

PIXEL

ΜΗΝΙΑΙΟ ΝΕΑΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ & ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

**PLAY THE GAME
PHANTASMAGORIA
ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
REVIEW
ΛΥΣΗ**



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟ



*Επιτέλους,
κάτι νέο!*

VIRTUAL BOY



ΘΕΜΑ

**WINDOWS 95
ΚΑΙ DOS
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**



ΘΕΜΑ

**ΟΙΚΙΑΚΑ
VIRTUAL
REALITY
ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ**

GAMES REVIEWS

- DUNGEON MASTER II
- PRISONER OF ICE
- PRIMAL RAGE
- BURIED IN TIME
- ΚΑΙ ΑΛΛΑ...

ΑΚΟΜΑ

- TOP 10 ALL FORMATS
- ΜΑΘΗΜΑΤΑ INTERNET
- AMOS BASIC
- HINTS'N'TIPS
- RPG NEWS



ΝΕΑ ΣΤΗΛΗ

COIN-OP MANIA

- ✓ MORTAL KOMBAT 3
- ✓ STREET FIGHTER THE MOVIE
- ✓ BUBBLE SYMPHONY

**ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΚΕΡΑΙΕΤΕ ΕΝΑ JAGUAR
& ΠΕΝΤΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**



**ΝΕΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123,
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 7014676**

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ
CAMERS CLUB
ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΑΣ
ΑΝΟΙΧΤΑ ΚΥΡΙΑΚΕΣ
ΑΡΓΙΕΣ**

Η ΜΕΓΑΛΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ

NEW RELEASES

- PRIMAL RAGE - MD, SNES, GG, GB
- SONIC COMPILATION - MD
- F1 CHAMPION EDITION - MD, SNES
- NBA JAM T.E. - MD, SNES, GB, GG
- NBA LIVE '95 - MD, SNES
- PETE SAMPRAS TENNIS 96 - MD
- BATMAN FOREVER - MD, SNES, GB, GG
- TOTAL FOOTBALL - MD, SNES
- WEAPON LORD - MD, SNES
- GREEN LANTERN - SNES
- DOOM - SNES USA
- AERO THE ACROBAT 2 - MD, SNES
- ZERO KAMIKAZE SQUIRREL - MD
- BATMAN & ROBIN - MD
- JUDGE DREDD - MD, SNES, GB, GG
- DEATH & RETURN OF SUPERMAN - MD, SNES
- NBA ACTION 95 - MD
- KILLER INSTINCT - MD, SNES
- CASTLEVANIA VAMPIRES KISS - SNES
- DEMOLITION MAN - SNES, MD
- PORKY HAUNTED HOLIDAY - SNES
- THEME PARK - SNES, MD
- THE MASK - SNES, MD
- SWAT KATZ - SNES USA
- CHAOTIX - 32X
- INTERNATIONAL SUPER. SOCCER DELUXE-SNES
- MORTAL KOMBAT 3 - MD, SNES
- BEAVIS & BUTTHEAD - MD, SNES GG
- MANCHESTER UNITED FOOTBALL - SNES
- CASTLEVANIA-VAMPIRE KISS - SNES
- LOONEY TUNES BASKET - SNES
- ZERO KAMIKAZE - MD, SNES
- SQUIREL - MD, SNES
- STELLAR ASSAULT - 32X
- FEVER PITCH - MD, SNES
- FIFA 96 - MD
- KILLER INSTINCT - SNES
- DOOM - SNES
- TURBO TOONS - SNES
- CHRONO TRIGGER - SNES
- FOREMAN BOXING - SNES
- AERO ACROBAT 2 - MD, SNES
- NBA JAM T.E. - 32X
- 6-BUTTON JOYPAD MD, SNES - 5.500 ΔΡΧ.

**STREET FIGHTER II - GAMEBOY
WORLD HEROES 2 JET - GAMEBOY
EARTHWORM JIM - GAMEBOY ΔΙΑΘΕΣΙΜΑ ΤΩΡΑ ΜΟΝΟ
ΣΤΟ GAMERS CLUB**

**ΑΤΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΕΓΑ DRIVE
& SUPER NINTENDO
ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:
ΑΘΗΝΑ - ΜΑΡΟΥΣΙ**

3DO

- ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
- STRIKER
- BALLZ
- DAEDALUS ENCOUNTER
- BLADE FORCE
- KILLING TIME
- DRAGON LORE
- CYBERIA
- PO'ED
- BC RACERS - USA
- THE DRAGON - USA
- FIRE WOLVES - USA

SONY PSX

- VICTORY ZONE
- GUNNERS HEAVY
- STREET FIGHTER
- ZERO DIDNE
- CRIME CRACKER
- FIGHTING STICKS
- NBA JAM T.E. (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
- STREET FIGHTER-THE MOVIE (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
- WINNING ELEVEN (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
- BOXERS ROAD
- WIPEOUT
- DEMOLITE'M DERBY
- MORTAL KOMBAT III (ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ)
- JOYPADS
- 6 PLAYER ADAPTOR
- CONVERTER - JAP, USA, EUROPE

SATURN

- PRETTY FIGHTER X
- BATTLE MASTERS
- VIRTUAL FIGHTERS REMIX
- DAYTONA USA
- CLOCKWORK KNIGHT 2
- ASTAL
- BUG
- GRAND CHASER
- SUIKO EMBRO
- MAGIC KNIGHT
- SLAM DUNK
- 6 PLAYERS ADAPTOR
- FIGHTING STICK
- JOYPADS
- SATURN WHEEL
- CONVERTERS - JAP, USA, EUROPE
- DIGITAL PINBALL

VIRTUAL HYDLIDE
STREET FIGHTER-THE MOVIE
PANZER DRAGOON

NEO GEO CD

- SUPER SIDEKICKS 2
- AERO FIGHTERS 2
- DUNK DREAM
- STREET HOOP
- FLYING DISC
- AGGRESSORS OF COMBAT
- WORLD HEROES 2 JET
- ART OF FIGHTING 2
- KING OF FIGHTERS
- KARNOV'S REVENGE
- FATAL FURY II

T H E F U T U R E



SNES



NEC FX



Mega Drive



Jaguar



Amiga CD32

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

**ΑΘΗΝΑ
Α. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
31 &
ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ -
ΤΗΛ.: 6439824**

**ΜΑΡΟΥΣΙ
ΣΠ. ΛΕΚΚΑ 5 - ΤΗΛ.:
8027539**

**ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΦΙΛΟΛΑΟΥ 123 -
ΤΗΛ.: 7014676**

**ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΓΡΥΠΑΡΗ 53 - ΤΗΛ.:
9594100, 9596262**

**ΠΕΙΡΑΙΑΣ
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ
177 - ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ -
ΤΗΛ.: 4226492**

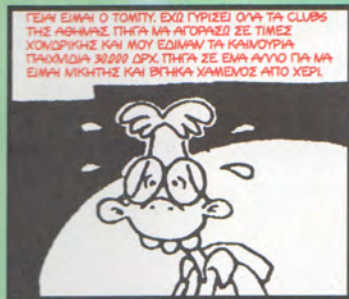
**ΡΩΤΗΣΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΝΕΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ
ΣΕ ΜΗΧΑ-
ΝΗΜΑΤΑ &
GAMES. ΤΩΡΑ
ΦΘΗΝΟΤΕΡΑ
ΑΠΟ ΟΛΟΥΣ!!!**

**ΤΩΡΑ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ΠΕΙΡΑΙΑ!!!
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 177,
ΠΑΣΑΛΙΜΑΝΙ
ΤΗΛ.: 4226492**

GAMERS C L U B

**R E N T - A - G A M E
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ**

ΧΩΡΟ ΤΩΝ VIDEOGAMES



H A R D W A R E

• SEGA SATURN PAL
+ VIRTUAL FIGHTERS
165.000

• VIRTUAL BOY + ΠΑΙΧΝΙΔΙ
76.000 ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΤΩΡΑ!!!
• MEGA CD II (NEO) + ΠΑΙΧΝΙΔΙ
65.000
• MEGA CD II (M.T.X.)

+ FIFA SOCCER
58.000

• SONY PLAYSTATION
ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ PAL VERSION + 1
PAD+SCART+RF LEAD...**ΤΙΜΗ
ΕΚΠΛΗΞΗ ΦΘΗΝΑ!!!**
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΤΩΡΑ ΜΑΖΙ ΚΑΙ
ADAPTORS ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
• SUPER NES + MARIO ALL STARS
40.600
• GOLDSTAR 3DO (PAL) +
ΠΑΙΧΝΙΔΙ
135.000

R E I S H E R E



PlayStation



3DO



Saturn



Mega 32X



Neo Geo CD

Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών, που ενδεχομώς χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή, ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Τα καταστήματα Gamers Club και "The Cool Shop" είναι νόμιμες ανεξάρτητες επιχειρήσεις εισαγωγής και εμπορίας αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών, που δεν συνδέονται με κανέναν τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους επίσημους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την εγγύηση του Gamers Club και του "The Cool Shop", εντός των ορίων των εγγυήσεων των κατασκευαστών.

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΑΣΕΤΑΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 10%
* ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ, ΕΚΠΤΩΣΗ 50%
ΙΣΧΥΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΚΑΙ ΠΕΙΡΑΙΑ

125

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1995

ΙΔΙΟΚΤΗΣΙΑ: COMPUPRESS A.E.
ΕΚΔΟΤΗΣ: Νίκος Μανουσός
ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: Μενέλαος Δασκαλάκης
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: Umberto Grelloni
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Αγάπη Λαλιώτη
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: Αλέξης Καναβός, Umberto Grelloni
MARKETING: Λουκία Ταλιαδώρου, Μαρία Τσαμπλάκου

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ: Κώστας Βασιλάκης, Γιώργος Κουρκουτάς, Μανός Νικολάου, Θωδωρής Ραφτόπουλος, Νάσος Κλωνάρης, Νίκος Ελευθερίανος, Παναγιώτης Ανδρεάδης, Στέφανος Σίτσιουλος

ΛΟΓΙΣΤΗΡΙΟ: Δημήτρα Πορφύρη, Μαύρου Ελένη, Γαλατσάνος Γιώργος

ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΗΣΗ: Χρήστος Ιωαννίδης

ΝΟΜΙΚΟΣ ΣΥΜΒΟΥΛΟΣ: Γιάννης Τζιφρας

ΣΚΙΤΣΑ: Αλέκος Μπασιραμίδης

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ: Κώστας Ελευθεράκης

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Κατερίνα Παπούλια, Μαρία

Ράπη, Τζιαννιδρέα Πέγκυ, Κατερίνα Γαλάνη

ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ-ΔΙΑΚΙΝΗΣΗ: Μπόζα Εύη

Το PIXEL αντιπροσωπεύεται στη Β. Ελλάδα από

τα γραφεία Β. Ελλάδος, Αριστοτέλους 7,

Θεσσαλονίκη, τηλ.: 284864, 282663,

FAX: 282663

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: Δημήτρης Κολλιτζίκης

Το PIXEL εκδίδεται με τις πιο σύγχρονες μεθόδους ηλεκτρονικής αελοποίησης από την εταιρία PRINT XPRESS, Α. Συγγρού 44, 117 42, Τηλ.: 9225520, 9238672-3-4-5, FAX: 9216847.

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ: Ζοζέφ Φίλο

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΟΥ: Μαίρη Λυμπερί

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: Γιώργος

Παπαγεωργίου

DESKTOP PUBLISHING: Βάσω Τσούραλη,

Βασιλης Ευσταθίου, Κωνσταντίνη Παπαευσθυμίου

ΔΙΟΡΘΩΣΗ-ΑΝΤΙΠΑΡΑΒΟΛΗ: Φρόσω Ξιζή, Ηρώ

Σταμπούλου

DATA ENTRY: Ελένη Παπαδογιάννη

ΠΑΡΑΓΩΓΗ: Π. Χατζηκυριάκου, Η. Ιακωβάκης,

Γ. Λαζαρίδης

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ: ΧΡΟΜΟΑΝΑΛΥΣΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ - ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΙΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΟΙ

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΣΩΤΕΡΙΚΟΥ: (11 ΤΕΥΧΗ):

Ιδιώτες: 8.900 δραχ. - Φοιτητές: 7.900 - Ν.Π.Δ.Δ.-

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ - ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΕΣ: 15.000 δραχ.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΕΤΗΣΙΕΣ ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΥ:

(11 τεύχη) Ευρώπη - Κύπρος: 14.000 δραχ.

Αμερική: 16.000 δραχ.

ΕΠΙΤΑΓΕΣ: Προς περιοδικό PIXEL, Α. Συγγρού

44, 117 42 Αθήνα

PUBLISHED BY: COMPUPRESS SA

PUBLISHER: Nikos Manousos

GENERAL MANAGER: Menelaos Daskalakis

EDITOR IN CHIEF: Umberto Grelloni

ACCOUNTING MANAGER: Agapi Lalioti

ADVERTISING MANAGER: Alexis Kanavos

MARKETING: Lucy Taliadoros

CORRESPONDENTS IN FOREIGN COUNTRIES:

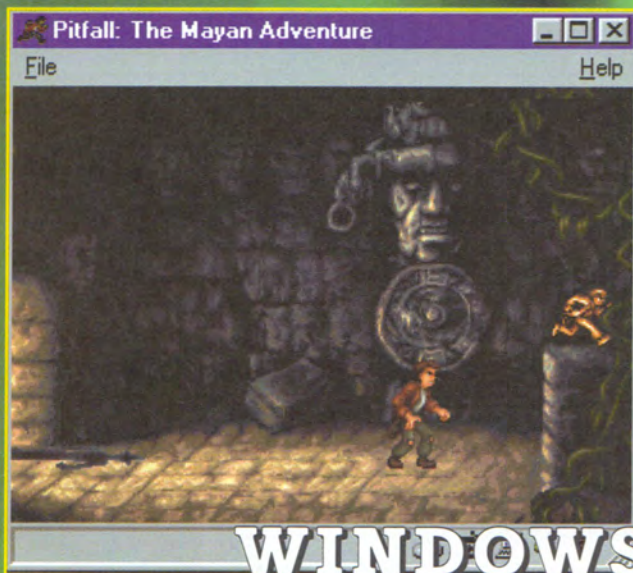
U.K. - John Adamopoulos

Απαγορεύεται η ολική ή μερική δημοσίευση ή αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της COMPUPRESS AE. Τα ενυπόγραφα άρθρα δεν εκφράζουν απαραίτητα τις θέσεις του περιοδικού.



PHANTASMAGORIA

56 Θα σας ενδιέφερε να μάθετε πώς γυρίστηκε το παιχνίδι ή μήπως θα προτιμούσατε να διαβάσετε απλώς και μόνο ένα review του παιχνιδιού; Τι; Θέλετε την ολοκληρωμένη λύση;



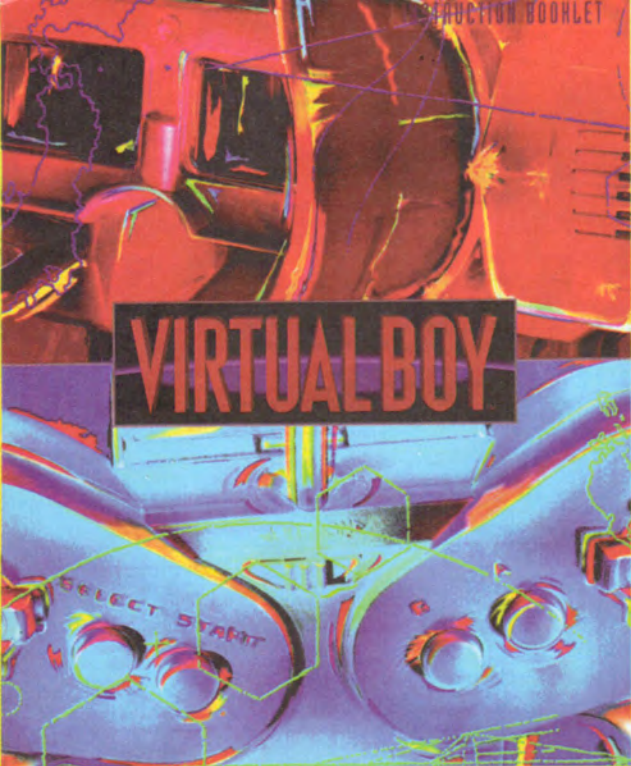
WINDOWS 95

& DOS

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ

28 Αλήθεια, όλα αυτά τα παιχνίδια που μαζεύατε τόσο καιρό θα τρέχουν κάτω από το νέο λειτουργικό σύστημα;

Η ύλη αυτού του τεύχους του "PIXEL" είναι διαθέσιμη σε ηλεκτρονική μορφή μέσω της υπηρεσίας "ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ" του συστήματος on-line υπηρεσιών CompuLink.



VIRTUAL BOY

22 Επιτέλους, κάτι καινούριο! Η Nintendo εισβάλλει στο σπίτι μας με το δικό της virtual μηχανήμα.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

31 Μην ξεχάσετε να πάρετε μέρος στο διαγωνισμό μας, αν θέλετε να κερδίσετε ένα Jaguar 64bit και πέντε παιχνίδια.



επιεχόμενα

ΜΟΝΙΜΕΣ ΣΤΗΛΕΣ

| | |
|-----------------------------|-----|
| Γράμμα από τη Σύνταξη | 7 |
| Σχολιάζοντας | 8 |
| Hints'n'Tips | 64 |
| Top Ten All Formats | 67 |
| Ψηφιακό Video | 72 |
| Anime Video | 74 |
| On Line | 78 |
| Amos Basic | 86 |
| Public Domain | 90 |
| Αλληλογραφία | 100 |

ΕΠΙΚΑΙΡΟΤΗΤΑ

| | |
|-------------------------|----|
| Terra Informatica | 10 |
| Surfing the Net | 18 |
| Software Flash | 34 |
| RPG News | 94 |

GAME REVIEWS.....42

DUNGEON MASTER 2 – JUDGE DREDD – SUPER STREET FIGHTER II – BURIED IN TIME – THE DAEDALUS ENCOUNTER – PRIMAL RAGE – FEARS – PRISONER OF ICE

ΑΥΤΟΝ ΤΟ ΜΗΝΑ

| | |
|-------------------------------------|----|
| CONSOLE TEST | 22 |
| VIRTUAL BOY | |
| ΘΕΜΑ | 26 |
| AMIGA TECHNOLOGIES | |
| ΘΕΜΑ | 28 |
| WINDOWS 95 & DOS ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ | |
| ΘΕΜΑ | 32 |
| ΟΙΚΙΑΚΑ VR ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ | |
| Play the Game | 56 |
| PHANTASMAGORIA: Η Άρση και όχι μόνο | |
| ΧΩΡΙΣ JOYSTICK (AMIGA) | 82 |
| TURBOCALC 3.5 | |
| RPG ΘΕΜΑ | 96 |
| BIRTHRIGHT | |

ΚΑΝΤΕ "ΚΛΙΚ"

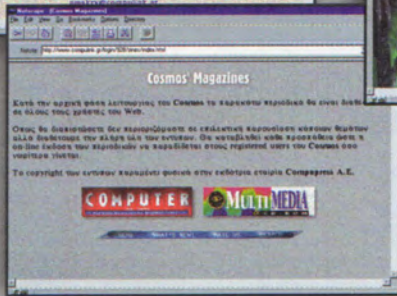
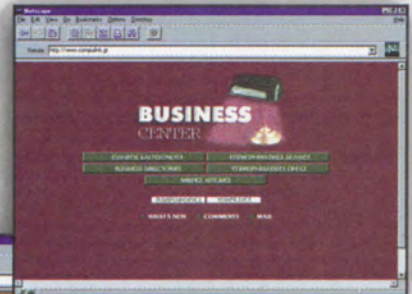
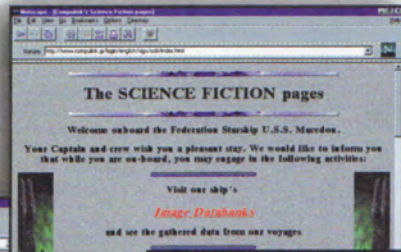
COSMOS

ο

ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!

σας

Ο ελληνικός COSMOS στον κυβερνοχώρο!



- ▶ Interactive περιοδικά (Computer Για Όλους - Multimedia & CD-ROM)
 - ▶ Business Center
 - ▶ Ελληνικό Internet Directory
- ▶ SIGs - με λύσεις για Adventure & RPGs - Σκάκι - Φωτογραφικά ντοκουμέντα, βιβλιογραφία, ταινίες, ηχογραφήσεις και special links για την επιστημονική φαντασία και τους εξωγήινους
 - ▶ CompuLink Club με διασκέψεις, party line, chat κ.λπ.
 - ▶ user pages ▶ και πολλές άλλες μοναδικές δυνατότητες

Μια μοναδική interactive πολιτεία σας περιμένει...

Επισκεφθείτε τον COSMOS, τον πιο συναρπαστικό ελληνικό Web Server.



<http://www.compulink.gr>

Γ Ρ Α Μ Μ Α Α Π Ο Τ Η Σ Υ Ν Τ Α Ξ Η



...Και επειδή τα πολλά λόγια είναι φτώχεια - μερικές φορές μάλιστα καταντούν ανούσια - θα κάνω μία σύντομη αναφορά στην ύλη του τεύχους και στη συνέχεια θα σας αφήσω να το απολαύσετε με την ησυχία σας.

Είτε σας αρέσουν οι κονσόλες είτε όχι, είμαι σίγουρος ότι θα αρχίσετε το διάβασμα του τεύχους από το "Console Test" αυτού του μήνα. Και λέω είμαι σίγουρος όχι για κανέναν ιδιαίτερο λόγο, απλώς γιατί παρουσιάζουμε κατ' αποκλειστικότητα το πρώτο home VR σύστημα που ήρθε στη χώρα μας και σε πολύ ελκυστική τιμή. Μιλάμε για το 32-μπιτο Virtual Boy της Nintendo, μία νέα πρόταση στην ηλεκτρονική διασκέδασή σας.

Ας περάσουμε τώρα στα θέματα που ενδιαφέρουν τους computerάδες φίλους. Πολύς ντόρος τώρα τελευταία με τα Windows 95, αλλά και πολλά τα ερωτηματικά που απασχολούν τον κόσμο που εδώ καιρό γέμιζε τη βιβλιοθήκη του με DOS παιχνίδια. Τώρα με το νέο λειτουργικό σύστημα θα υπάρχει κάποιο πρόβλημα; Θα τρέχουν τα αγαπημένα σας παιχνίδια κάτω από τα καινούρια "παράθυρα"; Διαβάστε το θέμα που έχουμε ετοιμάσει για εσάς.

Πάρτι θα κάνουν οι φίλοι της Amiga! Ναι, όντως όλα τα προβλήματα τελείωσαν για το αγαπημένο τους μηχάνημα και τη στιγμή που θα διαβάζουν αυτές τις γραμμές ίσως έχει εμφανιστεί η πρώτη Amiga στις βιτρίνες των καταστημάτων. Πάντως, αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες για το τι πρόκειται να κυκλοφορήσει και τι όχι, δεν έχετε παρά να διαβάσετε το σχετικό θέμα με τίτλο "Amiga Technologies".

Καιρός για παιχνίδι. Πάρτε μια πρώτη γεύση από τα: Prisoner of Ice, Dungeon Master 2, Buried in Time, Primal Rage και άλλα πολλά που θα βρείτε στις σελίδες των Reviews. Για τους φίλους των Adventure Games, η έκπληξη βρίσκεται στη στήλη "Play the Game". Δείτε πώς γυρίστηκε το Phantasmagoria, διαβάστε το review του παιχνιδιού και αν σας εντυπωσιάσει δεν έχετε παρά να σπεύσετε να το αγοράσετε. Τι; Το έχετε αγοράσει ήδη αλλά κολλήσατε σε κάποιο σημείο του; Ε, τότε δεν έχετε παρά να ακολουθήσετε τη λύση που σας δίνουμε.

Τι άλλο; Τι άλλο; Μα βέβαια: Μη χάσετε τη στήλη ψηφιακό Video, την "On-Line" και τα μαθήματα Internet, την πάρα πολύ καλή ειδησεογραφική στήλη "Surfing the Net", τα "Hints'n'Tips" του μήνα, το "Χωρίς Joystick" για Amiga και τη νέα στήλη μας "Coin-Op Mania"... Ουφ!

Οχι, δεν τελειώσαμε εδώ. Όλα όσα προανέφερα ήταν ένα μικρό δείγμα των θεμάτων που περιλαμβάνονται στο τεύχος που κρατάτε. Αν δεν με πιστεύετε, γυρίστε σελίδα για να το διαπιστώσετε ιδίως όμμασοι. Εγώ απλώς λέω να σταματήσω εδώ, ανανεώνοντας το ραντεβού μας για τον επόμενο μήνα. Γεια σας!

Υ.Γ.: Μην ξεχάσετε να λάβετε μέρος στο διαγωνισμό που έχουμε ετοιμάσει, αν θέλετε να κερδίσετε την 64bit κονσόλα της Atari, το Jaguar, αλλά και πέντε παιχνίδια του.

ΣΧΟΛΙΑΖΟΝΤΑΣ

Τι έγινε, βρε παιδιά; Καλά είστε; Δεν ρωτάω πώς σας φάνηκε το προηγούμενο "Pixel" διότι πολύ απλά είδα τις αντιδράσεις σας από τα δεκάδες γράμματα που μας στείλατε. Πολλοί ήταν αυτοί που χαιρέτησαν την επάνοδο των PCs στο "Pixel". Το εντυπωσιακό ήταν ότι οι περισσότεροι ήταν χρήστες Amiga, χρήστες ανοιχτόμυαλοι, χρήστες που γουστάρουν τον υπολογιστή που έχουν, χρήστες που αρέσκονται στο να ενημερώνονται για τα πάντα, χρήστες χωρίς παρωπίδες θα έλεγα! Χαίρομαι ειλικρινά.

ΕΓΙΝΕ ΠΑΡΕΞΗΓΗΣΗ

Πρέπει να διευκρινίσουμε κάτι, γιατί απ' ό,τι φαίνεται

ορισμένοι από τους αναγνώστες μας ξεκινούν να διαβάσουν ένα άρθρο και το αφήνουν στη μέση! Δεν λέω, μπορεί να φτάνουν μέχρι το σημείο που τους ενδιαφέρει ή μέχρι εκεί που θα ακούσουν αυτό που θέλουν και τέρμα. Καλά κάνετε, εντάξει. Πολλές φορές και εγώ αυτό κάνω. Αλλά δεν μπορείτε να στέλνετε γράμμα στο περιοδικό και να διαμαρτύρεστε! Για να γίνω πιο σαφής -και πιστεύω ότι αυτή τη φορά θα το διαβάσετε-, στο τεύχος Απριλίου και στη στήλη "Σχολιάζοντας" είχα γράψει επί λέξει:

● Θα ξεκινήσω με μία μεγάλη έκπληξη που σας ετοιμάζουμε. Από τον άλλο μήνα μέσα σε κάθε "Pixel" θα βρίσκετε και ένα κουπόνι

δώρου. Με αυτό το κουπόνι θα μπορείτε να πηγαίνετε σε διάφορα καταστήματα που θα σας υποδείξουμε και να το ανταλλάσετε

με μία δισκέτα για Amiga ή PC, με ένα CD ή ακόμη και με ένα Cartridge αν είστε κάτοχοι μιας παιχνιδιομηχανής! Ετσι είναι, ή κάνουμε δώρα ή δεν κάνουμε τίποτα! Λοιπόν μη χάσετε το επόμενο "Pixel", γιατί θα χάσετε την super προσφορά μας.

Αυτά έγραφα ο καημένος, λόγω Πρωταπριλίας. Αλλά να διαβάζατε ολόκληρο το "Σχολιάζοντας" -μπορείτε να το κάνετε και τώρα, αν ακόμη έχετε το τεύχος Απριλίου '95 στο αρχείο σας- θα βλέπατε πως υπήρχε και μία παράγραφος που έγραφε:

● Και για όσους πίστεψαν την ειδησούλα στην αρχή του άρθρου, ΚΑΛΑ ΝΑ ΠΑΘΟΥΝ!!! Βρε παιδιά, Πρωταπριλιά είχαμε πριν από λίγες μέρες, να μην κάνουμε και εμείς ένα αστεϊάκι;

Αιτία για αυτή τη mini απολογία μου αποτέλεσε ένα γράμμα αναγνώστη ο οποίος, ενώ έγραφε τα προβλήματα που τον απασχολούν, κατέληγε με ένα υστερόγραφο: "Παιδιά, μη δίνετε συνεχώς υποσχέσεις. Θυμάμαι είχα διαβάσει πρόσφατα ότι θα

μπορούσαμε να ανταλλάξουμε ένα κουπόνι με μία δισκέτα, τι έγινε με αυτό το σχέδιο;"

Επειτα από αυτή τη διευκρίνιση θέλω να πιστεύω ότι λύθηκε η παρεξήγηση. Α, και κάτι ακόμα: Συγκεντρώνοντας 8.396,751 τεύχη του "Pixel", θα πάρετε εντελώς δωρεάν επαναφορτιζόμενες μπαταρίες για όλα τα κινητά τηλέφωνα που θα κερδίσετε μαζεύοντας κουπόνια γνωστής εφημερίδας!!!

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ ΔΥΣΦΗΜΙΣΗ

Ναι, το είδαμε και αυτό. Μάλιστα, τώρα που αυξάνει ολοένα ο ανταγωνισμός μεταξύ των εταιριών, ποιος ξέρει τι θα δούμε στην πορεία. Δεν ξέρω αν θυμάστε μία ίδια περίπτωση διαφήμισης/δυσφήμισης που είχαμε την τύχη να παρακολουθήσουμε πριν από λίγο καιρό και εμείς στις τηλεοράσεις μας. Ασφαλώς και θα θυμάστε τη διαφήμιση γνωστού αναψυκτικού με πρωταγωνιστές δύο χαριτωμένους πιθήκους. Ο πρώτος πιθήκος που έπινε το πρώτο αναψυκτικό ήταν ωραίος, έξυπνος και τον ήθελαν όλες οι γκομ?>"\$*... οι κοπέλες, ενώ το άλλο πιθηκάκι, τίποτα!

Ετσι και σήμερα θα σας



ΕΝΑ ΧΡΟΝΟ ΠΡΙΝ



Στο περσινό μας τεύχος (No 114) έκανε την πρώτη εμφάνισή του το καταπληκτικότερο -κατά πολλούς- beat'em up παιχνίδι όλων των εποχών. Ασφαλώς θα καταλάβατε ότι μιλάμε για το τρομερό Mortal Kombat II, το οποίο πρωτοείδαμε να τρέχει σε SNES και MD. Επίσης μπορούσατε να ρίξετε μια πρώτη ματιά στο αποκλειστικό τεστ του νέου μηχανήματος της Sega ονόματι Multi Mega, που

τελικά όπως αποδείχτηκε δεν ήταν αυτό το κάτι νέο που περίμενε να δει ο κόσμος. Στη συνέχεια, οι φίλοι του Falcon μπορούσαν να διαβάσουν για το "ψηφιακό μάτι" ή Screen Eye μία κάρτα που τους επέτρεπε να δουν τηλεόραση μέσα από το μηχανήμα τους.

Για τους φίλους της Amiga είχαμε ένα πολύ ενδιαφέρον θέμα γύρω από διάφορα περιφερειακά -vidi 24, CD 1200 controller, multiscan monitor κ.λπ.- με τα οποία θα μπορούσαν να

αναβαθμίσουν τον υπολογιστή τους, ενώ οι κάτοχοι του CD32 μπορούσαν να ενημερωθούν για το Video Creator, μία εφαρμογή που τους επέτρεπε να κατασκευάσουν τα δικά τους video clips.

Καιρός όμως να αναφερθούμε και στα reviews που είχαν την τιμητική τους, ξεκινώντας από το Special Review που ήταν το πολύ καλό παιχνίδι της Impression το Detroit. Για το Neo Geo είχαμε παρουσίαση του Top Hunder, για το Jaguar του Wolfenstein 3d, ενώ για Amiga υπήρχαν τα: Universe, Bump'n'Burn, Crazy Cones, Manhattan Dealers II, Lost Vikings, Hero Quest 2, Banshee, Valhalla 2, Benefactor, Operation Firestorm και Madfighters II.

Στη στήλη "Χωρίς Joystick" την τιμητική του είχε ένας πάρα πολύ καλός κειμενογράφος για τους χρήστες της Amiga, ο Final Writer II. Στο "Pixelmania" μπορούσατε να βρείτε τις ολοκληρωμένες λύσεις των King's Quest VI και Monkey Island II (Amiga/PC).

Δεν θα αναφερθώ στα υπόλοιπα θέματα που υπήρχαν στο περσινό τεύχος, θα σας πω απλώς πως αν χάσατε το περσινό τεύχος και από τη σύντομη παρουσίαση των θεμάτων είδατε ότι υπήρχε κάποιο θέμα που θα σας ενδιέφερε να διαβάσετε, τότε δεν έχετε παρά να συμπληρώσετε το κουπόνι που θα βρείτε για τα παλιά τεύχη, να μας το στείλετε και πολύ σύντομα θα έχετε το τεύχος στο σπίτι σας.

μιλήσουμε για μία άλλη διαφήμιση/δυσφήμιση που είδε το φως της δημοσιότητας στη Μεγάλη Βρετανία. Η διαφήμιση έρχεται από την Sega και "χτυπάει" θα λέγαμε τον άμεσο ανταγωνιστή της - προς το παρόν- την Sony και το Playstation.

Όπως βλέπετε στα τρία σκιστάκια που ακολουθούν, φαίνονται δύο χαριτωμένα πιθηκάκια μπροστά σε δύο οθόνες να παίζουν κάποιο παιχνίδι. Ο πρώτος πίθηκος ονόματι Segal κάθεται μπροστά στο μηχάνημα της Sega, το Saturn, και παίζει το πολύ γνωστό σε όλους

Virtua Fighter, ενώ ο δεύτερος ονόματι Anthony στο μηχάνημα της Sony, το Playstation, και παίζει το Starblade. Μετά από λίγο, βλέπουμε τον δεύτερο πίθηκο να κλείνει το μηχάνημα και να φεύγει. Ασφαλώς όλοι καταλαβαίνετε τι γίνεται.

Ο δεύτερος πίθηκος βαρέθηκε και άφησε τον Segal μόνο του.

Αλήθεια, η Sega γιατί δεν διάλεξε να βάλει τον Anthony να παίζει με το πολύ γνωστό beat'em up Tekken...; E; Γιατί;

✂

ΜΙΚΡΑ ΑΛΛΑ ΖΟΥΜΕΡΑ

● Στα εγκαίνια του Jurassic Park τα ταμεία του εισέπραξαν 50,2 εκατομμύρια δολάρια και όλα αυτά μέσα σε ένα Σαββατοκύριακο!

● Η αγορά των home υπολογιστών αυξήθηκε κατά 30% το δεύτερο τετράμηνο του 1995, ενώ στο ίδιο χρονικό διάστημα η IBM εισέπραξε 17.5 δισ. δολάρια, η Microsoft 1.6 δισ., η Apple 2.5 δισ. δολάρια, ενώ τα έσοδα του καφετζή μας κατά το ίδιο χρονικό διάστημα άγγιξαν τα 3.8 δισ... γιεν!

● Αλήθεια, πόσα δωμάτια έχει το σπίτι σας; Δύο, τρία, πέντε, δέκα; Τέλος πάντων, όσα και να έχει είναι ελάχιστα μπροστά σε αυτά του Buckingham Palace. 602 δωμάτια! Είπατε κάτι;

● Ο απολογισμός των νεκρών κατά τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο ανέρχεται στα 55 εκατομμύρια.

● Ξέρετε ποιο είναι το μεγαλύτερο ύψος μέχρι το οποίο μπορεί να πετάξει ένα πουλί; 25.000 πόδια!

● Μία έρευνα έδειξε πως κάποιος ενήλικος κατά τη διάρκεια μιας ημέρας αναπνέει 23.000 φορές, ενώ μία άλλη έρευνα έδειξε

πως κατά τη διάρκεια μιας ολόκληρης ζωής ο συνολικός χρόνος που δαπανά κάθε άνθρωπος για να ξυριστεί αγγίζει τις 145 ημέρες! Αυτά ακούει το αφεντικό μας και μας απαγόρευσε το... ξύρισμα!

● Τώρα στα γεράματα, ο Πατρίκος πάει στ' άρματα! Ναι, έγινε και αυτό! Αρχισυντάκτης γνωστού "αδελφού" περιοδικού καλείται για μετεκπαίδευση. Στο ερώτημά του "Τι θα κάνω εκεί;" ευτυχώς κάποιος του απάντησε: "Μα, μετεκπαίδευση στα Windows 95". Ασφαλώς και δεν το πήρε τόσο κατάκαρδα.

● Μια και αναφερθήκαμε στα Windows 95, ξέρετε ποια είναι η ευχή που δίνεις σε κάποιον ο οποίος μόλις έχει αγοράσει το πακέτο; ΝΑ ΤΑ ΕΓΚΑΤΑΣΤΗΣΕΙ!

Αυτά για αυτόν το μήνα. Εύχομαι να περνάτε καλά, περιμένω δε νέα σας με κάποιο γράμμα ή τηλεφώνημα. Τώρα θα σας συμβούλευα να γυρίσετε αμέσως σελίδα διότι έχουμε ετοιμάσει ενδιαφέροντα θέματα για τον καθέναν.

TERRA INF RMATICA

Η μπλε δύναμη έχει το όνομα M2



Η νέα κονσόλα δεύτερης γενιάς της Panasonic έχει την μπλε δύναμη μέσα της. Το νέο M2, το οποίο περιμένουμε όλοι με τόση αγωνία, βρίσκεται στα τελικά στάδια της κατασκευής. Ηδη, δόθηκαν στη δημοσιότητα οι πρώτες φωτογραφίες από την πρώτη M2 κονσόλα της Panasonic και την πρώτη συμβατή κονσόλα M2 της Goldstar. Το M2 είναι εξοπλισμένο με ένα PowerPC 602 και διαθέτει όλα αυτά τα χαρακτηριστικά που το καθιστούν ανταγωνιστικό σε σχέση με τις άλλες νέες κονσόλες. Ο σχεδιασμός

και των δύο μηχανημάτων M2 είναι αρκετά πρωτοποριακός και ικανός να κερδίσει αμέσως τον παίκτη. Περιμένουμε με ανυπομονησία την άφιξη της νέας κονσόλας.

AIWA ACD300

Ερχεται το νέο CD-ROM drive της Aiwa, το οποίο είναι διαφορετικό και απευθύνεται στους χρήστες υπολογιστικών συστημάτων με SCSI interface. Το ACD300 είναι εξωτερικό και μοιάζει περισσότερο με Audio CD-ROM παρά με αυτά που συναντάμε συνήθως σε ηλεκτρονικούς υπολογιστές. Είναι κατασκευασμένο από άψογης ποιότητας πλαστικό, ενώ στην μπροστινή πλευρά του μπορούμε να ξεχωρίσουμε το εντυπωσιακό bokit L-CD panel και τα λειτουργικά κουμπιά. Αυτά είναι τα κυριότερα στοιχεία που κάνουν το ACD300 ένα ξεχωριστό CD-ROM drive. Στο LCD Panel εμφανίζονται πληροφορίες που είναι ιδιαίτερα χρήσιμες, ειδικά όταν ο χρήστης χρησιμοποιεί CD μουσικής ή PhotoCD. Εξίσου χρήσιμα είναι και τα λειτουργικά πλήκτρα, τα οποία επιτρέπουν το γρήγορο χειρισμό, χωρίς να χρειάζεται η εγκατάσταση ειδικών προγραμμάτων που αναλαμβάνουν αυτή τη δουλειά. Στο μπροστινό μέρος υπάρχει επίσης και ένα θύσμα για ακουστικά ή σύνδεση με ενισχυτή, καθώς και το κουμπί ρύθμισης της έντασης.

Το Aiwa ACD300 έχει άψογο σχεδιασμό, είναι διπλής ταχύτητας και συνεργάζεται χωρίς κανένα πρόβλημα με μηχανήματα όπως η Amiga και ο Macintosh. Το προϊόν κυκλοφορεί προς το παρόν μόνο στο εξωτερικό και μάλιστα σε πολύ χαμηλή τιμή.

Ο υπολογιστής του μέλλοντος

Αν το PC που έχετε σας φαίνεται κάπως ξεπερασμένο και νομίζετε ότι δεν ακολουθεί τα ρεύματα της νέας σχεδίασης, τότε μπορείτε να το αλλάξετε, αποκτώντας το νέο do-it-all PC της Fujitsu/ICL. Ο νέος υπολογιστής που ακολουθεί τα μοντέρνα ρεύματα είναι ένας ηλεκτρονικός υπολογιστής οικιακής χρήσης, ο οποίος προσδοκά να γίνει η απαραίτητη συσκευή για κάθε σπίτι. Συνδυάζοντας κεντρική μονάδα και οθόνη σε ένα ενιαίο κουτί μαύρου χρώματος και μοντέρνου σχεδιασμού, γίνεται πιο προσιτός και πιο οικιακός.

Μέσα στο μαύρο κουτί βρίσκεται μια έγχρωμη οθόνη υψηλής ανάλυσης, χαμηλής ακτινοβολίας, 14 ιντσών, ενώ στο κάτω μέρος του



κουτιού φιλοξενείται μια motherboard 486DX2/66 MHz, με 4 MB RAM. Ο Fujitsu/ICL είναι επίσης εξοπλισμένος με ένα drive 3.5 ιντσών, σκληρό δίσκο 340 MB, κάρτα ήχου, ενσωματωμένα ηχεία και CD-ROM drive διπλής ταχύτητας. Το Fujitsu/ICL μπορείτε να το χρησιμοποιήσετε είτε ως απλό PC ή, ακόμα, και ως κανονική τηλεόραση, αφού μπορείτε από την οθόνη του να παρακολουθείτε όλα τα τηλεοπτικά κανάλια. Αναβαθμίζεται εύκολα, είναι σύγχρονος και, το κυριότερο, κάνει για όλα. Ο Fujitsu/ICL συνοδεύεται από τα εξής προγράμματα, τα οποία και είναι έτοιμος να τρέξει: Encarta 95, Microsoft Works 3.0, PGA Tour Golf 486, Putt Putt Joins the Parade, Wing Commander Privateer CD-ROM.

TERRA INF RMATICA

ΝΕΑ ΕΚΔΟΣΗ AUTHORWARE 3.0

Πρόσφατα, η Macromedia, πρωτόπρος στα προγράμματα multimedia και digital arts, ανακοίνωσε την κυκλοφορία του Authorware 3.0 για Macintosh και Windows. Πρόκειται για μια σημαντική αναβάθμιση του πιο δυνατού περιβάλλοντος ανάπτυξης διαλογικών (interactive) multimedia εφαρμογών. Επιπλέον, για περιορισμένο χρονικό διάστημα, οι αγοραστές του πλήρους πακέτου Authorware 3.0 θα παίρνουν δωρεάν το Director Multimedia Studio, που είναι μια πλήρης γκάμα προϊόντων για τη δημιουργία εντυπωσιακών εφαρμογών. Το Studio περιλαμβάνει τα προγράμματα - για Macintosh ή Windows - Director 4.0, Macromodel 1.5, Fractal Design Painter 3.0 και SoundEdit 16 για Windows ή SoundForge 3.0 για Windows.

Το Authorware 3.0 είναι ένα περιβάλλον ανάπτυξης multimedia βασισμένο σε εικονίδια, που χρησιμοποιείται κατά κύριο λόγο σε εκπαιδευτικές εφαρμογές, διαλογικά μαθήματα, διαλογικούς τίτλους, σημεία πληροφόρησης, δημιουργία πρωτοτύπων και προσομοιώσεις. Είναι σχεδιασμένο για ανθρώπους που θέλουν να δημιουργήσουν δυνατές διαλογικές εφαρμογές, χωρίς να χρειαστεί να μάθουν γλώσσες προγραμματισμού. Το Authorware 3.0 προσφέρει εκατοντάδες νέα χαρακτηριστικά, τα οποία ενισχύουν την ήδη καλή φήμη του ως προς την ευκολία χρήσης. Τα νέα αυτά χαρακτηριστικά περιλαμβάνουν δυνατότητες hypermedia, ισχυρά χαρακτηριστικά διαχείρισης κειμένου, ομαλή ενσωμάτωση πλήρως



διαλογικών ταινιών Director, έτοιμα κουμπιά, αμφίδρομη μεταφορά μεταξύ Macintosh και Windows και δραματική βελτίωση της απόδοσης μέχρι 2000%.

Η έκδοση 3.0 του Authorware περιλαμβάνει εκατοντάδες νέα χαρακτηριστικά αλλά και βελτιώσεις των υπάρχοντων και στο περιβάλλον Macintosh αλλά και σε αυτό των Windows. Μερικά από τα σημαντικά νέα χαρακτηριστικά είναι:

- **HyperIntelligent Authoring**

Το Authorware 3.0 περιλαμβάνει τώρα δυνατότητες hypermedia και hypertext, οι οποίες επιτρέπουν στον προγραμματιστή να δημιουργήσει συνδέσμους ανάμεσα σε multimedia στοιχεία, όπως κείμενα, ψηφιακό video, γραφικά, ήχους και κίνηση. Επίσης, επιτρέπει την εφαρμογή hyperlinks για την εύκολη πλοήγηση μέσα σε μεγάλους όγκους πληροφοριών. Ο προγραμματιστής μπορεί πλέον να δημιουργεί διαλογικούς οδηγούς αναφοράς, on-line documentation και διαλογικά περιοδικά, πολύ

πιο γρήγορα απ' ό,τι κατά το παρελθόν.

- **Βελτιωμένη διαχείριση κειμένου**

Στο Authorware 3.0 οι προγραμματιστές μπορούν να εισάγουν κείμενα RTF (Rich Text Format) που έχουν δημιουργηθεί σε οποιοδήποτε πρόγραμμα επεξεργασίας κειμένου, να εκτελέσουν πλήρη αναζήτηση και ανάκτηση κειμένου, να χρησιμοποιήσουν τις ενσωματωμένες προδιαγραφές стил και να εμφανίσουν κείμενα σε παράθυρα, με δυνατότητα ξετυλίγματος μέσα σε οποιαδήποτε εφαρμογή Authorware 3.0.

- **Συνεργασία Authorware και Director**

Για πρώτη φορά, δίνεται η δυνατότητα στον προγραμματιστή αλλά και τον τελικό χρήστη να εκμεταλλευτούν ταυτόχρονα τα καλύτερα χαρακτηριστικά του Authorware και του Director, συνδυάζοντας την ικανότητα του Authorware να παρουσιάζει πληροφορίες με διαλογικό τρόπο και τις μεγάλες δυνατότητες αναλυτικής και πραγματικής κίνησης του Director. Αυτή η συνεργασία επιτρέπει στο Authorware την ανταλλαγή πληροφοριών με μια ενσωματωμένη σε αυτό εφαρμογή Director.

- **Αμφίδρομη δυνατότητα μεταφοράς**

Εφαρμογές οι οποίες έχουν αναπτυχθεί είτε σε Macintosh είτε σε Windows μπορούν εύκολα να μετατραπούν στην άλλη πλατφόρμα. Το Authorware 3.0 συνοδεύεται επίσης από οδηγίες σχεδίασης, για ομαλή ανάπτυξη εφαρμογών που θα τρέχουν και στις δύο πλατφόρμες. Το Authorware 3.0 είναι ήδη διαθέσιμο από τη Rainbow Computer AE.

ΟΝΕΙΡΑ ΕΙΚΟΝΙΚΗΣ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑΣ

Σύντομα, οι κάτοχοι της Amiga θα μπορούν να έχουν ένα νέο όπλο στα χέρια τους, το οποίο θα αναβαθμίζει και θα δίνει ζωή στα μηχανήματά τους. Σε πείσμα όλων αυτών που θεωρούσαν την Amiga πεθασμένο μηχάνημα, η ESCOM μελε-

τάει και σχεδιάζει ένα νέο, χαμηλού κόστους Virtual Reality κράνος. Το κράνος, το οποίο θα είναι έτοιμο και θα κυκλοφορήσει στην αγορά σε περίπου έξι μήνες, θα δώσει μια άλλη διάσταση στα παιχνίδια που κυκλοφορούν για την Amiga και θα ανοίξει

δρόμο για την παραγωγή νέων παιχνιδιών εικονικής πραγματικότητας.

Η απάντηση της μεγάλης κυρίας στην Atari και τη Nintendo δεν θα αργήσει να φανεί. Το νέο Virtual Reality πρόσωπο της Amiga καταφθάνει.

TERRA INFO RMATICA



IOmega ZIP 100

Επερνώντας το φράγμα των δισκετών 1.44, η IOmega παρουσιάζει το νέο επαναστατικό σύστημα αποθήκευσης δεδομένων, με το όνομα Zip 100. Το νέο drive, με κόστος που δεν ξεπερνά τις 70.000 δρχ., μπορεί να λύσει τα αποθηκευτικά σας προβλήματα, εύκολα, γρήγορα και, προπαντός, οικονομικά. Ξεχάστε ό,τι έχετε δει μέχρι σήμερα, γιατί το Zip 100 δεν μοιάζει με κανένα άλλο. Έχει μικρό μέγεθος, είναι αξιόπιστο, έχει μοντέρνο σχεδιασμό και, προπαντός, αποτελεί την οικονομικότερη και την πλέον συμφέρουσα λύση για τα προβλήματα αποθήκευσης. Δέχεται δισκέτες λίγο μεγαλύτερες από αυτές των 3.5 ιντσών, χωρητικότητας 100 ή 25 MB, ενώ το μέγεθος και το βάρος τους αποτελούν το μεγαλύτερο πλεονέκτημα για τη μεταφορά και την αρχειοθέτησή τους. Μεγάλη έκπληξη αποτελεί η τιμή τους, που είναι ιδιαίτερα χαμηλή. Η μία δισκέτα των 100 MB δεν ξεπερνά την



τιμή των 6.000 δρχ. Ετσι, με το ποσό των 76.000 δρχ. που στοιχίζει το mega Zip 100, μπορείτε να έχετε ένα εξωτερικό αποθηκευτικό μέσο 100 MB, αναβαθμιζόμενης χωρητικότητας και, το κυριότερο, εύκολης μεταφοράς.

Το Zip 100 είναι υπερβολικά αξιόπιστο και οι δισκέτες του δεν παρουσιάζουν προβλήματα τύπου Read-Write. Η ταχύτητά του φτάνει το 1 MB ανά δευτερόλεπτο, η οποία μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα ικανοποιητική. Η IOmega, θέλοντας να εξοπλίσει το Zip 100 όσο το δυνατόν καλύτερα, το συνοδεύει με το απαραίτητο software, το οποίο είναι αρκετά λειτουργικό και φιλικό. Το Zip 100 είναι εύκολο στην εγκατάσταση και κυκλοφορεί σε τρεις εκδόσεις, μία SCSI για Macintosh/Windows, μία SCSI που συνοδεύεται από κάρτα ελεγκτή SCSI για PC και

μία για σύνδεση με παράλληλη θύρα PC. Μπορεί όμως να λειτουργήσει το ίδιο καλά και με μηχανήματα όπως η Amiga και η Atari.

“INTERNET”

- **Εισαγωγή στο Internet** (τριήμερο-18 ώρες)
- **Internet για προχωρημένους** (τριήμερο-18 ώρες)
- **Εισαγωγή στο E-mail** (μονοήμερο-6 ώρες)
- **Εισαγωγή στην HTML** (μονοήμερο-6 ώρες)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Πρωινά & Απογευματινά τμήματα
- Ενδοεπιχειρησιακή Εκπαίδευση
- Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση
- Ολιγομελή Τμήματα

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:



Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μανούσου στα τηλ.: 9213.307

NEW MEDIA TRAINING

Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

TERRA INF RMATICA

Η SEGA "ΧΤΥΠΑ" ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ PCs

Η Sega αποφάσισε ότι ήρθε ο καιρός να "χτυπήσει" και την αγορά των PCs, η οποία είναι σαφώς μεγαλύτερη και παρουσιάζει πιο κερδοφόρο έδαφος από αυτό των παιχνιδιομηχανών. Ετσι, με μια κίνηση που μας ξάφνιασε, παρουσίασε μία νέα multimedia κάρτα, η οποία μπορεί να αλλάξει δραματικά το γραφικό πρόσωπο των PCs. Η κάρτα, που έχει το όνομα NV1, είναι απλώς μια κάρτα accelerator, η οποία μπορεί να δώσει τη δυνατότητα για επεξεργασία με φοβερή ταχύτητα 3D ρεαλιστικών γραφικών.



Ετσι, δίνεται η δυνατότητα της μεταφοράς παιχνιδιών για το Saturn σε PC, ξεπερνώντας το πρόβλημα της γρήγορης επεξεργασίας. Το NV1 είναι το πρώτο γραφικό chip για PC που συνδυάζει υψηλή ταχύτητα επεξεργασίας 3D rendering και Texture mapping με επιταχυντή GTI, επιταχύνοντας ταυτόχρονα και όλες τις λειτουργίες ήχου και video playback.

Η ώρα έφτασε! Μέχρι τα Χριστούγεννα, θα κυκλοφορήσουν δεκάδες τίτλοι, μεταφερόμενοι από το Saturn στα PCs. Μια νέα εποχή αρχίζει...

ΠΟΙΟ ΤΕΥΧΟΣ ΛΕΙΠΕΙ ΑΠΟ ΤΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΣΟΥ; ΑΠΟΚΤΗΣΕ ΤΟ ΤΩΡΑ!

PIXEL

Συμπληρώστε το δελτίο με τα στοιχεία σας και στείλτε το μέσω fax στη γραμμή 9242219 ή μέσω ΕΛΤΑ στη διεύθυνση: PIXEL/Τμήμα κυκλοφορίας, Λεωφ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα. Τα τεύχη θα σας παραδοθούν το συντομότερο.

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΕΞΑΝΤΛΗΘΕΙ: 3, 54, 89, 95, 96, 97, 98, 101, 103, 104, 107

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΤΕΥΧΩΝ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ ΗΛΙΚΙΑ.....
 ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΠΕΡΙΟΧΗ Τ.Κ.....
 ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ/ΙΔΙΟΤΗΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ.....
 ΗΜΕΡ/ΝΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΥΠΟΓΡΑΦΗ.....
 Απέστειλα ταχυδρομική επιταγή Νο..... Θα πληρώσω με αντικαταβολή μόλις παραλάβω το τεύχος
ΤΙΜΗ ΕΚΑΣΤΟΥ ΤΕΥΧΟΥΣ 1.500 δρχ. ΕΠΙΘΥΜΩ να μου αποστείλετε το/α τεύχος/η με τα εξής στοιχεία:

| ΑΡΙΘ. ΤΕΥΧΟΥΣ | ΜΗΝΑΣ ΕΚΔΟΣΗΣ | ΕΤΟΣ ΕΚΔΟΣΗΣ | ΑΝΤΙΤΥΠΑ | ΚΟΣΤΟΣ |
|---------------|---------------|--------------|----------|--------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

ΣΥΝΟΛΟ δρχ.....



TERRA INF RMATICA

COREL GALLERY 2

Η νέα συλλογή της Corel περιλαμβάνει 5.000 clipart, 500 φωτογραφίες, 500 fonts, 10 video clips και περισσότερα από 75 ηχητικά εφέ. Και όλα αυτά μόνο σε έναν οπτικό δίσκο.

Αλλάξτε σήμερα κιόλας τον τρόπο εργασίας σας, κερδίζοντας πολύτιμο χρόνο και χρήμα. Απαλλαγείτε από τη χρονοβόρα διαδικασία σχεδιασμού και χρησιμοποιήστε τα έτοιμα σχέδια του Gallery 2.

Τεράστια ποικιλία και εκατοντάδες κατηγορίες, ικανές να καλύψουν κάθε σχεδιαστική σας ανάγκη. Δώστε μια άλλη μορφή στα έντυπα, τις multimedia παραγωγές και, γενικότερα, σε όλες τις γραφιστικές σας εργασίες.

Δυνατό πρόγραμμα διαχείρισης και ανεύρεσης, εύκολη εγκατάσταση, άψογη συνεργασία με υπολογιστές PC και Macintosh.

ΤΟ ΠΟΝΤΙΚΙ ΠΙΑΣΤΗΚΕ ΣΤΗ ΦΑΚΑ

Μετά την επανάσταση στην εργονομία και την κίνηση του δέκτη στην οθόνη που έφερε η Apple με τη σειρά PowerBook 500, με τη χρησιμοποίηση των νέων trackpad, ήταν αναμενόμενη η παραγωγή παρόμοιων περιφερειακών για όλους τους υπολογιστές.

Αντικαταστήστε το κλασικό ποντίκι σας με το νέο Glide Point και δώστε μια άλλη μορφή στο συμβατό υπολογιστή ή το laptop σας. Το ποντίκι πιάστηκε στη φάκα και το Glide Point πήρε τη θέση του.

Το Glide Point είναι ένα περιφερειακό μικρού μεγέθους, μόλις 11x9 cm, που έρχεται να αντικαταστήσει το ποντίκι ή το TrackBall που πιθανώς χρησιμοποιείτε στον υπολογιστή σας. Εκτός από ειδική επιφάνεια όπου μπορεί να κινείται το δάχτυλό σας, διαθέτει δύο πλήκτρα επιλογής και μια ειδική βάση για τη σωστή τοποθέτηση του χεριού σας, ώστε η χρήση να γίνεται πιο εύκολη και πιο άνετη.

“PRODUCTIVITY TOOLS”

• Windows 95 - Παρουσίαση (12 ώρες)

- Γνωριμία με το νέο λειτουργικό της Microsoft
- Αναβάθμιση από τα Windows 3.1 στα Windows 95
- Οργανώνοντας το περιβάλλον εργασίας σας
- Τα νέα χαρακτηριστικά (start menu, task bar, wizard, plug and play κ.ά.)
- Διαχείριση και ρύθμιση των πόρων του συστήματος (control panel)
- Object oriented διαχείριση αρχείων & καταλόγων
- Οι νέες εφαρμογές που συνοδεύουν τα Windows 95
- Αξιοποιήστε τις multimedia δυνατότητες
- Βασικές αρχές networking (Microsoft Network, Internet, Peer to Peer)
- Συνεργασία με άλλες εφαρμογές

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μαγούσου στα τηλ.: 9213.307

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

COMPUTER
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟ ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΠΕΡΙΟΧΕΙΟ ΓΙΑ BUSINESS COMPUTING

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

- Πρωινά & Απογευματινά τμήματα
- Ενδοεπιχειρησιακή Εκπαίδευση
- Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση
- Ολιγομελή Τμήματα

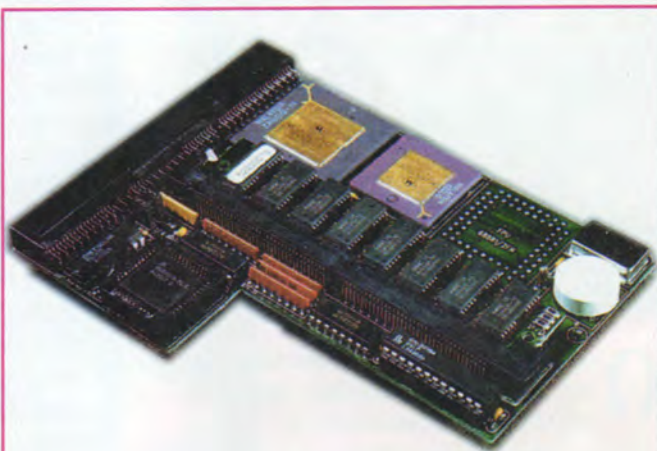
NEW MEDIA TRAINING

Λ. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

TERRA INF RMATICA

APOLLO POWER

Μια νέα σειρά accelerators για την Amiga έκαναν την εμφάνισή τους στη διεθνή αγορά και υπόσχονται στους κατόχους της μεγάλης κυρίας ατελειώτη δύναμη. Ο νέος Apollo 1230 είναι ο μεγαλύτερος "αδελφός" του Apollo 1220, ενώ δικαιοματικά συνοδεύεται και από τον τίτλο Turbo 50. Ο 1230 Turbo είναι εξοπλισμένος με έναν 68030 που τρέχει στα 50 MHz, καθώς και έναν 6882 FPT που τρέχει επίσης στα 50 MHz. Περισσότερα από 64 MB μνήμης μπορούν να προστεθούν στα δύο ειδικά SIMM sockets. Ο accelerator κυκλοφορεί σε τρεις εκδόσεις, Turbo 50, Turbo 28 και Turbo 50 light, ενώ η τιμή και των τριών εκδόσεων μπορεί να χαρακτηριστεί ιδιαίτερα χαμηλή.



Warhammer Quest

Ο κόσμος του Warhammer είναι ένας τόπος σκοτεινός και γεμάτος καταθόνα τέρατα. Στο παιχνίδι Warhammer Quest είστε ο ηρωικός πολεμιστής, που ταξιδεύει βαθιά μέσα στις γεμάτες κινδύνους κατακόμβες στα έγκατα του Παλιού Κόσμου. Ως ανταμοιβή του θριάμβου σας πάνω στα τρομακτικά τέρατα και τις θανατηφόρες παγίδες θα λάβετε χρυσάφι, θησαυρούς και πανίσχυρα μαγικά αντικείμενα. Το Warhammer Quest είναι ένα συναρπαστικό επιτραπέζιο παιχνίδι που περιέχει έγχρωμες κατόψεις δαπέδων, Βιβλίο κανονισμών, Ζάρια και, επιπλέον, περισσότερες από 90 φιγούρες Citadel. Το παιχνίδι χρησιμοποιεί ένα τελειώς καινούριο σύστημα βασισμένο στις κάρτες, που εξασφαλίζει το ότι κάθε αναζήτηση θα χαρίσει στους πολεμιστές σας μια μοναδική και συναρπαστική σειρά προκλήσεων. Καθώς κάθε κάρτα κατακόμβης ανοίγεται, καινούρια περάσματα και σπήλαια σας αποκλύπτονται έτοιμα για εξερεύνηση, μέχρις ότου μια ειδική κάρτα συμβάντος σας ρίξει σε μια θανατηφόρα μάχη. Καθώς η εμπειρία σας μεγαλώνει, το βιβλίο που αχετίζεται με το παιχνίδι ρόλων επεκτείνει το σύστημα και επιτρέπει στον πολεμιστή σας να ανεβάσει την ανδρεία του, ταξιδεύοντας σε όλο και πιο τρομακτικές κατακόμβες. Το κουτί του παιχνιδιού περιέχει:

- Περισσότερες από 90 φιγούρες Citadel
- Βιβλίο κανονισμών 32 σελίδων
- Βιβλίο περιπετειών 16 σελίδων
- Βιβλίο για παιχνίδι ρόλων 192 σελίδων
- Περισσότερες από 100 κάρτες παιχνιδιού
- Δεκάδες πιόνια και μάρκες
- 23 δωμάτια-κατακόμβες και διαδρομές
- 18 Ζάρια για το παιχνίδι

Τιμή 18.800 δραχ.

Κάισσα

ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

- * Καλλιδρομίου 8 & Ιπποκράτους, 11472 **ΑΘΗΝΑ** Τηλ: 3606488.
- * Μ. Κυριακού 1 (κοντά στη Ροτόντα), **ΘΕΣ/ΝΙΚΗ** Τηλ: 212734.
- * Ι. Μεταξά 39 Ε.Κ. "Πλάζα", 11674 **ΓΛΥΦΑΔΑ** Τηλ: 8982057.
- * Φίλωνος 43, **ΠΕΙΡΑΙΑΣ** 18531 (απέναντι απο Αγ. Τριάδα) Τηλ: 4178337.
- * **ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ** Δεριγνή 23 Πλ.Βικτωρίας, 10434 **ΑΘΗΝΑ** Τηλ: 8813990.

TERRA INF RMATICA

ST-V GAME SYSTEM ΑΠΟ ΤΗ SEGA



Οπως γνωρίζουμε, υπάρχουν αρκετές εταιρίες που προσπαθούν να μιμηθούν την επιτυχία του NEO-GEO στα arcade rooms.

Η Sega, απ' ό,τι φαίνεται, θέλησε και αυτή να μπει στο χώρο των εξοπλισμένων με cartridges συστημάτων coin-op. Έτσι, σε μια προσπάθειά της να εισάγει ένα low-cost σύστημα στο χώρο των coin-ops, παρουσίασε σε εκθέσεις του εξωτερικού το νέο της δημιούργημα, το 32-bit σύστημα ST-V, συντομογραφία των λέξεων SEGA TITAN - VIDEO. Το ST-V δεν είναι ένα νέο hardware σύστημα, αλλά ουσιαστικά πρόκειται για ένα Saturn που έχει υποδοχή για cartridges! Είναι μια αρκετά έξυπνη κίνηση από τη Sega, η οποία αντί να δαπανήσει υπέρογκα ποσά για την ανάπτυξη νέου hardware, χρησιμοποιεί το ήδη υπάρχον και δοκιμασμένο σύστημα, με αποτέλεσμα το εξαιρετικά χαμηλό κόστος παραγωγής του. Η χρησιμοποίηση cartridges δεν είναι βέβαια κάτι παράξενο, αφού ακόμα και το ταχύτερο CD-ROM είναι αργό για τα δεδομένα των coin-ops. Η ίδια η Sega έχει προαναγγείλει την κυκλοφορία τουλάχιστον 7 έως 8 παιχνιδιών ετησίως για το ST-V, ενώ ζωηρό ενδιαφέρον έχει επιδείξει και η εταιρία DATA EAST, η οποία ήδη έχει αρχίσει την ανάπτυξη τίτλων. Το πρώτο παιχνίδι, το οποίο φαίνεται πως ήδη κυκλοφόρησε για το ST-V, είναι το Golden Axe - The Duel, η τρίτη συνέχεια δηλαδή του Golden Axe, ενώ αρκετά εντυπωσιακό αναμένεται και το Outlaws of Lost Dynasty, ένα νέο fighting game.

Οι κάτοχοι Saturn μάλλον θα πρέπει να αρχίσουν να τριβούν τα χέρια τους, αφού θεωρείται βέβαιη η μεταφορά όσων τίτλων βγαίνουν για το ST-V και το Saturn. Το ερώτημα, όμως, που θα αργήσει να απαντηθεί είναι: Θα καταφέρει η Sega να γίνει "χαλίφης στη θέση του χαλίφη" (βλέπε SNK), αντιγράφοντας την επιτυχία του NEO GEO;

TAITO F3 PACKAGE SYSTEM Η απάντηση της TAITO

Αναμφισβήτητο, ο χώρος των coin-ops, εκτός του ότι παρέχει δυνατότες συγκινήσεις σε πολλούς gamers, είναι και ένας χώρος όπου πολλές εταιρίες συναγωνίζονται για το ποιος θα καταλάβει τη μερίδα του λέοντος στην παγκόσμια αγορά και, κατά συνέπεια, θα κερδίσει τις περισσότερες προτιμήσεις μεταξύ των coin-op fans. Η SNK έχει ήδη δημιουργήσει ένα σεβαστό όνομα στα coin-ops, αφού ήταν η δημιουργός του NEO-GEO, ενός hardware συστήματος που γρήγορα άρχισε να υποστηρίζεται από δεκάδες εταιρίες και έτσι αναδείχθηκε σε έναν από τους "πρωταγωνιστές" των "ουφάδικων". Αρκετές εταιρίες προσπάθησαν να μιμηθούν την SNK, χωρίς όμως να το επιτύχουν.

Η TAITO, ωστόσο, μια πρωτοπόρος εταιρία στα coin-ops, δεν άργησε να δώσει, με τη σειρά της, τη δική της απάντηση στο NEO-GEO, μια απάντηση που ακούει στο όνομα F3 PACKAGE SYSTEM. Το F3 είναι ένα hardware σύστημα που, όπως και το NEO-GEO, δέχεται παιχνίδια με τη μορφή cartridges πάνω σε μια πρωτεύουσα πλάκα. Αυτή φυσικά είναι και η μοναδική ομοιότητα που υπάρχει μεταξύ του NEO-GEO και του F3 SYSTEM, αφού το F3 - καθώς είναι μεταγενέστερο - έχει αρκετά ανώτερα χαρακτηριστικά:

- πανίσχυρο 32-bit επεξεργαστή
 - έξοδο ήχου 16-bit υψηλής πιστότητας
 - πραγματική 24-bit παλέτα με 16.777.216 χρώματα στην οθόνη
- Μέχρι στιγμής, δεν έχουν κυκλοφορήσει πολλά παιχνίδια για το F3, όμως όσα βγήκαν έχουν αφήσει άναυδους πολλούς gamers. Ενδεικτικά, θα μπορούσαμε να αναφέρουμε τα εξής:
- Kaiser Knuckle. Εξάισιο beat'em up, με αξιόλογους αντιπάλους και τεχνικά χαρακτηριστικά αντάξια του Street Fighter.



- Hat Trick Hero '95. Αλλο ένα πλάγιο ποδόσφαιρο (όπως το Super Side-kicks), αλλά με υπέροχη κίνηση και χρώματα.

- Bubble Symphony. Η συνέχεια του κλασικού Bubble Bobble, εμπλουτισμένη με υπέροχα καρτούνιστικά γραφικά και εθιστικό gameplay.

- Darius Gaiden. Ένα από τα καλύτερα (αν όχι το καλύτερο) shoot'em up που πέρασαν ποτέ από τα coin-op rooms. Εξαιρετική κίνηση και άγρια 24-bit γραφικά, που δύσκολα θα βρεθούν ακόμα και σε παιχνίδι για τις κονσόλες νέας γενιάς! Ενθαρρυντικό είναι το γεγονός ότι η TAITO έχει ανακοινώσει την κυκλοφορία νέων παιχνιδιών για το μηχάνημα μέσα στο 1995, ενώ και άλλες εταιρίες φαίνεται να ετοιμάζουν κάτι.

Με λίγα λόγια πρόκειται για έναν αξιόλογο αντίπαλο για το NEO-GEO και ο μόνος λόγος για τον οποίο δεν έχει βρει αρκετά μεγάλη υποστήριξη από πιο πολλές εταιρίες είναι η πολύ - δυστυχώς - υψηλή τιμή του, που αποθαρρύνει και πολλούς καταστηματάρχες να το αγοράσουν. Σίγουρα, θα περάσει κάποιο χρονικό διάστημα ωστόσο το F3 γίνει ένα στάνταρ. Ας μην απογοητούμαστε όμως! Μήπως άραγε το NEO-GEO δεν ήταν ακριβό, όταν ξεκινούσε την καριέρα του; Ας περιμένουμε λίγο ακόμα και δεν θα είναι διόλου παράξενο, εάν αύριο ανακοινωθεί η κυκλοφορία κονσόλας από την TAITO με τα χαρακτηριστικά του F3!

SOFTWARE CENTER

ΑΘΗΝΑ: ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22, ΤΗΛ. - FAX: 5235260
ΓΑΛΑΤΣΙ: ΠΑΣΣΩΒ 7-9 (ΓΚΡΑΒΑ), ΤΗΛ.: 2025560 - 2111174

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Ωρες λειτουργίας: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 10:00 π.μ. - 9:00 μ.μ., ΣΑΒΒΑΤΟ 10:00 π.μ. - 15:00 μ.μ.
ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΕΩΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ:

MEGA DRIVE * SUPER NES * JAGUAR * GAME GEAR * GAMEBOY
* MASTER SYSTEM * 32X * MEGA CD * AMIGA CD32 * 3DO * SAT-
URN * PC CD-ROM * PHILIPS CD-i
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΤΩΡΑ



**SONY PLAYSTATION
125.000**

ΤΙΜΕΣ * ΠΟΙΟΤΗΤΑ * ΓΝΗΣΙΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ * SERVICE
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ GAMES



**ATARI JAGUAR
55.000**

**ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΓΙΑ AMIGA**



**SUPER NES
34.900**

**ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
PC ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ**



**3DO + STARBLADE
149.900**

**ΠΑΡΑΔΟΣΗ
ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE**



**SEGA SATURN +
GAME 174.900**

- MEGA DRIVE + FIFA 95
+ 2 JOYPAD 49.900
- 200 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ MEGA DRIVE
- GAME GEAR + GAME 28.900
- 50 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ GAME GEAR
- GAMEBOY + TETRIS 19.900
- AMIGA CD32 + 2 GAMES
64.900
- SEGA 32X 35.900
- PHILIPS CD-i 89.000
- JOYSTICKS
- ΓΙΑ MEGA DRIVE ΑΠΟ 3.500
- ΓΙΑ SUPER NES ΑΠΟ 4.500
- ΓΙΑ HOME COMPUTERS ΑΠΟ
1.000

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΕΛΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ
ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΔΕΧΟΜΑΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΘΩ ΜΕ
ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ.

| ΤΙΤΛΟΣ/ΚΟΝΣΟΛΑ | FORMAT | ΤΙΜΗ |
|----------------|--------|------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| ΣΥΝΟΛΟ | | |

ΕΠΩΝΥΜΟ:
ΟΝΟΜΑ:
Δ/ΝΣΗ: ΑΡ
ΠΟΛΗ: Τ.Κ
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 1) 2)

ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΑΠΑΙΤΕΙΤΑΙ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕ-
ΜΟΝΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

SURFING THE NET



3DO

H Matsushita Electric Industrial Co. αποφάσισε να υποστηρίξει ακόμα πιο πολύ το 3DO με τη δημιουργία δικής της εταιρίας παραγωγής τίτλων παιχνιδιών για το 3DO. Η εταιρία θα έχει έδρα της την Ιαπωνία και στην αρχή θα έχει τρεις με τέσσερις προγραμματιστές που θα ασχολούνται αποκλειστικά με το 3DO και το M2.



Νέα MM εταιρία

H νέα εταιρία MultiMedia Threshold έχει αρχίσει την ανάπτυξη ενός νέου CD-ROM παιχνιδιού που θα ονομάζεται Shatterworld. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν δουλέψει για τα γυρίσματα ταινιών όπως το Star Trek: The Next Generation. Το σενάριο του είναι αρκετά πολύπλοκο και θα διαδραματίζεται σε ένα σύμπαν όπου έχει διασπαστεί ο χωρο-χρόνος και πολλά και διαφορετικά γεγονότα γίνονται ταυτόχρονα. Η πιθανότητα το παιχνίδι αυτό να ακολουθηθεί από μια τηλεοπτική σειρά είναι μεγάλη λόγω του ότι ιδρυτής της εταιρίας είναι ο ίδιος ο παραγωγός που δημιούργησε το Terminator2.



