

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & VIDEO GAMES

# USER

ΤΕΥΧΟΣ 54

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1995

ΔΡΧ. 800

INFERNO MENZOBERRANZAN  
ECSTASY MORTAL COMBAT II  
COLONISATION ARMOURD FIST



MEGA REVIEW

UNDER A  
KILLING MOON

REVIEWS

THE PLAYERS

TELECLUB

SHOP

# GAME OFFERS

## SUPER ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

1 CD 32 + 3 HIGH GAMES

MONO 59.000

2

A 1200 EMULATOR PACK

CD32+SX 1+ KEYBOARD + DRIVE + MOUSE +  
1 CD GAME + 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ

MONO 169.000

3

3 DO PANASONIC + 1 CD GAME

MONO 149.000

4

SUPER NES + STAR WING (SUPER FX GAME)

MONO 39.000

FRAME



NEO-GEO CD

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟ  
ΕΓΓΥΗΣΗ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ  
ΤΟ ΑΠΟΛΥΤΟ VIDEO GAME

NEO-GEO CD  
2 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ  
+1 GAME  
169.000

### ΚΑΙ ΑΛΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

#### ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΥ

##### HARD DISKS

420 MB	47.000
175 MB	29.000
540 MB	59.000

##### VIPER

VIPER 030/28 NEW MK II	59.000
VIPER 030/40 <b>NEW PRODUCT</b>	99.000

##### ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ

ΕΠΕΚΤΑΣΗ SIMM 4 MB ΓΙΑ A 1200	42.000
----------------------------------	--------

### ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ

#### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA

CORDLESS TRACKBALL - OPTICAL MOUSE  
SOUND SAMPLER 16 BIT  
MICRO VITEC MULTI SCAN MONITOR HI RES.  
PHILIPS STEREO MONITOR  
MIDI INTERFACE  
NEW VIDI 12 (DIGITIZER ΓΙΑ A1200)  
NEW VIDI 12 REAL TIME  
NEW VIDI 24 REAL TIME

**ΕΦΤΑΣΕ SX1**  
ΜΕΤΑΤΡΕΠΕΙ ΤΟ  
CD32 ΣΕ AMIGA 1200  
ΜΕ CD ROM!..

ΣΕΙΡΙΑΚΗ ΕΞΟΔΟΣ, ΠΑΡΑΜΗΛΗ ΕΞΟΔΟΣ  
RGB VIDEO, FLOPPY CONNECTOR,  
IDE, HARD DISK, ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΜΝΗΜΗΣ  
REAL TIME



80 ΤΙΤΛΟΙ  
ΓΙΑ  
CD 32

ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ

**HOT FOR CD32**  
FIELDS OF GLORY  
RISE OF THE ROBOTS  
GUARDIAN  
INFERNO  
JUNGLE STRIKE  
NOVA STORM  
ALIEN BREED  
TOWER ASSULD  
SUPER FROG  
VITA LIGHT  
ALANDIN

**NEW**

EXTERNAL CD ROM DRIVE

AMIGA COMPATIBLE  
CD32, CDTV, AUDIO





**ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ MEGA DRIVE ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ**  
**MEGA DRIVE II + 2 GAMES 42.000**



**ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ**  
 GENESIS  
 MICKEY MANIA  
 SUPER NINTENDO  
 SONIC THE HEDGEHOG



**ΑΤΑΡΙ JAGUAR**  
 ΕΓΓΥΗΣ  
 ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ  
 ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΟ  
 ΚΑΛΩΔΙΟ  
 SCART  
 ΚΑΛΩΔΙΟ RCA

**93.000**

**Panasonic**



**REAL**  
 3D INTERACTIVE IMAGES PLAYERS

**32X SEGA**  
 VIRTUAL RACING DELUXE  
 STAR WARS  
 DOOM  
 MOTOCROSS CHAMPIONSHIP



**ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΑ**  
 ΚΡΑΤΗΣΤΕ ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ ΑΠΟ ΤΩΡΑ

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ**

**CD ROM ΟΗΜ**

- DRACULA UNLESS 6.900
- MAD II 8.500
- SERLOCK HOLMS II 8.500
- GARINDIA 9.900
- 7 GUEST 6.900
- REBEL ASSAULT 10.900

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΣΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ**

FLASH BACK - S-NES 11.900

**SEGA CD**

- GRAND ZERO TEXAS 11.500
- MICROCOSM 11.000
- PUGGY 11.000

**ΤΩΡΑ ΚΑΙ CD ROM**

(ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ)



ENCARDA 95  
 RISE OF THE ROBOTS  
 UNIVERSE

THEME PARK  
 DRAGON LORD  
 11 HOURS

WROTH OF THE GODS  
 UNDER THE  
 KILLING MOON

... and more



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



**ΑΘΗΝΑ**  
 ΚΑΛΙΘΕΑ ΘΗΣΣΩΣ 60  
 ΤΗΛ. 9574.371-2  
 FAX: 9588.503

**ΒΟΛΟΣ**  
 ΚΑΡΤΑΛΗ 100  
 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ  
 ΤΗΛ. 0421/35.449

**ΚΑΛΑΜΑΤΑ**  
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4  
 ΤΗΛ. 0721 / 94.479

ΟΛΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ  
 9.Π.Α. 18%. ΙΣΧΥΟΥΝ ΟΣΟ ΔΙΑΡΧΕΙ ΤΟ ΣΤΟΙΧ  
 ΗΣ ΤΩΝ ΕΣΤΙΜΩΣΕΩΝ ΤΟΥ  
 ΟΠΟΙΟΥ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΛΕΣΘΕΙ  
 ΧΩΡΙΣ ΑΛΛΗ ΕΞΗΓΗΣΗ.



# USER

**ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134  
ΤΗΛ. 5144 943**

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ**

**ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΣΥΝΤΑΞΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΣΑΜΙΟΣ**

**ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
ΝΙΚΟΣ "SONIC" ΚΡΟΝΤΗΡΑΣ**

**ΒΟΗΘΟΣ ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗ  
ΠΑΥΛΟΣ "ShadowCaster" ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ  
DEREK DELA FUENTE  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΑΝΟΣ  
ΑΝΤΩΝΗΣ ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ**

**ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ-ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΑΣ  
ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ**

**ΥΠΕΥΘΥΝΟΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ  
ΒΑΣΙΛΗΣ ΛΟΥΜΗΣ**

**ΔΤΡ  
ΕΛΕΝΗ ΤΣΙΡΩΝΗ  
ΧΑΛΑΡΗ ΒΟΥΛΑ  
ΤΑΣΟΣ ΚΩΣΤΑΝΤΑΤΟΣ**

**ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΣΦΥΡΑΚΗΣ**

**ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ  
DELTA GRAPH  
ΤΗΛ.: 5148032**

**ΕΚΤΥΠΩΣΗ  
ΚΑΡΑΛΗΣ  
INTERPRESS**

**ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ  
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ**

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

**ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ  
Ελλάδα: 8000  
Κύπρος: 8800**

# Π Ε Ρ Ι

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ**
- 7 ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ**
- 8 POWER ON NEWS**
- 12 PREVIEWS**
- 16 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ**  
Ο Sid Meier μας αποκαλύπτει τα σχέδιά του.
- 22 MEGA REVIEW  
UNDER A KILLING MOON**  
Από τα καλύτερα παιχνίδια της χρονιάς που πέρασε.
- 28 MENZOBERRANZAN**  
Η συνέχεια του θρυλικού Ravenloft.
- 32 UNIVERSE**  
Ενα αλλοιώτικο Adventure, για την Amiga.
- 36 ARMORED FIST**  
Η άλλη όψη του....arcade.
- 38 INFERNO**  
Τα πολλά demo τρώνε το παιχνίδι
- 40 MOTRAL KOMBAT II**  
Για την Amiga φυσικά.
- 43 MARVINS MARVELLOUS  
ADVENTURE**  
Διαβάστε το review για να ξέρετε τι να αποφύγετε.

# ΕΧΟΜΕΝΑ

**44** **COLONIZATION**  
Πως λέμε Civilization.

**46** **BENEATH A STEEL SKY**  
Και για την Amiga.

**48** **ECSTATICΑ**  
Ο τίτλος δεν ήταν αρκετός....

**50** **SPELLSHOP**

**60** **Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ**  
Περισσότερο από την πλευρά  
του PC και όχι μόνο....

**62** **TOP TEN**  
Ψηφίστε και κερδίστε.

**64** **ΜΟΥΣΙΚΗ**  
Οτι καλύτερο για τους φίλους της μουσι-  
κής.

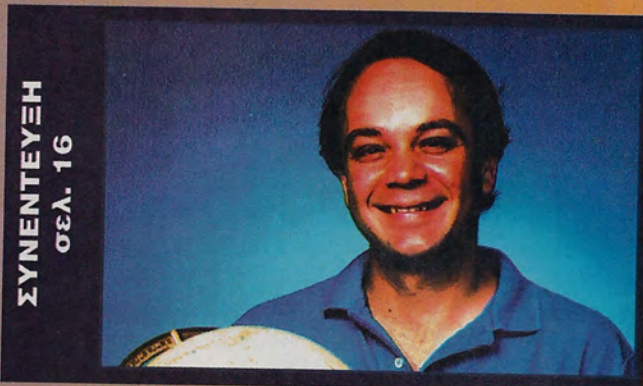
**66** **WINDOWS**  
Μάθετε με το πιο απλό τρόπο τα Windows.

**68** **TIPS**  
Τέσσερις σελίδες με τα πιο "καυτά" tips....

**72** **ΔΙΗΓΗΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ**  
Για να κοιμάστε τα βράδια.

**74** **ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**

**79** **ΑΓΓΕΛΙΕΣ**



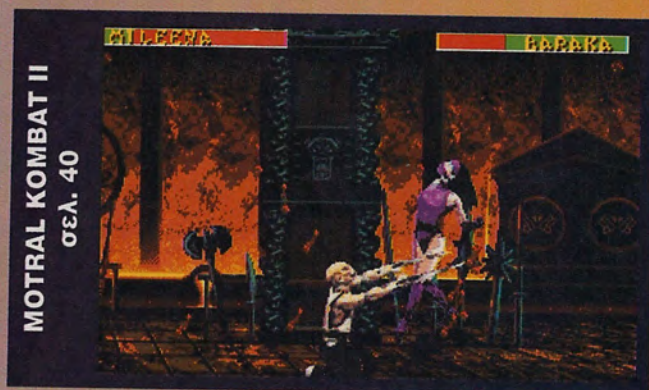
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ  
σελ. 16



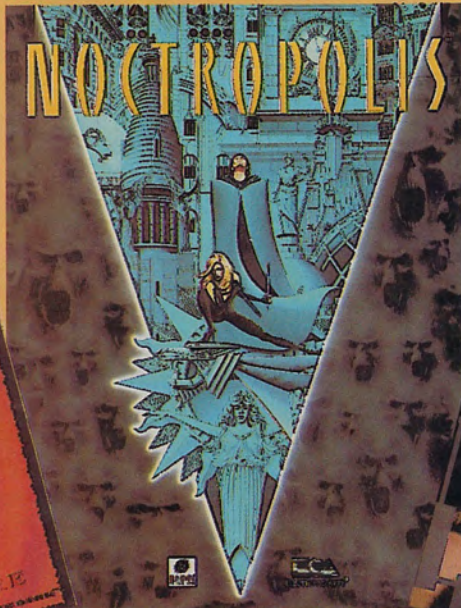
MEGA REVIEW  
σελ. 22



MENZOBERRANZAN  
σελ. 28



MOTRAL KOMBAT II  
σελ. 40



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι  
**PLOTLINE Ε.Π.Ε.**

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ  
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ  
**NEW LOGIC Α.Ε.**

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΤΡΩΝ  
**COMPUTER PRACTICA**  
ΜΑΙΖΩΝΟΣ 47 ΤΗΛ.: (061)276691

## ΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΚΥΛΟΥΝ ΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΤΡΑΚΥΛΟΥΝ...

1994. Άλλος ένας χρόνος τεχνολογικής προόδου πέρασε. Πέρασε και μας άφησε αρκετά σημάδια, τόσο στην τσέπη όσο και στο μυαλό μας. Όπως και να το κάνουμε για να ακολουθήσεις τα βήματα της προόδου πρέπει να πληρώσεις, να αγοράσεις δηλαδή. Δεν αναφέρομαι μόνο στα PC αλλά γενικά στους υπολογιστές. Ακόμα και οι κονσόλες αρχίζουν να φυτρώνουν σαν μανιτάρια, από τη μια πλευρά ευχάριστο από την άλλη δεν ξέρεις τι να διαλέξεις.

