

USER

ΤΕΥΧΟΣ 42

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1993

ΑΡΧ. 700

MEGA REVIEW



PRIVATEER



REVIEWS
JURASSIC PARK
ELITE II
BODY BLOWS
RINGWORLD
LOST IN TIME



ΑΦΙΕΡΩΜΑ
MANGA

Commodore
AMIGA

**POWER
SYSTEMS**

COMPUTERS & PERIPHERALS DISTRIBUTOR

Η ολοκληρωμένη λύση στις απαιτήσεις σας

Amiga 500+
Amiga 600
Amiga 1200
Amiga 4000
Amiga CD 32
Amiga CDTV
Monitor 1084 S
Monitor 1940

Accelerators
Ram Expansions
HD Controllers
Rom Switches
Floppy Drives
Genlocks
Scanners
Modulators

Mices
Joysticks
Scart cables
Hard Disk cables
Mouse pads
Filters
Disk boxes
Disks 3.5"

Commodore 64
Datassette 1530
Disk Drive 1541

Ελληνικός
Διευθυνσιογράφος
για Amiga

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

... και ό,τι άλλο ζητήσετε !!

Τα πάντα για την Amiga με 12μηνη υπεύθυνη εγγύηση

POWER SYSTEMS

Ταυγέτου 52, ΤΚ 112 55 Αθήνα ☎ 2011945 - 2230339

ΔΕΝ ΕΧΟΥΝ ΒΕΒΛΕΙΦΘΕΙ!

ΑΝΑΚΑΛΥΨΤΕ ΟΤΙ ΘΕΛΕΤΕ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΕΔΩ ΑΝΑΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - GAMEBOY - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA KAT...

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM- AMIGA KAT...

| | | | | | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|---|---|--|---|
| <p>JURASSIC PARK PC/CD CD32 12.900 AG 1.800 MD/SNES 14.900 GG/MS NES/MS 14.900</p> <p>JURASSIC PARK Μετά την επιτυχή ταινία και σε παιχνίδι που θα αφήσει εποχή!</p> | <p>ALIEN 3 MD 10.900 MD SNES 10.900 GG 1.800 MS 12.900</p> <p>ALIEN 3 Φοβερό και επεπαινωμένο απελιγμένο! Μην το παίξετε μόνος σας!</p> | <p>MORTAL KOMBAT PC/AG/GB 9.900 MD 10.900 SNES 11.900 GG/MS 12.900</p> <p>MORTAL KOMBAT Σκληρός, γρήγορος, μαλιωμένος αγώνας στη μακρινή Κίνα!</p> | <p>BATMAN RETURNS PC 12.900 AG/ST 1.800 MD/SNES 12.900 GG/MS 12.900</p> <p>BATMAN RETURNS Ο Batman επιστρέφει αλλά τώρα ο ένα φαστατικό beat-em-up!</p> | <p>ALLADIN MD 16.900</p> <p>ALLADIN Ζησίτε τώρα τις περιπέτειες του Αϊδίντ! Φαστατικό γραφικά & animation!</p> | <p>STREET FIGHTER II PC/AG/ST 10.900 CC 4.900 MD 21.900</p> <p>STREET FIGHTER II Επιτέλους! Το φαστατικότερο beat-em-up της χρονιάς κυκλοφορεί!</p> | <p>RALLY PC 12.900 AG 10.900</p> <p>RALLY Παγκόσμιο Ράλι '93! Ένα ράλι απολαύση & δοκιμασία σε μεγάλα καμουφλάζια τανία!</p> | <p>F1 PC 10.900 AG/ST 9.900 MD 16.900 GG/MS 10.900</p> <p>F1 Αγώνες φόρμουλα και πόλ! Γρήγορο, ταχύτατο, για επίσημη οδήγηση!</p> | <p>INDY CAR RACING PC 16.900</p> <p>INDY CAR RACING Σίγουρο το καλύτερο παιχνίδι αγώνων αυτοκινήτων που κινά το Formula 1 G.P!</p> | <p>TERMINATOR 2 PC/AG 10.900 CC 1.800 MD/SNES 14.900 SNES 10.900 GG/MS 12.900 GB 2.800</p> <p>TERMINATOR 2 Ο Εξολοθρευτής ξαναρχεται δυναμικός και ταχύρος σε νέες αποστολές!</p> |
| <p>LAST ACTION HERO MD 16.900 SNES 18.900 GG/MS 10.900 GB 9.900</p> <p>LAST ACTION HERO Πάρτε το μαγικό εισιτήριο, μπείτε στην ταινία και γίνε πολύ δράση!</p> | <p>DRACULA MD 10.900 SNES 10.900 GG/MS 10.900 GG 8.900 CC32 12.900</p> <p>DRACULA Παιχνίδι-θρίλερ! Ο Δράκουλος είναι για εκδίκηση & αίμα!</p> | <p>HOOK PC/AG/ST 4.900 AG/ST 1.800 MD/SNES 10.900 GG/MS 8.900</p> <p>HOOK Επιτυσιακό γραφικά, χαρακτηριστικά & δράση με τον φαστακό Κάπταν Χοκ!</p> | <p>BODYBLOWS PC 10.900 AG/ST 9.900</p> <p>BODYBLOWS Φαστατικό beat-em-up που μόνο με το Streetfighter 2 μπορεί να συγκριθεί!</p> | <p>ULTIMATE SOCCER MD 16.900 GG/MS 10.900</p> <p>ULTIMATE SOCCER Το πρώτο ποδοσφαιρο για 8 παικτες!</p> | <p>TFX PC 14.900 PCCD 10.900 CD32 AG 12.900</p> <p>TFX Πιτάστε με τις ερπυλίδες δυναμικές του OHE σε 200 επικίνδυνες αποστολές!</p> | <p>MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 5 PC 14.900</p> <p>MICROSOFT FLIGHT SIMULATOR 5 Καταπληκτικός ερωματικός για πτήσεις που σας κάνουν την ανάσα!</p> | <p>TORNADO PC 14.900 PCCD 14.900 AG/ST 9.900</p> <p>TORNADO Ένας flight-simulator πρόκληση! Φασταστικό!</p> | <p>CHAMPIONSHIP MANAGER '93 PC 10.900 AG/ST 9.900</p> <p>CHAMPIONSHIP MANAGER '93 Ο πιο ρεαλιστικό μνατήματη ποδοσφαιρο που έγινε ποτέ!</p> | <p>SONIC SPINBALL MD 17.500</p> <p>SONIC SPINBALL Γρήγορο, δυνατό με υπέροχο γραφικά! Για τους λάτρεις των φλίπερ, μοναδικό!</p> |
| <p>LETHAL WEAPON PC 5.900 AG/ST 4.900 MD 1.800</p> <p>LETHAL WEAPON Ένα δυναμικό platform shoot-em-up για γρήγορους & εύστοχους παίκτες!</p> | <p>GOAL! PC/AG 10.900 ST 8.900</p> <p>GOAL! Το φασταστικό παιχνίδι ποδοσφαιρο! Από τον Dino Dini και πάλε!</p> | <p>WWF WRESTLEMANIA PC/AG/ST 3.790 CC/SC 1.800 MD 14.000</p> <p>WWF WRESTLEMANIA Πάλε και ξανά πάλε! Μόνο 12 λεπτά παιχνιδιού! Για τους φασταστικούς του είδους!</p> | <p>THE SIMPSONS PC 15.900 PCCD 17.000</p> <p>THE SIMPSONS Οι Σίμπσονς είναι απολαυστικό platform παιχνίδι! Παίξετε το!</p> | <p>TRIVIAL PURSUIT PC/AG 8.200</p> <p>TRIVIAL PURSUIT Όπως το είδατε στην TV, τώρα και στον υπολογιστή σας! Στα Ελληνικά!</p> | <p>WING COMMANDER PC 5.900 AG/ST 4.900</p> <p>WING COMMANDER Ένα ευφάνταστο, adventure-ερωματικό πτήσης διαστηματικό! Αριστούργημα!</p> | <p>ROBOCOP 3 PC 5.900 AG/ST 4.900</p> <p>ROBOCOP 3 Ένας καταπληκτικός συνδυασμός οδήγησης, πτήσης, μάχης σε 5 arcade τμήματα!</p> | <p>ULTIMA VI PC 5.900</p> <p>ULTIMA VI Το τελευταίο από την καταπληκτική σειρά των Ultima role playing games!</p> | <p>LANDS OF LORE PC 13.200</p> <p>LANDS OF LORE Το role playing game που θα αφήσει εποχή! Εντυσιακό παιχνίδι!</p> | <p>FLASHBACK PC 14.000 MD 16.900 SNES 18.000</p> <p>FLASHBACK Παίξετε το "ρόδομο" στο ασφορ adventure! Προγραμματικό αριστούργημα!</p> |
| <p>SONIC CHAOS GG/MS 10.900</p> <p>SONIC CHAOS Το τελευταίο και καλύτερο από την σειρά των SONIC! Φοβερό παιχνίδι!</p> | <p>STAR WARS GG/MS 10.900</p> <p>STAR WARS Τώρα και σε κονσόλες! Η ταινία επιστημονικής φαντασίας που αφήσε εποχή!</p> | <p>INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS PC/AG 14.000 MAC 16.500</p> <p>INDIANA JONES AND THE FATE OF ATLANTIS Το μαγικό βολιχαίτα θαυμάσιο! Η πρώτη φορά που παίζει η Ατλαντίδα!</p> | <p>DAY OF THE TENTACLE PC 15.900 PCCD 17.000</p> <p>DAY OF THE TENTACLE Το πλοκάμι του Δρ. Φρέντ απειλεί να καταταρεί τον κόσμο!</p> | <p>EYE OF BEHOLDER PC 5.900 AG/ST 4.900</p> <p>EYE OF BEHOLDER Το παιχνίδι που εκπλήσσει, προκαλεί και τονώνει την φαντασία!</p> | <p>MONKEY ISLAND PC/AG/ST 6.200 PCCD 17.000 MAC 18.300</p> <p>MONKEY ISLAND Η LucasArts σας προκαλεί σε απίθανες περιπέτειες, μόλις σε 5 arcade τμήματα!</p> | <p>SENSIBLE SOCCER PC 12.900 CC32 12.900 AG/ST 1.800 MD/SNES 10.900 GG 8.900</p> <p>SENSIBLE SOCCER Ακαταμάχητο! Επισκιάζει όλα τα άλλα ποδοσφαιρικά!</p> | <p>FRONTIER - ELITE II PC 14.900 AG/ST 12.900</p> <p>FRONTIER - ELITE II Το δεύτερο σε μακροχρόνια γαλαξίες μ' αυτό το απίστευτο ρεαλιστικό παιχνίδι!</p> | <p>KRUSTY'S FUN HOUSE PC 6.900 AG/ST 5.900</p> <p>KRUSTY'S FUN HOUSE Παίξετε και διασκεδάστε με τον Krusty τον κίτρινό από τους φοβερούς Simpsons!</p> | <p>SONIC 2 MD 14.900 GG/MS 10.900</p> <p>SONIC 2 Η συνέχεια του Sonic το platform παιχνίδι που αφήσε εποχή! Υπέροχο!</p> |
| <p>DELTA - RAY PC 6.200 AG/ST 5.200 MD 2.200</p> <p>DELTA - RAY 9 κροδοδιακότες, αυτοfire & λειτουργία rapid fire, ατσάλινα σημεία τμήσης.</p> | <p>TORNADO PC 5.900</p> <p>TORNADO Αναλογο PC joystick με ευαισθητοποίηση διακόπτες αυτοfire, ρυθμιση σε 4 γέρονες.</p> | <p>LOGIPAD PC/AG/ST/MD SNES 6.900</p> <p>LOGIPAD Πλήρους με μακροδιακότες, 6 fire buttons, αυτοfire & διευκρινιστων.</p> | <p>LOGIC 3 ΤΣΙΑΝΚΙ GG/GB 4.900</p> <p>LOGIC 3 ΤΣΙΑΝΚΙ Για Game Gear/Boy με θίκες για παιχνίδια (θέλει Power Adaptor).</p> | <p>BATTERY ADAPTOR GB 8.900 GG 10.900</p> <p>BATTERY ADAPTOR Επηρεάζει τη λειτουργία του Game Gear/Boy απευθείας από το ρεύμα.</p> | <p>POWER ADAPTOR GG/GB 2.600</p> <p>POWER ADAPTOR Επηρεάζει τη λειτουργία του Game Gear/Boy απευθείας από το ρεύμα.</p> | <p>SCREENBEAT 2 PC 7.500</p> <p>SCREENBEAT 2 Ηχία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλευρές της οθόνης.</p> | <p>SOUNDPOWER 2 PC 22.200</p> <p>SOUNDPOWER 2 SoundBlaster 2 πλήρους αμμοβόλο κάρτα ήχου, 11 ήχων, με εφαρμογή μνημοφυλακή.</p> | <p>SPEEDMOUSE PC 6.900 AG/ST 5.900</p> <p>SPEEDMOUSE 3 button ποπτικ, ευαίσθητο, μαλακό κροβέ, PC - 800dpi, Amiga/ST - 300dpi</p> | <p>MASTER SYSTEM II MS 18.500</p> <p>MASTER SYSTEM II Η SEGA MASTER II μηχανή παιχνιδιών μ' ένα παιχνίδι SONIC ΔΡΑΚΟΝ!</p> |

ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0231) 42842
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ FAX (0231) 38800
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ
ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ

ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB
ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:
 PC3= IBM PC 3 1/2" CD32= AMIGA CD32
 PCDD=IBM CD ROM MAC=MACINTOSH
 AG=AMIGA ST=ATARI ST
 CC=COMMODORE CASSETTE SC=SPECTRUM CASSETTE
 AC=AMSTRAD CASSETTE AD=AMSTRAD DISC
 MD=SEGA MEGADRIVE MS=SEGA MASTER SYSTEM
 NES=NINTENDO SNES=SEGA SUPER NINTENDO
 GG=GAME GEAR GB=GAME BOY
 Παρακαλώ, βάζε περιβόλι 28 τμήσης για την παράδοση

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνας 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:
 ΤΙΤΛΟΣ _____ FORMAT _____ ΑΣΙΑ _____

ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ + ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 700δρχ. ΣΥΝΟΛΟ
Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842

Θέλω να πληρώσω με:
 VISA ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ ΕΠΙΤΑΓΗ/ΤΑΧΕΙΟΤ. ΜΕΤΡΗΤΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

Αριθμός Κάρτας _____
 Υπογραφή _____ Ημερ. λήξης _____
 Ονομα _____
 Διεύθυνση _____ Τ.Κ. _____
 Πόλη _____ Τηλ: _____
 Υπολογιστής _____ Ημερ. Γέννησης _____

COMPUTER ARCADE CLUB

ΕΜΠΟΡΟΚΑΡΤΑ

ΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

USER

ΑΓ. ΜΕΛΕΤΙΟΥ 128
ΤΗΛ. 8658949 FAX 5141320

ΕΚΔΟΤΗΣ-ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΝΙΚΟΣ ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΠΑΥΛΟΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ
ΓΙΩΡΓΟΣ ΓΡΙΒΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ
DEREK DELA FUENTE
ΧΑΡΗΣ ΚΛΑΔΗΣ
ΠΑΥΛΟΣ ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

DTP
ΜΑΡΙΑ ΠΑΠΑΙΩΑΝΝΟΥ
ΜΑΡΙΑ ΚΑΛΑΒΡΕΖΟΥ

ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΣΥΚΑΡΗΣ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
Ελλάδα: 7700
Κύπρος: 8400

Π Ε Ρ Ι

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
- 8 POWER ON NEWS
- 14 PREVIEWS
- 18 JOYSTICK TEST
MULTI JOY
- 19 JOYSTICK TEST
FLIGHT STICK PRO
- 20 MANGA
Η Ιαπωνική δύναμη
στα κινούμενα σχέδια
- 24 MEGA REVIEW
PRIVATEER
- 30 JURASSIC PARK (PC/AMIGA)
Η ώρα των δεινοσαύρων
- 32 FRONTIER (PC/AMIGA)
Οι φίλοι το φωνάζουν ELITE 2
- 35 NASCAR CHALLENGE (PC)
- 36 HUMANS The Jurassic Levels (PC)
Περισσότεροι Δεινόσαυροι
- 38 LOST IN TIME 1&2 (PC)
κάτι περισσότερο
από... ένα adventure!
- 41 BATMAN RETURNS (PC)
Μιάου!
- 42 PERIHELUM (AMIGA)
Ένα RPG από την Psygnosis

ΕΧΟΜΕΝΑ

- 44** CLOUDS OF XEEN (PC)
- 46** RINGWORLD (PC)
Ένα υπέροχο adventure
- 48** BODY BLOWS GALACTIC (AMIGA)
Υπέροχη δουλειά από την TEAM 17
- 50** AMERICAN GLADIATORS (PC)
Τους δέρνω οποτε θέλω
- 51** COIN-OP
- 52** TOP-TEN
Ψηφίστε για το TOP του USER και κερδίστε παιχνίδια
- 54** SPELL SHOP
Περισσότερη μαγεία
- 62** RPG
Για τους ρομαντικούς
- 64** Συνέντευξη με τον προγραμματιστή ELMAR KRIEGER
- 65** ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΤΟΥ ΚΑΛΟΥ ΠΑΙΚΤΗ
Chuck Rock μέρος 6'
- 70** TIPS 'N' TRICKS
- 74** ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 79** ΑΓΓΕΛΙΕΣ
- 81** ΚΟΥΠΟΝΙΑ



NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

DATA CARRIER

| | |
|--|--------|
| 386SX/33 | 115000 |
| 386DX/40 | 130000 |
| 486DX/33 | 270000 |
| 486DX/50 | 330000 |
| SVGA MONO card 1024x768 1fd 5 1/4 | |
| keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port | |
| ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ | |

ICE XQ SERIES

| | |
|--|--------|
| 386 SX/33 | 136000 |
| 386 DX/40 128 CACHE M | 164000 |
| 486 SX/33 | 216000 |
| 486 DX/33 | 266000 |
| 486 DX2/50 | 316000 |
| 486 DX2/66 | 375000 |
| SVGA CARD 1MB TRUE COLOR 1FD 5 1/4 | |
| DR DOS 6.0 | |
| keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 game port mouse | |
| ΠΟΛΛΑ GAMES ΔΩΡΟ | |

ΓΙΑ SVGA HANTAREX SE LOW RAD +54000
FD 3"2, 5 1/4 +14500

N.C.C.

| | |
|--|--------|
| 286/20 | 99000 |
| 386 SX 33 | 115000 |
| 386DX/40 128 CACHE | 125000 |
| 486CX/40 256 CACHE 2 LOC BUS | 227000 |
| 486DX/50 2 LOCAL BUS | 273000 |
| 486DX2/66 2 LOCAL BUS | 299000 |
| VGA MONO card 1024 x 768 1fd 5 1/4 Keyboard 101 2 serial 1 parallel 1 Game port Πολλά Games δωρο | |

PRINTERS

CITIZEN - EPSON - PANASONIC - STAR

UPGRADE

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΛΕΠΤΟΜΕΡΕΙΕΣ

CD ROM

| | |
|-----------------------------|--------|
| SONY & SCSI CONTROLLER | |
| PANASONIC & SCSI CONTROLLER | 720000 |
| DOUBLE SPEED | 83000 |

NEO - GEOΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ!!!

AMIGA

| | |
|--------------------------|--------|
| A-500 | CALL |
| A-500 + | CALL |
| A-600 | 65000 |
| A-1200 | 114000 |
| A-2000 | 140000 |
| A-4000 | CALL |
| CD 32 | 110000 |
| CDTV COMMODORE + 3 DISKS | 139000 |
| MONITOR 1084S | 65000 |
| PHILIPS 88325 | 60000 |
| FD 31/2 | 19000 |
| EXP.MEMORY 512KB | 9900 |

HARD DISKS

| | |
|----------|-------|
| HD 80MB | 45000 |
| HD 120MB | 49000 |
| HD 170MB | 52000 |
| HD 200MB | 61000 |
| HD 250MB | 66000 |
| HD 340MB | 89000 |

CO PROESSOR

| | |
|----------|-------|
| 287 | 20000 |
| 387-SX25 | 25000 |
| 387-DX40 | 29000 |

MUSIC CARD

| | |
|-----------------------|-----------|
| SOUNDBLASTER 2 | 28000 |
| SOUND MACHINE & ΗΧΕΙΑ | 27000 |
| SOUNDBLASTER PRO | |
| (STANDARD-BASIC) | ΑΠΟ 45000 |
| M.M. UPGRADE KIT | |
| CD.ROM.S.B.PRO 7 DISK | 159000 |

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΩΝ
ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ!!

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE *

| | | | | | |
|---------------|--------|-------------------|-------|-----------------------------|-------|
| A-500 | 49000 | ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ | 30000 | ATARI 1040 STE | 70000 |
| A-600 | 55000 | 286-386 | CALL | ATARI SM 125 | 25000 |
| A-2000 | 110000 | DRIVE AMIGA-ATARI | 15000 | GAME BOY | 15000 |
| 6128 GREEN | 20000 | ΜΝΗΜΗ AMIGA 512K | 8000 | ATARI LYNX | 24000 |
| 6128 COLOR | 40000 | CATRIDGE ΑΠΟ | 3500 | ATARI SC 124 COLOR | 55000 |
| EURO PC 1 | 30000 | ATARI 520 STFM | 45000 | ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB | 35000 |
| 1512/1640 ΑΠΟ | 35000 | ATARI 520 STE | 55000 | ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB | 18500 |
| HYUNDAI 16V | 45000 | ATARI 1040 STFM | 65000 | | |

* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ CARTRIDGE
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53

ΤΗΛ. 4965511 4951816
FAX. 4951816

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

SERVICE Η/Υ
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ



Τα τσιγάρα,
τα ποτά και τα
ξενύχτια αγορι μου;

Νομίζω οτι έβαλα
την μάσκα ανάποδα

Σας έχω πει σίγουρα για το ποσο αξίζει μερικές φορές να είσαι απλά αναγνώστης του USER και να περιμένεις με αγωνία κάθε μήνα την έκπληξη. Αυτή τη φορά θα σας πω για την τύχη να είσαι αρχισυντάκτης! Δεν είναι μόνο ότι μπορείς να βάλεις τις φωνές σε όποιον θέλεις (ή να φας το φαγητο του πριν το ακουμπήσει) αλλά είναι ότι μπορείς να αποφύγεις να κάνεις review σε παιχνίδια που δεν σου αρέσουν και αντίθετα να κάνεις τεστ εκείνα που όλος ο κόσμος θέλει να παίξει πρώτος! Αυτον τον μήνα είχα την τιμητική μου με το Jurassic (sic) Park της OCEAN η οποία μοιάζει να ξαναγεννήθηκε.

ΥΓ1. Για όσους το προσέξουν (και σίγουρα θα είναι πολλοί) δεν υπάρχει Big Trouble σ'αυτό το τεύχος. Κι αυτό γιατί ο τριανταδιάμπιτος έπεσε θύμα μιας περίεργης αφρικανικής ασθένειας -νομίζω ότι έχει σχέση με θουντού και μαύρη μαγεία-. Μείνετε κοντά μας για τις δραματικές εξελίξεις.

ΥΓ2. Πολύ κινηματογραφικό και αυτό το τεύχος, μη μου πείτε!

ΥΓ3. Οχι δεν διακοψαμε τον τριανταδιάμπιτο για να μην μάθετε ποτέ το όνομά του!

ΥΓ4. Ποια τσιγάρα, ποτά και ξενύχτια βρε, οι πλυμμήρες έχουν κλείσει τα καλύτερα τα σπίτια! Οι οικολόγοι φωναζαν χρόνια αλλά ο πνιγμένος...

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Δίγα Δίγρια για Το Τεύχος



ΑΥΤΟ ΤΟ DELTA ΕΙΝΑΙ ΘΑΝΑΤΟΣ!

Πιστεύαμε ότι είχαμε δει τα πάντα, μέχρι την στιγμή που μας ήρθε η ανακοίνωση και όλοι είδαμε αυτό το καινούριο προϊόν, το Delta Ray joystick από την Logic 3.

Δεν είμαστε ζηλιάρηδες τύποι σχετικά με προϊόντα της αγοράς, αλλά το Delta Ray είναι πέρα από κάθε αμφιβολία μια από τις μεγαλύτερες επιθυμίες μας και έθεσε ξανά το πρόβλημα του περιφημου Crash test που συμβαίνει στα γραφεία του περιοδικού μας κάθε φορά που παίζουμε ένα από τα αγαπημένα μας action games. Τα πλεονεκτήματα του έτσι όπως αυτά μας ανακοινώθηκαν είναι η εργονομική λαβή του, τα 9 υψηλής ποιότητας micro-

switches, τα 5 (!!!) fire buttons που έχει, τις επιλογές auto fire και rapid fire ανάλογα με το γούστο του καθενός και το παιχνίδι που αυτός παίζει και τέλος το πολύ μακρύ καλώδιο που το συνδέει με το συνδέει με τον υπολογιστή.

Ετσι έπρεπε να υποκύψουμε στο αναπόφευκτο και να το ζητήσουμε για hardware test μέσα στα επόμενα τεύχη! Ολοι το περιμένουν με αγωνία! Αν εσείς θελήσετε να το παραγγείλετε και να μας πείτε την προσωπική σας άποψη, κάντε ένα ταξιδάκι στο εξωτερικό και αγοράστε το στις 15.99 λίρες Αγγλίας! Με αυτή την τιμή (που είναι αρκετά χα-

μηλή) το Delta Ray σίγουρα θα σημαίνει τον θάνατο για όλα τα εχθρικά sprites!



ΟΙ ΓΙΓΑΝΤΕΣ ΤΩΝ PC ΣΥΜΜΑΧΟΥΝ

Τέσσερις από τις μεγαλύτερες εταιρείες στην αγορά των συμβατών υπολογιστών ενώνουν τις δυνάμεις τους για να κατασκευάσουν ένα φορητό σύντροφο για όλους. Η Microsoft, η Intel, η Compaq και η Toshiba ανακοίνωσαν τα σχέδια τους για την δημιουργία αυτού του μικρού θαύματος. Αν και δεν έγινε κάποια συγκεκριμένη αναφορά σχετικά με τις τεχνικές δυνατότητες του μηχανήματος, η φαντασία του καθενός μπορεί να δει πολλά σενάρια. Γεγονός είναι πως η Microsoft θα παρέχει στο μηχάνημα ένα 32μπιτο 386 τσιπάκι, με δυνατότητες multitasking και real time επεξεργασίας. Θα έχει επίσης ικανότητα αναγνώρισης του γραφικού χαρακτήρα του χρήστη του (κάτι ανάλογο με αυτό που χρησιμοποιούσαν οι υπολογιστές στο πρόγραμμα Windows for Pen Computing) αλλά πιο εξελιγμένο. Η



Compaq και η Toshiba θα είναι οι πρώτες εταιρείες που θα παράγουν το κατάλληλο hardware για την δημιουργία του. Αν και δεν πρόκειται να δούμε το μηχάνημα πριν από τα μέσα του επόμενου χρόνου, κάποια πρωτότυπα θα κυκλοφορήσουν σύντομα για να έχουμε. Μια πρώτη άποψη. Στόχος πάντως των εταιρειών αυτών είναι να κατασκευάσουν ένα μηχάνημα, που μπορεί να μην χρησιμοποιεί το συνηθισμένο σύστημα επεξεργασίας των δεδομένων, αλλά που να μπορεί να είναι απόλυτα συμβατό με το σύστημα που χρησιμοποιούν όλοι οι

υπολογιστές και παράλληλα να έχει και κάποια ταχύτητα που να ανταποκρίνεται στις σημερινές ανάγκες. Ολοι θυμούνται την απογοήτευση του μηχανήματος Newton, αλλά διαβεβαιώνουν πως η κατάσταση δεν θα είναι ούτε στο ελάχιστο παρόμοια.

DMAC - 3SX/33 Multimedia Student Pc

- Intel 8386SX / 33MHz Mother Board, 2MB RAM
- Σκληρός Δίσκος Seagate 130MB, Teac 1.44MB FDD,
- Οθόνη Έγχρωμη Super VGA, Ελληνο-Αγγλικό Πληκτρολόγιο και mouse
- Sound Vision 8 Sound Card, Panasonic CR-522-B CD-ROM Drive, Multimedia Software, Headphones & Microphone
- Special Multimedia Desktop Case with build-in speakers, Amplifier, Volume Control and sockets for headphones + microphone



MONO 320.000*

ελάτε σ' ένα
CLUB
ψηφιακής
εικόνας & ΗΧΟΥ

MPC - UPGRADE KIT

- PANASONIC CR-562-B CD-ROM Drive (double speed)
 - Κάρτα ήχου SOUND VISION 16A1SP
 - Δύο τίτλοι CD
1. MICROSOFT BOOKSHELF '93
 2. Έναν ακόμα τίτλο, επιλογής σας



MONO 110.000*

SPACE QUEST IV



SEGA



Το παντοδύναμο **SEGA MEGA DRIVE** σας χαρίζει τέλεια τρισδιάστατα γραφικά, στερεοφωνικό ήχο και την δύναμη των 16 Bit για μοναδικές περιπέτειες.

ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗ +3 ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΔΩΡΟ



MONO 101.000*



Το τελειότερο μηχάνημα στον κόσμο των video games. Ζείτε κινηματογραφικές σκηνές και δράση. Ακούστε καταπληκτικό στερεοφωνικό ήχο, επιπέδου compact disc και αποδείξτε για άλλη μια φορά ότι είστε οι καλύτεροι. Το καλύτερο δώρο για σας και το MEGA DRIVE σας.



PHILIPS CD-I



Η Philips πήρε το γνωστό σας CD και πρόσθεσε, για πρώτη φορά, όχι μόνο ψηφιακής ποιότητας ήχο, αλλά και φωτογραφίες, video, animation, γραφικά και κείμενο. Το αποτέλεσμα θα σας ενθουσιάσει.

MONO 140.000**

Απλά συνδέστε το Philips CD-I player στην τηλεόρασή σας, διαλέξτε έναν από τους πολλούς τίτλους σε CD-I και χαρίστε στον εαυτό σας μια καινούργια ανεπανάληπτη εμπειρία. Και όταν βαρεθείτε, απλά απολαύστε ένα audio cd, ή χαρίτε τις δικές σας φωτογραφίες με ένα PHOTO CD της Kodak.



MSL CLUB: ΤΟ ΠΡΩΤΟ MULTIMEDIA CLUB ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!

ΠΩΣ ΘΑ ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΗ ΤΟΥ MSL CLUB

- Πληρώνοντας 4.000 δραχ. εγγραφή
- Αγοράζοντας δύο CD-discs
- Αγοράζοντας μια οποιαδήποτε συσκευή (MPC-MPC Upgrade kit-CDI-SEGA MEGA CD- AMIGA CD32)

ΟΛΑ ΜΑΣ ΤΑ ΕΙΔΗ ΑΠΟΣΤΕΛΟΝΤΑΙ ΚΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΔΕΚΤΕΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ: DINERS, VISA, MASTERCARD

ΤΙ ΣΑΣ ΠΡΟΣΦΕΡΕΙ ΤΟ MSL CLUB

- Ενοικίαση CD από 1.000 δραχ. την ημέρα (minimum 3 μέρες)
- Εκπτώση 10% για αγορά ενός τίτλου
- Συνεχή ενημέρωση και πλήρη κατάλογο τίτλων
- Δυνατότητα παραγγελίας τίτλων και home delivery
- Ειδική τιμή για μεταφορά των slides σας σε KODAK PHOTO-CD



*Οι τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν Φ.Π.Α. 18%
** Η τιμή αφορά μόνο το CD-I player και δεν συμπεριλαμβάνει Φ.Π.Α. 18%



Ο ALLAN SUGAR ΕΝΔΙΑΦΕΡΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΑ PC

Ολοι περίμεναν στην τελευταία συνέντευξη τύπου που είχε ανακοινώσει η Amstrad, να μάθουν την αναμενόμενη απόφαση του Allan Sugar να σταματήσει τις σχέσεις του με την αγορά των PC. Κάτι τέτοιο δεν συνέβη όμως... Η Amstrad ανακοίνωσε ότι είχε ένα κέρδος 16,3 εκατομμυρίων λιρών Αγγλίας (έναντι της απώλειας των 55,6 εκατομμυρίων λιρών του περασμένου έτους) και ότι δεν θα σταματήσει να δημιουργεί προϊόντα για την αγορά των συμβατών υπολογιστών. Εκείνο που ανακοινώθηκε όμως, ήταν η νέα πολιτική της Amstrad απλά να ελαττώσει αυτό το ενδιαφέρον της και εν συνεχεία ότι ο Allan Sugar πλέον δεν θα καταλαμβάνει και τις δύο θέσεις του Chairman και του Chief Executive στην εταιρεία Amstrad, αφού οι απαιτήσεις είναι πολλές. Παρ'όλα αυτά, η Amstrad θα ασχοληθεί και με τις παλιές της κινήσεις, που όπως είπε ο εκπρόσωπος της "έχουν οδηγήσει τις εται-



ρείες σε κάποιες κινήσεις, έτσι ώστε να μπορούμε να πούμε ότι η Amstrad κατά καιρούς είναι η εταιρεία που κατασκευάζει το είδος και την ποιότητα της αγοράς".

ΤΑ ΝΕΑ PC ΤΗΣ VIRGIN

Ηπροσπάθεια της Virgin να εισχωρήσει στην τεράστια αγορά των συμβατών υπολογιστών ακούει στο όνομα E Series και είναι μια σειρά από μηχανήματα με πολλές δυνατότητες, οικονομικά σε κατανάλωση ενέργειας και με αρκετά χαμηλό κόστος. Το μηχάνημα που βλέπετε στην φωτογραφία είναι το πρώτο από τα τρία της σειράς και δεν είναι τίποτε άλλο από έναν PC 486 SX με 4MB μνήμης, 200 Mb σκληρό δίσκο και την δυνατότητα εξοικονόμησης ενέργειας

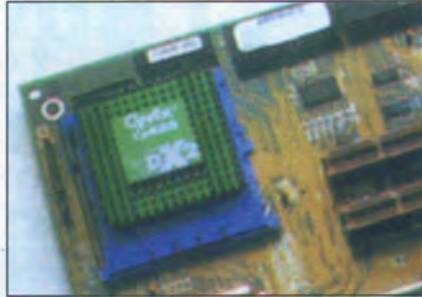


(σε αυτή τη περίπτωση ηλεκτρικό ρεύμα) της τάξεως του 65%. Ο δεύτερος υπολογιστής αυτής της μορφής που θα "ρίξει" στην αγορά η Virgin είναι ένα ταχύτατο μηχάνημα 486 DX2 με την καρδιά του να χτυπάει στα 66Mhz και το ο-

ποίο θα κοστίζει 1595 λίρες Αγγλίας. Θα πρέπει να σημειώσουμε εδώ ότι το μηχάνημα της φωτογραφίας κοστίζει 1099 λίρες Αγγλίας. Ο DX2 μάλιστα θα έχει και την ανάλογη υποδοσχή για να φιλοξενήσει το P24T όταν αυτό κυκλοφορήσει. Σύμφωνα μάλιστα με τον εκπρόσωπο της Virgin John Jenkins, "αυτά τα μηχανήματα θα αποτελούν τα φυσιολογικά μηχανήματα της αγοράς σε λίγο καιρό από τώρα". Έχουν ήδη κυκλοφορήσει στην Αγγλική αγορά.

Η CYRIX ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΚΛΩΝΟΥΣ 486

Το πρώτο τσιπάκι συμβατό με τα Intel 486 είναι γεγονός και κατασκευάστηκε από την Cyrix. Συγκεκριμένα το Cx486DX τσιπάκι θα παραχθεί με τις μορφές των 33, 40 και 50 Mhz ταχύτητες και το Cx486DX2 θα υπάρχει με την μορφή των 20/40 και 25/50 Mhz. Οι τιμές θα κυμαίνονται στις 289 λίρες Αγγλίας. Η Zenith μάλιστα ανακοίνωσε πως θα υποστηρίξει πλήρως αυτό το τσιπάκι και είναι η πρώτη εταιρεία που θα χρησιμοποιεί κάτι ανάλογο που να μην έχει την υπογραφή της Intel στο εδωτερικό του. Αν και όπως υποστηρίζει η Cyrix τα τσιπάκια είναι πλήρως συμβατά με τα x86, έχουν διαφορετική αρχιτεκτονική από αυτά της Intel. Αυτό εί-



ναι ικανό να δημιουργήσει διαφορές στον κώδικα και στο software που τον ελέγχει και τον αξιοποιεί έτσι ώστε να μπορεί να υπάρξει ανοικτός συναγωνισμός με τα τσιπάκια της Intel. Η τελευταία αναγνωρίζει πως μπορούν να δημιουργηθούν τσιπάκια βασισμένα στα δικά της 486 χωρίς να υπάρξει πρόβλημα

copyright, το οποίο επιβεβαίωσε και η Cyrix αν και η κατασκευή είναι περίπου ίδια. Για αυτό τον λόγο έχει προβλήματα η AMD που προσπάθησε στο παρελθόν να δημιουργήσει κάτι ανάλογο. Η αποτυχία αυτής της εταιρείας είναι ίσως η ευκαιρία της Cyrix στην αγορά. Υπάρχει τέλος μια μεγάλη πιθανότητα να προμηθεύσει τα μηχανήματα της IBM με αυτά τα τσιπάκια πράγμα που δεν αρνήθηκε ο εκπρόσωπος της Cyrix αλλά ούτε και το επιβεβαίωσε. Θα πρέπει επίσης να ανφερθεί εδώ ότι η Cyrix είναι έτοιμη να ανακοινώσει και το τσιπάκι M1 Pentium που θα χρησιμοποιεί τεχνολογία RISC (Reduced Instruction Set Computing).

MULTI JOY

- ΔΥΟ FIRE BUTTON (εργονομικά πλήκτρα)
- 1 AUTO FIRE BUTTON
- ΑΤΣΑΛΙΝΑ ΣΗΜΕΙΑ ΤΡΙΒΗΣ
- 7 ΜΙΚΡΟΔΙΑΚΟΠΤΕΣ
- ΜΟΝΤΕΡΝΑ ΣΧΕΔΙΑΣΗ
- ΔΙΑΤΙΘΕΤΑΙ ΣΕ ΔΥΟ ΧΡΩΜΑΤΙΣΜΟΥΣ
- ΓΙΑ : COMMODORE - ATARI - AMSTRAD - PC 386/486



MULTI LOGI.

**ΕΙΣΑΓΩΓΙΚΗ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ & ΑΝΑΛΩΣΙΜΩΝ
ΑΓ. ΣΟΦΙΑΣ 76Β ΑΝΩ Ν. ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ. 9313302 - 9312664**



Η ΕΤΑΙΡΕΙΑ COREL ΑΓΟΡΑΣΕ ΤΗΝ VENTURA

Η γνωστή σε όλους εταιρεία Ventura Software ανήκει πλέον στις τάξεις της Corel, μιας εταιρείας που 8 χρόνια πριν ξεκίνησε να κατασκευάζει utilities για το Ventura Publisher. Αυτά συμπεριλάμβαναν τα γνωστά Tabin, NewFont και Headline, τα δύο τελευταία μάλιστα ήταν utilities για Post Script fonts. Σύμφωνα μάλιστα με τον εκπρόσωπο της Corel, αυτές οι μικρές ρουτίνες ήταν το έναυσμα για την κατασκευή του περίφημου CorelDRAW. Αυτές οι κινήσεις οδήγησαν και την Corel να αγοράσει την Ventura για 10 εκατομμύρια δολάρια. Στόχος της είναι η δημιουργία ενός προγράμματος που να συνδιάζει και να

αξιοποιεί στο έπακρο τις δυνατότητες των άρτιων CorelDRAW και Ventura Publisher. Αρχικά, θα βγει στην αγορά το Corel Ventura 4.2, ένα σημαντικό upgrade του Ventura Publisher 4.1. Μάλιστα πριν την αγορά η εταιρεία Ventura είχε αρχίσει τις εργασίες της για ένα ανάλογο πρόγραμμα και έτσι η Corel κράτησε αυτόν τον κώδικα και με ορισμένες δικές της προσθήκες θα το αξιοποιήσει και για το CorelDRAW. Όλοι οι χρήστες αυτών των προγραμμάτων στο εξωτερικό είναι

κατενθουσιασμένοι καθώς ο συνδιασμός και των δύο προγραμμάτων, ίσως φέρει ένα φοβερό αποτέλεσμα για το software του είδους στην τωρινή αγορά.



ELECTRONIC ARTS

ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

SHADOW CASTER

*** ΤΙΜΗ: 13000**

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ * ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α.



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι **PLOTLINE Ε.Π.Ε.**

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ.: 3644 695 3636 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ, ΣΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ, ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

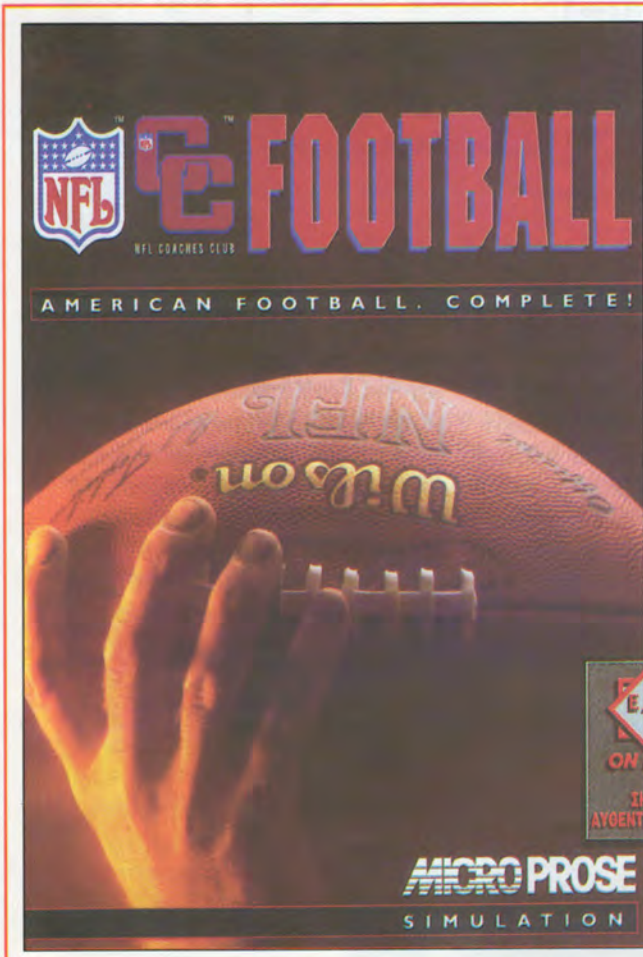
1).....
 2).....
 ΕΠΩΝΥΜΟ..... ΟΝΟΜΑ.....
 ΟΔΟΣ..... ΠΟΛΗ.....
 Τ.Κ..... ΤΗΛ.....

UPGRADES ΓΝΩΣΤΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ

Είναι γνωστή η τάση της αγοράς που δείχνει τους επιχειρηματίες τουλάχιστον στο εξωτερικό, να αρχίζουν να κρατούν μαζί τους portable υπολογιστές για τις εργασίες τους. Αυτό ακριβώς παρατήρησαν τρεις από τις πιο γνωστές εταιρείες παραγωγής επαγγελματικού software και άρχισαν ή μόλις κυκλοφόρησαν upgrades προγραμμάτων που μπορούν να βοηθήσουν την κατάσταση. Ήδη κυκλοφόρησε από την Softcode συγκεκριμένα το Track for Windows, ένα πακέτο που συνδιάζει communications, scheduler και word processor με αρκετές δυνατότητες. Η εταιρεία Sage μόλις άρχισε να ελέγχει τις ρουτίνες της Beta version του προγράμματος που αγόρασε τον προηγούμενο χρόνο από την RCI, το πολύ γνωστό ATelemagic for Windows. Είναι ένα πρόγραμμα που εκμεταλλεύεται πλήρως σε συνεργασία με το FoxPro for Windows την δομή των databases. Η πρώτη εταιρεία μάλιστα έκλεισε μια συμφωνία με την AT&T και μαζί με το πρόγραμμα φιλοξενεί και 1 χρόνο συνδρομής σε αυτό το παγκόσμιο mailing system της εταιρείας.

Η Symantec από την άλλη μεριά έχει ήδη έτοιμο το Act for Windows που επίσης αγόρασε τον προηγούμενο χρόνο. Αν και το πρόγραμμα δεν έχει προωθηθεί έτσι όπως πρέπει στην Ευρωπαϊκή αγορά, κάτι τέτοιο δεν θα γίνει και στο μέλλον όπως μας είπε ο εκπρόσωπος της Symantec στην

Αγγλία, Jeremy Brown. Η πρόβλεψη αυτή των portables με κάποιες έτοιμες εφαρμογές για Windows σίγουρα θα γίνει πραγματικότητα πολύ σύντομα.



MICRO PROSE

ΓΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ!

NFL CC FOOTBALL
* **TIMH: 12000**

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΚΑΙ
ΣΤΑ ΚΑΛΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ Η/Υ
* ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α.



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι

PLOTLINE Ε.Π.Ε.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ.: 3644 695 3636 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΘΑ ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΜΟΥ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΗ ΤΙΜΗ ΠΟΥ ΑΝΑΓΡΑΦΕΤΑΙ, ΣΥΝ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ, ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΤΟ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ

1).....
2).....
ΕΠΩΝΥΜΟ ΟΝΟΜΑ
ΟΔΟΣ..... ΠΟΛΗ
Τ.Κ..... ΤΗΛ.....



DENNIS

(Amiga/PC)

Μπορεί να μην έχετε ακούσει πολλές φορές για την Citizen Software αλλά υπάρχουν εδώ και 10 χρόνια και ετοιμάζουν πολλά προγράμματα για υπολογιστές και κονσόλες για πολλές εταιρίες στην Αμερική και την Βρετανία. Παίρνετε τον ρόλο ενός σκανδαλιάρη χαρακτήρα που πρέπει στην διάρκεια των επιπέδων πρέπει να αντιμετωπίζετε τους κακούς με τα όπλα που έχετε: όπλο που εκτοξεύει φυστίκια, νεροπίστολο και καταπέλτη. Πρώτα απ' όλα πρέπει να τα βρείτε για να τα χρησιμοποιήσετε! Το παιχνίδι όπως μας είπε η προγραμματιστική ομάδα είναι μεταφορά από την έκδοση για Super NES αλλά θα παραμείνουν τα 256 χρώματα και ταυτόχρονα θα έχει εμπλουτιστεί το gameplay για την A1200.