Networks

H America On Line, το τρίτο μεγαλύτερο σύστημα on-line της Αμερικής, θα προσφέρει πολλά on-line παιχνίδια για τους συνδρομητές της. Θα δημιουργηθεί ειδικός τομέας όπου κάθε χρήστης θα μπορεί να παίξει μόνος του ή μαζί με άλλους χρήστες ταυτόχρονα, από κρεμάλα μέχρι space adventures. Εν τω μεταξύ η Microsoft ανακοίνωσε τα τιμολόγια χρήσης του Microsoft Network (MSN) που είναι αρκετά ελκυστικά για τους 500.000 πρώτους συνδρομητές. Ο λόγος είναι ότι πρέπει να γίνουν οι τελικές ρυθμίσεις του δικτύου από τη Microsoft, και οι 500.000 χρήστες είναι καλός αριθμός για Beta testing! Εδώ αξίζει να σημειωθεί ότι μαζί με τα Windows 95 προσφέρεται και συνδρομή με άμεση σύνδεση στο MSN, κάτι που έχει θεριέψει τον ανταγωνισμό. Η προσφυγή στα αμερικανικά δικαστήρια, που είχε κάνει η CompuServe μαζί με άλλες εταιρίες κατά της Microsoft και του MSN, για καταστράτηγηση του αντιμονοπωλιακού νόμου, απορρίφθηκε ως αβάσιμη, και έτσι ο Bill Gates συνεχίζει ακάθεκτος...



SEGA News



H Sega Αμερικής θα ακολουθήσει επιθετικό marketing για το Saturn, με πολλές προσφορές και εκπτώσεις στα παιχνίδια του. Ειδικά τώρα, με την επίσημη παρουσίαση του Playstation σε Ευρώπη και Αμερική, η μάχη θα είναι σκληρή. Η Sega θα προσφέρει δωρεάν παιχνίδια αξίας 150 δολαρίων σε όσους αγοράσουν ένα Saturn μέσα σε ένα ορισμένο χρονικό διάστημα. Αυτά βέβαια ισχύουν μόνο στην Αμερική. Επίσης, θα έχουν έκ-

πτωση και στα τρία καινούρια παιχνίδια που θα βγουν μέσα στο φθινόπωρο - πρόκειται για το BlackFire, το Ghen War και το Virtua Fighter Remix με βελτιωμένα γραφικά σε σχέση με τον προκάτοχό του. Επίσης, ταυτόχρονα με την ανακοίνωση της Sony ότι το Playstation θα περιλαμβάνει και το Ridge Racer, η Sega θα προσφέρει μαζί με κάθε Saturn τα Worldwide Soccer και Clockwork Knight, συν το Virtua Fighter. Ας ελπίσουμε ότι θα συμβεί το ίδιο και στην Ελλάδα! Τέλος, πάλι από τη Sega Αμερικής ανακοινώθηκε το πρώτο φορητό 16bit videogame system. Το όνομά του είναι Sega Nomad και δεν είναι τίποτε άλλο από ένα φορητό Megadrive! Θα έχει έγχρωμη οθόνη 3 1/4", control pad έξι πλήκτρων και θα χρησιμοποιεί έξι μικρές μπαταρίες με αυτονομία τριών ωρών. Μπορεί να συνδεθεί με τηλεόραση και με άλλο Nomad για head-to-head αναμετρήσεις. Αρχικά θα κυκλοφορήσει σε περιορισμένο αριθμό στην Αμερική, με τιμή γύρω στα 200 δολάρια.



Windows 95 Games

H μία εταιρία μετά την άλλη ανακοινώνουν παιχνίδια που θα εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες του νέου λειτουργικού συστήματος των PCs. Η Mindscape μέχρι το τέλος του χρόνου θα παρουσιάσει περισσότερα από δέκα παιχνίδια με θέματα αγώνες αυτοκινήτων, σκάκι κ.ά. Επίσης, η Activision παρουσίασε το παλιό γνώριμο από τον Atari 2600 Tandy και το SNES Pitfall: The Mayan Adventure.

Για να τρέξει χρειάζεται αποκλειστικά τα Win95 και απ' ό,τι φαίνεται έχει τρομερά οπτικά και ηχητικά εφέ. Πάντως, για να λέμε τα πράγματα με τ' όνομά τους, αν έτυχε να δείτε ποτέ το παιχνίδι να τρέχει σε κάποια κονσόλα -SNES, MD κ.λπ.- το σίγουρο είναι ότι δεν θα βρείτε καμιά απολύτως διαφορά.

SURFING THE NET



3D Magic

Μέσα στα επόμενα χρόνια το hardware των PCs θα αποκτήσει την ικανότητα να παράγει 3D γραφικά για δημοφιλή παιχνίδια όπως το Doom. Όπως αναφέρουν οι ειδικοί του χώρου, μέχρι το 2000 θα έχουν παραχθεί 120 εκατομμύρια τσιπάκια!

Η αρχή γίνεται από την Creative Technology που θα παρουσιάσει εντός Νοεμβρίου την 3D Blaster. Τα τεχνικά χαρακτηριστικά δεν έχουν γίνει ακόμα γνωστά, αλλά το πακέτο θα περιλαμβάνει έξι παιχνίδια και η τιμή τους θα είναι γύρω στα 350 δολάρια. Ηδη και άλλες εταιρίες ετοιμάζονται να μπουν στο χορό, όπως η SEGA και η ESCOM/Amiga Technologies, με την παρουσίαση των I-glasses για PC και Amiga αντίστοιχα. Τα I-glasses, μαζί βέβαια με το κατάλληλο software, θα έχουν πλήρως τρισδιάστατη εικόνα και θα φοριούνται όπως τα VR κράνη. Η έκδοση για Amiga θα είναι αρκετά φθηνότερη από την έκδοση για PC λόγω της απουσίας μετατροπέα VGA. Ηδη έχει ανακοινωθεί ότι θα βγει ειδική έκδοση του Fears (Amiga Doom Clone) για I-glasses!



Cyber CD-I

Η Philips Electronics ανακοίνωσε ότι θα φέρει το Internet σε κάθε τηλεόραση μέσω του CD-I. Αυτό θα γίνει μέσω ενός ειδικού modem(!) για το CD-I, που θα του επιτρέπει να μεταμορφώνεται σε ένα "έξυπνο" θερματικό. Τα πρώτα μηχανήματα θα παρουσιαστούν μέσα στο φθινόπωρο στην Ευρώπη πρώτα και κατόπιν στην Αμερική.

Περισσότερες λεπτομέρειες δεν έχουν ανακοινωθεί, και έτσι δημιουργούνται μερικές απορίες όπως, λ.χ., για να γίνει το CD-I θερματικό θα χρειαστεί οπωσδήποτε και πληκτρολόγιο, κάτι που μέχρι στιγμής δεν υπάρχει.



Cine News

Ο George Lucas ετοιμάζει νέα τριλογία του Πολέμου των Αστρων και μάλιστα ακούγεται ότι την παραγωγή θα αναλάβει η εταιρία του Spielberg, DreamWorks SKB. Αν όντως είναι έτσι τα πράγματα, σίγουρα θα πρόκειται για κάτι πέρα από κάθε φαντασία.

Η εταιρία Universal ανακοίνωσε ότι ο Sylvester Stallone υπέγραψε συμβόλαιο για την παραγωγή τριών ταινιών που θα αποδώσουν στον διάσημο star το ποσό των 60 εκατομμυρίων δολαρίων. Η πρώτη από τις νέες ταινίες του είναι η Daylight που μοιάζει με το "Πολύ σκληρός για να πεθάνει" αλλά διαδραματίζεται μέσα σε ένα τούνελ. Θα ακολουθήσει η Assassins, μια πολύ καλή περιπέτεια, και, τέλος, η Sacred Trust όπου ο Stallone θα υποδυθεί έναν πρώην πράκτορα της CIA.

Η Paramount θα παρουσιάσει το καλοκαίρι του 1996 την ταινία "Απόδραση από το Λος Αντζελες", που είναι η αναμενόμενη, εδώ και καιρό, συνέχεια της ταινίας του 1981 "Απόδραση από τη Νέα Υόρκη". Σκηνοθέτης θα είναι ο John Carpenter και θα πρωταγωνιστεί ο Kurt Russell. Το σενάριο της θα εκτυλίσσεται στο Λος Αντζελες που έχει γίνει μια φυλακή σε ένα τεράστιο νησί, ύστερα από μια σειρά καταστροφικών σεισμών.

Τον "Πλανήτη των Πιθήκων" σίγουρα θα τον θυμάστε. Ένα remake της παλιάς ταινίας έχει προγραμματιστεί για το 1997, με πρωταγωνιστή τον Arnold Schwarzenegger και σκηνοθέτη τον Chris Columbus.

Ο Sean Connery και ο Nicolas Cage θα είναι πρωταγωνιστές σε μια νέα αστυνομική ταινία όπου ο Connery θα βοηθήσει έναν νέο αστυνομικό (Cage) να αντιμετωπίσει μια συμμορία που έχει καταλάβει το Αλκατράζ. Η ταινία θα είναι έτοιμη το καλοκαίρι του 1996.

Πολλοί αναρωπιούνται ποια θα είναι η νέα ταινία του Steven Spielberg. Το σενάριο του νέου Indiana Jones δεν είναι έτοιμο, όπως δεν είναι έτοιμη και η συνέ-



χεια του Jurassic Park. Υπάρχουν φήμες ότι ο Spielberg θα αναλάβει μια νέα ταινία της Paramount, που θα έχει για θέμα της ένα μετεωρίτη που πρόκειται να προσκρούσει στη Γη, και αναμένεται το καλοκαίρι του 1996.

Οι συνέχειες γνωστών παραγωγών συνεχίζονται, και έτσι ο τέταρτος Batman βρίσκεται σε εξέλιξη. Ο Van Kilmer θα βρίσκεται πάλι στη θέση του Batman και ο Chris O'Donnel θα γίνει Robin. Ο νέος κακός θα ονομάζεται Freezer και κατά πάσα πιθανότητα αυτόν το ρόλο θα αναλάβει ο γνωστός από το Star Trek, Patrick Stewart. Άλλη μια συνέχεια που ετοιμάζεται είναι το Alien IV. Εδώ τα πράγματα από πλευράς σεναρίου είναι πιο δύσκολα γιατί στο Alien III και η Ripley και το τελευταίο alien πεθαίνουν. Κυκλοφορούν αρκετές εκδοχές και επικρατέστερη είναι αυτή: Όλα αυτά που συνέβησαν στο III δεν ήταν παρά ένα όνειρο που κατασκεύασε η εταιρία για να δοκιμάσει τη Ripley, και η ιστορία συνεχίζεται...

Θα κλείσουμε το αφιέρωμά μας στον κινηματογράφο με μια αρκετά ενδιαφέρουσα ταινία που αναμένεται σύντομα. Πρόκειται για την ταινία Contact που βασίζεται σε νουβέλα του Carl Sagan και έχει ως θέμα μια αστρονόμο που λαμβάνει από ένα μακρινό αστέρι ένα σήμα που περιέχει τα σχέδια ενός διαστηρικού σκάφους!

SURFING THE NET



Sony PSX



Η επίστημη παρουσίαση του PlayStation σε Ευρώπη και Αμερική έγινε στις 9 Σεπτεμβρίου και, εκτός από το standard πακέτο με το PSX, joystick και demo disk, παρουσιάστηκε άλλο ένα πακέτο με το Ridge Racer. Οι εταιρίες software υποστήριξης του PSX αυξάνουν συνεχώς και μέχρι τα Χριστούγεννα θα παρουσιαστούν πολλοί τίτλοι. Τα Χριστούγεννα η Namco θα παρουσιάσει επίσημα στην Ευρώπη τα νέα της Arcade Tekken 2 και Rave Racer που είναι η συνέχεια του Ridge Racer. Το Tekken 2 για PSX αναμένεται

την ερχόμενη άνοιξη. Η αποστολή του θα είναι πολύ δύσκολη, μια και έχει να αντιμετωπίσει το τρομερό και φοβερό Virtua Fighter 2, που θα κάνει την εμφάνισή του στο Saturn τα Χριστούγεννα. Όσοι από εσάς είστε ανυπόμονοι, μπορείτε να πεταχτείτε μέχρι το Λονδίνο, στο "ουφάδικο" της Namco, και να πάρετε μια πρώτη γεύση από Rave Racer και Tekken 2 στις ιαπωνικές εκδόσεις τους.



Amiga emulator για PCs;

Ενα αρκετά ενδιαφέρον μήνυμα έκανε την εμφάνισή του στο Usenet, την πηγή των ειδήσεων του Internet: Σε ένα Internet site έγινε upload ένα αρχείο που είναι ένας εξομοιωτής Amiga στα πρώτα του στάδια. Τρέχει σε Unix συστήματα με X Window σύστημα. Αρχικά έχει δημιουργηθεί σε Linux, αλλά έχει δοκιμαστεί και τρέχει σε HP Apollo και Sun Sparcstation, και για να τρέξει θα χρειαστεί ένα Kickstart ROM image σε δισκέτα για το PC. Μη χαίρεστε όμως πολύ, καθώς μέχρι στιγμής το μόνο που κάνει είναι να δείχνει την οθόνη του Kickstart 1.2.

Τα μέρη που έχουν ολοκληρωθεί είναι:

- MC 68000 CPU: Έχει σχεδόν τελειώσει εκτός από μερικές σπάνιες εντολές.
- Ο Blitter είναι έτοιμος και λειτουργεί κανονικά.
- Ο Copper επίσης είναι έτοιμος.
- Timers: Έχουν μερικώς ή δεν έχουν καθόλου ολοκληρωθεί:
- Hardware εικόνες: Μέχρι στιγμής υποστηρίζει μόνο 2 χρώματα χωρίς HAM.
- Sprites όχι.
- Ηχος όχι.
- Πληκτρολόγιο, ποντίκι, joystick όχι.
- Timing: Οι κύκλοι της CPU και του

Blitter είναι κανονικοί αλλά δεν έχουν ρυθμιστεί με αυτούς της A500.

● Floppy disks.

Υπολογίζεται ότι μέσα σε 5 χρόνια(!) από σήμερα θα έχει ολοκληρωθεί και θα τρέχει ικανοποιητικά σε κάποιο RISC σύστημα. Σύμφωνα, άλλωστε, με το δημιουργό του, μάλλον πρώτα θα γίνει Atari emulator, για να γίνει debugging που είναι πολύ πιο εύκολο, και μετά θα μεταμορφωθεί σε A500, γιατί το hardware μιας Amiga είναι αρκετά πολύπλοκο να εξομοιωθεί.

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙΣ ΝΕΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

| ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤ/ΣΤΗΣ | Η/Υ | ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ | ΤΙΤΛΟΣ | ΚΑΤ/ΣΤΗΣ | Η/Υ | ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ |
|--------------------|-------------------|----------|------------|-------------------|------------|-------------|------------|
| 7th Fleet | Avalon Hill | PC | 11/95 | Ripper | Take 2 | PC | 11/95 |
| 11th Hour | Virgin | PC | Τώρα | Shannara | Legend | PC | 11/95 |
| Age of Rifles | SSI | PC | Τώρα | Simisle | Maxis | PC | Τώρα |
| Aliens | Mindscape | PC | Τώρα | Star Control III | Accolade | PC | 11/95 |
| Atmosfear | Time-Warner | PC | Τώρα | TFX 2000 | Ocean | PC | Τώρα |
| Awful Green Things | QQP | PC | 11/95 | Tilt | Virgin | PC | Τώρα |
| ChessMaster 5000 | Mindscape | PC | 11/95 | Total Football | Domark | Amiga | Τώρα |
| Chronomancer | Capstone | PC | 11/95 | Player Manager 2 | Anco | Amiga | Τώρα |
| Crusader | Origin | PC | Τώρα | Uridium 2 | Graftgold | Amiga | Τώρα |
| Empire II | New World | PC | Τώρα | Limbo The Lost | Rasputin | Amiga | 11/95 |
| Frankenstein | Interplay | PC | Τώρα | Coala | - | Amiga | 11/95 |
| Pitfall | Activision | PC/Win95 | Τώρα | Zeawolf 2 | - | Amiga | 11/95 |
| Gabriel Knight | Sierra | PC | 11/95 | Pole Position: F1 | Ascon | Amiga | 11/95 |
| Police Quest: SWAT | Sierra | PC | 11/95 | Virtua Fighter 2 | Sega | Saturn | 12/95 |
| Knight Moves | Spectrum Holobyte | PC | Τώρα | Tekken 2 | Namco | Playstation | 4/96 |
| Pax Imperia II | Blizzard | PC | 11/95 | Bladeforce | Studio 3DO | 3DO | Τώρα |
| WarCraft II | Blizzard | PC | 11/95 | | | | |

* Οι ημερομηνίες είναι ενδεικτικές

Home Computer

MPL

**ΠΟΛΛΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
ΓΙΑ AMIGA CD 32,
MEGA DRIVE, SNES
και GBOY - GGEAR
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ**

Amiga Hardware

| | |
|--|---------|
| Amiga CD32 + 2 Games | 66.000 |
| Amiga 1200 τέλος Οκτωβρίου | |
| Amiga 4000 T/8MB/ 1GB HD τέλος Οκτωβρίου | |
| MiniTower για A1200 | 155.000 |
| Communicator III | 27.400 |
| Overdrive CD-ROM για A600/1200 | 65.700 |
| Overdrive HDisk ext. 560 MB για A600/1200 | 86.000 |
| Hawk Exp. Mem. 4 MB | 71.000 |
| Hawk Exp. Mem. 8 MB | 110.000 |
| Blizzard 1220/28MHz 4MB | 84.000 |
| 4 MB Mem. για Blizzard 1220 | 64.000 |
| FPU 68882/33MHz για Blizzard 1220 | 32.000 |
| Blizzard 1230 IV 68030/50MHz | 87.000 |
| FPU 68882/50MHz για Blizzard 1230 IV | 38.000 |
| Blizzard 1260 68060/50MHz | 300.000 |
| Internal Drive A500 | 15.000 |
| Internal Drive A600/1200 (880) | 17.700 |
| Internal Drive A600/1200 (1.76) | 33.000 |
| External Drive (880) | 21.000 |
| External Drive (1.76) | 36.000 |
| MegaMouse Plus | 4.500 |
| A500 Exp. Mem. 512KB (+Clock) | 9.000 |
| A600 Exp. Mem. 1MB (+Clock) | 14.400 |
| Primera Pro Printer (16.6 εκατ. χρωμ. 300x600 dpi) | 550.000 |

Amiga Software

| | |
|--------------------|--------|
| Brilliance V.2 | 19.600 |
| CineMorph | 8.000 |
| Directory Opus V.5 | 19.900 |
| DiskExpander | 9.900 |
| Doctor Ami | 8.100 |
| Trap fax | 17.300 |
| ImageMaster R/t | 25.000 |
| Liana + ENVOY | 17.300 |
| Imagine V.3.0 | 43.200 |
| Magic Latern | 28.900 |

| | |
|----------------------------------|--------|
| Megalo Sound | 12.900 |
| Morph Plus | 54.200 |
| Music XV.1.1 | 6.800 |
| Pagestream V.3 | 46.000 |
| PC-Task V.3 | 25.900 |
| PersonalPaint V.6.1 | 11.900 |
| Photogenics V.1.2 | 19.900 |
| Photon Paint V.1 | 6.500 |
| Photon Vorx | 45.900 |
| Ami TCP/ID | 26.000 |
| Scala MM400 | 90.000 |
| Video Creator | 9.900 |
| WordWorth 3.1 | 32.500 |
| WordWorth 3.1 SE 1 | 25.500 |
| Workbench 3.1 (Soft. - HardWare) | 30.000 |
| X Copy Pro (+ Hard) | 9.800 |

CD-ROM

| | |
|---------------------------------------|--------|
| 3D Arena CD | 8.900 |
| 17 Bit Continuation | 6.800 |
| Amiga Animation | 7.950 |
| Amiga Desktop Video CD | 6.500 |
| Amiga Ray Tracing (2 CDs) | 12.500 |
| Amiga Tools 1 | 9.500 |
| Amiga Tools 2 | 10.500 |
| Aminet 6 | 3.800 |
| Aminet 7 | 3.900 |
| Aminet Set 1 (4 CDs) | 9.300 |
| Animatic | 4.650 |
| Magna Media 1 | 2.900 |
| Magna Media 2 | 3.000 |
| Arktis Edition | 3.400 |
| Amiga-Audio CD (όλα τα CD-Player) | 4.900 |
| Amos PD CD V.2 | 7.900 |
| Auge/Cactus PD | 6.300 |
| Audio Plus (Mods. & Samples) | 8.500 |
| Cars 94/95 (1001FF/HAM 8, TIFF & GIF) | 1.500 |
| Erotic Arts | 6.000 |
| Fresh Fish 9 (2 CDs) | 8.600 |
| Fresh Fonts 2 | 5.900 |
| Giga PD V.3 (3 CDs) | 5.400 |
| GoldFish 2 (2 CDs) | 8.500 |

| | |
|---|--------|
| Hot Test 4 Pro | 9.000 |
| Hot Test 5 Pro | 9.750 |
| Insight Dinosaurs | 13.980 |
| Amiga FD Inside | 3.700 |
| Zoom CD Vol.1 | 6.400 |
| Giga Graphics(4 CDs) | 6.200 |
| UPD Gold Collection | 8.700 |
| Gateway Vol.1 | 2.600 |
| Multimedia Toolkit | 8.700 |
| Da Capo | 13.200 |
| Demomania | 3.700 |
| Word Info 95 | 11.700 |
| CD Write | 12.000 |
| Light Rom 2 | 13.500 |
| LSD & 17 Bit Compendium Deluxe V.1 | 8.500 |
| Making Music | 10.850 |
| Magic Illusions | 4.600 |
| Multimedia Toolkit 1 | 7.900 |
| Mega Hits 1 | 10.450 |
| Mega Hits 2 | 11.000 |
| Meeting Pearls V.1 + V.2 | 5.100 |
| OPTX (μόνο με 8 MB RAM 3D Pics/ Animstereograms Pics/Anims + 3D γυαλιά) | 9.000 |
| Prof. IFF & PCX Clipart 2 | 10.850 |
| R-H-S Color Collection | 9.600 |
| Sounds Terrific | 6.800 |
| Saar/Amok PD 2 | 5.400 |
| Terra Sound Library | 8.250 |
| Texture Gallery | 13.300 |
| The Global Amiga Experience (8 Full Version of Prog. + Demos) | 7.000 |
| The Light Works | 13.050 |
| Ten of Ten (10 CDs) | 18.200 |
| (Team Yankee, Pandoras CD, World Vista Atlas, Illustradet Shakespeare, CDPD1, CDPD2, Cemol, Comms-Internet & Networking CD, Fonts & Clipart CD, Photo Library CD) | |
| World of Video | 7.600 |
| World of A1200 | 7.600 |

* ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18% * ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ 2.500 ΔΡΧ.

* ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 2 ΚΙΛΑ 1.000 ΔΡΧ.

* ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ ΑΠΟ 10:00 ΕΩΣ 14:00

* Η ESCOM ΕΧΕΙ ΤΑ ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ ΛΟΓΟΤΥΠΟ AMIGA TECHNOLOGIES

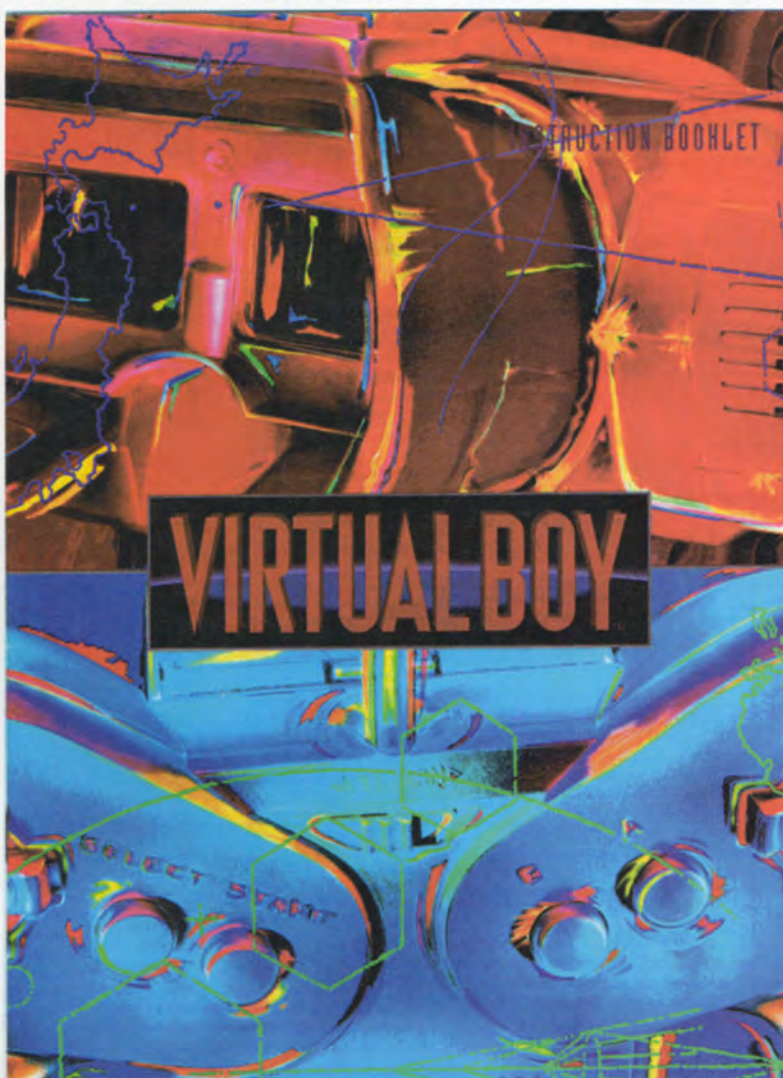
Μ. Μεθοδίου 70 49100 Κέρκυρα Τηλ.: 0661 48 194 Fax.: 0661 21936

VIRTUAL BOY

Επιτέλους, κάτι καινούριο!

Η προσπάθεια της Nintendo να μπει στο "παιχνίδι" του ανταγωνισμού και του εντυπωσιασμού που παρακολουθούμε τον τελευταίο καιρό.

• του U. Grelloni



Είναι γνωστό σε όλους ότι ο χώρος της Πληροφορικής έχει εισέλθει σε μία περίοδο που για να εντυπωσιαστεί ο χρήστης θα πρέπει να δει κάτι διαφορετικό, κάτι εντελώς καινούριο, κάτι που δεν θα μπορούσε να φανταστεί. Πέρασε ο καιρός που στεκόμασταν με τις ώρες μπροστά στις βιτρίνες των καταστημάτων παρακολουθώντας το καταπληκτικό για την εποχή του Defender of the Crown και μέναμε με το στόμα ανοικτό. Σήμερα, τα πράγματα έχουν αλλάξει ριζικά. Ζούμε σε μια εποχή που αν το παιχνίδι δεν διαθέτει τρομερή ταχύτητα, χιλιάδες χρώματα και καταπληκτικά μουσικά εφέ είναι καταδικασμένο σε αποτυχία.

Συχνά, όμως, στο όνομα όλων αυτών των απαιτήσεων θυσιάζεται το ίδιο το παιχνίδι! Για παράδειγμα, αγοράζει κάποιος ένα adventure game που κάποτε χρειαζόταν εβδομάδες ή και μήνες πολλές φορές για να το τελειώσει και σήμερα δύο έως τρεις ημέρες μπροστά στην οθόνη του υπολογιστή είναι υπερ-αρκετές. Πέραν αυτού, τα σημερινά παιχνίδια έρχονται σε αρκετά CDs ενώ τότε σε συνολικά τρεις ή τέσσερις δισκέτες.

Εποχή εντυπωσιασμού, λοιπόν, εις βάρος του gameplay και της αντοχής. Εντυπωσιακή δε εκ πρώτης άποψης και η καινούρια πρόταση της Nintendo, το Virtual Boy.

ΤΟ ΠΑΚΕΤΟ

Η εξωτερική εμφάνιση του πακέτου εντυπωσιάζει με την πρώτη ματιά, καθώς είναι πλούσιο σε χρώμα, ενώ επάνω του φέρει εκτός από διαφημιστικά μηνύματα (32bit, digital sound κ.λπ.) και την επισήμανση: Δεν συνιστάται για παιδιά κάτω των 8 ετών. Η παρουσία της επισήμανσης αυτής οφείλεται στο ότι -όπως θα δούμε και στη συνέχεια- ο χρήστης για να παίξει είναι υποχρεωμένος να κολλήσει το πρόσωπό του -σχεδόν- πάνω σε δύο οθόνες. Στο εσωτερικό του κουτιού υπάρχει το μηχάνημα, το παιχνίδι Mario's Dream Tennis που το συνοδεύει και τα manuals.

ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ

Το Virtual Boy αποτελείται από τρία κομμάτια: το κυρίως σώμα σε χρώματα μαύρο-κόκκινο, τη βάση που το

στηρίζει και το joypad. Είναι βέβαιο πως το κυρίως σώμα του μηχανήματος σε πάρα πολλούς θα θυμίσει συσκευή Viewmaster, μια και στο VB ο παίκτης για να παίξει θα πρέπει να ακουμπήσει το πρόσωπό του στις δύο διαφορετικές οθόνες υψηλής ευκρίνειας που βρίσκονται στο μπροστινό μέρος. Στο επάνω μέρος του μηχανήματος υπάρχουν δύο κουμπιά. Με το πρώτο μπορείτε να ρυθμίσετε τη σωστή απεικόνιση των δύο διαφορετικών οθονών - στο επάνω και κάτω μέρος κάθε οθόνης εμφανίζονται δύο τετραγώνια τα οποία θα πρέπει να βλέπετε καθαρά, δηλαδή θα πρέπει να "νετάρατε" σωστά - ενώ με το δεύτερο κουμπί μπορείτε να φέρετε πιο κοντά ή να απομακρύνετε αυτό που βλέπετε (κάτι σαν zoom in, zoom out).

Η ένταση του ήχου ρυθμίζεται από ένα κουμπί που υπάρχει στο κάτω μέρος του μηχανήματος και δίπλα από τη θύρα του joyrad. Με αφορμή την αναφορά μας στον ήχο, σημειώνουμε ότι είναι στερεοφωνικός και σε αυτό βοηθούν τα δύο ηχεία που βρίσκονται τοποθετημένα αριστερά και δεξιά μέσα στο κυρίως σώμα. Τα cartridges τοποθετούνται στο κάτω μέρος του κυρίως σώματος, το οποίο με τη σειρά του κουμπώνει πάνω σε μία μεταλλική βάση. Στο σύνολο έρχεται να προστεθεί ένα εργονομικά σχεδιασμένο joyrad που, πέρα από τις γνωστές λειτουργίες που προσφέρει, στο πίσω μέρος του προσαρμόζεται η συσκευή με την οποία τροφοδοτείται το μηχάνημα και η οποία δέχεται έξι μικρές μπαταρίες.

ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ

Όπως αναφέραμε και προηγουμένως, στο Virtual Boy ο χρήστης παρακολουθεί τα τρισδιάστατα στερεογραφικά σχήματα μέσα από δύο οθόνες. Στο σημείο αυτό έρχεται η πρώτη έκπληξη, δυσάρεστη για ορισμένους και καθόλου ενοχλητική για άλλους: η οθόνη στο Game Boy είναι κίτρινη, ενώ στο Virtual Boy απλώς κόκκινη. Για να χαριτολογήσουμε, θα λέγαμε πως όταν κάποιος παίζει με το Virtual Boy είναι σαν να του έχουν κολλήσει στα μάτια δύο κόκκινα Game Boy.

Ο λόγος για τον οποίο το σύστημα δεν είναι έγχρωμο είναι ευνόητος και δεν είναι άλλος από το χαμηλό κόστος. Προσωπική μου άποψη, ωστόσο, είναι πως αυτό δεν ενοχλεί σχεδόν καθόλου, καθώς η συνολική απεικόνιση καταφέρνει να δημιουργεί την 3D αίσθηση του χώρου.

Στην "καρδιά" του Virtual Boy υπάρχει ο 32bit RISC επεξεργαστής της NEC ο V810, ο οποίος βοηθάει στην ταυτόχρονη προβολή των δύο όμοιων εικόνων στις δύο υψηλής ευκρίνειας οθόνες, από όπου βλέπει ο χρήστης. Πρόκειται για μία τεχνική που εδώ και καιρό αναπτύσσει μία αμερικανική εταιρία, η Reflection Technology Inc., η οποία ειδικεύεται σε VR συστήματα. Σύμφωνα δε με ανακοινώσεις, η Nintendo έχει εξασφαλίσει τα αποκλειστικά δικαιώματα αυτής της τεχνολογίας για τα home συστήματα και το Virtual Boy είναι το πρώτο προϊόν που εγκαινιάζει αυτή τη συνεργασία.

Αρκετά, όμως, όσον αφορά στην εμφάνιση και το hardware του μηχανήματος. Καιρός είναι να πάρουμε μια πρώτη γεύση από το software που διατίθεται αυτή τη στιγμή.

SOFTWARE

Όπως προαναφέραμε, το Virtual Boy προσφέρεται μαζί με το Mario's Dream Tennis, ενώ η Nintendo μας πρόσφερε και άλλους τρεις τίτλους για να μπορέσουμε να εξαγάγουμε όσο το δυνατόν αντικειμενικότερα συμπεράσματα. Ξεκινάμε τη σύντομη παρουσίασή τους από το συνοδευτικό παιχνίδι.

Mario's Dream Tennis

Ενα καλό παιχνίδι τένις, με καλά καρτουίστικα γραφικά, αλλά όχι και τόσο "dream" όπως αναφέρει ο τίτλος. Εντυπωσιάζει ο τεράστιος Mario που εμφανίζεται



στην αρχή του παιχνιδιού να σερβίρει προς το μέρος μας "σπάζοντας" την οθόνη προς την οποία κοιτάμε. Στη συνέχεια, μπορούμε να διαλέξουμε έναν ήρωα της σειράς Mario -όλοι είναι εκεί- τον οποίο θα χειριζόμαστε καθώς και το είδος του παιχνιδιού που θέλουμε να παίξουμε (μόνο, διπλό και δύο εναντίον δύο). Το γήπεδο είναι ένας



απλός, λιτός τρισδιάστατος χώρος χωρίς κάτι το εντυπωσιακό. Την κατάσταση σώζει η κάμερα που ακολουθεί τον αγώνα ή κατά διαστήματα μεγεθύνει τους ήρωες, ανάλογα με την πορεία της μπάλας. Μέσω αυτής, δε, παρακολουθούμε την εξέλιξη του αγώνα.

Καλό παιχνίδι με θέμα το τένις αλλά όχι για 32bit μηχανήματα.

Red Alarm

Ενα αρκετά καλό διαστημικό shoot'em up που συνδυάζει κάτι από Tempest και Starfox. Πιλοτάρετε ένα starfighter σε έναν τρισδιάστατο κόσμο, γεμάτο vector γραφικά. Εδώ τα πράγματα είναι καλύτερα για το VB, αφού το ίδιο το παιχνίδι βοηθάει το μηχανήμα να επιδείξει ορισμένες από τις πραγματικές του δυνατότητες.

Το πλήθος των διαφορετικών επιπέδων, οι αρκετοί εχθροί, η ποικιλία των

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

CPU: 32bit NEC V810 10MHz
ΔΙΑΣΤΑΣΕΙΣ: 217x254x110mm
ΤΡΟΦΟΔΟΣΙΑ: 6 μπαταρίες AA
ΒΑΡΟΣ: 760g (μόνο το σώμα)



οπλικών συστημάτων και η καταπληκτική μουσική επένδυση ακολουθούμενη από τα κατάλληλα ηχητικά εφέ θα σας προσφέρουν αρκετές ώρες διασκέδασης, αφού προηγου-

μένως εξοικειωθείτε με το χειρισμό. Πράγματι, το Red Alarm είναι ένας εντυπωσιακός τίτλος για το νέο μηχανήμα.

TELEROBXER

Θυμάστε το Punch-Out; Ναι, εκείνο το καλό παιχνίδι μποξ, όπου η οθόνη που έχετε στα μάτια σας υποτίθεται ότι... είστε εσείς και μπροστά σας βλέπετε τον αντίπαλο παίκτη. Καλό παιχνίδι, δεν μπορώ να πω. Με τα όμορφα γραφικά του, τα ζωντανά του χρώματα... Αν, όμως, εξαιρέσουμε όλα αυτά και προσθέσουμε λίγα τρισδιάστατα εφέ, τότε τι έχουμε; Μα, το Teleroboxer.

Ειλικρινά, ενώ με τα παιχνίδια που προανέφερα "κόλλησα" αρκετές ώρες έχοντας στα μάτια μου δύο "κόκκινα

Game Boy", με το Teleroboxer είναι ζήτημα αν ασχολήθηκα δύο-τρία λεπτά. Με λίγα λόγια δεν μου άρεσε ως τίτλος για το Virtual Boy.

GALACTIC PINBALL

Να το θυμηθείτε: Το Galactic Pinball θα είναι ο τίτλος που θα "σπρώξει" το μηχανήμα. Είναι καταπληκτικό!

Με τέσσερα διαφορετικά φλιπεράκια, αρκετές κρυμμένες πίστες bonus και καταπληκτικά τρισδιάστατα εφέ, το Galactic Pinball είναι ο καλύτερος μέχρι στιγμής τίτλος και εκμεταλλεύεται πλήρως τις δυνατότητες του Virtual Boy. Ενα φλιπεράκι τελείως διαφορετικό από ό,τι είχαμε συνηθίσει έως τώρα. Ενας συνδυασμός φλίπερ με σκηνές από σκοποβολή και ιπτάμενα αντικείμενα στις πίστες bonus, εντυπωσιακά ηχητικά εφέ, καταπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά είναι ορισμένα από τα "ατού" του παιχνιδιού που θα τρελάνουν κόσμο. Αν κάποτε γίνετε κάτοχοι ενός Virtual Boy, το Galactic Pinball θα είναι ο πρώτος τίτλος που θα πρέπει να αγοράσετε.

ΣΥΜΠΕΡΑΣΜΑΤΑ

Το Virtual Boy είναι κάτι καινούριο, πρωτόγνωρο αλλά και εντυπωσιακό για την οικιακή ηλεκτρονική διασκέδαση, κάτι που δεν περιγράφεται με λόγια. Θα πρέπει να το δείτε από κοντά, να παίξετε μαζί του, σε περίπτωση που θελήσετε να βγάλετε τα δικά σας συμπεράσματα. Εμείς καταφέραμε να δανειστούμε το ένα και μοναδικό Virtual Boy της εδώ αντιπροσωπίας και να εξασφαλίσουμε την παρουσία του στη multimedia έκθεση που θα διεξαχθεί στην αίθουσα Hellenic Congress Hall του ξενοδοχείου Holiday Inn, Μιχαλακοπούλου 50, στις 20 - 22 Οκτωβρίου. Θα σας περιμένουμε!

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Το σίγουρο είναι πως το Virtual Boy θα βρει το κοινό του, αλλά είναι δύσκολο -σχεδόν ακατόρθωτο, θα έλεγα- να γνωρίσει την τεράστια επιτυχία που γνώρισαν τα υπόλοιπα μηχανήματα της εταιρίας. Γιατί, όπως και να το κάνουμε, είναι ένα μηχανήμα που απευθύνεται... σε λίγους.

Κλείνοντας, σημειώνουμε πως το μηχανήμα θα κυκλοφορήσει στη χώρα μας από την επίσημη αντιπροσωπία στις αρχές του νέου έτους και η λιανική τιμή πώλησής του δεν θα ξεπερνά τις 80 - 85.000 δρχ. Ολα δείχνουν πως η Nintendo προσπαθεί να μπει στο παιχνίδι του ανταγωνισμού και του εντυπωσιασμού που παρακολουθούμε τον τελευταίο καιρό στα αντίπαλα στρατόπεδα και να κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον των home users μέχρι τη στιγμή που θα παρουσιάσει επίσημα τη δική της 64-μπιτη παιχνιδομηχανή, το Ultra64. Θα τα καταφέρει; Αυτό είναι ένα ερώτημα που θα απαντηθεί εν καιρώ!

Από την πλευρά μας ευχαριστούμε την ΙΤΟCHU, Καραγεώργη Σερβίας 2, Αθήνα, τηλ.: 3230103, επίσημη αντιπροσωπία της Nintendo, που μας πρόσφερε το πρώτο Virtual Boy που ήρθε στη χώρα μας.

**S. NES + DONKEY KONG
MONO 41.900 ΔΡΧ**

SNES

SHANGAI 8900 δρχ.
NBA JAM T.E. CALL
DEMOLITION MAN CALL
SUPER DOUBLE DRAGON . 9900 δρχ.
YOGI BEARS 9950 δρχ.
DRACULA 7950 δρχ.
ROBOCOP 3 CALL
SUPER BOMBERMAN 2 CALL



**SEGA SATURN
ΤΩΡΑ ΚΑΙ
ΕΥΡΩΠΑΪΚΟ**

ΜΕ ΤΗ ΧΡΥΣΗ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΤΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ

MONO 139.900 ΔΡΧ.



JAGUAR CD

MONO 48.900 δρχ.



**GAME BOY
+ GAME
19.900**

THE PLAYERS

TELECLUB

SHOP

CDI PHILIPS 450

MONO 79.900 δρχ.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ GB

PRIMAL RAGE - 10.000
MORTAL KOMBAT 2 - 7.500
NBA JAM T.E. - 9.200
TOM & JERRY - 8.500



A 1200

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΕΣ
ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ

**SONY
PLAY STATION
109.900**



3DO

STAR BLADE 9950 δρχ.
REBEL ASSAULT ... 12950 δρχ.
TOTAL ECLIPSE ... 12950 δρχ.
MEGARACE 13950 δρχ.
HORDE 9950 δρχ.
MICROCOSM 8950 δρχ.
GRIDDERS 7950 δρχ.
RISE OF THE ROBOT... CALL

- ΔΙΑΚΡΙΤΙΚΑ ΓΝΩΡΙΣΜΑΤΑ - ΤΙΤΛΟΙ ΣΥΣΚΕΥΩΝ ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΙΣ ΔΙΚΑΙΟΥΧΕΣ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ.
- ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΑΡΕΧΕΤΑΙ ΕΓΓΥΗΣΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ Η ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ TELECLUB ΕΝΤΟΣ ΤΟΥ ΟΡΙΟΥ ΕΓΓΥΗΣΗΣ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΩΝ
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ.
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%
- ΕΞΠΡΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.

ΑΘΗΝΑ

ΘΗΣΕΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ. (01) 9574371 -2
FAX 9588503

ΒΟΛΟΣ

Κ. ΚΑΡΤΑΛΗ 100 &
ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ
ΤΗΛ. (0421) 35449
FAX 26620

ΑΘΗΝΑ

ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

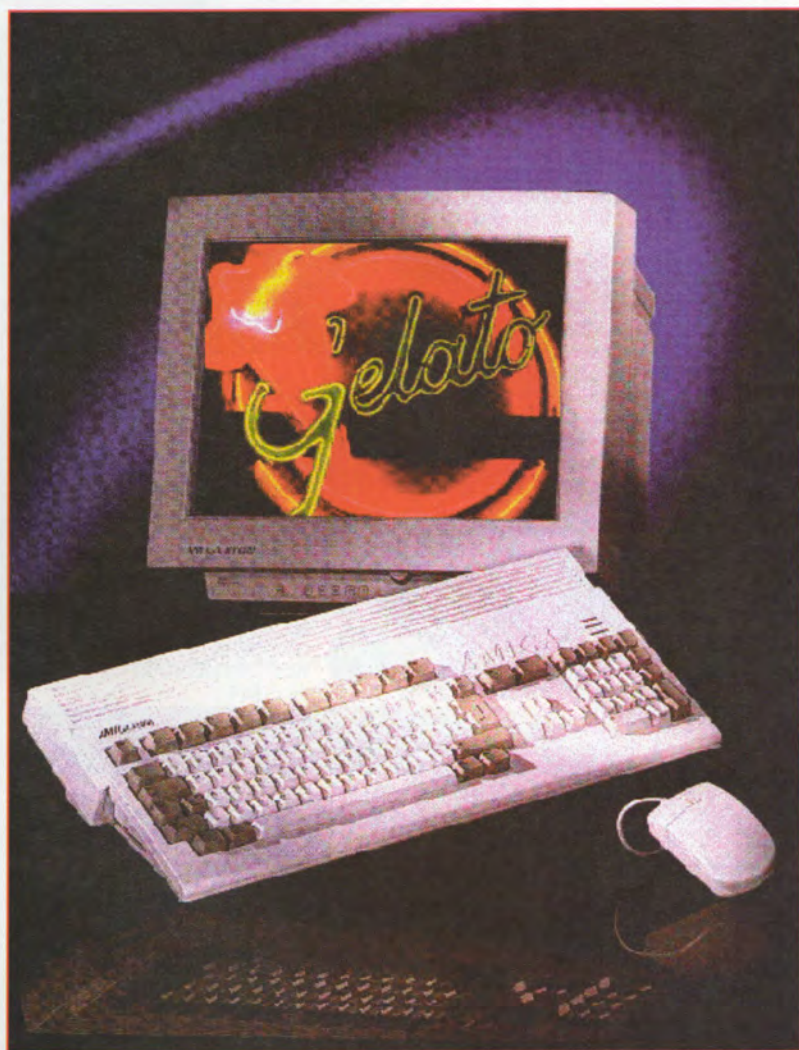
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ. (0721) 94479



AMIGA

TECHNOLOGIES

ΚΑΙ ΞΑΝΑ ΠΡΟΣ ΤΗ ΔΟΞΑ ΤΡΑΒΑ!



Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες για τα νέα μοντέλα και, γενικότερα, για τα μελλοντικά σχέδια της εταιρίας, τότε το άρθρο που ακολουθεί είναι για εσάς.

• του Γ. Κουρκουτά

Πέμπτη 14 Σεπτεμβρίου 1995. Μια ιστορική μέρα για την Amiga! Αυτή την ημέρα βγήκε η πρώτη Amiga από τη γραμμή παραγωγής. Πρόκειται για μία A1200 που πέρασε όλες τις αναγκαίες δοκιμές και κατόπιν δόθηκε το "OK" για τη μαζική παραγωγή της. Το χρονοδιάγραμμα, το οποίο είχε ανακοινωθεί, θα τηρηθεί απόλυτα και μέχρι τις 15 Οκτωβρίου θα έχει βγει στην αγορά μαζί με την A4000T. Άλλες ενδιαφέρουσες ειδήσεις από την Amiga Technologies ακολουθούν.

- Αφού έχει αρχίσει η μαζική παραγωγή των A1200 και των A4000T, η AT θα προχωρήσει στις βελτιώσεις των υπαρχόντων μοντέλων. Ετσι, για την A1200 προβλέπονται προσθήκη fast RAM on-board, βελτιωμένη motherboard για λιγότερη κατανάλωση ενέργειας και εξωτερικό CD-ROM με MPEG, ενώ για την A4000T προβλέπεται προσθήκη του 68060. Τα νέα μοντέλα θα παρουσιαστούν μέσα στο 1996.

- Το CD32 δεν θα βγει τελικά στην παραγωγή, αλλά θα χρησιμοποιηθεί η τεχνολογία του σε άλλες εφαρμογές.

- Ετοιμάζεται Internet bundle για την A1200 και την A4000T, για άμεση σύνδεση με Internet και on-line services.

- Στα άμεσα σχέδια της AT είναι και η βελτίωση του λειτουργικού της Amiga, με προτεραιότητα στους τομείς resource tracking, virtual memory και memory protection (επιτέλους!).

- Θα υπάρξει μεγάλη υποστήριξη στα Amiga user groups ανά τον κόσμο.

- Σύντομα, θα τεθεί σε λειτουργία ο WWW server της Amiga Technologies στο Internet, για άμεσα νέα, υποστήριξη κ.λπ.

Ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων της AT, Gilles Bourdin, ανέφερε ότι και τα 100.000 κομμάτια A1200 που βρίσκονται στο στάδιο της παραγωγής έχουν προπωληθεί! Αυτό είναι από τα καλύτερα νέα που έχουμε ακούσει μέχρι σήμερα.

Άλλη μια ενδιαφέρουσα είδηση είναι ότι η AT έκλεισε συμφωνία με τη γερμανική εταιρία ISE για την ανάπτυξη του hardware και του system software της Amiga. Η AT θα έχει μόνο την ευθύνη της προώθησης των πωλήσεων και του στρατηγικού σχεδιασμού. Η ISE είναι μία νέα εταιρία και δεν έχει σχέση με την Escom. Μέχρι στιγμής, έχει προσλάβει αρκετούς μηχανικούς που εργάζονταν παλιότερα στην Commodore, αλλά υπάρχει πρόβλημα στο ότι η έδρα της βρίσκεται στη Γερμανία και οποιοσδήποτε εκτός Γερμανίας είναι δύσκολο να συνεργαστεί με την ISE. Πριν από λίγο καιρό διοργανώθηκε μία συνέντευξη Τύπου από την Amiga Technologies Αγγλίας σχετικά με τη διανομή και την υποστήριξη των Amiga στη χώρα αυτή. Η παλιά Commodore Αγγλίας δεν υπάρχει πλέον και είναι άγνωστο το τι συνέβη στα στελέχη της. Αρκετά νέα βγήκαν από αυτή τη συνάντηση.

Κατ'αρχήν, σε όλα τα ESCOM καταστήματα της Αγγλίας θα πωλούνται Amiga, κάτι που δεν θα συμβεί σε άλλες χώρες της Ευρώπης. Η τιμή της A1200 θα είναι 399 λίρες (περίπου 150.000 δρχ.) και της A1200 με HD 175 MB 499 λίρες (περίπου 185.000 δρχ.). Προτού δυσανασχετήσετε για τις τιμές αυτές, θα πρέπει να πληροφορηθείτε και το software που θα περιλαμβάνει το πακέτο της A1200. Η A1200 χωρίς σκληρό δίσκο θα περιλαμβάνει τα προγράμματα Photogenics 1.2 SE, Wordworth 4 SE, Personal Paint 6.4 SE, DataStore 1.1, TurboCalc 3.5, Digita Organiser και τα παιχνίδια Pinball Madness και Whizz. Η A1200HD και η A4000T θα περιέχουν και το Scala MM 300. Νεότερες πληροφορίες από τη Γερμανία αναφέρουν ότι στη χώρα αυτή η A1200 θα πωλείται 699 DM (περίπου 115.000 δρχ.) και η A1200HD 999 DM (περίπου 165.000 δρχ.). Στην Ελλάδα, οι τιμές της αναμένεται να κυμανθούν μεταξύ των προαναφερόμενων τιμών Αγγλίας και Γερμανίας. Η τιμή της, σε σχέση με το software που θα περιέχει, είναι πολύ καλή και ελπίζουμε ότι στην Ελλάδα θα έρθει όπως ακριβώς θα είναι το επίσημο πακέτο, ώστε να μην επαναληφθούν οι απαράδεκτες καταστάσεις του παρελθόντος από τα computer shops.

Η A4000T θα κυκλοφορήσει αρχικά στην Αμερική με configuration 040 στα 25 MHz, 6 ή 10 MB RAM και 1 GB HD. Η τιμή Αμερικής θα είναι 650.000 δρχ.

Ας περάσουμε τώρα στην έκθεση IFA του Βερολίνου, μία από τις μεγαλύτερες εκθέσεις υπολογιστών και multimedia στην Ευρώπη. Από τις 26 Αυγούστου μέχρι τις 3 Σεπτεμβρί-

ου 1995, χιλιάδες επισκέπτες επισκέφτηκαν την έκθεση και μπόρεσαν να δουν από κοντά τις πρώτες Escom Amiga. Το περίπτερο της Escom/AT ήταν αρκετά μεγάλο και ξεχώριζαν με μεγάλα γράμματα οι λέξεις Amiga, Escom και Commodore. Υπήρχε μία μεγάλη οθόνη για προβολή real-time 24bit animations από μία A4000 και παρουσιάσεις μέσω Scala. Στο περίπτερο παρευρίσκονταν ο υπεύθυνος δημοσίων σχέσεων της AT Gilles Bourdin και ο γενικός διευθυντής Petro Tyschtschenco. Οι Amiga που παρουσιάστηκαν ήταν η A1200, η A4000T και τρία CD32 με Full-Motion Video. Μαζί με την AT υπήρχαν και περίπου είκοσι εταιρίες υποστήριξης της Amiga και, μεταξύ αυτών, η Scala και η Macrosystems. Η τελευταία παρουσίασε το Draco Amiga clone, με OS 3.1, 68060 στα 66 MHz, 48 MB RAM και Retina/Vlab motion κάρτα.

Μεγάλη εντύπωση έκαναν και τα I-glasses που παρουσιάστηκαν για πρώτη φορά στην Ευρώπη σε PAL έκδοση. Πρόκειται για ένα Virtual Reality headset, πολύ ελαφρύ, το οποίο επιτρέπει στους χρήστες να βλέπουν computer games, VR εφαρμογές, τηλεόραση κ.λπ., σε μία μεγάλη virtual οθόνη μπροστά τους, με πλήρες χρώμα και hi-fi ήχο. Προς πείσμα πολλών, η Amiga μπαίνει στον κόσμο της VR με αρκετά πρωτοποριακό τρόπο, κατά τη γνώμη μας.

Τέλος, μετά τη Γερμανία, οι νέες Amiga παρουσιάστηκαν και στην Αγγλία, στο LIVE '95 Consumer Show, που έλαβε χώρα μεταξύ 19 και 24 Σεπτεμβρίου στο Earls Court του Λονδίνου. Από τις πρώτες πληροφορίες που έχουμε, παρουσιάστηκε και κάποιο μηχάνημα-έκπληξη από την Amiga Technologies. Περισσότερες πληροφορίες και για αυτή την έκθεση θα έχουμε τον επόμενο μήνα, πάντα από το PIXEL.

✉



WINDOWS 95

Το τέλος των DOS παιχνιδιών;



Τα Windows 95 είναι εδώ, εθικαστικά, μοντέρνα και σύγχρονα. Μάθετε όλα όσα πρέπει να γνωρίζετε για το νέο λειτουργικό σύστημα που εισβάλλει απειλητικά σε κάθε ηλεκτρονικό υπολογιστή και... υπόσχεται να κάνει τη ζωή σας άνω κάτω!

• του Θ. Ραφτόπουλου

Οι gamers ανά τον κόσμο τρελαίνονται, τα Windows 95 έφτασαν και μεταξύ των περισσότερων χρηστών κυριαρχεί σύγχυση και πανικός. Τι είναι τα Windows 95; Πού πήγε το αγαπημένο μου DOS; Πώς θα τρέξει τώρα το παιχνίδι μου; Αυτά είναι ερωτήματα που προέρχονται από τους σοκαρισμένους PCάδες, οι οποίοι τόσα χρόνια τροφοδοτούσαν το καλό τους μυαλούδακι με σύμβολα και ακαταλαβίστικες εντολές. Τρομαγμένοι τώρα και χτυπημένοι από το σύνδρομο της DOS στέρησης, προσπαθούν να βρουν απαντήσεις και λύσεις στα προσωπικά τους τεχνικά προβλήματα. Δεν είναι και λίγο πράγμα να βλέπεις ένα ολόκληρο οικοδόμημα, όπου έμαθες να κινείσαι καλά αλλά και να το συντηρείς, να γκρεμίζεται έτσι μέσα σε μια νύχτα. Τρομερό το σοκ...

Επιτέλους, τα πολυσυζητημένα Windows 95 είναι πραγματικότητα και προκαλούν κάθε χρήστη να τα αποκτήσει, για να του ανοίξουν ένα νέο παράθυρο στο μέλλον. Οι βιαστικοί χρήστες φαίνεται πως την πάτη-

σαν πάλι, αφού τελικά αποδείχτηκε ότι τα Windows 95 χρειάζονται τουλάχιστον 8 MB μνήμη και υπολογιστή 486, προκειμένου να τρέξουν ικανοποιητικά και αξιοπρεπώς. Φαίνεται, λοιπόν, ότι ορισμένοι δεν θα μπορέσουν ποτέ να μάθουν να χαλιναγωγούν τις επιθυμίες τους και να ακολουθούν το σίγουρο δρόμο της αναμονής. Πρέπει να ξέρουν ότι ένα νέο προϊόν έχει πάντοτε ορισμένες ιδιομορφίες και κάποια προβλήματα που λύνονται με τον καιρό. Anyway...

Τα Windows 95 κατάφεραν τελικά να κερδίσουν την εμπιστοσύνη πολλών χρηστών, αλλά προξένησαν ταυτόχρονα σε κάμποσους εκατοντάδες ερωτήματα και προβληματισμούς. Ενα από τα πιο κλασικά ερωτήματα είναι το αν τα προγράμματα του DOS μπορούν να τρέχουν χωρίς προβλήματα κάτω από Windows 95 και, πιο συγκεκριμένα, αν τα παιχνίδια DOS συνεργάζονται με τα Windows 95. Ενα δεύτερο ερώτημα είναι το αν θα συνεχίσουν οι εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών να θγάζουν παιχνίδια για DOS. Πρόκειται για ερωτήματα κατ'άρα που ζητούν απαντήσεις και εμείς, μέσα από αυτό το

άρθρο, θα προσπαθήσουμε να τις δώσουμε. Ας πάρουμε λοιπόν με τη σειρά τα ερωτήματα και ας προσπαθήσουμε, προσεγγίζοντάς τα από μια αντικειμενική γωνία, να δώσουμε απαντήσεις.

Windows 95 και το μέλλον των παιχνιδιών

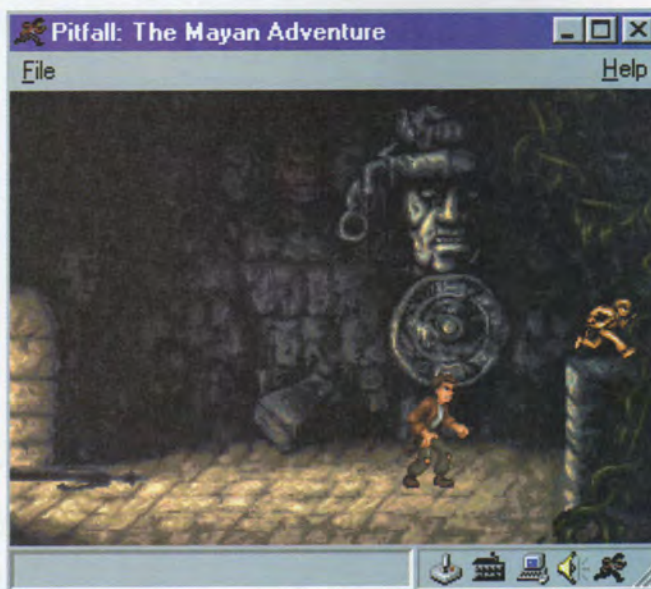
Τα Windows 95 έφτασαν και, προτού προλάβουν καλά καλά να κυκλοφορήσουν, άρχισαν οι ανακοινώσεις για την κυκλοφορία προγραμμάτων που θα τρέχουν αποκλειστικά σε αυτά. Κάτι ανάλογο θα αρχίσει να γίνεται και με τα παιχνίδια. Μέχρι αυτή τη στιγμή, δεν έχει κυκλοφορήσει κάποιο παιχνίδι αποκλειστικά για Windows 95. Πολύ σύντομα, όμως, ίσως και τη στιγμή που διαβάσετε αυτό το άρθρο, πρόκειται να ανακοινωθούν ή και να κυκλοφορήσουν. Το μέλλον είναι εδώ και το ξέρουμε όλοι.

Τον επόμενο χρόνο, τα περισσότερα - αν όχι όλα - παιχνίδια θα κυκλοφορούν με το σήμα Win 95. Οι εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών γνωρίζουν πολύ καλά ότι το νέο πρόγραμμα της Microsoft θα μπει πολύ σύντομα σε κάθε σπίτι και θα κερδίσει τελικά όλους τους χρήστες των PCs. Αυτό θα συμβεί για έναν απλό λόγο: Το MS-DOS είναι ένα παλιό λειτουργικό σύστημα, το οποίο απαιτεί ειδικές γνώσεις από την πλευρά του χρήστη, για το σωστό χειρισμό του. Στην άλλη όχθη, τα Windows 95 δεν απαιτούν καμιά ειδική γνώση, έχουν φιλικό και εύχρηστο περιβάλλον και, το κυριότερο, όλα γίνονται εκεί με τη βοήθεια του ποντικιού. Λογικό και επόμενο είναι ότι όλοι οι ανά τον κόσμο χρήστες, εφόσον έχουν τον κατάλληλο τεχνικό εξοπλισμό, θα προτιμήσουν - και μάλιστα με κλειστά μάτια - τα Windows 95. Κλείνοντας, θα θέλαμε να κάνουμε μια πρόβλεψη για κάτι που φαίνεται αρκετά καθαρά. Τα DOS παιχνίδια μπορεί να μην "πέθαναν" ακόμα, αλλά σύντομα θα πεθάνουν...

Τα Windows 95 κάνουν τη ζωή ενός gamer πιο εύκολη;

Ένα από τα ερωτήματα που πλανιούνται στο μυαλό των περισσότερων παικτών είναι αν τα Windows 95 θα κάνουν τελικά τη ζωή μας πιο εύκολη. Όταν, για παράδειγμα, κάποιος χρησιμοποιεί τον υπολογιστή του μόνο ως εργαλείο ηλεκτρονικής διασκέδασης, απλώς αναρωτιέται, αν αξίζει να δώσει κάποια χρήματα για το νέο επαναστατικό πακέτο και αν τελικά θα έχει από αυτό κάποιο κέρδος.

Εδώ, η απάντηση δεν μπορεί να είναι μονολεκτική. Κατ'αρχήν, θα πρέπει να εξετάσουμε τι είδους παιχνίδι παίζει αυτός ο παίκτης και, βάσει αυτού, καταλήγουμε στα εξής. Αν παίζει μόνο 3D-φωτορεαλιστικούς εξομοιωτές, όπως το Flight Unlimited, το Nascar Racing ή το T.S. Navy Fighter, τότε θα ήταν προτιμότερο να παραμείνει στο DOS και να περιμένει την κυκλοφορία native mode Win 95 εξομοιωτών υψηλών προδιαγραφών. Από την άλλη πλευρά, αν οι προτιμήσεις του εί-



ναι τα adventure, sports, strategy, wargames και action games, τότε με τα Windows 95 τα πράγματα θα είναι καλύτερα από ό,τι με το κλασικό DOS.

Παιχνίδια κάτω από Windows 95

Τα Windows 95 δεν χρειάζονται καθόλου το DOS για να λειτουργήσουν, καθώς τα ίδια αποτελούν ένα αυτόνομο λειτουργικό σύστημα 32bit. Εκτελούν εφαρμογές Win 32bit, εφαρμογές DOS και Win 16. Αν και η λειτουργία τους δεν στηρίζεται καθόλου στο DOS, μπορούν εύκολα να τρέξουν κάθε εφαρμογή DOS, με μια γενική συμβατότητα που κρίνεται ικανοποιητική. Αυτό απλώς σημαίνει ότι μπορεί να υπάρξουν και εφαρμογές/παιχνίδια, τα οποία τα Windows 95 αδυνατούν να τρέξουν. Ας πάρουμε καλύτερα τα πράγματα από την αρχή και ας δούμε τι χρειάζεται να κάνει κάποιος για να μπορέσει να παίξει ένα παιχνίδι DOS στο νέο λει-





τουργικό σύστημα. Οι δρόμοι που έχετε να ακολουθήσετε είναι δύο. Ο πιο εύκολος είναι να εκτελέσετε το πρόγραμμα ως ξεχωριστή Virtual Machine. Αν με αυτόν τον τρόπο συναντήσετε κάποιο πρόβλημα, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα "βαρέα όπλα". Τα Windows 95 είναι εξοπλισμένα με μια ειδική κατάσταση λειτουργίας, η οποία ονομάζεται DOS mode. Σε αυτή την κατάστα-

γές, με αποτέλεσμα να δημιουργούνται όλες οι προϋποθέσεις για τη μέγιστη συμβατότητα.

Ετσι, καταλήγουμε εύκολα στο συμπέρασμα ότι τα περισσότερα προγράμματα/παιχνίδια DOS μπορούν να συνεργαστούν ως Virtual Machine και όχι μπορούν να τρέξουν στο DOS mode. Βέβαια, είναι δεδομένο ότι θα υπάρχει και ένας μικρός αριθμός προγραμμάτων, τα οποία θα παρουσιάζουν κάποια προβλήματα.

Τέλος, όπως επισημάναμε και στην αρχή, αν και τα ίδια τα Windows 95 αποτελούν ένα αυτόνομο λειτουργικό σύστημα και δεν χρειάζονται αρχεία, όπως το autoexec.bat και το config.sys, ωστόσο τα περιλαμβάνουν και σε αυτά μπορούμε να βάλουμε όποιες ρυθμίσεις θέλουμε. Αυτά τα δύο λειτουργικά αρχεία περιέχονται, προκειμένου να εξασφαλίζεται η δυνατή συμβατότητα.

σμένα με μια ειδική κατάσταση λειτουργίας, η οποία ονομάζεται DOS mode. Σε αυτή την κατάστα-



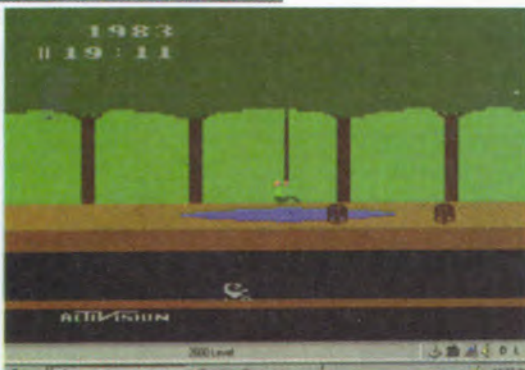
Παιχνίδι υπό δοκιμή

Για να μπορέσουμε τελικά να λύσουμε όλες τις απορίες, μετατρέψαμε τα γραφεία του περιοδικού μας σε ένα τεράστιο δοκιμαστικό εργαστήριο. Από τη μία είχαμε έναν υπολογιστή με εγκατεστημένα τα Windows 95 και από την άλλη μια στοιβιά με παιχνίδια κάθε είδους. Βασικό μας μέλημα ήταν να δούμε ποια από αυτά λειτουργούν άψογα με το νέο σύστημα, ποια όχι και, φυσικά, τι είδους προβλήματα παρουσιάζονται.

ση, τα Windows απομακρύνονται σχεδόν ολοκληρωτικά από την μνήμη, ελευθερώνοντας τη μέγιστη μνήμη και αφήνοντας μόνες τους τις εφαρμο-

Αρχίσαμε λοιπόν με μερικά κλασικά. Το DOOM, γνωστό σε όλους τους παίκτες, δεν παρουσίασε κανένα πρόβλημα, όπως επίσης και το Heretic. Χωρίς προβλήματα δοκιμάστηκε και το γνωστό adventure Full Throttle. Το Day of the Tentacle, μετά από μια μικρή αλλαγή (χρειάζονταν το TENTACLE.EXE και όχι το DOTT.EXE για να τρέξει), έτρεξε άψογα. Το κλασικό Betrayal At Krondor παρουσίασε προβλήματα και χρειάστηκε να προσθέσουμε μέσα στο config.sys το QEMM 7.5. Μετά από αυτή μας την ενέργεια, τα προβλήματα ξεπεράστηκαν.

Μερικά παιχνίδια που έτρεξαν άψογα και χωρίς κανένα πρόβλημα ήταν το X-Com και το Aliens Ate, ενώ το Wing Commander III και το Panzer General παρουσίασαν προβλήματα ταχύτητας.



Αντί επιλόγου

Τα περισσότερα DOS παιχνίδια μπορούν να τρέξουν άψογα κάτω από τα Windows 95. Δεν έχουν πεθάνει ακόμα, αλλά σύντομα θα γίνουν μια κατηγορία παιχνιδιών η οποία θα εκλείψει σιγά-σιγά, με το πέρασμα του χρόνου...

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ PIXEL & TELECLUB



Το PIXEL σε συνεργασία με το TELECLUB διοργανώνουν ένα μεγάλο διαγωνισμό με πρώτο δώρο ένα ATARI JAGUAR!

Πάρτε μέρος στον διαγωνισμό μας. Βρείτε τη σωστή λύση και λάβετε μέρος στην κλήρωση για 6 υπέροχα δώρα

1 ATARI JAGUAR 64-BIT

5 εκπληκτικά παιχνίδια για Jaguar

ΟΛΑ ΤΑ ΔΩΡΑ ΕΙΝΑΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ TELECLUB

ΑΘΗΝΑ: •Θησέως 60, Καλλιθέα, Τηλ: 9574371-2, Fax: 9588503

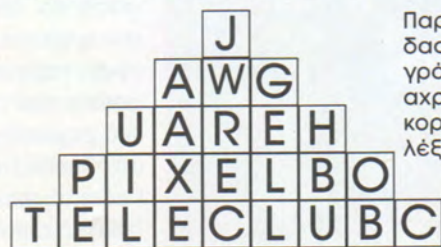
•Ιλίου & Πλάτωνος 20, Αγ. Ανάργυροι, Τηλ: 2619059

ΒΟΛΟΣ: Κ. Κάρταλη 100 & Αλεξάνδρας, Τηλ: 0421-35449,

Fax: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: Παναγιώτη Καίσαρη 4, Τηλ: 0721-94479

ΟΡΟΙ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ Ο διαγωνισμός θα διαρκέσει 1 μήνα (τεύχος Οκτωβρίου). Όλα τα συμπληρωμένα δελτία με την σωστή απάντηση θα λάβουν μέρος στην κλήρωση, η οποία θα πραγματοποιηθεί στα γραφεία του Pixel στις 25 Νοεμβρίου. Η σωστή απάντηση έχει ήδη κατατεθεί στο συμβολαιογραφείο Αθηνών κ. Μουσογιάννη. Από τη κλήρωση θα ανδεικνύονται 6 νικητές, ο πρώτος νικητής θα πάρει ένα Atari Jaguar 64-bit και οι επόμενοι πέντε από ένα παιχνίδι για Jaguar όλα προσφορά της εταιρίας TELECLUB. Δελτία θα γίνονται αι φάκελοι με ημερομηνία αποστολής μέχρι 18 Νοεμβρίου (σφραγίδα ταχυδρομείου), στους οποίους αναγράφονται τα πλήρη στοιχεία του διαγωνιζόμενου. Τα ονόματα των έξι νικητών, καθώς και των έξι επιλαχόντων, θα δημοσιευθούν στο τεύχος Δεκεμβρίου. Οι νικητές θα παραλάβουν τα δώρα τους από τα γραφεία του PIXEL (Λ. Συγγρού 44, Αθήνα) μέχρι και τις 30/1/96. Τα δώρα είναι προσωπικά και δεν ανταλλάσσονται με χρήματα. Σε περίπτωση που κάποιος από τους νικητές δεν παραλάβει το δώρο του μέχρι τις 30/1/96 θα έχουν ήδη κληρωθεί έξι επιλαχόντες. Το περιοδικό διατηρεί το δικαίωμα μεταβολής των παραπάνω ημερομηνιών ή ακόμα και ακύρωσης του διαγωνισμού, σε περίπτωση που αυτό κριθεί αναγκαίο για λόγους αντικειμενικής αδυναμίας.



Παρατηρήστε προσεκτικά τα γράμματα της πυραμίδας, οριζόντια, κάθετα και διαγώνια. Βρείτε και διαγράψτε τις λέξεις: TELECLUB, PIXEL, WEB. Τα πρώτα 6 χρησιμοποιούμενα γράμματα, αρχίζοντας από την κορυφή της πυραμίδας, σχηματίζουν την ζητούμενη λέξη...

ΖΗΤΟΥΜΕΝΗ ΛΕΞΗ: _____

Όνοματεπώνυμο Επάγγελμα/Ιδιότητα

Διεύθυνση Πόλη Τ.Κ.

Τηλέφωνο Ημ/νια Γέννησης

Ημερομηνία

VIRTUAL REALITY

...για όλους!

Οι εφαρμογές VR αυξάνουν μέρα με την ημέρα, και ένας εικονικός κόσμος σάς περιμένει να τον εξερευνήσετε, ανεξάρτητα από το είδος του υπολογιστή ή της κονσόλας που διαθέτετε.

• του Γ. Κουρκουτά

Η ακριβής ερμηνεία του όρου Virtual Reality είναι σχετικά δύσκολο να αποδοθεί σε λίγες γραμμές. Η καλύτερη απόδοσή του στα ελληνικά είναι Εικονική Πραγματικότητα. Μέσω ειδικών συσκευών που εφαρ-

μόζονται στο ανθρώπινο σώμα, όλες οι αισθήσεις μας χάνουν την επαφή με το φυσικό περιβάλλον και αντικαθίστανται με ένα τεχνητό περιβάλλον που έχει αναπαραχθεί από κάποιον ηλεκτρονικό υπολογιστή. Το κυριότερο εξάρτημα είναι τα VR κράνη που οδηγούν την όραση και την ακοή μας σε άλλες διαστάσεις! Από εκεί και πέρα υπάρχουν ειδικά γάντια, γιλέκα,

μπότες ή και ολόκληρες στολές για πλήρη αλληλεπίδραση σε κάποιο ελεγχόμενο από υπολογιστή περιβάλλον.

Η τεχνολογία VR αποτελεί σίγουρα το μέλλον του computing - όλα δείχνουν

ότι οδηγούμαστε προς τα εκεί με γρήγορους ρυθμούς. Οι 3D κάρτες για PC, που θα είναι η βάση για μελλοντικές εφαρμογές, αρχίζουν να παρουσιάζονται η μία μετά την άλλη, όπως επίσης τα VR κράνη για υπολογιστές και κονσόλες αρχίζουν να κάνουν δειλά δειλά την εμφάνισή τους. Ένα VR headset το οποίο πρόσφατα παρουσιάστηκε στην Ευρώπη είναι τα Virtual I-glasses που αποτελούν και το αντικείμενό μας. Πριν από μερικούς μήνες η εταιρία Virtual I-O, που εδρεύει στο Seattle της Αμερικής, παρουσίασε τα I-glasses. Πρόκειται για ένα headset που αποτελείται από ειδικά "γυαλιά" από δύο μικρές οθόνες LCD, για κάθε μάτι, με πλήρες χρώμα και Hi-Fi ήχο. Ακόμα, υπάρχει και ένας ειδικός αισθητήρας για την κίνηση του κεφαλιού ώστε να υπάρχει real-time επαφή μέσα στο χώρο ή για



να γίνονται cursor κινήσεις για επιλογές μέσω menus κ.λπ. Είναι πολύ ελαφριά, με βάρος λιγότερο από 400 γραμμάρια. Όπως προαναφέραμε, η PAL έκδοσή τους παρουσιάστηκε πριν από περίπου ένα μήνα στην έκθεση IFA του Βερολίνου. Η εταιρία που θα τα αντιπροσωπεύει στην Ευρώπη λέγεται Virtual Products GmbH και έχει την έδρα της στο Herrenheim της Γερμανίας. Η εταιρία αυτή είναι θυγατρική της γνωστής ESCOM AG, η οποία πρόσφατα αγόρασε την Commodore.