Αναπολώντας λοιπόν το '94 μπορούμε άραγε να κάνουμε κάποιες προβλέψεις για το 1995; Θα είναι μία ακόμα χρονιά που στο όνομα της "εξέλιξης", θα μας αναγκάσει να αναβαθμίσουμε τον υπολογιστή μας ή να αγοράσουμε το μηχάνημα που κάνει την κονσόλα μας 64bit ή ακόμα να φοράμε κάποιο "VR" κράνος για να παίζουμε τα παιχνίδια μας. Αναβάθμιση ίσον πρόοδος και κατα συνέπεια αναβάθμιση ίσον χρήματα. Κάπως έτσι είναι η σχέση του μέσου χρήστη με την εξέλιξη της τεχνολογίας.

Τέλος πάντων αυτά τα ολίγα ήταν περί ερωτήσεων του στυλ "που οδηγούμαστε" και "ποιο μηχάνημα θα αντέξει στις αλλαγές της τεχνολογίας". Δυστυχώς για τίποτα πλέον δεν είμαστε σίγουροι. Οχι βέβαια ότι αυτό είναι κακό, αντιθέτως. Αυτό λέγεται πρόοδος. Αλλά ας τα αφήσουμε αυτά στο χρόνο που θα δώσει και τις απαντήσεις και να περάσουμε στα δικά μας θέματα.

**Under a killing moon.** Το καταπληκτικό adventure με τα φοβερά γραφικά, τους ηθοποιούς και την εκπληκτική μουσική, όλα στην συσκευασία των 4 CD. Διαβάστε το Review για να καταλάβετε περι τίνος πρόκειται. Και αν αυτό δεν ήταν αρκετό για να σας λυγίσουν τα πόδια, τι θα λέγατε για το τίτλο Menzoberranzan. Ναι, η συνέχεια του θρυλικού Ravenloft είναι γεγονός. Το φοβερό αυτό RPG, το πήραμε, το εξαντλήσαμε και σας το σερβίρουμε, μην το χάσετε. Θα ήταν επίσης αδιανόητο να μη διαβάσετε τη συνέντευξη του Sid Meier. Ο άνθρωπος που μας χάρισε τόσες επιτυχίες με παιχνίδια όπως το Civilization μας λέει τα σχεδιά του και τα παιχνίδια πάνω στα οποία δουλεύει και θα κυκλοφορήσει. Τα καλά όμως δεν σταματάνε εδώ. Η Amiga έχει την τιμητική της με παιχνίδια όπως Mortal Kombat II, Universe και Beneath a steel. Για να μη λένε κάποιοι ότι παραμελούμε την Amiga. Κάντε λίγη υπομονή όμως, για να δείτε και άλλες εκπλήξεις και βελτιώσεις σε επόμενα τεύχη.

**ΥΓ.** Και μία διόρθωση πριν κλείσουμε. Η φωτογραφία που εμφανίστηκε στα περιεχόμενα του προηγούμενου τεύχους και έγραφε Doom II, ήταν από τον διαγωνισμό και δεν είχε καμμία απολύτως σχέση με τα περιεχόμενα. Ο δαίμονας του DTP, τι να κάνουμε.

Ο Διευθυντής Σύνταξης



Τελικά το περιοδικό μας θγάζει και φωτομοντέλα. Σας παρουσιάζω τον ομορφότερο απ' όλο το team του USER

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

Δίγα Δίγρια Για Το Τεύχος



## ΗΧΗΤΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΠΟΥ ΑΚΟΥΜΠΟΥΝ ΣΤΟ

# 2000...

Η Spectravideo έκανε το μεγάλο βήμα "ρίχνοντας" στην αγορά το τελευταίο της προϊόν που αποτελεί και τη νέα επανάσταση στο χώρο. Το νέο ηχητικό σύστημα ονομάζεται Aerospace και μας θυμίζει έντονα την ενδοεπικοινωνία που είχε το πλήρωμα του Εντερπράιζ στο Σπαρ Τρεκ! Στο σύστημα κάνει



την εμφάνισή του η τελευταία τεχνολογική εξέλιξη που ονομάζεται ABEC (τα αρχικά των Advanced Bass Enhancer Circuitry), ενώ πολύ σημαντικό στοιχείο είναι ο τηλεχειρισμός του. Ελπίζουμε κάποια στιγμή να το δούμε και στην ελληνική αγορά.

## ΚΑΙ ΟΜΩΣ ΑΚΟΥΝΕ...

Η μεγάλη στιγμή πλησιάζει. Η Dragon Data System βρίσκεται πολύ κοντά στο να παρουσιάσει επίσημα την τεχνολογική εξέλιξη που θα φέρει τον κόσμο των υπολογιστών ακόμα πιο κοντά στον άνθρωπο. Βρίσκεται λοιπόν ένα βήμα πριν την ολοκλήρωση ενός προγράμματος που θα επιτρέψει στο χρήστη να δίνει τις εντολές (αλλά και στιδήποτε άλλο θελήσει) στον υπολογιστή προφορικά!!! Τέρμα λοιπόν στο πληκτρολόγιο και στο mouse;

Βέβαια υπάρχουν κάποια προγράμματα σήμερα που κάνουν ή τουλάχιστον προσπαθούν να κάνουν αυτή τη δουλειά. Είναι όμως πολύ μικρών δυνατοτήτων, αφού φανταστείτε ότι για να "δεχτεί" ο υπολογιστής την κάθε λέξη θα πρέπει να την προφέρετε τόσο αργά και τόσο προσεκτικά, που για να σχηματιστεί μια απλή πρόταση θα περάσει τόσος χρόνος όσος είναι ικανός να σας σπάσει τα νεύρα...

## ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΙ ΕΜΠΟΡΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ Η ΜΗΠΩΣ ΜΟΔΑ;

Στην προσπάθειά τους οι εμπορικές επιχειρήσεις να προωθήσουν τα προϊόντα τους έχουν σκεφτεί πολλούς τρόπους, έτσι ώστε να είναι δυνατή η πρόσβαση στα προϊόντα και κατ'επέκταση στις αγορές ακόμη και από το σπίτι. Στην αρχή είχαμε τους "οδηγούς" που αγόραζε κάποιος από το περίπτερο και μπορούσε εύκολα και χωρίς κόπο να αγοράσει κάποιο από τα προϊόντα που ήθελε. Μετά ήρθε η τηλεόραση να κάνει την ίδια δουλειά... Ήταν λοιπόν φυσικό επακόλουθο η



τρομερή εξέλιξη των PC να μην αφήσει αδιάφορο τον εμπορικό κλάδο που ψάχνει πάντα νέους τρόπους προώθησης των προϊόντων. Ετσι λοιπόν πολύ σύντομα θα μπορείτε να κάνετε τη βόλτα

σας στα μαγαζιά μέσα από ένα μόνιτορ! Φυσικά το "πακέτο" είναι τεχνολογικά εξελιγμένο με 3D

γραφικά και στερεοφωνικό ήχο, αλλά το μεγάλο του πλεονέκτημα βρίσκεται στο "touch screen monitor" που, για όσους δεν κατάλαβαν, σημαίνει ότι με ένα απλό άγγιγμα θα μπορείτε αυτόματα να αποκτήσετε ότι σας ενδιαφέρει. Το ερώτημα φυσικά που μας απασχολεί όλους είναι αν είναι καλύτερο να αγοράζουμε κάτι που εξετάζουν τα χέρια και τα μάτια μας ή αν θα αρκεστούμε στην προσέγγιση της "virtual" παρουσίασης μέσω των PC...

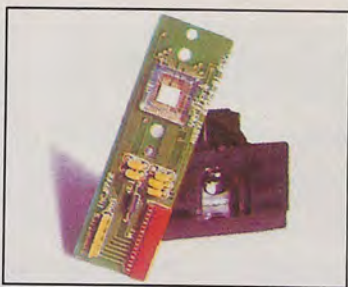


Το νέο σύστημα χρησιμοποιεί μια κάρτα ήχου 16bit και έχει την ικανότητα να ξεχωρίζει εύκολα τις λέξεις που ομοιάζουν μεταξύ τους! Η τιμή του έχει να κάνει με το βάθος του λεξιλογίου που θα επιλέξετε να έχει ο υπολογιστής σας. Το βασικό, ας πούμε, πακέτο που περιέχει 60000 λέξεις κοστίζει όσο ένα DX2 PC. Φυσικά κάθε προσθήκη σε λεξιλόγιο θα απαιτεί και το ανάλογο έξοδο. Το πρόγραμμα θα αποτελέσει ευεργέτημα και μάλιστα άμεσο στα άτομα με ειδικές ανάγκες... Όμως όταν σε λίγα χρόνια τα PC θα ελέγχουν ΟΛΟΥΣ τους χώρους της ζωής μας, το πρόγραμμα αυτό θα γίνει το απαραίτητο εργαλείο στα σπίτια όλων μας!



## ΤΕΛΙΚΑ ΤΟ MOUSE ΔΕΝ ΤΗ ΓΛΙΤΩΝΕΙ ΜΕ ΤΙΠΟΤΑ...

Μιλήσαμε πριν για το πρόγραμμα που θα αντικαταστήσει το πληκτρολόγιο και το mouse, αφού ότι θέλουμε δε θα έχουμε παρά να το πούμε και ο υπολογιστής να το πραγματοποιήσει. Μαθαίνοντας λοιπόν τι ετοιμάζει η Αμερικάνικη εταιρεία San Jose κατανοούμε ότι είναι πολύ σύντομος πλέον ο καιρός που θα βάλουμε σε κάποιον συρτάρι τα mouse... Η εταιρεία έχει προχωρήσει στις έρευνες ενός εξελιγμένου συστήματος που θα λειτουργεί με την αφή. Ένα mousepad, ας πούμε, με μια πολύ ευαίσθητη μεμβράνη που θα μεταφέρει την κίνηση απ'ευθείας. Αυτό θα γίνει



πραγματικότητα με τη βοήθεια της "νευρομορφικής" τεχνικής που αναπτύσσει εδώ και καιρό η εταιρεία στο software. Επενδύει σε αυτήν και ελπίζει να πετύχει

πολλά στο χώρο της microcomputer τεχνολογίας. Έχει ήδη ξεκινήσει τις διαδικασίες για τη δημιουργία της "ηλεκτρονικής όρασης", ενός προγράμματος που θα επιτρέπει στον υπολογιστή να ξεχωρίζει κάποια πρόσωπα, ενώ θα είναι χρήσιμο και στο να αποφύγουν στα μελλοντικά παιχνίδια οι παίκτες τη χρησιμοποίηση διαφόρων αντικειμένων, όπως γάντια ή κράνη. Τέλος ετοιμάζει και ένα πρόγραμμα σχετικό με την αναγνώριση, από πλευράς του υπολογιστή, φωνητικών εντολών (κάτι ανάλογο με το πρόγραμμα που ετοιμάζει η Dragon Data System).

## VR" Η ΕΞΕΛΙΞΗ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Πριν ακόμη ζήσουμε τον κόσμο της "εικονικής πραγματικότητας" μέσα από το περίφημο πια "κράνος", έρχεται



με ταχύτητα αστραπής μια νέα μορφή προσέγγισης που μας δίνει τη δυνατότητα της επιλογής. Δημιουργήθηκε

λοιπόν ένα νέο σύστημα που εξυπηρετεί τόσο την εργονομία όσο και την αυξανόμενη με τρελλό ρυθμό εξέλιξη. Αν λοιπόν δε σας αρέσει το "κράνος", μπορείτε να προτιμήσετε τα "γυαλιά"! Φορώντας τα πρέπει να ξέρετε ότι θα σας δοθούν δυνατότητες που με το κράνος δε θα μπορούσατε να έχετε. Το σύστημα είναι συμβατό ακόμη και με την τηλεόραση, ενώ τεχνικώς είναι σαφώς αρτιότερο, αφού στοιχεία όπως η τριών διαστάσεων παρακολούθηση και ο ήχος βρίσκονται σε σαφώς ποιοτικότερα επίπεδα από ότι

στο "κράνος". Επίσης διαθέτει μεγαλύτερη ποικιλία σε παιχνίδια εφόσον είναι συμβατό και με το PC. Έτσι οι φανατικοί φίλοι του Doom θα πρέπει να ετοιμάζονται για μια αξέχαστη εμπειρία. Το σύστημα έχει πολλές ακόμη δυνατότητες που θα χρειαζόμασταν ολόκληρο το περιοδικό για να αναλύσουμε...