(PC)

Ενά η Electronic Arts έχει στις υπηρεσίες της μία από τις καλύτερες εταιρίες της Αμερικής, την Twin Dolphin Games. Μια εταιρία που έχει εμπειρία σε virtual reality συστήματα και έτσι σε όλα της τα προγράμματα βλέπουμε υψηλή τεχνική σε 3D. Με το που θα δείτε αυτό το πρόγραμμα θα ενθουσιαστείτε με την ομαλή του κίνηση. Είναι ένα "real time fantasy RPG adventure"(!) που περιέχει ένα σωρό αριστουργηματικές τεχνικές όπως το 3D modelling και το scaling που προσθέτουν ρεαλισμό και αυθεντικότητα όπως βλέπετε κι εσείς από τις φωτογραφίες μας. Το πρόγραμμα τοποθετεί τον παίκτη μέσα σε ένα μεσαιωνικό κάστρο για να εξερευνήσει μπουντρούμια και διαδρόμους και να αντιμετωπίσει εξώκοσμα τέρατα. Αν έχετε δει κάποτε την ταινία "Ο Ιακωβ και οι Αργοναύτες" σίγουρα θα θυμάστε

την εκπληκτική τεχνικά σκηνή της μονομαχίας με τους σκελετούς. Θα την ξαναθυμηθείτε παίζοντας το παιχνίδι αφού υπάρχουν στοιχεία της στο πρόγραμμα και όλοι οι αντίπαλοι χαρακτήρες μοιάζουν αληθινοί. Το Forgiven Castles είναι



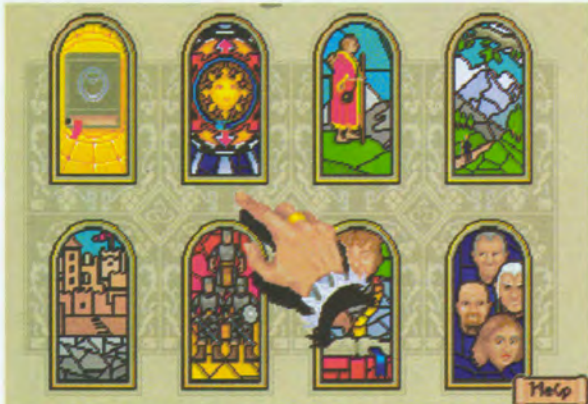
ένας συνδυασμός δράσης και στρατηγικής όπου ο παίκτης θα μπορεί να χρησιμοποιήσει μαγεία αλλά και συμβατικά όπλα καθώς πολεμάει ενάντια σε αμέτρητους εχθρούς. Το απλό σύστημα του "σημάδεψε με το mouse και κλικάρισε εκεί" χρησιμοποιείται με επιτυχία και υποβοηθείται από πολλά υπομενού.



Συνολικά υπάρχουν 10 επίπεδα με 256 χρώματα ταυτόχρονα σε VGA και rendered 3D γραφικά. Θυμηθείτε το πρόγραμμα όταν εμφανιστεί στα μαγαζιά γιατί έχει την πιο πρωτότυπη τεχνική εδώ και πολύ καιρό.

LORDS OF MIDNIGHT - THE CITADEL III

(PC/Amiga)



Tο Lords of Midnight ήταν ένα από τα πιο πετυχημένα παιχνίδια για 8-bit υπολογιστές πριν από περίπου 9 χρόνια! Αν γνωρίζατε εκείνο το παιχνίδι δεν θα έχετε πρόβλημα να προσαρμοστείτε στην νέα του έκδοση. Μπορείτε να παίξετε έναν μοναχικό χαρακτήρα ή να αλλάξετε χαρακτήρες καθώς προχωράτε στο παιχνίδι και να φτάσετε στο σημείο μάλιστα να ελέγχετε μέχρι και 24 άτομα ταυτόχρονα! Τα πάντα σ' αυτό το παιχνίδι παίζονται σε real time και αυτό θα το προσέξετε αμέσως μόλις ξεκινήσετε. Τα γραφικά προσαρμόζονται στον χρόνο καθώς όταν περνάτε από ένα δάσος και αρχίσει να νυχτώνει θα δείτε τα φύλλα των δέντρων να πέφτουν καθώς επίσης μπορεί να αρχίσει να χιονίζει. Το ίδιο θα συμβεί μόλις έρθει το Φθινόπωρο και δείτε τα δέντρα χωρίς καθόλου φύλλωμα. Τα γραφικά στο background δημιουργούνται χρησιμοποιώντας την τελευταία τεχνολογία στα fractals και ο τρόπος ελέγχου των κεντρικών χαρακτήρων είναι απλός και ενδεικτικός. Απλά κατευθύνετε στο μέρος που θέλετε να πάτε. Οι εικόνες που βλέπετε είναι οι πρώτες του παιχνιδιού.



THOMAS SOFT

COMPUTER & SOFTWARE

ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



AMIGA

| | |
|--|--------|
| AMIGA 600 | 85000 |
| AMIGA 1200 | 125000 |
| AMIGA 2000 | 140000 |
| AMIGA 3000/25MHz, 100 MB HD..... | 370000 |
| EXPANSION RAM 512K | 10000 |
| EXPANSION RAM 2-8 MB (ME 2 MEGA) | 50000 |
| EXPANSION RAM 2MB για 600/1200 | 40000 |
| CDTV για AMIGA | 89000 |
| VIDI AMIGA (REAL TIME) | 45000 |
| MONITORS COLOR από | 75000 |
| VIDEO DIGITIZER | 60000 |
| SOUND SAMPLER | 8000 |
| CONTROLLER για AM 500 | 50000 |
| CDTV ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ | 140000 |
| DRIVES | CALL |
| GENLOCK 3000..... | 110000 |
| SOUND DIGITIZER | 22000 |

ATARI

| | |
|--------------------------------------|--------|
| ATARI 520 με 100 original games..... | 100000 |
| DRIVES | CALL |

**ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΦΙΛΤΡΑ - ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ - ΚΑΛΥΜΑΤΑ
MOUSE - MOUSE PAD**

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES**

**ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ**

**ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362**

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Ελληνικής κατασκευής Joystick με ατσάλινο μοχλό, microδιακόπτες και ρυθμιζόμενο autofire

Με το κουπόνι αυτό από 6000
μόνο **3400**
για AM

* Η προσφορά ισχύει μέχρι εξαντλήσεως του stock.
* Ισχύει και για αντικαταβολή.



BRUTAL SPORTS

(A1200/PC)

HOME MOVIE

(Amiga/PC)

Ενα πρόγραμμα animation/ζωγραφικής που έχει όλη την εξειδίκευση ενός σοβαρού πακέτου αλλά είναι ταυτόχρονα απλό στην χρήση για παιδιά και ενήλικες. Αν λοιπόν μπορείτε να τραβήξετε μερικές γραμμές τότε θα ανακαλύψετε ότι μπορείτε και να τις κινήσετε δημιουργώντας θαυμάσιες σκηνές animation, μιας και αυτή είναι η κύρια δύναμη του πακέτου. Αν ακόμα δεν είστε ο καλύτερος ζωγράφος που υπάρχει τότε μπορείτε απλά να ακολουθήσετε τις υποδείξεις και τις οδηγίες του προγράμματος που θα σας ξεκινήσει από τα βασικά. Ακόμα μπορείτε να προσθέσετε μουσική και εφέ στο δημιουργημά σας και αν διαθέτετε κάποιον digitiser το πρόγραμμα δεν αρνείται να συνεργαστεί μαζί του.



Είχαμε πρωτοδεί το πρόγραμμα στις αρχές του '93 με το όνομα Beastball. Φαινόταν τότε ιδιαίτερα playable, μιλώντας πάντα για παιχνίδι που θύμιζε αμερικάνικο ποδόσφαιρο. Τώρα βρίσκεται σχεδόν στην ολοκλήρωσή του και μοιάζει υπέροχο. Θυμίζει για την ακρίβεια πολλά σπορ μαζί, ποδόσφαιρο, ράγκμπυ κτλ και έτσι είναι αλλά προσφέρει πολύ περισσότερα από έναν απλό συνδυασμό παιχνιδιών. Ξεκίνησε την ύπαρξή του σαν έναν συνδυασμό παιχνιδιών βίας και ξυλου, έναν συνδυασμό WWf, Speedball και ποδοσφαίρου μπορώ να πω για να σας δώσω μια καλύτερη ιδέα για το τί σας περιμένει. Για να κερδίσετε χρειάζεται ταχύτητα, γρήγορες κινήσεις, κάποια

στρατηγική και δυνατά χτυπήματα. Υπάρχουν πολλά διαφορετικά είδη παικτών που μπορείτε να διαλέξετε ανά φυλές: Σαύρες, Βίκινγκς, Μάγοι(!) που η κάθε μία έχει τα δικά της χαρα-



κτηριστικά. Σκοπός είναι να στείλετε την μπάλα στο τέρμα του αντιπάλου. Το γήπεδο είναι 4 οθόνες μακρύ και δύο οθόνες πλάτυ και το βλέπετε από το πλάι σε 35 μοίρες γωνία. Στην Amiga 1200 θα υπάρχουν 256 χρώματα (σαν αυτά που βλέπετε στις φωτογραφίες μας) και στην VGA θα ακολουθούν τα ίδια στάτταρς. Ελπίζουμε στο PC να έχουν εφαρμοστεί και νέες τεχνικές για καλό scrolling.

DINOSAUR ADVENTURE

(PC CD ROM)

Με το Jurassic Park να είναι η κύρια ατραξιόν του '93 έχει αναπτυχθεί τόσο πολύ η ζήτηση για αυτά τα προϊστορικά τέρατα που δεν ξέρεις από πού να αρχίσεις για να βρεις κάτι που να ικανοποιεί ολόκληρη την οικογένεια. Υπάρχουν ήδη μπόλικα CD πάνω στο θέμα αλλά το συγκεκριμένο από την Interactive Books είναι βασισμένο σε επιστημονικά αποδεδειγμένα στοιχεία, παρουσιάζει



ζει ακόμα εικόνες και ήχους σε 256 χρώματα και στέρεο με full motion video που εξομοιώνει τα όντα αυτά. Το πρόγραμμα απευθύνεται σε ηλικίες από 3 χρονών και πάνω και η παρουσίαση είναι εντυπωσιακή με μια κυρία οθόνη, θιθλίο με πληροφορίες, παγκόσμιο χάρτη της εποχής στην οποία αναφέρεται και ένα σωρό εικονίδια από τα οποία μπορείτε να δείτε συγκεκριμένα είδη δεινοσαύρων. Ο εύκολος τρόπος χειρισμού με τον κέρσορα να ανοίγει τις πληροφορίες στα εικονίδια βοηθάει ακόμα και τους νεώτερους χρήστες να κάνουν αυτό που θέλουν χωρίς καν να έχουν διαβάσει το manual. Και το install, παίρνει μόνο 30 δευτερόλεπτα!



Η Apache software που είναι υπεύθυνη για το πρόγραμμα αυτό είναι μια νέα εταιρία. Αλλά το κύριο πρόσωπο πίσω της υπάρχει στον χώρο εδώ και 10 χρόνια τουλάχιστον. Η Apache λοιπόν αυτή τη στιγμή έχει για πρόεδρο τον Delvin Sorrel του οποίου η εταιρία ολοκλήρωσε πρόσφατα την μεταφορά του Sensible Software για το Amiga CD32. Το Super Methane Brothers είναι ένα platform για δύο άτομα, από τα κλασικότερα που έχετε δει ποτέ. Στο ίδιο στυλ και στήσιμο με τα Rodland, Tooblerop, Snow Bros, Rainbow Islands, Toki κτλ. Είναι δηλαδή απλό, πολύχρωμο και πολύ εθιστικό. Το βάρος του προγραμματισμού έχει δοθεί στο gameplay, στην δράση και τις γρήγορες αντιδράσεις δηλαδή. Υπάρχουν πάνω από 100 οδόνες και εκατοντάδες αντίπαλα sprites που πρέπει να νικηθούν στην διάρκεια αυτής της διαδρομής. Τα bonus και τα αντικείμενα που θα εμφανιστούν βέβαια είναι χιλιάδες. Το παιχνίδι μπορεί να παιχτεί και με έναν παίκτη αλλά η εταιρία το κατασκεύασε για διπλό. Θέλετε να ξέρετε και τί κάνετε όμως; Αρκεί να συλλάβετε έναν κακό με το σύννεφο μεθανίου που ρίχνει το όπλο σας και να τον διαλύσετε σε bonus πάνω σε κάποιον τοίχο χωρίς να σας ακουμπήσει κανένα. Απλό έ;

THOMAS SOFT

COMPUTER & SOFTWARE

PC

ALFA 4 386/DX - 40 MHzCALL
ALFA 4 AM486DX - 40MHzCALL
ALFA 4 486DX2 - 66MHzCALL
ALFA 4 486DX - 50MHzCALL

HARD DISKS

130 MBCALL
170 MBCALL
200 MBCALL
250 MBCALL
340 MBCALL
535 MBCALL

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΚΑΡΤΕΣ GAMES

IDE CACHE CONTROLLER
IDE CACHE CONTROLLER VL
KEYBOARDS
DISK DRIVES
VGA ΚΑΡΤΕΣ
SCANNERS από 45000
SOUND CARDS - MOUSE
COLOUR MONITORS
(HANTAREX - PHILIPS)
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ (STAR - CITIZEN)
GAMES ORIGINAL από 2000

UPGRADE

386 DX 4065000
386 SX 3340000
486 DX 60CALL

**ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ ΤΑ
ΠΡΩΤΟΤΥΠΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ PC
ΠΟΥ ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ ΜΕ ΑΛΛΑ!**

**ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ
COMPUTER GAMES
UTILITIES**

**ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

**ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: (01)3632551 - 3615362**

FLIGHTSTICK PRO

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Φίλοι των εξομοιωτών (άρα και δικό μου φίλοι) σας χαιρετώ στρατιωτικά. Η ώρα των Χριστουγέννων πλησιάζει, πράγμα που συνεπάγεται αυξημένο "εισόδημα" και κατά συνέπεια "μεγάλες" αγορές. Ηρθε επιτέλους η στιγμή να αγοράσετε το joystick που ονειρευόσασταν από τη στιγμή που πιάσατε στα χέρια σας κάποιον από τους "τελευταίας τεχνολογίας" εξομοιωτές που κυκλοφόρησαν τον τελευταίο καιρό.

Mπορώ να φανταστώ την απόγνωση που αισθανθήκατε μόλις εγκαταστήσατε κάποιον από αυτούς τους εξομοιωτές στο σκληρό σας και ανακαλύψατε ότι δεν παιζόταν, τουλάχιστον ικανοποιητικά, χωρίς joystick ή ότι τα υπάρχοντα joysticks προσέφεραν μια μάλλον ψεύτικη αίσθηση.

Ως εδώ όμως. Είμαι στην ευτυχή θέση να σας παρουσιάσω το Flightstick Pro, το όνειρο του κάθε λάτρη της εξομοίωσης. Ας ξεκινήσουμε πρώτα από την εμφάνιση. Πραγματικά φανταστικό design, δίνει απόλυτα, σχεδόν, την εικόνα του χειριστηρίου ενός μαχητικού αεροσκάφους. Τα τρία κουμπιά καθώς και ο διακόπτης τεσσάρων διαδρομών που υπάρχουν στο πραγματικά τεράστιο πάνω μέρος του μοχλού, δίνουν μια αίσθηση ρεαλιστικότητας (ω ναι!) η οποία δεν έχει προηγούμενο, εγώ τουλάχιστον δεν έχω ξαναδεί κάτι τέτοιο. Φυσικά το Flightstick Pro είναι αναλογικό, όπως άλλωστε και κάθε joystick κατασκευασμένο ειδικά για εξομοιωτές. Η αίσθηση του μοχλού στην αφή είναι καταπληκτική, πράγμα που υποδηλώνει προσοχή στο σχεδιασμό αλλά και πολύ καλή ποιότητα κατασκευής. Ο μοχλός στηρίζεται σε μια ανάλογου μεγέθους, τεράστια θα έλεγα, βάση η οποία όμως ίσως προβληματίσει μερικούς με το χώρο που απαιτεί (το αμερικάνικο ρητό big is beautiful σε όλο του το μεγαλείο). Λείπουν φοβερά όμως οι άκρως απαραίτητες βεντούζες. Τώρα θα μου πείτε ότι δεν έχει σχεδιαστεί για να παίζει κανείς Kick Off ή Street Fighter II αλλά για δοκιμάστε να κάνετε ένα απότομο loop ή break και θα με θυμηθήτε. Ετσι κι αλλιώς, οι απότομοι ελιγμοί είναι απαραίτητοι κατά τη διάρκεια των αερομαχιών. Τον "εξοπλισμό" του Flightstick Pro αποτελούν όπως προανέφερα τρία κουμπιά και ένας

διακόπτης τεσσάρων θέσεων στο πάνω μέρος, η απαραίτητη σκανδάλη, μια μεγάλη "ροδέλα" στα αριστερά του μοχλού και δυο μικρότερες "ροδέλες" στα δεξιά και πίσω από το μοχλό. Η μεγάλη ροδέλα, σύμφωνα με το manual, λειτουργεί ως μανέτα αλλά σε όσους εξομοιωτές δοκίμασα δε δούλευε. Οι άλλες δυο ροδέλες χρησιμοποιούνται για τη μετατόπιση του σκάφους κατά τον οριζόντιο και κάθετο άξονα, τα γνωστά yaw και pitch controls. Η χρήση των κουμπιών στο πάνω μέρος του μοχλού ποικίλουν ανάλογα με τον εξομοιωτή. Αρνητικό σημείο αποτελεί η ημιτελής αίσθηση, δεν ξέρεις αν έχει πατηθεί ή όχι, όλων των κουμπιών καθώς και οι υπερβολικά μεγάλες διαδρομές του μοχλού, πράγμα όμως που χαρακτηρίζει όλα τα αναλογικά joysticks. Σε τελική ανάλυση δεν μπορούμε να τα έχουμε όλα... Γενικά το Flightstick Pro είναι ένα joystick πλασμένο για εξομοιωτές και μόνο.

Πληθώρα κουμπιών, σας γλιτώνει από πολλές εκνευριστικές αναδρομές στο πληκτρολόγιο, χωρίς όμως να είναι δυνατόν να καθορίσετε εσείς τη λειτουργία του καθενός. Ρεαλιστική αίσθηση αλλά δυστυχώς περισσότερο στο μάτι και στην αφή καθώς δεν έχει τις σωστές διαδρομές μοχλού και κουμπιών (σας το λέει κάποιος ο οποίος έχει πιάσει στα χέρια του πραγματικό stick και μάλιστα από Phantom, F-16 και, δυστυχώς, Mirage 2000). Παρ' όλα αυτά φίλοι μου να είσατε σίγουροι ότι αν καταφέρετε να το αποκτήσετε θα το απολαύσετε όσο και εγώ, ο ένας και μοναδικός simulator-freak του User (όχι θα παίζω πίσου-πίου σαν τον Κροντηρά), και αν το συνδυάσετε και με ένα αντίστοιχο σύστημα μανέτας ... then only the sky will be the limit.

MULTIJOY

Σκληρό και Ελληνικό

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

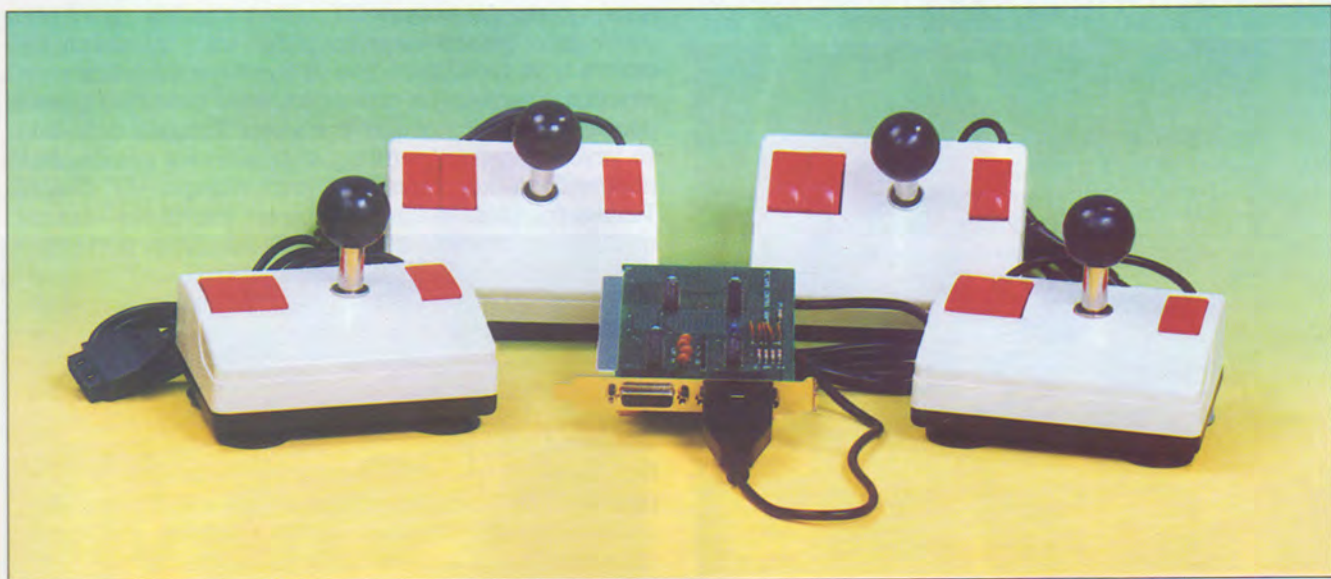
Στην αγορά θα δείτε πολλά joystick πολλών τύπων και ποικίλης αντοχής. Μέχρι στιγμής είχαμε συνηθίσει σε γαρά joystick από το εξωτερικό αλλά τώρα αυτό φαίνεται να αλλάζει.

Το Multijoy είναι ένα ελληνικό προϊόν με τεχνολογικές προδιαγραφές πολύ πιο προηγμένης χώρας. Το πρώτο πράγμα που σε ικανοποιεί είναι ο μοχλός. Καταλήγει πάνω πάνω σε μεγάλη μπίλια, πολύ εργονομική για λαβή και ξεκούραστη και η αίσθησή του είναι σαν αυτή του Pac-Man, λίγο πιο μαλακή αλλά με τους μικρο-διακόπτες να κάνουν αισθητή την ύπαρξή τους. Αυτό σημαίνει ότι από την μία το περιφερειακό σας θα ζήσει πολύ καιρό (δίνεται εξαλλου και με έναν χρόνο εγγύηση) και από την άλλη ότι "λοκάρει" στις οκτώ κατευθύνσεις που το στρέφετε χωρίς κανένα πρόβλημα. Δηλαδή οι δοκιμές που κάναμε στο Kick Off2 έδειξαν ότι έχετε ένα ιδανικό joystick στα χέρια σας, τέτοιο που είχαμε χρόνια να δούμε. Και η διαδρομή του μοχλού; Θα έλεγα ότι είναι ιδανική. Και καθώς περιορίζεται κάπως από το μεταλλικό δαχτυλίδι που εξέρχεται από το πλαστικό κάλυμμα προστατεύονται οι διακόπτες από οποιαδήποτε υπέρμετρη ταλαιπωρία.

Μετά θα προσέξετε και μια λειτουργικότητα πρωτοφανή

για ελληνική κατασκευή τέτοιας αντοχής (έχουμε συνηθίσει δηλαδή στην Ελλάδα το δυνατό να είναι και χοντροκομμένο, πράγμα που δεν συμβαίνει στην περίπτωση του Multijoy όμως) αφού έχει αριστερά και δεξιά υπάρχει firebutton για δεξιοχειρες και αριστεροχειρες αντιστοίχα και ένα autofire σαν κανονικό κουμπί. Ετσι γλυτώνετε όλες εκείνες τις ταλαιπωρίες που συνιστά η ύπαρξη ενός μόνο fire και η έλλειψη autofire.

Οι βεντούζες που είχε το joystick που δοκιμάσαμε είναι από τις καλύτερες του είδους και από τις καλύτερες που κυκλοφορούν στην ελληνική αγορά. Και δεν τις δοκιμάσαμε σε ιδανικές επιφάνειες! Κάθε άλλο μάλιστα αφού ο χώρος που παίζουμε στο περιοδικό έχει βαθιά ίχνη από δεκάδες καρέδες, στάχτες, σκόνες και άλλες "ανωμαλίες". Η υπόλοιπη εξωτερική του κατασκευή το κάνει και ένα από τα πιο όμορφα joystick με τα κόκκινα κουμπιά και την διαφάνεια που αφήνει μεγάλο μέρος των κυκλωμάτων του να φαίνεται. Τόσο διάφανο που το ενδεικτικό πράσινο ledάκι λειτουργίας έχει τοποθετηθεί στο εσωτερικό του. Συμπερασματικά μπορούμε να πούμε πως το Multijoy αποτελεί ένα από τα καλύτερα joystick που κυκλοφορούν σήμερα στην αγορά.



ΜΑΝΓΑ

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΟΙ ΓΙΑΠΩΝΕΖΟΙ!

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

ΜΑΝΓΑ Η Ιαπωνική λέξη για τα κόμικ. Τα Manga διαβάζονται από όλα τα στρώματα της Ιαπωνικής κοινωνίας από κάθε ηλικία και καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα υποθέσεων. Όσοι τα βλέπουν σαν απλά κινούμενα σχέδια κάνουν μεγάλο λάθος. Μιλάμε για κινούμενα σχέδια για ενήλικες με βία, σεξ και πολύ αίμα που μπορεί ακόμα και να σοκάρει. Αυτή τη στιγμή η μόδα σαρώνει την Βρετανία και σε λίγο ολόκληρο τον κόσμο. Στην Ελλάδα έγινε επιτέλους το πρώτο βήμα για να μπει αυτή η νέα τέχνη και στα δικά μας σπιτι μέσω του video. Η εισαγωγική εταιρία Greek Software & Toys (Πριγκηπωνήσων 28, τηλ. 6442412) θα φέρει από στιγμή σε στιγμή 8 τίτλους από τα καλύτερα κινούμενα σχέδια τα οποία θα πωλούνται (προσέξτε θα πωλούνται, δεν θα νικιάζονται) στα βιντεάδικα. Και όποιος πρόλαβε τον κύριο είδε!.

ΣΥΝΤΟΜΟ ΙΣΤΟΡΙΚΟ

Η πρώτη επαφή της Ευρώπης με αυτό που ονομάζουμε Manga/Japanimation έγινε σε επίσημο επίπεδο στις Κάννες το 1990 με το αριστουργηματικό AKIRA του Katsuhiro Otomo. Εναν χρόνο μετά, ύστερα από την επιτυχία του στις καλλιτεχνικές αίθουσες όπου συγκέντρω-

σε κοινό πολύ περισσότερο απο το αναμενόμενο, η Island World Communications το κυκλοφόρησε σε video. Το γιαπωνέζικο κινούμενο σχέδιο -anime για τους φίλους του- αρχίζει να εξαπλώνεται στον κόσμο αλλά πολύ λίγα πράγματα είναι γνωστά για το παρελθόν του στην Ελλάδα. Μιλάμε για μια μορφή τέχνης που από την μία επιτρέπει σε νέους καλλιτέχνες να φτιάξουν καταπληκτικά πράγματα και να εμφανιστούν νέες τεχνοπλίες που οι Δυτικοί δεν είχαν ακόμα αγγίξει, ενώ ταυτόχρονα έχουν και μεγάλη εμπορική επιτυχία. Η παράδοση του κόμικ στην Ιαπωνία είναι σχεδόν αρχαία αν δεχτούμε οτι τέτοια μορφή τέχνης αποτελούν τα σχέδια σε παπύρους κατά τον Μεσαίωνα σ'αυτή την χώρα! Ο μεγάλος Ιάπωνας καλλιτέχνης Hokusai δημιούργησε την λέξη MANGA στις αρχές του 19ου αιώνα.

Η λέξη σημαίνει "ανεύθυνες εικόνες" και έμεινε σαν η λέξη που εννοεί όλα τα ιαπωνικά κόμικ. Αν προσθέσουμε ότι τα γράμματα της γιαπωνέζικης γλώσσας είναι εικοκογράμματα δεν πρέπει να παραξενευόμαστε από την επιτυχία των εικόνων γενικά στην χώρα και εμφανίζονταν στις περισσότερες εκληδώσεις της ζωής των γιαπωνέζων με τον ένα ή τον άλλο τρόπο. Μόλις η Ιαπωνία ήρθε σε επαφή με την Δυση στον 20ό αιώνα επιρρεάστηκαν από ανακλύψεις όπως ο κινηματογράφος και η τηλεόραση και από τα έργα του Disney. Ενα στοιχείο που επιρρέασε την ιαπωνική κοινωνία και την τέχνη τους ήταν οι ατομικές βόμβες που κατέστρεψαν την χώρα. Στοιχεία από αυτό το γεγονός εμφανίζονται επανηλειμένα και εφιαλτικά υποσυνείδητα και συνειδητά στα Mangas. Ο Osamu Tezuka επιρρεάστηκε από την φρίκη του Β' Παγκόσμιου πολέμου που είχε ζήσει σαν παιδί και έγινε τελικά γιατρός. Ομως από νέος ήθελε να εργαστεί και στα κόμικ. Σε ηλικία 17 ετών, το 1946 εμφανίστηκε σαν καλλιτέχνης MANGA. Η επιτυχία του που ακολούθησε τον έφερε να γίνει ο best seller καλλιτέχνης της χώρας ενώ ταυτόχρονα ήταν γιατρός. Οι δεκαετίες περνούσαν με πολλούς σημαντικούς καλλιτέχνες να εμφανίζονται και το 70 εμφανίστηκε η ποιο επιτυχημένη γυνακα στο είδος, η Rumiko Takahashi. Η δεκαετίες του '80 και του '90 έφεραν την δικη τους επανάσταση με την εξέλιξη του θεάματος και του video αφού πολλά MANGAS γυρίζονταν και εμφανίζονταν αποκλειστικά για το video.



ANIMELEXICON-ΛΕΞΕΙΣ ΚΛΕΙΔΙΑ

Υπάρχουν ορισμένες λέξεις που έχουν δημιουργήσει οι Ιάπωνες γύρω από την τέχνη τους στα κινούμενα σχέδια. Ας τις δούμε μαζί σαν μία αρχή στο μαγευτικό ταξίδι των MANGA.

ANIME

Αυτή είναι η γιαπωνέζικη λέξη για το animation, μια λέξη δάνειο από την αγγλική, την οποία μπορούν να χρησιμοποιούν οι Δυτικοί θαυμαστές σε λίγο καιρό ανάμεσά τους θα είναι και οι Έλληνες!) Χρησιμοποιείτε επίσης για να διαχωρίζει τα Ιαπωνικά κινούμενα σχέδια από τα Δυτικά.

ANIPARO

Animation-Parody, μία προσφηλής συνομοταξία Manga όπου οι χαρακτήρες αλλ και οι καταστάσεις είναι παρμένα από δημοφιλή κινούμενα σχέδια.

BGM

Back Ground Music

-CHAN

Επίθεμα στο τέλος των λέξεων που λειτουργεί σαν υποκορεστικό πχ. Chibi Maruco-Chan, χρησιμοποιείτε για να δείξει συμπάθεια σε μικρά ζώα ή μικρότερους σε ηλικία καθώς και ανάμεσα σε ερωτευμένους. Στα anime και στα Manga ένας -chan είναι ένας μικρομέγας, προς το παιδικό τύπος ενός chara ή ενός mecha (βλέπε λέξεις παρακάτω). Οι -chan και οι ανάλογοί τους αλλά προς το καταστροφικό, SD (super deformed), έχουν τα δικά τους κομικς και τηλεοπτικά σόου και είναι υπερβολικά δημοφιλείς.

CHARA

συντομογραφία/συντομοαναφορά στο character.

KAWAII

Η γιαπωνέζικη λέξη για το χαριτωμένο. Το "χαριτωμένο" είναι σημαντικό χαρακτηριστικό στην Ιαπωνία αν και μερικές ηρωίδες του το παρακάνουν!

MECHA

Η συντομογραφία του mechanical, περιλαμβάνοντας οποιαδήποτε μορφή μηχανής από τανκ μέχρι τεράστια ρομπότ.

MOBILE SUIT

Ενας όρος, ίσως από τους πλέον γνωστούς, δημιουργημένος από τον Yoshiuki Tomino για την σειρά του GUNDAM. Είναι ένα mecha που χρειάζεται όμως κάποιον άνθρωπο χειριστή για να λειτουργήσει και να κινηθεί σωστά.

OAV

Original Animation Video, όταν ένα δημιούργημα κατασκευάζεται για να λειτουργήσει και να κυκλοφορήσει κατευθείαν σε video και όχι σε τηλεοπτική σειρά ή κινηματογράφο.

OST

Original Sound Track. Η μουσική των MANGA είναι απί-



στευτα δημοφιλής στην πατρίδα τους και ακόμα περισσότερες είναι οι δισκούς τους. Οπου δείτε λοιπόν OST θα ξέρετε ότι αγοράζετε ότι ακούγατε στην οθόνη.

SD

Η συντομογραφία του Super Deformed και θα την δείτε πάντα έτσι πχ. SD GUNDAM. Οπως οι -chan που αναφέραμε νωρίτερα είναι μικροποιημένοι χαρακτήρες. Μόνο που αυτοί είναι πιο ζωηροί, πιο διαβολικοί και σκορπούν την καταστροφή με ή χωρίς την θέλησή τους.

AKIRA

Παραγωγή: 1987

Διάρκεια: 124 λεπτά

Σκηνοθέτης: Katsuhiro Otomo

Πέρα από το αριστουργηματικό του σενάριο, την πρωτοτυπία του το AKIRA συγκλόνισε την Δύση με το animation του. Και αυτό ταυτόχρονα με την ξέφρενη δράση που σε πολλούς φέρνουν στο νου σύγχρονα βίντεο κλιπ. Η υπόθεσή του είναι συγκλονιστική:

Ο Kaneda και οι φίλοι του έχουν διαφορές με τις άλλες συμμορίες ποδηλάτων. Οπως τα περισσότερα παιδιά στους δρόμους του Neo-Tokyo είναι χωρίς αρχές και κοινωνική συνείδηση αλλά η σχέση μεταξύ τους είναι πολύ δυνατή. Όταν ο παλιός φίλος του Kaneda, Tetsuo τραυματίζεται σε αγώνες οι φίλοι του κάνουν ότι μπορούν για να τον βοηθήσουν μέχρι που κάποια δύναμη προφανώς όχι από το τοπικό νοσοκομείο τον απομακρύνει από την περιοχή. Εντωμεταξύ ένας άντρας τρέχει στους δρόμους κυνηγημένος από την βία και πεθαίνει μέσα σε μια βροχή από σφαίρες προσπαθώντας να προστατέψει ένα παιδάκι που έχει το πρόσωπο ενός κουρασμένου γέρου.

Ο Tetsuo περνάει από την πιο περιεργη εμπειρία της ζωής του μέσα στο νοσοκομείο όπου παιδικόι εφιάλτες και περίεργα συμβάντα αρχίζουν να τον τρελαινουν. Το σκάει και προσπαθεί να γυρίσει πίσω στους φίλους του και στον παλιό τρόπο ζωής του αλλά η παράξενη εμπειρία του φαίνεται ότι έχει ξυπνήσει μέσα του κάτι σκοτεινό και θανάσιμο, χαρίζοντάς του δυνάμεις που κανείς δεν θα περιμένε ότι υπήρχαν. Σε μυστικά εργαστήρια και σκοτεινά δωμάτια μπλέκεται όλο και περισσότερο σε σενάρια τρομοκρατίας, όπου οι άνθρωποι παίζουν με την ζωή και τον θάνατο. Και στο πιο σκοτεινό από αυτά, το AKIRA περιμένει, σαν άλλος Κθούλου, να το ξαναφέρουν στην ζωή. Η απίστευτη συνέχεια της ιστορίας θα ήταν καλύτερα να διαδραματιστεί στην οθόνη του video σας.

UROTSUKIDOJI

LEGEND OF THE OVERFIEND

Παραγωγή: 1989

Διάρκεια: 108 λεπτά





Σκηνοθέτης: **Hideki Tokayama**

Στον Θρόλο του Overfiend υπάρχουν τρεις διαφορετικοί κοσμοί πάνω στο ίδιο πλανήτη, ο ανθρώπινος, των δαιμονίων (MAKAI) και των κτηνανθρώπων (YUJINKAI). Ο θρόλος λέει ακόμα ότι κάθε 300 χρόνια γεννιέται ο Chojin, ο Overfiend με την δύναμη να ενώνει τους κόσμους και να διαλύει τα φράγματα που εμποδίζουν το κακό να μπει στον κόσμο των ανθρώπων...

Οι σκηνές του έργου είναι "αποκαλυπτικές" αλλά ο χαρακτήρισμός "ταινία τρόμου" είναι μάλλον ανακριβής για να περιγράψει αυτό το φανταστικό έργο. Υπάρχουν στιγμές που μπορεί να σας προκαλέσει αηδία αλλά και στιγμές απέραντης ομορφιάς. Είναι σεξιστικό, βίαιο, σαδιστικό, επιθετικό σεξουαλικά και ανήθικο. Αν υπάρχει κάποιος λόγος να το απκτήσετε θα είναι σίγουρα το φινάλε του.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΚΑΙ MANGA

Υπάρχουν τρία τουλάχιστον Δυτικά φιλμ που επηρέασαν ριζικά την εξέλιξη των ANIME στην Ιαπωνία. Αυτά είναι τα Blade Runner, Alien και Terminator. Το σκοτάδι και η διαρκής απειλή τους ταιριάζει απόλυτα με την δεκαετία του '90 παρά με τον ηρωισμό του '70. Τα κτίρια για παράδειγμα, αποξενωτικά και τρομακτικά στο AKIRA δεν μπορούν παρά να παραπέμπουν στην εφίλατική πραγματικότητα του Blade Runner όπως ακόμα πιο καλά μπορούμε να δούμε στις πόλεις του Mega Tokyo στο BUBBLE GUM CRISIS. Σε ένα άλλο ANIME στο Silent Mobius η ίδια η πόλη, τα όπλα που χρησιμοποιούν οι αστυνομικοί, ακόμα και τα οχήματά τους είναι σχεδόν όμοια με εκείνα στην ταινία του Ridley Scott.

Στο BLACK MAGIC M-66 το M-66 είναι ένα ανθρωποειδές στρατιωτικό ρομπότ με σαφείς επιρροές από Blade Runner αλλά και Terminator που αφήνεται κατά λάθος ελεύθερο. Όμως τα ANIME δεν επηρεάζονται μόνο αλλά και επιρρεάζουν. Στην περίπτωση του Terminator φαίνεται ότι ο χαρακτήρας χρωσάει πολλά στους Γιαπωνέζους βιο-μηχανικούς ήρωες που εμφανίζονται στα ANIME από την δεκαετία του '60 με το CYBORG 008 όπου μεταλλαγμένοι άνθρωποι χρησιμοποιούνται σαν όπλα. Σας θυμίζει τίποτ'άλλο; Ναι, το ROBOCOP! Ακόμα το FIST OF THE NORTH STAR (το οποίο εκτός από MANGA έγινε



και παιχνίδι στο Super NES) αναφέρεται σε μια εποχή μετά από την πυρηνική καταστροφή πολύ καιρό πριν από το MAD MAX του George Miller.



SUPER TIMEΣ ΣΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ PC-PLUS

386SX - 33 2MB/ 1,44 / VGA 256K / 2S,1P,1G
MINI TOWER / ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟ VGA / MOUSE

160000

386SX - 40 2MB/ 1,44 / VGA 256K / 2S,1P,1G
MINI TOWER / ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟ VGA / MOUSE

168000

386DX - 40 4MB/ 1,44 / VGA 256K / 2S,1P,1G
128 CACHE Χ.ΑΝ. MINI TOWER
ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟ VGA / MOUSE

218000

386DX - 40 4MB/ 1,44 / VGA 256K
2S,1P,1G/128K CACHE 2LB AN. MINI TOWER
ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟ VGA / LOCAL BUS / MOUSE

228000

486DX - 33 4MB/ 1,44 / VGA 256K / 2S,1P,1G
256K CACHE AN. MINI TOWER
ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟ VGA MOUSE

321000

486DX - 40 4MB/ 1,44 / VGA 256K / 2S,1P,1G
256K CACHE 2LD AN. MINI TOWER
ΟΘΟΝΗ ΜΟΝΟΧΡΩΜΗ VGA / MOUSE

335000

MULTIMEDIA

| | |
|--|-------|
| ΣΥΜΒΑΘΗ ADLIB + JOYSTICK + 2 ΗΧΕΙΑ + 3 GAMES | 15000 |
| MASTER BOOMER (S. BLASTER 2.0) | 18000 |
| SOUNDVISION PRO (S. BLASTER) + ΗΧΕΙΑ + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | 38000 |
| SOUND VISION 16 AISP (S. BLASTER) + ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ + ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ + ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ | 57000 |
| ΜΕΓΑΦΩΝΑ ΓΙΑ MULTIMEDIA | 3000 |
| ΜΙΚΡΟΦΩΝΟ ΓΙΑ MULTIMEDIA | 3000 |

CD-ROMS

| | |
|---|--------|
| MITSUMI ME CONTROLLER (ΕΣ) | 80000 |
| PHILIPS CM - 50 ME CONTROLLER (ΕΣ) | 80000 |
| PHILIPS CM - 205 ME CONTROLLER (ΕΣ) | 100000 |
| PANASONIC CR - 562 | 90000 |
| SONY 31A | 90000 |
| TOSHIBA 3301 | 145000 |
| TOSHIBA 3401 | 165000 |

**ΠΟΛΥΤΟΠΟ COMPUTERS-ΧΑΛΚΙΔΙΚΗΣ 40-54643 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΤΗΛ (031) 837063**

**ΑΚΟΜΗ ΣΤΟ ΠΟΛΥΤΟΠΟ ΘΑ ΒΡΕΙΤΕ ΟΛΑ ΤΑ GAMES ΓΙΑ PC - ΠΑΛΙΑ ΚΑΙ
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ - ΣΕ ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΣΑΣ ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ**

ΔΩΡΟ 1ο
ΜΕ ΑΓΟΡΑ 10000 ΔΡΧ
ΔΩΡΟ ΤΑ ΕΞΟΔΑ
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ

ΔΩΡΟ 2ο
ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ
ΟΛΩΝ ΤΩΝ GAMES

ΔΩΡΟ 3ο
ΑΦΙΣΕΣ - ΚΟΝΚΑΡΔΕΣ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ - GAMES

| | | | | | |
|----------------------------|-------|-----------------------------|-------|------------------------------|-------|
| ANIMATION CLASSICS | 9600 | HOOK | 7300 | ROCKETEER | 8700 |
| BARGON ATTACK | 9600 | HUMANS 2 JURASSIC | 10000 | SHADOW PRESIDENT | 14200 |
| BATMAN RETURNS | 10000 | HYPERSPEED | 12200 | SHADOWLANDS | 7700 |
| BETRAYAL AT KRONDOR | 14300 | JAWS OF CERBELUS | 7600 | SPACE HULK | 13800 |
| BLACK JACK | 2000 | JURASSIC PARK | 10000 | SPECIAL FORCES | 5500 |
| BODY BLOWS | 10000 | LARRY 5 | 13000 | SPORTS MASTERS | 7700 |
| CHESS MANIAC | 13200 | LEEDS UNITED | 7700 | STREET FIGHTER 2 | 7700 |
| COMMANDER KEEN | 1900 | LINKS 386 PRO | 11200 | STRIKE COMM. OPER | 6600 |
| CONFLICT KOREA | 9600 | LOST IN TIME | 12800 | STRIKE COMM. SPEECH | 6000 |
| DARK HALF | 9850 | LURE OF TEMPTRESS | 9600 | SUPER TETRIS | 9200 |
| DISCOVER SPACE | 10800 | MEGA-LO-MANIA | 7700 | TEAM SUZUKI | 5250 |
| DOG FIGHT | 13800 | MILLENIUM | 7700 | THE SUMMONING | 9600 |
| EMPIRE DELUXE | 12000 | NASCAR INDIANAPOLIS | 4600 | TOYOTA CELICA | 8900 |
| EPIC | 7600 | OLYMPIAD COLLECTION | 2900 | TRIVIAL PURSUIT DELUXE | 10500 |
| ESS MEGA SHUTTLE | 7700 | PIPEMANIA | 2900 | TV SPORTS BOXING | 5300 |
| F-16 COMPAT PILOT | 2900 | PIRATES GOLD | 12200 | UNLIMITED ADVENTURES | 9600 |
| FALCON 3.0 | 13200 | POKER | 2000 | VEIL OF DARKNESS | 9600 |
| FALCON 3.0 OPERATION | 7300 | PRINCE OF PERSIA 2 | 12200 | WING COMMANDER 2 | 11400 |
| FLIGHT SIMULATOR S.O | 24500 | PRIVATEER | 14600 | WING COMM. OP. 1&2 | 5800 |
| FREDDY PHARKAS | 13000 | PRIVATEER SPEECH | 6800 | WINTER OLYMPIAD | 2900 |
| GRAND PRIX UNLIMITED | 7200 | RAILROAD TYCOON DEL | 11600 | WORLD CLASS LEADER | 4800 |
| HARPOON VER 1.2.1 | 12300 | RETURN OF THE PHANTOM | 11000 | YACHT & DOMINOES | 2600 |

**ΨΗΦΙΣΤΕ
&
ΚΕΡΔΙΣΤΕ**

ΟΝΟΜΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

Τ.Κ. ΠΟΛΗ ΤΗΛ.....

ΕΧΩ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

ΨΗΦΙΣΩ ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΟ



| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | ORIGIN |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Soundblaster |

ΤΟΥ Π.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Eν αρχή ήν το εκπληκτικό Elite. Μια από τις μεγαλύτερες εμπορική επιτυχίες και σίγουρα το καλύτερο παιχνίδι για ηλεκτρονικούς υπολογιστές (σε όλες τις εκδόσεις του) στη μεταβατική για τα computer games δεκαετία του '80. Η εποποιία ενός μοναχικού διαστημικού εμπόρου μέσα στους κινδύνους του αχανούς σύμπαντος. Αρκετά χρόνια αργότερα δημιουργήθηκε μεγάλος θόρυβος με τις φήμες για τη δημιουργία ενός φοβερού διαστημικού "εξομοιωτή", του Wing Commander (φυσικά). Η κυκλοφορία του, καθώς και όλων των "περιφερειακών" του προγραμμάτων συμπεριλαμβανόμενου και του διάδοχου του, έπεσαν σαν βόμβα ανάμεσα σε όλους τους Gamers και έθεσε καινούριες παραμέτρους για τη δημιουργία νέων παιχνιδιών σε όλους τους υπολογιστές. Αυτό ήταν όμως μόνο η αρχή. Κανείς δεν μας είχε προετοιμάσει για

ΓΕΝΙΚΑ

Με το Privateer η Origin απευθύνεται σε αυτούς που τα θέλουν όλα. Ποιοτικά γραφικά και πλοκή με βάθος, ουσία και χωρίς κενά δένουν σε ένα εκπληκτικό σύνολο που είναι σίγουρο ότι θα κατακτήσει και το πιο δύσκολο κοινό. Ένα εντυπωσιακό κατόρθωμα που δεν αφήνει περιθώρια αντίδρασης στους τυχόν ανταγωνιστές (αναρωτιέμαι πως θα αντιδράσει η Lucasarts). Εγγυημένη επιτυχία, αγοράστε το πριν εξαντληθεί.

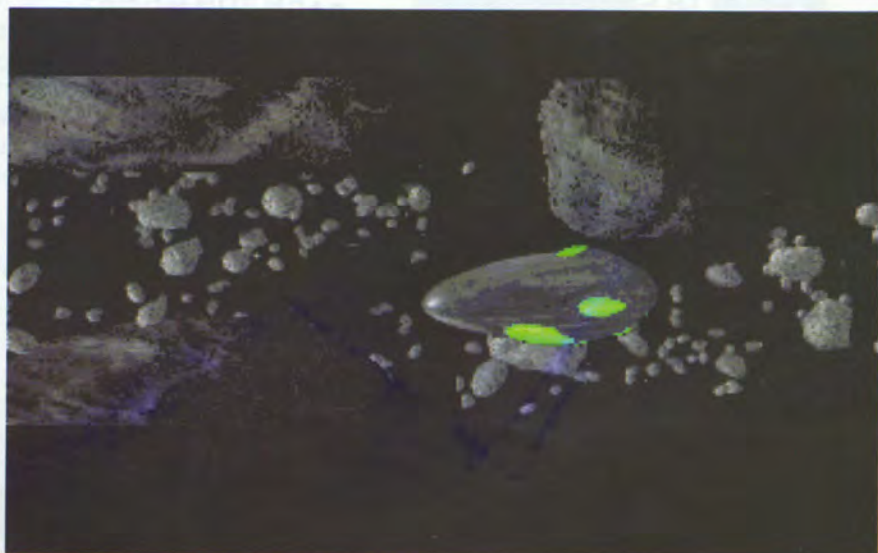


το τι επρόκειτο να ακολουθήσει...