Τα I-glasses μπορούν να συνδεθούν σε οποιονδήποτε υπολογιστή, σε κονσόλα, video ή τηλεόραση, και έτσι θα μπορείτε να βλέπετε τις αγαπημένες σας σειρές και τα παιχνίδια, στην κυριολεξία, μπροστά στα μάτια σας! Βέβαια, εκεί όπου θα φαίνονται οι πραγματικές τους δυνατότητες θα είναι στις εφαρμογές που θα έχουν δημιουργηθεί αποκλειστικά για τα I-glasses. Η εταιρία θα ασχοληθεί επίσης και με την ανάπτυξη VR software, αλλά, όπως γίνεται συνήθως, τρίτες εταιρίες είναι αυτές που θα του δώσουν την κατάλληλη ώθηση. Αυτό θα συμβεί όχι γιατί η Virtual Products δεν έχει καλούς προγραμματιστές, αλλά γιατί είναι διαφορετικό να παρουσιαστούν VR εφαρμογές για τα I-glasses από τη Microsoft ή την IBM, ή από κάποιον κατασκευαστή video-games. Τα ονόματα που προαναφέρθηκαν δεν είναι τυχαία ήδη στην Αμερική οι εταιρίες αυτές έχουν δείξει ενδιαφέρον για το προϊόν και ανακοίνωσαν ότι θα το υποστηρίξουν με διάφορες εφαρμογές και παιχνίδια για Windows 95 και OS/2. Περιττό να σημειωθεί εδώ ότι η Amiga δεν ήταν δυνατόν να μείνει έξω από το χορό. Αυτή τη στιγμή που διαβάζετε το κείμενο ετοιμάζονται εκδόσεις διαφόρων παιχνιδιών ειδικά για τα I-glasses, όπως το Fears, ένα από τα τρία Amiga Doom clones. Μάλιστα η έκδοση των I-glasses για Amiga θα είναι αρκετά φθηνότερη από αυτήν των PCs λόγω της απουσίας VGA μετατροπέα.

Ας περάσουμε τώρα σε πιο τεχνικά θέματα. Όπως προαναφέραμε, υπάρχουν δύο βασικά μέρη: Video και Head Tracker. Στις δύο μικρές οθόνες LCD, μέσω των κατάλληλων σημάτων, μπορεί να δημιουργηθεί η ψευδαίσθηση των τριών διαστάσεων. Μέσω ενός composite output, το interlaced video σήμα χωρίζεται σε ζυγές γραμμές που οδηγούνται στη δεξιά LCD οθόνη και σε μονές που πάνε στην αριστερή. Αν και το σήμα είναι interlaced, δεν υπάρχει flickering λόγω των LCD οθονών. Η τεχνική αυτή λέγεται "field sequential" και είναι "υπεύθυνη" για την 3D αίσθηση. Περαιτέρω ανάλυση της λειτουργίας του Head Tracker δεν θα γίνει

γιατί θα μπορούμε σε πολύ τεχνικά θέματα. Από τα I-glasses ξεκινούν δύο καλώδια, ένα συνδέεται στη σειριακή θύρα, απ' όπου γίνεται ο έλεγχος του Head Tracker, και το άλλο συνδέεται με τη VGA έξοδο του PC ή την composite της Amiga. Ο άμεσος ανταγωνισμός που υπάρχει αυτή τη στιγμή είναι το Jaguar VR και το Virtual Boy, αλλά κατά τη γνώμη μας βρίσκονται σε διαφορετικές κατηγορίες.

Το πλήρες σύστημα Jaguar VR κοστίζει πολύ ακριβά και είναι περιορισμένο για χρήση αποκλειστικά με το Jaguar. Από την άλλη πλευρά, το Virtual Boy δεν είναι το πιο κατάλληλο hardware για VR εφαρμογές - για 3D παιχνίδια ίσως είναι κατάλληλο, αν και χρησιμοποιεί δύο χρώματα (κόκκινο-μαύρο). Τα Virtual I-glasses φαίνεται ότι μπορούν να τα συνδυάσουν όλα. Από τη μια, μπορούν να συνδεθούν με τη

λεόραση, video, computer ή κονσόλα και να έχουμε την εικόνα "μπροστά μας" και όχι στο monitor, και από την άλλη, μέσω ειδικού software για τα I-glasses, να έχουμε καθαρές VR εφαρμογές. Ένα άλλο σημείο που θα παίξει ρόλο στην εξάπλωσή τους είναι, φυσικά, το κόστος τους. Εδώ, δυστυχώς, δεν έχουμε κάποια σίγουρη πληροφορία, αλλά πάντως θα είναι σε λογικά πλαίσια σε σχέση με την τεχνολογία που προσφέρουν.

Η αντίστροφη μέτρηση έχει αρχίσει, είναι απλώς θέμα χρόνου να κάνουμε ό,τι ο Michael Dugglas στις "Αποκαλύψεις" ή να φοράμε το κράνος μας και να παίζουμε Doom ή να πιλοτάρουμε ένα F-18 ή το ASP Explorer στο Elite. Ένας άλλος κόσμος μάς περιμένει, ένας κόσμος με μοναδικό όριο τη φαντασία μας.





SOFTWARE FLASH

DEFCON 5

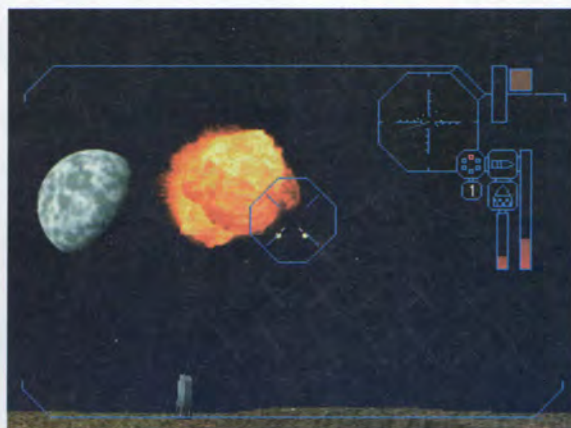
Bρισκόμαστε στο έτος 2205 και με την πάροδο των χρόνων η εξουσία έχει περιέλθει στα χέρια πολυγαλαξιακών εταιριών. Το μεγαλύτερο γάρι σε αυτόν τον αγώνα για επικράτηση ακούει στο όνομα "Tyron" και έχει δημιουργήσει υποδιευθύνσεις που ασχολούνται με διαφορετικούς τομείς δραστηριοτήτων, όπως ορυχεία, βιομηχανική παραγωγή, άμυνα κ.λπ. Κάθε υποδιεύθυνση οφείλει να αναφέρει στη διεύθυνση τις επιδόσεις της και τις προοπτικές της. Οι υπεύθυνοι της υποδιεύθυνσης άμυνας δεν είναι ενθουσιασμένοι με αυτή την προοπτική... Διακόσια χρόνια χωρίς καμία απειλή από μακρινούς γαλαξίες, χωρίς την παραμικρή πολεμική ανάφλεξη, έχουν φέρει την υποδιεύθυνση σε δυσχερή θέση. Οχι μόνο οι πωλήσεις βρίσκονται στο ναδίρ, αλλά υπάρχουν σχέδια για πλήρη αντικατάσταση του τμήματος από εξελιγμένο λογισμικό. Η υποδιεύθυνση άμυνας είναι αποφασισμένη να μην επιτρέψει αυτή την εξέλιξη, ακολουθώντας ένα παμπάλαιο αλλά αποτελεσματικό σχέδιο: σκηνοθεσία επίθεσης και καταστροφή του λογισμικού, ακολουθούμενη από προπαγάνδα σχετικά με τους αυξημένους κινδύνους που ο γαλαξίας διατρέχει και την ανάγκη θωράκισής του.



Όπως καταλαβαίνετε, η δουλειά σας –ως μηχανικός λογισμικού που έχει αναλάβει την εγκατάσταση του αμυντικού λογισμικού στις βάσεις– δεν είναι καθόλου εύκολη...

Ο στόχος σας, πέρα από το να αποκρούσετε τις επιθέσεις και να εγκαταστήσετε επιτυχώς το λογισμικό, είναι να συγκεντρώσετε αρκετές αποδείξεις για το ότι η πολεμική επιχείρηση είναι σκηνοθετημένη από την υποδιεύθυνση άμυνας. Αυτό σημαίνει ότι θα αναμειχθείτε σε σκηνές δράσης όπου πρέπει να καταστρέψετε τα εφορμόντα διαστημόπλοια και σε περιπετειώδεις πλοκές όπου θα αναζητάτε συνδέσμους και πληροφορίες για να συλλέξετε τις απαιτούμενες αποδείξεις. Σε αυτήν την προσπάθεια έχετε στη διάθεσή σας όλες τις εγκαταστάσεις της βάσης στην οποία εργάζεστε...

Όμως, μια και έχουν κατασκευαστεί από την υποδιεύθυνση άμυνας, μπορεί να μη λειτουργήσουν όλες όπως θα περιμένατε... Η Psygnosis έχει προσπαθήσει να επενδύσει την ενδιαφέρουσα πλοκή του παιχνιδιού με όμορφα γραφικά και ήχο. Όπως μπορούμε μάλιστα να συμπεράνουμε από τα πρώτα δείγματα, τα έχει καταφέρει. Όλα αυτά, σε συνδυασμό με το πολύ εύχρηστο περιβάλλον του παιχνιδιού, καθιστούν την εμφάνισή του, η οποία προγραμματίζεται για τα μέσα Οκτωβρίου, ένα σημαντικό γεγονός για το Playstation.



BLUE SEED

Tο "Blue Seed" είναι η μεταφορά στις οθόνες της ομώνυμης τηλεοπτικής σειράς, η οποία προβάλλεται με επιτυχία στην Ιαπωνία και τις Η.Π.Α., αλλά όχι και στη χώρα μας. Σύμφωνα με την Sega, η οποία επιμελήθηκε της μεταφοράς, πρόκειται για πιστή μεταφορά. Κατά συνέπεια, η σειρά θα πρέπει να παρουσιάζει περιπλανήσεις σε μια πόλη συνδυαζόμενες με μάχες σώμα με σώμα.

Το "Blue Seed" είναι ένα ακόμα παιχνίδι εναλλαγής ρόλων όπου πρέπει να "χτενίσετε" μια εκτενή περιοχή προκειμένου να εντοπίσετε τους κακούς, τους οποίους θα πρέπει να ξυλοφορτώσετε. Φυσικά, όπως σε κάθε παιχνίδι εναλλαγής ρόλων που σέβεται τον εαυτό του, υπάρχει περισσότερο βάθος στην πλοκή από το να παριστάνετε τον περιπλανώμενο καρατέκα, αλλά η Sega προς το παρόν την κρατά για τον εαυτό της και τους Ιάπωνες φίλους της. Αυτό εξηγείται από το γεγονός ότι δεν έχει αποφασιστεί ακόμη αν το "Blue Seed" θα κυκλοφορήσει στην Ευρώπη. Ελπίζουμε όμως να κυκλοφορήσει σύντομα διότι θα είναι κρίμα να στερηθούν οι Ευρωπαίοι αυτό το εξαιρετικό παιχνίδι, τόσο από άποψης γραφικών όσο και από άποψης ήχου και αίσθησης παιχνιδιού. Περισσότερες λεπτομέρειες σχετικά με το θέμα θα έχουμε σε επόμενα τεύχη.

DEADLINE

Oλοι μας έχουμε αντιμετωπίσει προθεσμίες. Ολοι μας έχουμε νιώσει πόσο γρήγορα κυλούν τα δευτερόλεπτα και πόσο πληθαίνουν τα όσα πρέπει να γίνουν, καθώς οι δείκτες του ρολογιού πλησιάζουν στην προκαθορισμένη ώρα. Στο "Deadline" δεν επιτρέπονται λάθη λόγω βιασύνης ή απερίσκεπτες κινήσεις. Τουλάχιστον όχι, αν δεν θέλετε να εκραγούν στα χέρια σας 100 κιλά εκρηκτικά και να βρουν το θάνατο αρκετοί όμηροι...

Οι τρομοκράτες αυτή τη φορά θα έχουν υπερβολικές απαιτήσεις, που είναι αδύνατο να ικανοποιηθούν. Σε δύο ώρες η εκρηκτική συσκευή θα μετατρέψει μια ολόκληρη περιοχή σε ένα τεράστιο πυροτέχνημα... Δύο ώρες, λοιπόν, είναι το ανώτερο που έχετε στη διάθεσή σας για να γνωρίσετε το προφίλ των αντιπάλων σας, να ενημερωθείτε για την κατάσταση, να καταστρώσετε το σχέδιό



σας, να εξουδετερώσετε τη βόμβα και να συλλάβετε τους τρομοκράτες, χωρίς όμως να χαθούν αθώες ζωές. Το εγχείρημα δείχνει και πράγματι είναι υπερβολικά δύσκολο, καθώς για τη δημιουργία του παιχνιδιού η Psy-

gnosis συμβουλευτήκε αποστράτους των ειδικών δυνάμεων, με συνέπεια η επιχείρηση να θυμίζει μια αληθινή, χωρίς βέβαια τον κίνδυνο μαζικών διαμελισμών και τη μυρωδιά από μπαρούτι στον αέρα. Φυσικά, η τελευταία λέξη της τεχνολογίας θα είναι στη διάθεσή σας, στην προσπάθεια να σώσετε τους ομήρους. Αν τα χέρια σας μένουν σταθερά και το μυαλό σας καθαρό υπό συνθήκες πίεσης, τότε μπορείτε να δοκιμάσετε τις ικανότητές σας στο "Deadline". Το παιχνίδι αναμένεται να κυκλοφορήσει τον Ιανουάριο, οπότε έχετε χρόνο για σωματική και ψυχολογική προετοιμασία.

POWER SERVE

Eχει περάσει ποιάς καιρός από την τελευταία φορά που είδαμε ένα παιχνίδι τένις στους υπολογιστές μας και έμελλε να είναι η Ocean (η εταιρία που είχε δημιουργήσει το πρώτο παιχνίδι τένις, το Match Point) αυτή που θα ξανάρχιζε τον κύκλο, στα μηχανήματα 32-bit αυτή τη φορά. Η αναμονή σίγουρα αξίζει τον κόπο, γιατί το "Power Serve" αξιοποιεί τις δυνατότητες του Playstation στο έπακρο, με εξαιρετικά αποτελέσματα.

Αφού περάσετε τις τυπικές διαδικασίες, όπου θα επιλέξετε διάφορες παραμέτρους του παιχνιδιού (άνδρες/γυναίκες, απλό/δι-

πλό, ένας ή δύο παίκτες κ.λπ.), μπαίνετε στο κατάμεστο γήπεδο. Μπορείτε να διαλέξετε την οπτική σας γωνία προς το γήπεδο και, αν συμμετέχουν δύο παίκτες, υπάρχει η δυνατότητα να έχει ο καθένας το δικό του μισό της οθόνης στο οποίο θα επιβέγει την αγαπημένη του άποψη του γηπέδου, ανεξάρτητα από τον άλλο παίκτη. Στα κοντινά πλάνα, σίγουρα θα παρατηρήσετε ότι οι χαρακτήρες θυμίζουν ιδιαίτερα τους χαρακτήρες του "Virtua Fighter", όχι στη μορφή, βέβαια, αλλά στην τεχνολογία σχεδίασής τους. Η κίνηση των χαρακτήρων είναι ιδιαίτερα φυσική και θα τους δείτε να κάνουν όλες τις κί-

νήσεις που κατά καιρούς έχετε δει από τους μεγάλους τενίστες. Επίσης, όλοι οι τύποι χτυπημάτων είναι διαθέσιμοι, από δυνατά καρφιά μέχρι ψηλοκρεμαστά χτυπήματα, φατσαριστές μπαλιές κ.λπ. Τέλος, οι μορφές των χαρακτήρων θα σας θυμίσουν τους σημερινούς αστέρες του αθλήματος, όπως τον Αντρέ Αγκάσι, τη Στέφι Γκραφ, τη Μόνικα Σέλλης κ.ά. Εν κατακλείδι, το "Power Serve" είναι το καλύτερο παιχνίδι τένις που έχουμε δει μέχρι τώρα. Και φαίνεται ότι είναι "game, set and match" για το δίδυμο Ocean-Playstation - εκτός αν κάποιο άλλο ζευγάρι απαντήσει στο εκρηκτικό αυτό σερβίς.

SHINING WISDOM

Οταν η ομάδα που δημιούργησε το "Sonic Hedgehog" αξιοποιεί το ταλέντο της για τη δημιουργία ενός παιχνιδιού που θα συνδυάζει ιδέες από τα πιο επιτυχημένα παιχνίδια δράσης και περιπέτειας, όπως το "Secret of Mana" και το "Zelda", τότε το αποτέλεσμα δεν μπορεί να είναι τίποτε λιγότερο από πολύ καλό. Ετσι λοιπόν έχουμε το "Shining Wisdom", τη συνέχεια της σειράς "Shining Force" που είχε κάνει την εμφάνισή της στο Mega

Drive, μόνο που αυτή τη φορά μεταφερόμαστε στο Saturn. Το πρώτο που θα προσέξετε στο "Shining Wisdom" είναι τα γραφικά. Το χρώμα χρησιμοποιείται λιγότερο, σε σχέση λόγω χάρη με το Sonic, αλλά η ομαλή κίνηση των χαρακτήρων αποζημιώνει με το παραπάνω καθώς η απεικόνιση της δράσης γίνεται με ένα "ημιτριδιάστατο" σύστημα και υπάρχουν περισσότερα από 10.000 καρέ για την κίνηση των ηρώων. Κατά τα άλλα, θα βρείτε ό,τι θα περιμένατε από ένα παιχνίδι του είδους, δηλαδή έναν εκτεταμένο χάρτη από περιοχές τις οποίες θα πρέπει να εξερευνήσετε και πλούσια δράση. Δεν λείπουν βέβαια τα

δώρα που μπορείτε να συλλέξετε, αποκτώντας σούπερ ικανότητες, όπως το γάντι που κάνει την αντιμετώπιση των αντιπάλων πιο εύκολη και το κράνος του Πήγασου που επιτρέπει στον ήρωα να πετά. Το πιο περίεργο δώρο, όμως, είναι αυτό που μεταμορφώνει τον ήρωα σε... μαϊμού, η οποία πηδάει χαρούμενα από δέντρο σε δέντρο.

Αν ανυπομονείτε να δείτε το καινούριο δημιούργημα της ομάδας που βρέθηκε πίσω από το "Sonic", δεν θα μείνετε για πολύ σε αγωνία διότι το "Shining Wisdom" κυκλοφορεί ήδη.



DARKSTALKERS

9ως να έχετε βαρεθεί να βλέπετε παιχνίδια όπου δύο άνθρωποι παίζουν σε μια αρένα και αλληλοχτυπιούνται ώσπου κάποιος από τους δύο να παραδώσει το πνεύμα. Το "Darkstalkers" έρχεται να διαφοροποιηθεί κάπως από τα ήδη υπάρχοντα. Το θέμα του παιχνιδιού δεν αλλάζει -πάλι υπάρχουν δύο αντίπαλοι από τους οποίους μόνον ο ένας μπορεί να ζήσει-, με τη διαφορά όμως ότι οι διαγωνιζόμενοι δεν είναι άνθρωποι αλλά πλάσματα βγαλμένα από τα έγκατα της κόλασης. Ο λυκάνθρωπος, ο δαίμονας και άλλα φοβερά πλάσματα είναι οι χαρακτήρες που θα συναντήσετε. Οι γραφίστες, μάλιστα, της Psygnosis έχουν χρησιμοποιήσει έντονα χρώματα για τους χαρακτήρες, με αποτέλεσμα να δίνουν μια αίσθηση κινούμενων σχεδίων.



Κάθε χαρακτήρας έχει το δικό του ρεπερτόριο κινήσεων, χωρίς να λείπουν οι σούπερ κινήσεις που κυρίως συνίστανται σε ισχυρές γροθιές και εκτόξευση φωτιάς. Οι κινήσεις αυτές αποκλείεται να κερδίσουν κάποιο βραβείο πρωτοτυπίας, καθώς δείχνουν να είναι πιστά αντίγραφα των κινήσεων του Street Fighter. Οι σούπερ κινήσεις δεν είναι όμως είδος για συνεχή κατανάλωση, καθώς ένας μετρητής μειώνεται κάθε φορά που χρησιμοποιείτε αυτή τη δυνατότητα. Όταν ο μετρητής βρίσκεται χαμηλά, μόνον οι βασικές κινήσεις είναι διαθέσιμες.

Το "Darkstalkers" είναι ακόμη ένα παιχνίδι στη σειρά των κλώνων του Street Fighter, το οποίο είναι μεν αξιόλογο αλλά όχι κάτι διαφορετικό απ' ό,τι έχουμε δει μέχρι τώρα, εκτός βέβαια από τους χαρακτήρες-τέρατα που μάλλον αποτελούν τον κύριο πόλο έλξης του παιχνιδιού.

J-LEAGUE WINNING EVENT

Ο Ιάπωνες ανέκαθεν ήταν πολύ καλοί στη δημιουργία ηλεκτρονικών παιχνιδιών αλλά μάλλον άσχετοι από ποδόσφαιρο, με αποτέλεσμα τα περισσότερα ιαπωνικά παιχνίδια ποδοσφαίρου να παρουσιάζουν σημαντικά προβλήματα στην αίσθηση παιχνιδιού. Τελευταία, όμως, το ποδόσφαιρο γνωρίζει ανάπτυξη στη χώρα του Ανατέλλοντος Ηλίου και αυτό αντικατοπτρίζεται στο νέο δημιούργημα της Konami, το "J-League Winning Event".



Ας ξεκινήσουμε από τα άσχημα νέα, σχετικά με το παιχνίδι. Οι δύο από τις τρεις απόψεις του αγωνιστικού χώρου που είναι διαθέσιμες δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν σχεδόν καθόλου. Το κοντινό πλάνο που ακολουθεί τον κάτοχο της μπάλας δεν σας επιτρέπει να αντιλαμβάνεστε πού βρίσκεστε ή τι γίνεται γύρω σας, με αποτέλεσμα να ανακόπτεστε από αντιπάλους που δεν προλάβατε να δείτε. Η δεύτερη άποψη καλύπτει κάπως περισσότερο χώρο, αλλά και πάλι δεν έχετε ικανοποιητική πληροφορία για το τι συμβαίνει γύρω σας.

Περνώντας τώρα στα καλά νέα, η τρίτη άποψη του αγωνιστικού χώρου ακολουθεί τα πρότυπα της τηλεοπτικής κάλυψης, παρέχοντας τόσο επαρκή πληροφορία για τα διαδραματιζόμενα όσο και αρκετή ευκρίνεια. Τα ακόμη καλύτερα νέα όμως αφορούν στο σύστημα ελέγχου και την αίσθηση παιχνιδιού. Οι βασικές ικανότητες όπως κίνηση με την μπάλα, ντριμπλάρισμα, προβολές κ.λπ. γίνονται εύκολα "δεύτερη φύση", σαν να τις γνωρίζατε ανέκαθεν. Ολο το παιχνίδι δίνει την αίσθηση του αληθινού ποδοσφαίρου και υπάρχει αρκετή ποικιλία στους τρόπους επίτευξης γκολ, ώστε να παραμείνει το ενδιαφέρον σας

αμείωτο για πολύ καιρό. Η Konami, έπειτα από μερικές όχι ιδιαίτερα επιτυχημένες προσπάθειες, κατάφερε να μπει στο πνεύμα του αθλήματος. Και τα κατάφερε πραγματικά πολύ καλά...



Η SUPER ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟ 13άρι

...και πιάστε το χρυσό 13άρι

Αφήστε τους άλλους να ψάχνουν την... τύχη τους. Εσείς μπορείτε σήμερα να αποκτήσετε τον πιο έξυπνο σύμβουλο, να αξιοποιήσετε τις δυνατότητές του και να επιτύχετε το στόχο σας. Με λίγη τύχη και το Super Ηλεκτρονικό 13άρι μπορεί να είστε εσείς ο επόμενος Super τυχερός του ΠΡΟ-ΠΟ.



Τιμή:
15.000 δρχ.

**ΓΡΗΓΟΡΟ
ΕΥΕΛΙΚΤΟ
ΕΡΓΟΝΟΜΙΚΟ**

| Αριθμός | Μπάλα | Μτ. Γκ. | Μετρήσεις |
|---------|-------|---------|-----------|
| 1 | 111 | 4 | 111 |
| 2 | 111 | 2 | 111 |
| 3 | 111 | 0 | 111 |
| 4 | 111 | 0 | 111 |
| 5 | 111 | 0 | 111 |
| 6 | 111 | 0 | 111 |
| 7 | 111 | 0 | 111 |
| 8 | 111 | 0 | 111 |
| 9 | 111 | 0 | 111 |
| 10 | 111 | 0 | 111 |
| 11 | 111 | 0 | 111 |
| 12 | 111 | 0 | 111 |
| 13 | 111 | 0 | 111 |
| 14 | 111 | 0 | 111 |
| 15 | 111 | 0 | 111 |
| 16 | 111 | 0 | 111 |
| 17 | 111 | 0 | 111 |
| 18 | 111 | 0 | 111 |
| 19 | 111 | 0 | 111 |
| 20 | 111 | 0 | 111 |
| 21 | 111 | 0 | 111 |
| 22 | 111 | 0 | 111 |
| 23 | 111 | 0 | 111 |
| 24 | 111 | 0 | 111 |
| 25 | 111 | 0 | 111 |
| 26 | 111 | 0 | 111 |
| 27 | 111 | 0 | 111 |
| 28 | 111 | 0 | 111 |
| 29 | 111 | 0 | 111 |
| 30 | 111 | 0 | 111 |

- **Δυνατότητα εισαγωγής άπειρων όρων.**
- **Οικονομία μέχρι 99,9%, χωρίς να μειώνονται οι πιθανότητες για 13άρι!**
- **On-line help και αναλυτικό εγχειρίδιο οδηγιών.**
- **Εκτυπώσεις στα νέα μηχανογραφικά δελτία του ΟΠΑΠ, σε όλους τους εκτυπωτές ακίδων και inkjet.**



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:
ΑΘΗΝΑ: COMPUPRESS SUPPORT CENTER, Σουλτάνη 17, Εξάρχεια,

τηλ.: 3801761, 3841095, fax: 9242219
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΚΥΠΡΟΥ: MTS, Λ. Ακροπόλεως 45, Λευκωσία, τηλ.: 317471, fax: 317470

Για τις παραγγελίες σας επικοινωνήστε με τα τηλέφωνα:
ΑΘΗΝΑ: 3801761, 3841095
ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: 284864, 287610

VIRTUA FIGHTER REMIX

Το "Virtua Fighter" ξεκίνησε την καριέρα του από τα μηχανήματα αισθυσών ηλεκτρονικών παιχνιδιών και τη συνέχισε επιτυχημένα σε μερικές κονσόλες. Τώρα ήρθε η σειρά του Saturn να φιλοξενήσει τη σημαντική αυτή επιτυχία και ήδη πολλοί αναγνώστες θα έχουν αρχίσει να αμφιβάλουν αν το "ταπεινό" Saturn έχει τις δυνατότητες να φιλοξενήσει ένα τόσο απαιτητικό παιχνίδι. Τα νέα όμως είναι ευχάριστα διότι, πέρα από την απουσία δύο χαρακτήρων (Shun και Lion) και των περίπλοκων σκηνηκών, η έκδοση για το Saturn δεν διαφέρει καθόλου από την αρχική, αν εξαιρέσουμε το ότι οι χαρακτήρες της έκδοσης του Saturn είναι περίπου 15% μεγαλύτεροι



και κατά τις επαναλήψεις δεν εμφανίζονται κενά ανάμεσα στα πολύγωνα που συνθέτουν τους χαρακτήρες. Ο ιδιαίτερα προσεκτικός παρατηρητής ίσως διαπιστώσει ακόμα μία διαφορά: στην έκδοση του Saturn η κίνηση περιλαμβάνει 30 καρέ το δευτερόλεπτο, σε αντίθεση με τα 60 καρέ του μηχανήματος αισθυσας. Ωστόσο, αυτή η μείωση δεν επηρεάζει καθόλου την αίσθηση παιχνιδιού, μια

και η κίνηση παραμένει γρήγορη και φυσική, και ο χαρακτήρας τον οποίο ελέγχετε ανταποκρίνεται πλήρως στα προστάγματά σας.

Αν είστε οπαδός των παιχνιδιών του είδους, το "Virtua Fighter Remix" θα σας κρατήσει απασχολημένο για πάρα πολύ καιρό. Μην ψάχνετε, βέβαια, για ψήγματα πρωτοτυπίας διότι δεν πρόκειται να βρείτε και πολλά πράγματα.



COMMAND AND CONQUER



Τιθέριο: Πολύτιμο ορυκτό, με αμέτρητες εφαρμογές, αλλά εξαιρετικά δυσεύρετο. Οι γαλαξίες έχουν αποδουθεί σε σκληρούς αγώνες για τον έλεγχο των πηλωντών με κοιτάσματα τιβερίου, καθώς φαίνεται ότι θα είναι το κλειδί για τη μελλοντική επικράτηση. Οι μάχες έχουν οδηγήσει στην ανάδειξη δύο ομοσπονδιών, οι οποίες ανταγωνίζονται για την τελική επικράτηση, και εσείς τίθεστε επικεφαλής της μίας εξ αυτών. Όλες οι αποφάσεις περνάνε από τα χέρια σας, όπως ο ρυθμός παραγωγής στα ορυχεία, οι βιομηχανικές επενδύσεις για αύξηση των διαθέσιμων προϊόντων, οι κινήσεις των στρατευμάτων, είτε αμυντικά είτε επιθετικά κ.ο.κ. Αν όλα αυτά σας φαίνονται οικεία, τότε μάλλον έχετε παίξει το Dune II, το οποίο έχει ακριβώς το ίδιο θέμα με το "Command and Conquer", μόνο που το πρώτο προηγήθηκε κατά ενάμιση χρόνο. Το "Command and Conquer" βασίζεται έτσι σε μια επιτυχημένη συνταγή, την οποία οι δημιουργοί έχουν φροντίσει να επενδύσουν με όμορφες οθόνες και αξιόλογα ηχητικά εφέ, χωρίς όμως να πειράξουν στο παραμικρό τον βασικό τρόπο παιχνιδιού ή τις δυνατότητες που έχετε. Αυτό είναι καλό από μια άποψη γιατί το Dune II ήταν εξαιρετικά εθιστικό, αλλά από μια άλλη οπτική γωνία είναι δυσάρεστο διότι περιμέναμε κάποιο καινούριο στοιχείο στο παιχνίδι. Αν βέβαια είστε οπαδός του είδους ή δεν έχετε το Dune II, τότε το "Command and Conquer" είναι μια πολύ καλή επιλογή για τη βιβλιοθήκη σας.



CLUB AND COUNTRY

Η θέση του προπονητή εθνικής ομάδας μοιάζει πολλές φορές με ηλεκτρική καρέκλα, καθώς μια αποτυχία μπορεί να σημάνει άμεση "εκπαραθύρωση". Παρά τους κινδύνους, όμως, η θέση αυτή είναι επίζηλη και αποτελεί την υπέρτατη καταξίωση και το όνειρο κάθε προπονητή.

Ακριβώς αυτό το όνειρο προσπαθείτε να εκπληρώσετε στο "Club and Country". Ξεκινάτε από την τρίτη κατηγορία της Αγγλίας, έχοντας στη διάθεσή σας νέους και αμφιβόλου ταλέντου παίκτες, και ο στόχος σας είναι να οδηγήσετε την ομάδα ψηλά, κερδίζοντας έτσι την αναγνώρι-

ση που θα σας οδηγήσει στην τεχνική ηγεσία της εθνικής ομάδας της Αγγλίας. Για να κάνετε σωστά τη δουλειά σας, έχετε στη διάθεσή σας όλες τις στατιστικές που θα θέλατε προκειμένου να εκτιμήσετε τις ικανότητες και τη δυναμικότητα των αντιπάλων σας, αλλά και λεπτομερή στοιχεία για τους παίκτες σας, ώστε να αποφασίσετε ποιος είναι ο πιο κατάλληλος για κάθε θέση σε κάθε αγώνα. Οι προγραμματιστές είχαν την ατυχή έμπνευση κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού να σας βάλουν να κοιτάτε μια στατική οθόνη, δίνοντάς σας τη δυνατότητα να παρέμβετε κάνοντας κάποια αλλαγή, αν κρί-

νετε ότι είναι σκόπιμη. Τέλος, στις αρμοδιότητές σας συγκαταλέγεται η χάραξη της πολιτικής τιμών εισιτηρίων και επεκτάσεων του σταδίου.

Όλα αυτά ακούγονται καλά στη θεωρία, αλλά δυστυχώς η πράξη απογοητεύει, κυρίως γιατί χρειάζεται παρά πολύς χρόνος για να διεξαχθεί ένας μόνο αγώνας, κατά τη διάρκεια του οποίου δεν υπάρχουν πολλά να κάνετε. Τα γραφικά είναι μέτρια, ο ήχος σχεδόν ανύπαρκτος και όλος ο εθισμός του θα εξανεμιστεί την ημέρα της αγοράς του. Φροντίστε να δείξετε το ταλέντο σας σε κάποιο άλλο γήπεδο.

SPACE HULK

Ο τίτλος αυτού του παιχνιδιού είναι αρκετά παραπλανητικός, καθώς θα πίστευε κανείς ότι ο γνωστός πρασινοδερμος ήρωας των κόμικς φόρεσε διαστημική στολή και εξόρμησε στο διάστημα. Η πραγματικότητα όμως είναι διαφορετική, όπως θα διαπιστώσετε αμέσως μόλις μπείτε στους τρισδιάστατους διαδρόμους που θυμίζουν το Doom για να τους απαλλάξετε από τους ιδιαίτερα εχθρικούς κατοίκους τους.

Στο σημείο αυτό δημιουργείται η δεύτερη λανθασμένη εντύπωση για το παιχνίδι, που το υποβαθμίζει σε έναν ακόμη κλώνο του Doom. Αυτό είναι άδικο διότι το "Space Hulk" έχει πολύ περισσότερο βάθος. Στο νέο δημιούργημα της Electronic Arts για το 3DO δεν ελέγχετε μόνο έναν χαρακτήρα που πρέπει να οδηγήσετε διά πυρός και σιδήρου στο τέλος της αποστολής, αλλά μια ολόκληρη ομάδα από ανδρείδη, τα οποία πρέπει να προγραμματίσετε κατάλληλα ώστε, μέσα από τη συνεργασία τους, να εξασφαλίσετε το δαφνοστέφανο του νικητή. Κάθε στιγμή έχετε τον άμεσο έλεγχο ενός ανδρείδους το οποίο ελέγχετε όπως ακριβώς στο Doom, αλλά το πλήκτρο της παύσης σας δίνει τη δυνατότητα να προγραμματίσετε τις κινήσεις των υπολοίπων. Έτσι

μπορείτε να έχετε τρία ανδρείδη να σαρώνουν μια περιοχή και να την καθαρίζουν από τους εχθρούς, άλλα δύο να αμύνονται για να διαφυλάξουν μια κατάκτησή σας, μία ομάδα να καταστρέφει εχθρικές εγκαταστάσεις, ενώ εσείς προελαύνετε με το ανδρείδες που έχετε επιλέξει. Αυτό που είναι εκπληκτικό είναι ο τρόπος με τον οποίο έχουν συνδυαστεί τα στρατηγικά στοιχεία και η δράση, με αποτέλεσμα να μην χάνεται η



εξαψη της μάχης και κυρίως να μην υποβαθμίζεται η σημασία των τακτικών σας ελιγμών. Αν μάλιστα λάβουμε υπόψη ότι όλα αυτά εκτυλίσσονται μέσα σε άσπογα γραφικά - τα καλύτερα τρισδιάστατα γραφικά που έχει δώσει το 3DO - και πλούσια ηχητική επένδυση, έχουμε μία πρώτης τάξεως επιτυχία να προδιαγράφεται.

•SATURN •PLAYSTATION •MEGA DRIVE •SNES •3DO

ΥΠΑΡΧΟΥΝ **1907 ΛΟΓΟΙ** ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΤΕ ΕΝΑ ΑΠΟ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ATHENS CLUB ΚΑΙ ΔΥΟ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΠΕΡΑΣΕΤΕ ΟΥΤΕ ΑΠΕΞΩ. ΑΠΑΡΑΙΤΗΤΩΣ ΟΜΩΣ, ΠΡΟΤΟΥ ΕΡΘΕΤΕ, ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ ΑΛΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΕ VIDEO GAMES, ΑΠΛΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΓΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΔΙΑΦΟΡΑ ΣΤΙΣ ΝΕΕΣ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΝΑΜΦΙΣΒΗΤΗΤΑ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΜΑΣ.

Ο **ΠΡΩΤΟΣ** ΛΟΓΟΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ

Ο **ΔΕΥΤΕΡΟΣ** ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΨΑΧΝΕΤΕ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΑΚΡΙΒΩΣ ΗΜΕΡΑ ΜΕ ΤΗΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ ΤΟΥΣ ΣΕ ΑΜΕΡΙΚΗ, ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΑΙ ΕΥΡΩΠΗ

Ο **ΤΡΙΤΟΣ** ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΠΑΝΩ ΑΠΟ 40 ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ, ΠΡΟΤΟΥ ΑΠΟΦΑΣΙΣΕΤΕ ΠΟΙΟ ΘΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ

Ο **ΤΕΤΑΡΤΟΣ** ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΑΛΛΑΞΕΤΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΕΧΕΤΕ ΒΑΡΕΘΕΙ ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ

Ο **ΠΕΜΠΤΟΣ** ΠΑΙΣΤΕ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΗΧΑΝΗΜΑ ΤΗΣ SEGA SATURN 64 BIT (ΣΤΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΓΛΥΦΑΔΑΣ)

Ο **ΕΚΤΟΣ** ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ, ΟΛΑ ΤΑ VIDEO GAMES ΠΟΥ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ATHENS CLUB ΕΙΝΑΙ ΑΥΘΕΝΤΙΚΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΟΤΗΤΑ ΚΑΙ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ ΣΑΣ

ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΟΙ **1901** ΛΟΓΟΙ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΜΕΣΑ ΑΠΟ **1901**

ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ VIDEO GAMES ΤΟΝ ΤΙΤΛΟ ΓΙΑ ΤΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ CONSOLA

ΟΙ ΔΥΟ ΛΟΓΟΙ ΓΙΑ ΝΑ ΜΗ ΜΑΣ ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ:

ΠΡΩΤΟΝ, ΟΤΙ ΘΑ ΣΑΣ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΘΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΣΤΟ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ

ΔΕΥΤΕΡΟΝ, ΟΤΙ ΜΠΟΡΟΥΜΕ ΚΑΙ ΜΕ ΕΝΑ ΑΠΛΟ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΣΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ ΣΕ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΑΝ ΕΙΣΤΕ ΤΟ ΑΓΑΠΗΜΕΝΟ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ VIDEO GAMES



NEW GAMES

STREET FIGHTER IIGB
WORLD HEROES IIGB
SAMURAI SHODOWN . .GB
WING ARMSSATURN
MEGAMAN 7SATURN
DOOMSNES
KILLER INSTINCT . . .SNES
NBA JAM . . .PSX SATURN
SNES
HULK9.000
HURRICANES9.000
JUDGE DREDD . . .14.900

JURASSIC PARK . . .6.000
ROBOCOP VS TERMINATOR 11.000
LOST DIMETION . . .8.000
KABLOOEY (PAZI) . .6.000
SUPER METROID . .10.000
DINO DINI SOCCER .9.000
PRO SOCCER6.000
POWER DRIVE . . .11.000
RISE OF THE ROBOTS 7.000
SUPER TENNIS . . .6.000
ZERO THE KAMIKAZE 10.000
DINO CITY6.000
THE UNTACHABLES .9.000

EEK THE CAT9.000
TRODLERS (PAZI) . .6.000
KID KLEETS9.000
AREA 889.000
MANCHESTER UNITED 19.900
MICKEY MANIA . .14.000
TOYS8.000
FLIPER10.000
RUN SUBER10.000
MD
ALADDIN12.000
DRAGON9.000
SOCKET7.000

DYNAMITE HEADY .11.000
BEAST WARRIORS . .4.000
FIFA 9513.000
HURRICANES9.000
MARVEL LAND4.000
JURASSIC PARK RAMP.ED. 10.900
TROUBLE SOOTER . .4.000
MEGA MAN THE WILY
WARS14.000
PELE8.000
POWER DRIVE . . .12.000
BONANZA BROS . .4.000
GODS8.000

RISE OF THE ROBOTS 7.000
ROBOCOP VS TERMINATOR
.8.000
STAR GATE8.000
SYNDICATE8.000
SUBTERRANIA . . .9.900
URBAN STRIKE . . .9.900
SPAKSTER9.900
ZERO TOLERANCE . .9.900
CRYSTAL PONY . . .7.000
SKITCHIN E.A. . . .6.900
SMASH TV6.000

•GAMEBOY •NEO GEO •GAME GEAR •VIRTUAL BOY



ΑΘΗΝΑ ΜΠΟΤΑΣΗ 10, ΤΗΛ.: 3839338 ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38, ΤΗΛ.: 9596691
ΓΛΥΦΑΔΑ, ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ COLOSSEUM, ΤΗΛ.: 8944800

ATHENS

C L U B

•ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
ΣΕ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ
ΠΕΛΑΤΕΣ ΜΑΣ

•ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΑΣ ΜΕ ΕΝΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ

•ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ GAMES
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ

•PLAYSTATION + CD
130.000 ΤΕΛΙΚΗ ΤΙΜΗ
•32X GAMES ΟΛΑ ΜΕΧΡΙ 12.000
•NBA JAM T.E. GG 8.000 ΔΡΧ.
•SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
4 SEGA CD GAMES ΔΙΚΗΣ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ
ΜΟΝΟ 40.000 ΔΡΧ.
•3DO BLASTER ΜΟΝΟ 100.000 ΔΡΧ.
•ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών, που ενδεδειγμένα χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή, ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Το κατάστημα ATHENS CLUB είναι κοινή ανεξάρτητη επιχείρηση ενοικιαστών και εμπορίας, αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών, που δεν συνδέονται με κανένα τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους επίσημους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την ευθύνη της ATHENS CLUB, εντός των ορίων των εγγυημάτων των κατασκευαστών.

DUNGEON MASTER II

The legend of skullkeep

Tα Role Playing Games είναι μία από τις παλαιότερες κατηγορίες παιχνιδιών, η οποία κατάφερε να επιζήσει, να εξελιχθεί και να κερδίσει μία μεγάλη μερίδα παικτών. Όσοι από εσάς είστε φανατικοί οπαδοί των παιχνιδιών ρόλων και έχετε κάποια ιστορία στο χώρο θα έχετε την ευχέρεια να απαντήσετε στην ερώτηση "ποιο είναι το πρώτο παιχνίδι RPG για υπολογιστή που σας έρχεται στο μυαλό". Σίγουρα, όλοι θα απαντούσατε το ίδιο. Μα, φυσικά, το Dungeon Master, το πλέον κλασικό παιχνίδι ρόλων, ο πρόδρομος μιας νέας γενιάς παιχνιδιών, το "απόλυτο" παιχνίδι που έθεσε standards και αγαπή-



θηκε από όλους τους παίκτες όσο κανένα άλλο. Το παιχνίδι που δίδαξε πώς θα ήταν το σύστημα χειρι-



σμού, οι χαρακτήρες, οι χάρτες και το σύνολο των κανόνων. Το Dungeon Master αποτέλεσε τον θεμέλιο λίθο για ένα νέο

είδος παιχνιδιών. Ενώ, λοιπόν, τα χρόνια πέρασαν, το Dungeon Master παρέμεινε κυρίαρχος για μία σειρά ετών, αλλά τελικά ξεπεράστηκε από πλήθος άλλων καλύτερων παιχνιδιών και δεν παρέμεινε παρά μία καλή ανάμνηση για πολλούς παίκτες.

Ωστόσο, το Dungeon Master περίμενε υπομονετικά και μετά την πάροδο περίπου δέκα ετών κάνει και πάλι την εμφάνισή του παρουσιάζοντας το δεύτερο μέρος του! Όλοι οι παίκτες RPGs ξαφνιάζονται και ο παλαιός κυρίαρχος της κατηγορίας ξαναπαίει στο παιχνίδι. Το ερώτημα που ανακύπτει είναι αν το δεύτερο μέρος του παιχνιδιού θα καταφέρει να γίνει -για μία ακόμη φορά- κυρίαρχος. Προτού, όμως, σας μεταφέρουμε τη δική μας άποψη, ας δούμε πιο αναλυτικά το νέο μέρος του Dungeon Master...

Το Dungeon Master II κυκλοφόρησε πρόσφατα στη χώρα μας και ευελπιστεί να ανταγωνιστεί δεκάδες ισχυρά παιχνίδια που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά.

Από την πρώτη σας επαφή με το παιχνίδι θα ξαφνιαστείτε! Το κακό, βέβαια, είναι ότι η έκπληξή σας θα είναι αρνητική, καθώς δίνει την εντύπωση ότι είναι ένα παιχνίδι που

κατασκευάστηκε την ίδια χρονική περίοδο με τον προκατόχο του, "μπήκε στο ψυγείο" και εμφανίστηκε σήμερα! Σε καμία περίπτωση δεν θυμίζει σύγχρονο παιχνίδι και, ουσιαστικά -όσο καλοπροαίρετοι και να είμαστε-, δεν πρόκειται να βρούμε χαρακτηριστικές διαφορές με το "μεγαλύτερο αδελφάκι" του. Φαίνεται πως μαζί με το παιχνίδι "στο ψυγείο μπήκαν" και όλοι οι υπεύθυνοι παραγωγής, οι ο-



ποίοι μοιάζει να αγνοούν τι γίνεται αυτή τη στιγμή στην αγορά, τι ζητάει ο σύγχρονος παίκτης και τι κατευθύνσεις έχουν πάρει τα σύγχρονα RPGs.

Μεγάλη εντύπωση μας προκάλεσε το γεγονός ότι μερικές θρόνες, ακόμη και ολόκληρα κομμάτια από το παλιό παιχνίδι, έχουν μεταφερθεί αυτούσια χωρίς καμία αλλαγή στη νέα παραγωγή, γεγονός που καταδεικνύει ότι οι κατασκευαστές δεν είχαν καθόλου μεράκι για την καινούρια έκδοση.

Το Dungeon Master II κινείται στα ίδια πλαίσια με τον προκάτοχό του, ενώ το σενάριο, αν εξεταστεί από λογοτεχνική άποψη, παρουσιάζει ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Ωστόσο, δεν μπορούμε να υπεισέλθουμε σε τέτοιες λεπτομέρειες, αφού ο χώρος δεν μας το επιτρέπει.

Τα γραφικά του Dungeon Master II είναι παρελθούσης εποχής, κάτι το οποίο σημαίνει ότι μπορεί πριν από οκτώ χρόνια να ήταν άψογα, σήμερα όμως τέτοιου είδους γραφικά περνούν απαρατήρητα. Όλες οι θρόνες, όλα τα τέρατα μοιάζουν να έχουν κατασκευαστεί

είναι κάτω του μετρίου. Αν τολμήσουμε να συγκρίνουμε το Dungeon Master II με το Eye of the Beholder 3 (αρκετά παλιότερο), μπορούμε εύκολα να καταλάβουμε ότι ούτε καν με ένα τόσο παλιό παιχνίδι δεν μπορεί να γίνει σύγκριση.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός, αλλά σίγουρα θα μπορούσε να ήταν πιο σύγχρονος, να είχε νέο σχεδιασμό και να έδινε καινούριες δυνατότητες στον παίκτη. Ουσιαστικά, το Interface αποτελεί μία επανάληψη και δεν έχει να προσφέρει τίποτα καινούριο.

Η δράση του είναι ενδιαφέρουσα, αλλά πιστεύουμε ότι, με τόσα αρνητικά στοιχεία που διαθέτει το παιχνίδι, δεν θα καταφέρει να κερδίσει οποιοδήποτε παίκτη.

Η Interplay, αν και μας είχε συνηθίσει σε καλύτερες παραγωγές, μας ξάφνιασε με αυ-

με την ίδια τεχνική που χρησιμοποιήθηκε στο πρώτο μέρος, ενώ η ποιότητά του για τα σημερινά δεδομένα

τή την προχειρότητα. Θα πρέπει, όμως, να συνειδητοποιήσουν οι κατασκευαστές ότι τέτοιου είδους παιχνίδια έχουν παρόν και μέλλον μόνο αν κατασκευάζονται με μεράκι και αυτό γιατί οι παίκτες που ασχολούνται μαζί τους έχουν μία συγκεκριμένη σχέση με το εί-



δος, είναι άνθρωποι με ιδιαίτερο τρόπο σκέψης και δεν αντιμετωπίζουν την ενασχόληση αυτή ως παιχνίδι αλλά ως χόμπι, στο οποίο επιδίδονται με μεράκι.

Το Dungeon Master II ίσως αγγίζει τους νοσταλγούς του παρελθόντος ή εκείνους που λειτουργούν με συλλεκτικό πνεύμα. Παρ' όλα αυτά, ένα είναι σίγουρο: Η νέα παραγωγή δεν θα έχει την ίδια πορεία με αυτή του πρώτου μέρους και πράγματι είναι κρίμα, γιατί όλοι καλό θα ήταν να θυμόμαστε το Dungeon Master όπως το είχαμε γνωρίσει και όχι όπως το είδαμε...

Του Θεωρή Ραφτόπουλου





JUDGE DREDD

Ενας ήρωας που εδώ και καιρό ήταν στην αφάνεια και ξαφνικά εμφανίστηκε είναι ο Δικαστής Ντρεντ. Ο ήρωας που έγινε γνωστός στο ελληνικό κοινό από το περιοδικό "Αγόρι", φέτος σπάει τα δεσμά της αφάνειας και ξαναγυρίζει κοντά μας με νέες περιπέτειες.

Τον Δικαστή Ντρεντ θα έχουμε τη χαρά να απολαύσουμε σε παιχνίδια σχεδόν για όλα τα μηχανήματα και σε μια κινηματογραφική ταινία με πρωταγωνιστή τον Σιλβέστερ Σταλόνε. Το περιοδικό μας, φροντίζοντας πάντα για την έγκυρη και άμεση ενημέρωσή σας, φρόντισε να έχει στη διάθεσή του την έκδοση του Δικαστή Ντρεντ για το SNES. Κυρίες και κύριοι, απολαύστε τις περιπέτειες του πιο σκληρού τιμωρού του εγκλήματος...

Το παιχνίδι ανήκει στην κατηγορία των Platform και από την πρώτη επαφή που θα έχετε μαζί του είναι σίγουρο ότι θα εντυπωσιαστείτε. Η εισαγωγή του παίκτη γίνεται μέσω ενός εντυπωσιακού κινηματογραφικού κομματιού που περιγράφει με τον καλύτερο τρόπο την ατμόσφαιρα και το σενάριο της περιπέτειας. Εσείς, σε πρώτο πλάνο, καλείστε να πάρετε το μέρος του σκληρού τιμωρού Δικαστή Ντρεντ



και να καθαρίσετε τους δρόμους της πόλης απ' όλο τον υπόκοσμο και το έγκλημα. Η χώρα, βρίσκεται στα πρώτα της βήματα μέσα στον 20ό αιώνα, έχει γίνει σύγχρονο φυτώριο εγκληματιών και η ζωή σε αυτήν ανυπόφορη. Ένας άνθρωπος μόνο μπορεί να κρατήσει τις ισορροπίες, αφού πλέον η ύπαρξη κάθε πολίτη βρίσκεται στο μεταίχμιο ζωής και θανάτου.

Ο ατρόμητος Δικαστής Ντρεντ ξεπετάγεται μέσα από τις παιδικές σας φαντασιώσεις, πραγματοποιεί τα πιο τρελά σας όνειρα για δικαιοσύνη και σας καλεί να πάρετε μέρος σε μια μοναδική περιπέτεια. Το παιχνίδι ουσιαστικά είναι χωρισμένο σε αποστολές. Κάθε αποστολή εξελίσσεται σε ένα επίπεδο τεράστιου μεγέθους, που αποτελείται από δεκάδες οθόνες. Ο ήρωας περιπλανιέται σε αυτές και αντιμετωπίζει τους εχθρούς του χρησιμοποιώντας διάφορα οπλικά συστήματα ή πολλές φορές τα ίδια του τα χέρια. Καθ' όλη τη διάρκεια της δράσης, ό-



που ο ήρωας συναντάει τον ηλεκτρονικό υπολογιστή, μπορείτε να παίρνετε όλες τις πλη-

ροφορίες που αφορούν στα οπλικά σας συστήματα, τη φυσική σας κατάσταση και την αποστολή σας.

Τα γραφικά του Δικαστή Ντρεντ είναι εκπληκτικά. Ο ήρωας είναι άψογα σχεδιασμένος και η κίνησή του φυσική και αρκετά γρήγορη. Οι οθόνες είναι τρομερές, με σκουρόχρωμους συνδυασμούς που προσθέτουν πολύ στη γενική ατμόσφαιρα. Ο ήχος διαθέτει αρκετή ένταση, πλούσια ηχητικά εφέ και όμορφα μουσικά κομμάτια.

Ο Δικαστής Ντρεντ είναι ένα παιχνίδι με πλούσια δράση και ένταση που σίγουρα θα κερδίσει και εσάς.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

**ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ AMIGA**
• ΠΡΟ-ΠΟ 2
• ΛΟΤΤΟ 2 (νέο)
• Λεξικό
**Ελληνοαγγλικό -
Αγγλοελληνικό**



PC CD-ROM TITLES



**ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ
ΚΟΝΣΟΛΕΣ**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΗΝΟΣ

PENTIUM/66MHz - 8MB RAM -
42.5MB HD - 1.44MB FDD - SVGA
1MB
- COLOR MONITOR NI-LR -
KEYBOARD - MOUSE
ΤΙΜΗ: 2.59.000!!!

ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 635MB εσωτε-
ρικός για A-1200 ή εξωτερικός για A-
600
ΤΙΜΗ: 50.900!!!

3DO GOLDSTAR + FIFA SOCCER +
CONTROL PAD
ΤΙΜΗ: 89.000!!!



**AMIGA'S
WORLD**



**PC'S
WORLD**



**CONSOLE'S
WORLD**



**PERIPHERALS
WORLD**

INFOWORLD

ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ (AMIGA - PC)
ΚΟΝΣΟΛΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ (SEGA - NINTENDO - SONY - NEOGEO -
JAGUAR - 3DO - CDI - CD-ROM)
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ - ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ

AMIGA COMPUTERS

| | |
|------------------|---------|
| AMIGA 1200 !!! | 117.500 |
| AMIGA 1200 (MTX) | 99.500 |
| AMIGA 600 (MTX) | 58.500 |
| AMIGA 500 (MTX) | 42.500 |

16MB SIMM122.900

ΘΘΝΕΣ AMIGA

| | |
|----------------------|---------|
| 1084 MONO (MTX) | 33.500 |
| 1084 STEREO (MTX) | 39.900 |
| PHILIPS STEREO | 59.900 |
| MICROVITEC MULTISYNC | 114.500 |

ΘΘΝΕΣ SVGA

| | |
|-----------------------|---------|
| MONO 14" | 24.500 |
| COLOR 14" | 49.500 |
| COLOR 14" NI-LR | 57.500 |
| COLOR 15" DIGITAL | 82.900 |
| SONY 15" DIGITAL 0.25 | 126.900 |

ΔΙΑΦΟΡΑ

| | |
|--------------------------|--------|
| SVX1 EXP. MODULE (CD32) | 78.900 |
| 3DO BLASTER (PC) | 79.900 |
| SOUNDBLASTER 16 (PC) | 22.900 |
| BEETHOVEN ADSP16 (PC) | 24.500 |
| CLARITY 16 (AMIGA) | 50.900 |
| SAMPLER STEREO (AMIGA) | 10.900 |
| MIDI INTERFACE (AMIGA) | 12.700 |
| VIDI 24RT (AMIGA) | 72.000 |
| FDD EXTERNAL (AMIGA) | 19.500 |
| FDD INTERNAL (AMIGA) | 12.700 |
| FDD EXT. (MTX) (AMIGA) | 12.700 |
| TV TUNER PHILIPS (PC) | 39.000 |
| TV MODULATOR (AMIGA) | 12.700 |
| 0.5MB+RT CLOCK (A500) | 10.900 |
| SCSI INTERFACE (AMIGA) | 21.900 |
| FAX-MODEM 1.4400 EXTERN. | 29.500 |

PC COMPATIBLES (INFOWORLD)

| | |
|-------------|---------|
| 486DX2/66 | 199.500 |
| 486DX2/80 | 205.000 |
| 486DX4/100 | 211.000 |
| PENTIUM/75 | 298.500 |
| PENTIUM/90 | 328.500 |
| PENTIUM/100 | 365.000 |

Τα συστήματα περιλαμβάνουν:
8MB RAM (4MB τα 486) - 425MB HD
- 1.44 FDD - SVGA 1MB - COLOR
MONITOR NI-LR - KEYBOARD -
MOUSE

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA - PC
CD-ROM**

| | |
|-----------------------|--------|
| 2X SPEED (PC) | 18.500 |
| 4X SPEED (PC) | 41.500 |
| 2X SPEED (A1200/A600) | 31.900 |
| 4X SPEED (A1200/A600) | 54.500 |

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ 3.5" (PC)

| | |
|--------|--------|
| 425MB | 36.500 |
| 540MB | 42.500 |
| 635MB | 45.000 |
| 850MB | 50.900 |
| 1.08GB | 63.500 |
| 1.3GB | 67.500 |

**ΚΑΡΤΕΣ ΜΝΗΜΗΣ - ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ
ΜΕ ΘΕΣΗ ΓΙΑ FPU ΚΑΙ RT CLOCK
(A1200)**

| | |
|---------|--------|
| 2MB-8MB | 44.000 |
| 4MB-8MB | 58.500 |

| | |
|--------------------|--------|
| VIPER 030/28MHz | 49.900 |
| VIPER 030/40MHz | 59.500 |
| BLIZZARD 030/40MHz | 63.500 |
| BLIZZARD 030/50MHz | 86.900 |
| 4MB SIMM | 33.900 |
| 8MB SIMM | 67.500 |

CONSOLES

| | |
|--------------------|---------|
| SEGA SATURN | 126.000 |
| SONY PLAYSTATION | 117.900 |
| NEO-GEO CD | 114.500 |
| 3DO FZ10+STARBLADE | 109.500 |
| PHILIPS CDI 450 | 75.900 |
| JAGUAR+CYBERMORPH | 48.900 |
| JAGUAR CD | 49.000 |
| S-NES+STARWING | 35.500 |
| MEGA DRIVE II | 29.500 |
| MEGA DRIVE (MTX) | 19.900 |
| GAME GEAR | 25.900 |
| GAME GEAR (MTX) | 16.900 |
| GAME BOY+TETRIS | 17.900 |

* Οι τιμές δεν περιλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%

INFOWORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ 8236141

INFOWORLD

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΣΑΣ

Ta beat'em up games έχουν γίνει τον τελευταίο καιρό από τα πλέον απαραίτητα παιχνίδια για οποιονδήποτε gamer. Ολοι είδαμε το χαμό που έγινε με το Mortal Kombat, ενώ θα υπάρξει και συνέχεια, όταν κυκλοφορήσει το τρίτο μέρος του.

Οπωσδήποτε, με τις next-gen κονσόλες τα πράγματα γίνονται πλέον ακόμα πιο ενδιαφέροντα, αφού μέσα στους επόμενους έξι μήνες θα μπορούμε να παίξουμε στο σπίτι μας με τους φίλους μας τα φοβερά και τρομερά Virtual Fighter 2 και Tekken 2, με ελάχιστες διαφορές μάλιστα από τα arcades. Όλες οι εταιρίες παραγωγής παιχνιδιών για Η/Υ κάνουν ό,τι μπορούν για να αντιμετωπίσουν τον πόλεμο από τις next-gen κονσόλες και από ό,τι φαίνεται μέχρι στιγμής τα πάνε αρκετά καλά. Ο χώρος των Amiga games αρχίζει σιγά σιγά να βρίσκει το δρόμο του, μετά την περιπέτεια που πέρασε, και αρκετές εταιρίες έχουν προγραμματίσει Amiga formats για τα παιχνίδια τους. Ακολουθώντας αυτόν τον κανόνα, η US GOLD παρουσίασε πριν από λίγο καιρό το Super Street Fighter 2 και για Amiga.

Υπάρχουν εκδόσεις για A1200/CD32 και μία cut-down έκδοση για A500/600. Τα γραφικά και η ταχύτητα της έκδοσης για A1200 είναι ίδια με αυτά της έκδοσης για SNES, ενώ γενικά έχει δοθεί περισσότερη έμφαση στο gameplay και λιγότερη στα γραφικά του παιχνιδιού που, αν και είναι πολύ καλά, δεν φτάνουν την ποιότητα της arcade έκδοσης. Το πόσο επηρεάστηκαν οι δημιουργοί από

STREET FIGHTER II

The New Challengers



τις εκδόσεις του παιχνιδιού για κονσόλες φαίνεται και από το γεγονός ότι κατάφεραν να αποδώσουν όλες τις κινήσεις του παιχνιδιού, οι οποίες γίνονται μέσω των έξι buttons στις κονσόλες, σε joysticks με δύο buttons.

Μόλις φορτώσει το παιχνίδι και

μετά από αρκετές αλλαγές των πολλών δισκετών του, θα μπειτε στο κεντρικό menu του SSF2. Από εκεί, αν επιλέξετε Options, θα περάσετε σε ένα submenu, όπου μπορείτε να ορίσετε το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού (1-5), τη χρονική διάρκεια κάθε αγώνα, την επιλογή για ηχητικά εφέ ή μουσική και την επιλογή του τρόπου χειρισμού. Υπάρχουν επιλογές για joystick, πληκτρολόγιο και joypad. Αφού κάνετε τις επιλογές της αρεσκείας σας, μπορείτε να επιλέξετε το είδος των αγώνων που θα κάνετε. Με την επιλογή Super Battle, θα παίξετε μόνοι σας εναντίον όλων των αντιπάλων του SSF2, ενώ με την επιλογή Versus Battle μπορείτε να παίξετε με κάποιο φίλο σας, head-to-



head. Μόλις επιλέξετε Super Battle, θα εμφανιστεί η οθόνη με όλους τους διαθέσιμους χαρακτήρες του παιχνιδιού, για να κάνετε την επιλογή σας. Υπάρχουν όλα τα "είδη" πολεμιστών: λευκοί, μαύροι, κίτρινοι και ένας... πράσινος, ο οποίος φαίνεται αρκετά άγριος! Καθένας από αυτούς έχει τα δικά του χαρακτηριστικά και τις δικές του κινήσεις, αλλά τα πάντα εξαρτώνται από την εμπει-

ΕΙΔΟΣ

BEAT'EM UP

ΚΑΡΤΕΥΑΣΤΗΣ

US GOLD



AMIGA



Γραφικά - Ηχος - Gameplay

Ας έρθουμε τώρα στα σημεία που κρίνουν ένα beat'em up, κατά πόσο δηλαδή μπορεί να αντέξει στο χρόνο και τον ανταγωνισμό. Τα γραφικά του στην AGA έκδοση, όπως προαναφέραμε,

πρέπει να έχει ένα παιχνίδι του είδους και τίποτα παραπάνω.

Όσον αφορά στο gameplay του παιχνιδιού, το σίγουρο είναι ότι οι δημιουργοί του κατάφεραν να του δώσουν αυτό που ήθελαν. Κυμαίνεται στα υψηλά επίπεδα όλων των Street Fighter games. Η US GOLD το έχει καταφέρει αυτό με τους πολλούς μαχητές, με τις δεκάδες διαφορετικές κινήσεις του καθένα από αυτούς, με τη σχε-

τικά ομαλή κίνησή τους, ειδικά στην έκδοση για A1200, με την ειδική βαθμολογία που παίρνει κάθε παίκτης ανάλογα με το χτύπημα που καταφέρνει στον αντίπαλό του κ.ά.

Γενικό συμπέρασμα: Πρόκειται για μία αξία συνέχεια των παλιών καλών

ρία του παίκτη και, φυσικά, από το επίπεδο δυσκολίας που θα επιλέξετε. Ο αριθμός τους φτάνει τους 16 - αρκετά ικανοποιητικός για τέτοιου είδους παιχνίδι.

Όταν επιλέξετε τον πολεμιστή της αρεσκείας σας και αφού γίνει τυχαία επιλογή του αντιπάλου και της πίστας όπου θα αγωνιστείτε, θα περάσετε στο ρινγκ! Κάθε αγώνας διαρκεί όσο δύο γύροι και υπάρχουν τα κλασικά energy bars για κάθε παίκτη, καθώς φυσικά και ο timer. Στην επιλογή Versus Battle, εκτός από τους μαχητές, μπορείτε να επιλέξετε και τις πίστες-χώρες, στις οποίες θέλετε να αγωνιστείτε. Υπάρχουν και εδώ 16 πίστες-χώρες, με την

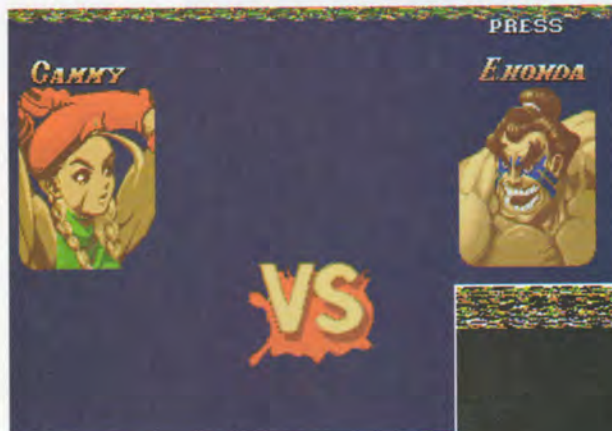


είναι στο ίδιο επίπεδο με αυτά της SNES, έχει δηλαδή αρκετά λεπτομερείς πίστες, πολλά χρώματα και πολύ καλή ταχύτητα των sprites. Στην έκδοση για A500, τα πράγματα είναι κάπως χειρότερα - όπως είναι αναμενόμενο - αλλά οι διαφορές δεν φτάνουν στο σημείο να το καταστήσουν unplayable. Τα ηχητικά εφέ είναι αυτά που

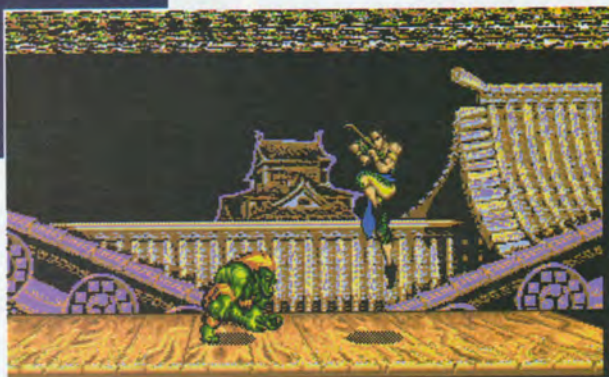


Street Fighter και, κατά την ταπεινή μας γνώμη, θα αντέξει για αρκετό καιρό ακόμα τον ανταγωνισμό του Mortal Kombat. Δεν τίθεται θέμα σύγκρισης με το Virtua Fighter ή το Tekken, μια και αυτά τα παιχνίδια βρίσκονται σε άλλη κατηγορία, αλλά όσοι από εμάς "μεγαλώσαμε" παίζοντας ξύλο με το Street Fighter, σίγουρα θα χαρίσουμε αρκετό από τον ελεύθερο χρόνο μας στο Super Street Fighter 2.

Του Γιώργου Κουρκουτά



ακόλουθη σειρά: USA (3), Japan (2), Thailand (2), China, USSR, India, England, Jamaica, Hong Kong, Mexico, Spain και Brazil. Δεν είναι πολύ δύσκολο να καταλάβετε ότι κάθε μαχητής προέρχεται από κάποια από τις παραπάνω χώρες.



ΓΡΑΦΙΚΑ

81%

ΗΧΟΣ

72%

GAMEPLAY

89%

ΓΕΝΙΚΑ

84%

THE JOURNEYMAN PROJECT 2

BURIED IN TIME



Mετά το πρώτο επιτυχημένο μέρος της σειράς Journeyman Project, η Presto Studio επιστρέφει με το δεύτερο μέρος και φέρνει τα πάνω κάτω στην αγορά. Οι παι-

κτες ξαφνιάζονται και οι μεγάλες εταιρίες δεν πιστεύουν στα μάτια τους. Η μικρή εταιρία περνάει από την αφάνεια σε πρώτο πλάνο και η δεύτερη περιπέτεια της αναμένεται να έχει επιτυχημένη πορεία.

Ξεπερνώντας τις αδυναμίες του παρελθόντος, η εταιρία παρουσιάζει

πρόβλημα, προκάλεσε ακόμα μεγαλύτερες αντιδράσεις, καθώς έκοψε δεκάδες κινηματογραφικές σκηνές, προκειμένου να κάνει το παιχνίδι πιο ελαφρύ. Όλα αυτά αφορούν στην πρώτη έκ-



ζει ένα σχεδόν άψογο παιχνίδι χωρίς προβλήματα. Ας θυμηθούμε ότι η μεταφορά του πρώτου παιχνιδιού (Journeyman Project 1) από Macintosh σε PC ξεσήκωσε θύελλα αντιδράσεων, αφού παρουσίαζε σημαντικά προβλήματα στην ταχύτητα. Η διορθωτική έκδοση, αντί να εξαλείψει το

πρόβλημα, προκάλεσε ακόμα μεγαλύτερες αντιδράσεις, καθώς έκοψε δεκάδες κινηματογραφικές σκηνές, προκειμένου να κάνει το παιχνίδι πιο ελαφρύ. Όλα αυτά αφορούν στην πρώτη έκ-

δοση του Journeyman Project, το οποίο κατάφερε και να ακουστεί (αρνητικά, βέβαια) και να δημιουργήσει ντόρο γύρω από το όνομά του. Το δεύτερο μέρος της σειράς είναι εδώ. Όπως όλα δείχνουν, ξεπέρασε τα σημαντικά προβλήματα του παρελθόντος και είναι έτοιμο να αντι-

μετωπίσει κάθε κριτική, σκληρή ή όχι. Ας πάρουμε όμως καλύτερα τα πράγματα από την αρχή. Το Journeyman Project 2, Buried in Time, από την πρώτη κιόλας στιγμή μάς προειδοποιεί ότι οι τεχνικές του απαιτήσεις είναι αρκετά υψηλές, αφού απαιτεί υπολογιστή 486DX/33 MHz, 8 MB RAM και Windows. Μπείτε μέσα στο μαγικό κόσμο του και παίξτε μια περιπέτεια με αντιμετώπιση του χρόνου. Ταξιδέψτε στο παρελθόν και το μέλλον, ζήστε σκηνές του παρελθόντος και του μέλλοντος και βάλτε μια τάξη στην ιστορία. Επισκεφτείτε το εργαστήριο του Leonardo da Vinci, δείτε από κοντά το Βασιλιά Ριχάρδο το Λεοντόκαρδο, ανακαλύψτε τα μυστικά των Μάγια και δώστε λύσεις στα δεκάδες προβλήματα που θα συναντήσετε. Η ιστορία και το μέλλον του πλανήτη Γη βρίσκονται στα χέρια σας. Μια λάθος κίνηση αρκεί για να αλλάξει τη ροή της ιστορίας και να φέρει δυσάρεστα αποτελέσματα.

Τα γραφικά του Journeyman Project 2 είναι τέλεια. Οθόνες με άψογο σχεδιασμό, τρισδιάστατη θέα και χρώματα που εντυπωσιάζουν ακόμα και τους πιο δύσκολους παίκτες. Δείτε μερικές από τις φωτογραφίες μας και θα καταλάβετε σε τι ακριβώς αναφερόμαστε. Η κίνηση είναι ικανοποιητική και δεν έχει καμία σχέση με αυτήν που είχαμε δει στο πρώτο μέρος της σειράς. Βέβαια, για να μπορείτε να έχετε άψογα αποτελέσματα, θα πρέπει να έχετε πολύ δυνατό μηχάνημα. Ο ήχος είναι εκπληκτικός και αρκετά ατμοσφαιρικός, ενώ

το επίπεδο δυσκολίας κρίνεται μέτριο.

Το Journeyman Project 2, Buried in Time, έρχεται για να ανταμείψει όλους τους δυσανεστημένους παίκτες για το πρώτο μέρος της σειράς.

Του Θωδωρή Ραφτόπουλου



DAEDALUS ENCOUNTER



Ετος 2135. Τελευταίες ημέρες του διαγαλαξιακού πολέμου. Το σκάφος σου δέχεται επίθεση από σκάφη των Vakker και βρίσκεσαι σε πολύ δύσκολη θέση. Η εγκατάλειψη του σκάφους είναι δεδομένη, ενώ από ένα χτύπημα όλα σβήνουν γύρω σου και νιώθεις το σώμα σου να χάνεται...

Μερικούς μήνες αργότερα, ο διαγαλαξιακός πόλεμος φτάνει στο τέλος του, βρίσκοντας τους Vakker ηττημένους, ενώ εσύ ξυπνάς και καταλαβαίνεις ότι κάτι δεν πήγε καλά κατά την τελευταία πτήση. Οντως, οι

γιατροί δεν μπορούσαν να κάνουν τίποτα παραπάνω παρά να σώσουν μόνο τον εγκέφαλο από το υπόλοιπο σώμα σου. Τώρα, ζεις



στην καρδιά ενός υπερσύγχρονου σκάφους, κατευθύνοντας το σύστημα διακυβέρνησης.

Στην πρώτη σας αποστολή στο υπερ-διάστημα, έχετε μια μοιραία συνάντηση με ένα εξωγήινο σκάφος των Krinn και το σκάφος σας παθαίνει τερά-

στιες ζημιές. Τα προβλήματα έχουν αρχίσει, καθώς το σκάφος ακυβέρνητο κατευθύνεται στην καρδιά ενός ήλιου. Η καταστροφή δεν θα αργήσει να έρθει. Λύση στο πρόβλημά σας αποτελεί η εξερεύνηση και η διακυβέρνηση του εξωγήινου σκάφους. Μπειτέ μέσα σε αυτό, εξερευνήστε το, γνωρίστε τον πιο επικίνδυνο εξωγήινο πολιτισμό που ακούει στο όνομα Krinn και δώστε τη μάχη σε ένα παιχνίδι επιβίωσης, σε ένα παιχνίδι ζωής και θανάτου...