Προς το παρόν βουλευτείτε με τις λίγες αυτές πληροφορίες και στα επόμενα τεύχη εδώ θα είμαστε για να σας ενημερώσουμε για ότι άλλο προκύψει.

## Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΩΝ MODEM ΑΝΑΠΤΥΣΣΕΤΑΙ!



Μπορεί στη χώρα μας η επικοινωνία μέσω των υπολογιστών να βρίσκεται σε προχωρημένο στάδιο, στο εξωτερικό όμως και κυρίως στις ΗΠΑ, τη Μ.Βρετανία αλλά και την Ιαπωνία η επικοινωνία μέσω modem είναι πια κάτι παραπάνω από καθιερωμένο. Αρκεί να αναφέρουμε ότι ακόμη και ο πλανητάρχης (ο Μπιλ Κλίντον ντε) είναι συνδεδεμένος με το περίφημο Internet και η ενασχόλησή του φτάνει σε βαθμό τέτοιο που η επικοινωνία του με τον έξω κόσμο μέσω του συστήματος αυτού να επηρεάζει τις πολιτικές του αποφάσεις!! Θα ήταν λοιπόν αφύσικο οι εταιρείες να μην άρχιζαν τις έρευνες για να εξελίξουν την τεχνολογία των modem όσο το δυνατόν περισσότερο. Η SIERRA WIRELESS είναι η πρώτη που "βγάζει" στην αγορά ένα νέο προϊόν και εί-

ναι σίγουρο ότι σύντομα θα κυκλοφορήσουν και άλλα. Το νέο της μοντέλο ονομάζεται Pocketplus και είναι συνδεδεμένο με το CDPD (Cellular Digital Packet Data). Έχει το προνόμιο να μπορεί να συνδεθεί και στο PC και στα Mac, ενώ επίσης έχει τη δυνατότητα να λειτουργήσει και εκτός τηλεφωνικής σύνδεσης με χρόνο αντοχής τις 12 ώρες συνεχούς λειτουργίας. Αν μάλιστα διαθέτει κάποιος τον ειδικό "adapter", μπορεί γρήγορα και εύκολα να ξαναφορτίσει τη μονάδα μπαταρίας του συστήματος. Το δίκτυο CDPD "απαντάει" σε όλες τις μεγαλουπόλεις των ΗΠΑ και σύντομα θα συνδεθεί με όλες τις περιοχές του κόσμου όπου το modem αρχίζει να κυριαρχεί ως τρόπος επικοινωνίας μεταξύ των ανθρώπων.

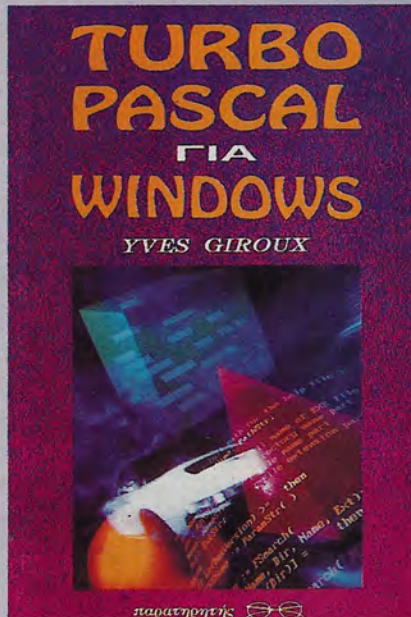


## ΔΥΟ ΝΕΑ ΒΙΒΛΙΑ

Από τη σειρά Ηλεκτρονικός Παρατηρητής του εκδοτικού οίκου "Παρατηρητής" κυκλοφόρησαν τα παρακάτω βιβλία πληροφορικής.

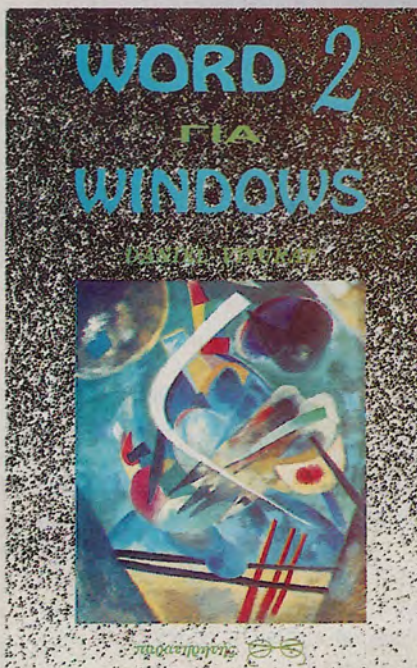
### Yves Giroux: TURBO PASCAL ΓΙΑ WINDOWS

Βιβλίο χρήσιμο που σκοπό έχει να βοηθήσει αυτούς που ενδιαφέρονται να ανακαλύψουν τον προγραμματισμό στο περιβάλλον των Windows. Το πρώτο μέρος παρουσιάζει το περιβάλλον της Turbo Pascal, τον επεξεργαστή κειμένου και τα διάφορα εργαλεία που τη συνοδεύουν, ενώ η ίδια γλώσσα προγραμματισμού περιγράφεται και στο δεύτερο μέρος. Το τρίτο μέρος περιέχει τον προγραμματισμό με τη χρήση αντικειμένων και στο τέταρτο μέρος, που αποτελείται από δύο παραρτήματα, περιέχονται συγκεντρωμένες πληροφορίες, όπως οι παράμετροι της μεταγλώττισης (Compilation directives) και η χρήση του ελληνικού αλφάβητου στο περιβάλλον των Windows.



### Daniel Viturat: WORD 2.0 ΓΙΑ WINDOWS

Το βιβλίο αυτό είναι ένας μεθοδικός οδηγός και απευθύνεται σε αρχάριους χρήστες που επιθυμούν να μάθουν και να χρησιμοποιούν γρήγορα όλες τις λειτουργίες και τις δυνατότητες της επεξεργασίας κειμένου με το πρόγραμμα Word για Windows, από την απλή πληκτρολόγηση επιστολών ως τη δημιουργία εξαιρετικά πολύπλοκων και απαιτητικών εντύπων, βιβλίων, πινάκων και κάθε είδους επαγγελματικών κειμένων. Περιέχει την εισαγωγή στο σύστημα Windows, το περιβάλλον εργασίας του Word 2.0, τη δημιουργία και μορφοποίηση κειμένων, τις προηγμένες διαδικασίες μορφοποίησης κειμένου, τη δημιουργία γραφικών παραστάσεων, πινάκων και μαθηματικών τύπων, ακόμη και τρόπους διαχείρισης κειμένων μεγάλης κλίμακας.



## ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΤΕ ΤΑ ΑΡΧΕΙΑ ΣΑΣ...

Η νέα και φυσικά βελτιωμένη έκδοση του VirusScan είναι πλέον πραγματικότητα. Το πρόγραμμα του McAfee δεν "τρέχει" πλέον μόνο μέσα από το DOS αλλά και μέσα από τα Windows και μάλιστα η καινούργια έκδοση διαθέτει αρκετές καινοτομίες απλοποιώντας πολύ τα πράγματα... Το νέο στοιχείο του προγράμματος είναι ότι διαθέτει βελτιωμένες ρουτίνες ανίχνευσης των καταστροφικών ιών οπουδήποτε και αν βρίσκονται χωρίς βέβαια αυτό να σημαίνει ότι μπορεί να επαναφέρει πάντα τα "πειραγμένα" αρχεία. Το σημαντικό πάντως είναι ότι αναπτύχθηκαν νέες τεχνικές που επιτρέπουν στο πρόγραμμα να βρίσκει ακόμη και τους πιο "δύσκολους" ιούς, αυτούς δηλαδή που κωδικοποιούν τον κώδικά τους και κρύβονται. Επίσης το πρόγραμμα είναι σαφώς ταχύτερο, ακόμη και στα Windows, όπου λογικά θα περίμενε κανείς κάποια "αργοπορία". Επίσης σας δίνει ένα μακρύ κατάλογο με πληροφορίες για διάφορους ιούς από τον οποίο όμως δυστυχώς λείπουν στοιχεία συμπεριφοράς για 100 τουλάχιστον από αυτούς. Η λειτουργία του μέσα από τα Windows είναι τόσο απλή και ευκολονόητη που θα γίνει (αν δεν έχει γίνει ήδη) το standard antivirus για τα Windows.

# CONSOLE CLUBS

• ΚΑΛΛΙΘΕΑ, ΓΡΥΠΑΡΗ 53, ΤΗΛ.: 9594100 - 9596262  
 • ΑΙΓΑΛΕΩ, ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 6 & ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308, ΤΗΛ.: 5310330  
 • ΡΕΝΤΗΣ, ΦΛΕΜΙΝΓΚ 17, ΤΗΛ.: 4813859  
**ΑΝΟΙΚΤΑ 10:30-3:00, 5:30-8:30**  
**7 ΗΜΕΡΕΣ ΤΗΝ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΚΑΙ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΑΡΓΙΕΣ**

## ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ

**3DO**  
 DEMOLITION MAN  
 SHADOW  
 FIFA SOCCER  
 ROAD RASH  
 GREYER SHARK  
 MICROCOSM  
 CRASH N' BURN  
 NEED FOR SLEEP  
 NIGHT TRAP  
 R STALKER  
 WAY OF THE  
 WARRIOR  
 SAMURAI  
 SHODOWN  
 STREET FIGHTER  
 TURBO  
 OFF WORLD  
 INTERCEPTOR  
 REBEL ASSAULT  
 TOTAL ECLIPS  
 LOVE BITES

**SONY  
 PLAYSTATION**  
 EDGE RACER

**SATURN GAMES**  
 VIRTUA FIGHTER  
 LOCKWORK  
 NIGHT

**MD GAMES**  
 ARTWORM JIM  
 POWER RANGERS  
 ETHAL  
 ENFORCERS 2  
 CHECK OFF 3  
 LAYFIGHTER  
 RAZ IN ESCAPE  
 FROM MARS  
 MAXIMUM CAR-  
 AGE  
 MICROMACHINES II

DINO DINI SOCCER  
 MEGA BOMBER-  
 MAN  
 SUPER TURRICAN  
 NIGHEL MANSELL  
 CHAMPIONSHIP  
 BUBLE & SQUEAK  
 ANIMANIACS  
 SHINING FORCE 2  
 SYNDICATE

**32X GAMES**  
 DOOM  
 STARWARS  
 COSMIC CARNAGE  
 VIRTUA RACING  
 SHADOW OF  
 ATLANTIS

**NEO-GEO CD  
 GAMES**  
 ART OF FIGHTING 2  
 SUPER SPY  
 BOWLING  
 TOP HUNTER  
 KARNOV  
 AEROFIGHTERS  
 FATAL FURY SPE-  
 CIAL  
 SAMURAI  
 SHODOWN 2  
 LAST RESORTS  
 SUPER SIDEKICKS 2

**SN GAMES**  
 NBA LIVE '95  
 LION KING  
 RISE OF THE  
 ROBOTS  
 BATMAN AND  
 ROBIN  
 ANIMANIACS  
 DONKEY KONG  
 COUNTRY  
 STARWARS 3  
 EARTHWORM JIM  
 PITFALL  
 SYNDICATE

EYE OF THE  
 BEHOLDER  
 SHAQ-FU  
 ULTIMATE FIGHTER  
 WIZARDY VI  
 BRAIN LORD  
 VORTEX  
 MORPH  
 PUNCH OUT  
 ILLUSION OF  
 GAIYA

**JAGUAR GAMES**  
 DOOM  
 CHEQUERED FLAG  
 CLUB DRIVE  
 DRAGON  
 KASUMI NINJA

## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

**MD MONO 4900**  
 OLYMPIC GOLD  
 (JAP)  
 DICK TRACY (JAP)  
 MIDNIGHT  
 RESISTANCE (JAP)  
 DOUBLE DRAGON  
 II (JAP)  
 TECMO WORLD  
 (JAP)  
 WONDER BOY 3  
 (JAP)  
 ROLLING THUNDER  
 (JAP)  
 BUBSY  
 ROBOCOP VS TER-  
 MINATOR  
 SIMPSON'S BART'S  
 NIGHTMARE (NO  
 BOX)  
 SWORD OF VER-  
 MILION  
 KNOCKOUT  
 BOXING (NO BOX)

**MD MONO 6900**  
 BATTLEMASTER

PREDATOR 2  
 TODS ADVENTURE  
 HUMANS  
 STEEL EMPIRE  
 (JAP)  
 PRO STRIKER  
 FOOTBALL (JAP)