ΣΕΝΑΡΙΟ

Η προγραμματιστική ομάδα της Origin λοιπόν μας μεταφέρει για μια ακόμη φορά στο μακρινό μέλλον και πιο συγκεκριμένα στο 2669 κάπου ανάμεσα στα όρια της αυτοκρατορίας των Kilrathi και του αγνώστου (σύμφωνα πάντα με την εκπληκτική εισαγωγή του παιχνιδιού). Μετά την Οδύσσεια σας μέσα από τα δύο Wing Commander και τα Secret Missions, έφτασε η πολυπόθητη ώρα της "συνταξιοδότησης", της ηρεμίας και της οικογενειακής θαλπωρής. Αμ δε όμως. Πά-

ντα ανήσυχτοι αποφασίζετε να ρισκάρετε "λίγο" ακόμα κερδίζοντας αρκετά έξτρα χρήματα μιας και η πενιχρή σύνταξη της Ομοσπονδίας δεν φτάνει "ούτε για φυστίκια", πολύ περισσότερο για έναν ήρωα του δικού σας διαμετρήματος. Ετσι λοιπόν αποφασίζετε ότι ήρθε η στιγμή για λίγο ελεύθερο εμπόριο, κατάδιωξη επικυρηγμένων πειρατών αλλά και προσφορά βοήθειας στην πολυαγαπημένη σας Ομοσπονδία στον συνεχιζόμενο πόλεμο της κατά των απαίσων Kilrathi. Όλα αυτά με το αζημίωτο φυσικά καθώς έχετε και ένα σκάφος να συντηρήσετε και να εξοπλίσετε. Κάπως έτσι



έχουν τα πράγματα τη στιγμή που αποφασίζετε να γίνετε ένας περιβόητος Privateer (κάτι σαν μισθοφόρος, καμμία σχέση με το γνωστό μας Rocketeer) και να πάρετε τη μοίρα σας στα χέρια σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Για μία ακόμη φορά η Origin έκανε το θαύμα της. Λίγα μπορούν να ειπωθούν για την πραγματική πανδαισία γραφικών, ομιλίας και ηχητικών εφέ που αποτελούν την εισαγωγή η οποία σε προετοιμάζει με τον καλύτερο τρόπο για το αριστούργημα που ακολουθεί. Αξίζει ιδιαίτερης προσοχής

η πραγματικά ρευστή κίνηση του εξωγήινου διαστημοπλοίου στο τέλος. Αρκετά όμως με την εισαγωγή, μιάς και δεν είναι το κύριο θέμα αυτού του άρθρου. Περνώντας τώρα στο κυρίως πρόγραμμα εγώ προσωπικά έμεινα με το στόμα ανοιχτό.

Ε λοιπόν οι κύριοι της Origin κυριολεκτικά "δε μασάνε". Το Wing Commander είχε φοβερά γραφικά, το Wing Commander II ακόμα καλύτερα αλλά το Privateer είναι κυριολεκτικά ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ. Τα πολ-



Hey, an assassin from the Church of Man came by Hector last week.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Βγάλτε όλα τα άλλα Wing Commander από το σκληρό (δε θα τα ξαναχρειαστείτε για αρκετό καιρό), βάλτε στο CD το "Ηλιοβασίλεμα" από το "Also sprach Zarathustra" του Strauss και ετοιμαστείτε να ξεχάσετε όλες τις άλλες διαστημικές εποποιίες που ξέρατε μέχρι τώρα...

λά εχθρικά αλλά και φιλικά διαστημόπλοια, η εκπληκτικά ομαλή (τουλάχιστον στον 486 που έγινε το τεστ) κίνηση τους, οι πολύ καλοί χρωματισμοί και φωτοσκιάσεις όλων των γραφικών καθώς και ποικιλία στατικών και μη εικόνων δημιουργούν ένα, πραγματικά πανίσχυρο οπτικά, σύνολο. Και αν εγκαταστήσετε και το Speech Pack που κυκλοφορεί για το παιχνίδι, έ τότε θα έχετε και ένα πολύ καλό ηχητικό

σύνολο να συμπληρώνει την άσσογη εικόνα του νέου "παιδιού" της Origin. Μιας και αναφερθήκαμε στο Speech Pack ας πούμε δύο λόγια και γι' αυτό. Βασικά αυτό το πακέτο προσφέρει ομιλία στις τηλεπικοινωνίες με τα άλλα διαστημόπλοια, ομιλία η οποία μπορεί να μην είναι απόλυτα καθαρή και κατανοητή ορισμένες φορές, γεγονός όμως που προσθέτει ένα τόνο ρεαλισμού απ' τη στιγμή που όπως όλοι ξέρουμε οι τηλεπικοινωνίες ποτέ δεν είναι απόλυτα καθαρές και πολύ περισσότερο στο κενό του διαστήματος. Θέλω να αναφερθώ και στη μουσική η οποία μπορεί να μην είναι το εντυπωσιακό soundtrack που κάποιος περιμένει από ένα τέτοιο παιχνίδι αλλά είναι





ατμοσφαιρική (θυμίζοντας λίγο Star Trek) και σίγουρα εξυπηρετεί το σκοπό της. Κλείνοντας θέλω να επισημάνω την, κακώς κείμενη κατά τη γνώμη μου, απουσία των interactives στα οποία τόσο πολύ μας έχει εθίσει η Origin (ποιός άλλος;). Με δύο λόγια το Privateer τεχνικά είναι τουλάχιστον ΑΠΟΓΟ.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ - GAMEPLAY

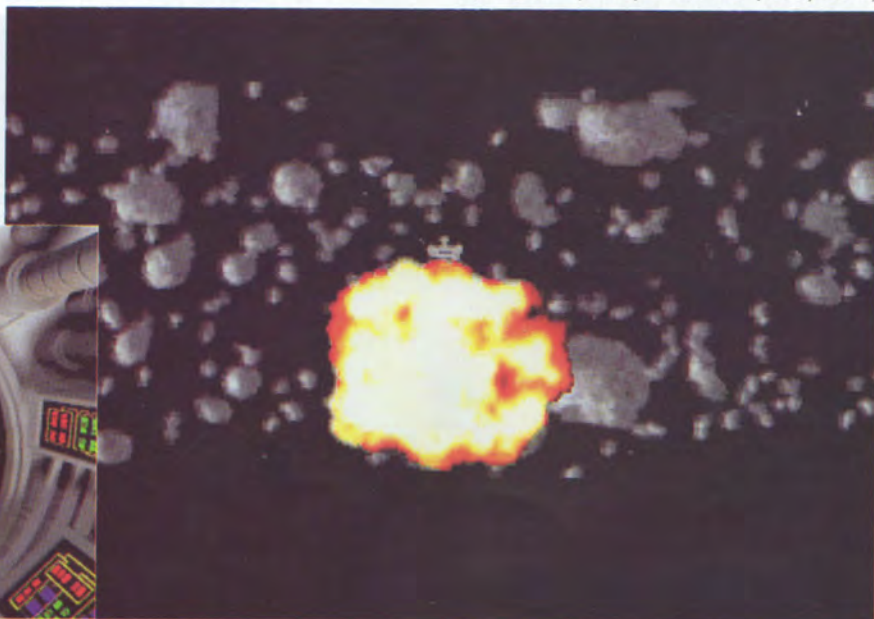
Η πλοκή του Privateer δεν είναι κάτι το ιδιαίτερα πρωτότυπο καθώς ο πυρήνας της βασίζεται σε μια εκπληκτική ιδέα της δεκαετίας του '80 που ακούει στο όνομα Elite. Ναι, καλά το φανταστήκατε. Το Privateer αποτελεί την ενσάρκωση των άκρως ευρηματικών και πρωτότυπων ιδεών της Firebird εκτελεσμένων με την άψογη τεχνική των προγραμματιστών της φοβερής αυτής εταιρίας που ακούει στο όνομα Origin. Δυστυχώς όμως φοβάμαι ότι ο χειρισμός του Privateer θα συγκεντρώσει τα πυρά πολλών reviewers ανά τον κό-

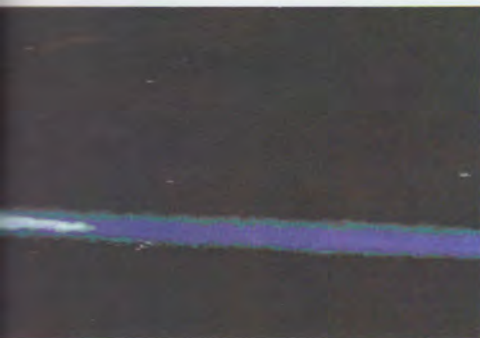
σμο καθώς αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα αυτού του ήδη κλασσικού διαστημικού εξομοιωτή. Χειρισμός ο οποίος, χωρίς να καθιστά το παιχνίδι unplayable, κάνει ιδιαίτερα εκνευριστικές τις ήδη αρκετά δύσκολες αερομαχίες (ή μήπως είναι διαστημομαχίες;)

Το πρόβλημα είναι ότι με κάθε μετακίνηση του μοχλού ο άξονας του σκάφους μετατοπίζεται αρκετές μοίρες, σίγουρα περισσότερες απ' όσες θέλετε. Ετσι είναι δυνατόν να ρίχνετε γύρω από ένα εχθρικό σκάφος χωρίς να το πετυχαίνετε. Εγώ προσωπικά έκανα γύρω στα είκοσι λεπτά να καταστρέψω ένα Dralthi, σκάφος το οποίο στο Wing Commander ήταν υπόθεση είκοσι δευτερολέπτων!!! Αυτό καθιστά επιβεβλη-



μένη την εκτεταμένη χρήση πυραύλων (για όσους δεν κατάλαβαν αυτό είναι ένα μικρό tip). Αλλά τελικά αποδεικνύεται ότι όλα είναι θέμα συνήθειας. Μετά από αρκετή εξάσκηση πιστεύω ότι θα βρείτε τα κουμπιά του, ότι θα μάθετε τα κόλπα του (για το καλό σας!). Τέλος πάντων ας αφήσω τις γκρίνιες και ας συνεχίσω την "κοινωνική μου προσφορά". Και για τη συνέχεια θα αναφερθώ στο πραγματικό βαρύ πυροβολικό του παιχνιδιού, το gameplay. Γιατί όπως όλοι ξέρουμε τα εντυπωσιακά γραφικά μόνο δεν κάνουν ένα καλό παιχνίδι (ορισμένοι όμως δεν δείχνουν να το καταλαβαίνουν...). Όπως προανέφερα αυτό είναι ίσως και το δυνατότερο σημείο του Privateer. Στην προσπάθεια να εξοικονομήσεις αρκετά χρήματα ώστε να εκσυγχρονήσεις το διαστημόπλοιο σου, να αγοράσεις ένα νέο γρηγορότερο και δυνατότερο σκάφος, να αναρριχηθείς στις τάξεις των μισθοφόρων ή των εμπόρων ή ακόμα και να γίνεις ένας





περιβόητος πειρατής θα χρειαστεί να περάσει κυριολεκτικά μέσα από "σαράντα κύματα".

Όπως καταλαβαίνετε μεγάλο ρόλο σ' αυτό το παιχνίδι παίζουν τα λεφτά (money makes the world go round). Φυσικά υπάρχει και το κλασικό εμπόριο μεταξύ των διαφόρων διαστημικών σταθμών αλλά πιο σημαντικές είναι οι διάφορες αποστολές που υπάρχουν στον mission computer της κάθε βάσης και στα guilds. Μεγάλο ρόλο στην έκβαση του παιχνιδιού παίζουν και οι μάχες εναντίον πειρατών, αιρετικών (ορίστε!), των πανταχού παρόντων παλιών γνωστών μας Kilrathi, ακόμα και εναντίον του στρατού αν αποφασίσετε να γίνετε ο ίδιος πειρατής χτυπώντας τα διάφορα εμπορικά, περνώντας ταυ-



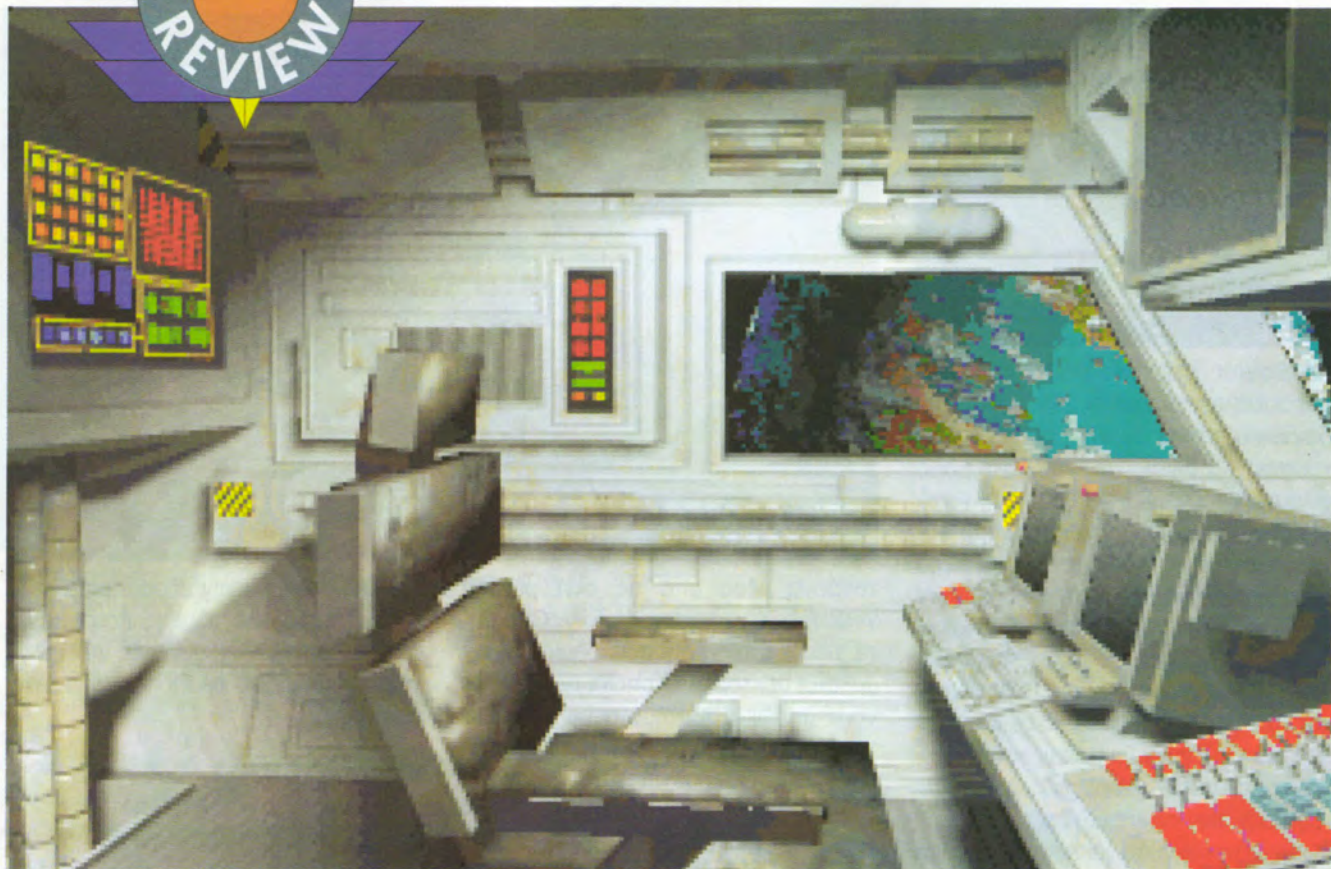
τόχρονα μέσα από τις εκνευριστικά γνώστες ζώνες αστεροειδών. Όλα αυτά μέσα στο χάος που δημιουργούν αρκετοί σέκτορες οι οποίοι περιλαμβάνουν μπόλικά συστήματα με πολλούς τομείς το κάθε ένα. Όλα αυτά συμβάλλουν στη δημιουργία ενός χαοτικού αλλά φοβερά εθιστικού συνόλου. Ευτυχώς το Privateer ξεπερνά τα προβλήματα πλοκής που είχε το Elite. Η μεγάλη ποικιλία σκαφών, εξοπλισμού, αποστολών, αντιπάλων και διαστημικών

σταθμών και βάσεων εξουδετερώνουν το τυχόν αίσθημα πλήξης που μπορεί να δημιουργήσει η συνεχής περιπλάνηση με μοναδικό σκοπό το χρηματικό κέρδος.

ΣΥΝΟΨΙΖΟΝΤΑΣ

...θέλω να τονίσω ότι ο πάταγος που ενδέχεται να δημιουργήσει αυτή η νέα παραγωγή της Origin πιστεύω ότι θα είναι κάτι άνευ προηγουμένου. Μια Origin η οποία μας έχει καταπλήξει επανειλημμένα σχεδόν με κάθε παρα-



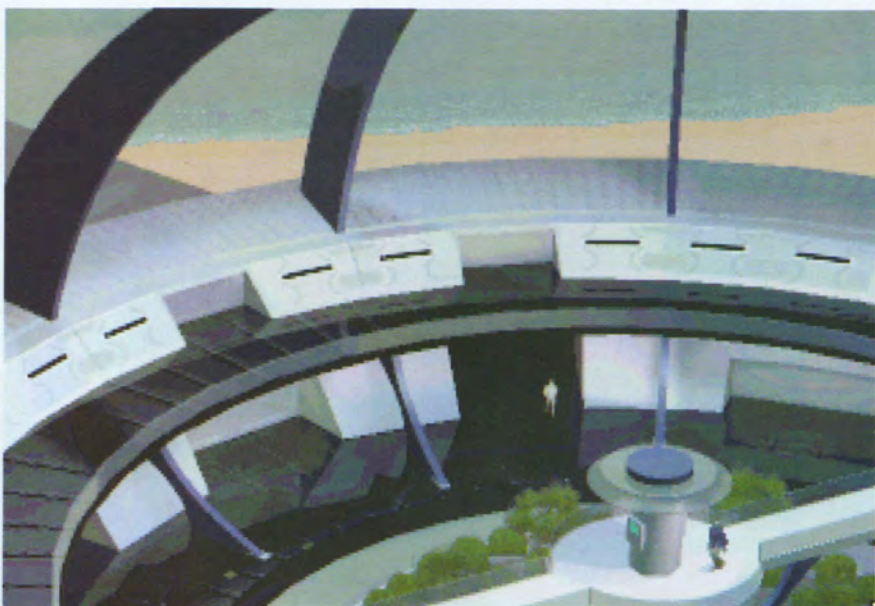


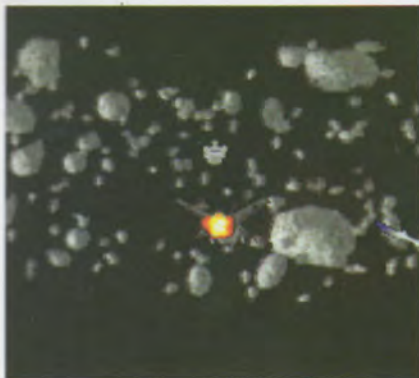
γωγή της και εύχομαι να συνεχίσει την καλή δουλειά και να θέτει συνέχεια νέα standards στη δημιουργία των computer games, ακριβώς όπως κάνει και με αυτό το ολοκαίνουριο επίδοξο block-buster. Σαν γενικό συμπέρασμα, το Privateer είναι μια καταπληκτική παραγωγή με άψογα γραφικά, πολύ καλό ήχο, με gameplay σπάνιου βάθους, έκτασης και εθιστικότητας αλλά με προβλήματα στο χειρισμό και με εμφανή και την έλλειψη των interactive sequences. Είμαι αναγκασμένος να χρησιμοποιήσω μια "κλεμμένη" έκφραση την οποία πιστεύω ότι σκεφτήκαν πολλοί προγραμματιστές για τις δημιουργίες τους ότι δηλαδή ήθελαν το παιχνίδι τους "να γίνει Elite στη θέση του Elite" αλλά δυστυχώς μέχρι τώρα

τίποτα δεν πλησίασε καν αυτόν τον ι-σχυρισμό. Το Privateer δείχνει να τα καταφέρνει και μάλιστα πολύ καλά.

Δέκα χρόνια σχεδόν μετά από την κυκλοφορία του το Elite φαίνεται να χάνει τα σκήπτρα του πιο πλήρους αλλά και εθιστικού game που κυκλοφόρησε ποτέ για υπολογιστές.

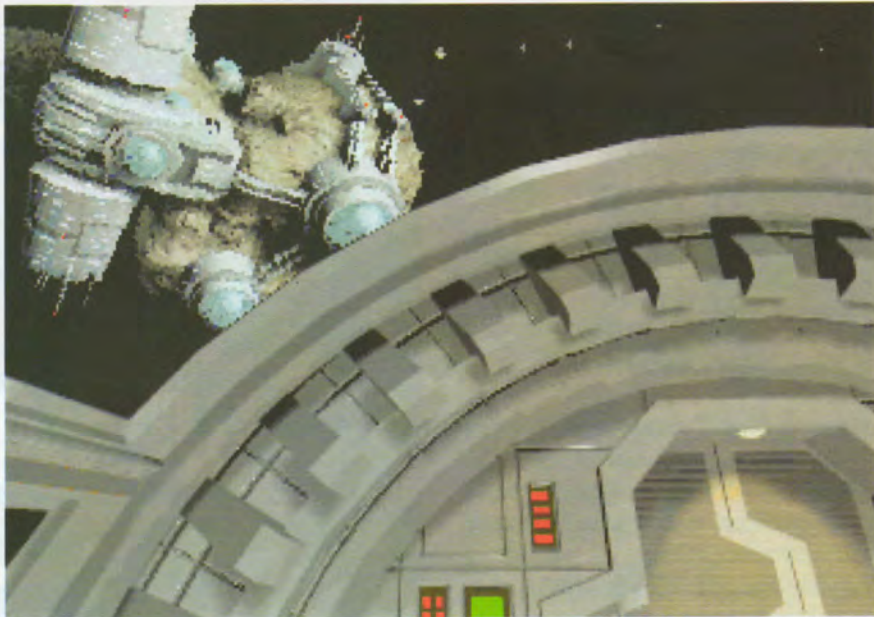
Τελικά μου φαίνεται πως πρέπει να αρχίσετε τον "έρανο" για την απόκτηση του και μόλις το πιάσετε στα χέρια σας βγάλτε την καλή σας στολή πτήσης από τη ντουλάπα, κρατήστε γερά το καλό και πιστό σας joystick και ... May the force be with thee (oops ! πάλι παρασύρθηκα).





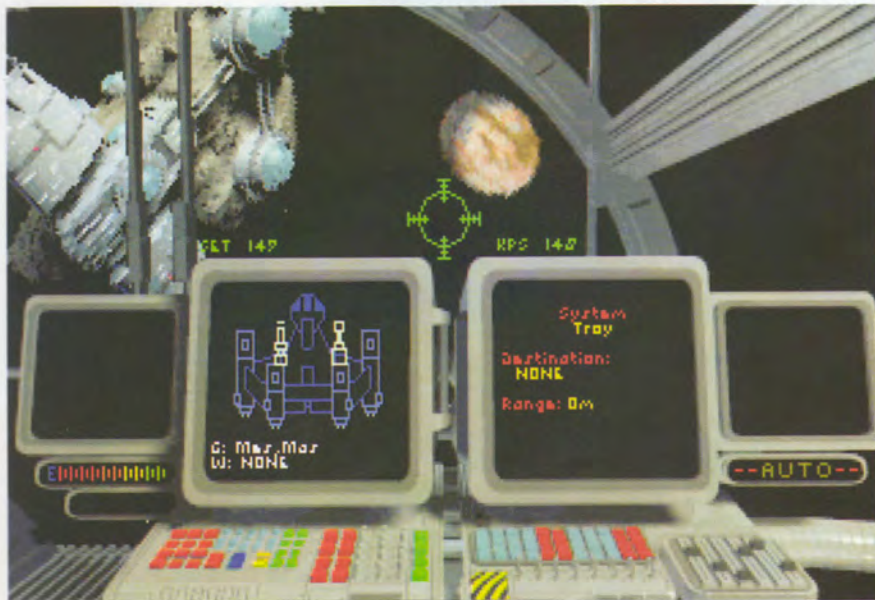
ΓΕΝΙΚΑ TIPS AND TRICKS

Ο έκδηλος πιστεύω ενθουσιασμός μου, όσον αφορά το Privateer, με κάνει να αισθάνομαι ιδιαίτερα καλός με αποτέλεσμα να σας δώσω ορισμένα tips χωρίς όμως να προσπαθήσω να σας χαλάσω την "έκπληξη", χωρίς να προσδώσω μεγάλο μέρος του παιχνιδιού. Οσοι έχουν ασχοληθεί με τη σειρά Wing Commander (όταν λέω να έχουν ασχοληθεί μιλάω για τουλάχιστον ένα οκτάωρο κάθε μέρα, ακριβώς σαν τον υπογράφωντα) δε νομίζω να συναντήσουν κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα αλλά όλοι οι υπόλοιποι είμαι σίγουρος ότι θα τα βρουν σκούρα. Εδώ μπαίνω εγώ δίνοντας σας μια μικρή βοήθεια για να ξεκινήσετε το Privateer (και μόνο, για περισσότερη βοήθεια αναμείνατε στο ακουστικό σας). Πρώτο σας λοιπόν μέλημα είναι να εξοπλίσετε όσο το δυνατόν καλύτερα το Tarsus, το σκάφος το οποίο έχετε. Μια συμβουλή, μην ανοί-



γεστε πολύ βάζοντας στο σκάφος πράγματα τα οποία δεν μπορεί να σηκώσει όπως μεγάλα lasers, shield generators και τα συναφή. Εξοπλίστε το σκάφος σας αρκετά ώστε να μπορέσετε να φέρετε εις πέρας τις απαραίτητες αποστολές πριν καταφέρετε να αποκτήσετε ένα δυνατότερο σκάφος το οποίο θα πρέπει με τη σειρά του να εξοπλίσετε με τα καλύτερα δυνατά αντικείμενα (και πάει λέγοντας). Προς θεού μη διανοηθείτε να αλλάξετε σύστημα πριν αποκτήσετε ένα, αρκετά δυνατότερο από το πρώτο, διαστημόπλοιο γιατί στα άλλα συστήματα γίνεται κυριολεκτικά της κακομοίρας. Δεν

πρέπει να "σνομπάρετε" τον εξοπλισμό του σκάφους σας σε software γιατί είναι εξίσου σημαντικό με όλα τα υπόλοιπα (μιλώ από αρκετά πικρή προσωπική εμπειρία). Οσον αφορά τις αποστολές το μόνο το οποίο μπορώ να σας συμβουλευσω είναι να διαλέγετε προσεκτικά με κύριο κριτήριο (φυσικά) την αμοιβή αλλά και τη δυσκολία. Και τι εννοώ με αυτό; Λοιπόν, οι πιο δύσκολοι αντίπαλοι και με διαφορά) είναι οι Retros καθότι είναι και οι καλύτερα εξοπλισμένοι. Ακολουθούν οι αρκετά δύσκολοι Kilrathi ενώ οι πιο εύκολοι απ' όλους είναι οι αισχρά εξοπλισμένοι πειρατές. Αυτά τα ολίγα μπορώ (δυστυχώς) να σας προσφέρω στον τομέα της βοήθειας μιας και το Privateer είναι τόσο δύσκολο που ακόμα και εγώ (η μετριοφροσύνη είναι ένα ακόμη από τα άπειρα προτερήματα μου) δεν έχω καταφέρει να το προχωρήσω ιδιαίτερα. Φυσικά προς το παρόν και μόνο ...



ANTOXH

92%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εύγε Origin !

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 96 |
| ΗΧΟΣ | 93 |
| GAMEPLAY | 88 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 94 |



| | |
|---------------|---------------------------------|
| HOUSE | OCEAN |
| FORMAT | PC/AMIGA/AMIGA 1200 |
| TEST | 386sx/25/Sound Galaxy NX Pro 16 |

ΤΟΥ Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ

Ενα παιχνίδι που "μυρίζει" επιτυχία από την αρχή μέχρι το τέλος. Και η έκδοση των υπολογιστών φαίνεται καλύτερη από,τι αυτή στις κονσόλες. Όπως και να'έχει το Jurassic Park σε PC και AMIGA είναι το καλύτερο film-tie μέχρι στιγμής από την OCEAN.

Η επιτυχία της ταινίας συνεχίζεται ακόμα αλλά τώρα μπορείτε να πάρετε αυτοπροσώπως μέρος στην μεγάλη περιπέτεια. Η έκδοση για PC και Amiga είναι σχεδόν πανομοιότυπη και ξεκινάει με εσάς να προσπαθείτε να σώσετε τους παγιδευμένους στο πάρκο ανθρώπους. Υπάρχουν μερικά στοιχεία adventure μέσα στο πρόγραμμα λοιπόν καθώς μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τα τερματικά που βρίσκονται στον χώρο για να ανοίξετε πόρτες και να πάρετε πληροφορίες για τον χώρο και την θέση σας. Δεν θα επαναλάβουμε εδώ την υπόθεση γιατί οι περισσότεροι θα έχουν δει την ταινία και οι υπόλοιποι θα έχουν ακούσει ή διαβάσει κάτι ανάλογο.



ΤΑ 3D ΕΠΙΠΕΔΑ

Είναι αυτά που κάνουν την διαφορά κυρίως από την έκδοση του MEGA DRIVE που μπορείτε να διαβάσετε στο Gamer. Και κάνουν την διαφορά προς το καλύτερο φυσικά. Συγκεκριμένα η έκδοση για PC είναι αυτή που βγαίνει κερδισμένη από την 3D τεχνική καθώς είναι πιο γρήγορη από αυτήν της Amiga, full screen και με μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Ο χώρος εδώ είναι ατμοσφαιρικός και κυριαρχεί ο πραγματικός

τρόμος με τα σκοτεινά χρώματα. Η OCEAN δούλεψε πάνω στο πρόγραμμα από τον Νοέμβριο του '92 με 20 νέους προγραμματιστές και το αποτέλεσμα όπως θα δείτε κι εσείς είναι μοναδικό. Γνωρίζοντας την δυσκολία για να πετύχει κάτι καλό σε τρισδιάστατο στήσιμο η OCEAN προσέλαβε ακόμα τον Craig Whittle, επαγγελματία animator με πιο γνωστή δουλειά του το κινούμενο σχέδιο Count Duckula (και περιμένουμε ακόμα

από αυτόν το Hell's Penguin!). Η δουλειά του Craig όχι απλώς ενθουσίασε τους προγραμματιστές της OCEAN αλλά μάλλον τους άφησε με το στόμα ανοιχτό αφού για μια απλή κίνηση ενός Βελοσιράπτωρα τους κουβάλησε 50 frames animation ενώ ο συνηθισμένος αριθμός για τέτοια κίνηση στα παιχνίδια είναι 20! Φυσικά του είπαν να μειώσει τον αριθμό αλλά ο Greig δεν τους άκουσε διατηρώντας την ποιότητα στο παιχνίδι σε αυτά τα υψηλά επίπεδα. Και γι'αυτό

του χρωστάμε το θαυμάσιο τελικό αποτέλεσμα. Ο τρισδιάστατος κόσμος κυριαρχείται από 8 διαφορετικά είδη δεινοσαύρων που μπορούν να μειώσουν την διάρκεια της ζωής σας στο λεπτό! Ευτυχώς υπάρχουν ένα σωρό όπλα να χρησιμοποιήσετε, παρομοια με εκείνα του 2D επιπέδου, όπως είναι το ηλεκτρικό σας κανόνι - που ονομάζεται Tazer- που θέλει αρκετή ώρα για να φορτιστεί αλλά έχει το επιπλέον προνόμιο σε σχέση με τα υπόλοιπα όπλα να χτυπάει τα τεράστια sprites πίσω από τους τοίχους. Υπάρχει επίσης μια καραμπίνα για την αρχή και ύστερα ένα πιο δυνατό όπλο. Στον δρόμο σας μέσα στα σκοτεινά, υγρά και λαβυρινθώδη τούνελ θα βρεί-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε την ταινία πολλές φορές, αγοράστε ένα μπλουζάκι, διαβάστε ξανά το review μας, κοιτάξτε στα tip του επόμενου μήνα και προπονηθείτε στα μουγκρίσματα.

ΓΕΝΙΚΑ

Το μέγεθος της δουλειάς που μπήκε πίσω από το τελικό αποτέλεσμα είναι αξιοθαύμαστο. Και ευτυχώς για όλους μας αυτό φαίνεται στο τελικό αποτέλεσμα. Η καλύτερη μεταφορά από κινηματογραφικό έργο σε υπολογιστές από την OCEAN βρίσκεται περίφανα στα χέρια μας και δεν είναι μόνο τα γραφικά αλλά και το gameplay που παρά την αρχική του δυσκολία θα σας γεμίσει.



τε αρκετά αντικείμενα να μαζέψετε. Κουτιά πρώτων βοηθειών για να αναπληρώσετε την χαμένη σας ενέργεια και πυρομαχικά. Τα μέρη που θα δείτε σε αυτή την τρισδιάστατη απεικόνιση είναι παρμένα από την ταινία και θα σας θυμίσουν αρκετά μέρη από τα σκηνικά, ιδίως στα εργαστήρια. Στο PC αν δεν σας αρέσει να κοιτάτε αριστερά δεξιά μόνο μπορείτε να κοιτάτε πάνω κάτω και να αλλάζετε το υψος της οπτικής σας.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Στο 2D επίπεδο βλέπετε την δράση από πάνω με μεγάλη γωνία. Η μουσική είναι καλύτερη από τα εφφέ εκτός κι αν χρησιμοποιείτε στους συμβατούς κάποια κάρτα της ποιότητας της Sound Galaxy NX Pro16 που είχαμε βάλει εμείς στο μηχανήμα μας. Σε περίπτωση που δεν διαθέτετε κάρτα η-

χου τα εφφέ είναι ανώτερα στην Amiga απ'ότι στο PC. Σε κάθε περίπτωση η μουσική είναι ατμοσφαιρική όσο δεν παίρνει. Και έχει χρησιμοποιηθεί μια αγαπημένη τεχνική που δημιουργεί κινηματογραφική αίσθηση, αυτή που αλλάζει την μουσική ανάλογα με το τί συμβαίνει στην οθόνη. Η ατμόσφαιρα διαδέχεται την αγωνία όταν σας επιτεθεί κάποιος δεινόσαυρος και το μουσικό θέμα αλλάζει ανάλογα. Τα περισσότερα sprites έχουν θαυμάσια κίνηση και σχεδιασμό εκτός από τα πολύ-πολύ μικρά που δεν υπήρχαν περιθώρια για λεπτομέρειες. Τα σχέδια σε χαρτί της κίνησης, των frames και των σχημάτων των δεινοσαύρων, σκαρναρίστηκαν σε PC, μεταβλήθηκαν στο

σωστό μέγεθος ανάλογα με το είδος του ερπετού, έφυγαν οι χοντρές γραμμές γύρω από το σώμα τους με την τεχνική anti-aliased και τέλος μπήκαν τα χρώματα σε Dpaint. Αυτή η διαδικασία πήρε έναν ολόκληρο μήνα σε τέσσερις έμπειρους καλλιτέχνες!

ΑΝΤΟΧΗ

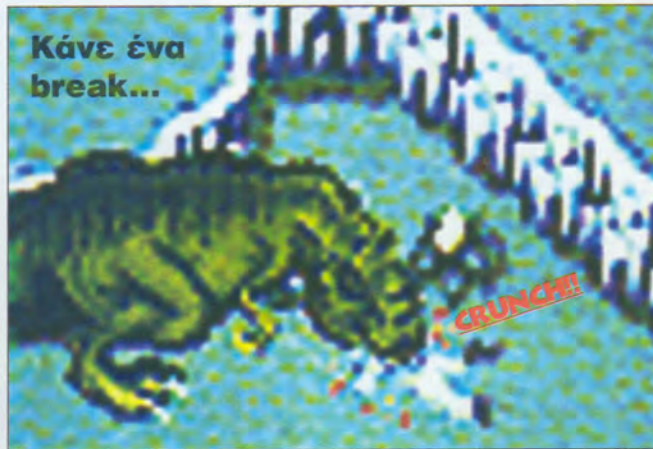
89%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η OCEAN αρχίζει να βρίσκει τον παλιό καλό εαυτό της:

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 88 |
| ΗΧΟΣ | 83 |
| GAMEPLAY | 88 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 87 |





| | |
|---------------|---------------------------|
| HOUSE | GAMETEK |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Sound Galaxy Pro |

ΤΩΝ
Π.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ/Ν.ΚΡΟΝΤΗΡΑ
/D.D.FUENTE

Μάλιστα κυρίες και κύριοι. Η μεγάλη μάχη ξεκινάει. The game is afoot, όπως ακριβώς θα έλεγε και ο πασίγνωστος Sherlock Holmes. Η γενικά αναμενόμενη, πλην όμως χρονικά απροσδόκητη, "αντιπαράθεση" μεταξύ του εκπληκτικού Privateer και του πραγματικού διαδόχου του all-time classic Elite είναι δεδομένη. Η "μάχη" αναμένεται να είναι πραγματικά συγκλονιστική. Ας νικήσει ο καλύτερος...

Όπως αναφέρουμε και στο review του Privateer, η δεκαετία του '80 σημαδεύτηκε από την κυκλοφορία ενός πραγματικά εκπληκτικού διαστημικού "εξομειωτή" ο οποίος δεν είναι άλλος φυσικά από το εκπληκτικό Elite της Fire-

bird. Ο σάλος που δημιούργησε αυτό το διαμάντι του παγκόσμιου software, επιβάλλεται να



το έχει στη συλλογή του κάθε αξιοσέβαστος gamer, ήταν άνευ προηγουμένου ακόμα και για τα σημερινά δεδομένα. Μόνο ίσως τα διάφορα commanders της Origin κατάφεραν να πλησιάσουν κάπως την αίσθηση που δημιούργησε πίσω στο 1984 το Elite (παλιές, καλές, αλλά και δμυπτες, εποχές). Και τώρα η Gametek υπόσχεται να μας μεταφέρει πίσω (;;;) στο χρόνο, εκεί που πολλοί από εμάς "ανδρωθή-

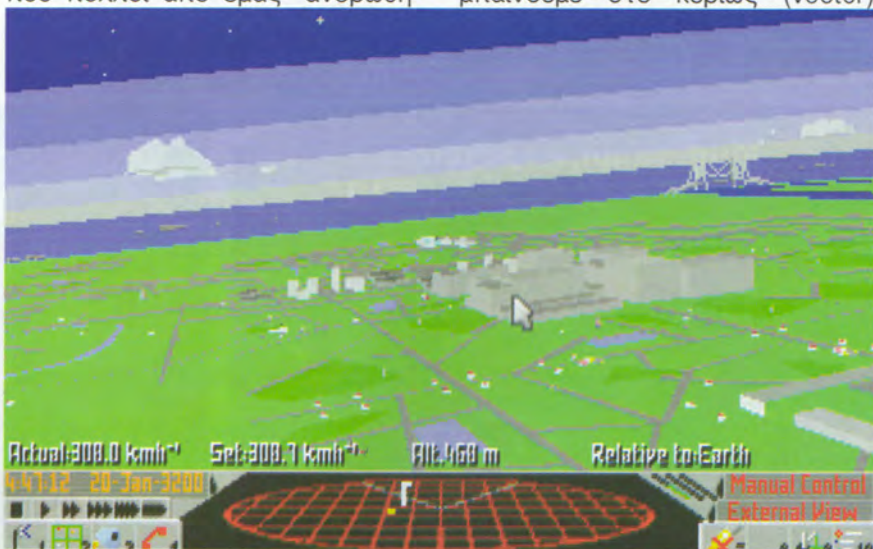
καμε" σαν game players, στο χαοτικό και επικίνδυνο κόσμο του Elite που τόσο αγαπήσαμε (ο Κροντηράς κοντεύει να βάλει τα κλάμματα από τη συγκίνηση). Εκεί που όλοι είχαμε απελπιστεί πια, ήρθε να μας δώσει το Frontier το οποίο βέβαια είναι και το επίσημο Elite II. Και λέω επίσημο γιατί αρκετά παιχνίδια μέχρι τώρα είχαν σφετεριστεί, ανεπίσημα μεν σφέστατα δε, αυτό τον τίτλο. Υπήρξε βέβαια και το πολύ καλό Elite plus το οποίο όμως, προς μεγάλη μας λύπη, δεν ήταν άλλο από τη 16μπιτη έκδοση, με βελτιωμένα γραφικά, του απλού Elite. Για να δούμε λοιπόν τι θα δούμε και τι θα ακούσουμε.

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Εδώ η Gametek μας πάει πραγματικά πίσω. Vectors, vectors και περισσότερα vectors. Μετά την πολύ ωραία (vector) εισαγωγή μπαίνουμε στο κυρίως (vector)

ΓΕΝΙΚΑ

Μια πολύ καλή και φιλότιμη προσπάθεια της Gametek αλλά δυστυχώς φαίνεται ότι το βάρος της κληρονομιάς του Elite ήταν πολύ μεγάλο. Σίγουρα το περιμέναμε με ανυπομονησία και φυσικά ενθουσιαστήκαμε με τις φήμες για την κυκλοφορία του αλλά πολύ φοβάμαι ότι άργησε πολύ. Θα είχε σίγουρα πολύ καλύτερη τύχη αν κυκλοφορούσε δύο ή τρία χρόνια νωρίτερα χωρίς βέβαια να λέω ότι δεν αξίζει τον κόπο, προς θεού ... έτσι κι αλλιώς μιλάμε για το Elite II !!!



παιχνίδι. Όπως όλοι πιστεύω ξέρουμε μέχρι πριν από λίγο καιρό τα filled polygons, ευρέως γνωστά ως vector graphics, κυριαρχούσαν στο χώρο των εξομοιωτών. Δυστυχώς όμως πλησιάζουμε αισίως το τέλος του 1993 και τα σκήπτρα έχουν πάρει διάφορες άλλες μέθοδοι σχεδίασης, Gouraud drawing, ray-traced και δε συμμαζεύεται. Αναπόφευκτα τα γραφικά του Frontier πρέπει, όσο και αν με στεναχωρεί, να χαρακτηριστούν out of fashion, εκτός μόδας. Αν όμως μιλήσω καθαρά τεχνικά, που πιστεύω ότι πρέπει, είναι σίγουρα από τα ωραιότερα vectors που έχω δει και πιστέψτε με ότι όντας φανατικός φίλος των εξομοιωτών έχω δει πάρα πολλά. Πραγματικά συμπαγή γραφικά, με πάρα πολύ καλούς χρωματισμούς και πραγματικά τεράστια γκάμα διαστημολίων. Οι διάφορες φωτισκιάσεις των γραφικών είναι υπέροχες αλλά που και που το Frontier δείχνει μια τάση υπερβολής στα χρώματα. Τα πάρα πολλά διαστημόπλοια είναι τελείως διαφορετικά μεταξύ τους, παρόλο που πολλά έχουν το ίδιο όνομα, πρόκειται για διαφορετικά μοντέλα του ίδιου τύπου, είναι πολύ καλά σχεδιασμένα και φυσικά ακολουθούν τα χνάρια του Elite. Υπάρχει επίσης ποικιλία στους διαστημικούς σταθμούς, στο πρώτο ήταν όλοι ίδιοι, καθώς και η ευπρόσδεκτη καινοτομία της προσγείωσης στους πλανήτες οι οποίοι στο πρώτο μέρος αποτελούσαν απλά



διακοσμητικά στοιχεία. Γενικά, τουλάχιστον στα γραφικά, το Frontier φαίνεται να ξεπερνάει το πρόβλημα της έλλειψης ποικιλίας που αποτελούσε και το μελανό σημείο του Elite.

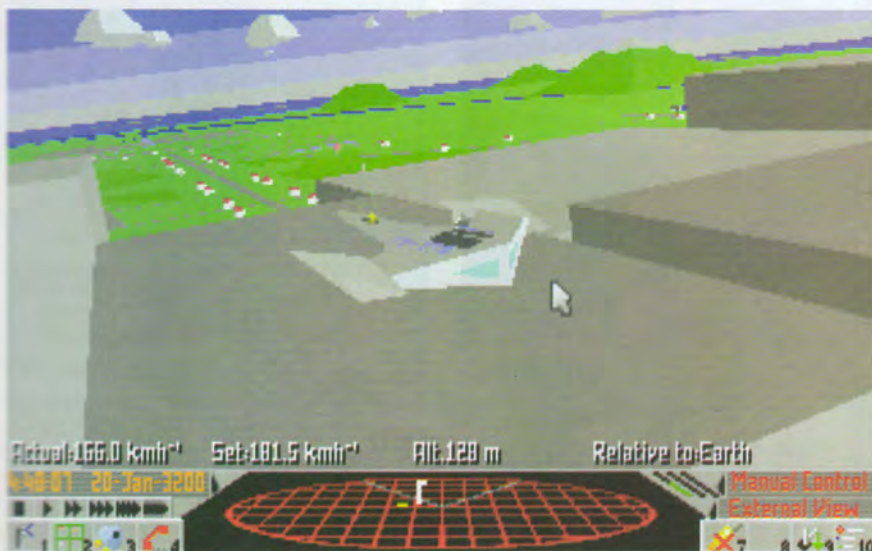
Περνώντας στον ήχο θέλω να τονίσω τη δυνατότητα επιλογής μεταξύ πολλών πραγματικά αριστουργηματικών κομματιών μερικών από τους μεγαλύτερους συνθέτες κλασικής μουσικής, στο Elite ακουγόταν μόνο ο Γαλάζιος Δούναβης του Μότσαρτ. Μπορείτε ακόμα να επιλέξετε και σε ποιά σημεία του παιχνιδιού θα

ακούτε τις πραγματικά υπέροχες μουσικές. Στο θέμα όμως των ηχητικών εφφέ τα πράγματα σκουραίνουν επικίνδυνα.

Υπάρχει μεν μεγάλη ποικιλία εφφέ αλλά δυστυχώς δεν είναι και ιδιαίτερα ρεαλιστικά αλλά ούτε και πολύ καθαρά χωρίς όμως και να καταντούν κουραστικά ή περιττά. Μέχρι τώρα δηλαδή, τεχνικά τουλάχιστον, το Frontier είναι πάρα πολύ καλό.

GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Και έτσι έφτασε το πραγματικά δυνατό σημείο του Frontier. Στον τομέα του gameplay το Elite II έχει πολλά να διδάξει στα περισσότερα παρόμοια παιχνίδια. Ο μόνος τρόπος να αντιληφθείτε την πραγματική του έκταση, το απόλυτο χάος σε όλο του το μεγαλείο, είναι να δείτε τον υπέροχο αστρικό χάρτη που υπάρχει στο πακέτο και που δείχνει όλους τους πλανήτες τους οποίους ΠΡΕΠΕΙ να επισκεφτείτε. Όπως και στο Elite μπορείτε να κάνετε εμπόριο μετα-





Ξύ των διαφόρων διαστημικών σταθμών, των πλανητών ακόμη και μεταξύ των διαφορετικών συστημάτων και γαλαξιών (phew!). Υπάρχουν βέβαια τα νόμιμα φορτία με τα οποία δεν θα έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα αλλά και διάφορα "παράνομα" φορτία όπως σκλάβοι, ναρκωτικά, όπλα αν και είναι δυνατόν, στο Elite δεν γινόταν με τίποτα, να πάρετε άδεια από τις αρχές για τη μεταφορά ορισμένων από αυτά ώστε να μη χαρακτηριστείτε πειρατής ή μάλλον λαθρέμπορος. Πειρατής χαρακτηρίζεστε αν χτυπήσετε άλλα ουδέτερα διαστημόπλοια. Υπάρχει επίσης και η πολύ προτότυπη επιλογή της πληρωμής χρηματικού προστίμου για κάποια μικρά "πλημελλήματα" αλλά όχι και για τα "αδικήματα" (ο Κροντηράς τα

ξέρει καλύτερα).

