

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS

USER

ΤΕΥΧΟΣ 24

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1992

ΔΡΧ. 600

ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Μηνιαίο Χρόστερ
24 δώρα

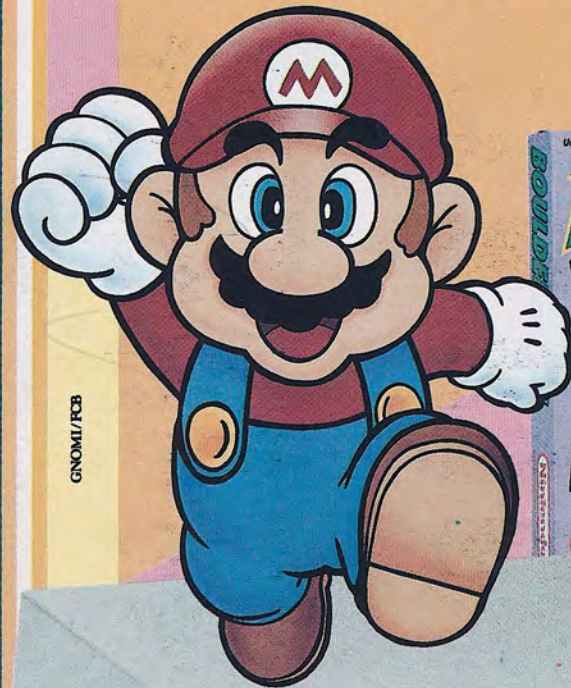
MEGA REVIEW
ROBIN HOOD

ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

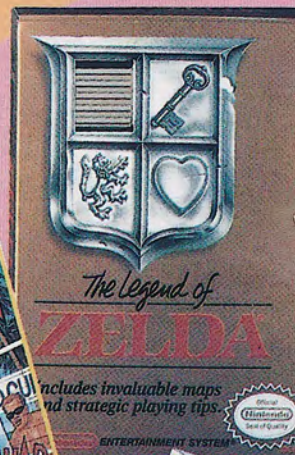
Nintendo

ΕΠΙΔ

Η ΠΡΩΤΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΜΕ ΠΩΛΗΣΕ



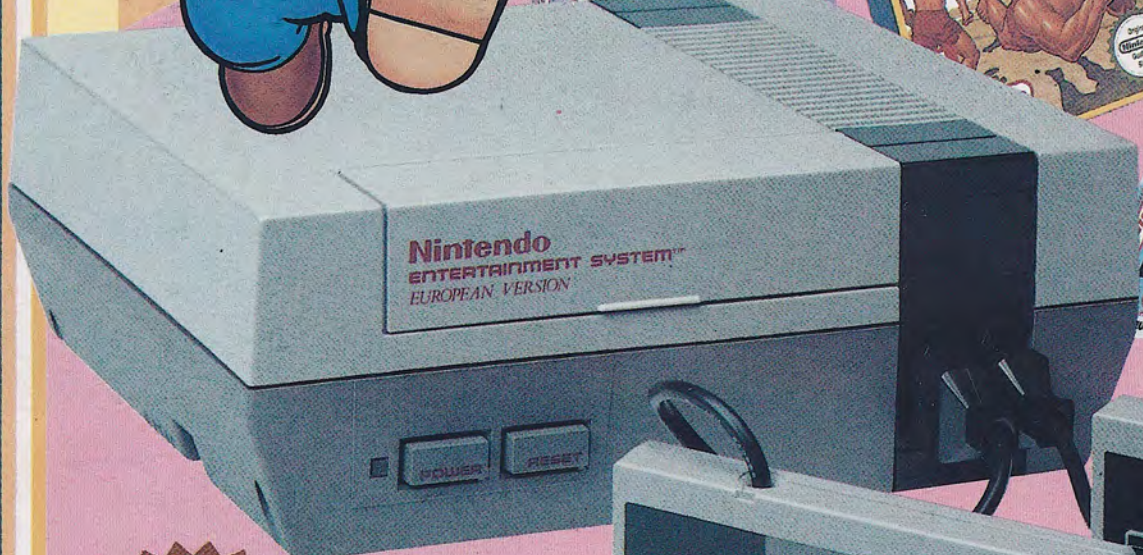
GNOMI/FCB



includes invaluable maps and strategic playing tips.



MARIO MADNESS



Nintendo ENTERTAINMENT SYSTEM™ EUROPEAN VERSION



Μόνο τα αυθεντικά προϊόντα NINTENDO συνοδεύονται από τη χρυσή σφραγίδα ποιότητας.

Η ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ

◀ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΝΕΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ

ΙΕ Η ΔΥΝΑΜΗΣ

0.000.000 ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ, 600.000.000 ΚΑΣΕΤΕΣ



ΤΟ GAME BOY ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ:

- LIGHT BOY: Μεγεθύνει και φωτίζει την οθόνη.
- Ειδική θήκη μεταφοράς για το GAME BOY.
- Επαναφορτιστή / Μετασχηματιστή.

Η ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ:

- ΗΟΤ LINE ΓΙΑ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
- ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ NINTENDO CLUB ΓΙΑ ΣΑΣ
- ΠΛΗΡΗ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
- ΕΝΤΥΠΑ ΣΤΑ ΕΛΛΗΝΙΚΑ

TA VIDEO GAMES

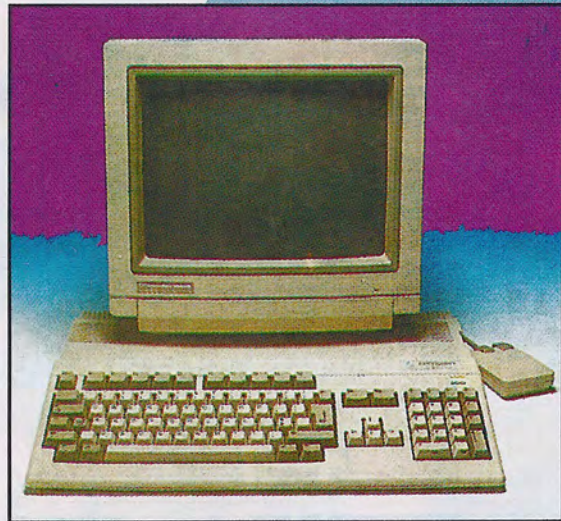
Nintendo

computer



**MANAGER
XT, AT, 386**

AMIGA 500



ATARI ST



LYNX

ΛΕΙΤΟΥΡΓΟΥΝ:

• PC CLUB • ATARI CLUB • AMIGA CLUB
ΜΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΔΩΡΕΑΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

market AE

SEGA
MEGA DRIVE



*ΚΑΙ
ΑΚΟΜΑ*

Εκτυπωτές

Joysticks

Disk Drives

Επεκτάσεις

Μνήμης

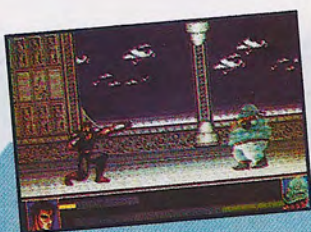
Χιλιάδες

Προγράμματα

Mouses

για όλα τα
computers

Αναλώσιμα



ΠΟΛΛΑ GAMES

- ATARI PORTFOLIO
- SHARP PC-6220 NOTEBOOK COMPUTER
- FAMILY 52 VIDEO COMPUTER GAME

Super Επαγγελματικό
ΛΟΤΤΟ "CHAMPION"

Γιά ιδιωτική χρήση & πρακτορεία

- ΑΡΧΕΙΑ
- ΠΛΗΡΗ ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΑΝΑΛΥΣΗ
- ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ ΣΤΗΛΩΝ
- ΣΙΓΟΥΡΗ ΕΠΙΤΥΧΙΑ

computer market

- ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 7 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 3644695 - 3636550
- ΧΑΤΜΑΝΤΑ 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ ΤΗΛ. 6846158 - 6846810

USER

ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΠΑΡΤΗΣ 75 ΧΑΙΔΑΡΙ

12461 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ: 5820399 FAX: 5820643

ΕΚΔΟΤΗΣ - ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΟΥΣΕΡΑΣ

ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ

ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΑΡΑΓΙΩΡΓΟΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΕΛΟΣ

ΜΙΧΑΛΗΣ ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗΣ

ΝΕΟΚΛΗΣ ΝΤΟΡΡΑΚΗΣ

ΒΑΣΙΛΗΣ ΠΡΕΒΕΛΑΚΗΣ

ΘΟΔΩΡΗΣ ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΣ

ΣΤΕΦΑΝΟΣ ΣΤΕΦΑΝΙΔΗΣ

ΜΙΛΤΟΣ ΤΣΙΑΚΑΛΟΣ

ΑΝΤΩΝΗΣ ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ

ΓΙΑΝΝΗΣ ΑΙΔΙΝΗΣ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ

ΙΟΡΔΑΝΗΣ ΡΟΖΗΣ

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΣΕΛΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

LASER PRESS

ΕΝΘΕΣΕΙΣ

LASER DOT

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΦΙΛΜ

GRAFFITI

ΜΟΝΤΑΖ

ΝΙΚΗΦΟΡΟΣ ΜΠΟΥΚΟΥΒΑΛΑΣ

ΝΤΙΝΑ ΚΑΡΥΔΑ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

IRIS AEBE

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ

Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

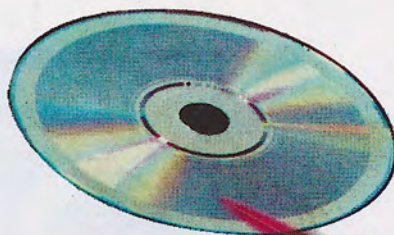
ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

Ελλάδα: 6600

Κύπρος: 7000

ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

σελ. 28



ROBIN HOOD

σελ. 36



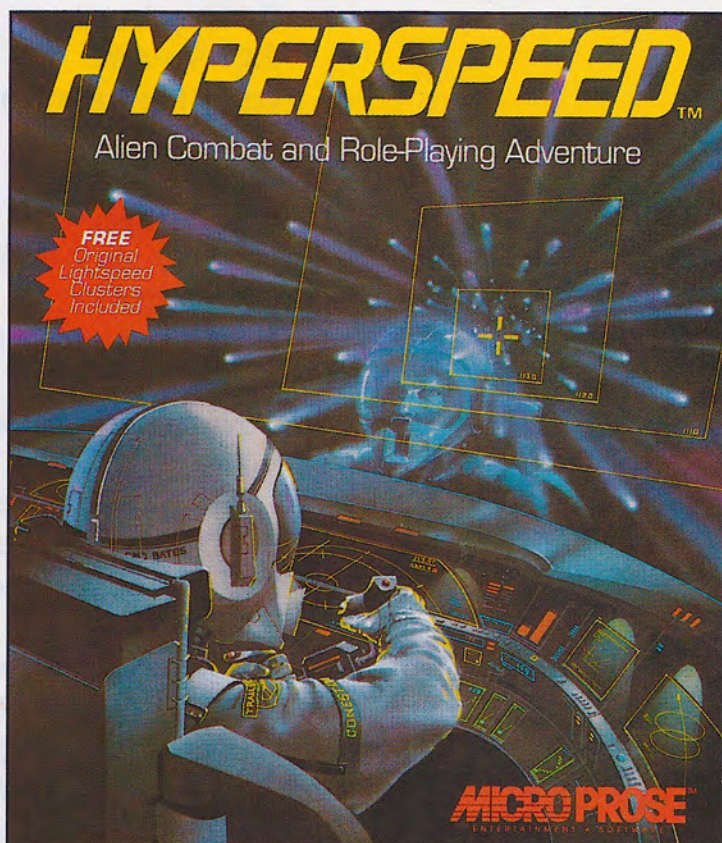
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Μην χάσετε
24 δώρα

σελ. 92

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

- 9** ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
- 10** POWER ON NEWS
- 16** PRESS PAUSE
Διαβάστε... κάτι άλλο!
- 18** PREVIEWS
- 24** CHAMPION
Ο πρωταθλητής του Lotto
- 27** RGB
Μια σελίδα διαφορετική!
- 28** ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ
Ματιές στο μέλλον
- 35** ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
Κερδίστε χρήματα με την κάρτα
USER Club
- 36** MEGA REVIEW
Robin Hood
- 40** ADVENTURES PARADISE
The Magnetic Scrolls Collection
- 44** REVIEWS
Leander
Dragon's Lair
Home Alone
Elvira
Barbarian II
Super Car Pak
Realms
Oh! No More Lemmings
Conan The Cimmerian
Mega Traveller 2
7 Colors
Road & Car
- 64** ΤΟ REVIEW ΤΟΥ ΑΝΑΓΝΩΣΤΗ
Κυριολεκτικά, η δική σας σελίδα!
- 65** ΓΡΑΦΤΕΙΤΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΕΣ!
Μια νέα εκπληκτική ευκαιρία
- 66** CHEAP GAMES
Για όσους έχουν μικρό χαρτζιλίκι!
- 68** ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ
Utopia
Gods
Rick Dangerous 2
- 72** 8/16 BIT
Twin World
Team Suzuki
- 74** TIPS + TRICKS
- 78** SPELL SHOP
- 83** CONSOLE REVIEWS
Laser Ghost
Alleyway
Golden Axe II
R.C. Pro-Am
Fall of the Footclan
Metroid
Ishido
Robosquash
- 90** ROLE PLAYING GAMES
- 92** ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
Κερδίστε 24 δώρα! Ούτε ένα λιγότερο!
- 95** MAIL ORDER
Κάντε τα ψώνια από το σπίτι σας!
- 100** STAY COOL
Η γωνιά του Amiga user
- 102** Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΟΥ A:> PROMPT
Αν έχετε PC, διαβάστε αυτές τις σελίδες
- 104** ΑΞΙΟΝ ST
Τα πάντα για τους χρήστες του ST
- 106** ΤΑ 8 BIT ΠΟΤΕ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ!
Μια στήλη για τους Amstrad users
- 108** ΤΟ DOS ΜΕ ΑΠΛΑ ΛΟΓΙΑ
Μια ξενάγηση στο πιο δημοφιλές λειτουργικό
- 110** IF ΑΡΧΑΡΙΟΣ THEN BASIC
Κάντε τα πρώτα σας βήματα στον προγραμματισμό
- 112** ΣΧΟΛΕΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
Μια στήλη για όσους θέλουν να τα μάθουν όλα απ' την αρχή
- 114** BIG TROUBLE
Ο τριανταδυάμπιτος ξαναχτυπά!
- 116** USER COVER DISK 24
Διαβάστε για την εκπληκτική προσφορά του USER!
- 118** AMIGA SECRETS
Μια ξενάγηση στο λειτουργικό σύστημα
- 120** ΒΙΒΛΙΑ
Παρουσίαση βιβλίων πληροφορικής
- 122** ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ
Ποιοί κέρδισαν τις 2 Amiga Plus!
- 123** ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 128** ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- 129** ΚΟΥΠΟΝΙΑ

*Σε ανακρίνει ένας πλούσιος, χαμογελαστός,
βαριά οπλισμένος εξωγήινος, που μιλάει τη
γλώσσα των Cicisbean...*



*Η απάντηση είναι διπλωματία, εμπόριο ή
πόλεμος;*

*Οποιας επιλογές κι αν κάνεις, κάνε τις γρήγορα.
Κινείσαι με Υπερταχύτητα και μια δεύτερη σκέψη
μπορεί να είναι μοιραία.*

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE



Λίγα λόγια για το τεύχος

(κι όχι μόνο...)

Σιχαίνομαι να δουλεύω τα Σάββατα. Και ειδικά τα Σαββατόβραδα. Αλλά θέλω να με πιστέψετε: Είναι προτιμότερο αυτό, παρά να γευτώ την οργή του εκδότη μου. Ετσι λοιπόν ξεκίνησα ένα όμορφο πρωινό (που όλοι οι υπόλοιποι ξεκουράζονταν στα σπίτια τους...) για να πάω στο Χαιδάρι. Μόλις έφτασα, πήγα να αγοράσω το καθιερωμένο γάλα με ψωμί. Η κόρη της φουρνάρισσας μου έδωσε τα ρέστα χαμογελώντας χαριτωμένα. Εδώ τέλειωσαν και τα καλά που μου συνέβησαν την ημέρα εκείνη. Διαπίστωση ότι είχα ξεχάσει το κλειδί της εξώπορτας και δεν υπήρχε κανείς για να μου ανοίξει. Ενα-δύο άτομα που είχαν κλειδί, δεν απαντούσαν στο τηλέφωνο. Κι εγώ έπρεπε να μπώ οπωσδήποτε μέσα και να δουλέψω, γιατί είμαι νέος ακόμα και θέλω να ζήσω.

Εχετε δει ποτέ Μαγκάιβερ; Δεν μπορεί θα έχετε δει κάποια φορά. Στην πίσω αυλή ανακάλυψα κάτι παλιές ξύλινες βάσεις πεταμένες έξω από μια αποθήκη. Το παράθυρο που έβγαζε στη σκάλα ήταν αρκετά ψηλά αλλά ταυτόχρονα ήταν και η μόνη μου ελπίδα. Ομως οι βάσεις, τοποθετημένες η μία πάνω στην άλλη, δεν επαρκούσαν. Νέες εκτεταμένες έρευνες αποκάλυψαν ένα κιβώτιο αγνώστου περιεχομένου και ικανού να με κοιφομεσιάσει βάρους. Το τοποθέτησα καταιδρωμένος στην κορυφή και ατένισα περήφανος το πρόχειρο οικοδομήμα μου. Ευτυχώς κανένας γείτονας δεν φάνηκε να παίρνει χαμπάρι τις δραστηριότητές μου, γιατί τότε θα ειδοποιούσε την αστυνομία και άντε να τους πείσεις ότι είσαι ...αρχισυντάκτης. Σκαρφάλωσα και έσπρωξα το τζάμι του παραθύρου (κι αν ήταν κλειστό;) Εσκυψα μέσα και κοίταξα. Περίπου ενάμισυ μέτρο κάτω ήταν η σκάλα. Η προοπτική της απότομης προσγειώσης δεν μπορούσε πλέον να με πτοήσει στο σημείο που είχα φτάσει κι έτσι σε μερικά δευτερόλεπτα άνοιγα σαν κύριος την πόρτα.

Φυσικά μετά από το περιστατικό αυτό, το συγκεκριμένο παράθυρο σφραγίστηκε επιμελώς κι έτσι τώρα πρέπει να δένω τα κλειδιά στο λαιμό μου για να μην τα ξεχνάω. Το ηθικό δίδαγμα της όλης ιστορίας είναι: Θα μπορούσες να είχες κάνει χθές, αυτό που πας να κάνεις σήμερα! Ετσι αποφεύγετε την εργασία τα Σάββατα.

Πάντως το αποτέλεσμα μετράει (έτσι λένε τουλάχιστον). Και το αποτέλεσμα το κρατάτε στα χέρια σας. Και για μια ακόμα φορά είμαστε υπερήφανοι γι' αυτό. Μένοντας σταθεροί και πιστοί στην υπόσχεσή μας για διατήρηση των υψηλών standards που μόνοι μας ορίσαμε, σας καλούμε για μια μικρή ξενάγηση στις σελίδες του περιοδικού.

Ποιός παίζει ΛΟΤΤΟ; Μα όλοι φυσικά! Γι' αυτό πρέπει να διαβάσετε το τεστ του Champion και έπειτα να συνεχίσετε με το υπέροχο Robin Hood, ενώ οι ST users θα σταματήσουν οπωσδήποτε στην παρουσίαση του digitizer VIDİ. Στις σελίδες 64 και 65 γίνεται χαμός: Το Review του Αναγνώστη συνεχίζει να κάνει θραύση και αναβαθμίζεται με ένα νέο εκπληκτικό δώρο, αλλά για δείτε και την απέναντι σελίδα! Για μια συνδρομή των 6.600 δραχ. σας προσφέρουμε δώρα αξίας 3.000 δραχ!! No comments here.

Τί είπατε; Οτι τέλειωσαν τα δώρα; Κι αυτά τα 24 που σας περιμένουν στη σελίδα 92 τί είναι δηλαδή; Αν όμως παρασυρθήκατε και ξεχάσατε να διαβάσετε για τα Cheap Games γυρίστε τώρα αμέσως πίσω στην 66.

Τέλος πάντων να μην σας ζαλίσω κιόλας με τα πήγαινε-έλα. Θα κλείσω λέγοντάς σας οτι το USER ετοιμάζει κάτι πολύ όμορφες εκπληξούλες. Κάντε μονάχα λίγη υπομονή και θα γίνουν δικές σας. Μα γιατί κουνάει τόσο πολύ αυτό το λεωφορείο;

Ο Αρχισυντάκτης

ΥΓ1. Επειδή πάρα πολλοί αναγνώστες ζητάνε παλιά τεύχη, δημιουργήσαμε ένα κουπόνι ειδικά για το σκοπό αυτό. Όσοι πιστοί, σπεύσατε στην τελευταία σελίδα.

ΥΓ2. Χρωστάω μία συγγνώμη στο φίλο μου Νίκο, τον οποίο εκ παραδρομής στο τεύχος 23 γκρέμισα από τη θέση του βοηθού αρχισυντάκτη. Συμβαίνουν εις Παρισίους!



Ημέρα πληρωμής στο USER. Οι υπάλληλοι είναι πολλοί, αλλά ο μισθός ένας!

POWER ON

news

AD1016

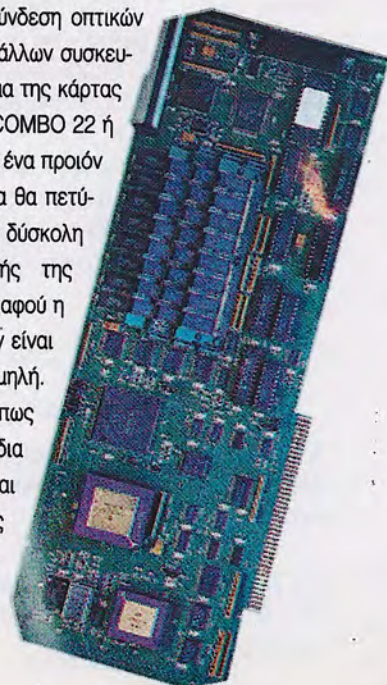
Είναι γνωστό ότι η Amiga έχει τον καλύτερο ήχο που θα μπορούσε να έχει ένας υπολογιστής της κατηγορίας της. Η δύναμη της είναι η ευελιξία του Chip ήχου -της Paulau που μπορεί και παίζει samples σε οποιαδήποτε συχνότητα θέλουμε μέχρι και 28Khz. Για επαγγελματική χρήση η Amiga μπορεί να σταθεί δίπλα σε synthesizers, αλλά και να κάνει πολλούς να χορεύουν στο ρυθμό του house όπως έχουμε δει σε Clubs. Όταν όμως έρθει η στιγμή των studio τότε φαίνονται οι ατέλειες και η ηλικία της. Η Sunrize έχει τη λύση, και την ονόμασε AD1016. Είναι μια κάρτα ήχου που προσφέρει: Εναν επεξεργαστή σήματος DSP Motorola 56001 με ταχύτητα 12 MIPS, στερεοφωνικές εισόδους/εξόδους, 8 φορές υπερδειγματοληψία, 48Khz sampling, ψηφιακά φίλτρα, ψηφιακές εισόδους/εξόδους, MIDI και



SMPTE συγχρονισμό. Ακόμη: δύο κανάλια εγγραφής, τέσσερα παιχνιδιό και εξελιγμένο Software με δυνατότητα να γίνεται το Sampling όχι στη μνήμη αλλά στο δίσκο. Για να γίνει προσιτή η κάρτα σε όλους έχει κυκλοφορήσει και άλλη μια έκδοση με τις ίδιες δυνατότητες αλλά με 12bit sampling. Οι δημιουργοί της υποστηρίζουν ότι το λογισμικό που συνοδεύει το Hardware είναι καλύτερο από το κορυφαίο και πιο διαδεδομένο πρόγραμμα επεξεργασίας samples, το Audiomaster III. Και πώς να μην είναι άλλωστε αφού οι προγραμματιστές της κατάφεραν να χωρέσουν σε ένα πρόγραμμα που είναι το μισό σε μέγεθος από το Audiomaster και με τετραπλάσια ταχύτητα, διπλάσια εφέ και νέες λειτουργίες. Όταν -πρώτα ο αρχισυντάκτης, ωχ ο Θεός ήθελα να πω- έρθει στην Ελλάδα αυτή η καρτούλα θα της κάνουμε και αναλυτικό test.

2 ΣΕ 1

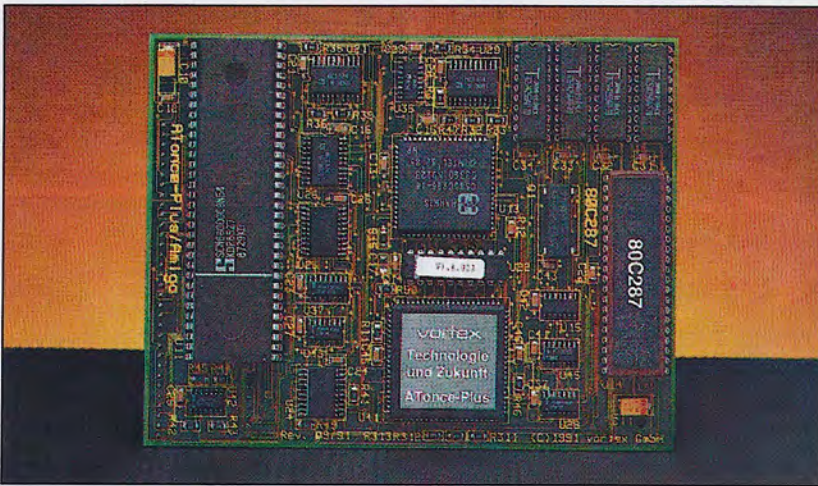
Αν είστε χρήστης Amiga, δεν παίζετε παιχνίδια αλλά έχετε τον υπολογιστή σας για επαγγελματική χρήση, σίγουρα δεν θα σας φτάνουν οι δυνατότητες που έχει χωρίς να επεκταθεί. Η ταχύτητα της σε σχέση με ένα συμβατό 486 μηχανήμα είναι ομολογουμένως μικρή ενώ ένας σκληρός δίσκος κάνει τη ζωή σας πιο εύκολη αφού δεν υπάρχει το χάος των δισκετών, του ψαξίματος και της καθυστέρησης. Αν η Amiga σας είναι 2000 τότε είστε τυχεροί. Τα περιφερειακά της 2000 είναι φτηνά -σχετικά με της 500- ενώ είναι και πιο αξιόπιστα. Η λύση είναι ένας Accelerator με 68030-68882 στα 50 Mhz, μνήμη και SCSI interface με σκληρό δίσκο μέχρι 500MB στην ίδια κάρτα αν δεν θέλετε να καταλαμβάνονται πολλά slot στην 2000 σας. Ετσι υπάρχουν άλλες 6 θέσεις ελεύθερες για επεκτάσεις. Η κατασκευή είναι της GVP και έχει μια πολύ compact μορφή. Το Video Toaster, ένα από τα πιο γνωστά περιφερειακά στον κόσμο της Amiga και το πιο απαιτητικό από άποψη hardware, συνεργάζεται άψογα χωρίς προβλήματα συμβατότητας. Από τεχνικής άποψης η κάρτα έχει θέσεις για μνήμη SIMM 32bit επεκτάσιμη μέχρι τα 16MB όπως επίσης και έξοδο SCSI για σύνδεση οπτικών δίσκων και άλλων συσκευών. Το όνομα της κάρτας είναι GVP COMBO 22 ή 33 και είναι ένα προϊόν που σίγουρα θα πετύχει στην δύσκολη αγορά αυτής της κατηγορίας αφού η τιμή της δεν είναι και τόσο χαμηλή. Αλλωστε όπως λέει και η ίδια η GVP είναι σαν να έχετε ένα εργοστάσιο σε μια κάρτα.



ULTIMATE CARTRIDGE

Το Action Replay είναι ένα από τα πιο γνωστά περιφερειακά στην Amiga. Κατασκευάστηκε για να κάνει τη ζωή μας πιο εύκολη όταν βρισκόμαστε σε δύσκολη θέση σε κάποιο παιχνίδι ή θέλουμε σαν προγραμματιστές μερικές δυνατότητες για διαμόρφωση του προγράμματος χωρίς να είμαστε κάτω από την επίβλεψη του λειτουργικού. Οι δυνατότητές του είναι πραγματικά μεγάλες και ενδιαφέρουν όλους σχεδόν τους χρήστες και αυτούς που είναι όλη μέρα με ένα joystick στο χέρι αλλά και στους επίδοξους προγραμματιστές. Το αντίστοιχο cartridge στον ST είναι το Ultimate cartridge. Η θέση του είναι στο αριστερό μέρος του ST σας στην είσοδο για cartridge που μπορεί να μην έχει χρησιμοποιηθεί ποτέ. Μετά την τοποθέτηση ο ST σας αποκτά νέα δύναμη και ικανότητες όπως: Να σταματήσετε οποιοδήποτε πρόγραμμα, να δείτε τη μνήμη, να ψάξετε για ακολουθίες στη μνήμη, να τυπώσετε τα περιεχόμενα της μνήμης, disassembling στη μνήμη και στο δίσκο, να βρείτε γραφικά και sprites, να φτιάξετε την χρωματική παλέτα όπως εσείς θέλετε, να τρέξετε άλλα προγράμματα ενώ έχετε κάποιο άλλο στη μνήμη, να σώσετε αλλά και να φορτώσετε από το δίσκο εικόνες, disk editor, disk analyzer, format analyzer, file editor, directory editor, formatter, το πολύ χρήσιμο ψάξιμο για άπειρες ζωές, για μουσικά κομμάτια από soundtracker και samples. Πραγματικά θαυματοργό αυτό το μηχανηματάκι εσείς τι λέτε;

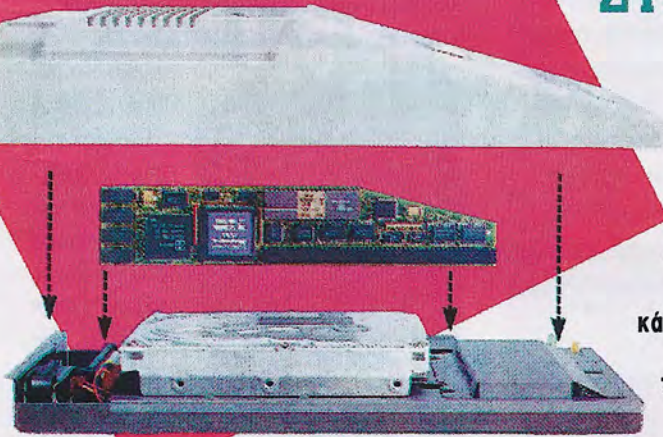
ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΗ VORTEX ΓΙΑ ATARI ΚΑΙ AMIGA



Άλλο ένα πλήγμα για τα PC είναι η κάρτα αυτή που μας έρχεται από τη Γερμανία και ειδικότερα από την Vortex. Ο ST με αυτή την κάρτα γίνεται συμβατός και μάλιστα με έναν επεξεργαστή που τόσο περηφανεύονται τα PC για την ταχύτητά του. Η ταχύτητα ενός 80386SX είναι περίπου 2.2 MIPS.

Η Amiga είναι λίγο πίσω στους emulators από τον ST. Η VORTEX κυκλοφόρησε μια κάρτα με 80286 στα 16Mhz, συνεπεξεργαστή 80C287 και δική της μνήμη 0.5 MB.

EMULATORS ΣΥΝΕΧΕΙΑ



Η GVP είναι μια εταιρεία που μας αφήνει κατάπληκτους με κάθε νέο προϊόν της. Πριν ένα χρόνο είχε πα-

ρουσιάσει έναν σκληρό δίσκο για την A500 με καινοτομίες που τον έκαναν να ξεχωρίζει από τους άλλους σκληρούς δίσκους. Ένα χρόνο αργότερα η GVP παρουσίασε την PC286 κάρτα η οποία "μπαινει" σε ένα μικρό slot που υπάρχει μέσα στο σκληρό. Με αυτή τη μικρή καρτούλα η A500 αποκτάει έναν 80286 στα 16 Mhz, έναν 80C287, και μισό Megabyte μνήμης. Λογω του ότι δεν χρειάζεται άνοιγμα η Amiga δεν χάνεται η εγγύηση της αντιπροσωπείας.

PICO NEWS

★ ΕΓΧΡΩΜΟ GAMEBOY! Δεν είναι απλώς φήμη, είναι πραγματικότητα. Στην Ελλάδα βέβαια θα πάρει μερικά χρόνια για να έρθει, αφού στην Βρετανία δεν θα κυκλοφορήσει πριν το καλοκαίρι του '93!

★ Town With No Name, ένα όνομα που θα θυμηθείτε σύντομα αγοράζοντας το CDTV. Παιχνίδια με θέμα την άγρια δύση δεν εμφανίζονται συχνά και μάλιστα σε CD.

★ Holographic Crystal Chip, το μέλλον στην αποθήκευση δεδομένων. Η νέα ολογραφική τεχνική κατασκευής chips ενδιαφέρει ιδιαίτερα την διατήρηση της μνήμης στις ακραίες συνθήκες του διαστήματος.

★ Fractals χρησιμοποιούνται για την ανάλυση του τρόπου βιολογικής ανάπτυξης των ζωντανών οργανισμών. Προς το παρόν ελέγχονται τα βακτηρίδια και οι απλούστεροι οργανισμοί.

★ Μιλώντας για απλούς οργανισμούς διαβάστε κι αυτό: 1.5K δεδομένων περιέχονται στο DNA ενός ιού, 15K σε ένα βακτηρίδιο και 150K σε μία αμοιβάδα!

★ Ο Michaelangelo χτύπησε! Ο ιός που είχε τρομοκρατήσει τους χρήστες συμβατών εμφανίστηκε στις αρχές του περασμένου Μάρτη, κάνοντας ζημιές, μικρότερες από αυτές που περιμέναμε, κυρίως σε τράπεζες και δίκτυα. Να ελπίζουμε και σε Raphael!

★ EXTRA! EXTRA! Ο ROBOCOD ΣΤΗΝ ΟΛΥΜΠΙΑΔΑ! Θα κυκλοφορήσει σαν παιχνίδι με τον τίτλο Robocod Olympics '92 όπου θα κυριαρχούν τα κολυμβητικά σπορ αλλά και κλασσικός στίβος, με πολύ χιούμορ.

★ Νιντεντίτιδα! Όχι, δεν πρόκειται για αστέιο. Είναι ο επιστημονικός, ιατρικός όρος για την περιγραφή των μυικών προβλημάτων του καρπού μετά από έντονη δράση, ας πούμε χρήση του joystick. Θυμηθείτε το την επόμενη φορά που θα παίξετε με το NES!

★ Πάει η Mirrorsoft. Η εταιρεία που μας έδωσε τα Speedball 2, Dungeon Master, Mega lo Mania, Falcon, Cadaver, First Samurai, Rocket Ranger... έκλεισε. Πολλά παιχνίδια της που βρίσκονταν κοντά στην ολοκλήρωση είναι πιθανό να μην τα δούμε ποτέ: Apocalypse, Drop Soldier, Fire and Ice και ιδίως το Alien 3...

★ Η είδηση έπεσε σαν βόμβα: Η Commodore έχει ΕΤΟΙΜΟ νέο υπολογιστή με τρομερές προδιαγραφές και το όνομα αυτού είναι SuperHawk! Στη βασική του configuration θα περιλαμβάνει MC68040, 6MB RAM, 50 MB Hard disk, CD-ROM και οθόνη με αναλύσεις μέχρι 1600x1600 με 256 χρώματα!! Καλά ως εδώ, αλλά δεν ακούσατε την τιμή: Υπολογίζεται να βγει στην αμερικάνικη αγορά το φθινόπωρο με κόστος 2000 δολάρια, δηλ. 450.000 δραχμές περίπου!! Μέχρι τότε μην αγοράσετε τίποτα...

★ Και ενώ άλλοι κλείνουν, οι Codemasters επεκτείνονται στην Αμερική με προγράμματα για τα μηχανήματα της NINTENDO.

21 MEGABYTES ΣΕ ΜΙΑ ΔΙΣΚΕΤΑ



Όχι φυσικά σε NONAME δισκέτα αλλά σε μια ειδική δισκέτα που ονομάζεται Floptical. Η τεχνική που χρησιμοποιεί το ειδικό αυτό drive δεν μας είναι γνωστή ακόμα αλλά το αποτέλεσμα είναι που μας ενδιαφέρει. Το ειδικό αυτό drive καθώς και η δισκέτα που εξωτερικά δεν έχει καμία απολύτως διαφορά από μια κοινή 3.5 δισκέτα μπορεί να συνδεθεί με οποιονδήποτε υπολογιστή έχει SCSI interface και κοστίζει όσο ένας σκληρός δίσκος (ή λίγο ακριβότερα).

ΤΟ CD-DRIVE ΓΙΑ ΤΗΝ A500 ΕΙΝΑΙ ΕΤΟΙΜΟ

Αγαπητοί Amiga Users σε λίγες μέρες θα έχετε την δυνατότητα να παίζετε παιχνίδια με 500MB γραφικά και ήχο. Το CDTV αυτή τη στιγμή έχει τρομερή επιτυχία στην Ευρώπη και οι εταιρείες παραγωγής Software υποστηρίζουν με ζήλο τη νέα μόδα. Ηδη υπάρχουν αρκετές δεκάδες τίτλοι στην αγορά και με εταιρείες όπως η Psygnosis και η Sierra να δηλώνουν ότι τα CD είναι το μελλοντικό standard, σου δίνουν ιδέες κατανάλωσης του μισού σου. Η Commodore για να αυξήσει τους χρήστες CD-ROM κατασκεύασε ένα περιφερειακό που συνδέεται στο expansion slot της A500 και περιέχει ένα CD. Τη στιγμή που διαβάζετε το περιοδικό γίνονται τα τελευταία tests και αρχίζει η μαζική παραγωγή. Τα προβλήματα που καθυστερούσαν την παραγωγή του έχουν λυθεί και η τελική μορφή του θα περιλαμβάνει ένα SCSI interface, το CD και ρυθμιστικό έντασης ήχου. Ακόμα δεν έχει αποφασιστεί οριστικά αν θα υπάρχει το Pass through connector που οι Βρετανοί χρήστες ζητάνε τόσο πολύ αλλά και να μην υπάρχει, το γεγονός ότι θα κοστίζει κάτω από 300 λίρες δεν αφήνει περιθώρια για παράπονα.

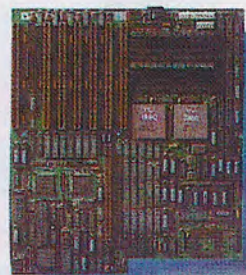


SOUNDTRACKER ΚΑΙ SPECTRUM

Απίστευτο και όμως αληθινό. Το Spectrum παίζει modules από Soundtracker της Amiga! Ναι Amiga users, η αυτοκρατορία πέφτει. Ένα μηχανήμα με επεξεργαστή Z80 κατασκευής 1975 και χωρίς chip ήχου αντάξιο της Paula καταφέρνει να συγκριθεί με τον κορυφαίο υπολογιστή από άποψη ήχου. Οι προγραμματιστές αυτού του Soundtracker έχουν δώσει τον καλύτερο εαυτό τους και έτσι το τελικό αποτέλεσμα δεν θυμίζει καθόλου Spectrum. Βέβαια για να τρέξει χρειάζεται Spectrum 128 +2. Η μνήμη είναι και πάλι πολύ μικρή αν αναρωτηθούμε πόσο μεγάλα είναι τα modules στην Amiga. Το κάθε sample δεν πρέπει να ξεπερνάει τα 64K και η ποιότητα έχει μειωθεί δραματικά. Για να επιτύχει τα τέσσερα κανάλια το Spectrum Soundtracker τα μιξάρει όλα σε ένα το οποίο μετά ο Z80 μπορεί και χειρίζεται ανάλογα. Μη φανταστείτε βέβαια sprites και εντυπωσιακά εφέ στην οθόνη ούτε να δείτε κάποιο παιχνίδι με μουσική επένδυση από soundtracker. Μην ξεχνάτε ότι η καρδιά του μηχανήματος είναι ακόμα ο Z80. Είπατε τίποτα; Εμείς είπαμε. Με το καλό και Deluxe Paint!

RISC POWER

Ο 860i είναι ο νέος RISC επεξεργαστής της Intel ο οποίος ήρθε να ταράξει τα νερά. Η ταχύτητα του είναι 25MFLOPS (25 εκκα-



τομύρια πράξεις κινητής υποδιαστολής το δευτερόλεπτο). Στην Αμερική (και σε λίγες μέρες στην Ελλάδα) κυκλοφόρησαν

κάρτες με τον 486 και τον 860. Δεν χρειάζεται να πούμε ότι αυτός ο συνδυασμός αποφέρει την μεγαλύτερη δυνατή απόδοση σε συμβατό υπολογιστή και κρίνεται απαραίτητη σε λειτουργικά συστήματα OS/2, Unix και δίκτυα Novell. Το πρόβλημα με τον 860i είναι η συμβατότητα του με το υπάρχον software. Για το λόγο αυτό δημιουργήθηκε ένας νέος τύπος software με όνομα APX (Attached Processor eXecutive) ο οποίος αναλαμβάνει να δώσει ζωή στον επεξεργαστή. Με τη βοήθεια του APX το σύστημα αποκτάει δυνατότητα multiprocessing αφού στην ουσία οι δύο επεξεργαστές δουλεύουν ταυτόχρονα.



**ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ
ΠΑΝΤΑ ΓΥΡΩ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ**

**ΒΡΙΣΚΑΤΕ ΤΑ
ΑΠΟ ΤΙΣ
ΤΑ HOME**

COMPUTERS ΚΑΙ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΤΟΥΣ;

PANDA
COMPUTERS + GAMES

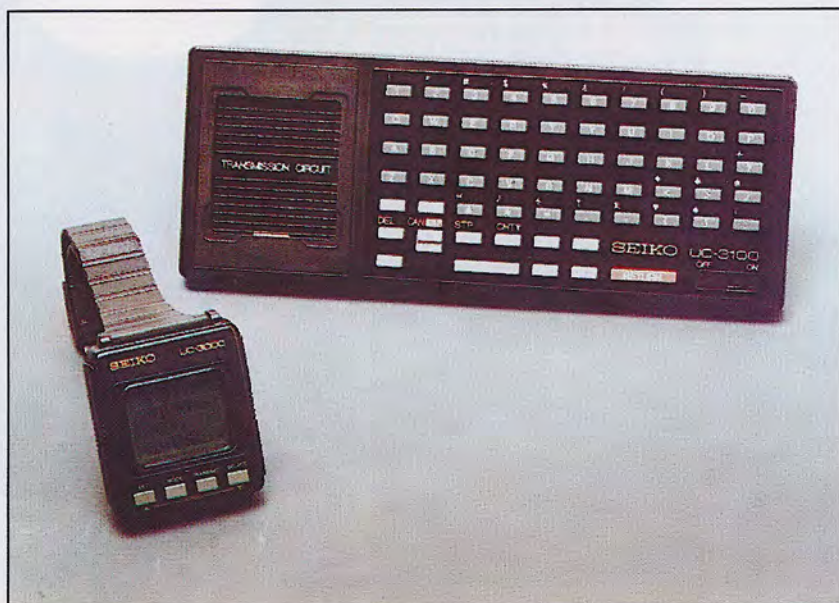
486 LAPTOP ME TFT ΟΘΟΝΗ

Η Nec παρουσίασε πρόσφατα ένα φορητό μηχάνημα με δυνατότητες αξιοζήλευτες. Με επεξεργαστή 486SX 20Mhz έρχεται στην κορυφή των laptop μαζί με το Compaq. Η οθόνη του είναι μια κατασκευή της Sharp και μπορεί να αποδώσει 256 χρώματα ταυτόχρονα χάρη στην τεχνολογία TFT. Η διακριτικότητα και η απόδοση των χρωμάτων είναι πραγματικά ξεχωριστή και είναι εκτός συναγωνισμού. Τα μειονεκτήματα των LCD οθονών έχουν όλα λυθεί, εκτός από την μεγάλη κατανάλωση ρεύματος. Το όλο σύστημα συμπληρώνει μια θύρα EISA 32-bit που κάνει για πρώτη φορά την εμφάνιση της σε φορητό. Το μηχάνημα είναι ιδανικό για εφαρμογές CAD/CAM και για ότι πρόγραμμα χρειάζεται υπολογιστική δύναμη. Αν κόστιζε και λιγότερο...



SEIKO MEMO DIARY

Το Seiko memo diary είναι ένα ρολόι διαφορετικό από τ' άλλα. Εκτός από ώρα, μέρα, μήνα, έτος, ξυπνητήρι έχει και μια τράπεζα πληροφοριών στην οποία μπορείτε να αποθηκεύσετε ό,τι θέλετε: ονόματα και τηλέφωνα φίλων σας, σημειώσεις ή οτιδήποτε άλλες πληροφορίες. Επίσης μπορεί να λειτουργήσει και σαν πίνακας συναντήσεων. Μπορείτε να εισάγετε τα ραντεβού σας (με τη βοήθεια ενός μικρού πληκτρολογίου που δίνεται μαζί) και αυτό να σας τα υπενθυμίζει μαζί με την ώρα και την ημέρα που το έχετε προγραμματίσει. Εισάγεται και διατίθεται από τα καταστήματα MICROPOLIS: Στουρνάρα 49 τηλ.3641915/3641911, Παπαδιαμάντη 10 Κηφισιά τηλ.8085858, Μπουμπουκλινας 34 Πειραιάς τηλ. 4297176.



SOUNDTRACKER ΚΑΙ PC

Τα PC σίγουρα δεν φημίζονται για τον ήχο τους. Οσες κάρτες και αν γεμίσουν τα slot τους δεν πρόκειται να έχουν τον ολοκληρωμένο ήχο μιας Amiga. Οι PC users λίγο πριν κοιμηθούν στην προσευχή τους δεν ξεχνάνε να προσθέσουν και μια ευχή το μηχάνημα τους να είχε δυνατότητες αντάξιες μιας Amiga ώστε να πάνε κόντρα στον μοχθηρό φίλο τους που κάνει φιγούρα με τα Demo από soundtracker. Ε λοιπόν αυτή η προσευχή έπιασε και ναι ω του θαύματος το ηχειάκι των PC μπορεί εκτός από Beer να παίξει και Samples χωρίς τη βοήθεια κάρτας. Μην περιμένετε τον ολοκληρωμένο editor του Spectrum (δεν είμαστε όλοι ίσοι και όμοιοι) απλά ένα ST-player. Για να δουλέψει το προγραμματάκι, ο επεξεργαστής πρέπει να έχει συχνότητα μεγαλύτερη από 10Mhz. Για να προσομοιωθούν τα τέσσερα κανάλια της Amiga σε έναν υπολογιστή που δεν έχει κανάλια χρησιμοποιείται ο ίδιος ο επεξεργαστής για να μιξάρει όπως στην περίπτωση του Spectrum όλα τα samples σε ένα.



ΛΕΩΦΟΡΟΣ ΚΗΦΙΣΙΑΣ 292
 ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΨΥΧΙΚΟΥ
 ΤΗΛΕΦΩΝΟ 6823447
 Τ.Κ. 15451

ΕΝΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΓΙΑ:



**SEGA
 GAME GEAR
 MEGA DRIVE
 MASTER SYSTEM II**



**Nintendo
 NES
 GAME BOY**

με πλήρη συλλογή παιχνιδιών και περιφερειακών
ΚΑΙ ΑΚΟΜΑ
AMIGA ● ATARI ● PC
 και χιλιάδες Computer Games

**ΚΑΙ
 ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ
 ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ
 ΣΤΟ 6823447**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

SEGA MASTER SYSTEM II.....	32.800 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
SEGA MEGA DRIVE	68.400 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
SEGA GAME GEAR	54.000 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
NINTENDO GAME BOY	29.900 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
NINTENDO NES	38.900 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
ATARI LYNX + ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	49.900 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>
COMPUTER ATARI 65XE + JOYSTICK + ΚΑΣΕΤ/ΝΟ + 3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ	32.400 ΔΡΧ.	<input type="checkbox"/>

ΟΙ ΠΑΡΑΠΑΝΩ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
ΣΗΜΕΙΩΣΤΕ ΤΥΧΟΝ ΑΛΛΟ ΕΙΔΟΣ ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΣ.....

ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΕ **ΓΡΑΠΤΗ ΕΓΓΥΗΣΗ** ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ
 ΚΑΙ ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ **ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΗΝ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ ΜΟΥ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ..... ΠΟΛΗ..... Τ.Κ.....

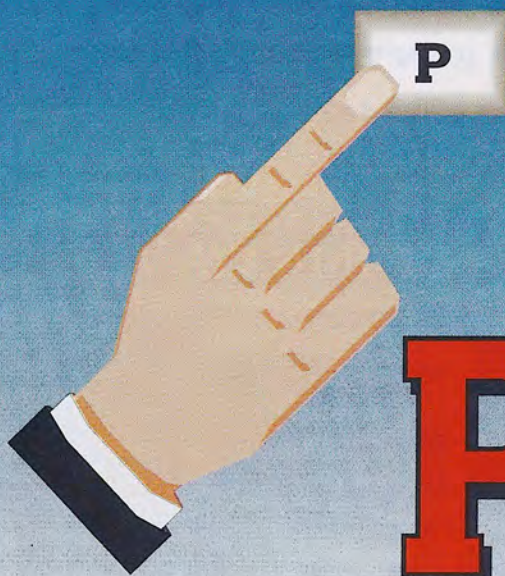
ΤΗΛΕΦΩΝΟ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ..... ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ.....

ΔΕΝ ΕΙΜΑΙ ΑΝΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΛΕΜΟΝΑ.....

ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΕΠΙΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ STOCK

Κόψτε λοιπόν το κουπόνι και ταχυδρομήστε το γρήγορα ή τηλεφωνήστε μας για οποιαδήποτε απορία ή ερώτηση



PRESS

PAUSE

ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ ΤΗΣ ΝΑΥΣΙΠΛΟΙΑΣ

Η MS2i, μια εταιρεία κατασκευής στρατιωτικών ηλεκτρονικών συσκευών, ανέπτυξε ένα σύστημα επεξεργασίας δεδομένων με το όνομα CAPITAN. Το σύστημα αυτό βασίζεται στις αρχές της παράλληλης αρχιτεκτονικής και είναι ειδικά σχεδιασμένο για να διευκολύνει τις θαλάσσιες μετακι-

νήσεις. Κατά τη λειτουργία του συλλέγει δεδομένα από διάφορες πηγές πληροφοριών (μετεωρολογικούς σταθμούς, αεροσκάφη παρατηρήσεων, στρατιωτικές βάσεις) και τις μεταβιβάζει σε ένα πανίσχυρο κεντρικό υπολογιστή. Αφού γίνει διασταύρωση και επεξεργασία των πληροφοριών, αυτές διανέμονται μέσω δορυφόρου σε οποιοδήποτε πλοίο τις ζητήσει. Αρχικά βέβαια το CAPITAN αναπτύχθηκε για να καλύψει στρατιωτικές ανάγκες (δοκιμάστηκε μάλιστα και στον Περσικό), αλλά η σπουδαιότητά του το καθιστά πολύτιμο βοηθό και σε καιρό ειρήνης.



Ετσι η κατασκευάστρια εταιρεία παρουσίασε και μία έκδοση κατάλληλα τροποποιημένη, έτσι ώστε να εξυπηρετεί την εμπο-

ρική ναυσιπλοία. Τα ωφέλη, όπως καταλαβαίνετε, είναι τεράστια και η χρήση του συστήματος αυτού (αλλά και άλλων παρόμοιων) αναμένεται να επεκταθεί ταχύτατα.



ΦΟΡΕΣΤΕ ΤΟ ΟΠΛΟ ΣΑΣ ΣΤΟ ΚΕΦΑΛΙ

Όλοι θα γνωρίζετε σίγουρα το HUD (Head Up Display), την περίφημη αυτή συσκευή που επιτρέπει στους πιλότους των σύγχρονων μαχητικών αεροσκαφών να ελέγχουν τα τέρατα που οδηγούν. Εξάλλου έχουμε κατ'επανάληψη αναφερθεί στο HUD μέσα από τις παρουσιάσεις εξομοιωτών πτήσης. Από τη στιγμή όμως της πρώτης εμφάνισης τέτοιων συσκευών μέχρι σήμερα, υπήρξε αλματώδης εξέλιξη. Οι σημερινοί πιλότοι είναι "τυφλοί". Φορώντας τις περιέργες αυτές κρानοειδείς κατασκευές είναι ικανοί να ελέγχουν και την παραμικρή λεπτομέρεια που αφορά την κίνηση του σκάφους τους, χωρίς να έχουν την παραμικρή επαφή με το πραγματικό περιβάλλον. Αυτά τα πολύπλοκα -και εξαιρετικά ευαίσθητα- ηλεκτρονικά θαύματα αναλαμβάνουν τα πάντα. Τροφοδοτούν με χιλιάδες πληροφορίες τον πιλότο-αποδέκτη και σε ορισμένες προχωρημένες περιπτώσεις είναι σε θέση να προτείνουν ακόμα και λύσεις στα διάφορα προβλήματα που παρουσιάζονται! Ας το πάρουμε λοιπόν απόφαση: Οι "ρομαντικές" εποχές όπου ο πιλότος κατάφερνε να χρησιμοποιήσει τη δεξιοτεχνία του και με ελιγμούς βρισκόταν πίσω από τον αντίπαλο καταρρίπτοντάς τον με σφαίρες πολυβόλου, έχει περάσει ανεπιστρεπτή. Οι σύγχρονοι κυρίαρχοι των αιθέρων, μόλις πάρουν την ένδειξη Lock On από το αυτόματο σύστημα εντοπισμού στόχων, με το πάτημα ενός κουμπιού εξαπολύουν πυραύλους Fire-and-Forget που καταστρέφουν τον εχθρό, ο κόσμος να χαλάσει! Μήπως αρχίζει η κυριαρχία της μηχανής πάνω στον άνθρωπο να γίνεται πραγματικότητα;



LUCAS ZETA



Όχι, μή φοβάστε, δεν άλλαξε πάλι όνομα η Lucas Arts! Πρόκειται για μια εταιρεία με μακρά παράδοση (από το 1968) στην κατασκευή αμυντικών, αεροδιαστημικών και τηλεπικοινωνιακών συστημάτων. Με υπερσύγχρονες εγκαταστάσεις που βρί-



σκονται στον τεχνολογικό παράδεισο (λέγε με Silicon Valley), με ομάδες άριστων μηχανικών και άλλων επιστημόνων και με προσήλωση στην υψηλή ποιότητα και απόδοση των προϊόντων της, η Lucas Zeta έχει καταφέρει να κάνει το όνομά της σεβαστό ανά την υφήλιο. Μπορεί να μην συγκρίνεται με τους γίγαντες της στρατιωτικής βιομηχανίας, αλλά έχει να επιδείξει εξαιρετικά αποτελέσματα και διεθνείς βραβεύσεις, τόσο για τη σχεδίαση όσο και για την απόδοση των κατασκευών της. Αν λοιπόν χρειάζεστε κανένα δορυφορικό πομπό μικροκυμάτων ή τίποτα συστηματάκια εντοπισμού πυραύλων, ξέρετε πού πρέπει να απευθυνθείτε!

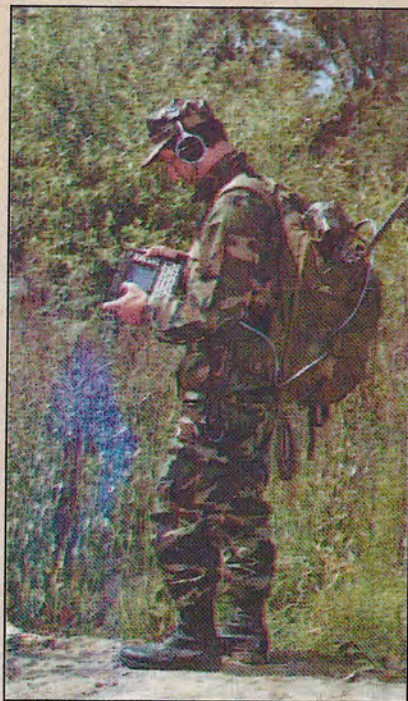
Η ΚΟΡΥΦΩΣΗ ΤΗΣ ΕΥΕΛΙΞΙΑΣ

Τα αεροσκάφη με "σπαστά" φτερά δεν είναι κάτι το καινούριο. Είχαν επινοηθεί εδώ και χρόνια, με σκοπό να εξοικονομηθεί χώρος στα αεροπλανοφόρα. Όμως το εικονιζόμενο αεροσκάφος έχει κάτι παραπάνω: είναι καθέτου απογειώσεως/προσγειώσεως, πράγμα που σημαίνει ότι δεν χρειάζεται καθόλου διάδρομο! Έτσι τα αεροπλανοφόρα μετατρέπονται σε τεράστια "πάρκινγκ". Ο συνδυασμός των δύο αυτών τεχνολογιών (σπαστές πτέρυγες και κάθετη κίνηση) δίνει ένα μοναδικό πλεονέκτημα στον κάτοχο των αεροσκαφών αυτών. Βέβαια η τιμή τους είναι αρκετά πιο αλμυρή, απ'αυτή των "μπανάλ" εξαδέλφων τους. Αυτό έλειπε!



ΣΤΡΑΤΙΩΤΕΣ ΑΠΟ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ

Κάποτε είχαν σφεντόνες. Μετά σπαθιά και ακόντια και πιο ύστερα τουφέκια. Και στο τέλος οπλίστηκαν με αυτόματα και χειροβομβίδες. Οι στρατιώτες του αύριο όμως, θα πολεμούν με computers! Η τελευταία αντίληψη για το σύγχρονο πολεμιστή, τον θέλει με ένα μικρό υπολογιστή ανά χείρας (όχι μεγαλύτερο από ένα τετράδιο). Ο πολύτιμος αυτός σύντροφος θα δίνει διαρκώς



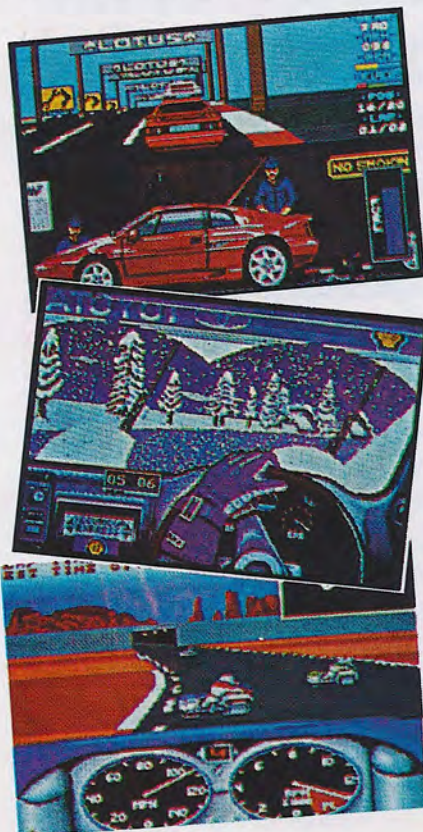
ζωτικές πληροφορίες για τις κινήσεις του εχθρού, για τις καιρικές συνθήκες, για την εξέλιξη των επιχειρήσεων κ.α. Όλα αυτά τα επιτυγχάνει επειδή βρίσκεται σε διαρκή επικοινωνία και επαφή με τη βάση της ομάδας που τον χρησιμοποιεί. Και φυσικά είναι περιττό να προσθέσουμε ότι έχει δοθεί ιδιαίτερη προσοχή στο θέμα της κωδικοποίησης και ασφάλειας των δεδομένων που μεταδίδονται.

Βλέπουμε λοιπόν ότι η διείσδυση της μικροηλεκτρονικής στις στρατιωτικές τεχνολογίες έχει ξεφύγει από τα υψηλά επίπεδα των πανάκριβων οπλικών συστημάτων και έχει πια "κατέβει" και στο επίπεδο της προστασίας του έμψυχου υλικού, που εξακολουθεί να είναι ζωτικός παράγοντας. Σε κάθε περίπτωση πάντως, δεν πρέπει να ξεχνάμε αυτό που είπε ο μεγάλος Αλμπερτ Αϊνστάιν: "Δεν ξέρω με τί όπλα θα γίνει ο Τρίτος Παγκόσμιος Πόλεμος, αλλά ο Τέταρτος θα γίνει με ρόπαλα..."

PREVIEWS

4 WHEEL DRIVE

Eνα compilation από την Gremlin με τα καλύτερα racing games της εταιρείας. Στη συσκευασία περιλαμβάνονται τέσσερα πολύ γνωστά παιχνίδια ανάμεσά τους και το μοναδικό Lotus Esprit. Δεν χρειάζεται να πούμε πολλά γι' αυτό το παιχνίδι: ειδικά οι χρήστες της Amiga ξημεροβραδιάζονται τρέχοντας στις πίστες του. Για όσους λοιπόν δεν πρόλαβαν να το αγοράσουν γιατί εξαντλήθηκε, έρχεται τώρα σε πολύ μικρότερη τιμή μαζί με το Toyota Celica GT, Team Suzuki και Combo Racer. Στο Toyota Celica GT οδηγείτε αυτό το φανταστικό αυτοκίνητο σε 30 διαδρομές σε 3 διαφορετικές χώρες. Το Team Suzuki είναι το πιο γρήγορο παιχνίδι με μοτοσυκλέτες. Τα γραφικά του είναι 3D και έχει και replay. Το Combo σας βάζει στη θέση του οδηγού σ' ένα sidacar. Υπάρχουν οκτώ πίστες αλλά έχετε την δυνατότητα να φτιάξετε και τις δικές σας πίστες. Όλα αυτά βρίσκονται σε μια συσκευασία που αν μή τι άλλο θα γίνει ανάρπαστη.



HYPERSPEED

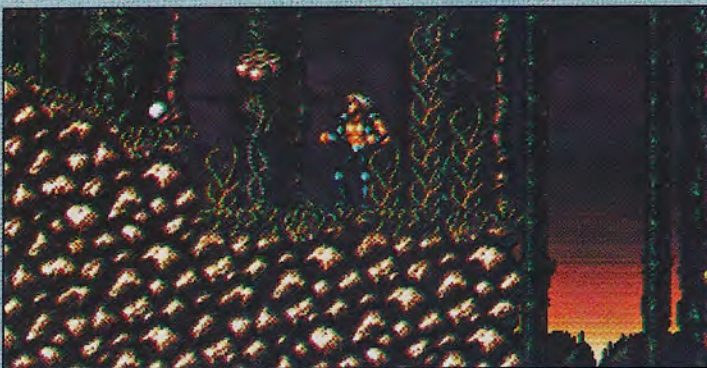
O απόγονος του Elite. Ναι, καλά διαβάσατε ένα παιχνίδι που τολμάει να συγκριθεί με το καλύτερο -κατά πολλούς- παιχνίδι όλων των εποχών. Οι πολίτες της Γης σας έχουν αναθέσει αποστολή να βρείτε ένα νέο πλανήτη στον οποίο η ανθρωπότητα μπορεί να ζήσει. Το παιχνίδι έχει τέσσερις τομείς να ερευνησετε με δώδεκα ηλιακά συστήματα ο κάθε τομέας και με εκατοντάδες πλανήτες γύρω από κάθε ήλιο. Μάλλον θα αργήσετε να το τελειώσετε αν αναλογιστείτε ότι πρέπει να ψάξετε όλους αυτούς τους πλανήτες. Στο δρόμο σας θα βρείτε δεκάδες εξωγήινους με τους οποίους μπορείτε να επικοινωνήσετε και φυσικά να σας βοηθήσουν να βρείτε τον

πολυπόθητο πλανήτη. Το παιχνίδι έχει πολύ καλά 3D γραφικά τα οποία όπως ισχυρίζονται οι προγραμματιστές του είναι το ίδιο καλά σε όλα τα μηχανήματα. Από ήχο υποστηρίζονται όλες οι γνωστές κάρτες που κυκλοφορούν για PC. Λέτε το Hyperspeed να έχει την ίδια τύχη που είχε και το Elite πριν μερικά χρόνια; Να μην ξεχνάμε ότι αυτό δεν είναι ένα παιχνίδι που τελειώνεται σε 2 μέρες. Ανυπομονούμε να έρθει στην Ελλάδα για να γίνει και η εκτενής παρουσίαση του.



WOLFCHILD

Από την CORE ένα παιχνίδι διαφορετικό από τα άλλα. Από όλα τα άλλα εκτός από το Switchblade 2. Είναι ένα action-platform παιχνίδι όπου το σενάριο θυμίζει (για μια ακόμα φορά) B-movie περασμένων δεκαετιών. Ο ήρωάς μας έχει σαν αποστολή του να σώσει τον πατέρα του, που είναι διάσημος επιστήμονας, και έχει ανακαλύψει έναν εύκολο τρόπο να επεμβαίνει στο DNA των ζωντανών οργανισμών και να προκαλεί μεταλλάξεις και έχει πέσει στα χέρια τρομοκρατών που θέλουν να χρησιμοποιήσουν τις γνώσεις του για κακό σκοπό. Οι δυνάμεις σας είναι εντυπωσιακές: λόγω κάποιων ενεργειών που έκανε ο πατέρας σας πάνω σας, έχετε γίνει ένας πολύ δυνατός νέος ο οποίος έχει και την εκπληκτική δυνατότητα να μεταμορφώνεται σε λύκο. Υπάρχουν έξη καταπληκτικά επίπεδα, τόσο από άποψη γραφικών όσο και gameplay. Το scrolling είναι πολλαπλών κατευθύνσεων και εκεί μέσα εσείς μαζεύετε διάφορα όπλα (τα περισσότερα από τα οποία έχουν εντυπωσιακά αποτελέσματα) τα οποία θα σας φανούν χρήσιμα κυρίως τον τελικό μεγάλο κακό που θέ-



λει πολλά χτυπήματα για να σας αφήσει να περάσετε στο επόμενο επίπεδο.

Το παιχνίδι φαίνεται να είναι ένα από τα πιο όμορφα του '92 και το περιμένουμε με αγωνία.

SPACE GUN

Κορυφαίο coin-op, όχι τόσο σε γραφικά αλλά σαν console game. Δύο πολυβόλα στο πάνω μέρος του και πεντάλια κάτω για αλλαγή της κατεύθυνσης του παίκτη -που στέκεται όρθιος- μέσα στον χώρο. Το ωραίο ήταν το πολυβόλο σας που όπλιζε σαν κανονικό "βομβιδοβόλο" και επέτρεπε έτσι με εντυπωσιακή αίσθηση να εκτοξεύετε τις διάφορες smart bombs που έχετε στο μεταξύ συλλέξει. Γι'αυτό με ανησυχεί η τύχη του στα home μηχανήματα. Δεν είναι τα γραφικά ή ο ήχος που θα είναι λίγο κατώτερα ή η κίνηση αλλά η κονσόλα που δεν θα έχετε σπίτι σας. Ετσι το gameplay θα χάνει από αντικειμενικούς λόγους. Τέλος πάντων η OCEAN δεν φαίνεται να δείχνει ότι φοβάται κάτι τέτοιο καθώς το μεταφέρει στους 16-bit υπολογιστές, όπως έχει κάνει παλιότερα με το αντίστοιχο Operation Thunderbolt, το οποίο ήταν και τρομερή επιτυχία. Οι πρώτες εντυπώσεις είναι ότι έχουν μεταφερθεί όλα τα στοιχεία του ηλεκτρονικού στην έκδοση της Ocean με πιστότητα (στήσιμο, sprites, ενδεικτικοί πίνακες στην οθόνη, κίνηση) και υπάρχουν και εκείνοι οι μεγάλοι κακοί στο τέλος για τους οποίους πρέπει να φυλάτε τα ισχυρότερα όπλα. Για όσους ενδιαφέρονται και για την υπόθεση, να πω ότι θυμίζει Aliens και εσείς πρέπει να σώζετε ανθρώπους παγιδευμένους από τους εξωγήινους πρωτού εξοντωθούν.



HEIMDALL

Οι Βικινγκς ήταν ατρόμητοι, ήταν γενναίοι, ήταν ωραίοι, ψηλοί, ξανθοί με κοτσίδες και ξεκίνησαν να εξερευνησουν τον κόσμο. Ενας από αυτούς είναι και ο Heimdall που έχει μια ακόμα υψηλότερη αποστολή. Εκτός από το κέφι του (λεηλασίες χωριών, βιασμοί γυναικών, αποκεφαλισμοί κτλ) πρέπει να σώσει και τον κόσμο! Ο Loki, ο κακός θεός, έχει κλέψει μερικά αντικείμενα από τους άλλους θεούς, των οποίων η απώλεια θα οδηγήσει στο τέλος του κόσμου -όπως τον γνωρίζουμε. Δηλαδή στην τελική μάχη του καλού και του κακού θα νικήσει το κακό. Και όλοι θα γίνουμε κακοί, τί καλά...

Τέλος πάντων, ο Heimdall πρωταγωνιστεί σε ένα RPG τρισδιάστατο, με το μυθικό σενάριο που αναφέραμε παραπάνω. Εκτός από τις δικές σας δυνάμεις, που καθορίζονται μέσω arcade υποπαιχνιδιών στην αρχή, μπορείτε να διαλέξετε 5 άτομα για να σας συνοδεύουν ανάμεσα από μεγάλο πλήθος με ποικίλα χαρακτηριστικά (μάγοι, πολεμιστές, θεραπευτές). Θυμίζει αρκετά το Cadaver αλλά εδώ έχουμε πιο ανοιχτούς χώρους και μερικά στοιχεία στρατηγικής. Υπάρχουν ένα σωρό γρίφοι και πολύ ψάξιμο μέσα σε όμορφα γραφικά, με λεπτομέρεια και πολλούς χαρακτήρες με τους οποίους μπορείτε να έρθετε σε αλληλεπίδραση.

Οι φίλοι των RPGs σίγουρα θα πρέπει να το βάλουν στον κατάλογο των παιχνιδιών που σκοπεύουν να αγοράσουν.

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ COMPUTER

ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ,
Ή ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ.

Με κανονική εγγύηση, πλήρη υποστήριξη και τεχνική κάλυψη.



EASYTECH

Ανταλλαγές H/Y & περιφερειακών

ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ τα χρήματα για να αγοράσετε το computer που ονειρεύεστε ελάτε σε μας να πάρете με λιγότερα χρήματα κάποιο από τα καλομεταχειρισμένα computers μας ή κάντε **ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ** στην τιμή του μαζί μας με μικρή **ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ** ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

PC UPGRADE

Αναβαθμίστε τώρα το PC σας
8086-80286/16.....CALL
80286-80386/16/25.....CALL
80286-80386/33/40.....CALL
80386 - 80486/33/50.....CALL

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ
SWIFT 9
9pin Dot Matrix
213cps 10".....CALL
PRODOT 9X
9pin Dot Matrix 300cps
15.....CALL
NEW SWIFT 24e Color
24pin Dot Matrix
216cps 10".....CALL
NEW SWIFT 224
24pin Dot Matrix
192cps 10".....CALL
NEW PN 48
Potrable 117kgr 53cps
LQ 10".....CALL
NEW PRO jet
Inkjet 360cps /120cps
LQ 10".....CALL
PROLASER 12
Laser lppm 512KB
5MB.....CALL
HYUNDAI PINOVIA 930
9pin Dot Matrix
200cps 10".....49.000

MONITORS

TAXAN
KX-445 14" VGA
MONO.....CALL
MV-790 14" VGA
COLOR.....CALL
MV-795 14" VGA
COLOR.....CALL
MV-875 17"
VGA COLOR.....CALL
VEGAS-HANTAREX
MV-1429.....CALL

T V M

MD-141V
SUPERSYNC 4A.....CALL
HYUNDAI
HCM-42IE
SUPER VGA.....CALL
SAMTRON.....CALL
SUPERTRON.....CALL
NEC 2A-3FG.....CALL

CO-PROCESSORS IIT

82587/80287-5/20.....28.000
83587-16/80387SX-16.....32.000
83587-20/80387SX-20.....37.000
83587-25/80387SX-25.....46.500
83D87-25/80387-25.....58.000
83D87-33/80387-33.....62.000
83D87-40/80387-40.....79.000

COLOR GRAPHICS CARDS

TRIDENT VGA. TVGA
8900. Συμβατή με IBM
PC XT/AT Compati-
bles και high resolu-
tion mono & color
monitors 1024x768 256
χρώματα απο 4096.

MOTHERBOARDS

286 16/20Mhz
AMI/HD.....CALL
386SX 16/28Mhz
AMI/SIS.....CALL
386DX 33/40Mhz
AMI/OPTI.....CALL
486 33Mhz EISA
AMI/OPTI.....CALL

HARD DISKS

20MB CONNER
19MS.....29.500
40MB W.DIGITAL
28MS.....49.000
80MB MAXTOR
16MS.....74.000

85MB W.DIGITAL
19MS.....83.000
120MB MAXTOR
15MS.....CALL
120MB CONNER
16MS.....CALL
135MB W.DIGITAL
16MS.....CALL
200MB W.DIGITAL 13MS
.....CALL

INTERNAL FLOPPY DISK

5.25" 360K INTERNAL 4.900
3.5" 720K INTERNAL 9.500

KARΤΕΣ ΗΧΟΥ

ADLIB.....CALL
THUNDER BOARD.....CALL
SOUND BLASTER.....CALL
SOUND PARTNER.....CALL

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

PHILIPS CM8833/1084
Κάλυψα.....CALL
PRINTER STAND
(60ccD).....CALL
DATA SWITCHES.....CALL
MOUSE/JOYSTICK
EXTENSION.....CALL
MOUSE/JOYSTICK
SWITCH AUTO.....CALL
MOUSE PAD.....CALL
MOUSE PACK.....CALL
3.5" - 5.25" Cleaning Kit
.....CALL
AMIGA-ATARI-PC Καλύ-
ματα.....CALL

MOUSE

Τα καλύτερα mouse που κυκλοφορούν στην αγορά με δύο και τρία πλήκτρα για PC - AMIGA - ATARI
QUICK
SHOT-GOLDEN IMAGE
CHAMP 0M

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 6434784

Π. ΡΑΛΗ 170 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΝΙΚΑΙΑ, ΤΗΛ. 4965511

ΑΝ ΦΟΒΑΣΤΕ ΠΑΡΤΕ ΤΟ ΛΕΩΦΟΡΕΙΟ

Αλλιώς πάρτε το Test drive για το mega drive και οδηγήστε ένα από τα τρία γρηγορότερα αυτοκίνητα. Γι' αυτό το σκοπό έχετε στη διάθεση σας μια Porsche 959, μια Ferrari F40 και μια Lamborghini Diablo. Οι διαδρομές είναι τρεις: σε πόλη, σε βουνό και σε έρημο. Η μουσική δεν είναι πάντα η ίδια αλλά αφήνεται στην κρίση του παίχτη να διαλέξει. Στην κρίση του επίσης αφήνεται και η επιλογή των χειριστηρίων. Το παιχνίδι έχει τη δυνατότητα να σώζει στο cartridge high scores, τους χρόνους που κάνετε στις διαδρομές και τελικούς χρόνους (overall performance). Σε λίγες μέρες οι κάτοχοι mega drive θα μπορούν να οδηγούν το αυτοκίνητα των ονείρων τους μέσα από την κονσόλα τους.



BIG RUN

Ακόμα ένα παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτου. Είναι το γνωστό πρόγραμμα από τα ηλεκτρονικά που σας έβαζε να αγωνιστείτε στην διαδρομή Παρίσι-Ντακάρ, τον πιο δύσκολο αγώνα που υπάρχει στον κόσμο. Η STORM, η κατασκευάστρια είναι μία από τις καλύτερα τεχνικά καταρτισμένες εταιρείες στον κόσμο και κάνει αυτή την μεταφορά να φαίνεται, από μία πρώτη ματιά, πολύ καλή. Είναι στο στήσιμο του Out Run και του Lotus 2, με καλά γραφικά και ποικίλα αντίπαλα sprites, τα συνηθισμένα backgrounds και σχετικά καλή κίνηση. Σε σύνολο θα σας θυμίσει το στήσιμο του Wec Le Mans αλλά σε πολύ ισχυρότερη έκδοση.

Ενώ η ποιοτική του εμφάνιση δίνει ελπίδες για την τύχη του όταν κυκλοφορήσει, η εμπορική του επιτυχία θα εξαρτηθεί από το πόσο καλό θα είναι σε σύγκριση με άλλα προγράμματα που ήδη κυκλοφορούν και είναι υπέροχα (όπως το Lotus 2). Οι φίλοι των coin-ops μπορούν όμως να παίξουν το αγαπημένο τους παιχνίδι και στο σπίτι.



TURRICAN

Ο Άνθρωπος, ο μύθος, ο θρύλος

Αυτό το παιχνίδι ήταν πραγματικά θρύλος στην Amiga όταν πρωτοπαρουσιάστηκε. Τα 25 βραβεία που πήρε άλλωστε μιλάνε από μόνα τους. Το scrolling ήταν ίδιο αν όχι καλύτερο από αυτό των coin-ops ενώ η όλη ατμόσφαιρα σε μετέφερε στις αίθουσες ψυχαγωγίας. Το Turrican θα κάνει την εμφάνιση του στο Mega drive, στο Gameboy και στο PC Engine. Το θέμα του είναι πολύ απλό (τι θέμα έχει άλλωστε ένα arcade), shoot before they shoot you. Στο Turrican υπάρχουν 5 κόσμοι με 12 διαφορετικά επίπεδα και πάνω από 1300 οθόνες.

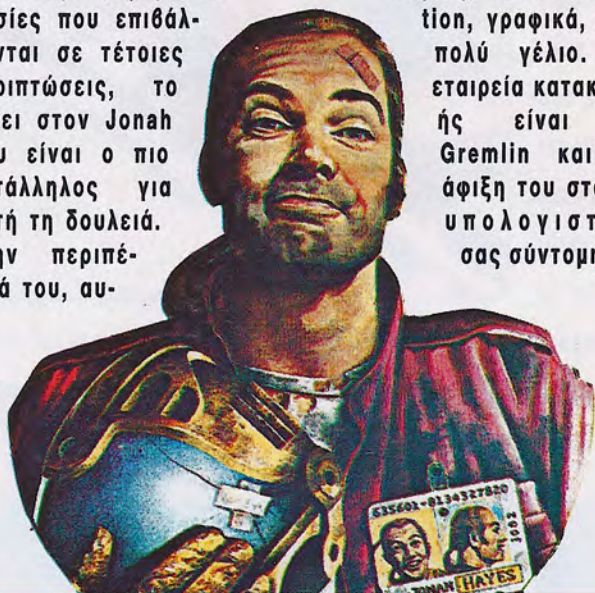


Τα όπλα είναι υψηλής τεχνολογίας laser, blasters, σφεντόνες... Οι εχθροί είναι γύρω στους 50 και όλοι σας κυνηγούν σαν να υπάρχει παλιά βεντέτα μεταξύ σας. Το παιχνίδι συμπληρώνουν bonus πίστες, μυστικά περάσματα, κρυμμένα αντικείμενα και άλλα πολλά που θα σας κρατήσουν μπροστά από την οθόνη σας πολλές-πολλές ώρες.

SUSPICIOUS CARGO

Αυτό το παιχνίδι έχει ένα από τα πιο παράξενα σενάρια. Παίρνετε το ρόλο του Jonah Hayes. Ο κύριος αυτός θυμίζει τον τύπο στο Star Wars που μετέφερε λαθραία εμπρεύματα. Αν κάποιος θέλει να στείλει ένα φορτίο χωρίς να τον ρωτάνε το περιεχόμενο του ή να περάσει τις νόμιμες διαδικασίες που επιβάλλονται σε τέτοιες περιπτώσεις, το δίνει στον Jonah που είναι ο πιο κατάλληλος για αυτή τη δουλειά. Στην περιπέτειά του, αυ-

τή τη φορά ο ήρωάς μας έχει ένα μεγάλο πρόβλημα. Το φορτίο του είναι ζωντανό και επικίνδυνο!! Ο Jonah έχει να αντιμετωπίσει μια εταιρεία που θέλει να του πάρει τη δουλειά. Τι άλλο θα δούμε σε computer game; Το παιχνίδι είναι ένα adventure με εντυπωσιακές σκηνές, καλό animation, γραφικά, και πολύ γέλιο. Η εταιρεία κατασκευής είναι η Gremlin και η άφιξη του στους υπολογιστές σας σύντομη.



DOUBLE DRAGON

Tο Double Dragon είναι ίσως το πιο θρυλικό παιχνίδι στα coin-ops. Έχει εμφανιστεί πολύ καιρό τώρα, αλλά η αίγλη του παραμένει. Αλλιώς ένα τέτοιο παιχνίδι που έχει ακόμα και τώρα φανατικούς οπαδούς δεν ξεχνιέται εύκολα. Όσοι έχουν Mega drive σε λίγο θα μπορούν να έχουν την έκδοση του παιχνιδιού για το μηχάνημα τους. Ο σκοπός του είναι ο κλασικός: βαράτε πριν σας βαρέσουν, περάστε πάνω από τους ηττημένους αντιπάλους σας και ελευθερώστε την εκλεκτή της καρδιάς σας. Το καλό με το Mega drive είναι ότι οι δυνατότητες του είναι αντάξιες των arcade που βρίσκουμε στις αίθουσες ψυχαγωγίας. Συνεπώς το παιχνίδι θα είναι το ίδιο με το πρωτότυπο. Δυο παίκτες θα παίξουν ταυτόχρονα, έχοντας τα ίδια όπλα που θα είχαν και στο original. Οι κινήσεις που έχει στη διάθεση του ο παίκτης είναι τέσσερα κτυπήματα με τα πόδια και τρία με τα χέρια. Με αυτές τις προδιαγραφές το best seller των coin-op θα γίνει best seller και στο Mega drive.

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ COMPUTER

ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ,
Ή ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ.

Με κανονική εγγύηση, πλήρη υποστήριξη και τεχνική κάλυψη.



EASYTECH

Ανταλλαγές Η/Υ & περιφερειακών

ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ τα χρήματα για να αγοράσετε το computer που ονειρεύεστε ελάτε σε μας να πάρετε με λιγότερα χρήματα κάποιο από τα καλομεταχειρισμένα computers μας ή κάντε **ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ** στην τιμή του μαζί μας με μικρή **ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ** ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

CDTV A NEW MEDIA RESOLUTION

CDTV Η Επανάσταση στα Multi Media. Full infrared remote control Introductory Welcome Disk **239.000**

Ακόμη μια σειρά από περιφερειακά για το αγαπημένο CDTV σας.

CDTV KEYBOARD
88 Key QWERTY **22.000**

CDTV MOUSE
Two ways full infrared remote control περιλαμβάνει battery saver feature **22.500**

CDTV 3,5" DRIVE
Σε μαύρο χρώμα να ταιριάζει με το CDTV 880K χωρητικότητα Full Amiga Compatible **36.000**

CDTV Trackball, Caddy, Memory's Cards, Genlock, Video Cards κλπ

πολύ σύντομα θα είναι διαθέσιμα τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθείτε για τις νέες παραλαβές.

CD ROM DISKS
Sherlock Holmes, Sim City A Town with no name, Chaos in Andromeda Psycho Killer, Thexder World Vista Atlas, All Dogs go to Heaven, Wrath of the Demon Mind Run, Battlestorm Dr Wellman, Indoor Plants-Music Maker, Lemmings και πολλοί νεοί τίτλοι είναι διαθέσιμοι τηλεφωνήστε τώρα για τον νέο κατάλογο.

