplers, Bridge board
A2088. SERVICE ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. Τηλ.: 7662762,
ΓΙΑΝΝΗΣ ΤΣΑΜΑΚΟΣ, ΚΟΛΟΚΟΤΡΩΝΗ 158,
ΑΘΗΝΑ.

Φίλοι της AMIGA, αν θέλετε να μάθετε ποιι
ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΑ φέρνουν τα παιχνίδια που σας αρέ-
σουν στην Ελλάδα, πάρτε τον Λοιψό στο 7221531.
Τώρα παραλαβές καινούριων προγραμμάτων θα γί-
νονται 2 φορές την εβδομάδα, ενώ για τους κατοί-
κους Αθηνών και προαστίων θα υπάρχει παράδοση
στο σπίτι. Τέλος, συνεχίζονται οι προσφορές για
NONAME δισκέτες. Μη χάνετε χρόνο. Πάρτε τώρα
τηλέφωνο, γιατί σε μας πάντα θα βρείτε ό,τι ζητή-
σετε στις καλύτερες τιμές. Λοΐζος Λοΐζος, Αναλι-
ψευς 15, Καισαριανή.

ATARI: Συλλογή 3.000 προγραμμάτων. Άμεση
Παράδοση. Εβδομαδιαία ανανέωση. Τιμή συζητήσι-
μη. Τηλ.: 7512756. Γιώργος Λαλαούνης, Φορμύι-
νος 72, Παγκράτι.

AMIGA BASIC manual μεταφρασμένο στα
ΕΛΛΗΝΙΚΑ σε δισκέτα. Περιέχει και παραδείγματα
εντολών (BASICFILES). Αντικαταβολή 2.500 δρχ.
Κατερίνα Φάσσα, Πυλαίας 79 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, Τ.Κ.
544 54, τηλ.: (031) 908065.

AMIGA SP SOFTWARE! Παιχνίδια και εφαρμο-
γές! Virus Free, συνεχής ανανέωση από Γερμανία
(Tarkus)!! Αντικαταβολές, συνδρομές δεκτές!!!
Ανταλλαγές Intros!! Υπερχαμηλές τιμές!! Noname,
name disk! Τηλεφωνήστε αμέσως στο 01-2757855.
ΒΑΛΑΝΤΗΣ - SP. Βαλαντής Αλεξ, Κερασούτσος 5-
7, Νέα Ιωνία.

!!!ΑΠΙΣΤΕΥΤΟ!!! ΑΚΥΚΛΟΦΟΡΗΤΑ GAMES ΓΙΑ
AMIGA ΣΕ ΤΡΕΛΕΣ ΤΙΜΕΣ. Εμπιστευθείτε τον κα-
λύτερο στο software. Τηλ.: 8225065, Σάκης Καλο-
μοίρης, Πλατεία Αττικής.

INFOVISION

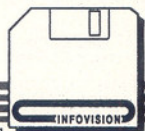
ό,τι θέλετε για Commodore

Amiga 500
Amiga 2000
Amiga 3000
οθόνες, μνήμες
Genlocks - Drives
Turbo κάρτες

PC 60: CPU 80386, 2.5MB RAM
PC 40: CPU 80286, 1.0MB RAM
PC 30: CPU 80286, 640KB RAM
PC 10: CPU 8088, 640KB RAM

Commodore 64
64 Game Console
C.D. TV
Printers
βιβλία, παιχνίδια
εκπαιδευτικά

ΠΩΛΗΣΗ:
ΧΟΝΔΡΙΚΗ
ΛΙΑΝΙΚΗ



Αποκλειστικοί Αντιπρόσωποι για την Βόρεια Ελλάδα
INFOVISION

Αλεξανδρείας 79, Θεσ/νίκη 546 54. Τηλ: 846682 - Fax: 811818

LOGICA COMPUTERS

AMSTRAD 6128 - AMIGA 500
COMMODORE - SPECTRUM



ΟΛΑ ΤΑ
ORIGINAL
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΟΛΩΝ
ΤΩΝ ΕΤΑΙΡΙΩΝ

Τώρα ακόμη
πιο φιλικές
τιμές

ΓΙΑ ΜΑΣ ΔΕΝ ΕΙΣΤΕ ΑΠΛΩΣ
ΠΕΛΑΤΗΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ...
ΦΙΛΟΣ

LOGICA

Διαγόρα 35, Α.Τούμπα, Τηλ.: 909.779 - 909.780 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
Κορυτσάς 7 (Ν. Εγνατία), Τηλ.: 854.967 - 839.598

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ

ΣΕ ΒΥΤΕ ΕΚΕΡ

Srully Blotnick

Το «χρυσό»
βιβλίο των
υπολογιστών

Επιτέλους ένα βιβλίο
που κάνει τον «απρόσπο»
κόσμο των υπολογιστών
κτήμα του καθένα!

COMPUTER / McGraw-Hill

Πληροφορίες/
Παραγγελίες: 9238672-5

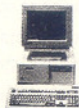
COMPUTER KISWARE SYSTEMS

ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 93 - 546 43 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ΤΗΛ. (031) 857 551 - 831 260

Τηλεφωνήστε
Γράψτε ή
περάστε από
το κατάστημα

Αν τα καινούργια Computer είναι ακριβά
Διαλέξτε μεταχειρισμένα
ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ και SERVICE

Amstrad 6128 green ...	60.000
Amstrad 6128 color ...	85.000
Amstrad 1512 mono ...	90.000
Commodore Amiga 500 ..	90.000
Θθόνη color για A500	50.000
Commodore C64	20.000
Commodore C128	30.000
Commodore C128D	45.000
Θθόνη 12" μονόχρωμη ..	15.000
PC με οθόνη	70.000
Commodore PC 10 III ..	90.000
Εκτυπωτής απο	20.000
Hard disk 20 MB	20.000
Hard disk 40 MB	35.000
Πληκτρολόγιο PC	5.000
Modem εξωτερικά από ..	10.000
2ο drive Amiga 500 ...	17.000
Δισκέττες 3" για 6128	300



AMIGA Games - Demos, τελευταία σπασίματα από Defjam - Angels. Ανανέωση κάθε βδομάδα. Game + Disk 350 δρχ. (NoName) και 400 (JVC) αντίστοιχα. Τηλ.: 5816747 (15.30), Χάρης Φωτόπουλος, Φιλίππου 6 Χαϊδάρι.

AMIGA προγράμματα. Τεράστια συλλογή, συνεχής ανανέωση. 300 δρχ. με τη δισκέτα! Τηλ.: (031) 268392 Κώστας Καράμαλης, Πατριάρχου Ιωακείμ 10.

Amiga: Manuals, εφαρμογές, Top Games από Γερμανία, Βέλγιο, Αγγλία, 350 program disks. Μνήμες, drives. Αντικαταβολές, παράδοση σπίτι, συνδρομές πολύ ΦΤΗΝΑ! Τηλ.: 4184819 (πρωί), 4111461 (απόγευμα). Νίκος Γκίκας, Νοταρά 79, Πειραιάς.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ Amiga Club. Τα πάντα μόνο για κατόχους Amiga. Ενημερωθείτε στο (031) 696707, Δημήτρης Σαβούλα, Κομνηνών 21, 57013 Θεσσαλονίκη.

AMIGA 350 DISK + PROGRAMME. Στα δέκα δώρο δύο. ΤΡΕΛΕΣ προσφορές. ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ εβδομαδιαίως από ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ. ΜΗΝΙΑΙΑ συνδρομή. ΤΑΧΥΤΑΤΗ παράδοση. Αντικαταβολές. Φθηνές NONAME. Τηλ.: 9217984 ΠΑΝΑΓΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ 74.

AMIGA NIKSOFT: 1) disk + game + 350 δρχ. 2) Σούπερ προσφορές. 3) Φθηνές συνδρομές. 4) Γρήγορες αντικαταβολές. 5) Παράδοση αυθημερόν. ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ. Τηλ.: 4628354. ΝΙΚΟΣ ΠΑΝΤΑΖΗΣ, ΜΙΚΡΑΣ ΑΣΙΑΣ 22 - ΠΕΙΡΑΙΑΣ

AMIGA 1.2 - 1.3 SOFTWARE - HARDWARE. Πωλούνται παιχνίδια, UTILITIES από τεράστια συλλογή. Συνεχής Ανανέωση - Τιμές Καταπληκτικές. Στέλνουμε ΠΑΝΤΟΥ. Φόρτωμα ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ. Κατασκευάζουμε Παντός Τύπου Προγράμματα σε

** AMIGA SUPPORT CLUB ** by

ΚΟΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

1) ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

** ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ **

2) ΕΠΙΣΗΜΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ:

α) Defjam - Angels

β) Paradox - Fairlight

γ) Crystal - Tarkus Team.

Παραλαβή 2-3 φορές την εβδομάδα.

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΚΟΙΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ, τηλ.:

2771065

HEAD DEALER: ΚΟΛΙΔΑΣ ΝΙΚΟΣ, τηλ.:

2772667.

ΟΛΟΙ ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΠΛΩΣ... ΜΑΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΝ.

Τριών Ιεραρχών 24-26.

ASSEMBLY (και INTROS). Από Hardware πολλά Πρωτότυπα Κυκλώματα όπως Printer Buffers, ΚΥΚΛΩΜΑ ΡΥΘΜΙΣΗΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ κ.λπ. Επεκτάσεις ΜΝΗΜΗΣ 0,5 MB μόνο 19.000, καθώς και 8 MB με 2 MB Populated μόνο 80.000. Εξωτερικό DISK DRIVE 3,5" μόνο 23.000. Τέλος, SAMPLERS, MIDIS, MODEMS, Βιβλία Προγραμματισμού κ.λπ. Τηλ.: 5620754, ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΩΤΗΡΟΠΟΥΛΟΣ, Κερκύρας 10, 123 51.

AMIGA GAMES - UTILITIES. ΕΚΑΤΟΝΤΑΔΕΣ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΑΠΟ ΓΕΡΜΑΝΙΑ. ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ. Τιμές φανταστικές. ΜΙΧΑΛΗΣ, ΤΗΛ.: 9349206, "ΜΑΙΚΛ ΣΟΦΤ". ΕΠΙΣΗΣ κατασκευάζονται INTROS. ΔΡΑΓΑΤΣΑΝΙΟΥ 8, ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

AMIGA UTILITIES, MANUALS. Περιφερειακά: Midi, Sampler, Hard Disk, Expansion Ram. NEW FAT AGNUS 1 MB Chip Ram. Εξειδικευμένο SERVICE και ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. Τηλ.: 2475030. ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΔΕΤΣΗΣ, ΝΑΞΟΥ 4, 133 41 ΑΘΗΝΑ.

AMIGA SOFTWARE 350 MAZI ME ORIGINAL JVC ΔΙΣΚΕΤΑ!!! Ακόμα 120 NONAME. 150 JVC!!! Τηλ.: (01) 8312883. See You!!!
ΤΟΓΙΑΣ ΘΩΜΑΣ, ΜΙΧ. ΚΟΡΑΚΑ 7.

Προσοχή!! Amiga Software στα Μελίσσια. Game + Disk=370. Παράδοση στο σπίτι από 8.30 π.μ. μέχρι 7.30 μ.μ. Τηλ.: 8031586 BILL SOFT. ΑΘΑΝΑΣΙΟΥ ΒΑΣΙΛΗΣ, ΑΓΙΑΣ ΜΑΡΙΝΗΣ 6, ΜΕΛΙΣΣΙΑ.

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ!!! Ακκυλοφόρητα παιχνίδια για φανατικούς AMIGA - GAMERS. DISK + GAME = 250 δρχ. ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ. Τηλεφωνήστε τώρα στο: (01) 8959340 (3 - 9 μ.μ.), ΓΙΩΡΓΟΣ ΛΟΥΙΖΟΣ, ΚΟΝΔΥΛΗ 5.

AMIGA CLUB, συνδρομές 7.000 Δρχ. (!), παιχνίδια 300 δρχ. η δισκέτα, προσφορές για ποσότητες. Τηλ.: 9337364 (6 - 11 μ.μ.) ΤΕΟ ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ, ΟΜΗΡΟΥ 20, Ν. ΚΟΣΜΟΣ.

AMIGA προσφορά για να πλουτίσετε τη συλλογή σας. 30 δισκέτες δικής σας επιλογής προς 8.500 δρχ. 20 δισκέτες προς 5.800 δρχ. Σε επόμενη παραγγελία σας μέχρι 30-6-1991 έκπτωση 10%. Στις τιμές συμπεριλαμβάνονται και οι δισκέτες. Διαθέτουμε συλλογή 2.700 προγραμμάτων. Στέλνονται αντικαταβολές. Τηλ.: 6423274, Σταύρος Παγαδώρος, Λεωφ. Αλεξάνδρας 310.

AMIGA πρόγραμμα + δισκέτα 350 δρχ. Όλα τα καινούρια. Τεράστια συλλογή 2.700 προγραμμάτων. Στέλνονται αντικαταβολές. Τηλ.: 6423274, Σταύρος Παγαδώρος, Λεωφ. Αλεξάνδρας 310.

AMIGA εάν θέλετε 25 δισκέτες κάθε εβδομάδα κατευθείαν από το εξωτερικό, την ίδια ημέρα που έρχονται, συνολικά 100 δισκέτες το μήνα games + utilities, μόνο προς 7.500 δρχ. τηλεφωνήστε. Παρά

δοση στο σπίτι για Αθήνα. Ταχυδρομικές για επαρχία. Τηλ.: 6423274. Σταύρος Παγαδώρος, Λεωφ. Αλεξάνδρας 310.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5 ιντσών NONAME 120 δρχ., γνωστές μάρκες από 150 δρχ. Προσφορές για ποσότητες!! Τηλ.: 6423274.