Θα μπορούσα να γράφω μέχρι αύριο για το gameplay του Frontier αλλά δυστυχώς ο χώρος μου είναι περιορισμένος οπότε αναγκαστικά θα περάσω στο μεγάλο μειονέκτημα του παιχνιδιού, στο χειρισμό. Όχι, όχι μη βιάζεστε, ο χειρισμός του δεν είναι κακός απλά είναι φοβερά, υπερβολικά θα έλεγα, πολύπλοκος και ακόμη περισσότερο εχθρικός προς το χρήστη. Ένα πραγματικό χάος από icons και υπο-icons καθιστούν το συνεχές παίξιμο εκνευριστικό αν όχι καταστροφικό για την πνευματική ηρεμία του παίκτη. Πολύ φοβάμαι ότι ούτε και η εξάσκηση θα βοηθήσει ιδιαίτερος στην πραγματική εξοικώση με τα πολύ δύσκολα

controls του σκάφους. Όσο για τις προσγειώσεις ... καλύτερα να το ξεχάσετε, τουλάχιστον στα δέκα πρώτα παιχνίδια.

Επίσης θα ήταν καλό να ξεχάσετε και τη χρήση κάποιου joystick καθώς δεν κατάφερα να βρω κάποια επιλογή που να το αναγνωρίζει. Αυτά τα ολίγα και ... όσοι πιστοί στο θρύλο που λέγεται Elite προσέλθετε.

Η ΕΚΔΟΣΗ ΓΙΑ AMIGA

Δεν είναι ακριβώς αυτό που περιμέναμε τόσον καιρό. Τα vectors έχουν λιγότερα χρώματα από την έκδοση για PC και η κίνηση είναι αργή. Το μέγεθος του παιχνιδιού είναι στα επίπεδα των συμβατών. Ο χειρισμός είναι αρκετά πολύπλοκος και εδώ αλλά όποιος έχει υπομονή μπορεί να τα καταφέρει. Ο ήχος ήταν ένα σημείο που μας απογοήτευσε πολύ καθώς μόλις που ξεπερνάει το μέτριο. Αν ήταν να το βαθμολογήσουμε θα του δίναμε μερικές μονάδες κάτω από την βαθμολογία του PC.



| | | | | | | | | |
|-------------------|---|----------------|----|-------------|----|-----------------|----|---------------|
| ANTOXH | ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Privateer ή Frontier; The choice is all yours. | | | | | | | |
| | <table border="1"> <tr> <td>ΓΡΑΦΙΚΑ</td> <td>88</td> </tr> <tr> <td>ΗΧΟΣ</td> <td>89</td> </tr> <tr> <td>GAMEPLAY</td> <td>72</td> </tr> <tr> <td>ΓΕΝΙΚΑ</td> <td>87</td> </tr> </table> | ΓΡΑΦΙΚΑ | 88 | ΗΧΟΣ | 89 | GAMEPLAY | 72 | ΓΕΝΙΚΑ |
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 88 | | | | | | | |
| ΗΧΟΣ | 89 | | | | | | | |
| GAMEPLAY | 72 | | | | | | | |
| ΓΕΝΙΚΑ | 87 | | | | | | | |



Bill Elliott's

NASCAR

CHALLENGE

| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | KONAMI |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Soundblaster |

ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Πρίν λίγα χρόνια (δεν θυμάμαι ακριβώς πόσα) κυκλοφόρησε στους κινηματογράφους μια ταινία με τον Tom Cruise σχετικά με κάποιο από τα αμερικάνικα ράλλυ καταστροφής. Ράλλυ τα οποία "διαδραματίζονται" σε κεκλιμένες πίστες με αυτοκίνητα αμερικάνικης παραγωγής αλλά "ελαφρώς" τροποποιημένα είτε από εταιρίες είτε από διάφορους ιδιώτες. Η ταινία δεν είναι άλλη από το μετρίοτατο Days of Thunder. Σχεδόν ταυτόχρονα κυκλοφόρησε και το ομώνυμο και πανομοιότυπο παιχνίδι.

Κάτι τέτοιο λοιπόν (τι κάτι δηλαδή ακριβώς ίδιο είναι, τουλάχιστον θεματικά αλλά και επι το πλείστον και οπτικά) έρχεται να μας δώσει και η Konami με το Bill Elliott's NASCAR CHALLENGE που δεν

έχει να προσφέρει τίποτα καινούριο στον ήδη κορεσμένο χώρο των racing games (ιερόσυλος ο όρος simulators με πολύ λίγες εξαιρέσεις). Τώρα αν με ρωτήσετε ποιός είναι ο κύριος Bill Elliott φοβάμαι ότι είμαι αναγκασμένος να επικαλεστώ πλήρη άγνοια. Ίσως πρέπει ν' αρχίσω να βλέπω περισσότερο Eurosport.

Τέλος πάντων, ας συνεχίσω το review. Τεχνικά το παιχνίδι εκτός από το ότι δεν έχει να μας προσφέρει τίποτα καινούριο φοβάμαι ότι μας γυρίζει αρκετά πίσω, στην αθάνατη πλην όμως άχρωμη εποχή των οκτάμπιτων υπολογιστών. Για να μην παρεξηγηθώ θέλω να τονίσω ότι αναφέρομαι στο collision detection του παιχνιδιού και μόνο. Ένα collision detection το οποίο είναι επικίνδυνος απαράδεκτο, σκεφτείτε ότι τράκαρα σ' ένα τοίχο ο οποίος φαινόταν τουλάχιστον πέντε μέτρα μακριά μου. Κατά τ' άλλα η εικόνα του παιχνιδιού βελτιώνεται αισθητά. Καλά γραφικά τα οποία όμως χαρακτηρίζει έλλειψη ποικιλίας, ανεκτός ήχος και μπόλικες πίστες πιστεύω ότι θα ικανοποιήσουν τους φίλους του είδους. Όσο για το gameplay δεν υπάρχει τίποτα που δεν έχουμε ξα-

ναδεί σε άλλο racing game (ούτως ή άλλως όλα είναι σχεδόν ίδια). Προσπεράσεις, αλλαγές ταχυτήτων, κλειστές στροφές, περισσότερες προσπεράσεις και τα συναφή.

Ας σταθούμε όμως στα γραφικά τα οποία και είναι το δυνατό σημείο του παιχνιδιού. Ομορφα σχεδιασμένα και με καλή κίνηση τα αντίπαλα αυτοκίνητα, λιτό αλλά λειτουργικό το κόκπιτ του αυτοκινήτου του παίκτη αλλά ασαφή τα όρια των τοίχων και του "γκαζόν" της κάθε πίστας καθιστώντας το παιχνίδι ε-

ξαιρετικά εκνευριστικό. Περιρριπή κατά τη γνώμη μου η ύπαρξη περισσότερων από ενός αυτοκινήτων στην οθόνη επιλογής καθώς δεν έχουν καμία διαφορά μεταξύ τους ούτε καν εμφανισιακή. Θετικό σημείο η ύπαρξη αρκετών διαφορετικών πιστών (ανεβαίνει σίγουρα το gameplay) καθώς και η ύπαρξη του practice mode (αν και δε βοηθά ιδιαίτερα στην εξοικείωση με το χειρισμό του αυτοκινήτου) αλλά και τα replays από διάφορες κάμερες ενώ στα αρνητικά σημεία του παιχνιδιού επισημαίνεται η έλλειψη του two-player mode.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Σιγουρευτείτε ότι δέσατε τη ζώνη σας πριν κάνετε όλους τους άλλους οδηγούς να φάνε τη σκόνη σας, και ετοιμαστείτε για κάμποση ώρα ταχύτητας με δόσεις εκνευρισμού.



ΓΕΝΙΚΑ

Τίποτα το καινούριο στο χώρο των racing games. Καλούτσικα γραφικά, πολύ καλή ταχύτητα και μπόλικες πίστες υποσχονται αρκετά στους φανατικούς του είδους, αλλά το απαισιο collision detection και η έλλειψη πρωτοτυπίας αποθαρρύνουν τους υπόλοιπους.



ΑΝΤΟΧΗ

68%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μόνο για τους φανατικούς οπαδούς του μηχανοκίνητου αθλητισμού.

| | |
|-----------------|-----------|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 75 |
| ΗΧΟΣ | 68 |
| GAMEPLAY | 70 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 72 |



HUMANS II

THE JURASSIC LEVELS

| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | GAMETEK |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Soundblaster |

ΤΟΥ Π.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Στην αρχή ήταν σκοτάδι. Μετά εγέννετο φώς. Υστερα κι άλλο σκοτάδι. Υστερα φώς ξανά. Μετά έφτασαν οι άνθρωποι. Και τότε έβρεξε. Ενα πολύ έξυπνο σλόγκαν της Gametek το οποίο θυμίζει έντονα την κατάσταση που επικρατεί επί του παρόντος στη χώρα μας (σκοτάδι-φώς-σκοτάδι) εκτός δυστυχώς από το σημείο με τη βροχή. Είναι ξεκάθαρο ότι οι άνθρωποι σίγουρα χρειάζονται τη βοήθεια σας. Πιστεύετε ότι μπορείτε να τους βοηθήσετε μέσα από τα στάδια της εξέλιξης τους τέσσερις χιλιάδες χρόνια πριν την ανακάλυψη του ... αποσμητικού ;;; Αναλάβετε το ρόλο του "από μηχανής θεού" και οδηγήστε τους στην ανακάλυψη του τροχού, βοηθήστε τους να δαμάσουν τη φωτιά και να συνειδητοποιήσουν ότι οι γούνες είναι δεν πια της μόδας. Από εσάς θα εξαρτηθεί το αν θα καταφέρουν να επιβιώσουν σ' έναν κόσμο γεμάτο παγίδες, δεινοσαύρους και αντίπαλες φυλές.

ΓΕΝΙΚΑ

Αυτό το Jurassic του τίτλου μου φαίνεται ύποπτα γνωστό. Δυστυχώς δεν έχω προϋπηρεσία με το πρώτο μέρος ώστε να εκφέρω μια πιο τεκμηριωμένη άποψη αλλά τελικά μου άρεσε παρά την (ευτυχώς όχι εκνευριστική) δυσκολία του. Σίγουρα όχι τέλειο ή άψογο ή φανταστικό ή ανεπανάληπτο αλλά οπωσδήποτε καλοοοοοό και Ιουράσσιο (όχι πάρκο βέβαια).

ΣΕΝΑΡΙΟ

Σύμφωνα με το εγχειρίδιο του παιχνιδιού ο άνθρωπος είναι ένα μικρό ρόζ πλάσμα το οποίο διαθέτει τέσσερα ημι-ανεξάρτητα μέλη για να μετακινεί και να μεταχειρίζεται διάφορα αντικείμενα καθώς και ένα "κεφάλι" το οποίο περιέχει τα οπτικά, ακουστικά, πνευματικά και διανοητικά μέσα. Παρά την αρκετά "παράξενη" εμφάνιση τους οι άνθρωποι είναι στην πραγματικότητα αξιαγάπητοι επειδή έχουν την περιέργη τάση να επαναλαμβάνουν συνέχεια τα ίδια λάθη (πέσ'το ψέμματα). Κατά το manual πάντα η ανθρώπινη ιστορία χωρίζεται ως εξής:

Αρχαίος άνθρωπος - Οι Φοίνικες ανακαλύπτουν το αλφάβητο το οποίο χρησιμοποιείται αρχικά για να γραφτούν υβριστικά συνθήματα στους τοίχους των σπιτιών των ανεπιθύμητων.

Ελληνικός άνθρωπος - Πιστεύω ότι όλοι ξέρετε το εξελιγμένο σύστημα πολιτικής και κοινωνικής διακυβέρνησης που εφαρμόζουν πρώτοι οι αρχαίοι υμών πρόγονοι.

Ρωμαϊκός άνθρωπος - Μεγάλοι γλεντζέδες. Μην ξεχνάτε ότι έκαψαν τη Ρώμη κυριολεκτικά για την πλάκα τους. Απ' την άλλη όμως ήταν οι κυρίαρχοι όλου του τότε γνωστού κόσμου.

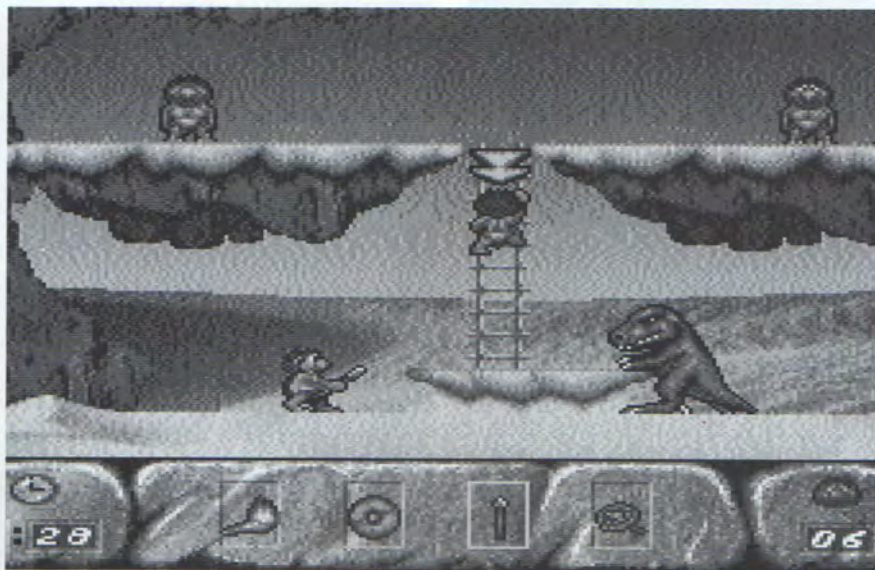
Μεσαιωνικός άνθρωπος - Το μέταλλο (καμμία σχέση με μένα και το Γρίβα) είναι πολύ IN. Κυρίαρχο μοντελάκι ο πασίγνωστος plate mail.

Αναγεννησιακός άνθρωπος

- Τεράστια πρόοδος καθώς ανακαλύπτεται το "τριζάτο" κολλάρο, οι πολύ ψηλές μπότες καθώς και τα καπέλα με φτερά στρουθοκαμήλου (ουάου !!!).

Ναπολεόντειος άνθρωπος - Πολύ κοντός, κατακτητής της ηπειρωτικής

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Εξασκηθείτε με το πρώτο μέρος (εγώ εκεί την πάτησα) και να είστε σίγουροι ότι θα το διασκεδάσετε. Οπωσδήποτε όμως διαβάστε το πολύ χιουμοριστικό manual.





Ευρώπης χωρίς όμως να καταφέρει να λανσάρει το στυλ του "χεριού μεσ' το σακκάκι".

Άνθρωπος του εικοστού αιώνα - Επιτέλους η μόδα εξελίσσεται με την εφεύρεση των jeans αλλά διάφοροι φρικαλέοι πειραματισμοί με παντελόνια "καμπάνες" και δίπατα (κοινώς μεζονέτες) παπούτσια αφήνουν τον κόσμο σοκαρισμένο (για αρκετούς αιώνες ακόμα). Κυριαρχεί το στυλ του "χεριού μεσ' το παντελόني" (σύμφωνα με τον πασίγνωστο πια Al Bundy).

Ωραία ως εδώ. Ε λοιπόν το σενάριο δεν έχει καμμία σχέση. Αναλαμβάνετε την υποχρέωση να βοηθήσετε τους ανθρώπους να ανακαλύψουν τον τροχό και να δαμάσουν τη φωτιά ώστε να μπορέσουν να φτάσουν σε όλα αυτά τα εντυπωσιακά επιτεύγματα. Ασχετο (καλά μιλάμε μ' άρεσε ...)

ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Τίποτα το φοβερά εντυπωσιακό. Τα γραφικά της εισαγωγής αλλά και του κυρίως παιχνιδιού τονίζουν το χιουμο-

ριστικό τόνο που θέλησαν να δώσουν οι προγραμματιστές της Gametek στη συγκεκριμένη παραγωγή. Συμπαθητικά sprites και όχι ιδιαίτερα μεγάλες πίστες με καλούς χρωματισμούς και αποχρώσεις. Σχετική ποικιλία αντιπάλων με καλή κίνηση και ξεκάθαρο σχεδιασμό (αν και δεν πιστεύω να είχατε κάποιο πρόβλημα στο να ξεχωρίσετε έναν άνθρωπο από ένα Τυραννόσαυρο !!!).

Ο ήχος σίγουρα εξυπηρετεί τις ανάγκες του παιχνιδιού με συμπαθητικές μουσικούλες και ηχητικά εφέ χωρίς όμως να αποτελεί την κύρια ατραξιόν του Humans η οποία σίγουρα είναι το...

GAMEPLAY

Οι συνθήκες κάτω από τις οποίες προσπαθείτε να βοηθήσετε το ανθρωπίνο γένος είναι εξαιρετικά αντίξοες αλλά θα πρέπει να τις χρησιμοποιήσετε προς όφελος σας. Μπορεί να μην έχετε πυραύλους ή χειροβομβίδες και οι κίνδυνοι να είναι τεράστιοι αλλά μην

ξεχνάτε ότι οι δεινόσαυροι μπορεί να είναι τεράστιοι και αιμοβόροι αλλά είναι πολύ πιο ηλίθιοι από τους ήδη ηλίθιους ανθρώπους που κοντρολάρετε. Επίσης σημαντικό είναι ότι και οι αντίπαλες φυλές έχουν τις ίδιες ελλείψεις σε εξοπλισμό με εσάς. Καλείστε να οδηγήσετε την προστατευόμενη (υπό εξαφάνιση) φυλή σας μέσα από αρκετά σε αριθμό αλλά και δυσκολία επίπεδα με μοναδική βοήθεια τον πολύ καλό χειρισμό αλλά και τα υπερπολύτιμα αντικείμενα που βρίσκετε καθ' οδόν. Αλλά ο ακριβής χειρισμός δυστυχώς έχει και μεγάλες απαιτήσεις για ακρίβεια εκ' μέρους σας. Ετσι είναι δυνατόν να χάσετε πολλές φορές μέχρι να βρείτε το ακριβές σημείο που πρέπει να τοποθετήσετε την ανθρώπινη πυραμίδα σας ώστε να ξανακατέβει ο άνθρωπος που με τόσο κόπο ανεβάσατε σε κάποιο βράχο. Αυτά τα ολίγα για το αρκετά καλό Humans II. Συνιστάται σαν αναψυκτικό ανάμεσα στα απαιτητικά και "ψυχοφθόρα" adventures που έχουν κάνει κατάληψη στο σκληρό σας δίσκο. Χορηγείται χωρίς ιατρική συνταγή (προσοχή στις παρενέργειες).



ΑΝΤΟΧΗ

89%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Θα σας αρέσει...

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 83 |
| ΗΧΟΣ | 78 |
| GAMEPLAY | 87 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 84 |



| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | COCTEL VISION |
| FORMAT | PC |
| TEST | 386/40 + SOUNDBLASTER |

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Η Coctel Vision, η εταιρεία που μας χάρισε ένα από τα πιο πρωτότυπα adventures που έχουν κυκλοφορήσει, το γνωστό "Ween the Prophecy", επιστρέφει με την συλλογή και των δύο μερών του Lost In Time.

Όπως θα δούμε, είναι ένα (ή μάλλον δύο) adventure με ιδιαίτερα καλά γραφικά και ήχο, που συμπληρώνεται από τον πολύ καλό και εύκολο τρόπο χειρισμού της εταιρείας. Αρχικά, θα πρέπει να αναφέρουμε ότι το παιχνίδι για να τρέξει χρειάζεται έναν υπολογιστή 286/16 το λιγότερο, 2 MB Ram και γύρω στα 16 MB ελεύθερα στον σκληρό σας δίσκο.

ΥΠΟΘΕΣΗ

Το ταξίδι στον χρόνο δεν είναι μια εμπειρία που μπορούν να έχουν όλοι. Αν και βρισκόμαστε στο έτος 2092, η Αστυνομία του Χωροχρόνου δεν το επιτρέπει σε πολλούς. Ο κακοποιός Jarlath Equis όμως κατάφερε αφού έκλειψε το σπουδαίο ορικό Americius 1492, να επιστρέψει στο 1840 για να μπορέσει να το ενεργοποιήσει. Η Αστυ-

ΓΕΝΙΚΑ

Πολύ καλά γραφικά σε υψηλή ανάλυση συνοδευόμενα από ένα μουσικό θέμα που να και συνεχές δεν ενοχλεί. Η υψηλή του ανάλυση ίσως σας κουράσει κάποιες στιγμές αλλά και αυτή προσθέτει στο παιχνίδι. Κρίμα πάντως για το τόσο μικρό manual, που δεν αποτελούσε όμως έκπληξη... η Coctel Vision μας έχει συνηθίσει σε αυτά.

LOST IN TIME

PARTS 1&2

νομία με τη σειρά της, έστειλε την πράκτορα Doralice Prunelier, κατάλληλη για αυτήν την αποστολή πίσω στον χρόνο μαζί του για να τον αναζητήσει. Αναλαμβάνετε λοιπόν τον ρόλο αυτής της γυναίκας, στην προσπάθεια της να εξοτρώσει τον Jarlath και να σώσει τον κόσμο από ένα διαφορετικό και καθόλου όμορφο πιθανό μέλλον.

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Σε αυτό το παιχνίδι, τα γραφικά είναι εξ'ολοκλήρου digitized. Σύμφωνα με την εταιρεία έχει χρησιμοποιηθεί ένα video για όλο το παιχνίδι και αυτό φαίνεται αμέσως. Όλοι οι χαρακτήρες είναι ηθοποιοί που παίζουν καλά τους ρόλους τους. Είναι πραγματικά σαν να βλέπει κανείς μια ταινία να εξελίσσεται. Ακόμα και τα υπόλοιπα γραφικά θυμίζουν

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Ίσως μια νουβέλα αστυνομικής επιστημονικής φαντασίας βοηθήσει την κατάσταση.





σκηνικά από ταινία και αυτό φυσικά προσθέτει πολύ στην ατμόσφαιρα και στην ρεαλιστικότητα του adventure. Η ανάλυση του παιχνιδιού είναι η υψηλότερη δυνατή (1024X740) αν και λόγω των χαμηλών δυνατοτήτων των υπολογιστών ορισμένες φορές οι εικόνες είναι θολές.

Παράλληλα, ο ήχος του παιχνιδιού είναι επιβλητικός από την αρχή κιόλας. Το θέμα είναι το ίδιο, αλλά ο παίκτης είναι τόσο συνεπαρμένος με την υπόθεση και την πλοκή με την οποία διαδραματίζεται το παιχνίδι που δεν ενοχλείται. Υπάρχει φυσικά και η επιλογή απενεργοποίησης του, για όσους νοιώσουν να βαριούνται να ακούν το ίδιο μουσικό θέμα συνέχεια. Δεν νομίζουμε όμως πως θα ενοχλήσει, γιατί δεν φαίνεται καθόλου μονότονο.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΓΡΙΦΟΙ

Ο τρόπος χειρισμού είναι πανεύκολος και όποιος παίκτης έχει ασχοληθεί λίγο και με παλαιότερα games της εν λόγω εταιρείας σίγουρα δεν θα αντιμετωπίσει κανένα πρόβλημα. Κουνώντας τον κέρσορα πάνω στην οθόνη εμφανί-

ζονται τα αντικείμενα που μπορεί να ελέγξει ο παίκτης και με το αριστερό κουμπί του mouse ζουμάρει πάνω σε αυτά βλέποντας λεπτομέρειες που δεν μπορεί να παρατηρήσει από μακριά (κρυμμένα αντικείμενα κτλ). Αν μπορεί ο παίκτης να αποκτήσει κάποιο αντικεί-





μενο αμέσως, αυτό γίνεται αμέσως με το πάτημα του κουμπιού του mouse. Με το δεξί κουμπί, ενεργοποιείται το inventory του παίκτη και από εκεί μπορεί να πάρει όποιο αντικείμενο θελήσει. Έχοντας το αντικείμενο, μπορεί ο παίκτης να το κάνει άμεσα και εύκολα use αν το πατήσει στο αντικείμενο της οθόνης, πάνω στο οποίο θα το χρησιμοποιήσει. Για τις μετακινήσεις υπάρχει ένας χάρτης που ενεργοποιείται αυτόματα.

Τα πάντα που συμβαίνουν στο παιχνίδι, καταγράφονται σε ένα σημειωματάριο, ακόμα και οι διάλογοι, ενώ η τελευταία του σελίδα είναι κενή για να γράφει ο παίκτης τις προσωπικές του σημειώσεις. Μια καινοτομία είναι η παρουσία ενός εικονιδίου "Joker" που ενεργοποιείται σε 3 σημεία μόνο στο παιχνίδι και λειτουργεί σαν hint για τα σημεία αυτά. Τέλος, καταγράφεται η ώρα παιχνιδιού και αυτό αποτελεί ένα καλό τεστ για τους επίδοξους adventurers που μπορούν έτσι να δοκιμάσουν το πόσο γρήγορα θα μπορέσουν να ολοκληρώσουν το παιχνίδι. Στην ίδια επιλογή υπάρχει και το ποσοστό επί τοις εκατό του παιχνιδιού που



έχει ολοκληρώσει ο παίκτης, κάτι σαν το σκορ του δηλαδή.

Οι γρίφοι είναι πολύ λογικοί και αυτό διευκολύνει τον παίκτη, που κερδίζει έτσι ώρες παιχνιδιού. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ο εξής γρίφος: ψάχνοντας σε ένα βαρέλι βρίσκετε ένα μπουκάλι με λάδι. Αφού το πάρετε, στο αμπάρι του πλοίου στο οποίο βρίσκεστε στην αρχή του παιχνιδιού, υπάρχει μια αντλία που τραβάει τα νερά από το πάτωμα, η οποία έχει όμως κολλήσει και δεν λειτουργεί. Χρησιμοποιώντας το λάδι στην αντλία, μπορείτε να τραβήξετε τα νερά και να πάρετε ένα αντικείμενο που θα σας χρησιμεύσει αργότερα. Μιλάμε για τέτοια ευκολία στους γρίφους. Βέβαια, αυτό δεν συμβαίνει πάντα, αλλά κανένας γρίφος που συναντήσαμε δεν ήταν ακατόρθωτος, κανένας γρίφος δεν μας πήρε πολύ ώρα για

να τον βρούμε. Σίγουρα ούτε και εσείς θα αντιμετωπίσετε πρόβλημα. Το Lost in Time πάντως είναι ένα ολοκληρωμένο adventure που θα σας κρατήσει συντροφιά για αρκετό διάστημα μέχρι να το ολοκληρώσετε.

ΑΝΤΟΧΗ

83%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Για φανατικούς adventurers και ταξιδιώτες στον χρόνο.

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 91 |
| ΗΧΟΣ | 82 |
| GAMEPLAY | 87 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 86 |





| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | GAMETEK |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Soundblaster |

ΤΟΥ Π.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

BATMAN RETURNS

Μάλιστα φίλοι μου. Ο φοβερός και τρομερός Ανθρωπος Νυχτερίδα είναι και πάλι κοντά μας. Προσωπικά θεωρώ τον Batman σαν τον νούμερο 1 υπερ-ήρωα των κόμιξ. Πιο χαρστικός και αδιάστακτος από τον γλυκανάλατο Superman και τους υπερβολικά καλούς ήρωες της Marvel, ο Batman υπερασπίζεται μεν το καλό μέσα στις αλέες του φοβερά cult Gotham City αλλά σίγουρα με το δικό του μοναδικό τρόπο. Μοναχικός, ανηλεής, γοητευτικά σκοτεινός και υπερβολικά υπερόπτης (του αξίζει άλλωστε) μάχεται τις δυνάμεις του "κακού" θέτοντας τους δικούς του όρους χωρίς να υπολογίζει κανένα και τίποτα. Αρκετά όμως έπλεξα το εγκώμιο αυτού του φοβερού "αυτοκράτορα" των κόμιξ (απωθημένα μιας ολόκληρης παιδικής ηλικίας). Στο παιχνίδι τήρα.

Τεχνικά η Gametek μας ξάφνιασε. Χωρίς να δημιουργήσει κάτι το πολύ εντυπωσιακό, κατάφερε να αποδώσει πολύ σωστά το χαρακτήρα και τη σκοτεινή ατμόσφαιρα του εφιαλτικού Gotham City. Σκούρα χρώματα με σκοτεινές αποχρώσεις αλλά και έντονες αντιθέσεις δημιουργούν μια πολύ ... μα πολύ cult (άντε

πάλι) ατμόσφαιρα αλλά δυστυχώς οι εκπλήξεις σταματούν εκεί. Παρά τα πολύ καλά sprites, ιδίως του Batman αλλά και των αντιπάλων του, η μονοτονία και η έλλειψη ποικιλίας σε χαρακτήρες και τοποθεσίες, τουλάχιστον για τα σημερινά δεδομένα, κατανοούν το συνεχές παίξιμο αρκετά, ανιαρό.

Ιδίως η σκηνή μέσα στο Batmobile πιστεύω ότι είναι περιττά επαναλαμβανόμενη. Αξια λόγου είναι η κίνηση όλων των sprites με αποκορύφωμα τις πολεμικές κινήσεις αλλά κυρίως την επικότατη "πτήση" του Batman από τις πολυαγαπημένες του ταχύτητες προς τα χαμηλότερα επίπεδα. Οσον αφορά τον ήχο τα πράγματα δεν είναι τόσο ρόδινα. Αρκετά ατμοσφαιρική μουσική (τίποτα το φοβερό) χωρίς υπερβολές αλλά και βάθος ή ένταση ενώ είναι καταφανής η έλλειψη ομιλίας ή άλλων "ειδικών" ηχητικών εφφέ.

Προχωρώντας θέλω να επισημάνω κάτι περίεργο. Το gameplay αποτελεί ταυτόχρονα το ατού αλλά και την αχίλλειο πτέρνα του Batman Returns. Ένα έξυπνο σενάριο (ο Penguin δήμαρχος ;;;) το ο-

ποίο προδιαθέτει την αφαιρετική ικανότητα του παίκτη με πολύ σασπένς και τη βοήθεια της υψηλής τεχνολογίας για τη συγκέντρωση νέων στοιχείων αλλά και μάχες σώμα με σώμα και φυσικά τις απαραίτητες (για έναν ήρωα της νύχτας όπως ο Batman) ανακρίσεις

των εξουδετερωμένων αντιπάλων. Στον αντίποδα ο χειρισμός, λόγω έλλειψης άμεσης επέμβασης στη έκβαση των μαχών, αλλά και το gameplay κυρίως λόγω των περιορισμών που θέτει το πρόγραμμα, αν δε βρεις τα κατάλληλα στοιχεία δεν προχωρείς χωρίς ταυτόχρονα να υπάρχει τρόπος να το καταλάβεις δίχως να περάσει κάποιος υπερ-πολύτιμος χρόνος.

Πλεονέκτημα όμως αποτελεί η εκτεταμένη χρήση της υψηλής τεχνολογίας και των mass media στην προσπάθεια σου να αποτρέψεις τα σχέδια του αποτρόπαιου Penguin, χωρίς να αναφέρουμε την καταπληκτική Cat Woman (Νιάου βρε γατούλα....).

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Δείτε την ταινία, θαυμάστε τη φοβερή Michelle Pfeifer, φορέστε την καλή νυχτεριδοστολή σας και ταξιδέψτε στο Gotham City. Οι μη-μυημένοι ας ψάξουν την έννοια cult. Θα τους χρειαστεί...

ΓΕΝΙΚΑ
Ο δεύτερος πίο cult ήρωας από καταβολής κόσμου (μετά βέβαια από τον ήρωα-ορισμό του cult, τον Darth Vader) σε ένα αρκετά καλό παιχνίδι με πολύ cult ατμόσφαιρα, όμορφα γραφικά αλλά όχι και τόσο cult σύνολο αν και σε γενικές γραμμές κρίνεται ικανοποιητικό.



| | |
|---------------|---------------------|
| ANTOXH | ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ |
| 82% | Cult is cool ... |
| | ΓΡΑΦΙΚΑ 88 |
| | ΗΧΟΣ 78 |
| | GAMEPLAY 82 |
| | ΓΕΝΙΚΑ 83 |



| | |
|---------------|-----------|
| HOUSE | PSYGNOSIS |
| FORMAT | AMIGA, PC |
| TEST | AMIGA |

ΤΟΥ DEREK DE LA FUENTE

Hύπλη του Daynoog αποτελούσε το απόλυτο φράγμα μεταξύ του Ινστιτούτου και της ερήμου. Στη μια πλευρά υπήρχε μόνο ένα αραιοκατοικημένο προάστιο ενώ η άλλη μεριά ήταν μόνο άγονες εκτάσεις, πέρα από την περίμετρο της πόλης.

Τίποτα δεν έσπαγε τη μονοτονία της ερήμου εκτός από το Μονοπάτι, ένα φαρδύ πλακόστρωτο δρόμο που ανέβαινε ψηλά προς την κορυφογραμμή που περιστοιχίζει την πόλη Silhu. Η ζέστη ήταν αφόρητη. Τη νύχτα η έρημος θα γινόταν πολύ πιο δροσερή. Ισχυρός άνεμος φυσούσε μόλις έπεφτε η νύχτα είτε από τη μεριά της θάλασσας είτε από την καρδιά της ηπείρου, αν και πάντα ήταν ένας ξηρός, ανηλεής άνεμος.

Το γιατί το Κέντρο Πνευματιστικής Εκπαίδευσης ήταν χτισμένο σε μια τόσο ερημική τοποθεσία, ήταν πέρα από τις δυνατότητες αντίληψης του Finian. Οχι, αυτό δεν ήταν αλήθεια. Ο Finian



ήξερε πάρα πολύ καλά το γιατί απλά δεν ήθελε να το παραδεχτεί. Σαν εκπαιδευόμενος ήξερε πολύ καλά ότι η σωματική δυσφορία δεν έπαιζε κανένα ρόλο στον έλεγχο των ψυχο-πνευματικών δυνάμεων, αυτό ήταν ένα από τα πρώτα και σημαντικότερα μαθήματα της εκπαίδευσης του. Ο διαχωρισμός του σώματος από το μυαλό, η αναγνώριση του μυαλού ως εστία όλων των ενεργειών, ήταν ο πρωταρχικός του στόχος.

Ο Finian απομακρύνθηκε από το παράθυρο και ξάπλωσε στο υποτυπώδες του κρεβάτι. Καθώς δεν επιτρεπόταν να κοιμηθεί έπεσε σε βαθύ διαλογισμό, ένιωσε το μυαλό του να φεύγει από το σώμα του, έψαξε σε σκοτεινές γωνιές

του μυαλού του να βρεί αυτούς τους ψυχο-πνευματικούς κραδασμούς που ήταν απαραίτητοι για τη δημιουργία των spells.

Ξαφνικά βρέθηκε ολομόναχος, όρθιος μέσα σε ένα κοίλωμα στην καρδιά της ερήμου. Άγονη άμμος απλωνόταν ως εκεί που έφτανε το μάτι. Ποτέ δεν είχε νιώσει τόσο εκτεθειμένος, τόσο γυμνός κάτω από τον καυτό ήλιο. Υστερα από ένα χρονικό διάστημα που θα μπορούσε κάλλιστα να είναι δευτερόλεπτα ή χρόνια μέσα σ' αυτή την απρόσωπη, σταθερή έλλειψη χρόνου, η γραμμή του οριζοντα φάνηκε να σπάει. Με ένα μαζικό ξέσπασμα, όπως ακριβώς μιας επερχόμενης καταιγίδας, το σκοτεινό αντικείμενο άρχισε να υψώ-





νεται πάνω από τη γραμμή που αποτελούσε τον ορίζοντα του Finian. Υψωνόταν συνέχεια, απίστευτα ψηλό, μέχρι που η σκιά του κάλυψε τον Finian στο βάθος της κοιλάτης. Ο μεγάλος του όγκος διαγραφόταν καθαρά στον ουρανό καθώς στάθηκε στο χείλος της "λακούβας". Ήταν μια δύναμη, μια οντότητα που ήταν ξεκάθαρα "λάθος". Κινήθηκε. Ο Finian κοίταζε, ανίκανος να αντιδράσει, καθώς το ον κινήθηκε προς το μέρος του, πιο αποτρόπαιο και από τα θεμέλια της ίδιας της κόλασης. Και τώρα ήταν ακριβώς από πάνω του ...

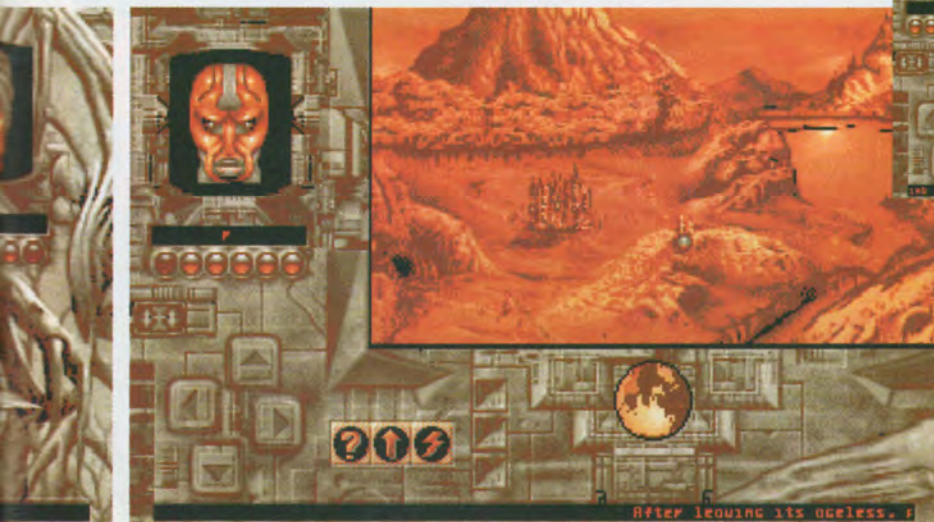
Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα στο Perihellion, την καινούρια παραγωγή της Psygnosis. Μια αρκετά προσεγμένη υπόθεση θέτει το "σκηνικό" ενώ τα γραφικά μπορούν να χαρακτηριστούν "ασυνήθιστα". Το Perihellion είναι ένα παιχνίδι τακτικής μάχης, αρκετά όμοιο με το Breach και το Lazer Squad όπου όλη η μάχη (εξομοιωμένη) κατευθύνεται από τον υπολογιστή αφού λάβετε

τις κατάλληλες αποφάσεις. Το πρόγραμμα είναι καλά σχεδιασμένο και αρκετά καλύτερο από άλλα RPGs που έχουμε δει κατά καιρούς στο PC, ιδιαίτερα στις διαδικασίες των μαχών.

Η πλοκή του εξελίσσεται στο μέλλον με υψηλή τεχνολογία αλλά ταυτόχρονα παρέχει και αρκετή μοναξιά αλλά και "ερημιά". Μετά τη δημιουργία της ομάδας σας από διάφορους περιεργούς χαρακτήρες με τα όπλα τους και τα ξεχωριστά χαρακτηριστικά τους, προχωράτε στο κυρίως παιχνίδι. Οι συνομιλίες και τα "ειδικά γεγονότα" είναι περιορισμένα αλλά αυτό αντισταθμίζεται από το μεγάλο πλοίο σε spells. Το Perihellion επίσης προσφέρει και

ένα εξαιρετικό σύστημα διαχείρισης του inventory. Ένας χάρτης μεγάλης κλίμακας κάνει τις μετακινήσεις σας ευκολότερες και πιο γρήγορες ενώ ένα σύστημα δικτύων δίνει μια ψευδή αίσθηση τεράστιου μεγέθους στο παιχνίδι.

Το μεγαλύτερο μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι το σύστημα των spells δεν είναι απόλυτα λογικό και πολλά γραφικά είναι αρκετά επαναλαμβανόμενα χωρίς αρκετές συνδιαλλαγές και ειδικά γεγονότα.



ΑΝΤΟΧΗ

80%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ βαθύ σενάριο, υποσχεται να κρατήσει τους φανατικούς RPGάδες καθηλωμένους

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 80 |
| ΗΧΟΣ | 80 |
| GAMEPLAY | 75 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 78 |



| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | NEW WORLD COMPUTING |
| FORMAT | PC |
| TEST | 386/40 + SOUNDBLASTER |

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Η τύχη σας έφερε μαζεμένους στο πανδοχείο της πόλης Vertigo. Το μοναδικό σας κοινό σημείο ήταν τα όνειρα που βλέπατε, κοινά όνειρα, στα οποία εμφανιζόταν ο πιστός υπηρέτης του βασιλιά, ο Crondo και σας προειδοποιούσε: "Δεν είναι όνειρο αυτό που βλέπετε. Βρίσκομαι φυλακισμένος στο κάστρο του βαρόνου Darzog. Οι τοίχοι γύρω μου είναι έτσι κατασκευασμένοι που δεν μπορώ να χρησιμοποιήσω κάποιο μαγικό ξόρκι για να ξεφύγω. Είναι η μόνη μορφή επικοινωνίας που μπορώ να έχω με τον έξω κόσμο αυτά τα όνειρα. Βοηθήστε το βασίλειο! Ακούστε την ιστορία μου και κάντε κάτι πριν είναι πολύ αργά. Πριν λίγο καιρό επέστρεψε ο αδερφός του βασιλιά Burlock, ο Roland, ύστερα από πολλά χρόνια. Ολοι ήταν χαρούμενοι και ιδιαίτερα ο βασιλιάς, αλλά εγώ είχα κάποιες επιφυλάξεις σχετικά με την πραγματική του ταυτότητα. Ο Roland έψαχνε τον 6ο καθρέφτη, που είχε την εξαιρετική ιδιότητα, πέρα από την τηλεμεταφορά, ότι μπορούσε ο χρήστης του να τον πάρει μαζί. Δεν ήταν όπως οι άλλοι πέντε που έμεναν

Night & Magic

CLOUDS OF XEEN

πάντα σταθεροί στο σημείο που ξεκίναγε κάποιος. Ουσιαστικά παρέσυρε τόσο τον αδερφό του στην αναζήτηση αυτού του αντικειμένου, που γρήγορα το μεγαλύτερο μέρος του βασιλικού θουσαυρού είχε ξοδευτεί. Άλλες τόσες ψυχές γενναίων πολεμιστών είχαν χαθεί χωρίς να νοιάζεται κανείς.

Ενα βράδυ, ένοιωσα έντονη μαγική δραστηριότητα μέσα στο κάστρο και συγκεκριμένα από το δωμάτιο του Roland. Βλέποντας από την κλειδαρότρυπα, τον είδα να πραγματοποιεί μια τελετουργία ανειπίωτη. Έκανα όμως κάποιο θόρυβο και ύστερα από κάποια καταδίωξη βρέθηκα αντιμέτωπος σε έναν από τους ατέλειωτους διαδρόμους του κάστρου. Με ένα ξόρκι πίστεψα ότι θα έκανα μεγάλη ζημιά στον Roland ξεσκι-

ζοντας του τις σάρκες. Αλλά πως μπορεί κανείς να σκοτώσει έναν νεκρό; Ο 'Roland' ήταν στην πραγματικότητα ο Lord Xeen ο οποίος ευθύνεται για την φυλάκιση μου. Πρέπει εσείς να βρείτε τα κατάλληλα συστατικά για να κατασκευάσετε στην πόλη Newport το όπλο

που μπορεί να σκοτώσει τον Lord Xeen και να με ελευθερώσετε από αυτή τη φυλακή".

Δεν δώσατε αρχικά και μεγάλη σημασία. Τώρα όμως η πόλη Newport έχει καταστραφεί. Τώρα ξέρετε ότι όλα είναι αλήθεια.

ΤΩΡΑ ΞΕΡΕΤΕ ΟΤΙ ΑΥΤΟ ΠΙΟ ΘΑ ΞΕΚΙΝΗΣΕΤΕ ΤΙΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΕΣ ΣΑΣ.

Παραμύθι; Κι όμως είναι η υπόθεση του RPG "Clouds of Xeen" της New World Computing που μας έχει χαρίσει παιχνίδια ποιότητας, όπως το

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δεν καταλαβαίνω... πρέπει πάντα να κάνετε κάτι πριν παίξετε; Πρωτοτυπήστε και μην κάνετε τίποτα.

ΓΕΝΙΚΑ

Ολοκληρωμένο παιχνίδι, τεράστιο, που δεν σας αφήνει να το παρατήσετε. Σίγουρα θα το ολοκληρώσετε, αλλά θα περάσει αρκετός καιρός γιατί είναι τεράστιο. Τα καταπληκτικά του γραφικά και ο πανέμορφος ήχος θα σας κρατήσουν όμως συντροφιά, καλή μάλιστα σε όλο αυτό το διάστημα.



Spaceward HO! στο παρελθόν. Αν έχετε λοιπόν 286 τουλάχιστον, 2MB RAM, VGA και περίπου 17 MB ελεύθερα στον σκληρό σας ετοιμαστείτε...το Clouds Of Xeen σας περιμένει!

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Υστερα από την καταπληκτική εισαγωγή του παιχνιδιού, που αν και παλαιότερο από τα μεγαθήρια της κατηγορίας (Lands Of Lore κτλ) στέκεται άξιο ανάμεσα τους, όλοι θα έχετε νοιώσει ένα μικρό σοκ! Απλά οι απεικονίσεις των χαρακτήρων, έχουν μια λεπτομέρεια, μια πρωτοτυπία, μια αυθεντικότητα που είναι τόσο επιβλητική... θα σας κάνει να θέλετε να παρακολουθείτε την εισαγωγή κάθε φορά που παίζετε το παιχνίδι. Οι χαρακτήρες πρέπει να βασίζονται σε αληθινούς ανθρώπους. Είναι άλλωστε μια τεχνική που έχουν χρησιμοποιήσει κατά καιρούς πολλές εταιρείες (βλέπε Sierra) και είναι πλέον συνηθισμένη στην δημιουργία των προσώπων σε ανάλογα παιχνίδια. Υπάρχουν σε όλο το παιχνίδι και ειδικά σε τοποθεσίες όπως μαγαζιά, ναοί και είσοδοι σε dungeons, καταπληκτικές φιγούρες με την μορφή στατικών εικόνων με πολύ μικρό animation για την ομιλία που κόβουν την ανάσα του παίκτη. Τα υπόλοιπα γραφικά είναι εξίσου όμορφα, με την κατάλληλη επιλογή χρωμάτων για κάθε τοποθεσία. Τα τοπία αλλάζουν συνεχώς, καθώς ο κόσμος του Clouds Of Xeen είναι στην κυριολεξία τεράστιος.

Τα γραφικά αυτά συνοδεύονται και από τον καταπληκτικό ήχο που θα ακούσουν όμως μόνο όσοι έχουν αρκετή μνήμη, παραπάνω από όσοι χρειάζεται το παιχνίδι για να τρέξει (4 MB). Ολοι έχουν digitized φωνές και αυτό φαίνεται κιόλας από την εισαγωγή στην οποία ο Crodo σας εξηγεί με λίγα λόγια την κατάσταση που επικρατεί. Εκεί βρίσκονται απεικονισμένοι όλοι οι κεντρικοί χαρακτήρες της υπόθεσης: ο Crodo, ο βασιλιάς Burlock, οι κάτοικοι της χώρας, ο Lord Xeen και το κατοικίδιο του, ένας δράκος. Ολοι με την σειρά τους έχουν να σας πουν κάτι με τόση επιβλητικότητα, που προσφέρει πολλά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Οι στατικές εικόνες που αναφέρα-



με προηγουμένως συνοδεύονται και αυτές πάντα με ήχο.