Αυτό είναι το σενάριο του Daedalus Encounter, του πρώτου διαστημικού παιχνιδιού περιπέτειας, το οποίο τα συνδυάζει όλα: τρομερά γραφικά, πλούσια περιπέτεια, δράση, puzzle και ό,τι άλλο μπορεί να βάλει το μυαλό σας.

Τα γραφικά του Daedalus Encounter είναι τέλεια. Φουτουριστικά γραφικά, οθόνες που ξαφνιάζουν, τέλειος σχεδιασμός, πανέμορφα χρώματα. Χωρίς καμία υπερβολή, είναι από τα πιο όμορφα που έχουμε δει τα τελευταία χρόνια. Εντύπωση, εκτός από τις σταθερές οθόνες, θα σας κάνουν και τα διάφορα κινηματογραφικά

σημεία, των οποίων η ποιότητα ξεπερνά κάθε προηγούμενο. Πάντως, ένα είναι σίγουρο, ότι ακόμα και οι πιο δύσκολοι και δύσπιστοι παίκτες θα ικανοποιηθούν στο απόλυτο, μόλις έρθουν σε επαφή με τα γραφικά του παιχνιδιού.

Το Daedalus Encounter, εκτός από τα γραφικά, έχει να επιδείξει και ποιότητα στην ατμόσφαιρα αλλά και τον ήχο. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι τέλεια και αμέσως θα σας συνεπάρι. Σε αυτό συμβάλλουν πολύ τα ατμοσφαιρικά

γραφικά, καθώς και τα άψογα μουσικά κομμάτια και τα ηχητικά εφέ. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι σύγχρονα, καλοδουλεμένα και ικανά να κερδίσουν τον παίκτη. Ο χειρισμός του Daedalus Encounter είναι αρκετά πρωτότυπος αλλά ταυτόχρονα και αρκετά φιλικός, χωρίς βέβαια να ξεφεύγει από κάποια λειτουργικά προβλήματα.

Οι τεχνικές απαιτήσεις του Daedalus Encounter είναι αρκετά υψηλές, αφού για να μπορέσετε να έχετε μια καλή απεικόνιση γραφικών και video, θα πρέπει ο υπολογιστής σας να είναι αρκετά δυνατός. Το παιχνίδι απαιτεί για τη λειτουργία του 486DX/33 MHz, 8 MB RAM, σκληρό δίσκο, ενώ προτείνει υπολογιστή Pentium και κάρτα γραφικών SVGA με accelerator.

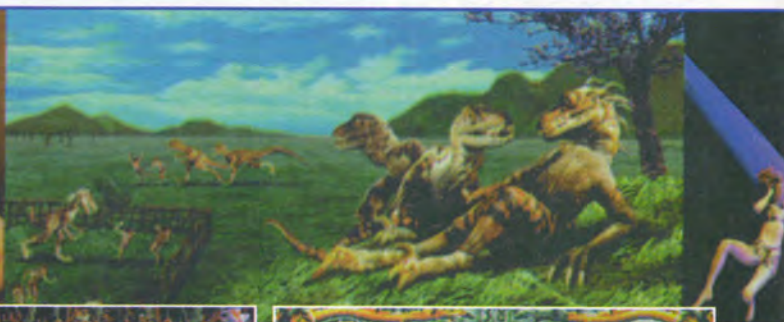
Το Daedalus Encounter είναι εδώ και είναι ένα από τα καλύτερα διαστημικά παιχνίδια περιπέτειας. Δείτε το.

Του Θωδωρή Ραφτόπουλου

PRIMAL RAGE

δεινοσαυρομανίας άρχισε σιγά σιγά να ξεφουσκώνει και όλα αυτά έγιναν παρελθόν. Με μια απρόβλεπτη κίνηση, όμως, η Nintendo ξαφνιάζει τους πάντες, παρουσιάζοντας ένα παιχνίδι ξύλου, το οποίο ως ήρωές του χρησιμοποιεί τα προϊστορικά αυτά τέρατα.

Το Primal Rage είναι εδώ και υπόσχεται ατέλειωτη δράση και ξύλο, σκληρές μάχες, όσο σκληρά ήταν και αυτά τα μεγαλόσωμα



Ολα άρχισαν όταν το χαϊδεμένο παιδί του Χόλιγουντ αποφάσισε να γυρίσει μια ταινία περιπέτειας και φαντασίας, η οποία θα είχε ως βασικούς ήρωες κάποια προϊστορικά τέρατα που ζούσαν στον πλανήτη Γη προτού το ανθρώπινο γένος κάνει την εμφάνισή του. Έτσι, δημιουργήθηκε το Jurassic Park, το οποίο ξεπέρασε κάθε προσδοκία και έσπασε τα ταμεία των κινηματογράφων όλου του κόσμου.

Η ταινία αποτέλεσε την αφετηρία μιας νέας εποχής, η οποία δεν μπορεί παρά να χαρακτηριστεί με τη λέξη δεινοσαυρομανία... Μικροί και μεγάλοι κυριαρχήθηκαν από ένα περίεργο αίσθημα και οι δεινόσαυροι βγήκαν από την αφάνεια και ξαφνικά βρέθηκαν να παίζουν έναν πρωτόγνωρο εμπορικό ρόλο. Μολύβια, τετράδια, περιοδικά, κουκλάκια, παιχνίδια και ό,τι άλλο μπορεί να φανταστεί

κάποιος, άλλαξαν μορφή και πήραν αυτή των δεινοσαύρων. Από αυτόν τον εμπορικό καταγισμό δεν θα μπορούσαν να λείπουν και τα βιντεοπαιχνίδια. Σχεδόν σε μηδενικό χρόνο κυκλοφόρησαν παιχνίδια εμπνευσμένα από την ταινία, παιχνίδια με δεινόσαυρους και γενικότερα οτιδήποτε ταίριαζε με τη μάνα της εποχής. Το μπαλόνι της



ζωά, καθώς και άψογη κίνηση. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Η ιστορία μας αρχίζει πολλούς αιώνες προτού ο άνθρωπος περπατήσει πάνω στον πλανήτη, τότε που υπήρχαν πολλές διαμάχες... Στον πλανήτη γίνονται όλες αυτές οι αλλαγές και δημιουργούνται οι προϋποθέσεις για τη δημιουργία ζωής. Τα χρόνια περνούν και οι διάφορες μορφές ζωής ισχυροποιούνται και επιβιώνουν. Οι θεοί παίζουν

ΕΙΔΟΣ

BEAT'EM UP

ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

TIME WARNER



SNES



Γη, ο άνθρωπος μοιάζει ξένος, αφού τα αρχέγονα ένστικτά του έχουν σχεδόν εξαφανιστεί από την τεχνολογική και την πολιτιστική ανάπτυξη που γνώρισε. Οι μάχες μεταξύ μιας ομάδας γιγάντων αρχίζουν. Ποιοι θα επιζήσουν και ποιοι θα είναι οι κυρίαρχοι; Ο άνθρωπος, ο οποίος με τη βοήθεια του μυαλού του δίνει έναν αγώνα για επιβίωση, ή τα μεγαλόσωμα και παντοδύναμα τέρατα; Κανείς δεν ξέρει, καθώς το παιχνίδι τώρα αρχίζει και ακόμα βρίσκεται σε εξέλιξη. Το Primal Rage είναι ένα κλασικό beat'em up,

πρωταγωνιστικό ρόλο και ο πλανήτης Γη ημέρα με την ημέρα γίνεται όλο και πιο ισχυρός. Ο πανέξυπνος μάγος Balsafas, βλέποντας από ένα παράλληλο σύμπαν την απειλή ότι η Γη σύντομα θα κατακτήσει το σύμπαν, σχεδιάζει να καταστρέψει την ισορροπία που υπάρχει μεταξύ των θεών. Ετσι, με τη δύναμη που έχει, σκοτώνει έναν από αυτούς, στέλνει στη Γη επικίνδυνες καταιγίδες και ενεργοποιεί χιλιάδες ηφαιστεια. Το μεγαλύτερο μέρος της ζωής εξαφανίζεται και οι επιζώντες θεοί χάνονται κάτω από τόνους ηφαιστειακής σκόνης.

Σήμερα, εκατομμύρια χρόνια μετά, ένας μετεωρίτης χτυπά τη Γη, με αποτέλεσμα πολλές πόλεις να καταστραφούν. Οι άνθρωποι επιζούν, μα η τεχνολογική τους ανάπτυξη εξαφανίζεται εντελώς. Φοβεροί κατακλισμοί χτυπούν τη Γη και είναι αρκετοί για να ξυπνήσουν τους κοιμισμένους θεούς. Οι θεοί ξύπνησαν και είναι άγριοι. Ετοιμαστείτε για μεγάλες αναμετρήσεις...

Στο Primal Rage όλη η δράση και το σενάριο εξελίσσονται τόσο γρήγορα, ώστε πολλές φορές δεν θα προλαβαίνετε να αντιδράσετε. Οι μεγαλόσωμοι θεοί είναι εδώ και θα χρησιμοποιήσουν κάθε μέσο για να κατακτήσουν και πάλι τη χαμένη τους πατρίδα. Στο νέο περιβάλλον που έχει δημιουργηθεί επάνω στη

το οποίο έρχεται να προσθέσει ακόμα μία επιτυχία στην ήδη επιτυχημένη οικογένεια των παιχνιδιών ξύλου.

Αρχίζοντας με μια εντυπωσιακή εισαγωγή, προετοιμάζει με τον καλύτερο τρόπο τον παίκτη για το τι πρόκειται να ακολουθήσει. Γρήγορη εξέλιξη του παιχνιδιού, μάχες

που σπάνε κόκαλα και η αγωνία ανεβαίνει κατακόρυφα. Μην το σκέπτεστε! Πάρτε τον ήρωά σας και οδηγήστε τον στη νίκη. Δώστε μάχες μέχρι θανάτου και βγείτε νικητής. Οι εχθροί σας είναι πονηροί και έχουν τεράστια δύναμη. Μην το βάζετε όμως κάτω, γιατί εσείς έχετε το μυαλό και αυτό είναι τελικά που θα σας βοηθήσει.

Τα γραφικά του Primal Rage είναι κάτι παραπάνω από άψογα.

Τέλειες οθόνες, όμορφος σχεδιασμός, ήρωες που ξετρελαίνουν και, πάνω από όλα, ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Χρωματικοί συνδυασμοί εποχής, μάχες που δεν έχετε

Ξαναδεί και εκπληκτικά υψηλός

βαθμός έντασης και εθισμού. Αν είστε φίλος αυτών των παιχνιδιών, όταν παίξετε έστω και μία φορά το Primal Rage, σίγουρα δεν πρόκειται να το αφήσετε για πολύ καιρό.

Το πιο εντυπωσιακό στοιχείο του παιχνιδιού δεν είναι όμως τα γραφικά, αλλά η κίνηση. Οι ήρωες κινούνται με τόση άνεση στην οθόνη, που θα έλεγε κανείς ότι είναι ήρωες κινηματογραφικής ταινίας. Δεκάδες κινήσεις μάχης, ειδικές επιθέσεις και το παιχνίδι για την επιβίωση αρχίζει.

Τέλος, τα μουσικά κομμάτια είναι καταπληκτικά και εμπλουτισμένα με δεκάδες πανέμορφα ηχητικά εφέ.

Το Primal Rage είναι ένα εκπληκτικό beat'em up παιχνίδι το οποίο δεν πρέπει να χάσετε.

Του Θεωδωρή Ραφτόπουλου

ΓΡΑΦΙΚΑ 93%

ΗΧΟΣ 90%

GAMEPLAY 93%

ΓΕΝΙΚΑ 92%

F E A R S

Mόλις κυκλοφόρησε το Doom για τα PCs, πολλοί είπαν ότι η

Amiga δεν μπορεί να έχει ένα τέτοιο παιχνίδι, λόγω έλλειψης ικανοποιητικού hardware. Και εδώ έπεσαν έξω, όπως και σε πολλά άλλα σημεία. Και τα τρία Doom clones που περιμέναμε με ανυπομονησία έχουν κυκλοφορήσει στην αγορά και υπόσχονται πολλά. Ένα από αυτά είναι το Fears της Maniix. Μερικά χαρακτηριστικά του είναι: Real time, full-screen texture mapping, επιλογή για dithering των textures, resizing των παραθύρων του παιχνιδιού και, φυσικά, δυνατότητα σύνδεσης δύο Amiga για on-line αναμετρήσεις με τους φίλους σας. Και όλα τα παραπάνω προσφέρονται σε μια απλή A1200 των 2 MB!

Εννοείται βέβαια ότι, αν υπάρχει κάποιος επιταχυντής, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε full-screen με full dithering, χωρίς απώλεια ταχύτητας. Υπάρχουν 30 επίπεδα με κατα-



κόμβες, διαδρόμους και πύργους που πρέπει να εξερευνησετε και να μαζέψετε τα bonuses και τον οπλισμό που υπάρχει.

Όπως και να είναι, οπότε, οι περιπλανήσεις σας θα γίνουν πιο δύσκολες από τα εκατοντάδες τερατάκια που θα σας πυροβολούν ανελέητα!

Άλλο ένα ισχυρό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού είναι ο level-editor που διαθέτει. Έτσι, μπορείτε να δημιουργήσετε τις δικές σας πίστες αρκετά εύκολα.

Έχετε αρκετά όπλα στη διάθεσή σας και



συγκεκριμένα τα Chainsaw (πολύ καλό για κοντινές μάχες), Machine Gun (αρκετά δυνατό), Plasma Gun (το δυνατότερο και το καλύτερο όπλο για όλες τις δουλειές), Rocket Launcher (αρκετά εντυπωσιακό), Shot Gun (το όπλο με το οποίο ξεκινάτε το παιχνίδι) και Dagger (άμα βρεθείτε με ένα μαχαίρι στο Fears, την

κάνετε!). Βλέπετε μόνο μπροστά σας και αυτό μπορεί να σας δυσκολέψει αρκετά, διότι υπάρχουν αρκετά σκαλοπάτια, τα οποία οδηγούν συνήθως σε παγίδες και έτσι δεν μπορείτε να δείτε από πού σας πυροβολούν.

Ακόμα, για να περάσετε από μερικές πόρτες, θα πρέπει να ψάξετε να βρείτε το κλειδί που είναι κρυμμένο κάπου μέσα στο επίπεδο και το οποίο, συνήθως, φυλάνε πολύ καλά τα πολύχρωμα και πολύμορφα τερατάκια. Επίσης, θα πρέπει να προσέξετε τα lava pits, στα οποία αν πέσετε μέσα, χάνετε αρκετή ενέργεια.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι καταπληκτικά! Το καλό της υπόθεσης είναι ότι υπάρχουν πολλές επιλογές για το μέγεθος των παραθύρων, την ανάλυση και την πολυπλοκότητα των texture γραφικών. Έτσι, ανάλογα με τη δύναμη της Amiga σας, μπορείτε να έχετε full-screen ή μικρότερο παράθυρο δράσης, να μην υπάρχει πάνω μέρος στους διαδρόμους ή οι τοίχοι να μην έχουν καθόλου γραφικά, αν το παιχνίδι τρέχει σε 020 με 2 MB και σας ενδιαφέρει πολύ η ταχύτητα. Ομως, μη φανταστείτε ότι το παιχνίδι είναι πολύ αργό με full-screen σε απλή A1200. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν κάνει πολύ καλή δουλειά σε αυτό τον τομέα.

Ο ήχος του Fears είναι αρκετά καλός, αν εξαιρέσουμε μερικούς απότομους ήχους, κυρίως από τα όπλα.

Αφού για το τέλος την αναφορά στο gameplay του Fears. Κατ'αρχήν, τα παιχνίδια του είδους αυτού έχουν το δικό τους φανατικό κοινό και μπορεί να φανούν αρκετά δύσκολα σε κάποιον που δεν έχει ασχοληθεί πολύ με τα 3D shoot'em up. Το Fears, αν και σχετικά δύσκολο, θα κερδίσει και τον πιο διστακτικό gamer, καθώς δεν έχει να ζηλέψει τίποτα, τουλάχιστον ως προς το gameplay, το Doom. Είναι ένα από τα καλύτερα και τα πιο εθιστικά παιχνίδια που έχουν βγει για Amiga, ειδικά αν υπάρχει link-up με δεύτερο παίκτη. Αν έχετε προγραμματίσει την αγορά κάποιου επιταχυντή, το Fears είναι ένας λόγος για να επισπεύσετε την αγορά του! Περιττό να αναφέρω ότι τρέχει μόνο σε A1200 και A4000.

Του Γ. Κουρκουτά

CONSOLE CLUBS

- ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΓΡΥΠΑΡΗ 53, ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262
 - ΑΙΓΑΛΕΩ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308, ΤΗΛ.: 5310330
 - ΡΕΝΤΗΣ, ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17, ΤΗΛ.: 4813859
- ΑΝΟΙΚΤΑ 10:30-3:00, 5:30-8:30**
7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ

ΕΙΣΑΓΟΥΜΕ SONY PSX - SATURN - ΝΕΟ GEO CD - JAGUAR - CD32 - AMIGA 500, 600, 1200, 32X - SNES - MD - GG - GB - MS - NES 8 BIT.
 ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΑΝΑΤΑΛΛΑΓΗΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΚΟΝΣΟΛΩΝ ΜΕΤΑΞΥ ΤΟΥΣ ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ ΧΡΗΜΑΤΙΚΗ ΔΙΑΦΟΡΑ.
 ΕΞΥΠΗΡΕΤΟΥΜΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΜΕ ΤΙΤΛΟΥΣ ΠΡΩΤΗΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΟΥΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΙΔΙΟ ΔΥΣΧΕΡΕΤΟ.
 ΕΠΙΣΚΕΥΑΖΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΑΝΤΑΛΛΑΚΤΙΚΑ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ.
 ΔΕΧΟΜΑΣΤΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΓΙΑ "ΔΥΣΚΟΛΑ" ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ ΕΝΗΜΕΡΩΝΟΥΜΕ ΣΩΣΤΑ ΔΕΙΧΝΟΝΤΑΣ ΣΑΣ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ.
 ΣΥΝΕΡΓΑΖΟΜΑΣΤΕ ΜΕ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΡΟΣΠΑΘΩΝΤΑΣ ΝΑ ΕΠΕΚΤΕΙΝΟΥΜΕ ΤΟΝ ΘΕΣΜΟ ΤΩΝ CLUB ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ.
 ΑΝΟΙΓΟΥΜΕ ΜΕ ΤΟ "ΚΛΕΙΔΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ" AMIGA CLUB'S ΔΙΝΟΝΤΑΣ ΟΛΟ ΤΟΝ ΕΞΟΠΛΙΣΜΟ ΚΑΙ ΤΟ KNOW-HOW.
 ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΧΩΡΙΣ ΝΑ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΕΧΕΤΕ ΑΓΟΡΑΣΕΙ ΑΠΟ ΜΑΣ, ΣΕ ΟΠΟΙΑΔΗΠΟΤΕ ΠΟΣΟΤΗΤΑ ΑΠΟ ΙΔΙΩΤΕΣ ΚΑΙ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ.

Η COMMODORE ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΜΑΣ ΚΑΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΞΑΝΑΡΧΙΖΕΙ
AMIGA 500 (MTX.) 53.000 ΔΡΧ.!!! AMIGA 600 (MTX.) 67.000 ΔΡΧ.!!!
MONITOR 1084 (MTX.) 48.000 ΔΡΧ.!!!
ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ 512KB 14.000 ΔΡΧ.!!!
COMMODORE ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟ SERVICE
ΦΕΡΑΜΕ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥ '96 ΦΕΤΟΣ ΣΕ ΠΡΩΤΗ ΕΥΡΩΠΑΙΚΗ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑ

| | | | | | | |
|------------------|--------------------|--------------------|------------------|-----------------|------------------|--------------------|
| MDRIVE | EUROPE (NTSC) | (NTSC) | (NTSC) | ICEBREAKER | LION KING | CIAL |
| SAMPRAS 96 | COMIX ZONE | ITCH SCRATCH | MAXIMUM CAR- | OUT OF THIS | SAMURAI | POWER RANGER |
| FLINTSTONES | (NTSC) | (NTSC) | NAGE (NTSC) | WORLD | SHODOWN | LEGEND OF ILLU- |
| MEGAMAN THE | COACH K.C. | KING ARTHUR AND | SWAT HATS (NTSC) | ESPN VOLLEYBALL | DAFFY DUCK | SION |
| WILLY | BASKETBALL | THE KNIGHT OF | PACMAN 2 (NTSC) | SELF OF THE | DACK TAIL 2 | SONIC TRIPLE |
| WARS | PACMAN 2 (NTSC) | JUSTICE (NTSC) | ROMANCE 4 (NTSC) | PHARAOH | JUNGLE STRIKE | TROUBLE |
| FEVER PITCH SOC- | HEAD ON SOCCER | FINAL PHANTASY II | RAP JAM (NTSC) | WING COMMANDER | RADAR MISSION | DESERT STRIKE |
| CER | (NTSC) | (NTSC) | GENGHIS KHAN 2 | 3 | SEA QUEST | KAWASAKI SUPER |
| SUPER MAN | BATTLETECH | FINAL PHANTASY III | (NTSC) | JURASSIC PARK | MICKEY ULTIMATE | BIKE |
| ZERO THE | (NTSC) | (NTSC) | CAPTAIN COMMAN- | SHANGAI | CHALLENGE | SPIDERMAN & |
| KAMIKAZE | DRAGON BALL 2 | (NTSC) | DO (NTSC) | SATURN | 4 IN 1 FUN PACK | XMEN |
| SQUIRE | (JAP) | CAPTAIN COMMAN- | BUG (USA) | PHILOSOMA | MONOPOLY | RISTAR |
| PHANTASY STAR IV | NABUNAGA'S AMBI- | DO (NTSC) | DAYTONA (USA) | STREET FIGHTER | MEGAMAN 3 | SPEEDY GONZALES |
| (NTSC) | TION | WILD GUNS (NTSC) | STREET FIGHTER | THE MOVIE | NBA JAM T.E. | JAGUAR |
| LIGHT CRUSADER | BARKLEY SHUT UP | AIR CAVALRY | THE MOVIE (JAP) | ACE COMBAT | BATMAN ANIMATED | WHITE MEN CAN'T |
| (JAP) | AN JAM NO 2 | (NTSC) | RACE DRIVING | DRAGON BALZ | SERIES | JUMP |
| BEYOND OASIS | (NTSC) | SECRET OF STARS | (JAP) | ARC THE LAD | STAR TREK | ALIEN VS |
| (NTSC) | S.NES | NBA LIVE 95 (NTSC) | SUPER VOL- | JUMPING FLASH | (BEYOND) | PREDATOR |
| NEW HORIZONS | PRIMAL RAGE | TETRIS & DR MARIO | LEYBALL (JAP) | WINNING ELEVEN | JUDGE DREDD | SUPER BURNOUT |
| (NTSC) | (NTSC) | (NTSC) | BASKETBALL | MORTAL KOMBAT 3 | GAME GEAR | SENSIBLE SOCCER |
| PRIMAL RAGE | KILLER INSTINCT | BUST A MOVE | SLAMDANK | GAMEBOY | NBA ACTION 95 | VIRTUAL BOY |
| M.S. PACMAN | (NTSC) | (NTSC) | MYST (USA) | DONKEY KONG | BUBBLE BOBBLE | TELEBOXER |
| AERO THE ACRO- | NINJA GAIDEN TRIL- | BRANDISH (NTSC) | 3DO | LAND | PRIMAL RAGE | PINBALL |
| BAT 2 | OGY (NTSC) | LUFIA (NTSC) | ATLAS 3D | PRIMAL RAGE | JUDGE DREDD | RED ALERT |
| DOUBLE DRAGON 5 | CRONOTRIGGER | RIDDICK BOWE | RANGERS | BATMAN & ROBIN | SHINING FORCE | |
| (NTSC) | (NTSC) | BOXING (NTSC) | CANNON FODDER | FATAL FURY SPE- | | |
| LANDSTALKER | DOOM (NTSC) | IGNITION FACTOR | SPACE PIRATES | | | |
| (NTSC) | CANNONBALL CUP | (NTSC) | BATTLE CHESS | | | |
| OPERATION | | WORLD HEROES 2 | | | | |

ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

- VIRTUAL BOY 83.000 • ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ SATURN 164.000 • ΕΥΡΩΠΑΙΚΟ ΚΑΙ ΓΙΑΠΩΝΕΖΙΚΟ SONY PSX 159.000
- 3DO FZ10 ME 3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ 159.000 • ΚΑΡΤΑ SATURN FULL MOTION VIDEO 85.000
- ΜΕΤΑΤΡΟΠΕΑΣ ΘΩΟΝΗΣ VGA ΓΙΑ ΕΙΣΟΔΟ VIDEO • ADAPTOR SATURN ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΙΖΕΙ ΟΛΑ ΤΑ ΕΥΡΩΠΑΙΚΑ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ • MEGA DRIVE 2 37.000
- GAME BOY + 1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ 24.000 - SN + 1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ (FIFA 'Η DONKEY KONG) 47.000
- JAGUAR + 1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
 ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ
 ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ
 ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ
 ΜΕ MD, SNES,
 JAGUAR ΧΩΡΙΣ
 ΔΙΑΦΟΡΑ

ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΜΠΟΡΟΥΣ - ΚΑΙ ΓΙΑ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

ΕΧΕΤΕ VIDEOCLUB; ΕΧΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 Ή ΕΧΕΤΕ ΤΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΝΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΚΑΤΙ ΚΑΙΝΟΥΡΙΟ;
 ΠΑΡΤΕ ΜΑΣ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΝΑ ΣΑΣ ΠΟΥΜΕ ΜΕΡΙΚΕΣ ΝΕΕΣ ΙΔΕΕΣ.
 ΥΠΑΡΧΕΙ ΔΙΑΘΕΣΙΜΟ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΠΟΛΥ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ
 ΚΑΙ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΚΑΣΕΤΕΣ, ΟΡΓΑΝΩΜΕΝΟ SERVICE

PRISONER OF ICE



Infogrames, μια εταιρία με πολλές συστάσεις, μια εταιρία με αναρίθμητες επιτυχίες, μια εταιρία που πραγματικά έχει προσφέρει πολλά και είναι ικανή να προσφέρει ακόμα περισσότερα στα παιχνίδια περιπέτειας.

Η Infogrames, η οποία έχει καταφέρει να συνδέσει το όνομά της με τις καλύτερες παραγωγές adventure, είναι εδώ. Έχει σπουδαίο παρελθόν, σίγουρο παρόν και ένα λαμπρό μέλλον. Μετά, λοιπόν, την παραγωγή της επιτυχημένης τριλογίας με τον τίτλο Alone in the Dark, επιστρέφει δυναμικά και τaráζει για α-

κόμα μία φορά εταιρίες και παίκτες που ασχολούνται με τα παιχνίδια περιπέτειας. Γνωρίζοντας άριστα τους κανόνες του είδους, χτυπά... ύπουλα και παρουσιάζει ένα παιχνίδι το



οποίο αναμένεται να έχει τεράστια επιτυχία.

Η νέα παραγωγή βασισμένη σε μια νουβέλα του H.P. Lovecraft, αποτελεί τη συνέχεια του γνωστού Shadow of Comet και είναι ικανή να φέρει τα

πάνω κάτω. Το όνομα αυτής Prisoner of Ice. Το Prisoner of Ice είναι ένα παιχνίδι περιπέτειας, το οποίο τα έχει όλα. Αψογα δομημένο σενάριο, εκπληκτικά γραφικά, τέλειο ήχο, εκπληκτική κίνηση, άριστους γρίφους και πλούσια δράση. Εγγύηση αποτελεί η υπογραφή της Infogrames, η οποία μας έχει συνηθίσει σε όλα τα παραπάνω. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Το Prisoner of Ice είναι ένα παιχνίδι περιπέτειας εποχής, το οποίο μας μεταφέρει στα χρόνια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Σε πρώτο πλάνο βρίσκεται η πανίσχυρη Γερμανία, ο στρατός της και τα μυστικά της σχέδια. Το παιχνίδι ξεκινάει και εμείς μεταφερόμαστε σε μια μυστική στρατιωτική βάση των Ναζί, την Ahenerbe, που βρίσκεται στο Νότιο Πόλο. Στη βάση αυτή βρίσκονται ο Peter Hamsun, διάσημος εξερευνητής, ο γιος του Bjorn και ο λοχαγός του Ναυτικού O'Leary.

Το τρίο θα πρέπει να καταφέρει να αποδράσει από τη μυστική βάση. Στο δρόμο για την ελευθερία βρίσκουν τρία κιβώτια, τα οποία είναι μαρκαρισμένα με τη σφραγίδα Top Secret. Τα κιβώτια αποτελούν πρόκληση για τους τρεις άνδρες και αποφασίζουν να τα πάρουν μαζί τους. Τα φορτώνουν πάνω στο έλκηθρο και ξεκινούν ένα ταξίδι μέσα στους πάγους. Δεν προλαβαίνουν να πάνε

μακριά και μια θύελλα χτυπά την περιοχή. Ξαφνικά, ένα από τα κιβώτια πέφτει από το έλκηθρο και ανοίγει. Ο λοχαγός O'Leary σταματά και κατεβαίνει από το έλκηθρο για να πάρει το κιβώτιο και, άξαφνα, όλα μετατρέπονται σε εφιάλη. Ενα άγνωστο πλάσμα πηδά από το ανοιχτό κιβώτιο και όλα εξελίσσονται

αστραπιαία. Ο O'Leary και ο Hamsun χάνονται, ενώ ο μικρός Bjorn τρομαγμένος το βάζει στα πόδια. Επειτα από ώρες πέφτει επάνω σε μια ομάδα Βρετανών στρατιωτών, οι οποίοι τον μεταφέρουν στο υποβρύχιο Victoria. Το αγόρι, λέγοντας αυτή την παράξενη ιστορία στους στρατιώτες, μοιάζει πολύ τρομαγμένο. Τη συζήτηση παρακολουθεί με ιδιαίτερο ενδιαφέρον ένας Αμερικάνος πράκτορας που ακούει στο όνομα Ryan. Η αλήθεια είναι ότι δεν καταλαβαίνει ούτε τα μισά από αυτά που λέει το αγόρι, αλλά είναι



σίγουρος ότι κάτι παράξενο συμβαίνει.

Το παιχνίδι αρχίζει, το μυστήριο μπλέκει όλο και περισσότερο την ιστορία μας, ενώ ο Ryan (δηλαδή εσείς) όσο προχωρά τόσο πιο πολύ νιώθει μπερδεμένος από αυτή την παράξενη υπόθεση. Τι έγινε πραγματικά στο Aheperbe; Τι ρόλο παίζει η μυστική βάση των Ναζί; Τι περιείχαν τα κιβώτια με το χαρακτηρισμό Top Secret; Μήπως οι Ναζί είχαν ανακαλύψει ένα νέο όπλο; Απαντήσεις σε όλα αυτά τα ερωτήματα θα δώσεις μόνον αν παίξεις και καταφέρεις να τελειώσεις αυτό το δύσκολο και ταυτόχρονα μυστηριώδες adventure.

Το σενάριο του Prisoner of Ice, όπως ίσως καταλάβατε, είναι αρκετά δομημένο και άψογο και καλύπτεται από ένα πέπλο μυστηρίου. Δεν θα μπορούσε να συμβεί και το αντίθετο, από τη στιγμή που έχει την υπογραφή του H.P. Lovecraft. Αυτό βέβαια που προκαλεί μεγαλύτερη εντύπωση είναι η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, η οποία καταφέρνει με τον καλύτερο τρόπο να προδιαθέσει τον παίκτη για όλα αυτά που πρόκειται να συμβούν.

Τα γραφικά του Prisoner of Ice δεν είναι κινηματογραφικά (σε αντίθεση με τα παιχνίδια που κυκλοφορούν σήμερα), ωστόσο δεν έχουν τίποτα να ζηλέψουν από παιχνίδια που χρησιμοποιούν αυτό το σύστημα γραφικών. Όλες οι οθόνες του παιχνιδιού είναι καλοσχεδιασμένες, ρεαλιστικές και ντυμένες με ατμοσφαιρικά χρώ-



ματα. Εντύπωση κάνουν οι άψογοι φωτισμοί και οι σκιάσεις που έχουν δημιουργηθεί στις οθόνες, καθώς και οι περισσότεροι από 40 διαφορετικοί χαρακτήρες, οι οποίοι, εκτός



από άψογα σχεδιασμένοι, είναι και υπερβολικά φυσικοί. Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να σταθούμε κάπως περισσότερο. Η Infogrames χρησιμοποίησε μια νέα τεχνική για την κίνηση των χαρα-

κτήρων με το όνομα Motion Capture που φέρνει εντυπωσιακά αποτελέσματα. Χρησιμοποίησε πραγματικούς ηθοποιούς και μετέφερε μόνο την κίνησή τους στα sprites της περιπέτειας! Αυτό γίνεται για πρώτη φορά, ενώ η ποιότητα κίνησης ξεπερνάει ακόμα και αυτήν του Prince of Persia. Οι χαρακτήρες, εκτός από τη φυσική κίνηση που έχουν, μπορούν να κινούνται σε 8 διαφορετικές κατευ-

θύνσεις, κάτι που σπανίζει στα σύγχρονα παιχνίδια. Η μουσική επένδυση του παιχνιδιού είναι άψογη. Περισσότερα από 70 λεπτά μουσικής έχουν γραφτεί για να μπορέσουν να καλύψουν όλη τη διάρκεια της περιπέτειας. Τέλος, ο χειρισμός είναι άψογος και χωρίς ιδιαίτερα προβλήματα, όπως και στα περισσότερα παιχνίδια της εταιρίας.

Το Prisoner of Ice είναι ένα καταπληκτικό παιχνίδι περιπέτειας που δεν πρέπει να χάσετε.

Του Θοδωρή Ραφτόπουλου

PLAY THE

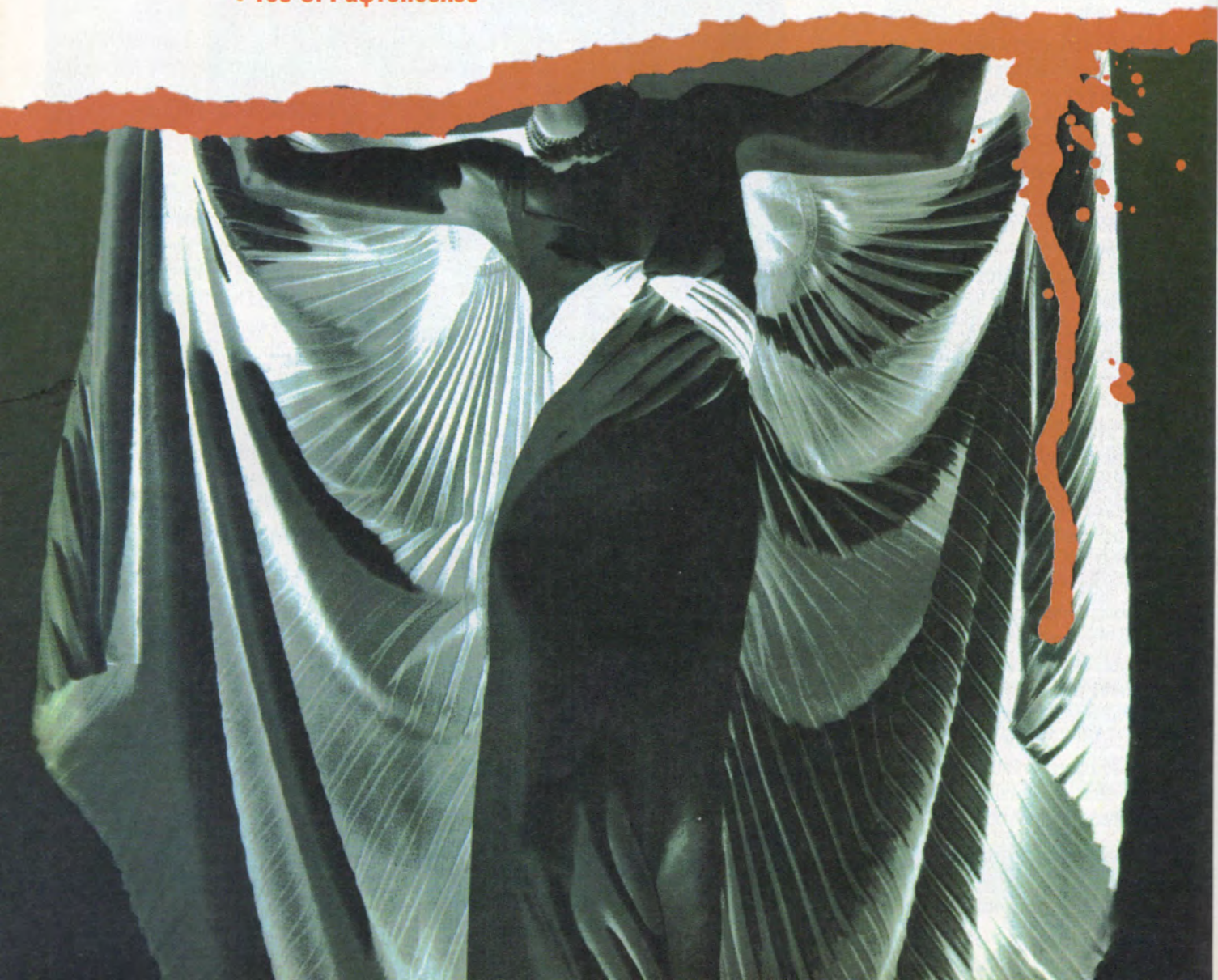
GAME

Ενίωσα την παρουσία του, τα παγωμένα του δάχτυλα άγγιξαν το ζεστό μου λαιμό. Άκουσα παράξενους θορύβους και μια περίεργη αίσθηση απορρύθμισε όλο το κορμί μου. Ηθελα να φωνάξω, αλλήδ δεν μπορούσα. Μια άγνωστη δύναμη με είχε κυριεύσει και σίγουρα ήθελε το κακό μου. Κάτι πολύ περίεργο συμβαίνει εδώ...

Αυτό που άρχισε σαν όνειρο, σύντομα έγινε ο μεγαλύτερος εφιάλτης μου. Το σπίτι των ονεί-

ρων μου μετατράπηκε μεμιάς σε κόλαση και εγώ θα έπρεπε να αναμετρήσω τις δυνάμεις μου με κάτι πολύ πιο δυνατό από εμένα, με κάτι άγνωστο. Το παιχνίδι Phantasmagoria έχει αρχίσει και η ζωή μου μέσα σε μερικές ημέρες έγινε κόλαση...

• Του Θ. Ραφτόπουλου



PLAY THE GAME

Tο Phantasmagoria είναι ένα παιχνίδι που πράγματι δεν μοιάζει με αυτά που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Είναι το πρώτο παιχνίδι περιπέτειας το οποίο, αδιαφορώντας για το κόστος κατασκευής, κυκλοφόρησε σε 7 CDs. Η κίνησή του αυτή δημιουργεί νέα standards και ανοίγει δρόμους, τους οποίους σίγουρα θα ακολουθήσουν και άλλες εταιρίες κατασκευής παιχνιδιών. Αυτό θα έχει ως αποτέλεσμα μετά από μερικούς μήνες να μπορούμε να χαιρόμαστε και άλλα παιχνίδια στην ποιότητα κατασκευής του Phantasmagoria.

Επειδή όμως ένα τέτοιο παιχνίδι δεν πρέπει να περάσει απαρατήρητο, αποφασίσαμε να κάνουμε, για πρώτη φορά, μία πολύ πρωτότυπη, πολυσέλιδη παρουσίαση. Η παρουσίασή μας αυτή περιλαμβάνει το εισαγωγικό κομμάτι που διαβάσατε, πληροφορίες για το πώς γυρίστηκε το παιχνίδι (!), μια παρουσίαση του ίδιου του παιχνιδιού και, τέλος, την ολοκληρωμένη λύση του, που περιλαμβάνει τα επτά κεφάλαια και όλες τις απαραίτητες πληροφορίες, προκειμένου να μπορέσετε να ολοκληρώσετε

και οστά το αμερικανικό όνειρο, επιστρέφει λοιπόν και ξαφνιάζει τους πάντες. Η νέα της παραγωγή ακούει στο όνομα Phantasmagoria και δικαιολογεί απόλυτα το τίτλο της. Πρόκειται για ένα adventure game τρόμου, το οποίο είναι ικανό να σας κάνει να χάσετε για πολλά βράδια τον ύπνο σας. Από όποια πλευρά και αν το δει κάποιος, όσο αυστηρή κριτική και αν του κάνει ή όσο μισογύνης και αν είναι, δεν υπάρχει περίπτωση να μην καταλήξει στο γνωστό συμπέρασμα. Το παιχνίδι είναι εκπληκτικό και ικανό να θέσει νέα standards στην κατηγορία. Έτσι, η Roberta Williams για άλλη μία φορά απέδειξε σε όλους μας τις πραγματικές της ικανότητες και πρόσθεσε άλλη μια μεγάλη επιτυχία στο ενεργητικό της.

Όταν η ιδέα άρχισε να υλοποιείται...

Το Kings Quest VII ήταν ήδη έτοιμο και η κυκλοφορία του είχε αρχίσει. Η Roberta, ικανοποιημένη από την πο-

PHANTASMAGORIA

χωρίς δυσκολία την περιπέτεια. Εδώ θα πρέπει να σας δώσω μια προσωπική συμβουλή. Για να απολαύσετε το μυστήριο, τη δράση και τους γρίφους του παιχνιδιού, μην καταφύγετε αμέσως στη λύση. Πρώτα προσπαθήστε μόνοι σας και, αν κάπου κολλήσετε, τότε ρίξτε μια ματιά.

Όταν η Roberta Williams έχει κέφια...

Η Roberta Williams είναι μία από τις πιο γνωστές συγγραφείς παιχνιδιών περιπέτειας. Τα δείγματα της δουλειάς της μάς έχουν πείσει ότι είναι άριστη επαγγελματίας, αγαπάει αυτό που κάνει και, προπαντός, βλέπει τη δουλειά της με πολύ μεγάλο μεράκι. Είναι ένα από τα βασικότερα στελέχη της Sierra On-Line και είναι αυτή που έχει καταφέρει αρκετές φορές να σπάσει όλα τα standards και να ανεβάσει τις πωλήσεις των παιχνιδιών της σε αστρονομικά νούμερα. Ποιος μπορεί να ξεχάσει το εμπορικό "μπαμ" πωλήσεων του Kings Quest IV καθώς και μια σειρά από άλλες επιτυχημένες παραγωγές;

Η συγγραφέας των επιτυχιών, που πραγματικά ξεκίνησε από το μηδέν και στο πρόσωπό της παίρνει σάρκα

ρεία του παιχνιδιού, έψαχνε για κάτι καινούριο, για κάτι που θα αποκόμιζε μόνο θετικές κριτικές, θα έθετε standards και δεν θα είχε τα προβλήματα που παρουσίασε η προηγούμενη περιπέτεια της. Ήθελε να φτιάξει ένα παιχνίδι που δεν θα έμοιαζε με τα άλλα και θα ήταν μια πραγματικά φαντασμαγορική περιπέτεια. Αυτά που προσελκύουν το κοινό και είναι πάντα επίκαιρα και σύγχρονα είναι το μυστήριο και ο τρόμος. Γνωρίζοντας καλά

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

Το παιχνίδι απευθύνεται αποκλειστικά σε παίκτες άνω των 18 ετών. Απαγορεύεται, λόγω των σκηνών βίας και τρόμου που περιέχει, να χρησιμοποιείται από μικρότερους σε ηλικία παίκτες. Για λόγους ασφαλείας, δώστε τον κωδικό και αποκλείστε όλες τις απαγορευμένες σκηνές, αν έχετε μικρά παιδιά στο σπίτι.

PLAY THE GAME



αυτή την επιτυχημένη συνταγή, η Roberta δημιούργησε μια από τις μεγαλύτερες περιπέτειες που έχουμε δει μέχρι σήμερα.

Αφού ολοκλήρωσε το σενάριο, άρχισε να σχεδιάζει με τη βοήθεια δεκάδων ειδικών μία προς μία όλες τις σκηνές του παιχνιδιού! Χρονοβόρα αλλά απαραίτητη εργασία για τη σωστή κατασκευή ενός παιχνιδιού περιπέτειας. Χρειάστηκαν ατέλειωτες ώρες και 400 σελίδες για να ολοκληρωθεί αυτή η δουλειά, η οποία, εκτός από το σχέδιο, περιείχε και πληροφορίες σε σχέση με τις οπτικές γωνίες, τις κινηματογραφικές σκηνές και άλλα. Σας δίνουμε τη δυνατότητα να πάρετε μια γεύση από αυτή τη δουλειά, παρουσιάζοντας μερικά από το πρωταρχικά σχέδια του παιχνιδιού! Αν παρατηρήσετε με μεγαλύτερη προσοχή τα σχέδια των σκηνών, θα δείτε ότι περιέχουν πολύτιμες πληροφορίες για τον τρόπο γυρίσματος μιας σκηνής.

Εκτός από τα σχέδια σκηνών σε χαρτί, κατασκευάστηκαν όλα τα αντικείμενα και οι οθόνες που συναντάμε μέσα στο παιχνίδι. Για του λόγου το αληθές, μπορείτε να δείτε τα σκίτσα του μηχανήματος βασανιστηρίων από δύο οπτικές γωνίες και όλες τις χειρόγραφες οδηγίες που δίνονται. Οι οθόνες σχε-

διάστηκαν και ξανασχεδιάστηκαν, ώσπου να αποκτήσουν την τελική τους μορφή, ενώ ένα επιτελείο γραφιστών και σχεδιαστών προσπάθησε να τις κάνει όσο πιο ρεαλιστικές και ατμοσφαιρικές γίνεται. Ανεπιβεβαίωτες πληροφορίες θέλουν Ρώσους ειδικούς σχεδιαστές να συνεργάστηκαν με την εταιρία, για να βοηθήσουν στην πιο ατμοσφαιρική και κλασική σχεδίαση των δωματίων. Όταν τελικά μετά από μήνες όλη αυτή η δουλειά ολοκληρώθηκε, έφτασε η στιγμή για την κινηματογράφηση του παιχνιδιού!

Φώτα, κάμερες, πάμε...

Το Phantasmagoria χρησιμοποιεί εξ ολοκλήρου κινηματογραφικά γραφικά, των οποίων η ποιότητα είναι τέλεια. Για αυτό το καταπληκτικό αποτέλεσμα χρειάστηκαν αρκετοί μήνες δουλειάς, ένα τεράστιο κινηματογραφικό στούντιο, περισσότεροι από 25 ηθοποιούς και πολλά εκατομμύρια δολάρια!

Για τα γυρίσματα του Phantasmagoria χρησιμοποιήθηκε το Studio Oakhurst στην Καλιφόρνια. Εκατοντάδες τετραγωνικά, εξοπλισμένα με μηχανήματα τελευταίας τεχνολογίας, αποτέλεσαν τη βάση για την πραγματοποίηση αυτής της ξεχωριστής παραγωγής. Το Oakhurst είναι ένα από τα λίγα στούντιο στον κόσμο που διαθέτουν τα τεράστια μπλε ειδικά πλακάτ, τα οποία είναι απαραίτητα για μια τέτοια παραγωγή.

Τα γυρίσματα του Phantasmagoria δεν είχαν καμιά διαφορά από τα γυρίσματα που γίνονται σε μια κανονική ταινία. Φώτα, κάμερες, σκηνοθέτης, βοηθητικό προσωπικό, πραγματικοί ηθοποιοί, πλατό και ό,τι άλλο μπορεί να συναντήσει κανείς στα γυρίσματα μιας κανονικής ταινίας. Ονόματα όπως αυτά των Hoke Howell (Remington Steele), Robert Miano (Sliver, Fame), Victoria Morsell (Beauty, Bus Stop) και Chris Willame, γνωστά από τη μεγάλη οθόνη, συνεργάστηκαν και παρουσιάζουν αυτό το φαντασμαγορικό παιχνίδι. Το περιοδικό μας φρόντισε και απόκτησε φωτογραφίες από τα γυρίσματα του Phantasmagoria, δίνοντας σε εσάς τη δυνατότητα να δείτε μερικές από τις σκηνές πανικού που διαδραματίστηκαν στα τεράστια στούντιο της Καλιφόρνια.

Τεχνική της μπλε εικόνας

Όπως ίσως παρατηρήσατε, όλες οι εικόνες έχουν μπλε φόντο. Οι σκηνές γυρίζονται κανονικά, ενώ γύρω επικρατεί το απέραντο γαλάζιο. Αυτό δεν είναι τυχαίο. Η τεχνική αυτή, που ονομάζεται τεχνική της μπλε εικόνας, χρησιμοποιείται σε όλα τα παιχνίδια με πραγματικούς ηθοποιούς. Όταν τα γυρίσματα ολοκληρωθούν, ένα ειδικό συνεργείο αναλαμβάνει τη μετατροπή της ταινίας με ψηφιακά μέσα. Αμέσως και εύκολα αντικαθιστούν το μπλε φόντο με τα κανονικά γραφικά που είναι κατασκευασμένα σε ένα Silicon Graphics και η τελική εικόνα είναι σχεδόν έτοιμη (υπάρχουν και μερικές τεχνικές κινήσεων που γίνονται). Με αυτόν τον τρόπο μπορείτε να χαρείτε τα άψογα γραφικά που βλέπετε στο Phantasmagoria.

REVIEW

Όταν ένα παιχνίδι σπάει το φράγμα του ενός ή των δύο CD και κυκλοφορεί σε 7 CDs, τότε σίγουρα πρόκειται για ένα παιχνίδι ξεχωριστό που έχει κάτι καινούριο να παρουσιάσει. Το Phantasmagoria είναι εδώ και σας καλεί να πάρετε μέρος στην περιπέτεια της ζωής σας. Εντονη δράση, μυστήριο, δεκάδες γρίφοι και πλούσια περιπέτεια είναι μόνο μερικά από τα στοιχεία που θα σας εντυπωσιάσουν. Αγοράστε το σήμερα κιάλας και μπειτε σε ένα φαντασμαγορικό κόσμο που θα σας μείνει αξέχαστος...

Σενάριο

Το σενάριο του παιχνιδιού ξεκινά αρκετά ήρεμα και τίποτα δεν προδίδει το τι πρόκειται να ακολουθήσει. Εσείς καλείστε να πάρετε το μέρος της Adrienne, η οποία μαζί με τον άντρα της, τον Don, μετακομίζουν σε έναν παλιό πύργο μιας μικρής πόλης. Ο πύργος είναι τυλιγμένος σε ένα πέπλο μυστηρίου, είναι αρκετά ατμοσφαιρικός και βάζει τον παίκτη στο κλίμα του παιχνιδιού. Προσπαθώντας να ανακαλύψετε όλα τα μυστικά και τα δωμάτια του πύργου, αρχίζετε να ανακαλύπτετε διάφορα παράξενα πράγματα. Μυστικά υπόγεια, περίεργα αντικείμενα και ό,τι άλλο μπορείτε να φανταστείτε.

Η ιστορία μας μπερδεύεται ακόμα περισσότερο, όταν περίεργοι θόρυβοι συμπληρώνουν την ήδη ηλεκτρισμένη ατμόσφαιρα. Ο άντρας σας σιγά σιγά αλλάζει, γίνεται διαφορετικός και πραγματικά σας τρομάζει. Συναρμολογώντας τα κομμάτια του μυστηριώδους αυτού ruzzle, αρχίζετε και ανακαλύπτετε περίεργα πράγματα και ξεσκεπάζετε μια αφάνταστα τρομακτική ιστορία. Στο τέλος, θα βρεθείτε αντιμέτωποι με το απόλυτο κακό και θα δώσετε μια μάχη ζωής και θανάτου με κάτι άγνωστο σε εσάς. Μόνο τότε θα μπορέσετε να δώσετε απαντήσεις σε ερωτήματα όπως: Ποιος πραγματικά ήταν ο ταχυδακτυλουργός Carno; Γιατί οι τέσσερις γυναίκες του πέθαναν έτσι ξαφνικά; Ποιος ήταν ο άγνωστος άντρας, ο οποίος έφυγε την ημέρα που βρέθηκε σκοτωμένος ο Carno; Γιατί από το παράξενο δωμάτιο ακούς κλάματα μωρού; Τι έχει πάθει πραγματικά ο άντρας σου και σου φαίνεται τόσο ξένος;

Αυτό που ξεκίνησε σαν όνειρο, σύντομα έγινε ο μεγαλύτερος εφιάλης της ζωής σου και βρίσκεται σε εξέλιξη.

Γραφικά

Τα γραφικά του Phantasmagoria είναι πραγματικά το κάτι άλλο. Από όποια οπτική γωνία και αν δούμε το παιχνίδι, όσο αυστηροί και αν είμαστε με αυτό, δεν υπάρχει περίπτωση να μην καταλήξουμε στο συμπέρασμα ότι είναι άψογο. Όλες οι οθόνες είναι υπερβολικά καλοσχεδιασμένες, ντυμένες με εκπληκτικά χρώματα και τέλεια φωτισκισμένες. Οι χαρακτήρες είναι αληθινοί, ενώ τα πάντα μέσα στο παιχνίδι βρίσκονται σε απόλυτη αρμονία. Ρίξτε μια προσεχτική ματιά στις φωτογραφίες μας και θα καταλάβετε αμέσως την ποιότητά του.

PLAY THE GAME

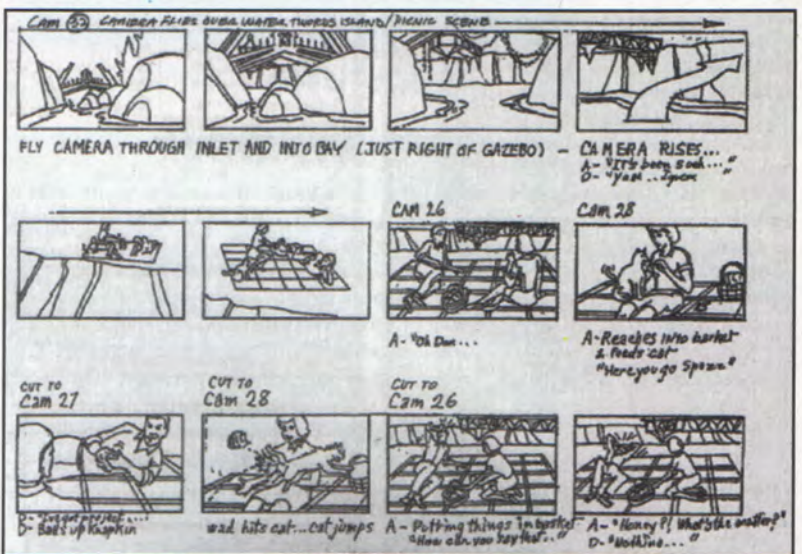
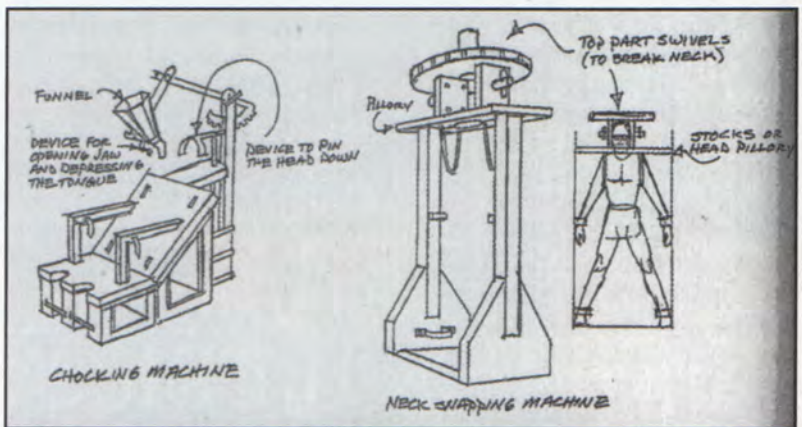
Ηχος - Κίνηση - Ατμόσφαιρα

Η μουσική επένδυση του Phantasmagoria είναι ποιητική και ατμοσφαιρική, δίνει απόλυτα με το περιεχόμενο του παιχνιδιού, ενώ καταφέρνει να κρατά το μυστήριο και το ενδιαφέρον του παίκτη αρκετά ψηλά. Η κίνηση των χαρακτήρων είναι ιδιαίτερα καλή, αλλά για να μην έχετε προβλήματα, θα πρέπει ο υπολογιστής σας να είναι αρκετά δυνατός.

Αν παρουσιαστούν προβλήματα συγχρονισμού, τότε μειώστε το μέγεθος της εικόνας στο μισό. Η ατμόσφαιρα στο Phantasmagoria είναι τόσο καλή, ώστε σίγουρα θα κερδίσει ακόμα και τον πιο δύσκολο παίκτη.

Χειρισμός

Ο χειρισμός και το user interface του Phantasmagoria είναι αρκετά καλά. Με το σύστημα χειρισμού δεν θα αντιμετωπίσετε κανένα πρόβλημα. Εξαίρεση - και ίσως ένα από τα αρνητικά στοιχεία του χειρισμού - αποτελεί το save. Και σε αυτό το παιχνίδι έχουμε δυνατότητα να σώσουμε μόνο μία θέση και όχι παραπάνω. Δεν μπορού-



PLAY THE GAME



με να καταλάβουμε γιατί η Sierra επιμένει τόσο πολύ σε μια τέτοια τακτική.

Ελληνική έκδοση

Το πακέτο που έφθασε στα χέρια μας είχε ελληνικό manual, η μετάφραση του οποίου έχει γίνει από την PlotLine. Αξίζουν συγχαρητήρια στην εταιρία για την προσπάθειά της και ελπίζουμε να συνεχίσει. Οφείλουμε επίσης να δώσουμε ακόμα ένα "μπράβο" στην PlotLine, διότι κατάφερε να εισαγάγει το παιχνίδι αμέσως με την κυκλοφορία του και με τιμή αρκετά χαμηλή (13.000 δρχ.).

- 25 ηθοποιοί,
- κινηματογραφικά συνεργεία και
- ένας χώρος αρκετών τετραγωνικών χρειάστηκαν για την παραγωγή του Phantasmagoria.

Αντί επιλόγου

Το Phantasmagoria είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε δει. Αν εξαιρέσουμε τη μικρή διάρκειά του και το σύστημα save, δεν υπάρχει κανένα άλλο "μελανό" σημείο.

Δείτε το με την πρώτη ευκαιρία και θα μείνετε απόλυτα ικανοποιημένοι.

PHANTASMAGORIA... Η ΛΥΣΗ

1ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Αφού σηκωθείτε από το τραπέζι, ανοίξτε το συρτάρι του κομοδίνου και πάρτε τα σπύρτα. Βγείτε από την κουζίνα και πάρτε το σίδερο από το τζάκι της τραπεζαρίας. Επιστρέψτε στην κουζίνα και ανοίξτε την πόρτα πίσω από το τραπέζι. Ανάψτε το φως στα δεξιά σας και μετακινήστε το χαλάκι, κάνοντας κλικ επάνω του με τον κέρσορα. Για να ανοίξετε την καταπακτή που αποκαλύπτεται, χρησιμοποιήστε το σίδερο από το τζάκι. Προσπαθήστε να κατεβείτε τις σκάλες. Η Adrienne θα αρνηθεί, λέγοντας ότι είναι σκοτεινά. Πάρτε το κουτί με τα σπύρτα από το inventory σας και κάντε κλικ επάνω της. Μόλις κατεβείτε στο κελάρι, πάρτε από το πάτωμα το σφυρί. Εξερευνήστε όλο το δωμάτιο (όλα τα σημεία που κοκκινίζει ο κέρσορας). Βγείτε από το κελάρι και προχωρήστε στην τραπεζαρία, δίπλα στην κουζίνα. Από εκεί και προχωρώντας δεξιά, θγαίνετε στη μεγάλη σάλα. Πηγαίνετε στο τζάκι και πάρτε την εφημερίδα που βρίσκεται στο πάτωμα. Επειτα, ενεργοποιήστε τη μηχανή με την τράπουλα και διαβάστε το χαρτάκι. Εξερευνήστε όλη τη σάλα.

(Παρένθεση: Γενικά, η εξερεύνηση στο συγκεκριμένο παιχνίδι, αν και πολλές φορές δεν σας αποφέρει αυτά που θα περιμένατε, παίζει πολύ σπουδαίο ρόλο στη δημιουργία της απαραίτητης ατμόσφαιρας μυστηρίου, που είναι ένα από τα πολύ δυνατά στοιχεία του παιχνιδιού.)

Στη συνέχεια, ανεβείτε τη σπειροειδή σκάλα, για να πάτε στον πρώτο όροφο. Μπείτε στο πρώτο δωμάτιο δεξιά και πάρτε από το τραπέζι την τράπουλα Ταρώ. Ανοίξτε το κομοδίνο δίπλα από το κρεβάτι και διαβάστε το γράμμα που θα βρείτε στο συρτάρι του. Κοιτάξτε την εικόνα πάνω από το τζάκι και καθίστε στο κρεβάτι. Βγείτε από το δωμάτιο και μπείτε στο ακριβώς απέναντι. Κοιτάξτε το πορτρέτο του Carno. Ανοίξτε το συρτάρι της σιφονιέρας δίπλα από το κρεβάτι και κάντε κλικ στην ταμπάκαρα. Ανοίξτε το κουτί πάνω στο κομοδίνο και δείτε το δαχτυλίδι. Κάντε κλικ πάνω στο κρεβάτι.

Βγείτε από το δωμάτιο και προχωρήστε ευθεία. Μπείτε στο αριστερό δωμάτιο και μιλήστε με τον Don. Κάντε κλικ πάνω στο νεροχύτη και έπειτα στη λάμπα. Μιλήστε με τον Don (όσες φορές ο κέρσορας γίνεται κόκκινος, όταν τον μετακινείτε επάνω του) και φύγετε. Μπείτε στο διπλανό δωμάτιο. Κάντε κλικ πάνω στο γραμμόφωνο. Κάντε το ίδιο στην ηλεκτρική καρέκλα και τον καθρέφτη. Βγείτε έξω και ανεβείτε στο δεύτερο όροφο, πηγαίνοντας δεξιά στις σκάλες. Μπείτε αριστερά στο δωμάτιο του μωρού και δοκιμάστε να πάρετε το αρκουδάκι. Προ-

χωρήστε και βάλτε το χέρι σας στο συννεφάκι πάνω από το κρεβάτι. Βγείτε έξω και προχωρήστε ευθεία στο διάδρομο. Συνεχίστε αριστερά και έπειτα δεξιά στην κρεβατοκάμαρα. Σθήστε τον υπολογιστή και εξερευνήστε όλο το απέναντι δωμάτιο. Κατεβείτε στον πρώτο όροφο και πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου βρίσκεται ο Don. Κάντε κλικ στο νεροχύτη και μιλήστε με τον Don.

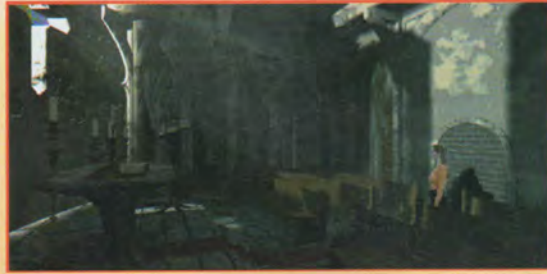
Κατεβείτε στη μεγάλη σάλα και βγείτε στον κήπο. Πηγαίνετε αριστερά και πάρτε το αυτοκίνητο. Φτάνοντας στο χωριό (Nirawomsett), επισκεφθείτε το γραφείο του Robert Thomkins. Μιλήστε μαζί του και εκείνος θα σας πει να ψάξετε στο κομοδίνο. Μόλις πάρετε το κλειδί, διαβάστε τα φυλλάδια πάνω στο τραπέζι. Φύγετε από το γραφείο και πηγαίνετε στο αυτοκίνητο. Μην μπειτε μέσα. Πηγαίνετε πάνω αριστερά στο σπιτάκι. Ανοίξτε το γραμματοκιβώτιο. Επιστρέψτε στην έπαυλή σας. Πηγαίνετε στη μεγάλη σάλα και μπειτε στην πόρτα δεξιά από το τζάκι. Χρησιμοποιήστε το κλειδί που μόλις αποκτήσατε για να ξεκλειδώσετε την πόρτα στο τέλος του διαδρόμου. Ανοίξτε και μπειτε στο δωμάτιο. Ρίξτε μια ματιά στη βιβλιοθήκη αριστερά και στην εφημερίδα πάνω στο τραπέζι. Πηγαίνετε στο γραφείο και πάρτε το αγαλματίδιο. Πάρτε το αγαλματίδιο από το inventory σας και μετακινήστε το στο "μάτι", κάτω δεξιά στην οθόνη. Κάντε κλικ τον κέρσορα πάνω στο κεφάλι του αγαλματίδιου. Θα αποκαλυφθεί μία λεπίδα. Πάρτε τώρα το αγαλματίδιο στη νέα του μορφή και τοποθετήστε το στο inventory. Πηγαίνετε τώρα στο τζάκι, στο ίδιο δωμάτιο, και κάντε κλικ στον τοίχο πίσω του. Χρησιμοποιήστε το αγαλματίδιο για να μεγαλώσετε το άνοιγμα που δημιουργήθηκε. Περάστε το άνοιγμα και πάρτε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι. Κάντε κλικ πάνω στο βιβλίο που βρίσκεται στο αναλόγιο και έπειτα κλικ πάνω στο κουτί. Εδώ τελειώνει το πρώτο κεφάλαιο.

2ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Κατεβείτε τα σκαλιά για τον πρώτο όροφο και χτυπήστε την πόρτα του Don. Κατεβείτε στη μεγάλη σάλα και ενεργοποιήστε το μηχάνημα με τα Ταρώ. Ανεβείτε στον πρώτο όροφο, στο δωμάτιο με το γραμμόφωνο, και κλείστε το. Ανεβείτε στο δεύτερο όροφο και μπειτε στο δωμάτιο του μωρού. Βγείτε έξω και μόλις ακούσετε κλάματα, ξαναμπειτε μέσα. Προχωρήστε στο δωμάτιό σας και ανοίξτε ένα από τα συρτάρια της σιφονιέρας δίπλα στο κρεβάτι. Θα βρείτε ένα χαρτονόμισμα των 5 δολαρίων.

Βγείτε στον κήπο και πηγαίνετε στην πόλη. Εκεί, επισκεφθείτε τις αντίκες της Lou Anne. Εξετάστε το γυάλινο πάγκο. Κάντε στη Lou Anne όσες ερωτήσεις μπορείτε, για να κατατοπιστείτε σχετικά με τον Carno. Φύγετε από το μαγαζί και πηγαίνετε στο παντοπωλείο. Προχωρήστε μέσα στο μαγαζί και πάρτε ένα κόκαλο από το βαρέλι. Μιλήστε με τον πωλητή και δώστε του το χαρτονόμισμα, για να αγοράσετε το καθαριστικό για το νιπτήρα. Βγείτε από το χωριό και πη-

PLAY THE GAME



γαίνετε στο σπίτι του Malcolm. Δώστε το κόκαλο στο σκύλο και, αφού μπειτε στην αυλή, χτυπήστε την πόρτα.

Επιστρέψτε στην έπαυλή σας και μπειτε στο στάβλο. Πηγαίνετε αριστερά και κάντε κλικ στα αντικείμενα που βρίσκονται στο έδαφος. Παρακολουθήστε τη σκηνή και δώστε το καθαριστικό στον Don. Εξετάστε τη σκάλα και το βίντσι, κάνοντας κλικ επάνω τους. Επιστρέψτε στο σπίτι, στον πρώτο όροφο, στο δωμάτιο όπου είναι κλειδωμένος ο Don και μιλήστε μαζί του. Εδώ τελειώνει και το δεύτερο κεφάλαιο.

• Το μόνο βασικό αρνητικό στοιχείο του παιχνιδιού είναι η μικρή διάρκειά του.

PLAY THE GAME



3ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Κάντε κλικ στον κορμό στα δεξιά της οθόνης. Παρακολουθήστε τη σκηνή και μετά πηγαίνατε στο στάβλο. Ανεβείτε από τη σκάλα και χρησιμοποιήστε την τρίαυνα που είναι στερεωμένη στον τοίχο, για να φέρετε το βίντσι κοντά σας. Χρησιμοποιήστε το βίντσι για να ξεσφηνώσετε την Hariet. Κοιτάξτε την τρύπα. Χρησιμοποιήστε το σφυρί για να βγάλετε το καρφί από την οροφή. Κατεβείτε κάτω και παρακολουθήστε τη σκηνή. Προχωρήστε αριστερά και μιλήστε με τον Cyrous και την Hariet. Δώστε στην τελευταία την τράπουλα Ταρώ. Επιστρέψτε στο σπίτι και ανεβείτε στον δεύτερο όροφο. Στην κλειδωμένη πόρτα δίπλα από το δωμάτιο του μωρού χρησιμοποιήστε την εφημερίδα. Χρησιμοποιήστε το καρφί στην κλειδαρότρυπα. Πάρτε το κλειδί και ξεκλειδώστε την πόρτα. Ανεβείτε τα σκαλιά και μπείτε στο δωμάτιο. Πάρτε το κόκκινο βιβλίο πάνω από τη σιφονιέρα. Κοιτάξτε έξω από το παράθυρο.

Βγείτε από το σπίτι και επισκεφθείτε τον Malcolm στην πόλη. Χτυπήστε την πόρτα και δώστε στην οικονόμο το βιβλίο που βρήκατε. Παρακολουθήστε τη συνομιλία της Adrienne με τον Malcolm. Επιστρέψτε στο σπίτι και δείτε τη σκηνή που ακολουθεί.

Με το Phantasmagoria, είναι βέβαιο ότι θα χάσετε για πολλές μέρες τον ύπνο σας.

4ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Κατεβείτε στον πρώτο όροφο και μπείτε στο δωμάτιο με το πορτρέτο του Carno. Κάντε κλικ στο περιδέραιο που βρίσκεται πάνω στο κομοδίνο και ακούστε το διάλογο. Κατεβείτε στη σάλα και μιλήστε με την Hariet. Όταν σας ρωτήσει αν θέλετε τίποτε άλλο, κάντε κλικ πάνω της. Χρησιμοποιήστε το μηχάνημα με τα Ταρώ και δείτε το μήνυμα. Βγείτε στον κήπο και ψάξτε για τον Cyrous. Μιλήστε μαζί του. Προχωρήστε αριστερά και επιστρέψτε αμέσως στην προηγούμενη πίστα. Μιλήστε με τον Cyrous, ο οποίος εκείνη τη στιγμή θα πρέπει να κόβει ξύλα. Μόλις φύγει ο Cyrous, ψάξτε να τον βρείτε πάλι. (Δεξιά/πάνω-αριστερά/κάτω-αριστερά/κάτω-δεξιά.) Μόλις ο Cyrous ρίξει τον κορμό, περάστε απέναντι. Προχωρήστε δεξιά και πάρτε από κάτω το φακό. Συνεχίστε δεξιά και τοποθετήστε το φακό στο τηλεσκόπιο. Δείτε μέσα από το τηλεσκόπιο.

Μπείτε μέσα στο σπιτάκι και πάρτε το μυστήρι από κάτω. Παρακολουθήστε τη σκηνή και στη συνέχεια, αφού προχωρήσετε δεξιά, κάντε κλικ πάνω στη μεγάλη γλάστρα. Μπρρρρ!!!

Επιστρέψτε στο σπίτι. Ανεβείτε στον τρίτο όροφο. Χρησιμοποιήστε το σφυρί για να ανοίξετε ένα άνοιγμα στον τοίχο απέναντι από τα σκαλιά. Περάστε από το άνοιγμα και κοιτάξτε τον καθρέφτη. Ανοίξτε το σεντούκι. Από τα τρία αντικείμενα που βρίσκονται μέσα στο σεντούκι παίρνετε μόνο την κονκάρδα. Ελέγξτε πάντως και τα άλλα δύο αντικείμενα. Κατεβείτε στη σάλα και δείτε τη σκηνή.

Το 5ο κεφάλαιο σας περιμένει.

5ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Διαβάστε το μήνυμα που είναι γραμμένο στον υπολογιστή. Πηγαίνατε στο δωμάτιο με το γραμμόφωνο και δείτε τον καθρέφτη. Κατεβείτε στη μεγάλη σάλα και όταν σας βρει ο Cyrous πηγαίνατε στο στάβλο, αφού προηγουμένως συμβουλευτείτε το μηχάνημα με τα Ταρώ. Παρακολουθήστε τη σκηνή. Μπείτε στο σπίτι και πηγαίνατε στην τραπέζια δίπλα από την κουζίνα. Κάντε κλικ πάνω στον καθρέφτη και δείτε τη σκηνή.

Ανεβείτε στον πρώτο όροφο και κάντε το ίδιο στον καθρέφτη που βρίσκεται στο δωμάτιο με το γραμμόφωνο. Στη συνέχεια ανεβείτε στο δεύτερο όροφο και μπείτε στο δωμάτιο με το γυάλινο θόλο. Κάντε κλικ στη συσκευή που βρίσκεται στη μέση του δωματίου πάνω στο θάβρο. Στο σημείο του τοίχου που φωτίζεται από το σήμα του δράκου κάντε κλικ και έτσι ανακαλύψτε τη μυστική είσοδο. Περάστε την και κατευθυνθείτε δεξιά. Στον αριστερό τοίχο υπάρχει μία μυστική θυρίδα. Κάντε κλικ επάνω της. Συνεχίστε ευθεία και χρησιμοποιήστε τον ανελκυστήρα. Προχωρήστε κάτω αριστερά και ανοίξτε τη μυστική είσοδο μπροστά σας. Βρίσκεστε στο παρεκκλήσι. Πηγαίνατε κάτω δεξιά και κάντε κλικ στον τοίχο. Προχωρήστε και θα βρεθείτε στον οικογενειακό τάφο. Χρησιμοποιήστε το σίδερο για το τζάκι για να ανοίξετε τις κρύπτες του Zoltan

και της Marie. Εξερευνήστε και τις υπόλοιπες κρύπτες. Προχωρώντας κάτω και δεξιά, βγαίνετε στην εξωτερική είσοδο του τάφου και επιστρέψτε στην ίδια πίστα. Μπείτε ξανά στο λαβύρινθο και επιστρέψτε στο παρεκκλήσι. Επιστρέψτε στο λαβύρινθο μπαίνοντας από την αριστερή μυστική είσοδο στο παρεκκλήσι. Προχωρήστε μία πίστα ακόμα ώσπου να βρεθείτε στο σταυροδρόμι και πηγαίνετε κάτω δεξιά. Συνεχίζοντας βγαίνετε στην αίθουσα των παραστάσεων. Ανεβείτε στη σκηνή και κάντε κλικ στο θρόνο με τη λεπίδα. Δείτε τη σκηνή και μπείτε στην αριστερή πόρτα. Ανοίξτε το ντουλάπι και πάρτε τη φωτογραφία του Carno με τον Malcolm. Αφού κοιτάξετε τον καθρέφτη και την αφίσα, επιστρέψτε στη μεγάλη σάλα από την πόρτα της αίθουσας παραστάσεων. Δείτε τη σκηνή και ετοιμαστείτε για το επόμενο κεφάλαιο.

6ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Μόλις τελειώσει η σκηνή με τον Don, επισκεφθείτε τον Malcolm. Δώστε τη φωτογραφία στην οικονόμο του για να μπορέσετε να μπείτε στο σπίτι. Ακούστε με πολλή προσοχή την ιστορία που θα σας πει και ιδιαίτερα το τέλος της, όταν σας λέει τι θα πρέπει να βρείτε για να εξορκίσετε το δαίμονα.

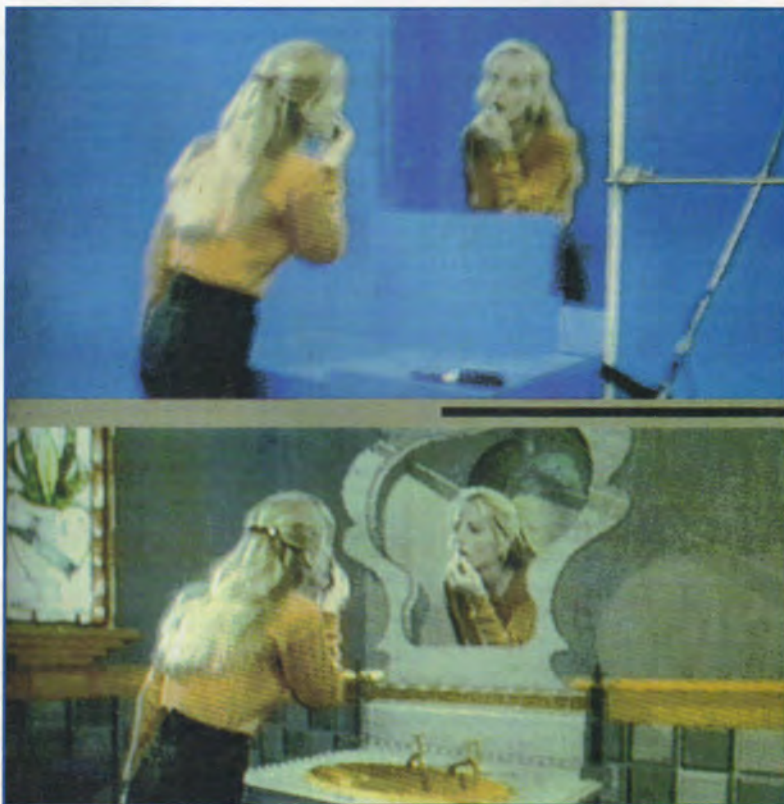
Φύγετε από τον Malcolm και μπείτε μέσα στο χωριό. Επισκεφθείτε την αντικερί της Lou Anne και δώστε της την κονκάρδα. Εκείνη με τη σειρά της θα σας την ανταλλάξει με το σταυρό που βρίσκεται στο γυάλινο πάγκο. Επιστρέψτε στο σπίτι και μιλήστε με τον τεχνικό της τηλεφωνικής εταιρίας. Παρακολουθήστε την ακόλουθη σκηνή και αρχίστε να ανησυχείτε. Το τέλος είναι κοντά!

7ο ΚΕΦΑΛΑΙΟ

Από το δωμάτιο του μωρού πάρτε το σπασμένο γυαλί που βρίσκεται στο πάτωμα. Κατεβείτε στη μεγάλη σάλα και πηγαίνετε στην αίθουσα παραστάσεων. Μπείτε στην πόρτα που οδηγεί στο δωματάκι πίσω από τη σκηνή και πάρτε τον χιονάνθρωπο από το γιλέκο του Don που βρίσκεται πεσμένο στο πάτωμα. Ανεβείτε στη σκηνή και δείτε τη μηχανή προβολής. Ανεβείτε στον πρώτο όροφο και μπείτε στο δωμάτιο του Don.

Από εδώ και πέρα ό,τι κάνετε θα πρέπει να γίνεται γρήγορα. Καθώς ο Don προσπαθεί να σας στραγγαλίσει, κάντε κλικ στη φιάλη με το οξύ (στα αριστερά της Adrienne). Εκμεταλλευτείτε την ευκαιρία για να αρπάξετε το βιβλίο πάνω στο τραπέζι. Μόλις σας πιάσει ο Don και σας καθίσει στο θρόνο με τη λεπίδα, κάντε τα εξής: Την ώρα που σας δένει τα πόδια δώστε του τον χιονάνθρωπο. Τη στιγμή που θα σηκωθεί, γρήγορα κάντε κλικ στο μοχλό που βρίσκεται στα πλάγια του θρόνου και στα αριστερά της Adrienne. Παρακολουθήστε τη σκηνή και μόλις σας δοθεί η ευκαιρία να δράσετε, φύγετε αμέσως από την αίθουσα χρησιμοποιώντας τη μυστική είσοδο στη μέση περίπου της οθόνης. Μόλις φτάσετε στα συντρίμια, κατευθυνθείτε αμέσως δεξιά

PLAY THE GAME



στο διάδρομο που υπάρχει το χάσμα. Κάντε κλικ πάνω στο σωλήνα του νερού για να περάσετε απέναντι. Μόλις ανοίξετε την πόρτα την τελευταία στιγμή, πολύ γρήγορα αμπαρώστε την με την μπάρα που βρίσκεται στα δεξιά της Adrienne. Απομακρυνθείτε αμέσως από την πόρτα. Μόλις φτάσετε στην αίθουσα με τον κύκλο και το βωμό κάντε πολύ γρήγορα τα εξής: Τοποθετήστε το βιβλίο πάνω στο βωμό. Κάντε κλικ πάνω στο πτώμα του Carno (ναι, ο Carno είναι αυτός!!) πίσω από το βωμό και πάρτε το φυλαχτό του. Τοποθετήστε το φυλαχτό πάνω στο βιβλίο. Χρησιμοποιήστε το σπασμένο γυαλί πάνω στην Adrienne. Μόλις εκείνη στάξει λίγο αίμα στο φυλαχτό, χρησιμοποιήστε το σταυρό πάνω στο φυλαχτό και παρακολουθήστε τη σκηνή που ακολουθεί. Το φινάλε είναι αρκετά εντυπωσιακό. Ως τον επόμενο μήνα σας ευχόμαστε καλό ... Phantasmagoria!

Για την ολοκληρωμένη λύση του Phantasmagoria συνεργάστηκαν οι: Θ. Ραφτόπουλος και Θ. Μπουλιόγλου.

Ο
Allan Poe, ο
Alfred Hitchcock και
ο Stephen King θα τρόμαζαν,
αν έπαιζαν το Phantasmagoria.

HINTS 'N' TIPS

PITFALL (MEGA DRIVE)

Ορισμένα κολπάκια για το καταπληκτικό παιχνίδι της Activision.

Αν θέλετε να αποκτήσετε 9 ζώες, τότε στην οθόνη των τίτλων πατήστε Δεξιά, Α, Κάτω, Β, Δεξιά, Α, Β, Επάνω και Κάτω. Αν πάλι θέλετε να έχετε όλα τα όπλα τότε -πάλι στην οθόνη των τίτλων- πατήστε Α, Β, Επάνω, C, A, C, και Α.

Μήπως θα θέλατε να παίξετε με τον original Pitfall Harry; Αν ναι, τότε πατήστε Κάτω, 26 φορές το Α και Κάτω - πάντα στην οθόνη των τίτλων.

JOHN MADDEN (SUPER NES)

Θέλετε να παίξετε κατευθείαν στον τελικό; Τότε δώστε τον κωδικό που ακολουθεί: G-DRFDDMC.

Αν, πάλι, θέλετε να πάτε αμέσως στο Superbowl τότε δεν έχετε παρά να πληκτρολογήσετε: BBBB5NZ5C.

LOTUS TURBO CHALLENGE 2 (AMIGA)

Κωδικό για τις πίστες:

Fog: TWILIGHT
Snow: THE SKIDS
Desert: PEACHES
Motorway: LIVERPOOL
Marsh: BAGLEY
Storm: E BOW

JOHN MADDEN '93 (SUPER NES)

Κωδικό του παιχνιδιού:

Dallas vs Green Bay: DJGPBBKC
Dallas vs Philadelphia: DJLPBBPC
Dallas vs Cincinnati: DFRNCFVC
Chicago vs Washington: DFGNBBFC
Chicago vs Green Bay: DFLNCBLC
Chicago vs Cincinnati:

CONSOLES & COMPUTERS



DFRNCFCV
Houston vs Cincinnati: MNGLBBVC
Houston vs Kansas City: MNLLBBFD
Houston vs Green Bay: MNRLBDM

HARD: PLBTKG
ROCK HARD: WZJQXF

PETE SAMPRAS TENNIS (MEGA DRIVE)

Όλοι οι κωδικοί:

- 1: START
- 2: CAR
- 3: VEGAN
- 4: STAR
- 5: LCD
- 6: WALL
- 7: SINKORSWIM
- 8: SHELF
- 9: WINDOW
- 10: POOL
- 11: LUCKY
- 12: HOUSE
- 13: CUE
- 14: DURHAM
- 15: JUMPING
- 16: HAPPY
- 17: MEGA
- 18: PLAYPETE

COLONIZATION (AMIGA - PC)

Μερικές χρήσιμες πληροφορίες προτού ξεκινήσετε το παιχνίδι:

α) Προσπαθήστε να χτίσετε την πρώτη σας πόλη όσο το δυνατόν πιο κοντά στο "σπίτι" σας. Έτσι, θα αποφεύγετε τις

μακρινές διαδρομές.

β) Ποτέ μη χτίζετε την πόλη σας δίπλα σε χωριά ινδιάνων.

γ) Μη χτίζετε πόλη σε τοποθεσίες όπου δεν υπάρχουν τρόφιμα.

δ) Προσπαθήστε να έχετε άψογους γεωργούς αλλά και ψαράδες.

ε) Να θυμάστε πάντα πως από τους ινδιάνους μπορείτε να μαθαίνετε πολλά, γι' αυτό σας συμβούλευα να διατηρείτε άριστες σχέσεις μαζί τους.

SUPERFROG (PC)

Επίπεδο 3.2: 882311
Επίπεδο 3.3: 992334
Επίπεδο 3.4: 091332
Επίπεδο 4.1: 467464
Επίπεδο 4.2: 818234
Επίπεδο 4.4: 298383
Επίπεδο 5.1: 452234
Επίπεδο 5.2: 984841
Επίπεδο 5.3: 383772
Επίπεδο 5.4: 093152
Επίπεδο 6.1: 387211
Επίπεδο 6.2: 981122
Επίπεδο 6.3: 017632
Επίπεδο 6.4: 398112

POWERDRIVE (MEGA DRIVE)

Οι κωδικό του παιχνιδιού:

2: DFCFZBDCVW3X2R4K
3: 484QNGRRRLN40627
4: X2MRW48D64V7HX93
5: -N4CNM3YXKICTB5X
6: KICN9R9FZKJVD2CF
7: 664DBJ70Z678BHPX
8: NFWQGB5PV32D6ZH2

DYNAMITE HEADDY (MEGA DRIVE)

Επιλογή επιπέδων; Ναι, γιατί όχι; Αρκεί να ακολουθήσετε τις οδηγίες που σας δίνουμε.

Περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί η οθόνη των τίτλων και πατήστε το start αμέσως και μόνο μία φορά. Στη συνέχεια, αφήστε τον κέρσορα πάνω στο Start Game και πατήστε τα C, A, Αριστερά, Δεξιά και B. Τώρα πατήστε το start και διαλέξτε

DARK FORCES (PC)

Τέρμα το άγχος, τα προβλήματα, ο πονοκέφαλος... Όχι, δεν θα σας προτείνουμε κάποιο νέο "χάπι", απλώς θα σας δώσουμε όλους τους κωδικούς του παιχνιδιού:

Secret Base: SECBASE
Talay Base: TALAY
Anoat City: SEWERS
Research Facility: TESTBASE
Gromas Mines: GROMAS
Detection Center: DETENTION
Ramasees Hed: RAMSMED
Robotics Facility: ROBOTICS
Nar Shaddaa: NARSMADA
Jabba's Ship: JABSHIP
Imperial City: IMPCITY
Fuel Station: FUELSTAT
The Executor: EXECUTOR
The Arc Hammer: ARC

BC RACERS (MEGA CD)

Οι κωδικό για τα δύο έξτρα επίπεδα του παιχνιδιού:

HINTS 'N' TIPS

το επίπεδο στο οποίο θέλετε να παίξετε.

SLIPSTREAM 5000

(PC)

Γράψτε REFINERY στην κεντρική οθόνη των μενού και θα μπορέσετε να λάβετε μέρος σε όποιον αγώνα θέλετε. Εκτός αυτού, θα συγκεντρώσετε μεγάλα χρηματικά ποσά, ώστε να μπορείτε να εξοπλιστείτε με περισσότερα οπλικά συστήματα.

MARKO'S MAGIC FOOTBALL

(MEGA DRIVE)

Δώστε τους κωδικούς που σας παρουσιάζουμε, αν θέλετε να περάσετε εύκολα από τα εξιής επίπεδα (όλοι οι κωδικοί μπαίνουν στην "password screen"):

The Cellers: Haunting
The Sewers 2: Gungetank
Industrial Zone: Garage
Suburbia 3: Traffic
The Forest: Elf
The Forest 2: Barrel
Toy Factory: Windup

WOLVERINE

(MEGA DRIVE)

Οι κωδικοί των επιπέδων:
Επίπεδο 2: MARIKO
Επίπεδο 3: SILVER FOX
Επίπεδο 4: DEPARTMENT H
Επίπεδο 5: MADRIPOOR
Επίπεδο 6: ASANO
Επίπεδο 7: THE HUDSONS

STRIKER

(SUPER NES)

Τελικοί Super Cup indoors:
N 2 K J D C H L
B B B B B B B B
3 B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
Super Cup outdoors:
Z D ? 6 F G G B
B B B B B B B F

CONSOLES & COMPUTERS



B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B
B B B B B B B B

JUNGLE STRIKE

(AMIGA)

Washington DC: RX6MHPCFVNK
Sub Hunt: 9XWS6MHCY9L
Training Ground: XTGFY39767
Night Strike: V6DRLPCJRTR
Puloso City: W7N4MJY3T6T
Snow Fortress: TNPF9XT7NHM
River Raid: 73SPC39XV4X
Return Home: N4JRTPZJFRH
Win Screen: L6HGZXT7NH4

METAL MARINES

(PC)

Οι κωδικοί του παιχνιδιού:
Επίπεδο 2: HBBT
Επίπεδο 3: PCRC
Επίπεδο 4: NWTN
Επίπεδο 5: LSMD
Επίπεδο 6: CLST
Επίπεδο 7: JPTR
Επίπεδο 8: NBLR
Επίπεδο 9: PRSC
Επίπεδο 10: PHTN
Επίπεδο 11: TRNS
Επίπεδο 12: RNSN

Επίπεδο 13: ZDCP
Επίπεδο 14: FKDV
Επίπεδο 15: YSHM
Επίπεδο 16: CLPD
Επίπεδο 17: LNVV
Επίπεδο 18: JFMR
Επίπεδο 19: JCRY
Επίπεδο 20: KNLB

MORTAL KOMBAT II

(PC)

Απλώς τυπώστε AICULED-SSUL στην οθόνη όπου εμφανίζονται οι κατασκευαστές του παιχνιδιού (copyright screen) και θα ακούσετε κάποιον ήχο. Όταν εμφανιστεί η οθόνη "Acclaim" πατήστε το F9 και θα δείτε μία οθόνη όπου θα μπορέσετε να κάνετε τις επεμβάσεις που κρίνετε απαραίτητες.

BUBSY IN FRACTURED FURRY TAILS

(JAGUAR)

Κωδικοί επιπέδων:
Επίπεδο 2: 392652
Επίπεδο 3: 458227
Επίπεδο 4: 958936
Επίπεδο 5: 739294
Επίπεδο 6: 184792
Επίπεδο 7: 812615
Επίπεδο 8: 781367

Επίπεδο 9: 126712
Επίπεδο 10: 236721
Επίπεδο 11: 673167
Επίπεδο 12: 792323
Επίπεδο 13: 672328
Επίπεδο 14: 782389
Επίπεδο 15: 672345

JUNGLE STRIKE

(PC)

Επίπεδο 2: CMMMMMMMC
Επίπεδο 3: MMBNTPMMMMV
Επίπεδο 4: MCB95MMMMV
Επίπεδο 5: 2MVMMMMMM
Επίπεδο 6: 2NCBSNMMR
Επίπεδο 7: FCX*MBMMQ
Επίπεδο 8: FCZZ2NVMM7
Επίπεδο 9: FCLQJCMM9
Επίπεδο 10: FCKZ4XMM*

PSYCHO PINBALL

(MEGA DRIVE)

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού πατήστε το Start, παγώστε το παιχνίδι και στη συνέχεια πατήστε τα ακόλουθα πλήκτρα: B, A, B, B, A, C, A και C. Αμέσως θα μεταφερθείτε σε ένα arcade επίπεδο. Τώρα, αν πατήσετε Κάτω, B, C, B, Δεξιά και πάλι Δεξιά, θα πάρετε άλλη μία μπάλα.

POWER DRIVE

(AMIGA)

Όλοι οι κωδικοί του καταπληκτικού racing game:
Επίπεδο 2:
BLJULCCBMMBBB1UDLXMH
C (Ξεκινάς με \$17,809)
Επίπεδο 3:
CBGBSFM8MBBCWSQ3XMH5
(Ξεκινάς με \$32,783)
Επίπεδο 4:
D2PB2LXFQBBB2GU4XMHN
(Ξεκινάς με \$18,243)
Επίπεδο 5:
CLJBUCXFQBCLG2XXMHX
(Ξεκινάς με \$28,262)
Επίπεδο 6:
BUPBOFFFQBBDWWYQXMH
M (Ξεκινάς με \$52,951)
Επίπεδο 7:
BQDUJB2XQBBFLNCHXMHR
(Ξεκινάς με \$68,504)
Επίπεδο 8:

HINTS 'N' TIPS

CGCBNGBV3BBCJBDSXMHJ
(Ξεκινάς με \$26,009)
Επίπεδο 8.2:
B2DULB5F3BBCZD7TXMHJ
(Ξεκινάς με \$35,175)

BOMBER RAID (MASTER SYSTEM)

Αν θέλετε να ξεκινήσετε από κάποιο άλλο επίπεδο, κάντε τα εξής: Στην οθόνη των τίτλων πατήστε Πάνω, Αριστερά και τα κουμπιά 1 και 2 ταυτόχρονα στο δεύτερο pad. Στη συνέχεια πατήστε το πλήκτρο 1 στο πρώτο pad 2 φορές και θα εμφανιστεί η επιλογή επιπέδων. Τώρα, απλώς αποφασίστε ποιο επίπεδο θέλετε να παίξετε!

JUNGLE BOOK (GAME GEAR)

Όταν εμφανιστεί το λογότυπο του Disney στην οθόνη σας, αρχίστε να πατάτε το κουμπί κατεύθυνσης περιστροφικά (πάνω, δεξιά, κάτω, αριστερά, κατά τη φορά των δεικτών του ρολογιού) συνέχεια μέχρι να ακουστεί ο ήχος μιας καμπάνας. Τώρα, με τη βοήθεια του σταυρού κατεύθυνσης μπορείτε να διαλέξετε την πίστα από την οποία θέλετε να αρχίσετε.

LIBERATION (AMIGA CD32)

Το πρώτο κολπάκι για CD32 είναι πια γεγονός. Στο τέλος της πρώτης αποστολής θα βρείτε έναν κρύσταλλο (data crystal), ο οποίος θα σας βοηθήσει να βρείτε τον Toyagan. Όμως, στη συνέχεια θα σας φανεί χρήσιμος στις υπόλοιπες αποστολές προκειμένου να βρείτε τους αιχμαλώτους, χωρίς να είναι απαραίτητο να ολοκληρώσετε όλη την αποστολή.

WONDERBOY 3 (MASTER SYSTEM)

Human: WE5T ONE 0000 000
Lizardman: THC3 YN4 DEAU XU7
Mouseman: 6CR7 N74 8Y3A U60

CONSOLES & COMPUTERS



Piranhaman: 5J WC4 DE4U R5H
Lionman: THC3 YTT DE4U RVM
Hawkman: 5JWP WCP 9E37 XKN

LEMMINGS (GAME GEAR)

Μερικοί κωδικοί για να διευκολύνουμε την προσπάθειά σας:

Επίπεδο Tricky
05: WMSEJTG
10: RDGMZSFK
15: JSFKVKUT
20: UJTHPFEC
25: ODYRLEJS
30: NBUIRDHO
Επίπεδο Taxing
05: GMYRCFKU

10: MZSFLWMY
15: YQAAAAAB
20: AABDGMYS
25: GFECWMYR
30: DHODZTHP
Επίπεδο Mayhem
05: QBCEJSEI
10: NCXOEBUJ
15: DZTHODZS
20: ODYQBCFL
25: VKUJSFLX
30: WMZTHPFE

MEGA MAN II (GAME BOY)

Οι κωδικοί που ακολουθούν είναι προσφορά του Σπύρου Σαλαμαστράκη στους κατόχους του παιχνιδιού.

A1, A3, B3, C3, D2, D4
A2, A3, B1, B3, C3, D2, D4



A2, A3, B1, B4, C3, D2, D4
A2, A3, B1, B4, C3, D1, D2, D4
A2, A3, B1, B4, C4, D1, D2, D4
A1, A3, B4, C1, C2, D1, D4
A2, A3, B4, C1, C2, D1, D4
A1, A2, A3, B4, C2, C3, C4, D1

STRIKER (SUPER NES)

Αν θελήσετε να δείτε την Ελλάδα μας να θριαμβεύει στο World League του Striker, δώστε τους κωδικούς που ακολουθούν. Αυτά δηλώνει ο super fan της στήλης Σπύρος Σαλαμαστράκης.

44WFDDBB
JCXB337
BDBDBYER
VCHHM5LM
WLS8M17M
43HNMOWQ
HHC8R40C
CBBBBBBB

BUBSY (MEGADRIVE)

Στην οθόνη των τίτλων πατήστε το A και θα βρεθείτε στην οθόνη των επιλογών. Διαλέξτε την επιλογή Password και με τους παρακάτω κωδικούς διαλέξτε σε ποια πίστα θέλετε να παίξετε:

Πίστα 01: JSSCTS
Πίστα 02: CKBGMM
Πίστα 03: SCTWMN
Πίστα 04: MKBRLN
Πίστα 05: LBLNRD
Πίστα 06: JMDKRR
Πίστα 07: STGRTN
Πίστα 08: SBBSHC
Πίστα 09: DBKRRB
Πίστα 10: MSFCTS
Πίστα 11: KMGRBS
Πίστα 12: SLJMBG
Πίστα 13: TGRTVN
Πίστα 14: CCLDSL
Πίστα 15: BTCLMB
Πίστα 16: STCJDH

Top Games

Ενημερωθείτε για τα 10 καλύτερα παιχνίδια ανεξαρτήτου format, αλλά και για τα 5 top game κάθε μηχανήματος. Τι κάθεστε; Βρείτε το μηχανήμά σας και δείτε ποια είναι τα 5 καλύτερα παιχνίδια που κυκλοφορούν για αυτό.

PC

- 1 VIRTUAL POOL**
Interplay
- 2 FULL THROTTLE**
Virgin
- 3 SYNDICATE PLUS**
Electronic Arts
- 4 STAR TREK FUNITY**
Microprose
- 5 FLIGHT UNLIMITED**
Virgin

Super Nes

- 1 SUPER SOCCER**
Nintendo
- 2 INT. SUP. SOCCER**
Konami
- 3 UNIRALLY**
Nintendo
- 4 STREET FIGHTER**
Nintendo
- 5 DONKEY KONG**
Nintendo

Amiga

- 1 ULTIMATE SOCCER**
Daze
- 2 SENSIBLE WORLD**
Virgin
- 3 MAN UTD**
Krisalis
- 4 SUPER SKIDS**
Acid
- 5 BEAU JOLLY**
Virgin

Game Gear

- 1 STAR TREK**
Game Tek
- 2 FIFA SOCCER**
Electronic Arts
- 3 THE LION KING**
Sega
- 4 NBA JAM T.E.**
Acclaim
- 5 PETE SAMPRAS**
Codemasters

Game Boy

- 1 ZELDA: LINK'S**
Nintendo
- 2 FIFA SOCCER**
THQ
- 3 DONKEY KONG**
Nintendo
- 4 TETRIS 2**
Nintendo
- 5 THE LION KING**
Virgin

Mega Drive

- 1 THEME PARK**
Electronic Arts
- 2 RUGBY WORLD CUP**
Company
- 3 FIFA SOCCER '95**
Electronic Arts
- 4 BRIAN LARA**
Codemasters
- 5 JIMMY WHITE**
Electronic Arts

Jaguar

- 1 IRON SOLDIER**
Atari
- 2 HOVERSTRIKE**
Atari
- 3 ALIEN vs PREDATOR**
Atari
- 4 THEME PARK**
Atari
- 5 DOOM**
Atari

3DO

- 1 HELL**
Game Tek
- 2 SLAM'N'JAM 95**
BMG
- 3 GEX**
BMG
- 4 RETURN FIRE**
3DO
- 5 VR STALKER**
BMG

Top 10

- 1 VIRTUAL POOL**
Interplay/PC CD-ROM
- 2 THEME PARK**
EA/Amiga/Jaguar/MD/3DO/PC
- 3 FULL THROTTLE**
Virgin/PC CD-ROM
- 4 S. INTER. CRICKET**
Nintendo/SNES
- 5 RUGBY WORLD CUP**
EA/MEGA DRIVE
- 6 BRIAN LARA**
Codemasters/MEGA DRIVE
- 7 ULTIMATE SOCCER MANAGER**
Daze/AMIGA
- 8 FLIGHT UNLIMITED**
Virgin/PC CD-ROM
- 9 DISC WORLD**
Psygnosis/PC CD-ROM
- 10 DARK FORCES**
Virgin/PC CD-ROM

ΜΕ ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΚΕΡΜΑΤΑ

Εσείς το ζητήσατε και εμείς δεν μπορούσαμε να σας χαλάσουμε το χατίρι.

• του Νίκου Ελευθεριάνου

MORTAL KOMBAT III

Όταν εμφανίστηκε στις αίθουσες arcade το δεύτερο μέρος της σειράς Mortal Kombat, πολλοί ήταν αυτοί που κατενθουσιάστηκαν με τις νέες προσθήκες που είχε το παιχνίδι σε σχέση με το πρώτο Mortal Kombat. Ήταν μάλιστα τόσο πολλές οι βελτιώσεις του, ώστε πολλοί αναρωτήθηκαν ποια στοιχεία θα μπορούσαν ακόμα να προστεθούν, αν και όταν κυκλοφορούσε το τρίτο μέρος του παιχνιδιού. Οι απορίες μας φαίνεται ότι λύθηκαν, αφού εδώ και περίπου τρεις μήνες το περιβόητο Mortal Kombat 3 έκανε την εμφάνισή του και στην Ελλάδα, αφήνοντας κυριολεκτικά άφωνους όσους το πρωτοαντίκρισαν.

Η ιστορία του είναι πάνω-κάτω γνωστή, αφού και το PIXEL είχε αναφερθεί εκτενώς σε αυτή στο τεύχος Μαΐου. Από ό,τι φαίνεται, ο Shao Kahn επιβίωσε τελικά από το δεύτερο τουρνουά και, αφού νίκησε τους αντιπάλους του, άρχισε να βάζει σε εφαρμογή τα σχέδιά του για να υπο-

δίσουν και έτσι ξεκινά η τρίτη περιπετειώδης συνέχεια του Mortal Kombat.

Στο ξεκίνημα του παιχνιδιού μπορείτε να επιλέξετε από 14 διαθέσιμους μαχητές. Δυστυχώς, θα πρέπει να ξεχάσετε τους περισσότερους χαρακτήρες του προηγούμενου παιχνιδιού, αφού οι μισοί είναι πλέον καινούριοι συμμετέχοντες. Οι μόνοι γνωστοί από το προηγούμενο MK είναι ο Sub-Zero, ο Liu Kang, ο Kung Lao, ο Jax και ο Shang Tsung. Τα ευχάριστα νέα είναι ότι επανήλθαν οι Sonya και Kano, που τους είχαμε δει στο πρώτο μέρος. Παράλληλα, υπάρχουν και 7 νέοι μαχητές: ο Sektor και ο Smoke (δύο ninja-cyborgs), η Sheeva (ανθρωπόμορφη γιγάντισσα με 4 χέρια), ο Ινδιάνος Hawk, η γυναίκα του Kahn Syndel και 2 ακόμα γήινοι πολεμιστές, ο Stryker και ο Kabal. Ο παίκτης μπορεί να διαλέξει κάποιο από τα 3 επίπεδα δυσκολίας. Αυτό είναι θετικό, αφού επιτρέπει σε αρχάριους αλλά και προχωρημένους να αγωνιστούν.

Όσον αφορά στις βελτιώσεις του νέου παιχνιδιού, θα μπορούσαμε να επισημάνουμε πολλά πράγματα που πράγματι κάνουν το παιχνίδι μοναδικό. Πρώτα απ' όλα, είναι τα γραφικά. Συνεχίζοντας την παράδοση των προηγούμενων, το MK3 έχει να επιδείξει εντυπωσιακά γραφικά. Οι χαρακτήρες είναι digitized με εξαιρετική λεπτομέρεια και ευκρίνεια, όπως βέβαια και το υπόβαθρο, το οποίο δίνει τη σωστή αίσθηση του χώρου και του βάθους και δεν συγχέεται με τα χρώματα των ηρώων μας. Οιπίστες είναι σχεδιασμένες με ακρίβεια και δένουν



τάξει τη Γη. Απώτερος στόχος του βέβαια είναι η ανάσταση τής εδώ και χρόνια νεκρής γυναίκας του και οργάνω του οι στρατιές των υπερφυσικών πολεμιστών του. Δυστυχώς, όμως, γι' αυτόν κάποιοι γήινοι πολεμιστές βρέθηκαν στο δρόμο του για να τον εμπο-

τέλεια με το σενάριο. Η κίνηση είναι εκπληκτική, με πολλά frames για τους χαρακτήρες και με scrolling αρκετών επιπέδων για το υπόβαθρο.

Ο τομέας που ξεχωρίζει είναι ασφαλώς αυτός του playability. Δεκάδες νέες κινήσεις έχουν προστεθεί στις ήδη υπάρχουσες, χαρίζοντας έτσι μεγάλη διάρκεια και εθισμό στο παιχνίδι. Ίσως στην αρχή αργήσετε να απομνημονεύσετε όλες τις κινήσεις, μόλις όμως τα καταφέρετε, θα εκτυλιχτεί μπροστά σας ένα υπέροχο παιχνίδι.

Δύο νέες προσθήκες στις κινήσεις των παικτών αναδεικνύουν το παιχνίδι σε πρόκληση. Η πρώτη είναι η ύπαρξη ενός κουμπιού επιτάχυνσης για ταχύτερη κίνηση προς τα εμπρός, που μπορεί να χρησιμεύσει για αιφνιδιαστικές κινήσεις και επιθέσεις και αυτή η προσθήκη σε συνδυασμό με τη δεύτερη μπορούν εύκολα να ανατρέψουν καταστάσεις. Η δεύτερη προσθήκη είναι βέβαια το συνεχές πάτημα της γροθιάς, με την οποία ο παίκτης μπορεί να επιφέρει γρήγορα απανωτά χτυπήματα στον αντίπαλο και να του αφαιρέσει μεγάλο ποσό ενέργειας (έως και 35%, εάν συνδυαστεί με κάποια ειδική κίνηση ή combos!). Αυτές οι προσθήκες είναι καθοριστικές για την ανάδειξη του MK3 ως, αν όχι του καλύτερου (βλ. Street Fighter), τουλάχιστον ενός από τα 3 καλύτερα beat'em up.

Βέβαια, ένα Mortal Kombat είναι πάντα διανοημένο με Fatalities, Babalities και τα συναφή. Σε αυτά ήρθαν τώρα να προστεθούν και τα Animalities, χάρη στα οποία μπορείτε να μεταμορφωθείτε σε κάποιο ζώο και να αποτελειώσετε τον αντίπαλό σας με ένα νέο, φρικιαστικό τρόπο.

Σίγουρα, είναι ένα παιχνίδι που θα πρέπει να δουν φίλοι και μη των beat'em up.

STREET FIGHTER 2 THE MOVIE

Είναι γεγονός ότι η Capcom δεν επαναπαύθηκε ποτέ στις δάφνες τις οποίες έδρεψε με το Street Fighter 2. Πάντα προσπαθούσε για το καλύτερο και βελτίωνε συνεχώς το πρωτότυπο, παρουσιάζοντας έτσι τις συνέχειες του παιχνιδιού με σημαντικότερες βελτιώσεις στο gameplay. Όταν πριν από αρκετούς μήνες έγινε γνωστό ότι η εταιρία προχώρησε στη δημιουργία μίας ταινίας, με θέμα και τίτλο παρμένα από το Street Fighter 2, κανείς δεν μπορούσε να φανταστεί ότι αυτή η ταινία θα έκανε πρεμιέρα στις αίθουσες των coin-ops!

Ο λόγος βέβαια για την ταινία Street Fighter 2 the movie, που διέθετε ένα καστ γνωστών και αξιόλογων ηθοποιών, καθώς και εξίσου γνωστή ιστορία: Ο "κακός" M.Bison (τον οποίο υποδύεται ο εξαισιος και πρόσφατα θανάτων Raoul Joulia) προκαλεί σε αναμέτρηση κάποιους μαχητές και, μεταξύ αυτών, τον Guile, τον οποίον υποδύεται ο Jean Claude Van Damme, και την Cammy, την οποία υποδύεται η τραγουδίστρια Kylie Minogue! Οι υπόλοιποι χαρακτήρες που εμφανίζονται στην ταινία

(αλλά και στο παιχνίδι) είναι οι Ryu, Ken, Honda, Chun Li, Zangief, Balrog, Vega, Sagat, Akuma (ο "γνωστός άγνωστος!"), Blade και Sawada.

Οπτικώς, το παιχνίδι είναι χάρμα οφθαλμών. Ακολουθώντας τη μόδα που δημιούργησε το Mortal Kombat, έχει μεταφέρει πιστά τους χαρακτήρες και τα backgrounds από την ταινία. Το παιχνίδι έχει μια εντυπωσιακή εισαγωγή, με την παρουσίαση των πρωταγωνιστών σε real-time video σκηνές από την ταινία. Ξεκινώντας το παιχνίδι, ο παίκτης μπορεί να επιλέξει ανάμεσα σε απλό, διπλό και tag team παιχνίδι. Στο τελευταίο μπορεί να επιλέξει ένα ζευγάρι μαχητών και να αντιμετωπίσει τα αντίστοιχα, τυχαία ζεύγη της CPU. Τα γνωστά στοιχεία υπάρχουν και εδώ, δηλαδή συνδυασμοί κινήσεων, combos, turbo κινήσεις - και όλα αυτά περισοιχισμένα με 50 νέες κινήσεις.

Τα γραφικά, όπως αναφέραμε, είναι εντυπωσιακά. Οι χαρακτήρες είναι ολόιδιοι με τους πρωταγωνιστές της ταινίας και αρκετά ευκρινείς, ενώ η κίνησή τους είναι το ίδιο ομαλή. Το υπόβαθρο είναι εξίσου όμορφο και αρκετέςπίστες έχουν δανειστεί στοιχεία από την ταινία, ενώ εντυπωσιακό είναι και το γεγονός ότι σε μερικές από αυτές υπάρχουν οθόνες που παίζουν σκηνές από την ταινία και μάλιστα χωρίς να παρατηρείται καμία καθυστέρηση στην κίνηση παικτών και υποβάθρου! Το μόνο σημείο που ίσως ενοχλήσει μερικούς είναι ότι σε μερικέςπίστες τα χρώματα είναι κάπως σκοτεινά και υπάρχει μια σχετική δυσκολία να διακρίνει κανείς τους χαρακτήρες.

Ας έρθουμε τώρα στο gameplay. Εδώ θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε κάποια πράγματα από την αρχή. Το γεγονός ότι το παιχνίδι φέρει το όνομα Street Fighter, δεν σημαίνει ότι πρόκειται για άλλον έναν κλώνο του ομώνυμου παιχνιδιού. Αντιθέτως, είναι ένα ξεχωριστό παιχνίδι και, μάλιστα, όχι και τόσο εύκολο. Αυτό σημαίνει ότι όσοι έχουν "κολλήσει" στο απλό, ή έστω στο Super Street Fighter II, θα έχουν κάποιες δυσκολίες. Χρειάζεται τουλάχιστον η εμπειρία του Street Fighter Turbo,



σε συνδυασμό με γρήγορο παιχνίδι, προκειμένου να μπορέσει κάποιος να προχωρήσει αρκετά. Υπάρχουν βέβαια ορισμένες "πεπατημένες" οδοί, όπως για παράδειγμα το γεγονός ότι οι περισσότεροι χαρακτήρες έχουν συγκεκριμένο τρόπο δράσης - που όμως θα σας πάρει κάποια ώρα μέχρι να ανακαλύψετε. Μερικοί ίσως εκφράσουν δυσπιστία για την ευκολία με την οποία γίνονται οι turbo και οι ειδικές κινήσεις. Όλα αυτά, όπως καταλαβαίνουμε, ανεβάζουν τη δυσκολία παραπάνω από το μέσο όρο.

Σε τελική ανάλυση, το Street Fighter 2 the movie είναι ένας άξιος αντίπαλος για το Mortal Kombat 3 και το Killer Instinct, όμως μάλλον αποτυγχάνει να εκτοπίσει το Super Street Fighter 2 (Turbo) από τη θέση του.

BUBBLE SYMPHONY

Δέκα χρόνια έχουν περάσει από τότε που η Taito παρουσίασε το θαυμάσιο Bubble Bobble, ένα παιχνίδι που έχει πλέον χαρακτηριστεί κλασικό και το οποίο συγκέντρωσε τις προτιμήσεις χιλιάδων arcade παικτών ανά τον κόσμο. Η Taito, βλέποντας την επιτυχία του παιχνιδιού, σε συνδυασμό κιάλας με την κυκλοφορία του νέου hardware συστήματος για τα arcade

rooms, του System

F3, έριξε στην αγορά ένα παιχνίδι που αποτελεί τη συνέχεια του Bubble Bobble, το Bubble Symphony.

Ο "κακός" της υπόθεσης αποφασίζει να πάρει εκδίκηση από τους ήρωες του πρώτου παιχνιδιού, μεταμορφώνει τα παιδιά τους σε μικρά δεινοσαυράκια και τα



στέλνει σε ένα φανταστικό κόσμο, όπου για να επιβιώσουν, πρέπει να πολεμήσουν με τον ίδιο τρόπο που πολέμησαν οι γονείς τους.

Υπάρχουν τέσσερις χαρακτήρες για να διαλέξουμε: Bubblegun, Bobblegun, Currurun και Corrogon. Καθένας διαθέτει ξεχωριστές ικα-



νότητες από τους άλλους (τρέχει πιο γρήγορα, πετάει φούσκες πιο μακριά κ.λπ.). Όσοι δεν γνωρίζουν τον τρόπο παιχνιδιού (νέοι προφανώς, γιατί οι πιο παλιοί δεν έχουν δικαιολογία!), πρέπει να ξέρουν ότι ελέγχουν έναν (ή δύο, στο διπλό παιχνίδι) χαρακτήρα και οδηγώντας τον μέσα σε ένα μικρό λαβύρινθο, πρέπει να πετάνε τσιχλόφουσκες στα εχθρικά πλάσματα που συναντάνε και, αφού τα κλείνουν σε αυτές, να σπάνε τις φούσκες και να μαζεύουν τις λιχουδιές που απομένουν. Στη διάρκεια του παιχνιδιού εμφανίζονται διάφορα bonuses, που δίνουν στον παίκτη πιο μεγάλη ταχύτητα, περισσότερες τσιχλόφουσκες, μεγαλύτερη ακτίνα βολής, πόντους κ.λπ.

Υπάρχουν 64 πίστες και δεκάδες χαριτωμένα (αλλά και επικίνδυνα) μικρά πλάσματα, τα οποία πρέπει να αντιμετωπίσει ο παίκτης σε ορισμένο - ασφαλώς - χρονικό διάστημα, προτού εμφανιστεί ο ανίκητος Baron von Blubba και αρχίσει να τον κυνηγά. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πολύ καλά, με φανταχτερά χρώματα, ομαλή κίνηση του υποβάθρου, το οποίο δεν απο-

σπά την προσοχή του παίκτη, καθώς και χαριτωμένους εχθρούς, σχεδιασμένους με μεγάλη προσοχή και λεπτομέρεια. Εκτός από τους παλιούς εχθρούς, ο παίκτης έχει να αντιμετωπίσει και αρκετούς νέους (προερχόμενους από άλλα παιχνίδια της Taito). Αυτά όμως τα οποία, αν μη τι άλλο, καθηλώνουν τον παίκτη και δεν μπορούν να περιγραφούν με λόγια είναι η πλοκή και το gameplay, που κάνουν τον παίκτη να προσπαθεί να βελτιώνεται συνεχώς και να αυξάνει το σκορ του.

Θα μπορούσαμε να μιλάμε ώρες ατέλειωτες γι' αυτό, αλλά καλύτερα είναι να το δούμε από κοντά και να παίξουμε!



Videopolis

CONSOLE CLUB

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

ΑΙΓΑΙΟΥ 96, Ν. ΖΩΥΡΝΗ 171 24, ΤΗΛ & FAX.: 9350527
ΑΝΟΙΚΤΑ ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΕΚΤΟΣ ΚΥΡΙΑΚΗΣ
ΑΠΟ 10.30-15.00 ΚΑΙ 17.30-22.30

MD

MEGA DRIVE 2 + PAD + GAME...ΤΗΛ.
 MEGA DRIVE 2 + PAD: 38.400
 PAD SEGA: 4.000
 SEGA 6 BUTTON PAD: 7.500
 COMP. PRO 6 BUTTON PAD: 4.500
 MULTIPLAYER: 12.000
 SCART CABLE: 4.500
 NAKI PRO FIGHTER PAD: 17.500
 RF CONVERTER: 1.500
 ADAPTOR: 4.900

NBA LIVE 95 17.000
 F1 W.C. EDITION 17.500
 DYNAMITE HEADY 13.500
 SYLVESTER AND TWEETY 9.500

MADDEN 94 9.500
 LAWNMOWER MAN 8.000
 ETERNAL CHAMPIONS 10.000

DRAGON 8.500
 STRIDER 8.000
ROBOCOP VS TERMINATOR 7.000

STREETS OF RAGE 8.500
 NBA ACTION 95 21.000
 MOON WALKER 6.500

TERMINATOR 5.000
 SHADOW OF THE BEAST II 9.500
PRIMAL RAGE ΤΗΛ.

DEMOLITION MAN ΤΗΛ.
 KILLER INSTINCT ΤΗΛ.
 THEME PARK ΤΗΛ.

ASTERIX 2 19.000
CANNON FODDER ... 13.000
 LOST VIKINGS 12.000

ZOMBIES 9.000
 RISTAR 18.000
 SMURFS 15.500

BUBBANSTIX 10.000
 JAMES POND 3 9.500
 AERO THE ACROBAT 14.000

DESERT DEMOLITION 18.500
 SUPER KICK OFF 6.500
 ROCKET KNIGHT ADV. 9.000

688 ATTACK SUB 5.000
 ANIMANIACS 18.000
BATMAN FOREVER ... 22.500

HULK 9.500
SECOND SAMURAI ... 8.500
 DR ROBOTNIKS 11.500

PITFALL 14.000
 PSYCHO PINBALL 18.500
 TERMINATOR 2 11.000

FIFA 95 15.500
 SPLATTERHOUSE 2 8.000
 SPIDERMAN 21.500

NBA JAM T.E. 21.500
 TOE JAM AND EARL 8.000
 RED ZONE 18.500

SUB TERRANIA 9.500
SOLEIL 22.000
 BLOODSHOT 18.000

STRIKER 22.000
LION KING 16.000
FIFA INT. SOCCER ... 13.000

CHUCK ROCK 2 9.000
 JURASSIC PARK 2 17.000
 SYNDICATE 14.000

DOUBLE DRAGON 3 9.000
 WRESTLMANIA RAW 19.500
 CROSSFIRE 11.500

URBAN STRIKE 10.000
COMBAT CARS 8.500
 TOE JAM AND EARL 2.950

JAMES BOND 007-DUEL ... 6.500
ALIEN SOLDIER 18.500
 MICRO MACHINES 2 17.500

BARKLEY SHUT UP AND JAM .. 14.000
 TOUGHMAN CONTEST 8.500

GAME GEAR

GAME GEAR + TUNER + GAME TΗΛ.
 GAME GEAR 31.900

MIKEY MOUSE 3 12.000
 BONKERS 8.000
 DYNAMITE HEADY 9.500

SUPER SMASH TV 4.000
 STREETS OF RAGE 5.000
 CRYSTAL WARRIORS 4.500

CHEESE CAT-ASTROPHE .. 12.500
 DR ROBOTNIKS 9.500
ECCO 2 10.300

TAZ IN ESCAPE FROM MARS .. 10.000
 PETE SAMPRAS TENNIS 9.500
 LEADER BOARD 5.000

WORLD CUP SOCCER (MTX) .. 4.500
 PRIMAL RAGE ΤΗΛ.
 NBA JAM T.E. ΤΗΛ.

SEGA CD

FATAL FURY 3.500
 FLASHBACK 3.500
 SENSIBLE SOCCER 3.500

MAGICAL QUEST OF MICKEY .. 8.000
SUPER TURRICAN ... 8.500
 LAWNMOWER MAN 8.000

BATMAN AND ROBIN 14.000
 SYNDICATE 14.000
 SUPER MARIO AL STARS (MTX) .. 6.000

STREETS OF RAGE 3 5.500
 SUPER SMASH TV 4.000
 FLASH 4.500

MASTER SYSTEM

STREETS OF RAGE 3 5.500
 SUPER SMASH TV 4.000
 FLASH 4.500

SUPER NES

SUPER NES + PAD 37.000
 SUPER NES + PAD + GAME 48.500
 S. NES PAD COMP. PRO 5.200
 S. NES CONVERTER 5.500

SOCCER SHOOT OUT 22.000
 TURBO TOONS 17.000
 ILLUSION OF TIME 13.000

SUPER METROID 10.500
MICHAEL JORDAN CHAOS 8.500

KID CLOWN 11.500
 ADDAMS FAMILY VALUES .. 12.000
 SMASH TENNIS 8.000

POP TWIN BEE 8.500
 MARIO PAINT 14.500
PRIMAL RAGE (AMEPIC) 31.000

WEAPON LORD ΤΗΛ.
 BATMAN FOREVER 14.500
 DEMOLITION MAN 17.000

KILLER INSTINCT ΤΗΛ.
 CANNON FODDER 14.000
 EQUINOX 13.500

YOGI BEARS 12.500
 UNRALLY 21.500
 DRAGON 12.500

STARWING 12.500
 SHAO FU 11.500
 SUPER SOCCER (MTX) 11.500

SUPER BOMBERMAN 2 11.000
 FLASHBACK 9.500
 MR NUTZ 13.500

BUSTS LOOSE 11.000
 ALADDIN 14.000
 SUPER PINBALL 12.500

SLAMMERS (AMEPIC) 20.500
 SOCCER KID 9.500
 DESERT FIGHTER 15.500

PAWS OF FURY 15.000
 TOP GEAR 3000 25.000
 DONKEY KONG 18.500

ZOO 11.000
 JURASSIC PARK 2 17.000
 NIGEL MANSSELL WORLD CH. .. 12.500

SPIDERMAN 21.500
 WRESTLMANIA RAW 23.000
HULK 7.900

FIFA INT. SOCCER 14.000
 PAGEMASTER 9.500
 MEGA MAN-X 23.500

MICROMACHINES 16.500
 SUPER PUTTY 8.500
 SMURFS 18.000

MAGICAL QUEST OF MICKEY .. 8.000
SUPER TURRICAN ... 8.500
 LAWNMOWER MAN 8.000

BATMAN AND ROBIN 14.000
 SYNDICATE 14.000
 SUPER MARIO AL STARS (MTX) .. 6.000

NES

METROID 3.500
 WORLD CUP 4.000

GAME BOY

GAME BOY + TETRIS 18.500
 GAME BOY + TETRIS (MTX) 16.000
 4 PLAYER ADAPTOR + F1 6.000

BATMAN FOREVER 13.500
 JUDGE DRED 11.000
 TRUE LIES 8.500

ZELDA 6.000

BAD'N'RAD 5.500
 HUNT OF THE RED OCTOBER ... 5.500
 DESERT STRIKE 11.000

JURASSIC PARK 2 11.000
 SUPER MARIO LAND 3 12.500
 PRIMAL RAGE 12.500

NBA JAM T.E. 12.500
 DONKEY KONG LAND ΤΗΛ.
 FLINTSTONES 12.500

MARIO AND YOSHI 6.500
 BATMAN (MTX) 5.000
 MOTOCROSS MANIACS 5.500

BATTLETOPS IN RAGNAROUS .. 6.500
 WORLD CUP (MTX) 5.000
 NEMESIS 6.500

GOAL 7.500
 ISLAND ADVENTURE 7.500
 ROBOCOP VS TERMINATOR 8.000

STARGATE 8.300
 TERMINATOR 2 6.000
 TRACK'S FIELD (MTX) 4.500

LEMNINGS (MTX) 4.500
 STARHAWK (MTX) 6.000
 TITUS FOX (MTX) 5.000

DOUBLE DRAGON 3 (MTX) ... 5.000
 SUPER MARIO LAND 2 (MTX) .. 4.000
 SPIDER MAN (MTX) 6.000

GARGOYLES (MTX) 6.000
 REVENGE OF THE GATOR (MTX) .. 5.000
 PRINCE OF PERSIA (MTX) 6.000

MOCDAL KIDNAP 2 (MTX) 7.000
 GOAL (MTX) 5.000
 BATTLE TOADS (MTX) 4.000

3DO

SPEEDPAD 3DO 14.900
 GOLDSTAR 3DO + CD + PAD .. 151.900
 HELL 13.500

FIFA INT. SOCCER 13.500
MYST 15.000
 DEMOLITION MAN 17.900

SAMURAI SHODOWN 19.900
 SHOCK WAVE 18.900
 OFF WORD INTERCEPTOR .. 14.000

ROAD RUSH 18.900
THEME PARK 17.000
 WING COMMANDER III 17.900

ALONE IN THE DARK 17.900
 ANOTHER WORLD 16.900
 STAR CONTROL 16.900

NEED FOR SPEED 17.900
 IRON ANGEL 16.900
 BURNING SOLDIER 15.900

JURASSIC PARK 9.900
 CRASHYBURN 11.900
 SHADOW WAR 16.900

MEGARACE 16.900
 MAD DOG II 17.900
 QUARANTINE 15.900

SUPREME WARRIOR ... 16.900
 GEX ΤΗΛ.
 JAMMIT BASKET 13.900

MICROCOSM 9.500
 SUPER MODELS 14.000
 BLONDE JUSTICE 14.000

CDI

CDI 220+FMV+PAD+ZYP+CD..195.900
 CDI 450 + CD + PAD 95.900
 FULL MOTION VIDEO 58.900

ROLLER CONTROLLER 20.900
 TOUCH PAD 9.900

THUNDER IN PARADISE (DV) .. 20.900
 INCA 20.900
 KINGDOM (DV) 20.900

CHAOS CONTROL (DV) 21.900
MAD DOG MC CREE + ΠΕΡΙΟΔΙ
 (DV) 31.900

SARGON CHESS 15.500
 TETRIS 15.500
 STORY MACHINE 8.900

MYSTIC MIDWAY 15.500
 PINBALL 12.900
 ALIEN GATE 10.500

LEMNINGS 13.500
 KETHER ΤΗΛ.
 RISE OF THE ROBOTS ΤΗΛ.

APPRENTICE 17.900
 MEGA MAZE 9.000
 SPACE ACE (DV) 24.000

HOTEL MARIO 18.500
 DRAGONS LAIR II (DV) 22.500
7th QUEST (DV) ... 34.900

PALM SPRINGS OPEN 18.900
 FAMILY GAMES 17.500
 ZELDA 13.500

STRIP POKER LIVE 13.500
BURNCYCLE 22.500
 ESCAPE FROM CYBERCITY (DV) .. ΤΗΛ.

CAESARS BOXING 24.900
 DIMOS QUEST ΤΗΛ.
 FLASHBACK (DV) ΤΗΛ.

CLUEDO (DV) ΤΗΛ.
 LITL DEVIL (DV) ΤΗΛ.
 MUTANT RAMPAGE (DV) 19.900

INT. TENNIS OPEN ΤΗΛ.

CDI ΤΑΙΝΙΕΣ-ΜΟΥΣΙΚΑ

BEVERLY HILLS COP 3 9.500
NAKED GUN 33 1/3 ... 9.000
 FOUR WEDDINGS ONE FUNERAL .. ΤΗΛ.

TOP GUN 7.900
 BLACK RAIN 7.900
NOW APOCALYPSE ... 8.900

ADDAMS FAMILY 8.900
 FIRM 8.900
 SCROOGED 8.900

AIRPLANE 8.900
 KRAYS 8.900
 GHOST 7.900

SILVER 7.900
WAYNES WORLD 7.900
 JOY OF SEX 14.900

PLAYBOY MESSAGE 12.900
 CARICATURE 14.900
 FOOT BALL HISTORY 14.900

COMPIONS BICYCLOPEDIA . 64.900
 DRAW 50 ΤΗΛ.
 SOLAR SYSTEM 16.500

TIME LIFE ASTROLOGY 12.900
 BON JOY: KEEP THE FAITH 7.900
 2 UNLIMITED: BEYOND LIMITS .. 7.900

PINK FLOYD: DELICIOUS SOUND 9.990
 PINK FLOYD: WALL 9.900
 QUEEN: GREATEST 12.900

CRANBERRIES ΤΗΛ.
 U2: RATTLE AND HUM 9.900
 CURE: SHOW 7.900

ENGLISH LESSONS ... 47.900

SATURN

SATURN (EVR) 147.900
 SATURN FULL SCREEN (IATL) .. 135.900
 ADAPTOR 14.900

DAYTONA 26.500
 DAYTONA (IATL) 23.500
STREET FIGHTER THE MOVIE .. 20.500

BLUE SEED (IATL) 26.500
 DIGITAL PINBALL 26.500
 CLOCK WORK KNIGHT 2 .. 15.500

VIRTUAL FIGHTER REMIX 15.300
 GRAND CHASER 22.000
 VIRTUAL VOLLEY 18.500

PLAYSTATION

PLAYSTATION ΕΥΡΩΠ. 135.900
 PLAYSTATION ΙΑΠΩΝ. 147.900
 PLAYSTATION AMEPIC ... 131.900

RIDGE RACER (IATL) 29.900
 TEKKEN (IATL) 29.900
 TOSHIDEN (IATL) 29.900

NBA JAM T.E. 18.500
STREET FIGHTER THE MOVIE .. 20.500
 JUMPING FLASH (IATL) 29.900

• ΕΠΙΣΚΕΨΕΤΕ ΣΕ
 ΟΛΕΣ ΤΙΣ
 ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

• ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ
 ΛΕΙΤΟΥΡΓΕΙ
 ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ
 VIDEO CLUB ΚΑΙ
 ΔΙΣΚΑΔΙΚΟ

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΤΕΛΙΚΕΣ ΜΕ ΦΠΑ 18%

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ

ΜΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ:

- 1) ΕΧΕΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ ΓΙΑ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΑΣΕΤΑΣ 1000 ΔΡΧ.
- 2) ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΜΕΛΟΣ ΣΤΟ CLUB ΜΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 50% ΣΤΗΝ ΕΓΓΡΑΦΗ!

Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ 5 ΝΟΕΜΒΡΙΟΥ,
 ΔΕΝ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΚΑΙ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ



PHOTO CD
ΤΩΡΑ ΟΙ
ΑΓΑΠΗΜΕΝΕΣ ΣΙΑΣ
ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΕΣ ΣΕ CD

Διακριτικά γνωρίσματα, ενδείξεις και τίτλοι συσκευών και παιχνιδιών, που ενδεχομένως χρησιμοποιούνται στην καταχώριση αυτή, ανήκουν στις αντίστοιχες δικαιούχους εταιρίες. Το κατάστημα VIDEOPOLIS είναι νόμιμη ανεξάρτητη επιχείρηση εισαγωγής και εμπορίας, αυθεντικών παιχνιδιών και συσκευών, που δεν συνδέεται με κανένα τρόπο με τις εταιρίες αυτές ή τους επίσημους αντιπροσώπους τους. Τα προϊόντα τελούν υπό την εγγύηση του VIDEOPOLIS, εντός των ορίων των εγγυήσεων των κατασκευαστών.

VIDEOMANIA

*Στήλη για τους λάτρεις του ψηφιακού κινηματογράφου.
Ενημερωθείτε για τις νέες κυκλοφορίες στον κόσμο του ψηφιακού video
και επιλέξτε ποια θα είναι η επόμενη ταινία που θα δείτε.*

• του U. Grelloni

Προτού ξεκινήσουμε τη σύντομη αναφορά μας στις ταινίες που επιλέξαμε για εσάς αυτόν το μήνα, θα κάνουμε μερικές επισημάνσεις. Όλα τα CDs που παρουσιάζουμε τρέχουν σε μηχανήματα που έχουν τη δυνατότητα να παίζουν ψηφιακό video. Αυτό είναι εφικτό εάν και εφόσον το ίδιο το μηχάνημα είναι εφοδιασμένο με κάρτα video.

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε κάνει μία σύντομη αναφορά σε αυτές τις κάρτες και τις απαιτήσεις κάθε μηχανήματος, κυρίως των PCs. Έτσι, τα CDs που παρουσιάζουμε μπορούν να τρέξουν σε ένα Philips CD-i, αρκεί να έχει το DV cartridge, σε ένα 3DO ή CD32, αρκεί να έχει ένα Full Motion Video cartridge, σε ένα multimedia PC, αρκεί να διαθέτει κάρτα video και, τέλος, σε έναν Macintosh με CD-ROM drive και MPEG κάρτα.

ΠΩΣ ΘΑ ΔΕΙΤΕ ΨΗΦΙΑΚΟ VIDEO

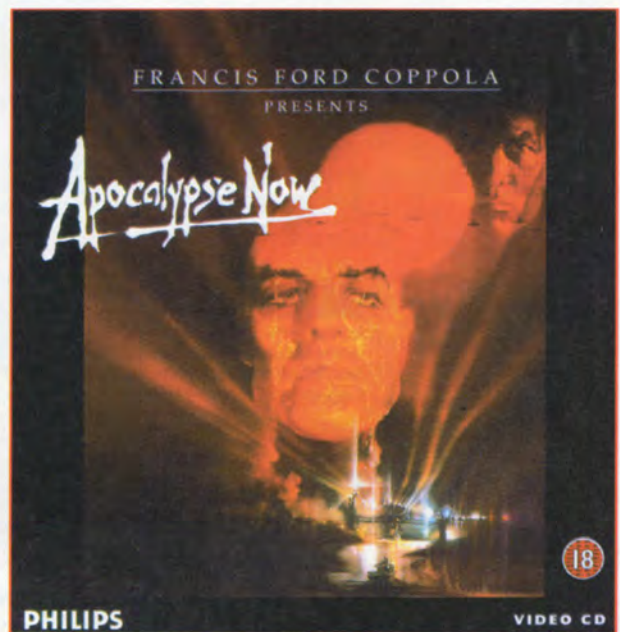
Οι κάτοχοι CD κονσολών θα πρέπει να διαθέτουν το ανάλογο cartridge που τους επιτρέπει να βλέπουν ψηφιακό video. Συνήθως κάθε σύγχρονη κονσόλα έχει την απαραίτητη υποδοχή στην οποία συνδέεται το FMV.

Στα PCs τα πράγματα διαφέρουν λίγο, μια και θα πρέπει να διαθέτετε ένα σύστημα τουλάχιστον 386 με 4MB RAM αν όχι κάτι καλύτερο, MS-DOS 5.0 ή νεότερο, Windows 3.1 ή νεότερη έκδοση, εφοδιασμένο με κάποιο CD-ROM (τουλάχιστον διπλής ταχύτητας), μία MPEG κάρτα (Moving Picture Experts Group), τρία κουτιά pizza, ένα καλό monitor και τέλος μία καλή κάρτα ήχου προκειμένου να απολαύσετε τον ποιοτικό ήχο που προσφέρει ένα CD. Αν πάλι θέλετε να απολαμβάνετε την ταινία σας

στην τηλεόραση, τότε θα πρέπει να αγοράσετε έναν μετατροπέα από την VGA στην τηλεόραση.

APOCALYPSE NOW

Το "Αποκάλυψη Τώρα" είναι η όγδοη κατά σειρά ταινία στην καριέρα του Francis Coppola. "Όταν αποφάσισα να γυρίσω το 'Αποκάλυψη Τώρα', ένα πράγμα είχα στο μυαλό μου: να προσπαθήσω μέσα από την ταινία να δείξω τις άσχημες εμπειρίες, το φόβο, τα ψυχολογικά προβλήματα και τους εφιάλτες που βασανίζουν ακόμη και σήμερα τα άτομα που έλαβαν μέρος στον πόλεμο του Βιετνάμ." Με αυτά τα λόγια ο Francis Coppola προλογίζει



την ταινία του, η οποία το 1979 είχε βραβευτεί με Oscar για την καλύτερη μουσική και φωτογραφία. Στην ταινία, όπως πολλοί θα θυμούνται, λαμβάνουν μέρος κορυφαία ονόματα του κινηματογράφου όπως ο Marlon Brando στο ρόλο του συνταγματάρχη Kurtz, ο Robert Duvall στο ρόλο του αντισυνταγματάρχη Kilgore, ο Martin Sheen ως captain Willard και άλλοι.



DIGITAL VIDEO

Το "Apocalypse Now" έρχεται σε τρία CDs, η διάρκεια της ταινίας είναι 147 λεπτά και το βρήκαμε στην ελκυστική τιμή των 9.000 δραχμών.

INTERSECTION

Ο Vincent Eastman -τον υποδύεται ο Richard Gere- λίαν συντόμως πρόκειται να αντιμετωπίσει ένα δίλημμα και θα πρέπει να λάβει τη σημαντικότερη απόφαση της ζωής του. Ο Vincent είναι ένας επιτυχημένος αρχιτέκτονας, ο οποίος θα πρέπει να διαλέξει αν θα συνεχίσει το υπόλοιπο της ζωής του με τη σύζυγό του Sally -την υποδύεται η Sharon Stone- ή αν θα πρέπει να κάνει ένα νέο ξεκίνημα με την ερωμένη του Ολίβια, το ρόλο της οποίας



TOP 10 ΤΑΙΝΙΩΝ

1. NAKED GUN 33 1/3
2. APOCALYPSE NOW
3. TINA TURNER: SIMPLY
4. FOOTBALL
5. BLACK LAIN
6. PINK FLOYD
7. JOY OF SEX (18)
8. PLAYBOY MASSAGE (18)
9. COMPTON'S ENCYCLOPEDIA
10. 2 UNLIMITED



παίζει η Lolita Davidovitch. Δύσκολη απόφαση, μια και στην υπόθεση υπάρχει και ένα παιδί. Ενα δεκατριάρχρονο κοριτσάκι, κόρη του Vincent, με την οποία έχει δημιουργηθεί μία σχέση στοργής και βαθιάς φιλίας. Πρέπει να πάρει μία απόφαση... Η συνέχεια επί της οθόνης σας.

Μία ταινία της Paramount, διάρκειας 95 λεπτών, η οποία έρχεται σε δύο CDs και η τιμή της είναι 10.500 δρχ.

CINEMANIA '94

Είστε λάτρεις του κινηματογράφου; Είστε κάτοχος PC εφοδιασμένο με CD-ROM drive; Θα θέλατε να είχατε

ΤΑΙΝΙΕΣ ΠΟΥ ΔΕΝ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΧΑΣΕΤΕ

| | |
|----------------------|----------|
| Addams Family Values | Philips |
| Indecent Proposal | Philips |
| Sliver | Philips |
| Star Trek 1 & 2 | Philips |
| The Crying Game | Polygram |
| The Firm | Philips |
| The Krays | Polygram |
| Wayne's World 2 | Philips |



στη βιβλιοθήκη σας σκηνές από 900 κλασικές ταινίες, τα πορτρέτα 2.000 πρωταγωνιστών, 100 μουσικά θέματα από γνωστές ταινίες, πάνω από 4.000 βιογραφικά καλλιτεχνών, κριτικές για 19.000 διαφορετικές ταινίες και 20 video clips από τις καλύτερες κλασικές ταινίες; Αν ναι, τότε δεν έχετε παρά να προμηθευτείτε το Microsoft Cinemania '94. Πρόκειται για έναν θησαυρό για τους λάτρεις του κινηματογράφου.

ALIVE

Μία τρομερή περιπέτεια, εμπνευσμένη από ένα αεροπορικό δυστύχημα προ 20ετίας στα βουνά των Άνδεων, όπου οι 19 επιζήσαντες αναγκάστηκαν να τρώνε τα πτώματα των υπολοίπων, στην προσπάθειά τους να παραμείνουν ζωντανοί για 62 ολόκληρες ημέρες μέχρι να έρθει η ομάδα διάσωσης.

Αυτή είναι η υπόθεση της ταινίας, με αρκετά χολιγουντιανή φαντασία και special εφέ, ειδικά την ώρα του... φαγητού. Στην ταινία παίρνουν μέρος οι: Ethan Hawke, Vincent Spano, Josh Hamilton κ.ά.

ANIME Video

DEVIL HUNTER YOKO part I & part II-III

H Yokko Mano είναι η κληρονόμος μιας ένδοξης οικογενειακής παράδοσης σχετικής με το κυνήγι... δαιμόνων! Το πρόβλημα όμως είναι ότι η Yokko δεν γνωρίζει τίποτε από αυτά. Ας είναι καλά η γιαγιά Madoka, η οποία την εκπαιδεύει καθημερινά προκειμένου να πάρει τη θέση της ως κυνηγός δαιμόνων και να γίνει η

ένδοξη 108η γενιά των Devil Hunters. Για να λάβει όμως η Yokko το "χρίσμα" του Devil Hunter, θα πρέπει να μείνει... χμ!... "αγνή" μέχρι τα 16 της. Ετσι θα μπορέσει η γιαγιά της να βγει στη σύνταξη. Βέβαια, θα αναρωτιέστε γιατί δεν κατάφερε η μητέρα της Yokko να γίνει Devil Hunter. Ας πούμε πως δεν κατάφερε να μείνει... "αγνή" ως τα 16 της. Η καμήνη η γιαγιά έχει να "αντιμετωπίσει" και τη μητέρα της Yokko με τις απελευθερωμένες ιδέες της.

Η γενιά των Devil Hunters είναι η μόνη αντίσταση που έχει η ανθρωπότητα απέναντι στα Mamono (δαίμονες), τα οποία περιμένουν τη στιγμή που η τελευταία αντίσταση στον κόσμο των ανθρώπων θα καμφθεί και έτσι θα ανοίξει η πύλη για αυτά. Θα βοηθούσε την κατάσταση, αν η Yokko πίστευε σε όλα αυτά. Οι δαίμονες όμως γνωρίζουν πως η Yokko θα είναι η "επόμενη γενιά", γι' αυτό και την έχουνβάλει στο στόχαστρο. Στο δεύτερο και το τρίτο επεισόδιο της σειράς, η Yokko έχει ένα λόγο παραπάνω να νοιάζεται, αφού η Azusa -μακρινή ανιψιά της- θέλει ομοίως να γίνει Devil Hunter. Μπορεί να μάχεται τα δαιμόνια και ταυτόχρονα να νταντεύει τη μικρή της ανιψιά;

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

MOLDIVER



Ο Hiroshi Ozora είναι 21 ετών και ιδιοφυΐα. Χρόνια μελέτης έχει αφιερώσει σε ένα σχέδιο το οποίο αποκαλεί Moldiver και δεν είναι τίποτε άλλο από μια μικροσυσκευή που τον κάνει σούπερ ήρωα! Δυστυχώς, όμως, μόνο για 666,6 δευτέρα και μετά... "πουφ"! Η αδελφή του Mirai, όμως, θα ανακαλύψει την κρυφή ταυτότητα του αδελφού της και θα γίνει η ίδια Moldiver. Το Moldiver από τα πρώτα επεισόδια δείχνει ιδιαίτερα διασκεδαστικό, ενώ οι "υπερβολικές σκηνές" του θυμίζουν έντονα PROJECT A-KO.

PIONEER LOCA 3x60 min

LOVE CITY

Οχι, δεν είναι αυτό που σας περνά από το μυαλό. Το Love City είναι ένα "cyber-ψυχικό" anime. Πολλοί το θεώρησαν ως προκάτοχο του Akira, αφού το στούντιο παραγωγής του ήταν το ίδιο με αυτό του Akira. Το σενάριο διαδραματίζεται στο μέλλον, όπου μια μυστική οργάνωση ονόματι HeadMeters



(άνθρωποι των οποίων το DNA έχει συνδυαστεί με τη ναυτεχνολογία έτσι ώστε να αποκτήσουν ψυχικές δυνάμεις) θέλουν να πιάσουν την Αϊ, ένα νεαρό κορίτσι που έχει το τελευταίο αγνό DNA. Το κορίτσι θα βοηθηθεί από ένα cyborg να ξεφύγει από τους Headmeters. Προς το παρόν όμως...

WESTERN CONNECTION
100 min

SPACE ADVENTURE COBRA

Ο Cobra είναι ένας διαστημικός πειρατής και κατά λάθος ένας από τους ανθρώπους που καταζητούνται μανιωδώς στο διάστημα. Η μόνη βοήθειά του ακούει στο όνομα Andromeda, ένα πιστό cyborg που τον έχει "ξελασπώσει" άπειρες φορές. Σε μία από τις επιχειρήσεις του ο Cobra θα



πέσει πάνω στην Jane Flower, μια κυνηγό επικηρυγμένων, η οποία θα του ζητήσει να σώσουν μαζί τον γαλαξία (!) από τα διαβολικά σχέδια του NEKRON, το πιο #@!\$ cyborg με απεριόριστη δύναμη στο γαλαξία. STAR WARS αλά anime.

MANGA VIDEO
95 min

Το Devil Hunter Yoko είναι ένα διασκεδαστικό και γεμάτο δράση anime. Τα σχέδια του Takeshi Miyao, είναι υπέροχα. Η δουλειά του σκηνοθέτη Katsuhisa Yamada βοηθά την ιστορία και τη δράση να εκτυλίσσονται με γρήγορους ρυθμούς. Στο πρώτο επεισόδιο γίνονται έντονες αναφορές σε θέματα περί "αγνότητας" και πολλές σκηνές είναι έντονα αισθησιακά φορτισμένες. Αυτές οι σκηνές σε συνδυασμό με τη σκοτεινή ατμόσφαιρα νομίζω πως δικαιολογούν το σημάκι "Ανω των 18". Αντίθετα, στο δεύτερο και το τρίτο επεισόδιο, ενώ τα σχέδια του Takeshi Miyao παραμένουν υπέροχα και η σκηνοθεσία του Hisashi Abe δυναμική, οι σεξουαλικές αναφορές είναι σαφώς λιγότερες. Η δράση είναι το κύριο στοιχείο σε αυτά τα επεισόδια. Δεν νομίζω πως μπορώ να βρω κάτι άσχημο στο Devil Hunter Yoko. Έχει ό,τι θα ήθελαν οι Anime Otaku: δράση, χαριτωμένα σχέδια και MH πρωτότυπο σενάριο!

WESTERN CONNECTION

Cert 18, PART I 45 min

PART II & III 60 min



ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΟΥ ANIME VIDEO

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΚΕΚΚΟΥ ΚΑΜΕΝ!

Ακουσον, άκουσον! Ενώ όλα ήταν έτοιμα για την κυκλοφορία των περιπετειών της ΚΕΚΚΟΥ ΚΑΜΕΝ υπό της νεοσύστατης EAST 2 WEST του British Board of Film Classification (άλλως, γνωστοί ως "χασάπηδες του anime") αποφάσισαν με το "έτσι θέλω" (και δυστυχώς μπορούν) να απαγορεύσουν εξ ολοκλήρου την κυκλοφορία της ΚΕΚΚΟΥ ΚΑΜΕΝ. Εχω δει "ψαλιδίσματα" και "τσουκωμάτα" σε ταινίες του anime στο παρελθόν αλλά αυτό παραπάει! Το ΚΕΚΚΟΥ ΚΑΜΕΝ, για όσους δεν γνωρίζουν, είναι μια κωμωδία με έντονα σεξουαλικές αναφορές. Ούτε δαίμονες, ούτε κάτι το ανατρεπτικό. Μακάρι το θέμα να λυθεί σύντομα. Το αστείο είναι ότι εμείς ανησυχούσαμε μήπως το ψαλιδίσουν... Αυτοί το άφησαν άθικτο, όμως εκτός κυκλοφορίας!



στές του και με τη βοήθεια της πριγκίπισσας του γειτονικού βασιλείου της Cedar θα προσπαθήσουν να σώσουν τη χώρα της Aritia. Αυτά τα RPG Anime εξακολουθούν να μου αρέσουν!

ULTRA MACROSS

Αν ποτέ επιχειρούσαμε αναφορά σε παιχνίδια που έχουν σχέση με το anime, ένα τεύχος δεν θα ήταν αρκετό. Ενδεχομένως να απορείτε, καθώς πιστεύετε ότι δεν είναι αρκετά. Αντιθέτως, στην Ιαπωνία κυκλοφορούν δεκάδες τίτλοι μηνιαίως! Σε ό,τι αφορά το Robotech ειδικά (προσοχή: όχι MACROSS) υπάρχει μια ιδιαιτερότητα: η αμερικανική εταιρία video games Gametek θα κυκλοφορήσει το... Robotech για το

ULTRA 64 της Nintendo. Η εταιρία υπόσχεται απίθανα γραφικά και 3D μάχες με τις VALKYRIES του SDF-1. Δυστυχώς, η Gametek δεν είναι από τα ονόματα που αποτελούν εγγύηση ως προς την ποιότητα. Ας ελπίσουμε πως η "64-μιπιτρε πρεμιέρα" της θα είναι επιτυχής.