AMIGA - ATARI. GAMES και ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ. Κατευθειαν από ΑΓΓΛΙΑ. Τιμές τρέλας. Πουλάμε σε όλη την Ελλάδα. ΓΙΩΡΓΟΣ, τηλ.: 7516412, ΓΙΑΝΝΗΣ, τηλ.: 9616971. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΓΙΩΡΓΟΣ, ΔΙΚΑΙΑΡΧΟΥ 59, Παγκράτι, Αθήνα.

ATARI ST. Απειρα προγράμματα κυκλοφορούν! Καλύπτουν όμως τις ανάγκες σας; Μήπως θέλετε κάτι ειδικά για σας; ΓΙΝΕΤΑΙ! (Γνωρίζω ASSEMBLY). Μόνο σοβαρές προτάσεις. Τηλ.: 2611216. ΦΑΝΗΣ ΑΤΤΑΡΔ, Σερήφου 31, Αγ. Ανάργυροι.

ST SOFTWARE - Αντικαταβολές παντού - Νέες κυκλοφορίες - Δώρα!!! Τηλ.: (031) 673226. Βλάσης Χατζησταύρου, Μπελογιάννη, Πεύκα, 570 10, Θεσπίακη.

ATARI ΓΕΡΜΑΝΙΚΟ CLUB, 400 δρχ. η δισκέτα, διαλέξετε από 1.500 παιχνίδια, στέλνουμε επαρχία. Τηλ.: 9337364 (6-11 ΒΡΑΔΥ), ΤΕΟ ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ, ΟΜΗΡΟΥ 20, Ν. ΚΟΣΜΟΣ.

THE ORIGINAL PORKY SOFT: games, utilities, αντιγραφικά, discologies. Συνεχείς παραλαβές κάθε εβδομάδα. ΚΩΣΤΑΣ ΒΑΓΕΝΑΣ, Καυτατζόγλου 45, Κάτω Πατήσια, τηλ.: 2232750.

COMMODORE 64, όλα τα προγράμματα που υπάρχουν - καινούρια και παλιά - μόνο δισκέτα, πωλούνται, λόγω αλλαγής. Τηλ.: 9344190. Μάνος Παπαχρήστου, Μοσχονησιών 9, Αθήνα.

SAPPHO SOFT. Ταχύρρυθμα μαθήματα computer (4 ώρες ημερησίως). Νέα τμήματα κάθε μήνα. Μεταξά 8, Γλυφάδα. Τηλ.: 8942185 (18.00 - 21.00).

COMMODORE 64-128 - AMIGA!!! Προλάβετε!!! Πωλούνται παιχνίδια - κασέτα - δισκέτα - τεράστια ποικιλία - φανταστικές τιμές - εγγυημένο φόρτωμα!!! Μιχάλης, τηλ.: 4181420.

SPECTRUM 48/128. Μεγάλη ποικιλία προγραμμάτων από 100 έως 300 δρχ. Τηλ.: 9413016, 8840966 (Γιώργος - Τάκης).

ΓΙΩΡΓΟΣ ΠΑΝΤΕΛΑΙΟΣ, ΚΑΛΑΒΡΥΤΩΝ 15, ΜΟΣΧΑΤΟ.

SPECTRUM 48/128. ΦΙΛΟΙ GAMERS! ΜΗΠΩΣ ΑΝΑΖΗΤΑΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΛΙΟ Ή ΝΕΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΚΑΙ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ; ΚΑΛΕΣΤΕ ΤΩΡΑ ΑΜΕΣΩΣ ΤΟ (01) 6513841, ΖΗΤΩΝΤΑΣ ΤΟΝ ΘΕΟΙ ΤΡΕΙΣ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟ ΣΑΝ ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ. ARCADES - ADVENTURES - STRATEGY - UTILITIES ΚΑΤΕΥΘΕΙΑΝ ΑΠΟ ΑΓΓΛΙΑ - ΙΤΑΛΙΑ - ΓΕΡΜΑΝΙΑ. ΔΩΡΕΑΝ ΑΠΕΙΡΕΣ ΖΩΕΣ ΣΕ ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ. ΤΑΧΥΤΑΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΑΘΗΝΑ + ΕΠΑΡΧΙΑ. FORGET THE REST - CALL THE BEST - NOW! ΠΟΙΟΤΙΚΕΣ ΕΓΓΡΑΦΕΣ, ΔΩΡΑ ΚΑΙ ΦΙΛΙΚΟΤΗΤΑ ΠΟΥ ΟΙ "Άλλοι" ΑΔΥΝΑΤΟΥΝ ΝΑ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ. ΘΕΟ AND HACKERSOFT ΛΟΙΠΟΝ, ΣΤΟ (01) 6513841.

PC - CLUB! Είμαστε οι μόνοι με την καλύτερη συλλογή GAMES και UTILITIES. ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ στο τηλ.: 6834275, Κυριάκος Παπαδήμος, Π.Π. Γερμανού 48.

HERAKLIO PC CLUB. Απεριόριστος αριθμός προγραμμάτων. Τελευταία games - Τιμή 350 με δισκέτα. Τηλεφωνήστε στο (081) 211156,

ΑΝΤΩΝΑΚΑΚΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΕΛΕΥΣΙΝΑΣ 10, ΠΟΡΟΣ - ΗΡΑΚΛΕΙΟ.

PC GAMES, UTILITIES, ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ, με 300 δρχ. η δισκέτα, ΤΕΡΑΣΤΙΑ συλλογή, στέλνουμε επαρχία, τηλ.: 9337364 (6-11 ΒΡΑΔΥ), ΤΕΟ ΓΙΑΝΝΟΥΚΟΣ, Ομήρου 20, Ν. Κόσμος.

*** IBM PC SOFTWARE * ΟΛΑ ΤΑ TOP GAMES - PROGRAMS - UTILITIES** σε απίθανες τιμές. Σε δισκέτα 5 1/4" ή 3 1/2". Κάθε εβδομάδα ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ. ΑΚΟΜΑ ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. ΤΗΛ.: 5013719.

ΣΚΛΗΡΟΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ, ΑΓΙΑΣ ΓΛΥΚΕΡΙΑΣ 133.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ πακέτο 5 παιχνιδιών + joystick quickshot QS-123 για PC XT/AT: F-19 STEALTH + F-15 II + F-16 + M1 TANK PLATOON + RED STORM. Όλα σε καινούρια κατάσταση. Γιώργος, τηλ.: 9357392, (5-9 μ.μ.).

IBM 250 δρχ. + disk 3,5"/5,25". Εκατοντάδες τίτλοι. Σίγουρο φόρτωμα. Όλα μηχανογραφημένα. ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. 15φυλλος κατάλογος (0281) - 28790, (0281) - 23351, ΜΙΧΑΛΗΣ ΓΕΔΕΩΝ, ΑΓ. ΓΕΩΡΓΙΟΥ 72.

PC - GAMES: Πωλούνται original παιχνίδια. Συνχές παραλαβές από το εξωτερικό. Τηλ.: 5242364 (2-6 μ.μ.) Μαίρη.

IBM PC - CLUB PATRAS. Τεράστια συλλογή από ακυκλοφόρητα προγράμματα. Παραλαβές κάθε εβδομάδα - εγγυημένο φόρτωμα. ΧΙΛΙΑΔΕΣ τίτλοι προγραμμάτων σε τιμές... shock!!! Νικολόπουλος Χρήστος (0693) 23985. Νιφωρέα Κ. Αχαΐας Τ.Κ. 252 00.

IBM Games - Programs - Demos - Antivirus κ.λπ. Όλα τα τελευταία. Κάθε βδομάδα νέες παραλαβές.

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Αντικαταβολές παντού.

Δισκέτες 5 1/4" - 3 1/2". ΧΡΗΣΤΟΣ ΜΠΑΛΑΜΠΑΝΗΣ, τηλ.: 9411268, ΑΘΗΝΑΣ 93-95.

* **ATHENS IBM SOFTWARE** * Τεράστια συλλογή, Programs - Games - Utilities κ.λπ. Δισκέτες 5 1/4" - 3 1/2" καθημερινή ανανέωση. Αντικαταβολές Παντού. ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ ΑΜΕΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ. ΓΙΩΡΓΟΣ ΤΖΩΡΤΖΗΣ, ΤΗΛ.: 3469240, ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ 6.

AMIGA ΚΑΤΑΣΚΕΥΗ SAMPLERS - MIDI - ΨΗΦΙΟΠΟΙΗΤΩΝ Σήματος VIDEO. Πρόγραμμα οικογενειακών εσόδων - εξόδων. Κατασκευή παντός τύπου προγράμματος. Επεκτάσεις Μνήμης - Scanner. Για ATARI SAMPLER. Και αντικαταβολή. ΓΡΗΓΟΡΙΑΔΗΣ ΙΑΚΩΒΟΣ, τηλ.: 6610714 (μιασήμερη βράδυ).

KENTRO - ΜΝΗΜΗΣ, Turbo 10 MHz AMIGA 0.5, 1,2 MB super mid, ATARI 2,4 MB. Εγκατάσταση κατ' οίκον. Τηλ.: 2815256 - 2790041, Γιάννης.

Πωλείται printer SEIKOSHA SP-180. Τελειώς καινούριο. Τιμή 30.000 δραχ. Τηλ.: 3241960 (ώρες γραφείου) ή 7017535 (7-9 μ.μ.).

Πωλείται HARD DISK Nec 40 MB εισαγωγής για ARCHIMEDES. Πληροφορίες στο τηλ.: 7518305, Τάσος.

ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ! ΑΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΤΑ! ΓΙΑ AMIGA 2000, Σκληρός δίσκος SEAGATE 50 MB SCSI 3.5" + controller SUPRA σε μία κάρτα, μόνο 100.000 δραχ! (από 160.000). Κάρτα RAM MICROBOTICS με 2 MB από 8 MB μόνο 50.000! (από 95.000). Τηλ.: 6726300,

6473284 (απόγευμα), ΔΙΟΝΥΣΗΣ.

STAR LC10 ΕΓΧΡΩΜΟΣ: Πωλείται σε άριστη κατάσταση με βάση + εγγύηση αντιπροσωπίας 55.000 δραχ! Τηλ.: 9830061, Λεωνίδα.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ υπολογιστών, περιφερειακών, προσφορές AMIGA, ATARI, PC AT 286/386, Monitors, joysticks, δισκέτες. Εγγυημένο SERVICE από πτυχιούχο ηλεκτρονικό εξωτερικού. Χρήστος, τηλ.: 5989701.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5" Noname 110 δραχ. (!!!). ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για ποσότητες, ΕΠΩΝΥΜΕΣ μάρκες 200 δραχ. Στέλιου με επαρχία. Τηλ.: 9337364 (6-11 μ.μ.), (031) 268392.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ Η/Υ & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ



ΘΕΛΕΙΣ να ανταλλάξεις ή να πουλήσεις τον υπολογιστή σου ή κάποιο περιφερειακό του;

• **ΘΕΛΕΙΣ** να ανταλλάξεις τον υπολογιστή σου με έναν μεγαλύτερο; • **ΘΕΛΕΙΣ** να αγοράσεις έναν καλομεταχειρισμένο με βέβαιη υποστήριξη; • **ΘΕΛΕΙΣ** να αγοράσεις φθηνό και ελεγμένο υπολογιστή; • **ΘΕΛΕΙΣ** να ανταλλάξεις τον υπολογιστή σου με έναν ολοκαίνουργιο;

EASYTECH COMPUTERS

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΑΘΗΝΑ 114 72 - ΤΗΛ: 6438-784

ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ 1991

ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ		ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ	
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ	ΤΙΜΗ	Προκαταβολή	Δόσεις
COMMODORE 64	25.000	ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ	
AMSTRAD 6128 Green	45.000		
AMSTRAD 6128 Color	75.000		
AMIGA 500	97.000		
ATARI 520 STFM	72.000		
ATARI 1040	98.000		
ATARI PC 1	105.000		
AMSTRAD 1512 SD	95.000		
AMSTRAD 1512 DD	105.000		
AMSTRAD 1640 SD	110.000		
AMSTRAD 1640 SD-EGA	185.000		
HYUNDAI 16TE	98.000		
TURBO - X PC/XT 2Fd	98.000		

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ 1 χρόνου

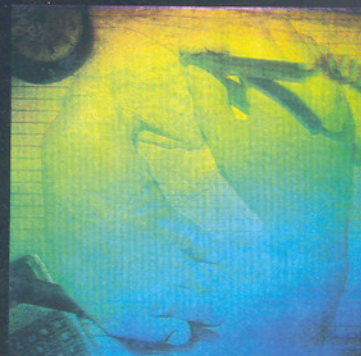
ΤΙΜΗ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ		ΜΕ ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ	
		ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ	
AMIGA 500 Megaplan	117.000		
ATARI 500 STFM ΕΛΚΑΤ	97.000		
ATARI 520 STE ΕΛΚΑΤ	107.000		
ATARI 1040 STE ΕΛΚΑΤ	135.000		





HOLO SHOP

...where technology meets art



*εκεί που η τεχνολογία
συναντάει την τέχνη*

HOLO SHOP

Αλεξάνδρου Σούτσου 15 Κολωνάκι

PLAY THE GAME



SHADOW WARRIORS

Είναι αργά τη νύκτα και εσείς απέχετε μόλις μια οθόνη πριν τον τελικό στόχο. Με ιδρωμένα χέρια πατάτε το fire του joystick και... κατάρρα! Το μισητό Game Over κάνει την εμφάνισή του, αναβοσβήνοντας χαιρέκακα στο μόνιτορ.