Θυμηθείτε αυτά που σας περιγράφουμε εδώ, σε στιγμές όπως αυτή που μιλάει η ιδιοκτήτης του πανδοχείου της πόλης Vertigo...έχετε ακούσει πιο αισθησιακή γυναικεία φωνή ποτέ; Αλλά και η μουσική είναι καταπληκτική. Κυριαρχεί σε όλο το παιχνίδι και ποτέ δεν γίνεται βαρετή καθώς τα μουσικά θέματα εναλλάσσονται κάθε φορά που βρίσκεστε σε διαφορετική τοποθεσία. Πολλές φορές μάλιστα γίνεται απαραίτητη γιατί δυστυχώς τα ηχητικά εφέ δεν είναι και τα καλύτερα που έχουμε ακούσει σε τέτοια games. Υστερούν σε σχέση με την δουλειά που έχει γίνει στο υπόλοιπο παιχνίδι και αυτό θα το καταλάβετε ιδιαίτερα στις μάχες γιατί ο ήχος των σπαθιών όταν σκοτώνεται ο αντίπαλος σίγουρα δεν είναι συνηθισμένος.

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ-ΓΡΙΦΟΙ

Από τους καλύτερους και ευκολότερους χειρισμούς που θα συναντήσετε σε ανάλογα παιχνίδια! Οι επιλογές σας γίνονται με το mouse μέσα από τα μικρά αλλά περιεκτικότερα menus που βρίσκονται πάντα σε ένα μικρό μέρος της οθόνης. Πολύ καλή είναι και η επιλογή της αυτόματης χαρτογράφησης που εμφανίζεται μάλιστα σε σύο διαφορετικά σημεία: στην πάνω δεξιά γωνία σταθερά που βλέπετε ένα μικρό μέρος του σημείου που εξερευνείτε, και με κάποια επιλογή μέσα από τα

menus στο κεντρικό σημείο της οθόνης όπου βλέπετε όλο ή το μεγαλύτερο μέρος της περιοχής στην οποία βρίσκεστε (εξαρτάται από το μέγεθος της περιοχής). Πλήθος από αντικείμενα και ξόρκι θα σας κρατήσουν συντροφιά καθώς θα εξερευνείτε τον κόσμο του Clouds Of Xeen, πολύ χρήσιμα και ποι-κίλα.

Οι γρίφοι του παιχνιδιού δεν είναι ποτέ ακατόρθωτοι, δεν είναι το είδος των γρίφων που θα σας κάνει να ξενυχτήσετε για να τους βρείτε. Ο μόνος λόγος που σίγουρα θα σας κάνει να ξενυχτίσετε είναι ότι θα προχωράτε το παιχνίδι σταθερά και συνεχώς. Και αυτό γιατί υπάρχει ένα τεράστιο πλήθος αποστολών που μπορείτε να αναλάβετε. Το καλό είναι ότι θα συναντάτε από ένα σημείο και μετά παράλληλες αποστολές. Έτσι, όταν θα κολλάτε σε κάποια αποστολή, θα μπορείτε να αναλάβετε κάποια άλλη και σε κάποια άλλη στιγμή να ξαναπροσπαθήτε να ολοκληρώσετε αυτήν που παρατήσατε πριν. Ετοιμαστείτε λοιπόν για την περιπέτεια της ζωής σας.

ΑΝΤΟΧΗ

94%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καταπληκτική δουλειά, αξίζουν συγχαρητήρια στους προγραμματιστές του.

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 87 |
| ΗΧΟΣ | 93 |
| GAMEPLAY | 88 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 89 |



| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | TSUNAMI |
| FORMAT | PC |
| TEST | 386/40 + SOUNDBLASTER |

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

O Larry Niven έχει προσφέρει κατά καιρούς πολύ αξιόλογα κείμενα επιστημονικής φαντασίας στον χώρο της λογοτεχνίας. Η Tsunami είναι μια εταιρεία παραγωγής software και ειδικότερα adventure games, με αρκετές δυνατότητες και ένα πλήθος από πολύ καλούς προγραμματιστές. Τι συμβαίνει λοιπόν όταν αυτοί οι δύο παράγοντες ενώνουν τις γνώσεις τους για την παραγωγή ενός παιχνιδιού στην αγορά των υπολογιστών; Η απάντηση είναι "Ringworld: Revenge of the Patriarch". Και αυτό με την σειρά του σημαίνει ένα adventure με πολύ καλά στοιχεία όπως θα δούμε στην συνέχεια, αλλά και αρκετά ελαττώματα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ HARDWARE

Πριν δούμε όμως ολοκληρωμένα το παιχνίδι, ας ρίξουμε μια ματιά στο τι χρειάζεστε για να μπορέσετε να το παρακολουθήσετε: 386SX/16 Mhz τουλάχιστον, με 640 KB μνήμη (από την οποία 590.000 πρέπει να είναι ελεύθερα), VGA (προσοχή γιατί δεν υποστηρίζει

MCGA) και γύρω στα 10 MB ελεύθερα στον σκληρό σας δίσκο. Για να ακούσετε δε τους ήχους καλό θα ήταν να έχετε τουλάχιστον Ad-Lib ενώ βελτιώνεται με Soundblaster ή Sound Galaxy Pro. Το mouse είναι δυστυχώς ή ευτυχώς απαραίτητο.

ΣΕΝΑΡΙΟ

Εδώ και αρκετό καιρό, έχει επικρατήσει η ειρηνική ανάμεσα στον λαό της Γης και την αυτοκρατορία των Kzin, κάποιων πλασμάτων που έχουν το παρουσιαστικό της τίγρης (θυμίζει Wing Commander έτσι;). Αυτό το γεγονός επιτεύχθηκε μετά από την επιστροφή του Louis Wu και του Kzin που ονομαζόταν Speaker of animals (αυτός ο λαός έχει το συνήθειο να δίνει ανάλογα ονόματα στους εαυτούς τους) από τον Ringworld. Η συνεργασία των δύο λαών έφτασε στο κορύφωμα της με την εφεύρεση και την κατασκευή του πιο προηγμένου και γρήγορου α-

στρόπιου του διαστήματος, του Hyperdrive II. Πέρα από την τεχνολογία που έφεραν οι δύο εξερευνητές από τον Ringworld όμως, έφεραν και γνώσεις που θα μπορούσαν να αξιοποιηθούν από τους δύο λαούς, πράγμα όμως που δεν συνέβη. Εκείνο που συνέβη ήταν η ανεξίτηλη οργή του Πατριάρχη των Kzin που δεν ήθελε την ειρήνη με τίποτα. Έτσι κατασκεύασε ένα πανομοιότυπο με το Hyperdrive II σκάφος, με την μόνη διαφορά πως το δικό του ήταν πλήρως οπλισμένο, σε αντίθεση με το πρωτότυπο που στόχο είχε την εξε-

ρεύνηση του διαστήματος. Η εκδίκηση του ήταν έτοιμη και θα ξεκινούσε με την καταστροφή ενός ολόκληρου πλανήτη. Ως συνήθως όμως, φτάνετε εσείς για να ξεμπερδέψετε την κατάσταση...

ΓΡΑΦΙΚΑ-ΗΧΟΣ

Τι καταπληκτικά γραφικά είδανε πάλι

RINGWORLD

Revenge of the Patriarch

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Δείτε λίγο από Blade Runner και διαβάστε λίγο από Asimov. Τώρα αν θέλετε μπορείτε να περιμένετε να έρθουν και τα MANGA στην Ελλάδα!

ΓΕΝΙΚΑ

Σε γενικά πλαίσια το παιχνίδι είναι καλοδουλεμένο, με πολύ αξιόλογα στοιχεία ιδίως στον τομέα των γραφικών και του ήχου. Εκεί που δεν πάει καλά είναι τα τεράστια (αλλά πολύ όμορφα συνήθως) interactive και το επίπεδο ευκολίας του που είναι αρκετά υψηλό.



τα μάτια μου... Τι να πει κανείς για την δουλειά που έχει κάνει αυτή η εταιρεία. Λεπτομέρειες και στο παραμικρό σχέδιο. Τα πάντα μοιάζουν να ξεπηδούν μέσα από ένα κόμικ, με την διαφορά ότι αυτό φαίνεται στην οθόνη του υπολογιστή σας. Όλα τα κτίρια, το περιβάλλον, τα διαστημόπλοια έχουν απεικονηθεί με κάθε λεπτομέρεια που θα μπορούσε να σκεφτεί κανείς. Τα χρώματα είναι εκπληκτικά, καλοδουλεμένα, σκιάς που κάνουν ζωντανό το σκηνικό. Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα στην συνηθισμένη τους απεικόνιση, αλλά όταν συμβαίνει ένα interactive scene, το σκηνικό αλλάζει, δείχνοντας τους χαρακτήρες από το στήθος περίπου και πάνω. Εκεί βλέπουμε στο έπακρο την καταπληκτική δουλειά της Tsunami... σπάνια θα δείτε τέτοια απεικόνιση. Θυμηθείτε το σχόλιο για τις λεπτομέρειες των γραφικών, βλέποντας το τατουάζ που έχει στα αυτιά του, ο Kzip που βρίσκεται μαζί σας.

Όλα τα στοιχεία των γραφικών δίνουν συνολικά με έναν εκπληκτικό ήχο. Πολλές φορές η μουσική παρασύρει και βρίσκεστε "μέσα στην οθόνη" ζώντας τις καταστάσεις που ζουν και οι ήρωες νοερά, με τα μάτια της φαντασίας σας. Η μουσική είναι συνεχής, αλλά δεν λείπουν και τα ηχητικά εφέ που είναι αρκετά, καλοδουλεμένα και ανάλογα με την κάρτα που έχετε. Κάποιο πολύ καλό στοιχείο που παρατηρήσαμε είναι το γεγονός ότι η μουσική αυξομειώνεται σε ένταση, ανάλογα με το σημείο του παιχνιδιού στο οποίο βρίσκεστε. Για παράδειγμα, ας αναφέρουμε την απόδραση σας από το σπίτι του Kzip στην αρχή της περιπέτειας και το τεράστιο κρεσέντο της μουσικής και την συνέχεια όπου η αγωνία έχει πια χαθεί και που η μουσική είναι ήρεμη και σε χαμηλούς τόνους.

Κάτι που κάνει την δουλειά των προγραμματιστών να "χάνει" λίγους πόντους είναι το animation που σε ορισμένες στιγμές είναι εκνευριστικό. Οι χαρακτηριστικές κινήσεις πολύ μηχανικά, σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα και τις κλίμακες που έχουν δώσει άλλα games του είδους. Υπάρχει μάλιστα μια σκηνή σε ένα από τα interactives κατά την οποία το πλοίο σας βρίσκεται



πάνω από τον Ringworld και είναι έτοιμο να προσγειωθεί. Εκεί το animation είναι παναργό και μάλιστα γίνεται οθόνη-οθόνη, δηλαδή όταν το sprite του διαστημόπλοιου φτάνει σε ένα σημείο η οθόνη του παιχνιδιού ανεβαίνει και αυτή με την σειρά της ανάλογα. Αυτή την τεχνική δεν την βλέπουμε πια σε τέτοια παιχνίδια, όπου το smooth scrolling θα έπρεπε να κυριαρχεί.

ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ-ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Cyberpunk καταστάσεις θυμίζει σε ορισμένα σημεία η ατμόσφαιρα που δημιουργείται, αν ο παίκτης ασχοληθεί με αυτό το παιχνίδι. Σε αυτό το σημείο θα βρούμε και το σημαντικότερο "παράπονο" μας. Γιατί κύριοι προγραμματιστές της Tsunami τόσο μεγάλα interactives; Δεν είναι δυνατόν να θέλουμε να παίξουμε ένα adventure που μας έχει κατακτήσει στην κυριολεξία και ξαφνικά να διακόπτετε την δράση βάζοντας ένα interactive 10 (!!!) περίπου λεπτών κάνοντας μας εντελώς αδρανείς! Είπαμε interactive story game αλλά όχι κι έτσι!

Πέρα όμως από αυτό το σημαντικό μειονέκτημα για εμάς το παιχνίδι εξελίσσεται ομαλότατα, χωρίς δύσκολους γρίφους, θα λέγαμε μάλιστα ότι εκτός από λογικοί πολλές φορές είναι παραπάνω από όσο χρειάζεται εύκολοι. Είναι επίσης αξιοπερίεργη η επανάληψη των κινήσεων που κάνει ο παίκτης για

ένα αρκετά μεγάλο διάστημα του παιχνιδιού στην αρχή.

Ο χειρισμός γίνεται εξολοκλήρου με το mouse το οποίο είναι απαραίτητο, όπως είπαμε προηγουμένως, για να παιχτεί το παιχνίδι (σκεφτείτε ότι χωρίς mouse δεν κάνει καν install). Πατώντας λοιπόν το δεξί κουμπί του mouse εμφανίζεται όπου βρίσκεται αυτό, ένα μικρό ρομβικό menu με τις απαραίτητες για το είδος του παιχνιδιού επιλογές κινήσεως. Υπάρχουν τα κλασσικά Walk icon, Look icon, Get icon, Talk icon, το icon του Inventory και τέλος ένα εικονίδιο με το σήμα της εταιρείας. Σε αυτό υπάρχουν οι επίσης κλασσικές επιλογές Sound για την ρύθμιση του ήχου, Quit, Restart, Save και Restore. Αυτές οι τελευταίες επιλογές μπορούν παρόλα αυτά να γίνουν και με τα F keys. Αν τέλος ο παίκτης θέλει να κάνει Use ένα αντικείμενο, δεν έχει παρά να το πάρει από το Inventory και να το τοποθετήσει ανάλογα στην οθόνη.

ΑΝΤΟΧΗ

81%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Για τους φίλους των interactive movie adventures μόνο...

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 93 |
| ΗΧΟΣ | 89 |
| GAMEPLAY | 86 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 86 |



| | |
|---------------|---------|
| HOUSE | TEAM 17 |
| FORMAT | AMIGA |
| TEST | AMIGA |

ΤΟΥ **Χ.ΚΛΑΔΗ**

Πάλι; Δύο φορές απανωτά; Τι θα γίνει με αυτά τα παιδιά επιτέλους; Ποιά παιδιά; Όχι αυτά απ'την Πάτρα αλλά αυτά της TEAM 17, που για δύο φορές αυτήν την εβδομάδα προσπάθησαν να αυξήσουν το λογαριασμό ρεύματος του περιοδικού. Τώρα το αν τα κατάφεραν, θα το μάθετε και αυτό από το USER. Αν από τον άλλο μήνα δεν βλέπετε το αγαπημένο σας περιοδικό στα περίπτερα, σημαίνει ότι τα κατάφεραν.

Θυμάστε το BODY BLOWS; Πόσο κατώτερο να είναι σε σχέση με το GALACTIC; ΠΟΛΥ! Το BODY BLOWS GALACTIC είναι το ΚΑΛΥΤΕΡΟ beat'em up που έχει εμφανιστεί σε 16μπιτο υπολογιστή μέχρι στιγμής! Το Street Fighter 2 των Amiga, PC, και Atari είναι σαφώς κατώωτερα.

Μα καλά, θα τρελαθούμε; Η TEAM 17 πήρε ένα τέλειο παιχνίδι και το...τελειοποίησε!

Το παιχνίδι είναι ένα κλασικό beat'em up competition game, το οποίο παίζεται από ένα ή δύο παίκτες σε single fight ή σε competition. Είναι μια σαφώς υπερβελτιωμένη έκδοση του πρώτου μέρους που ακούει στο όνομα GALACTIC, το οποίο σημαίνει ότι θα αντιμετωπίσετε αντιπάλους από μακρινούς γαλαξίες που ούτε στον ύπνο σας θα τους είχατε δει...

ΓΕΝΙΚΑ

Ενα εκπληκτικό παιχνίδι, ένα έργο τέχνης, μιας τέχνης που μόνο η TEAM 17 ξέρει τόσο καλά. Η Amiga πήρε τα πάντα της. Ενα τέτοιο παιχνίδι χρειάζόταν. Ενα παιχνίδι που αντάξιο του θα κάνουμε να δούμε πολλά πολλά χρόνια... Εκτός βέβαια και αν η TEAM 17 έχει πάλι εξάψεις! Και τι καλύτερο για εμάς...



ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ

Είναι οι πιο πρωτότυποι χαρακτήρες με τους πιο πρωτότυπους συνδυασμούς κινήσεων που έχουν ποτέ εμφανιστεί σε home συστήματα. Κάνουν τα πάντα! Αμύνονται, ζαλίζονται, ψήνουν καφέ... ΕΛΕΟΣ!

DANNY

Ο Κροντηρ...θέλω να πω ο φλώρος της υπόθεσης, ένας πολύ γήινο στηλ τύπος με γελοία κόμμωση και καμελάκι. Ξέρει λίγο καράτε, αλλά αυτό δεν λέει τίποτα. Είναι από τους λιγότερο εντυπωσιακούς σε εμφάνιση χαρακτήρες και είναι κάτι σαν βλάκας-GUILE, αφού το στυλ που χρησιμοποιεί είναι ένα ηλίθιο απροσάρμοστο καράτε πράγμα. Αν τον έχετε αντίπαλο, ριξτε και μια από 'μένα.

AZONA

Η πρώτη, εκ' των δύο, γυναίκα παρουσία στο παιχνίδι. Ενα περίεργο sprite, μια ξανθιά με ένα ιπτάμενο skate board και αρκετά νεύρα. Ειδική της κίνηση είναι η εκτόξευση του skate board προς τον αντίπαλο. Κατα τ' άλλα, μέτριες κινήσεις και καθόλου εντυπωσιακές. Ενας θυλικός DANNY, ξέρω ότι τις γυναίκες δεν τις βαράνε, αλλά αφού υπάρχει το πατίνι,

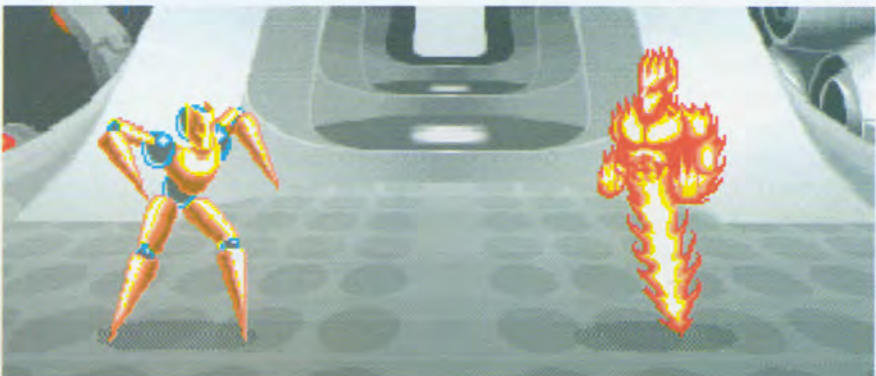
κάντε μια εξαιρεση.

JUNIOR

Τι είναι στρογγυλό με γεύση πίτσα, έχει καφέ χρώμα και δεν ασπρίζει με τίποτα; Ο αράρης! Όχι, δεν κάνουμε φιλετικές διακρίσεις (αλλιώς θα στέλναμε τον Κροντηρά στην Αλβανία), έτσι και αλλιώς δεν σε παίρνει όταν βρίσκεσαι αντίπαλος με τον JUNIOR, τον μοξέρ της υπόθεσης. Είναι πολύ γρήγορος, έχει πολύ δυνατή γροθιά και έχει και ένα άπερκατ ίδιου στυλ με του Ξανθού και του κεφτέ. Και μη μου πείτε ότι είστε λάτρεις των beat'em ups και δεν ξέρετε τον Ξανθό και τον κεφτέ; Πάντως η ειδική κίνηση του JUNIOR είναι μια εκπληκτική στριφογυριστή γροθιά. Αδύναμος στην άμυνα αλλά άμα σε βάλει κάτω...

PUPPET

Θεός! Δηλαδή τι θεός...Ημίθεος και βάλε. Ο πιο γρήγορος αρσενικός νεοστονάνθρωπος που έχετε δει! Μάλιστα, το παιδί αποτελείται από πολύγωνα τα οποία εκτοξεύει κατά πάνω σας. Σχεδόν ανίκητος στον αέρα, λόγω της μεγάλης του ταχύτητας. Βγάζει κάτι φλόγες από τα πόδια του, που μόνο αν φοράς σωβρακάκι από αμίαντο μπορείς να καταπολεμήσεις. Ζαλίζεται εύκολα και αργεί να συνέλθει, αλλά δεν νικιέται εύκολα, αλλά νικάει εύκολα. Ο τρίτος πιο αγαπημένος χαρακτήρας μου!



LAZER

Όπως θα καταλάβατε πρόκειται για έναν ακόμη κεφτέ (μα καλά, παιχνίδι είναι αυτό ή τσελεμεντες;) που ακούει στο όνομα LAZER). Όπως θα καταλάβατε από το όνομα του ο τύπος είναι ο Παίκτης 2, ο οποίος το έσκασε από το ALIEN BREED 2, αφού τρομοκρατήθηκε από τέρας φέρον μαχαίρι. Πήρε μαζί του και ένα πιστόλι lazer και το παίζει κακός (και ξερός).

INFERNO

Σπίρτο μονάχο! Ο θεός πρέπει να ψήνεται από τον πυρετό. Το κινητό ανθρωπόμορφο φλογόβολο, με μια ουρά από φλόγες. Αν υπήρχε ένας πυροσβεστήρας τα πράγματα θα ήταν απλά, έλα όμως που δεν υπάρχει. Και το κακό είναι ότι αυτό το ξέρει και ο φλόγας, οπότε και έχει πάρει τα πάνω του. Εντυπωσιακό sprite, πολύ γρήγορο με πολύ δυνατή ειδική κίνηση κατά την οποία εκτοξεύει...ναι, το μαντέψατε; Φωτιά στα μαπατζάκια σας (καλά, ξέρω ότι δεν φοράτε παντελόνι...). Όμως με ικανότητες, θα καταφέρετε να του πείτε: Σ' ΕΣΒΥΣΑ!

TEKNO

Ο ένας και μοναδικός υπέροχος τενεκεδένιος παλαιστής στο σύμπαν! Ο αγαπημένος μου χαρακτήρας και ένας από τους δύο πιο εντυπωσιακούς χαρακτήρες του παιχνιδιού! Γερός σας βράχος, ο μεταλάς με την ρομποτική φωνή, ο μαραφέτης της υπόθεσης, εκτοξεύει πυραύλους, δαγκάνες και άλλα βαριά μεταλλικά ανοξειδωτά σκεύη όπως κασαρόλες, τηγάνια, κουτάλες, σπάτουλες, πηρούνια, λίμες, νυχοκόπτες στους ανυπεράσπιστους μπροστά του, αντιπάλους! Θα σας δειρεί, θα σας πατήσει, θα σας ξεσκίσει (ναι, ξέρω ότι ταιριάζει και κάτι άλλο εδώ, αλλά όχι τώρα) και θα σας κάνει να χάσετε τη φωνή σας κοιτάζοντας τον στο μόνιτορ να σας λέει "GET OUT A' MY SIGHT".

WARRA

Βάρα είναι (με Γερμανική προφορά) το όνομα του τύπου. Στην όψη δεν είναι και άσχημος, μοιάζει με γυμνασμένο χιονάνθρωπο και είναι το αντίθετο του INFERNO, δηλαδή δεν σε καίει, αλλά σε φυσάει και σε παγώνει (και μετά σου κάνει ότι θέλει). Αργός αντίπαλος αλλά αρκετά δυνατός. Παράλειψη μου είναι το ότι δεν τον έπαιξα και με τον INFERNO για να δω την αντίθεση (όχι, σε αυτή την περίπτωση τα αντίθετα δεν έλκονται).

HAI-TI

Η δεύτερη γυναικεία παρουσία. Και τι παρουσία! Αν σας έχει δειρεί το Τσου(ν)λί στο SF2, τότε αυτή θα σας πετάξει τα μάτια έξω -από το ξύλο λέω.

Είναι ταχύτατη, δυνατή, με πολλές κινήσεις, εκπληκτικές κινήσεις (ίσως οι πιο εντυπωσιακές ανθρωπίνες κινήσεις στο παιχνίδι). Το μόνο κακό είναι ότι αργεί να συγκεντρωθεί για να κάνει το spell της. Μια τέτοια γυναίκα θέλει και ο Κροντηράς για να τον δέρνει!

DINO

Ο δεινόσαυρος της υπόθεσης, δαγκώνει, κλωτσάει και έχει στην πλάτη του ένα περιεργό πλάσμα το οποίο εκτοξεύει προς τον αντίπαλο. Αργός αλλά δυνατός, με μεγάλα πλεονεκτήματα στις χαμηλές αποστάσεις. Βγάζει και πολύ ωραίες κραυγές. Πάντος σαν αντίπαλος θα σας δυσκολέψει, καθώς θα σας είναι πολύ δύσκολο να τον πλησιάσετε (δεν ξέρω αν βρωμάνε τα πόδια του ή η ανάσα του, αλλά σίγουρα ξέρει να κρατάει τις αποστάσεις). Α, επίσης εκτοξεύει φωτιές απ' το στόμα του.

DRAGON

Άλλο ένα εξωπραγματικό τερατούργημα (ναι, ενώ τα άλλα τα βλέπεις κάθε μέρα στην Ομόνοια...) με ωραία μουγκρίσματα. Είναι κάτι σαν δρακο-κροκοδειλό-σαυρος ο οποίος μπορεί να χοροπηδάει κάνοντας γκέλ στο έδαφος με τον πεινό και αν τύχει (η ατυχία σου) και σε στουκάρει...κλάφτα. Μερικές φορές σκύβει, παίρνει φόρα και σου ρίχνει μια κεφα-

λιά στα χαμηλά. Ίσως ο πιο αργός αλλά ίσως και ο πιο δυνατός χαρακτήρας.

PHANTOM

Το φάντασμα της όπερας! Το άλλο πιο εντυπωσιακό sprite του παιχνιδιού και ο δεύτερος αγαπημένος μου χαρακτήρας! Το φάντασμα μπορεί να εξαφανίζεται μέσα στο έδαφος, να εμφανίζεται και να σου την πέφτει από κάπου αλλού. Κάνει συνέχεια spells με τα οποία σκοπεύει να σε φιλοδωρήσει, ενώ άλλες φορές εκτοξεύει τη φάτσα του (!) στη μάπα σου! Η ειδική του κίνηση είναι φοβερή, καθώς με μεγάλη ταχύτητα φεύγει από την οθόνη και σου έρχεται από κάπου με μεγάλη ταχύτητα! E-NTY-ΠΩ-ΣΙ-Α-ΚΟ-ΤΑ-ΤΟ sprite που όταν θα σας νικήσει, θα βγάλει ένα τρομαχτικό γέλιο.

ΓΡΑΦΙΚΑ

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υπέροχα. Υπάρχουν 6 διαφορετικοί πλανήτες, που σημαίνει 6 διαφορετικά backgrounds! Ειδικά στη γη, όπου οι αντίπαλοι παλεύουν χωμένοι μέχρι τον αστράγαλο μέσα στο νερό, ενώ ο καταρράκτης πίσω διαπρέπει! Τα sprites είναι τεράστια και καλοσχεδιασμένα, όλα με υπέροχα χρώματα και συνδιασμούς, με πολλά frames. Από καλλιτεχνικής πλευράς το παιχνίδι είναι ένα έργο τέχνης.

ΗΧΟΣ

Ο ήχος είναι καταπληκτικός. Η μουσική είναι ότι χρειάζεστε για να μπειτε στο κλίμα, και τα εκπληκτικά digital ηχητικά εφέ είναι εκπληκτικά. Γροθιές, μεταλλικοί ήχοι, κραυγές...

GAMEPLAY

Είναι και το μεγαλύτερο ατού του παιχνιδιού! Ο έλεγχος του joystick είναι ταχύτερος και ο χειρισμός ευκολότερος. Μπορείτε να μάθετε και να κάνετε τέλεια όλες τις κινήσεις (όχι όπως σε κάποιο γνωστό παιχνίδι που έχουμε ήδη αναφέρει). Τα επίπεδα δυσκολίας που υπάρχουν, θα σας κρατήσουν συντροφιά μαζί με τους δυσκολότερους αντιπάλους σας, ενώ αν παίζετε διπλό...Τότε είναι και η μεγάλη φάση του παιχνιδιού, ο μεγάλος χαβαλές, αυτό που κάνει τέτοιου είδους παιχνίδια ανάρπαστα.

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Οργανώστε τα τουρνουά με τους φίλους σας, αλλά στο σπίτι σας αυτή τη φορά! Δεν χρειάζεστε πλέον να τρέχετε στα Coiπ-οπωλεία με το πενήνταρικο στο χέρι!



ANTOXH

93%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Κροντηρά! Ελα να σε σκίσω...

| | |
|----------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 93 |
| ΗΧΟΣ | 91 |
| GAMEPLAY | 90 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 92 |



AMERICAN GLADIATORS



| | |
|---------------|-----------------------|
| HOUSE | GAMETEK |
| FORMAT | PC |
| TEST | 486DX/40-Soundblaster |

ΤΟΥ Π.ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Ολοι πιστεύω έχουμε παρακολουθήσει στην τηλεόραση ένα από τα πιο κακόγουστα shows που έχει να επιδείξει η αμερικανική τηλεόραση. Φυσικά αναφερόμαστε στην προτότυπη αλλά επιεικώς απαράδεκτη εκπομπή με τους διάσημους American Gladiators. Η Gametek

ΓΕΝΙΚΑ

Βασισμένο σε μια πρωτότυπη πλην όμως ψιλο-γελοία τηλεοπτική εκπομπή, αποτελεί μια καλούτσικη ιδέα με μέτρια προσπάθεια και εκτέλεση. Καθόλου φιλικό προς το χρήστη δεν συνιστάται σε "σοβαρούς" game-players και χρήστες "μιας κάποιας" ηλικίας.

έκρινε σωστό να μεταφέρει στις οθόνες των υπολογιστών, ταλαιπωρώντας τους προγραμματιστές της αλλά και όσους θα κάνουν το αντίστοιχο review, την παρέα του Gemini, του Turbo, της Lace (κατά την άποψη μου η μοναδική συμπαθής παρουσία του show), του Thunder και δεν συμμαζεύεται. Το παιχνίδι διαθέτει όλη τη γκάμα αγωνισμάτων της εκπομπής, μπουνιές, κλωτσιές, αναρριχήσεις και κρέμασμα από σκοινιά (επιστροφή στις ριζες), ένα μίγμα από μπάσκετ και ράγκμπυ (με μπάλα ποδοσφαίρου!) και φυσικά τον πανδύσκο-

λο "εξολοθρευτή" (καμμία σχέση με τον γνωστό μας Arnold). Τεχνικά το παιχνίδι κυμαίνεται σε ακόμη χαμηλότερα επίπεδα. Γραφικά χαμηλού επιπέδου για τα σημερινά δεδομένα (ίσως να άρεσαν μια τριετία νωρίτερα), ήχος αδιάφορος έως ανύπαρκτος, χειρισμός ακόμα χειρότερος αλλά και ένα gameplay το οποίο ίσως να είναι το μοναδικό σημείο που διασώζεται (όχι πολύ πάντως) από τη γενική προχειρότητα της παραγωγής. Μόνο ο ανταγωνισμός του two-player mode ανεβάζει κάπως τη γενική εικόνα αν και δεν διαφέρει ιδιαίτερα από το μονό. Μπαίνοντας στο παιχνίδι και αφού επιλέξετε μονό ή διπλό περνάτε στο πρώτο αγώνισμα την "επίθεση" (the assault-πανδύσκο) όπου πρέπει να κρυφτείς πίσω από διάφορους τοίχους και να πετύχεις με κάποια "όπλα" ένα στόχο πάνω από το κεφάλι ενός μονομάχου. Ακολουθεί η "κονταρομαχία" (the joust-αρκετά δύσκο-

λο αλλά έχει τα καλύτερα γραφικά σε όλο το παιχνίδι) όπου προσπαθείς να ρίξεις τον αντίπαλο μονομάχο από την πλατφόρμα του χτυπώντας τον με ένα κοντάρι. Μετά είναι η σειρά της "ανθρώπινης οβίδας" (the human cannonball-δύσκολο έως ακατόρθω-

ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ
Αν τελικά αποφασίσετε να παίξετε το American Gladiators, ξεθάψτε τον 8086 από τη ντουλάπα και εγκαταστήστε το εκεί, δεν αξίζει τον κόπο (και χώρο) σε μεγαλύτερο μηχάνημα.

το) όπου κρεμασμένος από ένα σκοινί προσπαθείς να ρίξεις το μονομάχο από την πλατφόρμα του. Αμέσως μετά ανεβαίνεις στον "τοίχο" (the wall-δυσκολότατο) αποφεύγοντας τον μονομάχο που σε ακολουθεί για να περάσεις στη "σφαίρα του Ατλαντα" (Atlasphere-εφικτό μιας

και έχει τον καλύτερο χειρισμό σε όλο το παιχνίδι) καθώς ακολουθεί το powerball (δύσκολο) και "τελικός αντίπαλος" ο "εξολοθρευτής" (the eliminator-κυριολεκτικά ακατόρθωτο καθώς έχει αισχρο χειρισμό, ένα συνδυασμό συνεχών κινήσεων του joystick δεξιά-αριστερά αλλά και πάνω-κάτω με μια συχνότητα που μόνο ένα rac-man μπορεί να αντέξει). Αν μετά από όλα αυτά έχετε όρεξη να το ξαναπαίξετε τότε ... χαρά στο κουράγιο σας !!!

ΑΝΤΟΧΗ

60%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ενα πρόγραμμα το οποίο έπρεπε να είχε βγει πριν από τουλάχιστον πέντε χρόνια αν ευελπιστούσε να εντυπωσιάσει.

| | |
|-----------------|----|
| ΓΡΑΦΙΚΑ | 74 |
| ΗΧΟΣ | 60 |
| GAMEPLAY | 73 |
| ΓΕΝΙΚΑ | 71 |



SUPER STREET FIGHTER



ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ



Επιτέλους οι μάσκες έπεσαν και το κυνηγητό για τον μεγάλο τίτλο τελείωσε. Το καινούριο Street Fighter είναι εδώ και δεν ονομάζεται Street Fighter 3. Και υπάρχουν όλοι οι πρώτοι ήρωες παρόλο που κατά καιρούς είχαν ακουστεί και γραφτεί ότι θα είχε μείνει ο Ryu μόνον. Οχι, υπάρχουν και οι 12 του champion edition με όλες τους τις κινήσεις και μερικοί με βελτιωμένες καθώς και τέσσερις νέοι ήρωες που ελπίζουν ότι θα κλέψουν την καρδιά ακι τις προτιμήσεις σας καθώς και την δόξα από τους παλιούς. Αυτοί είναι ο Fei Long που μπορείτε ε-

πισης να τον λέτε και Μπρους Λη γιατί είναι σα να μοιάζουν καταπληκτικά, ο T Hawk ένας γιγαντώσωμος ινδιάνος με δύσκολες κινήσεις, η Cammy που με τις ικανότητές της αλλά και τα... προσόντα της θα κάνει την Chun Lee να σκάσει από το κάκó της και τέλος ένας έγχρωμος μαχητής, ο Dee Jay που είναι μάλλον kick boxer. Ο Ryu έχει βελτιώσει την μαγεία του και ο Ken το dragon Panch του ενώ μερικές λεπτομέρειες όπως ότι οι τούμπες δεν κόβουν τόσο πολύ ενέργεια πλέον, τα ψηλά ελικοπτεράκια δεν φτάνουν πολύ μακριά και άλλες, δίνουν ξεχωριστό

ενδιαφέρον και μάλιστα σε κάνουν να λές "φτου κι απ'την αρχή"! Το μόνο "αρνητικό", είναι ότι η ταχύτητά του είναι λίγο πεσμένη σε σχέση με το turbo edition. Τώρα αν θα υπάρξει στην Ελλάδα μαγαζί που να κάνει την μαγκιά και δημιουργήσει την Tournament Battle Mode (όπου μπορούν να παίξουν με τέσσερα μηχανήματα οκτώ άτομα ταυτόχρονα) αμφιβάλλω.

ANTOXH

98%



ΨΗΦΙΣΤΕ ΓΙΑ ΤΟ TOP TEN ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΚΕΡΔΙΣΤΕ

CPC

- 1 LEMMINGS194
- 2 PRINCE OF PERSIA156
- 3 GOLDEN AXE101
- 4 BAT
- 5 FINAL FIGHT
- 6 PIRATES
- 7 ROBOCOP
- 8 KILLERBALL
- 9 ZAP'T'BALLS
- 10 KICK OFF 2

Οι ψήφοι συνεχίζουν να έρχονται κατά κόρο για το αγαπημένο 8-bit μηχάνημα. Φαίνεται μάλιστα ότι η εμφάνιση του Pirates Gold στο PC επηρέασε και τους νοσταλγούς των 8-bit που ανέβασαν το δικό τους, πολύ καλό Pirates στις πρώτες θέσεις.

ST

- 1 GODS106
- 2 LOOM82
- 3 LURE OF THE62
TEMPTRESS
- 4 GOLDEN AXE
- 5 FINAL FIGHT
- 6 REALMS
- 7 PRINCE OF PERSIA
- 8 DUNGEON MASTER
- 9 LEMMINGS
- 10 MEGALOMANIA

Οι μάγκες δεν υπάρχουν πια, τους πάτησε το τρέινο... Προφανώς οι φίλοι με τον Atari δεν ενδιαφέρονται πλέον να αγοράζουν παιχνίδια. Συγκεκριμένα πήραμε μόνο 2 (ναι ΔΥΟ) ψήφους για το μηχάνημα και αφορούσαν τα παιχνίδια των τελευταίων θέσεων.

AMIGA

- 1 STREET FIGHTER 2298
- 2 INDIANA JONES 4291
- 3 SHADOW OF THE256
BEAST 3
- 4 KICK OFF 2
- 5 WING COMMANDER
- 6 AGONY
- 7 LOTUS 3
- 8 FORMULA ONE GP
- 9 SENSIBLE SOCCER
- 10 DESERT STRIKE

Το Shadow of the Beast 3 έμεινε χωρίς κανέναν νέο ψήφο στην τρίτη θέση ενώ τους περισσότερους μονοπώλησε το Street Fighter 2. Το Indiana Jones δείχνει να παλιώνει για τους φίλους των arcade. Ο χαμός γίνεται στις κάτω κάτω θέσεις όπου μέσα στο Top 20 μπαίνουν πολλά νέα, ζουμερά, δυναμικά παιχνίδια.

**ΚΑΙ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΤΕ,
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ΤΡΕΙΣ ΤΥΧΕΡΟΙ
ΚΕΡΔΙΖΟΥΝ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ
ΓΙΑ ΤΟΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ Ή ΤΗΝ
ΚΟΝΣΟΛΑ ΤΟΥΣ!**

TOP TEN

PC

- 1 INDIANA JONES 4.....589
- 2 KING'S QUEST 6.....498
- 3 PRINCE OF PERSIA296
- 4 QUEST FOR GLORY 3
- 5 DARKSEED
- 6 WING COMMANDER
- 7 FALCON 3.0
- 8 CIVILIZATION
- 9 SIM CITY
- 10 MONKEY ISLAND II

Σίγουρα το πλέον δυνατό TOP αυτή τη στιγμή. Κανένα RPG όμως στο TOP 10 μας. Μήπως οι Έλληνες δεν παίζουν αρκετά παιχνίδια σκέψης; Μήπως δεν έχουμε αρκετά δυνατά μηχανήματα; Μήπως η απάντηση θα δοθεί με δικά σας γράμματα στο επόμενο τεύχος από αυτήν εδώ την στήλη;

SUPER NES

- 1 (1) STREET FIGHTER 2...247
- 2 (2) SUPER MARIO87
WORLD
- 3 (2) SUPER TENNIS.....53
- 3 (4) SUPER R-Type.....53
- 5 LEGEND OF ZELDA 3
- 6 SUPER CASTLEVANIA
- 7 WORLD LEAGUE
BASKETBALL
- 8 SUPER MARIO KART
- 9 F-ZERO
- 10 STARWING

Πανικός κόντεψε να μας πιάσει απο τις ριζικές αλλαγές που σημειώθηκαν σε αυτο το TOP τον Δεκέμβρη. Η τρίτες θέσεις δεν πήραν ούτε έναν ψήφο παραπάνω ενώ απειλητικά πλησιάζει την κορυφή η Zelda. Στην πρώτη θέση ακόμα χωρίς να έχει τίποτα να φοβηθεί (αν και δεν πηρε τους ψήφους που αναμένονταν) είναι το SF2. Το Probotector δεν μπήκε ακόμα στο TOP 10 αν και εμφανίστηκε με μερικούς ψήφους στο TOP 20 μας.

MEGA DRIVE

- 1 SONIC 2229
- 2 ECCO THE DOLPHIN87
- 3 SHADOW DANCER85
- 4 STREETS OF RAGE
- 5 OLYMPIC GOLD
- 6 TAZMANIA
- 7 CASTLE OF ILLUSION
- 8 ROBOCOD
- 9 PIT-FIGHTER
- 10 STREETS OF RAGE 2

Τολμώ να πω ότι μετά από το TOP των συμβατών, το Mega Drive δείχνει την περισσότερη δυναμικότητα με ποιοτικά παιχνίδια και κυρίως με πολλές ανακατατάξεις. Ο sonic πάντως έχει πάρει μονο 5 ψήφους μέσα σε ολόκληρο μήνα και αυτο είναι φυσικά ανησυχητικό! Το υπέροχο Ecco the Dolphin όμως ανεβαίνει ακάθεκτο. Πιστεύετε οτι μπορεί να απειλησει την πρώτη θέση (εγώ λέω πως όχι!)

ΚΟΥΠΟΝΙ

- ΟΝΟΜΑ.....
- ΕΠΙΘΕΤΟ
- ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ.....
- ΤΗΛΗΛΙΚΙΑ.....
- ΕΧΩ ΤΟΝ
- ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ
- ΤΑ 5 ΚΑΛΥΤΕΡΑ
- ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ ΤΟΝ
- ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΜΟΥ ΕΙΝΑΙ:
- 1
 - 2
 - 3
 - 4
 - 5

ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ

- 1) ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΒΛΑΧΟΣ
 - 2) ΣΑΒΒΑΣ ΚΑΛΛΙΑΝΙΔΗΣ
 - 3) ΛΑΜΠΡΟΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΑΡΑΣ
- Μπορείτε να επικοινωνήσετε με τα γραφεία μας (εργάσιμες 11-2) για τον τρόπο με τον οποίο θα πάρετε το παιχνίδι δώρο.

Spell Shop

ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

ΑΓΑΠΗΤΟΙ ΦΙΛΟΙ, ΕΙΜΑΙ ΚΑΙ ΠΑΛΙ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ ΚΑΙ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ, ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΤΗΝ ΣΤΗΛΗ ΠΟΥ ΜΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΑΣ ΕΧΕΤΕ ΔΕΙΞΕΙ ΟΤΙ ΕΚΤΙΜΕΙΤΕ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΣΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ USER. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΟΜΩΣ ΠΩΣ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΔΩΣΑΜΕ ΓΙΑ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΔΕΝ ΉΤΑΝ ΑΡΚΕΤΟΣ. ΑΣ ΜΗΝ ΞΕΧΝΑΜΕ ΟΤΙ ΤΟ QUEST FOR GLORY III: WAGES OF WAR ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΥΤΕ ΠΟΛΥ ΕΥΚΟΛΟ, ΟΥΤΕ ΚΑΙ ΜΙΚΡΟ ΑΠΟ ΑΠΟΨΗ ΛΥΣΗΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΡΟΛΑΒΕΤΕ ΝΑ ΣΤΕΙΛΕΤΕ ΤΑ ΓΡΑΜΜΑΤΑ ΠΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΖΑΜΕ ΣΤΑ ΓΡΑΦΕΙΑ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ (Ή ΤΟΥΛΑΧΙΣΤΟΝ ΕΤΣΙ ΘΕΛΩ ΝΑ ΠΙΣΤΕΥΩ). ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΜΕ ΛΟΙΠΟΝ, ΝΑ ΑΦΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟ ΚΑΙ ΓΙΑ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΜΗΝΑ, ΑΝΑΚΟΙΝΩΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΝΙΚΗΤΕΣ ΣΤΟ ΤΕΥΧΟΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ. ΟΙ ΝΙΚΗΤΕΣ ΘΑ ΛΑΒΟΥΝ ΕΝΑ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΤΙΚΟ ΔΩΡΟ, ΜΕΡΕΣ ΠΟΥ ΘΑ ΕΙΝΑΙ, ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΕΙ ΚΑΛΑ Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΕΡΧΕΤΑΙ. ΕΤΣΙ, ΕΠΕΙΔΗ ΕΚΤΙΜΟΥΜΕ ΤΗΝ ΔΟΥΛΕΙΑ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΟΥΝ! ΕΤΣΙ ΛΟΙΠΟΝ ΓΙΑ ΝΑ ΣΑΣ ΚΑΛΟΠΙΑΣΩ, ΟΡΙΣΤΕ ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΑ Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΟΥ....

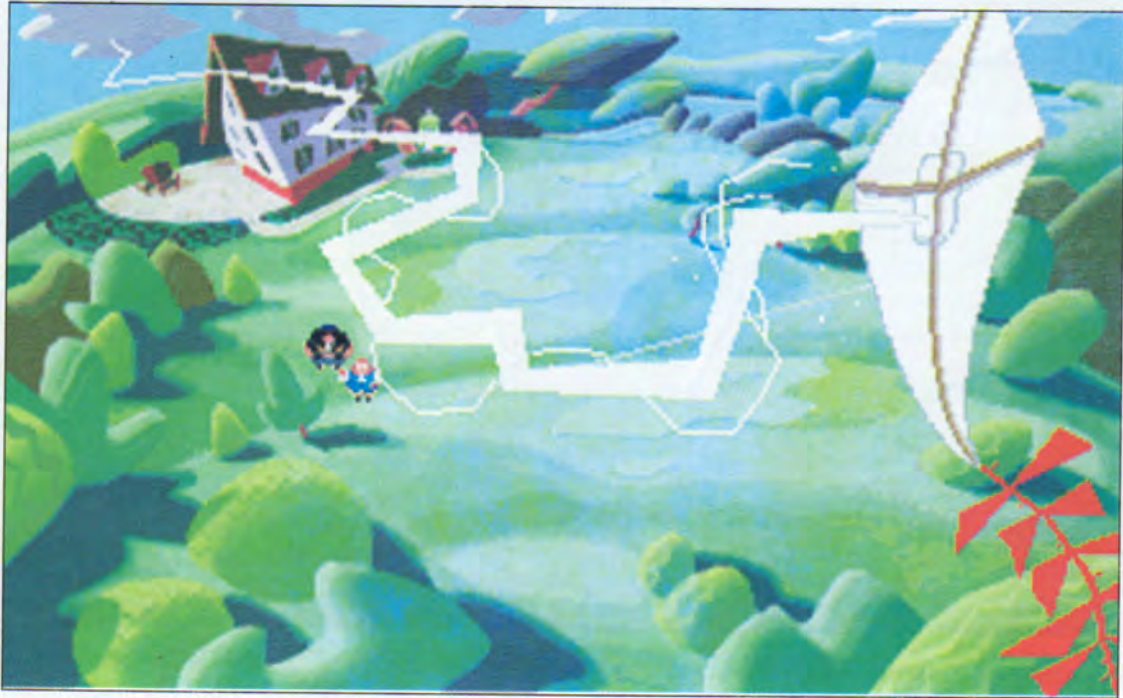
ΚΑΛΟΠΙΑΣΜΑ ΜΕΡΟΣ ΠΡΩΤΟ DAY OF THE TENTACLE

(THE COMPLETE SOLUTION)

Αφού παρακολουθήσετε την εκπληκτική και γεμάτη χιούμορ εισαγωγή ελέγχετε τον Bernard. Κάντε PICK UP HELP WANTED SIGN από το παράθυρο, PICK UP FLIER από τον πάγκο με τα διαφημιστικά φυλλάδια και PICK UP DIME από το τηλέφωνο. Δίπλα στο τηλέφωνο υπάρχει ένα ρολόι. OPEN GRANDFATHER CLOCK και έπειτα WALK TO DARK PASSAGE. Παρακολουθείστε το interactive και αφού πάρετε πάλι τον έλεγχο, στο δωάτιο που βρίσκεστε

βρείτε το Bulletin board. Κάντε PICK UP PAPER. Είναι τα σχέδια που ψάχνετε και αφού παρακολουθείστε και το δεύτερο συνεχόμενο ουσιαστικά interactive βλέπετε πως ελέγχετε τον Hoagie. Αλλάξτε σε Bernard. Αρχίζετε πλέον την εξερεύνηση του σπιτιού. Μιλήστε στον Dr. Fred για να πάρετε ορισμένες πληροφορίες. Έπειτα κάντε WALK TO STAIRS. Ανοίξτε την πόρτα του γραφείου πίσω από τον πάγκο και μπειτε μέσα. Αφού δείτε όλα τα αντικείμενα κάντε PICK UP SWISS BANKBOOK στο γραφείο. Έπειτα OPEN DESK DRAWER, PICK UP BOOBOO-B-GONE. Δώστε OPEN PORTRAIT. Βλέπετε το χρηματοκιβώτιο,





ποίο δεν μπορείτε να ανοίξετε ακόμα γιατί χρειάζεστε τον συνδιασμό. Πηγαίνετε στον πάνω όροφο. Μπείτε στην πρώτη πόρτα. Κάντε USE DIME WITH FICKLE FINGERS COIN SLOT. Κάντε PICK UP SWEATER. Δεν μπορείτε να το πάρετε γιατί ο ευτραφής υπναράς της υπόθεσης δεν το έχει απελευθερώσει ολοκληρωτικά. Τώρα USE TV, USE PHONE αφού ακούσετε την ανακοίνωση. Ο λογαριασμός του Dr. Fred στην Ελβετία όμως έχει φτάσει στο 0 και έτσι δεν μπορείτε να πάρετε το διαμάντι. Κάντε CLOSE DOOR, PICK UP KEYS από την κλειδαρότρυπα.