FIRE EMBLEM

Ένα από τα πιο δημοφιλή παιχνίδια των NES και SNES (στην Ιαπωνία), το FIRE EMBLEM, αποκτά το δικό του anime. Η εταιρία που το ανέλαβε είναι η KSS (Catgirl - Nuku Nuku). Το σενάριο έχει ως εξής: Ο κεντρικός ήρωας είναι ο Marus, ένας πρίγκιπας τη γη του οποίου κατέκτησαν οι Drouans. Ο Marus, οι λίγοι πιστοί πολεμι-

Π Ε Ρ Ι Ε Χ Ε Ι

- > Άμεση on-line σύνδεση από το σπίτι ή το γραφείο πληκτρολογώντας απλώς τον προσωπικό κωδικό που θα βρείτε στο CyberBox
- > Αυτόματη εγγραφή στο Δίκτυο CompuLink και το Internet για 6 μήνες + 60 Πρόσθετες Ώρες Χρήσης + Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης για όλα τα πακέτα συνδρομής του Δικτύου CompuLink
- > Εκπαιδευτικό μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το Δίκτυο CompuLink και το Internet
- > Δύο εξειδικευμένα βιβλία-οδηγούς για το Internet
- > Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET + την ειδική ετήσια έκδοση
- > Όλα τα προγράμματα επικοινωνίας και πλήρες σετ Graphical Clients του Internet σε δισκέτες για PC, Amiga, Macintosh
- > Πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών για την εγκατάσταση του software
- > Φυλλάδιο οδηγιών για την άμεση on-line σύνδεσή σας από το γραφείο ή το σπίτι
- > Δεν περιέχει ηλεκτρονικό υπολογιστή, modem και τηλεφωνική γραμμή :-)

> Άμεση on-line σύνδεση

> Αυτόματη εγγραφή

> 60 πρόσθετες Ώρες Χρήσης

> Πλήρες εγχειρίδιο χρήσης

> Εκπαιδευτικό σεμινάριο

> Δύο βιβλία-οδηγοί

> Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET

> Όλα τα προγράμματα επικοινωνίας

και πλήρες σετ Graphical Clients

Go CompuLink

- @ στείλτε ή λάβετε τα μηνύματά σας γρήγορα, οικονομικά και με απόλυτη ασφάλεια (e-mail)
- @ ανταλλάξτε αρχεία κάθε μορφής (binary mail)
- @ "συναναστραφέιτε", on-line, με άλλους χρήστες για συζήτηση και ανταλλαγή απόψεων (public & private party line, chat, electronic conferences)
- @ κάντε τις αγορές σας μέσα σε λίγα λεπτά (τηλεαγορά)
- @ "κατεβάστε" προγράμματα στον υπολογιστή σας χωρίς κόστος
- @ επικοινωνήστε άμεσα, με αστική τηλεφωνική χρέωση, με τους περιφερειακούς κόμβους του Δικτύου CompuLink που λειτουργούν ή πρόκειται να λειτουργήσουν σε πολλές πόλεις της Ελλάδας

Go Internet

- @ εξερευνήστε τις χιλιάδες πηγές πληροφόρησης και επικοινωνίας που σας δίνει το Internet σε ελάχιστο χρόνο και με αστική τηλεφωνική χρέωση
- @ αποκτήστε τη διεθνή ηλεκτρονική ταυτότητά σας
- @ "συζητήστε" με χρήστες του Internet από όλα τα σημεία της γης (IRC)
- @ αποκτήστε διεθνή ταχυδρομική θυρίδα για συλλογή πληροφοριών και αποστολή ή λήψη μηνυμάτων, αρχείων κ.λπ. (e-mail, mailing lists)
- @ "επισκεφθείτε" χιλιάδες sites του Internet και "κατεβάστε" αρχεία κάθε είδους χωρίς κόστος (FTP)
- @ με ένα "κλικ" του ποντικιού σας ανακαλύψτε την απέραντη ανθρώπινη γνώση που βρίσκεται συσσωρευμένη στο γραφικό περιβάλλον του World Wide Web (WWW)

ΠΕΡΙΕΧΕΙ



- > Άμεση on-line εγγραφή στο δίκτυο CompuLink
- > Εξάμηνη συνδρομή στο INTERNET και τις υπηρεσίες του BASIC PACK της CompuLink

- > 60 πρόσθετες ώρες χρήσης στις ανωτέρω υπηρεσίες **ΔΩΡΟ**



- > Πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών για όλα τα πακέτα συνδρομής του Δικτύου CompuLink



- > Την ειδική έκδοση του περιοδικού "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET"
- > Ετήσια συνδρομή στο περιοδικό "Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ INTERNET"



- > Το best seller βιβλίο "Ταξιδεύοντας στο INTERNET"
- > Τον οδηγό τσέπης "INTERNET pocket guide"

- > Συμμετοχή σε ένα μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το INTERNET **ΔΩΡΟ**



- > Πρόγραμμα επικοινωνίας καθώς και πλήρες σετ Graphical Clients για τις υπηρεσίες του INTERNET (PC, Mac & Amiga format) **ΔΩΡΟ**

ΚΑΛΩΣ ΗΡΘΑΤΕ ΣΤΟΝ ΚΥΒΕΡΝΟΧΩΡΟ

SPECIAL PRICE

69.000 δρχ.

CYBER BOX[®]

ΟΛΑ ΟΣΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΤΕ ΓΙΑ ΝΑ ΣΥΝΔΕΘΕΙΤΕ
ΑΜΕΣΩΣ ΜΕ ΤΟ

ΑΜΕΣΗ
ΣΥΝΔΕΣΗ
10
HOT
TOOLS

INTERNET

Το CYBER BOX ανοίγει και
σας συνδέει με τον
Κυβερνοχώρο
εύκολα, γρήγορα και απλά!

ΔΕΙ ΜΗ ΠΕΙΝΕΙΤΕ ΟΝΟΧΩΡΟ

CYBER BOX[®]

COMPUPRESS A.E.

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9217428, 9228447, fax: 9242219

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 287610, fax: 282663

ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ:

COMPUPRESS SUPPORT CENTER: Σουλτάνη 17, Εξάρχεια, τηλ.: 3801761, 3841095

ΣΗΜΕΙΑ ΠΩΛΗΣΗΣ:

ΚΩΣΤΟΒΟΛΟΣ:
(ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ) ΜΕΣΟΓΕΙΩΝ 505,
(ΜΑΡΟΥΣΙ) ΚΗΦΙΣΙΑΣ 22 ΠΑΡ. ΑΜΑΡΟΥΣΙΟΥ
(ΚΑΛΛΙΘΕΑ) ΘΗΣΕΩΣ 256
(ΜΙΝΙΟΝ) Γ' ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΥ 10
(ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ) ΤΣΙΜΙΣΚΗ 137
SPOT
(ΓΛΥΦΑΔΑ) Ι. ΜΕΤΑΞΑ 12 & ΔΟΥΣΜΑΝΗ
(Ν. ΣΥΜΡΝΗ) ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 93 &
ΔΑΜΑΣΚΗΝΟΥ

COMPUTER SHOPS
ΑΘΗΝΑ
MOMENTUM Στουρνάρη 47, Εξάρχεια
MICROPOLIS Στουρνάρη 49, Εξάρχεια
Μπουμπουλίνας 34, Πειραιάς
ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ ΑΕ Στουρνάρη 35, Εξάρχεια
DRIVE Στουρνάρη 49Α, Εξάρχεια
HARD & SOFT Δερινγγύ 46-48, Πλ. Βικτωρίας
ΠΛΑΙΣΙΟ Στουρνάρη 24, Εξάρχεια
Ομπρού 5, Φάρος Ψυχικού

MICROCHIP Αργυρουπόλεως 42,
Αργυρουπόλη
Βιάντος 14, Αγ. Παρασκευή
Σαχτούρη & Αριστοτέλη 47, Πειραιάς
Ιερά Οδός 289, Αιγάλεω
PC WORKS Χρ. Σμύρνης 28, Αργυρουπόλη
CD LAND Ρηγα Φερραίου 32, Μοσχάτο
POLYGON Αριστοτέλους 59-60, Αθήνα
ICON APPLICATIONS Γ. Αβέρωφ 16, Ν. Ιωνία
ΛΥΡΑ MULTIMEDIA Φειδίου 6, Αθήνα

BIG CITY Λ. Αθ.Ευάνδρας 48, Αθήνα
INFOTRAK Σουλτάνη 16, Αθήνα
COSMODATA Στουρνάρη 27B, Αθήνα
A.S. ELECTRONICS Λαγουμιτζή 26 Αθήνα
DATASYS, Εθν. Μακαρίου 5, Δάφνη
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ
ZERO ONE Φιλίππου 54
Α. ΑΝΙΚΟΥΛΑ & ΣΙΑ ΟΕ Εγγατίας 148
DATA WORKS Αγ. Δημητρίου 129

Tο δίκτυο της CompuLink διευρύνεται μήνα με το μήνα και σύντομα θα καλύπτει τις μεγαλύτερες πόλεις της Ελλάδας. Μέσα στο Σεπτέμβριο τέθηκε σε λειτουργία ο κόμβος του Ηρακλείου Κρήτης, με την ονομασία Δαίδαλος. Μετά, λοιπόν, το Μακεδόνα στη Θεσσαλονίκη, αυτός είναι ο δεύτερος κόμβος της CompuLink. Σύντομα, θα ακολουθήσουν η Πάτρα, ο Βόλος, τα Ιωάννινα, τα Τρίκαλα, η Λάρισα, η Καβάλα, η Μυτιλήνη και η Ρόδος.

λίγο, λόγω του CyberBox, το οποίο είναι ένα νέο πακέτο που προσφέρει η CompuLink για απευθείας και εύκολη σύνδεση με το δίκτυο. Το πακέτο περιλαμβάνει άμεση on-line εγγραφή στην CompuLink, εξάμηνη συνδρομή στο Internet, 60 πρόσθετες ώρες δώρο, πλήρες εγχειρίδιο οδηγιών, την ειδική έκδοση του περιοδικού "Ο Κόσμος του Internet", ετήσια συνδρομή στο ίδιο περιοδικό, το best seller βιβλίο "Ταξιδεύοντας στο Internet" και έναν οδηγό τσέπης για το δίκτυο, συμμετοχή σε ένα μονοήμερο σεμινάριο γνωριμίας με το τελευταίο και προγράμματα επικοινωνίας και Graphic Clients για τις υπηρεσίες του Internet για PC, Mac και Amiga. Όλα τα παραπάνω προσφέρονται σε πολύ χαμηλή τιμή. Ετσι, όταν συνδέεστε με την CompuLink έχετε τις επιλογές: clink για τους κανονικούς συνδρομητές, cyber για τους κατόχους του Cyber Box και newuser για όσους θέλουν να ρίξουν μια ματιά στη μεγαλύτερη βάση της Ελλάδας.

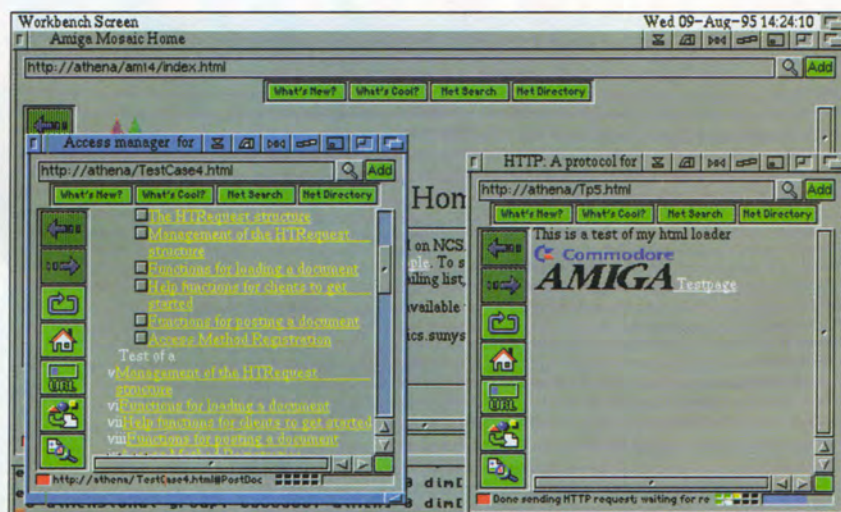


Η γραμμή σύνδεσης του forthnet με το Internet πρόκειται να αναβαθμιστεί μέχρι τα Χριστούγεννα και αυτή τη στιγμή πρέπει να έχει φτάσει τα 512 KB, με τελική κατάληξη τα 2 mbits.

Ενώ η ανάπτυξη της VRML και του 3D-Web συνεχίζεται, ένας νέος browser έρχεται να τάρξει τους ιστούς του WWW. Πρόκειται για το Hot Java, που αναπτύχθηκε από τη SUN. Η κύρια διαφορά του από τους κοινούς browsers είναι ότι ο χρήστης μπορεί να έχει μια πιο interactive σχέση με το αντικείμενο που προβάλλεται στην οθόνη του. Όταν χρησιμοποιούμε το

Hot Java στον υπολογιστή μας και συνδεθούμε με κάποιο site που προσφέρει Hot Java εφαρμογές, ο browser κατεβάζει τις εφαρμογές αυτές στον υπολογιστή μας και τις τρέχει ο ίδιος. Αυτό σημαίνει ότι μπορούμε να δούμε και να επεξεργαστούμε εξομοιώσεις επιστημονικών πειραμάτων, interactive νέα και παιχνίδια κ.λπ., και όχι απλώς να τα βλέπουμε, όπως γίνεται μέχρι σήμερα. Ηδη, ανακοινώθηκε από

on line



Όπως ήταν αναμενόμενο, οι πρώτες διασκέψεις που δημιουργήθηκαν στο Δαίδαλο έχουν ως θεμάτα τους την ποδοσφαιρική ομάδα του ΟΦΗ και τις μαντινάδες!

Κατά τα άλλα, το login στην CompuLink άλλαξε

τη Netscape ότι οι επόμενες εκδόσεις του Netscape θα υποστηρίζουν και Hot Java εφαρμογές. Ακόμα, έχει αρχίσει η μετατροπή του για άλλες πλατφόρμες, όπως PC, Mac και Amiga.

Ενώ μόλις παρουσιάστηκε η νέα έκδοση του Net-

ΕΙΣΑΓΩΓΗ... ΣΤΟ INTERNET!

Αυτόν το μήνα θα εισχωρήσουμε στα ενδότερα του Internet. Βήμα προς βήμα θα κάνουμε telnet, ftp, ping και finger! Και μην ξεχνάτε ότι όλες οι εντολές δίνονται πάντα από το unix prompt του unix, στην athena.

```
afdc 9244301
CARRIER 14400
PROTOCOL: LAP-M
COMPRESSION: V.42BIS
CONNECT 38400
Trying zeus...
Connected to 193.92.197.98.

Welcome to CompuLink On-Line Services.

Παρακαλώ, στο login πληκτρολογήστε (όπως ακριβώς αναγράφεται)
ένα από τα παρακάτω login names:

* Οι συνδρομητές της CompuLink: clink
* Οι νέοι κάτοχοι του CYBER BOX: Cyber
* Οι μη συνδρομητές: newuser

Please, at login enter one of the following login names:

* For regular subscribers: clink
* For new CYBER BOX owners: Cyber
* For users wishing to subscribe: newuser

UNIX System V Release 3.2 (zeus.compulink.gr) (tty4)
login: clink_
TERMINUS1 COLOR LJC 2 FC 8NI 38400 00:00:30 6 53 pm
```

Το login στην CompuLink έχει αλλάξει και οι επιλογές που υπάρχουν τώρα είναι: clink για τους κανονικούς χρήστες, cyber για τους κατόχους του CyberBox και newuser για όσους θέλουν να ρίξουν μια ματιά στην CompuLink.

```
/hl/anaconda 2249 finger niklaov
login name: niklaov
firstotypl /u/niklaov
last login Tue Sep 12 23:56
mail:
Hi, I'm Niok!

Don't hesitate contact me via e-mail,
if you think I can help you!

If you don't receive an answer soon,
please try again. Maybe I've delete
your message by mistake, or even our
mail daemon mailed my mailbox!

Anyway, keep in mind that I don't
read all my mail often.

Greetings from Athens!
/hl/anaconda 2259
TERMINUS1 COLOR LJC 2 FC 8NI 38400 01:04:53 7 50 pm
```

Κάνοντας finger σε ένα συγκεκριμένο χρήστη κάποιας διεύθυνσης, π.χ. finger anaconda@compulink.gr, θα δούμε στην οθόνη μας πληροφορίες για το συγκεκριμένο χρήστη, αν βέβαια αυτός έχει γράψει κάτι στο plan του.

```
/hl/anaconda 2149 finger Windy.net
[indy.net]

Welcome to IndyNet

We are a full service provider in the Indianapolis Indiana and
surrounding area. We provide access to the Internet to individuals
for as little as $10/month.

For more information, you can:

1) call us Monday through Friday at (317) 251-5288
2) e-mail us at: info@indy.net
3) us-mail us at: IndyNet, 5348 N. Taosma, Indianapolis IN 46228.

Thanks for fingering us!
/hl/anaconda 2156
TERMINUS1 COLOR LJC 2 FC 8NI 38400 00:57:12 7:51 pm
```

Από το unix prompt της athena, αν δώσουμε την εντολή finger και τη διεύθυνση που θέλουμε, βλέπουμε στην οθόνη μας πληροφορίες σχετικά με το site όπου κάνουμε finger.

```
/hl/anaconda 1979 ping ftp.forthnet.gr
Pinging info.forthnet.gr [135.31.1.17]: 64 bytes of data bytes
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=0 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=1 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=2 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=3 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=4 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=5 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=6 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=7 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=8 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=9 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=10 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=11 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=12 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=13 ttl=64 time=90 ms
64 bytes from info.forthnet.gr: icmp_seq=14 ttl=64 time=110 ms

--- info.forthnet.gr ping statistics ---
15 packets transmitted, 15 packets received, 0% packet loss
round-trip min/avg/max = 46/73/190 ms
/hl/anaconda 1989
TERMINUS1 COLOR LJC 2 FC 8NI 38400 00:52:15 7 46 pm
```

Για να δούμε αν είναι on-line ένα site στο οποίο θέλουμε να συνδεθούμε, δίνουμε την εντολή (πάντα από το unix prompt) ping <διεύθυνση>. Αν η οθόνη μας γεμίζει γραμμή-γραμμή, αυτό σημαίνει ότι υπάρχει σύνδεση, αν όχι, τότε υπάρχει πρόβλημα. Για να βγούμε από το ping, πατάμε control C.

scape, 32bit 1.2 για PC, η οποία έχει αρκετές βελτιώσεις, μέχρι το τέλος του χρόνου αναμένονται καινούριοι WWW browsers στο χώρο της Amiga. Μπορεί ο Amosaic 2.0 να είναι πλέον αρκετά σταθερός και με καλύτερη εμφάνιση, αλλά δεν παύει να υστερεί σε σχέση με το Netscape. Ο lbrowse είναι ο πρώτος browser που ετοιμάζεται και, εκτός των άλλων, θα υποστηρίζει όλες τις εντολές του Netscape. Ο δεύτερος είναι ο Juggler, του οποίου η ανάπτυξη γίνεται στην Πορτογαλία! Αν προσθέσουμε και το Hot Java, τότε

βλέπουμε ότι ο χώρος της Amiga είναι ακόμα ζωντανός και πολύ ενεργός. Περισσότερες πληροφορίες για τους παραπάνω browsers μπορείτε να πάρετε από τα sites:

- http://java.sun.com για το Hot Java
- http://www.omnipresence.com για τον lbrowse
- http://sweet.ua.pt/~celso/juggler για τον Juggler

See u @Net

Γ. Κουρκουτάς, anaconda@compulink.gr

GET

**ΝΕΟΙ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΚΟΙ
ΚΟΜΒΟΙ ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

WIRED!



**ΣΥΝΤΟΜΑ ΑΚΟΜΗ
ΠΙΟ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ**

Σήμερα το Δίκτυο CompuLink παρέχει τις υπηρεσίες του σε ολοένα περισσότερες πόλεις της Ελλάδος. Ηδη δεκατρείς τοπικοί κόμβοι έχουν ενταχθεί στο Πανελλαδικό Δίκτυο της CompuLink και σύντομα θα βρίσκονται σε λειτουργία και στη διάθεση των συνδρομητών του Συστήματος.

**YOUR INTERNET
CONNECTION**

Ο "DAEDALUS"
του Ηρακλείου Κρήτης
είναι on-line
και σας περιμένει!

Ο "PHAROS"
της Πάτρας
είναι on-line
και σας περιμένει!



COMPU LINK
N E T W O R K

<http://www.compuLink.gr>

e-mail: marcom@compuLink.gr

ΑΘΗΝΑ: Λ. Συγγρού 44, 117 42, τηλ.: 9227447, 9228447, 9229128, fax: 9242219 **ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ:** Αριστοτέλους 7, 546 24, τηλ.: 284864, 287610, fax: 282663 **ΠΑΤΡΑ:** (ΑΧΑΪΑ DATA), Καραϊσκάκη 36, 262 21, τηλ.: 225323, 623600, fax: 225323 **ΒΟΛΟΣ:** (MAC EXPERTS), Σπ. Σπυριδων 30, 382 21, τηλ.: 23923, 094527134, fax: 23923 **ΛΑΡΙΣΑ:** (STEP COMPUTER), Ηλείου 52, 412 22, τηλ.: 532722, fax: 532291 **ΗΡΑΚΛΕΙΟ:** (ΜΗΧΑΝΟΤΕΧΝΙΚΗ), Ζωγράφου 2, 858 00, τηλ.: 341414-5, fax: 222804 **ΙΩΑΝΝΙΝΑ:** (ΚΟΜΒΟΣ ΗΠΕΙΡΟΥ), Πυρραϊνέλλα 4, 453 44, τηλ.: 73775-6, fax: 73776 **ΡΟΔΟΣ:** (COMPUTIME), Βενετοκλέων 48, 851 00, τηλ.: 34589, 30878, fax: 37663 **ΤΡΙΚΑΛΑ:** (RAM ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ), Καποδιστριαύ 1, 421 00, τηλ.: 75757, fax: 33306 **ΜΥΤΙΛΗΝΗ:** (Κ.Η.Υ.), Καραναγιώτη 8, 811 00, τηλ.: 28791, fax: 43150 **ΚΑΒΑΛΑ:** (OFFICE AUTOMATION CENTER), Βενιζέλου 42Δ, 655 00, τηλ.: 837375, 220837, fax: 220837 **ΒΕΡΟΙΑ:** (ΚΟΜΒΟΣ ΒΕΡΟΙΑΣ), Εδέσσης 12, 591 00, τηλ.: 63157 **ΣΕΡΡΕΣ:** (Α. ΧΡΙΣΤΟΦΟΡΙΔΗΣ Ο.Ε.), Πριγκ. Χριστοφόρου 8, 621 22, τηλ.: 20551 **ΞΑΝΘΗ:** (INFOMEDIA ΘΡΑΚΗΣ), 28ης Οκτωβρίου 229, 671 00, τηλ.: 77046, 73034, fax: 27330 **ΚΑΡΔΙΤΣΑ:** (ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΜΗΧ/ΣΗΣ ΤΗΛ/ΝΙΩΝ), Πλαστήρα 5, 431 00, τηλ.: 75344, fax: 72344

TurboCalc 3.5

Νέα διάσταση στα spreadsheets της Amiga

AMIGA

● του Στέφανου Σιόπουλου

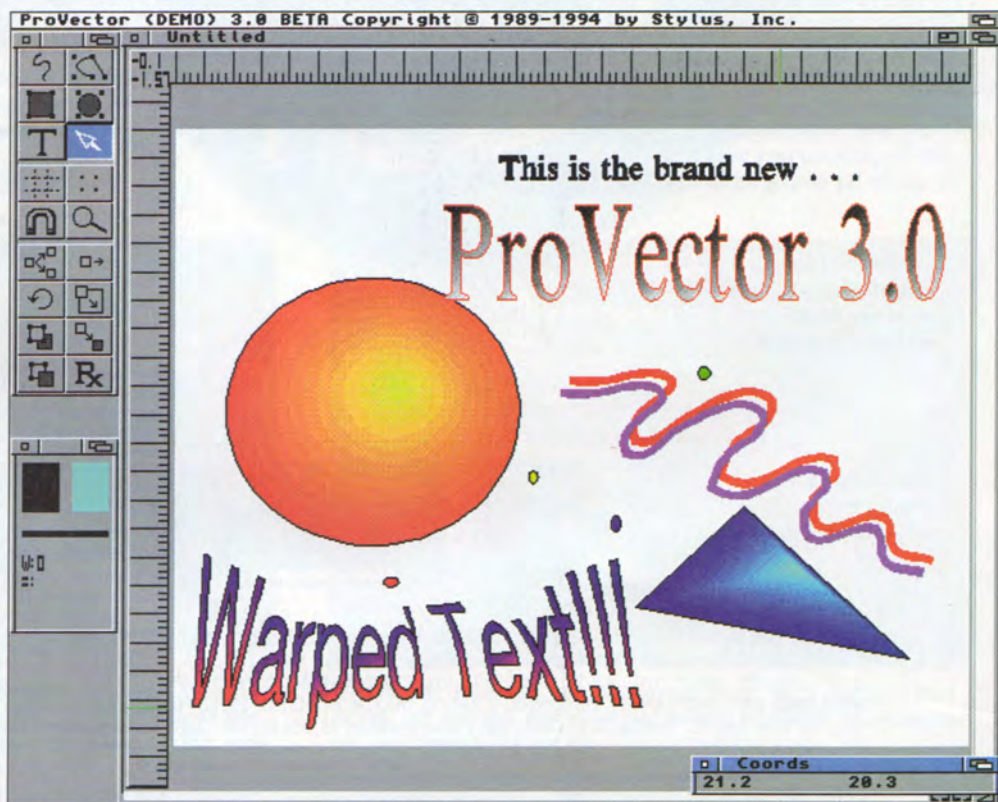
Αυτόν το μήνα σας παρουσιάζουμε ένα από τα σημαντικότερα business προγράμματα της Amiga της τελευταίας περιόδου, το οποίο μάλιστα θα είναι ένα από τα πακέτα που θα συνοδεύουν –ενδεχομένως ήδη όταν θα διαβάσετε αυτές τις γραμμές– τις επανεμφανιζόμενες στην αγορά A1200 και A4000T.

Η απόφαση της AT να περιλάβει ένα spreadsheet στο πακέτο της Amiga ίσως να ξένισε πολλούς. Ωστόσο τα spreadsheets (όπως και οι επεξεργαστές κειμένου αλλά και οι βάσεις δεδομένων) αποτελούν εφαρμογές τις οποίες κάθε υπολογιστής θα πρέπει να διαθέ-

τει στο "οπλοστάσιό" του για να αντιμετωπίζεται ως κάτι περισσότερο από παιχνιδομηχανή.

Ειδικά λοιπόν στην περίπτωση της Amiga, δεν μπορούμε παρά να χαιρετίσουμε την απόφαση της AT να συμπεριλάβει στο βασικό πακέτο μια πλήρη σειρά business software (επεξεργαστή κειμένου, βάση δεδομένων, spreadsheet και organiser), μια και κανένας εχέφρων δεν θα μπορεί να χρησιμοποιήσει ξανά τον όρο "παιχνιδομηχανή" για την Amiga. Από τη στιγμή που οποιοσδήποτε με το που βγάξει την Amiga από το κουτί της θα μπορεί να δουλέψει αξιοπρεπώς μια γκάμα επαγγελματικών εφαρμογών, και βέβαια δύο προγράμματα ζωγραφικής/επεξεργασίας εικόνας και ένα διάσημο πακέτο multimedia επίσης, τίθεται το ερώτημα με ποια λογική η Amiga μπορεί να εξακολουθεί να θεωρείται "παιχνιδομηχανή".

Μια και τα υπόλοιπα από τα προγράμματα



ΧΩΡΙΣ

JOYSTICK

που περιλαμβάνονται στο πακέτο της Amiga είναι λίγο-πολύ γνωστά (αν και θα επανέλθουμε εν καιρώ), αποφασίσαμε να σας παρουσιάσουμε την πιο πρόσφατη έκδοση (3.5) του TurboCalc, ενός spreadsheet που, αν και παλιό στη γερμανική αγορά, δεν βρήκε το δρόμο του για την αγγλική και την υπόλοιπη ευρωπαϊκή αγορά παρά μόλις πρόσφατα.

Το TurboCalc ξεκίνησε -όπως είπαμε- από τη γερμανική αγορά και μάλιστα ως shareware πρόγραμμα. Όταν ο δημιουργός του, ο Michael Friedrich, αποφάσισε πως το πρόγραμμα είχε "ωριμάσει" αρκετά ώστε να γίνει commercial, συμφώνησε να διατεθεί στην αγορά της Γερμανίας από τη "Stefan Ossowski's Schatzruhe", μια τοπική εταιρία διανομής και έκδοσης software και CD-ROMs. Η επιτυχία του στη γερμανική αγορά ήταν τέτοια που σύντομα επισκίασε τόσο τα παλιά και κλασικά MaxiPlan, SuperPlan και K-Spread όσο και το νεότερο ProCalc της Gold Disk, που ήταν μεν δυνατό αλλά έμεινε στάσιμο από τα τέλη του 1993, όταν η Gold Disk σταμάτησε -ανεπίσημα- να υποστηρίζει την Amiga. Έτσι, ενώ η διεθνής κοινότητα των Amiga users έψαχνε εναγωνίως τον αντικαταστάτη του ProCalc, οι γερμανόφωνοι Amiga users απολάμβαναν ήδη τα πολύ προχωρημένα χαρακτηριστικά του TurboCalc. Βέβαια, ο αντίκτυπος της επιτυχίας του προγράμματος δεν ήταν δυνατόν να περιοριστεί μέσα στα όρια της γερμανικής αγοράς - έστω και αν αυτή η αγορά αριθμεί περίπου 2.000.000 (!) χρήστες Amiga. Έτσι, στα τέλη του '94, η γνωστή αγγλική εταιρία Almathera (οι δημιουργοί των CDPD, του Video Creator και του Photogenics) ανέλαβε τη διανομή του προγράμματος στην αγγλική και την ευρωπαϊκή αγορά, παρουσιάζοντας μάλιστα την αγγλική έκδοση του προγράμματος (τότε η έκδοση 2.0) στο κοινό της έκθεσης "World of Amiga '94".

Από την πρώτη λοιπόν εμφάνιση του προγράμματος στην εκτός Γερμανίας αγορά, έχουν περάσει σχεδόν 10 μήνες και είμαστε πια

στην έκδοση 3.5, την έκδοση που η Amiga Technologies συμφώνησε να περιλάβει στα πακέτα των A1200 και A4000T.

ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ ΕΡΓΑΣΙΑΣ

Το πρόγραμμα ανοίγει την οθόνη του σε οποιονδήποτε τύπο οθόνης υποστηρίζεται από την Amiga και σε οποιοδήποτε χρωματικό βάθος, αν και για τη λειτουργία ενός spreadsheet η παρουσία πολλών χρωμάτων είναι μάλλον κάτι περιττό, εκτός βέβαια αν σας ενδιαφέρουν οι εντυπωσιακές γραφικές παραστάσεις. Η οθόνη που ανοίγει το πρόγραμμα είναι public screen (με το όνομα TCALC), ενώ ο χρήστης μπορεί να επιλέξει να ανοίξει το πρόγραμμα στο Workbench. Σε αυτό το σημείο αξίζει να σημειώσουμε πως το πρόγραμμα δεν είναι απλώς font sensitive, αλλά επίσης επιτρέπει στο χρήστη να καθορίσει ο ίδιος -αν το επιθυμεί- τη γραμματοσειρά οθόνης.

Το interface του προγράμματος αφήνει στο χρήστη μια πολύ ευχάριστη αίσθηση. Εντυπωσιακή είναι η μπάρα με τα εικονίδια (toolbar) που, αν και κοινός τόπος στα προγράμματα των Windows και του Mac, έχει -δυστυχώς- καθυστερήσει να γίνει πρότυπο στα αντίστοιχα προγράμματα της Amiga. Έτσι, η παρουσία της στο TurboCalc είναι ευπρόσδεκτη αφού διευκολύνει και καθοδηγεί το χρήστη.

Η ευρύτερη ευελιξία και φιλικότητα του interface του προγράμματος είναι χαρακτηριστικά που γίνονται αμέσως αντιληπτά από το χρήστη, ακόμη και αν αυτός είναι σχετικά αρχάριος στο χειρισμό ενός πακέτου λογιστικών φύλλων.

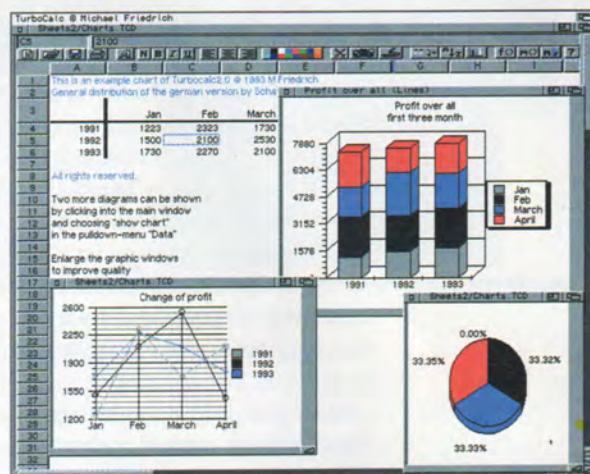
Εξάλλου, η εκτεταμένη on-line βοήθεια (προσβάσιμη είτε από το ειδικό μενού "Help" είτε από το πλήκτρο "HELP") μπορεί να καθοδηγήσει βήμα προς βήμα το χρήστη στην ανακάλυψη όλων των μυστικών του προγράμματος.

ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΕΣ ΚΑΙ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΕΣ ΤΟΥ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Είναι κάτι το ευχάριστο πρόγραμμα να διαθέτει ένα ευπαρου-

JOYSTICK

σίαστο και εργονομικό user interface, ειδικά εάν ανήκει στην κατηγορία των προγραμμάτων γραφείου -όπως τα spreadsheets- μια και το αντικείμενό τους ούτως ή άλλως



ως θεωρείται από πολλούς βαρετό και εξειδικευμένο.

Ωστόσο αυτό που μετράει περισσότερο -ειδικά για ένα τέτοιου αντικείμενου πρόγραμμα- είναι το να εκτελεί συγκεκριμένες λειτουργίες άμεσα και σωστά, και κατ'επέκταση να "λύνει τα χέρια" του χρήστη.

Τα χαρακτηριστικά και οι λειτουργίες ενός σύγχρονου spreadsheet είναι πολλά και ποικίλα και, φυσικά, το TurboCalc περιέχει κάθε λειτουργία που άμεσα θα το κατέτασσε σε ένα σύγχρονο spreadsheet. Το ερώτημα είναι ΠΩΣ κάνει ό,τι κάνει και τι επιπρόσθετα χαρακτηριστικά ή καινοτομίες προσφέρει.

Καταρχήν, το πρόγραμμα υποστηρίζει επεξεργασία δεδομένων σε "φύλλα" πλάτους 700 στηλών (cells) και ύψους 999.999. Αφού γίνει η εισαγωγή των αριθμητικών δεδομένων στα "κελιά" (cells), ο χρήστης μπορεί να καθορίσει αν ο κέρσορας θα μετακινείται αυτόματα ύστερα από κάθε πάτημα return

JOYSTICK

και προς ποια κατεύθυνση. Ολα τα μενού του προγράμματος είναι τελειώς user-configurable, ενώ το πρόγραμμα προσφέρει εκπληκτική υποστήριξη για τη γλώσσα ARexx. Μέρος αυτής της υποστήριξης αποτελεί και το γεγονός ότι όλες οι εντολές των μενού του προγράμματος αντιστοιχούν σε ARexx scripts, κάτι που σημαίνει ότι επαφίεται στο χρήστη να καθορίσει τη συμπεριφορά και τη λειτουργία των εντολών του προγράμματος. Το μόνο δηλαδή που έχει να κάνει για να αφαιρέσει, να προσθέσει ή να αλλάξει τα χαρακτηριστικά του προγράμματος, είναι να κάνει edit το ανάλογο ARexx script!

Πολύ ευέλικτο πραγματικά, απαιτεί ωστόσο επαρκή γνώση της ARexx, κάτι που δεν ισχύει για την πλειονότητα -δυστυχώς- των απλών Amiga users.

Το πρόγραμμα προσφέρει ένα σύστημα κωδικών που παρέχουν προστασία σε τρία επίπεδα. Ο χρήστης μπορεί να καθορίσει έναν

κωδικό που αφορά στην ανάγνωση των αρχείων, άλλον για την ανάγνωση ΚΑΙ την εγγραφή αρχείων και επίσης κωδικό που θα αφορά στη δυνατότητα αλλαγής των κωδικών ή όχι. Και φυσικά, κάθε "φύλλο" μπορεί να έχει τους δικούς του κωδικούς ώστε -ανάλογα με τις επιθυμίες του χρήστη- να είναι εξ ολοκλήρου, μερικώς ή καθόλου προσβάσιμο από άλλους χρήστες!

Όταν στην οθόνη υπάρχουν πολλά αρχεία ανοιχτά, ο χρήστης έχει τη δυνατότητα να εμφανίζει ή να αποκρύπτει προσωρινά τα αρχεία της επιλογής του κατά βούληση. Επίσης, κάθε αρχείο μπορεί να έχει δύο ή περισσότερες απόψεις του (views) ανοιχτές στην οθόνη, οι οποίες ανανεώνονται και ενημερώνονται όλες αυτόματα κάθε φορά που ο χρήστης αλλάξει κάτι σε μία από αυτές.

Το πρόγραμμα περιλαμβάνει υποστήριξη για έξι έτοιμα σύμβολα νομισμάτων (συμπεριλαμβανομένου του δολαρίου και της λίρας), ενώ ο χρήστης μπορεί να καθορίσει και νέα, προσδιορίζοντας επίσης το αν θα εμφανίζονται πριν ή μετά το αναγραφόμενο ποσό. Μπορεί να γίνει επιλογή κόμματος ή τελείας για την αναγραφή των δεκαδικών, ενώ για τις χιλιάδες υπάρχει επιλογή και μεταξύ αποστρόφου, παύλας, κενού ή διαστήματος επίσης. Αναφορικά με την απεικόνιση των ημερομηνιών, υπάρχει η δυνατότητα παρουσίασής τους τόσο με το αμερικανικό σύστημα (Μήνας-Μέρα-Ετος) όσο και με το ευρωπαϊκό (Μέρα-Μήνας-Ετος), ενώ τα στοιχεία μπορούν να χωρίζονται με καθέτους (/), παύλες (-) και τελείες (.)

Ένα από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά ενός spreadsheet είναι οι δυνατότητές του σχετικά με την εισαγωγή και εξαγωγή αρχείων σε διαφορετικά formats. Σε αυτό τον τομέα το TurboCalc τα πηγαίνει πολύ καλά, μια και υποστηρίζει αρχεία τόσο του ProCalc όσο και του θρυλικού Lotus 1-2-3. Ευχάριστη έκπληξη αποτελεί επίσης το γεγονός ότι το πρόγραμμα υποστηρίζει

και το format του διάσημου πακέτου της Microsoft, Excel. Δυστυχώς όμως υποστηρίζεται μόνο η έκδοση 4, ενώ η τρέχουσα είναι η 5. Το TurboCalc υποστηρίζει επίσης τόσο το CSV (Comma Separated Values) όσο και το αρκετά κοινό -αν και πεπαλαιωμένο- SYLK format.

Ένα πολύ χρήσιμο και δυνατό χαρακτηριστικό του TurboCalc, που σαφώς το κατατάσσει σε επαγγελματικά επίπεδα, είναι η υποστήριξή του για κριτήρια και πεδία ως εάν επρόκειτο για μια βάση δεδομένων.

Επίσης, το πρόγραμμα υποστηρίζει ποικιλία μακροεντολών σχετικών με την προαναφερθείσα λειτουργία. Εξάλλου πρέπει να αναφέρουμε ότι το πρόγραμμα δεν περιορίζεται στον απλό χειρισμό αριθμών και αριθμητικών δεδομένων, αλλά προσφέρει και εξειδικευμένες μαθηματικές και στατιστικές λειτουργίες βασισμένες σε μαθηματικές και στατιστικές φόρμουλες.

Ένα σύγχρονο spreadsheet δεν θα μπορούσε να θεωρηθεί ολοκληρωμένο χωρίς υποστήριξη γραφημάτων ή γραφικών παραστάσεων. Το TurboCalc δεν υστερεί ούτε και σε αυτό τον τομέα, αφού χωρίς να προσφέρει κάτι το εξεζητημένο κατορθώνει επαρκώς να καλύψει όλες τις ανάγκες: από πίτες (pies) και μπάρες (bars) δισδιάστατες ή τρισδιάστατες μέχρι line, scatter, point, step και column γραφήματα με παραλλαγές (λ.χ. stacked, overlapping, 3D, connected κ.λπ.). Τα γραφήματα μπορούν να έχουν τίτλους, υπότιτλους ή τις αξίες αναγραφόμενες, ενώ υποστηρίζονται πλήρως τόσο πλακάτα (solid) χρώματα όσο και pattern fills. Τα γραφήματα αυτά μπορούν να εξαχθούν και με τη μορφή γραφικών (IFF-Illbm).

Τέλος, το πρόγραμμα παρέχει εκτύπωση σε όλους τους υποστηριζόμενους από το Workbench εκτυπωτές, ενώ κατά την εκτύπωση μπορεί να χρησιμοποιήσει τις vector Compugraphic γραμματοσειρές του συστήματος (που μπορούν να χρησιμοποιηθούν και στην οθόνη).

FINAL WRITER R.4 VS WORDWORTH 4: THE BATTLE RAGES ON...

Από,τι φαίνεται, οι δύο μεγαλύτερες εταιρίες κατασκευής business software για την Amiga, η αμερικανική Softwood και η αγγλική Digita, δεν λένε να επαναπαυθούν στην επιτυχία των προγραμμάτων που τις έκαναν διάσημες. Δεν έχει περάσει ούτε ένας χρόνος από τα τελευταία upgrades τόσο του Final Writer (rel.3) όσο και του Wordworth (v.3.1) και τα δύο αυτά προγράμματα, που μάχονται για τον τίτλο του... "Word" της Amiga, επανέρχονται δριμύτερα, βελτιωμένα και με νέα δυνατά χαρακτηριστικά. Μάλιστα το Wordworth φαίνεται να έχει ελαφρώς το προβάδισμα αφού -σύμφωνα με πληροφορίες- μια ειδική έκδοσή του (Special Edition) επιλέχθηκε από την Amiga Technologies ως ένα από τα πακέτα που θα περιληφθούν στη συσκευασία των νέων A1200 και A4000T που ίσως -τη στιγμή που διαβάζετε αυτές τις γραμμές- να έχουν κυκλοφορήσει και στη χώρα μας. Αναμφισβήτητο, λοιπόν, η Digita βρίσκεται ευνοημένη, μια και -χάρη στην AT- το προϊόν της θα μπει σε περίπου 100.000 σπίτια μέχρι το τέλος του έτους.

ΕΠΙΛΟΓΟΣ

Σίγουρα, το TurboCalc δεν μπορεί να ανταγωνιστεί τον "γίγαντα" των spreadsheets, το Excel 5 της Microsoft. Ωστόσο μπορεί να προσφέρει στον απαιτητικό home χρήστη (αλλά και στον μέσο επαγγελματία) όλα όσα θα μπορούσε ποτέ να ζητήσει από ένα spreadsheet και ίσως ακόμη περισσότερα. Το σίγουρο είναι ότι αποτελεί το καλύτερο πρόγραμμα του είδους, που έχει μέχρι στιγμής εμφανιστεί για Amiga, αν και προβλέπεται ότι ο συναγωνισμός με το από στιγμή σε στιγμή εμφανιζόμενο FinalCalc της Softwood θα είναι μεγάλος, μια και το τελευταίο προσφέρει σημαντικές καινοτομίες. Πάντως, η μικρή τιμή του προγράμματος (59 λίρες Αγγλίας) το κάνει πολύ ελκυστικό για τη βιβλιοθήκη του home χρήστη, ενώ ο υποψήφιος αγοραστής μιας A1200 ή A4000T μπορεί από τώρα να ετοιμάζεται για την ηλεκτρονική οργάνωση των οικονομικών του!

AMIGA SOFTWARE UPDATES IMAGEFX NEWS...

Κάτι που παραλείψαμε να αναφέρουμε στο review του καταπληκτικού αυτού πακέτου (στο προηγούμενο τεύχος) είναι ότι το update 2.1 υποστηρίζει πια και τη σειρά των scanners "ScanJet" της Hewlett Packard, καθώς και τους GT8500 και GT9000 της EPSON (ενώ ήδη γράφονται οι drivers για τις SCSI εκδόσεις των ανωτέρω). Σημαντική είναι επίσης η αύξηση του αριθμού των έτοιμων AutoFX scripts, ενώ αξίζει να αναφερθεί ότι η γενικότερη αίσθηση του προγράμματος αλλά και η ταχύτητα εκτέλεσης πολλών από τα ειδικά εφέ, έχουν βελτιωθεί σημαντικά. Τέλος, η υποστήριξη του προτύπου Cyber Graphics (τώρα: CyberGraphX) δίνει στο πρόγραμμα μια ξεχωριστή αίσθηση ταχύτητας και φωτορεαλισμού, μια και όλες οι πτυχές του προγράμματος (working preview, visual file requesters, effects previews κ.λπ.) ωφελούνται σημαντικά από το αυξημένο χρωματικό βάθος (15/16/24bit) και τις υψηλές αναλύσεις.

PHOTOGENICS NEWS...

Όπως είχαμε αναφέρει στο τεύχος 121, η επόμενη έκδοση του Photogenics θα ήταν η 1.2. Αυτή λοιπόν η έκδοση (την οποία οι registered users μπορούν να αποκτήσουν με μόλις 18 λίρες) προσφέρει πλήρη υποστήριξη για το προαναφερθέν πρότυπο CyberGraphX, βελτιώνοντας έτσι σημαντικά τόσο τις επιδόσεις όσο και την αίσθηση του προγράμματος (κάνοντας τη χρήση του... απόλαυση). Επίσης, αξίζει να αναφερθούν οι ακόλουθες βελτιώσεις και τα νέα χαρακτηριστικά της έκδοσης 1.2:

- Αμεση υποστήριξη για το εκπληκτικό utility εκτυπώσεων "Studioll" του Wolf Faust, που εκτός από drivers για δεκάδες ασπρόμαυρους ή έγχρωμους εκτυπωτές (μεταξύ των οποίων και ο Epson Stylus 720 colour) περιλαμβάνει επίσης και ένα ολοκληρωμένο colour-matching (calibration) system για βελτιστοποίηση των εκτυπώσεων.

- Υποστήριξη νέων περιφερειακών και viewers.

- Μέγεθος Toolbox και γραμματοσειρές οθόνης καθοριζόμενα από το χρήστη.

- Ταχύτερη λειτουργία, βελτίωση απόκρισης του προγράμματος με μερικά είδη "βούρτσας" (λ.χ. sponge, cloth κ.λπ.).

- Βελτιωμένα και περισσότερα paintmodes.

- Μεγαλύτερος έλεγχος του χρήστη στις παραμέτρους τόσο των paintmodes όσο και των GIO modules (Graphics Input/Output)

- Υποστήριξη gradient fills.

- Περιστροφή εικόνας σε οποιαδήποτε γωνία.

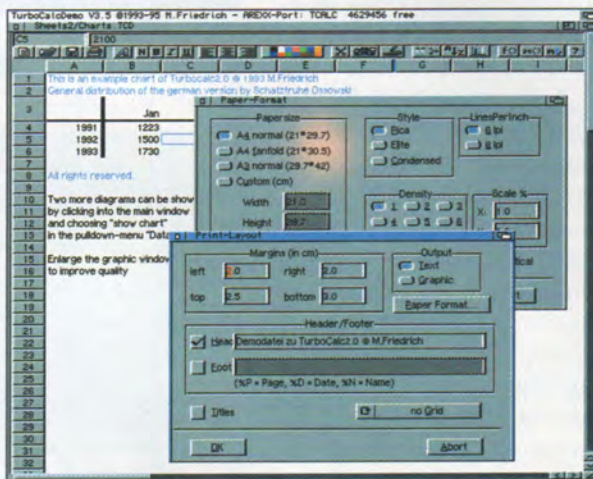
- Νέο, πανίσχυρο "Warper tool": κάνετε την εικόνα σας... αγνώριστη!

- Νέο, βελτιωμένο manual 150 σελίδων.

STYLUS PRO PAK

Υστερα από πολύμηνη αναμονή, η αμερικανική Stylus Inc. ανακοίνωσε ότι το νέο της πακέτο, που περιλαμβάνει προγράμματα γραφιστικής, είναι πια έτοιμο. Έτσι, έπειτα από τα εκλιπόντα Professional

JOYSTICK



Draw και Art Expression, η αγορά της Amiga ξαναβρίσκει στο πρόσωπο του Stylus Pro Pak έναν αξιό εκπρόσωπο στο χώρο του graphics design και structured drawing, ισότιμο του Adobe Illustrator. Το Stylus Pro Pak περιλαμβάνει τέσσερα προγράμματα: το ProVector 3.0, το Stylus Tracer 3.0, το PSImport και το RexxRequest.

Μερικά από τα νέα χαρακτηριστικά του ProVector 3.0 (το κυρίως πρόγραμμα structured drawing) περιλαμβάνουν πλήρη υποστήριξη του AGA chipset και του WB3.0/3.1, νέο και βελτιωμένο user-interface, πολλαπλά επίπεδα Undo, υποστήριξη layers, gradient fills ("ντεγκραντέ"), "μάσκες", colour-trapping και UCR/GCR, on-line βοήθεια και πολλά άλλα.

Το Stylus Tracer περιλαμβάνει εργαλεία και φίλτρα επεξεργασίας εικόνας, που αναλαμβάνουν να ετοιμάσουν μια bitmap εικόνα για tracing ("ιχνογράφηση") και τελικά εξαγωγή της ως vector γραφικό. Σύμφωνα με τον Jeff Blume, πρόεδρος της Stylus Inc., η αξιοπιστία και η ποιότητα των παραγόμενων αποτελεσμάτων μέσω του Stylus Tracer, ξεπερνούν αυτές του ανάλογου προγράμματος της Adobe, Streamline.

ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ

Όπως γνωρίζουμε, για να μπορέσει ο προγραμματιστής να εξασφαλίσει - μέσω της Amos - την ομαλή κίνηση των αντικειμένων (bobs) της οθόνης, θα πρέπει να ακολουθήσει κάποια βήματα, τα οποία είναι τα εξής:

1) Με την εντολή Screen Open, ανοίγει μια οθόνη διαστάσεων και χρωμάτων της αρεσκείας του.

2) Τοποθετεί στην μνήμη μία ή περισσότερες εικόνες, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν ως bobs, είτε με χρήση της εντολής Get Bob (με την οποία ένα κομμάτι οθόνης αντιγράφεται στην μνήμη και αποθηκεύεται ως εικόνα-bob), είτε με φόρτωμα μιας Bob/Sprite Bank, την οποία είχε σώσει νωρίτερα στο δίσκο με το πρόγραμμα ObjectEdit (πρόγραμμα που υπάρχει στη δισκέτα του Amos και με το οποίο μπορούμε να σχεδιάσουμε ένα bob ή να χρησιμοποιήσουμε ένα κομμάτι εικόνας lff και να το αποθηκεύσουμε ως εικόνα-bob στην μνήμη). Πρέπει ωστόσο να έχουμε υπόψη ότι δύο ή και περισσότερα bobs είναι δυνατό να χρησιμοποιούν την ίδια εικόνα που βρίσκεται αποθηκευμένη στην μνήμη, ενώ ο αριθμός αυτών των εικόνων που προορίζονται για χρήση ως bobs περιορίζεται μόνον από την ελεύθερη Chip Memory που έχουμε.

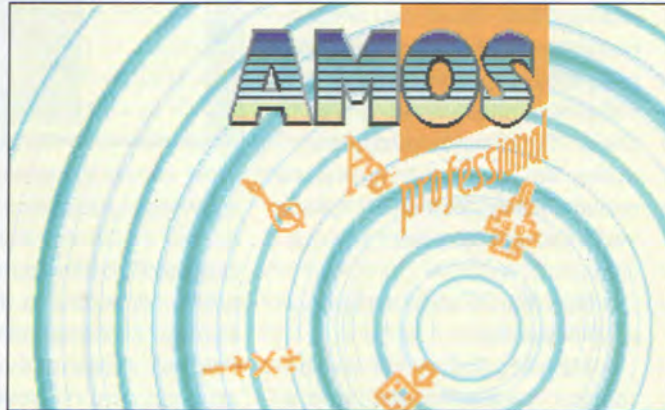
3) Χρησιμοποιεί την εντο-

AMOS

BASIC

Σε αυτό το άρθρο θα εξετάσουμε την αυτόματη ανανέωση των οθονών και θα δούμε πώς ο χρήστης μπορεί να παρακάμψει την Amos και να επιτυγχάνει την ανανέωση των οθονών, έτσι ώστε να εξασφαλίζεται η ομαλή κίνηση των Bobs/Sprites.

Του Ν. Ελευθεριάνου



λή Double Buffer, με την οποία δημιουργεί ένα αντίγραφο της οθόνης του, κρυμμένο όμως από τα μάτια του χρήστη. Από εδώ και στο εξής όλες οι γραφικές εργασίες θα γίνονται στην κρυφή οθόνη και μετά θα εναλλάσσονται οι θέσεις φανεράς και κρυφής οθόνης. Με τον τρόπο αυτό αποφεύγονται κάποια φαινόμενα flickering ή τρεμοπαίγματος των bobs, όταν αυτά σχεδιάζονται στην οθόνη.

4) Μετακινεί τα bobs επάνω στην οθόνη με τη χρήση της εντολής Bob A,x,Y,I (ανάλογα και με τον αριθμό των bobs) και χρησιμοποιεί την εντολή Wait Vbl.

Ένα παράδειγμα αποτελεί το πρόγραμμα 1, στο οποίο και βλέπουμε μια πρακτική εφαρμογή των όσων αναφέραμε. Αρχικά, ανοίγουμε μια οθόνη 16 χρωμάτων και σχεδιάζουμε έναν κύκλο και ένα τετράγωνο, τα οποία και αποθηκεύουμε στην μνήμη ως

bobs, μέσω της εντολής Get Bob. Μετά, καλούμε την εντολή Double Buffer και, στο τέλος, μετακινούμε 3 Bobs επάνω στην οθόνη. Το πρώτο, με εικόνα τον κύκλο, εκτελεί κατακόρυφη κίνηση, το δεύτερο με το τετράγωνο εκτελεί οριζόντια, ενώ το τρίτο (πάλι τετράγωνο) παραμένει ακίνητο στο κέντρο της οθόνης. Οι μεταβλητές x και Y χρησιμοποιούνται ως η οριζόντια και η κατακόρυφη συντεταγμένη του δεύτερου και του πρώτου bob αντίστοιχα. Με τις εντολές Add X,1,0 To 280 και Add Y,-1,0 To 170 αυξάνουμε και μειώνουμε, αντίστοιχα, τις τιμές των x και Y και έτσι τα 2 bobs μετακινούνται.

Θα εξετάσουμε τώρα πώς λειτουργεί η Amos και πώς μπορούμε να δούμε την τόσο ομαλή κίνηση των bobs.

ΑΥΤΟΜΑΤΗ ΚΑΙ ΜΗ ΑΝΑΝΕΩΣΗ ΟΘΟΝΗΣ

Όπως προαναφέραμε, με την Double Buffer δημιουργούμε ένα αντίγραφο της οθόνης μας, στο οποίο σχεδιάζονται όλα τα bobs, χωρίς εμείς να το βλέπουμε.

Παράλληλα, όμως, η Amos φροντίζει να εναλλάσσει μεταξύ τους τις δύο "δίδυμες" οθόνες σε τακτά χρονικά διαστήματα και, συγκεκριμένα, ανά ένα πεντηκοστό του δευτερολέπτου (αυτό σημαίνει ότι ένα παιχνίδι έχει 50 frames κίνησης, δηλαδή εναλλαγή οθονών ανά πεντηκοστό του δευτερολέπτου). Έτσι, η διαδικασία είναι: σχεδιασμός των bobs στην κρυφή οθόνη, αυτόματη εναλλαγή των οθονών, επανάληψη διαδικασίας.

Όλα βεβαίως είναι ωραία και καλά, ωστόσο αποφασίσαμε να εμπλέξουμε πολλά bobs στην κίνηση και, συνάμα, θελήσουμε να χρησιμοποιήσουμε και την εντολή

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 1

```
Screen Open
0,320,200,16,Lowres
Cls 0
Bar 0,0 To 32,32
Get Bob 1,0,0 To 32,32
Cls 0
Circle 16,16,15
```

```
Get Bob 2,0,0 To 32,32
Cls 0
Double Buffer
X=0
Y=50
While Inkey$=""
Bob 1,100,Y,2
```

```
Bob 2,X,80,1
Bob 3,100,100,1
Add X,1,0 To 280
Add Y,-1,0 To 170
Wait Vbl
Wend
```

A M O S

B A S I C

Screen Copy, προκειμένου να αντιγράψουμε άλλες οθόνες επάνω στην οθόνη στην οποία κινούνται τα bobs. Τα αποτελέσματα είναι αποθαρρυντικά και φαίνονται στο πρόγραμμα 2. Ας δούμε τι γίνεται σε αυτό.

Ανοίγουμε αρχικά την οθόνη 1 και σχεδιάζουμε σε αυτήν μερικές μπάρες. Μετά, ανοίγουμε την οθόνη 0 και, αφού πάρουμε την εικόνα ενός bob διαστάσεων 64x64 pixels, μετακινούμε ένα bob (που χρησιμοποιεί την προαναφερόμενη εικόνα) οριζόντια στην οθόνη 0 και ταυτόχρονα αντιγράφουμε την οθόνη 1 στην οθόνη 0, όπου και βρίσκεται το bob. Όπως διαπιστώνουμε, είναι εμφανές ένα τρεμούλιασμα του bob.

Πού οφείλεται όμως αυτό το τρεμούλιασμα; Όπως εξηγήσαμε, η Amos ανανεώνει τις οθόνες ανά ένα πεντηκοστό του δευτερολέπτου. Επειδή όμως ο χρόνος που χρειάζονται τα bobs και τα υπόλοιπα γραφικά (π.χ. οθόνες μέσω της Screen Copy), για να σχεδιαστούν στην οθόνη, μεταβάλλεται ανάλογα με το μέγεθος των γραφικών, είναι δυνατό να γίνει η εναλλαγή των "δίδυμων" οθονών από την Amos, χωρίς να έχει ολοκληρωθεί η σχεδίαση των αντικειμένων. Υπάρχει ακόμα και η περίπτωση να θέλουμε να αντιγράψουμε κομμάτια άλλης οθόνης πριν και μετά από τη σχεδίαση των bobs, χωρίς όμως να το καταφέρνουμε, λόγω της αυτόματης ανανέωσης οθονών.

Και στις δύο περιπτώσεις, τα αποτελέσματα είναι αρκετά ενοχλητικά, αφού η ανανέωση των οθονών παύει πλέον να μας δίνει μια σταθερή εικόνα στο μόνιτορ. Πώς όμως μπορούμε να επιλύσουμε αυτό το ενοχλητικό πρόβλημα;



Ο μόνος τρόπος είναι να θέσουμε εκτός λειτουργίας την αυτόματη ανανέωση των οθονών που εκτελεί η Amos και να αναλάβουμε να κάνουμε μόνοι μας την ανανέωση των οθονών. Υπάρχουν δύο εντολές που μπορούν να μας βοηθήσουν: η Update και η Screen Swap (σε συνδυασμό με τις εντολές Bob Clear και Bob Draw).

H ΕΝΤΟΛΗ UPDATE

Ηδη, από τη στιγμή που κάνουμε Double Buffer μια οθόνη, η Amos αναλαμβάνει την εναλλαγή των δύο "αντιγράφων" αυτής της οθόνης, αφού σχεδιάσει στην κρυφή οθόνη τα bobs. Με την κλήση της εντολής Update Off, μπορούμε να απενεργοποιήσουμε αυτή την αυτόματη εναλλαγή. Τώρα πλέον, τα

bobs σχεδιάζονται στην κρυφή οθόνη και τα κομμάτια οθονών, που αντιγράφουμε με τη Screen Copy στην οθόνη μας, σχεδιάζονται στην κρυφή οθόνη. Παρ' όλα αυτά, μόλις παρέλθει το πεντηκοστό του δευτερολέπτου, ΔΕΝ γίνεται εναλλαγή θέσεων μεταξύ των δύο οθονών (η κρυφή οθόνη παραμένει κρυφή). Ο μόνος τρόπος για να δούμε τις αλλαγές είναι να καλέσουμε την εντολή Update (συνοδευόμενη ΠΑΝΤΑ από τη Wait Vbl - βλέπε επεξηγήσεις στο τέλος). Το πρόγραμμα 3 μάς δίνει ένα τέτοιο παράδειγμα. Πρόκειται ουσιαστικά για το ίδιο πρόγραμμα με το πρόγραμμα 2, μόνο που τώρα χρησιμοποιούνται οι εντολές Update Off και Update, με τις οποίες αναλαμβάνει ο χρήστης την αυ-

τόματη εναλλαγή των οθονών.

Σε ποιες περιπτώσεις όμως χρησιμεύουν αυτές οι εντολές; Εκτός από την απλή περίπτωση, όπου χρησιμοποιούνται μόνον bobs στην οθόνη, μπορεί να χρησιμεύσουν και στην περίπτωση που κάνουμε αντιγραφή κομματιών άλλων οθονών στην οθόνη μας, όπου και σχεδιάζονται τα bobs. Το γενικό πλαίσιο και η σειρά εμφάνισης των εντολών θα πρέπει να έχει ως εξής:

Update Off

Screen Copy (από άλλες οθόνες)

Bob 1,X1,Y1,I1

Bob 2,X2,Y2,I2 κ.λπ.

(υπολογισμός νέων θέσεων των bobs)

Update

Wait Vbl

(επιστροφή στη Screen copy για επανεκτέλεση)

Όπως βλέπουμε, θα πρέπει ΠΡΩΤΑ να αντιγράψουμε τμήματα άλλης οθόνης και ΜΕΤΑ να σχεδιάζουμε τα bobs. Στην αντίθετη περίπτωση, τα bobs θα καλυφθούν από τα γραφικά που μεταφέρθηκαν με τη screen copy.

Στην περίπτωση όμως που θέλουμε να αντιγράψουμε (με τη screen copy) κομμάτια από την ίδια την οθόνη στον εαυτό της, θα πρέπει να εξετάσουμε τον επόμενο τρόπο ανανέωσης της οθόνης.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 2

```
Screen Open
1,320,200,32,Lowres
Cls 11
For X=1 To 31
Ink X
Bar X*10,0 To(X+1)*10,200
Next
```

```
Screen Open
0,320,200,32,Lowres
Cls 1
Circle 32,32,31
Paint 32,32
Get Bob 1,0,0 To 64,64
Cls 0
```

```
Screen Copy 1 To 0
Double Buffer
While Inkey$=""
Bob 1,NIK,40,1
Add NIK,1,0 To 280
Wait Vbl
Wend
```

AMOS

SCREEN SWAP

Σε περίπτωση που θέλουμε να αντιγράψουμε ένα κομμάτι της κρυφής οθόνης με τη screen copy στον εαυτό της, θα παρατηρήσουμε ότι μαζί με το κομμάτι αυτό θα αντιγραφούν και όσα bobs βρίσκονται σε αυτό. Σε αυτή την περίπτωση, θα ακολουθήσουμε μια άλλη μέθοδο (επέκταση ουσιαστικά της προηγούμενης), για να ξεπεράσουμε αυτό το πρόβλημα. Αφού ανοίξουμε την οθόνη μας και δώσουμε double buffer, θα πρέπει μετά να δώσουμε είτε την εντολή Update Off είτε τις εντολές Autoback 0, Bob Update Off και Sprite Update Off μαζί. Συνοπτικά, το γενικό πλαίσιο, με το οποίο θα παρουσιάζονται οι εντολές, έχει ως εξής:

```
Update Off
(ή Autoback 0
Bob Update Off
Sprite Update Off)
```

BASIC

```
Bob Clear
Screen Copy (από άλλες οθόνες)
Bob 1,X1,Y1,I1
Bob 2,X2,Y2,I2 κ.λπ.
(υπολογισμός νέων θέσεων των bobs)
Bob Draw
Screen Swap
Wait Vbl
```

Αντί των Bob Draw, Screen Swap, θα μπορούσαμε να δώσουμε μόνο την εντολή Update.

Ο μόνος τρόπος, όμως, για να καταλάβετε πώς λειτουργούν οι εντολές αυτές, είναι να πειραματιστείτε, αφού διαβάσετε τις επεξηγήσεις, αφαιρώντας ή προσθέτοντας κάποιες από τις ε-

ντολές αυτές από τα προγράμματα που δόθηκαν και να προσπαθήσετε σιγά-σιγά να κατανοήσετε τη λειτουργία τους. Εάν πάλι "κολλήσετε" σε κάποιο σημείο, η στήλη αυτή θα επανέλθει στο μέλλον, ενώ είναι πάντα ανοιχτή για οποιεσδήποτε απορίες.

ΕΠΕΞΗΓΗΣΗ ΕΝΤΟΛΩΝ

Screen Open N,W,H,C,M

Ανοίγει μία οθόνη C χρωμάτων, ύψους H και πλάτους W pixels. Η οθόνη χαρακτηρίζεται από τον αριθμό N, που μπορεί να πάρει τιμές 0-7. Το M καθορίζει εάν η οθόνη θα είναι χαμηλής ή υψηλής ανάλυσης

(Lowres και Hires, αντίστοιχα). Στο Amos1.3 και στο AmosPro μπορούμε να ανοίξουμε και οθόνες interlaced. Π.χ.

```
Screen Open 0,640,512,4,
Hires+Laced
(ανοίγει οθόνη 640x512 υψηλής ανάλυσης Interlace)
Screen Open 1,320,400,
16,Laced
```

(Ανοίγει οθόνη 320x400 χαμηλής ανάλυσης interlaced)

Ο αριθμός των χρωμάτων C παίρνει τιμές 2,4,8,16,32, 64 και 4096 για οθόνες HAM.

Double Buffer

Δημιουργεί ένα αντίγραφο οθόνης για την τρέχουσα οθόνη. Για να είμαστε σίγουροι ότι δεν θα ανοίξουμε αυτό το αντίγραφο για άλλη οθόνη, πρέπει πρώτα να δώσουμε τον αριθμό της οθόνης που μας ενδιαφέρει π.χ.:

```
Screen 0
Double Buffer
```

Θα βρεθούμε στην οθόνη 0 και μετά θα δημιουργηθεί η οθόνη-αντίγραφο για την οθόνη 0. Από εδώ και εμπρός, η Amos θα αναλάβει την εναλλαγή των θέσεων των δύο "δίδυμων" οθονών αυτόματα.

Update Off/Update/Update On

Η εντολή Update Off απενεργοποιεί την αυτόματη εναλλαγή των double buffer οθονών, ενώ ταυτόχρονα απενεργοποιεί και την αυτόματη σχεδίαση των Bobs και των Sprites. Η εντολή Update αναλαμβάνει τη σχεδίαση στις νέες θέσεις τους όσων bobs βρίσκονται στην (κρυφή) οθόνη και, κατόπιν, την εναλλαγή των θέσεων των double buffer οθονών. Η Update On επαφέρει την αυτόματη εναλ-

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 3

```
Screen Open
1,320,200,32,Lowres
Cls 11
For X=1 To 31
Ink X
Bar X*10,0 To(X+1)*10,200
Next
Screen Open
```

```
0,320,200,32,Lowres
Cls 1
Circle 32,32,31
Paint 32,32
Get Bob 1,0,0 To 64,64
Cls 0
Screen Copy 1 To 0
Double Buffer
```

```
Update Off
While Inkey$=""
Add NIK,1,0 To 280
Screen Copy 1 To 0
Bob 1,NIK,40,1
Update
Wait Vbl
Wend
```

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ 4

```
Screen Open
0,320,200,32,Lowres
Cls 1
Circle 32,32,31
Paint 32,32
Get Bob 1,0,0 To 64,64
Cls 0
For X=1 To 31
Ink X
Bar X*10,0 To(X+1)*10,200
```

```
Next
Double Buffer
Update Off
'instead of Update Off
' you can also use:
'Autoback 0
'Bob Update Off
'Sprite Update Off
While Inkey$=""
Bob Clear
```

```
Screen Copy Logic(0),1,0,320,200 To Logic(0),0,0
Bob 1,NIK,40,1
Add NIK,1,0 To 280
Bob Draw
Screen Swap
Wait Vbl
Wend
```


AMOS

λαγή των double buffer οθονών ανά πεντηκοστό του δευτερολέπτου και παράλληλα ενεργοποιεί και πάλι την αυτόματη σχεδίαση των Bobs/Sprites.

Autoback

Με την Autoback 0 απλώς απενεργοποιείται η αυτόματη εναλλαγή των double buffer οθονών. ΠΡΟΣΟΧΗ! Τα Bobs/Sprites εξακολουθούν να σχεδιάζονται από την Amos με την Autoback 2.

Bob Update Off/ Bob Update/ Bob Update On

Η πρώτη εντολή χρησιμεύει για να απενεργοποιείται ο αυτόματος σχεδιασμός των bobs. Η δεύτερη, όταν καλείται από το χρήστη, σχεδιάζει εκείνη την στιγμή τα bobs, ενώ η τρίτη

BASIC



επαναφέρει τη διαδικασία αυτόματης σχεδίασης από την Amos.

Bob Clear/Bob Draw

Η Bob Clear εξαφανίζει

από την κρυφή οθόνη όλα τα bobs και σχεδιάζει το υπόβαθρο κάτω από τις θέσεις των bobs. Η Bob Draw χρησιμοποιείται σε συνδυασμό με την Bob

Clear και, αφού ελέγξει ποια bobs έχουν μετακινηθεί από την προηγούμενη ανανέωση οθονών, σχεδιάζει στις νέες θέσεις τους τα bobs, αφού πρώτα σώσει το υπόβαθρο κάτω από αυτά.

Wait Vbl

Η εντολή αυτή πρέπει να ακολουθεί ΠΑΝΤΑ την ανανέωση των οθονών ή τη σχεδίαση των bobs. Ακολουθεί την Update ή τη Screen Swap ή την τελευταία εντολή Bob και εξασφαλίζει τη σταθερότητα της οθόνης. Για να το καταλάβουμε αυτό καλύτερα, θα πρέπει στα προγράμματα που δίνονται να αφαιρέσουμε την εντολή Wait Vbl και να δούμε το αποτέλεσμα.

Εισαγωγή στο Internet

Ειδικά για νέους ηλικίας 12-18 ετών

τριήμερο
(18 ώρες)

ΣΕΜΙΝΑΡΙΑ

Ενα ειδικά σχεδιασμένο σεμινάριο! Ενα ταξίδι για εσάς τους νέους που θέλετε να εξερευνήσετε όλες τις πτυχές του INTERNET!

Η περιπλάνησή σας αρχίζει από αυτό το σεμινάριο! Αποστολή της New Media Training είναι να σας προσφέρει τα εργαλεία για να "ταξιδέψετε" άφοβα και να ανακαλύψετε νέες πηγές και υπηρεσίες του Internet.

Με άλλα λόγια, την προϊστορία του, τη δομή του, τους πόρους και τις τεχνολογίες που σχετίζονται με αυτό. Θα μάθετε πού βρίσκεται κρυμμένο το πλουσιότερο υλικό καθώς και τον τρόπο να φτάσετε εκεί.

Στο κατώφλι του 21ου αιώνα, το Internet είναι ο βασικός άξονας της παγκόσμιας επικοινωνίας. Μην βρεθείτε απομονωμένοι!

> Πρωινά & Απογευματινά τμήματα

> Πολύωρη Πρακτική Εξάσκηση

> Ολιγομελή Τμήματα

ΜΕ ΤΗ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑ:

Για περισσότερες πληροφορίες επικοινωνήστε με την κ. Μανούσου στο τηλ.: 9213.307

PIXEL



COMPLINK NETWORK

NEW MEDIA TRAINING

Α. Συγγρού 45, 117 43 Αθήνα, Τηλ.: 9213.306-8

Public Domain

Και αυτόν το μήνα σας παρουσιάζουμε ό,τι καλύτερο από τον κόσμο των PDs για την Amiga και τα PCs.

• του Γ. Κουρκουτά

Easylink 1.0 (Amiga)



Με αυτό το πρόγραμμα μπορείτε να συνδέσετε την Amiga σας με PC και να κάνετε ανταλλαγή αρχείων. Η σύνδεση γίνεται με ένα null-modem καλώδιο μέσω της παράλληλης θύρας. Στο πακέτο υπάρχουν δύο αρχεία - το ένα το τοποθετείτε σε όποιο directory της Amiga σας θέλετε και το άλλο στο σκληρό του PC. Μετά συνδέετε

τους δύο υπολογιστές με το null-modem καλώδιο και ξεκινάτε το πρόγραμμα και στους δύο υπολογιστές. Από την Amiga διαλέγετε connect από το menu του προγράμματος και έχετε on-line επικοινωνία με το PC.

Η ταχύτητα επικοινωνίας είναι αρκετά καλή σε μεταφορά αρχείων από PC σε Amiga RAM Disc 15KB/sec, σε σκληρό δίσκο 12KB/sec και από



Amiga σε PC 20KB/sec. Η demo έκδοση έχει περιορισμό στο μέγεθος των αρχείων που μπορούν να μεταφερθούν, και λείπουν ορισμένοι μετατροπείς κειμένου από PC σε Amiga. Οι δυνατότητες επιλογής αρχεί-

ων είναι σχετικά περιορισμένες, αλλά αυτό αναμένεται να αλλάξει στις επόμενες εκδόσεις. Το Easylink τρέχει σε οποιαδήποτε Amiga με 2.04 OS και άνω, και ο σκληρός δίσκος είναι απαραίτητος.