AMIGA

Η ασυναγώνιστη A800 τώρα γίνεται ακόμα καλύτερη από εμάς και περιλαμβάνει:

- * 512K RAM * Ελληνικά βιβλία
- * 1MB Disk Drive * 4096 χρώματα
- * Mouse * Λειτουργικό σύστημα
- * Τροφοδοτικό
- * Mouse pad

- * Joystick * Original Games
- * Εγγύηση 12 μηνών
- * Monitor 1084S
- * Τιμή εκπληξη **CALL**

A500 (MET) **88.000**
A500+ 1MB RAM **CALL**
A2000 PRO **CALL**

ATARI

Το δυναμικό **ATARI 520STE** προσφέρεται τώρα με εγγύηση αντιπροσωπίας και ακόμα: * 512K RAM * 1MB Disk Drive * Ελληνικό Πλκτρολόγιο * 100 Games Δάρο. * Εκπαιδευτικά προγράμματα * Mouse pad * Joystick * Εγγύηση 12 μηνών * Τιμή εκπληξη **CALL**

ATARI 520STFM M **75.000**
Τρομερή υπολογιστική δύναμη στο νέο **1040 MEGA STE.**
* 4MB RAM
* 2MB DISK DRIVE
* SM-144 MONITOR
* PD SOFTWARE
* GAMES+MOUSE PAD **CALL**

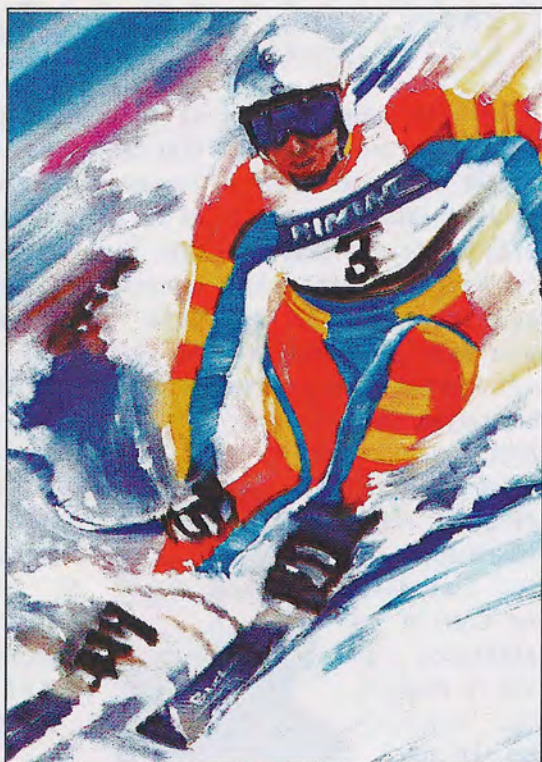
ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 6434784
Π. ΠΑΛΗ 170 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΝΙΚΑΙΑ, ΤΗΛ. 4965511

PREVIEWS

THE GAMES

Winter challenge

Άλλο ένα παιχνίδι που έρχεται από τα home στις κονσόλες. Το παιχνίδι είναι ένα athletic simulator από αυτά που σπανίζουν τον τελευταίο καιρό. Μετά μάλιστα από την χειμερινή Ολυμπιάδα του 92, θα έπρεπε να είχαν γίνει αρκετές προσπάθειες. Το θέμα του είναι τα χειμερινά αθλήματα. Μερικά από αυτά είναι η κατάβαση λόφου με σκί, σλάλομ και αγώνες ταχύτητας με σκι. Το παιχνίδι μπορεί να φιλοξενήσει μέχρι και 10 παίκτες ταυτόχρονα! Τα γραφικά του είναι ένας συνδυασμός 3D vector γραφικών (όπως του Robocop 3) και bitmap (όπως του Beast). Ο ήχος του περιέχει ψηφιακά εφέ, και απλά μουσικά κομμάτια (τι άλλο!). Υπάρχει επίσης μια πολύ ενδιαφέρουσα επιλογή για replay έτσι για να δείχνετε στους φίλους σας τις εντυπωσιακές φιγούρες που κάνετε. Το παιχνίδι όπως και όλα σχεδόν τα τελευταία παιχνίδια που κυκλοφορούν για το Mega drive έχει δυνατότητα να σώζει στο cartridge. Ετσι διοργανώνετε τουρνουά τα οποία μπορείτε να τα "γράφετε" στην μνήμη και να τα συνεχίζετε όποτε εσείς θέλετε. Για να παίξετε αυτό το παιχνίδι δεν θα χρειαστεί να περιμένετε το καλοκαίρι που θα είναι εκτός εποχής, ωσπου να φορέσετε τα σκι σας θα έχει έρθει στα μαγαζιά.



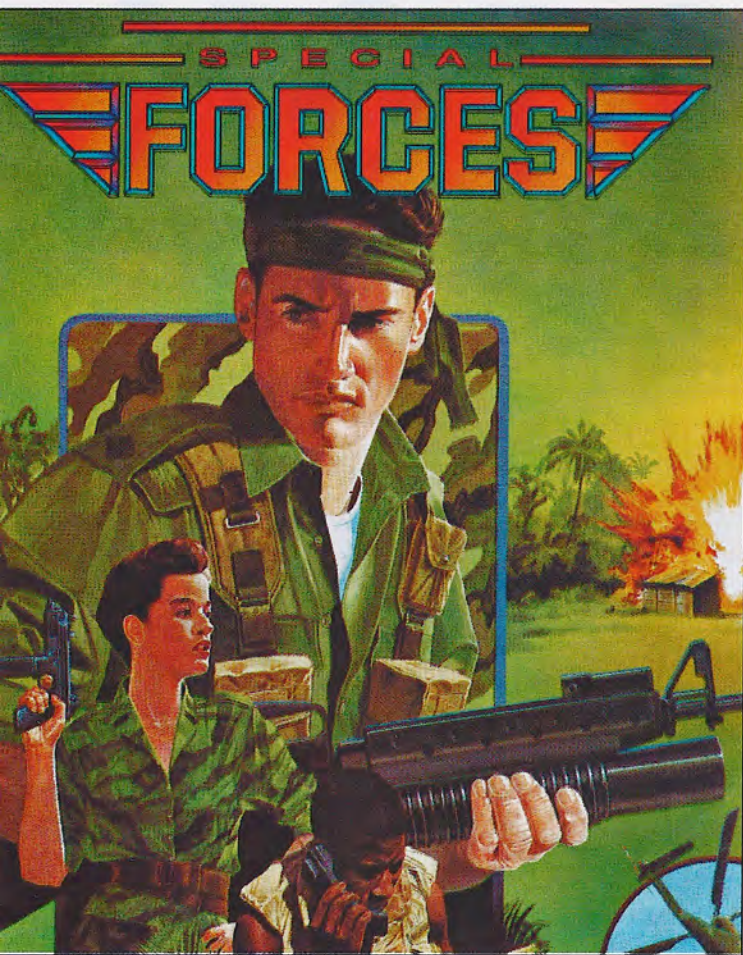
BEAVERS

Καλά, δεν είμαστε ακριβώς έχει καταντήσει "μπανάλ" αλλά αν θα έχει καλό gameplay. σίγουροι για το όνομα με το αυτό που μένει να δούμε είναι Έρχεται από στιγμή σε στιγμή.

οποίο θα κυκλοφορήσει αυτό το παιχνίδι από την Grandslam. Το πιθανότερο είναι να λέγεται Beaver Patrol και πρωταγωνιστούν υπέροχοι κάστορες και απίθανες πλάκες. Η υπόθεση είναι εφιαλτική: οι αλεπούδες έχουν απαγάγει την αγαπημένη σας Καστορίνα! Το όνομά σας είναι Jethro και πρέπει να την σώσετε μαζί με τη φήμη σας στο δάσος. Το κυριότερο όπλο σας είναι η ουρά σας με την οποία μπορείτε να αντιμετωπίζετε τους αντιπάλους σας, να γκρεμίζετε δέντρα και να πετάτε σαν ελικόπτερο (ναι, όλα αυτά με μια ουρά). Μπορείτε ακόμα να τους βομβαρδίσετε με βελανίδια καθώς προσπαθείτε να διασχίσετε τέσσερα επίπεδα platform δράσης.

Το σενάριο θα έλεγα ότι





Στο παιχνίδι αυτό έχετε τον έλεγχο μιας ομάδας ειδικών δυνάμεων. Οι ειδικές δυνάμεις είναι εκείνες που παίζουν καθοριστικό ρόλο σε στιγμές που ο απλός στρατός και η αστυνομία δεν μπορεί να δράσει. Όταν τα πράγματα δυσκολεύουν οι ειδικές δυνάμεις έρχονται να ξεκαθαρίσουν την κατάσταση.

Τέτοιες δυνάμεις είναι η γνωστή από τις ταινίες δύναμη Δέλτα, SAS, και Spetnaz. Στο παιχνίδι ενσαρκώνετε τον αρχηγό μιας τέτοιας ομάδας και σκοπός σας είναι να τα βγάλετε πέρα σε καταστάσεις που δεν μπορούν να ανταπεξέλθουν κοινοί θνητοί. Κάθε επιχείρηση πρέπει να οργανωθεί όσο το δυνατόν καλύτερα. Ένα σχέδιο είναι ίσως το βασικότερο χαρτί σε τέτοιες περιπτώσεις και πολλές φορές η επιτυχία εξαρτάται αποκλειστικά από την οργάνωση της ομάδας. Έχετε την δυνατότητα να ελέγχετε τους άντρες σας ξεχωριστά τον καθένα ή να επιθλέπετε όλη την ομάδα μαζί.

Δημιουργείτε αντιπερισπασμούς, υποτιθέμενες οπισθοχωρήσεις και ότι κάνει η elite των ειδικών δυνάμεων. Το παιχνίδι έχει δράση αλλά και ταυτόχρονα σε υποχρεώνει να χρησιμοποιήσεις το μυαλό σου για να θγάλεις τους άντρες σου από τη δύσκολη κατάσταση.

Ετοιμαστείτε: οι ειδικές δυνάμεις από τη Microprose έρχονται να καταλάβουν τον υπολογιστή σας.

ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ COMPUTER

ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ,
Ή ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ.
Με κανονική εγγύηση, πλήρη υποστήριξη και τεχνική κάλυψη.



EASYTECH

Ανταλλαγές Η/Υ & περιφερειακών

ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ τα χρήματα για να αγοράσετε το computer που ονειρεύεστε ελάτε σε μας να πάρετε με λιγότερα χρήματα κάποιο από τα καλομεταχειρισμένα computers μας ή κάντε **ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ** στην τιμή του μαζί μας με μικρή **ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ** ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ

AMIGA 512K RAM EXP.....	8.900
AMIGA DISK DRIVE απο.....	15.000
AMIGA 1084 COLOR.....	49.000
AMIGA 1084S COLOR.....	89.000
MONITOR MONO.....	10.000
MONITOR GREEN FOR	
AMIGA-ATARI-PC.....	15.000
MONITOR COLOR VIDEO.....	39.000
MONITOR COLOR 1083/4S.....	CALL
MONITOR PHILIPS MC8833.....	CALL
THOMSON COLOR SCART.....	CALL
ATARI RAM EXPANSION.....	CALL
ATARI DISK DRIVE απο.....	15.000
ATARI SC1224 COLOR.....	89.000
ATARI SM124 MONO.....	28.000
ATARI SC 144 MONO 14".....	CALL
ATARI MOUSE REP.....	CALL
SEGA MEGA DRIVE.....	CALL
SEGA MASTER SYSTEM.....	22.000
SEGA GAME GEAR.....	CALL
SEGA GAMES.....	CALL
NINTENDO GAME BOY.....	19.000
NINTENDO GAMES.....	CALL
AT-ONCE AMIGA ATARI.....	CALL
MULTISYNC MONITORS.....	CALL

PC AT 286 - 386 - 486

VDR 286 16/20Mhz
VDR 386 16Mhz sx
VDR 386 33/40Mhz
VDR 486 33Mhz
VEGAS 386/16Mhz sx
GW 386 25Mhz sx
GW 486 20Mhz sx
AVAX 286 16Mhz
AVAX 386 25Mhz
AVAX 386 40Mhz
AVAX 486 33Mhz
AVAX 486 50Mhz
PEACOCK 386 SX
PEACOCK 386 33Mhz
PEACOCK 486 33Mhz

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMSTRAD 6128 GREEN.....	39.000
AMSTRAD 6128 COLOR.....	65.000
AMSTRAD 6128 PLUS.....	CALL
AMIGA 800+.....	CALL
AMIGA 800.....	88.000
AMIGA 2000.....	CALL
ATARI 520STFM.....	75.000
ATARI 520STE.....	85.000
ATARI 1040STF.....	88.000
ATARI 1040STFM.....	CALL
ATARI 1040STE.....	115.000
ATARI MEGAST2.....	145.000
ATARI MEGA STE.....	CALL
ATARI TT 40MB.....	CALL
ARCHIMEDES A-3000.....	158.000
ARCHIMEDES A-310.....	CALL

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ & SERVICE EASYTECH

AMSTRAD PC-1512.....	30.000+4x10.800
AMSTRAD PC-1640.....	35.000+4x11.000
HYUNDAI 16V.....	35.000+4x11.000
ATARI PCI EGA.....	30.000+4x11.800
EURO PC.....	30.000+4x 9.800
TURBO-X.....	35.000+4x12.000
VEGAS V20C.....	35.000+4x15.900
AT 286 HD DUAL.....	70.000+8x16.800
AT 386 HD DUAL.....	CALL
OLIVETTI PC COL.....	39.000+4x12.500
PC ΔΙΑΦΟΡΑ.....	30.000+2x15.000

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 168, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 6434784
Π. ΠΑΛΗ 170 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΝΙΚΑΙΑ, ΤΗΛ. 4965511

CHAMPION

Ο πρωταθλητής του Lotto

ΤΟΥ

A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

Ως το καλύτερο πρόγραμμα ΛΟΤΤΟ που κυκλοφορεί αυτή τη στιγμή στην αγορά, έχει καταλάβει τα περισσότερα tracks της διασκέτας και περιμένει από εσάς να το "τρέξετε" και να το δοκιμάσετε. Βέβαια, το πρόγραμμα είναι μόνο ένα demo. Δηλαδή οι προγραμματιστές έχουν αφαιρέσει ορισμένες βασικές δυνατότητες όπως το σώσιμο και έχουν μειώσει τις στήλες που μπορεί να χειριστεί το πρόγραμμα ώστε να μην μπορεί να λειτουργήσει σαν αντίγραφο. Σκοπός του demo είναι να σας δείξει τις δυνατότητες του προγράμματος και να σας παροτρύνει -αν αυτό ταιριάζει στις ανάγκες σας- να το προμηθευτείτε.

ΚΥΝΗΓΩΝΤΑΣ ΤΗΝ ΤΥΧΕΡΗ ΕΞΑΔΑ

Το Champion είναι ένα προϊόν της MICROLOGIC. Οι δυνατότητες του είναι αντάξιες του ονόματός του και σίγουρα είναι περισσότερες από αυτές που χρειάζεται ένας μέσος αλλά μακρινός παίκτης ΛΟΤΤΟ. Καταρχήν πρέπει καταλάβουμε ότι κανένα πρόγραμμα δεν είναι ικανό να μας δώσει το πολυπόθητο εξάρι ως εκ θαύματος. Ο άνθρωπος και η τύχη έχουν πάντα τον πρώτο και τον τελευταίο λόγο. Σκοπός αυτού του είδους των προγραμμάτων είναι να μειώσουν απλά το πλήθος των στηλών που προκύπτουν από τους αριθμούς που

Κατασκευαστικό		Στατιστικά										Βοήθητά	
Μικροί - Ζυγοί Μικροί - Μεγάλοι Ομοιοκατάληκτοι Συμμετρικοί αριθμοί Άθροισμα αριθμών Αριθμοί ανά δεκάδα Συνεχόμενοι αριθμοί Ταυταριθμοί Απόσταση αριθμών Οριζόντιες στήλες Κάθετες στήλες Ομάδες διακρίσεων Άκουστος άθροισματος Περιμετρικοί αριθμοί Ομάδες ερμηνείων Μεταβάλλτο σύστημα		Μέχρι τώρα έχετε επιλέξει 0 αριθμούς										16 19 22 25 28 31 34 37 40 43 46 49 Εκ	
ΒΕΒΑΙΑ=Κίνηση μπάρας RETURN=Επιλογή αριθμού ESC=Συγκάληψη αριθμού													

έχει δώσει στην αρχή ο χρήστης. Αυτό θα γίνει περισσότερο κατανοητό όταν διαβάσετε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί το Champion.

Όπως είπαμε, ο χρήστης στην αρχή του προγράμματος πρέπει να δώσει τους αριθμούς που πιστεύει ότι θα κληρωθούν. Αυτοί μπορεί να είναι από 7 ως 49. Στη συνέχεια εισέρχεται σε ένα μενού επιλογής όρων με τους οποίους θα μειωθούν οι αριθμοί που προηγουμένως έβαλε. Ο αριθμός των όρων και η πολυπλοκότητα τους είναι ένα βασικό χαρακτηριστικό με το οποίο κρίνονται αυτά τα προγράμματα. Στον τομέα αυτό, το Champion έχει να προσφέρει τα παρακάτω.

ΕΠΙΛΟΓΕΣ

Διαχωρισμός μονών-ζυγών: Ανάλογα με την επιλογή σας οι τελικοί αριθμοί θα είναι μονοί ή ζυγοί.

Μικροί-μεγάλοι: Αυτός ο όρος επιλέγει αν οι αριθμοί θα είναι μικρότεροι ή μεγαλύτεροι του 25.

Ομοιοκατάληκτοι: Τέτοιοι είναι για παράδειγμα οι 11,21,31,41. **Συμμετρικοί:** Αυτό το χαρακτηριστικό το έχουν

οι αριθμοί που έχουν την ίδια απόσταση από το 25 όπως το 22 και το 28.

Ενας όρος λίγο παράξενος είναι οι τελικοί αριθμοί να έχουν ένα ορισμένο άθροισμα. Το κατά πόσο είναι χρήσιμο αυτό, οι προγραμματιστές το ξέρουν!

Διαχωρισμός αριθμών ανά δεκάδα: Οι αριθμοί στο δελτίο του ΛΟΤΤΟ είναι κατανεμημένοι σε 5 δεκάδες εκτός από την τελευταία σειρά. Επιλέγετε την δεκάδα ή τις δεκάδες που θέλετε να αποκλείσετε με σκοπό να περιορίσετε την "ζώνη" και τον χώρο που θα πιάνουν οι αριθμοί.

Συνεχόμενοι αριθμοί: Το πιο εύκολο όριο και ταυτόχρονα το πιο πραγ-

**ΠΡΟΙΟΝ
CHAMPION**

**ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ
MICROLOGIC**

**ΔΙΑΘΕΣΗ
COMPUTER MARKET**

**ΤΙΜΗ
20.000 ΔΡΧ**

ματικό. Το φαινόμενο των συνεχόμενων αριθμών το έχουμε δει πολλές φορές στις κληρώσεις του ΟΠΑΠ.

Ταυτόριθμοι είναι οι αριθμοί που απέχουν σταθερή απόσταση μεταξύ τους. Ένα παράδειγμα τέτοιων αριθμών είναι οι 10, 20, 30.

Υπάρχει ένας όρος που είναι παρόμοιος με τον προηγούμενο και μας δίνει την δυνατότητα να επιλέξουμε την απόσταση του πρώτου από τον δεύτερο, του δεύτερου από τον τρίτο, του τρίτου από τον τέταρτο κ.τ.λ.

Ο επόμενος όρος έχει σχέση πάλι με το πώς φαίνονται οι αριθμοί στο δελτίο όχι όμως στο Ελληνικό του ΟΠΑΠ αλλά στο Γερμανικό. Έτσι αντί για δεκάδες οι αριθμοί είναι χωρισμένοι σε επτάδες.

Ανάλογοι είναι και οι επόμενοι όροι που σχετίζονται με το Γερμανικό ΛΟΤΤΟ και περιορίζουν διαγωνίους και κάθετες επτάδες. Άλλος ένας όρος είναι το λήγον άθροισμα το οποίο συνδυάζεται με το άθροισμα και περιορίζει το πλήθος των στηλών.

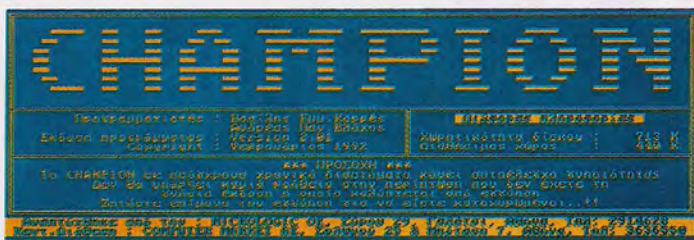
Ο όρος περιφερειακοί αριθμοί έχει σχέση με τους αριθμούς που βρίσκονται στην περιφέρεια του ορθογωνίου που βλέπετε σ' ένα δελτίο του ΛΟΤΤΟ.

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ...

Αυτοί είναι οι όροι που έχει στη διάθεση του ο χρήστης του Champion για να μειώσει το πλήθος των αριθμών που προκύπτουν. Η συνέχεια ανήκει αποκλειστικά στο πρόγραμμα το οποίο συνδυάζει όλες τις πληροφορίες που του δόθηκαν με σκοπό να μειώσει τους πιθανούς αριθμούς. Εδώ ολοκληρώνεται και ο κύριος σκοπός του που είναι η πρόβλεψη. Το Champion έχει την δυνατότητα εκτύπωσης δελτίων, επιλογή drivers και γενικά πλήρη έλεγχο του εκτυπωτή.

Το μόνο ίσως αδύνατο σημείο του είναι το interface επικοινωνίας με τον χρήστη που δεν ξεφεύγει καθόλου από τα πρότυπα ενός προγράμματος που έχει γραφτεί για τα PC. Δεν υπάρχουν καθόλου γραφικά και ο άπειρος χρήστης ίσως δυσκολευτεί λίγο στην αρχή.

Κατά τ'άλλα πρόκειται για ένα χαρισματικό πρόγραμμα που σίγουρα θα βρει το δρόμο του και τη θέση του που είναι στην κορυφή των προγραμμάτων αυτού του είδους.



ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΣΗΜΕΡΑ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΑΣ COMPUTER

ΜΕ ΕΝΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ ΣΑΣ,
Ή ΕΝΑ ΚΑΛΟΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟ
ΑΠΟ ΤΗΝ ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ ΜΑΣ.
Με κανονική εγγύηση, πλήρη υποστήριξη και τεχνική κάλυψη.

 **EASYTECH**
Ανταλλαγές Η/Υ & περιφερειακών

ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΤΕ τα χρήματα για να αγοράσετε το computer που ονειρεύεστε ελάτε σε μας να πάρετε με λιγότερα χρήματα κάποιο από τα καλομεταχειρισμένα computers μας ή κάντε **ΔΙΑΚΑΝΟΝΙΣΜΟ** στην τιμή του μαζί μας με μικρή **ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΠΟΛΛΕΣ ΠΟΛΛΕΣ ΔΟΣΕΙΣ.**

VDR ELECTRONICS

286/16Mhz

- 80286 Processor
 - 1MB RAM
 - 1.2MB 5.25" Drive
 - 16-Bit VGA με 256K
 - 14" VGA Monitor
 - Game/Mouse Port
 - Modem/Printer Port
 - Mini Tower Case
- 134.000**

386/25Mhz

- 80386 SX Processor
 - 2MB RAM
 - 1.2MB 5.25" Drive
 - 16-Bit VGA με 256K
 - 14" VGA Monitor
 - Game/Mouse Port
 - Modem/Printer Port
 - Mini Tower Case
- 188.000**

386/33/40Mhz

- 80386 DX Processor
 - 64K Cache RAM
 - 4MB RAM
 - 1.2MB 5.25" Drive
 - 16-Bit VGA με 256K
 - 14" VGA Monitor
 - Game/Mouse Port
 - Modem/Printer Port
 - Midi Tower Case
- 289.000/339.000**

486/33/50Mhz

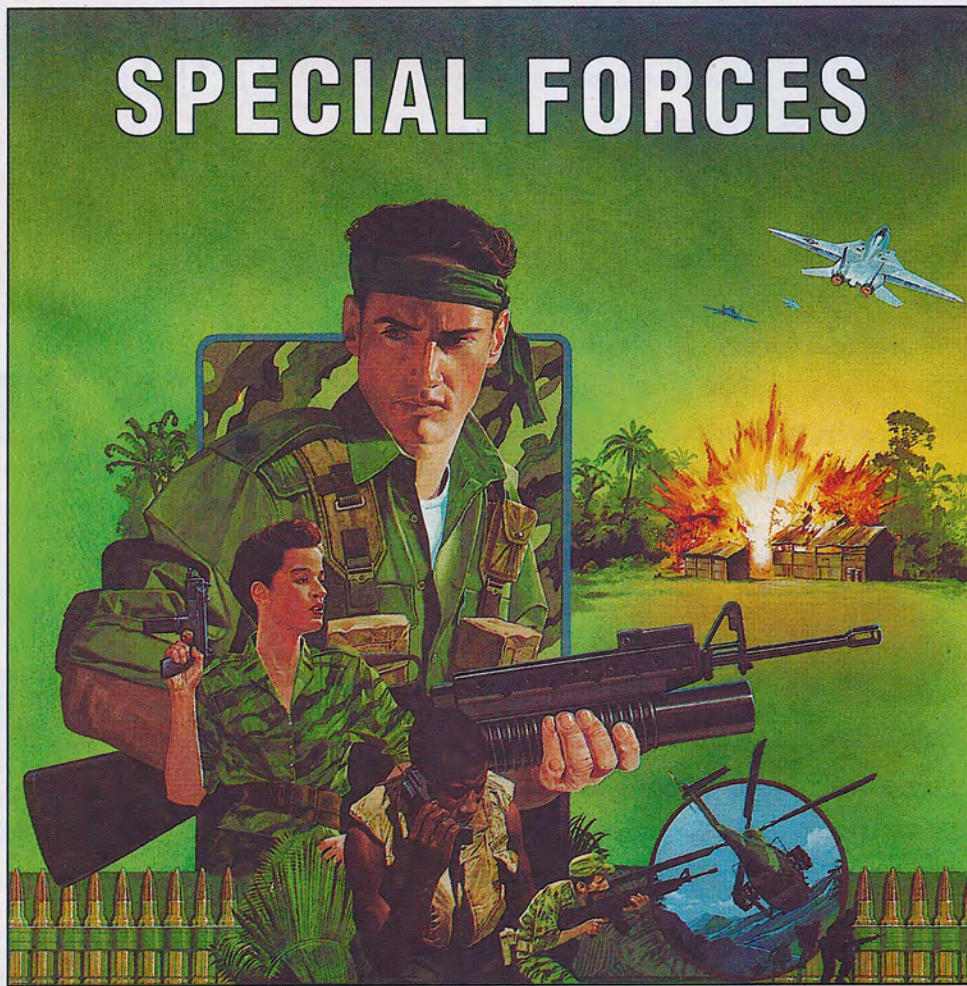
- Intel 80486 Processor
 - 128K Cache RAM
 - 4MB RAM
 - 1.2MB 5.25" Drive
 - 16-Bit VGA με 256K
 - 14" VGA Monitor
 - Game/Mouse Port
 - Modem/Printer Port
 - Midi Tower Case.
- 398.000/CALL**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ 8% Φ.Π.Α.

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188, ΛΕΩΦ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ. 6434784
Π. ΡΑΛΛΗ 170 ΑΠΕΝΑΝΤΙ ΑΠΟ ΤΟ ΚΡΑΤΙΚΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ, ΝΙΚΑΙΑ, ΤΗΛ. 4965511

*Διάλεξε το πιο ισχυρό
σου όπλο...*



Το Μυαλό σου!

*Μια εξομοίωση στρατηγικής γεμάτη δράση,
με πολλές επικίνδυνες αποστολές.*

MICRO PROSE™
SIMULATION • SOFTWARE



TEL. 00.71.932 - 00.21.947, FAX 00.20.643



Το Amiga Show (17-19 Απριλίου στο Caravel), η ομάδα μπάσκετ του ΠΑΟΚ, η ταινία JFK (μή τη χάσετε), η Πρωταπριλιά, οι διακοπές του Πάσχα (χε,χε...), το νησί του Πάσχα και οι νέες εκπλήξεις που ετοιμάζει το USER!

OUT

Οι τουλίπες, το wrestling, η ρουτίνα, ο Σαλιαρέλης, η Γιουβέντους, οι απεργίες των λεωφορείων, το αηδόνι (κι όποιος κατάλαβε γιατί να μας γράψει...), το αμερικάνικο ποδόσφαιρο και όσοι δεν έχουν διαβάσει το "Εκκρεμές του Φουκώ" (του Ουμπέρτο Εκο, όχι του Ουμπέρτο Γκρελόνι)!

ΚΟΝΤΕΣ ΚΑΙ ΨΥΧΡΑΙΜΕΣ



Οι κόντυτερες δίδυμες αδερφές στον κόσμο: Η Ντοριν Ουίλιαμς και η Νταρλίν Μακγκρέγκορ με ύψος 1 μέτρο και 24 εκατοστά!

ΤΟ ΠΡΟΣΩΠΟ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

Είναι γλυκός και φιλικός με όλους (τουλάχιστον στην αρχή). Έχει ορθολογιστικό τρόπο σκέψης και συζητάει όλα τα προβλήματα καλόπιστα και υπομονετικά. Είναι πολύ-πολύ συναισθηματικός και όταν τον πιάνει ο ενθουσιασμός του δεν τον σταματάει ούτε Θεός ούτε Διάβολος! Υπάρχουν βέβαια και οι στιγμές που φορτώνει το Kick Off 2 και τους γράφει όλους κανονικά (τελευταία είναι επιρρεπής και στα: Trial by Fire, Ishido, Moonstone και Atomino). Εκεί που γίνεται πραγματικά αντιπαθής είναι όταν του ζητάς το μηνιατικό σου. Φοράει τη στολή του ζητιάνου και σου δείχνει τις άδειες τσέπες του (λες και τα φυλάει εκεί τα λεφτά!). Μετά αλλάζει και φεύγει με τη BMW του. Δεν μπορεί να φάει αν δεν υπάρχει στο τραπέζι τυρί φέτα και πουλάει και την ψυχή του για να βρεί...λεμονίτα (γι'αυτό την έχει πουλήσει πολλές φορές!). Πάντως κανείς δεν λέει άσχημα λόγια γι'αυτόν (εκτός από κάποιο κακό νάνο), κυρίως βέβαια επειδή είναι το αφεντικό. Απεχθάνεται τις κατσαρίδες, τη Seven Up και την πειρατεία, ενώ λατρεύει τη γυναίκα του (ναί, υπάρχουν και τέτοιοι). Το παρατσούκλι του είναι Otrivin(;). Αν δεν το καταλάβατε τόσην ώρα, μιλάμε για τον εκδότη -συγγνώμη Τον Εκδότη ήθελα να γράψω!



ΚΟΥΙΖ

(με λόγια αυτή τη φορά)



Η εικόνα που βλέπετε δείχνει ένα ιστορικό κτίριο που βρίσκεται στην πρωτεύουσα μιας χώρας της ΕΟΚ. Οποιος βρεί τη χώρα κερδίζει!

ΕΙΠΑΝ...

Ο δεύτερος γάμος είναι ο θρίαμβος της ελπίδας πάνω στην πείρα!

Ανώνυμος

Μην κάνεις στους άλλους αυτό που θα ήθελες να κάνουν σε σένα. Τα γούστα τους μπορεί να είναι διαφορετικά.

B. Shaw

Το να είσαι ακριβής στα ραντεβού σου είναι μια εμπειρία πολύ μοναχική.

Hilda Baker

Πώς μπορεί κανείς να κυβερνήσει μια χώρα που έχει 240 διαφορετικά είδη τυριών;

Charles de Gaulle

Μεταφυσικός είναι ένας τυφλός που ψάχνει σε ένα σκοτεινό δωμάτιο να βρεί ένα μαύρο καπέλο που δεν βρίσκεται εκεί.

Bowen

Μια ιδέα δεν είναι υπεύθυνη γι'αυτούς που την πιστεύουν.

Don Marques

ΟΙ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΕΣ ΤΟΥ ΑΥΡΙΟ

Ματιές στο μέλλον

ΤΟΥ

Β. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ

Οι ραγδαίες εξελίξεις στον χώρο των υπολογιστών που συντελέστηκαν τα τελευταία χρόνια, αιφνιδίασαν ακόμα και τους ίδιους τους ειδικούς που ασχολούνται στενά με τον τομέα αυτόν. Παρά το γεγονός ότι οι προβλέψεις δεν είναι πάντοτε επιτυχείς είναι και χρήσιμο αλλά και ενδιαφέρον να αναζητάμε στα δεδομένα του παρόντος το τι θα μας φέρει το αύριο. Σ' αυτό το άρθρο λοιπόν, θα εξετάσουμε τις διάφορες καινούριες τεχνολογίες που εμφανίστηκαν τα τελευταία χρόνια σε συνδυασμό με τις κατευθύνσεις που ακολουθούνται τόσο στο software όσο και στο hardware, για να τολμήσουμε να προβλέψουμε το είδος των υπολογιστικών συστημάτων που θα χρησιμοποιούνται την επόμενη δεκαετία.

Η ΙΣΤΟΡΙΑ ΔΙΔΑΣΚΕΙ

Μετά τα μέσα της δεκαετίας του '70 ήταν γνωστό ότι η δύναμη των υπολογιστών διπλασιάζονταν κάθε τέσσερα χρόνια. Προς το τέλος όμως της περασμένης δεκαετίας ο κύκλος είχε μειωθεί στα δύο χρόνια. Αυτό συντέλεσε στην παραγωγή ολοένα και πιά δυνατών μηχανημάτων, ώστε σήμερα πιά ένα καινού-

ρισσότερες όμως περιπτώσεις οι εξελίξεις στο hardware ήταν αυτές που προκάλεσαν τη δημιουργία καινούριων προγραμμάτων.

Παρά-

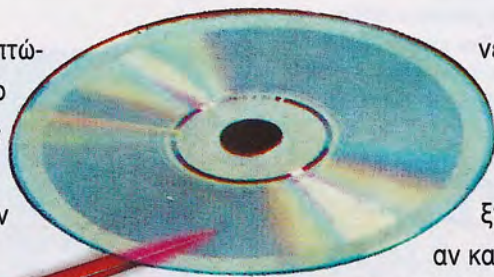
δείγματος χάριν, οι μεγάλες δυνατότητες στον τομέα των γραφικών επέτρεψαν ή μάλλον επέβαλαν την καθιέρωση συστημάτων διαχείρισης παραθύρων (window managers) όπως τα Windows της Microsoft για τα PCs ή το GEM για τα Macintosh και τα Atari κλπ. Παράλληλα η επικράτηση των φορητών υπολογιστών και κυρίως αυτών χωρίς πληκτρολόγιο που έχουν την δυνατότητα αναγνώρισης γραφής, δημιούργησε την ανάγκη καινούριων προγραμμάτων που όφειλαν να είναι προσαρμοσμένα στο

νέο hardware.

Αυτό που επίσης προκάλεσε έκπληξη είναι το ότι

να και η αύξηση της

δύναμης των PCs τα έκανε όσο δυνατά ήσαν τα microcomputers πριν από μερικά χρόνια, οι χρήστες των νέων PCs δεν έχουν δείξει καθόλου ενδιαφέρον για τα προγράμματα των microcomputers. Το ίδιο φαινόμενο παρατηρήθηκε και στα mainframes όταν η IBM έβγαλε minicomputers (όπως τη σειρά 9370) τα οποία ήταν συμβατά με τα mainframes της. Αντίθετα, τις νέες δυνατότητες ήρθαν να εκμεταλλευτούν νέα προγράμματα τα οποία είναι περισσότερο προσαρμοσμένα στις ανάγκες των χρηστών παρά στην αρχιτεκτονική των μηχανημάτων. Έτσι είχαμε την επι-



ριο μηχανήμα να πρέπει να περικλείει τουλάχιστον την ισχύ ενός παλιού mainframe για να τραβήξει την προσοχή των περιοδικών που ασχολούνται με υπολογιστές.

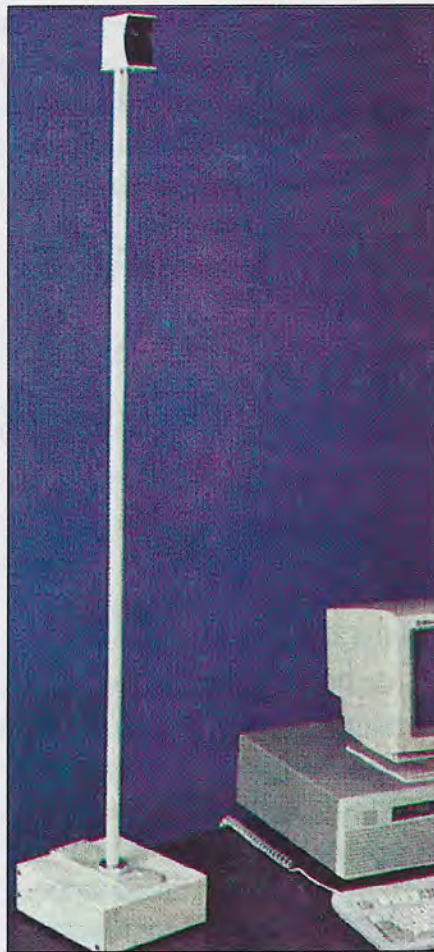
Μια λοιπόν και οι πρόοδοι στον τομέα του hardware (υλικού) ήταν σε ένα μεγάλο βαθμό αναμενόμενες, οι πιά εντυπωσιακές εκπλήξεις παρουσιάστηκαν στο software (λογισμικό). Στις πε-

κράτηση των Windows και μιάς ολοκληρωμένης σειράς προγραμμάτων που είναι συμβατά με τα Windows. Από την άλλη μεριά, το σύστημα Unix δεν μπόρεσε να επεκταθεί και στα PCs αλλά έχει μείνει ακόμα περιορισμένο στα πιο ακριβά workstations και minicomputers.

Συνεχίζοντας την περιήγησή μας, θα εξετάσουμε τρεις κυρίως τομείς που υπόσχονται να επηρεάσουν την μορφή αλλά και τον τρόπο χρήσης των καινούριων υπολογιστών. Αυτοί είναι: επικοινωνίες υπολογιστών, φορητοί υπολογιστές και επικοινωνία χρήστη - μηχανής.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

Η τάση για όλο και πυκνότερα δίκτυα υπολογιστών θα συνεχιστεί με τελικό αποτέλεσμα την αντικατάσταση του τηλεφωνικού δικτύου από ένα παγκόσμιο δίκτυο υπολογιστών. Το δίκτυο αυτό θα έχει την δυνατότητα μεταφοράς δεδομένων υπολογιστών, ψηφιακού ήχου και τελικά και τηλεοπτικής εικόνας! Δύο υπολογιστές θα μπορούν να επικοινωνήσουν μεταξύ τους χωρίς την παρέμβαση του χρήστη. Έτσι ο προσωπικός σας υπολογιστής θα μπορεί αυτόματα να αντλεί στοιχεία από απομακρυσμένες βάσεις δεδομένων όταν τα δεδομένα που έχει αποθηκευμένα στην δική του μνήμη δεν είναι αρκετά για την ικανοποίηση των απαιτήσεων του χρήστη. Ηδη υπάρχουν τέτοια δίκτυα, σε εμβρυακή βέβαια κατάσταση: πχ. το δίκτυο HellasPack του ΟΤΕ επιτρέπει συνδέσεις όπως αυτές που αναφέραμε παραπάνω αλλά με περιορισμένο εύρος και μόνο για δεδομένα υπολογιστών. Παράλληλα, στην Αμερική, η AT&T προσπαθεί να καθιερώσει το ISDN το οποίο προβλέπει την αντικατάσταση των τηλεφωνικών συνδέσεων από καινούριες ψηφιακές που θα μπορούν να μεταφέρουν φωνή μαζί με δεδομένα υπολογιστών. Το ISDN θα καταργήσει τα modems μια και θα υπάρχει ειδικό κανάλι δεδομένων



στην τηλεφωνική παροχή.

Μεγάλες δυνατότητες προόδου παρουσιάζουν επίσης και οι ασύρματες επικοινωνίες. Ο όρος ασύρματη επικοινωνία καλύπτει και τα τοπικά δίκτυα τα οποία χρησιμοποιούν κυρίως υπέρυθρες ακτίνες (όπως αυτές των τηλεχειριστηρίων των τηλεοράσεων και των video), αλλά και τα δίκτυα που καλύπτουν μεγάλες περιοχές και βασίζονται στην ίδια τεχνολογία που χρησιμοποιούν και τα ασύρματα κυβελικά τηλέφωνα. Για τοπικά δίκτυα οι υπέρυθρες ακτίνες προτιμούνται, γιατί έχουν πολύ μικρή εμβέλεια. Έτσι, οι ασύρματες συσκευές που βρίσκονται σε ένα δωμάτιο δεν παρενοχλούν συσκευές που βρίσκονται σε άλλους χώρους του ίδιου κτιρίου. Επικοινωνία από δωμάτιο σε δωμάτιο γίνεται με αναμεταδότες. Τα δίκτυα που χρησιμοποιούν αυτή την τεχνολογία έχουν τα εξής πλεονεκτήματα: λόγω της μικρής τους εμβέλειας δεν χρειάζονται άδεια λειτουργίας όπως άλλα ασύρματα δίκτυα που χρησιμοποιούν ραδιοφωνικές

συχνότητες, κάνουν δύσκολη την υποκλοπή και έχουν μεγάλη ανοχή στις παρεμβολές. Παράλληλα, έχουν πολύ μικρές ενεργειακές απαιτήσεις, πράγμα που σημαίνει ότι μπορεί να χρησιμοποιηθούν και σε φορητά μηχανήματα (βλέπε και επόμενη παράγραφο).

Το μεγαλύτερο πλεονέκτημα είναι φυσικά ότι δεν υπάρχουν καλώδια κι έτσι ένας χρήστης μπορεί να κυκλοφορεί στο κτήριο με τον φορητό υπολογιστή του ενώ είναι συνέχεια συνδεδεμένος με το τοπικό δίκτυο. Έτσι μπορεί να δέχεται ηλεκτρονικά μηνύματα, να επικοινωνεί με βάσεις δεδομένων που βρίσκονται σε άλλους υπολογιστές, να στέλνει κείμενα για εκτύπωση και αυτά να εμφανίζονται αυτόματα στον πιο κοντινό εκτυπωτή κλπ. Η άλλη τεχνολογία ασυρμάτων δικτύων επιτρέπει σε υπολογιστές που βρίσκονται σε οχήματα, να βρίσκονται σε συνεχή επικοινωνία με κάποιο κεντρικό υπολογιστή. Το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχουν τέτοια δίκτυα είναι το ότι οι παρεχόμενες συχνότητες είναι ελάχιστες ενώ οι πιθανοί χρήστες πάρα πολλοί. Το πρόβλημα λύνεται με την δυναμική κατανομή των συχνοτήτων. Έτσι πολλοί χρήστες μπορούν να μοιράζονται την ίδια συχνότητα χωρίς να ενοχλούν ο ένας τον άλλο. Διάφορες εταιρείες όπως η Apple και η Motorola έχουν ασχοληθεί με τέτοιου είδους συστήματα αλλά ακόμα δεν υπάρχει κάποιο standard που να καθορίζει τον τρόπο επικοινωνίας και διαχωρισμού των συχνοτήτων. Έτσι η κάθε εταιρεία χρησιμοποιεί ξεχωριστές συχνοότητες και συστήματα που δεν είναι συμβατά μεταξύ τους. Ιδιαίτερη φροντίδα έχει δοθεί και στην αποφυγή υποκλοπών με την μέθοδο της τυχαίας επιλογής συχνοτήτων και την κωδικοποίηση των μηνυμάτων. Στο κοντινό μέλλον είναι σίγουρο ότι όλες αυτές οι δυσκολίες θα ξεπεραστούν και θα έχουμε υπολογιστές που θα μπορούν να κρατούν τον ιδιοκτήτη τους σε συνεχή επα-

φή με την βάση του, σε οποιοδήποτε μέρος του κόσμου και αν βρίσκεται! Καταλαβαίνετε βέβαια ότι οι συνέπειες μιας τέτοιας εξάπλωσης στη ζωή μας, δεν μπορούν να προβλεφθούν από κανένα.

ΦΟΡΗΤΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

Από τα μέσα της δεκαετίας του '80, η διάδοση των φορητών υπολογιστών γνώρισε μια εντυπωσιακή έξαρση, με αποτέλεσμα να απειλούν να πάρουν την πρωτιά από τα επιτραπέζια PCs! Με την παρουσίαση των πρώτων έγχρωμων φορητών από τις Toshiba, Sharp και Dolche, υποχώρησε και το τελευταίο οχυρό των επιτραπέζιων υπολογιστών. Τώρα πιά, μόνο το κόστος διαφοροποιεί τα φορητά από τα επιτραπέζια. Ιδιαίτερη σημασία έχει επίσης το γεγονός, ότι με την καθιέρωση των notebook PCs φτάσαμε πια στα όρια όσον αφορά το μέγεθος του υπολογιστή. Όπως με τα κασσετόφωνα τύπου walkman που δεν μπορούν να γίνουν μικρότερα από μια κασσέτα (διατηρώντας πάντα την συμβατότητα με τις κανονικές κασσέτες), έτσι και τα φορητά PCs δεν μπορούν να

μικρύνουν πέρα από το μέγεθος ενός notebook. Προϋπόθεση για αυτό είναι βεβαίως ότι θα διατηρηθούν η οθόνη και το πληκτρολόγιο με την σημερινή τους μορφή. Τελευταία όμως έχουν εντατικοποιηθεί οι προσπάθειες για την αντικατάσταση αυτών των δύο περιφερειακών.

Εξαρτήματα όπως αυτό στην φωτογραφία που προβάλλουν την εικόνα κατευθείαν στο ένα από τα δύο μάτια του χρήστη ελπίζουν να ξεπεράσουν τον σκεπτικισμό των χρηστών και να γίνουν αποδεκτά. Το μεγαλύτερο πρόβλημα που αντιμετωπίζουν αυτά τα περιφερειακά είναι ότι είναι μονόχρωμα και ότι οι περισσότεροι χρήστες δεν αισθάνονται άνετα να κυκλοφορούν με αυτό το αστείο καπελάκι! Μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας έχουν οι υπολογιστές χωρίς πληκτρολόγιο.

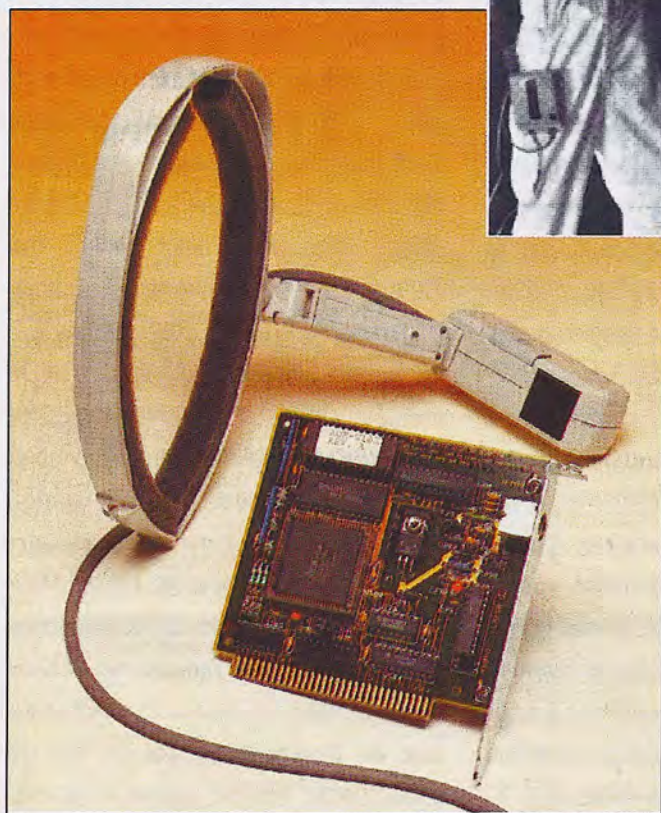


Αυτά τα μηχανήματα διαθέτουν οθόνη και μια γραφίδα με την οποία ο χρήστης μπορεί να σχηματίσει χαρακτηριστικές στην οθόνη. Η γραφίδα επίσης μπορεί να χρησιμοποιηθεί και σαν ποντίκι. Έτσι έχουμε μια πιο άμεση επικοινωνία του χρήστη με τον υπολογιστή. Το μεγαλύτερο πρόβλημα των μηχανημάτων που κυκλοφορούν σήμερα είναι ότι μπορούν να αναγνωρίσουν μόνο ξεχωριστά γράμματα και όχι συνεχή γραφή. Αυτό όμως σύντομα θα ξεπεραστεί οπότε ίσως το γνωστό πληκτρολόγιο να έχει την ίδια τύχη με τις διά-

τρητες κάρτες ή τα τηλέτυπα! Ένας άλλος τομέας που δημιουργεί ακόμα προβλήματα για τους φορητούς υπολογιστές είναι το θέμα της αυτονομίας. Το πρόβλημα εδώ έχει δύο σκέλη: την τροφοδοσία και τις επικοινωνίες. Όπως τα υποβρύχια του 2ου Παγκοσμίου Πολέμου, που ήταν στην πραγματικότητα πλοία επιφανείας τα οποία είχαν την δυνατότητα να καταδύονται μόνο για μικρά χρονικά διαστήματα, έτσι και οι φορητοί Η/Υ που κυκλοφορούν σήμερα έχουν περιορισμένη δυνατότητα λειτουργίας μακριά από κεντρική παροχή ρεύματος η οποία δεν ξεπερνάει τις 3-4 ώρες. Ταξιδιώτες σε υπερατλαντικές πτήσεις πολλές φορές κουβαλάνε δύο και τρεις μπαταρίες μαζί τους. Οι πραγματικά φορητοί Η/Υ θα πρέπει να έχουν αυτονομία που να ξεπερνάει τις 20 ώρες ή ακόμα καλύτερα να είναι σαν τα σημερινά calculators που ξεχνάμε πότε τους αλλάξαμε για τελευταία φορά την μπαταρία. Το άλλο σκέλος του προβλήματος, οι επικοινωνίες, όπως αναφέραμε και προηγουμένως, έχει μια πολύ ικανοποιητική εξέλιξη. Η δυνατότητα εύκολης και γρήγορης επικοινωνίας λύνει επίσης και το πρόβλημα της βοηθητικής μνήμης των φορητών υπολογιστών. Έτσι δεν χρειάζεται να κουβαλάμε μαζί μας μαγνητικούς δίσκους με χωρητικότητα που να φτάνει τα gigabytes, όταν οι πληροφορίες που χρειαζόμαστε μπορούν να αποκτηθούν μέσω ενός ασύρματου τοπικού ή παγκόσμιου δικτύου.

ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑ ΧΡΗΣΤΗ - ΜΗΧΑΝΗΣ

Μια από τις πιο σημαντικές καινοτομίες του Macintosh της Apple όταν παρουσιάστηκε για πρώτη φορά, ήταν η τυποποίηση στον τομέα της επικοινωνίας με τον χρήστη. Δηλαδή όλα τα προγράμματα που χρησιμοποιούσαν το interface της Apple είχαν την ίδια συμπεριφορά στις ενέργειες του χρήστη. Το ενοποιημένο αυτό



ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΗ ΟΘΟΝΗ

Κι ενώ όλες οι μεγάλες εταιρείες προσπαθούν να οργανώσουν τον χώρο στην διαδιάστατη οθόνη του τυπικού χρήστη, η Texas Instruments παρουσίασε ένα νέο σύστημα απεικόνισης το οποίο έχει τρεις διαστάσεις.

Η χρήση της τεχνολογίας laser για τη δημιουργία στερεοσκοπικών εικόνων έχει οδηγήσει σε αποτελέσματα εκπληκτικού ρεαλισμού. Οι εικόνες εμφανίζονται σε πραγματικό χρόνο (real-time) και η προοπτι-



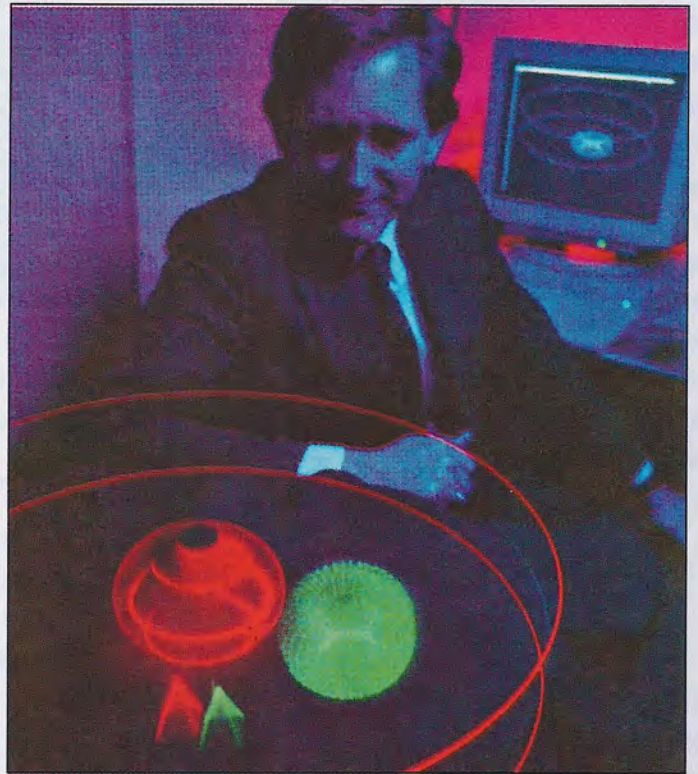
Δεν είναι σημειωματάριο, είναι υπολογιστής!

interface τώρα πια περιγράφεται από τα αρχικά GUI (Graphical User Interface). Παρά τον λυσσαλέο δικαστικό αγώνα της Apple να διαφυλάξει το δικαίωμα της αποκλειστικής χρήσης αυτών των καινοτομιών, άλλες εταιρείες έχουν αρχίσει να προσφέρουν GUIs και σε άλλα μηχανήματα.

Πρώτη σ' αυτόν τον τομέα είναι η Microsoft με τα Windows v3.0. Παρά τις υψηλές απαιτήσεις των Windows σε μνήμη και δίσκο, ένας μεγάλος αριθμός από χρήστες PCs τα χρησιμοποιούν. Εξω από το χώρο των PCs, τα Windows δεν μπορούν να χρησιμοποιηθούν μια και για την ώρα τουλάχιστον είναι δεμένα με την αρχιτεκτονική και την φιλοσοφία τους. Έτσι στα πιο μεγάλα μηχανήματα δύο συστήματα παλεύουν για το ποιο θα επικρατήσει. Το πρώτο είναι το NeXT από την εταιρεία του Jobs (του ανθρώπου που έστησε την Apple), ενώ το δεύτερο είναι το Motif που κατασκευάστηκε από μια ομάδα εταιρειών που περιλαμβάνει την Microsoft, την IBM, την Hewlett-Packard και άλλες. Το μεν NeXT έχει το πρόβλημα ότι τρέχει μόνο σε συστήματα της ομώνυμης εταιρείας, ενώ το Motif μπορεί να τρέξει σχεδόν

σε οποιοδήποτε υπολογιστικό σύστημα. Παράλληλα, το NeXT, είναι τρομερά δημοφιλές με τους κατασκευαστές προγραμμάτων που βρίσκουν ότι είναι ένα σύστημα που βοηθά πολύ την συγγραφή νέων προγραμμάτων.

Η Microsoft, μη θέλοντας να μείνει πίσω, ετοιμάζει με ταχύ ρυθμό μία νέα έκδοση των Windows (τα Windows/NT) τα οποία θα μπορούν να τρέξουν και σε άλλους υπολογιστές εκτός από τα PCs



κή τους μεταβάλλεται ανάλογα με την οπτική γωνία, όπως δηλαδή συμβαίνει και στην αληθινή ζωή!

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ

Για μια ακόμη φορά βλέπουμε το hardware να σπρώχνει τους κατασκευαστές προγραμμάτων σε καινούριες ανεξερεύνητες περιοχές. Εμπρός λοιπόν, πίσω στους υπολογιστές μας, υπάρχουν ακόμη περιθώρια για πολλούς σαν τον Bill Gates και τον Frank Cappror!

WIDI ST

Η μαγεία του video

ΤΟΥ

A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

Digitizers είναι τα τα μαγικά εκείνα κουτάκια που σκοπό τους έχουν να αιχμαλωτίζουν εικόνες από video ή camera. Δηλαδή δέχονται στην είσοδο τους σήμα από κάποια πηγή σαν αυτές που προαναφέραμε και την μετατρέπουν σε ψηφιακά σήματα, ικανά να επεξεργαστεί ο υπολογιστής μέσα από ένα σχεδιαστικό πρόγραμμα ή το συνοδευτικό software. Ένα συχνό πρόβλημα των digitizers είναι ο διαχωρισμός χρωμάτων. Εσωτερικά τα κυκλώματα των digitizers χωρίζουν την εικόνα που δέχονται σε τρία βασικά χρώματα: κόκκινο, πράσινο και μπλέ. Αυτό είναι ένα πολύ σημαντικό στάδιο και εδώ παρουσιάζονται οι διαφορές ανάμεσα στα μοντέλα ως προς την ταχύτητα που γίνεται ο διαχωρισμός και αν αυτός γίνεται αυτόματα ή χρειάζεται ανθρώπινη παρέμβαση. Το κύκλωμα που είναι υπεύθυνο γι' αυτή τη λειτουργία λέγεται splitter (καμία σχέση με τον ...blitter).

TO VIDI

Για να έρθουμε και στο περιφερειακό για ATARI ST που παρουσιάζουμε αυτό το μήνα, να πούμε ότι το digitizer και το splitter δεν είναι στο ίδιο κουτί, αλλά βρίσκονται σε δύο διαφορετικά κουτιά. Το ένα (digitizer) συνδέεται στο cartridge port ενώ το άλλο (splitter) βρίσκεται ενδιάμεσα από την πηγή σήματος και το digitizer. Το σήμα δηλαδή του video περνάει πρώτα από το splitter και μετά από το digitizer. Το splitter έχει ακόμα μια έξοδο τύπου 9-pin din (όπως το joystick) για να συνδεθεί με ένα adaptor που δίνει ξεχωριστά η Rombo (η εταιρεία κατασκευής του περιφερειακού). Ακόμα πάνω στο splitter υπάρχει άλλη μια έξοδος, όπως η σειριακή που βρίσκεται στο ST, η οποία συνδέεται και αυτή στο adaptor της Rombo, το

οποίο με τη σειρά του συνδέεται στην παράλληλη θύρα του υπολογιστή σας. Όσοι δεν έχουν αυτό το περιβόητο adaptor δεν χρειάζεται να τρέχουν απαραίτητα να το βρουν. Απλά ο διαχωρισμός χρωμάτων δεν θα γίνεται αυτόματα. Αρκετά πολύπλοκη σύνδεση, που χωρίς τη βοήθεια του manual (το οποίο είναι κάπως ελλιπές στο σημείο αυτό), γίνεται ακόμα δυσκολότερη.

TO SOFTWARE

Το hardware συνοδεύουν τρεις δισκέτες που περιέχουν το αναγκαίο software για να λειτουργήσει το interface. Το software αυτό αποτελείται από ένα πρόγραμμα για ST με μονόχρωμο monitor, ένα για έγχρωμο monitor και ένα πρόγραμμα που δουλεύει σαν βάση δεδομένων για εικόνες. Το VidiChrome ST (το κυρίως πρόγραμμα) είναι αυτό που χειρίζεται το hardware. Μέσα από αυτό το πρόγραμμα θα κάνετε ψηφιοποίηση (digitizing) και θα επεξεργαστείτε τις εικόνες σας. Τα χρώματα που εμφανίζονται στην οθόνη είναι 512 (4096 στον STE) σε ανάλυση 320x200. Επίσης μπορεί να εμφανίσει 16 χρώματα με την τεχνική dithering. Το καλό με το πρόγραμμα είναι ότι έχετε πλήρη έλεγχο της εικόνας που προσπαθείτε να επεξεργαστείτε. Η εικόνα αυτή δεν χρειάζεται κατ' ανάγκη να είναι στατική αλλά μπορεί να είναι το σήμα που έρ-



χεται σε real time από μια camera! Στην οθόνη του ST θα βλέπετε κανονικά ότι έρχεται από την camera (ακόμα και τη μαμά σας να πλένει τα πιάτα). Το animation που μπορείτε να σώσετε είναι 24-25 frames για ένα 1040. Το VidiChrome δουλεύει σε επίπεδο GEM. Υπάρχουν δηλαδή τα γνωστά pull down menus με τις διάφορες επιλογές ρύθμισης της εικόνας. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε μόλις φορτωθεί το πρόγραμμα και

ΠΡΟΙΟΝ

VIDI ST

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ

ROMBO

ΔΙΑΘΕΣΗ

DATA GATE

Ελ. Βενιζέλου 139

Νέα Ερυθραία

Τηλ. 8088619

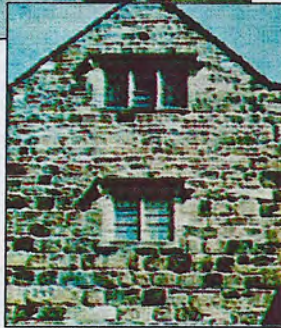
ΤΙΜΗ

60.000 ΔΡΧ



ορισμένα χαρακτηριστικά της εικόνας όπως είναι το brightness, για να έχετε τη μέγιστη απόδοση από το VIDI. Με λίγα λόγια το ολοκληρωμένο αποτέλεσμα, η εικόνα (ή animation) που θα γραφτεί στη δισκέτα σας δεν είναι ένα προϊόν εργασίας πέντε λεπτών αλλά μιας συνεχούς αναζήτησης του καλύτερου μέσα από τις δυνατότητες του VidiChrome. Τα τρία manual πρέπει να βρίσκονται συνεχώς στα χέρια σας, τουλάχιστον τις πρώτες μέρες ώστε να εξοικειωθείτε περισσότε-

στο έπακρο. Δεν είχε όλα όσα περιμέναμε. Μπορεί το chip γραφικών του ATARI ST να φτάνει στα άκρα του όπως λέει το manual, η εικόνα όμως που παρουσιάζεται στην οθόνη δεν είναι πολύ καθαρή. Συνδέσαμε το VIDI με μια εντελώς σταθερή πηγή σήματος εικόνας (έναν υπολογιστή) και η εικόνα "έπαιζε" κατά το digitizing. Ίσως όμως το πρόβλημα να βρίσκεται στο ότι χρησιμοποιούνται περισσότερο τα κυκλώματα εικόνας του ST παρά του VIDI, αλλά αυτό δεν είναι θέμα που μας ενδιαφέρει άμεσα. Το τελικό αποτέλεσμα μετράει: Αν κάποιος ασχοληθεί σοβαρά και με επιμονή, θα πάρει όλα όσα περιμένει από το μηχάνημά του. Ίσως η άποψη μου να είναι και επηρεασμένη από το αντίστοιχο VIDI για την Amiga. Παρόλα αυτά είναι δυνατόν με πειραματισμούς (και με έναν STE) η εικόνα να βελτιωθεί. Κανείς δεν ξέρει τι μπορεί να κάνει ένας επίμονος χρήστης. Αλλωστε, η εικόνα του παπαγάλου που βρίσκεται στη συσκευασία και προέρχεται από το VIDI, δείχνει ότι το μηχάνημα κρύβει πολλά μυστικά και σας προκαλεί να τα ανακαλύψετε. Η προσπάθειά σας θα ανταμοιφθεί σίγουρα γι' αυτό κι εμείς σας το συνιστούμε.



δείτε αυτά τα παράθυρα είναι να επιλέξετε τα χρώματα που θα εμφανίζονται στην οθόνη. Στη συνέχεια πρέπει να γίνει ο διαχωρισμός των χρωμάτων της εικόνας που δέχεται εκείνη τη στιγμή το interface. Όπως είπαμε και προηγουμένως ο διαχωρισμός θα γίνεται αυτόματα στην περίπτωση που έχετε το ειδικό adaptor της Rombo. Αν δεν το έχετε, θα πρέπει να επεξεργαστείτε ένα-ένα τα χρώματα ξεχωριστά. Πρώτα το κόκκινο, μετά το πράσινο και μετά το μπλέ. Το επόμενο βήμα είναι να ρυθμίσετε

ρο με την διαδικασία.

ΑΠΟΔΟΣΗ ΚΑΙ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ

Για να είμαστε απόλυτα αντικειμενικοί πρέπει να πούμε ότι το VIDI δεν μας ικανοποίησε

ΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ

ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

Με τη

ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

Και τη

ΜΕΓΑΛΗ ΤΟΥ ΠΟΙΚΙΛΙΑ

ΣΕ

**PC + HOME + PRINTERS
AMSTRAD + GREAT WALL
SCHNEIDER PC + STAR
AMIGA + ATARI
ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ
ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS**

ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΟΣ DEALER: AMSTRAD - STAR - ATARI - COMMODORE - GREAT WALL
ΑΠΟΚΛ. ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ για SEGA MOVIE GAMES στα COMPUTER SHOPS ΧΑΛΑΝΔΡΙΟΥ

**ΣΥΝΕΧΟΜΕΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
Σ' ΟΛΑ ΤΑ ΕΙΔΗ ΜΑΣ**

**ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΗ ΛΥΣΗ
ΣΤΟ ΘΕΜΑ
ΤΑΜΕΙΑΚΗΣ ΜΗΧΑΝΗΣ**



ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ: ΤΑΚΗΣ ΜΑΘΙΟΥΔΑΚΗΣ

**ΣΤΕΛΑΝΟΥΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

**ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
1ος ΟΡΟΦΟΣ • ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7
152 34 ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ: 6826593
FAX: 6852384**

ΣΥΜΠΑΝ COMPUTERS

**ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**

**ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

ΑΚΟΜΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ
HYUNDAI
GOLDSTAR
I.C.E.
ALTEC
VEGAS
AMSTRAD CPC+
AMIGA 2000
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
CITIZEN
SEIKOSHA
STAR
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
Motherboards
Hard Disks
Modems
Κάρτες Επέκτασης
Οθόνες



**ΠΟΛΛΑ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
&
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ**

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

ATARI 2600
AMSTRAD 4000
SEGA
ATARI LYNX

ΠΟΛΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

AMIGA 500

DISK DRIVE 3.5"
DISK DRIVE 5.25"
ΜΝΗΜΗ 512 KB
ΜΝΗΜΗ 1.5 MB
HD 20 MB
MODEM

TV MODULATOR
VIDEO DIGITISER
ΟΘΟΝΕΣ ΕΓΧΡΩΜΕΣ
GENLOCK
ΚΑΛΩΔΙΟ SCART

...ΚΑΙ ΠΟΛΛΑ ΑΛΛΑ

USER Club

Το User προσφέρει στους αναγνώστες του μέσα απ' αυτή τη σελίδα κάθε μήνα σημαντικές εκπτώσεις σε υπολογιστές, περιφερειακά, software κ.α. Εσείς απλά πρέπει να κόψετε την κάρτα που υπάρχει στο κάτω μέρος της σελίδας και να την παραδώσετε στο κατάστημα από του οποίου την προσφορά θέλετε να επωφεληθείτε!

ΑΘΗΝΑ

▣ Το **COMPUTER MARKET** (Σολωμού & Μποτάση 7, ΤΗΛ: 3644695-3636550) προσφέρει στους αναγνώστες του USER **έκπτωση 5%** για αγορά υπολογιστών, ενώ **10% έκπτωση** σ' όλα τα υπόλοιπα είδη του (περιφερειακά, software κ.α.).

▣ Ενώ αν πάτε στο **PANDA COMPUTERS+GAMES** (Λεωφ. Κηφισίας 292, εμπορικό κέντρο Ψυχικού, ΤΗΛ: 6823447) θα κερδίσετε με την κάρτα μας σ' όλους τους υπολογιστές και τα παιχνίδια τους **7% έκπτωση**.

▣ Τα τρία καταστήματα **ΚΑΙΣΣΑ** (Μεταξά 39-Γλυφάδα, Καλλιδρομίου 8 ΤΗΛ: 3606488 και Μαωλάκη Κυριακού 1-Θεσ/νίκη ΤΗΛ: 031-212734) και το **ΜΟΝΟΚΕΡΩΣ** (Δεριγνύ 23 ΤΗΛ: 8813990, πλατεία Βικτωρίας) προσφέρουν **έκπτωση 10%** σ' όλα τα Role Playing Games.

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ

▣ Η εταιρεία **TELCOMAT ΕΠΕ** προσφέρει από το κεντρικό της κατάστημα (Παπάφη 178, ΤΗΛ: 031-900517) και από το υποκατάστημά της (Πλαστήρα 2, Χαριλάου, ΤΗΛ: 031-313355) έναν υπολογιστή ALTEL 286 16 MHz με VGA κάρτα 256K (επεκτάσιμη στα 512K) και VGA MONO MONITOR, 1 FDD 3.5" 1.44MB, 1 MB RAM στην τιμή των **130.000 δρχ.**

▣ Η **NEW LOGIC ΑΕ** (Τσιμισκή 3, ΤΗΛ: 031-251124) έχει για σας δύο προσφορές: α) Υπολογιστή AMSTRAD 5086 με VGA οθόνη, **135.000 δρχ.** β) Εκτυπωτή AMSTRAD LQ 5000 (φαρδύς, 24 ακίδων, 288 cps), **89.000 δρχ.**

▣ Στο κατάστημα **METRON** (Εθνικής Αμύνης 15, ΤΗΛ: 031-264608), μόνο οι κάτοχοι της κάρτας USER, έχουν **έκπτωση 5%** σε όλα τα προϊόντα και επιπλέον μια ειδική προσφορά: Υπολογιστή Hyundai 286E+, 1MB RAM και VGA μονόχρωμη οθόνη στην τιμή των **155.000 δρχ.**

ΓΙ' ΑΥΤΟ ΚΟΨΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ
ΚΑΙ ΒΙΑΣΤΕΙΤΕ.
ΠΡΟΣΟΧΗ ΜΟΝΟ
ΓΙΑΤΙ ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ
ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΕ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ.
ΕΜΠΡΟΣ ΛΟΙΠΟΝ!

ΕΚΠΤΩΤΙΚΗ ΚΑΡΤΑ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ *USER 24*

ΙΣΧΥΕΙ ΜΕΧΡΙ
30 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 1992

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC+AdLib
ΤΟΥ	Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

THE LEGEND OF CONQUEST OF

Ενας από τους πιο γνωστούς σε όλους μας θρύλους, είναι ο θρύλος του Ρομπέν των Δασών. Ένας θρύλος που έχει ταξιδέψει σε όλο τον κόσμο και έχει επιζήσει ακόμα και στις μέρες μας. Μην ξεχνάμε την πρόσφατη ταινία με θέμα την ζωή και την δράση αυτού του θρυλικού ήρωα που έσπασε τα ταμεία των κινηματογράφων.

Έτσι λοιπόν η Christy Marx, επιστρέφει μετά από το Conquest of Camelot, με την νέα της περιπέτεια που έχει σαν θέμα τον θρύλο του Ρομπέν των Δασών. Η περιπέτεια "Robin Hood" καταφέρνει πάρα πολύ καλά να αποδώσει με φοβερή πειστικότητα αυτό τον μύθο. Φίλοι μου, βάλτε το πράσινο καλτσόν, βάλτε τις μπότες σας, πάρτε το τόξο και τα βέλη σας και ετοιμαστείτε για ένα εντυπωσιακό ταξίδι στον κόσμο της δράσης, της μαγείας και της περιπέτειας, στον κόσμο του θρυλικού Robin Hood...

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά της περιπέτειας είναι πραγματικά το κάτι άλλο. Οι περισσότερες οθόνες του παιχνιδιού είναι σχεδιασμένες με ένα μοναδικό τρόπο και έχουν καταπληκτικούς συνδυασμούς χρωμάτων. Μερικές οθόνες ξεπερνούν κάθε προηγούμενο. Δεν έχετε παρά να δείτε την εισαγωγή (που θυμίζει περισσότερο ταινία παρά περιπέτεια), τα μοναστήρια του St. Mary και του Feus, την βραδυνη οθόνη στην σπηλιά σας, του κάστρου, του δωματίου του Abbott, αυτές που είστε με την Marian και άλλες πολλές.

Καταπληκτική είναι και η κίνηση μέσα



Ο βασιλιάς Ριχάρδος αιχμάλωτος του βασιλιά της Αυστρίας

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η σταυροφορία στους Αγίους Τόπους έχει τελειώσει. Ο Ριχάρδος ο Λεοντόκαρδος, βασιλιάς της Αγγλίας, γυρίζει στην χώρα του. Στην διαδρομή όμως, συλλαμβάνεται από τον βασιλιά της Αυστρίας. Ο βασιλιάς της Αυστρίας για να ελευθερώσει τον Ριχάρδο ζητά 100.000 χρυσά νομίσματα! Τα πράγματα όμως δεν είναι και τόσο εύκολα. Την θέση του βασιλιά Ριχάρδου έχει πάρει ο αδελφός

του Τζον και δεν είναι διατεθειμένος να την αφήσει με τίποτα. Έτσι λοιπόν η σύλληψη του Ριχάρδου, του έδωσε την ευκαιρία να κρατήσει για πάντα την θέση του βασιλιά. Με την βοήθεια των στρατιωτών, των καλογέρων του St. Mary και του Feus, αποφασίζει να εμποδίσει την συγκέντρωση των λύτρων. Έτσι ο αδελφός του Ριχάρδου, θα έμενε για πάντα στην φυλακή. Και να ήταν μόνο αυτά! Ο βασιλιάς Τζόν ασκεί την ηγεμονία



Η πύλη του μοναστηριού του Feus

στην περιπέτεια.

Χαρακτηριστικό της, η φυσικότητα. Δείτε τις σκηνές του παιχνιδιού, της Marian πάνω στο άλογο, της βάρκας των μοναχών Feus, της τοξοβολίας και των μαχών.

ΗΧΟΣ

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι καταπληκτικός. Βασική προϋπόθεση η κατοχή κάποιας μουσική κάρτας. Το παιχνίδι εγώ το είδα σε υπολογιστή με Ad-Lib και εντυπωσιάστηκα. Το Robin Hood διαθέτει πολλά μουσικά κομμάτια εποχής, κάτι που προσθέτει πολλά στην ατμόσφαιρα και στον ρεαλισμό της περιπέτειας. Τα περισσότερα μουσικά κομμάτια είναι εκπληκτικά, βέβαια υπάρχουν και εξαιρέσεις όπως η εκνευριστική μουσική επανάληψη στο μοναστήρι των Feus. Παρόλα αυτά το γενικό μουσικό αποτέλεσμα είναι εκπληκτικό.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Η ατμόσφαιρα που διαθέτει το παιχνίδι είναι μοναδική. Κατά την γνώμη μου είναι και ένα από τα πιο δυνατά σημεία μαζί με τους γρίφους στην περιπέτεια. Οι γρίφοι μέσα στο παιχνίδι κάνουν έντονη κάθε στιγμή την παρουσία τους, έτσι θα βρεθείτε αντιμέτωπος με τους γρίφους στο μοναστήρι των Feus, με το παιχνίδι Morris Game, με τους γρίφους του Green Map και άλλους πολλούς. Αυτό που τελικά έχω να πω είναι ένα μεγάλο Μπράβο, στους κατασκευαστές της περιπέτειας.

ΤΕΧΝΙΚΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ

Το παιχνίδι όπως και όλα τα νέα παιχνίδια της Sierra On-line, για την λειτουργία του απαιτεί μνήμη τουλάχιστον 640K, σκληρό δίσκο και μηχανήμα τουλάχιστον 286. Ακόμα κάρτα γραφικών VGA ή EGA/TANDY και drive 1.44 MB ή 1.22 MB.

ΠΑΚΕΤΟ

Το πακέτο της περιπέτειας περιλαμβάνει ένα manual το οποίο είναι απαραίτητο για την ολοκλήρωση της περιπέτειας. Για παράδειγμα χωρίς αυτό δεν θα μπορούσατε να μπειτε μέσα στο μοναστήρι των Feus ή να δείτε τις σημαίες που είναι απαραίτητες για την συνεργασία σας με τους πιστούς του βασιλιά Ριχάρδου. Ακόμα μέσα στο παιχνίδι θα βρείτε το επιτραπέζιο παιχνίδι Morris Game!!

Είναι το παιχνίδι που θα πρέπει να παίξετε και στο μπάρ για να κερδίσετε την μαγική πέτρα.

ROBIN HOOD

THE LONG BOW

του με πολλή αδικία και βία, φορολογώντας με τεράστιους φόρους και βασανίζοντας τους πολίτες.

Ο μόνος που μπορεί να δώσει ένα τέλος σε αυτή την ιστορία είστε εσείς, ο θρυλικός Ρομπέν των Δασών, ο οποίος ζει μαζί με την ομάδα του λίγο πιο έξω

από την πόλη, στο δάσος του Sherwood. Θα πρέπει με κάθε τρόπο να βοηθήσετε στην απελευθέρωση του βασιλιά Ριχάρδου. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να κερδίσετε την εμπιστοσύνη των ανθρώπων που ζούν μέσα στο κάστρο, να βοηθάτε με κάθε τρόπο όλους τους απλούς χωρικούς, να ελευθερώσετε τον νάνο-γελωτοποιό, απεσταλμένο του βασιλιά, να χτυπή-



Η νύχτα έπεσε. Η ομάδα συζητά τα γεγονότα της ημέρας

σετε την χρηματοποστολή με τον σωστό τρόπο και άλλες πολλές δυσκολίες που θα πρέπει να αντιμετωπίσετε. Αν όλα γίνουν με προσοχή και ψυχραιμία, τελικά θα καταφέρετε να συγκεντρώσετε το ποσό των 100.000 χρυσών νομισμάτων για την απελευθέρωση του βασιλιά Ριχάρδου. Ετσι στο κάστρο του Nottingham, θα γυρίσει και πάλι η χαρά και η δικαιοσύνη.



Βρίσκεστε στο κάστρο. Δεξιά μέσα στην πόρτα υπάρχει ένας χαρακτήρας που θα σας βοηθήσει αρκετά

ΥΠΕΡ

Σενάριο
Ατμόσφαιρα
Δράση
Γραφικά

ΚΑΤΑ

Τεχνικά
Χαρακτηριστικά

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο τρόπος χειρισμού της περιπέτειας, είναι σχεδόν ο ίδιος με αυτόν που συναντάμε σε όλα τα καινούργια παιχνίδια της Sierra on-line. Ετσι λοιπόν και σε αυτή την περιπέτεια έχουμε τα διάφορα icons τα οποία αντικαθιστούν όλες τις εντολές. Ακόμα, στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχει το Ransom, το οποίο σας δείχνει πόσα λύτρα έχετε μαζέψει για την απελευθέρωση του βασιλιά Ριχάρδου, το Outlaws το οποίο δείχνει από πόσα μέλη αποτελείται η ομάδα σας και τέλος το Score το οποίο αντιπροσωπεύει την βαθμολογία σας. Ας δούμε όμως λίγο πιο αναλυτικά τον τρόπο χειρισμού.

A . I C O N S



1. WALK ICON

Μπορούμε να μετακινήσουμε τον χαρακτήρα μας μέσα στο παιχνίδι.



2. LOOK ICON

Με το εικονίδιο αυτό μπορούμε να πάρουμε την περιγραφή κάποιου αντικειμένου ή χαρακτήρα.



3. ACTION ICON

Αντικαθιστά τις περισσότερες εντολές, Get, Push, Pull κ.α



4. TALK ICON

Με το εικονίδιο αυτό μπορούμε να μιλήσουμε σε κάποιο χαρακτήρα ή και αντικείμενο!



5. BOW ICON

Ενα νέο εικονίδιο. Με αυτό μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε το τόξο μας, ρίχνοντας κάποιο βέλος πάνω σε κάποιο αντικείμενο ή χαρακτήρα.



6. MAP ICON

Ενα ακόμα νέο εικονίδιο. Χρησιμοποιώντας το ανοίγουμε τον χάρτη του παιχνιδιού. Πάνω στον χάρτη βρίσκονται κάποιες τοποθεσίες που μπορούμε να τις επιλέξουμε και να μεταφερθούμε αυτόματα. Αν επιλέξουμε το κάστρο του Nottingham ανοίγει ένας νέος χάρτης με τα μέρη που βρίσκονται μέσα στο κάστρο.



7. ITEM ICON

Εχουμε στην διαθεσή μας το τελευταίο αντικείμενο που χρησιμοποιήσαμε από το Inventory.



8. INVENTORY ICON

Με αυτό το εικονίδιο ανοίγει το Inventory του παιχνιδιού.



9. SYSTEM ICON

Με αυτό το Icon ανοίγει το παράθυρο με τις λειτουργικές εντολές.



10. HELP ICON

Μας δίνει πληροφορίες για όλα τα προηγούμενα εικονίδια.

B . S Y S T E M

SAVE : Σώνουμε κάποια θέση μας, μέσα στο παιχνίδι.

RESTORE : Φορτώνουμε κάποια σωσμένη θέση.

RESTART : Αρχίζουμε την περιπέτεια από την αρχή.

SIERRA : Πληροφορίες για την εταιρία κατασκευής.

QUIT : Εξοδος από το παιχνίδι ? : Μας δίνει πληροφορίες για κάθε τι, που υπάρχει σε αυτό το παράθυρο.

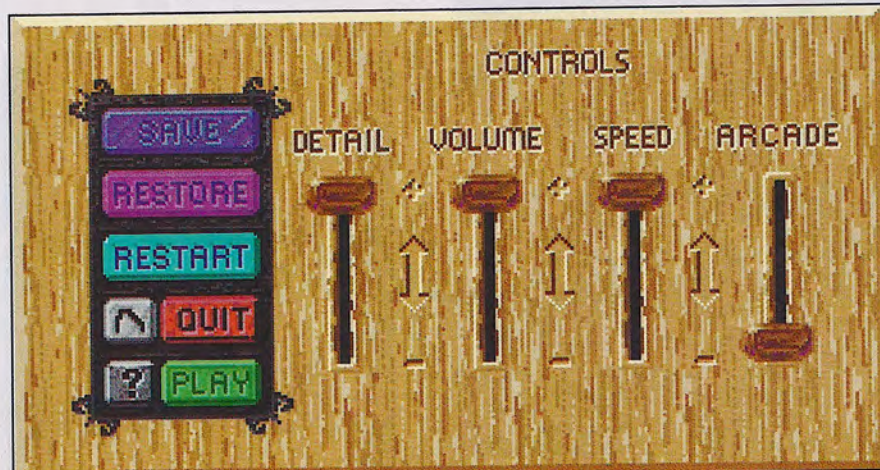
PLAY : Επιστρέφουμε στο παιχνίδι

DETAIL : Βαθμός λεπτομέρειας. Αν το βάσουμε υψηλά θα μπορούμε να χαρούμε όλες τις σκηνές που περιέχουν animation. .

VOLUME : Ρύθμιση έντασης ήχου.

SPEED : Ρύθμιση ταχύτητας.

ARCADE : Βαθμός Arcade. Όταν αυτό είναι χαμηλό, τότε όλα τα arcade κομμάτια γίνονται αυτόματα. Δηλαδή αγώνες τόξου, μονομαχία με τον καλόγερο κλπ.



Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

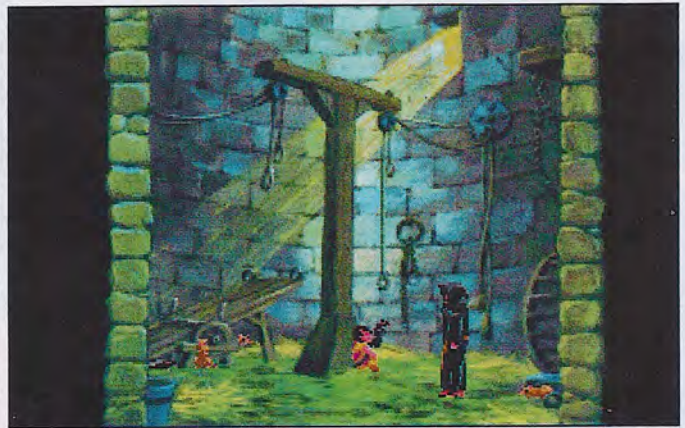
Μόλις παρακολουθήσετε την όμορφη εισαγωγή, θα βρεθείτε μέσα στην σπηλιά σας. Εδώ βρίσκεται το κρυσφήγετό σας. Στα τοιχώματα της σπηλιάς βρίσκετε το Horn. Πλησιάστε και με το Hand Action κάντε click στο Horn. Στην αριστερά πλευρά της σπηλιάς υπάρχει ένα Chest, Get Money μέσα από αυτό. Τώρα είστε έτοιμος. Βγείτε έξω από την σπηλιά. Εδώ βρίσκονται όλοι οι σύντρόφοι σας. Αφού μιλήσετε με τον καθένα ξεχωριστά προχωρήστε βορειοανατολικά. Αφού αλλάξετε οθόνη συνεχίστε να προχωράτε βόρεια. Σε λίγο θα φτάσετε στο σημείο, που μπορείτε να εξασκηθείτε στο τόξο. Πλησιάστε τον Will και Talk to Will, Talk to Simon, Give money to Simon. Δώστε του ένα από την τελευταία κατηγορία. Τώρα κάντε Bow στους στόχους και η εξάσκηση αρχίζει. Εδώ θα πρέπει να πούμε μερικά πράγματα. Για να ρίξετε ένα βέλος θα πρέπει να κάνετε click με το mouse. Για να τοποθετήσετε νέο βέλος πάνω στο τόξο, πρέπει να κάνετε Click με το Bow icon πάνω στο χέρι σας. Θα πρέπει να προσέχετε προς τα που φυσάει ο αέρας κοιτώντας την σημαία που βρίσκεται αριστερά σας. Για να βλέπετε που πήγαν τελικά τα βέλη που ρίξατε κάντε Look στον στόχο. Αφού εξασκηθείτε κάντε click στην οθόνη με το Walk Action, και θα βγείτε από την οθόνη με τους στόχους. Τώρα επιλέξτε τον χάρτη και πηγαίντε στο κρυσφήγετο σας. Από εδώ προχωρήστε δυτικά 3 οθόνες. Βρίσκεστε σε ένα ψηλό σημείο από το οποίο μπορείτε να παρακολουθείτε τον δρόμο. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα βλέπετε στον δρόμο ένα στρατιώτη να συλλαμβάνει μια γυναίκα. Αμέσως κάντε click με το Walk

icon πάνω στο δρόμο. Βρίσκεστε πάνω στο δρόμο. Ο στρατιώτης και η γυναίκα εμφανίζονται, τους σταματάτε. Κάντε Talk πρώτα στην γυναίκα και μετά στον στρατιώτη. Τώρα σκοτώστε τον στρατιώτη κάνοντας click το Bow icon επάνω του. Η γυναίκα ελευθερώνεται. Οι άνδρες σου σε λίγο θα εμφανιστούν και θα πάρουν το πτώμα. Όταν η γυναίκα φεύγει δώστε της ένα νόμισμα από την τελευταία κατηγορία.