Είναι μάλλον η κατάλληλη στιγμή να διαβάσετε αυτές τις σελίδες. Κάθε μήνα παρουσιάζουμε τη λύση για επιλεγμένα παιχνίδια, ώστε και εσείς να δείτε το όνομά σας στον πίνακα με τους top scorers.

ΟΙ ΑΝΤΙΠΑΛΟΙ

Καθώς προχωράτε μέσα στο παιχνίδι, είναι εύκολο να αντιληφθείτε πως υπάρχουν τεσσάρων ειδών αντίπαλοι, συν φυσικά οι τελικοί κακοί κάθε πίστας. Ο καθένας από αυτούς αντιμετωπίζεται με σχετικά απλό τρόπο, όταν όμως στην οθόνη συνυπάρχουν περισσότεροι, τότε τα πράγματα σκουραίνουν. Αρχικά λοιπόν θα συναντήσετε γεροδεμένους αντιπάλους που φορούν μάσκες του χόκει. Έχουν πολύ καλές ικανότητες στις πολεμικές τέχνες, αλλά δεν είναι και τόσο γρήγοροι. Προσοχή μόνο να μην βρεθούν στα νύκτα

Αγαπητοί αναγνώστες της στήλης, τον Απρίλιο γιορτάσαμε τα πρώτα μας γενέθλια. Ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια μέσα από τα γραμματά σας και σας διαβεβαιώνω πως η στήλη Play The Game θα συνεχίσει να αποτελεί σημαντικό συμπλήρωμα στα αγαπημένα σας παιχνίδια.

Παρουσιάζουμε σε αυτό το τεύχος το παιχνίδι Shadow Warriors της Ocean. Είναι σχετικά παλιό, αλλά δεν παύει να έχει μεγάλο ενδιαφέρον, κυρίως λόγω των ωραίων γραφικών του αλλά και λόγω της δυσκολίας που παρουσιάζει.

Ας αρχίσουμε παρουσιάζοντας γενικότερα tips για το παιχνίδι, προτού αναφερθούμε σε κάθε επίπεδο ξεχωριστά.

σας, διότι δύσκολα θα ξεφύγετε από τις ασφυκτικές λαβές τους. Επόμενος εχθρός είναι οι κακοί ninja που αντιμετωπίζονται με τον ίδιο τρόπο. Προτιμήστε να τους πετάτε κάτω με λαβές. Στη συνέχεια θα συναντήσετε αντιπάλους που κρατούν ρόπαλα του μπέιζμπολ και είναι πολύ επικίνδυνοι. Αυτοί αντιμετωπίζονται με δυνατά τριπλά κτυπήματα. Τελικά θα συναντήσετε και εχθρούς πολύ σωματώδεις, οι οποίοι κρατούν κορμούς δέντρων σαν να ήταν μπρελόκ για τα κλειδιά τους. Είναι εξαιρετικά επικίνδυνοι, καθώς οι κορμοί μπορούν να σας βλάψουν από αρκετή απόσταση.

ΑΛΛΑ ΚΟΛΠΑ

Φροντίστε πάντα να πετάτε τους αντιπάλους σας επάνω σε διάφορα αντικείμενα, όπως δοχεία απορριμμάτων και τηλεφωνικούς θαλάμους. Με αυτόν τον τρόπο θα αποκαλυφθούν διάφορα χρήσιμα όπλα τα οποία και εσείς συλλέγετε.

Επίσης τα παγκάκια είναι πολύ χρήσιμα διότι, εάν ανεβείτε σε αυτά, πλεονεκτείτε ως προς το ύψος έναντι των αντιπάλων σας, που δεν ανεβαίνουν. Κλωστήστε τους δυνατά και με ταχύτητα. Τέλος, μην ξεχνάτε να χρησιμοποιείτε τις κολόνες φωτισμού σαν ένα αποτελεσματικό όπλο: μπορείτε να κρεμαστείτε από αυτές και να δώσετε αποφασιστικά κτυπήματα, κλωτώνοντας τους αντιπάλους σας. Αν και σε γενικές γραμμές οι αντίπαλοι αντιμετωπίζονται εύκολα κατά πρόσωπο, εκείνοι, όντας ύπουλοι, προτιμούν την επίθεση από τα νύκτα. Αν σας στριμώξουν, τότε την έχετε άσχημα. Γι' αυτό φροντίστε να έχετε τα νύκτα σας καλυμμένα, στεκόμενοι δίπλα σε θαλάμους ή παγκάκια.

ΟΙ ΤΕΛΙΚΟΙ ΚΑΚΟΙ

Οι τελικοί αντίπαλοι είναι σωματώδεις, επιμονοί στις επιθέσεις τους και πολύ ανθεκτικοί στα κτυπήματά σας. Απαιτούνται πολλαπλά κτυπήματα ακριβείας για να τους εξουδετερώσετε. Μην ξεχνάτε να υποχωρείτε όταν τα πράγματα δυσκολεύουν. Μια γενική τακτική είναι η ακόλουθη: προχωρήστε διαγώνια δίπλα τους μέχρι να βρεθείτε κάθετα προς αυτούς. Στη συνέχεια προχωρήστε κάθετα και πέστε επάνω τους. Στην κατάλληλη στιγμή πατήστε το fire ώστε να τους τομπάρετε στο έδαφος. Απομακρυνθείτε όσο αναβοσβήνουν και επαναλάβετε την ίδια διαδικασία.

Όταν μάχεστε με περισσότερους από έναν τε-

λικούς αντιπάλους, θα χρειαστεί να κινηθείτε με ταχύτητα και ελιγμούς, αλλά σε γενικές γραμμές η παραπάνω τακτική εφαρμόζεται με ικανοποιητικά αποτελέσματα.

Ας δούμε όμως τις πίστες του παιχνιδιού αναλυτικότερα.

ΕΠΙΠΕΔΟ (1)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 5/10

Αρχίζετε την περιπλάνησή σας στον υπόκομο από μια ύποπτη συνοικία με κακόφημη μπαρ και ύποπτα στέκια. Δε θα αργήσετε να συναντήσετε τους κακούς ηνija και τους υπόλοιπους αντιπάλους στους οποίους αναφερθήκαμε. Μην ξεχνάτε ότι σε κάθε τμήμα του κάθε επιπέδου πρέπει να εξοντώσετε όλους τους αντιπάλους σας, προκειμένου να προχωρήσετε δεξιάτερα.

Μετά από λίγο θα δείτε ένα παγκάκι και τριγύρω μια συμμορία. Αντιμετωπίστε τους με γρήγορα κτυπήματα πότε στον ένα και πότε στον άλλο. Το τριπλό κτύπημα δεν ενδεδικνυται, διότι επιτίθενται κατά ζεύγη. Μέχρι το σημείο αυτό, τα αντικείμενα που μπορείτε να συλλέξετε από τα κατεστραμμένα δοχεία και τους τηλεφωνικούς θαλάμους είναι μια επιπλέον ζωή, ενέργεια και σπαθιά. Τα τελευταία είναι πολύ χρήσιμα, διότι βγάζουν προσωρινά εκτός μάχης τον αντίπαλο με ένα μόνο κτύπημα.

Δεξιάτερα βρίσκεται μια μαρκίζα πάνω από κενό, γι' αυτό προσέξτε να μην πέσετε μέσα. Κτυπώντας τους αντιπάλους σας θα φτάσετε στη δεξιάτερη άκρη της, όπου θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον μεγάλο κακό του επιπέδου. Πρόκειται για έναν ευτραφή παλαιστή του σόμμο, που όμως διαθέτει το μυαλό μιας πυρολαμπίδας.

Με μερικά ξεγυρισμένα κτυπήματα τον τουμπάρετε στο πάτωμα.

ΕΠΙΠΕΔΟ (2)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 6/10

Μετά τα εμπόδια του προηγούμενου επιπέδου, συνεχίζετε ακάθεκτοι την πορεία σας προς την τελική νίκη κατά του Κακού. Πρώτα πρώτα θα πρέπει να εξοντώσετε έναν σωματώδη αντίπαλο με κορμό. Τα τομπρισμάτα είναι προτιμότερα από τα κτυπήματα με τα χέρια ή τα πόδια. Δεξιάτερα συναντάτε ένα δρόμο, που πρέπει να τον διασχίσετε κάθεται με τα χέρια ή τα πόδια. Αλλιώς, διερχόμενη αυτοκίνητα σας αφαιρούν ενέργεια με ταχύ ρυθμό. Εκτελέστε μερικές γρήγορες ταύμπες για να τα καταφέρετε.

Ακόμη πιο δίπλα, θα συναντήσετε τους γνωστούς κακούς, οι οποίοι όμως και αρκετοί είναι, αλλά και βοηθούνται από διερχόμενους καμικάζι μοτοσικλετιστές.

Θα χρειαστεί να τους αποφύγετε πολλές φορές με άλματα στον αέρα και διαδοχικά κτυπήμα-

τα. Δεξιάτερα θα βρείτε τρεις γεροδεμένους με κορμούς δέντρων, όπου και πάλι θα πρέπει να επιστρατεύσετε όλη σας τη γρηγοράδα.

Ο τελικός κακός είναι ένα δίδυμο παλαιστών που απαιτεί ταχύτητα και αποφασιστικά κτυπήματα. Γρήγορη και εύκολη λύση είναι να τους τουμπάρετε εναλλάξ και να απομακρύνετε όταν αναβοσβήνουν, διότι τότε είναι άτρωτοι.

ΕΠΙΠΕΔΟ (3)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 7/10

Τα πράγματα δυσκολεύουν από εδώ και πέρα. Οι αντίπαλοι είναι περισσότεροι από πριν και θέλουν πολλά κτυπήματα για να κυλιστούν αμόμφωτοι στο έδαφος (έχω έντονη ποιητική διάθεση σήμερα...). Τα δύσκολα αρχίζουν όταν θα συναντήσετε μια στενή μαρκίζα που βριθεί από αντιπάλους και από την οποία είναι πολύ εύκολο να πέσετε στο κενό. Χρησιμοποιήστε το τριπλό κτύπημα εναλλάξ στους αντιπάλους που σας τριγυρίζουν και προχωρήστε δεξιάτερα. Θα βρεθείτε σε ένα ξέφωτο με αρκετούς αντιπάλους με κορμούς δέντρων, αλλά η κολόνα του ηλεκτρικού που υπάρχει εκεί θα σας βοηθήσει πολύ. Κρεμαστείτε από αυτήν και δώστε εναλλάξ κλωτσιές σε όποιους σας πλησιάζουν. Θα δείτε ότι τους εξοντώνετε έτσι πολύ άνετα.

Τρίτο επίπεδο, τριπλός και ο κακός! Φορούν στολές του ράγκμπυ και βαράνε σφαλαρές που κόβουν κεφάλια. Εδώ μάλλον θα χάσετε μια ζωή από χέρι, γι' αυτό χρήσιμο είναι να έχετε συλλέξει προηγουμένως τα προσφερόμενα bonus. Κατά τα άλλα, αντιμετωπίστε τους όπως τους ψηλούς του προηγούμενου επιπέδου.

ΕΠΙΠΕΔΟ (4)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 7/10

Ξαφνικά θα βρεθείτε στην εξοχή. Αλλά ακόμη και εδώ υπάρχουν τα γνωστά μας κακοποιά στοιχεία. Αρχικά περνάτε μέσα από ένα άλσος και θα συναντήσετε αρκετούς αντιπάλους, πολύ λίγους όμως από αυτούς με τους κορμούς.

Η συνέχεια είναι δυσκολότερη, διότι πρέπει να περάσετε δύο ποτάμια πηδώντας από κλαδί σε κλαδί σαν μαιμού. Χρειάζεται ιδιαίτερη προσοχή στο νησάκι ανάμεσα στα δύο ποτάμια, όπου υπάρχουν κακοί με κορμούς δέντρων και ο χώρος είναι σχετικά μικρός. Στο τέλος του επιπέδου θα αντιμετωπίσετε ακόμη δύο παλαιστές του σόμμο οι οποίοι όμως αυτή τη φορά είναι γρήγοροι και πιο δυνατοί.

ΕΠΙΠΕΔΟ (5)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 6/10

Εδώ θα πρέπει να κινηθείτε με προσοχή και με πολλές προφυλάξεις. Βρίσκεστε στο σηπυροδρομικό σταθμό, σημείο αγαπημένο άλλων παιχι-

διών όπως το Renegade και το Double Dragon. Προτιμήστε το έδαφος από τις ράγες του τρένου για να εκμεταλλευτείτε τα διάφορα αντικείμενα. Εναλλακτικά, ανεβείτε στις ράγες για να παρασύρετε μεμονωμένους αντιπάλους και να τους εξοντώσετε.

Αν και είναι σχετικά μεγάλη η διαδρομή που πρέπει να καλύψετε, δεν παρουσιάζει ιδιαίτερη δυσκολία, πέρα από το μεγάλο πλήθος των αντιπάλων που υπάρχουν σε αυτή. Στο άκρο της ράγας χρειάζεται προσοχή για να μην πέσετε στο κενό που χάσκει από κάτω. Χρησιμοποιήστε το προς όφελός σας και ρίξτε τους αντιπάλους σας μέσα σε αυτό με γρήγορα κτυπήματα.

Στο τέλος του επιπέδου θα χρειαστεί να τα βάλετε με δύο μπρατσωμένους παλαιστές. Ακολουθήστε τη γνωστή τακτική της κλωτσιάς και της... τρεχάλας.