MathScript 2.1

(Amiga)



Ο MathScript είναι ένας editor μαθηματικών μοντέλων, που δίνει σε οποιονδήποτε επεξεργαστή κειμένου δυνατότητες απεικόνισης πολύπλοκων μαθηματικών εξισώσεων. Μερικά χαρακτηριστικά του περιλαμβάνουν:

- Μεγάλη ποικιλία από μαθηματικά σύμβολα, ενώ μπορεί να σώσει τα μαθηματικά αρχεία ως EPS, Binary EPS, IFF, TIFF.

- Επιλογή για το χρώμα του back-foreground, ARexx port, υποστήριξη locale κατα-

λόγων, Appleton υποστήριξη κ.ά.

Ο MathScript είναι MUI εφαρμογή, κάτι που σημαίνει ότι πρέπει να έχετε εγκαταστήσει το MUI για να τρέξει. Τρέχει σε 2.04 OS και άνω, με 1MB RAM, αλλά συνιστάται 020 και τουλάχιστον 1.5MB RAM.

Η χρήση του είναι πολύ απλή, και με μια μικρή μελέτη του manual εξηγούνται τα πάντα. Πριν από τον MathScript η μόνη σας επιλογή ήταν ο TeX ο οποίος σε καμιά περίπτωση δεν φτάνει την ευκολία χρήσης του MathScript.

Did you ever want to create such nice formulas?

$$\int_3^{\infty} \frac{dx}{(\sqrt{1+x})^3} = \lim_{a \rightarrow \infty} \int_3^a \frac{dx}{(\sqrt{1+x})^3} = \lim_{a \rightarrow \infty} \left[-2 \frac{1}{\sqrt{1+x}} \right]_3^a$$
$$= \lim_{a \rightarrow \infty} \left[1 - 2 \frac{1}{\sqrt{1+a}} \right] = 1 - 2 \cdot \lim_{a \rightarrow \infty} \frac{1}{\sqrt{1+a}} = 1$$

$$\lim_{x \rightarrow 1} \frac{1-x^m}{1-x^n} = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{(1-x^m)'}{(1-x^n)'} = \lim_{x \rightarrow 1} \frac{-mx^{m-1}}{-nx^{n-1}} = \frac{m}{n} \cdot \lim_{x \rightarrow 1} \frac{x^{m-1}}{x^{n-1}} = \frac{m}{n}$$

Then you need...

MathScript

Public Domain

ShapeShifter 3.1

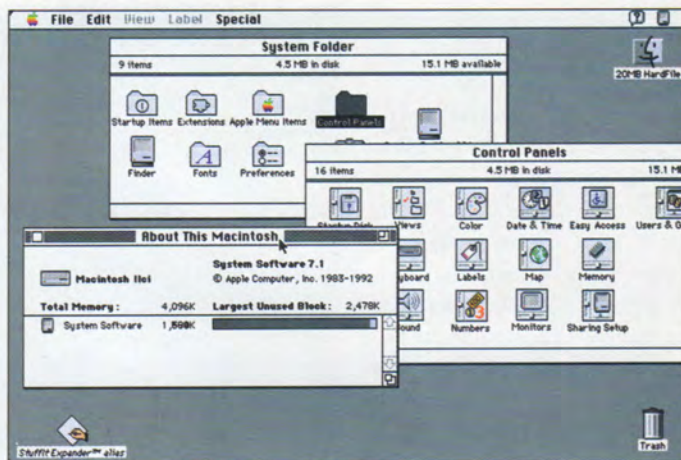
(Amiga)



Στο τεύχος Ιουνίου είχαμε παρουσιάσει την έκδοση 2.0 του εκπληκτικού αυτού εξομοιωτή. Αν και έχει παρουσιαστεί πρόσφατα, έχει καταφέρει να γίνει ιδιαίτερα δημοφιλής, και ο λόγος είναι απλός: κάνει τη δουλειά του πάρα πολύ καλά. Τόσο καλά, που η κάρτα Emplant Mac αρχίζει να... ντρέπεται! Βέβαια, για να χρησιμοποιήσει χρώματα απαιτεί την ύπαρξη κάποιας κάρτας γραφικών, αλλά μπορεί να τρέξει σε A1200 χωρίς κανένα πρόβλημα, με

δύο χρώματα. Αρκετοί κάτοχοι A4000 τρέχουν το Netscape για Mac με πολύ καλή ταχύτητα.

Τα χαρακτηριστικά της έκδοσης 3.1 περιλαμβάνουν: καινούριες SCSI ρουτίνες, υποστήριξη AppleScript και EtherTalk, ενώ μπορεί να χρησιμοποιήσει εξωτερικούς video-drivers, υπάρχει πλήρης υποστήριξη του 68060, μπορεί να διαβάσει δισκέτες φαρμαρισμένες από CrossMac, A-MAX και Emplant. Ακόμα, έχουν γίνει και αρκετές εσωτερικές αλλαγές που τον κά-



νουν ακόμα πιο γρήγορο. Δεν είναι λίγο να έχεις σε ένα πα-

ράβυρο του Workbench έναν MacII με 30 δολάρια!

Mformat 1.3a

(Amiga)



Το Mformat είναι ένα utility φαρμαρισματος δίσκων. Έχει περισσότερες επιλογές από την εντολή format του Workbench, που περιλαμβάνουν τα εξής: Μπορεί να γίνει

install μαζί με το φαρμάρισμα, η επαλήθευση μπορεί να απενεργοποιηθεί, υποστηρίζει DC-OFS DC-FFS κάτω από το 3 OS, φαρμαρίσει οποιοδήποτε file system όπως CrossDOS, high density κ.λπ., δημιουργεί Disk.info και

Trashcan.info icons, ενώ μπορεί να σώσετε τις προτιμήσεις σας σε file ώστε να είναι πάντα διαθέσιμες. Υπάρχει επίσης η επιλογή auto start -κάτι που είναι πολύ χρήσιμο όταν υπάρχουν πολλές δισκέτες για φαρμαρί-

σμα-, η ονομασία κάθε δίσκου αλλάζει αυτόματα κ.ά. Όλες οι λειτουργίες εκτελούνται μέσω ενός GUI, και για να τρέξει θέλει 2.04 OS και άνω. Αξίζει να σημειωθεί ότι το Mformat έχει δημιουργηθεί με γλώσσα Amiga E.

8n1 serial.device

(Amiga)



Όσοι από εσάς ασχολείστε με επικοινωνίες και έχετε modem, θα έχετε παρατηρήσει πόσο αργή είναι η serial.device του Workbench σε σχέση με τις ταχύτητες των σημερινών

modems. Το manual της Amiga λέει ότι η serial.device δεν μπορεί να πάει πάνω από 19.200bps, και όντως έτσι συμβαίνει.

Ωστόσο, χάρη και πάλι στην ανοικτή δομή του λειτουργικού της Amiga, έχουν παρου-

σιαστεί αρκετές τρίτες devices που υποστηρίζουν μεγαλύτερες ταχύτητες επικοινωνίας του modem με την Amiga. Η 8n1.device παρουσιάστηκε πριν από λίγο καιρό και είναι μια βελτιωμένη v34serial.device. Για να τρέξει θέλει 8N1

σύνδεση και υποστηρίζει CTS flow control. Επίσης, σε αντίθεση με άλλες devices, μπορεί να κάνει break. Είναι λίγο πιο γρήγορη από τη v34serial και υποστηρίζει ταχύτητες 38.400bps σε 68000, και 57.600+bps σε 68020+.

Public Domain

WinScan v2.2.3 Evaluation Version

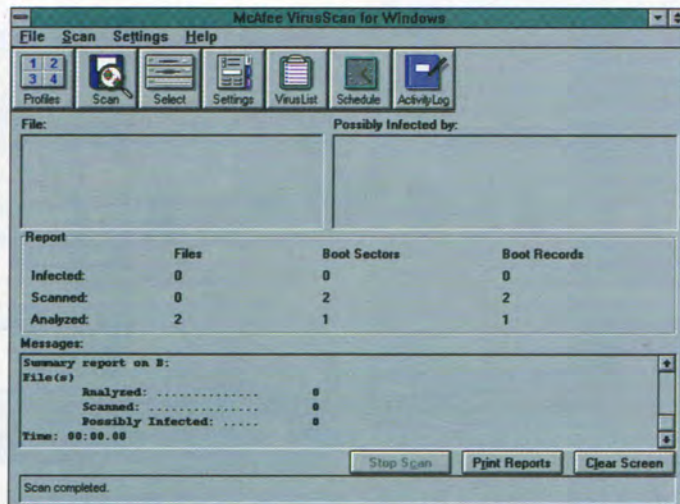
(PC)



Ένα από τα μεγαλύτερα προβλήματα κάθε PC user είναι η αποτελεσματική καταπολέμηση των χιλιάδων που κυκλοφορούν και απειλούν το μηχάνημά του. Για το σκοπό αυτό, κυκλοφορούν στην αγορά πλειάδα προγραμμάτων τα οποία, εκτός από το να προστατεύουν το σύστημα από κάθε είδους ιό, αναλαμβάνουν να αναγνωρίζουν και να καθαρίζουν ήδη μολυσμένα συστήματα. Το πιο διαδεδομένο shareware AntiVirus πρόγραμμα στους PC users είναι το Virus Scan και Clean του McAfee, το οποίο χρόνια τώρα ανανεώνεται συνεχώς. Όπως τα περισσότερα από τα utilities τέτοιου τύπου, λειτουργούσε σε DOS περιβάλλον, αναγκάζοντας τους χρήστες να απομνημονεύουν τα πολυάριθμα options του. Εδώ και αρκετό καιρό όμως ο McAfee έχει βγάλει και μια αντίστοιχη έκδοση του Scan/Clean για τα Windows, η οποία είχε ένα άνετο user interface χωρίς να στερείται καμιά από τις δυνατότητες του DOS. Η πιο πρόσφατη έκδοση του WinScan, όπως λέγεται, είναι η 2.2.3 και είναι evaluation version.

Η εγκατάσταση του προγράμματος είναι πολύ εύκολη, μια και αρκεί να τρέξετε το Install κάτω από Windows, φυσικά. Αμέσως μετά το double click, εμφανίζεται ένα μεγάλο παράθυρο που χωρίζεται σε τέσσερα μέρη. Το πρώτο είναι η μπάρα με τα επτά βασικά icons για τη λειτουργία του WinScan. Αυτά είναι τα: Profiles, Scan, Select, Settings, VirusList, Schedule και Activity Log. Αμέσως μετά ακολουθούν δύο παράθυρα τα οποία κατά τη διάρκεια του Scan δείχνουν ποιο αρχείο εξετάζεται, καθώς και από ποιον ιό έχει (πιθανώς) προσβληθεί. Το τρίτο παράθυρο είναι το Report Window όπου μας παρουσιάζεται μια σύνοψη των αρχείων και των boot sectors που ψάχτηκαν και αναλύθηκαν. Τέλος, μας δείχνει και τον συνολικό αριθμό των μολυσμένων αρχείων και boot sectors. Το τέταρτο και τελευταίο παράθυρο είναι το Message Window απ' όπου εμφανίζονται τα Summary Reports του WinScan, καθώς και τα τυχόν μηνύματά του.

Η λειτουργία του WinScan είναι πολύ απλή. Αρκεί ένα πάτημα στο Scan Button, και ο File Requester των Windows θα σας ζητήσει να δώσετε το path. Αν κατά τη διάρκεια του scan βρεθούν μολυσμένα αρχεία ή



boot sectors, το σύστημα θα σας ειδοποιήσει και μετά θα πράξει ανάλογα με τα preferences που έχετε ορίσει από το Menu Settings. Αν δεν έχετε δηλώσει τις προτιμήσεις σας, θα σας παρουσιάσει επιτόπου μια λίστα με όλες τις επιλογές που έχετε (να σβήσετε το αρχείο, να το μεταφέρει σε άλλο directory κ.λπ.). Με το Select Button ορίζετε ποια drives θέλετε να ψάξετε. Το Virus List σας παρουσιάζει μια λίστα με όλα τα γνωστά viruses που υπάρχουν στην database του WinScan, ενώ το Activity Log κρατά και σας παρουσιάζει ένα LogFile με τα καταγεγραμμένα actions του προγράμματος πάνω στα αρχεία σας.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει ο ενσωματωμένος Scheduler που περιέχεται στο WinScan, καθιστώντας το ιδανικό utility για το StartUp Group Icon. Μέσω του editor αυτού μπορείτε να ορίσετε να γίνεται scan στα

drives και τα files που θέλετε σε τακτά χρονικά διαστήματα. Σε συνδυασμό με το Activity Log που κρατά το WinScan, μπορείτε να είστε σίγουροι ότι κανένα μολυσμένο αρχείο δεν πρόκειται να σας ξεφύγει.

Ένα σχετικά νέο προσόν που δεν υπήρχε σε παλαιότερες εκδόσεις είναι ότι το WinScan μπορεί να κρατάει validation και recovery data από τα αρχεία και boot sectors που έχετε επιλέξει, έτσι ώστε απ' ενός να μπορεί να αντιληφθεί έγκαιρα τυχόν αλλαγές που έγιναν όσο αυτό δεν έτρεχε και να σας ενημερώνει (λ.χ. κατά τη διάρκεια ενός DOS session), απ' ετέρου να είναι σε θέση να επαναφέρει τα αλλοιωμένα αρχεία.

Όπως όλα τα τελευταία AntiVirus, το WinScan είναι αρκετά ευέλικτο. Αν ανακαλύψει κάποιον νέο ιό, τον προσθέτει αυτόματα στην database του και σας ειδοποιεί να τον στείλετε και στο ftp site του McAfee για να συμπεριληφθεί στις επόμενες εκδόσεις. Συνεργάζεται άψογα με άλλα utilities όπως το WinZip για καλύτερη προστασία και, εκτός από τα απλά αρχεία, μπορεί να ελέγχει ολόκληρες δισκέτες και σκληρούς δίσκους, ακόμα και αυτούς που είναι συμπιεσμένοι με DoubleSpace, Stacker και διάφορα άλλα συμπιεστικά πακέτα. Τέλος, δουλεύει άψογα τόσο σε δίκτυα όσο και σε StandAlone μηχανήματα. Το WinScan είναι σίγουρα ένα από τα πιο απαραίτητα utilities που πρέπει να έχετε.

Το WinScan είναι σίγουρα ένα από τα πιο απαραίτητα utilities που πρέπει να έχετε.

Public Domain

WinZip v6.1 BETA (PC)

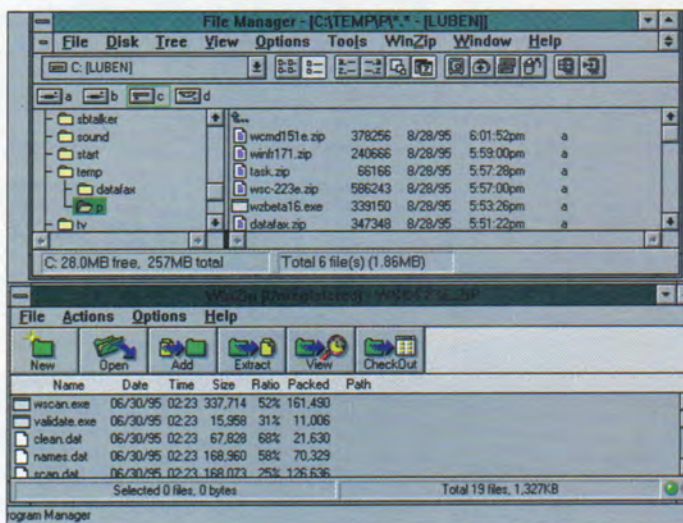


Το PkZip και PkUnZip είναι ίσως το πιο διαδεδομένο συμπίεστικό/αποσυμπιεστικό στο χώρο των PCs. Οι χρήστες το προτιμούν ακόμα και για απλά backups, μια και τους παρέχεται η δυνατότητα να "σπάνε" μεγάλα αρχεία σε δισκέτες με τρόπο πολύ καλύτερο από αυτόν που προσφέρει το DOS. Εκείνο όμως που πράγματι έλειπε από το PKZIP ως τώρα ήταν ένα εύκολο και φιλικό user interface, έτσι ώστε να μη χρειάζεται να καταφεύγει κανείς στο DOS και να πληκτρολογεί μακροσκελείς εντολές. Αυτό ακριβώς το κενό ήρθε να καλύψει το WinZip, παρέχοντας στους χρήστες ένα υπέροχο graphic interface κάτω από τα Windows.

Παρ'όλο που κατά το παρελθόν είχαν γίνει ορισμένες φιλότιμες προσπάθειες για να δημιουργηθεί ένα τέτοιο περιβάλλον, ήταν γεμάτες bugs και σχεδόν πάντα ατελείς. Αργά ή γρήγορα, λοιπόν, όταν κάποιος ήθελε να χρησιμοποιήσει μερικές πιο εξειδικευμένες παραμέτρους του προγράμματος PKZIP, αναγκαζόταν να καταφεύγει στο DOS. Η έκδοση 6.1 του WinZip όμως δείχνει απαλλαγμένη από κάθε είδους πρόβλημα. Πρόκειται για ένα πλήρως configurable και επεκτάσιμο πακέτο που προχωράει πολύ περισσότερο από το αυθεντικό PKZIP.

Αφού το τρέξετε για πρώτη φορά, το WinZip σας εμφανίζει ένα παράθυρο με έξι icons και τέσσερα απλά μενού. Το πρόγραμμα είναι από τα πλέον ευκολόχρηστα που έχω συναντήσει ποτέ, μια και οι εντολές του κυριολεκτικά εξηγούνται από μόνες τους. Επίσης, μπορείτε χρησιμοποιώντας μόνο το mouse να δημιουργήσετε νέα .ZIP αρχεία, των οποίων τα attributes (βαθμός συμπίεσης, destination directory κ.λπ.) παίρνονται από τα preferences του WinZip. Το περιβάλλον είναι fully drag'n'drop και συνεργάζεται ιδανικά με τον File Manager των Windows. Αν, για παράδειγμα, κάνετε click πάνω σε ένα αρχείο, το WinZip αναγνωρίζει αυτόματα τον τύπο του και αναλαμβάνει να το τρέξει (αν είναι .EXE file) ή να το διαβάσει μέσω του Windows Write (αν είναι απλό TextFile).

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει το icon CheckOut. Μέσω αυτού, το WinZip όχι μόνο αποσυμπιέζει ένα αρχείο αλλά αναλαμβάνει να δημιουργήσει και τα ανάλογα icons για καθένα από τα περιεχόμενα αρχεία. Αν μάλιστα βρει μέσα στο ZipFile κάποιο πρόγραμμα Install, το icon "CheckOut" μετατρέπεται αυτόματα σε "Install" και, εκτός από τη δημιουργία του αντίστοιχου Group Icon, σας ρωτάει αν θέλετε να τρέξει το πρόγραμμα εγκατάστασης αμέσως μετά την αποσυμπίεση.



Επίσης, μπορείτε να επιλέξετε αν θέλετε να κρατηθεί ένα Log με τις αλλαγές που γίνονται στο σύστημα κατά την εγκατάσταση του προγράμματος, έτσι ώστε μετά να μπορείτε να το κάνετε εύκολα UnInstall χωρίς να μείνει ούτε ένα περιττό αρχείο στον σκληρό δίσκο σας.

Το WinZip είναι ένα από τα πιο επεκτάσιμα προγράμματα που κυκλοφορούν.

Εκτός από την ενσωματωμένη υποστήριξη για τα .ZIP, .TAR και .GZIP Formats, μπορείτε προαιρετικά να το κάνετε να υποστηρίζει και τα .ARJ, .LZH και όποιο άλλο format θελήσετε. Ένα από τα μεγαλύτερα ατού του προγράμματος, επίσης, είναι και η δυνατότητα να ενσωματώνεται στον File Manager ως ένα έξτρα μενού. Τέλος, υπάρχει και η επιλογή να συνεργάζεται το WinZip με ένα An-

tiVirus πρόγραμμα, όπως το WinScan, για να μην επιτρέψει σε ιούς ούτε να γραφτούν σε ένα αρχείο προς συμπίεση αλλά ούτε και να βγουν από εκεί και να κολλήσουν στο σύστημά σας. Όπως σε όλα τα προγράμματα για Windows, έτσι και στο WinZip υπάρχει Full On-Line Help με το πλήκτρο F1, αλλά είναι μάλλον απίθανο να το χρησιμοποιήσετε.

Το πρόγραμμα είναι shareware και για να χρησιμοποιηθεί σε επιχειρήσεις απαιτείται registration. Κυκλοφορεί για Windows, Windows 32, OS/2, ενώ πρόσφατα εμφανίστηκε και η έκδοσή του για τα Windows 95. Αν ασχολείστε με telecommunications, backups ή απλώς έχετε βαρεθεί να πληκτρολογείτε ένα σωρό εντολές κάθε φορά που θέλετε να αποσυμπιέσετε ένα αρχείο, μην το χάσετε.

NEWS **R**OLE **P**LAYING **G**AMES

DUNGEON MASTER High-Level Campaigns

Επιτέλους, κυκλοφόρησε και ένα βιβλίο κανονισμών για όλους τους Dungeon Masters που αρέσκονται στην οργάνωση campaigns χαρακτήρων πολύ ισχυρών και επιπέδων από 12 και άνω. Στο βιβλίο αυτό περιέχονται:

- Συμβουλές για πολλά είδη campaigns υψηλών επιπέδων
- Νέες τεχνικές και μαγικές δυνάμεις για όλες τις τάξεις
- Οδηγίες για την κατασκευή της πλοκής σεναρίων
- Συμβουλές για στόχους μεγάλης εμβέλειας, στρατιωτικές ηγασίες, δραστηριότητες και πολιτική που ταιριάζουν στους χαρακτήρες υψηλών επιπέδων
- Ένα γρήγορο σύστημα επίλυσης μεγάλων μαχών

• Πληροφορίες για δίκτυα που συνδέουν πολλούς πλανήτες και κόσμους

• Πλήρης συσχέτισμός με το DUNGEON MASTER Screen και το Master Index.

Βασικό βιβλίο κανονισμών για τον Dungeon Master/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 5.400 δρχ.



THE COMPLETE NINJA'S HANDBOOK

Πανίσχυρος, μυστηριώδης και ασταμάτητος, ο νίντζα είναι ο πιο δημοφιλής από όλες τις τάξεις χαρακτήρων ανατολίτικου τύπου. Στο βιβλίο αυτό ο νίντζα παρουσιάζεται στους παίκτες ως φιγούρα που συνδυάζει τις ιδιότητες του κατασκόπου, του κλέφτη και του κρυφού πολεμιστή που αναλαμβάνει τις πιο επικίνδυνες αποστολές. Με το βιβλίο αυτό όλοι πλέον οι χαρακτήρες οποιασδήποτε fantasy προέλευσης, και όχι μόνον οι Ανατολίτες, έχουν τη δυνατότητα να υποδυθούν έναν νίντζα. Τα όπλα, οι ικανότητες, η τακτική, τα ξόρκια, οι συμβουλές, τα μαγικά αντικείμενα, οι στόχοι και οι αποστολές προσφέρονται σε

αυτό το βιβλίο των 128 σελίδων, με επιπλέον κανόνες για περιπέτειες στις οποίες ένας νίντζα μπορεί να αναλάβει μόνος του αποστολή.

Κανόνες συμπληρωματικοί του Player's Handbook/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 4.950 δρχ.



The Evil Eye

Η τύχη εξαρτάται από το άνοιγμα μιας κάρτας Ταρώ. Ποιος, όμως, μπορεί να πει αν

καλές ή κακές μέρες θα έρθουν πριν να είναι ήδη πολύ αργά; Σε αυτή την περιπέτεια, οι χαρακτήρες των παικτών καλούνται να υπερνικήσουν τις δυνάμεις ενός Vistani, έτσι ώστε αφ' ενός να ολοκληρώσουν την αποστολή τους και αφ' ετέρου να μάθουν ότι μια ματιά στο αύριο δεν είναι παρά

δίκοπο μαχαίρι. Μπορούν να αποτρέψουν την καταστροφή, αλλά μήπως αυτό θα έχει τίμημα τις ζωές τους; Οι παίκτες θα μάθουν με την περιπέτεια αυτή περισσότερο για τους Vistani, καίτοι είναι πολύ πιθανό να μην επιβιώσουν για να αφηγηθούν την ιστορία.

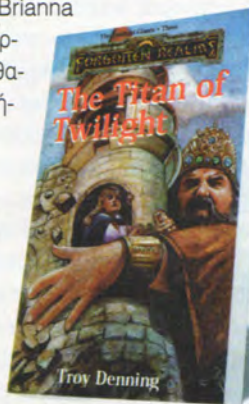
Περιπέτεια του Ravenloft για όλα τα επίπεδα παικτών/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 2.700 δρχ.



The Titan of Twilight

Μία επική κατάληξη της πολύ επιτυχημένης τριλογίας Twilight Giants με πρωταγωνιστή το θρυλικό ήρωα Taris Burdun. Το μυστικό του Λυκόφωτος έχει πια αποκαλυφθεί και ο ρόλος της πριγκίπισσας Brianna

του Harfneiu στον μπερδεμένο ιστό έχει ξεκαθαριστεί. Μόνο με τη βοήθεια του ανιχνευτή Taris, του δασκάλου των ρούνων Basil, και του κλέφτη Avner έχει η Brianna κάποιες ελπίδες διαφυγής. Τριλογία Twilight Giants, Τρίτο βιβλίο/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 2.250 δρχ.



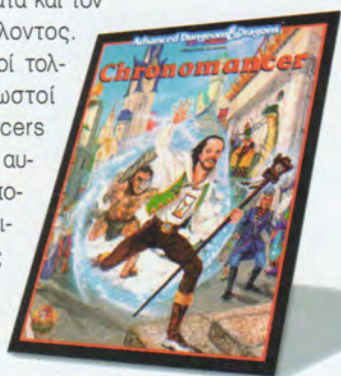
NEWS ROLE PLAYING GAMES

CHRONOMANCER

Το τελευταίο και πιο επικίνδυνο σύνορο στον κόσμο της φαντασίας δεν βρίσκεται στο διάστημα αλλά στο χρόνο! Επιτέλους, ο Πλανήτης του Χρόνου είναι ανοικτός σε εκείνους τους λίγους μάγους που θα μπορούσαν να ριψοκινδυνέψουν τα πάντα - ακόμα και την ίδια την ύπαρξή τους- ώστε να επισκεφθούν αρχαίες και λησμονημένες χώρες ή τα απίστευτα θαύματα και τον τρόπο του μέλλοντος.

Αυτοί οι λιγιστοί τολμηροί είναι γνωστοί ως Chronomancers και το βοήθημα αυτό έρχεται να αποκαλύψει τα μυστικά της ύπαρξής τους. Καινούρια ξόρκια, καινούριες δυνάμεις και νέα βασίλεια, καθώς και τρομακτικά τέρατα έρχονται στο φως χάρη στο βιβλίο αυτό.

Accessory για όλα τα επίπεδα παικτών/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 3.600 δρχ.



GIANTCRAFT

Υπάρχει μόνον ένας τρόπος για να μάθει κάποιος τα μυστικά των θρυλικών γιγάντων των Forgotten Realms που για πρώτη φορά περιγράφονται εδώ με λεπτομέρεια! Το Giantcraft περιέχει επίσης πάρα πολλές ανακαλύψεις για τα τρομακτικά behemoths που έχουν για πατρίδα τους το Faerun. Όλες οι πτυχές της ζωής και της κοινωνίας τους αποδίδονται αναλυτικά και κατά

αποκλειστικότητα σε αυτό το βοήθημα που αριθμεί 128 σελίδες και έρχεται να συμπληρώσει την πολύ πετυχημένη τριλογία του Troy Denning, την Twilight Giants. Accessory των Forgotten Realms για όλα τα επίπεδα παικτών/Σεπτέμβριος '95/Τιμή

4.500 δρχ.



AVENGERS IN LANKHMAR

Σε αυτή την περιπέτεια που έρχεται ως συνέχεια του Slayers of Lankhmar, ο

Elad Edals, ο μεγαλύτερος φονιάς στην ιστορία του Lankhmar, επιστρέφει! Έρχεται με σκοπό να δολοφονήσει τον επικεφαλής της Συντεχνίας των Εμπόρων και είναι αποφασισμένος να το πετύχει ακόμα και αν χρειαστεί να πατήσει στα πτώματά σας. Ο πανίσχυρος και ασταμάτητος Elad για πρώτη φορά εμφανίστηκε

στην περιπέτεια Slayers of Lankhmar και σχεδιάζει να το επαναλάβει. Η περιπέτεια Avengers in Lankhmar είναι σχεδιασμένη για δύο έως έξι χαρακτήρες που θα τιμηθούν μετά θάνατον στο τέλος της περιπέτειας.

Περιπέτεια για τον κόσμο του Lankhmar και για επίπεδα από μεσαία έως υψηλά/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 2.700 δρχ.



PLAYER'S SECRETS OF ENDIER

Καλώς ήλθατε στο Endier, ένα από τα μικρότερα βασίλεια του Anuire.

Κομμένο στα δύο από το φοβερό δάσος γνωστό ως Spiderfell, αναγκάζεται να ισορροπεί επισφαλώς ανάμεσα σε τρία από τα πιο ισχυρά βασίλεια, παίζοντας ένα λεπτό παιχνίδι πολιτικής και διπλωματίας για την επιβίωσή του. Ενα στραβοπάτημα θα μπορούσε να σημάνει την καταστροφή του. Η μοίρα, λοιπόν, αυτής της χώρας εξαρτάται αποκλειστικά από σένα, τον αντιβασιλέα της. Λέγεται ότι τα μεγάλα ρίσκα έχουν ως αποτέλεσμα και μεγαλύτερη ανταμοιβή. Αν όντως ισχύει αυτό, τότε η αναγόρευση σου σε κυβερνήτη του Endier θα είναι η μεγαλύτερη ανταμοιβή σου.

Το accessory περιέχει:

- Εγχρωμο οκτασέλιδο εξώφυλλο που καθώς ξεδιπλώνεται δίνει λεπτομερείς χάρτες του βασιλείου και όλες τις σημαντικές τοποθεσίες του.

- Γεγονότα γύρω από την ιστορία, τη γεωγραφία και την οικονομία του Endier.

• Περιλήψη του τρόπου διακυβέρνησης καθώς και του τρόπου με τον οποίο ο αντιβασιλέας κατορθώνει να διατηρεί τον έλεγχο.

- Περιγραφή των κυριότερων NPCs του Endier, φιλικών αλλά και εχθρικών.

- Ψιθύρους που κρατούν τον αντιβασιλέα σε επαγρύπνηση και βασιλικά μυστικά που θα κρατήσουν τους εχθρούς σε απόσταση.

Το sourcebook είναι σχεδιασμένο για παίκτες που θέλουν να υποδυθούν το Λόρδο του Endier, το κλέφτη-αντιβασιλέα της περιοχής. Μπορεί επίσης να χρησιμοποιηθεί από παίκτες που παίζουν τους ρόλους συγγενών, υπηρετών του αντιβασιλέα και γενικά από όσους θέλουν να γνωρίσουν περιπέτειες στο Endier.

Accessory της TSR για το Birthright/Σεπτέμβριος '95/Τιμή 2.025 δρχ.

Birthright

The legacy of Kings

Ο κόσμος της Cerilla αποτελεί ένα νέο RPG που απευθύνεται σε
έμπειρους και οργανωμένους παίκτες.
• του Μπεληγιάννη Ταξιάρχη



Mέσα στον αχό της μάχης ο Δούκας ένωσε τη σκοτοδίνη να τον αγκαλιάζει. Ηδη οι ιππότες του Daeric Mhoried είχαν περάσει πάνω από την πρόχειρη οχύρωση και έσπερναν το θάνατο στους τοξότες του. Φλόγες έβγαιναν από τα χαμηλά παράθυρα του πύργου και δεξιά και αριστερά οι άνδρες με το πορφυρό ρόδο έμεναν όλο και λιγότεροι καθώς έπεφταν από τα σπαθιά των εχθρών τους. Ένας οξύς πόνος στο κεφάλι τον έριξε στα γόνατα και μια μρωδιά σαπίλας γέμισε τα ρουθούνια του. Μέσα από θολά μάτια είδε σκιές γιγάντων να μάχονται, είδε πανάρχαια τέρατα και τους ίδιους τους θεούς να παλεύουν για κυριαρχία. Κάτι σκίρτησε μέσα του και με μια κραυγή άδραξε τη σπάθα με το δράκο στη λαβή. Μαζί μου, άνδρες του Ghoere! Στη μάχη! Οι καταπονημένοι άνδρες κοίταξαν τον αρχηγό τους αποσβολωμένοι. Το κορμί του έλαμπε με μια ασπμμένα αύρα και τα μάτια του ήταν κατακόκκινα σαν ρουμπίνια. Εμοιαζε με τον ίδιο το θάνατο! Με μια κίνηση όλοι ρίχτηκαν μπροστά, πάνω στους ξαφνιασμένους εχθρούς. Η μάχη είχε πολύ δρόμο ακόμα...

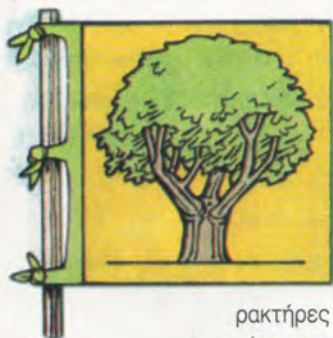
Το Birthright είναι η συμβολή της TSR, της εταιρίας που κυκλοφορεί το Advanced Dungeons & Dragons, στην προσπάθεια των παικτών RPG να αναπτύξουν τους χαρακτήρες τους και έξω από τις περιπέτειες στις οποίες παίρνουν μέρος. Σε αυτό τον κόσμο οι ήρωες προέρχονται από ξακουστή γενιά και έχουν στην

κατοχή τους τίτλους και βασιλεια, με όλα τα βάρη που αυτά συνεπάγονται. Αντί να ξεκουράζονται και να επουλώνουν τις πληγές τους, αναπτύσσουν τις περιοχές τους, κάνουν εμπόριο και διπλωματία, ασχολούνται με γάμους και γιορτές, συγκροτούν ισχυρούς στρατούς, πολεμούν και διασκεδάζουν. Φυσικά, δεν ξεχνούν και τις περιπέτειες, αλλά αυτές ενσωματώνονται πια σε έναν πολύ ρεαλιστικό περίγυρο και δεν είναι ξεκομμένες και ασύνδετες.

Ο κόσμος της Cerilia, όπως λέγεται η νέα ήπειρος, δεν είναι για τον καθένα. Για να παιχτεί το Birthright, πρέπει ο DM να είναι αρκετά έμπειρος και κυρίως οργανωμένος. Δεν είναι μόνο οι κανόνες που καθορίζουν το πώς διοικείται ένα βασίλειο, ή οι προσθήκες στους κανόνες για τους χαρακτήρες, που δίνουν μια ξεχωριστή γεύση σε αυτό τον κόσμο. Είναι η ικανότητα που απαιτείται στο να συνθέσει κάποιος τις δραστηριότητες των ηρώων με τις τρέχουσες υποθέσεις των βασιλείων τους, για να κρατήσει ζωντανή την ατμόσφαιρα του κόσμου.

Στο κουτί του Birthright περιέχονται ένα βιβλίο με τους γενικούς κανόνες και άλλα δύο με πληροφορίες για τη γενική κατάσταση στην ήπειρο και ειδικά στο χώρο του Anuire, της χώρας των τριάντα βασιλείων. Το βιβλίο των κανόνων (96 σελίδες) περιγράφει τις καινούριες ικανότητες των χαρακτήρων, που πηγάζουν από τη δύναμη του αίματος, της καταγωγής τους. Όπως ο Δούκας του Ghoere χρησιμοποίησε το κουράγιο για να





επιμυχώσει τους άνδρες του στη μάχη, έτσι υπάρχουν και δεκάδες άλλες ικανότητες τις οποίες αποκτά όταν φτιάχνει το χαρακτήρα του, και εξαρτώνται από τη φυλή, την καταγωγή και τη μοίρα. Οι χαρακτήρες δεν διαφέρουν στα άλλα σημεία από τους συναδέλφους τους, των άλλων κόσμων, και έτσι δεν υπάρχει ασυνέχεια στο παιχνίδι. Όμως το κυριότερο στο Birthright δεν είναι οι χαρακτήρες αλλά η δυνατότητα να καθορίσει κάποιος την τύχη της χώρας του. Έτσι, μετά τη δημιουργία χαρακτήρων, ακολουθούν οι κανόνες για το καθεαυτό παιχνίδι, που εξηγούν αναλυτικά ποιες δραστηριότητες μπορεί να κάνει κάθε παίκτης.



Το παιχνίδι παίζεται σε γύρους των τριών μηνών. Κατά τη διάρκεια ενός γύρου οι παίκτες μπορούν να επιλέξουν έναν αριθμό από διάφορες εντολές, από το να χτίσουν, για παράδειγμα, δρόμους και να δημιουργήσουν εμπορικά δρομολόγια αυξάνοντας τον πλούτο τους, μέχρι το να κινήσουν στρατούς και να εισβάλουν σε γειτονικά βασίλεια. Κάθε παίκτης καθορίζει τους στόχους του ανεξάρτητα, και ο DM συντονίζει τις κινήσεις ελέγχοντας και τα βασίλεια που δεν έχουν ζωντανό ηγεμόνα. Ένα ευρύτατο πεδίο μυστικής διπλωματίας, πσιώπλατου μαχαιρώματος, οικονομικής προπαρασκευής και επικών μαχών ανοίγεται μπροστά στους παίκτες, για να βγουν λίγο από τα dungeons τους.



Φυσικά, πολλές φορές θα βρεθούν σε περιπέτεια όλοι μαζί, είτε ενάντια σε κάποιον κοινό εχθρό είτε στριμωγμένοι από τις περιστάσεις. Ο Dungeon Master να είναι καλά, και υλικό για περιπέτειες υπάρχει άφθονο... Ο στρατός κάθε βασιλείου αποτελεί τη ραχοκοκαλιά της δύναμης του άρχοντά του. Στο Birthright ο παίκτης ξοδεύει Gold Bars για να αποκτήσει έναν αξιόμαχο στρατό, να τον εκπαιδεύσει και να τον εξοπλίσει κατά-



ληλα. Δεκατρία είδη μονάδων, καθένα με τα πλεονεκτήματα και τα μειονεκτήματά του, αποτελούν τις μάχιμες μονάδες κάθε στρατού. Εκτός από αυτές όμως και κάθε μη ανθρώπινη φυλή έχει τις δικές της Special Forces, για να μη χάνεται η ατμόσφαιρα. Οι στρατιωτι-

κές μονάδες κινούνται πάνω στο χάρτη αμυνόμενες ή επιτιθέμενες και όταν, όλες οι κινήσεις σταματήσουν, διεξάγονται οι μάχες. Αυτές μπορούν να επιλυθούν είτε με ένα ζάρι, με Role Playing, με μάχες με μινιατούρες, είτε με το σύστημα που εισάγει το Birthright, με τη χρήση των War Cards. Καθεμία War Card περιέχει λεπτομέρειες για τη μονάδα που αντιπροσωπεύει: επιθετική και αμυντική ικανότητα, επίπεδο ηθικού, κίνησης κ.λπ. Οι παίκτες τοποθετούν τις κάρτες τους στο πεδίο της μάχης (έναν ειδικό χάρτη που παρέχει το Birthright) και η μάχη αρχίζει. Οι κάρτες κινούνται, επιτίθενται ή αμύνονται, και το αποτέλεσμα της σύγκρουσης προκύπτει από τη διασταύρωση του είδους κάθε αντίπαλης μονάδας, με την ισχύ τους σε κάποιες ειδικές Battle cards που περιέχουν και τη μοίρα (ή το ζάρι, όπως κάποιος το λένε). Έτσι, γρήγορα και εύκολα επιλύονται όλες οι συγκρούσεις, επιτρέποντας σε κάθε μονάρχη να διαμορφώνει το στρατό του ανάλογα με τα σχέδιά του και προσφέροντας μεγάλη ποικιλία στις μάχες. Νικητές συνήθως δεν είναι οι τυχεροί, αλλά αυτοί που έχουν το στρατό που μάχεται με μια σωστή αναλογία μεταξύ των μονάδων του και με ισχυρή μαγική υποστήριξη στα μετόπισθεν. Δεν είναι βέβαια πάντα τόσο εύκολο όσο ακούγεται.

Μια λεπτομέρεια κάνει το παιχνίδι ακόμα πιο δραματικό, φέρνοντας κάτι από Highlander: Αν ένας ήρωας πεθάνει από το χέρι κάποιου με ηρωικό αίμα στις φλέβες, ο φονιάς του κερδίζει σε ισχύ αίματος! Να μια αιτία για συναρπαστικές συγκρούσεις με έπαθλο τα φέουδα. Το κουτί του Birthright παρέχει τα αναγκαία για να αρχίσει ένα campaign σε αυτό τον κόσμο. Δύο μεγάλοι χάρτες τοίχου, 112 war cards για τους στρατούς, ένα τετραπλό screen με την περίληψη των πινάκων που χρειάζονται ανά πάσα στιγμή και μια αρχική περιπέτεια για να δώσει τον τόνο στον DM. Ηδη κυκλοφορούν και βοηθήματα για τους παίκτες, νέες περιοχές εκτός από το Anuire και γενικά πλούσιο υλικό για να γίνει η Cerilia κέντρο δραστηριότητας και χώρος δεκάδων περιπετειών.

Ηδη, στον Gamers Circle έχει ξεκινήσει ένα campaign όπου παίζεται το Birthright χωρίς όμως περιπέτειες RPG, ως επιτραπέζιο παιχνίδι οικονομικών και διπλωματίας, για να υπάρξει μια εις βάθος διερεύνηση των δυνατοτήτων του. Οποιος θέλει μπορεί να τηλεφωνήσει για περισσότερες πληροφορίες στο Μίλτο στο 8813990 (το τηλέφωνο του Circle) ή στο αντίστοιχο Club της CompuLink όπου από το τέλος Σεπτεμβρίου έχει εγκατασταθεί το βασίλειο των Role Playing Games. Το επισκεφθήκατε;

➤ ΔΕΙΤΕ ➤ ΑΚΟΥΣΤΕ ➤ ΔΙΑΒΑΣΤΕ

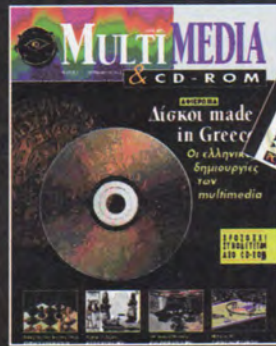
MULTIMEDIA & CD-ROM

ΤΟ ΜΟΝΑΔΙΚΟ CD MAGAZINE



ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟ CD-ROM 650MB

- Το **MULTIMEDIA & CD-ROM** συνδυάζει την πολύπλευρη θεματογραφία του με ένα εκπληκτικό CD-ROM 650 MB που το συνοδεύει
- **ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ**, με εντυπωσιακά προγράμματα, ήχο, εικόνα, utilities, video και animation.
- **Μην χάσετε το τεύχος που κυκλοφορεί!**



➤ **ΓΙΑ ΝΑ ΜΗΝ ΕΙΣΤΕ ΜΟΝΟ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ...**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΓΓΡΑΦΗΣ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗ

Προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα

Ναι! Επιθυμώ να εγγραφώ συνδρομητής στο "Multimedia & CD-ROM" για ένα χρόνο (11 τεύχη) με έκπτωση 10%.

ΙΔΙΩΤΗΣ: 19.800 δρχ. ΦΟΙΤΗΤΗΣ: 17.600 δρχ. ΕΤΑΙΡΙΑ, Ν.Π.Δ.Δ., ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ: 33.000 δρχ.

ΟΝΟΜ/ΜΟ: ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Τ.Κ. ΠΟΛΗ:

ΤΗΛ.: ΗΛΙΚΙΑ: Α.Δ. Φοιτητικής Ταυτότητας:

Εστειλα ταχ. επιταγή Νο..... (προς Compuress A.E., Λ. Συγγρού 44, 117 42 Αθήνα)

Χρεώστε την κάρτα μου με το ποσό των..... δρχ.

EUROCARD MASTERCARD ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ DINERS VISA

No Κάρτας..... Ημερ. Λήξης..... Υπογραφή.....

POLICE QUEST 3



Αγαπητό μου περιοδικό,

Είμαι κάτοχος ενός PC 386 και μπιναίος αναγνώστης του περιοδικού σας. Εχω εκπληγεί με το ειδικό παράρτημα κάθε τεύχους που περιγράφει πάρα πολύ χρήσιμες οδηγίες για ένα adventure κάθε φορά. Τοβλώ να ομοιογήσω ότι είμαι ήττης των adventure και αυτό το γράμμα με έκανε να αναφερθώ σε ένα από αυτά. Εδώ και καιρό έχω κολλήσει στην οθόνη παίζοντας το Police Quest 3, ένα από τα αγαπημένα μου adventure μαζί με το Cruise for a Corpse. Επειδή όμως έχω αρχίσει να γίνομαι βαρετός με όλα αυτά, ας μπω στο θέμα. Θα ήθελα να σας ρωτήσω κάτι για το Police Quest 3. Πού βρίσκεται (σε ποια οδό) το Booking Office και τι κάνω τη δεύτερη μέρα; Σας παρακαλώ με όλη μου την καρδιά να μου απαντήσετε, διότι έχω δυσκολευτεί πολύ με αυτό το παιχνίδι. Θα περιμένω!

Με αγάπη για το "Pixel",
Οθωνας Μιχαήλ



Φίλε Οθωνα,

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Είμαστε σίγουροι ότι μαζί με σένα θα έχουν εκπλαγεί και πολλοί άλλοι λάτρες του είδους. Επιστροφή, λοιπόν, στα παλιά. Μην ξεχνάμε άλλωστε ότι το "Pixel" εγκαινίασε πρώτο τις στήλες του είδους. Καιρός όμως να περάσουμε στο θέμα που σε απασχολεί. Ως γνωστόν, μια συνοπτική απάντηση σε κάποιο adventure δεν θα μπορούσε να σε διαφωτίσει καθόλου ή σχεδόν καθόλου. Ετσι, αν θέλεις, στείλε ένα γράμμα στη διεύθυνση του περιοδικού εσωκλείοντας ένα γραμματόσημο των 60 δρχ. και εμείς θα σου στείλουμε την ολοκληρωμένη λύση του παιχνιδιού. Πίστεψέ με, από τη στήλη της Αλληλογραφίας δεν μπορώ να κάνω κάτι περισσότερο για σένα.

ΕΚΕΙΝΟΣ ΠΟΥ ΣΕ ΤΡΕΛΑΝΕ



Αγαπητό Pixel,

Γεια σου και πάηι. Είμαι εκείνος που σε τρέλανε με τις ερωτήσεις του στο τεύχος 124 και απ' ό,τι φαίνεται θα σε ξανατρεθάνω. Δεν σου ξαναθέω τις "σάητες" γιατί σου τις είχα πει προκαταβολικά. Λοιπόν, ας αρχίσουμε γιατί έχουμε και δουηιές.

1. Εγαξα για τεχνητή νοημοσύνη στην Α-



600, μα δεν βρήκα. Μήπως ξέρεις πού θα τη βρω;

2. Όταν σε ρώτησα για το Sensible Soccer στην ερώτηση 22 εννοούσα γιατί δεν το κατέταξες 1ο. Αθήθεια, γιατί;

3. Θέλω να καταλάβω γιατί μερικοί ήνε ότι το Kick Off μπορεί να ανταγωνιστεί το Sensible Soccer. Εσύ τι ήες;

4. Μου είχες προτείνει το Tip Off και πράγματι ήταν πολύ καθό. Μήπως ξέρεις κάποιο τρίτο;

5. Υπάρχει κάτι πιο ωραίο από το Civilization;

6. Σκέφτομαι να αγοράσω έναν υπολογιστή και μια κονσόλα. Τι να αγοράσω από υπολογιστή και τι από κονσόλα;

7. Μπορείς να μου πεις ένα παιχνίδι της Α-600 που να συναγωνίζεται παιχνίδια του PC;

8. Θα κάνετε review για το Walker;

9. Μου άρεσε η καινούρια στήλη SURFING THE NET. Μήπως ετοιμάζετε καμιά άλλη στήλη;

10. Τρομερό το Sensible Golf. Εσάς σας άρεσε;

11. Μη μου πεις ότι είσαι Παναθηναϊκός!

12. Ποια είναι η καλύτερη Amiga;

13. Ποιο από τα Larry είναι το καλύτερο;

14. Πες μου ένα ωραίο ραθάκι, εκτός του F-1 Championship και του Crazy Cars II.

15. Θα ήθελα να ήξερα - έτσι από περιέργεια - το όνομά σου, αν γίνεται.

16. Εθίζω να μη σας κούρασα.

Φιλικά,

Γιώργος Λύρος I?B.M.



Φίλε Γιώργο,

Γεια και χαρά. Δεν γεννήθηκε ακόμη ο αναγνώστης που θα καταφέρει να μας τρελάνει με τις ερωτήσεις του. Ας δούμε τι μας ετοιμάσες αυτή τη φορά:

1) Μπορεί για 600 να μην έχει κυκλοφορήσει πρόγραμμα τεχνητής νοημοσύνης αλλά υπάρχει για 500. Αν δεν σου "τρέχει", τότε δεν έχεις παρά να προμηθευτείς ένα Multi-

kickstart και δεν θα έχεις κανένα πρόβλημα.

2) Ελα ντε! Γιατί, μαμά; Πάντως, το ότι δεν έλαβε την πρώτη θέση στην κατάταξη σημαίνει πως υπήρχε κάποιο άλλο πρόγραμμα που άξιζε γι' αυτήν. Για να λέμε και του στραβού το δίκιο, το Sensible είναι από τα αγαπημένα μου ποδοσφαιράκια.

3) Το Kick Off ήταν το ποδοσφαιράκι που άνοιξε το δρόμο, χωρίς αυτό να σημαίνει πως μπορεί να μείνει για πάντα στην κορυφή. Στο κάτω-κάτω γούστα είναι αυτά, σε άλλους αρέσει το ένα και σε άλλους το άλλο. Δεν θα δημιουργήσουμε θέμα στα καλά καθούμενα.

4) Δυστυχώς όχι. Πράγματι, παιχνίδια μπάσκετ έχουν βγει ελάχιστα και από αυτά δύο κατάφεραν να ξεχωρίσουν τα οποία και έχεις. Α, για στάσου, κάτι θυμήθηκα: Το One on One το έχεις; Παλιό μιν αλλά καλό.

5) Το Civilization το έχεις; Και αυτό είναι του Myer και ακολουθεί την ίδια λογική, για να μη σου πω ότι είναι πολύ καλύτερο!

6) Αυτές είναι από τις ερωτήσεις που μου σπάνε τα νεύρα. Αγόρασε αυτό που νομίζεις ότι καλύπτει τις απαιτήσεις σου και αυτό που σηκώνει η τσέπη σου!

7) Είναι δύο διαφορετικά συστήματα, άρα δεν γίνεται σύγκριση.

8) Το Walker; Αυτή τη στιγμή ειλικρινά δεν μου έρχεται στο μυαλό ο τίτλος. Λυπάμαι.

9) Και σε εμάς αρέσει η στήλη. Πιστεύουμε ότι ήταν κάτι που έλειπε. Ενα να ξέρεις: Κάθε φορά που ανατρέχεις στις σελίδες του "Pixel" μια έκπληξη θα σε περιμένει. Στο τεύχος που κρατάς υπάρχει μια νέα μόνιμη στήλη: η Coin-Op Mania! Έχεις να πεις τίποτα;

10) Πάρα πολύ, γι' αυτό και το παρουσιάσαμε.

11) Σωπά καλέ, φαίνεται;

12) Η A4000 είναι η καλύτερη Amiga, αλλά για λίγους λόγους απαγορευτικής τιμής.

13) Όλη η σειρά Larry είναι καταπληκτική, με αποκορύφωμα το Larry VI.

14) Δοκίμασες το Skidmarks;

15) Η περιέργεια σκοτώνει τη γάτα! Το ξέρεις αυτό;

16) Τι, τελειώσαμε; Δεν το πιστεύω!

Ο ΠΑΡΑΠΟΝΙΑΡΗΣ



Αγαπητό Pixel,

Είσαι το καλύτερο περιοδικό του είδους σου. Εχω δύο χρόνια το S.N.E.S. της Nintendo και θα σου κάνω μερικές ερωτήσεις:

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



1. Γράψε μου τις 10 καλύτερες κασέτες για το S.N.E.S. και τη γνώμη σου για το νέο παιχνίδι Killer Instinct.

2. Ποιο είναι το ακριβότερο παιχνίδι που κυκλοφορεί για S.N.E.S. και πόσο κοστίζει;

3. Ποια καλή κασέτα θα μου σύστηνες να πάρω με τιμή κάτω των 20.000; (Τα γούστα μου είναι platform, αερομαχίες, διαστημικά adventure.) (Για S.N.E.S.)

4. PLEASE, γράψε μου ένα μαγαζί με ποικιλία αμεταχειριστών κασετών για S.N.E.S. και G. Boy.

Και μια χάρη: Στα reviews σου μη γράφεις όλο για Amiga και PC. Είμαστε και εμείς, οι "consolades", εδώ!!!

Με τις καλύτερες ευχές μου,
Νίκος Δ.

Υ.Γ. 1. You're my best friend.

Υ.Γ. 2. Pixelmania for ever.

Υ.Γ. 3. We are the best and ...the rest!

! Φίλε Νίκο,
Γεια σου. Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και περνάμε αμέσως στις ερωτήσεις σου:

1) Από τον περασμένο μήνα και αμέσως μετά τη στήλη "Hints'n'Tips" εγκαινιάστηκε μια νέα στήλη ονόματι "Top Games". Μπορείς επομένως να παρακολουθείς τη στήλη και να ενημερώνεσαι για τα καλύτερα παιχνίδια της κονσόλας σου. Όσο για το Killer Instinct έτυχε να το δούμε πριν από λίγες ημέρες στην επίσημη αντιπροσωπία και μείναμε άναυδοι. Το παιχνίδι δεν παίζεται... Είναι το κάτι άλλο! Στην ίδια δε συσκευασία υπάρχει και ένα μουσικό CD δώρο! Και κάτι αποκλειστικό: η λιανική τιμή του δεν θα ξεπερνά τις 22.000 δραχμές!

2) Εδώ το πράγμα ...σηκώνει συζήτηση. Λοιπόν, το ακριβότερο παιχνίδι που κυκλοφορεί για Super Nes είναι το NBA JAM T.E. και η τιμή του αγγίζει τις 28.500 δραχμές. Πρόσεξε όμως! Η τιμή που αναφέραμε είναι η προτεινόμενη από την αντιπροσωπία τιμή λιανικής πώλησης. Είναι σίγουρο πως σε ένα οποιοδήποτε κατάστημα θα το βρεις σε χαμηλότερη τιμή (το ίδιο παιχνίδι της αντιπροσωπίας). Βλέπεις, υπάρχει τεράστιος ανταγωνισμός και τα καταστήματα αναγκάζονται να ρίχνουν τις τιμές - όλα αυτά πάντα προς όφελος του καταναλωτή!

3) Μα ήδη σου πρότεινα μία ακριβότερη κασέτα -το Killer Instinct- κατά ένα χιλιάριο, αλλά αξίζει τα λεφτά της.

4) Όλα τα καταστήματα που διαφημίζονται στις σελίδες του περιοδικού μας έχουν μεταχειρισμένες αλλά και αμεταχειριστές κασέτες. Απλώς, κατά την αγορά κάποιας κασέτας πρέπει να προσέξεις να είναι σφραγισμένη (με το σελοφάν). Τότε και μόνον τότε θα είσαι σίγουρος ότι η κασέτα που μόλις αγόρασες δεν έχει παιχτεί από άλλους δέκα πριν από σένα.

Έχεις απόλυτο δίκιο και θα προσπαθήσουμε να ικανοποιήσουμε τις απαιτήσεις σου.

Ο ΣΥΝΤΟΜΟΣ

? Λατρεμένο Pixel,
Είμαι ένας παλιός αναγνώστης σου και σε συχαίρω για την ύλη σου. Για να μην πολυλογούμε, άκου τις εξής ερωτήσεις:

1. Μπορείς να μου γράψεις τους κωδικούς του Bubsy; (Για Mega Drive.)

2. Θέλω επίσης να μάθω αν αξίζει η αγορά μιας Amiga 500 και πόσο στοιχίζει.

3. Επίσης θέλω να μάθω ποιο αξίζει περισσότερο, το MD ή το SN.

4. Στα αθήθεια έχουν πεθάνει τα 16bita. Εθίζω σε δημοσίευση.

Φιλικά,
G-4 ΠΑΟΚ

! Φίλε... Παοκτζή!
Σε ευχαριστούμε για την εμπιστοσύνη που μας δείχνεις εδώ και αρκετό καιρό. Περνάμε στις ερωτήσεις σου:

1) Κωδικοί παρουσιάζονται από τη στήλη Hints'n'Tips. Ρίξε μια ματιά και... είμαι σίγουρος πως θα ικανοποιηθεί το αίτημά σου.

2) Τώρα Amiga 500; Καλύτερα να δεις κάτι σε A1200, για να είσαι επίκαιρος.

3) Οποιο σου αρέσει περισσότερο. Πάντως, το SNES έχει σαφώς καλύτερο hardware και τώρα τελευταία τρομερά παιχνίδια.

4) Το "έχουν πεθάνει" είναι μεγάλη κουβέντα. Απλώς τώρα που άρχισαν να έρχονται οι

τρομερές κονσόλες -32bit, 64bit, CD- πρέπει να σκεφτείς καλά τι θα αγοράσεις.

Όπως βλέπεις δημοσιεύσαμε το γράμμα σου, έτσι, για να κοιμάσαι ήσυχος.



Αγαπητό Pixel,

Με λένε Αλέκο, είμαι 18 χρόνων και κάτοχος μιας Amiga 500. Συχαρητήρια για τη σημαντική βεβαίωση

της ύλης σου σε θέματα προγραμματισμού με την Amiga. Πολύ καλή προσπάθεια. Αλλά ας μπορούμε στις ερωτήσεις μου.

Πρόσφατα απόκτησα ένα Action Replay MK II και έμαθα να "κλέβω" εικόνες μέσα από παιχνίδια και να βάζω άπειρες ζωές σε κάποιο από αυτά. Αυτό που θέλω να μάθω είναι αν με το AR που έχω μπορώ να "σπάσω" ένα παιχνίδι original ώστε να αντιγράφεται ή μου χρειάζεται κάποιο ειδικό hacking πρόγραμμα. Επίσης, χρειάζεται μήπως και η γνώση κάποιας γλώσσας προγραμματισμού; Αν ναι, ποια;

Παρακαλώ να μην παρεξηγήσετε τα γραφόμενά μου, μια και το πρώτο που σκέφτεται κάποιος που διαβάζει το γράμμα μου είναι ότι θέλω να εμπορευτώ παιχνίδια. Αντίθετα, πιστεύω πως είμαι από τους λίγους που αγοράζουν original παιχνίδια για την Amiga. Απλώς αυτό που θέλω είναι να νιώθω την ικανοποίηση ότι κατάφερα να επέμβω σε κάτι που ο άλλος έκανε τα πάντα να το κρατήσει κλειδωμένο. Κάτι άλλο που ήθελα να μου πείτε είναι το εξής: Εδώ και λίγο καιρό σκέφτομαι να γραφτώ συνδρομητής στην CompuLink αλλά δεν το αποφασίζω γιατί δεν ξέρω κατά πόσο χρειάζεται αυτό σε έναν (ως επί το πλείστον) gamer. Τις περισσότερες από τις ώρες που περνάω στην Amiga είναι για παιχνίδια. Ασε που δεν ξέρω καλά-καλά τι μπορεί να μου προσφέρει αυτό το δίκτυο, εκτός από τη σύνδεση του υπολογιστή μου με τον υπολογιστή κάποιου φίλου μου. Μπορώ να συνδεθώ με κάποιον φίλο μου χωρίς να γραφτώ στο δίκτυο; Αν ναι, πώς; Επίσης αυτό που με απασχολεί είναι όχι η ετήσια συνδρομή στο δίκτυο, η οποία είναι πολύ μικρή, αλλά η χρέωση στην τηλεφωνική γραμμή για μία ώρα σύνδεσης ημερησίως. Πού θα κυμαίνεται περίπου; Τέλος, θα ήθελα να μου πεις πόσο κοστίζει ένα modem για Amiga κάπως γρήγορο και, αν είναι δυνατόν, να μου προτείνεις κάποιο.

Ευχαριστώ για την κατανόηση.

Αλέκος Καπούκης



! Φίλε Αλέκο, Σε ευχαριστούμε και εσένα για τα καλά σου λόγια. Με το Action Replay μπορείς να κάνεις τα πάντα, αρκεί να ξέρεις. Το πώς "σπάει" ένα παιχνίδι δεν είναι δυνατόν να αναλυθεί σε λίγες γραμμές. Πέρα από την καλή γνώση κάποιων γλώσσας προγραμματισμού υπάρχουν και άλλα προγράμματα που κάνουν πιο εύκολη τη δουλειά. Δεσμευόμαστε να παρουσιάσουμε στο μέλλον ένα αναλυτικό αφιέρωμα σε όλα αυτά τα προγράμματα, προκειμένου να λύσουμε τις δικές σου απορίες αλλά και αυτές άλλων αναγνωστών. Υπομονή, λοιπόν.

As περάσουμε στο δεύτερο θέμα που σε απασχολεί: η εγγραφή σου στην CompuLink. Ένας gamer, όπως εσύ, μπορεί να βρει τα πάντα στην CompuLink. Θα ξεκινήσω από τα δύο πολύ γνωστά και επιτυχημένα on-line παιχνίδια: Federation II και Air Warrior. Το πρώτο είναι ένα καταπληκτικό space fantasy adventure game. Σε περίπτωση, όμως, που δεν σου αρέσουν τα παιχνίδια αυτού του είδους, σε περιμένει το Air Warrior, όπου θα ζήσεις συγκλονιστικές αερομαχίες και πρωτόγνωρες εμπειρίες. Σημαντικό στοιχείο και στα δύο παιχνίδια είναι το ότι δεν παίζεις μόνος σου με αντίπαλο τον υπολογιστή αλλά με αντίπαλους δεκάδες άλλους χρήστες. Συγκεκριμένα, πρέπει να προσέχεις περισσότερο! Πιστεύω λοιπόν ότι αυτός και μόνο είναι ένας πολύ καλός λόγος. Αν δεν σε έπεισα ακόμη, σου επισημαίνω ότι στην CompuLink μπορείς να βρεις CDs σχετικά με την Amiga απ' όπου μπορείς να "κατεβάσεις" θέματα - public domains, games, εικόνες, utilities κ.λπ. - που ενδεχομένως σε ενδιαφέρουν. Επιπροσθέτως, μπορείς να διαβάσεις και άλλα περιοδικά του χώρου, να ρίξεις μια ματιά στη στήλη των adventures, να διαβάσεις ανέκδοτα, να μιλήσεις με άλλους χρήστες και να μπεις στο Internet. Υπάρχουν βέβαια και άλλες δυνατότητες τις οποίες θα ανακαλύψεις αφού αποφασίσεις και εσύ να κάνεις τα πρώτα σου βήματα στην on-line επικοινωνία. Όλα αυτά με μια μικρή συνδρομή, όσον αφορά δε στο κόστος της συνδιάλεξης ο ΟΤΕ σε επιβαρύνει με απλή αστική χρέωση, είτε για τοπική είτε για υπεραστική κλήση. Ασφαλώς και μπορείς να συνδεθείς με κάποιον φίλο σου, αρκεί να έχετε και οι δύο modem. Σε ό,τι αφορά την αγορά του τελευταίου θα σου πρότεινα τουλάχιστον ένα 14.400. Σχετικά με τις

τιμές προτιμότερο είναι να απευθυνθείς στα καταστήματα που διαφημίζονται στο περιοδικό μας.

ΣΩΣΤΕΣ ΑΠΟΦΑΣΕΙΣ

? Αγαπητό Pixel, Σε διαβάζω εδώ και ενάμιση χρόνο και είσαι το καλύτερο περιοδικό που συνεχίζει να γίνεται ακόμα καλύτερο. Ήταν πολύ σωστή απόφαση να μπουν στήλες και reviews για PC και η στήλη Surfing the Net είναι υπέροχη. Τέλος πάντων, ας μπω στο "υπό". Είμαι ένας ευτυχής κάτοχος Super Nes. Εχω κάποιες ερωτήσεις να σου κάνω. (Φυσικό δεν είναι:)

- 1) Το FX Fighter τελικά θα βγει για Super Nes; Για Super Nes πήγαινε, αή! τελικά βγήκε σε PC.
- 2) Θα βγει DKC 2;
- 3) Ποια θα είναι η ημερομηνία κυκλοφορίας του Virtual Boy και του Ultra 64 στην Ελλάδα και ποια θα είναι η τιμή τους;
- 4) Πού μπορώ να βρω το Victor Saturn που αναφέρεται στο θέμα Clone-ισμός στο τεύχος 124;
- 5) Θα βγει το MK3 σε Super Nes, Game Boy; Ultra 64 και Virtual Boy;
- 6) Θα έκανα κατ'άναρξη να πουλήσω το SNES και να πάρω 3DO ή να περιμένω το Ultra 64;
- 7) Πού εξαφανίστηκε το Console Market;
- 8) Βάψτε μια στήλη με προγραμματισμό για PC.

Με εκτίμηση,
Γιάννης Παναγιωτόπουλος
Υ.Γ. Το Donkey Kong Land για GB είναι κα-
ρό;

! Γεια σου Γιάννη, Σε ευχαριστούμε για τα ενθαρρυντικά σου λόγια. Προσπαθούμε πάντα για το καλύτερο. Τελικοί κριτές της προσπάθειάς μας είστε όλοι εσείς. Ας μπούμε όμως στο "ψητό", γιατί ακόμη λίγο και θα με πιάσουν τα κλάματα.

1) Το FX Fighter θα κυκλοφορήσει πολύ σύντομα για SNES. Το μόνο που χρειάζεται είναι λίγη υπομονή.

2) Ασφαλώς και θα βγει, μάλιστα πριν από τα Χριστούγεννα.

3) Όσον αφορά στο Virtual Boy είμαι σίγουρος πως δεν περιμένεις να δεις αναλυτική παρουσίασή του στο τεύχος που κρατάς. Εδώ πρέπει να ευχαριστήσουμε την επίσημη αντιπροσωπία στην Ελλάδα της Nintendo, η οποία μας παραχώρησε για παρουσίαση το πρώτο Virtual Boy που ήρθε στη χώρα μας. Η κυκλοφορία του αναμένεται για αρχές της επόμενης χρονιάς και η τιμή του μαζί με το Mario's Dream Tennis δεν θα ξεπερνά τις 85.000 δρχ. Το Ultra 64 αναμένεται λίγο αργότερα - κατά το Πάσχα - και η τιμή του θα είναι χαμηλότερη των 100.000 δρχ.

4) Επειδή δεν θέλω να σου πω ευθέως το κατάστημα που μας το παραχώρησε για την παρουσίαση -για ευνόητους λόγους- σου προτείνω να επισκεφτείς τα καταστήματα που διαφημίζονται στο παρόν τεύχος.

5) Στο Super Nes έχει ήδη βγει. Θα υπάρξει αναλυτικό review του παιχνιδιού στο τεύχος του επόμενου μήνα. Για τα υπόλοιπα συστήματα που αναφέρεται δεν έχουμε ακούσει κάτι προς το παρόν.

6) Καλό θα ήταν -αν μπορούσες βέβαια να κρατούσες το SNES σου και να αγόραζες και κάποια άλλη κονσόλα.

7) Ε, όχι και εξαφανίστηκε, ένα μήνα έλειψε. Στο τεύχος που κρατάς υπάρχει. Πάντως σε ευχαριστώ για το ενδιαφέρον που εκδηλώνεις μέσω της επισήμανσής σου.

8) Λες; Αν το ζητήσουν και άλλοι, ίσως κάνουμε κάτι.

Υ.Γ. Το Donkey Kong Land για GB είναι καταπληκτικό!!!

ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

? Αγαπητό Pixel, Ημουν, είμαι και θα συνεχίσω να είμαι χρήστης Amiga, επιλογή όχι τυχαία. Διαβάζοντας το γράμμα του ανώνυμου (ιδιότητα που μοιράζεται με το μηχάνημα που χρησιμοποιεί, θβ. PC "μαϊμού") στο τεύχος 124, ένιωσα την άμεση ανάγκη μιας απάντησης.

Ας πάρουμε το γράμμα του από την αρχή, με αντικειμενικότητα. Ο ίδιος υποστηρίζει ότι οι γνώσεις του ξεφεύγουν από το μέτριο. Η Amiga λοιπόν είναι υποδεέστερη, έχει ξεπε-

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



ραστεί και, το καταπληκτικό, είναι πιο ακριβή από τα PCs. Το αγαπημένο του σύστημα, λέει, θα έχει έναν 486/100 MHz, 4 MB RAM, SVGA, 540 MB HD, ενώ η Amiga -άγνωστο γιατί- μόνο 1MB RAM, ανύπαρκτο σκληρό, υποδεέστερη CPU και το AGA θα είναι κατώτερο της κάρτας. Δυστυχώς γι' αυτόν, Amiga με chipset AGA και 1MB RAM δεν υπάρχει! Οι αμφιβολίες λοιπόν, όσον αφορά στις γνώσεις του και την ορθότητα των κρίσεών του, είναι λογικό να εμφανίζονται στον ορίζοντα. Αν καταφέρει οποιοσδήποτε φίλος των PCs (μοιράζει με ανέκδοτο) να βρει ένα PC που προσφέρει το 1/5 των δυνατοτήτων μιας Amiga 1200 στην ίδια τιμή, ας το παρουσιάσει και εγώ θα πιάσω δουλειά στην Microsoft. Πάμε παρακάτω.

Η Amiga διαθέτει ελάχιστα και με λιγότερες δυνατότητες προγράμματα. Διαμάντια όπως το Final Writer, το Photogenics και δεκάδες άλλα έχουν αναφερθεί από το "Pixel", και όχι μόνο, ΠΑΡΑ ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ! Αν ένας PC ή Mac user έμπαινε στον κόπο να τα δοκιμάσει, οι δυνατότητές τους, σε συνεργασία με το ακόμη αξιόπεραστο Amiga DOS, θα τον άφηναν άφωνο. Η αγαπημένη τακτική των PC users φαίνεται όμως να είναι η εξής: "θάβω την Amiga γιατί έτσι μου αρέσει". Θεωρούν απίστευτο ότι ένα τόσο "φθινό παιχνιδάκι" ξεπερνάει κατά πολύ τα πανάκριβα και ογκώδη κουτιά τους. Κρίμα!

Σειρά στο ανώνυμο γράμμα έχουν τα "multimedia". Τα PCs, αναφέρει, είχαν από παλιά (πόσο παλιά δηλαδή, στα μέσα της δεκαετίας του '80, όταν η υπολογιστική ισχύς του μέσου PC, σε σύγκριση με το θαύμα που ηλεγόταν Amiga 1000, ήταν αυτή ενός calculator;) δυνατότητες multimedia και multitasking, απλώς το software δεν τις αξιοποιούσε. Μα ένα software, αριθμητικά άπειρο (δικά του λόγια), που δεν αξιοποιεί τις δυνατότητες αυτές, θα πρέπει τουλάχιστον να μας βάζει σε υποψίες για τους υπεύθυνους κατασκευής του. 'Η μήπως, αγαπτή μου φίλε, φταίει το μηχάνημα; (Λέω μήπως...) Αν θεωρείς το Mad Dog McCree σοβαρό multimedia τίτλο, τότε ζεις σε άλλον πλανήτη, αυτόν που κυβερνά ο Bill Gates και μερικοί άλλοι δισηκατομμυριούχοι χάρη σε εσένα και αναριθμητούς άλλους εξεπατημένους ανθρώπους. Α, παραλίγο να το ξεχάσω. Ο κατάλογος shareware και PD για Amiga είναι τόσο μεγαλύτερος από των PCs όσο δεν φαντάζεσαι. (Χρή-

σιμη πληροφορία - Shapeshifter, καταπληκτικός SHAREWARE Mac emulator, βρείτε κάτι αντίστοιχο για PC, εμείς εδώ είμαστε. Αυτή τη στιγμή τρέχω στην Amiga 4000 ταυτόχρονα το Wordworth, ένα PC και έναν Spectrum emulator!)

Ας περάσουμε στα games. Όλοι γνωρίζουμε, είτε από την Amiga είτε από τον Commodore 64, τι σημαίνει πραγματικό gameplay. Η συντριπτική πλειοψηφία των PC games είναι άθλιες παραλλαγές του ίδιου μοτίβου, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν υπάρχουν και λίμπρές εξαιρέσεις. Παρά την υπολογιστική τους ισχύ, τα PCs δεν κατάφεραν να σε κάνουν να ΑΙΣΘΑΝΘΕΙΣ αυτά που αισθανθήκαμε εμείς πρωτοπαίζοντας Defender of the Crown και πολλά-πολλά ακόμα, ούτε καταφέρνουν να τρέξουν κάτι συνηθισμένο και αυτόνομο για εμάς όπως το SUPER SKID-MARKS.

Από αυτό το σημείο και πέρα, το γράμμα σου -χωρίς παρεξήγηση- γίνεται αστείο και δεν μπαίνω στον κόπο να το σχολιάσω. Καληνύχτα και όνειρα γλυκά με τα Windows 95, ένα πανάκριβο λειτουργικό σύστημα (αθήθεια, σκέφτηκες ποτέ γιατί χρειάζεται να ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ το περιβάλλον στο οποίο δουλεύεις;) που έρχεται με τυμπανοκρουσίες να προσφέρει τα μισά από όσα εμείς και οι Mac users εν μέρει απολαμβάνουμε εδώ και έτη φωτός.

Φιλικά και με συμπόνια,
Παύλος Αλεξανδράκης

Υ.Γ. 1. Τι θα έλεγε ο φίλος μας για έναν accelerator με τον 68060 (για την Amiga 1200 φυσικά) και με δυνατότητα επέκτασης στα 128MB RAM με τιμή 650 λίρες Αγγλίας;

Υ.Γ. 2. Ελπίζω σε δημοσίευση, έστω και αν χρειαστούν 3 τεύχη του "Pixel".