Ανοίξτε και πάλι τον χάρτη και επιλέξτε



το σημείο που βρίσκεται το σπιτάκι. Εδώ κάντε Talk στην γυναίκα και στα τρία της παιδιά ξεχωριστά. Φύγετε. Η πρώτη μέρα τελειώσει. Βρίσκεστε έξω από την σπηλιά σας. Αφού μιλήσετε με τους συντρόφους σας, πηγαίνετε για ύπνο. Το βράδυ θα γίνουν παράξενα πράγματα. Το πρωί που θα ξυπνήσετε βγείτε από την σπηλιά. Αφού μιλήσετε με τους συντρόφους σας, ανοίξτε τον χάρτη. Επιλέξτε το δέντρο που βρίσκεται από την δεξιά πλευρά. Βρίσκεστε στο μέρος που είδατε το όραμα. Προχωρήστε αριστερά και περιπλανηθείτε μέσα στο δάσος του Serwood. Κάποια στιγμή θα συναντήσετε την κοπέλα που είδατε στο ύπνο σας, πάνω σε ένα άλογο. Ένα Monk προσπαθεί να



Ο κρατούμενος απεσταλμένος του βασιλιά, μέσα στο μοναστήρι των Feus

κάνει κακό στην κοπέλα. Αμέσως επιλέξτε το Bow icon και κάντε click με αυτό πάνω στο Monk. Το σκοτώνετε και σώνετε την κοπέλα. Όταν η κοπέλα φύγει πάρτε από το έδαφος το παπούτσι που της έπεσε και καλέστε τους συντρόφους σας με το Horn. Όταν έρθουν φεύγετε και τελειώνει και η δεύτερη μέρα.

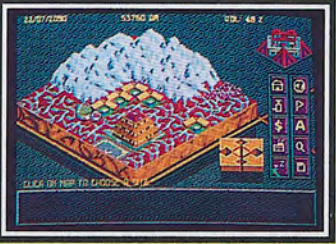
Το πρωί όταν ξυπνήσετε πηγαίντε στο μέρος που ελέγχετε το δρόμο. Σε λίγο θα εμφανιστεί ένας ζητιάνος. Κατεβείτε στον δρόμο. Όταν εμφανιστεί ο ζητιάνος κάντε Talk και δώστε του ένα νόμισμα. Τώρα μεταμφιεσμένος θα μπορείτε να μπειτε στην πόλη. Ανοίξτε τον χάρτη και επιλέξτε την πόλη, στο δεύτερο χάρτη επιλέξτε το....

ΓΕΝΙΚΑ

Το Robin Hood με μια λέξη είναι καταπληκτικό. Καταφέρνει και μάλιστα πολύ εύκολα να κερδίσει τον χρήστη από την πρώτη στιγμή. Η άσογη μεταφορά του μύθου στο σενάριο της περιπέτειας, η αχαλίνωτη δράση, η ρεαλιστική ατμόσφαιρα, τα φοβερά γραφικά και οι πλούσιοι γρίφοι είναι μερικά από τα στοιχεία που καταφέρνουν να κάνουν το Robin Hood, ένα παιχνίδι που θα ικανοποιήσει ακόμα και τους πιο "δύσκολους" χρήστες.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Κατάλληλο για όσους αγαπούν την έντονη δράση και την περιπέτεια.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	95
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	94
ΓΕΝΙΚΑ	95



UTOPIA

THE CREATION OF A NATION



94%



93%

GAMES-X
GAME OF THE WEEK

AMIGA
COMPUTING
GAMER GOLD



93%

920



Μπορείς να δημιουργήσεις μια Ουτοπία; Τώρα είναι η σειρά σου να το ανακαλύψεις. Οδηγώντας ένα σύνολο αποίκων σ' έναν άγονο πλανήτη σκοπεύεις να δημιουργήσεις την τέλεια κοινωνία, όπου ο καθένας θα έχει μια ποιότητα ζωής σε ποσοστό 100%. Ξοδεύεις τα χρήματά σου σε όπλα ή σε κοινωνική έρευνα; Χτίζεις νοσοκομεία ή βιομηχανίες όπλων; Οι μυριάδες των αποφάσεων που θα παρθούν είναι δικές σου και το γεγονός ότι υπάρχουν πάνω από δέκα διαφορετικές φυλές εξωγήινων, έτοιμες να επιτεθούν για να καταστρέψουν την αποικία, θα σε κάνουν να επισπεύσεις τις αποφάσεις σου. Με χειρισμό που γίνεται μέσω εικονιδίων και την κύρια περιοχή παιχνιδιού να απεικονίζεται με τρισδιάστατα ισομετρικά γραφικά η Ουτοπία δημιουργεί καινούργιο έδαφος στην ηλεκτρονική ψυχαγωγία.

HOUSE	MAGNETIC SCROLLS
FORMAT	PC, AMIGA
TEST	PC

ΤΟΥ **Θ. ΡΑΦΟΠΟΥΛΟΥ**

THE MAGNETIC SCROLLS collection

Mια φορά κι ένα καιρό, ήταν μια μεγάλη εταιρία κατασκευής Software. Αυτή την εταιρία την έλεγαν "Magnetic Scrolls" και είχε κατασκευάσει μερικά από τα καλύτερα Text Adventure που έχουν κυκλοφορήσει ποτέ. Ποιός έχει ξεχάσει το Wonderland, το Pawn, το Jinxter, το Guild of Thieves κ.α που πραγματικά έχουν γράψει ιστορία στον χώρο των Text Adventure.

Η συλλογή που σας παρουσιάζουμε σήμερα περιέχει το Fish, το Corruption και το Guild of Thieves. Και όταν μια συλλογή καταφέρνει να συγκεντρώσει τρία διαμάντια του είδους, τότε σίγουρα αξίζει μια διαφορετική μεταχείριση.

Με χαρά σας παρουσιάζω την καταπληκτική συλλογή της Magnetic Scrolls.

Τ Α Σ Ε Ν Α Ρ Ι Α

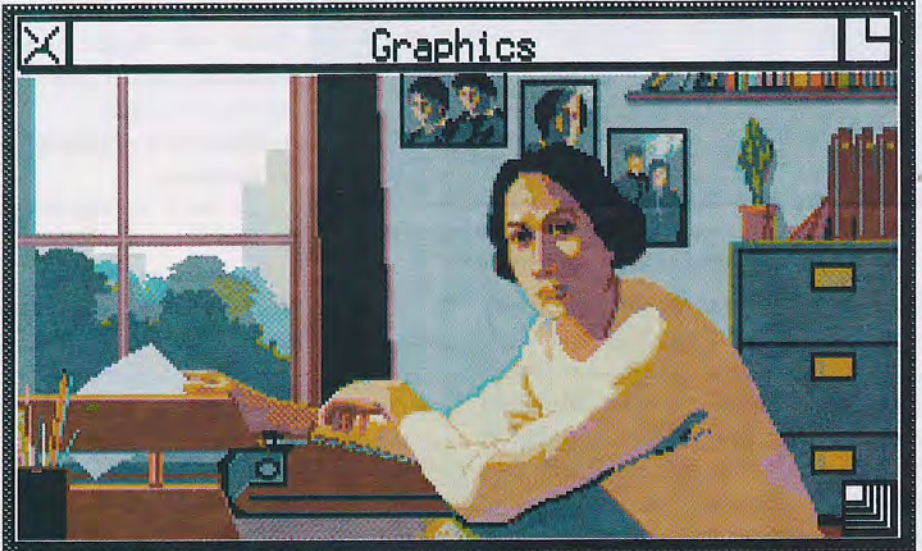
Fish

Η ιστορία μας αρχίζει σε μια γυάλα χρυσόψαρου! Βρίσκεστε μέσα στην γυάλα και απολαμβάνετε τις διακοπές σας. Ξαφνικά τα ήρεμα νερά της γυάλας, ταραζούνται και ένα πλαστικό κάστρο πέφτει μέσα σε αυτή. Αμέσως καταλαβαίνετε ότι οι διακοπές σας έφτασαν στο τέλος τους. Ο Sir Playfair Panchax χρειάζεται την βοήθειά σας. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή.

Κάπου μακριά υπάρχει μια πόλη άγνωστη σε μας, η Hydropolis. Εκεί έκανε την εμφάνισή της μια ομάδα, με την ονομασία "The Seven Deadly Fins" (Τα επτά φονικά πτερύγια), που έχει σαν



Fish: Το gorgoyle. Πώς θα καταφέρετε να πάρετε αυτό που θέλετε; Ίσως το σκοινί να σας φανεί χρήσιμο.



Όλα τα πρόσωπα στο παιχνίδι παίζουν ένα ξεχωριστό ρόλο. Γι' αυτό προσοχή!

στόχο την εξαφάνιση όλων των ειδών ζωής που υπάρχουν στον πλανήτη. Για την αντιμετώπιση αυτής της σατανικής ομάδας έχει δημιουργηθεί μια ειδική υπηρεσία με το όνομα Mission HQ. Επικεφαλής αυτής της ομάδας, είναι ο Sir Playfair Panchax. Εσείς είστε ο πράκτορας 10, βασικό στέλεχος της υπηρεσίας στον οποίο ο Sir Playfair, αναθέτει μια σοβαρή αποστολή.

Αρχικά θα πρέπει να ταξιδέψεις σε τρεις διαφορετικές διαστάσεις, με την βοήθεια του συστήματος Warp, και να βρεις τρία αντικείμενα. Αφού τα καταφέρεις και ενώ νομίζεις ότι τώρα πια μπορείς να συνεχίσεις τις διακοπές ανενόχλητος, μια νέα ακόμα πιο δύσκολη αποστολή, σου παρουσιάζεται. Αυτή την φορά θα πρέπει να σώσεις την Hydropolis που κινδυνεύει από την γρήγορη εξάτμιση του νερού. Για το λόγο αυτό είχε κατασκευαστεί ένα ειδικό πρόγραμμα παραγωγής νερού. Όπως όμως δείχνουν τα

πράγματα το πρόγραμμα αυτό έχει σαμποταριστεί. Εσύ θα πρέπει να βρεις τον σαμποτέρ, να διορθώσει τα πράγματα και να καταφέρεις να σώσεις άλλη μια φορά την πόλη. Τότε και μόνο τότε θα μπορέσεις να συνεχίσεις τις διακοπές σου και μάλιστα αυτή την φορά με μια όμορφη συντροφιά!

Corruption

Το σενάριο της περιπέτειας βασίζεται πάνω σε μια πλεκτάνη με θύμα τον Derek (καλά καταλάβατε, εσείς είστε).

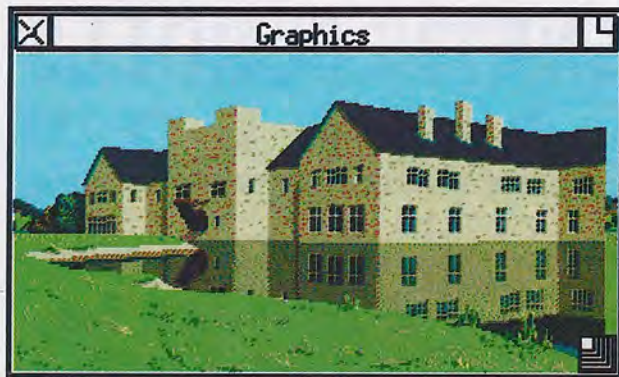
Ολα ξεκίνησαν όταν ο Derek κατάφερε να κλείσει μια ευφυέστατη συμφωνία με την Scott Electronics. Αμέσως ο προϊστάμενος David Rogers, του πρόσφερε μια θέση συνταίρου στην εταιρία. Και όπως είναι φυσικό ο Derek την δέχτηκε με μεγάλη χαρά.

Τα πράγματα όμως δεν είναι και τόσο απλά. Μια μέρα ενώ κάθονταν στο "νέο" γραφείο του, νιώθει την παρουσία κάπου ανθρώπου από πίσω του. Γυρίζει και βλέπει τον επιθεωρητή Goddard. Αμέσως καταλαβαίνει ότι κάτι τρέχει. Ο επιθεωρητής τον πληροφορεί ότι θα πρέπει να τον ακολουθήσει στο τμήμα, γιατί υπάρχουν βάσιμα στοιχεία, ότι η οικονομική του συναλλαγή με την Scott Electronics δεν ήταν απόλυτα νόμιμη γιατί στηριζόταν σε απόρητες εσωτερικές πληροφορίες.

Εσείς θα πρέπει να πάρετε το μέρος του Derek και να καταφέρετε να αποκαλύψετε όλη την πλεκτάνη που έχει δημιουργηθεί από τον David Rogers, σε βάρος σας.

The Guild of Thieves

Η βάρκα έσκιζε στα δύο το ήρεμο νερό. Ολο το τοπίο ήταν υπερβολικά ήρεμο λές και γνώριζε, τι ακριβώς θα συνέβαινε.



Guild of Thieves: Το κάστρο. Εδώ θα εξελιχθεί ένα μεγάλο μέρος της περιπέτειας.

Μετά από λίγο το κάστρο φάνηκε. Ολα σε λίγο θα άρχιζαν. Η βάρκα πλησίασε με μεγάλη προσοχή τον πρόχειρο μόλο. Κατέβηκες και έριξες μια τελευταία ματιά πίσω σου. Ο άνδρας που σε συνόδευε γυρίζει προς το μέρος σου, και σου λέει: "Εγώ και οι άντρες μου θα έχουμε συνεχώς τα μάτια μας επάνω σου, να γυρίσεις εδώ μόνο εάν ολοκληρώσεις την αποστολή σου". Η περιπέτεια είχε αρχίσει. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Είσαι ένα φιλόδοξο μέλος του γνωστού Guild of Thieves, του οποίου τα θρυλικά κατορθώματα και οι τολμηρές πράξεις είναι γνωστές. Θα πρέπει να φέρεις σε πέρας μια αποστολή που σου έχει αναθέσει το Guild of Thieves. Η αποστολή είναι, να καταφέρεις να λεηλατήσεις το κάστρο και το γύρο περιβάλλον από κάθε τι πολύτιμο. Θα τα καταφέρεις άραγε;

Γ Ρ Α Φ Ι Κ Α

Τα γραφικά και στις τρεις περιπέτειες είναι πολύ καλά. Αν και χρησιμοποιούν μόνο 16 χρώματα καταφέρνουν άνετα, να κινηθούν σε υψηλά επίπεδα. Η ποιότητα ιδιαίτερα στα μικρά γραφικά είναι φανταστική. Και λέω στα μικρά, γιατί μας δίνεται η δυνατότητα να καθορίσουμε το μέγεθος του παραθύρου γραφικών (small ή large). Ακόμα έχουμε την δυνατότητα να καθορίσουμε αν θέλουμε να υπάρχει κίνηση στα γραφικά ή όχι. Αν επιλέξουμε ναι, μερικές εικόνες θα περιέχουν ελάχιστη κίνηση (μην περιμένετε να δείτε αντικείμενα να κάνουν πολύπλοκες κινήσεις).

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ένα από τα πιο δυνατά σημεία και στις τρεις περιπέτειες είναι ο τρόπος χειρισμού (ο ίδιος). Το περιβάλλον είναι πάρα πολύ φιλικό, αφού τα πάντα γίνονται μέσα από pull-down menus και windows. Είναι σίγουρο ότι πολλές φορές θα νομίζετε ότι βρίσκεστε μέσα στα Windows (τα παράθυρα του προγράμματος διαθέτουν όλες τις γνωστές ευκολίες).

Κατά την γνώμη μου, ο τρόπος χειρισμού που χρησιμοποιούν οι περιπέτειες αυτές, είναι από τους καλύτερους που έχω δει μέχρι σήμερα σε Adventure Game. Ας δούμε όμως αναλυτικά αυτόν τον εκπληκτικό χειρισμό.

1. GRAPHICS - Το παράθυρο γραφικών

Σε αυτό το παράθυρο απεικονίζονται τα γραφικά της περιπέτειας.

2. SESSION WINDOWS - Το παράθυρο κειμένου/διαλόγων.

Σε αυτό το παράθυρο εξελίσσεται όλη η περιπέτεια. Εδώ μπορούμε να γράψουμε τις εντολές και να πάρουμε όλες τις περιγραφές και απαντήσεις από το πρόγραμμα. Σε αυτό το παράθυρο υπάρχουν τέσσερα διαφορετικά pull-down menus. Αυτά είναι το File, Text, Verbs και Commands.

Στο menu File υπάρχουν οι επιλογές Load (για να φορτώσουμε μια σωσμένη θέση μας), Save (για να σώσουμε την θέση μας), Restart (για να αρχίσουμε το παιχνίδι από την αρχή) και Printer (μια ξεχωριστή επιλογή, με την οποία τυπώνεται όλη την ροή της περιπέτειας στον εκτυπωτή !!)

Στο menu Text υπάρχουν οι επιλογές που αφορούν το κείμενο, όπως Cut, Copy, Paste, Font for Text και Font For Input (επιλογή ειδών, μεγέθους και στυλ γραμμάτων για το κείμενο που δίνει ο υπολογιστής και για το κείμενο που γράφουμε εμείς!!)

Στο menu Verbs υπάρχουν τα βασικά ρήματα, Examine, Open, Close, Get, Wear, Drop, Remove, Drink, Eat και Search.

Και τέλος στο menu Commands υπάρχουν οι εντολές Look, Wait, Inventory και Score.

3. COMPASS - Πυξίδα

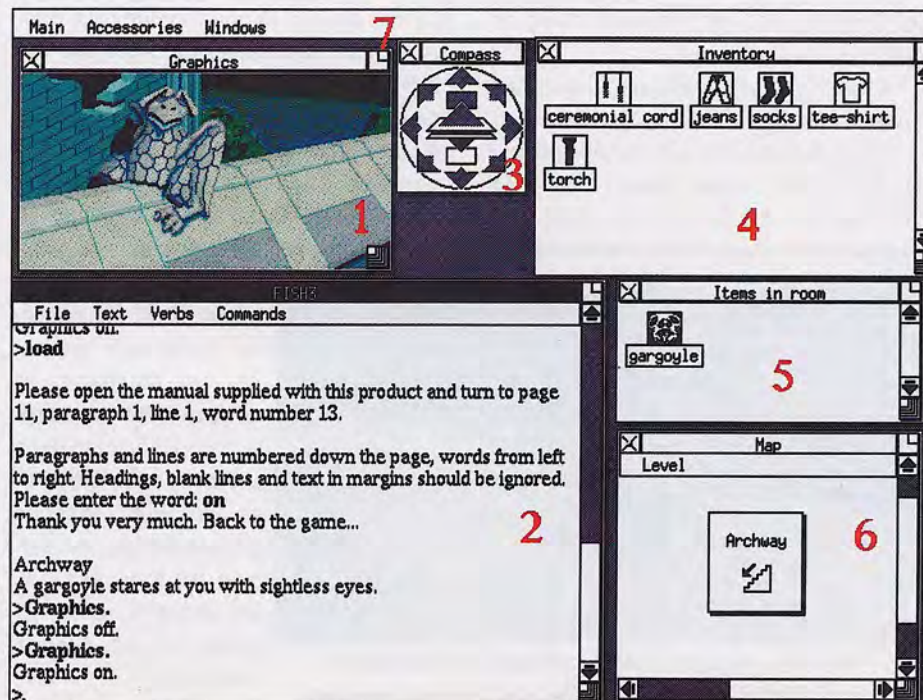
Είναι η πυξίδα του παιχνιδιού. Μέσα από αυτό το παράθυρο βλέπουμε όλες τις δυνατές κατευθύνσεις που μπορούμε να πάρουμε. Αν για παράδειγμα βρισκόμαστε μέσα σε ένα χώρο, από τον οποίο μπορούμε να βγούμε αν πάμε μόνο δυτικά, τότε στην πυξίδα είναι μαυρισμένο μόνο το βελάκι που βλέπει προς τα δυτικά. Την κίνηση μπορούμε να την κάνουμε με δύο τρόπους. Ο πρώτος να γράψουμε "West", στον Line Editor και ο δεύτερος να κάνουμε click με το mouse πάνω στο μαυρισμένο βελάκι.

4. INVENTORY - Κατάλογος αντικειμένων

Σε αυτό το παράθυρο απεικονίζονται με εικονίδια όλα τα αντικείμενα που έχουμε στην κατοχή μας. Με την βοήθεια του mouse μπορούμε να μεταφέρουμε κάποιο αντικείμενο από αυτό το παράθυρο, στο Items in Room. Ακόμα πηγαίνοντας το βελάκι του mouse πάνω στο αντικείμενο και πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse έχουμε μια λίστα από ρήματα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πάνω στο αντικείμενο, όπως Examine, Search, Drop κ.α

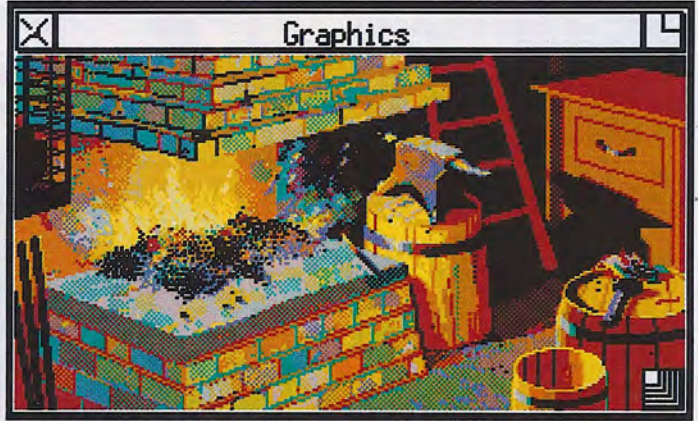
5. ITEMS IN ROOM - Αντικείμενα στο Δωμάτιο

Σε αυτό το παράθυρο απεικονίζονται με εικονίδια όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν μέσα στο χώρο που βρισκόμαστε.





Corruption: Η καθαρίστρια της εταιρίας. Μέχρι και αυτή μπορεί να σας φανεί χρήσιμη.



Fish: Βρισκόσαστε στην αποστολή, που πρέπει να βρείτε το δίσκο. Σε τί μπορεί να σας βοηθήσει η φωτιά;

Από αυτό το παράθυρο μπορούμε εύκολα να πάρουμε κάποιο αντικείμενο με το mouse και να το μεταφέρουμε στο Inventory. Όπως και στο Inventory έτσι και εδώ, μπορούμε πηγαίνοντας το βελάκι πάνω στο αντικείμενο και πατώντας το αριστερό πλήκτρο του mouse να βγει μια λίστα με ρήματα που μπορούμε να χρησιμοποιήσουμε πάνω στο αντικείμενο.

6. MAP - Χάρτης

Σε αυτό το παράθυρο απεικονίζεται ο χάρτης του παιχνιδιού. Ο χάρτης δεν είναι στατικός αλλά μεταβάλλεται ανάλογα με τα μέρη που πηγαίνουμε. Αν για παράδειγμα έχουμε πάει μόνο σε δύο τοποθεσίες, αυτές και μόνο απεικονίζονται. Είναι αρκετά λειτουργικός αφού μας δίνει την δυνατότητα από μια τοποθεσία να πάμε κατευθείαν σε μια άλλη που μπορεί να βρίσκεται αρκετά μακριά.

7. MAIN SCREEN - Κεντρική Οθόνη

Αυτό είναι και το κεντρικό παράθυρο της περιπέτειας. Εδώ υπάρχουν το Main menu, το Accessories menu και το Windows menu. Ας δούμε όμως τι περιέχει το καθένα.

8. MAIN MENU

Περιλαμβάνει τις εξής επιλογές, Game (μεταφερόμαστε εύκολα από το ένα παιχνίδι στο άλλο), Help (μας δίνει πληροφορίες), Preferences (ορίζουμε κάποια Option για το πρόγραμμα), Set Background (επιλέγουμε ποιο Background θέλουμε να έχει η Main Screen), Save - Load Layout (σώνουμε και φορτώνουμε το Layout της οθόνης, δηλαδή το τρόπο με τον οποίο έχουμε τοποθετήσει τα παράθυρα), Tidy Windows (τακτοποίηση παραθύρων), Refresh Screen και τέλος Quit.

9. ACCESSORIES MENU

Ανοίγουμε όλα τα παράθυρα, που προαναφέραμε (1-6, εκτός του κειμένου).

10. WINDOWS MENU

Μεταφερόμαστε σε όλα τα παράθυρα (2-6).

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

Σε όλα τα παιχνίδια της συλλογής, η ατμόσφαιρα είναι μοναδική. Οι περιγραφές είναι πραγματικά πολύ καλές

και καταφέρνουν εύκολα να δημιουργούν στον χρήστη μια ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Αν συνδυάσουμε σε όλα αυτά και την έντονη δράση και την φοβερή πλοκή, τότε τα αποτελέσματα ξεπερνούν κάθε προηγούμενο.

Για αυτό που είμαι σίγουρος είναι, ότι μόλις δείτε την συλλογή θα μείνετε για πολλές πολλές ώρες μπροστά στο μόνιτορ του υπολογιστή σας.

Η ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Λόγω του ότι η συλλογή περιέχει τρία διαφορετικά παιχνίδια, δεν θα ήταν εφικτό από άποψη χώρου να δώσω κάποιο βοήθημα γι'αυτά. Αν κάποιος φίλος θα ήθελε μια βοήθεια για αυτά τα παιχνίδια, μπορεί να γράψει στην στήλη Spell Shop.

ΥΠΕΡ



- Περιγραφές
- Λεξιλόγιο
- Τρόπος Χειρισμού
- Ατμόσφαιρα
- Γραφικά
- Τιμή

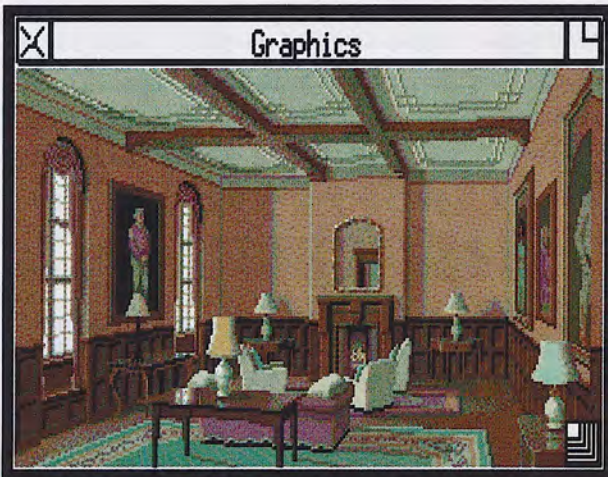
ΚΑΤΑ



- Ελλειψη ήχου
- Βαθμός δυσκολίας

ΓΕΝΙΚΑ

Η συλλογή της Magnetic Scrolls είναι πραγματικά καταπληκτική. Περιέχει τρία φοβερά Adventure τα οποία δεν στηρίζουν την επιτυχία τους στα φαντακτερά γραφικά και στην όμορφη κίνηση αλλά στην δύναμη του λόγου. Το σενάριο και στις τρεις περιπέτειες είναι καλοδουλεμένο και σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε από αυτό και από τις καταπληκτικές περιγραφές και διαλόγους που θα συναντήσετε. Η συλλογή κατά την γνώμη μου απευθύνεται σε χρήστες που ζητούν κάτι παραπάνω από ένα εντυπωσιακό Adventure.



Guild of Thieves: Όπως βλέπετε το κάστρο περιλαμβάνει πολλά δωμάτια με πολύτιμα πράγματα



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μια καταπληκτική συλλογή, που θα πρέπει να αποκτήσει κάθε φίλος των Text Adventure.

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	-
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	98
ΓΕΝΙΚΑ	90

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA
TEST	AMIGA 1MB

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------

Eνα ακόμα μυθικό σενάριο από την Psygnosis, την εταιρεία με τα πιο εντυπωσιακά παιχνίδια στην Amiga.

Τον τελευταίο καιρό έχει βελτιώσει παράλληλα και το gameplay των παιχνιδιών της. Ετσι δεν είναι πια απίστευτα δύσκολα ή μονότονα. Εκτός από την ξαφνική αγάπη της στα πρωτότυπα shoot'em ups που εκδηλώνει (σ'αυτά περιλαμβάνεται και το Agony που είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακό και θα το παρουσιάσουμε σύντομα) τώρα τελευταία παρακολουθεί την μόδα στα παιχνίδια. Δεν είναι τυχαίο ότι το Leander ανήκει στην σύγχρονη έκδοση των platform παιχνιδιών, εκείνων που εμφανίστηκαν μετά από τον Sonic the Hedghog της SEGA, που αποτελεί στις κονσόλες το μέτρο σύγκρισης για τα παιχνίδια του είδους. Ας δούμε την πλόκη του αριστουργήματος:

Είναι τα 18α γενέθλια της πριγκίπισσας Luccana (αυτό δεν είναι όνομα για πριγκίπισσα πάντως!). Την ίδια στιγμή που ο κόσμος αρχίζει να γιορτάζει το γεγονός, ένα τρομερό on ανεβαίνει από την άβυσσο που εδώ και αιώνες το είχαν ρίξει οι πρόγονοι της Luccana.

Το όνομά του είναι Thanatos και έχει μία μόνο σκέψη στο μυαλό του: ΕΚΔΙΚΗΣΗ. Πετώντας με την δύναμη του μίσους και την ταχύτητα του σκότους (που σας διαβεβαιώ είναι μεγαλύτερη από του φωτός), έφτασε γρήγορα στην πόλη του Honshu. Η σκιά του αγγίζοντας το έδαφος μεταμόρφωνε και διαστρέβλωνε τα όντα που σκέπαζε σε υπηρέτες του σκότους. Όταν έφτασε στην πόλη απήγαγε την πριγκίπισσα και κανείς δεν φαινόταν ικανός να αντισταθεί. Μόνο ο πιο γενναίος από όλους αποφάσισε να κυνηγήσει το μυθικό πλάσμα. Και το όνομα αυτού Leander, το οποίο στα Λατινικά σημαίνει "ο Άνθρωπος Λιοντάρι"!

ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ

Υπάρχουν 3 επίπεδα, το καθένα αποτε-

LEANDER



Μή φοβάστε! Όλο εφφέ είναι αυτοί οι δράκοι πια...

λείται από 5 υπο-επίπεδα, όχι τόσο μεγάλα ή δύσκολα αλλά υπάρχει μπόλικο ψάξιμο καθώς οι πλατφόρμες είναι διασκορπισμένες παντού, υπάρχουν μυστικά περάσματα, κινούμενοι βράχοι που σας μεταφέρουν σε ψηλότερα επίπεδα και κυρίως κάποια σπήλαια με αρκετό μέγεθος και ακόμα περισσότερα άλματα. Παντού υπάρχουν επικίνδυνα sprites. Διαβολικοί σκύλοι που τρέχουν γρήγορα, φρουροί διαφόρων χρωμάτων με ακόντια και τσεκούρια, νυχτερίδες, ξωτικά-τοξότες ή ανεβασμένα πάνω σε αερόστατα που ρίχνουν βόμβες, βράχοι που πέφτουν καθώς προσπαθείτε να σκαφαλώσετε σε κάποιο ύψωμα, βαράελια που κυλούν κατά πάνω σας, τεράστιες αράχνες στο στυλ του Beast και πελώριοι δράκοι... Ο ήρωάς μας μπορεί να πηδάει ψηλά, ανάλογα με την ώρα που κρατάτε πατημένο το joystick προς τα πάνω, να σκύβει και να απαντάει με το σπαθί του. Εκτός από αυτά θα βρείτε στον δρόμο μερικά power-ups, κυρίως φίλτρα τα οποία αυξάνουν την δύναμή σας. Μια δύναμη η οποία δεν συμβολίζεται με κανέναν δείκτη στην οθόνη παρά μόνο με την αλλαγή χρωμάτων της πανοπλίας σας. Τεχνολογία έ;

ΩΔΗ ΣΤΙΣ ΚΟΝΣΟΛΕΣ

Ο ήρωάς μας φαίνεται καθαρά ότι τά'χει βάλει με όλους τους άλλους χαρακτήρες στις κονσόλες: Είναι υπερβολικά χαριτωμένος για παιχνίδι της Psygnosis, αλλά ακόμα και για τα στάνταρ των υπολογιστών.

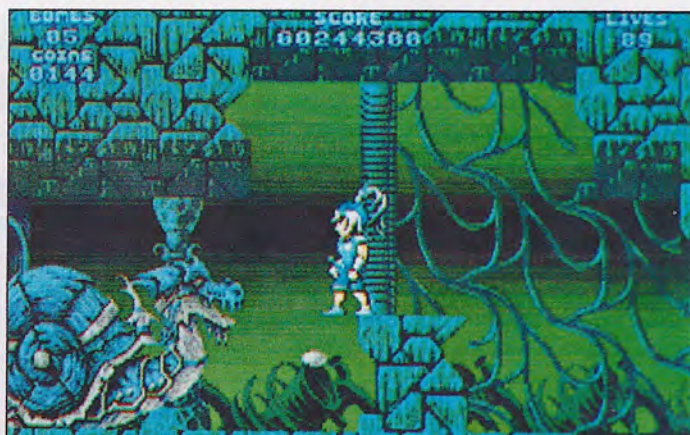
Ο Leander είναι παιδί για υιοθέτηση, ένα γενναίο sprite που θα ξυπνήσει το σύνδρομο της νοσοκόμας μέσα σας, μοιάζοντας με αρχαίο Ελληνα-Ιάπωνα πολεμιστή. Έχει τρομερό animation και πολλές κινήσεις. Η στολή του αλλάζει χρώματα, έχει ένα σπαθί σαν του Strider και ένα σωρό power-ups. Τα γραφικά είναι σε επίπεδο επαγγελματικής δουλειάς coin-op και θυμίζει από μία άποψη και το Switchblade 2 που από την μεριά του παρέπεμπε σε οπτική κονσόλας. Ακόμα μαζεύει νομίσματα -όπως ο Mario- τα οποία ξεδεύει σε καταστήματα και οι κινούμενες πλατφόρμες δεμένες με μια αλυσίδα είναι κλεμένες από το Sonic. Επιπροσθέτως οι γέφυρες που από το βάρος του κινούνται θυμίζουν ένα σωρό platform console games. Η επιβεβαίω-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ευχαριστήστε τον μεγάλο Gamer εκεί ψηλά που δίνει την φώτισή του σε ορισμένους προγραμματιστές και επιτρέπει να εμφανίζονται στο μηχανήμα σας τέτοιες παιχνιδάρες!



Χμ, τώρα πρέπει να πηδήξω και...



Οπα, ισορροπία ο δικός μας!

ση έρχεται από την αρχή, καθώς οι εντυπωσιακή -όπως όλες οι εισαγωγές της Psygnosis- θυμίζει απόλυτα Ιαπωνικό κινούμενο σχέδιο και τα περισσότερα ονόματα είναι παρμένα από την χώρα της ανατέλουσας κονσόλας. Και ύστερα το τελειωτικό χτύπημα: η επιλογή START ή OPTIONS; Στο options μπορείτε να διαλέξετε μεταξύ ήχου και μουσικής, πόσες ζωές θα έχει το sprite σας, το επίπεδο δυσκολίας και τα credits σας. Οχι, sound test απ'όσο ξέρω δεν κάνει..

ΤΟΝ ΕΛΕΓΑΝ ΔΥΝΑΜΙΤΗ

Αυτό είναι ένα κομμάτι της προσωπικότητας του Leander που εκτιμώ ιδιαίτερα. Το παλικάρι είναι μανιακός, τσαμπουκάς, τσαντίλας αν προτιμάτε. Αμα του την δώσει δεν υπολογίζει τίποτα, γονατίζει και ανατινάζεται. Αυτή είναι η smart bomb πλευρά του χαρακτήρα του που έχει διπλό αποτέλεσμα: μέσα στο εκπληκτικό εφέ που δημιουργεί καταστρέφει όλους τους αντιπάλους στην οθόνη, ανεξάρτητα από το πόσο μεγάλοι είναι και ο Leander χάνει μία ζωή. Γι'αυτό λένε ότι το άγχος σκοτώνει!

ΤΟ ΜΑΓΑΖΑΚΙ...

Οχι, μην φοβάστε το παιχνίδι είναι Raftoroulo Free, το έχω ελέγξει προσωπικά, απλώς φτάνοντας στο επίπεδο 1.4 θα έχετε για πρώτη φορά την ευκαιρία να μπειτε μέσα σε ένα από αυτά τα Ιαπωνικά καταστήματα όπου σας περιμένει μια συμπαθητική ύπαρξη, έτοιμη να ικανοποιήσει τα καταναλωτικά ένστικτα του χαριτωμένου sprite. Ναι, μόνο τα καταναλωτικά και όχι άλλα ένστικτα! Γι'αυτό να μην κάνετε πονηρές σκέψεις και να περιοριστείτε στα πλούσια... αγαθά του καταστήματος. Ούτε δερμάτινα εσώρουχα, ούτε μαστίγια, ούτε αλυσίδες θα χρειαστείτε... Υπάρχουν δύο τρόποι για να μπειτε στο μαγαζάκι: είτε θα πέσετε από την γέφυρα και θα κάνετε αριστερά ή θα μαζέψετε το αυγό της αράχνης και πηγαίνοντας στην έξοδο θα φτάσετε εδώ. Μέχρι το επίπεδο 1.4, δηλαδή μετά από 4 levels θα έχετε μαζέψει ένα σωρό χρήματα. Αυτά είναι τα νομίσματα που παίρνετε από τους αντιπάλους που σκοτώνετε ή τα μπαούλα που καταστρέφετε. Κάντε δικό σας το καλύτερο σπαθί που μπορούν να αγο-

ράσουν τα λεφτά σας και μην πάρετε καμμία πανοπλία. Αν σας περισσεύουν χρήματα επενδύστε σε βόμβες.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Τελειότητα για μια ακόμα φορά. Η Psygnosis χρησιμοποιεί πολλά χρώματα ταυτόχρονα για να αποδώσει την αίσθηση της κονσόλας. Υπάρχει υπερβολική λεπτομέρεια παντού. Στα sprites, στο background, στο foreground, η παλέττα χρησιμοποιείται κατάλληλα για να δημιουργήσει σκιές και λάμψεις. Τα sprites έχουν μεγάλο έως υπερφυσικό μέγεθος και τα backgrounds διαθέτουν μια εκπληκτική πρωτοτυπία: κινούνται! Αν όχι σε όλα τα επίπεδα, σε αρκετά. Και αυτό είναι κάτι που δεν βλέπουμε κάθε μέρα, τουλάχιστον όχι σε μηχανήματα έξω από τα coin-ops. Ο ήχος ακολουθεί στα ίδια υψηλά επίπεδα προσθέτοντας ατμόσφαιρα.



Τα μεγάλα πνεύματα συναντώνται. Θα σας βγει όμως σε καλό;

ΓΕΝΙΚΑ

Ένα αριστούργημα που δεν πρέπει να αγνοήσετε. Επιτέλους τα καλά γραφικά συνοδεύονται από εθιστικό, ποιοτικό gameplay. Η λεπτομέρεια είναι αυτό που κάνει το πρόγραμμα να ξεχωρίζει σε οποιονδήποτε τομέα. Μερικές φορές μπορεί να επαναλαμβάνεται και ομολογουμένως του λείπει η πρωτοτυπία, αλλά αν βρείτε άλλο πρωτότυπο και εξίσου καλό παιχνίδι, να με φτύσετε!



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Όπως θα έλεγαν και οι Kiss: "God gave Leander to you!"

ΓΡΑΦΙΚΑ	92
ΗΧΟΣ	91
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	92
ΓΕΝΙΚΑ	91

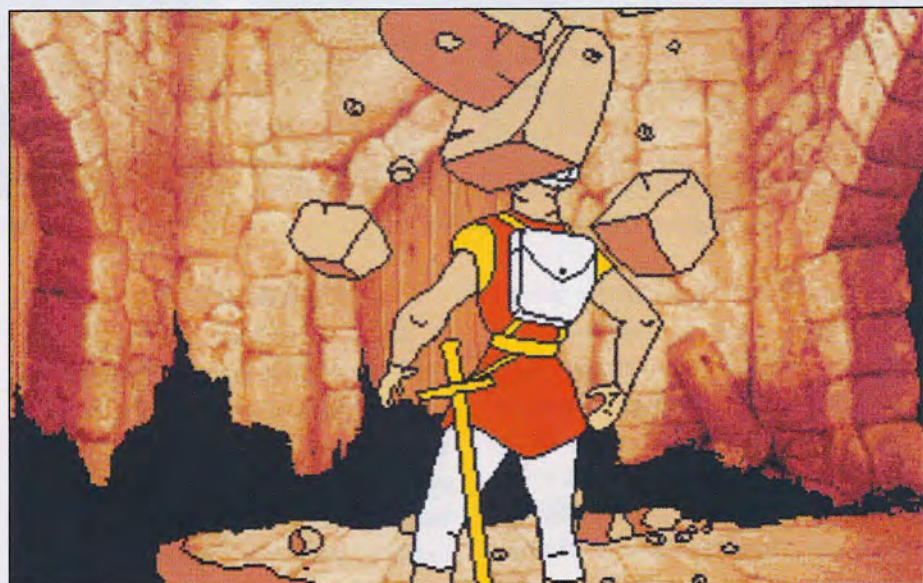
HOUSE	READYSOFT
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	PC
TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

DRAGON'S LAIR: escape from singe's castle

Στο πρώτο μέρος της σειράς των Dragon's Lair ο ήρωας Ιππότης Dirk προσπαθεί να μπει στο κάστρο του κάκιστου βασιλιά Singe. Τώρα στο παιχνίδι πρέπει να καταφέρετε να βγείτε από εκεί! Και αυτό είτε το πιστεύετε είτε όχι είναι πολύ δυσκολότερο.

Το πραγματικό όνομα του ήρωά μας είναι Dirk the Daring και η αγαπημένη του πριγκίπισσα είναι η Daphne. Αν και ο Singe είχε νικηθεί και σκοτωθεί από τον Dirk, είχε προλάβει με την τελευταία του πνοή να ρίξει ένα ξόρκι στην Daphne που την έβαλε σε αιώνιο ύπνο! Η ιστορία γίνεται ακόμα πιο δραματική καθώς μαθαίνετε ότι ο Singe δεν ήταν τίποτα περισσότερο από απλός φύλακας του θησαυρού του βασιλιά. Και ο μάγος του, ο ονομαζόμενος Spellcaster, είχε μόλις απαγάγει την πριγκίπισσα. Από το βάθος του διαδρόμου ακουγόταν η φωνή της Daphne: "Σώσε με Ιππότη σώσε με". Ο Dirk δεν έχασε ούτε στιγμή και πέρασε την πόρτα έτοιμος για μια ακόμα περιπέτεια.

Μια περιπέτεια που έχει σαν κύρια χαρακτηριστικά της το εκπληκτικό animation και τον απαίσιο χειρισμό. Μοιάζει για μια ακόμα φορά με εντυπωσιακό Demo, όπου μπορεί η οπτική πλευρά να είναι πολύ καλή αλλά περιέχει ελά-



Στην πρώτη οθόνη του παιχνιδιού ο Dirk φαίνεται να έχει κάποιο προβληματάκι! Κάποιος Ξέχασε να κάνει δεξιά.

χιστο gameplay.

Ο χειρισμός περιλαμβάνει τις τέσσερις κατευθύνσεις, μέσω του joystick ή με τα βελάκια από το πληκτρολόγιο και το fire (το 0 από το πληκτρολόγιο). Υπάρχει ευτυχώς και η δυνατότητα να σώζετε την θέση σας στο τέλος κάποιας από τις οθόνες και να την φορτώνετε αργότερα, με μια διαδικασία κάπως πιο χρονοβόρα απ'ότι θά έπρεπε.

Υπάρχουν μόνο 15 σκηνές, η κάθε μία από τις οποίες μπορεί να αποτελείται από αρκετές οθόνες και αυτό σημαίνει ότι θα πατήσετε περισσότερα από ένα πλήκτρα ψάχνοντας την σωστή κίνηση. Μια κίνηση που αν είναι λάθος ή εκτελεστεί σε κάποιον χρόνο διαφορετικό από αυτόν που πρέπει θα σας οδηγήσει στο σίγουρο θάνατο και με ποικίλους τρόπους.

ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΡΧΗ ΜΕΧΡΙ ΤΟ ΤΕΛΟΣ

ΣΚΗΝΗ 1η: Ξεκινάτε σε μία οθόνη όπου το ταβάνι γκρεμίζεται πάνω σας και πρέπει να ξεφύγετε γρήγορα στα δεξιά.

ΣΚΗΝΗ 2η: ένα από τα πιο δύσκολα επίπεδα, όπου πρέπει να κάνετε κάτω, δύο φορές πάνω και να φύγετε

αριστερά. Οι κίνδυνοι που αντιμετωπίζετε στο μεταξύ είναι μια φωτιά από τα αριστερά, ένα βαθύ πηγάδι που περιμένει ένα λαθάκι σας και μία φυλακή, αν δεν πηδήξετε στην σωστή πόρτα.

ΣΚΗΝΗ 3η: Ένα από τα πιο ωραία σημεία του παιχνιδιού. Βρίσκετε ένα μεταλλικό άλογο το οποίο πετάει(!) και προσπαθείτε να το κατευθύνετε μακριά από τοίχους και φωτιά. Η πλαστικότητα του sprite είναι εντυπωσιακότατη και μας θυμίζει πόσο μεγάλος κατασκευαστής κινουμένων σχεδίων είναι ο δημιουργός του παιχνιδιού.

ΣΚΗΝΗ 4η: Θα βρεθείτε σε μια ξύλινη γέφυρα, η οποία σαπισμένη από τα χρόνια υποχωρεί κάτω από τα πόδια σας. Πρέπει να φύγετε γρήγορα προς τα πάνω.

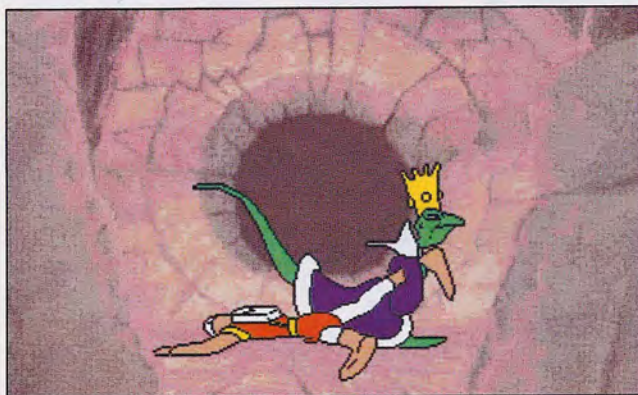
ΣΚΗΝΗ 5η: Εδώ δεν έχετε χρόνο ούτε για να πάρετε ανάσα. Είναι το σιδηρουργείο όπου ένα μαγεμένο σπαθί θα προσπαθήσει να σας σκοτώσει και ένα εξαγριωμένο αμόνι θα επιχειρήσει να πέσει πάνω σας.

ΣΚΗΝΗ 6η: Εντυπωσιακές φλόγες στο κάτω μέρος της οθόνης σημαίνουν ότι ήρθε η ώρα που θα κάνετε λίγο τον Ταρζάν. Θα χρησιμοποιήσετε τα επίσης φλεγόμενα σχοινιά για να περάσετε απέναντι. Θαυμάστε την κίνηση!

ΣΚΗΝΗ 7η: Είναι ώρα να αντιμετωπίσετε τον βασιλιά-σαύρα αυτοπροσώπως. Η μάχη περι-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ίσως ακόμα μπορεί να βρείτε σε κάποιο ηλεκτρονικό κάποιο από τα παιχνίδια του Bluth που τρέχουν σε laser disk και να παίξετε εκεί, για να δείτε τη διαφορά.



Ο βασιλιάς σαύρα σας έχει μόλις νικήσει και σέρνει το άψυχο σώμα σας στην φωλιά του.

λαμβάνει ξιφομαχία και θα φύγετε από δω μόνο αν τον κόψετε στην μέση! Ακούγεται εντυπωσιακό αλλά περιμένετε να δείτε και την φανταστική ταχύτητα.

ΣΚΗΝΗ 8η: Ένα περίεργο πόμολο πόρτας μεταμορφώνεται σε τέρας! Σπαθί και πάλι.

ΣΚΗΝΗ 9η: Κάποια περίεργα όντα θέλουν να σας σκοτώσουν. Τραβήξτε το σπαθί σας και δείξτε τους.

ΣΚΗΝΗ 10η: Η εκτενέστερη σκηνή του παιχνιδιού. Οι λαβάνθρωποι(;) θέλουν οπωσδήποτε να σας πετάξουν μέσα στο ποτάμι της λάβας. Θα χρειαστεί μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτων να αποφασίσετε ποιά δρόμο θα πάρετε, να πηδήξετε πάνω από κρατήρες και γκρεμισμένες γέφυρες.

ΣΚΗΝΗ 11η: Επιτέλους φτάνετε στα δώματα του Shapeshifter.

ΣΚΗΝΗ 12η: Μια εντυπωσιακή ιδέα, το είδωλό σας πάνω σε έναν μαγικό καθρέφτη γίνεται ο χειρότερος εφιάλτης σας. Τραβήξτε το σπαθί σας και δείξτε του ότι δεν το φοβάστε.

ΣΚΗΝΗ 13η: Το νεκροταφείο είναι ένα από τα φτωχότερα σημεία του παιχνιδιού. Οι νεκροί προσπαθούν να σας τραβήξουν κοντά τους.

ΣΚΗΝΗ 14η: θα μπορούσε να λείπει αφού τα αγκάθια που προσπαθούν να σας σκοτώσουν εξουδετερώνονται με μια κίνηση προς τα πάνω.

ΣΚΗΝΗ 15η: Το τέλος του παιχνιδιού όπου αντιμετωπίζετε τον Shapechanger.

Πέφτουν κεραυνοί και πηδάτε συνεχώς από το ένα μέρος στο άλλο πάνω στα σκαλοπάτια. Την λύση δίνει το σπαθί σας στο τελικό χτύπημα. Η Daphne πέφτει στην αγκαλιά σας και τέλος καλό όλα καλά, φεύγετε πάνω στο αλόγο σας.



Το μήλον της έριδος. Η Daphne αυτοπροσώπως σε μια χαρακτηριστική... στάση καθώς βλέπει τον Dirk να νικάει τον Shapechanger.

Χρειάστηκα μόνο 3 ώρες εντατικού παιχνιδιού (χωρίς βοήθεια) για να το τελειώσω και μπορώ να πω ότι είναι πολύ ευκολότερο από ό,τι άλλο έχει φτιάξει η ReadySoft μέχρι στιγμής. Αυτό δεν σημαίνει ότι έχει και περισσότερο gameplay. Στην πραγματικότητα οι 12 δισκέτες που το αποτελούν κρύβουν 15 λεπτά καθαρού παιχνιδιού!

ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΗΧΟΣ

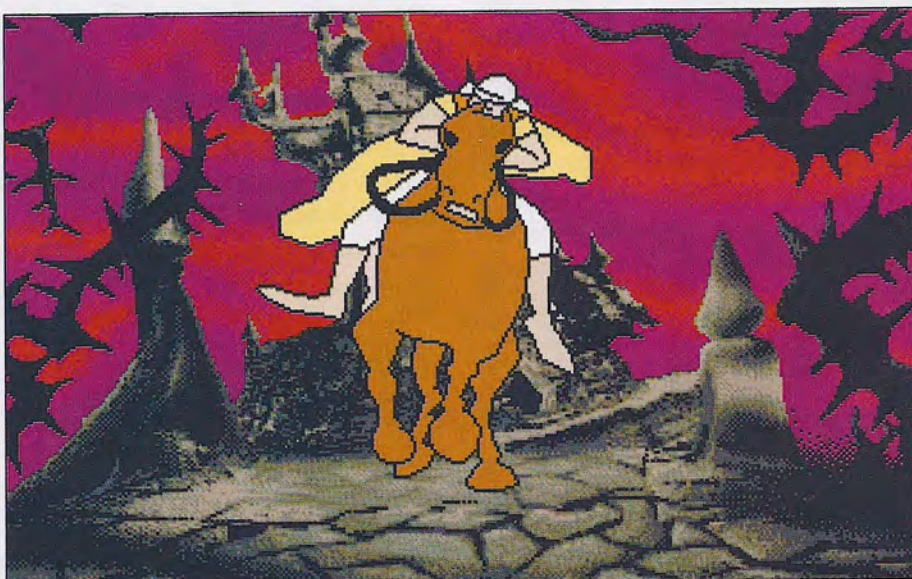
Στο PC που είδαμε το Escape from Singe's Castle, χρησιμοποιεί την χαμηλή ανάλυση της VGA (320*200) με 16 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη χωρίς να υπάρχει διαφορά από την EGA. Αν όμως χρησιμοποιείτε CGA ή TANDY δεν θα έχετε τόσο πρόβλημα στα γραφικά αλλά στην ταχύτητα με την οποία θα φορτώνουν οι οθόνες. Και αυτό γιατί τα γραφικά είναι σωσμένα σε κωδικούς για VGA και

EGA και όταν χρησιμοποιείται μια άλλη κάρτα, γίνεται αποκωδικοποίηση με αποτέλεσμα να αργεί.

Στην οθόνη σας πάντως τα γραφικά είναι στα επίπεδα της Amiga αν και από μερικές οθόνες λείπουν τα backgrounds. Τα χρώματα είναι καλά επιλεγμένα και δένουν μεταξύ τους. Πάνω απ'όλα όμως θα σας καταπλήξει το animation, σε σημείο που δεν περιμένατε να δείτε ποτέ σε PC. Ο ήχος είναι μια άλλη υπόθεση. Αν δεν έχετε κάποια κάρτα δεν ακούτε σχεδόν τίποτα ενώ από Adlib και πάνω θα έχετε ηχητικά εφέ, μουσικές στιγμές που θα τονίζουν την ένταση και κάποια ομιλία, πράγματα που προσθέτουν πολύ στην απόλαυση του παιχνιδιού.

ΓΕΝΙΚΑ

Εχοντας παίξει τον ίδιο τίτλο πριν από 6 χρόνια στον Amstrad μου, μπορώ να πω ότι η έκδοση για PC σε VGA είναι πολύ ανώτερη τεχνικά και σε γραφικά, αλλά σαν παιχνίδι πολύ κατώτερη. Ο ήχος με κάρτες δεν είναι αρκετός, ενώ ακόμα και με installation σε σκληρό υπάρχουν υπερβολικές διακοπές ανάμεσα στις σκηνές και εσεις απλώς πατάτε πλήκτρα.



Στ'άλογα, στ'άλογα Ιππότη Dirk. Η τελευταία κινούμενη οθόνη του παιχνιδιού

40% ΚΥΚΛΟΣ ΣΤΟ ΧΡΟΝΟ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ένα εντυπωσιακό playable demo, με άψογο animation και τίποτα περισσότερο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	58
ΓΕΝΙΚΑ	67

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	PC

ΤΟΥ	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------

Xριστούγεννα του '90 και η μεγάλη επιτυχία της σεζόν είναι το Home Alone με τον μικρό Κέβιν να αντιμετωπίζει τους ληστές, μόνος στο σπίτι! Ο ωρολογιακός μηχανισμός που θα μετέφερε το κινηματογραφικό έργο στους υπολογιστές είχε αρχίσει την αντίστροφη μέτρηση. Πρώτα θύματα του marketing οι PCs. Το ξέρω, θα πείτε ότι είμαι προκατειλημένος απέναντι σε όλα τα παιχνίδια που προέρχονται από κινηματογραφικά έργα. Και θα σας απαντήσω ΟΧΙ, αλλά... αυτό το αλλά είναι η πικρή εμπειρία από ένα σωρό απαράδεκτα παιχνίδια: Robocop 1 και 2, Indiana Jones (το arcade), Teenage Mutant Hero Turtles, Predator 2, Back to the Future 2, Batman, Gremlins 2 και πολλά άλλα όπου τα καλά παιχνίδια των film-ties είναι η σπάνια εξαίρεση.

Το Home Alone μπορεί να είναι μέτριο και με ελάχιστο gameplay, έχει όμως ένα ελαφρυπνικό απέναντι σε όλα τα άλλα: δεν είναι τυπική περιπέτεια αλλά κομωδία δράσης. Ετσι δεν φταίνε οι προγραμματιστές που δεν κατάφεραν να το εμπλουτίσουν και να παραμείνουν ταυτόχρονα στο πνεύμα του έργου, αλλά η ίδια η Accolade που ενώ -θα έπρεπε να- ήξερε από την αρχή το αδύνατο του εγχειρήματος, δέχτηκε ή μάλλον επιδίωξε να το εμφανίσει στους υπολογιστές.

Παίρνετε λοιπόν τον ρόλο του οκτάχρονου Κέβιν που έχει να τα βγάλει πέρα με τους δύο ληστές, τον Harry και τον Marv, που προσπαθούν να μπουν στο σπίτι. Στο πρώτο μέρος ο Κέβιν κινείται στο τεράστιο πολυώροφο σπίτι τοποθετώντας διάφορες παγίδες που θα καθυ-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αποφύγετε οπωσδήποτε να δείτε την τυχαία επιτυχημένη ομώνυμη ταινία. Ετσι θα μπορείτε να ξαναπάτε κινηματογράφο και να ελπίζετε ότι το παιχνίδι θα είναι καλό.



Η περιπλάνηση στα πολυάριθμα δωμάτια μπορεί να σας κουράσει αλλά είναι απαραίτητη

HOME ALONE



Τι βλέπει άραγε ο μικρός; Μήπως τον Αρχισυντάκτη μας;

στερήσουν τους δύο διαρρήκτες στην κίνησή τους. Το σπίτι περιλαμβάνει αρκετά πατώματα, το κάθε ένα από αυτά πολλά δωμάτια και εκεί μέσα είναι τα απαραίτητα αντικείμενα. Τα βρίσκετε παντού και μόλις τα πλησιάσετε αναβοσβήνουν. Μερικές φορές είναι ψηλά και θα χρειαστεί να ηδηξέτε για να τα φτάσετε και ύστερα θα τα τοποθετήσετε στο σωστό σημείο, εκεί που το παιχνίδι εμφανίζει ένα κέρσορα από μόνο του.

Για να τα κάνετε όλα αυτά -και τον περισσότερο χρόνο θα σας φάει η μετακίνηση από δωμάτιο σε δωμάτιο- έχετε ακριβώς 10 λεπτά. Μετά περνάτε στην επόμενη φάση όπου οι διαρρήκτες μπαίνουν μέσα και σας καταδιώκουν. Αν βρεθείτε σε δεινή θέση μπορείτε να χρησιμοποιήσετε κάποιο από τα επιθετικά όπλα που έχετε μαζί σας. Κερδίζετε όταν κάθε ληστής έχει πέσει σε 10 παγίδες. Αυτό ήταν όλο

κι όλο το gameplay, που είναι απλοϊκό, μονότονο και επαναλαμβανόμενο. Τα γραφικά είναι μετριότατα, υπάρχει ελάχιστο scrolling αριστερά και δεξιά, φορτώνει κάθε φορά που αλλάξετε οθόνη και το στήσιμο μοιάζει, όπως θα έχετε ήδη καταλάβει με το Arachnophobia. Μόνο η μουσική είναι σωστή καθώς εκμεταλλεύεται τις δυνατότητες μιας τυχόν υπάρχουσας μουσικής κάρτας.

ΓΕΝΙΚΑ

Από τον ειδικό τύπο της πληροφορικής σε όλο τον κόσμο και σε ποικίλα format το παιχνίδι έχει χαρακτηριστεί σαν μία από τις χειρότερες μεταφορές ταινίας σε υπολογιστή. Τελικά δεν είναι και τόσο άσχημο, αλλά μάλλον "παιδικό". Μερικές καλές ψηφιοποιημένες εικόνες και η όμορφη μουσική του δεν είναι αρκετός λόγος για να το αγοράσετε



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
No Babes, No Beer, No Baseball, όπως λένε και οι Αμερικάνοι.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΗΧΟΣ	76
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	55
ΓΕΝΙΚΑ	62

AMIGA SHOW



ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

MIDI
SAMPLERS

CDTV
CD-ROMS

OOONES
MULTISYNC
HIGH
RESOLUTION

Η ΕΙΔΙΚΗ
ΕΚΘΕΣΗ
ΓΙΑ AMIGA

GAMES
JOYSTICK

GENLOCK
VIDEO
DIGITIZER

HARD
DISK
CONTROLERS

ΞΕΝΟΔΟΧΕΙΟ KARAVEL
17-19 ΑΠΡΙΛΙΟΥ 10.00 - 22.00

ΕΠΙΣΗΜΗ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ

 **Commodore**

GAME REVIEW

HOUSE	FLAIR SOFTWARE
FORMAT	AMIGA, ST, PC, C64
TEST	AMIGA
ΤΟΥ	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ELVIRA

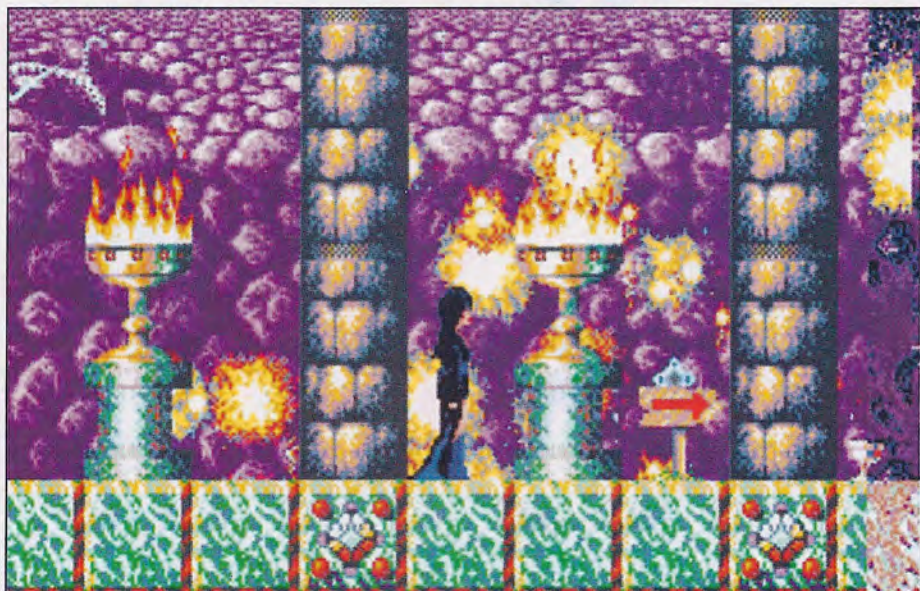
the Arcade Game

Φυσικά έχετε εντυπωσιαστεί από αυτή την... προικισμένη γυναίκα! Πρώτα με adventures που έρχονται-δεν έρχονται, χάνονται στο δρόμο και θριαμβεύουν στα ράφια των μαγαζιών. Έτσι μετά το Elvira Mistress of the Dark, ακολούθησε το κατώτερο Elvira The Gates Of Hell. Τώρα όμως έχουμε αυτό το arcade από μια άγνωστη εταιρεία, την FLAIR.

Υπάρχει μια εισαγωγή στο παιχνίδι που σε πολλούς (δηλαδή σε όλους εκείνους που έχουν παίξει το Personal Nightmare) θα φανεί γνωστή και θα τους βάλει κατευθείαν στην ατμόσφαιρα: η Elvira, η όμορφη της νύχτας, κατοικεί σε ένα τυπικό αμερικάνικο σπίτι των αρχών του 20ου αιώνα. Το εσωτερικό του το έχει διακοσμήσει κάπως φρικουλιάρικα, αλλά τί να κάνουμε, έτσι είναι η Elvira. Ενα βράδυ, πού'βρεχε, πού'βρεχε μονότονα, η Elvira είχε ξαπλώσει στο κρεβάτι της, είχε φορεσει τα... -λογοκρίθηκε- και εκεί που.. -λογοκρίθηκε- έπεσε ένας τεράστιος κεραυνός και μια βροχή που και νεκρούς ανασταίνει. Και αυτό ακριβώς έκανε! Ο Βασιλιάς Gustav (ποιός;) της Τρανσυλβάνια (ποιός; ποιός;) είχε κάποτε ένα μεγάλο κάστρο (τρία πουλάκια κάθονται...) Τέρμα, το σενάριο έγινε αηδία. Βγείτε έξω και ριμάξτε τα πάντα. Πρόκειται για ένα platform παιχνίδι αναζήτησης που θυμίζει από πολλές απόψεις το Gods της Renegade.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε οπωσδήποτε την καταπληκτική ταινία κινουμένων σχεδίων Fire and Ice και αν βρεθείτε στις ΗΠΑ μην χάσετε την cult σειρά τρόμου που παρουσιάζει η ίδια η Elvira!



Πανδαισία χρωμάτων στα υπόγεια του κόσμου της φωτιάς. Βλέπετε το θελάκι δεξιά; Κάθε παράβαση των πινακίδων τιμωρείται με χρηματικό πρόστιμο!

Πρώτα είναι ο χώρος μέσα στον οποίο κινείστε: μυθικός, απέραντος και συνδεδεμένος με πλατφόρμες και κίνηση προς όλες τις κατευθύνσεις. Ακόμα χρησιμοποιούνται παρόμοια όπλα. Μπορείτε να πετάτε ένα σωρό αστεράκια που αθροίζονται, υπάρχει ποικιλία όπλων και μαγαζάκι για να αγοράζετε αντικείμενα. Οι ιδιαιτερότητες του Elvira το κάνουν κάτι το ξεχωριστό και όχι απλώς ένα Gods clone: το sprite είναι ένα από τα καλύτερα που υπάρχουν σε σχεδιασμό, ομορφιά και κίνηση. Μην ξεχνάτε ότι τα γυναικεία sprites είναι τόσο σπάνια όσο και τα παιχνίδια με πρωταγωνιστές γυναίκες. Η ικανότητα ακόμα να χρησιμοποιεί μαγικές δυνάμεις, επιθετικές αλλά και αμυντικές για ορισμένο χρόνο ή την αναγκαία στιγμή προσθέτει εκείνα τα στοιχεία arcade adventure που δίνουν στο παιχνίδι διάρκεια.

Στην αρχή μπορείτε να επιλέξετε σε ποιον από τους δύο κόσμους θέλετε να αρχίσετε. Την φωτιά ή τον πάγο. Κάθε ένας από αυτούς τους κόσμους έχει τα δικά του στοιχεία με διαφορετική διαδοχή των κινδύνων και των γρίφων δράσης που πρέπει να ξεπεράσετε για να ολοκληρώσετε την περιπέτεια. Οι αντίπαλοί σας είναι καλοσχεδιασμένα sprites όλων των ειδών:

ιπτάμενα, δράκοι, σκουλήκια, μάγοι, σαρκοφάγα πουλιά κτλ. Τα εξαφανίζετε με τις βολές σας μέσα σε μια όμορφη έκρηξη. Και εκεί μου ήρθε ο συνειρμός: πολλά πράγματα θυμίζουν το καταπληκτικό, τελευταίο αριστούργημα του Raffaele Cecco, το First Samurai. Ομως παρά το άριστο scrolling, τα χρώματα και τον μέτριο ήχο, το παιχνίδι δεν φτάνει ούτε το Gods, ούτε το First Samurai. Υστερεί σε playability και ο παίκτης κουράζεται μετά από λίγο.

ΓΕΝΙΚΑ

Αν δεν κάνω λάθος είναι η πρώτη φορά (όχι ο Indiana Jones δεν μετράει) που ένας ήρωας adventure γίνεται δυναμικό, arcade sprite και μάλιστα με τέτοια επιτυχία. Το παιχνίδι είναι οπτικά υπέροχο, με gameplay πάνω από το μέτριο και είναι γρήγορο. Αυτό δεν σημαίνει ότι δεν θα χαθείτε ή δεν θα αργήσετε να δείτε τους κόπους σας να επιβραβεύονται.



Στον κόσμο του πάγου μόλις καταστρέψατε ένα ιπτάμενο εχθρικό sprite.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Τέρατα, τέρατα παντού, και τα μυαλά στα τέρατα του αόρατου εχθρού...	
ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	82

Barbarian II

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA, ST
TEST	AMIGA
ΤΟΥ	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Psygnosis και πάλι, σε κάτι γνώριμο. Την συνέχεια του παιχνιδιού που έκανε την εταιρεία γνωστή. Ετσι τώρα, όπως και πριν από μερικά χρόνια ελέγχετε τον Hagor τον Βάρβαρο, τον πιο μεγάλο κυνηγό δράκων που εμφανίστηκε ποτέ. Το παιχνίδι είναι ξανά ένα slash'n hack'em up όπου ο ήρωάς μας πρέπει να ταξιδέψει σε έξη επίπεδα και να συντρίψει τους ποικίλους αντιπάλους του. Αυτά τα επίπεδα αποτελούνται από διάφορα δάση, χωριά, επικίνδυνα μπουντρούμια κτλ.

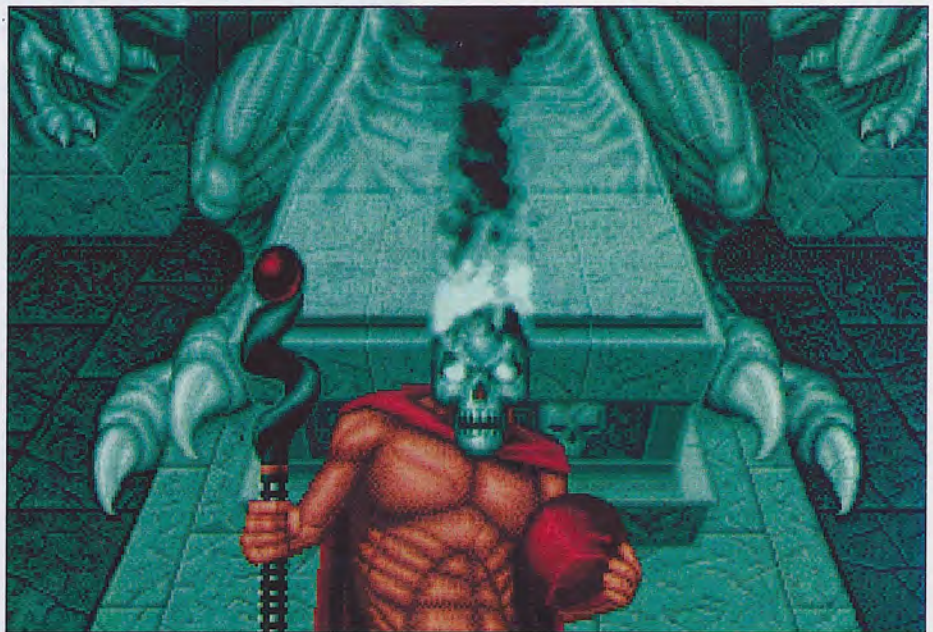
Απώτερος σκοπός του είναι να εξοντώσει τον τρομερό Necron. Χρυσός, φίλτρα και όπλα βρίσκονται παντού διασκορπισμένα αλλά ο ήρωάς μας ξεκινάει άοπλος με μόνες ικανότητες αυτές που του χάρισε η φύση: γροθιές, κλωτσιές, εναέριες κλωτσιές και ένα μεγάλο άλμα. Πέρα από απλά χτυπήματα θα χρειαστεί να δουλέψετε το μυαλό σας για να λύσετε αρκετά ruzzles που οι αντίπαλοί και οι προγραμματιστές έχουν τοποθετήσει στον δρόμο σας. Ακόμα με τα χρήματα που βρίσκετε στον δρόμο αγοράζετε από τα χωριά έξτρα αντικείμενα, κυρίως όπλα που θα σας κάνουν ακόμα πιο ισχυρούς. Πριν από όλα προηγείται το γενικό μενού όπου: διαλέγετε την γλώσσα στην οποία θα εμφανίζονται τα μηνύματα του παιχνιδιού, τον χειρισμό ανάμεσα σε joystick, mouse ή πληκτρολόγιο, ακόμα αν θέλετε να βλέπετε την τελική οθόνη ή όχι,

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ρίξτε μια ματιά στο πρώτο Barbarian για να καταλάβετε την βελτίωση και κάντε εξάσκηση στο σπαθί. Γραφτείτε σε μια σχολή πολεμικών τεχνών.



“Θα σε κάνω μπουόλο στο ξύλο” του είπα και ο χοντρούλης με το ρόπαλο έμεινε εμβρόντητος.



Θυμωμένος; θα είναι επειδή του είπα ότι έχει πυτιρίδα (και ύφος σκοτεινό)

αν θα ακούτε την εισαγωγική μουσική κτλ.

Θα σταθώ ιδιαίτερα στον χειρισμό, αυτόν του joystick και θα προλάβω εκείνους που θα πουν “ωχ, το Barbarian που παιζόταν με τα εικονίδια στο κάτω μέρος της οθόνης, έλεος” και θα πω ότι τώρα το κεντρικό sprite έχει φυσιολογικό έλεγχο, χωρίς εικονίδια, μέσω του joystick και εκτελεί τις κινήσεις αμέσως μετά από την εντολή σας. Ετσι δεν πρόκειται να ακουστούν άλλα παράπονα στον τομέα του χειρισμού.

Και ξεκινάτε: ώ, είναι το επίπεδο μέσα στο δάσος, όπου οι κίνδυνοι έρχονται από παντού: Ιπτάμενοι δαίμονες που αν καταστραφούν αφήνουν ένα χρήσιμο φίλτρο, οι αγριάνθρωποι είναι οι λιγότερο επικίνδυνοι και τους σκοτώνετε με μερικές γροθιές, αντίθετα από τους λυκάνθρωπους οι οποίοι έχουν την ικανότητα να κινούνται πολύ γρήγορα. Υπάρχουν επίσης και τα Ogres που κρατούν ρόπαλα. Γενικά οι εχθροί δεν έχουν σημαντική ποικιλία και μόνο οι τοξότες είναι επικίνδυνοι και από μακριά. Ολοι έχουν σχεδόν το ίδιο μέγεθος εκτός από τον πελώριο δεινόσαυρο στον ναό του Necron. Α, ναι ο Necron μοιάζει με γεράκο αλλά πιστέψτε με είναι ένας τρομερός μάγος. Τελικά είναι playable και πολύ καλύ-

τερο από το πρώτο μέρος, αλλά υπάρχουν και εκνευριστικές στιγμές όπου παγιδεύεστε από μερικά γελοία όντα, δέχετε καμιά δεκαριά χτυπήματα χωρίς να μπορείτε να ξεφύγετε και σας σπάνε τα νεύρα. Η τεχνική πλευρά όταν παίζετε δεν λείει πολλά. Μικρά sprites, χωρίς λεπτομέρεια ή ιδιαίτερο animation και λίγα χρώματα στην οθόνη. Η εισαγωγή του, τυπική της τεχνολογίας της Psygnosis αυτή τη φορά για χεβυμεταλλάδικα γούστα.

ΓΕΝΙΚΑ

Αρκετά καλό, καλύτερο από το πρώτο μέρος (που είχε κυκλοφορήσει και σε 8-bit υπολογιστές) αλλά όχι αρκετά διαφορετικό. Εχει παραμείνει το ίδιο σύστημα γραφικών και animation, κάτι που ξενίζει στην εποχή μας. Λίγα πράγματα να κάνετε σε κάθε οθόνη και επαναλαμβανόμενη δράση. Το arcade adventure στοιχείο εξασφαλίζει την διάρκεια του ενδιαφέροντος.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Εμείς το ξέραμε ότι δεν θα γινόταν καλό, αλλά η Psygnosis επέμενε!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	83
ΓΕΝΙΚΑ	83

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC
TEST	PC
TOY	N. NTOPPAKH

Τρία παιχνίδια σε μία συλλογή που ασχολούνται με το ίδιο θέμα: το αυτοκίνητο. Η Accolade είχε ανέκαθεν αυτό το είδος παιχνιδιών σαν το αγαπημένο της.

EXOTIC CAR SHOWROOM

Δεν είναι ακριβώς παιχνίδι, αλλά περισσότερο ένα slide show αυτοκινήτων, μαζί με διάφορες πληροφορίες γι'αυτά. Τρέχει σε EGA ή VGA μόνο, κάτι που είναι λογικό αφού θέλετε να έχετε ποιότητα εικόνας. Οι φωτογραφίες των αυτοκινήτων είναι παρμένες από τον διάσημο John Lamm, που για όσους δεν ξέρουν να πούμε ότι είναι από τους μεγαλύτερους φωτογράφους στον χώρο των αυτοκινήτων. Αυτό σημαίνει ότι απεικονίζουν με δυναμικότητα και ποικιλία τα αυτοκίνητα. Μόλις το πρόγραμμα φορτώσει σας βγάζει σε ένα πολλαπλό μενού, το οποίο μπορείτε να ενεργοποιήσετε είτε με το mouse είτε χρησιμοποιώντας τα function keys κατευθείαν από το πληκτρολόγιο. Με αυτά βλέπετε ένα κατάλογο των αυτοκινήτων που περιλαμβάνονται, την πλαινή άποψη του αυτοκινήτου, την μπροστινή και την πίσω, αλλά δεν μπορείτε να έχετε πάνω από δύο οθόνες ταυτόχρονα πάνω στο monitor. Ακόμα μπορείτε να δείτε την μηχανή του καθενός ξεχωριστά και μερικά περιορισμένα στατιστικά στοιχεία για όλα τα αυτοκίνητα μαζί. Επίσης έχετε μια άποψη του εσωτερικού και τέλος η πιο ενδιαφέρουσα επιλογή είναι αυτή που σας επιτρέπει να συγκρίνετε δίπλα-δίπλα δύο αμάξια.

SUPER CAR-PAK

EXOTIC CARS AND GRAND PRIX RACING!



Gemballa Mirage

Turbo SOHC Flat-6
 Disp.: 3367
 Comp.: 7.5:1
 490bhp @ 5900 rpm
 Torque: 420 lb-ft



Ferrari GTO

DOHC 32-Valve
 Twin Turbo V-8
 Disp.: 2855
 Comp.: 7.6:1
 400bhp @ 7000 rpm
 366 lb-ft @ 3800

Τα αυτοκίνητα τα οποία περιλαμβάνονται σ'αυτό το σαλόνι είναι: Acura NSX, BMW 850i, Corvette ZR1, De Tomaso Pantera, Ferrari F40, Ferrari GTO, Ferrari Testarossa, Gemballa Mirage, Koenig Competition, Lamporghini Countach, Lamporghini Diablo, Lotus Turbo Esprit, Mercedes 500SL, Porsche 928S4, Porsche 959.

Τα γραφικά είναι αρκετά καλά αν και χρησιμοποιούνται λίγα χρώματα με αποτέλεσμα να υπάρχει κάποια "θολούρα" στις μικρότερες και πιο εξειδικευμένες φωτογραφίες. Όπως και νά'χει το πρόγραμμα θα πρέπει να το έχετε στην συλλογή σας αν όχι γιατί είναι καλό, τουλάχιστον γιατί είναι διαφορετικό από ο,τιδήποτε άλλο!

FERRARI FORMULA ONE

Δεν είναι ακριβώς το πιο πρόσφατο παιχνίδι αγώνων αλλά τουλάχιστον προσπαθεί να συνδυάσει πολλά στοιχεία

μαζί. Για να ξεκινήσετε στα γρήγορα αφήστε την μουσική που συνοδεύει την εισαγωγική οθόνη να τελειώσει μόνη της και θα δείτε το demo του παιχνιδιού σας. Όμως εσείς δεν θέλετε ένα απλό demo, έτσι δεν είναι; Γι'αυτό μπορείτε να επιλέξετε να κάνετε μια απλή πρακτική εξάσκηση σε όποια πίστα θέλετε, να επιλέξετε την χρονολογία στην οποία παίζετε (η οποία μένει στο πάνω δεξιό μέρος του monitor σας) και εμφανίζεται η κρίσιμη οθόνη. Αυτή είναι πρωτότυπη καθώς πάνω στα διάφορα στοιχεία της μπορείτε να διακρίνετε: τις καιρικές συνθήκες, τον τρόπο μεταφοράς, το γκαράζ σας, τον έλεγχο



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

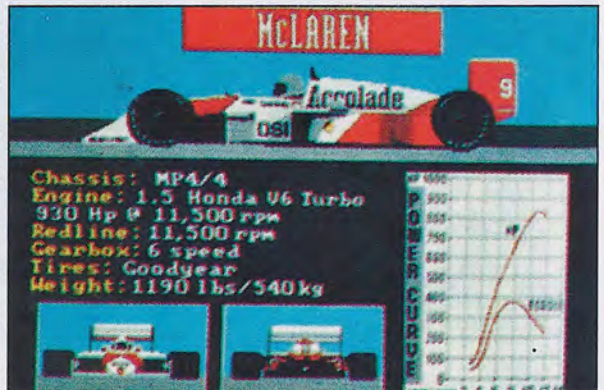
Πάρτε δίπλωμα οδήγησης, και μάλιστα επαγγελματικό. Βάλτε την πεθερά σας -ή τον αρχισυντάκτη σας- στο πίσω κάθισμα. Μόλις φτάσετε τα 300 χιλιόμετρα πατήστε eject.

της αεροδυναμικής σας, τα pit, το σκορ σας και τον αγωνιστικό χώρο. Ολα αυτά αναλύονται στην δική τους οθόνη όταν πατήσετε πάνω τους το fire. Το παιχνίδι όμως είναι δύσκολο και μάλιστα μερικές φορές εκνευριστικό όταν χάνετε τον έλεγχο μέσα στον αγωνιστικό χώρο. Αυτό είναι κάτι συνηθισμένο αφού οι προγραμματιστές αλλάζουν την οπτική γωνία όταν στρίβετε, μετατοπίζοντας την οθόνη προς τα εκεί που στρίβετε. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα την καλή αίσθηση αλλά και το μπέρδεμα σε σχέση με τον δρόμο. Σαν παιχνίδι είναι μέτριο στην τεχνική και στα γραφικά του (υποστηρίζει μέχρι EGA και καμμία κάρτα μουσικής) και αυτό το νοιώθετε από την αρχή όταν εμφανίζονται τα πολύ φτωχά μενού. Θα μπορούσαμε να πούμε τελικά ότι το Ferrari Formula One έπρεπε ίσως να λείπει, την στιγμή που υπάρχει το πολύ καλύτερο και σε παρόμοιο σχεδιασμό Grand Prix Circuit.