**MD MONO 9900**  
 WRESTLEMANIA  
 BUBBA' N' STIX  
 GUNSTAR HEROES  
 SONIC SPINBALL  
 DOUBLE CLUTCH  
 REN N' STIMPY  
 SHOW

**8 BIT NES MONO  
 4900**  
 MARIO BROS  
 MARIO BROS 2  
 BOULDERDASH  
 BURAI FIGHTER  
 SPY VS SPY  
 WORLD CUP  
 SMASH TV  
 GAUNTLET II

**8 BIT MS MONO  
 3900**  
 GANGSTER TOWN  
 CHOPLIFTER  
 SHANGAI  
 ZAXXON 3D  
 POPULUS  
 GLOBAL DEFENCE  
 RESCUE MISSION  
 SIMPSONS VS  
 MUTANTS  
 WORLD GRAND  
 PRIX  
 GALAXY FORCE  
 SONIC  
 DOUBLE HAWK

**PC GAMES METAX.**  
 386/486  
 ALADDIN

LION KING  
 DOOM II  
 FIFA SOCCER  
 SUPER FROG  
 BLACK THORN

**ΕΠΙΣΚΕΥΕΣ**  
 AMIGA, COM-  
 MODORE,  
 ΚΟΝΣΟΛΕΣ, 3DO,  
 SATURN, MD, MS,  
 SN, GG, GB, NEO-  
 GEO, ΚΑΛΩΔΙΑ ΓΙΑ  
 ΟΛΑ ΤΑ MONITOR,  
 ΑΝΤΑΛΑΚΤΙΚΑ ΓΙΑ  
 ΚΟΝΣΟΛΕΣ

**ΑΝΤΑΛΑΓΕΣ**  
 ΑΝΤΑΛΑΞΤΕ ΤΗΝ  
 AMIGA ΣΑΣ  
 500,600, 1200 ΜΕ  
 ΟΠΟΙΔΗΠΟΤΕ  
 ΚΟΝΣΟΛΑ Η ΚΑΙ  
 ΤΟ ΑΝΤΙΣΤΡΟΦΟ

**STOCK**  
 40 AMIGA 500ΣΕ  
 STOCK  
 50 MONITORS  
 5 AMIGA 1200  
 ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ  
 METAX.

**ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ  
 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ  
 ΤΑ ΠΑΛΙΑ ΣΑΣ  
 ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ**

**SUPER  
 ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
 FIFA  
 INT. SOCCER  
 MD 14900  
 (ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ)  
 SONIC 2 MD  
 8500 (ΚΑΙΝ-  
 ΟΥΡΓΙΟ)**

SEGA SATURN  
 SONY PLAY STATION  
 NEO-GEO CD

MEGA DR.2 + GAME  
 38.000  
 SN + STARWING  
 44.000  
 32X 69.000  
 3DO + 2 CD 165.000\*

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ  
 ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ  
 SOFTWARE, HARD-  
 WARE ΚΑΙ  
 ΚΑΛΩΔΙΩΝ ΓΙΑ  
 AMIGA, SN, MD, MS,  
 GG, GB, 3-D-O,  
 PHILIPS

AMIGA CLUB  
 ΜΕ ΧΙΛΙΑΔΕΣ ΠΡΟΓ-  
 ΡΑΜΜΑΤΑ

**ΚΑΛΟΜΕΤΑ-  
 ΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ**  
 MD + GAME 29.900  
 SN + GAME 36.000  
 GB 13.000  
 AMIGA 500 55.000  
 AMIGA 600 65.000  
 AMIGA 1200 120.000  
 MONITOR PHILIPS  
 55.000  
 MONITOR COM-  
 MODORE 55-65.000

**ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ**  
 ΑΝΤΑΛΛΑΞΤΕ  
 ΚΟΝΣΟΛΕΣ, CAR-  
 TRIDGES, ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑ-  
 ΚΑ ΠΛΗΡΩΝΟΝΤΑΣ  
 ΜΙΑ ΜΙΚΡΗ  
 ΔΙΑΦΟΡΑ

**ΑΓΟΡΑΣΤΕ**  
 ΣΤΙΣ ΠΙΟ ΦΘΗΝΕΣ  
 ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΕΛΛΗ-  
 ΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

**ΔΑΝΕΙΣΤΕΙΤΕ**  
 ΓΙΝΕΤΕ ΜΕΛΗ ΤΟΥ  
 CLUB ΚΑΙ  
 ΔΑΝΕΙΣΤΕΙΤΕ  
 ΠΑΙΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΕΣ  
 ΚΑΙ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
 ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ

**ΠΟΥΛΗΣΤΕ**  
 ΑΓΟΡΑΖΟΥΜΕ  
 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ ΤΙΤΛΟΥΣ  
 ΚΑΙ ΚΟΝΣΟΛΕΣ ΚΑΙ  
 AMIGA

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ  
 ΠΑΝΤΟΥ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ  
 ΕΛΛΑΔΑ  
 ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ





τρέχοντας αλλά και να παίζουν ταυτόχρονα δύο παίκτες με τους δύο, πλέον, ήρωες να προχωρούν στους χώρους των επιπέδων πλάτη με πλάτη έτσι ώστε η προσπάθειά τους για εξόντωση των ε-

# ALIEN BREED 2: TOWER ASSAULT

A500+ / A600 / A1200

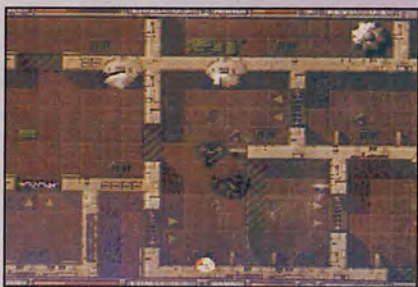
Ολοι όσοι ασχολούνται με τα παιχνίδια της Amiga γνωρίζουν σίγουρα τα πάντα γύρω από το παιχνίδι. Η πρώτη του έκδοση εμφανίστηκε τα Χριστούγεννα του 1991 και από τότε πολλές παρόμοιες εκδοχές έκαναν την εμφάνισή τους με πιο αξιοπρόσεκτες τις

Alien Breed Special Edition, Alien Breed 2. Δε μπορούμε να πούμε ότι το ένα παιχνίδι διαφέρει σημαντικά από το άλλο. Θα μπορούσαμε απλώς να επισημάνουμε ότι το A.B.2 έχει σαφώς πιο μεγάλο βαθμό δυσκολίας. Μία ακόμη σημαντική πληροφορία είναι ότι το Tower Assault θα είναι και το τελευταίο επεισόδιο στη συγκεκριμένη σειρά. Αποτελείται από 55 γεμάτα δράση επίπεδα και υπάρχουν 275 διαφορετικοί τρόποι για να τα ολοκληρώσετε!! Οι δημιουργοί του παιχνιδιού θέλησαν να ερεθίσουν το μυαλό ακόμη και των πιο φανατικών φίλων της αρχικής "version". Οι ένθερμοι οπαδοί της "σειράς" θα χαρούν την τελευταία αυτή έκδοση που συνδυάζει την καταγιστική δράση αλλά και για πρώτη φορά την εξάσκηση των πνευματικών ικανοτήτων του παίκτη. Μία πραγματικά πολύ έξυπνη καινοτομία είναι η δυνατότητα που δίνει το παιχνίδι, μέσω ενός "joypad" δύο κουμπιών, όχι μόνο να πυροβολεί ο ήρωας



χθρών να γίνεται πιο εύκολη. Προσοχή όμως γιατί τα πυρά των δύο ηρώων μπορούν να βλάψουν και τους ίδιους... Φυσικά οι παίκτες μπορούν να "κρατήσουν" αυτή την επιλογή για να αποκτήσει το παιχνίδι ακόμη πιο μεγάλο ενδιαφέρον! Κάθε επίπεδο έχει και τη δική του ξεχωριστή αποστολή που θα πρέπει να ολοκληρώσει ο παίκτης, αν θέλει να προχωρήσει παρακάτω. Επίσης, όλα όσα αφορούν τον οπλισμό, τα πυρομαχικά αλλά και τις υπόλοιπες πληροφορίες, οι παίκτες μπορούν να τα βρουν με τον ίδιο ακριβώς τρόπο όπως και στο πρώτο παιχνίδι.

Μεγάλη συμβολή στην εξέλιξη του παιχνιδιού έχουν και οι χάρτες του κάθε επιπέδου τους οποίους οι παίκτες θα πρέπει να μελετούν πολύ προσεκτικά για να περάσουν από τις διαφορετικού είδους και χρώματος πόρτες. Το παιχνίδι χαρακτηρίζεται από τη μεγάλη αγριότητα αφού περιλαμβάνει ακόμη και σκηνή με ένα alien που τρώει ένα νεκρό άτομο... Το παιχνίδι θα ενθουσιάσει όσους αποφασίσουν να παίξουν "διπλό"! Όσοι παίζουν μόνοι τους ίσως τελικά να μην ευχαριστηθούν το παιχνίδι όσο θα έπρεπε, αν και είναι σίγουρα το καλύτερο "επεισόδιο" της σειράς.



ακόμη πιο δύσκολη. Πρέπει να ολοκληρώσετε 50 αποστολές διαφορετικού είδους, αφού άλλοτε θα πρέπει να συνοδεύετε άλλα σκάφη, άλλοτε θα πρέπει να κάνετε αναγνωριστικές πτήσεις και άλλοτε να μάχεστε... Τεχνικώς το παιχνίδι είναι προσεγγισμένο μέχρι και την τελευταία του λεπτομέρεια. Εκτός από τα γραφικά και τα ηχητικά εφέ, στοιχεία όπως οι χάρτες και τα sprites είναι κα-

## US NAVY FIGHTERS

PC CD-ROM

Το παιχνίδι είναι το πρώτο στη σειρά με θέμα τις αερομαχίες, που η εταιρεία αξιοποιεί με τη χρήση της τεχνολογίας του CD. Τα υπέροχα γραφικά του και τα καταπληκτικά ηχητικά εφέ μας μεταφέρουν σε ένα πολύ ρεαλιστικό πεδίο μάχης. Η ιστορία εξελίσσεται στη Ρωσία όπου, μετά την ανατροπή του Γίελτσιν από μια ομάδα εθνικιστών, οι ΗΠΑ όπως είναι φυσικό προσπαθούν να επιφέρουν την τάξη. Όμως το παιχνίδι δε σταματά εκεί, αφού η νέα ηγεσία του Κρεμλίνου θα προσπαθήσει να καταλάβει και τις γειτονικές Δημοκρα-



τίες κάνοντας την προσπάθειά σας ακόμη πιο δύσκολη. Πρέπει να ολοκληρώσετε 50 αποστολές διαφορετικού είδους, αφού άλλοτε θα πρέπει να συνοδεύετε άλλα σκάφη, άλλοτε θα πρέπει να κάνετε αναγνωριστικές πτήσεις και άλλοτε να μάχεστε... Τεχνικώς το παιχνίδι είναι προσεγγισμένο μέχρι και την τελευταία του λεπτομέρεια. Εκτός από τα γραφικά και τα ηχητικά εφέ, στοιχεία όπως οι χάρτες και τα sprites είναι κα-



ταπληκτικά. Επίσης μεγάλη βοήθεια θα σας δώσει η δυνατότητα χρησιμοποίησης καθρεπτών που κάνουν για πρώτη φορά την εμφάνισή τους σε παιχνίδι με αεροσκάφη στα PC! Επίσης σημαντικό στοιχείο αποτελεί η δυνατότητα "track view" που υποκρίνεται την κίνηση που κάνει το κεφάλι του πιλότου. Ακόμη ένα παιχνίδι που αναμένεται να σημειώσει μεγάλη επιτυχία...