Υ.Γ. 3. Παιδιά, μη δίνετε συνεχώς υποσχέσεις. Θυμάμαι είχα διαβάσει πρόσφατα ότι θα μπορούσαμε να ανταλλάξουμε ένα κουπόνι με μια δισκέτα. Τι έγινε με αυτό το σχέδιο;

! Φίλε Παύλο,
Δεν θα σχολιάσω τα γραφόμενά σου, για το λόγο αυτόν άλλωστε έβαλα ως τίτλο στο γράμμα σου ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ. Θα αναφερθώ απλώς στα υστερόγραφα σου που απευθύνονται στο περιοδικό. Όπως βλέπεις, δημοσιεύσαμε το γράμμα σου αυτούσιο και χωρίς περικοπές - δεν το συνηθίζουμε άλλωστε να "κόβουμε" τα γράμματα των αναγνωστών μας - έστω και αν για την πληκτρολόγησή του απαιτήθηκε αρκετή ώρα. Αυτό δεν με ενόχλησε, να είσαι σίγουρος. Εκείνο που με ενόχλησε ήταν το τρίτο υστερόγραφο σου. Μήπως, λέω μήπως, δεν διάβασες ολόκληρο το "Σχολιάζοντας" στο τεύχος Απριλίου; Γιατί τέτοιες υποσχέσεις εκεί τις δώσαμε. Τέλος πάντων, για να φρεσκάρω τη μνήμη σου αλλά και τη μνήμη άλλων αναγνωστών που ενδεχομένως έχουν τις ίδιες απορίες, στο τεύχος που κρατάς και στην ίδια στήλη παρουσιάζω ακριβώς τα κείμενα που είχαν γραφτεί τότε. Αρα, δεν έχεις παρά να ανατρέξεις στο "Σχολιάζοντας" του τεύχους και πιστεύω ότι θα λυθεί η παρεξήγηση.

ΑΠΟΨΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Α'

? Αγαπητό Pixel,
Αν και είμαι παλιός στο χώρο των computers, πρώτη φορά σου γράφω για να πω τις απόψεις μου για τα όσα γράφονται στο περιοδικό σας. Αφορμή μου έδωσαν τα γράμματα των αναγνωστών με τις ερωτήσεις τους, αλλά κυρίως οι απαντήσεις των συνεργατών του περιοδικού σας.

Διασκεδάζω αφάνταστα όταν διαβάζω στη στήλη της αλληλογραφίας επιστολές με ερωτήσεις του τύπου "τι να αγοράσω: Amiga 1200 ή PC 486/100".

Μα, αγαπτή φίλε, αν σου έλεγαν ότι με τα ίδια χρήματα θα μπορούσες να αγοράσεις ένα SKODA 1200 ή μια BMW 745, εσύ τι θα προτιμούσες; Συγκρίνεις ένα μηχάνημα 100 φορές πιο γρήγορο, με άριστα και άπειρα προγράμματα, με μια παιχνιδιομηχανή που σχεδόν χαρίστηκε (όχι πουλήθηκε) στην ESCOM έναντι του ποσού των 10 εκατ. δολαρίων, τη στιγμή που ο Παναθηναϊκός έδωσε περισσότερα για έναν παίκτη του basket, αλλά αυτή ήταν και η πραγματική τιμή της Amiga τελικά. Συνήθως συγκρίνουμε δύο πράγματα που πολλές φορές είναι το ίδιο ή σχεδόν το ίδιο ισχυρά. Τι κοινό μπορεί να έχει ένας 486 που έχει "πατήσει" α-



κόμα και τον 68040 με μια Amiga 1200; Θα μπορούσαμε να κάνουμε, για παράδειγμα, μια σύγκριση ενός Power PC Mac με τους PCs. Αυτό θα ήταν μια τιμία αναμέτρηση.

Δηλαδή, τι; Να συγκρίνουμε τις φθηνές και πρόχειρες κάρτες της Amiga για γραφικά με τις περιφημες Stealth 64 ή τις νεότερες Imagine 128 που προσφέρουν 24 bit, δηλαδή 16.000.000 χρώματα σε ανάλυση 1600x1280(!) και όλα αυτά σε συχνότητες σάρωσης πάνω από 75 Hz; Επιμένω στη συχνότητα γιατί είναι αποδεκτό ότι συχνότητες κάτω των 70 Hz είναι ακατάλληλες για χρήση, λόγω του ότι τρεμοπαίζουν και προκαλούν κεφαλόπονους και κοκκίνισμα με τσούξιμο στα μάτια. Ξέρετε, φαντάζομαι ότι οι κάρτες γραφικών και τα monitors των Amiga είναι της τάξης των 50 ή 60 Hz, με καταστροφικές συνέπειες για τους χρήστες. Κάποτε ο 8086 συγκρινόμενος με τον 68000 δεν προσέφερε τα γραφικά του δεύτερου. Από τότε, όμως, πολύ νερό κύλησε στο αυλάκι. Εξί γενιές επεξεργαστών που οι νεότεροι περιέχουν δεκάδες εκατομμύρια τρανζίστορ (ο PC έχει 25.000.000) έφεραν τα πάνω-κάτω. Νέα λειτουργικά συστήματα όπως OS/2 και Windows 95 εμφανίστηκαν, τεράστιο σε χωρητικότητα σκληροί δίσκοι, φοβερά γρήγοροι επιταχυντές γραφικών, 32bit κάρτες ήχου, καθώς και νέες κάρτες τρισδιάστατου ήχου και εξοπλισμό ταχύτητας CD-ROMs ήρθαν να προστεθούν στις θιρίνες των καταστημάτων. Και εμείς εδώ στα Βαλκάνια συζητάμε ακόμα για Amiga 500 ή 1200. Προσπαθούμε να μακιγιάρουμε και να πουδράρουμε τους γερασμένους και ξεπερασμένους 68000 ή 68020 και 030 και να τους παρουσιάσουμε σαν μεσσίες της νέας τεχνολογίας. Ακόμα και ο 68060 απορρίφτηκε από τη MAC, μια και προτιμήθηκαν οι Power PCs, με RISC τεχνολογία. Προσωπικά, δεν με ενοχλεί τι αγοράζει μια μικρή μερίδα καταναλωτών, αρκεί αυτοί να αφήσουν τους ευτυχημένους κατόχους των PCs ήσυχους.

Δυο λόγια για το περιοδικό σας. Μου άρεσε το τεύχος του Σεπτεμβρίου, θα προτιμούσα όμως οι κοσμάκες να έχουν ένα δικό τους χώρο. Επίσης θα ήθελα δώρο μια δισκέτα 1,44 με παιχνίδια ή προγράμματα, καθώς και περισσότερες παρουσιάσεις παιχνιδιών στρατηγικής και περιπέτειας.

Σας ευχαριστώ για τη φιλοξενία.

Γρηγοριάδης Γρηγόρης
Κατερίνη

ΑΠΟΨΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Β'



Αγαπητό Pixel,

Είμαι ένας από τους πιο παλιούς αναγνώστες σου και θλήπω ότι μήνα με το μήνα αγγίζεις την τελειότητα.

Με λίγα λόγια, σου εκφράζω τη χαρά μου και τα θερμά μου συγχαρητήρια για την έγκυρη και πλούσια ύλη σου, γιατί πραγματικά το αξίζεις. Αφορμή του γράμματός μου είναι η επιθετική στάση ενός ανώνυμου αναγνώστη στο τεύχος Σεπτεμβρίου, ο οποίος απ' ό,τι μας λέει παρακολουθεί τις εξελίξεις γύρω από τον κόσμο της Πληροφορικής, ενώ αντιθέτως δεν γνωρίζει αρκετά (για να γράψει γράμμα εναντίον της Amiga).

Αναλυτικότερα, αναφέρεται για αμάθεια σε εμάς τους Amiga users, ενώ πραγματικά ο ίδιος δεν γνωρίζει τι εστί "Amiga". Αρχίζοντας με μία αναδρομή, θα σας πω ότι η πρώτη Amiga, όπως γνωρίζουμε, δημιουργήθηκε το έτος 1985, εποχή που οι PCs βρίσκονταν σε προϊστορικό επίπεδο. Ως παράδειγμα είναι φυσικά η ανάλυσή τους, η οποία δεν ξεπερνούσε την 320x200, 4 χρώματα, ενώ αντίθετως η Amiga έβγαζε 32 χρώματα, πράγμα το οποίο οι PCs τότε ονειρεύονταν. Συνεχίζει με σύγκριση ενός PC 486/100 MHz με 4 MB RAM, 1 MB, κάρτα γραφικών SVGA και 540 MB HD με μία Amiga. (Τι μοντέλο όμως, A500 - 600 - 1200 - 4000;)

Εγώ προσωπικά έχω συγκρίνει τα παιχνίδια Lion King και Aladdin σε μία A1200 (χωρίς κανένα περιφερειακό HD, επεξεργαστές) και έναν 486 DX2/66 με 420 MB HD κ.λπ. και μετά ήπης μου είδα την κατωτερότητα του PC στο μέγιστο, τόσο στην ταχύτητα όσο και στα γραφικά. Επειτα συνεχίζει τη στάση της επίθεσης, λέγοντας ότι δεν κατέχουμε προγράμματα. Παραδειγματικά σας αναφέρω τα εξής:

VIDEO TOASTER - PHOTOGENICS V.1,2 - REAL 3D V.3,0 - IMAGE FX V.2,0 (στο οποίο αναφέρθηκε στο προηγούμενο τεύχος) - SCALA MM 400 - DELUXE PAINT V.5,0 - BRILLIANCE V.2,0 TRUE COLOR - CLOADO PERSONAL PAINT

- LIGHT WAVE κ.λπ. Μια και ανέφερε για το AAA CHIPSET, του υπενθυμίζω ότι δεν υπάρχει πουθενά εγκατεστημένο σε καμία Amiga, παρά μόνο στα "τότε" σχεδιαστήρια της Commodore, και κατέχει τη διπλάσια δύναμη της AGA. Πληροφορικά σας λέω ότι το MAD DOG MCGREE (εννοεί το I, γιατί το II δεν τρέχει) σε έναν 286/20 MHz με 2MB RAM και CD-ROM Double Speed μπορεί να τρέχει αλλα πραγματικά "ΣΕΡΝΕΤΑΙ!!!" (και το τονίζω). Ο αναγνώστης αυτός προσπαθεί να ντροπιάσει την Amiga, λέγοντας ότι δεν κατέχει καλά παιχνίδια σαν του PC. Αναφέρω ξανά μερικά παραδείγματα όπως: TO PROMEO! SSF2 TURBO AGA VERSION, με 256 χρώματα και επιλογή ταχύτητας. SHADOW FIGHTER AGA, φοβερό!!! SKIDMARKS 2 AGA, τέλειο!! GLOOM - ALIENBREED 3D - FEARS - CYTADELA SEGA). Όλα αυτά τα Doom-clones πηλαιάζουν το τρομερό και εθιστικό DOOM των PCs κ.λπ. Δεν θα επεκταθώ περισσότερο διότι θα μου χρειαστεί ολόκληρη η στήλη της αλληλογραφίας. Απλά θέλω να μάθω πώς ένας κάτοχος MD μπορεί και μιλάει για την AMIGA τόσο υποτιμητικά, μη γνωρίζοντας τις δυνατότητες της αθηναία. Συγγνώμη για την έκταση του γράμματός μου, αλλά δεν αντέχω να θλήπω σκέυεις λανθασμένες.

Πολύ φιλικά,

Κέραμπος Λεωνίδας

Υ.Γ. 1. Επειδή δεν ανέφερα τι κάτοχος H/Y είμαι, σου λέω ότι κατέχω περήφανα μία A1200.

Υ.Γ. 2. Ο Pentium, έπειτα από κάμποσες χιλιάδες εξισώσεις, κάνει τρομερά λάθη.

Υ.Γ. 3. Ελπίζω πραγματικά σε δημοσίευση για να ακουστούν και άλλες απόψεις.

Υ.Γ. 4. Το τεύχος Σεπτεμβρίου ήταν τρομερό(!) με πολλές σελίδες, με σωστά τεκμηριωμένα κείμενα, με πολλές φωτογραφίες κ.λπ. Με λίγα λόγια, συνέχισε την πάρα πολύ καλή δουλειά που κάνεις. "Και πάλη συγγνώμη για την έκταση".

ΑΠΟΨΗ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ Γ'



Αγαπητό Pixel,

Είμαι αναγνώστης σου από το 1991 και οφείλω να σε συγχαρώ για την πολύ καλή δουλειά που κάνεις. Εύχομαι να συνεχίσεις έτσι! Ο λόγος που γράφω αυτό το γράμμα είναι το γράμμα του ανώνυμου φίλου "X", ο οποίος στο τεύχος Σεπτεμβρίου θέλησε να "ενημερώσει" τους Ελληνας

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



Amiga users για το μηχανήμα τους και για τα PCs. Δεν μου αρέσει να ανακατεύομαι σε τέτοιες συζητήσεις, διότι συνήθως δεν καταλήγουν πουθενά (χώρια το χώρο του περιοδικού που "τρώω").

Παρά το μικρό της ηλικίας μου (17 χρόνων) ασχολούμαι από το 1991 και με PC και με Amiga. Μου αρέσει να ασχολούμαι όχι μόνο με επεξεργασία γραφικών και ήχου αλλά γενικότερα με τον τρόπο τον οποίο οι ιδέες και οι σκέψεις ενός απλού χρήστη μπορούν να επηρεαστούν. Προτού απαντήσω σε συγκεκριμένα κομμάτια του γράμματός του φίλου "X", θέλω να υπενθυμίσω σε όλους τους δύο "χρυσούς" κανόνες του marketing και γενικότερα του promotion system σε παγκόσμια κλίμακα:

1) Αν κάτι δεν μας συμφέρει (δηλαδή την εταιρία), φροντίζουμε να το "θάψουμε" με όποιον τρόπο μπορούμε.

2) Φροντίζουμε να προωθούμε αμέτρητα άχρηστα πράγματα σε συνδυασμό με λίγα καλά, ώστε να υπάρχει τεράστιο φάσμα επιλογής, με συνέπεια ο χρήστης να μην κρίνει σωστά (να ΜΗΝ μπορεί να κρίνει σωστά) τι πρέπει να αγοράσει, ώστε να αγοράσει περισσότερο από ό,τι πραγματικά χρειάζεται και να φουσκώνουν οι δικές μας τσέπες (των κατασκευαστών).

Γράφοντας αυτούς τους κανόνες αποφάσισα να χρησιμοποιήσω την πολύ απλοποιημένη ελληνική γλώσσα (είμαι ήτλη της Μακρυγιάννη), ώστε να τους καταλαβαίνουν όλοι και να μη χρειάζονται διευκρινίσεις. Θα προσπαθήσω να διατηρήσω αυτή την απλή γλώσσα σε όλο το γράμμα.

Περνάω στις απαντήσεις προς το φίλο "X":

Απ' ό,τι καταλαβαίνω, είστε χρήστης PC τουλάχιστον δύο χρόνια και, αν κρίνω από όσα λέτε, δεν έχετε ασχοληθεί ποτέ με υπολογιστές Amiga και μάλλον δεν έχετε ασχοληθεί με κανένα άλλο είδος υπολογιστή τα τρία τελευταία χρόνια τουλάχιστον. Αν αυτό ισχύει, δεν θα έπρεπε να κρίνεται κάποιος υπολογιστής από εσάς, διότι απλώς δεν κατέχετε το θέμα. Κατά τη γνώμη μου δεν έχετε ούτε εσείς ούτε κανένας άλλος το δικαίωμα να κρίνετε πρόσωπα, καταστάσεις, εξελίξεις, τη στιγμή που δεν ασχολείστε αμερόληπτα με όλη αυτά. Μέσα από το γράμμα σας, το οποίο είναι χαρακτηριστικό δείγμα της αμάθειας, ασαφούς και επιπολαιότητας στο χώρο των υπολογιστών, δείχνετε και μεγάλη ασέβεια

προς το "Pixel" και τους αναγνώστες του. Το "Pixel" είναι ένα περιοδικό υψηλού επιπέδου. Το γράμμα σας πιστεύω ότι δημοσιεύτηκε επειδή το "Pixel" δεν χαλάει χατίρι σε κανέναν. (Αξίζουν συγχαρητήρια στο "Pixel". Γι' αυτό είναι τόσο αγαπητό!!!) Όσον αφορά στους αναγνώστες: Δηλαδή κατά τη γνώμη σας, οι PC users και οι Amiga users είναι τόσο άσχετοι με την πραγματικότητα που δεν μπορούν να κρίνουν μόνοι τους; Περίμεναν εσάς να τους "φωτίσετε"; Δεν πρόκειται να συνεχίσω, διότι δεν θέλω να νομίζει κανείς ότι σας "επιτιμάει" (αν δεν είχατε κρατήσει την ανωνυμία σας, δεν θα έγραφα όλα αυτά).

Θα απαντήσω σε ορισμένα ακόμα τμήματα του γράμματός σας. Λέτε ότι οι υπολογιστές Amiga είναι πολύ ακριβοί σε σχέση με PC συστήματα. Ένα σύστημα Pentium 90MHz, 1GB Hardisk με οθόνη SVGA στοιχίζει περίπου 500.000 δρχ. Ένα σύστημα Amiga 1200, 68060/50, 1GB HD, multiscan 1942 monitor στοιχίζει πάνω-κάτω 530.000 δρχ. (90 + 280 + 80 + 80). Μιλάμε για διαφορά 6%. Αυτό το 6% δηλαδή θα σε χρεοκοπήσει;

Αναφέρετε επίσης ότι μια SVGA κάρτα είναι ανώτερη από το AAA chipset. Είναι σαν να μου λέτε ότι ο 80286 είναι καλύτερος από τον 68040 επειδή έχει μεγαλύτερο νούμερο (δηλαδή, βγάλε άκρη τώρα...).

"Τα PCs διέθεταν από παλιά ικανότητες multimedia και multitasking." Χριστέ και Παναγιά! Τα συστήματα Amiga είχαν multitasking από το 1987. Χρειάστηκαν 7 χρόνια τα PCs για να αποκτήσουν multitasking. Όσον αφορά στον τομέα των πολυμέσων δεν θα σχολιάσω καθόλου... Βρίσκεστε εκτός διάστασης, όχι απλώς εκτός πραγματικότητας.

"Τα καλύτερα προγράμματα για Amiga θυμίζουν shareware για PC." Αφού έτσι πιστεύετε, απαιτώ από εσάς και το "Pixel" να αναφερθείτε σε shareware προγράμματα του PC, αντίστοιχα των: LIGHTWAVE, T.V. PAINT, IMAGE FX 2.0, BRILLIANCE, X-CAD 3000, ADORAGE, SCALA MULTIMEDIA 400, OCTAMED 5,

Clarissa, FINAL WRITER III και οποιοδήποτε άλλο νομίζετε. Θα περιμένω με ανυπομονησία!!! Αν, επίσης κατά τη γνώμη σας, τα παιχνίδια των PCs έχουν καλύτερα γραφικά από ταινίες που φτιάχτηκαν με Amiga, πρέπει να πω ότι υποτιμάτε πολύ τη νοημοσύνη των σκηνοθετών και των υπεύθυνων για τα computerised εφέ. Αν ήταν έτσι, τόσο πλήθιοι θα ήταν οι σκηνοθέτες να πάρουν Amiga; Μάλλον έχουν τους λόγους τους...

"700.000.000 PC users παγκοσμίως." Αν αυτό το νούμερο ανήκει στο οκταδικό σύστημα, ίσως να ήταν αλήθεια. Επίσημα στοιχεία του EDGE μιλούσαν για 140.000.000 πριν από έξι μήνες. Μήπως θέλετε να πιστέγω (ή πιστεύετε εσείς) ότι το EDGE είναι περιοδικό 1.000 σελίδων (που λέει ο λόγος) επειδή γράφει χαζομάρες; Μάλλον άλλος είναι αυτός που το κάνει αυτό...

Αυτός ο τομέας στον οποίο τα PCs είναι ανώτερα είναι το marketing. Εσείς, όπως δυστυχώς και πολλοί άλλοι, έχετε ταυτίσει στο μυαλό σας την έννοια της ρέξεως "εμπορικότητα" με την έννοια της ρέξεως "ανωτερότητα". Αν κρίνω από την ιστορία της πληροφορικής και γενικότερα από την ανθρώπινη ιστορία, σπάνια αυτές οι δύο ρέξεις ταυτίστηκαν.

Ομοίως ότι το γράμμα μου είναι τεράστιο. Δεν περιμένα να είναι τόσο μεγάλο. Μέσα από αυτό το γράμμα θέλω να τονίσω ότι δεν πρέπει να τίθεται θέμα ανταγωνισμού μεταξύ δύο διαφορετικών υπολογιστών (όποιοι και αν είναι αυτοί). Προσπαθώ να επισημάνω τον κίνδυνο που διατρέχουν όλοι οι χρήστες υπολογιστών να πέσουν θύματα του marketing. Μια συμβουλή θα δώσω σε αυτούς που σκοπεύουν να πάρουν υπολογιστή ή να αντικαταστήσουν τον παλιό τους: Μην ξεχνάτε τους "χρυσούς" κανόνες του marketing και να έχετε πάντα στο νου σας μερικές σοφές ελληνικές παροιμίες όπως "όπου ακούς πολλή κεράσια, πάρε και μικρό καλάθι".

Ευχαριστώ επίσης το αγαπημένο μου "Pixel" για τις πολλές και ευχάριστες ώρες διαβάματος που μου χαρίζει κάθε μήνα.

Φιλικά,

Μιχάλης Μπίμπασος

Υ.Γ. Προς "Pixel": Συγγνώμη που το γράμμα είναι τεράστιο. Ελπίζω να δημοσιευτεί, έστω και αν δεν δημοσιευτεί τον Οκτώβριο. Συγγνώμη επίσης που δεν είναι δακτυλογραφημένο (ο εκτυπωτής μου... λιποτάκτησε).



Ο ΝΤΡΟΠΑΛΟΣ

? Αγαπητό Pixel,
Σε διαβάζω αρκετό καιρό αθλά ποτέ
δεν πήρα το θάρρος να σου γράψω,
αθλά τώρα το χρειάζομαι. Εχω
220.000 δρχ. και 2 επιλογές: Philips CD-i 450 ή
Sega Multi Mega. Ποιο από τα δύο θα με συμφέ-
ρει πιο πολύ να αγοράσω; Οι τίτλοι των παιχνι-
διών σε ποιο μηχάνημα είναι καλύτεροι και πε-
ρισσότεροι; Παρακαλώ δημοσιεύσε το.

Μαντζώρος Γιάννης

! Φίλε Γιάννη, γεια σου.
Θα ξεκινήσω από το ποσό που διαθέ-
τεις. Με 220.000 δρχ. μπορείς να α-
γοράσεις τα πάντα, σε ό,τι αφορά τις
κονσόλες, αλλά αφού περιορίζεσαι σε αυτά τα
δύο μηχανήματα θα μιλήσουμε γι' αυτά και μό-
νο. Μην περιμένεις να σου κάνω μία συγκεκρι-
μένη πρόταση αγοράς. Αντιθέτως, θα αναφέρω
ορισμένα από τα υπέρ και τα κατά των δύο μη-
χανημάτων και εσύ θα αποφασίσεις. Ας αρχί-
σουμε, λοιπόν, από τις τιμές. Η τιμή του Philips
έχει πέσει κάτω από τις 100.000, γύρω στις
85.000 αν θυμάμαι καλά. Λίγο φθηνότερο (60
έως 65.000) είναι το Multi Mega. Η διαφορά, ό-
πως αντιλαμβάνεσαι, δεν είναι μεγάλη. Από
πλευράς software σημειώνουμε: Το CD-i δέχε-
ται μόνο δισκάκια. Βέβαια, η ποιότητα των παι-
χνιδιών σε γραφικά και ήχο του CD-i δεν συ-
γκρίνεται με αυτήν του MM, από την άλλη ό-
μως το Multi Mega εκτός από CDs δέχεται και
cartridges, τα οποία συχνά βρίσκονται σε προ-
σφορές. Οσο δε για το ερώτημά σου σχετικά
με το ποιο μηχάνημα έχει τους καλύτερους αλ-
λά και τους περισσότερους τίτλους, θα απα-
ντούσα ότι ναι μεν το Multi Mega διαθέτει τους
περισσότερους τίτλους, ωστόσο δεν πρόκειται
για τους καλύτερους! Αρα έχουμε: Multi Mega
vs Philips CD-i = 1 - 1.

Ο ΣΥΝΤΑΚΤΗΣ ΣΑΣ ΑΝΑΦΕΡΕΙ

? Αγαπητό Pixel,
Σε συγχαιρούμε για την πηλοσία ύλη
σου. Οθους αυτούς τους μήνες δια-
βάζουμε με αφοσίωση όλα τα κεί-
μενα των συντακτών σου. Θέλωμε, όμως, να
σταθούμε στα reviews δύο παιχνιδιών του Mega
Drive, τα οποία πιστεύουμε ότι έχετε αδικήσει.
Καταρχήν, θα αναφερθούμε στο Super Street
Fighter II. Στο τεύχος Ιανουαρίου όπου κάνατε
review του παιχνιδιού, βάψατε γενική βαθμολο-

για 85%. Νομίζουμε ότι σε ένα τέτοιο παιχνίδι-
σταθμό στα beat'em ups, το οποίο έχει χαρα-
κτηριστεί και ως το καλύτερο παιχνίδι όλων των
εποχών, οφείθατε να βάψατε πολύ καλύτερη
βαθμολογία. Ειδικά σε αυτό από όλη τη σειρά
των Street Fighters, το οποίο με την είσοδο 4
νέων χαρακτήρων και τη χρησιμοποίηση 40Mbits
μνήμης -κάτι πρωτοποριακό για τις 16bit κονσό-
λες- καθίσταται το καλύτερο beat'em up. Το
δεύτερο παιχνίδι για το οποίο θα κάνουμε λόγο
είναι το Road Rash III, στο οποίο στο τεύχος Ιου-
λίου-Αυγούστου βάψατε γενική βαθμολογία
61%. Ο συντάκτης σας αναφέρει ότι οι οθόνες
του παιχνιδιού είναι καλυμμένες με ένα πράσινο
πέπλο χρώματος, εκτός από λίγες οι οποίες με-
τριούνται στα δάχτυλα. Επίσης, βγάζουμε συ-
μπέρασμα -από όσα ήξει- ότι το παιχνίδι "το
ντύνουν" μέτρια έως άσχημα γραφικά. Εμείς που
αγοράσαμε το παιχνίδι δεν έχουμε συναντήσει
προς το παρόν (5 επίπεδο) καμία πίστα η οποία
έχει όλα όσα αναφέρατε στο κείμενό σας. Αντι-
θέτως, μάλλον, είναι όλες σχεδόν τέλειες, όπως
και όλο το παιχνίδι το οποίο έχει επίσης φοβερό
gameplay και ήχο. Την ίδια άποψη έχουν και πο-
λλοί φίλοι μας, οι οποίοι το έχουν δει αθλά και δο-
κιμάσει. Ο συντάκτης σας επίσης αναφέρει πως
θα ήταν τέλειο αν κυκλοφορούσε πριν 2 χρόνια.
Αυτό είναι λίγο δύσκολο αφού πριν 2 χρόνια κυ-
ριαρχούσε το Road Rash I και II. Οπότε, σύμφωνα
με όσα έχετε γράψει στο review και όσα έχουμε
αναφέρει, καταλήγουμε ότι το Mega Drive στο ο-
ποίο το δοκιμάσατε ήταν καλασμένο ή το car-
tridge.

Τέλος, οι φωτογραφίες έχουν τραβηχτεί κάτω
από άσχημες συνθήκες αφού είναι όλες θολές.
Δεν σκοπεύουμε σε δημοσίευση, αθλά θέλωμε
περισσότερο μία απάντηση.

Φιλικά, δύο Ξαδέρφια

Χρήστος και Αργύρης Σώκος

! Αγαπητοί Χρήστο και Αργύρη,
Σας ευχαριστώ για τα καλά σας λόγια
αλλά και για τις υποδείξεις σας. Δεν
θα δικαιολογήσω το συντάκτη, γιατί

πολύ απλά την ώρα που έγραφα αυτές τις
γραμμές ήταν αδύνατον να τον βρω και να εξα-
σφαλίσω μέσα από την απάντησή μου προς ε-
σάς τον αντίλογο. Δεν θα υπεισέλθω στις λε-
πτομέρειες που αναφέρατε, γιατί πολύ απλά
δεν έτυχε να δω το παιχνίδι, άρα δεν μπορώ να
έχω και άποψη επί του θέματος. Πάντως, ο κύ-
ριος Ραφτόπουλος -ο συντάκτης που έπαιξε
και έγραψε το review- θα διαβάσει το γράμμα
σας και στο επόμενο τεύχος θα έχετε απαντή-
σεις στα ερωτήματά σας. Προσέξτε, όμως! Θα
ζητήσω να δω το παιχνίδι και αν τα πράγματα
είναι έτσι όπως τα λέτε, θα βάλω το συντάκτη
να παίξει τρεις ώρες την ημέρα Road Rash 1
και 2 και 3, έτσι για τιμωρία.

ΧΩΡΙΣ ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ

! Αγαπητό Pixel
(και κ. gamer του PIXEL)
Με το γράμμα μου αυτό θα ήθελα να
εκφράσω μια τρίτη και αντικειμενικό-
τερη άποψη γι' αυτά που έθιξαν οι κ. Σιόπουλος
και Ηλίας με τα γράμματά τους στα προηγούμενα
τεύχη του Pixel. Παράλληλα, θα ήθελα κι εγώ να
θίξω ένα θέμα που αφορά στο ίδιο το περιοδικό.
Πρώτα απ' όλα, είμαι αναγνώστης σου από το
τεύχος 12(1), καθώς και ένας από τους λίγους
Ελληνες χρήστες ενός ACORN ARCHIMEDES
A3000, με CPU έναν ARM3/25MHz και λειτουργικό
σύστημα το περίφημο RISC_OS 3.1. Σύντομα θα
γίνω και ένας από τους πρώτους κατόχους ενός
RISC PC600. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από
την αρχή, ξεκινώντας με το γράμμα του κ. Σιό-
πουλου. Κύριε Σιόπουλε, με το θέμα του video an-
imation σας πιάσαμε αδιάβαστο. Αν ένας Mac ή
486DX ή Archie ή ό,τι άλλο καταφέρνει 12.5
frames/sec animation, είναι γιατί το film (που εν-
νοείτε) είναι υψηλά compressed. Αν το φιλμάκι με
τα 4096 χρώματα που ήτε ήταν κι αυτό com-
pressed, τότε η AMIGA 500 δεν θα έκανε ani-
mation με 30f/sec (όπως υποστηρίζετε), αθλά θα
έβγαζε κυριολεκτικά 1 frame το λεπτό!

Για τις επιβεβλημένες ρυθμίσεις σχετικά με τα
POWER PCs, συμφωνώ απολύτως μαζί σας. Σε
αυτό το θέμα, όπως και στο multitasking, θα ανα-
φερθώ ειδικά παρακάτω. Cost-effective υπολο-
γιστής ή AMIGA; Σε σύγκριση με τις σημερινές τι-
μές των PCs; Αθλήθεια, έχετε δει τι προσφέρουν
μαζί με έναν 486 και σε τι τιμή; Ιδιαίτερα πετυχη-
μένο το σχολίο σας σχετικά με το number-
CRUNCHING, αν αναφέρατε στο γεγονός του ότι
τα Pentiums δεν ξέρουν να κάνουν σωστές πρά-
ξεις. Performance hit με έναν 486/66MHz ούτε

ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ



κατά φαντασία, κ. Σιόπουλε, ακόμα κι αν μιλάμε για μια AMIGA 4000/40MHz. (Ακόμα δεν αναφέρομαι σε ένα performance hit με έναν RISC-PC!). Οι τιμές των προγραμμάτων που παραθέτετε (Light Wave κ.λπ.) είναι σίγουρα χαμηλές για το χώρο των PCs, όμως είναι εξωπραγματικές στο χώρο του Archie! Το ARTWORKS, για παράδειγμα, όντας το καλύτερο πρόγραμμα vector-γραφικών που υπάρχει σε υπολογιστή, δεν κάνει παρά 145.000. Ας περάσουμε όμως και στον κ. Ηλία από την Κρήτη. Φίλητε Ηλία, μην υπερβιάζεστε για τα AGA και AAA, διότι έχετε απόλυτο άδικο. Προσωπικά, δεν το πίστευα όταν μου έλεγαν ότι μερικά θέσια από τα γραφικά των σειρών SEA QUEST και BABYLON 5 έγιναν σε AMIGA. Για το multitasking, κ. Ηλία, καλά κάνετε και δεν είπατε τίποτα, διότι τα WINDOWS και οι εναλλακτικές λύσεις OS/2 και CHICAGO'95 είναι όλη προβληματικά. Αντιθέτως, όταν είδα το τελευταίο WORKBENCH, εντυπωσιάστηκα. Δεν φανταζόμουν ότι θα έφθανε σε πάμπολλα σημεία το αξεπέραστο κατά τα άλλα RISC_OS. Καιρός, όμως, να μιλήσουμε για τα πλέον σοβαρά θέματα τα οποία μας απασχολούν όλους, καθώς και για το πώς πραγματικά έχει η κατάσταση σήμερα στο χώρο των υπολογιστών. Από εδώ και στο εξής θα απευθυνόμαστε σε κάθε χρήστη. Η AMIGA πραγματικά είναι ένας αξιόλογος υπολογιστής, εκμεταλλευμένος στο έπακρο από τους προγραμματιστές όχι όμως και από τους υπολοίπους χρήστες του. Παρά τα λιγοστά MIPS που έχουν να προσφέρουν οι Motorola, καταφέρνει υπέροχα τη δουλειά του. Αυτό όμως, αν και ασχολούμαι με υπολογιστές από το '86, μπόρεσα να το διαπιστώσω μετά από ΠΟΛΛΑ χρόνια, όταν πέρσι για ΠΡΩΤΗ φορά συνάντησα έναν σοβαρό AMIGA-χρήστη (γεια σου Νικολαΐδη!). Για όλα αυτά φταίει η ίδια η COM-MODORE, αφού με τους καταστρεπτικούς της χειρισμούς αναγκάστηκε να καταλήξει εκεί που είναι τώρα. Οσο για το μέλλον της... Από την άρνη, το μεγαλύτερο λάθος των PCs ήταν η διατήρηση συμβατότητας από τους 286 στους 386. Έτσι σήμερα, μέχρι και τους PENTIUM, έχουν συντηρηθεί όλα τα τότε λάθη και bugs (τα οποία είναι και εμφανέστατα). Παράλληλα, για να μπορέσουν να βγουν δυνατότεροι PC (486 κ.λπ.), η INTEL και οι υπόλοιπες εταιρίες υποχρεώθηκαν να κατασκευάσουν όλο και πιο τέρατα επεξεργαστές (έναν PENTIUM αποτελείται από 3.000.000 transistors). Αυτό συμβαίνει εξαιτίας της χαμηλής τους τεχνολογίας. (Ναι! Χαμηλή για να διατηρηθεί ακριβώς η συμβατότητα.) Αντιθέτως, ένας μικροσκοπικός RISC επεξεργαστής μπορεί να κάνει εξίσου

καλή δουλειά. Και τι πειράζει, θα πείτε. Ιδού η απάντηση: Ένας ARM700/50MHz έχει 40 MIPS, καταναλώνει 0.5 Watt και είναι οικονομικός! Ένας 586/90MHz είναι λίγο πιο γρήγορος, καταναλώνει 15 Watt (30 φορές πιο πολύ), παράγει ΜΕΓΑΛΗ θερμότητα και κοστίζει ΠΟΛΛΑ. Μετά από λίγο καιρό, θα είναι αδύνατο να βγει καλύτερος PC επεξεργαστής επειδή θα είναι πανάκριβος αλλά και επειδή θα χρειάζεται να λειτουργεί μέσα σε Eskimo για να μην καεί (βλ. τους τελευταίους 686)! Τι θα κάνουν, λοιπόν, όλα τα εκατομμύρια των PC-χρηστών; Αν είναι να στραφούν σε κάποιο άλλο platform, τι θα απογίνει όλη η τεράστια γκάμα του καταπληκτικού software των PCs; Τόσο η Apple όσο και η Acorn έδωσαν από μια συνδυαστική λύση.

Η πρώτη μας έδωσε τον περίφημο PowerMac (ή PowerPC), με CPU έναν υπερ-RISC του οποίου η ταχύτητα κυμαίνεται από 60MHz ως 150MHz. Ο υπολογιστής αυτός προσφέρει κανονική compatibility με Mac, καθώς και PC compatibility κάτω από software emulation γνωστό ως Soft Windows. Παρά αυτά, το PC emulation είναι αργό και σίγουρα δεν είναι τόσο αξιόπιστο όσο ένα PC. Επίσης, η τιμή του PowerPC είναι απαγορευτική στον καθένα. Από την άλλη, η ACORN μας έδωσε τον RISC-PC πρωτοπορώντας έτσι γι' ακόμη μια φορά στην τεχνολογία. Τι νεωτερισμό προσφέρει επιτέλους ο RISC-PC; DUAL BUS PROCESSOR! Ένα bus, δηλαδή, που μπορεί να ικανοποιήσει 2 διαφορετικούς CPU ταυτόχρονα! Τι θα λέγατε, λοιπόν, να δουλεύατε σε RISC_OS, και ταυτόχρονα σε ένα παράθυρό του να παίζετε WING COMMANDER III; Προσοχή! Στην περίπτωση αυτή δεν μιλάμε για emulation αλλά για ένα κανονικότατο PC, δηλαδή πλήρης συμβατότητα. Λογικά, θα αναρωτηθείτε τι περισσότερο προσφέρει ένας RISC-PC από έναν PC. Καταρχήν, ως βασικό CPU έχει έναν ARM600/30MHz, το ίδιο γρήγορος με έναν 486/66MHz. Ο πρώτος, όμως, είναι 6 φορές ταχύτερος στην επεξεργασία γραφικών, ενώ με 4M-byte VRAM μπορεί να δείξει ανάλυση 1600x600 με 24-bit colour. Στο άμεσο μέλλον, μάλιστα, θα είναι δυνατό να τον αλλάξει κανείς εύκολα και

φθηνά με τους κατά 300% (!) δυνατότερους ARM700-ARM800. Ακόμα, στον RISC-PC μπορείς να προσθέσεις ξεχωριστές φέτες (slices). Μπορείς να έχεις στο σύνολο 7 και να γεμίσεις καθεμία με Ο,ΤΙ επιθυμείς (CD-ROM, κάρτα MPEG, hard-disc κ.λπ.). Για να δώσει η ACORN ένα παράδειγμα του τι μπορείς να έχεις σε έναν RISC-PC, παρουσίασε έναν με 7 φέτες (στην έκθεσή της στο Λονδίνο), και φορτωμένο με ό,τι μπορείς να φανταστείς: 256Mb DRAM, 4Mb VRAM, MPEG board, TV tuner, teletext, video digitiser, genlock, 16-bit sound card, δύο 32-bit SCSI cards με DMA και έναν laser printer. Από έξτρα drives και ακήρους είχε πάνω του τα εξής: 410Mb lde disc, 230 Mb magneto-optical, 21Mb floptical, 1Gb lde, 8Gb tape streamer, 9Gb Scsi, 120Mb Syquest drive, καθώς και 4 quad-speed CD-ROMS. Από CPUs είχε επίσης μέσα του έναν κεντρικό ARM710/50MHz, ένα multiprocessor adaptor card που κουβαλούσε άλλους 5 ARMs(!) και έναν 486DX2/80MHz CARD. Μέσα από το PC, έτρεχε μαζί τα DOS, Windows 95, OS/2 και Taos system. Μάλιστα, εφόσον δεν ήξεραν τι άλλο να προσθέσουν επιπλέον στον RISC-PC, οι άνθρωποι της Acorn αποφάσισαν και έβαλαν και μια τοστιέρα(!), της οποίας το γήσιμο έλεγχαν μέσα από τον RISC_OS, και όλα αυτά πάνω στον ίδιο υπολογιστή...! Όχι, σε καμία περίπτωση δεν διαφημίζω κανέναν. Πιστεύω όμως πως είναι καιρός το PIXEL να αρχίσει να υποστηρίζει τη νέα τεχνολογία και να ενημερώνει τους αναγνώστες του για κάθε καινούρια εξέλιξη (πού είναι το review σας για το RISC-PC;), ξεφεύγοντας έτσι από τα υπόλοιπα ασήμαντα και ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΑ περιοδικά του χώρου, που σκοπό έχουν μόνο να παρουσιάζουν παιχνίδια (βλ. USER). Σωστά θα σκεφτείτε πως θα ήταν άτονη η υποστήριξη ενός υπολογιστή αγνώστου και χωρίς απήχηση στη χώρα μας. Και όμως, στο χέρι σας είναι να γνωστοποιηθεί και να αποκτήσει τη θέση που του αξίζει. Οσο για hardware και software, πρέπει να μάθετε πως έχουμε οργανωθεί αρκετά καλά, ώστε να μπορούμε να έχουμε ό,τι ζητήσουμε απευθείας από την Αγγλία (γεια σου GUS!), ενώ το ενδεχόμενο να ανοίξει μια ΑΛΗΘΙΝΗ αντιπροσωπία στη χώρα μας είναι υπό συζήτηση. Ζητώ συγγνώμη αν σας κούρασα με αυτό το μακροσκελέστατο γράμμα, αλλά κατά τη γνώμη μου το περιεχόμενό του αφορά σε κάθε χρήστη αλλά και το ίδιο το PIXEL. Θα ήθελα πολύ να μάθω και άλλες απόψεις πάνω στα θέματα τα οποία έθιξα.

Φιλικά
Βασίλης Κώτσιας

THE SHOW MULTIMEDIA

20-22
ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ

Ελάτε
στη γιορτή
μας!

Holiday Inn
Athens

Hellenic Congress Hall
Μιχαλακοπούλου 50, Αθήνα

ΩΡΕΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ

| | | |
|-----------|----------|---------------|
| Παρασκευή | 20.10.95 | 12:00 - 22:00 |
| Σάββατο | 21.10.95 | 10:00 - 22:00 |
| Κυριακή | 22.10.95 | 10:00 - 22:00 |

Στις 20 Οκτωβρίου, στο ξενοδοχείο Holiday Inn, "ανοίγει" η αυλαία στην εκδήλωση **The Show: Multimedia**. Ελάτε, "αγγίξτε" αυτή τη νέα τεχνολογία. Κατανοήστε την, ψυχαγωγηθείτε και αξιοποιήστε τις δυνατότητες και τη "μαγεία" της! Διαφημιστές και Διαφημιζόμενοι, Εκπαιδευτικοί, Τραπεζικοί, Ασφαλιστές, ανεξάρτητα με την ενασχόλησή σας, θα βρείτε εφαρμογές για όλες τις πτυχές της ζωής σας.

Ελάτε στη γιορτή μας και ανακαλύψτε τα **multimedia!**

▶ GRAPHIC CARDS

▶ MULTIMEDIA KITS

▶ OPTICAL DISKS

▶ ACCESSORIES

▶ MULTIMEDIA APPLICATIONS

▶ PRESENTATION PACKAGES

▶ AUTHORING TOOLS

▶ MPCs

▶ CD ROM DRIVES

▶ SOUND CARDS

▶ VIDEO DIGITIZERS

ΜΕ ΤΗ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΝ



EXPO
TRADE
SHOWS

ΔΙΟΡΓΑΝΩΣΗ COMPUPRESS A.E.
ΛΕΩΦ. ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42 ΑΘΗΝΑ,
ΤΗΛ.: 9217.428, FAX: 9242.219

τηλεΑΓΟΡΑ

MAIL ORDER SERVICES

Επιλέξτε σήμερα τα προϊόντα που σας ενδιαφέρουν και αποκτήστε τα μέσα από τις σελίδες της Τηλεαγοράς Γρήγορα και Εύκολα

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ

3801761

ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ FAX

9242219, 9216847

ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΜΑΣ

το δελτίο παραγγελίας

ΠΑΡΑΓΓΕΙΛΤΕ ON-LINE

**μέσω του δικτύου CompuLink
(κόμβοι: Αθήνας, Θεσ/νίκης, Ηρακλείου)**

*από το επίπεδο main, απλώς πληκτρολογήστε **join agora***

μέσω του INTERNET

(CompuLink Web Server)

<http://www.compulink.gr> (Business Pages/Anubis)

**ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ**



ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΑ

| ΚΩΔ. ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | ΤΙΜΗ |
|--|-------|
| E1. COMPUTERS ΑΠΛΑ ΜΑΘΗΜΑΤΑ Σελίδες 230 | 2.800 |
| E2. ΤΟ "ΧΡΥΣΟ" ΒΙΒΛΙΟ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ Σελίδες 242 | 2.100 |
| E3. ΛΕΞΙΚΟ ΟΡΟΛΟΓΙΑΣ Η/Υ Σελίδες 146 | 1.800 |
| E4. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΥΣ PERSONAL COMPUTERS Σελίδες 284 | 4.100 |
| E5. ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΑ COMPUTER GRAPHICS Σελίδες 256 | 4.600 |
| E6. ΤΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ Σελίδες 206 | 3.400 |
| E7. ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ WINDOWS; Σελίδες 350 | 4.100 |
| E8. MS-DOS 6.0 σε μία εβδομάδα Σελίδες 214 | 2.800 |
| E9. ΠΟΙΟΣ ΦΟΒΑΤΑΙ ΤΑ COMPUTERS; Σελίδες 376 | 4.100 |
| E10. WINDOWS 3.1 σε μία εβδομάδα Σελίδες 198 | 2.800 |
| E11. ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΑΝΑΛΥΣΗΣ ΚΑΙ ΣΧΕΔΙΑΣΗΣ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ Σελίδες 224 | 4.600 |
| E12. EXCEL 5.0 σε μία εβδομάδα Σελίδες 200 | 2.800 |
| E13. CORELDRAW! 5 σε μία εβδομάδα Σελίδες 288 | 3.100 |
| E14. Η ΕΚΜΑΘΗΣΗ ΤΟΥ UNIX Σελίδες 128 | 2.500 |
| E15. ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ CD-ROM DRIVE Σελίδες 280, συνοδεύεται από CD-ROM | 5.100 |
| E16. 3D STUDIO σε μια εβδομάδα Σελίδες 328 | 3.500 |

ΓΛΩΣΣΕΣ/ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

| | |
|---|-------|
| P1. VISUAL BASIC Σελίδες 422 | 5.100 |
| P2. CLIPPER 5.01 Σελίδες 192 | 2.800 |
| P3. BORLAND C++ 3.0 & 3.1 Σελίδες 592 | 5.600 |
| P4. TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS | 5.100 |

| | |
|--|-------|
| P5. SQL Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB | 4.600 |
| P6. ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ ΣΕ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ WINDOWS Σελίδες 304 | 5.600 |
| P7. CA CLIPPER 5.2 Σελίδες 256 | 3.100 |
| P8. PC-ΤΕΧΝΙΚΕΣ ΠΡΟΓΡ/ΣΜΟΥ Σελίδες 360, συνοδεύεται από δισκέτα 720 KB | 5.600 |
| P9. Η ΧΡΥΣΗ ΕΡΓΑΛΕΙΟΘΗΚΗ Σελίδες 350 | 5.800 |
| P10. VISUAL BASIC 3 Σελίδες 424 | 5.800 |
| P11. COBOL - ANSI 85 Σελίδες 528 | 5.800 |

ΓΝΩΡΙΜΙΑ ΜΕ...

| | |
|---|-------|
| G1. VIDEOTECH Σελίδες 182 | 2.600 |
| G2. ON LINE ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΗΣΗΣ Σελίδες 232 Β' Έκδοση | 3.100 |
| G3. VIRTUAL REALITY Σελίδες 200 | 2.900 |
| G4. FRACTALS Σελίδες 216 συνοδεύεται από δισκέτα 3.5" 720KB | 3.800 |
| G5. MULTIMEDIA Β' έκδοση Σελίδες 176 | 2.900 |
| G6. ΔΙΚΤΥΑ Σελίδες 180 | 2.900 |
| G7. INTERNET Σελίδες 240 | 3.100 |

ΓΙΑ... POWER USERS

| | |
|--|-------|
| P1. WINDOWS 3.0 POWER TOOLS Σελίδες 670 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB | 6.800 |
| P2. LOTUS 1-2-3 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 1.056 | 9.300 |
| P3. WINDOWS 3.1 POWER TOOLS Σελίδες 1.136 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44MB | 9.300 |
| P4. EXCEL 5 ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 656 | 7.400 |
| P5. DOS 6 INSIDER Σελίδες 600 | 7.400 |
| P6. PC ΕΠΙΛΥΣΗ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΩΝ Σελίδες 864 | 8.300 |
| P7. ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ DOS Σελίδες 784 | 8.300 |

| | |
|--|-------|
| P8. dBASE ΓΙΑ WINDOWS - ΛΥΣΕΙΣ Σελίδες 416 | 5.800 |
| P9. ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΤΕ ΤΟ PC ΣΑΣ! Σελίδες 560 | 6.500 |

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ & ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ

| | |
|--|-------|
| A1. DOS 5 Σελίδες 394 | 4.100 |
| A2. WINDOWS 3.1 Σελίδες 426 | 4.100 |
| A3. UNIX Σελίδες 826 | 7.400 |
| A4. NOVELL NETWARE 2.2 Σελίδες 332 | 4.600 |
| A5. AUTOCAD 12 Σελίδες 480 | 5.800 |
| A6. ACCESS MICROSOFT Σελίδες 304 | 4.600 |
| A7. QUARK XPRESS 3.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 260 | 4.600 |
| A8. MICROSOFT WORD 2 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 468 | 4.600 |
| A9. AMI PRO 2.0 Σελίδες 594 | 5.200 |
| A10. AMI PRO 3.0 Σελίδες 610 | 6.100 |
| A11. CORELDRAW! 3.0 Σελίδες 278 | 4.600 |
| A12. VENTURA Σελίδες 300 | 4.100 |
| A13. CORELDRAW! 4.0 Σελίδες 430 | 5.100 |
| A14. QUATTRO PRO ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 344 | 4.600 |
| A15. PAGEMAKER Σελίδες 320 | 4.600 |
| A16. PHOTOSHOP 2.5 Σελίδες 176 | 3.900 |
| A17. DEFACTO Σελίδες 575 | 7.300 |
| A18. WORD 6.0 Σελίδες 454 | 4.600 |
| A19. LOTUS 1-2-3 Rel. 4 | 4.600 |
| A20. MULTIMEDIA στη στιγμή Σελίδες 408, συνοδεύεται από 2 δισκέτες 1.44 MB | 6.100 |
| A21. ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΜΙΚΡΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ NETWARE Σελίδες 392 | 4.600 |
| A22. PHOTOSTYLER 2 Σελίδες 240 συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB | 4.600 |
| A23. DOS 6.2 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 328 | 4.100 |

| | |
|---|-------|
| A24. EXCEL 5 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 392 | 4.100 |
| A25. WORD 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 544 | 4.600 |
| A26. DEFACTO 3 Σελίδες 640 | 8.200 |
| A27. WORD 6 ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 312 | 4.100 |
| A28. CORELDRAW! 5 Σελίδες 600 | 5.800 |
| A29. ACCESS 2 MICROSOFT Σελίδες 352 | 4.600 |
| A30. ΤΑΞΙΔΕΥΟΝΤΑΣ ΣΤΟ INTERNET Σελίδες 672 | 9.300 |
| A31. ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΤΥΠΟ-ΓΡΑΦΙΑ Εργαλεία επιβίωσης Σελίδες 232 | 4.600 |
| A32. INTERNET ΕΞΥΠΝΑ ΤΡΥΚ Σελίδες 352 | 4.100 |
| A33. PHOTOSHOP 3.0 Σελίδες 256 | 5.100 |
| A34. BORLAND dBASE ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 232 | 4.800 |
| A35. 3D STUDIO 3 & 4 Σελίδες 792 | 9.300 |
| A36. Η "ΔΙΑΛΕΚΤΟΣ" ΤΟΥ INTERNET Σελίδες 168 | 3.200 |

POCKET GUIDES

| | |
|--|-------|
| G1. DOS 5.0 Β' έκδοση Σελίδες 182 | 2.800 |
| G2. DR DOS 6.0 Σελίδες 208 | 2.800 |
| G3. MS-DOS 6.0 & 6.2 Γ' έκδοση Σελίδες 256 | 2.800 |
| G4. WINDOWS 3.1 Γ' έκδοση Σελίδες 330 | 2.800 |
| G5. WORDPERFECT 5.1 Β' έκδοση Σελίδες 314 | 2.800 |
| G6. WORDPERFECT 5.1 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 284 | 2.800 |
| G7. EXCEL 3.0 Σελίδες 164 | 2.800 |
| G8. WINDOWS 3.0 Σελίδες 256 | 2.800 |
| G9. WINDOWS NT Σελίδες 464 | 2.800 |
| G10. WORD 6.0 Σελίδες 280 | 2.800 |
| G11. WORDPERFECT 6 ΓΙΑ DOS Σελίδες 368 | 2.800 |

BUSINESS / MANAGEMENT

| | | |
|------|---|-------|
| G12. | MS-DOS 6 Δ' έκδοση Σελίδες 250 | 2.800 |
| G13. | EXCEL 5 Σελίδες 328 | 2.800 |
| G14. | WORDPERFECT 6 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 352 | 2.800 |
| G15. | NORTON UTILITIES V. 6,7,8 Σελίδες 440 | 2.800 |
| G16. | OS/2 2.1 Σελίδες 368 | 2.800 |
| G17. | INTERNET Σελίδες 400 | 2.800 |
| G18. | 1-2-3 R.5 ΓΙΑ WINDOWS Σελίδες 368 | 2.800 |

HOME COMPUTING

| | | |
|-----|---|-------|
| H1. | ADVENTURES Βιβλίο Δεύτερο Σελίδες 266 | 4.500 |
| H2. | NINTENDO NES Σελίδες 122 | 2.000 |
| H3. | NINTENDO GAME BOY Σελίδες 88 | 2.000 |
| H4. | ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΗ ΜΕΤΡΗΣΗ Σελίδες 280 | 3.600 |
| H5. | ΠΡΟ-ΠΟ & ΛΟΤΤΟ Σελίδες 263 | 3.600 |
| H6. | ADVENTURES Βιβλίο Τρίτο Σελίδες 336 | 5.100 |
| H7. | Η ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΤΗΣ MICROSOFT Σελίδες 416 | 3.600 |
| H8. | VIRUS SCAN Συνοδεύεται από δισκέτα 1.44 MB Σελίδες 80 | 2.600 |
| H9. | ΤΟ ΠΕΠΡΩΜΕΝΟ ΤΗΣ IBM Σελίδες 416 | 3.900 |

INTERNET TOOLS

| | | |
|-----|---|-------|
| I1. | WWW ΕΝΑ ΕΠΙΧΕΙΡΗ- ΜΑΤΙΚΟ ΕΡΓΑΛΕΙΟ Σελίδες 136 | 2.500 |
| I2. | HTML Σελίδες 136 | 2.500 |
| I3. | GRAPHICAL CLIENTS Σελίδες 136 | 2.500 |

ΔΙΑΦΟΡΑ

| | | |
|-----|--|--------|
| Δ1. | ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ ΜΥΣΤΙΚΙΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΠΑΡΑΦΥΣΙΚΩΝ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ Σελίδες 928 | 15.900 |
| Δ2. | Η ΔΙΑΛΥΣΗ ΤΗΣ ΠΟΥΓΚΟ- ΣΛΑΒΙΑΣ Σελίδες 192 | 3.500 |

ΔΥΝΑΜΙΚΑ ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΤΟΥ MANAGEMENT

(Σειρά BUSINESS INSTITUTE OF
MANAGEMENT)

| ΚΩΔ. | ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ | ΤΙΜΗ |
|------|---|-------|
| B1. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ MARKETING Σελίδες 80 | 2.000 |
| B2. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΗΜ. ΣΧΕΣΕΙΣ Σελίδες 100 | 2.000 |
| B3. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ Σελίδες 100 | 2.000 |
| B4. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟ PROJECT MANAGEMENT Σελίδες 112 | 2.000 |
| B5. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΔΙΑΠΡΑΓΜΑΤΕΥΣΕΙΣ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B6. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΚΙΝΗΤΡΩΝ Σελίδες 112 | 2.000 |
| B7. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΟΣ ΠΡΟΫΠΟΛΟΓΙΣΜΟΣ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B8. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B9. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΕΡΕΥΝΑ ΑΓΟΡΑΣ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B10. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙ- ΡΙΣΗ ΧΡΟΝΟΥ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B11. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΤΟΥ STRESS Σελίδες 112 | 2.000 |
| B12. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΤΑΞΗ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΩΝ ΚΕΙΜΕΝΩΝ Σελίδες 96 | 2.000 |
| B13. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΟΛΙΚΗΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ Σελίδες 100 | 2.000 |
| B14. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ Σελίδες 104 | 2.000 |
| B15. | ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΓΙΑ ΜΗ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΟΥΣ ΔΙΕΥΘΥΝΤΕΣ Σελίδες 96 | 2.000 |
| B16. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΥΣΚΕΨΕΙΣ Σελίδες 96 | 2.000 |
| B17. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΗ ΑΣΙΟΠΟΙΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ Σελίδες 88 | 2.000 |

ΓΕΝΙΚΑ

| | | |
|------|---|-------|
| M1. | ΧΡΗΜΑΤΟ- ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ Σελίδες 320 Β' έκδοση | 4.300 |
| M2. | ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ Σελίδες 226 | 3.300 |
| M3. | Ο ΠΕΤΥΧΗΜΕΝΟΣ MANAGER Σελίδες 340 Γ' έκδοση | 3.000 |
| M4. | DIRECT MAIL Σελίδες 234 | 3.000 |
| M5. | MANAGEMENT ΚΑΙ ΜΙΚΡΟΫΠΟ- ΛΟΓΙΣΤΕΣ Σελίδες 210 | 2.700 |
| M6. | MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ Σελίδες 248 | 3.600 |
| M7. | ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 208 | 3.600 |
| M8. | ΑΔΗΓΟΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΕΛΕΓΧΟ ΤΗΣ ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΡΟΗΣ Σελίδες 104 | 2.500 |
| M9. | ΕΠΙΧΕΙΡΗΜΑΤΙΚΑ ΠΛΑΝΑ Σελίδες 112 | 2.000 |
| M10. | ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΙΚΟΣ ΠΡΟΣΔΙΟΡΙΣΜΟΣ ΦΟΡΟΛΟΓΙΑΣ ΕΙΣΟΔΗΜΑΤΟΣ ΦΥΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΝΟΜΙΚΩΝ ΠΡΟΣΩΠΩΝ Σελίδες 408 | 8.000 |
| M11. | ΕΠΙΤΥΧΗΜΕΝΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ ΜΕ ΤΑ MEDIA Σελίδες 232 | 3.200 |
| M12. | ΠΩΣ ΝΑ ΕΞΑΣΦΑΛΙΣΤΕ ΤΗΝ ΕΝΙΣΧΥΣΗ ΤΗΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΗΣ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΗΝ ΕΥΡΩΠΑΪΚΗ ΚΟΙΝΟΤΗΤΑ Σελίδες 360 | 3.800 |
| M13. | PROJECT "ΝΩΕ" Σελίδες 264 | 3.800 |
| M14. | ΑΝΤΙΠΡΗΞΕΙΣ ΠΕΛΑΤΩΝ Σελίδες 136 | 2.200 |
| M15. | ΒΑΣΙΚΑ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ Σελίδες 288 | 4.600 |

ΑΙΘΟΝΕΣ BEST SELLER

Peter Norton

ΟΔΗΓΟΣ ΤΟΥ

DOS

ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟΣ ΜΕΧΡΙ ΚΑΙ ΤΗΝ ΕΚΔΟΣΗ 6.2

Βελτιστοποίηση των επιδόσεων του DOS, με συμβουλές για παραγωγή αυθεντίας.
Καλύπτει όλο το νέο χαρακτηριστικό του 6.2 - SCANDISK, DoubleGuard και όχι μόνο.

Brady

Acemis

INTERNET

ΕΞΥΠΝΟΙ TRUK

ΑΠΟΚΑΛΥΨΗ ΠΟΝΗΡΩΝ ΜΥΣΤΙΚΩΝ!

Α Επιστολές παράνομα και χρήσιμες πληροφορίες για να ανακαλύψετε τους κρυμμένους θησαυρούς του Internet!
Α Τί είναι καλά, τι είναι κακά, τι είναι κερδοφόρα - και τι να αποφύγετε!
Α Τέτα εξαγριμένη ιδέες για να κλιμακώσετε την επιτυχία σας στο Internet!

Acemis

Acemis

MARKETING ΣΕ ΠΕΡΙΟΔΟ ΚΡΙΣΗΣ

όταν συμβαίνουν
δυσάρεστα
πράγματα
σε καλές
εταιρίες

Joe Marconi

Acemis

ΓΙΑΝΝΗΣ Ν. ΔΙΑΚΟΤΙΑΝΝΗΣ

ΓΙΑ
ΠΕΡΙΒΛΑΚΩΝ
WINDOWS
ΚΑΙ
MACINTOSH

Page Maker 5.0

Απελευθερώστε τις δυνατότητες του προγράμματος κειμενοεπεξεργασίας (WYSIWYG) που χρησιμοποιείται από εκατομμύρια επιχειρήσεις και επαγγελματίες δημιουργούς.

Acemis

ΕΥΚΟΛΑ!

τηλεΑΓΟΡΑ
MAIL ORDER SERVICES

ΚΑΡΤΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Θα ήθελα να εγγραφώ συνδρομητής στο περιοδικό PIXEL (11 τεύχη).

Τιμή τεύχους: 900 δρχ.

ΙΔΙΩΤΗΣ 8.900 δρχ.

ΦΟΙΤΗΤΗΣ 7.900 δρχ. (Αρ. Δελτ. Φοιτ. Ταυτ.....)

Ν.Π.Δ.Δ. ή ΕΤΑΙΡΙΑ ή ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ 15.000 δρχ.

Εστειλα την επιταγή Νο.....με το ποσό των.....δρχ.

Χρεώστε το ποσό των στην κάρτα μου

VISA

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

MASTERCARD

DINERS

EUROCARD

(Αριθμός κάρτας.....Ημ/νία λήξεως.....)

ΕΚΠΤΩΣΗ

10%

Υπογραφή.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

T.K.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΗΛΙΚΙΑ

Η ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΝΑ ΑΡΧΙΣΕΙ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ Νο

ΚΑΡΤΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

Τώρα μπορείτε να μάθετε περισσότερα για τις εταιρίες, τα προϊόντα και τις υπηρεσίες που διαφημίζονται στο PIXEL, εντελώς δωρεάν και χωρίς καμιά υποχρέωσή σας.

Το μόνο που έχετε να κάνετε, είναι να σημειώσετε με κύκλο τον αριθμό σελίδας που σας ενδιαφέρει, να συμπληρώσετε το κουπόνι και να το ταχυδρομήσετε στη διεύθυνση του περιοδικού. Το Τμήμα Εξυπηρέτησης Αναγνωστών αναλαμβάνει, για λογαριασμό σας, όλα τα υπόλοιπα. Μέσα σε λίγες ημέρες, θα σας έχουν σταλεί από τις αντιπροσωπίες οι πληροφορίες που ζητάτε.

ΑΡ. ΤΕΥΧΟΥΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

T.K.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑ

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | 32 | 33 |
| 34 | 35 | 36 | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43 | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 |
| 50 | 51 | 52 | 53 | 54 | 55 | 56 | 57 | 58 | 59 | 60 | 61 | 62 | 63 | 64 | 65 |
| 66 | 67 | 68 | 69 | 70 | 71 | 72 | 73 | 74 | 75 | 76 | 77 | 78 | 79 | 80 | 81 |
| 82 | 83 | 84 | 85 | 86 | 87 | 88 | 89 | 90 | 91 | 92 | 93 | 94 | 95 | 96 | 97 |
| 98 | 99 | 100 | 101 | 102 | 103 | 104 | 105 | 106 | 107 | 108 | 109 | 110 | 111 | 112 | 113 |
| 114 | 115 | 116 | 117 | 118 | 119 | 120 | 121 | 122 | 123 | 124 | 125 | 126 | 127 | 128 | 129 |
| 130 | 131 | 132 | 133 | 134 | 135 | 136 | 137 | 138 | 139 | 140 | 141 | 142 | 143 | 144 | 145 |
| 146 | 147 | 148 | 149 | 150 | 151 | 152 | 153 | 154 | 155 | 156 | 157 | 158 | 159 | 160 | 161 |
| 162 | 163 | 164 | 165 | 166 | 167 | 168 | 169 | 170 | 171 | 172 | 173 | 174 | 175 | 176 | 177 |
| 178 | 179 | 180 | 181 | 182 | 183 | 184 | 185 | 186 | 187 | 188 | 189 | 190 | 191 | 192 | 193 |
| 194 | 195 | 196 | 197 | 198 | 199 | 200 | 201 | 202 | 203 | 204 | 205 | 206 | 207 | 208 | 209 |

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΙΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε την αγγελία σας στον παρακάτω πίνακα. Σε κάθε τετράγωνο αντι-στοιχεί ένα γράμμα. Στο διάστημα που μεσολαβεί ανάμεσα σε δύο λέξεις, αφήνεται ένα κενό τετράγωνο. Γράψτε με πεζά, χρησιμοποιώντας κεφαλαία μόνο για κάποιες λέξεις που θέλετε να ξεχωρίζουν. Σε περίπτωση που κάποια αγγελία είναι γραμμένη ολόκληρη με κεφαλαία, θα δημοσιευτεί με πεζά ή θα επιβαρύνεται με προσαύξηση 50%.

Αγγελίες μέχρι 15 λέξεις χρεώνονται 5.000 δρχ. εκάστη. Για κάθε λέξη επι-

πλέον το κόστος επιβαρύνεται με 500 δρχ. Οι αγγελίες με πλαίσιο και φόντο επιβαρύνονται με αύξηση κατά 100% της αρχικής τιμής τους, ενώ αγγελίες που ξεχωρίζουν απ' όλες τις άλλες κατά 400%.

Στείλτε τις αγγελίες σας μέχρι τις 10 του μήνα που προηγείται (σφραγίδα ταχυδρομείου) από αυτόν που θα κυκλοφορήσει το τεύχος, στο οποίο θέλετε να δημοσιευθούν. Το κουπόνι πρέπει να συνοδεύεται απαραίτητα από ταχυδρομική επιταγή που να καλύπτει το ποσόν.

Προς το περιοδικό PIXEL (τμήμα αγγελιών), Λ. Συγγρού 44, Τ.Κ. 117 42 Αθήνα

ΚΑΤΗΓΟΡΙΑ

Computers

Software

Περιφερειακά

Γενικά

Σημειώστε με X το

τετράγωνο της κατηγορίας

στην οποία επιθυμείτε να

δημοσιευθεί η αγγελία σας.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΚΟΣΤΟΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ

ΤΗΛ.

ΑΡΙΘ. ΤΑΧΥΔΡ. ΕΠΙΤΑΓΗΣ

ΗΜ/ΝΙΑ

Χρεώστε το ποσό των.....δρχ. στην κάρτα μου

VISA

MASTERCARD

EUROCARD

ΕΘΝΟΚΑΡΤΑ

Αριθμός κάρτας..... Ημ/νία λήξεως.....

Υπογραφή.....

1.

ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

2.

ΤΜΗΜΑ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗΣ ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

3.

ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

COMPUPRESS

ΑΘΗΝΑ: ΣΥΓΓΡΟΥ 44, 117 42, ΤΗΛ.: 9238672-5, 9225520

Υποδεχθείτε το πιο Ανανεωμένο PC MASTER

Ναι! το PC MASTER είναι το πρώτο περιοδικό που έγινε 2 σε 1! Ετσι τώρα κυκλοφορεί πιο ανανεωμένο, πιο εύχρηστο και δεν πρέπει με τίποτα να το χάσετε.

PC MASTER

Απολαύσετε και εσείς ένα PC MASTER:

με πιο πολλές σελίδες
με "ράχη" που αντέχει πιο πολλά
με πιο πλούσια ύλη
με νέες πιο ενδιαφέρουσες στήλες
με την πιο πανίσχυρη δισκέτα game software

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΚΑΝΕΝΑ ΤΕΥΧΟΣ!



Τ Ο Π Ι Ο Ρ C Π Ε Ρ Ι Ο Δ Ι Κ Ο



ΚΑΙΣΣΑ

Ο ΚΑΙΡΟΣ
ΧΕΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΓΥΡΙΣΜΑΤΑ
ΚΑΙ Η ΚΑΪΣΣΑ... "DRAGON DICE"!

Ο ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ
ΠΡΟΤΕΙΝΕΙ:
α) "STAR WARS
THE COLLECTABLE CARD GAME"
β) "MONSTROUS COMPENDIUM,
PLANESCAPE APPENDIX II"



ΤΟ MAGIC THE GATHERING:
"CHRONICLES"
ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ!
ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ "MAGIC THE
GATHERING: HOMELANDS"!



"STAR WARS"
(COLLECTABLE CARD GAME)
Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ
ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΤΑΙΝΙΑ
ΖΩΝΤΑΝΕΥΕΙ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΟ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΜΕ ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ.
ΑΠΟΓΕΙΘΕΙΤΕ ΜΕ ΤΟ
"X-WING" Η ΜΕ ΤΟ "MILLENNIUM
FALCON".
ΠΟΛΕΜΗΣΤΕ ΤΗΝ ΓΑΛΛΕΙΑΚΗ
ΑΥΤΟΚΡΑΤΟΡΙΑ ΜΑΖΙ ΜΕ ΤΟΝ
"LUKE SKYWALKER", ΤΟΝ
"HAN SOLO", ΤΗ "LEIA
ORGANA" ΚΑΙ ΤΑ ΡΟΜΠΟΤ
"ARTOO DEETOO" ΚΑΙ
"SEE THREERPIO".
ΚΑΙ ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΤΕ ΤΗΝ
ΟΡΓΗ ΤΟΥ "GRAND MOFF
TARKIN" ΚΑΙ ΤΟΥ
"DARTH VADER"!



DRAGON DICE
(KICKER PACK #2)
ΝΕΑ ΠΟΛΥΠΛΕΥΡΑ ΖΑΡΙΑ ΜΕ
ΚΑΙΝΟΥΡΙΑ ΙΔΕΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΓΙΑ ΤΗΝ ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΤΟΥ ΠΙΟ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΟΥ
ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΟΥ/ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΟΥ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΤΗΣ Τ.Σ.Ρ.!

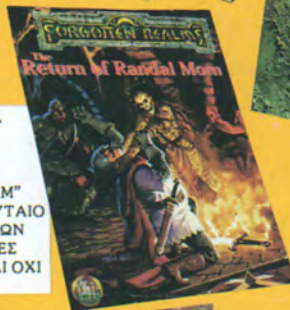


MONSTROUS COMPENDIUM
PLANESCAPE
(APPENDIX II)
ΤΕΡΑΤΑ, ΤΕΡΑΤΑ ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΑ ΤΕΡΑΤΑ ΓΙΑ ΤΟ
"PLANESCAPE" ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ
ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ ΤΟΥ
"ADVANCED DUNGEONS &
DRAGONS"



ELMINSTER'S ECOLOGIES
APPENDIX, VOL. 2
THE HIGH MOOR AND THE
SERPENT HILLS
(ACCESSORY)
ΕΞΕΡΕΥΝΗΣΤΕ ΤΙΣ
ΑΝΕΞΕΡΕΥΝΗΤΕΣ ΠΕΡΙΟΧΕΣ
ΤΟΥ "FORGOTTEN REALMS"
ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΑ ΜΑΤΙΑ ΕΝΟΣ
ΠΑΝΤΟΔΥΝΑΜΟΥ ΜΑΓΟΥ ΚΑΙ
ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ.

THE RETURN OF RANDAL
MORN
(ADVENTURE)
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΤΕ ΤΟΥΣ
ΣΑΤΑΝΙΚΟΥΣ "ZHEHTARIM"
ΚΑΙ "GOTHIL" ΣΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ
ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΤΡΙΛΟΓΙΑΣ ΤΩΝ
"DALELANDS" ΓΙΑ ΠΑΙΚΤΕΣ
ΧΑΜΗΛΩΝ ΕΠΙΠΕΔΩΝ ΚΑΙ ΟΧΙ
ΜΟΝΟ.



T.S.R. NOVELS
* ΜΙΑ ΧΟΥΦΤΑ ΓΕΝΝΑΙΩΝ
ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΖΕΙ ΤΟΝ "DARK
KNIGHT OF KARAMEIKOS"
* Η ΤΡΙΛΟΓΙΑ "SHADOWS"
ΟΛΟΚΛΗΡΩΝΕΤΑΙ ΜΕ ΤΟ "ALL
SHADOWS FLED"
* Ο ΕΜΦΥΛΙΟΣ ΠΟΛΕΜΟΣ
ΣΗΜΑΔΕΥΕΙ ΤΗΝ ΤΥΧΗ ΤΗΣ
"ZARANDA STAR" ΣΤΟ "WAR
IN TETHYR"
* ΚΑΤΩ ΑΠΟ ΤΗ ΘΑΛΑΣΣΑ
ΠΑΡΑΜΟΝΕΥΟΥΝ ΟΙ
ΑΙΝΙΓΜΑΤΙΚΟΙ "DARGONEST"
* Η ΜΑΓΕΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑΕΙ ΤΗΝ
ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ
ΣΤΟ "DRAGONS CAN ONLY
RUST".



* ΚΑΪΣΣΑ *
✓ ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8 & ΙΠΠΟΚΡΑΤΟΥΣ
114 72 ΑΘΗΝΑ ☎ 36 06 488
✓ Μ. ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1 (Κοντά Στν Ροτόντα)
546 35 ΘΕΣΣ / ΚΗ ☎ 212 734
✓ Ι. ΜΕΤΑΣΣΑ 39 Ε. Κ. "Πλάζα"
166 74 ΓΛΥΦΑΔΑ ☎ 89 82 057
✓ ΦΙΛΩΝΟΣ 43 (Ανέναντι Από ΑΓ. ΤΡΙΑΔΑ)
185 31 ΠΕΙΡΑΙΑΣ ☎ 41 78 337
" ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ *
✓ ΔΕΡΙΓΝΥ 23 ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ
104 34 ΑΘΗΝΑ ☎ 88 13 990*

ΕΙΝΑΙ ΑΛΗΘΕΙΑ ΟΤΙ ΤΟ
"GAMES' FAIR" ΘΑ ΔΙΔΕΞΑΘΕΙ
ΤΗΝ 1, 2 ΚΑΙ 3 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ
ΣΤΟ "PRESIDENT HOTEL"
ΑΜΠΕΛΟΚΗΠΩΝ;

Ο ΧΡΟΝΟΣ ΘΑ ΔΕΙΞΕΙ!