ΕΠΙΠΕΔΟ (6)

ΒΑΘΜΟΣ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ 8/10

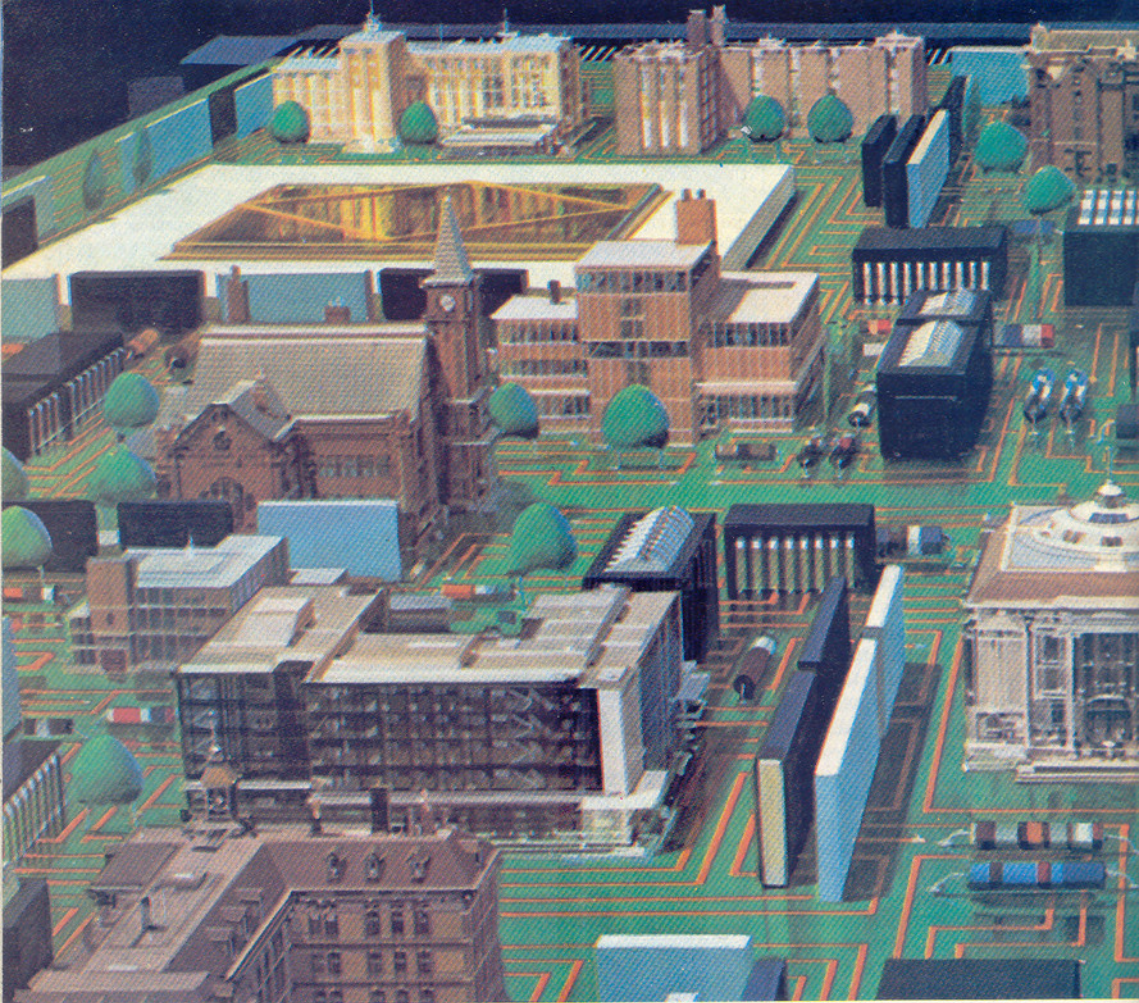
Η τελευταία πίστα του παιχνιδιού είναι και η δυσκολότερη. Βέβαια, με όλα αυτά που περάσατε, δεν θα πρέπει να το βάλετε τώρα κάτω. Οι αντίπαλοι είναι πάρα πολλοί και εκεί έγκειται η δυσκολία του επιπέδου. Θα πρέπει να κινηθείτε συνετά και συντηρητικά. Αφήστε τους κακούς να έρθουν σε σας και εκμεταλλευτείτε τις κολόνες και συλλέξτε όλα τα bonus.

Αφού λοιπόν φτάσετε στο τέλος, θα χρειαστεί να τα βάλετε και με τον ίδιο το Διάβολο. Πρόκειται για τον πιο δύσκολο τελικό αντίπαλο, ο οποίος φτύνει φωτιές με αποτέλεσμα να κινδυνεύετε και από απόσταση. Απαιτούνται πολλά κτυπήματα και πολλοί ελιγμοί για να τον νικήσετε. Θα πρέπει να τον τουμπάρετε τουλάχιστον πέντε φορές. Όταν όμως το κατορθώσετε, θα έχετε πλέον εξοντώσει την πηγή του Κακού και όλοι θα μπορούν να κοιμηθούν ήσυχοι.

CHEATS

Αν έχετε Amiga, τότε παίξτε το παιχνίδι μέχρι να φτάσετε στο τελευταίο credit. Όταν θα ερωτηθείτε αν θέλετε να συνεχίσετε, κρατήστε πατημένα τα πλήκτρα 1 και 2 ώπου να εμφανιστεί το μήνυμα 'INSERT OTHER DISK'. Όταν ξαναρχίσετε το παιχνίδι, θα έχετε άπειρες ζωές και credits.

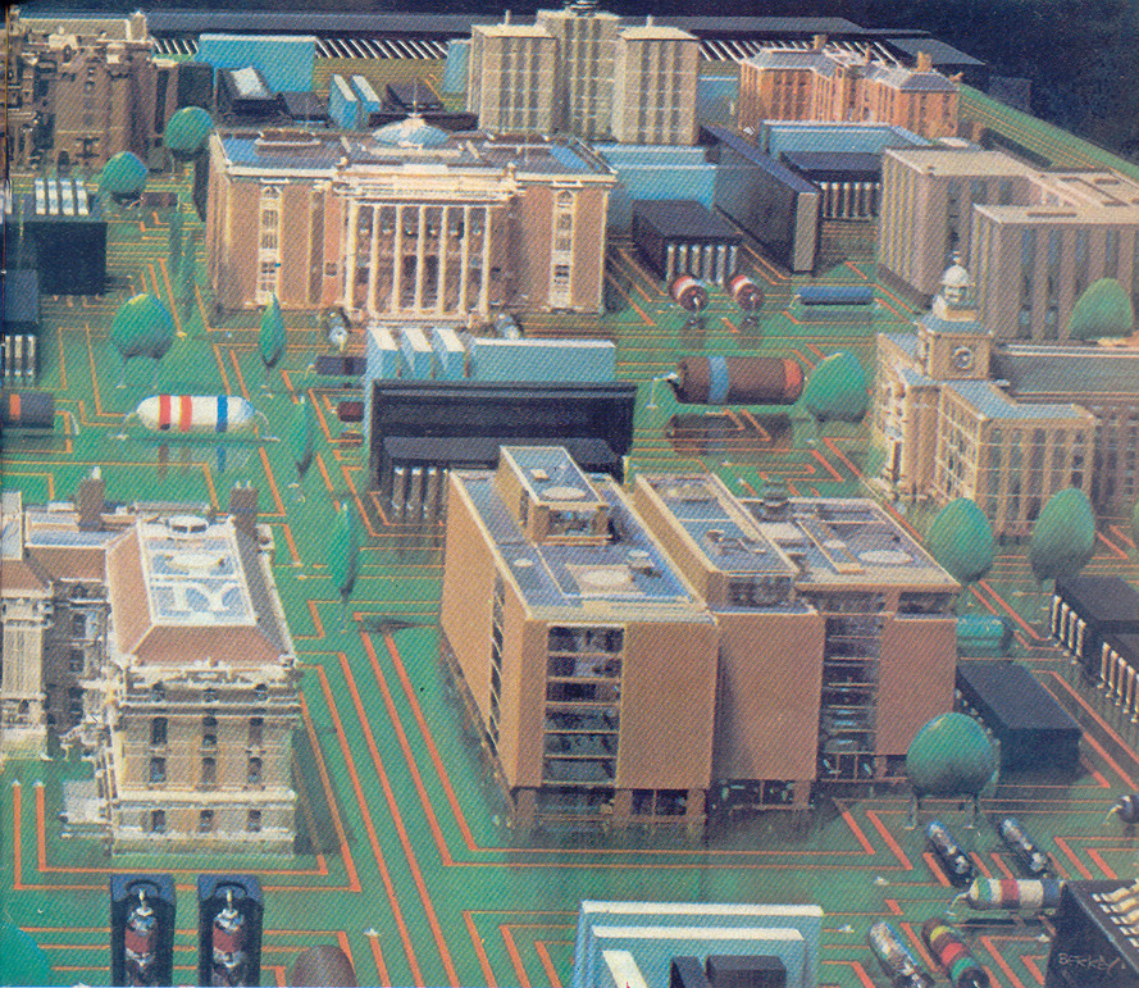
Οι κάτοχοι Spectrum που διαθέτουν Multiface ή πολύ καλές ικανότητες στο ξεκλείδωμα του Speedlock μπορούν να δώσουν POKE 62141,0 και POKE 65057,0 για άπειρο αριθμό από credits.



Comp

DATA

linking you to the worlds

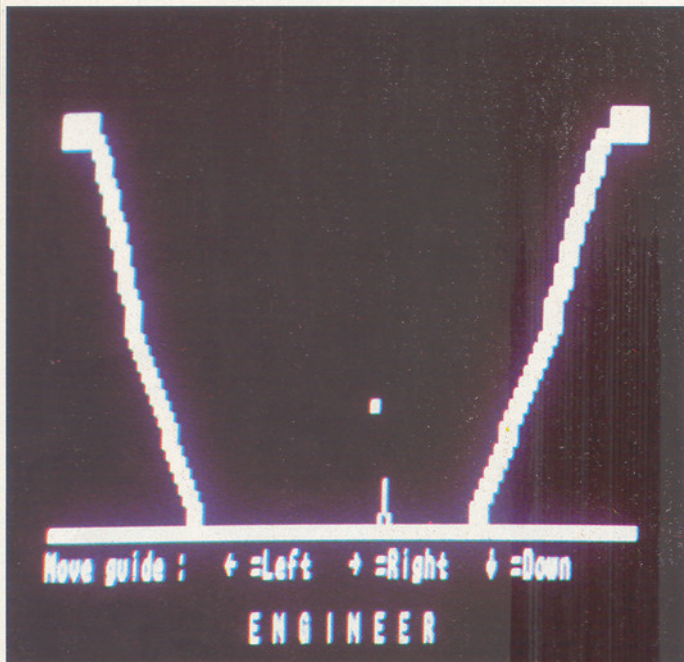


uLink

B A N K S

of the future... today!

STRATEGY GAMES



Μέσα από το χάος των διάφορων παιχνιδιών που κυκλοφορούν για υπολογιστές και φυσικά στα συμβατά μηχανήματα, υπάρχει μια κατηγορία αρκετά παραμελημένη, αλλά η οποία συγχρόνως προσφέρει και μεγάλες συγκινήσεις στον παίκτη. Μιλάμε, βέβαια, για τα παιχνίδια στρατηγικής. Ξεχάστε για λίγο τον κακόμοιρο τον Larry και τα εχθρικά διαστημόπλοια και ελάτε να γνωρίσετε

τον κόσμο των παιχνιδιών στρατηγικής. Η Prism Leisure Corporation ετοίμασε για σας μια πολύ όμορφη συλλογή παιχνιδιών αυτού του είδους, η οποία θα σας κρατήσει πολύ καιρό μπροστά στον υπολογιστή σας. Όλα τα παιχνίδια της συλλογής, τα οποία - σας πληροφορώ - αποτελούν το καλύτερο από το άλλο, όσον αφορά το σενάριο και την πλοκή. Βέβαια εκεί που τοντάρουν αυτού του είδους τα παιχνίδια είναι στην ιδέα και όχι τόσο στα γραφικά. Όπως είναι γνωστό, το μαύρο πρόβατο τετοιων παιχνιδιών ήταν πάντα τα γρα-

φικά και ο ήχος. Αν το καλοσκεφτεί όμως κανείς, θα διαπιστώσει ότι είναι αρκετά φυσικό, αφού οι προγραμματιστές δίνουν μεγάλη βάση στους πολύπλοκους "decision making" αλγόριθμους και δεν τους μένει χώρος στη μνήμη για να αναπτύξουν ήχο και εικόνα. Στη συλλογή αυτή θα βρείτε -πέντε συνολικά παιχνίδια στρατηγικής, πράγμα που θα ικανοποιήσει και τον πιο απαιτητικό παίκτη. Το αποτέλεσμα θα κριθεί από τις κινήσεις σας! Αρκεί, βέβαια, πάντα η προσπάθεια!

Τα παιχνίδια στρατηγικής έχουν αγαπηθεί αρκετά και έχουν παιχτεί το ίδιο. Πρόκειται για παιχνίδια στα οποία μετράει η σωστή και λογική σκέψη και ο προσεκτικός σχεδιασμός. Σίγουρα πάντως δεν είναι τα ιδανικά για όσους αγαπούν τη γρήγορη δράση. Ακόμα όμως και αν είστε απ' αυτούς πιστεύω ότι αξίζει να δοκιμάσετε. Η συγκεκριμένη συλλογή είναι μάλλον ιδανική για το ξεκίνημά σας στο χώρο της στρατηγικής σκέψης, ακριβώς γιατί έχει απλά games.