GRAND PRIX CIRCUIT

Το καλύτερο παιχνίδι του πακέτου, με σωστό display και γρήγορη κίνηση. Ξεκινάτε βλέποντας το αναλυτικό μενού: Το είδος της κούρσας είναι το πρώτο που πρέ-

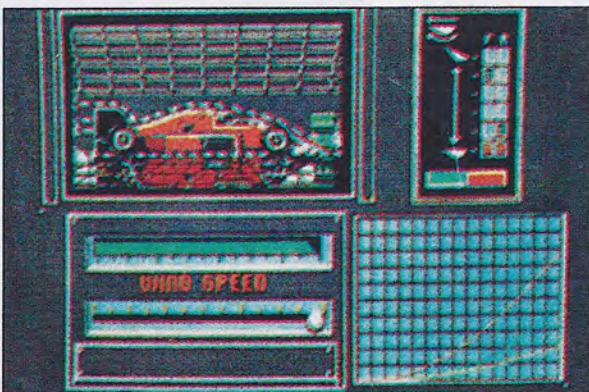
πει να σας ενδιαφέρει. Ετσι μπορείτε να κάνετε πρακτική εξάσκηση σε όποια από τις οκτώ πίστες που υπάρχουν για να είσαστε προετοιμασμένοι για την μάχη αργότερα στο πρωτάθλημα. Οι πίστες οι οποίες εμφανίζονται είναι αυθεντικές και θα τις έχετε συναντήσει πιθανότατα σε άλλα παρομοια παιχνίδια. Μπορείτε όμως να ζητήσετε την επιλογή Single Race όπου τρέχετε μία μόνο πίστα. Ενα καλό βήμα για να μάθετε πώς συμπεριφέρονται τα αντίπαλα αυτοκίνητα που ελέγχει ο υπολογιστής. Τέλος υπάρχει και η επιλογή για το πρωτάθλημα όπου θα τρέξετε τον ένα αγώνα μετά τον άλλο σε όλες τις πίστες και οι βαθμοί θα σας δοθούν όπως γίνεται και στην πραγματικότητα με την σειρά τερματισμού. Ακολουθεί η μπάρα επιλογής δυσκολίας. Από beginner, μέχρι professional υπάρχουν 5 επίπεδα ώστε να διαλέξετε αυτό που ανταποκρίνεται στις ικανότητές σας. Δίνετε το όνομά σας και τους γύρους από τους οποίους συνίσταται ο αγώνας, διαλέγετε το αυτοκίνητό σας ανάμεσα σε μια Ferrari, Williams ή McLaren. Όταν τα κάνετε όλα αυτά -επιτέλους- βρίσκεστε στον προκριματικό γύρο που θα καθορίσει την θέση σας στον αγώνα. Και αυτό είναι ένα παιχνίδι που η θέση από όπου ξεκινάτε έχει ιδιαίτερη σημασία. Υπάρχουν άλλοι εννέα αντίπαλοι να νικήσετε μέσα σε έναν σχεδιασμό που θυμίζει το Test Drive. Η ταχύτητα είναι εντυπωσιακή, ακόμα καλύτερη η απόκριση και θα σας εντυπωσιάσουν τα



sprites των αυτοκινήτων που πρέπει να προσπεράσετε. Το κόκπιτ είναι πλήρες με ταχύμετρα, στροφόμετρα, δείκτες βλαβών, καθρέφτες κτλ. Όταν ο δείκτης των βλαβών έχει αυξηθεί θα ήταν καλό να μπειτε στα Pits και να αλλάξετε τα λάστιχά σας. Τελικά το παιχνίδι είναι καταληκτικό και ακόμα καλύτερο γίνεται από την επιλογή Save που διαθέτει.

ΓΕΝΙΚΑ

Τα παιχνίδια του πακέτου είναι παλιά. Διαθέτουν σχετική ποικιλία αλλά τα γραφικά τους είναι φτωχά (τα δύο από τα τρία παιχνίδια δεν υποστηρίζουν VGA). Το Grand Prix Circuit είναι το αστέρι της συλλογής, ένα παιχνίδι που αν δεν το έχετε θα σας ικανοποιήσει απόλυτα. Τρία προγράμματα που δεν θα βρείτε εύκολα στην εποχή μας. Ρίξτε τους μιά ματιά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η γρια συλλογή έχει το ζουμί; Για τους φανατικούς των αυτοκινήτων, ναι!

ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΗΧΟΣ	65
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	75



SMART

COMPUTERS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΘΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

VDR ELECTRONICS

Tο 286 ένας νικητής άνευ ουνάωισιμού. Η δυναμική σχεδίαση του motherboard προσφέρει ταχύτητα πέρα από τα συννηθμένα όρια. Αξιοπίστο για, βάσεις δεδομένων, εργασίες δικτύου και για οποιαδήποτε εμπορική εφαρμογή.

- 80286 microprocessor ● 1MB RAM, 80ns Dram simms επεκτάσιμη έως 4MB on board ● 1.2MB 5.25" Floppy Disk Drive ● 1.44MB 3.5" Floppy Disk Drive (optional)
- 40MB-200MB IDE HD (optional) ● 16-bit TVGA 8900, κάρτα γραφικών 1024x768 με 286 χρώματα από 4096 (optional) ● 14" SUPER VGA MONO MONITOR διωντρας ανά- λυση πάνω από 1024x768 (opt) ● AMI BIOS ● Υποστηρίζει math co-processor. ● 5 χρόνια ημεμεταρία για time/date. ● 200 watt πανωκυριο τροφοδοτικό. ● Επιλεγόμενη ταχύτητα 8/16 Mhz. ● Landmark speed 20.6Mhz ● 4 16bit - 2 8bit expansion slots. ● 1 parallel 2 serial 1 game port ● 101 key enhanced Ελληνικό Πληκτρολόγιο ● Easy to read system manuals. ● Dual Card + Monitor Monochrome. ● 12 Μίνες εγγύηση για εργασία και ανταλλακτικά ● Δωρεάν τηλεφωνική υποστήριξη ● Τεχνική κάλυψη και υποστήριξη.

Τιμή: 115.000 + 8% Φ.Π.Α.



CDTV

A New Media Resolution

Η Εναύσταση στα Multi Media Full infrared remote control & Introductory Welcome Disk...CALL
Ακόμη μια σειρά από περιφερικά για το αγαπημένο CDTV σας.

- CDTV KEYBOARD** 21.500
- 88 Key QWERTY** 21.500
- CDTV MOUSE**

Two ways full infrared remote control περιλαμβάνει battery saver feature **21.000**

CDTV 3,5" DRIVE

Σε μαύρο χρώμα και ταριάζει με το CDTV 880K κωπνηράκνητα Full Amiga Compatible..... **35.000**

CDTV Trackball, Caddy, Memory's Cards, Genlock, Video Cards κλπ πολύ σύντομα θα είναι διαθέσιμα τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθείτε για τις νέες παραλλαγές.



CD ROM disks

Sherlock Holmes - Sim City - A Town with no name - Chaos in Andromeda - Psycho Killer - Thexder - World Vista Atlas - All Dogs go to Heaven - Lemmings και πολλοί νεοί τίτλοι είναι διαθέσιμοι τηλεφωνήστε τώρα για τον νεο κατάλογο.

ARCHIMEDES CLUB

Tο πρώτο CLUB για το αγαπημένο σας μηχανήμα λειτουργεί μέσα στο κατάστημα μας. Δεκάδες νέοι τίτλοι σας περιμένουν και τους απολαύστε μαζί με φανταστικά Demos και επαγγελματικές εφαρμογές.

Μην χάνεται καιρό επισκευθείτε ΤΑΡΑ το ARCHIE CLUB και δώστε νέα ώθηση στο μηχανήμα σας. Ακόμα περιφερικά και οτι άλλο φανταστήτε μπορείτε διαθέθενται σε χαμηλές τιμές.

KAPTEZ HXOY



ADLIB Music synthesiser card.

Συμβατή με όλα τα Computer Games Αγεθείτε στην μαγεία του ήχου ταξιδεύετε μαζί της. Περιλαμβάνετε ακόμα :Juke Box Soft-ware-User Guide 3.5" & 5.25" δισκέτες.....CALL

- THUNDER BOARD** CALL
- SOUNDASION PRO** CALL
- SOUND PARTNER Ad Lib Compa-**

tible.midi in/out **21.500**

COLOR GRAPHICS CARDS

TRIDENT VGA TVGA 8900. Συμβατή με IBM PC XT/AT Compatibles και high resolution mono & color monitors 1024x768 286 χρώματα από 4096.....CALL

DFI 7.000 1MB VGA "The standard of excellence" Teeng Lab ET4000, features fast no wait logic, flicker free graphics 70HZ, 1024x768 286 χρώματα από 4096.....CALL

ΑΝΤΑΓΩΝΙΖΕΤΕ Η/Υ!

Eλάτε σε μας να βρείτε τα καλύτερα μοντέλα που κυκλοφορούν στην αγορά από **AMSTRAD 6128, ATARI ST, AMIGA, PC-XT/AT/SX/386** έως **PC 486**.

Θα σας βοηθήσουμε να αλλάξετε τον παλιό σας υπολογιστή μί έναν άλλο καλύτερο, πιο σύγχρονο ο οποίος θα καλύπτει τις ανάγκες σας και θα μπορεί να ανταποκριθεί πλήρως στις μελλοντικές σας απαιτήσεις.



Γι αυτό μην καθυστερείτε. Τηλεφωνήστε τώρα στο **3608801** για να πάρτε περισσότερες πληροφορίες, για οποιαδήποτε ανταλλαγή καινούργιο ή καλύτερο εξοπλισμένο υπολογιστή. Σας περιμένουμε να περάσετε από το κατάστημα και να σας βοηθήσουμε δίνοντας σας αυτό που θέλετε στις πιο χαμηλές τιμές και με πολλές ευνοϊκές πληροφορίες.

CO-PROCESSORS

- CYRIX - IIT - INTEL**
- CX82587/80287-6/20 CALL
- CX83587-16/80387SX-16 CALL
- CX83587-20/80387SX-20 CALL
- CX85587-25/80387SX-25 CALL
- CX83D87-25/80387-25 CALL
- CX83D87-33/80387-33 CALL
- CX83D87-40/80387-40 CALL

CO-PC CLUB

Είναι πραγματικότητα!!! **100.000 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ** Σας περιμένουν να τα εξερευνησετε.

Επαγγελματικές Εφαρμογές, Computer Games, Public Domain CAD-CAM Εφαρμογές, Draw, Paint Music, Graphics Utilities

Κατάλογο και βιβλιοθήκες με οτι φανταστήτε είναι κλειόμενα σε CD-ROMS και έτοιμα να ενεργοποιηθούν στο PC σας και να δοθούν νέα ώθηση στην ανάπτυξη των εφαρμογών σας ή να σας διασκεδάσουν...

METAXEIPISIMENA PC

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMSTRAD PC-1512	30.000 + 4 x 10.500
AMSTRAD PC-1640	38.000 + 4 x 11.000
HYUNDAI 16V	35.000 + 4 x 11.000
ATARI PC1 EGA MONO	30.000 + 4 x 11.800
EURO PC	30.000 + 4 x 9.900
TURBO-X	35.000 + 4 x 12.000
VEGAS V20C	35.000 + 4 x 15.000
OLIVETTI PC	CALL
PC ΔΙΑΦΑΡΑ	25.000 + 4 x 9.900

METAXEIPISIMENA HOME & ΤΙΠΙΘΕΡΕΙΑΚΑ

ME EΓΓΥΗΣΗ & SERVICE

AMIGA 500+	CALL
AMIGA 500	88.000
AMIGA 512K RAM EXP	8.900
AMIGA 4820 TV MOD	6.900
AMIGA DISC DRIVE	15.000
AMIGA 2000	CALL
AMIGA OPTICAL MOUSE	CALL
ATARI 820STFM	75.000
ATARI 1040STF	88.000
ATARI 1040STFM	CALL
ATARI 1040STE	CALL
ATARI MEGA2T	145.000
ATARI MEGA STE	CALL
ATARI TT 40MB	CALL
ATARI DISK DRIVE	από 17.000
ATARI RAM EXP	CALL
ATARI REPLACE MOUSE	CALL
AMSTRAD CPC-6128 GREEN	42.000
AMSTRAD CPC-6128 COLOR	58.000
AMSTRAD 6128 PLUS	CALL
ARCHIMEDES A-3000	158.000
ARCHIMEDES A-310	CALL
ARCHIMEDES RAM EXP	CALL
ARCHIMEDES MONITOR MONO	10.000
MONITOR MONO	10.000
MONITOR GREEN FOR AMIGA-ATARI-PC	15.000
MONITOR COLOR COMP	32.000
MONITOR COLOR 1083/4S	CALL
MONITOR PHILIPS MC8863	CALL
ATARI SC1284 COLOR	59.000
ATARI SM124 MONO	28.000
ATARI SC 144 MONO 14"	CALL
SEGA MEGA DRIVE	CALL
SEGA MASTER SYSTEM	22.000
SEGA GAME GEAR	39.000
NINTENDO GAME BOY	19.000
ATARI LYNX	29.000

EΚΤΥΠΩΤΕΣ

CITIZEN 2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

120D+ 9pin Dot Matrix 144cps 10"	CALL
Centronics/serial Interface	CALL
SWIFT 9 9pin Dot Matrix 213cps 10"	CALL
Color kit option	CALL
PRODOT 9X 9pin Dot Matrix 300cps 15"	CALL
Color kit option	CALL
NEW SWIFT 24e Color 24pin Dot Matrix 218cps 10"	CALL
CALL	CALL
NEW PN 48	CALL
Potable 117kgr 53cps LQ 10"	CALL
NEW PRO jet Inkjet 360cps /120cps LQ 10"	CALL
CALL	CALL
PROLASER 12 Laser 11ppm 512KB - 5MB	CALL

Αυτόματοι προφοδότες χαρτιού, Color kit Interfaces, Μελανοταινιές είναι επίσης διαθέσιμες σε χαμηλές τιμές.
ΔΩΡΕΑΝ: Καλόδιο σύνδεσης με τον H/Y

• Βιβλίο οδηγίων στα ελληνικά • Window driver σε δίσκeto • 2 χρόνια εγγύηση
• 500 σελίδες μηχανογραφικού χαρτιού

S T A R

LC-200 (COLOUR) 9pin Dot Matrix 228cps 10"	CALL
10" Περιλαμβάνει Color kit	CALL
ZA-280 9pin Dot Matrix 420cps 15"	CALL
LC24-200 24pin Dot Matrix 222cps 10"	CALL
XB24-200 24pin Dot Matrix 375cps 15"	CALL
SJ-48 Inkjet 1.8kgr 100cps 10"	CALL

Αυτόματοι προφοδότες χαρτιού, Color kit Interfaces, Μελανοταινιές είναι επίσης διαθέσιμα σε χαμηλές τιμές.
ΔΩΡΕΑΝ: Καλόδιο σύνδεσης με τον H/Y
• Βιβλίο οδηγίων στα ελληνικά • 1 χρόνο εγγύηση • 200 σελίδες μηχανογραφικού χαρτιού.
HYUNDAI PINOVIA 980
9pin Dot Matrix 200cps 10"49.000

MONITORS

T X A N	CALL
KX-448 14" VGA MONO	CALL
MV-790 14" VGA COLOR	CALL
MV-798 14" VGA COLOR	CALL
Thinitron 0024x768) Multisync	CALL
Non-Interlaced	CALL
MV-875 17" VGA COLOR	CALL
Multisync 0024x768)	CALL
Non-Interlaced	CALL
SCHNEIDER	CALL
MCT-14" VGA COLOR	CALL

Thinitron 0024x768) Multisync	CALL
Non-Interlaced 28 Dot pitch	CALL
VEGAS-HANTAREX	CALL
MV-1423 0024x768) 28 Dot pitch	CALL
T V M	CALL
MD-14IV SUPERSYNC 4A (0024x768) 28 Dot pitch	CALL
H Y U N D A I	CALL
HCM-421E SUPER VGA 0024x768) 28 Dot pitch	CALL
PHILIPS CM-8833II 14"	CALL
ATARI-AMIGA-PC CALL	CALL

Για να προσφορές σε διάφορους τύπους οθόνων.

MOTHERBOARDS

286-16/20Mhz	CALL
386SX 16/25Mhz	CALL
386DX 33/40Mhz	CALL
486 33 EIZA 256 Cache	CALL

INTERNAL/EXTERNAL FLOPPY DISKS

5.25" 360K INTERNAL	4.900
5.25" 1.2MB INTERNAL	CALL
3.5" 720K INTERNAL	9.900
3.5" 1.44MB INTERNAL	CALL



Πολλά games.
Και όπως πάντα
θα θέψτε τις πιο
πρόσφατες κυκλο-
φορίες τις αγορές.

SMART ORDERING

Πριν διαλέξετε από πού να αγοράσετε τηλεφωνήστε μας. Είμαστε πάντα πρόθυμοι να συζητήσουμε μαζί σας και να απαντήσουμε σε ότι απορίες έχετε.



ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΟΣ: Τηλεφωνήστε ΤΩΡΑ να μάθετε τις τελευταίες τιμές και να κλείσετε την παραγγελία σας.



ΠΕΡΙΛΗΠΤΙΚΟΣ: Ελάτε στο κατάστημα μας όπου υπάρχει πάντοτε εξειδικευμένο προσωπικό να σας εξυπηρετήσει άμεσα σε οτι χρειάζεσται.



ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΟΣ: Στείλτε την πλήρη διένθυση σας καθώς και ένα πλήρωμα να το οποίο να μπορούμε να επικοινωνήσουμε μαζί σας. Τα ειδη αποστέλλονται με αντικαταβολή εντός 24 ωρών από την λήψη της παραγγελίας.



COURIER: Υπάρχει πάντα η δυνατότητα μεταφοράς των ειδών μας οπτι σας με την μικρότερη δυνατή χρέωση.



ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ: Τα ειδη τα οποία εμπορευόμαστε έχουν την καλύτερη δυνατή υποστήριξη απο εξειδικευμένο προσωπικό και πάντοτε φροντίζουμε να υπάρχει πλήρης επάρκεια ανταλλακτικών.



WARRANTIE: Απο 30 ημέρες ως 24 μήνες ανάλογα με το ειδος που αγοράζετε υπάρχει εγγύηση. Για τον περιοδο της εγγυησης ως η επισκευή των μηχανημάτων θα είναι χωρίς χρέωση.



TEST: Όλα τα συστήματα έχουν τεστάρησει επι σειρά ωρών και είναι όλα εφοδιασμένα με τα κατάλληλα καλώδια τροφοδοσίας. Κανένα μηχανήμα δεν φείγεται ατετάριστο και δεν παραδίδεται αν δεν είμαστε 100% σίγουροι για την καλή λειτουργία του.



TIME: Οι τιμές και τα χαρακτηριστικά των μηχανημάτων υπόκεινται σε συχνές αλλαγές. Οι προσφορές ισχύουν για περιορισμένο αριθμό τεμαχίων. Τηλεφωνήστε τώρα να ενημερωθήτε για τυχόν αλλαγές στις τιμές.



EXTRA ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ: Γίνονται για DEMO μηχανήματα σε ειδικές τιμές κάτω του κόστους.



4x4: Ευκολίες πληρωμής γίνονται ανάλογα με τις προσωπικές σας ανάγκες, μαζί μπορούμε να βρούμε την φόρμα που σας βολευει να πληρώσετε και να σας βολεθούμε να αποκτήσετε τον υπολογιστή που επιθυμείτε.

SMART ΜΠΟΤΑΣΗ 6 - 102 82
ΑΘΗΝΑ (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ)
C O M P U T E R S
ΘΡΣ ΛΕΩΦΩΡΙΑΣ ΔΕΥ. Τ.Ε.Τ. ΣΑΒ. 9:00μμ - 4μμ Π. - ΠΕΜ. - ΠΑΡ. 9:30μμ - 8μμ

3606801

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	AMIGA 1MB
TOY	N. KRONTHPA

REALMS

Tο τελευταίο πράγμα που θυμάμαι ήταν η κραυγή μου που αντηχούσε στους τοίχους! Μετά λυποθύμσα. 166 σελίδες manual δεν είναι και λίγες ακόμα και για ένα God-strategy game. Γιατί τέτοιο είναι το Realms. Κάτι μεταξύ Populous και PowerMonger. Θα πω προκαταβολικά ότι δεν φτάνει κανένα από τα δύο, αλλά είναι με τον τρόπο του διαφορετικό. Αναλαμβάνετε ένα βασίλειο όπου ο προηγούμενος βασιλιάς μόλις έχει πεθάνει και ο πόλεμος σας χτυπάει την πόρτα. Εθνικιστικές και εμφύλιες συγκρούσεις συνθέτουν το σενάριο του παιχνιδιού που επιτρέπει ταυτόχρονο οικονομικό σχεδιασμό, παρέμβαση στην κοινωνική ανάπτυξη και στρατιωτικές αναμετρήσεις. Φαίνεται -και ναι, είναι- ενδιαφέρον!

Όπως έχω πει τόσες και τόσες φορές πριν -και πρέπει να το έχετε βαρεθεί πια- ο χειρισμός είναι το δυσκολότερο σημείο των God games. Υπάρχουν λίγα εικονίδια, που αναλύονται σε πολύ περισσότερα. Δεν αυτοεπεξηγούνται όπως στο Megalo-Mania αλλά με την βοήθεια του manual θα τα καταφέρετε. Στην οικονομική πλευρά του θέματος επιβεβαιώνει όλες τις οικονομικοκοινωνικές θεωρίες συνδέοντας την φορολογία με την επανάσταση! Με απλά λόγια, αν ζητάτε πολλά χρήματα θα έχετε επαναστάσεις μέσα στην ίδια σας την χώρα και αυτο είναι κάτι που δεν θα θέλατε... Όμως όταν

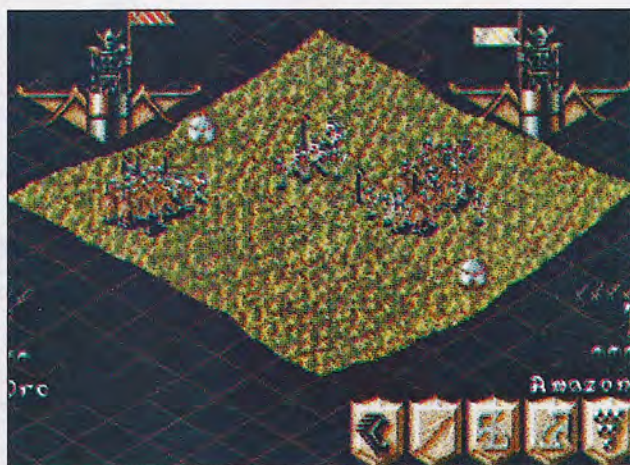
λέμε χώρα, μην φανταστείτε κάποια εδαφική περιοχή που περιορίζεται από σύνορα όπως στο Defender of the Crown αλλά ένα σύνολο από μερικές πόλεις και μία πρωτεύουσα. Μπορείτε να μεταβάλετε την ροή των φόρων και των εμπορικών σχέσεων ώστε άλλες πόλεις σας να ευνοούνται και άλλες όχι. Αυτό είναι σημαντικό όταν υπάρχει κάποια μικρή πόλη που θέλετε να αναπτυχθεί. Γιατί ο πληθυσμός αυξάνεται αργά και πρέπει να τους προσφέρετε εκτός από χρήματα, περισσότερη γη, ξύλινα ή πέτρινα τείχη, καλύτερες συνθήκες υγείας και διαβίωσης και κυρίως τρόφιμα.

Ένα από τα σημαντικότερα στοιχεία του παιχνιδιού είναι η στρατηγική και ιδίως η τακτική που εφαρμόζουν τα στρατιωτικά σώματα. Κάθε πόλη που έχει μεγάλο πληθυσμό μπορεί να σας δώσει άτομα για πεζικό ή ιππικό. Μετά διαλέγετε πόσο καλά εξοπλισμένοι θα είναι, ανάλογα και με τα χρήματά σας. Αν βρεθείτε σε οικονομική δυσκολία ρίχνετε μια έκτακτη εισφορά και "καθαρίζετε". Τα στρατιωτικά σώματα εμφανίζονται σε μια στατική οθόνη. Από την μία μεριά τα δικά σας και από την άλλη αυτά του αντιπάλου. Είναι ώρα να θαυμάσετε την συνολική τεχνική του παιχνιδιού. Συχνά 120 ή και παραπάνω sprites εμφανίζονται στην οθόνη και περιμένουν διαταγές σας. Αυτές ελέγχουν την θέση που θα πάρουν, ή την στροφή που θα κάνουν. Μπορούν ακόμα και να ρίξουν βέλη εναντίον των αντιπάλων. Ολα αυτά με υπέροχα γραφικά, ανάλογα του συνόλου του παιχνιδιού. Μόνο ο ήχος δεν είναι αρκετός.

Ποιός θα φανταζόταν κάτι τόσο διαφορετικό και βαθύ από την Grafgold, την εταιρεία που μας έδωσε το Rainbow Islands και το Super Off Road;



Στο έμπα χίλιους έκοψε, στο έβγα δυό χιλιάδες (έστω και νάνους, τί να κάνουμε).



Η δίκαιωση της στρατηγικής σας, είναι η στιγμή της σύγκρουσης πάνω από 50 sprites!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Στείλτε ένα, γράμμα, όχι καλύτερα δέκα, όχι εκατό, μάλλον χίλια γράμματα ο καθένας στον αρχισυντάκτη που να λένε να καταργήσουμε το "πριν παίξετε" από τα reviews μας. Ευχαριστώ!



Το συγκεντρωτικό μενού απεικονίζει τα πάντα με καλοσχεδιασμένα, συμπαγή εικονίδια.

ΓΕΝΙΚΑ

Σε αντίθεση με το PowerMonger που δίνει υπερβολική σημασία στη λεπτομέρεια, το Realms, έχει προσέξει περισσότερο την συγκέντρωση εξουσιών στα χέρια σας. Πάνω απ'όλα ξεχωρίζει για τις μάχες του. Αυτό του δίνει μια arcade αίσθηση και ταχύτητα που το ξεχωρίζει από όλα τα God games. Κρίμα που αποτυγχάνει σαν συνολική εξομοίωση κόσμου.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Μήπως έχουμε αρχίσει να συνηθίζουμε και αυτό το είδος παιχνιδιών;	
ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	94
ΓΕΝΙΚΑ	88

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC
TEST	PC

TOY	N. KRONTHPA
-----	-------------



Ηταν το παιχνίδι του '91. Όταν ο αντιπρόσωπος της Psygnosis στην Ελλάδα μου έλεγε ότι θα ήταν το πιο φιλόδοξο πρόγραμμα της εταιρείας, φυσικά δεν τον πίστευα, έχοντας πάντα κατά νου το φανταστικό Shadow of the Beast. Τώρα οι πωλήσεις και η εθιστικότητα του Lemmings, μας φέρνουν ένα data disk το οποίο προσθέτει 100(!) ακόμα επίπεδα με τους αγαπημένους μας ήρωες. Και όταν λέμε επίπεδα, ξέρετε... είναι εκείνες οι οθόνες που αποτελούν η κάθε μία και ξεχωριστή περιπέτεια.

Το παιχνίδι μοιάζει πάρα πολύ με το πρώτο μέρος και αυτό είναι θετικό. Διότι πρόκειται για ένα ruzzle-arcade adventure με εκπληκτικό και πρωτότυπο gameplay. Εκεί που μπορεί να παρατηρήσετε κάποια διαφορά με το original παιχνίδι είναι ότι εδώ έχουμε πιο "τεχνολογικά" επίπεδα και μεγαλύτερη ποικιλία στο στήσιμο. Ξεκινάτε πάλι με 20 πανεύκολα επίπεδα, έτσι για να συνηθίσετε τον χειρισμό και σιγά-σιγά τα πράγματα δυσκολεύουν. Οποιος έχει παίξει το πρωτότυπο Lemmings δεν θα έχει κανένα πρόβλημα με τον χειρισμό. Τα εικονίδια είναι ακριβώς τα ίδια και έτσι μέσω του χειριστηρίου (το οποίο πρέπει να είναι κατά προτίμηση το mouse) μπορείτε να τα διατάξετε να σκάσουν προς τα εμπρός, προς τα κάτω και διαγώνια, να χτίσουν γέφυρες για να αποφύγουν χάσματα, να σκαρφαλώσουν σε τοίχους και κολώνες, να πέσουν με ομπρελίτσα

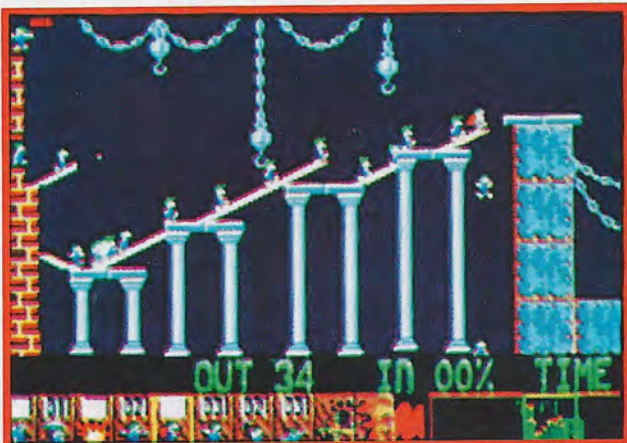
ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Σκεφτείτε ότι το παιχνίδι απευθύνεται στα μητρικά σας ένστικτα. Ετσι αν θέλετε να πετύχετε και είσαστε γένους αρσενικού, μόλις προλαβαίνετε μια αλλαγή φύλου!

από μεγάλα ύψη (από όπου διαφορετικά θα σκοτώνονταν) να σταματούν τα υπόλοιπα και τέλος ενεργοποιείται εκείνη η εκπληκτική επιλογή όπου αυτοκαταστρέφονται για κάποιον υψηλό σκοπό.

Ο δικός σας σκοπός είναι ο πιο ευγενικός από όλους όσους έχουν εμφανιστεί σε παιχνίδι. Πρέπει να σώσετε 50-100 μικρά sprites από σίγουρο θάνατο σε κάθε επίπεδο, αφού αυτά πέφτουν από τον ουρανό και το μόνο που ξέρουν να κάνουν είναι να κινούνται άσχετα από το τί υπάρχει μπροστά τους. Ευτυχώς το παιχνίδι δεν είναι δύσκολο, ούτε ζητάει απάνθρωπα απίθανα πράγματα. Ακόμα και εσείς δεν θα μπορούσατε να σώσετε 100 στα 100 Lemmings. Ετσι υπάρχει κάποιο ποσοστό που πρέπει να σώσετε και κάποιες απώλειες που δικαιολογούνται.

Όσο βέβαια μεγαλύτερο ποσοστό έχετε τόσο πιο κολακευτικά είναι τα σχόλια του παιχνιδιού για το πρόσωπό σας! Εχοντας δει το παιχνίδι στο PC, μπορώ να πω ότι η ταχύτητα και τα γραφικά του είναι στα επίπεδα της Amiga, με πολύ καλό ήχο σε AdLib και το μόνο που θα σας λείψει είναι κάποια ψηφιοποιημένα εφφέ. Ο χειρισμός είναι τέλειος με το mouse αλλά θα πρότεινα να μην το δοκιμάσετε με κανένα άλλο μέσο χειρισμού. Τέλος να αναφέρουμε ότι το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει σε δύο εκδόσεις: αυτή που απαιτεί την κατοχή και του πρωτότυπου Lemmings και μία που θα τρέχει μόνη της. Η δεύτερη φυσικά απευθύνεται σε όλους εκείνους που έκαναν το λάθος και δεν πήραν το Lemmings στις δόξες του.



ΓΕΝΙΚΑ

Εκπληκτικό, αλλά ίσως λίγο κουραστικό για όποιον έχει παίξει και τελειώσει το Lemmings. Η ύπαρξη των passwords εκμηδενίζει την επανάληψη. Με το gameplay που περιέχει δράση ταυτόχρονα με σκέψη, την αγωνία και την ταχύτητα, απευθύνεται σε όλους τους χρήστες. Θα μπορούσε να είχε μερικά εικονίδια παραπάνω αλλά η Psygnosis μας τα φυλάει για το Lemmings 2!



95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Κατά βάθος είναι ένα God game όπως το Populous, σε διδοιάστατο σχεδιασμό.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	72
ΗΧΟΣ	90
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	95
ΓΕΝΙΚΑ	90

GAME REVIEW

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC
TEST	PC
TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

CONAN The Cimmerian



Η εισαγωγική οθόνη. Κεραυνοί πέφτουν, θροντές ακούγονται και ο Conan εμφανίζεται σκληρός όπως πάντα.

Πριν από πολλά πολλά χρόνια, πριν από τον καταποντισμό της Ατλαντίδας (Ατλαντίδα; τί είναι αυτό;) και τον ερχομό του Αρείου (Αρειος; ποιός Αρειος;) αυτός ο λόγος αντιλαλούσε στα βουνά και τα λαγκάδια της Κιμμερίας: "Κόναν έχεις πιτυρίδα το ξέρεις;", κι έτσι ο Κόναν ξεκίνησε να πατήσει σαν σταφύλια τους αντιπάλους του και να πιεί τον μούστο της σοφίας τους (ε;) μήπως και ανακαλύψει το αίνιγμα της πιτυρίδας που τον βασάνιζε από μικρό. Όμως αυτό είναι μια άλλη, εντελώς γελοία ιστορία, με την οποία δεν θα ασχοληθούμε εδώ σήμερα εμείς. Είμαστε σοβαρά άτομα (και δεν θέλω γέλια).

Εχοντας δει πάνω από 50 φορές (όλες στο video) τα δύο έργα με τον Σβαρτσενέγκερ, είμαι στην ευτυχή θέση να σας ανακοινώσω ότι το παιχνίδι Conan The Cimmerian, είναι ένα άριστο arcade adventure (κυρίως adventure) με στοιχεία από RPG. Και το σενάριο που κρύβεται πίσω του είναι το εξής: Ενα ήσυχο χωριό, το κουτσοχώρι του Conan, όπου όλοι ζουν ειρηνικά με τα ζώα και την γεωργία

τους. Κάποια στιγμή ένας στρατός εμφανίζεται από το πουθενά και ρημάζει τα πάντα. Ανάμεσα στα θύματα είναι και η αγαπημένη γυναίκα του Conan. Αυτό δεν μπορεί να περάσει έτσι! Ο φταίχτης πρέπει να πληρώσει. Ο Thoth Amon είναι αυτός που πρέπει να πεθάνει.

Το παιχνίδι είναι μια διαρκής αναζήτηση του ήρωά μας μέσα στις πόλεις, τα σπίτια και τους ναούς για να βρει τρόπο να εκδικηθεί. Το σενάριο, ορισμένα στησίματα του παιχνιδιού και τα βασικά σημεία της πλοκής είναι παρμένα από το πρώτο από τα δύο έργα που αναφέραμε. Και αυτό είναι αρκετό για να σας πορώσει από την αρχή!

Ο κόσμος του παιχνιδιού είναι πολύ μεγαλύτερος από τις δύο πόλεις που βλέπετε στην αρχή, στον χάρτη. Αυτό σημαίνει ότι κάθε φορά που μαθαίνετε κάτι καινούριο, προστίθεται στον χάρτη και μπορείτε να το επισκέπτεστε. Στις πόλεις υπάρχουν πρόσωπα και μέρη που θα σας βοηθήσουν. Τα μέρη είναι διάφορα κτίρια στα οποία μπορείτε να μπειτε αν είναι κοινόχρηστα, δημόσια ή καταστήμα-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Ξέρετε πόσα κόμικς κυκλοφορούν με ήρωα τον Conan; Οχι! Πηγαίντε να μάθετε και να μην ξανάρθετε αδιάβαστοι. Τέλος πάντων, άντε να δείτε Conan the Barbarian 50 φορές και τα ξαναλέμε!

τα και να ψάξετε ελεύθερα. Ο,τι βρίσκετε το κρατάτε. Και πολλές φορές αυτά που βρίσκετε είναι πολύτιμα όπως τα ζαφείρια τα οποία θα βρείτε και μπορείτε να τα ανταλλάξετε στα καταστήματα με χρυσάφι. Υπάρχουν ακόμα ναοί, εργαστήρια, ταβέρνες, μάγοι κτλ. Οι άνθρωποι που συναντάτε είναι περισσότερο ενδιαφέροντες, αφού μπορείτε να μιλήσετε μαζί τους. Έτσι θα μάθετε ένα σωρό πληροφορίες για τον άνθρωπο που αναζητάτε αλλά και τις τοποθεσίες που πρέπει να επισκεθείτε. Το σημαντικότερο είναι ότι σας κατευθύνουν στα μέρη που θα σας χρειαστούν. Μπορείτε ακόμα να τους δωροδοκήσετε αν κρίνετε ότι ξέρουν περισσότερα απ'όσα λένε! Τέλος είναι στο χέρι σας να συμπλακείτε μαζί τους σε μονομαχία θανάτου, αν φυσικά είναι ισάξιοί σας. Έτσι οι γέροι, οι μάγοι και συνήθως όσοι έχουν φιλικές διαθέσεις απέναντί σας εξαιρούνται από αυτή τη δυνατότητα.

ΜΕ ΤΟ ΣΠΑΘΙ ΣΤΟ ΧΕΡΙ

Η μεγάλη στιγμή του παιχνιδιού. Ο Conan με το σπαθί του αντιμετωπίζει ποικίλους αντιπάλους. Και όταν λέμε ποικίλους το εννοούμε: οι πιο εύκολοι είναι οι ληστές που έχουν ένα μόνο μαχαίρι, χτυπούν μόνο αν σας πλησιάσουν πολύ, αδύναμα και είναι αργοί. Υπάρχουν άλλοι που κρατούν δύο μαχαίρια, ενώ οι πλέον επικίνδυνοι είναι οι φρουροί με τα ακό-

ντιά τους. Εδώ θα χρειαστείτε όλη σας την τέχνη και τεχνική καθώς η μία και μόνη κίνηση που γνωρίζετε στην αρχή του παιχνιδιού δεν επαρκεί. Πρέπει να βρείτε τον δάσκαλο της ξιφομαχίας για να σας διδάξει τις δύο πιο ισχυρές κινήσεις. Αυτό θα σας στοιχίσει πολλά χρήματα και κατά συνέπεια πολύ χρόνο για να τα βρείτε. Είναι όμως το 50% του παιχνιδιού και οφείλετε να μάθετε τα πάντα για να επιζήσετε. Για όσους θέλουν κάτι παραπάνω να προσθέσω ότι το φινάλε της μάχης είναι ένα πτώμα με κομμένο κεφάλι!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Πολύ καλός μέσω joystick, πληκτρολογίου ή mouse. Είτε βρίσκεστε στον χάρτη είτε μέσα στην πόλη αρκεί να δείξετε κάποιο σημείο, να πατήσετε το πλήκτρο και ο ήρωάς μας θα κινηθεί εκεί. Αναλυτικά μενού στην αρχή αλλά και σε οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού (καλούνται με το πάτημα ενός κουμπιού) μπορούν να σας δείξουν την κατάσταση του Conan, με όλα εκείνα τα στοιχεία (δύναμη, αντοχή, χτυπήματα, εμπειρία, γνώση πολεμικών τεχνών) που συναντάμε στα RPGs, το inventory του καθώς και την δυνατότητα να σώζετε ανά πάσα στιγμή την θέση σας, να φορτώνετε το σωσμένο, να αρχίζετε από την αρχή, να κλείνετε εντελώς τον ήχο



Μια από τις ελάχιστες - ευτυχώς - ειδυλλιακές σκηνές του παιχνιδιού, η συνάντηση των ερωτευμένων!

κτλ. Αν δεν έχετε σκληρό θα σας δυσκολέψουν οι πολλές αλλαγές δισκετών που κατεβάζουν πολύ την αξία του gameplay.

ΓΡΑΦΙΚΑ ΚΑΙ ΗΧΟΣ

Μπορεί με την πρώτη ματιά να μην φαίνεται ή να μην σας γεμίζει το μάτι αλλά το παιχνίδι χρησιμοποιεί στην VGA 256 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη. Τα περισσότερα έχουν σαν βάση τους το καφέ και τα χρώματα της πέτρας, έτσι για να κάνουν το "look" του πιο σκληρό. Κατά τ'άλλα έχουμε τεράστια sprites στις μονομαχίες με ποικιλία και καταπληκτικές γκριμάτσες, πολλά χτυπήματα και φυσικότη-

τα. Το υπόλοιπο στήσιμο δεν προσφέρει οπτική απόλαυση αλλά δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Τέλειο collision detection εξασφαλίζει την εκμάθηση των κινήσεων και το δίκαιο του gameplay, ενώ τα backgrounds είναι υπέροχα. Υπάρχει μέχρι και 8 κατευθύνσεων scrolling αν και χρειάζεται να φορτώνει συχνά από τον δίσκο. Ο ήχος έχει εκνευριστική μουσική που αλλάζει πολλά θέματα ανάλογα με τον χώρο και την δράση αλλά κανένα θέμα δεν είναι αντάξιο της επικής υπόθεσης, με τέτοια ποιότητα που ένοιωθα ότι χαραμιζόταν η AdLib μου!



Η περιφημη μάχη στην πόλη. Αν καταφέρετε να χάσετε με αυτό που κρατάτε ενάντια σ'αυτόν που βλέπετε, τότε πιά...

ΓΕΝΙΚΑ

Η Virgin συνδύασε στοιχεία από το δικό της πολύ καλό Excalibur με εξωτερικά στοιχεία από ULTIMA. Το αποτέλεσμα είναι ένα arcade adventure με τεράστιο πλάτος, αλλά σχετικά αμφίβολο βάθος. Όπως και νά'χει οι gamers θα βρουν αυτό που ψάχνουν: έντονο, βίαιο arcade στοιχείο με αναζήτηση και πολύ καλά γραφικά.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα καταπληκτικό παιχνίδι με τον αγαπημένο μου ήρωα; CROM!!!

ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	73
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	86

HOUSE	EMPIRE
FORMAT	PC
TEST	PC

TOY **M. ΝΤΑΜΟΥΛΑΚΗ**

Tι θα λέγατε αν πηγαίνατε για διακοπές στον πλανήτη Rhyllanor και ενώ βρίσκεστε μαζί με το υπόλοιπο group των τουριστών καταγράφοντας στην Video Camera σας μοναδικές στιγμές από τα διάφορα αξιοθέατα (και την μοναδική και γιγάντια πυραμίδα που υπάρχει στον πλανήτη), δείτε ξαφνικά να γίνονται παντού εκρήξεις και μια παράξενη πράσινη μάζα η οποία μοιάζει με οξύ να γεμίζει τον χώρο;

Κάπως έτσι και καλύτερα ξεκινάει το Mega Traveller "The Quest For The Ancients", της Empire.

Αφού έγιναν όλα αυτά, εσείς δεν θα μπορούσατε φυσικά να μείνετε με σταυρωμένα τα χέρια. Απο την μία η μεγάλη αγάπη σας για περιπέτεια, κι από την άλλη η μεγάλη αμοιβή που προσφέρθηκε γ'αυτόν που θα καταφέρει να σώσει τον πλανήτη, δεν θα μπορούσε να σας αφήσει αδιάφορους.

Σκοπός σας λοιπόν είναι να προσπαθήσετε να σώσετε τον πλανήτη από αυτό το κακό που τον βρήκε. (Μην νομίζετε ότι αυτό είναι εύκολο αφού πρώτα απ'όλα θα πρέπει να ξέρετε ότι η πυραμίδα είναι φτιαγμένη από ένα πολύ αρχαίο πολιτισμό, τον οποίο είχαν δημιουργήσει οι Ancients).

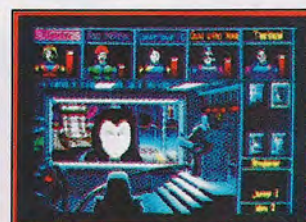
Δημιουργήστε λοιπόν την ομάδα σας (ή πάρτε την ήδη υπάρχουσα) και ξεκινήστε για μια πολύ δύσκολη περιπέτεια.

Το παιχνίδι είναι τεράστιο σε έκταση αφού υπάρχουν πάνω από 100(!)

πλανήτες, τους οποίους πρέπει να εξερευνήσετε εσείς και η ομάδα σας. Αν ο αριθ-

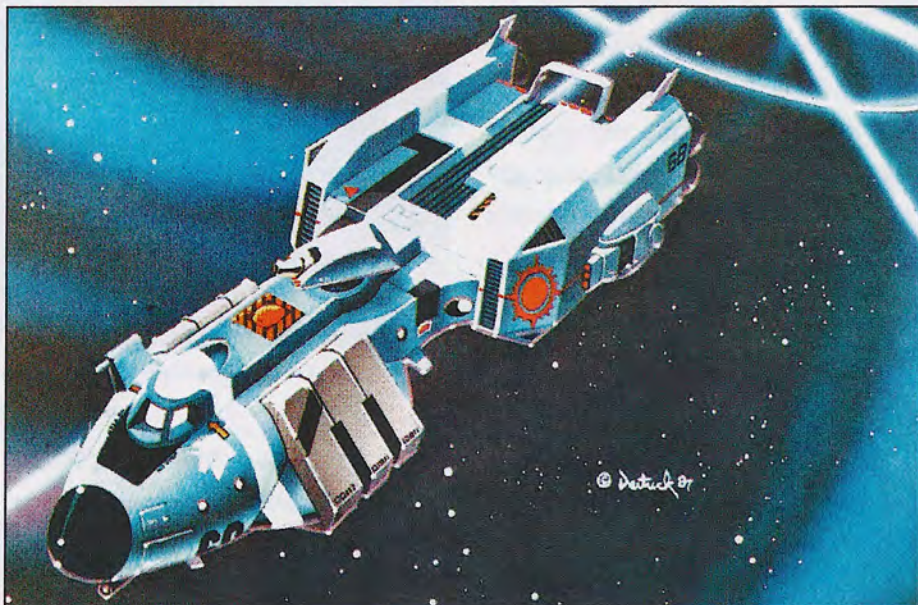
ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Δείτε το Star Wars, το Star Trek, το Πειρατές των Πάγων και ρίξτε και καμιά ματιά το βράδυ στα άστρα από το παράθυρό σας.



MEGA TRAVELLER 2

The Quest for the Ancients



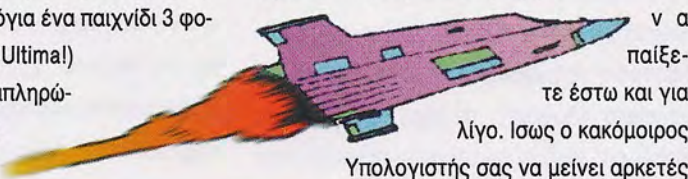
μός σας φαίνεται μικρός, μάθετε ότι για να καλύψετε έστω και λίγη απο την έκταση του παιχνιδιού θα πρέπει να παίξετε αρκετές ώρες. (Φανταστείτε με λίγα λόγια ένα παιχνίδι 3 φορές μεγαλύτερο απο το Ultima!)

Κάτι ακόμα που συμπληρώνει την ομορφιά του MT2 είναι η λεπτομέρεια και τα πάρα πολύ καλά γραφικά του παιχνιδιού. Αλλο ένα υπέρ του παιχνιδιού είναι ο τρόπος πλοήγησης του πλοίου σας, ο οποίος γίνεται με 2D graphics interface και δίνει ένα παράξενο και συγχρόνως όμορφο τόνο στην περιπέτεια.

Θα μπορούσαμε ακόμα να αναφέρουμε τον καταπληκτικό τρόπο που γίνονται οι μάχες: Εδώ έχουμε να κάνουμε με κάποιο είδος Real Time Combat όπου πρέπει να ενεργήτε γρήγορα και έξυπνα αλλιώς... Ακόμα κάτι που θα σας τραβήξει την προσοχή από την αρχή είναι ο τρόπος που απεικονίζεται η ομάδα σας και φυσικά η επιλογή Zoom In-Zoom Out για την μετακίνησή σας πάνω στο χάρτη.

Ακόμα κάτι που ίσως να δυσανεστήσει μερικούς, είναι ο πολύπλοκος τρόπος δημιου-

ργίας κάποιου χαρακτήρα. (Εγώ προσωπικά πά- ντως για να φτιάξω μια καλή ομάδα χρειάστηκα περίπου 1 ώρα!!) Πάντως αξίζει



να παίξε- τε έστω και για λίγο. Ίσως ο κακόμοιρος Υπολογιστής σας να μείνει αρκετές ώρες ανοιχτός μόνο και μόνο για να προσπαθήσετε να σώσετε τον πλανήτη Rhyllanor απο την καταστροφή.

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλό και αρκετά ασυνήθιστο RPG που θα ενθουσιάσει τους φίλους των Role Playing. Τα καλά του γραφικά και η μοναδικά περιεργη πλοκή του θα σας ενθουσιάσει. Μην το χάσετε, είναι κάτι που πρέπει να υπάρχει οπωσδήποτε στην συλλογή σας. Ίσως σας τρομάξει λίγο στην αρχή με τον πολύπλοκο χειρισμό του, αλλά στο τέλος να είστε σίγουροι ότι θα βγείτε κερδισμένοι.

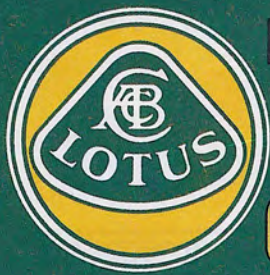
78%

αποτίμηση στο χρόνο

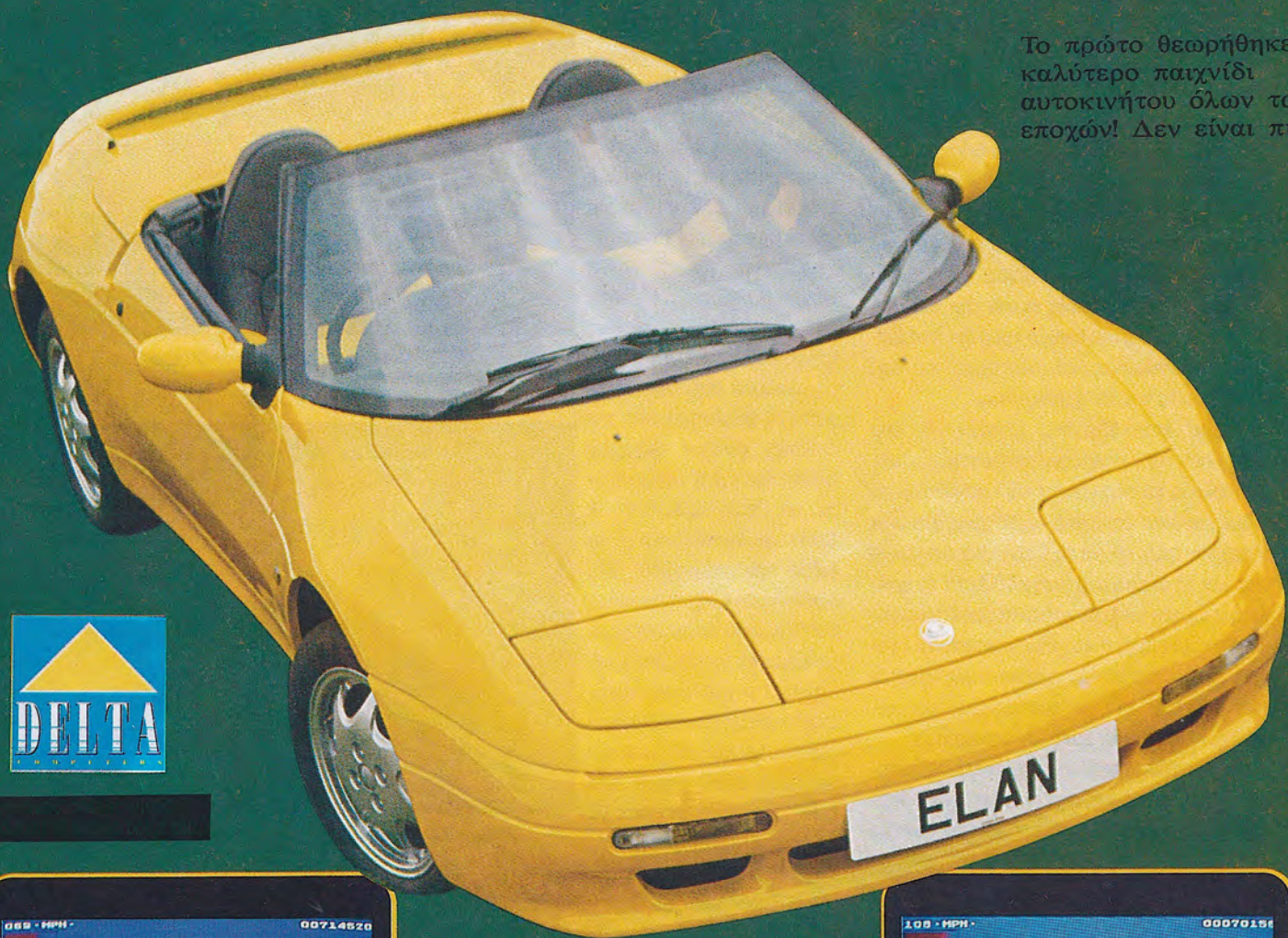
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ακόμα ένα RPG που έχει να προσφέρει αρκετά.

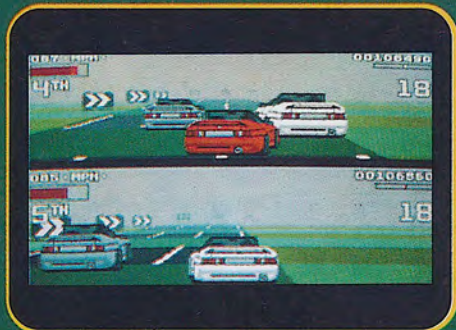
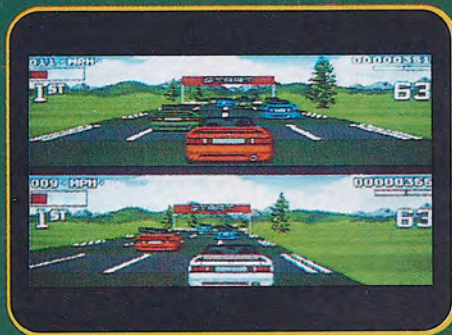
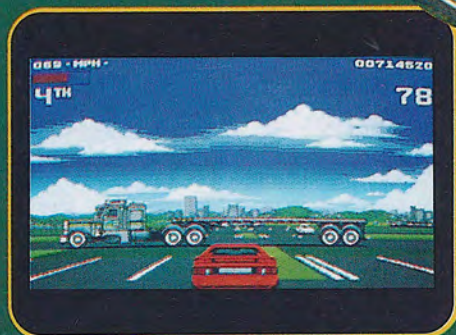
ΓΡΑΦΙΚΑ	83
ΗΧΟΣ	70
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	51
ΓΕΝΙΚΑ	69



TURBO CHALLENGE-2.



Το πρώτο θεωρήθηκε το καλύτερο παιχνίδι αυτοκινήτου όλων των εποχών! Δεν είναι πια.



HOUSE	INFOGRAMES
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	PC
TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

7 COLORS

Η Infogrames έχει παράδοση στα παιχνίδια σκέψης. Αναφέρω ενδεικτικά το κλασικό Tetris, το Weltris, το Alpha Waves και τώρα το 7 Colors. Αν και το Tetris είναι αντικειμενικά το καλύτερο απ'όλα, το 7 Colors είναι σίγουρα το πιο πρωτότυπο. Για να το περιγράψω, απλά αρκεί να πω ότι θυμίζει σύγκρουση καρκίνων! Οχι των ζωδίων, αλλά της αρρώστιας! Ετσι εσείς και ο υπολογιστής ελέγχετε ρόμβους/ διαμαντάκια συγκεκριμένων χρωμάτων, τα οποία έχουν την τάση να περιλαμβάνουν στον αριθμό τους και όσα βρίσκονται διασκορπισμένα στον χώρο του παιχνιδιού και να πολλαπλασιάζονται.

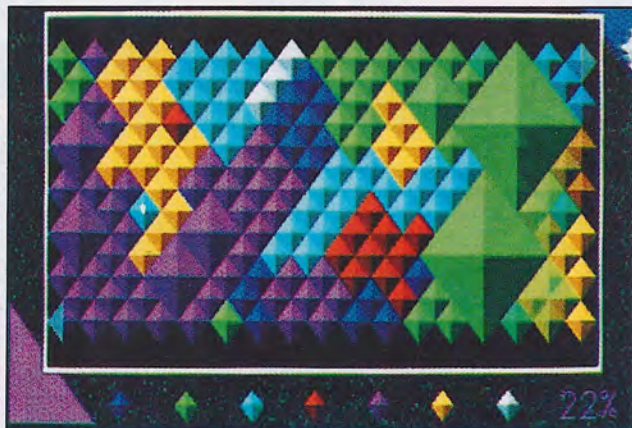
Όπως καταλαβαίνετε μιλάμε για ένα ruzzle που είναι απλούστατο στο παίξιμο, αλλά δύσκολο να περιγραφεί και δυσκολονόητο στους κανόνες του. Από τα 16 χρώματα που υπάρχουν στην οθόνη τα 7 είναι βασικά, δίνοντας και το όνομα στο παιχνίδι. Αυτά τα χρώματα μπορούν να έχουν τα δικά σας διαμαντάκια. Σε καμία περίπτωση δεν μπορείτε να έχετε το ίδιο χρώμα με τον αντίπαλό σας και έτσι πρέπει να βρίσκετε την αμέσως καλύτερη λύση, έχοντας υπόψιν αυτό τον περιορισμό.

Στις γωνίες της οθόνης βλέπετε το ποσοστό του χώρου που κατέχετε εσείς κι ο αντίπαλός σας και κερδίζει όποιος καταλάβει πρώτος

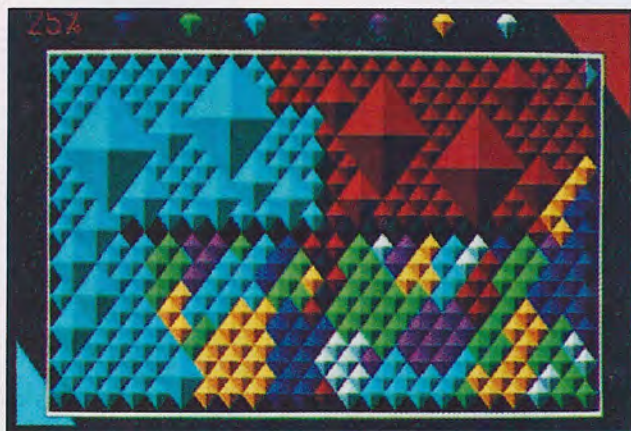
το 50% της οθόνης. Αυτό είναι όλο κι όλο το παιχνίδι που έχει ένα σωρό παραμέτρους να ρυθμίσετε. Πρώτ' απ'όλα αν θα παίξετε ενάντια στον υπολογιστή ή με κάποιον φίλο σας, ακόμα και να δημιουργήσετε τον φάκελλο ενός παίκτη. Δίνετε το όνομά του και καθορίζετε τον τρόπο χειρισμού: πληκτρολόγιο, mouse ή ακόμα και Network (μια επιλογή διαθέσιμη μόνο στους συμβατούς) αν κάποιος συνδεθεί μαζί σας. Μπορείτε να φορτώσετε από την δισκέτα κάποιον φάκελλο παίκτη που έχετε κατασκευάσει νωρίτερα, να δείτε το Hi Score και να καθορίσετε το είδος του παιχνιδιού: στο single mode ορίζετε το μέγεθος των διαμαντιών ανάμεσα σε τρία, την ένταση των χρωμάτων, τον χρόνο που έχετε στην διάθεσή σας για να δράσετε και τέλος την επιλογή να πάτε στον Editor. Στο Challenge mode μπορείτε να επιλέξετε μόνο το επίπεδο δυσκολίας.

Ο Editor είναι μια σημαντική προσθήκη με την οποία όμως θα ασχοληθείτε αφού έχετε χορτάσει παιχνίδι! Μπορείτε να καθορίσετε τα όρια του παιχνιδιού, να τοποθετήσετε τα bonus διαμάντια και την θέση απ'όπου αρχίζετε το gaming. Αν και κάθε παιχνίδι 7 colors είναι μοναδικό, αυτή η δυνατότητα -του Editor- του προσθέτει διάρκεια.

Τα γραφικά είναι... πολύχρωμα! Δεν υπάρχουν sprites αλλά μόνο ένα επίπεδο πάνω στο οποίο αλλάζουν τα χρώματα. Υπάρχει η αίσθηση του ψηφιδωτού σε VGA αλλά δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο. Διακρίνεται για την λεπτομέρεια και την ευκρίνεια των σχημάτων που δεν θα σας κουράσουν. Τέλος σε AdLib ο ήχος είναι εξαιρετικός με ποιοτική κλασική μουσική.



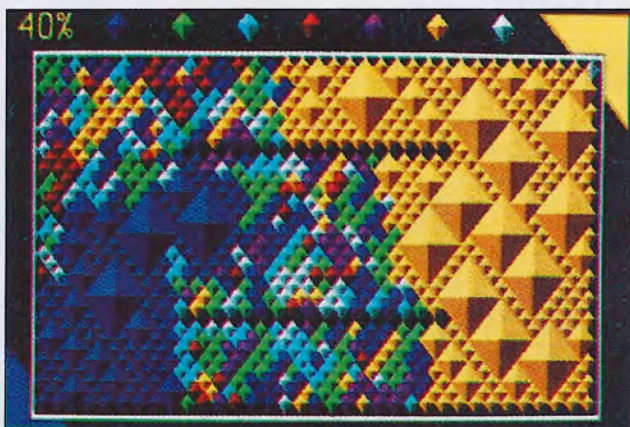
Η θέση σας είναι μάλλον άσχημη



Μπορείτε να μαντέψετε ποιά είναι η σωστή επιλογή;

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πάρτε και μελετήστε μερικά προχωρημένα βιβλία πάνω σε θέματα μαθηματικών, κάντε εξάσκηση στο Tetris, ελέγξτε την όρασή σας για αχρωματοψία και αγοράστε οπωσδήποτε έγχρωμο monitor.



Χρώμα, χρώμα και ... αυτά!

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλή ιδέα που χάνει στον τομέα της δράσης. Είναι καθαρό παιχνίδι σκέψης και δεν έχει διαφορά στην εθιστικότητα είτε παίξετε με τον υπολογιστή είτε με άνθρωπο παίκτη. Δυστυχώς δεν παίζεται ούτε κατά διάνοια σε μονόχρωμη οθόνη και χρειάζεται μπόλικη πρακτική εξάκηση για να μάθετε να διακρίνετε γρήγορα την επόμενη σωστή κίνηση.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Εξυπνο, όπως κάθε "παιδί" του Ρώσου μαθηματικού Dimitri Pashkov!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	40
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	77

ROAD & CAR

HOUSE	ACCOLADE
FORMAT	PC
TEST	PC

TOY **N. KRONTHPA**

Tο Test Drive 3 είναι ακόμα το καλύτερο πρόγραμμα οδήγησης αυτοκινήτου. Με τα πλούσια γραφικά του, τα πολύ γρήγορα vectorάκια του και τον καλό ήχο. Αναμενόμενη ήταν λοιπόν και η εμπορική του επιτυχία. Και όπως συμβαίνει τώρα τελευταία αυτό συνεπάγεται την εμφάνιση ενός data disk που συμπληρώνει το παιχνίδι με τις τελευταίες εξελίξεις στον χώρο των αυτοκινήτων.

Δεν θα έλεγα ότι αυτά που προσφέρει το Road & Car είναι πολλά. Δύο αυτοκίνητα και μία νέα διαμόρφωση δρόμου δεν είναι αρκετά. Η διαδρομή αυτή είναι από το Cape Code μέχρι το Niagara Falls και αποτελείται από πέντε επίπεδα. Η περιοχή στην οποία θα κινηθείτε είναι η Νέα Αγγλία κατά το Φθινόπωρο. Τα 16 χρώματα του παιχνιδιού ίσα ίσα που καταφέρνουν να αποδώσουν το χρυσαφί χρώμα του τοπίου. Οι γέφυρες εμφανίζονται αλλά δεν νομίζω ότι μπορείτε να διακρίνετε ποια κτίρια είναι τί. Εκείνο που πρέπει να προσέξετε είναι ότι στον δρόμο σας υπάρχουν κάποιες διασταυρώσεις που

προσφέρουν ποικιλία στον δρόμο αν έχετε όρεξη να δείτε κάτι διαφορετικό. Μέσα σε όλο αυτό τον λαβύρινθο βρίσκεται και ένα πιο σύντομο πέρασμα το οποίο θα σας βοηθήσει να κάνετε τον καλύτερο χρόνο, αν φυσικά καταφέρετε να το βρείτε, γιατί δεν αναφέρετε πουθενά πάνω στους χάρτες του



μεγάλη διαφορά από τα υπόλοιπα παρά μόνο στο σαλόνι, στην τοποθέτηση των δεικτών και φυσικά στην εξωτερική του εμφάνιση. Γιατί δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το Test Drive III χρησιμοποιώντας τα vector γραφικά, σας επιτρέπει να δείτε την δράση από πολλές απόψεις, όπως οι εξομοιωτές αεροσκαφών, αλλά και να απολαύσετε την επανάληψη των τελευταίων δευτερολέπτων οδήγησης, πράγμα ιδιαίτερα διασκεδαστικό για τις συγκρούσεις. Μετά από αυτό το θαύμα από την Honda υπάρχει και το Dodge Stealth R/T turbo που ανήκει στις φτηνές αμαξάρες. Με τιμή περίπου 6 εκατομμύρια δραχμές είναι ένα αυτοκίνητο μαζικής παραγωγής που έχει επιδόσεις αγωνιστικού.

manual! Αν κάποια στιγμή βγείτε από τον δρόμο χωρίς να καταστραφείτε δώστε προσοχή στην σηματοδότηση και θα βρεθείτε πάλι πίσω. Διαφορετικά θα βγει ένα σήμα που λέει ότι με F6 σας βάζει μόνο του στην σωστή διαδρομή. Τα αυτοκίνητα τώρα είναι τα τελευταία μοντέλλα που έχει να παρουσιάσει η δεκαετία του '90. Το Acura NSX είναι το πρώτο από τα δύο και ένα σπορ αμάξι που έχει την παγκόσμια αναγνώριση σαν υπέρ-αυτοκίνητο. Σκόραρε μάλιστα ψηλότερα από την Porsche 911, την Φερράρι 348ts και την Lotus Esprit. Αυτά για το πραγματικό αυτοκίνητο. Στο παιχνίδι δεν βλέπετε

Τα γραφικά είναι στα ψηλά επίπεδα του Test Drive III με γρήγορα vector και 256 χρώματα στο ταμπλώ του αυτοκινήτου. Οσο για την απόκριση, από τις καλύτερες του είδους.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αγοράστε ένα γρήγορο PC, βεβαιωθείτε ότι κρατάτε το Test Drive 3 και κάποια έκδοση του DOS. Πάρτε ένα disk drive και βάλτε μέσα την σωστή δισκέτα. Έχετε ρεύμα;



ΓΕΝΙΚΑ

Το Test Drive III στέκεται από μόνο του σαν ένα θαυμάσιο παιχνίδι. Αυτό που προσπαθεί να προσφέρει το data disk είναι ποικιλία και επομένως παράταση του χρόνου ενδιαφέροντος του παιχνιδιού. Προσωπικά το βρήκα "λίγο" για να το κάνει αυτό και με αυτοκίνητα που δεν έχουν εμπορικό ενδιαφέρον. Ίσως πάλι να φταίει το ότι δεν μου αρέσουν τα αυτοκίνητα!

90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	93
ΗΧΟΣ	85
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΓΕΝΙΚΑ	86

KICK OFF 2

HOUSE	ANCO
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	AMIGA

ΤΟΥ **Χ. ΚΑΝΕΛΛΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**

Tο Kick Off 2 είναι το καλύτερο football game, ίσως το καλύτερο παιχνίδι όλων των εποχών. Αφού απολαύσει ο παίκτης την ωραία εισαγωγική εικόνα μπαίνει άμεσα στα menu του παιχνιδιού. Μπορεί να κάνει προπόνηση μόνος του και να παίξει ένα φιλικό παιχνίδι με τον υπολογιστή στο Single Game. Με το The Cup συμμετέχει στην διοργάνωση ενός κυπέλλου, στο οποίο λαμβάνουν μέρος οκτώ ευρωπαϊκές εθνικές ομάδες. Τότε ο χρήστης μπορεί να επιλέξει την ομάδα της αρεσκείας του και να παίξει τα παιχνίδια της ή να παρακολουθεί απλώς την εξέλιξη πατώντας το fire και βλέποντας τα σκορ. Κάτι αντίστοιχο γίνεται και στο The League με την διαφορά ότι πρόκειται για προτάθλημα που διεξάγεται με βαθμολογία σε δεκατέσσερις αγώνες. Επίσης υπάρχει και φιλικό παιχνίδι και η διαφορά με το Single Game είναι ότι δίνεται η δυνατότητα επιλογής του αντιπάλου. Ακόμα ο παίκτης μπορεί να κανονίσει την διάρκεια, αν θα υπάρχει παράταση, το είδος του γηπέδου που θα παίξει, αν θα υπάρχει άνεμος, προς τα πού θα φυσάει και πόσο δυνατός θα είναι, την δυναμικότητα της ομά-



δας, καθώς και τα χρώματα της εμφάνισης. Ακόμα υπάρχει δυνατότητα να επιλέξετε τον διαιτητή της αρεσκείας σας (δοκιμάστε τον Screech, τον Redpath και τον Spruway), να καθορίσετε την τακτική που θα ακολουθεί η ομάδα (από οκτώ επιλογές) και να αλλάξετε τα ονόματα των ομάδων. Με άλλα λόγια διαμορφώνετε όλες τις παραμέτρους του παιχνιδιού όπως εσείς θέλετε. Ενα ξεχωριστό option (που λέγεται Special Event) επιτρέπει με το κατάλληλο Data Disk να επιλέξετε μία από τις ομάδες του Μουντιάλ 1990 και να παίξετε εναντίον των άλλων ομάδων. Πριν αρχίσει το παιχνίδι διαλέγετε τους παίκτες και τις θέσεις στις οποίες θα παίξουν, καταρτίζοντας την ...δεκατριάδα σας (υπάρχουν και δύο αναπληρωματικοί). Ο κάθε παίκτης έχει ξεχωριστά χαρίσματα που θα τα ανακαλύψετε σιγά-σιγά χρησιμοποιώντας τον σε διάφορους ρόλους. Όταν αρχίζει ο αγώνας βλέπουμε τον καλοσχεδιασμένο αγωνιστικό χώρο, παρακολουθώντας τη δράση από μία νοητή κάμερα που βρίσκεται πάνω από το γήπεδο. Στην οθόνη μας βλέπουμε ένα αρκετά μεγάλο μέρος του γηπέδου, με αποτέλεσμα να έχουμε δυνατότητα γρή-

γορης αντίδρασης αλλά και σχεδιασμού των μεταβιβάσεων της μπάλλας. Ακόμα μεγάλη βοήθεια προσφέρει ο "χάρτης" που βρίσκεται πάνω αριστερά και δείχνει τις ακριβείς θέσεις όλων των παικτών. Το μέγεθός του είναι μεταβλητό και δεν εμποδίζει την δράση. Οι παίκτες είναι πολύ μικροί αλλά ευδιάκριτοι χάρη στους ζωηρούς χρωματισμούς. Τα ηχητικά εφέ είναι πολύ καλά: οι φιλαθλοι φωνάζουν όταν μπαίνουν οι ομάδες στον αγωνιστικό χώρο, πανηγυρίζουν έξαλλα τα γκολ και αποδοκιμάζουν τα σκληρά φάουλ. Ακόμα ακούγεται ο ήχος της κλωτσιάς και τα σφυρίγματα του διαιτητή, ο οποίος όμως δεν φαίνεται πουθενά στο παιχνίδι! Ο χειρισμός είναι το πιο δυνατό σημείο του Kick Off 2. Είναι απλός, καλός και ο χρήστης δεν αργεί να μάθει τις πολλές κινήσεις που μπορούν να κάνουν οι ποδοσφαιριστές. Οι φάσεις που εξελίσσονται κατά τη διάρκεια του αγώνα είναι πρακτικά απεριόριστες και κάθε φορά αφήνουν με το στόμα ανοιχτό και τους πιο πεπειραμένους παίκτες. Δεν νομίζω να υπάρχουν ψεγάδια στο παιχνίδι αυτό και τα κάποια bugs μάλλον ...προσθέτουν στα συν με τις φοβερές εκπλήξεις που προκαλούν! Αξίζει αλήθεια η ANCO πολλά συγχαρητήρια για τη δημιουργία της αυτή.

Ο REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ



Και πάνω που παραπονιόμασταν για την Αθήνα (παρόλο που και πάλι είχαμε αρκετές αξιόλογες συμμετοχές από την επαρχία), έφτασε στα γραφεία μας το κείμενο του Χαράλαμπου Κανελλακόπουλου. Ο μικρός μας φίλος που μένει στα Πατήσια, είναι δεκατριών χρονών και πηγαίνει στην πρώτη τάξη του Γυμνασίου. Διαθέτει μια Amiga 500 και τις ελεύθερες ώρες του ασχολείται με ...ποδόσφαιρο!! Επιπλέον είναι πολύ τυχερός, γιατί από το μήνα αυτόν, το δώρο που κερδίζει ο αναγνώστης που εκλέγεται σαν reviewer του μήνα, δεν είναι πια παιχνίδι, αλλά ένα τραπέζι-έπιπλο για τον υπολογιστή του! Μην ευχαριστείτε μόνο εμάς Χαράλαμπε αλλά και την εταιρεία ΑΜΑΛΘΕΙΑ που ευγενικά προσφέρει τα δώρα αυτά, αναγνωρίζοντας την μεγάλη επιτυχία της στήλης.



95%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ενα παιχνίδι που δεν δικαιολογείστε αν δεν το έχετε!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	87
ΗΧΟΣ	94
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	98
ΓΕΝΙΚΑ	98

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΟΔΗΓΙΕΣ ΣΤΗ ΣΕΛ. 115

ΕΛΛΑΣΤΗ ΧΩΡΑ ΤΟΥ USER

**ΤΟ USER
ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ:**

- ✦ **Ανώτερη ποιότητα εκτύπωσης και εμφάνισης**
- ✦ **Εγκυρη και έγκαιρη ενημέρωση**
- ✦ **Αντικειμενική και πλήρη παρουσίαση προϊόντων**
- ✦ **Μεγάλη ποικιλία θεμάτων**

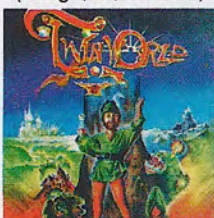


**ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ:
ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ,
ΠΟΥ ΣΥΝΟΔΕΥΕΤΑΙ
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ
ΑΠΟ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5 ΙΝΤΣΩΝ
ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT
(PC-AMIGA-ST),
ΕΙΝΑΙ ΤΟ USER!**

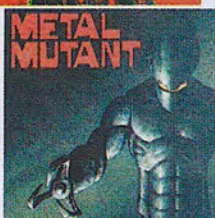
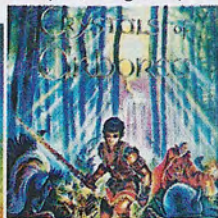
**ΓΙΝΕ ΤΩΡΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗΤΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΕΠΩΦΕΛΗΘΕΙΣ ΑΠΟ ΤΑ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΑ ΔΩΡΑ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΜΑΣ. ΜΕ ΚΑΘΕ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΙΣ ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΑΞΙΑΣ 3.000 ΔΡΧ!! ΚΟΠΕ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ, ΣΥΜΠΛΗΡΩΣΕ ΤΟ ΚΑΙ ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΕ ΤΟ ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:
"ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ, Σπάρτης 75, 12461 Χαϊδάρι, Για το Τμήμα Συνδρομών"**

ΚΑΙ ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ: ΜΕ ΚΛΗΡΩΣΗ ΠΟΥ ΘΑ ΓΙΝΕΙ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΤΟΥΣ 50 ΠΡΩΤΟΥΣ ΠΟΥ ΘΑ ΣΤΕΙΛΟΥΝ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ, ΘΑ ΔΟΘΟΥΝ 5 JOYSTICKS DJΟΥ ΑΞΙΑΣ 4.500 ΔΡΧ. ΤΟ ΚΑΘΕΝΑ!

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 1
Twin World
(Amiga,ST,Amstrad)**



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 2
Crystals of Arborea
(PC,Amiga,ST)**



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 3
Metal Mutant
(PC,Amiga,ST)**



**ΠΡΟΣΦΟΡΑ 4
War Machine
(Amiga,ST)**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 6.600 δρχ. (για την Κύπρο 7.000 δρχ. και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ). Σε οποιαδήποτε στιγμή μπορώ να διακόψω την συνδρομή μου, οπότε θα μου επιστραφεί το υπόλοιπο των χρημάτων μου.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΠΟΛΗ ΟΔΟΣ ΑΡΙΘΜ. ΤΚ.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΗΛΙΚΙΑ.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....



BLOOD MONEY

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	AMIGA

Aπό τις μεγάλες στιγμές της Psygnosis, προτού ακόμα φανεί η συμπάθειά της για τα shoot'em ups. Τί μπορεί να πει κάποιος για το συγκεκριμένο game; Είναι καταπληκτικό από τεχνικής άποψης και μπορούν να παίξουν δύο παίκτες ταυτόχρονα. Μπορείτε ακόμα από την αρχή να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο επίπεδα στα οποία θα ξεκινήσετε, από το σύνολο των τεσσάρων που υπάρχουν. Στον κάθε ένα πλανήτη που επισκέπτεστε, κινείστε με διαφορετικό όχημα (ελικόπτερο, υποβρύχιο, διαστημόπλοιο, jetpack) και τα αντίπαλα sprites είναι εκπληκτικά, όχι τόσο σε σχεδιασμό αλλά σε κίνηση. Η Psygnosis γνωρί-



ζοντας ήδη από τότε τα μεγάλα μυστικά της Amiga, κατάφερε να κάνει ένα εντυπωσιακό πρόγραμμα (υπάρχουν ακόμα και μαγαζάκια για να αγοράζετε πρόσθετα όπλα) με δύο μειονεκτήματα: είναι πανδύσκολο (αλλά στην εποχή μας υπάρχει το tip που σας κάνει άτρωτους) και είναι αργό για shoot'em up. Δεν πιστεύω όμως να έχετε Amiga χωρίς αυτό το παιχνίδι στην συλλογή σας!

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αίμα, βρε παιδί μου, πολύ αίμα σ' αυτό το παιχνίδι.

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	73
ΓΕΝΙΚΑ	78

80%

RESOLUTION 101

HOUSE	MILLENIUM
FORMAT	PC, AMIGA, ST
TEST	PC



Eνα αρκετά πρόσφατο παιχνίδι που επανέρχεται σε budget τιμή. Και είναι πραγματικά καλό. Το είχαμε πρωτοδεί σε Amiga αλλά τώρα παρουσιάζουμε την έκδοσή του σε PC, η οποία δεν υστερεί σε τίποτα. Σε VGA μάλιστα και σε γρήγορο 386 θα μπορούσα να πω ότι είναι και καλύτερη αν δεν υπήρχε ο παράγοντας ήχος που ακόμα και στην Ad Lib δεν καταφέρνει να εντυπωσιάσει. Όπως και νά'χει είναι ένα θαυμάσιο δείγμα δουλειάς πάνω στα vector γραφικά, όπου εσείς βλέπετε την δράση μέσα από την οθόνη η οποία είναι το όχημα με το οποίο καταδιώκετε τους κακοποιούς. Ετσι κυνηγάτε ένα μόνο σκάφος κάθε φορά που εμφανίζεται στον τρισδιάστατο χώρο με το κανόνι σας και προσπαθώντας ταυτόχρονα να αποφύγετε τα δεκάδες εχθρικά ρομπότ που θέλουν την καταστροφή σας και τους φυσικούς κινδύνους.

Εντυπωσιακά γραφικά και ταχύτατη κίνηση πάνω στην οθόνη, σε ένα gameplay που θα αρέσει σε όσους παίζουν εξομοιωτές.

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ποτέ δεν συμπάθησα τα vector γραφικά, αλλά αυτό δεν παίζει ρόλο ε;

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΓΕΝΙΚΑ	83

75%

NITRO

HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	AMIGA, ST
TEST	AMIGA

Tί καταπληκτική εισαγωγή είναι αυτή! Σα να βλέπω coin-op. Μέσα όμως το παιχνίδι είναι τύπου Super Cars, όπου βλέπετε τον χώρο της δράσης απόλυτα κάθετα από πάνω και συναγωνίζεστε με άλλα τρία αυτοκίνητα για το ποιός θα



φτάσει πρώτος. Αντίθετα με την ευρηματική Gremlin που στο διπλό χώρισε την οθόνη στην μέση, η Psygnosis απλώς βάζει τον άνθρωπο παίκτη που βρίσκεται μέσα συνέχεια στην οθόνη με έναν αστραπιαίο τρόπο που μόνο ζημιά κάνει στο gameplay. Από την άλλη ο χειρισμός είναι άσχημος και η ταχύτητα του προγράμματος μέτρια. Τα sprites είναι χαριτωμένα αλλά τίποτα το ιδιαίτερο από άποψη προγραμματισμού. Το πιο ωραίο είναι το επίπεδο όπου τρέχετε νύχτα και σας ακολουθούν οι προβολείς. Εδώ έχουμε τεχνική υψηλού επιπέδου, όπως μας έχει συνηθίσει η Psygnosis. Αν και μου άρεσε η εισαγωγή του, δεν θα έλεγα ότι ξεπερνάει το μέτριο. Αλλά τα παιχνίδια του είδους είναι ακόμα στην μόδα, και σ' αυτή την τιμή...

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αυτό το Nitro τί να σημαίνει άραγε;

ΓΡΑΦΙΚΑ	70
ΗΧΟΣ	77
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	65
ΓΕΝΙΚΑ	68

60%

ΣΤΗ ΣΕΛΙΔΑ ΑΥΤΗ ΘΑ ΒΡΙΣΚΕΤΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΕΧΟΥΝ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕΙ ΠΑΛΙΟΤΕΡΑ ΚΑΙ ΔΙΑΤΙΘΕΝΤΑΙ ΤΩΡΑ ΣΕ ΧΑΜΗΛΗ ΤΙΜΗ. ΑΝ ΔΕΝ ΤΑ ΕΧΕΤΕ, ΝΑ Η ΕΥΚΑΙΡΙΑ!

MICROPLAN

ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗΣ 40-42 & ΠΑΠΑΦΛΕΣΣΑ 15 ΑΓ. ΑΝΑΓΥΡΟΙ (Στάση Μαρία Έλενα)

ΤΗΛ. 2631348 - 2624961 FAX 2631348

Η ΝΕΑ AMIGA PLUS

1 mb (με την εγγύηση της Γενικής Ηλεκτρονικής) και ΔΩΡΟ MONO
2 Joysticks + original games + βιβλία (περιορισμένος αριθμός) 133.500

COMPUTERS

AMIGA 500	111.500
AMIGA PLUS 1mb	133.500
ATARI 520 STE	97.500
ATARI 520 STE 1 mb	111.000
ATARI 520 STE 2 mb	127.000
ATARI 520 STE 4 mb	155.000

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

STAR LC - 20	54.900
STAR LC - 200 color	77.850
STAR LC - 24 - 200 color	117.500
CITIZEN swift 9 color	81.000
CITIZEN swift 24 color	119.000

ΘΘΟΝΕΣ

PHILIPS 8832 color	59.800
PHILIPS 8833 II STEREO color	71.900
COMODORE 1084 S	78.000
COLOR VGA Ano	76.000

GOLDEN IMAGE SCANNER

100.000 dpi Περιέχει CARTRIDGE & Πρόχειρη Σχεδίαση TOUCH UP ΓΙΑ ATARI AMIGA PC / XT - AT 56.000

ΜΝΗΜΕΣ

AMIGA + clock + bat.	13.500
ATARI STE	13.500
ATARI STE FM	22.000

MOUSE

Για ATARI, AMIGA, PC / XT - AT 7.800

DRIVES

3,5 - 5,25 Display	28.000
Για ATARI, AMIGA, PC / XT - AT	28.000
ZYDEC	25.000
HDD 40 - 300 Mb	

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

NONAME 3,5	130
T D K 3,5	235
VERBATIM 3,5	235
T D K 1,2	235
T D K 1,2	195
M A X 5,25	145
M A X 1,2	185
VERBATIM 5,25	250
DUSAN 5,25	195
NONAME 5,25	95

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ ΦΙΛΤΡΑ ΘΘΟΝΗΣ ΚΑΛΥΜΜΑΤΑ ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - MOUSE PAD - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - PRINTER STANDS - ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΠΡΟΒΛΕΨΕΙΣ ΓΙΑ MOUSE, JOYSTICKS ΚΑΙ ΧΙΛΙΑ ΑΚΟΜΗ ΕΙΔΗ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΠΟΥ ΜΟΝΟ ΕΜΕΙΣ ΜΠΟΡΟΥΜΕ

Tower Display 286 / 16 Mhz

1 Mb RAM MONO
1 Floppy Disk 1,2
VGA Οθόνη Mono
VGA Disp. Card
2 Ser. 2 Par. Ports / Game Port
Keyboard 102 Keys
156.000

Tower Display 386 sx/25 Mhz

1 Mb RAM MONO
1 Floppy Disk 1,2
VGA Οθόνη Mono
VGA Disp. Card
2 Ser. 2 Par. Ports / Game Port
Keyboard 102 Keys
216.000

2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

MICROPLAN

ΑΝ ΕΣΕΙΣ ΚΑΙ Ο ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΜΕΓΑΛΕΣ ΑΓΑΠΗΣΕΙΣ ΚΑΙ ΘΕΛΕΤΕ ΣΥΝΕΧΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ . . .

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.

WORLD OF SIMCITY

ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

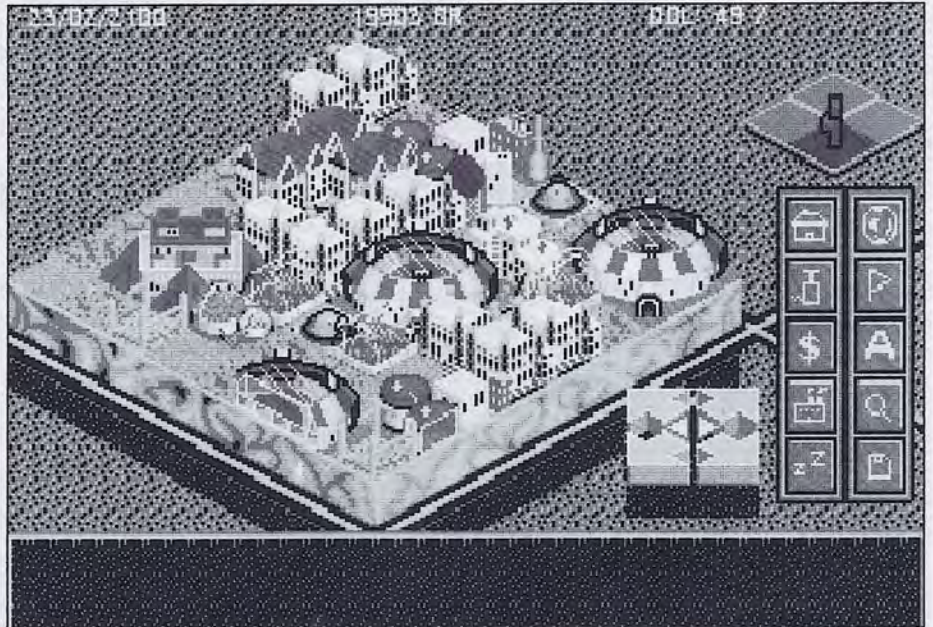
Αυτό το Sim City clone, ένα πολύ εθιστικό παιχνίδι, μπορεί να σας δυσκολέψει αρκετά. Από την μία οι άποικοι και από την άλλοι οι εξωγήνιοι, θα χρειαστείτε όση βοήθεια μπορούμε να σας δώσουμε.

Ετσι πρέπει πρώτ'άπ'όλα να θυμάστε ότι δεν βλέπετε καμία αλλαγή στα στοιχεία του παιχνιδιού παρά μόνο μετά την παρέλευση ενός ολόκληρου μήνα. Γι'αυτό μόλις δείτε τον μήνα να αλλάζει κάντε μια γύρα σε όλους τους συμβούλους σας και εξετάστε προσεκτικά τα στοιχεία που σας δίνουν.

Το πιο σημαντικό από όλα τα κομμάτια που μπορείτε να τοποθετήσετε στο παιχνίδι είναι το Flux Rod που πρέπει να το διασκορπίζετε σωστά στον χώρο αν θέλετε να μπορείτε να χτίζετε ελεύθερα και σε οποιοδήποτε σημείο. Στην αρχή του παιχνιδιού ανεβάστε το ποσοστό του φόρου στο όριο (20%) και κατεβάζετε το ανά μονάδα κάθε φορά που περνάει μήνας ή χτίζετε. Μόλις αποκτήσετε πολλά λεφτά πηγαίντε το στο 0% για να αυξήσετε την δημοτικότητα σας.

Μόλις ο πληθυσμός σας αυξηθεί υπερβολικά φτιάξτε νοσοκομεία. Για να αυξηθεί όμως ο πληθυσμός υπερβολικά πρέπει να αυξήσετε στο ανώτατο τον αριθμό των γεννήσεων από την αρχή του παιχνιδιού. Περισσότερος πληθυσμός σημαίνει ότι υπάρχουν περισσότερα χέρια για δουλειά και πιο γρήγορα χτίζονται τα διάφορα κτίρια. Μόλις κρίνετε ότι ο πληθυσμός είναι αρκετός γυρίστε τον πάλι στο Medium.

Από την αρχή του παιχνιδιού κατασκευάστε 2 εργαστήρια (Scientific Laboratories) και δίνετε τους χρήματα τακτικά. Όταν το κάνετε αυτό φροντίστε τα χρήματα που δίνετε για κοινωνικές και στρατιωτικές έρευνες να είναι ισόποσα. Ακόμα τοποθετήστε laser και καθόλου πυραύλους γύρω από την πόλη σας σε μεγάλη ποσότητα (12 laser μέσα στους πρώτους μήνες είναι καλά) σε κανονικά διαστήματα μεταξύ τους. Τοποθετήστε και μερικά στο κέντρο της πόλης. Η τοποθέτηση αυτών των lasers θα



πρέπει να ακολουθεί την εξάπλωση της πόλης και να την καλύπτει σαν τείχος.

Αν δυσκολεύεστε να βρείτε κάποιο μέρος με Or, ιδού η εύκολη λύση: πηγαίνετε στον χάρτη που δείχνει τις θέσεις με τα Or και βάζετε ένα από τα σημάδια (markers). Επειτα επιστρέψτε στο παιχνίδι και χτίζετε ένα ορυχείο πάνω από τον marker!

Αν ξαφνικά δείτε την δημοτικότητα σας να πέφτει απότομα κάντε το εξής: χτίστε πολλά σπίτια για να μένουν οι άποικοι και ένα-δύο στάδια. Διοργανώστε αγώνες (άρτον και θεάματα δηλαδή)!

Αν μεγαλώσετε την πόλη σας υπερβολικά και έχετε πληθυσμούς πάνω από 1000 άτομα θα διαπιστώσετε ότι αρχίζουν οι κλοπές κτλ. Ο μόνος τρόπος για να το αντιμετωπίσετε αυτό είναι να χτίσετε αστυνομικές εγκαταστάσεις.

Μην χτίζετε περισσότερα από ένα Διοικητικά κέντρα χωρίς λόγο. Ακόμα και η παύση λειτουργίας του ηλεκτρονικού σας υπολογιστή δεν είναι αρκετός λόγος για να έχετε ένα δεύτερο. Η μόνη αιτία που μπορεί να σας κάνει να

γύρω από την πόλη αλλά και μέσα σ'αυτή!

Αν αποφασίσετε όμως εσείς να κάνετε μία επίθεση στις αντίπαλες εγκαταστάσεις, να θυμάστε πάντα ότι είναι καλύτερο να στέλνετε μεγάλες ομάδες σκαφών εναντίον τους παρά 2-3 γιατί αυτά μπορεί και να καταστραφούν προτού καν πλησιάσουν. Αν αποφασίσετε πάντως να κατασκευάσετε τανκς, χτίστε τις Tank Construction Yards στα εξωτερικά μέρη της πόλης σας ώστε να είναι έτοιμα να χτυπήσουν τους αντιπάλους! Και προσοχή: αν θέλετε τα τανκ σας να χρησιμεύουν σαν αμυντικοί μηχανισμοί μέσα στην πόλη πρέπει να αφήσετε δύο λωρίδες αυτοκινητόδρομου στην διάθεσή τους.

Οι πρώτες καταστροφές που πρέπει να σας απασχολήσουν μετά από μια εχθρική επίθεση είναι τα οπλικά σας συστήματα. Όσο λιγότερα έχουν απομείνει, τόσο πιο εύκολη θα είναι μια δεύτερη και τρίτη εισβολή. Αμέσως μετά δείτε τα θερμοκήπια και τα κέντρα ενέργειας. Τέλος μην ξεχάσετε να δείτε τι γίνεται με την παροχή οξυγόνου και να ξεφορτωθείτε στα γρήγορα τα μάζα.

Χρησιμοποιήστε βουνά και χαράδρες για να δημιουργήσετε αμυντικές γραμμές πολύ ισχυρές με ταυτόχρονη χρήση laser, ναρκών και τανκ. Μην χρησιμοποιείτε ποτέ εγκαταστάσεις πυραύλων εκτός κι αν έχετε πρόβλημα ενέργειας.

Τέλος αντί για πολλά κέντρα παραγωγής ενέργειας χρησιμοποιήστε ηλιακά κάτοπτρα τα οποία είναι καθαρά, δηλαδή δεν παράγουν απόβλητα και δεν κατεβάζουν έτσι την δημοτικότητά σας. Για να αποφύγετε πιθανή μείωση της ενέργειας στην συχνή περίπτωση της ηλιακής έκλειψης φτιάξτε μερικά Flux Rod παραπάνω.



χτίσετε 2 ή και 3 ακόμα τέτοια κέντρα είναι η αναπόφευκτη επέλαση των εξωγήινων. Επίσης να θυμάστε ότι δεν μπορείτε να χτίσετε ή να κάνετε οποιοδήποτε ανάλογο έργο σε κάποιον μήνα που γίνεται κάποια αθλητική εκδήλωση. Οι εξωγήνιοι επιτίθενται κυρίως με διαστημόπλοια που βομβαρδίζουν την πόλη σας αλλά και με τανκς. Για να αντιμετωπίσετε αυτά, πρέπει να τοποθετήσετε πολλές νάρκες παντού



ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ενα από τα καλύτερα platform παιχνίδια που εμφανίστηκαν τα τελευταία χρόνια από την πολύ καλή Renegade. Το game έχει πολλά επίπεδα και ακόμα περισσότερα υποεπίπεδα. Σήμερα θα δούμε πώς μπορείτε να ξεκινήσετε χωρίς δυσκολία το παιχνίδι.

Καταρχήν να θυμάστε ότι τα bonus αντικείμενα δεν εξαφανίζονται. Ετσι δεν υπάρχει κανένας λόγος να βιάζεστε για να τα πάρετε. Ο χρόνος σ' αυτό το παιχνίδι είναι πραγματικά με το μέρος σας και δεν αξίζει να χτυπηθείτε για να πάρετε κάποιο αντικείμενο όσο πολύτιμο και να είναι αυτό. Περιμένετε πρώτα να περάσουν οι αντίπαλοί σας ή να τους σκοτώσετε και μετά κάνετε την κίνησή σας. Το μόνο που έχετε να κερδίσετε παίζοντας με ταχύτητα και πολύ γρήγορα είναι ένα γενναίο bonus στο τέλος του κάθε επιπέδου.

Τα τέρατα έρχονται σε ομάδες και πρέπει να περιμένετε να εμφανιστούν και άλλα μετά από το πρώτο που θα χτυπήσετε. Πρέπει να τα πετύχετε όλα για να καταφέρετε να πάρετε το bonus που δίνουν.

Όταν βρίσκεστε σε έναν τηλεμεταφορέα να περιμένετε πάντα να σκοτώσετε όλους τους κακούς, γιατί αν δεν το κάνετε αυτό θα εμφανιστούν μαζί σας και μάλιστα από πάνω σας, με αποτέλεσμα να χάσετε πολύ γρήγορα την ενέργειά σας!

Οι μοχλοί είναι κάτι που πρέπει να μάθετε να χρησιμοποιείτε σωστά στο Gods καθώς χρησιμοποιούν για να ανοίξουν καταπακτές και να περάσετε σε άλλα επίπεδα ή να σταματήσετε τρομερές παγίδες. Τέλος μην ξεχνάτε ότι όποτε παίζετε σε κάποιο κατάστημα πρέπει πρώτα απ' όλα να αυξάνετε την ενέργειά σας και κατά δεύτερο λόγο να αγοράζετε όσο το δυνατόν περισσότερα αστεράκια.

Ξεκινάτε στο πρώτο επίπεδο όπου βλέπετε το καταπληκτικό πετράδι- τηλεμεταφορέα σχεδόν πάνω από το κεφάλι σας. Πηγαίνετε δεξιά και ενεργοποιήστε τον πρώτο μοχλό που βλέπετε. Ανεβείτε επάνω και μετά δεξιά. Θα δείτε έναν ακόμα μοχλό. Ενεργοποιήστε τον. Τώρα αριστερά για να πάρετε το κλειδί που βλέπετε. Θα πάτε δεξιά και το έδαφος θα αρχίσει να ανοίγει από κάτω σας. Μην τρομάξετε και μην κάνετε τίποτα. Αυτή η πτώση θα σας οδηγήσει ακριβώς πάνω στον τηλεμεταφορέα. Αποχαιρετήστε τον πρώτο κόσμο. Ανεβείτε την σκάλα και φύγετε αριστερά. Σκοτώστε ό,τι εμφανιστεί αλλά ΜΗΝ μαζέψετε τα bonus, απλώς συνεχίστε στα αριστερά οπότε κάποια στιγμή βλέπετε ένα κλειδί. Μην αφήσετε κανέναν αντίπαλο να σας πτοήσει και αρπάξτε το. Ανεβείτε στην πλα-



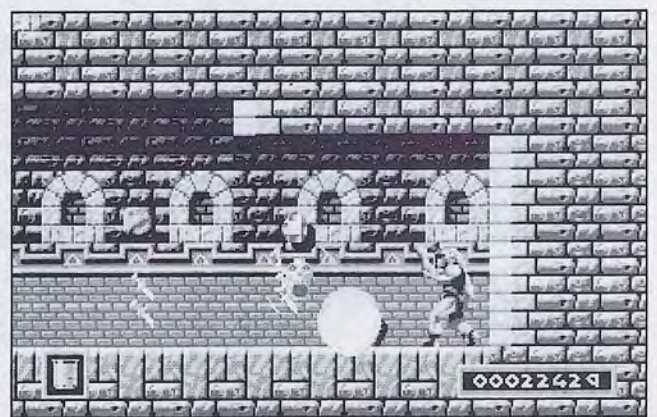
φόρμα που έχει ένα γυαλιστερό πετράδι, πάρτε το και πατήστε τον μοχλό. Θα δείτε ένα φίλτρο να κατεβαίνει. Πηδήξτε πάνω αριστερά και μετά δεξιά πάνω στην μεγάλη πλατφόρμα με τα εκπληκτικά bonus. Πηγαίντε δεξιά και κάντε ένα μεγαλόπρεπο άλμα στο πουθενά. Χα, είδατε πού βρεθήκατε; Σε μια αόρατη πλατφόρμα με ακόμα περισσότερα bonus! Συνεχίστε όλο δεξιά και πέφτετε κάτω. Ξανά bonus και πάλι κάτω. Επιτέλους στέρεο έδαφος. Αγνοήστε την αριστερή πλευρά του επιπέδου (αν πάτε εκεί θα βρείτε ένα σωρό bonus αλλά μπορεί να χάσετε και καμιά ζωή ή ακόμα χειρότερα να χαθείτε) και κατεβείτε την σκάλα και μετά δεξιά για να μαζέψετε μερικά χρήσιμα και μετά συνεχίστε πάλι προς τα κάτω. Θα βρεθείτε επιτέλους σε ένα δωμάτιο με δύο μοχλούς και τον τηλεμεταφορέα. Πηγαίνετε δεξιά και ενεργοποιείτε εκείνον τον μοχλό και ύστερα τον αριστερό... και ανοίγει η καταπακτή και πέφτει το πετράδι. Πάρτε το και θα βρεθείτε πάλι στην επιφάνεια.

Ανεβείτε την σκάλα και πηδήξτε δεξιά. Σκοτώστε οτιδήποτε σας αντισταθεί και μαζέψτε το κλειδί. Κατεβείτε την σκάλα και δεξιά και ενεργοποιήστε τον μοχλό που θα βρείτε εκεί. Ολο αριστερά και θα βρείτε ένα κλειδί ακόμα.

Πηγαίνετε δεξιά και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με θησαυρούς. Εδώ μπορείτε να μαζεύετε τα πάντα αλλά να προσέξετε να μην πέσετε μέσα στις καταπακτές. Αν

δείτε ότι δεν έχετε αρκετό χώρο στο inventory σας για να πάρετε το κλειδί που υπάρχει εδώ, ρίξτε κάτι στο πάτωμα. Κατά προτίμηση ρίξτε το μέσα στην καταπακτή. Αφού πάρετε το κλειδί μπορείτε να πέσετε και εσείς στην καταπακτή. Θα βρείτε ένα υπέροχο μπασούλο το οποίο θα ανοίξετε με ευκολία και πηγαίνετε όλο αριστερά μέσα από την πόρτα που βλέπετε. Θα σας δοθεί το κλειδί του δεύτερου κόσμου και θα φύγετε δεξιά. Εξοντώστε το τέρας που θα εμφανιστεί κοντά στην πόρτα του δεύτερου κόσμου, ενεργοποιήστε τον μοχλό και φεύγετε από εδώ.

Παραλείπουμε το τρίτο επίπεδο γιατί δεν έχουμε αρκετό χώρο(!) και αναφερόμαστε μόνον στον μεγάλο κακό που βρίσκεται στο τέλος του, έναν τεράστιο Ρωμαίο (ή κάτι τέτοιο) πολεμιστή με σπαθί. Θεωρητικά, έχοντας κάνει ό,τι έχουμε πει μέχρι στιγμής, θα πρέπει να ρίχνετε ένα σωρό αστεράκια και μαχαίρια. Μην δείξετε καθόλου έλεος και ενόσω κάθεστε κάτω από την καμπύλη των βολών του βομβαρδίστε τον με βολές.



RICK DANGEROUS 2

THE ICE CAVERNS OF FREEZIA

ΤΟΥ

N. KRONTHPA

Aν συνεχίσουμε με ένα επίπεδο κάθε μήνα δεν βλέπω να τελειώνουμε ούτε μέχρι του χρόνου! Τέλος παντων το Rick Dangerous 2 είναι ένα παιχνίδι που το αξίζει. Είναι ένα πρόγραμμα που κατάφερε να δώσει προσωπικότητα στα platform παιχνίδια, που δεν είχαν τίποτ'άλλο μέχρι εκείνη τη στιγμή από τον γλυκανάλατο Mario της Nintendo, τον Alex Kidd της SEGA και κάποιους άλλους που χάνονται στο πλήθος στους υπολογιστές. Φυσικά μετά την εμφάνιση του Sonic, ο Rick δείχνει περίεργα "λίγος" αλλά παραμένει ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στο είδος του. Και αυτό είναι αποτέλεσμα της απλότητάς του. Μίας απλότητας που υπάρχει και στο δεύτερο επίπεδο με τα παγωμένα σπήλαια της Freezia. Διαβάζοντας το κείμενο θα βρείτε εξαιρετικά βοηθητικό τον διπλανό χάρτη.

Το ξεκίνημα σας βρίσκεται απέναντι σε δύο οδοντωτούς τροχούς οι οποίοι δεν καταστρέφονται και πρέπει να περιμένετε να φύγουν και να υπολογίσετε σωστά την ώρα που θα πηδήξετε. Πηγαίντε δεξιά και μαζέψτε την τηλεόραση ή απλώς ανεβείτε πάνω στην σκάλα. Περιμένετε να απομακρυνθεί ο Βίκινγκ και αφήστε την σωστή στιγμή μία βόμβα. Αριστερά στην σκάλα και ο πιγκουίνος θα βγει από το παγάκι. Περιμένετε λίγο και θα πέσει. Πηδήξετε πάνω δεξιά, αφήστε μία βόμβα στην ακρούλα και μόλις ο Βίκινγκ σκοτωθεί ανεβείτε. Πατήστε το κουμπί στα δεξιά και θα κατέβει το ανασασέρ. Από κει πάνω πυροβολήστε τον Βίκινγκ, και ρίξτε μία βόμβα κάτω από το ανασασέρ για να καταστρέψει τους σταλακτί-

τες. Για όσους δεν ξέρουν πώς ρίχνετε τις βόμβες κάτω να πούμε ότι πρέπει να σταθείτε στην άκρη-άκρη κάποιας πλατφόρμας και να αφήσετε μια βόμβα. Αν αποτύχετε θα βρεθείτε σε πολλή δύσκολη θέση. Προτείνω εξάσκηση προτού αρχίσετε να παίζετε σοβαρά.

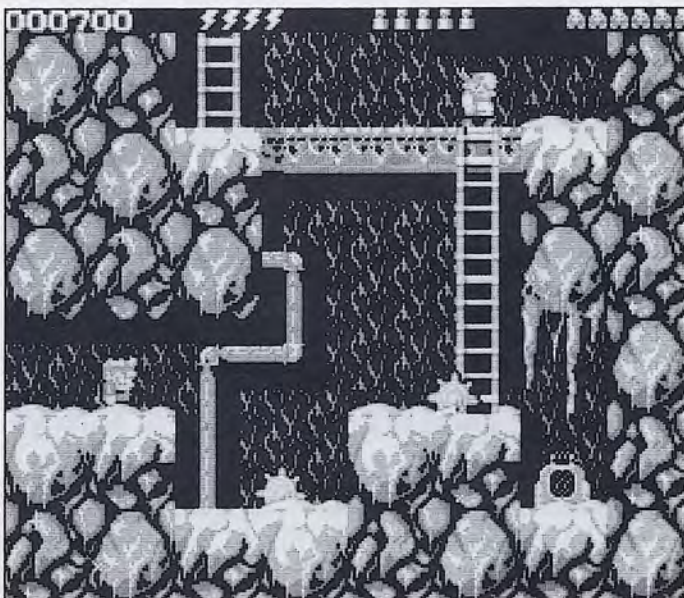
Τώρα πρέπει να προσέξετε την μηχανή που ρίχνει σφαίρες από δεξιά και να ανεβείτε την σκάλα. Η δεύτερη μηχανή μπορεί να αποφευχθεί με σωστό συγχρονισμό ανάμεσα στα άλματα.

Ανεβαίνετε τώρα ακαθεκτος πηδώντας στις πλατφόρμες. Βίκινγκ δεξιά και ένας διακόπτης. Ενεργοποιήστε τον για να σταματήσουν οι ντουσιέρες που ρίχνουν χιόνι! Ωραία, η μία σταματάει, αλλά από την άλλη πρέπει να περάσετε με συγχρονισμό. Στην πάνω πλατφόρμα οι οδοντωτές μπάλες καταστρέφονται με βόμβες. Ανεβαίνετε και πρέπει να προσέξετε τις χιονόμπαλες που κυλούν πάνω στις πλατφόρμες. Αρκεί να πηδάτε από πάνω τους. Συνεχίζετε να ανεβαίνετε και με λίγη προσοχή τίποτα δεν μπορεί να σας σταματήσει, μέχρι που βλέπετε έναν μεγάλο σταλακτίτη. Ξέρετε, από εκείνους που θα πέσουν πάνω σας την τελευταία στιγμή. Πηγαίντε από κάτω του αδιάφορα και φύγετε γρήγορα. Ανεβείτε στο ανασασέρ και σκυφτός περάστε κάτω από τις βολές του πυροβόλου. Ρίξτε βόμβα στον Βίκινγκ αλλά και στο παγάκι στα δεξιά αφού ανέβετε πάνω στον μεγάλο καφέ σωλήνα. Στην συνέχεια πατήστε τον διακόπτη στα δεξιά για να εξαφανιστεί το μεγάλο παγάκι που κάθεσαι προκλητικά και περιμένει να κάνετε το λάθος να περπατήσετε πάνω του.

Κατεβαίνετε με προσοχή και σκυφτοί για να

αποφεύγετε τις βολές των πυροβόλων και βρίσκεστε μπροστά σε έναν παγωμένο πιγκουίνο. Ρίξτε του μια βόμβα και θα ξεπαγώσει. Τώρα πυροβολήστε τον (ίσως μπορείτε να προσληφθείτε σαν κυνηγοί επικυρηγμένων μετά από αυτό!). Πιο κάτω θα χρειαστεί να σκύψετε για να περάσετε κάτω από οδοντωτές μπάλες και να σταματάτε πριν από αυτές γιατί πέφτουν και σας σκοτώνουν.

Πέφτετε δύο οθόνες πιο κάτω, και με σωστό συγχρονισμό πρέπει να πηδάτε πάνω από τα καροτσάκια που έρχονται κατά πάνω σας. Κατεβείτε τη σκάλα και θα βρεθείτε αντιμέτωποι με έναν φρουρό. Για να μην χαράμιστε σφαίρες προχωρήστε στον σταλακτίτη και κάντε απότομα πίσω. Αν το έχετε σχεδιάσει και εκτελέσει σωστά θα πλακώσει τον φρουρό! Κατεβαίνετε και χτυπάτε τον διακόπτη στα δεξιά, ώστε να μην σας ενοχλήσουν οι οδοντωτοί τροχοί. Αυτή τη δουλειά θα την κάνετε μπουσουλώντας. Προχωρήστε στο παιχνίδι χωρίς κίνδυνο μέχρι που βλέπετε ένα παγάκι. Χα, μην ανεβείτε πάνω του αλλά πηδήξετε απέναντι. Θα βρεθείτε κάτω από κάτι ντουσακία, πολύ ανθυγιεινά! Ρίχνουν ανά δύο επί τέσσερις φορές. Συγχρονιστείτε και αρχίστε να ανεβαίνετε. Πυροβόλα, σκύβετε και ανεβαίνετε, Βίκινγκς πυροβολάτε στα γρήγορα και φτάνετε σε ένα ιπτάμενο σκουτεράκι. Μέχρι να μάθετε τον χειρισμό μάθετε τον νόμο της βαρύτητας. Και φτάνετε στην κορυφή. Οπου πρέπει να ανατινάξετε τον μεγάλο παγωμένο βράχο. Προσπαθήστε να είσαστε καλυμμένοι και κατεβείτε την σκάλα. Το τρίτο επίπεδο είναι πίσω από την πόρτα. Ciao!





B = Bonus

A = Αρχή

• = Εκθρόσ

Δ = Εκρηκτικά

Ξ = Λείψα

⚡ = Ηλεκτρικές παγίδες

■ = Λίθοι που καταστρέφονται με εκρηκτικά (Δ).

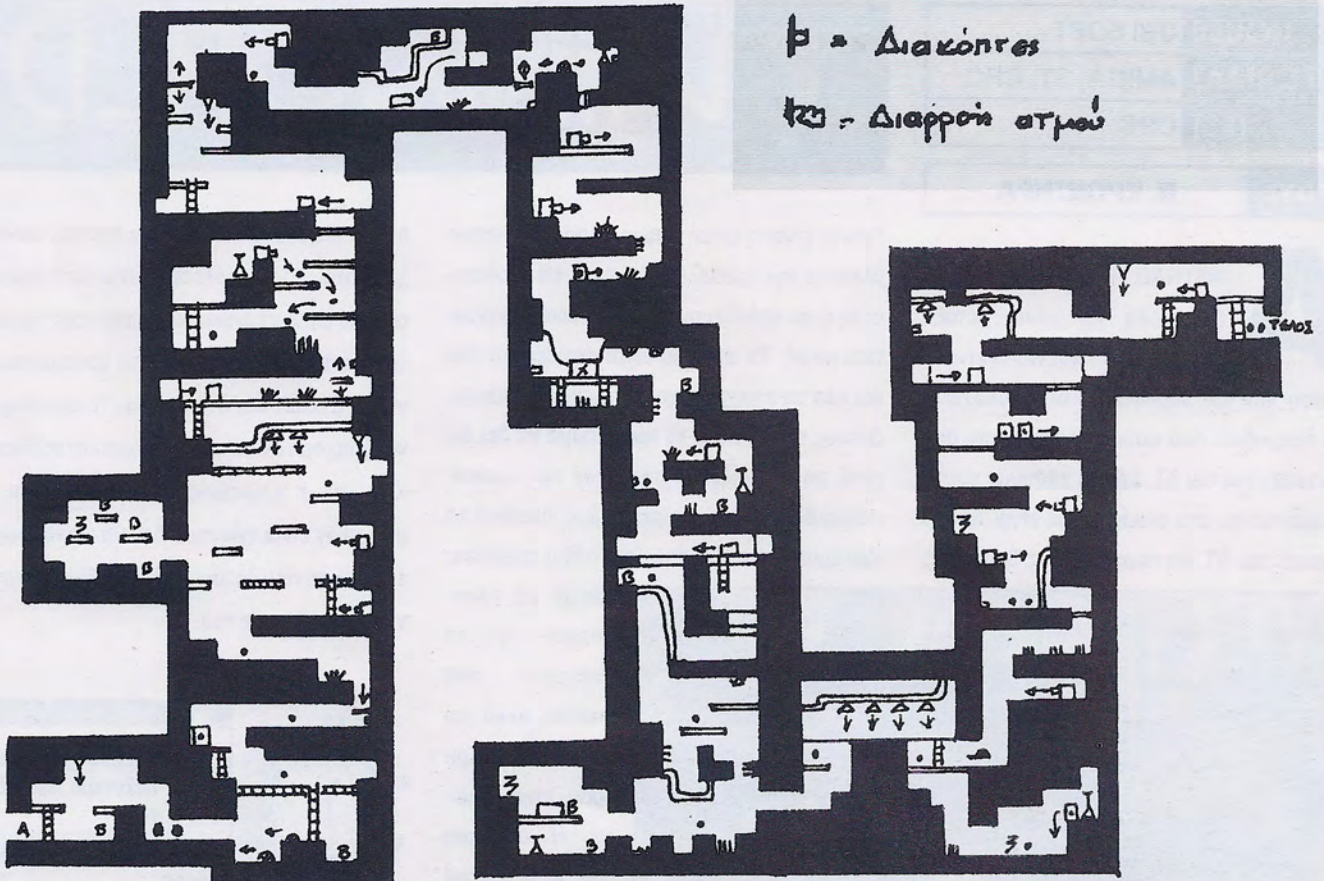
⇨ = Lift

LEVEL 2 ICE CAVERNS OF FREEZIA

⚡ = Εδώ ο Rick θα μπορεί να κάνει άρμα.

β = Διακόπτες

⚡ = Διαρροή ατμού

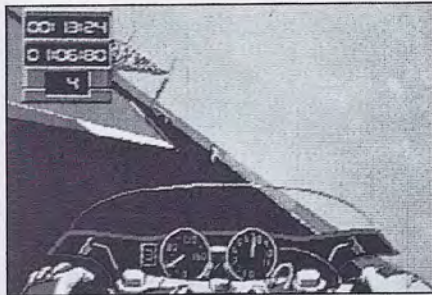


Σχεδίαση: Β. Καραγιώργος

HOUSE	GREMLIN
FORMAT	AMIGA, ST, PC
TEST	PC

TOY **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

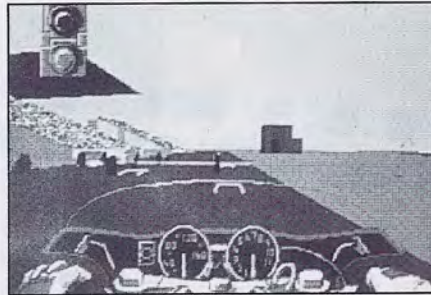
Tώρα οι μηχανόβιοι έχουν στηθεί και περιμένουν. Ελπίζω λοιπόν να έχουν έναν καλό PC γιατί το review αυτό αφορά τους συμβατούς. Για να σας προλάβω θα πω ότι είναι ίδιο με την έκδοση για Amiga. Υπάρχουν και οι 16 πίστες που πρέπει να περάσετε για να αναδειχτεί ο γρηγορότερος και καλύτερος οδηγός. Η Gremlin κατάφερε να κάνει αυτό το παιχνίδι περισσότερο έναν εξομοιωτή μηχανών παρά ένα απλό παιχνίδι αγώνων.



TEAM SUZUKI

Ξεκινώντας η πρώτη οθόνη που θα συναντήσετε θα σας ζητήσει να διαλέξετε τον κυβισμό των μηχανών. Να θυμάστε ότι είναι πολύ δυσκολότερο να ελέγξετε ένα μεγάλο μηχανήμα (το οποίο είναι γρηγορότερο και έχει και manual ταχύτητες). Ακόμα σας επιτρέπει να κάνετε πρακτική εξάσκηση σε μία άδεια πίστα και ακολουθεί η επιλογή των μέσων χειρισμού. Μπορεί να είναι joystick ή mouse, και επιλογή του βαθμού ταχύτητας απόκρισης της μηχανής στις εντολές σας. Και εδώ έχουμε ένα ή μάλλον το μόνο αρνητικό στοιχείο του παιχνιδιού.

Σχεδόν δεν παίζεται αφού αν έχετε κάνει την απόκριση ταχύτατη και υπερβολική θα βρискεστε συνέχεια στα χωράφια και το ποσοστό ζημιάς της μηχανής σας θα αυξηθεί γρήγορα μέχρι το 100% οπότε τελειώνει και ο αγώνας για σας. Αν την έχετε κάνει πολύ σφιχτή το αποτέλεσμα θα είναι ίδιο καθώς δεν θα προλαβαίνετε τις στροφές και θα "στουκάρετε" πάνω σε τοίχους και μπάρες. Στα θετικά θα προσθέσουμε την γρήγορη ταχύτητα σε PCs με 16 και περισσότερα MHz και τον σωστό ήχο μέσα από τις κάρτες.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Δεν είναι το καλύτερο που περιμέναμε από την δημιουργό του Lotus Challenge.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	83

HOUSE	UBI SOFT
FORMAT	AMIGA, ST, CPC
TEST	CPC

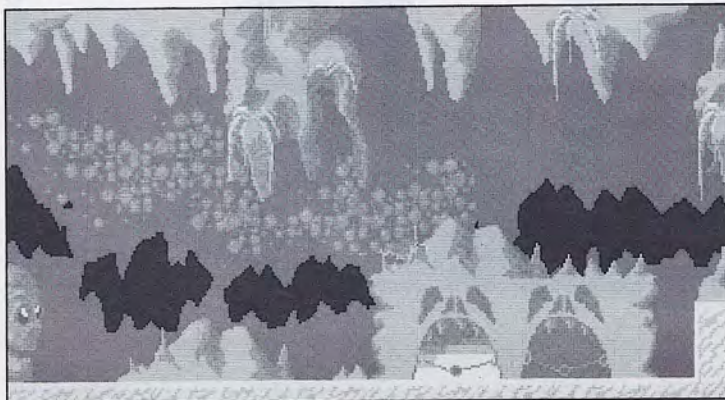
TOY **N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ**

AMSTRAD RULES! (αλλά αυτό θα ήθελα να μείνει μεταξύ μας!). Και το Twin World είναι η έκδοση για τον κορυφαίο 8-bit υπολογιστή του παιχνιδιού που παρουσιάσαμε πριν από δύο τεύχη για τον ST. Δεν θα χάσουμε χρόνο αναφερόμενοι στο σενάριο που είναι το ίδιο με αυτό του ST και περνάμε στις διαφορές.

TWINWORLD

Πρώτη είναι η μικρή οθόνη μέσα στην οποία βλέπετε την δράση. Οχι ότι οι 16-bit υπολογιστές ήταν καλύτεροι αλλά εδώ είναι πραγματικά μικρή. Το στήσιμο είναι ακριβώς το ίδιο και όλα τα στοιχεία έχουν παραμείνει άθικτα. Οποιος παίζει αυτό το πρόγραμμα θα δει ότι είναι σα να παίζει το gameplay των υπολοίπων εκδόσεων και μπορεί να βρεί ακριβώς τα ίδια sprites στα ίδια σημεία. Το ίδιο συμβαίνει

η ίδια με του ST αλλά εδώ έχουμε μόνο 4 χρώματα. Το αποτέλεσμα είναι λεπτομερείς οθόνες αλλά με επικράτηση του καφέ χρώματος και τα υπόλοιπα χρώματα χρησιμοποιούνται για σκιές και στα sprites. Το scrolling είναι γρήγορο αν και σπάει συχνά, τα sprites μικρά και ο χειρισμός τέλειος. Αν και το gameplay είναι γρήγορο δεν θα ικανοποιήσει τον παίκτη που ζητάει να δει τις δυνατότητες του μηχανήματός του.



και με τις πλατφόρμες ή τα ανοίγματα στις σπηλιές αλλά και ο τρόπος χειρισμού είναι όμοιος. Η ανάλυση που χρησιμοποιεί ο Amstrad είναι 320*200, δηλαδή



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Ο Amstrad έχει δει και θα δει καλύτερα παιχνίδια από αυτό.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	62
ΗΧΟΣ	75
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	82
ΓΕΝΙΚΑ	75

FILIP SOFT COMPUTERS

ΣΜΥΡΝΗΣ & ΡΕΠΟΥΛΗ 45 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ
ΤΗΛ: 46.11.309 ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

PC GAMES

TERMINATOR 2
ROBIN HOOD
JETFIGHTER II
MIND GAMES
DEJA VU II
ELVIRA
WING COMMANDER II
WILLY BEAMISH
THE KEYS TO MARAMON
CIRCUIT'S EDGE
THE TOP LEAGUE
THE MAGIC CANDLE
COMMAND H.Q
BATTLEHAWKS 1942
LARRY I
QUEST FOR GLORY II
MIG - 29M SUPERFULCRUM
DELUXE PAINT II ENHANCED
RISE OF THE DRAGON
HEART OF CHINA
SOCCER STARS
SPACE QUEST I
FIRE HAWK
DAS BOOT
THW BASKET MANAGER
RINGS OF MEDUSA
F - 29 RETALIATOR
ELITE PLUS
RED BARON
MONKEY ISLAND
TREASUPE TRAP
POLICE QUEST III
STRYX
BLUE MAX
BIG GAME FISHING
NIGHTBREED
KING QUEST V
A - 10 TANK KILLER
THUNDERSTRIKE
RESOLUTION 101
SPACE QUEST IV
WING COMMANDER
DONT' GO ALONE
THE THIRD COURIER
AIR COMBAT ACES
F- 14 TOMCAT
CRYSTALS OF ARBOREA
METAL MUTANT
F - 117 A
CONQUEST OF LONGBOW

AMIGA GAMES

RISE OF THE DRAGON
STELLAR 7
COLONEL BEQUEST
KING QUEST V
LARRY III
CODENAME ICEMAN
THE BASKET MANAGER
SUBBUTEO
CASTLE MASTER
HOT ROD
RED OCTOBER
BATTLESTORM
NINJA SPIRIT
MATRIX MARAUDERS
ANARCHY
MIDNIGHT RESISTANCE
THUNDERSTRIKE
JUMPING JACKSON
ELITE
PREMIER COLLECTION
DAS BOOT
GOLD RUSH
MANHUNTER NEW YORK
BATTLEHAWKS 1942
MONKEY ISLAND
MI TANK PLATOON
AMOS BASIC
RICK DANGEROUS
BOTICS
PAPERBOY
JOE BLADE
STRYX

ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5" & 5.25"

BASF EXTRA HD/2D
BASF EXTRA 2S/2D
DENON M2D
DENON M2HD
DENON MF2DD
DENON MF2HD
TDK 2S/2D
VERBATIM 2S/2D
VERBATIM TEFLON 2S/2D
DATAFLEX 2S/2D
SONY 2S/2D
JVC HD/2D
FUJI COLOR HD/2D
3M DS/DD
MAXELL MF/2DD
AMSOFT 3"
NO NAME 2S/2D
NO NAME MF 2DD

JOYSTICKS

RACEMAKER
TURBO JUNIOR
QUICK GUN TURBO 6
ZIP8TICK Superpro
NAVIGATOR
PYTHON 2/Nintendo
PACMAN
MEGABLASTER
STARFIGHTER
JOY BOARD
CRYSTAL TURBO
QUICK JOY III
QUICK SHOT - PC
SPEED KING
SUPER JOY V
SPEED KING - PC
TOMAHAWK
DJOY II
2600 STANDARD JOUSTICK

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS

ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
& ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ ΤΥΠΩΝ

TV GAME

SEGA MASTER SYSTEM
SEGA MEGA DRIVE
GAME GEAR
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ATARI LYNX
ATARI 2600
NASA

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA

DISK DRIVE 3.5" 1MB
EXPANSION MEMORY WITH REALTIME
CLOCK AND CALENDAR
TV MODULATOR

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ PC

AdLib MUSIC SYNTHESIZER CARD
PC - cillin VIRUS IMMUNE SYSTEM
MOUSE
JOUSTICK CARD

COMPUTERS

LYNX BOOK SIZE 286 - 386
AUVA 286 - 386 SX - 386 - 486
SVGA CARD SVGA MONITOR
AMIGA 500 - AMIGA 500 PLUS
AMIGA 2000 - AMIGA 3000
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ - ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΟΘΟΝΕΣ MULTISYNC
ΚΑΡΤΕΣ SVGA

TIPS+TRICKS

AMIGA

FORGOTTEN WORLDS

Μόλις εμφανιστεί η οθόνη των τίτλων τυπώστε ARC και μετά πατήστε το HELP. Πατώντας το S τώρα φτάνετε στο μαγαζί.

JAMES POND

Δώστε Junkeyard για άπειρες ζωές και πατώντας τα ακόλουθα γράμματα μέσα στο παιχνίδι θα πάτε σε πιο προχωρημένα επίπεδα: Z, X, C, V, B, N, M.

PRINCE OF PERSIA

Ξέρω ότι με το προηγούμενο τεύχος μας αναθεώσαμε το ενδιαφέρον γι'αυτό το πολύ καλό παιχνίδι. Γι'αυτό βρίσκω την ευκαιρία να αναφέρω ένα σπάνιο tip: κρατώντας πατημένο το Caps Lock και το L περνάτε επίπεδα.

DYNAMITE DUX

Στην αρχική οθόνη τυπώστε CHEAT. Αρχίστε το παιχνίδι και με το 1-6 πηγαίνετε στο αντίστοιχο επίπεδο.

MIDNIGHT RESISTANCE

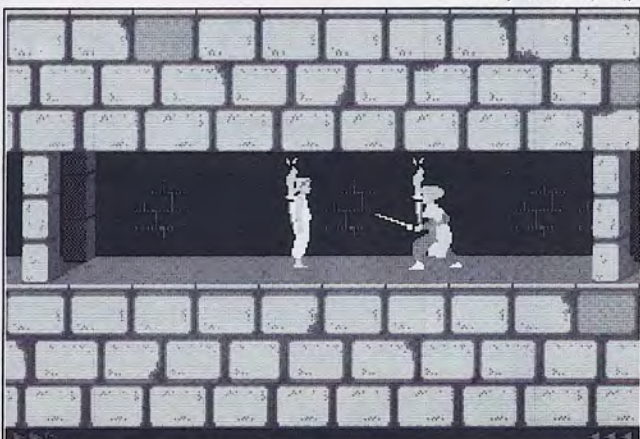
Ακόμα μια φωνή στο τηλέφωνο που ζητούσε κάτι. Δεν θα μπορούσα να κοιμηθώ το βράδυ αν δε της έδινα το tip που ήθελε: στην αρχική οθόνη τυπώστε ITSEASYWHENYOYKNOWHOW.

BARBARIAN

Πατήστε 0 και ύστερα 4 και ύστερα το <. Υστερα πατήστε 0 και 8 και <. Τώρα πατήστε το 5 και το 9 για να γίνετε άτρωτοι.

GHOULS'N'GHOSTS

Δώστε Caren Broadhurst για άπειρες ζωές.



TOTAL RECALL

Ενα tip μόνο για τρομερά υπομονετικούς: Κάντε pause και αφήστε το να περιμένει για μία περίπου ώρα! Όταν επιστρέψετε (από τα ψώνια υποθέτω) θα δείτε στην οθόνη το μήνυμα "Cheat mode active" και έτσι θα έχετε άπειρες σφαίρες.

DUCK TALES

Αν θέλετε πολλά λεφτά πηγαίνετε στο "Labyrinth of Crete". Αξίζει 7000 δολάρια που σίγουρα δεν θα σας έρθουν καθόλου άσχημα.

ROBOCOD

Πατήστε το Ctrl (αγνοήστε τις παρενέργειες) και πατήστε Return. Τώρα είσαστε άτρωτοι.

CONTINENTAL CIRCUS

Ενα tip για να ξεκινάτε πολύ γρήγορα: Μόλις το πρώτο κόκκινο φως ανάψει κάντε πάνω, στο δεύτερο κάτω, στο πρώτο πράσινο πάνω και φύγατε!

BATTLE SQUADRON

Τυπώστε CASTOR ενόσω παίζετε και δεν θα χάνετε ενέργεια.

HORROR ZOMBIES FROM THE CRYPT

Μερικοί κωδικοί για να περνάτε σε όποιο επίπεδο θέλετε:

Επίπεδο 1: απλώς πατήστε Return

Επίπεδο 2: WOLFMAN

Επίπεδο 3: HAMMER

Επίπεδο 4: LUGOSI

Επίπεδο 5: NOSFERATU

Επίπεδο 6: GARLIC

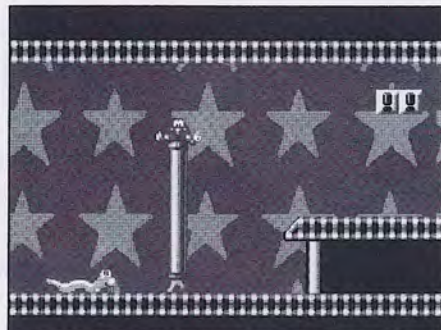
Επειδή αισθάνομαι περίεργα καλός σήμερα (φταίει η πανσέληνος) σας λέω ότι με Boogeyman γίνεστε άθανατος!

TURRICAN 2

Στην αρχική οθόνη πατήστε το πλήκτρο Help. Στην συνέχεια πατήστε αργά 1, 4, 2. Μετά το Esc για να αρχίσετε. Τώρα έχετε αμέτρητα κανονάκια και ασπίδες.

CHIP'S CHALLENGE

Θυμάστε το φινάλε του έρ-



γου "Dark Star" του Κάρπεντερ; Δώστε "I think therefor I AM" και θα το θυμηθείτε.

AMC

Στο παιχνίδι αυτό της Dinamic χρειάζεστε τους ακόλουθους κωδικούς:

DISCOVERY, NOSTROMO, ENTERPRISE, DAGOBAN, REPLICANT, KRULL, METROPOLIS.

SHADOW OF THE BEAST

Ο απελπισμένος φίλος Παναγιώτης έχει πρόβλημα με το πηγάδι που τον παραπλανά και τον πείθει να κατέβει κάτω στα δεξιά μόλις αρχίζει το παιχνίδι. Η λύση είναι απλή: μην μπεις αλλά πήγαινε όλο αριστερά μέχρι εκεί που εμφανίζεται ένα αντίστοιχο δέντρο και μπές εκεί μέσα. Τώρα μέσα από τους δαιδαλώδεις διαδρόμους πρέπει να βρεις όχι ένα αλλά δύο κλειδιά.

Όσο για την λύση του Beast 1, δεν υπάρχει καθώς το παιχνίδι είναι καθαρό arcade. Μπορώ όμως να επαναλάβω εκείνο το τίρακι για να αποκτήσεις άπειρες ζωές: κράτησε πατημένο το αριστερό κουμπί του mouse και το fire μέχρι να δεις την εισαγωγική οθόνη του παιχνιδιού.

R-TYPE

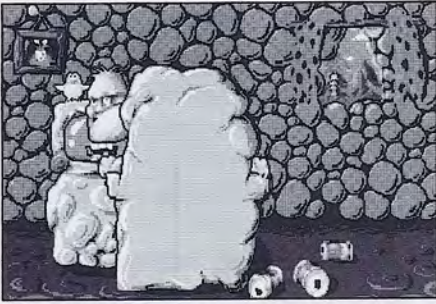
Τυπώστε SUMITA, για άπειρες ζωές.

LOTUS TURBO II

Στους κωδικούς δώστε TURPENTINE για να έχετε άπειρο χρόνο στο παιχνίδι. Αν όμως δώσετε DUX για κωδικό θα πάτε σε ένα άλλο ωραίο παιχνιδάκι. Και όλοι οι κωδικοί για να πηγαίνετε κατευθείαν στα επίπεδα που θέλετε: TWILIGHT, PEA SOUP, THE SKIDS, PEACHES, LIVERPOOL, BAGLEY, E-BOW.

CHUCK ROCK

Στην οθόνη με την μπάντα πατήστε το Esc και τυπώστε "LIFE IS MY DREAM" για άπει-



ρες ζωές, "TURN FRAME" για επιλογή επιπέδου, "MORTIMER" για επιλογή ζώνης στο επίπεδο και "ESTRANO" για να μπορείτε να πετάτε.

DYNASTY WARS

Στην αρχική οθόνη τυπώστε CHEAT MODE. Τώρα παίζοντας πατήστε F2 για να περάσετε επίπεδα.

SWIV

Ενώσω παίζετε σ' αυτό το τέλειο, σε επίπεδο coin-op, καταπληκτικό, εκρηκτικό αριστούργημα κάντε pause και τυπώστε NCC-1701. Δώστε return, ξεπαγώστε και έχετε άπειρες ζωές. Πώς αλλιώς νομίζατε ότι θα τέλειωνα ποτέ αυτό το πανδύσκολο shoot'em up! Μήπως με ικανότητες;

BOMBUZAL

Μερικοί κωδικοί για να περνάτε επίπεδα: ROSS, TREE, RATT, LISA, SINK, DAVE, BIKE, IRON, BIRD, LEAD, TAPE, WEED, VASE, RING, PILL, GIRL, SPOT, GOLD, PALM, OPAL, LOCK, SONG, SAFE, FIRE, WORM, LAMP.

ST

BARBARIAN

Πατήστε 0 και ύστερα 4 και ύστερα το <. Υστερα πατήστε 0 και 8 και <. Τώρα πατήστε το 5 και το 9 για να γίνετε άτρωτοι.

AMC

Στο παιχνίδι αυτό της Dinamic χρειάζεστε τους ακόλουθους κωδικούς: DISCOVERY, NOSTROMO, ENTERPRISE, DAGOBAN, REPLICANT, KRULL, METROPOLIS.

BOMBUZAL

Μερικοί κωδικοί για να περνάτε επίπεδα: ROSS, TREE, RATT, LISA, SINK, DAVE, BIKE, IRON, BIRD, LEAD, TAPE, WEED, VASE, RING, PILL, GIRL, SPOT, GOLD, PALM, OPAL, LOCK, SONG, SAFE, FIRE, WORM, LAMP.

MIDNIGHT RESISTANCE

Στην αρχική οθόνη τυπώστε SAMANTHA LYON.

CRACKDOWN

Τυπώστε SMURF ενόσω παίζετε και θα αποκτήσετε άπειρες ζωές πατώντας F2 και F3.

CONTINENTAL CIRCUS

Ένα tip για να ξεκινάτε πολύ γρήγορα: Μόλις το πρώτο κόκκινο φως ανάψει κάντε πάνω, στο δεύτερο κάτω, στο πρώτο πράσινο πάνω και φύγατε.

FINAL FIGHT

Δώστε Sheriff Fatman αφού πατήσετε pause για άπειρη ενέργεια. Με το πάτημα του 4 πηγαίνετε στο επίπεδο με τις φωτιές και με το 6 έξω από το σπίτι του τελικού κακού.

STRYX

Πατήστε ταυτόχρονα Help και M για να γεμίσετε από ενέργεια.

DYNASTY WARS

Στην αρχική οθόνη τυπώστε CHEAT MODE. Τώρα παίζοντας πατήστε F2 για να περάσετε επίπεδα.

9 LIVES

Πατώντας τα πλήκτρα F1-F4 πηγαίνετε στα αντίστοιχα επίπεδα.

SPECTRUM

SHINOBI

Ορίστε τα πλήκτρα σαν G, R, U, T, S. Θα έχετε περισσότερες ζωές απ' όσες σας χρειάζονται.

C-64

IMPOSSAMOLE

Ακόμα έχετε προβλήματα μ' αυτό το παιχνίδι;

CPC

R-TYPE

Πριν το τελικό call στον loader (είναι εκείνο το προγραμματάκι που καλείτε για να τρέξει το παιχνίδι) δώστε τα εξής: Poke &30d8,256, roke &2510,0 για άπειρες ζωές.

LAST NINJA II

Καθώς βρίσκεστε σε κατάσταση μάχης με κάποιον αντίπαλο κρατήστε πατημένο το πλήκτρο H. Θα παρατηρήσετε ότι η ενέργεια του αντιπάλου πέφτει σταθερά.

BARBARIAN II

Στην πρώτη οθόνη του πρώτου επιπέδου

Πατήστε το Pause και μετά αφήστε το. Θα δείτε ότι μερικοί από τους κακούς παραμένουν παγωμένοι!

ROBOCOP

Κρατήστε πατημένα τα F, G, H, J και θα γίνετε άτρωτοι.

UNTOUCHABLES

Μόλις φορτώσει το παιχνίδι τυπώστε TECHNIQUE. Με το πάτημα του F5 ανά πάσα στιγμή ανανεώνετε την ενέργειά σας.

SEGA MASTER SYSTEM

R-TYPE

Μια φωνή στο τηλέφωνο πριν από ένα μήνα περίπου μου ζήτησε κάποιο tip για το παιχνίδι αυτό. Ημουν απελπισμένος, διότι δεν υπήρχε τίποτα. Ετσι πήγα στην γιαγιά μου την Νεραίδα και της ζήτησα βοήθεια. Μου έδωσε την μυστική συνταγή: πρώτα πατήστε όλες τις κατευθύνσεις του joystick με την φορά του ρολογιού όταν βρεθείτε στην οθόνη που λέει Continue. Τώρα μπορείτε να ακούσετε ήχους από το 1-17. Πηγαίνετε στον ήχο 17 και πατώντας το B κάντε δεξιά. Φτάστε με αυτόν τον τρόπο στον ήχο 62 τρεις φορές. Τρεις φορές θα ακουστεί ο ήχος που κάνουν τα Credits όταν τα κερδίζετε. Βγείτε από το sound Test. Μπορείτε να επαναλάβετε μέχρι τα 12 credits, και αν λέω ψέματα να μεγαλώσει η μύτη μου!

GAME GEAR

SPACE HARRIER

Κωδικοί για το Space Harrier που όπως μας είπαν τρεις φίλοι από τον Πειραιά "για όσους θέλουν να μπουν κατ'ευθείαν στα δύσκολα ή

μπίετη στην σπηλιά που βλέπετε.

Υπάρχει εκεί μία τρύπα. Μην την πηδήξετε αλλά κάντε το joystick δεξιά.

Βγείτε και επαναλάβετε μέχρι να βαρεθείτε να μαζεύετε ζωές.

GHOULS'N GHOSTS

Στην πρώτη πίστα εάν πάτε τέρμα αριστερά και κάνετε ένα άλμα στον αέρα... θα δείτε!

PIPEMANIA

Οι τρεις πρώτοι κωδικοί για το παιχνίδι αυτό είναι: Fine, News και Fail.

STUN BIKE SIMULATOR

Πατήστε το πλήκτρο TAB. Ετσι αλλάζετε πίστα.

απλώς βαριούνται!:

EAGF, CHFA, DGBC, HBGA, FBHE, BFCH, HGDA, AGEC.

PC ENGINE

BLOODY WOLF

Στην οθόνη των τίτλων κάντε Down, Up, Left, Left, 2, 2, 1, Select. Θα εμφανιστεί ένας αριθμός στην οθόνη και θα μπορείτε να πετάτε! -NES

DOUBLE DRAGON III

Για να συνεχίσετε στην τέταρτη και πέμπτη αποστολή του παιχνιδιού πατήστε Up, Down, Left, Right, B, A και Start μόλις εμφανιστεί η οθόνη του Game Over.

GHOSTS'N'GOBLINS

Στην οθόνη όπου επιλέγετε πόσες ζωές θα έχετε και πριν πατήσετε start δώστε: Right τρεις φορές, B τρεις φορές, Up, B τρεις φορές, Left, B τρεις φορές, Down, B άλλες τρεις φορές και τώρα start.

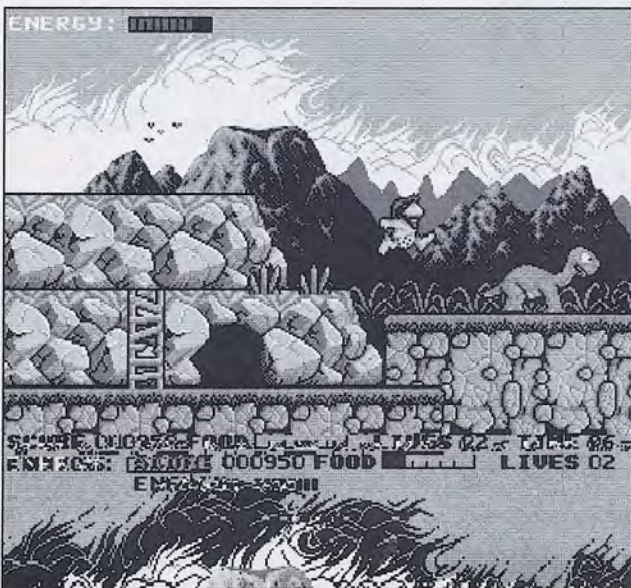
FLYING DRAGON

Ο κωδικός για τον τελικό είναι BAAA.

SEGA MEGA DRIVE

SONIC THE HEDGEHOG

Επαναλαμβάνουμε για μια ακόμα φορά το τράκι που υπάρχει για το παιχνίδι αυτό: στην αρχική οθόνη όπου ο Sonic εμφανίζεται με το πονηρό του ύφος δεν έχετε παρά να πατήσετε Up, Down, Left, Right και μετά κρατώντας πατημένο το A να πατήσετε το Start. Υπήρξαν μερικά τηλεφωνήματα στο περιοδικό από αναγνώστες στων οποίων το μηχάνημα δεν έπιανε το tip και το επανα-



ATARI LYNX

BLUE LIGHTNING

Για όσους θέλουν μερικούς εύκολους βαθμούς στο τέταρτο επίπεδο: Δώστε τον

λαμβάνουμε με την βεβαίωση ότι λειτουργεί!

GHOULS'N'GHOSTS

Φαίνεται ότι σ'αυτό το τεύχος θα δώσουμε tip γι'αυτό το αριστούργημα σε όλα τα μηχανήματα! Έχουμε λοιπόν, στην οθόνη που πρωτοεμφανίζεται ο τίτλος κάντε Up, Down, Left, Right και μπορείτε να επιλέξετε επίπεδο με τα ακόλουθα: κουμπί A για το δεύτερο μέρος του πρώτου επιπέδου, Up και Start για το δεύτερο επίπεδο, Down και Start για το τρίτο, Left και Start για το τέταρτο, Right και Start για το πέμπτο επίπεδο και τέλος Down, Right και Start για να φτάσετε στον τελικό κακό.

GAME BOY

PENGUIN WARS

Για να μπορείτε να επιλέγετε εύκολα επίπεδα, στην οθόνη των χαρακτήρων κρατήστε πατημένα τα Left και B, και ύστερα πατήστε το A. Ενας αριθμός εμφανίζεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Είναι ο αριθμός των επιπέδων που αυξομειώνεται με το Up και Down του Joyrad.

PC

SIERRA

Ο φίλος Μίκης δοκίμασε το TIP που δώσαμε για τα παλιά παιχνίδια της Sierra και έχει πρόβλημα στο Larry I και το Hero Quest I. Το tip πιάνει στο Larry (το έχω δοκιμάσει ο ίδιος) αλλά πραγματικά όχι στο Hero Quest. Και αυτό γιατί το παιχνίδι θεωρείται από τα καινούρια της Sierra. Δεν μπορώ να βοηθήσω σ'αυτό.

GRAND PRIX CIRCUIT

Κάντε κανονικά το Qualification Round (αφού πρώτα φυσικά διαλέξετε Championship) και μόλις τελειώσετε αρχίστε να πατάτε το Esc συνέχεια. Αν το πετύχετε θα έρθετε πρώτος

κωδικό BELL για να πάτε εκεί. Μόλις απογειωθείτε περιμένετε 30 δευτερόλεπτα χωρίς να πυροβολήσετε καθόλου. Μόλις περάσει αυτός ο χρόνος ανάψτε τους afterburner σας. Στο τέλος της πίστας σας περιμένει ένα μεγάλο χρηματικό bonus.

και θα έχετε πάρει όλους τους βαθμούς του γύρου(!) άσχετα με τον χρόνο. Αν το κάνετε συνέχεια σε κάθε δοκιμαστικό γύρο και σε όλο το πρωτάθλημα θα τερματίσετε με 200(!) βαθμούς και οι υπόλοιποι με 0!!

PREHISTORIC

Σε οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού τυπώστε τους αριθμούς: 31 κενό 1 κενό 60 κενό 08 κενό 45 κενό 28 κενό. Λειτουργεί μόνο σε όσες δισκέτες υπάρχει το Cheat.com με το οποίο θα φορτώσετε το Prehistoric.

BARBARIAN

Το καλύτερο slash'em up μπορεί να γίνει πολύ εύκολο αν μάθετε την παρακάτω τεχνική: Κάντε κάτω δεξιά συνέχεια ώσπου να κολλήσετε τον αντίπαλο στον τοίχο. Μετά κάντε fire και δεξιά. Κάθε φορά που σας αποκρούει πάλι κάτω δεξιά και μετά fire δεξιά.

DEFENDER OF THE CROWN

Αν πατάτε το Enter στις μονομαχίες όπου σας πλησιάζει ο αντίπαλος, αυτός θα χάνει ενέργεια.

LARRY I

Για να περνάτε τις ερωτήσεις αρκεί να πατήσετε Alt-X.

WORLD CUP SOCCER'90

Μόλις πάρετε την μπάλλα και μπειτε στην αντίπαλη περιοχή και εμφανιστεί η ένδειξη SHOOT! πηγαίνετε αριστερά ώστε η μπάλλα να είναι λίγο αριστερά από το δοκάρι. Μόλις κοντρολάρετε με το δεξί έχετε 95% πιθανότητες για γκολ.

Σύμφωνα με τον φίλο μας Αλκη που μας έστειλε το tip "Ο τεματοφύλακας επειδή είναι λίγο γελοίος τρώει πάντα γκολ από αυτή τη θέση".

CREDITS

Να ευχαριστήσουμε τους φίλους της στήλης: Παναγιώτη Θανοπούλο, Κώστα Τσουσανίδη, Αλκη Φίλωνα, Γιώργο Τσανικλίδη, Μίκη Καλογηράτο, Χρόνη Γεμενόγλου, Δημήτρη Βρεττό, Βασίλη Λιάκο, Αλκη Τσασπαδάκη, Δημήτρη Τάλσιμη, Παναγιώτη Σικελιανό, Βασίλη Κακαβά και Γιάννη Οικονομόπουλο. See ya!

LEMMINGS II

Όλοι οι κωδικοί για το Νο 2

ΕΠΙΠΕΔΟ: TAME

LEVELS	CODES
2	IHRDNDCCAD
3	LRTDLCADAO
4	RTDLCILEAH
5	TDLCAHVFAQ
6	DLCIHVTGHJ
7	LCALTTDHAЕ
8	CILTVLHIAD
9	CAIRWLHJAI
10	IIPULHCKAN
11	MPULHCCLAM
12	PWDHCILMAM
13	ULHCAHTNAL
14	LLBKHVUOAL
15	HCAMVWDPAO
16	CILTULHQAK
17	CAHRVNHBBP
18	IHRVNHCCBK
19	LRVNHCCDBJ
20	RTFLCILEBK

ΕΠΙΠΕΔΟ: CRAZY

LEVELS	CODES
--------	-------

1	TFLCAHVFBД
2	FNCIITGBN
3	CKMVVNLIBP
4	CKMVVNLIBP
5	CGIPWNLJBP
6	IIRWNLBKBH
7	MPWNLCELBH
8	RWNLСIMMBO
9	WNLBAIVNBG
10	NLCMITWOBS
11	LBCMWNPBO
12	BIMVWNLQBF
13	BAIRVLMBCF
14	IHRDMDCADCP
15	LPTDMCADCP
16	PTDIBIMECE
17	VLMBEHTFCO
18	LMCIIVVGCH
19	MCAMVVLHCE
20	CIMVVLMIСN

ΕΠΙΠΕΔΟ: WILD

LEVELS	CODES
1	CEIPWLMJCR
2	MHPWDMBKCO
3	MRWLMBALCE
4	RWLMBIVNCG
5	WLMBAIVNCG
6	LMBIIVWOCF

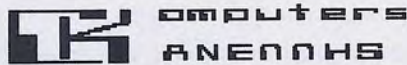
7	MBAMVWLPCM
8	BIMVWLMQCF
9	CAHSTFMBDP
10	MHRVNMCCDF
11	MRVNMBADDO
12	RVNMCIMEDI
13	VNMCAIVFDR
14	NMBIIVVGDJ
15	MBAMVVNHGD
16	CIMVVNMIDQ
17	BAHSWNIJDN
18	IIRWNMBKDK
19	MRWNMBCLDJ
20	RWNMBIMMDQ

ΕΠΙΠΕΔΟ: WICKED

1	UNICAITNDS
2	NICMHVUODQ
3	IBALWVNPDL
4	CIMVWNMQDJ
5	GAIRVLLBEL
6	IHRDLDGCEJ
7	LRTDLGADEG
8	RVLHGILEEF
9	TDLGAHVFEI
10	LLGIIVVGEM
11	LGAMVVLHEJ
12	GIMVLLIES
13	FAIRWLLJED

ΕΠΙΠΕΔΟ: HAVOC

1	GAHRVFLBFF
2	IIRVNLFCFG
3	MPTNHGADFM
4	RVNLGIMEFN
5	VNLGEITFFI
6	NLGMITVGFR
7	LGCMVVNHFO
8	GMMTVNLIFH
9	GAHRUFLJFM
10	IHPUFHFKFO
11	MRWNLFALFM
12	RWNLFIMMFF
13	WNLFAIVNFO
14	NLFIIVWOFH
15	LGALVUFPFK
16	GIMVUNLQFM
17	GAIRVLMBGO
18	IIRVLMFCGG
19	LRVDMGADGL
20	RVLMFIMEGM



ATARI

TT 030 4MB 32MHZ :490000
D/D HD - 50MB HARD DISK

MEGA STE 4MB : 330000
16 MHZ - 50MB HARD DISK

1040 STE :120000
STE 2MB :130000
STE 4MB :155000

ST-ΠΡΟΠΟ CARTRIDGE : 7500
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΑΟΤΤΟ : 6000
HARD DISK ADAPTER : 35000
DISK DRIVE 1 MB : 24000
DISK DRIVE 1.44MB : 38000
DISK DRIVE 0.5 MB : 9000
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3.5" ΑΠΟ 120

SCANNER A4 200DPI-ΕΚΤΥΠΩΤΙΚΟ
ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΟ :119000

ΠΡΟΣΘΟΡΑ
ATARI LASER PRINTER :250000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΚΑΝΕΛΛΗΣ ΑΘ. & ΣΙΑ
ΑΓΓΕΛΑΚΗ 23 - 54621 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ. 031/236101 - FAX 236248
ATARI ΕΙΝΑΙ ΣΗΜΑ ΚΑΤΑΤΕΘΕΝ ΤΗΣ ATARI CORP.

ΤΟΣ 1.4, 1.62 ΚΑΙ 2.05
ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ ΣΕ EPROMS
(ΕΛΛΗΝΙΚΕΣ ΟΔΗΓΙΕΣ)

SUPERCHARGER 1.5

AT EMULATOR ΜΕ ΕΛΛΗΝΙΚΑ
ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ DOS-ST
1MB RAM (ΧΡΗΣΙΜΗ ΚΑΙ ΣΤΟΝ ST)
ΘΕΣΗ ΓΙΑ 8087-2 ΣΥΝΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ
90000 ΔΡΧ. (ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΙ DOS 4.01)

ΑΚΟΜΗ: AT-SPEED 55000, AT-ONCE 55000

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

MEGAFILE 30 :120000
50 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ :155000
80 MB SCSI 17ms ΜΕ ΡΟΛΟΙ :200000
ΚΙΤ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ ΓΙΑ MEGA STE

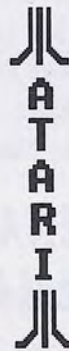
ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΧΩΡΙΣ ΚΟΛΛΗΜΑ

512KB:18000 STE: 512KB:15000
STFM: 2MB:40000 STE: 2MB:30000

CUBASE 2.15: 160000 DRUM EDITOR:
MIDEX PLUS : 150000 12000

ΜΟΥΣΙΚΟ SOFTWARE : EDITORS ΚΑΙ
ΤΡΑΠΕΖΕΣ ΗΧΩΝ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ SYNTHS

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΑΥΑΗΜΕΡΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΔΙΑΝΙΚΗ



Spell Shop

ΤΟΥ

Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Φίλοι μου γειά σας. Θα μάθατε βέβαια ότι από τον επόμενο μήνα οι δύο μεγαλύτερες εταιρίες παραγωγής Adventures, Sierra και LucasArt, θα κυκλοφορούν τα παιχνίδια τους μόνο για 386 καθαρούς και επάνω. Όπως θα ακούσατε και την ανακοίνωση της Delphine Software ότι καταργεί τις δισκέτες και πλέον οι παραγωγές της θα κυκλοφορούν σε CD!! Καλά καλά, μην κάνετε έτσι ένα φεμματάκι είπα και εγώ (1η Απριλίου) ή αν το εξετάσουμε καλύτερα μια προφητεία. Ας δούμε όμως τι μπορείτε να βρείτε αυτό τον μήνα στις σελίδες του Spell Shop.

Αυτό το μήνα σας προσφέρουμε μετά από παράκληση πολλών αναγνωστών το πρώτο μέρος της λύσης του Larry 5 (καταπληκτικό παιχνίδι), το δεύτερο και τελευταίο μέρος της λύσης του Indiana Jones και πολλά spells για τα Hero Quest II, Codename: Iceman, Larry I, Space Quest IV και Hero Quest I.

Και ας μην ξεχνάμε, τα γραμματά σας μπορείτε να τα στέλνετε στην διεύθυνση: USER, Σπάρτης 75, 12461, Χαϊδάρι, Για την σήλη Spell Shop.

ΓΡΑΜΜΑΤΑ

Φίλοι αναγνώστες, θα σας παρακαλούσα όποιος από εσάς στέλνει γράμμα στο Spell Shop για ολοκληρωμένη λύση, πρώτον να μην ξεχνά τα γραμματόσημα και δεύτερον να περιορίζει τις απαιτήσεις του σε 2 ή 3 το πολύ λύσεις. Και αυτό γιατί αν ο καθένας ζητά 5-6 διαφορετικές λύσεις είναι λογικό να υπάρχει μια μεγάλη καθυστέρηση και για εσάς και για τους άλλους αναγνώστες.

Ευχαριστώ.

HERO QUEST I (Fighter)

Ο φίλος μας Μάρκος Χατζηκυριάκος ρωτά, που μπορεί να βρει το Fairies dust και τέλος πως μπορεί να νικήσει την Baba-Yaga; Το Fairies Dust, είναι ένα βασικό στοιχείο για να μπορέσεις να φτιάξεις το μαγικό. Για να το αποκτήσεις, θα πρέπει να πάς θράδυ στο Fairy's ring (προσοχή θα πρέπει να έχεις μαζί σου ένα άδειο flask). Εκεί θα δεις να χορεύουν. Όταν σε ρωτήσουν αν θέλεις να χορέψεις απάντησε YES. Μόλις τελειώσεις ρώτα, ASK ABOUT FAIRY DUST και την παίρνεις.

Η δεύτερη ερώτησή σου είναι λίγο ασαφής, παρόλα αυτά θα προσπαθήσω να σου απαντήσω. Στο τέλος του παιχνιδιού και εφόσον έχεις φέρει σε πέρας όλες τις αποστολές σου καταφέρνεις να σώσεις την πριγκίπισσα Elsa. Στο γραφείο επάνω θα βρεις έναν καθρέπτη. Με αυτό τον καθρέπτη θα μπορέσεις να νικήσεις την Baba Yaga. Όταν μπεις στο σπίτι της θα κάνεις HOLD MIRROR και όταν αυτή σου κάνει ένα Spell, το Spell θα πέσει πάνω στον καθρέπτη και θα γυρίσει σε αυτήν!

Ελπίζω να σε βοήθησα με αυτές τις απαντήσεις (για την δεύτερη έχω κάποιες επιφυλάξεις). Αν αντιμετωπίζεις και πάλι κάποιο πρόβλημα δεν έχεις παρά να μου στείλεις ένα γράμμα.

CODENAME: ICEMAN

Ο φίλος μας Τάσος Παπαδόπουλος ρωτά τι πρέπει να κάνει από την στιγμή που παίρνει το Cylinder μέχρι την στιγμή που γίνεται το παιχνίδι στην τραπέζα.

GET CYLINDER, 6" SIZE, GET PIN, MEASURE PIN, USE LATHE,

SET LATHE, 1" DIAMETER, TURN ON LATHE, USE DRILL, SELECT BIT, 1/4" BIT SIZE, TURN ON DRILL, USE GRINDER. Προχώρα τώρα δύο οθόνες δυτικά, πλησιάστε το και OPEN DRAWER, LOOK TOOLS, GET HAMMER. Τώρα γύρνα στο οπλοστάσιο και INSERT CYLINDER, INSTALL PIN. Τώρα μπορείς να πάς στην τραπέζα.

Η Λ Υ Σ Η Τ Ο Υ

Indiana Jones

AND THE LAST CRUSADE

PART II

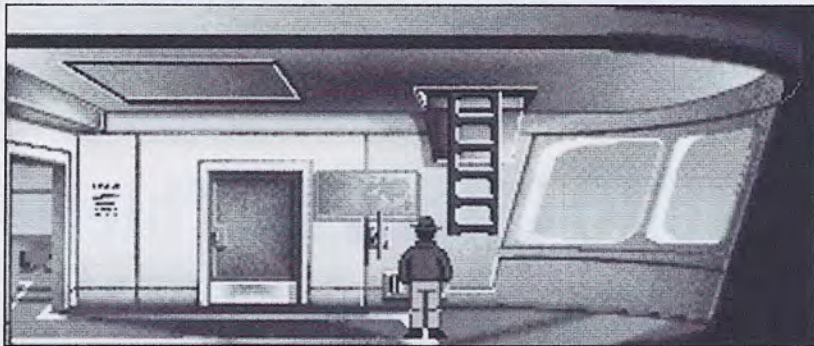
του φίλου μας
Κώστα Καρέτσου

Στον Χίτλερ OFFER PASS. Στο υπογράφει σαν αυτόγραφο! (Ε, τώρα τι να πώ...). Τώρα στο αεροδρόμιο για λίγο RPG. Σαν Indy πήγαινε δεξιά, από αυτόν που διαβάζει εφημερίδα και μετά σαν Herny πήγαινε πολύ κοντά στα αριστερά του. Σαν Indy TALK TO MAN και το 3.

Αμέσως σαν Herny PICK UP TICKETS, από την τσέπη του. Αλλάξε σαν Indy και βγές έξω. Εδώ πάλι έχουμε δύο επιλογές.

α) παίρνεις το biplane, το απογειώνεις, σύμφωνα με το manual, σε χρόνο ρεκόρ (αλλιώς σε πιάσανε).

β) αν σου αρέσει η "ατέλειωτη δράση" πήγαινε στο Zerrellin (ξέρετε, αυτό το τεράστιο φουσκωτό πράγμα, που ένας θεός ξέρει πως πετάει). Μέσα OFFER AN ITEM, TICKETS (βέβαια μπορείς να τον χτυπήσεις με μπουνιές, όμως κάτι μου λέει ότι είναι πρωταθλητής των Ολυμπιακών το 1936, οπότε άστο καλύτερα). Μόλις ξεκινήσει βάλε τον Indy μπροστά στην κλειστή πόρτα και τον Herny αριστερά στον πιανίστα, USE COINS IN BOWL και διάλεξε 1 κομμάτι. Ο ασυρματιστής ακούει την μουσική και φεύγει. Σαν Indy μέσα, OPEN LOCKER, PICK UP WRENCH, PULL SHORT-WAVE RADIO (αν γυρίσει γρήγορα αυτός ο ηλίθιος ασυρματιστής κάνει τον να νιώσει την γλύκα της γροθιάς σου). Αφού τον νικήσεις USE FIRST AID KIT (restore στις δυνάμεις σου). Βγές



έξω, USE WRENCH IN HOLE, TURN ON WRENCH. Σαν Herny έλα στην σκάλα και σώσε. Τώρα WALK TO LADDER. Εδώ υπάρχει ένας λαβύρινθος έξι ορόφων. Ψάξε για το riblane, ενώ απέφευγε τους φρουρούς, γιατί μπορείς να νικήσεις μόνο 2. Αν ποτέ τα καταφέρεις (απίθανο) πάρε το biplane.

Από εδώ και στο εξής ότι λέμε θα ισχύει και για την πρώτη περίπτωση που πήρες το biplane κατευθείαν. Κάποτε σε καταρρίπτουν. Πάρε το μπλέ αμάξι και στα φυλάκια, OFFER AN ITEM, THE PASS (αυτό με την υπογραφή του Χίτλερ). Ετσι θα φτάσεις στην Iskenderum.

Εδώ LOOK SIGN (στα δεξιά), LOOK GRAIL DIARY, WALK TO TEMPLE. Μετά από μελοδραματικούς πυροβολισμούς και εκβιασμούς, έρχεσαι αντιμέτωπος με 3 γρίφους.

1ος: Προχώρα δεξιά, μέχρι να δεις το νεκρό. Stop. Παρατήρησε την οθόνη. Λίγο πιο κάτω από τον νεκρό υπάρχει ένας

μικρός σταυρός. Τοποθέτησε τον σταυρό του mouse ακριβώς πάνω στον σταυρό και κάνε Click. Πέρασες τον πρώτο γρίφο.

2ος: Εδώ τα πράγματα είναι πιο εύκολα. Πάτα μόνο στα τετράγωνα που περιέχουν γράμματα της λέξης που σου εμφανίζει το πρόγραμμα (Random).

3ος: Εδώ υπάρχει ένας γκρεμός. Στο σημείο που θα βγεις δεν πρέπει να κουνήσεις καθόλου. Τοποθέτησε τον σταυρό του mouse στην είσοδο της σπηλιάς και Click. (Προσοχή: όλα αυτά πρέπει να γίνουν πριν σε φωνάξουν).

Και φτάσαμε επιτέλους στην τελική δοκιμασία. Εδώ θα πρέπει να βρεις το σωστό δισκοπότηρο (αυτό που θα δεις μέσα στο manual). Αφού επιλέξετε το δισκοπότηρο κάντε USE GRAIL WITH HOLY WATER. Αν είναι το σωστό, θα βρεθείς στο μέρος που βρίσκεται ο πατέρας σου πληγωμένος. Η Elsa ορμά και παίρνει το δισκοπότηρο. Εσείς της λέτε πως το δισκοπότηρο δεν πρέπει να φύγει από τον ναό. Δεν σας ακούει και ξεκινάει να φύγει. Ξαφνικά ένας μεγάλος σεισμός γίνεται και η Elsa πέφτει μέσα σε μια ρωγμή. Πλησιάστε την ρωγμή και LOOK CRACKED SEAL, USE WHIP WITH GRAIL. Τώρα θα πρέπει να δώσετε το άγιο δισκοπότηρο στον Ιππότη, GIVE GRAIL TO KNIGHT. Και το παιχνίδι τελειώνει!



LARRY I

Ο φίλος μας Γιώργος Παπαδάκης, μου ζητά να δημοσιεύσω την λύση του Larry I ή να του απαντήσω τι πρέπει να κάνει όταν η γυναίκα που παντρεύεται του ζητά κρασί.

Φίλε Γιώργο, καταρχήν το ονομά μου είναι Θοδωρής και όχι Θανάσης! Την λύση του Larry I την έχω δημοσιεύσει στο τεύχος 11 και όπως καταλαβαίνεις δεν μπορεί να δημοσιευτεί και πάλι. Αν βέβαια την θέλεις, μπορείς να μου στείλεις ένα γράμμα με

ένα γραμματόσημο και να στην στείλω στο σπίτι.

Τώρα όσον αφορά την ερώτησή σου κάνε τα εξής: Μόλις μπεις μέσα στο δωμάτιο βλέπεις την γυναίκα να κάθεται στο κρεβάτι. Πήγαινε αμέσως και άνοιξε το ράδιο, **TURN ON RADIO**, εδώ θα ακούσεις ένα τηλέφωνο (555-8039). Κατέβα κάτω και κάλεσε ένα **TAXI**. Πήγαινε στο **STORE**. Εδώ υπάρχει ένα τηλέφωνο, πλησίασε το και **DIAL PHONE**, 555- 8039, **WINE, HONEYMOON SUIT**. Τώρα πήγαινε πίσω στην σουίτα και το κρασί θα έχει έρθει.

HERO QUEST II (Thief)

Ο φίλος μας Θοδωρής Δρακόπουλος ρωτά, πώς μπορεί σαν κλέφτης να πάρει τα Bellows;

Την όγδοη μέρα, όταν νυχτώσει, οι χαρακτήρες κλέφτης και μάγος, δεν πρέπει να πάνε για ύπνο. Με την βοήθεια του χάρτη πήγαινε στο **Fighter's Plaza (East)**. Απαντήστε "Snake". Πλησίασε το **Weapon Shop** και **USE ROPE, GET BELLOWS** (ο μάγος πρέπει να κάνει **Cast Levitate, Get Bellows**). Τώρα πήγαινε στο **Katta's Tail Inn**.

SPACE QUEST IV

Ο φίλος μας Σπύρος Συλευούνης ρωτά ποιοί είναι οι κωδικοί που πρέπει να δώσει στην χρονομηχανή (**Timebuster 2000 SUX**), για να τον μεταφέρει στο **Space Quest I**.

Μόλις βρεθείς μέσα στο σκάφος δώσε πρώτα τον κωδικό που βρίσκεις στο **Hint Book** και στην συνέχεια τον κωδικό που βρίσκεις στο χαρτί, μετά πάτησε **ENT**. Αρχίζεις και πάλι να τηλεμεταφέρεσαι μέσα σε μια χρονοδίνη και ξαφνικά βρίσκεσαι στο **Space Quest I**.

Το **Hint book** το βρίσκεις στο **Software Shop**, στο χώρο που υπάρχουν διάφορα παιχνίδια και γράφει **BARGAINS**. Στην 4η σελίδα, τελευταία γραμμή θα βρεις τα 3 σύμβολα.

Το **Χαρτί** το βρίσκεις την στιγμή που βρίσκεσαι στην φωλιά του πουλιού. Εκεί πέφτει ένας άνδρας της **SP**. Αν τον ψάξεις θα βρεις επάνω του ένα κομμάτι χαρτί. Αν το δεις μέσα από το **Inventory** θα δεις και τα υπόλοιπα τρία σύμβολα.

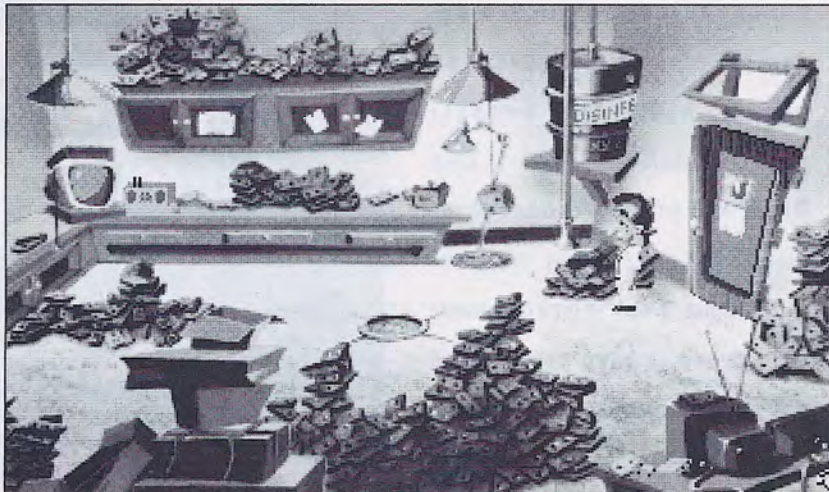
LARRY 5

Passionate Patti Does A Little Undercover Work

Πλησιάστε το μηχάνημα του νερού και **DRINK WATER (+1/3)**. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με τις βιντεοκασσέτες. Δίπλα από την τηλεόραση υπάρχουν 3 **VideoTape, Get Video Tapes (+6/9)**. Στο θαρέλι που βρίσκετε στο πάνω μέρος της οθόνης **Click action icon (+1/10)**. Στην άκρη του πάγκου υπάρχει ένα **DEGAUSSER**. Πλησιάστε και βάλτε μιά-μιά της βιντεοκασσέτες μέσα σε αυτό για να τις σθήσετε **(+3*2) (+6/16)**. Στην άλλη άκρη του πάγκου υπάρχει ένα κασσετόφωνο, κάντε **click** με το **action icon** και διαλέξτε ένα τραγούδι **(+5/21)**. Στο αριστερό συρτάρι υπάρχει ένα **Battery Charger (+8/29)**. Βγείτε από το δωμάτιο. Πηγαίνετε τώρα στο δωμάτιο με τα αρχεία. Στο τραπέζι επάνω υπάρχει μια κάρτα. Πάρτε την **(+5/34)**. Ανοίξτε τώρα το συρτάρι του πρώτου αρχείου. Πάρτε

από μέσα τα Files (+8/42). Βγείτε από το δωμάτιο και ανοίξτε το inventory. Κοιτάξτε τα αρχεία με την σειρά. Στο ένα βρίσκετε ένα Napkin (+1/43), στο άλλο μια business card (+1/44) και στο άλλο ένα Matchbook (+1/45). Τώρα δείτε με την σειρά τα αντικείμενα που βρήκατε μέσα στα αρχεία (Napkin, Card, Matchbook), στην κάρτα θα βρείτε ένα τηλέφωνο (554-3627) (+1/46).