# VOYAGES

## OF DISCOVERY



### A600 / A1200 AGA

Θα ξεκινήσουμε την παρουσίαση του παιχνιδιού με μια αναφορά σε ένα παλαιότερο, αλλά ίδιου στυλ, παιχνίδι... Το Pirates λοιπόν ήταν ένα εκπληκτικό παιχνίδι που συνδυάζε πολλές ευχάριστες ώρες ενασχόλησης με ταυτόχρονη ψυχαγωγία



ALEX TOTTEN

υψηλού επιπέδου, αφού και ιστορικά αλλά και γεωγραφικά στοιχεία είχε αλλά και κα-

λούσε τον παίκτη να σκεφτεί τακτική και στρατηγικές. Το αρνητικό σημείο του παιχνιδιού ήταν οι μάλλον ανιαρές μάχες που δεν είχαν ούτε φαντασία ούτε ποικιλία. Ερχεται λοιπόν τώρα το Voyages να αλλάξει την κατάσταση αυτή αφού το κέντρο ενδιαφέροντός του βρίσκεται πλέον στη θάλασσα... Αρχικός σκοπός σας είναι να βρείτε ένα πλοίο και αφού το βαπτίσετε, το εφοδιάσετε και βρείτε το κατάλληλο πλήρωμα, να ξεκινήσετε ένα ταξίδι στο άγνωστο... Μπορούν να παίξουν μέχρι και τέσσερις παίκτες. Προσοχή θα πρέπει να δείχνετε στην πλοήγηση του πλοίου σας, ειδικά όταν παίζετε εναντίον κάποιου φίλου σας και όχι όταν παίζετε κόντρα στο μηχάνημα. Όταν παίζετε λοιπόν κόντρα σε άνθρωπο θα πρέπει να αφήνετε το μηχάνημα να ολοκληρώνει τις κινήσεις που εσείς από πριν έχετε διαλέξει. Κυρίαρχο ρόλο στο παιχνίδι παίζει η εξεύρεση γης ικανής να αξιοποιηθεί είτε με τη δημιουργία ορυχείων είτε με τη γεωργική της αξιοποίηση. Φυσικά αυτό προϋποθέτει σίγουρες και "καθαρές" διαπραγματεύσεις με τους ντόπιους που θα βρείτε σε κάθε περιοχή. Όλη αυτή η διαδικασία θα χρειαστεί αρκετό χρόνο και πιστέψτε ότι αυτό

είναι μονάχα η αρχή! Μόλις καταφέρετε να δημιουργήσετε μια αξιοπρόσεκτε αποικία τότε τα πονηρά βλέμματα, όχι μόνο των πειρατών αλλά και των συμπαικτών σας, θα αρχίσουν να σας περικυκλώνουν. Ακριβώς τότε είναι που εσείς θα ξεκινήσετε την προσπάθεια προστασίας σας στρατολογώντας ανθρώπους. Δεν υπάρχει πιο δυσάρεστη κατάσταση από το να χάσετε μια αποικία που με κόπο δημιουργήσατε και να τη δείτε στα χέρια ενός αντιπάλου σας. Βέβαια το αντίθετο θα σας δώσει πολύ μεγάλη ικανοποίηση... Εξαιρετική εμπειρία θα είναι η αντιπαράθεση μεταξύ παικτών μέσω αλληλογραφίας, όπου φυσικά αντί για γράμμα θα στέλνετε δισκέτες με τη "σωσμένη" κάθε φορά απάντησή σας. Υπάρχουν πάντως και κάποια σημεία που πραγματικά θα σας κάνουν να αγαπηθείτε, όπως για παράδειγμα όταν θα πρέπει να αδειάσετε και να ξαναγεμίσετε το αμπάρι ενός πλοίου σε κάποια αποικία όπου δεν υπάρχει λιμάνι... Οι δημιουργοί του παιχνιδιού φρόντισαν να αυξήσουν κατά πολύ την αίσθηση της αληθοφάνειας που έλειπε από το Pirates και έτσι έχουμε μπροστά μας ένα ελκυστικό, οπτικά, παιχνίδι στρατηγικής που απαιτεί αρκετό χρόνο μέχρι να ολοκληρωθεί. Σίγουρα αυτό το παιχνίδι θα κρατήσει αμείωτο το ενδιαφέρον όλων όσων ασχοληθούν μαζί του.

# LOST EDEN

### PC CD-ROM

Περιμέναμε τόσο πολύ για την εμφάνισή του, που το παιχνίδι έχασε κάθε μορφή ενδιαφέροντος που πιθανώς να είχε ο κόσμος. Τέλος πάντων... Το σκηνικό μάς μεταφέρει στο φανταστικό κόσμο του Kingdom όπου ο άνθρωπος μάχεται ενάντια στους δεινόσαυρους. Η ανθρώπινη υπόσταση βρίσκεται λοιπόν σε τεράστιο κίνδυνο αφού ένας τεράστιος Τυρανόσαυρος (δημιουργημένος σε



στούντιο 3D) έχει εξολοθρεύσει τους πάντες εκτός από έναν επιζώντα που βρίσκεται κρυμμένος σε ένα κάστρο. Δε χρειάζεται να σας εξηγήσουμε ποια είναι η δική σας αποστολή! Η επιβίωση του είδους βρίσκεται στα χέρια σας... Οι δημιουργοί των CD versions του Dune και του KGB δημιουργούν άλλο ένα εξαιρετικό παιχνίδι με καταπληκτικά γραφικά και πολύ "δυνατό" και "βαθύ" σενάριο!



# SIM TOWER

PC

**Ο**ι δημιουργοί είναι βέβαιοι ότι χρησιμοποίησαν το παλαιότερο Judge Dredd ως βάση του νέου αυτού παιχνιδιού, το οποίο διεκδικεί και τον τίτλο του καλύτερου που έχει "βγάλει" η εταιρεία ως τώρα. Επίσης έχει πολλά στοιχεία από το Sim City 2000 με την πρόσθετη και βασική διαφορά ότι το Sim Tower είναι σαφώς ρεαλιστικότερο αφού δόθηκε μεγάλη σημασία στο να γίνει όσο το δυνατόν πιο πιστευτή η ανθρώπινη δραστηριότητα. Όσοι έχουν καλή μνήμη ίσως θυμούνται ένα πολύ παλιό παιχνίδι που ονομαζόταν Little Computer People και το σενάριο του ακολουθούσε τις δραστηριότητες κάποιου ατόμου. Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα και στο Sim, με τη διαφορά ότι το παιχνίδι ακολουθεί όλες τις δραστηριότητες που περιλαμβάνει το καθημερινό πρόγραμμα ενός ανθρώπου και όχι κάποιες από αυτές. Αποστολή σας είναι να δημιουργήσετε ένα γιγαντιαίο κτιριακό συγκρότημα στο οποίο θα ζουν και θα εργάζονται αμέτρητα άτομα. Φυσικά δεν αρκεί μόνο η δημιουργία του αλλά και η σωστή του λειτουργία! Έτσι θα πρέπει να φροντίζετε να υπάρχουν όλα όσα απαιτούνται για μια φυσιολογική διαβίωση στους χώρους του πύργου. Ξαν να διευθύνετε ένα μεγάλο ξενοδοχείο π.χ. Ίσως εκ πρώτης όψεως σας φανεί απλό, όταν όμως θα χρειαστεί να παίρνετε όλο και περισσότερες αποφάσεις μέσα από την ΤΕΡΑΣΤΙΑ ποικιλία επιλογών τότε θα ανακαλύψετε ότι τα πράγματα μόνο εύκολα δε θα είναι. Αυτό γιατί από τη στιγμή που είστε υπεύθυνοι ακόμη και για τις μι-

κρολεπτομέρειες στη λειτουργία του πύργου, η κάθε σας ενέργεια θα επηρεάζει αυτόματα κάποια άλλη... Αν για παράδειγμα θελήσετε να δημιουργήσετε μια κινηματογραφική αίθουσα στο υπόγειο του κτιρίου, θα πρέπει να φροντίσετε έ-



τσι ώστε ένα ασανσέρ να πηγαίνει απευθείας σε αυτήν αφού δεν πιστεύουμε να απαιτήσετε από τους κατοίκους (του διακοσμοστού ορόφου για παράδειγμα) να ανεβοκατεβαίνουν με τα πόδια. Τι θα γίνει όμως αν η κατασκευή του συγκεκριμένου ασανσέρ είναι αδύνατη αφού φροντίσατε από πριν να δημιουργήσετε πάνω από την αίθουσα προβολής... σταθμό του μετρό; Θα πρέπει η κάθε σας κίνηση να υπαγορεύεται από επιχειρηματική σκέψη και οργάνωση, αυτό που τα τελευταία χρόνια έχουμε συνηθίσει να λέμε management! Δική μας συμβουλή είναι να ξεκινήσετε τη δημιουργία των διάφορων επιχειρηματικών σας δραστηριοτήτων με φορά από κάτω προς τα πάνω και βασικό σας μέλημα θα πρέπει να είναι να κρατήσετε τη συνοχή των διαφό-

ρων καταστημάτων. Θα πρέπει δηλαδή η πρόσβαση στα καταστήματα (τα εστιατόρια π.χ.) να είναι απλή. Επίσης θα πρέπει η τοποθέτηση των καταστημάτων να είναι ενιαία, γιατί σε αντίθετη περίπτωση ο κόσμος θα απογοητευθεί. Φανταστείτε τον εαυτό σας σε κάποιο πολυκατάστημα να ψάχνει ανάμεσα σε δεκάδες ορόφους για να ανακαλύψει τα



κάνουν τη φήμη του πύργου σας τέτοια, ώστε όλο και περισσότερος κόσμος να τον προτιμάει για να περνάει ευχάριστα κάποιες ώρες. Καταλήγοντας θα λέγαμε ότι το παιχνίδι παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με το περίφημο Theme Park αφού, όπως και στο Theme, αντικειμενικός σκοπός του παίκτη είναι να προβλέπει αλλά και πολλές φορές να καθορίζει την ψυχολογία του κόσμου. Είμαστε σίγουροι ότι όσοι αποφασίσουν να παίξουν θα περάσουν πολλές και έντονες ώρες μπροστά στην οθόνη...



# KYRANDIA 3

## MALCOMS REVENGE

### PC CD-ROM

Όσοι έχετε παίξει τα δύο προηγούμενα παιχνίδια της σειράς θα έχετε διαπιστώσει ότι παρά την ενδιαφέρουσα πλοκή και τα προσεγμένα παζλ τα παιχνίδια αυτά δεν προσέφεραν τίποτα αξιοπρόσεκτο τόσο σε πρωτοτυπία όσο και σε τεχνικά χαρακτηριστικά, στον μακρύ κατάλογο των παιχνιδιών του είδους. Η έκπληξη όμως έρχεται από την τρίτη έκδοση! Η Westwood, μία από τις κορυφαίες κατασκευάστριες εταιρίες, ξεπέρασε ακόμη και τον ίδιο της τον εαυτό δημιουργώντας ένα παιχνίδι που λίγη σχέση έχει με τα προηγούμενα αφού η πρόσθεση νέων χαρακτήρων και εξυπνων ιδεών είναι καταλυτική στην καλύτερή του παιχνιδιού. Το πρόγραμμα είναι πλέον πιο λειτουργικό αφού επιτρέπει στον παίκτη να έχει άμεση επαφή με το inventory ενώ τα SVGA γραφικά του είναι εκπληκτικά! Επίσης οι κατασκευαστές πέτυχαν να συνδυάσουν άψογα όλα τα ενδιαφέροντα σημεία των δύο παλιών εκδόσεων με τα καινούργια. Κυρίαρχο στοιχείο είναι το χιούμορ που επικρατεί σε όλο το παιχνίδι γεγονός που το κάνει και ιδιαίτερα ευχάριστο. Μια ακόμη καινοτομία, σε σχέση πάντα με τα προηγούμενα, είναι η αλλαγή του ρόλου σας αφού πλέον θα παίζετε τον ρόλο

του Malcolm που είναι ο κακός της παρέας... Θα εξερευνήσετε τον MASSIVE κόσμο του για να ανακαλύψετε το πόσο πραγματικά κακός είναι. Φυσικά αγαπημένοι χαρακτήρες σαν την Xanthia και τον Brandon εξακολουθούν να υπάρχουν. Το παιχνίδι όπως ήδη είπαμε έχει δυσκολέψει και γενικά έχει αλλάξει



αρκετά. Φανταστείτε για παράδειγμα ότι θα καταναλώσετε πολύ χρόνο στην λύση κάποιου παζλ για να αποκτήσετε κάποιο αντικείμενο που ίσως τελικά δεν σας χρειαστεί! Ο Malcolm έχει χάσει τις μαγικές του ικανότητες και έτσι είστε υποχρεωμένοι να βρείτε έ-

να τρόπο να τις επανακτήσει. Δεν χρειάζεται να σας πω ότι ο Malcolm δεν είναι και το πιο δημοφιλές άτομο που υπάρχει... Έτσι αν ελπίζετε σε οποιαδήποτε βοήθεια από την φυλή των Kyrandia μάλλον είστε πολύ αισιόδοξοι... Οι δημιουργοί του παιχνιδιού προσέθεσαν κάτι πραγματικά επαναστατικό στο παιχνίδι. Σε όλη την διάρκεια που παίζετε θα σας συνοφειεί ένα τζίνι που ουσιαστικά είναι η φωνή της συνειδήσης σας. Αυτή ακριβώς η καινοτομία αναμένεται να κάνει όλο και πιο συχνά την εμφάνισή της από εδώ και πέρα στα παιχνίδια adventure. Στόχος σας είναι να πείσετε τον υπόλοιπο κόσμο για το γαθό των προθεσών σας και για να το πετύ-

χετε θα πρέπει να ανακαλύψετε τον "κακό" του παιχνιδιού. Όταν το κατορθώσετε θα νιώσετε μια ευχάριστη έκπληξη αφού η συνέχεια προβλέπεται εντυπωσιακή από την τεχνική τουλάχιστον. Τα backgrounds για παράδειγμα είναι ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ! Όσο για την προκλητικότητα του, θα πω μόνο ότι όποιος ξεκινήσει να παίζει βράδυ μάλλον θα χάσει τον ύπνο του... Είναι τουλάχιστον 2 φορές μεγαλύτερο από το K2! Το μόνο αρνητικό σημείο είναι στι ίσως βρείτε μερικά από τα αστέρια του παιχνιδιού... κρύα. Αυτό φυσικά είναι θέμα γούστου και δεν θα μπορούσε

να αλλοιώσει το συνολικό αποτέλεσμα που είναι εκπληκτικό! Πως αλλιώς θα μπορούσα να χαρακτηρίσω ένα παιχνίδι που δημιουργεί ευχάριστη ατμόσφαιρα τόσο με την έξυπνη πλοκή και διαλόγους του όσο και με τον απλό χειρισμό του και μάλιστα μέσα σε ένα καταπληκτικό περιβάλλον.