Βγείτε και ανοίξτε την δεύτερη πόρτα. TALK TO DWAYNE (πείτε του ότι θέλετε για να πάρετε πληροφορίες για την κατάσταση του. Δίπλα στην πόρτα του δωματίου PICK UP DISAPPEARING INK. Επειτα πηγαίνετε στην τρίτη πόρτα. OPEN DOOR και μπείτε μέσα. Βρίσκετε το Green Tentacle που σας δίνει πληροφορίες για το τι έχει συμβεί με το Blue Tentacle. Τώρα PICK UP VIDEOTAPE πάνω από το Stereo, PUSH ON/OFF BUTTON, PUSH SPEAKER και ξανά PUSH ON/OFF BUTTON. Πηγαίνετε τώρα στον δεύτερο όροφο. Μπείτε στην πόρτα με το "ματάκι". Μιλήστε με την Nurse Edna για να καταλάβετε τι έχει πάθει ο Dr. Fred και για να γελάσετε λίγο PUSH NURSE EDNA. Αφού φάτε τα μούτρα σας, κάντε LOOK σε όλα τα μηχανήματα. Πηγαίνετε στο απέναντι δωμάτιο. Μιλήστε με τον Weird Edison και στην συνέχεια USE DISAPPEARING INK WITH STAMP ALBUM. Αφού βρεθείτε έξω από το δωμάτιο PICK UP STAMP, PICK UP STAMP ALBUM, μπείτε μέσα και δώστε το Stamp album πίσω. Στην συνέχεια PICK UP HAMSTER από το κλουβί. Κατεβείτε στο ισόγειο και από το πάτωμα PICK UP FAKE BARF. Μπείτε στο δωμάτιο με τις διπλές πόρτες και αφού μιλήσετε με τον Cigar Salesman OPEN GRATING δί-

πλα από το τζάκι. Πηγαίνετε τώρα κοντά στα δόντια και PICK UP CHATTERING TEETH.

Εξακολουθείστε την ίδια τακτική μέχρι αυτά να παγιδευτούν στο Grating και PICK UP TRAPPED TEETH. Τώρα WALK TO SWINGING DOOR. Από το τραπέζι κάντε PICK UP FORK, ενώ από την καφετιέρα PICK UP COFFEE, PICK DECAF COFFEE. Πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο με τα πλυντήρια και OPEN CABITE, PICK UP FANNEL. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με το τζάκι και WALK TO FIREPLACE. Από το Flagpole στην σκεπή PICK UP CRANK. Επιστρέψτε κάτω από την καμινάδα του τζακιού, πηγαίνετε στο υπόγειο από το ρολόι και USE DECAF COFFEE WITH DR. FRED. Αφού πιει τον καφέ ο καθηγητής θα αρχίσει να υπνοβατεί και θα προσπαθήσει να ανοίξει το χρηματοκιβώτιο με τον συνδιασμό. Ακολουθείστε τον αν θέλετε, αν και πάλι δεν μπορείτε να το ανοίξετε εσείς. Αλλάξτε λοιπόν σε Hoagie. WALK TO PATH. Βρίσκεστε στο ίδιο πανδοχείο 200 χρόνια πριν τον Bernard. Εξω από το σπίτι κάντε OPEN MAILBOX, PICK UP LETTER. Στην συνέχεια μπείτε στο πανδοχείο και μέσα στο ρολόι για να κατεβείτε στο εργαστήριο του Red Edison. Δώστε του τα σχέδια της μπαταρίας για να σας πει τι χρειάζεται για την φτιάξει. Στην συνέχεια PICK UP LEFT HANDED HAMMER και ανεβείτε στον δεύτερο όροφο, εκεί που βρίσκονται οι διδυμοί γιοι του καθηγητή. Αφού συνομιλήσετε μαζί τους και ο Ned Edison αφήσει το σφυρί στο βαρέλι, κάντε USE LEFT HANDED HAMMER WITH RIGHT HANDED HAMMER.

Παρακολουθείστε το επακόλουθο της ενέργειάς σας αυτής στο χρονικό σημείο που βρίσκεται ο Bernard. Αλλάξτε λοιπόν σε Bernard. Ανεβείτε στο δωμάτιο της Nurse Edna. Μπείτε μέσα και PUSH NURSE EDNA. Επιτέ-



λους εξαφανίζεται και μπορείτε να δουλέψετε άνετα.

Δώστε τώρα USE VIDEOTAPE WITH VCR και LOOK MONITOR. Στην καινούρια οθόνη πατήστε τον διακόπτη στα δεξιά να πάει στο EP και πατήστε το Record. Αφού γράψει την σκηνή, γυρίστε την ταινία με το Rewind και αφού αλλάξετε πάλι τον διακόπτη σε LP αυτή τη φορά, παρακολουθείστε τον συνδιασμό του χρηματοκιβωτίου και την σύλληψη στην συνέχεια του Dr. Fred. Εσείς έπειτα κατεβείτε στο γραφείο και OPEN SAFE, PICK UP CONTRACT. Βγείτε έξω από το πανδοχείο και WALK TO PARKING LOT. Στον επίδοξο ληστή GIVE KEYS για να πάρετε τον λοστού. Επιστρέψτε στο πανδοχείο και USE CROWBAR WITH GUM WITH A DIME STUCK IN IT που βρίσκεται στο πατωμα. Επειτα USE GUM WITH A DIME STUCK IN IT για να πάρετε το νόμισμα. Αναβείτε στο πάνω πάτωμα και ξαναμπείτε στην πρώτη πόρτα. USE DIME WITH FICKLE FINGERS SLOT και "η ωραία κοιμωμένη" πέφτει από το κρεβάτι. Τώρα PICK UP SWEATER.

Βγείτε στον διάδρομο και στην μηχανή USE CROWBAR WITH CANDY MACHINE για να πάρετε τα νομίσματα. Υστερα από αρκετές ώρες μετρήματος πηγαίνετε στο δωμάτιο με τον κλόουν, στο ισόγειο. Συνεχίστε στο δωμάτιο με τα πλυντήρια και εκεί USE SWEATER WITH DRYER, USE QUARTERS WITH COIN SLOT. Υστερα πάλι από αρκετές ώρες "κατάθεσης" πηγαίνετε στο τζάκι και WALK TO FIREPLACE. Στην στέγη μπείτε στο δεξί παράθυρο. Βρίσκετε τον αιχμάλωτο Dr. Fred στο οποίο κάντε PICK UP ROPE. Βγείτε στην στέγη και USE ROPE WITH PULLEY. Πηγαίνετε στην αυλή αμέσως έξω από το πανδοχείο και USE DANGLING ROPE WITH DEAD COUSIN TED.

Επιστρέψτε στην στέγη ξανά, και κάντε PULL PULLEY. Αλλάξτε σε Hoagie. Ανεβείτε στον τελευταίο όροφο και από το δωμάτιο με την γάτα PICK UP RED PAINT. Στείλτε τα Red paint, Letter πίσω στον Bernard. Αλλάξτε

πάλι σε Bernard.

Πηγαίνετε ακολουθώντας πάντα την προηγούμενη πορεία στο δωμάτιο που βρίσκεται φυλακισμένος ο Dr. Fred. Εδώ λοιπόν, USE RED PAINT WITH TED, USE TED WITH DR. FRED, USE ROPE WITH DR. FRED και βγείτε στην στέγη. Κάντε PULL PULLEY. Υστερα από την συντριβή θα βρεθείτε στο εργαστήριο. Κάντε USE FUNNEL WITH DR. FRED, USE COFFEE WITH DR. FRED. Στην συνομιλία σας δώστε τις (4, 2).

Πηγαίνετε τώρα στο δωμάτιο του Dwayne στον πρώτο όροφο και GIVE LETTER TO DWAYNE. Αφού φύγει PICK UP GUN. Πηγαίνετε τώρα στο Cigar Salesman και δώστε τις (2, 1). Εδώ δώστε USE FLG GUN WITH CIGAR LIGHTER. Στείλτε τώρα το Signed contract και το Stamp στο Hoagie. Αλλάξτε σε Hoagie. Αφού κολλήσετε το γραμματόσημο στο Contract, πηγαίνετε έξω στο γραμματοκιβώτιο. Εδώ USE SIGNED CONTRACT WITH MAILBOX και αλλάξτε σε Bernard.

Πηγαίνετε στο γραφείο του καθηγητή και USE PHONE. Αφού πάρετε το διαμάντι, στείλτε όλα τα αντικείμενα που μπορούν να σταλούν στον Hoagie και αλλάξτε με αυτόν. Σαν Hoagie θα ανακαλύψετε ότι το πανδοχείο είναι κατά πολύ όμοιο με αυτό στο οποίο βρίσκεται στο παρόν ο Bernard. Πηγαίνετε αρχικά στην αίθουσα με το τζάκι. WALK TO SWINGING DOOR και από τα ράφια PICK UP OIL, PICK UP SPAGHETTI. Στο δίπλα δωμάτιο PICK UP BUCKET και μετά OPEN CABINET, PICK UP BRUSH. Επιστρέψτε στο δωμάτιο με την αντλία και USE BUCKET WITH WATER PUMP. Πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου βρίσκονται τρία από τα μεγαλύτερα πρόσωπα της Αμερικανικής Ιστορίας. Με την σειρά λοιπόν, TALK TO JOHN HANCOCK, TALK TO TOMAS JEFFERSON, TALK TO GEORGE WASHINGTON. Τώρα USE EXPLODING CIGAR WITH GEORGE WASHINGTON και για να "επανορθώσεις" GIVE CHATTERING TEETH TO

GEORGE WASHINGTON. PICK UP BLANKET και πήγαίνε στον τελευταίο όροφο, στο δωμάτιο που βρίσκεται η γάτα. Βγείτε από το παράθυρο στην στέγη και USE BLANKET WITH CHIMNEY. Μπείτε πάλι μέσα και USE NED'S BED, USE SQUEAKY MATRESS WITH JED'S BED, USE JED'S BED και πολύ γρήγορα τώρα PICK UP SQUEAKY MOUSE TOY. Στον πιο κάτω όροφο, κάντε USE TEXTBOOK WITH HORSE, PICK UP DENTURES από το ποτήρι όταν αυτό κοιμηθεί. Κατεβείτε στον πρώτο όροφο και στο πρώτο δωμάτιο που θα συναντήσετε μόλις κατεβείτε τις σκάλες μπείτε μέσα. Εκεί PICK UP WINE BOTTLE και συνεχίστε μπαίνοντας δύο πόρτες μετά, στο δωμάτιο του Washington. USE CORD, TALK TO MAID. Βγείτε έξω και προσπαθήστε να κάνετε PICK UP SOAP από το καρότσι. Δυστυχώς δεν προλαβαίνεται. Απλά, ξαναμπείτε και δώστε PUSH BED, PULL CORD. Τώρα που είναι απασχολημένη η καμαριέρα, βγείτε έξω και PICK UP SOAP από το καρότσι. Αυτή τη φορά προλαβαίνετε γι' αυτό στην συνέχεια κατεβείτε στο εργαστήριο και GIVE OIL TO RED EDISON, USE HELP- WANTED SIGN WITH RED EDISON, PICK UP LAB COAT. Ανεβείτε στην αίθουσα με το τζάκι και PICK UP GOLD PLATED QUILL PEN. Τώρα επιστρέφουν οι "ηγέτες" της Αμερικής.

Μπείτε πάλι στο δωμάτιο και USE FLIER WITH SUGGESTION BOX, GIVE WINE BOTTLE TO TOMAS JEFFERSON. Βγείτε τώρα έξω από το πανδοχείο και προχωρήστε μέχρι την άμαξα. Στο σημείο αυτό, USE BUCKET FULL OF WATER WITH SOAP, USE BRUSH WITH BUCKET FULL OF SOAPY WATER, WALK TO FIELD, WALK TO outhouses, USE RED PAINT WITH KUMQUAT TREE. Επιστρέψτε μέσα στο πανδοχείο, στην αίθουσα με το τζάκι και TALK TO GEORGE WASHINGTON δίνοντας τις (1, 2). Πηγαίνετε τώρα μετά από το μικρό interactive στον πρώτο όροφο, στο δωμάτιο που βλέπετε κάποια σχέδια στον τοίχο. Εδώ GIVE LAB COAT TO BEN FRANKLIN για να κατεβείτε μαζί του στον αγρό. Όταν αυτός σας δώσει το ανάλογο σήμα για να πετάξετε τον α-

ετό δώστε PUSH KITE. Απαντήστε στην ερώτηση του με την (2). Κατεβείτε στο εργαστήριο και GIVE GOLD PLATED QUILL PEN TO RED EDISON. Αλλάξτε σε Laverne.

TALK TO TENTACLE δίνοντας την (3). Όταν φύγει ο "γιατρός" PICK UP TENTACLE chart, βγείτε έξω και μπείτε στην επόμενη μεγάλη πόρτα. Εδώ WALK TO KENNEL, TALK TO GUARD δίνοντας του την (2), πηγαίνετε δεξιά και WALK TO PATH. Εκεί βρίσκετε την συσκευή γι' αυτό GIVE TENTACLE CHART TO HOAGIE, GIVE SCALPEL TO BARNARD. Αλλάξτε σε Hoagie.

Πηγαίνετε στον πρώτο όροφο, στην κοπέλα που ράβει την Αμερικανική σημαία και USE TENTACLE CHART WITH PANELS. Δώστε τώρα στην Laverne το Crank. Αλλάξτε σε Laverne. WALK TO FORMER HOTEL, TALK TO TENTACLE GUARD δίνοντας του την (2) και πάρτε το αντικείμενο από την συσκευή. Αφού επιστρέψετε πάλι στην φυλακή, ζητήσε για άλλη μια φορά από τον φρουρό να πάτε στον γιατρό. Πηγαίνετε στο τζάκι και WALK TO FIREPLACE. Όταν φτάσετε στην στέγη, USE CRANK WITH CRANKBOX, PUSH CRANK, PICK UP FLAG, USE FLAG για να μπορείτε να μετακινήσετε ελεύθερα και WALK TO CHIMNEY. Πηγαίνετε στην αίθουσα με το ρολόι και ανεβείτε τις σκάλες. Αλλάξτε σε Hoagie.

Με αυτόν GIVE CAN OPENER TO LAVERNE και αλλάξτε για άλλη μια φορά σε Laverne. Μπείτε στο πρώτο δωμάτιο και USE CAN OPENER WITH TIME CAPSULE. Μέσα στο κουτί PICK UP VINEGAR, GIVE VINEGAR TO HOAGIE. Αλλάξτε σε Hoagie.

Κατεβείτε στο εργαστήριο του Red Edison και GIVE VINEGAR TO RED EDISON. Αφού σας κατασκευάσει την μπαταρία PICK UP BATTERY και πηγαίνετε στο χωράφι για να βρείτε τον Ben Franklin να εξακολουθεί να παιδεύετε με τον χαρταετό. Στην ερώτηση του απαντήστε με την (1) και στην συνέχεια USE BATTERY WITH KITE. Όταν σας δώσει το ανάλογο σήμα PUSH KITE και αφού έχει





φορτιστεί η μπαταρία PICK UP FULLY CHARGED BATTERY. Πηγαίνετε στην συσκευή και USE FULLY CHARGED BATTERY WITH PLUG. Καταφέρνεται να επιστρέψετε τον Hoagie στο παρόν. Τώρα πλέον στείλτε όλα τα αντικείμενα που μπορείτε στην Laverne και αλλάξτε σε αυτήν.

Βγείτε από το δωμάτιο και μπειτε στο αμέσως επόμενο. Εδώ PICK UP ROLLER SKATES, USE ROLLER SKATES WITH MUMMY, PUSH MUMMY. Τώρα PICK UP EXTENSION CORD από την πρίζα και πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο. Βρίσκετε το Tentacle στο οποίο πρέπει να δώσετε τις (2, 1, 1, 1, 1, 1). Κατεβείτε κάτω, μπειτε στην μεγάλη πόρτα, προχωρήστε δεξιά και μιλήστε στον tentacle που θα βρείτε εκεί. Μπειτε στην πρώτη πόρτα δίπλα από τον πίνακα με το tentacle και αμέσως μετά στο

δωμάτιο με το dryer. OPEN DRYER, PICK UP SWEATER. Μπειτε τώρα στο Kennel και μιλήστε στον φρουρό για να πάρετε ακόμα μια σειρά από πληροφορίες. Βγείτε έξω και πηγαίνετε στο δωμάτιο με το ρολόι, και εδώ USE NAME TAG WITH MUMMY. Ανεβείτε στον δεύτερο όροφο και βρείτε το σημείο που γίνεται το show. Τώρα πλέον USE FAKE BARF WITH HAROLD, USE WET SOGGY NOODLES WITH MUMMY, USE FORK WITH MUMMY'S HEAD, USE DENTURES WITH MUMMY. Εχετε κάνει την μούμια σωστή κούκλα. Αλλάξτε όμως προς το παρόν σε Bernard.

Πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται ο Cigar Salesman και δώστε USE SCALPEL WITH OTTO THE CLOWN, PICK UP BOX O' LAUGHS, GIVE BOX O' LAUGHS TO LAVERNE και αλλάξτε πάλι σε Laverne. Κάντε USE BOX O'



LAUGHS WITH MUMMY και δεξιά στην επόμενη οθόνη TALK TO JUDGES δίνοντας την (1). Επαναλάβετε την διαδικασία αυτή με τους κριτές 3 φορές. Κατεβείτε τώρα στο Kennel και GIVE DINNER CERTIFICATE TO TENTACLE GUARD. Πηγαίνετε τώρα έξω από το σπίτι, στην αυλή και USE BOOBOO-B-GONE WITH FENCE, USE SQUEAKY MOUSE TOY WITH CAT. Πηγαίνετε αυτή τη φορά στην χρονομηχανή σας και USE EXTENSION CORD WITH PLUG, USE EXTENSION CORD WITH WINDOW. Αλλάξτε σε Bernard.

Πηγαίνετε στον πάνω όροφο στο σημείο που βρίσκεται ο καταψύκτης. Εδώ USE HAMSTER WITH ICE MACHINE, CLOSE ICE MACHINE. Αλλάξτε ξανά σε Laverne.

Πηγαίνετε στο Kennel και κάντε USE CAT. Εδώ θα παρακολουθείτε μια από τις πιο διασκεδαστικές σκηνές που έχετε δει σε adventure. Πηγαίνετε πλέον στον καταψύκτη και OPEN ICE MACHINE, LOOK ICE MACHINE, PICK UP FROZEN HAMSTER και πηγαίνετε αυτή τη φορά στο δωμάτιο με τον φούρνο μικροκυμάτων. Τώρα USE FROZEN HAMSTER WITH MICROWAVE, USE SWEATER WITH COLD WET HAMSTER και επιστρέψτε στο δωμάτιο με το ρολόι. Ανοίξτε το ρολόι και πηγαίνετε στο υπόγειο, όπου βρίσκεται το εργαστήριο του καθηγητή. Τώρα USE EXTENSION CORD WITH OUTLET, USE TOASTY WARM HAMSTER WITH HAMSTER GENERATOR, USE BUILT-IN SHOP VAC WITH MOUSEHOLE, OPEN HUTCH, PICK UP DUSTBALL, USE DUSTY WARM HAMSTER WITH HAMSTER GENERATOR. Το τέλος του παιχνιδιού πλησιάζει και είναι συναρπαστικό. Βγείτε όλοι μαζί (χε! χε!) από εκεί που βρίσκεστε κρυμμένοι και ανοίξτε την επόμενη πόρτα. Όταν το tentacle σας συρρικνώσει (την λατρεύω αυτή τη λέξη) μπειτε μέσα από την πόρτα που ανοίξατε και περάστε μέσα από το mouse hole. Στο δωμάτιο που θα μπειτε επανέρχεστε στο φυσιολογικό σας μέγεθος γι'αυτό αμέσως PICK UP BOWLING BALL. Κατεβείτε στο εργαστήριο και κάντε Stricke!!! δίνοντας USE BOWLING BALL WITH PURPLE TENTACLES. Τώρα TALK TO

PURPLE TENTACLE δίνοντας τις (1, 3, 2, 2, 2, 1, 3, 1). Στην συνέχεια δεν έχετε να κάνετε τίποτε άλλο, από το να πιείτε μια γουλιά από τον ζεστό καφέ σας και να παρακολουθείτε το εξαιρετικό τέλος! (Έχετε δει το έργο "Η Μύγα"; (χε χε!).

ΚΑΛΟΠΙΑΣΜΑ ΜΕΡΟΣ ΔΕΥΤΕΡΟ Η ΛΥΣΗ ΤΟΥ "RETURN OF THE PHANTOM"

Είπαμε να σας καλοπιάσουμε. Γιατί λοιπόν να μην σας δώσουμε και αυτή τη λύση; Αλλωστε είπαμε... Αφού παρακολουθείτε την εισαγωγή και μιλήσετε με τον Monsieur Brie και μάθετε τα σχετικά με την πτώση του πολυελαίου, το φάντασμα της όπερας θα μάθετε και για τον άνθρωπο από τον οποίο θα μάθετε πληροφορίες σχετικά με τα γεγονότα αυτά. Όταν τελειώσετε την συνομιλία WALK TO ORCHESTRA PIT στα δεξιά σας και από την επόμενη οθόνη WALK THROUGH TO ORCHESTRA DOOR και ανεβείτε τις σκάλες στα αριστερά σας. Βλέπετε το φάντασμα της όπερας να περιφέρεται κατά μήκος της σκηνής. Κατεβείτε κάτω και PUSH LEVER δίπλα από την πόρτα, για να ανοίξετε την καταπακτή. Τώρα PUSH PROMPTERS STAND και ανεβείτε πάνω. Βρίσκεστε στην σκηνή της όπερας. Προχωρήστε μια οθόνη αριστερά και TALK TO GENTLEMAN. Ρωτήστε τον τα πάντα χωρίς να σας νοιάζει για την σειρά των ερωτήσεων. Μαθαίνετε πως πληροφορίες για το φάντασμα της όπερας μπορείτε να μάθετε από τις μπαλαρίνες. Στην συνέχεια WALK TO BACKSTAGE και ανεβείτε τις σκάλες. Ένας σάκος πριν ανεβείτε πέφτει δίπλα σας γι'αυτό και εσείς TAKE SANDBAG και ανεβείτε μετά.

Πάνω η αίσθηση ότι σας παρακολουθούν είναι έντονη. Προχωρήστε αριστερά και TAKE FRAME από την επόμενη οθόνη. Συνεχίστε αριστερά μέχρι να δείτε ένα σημείο. TAKE LARGE NOTE, αφού απευθύνεται σε εσάς και αφού το διαβάσετε WALK TO BACKSTAGE και από εδώ WALK THROUGH DOOR στο βάθος. Ανεβείτε τις σκάλες και μπειτε στην πόρτα αριστερά. Μπειτε στο πρώτο καμα-





ρίνι από δεξιά και μέσα TALK TO WOMAN. Ρωτήστε την Julie για όλα και θα μάθετε μεταξύ άλλων για το βιβλίο της γιαγιάς της το οποίο περιέχει πληροφορίες για το φάντασμα. Βγείτε μετά έξω και ανεβείτε τις σκάλες. Αφού μπείτε στο δωμάτιο με τα υπόλοιπα καμαρίνια μπείτε στο δεύτερο από δεξιά και TALK TO WOMAN. Η Christine σας λέει για το σημείωμα του φαντάσματος και τα όνειρα της. Τώρα με την βοήθεια του χάρτη της όπερας WALK TO BOOKCASE. Εδώ LOOK AT BOOKCASE δεξιά από την πόρτα μέχρι να βρείτε το βιβλίο που θέλετε. TAKE BOOK και αφού διαβάσετε ένα απόσπασμα LOOK AT GLASS CASE στην σπασμένη βιτρίνα δεξιά. Όλα τα αντικείμενα λείπουν μυστηριωδώς. Μπείτε στο γραφείο του διευθυντή και TALK TO MONSIEUR BRIE. Αναφέρετε ότι έχετε κάνει μέχρι εκείνη την στιγμή. Εκείνος σας δείνει ένα σημείωμα που έλαβε από το φάντασμα και μετά από λίγες στιγμές η κραυγή της Julie πανικοβάλλει την αίθουσα. Την βρίσκετε δολοφονημένη στο δωμάτιο της. Από τα παρασκήνια τώρα CLIMB UP CIRCULAR STAIRCASE. Όταν βρεθείτε πάνω προχωρήστε αριστερά όπου το φάντασμα σας αναγκάζει να πέσετε κάτω.

Όταν βρίσκετε τις αισθήσεις σας θα μιλήσετε με την Christine που θα σας κάνει να μπερδευτείτε. Τα δύο άτομα που σας συνεφέρουν σας προσφωνούν με διαφορετικό επίθετο. Φύγετε και EXIT RIGHT STAGE στα δεξιά. TAKE YELLOW FRAME και προχωρήστε ακόμα μια οθόνη δεξιά. Τώρα TAKE HOOK από τα αριστερά και ανεβείτε τις σκάλες. Εδώ WALK ACROSS CATWALK και TAKE BLUE FRAME από την επόμενη οθόνη (αν παίζετε στο εύκολο επίπεδο δυσκολίας συνεχίστε μέχρι το τέρμα και TAKE GREEN FRAME). Κατεβείτε και WALK TO THUNDER MACHINE'S ROOM. Από εδώ πάρτε το RED FRAME και από το τραπέζι TAKE LANTERN. Τώρα CLIMB DOWN CIRCULAR STAIRCASE για να βρεθείτε

στο κελάρι της όπερας. Πάρτε το σκονί από το κουτί και επιστρέψτε στην προηγούμενη οθόνη. OPEN DOOR αριστερά και WALK TO TRAP ROOM. Εδώ TALK TO GENTLEMAN και αφού τελειώσετε την συνομιλία πηγαίνετε στο γραφείο του διευθυντή. Στον δρόμο συναντάτε κάποιον ζωγράφο τον οποίο πρέπει να καθοδηγήσετε για να βρει τα καμαρίνια και στην συνέχεια να συνεχίσετε και εσείς τον δρόμο σας.

Μιλήστε με τον διευθυντή ρωτώντας τα πάντα. Αφού μάθετε πληροφορίες για την Christine και την Madame Giry που θα σας δώσει πολύτιμη βοήθεια και δείτε και τα 2 σημειώματα του φαντάσματος, φύγετε και WALK TO ROOM WITH BOXES. Εδώ TALK TO WOMAN στο βάθος. Ρωτήστε την Madame Giry τα πάντα όπου μαθαίνεται την χρονιά που βρίσκεστε (διαφορετική βέβαια) και τα σχετικά με το Box Five που έχει κλείσει το φάντασμα, καθώς επίσης και για τον τρόπο που θα σας το ανοίξει εκίνη. Εχοντας λοιπόν τα Frames σας ξεκλειδώνει την πόρτα. Μπείτε μέσα και TAKE CRUMBLE NOTE από το βάθος. Αφού το διαβάσετε LOOK LEFT COLUMN για να ανακαλύψετε την μυστική διόδο που χρησιμοποιεί το φάντασμα από τις κατακόμβες. Δεν μπορείτε να μπείτε όμως γιατί είναι κλειδωμένη, γ'αυτό πηγαίνετε στο καμαρίνι της Christine. Μιλήστε της για να σας πει για τον κρυφό δάσκαλο της μουσικής και για τα όνειρα της. Σας προτρέπει μάλιστα κάποια στιγμή να βγείτε γιατί τον περιμένει. Βγείτε λοιπόν έξω αλλά κρυφακούστε και όταν ο δάσκαλος αρχίσει να γίνεται επικύνδιος TAKE FIRE AXE και σπάστε την πόρτα. Δυστυχώς όμως και οι δύο έχουν εξαφανιστεί όταν μπαίνετε μέσα.

Λίγα λεπτά αργότερα στο γραφείο του διευθυντή, αφού του εκφράσετε τις ανυποχώριες σας για την Christine, αυτή μπαίνει μέσα δίνοντας σας το εισιτήριο που κράτησε για εσάς. Βγείτε έξω και WALK THROUGH LEFT ARCHWAY. Μιλήστε με τον πωλητή εισιτηρίων δίνοντας την (3). Βρίσκετε ένα σημείωμα της Christine και το εισιτή-



ριο σας, **READ PIECE OF PAPER** για να δείτε την πρόσκληση της να σας συναντήσει μετά το τέλος του έργου στο καμαρίνι της. Επιστρέψτε στον χώρο με τους εξώστες και **GIVE TICKET TO MADAME GIRY**. Αυτή ξεκλειδώνει το θεωρείο που αναγράφεται στο εισιτήριό σας. Μπείτε μέσα και **TAKE SEAT**. Παρακολουθείστε την εξέλιξη των γεγονότων και την απαγωγή της Christine.

Αφού μιλήσετε με τον νυν διευθυντή της όπερας φύγετε και **WALK TO TRAP ROOM**. Ανακαλύπτετε το πτώμα του Jacques. **TAKE KEY** δίπλα του και επιστρέψτε στην αίθουσα με το **Box Five**. Μπείτε σε αυτό και **USE KEY TO UNLOCK PANEL, WALK BEHIND PANEL**. Βρίσκεστε στην μυστική δίοδο που χρησιμοποιεί το φάντασμα και έτσι κάντε **WALK TO LOWER LEVEL**.

Πριν μπείτε στον λαβύρινθο των κατακόμβων **TURN ON LANTERN** και **ATTACH CABLE HOOK TO ROPE**. Τώρα ακολουθείτε την εξής διαδρομή: N, E, E, N, N, E, E, E, E, W, W, N, N, W, N, W, N, E, E, S, E, E, E, E, N. Καταλήγετε σε μια είσοδο με ένα σκελετό στα αριστερά. **TAKE SWORD** δίπλα από τον σκελετό και **WALK TO SWITCH PANEL** δίπλα από την πόρτα. Τα κρανία (26 συνολικά) λειτουργούν σαν διακόπτες και είναι τα γράμματα της Αγγλικής αλφαβήτου. Εσείς πρέπει να τυπώσετε την λέξη ERIK, γι'αυτό πατήστε τα 5 (E), 18 (R), 9(I), 11 (K). Πρέπει να αναφέρουμε ότι στο εύκολο επίπεδο δυσκολίας τα γράμματα εμφανίζονται στα πλήκτρα ενώ στο δύσκολο όχι. Ανοίγετε έτσι την πόρτα. Μπείτε μέσα και έχοντας το σπαθί από πριν **USE SWORD TO ATTACK COBWEB** στον ιστό.

Συνεχίστε τον δρόμο σας με την εξής διαδρομή: W, W, W, N, E. Μπείτε στην πρώτη από δεξιά πόρτα.

Εδώ πρέπει με το ruzzle που εμφανίζεται να σχηματίσετε (και στα δύο επίπεδα δυσκολίας) την μάσκα του φαντάσματος σε κάποιο χρονικό όριο, αλλιώς... Όταν τα καταφέρετε ανοίγει μια καταπακτή στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης. Τώρα **USE ROPW WITH HOOK TO GRAPPLE TRAP DOOR** και ανεβείτε πάνω. Όταν ακούσετε την φωνή

της Christine δώστε τις (1, 1). Όταν σας εξηγήσει τον τρόπο με τον οποίο ανοίγει η είσοδος, **SIT ON ORGAN BENCH**. Αν παίζετε στο εύκολο επίπεδο δυσκολίας επιλέξετε στην συνέχεια την (1) ενώ αν παίζετε στο δύσκολο την (4). Όταν ανοίξει η πόρτα πριν μπείτε μέσα **TAKE MUSIC SCORE** και μπείτε μέσα. Εδώ θα πρέπει να ελευθερώσετε την Christine, γι'αυτό **LOOK AT SKULL FACE** στα αριστερά της σαρκοφάγου και **USE KEY TO UNLOCK SKULL FACE**.

Πηγαίνετε τώρα στα κρανία στο κάτω αριστερά μέρος της οθόνης και **PUSH SKULL** το τρίτο από δεξιά. Αφού την ελευθερώσετε και σας εξηγήσει πως την παγίδεψε το φάντασμα, γυρίστε στην προηγούμενη οθόνη. Στο φάντασμα που εμφανίζεται δώστε την (1) και αφού σας πυρπολήσει για πρώτη φορά **USE SWORD TO ATTACK PHANTOM**. Όταν εξαφανιστεί μετά την μονομαχία πηγαίνετε μία οθόνη αριστερά και **TAKE OAR**. Συνεχίστε αριστερά και μπείτε στην βάρκα. Αρχίζετε τον δρόμο της επιστροφής με την Christine. Στην αρχή των κατακόμβων μπείτε στην πόρτα δεξιά και επιστρέψτε στο δωμάτιο που βρίσκεται το **Box Five**. Παρακολουθείτε τι θα συμβεί και όταν συνέλθετε μπείτε πάλι στην μυστική δίοδο και **CLIMB UP STAIRCASE**. Συνεχίστε δεξιά στη νέα οθόνη και **CLIMB INTO HOLE** στο σκοινί που κρατάει τον πολυέλαιο. Αφού σας ρίξει κάτω το φάντασμα **PUSH KANE** και όταν έρθει η σειρά σας να τον φέρετε σε δύσκολη θέση **TAKE MASK**. Αποκαλύπτετε το πρόσωπο (!!!) του φαντάσματος και πέφτετε μαζί κάτω.

Όταν συνέρχεστε τα πρώτα πρόσωπα που αντικρίζετε είναι η Christine και ο προηγούμενος διευθυντής της όπερας. Πείτε ότι θέλετε και παρακολουθείστε το αινιγματικό ομολογουμένως φινάλε!

Εδώ σας αφήνουμε για αυτόν τον μήνα. Περιμένουμε γράμματα σας... και που ξέρετε, ίσως το όνομα σας φιγουράρει ανάμεσα στους νικητές.



ΤΟΥ Γ. ΓΡΙΒΑ

Τα Role Playing Games πέρα από όλη την ατμόσφαιρα, πέρα από την προσπάθεια των παικτών να μπορέσουν να υποδυθούν τον ρόλο του χαρακτήρα τους, πέρα από τις συνδιαλλαγές με άλλους χαρακτήρες έχει και άλλες παραμέτρους, από τις οποίες η σημαντικότερη ίσως είναι η σωστή διεξαγωγή της μάχης. Την ονομάζουμε μία από τις σημαντικότερες διότι οι μάχες είναι αυτές που καλώς ή κακώς κρατάνε αμοίωτο το ενδιαφέρον του παίκτη και παράλληλα βοηθούν όσο καμιά άλλη ενέργεια να αποκτήσει ο κάθε χαρακτήρας βαθμούς εμπειρίας και τα κατάλληλα αντικείμενα για να μπορέσει να συνεχίσει.

Απαραίτητο είναι λοιπόν όλοι να ξέρουν τον τρόπο που διεξάγεται μια μάχη. Μόλις λοιπόν οι παίκτες βρεθούν αντιμέτωποι με κάποιους αντίπαλους, είτε είναι τέρατα, είτε άνθρωποι με Evil alignment μάχονται "χωρίς δεύτερη κουβέντα". Το πρώτο πράγμα που συμβαίνει είναι να ρίξουν και οι δυο πλευρές μια ζαριά που ονομάζεται Initiative. Χάρη σε αυτήν καθορίζεται η σειρά με την οποία θα γίνουν οι κινήσεις, ποια πλευρά ουσιαστικά θα ενεργήσει πρώτη. Αυτό συμβαίνει με 1d6 (στο Advanced Dungeons & Dragons με 1d10) και όποια πλευρά φέρει το μικρότερο αποτέλεσμα παίζει πρώτη. Δεν χρειάζεται πιστεύω να αναφέρουμε ποιος ρίχνει την ζαριά για τα τέρατα. Όταν γίνει και αυτό ακολουθεί άλλη μια ζαριά (ο κανόνας αυτός δεν είναι απαραίτητος) στο Morale. Αυτό είναι το ηθικό της κάθε πλευράς, ή μάλλον του κάθε χαρακτήρα. Το Morale στα τέρατα αναφέρεται μαζί με τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά τους. Θα πρέπει λοιπόν συγκεκριμένα ο κάθε χαρακτήρας να ρίξει μια ζαριά 1d20 και να φέρει αποτέλεσμα χαμηλότερο του ποσοστού του morale του, αλλιώς τρομάζει και φεύγει από την μάχη τρέχοντας.

Απαραίτητος για όλους κανόνας που πρέπει να θυμάστε είναι ο τρόπος που χωρίζεται ο γύρος. Κάθε γύρος όπως έχουμε αναφέρει χωρίζεται σε 10 μικρότερα rounds και το κάθε round σε 10 μικρότερα segments. Ανάλογα με την κίνηση που κάνει ο κάθε παίκτης παίζει σε ανάλογο segment του γύρου. Η πλευρά λοιπόν που έχει κερδίσει το Initiative κάνει τις πρώτες κινήσεις. Αυτές περιλαμβάνουν τα πάντα: κινήσεις για τους μαχητές που βρίσκονται μακριά από τους αντιπάλους τους, κινήσεις των αδύναμων χαρακτήρων για

να προστατευτούν καλύτερα, προετοιμασία των μάγων για ξόρκια και τέλος οι προσπάθειες των χαρακτήρων με Missile Weapons (τόξα, σφεντόνες κλπ.) να χτυπήσουν τους αντιπάλους ουσιαστικά πριν ακόμα αρχίσει καλά καλά το ουσιαστικό μέρος της μάχης. Το πως γίνεται αυτό θα το εξηγήσουμε στην συνέχεια στο ουσιαστικό μέρος της μάχης. Οι κινήσεις των παικτών είναι γνωστές και τις έχουμε εξηγήσει και παλαιότερα, όλες εξηγούνται από τους κανονισμούς του Movement και το ποσό των τετραγώνων που μπορεί να διανύσει ένας χαρακτήρας. Οι Spell-casters που μπορούν να εκτελέσουν κάποιο ξόρκι του οποίου ο χρόνος εκτέλεσης σε segments είναι μικρότερος από 10 (όσα είναι τα segment του πρώτου γύρου ουσιαστικά) το εκτελούν άμεσα.

Αφού γίνουν αυτά εκτελείται πλέον η Hand-to-hand μάχη όπως ονομάζεται, ή αν θέλετε πιο ελληνικά η μάχη σώμα με σώμα. Αρχικά οι χαρακτήρες επιλέγουν τους στόχους τους, αν και αυτό είναι σχετικό γιατί συνήθως διαλέγουν κάποιον από τους αντιπάλους που βρίσκονται πιο κοντά. Στην συνέχεια ο κάθε παίκτης με την σειρά του ρίχνει μια ζαριά που όλοι θα ξέρετε σαν Hit roll. Με αυτή τη ζαριά καθορίζεται το αν θα πετύχει ο παίκτης με το χτύπημα του τον στόχο που έχει επιλέξει. Για να γίνει αυτό ο κάθε παίκτης πρέπει να έχει καθορίσει το THACO του και να γνωρίζει το AC του αντιπάλου του. Για όσους δεν θυμούνται, πρέπει εδώ να αναφέρουμε ότι το AC είναι συντομογραφία του όρου Armor Class και δείχνει το πόσο καλά προστατευμένος είναι ο χαρακτήρας από τα χτυπήματα. Εξαρτάται άμεσα από την πανοπλία, την ασπίδα κτλ. που χρησιμοποιεί ο παίκτης, ενώ όσο χαμηλότερο είναι το

Η ΔΙΕΞΑΓΩΓΗ

ποσό αυτό, τόσο καλύτερα είναι ο χαρακτήρας προστατευμένος. Παράλληλα, πρέπει να θυμησούμε ότι το THAC0 είναι και αυτό συντομογραφία του όρου TO HIT ARMOR CLASS 0 και δείχνει την ζαριά που πρέπει να φέρει ένας χαρακτήρας με το 20άρι ζάρι για να χτυπήσει την AC 0. Αν δηλαδή το thac0 ενός παίκτη είναι 16, αυτό σημαίνει ότι με 16 και πάνω χτυπάει έναν αντίπαλο με AC 0, αλλιώς αποτυγχάνει. Για να μπορέσει ο παίκτης να βρει

την ζαριά που χρειάζεται για να χτυπήσει πρέπει να ακολουθήσει έναν πολύ απλό κανόνα. Αν το AC του αντιπάλου είναι θετικό, αφαιρεί αυτό το AC από το thac0 του ενώ αν είναι αρνητικό το προσθέτει. Ας αναφέρουμε ένα παράδειγμα για να γίνει αυτό κατανοητό: Ένας παίκτης έχει thac0:16 και ο αντίπαλος του AC:4. Για να μπορέσει να χτυπήσει τον αντίπαλο του ο παίκτης πρέπει να φέρει $16-4=12$. Αν όμως ο αντίπαλος του έχει AC:-1 πρέπει να φέ-

ρει $16+1=17$ για να τον πετύχει. Ελπίζουμε να το καταλάβετε.

Έτσι, γίνεται το Hit roll. Σε περίπτωση που ο χαρακτήρας αποτύχει στο χτύπημα του, αναγκαστικά περιμένει μέχρι τον επόμενο γύρο για να ξαναπροσπαθήσει. Αν πετύχει τον αντίπαλο του, πρέπει να ρίξει άλλη μια ζαριά που ονομάζεται Damage roll και καθορίζει το ποσοστό της ζημιάς που κάνει στον αντίπαλο. Το ποσό της ζημιάς καθορίζεται από πολλούς παράγοντες: την ζημιά που κάνει το όπλο ανάλογα με το είδος του (το long sword για παράδειγμα κάνει 1d8 πόντους ζημιάς), την έξτρα ζημιά που κάνει το όπλο αν είναι μαγικό (ένα long sword +2 κάνει ζημιά 1d8+2), την ζημιά που κάνει ο χαρακτήρας με την δύναμη του, το σημείο από το οποίο επιτίθεται ο χαρακτήρας (αν χτυπάει τον αντίπαλο πίσω-πλατα παίρνει bonus +2) και σε ορισμένες ειδικές περιπτώσεις κάποια bonus που παίρνουν κάποιοι χαρακτήρες με ειδικούς αντιπάλους (οι Rangers παίρνουν bonus όταν επιτίθενται σε giants). Ολα αυτά μαζί ή όποια από αυτά πληρούν τις προϋποθέσεις της μάχης προσθέτονται για να βγει το τελικό αποτέλεσμα της ζημιάς που κάνει ο χαρακτήρας στον αντίπαλο του.

Όταν τελειώσουν όλοι οι χαρακτήρες τις κινήσεις τους, είναι η σειρά των αντιπάλων για να παίξουν. Αυτοί ακολουθούν την ίδια διαδικασία μέσα από τα χέρια του Dungeon Master (τελικά ανέφερα ποιος κινεί τα τέρατα) και οι παίκτες στωικοί ή πανικόβλητοι περιμένουν τον επόμενο γύρο για να ξαναρίξουν ζαριά Initiative και να ξαναπαίξουν. Έτσι κρατείται το παιχνίδι σε αρμονία, όσο αυτό είναι δυνατό με τις φωνές και τις αντιρήσεις που αν και δεν θα έπρεπε πάντα υπάρχουν. Ο απολογισμός των πτωμάτων γίνεται μετά...



ΤΗΣ ΜΑΧΗΣ

Συνέντευξη με τον

ELMAR KRIEGER

μέρος α'

ΤΟΥ Χ.ΚΛΑΔΗ

ELMAR KRIEGER, 19 ετών, ίσως ένας από τους νεότερους επιτυχημένους προγραμματιστές. Τώρα στην TITUS με ένα Gameboy στο χέρι και με το πρώτο του παιχνίδι να είναι ένα από τα καλύτερα για αυτό το μηχάνημα.

- Είσαι αυτοδίδακτος προγραμματιστής;

- Ναι και αυτό πήρε πολύ χρόνο.

- Πως και σε τι ηλικία άρχισες να ασχολείσαι με τους υπολογιστές;

- Ο πρώτος υπολογιστής που άγγιξα, ήταν ένας TEXAS Instruments 99/4A το 1984, όταν ήμουν ακόμα 10 ετών. Δεν υπήρχε ούτε ένα παιχνίδι για τον υπολογιστή μου, και επειδή όπως ξέρεις κάθε παιδί θέλει να παίζει, το μόνο πράγμα που μπορούσα να κάνω ήταν μικρά ασημαντα προγράμματα στην ενσωματωμένη Basic του μηχανήματος. Το 1985, ο πατέρας μου μου αγόρασε τελικά έναν Amstrad CPC 664 με μονόχρωμο monitor, με 2000 μάρκα, δηλαδή...υπολόγισε!

- Και γιατί CPC; Απ'ότι τουλάχιστον ξέρω, στη χώρα σου ήταν πολύ διαδεδομένος ο Commodore 64 εκείνη τουλάχιστον την εποχή.

- Πραγματικά, αλλά ο λόγος που προτιμήθηκε ο CPC από τον Commodore 64, ήταν ότι ο CPC ήταν πιο όμορφος! Είχε το δικό του ενσωματωμένο disk drive, και πολύ λιγό-

τερα καλλώδια.

- Δεκτόν! Προχωρούμε.