Τώρα πλησιάστε την πρίζα που βρίσκεται μεταξύ της πόρτας και της καφετιέρας. Βάλτε το Batter Charger (+3/57). Κάντε Look στην comcorder και όταν φτάσει η ενέργεια στο 100%, πάρτε την, τώρα πάρτε και το battery Charger (+1/58). Πλησιάστε και πάλι το μηχάνημα του νερού, δίπλα του ακριβώς υπάρχει ένα Engraved Plastic, κάντε



LOOK πάνω σε αυτό (+1/59). Ξανανοίξτε το inventory. Βάλτε μέσα στην μικροκάμερα μια βιντεοκασσέτα (+4/63). Προχωρήστε ανατολικά. Τώρα βρίσκεστε έξω από το κτίριο. Πλησιάστε το συντριβάνι και Look Status (+1/64). Τώρα πλησιάστε την λιμουζίνα και μπείτε μέσα. Η λιμουζίνα ξεκινά για το αεροδρόμιο.

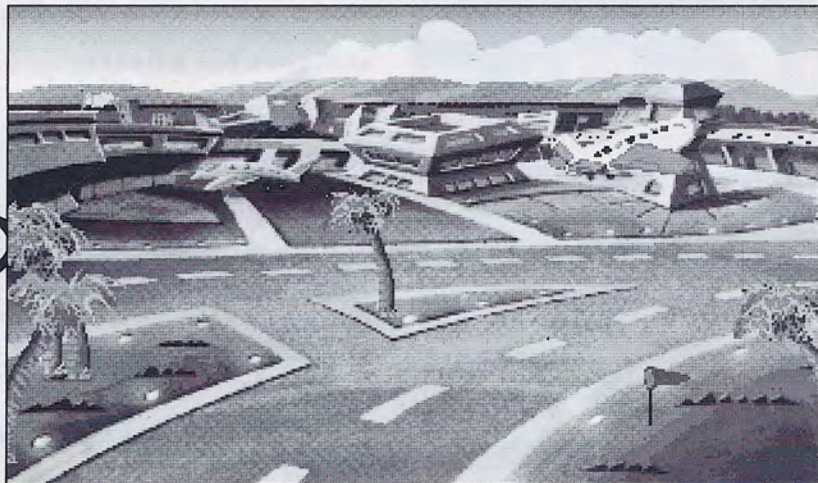
ΑΕΡΟΔΡΟΜΙΟ

Πλησιάστε το μηχάνημα (ATM) και βάλτε μέσα την ATM card. Διαλέξτε την Ν.Υόρκη. Περάστε το κλειδί-

μα με την βοήθεια του Manual. Πάρτε το εισιτήριο (+4/68) και την κάρτα. Μπείτε μέσα στο αεροδρόμιο. Πλησιάστε την κάμερα και δείξτε την κάρτα (+9/77). Βάλτε το εισιτήριο μέσα στο slot, δίπλα από την πόρτα (+7/84). Τώρα πετάτε για Ν.Υ. Κοιμάστε. Και τώρα παίρνετε το μέρος της Patti.

PATTI

Βρίσκεστε μέσα στο εργαστήριο. Αφού παρακολουθήσετε την συζήτηση, κάνετε Look Man. Βλέπετε την δυνατότητα του νέου επαναστατικού σουτιέν. Προχωρήστε μια οθόνη δεξιά. Εδώ θα μάθετε ένα τηλέφωνο 556-2779 και ένα Password 65493756. Τώρα κάνετε Look Woman (+3) Αφού παρακολουθήσετε την σκηνή, μπείτε στην πόρτα δεξιά. Πα-



ρακολουθήστε την σκηνή και βγείτε έξω. Πλησιάστε τον πάγκο, πάνω του υπάρχει ένα DataMan και δύο DataPak, πάρτε τα όλα. Προχωρήστε μια οθόνη αριστερά. Πάνω στον πάγκο υπάρχει το bra, πάρτε το. Μπείτε μέσα στο Inventory και πάρτε το bra, φορέστε το. Ανοίξτε τώρα την πόρτα και βγείτε έξω.

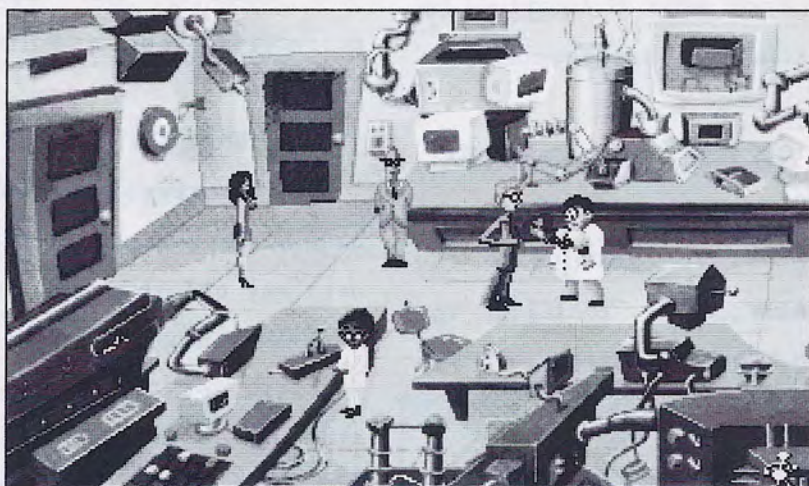
Μπείτε μέσα στην λιμουζίνα και ανοίξτε το Inventory. Βάλτε την πρώτη DataPak μέσα στο DataMan. Τώρα δείξτε το DataMan στον οδηγό. Η λιμουζίνα ξεκινά. Κοιμάστε και παίρνετε το μέρος του Larry.



NEW YORK

Μόλις φτάσατε στο αεροδρόμιο της Νέας Υόρκης. Προχωρήστε και πηγαίνετε στον κεντρικό θάλαμο. Δίπλα από την πόρτα υπάρχει ένα κουτί που ρίχνει λεφτά. Κάνετε Click Action στο κουτί και παίρνετε ένα νόμισμα. Προχωρήστε τώρα μια οθόνη

αριστερά. Κοίτα την μεσαία πινακίδα που βρίσκετε στον τοίχο. Μαθαίνετε ένα τηλέφωνο 552-4668. Προχωρήστε δύο οθόνες δεξιά. Πλησιάστε το πρώτο τηλέφωνο και Use Phone. Πάρτε τον αριθμό 552-4668. Βγείτε τώρα έξω από το αεροδρόμιο. Σας περιμένει μια λιμουζίνα. Μπείτε μέσα. Δείξτε στην οδηγό το Hard Disk Cafe Napkin. Μετά από λίγο βρίσκεστε στο Hard Cafe. Πλησιάστε την δεξιά γλάστρα και θα βρείτε ένα Day Trotter. Ανοίξτε το Inventory και Look Day Trotter. Μπείτε μέσα. Πλησιάστε τον υπάλληλο. Εδώ υπάρχουν δύο επιλογές...



MONKEY ISLAND 1

Ο νέος μας φίλος Κανελλακόπουλος Χαράλαμπος μου ζητά

να δημοσιεύσω την ολοκληρωμένη λύση του Monkey Island 1. Φίλε Μπάμπη, την λύση του Monkey Island 1 την έχω δημοσιεύσει στο τεύχος 19. Μπορείς να

την βρεις λοιπόν από αυτό το τεύχος ή αν θέλεις να στείλεις ένα γράμμα με ένα γραμματόσημο σε μένα για να στην στείλω.

HOUSE	—
FORMAT	GAME BOY
TEST	GAME BOY

TOY **N. ΝΤΟΡΡΑΚΗ**

Tο διατημόπλοίο σας είναι στην πύλη για την Alleyway; Μοιάζει με ρακέτα; Πρέπει να επιστρέφει πίσω την ενεργειακή μπάλα και να καταστρέψει μ'αυτήν ολόκληρο το εχθρικό πεδίο; Τότε ό,τι όνομα και να έχει το πρόγραμμα που παίζετε είναι ένα Arkanoid ή μάλλον ένα Break Out. Και αυτό το καθιστά αμέσως καταπληκτικό! Το Alleyway έχει ακόμα μερικές ιδιαιτερότητες που το κάνουν εθιστικό και υπερβολικά προκλητικό. Αφού σας εμφανίσει ένα επίπεδο, όσο δύσκολο ή κλασικό και να είναι αυτό μετά το επανεμφανίζει σε δύο πολύ δυσκολότερες αλλά και πρωτότυπες παραλλαγές: στην πρώτη συνδιάζει το Tetris με το Space Invaders όπου όσο καθυστερείτε, τόσο εμφανίζονται νέες σειρές με τουβλάκια στο πάνω μέ-

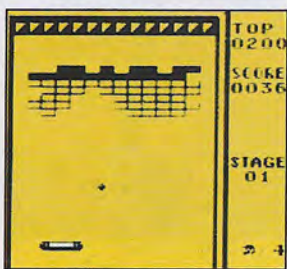


ρος της οθόνης κατεβάζοντας τα πιο κοντινά προς εσάς μια θέση πιο κοντά. Πανικός; Στην δεύτερη παραλλαγή ολόκληρο το τείχος που πρέπει να καταστρέψετε κινείται προς τα αριστερά, είτε ολόκληρο με την ίδια ταχύτητα είτε με διαφορετικής συχνότητας scrolling, που δίνει έναν αέρα τεχνικής υπεροχής στο παιχνίδι και κάνει



δύσκολο, αν όχι αδύνατο να σημάδεψετε αυτό που θέλετε.

Κερδίζετε ζωές με τους βαθμούς που παίρνετε τελειώνοντας τα επίπεδα, αλλά και στα bonus levels που είναι συχνά (και όπου θα αναγνωρίσετε σχηματισμούς από τα παιχνίδια της σειράς Mario Land). Υπάρχουν αρκετά κόλπα (όπως τα φάλτσα και οι γωνίες της μπάλας) να προσέξετε αλλά σίγουρα θα σας λείψουν τα bonus βαρελάκια του Arkanoid!



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Κλασικό gameplay, ιδανικό για το Game Boy, ένα παιχνίδι που πρέπει να έχετε..	
ΓΡΑΦΙΚΑ	30
ΗΧΟΣ	45
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	74

HOUSE	SEGA
FORMAT	MASTER SYSTEM
TEST	MASTER SYSTEM

TOY **N. ΝΤΟΡΡΑΚΗ**

Kάπου ανάμεσα στην ζωή και τον θάνατο βρίσκεται μία πόλη, της οποίας οι κάτοικοι ζητούν κάθε 13 χρόνια μία ψυχή. Κάπου ανάμεσα στο Beast Busters και το Chase HQ, το 1990 ήταν στα ηλεκτρονικά αυτό το μηχάνημα, το οποίο θυμάμαι τις πρώτες μέρες που το έφεραν οι άνθρωποι του μαγαζιού εκεί έκανε εξαιρετική εντύπωση. Ήταν η μεγαλύτερη κονσόλα, για να παίζουν 2 καθιστοί και ένας όρθιος ταυτόχρονα, με ενσωματωμένα πολυβόλα, όπου κάποιο σύστημα με καθρέφτες έδειχνε τις ακτί-

LASER GHOST

νες laser να φεύγουν από το όπλο σας. Εντυπωσιακή τεχνική hardware αλλά το gameplay ήταν βαρετό, επαναλαμβανόμενο και εύκολο. Στο Master System εμφανίστηκε προφανώς για να εκμεταλευτεί το όνομά του στα coin-ops. Η σχέση του με εκείνο το πρόγραμμα είναι ελάχιστη αφού κανένα επίπεδο δεν έχει σχέση, ούτε σαν υπόθεση ούτε σαν γραφικά. Θυμίζει κάτι μεταξύ Ghostbusters, Ghost'n'Goblins και Sword of Sodan, όπου εσείς ελέγχετε ένα κοριτσάκι το οποίο προφανώς έχει χάσει την ψυχή του και

πρέπει να το καθοδηγήσετε έξω από το βασίλειο του σκότους. Το πρόγραμμα είναι κατασκευασμένο για να παίζεται ιδανικά με το ειδικό φωτοπίστολο του Master System και αν και παίζεταί με το joystick η απόκριση και η αίσθηση είναι εντελώς διαφορετική. Τα γραφικά είναι εξαιρετικά. Με πολλά χρώματα και μεγάλα sprites. Αν και δεν διακρίνονται για το animation τους, εμφανίζονται πολλοί μεγάλο κακοί. Ο ήχος περιλαμβάνει μέτρια εφέ.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Προχειροδουλειά. Σώζεται μόνο αν έχετε το φωτοπίστολο της SEGA.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	85
ΗΧΟΣ	80
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	70
ΓΕΝΙΚΑ	75

GOLDEN AXE II

HOUSE	SEGA
FORMAT	MEGA DRIVE
TEST	MEGA DRIVE

TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------

Tο Golden Axe, ήταν το καλύτερο slash'n'hack em up που εμφανίστηκε ποτέ στα ηλεκτρονικά και με διαφορά από τα υπόλοιπα. Οι εκδόσεις του σε home υπολογιστές αλλά και σε κονσόλες, διατήρησαν αυτό τον τίτλο. Με την επιτυχία που είχε είναι μάλλον φυσικό το ότι ακολούθησε και ένα δεύτερο μέρος.

Τώρα μπορεί να μην υπάρχει ο επιβλητικός Death Adder, χάρη σ'εσάς που τον εξοντώσατε στο πρώτο μέρος αλλά όπως συμβαίνει πάντα κάποιος άλλος έχει πάρει την θέση του στην εξουσία. Και είναι τουλάχιστον ισάξιος σε δύναμη. Ονομάζεται Dark Guld και έχει στην κατοχή του το μαγικό Golden Axe που συμβολίζει την ευημερία και την ειρήνη και χρησιμοποιεί την δύναμή του για να σκορπίζει τον θάνατο. Μαζί του έχουν πάει και όλοι εκείνοι οι φρουροί που έχασαν την δουλειά τους όταν σκοτώθηκε ο Death Adder. Στηριζόμενο πάνω σε παρεμφερές σενάριο, στήσιμο και νοοτροπία το δεύτερο μέρος σε γενικές γραμμές μοιάζει υπερβολικά με το πρώτο: υπάρχει το ίδιο τρισδιάστατο display που είναι σε full screen και έτσι διευκολύνει τους αντιπάλους σας να σας επιτεθούν από κάθε μεριά. Ακόμα υπάρχουν οι ίδιοι ήρωες. Είναι ο Ax-Battler ο Βάρβαρος, η Tyris-Flare η Αμαζόνα και ο Gillius Thunderhead ο Νάνος. Μπορούν να παίζουν δύο παίκτες ταυτόχρονα και τα sprites διαθέτουν δύναμη και μαγεία, όπως ακριβώς και στο πρώτο μέρος: πιο γρήγορα φτάνει στο φόρτε της ο Gillius, μετά ο Βάρβαρος αλλά η Tyris έχει την πιο ισχυρή μαγεία. Στο τέλος κάθε



επιπέδου υπάρχει πρώτα εκείνο το bonus επίπεδο όπου δέρνετε τα ανυπεράσπιστα όντα για να πάρετε ενέργεια και μαγεία και μετά μία animated οθόνη που δείχνει την πρόοδο που κάνετε.

Τελικά το δεύτερο μέρος παίζει με τους ίδιους κανόνες αλλά εμφανίζονται και μερικές εξαιρέσεις: ο Ax-Battler έχει αφήσει μακριά μαλιά (χεβυμεταλλάς ε;) υπάρχει και η δυνατότητα Duel που είχαμε δει στο Alien Storm, όπου εσείς παλεύετε όχι στο παιχνίδι αλλά σε ένα τμήμα του με ορισμένους αντιπάλους στην σειρά και όποιος αντέξει. Εκεί που υπάρχει διαφορά είναι στην μαγεία. Υπάρχουν δύο τρόποι για να την εξαπολύσετε: ο παλιός που έριχνε ό,τι είχατε και δεν είχατε στους αντιπάλους και ο νέος που ρυθμίζετε πόση από την μαγεία σας θα χρησιμοποιήσετε! Έχουν αλλάξει εντελώς τα εφέ της, είναι πιο εντυπωσιακά και ποικίλα και αυτά αξίζουν περισσότερο από ο,τιδήποτε άλλο στο παιχνίδι. Τέλος έχουν αλλάξει τα σπεσιαλ χτυπήματα των ηρώων μας, όχι

προς το καλύτερο, και στα γραφικά τα χρώματα και όλα τα sprites έχουν αντικατασταθεί από άλλα κάπως πιο μακάβρια.

Ο ήχος είναι απλός (ορισμένα εφέ θυμίζουν Double Dragon) και η μουσική αλλάζει σε κάθε ένα από τα έξη επίπεδα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Αρχίστε βάρη, πάρτε αναβολικά και γενικώς κάντε ό,τι μπορείτε για να γίνετε τέρας! Ταυτόχρονα πρέπει να ασχολείστε με μαύρη μαγεία και πολεμικές τέχνες. Αφήστε μακριά μαλλιά.

ΓΕΝΙΚΑ

Μοιάζει υπερβολικά με το πρώτο μέρος και θα απογοητεύσει από αυτή την άποψη όποιον έχει ήδη εκείνο στην κατοχή του. Η αλλαγή sprites και χρωμάτων είναι μια απλή παραλλαγή χωρίς επίδραση στην ουσία. Ιδιαίτερη σημασία έχει δοθεί στην μαγεία με έμφαση στον εντυπωσιασμό και όχι στο gameplay. Όπως και νά'χει είναι ένα από τα τρία καλύτερα slash'em up του Mega Drive.



90%

αντοχή στο χρόνο

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
Αλλάξε ο Death-Adder-Μανωλιός κι έβαλε τα ρούχα του αλλιώς!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	88
ΗΧΟΣ	86
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	87

R.C. PRO-AM

HOUSE	—
FORMAT	NES
TEST	NES

TOY **N. ΝΤΟΡΡΑΚΗ**

Οπως καλά γνωρίζετε, το NES έχει ένα σωρό παιχνίδια σχετικά με αυτοκίνητα αλλά το PRO-AM ξεχωρίζει για τον καταπληκτικό σχεδιασμό του. Τον τελευταίο καιρό έχουμε συνηθίσει να βλέπουμε τριών ειδών displays: μέσα από το αυτοκίνητο όπως στα Nascar Challenge, Test Drive, Days of Thunder, εκείνα που βλέπετε το αυτοκίνητό σας από πίσω, του τύπου Out Run, Lotus Esprit, Big Run και τέλος αυτά που μοιάζουν με τα Nitro, Super Cars, Hot Rod, όπου βλέπετε τον χώρο της δράσης ακριβώς από πάνω.

Το Pro-Am δεν ακολουθεί τίποτα απ' όλα αυτά αλλά ξεδιπλώνεται σε ένα ξεχωριστό στήσιμο: βλέπετε το αυτοκίνητό σας και τον χώρο από έξω, από απόσταση και με γωνία που επιτρέπει να βλέπετε ένα πολύ μεγάλο μέρος της πίστας. Ίσως ο καλύτερος τρόπος σχεδιασμού, τουλάχιστον για κάποιον που δεν πολυσυμπαθεί τα παιχνίδια με αυτοκίνητα και τον τρόπο που περιορίζονται συνήθως τα γραφικά. Γιατί το σύστημα εδώ επιτρέπει άριστη εκμετάλλευση των γραφικών δυνατοτήτων του μηχανήματος και αυτό σημαίνει ότι τα αυτοκινητάκια είναι σχεδιασμένα μέχρι την απόλυτη λεπτομέρεια, ακόμα και όταν



περιστρέφονται παραμένουν συμπαγή. Προφανώς η κατασκευάστρια εταιρεία χρησιμοποίησε ένα σωρό frames για την κίνηση.

Τα χρώματα είναι σωστά επιλεγμένα, η λεπτομέρεια του background αφοπλιστική και η ταχύτητα απίθανη. Το scrolling όμως είναι αυτό που κάνει το παιχνίδι να διαπρέπει. Κάθετο, οριζόντιο και διαγώνιο, δεν σπάει, δεν καθυστερεί, είναι σε επίπεδα arcade.

Μαζί με όλα αυτά υπάρχει και υπέροχος ήχος, με εφέ που ταιριάζουν ανάλογα με την κίνηση και την θέση σας καθώς και ποικίλα μουσικά θέματα. Συνάμα με την τεχνική υπεροχή υπάρχει και ένας αντάξιος χειρισμός. Το αυτοκίνητο περιστρέφεται ανάλογα με την κατεύθυνση που δίνετε στο joystick: με το πρώτο πλήκτρο αυξάνετε ταχύτητα και με το άλλο εξαπολύετε τα όπλα που έχετε στην κατοχή σας. Αυτά είναι δύο ειδών: οι πύραυλοι και οι βόμβες, που εξυπηρετούν τον ίδιο σκοπό με διαφορετική κατεύθυνση. Οι βόμβες στραπατσάρουν τα αυτοκίνητα που σας ακολουθούν ενώ οι πύραυλοι χτυπούν ένα αυτοκίνητο μόνο αν σημαδέψετε σωστά. Διαφορετικά μην περιμένετε να έχετε την τύχη των Ελληνικών περιπόλων που αλλού σημαδεύουν και μετά από "εξοστρακισμό" πετυχαίνουν... Αλβανούς!

Υπάρχουν πυρομαχικά να αναπληρώνουν τις



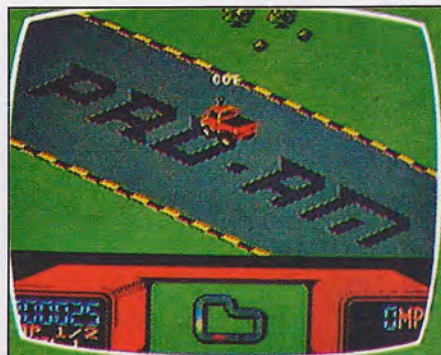
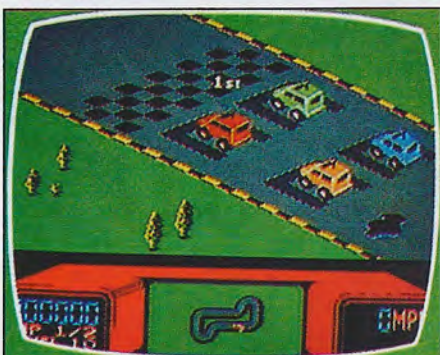
βολές σας καθώς επίσης και αντικείμενα όπως τούρμπο, κινητήρες, ελαστικά για βελτίωση της απόδοσής σας και μερικά γράμματα που αν τα μαζέψετε συνθέτουν την λέξη Nintendo κάνοντάς σας πολύ πιο γρήγορους. Υπάρχουν τέλος ένα σωρό κόλπα που πρέπει να μάθετε αν θέλετε να τερματίσετε νικητής



στους 32 πίστες του παιχνιδιού. Αυτό σημαίνει ότι θα έρθετε συχνά τρίτος, κάποτε δεύτερος και σπάνια πρώτος. Αλλά αν έρθετε τέταρτος τότε... Game Over!

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Φάτε γερά γιατί δεν θα αφήνετε το joystick από τα χέρια σας με αποτέλεσμα μετά από μερικές μέρες παιχνιδιού να υποκύψετε από την ασιτία και άλλες φυσικές ανάγκες!



ΓΕΝΙΚΑ

Το παιχνίδι σηκώνει σύγκριση με προγράμματα σε δυνατότερα μηχανήματα όπως το Nitro (από το οποίο είναι καλύτερο) της Psygnosis και τα Super Cars I- II της Gremlin. Δεν είναι τόσο η τεχνική του αλλά το gameplay που το κάνει ευκολόπαιχτο από την πρώτη στιγμή και προκλητικό με συνεχώς νέα εμπόδια και εκπλήξεις.



80%

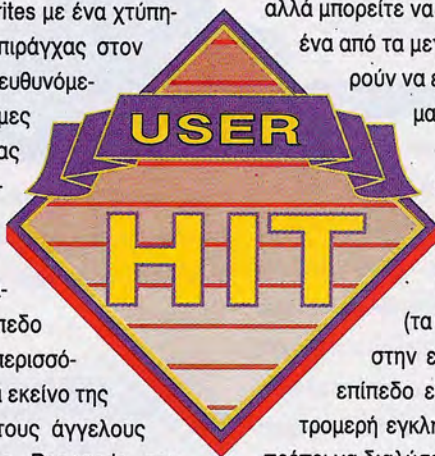
ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΓΡΑΦΙΚΑ	86
ΗΧΟΣ	82
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	88
ΓΕΝΙΚΑ	84

HOUSE	—
FORMAT	GAME BOY
TEST	GAME BOY

TOY	N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ
-----	-------------

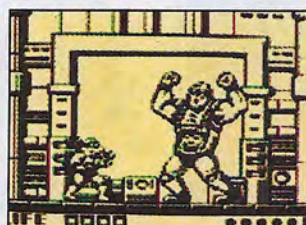
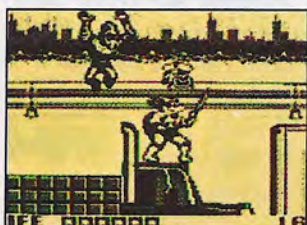
Xελωνονιζάκια for ever! Και πάλι πρέπει να σώσουν την April'ο Neal, την αγαπημένη τους τηλεπαρουσιάστρια. Το ξέρω ότι έχει γίνει βαρετό να λέω Ξανά και Ξανά ποιός την έχει απαγάγει, αφού όλοι ξέρουμε ότι είναι... ο SHREDDER!!!

Το παιχνίδι αποτελείται από 5 επίπεδα και μπορείτε στην αρχή να επιλέξετε από ποιά θέλετε να ξεκινήσετε. Δηλαδή μπορείτε να πάτε κατευθείαν στο πέμπτο, αλλά δεν θα σας το πρότεινα αφού είναι πολύ δυσκολότερο από όλα τα υπόλοιπα. Ακόμα μπορείτε να επιλέξετε τον ήρωά σας ανάμεσα στις τέσσερις χελώνες. Ετσι εγώ πήρα τον αγαπημένο μου Ραφαήλ και ξεχύθηκα στον δρόμο. Οι αντίπαλοι έρχονται από παντού καθώς το επίπεδο σκρολλάρει ομαλά από αριστερά προς τα δεξιά. Αυτοί είναι κατευθείαν παρμένοι από την σειρά και το ηλεκτρονικό και είναι μέλη της συμμορίας Footclan, κουκουλοφόροι δηλαδή, γνώστες του καράτε. Καταστρέφονται όπως και τα περισσότερα sprites με ένα χτύπημα. Υπάρχουν ακόμα πιράγγαξ στον μολυσμένο ποταμό, κατευθυνόμενοι πύραυλοι, πλατφόρμες που πέφτουν πάνω σας και τα γνωστά τροχοφόρα ρομπότ που σας χτυπούν με μια δέσμη ενέργειας που σας αφαιρεί ζωή. Στο πρώτο επίπεδο θα σας εντυπωσιάσει περισσότερο από όλα, το τμήμα εκείνο της Footclan που θυμίζει τους άγγελους της κόλασης (από το Renegade του



ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Σώστε τις Ελληνικές χελώνες Caretta-Caretta και αν χρειάζεστε βοήθεια επικοινωνήστε με το Ελληνικό Γραφείο της Greenpeace (Καλλιδρομίου 44, Αθήνα τηλ 3640774-5)



FALL OF THE FOOTCLAN



Amstrad, παίδες) που σας επιτίθενται πάνω σε μεγάλες μοτοσυκλέτες. Δεν καταστρέφονται αλλά μπορείτε να τους αποφύγετε κάνοντας ένα από τα μεγαλύτερα άλματα που μπορούν να εκτελεστούν από τον ήρωά μας.

Οι μεγάλοι τελικοί κακοί εμφανίζονται πολύ συχνά σ'αυτό το πρόγραμμα. Οι δύο πρώτοι είναι ο Rocksteady και ο Bebop (τα ονόματα ανταποκρίνονται στην εξηπάδα τους), στο τρίτο επίπεδο είναι ο Baxter Stockman η τρομερή εγκληματική μύγα, στο τέταρτο πρέπει να διαλύσετε τον Shredder και τέλος στο τεχνοδρόμιο σας περιμένει ο Krang μέσα στο πελώριο ανδροειδές.

Για να φτάσετε μέχρι εκεί η Nintendo σας έδωσε με ευρηματικό τρόπο τέσσερις ζωές. Κάθε φορά που η ενέργεια ενός Νινζακιού (σικ), που φαίνεται σαν διάφορα κουτάκια στο κάτω μέρος της οθόνης φτάνει στο μηδέν, αυτό συλλαμβάνεται, και εσείς διαλέγετε ένα άλλο για να συνεχίσει τον αγώνα του από το επίπεδο που έχασε το προηγούμενο. Και επειδή τα επίπεδα έχουν διάφορες πίστες, ποτέ δεν θα βρεθείτε πολύ πίσω. Στην χειρότερη περίπτωση υπάρχουν και οι πίστες. Όταν νιώσετε κάπως κουρασμένοι

βλέπετε μια πίτσα, την παίρνετε και ανάλογα με το μέγεθός της αναπληρώνεται η ενέργειά σας. Το παιχνίδι είναι ένα καθαρό beat'em up που τα γραφικά του μαγεύουν τον παίκτη. Τεράστια sprites με πολύ μεγάλη ταχύτητα και αριθμούς κυκλοφορούν στην οθόνη. Διάφορες στατικές ή animated οθόνες υπάρχουν ανάμεσα στις πίστες και ο χειρισμός είναι άριστος. Ο ήχος έχει μουσική και εφέ ταυτόχρονα. Δεν έχω δει κανένα τεχνικά ανώτερο παιχνίδι για το Game Boy.

ΓΕΝΙΚΑ

Από τεχνικής πλευράς το θεωρώ ένα must για οποιονδήποτε κάτοχο Game Boy. Εκείνο που με ανησυχεί είναι η ευκολία του. Όταν κάποιος μπορεί να το τελειώσει μέσα σε μία ώρα ή πολύ λιγότερο αν διαλέξει μόνο το 5ο επίπεδο, το πρόγραμμα έχει πρόβλημα διάρκειας. Και αυτό δεν λύνεται από τα αρκετά και ξεκούραστα bonus επίπεδα.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
It's turtlesly awesome, Dudes. Have a slice and let's party!	
ΓΡΑΦΙΚΑ	96
ΗΧΟΣ	88
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	90
ΓΕΝΙΚΑ	92

METROID

HOUSE	—
FORMAT	NES
TEST	NES

ΤΟΥ **N. ΝΤΟΡΡΑΚΗ**

Ενα παιχνιδάκι που δεν βλέπουμε συχνά στις κονσόλες. Θυμίζει το Trantor των 8-bit υπολογιστών, αλλά εδώ έχουμε full screen με scrolling αριστερά και δεξιά καθώς επίσης και κάθετο (κάτι που γενικά

θεωρείται δύσκολο σε όλες τις κονσόλες) με αρκετή ποικιλία χρωμάτων στα sprites.

Η υπόθεση είναι απλή: είσαστε ο ήρωας που πρέπει να καταστρέψει το Metroid (ό,τι κι αν είναι αυτό) στον πλανήτη Zebeth, όπου υπάρχει ένας τεράστιος εγκέφαλος ο οποίος κατευθύνει όλα τα μηχανικά όντα που θα αντιμετωπίσετε στο παιχνίδι. Αυτά μοιάζουν περισσότερο με ζωικές μορφές. Υπάρχουν περίεργα όντα τα οποία κινούνται πάνω στους τοίχους (θυμάστε το Solomon's Key και τα αντίστοιχα sprites;), νυχτερίδες που εφορμούν κατευθείαν πάνω σας, πουλιά που εμφανίζονται από το πουθενά κτλ.

Μερικά από τα όντα που

σκοτώνετε με το πολυβόλο σας αφήνουν μία ενεργειακή κάψουλα, την οποία αν πάρετε αυξάνετε την ενέργειά σας, η οποία μειώνεται με κάθε άγγιγμα και αν φτάσει στο μηδέν ξέρετε... Ευτυχώς υπάρχει και το continue, αλλά και ένα σύστημα με passwords που σας επιτρέπει να ξεκινήσετε το παιχνίδι από το σημείο που φτάσατε.

Το gameplay είναι platform και γρήγορο με αρκετές παγίδες. Εκεί που χάνει είναι στα γραφικά και ιδίως στα ελλειπή backgrounds.



81%

ΜΕΓΑΛΟΛΟΓΙΑ	
Δείχνει αρκετά παλιό αλλά έχει βάθος και αρκετή εθιστικότητα.	
ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	83
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	85
ΓΕΝΙΚΑ	82



Nintendo

NES ENTERTAINMENT SYSTEM
GAME BOY

GAMERS CLUB

ΤΩΡΑ
ΚΑΤΙ ΠΡΩΤΟΠΟΡΙΑΚΟ
ΣΤΟ ΧΩΡΟ ΤΗΣ ΚΟΝΣΟΛΑΣ

AMSTRAD
GX 4000



SEGA
GAME GEAR
MEGA DRIVE
MASTER SYSTEM I & II

• ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ SEGA

- Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ VIDEO GAME SYSTEMS & CONSOLES.
- **ΠΡΟΣΦΟΡΑ** ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΚΟΝΣΟΛΑΣ, **ΔΩΡΕΑΝ** ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ GAMERS CLUB.

Ελάτε λοιπόν σ' ένα ΠΡΩΤΟΤΥΠΟ ΧΩΡΟ που σίγουρα έλειπε μέχρι σήμερα από την καρδιά της Αθήνας.

GAMERS CLUB Λ. ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ 31 & ΜΟΥΣΤΟΞΥΔΗ ΓΩΝΙΑ ΤΗΛ. 6439824



CONSOLE REVIEWS

HOUSE	ATARI
FORMAT	ATARI LYNX
TEST	ATARI LYNX
ΤΟΥ	N. ΝΤΟΡΡΑΚΗ

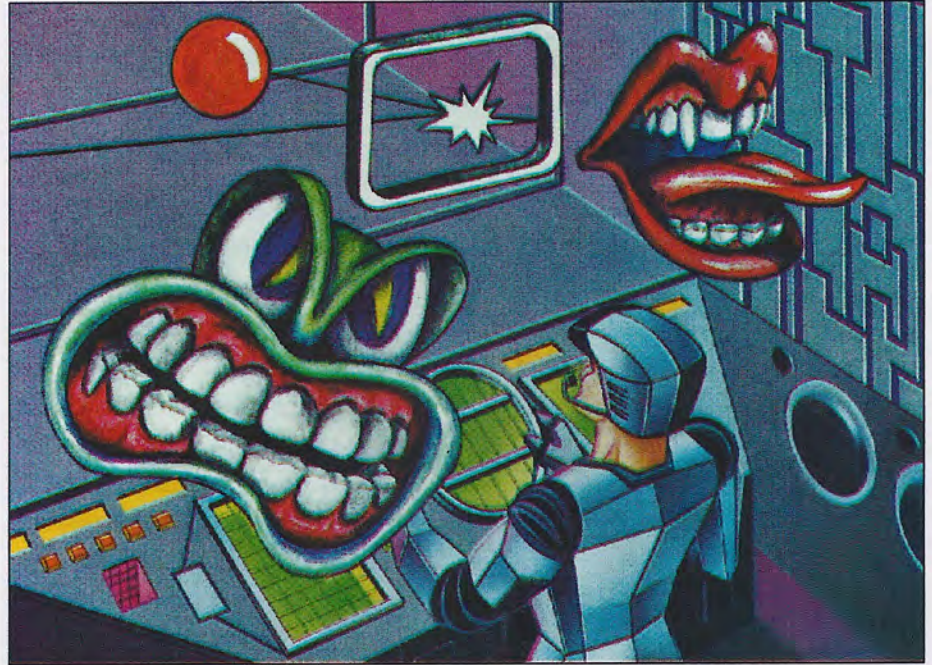
ROBO-SQUASH

Κάτι μεταξύ Arkanoid και Τέννις (και γιατί όχι του Tetris), σε τρισδιάστατο στήσιμο όπου: εσείς βρίσκεστε στο πάνω μέρος του 3D πηγαδιού και ελέγχετε την ρακέτα σας. Με αυτήν χτυπάτε την τρισδιάστατη μπάλα η οποία φτάνει στο βάθος. Και εκεί παραμονεύει ο υπολογιστής ή ο φίλος αντίπαλος αφού μπορείτε να συνδέσετε δύο Lynx και να παίξετε διπλό μέσω του Com-Lynx και να διασκεδάσετε διπλά. Ο αντίπαλός σας, άσχετα αν είναι άνθρωπος ή υπολογιστής θα στείλει την μπάλα πίσω. Αν δεν τα καταφέρει, αυτή θα συντριβεί σαν ντομάτα στο αόρατο τοίχωμα πίσω του και θα πασαλείψει την οπτική σας σε ένα ορισμένο σημείο της οθόνης. Αυτό είναι ιδιαίτερα ενοχλητικό καθώς έχει το ίδιο χρώμα με την μπάλα η οποία έρχεται σε περιέργες γωνίες, ανάλογα με το σημείο της ρακέτας πάνω στο οποίο χτύπησε και τις αναπηδήσεις που έκανε πάνω στα τοιχώματα.

Στο μέσο ακριβώς της οθόνης, σαν φιλέ, υπάρχουν κάποια τουβλάκια τα οποία περιστρέφονται και πρέπει να τα χτυπάτε με την μπάλα. Αυτό όχι μόνο θα σας δώσει περισσότερους βαθμούς από τον αντίπαλό σας στο τέλος του αγώνα, αλλά είναι και προϋπόθεση για να τελειώσει το παιχνίδι. Ετσι μόλις εξαφανίσετε και το τελευταίο τουβλάκι θα παρουσιαστεί ένα περίεργο όν, πιθανότατα ρομπότ, το οποίο κινείται περίεργα και περιοδικά, κάθετα στα τοιχώματα. Αν το πέτυχετε με την μπάλα,

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ...

Πάρτε μαθήματα για την συμπεριφορά των στερεών σε μηδέν βαρύτητα και μελετήστε τους νόμους της αδράνειας βλέποντας "Rolerball" στο video σας.



η ρακέτα του αντιπάλου σας εξαφανίζεται και εσείς κερδίζετε τον αγώνα. Ο μόνος άλλος τρόπος να κερδίσετε την αναμέτρηση είναι να περάσετε τρεις "ντομάτες" πίσω από τον αντίπαλό σας. Τότε το αόρατο τείχος του θα ραγίσει και εσείς θα κερδίσετε περιτράνα!

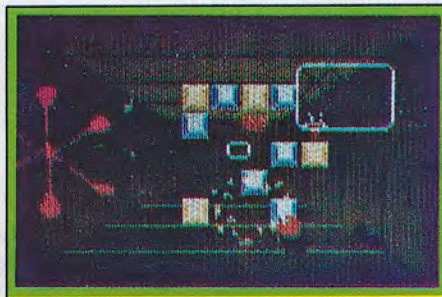
Na επανέλθουμε στα τουβλάκια. Δεν είναι όλα χαζά τετράγωνα που περιστρέφονται. Υπάρχουν και μερικά bonus που αν τα πετύχετε σας δίνουν δυνάμεις που μπορούν να σας κάνουν μετατρέψουν στο αδιαφιλονίκητο φαβορί του αγώνα: ο Expander (είναι εκείνος ο δίσκος σαν σπирάλ) μεγαλώνει την ρακέτα σας και διευκολύνει το χτύπημα της μπάλας. Ο Shooter (είναι φάτσα δράκου σύμφωνα με την κατασκευάστρια αλλά εμένα μου φαινόταν σαν βατράχι) επιτρέπει να ρίχνετε βόμβες που καταστρέφουν τα τουβλάκια, αλλά προσοχή στην έκρηξη που καλύπτει μεγάλο μέρος από το οπτικό σας πεδίο. Ο Holder (με συμβολάκι

το στόμα) επιτρέπει στην μπάλα να κολλήσει πάνω στην ρακέτα σας και να κατευθύνετε εσείς το που θα την στείλετε και τέλος ο Spotter, το ματάκι που είναι το χρησιμότερο απ'όλα σας δείχνει που θα πάει η μπάλα μετά την βολή του αντιπάλου σας.

Τέλος εντυπωσιακή είναι και η ομαλή σμί-κρυνση στην εισαγωγή του προγράμματος.

ΓΕΝΙΚΑ

Θα μπορούσαν να έχουν γίνει πολύ περισσότερα πράγματα: περισσότερες γωνίες χτυπημάτων, πρόσθετα bonus αντικείμενα τα οποία θα έπεφταν από τα χτυπημένα τουβλάκια, ποικιλία στο background, μουσική, περισσότερα ηχητικά εφέ και όχι μόνον αυτά. Το πρόγραμμα πάντως παραμένει προκλητικό, αλλά συνιστάται μόνο για διπλό με ανθρώπους παίκτες.



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ	
ΔΙΑΛΙΧΤΕ!! Ρομπότ μαρμελάδα, κρέμα, πραλίνα, γιαούρτι, καραμελέ, και σε διπλόοοοο...	
ΓΡΑΦΙΚΑ	77
ΗΧΟΣ	84
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ	80
ΓΕΝΙΚΑ	79

ΤΙ ΑΞΙΑ ΕΧΕΙ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΧΩΡΙΣ ΧΡΩΜΑ;

LYNX



ΜΟΝΟ
49.500 ΚΑΙ ΔΩΡΟ
1 ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Καμία αξία. Γιατί μόνο ένα Lynx με έγχρωμη οθόνη αξίζει να παίζεται από εσάς. Τους λάτρεις της τεχνολογίας του 2000. **Lynx**. Με έγχρωμη οθόνη 3.5", με ανάλυση 160x102 PIXELS και 16 χρώματα από παλέτα 4096 χρωμάτων. **Lynx**. Με ρύθμιση φωτεινότητας και contrast, με 4 κανάλια ήχου και απίστευτο, με ταυτόχρονο οριζόντιο και κάθετο scrolling. **Lynx**. Φορητό και αν θέλετε, για παρέα μέχρι και οχτώ παιχτών! **Lynx**. Στην εποχή του έγχρωμου.

 **ATARI**[®]

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: A. SYSTEMS A.E. • ΣΟΛΩΝΟΣ 26 • 106 73 ΑΘΗΝΑ • ΤΗΛ. 3640.719, 3642.985

Role Playing Games

ΤΟΥ Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

Σπάθα, ξόρκι, φυλακτό: τρεις λέξεις που σημαίνουν πολλά για τους παίκτες των παιχνιδιών ρόλων. Είτε κανείς είναι σκληροτράχηλος και αρρενωπός πολεμιστής είτε ασθενικός στην κράση αλλά ισχυρός στο μυαλό μάγος, αντιμετωπίζει μέσα στους κόσμους της φαντασίας με τα όπλα του τους τρομερούς αντιπάλους. Μήπως όμως υπάρχει ένας κίνδυνος τυποποίησης στους χαρακτήρες των Role Playing Games; Μήπως δηλαδή η συχνή χρησιμοποίηση κάποιων μοντέλων για την δημιουργία αυτών των χαρακτήρων, τα μετατρέπει σε στερεότυπα και οδηγεί τα σενάρια σε επαναλήψεις και μαρασμό;

Ο κίνδυνος είναι υπαρκτός. Αν ρωτήσει κανείς δέκα παίκτες τέτοιων παιχνιδιών ή ακόμα και computer-RPG, θα διαπιστώσει ότι οι εννέα τουλάχιστον παίζουν ίδιους χαρακτήρες με τον ίδιο τρόπο σε ανάλογες περιπέτειες. Καί αυτό στην αρχή δεν είναι κακό, μια και το εύρος των κόσμων είναι αρκετά μεγάλο. Ομως αργά ή γρήγορα οι πιο απαιτητικοί παίκτες αναζητούν καινούργιους χώρους για να αναπτύξουν την δημιουργικότητά τους.

Η TSR, η εταιρία που έφτιαξε το Dungeons and Dragons παρακολουθεί φυσικά από κοντά τα προβλήματα των παικτών και προσπαθεί πριν ακόμα εκδηλωθούν να τα αντιμετωπίσει. Αυτό δεν συμβαίνει βέβαια μόνο από την καλή καρδιά των ιδυνόντων αλλά και

από την ανάγκη να κρατήσουν κοντά στα προϊόντα της εταιρίας και τους πιο έμπειρους παίκτες που αναζητούν το διαφορετικό.

Η συνταγή λοιπόν διατάσσει: Νέος κόσμος! Νέο σκηνικό με καινούργιους ήρωες και αντιπάλους, φανταστικούς χάρτες και εντυπωσιακά μυστικά. Τι πιά καλή λύση λοιπόν από τον κόσμο της νύχτας και του αίματος, της ομίχλης και των κοφτερών δοντιών; Γεννηθήτω λοιπόν ..Ravenloft!

Ravenloft και Γοτθικός τρόμος, φοβεροί βρुकόλακες και άγριοι λυκάνθρωποι. Το γνωστό κουτί της TSR περιέχει όπως πάντα ένα βιβλίο με την ιστορία του κόσμου, τους χαρακτήρες και τα γεωγραφικά και κοινωνικά στοιχεία που είναι απαραίτητα στον Dungeon Master (τον "σκηνοθέτη"

της περιπέτειας) για να συνθέσει το έργο του και να το κάνει μεστό και ικανοποιητικό. Στην συγκεκριμένη περίπτωση το βιβλίο αυτό έχει 145 σελίδες μεγάλου σχήματος και αναλαμβάνει να μας ξεναγήσει στην μυστηριώδη γή των βρुकολάκων. Από την αρχή μας ξεκαθαρίζει ότι είναι ένας επικίνδυνος κόσμος, με πολυ ισχυρούς αντιπάλους και λίγες εξόδους διαφυγής.

Μεταφερμένοι από τον γνωστό τους κόσμο μέσα από μία σπάνια και περίεργη ομίχλη, οι ήρωες εμφανίζονται στο Ravenloft (όπως λέγεται το πρωταρχικό, κεντρικό κάστρο και από αυτό και όλη η νέα "ήπειρος") και ρίχνονται αμέσως στα βαθιά νερά. Τίποτε δεν είναι όπως το γνώριζαν! Ισχυρά όπλα μετατρέπονται σε άχρηστα εργαλεία, η μαγεία γίνεται απρό-

βλεπτη, η επίκληση των θεών δύσκολη και επικίνδυνη! Πρέπει να περάσει αρκετός χρόνος για να μπορέσουν οι ήρωες να συνειδητοποιήσουν την νέα τους κατάσταση, τις νέες δυνάμεις ή (κυρίως..) τις αδυναμίες τους. Καί φυσικά η περιπέτεια δεν περιμένει!

Σε κάθε περιοχή του Ravenloft κατοικεί ένας ισχυρός άρχοντας, ένας πιθανός εχθρός. Τριάντα τέσσερις περιοχές και αντίστοιχοι άρχοντες, όλοι παρουσιασμένοι με κάθε λεπτομέρεια, αποτελούν το υπόβαθρο κάθε περιπέτειας. Από τον κόμη Strahd von Zarovich, αφέντη του Ravenloft Castle, έναν νεκρομάντη βρुकόλακα 16ου επιπέδου, μέχρι τον Harkon Lucas του Kartakass, έναν



βάρδο λυκάνθρωπο, οι άρχοντες κυριαρχούν στην περιοχή τους φυλακισμένοι από τα όρια της. Δεκάδες άλλοι χαρακτήρες γυρνούν στην μεγάλη ήπειρο, έτοιμοι να βοηθήσουν τους ήρωες ή να τους ανοίξουν τον τάφο..

Το παιχνίδι έχει όλα τα χαρακτηριστικά ενός κλασικού παιχνιδιού ρόλων αλλά ρίχνει μεγάλο βάρος στην δημιουργία ατμόσφαιρας φόβου και σύγχυσης. Το τελευταίο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο μάλιστα στην παρουσίαση τεχνικών καλλιέργειας τέτοιων καταστάσεων και καλό θα είναι κανένας Dungeon Master να μην τις χάσει, είτε παίζει στο Ravenloft είτε σε κάποιον άλλο κόσμο.

Υπάρχουν δύο νέα τέστ που κάνουν οι χαρακτήρες: το τέστ φόβου όταν συναντήσουν κάποιον εχθρό που μπορεί να τους εξοντώσει (και εδώ οι λογική του πότε πρέπει κανείς να κάνει ένα τέτοιο τέστ είναι πολύ ενδιαφέρουσα) και το τέστ τρόμου όταν αντιμετωπίζει φρικτές πράξεις ή καταστάσεις. Αυτά τα τέστ δίνουν διαφορετικό χρώμα στο παιχνίδι και πολλές φορές μας απαλλάσσουν από τον υπερήρωα που δεν ιδρώνει το αυτί του από τίποτα!

Ομως δεν είναι μόνο αυτά. Νέα μαγικά αντικείμενα, ανάλυση των πιό κοινών monsters, ειδικό τμήμα για τις κατάρτες και

πώς να τις σχεδιάσει κανείς, τσιγγάνοι και χαρτορίχτες, δεκάδες σελίδες με πολύτιμα και σπάνια στοιχεία. Ο παραγωγικός Dungeon Master βλέπει αμέσως τις βάσεις

για δεκάδες περιπέτειες, με πολύ κίνδυνο και αίμα. Και το τίμημα για αυτές; Μα φυσικά, τα πάντα, ακόμα και η ψυχή των ηρώων του!

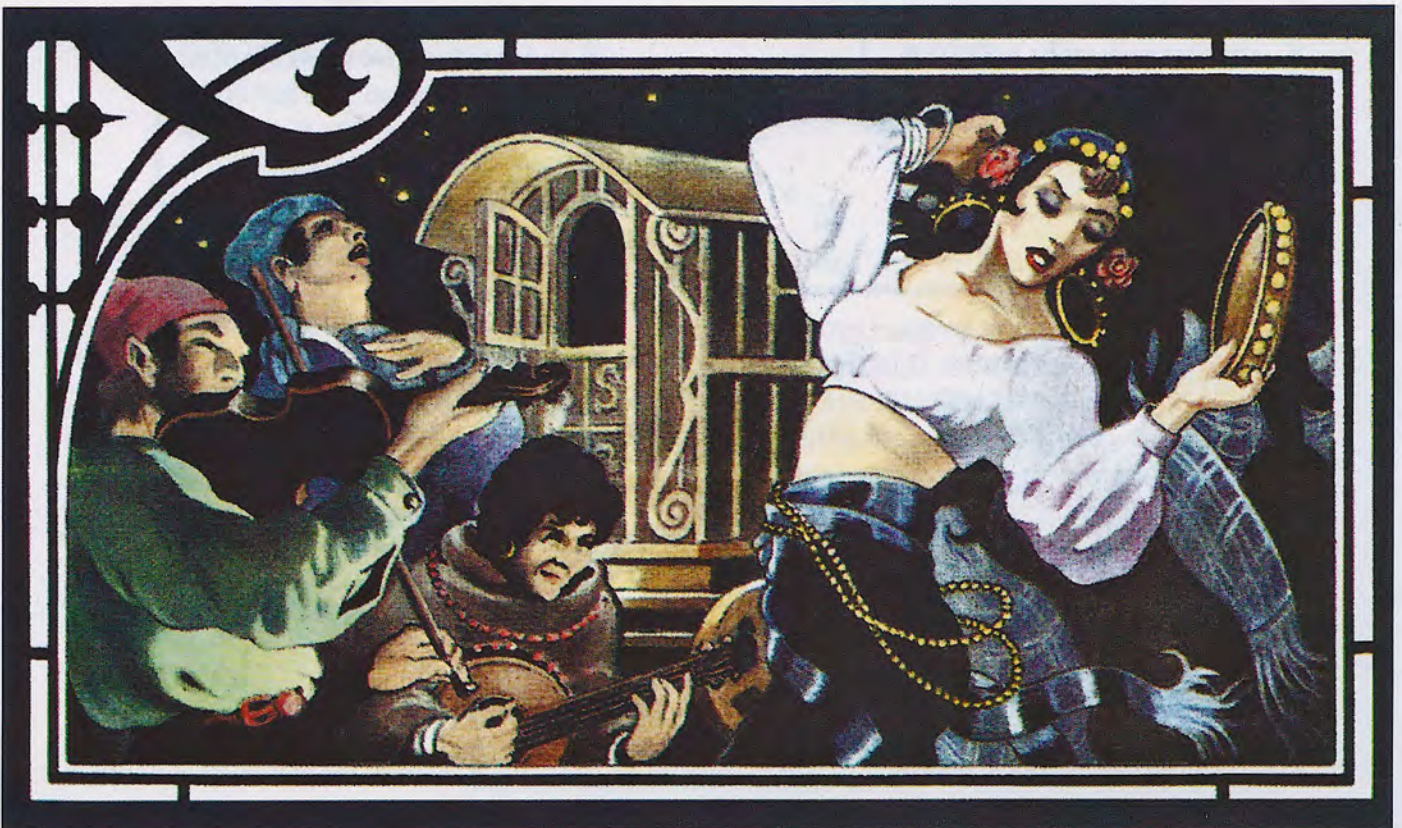
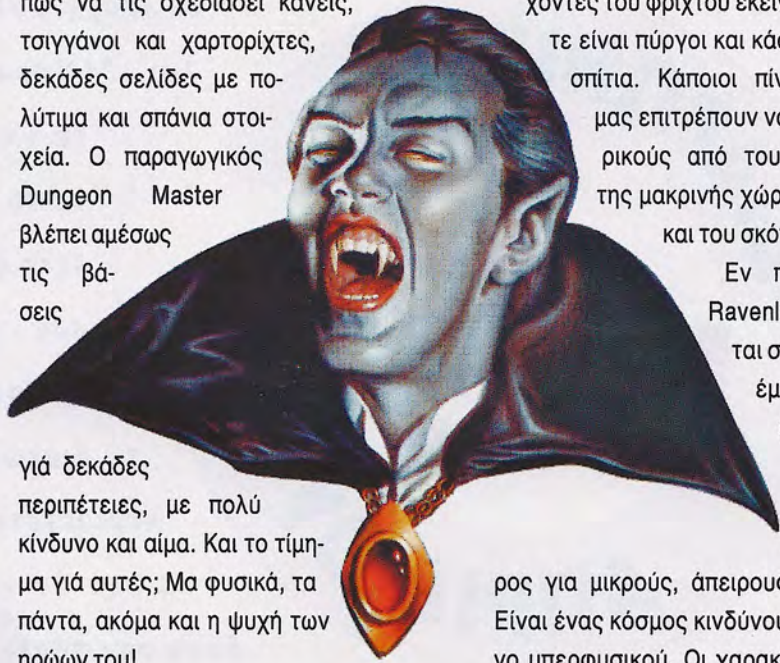
Τα περιεχόμενα του κουτιού δεν τελειώνουν εδώ. Τέσσερις μεγάλοι χάρτες καλύπτουν όλες τις περιοχές του κυρίου μέρους της ξηράς, όπως και τα οκτώ νησιά που πλέουν στην ομίχλη που περικλείει κάθε άκρο της γής. Επίσης καλύπτουν σε κάποια λεπτομέρεια και μερικά από τα μέρη του μεγάλου χάρτη, με κυριότερο το κάστρο του Ravenloft.

Εκτός από τους χάρτες, υπάρχουν και αρκετά μεγάλα χαρτόνια που απεικονίζουν πολλά από τα κτίρια όπου κατοικούν οι άρ-

χοντες του φριχτού εκείνου κοσμου, είτε είναι πύργοι και κάστρα είτε απλά σπίτια. Κάποιοι πίνακες μάλιστα μας επιτρέπουν να δούμε και μερικούς από τους χαρακτήρες της μακρινής χώρας του τρόμου και του σκότους!

Εν περιλήψει: Το Ravenloft απευθύνεται σε κάποιους πιο έμπειρους παίκτες, καθώς δεν είναι με κανέναν τρόπο ένας χώ-

ρος για μικρούς, άπειρους χαρακτήρες. Είναι ένας κόσμος κινδύνου, αλλά όχι μόνο υπερφυσικού. Οι χαρακτήρες θα πρέπει να προσέχουν κάθε βήμα τους και να προσπαθήσουν να συμμαχήσουν με μερικούς από τους ισχυρούς χαρακτήρες που δεν έχουν εχθρική στάση απέναντί τους. Η χρήση (αλλά όχι και κατάχρηση..) των σκηνών που όλοι έχουμε δει στον κινηματογράφο ή έχουμε διαβάσει σε παλιά βιβλία προσθέτει την ποικιλία στην περιπέτεια και της δίνει άλλες διαστάσεις: πάντα το σκοτάδι κρύβει κάτι τό άγνωστο και τό απειλητικό, έστω κι αν είναι στην φαντασία μας.



ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ

USER

ΑΠΡΙΛΙΟΥ

24 τεύχη **USER** και έχουμε για σας - τι άλλο; - **24 δώρα!** Τώρα εσείς πρέπει να κάνετε τα γνωστά, να κόψετε το κουπόνι, να το συμπληρώσετε και να το στείλετε στη διεύθυνση του αγαπημένου σας περιοδικού (**ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ**, Σπάρτης 75, 12461 Χαιδάρι, "Για το διαγωνισμό 24 τεύχη **USER**") και να περιμένετε με ανυπομονησία την κλήρωση που θα γίνει στις **15/5/92**. Όσο για τα δώρα σας πάρτε μια γεύση.

1ο δώρο: Ενας εκτυπωτής **Mannesman Tally MT81** και ένα feeder **MFT 81** αξίας 100.000, προσφορά του καταστήματος **EASYTECH** (Μαυρομιχάλη 188, Λ. Αλεξάνδρας τηλ.6438784 και Π.Ράλλη 170, Νίκαια, τηλ.4965511)

2ο δώρο: **Sega master system + 1** παιχνίδι αξίας 45.000 από το κατάστημα **SMART** (Μπόταση 6, τηλ.3606801)

3ο δώρο: Ένα **Atari Lynx** αξίας 39.500 προσφορά της αποκλειστικής αντιπροσωπείας **A-SYSTEM A.E** (Σόλωνος 26, τηλ.3640719)

4ο δώρο: Ένα drive για **Amiga** αξίας 25.000 προσφορά του **FILIP SOFT** (Σμύρνης και Ρεπούλη 45, Κερασί-νι, τηλ.4611309)

5ο δώρο: Ένα hardware αντιγραφικό για **Amiga** αξίας 15.000 προσφορά της **G & P COMPUTERS** (Αγ. Βαρβάρας 86, Δάφνη, τηλ.9712803)

6ο δώρο: Ένα joystick για **Amiga-ST-PC** + 1 original game για τον υπολογιστή σας αξίας 11.000 προσφορά του **COMPUTER MARKET** (Σολωμού και Μπόταση 7, τηλ.3644695)

7ο δώρο + 8ο δώρο: μια ετήσια συνδρομή του **USER** αξίας 6.600 δρχ

9ο δώρο: Ένα role playing game επιτραπέζιο, αξίας 6.450 προσφορά της αλυσίδας καταστημάτων ΚΑΙΣΣΑ (Μεταξά 39 Γλυφάδα, Μ. Κυριακού, Θεσ/νικη, τηλ.212734 και Καλλιδρομίου 8, Αθήνα, τηλ.3606488)

10ο δώρο: Μια δισκετοθήκη 80 θέσεων και 1 printer stand αξίας 6.000 προσφορά του COMPUTER RISE (Πρωτεσιλάου 111, τηλ.2610088)

12ο δώρο: 5 μελανοταινίες για LC-10 αξίας 6.000 προσφορά του COMPUTER RISE (Πρωτεσιλάου 111, τηλ.2610088)

11ο δώρο: Μια δισκετοθήκη 80 θέσεων και 1 joystick αξίας 5.000 προσφορά του COMPUTER RISE (Πρωτεσιλάου 111, τηλ.2610088)

13ο δώρο: Μια δισκετοθήκη 50 θέσεων + 10 καθαριστικά μαντιλάκια αξίας 3.300 προσφορά του COMPUTER RISE (Πρωτεσιλάου 111, τηλ. 2610088)

14ο - 23ο δώρο: 10 καλύμματα αυτοκινήτου "I love computers" προσφορά της Ε+Π on line PLOT +1 (Σουλτάνη 16, τηλ.3640541) αξίας 5.000

24ο δώρο: Μια δισκετοθήκη 50 θέσεων αξίας 1.800 προσφορά της COMPUTER RISE (Πρωτεσιλάου 111, τηλ.2610088)

Κόψτε λοιπόν το κουπόνι, συμπληρώστε το και στείλτε το στην προαναφερόμενη διεύθυνση, το αργότερο μέχρι τις 12/5/92 (με σφραγίδα ταχυδρομείου).

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΥ USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ _____

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ _____ ΠΟΛΗ _____ Τ.Κ. _____

ΤΗΛΕΦΩΝΟ _____ ΗΛΙΚΙΑ _____

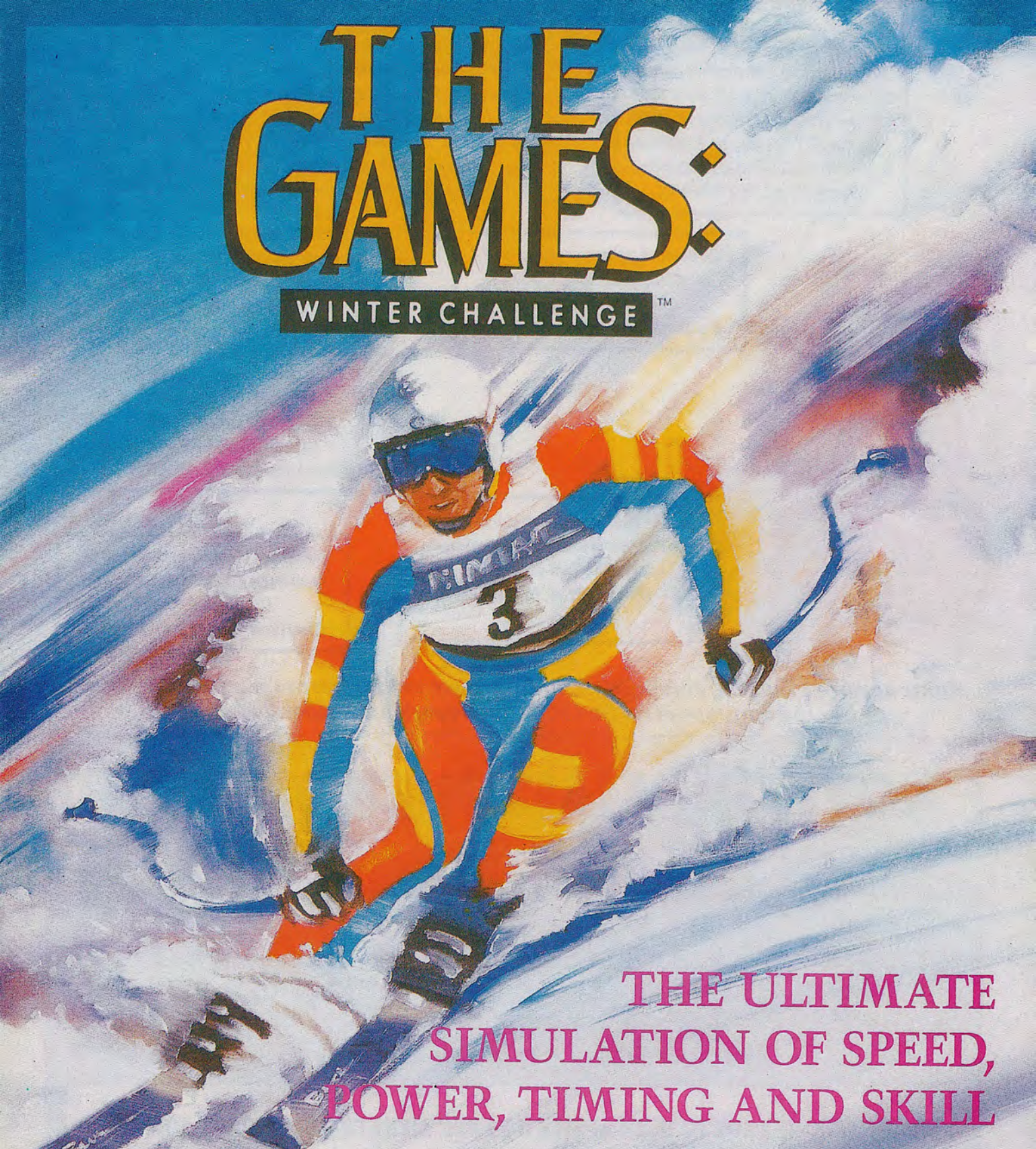
1) ΑΠΟ ΠΟΙΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟ USER ΑΡΧΙΣΕ ΝΑ ΔΙΝΕΙ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΤΡΙΠΛΟΥ FORMAT;

2) ΒΡΕΙΤΕ ΕΝΑ ΑΓΓΛΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΟΥ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΤΟΥ ΝΑ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΘΜΟΣ

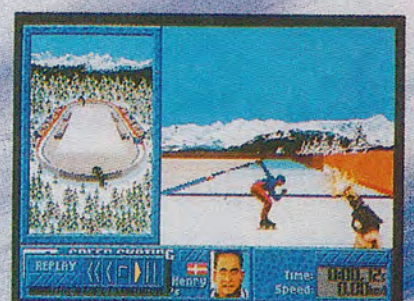
3) ΠΟΙΑ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΕ ΤΟ ΠΕΡΙΦΗΜΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ SHADOW OF THE BEAST;

THE GAMES:

WINTER CHALLENGE™



THE ULTIMATE
SIMULATION OF SPEED,
POWER, TIMING AND SKILL



Accolade™

POST

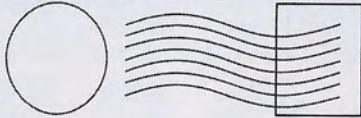
ΚΑΤΕΠΕΙΓΟΝΤΑ EXPRESS

MAIL ORDER



ΑΚΙΝΗΤΟΙ!!!

Το **USER** σας προσφέρει την ευκαιρία να αποκτήσετε μερικά από τα καλύτερα *computer games* που υπάρχουν στην ελληνική αγορά. Διαβάστε λοιπόν τις σελίδες που ακολουθούν, διαλέξτε το παιχνίδι της αρεσκείας σας, γράψτε το στο κουπόνι που θα βρείτε στις τελευταίες σελίδες του περιοδικού, μαζί με τα στοιχεία σας και στείλτε το στην γνωστή πλέον διεύθυνση του περιοδικού για να παραλάβετε σπίτι σας το παιχνίδι που έχετε επιλέξει. Καλή διασκέδαση



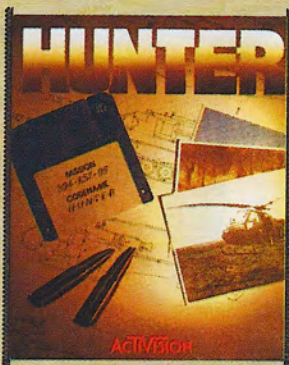
CRYSTAL OF ARBOREA

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000



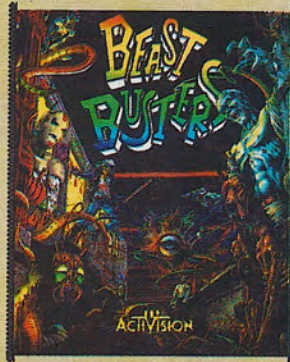
F14 TOMCAT

PC 5.25"	5.500
PC 3.5"	5.500



HUNTER

AMIGA	4.500
ST	4.500



BEAST BUSTERS

AMIGA	3.000
ST	3.000



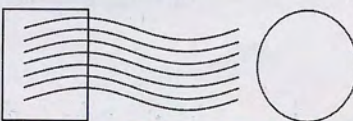
DEUTEROS

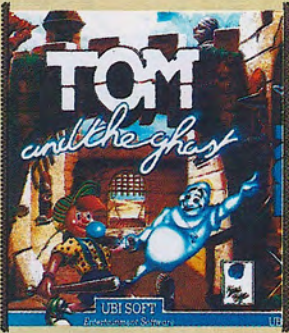
AMIGA	4.500
ST	4.500



METAL MUTANT

PC 5.25"	3.000
PC 3.5"	3.000
AMIGA	3.000
ST	3.000





TOM & THE GHOST
PC 5.25" 3.000
PC 3.5" 3.000
AMIGA 3.000
ST 3.000

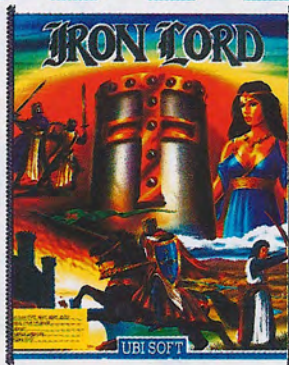


TWIN WORLD
AMIGA 3.000
ST 3.000
AMS/D 3.000



R-TYPE II

AMIGA 3.000
ST 3.000



IRON LORD

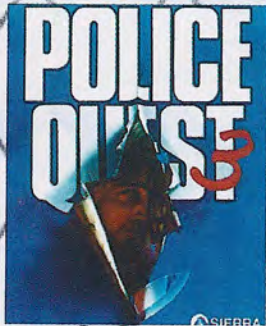
PC 5.25" 4.000
PC 3.5" 4.000
AMIGA 3.000
ST 3.000
AMS/D 3.000

ΠΡΟΣΟΧΗ !!!

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ
ΒΛΕΠΕΤΕ ΣΥΝΟΔΕΥΟΝΤΑΙ ΑΠΟ
ΠΛΗΡΗ MANUALS ΚΑΙ ΟΔΗΓΙΕΣ
ΧΡΗΣΕΩΣ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΓΡΑΜΜΕΝΑ
ΣΤΑ **ΕΛΛΗΝΙΚΑ**



RED BARON
AMIGA 11000



POLICE QUEST 3

VGA 5,25" 11500
VGA 3,5" 11500

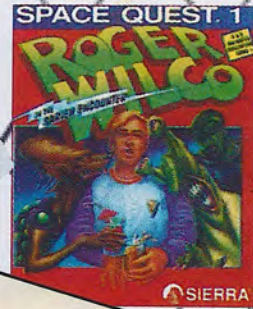
WILLY BEAMISH

VGA 5,25" ḡ EGA 5,25" ḡ EGA 3,5" 11500



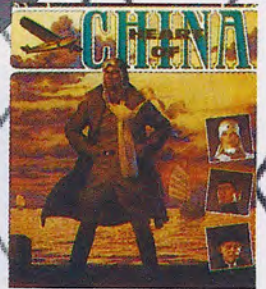
LARRY 5
VGA 5,25" 11500
VGA 3,5" 11500
EGA 5,25" 11500

QUEST FOR GLORY II
DUAL PACK 11500



SPACE QUEST
VGA 5,25" 11000
VGA 3,5" 11000
EGA 3,5" 11000

LARRY 1
VGA 5,25" 11500



HEART OF CHINA
VGA 5,25" 11500
VGA 3,5" 11500
EGA, CGA 3,5" 11500
EGA, CGA 5,25" 11500
AMIGA 11000

PC GAMES

STAR CONTROL 5,25" 5100
STAR CONTROL 3,5" 5100
STEEL THUNDER 3,5" 4200
COMMAND HQ 5,25" 8700
LEMMINGS DUAL 7000
MONKEY ISLAND 2 5,25", 1.2 MB 10300
MONKEY ISLAND 2 3,5", 1.44 MB 10300
LEMMINGS DATA DISK DUAL 5600
TOP LEAGUE 5,25" (MIDWINTER, RICK DANGEROUS II, FALKON & TV SPORTS FOOTBAL) 7900

AMIGA GAMES

STAR CONTROL 4200
LEANDER 5100
UTOPIA 5600
PEGASUS 4200
LOTUS 2 4200
MOONSTONE 5100
F-15 II 6000
SILENT SERVICE II 6900
TOP LEAGUE 6900
BARBARIAN II 5100
NIGHT SHIFT 4200

ATARI ST GAMES

QUARTZ 3000
NITRO 5100
INFESTATION 4100
F-15 II 6000
DEJAVU II 4200
CHARIOTS OF WRATH 4200
BETRAYAL 5600
AWESOME 5100

AN... ΨΑΧΝΕΤΕ ΓΙΑ ΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΠΟΥ ΝΑ ΕΧΕΙ ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ ΣΑΣ Ή ΤΗΝ AMIGA ΣΑΣ

AN... ΘΕΛΕΤΕ ΜΕ ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ ΝΑ ΣΤΑΛΟΥΝ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ Ή ΤΟ COMPUTER ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ

AN... ΔΙΑΒΑΣΑΤΕ ΚΑΠΟΥ ΟΤΙ ΣΤΗΝ ΜΑΚΡΙΝΗ ΑΜΕΡΙΚΗ Ή ΤΗΝ ΙΑΠΩΝΙΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΕ ΤΟ GAMES!! Η Η CONSOLA ΜΗΝ ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΝΑ ΠΕΡΑΣΟΥΝ ΔΥΟ ΤΡΙΑ ΧΡΟΝΙΑ ΝΑ ΕΡΘΟΥΝ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ. ΑΠΛΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ Ή ΠΕΡΑΣΤΕ ΑΠΟ ΤΟ ATHENS CLUB ΝΑ ΤΑ ΠΑΡΕΤΕ

ATHENS CLUB

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ VIDEO GAMES & HAND HELD CONSOLES

**AMIGA PLUS 110.000 δρχ., HYPER BOY, WIDE BOY, WIDE GEAR, TV TUNER
CD TV 198.000 δρχ., ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3½ 130 δρχ., ADLIB 28.000 δρχ.**

ΜΕΡΙΚΑ ΑΠΟ ΤΑ GAMES ΓΙΑ MEGA DRIVE (MD)

SHADOW OF THE BEAST
PACMANIA
ROAD BLASTER
STREET SMART
THE LEGEND
AIR BUSTER
ROBOCOD
DARK CASTLE
PHELIOUS
GYNOUG
POPULOUS
GAIARES
KABUKI
VALIS III
INSPECTOR X
KAKEGI
CRACK DOWN
DINOLAND
FAERY TALE
BATMAN
THUNDER FORCE III
HARD DRIVIN
BATTLE GOLFER
F 22
VERITEEX
AIR WOLF
CALIBER 50

JEWEL MASTER
TECMO WORLD CUP 92
IMMORTAL
EL VIENTO
DOUBLE DRAGON II
MEGA TRAX
MICKEY MOUSE
SUPER THUNDERBLADE
OUT RUN
TECHNOCOP
ROAD RASH
RUN ARK
GOLDEN AXE
GOLDEN AXE II
SUPER MONACO GP
JAMES POND
JAMES POND II
BARE KNUCKLE
RASTAN SAGA II
MS PACMAN (SOON)
TWIN COBRA
WONDER BOY III
RAINBOW ISLAND
BONANZA BROS
FIRE MUSTANG
LAKERS VS CELTICS
CALIFORNIA GAMES

WANI WANI WORLD
NHL HOCKEY
W. C. SOCCER
GOLF
FINAL BLOW
J. M. FOOTMALL
PHANTASY STAR II
SWORD OF VERMILLION
FANTASIA
VAPOR TRAIL
DEVILS CRASH
F1 CIRCUS
ALIEN STORM
UNDERDLINE
MIDNIGHT REGISTANCE
SUPER VOLLEYBALL (OKT)
MERCUS
SPIDER MAN
FATAL REWIND
KLAX
MAGICAL HAT
WONDERER
BEAST WARRIORS
RINGSIDE ANGEL
DUNGERUS SEED
JU - JU
K.A.

ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
TECMO WORLD
CUP 92 ΣΤΟ
ATHENS CLUB
ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΜΕΓΑ
DRIVE + 2 GAMES
ΣΤΟΝ
ΠΡΩΤΑΘΛΗΤΗ
ΔΗΛΩΣΕΙΣ
ΣΥΜΜΕΤΟΧΗΣ
ΕΩΣ ΤΕΛΟΣ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ

G.B. GAMES

KONAMIC GOLF
TURICAN
BEACH VOLLEY
BUBBLE BOBBLE
TURTLES II
POPEYE II
DRAGONS LAIR
PRINCE OF PERSIA
K.A.

S.F. GAMES

ADVENTURE ISLAND
CASTLELVANIA
SUPER GHOULS & GHOST
US SQUADRON
KICK OFF
SUPER TENNIS
JOE & MAC
HOME ALONE
K.A.

G.G. GAMES

SONIC
OUT RUN
NINJA GAIDEN
DONALD DUCK
ALESTE
FANTASY-ZONE
CHESSMASTER
MASTER GEAR CONVERTER

ΜΟΝΟ ΣΤΟ ATHENS CLUB ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΤΟ ΦΑΝΤΑ ΣΤΙΚΟ ΚΑΙ ΜΟΝΑΔΙΚΟ 24 BIT GAME MACHINE NEO GEO.
PC ENGINE + CD & SUPER GAMES • MEGA DRIVE CD & CD GAMES

ΜΟΝΑΔΙΚΟΙ ΣΕ ΠΟΙΚΙΛΙΑ SOFTWARE - HARDWARE
ΠΡΩΤΟΙ ΣΕ ΚΑΘΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ
ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟΙ ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΜΑΣ
ORIGINAL ΟΙ ΑΛΛΟΙ ΑΠΛΩΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟΥΝ
ΤΑΧΥΤΑΤΟ MAIL ORDER ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
SERVICE ΜΕ ΤΗΝ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΗ ΕΝΝΟΙΑ ΤΗΣ ΛΕΞΗΣ

**ATHENS
CLUB**

ΕΙΣΑΓΩΓΕΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΣ
SOFTWARE - HARDWARE
ΜΠΟΤΑΣΗ 10 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ 3639338
ΠΕΡΙΚΛΕΟΥΣ 38 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
(ΚΟΝΤΑ ΣΤΟ ΣΙΝΕΜΑ ΤΡΟΠΙΚΑΛ)
ΤΗΛ 9596691 FAX 9596691

STAY COOL

Amiga User

ΤΟΥ

A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

68012 PROCESSOR

Σε προηγούμενο τεύχος είχαμε αναφερθεί στον 68010, έναν επεξεργαστή που μπορεί να πάρει τη θέση του 68000 μέσα στην Amiga σας. Ο 68010 ήταν κατά 98% συμβατός ενώ η τοποθέτηση του αρκετά απλή, αφού το μόνο που είχατε να κάνετε είναι να βγάλετε τον παλιό επεξεργαστή και να βάλετε στην θέση του τον καινούριο. Τα πράγματα εδώ δυσκολεύουν όσον αφορά την τοποθέτηση του 68012 γιατί ο τελευταίος έχει τετραγωνικό σχήμα! Το δύσκολο της υπόθεσης δηλαδή είναι να βρείτε μια ειδική βάση που θα φιλοξενήσει τον κύριο Motorola. Τέτοια adaptors δεν βρίσκονται σε καταστήματα πώλησης πολύφωτων(!) αλλά σε εξειδικευμένα καταστήματα ηλεκτρονικών εξαρτημάτων. Το πιο πιθανό πάντως είναι να το βρείτε στην αντιπροσωπεία της Motorola. Μην ξεχνάτε να είστε πολύ προσεκτικοί με τα pins των επεξεργαστών. Με ένα μικρό κατσαβιδάκι ανασηκώστε τον 68000 (ελπίζω να ξέρετε ποιός είναι όταν

ανοίξετε την Amiga). Μην αποπειραθείτε να τον σηκώσετε πρώτα από τη μια πλευρά και έπειτα από την άλλη. Καλύτερα είναι προσπαθείτε και από τις δύο ομοιόμορφα και προπαντός χωρίς βίαιες κινήσεις και βιασύνες. Αυτές οι κατασκευές -όσο καλές κι αν είναι- δεν παύουν να είναι ευαίσθητες. Θα ήταν προτιμότερο να αφήσετε κάποιον τεχνικό να κάνει αυτή μετατροπή για σας. Πάντως αν είστε αποφασισμένοι να συνεχίσετε ως το τέλος να σας πούμε ότι το σημείο αναφοράς του 68012 είναι πάνω δεξιά.

Με την τοποθέτηση του νέου επεξεργαστή, μη νομίζετε ότι κερδίσατε πολλά. Απλά η ταχύτητα αυξήθηκε κατά 10% σε μερικές εντολές (όχι σε όλες). Οι επιδόσεις του νέου chip είναι ίδιες με του 68010. Η διαφορά τους είναι ότι ο 68012 "βλέπει" 2 Gigabytes, τα οποία όμως δεν βλέπει η Amiga! Κέρδος μηδέν δηλαδή, αλλά θα είστε ένας από τους λίγους χρήστες με 68012 στο σασί του υπολογιστή τους!

PREFERENCES

Ενα συχνό πρόβλημα που βασανίζει και ταλαιπωρεί τους χρήστες της Amiga, είναι οι αλλαγές που γίνονται στα Preferences. Όταν κάνουμε boot με μια δισκέτα, αυτή η συγκεκριμένη δισκέτα έχει ορισμένα χαρακτηριστικά όπως είναι τα χρώματα της οθόνης, ο driver του εκτυπωτή, το σχήμα του pointer, ο αριθμός χαρακτήρων που εμφανίζονται σε μια γραμμή κ.α. Πρέπει να γίνει κατανοητό ότι όταν θάλουμε μια άλλη δισκέτα στο εσωτερικό drive ή στο εξωτερικό και δεν κάνουμε boot θα συνεχίσουν να

ισχύουν τα χαρακτηριστικά της πρώτης δισκέτας. Αυτό λύνει την απορία πολλών χρηστών οι οποίοι κάνουν boot με μια δισκέτα που δεν έχει driver και μετά προσπαθούν να φορτώσουν το Dpaint από το εξωτερικό drive και να εκτυπώσουν. Αυτό είναι αδύνατον ακόμα κι αν η δισκέτα του Dpaint έχει δικό της driver. Η Amiga πάντα κοιτάει στο εσωτερικό drive (εκτός και αν είναι plus η οποία κάνει boot και από το εξωτερικό) για να βρει ένα αρχείο με όνομα system configuration στο οποίο το πρόγραμμα preferences σώζει τις επιλογές σας.

TRANSFORMER

Ο Transformer είναι ο πιο διαδεδομένος emulator για PC στην Amiga. Και πως να μην είναι αφού δεν υπάρχει και άλλος!! Αυτό το πρόγραμμα έχει εμφανιστεί από τις πρώτες μέρες της Amiga, δηλαδή είναι αρκετά παλιό. Αυτό σημαίνει ότι δεν είναι τόσο καλογραμμένο, ενώ έχει σημαντικές ατέλειες και μειονεκτήματα. Ορισμένοι χρήστες (ιδιαίτερα αυτοί που έχουν πάνω από ένα Megabyte) δεν μπορούν να το φορτώσουν και να δουλέψουν φυσιολογικά μαζί του. Αυτό οφείλεται στην παραπάνω μνήμη που έχει το σύστημα τους! Καλό είναι να θέσουν εκτός λειτουργίας όλη τη Fast Ram. Στην περίπτωση που υπάρχει Fat Agnus του 1MB ή 2MB τότε τα πράγματα δυσκολεύουν και

```
Amiga Transformer
Copyright 1984,1985,1986 Simile Research
Version 1.0.
```

```
Available memory: 497K
```

```
Drive A: is df0: B: is df1:
Starting video mode: Monochrome
Bell is off
Mouse as cursor is off
Highlight used for reverse video
Lightpen is off
Game ports: A is off B is off
```

```
Please insert a DOS diskette in drive A:
press RETURN to start the DOS
or
press ESC to return to the Amiga DOS
```

καλό είναι να ψάχνετε για κάποια πιο καινούργια έκδοσή του. Αν ωστόσο τα 397K που αφήνει ελεύθερα σας φαίνονται λίγα, τότε κάντε τα εξής: (Δεν δουλεύει πάντα όμως!)