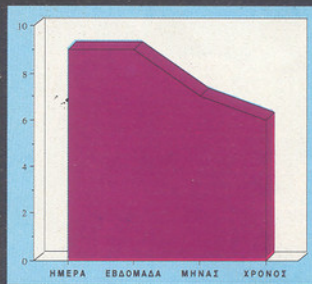
● Γ. Ρηγούπουλος

ΕΙΔΟΣ STRATEGY GAMES
COLLECTION

FORMATS 5 1/4 & 3 1/2

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ PRISM LEISURE
CORPORATION

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Το γραφικό δεν είναι αυτό που χαρακτηρίζει αυτό του είδους τα παιχνίδια. Όπου υπάρχουν, όμως, κάνουν καλά τη δουλειά τους!

ΓΡΑΦΙΚΑ 35%

Ε, μην περιμένετε και φωνάρετε σε παιχνίδια που χρειάζονται πένα και σκόνη!

ΗΧΟΣ 30%

Το gameplay αυτών των παιχνιδιών εξαρτάται καθαρά από το πως σκέφτεστε και πως αντιδράτε σε κάθε κατάσταση. Είναι εξάλλου το δυνατότερο σημείο των παιχνιδιών.

GAMEPLAY 85%

Εάν λάβετε υπόψη σας πως η συλλογή σας προσφέρει πέντε παιχνίδια σε ένα πακέτο, τότε αξίζει τον κόπο!

ΓΕΝΙΚΑ 65%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

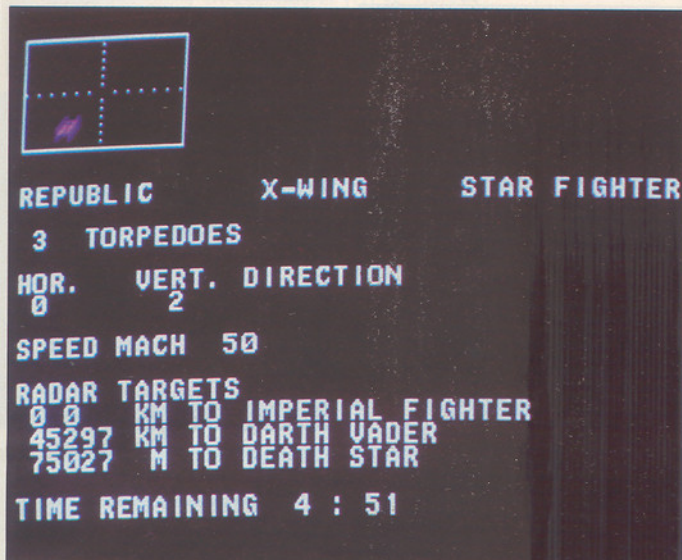
Αν φορτώσετε τα παιχνίδια αυτά και ξαφνικά νομίστηκε ότι φορτώσατε κάποιον επεξεργαστή κειμένου, μην ξαφνιαστείτε. Πλήρης έλλειψη graphics, εκτός απ' το Engineer, νομίζω.

A. Λεκτούπουλος

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Μια και τα παιχνίδια δεν έχουν να επιδείξουν τίποτε το φεβροβόρο σε γραφικά, δεν υπάρχει πρόβλημα στο να τα τρέξετε σε κάρτα Hercules, CGA ή EGA. Όσο για τον ήχο...ούτε συζήτηση!

ARCADE GAMES I



Mέχρι τώρα, στο PC σας έχετε παίξει παιχνίδια και παιχνίδια. Όλα όμορφα και καλά. Adventures με ωραία γραφικά, arcades με όμορφους ήχους αλλά και ένα μικρό μειονέκτημα... Όσο και να ψάξετε στη συσκευασία τους, δεν θα βρείτε άλλο. Και η διασκέδαση σταματά μόνο σ' αυτό! Μια εταιρία software το σκέφτηκε αυτό και έλυσε το πρόβλημα. Το Arcade

Μια συλλογή "τέσσερα σε ένα" arcade παιχνιδιών που θα σας συναρπάσει!

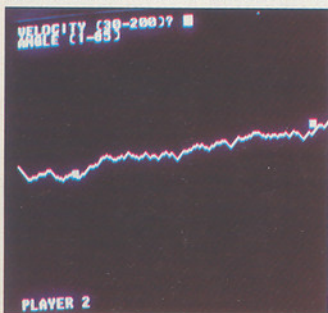
Games I είναι μια πολύ ωραία συλλογή από τέσσερα αντί για ένα arcade παιχνίδια. Το πακέτο περιλαμβάνει τέσσερα παιχνίδια γεμάτα δράση που σίγουρα θα σας ενθουσιάσουν. Από τα δια-

στημικά μεταλλορυχεία, μεταφέρεστε στο πεδίο μάχης δύο εκτοξευτήρων πυραύλων, δίνετε τη μάχη σας ενάντια στα εχθρικά διαστημόπλοια και, τέλος, σας δίνεται η ευκαιρία να καταστρέψετε με το διαστημόπλοιο σας το "Death Star" του Darth Vader από τον "Πόλεμο των Αστρων", και να υπε-

ρασπιστείτε το καλό! Το συγκεκριμένο παιχνίδι αποτελεί και το καλύτερο της συλλογής. Προσφέρει αρκετή δράση και είναι μάλλον ευχάριστο. Στην οθόνη σας βλέπετε το στόχαστρο μέσα στο οποίο κινείται το αντίπαλο διαστημόπλοιο. Περιμένετε και μόλις φτάσει σε απόσταση βολής...fire. Ταυτόχρονα, βλέπετε και διάφορα άλλα βοηθητικά στοιχεία, όπως ταχύτητα, συντεταγμένες του διαστημόπλοιου και αποστάσεις. Μεγάλη προσοχή πρέπει να δώσετε και στο χρόνο που φαίνεται στο κάτω μέρος της οθόνης.

Η συλλογή αποτελεί ένα από αυτού του είδους τις συλλογές παιχνιδιών και είναι σίγουρο πως θα αναζητήσετε και τις άλλες συλλογές. Και βέβαια, να έχετε υπόψη σας...τέσσερα είναι καλύτερα από ένα! Καλή διασκέδαση!!!

● Γ. Ρηγόπουλος



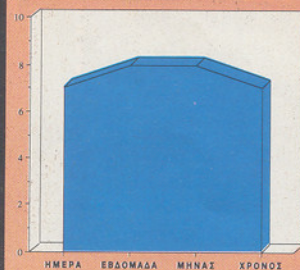
ΕΙΔΟΣ ARCADE GAMES COLLECTION

FORMATS 5 1/4 & 3 1/2

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ PRISM LEISURE CORPORATION

PC REVIEW

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



Σε μπορούν να είναι πιο προσεγμένα. Παρ' όλα αυτά τα παιχνίδια δεν σας απογοητεύουν!

ΓΡΑΦΙΚΑ 75%

Κιμνείται στα επίπεδα του 'junit', αλλά τα καταφέρει αρκετά καλά.

ΗΧΟΣ 60%

Δεν πιστεύω να υπάρχει κανείς που να αμφισβητεί το gameplay των arcade games! Το εύκολο εννοούμενο παραλείπεται!

GAMEPLAY 85%

Μια οικονομική συλλογή που δεν πρέπει να λείπει από κανέναν PC-user!

ΓΕΝΙΚΑ 75%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

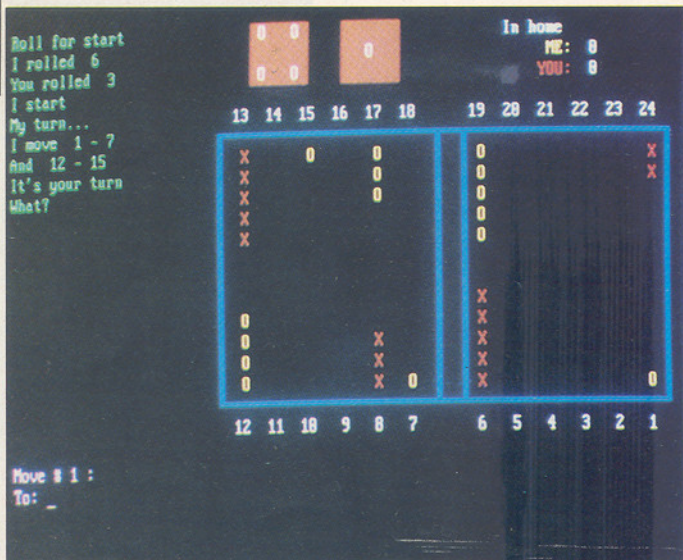
Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα της συλλογής είναι τα τέσσερα παιχνίδια. Από κει και πέρα δεν νομίζω ότι μπορείτε να βρείτε τίποτ' άλλο αξιόλογο.

Α. Λεκόπουλος

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Όλα τα παιχνίδια της συλλογής μπορούν να τρέξουν σε Hercules (με κατάλληλο εξομοιωτή), CGA και EGA. Adlib, όμως, και τα συναφή...Ερχάστε τα!

BACKGAMMON



Οποιος δεν έχει παίξει ποτέ στη ζωή του τάβλι, να σηκώσει αμέσως το χέρι του! Δεν βλέπω χέρια! Φυσικό είναι, μια και το τάβλι τυγχάνει να είναι και το εθνικό μας "σπορ". Τώρα, όμως, μπορείτε να χαμογελάσετε, διότι ο υπολογιστής σας σας καλεί να παίξετε μια παρτίδα μαζί του. Ναι, καλά ακούσατε! Και μη νομίζετε πως τα computers τρώνε κουτόχορτο!

Ετσι, λοιπόν, με το Backgammon μπορείτε να ευχαριστηθείτε ατέλειωτες ώρες την παραλλαγή "Πόρτες" χωρίς να κάνετε τον παραμικρό θόρυβο. Όπως και να το κάνουμε, δεν μπορείτε να χτυπάτε τα πούλια και να ρίχνετε τα ζάρια χωρίς

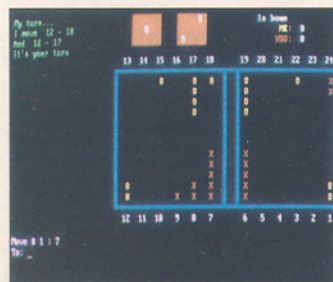
να ενοχλείτε τους γειτόνους σας μέσα στο μεσημέρι! Οι παρτίδες, όπως είπαμε, διεξάγονται μεταξύ του υπολογιστή και εσάς. Εσείς έχετε στη διάθεση σας τα πούλια με το σύμβολο "X", ενώ το computer παίζει με τα πούλια με το σύμβολο "O". Για να παίξετε, αρκεί να "ρίξετε" τα ζάρια και να

μετακινηστέτε το ή τα πούλια σας στην ταβλιέρα ακολουθώντας πάντα τους πασιγνώστους κανόνες του παιχνιδιού. Το

**Καφές και τάβλι.
Ξέρετε τίποτε καλύτερο;**

Backgammon είναι σίγουρο πως μεταφέρει πίστά την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού και θα σας συναρπάσει. Και θυμηθείτε, ο υπολογιστής σας δεν είναι και τόσο εύκολος αντίπαλος!

● Γ. Ρηγάπουλος

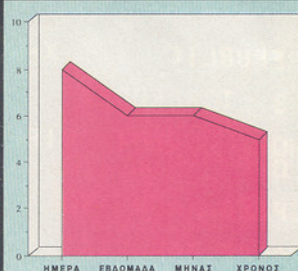


ΕΙΔΟΣ TACTICAL GAMES

FORMATS 5 1/4 & 3 1/2

ΚΑΤ/ΣΤΗΣ PRISM LEISURE CORPORATION

ΑΝΤΟΧΗ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ



ΓΡΑΦΙΚΑ 70%

ΗΧΟΣ 45%

GAMEPLAY 75%

ΓΕΝΙΚΑ 65%

ΜΙΑ ΔΕΥΤΕΡΗ ΓΝΩΜΗ

Το παιχνίδι πάσχει στο τομέα των γραφικών, αλλά είναι αρκετά δυνατός αντίπαλος.

Αν έχετε στο σπίτι κάποιον φανατικό ταβλαδόρο, μην του το δείξετε, γιατί θα χάσετε το PC σας!!!

A. Λεκόπουλος

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΗΧΟΥ

Το παιχνίδι συνεργάζεται με όλες τις κάρτες γραφικών, αλλά δεν υποστηρίζεται κάποια μουσική κάρτα.

ΗΤΡΑΣΚ 13

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το πακέτο ΗΤΡΑΣΚ 13 που περιλαμβάνει: * το ημιαγωγειακό πρόγραμμα (V 2.2) ΠΡΟ ΠΟ σε δισκέτα 3" που τυπώνει σε δελτία, για AMSTRAD 6128 (του Δ. Τζωρτζάκη), * βιβλίο με αναλυτικές οδηγίες, * δεύτερο βιβλίο με ανάλυση του προγράμματος σε γλώσσα μηχανής.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο _____ με το ποσό των 7.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πιο πάνω πακέτου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ (πρόγραμμα ΠΡΟ-ΠΟ για IBM PC & Compatibles) βιβλίο και δισκέτα μαζί.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο _____ με το ποσό των 9.900 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του πακέτου αυτού.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΤΟ ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

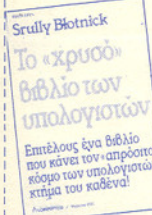
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΧΡΥΣΟ ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο _____ με το ποσό των 1.300 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο _____ με το ποσό των 950 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ

ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

Τόμος Νο 2

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό
COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε το βιβλίο ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ Νο 2.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο _____ με το ποσό των 1.000 δρχ. που ανταποκρίνεται στην αξία του βιβλίου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς εκδοτικό οργανισμό COMPURESS
Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΑΘΗΝΑ

Παρακαλώ να μου στείλετε: α) τον πρώτο και δεύτερο τόμο του βιβλίου ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ή β) μόνο τον πρώτο τόμο του ΚΟΜΠΙΟΥΤΕΡΣ, ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ.