- Ως το 1988 λοιπόν είχα γράψει αμέτρητα listings, είχα παίξει πολλά παιχνίδια και συνέχισα να γράφω χιλιάδες μικρά και άσχημα παιχνίδια σε basic και laser basic, ένα για κάθε ταινία που έβλεπα στο βίντεο, έως ότου ήρθα σε επαφή με τους γνωστούς πλέον χομπίστες που αποκαλούνται demo-makers. Έτσι το 1989 έγραψα τα δύο πρώτα μου demos, άλλα δύο το 1990, επίσης στην περίοδο μεταξύ 90/91, έγραψα το πρώτο μου παιχνίδι (100% κώδικας μηχανής) το οποίο παρ'όλες τις προσπάθειες μου, δεν είχε ανταπόκριση από καμία εταιρία παραγωγής software και έτσι δεν εκδόθηκε ποτέ. Το 1992 έγραψα την πρώτη έκδοση του ZAP'T'BALLS που εκδόθηκε μέσω ενός Γερμανικού περιοδικού και το καλοκαίρι του 1992 την δεύτερη, βελτιωμένη έκδοση του παιχνιδιού το οποίο εκδόθηκε από μια μικρή εταιρία. Το καλοκαίρι του 92 τελείωσε και το σχολείο για μένα, οπότε κατά την επίσκεψη μου στη Γαλλία για ένα users-meeting που έγινε εκεί, επικοινωνήσα με διάφορες εταιρίες και τους πρότεινα να δουν τη δουλειά που έκανα με το ZAP'T'BALLS. Όλες όμως οι εταιρίες εκτός από την TITUS μου είπαν να στείλω το παιχνίδι, και μόνο η TITUS δέχτηκε να επισκεφτώ τα γραφεία της. Εκεί, αφού είδαν το παιχνίδι, μου πρότειναν αμέσως να αναλάβω τα παιχνίδια SUPER CAULDRON και PREHISTORIK 2 για τον CPC. Και μάλλον μείναν ευχαριστημένοι από το αποτέλεσμα, αφού μου πρότειναν να γράψω το PREHISTORIK MAN για το GAMEBOY.

- Πόσος χρόνος ξοδεύτηκε και πόσος χρόνος χρειάστηκε για να φτάσεις στο υψηλό σου επίπεδο;

- Βασικά, πέρασα το μεγαλύτερο μέρος της παιδικής μου ηλικίας μπροστά από έναν υπολογιστή, περίπου τρεις με τέσσερις ώρες την ημέρα. Ευτυχώς δεν ξόδεψα αυτό το χρόνο αντιγράφοντας πειρατικά προγράμματα όπως πολλοί άλλοι, αλλά βελτιονόμουνα σιγά σιγά και πέρασα από την Basic στον κώδικα μηχανής. Νομίζω ότι η επεξεργασία που χρειάζεται κάποιος για να μάθει, δεν σταματάει ποτέ και δεν υπάρχει ποτέ το "υψηλό" επίπεδο. Ο καθένας γίνεται όλο και καλύτερος όσο συνεχίζει να γράφει προγράμματα.



- Η γνώμη σου για την πειρατεία;

- Στο Nintendo Gameboy, είμαι στην ευχάριστη κατάσταση να μην ανυσιχώ καθόλου για αυτό. Αλλά από τη στιγμή που ασχολούμε με τον προγραμματισμό παιχνιδιών, έχω γνωρίσει πολλούς άλλους προγραμματιστές και κανένας από αυτούς δεν πειρατεύει προγράμματα, απλά και μόνο επειδή ξέρουμε τις δυσκολίες και τα προβλήματα που έχει να αντιμετωπίσει ένας προγραμματιστής όταν γράφει ένα πρόγραμμα. Και για να είμαστε ειλικρινείς, σίγουρα όλοι όσοι παίζουν computer games, έχουν ήδη σκεφτεί να φτιάξουν ένα δικό τους παιχνίδι κάποια μέρα. Και αν αυτό δεν γίνει ποτέ πραγματικότητα, αρχίζουν να πειρατεύουν τα παιχνίδια των άλλων.

- Πως βλέπεις το σημερινό software στους υπολογιστές και τις παιχνιδομηχανές. Πιστεύεις ότι οι προγραμματιστές εκμεταλεύονται πλήρως τις δυνατότητες των μηχανημάτων;

- Το σημερινό software έχει ήδη φτάσει σε ένα σημείο ποιότητας, όπου είναι ήδη δύσκολο ακόμα και να σκεφτεί κανείς για κάποιες βελτιώσεις. Πάρε για παράδειγμα τους PC. Υπήρξε ένα βήμα από την CGA στην EGA και από την EGA στην VGA, πράγμα που έκανε τα παιχνίδια να δείχνουν ακόμη καλύτερα, αλλά ακόμα και αν σχεδόν όλοι οι PC users έχουν μια SuperVGA κάρτα, τα περισσότερα από τα παιχνίδια σήμερα, χρησιμοποιούν την στάνταρ ανάλυση 320*200. Και αυτό γίνεται επειδή πολλές από τις αναλύσεις της SuperVGA, χρειάζονται και καταναλώνουν πάρα πολύ μνήμη και χρόνο για να εμφανισθούν. Αρα μέχρι στιγμής, τα γραφικά των παιχνιδιών μένουν λίγο-πολύ τα ίδια, η μουσική των υπερ-καρτών μουσικής έχει ήδη φτάσει στα επίπεδα ενός CD, οπότε τι μας μένει; Καλύτερο gameplay; Τα πάντα έχουν γίνει μέχρι τώρα. Αρα ο μόνος ανταγωνι-



σμός μεταξύ των προγραμματιστών, θα μπορούσε να περιορίζεται στην προσφορά περισσότερων χαρακτηριστικών και περιεχομένων κάποιου παιχνιδιού, δηλαδή όλο και περισσότερες δισκέτες.

- Και για τις κονσόλες;

- Οι κονσόλες από την άλλη, μειονεκτούν στο ότι διαθέτουν πολύ λίγη μνήμη (ή λιγότερη, αν προτιμάς) στα cartridges, σε σχέση με τους υπολογιστές, οπότε στον τομέα των παιχνιδομηχανών, οι εταιρίες και οι προγραμματιστές χρησιμοποιούν τελείως διαφορετικές τακτικές από αυτές των υπολογιστών. Και οι τακτικές είναι η συνεχής ανανέωση του hardware. Σαν παράδειγμα, θα αναφέρω το Super FX chip. Η το CD-ROM. Εφόσον δεν υπάρχει "χώρος" για βελτίωση πάνω ή μέσα στην στάνταρ έκδοση της παιχνιδομηχανής, η λύση δίνεται εξωτερικά από επεκτάσεις που μπορούν να περιοριστούν μόνο από τη φαντασία των κατασκευαστών τους. Αν δεν γινόταν αυτό, οι console-users απλά θα έχαναν το ενδιαφέρον τους, αφού χωρίς τεχνικές βελτιώσεις, όλα τα παιχνίδια θα έμοιαζαν ίδια στο χρήστη.

- Τι νομίζεις ότι έχει αλλάξει σήμερα, όσον αφορά τον τρόπο παραγωγής ενός παιχνιδιού;

- Τα παιχνίδια, έχουν φτάσει πλέον σε ένα επίπεδο, σαν αυτό των επαγγελματικών προγραμμάτων. Δηλαδή, πολλοί άνθρωποι δουλεύουν μαζί, ακόμα τόσο προσπαθούν να οργανώσουν αυτή τη δουλειά, ένα σωρό ελεγκτές και διευθυντές παραγωγής για ένα μόνο παιχνίδι. Αυτά όσον αφορά κάποιο software house. Πραγματικά εμένα μου λείπουν οι παλιές καλές εποχές, όταν ένας άνθρωπος καθόταν σε ένα δωμάτιο όλη νύχτα, κυνηγώντας ιδέες, σχεδιάζοντας γραφικά και γράφοντας το παιχνίδι. Γι'αυτό και μου αρέσει να δουλεύω με το Gameboy. Είναι ακόμα όπως σε εκείνες τις εποχές.

συνεχίζεται...



DATA SHOP

7 ΧΡΟΝΙΑ
ΣΤΗΝ ΥΠΗΡΕΣΙΑ
ΤΟΥ ΠΕΛΑΤΗ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ
SEGA MASTER SYSTEM II
ΜΕ ΤΣΑΝΤΑΚΙ
27000!!

**ΑΝ ΘΕΛΕΤΕ ΦΙΛΙΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ
ΚΑΙ ΑΡΙΣΤΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΤΟΤΕ ΕΛΑΤΕ
ΣΤΟ DATA SHOP ΣΤΟ ΧΑΛΑΝΔΡΙ**

ATARI MEGA ST2
MONO 100.000

ATARI MEGA ST4
MONO 160.000

COMPUTERS

GREATWALL
CESAR
QUEST
SCHNEIDER
AMSTRAD
ALFA 4
EXPRESS

PRINTERS

STAR
SEIKOSHA
CITIZEN

HOME COMPUTERS

AMIGA
500 PLUS
600, 1200
ATARI 520 STE
ATARI 1040 STE
ATARI FALCON

GAMES CONSOLE

SEGA
MEGADRIVE
GAMEGEAR
MASTERSYSTEM
ATARI LYNX
ATARI 2600

- ✓ 386 SX/33 ΜΗ-1ΜΒ RAM130.000
 - ✓ 386 DX/40 ΜΗ-4ΜΒ RAM190.000
 - ✓ 486 DX/33 ΜΗ-4ΜΒ RAM205.000
 - ✓ 486 DX/50 ΜΗ-4ΜΒ RAM320.000
- MINI TOWER, 1 DRIVE 1,2ΜΒ, SUPER VGA 256, MONITOR VGA MONO 1024X768, DOS 5.0
1Ρ.Ρ.,2S.Ρ.,1G.Ρ.

2 ΧΡΟΝΙΑ ΕΓΓΥΗΣΗ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ
ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΓΙΑ:

- PC/XT/AT CGA/EGA/VGA
- AMIGA, ATARI, CPC 6128-464
- C64, C128

ΓΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ:

- SEGA MegaDrive, MasterSystem, GameGear
- ATARI 2600, ATARI LYNX

TAMEΙΑΚΕΣ ΜΗΧΑΝΕΣ OMRON-FAX

PRINTER

KODAK DICONIX 300
MONO 75000!!

- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΚΑΙ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ COMPUTERS
 - ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ - SAMPLER
 - JOYSTICK
 - MODEMS
 - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
 - ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
 - ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ - ΧΑΡΤΙ ΚΑΙ ΡΟΛΑ FAX
- ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΜΕΓΑΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΠΛΑΤΩΝ ΠΛΑΖΑ
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 7 1ος ΟΡΟΦΟΣ
ΠΕΖΟΔΡΟΜΟΣ
(ΠΛΑΤΕΙΑ ΔΟΥΡΟΥ) ΧΑΛΑΝΔΡΙ
ΤΗΛ. 6826 593 - 6852 384
FAX. 6852 384

SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ
SEGA MEGA DRIVE
ΚΑΙ MASTER SYSTEM
ΤΙΜΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ

ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ

ΛΕΧΟΜΑΣΤΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΠΙΣΤΩΤΙΚΕΣ ΚΑΡΤΕΣ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α.



ΤΟΥ Π. ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΥ

Φίλοι των εξομοιωτών γειά σας. Ο αγαπητός μας αρχισυντάκτης, ο φίλτατος κύριος Κροντηράς, έκανε το ευτυχές "λάθος" και μου ανέθεσε τη συγγραφή του εγχειριδίου αυτού του μήνα. Ετσι και εγώ αποφάσισα να κάνω ένα αφιέρωμα στη μεγάλη μου αδυναμία τους εξομοιωτές. Νομίζω ότι ήταν κάτι που έλειπε από όλα τα περιοδικά, η προσοχή όχι στους φανταζι ψευδο-εξομοιωτές (δεν είναι καθόλου άσχημοι, όμως ... δεν είναι ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΟΙ) αλλά στους πραγματικούς εξομοιωτές. Πιστεύω ότι ανάμεσα σας υπάρχουν αρκετοί "ομόθησκοι" μου, φίλοι της εξομοίωσης και του ρεαλισμού. Γι' αυτό και εγώ αποφάσισα να ξεκινήσω με ένα πολύ παλιό αλλά, κατά τη γνώμη μου, φοβερά ρεαλιστικό simulator το M1 Tank Platoon. Φυσικά ο ρεαλισμός είναι εις βάρος του gameplay οπότε φοβάμαι ότι χρειάζεστε τη βοήθεια ενός γνώστη των πραγμάτων "εις βάθος" (c'est moi). Ελπίζω μόνο να εκτιμηθεί η προσπάθεια μου, εσείς θα το δείξετε αυτό, ώστε να μπορέσω να συνεχίσω και με περισσότερους εξομοιωτές. Και για να αποδείξω ότι πράγματι το "κατέχω" το θέμα, θα ξεκινήσω με τον τομέα της στρατηγικής η οποία είναι φοβερά σπουδαία στο M1 Tank Platoon. Θα σας δώσω μερικές από τις τακτικές που χρησιμοποίησαν οι Ισραηλινοί στον πόλεμο του Γιόμ Κιπούρ το 1973, είναι κυρίως αμυντικές τακτικές και θα σας βοηθήσουν να αποκρούσετε μια επί-

M1 TANK PLATOON

θεση υπερασπίζοντας κάποια θέση αλλά είναι δυνατόν να εφαρμοστούν και επιθετικά. Φυσικά η σωστή εφαρμογή τους προϋποθέτει πλήρη εξοικίωση με το χειρισμό του M1A1 Abrams.

Αρχίζουμε με τη σωστή ανάπτυξη των δυνάμεων σας. Ακροβολίστε αρχικά όλα τα πυραυλόφορα οχήματα. Δηλαδή στείλτε τα σε κάποιο λόφο μόλις έξω από το βεληνεκές των αντιπάλων. Πυραυλόφορα είναι τα M901A2 ITV, τα M2 Bradley καθώς και τα απλά M113 τα οποία μεταφέρουν αντιαρματικές μονάδες πεζικού. Επίσης αν έχετε κάποιο M163A2 PIVADS, ανεβάστε το και αυτό σε λόφο ώστε να σας παρέχει πλήρη αντιαεροπορική προστασία. Χρησιμοποιήστε τυχόν αεροπορική υποστήριξη και πυροβολικό για να χτυπήσετε θέσεις στα μετόπισθεν. Και έτσι περνάμε στη δικιά σας ίλη αρμάτων.

Η καλύτερη τακτική άμυνας εναντίον υπεράριθμων αντιπάλων είναι φυσικά η ενέδρα. Η πιο συνηθισμένη μορφή ενέδρας είναι η εξής: Αναπτύξτε τα άρματα σας, διασκορπίστε τα με δύο λόγια, και ανεβάστε τα σε λόφους χρησιμοποιώντας την τακτική του hull down position, δη-

λαδή ανεβάστε το άρμα σας σε ένα λόφο έτσι ώστε να περισσεύει μόνο το κανόνι του. Αν ο αντίπαλος επιχειρήσει να προελάσει μέσα από κάποιο πέρασμα, τότε τα πράγματα γίνονται πολύ εύκολα. Ανεβάστε τα άρματα σας, προτείνω δυο και δυο, σε κάθε ένα από τους λόφους που αποτελούν το πέρασμα, στα μισά περίπου της πλαγιάς, και γυρίστε τα κανόνια τους στην έξοδο του περάσματος. Ετσι αν περάσουν κάποια άρματα την ενέδρα σας θα είναι πολύ λιγότερα και εντελώς αποκομμένα από την κύρια δύναμη. Μετά είναι απλά υπόθεση ξεκαθαρίσματος. Ολα αυτά βέβαια προϋποθέτουν εξοικίωση και εκτεταμένη χρήση του χάρτη. Ίσως όλα αυτά να σας φαίνονται με την πρώτη ματιά δύσκολα αλλά πιστέψτε με, είναι απλά θέμα συνήθειας. Αυτά προς το παρόν.

Η συνέχεια στο επόμενο τεύχος (ελπίζω) και μέχρι τότε γιατί δεν προσπαθείτε να "εμπαιδώσετε" τις μέχρι τώρα τακτικές; Θα σας χρειαστούν. Στο επόμενο επεισόδιο: Τακτικές διάσπασης και σχηματισμοί, καθώς και διάφορα κόλπα για τον πυροβολητή.



ΜΕΡΟΣ ΒΗΤΑ

ΤΡΙΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Μικροί θάτραχοι: Αρκεί να τους χτυπήσετε μόλις προσγειωθούν.

Καθούρια: Αν τα αφήσετε να σας πλησιάσουν πολύ θα εξαπολύσουν τις δαγκάνες τους. Να είσαστε έτοιμοι να τα χτυπήσετε σε τέτοια περίπτωση.

Ξιφίες: Χτυπήστε τον πριν αρχίσει να τρυπάει τον κόσμο με το ξίφος του.

Αστακός: Είναι πολύ "πηδηχτούλης". Προσοχή όταν αρχίσει να έρχεται στο μέρος σας με ταχύτητα.

Βουτηχτής: Θα πηδήξει από πάνω σας στο νερό όταν πλησιάσετε. Αρκεί να κινηθείτε προς άλλη κατεύθυνση μόλις τον δείτε να έρχεται.

NESSY: Ένα όνομα για το τέρας του Λοχ-νες, τον φύλακα του τρίτου επιπέδου. Μόλις φτάσετε ένα εκατοστό πιο μακριά από την "κοιλιά" του τέρατος είσαστε σε θέση βολής. Αν δεν τα κατα-



φέρετε με την μία ανεβείτε αμέσως στην επιφάνεια για νερό.

ΤΕΤΑΡΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Παγωκλώνες: Προσέξτε το ταβάνι για να δείτε αν θα σας έρθει τίποτα τέτοιο στο κεφάλι. Όπως σε όλες τις ανάλογες περιπτώσεις αρκεί να κάνετε λίγο μπροστά για να προκαλέσετε την πτώση του και αμέσως μετά πίσω για να το αποφύγετε.

Φταρνιστές: Οι πρωτότυποι αντίπαλοι ετοιμάζονται να εξαπολύσουν ένα θανάσιμο φτάρνισμα μόλις τους δείτε να εισπνέουν βαθιά. Απομακρυνθείτε και μετά τσακίστε τους.

Cool Dude: Πρέπει να τον χτυπήσετε μερικές φορές στα γρήγορα.

Παγωμένοι μάγκες που έρχονται τσου-

λώντας: Τους περιμένετε και τους χτυπάτε.

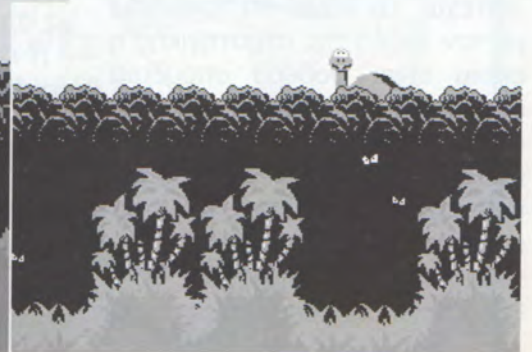
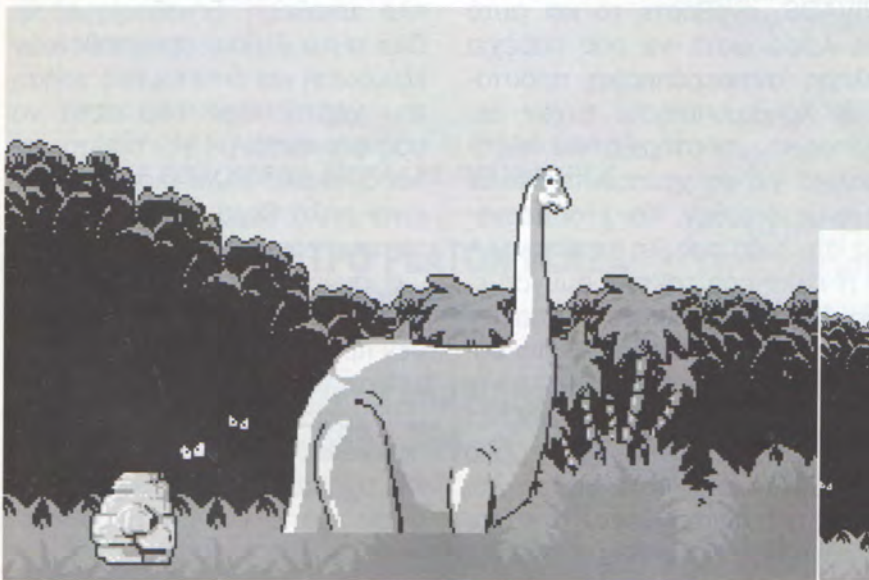
Χιονοπολεμιστές: Περιμένετε να ρίξει, περνάτε πάνω από την χιονόμπαλα και τον χτυπάτε.

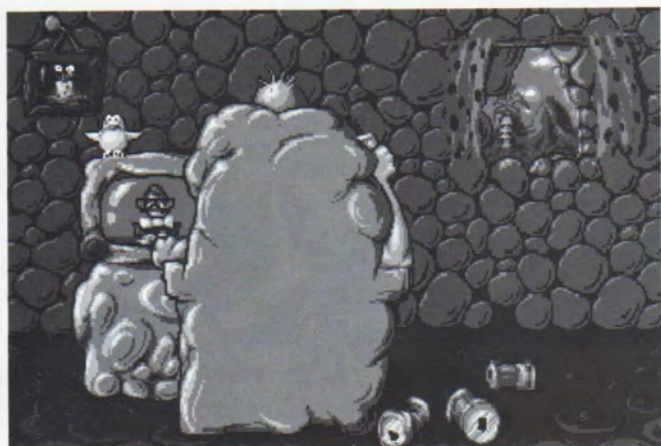
Μικρά Μαμούθ: Μικρό είναι το μάτι σας δηλαδή αφού είναι υπερβολικά γρήγορα. Χτυπήστε τα εγκαίρα.

WAYNE το υπερμαμούθ: Εγώ σας είπα να μην λέτε τα ασερφάκια του ατροφικά γιατί εκνευρίζεται. Και για να τον νικήσετε τώρα πρέπει να πάρετε την τέλεια τοποθέτηση μέσα στην οθόνη. Μόλις πηδήξει στην πιο προωθημένη του θέση πηγαίνετε εκεί και αρχίστε να τον κλωτσάτε, αλλά να θυμάστε την έθση σας. Γιατί μετά από τα πρώτα χτυπήματα που θα του ρίξετε έρχονται εναντίον σας οι χιονόμπαλες. Πρέπει να τις αποφύγετε. Συνεχίστε να δέρνετε μετά.

ΠΕΜΠΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

Δολοφόνος με αγγελικό πρόσωπο: Χτυπήστε τον και μόλις γυρίσει μάγυλο ξαναχτυπήστε τον.





Σακάτης δεινόσαυρος: Τρέχει από δω και από κει, και προσπαθείτε να τον αποφεύγετε.

Πονόδοντος: Τσακίστε τον πριν σας εκτοξεύσει το δόντι του.

Αμοιβάδα: Σας σημαδεύει όπως στο πρώτο επίπεδο ο πτεροδάχτυλος και γι'αυτό καταστρέψτε την όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

Καρδούλας: Με πολύ καλό συγχρονισμό θα καταφέρετε να τον χτυπήσετε αφού τον κάνετε να σας πλησιάσει.

Τσαχπίνικα σκουλίκια: Πηδάνε πολύ ψηλά πραγματι. Αλλά για κάποιον που έχει παίξει τόσο Dune είναι αστεία υπόθεση. Σκοτώστε τα μόλις προσγειώνονται.

Μέγα Σκουλίκι: Δεν σκοτώνεται. Χρησιμοποιείστε στην ανάγκη τους μεγάλους βράχους για να περάστε από πάνω του.

TIM ο Τυρανόσαυρος REX: Το τέρας των τεράτων. Πάντα επίκαιρο με το Jurassic park στους κινηματογράφους. Και πάλι πρέπει να συγχρονιστείτε τέλεια. Μόλις κάνει την πρώτη επιθετική του κίνηση αφήστε τον να ολοκληρώσει και οπισθοχωρήστε, μετά επιτεθείτε και τρελάντε τον στις κλωτσιές. Επαναλάβετε την συνταγή μέχρι να τον ξαπλώσετε στο χώμα.





TIPS + TRICKS

AMIGA

ALIEN BREED

Ορίστε ένα από τα καλύτερα παιχνίδια για τον δημοφιλή αυτό υπολογιστή. Τι κάνετε; Μπείτε στον υπολογιστή στο Level 2 και δοκιμάστε να δώσετε κάποιο από τους παρακάτω κωδικούς:

ALIENS ARE FA**** (λογοκρισία),
PUFFNUTS MODE, BEN
JOHNSTONE TRAINED THESE
ALIENS, GALLUP ή LIVERPOOL.

AMNIOS

Δοκιμάστε να παίξετε και να δοκιμάσετε τις δυνατότητες σας σε ένα από τα παρακάτω levels (προσέξτε τα κεφαλαία και μικρά γράμματα):

PLFRmmLQSn, LSnBRGnLSQ,
LKmCTKSCDF, STBnLmRCHL,
RCHLmCLRMS και THBSTSTFTT.

ELF

Αυτό το platform game έχει κλέψει πολλές καρδιές. Είναι το λιγότερο καταπληκτικό, αν και γίνεται εκνευριστικό όταν χάνει ο παίκτης αφού πρέπει να παίξει από την αρχή το level στο οποίο βρίσκεται. Για να κάνετε την ζωή σας πιο εύκολη αποκτώντας 99 pets με τα οποία αγοράζετε από τα μαγαζιά ότι θέλετε πληκτρολογήστε σε οποιοδήποτε σημείο του παιχνιδιού τον κωδικό CHOROPOO.

KILLING CLOUD

Σας αρέσει αυτό το παιχνίδι; Αν ναι σίγουρα χρειάζεστε τους επόμενους κωδικούς: αρχικά δώστε 1KILLING για να αποκτήσετε 28 pups και 28 nets. Στην συνέχεια αν θέλετε δώστε έναν από τους παρακάτω, για περίεργες καταστάσεις: A66TRDEX, 2WWTR7EX, Q44FRCE2, XXX8VCCN, WSQ8VCAM, 63QTGDEX και CA2TG7EF.

LIGHT CORRIDOR

Ενα αρκετά περίεργο και συγχρόνως δύσκολο παιχνίδι που η πρόβλεψη του είναι Γαλλική. Ορίστε λοιπόν όλο χαρά, ορισμένοι κωδικοί: 2602, 3305, 2008, 6811, 3212, 1015, 2819, 0622, 1825, 7328, 9932.

LOTUS TURBO CHALLENGE II

Βρουμ! Οι κόντρες. Ενα από τα καλύτερα racing games που έχουν περάσει ποτέ από τους home υπολογιστές και οι παίκτες το έχουν αποδείξει με τον καλύτερο τρόπο. Παίζοντας συνέχεια, συνέχεια, συνέχεια, ασταμάτητα. Δοκιμάστε τα εξής passwords για περισσότερη διασκέδαση:

| LEVEL | CODE |
|---------------|-----------|
| Night..... | TWILIGHT |
| Fog..... | PEA SOUP |
| Snow..... | THE SKIDS |
| Desert..... | PEACHES |
| Motorway..... | LIVERPOOL |

Marsh.....BAGLEY
Storm.....E BOW
Sub game.....DUX

Δοκιμάστε επίσης να δώσετε τους κωδικούς DEESIDE και TURPENTINE σε περίπτωση που σας ενοχλεί τόσο πολύ ο χρόνος που κυλάει γρήγορα.

NEBULUS 2

Ενα από τα παιχνίδια που αν και πέρασε απαρατήρητο, ουσιαστικά ήταν πολύ καλό. Δοκιμάστε να δώσετε τους κωδικούς ICEHOUSE, LANDANDLOVE ή GREENTREES. Επίσης όταν βρίσκεστε σε ένα "πάνω" tower δώστε HOUSEBLUES, ενώ όταν βρίσκεστε σε έναν "κάτω" tower, δώστε BLUEHOUSE.

POPULOUS 2

Ενα ατέλειωτο παιχνίδι. Μπορείτε όμως, σε περίπτωση που δεν έχετε κάποιο κασετόφωνο κοντά, να σας κάνει συντροφιά να δώσετε τον κωδικό MUSIC για να ακούτε ένα μουσικό θεματάκι που δεν αναφέρετε πουθενά. Ορισμένα tricks είναι επίσης απαραίτητα και διασκεδαστικά. Για παράδειγμα, αν ενεργοποιήσετε την αστραπή, κρατήστε πατημένο το κουμπί του mouse και το πλήκτρο 1 και στην συνέχεια αφήσετε μόνο το κουμπί του mouse, η αστραπή γίνεται αλλά δεν χάνετε καθόλου mana points. Δοκιμάστε τέλος, ορισμένα από τα

παρακάτω passwords: THOMAT, NEIT, WOOP, EMLow και MMUPAB.

SWITCHBLADE 2

Μιλάμε για το καταπληκτικό platform παιχνίδι, που περάσαμε ατέλειωτες ώρες παίζοντας μαζί του σε κάθε ευκαιρία. Όλα αυτά πριν βρούμε το παρακάτω tip για να περνάμε τα levels άνετα και χωρίς κόπο. Στην οθόνη των τίτλων λοιπόν, κρατήστε πατημένο το Shift και γράψτε την λέξη LEVEL η οποία θα ακολουθείται από το level που θέλετε να παίξετε. Για παράδειγμα, αν θέλετε να παίξετε στο 3ο level γράψτε LEVEL3. Υπάρχει και ένα sub-game το οποίο είναι καταπληκτικό και ενεργοποιείται με τον κωδικό CHROME. Θυμηθείτε πως ο κωδικός για το τελευταίο επίπεδο του sub-game είναι VENUS.

FANTASY WORLD DIZZY

Γεμίσαμε αυγά! Τι να κάνουμε όμως, φαντασία είναι αυτή, ένας φανταστικός κόσμος, ο κόσμος του Dizzy. Για να είσαστε άτρωτοι στα αντίπαλα χτυπήματα δώστε στον πίνακα των high scores τον κωδικό IMMORTAL.

FULL CONTACT

Εχουμε γεμίσει με beat'em up παιχνίδια, αλλά τι να κάνουμε; Αφού τα λατρεύουμε και οι προγραμματιστές το ξέρουν και μας παιδεύουν κάνοντας τα όλο και καλύτερα, αλλά παράλληλα όλο και πιο δύσκολα. Σκοτώστε τον αντίπαλο σας δίνοντας QAZZXEDCRFVTGBYHNUJM (ουφ!). Προσοχή, μην πατήσετε το S! Αυτό το λέμε γιατί πατάτε όλα σχεδόν τα πλήκτρα πλην του S (δεν ήταν τυπογραφικό λάθος!).

GODS

Ορισμένες κόπιες του παιχνιδιού, έχουν ένα bug από την εταιρεία και δέχονται έναν κωδικό που όμως, δεν λειτουργεί σε όλες. Αν είστε τυχεροί

και έχετε μια τέτοια κόπια, δώστε SORCERY.

IMMORTAL

Τι game κι αυτό... Ορίστε ορισμένοι level codes:

| LEVEL | CODE |
|---------|----------------|
| 2 | CDDFF10006F70 |
| 3 | 0ADDA21000E10 |
| 4 | BFDFF31001EB0 |
| 5 | 09DE443000EB0 |
| 6 | 3B7FD53010E41 |
| 7 | 6b10fb1010a41 |
| 8 | e590d7710178c1 |

JUDGE DREDD

Άλλος ένας χαρακτήρας παρμένος από τα κόμικς της 2000AD αυτή τη φορά. Μπείτε σε έναν υπολογιστή και πληκτρολογήστε BRUCKEN PLAYING HERO QUEST και πατήστε Return. Κάντε EXIT από τον υπολογιστή και τώρα πατήστε το HELP για να αλλάξετε levels. JUDGE DREDD IS THE LAW!

LOGICAL

Ένα παιχνίδι που από το όνομα του δηλώνει πως βασίζεται στην λογική. Λογικά λειτουργούν οι εξής κωδικοί: BAD DIRECTION, OTHER THINGS, A SIMPLE ONE, SHE IS GONE, HER RAINBOW, DA DA DA, ITS LOGICAL. Τέλος, για να μπείτε σε μια οθόνη Construction Kit και να φτιάξετε τις δικές σας πίστες δώστε THE FINAL CUT.

KILLING GAME SHOW

Ε! να και ένα πρωτότυπο παιχνίδι! Στην οθόνη που εμφανίζεται το μήνυμα "Good Luck" αντί για το fire του joystick πατήστε το HELP για να δείτε τον χάρτη του level που θα παίξετε. Πατώντας επίσης το ίδιο πλήκτρο στην οθόνη "Press fire to continue" θα πάρετε πίσω όλες τις ζωές που έχετε χάσει!

JAMES POND

Υποβρύχια κατασκοπευτικές περιπέτειες... Πληκτρολογήστε JUNKYARD και πατήστε το Return. Αν δεν λειτουργήσει αυτό πληκτρολογήστε MR2 και πατήστε Return. Μπορείτε να ενεργοποιείτε και να απενεργοποιείτε το cheat mode με το Return ενώ μπορείτε να εξαφανίσετε τις κλειδαριές των levels πατώντας το D.

HORROR ZOMBIES

Ένα παιχνιδάκι που αν και καλό είναι πολύ δύσκολο. Παρ'όλα αυτά δεν έχετε παρά να πληκτρολογήσετε BOGEYMAN για άπειρες ζωές. Οι κωδικοί των levels δε, είναι: WOLFMAN, HAMMER, LUGOSI, NOSFERATU και GARLIC.

FUSION

Ένα badget game της δημοφιλούς εταιρείας Bullfrog, το οποίο είναι αρκετά καλό game. Δώστε SWAMP THING στον πίνακα των high scores. Ξεκινήστε το παιχνίδι και κρατήστε πατημένο το fire, στην συνέχεια με το joystick πατήστε πάνω και αριστερά. Πατώντας τώρα το E μπορείτε να μπείτε σε έναν level editor και να κάψετε τις δικές αλλαγές.

BACK TO THE FUTURE III

Άλλο ένα παιχνίδι που βασίζεται το gameplay του στις σκηνές που χαρακτηρίσαν μια ταινία, στην προκειμένη περίπτωση το τρίτο μέρος της σειράς BACK TO THE FUTURE με τον γνωστό και μη εξαιρετέο Michael J. Fox. Για να αποκτήσετε άπειρες ζωές και να ολοκληρώσετε άνετα το παιχνίδι τυπώστε στα storyboard sections τους παρακάτω κωδικούς:

| LEVEL | CODE |
|---------|-----------------|
| 1 | ROTTEN CHEAT |
| 2 | LOUSY CHEAT |
| 3 | LOW DOWN CHEAT. |

Τι έγινε ρε παιδιά; Δεν εκτιμά κανείς την δουλειά και την κούραση αυ-



τών των άγιων ανθρώπων που βρίσκουν τα cheats;

BRAT

Χωρίς πολλά λόγια δώστε τους εξής κωδικούς: SUMATZEE, NOKITAGO, MOZIMATO, NOKIMITOMO, ITSANONO, NAGAITSU και ποιος είδε τον Γιαπωνέζο... Αν θέλετε τέλος να περάσετε κάποιο level δώστε 1, / και στην συνέχεια 8.

CARDIAXX

Οι καρδιακές προσβολές έχουν γίνει μόδα ανάμεσα στους gamers τον τελευταίο καιρό. Αν δεν θέλετε λοιπόν να πάθετε κάτι ανάλογο κάντε pause στο παιχνίδι και τυπώστε RACHAEL. Μετά πατήστε το αριστερό Shift και στην συνέχεια το πλήκτρο H. Αν θέλετε και κάτι εναλλακτικό δοκιμάστε να τυπώσετε CAROLLY.

CARRIER COMMAND

Ναι, το ξέρουμε είναι ένα αρκετά παλιό παιχνίδι, αλλά κάθε κωδικός είναι ευπρόσδεκτος. Αλλωστε ποιος σας έχει πει ότι όλοι έχουν φτάσει σε αξιοπρεπή σκορ ανάμεσα στους παίκτες αυτού του game; Κάντε λοιπόν pause και δώστε GROW OLD ALONG WITH ME. Έτσι, εκτός του ότι θα μεγαλώσετε κάποια χρόνια, θα μπορείτε με τα πλήκτρα + και - να έχετε ή να μην έχετε ανοσία στα χτυπήματα των αντιπάλων.

CHUCK ROCK

Φίλοι δεινόσαυροι παντός είδους, τι θα κάνατε αν ελευθερώναμε έναν τύπο σαν τον Chuck μέσα στο Jurassic Park; Σίγουρα πανολεθρία. Αυτή μάλιστα θα ήταν και δεδομένη, αν ο gamer που χειριζόταν τον Chuck έδινε έναν

από τους παρακάτω κωδικούς στην οθόνη που παίζει η μπάντα: UNCLE SAMS (για ατέλειωτη ενέργεια), MORTIMER (για να διαλέγει ζώνες με τα πλήκτρα F1-F4), TURN FRAME (για να διαλέγει levels με τα πλήκτρα 1-4) και τέλος ESTRANO (για να κάνει τον Chuck να πετάξει πατώντας το αριστερό Shift). Εκεί σίγουρα οι δεινόσαυροι θα είχαν πρόβλημα.

DAYS OF THUNDER

Υποψήφιοι οδηγοί που πιστεύετε ότι θα μπορέσετε να επιζήσετε στην Daytona όπως ο Tom Cruise (επιοικώς απαράδεκτος) στην ομόνυμη ταινία, δεν θα τα καταφέρετε αν δεν παγώσετε το παιχνίδι με pause και δεν δώσετε τον κωδικό COMEFLYWITHME. Τώρα όχι απλά θα επιζήσετε, αλλά θα έχετε μια πανοραμική άποψη της πίστας αφού θα πετάτε! Πατήστε τα πλήκτρα F1-F8 για κάποια views που είναι καταπληκτικά.

DEFENDER II

Για να μπορέσετε να παίξετε αξιοπρεπώς αυτό το δυσκολούτσικο game γράψτε RAVEN καθώς παίζετε για να μπορέσετε πατώντας τον N να περνάτε level και πατώντας το I να γίνεστε άτρωτοι.

F-29 RETALIATOR

Να και ένα tip που χρειάζεται κάθε επίδοξος πιλότος που θέλει να τιμήσει την στολή του. Δώστε CIARAN στην οθόνη που γράφετε το όνομα του πιλότου σας για να καταταγείτε και θα έχετε άπειρα όπλα για όλες τις αποστολές.

DRAGON BREED

Αυτό το tip σας χαρίζει άπειρες ζωές. Γράψτε λοιπόν IREM και θα τις έχετε.

PC

BUDOKAN

ΚΙΑΕΕ! Αυτή ήταν μια από τις κα-

θημερινές κουβέντες του Κροντηρά πριν μας χτυπήσει όταν καθυστερούμε τα άρθρα μας. Εμείς όμως απτόητοι συνεχίζουμε να παίζουμε αυτό το καταπληκτικό Martial arts game. Όταν βαριόμαστε να δέρνουμε κόσμο όμως, πηγαίνουμε στην κάτω δεξιά γωνία της οθόνης, πατάμε το B και παίζουμε BREAKOUT (ξέρετε το cult παιχνίδι με τα τούβλα στην κορυφή της οθόνης και την μικρή ρακέτα!).

CHIPS CHALLENGE

Προσωπικά δεν ασχολήθηκα καθόλου με το παιχνιδάκι αυτό... Όλοι λένε όμως πως είναι καταπληκτικό. Για να έχετε σχεδόν τα πάντα άπειρα πατήστε το F και δώστε SAGITTARIANS MAKE BETTER LOVERS. Αυτό είναι το γνωστό σλόγκαν για τις σεξουαλικές επιδόσεις του καθένα. Πέρα όμως από αυτό, μπορείτε πατώντας το C να περνάτε επίπεδα, ενώ θα σας δώσουμε και ορισμένα level codes έτσι, επειδή είμαστε καλά παιδιά: GCCG, EVUG, OLLM, QJXR, QBAO, FLXT, XHIT, LUJT, SJUK και YBLI.

KICK OFF 2

Πριν σας πούμε οτιδήποτε θα πρέπει να αναφέρουμε ότι το cheat αυτό λειτουργεί και σε Amiga και σε ST. Στην συνέχεια να σας αναφέρουμε ότι αυτός είναι ο ένας και μοναδικός λόγος που καθυστερούμε τα άρθρα μας. Το παιχνίδι αποτελεί USER HIT όλων των εποχών και είναι το μόνο παιχνίδι που έχει αντέξει όλα αυτά τα χρόνια που παίζετε στα γραφεία του περιοδικού. Πατήστε με την σειρά όλα τα F πλήκτρα δύο φορές καθώς παίζετε για να εμφανιστεί στο πάνω μέρος της οθόνης η λέξη S12 ή S14. Αυτό σημαίνει ότι έχετε απενεργοποιήσει τον γκολτζή του υπολογιστή, σε τέτοιο σημείο που δεν μπορεί να κουνηθεί... σαν να έχει βαρίδια στα πόδια του. Τέλος όταν σας εκτελούν πέ-

ναλτυ κρατήστε συνέχεια πατημένο το R για να δείτε που θα πάει η μπάλα.

LEANDER

Ορίστε και οι κωδικοί για το δεύτερο και το τρίτο επίπεδο αντίστοιχα: ZXFT και LVFT.

OH! NO MORE LEMMINGS

Χε, χε! Τα μικρά πράσινα ανθρωπάκια ξαναχτύπησαν προσφέροντας σας ατέλειωτες βασανιστικές ώρες μπροστά από τον υπολογιστή σας χωρίς να σκεφτούν ούτε νεύρα, ούτε σχολεία, ούτε τίποτα. Ηρθε όμως η ώρα της εκδίκησης! Ορίστε κάποιοι από τους κωδικούς, μαζί με αυτόν του τελευταίου επιπέδου: DUDLCICMAQ, RTFLCILEBK, VFNCAMUNBN, CIMUVCIICI, IMSTFMCCDI, QUGMCMMDH, NKCOMWWODH, NGALTTEHER, GKMVVMJQEM, MSWGMFCLFE και τέλος STEOGILEGG.

PIPEMANIA

Σωλήνες, σωλήνες, σωλήνες. Πρέπει να τους φτιάξουμε, γιατί έχουμε που δεν έχουμε νερό, ας μην κάνουμε τα πράγματα χειρότερα. Ορισμένοι level codes για εσάς: BALL, BLOB, WILD, DOCK, GRIP, TICK AND OOZE. Παράλληλα, υπάρχει ένα μυστικό bonus 50000 βαθμών αν γεμίσετε την οθόνη σας με σωλήνες. Οι προηγούμενοι κωδικοί ισχύουν για όλα τα μηχανήματα, αλλά αυτοί μόνο για το PC: HANA, GRIN, REAP, SEED, GROW, TALL, YALI.

PIT-FIGHTER

Πολύ ξύλο. Από τα coin op κατευθείαν στις οθόνες του υπολογιστή σας. Τώρα όμως μπορείτε να παίξετε σε όποιο επίπεδο θέλετε αν πληκτρολογήσετε την λέξη LOBSTERS καθώς παίζετε και πατώντας όποιο νούμερο θέλετε από το 1 ως το 0. Μπορείτε επίσης να παίξετε σε championship mode πατώντας το C και σε elimination mode πατώντας το L.

PRINCE OF PERSIA

Ενας φίλος μας βρήκε από τα παλιά. Ένα παιχνίδι που όλοι θαυμάσαμε για το καταπληκτικό του animation του χαρακτήρα, αλλά και για το gameplay του. Φορτώστε το παιχνίδι μέσα από το Dos γράφοντας PRINCE MEGAHIT. Τώρα πατώντας SHIFT+L περνάτε levels, SHIFT+I για να αντιστρέψετε την οθόνη, + και - για να αυξήσετε και να μειώσετε αντίστοιχα τον χρόνο σας, SHIFT+T για να πάρετε περισσότερη ενέργεια και SHIFT+B για να σβήσετε τα φώτα. Εχετε δοκιμάσει να παίξετε στα τυφλά αλήθεια; Έχει πολύ γέλιο.

FREE BYTES

ΕΜΠΟΡΙΟ Η/Υ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ



AMIGA

600 - 1200 - 4000 - CD AMIGA

DIGITIZERS - GENLOCKS - SCANNERS
HARD DISKS - ACCELERATORS
RAM EXPANSIONS

ΕΙΔΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ GRAPHICS
ΓΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΟΥΣ ΚΑΙ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΟΥΣ
ΣΤΑΘΜΟΥΣ

COMPUTER GAMES - UTILITIES

SERVICE AMIGA - PC

PC OLIVETTI - AMSTRAD
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ATARI
ΜΟΥΣΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
CUBASE - NOTATOR

**ΓΙΑ ΝΑ ΑΠΟΚΤΗΣΕΤΕ COMPUTER
ΣΕ ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΕΛΑΤΕ ΣΤΟ ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ**

ΑΝΕΤΟ PARKING -
ΦΙΛΙΚΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ - ΧΑΜΗΛΕΣ ΤΙΜΕΣ

**ΘΕΟΦΡΑΣΤΟΥ 4 ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ Τ.Κ. 121 34
ΤΗΛ - FAX :5752110**

ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΩΝ GAMES

Αγαπητό USER,

το ότι είσαι THE BEST OF THE BEST OF ALL είναι γνωστό γι' αυτό μην σου τρώω τον πολύτιμο χώρο σου. Είμαι ένας νέος αναγνώστης σου και έχω διαβάσει μόνο δύο από τα τεύχη σου, όμως στις στήλες του σχολιασμού των παιχνιδιών χρησιμοποιείς όρους όπως ARCADE, ADVENTURE, PLATFORM, ROLE PLAYING και διάφορα παρόμοια. Θα ήμουν πολύ χαρούμενος εάν μου τα εξηγήσεις.

Με αγάπη,

Σούμηλης Αλέξανδρος

ΥΓ1. Ομολογώ ότι με εξέπληξε το πόσο μικρό ήταν το αφιέρωμα σου στο PRINCE OF PERSIA 2.

ΥΓ2. Θα μπορούσες να δημοσιεύσεις χάρτες από το WOLFENSTEIN 3D;

ΥΓ3. Στο STREET FIGHTER 2 οι χαρακτήρες κινούνται αρκετά αργά, θα μπορούσες να μου πεις ένα τρόπο για να κάνω την κίνηση γρηγορότερη; Εχω ένα PC HUYNDAL 286 με 1MB μνήμη. BYE!

Φίλε Αλέξανδρε,

οι χαρακτηρισμοί των παιχνιδιών δίνονται σε αυτά, για να μπορεί ο παίκτης να τα ξεχωρίζει ανάλογα με τον τρόπο που αυτά παίζονται. Τα ARCADES είναι συνήθως παιχνίδια δράσης όπου το μόνο που μπορεί να κάνει ο παίκτης είναι να κινεί το sprite που ελέγχει και είτε να εξοτύνει εξωγήινους, είτε μια σειρά από κακοποιούς, είτε να ξυλοφορτώνει τον κάθε ένα που πιστεύει ότι αντέχει την ζωή του δρόμου. Τα ADVENTURES είναι παιχνίδια περιπέτειας που χρειάζονται όμως το μυαλό του παίκτη για να ολοκληρωθούν και όχι τις αντιδράσεις του και τα αντανάκλαστικά του. Βασίζονται σε μια σειρά από γρίφους που πρέπει να λύσει ο παίκτης που σιγά σιγά αποκαλύπτουν ολόκληρο το σενάριο του παιχνιδιού. Τα PLATFORM από την άλλη πλευρά είναι παιχνίδια που χωρίζουν την οθόνη σε επίπεδα, τα οποία ονομάζονται πλατφόρμες (εξ' ου και το όνομα) και στα οποία πρέπει συνήθως να μαζέψει ο παίκτης ορισμένα αντικείμενα σε συγκεκριμένο χρόνο για να περάσει στο επόμενο επίπεδο, αποφεύγοντας συγχρόνως την επαφή με οποιοδήποτε άλλο sprite.