# NOCTROPOLIS

### PC CD-ROM

Το παιχνίδι αυτό έρχεται να τονίσει μια νέα τάση που αρχίζει να κάνει όλο και πιο συχνά την εμφάνισή της στο χώρο των παιχνιδιών. Έχει να κάνει με την επιθυμία των, μεγαλύτερης ηλικίας, παικτών να δημιουργούνται παιχνίδια με θέματα περισσότερο "ώριμα"... Η δράση εξελίσσεται σε ένα περιβάλλον σκοτεινού και ταυτόχρονα σουρεαλιστικού μέλλοντος, όπου τα πάντα περιστρέφονται γύρω από τα περιοδικά κόμικ με κυρίαρχους του "παιχνιδιού" δύο σούπερ ήρωες. Τον Darksheer και τον Stiletto, χαρακτήρες βγαλμένους από περιοδικό κόμικ, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι δεν είναι αυτοί οι κυρίαρχοι του παιχνιδιού.

ού. Ξαφνικά λοιπόν αρχίζει να παρουσιάζεται μια έλλειψη στις "συνέχειες" των περιπετειών των δύο ηρώων και εσείς, ως ιδιοκτήτης καταστήματος με περιοδικά, αρχίζετε να χάνετε τον ύ-



πνο σας... Ερχονται όμως ως σανίδα σωτηρίας κάποιες περιορισμένες "συνέχειες" με τους δύο ήρωες να συνεχίζουν τις περιπέτειές τους στην φανταστική χώρα Noctropolis. Εκεί οι κακοί της υπόθεσης συνωμοτούν για να καταστρέψουν τόσο εσάς, όσο και το δυναμικό δίδυμο, όπως επίσης και την ίδια την πόλη! Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έκαναν μια αξιόλογη προσπάθεια να παρουσιάσουν ένα ρεαλιστικό περιβάλλον με υπέροχα backgrounds, καταπληκτική μουσική και ένα απλό interface που απαιτεί τη χρήση του mouse και μόνο! Επίσης υπάρχει και ειδικό "παράθυρο" που εμφανίζει τους διαλόγους. Το παιχνίδι είναι δημιουργία του ανθρώπου που ήταν από τους πρώτους που κινήθηκε προς την κατεύθυνση των ρεαλιστικών γραφικών. Ο Brent Ericson λοιπόν, μετά το Martian Memorandum ξαναχτυπά με το Noctropolis που ήδη άρχισε να διατίθεται στην αγορά.



# INTERVIEW

## ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ ΜΕ ΤΟΝ

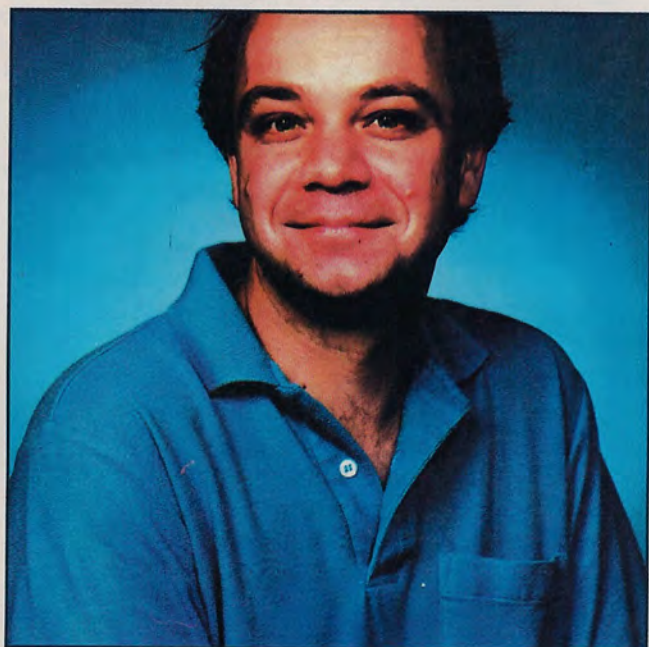
# SIDNEY "SID" K. MEIER

ΤΟΥ DEREK DELA FUENTE

Ο "Sid" Meier είναι ένας εκ των ιδρυτών της Microprose Software (1982), και κατέχει τη θέση του αντιπροέδρου στο τμήμα ανάπτυξης της εταιρείας. Ο "sid" βρίσκεται πίσω από κλασικές επιτυχίες όπως τα Silent Service, Red Storm Rising, F15 Strike Eagle, F19 Stealth Fighter, Pirates, Railroad Tycoon, Civilization και επίσης το Colonization που αυτή τη στιγμή βρίσκεται στην κορυφή του καταλόγου των πωλήσεων.

**ΕΙΣΤΕ ΙΚΑΝΟΠΟΙΗΜΕΝΟΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΝΤΑΠΟΚΡΙΣΗ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΤΟ ΤΕΛΕΥΤΑΙΟ ΣΑΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙ (COLONIZATION);**

Πάρα πολύ! Απο τις πρώτες ενδείξεις αλλά και έρευνες που είχαμε κάνει πριν το δώσουμε στην αγορά είχαμε την πεποίθηση ότι το παιχνίδι αυτό θα έχει επιτυχία. Επίσης



δεν αντιμετωπίσαμε κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα στην όλη διαδικασία παραγωγής του, με αποτέλεσμα να μη μας εκπλήσσουν τα μέχρι τώρα αποτελέσματα των πωλήσεων. Αυτό φυσικά δε σημαίνει ότι δεν είμαστε αρκετά ικανοποιημένοι, αντιθέτως.

**ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΜΑΣ ΜΙΛΗΣΕΤΕ ΓΙΑ ΤΑ ΕΠΟΜΕΝΑ ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΠΟΥ ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΕ ΚΑΘΩΣ ΚΑΙ ΓΙΑ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΕΧΕΙ ΩΣ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΝ ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΟ ΕΜΦΥΛΙΟ.**

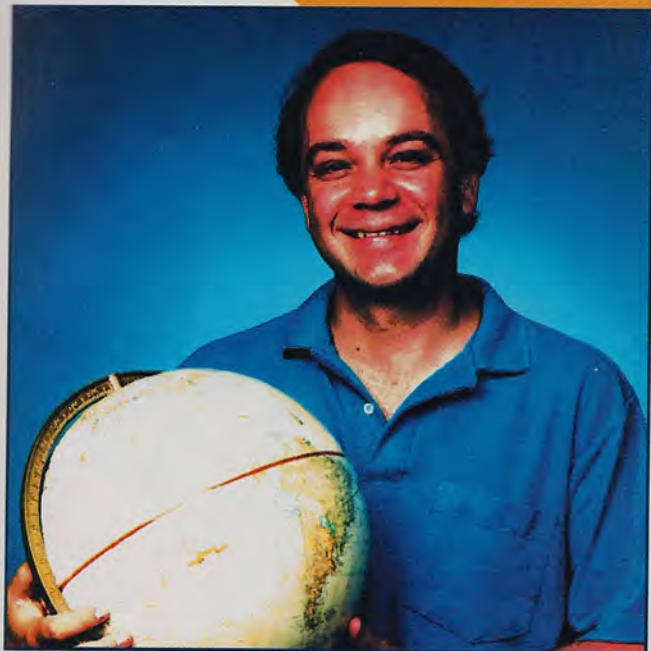
Μέσα στο πρώτο εξάμηνο του 95 θα κυκλοφορήσει μια έκδοση του civilization που θα δίνει τη δυνατότητα να παίζουν ταυτόχρονα μέχρι και επτά παίκτες!! Βρισκόμαστε βέβαια ακόμη στα πρώτα στάδια εξέλιξης της συγκεκριμένης μορφής τεχνολογίας αλλά οι πιέσεις που δεχτήκαμε για το συγκεκριμένο παιχνίδι ήταν τόσες που μας ανάγκασαν να το επιχειρήσουμε. Επίσης θα κυκλοφορήσει και έκδοση του παιχνιδιού για Macintosh!

Τους επόμενους μήνες θα μελετήσουμε αρκετές νέες ιδέες, μια εκ των οποίων είναι και ο Αμερικάνικος εμφύλιος. Είχαμε ξεκινήσει να κάνουμε κάποια πράγματα αλλά μετά σταματήσαμε. Πρέπει βέβαια να σας εξηγήσω ότι μόλις κυκλοφορεί κάποιο προϊόν, όπως στην περίπτωση μας το Colonization, αμέσως μετά δουλεύουμε ταυτόχρονα πάνω σε δυο, τρεις διαφορετικές ιδέες και όταν δούμε ότι κάποια από αυτές έχει τις πιο καλές και κυρίως άμεσες προοπτικές εξέλιξης, σταμάταμε τα πάντα και ασχολούμαστε αποκλειστικά με εκείνη.

**Ο ΧΑΡΑΚΤΗΡΑΣ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΑΣ ΔΕΙΧΝΕΙ ΟΤΙ ΕΠΗΡΕΑΖΕΣΤΕ ΑΠΟ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΑΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΠΑΡΑΓΟΥΝ ΕΤΑΙΡΕΙΕΣ ΟΠΩΣ Η ANALON. ΕΙΣΤΕ ΦΑΝΑΤΙΚΟΣ ΠΑΙΚΤΗΣ ΕΠΙΤΡΑΠΕΖΙΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΚΑΙ ΑΝ ΝΑΙ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΑΓΑΠΗΜΕΝΑ ΣΑΣ;**



Πριν την εξάπλωση των υπολογιστών ξόδευα αρκετό χρόνο παίζοντας κάθε είδους επιτραπέζιο παιχνίδι. Όταν αργότερα στο πανεπιστήμιο ανακάλυψα το μαγικό κόσμο των υπολογιστών και τη δυνατότητα που έδιναν για παράλληλη ενασχόληση αλλά και ψυχαγωγία, αφοσιώθηκα πλήρως σ'αυτούς... Απαντώντας στην ερώτηση που μου θέσατε, θα πω ότι τα θέ-



ματα και οι ιδέες είναι παρόμοιες με αυτές των επιτραπέζιων, με τη διαφορά ότι οι δυνατότητες των υπολογιστών μας επιτρέπουν να επεκτείνουμε και να εξελίσσουμε τις ιδέες αυτές.

### **ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΗΜΙΟΥΡΓΗΣΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ RPG ΣΑΝ ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΥΝ Η ULTIMA ΚΑΙ Η SIERRA;**

Πιθανώς όχι. Γενικότερα δε με συγκινούν αυτού του είδους τα παιχνίδια, παρά το γεγονός ότι μερικά έχουν πολύ ενδιαφέρον. Το Pirates είναι ένα παιχνίδι που διαθέτει τόσο στοιχεία RPG όσο και arcade action. Αλλωστε ο συνδυασμός αυτός ήταν και το μυστικό της επιτυχίας του παιχνιδιού. Δε θα έλεγα όχι και σε άλλα παιχνίδια σαν το Pirates, μόνο που είναι δύσκολο να γίνονται τέτοια παιχνίδια συχνά.