Για το λόγο αυτό στέλνω την Ταχυδρομική Επιταγή Νο _____ με το ποσό α) 1.900 δρχ. ή β) 900 δρχ. αντίστοιχα που ανταποκρίνεται στην αξία τους.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____
ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____
ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____



ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟΣ ΕΚΔΟΤΙΚΟ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟ

COMPUPRESS

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 117 42 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. 923.8672-5, 922.5520

ΠΡΟ-ΠΟΝΗΘΕΙΤΕ... ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ

Δ. ΤΖΩΡΤΖΑΚΗΣ - Α. ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟ-ΠΟ ΓΙΑ IBM
Personal Computers & Compatibles



Συνολικά από τη Διεθνή Προσφορά

- 18 ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ
- ΑΠΙΣΤΕΥΤΗ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΜΩΝ
- ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΣΕ ΔΕΛΤΙΑ ΤΟΥ ΕΙΔΙΚΟΥ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟΥ ΣΥΣΤΗΜΑΤΟΣ
- ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ



ΠΡΟ-ΠΟ για τον αθλητισμό και τα νιάτα

ΟΠΑΠ..... ΑΠΛΟ ΔΕΛΤΙΟ 40 9.8.3.6.1.6.3.....

ΟΠΑΠ..... ΑΠΛΟ ΔΕΛΤΙΟ 40 9.8.3.6.1.6.3.....

ΟΠΑΠ..... ΑΠΛΟ ΔΕΛΤΙΟ 40 9.8.3.6.1.6.3.....

ΟΜΑΔΑ 1 ΟΜΑΔΑ 2

1 ΤΣΟΛΚΟΦΙΛΟΣ Μ. ΔΑΜΟΝΟΠΟΥΛΟΣ Π. Δ.Κ.Ι. 10.000.000

2 ΤΣΟΛΚΟΦΙΛΟΣ Δ.Κ.Ι. 10.000.000

3 ΤΣΟΛΚΟΦΙΛΟΣ Δ.Κ.Ι. 10.000.000

4 ΤΣΟΛΚΟΦΙΛΟΣ Δ.Κ.Ι. 10.000.000

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΠΡΟ-ΠΟ ΓΙΑ IBM
Personal Computers & Compatibles

ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΟΡΩΝ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ ΔΕΚΑΤΡΙΑΡΙ"

- ΠΟΛΛΑ ΠΛΗΡΗ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΣΥΛΛΟΓΩΝΟ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΒΑΣΙΚΩΝ ΣΤΗΛΩΝ, ΜΟΝΩΝ, ΑΠΛΩΝ, ΤΡΙΑΝΩΝ, ΑΠΟΚΕΤΩΝ Η ΟΧΙ
- ΣΥΜΜΕΤΡΙΚΑ ΣΗΜΕΙΑ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΕΝΑΛΛΑΞΕΙΣ ΣΗΜΕΩΝ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΣΥΝΕΧΩΜΕΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΣΕ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΣΤΗΛΗΣ
- ΑΡΧΩΜΕΝΑ ΠΟΝΤΩΝ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΑΠΛΕΣ ΤΡΙΑΝΕΣ ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣ ΜΟΡΦΗΣ ΕΜΒΛΗΜΑΤΩΣ
- ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣ ΜΕ ΑΙΩΝΕΣ ΣΕ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ
- ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΕΛΕΥΘΕΡΩΣ ΧΟΡΕ ΟΡΟΥΣ ΣΕ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ
- ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΣΤΑΘΕΡΩΣ ΜΕ ΧΟΡΕ ΣΕ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ

- ΠΑΡΑΤΑΣΕΩΣ ΣΤΑΘΕΡΩΣ ΧΟΡΕ ΟΡΟΥΣ ΣΕ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΙΩΝΕΣ
- ΑΡΧΩΜΕΝΑ (ΒΑΡΟΣ ΣΕ ΠΡΟΚΑΘΟΡΙΣΜΕΝΟΥΣ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΑΙΩΝΕΣ)
- ΟΜΑΔΕΣ ΣΙΣΜΩΝ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΟΜΑΔΕΣ ΧΙ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΟΜΑΔΕΣ ΑΠΛΩΝ ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΠΑΡΑΤΑΣΗ ΑΡΩΜΑΤΑ Η ΟΧΙ ΣΕ ΟΡΘΟΓΩΝΟ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΜΕΡΕΣ
- ΟΜΑΔΕΣ 1x2 ΕΦΘΑΙΕ ΤΗΣ ΣΤΗΛΗΣ (12 ΣΗΜΕΙΑ)
- ΟΜΑΔΕΣ ΣΥΝΕΧΩΜΕΝΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΩΝ ΣΕ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΟ ΣΤΗΛΗΣ
- ΜΕΤΑΒΛΗΤΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ ΕΛΕΥΘΕΡΟΝ ΟΙΚΟΝΟΜΕΙΤΗ ΚΑΙ ΑΠΛΩΣΗ
- ΜΟΝΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΕΙΣΑΓΟΜΕΝΑ ΑΠΟ ΤΟ ΧΡΗΣΤΗ ΣΤΗΛΗΣ



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ



ΑΘΗΝΑ - Λ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44 - 117 42 - ΤΗΛ: 9238.672-75, 9225.520 - FAX: 9216847
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΟΥΣ 7 - 546 24 - ΤΗΛ: 284.864, 282.663 - FAX: 282663

A R C A D E

CAVE MAN NINJA

Mέχρι σήμερα είχαμε δει διάφορους τύπους νιντζα, όπως μασκοφόρους, εκδικητές, υπερασπιστές του νόμου κ.λπ. Τώρα βλέπουμε το πιο περίεργο, αλλά σίγουρα και πιο χαριτωμένο είδος νιντζα, τους νιντζα των σπηλαίων. Πρόκειται για δύο γενναιότατους ανθρώπους της παλαιολιθικής εποχής, που έχουν βάλει ως σκοπό της ζωής τους να βοηθούν τους συνανθρώπους τους (θηλυκού πάντα γένους), που βρίσκονται αιχμάλωτοι γνωστών

και άγνωστων προϊστορικών όντων. Όπως θα ξέρετε, όμως, η προϊστορική εποχή δεν ήταν ιδιαίτερα φιλόξενη, αλλά σε κάθε βήμα παραμόνευε ο κίνδυνος. Οι καταστάσεις αυτές ζωντανεύουν μέσα στην οθόνη του "Cave man ninja", μια και οι ήρωές μας βρίσκονται συνεχώς στο στόχαστρο άλλων προϊστορικών ανθρώπων, που πιστεύουν ότι δεν έχετε καλό σκοπό και έτσι σας επιτίθενται είτε με τα χέρια είτε με τσεκούρια και με πέτρες, πτεροδάκτυλων και άλλων σαρκοφάγων πτηνών



ROBOCOP II

Eνάμιση περίπου χρόνο μετά την κυκλοφορία του πρώτου "Robocop", η Data East ξαναφέρνει στις οθόνες των arcades τον γνωστό μας τενεκεδένιο υπερασπιστή του νόμου, έτοιμο να αναλάβει νέες, πιο επικίνδυνες, αποστολές. Αυτή τη φορά όμως καθυστέρησε χαρακτηριστικά, με αποτέλεσμα το coin-op να εμφανιστεί τελικά περίπου επτά

μήνες μετά την computer version, αλλά ο χρόνος αυτός αξιοποιήθηκε κατάλληλα από τους προγραμματιστές, με αποτέλεσμα να έχουμε ένα αξιόλογο παιχνίδι.

Όπως και στο πρώτο "Robocop", έτσι και εδώ ο βασικός σας στόχος είναι να σκοτώσετε τους κακούς που εμφανίζονται στην οθόνη. Οι εμφανίσεις είναι πιο συχνές τώρα και γίνονται και από τις δύο πλευ-



ρές της οθόνης και έτσι θα βρείτε πολύ χρήσιμο το γεγονός ότι το coin-op διαθέτει δύο κουμπιά για να πυροβολείτε, ένα για κάθε κατεύθυνση. Μια

δεύτερη διαφορά, σε σχέση με τους κακούς, είναι ότι μερικοί παίρνουν αντικείμενα από το δρόμο και τα εκσφενδονίζουν εναντίον σας, άλλοι έχουν τη

Τα παιχνίδια αυτά θα τα βρείτε μόνο σε αίθουσες ηλεκτρονικών παιχνιδιών.



που σας βλέπουν σαν καλό μεζέ, των απαγωγέων που, φυσικά, αμύνονται κ.ά! Και σαν να μην έφταναν όλα αυτά, η μορφολογία του εδάφους σας

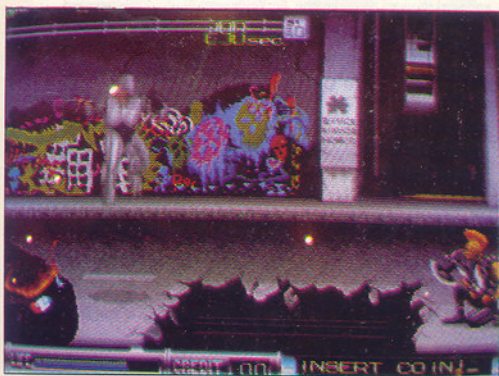
εμποδίζει, συνήθως, να αμυνθείτε αποτελεσματικά στις επιθέσεις που δέχετε, αλλά και δημιουργεί τις προϋποθέσεις για να πάθετε ακόμη μεγαλύτε-

ρη ζημιά με το να πέσετε σε χάσματα γεμάτα νερό ή λάβα κ.λπ.

Τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας, για να ανταποδώσετε τα πυρά που δέχεσθε, είναι παρμένα από την εποχή που εκτυλίσσεται η δράση και, κατά συνέπεια, καλά θα κάνετε να μην περιμένετε να βρείτε κάποιο αυτόματο ή κάποια smart-bomb που να εξαφανίζει τα πάντα: τσεκούρια, φωτιές, άντε το πολύ-πολύ κάποιο μπουμερανγκ και να είστε ευχαριστημένοι. Υπάρχει ακόμη ένα όπλο, ιδιαίτερα αποτελεσματικό, αλλά εξαιρετικά δυσεύρετο, που μάλλον σας το παρέχει ο μάγος της περιοχής.

Τα γραφικά του παιχνιδιού θα τραβήξουν αμέσως την προσοχή σας: καλοσχεδιασμένα, με έντονα και σωστά επιλεγμένα

χρώματα, αλλά και με αρκετό χιούμορ (οι γκριμάτσες, με τις οποίες αντιδρά ο ήρωας του παιχνιδιού σε διάφορες καταστάσεις, είναι πραγματικά πολύ όμορφες), δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα για το παιχνίδι. Το ίδιο ισχύει και για τα sprites, των οποίων το animation είναι πολύ καλό, ενώ μερικά από αυτά είναι τεράστια. Ο ήχος διαθέτει αρκετά επιτυχημένα εφέ, αλλά είχε πολλά περιθώρια βελτίωσης, ενώ το game play βρίσκεται σε καλά επίπεδα, αν και σε μερικά σημεία το παιχνίδι δείχνει ανυπέβλητα δύσκολο. Πέρα από το γεγονός αυτό όμως, το παιχνίδι είναι διασκεδαστικό, ιδίως στο two player mode, όπου μπορείτε να ανταλλάξετε μερικές "ψιλές" - κατά λάθος πάντα, φυσικά - με το συμπαίκτη σας.



δυνατότητα να αποκρούουν τις σφαίρες σας, ενώ άλλοι επιδίδονται σε συνδυασμένες επιθέσεις εναντίον σας. Κάτω από τις συνθήκες αυτές, είναι ευχής

έργο το ότι το πιστόλι σας διαθέτει πλέον απεριόριστα πυρομαχικά. Φυσικά, δεν ισχύει το ίδιο για τα πιο ισχυρά όπλα που αποκτάτε μαζεύοντας ειδικά

bonus icons. Η βασικότερη όμως διαφορά βρίσκεται στο ότι δεν κινείστε πλέον μόνο αριστερά και δεξιά, αλλά και "μέσα" και "έξω" στην οθόνη, πράγμα που δίνει στοιχεία 3D στο παιχνίδι. Τα στοιχεία αυτά γίνονται πιο φανερά από το δεύτερο επίπεδο και μετά, όπου χρησιμοποιείται και πολλαπλό scrolling (που είναι μάλιστα πολύ ομαλό). Υπάρχουν ακόμη και subgames στο παιχνίδι, σ' ένα από τα οποία θα πρέπει να αντιμετωπίσετε ένα αυτοκίνητο που θέλει να σας ισοπεδώσει (θα σας θυμίσει λίγο το... Decathlon), ενώ σ' ένα άλλο πυροβολείτε κακούς που εμφανίζονται στο βάθος της

οθόνης και ρίχνουν σφαίρες με αρκετό... φάλτσο. Τα γραφικά του παιχνιδιού έχουν υποστεί πολλές αλλαγές, οι περισσότερες από αυτές προς το καλύτερο, και τα sprites έχουν μεγάλη ποικιλία και είναι πιο "φυσικά" απ' ό,τι ήταν στο αρχικό "Robocop". Ο ήχος είναι αρκετά καλός και περιλαμβάνει μουσικά θέματα, εφέ και sampled ομιλία (π.χ. "Thank you for your cooperation"), ενώ το gameplay είναι αρκετά καλό, αν και ίσως θα έπρεπε να είναι λίγο πιο εύκολο, και έχει αρκετή ποικιλία και δράση για να κρατήσει το ενδιαφέρον σας, ακόμη και αν δεν σας ενθουσίασε η ομώνυμη ταινία.