Τέλος τα ROLE PLAYING είναι παιχνίδια στα οποία αναλαμβάνει ο παίκτης ελέγχοντας μια σειρά από χαρακτήρες να εξερευνήσει μια τεράστια περιοχή και να υποδυθεί τους ρόλους των χαρακτήρων που ελέγχει, πράγμα που δεν φαίνεται βέβαια ιδιαίτερα στην οθόνη του υπολογιστή.

Με αγάπη,
USER

ΥΓ1. Δεν θα έπρεπε να νοιώθει έτσι, γιατί αν σκεφτεί κανείς τον αριθμό των παιχνιδιών που πρέπει να σας παρουσιάσουμε κάθε μήνα στις σελίδες του περιοδικού, θα καταλάβαινες τι συμβαίνει.

ΥΓ2. Είναι μια καλή ιδέα που θα μπορούσε να πραγματοποιηθεί στο μέλλον. Μπορείς ακόμα και εσύ, μαζί με τους υπόλοιπους αναγνώστες να μας στείλετε κάποια επίπεδα, έτσι για αρχή.

ΥΓ3. Δεν υπάρχει κάποιο tip για να αυξήσει κανείς την ταχύτητα οποιουδήποτε παιχνιδιού εκτός μερικών εξαιρέσεων. Η ταχύτητα ενός παιχνιδιού βασίζεται στην ταχύτητα του μηχανήματος στο οποίο τρέχει. BYYYYYYY!

Ο AMSTRAD ΖΕΙ!

Αγαπητό USER,

το προηγούμενο γράμμα που έγραψα πήγε στο Χαιδάρι και έτσι χάθηκε. Θα ήθελα να θίξω το θέμα του GAMER. Για να μπει το GAMER όπως βλέπω 5 στήλες προγραμματισμού έφυγαν. Γιατί αυτό; Εχω έναν AMSTRAD 6128 και τώρα τελευταία μου κάνει ένα πρόβλημα. Οτι δισκέτα και να βάλω όταν κάνω cat μου βγάζει το μήνυμα Drive A: Read Fail, Retry, Ignore or Cancel. Όταν κάνω Reset μου βγάζει Drive A: Disk missing. Τι να κάνω;

ΥΓ1. Θα βγει το SF2 για Amstrad και πότε;

ΥΓ2. ΠΑΟ ΟΛΕ!!!

ΥΓ3. Τι κάνει ο κ. Κροντηράς;

ΥΓ4. Πως γίνεται save στο Pirates του AMSTRAD;

Φιλικότατα,

Λουκάς Μπαφοτάκης

Φίλε Λουκά,

με την ευκαιρία του γράμματός σου είναι ανάγκη να πούμε σε εσάς τους αναγνώστες, ότι λόγω της μετακόμισης ένα μεγάλο μέρος των γραμμάτων σας την περίοδο του

προηγούμενου μήνα, χάθηκαν. Αν λοιπόν μας αναφέρατε κάτι ουσιαστικό ή είχατε στείλει κάποιες απορίες πολύ επείγουσες, δοκιμάστε να ξαναγράψετε για να είστε σίγουροι ότι θα πάρετε κάποια απάντηση. Στις απορίες σου τώρα. Οι στήλες προγραμματισμού σταμάτησαν να υπάρχουν γιατί σύμφωνα με εσάς (έμμεσα) δεν άρεσαν. Δεν λαμβάνουμε κάποιο γράμμα που να ενθαρρύνει την ύπαρξη αυτών των στηλών (κακώς βέβαια) και όταν ρωτούσαμε τους αναγνώστες για αυτές, μας έλεγαν πως το συνηθέστερο ήταν ότι δεν τις κοίταζαν καθόλου (πάλι κακώς). Έτσι, για να μπορέσουμε να κάνουμε το GAMER με περισσότερες σελίδες αναγκαστήκαμε να διακόψουμε αυτές τις στήλες. Σχετικά με τον Amstrad σου, καλό θα ήταν να το κοιτάξει κάποιος τεχνικός, γιατί το πιθανότερο είναι να σου έχει χαλάσει το drive. Η συγκεκριμένη βλάβη μάλιστα είναι και η συνηθέστερη από την πείρα μου στον Amstrad 6128. Ένας τεχνικός της εταιρείας θα ήταν η καλύτερη λύση στο πρόβλημα σου.

ΥΓ1. Το πιθανότερο είναι να μην βγει στον Amstrad. Οι δυνατότητες του μηχανήματος είναι πολύ λίγες για να μπορέσει να τρέξει ένα τέτοιο παιχνίδι στον Amstrad.

ΥΓ2. Θρύλος ολέ!!!

ΥΓ3. Καλά, εσύ;

ΥΓ4. Δυστυχώς δεν μπόρεσα να βρω λύση στην απορία σου αυτή. Αν κάποιος αναγνώστης ξέρει την απάντηση, θα μπορούσε να μας το αναφέρει από το τηλέφωνο, ή να μας στείλει ένα γράμμα για να μάθουμε ή να θυμηθούμε όλοι.

Φιλικότατα,

USER

ΑΠΟΡΙΕΣ AMIGA

Αγαπητό USER,

είμαι ένας σχετικά παλιός αναγνώστης σου (τεύχος 24) και πριν αρχίσω θέλω να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου. Εχω μια AMIGA 500 την οποία απέκτησα πριν 2 χρόνια. Ας περάσουμε όμως γρήγορα-γρήγορα στις ερωτήσεις, οι οποίες δεν είναι πολλές. 1) Θέλω να αγοράσω ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου. Εσείς ποιο από τα Sensible Soccer ή Goal θα μου προτεινάτε; 2) Είναι καλή η αγορά ενός δεύτερου Disk Drive; Αν ναι πόσο περίπου

κοστίζει;
3) Θα μπορούσατε να μου στείλετε την λύση του πολύ καλού OPERATION STEALTH;
Αν ναι πως θα γινόταν αυτό;
Με αγάπη,
Σπίνουλας
Γουλιέλμος

Φίλε Γουλιέλμο (καταπληκτικό όνομα),
σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Στις απορίες σου τώρα, 1) Και τα δύο παιχνίδια είναι καταπληκτικά. Σύμφωνα με τα διεθνή τσάρτ των παιχνιδιών το Sensible Soccer έχει καρδίσει τους Amiga users του εξωτερικού, αλλά και το Goal! μην ξεχνάς ότι κρύβει πίσω του έναν κύριο που ονομάζεται Dino Dini, αυτόν που έφτιαξε την σειρά των Kick Off. Εμείς θα σου προτεινάμε πάντως, αν δεν έχεις το Kick Off να πάρεις αυτό. Αν το έχεις τώρα, πάρε και τα δύο, γιατί έχουν εξίσου καλά στοιχεία.
2) Φυσικά και είναι πολύ καλή η αγορά ενός δεύτερου Disk Drive για

την Amiga. Είναι γνωστή και εκνευριστική η συνήθεια της Amiga να ζητάει συνεχώς αλλαγές στις δισκέτες. Με ένα δεύτερο Drive θα λυθεί το πρόβλημα σου. Όσο για τις τιμές τους δεν έχεις παρά να κάνεις ένα τηλεφώνημα σε κάποια μαγαζιά, γιατί οι τιμές διαφέρουν.
3) Για να μπορέσουμε να σου στείλουμε την λύση του Operation Stealth, δεν έχεις να κάνεις τίποτε άλλο, από το να μας στείλεις ένα γράμμα με την ένδειξη "Για την στήλη SpellShop", βάζοντας μέσα στο φάκελο ένα γραμματόσημο και αναφέροντας τα πλήρη στοιχεία σου. Γράψε στο γράμμα σου ότι θέλεις την λύση αυτού του παιχνιδιού και θα την έχεις σύντομα.
Με αγάπη,
USER

CHAOS A.D.
Χαστικό USER,
γεια χαρά!!! Είμαι αναγνώστης σου εδώ και 3 χρόνια και κάθε μήνα παρακολουθώ ικανοποιημένους την αλματώδη εξέλιξη σου. Συνέχισε α-

πτόητο. Αλλά ας περάσω στο θέμα του γράμματός μου. Γεγονός είναι ότι στα τελευταία σου τεύχη, είναι πολύ δύσκολο να βρεις ψεγάδια, όμως εγώ αν και κουράστηκα βρήκα ορισμένα σημεία που χρειάζονται παραπάνω προσοχή. Αυτά είναι:
1. Προσπάθησε να αυξήσεις την στήλη "RPG". Το αξίζει.
2. Αυξήστε τα reviews για τα adventures.
3. Να αυξήσετε τις σελίδες του USER.
4. Προσπάθησε να μην κάνεις reviews με λιτό κείμενο, όπως "Body blows", "Second samurai" κτλ.
5. Επανασχεδιασμό της στήλης "Spell Shop".
Αυτές είναι οι καλοπροαίρετες επισημάνσεις μου και αν θέλετε εξετάστε τις. Αλλά θέλω να μου απαντήσεις και σε 2 ερωτήσεις μου.
1) Πότε θα έρθει το Mega Drive II στην Ελλάδα;
2) Θα εξακολουθήσει να υποστηρίζεται το Mega Drive 1;
Αυτά ήταν όσα θα ήθελα να σου γράψω. Γιατί θέλω να συνεισφέρω

στην βελτίωση του USER σε όλους τους τομείς. Ευχαριστώ για τον χρόνο που διαθέσατε για την ανάγνωση του γράμματός μου και αν θέλετε απαντήστε μου, έστω και μονολολεκτικά.
Χριστόφορος Τουμαζάτος
ΥΓ1. Η ποιότητα της σελιδοποίησης στο τεύχος Νοεμβρίου ήταν άριστη. Αν γίνεται διατηρήστε την.
ΥΓ2. Τα συγχαρητήρια μου σε όλους τους ανθρώπους που κάθε μήνα μοχθούν για να έχουμε στα χέρια μας ένα καλύτερο USER.
ΥΓ3. Ζήτηω οι SEPULTURA!
ΥΓ4. BYE!

Φίλε Χριστόφορε,
τι να πει κανείς με αφορμή το δικό σου γράμμα. Να, ορίστε, αυτά κάνετε και μας αφήνετε άφωνους. Ορίστε λοιπόν, αυτοί είναι οι αληθινοί αναγνώστες του USER. Ενός USER που αγαπούν, που θέλουν να το βλέπουν συνεχώς καλύτερο, που εκτιμούν την δουλειά που κάνουμε όλοι εδώ για να έχετε κάθε μήνα ένα τεύχος ξεχωριστό, άψο-

Για καλές γιορτές σε εσάς και την τσέπη σας...

Data Gate

DFI

CITIZEN

STAR

QUEST

SEGA

QUICK SHOT

ATARI

NINTENDO

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΓΙΑ ΟΛΑ ΤΑ
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ

GAME BOY

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 139 146 71 Ν.ΕΡΥΘΡΑΙΑ ΤΗΛ.: 620.39.29 FAX: 800.01.86

ΕΓΚΕΦΑΛΟΣ COMPUTERS H/Y - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

AMIGA

AMIGA 2000 - 3000
AMIGA 4000 ME 68030
MONITOR 1084-1085-
1085S-PHILIPS 88-33
STEREO ΕΓΧΡΩΜΑ
MONITOR
MULTISYNCH 1950-
1960-1940-42-TAXAN
ΜΝΗΜΕΣ ΓΙΑ AMIGA 500-500 PLUS-A600
0,5MB - 1MB - 1,5MB-2MB



SMART CARD 2MB-4MB ΓΙΑ A600 16BIT
DRIVE ZYDEC - CUMANA - POWER
DRIVE
HARD DISC AM 500 - 500 PLUS GVP

OPAL VISION 24 BIT CARD



**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
ΜΗΝΟΣ
A500+A600
A1200**

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ AMIGA 1200

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ - ΕΠΙΤΑΧΥΝΝΤΕΣ 6830
GVP 1230 ΜΕ 1MB+68882
GVP 1230 ΜΕ 5MB+68882
ΜΝΗΜΕΣ 4 MB 32 BIT ΜΕ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΟ
ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ 68881 ή 68882
ΜΝΗΜΕΣ 8MB - 32BIT
ΣΚΛΗΡΟΣ ΔΙΣΚΟΣ 2 1/2" 40-80-120-130-215 MB
HIGH DENSITY DRIVE ΓΙΑ A1200
εσωτερικό/εξωτερικό

PC

IBM ΣΥΜΒΑΤΑ
486/33MHz - 486/50MHz και
486/66 MHz
SOUND BLASTER - 2.0 - PRO -
PRO 16 SPV

ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ NINTENDO-GAME BOY-SEGA



**SIMULATOR
MICROSOFT
5.0**



**ΤΕΡΑΣΤΙΑ
ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ**



**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΠΑΡΧΙΑ**

.....
ΟΛΑ ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΕΚΠΛΗΞΗ
.....

ΑΘΗΝΑ: ΣΟΛΩΜΟΥ 28 ΤΗΛ.3646695 FAX 3647045
ΚΗΦΙΣΙΑ: ΚΥΡΙΑΖΗ 9 ΤΗΛ.8085329 FAX 8081518
ΔΙΠΛΑ ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ

γο. Αυτοί είναι οι πραγματικοί αναγνώστες του USER, που δεν διστάζουν να αναφέρουν καλοπροαίρετα, έχοντας το θάρρος της γνώμης τους, επώνυμα, κάποια σημεία που τους ενοχλούν για να διορθωθούν στο σημείο που αυτό είναι δυνατό, με απότερο σκοπό την ακόμα μεγαλύτερη βελτίωση του δικού τους περιοδικού, που ακούει στο όνομα USER. Πριν μας πάρουν όμως τα ζουμιά, ευχαριστούμε φιλε Χριστόφορε για τις παρατηρήσεις σου και να είσαι σίγουρος ότι τις λάβαμε σοβαρά υπόψη μας, τις σκεφτόμαστε και θα προσπαθήσουμε να κάνουμε αυτό το περιοδικό κάθε μήνα και καλύτερο. Στις απορίες σου τώρα...

1) Το Mega Drive II έχει πιθανόν ήδη έρθει στην Ελλάδα, αλλά δεν κυκλοφορεί ακόμα στην αγορά. Αν θέλεις κάποιες περαιτέρω εξηγήσεις ή πληροφορίες σχετικά με αυτό το θέμα, προσπάθησε να επικοινωνήσεις με τα γραφεία της Sega, ρωτώντας κάποιον υπεύθυνο που σίγουρα θα ξέρει κάποια πράγματα παραπάνω.

2) Το γεγονός ότι το βελτιωμένο μοντέλο μιας παιχνιδομηχανής είναι έτοιμο να μπει στην αγορά, αυτό δεν σημαίνει ότι θα πάψει η εταιρεία να ασχολείται με το προηγούμενο. Αν γινόταν κάτι τέτοιο, θα σταματούσε η παραγωγή cartridges και όταν αυτά εκαντλούνταν, τότε τι θα έκαναν αυτοί οι χρήστες που θα είχαν το παλαιότερο μοντέλο; Συνήθως τα καινούρια βελτιωμένα μηχανήματα έχουν συμβατότητα με τα παλαιότερα, που δεν σδαματούν να υποστηρίζονται. Αν τα πράγματα ήταν έτσι, τότε ένας χρήστης μιας Amiga 500, θα έπρεπε να τραβάει τα μαλλιά του την στιγμή που βγήκε η Amiga 600.

Με εκτίμηση και χίλια ευχαριστώ,
USER
ΥΓ1. Να είσαι σίγουρος πως θα το προσπαθήσουμε.

ΥΓ2. Οι συντάκτες και γενικά όλοι οι συντελεστές του USER έλαβαν τα συγχαρητήρια σου και σε ευχαριστούν.

ΥΓ3. CHAOS A.D. SEPULTURA RULE! Πιστεύω να πήγες στην συναυλία τους στο Ρόδο.

ΥΓ4. BYYYYY και σε ευχαριστούμε.

PC ΑΠΟΡΙΕΣ

Αγαπητό USER,
ας αφήσουμε τα συγχαρητήρια που σίγουρα θα έχεις βαρεθεί, γιατί τα αξίζεις, και δεν χρειάζεται να στο πούμε εμείς για να το καταλάβεις. Ας περάσουμε λοιπόν στις ερωτήσεις.

1) Τα Χριστούγεννα σκοπεύω να αγοράσω καινούριο H/Y, και θα ήθελα να σε ρωτήσω αν ένας 386 DX στα 40MHz με έγχρωμη VGA οθόνη και 250 MB HD είναι για την εποχή μια καλή αγορά;

2) Το παραπάνω μηχάνημα, έτσι όπως εξελίσσεται η τεχνολογία, για πόσα ακόμα χρόνια θα είναι στο προσκήνιο;

3) Πόσα MB μνήμης χρειάζομαι (για games);

4) Ποιες είναι οι διαφορές μεταξύ α)DX και SX, β)VGA και SVGA, γ) Soundblaster 1 και 2; 5) Μαζί με το μηχάνημα, μάλλον θα αγοράσω και μία κάρτα ήχου. Ποια μου προτείνεις; (Θέλω κάποια που να επιτρέπει Digitized speech).

6) Νομίζεις ότι σε λίγο καιρό ένα CDROM θα είναι απαραίτητο;

Yours,

INDY

ΥΓ1. Ελπίζω σε δημοσίευση.

ΥΓ2. Τι σας έκανε αυτός ο Κροντηράς και τον βρίζετε συνέχεια;

ΥΓ3. Sorry που σε κούρασα.

ΥΓ4. USER GATE ? OLE!

Αγαπητέ INDY (Αλέξανδρε),
σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και σε διαβεβαιώνουμε ότι τα συγχαρητήρια σας ποτέ δεν μας κουράζουν και βέβαια ποτέ δεν πρόκειται να βαρεθούμε. Ισα ίσα, αυτό είναι η πραγματική μας αμοιβή, τα δικά σας συγχαρητήρια. Στις απορίες σου:

1) Έτσι όπως περιγράφεις το μηχάνημα που θα αγοράσεις, είναι μία από τις καλύτερες αγορές που μπορείς να κάνεις. Μην σε ανησυχεί καθόλου αν είναι καλή λοιπόν και πραγματοποιήσε την.

2) Σίγουρα, τουλάχιστον 3 χρόνια ακόμα. Αλλά ακόμα και να μην κρατήσει τόσο, πάντα υπάρχει το ενδεχόμενο ενός upgrade. Δηλαδή να αλλάξεις μόνο την motherboard του μηχανήματος σου, κάνοντας το 486 ή και 586. Αυτά όμως είναι ακόμα αχνά. Αλλωστε η αγορά των υπολογιστών τα παλαιότερα χρόνια μας έχει

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3633357 - 3640243
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

HOME COMPUTERS

| | |
|---|----------------------------|
| AMIGA 600 | 13000 & 8 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 9000 |
| AMIGA 600 + ΘΘΟΝΗ COMMODORE 1084S | 31000 & 9 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 16000 |
| AMIGA 1200 | 150000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| ΘΘΟΝΗ COMMODORE 1084S ΕΓΧΡΩΜΗ | 20000 & 6 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 11000 |
| ATARI 1040 STE | 116000 ΜΕΧΡΙ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| ATARI FALCON | 380000 ΜΕΧΡΙ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

AT 286

| | |
|---|--------------------|
| PHILIPS 80286/12 40MB HD VGA MONO 1MB RAM | 160000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| QUEST 80286 1D 40MB HD VGA MONO | 209000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

AT 386SX

| | |
|---|--------------------|
| LINE 386 SX/40 1FD 2MB RAM VGA MONO | 178000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| AMSTRAD 7386 SX 2MB 1D 80MB HD VGA COLOR | 310000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA MONO | 240000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| DFI 80386 SX 2MB RAM 1D 40MB HD VGA COLOR | 305000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| QUEST 80386SX 2MB RAM 120MB HD VGA MONO | 320000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |

80386

| | |
|---|--------------------|
| LINE 386 DX/40 4MB RAM 1FD VGA MONO | 230000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| DFI 80386 40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO | 300000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| IMPETUS 80386DX/40 4MB RAM 40MB HD VGA MONO | 305000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| FUJITECH 386/4MB/40MB HD VGA MONO | 270000 ΣΕ 8 ΔΟΣΕΙΣ |
| QUEST 80386 4MB RAM 120MB HD VGA MONO | 365000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| IKAROS 80386/40MHZ 4MB RAM 40MB HD VGA MONO | 295000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

80486

| | |
|--|--------------------|
| IKAROS 8486/33/4MB/40MB HD VGA MONO | 430000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| LINE 486 DX/33 1FD 4MB RAM VGA MONO | 350000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| DFI 80486/33/256 CM/4MB RAM/40MB HD VGA MONO | 435000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| QUEST 486/33/256 CM/4MB RAM/120 MB HD VGA MONO | 550000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| INTEL 486/33/256 CM/4MB RAM/40 MB HD VGA MONO | 460000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| LINE 486 DX/50 4MB RAM VGA MONO | 410000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

LAPTOP - NOTEBOOK

| | |
|--|--------------------|
| DUAL 386 SX/25/4 MB/80 MB HD | 445000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| AMSTRAD 80386SX VGA 2MB RAM 40MB HD NOTEBOOK | 340000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| QUEST 486/33/4MB 120MB HD | 680000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| COMPAQ CONTURA 386 SX/25/2MB RAM 80MB HD | 580000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

| | |
|---|----------------------------|
| STAR LC 100 | 20000 & 5 ΔΟΣΕΙΣ ΤΩΝ 10000 |
| PANASONIC KX 1170 | 70000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ |
| ΟΛΑ ΤΑ MONTELLA THE STAR | ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ |
| CITIZEN SWIFT 24 | CALL |
| HEWLETT PACKARD LASER PRINTER | ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| HEWLETT PACKARD INKJET COLOR 500C | 130000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ |
| EPSON - OKI | CALL |

FAX

| | |
|------------------------|--------------------|
| PANASONIC KX-F50 | 175000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ |
| AMSTRAD 6000 AT | 182000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ |
| AMSTRAD 7000 AT | 137000 ΣΕ 6 ΔΟΣΕΙΣ |

PLOTTERS

| | |
|-----------------------|-------------|
| HEWLETT PACKARD | ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |
| SUMMAGRAFICS | ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ |

ΚΙΝΗΤΗ ΤΗΛΕΦΩΝΙΑ

ΣΕ ΔΟΣΕΙΣ

CD ROM ΕΣΩΤΕΡΙΚΟ

ΑΠΟ 69000

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ
ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΥ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

**ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ
ΕΠΙΣΚΕΦΘΕΙΤΕ ΜΑΣ ΠΡΙΝ ΑΓΟΡΑΣΕΤΕ**

ΟΛΑ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΤΗΣ COMPUTER LOGIC & TECHNOSOFT ΜΕΧΡΙ 7 ΔΟΣΕΙΣ

δείξει ότι είναι σχετικά απρόβλεπτη.
3) Με τις σημερινές απαιτήσεις των games που κυκλοφορούν για τα PCs τα 2 MB είναι ζωτικά απαραίτητα, αλλά το καλύτερο ποσό μνήμης για να μην αντιμετωπίζεις προβλήματα πουθενά, είναι τα 4MB.

4a) Έχεις ακούσει ποτέ για τις επιδόσεις των καθαρόαιμων αλόγων σε σύγκριση με αυτές που έχουν τα μουλάρια; Κάπως έτσι είναι οι διαφορές των DX με τα SX μηχανήματα. Ελπίζουμε να κατάλαβες.

4b) Η SVGA έχει καλύτερες επιδόσεις στο θέμα της ανάλυσης και του ποσού των χρωμάτων που μπορεί να δείξει ταυτόχρονα στην οθόνη.

4γ) Η Soundblaster 2 δεν είναι τίποτα άλλο από μια νεότερη έκδοση της Soundblaster 1 με κάποιες εξτρα δυνατότητες.

5) Εξαρτάται από το ποσό των χρημάτων που θα διαθέσεις. Μια καλή αγορά που ποτέ δεν προκειται να σε απογοητέψει είναι η αγορά της Soundblaster Pro ή αν μπορείς να διαθέσεις αρκετά χρήματα η αγορά μιας Roland.

6) Αν μιλάμε για το άμεσο μέλλον θα έλεγα πως όχι. Αργότερα θα είναι απαραίτητο για όλους, αφού οι απαιτήσεις του αγοραστικού κοινού σε ποιότητα και ποσότητα ανεβαίνουν (είμαστε αχόρταγοι), και το μόνο μέσον για να έχουμε κάτι τέτοιο είναι το CDRom.

Yours trully,
USER

ΥΓ1. Ιδού η δημοσίευση!

ΥΓ2. Πέρα από την χρήση του μαστίγιου όταν καθυστερούμε την ύλη μας και την ικανότητα του να μας κάνει να τρώμε χρώμα στο Street Fighter II, τίποτα!

ΥΓ3. Sorry που σε κουράσαμε.

ΥΓ4. ΟΛΕ!

AMIGA 1200 VS PC

Αγαπητό USER,
κατ'αρχάς θα ήθελα να σε συγχαρώ για την πλούσια ύλη σου. Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης του USER εδώ και 7 τεύχη. Πρόκειται να πάρω έναν υπολογιστή, έχω υπόψη μου μια Amiga 1200 και έναν PC 386 DX. Ποιον από τους δύο να διαλέξω; Έχεις κανέναν άλλο υπόψιν σου; Θα ήθελα να μάθω τις τιμές των παιχνιδιών της Sierra. Ακόμα πρέπει να λάβεις υπόψη σου ότι παίζω κυρίως Adventures.

Θα ήθελα ακόμα να μου προτείνεις ορισμένα για PC. Τέλος θα ήθελα να μάθω την τιμή ενός PC 486.

Χρήστος Μάντικας

ΥΓ1. Ελπίζω θερμά σε δημοσίευση.

Αγαπητέ Χρήστο,

δυστυχώς ή ευτυχώς, δεν μπορούμε να σου απαντήσουμε άμεσα στις ερωτήσεις σου αυτές. Η αγορά ενός υπολογιστή, εξαρτάται από πολλούς παράγοντες. Βασικός παράγοντας είναι ο λόγος που θέλεις να τον αγοράσεις. Βέβαια και οι δύο υπολογιστές έχουν τις κατάλληλες

ικανότητες για επαγγελματικές εφαρμογές και αξιοποιούν τις ικανότητες τους αυτές με το ανάλογο software. Στο συγκεκριμένο σημείο όμως, ο PC παίρνει ένα σχετικό προβάδισμα, από την άποψη του πλήθους και της ποικιλίας των εφαρμογών αυτών. Η αγορά του ΗΥ εξαρτάται επίσης από την οικονομική δυνατότητα του καθενός και του ποσού γενικά που μπορεί να διαθέσει για μια τέτοια αγορά. Αυτό που σου προτείνουμε είναι να κάτσεις και να σκεφτείς αυτούς τους παράγοντες για να μπορέσεις να βγάλεις μια σωστή και συμφέρουσα απόφαση. Αν θέλεις έναν υπολογιστή για να παίζεις adventures όπως αφήνεις να εννοηθεί, τότε ίσως η αγορά ενός PC είναι καλύτερη, από άποψη και πάλι ποικιλίας, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι η Amiga 1200 δεν έχει πλήθος καλών adventures. Συνηθίζεται όμως τα adventures να κυκλοφορούν πρώτα σε έκδοση για PCs και μετά στα υπόλοιπα μηχανήματα. Αφού μιλάμε για adventures οι τιμές των παιχνιδιών της Sierra είναι περίπου στις 12000 δραχμές, αλλά καλύτερα θα σε πληροφορήσει κάποιο μαγαζί αν κάνεις ένα τηλεφώνημα για να μαθεύεις καλύτερα.

Όσο για adventures που μπορείς να πάρεις δεν έχεις παράνα κοιτάξεις τις σελίδες του περιοδικού που κρατάς στα χέρια σου, να διαβάσεις τα σχετικά reviews και να αποφασίσεις. Τέλος, ένας υπολογιστής 486 με τι,,,; Αν δεν μας δώσεις κάποιο σχετικό configuration (μνήμη, κάρτα γραφικών, κάρτα μουσικής, πόση χωρητικότητας σκληρό κτλ) δεν μπορούμε να σε βοηθήσουμε.

Με αγάπη,
USER

ΥΓ1. Ιδού!!!!

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

Πωλείται Amiga1200 + εγγύηση + Kickstart 1.3 λόγω ανάγκης 130000 Τηλ. 0373 61400 ώρες 9-11, 5-8 καθημερινά. Στέλνουμε και επαρχία.

Amiga500 2.5MB, Σκληρός δίσκος 125MB (AT-BUS ALFA POWER), TV-Modulator, ROM shaner (v1.3 - v2.05) Action Replay, 50 παιχνίδια 199000. Τηλ. (0742) 22048.

Amiga Vision Club Gamedisk 250 δρχ. Φθηνές συνδρομές συνεχής ανανέωση παράδοση κατ'οίκον αυθημερόν ταχύτατες αντικαταβολές στην επαρχία : 6847653 Σάκης.

Amiga Trust Club. Πλούσια συλλογή, Gamedisk 250 δρχ. σε verbatim! Συνεχής ανανέωση. Συνδρομές 170 δρχ. Παράδοση κατ'οίκον - αντικαταβολές παντού. Σταύρος τηλ. 9411903 "ΚΑΛΕΣ ΓΙΟΡΤΕΣ".

Microshop computers - χριστουγεννιάτικες προσφορές: εγγύηση αντιπροσωπίας + 20 disks δώρο στα παρακάτω καινούργια:

amiga 600 73000 δρχ.

amiga 1200 125000 δρχ.

amiga 3000 - pc486 σε υπερπροσφορά!

Ακόμα μνήμες - drives - joystick - δισκετοθήκες - φίλτρα οθόνης κ.α. Μεταχειρισμένα σε τιμές ΕΚΠΛΗΞΗ! - αναταλλαγές τηλ.9411903.

Amiga 1200 απο Αγγλία ολοκαί-

νουργια + 2 joysticks pacman + 2 games original (Monkey island 2, sleeperwalker) + mouse + βιβλία μόνο 132000. Δημήτρης 17:00 - 22:30.

Amstrad's magic club (a6128/a500). Όλα τα τελευταία games που μόλις κυκλοφόρησαν! Εισάγονται από εξωτερικό ποσότητες με ποιότητα που μας κάνουν το Top6128 club στην Ελλάδα. Ενας κατάλογος θα σας πείσει. Στα 4 games το 1 δώρο! Με 2 παραγγελίες των 11000 έκαστη λαμβάνετε το super δώρο: 10 demos - 2utilities + 2 games αμέσως!!! επωφεληθήτε.

Amstrad's magic club. Διατίθενται όλα τα games της διεθνούς αγοράς του 6128. Επιλέξτε εμάς για την άμεση ενημέρωσή σας.

Lynx + 4 games + εγγύηση, ολοκαινούργιο. Τιμή 30000 ακόμα TCi286i/12MHz + 1MB RAM + 2FDD (3.5 + 5.25) + 180 δισκέτες γεμάτες + printer dmp 3160. Σχεδόν αμεταχείριστα + monitor HERC/CGA. Τιμή συζητήσιμη. Αρης Τηλ. 4114525.

Πωλούνται ή ανταλλάσσονται τρία παιχνίδια για super nes. Τηλ. 4926672 Χρήστος.

Amiga 600, οθόνη έγχρωμη 1084s, 2 joystick tomahank, 110 δισκέτες, φίλτρο κρυστάλινο, 110000 τηλ. 7526391.

Pc Magic Club. Εισαγωγές από

Γερμανία - Αμερική. Αντικαταβολές παντού. Τιμές καταπληκτικές 9829739 Κώστας 9-1, 7-12.

Service: amiga / pc & περιφερειακών κατ'οίκον. Γρήγορη - υπεύθυνη εξυπηρέτηση. Λεωνίδας. Τηλ. 6000591 7μ.μ. - 10μ.μ.

Silvercity amiga club. Τεράστια συλλογή 4000 δισκετών. Συνδρομές από 190 δρχ. Game disk 250. Συνεχής ανανέωση. Παράδοση κατ'οίκον. Ταχύτατο δίκτυο αντικαταβολών. Νίκος 9937664.

Pc Software. Όλα τα καινούργια games + utilities. Game + disk=400 δρχ. Παράδοση αυθημερόν. Αντικαταβολές παντού. Θοδωρής τηλ. 4966603.

Πωλείται amiga 600 με σκληρό 40MB και 2MB RAM. Τεράστια ποικιλία από παιχνίδια - εφαρμογές. Τηλ. (031) 414106 Στέλιος.

Amiga 500 1MB, monitor 1084, 2ο drive, 600 δισκέτες, 11 originals, 3 joysticks, 3 δισκετοθήκες, manuals. Κώστας, 9312603, απογεύματα.

Amiga c. Μαθήματα προγραμματισμού. Πενταμελή τμήματα 2 δώρα την εβδομάδα 10000 / μήνα. Τηλ. 4003118. Γιάννης.

Amstrad 6128 πράσινος πολλά παιχνίδια κάλυμμα περιοδικά T.V. scart joysticks manual μόνο 30000. Τηλ. (0461) 31788 Αμύντας.

Amiga 2000 + 1083s + φίλτρο οθόνης + joystick + 110 δισκέτες 190000. 5756168 Γιώργος.

Pc - amiga προγράμματα - οδηγίες - λύσεις - original - δισκέτες. Τιμές καταπληκτικές. Αντικαταβολή με επαρχία. Δημήτρης 031 - 928100.

Amiga 500 1MB + 4μηνίτικη εγγύηση αντ/πείας + βιβλία παιχνίδια + προγράμματα. Τιμή 70000 Τηλ. 4622462.

Τα καλύτερα pc games vox street fighter - 2 final, Lotus-3, Body Blows Lords of Lore σε φανταστικές τιμές 9624553 Κώστας.

Πωλείται Amstrad 6128 + Monitor Amstrad έγχρωμο + manual + 164 games σε τιμή ευκαιρίας.

Amiga 600 + 2MB ram με ρολόι + joystick + mouse + ενσωματωμένο tv mod + εγγύηση 13 μηνών + δώρο 30 disks + multiwicwstart (φορτώνει 100% οποιοδήποτε πρόγραμμα για A500) μόνο 100000 τηλ. 6460166 - 6010463.

Ολοκαίνουργιο sega master system με πιστόλι turbo και τέσσερα παιχνίδια double dragon, zillion, safari hunt, hang on. Τιμή 50000 δρχ. Τηλ. 0674 61308 Αγία Εφμιιά Κεφαλονιά Γιώργος Διαμαντής.

Pc-club τεράστια συλλογή games, utilities, program συνεχής παραλαβές όλα τα καινούργια εβδομαδιαίες συνδρομές τιμές φανταστικές δωρεάν αναλυτικός κατάλογος. Super γιορταστική προσφορά game + disk=450 αντικαταβολές παντού. Δημήτρης 9253146.

Amiga 500 1MB tv modulator mouse mousepad 2 joystick και 150 δισκέτες με τα καλύτερα παιχνίδια. Δισκετοθήκη 15 pixel και

11 user 80000.

ΔΙΣΚΕΤΕΣ άγραφες όλων των τύπων σε τιμές χονδρικής υπερπροσφορές για ποσότητες. 6410640, 6421826

Ευκαιρία όποιος προλάβει από 350000 μόνο 178000 μετρητοίς amiga 1000B άριστη κατάσταση έγχρωμη οθόνη 250 δισκέτες κ.α. 4524805 Γιώργος.

AMIGA SOFTWARE - GAME DISK 300. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ ΠΛΗΡΕΙΣ - ΜΟΝΟ GAMES, ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ, ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΚΑΙ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ. ΑΡΗΣ, ΤΗΛ. 8915442

Amiga 600 (1MB) σε άριστη κατάσταση + joystick + παιχνίδια 80000 μετρητοίς (Συνδέεται με τηλεόραση). Τηλ. 2917493 Ανδρέας 8-10μ.μ.

AMSTRAD 6128 & 6128PLUS. Πλήρης και συνεχής ενημέρωση σε παιχνίδια και προγράμματα. Ζητήστε το νέο κατάλογο για να διαλέξετε από την πλουσιότερη συλλογή στην Ελλάδα. Κάθε είδους περιφερειακά. Προλάβετε τις εορταστικές προσφορές. Gamedisk από 1.000 δρχ.!!! Ταχύτατες αντικαταβολές, η παράδοση στο σπίτι. 6410640, 6421826

A-500 1MB 90 games 1284s 1 joystick. Περιφερειακό μόνο 128000 master system II + spamer 35000 8945534 - 8940694 Αλέξης.

IBM software τεράστια συλλογή games utilities. Συνεχής εβδομαδιαίες παραλαβές συνδρομές σε εκπληκτικές τιμές. Δωρεάν ανα-

λυτικός κατάλογος. Αντικαταβολές παντού. Γιάννης τηλ. 9321519

Amiga games house. Προσφέρω games μέσα από τη μεγαλύτερη προσωπική συλλογή των καλύτερων παιχνιδιών. Πραγματική βοήθεια με manuals λύσεις οδηγίες, hints. Αυθημερών εξυπηρέτηση ποιότητα επιλογής και εγγραφής - δώρα παραγγελίες. Βορείων προαστείων αυθημερόν παράδοσης κατ'οίκων.

Πωλούνται παιχνίδια για IBM - PC και για game boy. Τηλεφωνήστε από τις 11-18:00 στο Νο 5235044 και από τις 20:30 - 22:00 στο Νο 9643160. Μαίρη.

ΗΧΘΕΑΜΑ CLUB - ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ΕΝΟΙΚΙΑΣΗ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΓΙΑ SEGA MEGA DRIVE - MASTER SYSTEM - GAME GEAR - NES - GAMEBOY. ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΣΤΗΝ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ. ΤΗΛ. 9301182 ΔΑΝΑΩΝ 1

Πωλείται Sega Master System II με δύο Control pads, μόνο 25.000 δρχ.

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA - SOFTWARE. Η πιο ΓΡΗΓΟΡΗ εισαγωγή παιχνιδιών σε όλη την Ελλάδα GAMEDISK 250. ΟΛΑ τα TOP GAMES - DEMOS - UTILITIES που κυκλοφορούν. Μηνιαία SUPER ΣΥΝΔΡΟΜΗ 150 DISKS 5.000 δρχ. Ταχύτατες αντικαταβολές σε επαρχία. Δωρεάν κατάλογος σε ΦΘΗΝΕΣ δισκέτες. Βασίλης 5012307.

Πωλείται monitor CGA έγχρωμο με φίλτρο και κάλυμμα σε άριστη κατάσταση. Original παιχνίδια δώρο 30.000.

Pc Software. Εχουμε: Street Fighter - 2 Final, Body Blows, Caveman Ninja, Jurassic Park,

Lotus-3, Goal. Σε φανταστικές τιμές 9624553 Κώστας.

AMIGA MEGA SOFTWARE.

ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ 150 ΔΡΧ. DISKGAMES 250 ΔΡΧ. Παράδοση Σπίτι. Πανελλήνιες αντικαταβολές. ΔΩΡΟ ΕΚΠΛΗΞΗ ΣΕ ΟΛΟΥΣ.

AMIGA SOFTWARE

Όλες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από εξωτερικό. Εγγυημένη εργασία. Παράδοση κατ'οίκον. Gamedisk με Verbatim! = 280 δρχ. Αγραφες δισκέτες σε τιμές χονδρικής!! Hardware για Amiga. 6410-640, 6421826

AMIGA SOFTWARE

GAMEdisk 200!!! Όλα τα τελευταία games. Παράδοση αυθημερόν ή αντικαταβολή. Συνδρομή 170 δραχμές. Χρήστος/Ιάσωνας 8326056 Χρ./8310510 Ιασ.

AMIGA-500 + mouse + joystick + 40 δισκέτες + 1 χρόνο εγγύηση + δισκετοθήκη. ΑΛΕΞΗΣ 9227-195 μετά τις 10μμ. Πρωϊνά 6877562

ΕΥΚΑΙΡΙΑ! Πωλείται PC 80286/20Hz ολοκαίνουργιο με SYGA έγχρωμη οθόνη, κάρτα VGA 512K, 50MB σκληρό δίσκο, 1MB RAM και MOUSE σε ΜΟΝΑΔΙΚΗ ΤΙΜΗ! ΑΛΕΞΗΣ 9629801

ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ, utilities, demos. Τεράστια συλλογή σε προγράμματα με

όλα τα τελευταία. Στέλνω παντού με αντικαταβολή. Τηλεφωνήστε για δωρεάν κατάλογο στο 061-343021 Παναγιώτης.

AMIGA USER CLUB

A500/A500+/A600/A1200 GAME + DISK 300 δρχ. ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ από 200 δρχ. ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΑ ανανέωση από το ΕΞΩΤΕΡΙΚΟ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ παντού ΤΑΧΥΤΗΤΑ εξυπηρέτησης ΕΓΓΥΗΜΕΝΟ φόρτωμα ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ για ποσότητες Πλήρης κατάλογος ΔΩΡΕΑΝ ΓΙΩΡΓΟΣ τηλ.2844626

COMPUTER LAND

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ PCGAME + DISK = 500 ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ Συνδρομές 6529047 Αγ. Παρασκευή.

AMIGA SOFTWARE.

Όλες οι παλιές και νέες κυκλοφορίες για 500-600-1200. Προσφορές σε πελάτες. GAMEDISK = 220. (0332)24111

ATARI 1040stE, ολοκαίνουργιο με 155 παιχνίδια + programmes + βιβλία, με οδηγίες + tricks για παιχνίδια + 2 super joysticks + mouse. Τιμή έκπληξη!! τηλ. 6876470

AMIGA 500 1MB, 1084SD2, joysticks, TV tuner, δισκέτες, 160.000 δρχ. Γρηγόρης 4-9 μμ τηλ.7657436

MICROSTORE

Η ΠΗΓΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ AMIGA ΣΕ ΤΙΜΕΣ ΣΟΚ

ΣΕ ΣΟΥΠΕΡ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

AMIGA 1200



MONITOR 1084S STEREO

ΠΡΟΣΦΟΡΑ AMIGA SCANNER GOLDEN IMAGE 37000 ΜΕ ΦΠΑ

512KB ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΜΕ ΡΟΛΟΙ ΚΑΙ ΔΙΑΚΟΠΤΗ ON/OFF ΓΙΑ AMIGA 500
1MB ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ AMIGA 500+
1MB ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ AMIGA 600-1200
GENLOCK ΜΕ FADE/MIX CONTROL
ΕΞΩΤΕΡΙΚΑ-ΕΣΩΤΕΡΙΚΑ DRIVE - MUSES
ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΤΕΣ ORIGINAL COMMODORE

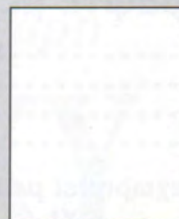
ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ AMIGA GAMES

TΑΧΥΤΑΤΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΕΛ. ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 24
ΠΛΑΤΕΙΑ Ν. ΣΜΥΡΝΗΣ
ΤΗΛ: 9350672 9328433

USER

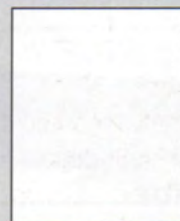
ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ

USER

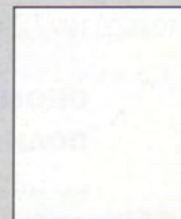
ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ



ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:

ΝΑΙ ΟΧΙ

Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αριθμός λέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 1500 ΔΡΧ.

*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 100 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΕΞΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο.....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω.
Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ.όσον υπάρχουν τεύχη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 7.700 δρχ. (για την Κύπρο 8.400 δρχ.) και τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

ΕΠΙΛΕΓΩ ΤΗΝ ΠΡΟΣΦΟΡΑ:.....

Άλλοι έχουν το όνομα και άλλοι την χάρη

SOUND GALAXY

Η Εντυπωσιακά Δημιουργική Εταιρεία

Η SOUND GALAXY, με 13 χρόνια ενεργό δράση στον χώρο και με ένα από τα μεγαλύτερα τμήματα Έρευνας και Εξέλιξης στα **Multimedia** περιφερειακά, είναι η πρώτη που κατάφερε να συνδυάσει και τα **5 standard ήχου** σε μια κάρτα: την **NX Pro16**. Αυτό σημαίνει ότι έχετε πρόσβαση στην μεγαλύτερη βιβλιοθήκη προγραμμάτων με ήχο και φωνή που υπήρξε ποτέ.

Άλλα χαρακτηριστικά που συνθέτουν την μοναδική φυσιογνωμία της NX Pro16 είναι το **Dynamic Filtering** που επιτρέπει στα **44.1KHz** δειγματοληπτημένου ήχου ποιότητας **CD (full stereo)** να βγαίνει και στα αυτιά, όχι μόνο στα χαρτιά. **20 voice FM synthesizer (OPL3)** και **full duplex MIDI** interface μαζί με **GAME PORT**. 16-bit Hardware **μ-Law** και **A-Law** συμπίεση και αποσυμπίεση. **Multiple CD-ROM** interface. Επέ-



κταση για **SCSI** και **Wave Table Synthesis**. ΔΩΡΕΑΝ μικρόφωνο, ακουστικά και πολλά πακέτα λογισμικού Multimedia. Άλλα η NX Pro16 είναι ένα μόνο από την μεγάλη γκάμα προϊόντων multimedia

της **SOUND GALAXY**. Κάρτες ήχου για κάθε εφαρμογή όπως η **BX II**, AdLib και SoundBlaster συμβατή.

11 voice FM synthesizer και **full duplex MIDI** και **GAME PORT**. **CD-Audio in**. **Dynamic Filtering** και ΔΩΡΕΑΝ ηχεία και λογισμικό. Η **NX II**, ίδια με την BX II αλλά με περισσότερες συμβατότητες. Άλλα προϊόντα

τα • **Multimedia Upgrade Kit** (NX Pro, Ηχεία, μικρόφωνο, CD-ROM drive, πολλά πακέτα λογισμικού multimedia και 3 τίτλους CD) • **MIDI Kit** (πρόγραμμα MIDI της Passport και καλώδια MIDI IN, MIDI OUT και GAME PORT) • **MIDI Cable** • **SCSI Upgrade** • **Μικρόφωνο**

- και πολλοί **τίτλοι CD ROM** (Sleeping Beauty, Guinness Book of Records, Sherlock Holmes κ.α.)



Αμυ αε

ΕΔΡΑ
ΤΗΛ.: 6133000
FAX: 6133301

ΠΩΛΗΣΕΙΣ
ΤΗΛ.: 6433883
FAX: 6437156

Β.ΕΛΛΑΔΑ
ΤΗΛ.: 031-545633
FAX: 031-543957

**SOUND
GALAXY**



ΤΡΕΞΤΕ

ΣΤΟΝ ΠΑΡΑΔΕΙΣΟ
ΤΩΝ COMPUTERS
& VIDEO GAMES,
**GAME GEAR, GAME BOY,
SUPER NES, MEGA DRIVE**
ΚΑΙ ΤΩΡΑ Η ΝΕΑ CD
ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ AMIGA CD32,
MEGA DRIVE CD

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ ΚΑΙ
COMPUTERS,
**JURASSIC PARK,
DRACULA,
LAST ACTION HERO,
ACES OVER EUROPE,
LARRY 6**

ΗΡΘΑΝ !!!

ΟΙ VIDEOΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΣ
MANGA VIDEO
ΤΩΡΑ ΟΛΟΙ ΟΙ ΗΡΩΕΣ
ΤΩΝ COMICS ΣΕ VIDEO-ΤΑΙΝΙΑ
ΕΛΑΤΕ ΝΑ ΤΑ ΔΕΙΤΕ !!!

PLAYVISION

ΣΟΛΩΜΟΥ 34 (ΠΟΛΥΤΕΧΝΕΙΟ) ΤΗΛ. 3617774