### **Η ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ ΕΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΓΙΝΕΤΑΙ ΠΙΟ ΑΠΛΗ ΟΣΟ ΕΞΕΛΙΣΣΕΤΑΙ Η ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ; ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΕΠΙΣΗΣ ΝΑ ΜΑΣ ΠΕΙΤΕ ΑΠΟ ΠΟΥ ΑΝΤΛΕΙΤΕ ΤΗΝ ΕΜΠΝΕΥΣΗ ΣΑΣ.**

Κατά μια άποψη γίνεται πιο εύκολη, όμως μην ξεχνάτε ότι όσο προχωρά η τεχνολογία αυξάνονται αναλογικά και οι απαιτήσεις του κόσμου, οπότε η επεξεργασία ενός παιχνιδιού χρειάζεται επιπλέον προσοχή. Υπάρχει όμως μία λεπτομέρεια που στη συγκεκριμένη περίπτωση μάς βοηθά αρκετά στο να μη χάνουμε χρόνο.

Αφορά τα παιχνίδια για PC. Λόγω της πολύχρονης εξέλιξης

των PC αλλά και της πληθώρας των παιχνιδιών που έχουν κυκλοφορήσει για αυτά, είναι δυνατή η μεταφορά κάποιων "κομματιών" από ένα παλιό παιχνίδι σε ένα καινούργιο. Μπορούμε να παράδειγμα να μεταφέρουμε κάποιο χάρτη από το Civilization στο Colonization και με την κατάλληλη χρήση των νέων τεχνολογικών δυνατοτήτων να τον κάνουμε οπτικά ακόμη πιο όμορφο αλλά και λειτουργικό...Όσον αφορά τα περιέμνηση, δε θα ακούσετε τίποτα το περίεργο αφού λειτουργώ παρακολουθώ τηλεόραση και προσέχω τι κάνουν και οι υπόλοιποι στο χώρο. Το μόνο πράγμα στο οποίο έχω μια ευαισθησία είναι ότι καμιά φορά προσπαθώ να δημιουργήσω ένα παιχνίδι με θέμα κάποιο από τα παιδικά μου χόμπυ. Για παράδειγμα, μικρός είχα "τρέλλα" με τα τρένα και τα αεροπλάνα και μάθαινα οτιδήποτε σχετικό, έτσι όταν μου δόθηκε η δυνατότητα "έγραψα" με ευχαρίστηση το Railroad Tycoon.

### **ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΣΗΜΕΙΟ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΕΝΟΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΠΟΥ ΣΑΣ ΔΥΣΚΟΛΕΥΕΙ ΙΔΙΑΙΤΕΡΑ Η ΜΗΠΩΣ ΑΚΟΛΟΥΘΕΙΤΕ ΚΑΠΟΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΔΙΑΔΙΚΑΣΙΑ ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ;**

Τα πράγματα είναι περίπου έτσι. Ακολουθούμε την ίδια διαδικασία. Για παράδειγμα, αν υπάρχει μια ιδέα για παιχνίδι σχετικά με τρένα, ξεκινάμε τότε αμέσως να "φτιάχνουμε" το σημείο εκείνο που εμείς πιστεύουμε ότι θα έχει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Δημιουργούμε λοιπόν μια γρήγορη αλλά και με μεγάλο βαθμό δυσκολίας έκδοση, με σκοπό να την αξιολογήσουμε παίζοντας, έτσι ώστε να μπορέσουμε να μπορούμε όσο το δυνατόν πιο βαθιά στην ψυχολογία του παίκτη. Φυσικά στη συνέχεια βελτιώνουμε το παιχνίδι προσθέτοντας χαρακτήρες, αλλάζοντας το interface και δημιουργώντας ποιοτικότερα γραφικά.

Η πραγματική δυσκολία είναι να καταγράψεις με σαφήνεια την αρχική σου έμπνευση. Επίσης σημαντικό ρόλο παίζει και η σωστή κατανομή των διαφόρων επιπέδων του παιχνιδιού. Σε αυτά τα πράγματα όμως δεν υπάρχει συγκεκριμένη μεθοδολογία και για αυτό θα πρέπει να καταναλωθεί αρκετός χρόνος στην προσπάθεια εξεύρεσης της καλύτερης λύσης. Τέλος, ένα σημαντικό στοιχείο στα δικά μου παιχνίδια είναι η έρευνα που πραγματοποιώ πριν ξεκινήσω. Για παράδειγμα, πριν ξεκινήσω το Pirates ταξίδεψα στην Καραϊβική για να δω από κοντά τα παλιά λιμάνια αλλά και οτιδήποτε άλλο θα με βοηθούσε στη δημιουργία του παιχνιδιού.

### **ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΑΣ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΖΟΝΤΑΙ ΑΠΟ ΤΗΝ ΑΠΛΟΤΗΤΑ ΣΤΑ ΓΡΑΦΙΚΑ. ΓΙΑ ΑΥΤΟ ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΜΑΘΟΥΜΕ ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΓΝΩΜΗ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΑ CD ΚΑΙ ΤΑ MULTIMEDIA ΚΑΙ ΕΠΙΣΗΣ ΑΝ ΣΚΟΠΕΥΕΤΕ ΝΑ ΕΚΜΕΤΑΛΛΕΥΕΤΕ ΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΤΟΥ CD.**

Αυτό το τελευταίο είναι πολύ πιθανό. Υπάρχει βέβαια το δίλημμα καλύτερα γραφικά ή καλύτερο gameplay, στο οποίο εγώ διαλέγω το δεύτερο. Μπορεί τα γραφικά να αποτελούν βασικό μοχλό στην υποστήριξη αλλά και στη γενικότερη εικό-

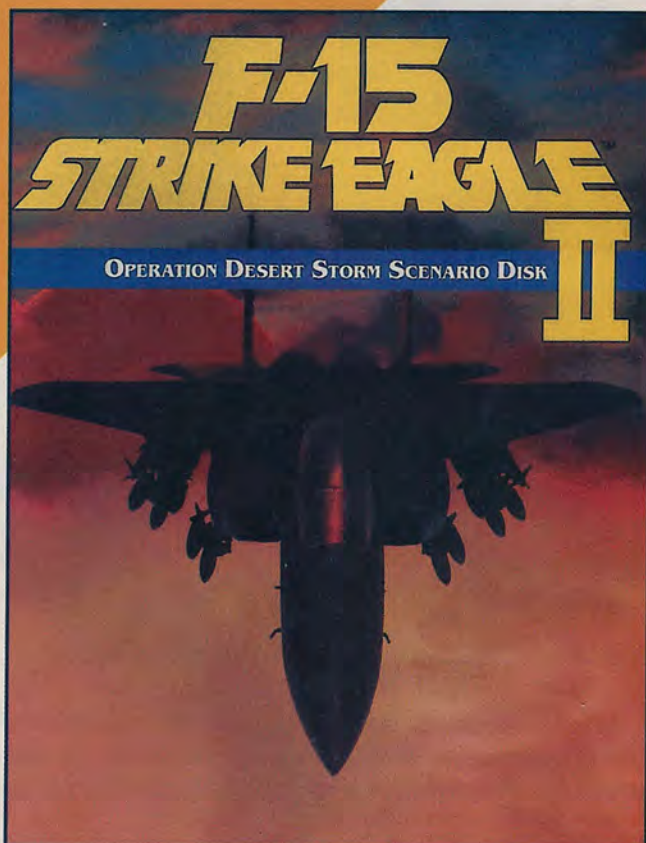
να που παρουσιάζει κάποιο παιχνίδι, όμως αν προσπαθήσουμε να τα βελτιώσουμε πάρα πολύ θα έχουμε ως αποτέλεσμα να γίνει το ίδιο το παιχνίδι υπερβολικά "αργό". Για αυτόν ακριβώς το λόγο, αν θεθεί ποτέ τέτοιο θέμα η απόφαση θα είναι υπέρ του gameplay. Για το CD τώρα θα πρέπει να σας πληροφορήσω ότι πρόσφατα κυκλοφορήσαμε μια έκδοση του F14. Η φιλοσοφία μας είναι να παίρνουμε ένα καλό παιχνίδι και να το υποστηρίζουμε με πολλές καινούργιες πληροφορίες. Στο F14 προσθέσαμε ένα βίντεο με οδηγίες πτήσεως, μια αναλυτική παρουσίαση του τρόπου με τον οποίο θα παίξει κάποιος και τέλος πολλές πληροφορίες για τον οπλισμό. Το σημαντικό στην όλη υπόθεση είναι ότι όλα αυτά τα έχει ο παίκτης στη διάθεσή του συνεχώς και μάλιστα χωρίς να παίζουμε με τα νεύρα του υποχρεώνοντάς τον να παρακολουθεί αδιάφορα πράγματα διακόπτοντας απότομα τη δράση, κάτι που γίνεται συχνά στα CD παιχνίδια. Στα CD η βασική μας επιδίωξη είναι η όσο το δυνατόν πιο αναλυτική πληροφόρηση γύρω από το αντικείμενο του παιχνιδιού.

Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στη φάση που πρέπει να αποφασίσουμε αν θα δημιουργούμε παιχνίδια που ο παίκτης θα έχει περισσότερη συμμετοχή στην εξέλιξη του παιχνιδιού ή αν θα γεμίσουμε το χώρο με διάφορα βίντεο. Εγώ πάντως, όπως είπα και πιο πριν, προτιμώ την όσο το δυνατόν πιο έντονη συμμετοχή του παίκτη. Οχι βέβαια ότι δεν υπάρχουν αξιόλογα γραφικά στα παιχνίδια μας, απλώς προσπαθούμε τα γραφικά να υπηρετούν το παιχνίδι και όχι να γίνονται τα ίδια το κέντρο ενδιαφέροντος και ενασχόλησης του παίκτη. Πιστεύω ότι το παιχνίδι πρέπει να σου δίνει την αφορμή για να φανταστείς μόνος σου πολύ περισσότερα πράγματα από όσα μπορείς να δεις σε μια οθόνη. Για αυτόν ακριβώς το λόγο επιμένω στην όσο το δυνατόν λεπτομερέστερη ενημέρωση. Για να μπορεί ο παίκτης να φαντάζεται... Μέχρι τώρα πάντως αυτή η μέθοδος έχει επιτυχία.



## ΥΠΑΡΧΕΙ ΠΕΡΙΠΤΩΣΗ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΚΑΙ ΔΕΥΤΕΡΗ ΕΚΔΟΣΗ ΤΟΥ CIVILIZATION;

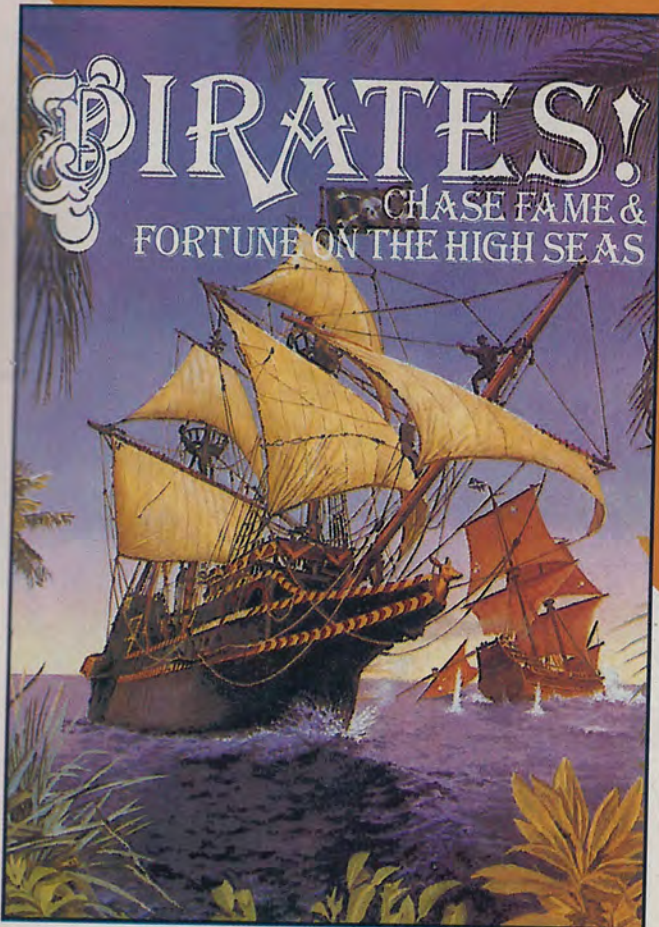
Δεν έχουμε αποφασίσει ακόμη. Το κοινό απολαμβάνει ακόμη τόσο το Civilization όσο και το Colonization και όσο συμβαίνει αυτό η παραγωγή παιχνιδιών θα γυρίζει γύρω από αυτόν τον



άξονα. Δεχόμαστε πιέσεις να δημιουργήσουμε μία "version" του Civilization όπου η δράση θα εξελίσσεται στο διάστημα. Έχουμε και εμείς πολλές ιδέες για τα παιχνίδια αυτού του είδους αλλά η εταιρεία ακόμη δεν έχει αποφασίσει ποια κατεύθυνση θα ακολουθήσουμε.