HIGH
TECHNOLOGY

HI
TECH

HIGH
TECHNOLOGY

Το ρεπορτάζ αυτό δεν είναι διαφημιστικό.

ΕΡΓΟ ΤΕΧΝΗΣ Ή ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΟ ΕΠΙΤΕΥΓΜΑ:

Δ

εν είναι η πρώτη φορά που η Bang & Olufsen κατασκευάζει ένα συγκρότημα hi-fi που αποτελεί υπόδειγμα σχεδίασης. Το Beosystem 2500 είναι ένα ημιφορητό συγκρότημα που περιλαμβάνει κασέτα, ενισχυτή, tuner AM/FM, CD, ασύρματο χειριστήριο και φυσικά ηχεία. Οι γυάλινες συρόμενες πόρτες του ελέγχονται από 4 υπέρυθρες δέσμες και ανοίγουν αυτόματα όταν πλησιάσετε το χέρι σας στο ταμπλό ελέγχου! Μπορείτε θεθαίως να το συνδυάσετε με TV ή άλλα κομμάτια της B & O. Ι. Οδ. Κυριακόπουλος & Σια Ο.Ε., Βαλαωρίτου 17 & Αμερικής, τηλ. 3644362.



ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΑΚΟΗ

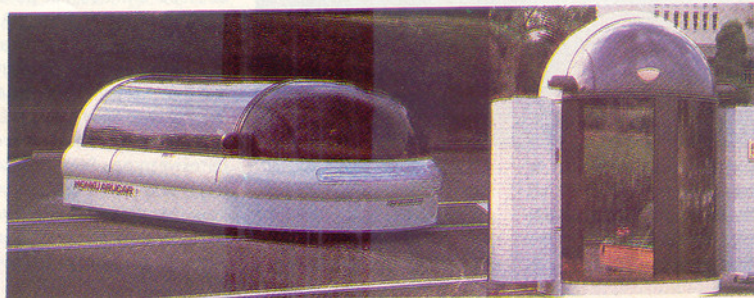
Ε

ντάξει, ο σκύλος σας γνωρίζει τη φωνή σας. Καιρός να την ακούσει και η τηλεφωνική συσκευή σας. Το Voiceprint Model 200 είναι ένα τηλέφωνο που λειτουργεί αυτόματα. Όταν αποθηκεύσετε στη μνήμη του τα νούμερα που θέλετε, μπορεί να τα καλέσει μόνο του, αρκεί να του πείτε το όνομα του προσώπου στο οποίο θέλετε να τηλεφωνήσετε. Κρατά επίσης αρχείο για τα 50 τελευταία τηλεφωνήματα που δεχτήκατε. Δυστυχώς, καφέ δεν το έμαθαν ακόμη να φτιάχνει... ASCOM Communications, Lodi, NJ, 201-470-5706. Τιμή περίπου 46.000 \$ρχ. στην Αμερική.

ΚΙ ΟΜΩΣ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΚΙΝΗΤΟ!

M

πορεί να μοιάζει με εξωτερική πόρτα σπιτιού (άλλωστε χρησιμεύει και γι' αυτό), δεν παύει όμως να είναι ένα κανονικό (;) αυτοκίνητο. Πλεονέκτημά του ότι παρκάρεται όρθιο. Όσο για το φουτουριστικό του σχήμα, που θυμίζει και λίγο θερμική πνο, τα σχόλια δικά σας...



HIGH
TECHNOLOGY

HIGH
TECHNOLOGY

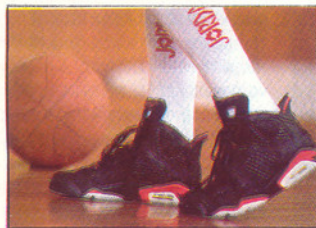
© Δ. Πανλής

H
TECH

ΜΕ ΕΓΧΡΩΜΟ ΣΚΟΠΕΥΤΡΟ

H

Sharp αποφάσισε να κάνει κάτι που έπρεπε να έχει γίνει από καιρό. Η νέα κάμερα VL-L285U διαθέτει έγχρωμο "μάτι". Έτσι το control της ποιότητας των χρωμάτων γίνεται εύκολο και απλό. Στην Ελλάδα η κάμερα δεν έχει φτάσει ακόμη. Μπορείτε όμως να πάρετε πληροφορίες από την εδώ αντιπροσωπία της Sharp, Γ. Α. Ησσιόδης ΕΒΑΕ, Βουλιαγμένης 3, τηλ. 9225212.



Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΤΑ ΑΘΛΗΤΙΚΑ ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ

Σ

ίγουρα όλοι έχετε ακούσει για την αεροσόλα-της NIKE. Η τεχνολογία NIKE AIR, με τα πλεονεκτήματα που προσφέρει στην προστασία των ποδιών, έρχεται τώρα σε νέα εμφάνιση. Η σειρά Jordan προσφέρει ένα νέο παπούτσι μπάσκετ, σε άσπρο ή μαύρο χρώμα. Αν είστε λοιπόν λάτρης του αθλήματος, δεν έχετε παρά να το δοκιμάσετε.

ΜΑΤΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΣΚΟΤΑΔΙ

A

ν θέλετε να ενισχύσετε την όρασή σας στο σκοτάδι, τότε το Fujinon Marine Night Viewer είναι το κατάλληλο εργαλείο. Ενισχύει το φως κατά 300 φορές! Το αποτέλεσμα είναι θαυμαστικό, όπως άλλωστε και η τιμή του προϊόντος που ξεπερνά τις 420.000 δραχ. στην Αμερική. Fujinon Inc. 10 High Point Dr. Wayne NJ 07470.



Cine

Η κινηματογραφική σαιζόν πάει να κλείσει και γι' αυτήν τη χρονιά, αφήνοντάς μας μάλλον λίγο άκεφους. Δεν είχαμε και πάρα πολλές ταινίες από αυτές που μας αρέσουν, δεν νομίζετε; Ο χειμώνας πέρασε με ένα Total Recall. Εντυχώς που υπήρξε ο "Robocop 2", ο "Ψαλιδοχέρης" και η "Ιστορία δίχως τέλος 2" και η σαιζόν σώθηκε την τελευταία κυριολεκτικά στιγμή. Ας είναι όμως. Ο καιρός έχει γυρίσματα και εμείς ψάχνοντας βρήκαμε ότι στα παρασκήνια των ξένων κινηματογραφικών εταιριών γίνεται χαμός.

● του Γ. Κυπαρίση

Δεν με πιστεύετε ε; Δεν πρόκειται να κρατήσετε για πολύ. Με δεδομένη τη γενική βαρεισητμάρα που έχει κυριεύσει τους υπεύ-

θυνους κινηματογραφικών παραγωγών σε Ευρώπη και Αμερική, οι νέες ιδέες για ταινίες έχουν παραχωρήσει τη θέση τους σε όλες τις "No 2" και "No 3" συνέχειες παλαιότερων επιτυχιών που μπορεί να φανταστεί κανείς. Αυτό που κάποτε ήταν πρόνομιό μόνο κακών εμπορικών ταινιών (Ρόκυ, Ράμπο, Μαντ Μαξ), ταινιών θρίλερ ("Εφιάλτης στο δρόμο με τις λευκές", "Παρασκευή και 13") και υπερβολικά μεγάλων επιτυχιών ("Πόλεμος των Αστρων", "Ιντιάνα Τζόουνς"), τώρα έχει γίνει πια μόδα. Τα γυρίσματα του νέου Μπάτμαν γίνονται ήδη, ενώ η Σιγκούρι Γουίβερ βάζει νέα φιάλη υγραερίου στα φλογόβλα της για το Alien III. Περισσότερες λεπτομέρειες για τις δύο αυτές ταινίες δεν έχουμε (όμως δεν νομίζω ότι χρειάζεται και πολύ), όμως έχουμε για δυο άλλες. Ο άνθρωπος-ντουλάπα Αρνολντ Σβαρτζενέγκερ πρόκειται πολύ σύντομα να "πάρει επάνω του" την ταινία που τον έκανε διάσημο στο πλατύ κοινό.

Ο βραβευμένος "Εξολοθρευτής" δεν έλιωσε στην πράσα, όπως όλοι πιστεύαμε. Επισκευάστηκε και επιστρέφει ξανά από το μέλλον, μέσα από τις πυρηνικές φλόγες για

να εκδιηθεί. Ο αμειλίκτος δολοφόνος-ανδροειδής θα σκηνοθετηθεί από αυτόν που πρέπει. Μιλάμε για τον Τζέιμς Κάμερον, έναν άνθρωπο στον οποίο θα πρέπει να έχετε απόλυτη εμπιστοσύνη, μια και στην προηγούμενη του δουλειά θα πρέπει να αναζητήσετε το αρχικό "Εξολοθρευτής", το "Aliens II" και το "Abyss". Η νέα περιπέτεια δεν ακολουθεί καμιά πρωτότυπη ιστορία και μπορείτε να μαντέψετε τι μέλλει γενέσθαι. Ο δολοφόνος πρέπει να τελειώσει την αποστολή του: να σκοτώσει τη Σάρα Κόννορ και το γιο της, ο οποίος στο μέλλον πρόκειται να γίνει ο ηγέτης που θα οδηγήσει το ανθρωπινό γένος στη νίκη ενάντια στα στρατεύματα των υπολογιστών. Εξακολουθεί να είναι άθρωτος (ή σχεδόν άθρωτος, τέλος πάντων), να μη νιώθει φόβο, να μην νιώθει πόνο και να δουλεύει με μαθηματική ακρίβεια για την επιτυχία της αποστολής του. Δεν νιώθει καθόλου οίκτο για την ανυπεράσπιστη γυναίκα που είναι και ο βασικός του στόχος (εξάλλου την προηγούμενη φορά είχε σκοτώσει πρώτα όλες τις συνωνομάτες της στην περιοχή). Τα κόλπα του και οι επιθετικές του τακτικές δεν τελειώνουν. Είναι ικανός να αλλάζει φωνές, να παρακολουθεί τηλέφωνα, να βλέπει με υπέρυθρες ακτίνες μέσα στο σκοτάδι, να χειρίζεται με ευκολία όλα τα σύγχρονα όπλα και να διορθώνει όλες τις βλάβες μόνος του, έχοντας το μεταλλικό του σώμα πάντα σε ετοιμότητα. Τα πράγματα αυτή τη φορά προβλέπεται να είναι περισσότερο δύσκολα παρά ποτέ για την ηρωίδα μας, μια και τώρα δεν υπάρχει ο γενναίος μοναχικός πολεμιστής που πέρασε κι αυτός από το μέλλον για να τη βοηθήσει, αλλά και γιατί ο Εξολοθρευτής είναι πολύ περισσότερο οργανωμένος για την αποστολή του. Το φιλμ ήταν ένα από τα πρώτα cyberpunk έργα που ασχολούνταν με cyborgs και τεχνητούς ανθρώπους (η λέξη cyborg είναι τα αρχικά των λέξεων cybernetic organism= κυβερνητικός οργανισμός). Το πλήρες όνομα της ταινίας είναι Terminator 2: Judgement Day και φυσικά έχουν ήδη παραχωρηθεί τα δικαιώματα στην Ocean για όλα τα conversions σε υπολογιστές, κονσόλες και coin-ops.



Review

Όμως δεν είναι μόνο αυτά. Μια ακόμη ταινία ετοιμάζεται, η οποία - σύμφωνα με τις απόψεις πολλών - θα έπρεπε να είχε γυριστεί αρκετό καιρό πριν. Ας είναι όμως, το "Predator No 2" είναι γεγονός. Δεν ξέρω αν θυμάστε τη μεγάλη επιτυχία, περίπου τρία χρόνια πριν, όπου ένας ανίκητος εξωγήινος οργανισμός προσγειώνεται στην πυκνή ζούγκλα της Κεντρικής Αμερικής και ξεκινά θανατηφόρες επιθέσεις στην ομάδα των κομάντος που ψάχνει να βρει τους χαμένους τους συντρόφους. Αόρατος και πανίσχυρος, παρακολουθεί από κοντά την ομάδα και τους εξοντώνει σιγά σιγά με μια μανία που είναι δύσκολο να περιγραφεί. Ένας ένας οι στρατιώτες εξαφανίζονται με βολές laser που ξεπετάγονται κυριολεκτικά μέσα από το πουθενά, αφήνοντας μόνο του τον Σβαρτσενέγκερ που αφήνει τη ζωή του στην τύχη, για να νικήσει το τέρας λίγο αργότερα, εκμεταλλευόμενος την ανθρωπινή του πονηριά. Το σασπένς πραγματικά κολλούσε το θεατή καρφωμένο στη θέση του μέχρι το τέλος της ταινίας, με και μέχρι λίγο πριν από το τέλος τίποτε δεν φαινόταν ότι θα μπορούσε να λυγίσει τον πολεμιστή-άλιεν. Όμως, ας δούμε λίγο το νέο σενάριο. Πάμε εμπρός στα 1997, όπου οι δρόμοι των Ηνωμένων Πολιτειών γεμίζουν από βαρόνους του εγκλήματος με τη δύση του ήλιου. Η αστυνομία έχει αρχίσει να χάνει πια τον έλεγχο, μέχρι που ξαφνικά όλοι οι αρχηγό των συμμοριών βρίσκονται νεκροί. Ο αρχηγός του αστυνομικού τμήματος της περιοχής παραξενεύεται αντί να χαρεί, μια και οι φόντοι δείχνουν να είναι τρομερά βίαιοι και πέρα από τις ανθρωπίνες δυνατότητες. Όταν αρχίζουν να γίνονται οι πρώτες δολοφονίες αστυνομικών, ο επιθεωρητής Mike Harrigan καταλαβαίνει ότι κάτι πιο βίαιο πήρε τη θέση των συμμοριών και η δράση αρχίζει. Δυστυχώς στην ταινία αυτή δεν πρωταγωνιστεί ο Άρνι αλλά ο Danny Glover, ο οποίος όμως είναι περισσότερο "ηθοποιός" και έτσι θα τα πάει πολύ καλά στο ρόλο του. Φυσικά μόνο ένας διανοητικά καθυστερημένος θα μπορούσε να στοιχηματίσει ότι το Predator 2 δεν θα γίνει εμπορική επιτυχία, αυτό είναι εξασφαλισμένο. Το θέμα όμως είναι αν θα τα καταφέρει να διαδεχτεί



επάξια την πρώτη ταινία. Από άποψη σκηνοθεσίας πάντως τα πράγματα δείχνουν να πληρούν όλες τις προδιαγραφές. Σκηνοθέτης είναι ο Αυστραλός Stephen Hopkins, ο οποίος μέχρι τώρα έχει ειδικευτεί σε βίντεο κλιπς (Queen, Billy Idol, Tina Turner) και έχει δυο ακόμη ταινίες στο ενεργητικό του: το "Εφιάλτης στο δρόμο με τις λεύκες 5" και το "Επικίνδυνο Παιχνίδι". Όπως καταλαβαίνετε,

ξέρει πώς μπορεί να στηθεί μια ταινία με δράση, πολλά εφέ και αγωνία σε υψηλές δόσεις. Και γι' αυτό το φιλμ οι εταιρίες games software έχουν στρωθεί στη δουλειά. Μέχρι να δούμε ταινίες και παιχνίδια (μάλλον τα δεύτερα θα δούμε πρώτα), εμείς δεν έχουμε παρά να ανανεώσουμε το ραντεβού μας για τον επόμενο μήνα. Αταράδες Κομνητροδάδες και λοιποί, γεια χαρά!