1)Μην κλείσετε την μνήμη.

2)Φορτώστε το ATPrefs και διαλέξτε

μέγεθος μνήμης 512K.

3)Φορτώστε το Transformer κανονικά.

Αν όλα πάνε καλά θα έχετε 497K μνήμης.

Το κολπάκι δεν έχει δοκιμαστεί σε Amiga

με πάνω από 1 MB και δουλεύει μόνο σε

ορισμένες εκδόσεις του emulator.

ΣΕΙΡΑ MOTOROLA

Μιας και μιλήσαμε για επεξεργαστές καλό θα ήταν να ρίξουμε λίγο φως στους επεξεργαστές της Motorola, για να καταλάβουμε την δύναμη που κρύβουν αυτά τα μικρά και πανάκριθα μαύρα κουτάκια.

68008

Ενας 68000 με το data bus του "κουτσουρεμένο" στα 8-bits.

68000

Ο υπεύθυνος για σχεδόν οτιδήποτε κάνει η Amiga σας. Έχει 15 32-bit καταχωρητές, 16-bit data bus, 24-bit address bus. Το τελευταίο σημαίνει ότι μπορεί να δει 16 MB μνήμης. Στην Amiga όμως μόνο τα 8 πρώτα χρησιμοποιούνται. Ο 68000 είναι ένας επεξεργαστής φαινόμενο, γιατί μπορεί να προσομοιώσει άλλους επεξεργαστές και να κάνει πολλά που άλλοι δεν μπορούν, αφού τα χαρακτηριστικά του είναι φερμένα από τα mainframes. Έχει μεγάλη ταχύτητα στις μετακινήσεις δεδομένων (γι' αυτό το λόγο άλλωστε υπάρχει και στα coin-ops) ενώ είναι σχετικά αργός στις αριθμητικές πράξεις.

68010

10% γρηγορότερος από τον 68000 σε μερικές εντολές 98% συμβατότητα, δυνατότητα εικονικής μνήμης.

68012

Ίδιος με τον 68010 αλλά βλέπει 2 Gigabytes.

68020

Λίγο πιο αργός από ένα καθαρόαιμο 386, αλλά με προδιαγραφές Motorola. Διορθώθηκαν όλες οι μικροατέλειες του 68000. Βλέπει σε μονές διευθύνσεις, 32-bit data bus, 64 bit ALU, cache μνήμη και ορισμένα άλλα πλεονεκτήματα που δεν μπορούμε λόγω χώρου να αναλύσουμε.

68030

Ίδιος σε ταχύτητα με τον 486, αλλά με χαρακτηριστικά που βρίσκουμε μόνο σε μεγαλύτερους επεξεργαστές.

68040

Ενας 68030 με συνεπεξεργαστή και μεγάλη μνήμη στο ίδιο σασί. Ο 68040 δουλεύει πάντα στην διπλάσια ταχύτητα από αυτή που του δίνουμε. Αν δείτε σε κάποια διαφήμιση να λένε 68040/25 ουσιαστικά τα 25 είναι 50. Λόγω μεγάλης θερμοκρασίας το chip αυτό σχεδόν πάντα έχει στο πάνω μέρος του ανεμιστήρα!! Φυσικά η ταχύτητα του ξεπερνάει πολλές φορές τα 25 Mips ταχύτητα που τον κατατάσσει πρώτο στη σειρά 68xxx. Η Amiga 3000 έχει τη δυνατότητα να πάρει και άλλους επεξεργαστές. Θα μου πείτε ποιοί είναι αυτοί, αφού δεν υπάρχουν άλλοι Motorola. Και όμως υπάρχουν. Η εξέλιξη συνεχίζεται με πρώτο και πιο γνωστό τον 88000. Δεν σας θυμίζει τίποτα το όνομα του; Αυτοί οι επεξεργαστές είναι RISC και η θέση τους είναι σε μεγάλα workstation συστήματα. Οι ταχύτητες τους ξεκινάνε από 20 Mips!!!

Ο ΚΟΣΜΟΣ

ΤΟΥ ΑΡΡΟΜΠΤ

ΤΟΥ

Θ. ΡΑΦΤΟΠΟΥΛΟΥ

PCTOOLS v7.0

ΜΕΡΟΣ Α

Μία από τις πιο γνωστές και πιο μεγάλες εταιρίες κατασκευής βοηθητικών προγραμμάτων είναι η Central Point, η εταιρεία που δημιούργησε τα γνωστά σε όλους PCTOOLS, με τα οποία κατάφερε άλλωστε να γίνει γνωστή στο χώρο του PC software.

Επιστρέφει δυναμικά και πάλι με την νέα της παραγωγή, τα PCTOOLS v7.0. Πρόκειται για ένα ολοκληρωμένο πακέτο εργαλείων, που είναι χρήσιμο σε κάθε χρήστη. Εμείς σήμερα θα σας κάνουμε μια μικρή παρουσίαση αυτού του καταπληκτικού πακέτου. Ας δούμε όμως τα πράγματα με την σειρά.

Αφού κάνουμε Installation το πρόγραμμα στον σκληρό δίσκο (γιατί μόνο σε σκληρό λειτουργεί), αρχίζουμε με το PCShell.

PCShell

Είναι το βασικό κομμάτι των PCTOOLS. Σε αυτή την έκδοση τα πράγματα έχουν αλλάξει λίγο. Στο πάνω μέρος της οθόνης υπάρχουν οι επιλογές με τα pull-down menus. Εδώ θα συναντήσουμε όλες τις γνωστές εντολές που αφορούν τα αρχεία, τις δισκέ-

τες, τα Options κλπ. Η πρώτη διαφορά σε σχέση με την προηγούμενη έκδοση είναι ότι τα Applications δεν βρίσκονται πια πάνω στα μενού, αλλά σε ξεχωριστή οθόνη. Έτσι για να τα δούμε δεν έχουμε παρά να πατήσουμε το F10. Μπροστά μας εμφανίζεται μια οθόνη που περιλαμβάνει όλα τα Applications. Εδώ μας δίνεται η δυνατότητα να προσθέσουμε κάποιο δικό μας πρόγραμμα, να αφαιρέσουμε ένα από τα ήδη υπάρχοντα και τέλος να βάλουμε σχόλια δίπλα από κάθε εφαρμογή (βλέπε Norton Utilities).

Ακόμα μια διαφορά υπάρχει στο System Information. Ενώ στην προηγούμενη έκδοση το μόνο που εμφανιζόταν ήταν μια σελίδα με κάποιες πληροφορίες, τώρα εμφανίζεται ένα ολόκληρο υποπρόγραμμα το οποίο είναι σε θέση να μας δώσει οποιαδήποτε πληροφορία για το σύστημα (σαν το SI norton).

Όλες οι άλλες δυνατότητες είναι λίγο πολύ γνωστές από την προηγούμενη έκδοση. Βέβαια τώρα είναι πολύ πιο εξελιγμένες, φιλικές και σύγχρονες.

PCFormat

Ένα από τα προγράμματα που έχουν αλλάξει τελείως σε σχέση με την προηγούμενη έκδοση είναι και το PCFormat. Σε ένα προηγούμενο μας τεύχος που

αναφερόμαστε στα προγράμματα μορφοποίησης είχαμε πεί ότι το PCFormat είναι ένα πολύ καλό πρόγραμμα, αλλά καθόλου φιλικό. Η Central Point έρχεται τώρα να διορθώσει και αυτό το ψεγάδι με αυτή την νέα έκδοση. Το νέο pcformat είναι αρκετά φιλικό (μοιάζει με το SafeFormat) και εμπλουτισμένο με νέες δυνατότητες. Τώρα ποια έχουμε την δυνατότητα να επιλέξουμε ανάμεσα στο Safe, Quick, Full και Destructive Format.

Τώρα ποιά είναι σίγουρο ότι το PCFormat είναι ένα από τα καλύτερα προγράμματα μορφοποίησης.

Compress

Το Compress, είναι ένα πρόγραμμα γνωστό στους περισσότερους από εσάς. Στην νέα έκδοση το Compress, έχει αλλάξει look, διαθέτει φιλικό περιβάλλον και καταφέρνει με διάφορες τεχνικές (που επιλέγουμε εμείς) να βάλει σε μια τάξη τον σκληρό σας δίσκο. Το πρόγραμμα αυτή την φορά είναι απόλυτα ασφαλές και είναι από πολύ δύσκολο μέχρι και αδύνατο να χάσετε κάποια αρχεία. Και σε αυτή την έκδοση το Compress περιλαμβάνει τις επιλογές Compress, Analysis, Options και Help.

ΓΝΩΡΙΖΕΤΕ ΟΤΙ...

Το PSION 3 είναι ο πιο μικρός ηλεκτρονικός υπολογιστής παλάμης (palmtop) με τόσες δυνατότητες. Το 16-bit PSION διαθέτει επεξεργαστή 80C86 στα 3.84MHz, ROM 384K και RAM 128K ή 256K. Η οθόνη του έχει ανάλυση 240x80 και απεικονίζει 40 χαρακτήρες σε 8 γραμμές, ενώ το πληκτρολόγιό του διαθέτει 58 πλήκτρα. Στο επάνω μέρος του πληκτρολογίου υπάρχουν 8 κουμπιά που το καθένα αντιστοιχεί σε κάποιο πρόγραμμα που περιλαμβάνει το Psion. Τα προγράμματα αυτά είναι τα εξής: Word Processor (συμβατός με τον Microsoft Word), Outliner, Database Filing και Management, Agents, Time και Alarm, Calculator, World Information και OPL (γλώσσα προγραμματισμού).



Το Psion 3 απαιτεί για την λειτουργία του δύο αλκαλικές μπαταρίες, οι οποίες του δίνουν διάρκεια ζωής από 2 μέχρι 4 μήνες (ανάλογα με τη χρήση).

Αυτό το καταπληκτικό Palmtop, μπορεί εύκολα να συνδεθεί με ένα PC ή Macintosh μέσω της σειριακής θύρας (RS232), με έναν απλό εκτυπωτή ή ακόμα και με έναν Laser..

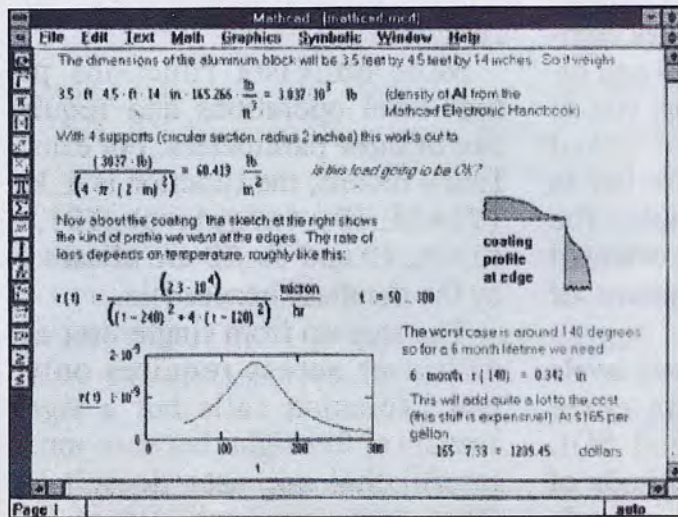
ΜΙΑ ΑΠΟ τις καταπληκτικότερες Data Base για PC είναι η SuperBase.

Η νέα έκδοση της SuperBase είναι η 4, η οποία τρέχει μέσα από περιβάλλον Windows. Οι δυνατότητες του πακέτου είναι πολλές. Μπορούμε μέσα στην DataBase που έχουμε δημιουργήσει να περάσουμε εύκολα και γρήγορα και φωτογραφίες. Ο χειρισμός της SuperBase είναι τόσο απλός όσο και ο χειρισμός ενός video. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν 12 διαφορετικά πλήκτρα (πλήκτρα video) με τα οποία μπορούμε εύκολα να μεταφερθούμε σε οποιοδήποτε πεδίο της βάσης μας. Η SuperBase 4, είναι μια DataBase κατάλληλη και για άπειρους χρήστες, αφού η λειτουργία της είναι πολύ εύκολη.



Η νέα έκδοση της SuperBase είναι η 4, η οποία τρέχει μέσα από περιβάλλον Windows. Οι δυνατότητες του πακέτου είναι πολλές. Μπορούμε μέσα στην DataBase που έχουμε δημιουργήσει να περάσουμε εύκολα και γρήγορα και φωτογραφίες. Ο χειρισμός της SuperBase είναι τόσο απλός όσο και ο χειρισμός ενός video. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν 12 διαφορετικά πλήκτρα (πλήκτρα video) με τα οποία μπορούμε εύκολα να μεταφερθούμε σε οποιοδήποτε πεδίο της βάσης μας. Η SuperBase 4, είναι μια DataBase κατάλληλη και για άπειρους χρήστες, αφού η λειτουργία της είναι πολύ εύκολη.

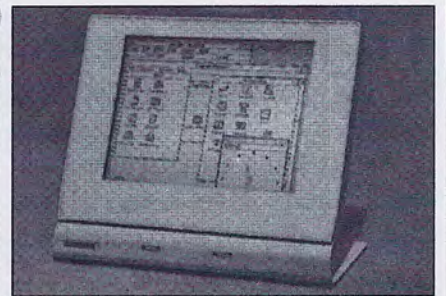
ΕΝΑ ΝΕΟ καταπληκτικό πακέτο κυκλοφόρησε για τους φίλους που ασχολούνται με τα μαθηματικά. Το νέο πακέτο ονομάζεται Mathcad και λειτουργεί κάτω από περιβάλλον Windows. Με το νέο αυτό πρόγραμμα, μπορείτε τώρα πια να βάλετε ένα τέρμα στα προβλημάτα σας. Με το MathCad μπορείτε εύκολα να κάνετε από την πιο απλή μέχρι και την



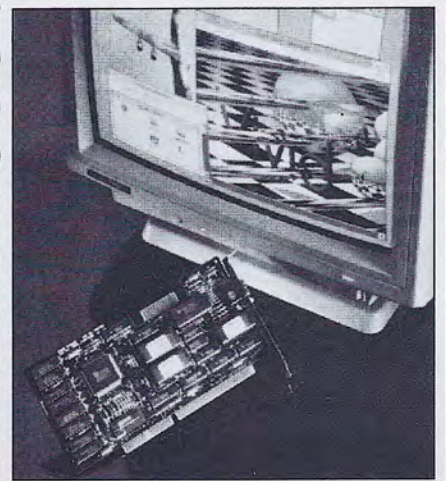
πιο πολύπλοκη μαθηματική πράξη, από το πιο απλό μέχρι το πιο πολύπλοκο διάγραμμα και ότι άλλο μπορεί να φανταστεί το μυαλό σας. Το πακέτο διαθέτει πολλές δυνατότητες, ώστε καταφέρνει να γίνεται χρήσιμο ακόμα και στον επαγγελματία μαθηματικό.

Η DATALUX είναι μια εταιρία η οποία κατασκευάζει περιφερειακά για PC, έχοντας σαν σκοπό την καλή ποιότητα και ταυτόχρονα το μικρό μέγεθος, για μεγαλύτερη εξοικονόμηση χώρου. Ετσι μετά από το πρωτότυπο πληκτρολόγιο που κυκλοφόρησε, τώρα κατασκεύασε τη νέα οθόνη, που βλέπετε στην φωτογραφία μας.

Η οθόνη αυτή, η οποία διαθέτει ένα πολύ μοντέρνο σχεδιασμό, είναι LCD ασπρόμαυρη 10 ιντσών υψηλής ανάλυσης. Η οθόνη υποστηρίζει αναλύσεις μέχρι και 640x480 (VGA), έχει διαστάσεις 29.0x14.1 cm και η τροφοδοσία της γίνεται μέσω του ηλεκτρονικού σας υπολογιστή.



ΑΛΛΗ ΜΙΑ νέα κάρτα VGA, έρχεται να προστεθεί στην ήδη μεγάλη οικογένεια των VGA. Η νέα κάρτα "7800", συνεργάζεται άψογα με όλα τα PC, XT, AT και PS/2. Η κάρτα καταφέρνει να απεικονίζει 256 χρώματα σε αναλύσεις πάνω από 1024x768! Ετσι τώρα μπορείτε να απολαμβάνετε το περιβάλλον των Windows σε ανάλυση 1024x768 και με 256 χρώματα. Το πακέτο της κάρτας περιλαμβάνει και drivers για πολλά γνωστά προγράμματα.



Αξίον ST

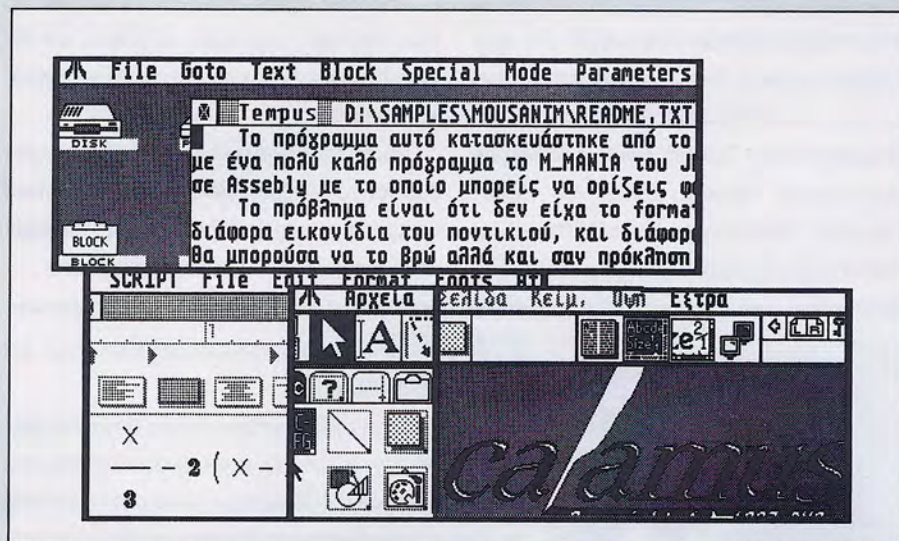
ΤΟΥ

Α. ΤΣΟΥΡΙΝΑΚΗ

ΓΡΑΦΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ ST

Μια από τις κύριες χρήσεις των υπολογιστών είναι και η επεξεργασία κειμένου. Ο ST μάλιστα, με το φιλικό περιβάλλον του λειτουργικού του, έχει να επιδείξει πληθώρα προγραμμάτων στον τομέα αυτό και αν τα απαριθμούσαμε δεν θα έφτανε ολόκληρη η στήλη μας! Θα σταθούμε στα πιό ολοκληρωμένα και πιό διαδεδομένα και θα αναφερθούμε στους τομείς που καλύπτουν. Για να είμαστε δίκαιοι και σωστοί όμως, θα πρέπει να τα εξετάσουμε ανάλογα με την κατηγορία που ανήκουν.

α) Απλοί κειμενογράφοι: Με τον όρο απλοί δεν εννοούμε απλοϊκοί αλλά επεξεργαστές που δεν χρησιμοποιούνται για σελιδοποιήσεις και μόρφοποιήσεις του κειμένου, ούτε για διάφορες μόρφες γραμμάτων, αλλά για την απλή και γρήγορη γραφή "καθαρών" κειμένων (ASCII text). Στο χώρο αυτό βασιλεύει το TEMPUS. Ένας φιλικότατος επεξεργαστής με παρά πολλές και πρωτότυπες δυνατότητες. Πάνω απ' όλα όμως εκπλήσει με την ταχύτητα του. Σε κείμενο με 150 σελίδες η μετακίνηση από την πρώτη στην τελευταία σελίδα γίνεται σε χρόνο μηδέν, ενώ μεταβαίνοντας από σελίδα σε σελίδα δεν προλαβαίνεις σχεδόν να δεις τίποτα. Την ταχύτητα αυτή δεν την έχω δει σε κανένα άλλο επεξεργαστή σε κανένα από τα μηχανήματα που έχω χειριστεί. Η έκδοση 2 μάλιστα, με τα πλήρως επανακαθοριζόμενα πλήκτρα, με τους πίνακες μετατρο-



πής χαρακτήρων, με την ταξινόμηση των γραμμών σε οποιοδήποτε πλάτος και τις εκπληκτικές και ταχύτατες δυνατότητες εύρεσης και αντικατάστασης, το κάνει κορυφαίο. Ένα πρόγραμμα που κάθε χρήστης του ST πρέπει να έχει.

β) Σύνθετοι κειμενογράφοι: Στον χώρο αυτό ανταγωνίζονται πάνω από 30 προγράμματα. Είναι ο χώρος που σας δίνει την δυνατότητα μεγάλου ελέγχου των κειμένων, με ορισμό μεταβλητής μορφής σε διάφορα σημεία του κειμένου, με επιλογή γραφής διαφόρων μόρφων (απλή, πλάγια, υπογραμμισμένη, bold, δείκτες, εκθέτες κλπ) και σε άλλους ακόμα και διαφορετικών γραμμάτων (Times, Souvenir, Roman κλπ.). Επιτρέπουν τον έλεγχο ορθογραφίας (βασικά αγγλικής, γαλλικής και γερμανικής) και την εισαγωγή εικόνων οπουδήποτε μέσα στο κείμενο. Στην κατηγορία αυτή κυριαρχεί το WORDPLUS αν και απέχει πολύ απ' το να είναι το καλύτερο. Είναι όμως εύχρηστο και πρωτοεμφανίστηκε μαζί με τον ST, μια και τα

πρώτα χρόνια δίνονταν με την αγορά του ST δωρεάν η πρώτη έκδοση 1ST WORD. Στον χώρο αυτό όμως υπάρχουν πολύ ισχυρότεροι επεξεργαστές όπως το WORDUP, PROTEXT (που κυκλοφορεί και σε PC, AMIGA), WORD WRITER, SCRIPT κλπ.

γ) Δυναμικοί Επεξεργαστές: εδώ βρίσκονται προγράμματα που προσεγγίζουν την κατηγορία του DTP (desktop publishing). Είναι πολύ δυνατοί επεξεργαστές με χρήση απεριόριστων ειδών γραφής (fonts), με πολύ ισχυρές λειτουργίες μόρφοποίησης κειμένων ή σελίδας και πλήρη δυνατότητα σύνθεσης κειμένου - γραφικών. Στο χώρο αυτό ξεχωρίζουν: το CALLIGRAPHER με ισχυρότατη βιβλιοθήκη μαθηματικών και επιστημονικών συμβόλων, το SIGNUM που προτιμάται για επιστημονικές και καλλιγραφικές εκτυπώσεις επειδή επιτρέπει να γράφετε οπουδήποτε στην οθόνη, το WORDFLAIR, το THAT'S WRITE, το φανταστικό TEMPUS WORD με δυνατότητες σχεδόν DTP, το MICROSOFT

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΤΗΣ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑΣ ΣΤΙΓΜΗΣ

ATARI & UNIX

Είναι έτοιμη η έκδοση του UNIX (έκδοση V ή νεώτερη) για τον TT, που θα δίνεται με μια βελτιωμένη μορφή του TT που λέγεται TT030 ASV. Για όσους ενδιαφέρονται η έκδοση αυτή περιλαμβάνει 8Mbytes Ram, 213 MB σκληρό δίσκο, μόνιτορ 19 ιντσών και πλήρες το πακέτο UNIX με την παραθυρική τους μορφή (X-Windows). Προφανές είναι ότι θα τρέχει και όσες εφαρμογές του ST θέλετε ταυτόχρονα σε διάφορα παράθυρα.

ST/STE/TT εγχειρίδια

Επιτέλους η ATARI εδέησε να κυκλοφορήσει ευρέως τα πλήρη εγχειρίδια των υπολογιστών της, που μέχρι τώρα διέθετε σε επιλεγμένες εταιρείες και μάλιστα με την δέσμευση να μην τα κυκλοφορήσουν. Είναι τα εξής βιβλία:

- Book1: Programming guides GEM-DOS/BIOS and General Programming (238 σελίδες).
- Book2: Programming guides - New Machines (184 σελίδες) Αναφορά στα νέα λειτουργικά 1.44, 2 και 3 καθώς και στα νέα STE και TT.

- Book3: Gem Vdi and Aes (514 σελίδες).

- Book4: Τα παραπάνω σε μία συσκευασία.

- Book5: Hardware and Chips Specs (228 σελίδες). Πλήρης περιγραφή των μηχανικών τμημάτων και των chips που περιέχονται στα ST και TT.

Όσοι θέλετε περισσότερες πληροφορίες γράψτε στη διεύθυνση:

Atari UK Software Support

Atari, Atari House

Railway Terrace

Slough, BERKS

United Kingdom SL2 5BZ

WRITE και το WORD PERFECT 4.0

δ) Επιτραπέζιες εκδόσεις (DTP): Σ' αυτό τον τομέα, 3 προγράμματα έχουν γίνει γνωστά: Τα Calamus, Publishing Partner και Timeworks Publishing. Η ύλη όμως του περιοδικού δεν απευθύνεται σε χρήστες που θα τους ενδιέφερε μια εκτενής ανάπτυξη των ικανοτήτων και των χρήσεων τέτοιας μορφής προγραμμάτων, που έτσι κι αλλιώς απαιτούν μεγάλο χώρο για την παρουσίαση τους.

Δύο τελευταίες επισημάνσεις: Οτι κι αν γράφαμε θα ήταν άχρηστο αν δεν μπορούμε να το τυπώσουμε! Όλα τα παραπάνω προγράμματα συνοδεύονται από πληθώρα οδηγιών των εκτυπωτών, έτσι ώστε να μην υπάρχει κανένα πρόβλημα ότι μοντέλο εκτυπωτή και αν έχετε. Τέλος κάποια απ' αυτά τρέχουν μόνο με το μονόχρωμο μόνιτορ που επιτρέπει την ξεκούραστη και απρόσκοπτη εργασία. Έτσι κι αλλιώς το πολύ στην μεσαία ανάλυση μπορείτε να πείτε ότι είναι δυνατόν να δουλέψετε ένα κείμενο.

ΑΝΟΙΓΟΝΤΑΣ ΤΟΝ ST (Η ΚΑΝΟΝΤΑΣ BOOT)

Όπως ίσως θα ξέρετε, ο ST είναι από τους λίγους προσωπικούς υπολογιστές που έχει το λειτουργικό σε μόνιμη μνήμη (ROM). Έτσι δεν είναι απαραίτητο να έχετε δισκέτα μέσα στο drive για να τον ανοίξετε. Δύο λόγοι μας αναγκάζουν όμως να βάζουμε δισκέτα, γιατί ξεκινάει πολύ πιο γρήγορα και γιατί ίσως θέλουμε να φορτώσουμε κάποια προγράμματα απ' αυτά που τρέχουν αυτόματα. Σ' αυτά τα τελευταία θα αναφερθούμε. Όταν ανοίγει ο ST κοιτάει στην δισκέτα ή τον δίσκο απ' όπου ξεκινάει μήπως υπάρχει κάποιος φάκελλος (folder) με όνομα AUTO. Αν υπάρχει πρώτα φορτώνει και εκτελεί ότι προγράμματα υπάρχουν μέσα στον φάκελλο. Προσοχή όμως: αυτό δεν σημαίνει ότι μπορείτε να βάλετε οποιοδήποτε πρόγραμμα μέσα στον φάκελλο αυτό και να τρέξει αυτόματα. Πρέπει το πρόγραμμα αυτό να μην κάνει καμία χρήση του GEM (παράθυρα, μενού, γραφικά κλπ) γιατί αλλιώς το απο-

τέλεσμα θα είναι να κολλήσει ο ST. Εκεί βάζουμε διάφορα μικρά TOS προγράμματα, όπως utilities, RAM-DISKS, Ελληνικούς χαρακτήρες κλπ. που πρέπει να είναι ειδικά κατασκευασμένα και να κάνουν χρήση μόνο του TOS. Μετά ο ST κοιτάει μήπως υπάρχουν ACCESORIES, αυτά δηλαδή που τελιώνουν σε ACC και φορτώνει μέχρι 6. Τώρα πως επιλέγει αυτά τα 6 αν εσείς έχετε 10. Παίρνει τα πρώτα 6 που έχουν γραφεί στην δισκέτα - το ίδιο ισχύει και στα αρχεία μέσα στο φάκελλο AUTO. Προσοχή δεν ελέγχει τον χρόνο εγγραφής τους αλλά την σειρά εγγραφής τους. Αν θέλετε λοιπόν να αλλάξετε σειρά δεν έχετε παρά να φορμάρετε μια καινούργια δισκέτα και να τα αντιγράψετε με την σειρά που τα θέλετε. Αν όμως δεν θέλετε κάποιο απ' αυτά να φορτώνεται, δεν έχετε παρά να αλλάξετε το ACC (σε ACX πχ) και έτσι να αποφεύγετε το συγκεκριμένο accessory.

Τα 8 BIT ποτέ ΔΕΝ ΠΕΘΑΙΝΟΥΝ

ΤΟΥ

N. ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Τα plus των CPC

Τα τεχνικά χαρακτηριστικά που μας ζητήσατε εδώ και αρκετό καιρό:

6128 PLUS: Δίνεται μαζί με ένα joystick, ένα μόνιτορ (έγχρωμο ή πράσινο) και ένα συνοδευτικό cartridge που περιέχει την Locomotive Basic και το πολύ καλό παιχνίδι Burning Rubber. Δέχεται προγράμματα από δισκέτα και cartridge ταυτόχρονα.

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗΣ: Z-80A • **ΜΜΗΜΗ:** 128K • **ΧΡΩΜΑΤΑ:** 32 (16 για τα backgrounds και 16 για τα sprites) • **ΠΑΛΕΤΑ:** 4096 • **ΗΧΟΣ:** 3 κανάλια stereo που ακούγονται ανεξάρτητα από τον Z-80 • **ΘΥΡΕΣ JOYSTICK:** 2 ψηφιακές, 1 αναλογική.

464 Plus: Δύο διαφορές μόνο από το προηγούμενο μηχάνημα. Αντί για 128K μνήμη έχει 64K, πράγμα που δεν σας δυσκολεύει σε κανένα παιχνίδι αλλά μόνο σε ελάχιστες εφαρμογές και αντί για δισκέτα δέχεται τις κασέτες του παλιού 464.

GX4000: Η κονσόλα της Amstrad. Δέχεται προγράμματα μόνον μέσω του cartridge. Δεν συνοδεύεται από monitor αλλά με το ενσωματωμένο modulator μπορεί να συνδεθεί σε οποιαδήποτε τηλεόραση. Δίνεται μαζί με δύο joypads και ένα ενισχυμένο με παιχνίδια cartridge.

1990 ΣΤΗΝ ΓΑΛΛΙΑ

Τα γράμματά σας για την κυκλοφορία του μηχανήματος και την επιτυχία του στην Ευρωπαϊκή αγορά μου δίνει το δικαίωμα να αναφερθώ για λίγο σε αριθμούς: Στην Γαλλία, που είναι ο βασικότερος Ευρωπαϊκός χρήστης CPC (ναι, μαζί με την Ελλάδα) κάλυπτε το 1990 το 50% όλων των παιχνιδιών που πουλήθηκαν στην χώρα αυτή, από το οποίο το 80% σε δισκέτα. Περίπου 650000 CPCs υπήρχαν τότε σ' αυτή τη χώρα και το Γαλλικό Software κυριολεκτικά ξεκίνησε με CPC για τον οποίο κατασκεύαζαν παιχνίδια κατ' αποκλειστικότητα.

Και κάτι που σίγουρα δεν ξέρατε: ο CPC είχε για διαφημιστικό ήρωά του έναν πονηρό κρο-

κόδειλο. Και αφού μιλάμε για 1990, ας δούμε τα παιχνίδια που έδερναν εκείνη την εποχή στους CPCs:

Double Dragon (ole!), Barbarian II (Ole!), Iron Lord (στην Ελλάδα ήρθε τώρα), Robocop, Airborne Ranger, Skateball... Ανατριχιάσατε;

NO ESCAPE

Αρκετοί φίλοι της στήλης έχουν ζητήσει κάποιον τρόπο να εξουδετερώνουν το ESC και τον συνδυασμό του με τα Shift+control που κάνει reset σε οποιοδήποτε πρόγραμμά τους. Υπάρχουν πολλές λύσεις για να μην μπορούν οι άλλοι να βλέπουν πατώντας ESC το listing του προγράμματός σας ενόσω τρέχει. Θα αναφέρω την καλύτερη που κάνει τα πάντα, χωρίς να επιδρά πάνω στο παιχνίδι σας και πιάνει τον ελάχιστο χώρο. Αρκεί να δώσετε σε κάποια γραμμή του προγράμματός σας (θα πρότεινα στην πρώτη):

Poke &BDEE,201. Αυτό ήταν. Προσέξτε μόνο δύο πράγματα: μην την βάλετε σε loop και την καλείτε συνέχεια, ΣΩΣΤΕ προτού την τρέξετε, γιατί δεν θα μπορείτε να κάνετε τίποτα μετά. Δηλαδή δεν θα μπορείτε να την δείτε στο listing!

VIRUS;

Όχι, απλώς χαλασμένες δισκέτες. Όλοι εσείς που λέτε για περίεργα και πρωτοφανή μηνύματα, μην ανησυχείτε. Δεν υπάρχει περίπτωση για virus σε 8-bit υπολογιστές!



ΘΕΛΕΙ WINDOWS

Είδε το Advanced Art Studio και τρελάθηκε. Θέλει οπωσδήποτε να βγάλει βελάκι στην οθόνη και να το κινεί. Επειδή δεν έχουμε χώρο εδώ για να επαναλάβουμε το πρόγραμμα που είχαμε δώσει στο τεύχος 6 του USER, σου προτείνουμε να το κοιτάξεις εκεί, στην σελίδα 30. Αν βέβαια δεν το έχεις, τηλεφώνησε ή γράψε μας και, τί να κάνουμε, θα το δημοσιεύσουμε ξανά.

RUN DISC

Πολύ σωστά φιλε Κώστα, ο CPC μας δεν είναι Amiga, αλλά οι εταιρείες καταφέρνουν να κάνουν διάφορα περίεργα κολπάκια όταν προσπαθείς να κάνεις Dir ή Cat σε μια original δισκέτα παιχνιδιού. Αυτό γίνεται ως εξής:

δίνοντας εσύ την εντολή για ανίχνευση του directory συναντάει προσεκτικά τοποθετημένους κώδικες ελέγχου οι οποίοι σταματούν την cat και ενεργοποιούν τα δικά τους μηνύματα στην θέση του! Είναι συνήθως πολύ απλά, δύο-τρεις λέξεις και σύμβολα, αφού αυτοί οι κωδικοί ενεργοποιούν συνήθως χαρκτήρες και τίποτα περισσότερο, πάνω στην οθόνη.

5 1/4 DRIVE;

Δε λέω είναι φτηνότερες οι δισκέτες του, πολύ φτηνότερες αλλά είναι ποιοτικά κατώτερες. Δεν μπορείτε να τις γυρίσετε από την άλλη μεριά αλλά θα υπάρχουν για καιρό και θα γίνονται όλο και πιο φτηνές, αντίθετα με τις δισκέτες του CPC που "λιγοστεύουν" περίεργα τελευταία και φυσιολογικά η τιμή τους μεγαλώνει. Αν σκεφτείτε ακόμα ότι μπαίνει και στα drive του PC... Και για τελευταία φορά θα ξαναπώ ότι ο CPC δεν θα καταφέρει να γίνει συμβατός με έναν PC και το drive σας ποτέ δεν μπορεί να συνδεθεί με άλλο μηχάνημα. Αυτά!

ΤΩΡΑ ΣΤΟ ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΟ COMPUTER SHOP ΠΟΥ ΠΕΡΙΜΕΝΑΤΕ !!!

ΤΙΜΕΣ
ΕΚΠΛΗΞΗ !!!

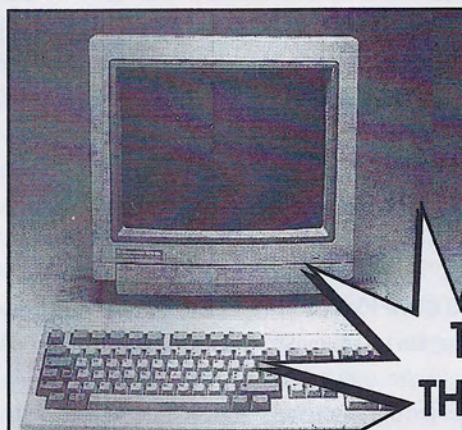


ΜΕΓΑΛΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ !!!

ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΑΝΤΙΛΗΨΗ ΣΤΗΝ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ

AMIGA 500

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ



ΤΟ ΣΤΕΚΙ
ΤΗΣ AMIGA

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ ATARI 2600 - AMSTRAD GX4000
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΣΤ. ΣΑΡΑΦΗ 21 - ΑΙΓΑΛΕΩ ΤΗΛ. 5900107

Το DOS με Απλά Λόγια

ΤΟΥ

Β. ΠΡΕΒΕΛΑΚΗ

ΜΕΡΟΣ 3

Σε αυτό το άρθρο θα εξετάσουμε τα δύο αρχεία (CONFIG.SYS και AUTOEXEC.BAT) που προσαρμόζουν το MS/DOS στο δικό μας περιβάλλον εργασίας. Στα επόμενα άρθρα θα προχωρήσουμε στην ανάλυση των αρχείων τύπου BATCH (δηλαδή τα αρχεία με την επέκταση .BAT) και σε μερικές από τις πιο χρήσιμες εντολές του MS/DOS.

ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΗ MS/DOS

Ενα λειτουργικό σύστημα, όπως το MS/DOS, που έχει κυκλοφορήσει σε εκατομμύρια αντίτυπα πρέπει να μπορεί να δουλέψει σε διάφορα περιβάλλοντα εργασίας, δηλαδή πρέπει να μπορεί να συνεργάζεται με διάφορα περιφερειακά και να μπορεί να προσαρμόζεται στις απαιτήσεις και την "γλώσσα" των χειριστών. Αντί να υπάρχουν διαφορετικές εκδόσεις του MS/DOS για κάθε πιθανό περιβάλλον εργασίας η Microsoft έδωσε την δυνατότητα στο MS/DOS να χρησιμοποιεί δύο αρχεία (τα CONFIG.SYS και AUTOEXEC.BAT) για να βρίσκει πληροφορίες για το περιβάλλον στο οποίο καλείται να λειτουργήσει.

Τα αρχεία αυτά είναι πάντοτε στον αρχικό κατάλογο της μονάδας δίσκου ή δισκέτας από όπου φορτώθηκε το MS/DOS. Έτσι ξεκινώντας το σύστημα με διαφορετική δισκέτα μπορούμε να αλλάξουμε την συμπεριφορά του. Πρέπει να έχουμε επίσης υπόψη μας ότι οι πιο πολλές εντολές που περιγράφονται σ' αυτό το άρθρο καταλαμβάνουν μνήμη που κανονικά θα ήταν διαθέσιμη για τα προγράμματα που θέλουμε να τρέξουμε αφού ξεκινήσει το MS/DOS. Έτσι θα πρέπει να φροντίζουμε να υπάρχουν μόνο οι απαραίτητες εντολές στα δύο αρχεία.

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ CONFIG.SYS

Το CONFIG.SYS είναι ένα αρχείο με κανονικό κείμενο (δηλαδή μπορεί να διαβαστεί και να μεταβληθεί από τον χρήστη με την βοήθεια ενός απλού editor. Περιέχει εντολές που παρέχουν πληροφορίες για τα περιφερειακά, την γλώσσα και τις συμβάσεις της χώρας που είναι εγκατεστημένος ο υπολογιστής και άλλες προτιμήσεις του χρήστη σε σχέση με την χρήση της μνήμης από το σύστημα.

Η εντολή DEVICE χρησιμοποιείται για τον ορισμό οδηγών συσκευών (device drivers) που έχουν προσαρτηθεί στο σύστημα. Τέτοιες συσκευές μπορεί να είναι εξωτερικές μονάδες δισκετών, οπτικοί δίσκοι, μονάδες ταινιών κλπ.

Η μορφή της εντολής αυτής έχει ως εξής:

DEVICE = [μονοπάτι] όνομα-αρχείου
Δηλαδή για να φορτώσουμε τον οδηγό μιας μονάδας μαγνητικής ταινίας με το όνομα TAPE.SYS που βρίσκεται στον κατάλογο C:\SYS θα χρησιμοποιήσουμε την εντολή:

```
DEVICE = C:\SYS\TAPE.SYS
```

Εκτός από τα περιφερειακά οδηγοί συσκευών μπορούν να χρησιμοποιηθούν για την επέκταση του ίδιου του λειτουργικού συστήματος. Ένα τέτοιο παράδειγμα είναι και ο οδηγός ANSI.SYS ο οποίος αντικαθιστά τις κανονικές λειτουργίες που έχουν σχέση με την οθόνη με άλλες που παρέχουν μεγαλύτερες δυνατότητες στον χρήστη.

Αν θεωρήσουμε ότι ο οδηγός ANSI.SYS βρίσκεται στον κατάλογο C:\DOS, τότε η εντολή για την ενεργοποίησή του θα έχει την μορφή:

```
DEVICE = C:\DOS\ANSI.SYS
```

Η εντολή COUNTRY ορίζει διάφορα χαρακτηριστικά της χώρας που βρίσκεται ο υπολογιστής. Σε αυτά τα χαρακτηριστικά περιλαμβάνονται ο τρόπος που δίνεται η ημερομηνία και η ώρα, ο χαρακτήρας που χρησιμοποιείται για το νόμισμα και το αν τα ακέραια ψηφία χωρίζονται από τα δεκαδικά με κόμμα ή τελεία. Με το COUNTRY.SYS ορίζονται επίσης και οι προετοιμασμένοι κωδικοί σελίδων. Αυτοί περιλαμβάνουν τους χαρακτήρες που χρησιμοποιούνται στην τοπική γλώσσα αλλά δεν υπάρχουν στο σύνολο των ASCII χαρακτήρων.

Παραδείγματος χάριν ένας υπολογιστής που πρόκειται να εγκατασταθεί στην Γερμανία θα πρέπει να έχει την εξής εντολή στο CONFIG.SYS αρχείο: COUNTRY=049,.,c:\sys\country.sys

Για να σταματήσουμε ένα πρόγραμμα καθώς αυτό τρέχει, πιέζουμε είτε Ctrl-C είτε Ctrl-Break στο πληκτρολόγιο. Το MS/DOS κανονικά ελέγχει αν κάποια από αυτά τα πλήκτρα πατήθηκαν όταν δέχεται είσοδο από το πληκτρολόγιο ή στέλνει την έξοδο στην οθόνη ή στον εκτυπωτή. Η εντολή BREAK επιτρέπει να αυξήσουμε τις φορές που το MS/DOS κάνει έλεγχο για τα παραπάνω πατήματα πλήκτρων και όταν εκτελεί άλλες εργασίες, π.χ. διαβάζει δεδομένα από ένα δίσκο ή γράφει δεδομένα σε αυτόν. Κάτι τέτοιο όμως μειώνει ελαφρά την ταχύτητα εκτέλεσης των προγραμμάτων οπότε και το MS/DOS αν δεν του το ζητήσουμε με την εντολή BREAK, αποφεύγει να κάνει αυτούς τους παραπάνω ελέγχους.

Η μορφή της εντολής αυτής είναι η εξής:

```
BREAK = ON
```

Τελειώνοντας την ανάλυση των εντολών του αρχείου CONFIG.SYS θα εξετάσουμε ένα αριθμό εντολών που έχουν σαν σκοπό να βοηθήσουν τον χρήστη να εκμεταλλευτεί όσο το δυνατόν καλύτερα την χρήση της μνήμης του υπολογιστή.

Το MS/DOS χρησιμοποιεί ένα κομμάτι της μνήμης για να φυλάει ορισμένες πληροφορίες. Αυτή η μνήμη δεν μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τα άλλα προγράμματα. Συνεπώς όσο λιγότερη μνήμη κρατάει το MS/DOS για δική του χρήση τόσο περισσότερη μνήμη

έχουν τα άλλα προγράμματα. Οι εντολές που θα εξετάσουμε εδώ επιτρέπουν στον χρήστη να διαλέξει την χρυσή τομή μεταξύ της κατανάλωσης μνήμης και των λειτουργιών που μπορεί να του προσφέρει το MS/DOS.

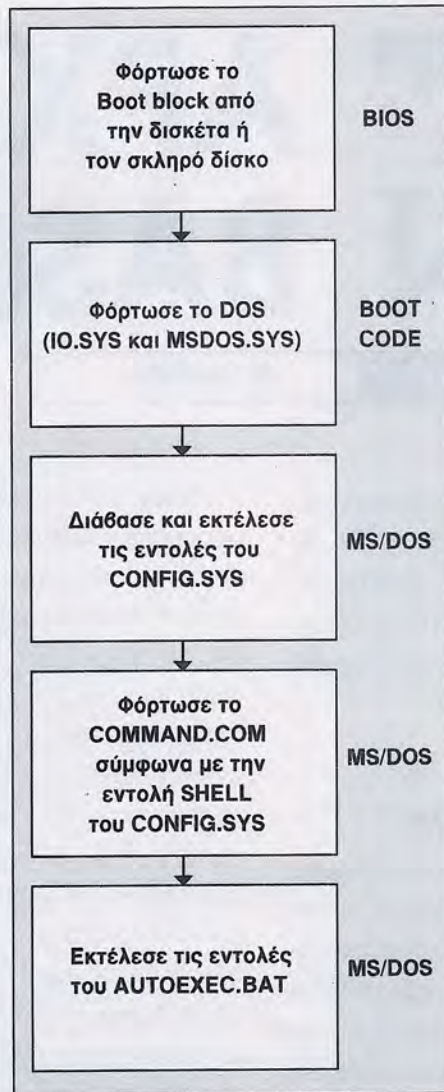
Η πρώτη εντολή, BUFFERS, επιτρέπει την χρήση μνήμης για την διατήρηση δεδομένων που έχουν διαβαστεί από τον δίσκο. Έτσι αν το πρόγραμμα ξαναζητήσει τα ίδια δεδομένα το MS/DOS θα τα βρει από την μνήμη αντί να τα αναζητήσει στον δίσκο.

Η μορφή της εντολής αυτής είναι: BUFFERS = xx, όπου το xx κυμαίνεται από 1 έως 99 και είναι ο αριθμός των περιοχών μνήμης. Η αρχική τιμή είναι 2.

Στη συνέχεια θα εξετάσουμε τις εντολές FILES και FCBS οι οποίες καθορίζουν πόσα αρχεία μπορούν να είναι ανοικτά για προσπέλαση την ίδια στιγμή. Χρησιμοποιούμε την FILES ή την FCBS ανάλογα με τον τρόπο προσπέλασης των αρχείων που χρησιμοποιούν οι εφαρμογές που θέλουμε να τρέξουμε. Η FILES αφορά τον καινούριο τρόπο προσπέλασης αρχείων ενώ η FCBS αφορά έναν ξεπερασμένο τρόπο προσπέλασης αρχείων με File Control Blocks (FCBs). Γενικά για την σωστή λειτουργία του MS/DOS πρέπει να έχουμε τουλάχιστον την δυνατότητα να έχουμε 20 αρχεία ανοικτά συγχρόνως. Συνεπώς θα πρέπει να έχουμε την εντολή FILES=20 στο CONFIG.SYS.

Επόμενη στη σειρά είναι η εντολή LASTDRIVE που καθορίζει πόσους οδηγούς (drives) μπορεί να έχει το σύστημά μας. Οι οδηγοί παριστούνται με γράμματα του λατινικού αλφαβήτου και είναι γνωστοί σε μας από το μήνυμα του συστήματος (π.χ. C:>). Συνήθως χρησιμοποιούμε τρεις οδηγούς: τους A και B για τις δισκέτες και τον C για τον σκληρό δίσκο. Υπάρχουν όμως περιπτώσεις που θέλουμε να έχουμε και άλλους οδηγούς (π.χ. περισσότεροι δίσκοι ή με χρήση της εντολής SUBST κλπ). Σ' αυτές τις περιπτώσεις χρησιμοποιούμε την εντολή LASTDRIVE με το γράμμα του τελευταίου οδηγού που χρειαζόμαστε. Έτσι για να έχουμε την δυνατότητα να χρησιμοποιήσουμε μόνο τους οδηγούς A, B, C και D θα βάλουμε την εντολή LASTDRIVE=D στο αρχείο CONFIG.SYS.

Τελευταία έρχεται η εντολή SHELL η οποία ορίζει τον επεξεργαστή εντολών που θα χρησιμοποιήσει το MS/DOS. Δεδομένου ότι εν γενικά έχουμε μόνο ένα τέτοιο επεξεργαστή (τον COMMAND.COM) η εντολή



Η ακολουθία των θημάτων που εκτελεί ο υπολογιστής, μετά από RESET.

αυτή δεν φαίνεται ιδιαίτερα χρήσιμη εκ πρώτης όψεως. Εμάς μας ενδιαφέρει γιατί μπορεί να χρησιμοποιηθεί για να ορίσει το μέγεθος του περιβάλλοντος του επεξεργαστή εντολών, δηλαδή του χώρου που διατίθεται για την αποθήκευση μεταβλητών. Αρχικά το μέγεθος αυτό είναι μόνο 160 χαρακτήρες γι αυτό είναι πολύ συνηθισμένο να θέλουμε να το αυξήσουμε σε 256 με την εντολή:

```
SHELL=C:\COMMAND.COM /e:256
```

ΤΟ ΑΡΧΕΙΟ AUTOEXEC.BAT

Όπως φαίνεται και από την επέκτασή του το αρχείο αυτό περιέχει εντολές του MS/DOS οι οποίες εκτελούνται μόλις τελειώσει η επεξεργασία των περιεχομένων του αρχείου CONFIG.SYS (βλέπε σχήμα). Σκοπός του AUTOEXEC.BAT είναι να ορίσει τις προτιμήσεις του χρήστη είτε εκτελώντας προγράμματα είτε θέτοντας τιμές στις διάφορες μεταβλητές του συστήματος. Ένα παράδειγμα ενός τυπικού αρχείου

AUTOEXEC.BAT είναι το παρακάτω (οι γραμμές που αρχίζουν με την εντολή REM θεωρούνται σχόλια και αγνοούνται από το σύστημα).

REM κατάλογοι όπου βρίσκονται τα προγράμματα

```
path c:\bin;c:\usr\bin;c:\usr\etc\bin
```

REM εκτέλεσε το πρόγραμμα που φορτώνει ελληνικούς χαρακτήρες

```
GRCHR
```

REM εκτέλεσε το πρόγραμμα που ελέγχει το ελληνικό πληκτρολόγιο

```
GRKBD
```

REM ορισμός του μηνύματος συστήματος (τρέχων κατάλογος και >)

```
prompt $p$g
```

REM ορισμός μιας παραμέτρου (PROGVAR) κάποιας εφαρμογής του REM χρήστη.

```
set PROGVAR=MYVALUE
```

Αν ο υπολογιστής μας δεν έχει ενσωματωμένο ρολόι μπορούμε να προσθέσουμε και τις εντολές TIME και DATE που μας επιτρέπουν να ρυθμίσουμε την ώρα και την ημέρα του DOS. Έτσι ο υπολογιστής μας θα διατηρήσει την σωστή ώρα και ημέρα μέχρι που να τον σβήσουμε. Αν δεν υπάρχει αρχείο AUTOEXEC.BAT στον αρχικό κατάλογο, το DOS ζητάει από μόνο του την ώρα και την ημέρα.

Οι δυνατότητες του AUTOEXEC.BAT δεν σταματάνε εδώ. Μια και είναι αρχείο BATCH, δηλαδή αρχείο που περιέχει εντολές του συστήματος μπορούμε να προσθέσουμε διάφορες εντολές και προγράμματα που να τροποποιούν την συμπεριφορά του συστήματος σύμφωνα με τις απαιτήσεις μας. Εντολές που εμφανίζονται συχνά σε αρχεία AUTOEXEC.BAT είναι η VER που τυπώνει τον αριθμό έκδοσης του DOS, η LCDCURS που αν και δεν είναι standard εντολή του DOS χρησιμοποιείται από τους χρήστες φορητών υπολογιστών για να αλλάξει το μέγεθος του δρομέα οθόνης έτσι ώστε να είναι ορατός και σε οθόνες υγρών κρυστάλλων κλπ. Στο AUTOEXEC.BAT μπαίνουν επίσης και εντολές που τρέχουν στο "παρασκήνιο" (background), δηλαδή συνεχίζουν να δουλεύουν χωρίς όμως να μπλοκάρουν τον υπολογιστή. Τέτοιες εντολές είναι η PRINT που επιτρέπει σε αρχεία να τυπώνονται στον εκτυπωτή ενώ ο χρήστης συνεχίζει την εργασία του, ή προγράμματα (όπως π.χ το SIDEKICK της Borland που προσφέρει calculator, μπλοκάκι σημειώσεων κλπ.) παράλληλα με την εκτέλεση άλλων εφαρμογών του χρήστη.

IF THEN ARCHAIOS BASIC

ΤΟΥ

Β. ΛΟΥΜΗ

ΜΕΡΟΣ 3

Στο προηγούμενο τεύχος είδαμε μερικούς από τους τελεστές που χρησιμοποιεί η Basic για να κάνει πράξεις μεταξύ δύο αριθμών. Αυτό το μήνα θα ξεκινήσουμε με τις πράξεις που μπορούμε να κάνουμε με τα αλφαριθμητικά, δεδομένα ή αλλιώς strings.

TA STRINGS ΚΑΙ Ο ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ ΤΟΥΣ

Όπως είπαμε, τα αλφαριθμητικά τα χρησιμοποιούμε για να αποθηκεύουμε κάποια ονόματα ή φράσεις, όπως π.χ. A\$="καθαρό", B\$="σπίτι", E\$="αποτέλεσμα εξέτασης". Αυτό που θέλουμε συνήθως να κάνουμε, είναι να συγκρίνουμε δύο αλφαριθμητικά για να δούμε αν είναι ίδια ή όχι (δηλαδή αν έχουν ίδιο περιεχόμενο), ενώ μερικές φορές θέλουμε να ξέρουμε ποιο είναι "μεγαλύτερο" και ποιο "μικρότερο". Αυτά τα κατορθώνουμε με τη βοήθεια των τελεστών "=", ">" και "<".

Για παράδειγμα, ας πούμε ότι έχουμε δύο μεταβλητές A και B, όπου αποθηκεύουμε τις ημέρες μιας εβδομάδας. Ας δούμε το ακόλουθο παράδειγμα:

```
10 A$="Δευτέρα"
```

```
20 B$="Τετάρτη"
```

```
30 IF A$=B$ THEN PRINT "Δεν κοιτάζεις κανένα ημερολόγιο καλύτερα;"
```

```
40 IF A$>B$ THEN PRINT "ΌΠΩΣΔΗΠΟΤΕ κοίταξε ένα ημερολόγιο!"
```

```
50 ELSE PRINT "Η Δευτέρα προηγείται της Τετάρτης..."
```

Στις γραμμές 10 και 20 αποθηκεύουμε στις μεταβλητές A\$ και B\$ τα ονόματα "Δευτέρα" και "Τετάρτη" και στη γραμμή 30 συγκρίνουμε τα περιεχόμενα των A\$ και B\$. Η σύγκριση λαμβάνει υπόψη της πρώτα απ' όλα το μέγεθος των αλφαριθμητικών, που εδώ είναι 7 και για τα δύο. Αν το μήκος είναι ίδιο (όπως εδώ), τότε εξετάζονται οι πρώτοι χαρακτήρες των δύο αλφαριθμητικών, δηλαδή εδώ τα "Δ" και "Τ" αντίστοιχα. Όποιος είναι πιο χαμηλά στον πίνακα ASCII (για να μην μπλεκόμαστε, ας θεωρήσουμε ότι αυτός περιέχει σε σειρά τα ψηφία 0, 1,

..., 9 και μετά τα γράμματα του αγγλικού και ύστερα τα γράμματα του ελληνικού αλφαβήτου), τότε αυτός θεωρείται "μικρότερος", και άρα και ολόκληρο το αλφαριθμητικό όπου περιέχεται αυτός, θεωρείται "μικρότερο" από το άλλο. Στην περίπτωση μας, το "Δ" είναι "μικρότερο" από το "Τ", άρα και το A\$="Δευτέρα" θεωρείται "μικρότερο" από το B\$="Τετάρτη". Προσοχή όμως! Αν αντί για A\$="Δευτέρα" βάλουμε A\$="Τρίτη", τότε επειδή το A θα περιέχει 5 χαρακτήρες ενώ το B θα περιέχει 7, πάλι το A θα θεωρείται "μικρότερο" του B, χωρίς να χρειαστεί να συγκρίνουμε τα πρώτα γράμματα που είναι όμοια (δηλαδή "Τ"). Έστω τώρα ότι έχουμε δυο αλφαριθμητικά, τα A\$="Τροχοί" και B\$="Τσάντα". Αν θέλαμε να τα συγκρίνουμε, θα βλέπαμε ότι έχουν τον ίδιο αριθμό χαρακτήρων (6), και οι πρώτοι χαρακτήρες τους είναι ίδιοι (Τ). Τότε, προχωράμε στους δεύτερους, οπότε βλέπουμε ότι το "ρ" είναι "μικρότερο" από το "σ", άρα το A\$="Τροχοί" είναι τελικά "μικρότερο" από το B\$="Τσάντα". Αν βέβαια σε μια περίπτωση και οι δεύτεροι χαρακτήρες ήταν ίδιοι, θα εξετάζαμε τους επόμενους, και συνεχώς τους επόμενους, μέχρι είτε να βρούμε κάποιους που να είναι διαφορετικοί, οπότε κάποιο αλφαριθμητικό θα είναι "μικρότερο" από το άλλο, είτε μέχρι να εξαντληθούν όλοι οι χαρακτήρες, οπότε τελικά τα αλφαριθμητικά θα είναι ίσα.

Θα πρέπει να προσέχουμε το εξής: οι κεφαλαίοι χαρακτήρες δεν θεωρούνται "ίσοι" με τους αντίστοιχους πεζούς (δηλαδή τα μεγάλα γράμματα δεν είναι το ίδιο με τα μικρά). Ετσι, αν έχουμε δύο μεταβλητές A\$="Τεστ" και B\$="τεστ", τότε αυτές ΔΕΝ είναι ίσες, και αν προσπαθήσουμε να τις συγκρίνουμε θα δούμε ότι η B θεωρείται "μικρότερη" από την A.

ΠΡΟΣΘΕΤΟΝΤΑΣ ΛΕΞΕΙΣ

Αφού είδαμε λοιπόν τις διάφορες συγκρίσεις που μπορούμε να κάνουμε με τα αλφαριθμητικά, να δούμε τι άλλο μπορούμε να κάνουμε με αυτά. Καταρχήν, μπορούμε να τα "προσθέτουμε". Αν δηλαδή έχουμε το παρακάτω πρόγραμμα,

10 A\$="Η καθαριότητα είναι"

20 B\$="το ήμισυ του παντός"

30 E\$=A\$ + " + B\$

40 PRINT E\$

τότε αυτό που θα καταφέρουμε είναι να τυπωθεί στην οθόνη μας το μήνυμα "Η καθαριότητα είναι το ήμισυ του παντός". Πώς έγινε αυτό; Απλά, στην γραμμή 30, έγινε μια "πρόσθεση" των περιεχομένων των μεταβλητών A\$ και B\$, και μάλιστα πρώτα προσθέσαμε στο τέλος του A\$ ένα κενό, ώστε από το αλφαριθμητικό "Η καθαριότητα είναι" να πάρουμε το αλφαριθμητικό "Η καθαριότητα είναι " και μετά "προσθέσαμε" και το αλφαριθμητικό "το ήμισυ του παντός", ώστε να πάρουμε τελικά το αλφαριθμητικό "Η καθαριότητα είναι το ήμισυ του παντός", το οποίο και τυπώθηκε στην οθόνη μας με την εντολή της γραμμής 40.

Εκτός από το να προσθέσουμε δύο αλφαριθμητικά με αυτό τον τρόπο, μπορούμε και να παρεμβάλλουμε ένα αλφαριθμητικό μέσα σε ένα άλλο, να βάλουμε δηλαδή ανάμεσα σε δύο από τους χαρακτήρες ενός αλφαριθμητικού ένα άλλο αλφαριθμητικό, μετακινώντας προς τα δεξιά τους χαρακτήρες του πρώτου που βρίσκονται μετά από το δεύτερο χαρακτήρα. Αυτά όμως θα τα εξετάσουμε αργότερα, μαζί με όλες τις άλλες εντολές της Basic.

ΕΝΤΟΛΕΣ ΤΗΣ BASIC

Αφού εξετάσαμε λοιπόν τα πρώτα βασικά στοιχεία για την Basic, θα αρχίσουμε να εξετάζουμε τώρα τις διάφορες εντολές που διαθέτει, όχι όλες βέβαια, αλλά τις πιο χρήσιμες ή ενδιαφέρουσες για όσους δεν έχουν μεγάλη εμπειρία στον προγραμματισμό. Η παρουσίαση θα γίνει με αλφαβητική σειρά, ενώ κατά καιρούς, θα παρουσιάζουμε και ένα προγραμματάκι πιο σύνθετο, που θα δείχνει καλύτερα μερικά πιο προχωρημένα χαρακτηριστικά της γλώσσας. Για κάθε εντολή, θα αναφέρουμε αν είναι συνάρτηση ή όχι (δηλαδή αν επιστρέφει κάποια τιμή ή απλά εκτελεί μια εργασία), τη λειτουργία της, τη χρήση της και ένα παράδειγμα. Όπου χρειάζεται, θα υπάρχουν και κάποια σχόλια.

ABS

Είδος: Συνάρτηση

Λειτουργία: Επιστρέφει την απόλυτη τιμή ενός αριθμού

Σύνταξη: ABS(x), όπου x αριθμητική μεταβλητή ή σταθερά.

Παράδειγμα :

10 A = -5

20 B = 7

30 C = ABS(A)

40 D = ABS(B)

50 PRINT "Απόλυτη τιμή του " A " = " C



60 PRINT "Απόλυτη τιμή του " B " = " D

70 REM Θα μας δείξει ότι η απόλυτη τιμή του -5 είναι το 5

80 REM και του 7 το 7.

ASC

Είδος: Συνάρτηση

Λειτουργία: Επιστρέφει τη θέση στον πίνακα ASCII ενός χαρακτήρα ή του πρώτου χαρακτήρα ενός αλφαριθμητικού.

Σύνταξη: ASC (x\$), όπου x\$ μια αλφαριθμητική σταθερή ή μεταβλητή.

Παρατήρηση: Την αντίστροφη λειτουργία αυτής της συνάρτησης την κάνει η συνάρτηση CHR\$

Παράδειγμα :

10 x\$="Table"

20 y\$="P"

30 a=ASC(x\$)

40 b=ASC(y\$)

50 PRINT "Η θέση του πρώτου χαρακτήρα του αλφαριθμητικού " x\$

60 PRINT " στον πίνακα ASCII είναι η " a "η."

70 PRINT "Η θέση του " y\$ " στον πίνακα ASCII είναι η " b "η."

80 REM Θα πρέπει να σας δώσει σαν αποτέλεσμα ότι η θέση του

90 REM T στον πίνακα ASCII είναι η 84η, και η θέση του P

100 REM στον πίνακα ASCII είναι η 80η.

Αυτά όμως σαν αρχή, θα συνεχίσουμε με τις υπόλοιπες εντολές στο επόμενο άρθρο μας.

Μέχρι τότε, οποιεσδήποτε απορίες και παρατηρήσεις σας μπορείτε να τις στέλνετε με γράμμα στα γραφεία του περιοδικού. Ως τον επόμενο μήνα λοιπόν, γειά σας!

ΣΧΟΛΕΙΟ



ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

ΤΟΥ

Σ. ΣΤΕΦΑΝΙΔΗ

ΜΕΡΟΣ 3

ΜΙΑ ΤΑΡΑΓΜΕΝΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Κάντε χρήση της φαντασίας σας, είμαι σίγουρος ότι έχετε αρκετή, διαφορετικά δεν θα ήσασταν αναγνώστες του περιοδικού αυτού. Η σκηνή απλή, ένας αριθμός ευσυνείδητων υπαλλήλων, προφανώς όχι του δημοσίου, τελειώνει την εργασία της πάνω σε ένα πρόβλημα που τέθηκε από την διοίκηση, η εργασία επείγουσα ο χρόνος μετράει σημαντικά, την ένταση όμως ακολουθεί ο τρόμος όταν οι εν λόγω υπάλληλοι ανακαλύπτουν πως δεν μπορούν να βγούν από την αίθουσα και όλες οι πιθανές εξοδοί είναι κλειδωμένες, τηλέφωνα ή άλλες ηλεκτρονικές δυνατότητες επικοινωνίας δεν φέρνουν αποτέλεσμα, η διοίκηση δεν θα λάβει ποτέ τα αποτελέσματα της επεξεργασίας!

Βλέπετε κάποιος "υπεύθυνος" δεν πρόβλεψε την ανάγκη όχι μόνο να τεθεί και επεξεργαστεί από τους υπαλλήλους της ιστορίας μας το πρόβλημα, αλλά πολύ περισσότερο η εργασιακή ομάδα να μπορεί να επικοινωνήσει με τον έξω κόσμο για τα αποτελέσματα ή τη λήψη νεότερων στοιχείων.

ΑΣ ΜΙΛΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΣΥΝΔΕΣΕΙΣ

Σοβαρευόμενοι όμως θα καταλάβετε πως στο τεύχος που κρατάτε τώρα θα ασχοληθούμε με τις μορφές - θύρες

επικοινωνίας μεταξύ των Ηλεκτρονικών Υπολογιστών και με τις περιφερειακές συσκευές. Στο τεύχος που προηγήθηκε, αναφερθήκαμε επιγραμματικά σ' αυτές, σειρικές και παράλληλες. Η σημασία της επικοινωνίας της αποστολής και λήψης δεδομένων στην κεντρική μονάδα είναι υπολογίσιμα μεγάλη και χωρίς αυτή δεν έχει νόημα ο Η/Υ όπως και η εργασία των υπαλλήλων της ιστορίας μας. Πριν περάσουμε όμως στην πρακτική άς δούμε και λίγη θεωρία, έτσι για να ξέρουμε και γιατί μιλάμε τελικά. Η επικοινωνία μεταξύ των διαφόρων τμημάτων του Υπολογιστή μπορεί να γίνει είτε παράλληλα με πολλούς αγωγούς ταυτόχρονα σε αντιστοιχία με τα bits, είτε σειριακά μέσω ενός μόνο αγωγού. Στη πράξη για την επικοινωνία εντός του Η/Υ γίνεται χρήση της παράλληλης σύνδεσης, ενώ στην επικοινωνία με τον υπόλοιπο κόσμο τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά και κανόνας είναι η σειριακή σύνδεση. Γενικά όμως ισχύει η αρχή πως όταν οι περιφερειακές συσκευές είναι σε αρκετή απόσταση και δεν διακρίνονται για την ταχυτητά τους πχ. ο εκτυπωτής σας, κατάλληλη είναι η σειριακή σύνδεση, ενώ όταν η απόσταση είναι μικρή και τα περιφερειακά είναι γρήγορα πχ. ένας σκληρός δίσκος, συμφερότερη είναι η παράλληλη σύνδεση. Ο λόγος για τις διαφορές αυτές είναι πως μετά από

την απόσταση των 30 μέτρων η σειριακή σύνδεση είναι οικονομικότερη μία και απαιτείται μόνο ένας αγωγός και η αξιοπιστία της είναι αυξημένη.

Καθημερινά πληροφορίες, δεδομένα σε ηλεκτρονική μορφή πρέπει να ταξιδέψουν σε μεγάλες αποστάσεις, χιλιάδες χιλιόμετρα μέσω τηλεφωνικών γραμμών ή για να μην πάμε τόσο μακριά μεταξύ των ορόφων ενός οργανισμού ή εταιρείας της οποίας οι υπολογιστές λειτουργούν σε μορφή δικτύου. Σκεφθήτε τι θα σήμαινε αυτό αν οι καλωδιώσεις για κάθε σύνδεση θα έπρεπε να ξεπερνούν την μία! Επιπρόσθετα και από τεχνικής πλευράς τα bits στην παράλληλη επικοινωνία δεν ταξιδεύουν με την ίδια ταχύτητα στα διάφορα καλώδια, οπότε δεν φτάνουν συγχρονισμένα στον προορισμό τους απαιτώντας ειδικές διατάξεις για διασφάλιση του συγχρονισμού και της αξιοπιστίας των πληροφοριών. Συμπερασματικά λοιπόν η σειριακή σύνδεση είναι η πιο χρήσιμη μορφή για ένα σύστημα. Στη σειριακή επικοινωνία τα bits των χαρακτήρων μεταδίδονται το ένα μετά το άλλο σε ένα μόνο καλώδιο, ενώ η μορφή της μεταφοράς είναι αυτή ενός συρμού σημάτων χαμηλής και υψηλής στάθμης, αντιστοιχία δηλαδή σε μηδέν και ένα. Ένα πρόβλημα που τίθεται είναι ο έλεγχος της ορθότητας λήψης του σήματος από τον δέκτη. Το σημείο

αυτό αντιμετωπίζεται με την χρονική διάρκεια του σήματος, με απλά λόγια, την ταχύτητα εκπομπής των ψηφίων που μετρείται σε bits ανα δευτερόλεπτο (bps: bits per second). Το συνηθισμένο εύρος στην ταχύτητα αυτή είναι μεταξύ 300 και 9600 bps χωρίς φυσικά

αυτές γίνονται με την βοήθεια ειδικών μονάδων που ονομάζονται Interfaces. Ακόμα θα συναντήσετε και τους όρους Adapters ή Controllers. Κάθε περιφερειακή μονάδα έχει το αντίστοιχο interface, η εξοδος του interface που συνδέεται με την συσκευή λέγεται και

των PCs είναι το Centronics για σύνδεση με εκτυπωτές, ένα ακόμη επιτυχημένο παράλληλο πρότυπο, κυρίως για σύνδεση σκληρών δίσκων είναι και το SCSI (Small Computer System Interface).

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΡΑΞΗ ΤΙ ΚΑΝΟΥΜΕ;

Πρακτικά κατά τη χρήση ενός Υπολογιστή μπορεί μόνοι σας να πρέπει να προχωρήσετε στη σύνδεση ενός περιφερειακού. Το πρόβλημα δεν είναι ανυπέβλητο αρκεί να προσέξετε την άκρη του καλωδίου σύνδεσης και τη μορφή των υποδοχών. Αλλωστε μια σειριακή και μια παράλληλη θύρα οπτικά διαχωρίζονται αμέσως: οι σειριακές εξοδοι απο το μηχανημά σας είναι πάντα αρσενικές ενώ η παράλληλες είναι θηλικής μορφής, οι δε κατασκευαστές έχουν φροντίσει και για την περίπτωση ενός λάθους, έτσι όσο και να προσπαθήσετε δεν θα μπορέσει ποτέ να συνδεθεί άμεσα σειριακή με παράλληλη θύρα, για τις περιπτώσεις που πρέπει να υπάρχουν παρόμοιες μετατροπές κυκλοφορούν ειδικά καλώδια με όλες τις πιθανές παραλλαγές. Επιστρέφοντας στην αρχική μας ιστορία οι περιγραφόμενοι υπάλληλοι εξομοιώνοντας την κεντρική μονάδα του Η/Υ, θα σας ευγνωμονούν που διαθέσατε λίγο χρόνο ώστε να μεταφέρουν το μήνυμά τους προς τα έξω!



Στη σειριακή σύνδεση (α) τα bits μεταδίδονται σε μία μόνο γραμμή, το ένα μετά το άλλο. Αντίθετα, στην παράλληλη σύνδεση (β) όλα τα bits μεταδίδονται ταυτόχρονα, το καθένα σε δική του γραμμή. Προφανώς, ο σειριακός τρόπος είναι πιο οικονομικός αλλά και πιο αργός.

να είναι το τελικό όριο ταχύτητας. Ο τρόπος της επικοινωνίας ρυθμίζεται κυρίως απο το πρωτόκολλο που χρησιμοποιείται, απο το σύνολο δηλαδή των ειδικών χαρακτηριστικών που καθορίζουν τις τεχνικές λεπτομέρειες της επικοινωνίας και που όπως θα καταλαβαίνετε και εσείς αποτελεί το πιο βασικό χαρακτηριστικό στοιχείο της επικοινωνίας, διαφορετικά δεν μπορεί να υπάρξει "συνενόηση" πομπού και δέκτη. Βλέπουμε λοιπόν οτι τα πράγματα για την επικοινωνία με το "έξω κόσμο" δεν είναι και τόσο απλά.

Για να φτάσει η πληροφορία απο τον επεξεργαστή και τη μνήμη σε μια περιφερειακή συσκευή και αντίστροφα, θα πρέπει να περάσει απο πολλές ρυθμίσεις και προσαρμογές ώστε να διασφαλιστεί η ακρίβεια της. Οι ρυθμίσεις

I/O (Input/Output) Port ή απλά Πόρτα ή Θύρα. Οι θύρες αυτές ξεχωρίζουν εύκολα στο πίσω μέρος του Υπολογιστή σας και ανάλογα με τα pins (ποδαρική-ακίδες σύνδεσης) που διαθέτει η θύρα ξεχωρίζουν σε θύρες σειριακές των 9 και 25 pins και παράλληλες των 25 pins. Σειριακές πόρτες συνήθως χρησιμοποιούν τα αργά περιφερειακά (πληκτρολόγια, οθόνες κλπ) ενώ παράλληλες θύρες χρησιμοποιούν οι εκτυπωτές. Ενα πολύ διαδεδομένο πρότυπο σειριακής πόρτας είναι το γνωστό RS232 (RS:Recommended Standard) και η χρήση του συχνή για σύνδεση με αργά περιφερειακά ή με συσκευές απομακρυσμένες μέσω των τηλεφωνικών γραμμών. Στις παράλληλες πόρτες υπάρχουν πολλά πρότυπα αλλά κυρίως γνωστό για τους χρήστες

ΟΡΟΛΟΓΙΑ

bps:	bits per second (bits ανά δευτερόλεπτο)
Interface:	Συσκευή διαμόρφωσης επικοινωνίας
Adapter:	Συσκευή διαμόρφωσης επικοινωνίας
Controller:	Συσκευή ελέγχου επικοινωνίας
I/O Port:	Θύρα εισόδου-εξόδου (Input/Output)
Pins:	Ακίδες σύνδεσης
RS232:	Πρότυπο σειριακής θύρας
Centronics:	Πρότυπο παράλληλης θύρας

Big Trouble!



Εφτασε λοιπόν η ώρα που περιμένατε με τόση αγωνία! Στο τεύχος αυτό θα μάθετε τη λύση του προβλήματος του βαφέα πλοίων. Οι απαντήσεις σας χωρίστηκαν σε δύο κατηγορίες: αυτές που "χτύπησαν" κατευθείαν στο στόχο και φυσικά ήταν σωστές κι αυτές που πήραν εντελώς λάθος δρόμο και πελαγοδρομούσαν με εξισώσεις και σχεδιαγράμματα. Η απάντηση είναι ότι η θάλασσα δεν φτάνει ποτέ τον τεχνίτη, αφού η παλίρροια σηκώνει το πλοίο και μαζί με αυτό ανεβαίνει και η

σκάλα που είναι κρεμασμένη απ'αυτό! Διαφορετικά, όπως έγραψε κι ένας φίλος της στήλης, όλα τα πλοία του κόσμου θα βυθίζονταν με κάθε παλίρροια! Η κλήρωση ήταν μια μικρή οδύσσεια για μένα και ο -αληθινά πολύ τυχερός- αναγνώστης είναι ο Μάρκος Αντωνιάδης από την Θεσσαλονίκη. Φίλε Μάρκο, πρέπει να με πάρεις στο τηλέφωνο για να κανονίσουμε τις λεπτομέρειες της συνδρομής που κέρδισες.

Πάντως, και το αίνιγμα του μυστηριώδους θανάτου του George και της Diana σας έχει προβληματίσει πολύ, όπως δείχνουν τα γράμματά σας. Για να βρείτε τη λύση πρέπει να σκεφτείτε κάτι πολύ πρωτότυπο, που να ξεφεύγει τελειώς από τους κλασικούς συλλογισμούς.

Αλλά είναι καιρός να δούμε και τη νέα μας σπαζοκεφαλιά: "Ο Κώστας έχει ένα κιβώτιο με 74 μαύρες κάλτσες κι ένα άλλο με 42 άσπρες κάλτσες. Ανοίγει ένα συρτάρι και τις πετάει όλες μέσα, ανακατεύοντάς τες συγχρόνως. Το ερώτημα είναι: Αν ο Κώστας δέσει τα μάτια του και αρχίσει να τραβάει

στην τύχη κάλτσες από το συρτάρι, πόσες φορές πρέπει να τραθήξει, έτσι ώστε να σχηματιστεί σίγουρα ένα ζευγάρι;". Ισως αποδειχθεί πιο απλό απ' ό,τι φαίνεται αρχικά, αλλά μην το υποτιμήσετε κιόλας!

Ως τον άλλο μήνα, ελπίζω να έχω ακόμα περισσότερα γράμματα γιατί ο πονοκέφαλος που μου προκαλούν είναι στ'αλήθεια γλυκός! Και αν συνεχίσετε να στέλνετε τόσο όμορφα καρτ-ποστάλ (όπως ο φίλος θανάσης Τσακίρης από την Θεσσαλονίκη), μου φαίνεται ότι θα κάνω ένα έξτρα διαγωνισμό για να βραβεύσω το καλύτερο (ανεξάρτητα αν ο αποστολέας απάντησε σωστά στο πρόβλημα ή όχι).

Ο Τριανταδούμπιτος

Η διεύθυνσή μας είναι πασίγνωστη, αλλά υπάρχουν και πολλοί νέοι αναγνώστες. Γι' αυτό λοιπόν γράψτε:

Περιοδικό USER

Σπάρτης 75, Χαϊδάρι

12461 ΑΘΗΝΑ

Για τη στήλη "Big Trouble".

ROLE PLAYING GAMES

MINIATΟΥΡΕΣ - WAR GAMES - BOARD GAMES

ΤΩΡΑ ...



ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΓΛΥΦΑΔΑ!

Ι. ΜΕΤΑΞΑ 39,
ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ PLAZA

ΚΑΙ ΣΤΗΝ ΠΛ. ΒΙΚΤΩΡΙΑΣ
ΔΕΡΙΓΝΥ 23, ΤΗΛ. 8813990



Μονόκερως
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ ΚΑΙ ΦΑΝΤΑΣΙΑΣ

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ...
ΚΑΛΛΙΔΡΟΜΙΟΥ 8,
ΤΗΛ. 3606488



ΜΑΝΩΛΑΚΗ ΚΥΡΙΑΚΟΥ 1 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ, ΤΗΛ. 212734

ΔΙΑΒΑΣΤΕ ΑΥΤΟ!

Review Αναγνώστη,

ίσως η πιο πρωτοποριακή ιδέα του περιοδικού μας (μετά τη δισκέτα). Τα γραφεία μας κατακλύζονται κυριολεκτικά από δεκάδες γράμματα αναγνωστών που θέλουν απελπισμένα να δημοσιευτεί το review τους! Ορισμένα μάλιστα είναι εκπληκτικά και δεν ξέρουμε ποιό να πρωτοδιαλέξουμε! Αληθινά, έχετε αγκαλιάσει αυτή την καινοτομία του USER με πάθος κι εμείς σας παροτρύνουμε να συνεχίσετε με ακόμα μεγαλύτερο ενθουσιασμό και τα γράμματά σας να γίνουν εκατοντάδες!!

Για τη δική μας διευκόλυνση, αλλά και την αύξηση των πιθανοτήτων σας για δημοσίευση, ακολουθήστε τις παρακάτω οδηγίες, όσο μπορείτε πιο πιστά. Το γράμμα σας πρέπει να περιέχει τα εξής:

1) **Καθαρό κείμενο 500 λέξεων** (προσπαθήστε να αποφύγετε το χειρόγραφο, χρησιμοποιήστε τον εκτυπωτή κάποιου φίλου σας ή ακόμα καλύτερα στείλτε δισκέτα με το αρχείο σε ASCII format, η οποία σας επιστρέφεται αν εσωκλείσετε τα κατάλληλα γραμματόσημα).

2) **Τα γνωστά πινακάκια του USER** ("ταυτότητα" και βαθμολογία) συμπληρωμένα (μέχρι 12 λέξεις στο "ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ").

3) **Φωτογραφία σας** (απαραίτητα), μεγέθους ταυτότητας, κατά προτίμηση έγχρωμη.

4) Ένα μικρό κείμενο -όχι πάνω από 80 λέξεις- που να περιγράφει τον εαυτό σας (ηλικία, υπολογιστής που έχετε, ασχολία, χόμπυ, ενδιαφέροντα κτλ).

5) **Πλήρη στοιχεία:** όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο (απαραίτητα).

Για τους φίλους που δεν βλέπουν το review τους στις σελίδες του USER, έχουμε να πούμε τα εξής: τα γράμματα, όπως είπαμε, είναι πάρα πολλά και μόνο ένα έχει την εξαιρετική τύχη να δημοσιευτεί. Μπορεί όμως να το δείτε σε κάποιο από τα επόμενα τεύχη ή -γιατί όχι- να ξαναγράψετε! Επίσης, θα δημοσιεύσουμε και στοιχεία αναγνωστών που έγραψαν καλά reviews και τα οποία δεν δημοσιεύτηκαν. Και τώρα τα καλά νέα:

ΜΙΑ ΜΕΓΑΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΕΙΑΣ "ΑΜΑΛΘΕΙΑ" ΠΟΥ ΔΙΑΘΕΤΕΙ ΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ACT ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ: ΔΩΡΟ ΣΕ ΚΑΘΕ REVIEWER ΤΟΥ ΜΗΝΑ ΕΝΑ ΤΡΑΠΕΖΙ-ΕΠΙΠΛΟ ΓΙΑ ΤΗΝ ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΤΟΥ! ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ ΟΤΙ ΣΤΟ ΤΕΛΟΣ ΤΟΥ 1992 ΘΑ ΑΝΑΚΗΡΥΧΘΕΙ Ο REVIEWER ΤΗΣ ΧΡΟΝΙΑΣ ΠΟΥ ΚΕΡΔΙΖΕΙ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!

ΔΙΣΚΕΤΟΛΟΓΙΑ

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε αρκετά τηλεφωνήματα από αναγνώστες που είχαν παράπονα για τη δισκέτα τους και όλοι ήταν κάτοχοι Amiga. Αυτό μας έβαλε σε υποψίες, γιατί ο αριθμός των αναγνωστών που χρειάστηκε τη βοήθειά μας ήταν μεγαλύτερος από τον φυσιολογικό και αναμενόμενο. Μετά από δοκιμές λοιπόν, βρήκαμε ότι πράγματι υπήρχαν αρκετές δισκέτες που δεν έτρεχαν το demo του AMNIOS. Ελα όμως που όλες οι δισκέτες που επιστρέφονταν στο περιοδικό σαν χαλασμένες έτρεχαν κανονικά στη δική μας Amiga 500 Plus!! Και βέβαια στην ίδια Amiga Plus είχαμε κάνει και τον δειγματοληπτικό έλεγχο που κάναμε κάθε φορά, οπότε και δεν διαπιστώσαμε κανένα απολύτως πρόβλημα. Τελικά φαίνεται πως ορισμένες παρτίδες δισκετών είχαν πρόβλημα από την παραγωγή (που γίνεται από άλλη εταιρεία) και εκεί οφείλεται η αυξημένη "ανησυχία" των Amiga users, αλλά το γεγονός ότι δουλεύουν κανονικά στην Plus παραμένει σκοτεινό σημείο!

Πάντως ζητάμε συγγνώμη από όσους ταλαιπωρήθηκαν (συνέπεσε και η απεργία των ΕΛΤΑ) και υποσχόμαστε να κάνουμε ότι είναι δυνατό για την αποφυγή παρόμοιων προβλημάτων στο μέλλον -αν και δεν ήταν δικό μας το φταίξιμο.

USER



ΓΙΑ ΠΡΩΤΗ ΦΟΡΑ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΔΙΣΚΕΤΑ 3.5" ΚΑΙ ΜΑΛΙΣΤΑ ΜΕ ΤΡΙΠΛΟ FORMAT: ST-AMIGA-PC !!