CONSOLES REVIEW

Σ' αυτή τη στήλη θα φιλοξενούμε
κάθε μήνα
τα καλύτερα παιχνίδια
που κυκλοφορούν
στην ελληνική αγορά και έχουν
γραφτεί για τις γνωστές
σε σε όλους παιχνιδιομηχανές!

Του Α. ΛΕΚΟΠΟΥΛΟΥ

SPEEDBALL

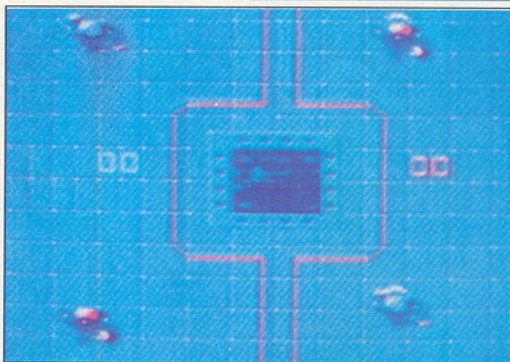
Είδος: ACTION GAME
Console: SEGA MASTER SYSTEM

Θα θυμάστε σίγουρα το τρομερό δημιούρημα των Bitmap Brothers που σάρωσε τα βραβεία σε πολλούς διαγωνισμούς, το Speedball. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που εξομοιώνει ένα σπορ του μέλλοντος. Το σπορ θα σας θυμίσει λίγο το Ice Hockey. Πιστέψτε με όμως, δεν έχει καμιά σχέση τελικά. Στο γήπεδο υπάρχουν δύο ομάδες που προσπαθούν να βάλουν γκολ η μία στην άλλη. Το ζήτημα εδώ είναι πως δεν υπάρχουν κανόνες για φάουλ κ.λπ. Έτσι, μέσα στο γήπεδο γίνεται τις περισσότερες φορές... έλα να δεις. Εκτός όμως από το να βάλετε γκολ, θα πρέπει να έχετε το νου σας και σε άλλα πράγματα. Για παράδειγμα, κατά τη διάρκεια του αγώνα βγαίνουν στο γήπεδο διάφορα bonus ή χρήματα, τα οποία πρέπει να πάρετε και να αξιοποιήσετε κατάλληλα. Πριν από τους αγώνες, μπορείτε να εξοπλίσετε κατάλληλα τους παίκτες σας, αγοράζοντας ναυοπλίες, καινούρια γάντια και άλλα τέτοια όμορφα πράγματα. Μπορείτε να διαλέξετε ανάμεσα σε τρεις ομάδες, κρίνοντας από τα χαρακτηριστικά του κάθε αρχηγού. Κατόπι μπαίνετε στο γήπεδο και αρχίζετε τους διάφορους συνδυασμούς και τις ντρίμπλες, προσπαθώντας να βάλετε γκολ.

Το παιχνίδι, απ' ό,τι θα θυμάστε, είχε κυκλοφορήσει παλιότερα στους 16-μπιτους Atari και Amiga. Η μετατροπή που έχει γίνει είναι αρκετά καλή. Τα γραφικά και ο ήχος είναι καλά - όχι τόσο καλά όσο στα 16μπιτα, αλλά αρκετά καλά. Τα sprites είναι μάλλον μικρά, αλλά κινούνται γρήγορα. Το μεγαλύτερο όπλο του Speedball όμως, το gameplay, έχει παραμείνει ίδιο. Η ταχύτητα και η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού παραμένουν το ίδιο καλές.

Το Speedball είναι ένα αρκετά διασκεδαστικό παιχνίδι, που γίνεται διασκεδαστικότερο - για να μην σας πω δύο φορές καλύτερο - όταν παίζεται από δύο παίκτες.

GRAPHICS: 8
ANIMATION: 8
ΗΧΟΣ: 9
ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΤΥΠΩΣΗ: 9



DYNAMITE DUKE

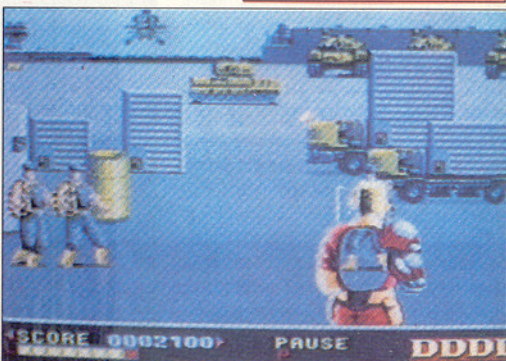
Είδος: SHOOT 'EM UP
Console: SEGA MEGA DRIVE

Αν το όνειρό σας ήταν να γίνετε ένας ατρόμητος commando που θα έμπαινε μέσα στις εχθρικές γραμμές και θα σκοπούσε τον πανικό, τότε το Dynamite Duke είναι ό,τι πρέπει για σας. Το παιχνίδι είχε κυκλοφορήσει πριν καιρό στα arcade machines και απέκτησε φανατικούς φίλους. Οι fans του παιχνιδιού θα θυμούνται ωστόσο ότι το Dynamite Duke είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό action game. Βλέπεται τα πάντα από μια κάμερα τοποθετημένη πίσω από την πλάτη του ήρωα - αυτό σημαίνει ότι βλέπετε και την πλάτη του. Μπορείτε να την κινήσετε μόνο αριστερά - δεξιά, καθώς οι εχθροί σας επιτίθενται από διάφορες αποστάσεις.

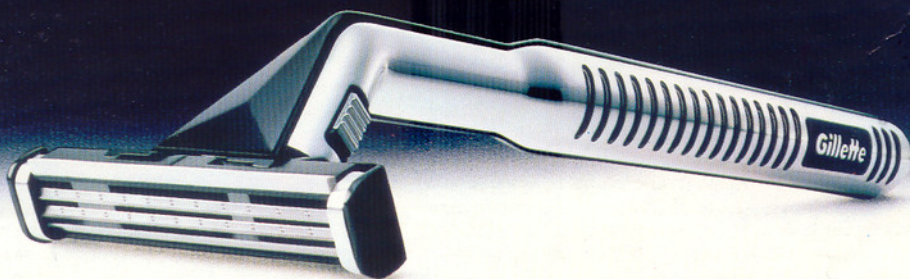
Το δεύτερο πράγμα που θα ανακαλύψετε παίζοντας το παιχνίδι είναι ότι οι αποστολές σας διαφέρουν αρκετά η μία με την άλλη: Δεν έχετε πάντα να πυροβολήσετε απλώς τους εχθρούς σας, αλλά θα πρέπει να τους αντιμετωπίσετε και με γυμνά χέρια σε κάποιες πίστες ή να βάλετε κάποιον υφολογιακό μηχανισμό σε κάποιο φορητό και να φύγετε πριν σκάσει. Οι εχθροί που ξεπαστρεύετε αφήνουν πίσω τους και κάποια bonus, όπλα ή χειροβομβίδες, τα οποία πρέπει να πάρετε (θα σας φανούν αρκετά χρήσιμα).

Εχουμε δηλαδή να κάνουμε με ένα γρήγορο και δυνατό παιχνίδι, που διαφέρει αρκετά από τα υπόλοιπα shoot 'em ups και θα κρατήσει το ενδιαφέρον σας αμείωτο για πολύ καιρό. Συγχαρητήρια παίρνει - εκτός από τα άλλα χαρακτηριστικά - και το σύστημα ελέγχου του παιχνιδιού που σας επιτρέπει να αλλάζετε τον έλεγχο από το sprite στο όπλο πολύ εύκολα. Από τις καλύτερες επιλογές.

GRAPHICS: 9
ANIMATION: 8
ΗΧΟΣ: 8
ΓΕΝΙΚΑ: 8

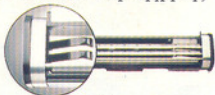


Gillette[®] Sensor[®]



Η μοναδική ξυριστική μηχανή που αισθάνεται και προσαρμόζεται σε κάθε ανάγκη του προσώπου σας.

Gillette Sensor: το ξύρισμα που είναι εντελώς προσωπικό για κάθε άνδρα. Οι διπλές λεπίδες του αποτελούν την αρχή της



επανάστασης. Προσαρμοσμένες ξεχωριστά και ανεξάρτητα πάνω σε πολύ ευαίσθητα ελατήρια, αισθάνονται συνεχώς και ανταποκρίνονται αυτόματα στις ατομικές καμπύλες και λεπτομέρειες



του προσώπου σας.
Η πρωτοπορία κυριαρχεί πα-

ντού. Το αισθάνεστε από το κράτημα της λαβής και τη μοναδική ισορροπία της ξυριστικής μηχανής Sensor. Το απολαμβάνετε στην ευκολία της αλλαγής των λεπίδων και τη θολική θήκη του.

Ακόμα και στο ξέβγαλμα είναι πρωτοποριακό. Χάρη στις νέες λεπίδες, που είναι 50% πιο λεπτές από οποιοδήποτε άλλες έτσι ώστε το νερό να περνάει με μεγάλη ευκολία ανάμεσά τους, το καθαρίσμο γίνεται απίστευτα εύκολο.



Ο συνδυασμός των πρωτοποριακών καινοτομιών του Sensor σας προσφέρει ένα εντελώς προσωπικό ξύρισμα. Το βαθύτερο, απαλότερο, το πιο σίγουρο και πιο άνετο ξύρισμα.

Το καλύτερο ξύρισμα για τον άνδρα...



Gillette

Ο,τι Καλύτερο για τον Άνδρα.™

COMPUTER

ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

ΔΩΡΟ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ **ΕΝΑ ΒΙΒΛΙΟ**



ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
ΤΟΥ

**"COMPUTER
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ"**

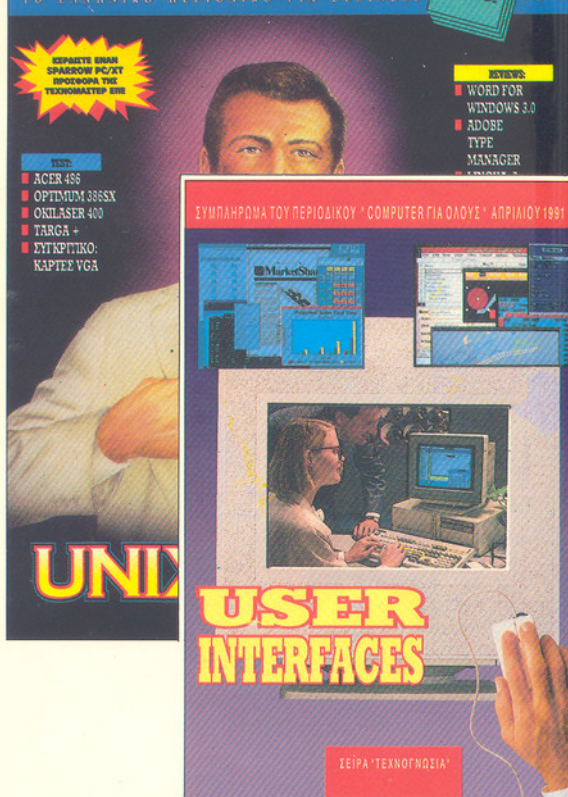
που κυκλοφορεί

USER INTERFACES

Ενα βιβλίο που
σας καθοδηγεί
βήμα - βήμα στον
κόσμο των
υπολογιστών

ΣΕΙΡΑ ΤΕΧΝΟΓΝΩΣΙΑ

Μια νέα σειρά περιοδικών
ειδικών εκδόσεων του
COMPUTER ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ



Νέοι Ορίζοντες Μέσα από τον Κόσμο της Πληροφορικής

ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ
COMPRESS AE

ΣΥΓΓΡΟΥ 44, ΑΘΗΝΑ 117 42 ΤΗΛ. 9238672-5 9225520 FAX 9216847