Στο δισέλιδο αυτό θα βρείτε μια σύντομη περιγραφή του περιεχομένου της δισκέτας, καθώς και οδηγίες για τον τρόπο ενεργοποίησης και λειτουργίας των προγραμμάτων. Έτσι, σίτιο αρχάριοι χρήστες που δεν γνωρίζουν ακόμα καλά τον χειρισμό του υπολογιστή τους, θα μπορέσουν να αξιοποιήσουν αμέσως την δισκέτα τους!

ΠΡΟΣΟΧΗ: Εκείνο που πρέπει να θυμάστε πάντα είναι ότι για κανένα λόγο δεν πρέπει να επιχειρήσετε να γράψετε στη δισκέτα αυτή, γιατί θα καταστραφούν όλα τα περιεχόμενά της! Αυτό οφείλεται σε τεχνικούς λόγους και σας συνιστούμε να κάνετε αμέσως ένα αντίγραφο της δισκέτας (σε άλλη δισκέτα ή σκληρό δίσκο) και να εργάζεστε με το αντίγραφο, κρατώντας την πρωτότυπη άθικτη και ασφαλή στο αρχείο σας. Επίσης, πρέπει πάντοτε να έχετε τη δισκέτα (και το αντίγραφο) προστατευμένα από εγγραφή (write protected). Ακόμη σας προειδοποιούμε να μην επιχειρήσετε disk-to-disk copy, αλλά να αντιγράψετε αρχείο προς αρχείο με τη χρήση RAM disk (ή της εντολής xcopy στο PC).

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

- Βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε βήμα προς βήμα τις οδηγίες της διπλανής σελίδας.
- Αν εξακολουθείτε να δυσκολεύεστε, τηλεφωνήστε στο περιοδικό (τηλ. 5820399) για να σας βοηθήσουμε.
- Αν και πάλι έχετε πρόβλημα, δε σας μένει παρά να στείλετε τη δισκέτα σας στο USER (Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ) για να σας στείλουμε μια σωστή.

Καταλαβαίνουμε ότι η διαδικασία αυτή είναι κουραστική, αλλά είναι αναπόφευκτη. Κάθε μήνα παράγουμε πολλές χιλιάδες δισκέτες και είναι σίγουρο ότι κάποιες απ' αυτές θα έχουν πρόβλημα. Εμείς από την πλευρά μας προσπαθούμε να περιορίσουμε στο ελάχιστο τις ...απώλειες!

ΤΙ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΜΕΣΑ ΣΤΟ USER DISK 24



ΟΙ AMIGA USERS

Στο Amiga partition αυτού του μήνα φιλοξενείται η τελευταία επιτυχία της Psygnosis, το Agony. Οτι και να πούμε γι' αυτό το παιχνίδι είναι λίγο. Στην κανονική του έκδοση (αυτό που έχετε στα χέρια σας είναι ένα playable demo) το παιχνίδι έχει 3.5 MB γραφικά, 1.5 MB ήχο και πολλά άλλα καλούδια που θα τα διαβάσετε στο review που θα του γίνει όταν έρθει στην Ελλάδα.

Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να βάλετε τη δισκέτα του Workbench στο drive, να ανοίξετε τον υπολογιστή σας και να περιμένετε όσπου να εμφανιστεί στην οθόνη το icon (το μικρό εικονίδιο σε σχήμα δισκέτας) στο πάνω δεξί άκρο της οθόνης. Στη συνέχεια, βγάζετε τη δισκέτα του λειτουργικού και βάζετε αυτή του USER. Αν όλα πάνε καλά θα σας εμφανιστεί πάλι στο πάνω δεξί τμήμα της οθόνης μαζί με το προηγούμενο icon, το icon της δισκέτας που μόλις βάλατε στο drive με όνομα USER 24. Αν το όνομα της δισκέτας είναι BAD τότε η δισκέτα έχει πρόβλημα. Αν όχι μετακινήστε το δείκτη του ποντικιού στο icon της δισκέτας του USER και πατήστε δύο φορές το αριστερό κουμπί του mouse: ένα παράθυρο με τα περιεχόμενα της δισκέτας θα "ανοίξει" στο κέντρο της οθόνης.

Τα δύο τουβλάκια αντιπροσωπεύουν το Super-Twin-Tetris που είναι χωρίς καμία αμφιβολία το καλύτερο Tetris που υπάρχει σε υπολογιστή. Για να τρέξει κάποιο πρόγραμμα μετακινήστε πάλι το βελάκι του ποντικιού πάνω από το πρόγραμμα που θέλετε (στην περίπτωση μας το Tetris) και πατήστε πάλι δύο φορές το αριστερό κουμπί. Το τρίτο πρόγραμμα δεν είναι παιχνίδι αλλά ούτε και κάποια εφαρμογή που θα σας λύσει τα χέρια. Το μόνο που κάνει είναι όταν φορτωθεί να εξομοιώνει τον ήχο μιας γραφομηχανής κάθε φορά που εσείς πατάτε κάποιο πλήκτρο στην Amiga. Μην περιμένετε κάτι το εκθαμβωτικό. Η απόδειξη ότι το πρόγραμμα έχει φορτώσει και δεν είναι χαλασμένο (όπως νόμιζαν πολλοί με το rorup menu του περασμένου μήνα) είναι ένα παραλληλόγραμμο πάνω στη menu bar με το όνομα του (keybiz!). Η δισκέτα έχει πρόβλημα στις ακόλουθες περιπτώσεις:

1) Αν εμφανιστεί ένας requester δηλώνοντας ότι υπάρχει READ WRITE ERROR.

2) Αν η menu bar γράφει ERROR 103 και δεν υπάρχουν προβλήματα μνήμης.



ΟΙ PC USERS

Το demo ενός προγράμματος LOTTO, ένα πλήρες σχεδιαστικό πρόγραμμα σε text mode και ένα μικρό utility συνένωσης αρχείων με παράλληλο τρόπο, θα έχουν στην κατοχή τους οι PC users αν ακολουθήσουν γράμμα προς γράμμα τις οδηγίες που παραθέτουμε.

1) PAINTBOX: Καταρχήν πρέπει να αντιγράψετε τα κατάλληλα αρχεία σε μια άδεια δισκέτα ή στο σκληρό δίσκο. Για να γίνει αυτό δώστε:

cd paintbox

και μετά:

Αν έχετε δύο drives και το 3.5" είναι το B, δώστε

copy *.* a:

Αν έχετε δύο drives και το 3.5" είναι το A ή αν έχετε μόνο ένα drive, δώστε

copy *.* b:

Τέλος, αν έχετε σκληρό δίσκο δώστε:

copy *.* c: ή copy *.* d:

(ανάλογα με το αν ο δίσκος σας είναι ο C ή ο D). Τώρα δεν μένει παρά να πάτε στο drive όπου αντιγράψατε τα αρχεία και να τρέξετε το EXE πρόγραμμα που υπάρχει. Η αποσυμπίεση θα γίνει αυτόματα και το σχεδιαστικό πακέτο είναι στη διάθεσή σας.

2) CHAMPION: Για να μπείτε στο directory με τα αρχεία δώστε:

cd lotto

Αντιγράψτε το πρόγραμμα champion.exe στο σκληρό δίσκο δίνοντας:

copy champion.exe c:

(αν δεν έχετε σκληρό αντιγράψτε το σε μια δισκέτα με τη διαδικασία που περιγράψαμε πιο πάνω). Τώρα πηγαίνετε στο σκληρό δίσκο (ή εκεί όπου το αντιγράψατε τέλος πάντων) και δημιουργήστε ένα directory με την εντολή:

md files

Υστερα γυρίστε στο drive όπου βρίσκεται το USER DISK και αντιγράψτε το αρχείο files.exe μέσα στο directory files. Αυτό γίνεται ως εξής:

copy files.exe c:\files

(ή με αντίστοιχη εντολή αν δεν έχετε σκληρό δίσκο). Πηγαίνετε τώρα στο σκληρό και μετονομάστε το champion.exe σε lotto.exe. Αυτό θα γίνει με την εντολή:

ren champion.exe lotto.exe

Τώρα τρέξτε το, δίνοντας απλά:

lotto

και θα γίνει αποσυμπίεση. Κατόπιν δώστε:

cd files files

και θα γίνει μία αποσυμπίεση ακόμα. Μή νομίζετε ότι ξεμπερδέψατε! Έχετε το πολυπόθητο demo, αλλά αυτό απαιτεί installation (δεν το γράψαμε εμείς)! Στο σημείο αυτό πρέπει να αποφασίσετε από που θα τρέχετε κάθε φορά το πρόγραμμα. Αν το τρέχετε από το σκληρό τότε φορτώστε το πρόγραμμα INSTHARD. Αν θέλετε να το τρέχετε από το B drive χρησιμοποιήστε το πρόγραμμα INSTFD_B, αλλιώς το INSTFD_A.

3) ADDCOL: Το προγραμματάκι αυτό δεν χρειάζεται καμία αποσυμπίεση (ούφ...). Η δουλειά που κάνει είναι να παίρνει δύο αρχεία και να δημιουργεί ένα τρίτο, ενώντας τις γραμμές τους μία προς μία. Αν δεν καταλαβαίνετε τη χρησιμότητά του, φτιάξτε ένα αρχείο names με τα ονόματα 5 φίλων σας (ένα σε κάθε γραμμή) και ένα άλλο αρχείο phones με τα τηλέφωνα τους. Μετά δώστε:

addcol names phones list

Θα δημιουργηθεί ένα νέο αρχείο list. Δείτε τα περιεχόμενά του!

Και κάτι ακόμα: αν κάνοντας dir στη USER πάρετε το μήνυμα: General Failure reading drive... ή Sector not found, τότε η δισκέτα έχει κάποιο πρόβλημα. Πάντως, προτού τηλεφωνήσετε στο περιοδικό βάλτε τη δισκέτα σας και σ' έναν άλλο υπολογιστή.



ΟΙ ST USERS

Οι κάτοχοι ST πρέπει να αντιγράψουν τα αρχεία που τους ενδιαφέρουν σε μια άλλη κενή δισκέτα. Αυτό γίνεται πανεύκολα: Πατήστε το αριστερό κουμπί του ποντικιού πάνω στο αρχείο NOVA.ARC και χωρίς να το αφήσετε, μετακινήστε το πάνω στο drive B. Μετά από μερικές αλλαγές δι-σκετών που θα ζητήσει ο ST, η αντιγραφή έχει γίνει. Κάντε το ίδιο και με το αρχείο AKS.ARC. Τώρα πρέπει να μεταφέρετε στη δισκέτα αυτή και το πρόγραμμα ARC.TTP, ένα πολύ διαδεδομένο συμπιεστικό. Αν δεν το έχετε, υπάρχει στη δισκέτα του USER 23. Αφού γίνει κι αυτό τρέξτε το και δώστε

x nova

και μετά τρέξτε το πάλι δίνοντας

x aks

Τώρα έχετε ένα πολύ καλό shoot'em up (NOVA) κι ένα έξοχο παιχνίδι στρατηγικής (AKS) που τρέχει στο ασπρόμαυρο μόνιτορ.

AMIGA SECRETS

ΤΟΥ

A. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

Σ' αυτό το τεύχος θα μιλήσουμε για μερικές εντολές του Shell. Σκοπός της στήλης είναι εκτός από το να σας κρατήσει μακριά από το Joystick για λίγη ώρα να σας δώσει ορισμένες βασικές γνώσεις χρήσης της Amiga. Θα πρέπει επιτέλους οι Amiga Users να καταλάβουν ότι ο υπολογιστής τους δεν είναι μόνο καλός σε παιχνίδια αλλά σε οτιδήποτε άλλο αυτοί θελήσουν. Όταν με τη βοήθεια της στήλης κατανοήσουν τη δομή, το τρόπο λειτουργίας του υπολογιστή τους θα είναι σε θέση με κάποιου βιβλίου προγραμματισμού να γράψουν το δικό τους πρόγραμμα. Αρχίζουμε από τα πιο απλά.

DIR

Αυτή η εντολή είναι γνωστή σε όλους πιστεύω. Η χρήση της είναι αρκετά απλή. Απλώς γράφουμε στο prompt ενός Shell παράθυρου της λέξης Dir και το όνομα του drive ή directory που θέλουμε. Βεβαία ο όρος drive δεν είναι ο σωστός αλλά για την ώρα αρκεί. Αν γράψουμε μόνο Dir τότε η εντολή θα μας δείξει τα περιεχόμενα της δισκέτας από την οποία έχουμε ξεκινήσει (Boot) εκτός και αν έχουμε χρησιμοποιήσει μια άλλη εντολή την CD η οποία αλλάζει το τρέχον directory ή drive. Θα πρέπει να έχετε σίγουρα προσέξει ότι όταν δίνετε κάποια εντολή η Amiga πάντα την φορτώνει από τον δίσκο προτού την εκτελέσει κάτι που δεν γίνεται σε άλλους υπολογιστές όπως τα PC. Αυτό οφείλεται στη δομή της Amiga, και στο

σκεπτικό των κατασκευαστών της ότι καλύτερα είναι οι εντολές να είναι εξωτερικές (δηλαδή να μην βρίσκονται στη μνήμη) ώστε να μπορούν εύκολα να προσθέτουν και άλλες παραμέτρους -δυνατότητες-. Αυτή η αντίληψη έχει αλλάξει στην έκδοση της Rom 2.04 αφού μερικές εντο-

λές έχουν γίνει εσωτερικές. Οι εντολές βρίσκονται σε ένα directory με όνομα C. Δεν νοείται να κάνουμε Dir σε μια δισκέτα ενώ δεν υπάρχει Dir στο C directory της δισκέτας με την οποία κάναμε boot. Για να αντιμετωπίσουμε αυτό το πρόβλημα μπορούμε να καθορίσουμε το μονοπάτι

```
AmigaDOS
1) files/dir ?
DIR,OPT/K,ALL/S,DIRS/S,FILES/S,INTER/S: inter
c (dir) ?
files (dir) ?
l (dir) ?
devs (dir) ?
s (dir) ? e
STARTUP-SEQUENCE ? t
VDC2.1
mount rrd:
execute q
STARTUP-SEQUENCE ? b
libs (dir) ?
```

(Path) που θα ακολουθήσει η Amiga για να βρει την εντολή και μετά να την εκτελέσει. Έτσι όταν δεν έχει Dir μια δισκέτα που βρίσκεται στο εσωτερικό drive μπορούμε να βάλουμε μια δισκέτα που έχει στο εξωτερικό drive και να πληκτρολογήσουμε df1:c/dir. Με αυτό τον τρόπο δείξαμε στην Amiga ότι η εντολή Dir βρίσκεται στο directory C που αυτό με τη σειρά του είναι στο drive df1:. Τώρα θα μου πείτε αν δεν έχετε δεύτερο drive τι κάνετε. Η Dir όπως και οι περισσότερες εντολές του AmigaDos όταν ακολουθούνται από το Αγγλικό ερωτηματικό μας εμφανίζουν τις παραμέτρους που δέχονται, ενώ ταυτόχρονα παγώνουν και δεν ελευθερώνουν το prompt. Εκείνη η στιγμή είναι η πιο κατάλληλη για να βάλουμε στο drive τη δισκέτα που δεν έχει την εντολή που θέλουμε και να πληκτρολογήσουμε df0:. Αν δεν γράψουμε df0: θα εμφανιστεί ένας requester στο πάνω μέρος της οθόνης που θα ζητάει τη δισκέτα από την οποία ξεκινήσαμε. Να πούμε λίγα λόγια για τις παραμέτρους της Dir οι οποίες δεν είναι πάντα ίδιες αλλά αλλάζουν ανάλογα με την έκδοση του λειτουργικού που έχετε. Στην έκδοση 1.3 μια συνήθη περίπτωση της dir είναι να έχει τις εξής παραμέτρους:

OPT/K,ALL/S,DIRS/S,FILES/S,INTER/S. Αν αναρωτιέστε τι είναι όλα αυτά τα Κορεάτικα πρέπει να σας πούμε ότι δεν θα χρειαστεί να τα χρησιμοποιήσετε σχεδόν ποτέ. Η λέξη OPT είναι χαρακτηριστική και προέρχεται από την option. Δεν υπάρχει ποτέ μόνη της αλλά χρησιμοποιείται πάντα σε συνδιασμό με τις επόμενες. Αν για παράδειγμα εισάγετε την εντολή Dir OPT A, η Amiga καταλαβαίνει ότι η εντολή έχει σαν παράμετρο την ALL και ενεργεί ανάλογα. Οι υπόλοιπες Κορεάτικες φράσεις σε ελεύθερη απόδοση σημαίνουν ALL: Εμφάνισε όλα τα αρχεία ακόμα και αυτά που βρίσκονται μέσα σε directories και subdirectories.

DIRS: Εμφάνισε μόνο τα directories.

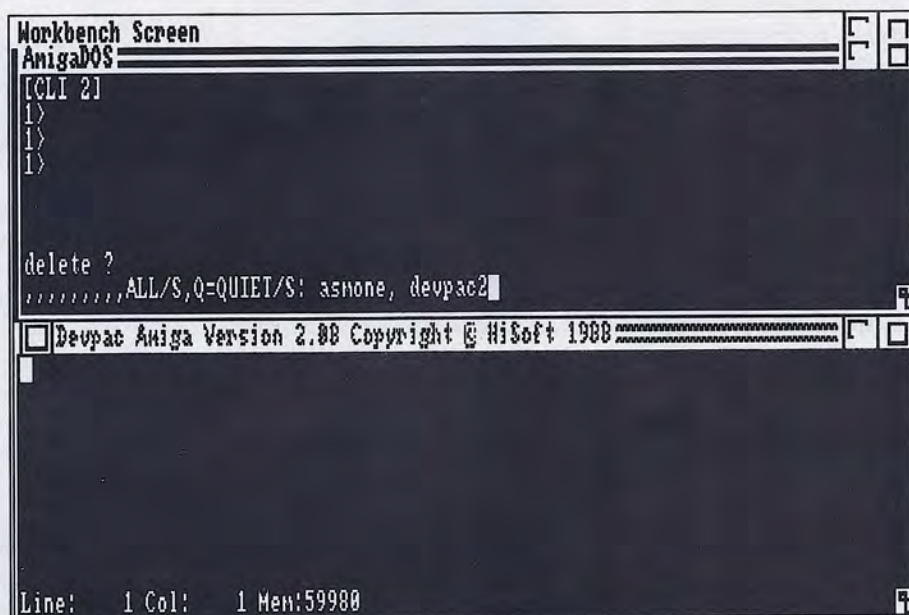
FILES: Εμφάνισε μόνο τα αρχεία.

Εκεί που δείχνει την δύναμη της η Amiga είναι όταν για παράμετρο δώσουμε INTER. Τότε θα μας εμφανιστεί το πρώτο Directory αν υπάρχει (ή αλλιώς το πρώτο αρχείο) με ένα αγγλικό ερωτηματικό στο τέλος περιμένοντας την δική μας εντολή. Εμείς δίνοντας E μπορούμε να "μπούμε" στο directory, με B να βγούμε από ένα directory, με T να δούμε τα περιεχόμενα ενός αρχείου (Type), με ? βλέπουμε τις διαθέσιμες εντολές που έχουμε σ' αυτή την κατάσταση που βρίσκεται η εντολή, ενώ μπορούμε ακόμα και να σβήσουμε ένα αρχείο δίνοντας DEL. Τέλος δίνοντας Q φεύγουμε από την Dir.

CD

Με τη CD αλλάζουμε το τρέχον directory ή drive. Όταν λέμε τρέχον εννο-

PC χρειάζεται να ψάχνουμε σε κάποιο βοηθητικό πρόγραμμα όπως είναι ο Norton Commander. Για παράδειγμα μερικές φορές θέλουμε να σβήσουμε αρχεία που δεν έχουν κοινά χαρακτηριστικά στο όνομα τους. Αυτό που έπρεπε να κάνουμε ήταν να σβήσουμε ένα-ένα τα αρχεία. Εδώ απλά γράφουμε τα αρχεία που θέλουμε να σβήσουμε μετά από την εντολή DEL χωρίζόμενα από κόμματα. Επίσης είναι πιο ανθρώπινος ο χειρισμός αφού δεν χρησιμοποιούμε αστεράκια όταν για παράδειγμα θέλουμε να σβήσουμε όλα τα αρχεία από μια δισκέτα αλλά γράφουμε απλά ALL. Το Dos κατά τη διάρκεια της διαγραφής μας προειδοποιεί ότι αν κάποιο αρχείο σβήνεται. Για να μην εμφανίζονται αυτά τα μηνύματα στην οθόνη, για παράμετρο βάλτε Q. Στο νέο λειτουργικό σύστημα της plus και της 3000 μπορούμε να σβήσουμε ένα αρχείο όταν αυτό ακόμα χρησιμοποιείται!!



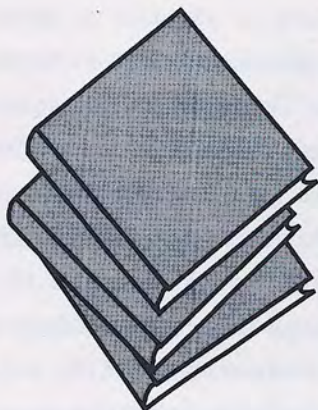
ούμε αυτό που θα "κοιτάξει" η Amiga όταν δώσουμε κάποια εντολή.

DELETE

Το όνομά της δείχνει και τη λειτουργία της. Με αυτή την εντολή σβήνουμε ένα ή και περισσότερα αρχεία από το δίσκο. Για να διευκολύνει το έργο μας η Commodore έχει συμπεριλάβει δυνατότητες που στα

Αυτό θα πει multitasking!! Επίσης μπορούμε να σβήσουμε πολλαπλά αρχεία και directories. Καλό θα ήταν βέβαια να είχε το διαλογικό interface της dir αλλά μάλλον θα περιμένουμε κάποια νεώτερη έκδοση της Rom για να το δούμε.

Στο επόμενο τεύχος θα συνεχίσουμε την ξενάγηση μας στις εντολές του παντοδύναμου AmigaDos!



ΒΙΒΛΙΑ

ΤΟΥ

Α. ΜΑΥΡΕΛΟΥ

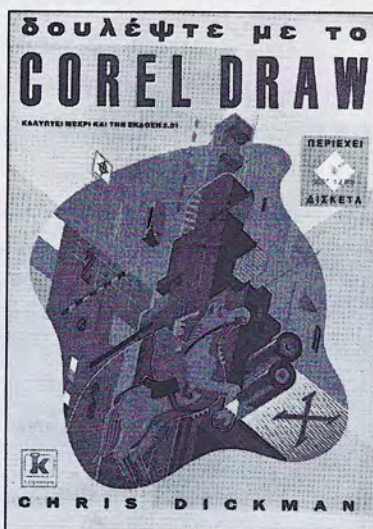
ΔΟΥΛΕΨΤΕ ΜΕ ΤΟ COREL DRAW

Το Corel draw είναι το καλύτερο ίσως γραμμικό σχεδιαστικό πρόγραμμα των συμβατών υπολογιστών. Οι δυνατότητες του είναι τόσες πολλές που σίγουρα κάποιος που θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά μαζί του θα χρειαστεί ένα βοήθημα όπως αυτό που παρουσιάζουμε.

Ο συγγραφέας αρχίζει την ξενάγηση στο Corel από τις πιο απλές και κοινότητες διαδικασίες όπως η επιλογή και το φόρτωμα έτοιμων εικόνων. Να πούμε σ' αυτό το σημείο ότι στο βιβλίο συμπεριλαμβάνεται μια δισκέτα 1.2 συμπιεσμένη με έτοιμα παραδείγματα. Στη συνέχεια γίνεται πλήρης κάλυψη των βοηθητικών προγραμμάτων του Corel draw, του WFN BOSS, Corel TRACE, Mosaic όπως επίσης και αναφορά στη σχεδίαση με

χρώμα. Αυτό που εντυπωσιάζει από την πρώτη μέχρι την τελευταία σελίδα είναι οι πλούσιες εικόνες που συνοδεύουν το κείμενο. Οι εικόνες είναι σημαντικές για την κατανόηση ενός τόσο δύσκολου προγράμματος και δείχνουν ότι έχει γίνει μια πολύ καλή προσπάθεια αυτός ο οδηγός να είναι όσο το δυνατόν πιο κατανοητός. Το βιβλίο εξετάζει όλες τις πτυχές του προγράμματος και θα ήταν περιττό να τις αναφέρουμε όλες καθώς η απλή ονομαστική τους παράθεση δεν χωράει στη στήλη.

Το "Δουλέψτε με το CorelDraw" είναι ίσως το πιο εντυπωσιακό βιβλίο που έχει περάσει από τα χέρια μου για σχεδιαστικό πρόγραμμα.



1002 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ATARI ST

Ενα βιβλίο που με εντυπωσίασε είναι το 1002 εφαρμογές για τον Atari ST. Το βιβλίο είναι μετάφραση και αποτελεί το κείμενο αναφοράς για τον ST, όπως προκύπτει από τις πωλήσεις τουλάχιστον. Όσο κι αν ήθελα να βρω κάτι που να λείπει από αυτό το βιβλίο δεν τα κατάφερα.

Είναι ένα ολοκληρωμένο εγχειρίδιο γι' αυτόν που θέλει να δουλέψει πιο σοβαρά με τον υπολογιστή του. Υπάρχουν προγράμματα για οτιδήποτε θελήσει ο αναγνώστης. Ακόμα και υπολογισμός συντελεστών χρηματιστηρίου (DOW JONES) και μετοχών υπάρχει. Πρόγραμμα για νοικοκυρές υπολογισμού δόσεων στα φαγητά, τυχερά παιχνίδια, αλγεία, vector graphics, μουσική, βάσεις δεδομένων, δικτυα(!!), πρόγνωση καιρού, προγράμματα που σχετίζονται με σκάκι, τεχνητή νοη-

μοσύνη και άλλα πολλά που δε φτάνει ο λιγοστός χώρος του περιοδικού για να τα παραθέσουμε. Όλα τα προγράμματα είναι γραμμένα σε Basic χωρίς αυτό να είναι μειονέκτημα μιας και η Basic είναι πολύ χαρακτηριστική γλώσσα και ικανή για οτιδήποτε. Το βιβλίο έχει σαν σκοπό του να προτρέψει τον αναγνώστη να δημιουργήσει ένα δικό του πρόγραμμα χρησιμοποιώντας σαν βάση ένα απ' αυτά που περιέχει.

Αν κάποιος θελήσει να γνωρίσει τον ST του καλύτερα, χρειάζεται ορισμένα παραδείγματα, βοηθήματα ή τον ενδιαφέρουν άμεσα τα προγράμματα που έχει μέσα αυτό το βιβλίο, τότε το 1002 εφαρμογές για τον Atari ST είναι μια καλή επιλογή και το συνιστούμε.



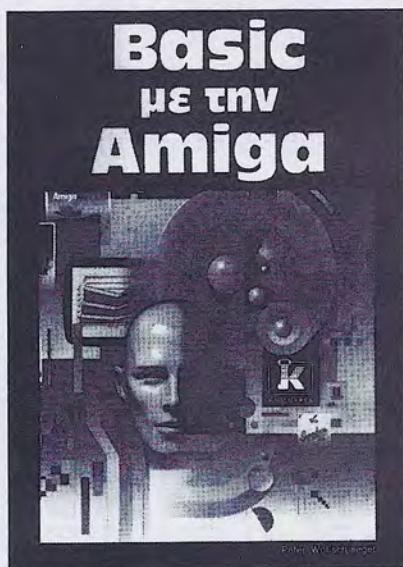
ΤΙΤΛΟΣ: ΔΟΥΛΕΨΤΕ ΜΕ
ΤΟ COREL DRAW
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: CHRIS DICKMAN
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ: 407
ΤΙΜΗ: 4500

ΤΙΤΛΟΣ: 1002 ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ
ΓΙΑ ΤΟΝ ATARI ST
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: MARK R.SAWUSCH
& LINDA SCHREIBER
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ: 375
ΤΙΜΗ: 2900

BASIC ΜΕ ΤΗΝ AMIGA

Με την παρουσίαση της Amiga το 1985, η Commodore έδινε μαζί με κάθε μηχάνημα μια έκδοση της Basic γραμμένη ειδικά για το περιβάλλον και τις δυνατότητες αυτού του υπολογιστή. Η εταιρεία που είχε αναλάβει να προσαρμόσει αυτή τη Basic σε ένα μηχάνημα με εξωπραγματικές δυνατότητες για εκείνο τον καιρό είναι η πολύ γνωστή μας Microsoft. Η Amiga Basic είναι -ακόμα και τώρα που έχουν κάνει την εμφάνιση τους γλώσσες επιπέδου Amos- αξεπέραστη σε μερικούς τομείς και ειδικά

όσον αφορά την πληρότητά της. Έχει αυτά που λείπουν από τις άλλες γλώσσες. Μπορεί η Amos να φαίνεται η τέλεια γλώσσα είναι όμως πολύ πίσω στη διαχείριση δεδομένων και αρχείων, πολύ λογικό άλλωστε αφού το αντικείμενο της είναι άλλο. Το βιβλίο "Basic με την Amiga" έρχεται να συμπληρώσει το manual που δίνεται μαζί με τον υπολογιστή αλλά



-γιατί όχι- και να το αντικαταστήσει αν ο χρήστης είναι αρχάριος. Το βιβλίο αυτό ξεκινάει από τα πιο απλά. Υποθέτει ότι ο αναγνώστης δεν είχε καμία προηγούμενη επαφή με γλώσσα προγραμματισμού και δεν επαναπαύεται στην παρουσίαση μόνο όσων έχουν σχέση με την Amiga Basic, αλλά γενικά με προγραμματισμό. Στο πρώτο κεφάλαιο γίνεται αναφορά στις στοιχειώδεις γνώσεις γύρω από μεταβλητές, στους πίνακες και στην ακρίβεια των υπολογισμών. Η συνέχεια ανήκει στις μαθηματικές συναρτήσεις, λογικούς τελεστές και στη γεννήτρια τυχαίων αριθμών. Το τρίτο κεφάλαιο είναι αρκετά σημαντικό γιατί δίνεται μια εικόνα εκτέλεσης προγράμματος, παραδείγματα διακλαδώσεως και το βασικότερο, χειρισμός λαθών. Το τέταρτο κεφάλαιο είναι αφιερωμένο στις μονάδες εισόδου/εξόδου. Από το πέμπτο κεφάλαιο ως το όγδοο το ενδιαφέρον επικεντρώνεται στην οθόνη και στα γραφικά, ενώ το ένατο έχει σαν θέμα τον χειρισμό του ήχου. Η συνέχεια ανήκει στις εντολές που αφορούν διακοπές προγράμματος και κλήση βιβλιοθηκών.

Αν κάποιος είναι αρχάριος και θέλει ένα καλό βιβλίο Basic που θα το συνδυάσει με το εγχειρίδιο της Commodore τότε το "Basic με την Amiga" είναι μια καλή επιλογή.

ΤΙΤΛΟΣ: BASIC ΜΕ ΤΗΝ AMIGA
ΣΥΓΓΡΑΦΕΑΣ: PETER WOLLSCHLAEGER
ΕΚΔΟΣΕΙΣ: ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΣ
ΣΕΛΙΔΕΣ: 279
ΤΙΜΗ: 3200

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS

ΤΗΛ. 837-063

**ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΑ
ΤΑ COMPUTERS**

**ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΣΕ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ**



ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ
ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΣΑΣ ΕΠΙΦΥΛΑΣΣΟΥΜΕ ΠΑΝΤΑ ΚΑΠΟΙΟ ΔΩΡΟ!!

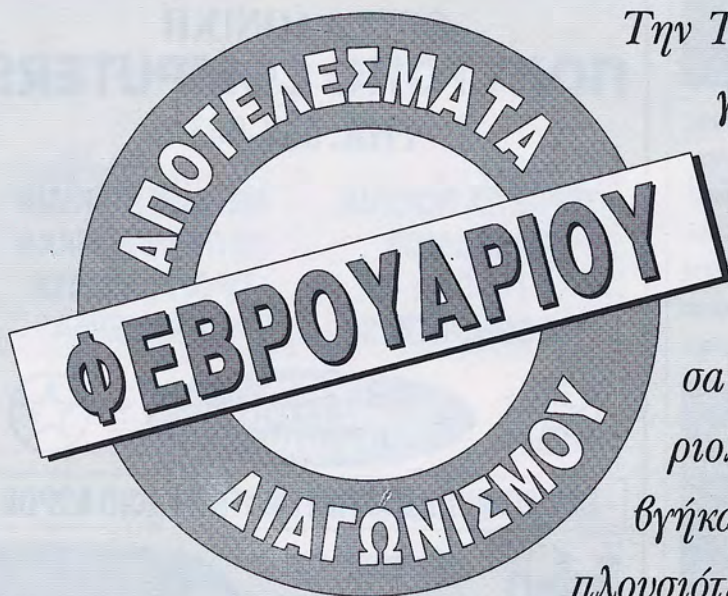
Tulpar **ΙΚΑΡΟΣ**
IBM PS/1 **AMSTRAD**
AMIGA **HYUNDAI**
OKI **Quest**
CITIZEN **Seagate**
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ **COMPUTER LOGIC**
Singular **Η πρώτη στο Software**
SHIKOSHHA

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΜΑΣ ΝΑ ΣΑΣ ΣΤΕΙΛΟΥΜΕ
ΔΩΡΕΑΝ ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟ GAMES
ΓΙΑ IBM-AMSTRAD 464 - AMIGA**

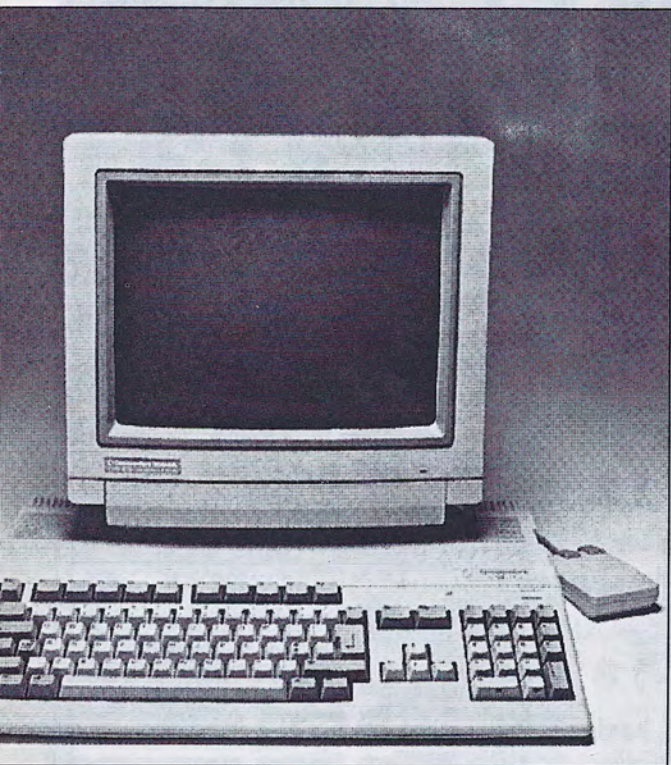
ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ	QUICKSHOT 113	2500	GAMES
ST DUAL 1050	WARRIOR 5	3100	AMSTRAD CPC 464 ΑΠΟ 500
ST DUAL F 1250	A.S.C	5200	AMIGA/PC -10%
DCOM JOYSTICK 400 1500	TAI BOARD	5400	ΔΙΣΚΕΤΕΣ
QUICKSHOT I 1400	MINISTICK	950	5.25" ΑΠΟ 90
QUICKSHOT II 1500	SWITCH JOY	3100	3.5" ΑΠΟ 150
QS131 APACHE 1400	ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ 5,25		ΧΑΡΤΙ
QS130F PYTHON 1 3100	MEMO CASE 1500		1000φ 11x9,5 2300
QS128F MAVERICK 5400	DS-50τ (ΚΛΕΙΔΙ) 1500		1000φ 15x11 2400
QS129F	MEDIA BOX 70τ 6250		ΦΙΛΤΡΑ
CONTROLLER 2700	DS-100τ (ΚΛΕΙΔΙ) 1800		POLAROID 12", 14" 9000
QS127	DS-110τ (ΚΛΕΙΔΙ) 2200		CP-UNIVERSAL 29000
CONTROLLER 10300	DS-150τ (ΚΛΕΙΔΙ) 3000		FILTER A-12H 2400
ULTIMATE 4900	ΕΥΛΙΝΗ 300τ (ΚΛΕΙΔΙ) 4300		FILTER A-14C 3100
COMPETITION PRO 3500	ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ 3.5		SUN-FLEX PROTECTOR 9500
EXECUTIVE 3000	FACRAC 12τ 1200		SUN-FLEX VDT 16000
JOYBOARD 3800	VAN3 80τ (ΚΛΕΙΔΙ) 2200		3M ΚΡΥΣΤ+ΓΕΙΩΣΗ 29150
PAC-MAN 5000	DF-40τ (ΚΛΕΙΔΙ) 1500		ΚΡΥΣΤΑΛΛΙΝΟ ΑΠΛΟ 21000
A.S.C. 4500	ΔΙΣΚΕΤ 90τ (ΚΛΕΙΔΙ) 2000		ΒΙΒΛΙΑ
DJOY II 3500	MEDIA BOX 150τ (ΚΛ) 6400		ΚΛΕΙΔΑΡΙΘΜΟΥ
ELITE 4500	DX-80τ (ΚΛΕΙΔΙ) 2200		ΓΚΙΟΥΡΔΑ
POWER PLAY 4000	ΕΥΛΙΝΗ 200τ 4000		MANUAL
MEGA FORCE 6800	MULTIFUNCTION 120τ 3000		ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ
QUICK GUN TS-200 3000	ΒΑΣΕΙΣ		ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ ΑΠΟ 950
TURBO PEDAL 7000	PRINTER STAND 2500		ΕΠΙΠΛΑ
CONVERTA 3300	MONITOR STAND 4200		COMPUTER 17000
EUROMAX PRO ACE 1300	GIRATUTTO MONITOR 2500		PRINTER 14000
SUPERJET 2400	CPU STAND 3000		COMPUTER+PRINTER 23000
STANDARD ATARI 1200	ΑΝΑΛΟΓΙΑ		ΑΚΟΜΗ
QUICKJOY SV124 2500	PAPER CLIP 1200		COMPUTERS
QUICKJOY SC123 3000	CLIP COPY HOLDER 1500		MONITORS
QUICKJOY SV122 2200	COPY HOLDER ΜΙΚΡΟ 4000		FAX-PRINTERS
TOPSTAR SV127 6000	COPY HOLDER		SCANNERS
MEGABOARD SV128 6000	ΜΕΓΑΛΟ 5500		MODEMS
INFRARED SV130 9900	ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ ΓΙΑ PC's		FAX
	QUICKJOY M5 SV201 5400	ΓΙΑ ΔΥΟ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ 1300	ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
	QUICKJOY SV202 4500	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ TV 3000	
	SPEEDKING 4300	ΣΥΝΔΕΣΗ ΜΕ ΚΑΣΣΕΤ. 1200	

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ

ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS
ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40 - ΜΠΟΤΣΑΡΗ - ΑΝΑΛΗΨΗ, ΤΗΛ: 837-063
Θ Ε Σ Σ Α Λ Ο Ν Ι Κ Η



Την Τρίτη 17 Μαρτίου 1992 έγινε στα γνωστά γραφεία του περιοδικού και στη διάσημη διεύθυνσή του, η κλήρωση του διαγωνισμού USER - MICROPLAN και μέσα από τα χιλιάδες γράμματα (κυριολεκτούμε κι ευχαριστούμε γι' αυτό) βγήκαν οι δύο νικητές (αγωνία ε;) και πλουσιότεροι κατά μια Amiga Plus είναι:



Ο Νίκος Αλιμπινίσης
Εθνικής Αντιστάσεως 13, Αθήνα

και δεύτερος -αλλά όχι καταιδρωμένος- είναι:

Ο Πέτρος Μουρτεζάς
Αθηνάς 8, Πειραιάς

Οι μεγάλοι νικητές θα παραλάβουν τα δώρα τους από το κατάστημα που τα προσέφερε: MICROPLAN, Αγ. Παρασκευής 40-42 και Παπαφλέσσα 15, Αγ. Ανάργυροι (στάση Μαρία-Ελενα), Τηλ: 2624961



ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

ΑΤΕΛΕΙΩΤΟΣ...

Αγαπητό USER, Πρέπει να παραδεχτώ πως η καινούρια σου εμφάνιση με κατέπληξε πραγματικά. Η αλλαγή προς το καλύτερο είναι ολοφάνερη. Οι καινοτομίες που έγιναν είναι αρκετά αξιόλογες. φαίνεται καθαρά πως δεν έγιναν απλώς για να πιάσουν χώρο στο περιοδικό. Το review του αναγνώστη, η δισκέτα και η επιστροφή του τριανταδύμπιτου ήταν ό,τι καλύτερο μπορούσε να γίνει. Οσο για τις υπόλοιπες στήλες τις βρίσκω το ίδιο αξιόλογες και απαραίτητες. Παρόλη την προσπάθεια για το καλύτερο τα λάθη δεν λείπουν. Μιλώ για τα ορθογραφικά λάθη που τόσες φορές έχουν αναφερθεί και δεν λένε να διορθωθούν. Επίσης ήθελα να προσθέσω ορισμένες παρατηρήσεις πάνω στην ύλη σου. Τώρα που έγινε η μεγάλη αλλαγή καλό θα

ήταν να δημιουργηθεί ένα ερωτηματολόγιο για την γνώμη μας σχετικά με την αλλαγή. Τα βιβλία που παρουσιάζεις να αφορούν τον ST ή την Amiga. Να κάνεις και review προγραμμάτων. Και κάτι ακόμα, αν συγκέντρωνες όλες τις ασπρόμαυρες σελίδες του περιοδικού στο τέλος (κατά προτίμηση) θα ήταν πιο ευαγγέλιωτο. Αυτά όσο αφορά την κρίση μου πάνω στην ύλη σου. Τώρα ας περάσω στο θέμα. Είμαι μαθητής της Α' Λυκείου και έχω έναν 520 STE εδώ και έξη μήνες που δεν τον πολυχρησιμοποιώ γιατί ασχολούμαι με τα μαθήματα του σχολείου μου. Σκοπεύω πολύ σύντομα να τον κάνω 1040. Ξέρω αρκετά γύρω από computers γιατί πριν τον ST είχα έναν 6128. Τώρα οι ερωτήσεις μου:

α) Θέλω να ασχοληθώ σοβαρά με τον υπολογιστή μου και δεν

ξέρω πώς να αρχίσω (βιβλία, προγράμματα, γλώσσες κτλ). Βοήθησέ με. Είμαι υποψήφιος για το τμήμα Μηχανικών Η/Υ και πληροφορικής και θα ήθελα ορισμένες συμβουλές για το διάβασμά μου. Τι βαθμούς περίπου πρέπει να έχω για τα μαθήματα της 1ης δέσμης;

β) Τι ακριβώς κάνει ο blitter;

γ) Πληροφόρησέ με σχετικά με το λειτουργικό του ST γιατί δεν καταλαβαίνω τίποτα. Ούτε ποιο είναι, ούτε τί κάνει, ούτε...

δ) Τα παιχνίδια σε μονόχρωμο μόνιτορ (High Resolution) θα έχουν καλύτερα γραφικά από ότι σε έγχρωμο (medium, Low);

ε) Τα σημερινά software houses φτιάχνουν τα παιχνίδια με βάση τις δυνατότητες του STE (4096 χρώματα, stereo ήχο κτλ) ή των παλιών ST;

ζ) Ποιος έχει καλύτερο ήχο η Amiga ή ο STE;

η) Πόσο περίπου θα μου στοιχίσει να κάνω το drive μου 1.44 Mb;

θ) Κατά κύριο λόγο πού οφείλεται η ασυμβατότητα Amiga-ST; Ευχαριστώ πολύ

Παναγιωτίδης Ισαάκ
Δεμηρδεσίου 75
ΑΘΗΝΑ

Αγαπητέ Ισαάκ, δεν καταλαβαίνουμε για ποιά λάθη μιλάς. Τα ελάχιστα που υπάρχουν είναι αναπόφευκτα. Σύγκρινε με τη σωρεία των προηγούμενων τευχών.

Το ερωτηματολόγιο θα μπει στο επόμενο τεύχος κι όσο για τα βιβλία και τα review προγραμμάτων, σου κάναμε ήδη το χατήρι!

α) Έχεις επιλέξει την καλύτερη Πολυτεχνική Σχολή της Ελλάδας και θα πρέπει να συγκεντρώσεις πολύ υψηλή βαθμολογία (μέσο όρο 18 περίπου) για να

περάσεις. Πάντως σου ευχόμαστε ολόψυχα καλή επιτυχία.

β) Ο blitter στον ST (όχι στην Amiga) είναι ένα chip που το μόνο που κάνει είναι να μετακινεί ποσότητες δεδομένων με μεγάλη ταχύτητα. Αυτή η λειτουργία είναι απαραίτητη στη σχεδίαση γραφικών, γι' αυτό και ακούς ότι ο blitter επιταχύνει τα γραφικά. Και όταν λέμε μεγάλη ταχύτητα εννοούμε ότι είναι πιο γρήγορο από έναν 68000.

γ) Το λειτουργικό του ST κάνει ότι κάνουν ακριβώς όλα τα άλλα λειτουργικά.

Είναι υπεύθυνο για την κατανομή και την διαχείριση των τμημάτων του συστήματος. Ονομάζεται TOS και δεν έρχεται σε επαφή μαζί του γιατί είναι καλά "κρυμμένο" κάτω από το GEM. Αν θέλεις περισσότερες πληροφορίες αγόρασε κάποιο βιβλίο ή διάβασε τη σειρά άρθρων "TOS, αυτός ο άγνωστος" από τα πρώτα τεύχη του USER.

δ) Η μονόχρωμη ανάλυση είναι φυσικά καλύτερη αλλά είναι ...μονόχρωμη!

ε) Οι εταιρείες περισσότερα φροντίζουν τα παιχνίδια τους να είναι συμβατά και με ST και με STE, παρά να εκμεταλλευθούν τις extra δυνατότητες του STE.

ζ) Ο STE έχει περισσότερα κανάλια αλλά η Amiga καλύτερο και πιο οργανωμένο hardware. Στην πράξη άλλωστε όλοι έχουμε θαυμάσει τον ήχο μιας Amiga σε κάποιο παιχνίδι.

η) Αυτό δεν γίνεται.

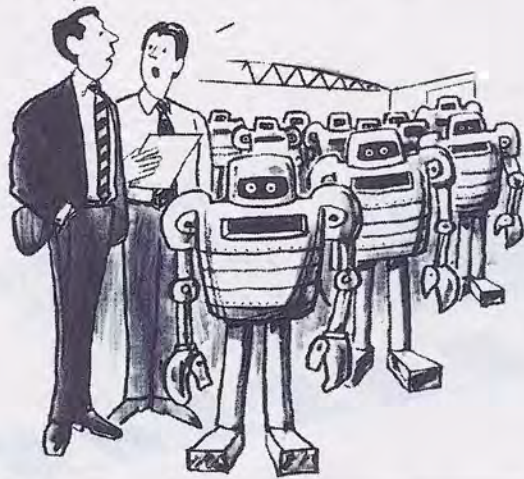
θ) Ο Atari και η Amiga είναι δύο εντελώς διαφορετικοί υπολογιστές. Το μόνο κοινό χαρακτηριστικό τους είναι ο βασικός επεξεργαστής.

ΤΟ ΜΕΤΕΩΡΟ ΒΗΜΑ ΤΟΥ ΛΑΖΑΡΟΥ

Σε συχαίρω για το τεύχος του Φεβρουαρίου που ήταν πραγμα-

Τί είναι αυτά
τα ρομποτάκια
κ. Κροντηρά;

... χμ, ... ο Αϊδίνης, δεν
ξέρω ..., δηλαδή...



τικά καταπληκτικό. Πάντως σου προτείνω να προσθέσεις και μια στήλη που να αφορά το TOP 10 των καλύτερων παιχνιδιών. Επίσης θέλω να παρατηρήσω ότι στην - πολύ καλή - στήλη σου TIPS N' TRICKS γράφεις τα ίδια κόλπα και για την AMIGA και για τον ATARI ST χάνοντας έτσι πολύ χώρο που είναι απαραίτητος. Προτείνω από εδώ και πέρα να υπάρχουν όσοι περισσότεροι διαγωνισμοί έτσι ώστε να έρχεστε σ' επαφή ακόμα περισσότερο με τους αναγνώστες. Μένω στην Φλώρινα και έχω παράπονα γιατί το τεύχος του Φεβρουαρίου έρχεται το Μάρτιο εδώ. Παρακαλώ προσπαθείστε να κάνετε κάτι και για αυτό, αφού δεν μπορώ να συμμετέχω και στους διαγωνισμούς. Παλιότερα παράγγελνα πολλά παιχνίδια με τον παλιό τρόπο του MAIL ORDER και ενώ τα είχατε στον κατάλόγό σας παίρνατε τηλέφωνο και μου λέγατε ότι δεν υπάρχουν. Ελπίζω να μη συμβαίνει αυτό με τον νέο τρόπο MAIL ORDER. Και μετά από τις προτάσεις και τις παρατηρήσεις σου κάνω και μερικές ερωτήσεις.

α) Πώς μπορώ να αποκτήσω adventures της SIERRA;

β) Μπορώ να έχω την λύση του

GOLD RUSH! στο σπίτι (αν την έχετε) και αν ναι πώς;

γ) Ενδιαφέρομαι φοβερά επίσης για το Secret of the Monkey Island. Πώς θα το αποκτήσω; Έχω την ίδια απορία και για το Heart of China.

Λάζαρος Γεωργιούλος
ΥΓ: Έχω Amiga 500

Φίλε Λάζαρε,
τις λύσεις των παιχνιδιών που θέλεις μπορείς να τις ζητάς από τη στήλη Spell Shop με γράμμα, εσωκλείοντας και γραμματόσημο για να σου σταλούν. Οτι παιχνίδια θέλεις μπορείς να τα παραγγείλεις από το Mail Order. Όσο για τις παρατηρήσεις σου είναι ευπρόσδεκτες και τις παίρνουμε υπόψη μας. Και το ευχάριστο: από τον άλλο μήνα το USER θα κυκλοφορεί και στη Φλώρινα κανονικά.

ΜΠΛΕΞΑΜΕ ΤΙΣ VERSIONS ΜΑΣ

Αγαπητό USER,
δεν θα σπαταλήσω τον πολύτιμο χώρο σου γράφοντας τα συνηθισμένα κολακευτικά σχόλια. Έχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις σχετικά με τις versions της Amiga:

α) Ποιες είναι οι διαφορές της

V.1,2 με την V.1,3;

β) Υπάρχουν παιχνίδια ή προγράμματα που να φορτώνουν στην μία και να μην φορτώνουν στην άλλη;

γ) Η V.1,2 μπορεί με την προσθήκη ορισμένων chips να γίνει A500 plus;

Γίνεται το ίδιο με την V.1,3.

Ελπίζω να μην σε κούρασα.

Ευχαριστώ ο φίλος σου
Γιώργος Βαρθολομαίος

Αγαπητέ Γιώργο,
μου φαίνεται λίγο παράξενο που κάνεις αυτή την εποχή ερωτήσεις για το 1.2.

1) Οι διαφορές του πάντως με το 1.3 είναι ελάχιστες. Τα κύριο σημείο στο λειτουργικό της Amiga είναι οι reset ρουτίνες και ειδικότερα αυτές που ασχολούνται με resident προγράμματα. Στο 1.3 προστέθηκαν οι functions ColdCapture και KickTag ενώ στο 2.0 άλλαξε η δομή τους.

2) Ορισμένα προγράμματα της 1.3 δεν δουλεύουν στην 1.2 και το αντίστροφο.

3) Αν η 1.2 είναι απο τις πολύ παλιές με τον απλό Agnus τότε και να αλλάξεις τη ROM θα έχεις προβλήματα αφού δεν θα μπορείς να βάλεις το νέο ECS. Η 1.3 μπορεί πολύ εύκολα να γίνει plus.

Η ΚΥΠΡΟΣ ΕΠΙΜΕΝΕΙ

Είμαι ένας αναγνώστης σου από την Κύπρο, κι έχω διάφορα τεύχη σου. Εγώ πιστεύω πως είσαι το καλύτερο περιοδικό για Computer Games σε Ελλάδα και Κύπρο. Η ιδέα σου με την δισκέτα ήταν πολύ καλή. Όμως το Mail Order σου στο τεύχος 22 ήταν φτωχό και μικρό, ενώ πολλά καλά παιχνίδια, όπως εκείνα των προηγούμενων τευχών, μπορούσαν να είναι μέσα. Αλλά ως περάσουμε στις ερωτήσεις

μου:

A. Ενδιαφέρομαι πολύ να γίνω συνδρομητής του USER. Μπορώ να πληρώσω την συνδρομή με κάρτα VISA, αντί με ταχυδρομική επιταγή;

B. Έχω PC με τα παιχνίδια King's Quest V και Space Quest IV, αλλά έχω κολλήσει. Στο SQIV έχω μείνει στο Galaxy Galleria (εκεί που ψωνίζεις) και έχω ντυθεί, έχω δουλέψει, έχω αγοράσει το Hint Book κλπ, αλλά δε βρίσκω τρόπο να ντυθώ σαν κορίτσι για να πάρω τα λεφτά από την ATM Card. Μπορείς να με βοηθήσεις; Στο KQV δεν ξέρω αν όσα έκανα ως τώρα είναι σωστά, έτσι θα ήθελα να μου στείλεις τη λύση του.

Γ. Πόσα χρώματα έχει η SUPER VGA και πόσα κοστίζει; Αξίζει να αγοράσω μία; Κυκλοφορούν παιχνίδια με SUPER VGA;

Δ. Πώς μπορώ να αγοράσω το

τεύχος 18 του οκτώβρη;

E. Πώς μπορώ να αγοράσω προγράμματα Mail Order;

Ελπίζω να μην σε κούρασα, αλλά, αν δεν δημοσιεύσεις το γράμμα μου, σε παρακαλώ απάντησέ το.

Φιλικά

Κωνσταντίνος Συμεωνίδης

Αγαπητέ φίλε, δυστυχώς δεν μπορούμε να δεχτούμε κάρτα. Πρέπει να στείλεις τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ, Σπάρτης 75, 12461 ΧΑΙΔΑΡΙ, ΑΘΗΝΑ, ΕΛΛΑΔΑ (δες τη σελίδα 65). Τα παιχνίδια που ζήτησες θα σου σταλούν. Η Super VGA μπορεί να απεικονίσει 256 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη και στοιχίζει 40-50.000 δρχ. Αν θέλεις παιχνίδια ή παλιά τεύχη μπορείς να παραγγείλεις με τα κουπόνια της τελευταίας σελίδας.

ΠΛΗΘΟΣ ΑΠΟΡΙΩΝ

Αγαπητό USER, γεια σου. Ένας μήνας πέρασε και νά'μαι πάλι. Απ'ό,τι είδα στο τεύχος του Φεβρουαρίου το USER είναι ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΟ! Το USER είναι το καλύτερο περιοδικό στον χώρο των Computers. Μην ακούω σαχλαμάρες που συγκρίνουν το USER με το PIXEL. Ολοι το ξέρουμε καλά ότι το USER είναι 10 φορές καλύτερο απ'το PIXEL. Απ'ό,τι σου είχα γράψει στο προηγούμενο γράμμα μου είμαι κάτοχος μιας AMIGA 500 που την έχω λιγότερο από ένα μήνα. Δεν έχω μεγαλώσει την μνήμη της AMIGA μου και βλέπω ότι σε μερικά παιχνίδια θέλουν 1 Mega Byte. Οπως στο τεύχος 22 στο τεστ του Moonstone γράφετε Amiga 1MB. Αυτά τα παιχνίδια κυκλοφορούν σε μια Amiga 500 με την αρχική

της μνήμη; Το 1MB πόσο έχει; Ενδιαφέρομαι στο να γίνω συνδρομητής. Τί πρέπει να κάνω; Μήπως ξέρεις πώς γίνεται με άπειρες ζωές το Switchblade II, το War Zone, το Pegasus και με άπειρο χρόνο το Lotus Turbo Challenge II; Αγαπητό User μπορείς να μου πεις κανένα καλό παιχνίδι στυλ GODS και Final Fight; Ενδιαφέρομαι να αποκτήσω τα τεύχη 1,4 και 13. Τί πρέπει να κάνω;

Μουργόπουλος Ανέστος

Αγαπητέ Ανέστη,

Τα παιχνίδια που θέλουν 1MB λογικό είναι να μην μπορούν να "τρέξουν" με κανένα τρόπο σε μηχανήματα με 0.5MB. Για να κάνεις την Amiga σου 1MB πρέπει να αγοράσεις μια μικρή επέκταση που κοστίζει γύρω στις 10000 με 13000. Αν ψάξεις λίγο περισσότερο θα βρεις πραγματι-

ΤΑ ΒΟΡΕΙΑ ΠΡΟΑΣΤΙΑ ΕΧΟΥΝ ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥΣ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

Data Gate

COMPUTERS

Nintendo

Επιτέλους!!!

ATARI

Commodore

AMSTRAD

Schneider

Tulip®

HYUNDAI

star

CITIZEN

**D.T.P
calamus**

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146-71 Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ : 80.88.619

κές ευκαιρίες με 8000.

Για τη συνδρομή διάβασε τη σελίδα 65, ενώ για τα παλιά τεύχη στείλε το κουπόνι της τελευταίας σελίδας.

ΕΛΕΓΧΟΣ ΣΥΓΚΡΟΥΣΗΣ!

Αγαπητό USER,

θα μπω κατευθείαν στο θέμα μου. Μπορείς σε παρακαλώ να μου εξηγήσεις τί είναι το collision detection. Εχω δει πολλά και ξέ-να περιοδικά να αναφέρονται σε αυτό χωρίς να ξέρω τί είναι.

Φιλικά

Σταύρος Βαπορίδης

Φίλε Σταύρο, το collision detection είναι αυτό ακριβώς που λέει η Αγγλική λέξη, ο έλεγχος σύγκρουσης. Χωρίς αυτόν δεν υπάρχει κανένα παιχνίδι, ούτε θα μπορούσε να υπάρξει. Είναι η διαδικασία ενός προγράμματος που ελέγχει αν δύο αντικείμενα στην οθόνη του έχουν ακουμπήσει το ένα πάνω στο άλλο. Ετσι διαπιστώνεται αν έχουν συ-

γκρουστεί τα εχθρικά sprites με τις βολές σας, το σπαθί του ήρωά σας με το αντίπαλο τέρας, το σκάφος σας πάνω στα βράχια κτλ. Από τα απλούστερα handheld μέχρι τα μεγάλα ηλεκτρονικά ο όρος collision detection είναι ο ίδιος αν και οι τεχνικές διαφέρουν.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΙΚΕΣ ΑΝΗΣΥΧΙΕΣ

Φανταστικό USER, Είμαι ένας τακτικός αναγνώστης σου και η ιδέα να διαθέτει το περιοδικό, μια δισκέττα, είναι ό,τι πιο χρησιμότερο και καλύτερο που θα μπορούσε κανείς να σκεφτεί. Κι όμως υπάρχουν ακόμα κάποιες ατέλειες σχετικά με το περιεχόμενο της δισκέττας. Θα έπρεπε κατά την γνώμη μου, αν είναι δυνατόν να δημιουργηθεί ένα νέο directory που να έχει προγράμματα που έχουν Αδημιουργήσει οι ίδιοι οι αναγνώστες του περιοδικού, όπως κάνει και το PC Master. Πραγματικά αυτό θα

γεννούσε νέα κίνητρα να αφήσουν οι USERS για λίγο το joystick και να ξεκουράσουν λίγο το computer τους από τα αμέτρητα games και να ασχοληθούν σοβαρά και δημιουργικά με τον H/Y. Αυτό θα ήταν επίσης το ίδιο θετικό και για το περιοδικό, μια και θα ανέβαζε κατά πολύ τον αριθμό των οπαδών του. Επίσης τυχαίνει να είμαι κάτοχος μιας A500 και να έχω αρχίσει να προγραμματίζω σε AMOS BASIC. Πάνω σε αυτό έχω ορισμένα προβλήματα, που αν είναι δυνατόν θα ήθελα να μου δώσεις όπου χρειάζεται ένα σύντομο listing.

1) Πώς μπορώ να εξομοιώσω την εντολή cory του ADOS μέσα από το AMOS; (εδώ θα πρέπει να πω ότι έχω δοκιμάσει δημιουργώντας αρχεία, αλλά τα αποτελέσματα ήταν αρνητικά.)
2) Πώς μπορώ να φορτώσω δύο μουσικά κομμάτια στην μνήμη και να τα εναλλάσω οπότε θέλω; (όχι samples - έχω δοκιμάσει με

την εντολή music).

3) Γιατί όταν ανοίγω ένα screen υψηλής ανάλυσης, όποτε κάνω Say "something" ακούγεται αλλοιωμένα; (Screen Open 0,640,220,16,Hires: Wait: SAY "something").

4) Υπάρχουν εντολές που να αντικαθιστούν την εντολή Format μέσα από την AMOS BASIC;

5) Πώς θα μπορέσω να φορτώσω περισσότερα από ένα διαφορετικά μεταξύ τους bobs, διατηρώντας το χρώμα που έχει το καθένα;

Με συγχωρείς για την έκταση του γράμματός μου.

Φιλικά

Γιάννης Βαλοσαμίδης

Αγαπητέ φίλε,

1) η cory σαν εντολή δεν υπάρχει στην Amos. Χωρίς να το έχω δοκιμάσει κάνε τα εξής. Το αρχείο που θέλεις να αντιγράψεις φόρτωσε το σαν ένα αρχείο κειμένου και σώσε το σ' ένα άλλο

ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΔΙΧΩΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Κακαβελάκη Γιώργο,

Όλα τα προγράμματα που αναφέρεις είναι χρήσιμα μόνο αν σκέφτεσαι σοβαρά να κατασκευάσεις κάποιο παιχνίδι ή γραφικά και να προσθέσεις κείμενο. Το αποτέλεσμα της προσθήκης έξτρα μνήμης στο μηχάνημά σου θα είναι μόνο να τρέχει όλα τα παιχνίδια και κυρίως προγράμματα στην αγορά και τίποτα περισσότερο. Περισσότερα από την στήλη 8-bit στο επόμενο τεύχος.

Βασιλάκη,

Για να σου στείλουμε τις λύσεις των παιχνιδιών που θέλεις, πρέπει να εσωκλείσεις στο γράμμα σου τα ανάλογα γραμματόσημα. Επίσης δεν απαντήσαμε άμεσα στα δύο προηγούμενα γράμματά σου γιατί οι απαντήσεις δίνονταν έμμεσα μέσα από κάποιο άλλο γράμμα. Τώρα για προβλήματα στην δισκέτα... καμιά φορά κατά την μεταφορά των περιοδικών καταστρέφονται. Μπορείς να μας την στείλεις και να σου στείλουμε μια άλλη!

Μπορείς να μας την στείλεις και να σου στείλουμε μια άλλη!

Χαράλαμπος Κανελλόπουλο,

Πολλές οι ερωτήσεις σου, σύντομες οι απαντήσεις μας.

1) Χρειάζεσαι ένα midi interface για την Amiga σου.

2) Ναι.

3) Κυκλοφορούν πολλά καλά. Υπάρχουν στην αγορά καλές μάρκες όπως η Golden Image, η Roctec, Zaitec κ.α. η τιμή τους είναι γύρω στις 25000 με 30000.

4) Ναι αλλά οι τιμές είναι απαγορευτικές. Απο τη στιγμή όμως που λες ότι έχεις 6MB θα έχεις τα χρήματα να ανταποκριθείς. Παραπάνω μνήμη δεν χρειάζεται. Μπορείς να έχεις 68040 σε μηχάνημα με 0.5MB.

5) 12 δευτερόλεπτα με 50 frames το δευτερόλεπτο μας κάνουν 600 frames. Αν η εικόνα είναι dynamic hi-res τότε ...καταλαβαίνεις.

6) Αυτή η ερώτηση δε μπορεί να απαντηθεί σε λίγες γραμμές. Το User από τα πρώτα τεύχη του είχε ξεχωριστή στήλη για αυτόν τον τομέα.

7) Τα modems ακολουθούν κάποια πρότυπα τα οποία είναι ίδια για όλους τους υπολογιστές.

8) Οχι.

9) Ναι.

10) Πρωτότυπα δεν κυκλοφορούν στην Ελλάδα. Από αξιοπιστία τουλάχιστον το A - MAX τα πάει πολύ καλά.

11) Φυσικά.

12) Οχι.

13) Δες στις τελευταίες σελίδες του περιοδικού.

14) Ναι.

Πλατισιάκη Βαγγέλη,

1) Τα περισσότερα antivirus είναι public domain, αλλά υπάρχουν και καλά εμπορικά προγράμματα.

2) Αυτό το μήνυμα σημαίνει ότι το μηχάνημα σου έχει κολλήσει, και το μόνο που μπορείς να κά-

νεις είναι reset.

3) Τη θύρα αυτή δεν τη βλέπει η Amiga. Το joystick έχει κατασκευαστεί κατά πάσα πιθανότητα για CPC.

4) Αυτό εξαρτάται αποκλειστικά από την οθόνη.

5) Οχι.

Νίκο Πολλάτο,

1) Ναι.

2) Γύρω στις 120000.

3) Οχι.

4) Περίπου 40000.

5) Tips για τα Lemmings δίνουμε συνεχώς στις στήλες Tricks&Tips.

7) Οχι.

Κουγεντάκη Μ,

Συνήθως σε μηχανήματα με κάρτες Dual δίνεται μαζί ένα πρόγραμμα που ονομάζεται MS. Από εκεί διαλέγεις πολύ εύκολα την εξωμείωση που θέλεις. Δισκέτες 40 TPI δεν υπάρχουν πια στην αγορά.

αρχείο. Όλα αυτά θα γίνουν με την *Field* και την *Open*.

2) Όταν λες μουσικά κομμάτια φαντάζομαι ότι εννοείς *modules* από *soundtracker*. Η διαδικασία είναι αρκετά απλή. Μετατρέπεις πρώτα τα *modules* σε μορφή που καταλαβαίνει η *Amos* με τον ανάλογο *converter* και μετά δημιουργείς δύο ρουτίνες (*Procedures*). Η μεν πρώτη θα παίξει το πρώτο *module* και όταν επιστρέψει μετά το τέλος του κομματιού θα τη στείλεις στη δεύτερη ρουτίνα. Το *manual* της *Amos* είναι κατατοπιστικότατο.

3) Η ομιλία της *Amiga* βασίζεται σε ένα *device* με όνομα *Narrator*. Αυτό φορτώνεται στην μνήμη την πρώτη φορά που επιχειρήσεις να την κάνεις να μιλήσει. Το *device* αυτό έχει κάποιο μικρό προβληματάκι όταν του αναθέσεις να πει μια μικρή πρόταση. Το πρόβλημα σου λογικά θα λυθεί αν προσθέσεις κενά στο τέλος του κειμένου σου. Αν το πρόβλημα συνεχίσει να υπάρχει τότε ευθύνεται το *hardware*. Η *Amiga* όπως ξέρεις φαντάζομαι χρησιμοποιεί *DMA* κανάλια για να εμφανίσει οτιδήποτε θέλεις στην οθόνη σου. Αυτό σημαίνει ότι τεμαχίζεται ο χρόνος του ρολογιού σε περιόδους που χρησιμοποιεί ο *68000* τη μνήμη και σε περιόδους που τα *DMA* κανάλια θα χρησιμοποιούν τη μνήμη. Όταν ανοίγεις μια οθόνη *high res* και ακόμα χειρότερα μια *interlace* δεσμεύονται περισσότερα κανάλια (περισσότερος χρόνος) από τους κύκλους των *DMA* καναλιών. Αυτό είναι εις βάρος του ήχου και των *sprites*. Αρκεί να σου πω ότι στο *interlace mode* τα 8 βασικά *sprites* που έχει η *Amiga* γίνονται 4. Λυση υπάρχει για να καλύτερεύσεις τον ήχο: απλά κλείσε τα υπόλοιπα *DMA* κανάλια που δεν χρειάζεσαι.

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ

Για την καλύτερη εξυπηρέτησή σας, παρακαλούμε τα γράμματά σας να είναι καθαρογραμμένα και διατυπωμένα με σαφήνεια και συντομία. Επίσης, μη ξεχνάτε να γράφετε τα πλήρη στοιχεία σας και ΜΕΣΑ στο γράμμα (όχι μόνο στο φάκελλο). Όσο πιο πολλά στοιχεία μας στέλνετε (όνομα, διεύθυνση, τηλέφωνο, ηλικία, υπολογιστής κτλ), τόσες περισσότερες πιθανότητες υπάρχουν για δημοσίευση.

Ακόμη, όσοι ζητάτε να σας σταλούν απαντήσεις από το *Spell Shop*, πρέπει να εσωκλείετε γραμματόσημα για επιστολή εσωτερικού (προσέξτε γιατί μάλλον θα αυξηθούν σύντομα!). Τέλος, για την ταχύτερη δημοσίευση των αγγελιών σας και την άμεση έναρξη των συνδρομών, πρέπει να θυμάστε να εσωκλείετε το απόκομμα της ταχυδρομικής επιταγής ή -αν το επιθυμείτε- να βάζετε τα χρήματα στο φάκελλο, γράφοντάς το και πάνω στο κουπόνι. Παρακαλούμε να μη στέλνετε χρήματα ή γραμματόσημα για να σας στείλουμε απάντηση στο σπίτι, γιατί αυτό είναι αδύνατο λόγω του μεγάλου όγκου γραμμάτων που δεχόμαστε κάθε μήνα.

Αν για οποιοδήποτε λόγο θέλετε να επικοινωνήσετε με το περιοδικό, το προσωπικό μας είναι πάντα έτοιμο και πρόθυμο να σας βοηθήσει -στο μέτρο του δυνατού φυσικά- αν τηλεφωνήσετε στις παρακάτω μέρες και ώρες: ΔΕΥΤΕΡΑ-ΠΕΜΠΤΗ 10:00-15:00. Μην προσπαθείτε εκτός των ορίων αυτών γιατί δεν θα εξυπηρετηθείτε και χάνετε τον χρόνο σας!

4)Όχι.

5) Τα *bobs* δεν είναι *sprites* αλλά κομμάτια οθόνης. Αυτό σημαίνει ότι το χρώμα που έχουν εξαρτάται από τις τιμές που έχεις δώσει στους καταχωρητές της οθόνης που έχεις ανοιχτή εκείνη την ώρα. Οτι χρώμα έχεις στην οθόνη θα έχεις και στα *bobs*. Το μόνο που μπορείς να κάνεις είναι αν δεν χρησιμοποιήσεις όλα τα χρώματα στο *background* να τα χρησιμοποιήσεις στα *bobs*.

ΚΑΙ ΘΗΛΥΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΕΣ

Αγαπητό περιοδικό είμαι μία μαθήτρια πρώτης τάξης γυμνασίου. Έχω έναν υπολογιστή εδώ και δύο χρόνια, τον *Spectrum+2* (128K). Δυστυχώς ο πατέρας μου δεν έχει την οικονομική δύναμη για να μου πάρει άλλον πιο ακριβό (πχ 16-bit).

Αλλά δεν πειράζει είναι αρκετά καλό μηχάνημα και θέλω πολύ καιρό ακόμα για να τον μάθω καλά. Πιστέψτε με νιώθω περίφανη που μπορώ και προγραμματίζω

στη *Basic* του *Spectrum*, ενώ άλλοι συμμαθητές μου δεν ξέρουν ή δεν μπορούν να γράψουν ένα μικρό πρόγραμμα σε *Amiga-Atari* και τους έχουν μόνο για να παίζουν παιχνίδια. Το πρόβλημά μου αρχίζει από την ενημέρωση από τα τρία κυρίως έντυπα που κυκλοφορούν στην Ελλάδα *USER-PIXEL-COMPUTER GAMES*. Όλοι σας έχετε στραφεί στους μεγάλους υπολογιστές και εμείς οι άμοιροι χρήστες των *Spectrum* βλέπουμε με απελπισία να έχετε γυρίσει την πλάτη σ'αυτόν κυρίως, αλλά και στους άλλους 8bit.

Νιώθω ειλικρινά να πνίγομαι για αυτή την συμπεριφορά σας σ'αυτό το μηχάνημα που έχω ακούσει ότι όλος ο κόσμος κάποτε είχε ασχοληθεί μ'αυτό με θαυμασμό. Σε θεωρώ το καλύτερο περιοδικό στο χώρο αυτό. Πιστεύεις ότι μία σελίδα, για το *Spectrum*, στο *USER* θα ήταν άδικος κόπος; Η αποψή μου είναι ότι θα δώσει χαρά σε όλους τους χρήστες του

Spectrum. Ελπίζω να το δείτε με άλλο μάτι το θέμα αυτό. Ευχαριστώ για την φιλοξενία σας.

Εφη Μακαντάκη

Αγαπητή Εφη. Όλοι κάποτε είχαμε έναν *Spectrum*. Μαζί του περάσαμε άπειρα ξενύχτια. Είμαστε πραγματικά περήφανοι για τις δυνατότητες του και δεν σηκώναμε μύγα στο σπαθί μας από χρήστες *Oric*. Οι καιροί όμως άλλαξαν. Χρήστες *Spectrum* είναι μόνο όσοι απαρνήθηκαν τους υπολογιστές και δεν βρήκαν κάποιον να τον πουλήσουν.

Οι πλειοψηφία των αναγνωστών (98%) έχουν 16-bit μηχανήματα. Ακόμα και να θέλαμε να γράψουμε κάτι για το *Spectrum* μας είναι τρομερά δύσκολο γιατί δεν υποστηρίζεται. Καμιά σχεδόν εταιρεία δεν ασχολείται πλέον με το θρυλικό "Φάσμα".

Εγώ πάντως εξακολουθώ να το προτιμώ από ένα *PC*!

Α Γ Γ Ε Λ Ι Ε Σ

Πωλούνται-ανταλλάσσονται περιφερειακά, computers, public Domain, Amiga, Pc, Atari. Μίλιτος, τηλ. 6447595

Προσφορές: AMIGA, ATARI, οθόνες, εκτυπωτές, AT286 119000, 386/25 179000, 486/33 342000 ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ. Χρήστος, τηλ. 5989701.

AMSTRAD 6128, έγχρωμος+joystick+manual 85000. Δι-σκετοθήκη με 24 δισκέτες μόνο 14000. Ολα μαζί μόνο ??????. Πληρ. 2917493 5-9 μμ Πέτρος.

AMSTRAD 6128. Ολα τα προγράμματα για Amstrad 6128, 464, όλα εισάγονται. Ακούστε μερικούς τίτλους που ήρθαν πριν από ένα μήνα: PUZZNIC, WRESTLEMANIA, SMASH TV, BATTLE COMMAND, PIPE MANIA, CISCO HEAT, PIT FIGHTER, SIMPSONS, GREMLINS 2, GAUNTLET 3, SPIDERMAN, ΧΕΛΩΝΕΣ NINJA 2, TERMINATOR 2, DARKMAN, TOKI, ROBOCOP 2, PANG, BABY JO, DRAGONS LAIR 2. Ολα και με αντικαταβολή μόνο 500 δρχ + πολλά παιχνίδια δώρο. ΤΗΛ. 9933080.

Προσοχή-Δισκέττες σε τιμές καταπληκτικές!!! Εχουμε δισκέττες όλων των χωρητικότητων στις καλύτερες τιμές!!! Στέλνουμε παντού!!! Τηλεφωνήστε τώρα: 6394946.

AMIGA 500. Μνήμες για Amiga 512 KB μόνο 8000, DIGITIZER μόνο 18500 με ένα χρόνο εγγύηση για πρώτη φορά στην Ελλάδα τολμήσαμε τέτοιες τιμές. Βιαστείτε γιατί το stock τελειώνει. Γίνεται και εγγυημένο SERVICE. Ακόμα αγοράζονται και πωλούνται δισκέτες 3 και 3.5 ιντσών. ΤΗΛ 9933080.

Πωλείται SCHNEIDER EURO PC, έγχρωμη οθόνη, κάρτα joystick, 3 joysticks, πολλά παιχνίδια. Τηλ. 5752788, 5029312.

Ενδιαφέρεστε να πουλήσετε, να ανταλλάξετε ή να αγο-

ράσετε υπολογιστή ή περιφερειακά σε συμφέρουσα τιμή; Τηλεφωνήστε τώρα στο 6380435.

Πωλείται Amstrad 6128. Εγχρωμη οθόνη, πολλά παιχνίδια. Πληροφορίες: Γιώργος, 5811612.

Προσοχή!!! Πωλείται AMSTRAD 6128 αμεταχείριστο + πράσινη οθόνη + Games + εφαρμογές + εκπαιδευτικά μόνο 49000!!! Άριστη κατάσταση, 6394946.

Πωλείται IBM PC και COMMODORE 64 σε φανταστικές τιμές. Ο IBM έχει δύο Floppy, CGA κάρτα, RS232 Game Card + πολλά προγράμματα μόνο 80000 δρχ και είναι PC XT. Ο COMMODORE έχει Drive 1541+κασσετόφωνο + 200 δισκέτες με 1000 προγράμματα + Action Replay Cartridge σε όλα μόνο 70000, τηλ 9933080, Πέτρος.

Πωλείται Amiga 500+Monitor 1084SD+Δισκετοθήκη+120 δισκέτες+2 joystick+Hi Fi Ηχεία+ΛΟΤΤΟ στα Ελληνικά. Τιμή ευκαιρίας 9617026, Μιχάλης.

Amiga 500 (Fatter Agnus)+ 512K+ Modulator+ 2 joystick+ AMOS+ 1000 Disks+ ΕΓΓΥΗΣΗ! 100.000. Γιάννης, τηλ. 031-666-929

Πωλείται SAMSUNG AT 286/10 MHz με EGA και σκληρό 40 MB σε απίστευτη τιμή. Πολλά προγράμματα. 8647313 Νίκος.

Ευκαιρία: Πωλείται Amiga 2000+ Digi View Gold+ Scanner 400 Dpi+ 50 δισκέτες δώρο με προγράμματα επιλογής σας μόνο 210.000. Σημειώνω ότι κατόπιν συζήτησης πωλούνται και χωριστά. (Τιμές συζητήσιμες). Τηλ. 6479927, Πέτρος.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Παιχνιδομηχανή BIT-72+1 game δώρο ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΙΑ και ΕΝΤΕΛΩΣ ΑΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΤΗ (κερδίσθηκε σε διαγωνισμό) πωλείται σε φανταστική τιμή!! Μάρης 9634698.

MONITOR: ATARI SM124 (HI RES)-ΙΔΑΝΙΚΟ ΓΙΑ ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΗ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΗΣΗ. ΑΠΙΘΑΝΗ ΕΙΚΟΝΑ ΟΛΟΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ + ΕΓΓΥΗΣΗ !!! ΜΟΝΟΝ: 30000 ΔΡΧ. Τηλ. 061 32 355, ΤΑΚΗΣ.

ΑΠΟΘΗΚΗ ΔΙΣΚΕΤΩΝ και αναλωσίμων δίνει σε φανταστικές τιμές δισκέτες από 80 δρχ. Joystick τύπου PACMAN 4700, Joystick WARRIOR 5 για PC 3700, Joystick APACHE 1 μόνο 2000, Joystick ATARI 1000 δρχ, δισκετοθήκες 100 θέσεων μόνο 1800 με κλειδί για 3.5 και 5.25. Καθαριστικές δισκέτες μόνο 900 δρχ, Mouse για PC από 6500, καλώδια SCART σύνδεση με AMIGA με TV από 3000, όλα στέλνονται και με αντικαταβολή, τηλ. 9933080, Πέτρος "ΟΛΑ ΕΙΣΑΓΟΝΤΑΙ".

SERVICE υπολογιστών, οθονών. Drives για AMIGA, ATARI, PC 16000. Μνήμες 12000, καλώδια, Χρήστος, τηλ. 5989701.

KENTRO Amiga-Atari-PC. Μνήμες ταχύτατες 0.5-4MB, drives, hard-disks, digiview 4.0, sound bob 56KHZ! ταχύτατα midi, 2815256.

Ευκαιρία! Πωλείται ATARI MEGA ST-2, καινούριο (TOS 1.4), 150.000 δρχ. Τηλ.7790624

AMIGA 500, turbo 68000 16Mhz, AT-once κάνει το μηχανήμα σας AT, sound blaster ενεργά ηχεία, scanners. Σε όλη την Ελλάδα 2815256-2790041.

Original δισκέττες 400 δρχ. (πάνω από 1 Meg Software). Οχι πια πειρατεία. Τηλ.7790624

Πωλείται εκτυπωτής CITIZEN MSP-15 136 στηλών με τσιπάκι ελληνικών χαρακτήρων. Σχεδόν αμεταχείριστος, σε άριστη κατάσταση, αγορασμένος από την αντιπροσωπεία. Τιμή 80.000 δρχ. τηλ. 6718696 (μόνο απόγευμα).

Το USER ψάχνει για συνεργάτες



ΓΙ' ΑΥΤΟ ΑΝ ΞΕΡΕΤΕ ΚΑΛΑ
ΚΑΠΟΙΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ...

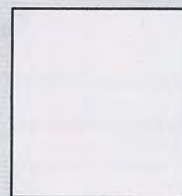
Η ΟΤΑΝ ΞΕΚΙΝΑΤΕ
ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟ ΤΕΛΕΙΩΝΕΤΕ...

ΚΑΙ ΟΛΑ ΑΥΤΑ ΤΑ ΣΥΝΔΥΑΖΕΤΕ
ΜΕ ΚΑΛΗ ΓΡΑΠΤΗ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ...

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΣΤΟ 5820399
ΚΑΙ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟΝ ΚΟ ΑΪΔΙΝΗ

USER

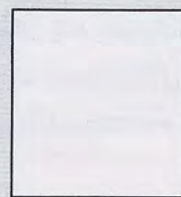
ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

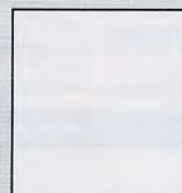
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER



ΠΡΟΣ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER
ΝΕΑ ΕΚΔΟΤΙΚΗ ΕΠΕ
ΣΠΑΡΤΗΣ 75, 124 61 ΧΑΙΔΑΡΙ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ MAIL ORDER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΝΑ ΚΑΤΑΧΩΡΗΘΕΙ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ:

ΝΑΙ ΟΧΙ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΛΕΞΕΩΝ:

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο:

* ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ
* ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ
* ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΑΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δε στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ: ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ: Τ.Κ.

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

--	--	--	--	--	--	--

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχει stock.

ΚΟΥΠΟΝΙ MAIL ORDER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:

ΤΚ: ΠΟΛΗ: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:

ΗΛΙΚΙΑ: ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

ΤΙΤΛΟΣ	ΠΟΣΟΤΗΤΑ	FORMAT	ΑΞΙΑ
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			

ΕΛΑΧΙΣΤΟ ΠΕΡΙΘΩΡΙΟ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 15 ΗΜΕΡΕΣ

ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΞΙΑ

- ΔΕΝ ΣΤΕΛΝΩ ΧΡΗΜΑΤΑ ΤΩΡΑ, ΑΛΛΑ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΜΟΛΙΣ ΛΑΒΩ ΤΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ
- ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ ΒΑΡΥΝΟΥΝ ΤΟΝ ΠΑΡΑΛΗΠΤΗ

- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ
- ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΥΠΑΡΧΕΙ ΣΤΟΚ

GUNSHIP™

2000

The All-New Multi-Helicopter Combat Simulation



MICRO PROSE™
ENTERTAINMENT • SOFTWARE

ΤΟ ΠΙΟ ΣΥΓΚΛΟΝΙΣΤΙΚΟ ΠΑΚΕΤΟ

100

**ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΩΡΟ
ΚΑΙ ATARI ΓΙΑ ΜΙΑ ΖΩΗ.**

Σωστά διαβάσατε. Τώρα το Atari σας προσφέρει ένα πακέτο που δεν σπκώνει συγκρίσεις. Το εκπληκτικό computer Atari 520 STE για μια ζωή, που ανταποκρίνεται στις ανάγκες κάθε ηλικίας. Φιλικό και ξεκούραστο για ό,τι θελήσετε να κάνετε, το Atari 520 STE

είναι ιδανικό για να παίξετε, να μελετήσετε, να κάνετε graphs και να συνθέσετε μουσική.

Και όχι μόνο. Μαζί με κάθε Atari 520 STE, δώρο 100 συναρπαστικά παιχνίδια και την σιγουριά ότι κανείς δεν προσφέρει περισσότερα.



BBBC



ATARI®

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑ: A. SYSTEMS A.E.,
ΣΟΛΩΝΟΣ 26, 106 73 ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3640719, 3642985