## ΜΙΑ ΑΠΟ ΤΙΣ ΠΟΛΕΣ ΚΡΙΤΙΚΕΣ ΠΟΥ ΔΕΧΤΗΚΕ ΤΟ COLONIZATION ΗΤΑΝ ΟΤΙ ΟΥΣΙΑΣΤΙΚΑ ΑΠΟΤΕΛΕΙ ΜΙΑ ΠΑΡΑΛΛΗΛΗ ΕΚΔΟΧΗ ΤΟΥ CIVILIZATION. ΕΧΕΤΕ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΚΑΠΟΙΟ ΣΧΟΛΙΟ;

Προσπαθήσαμε να κάνουμε κάτι παραπάνω! Θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε μια συνέχεια του Civilization με μοναδικό πρόσθετο σημείο τα ποιοτικότερα γραφικά, κάτι που θα έκανε αυτή την έκδοχή να μοιάζει, σε σημείο αντιγραφής θα έλεγα, με την πρώτη! Επίσης θα μπορούσαμε να δημιουργήσουμε κάτι εντελώς διαφορετικό που όμως θα δυσχερανούσε τους φίλους της πρώτης έκδοσης. Επρεπε λοιπόν να προσπαθήσουμε να συνδυάσουμε αυτές τις δύο καταστάσεις δημιουργώντας ένα παιχνίδι με νέα στοιχεία αλλά στο ίδιο στυλ με το προηγούμενο. Πιστεύουμε πάντως, παρά τα αρνητικά σχόλια μερικών, ότι κάναμε καλή δουλειά. Πήραμε όλα τα ευχάριστα σημεία του Colonization και προσθέσαμε κάποιες



**ΕΧΕΤΕ ΤΗΝ ΑΙΣΘΗΣΗ ΟΤΙ ΤΟ GAMEPLAY  
ΟΥΣΙΑΖΕΤΑΙ ΣΤΟ ΒΩΜΟ ΤΗΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗΣ  
ΕΞΕΛΙΞΗΣ;**

Υπάρχει ένας αριθμός παιχνιδιών όπου αυτό συμβαίνει. Το μέλλον θα δείξει προς ποια κατεύθυνση θα προχωρήσουν τα πράγματα, πάντως εγώ πιστεύω ότι όσο και να εξελιχθεί η τεχνολογία το βασικό στοιχείο ενός παιχνιδιού θα είναι πάντα το λεγόμενο gameplay. Εάν κάποιος θέλει να δει καλά γραφικά ας πάει στον κινηματογράφο... ο υπολογιστής μπορεί και πρέπει να προσφέρει πολύ περισσότερα πράγματα!

**ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΥΠΟΛΟΙΠΕΣ  
ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ ΣΑΣ Η ΜΗΠΩΣ  
ΔΕΝ ΠΡΟΛΑΒΑΙΝΕΤΕ ΝΑ  
ΕΧΕΤΕ ΑΛΕΣ;**

Όταν υπάρχει αντικείμενο τότε πραγματικά δουλεύω σε εικοσπετράωρη βάση! Πάντως όταν έχω ελεύθερο χρόνο κάνω ότι και ο υπόλοιπος κόσμος. Ασχολούμαι κυρίως με την οικογένειά μου, πηγαίνω στον κινηματογράφο, παρακολουθώ τηλεόραση ή διαβάζω.

**ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΠΟΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΠΟΥ ΘΑ ΘΕΛΑΤΕ ΝΑ  
ΗΣΑΣΤΑΝ ΕΣΕΙΣ Ο ΔΗΜΙΟΥΡΓΟΣ ΤΟΥ;**

Σίγουρα υπάρχουν αρκετά παιχνίδια που με εντυπωσίασαν, είμαι όμως πολύ δύσκολος κριτής αφού πάντα ψάχνω για παιχνίδια που παρουσιάζουν πραγματικές καινοτομίες, κάτι που είναι πια πολύ σπάνιο. Θα μπορούσα να αναφέρω πάντως το Tetris αλλά και τη σειρά Wolfstein/Doom που πραγματικά ήταν τεχνικώς άρτια.

**ΠΩΣ ΑΙΣΘΑΝΕΣΤΕ ΒΛΕΠΟΝΤΑΣ  
ΝΑ ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΠΟΥ ΜΟΙΑΖΟΥΝ  
ΠΟΛΥ ΜΕ ΤΑ ΔΙΚΑ ΣΑΣ;**

παραπάνω δυνατότητες σε "χαρακτήρες" που πριν δεν είχαν έντονη συμμετοχή στο παιχνίδι. Είμαστε σίγουροι ότι δημιουργήσαμε κάτι καλό και κυρίως καινούργιο.

Πιστεύω πως όταν κάποιος χρησιμοποιεί την ιδέα ενός άλλου με σκοπό να την εξελίξει τότε αυτό είναι θεμιτό. Εξάλλου είναι πολύ σπάνιο να κυκλοφορούν παιχνίδια με πρωτότυπες ιδέες πλέον... Απαντώντας στην ερώτηση θα πω ότι, αν και καμιά φορά είναι κολακευτικό, το να βλέπω να με αντιγράφουν δε μου αρέσει.

**ΒΛΕΠΕΤΕ ΚΑΠΟΙΕΣ ΔΙΑΦΟΡΕΣ ΑΝΑΜΕΣΑ ΣΕ  
ΕΥΡΩΠΑΙΟΥΣ ΚΑΙ ΑΜΕΡΙΚΑΝΟΥΣ ΧΡΗΣΤΕΣ;**

Είναι λίγες αλλά σημαντικές! Μέχρι πριν από λίγα χρόνια σημαντική διαφορά υπήρχε στον αριθμό μηχανημάτων στην κάθε περιοχή αλλά και στην ηλικία των ατόμων που ασχολούνταν με τα διάφορα μηχανήματα. Υπάρχουν επίσης διαφορές στις προτιμήσεις αφού στην Ευρώπη, για παράδειγμα, κυριαρχεί η Amiga ενώ στις ΗΠΑ τα Macintosh. Φυσικά δε χρειάζεται να εξηγήσω πόσο πολύ μας εξυπηρετεί το να γνωρίζουμε εκ των προτέρων αν κάποιο παιχνίδι θα πετύχει και στις δύο αγορές.



# SOFTWARE

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**  
**ΑΠΟ 3.900 ΕΩΣ 8.400**

**ΚΑΣΣΕΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**  
**MEGA DRIVE**

LOTUS TURBO CHALLENGE  
POWER MONGER  
KID CHALLENGEON  
JALE SPIN  
SPLATTER HOUSE  
CORPORATION  
SONIC II  
MICKEY AND DONALD  
ETERNAL CHAMPION  
MEGA GAMES  
JAMES BOND  
JURASSIC PARK  
CAPTAIN AMERICA

**ΚΑΣΣΕΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**  
**MASTER SYSTEM**

OUT RUN EUROPA  
SHADOW OF THE BEAST  
PREDATOR II  
SMASH TV  
JAMES BOND  
MEROS OF THE LANCE  
STRIDER  
PIT FIGHTER  
RENEGADE  
OTTIFANTS  
FLASH 4/3  
WOLF CHILD  
ROAD RUNNER  
DONALD DUCK  
MASTER OF DARKNESS  
BATMAN RETURN  
OLYMPIC GOLD

**ΚΑΣΣΕΤΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ**  
**GAME GEAR**

CHESS MASTER  
AXE BATTLER  
SMASH TV  
OTTIPANTS  
DOUBLE DRAGON  
WOLF CHILD  
SYMPSONS  
AERIAL ASSAULT  
CHACAN  
BATMAN RETURN  
TERMINATOR  
WONDER BOY

**ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ**

**MEGA DRIVE**

SHINNING FORCE  
LION KING  
SONIC & KNUCKLES  
WWF

ECCO THE DOLPHIN II  
RISE OF THE ROBOTS  
MICRO MACHINES 2  
TAZMANIA II

THE REN & STIMPY SHOW  
MORTAL KOMBAT II  
SUPER STREET FIGHTER II  
FIFA SOCCER '95

LION KING



**ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ**

**GAME GEAR**

ASTERIX II  
THE ADDAMS FAMILY  
SONIC TRIDLE TROUBLE  
REN & STIMPY SHOW  
ECCO THE DOLPHIN  
LION KING  
WORLD CUP SOCCER  
UBA JAM  
ALADDIN

**ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ**

**MASTER SYSTEM**

ADDAMS FAMILY  
LION KING  
MORTAL KOMBAT II  
STREETS OF RAGE II  
CHYCK ROCK II  
ECCO THE DOLPHIN



**200 ΤΙΤΛΟΙ ΣΑΣ  
ΠΕΡΙΜΕΝΟΥΝ  
ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΕΤΕ  
Σ'ΟΛΑ ΤΑ FORMAT**



# CENTER

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22  
ΤΗΛ.- FAX: 5235260  
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ  
Σ' ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ  
CD ROM  
ΑΠΟ 6.500

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ  
3 DO  
ΑΠΟ 9.900

ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ  
AMIGA CD32  
ΑΠΟ 8.000

ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ  
JAGUAR  
ΑΠΟ 17.000

## ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ

MEGA DRIVE + LION KING	47.400
MEGA DRIVE + SONIC	37.200
MEGA DRIVE	31.300
MEGA DRIVE + 3 GAMES	49.100
MASTER SYSTEM + SONIC	13.600
MASTER SYSTEM + SONIC + 3 GAMES	30.500
GAME GEAR + 4 GAMES	24.600
GAME GEAR + GAMES	40.700
TV TUNER ΓΙΑ GAMEGEAR	28.800
SEGA MULTI MEGA	131.300
MEGA CD II + GAME 3DO	100.500
AMIGA CD32	149.000
32 X ΓΙΑ MEGA DRIVE	60.000
JAGUAR + GAME	63.600
JOYSTICK ΓΙΑ MEGA DRIVE ΑΠΟ	85.000
JOYSTICK ΓΙΑ HOME COMPUTER ΑΠΟ	3.300
JOYSTICK ΓΙΑ SNES ΑΠΟ	1.000
	3.300

Δισκέτες 720  
από 80 δραχ.  
1,44 από 100 δραχ.  
PHILIPS MONITOR  
για Amiga Color -  
stereo 62.000  
CDROM για PC  
από 37.000

ΣΕ ΟΛΑ ΤΑ  
ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΑ  
& GAMES  
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ !!!  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ !!!

SX32  
MEGA DRIVE  
ΕΦΤΑΣΕ

Ο ΠΑΡΑΔΕΙΣΟΣ ΤΩΝ  
VIDEO GAMES  
ΣΤΟ ΚΕΝΤΡΟ ΤΗΣ  
ΑΘΗΝΑΣ

## ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΤΙΜΕΣ ΣΟΚ !!!  
ΔΙΣΚΕΤΕΣ  
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ  
ΦΙΛΤΡΑ  
MOUSE  
ΚΑΛΥΜΑΤΑ  
KEYBOARD  
ΚΑΛΩΔΙΑ  
GAME CARD  
JOYSTICK  
ΜΝΗΜΕΣ  
DRIVES  
ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ  
APERADE  
SOFTWARE  
SOFTWARE CENTER

## SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

486DX/40MHZ  
FD 1,44  
4MB RAM  
SVGA  
COLOR MONITOR  
CD ROM  
SOUND BLASTER  
260 MB HD

ΜΟΝΟ  
299.000 !!!

\* Τιμές χωρίς ΦΠΑ 18%  
\*\* Οι τιμές ισχύουν έως  
εξαντήσεως του STOCK.

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

ΠΑΡΑΚΑΛΩ ΝΑ ΜΟΥ ΑΠΟΣΤΕΛΕΤΕ ΤΑ ΠΑΡΑΚΑΤΩ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΚΑΙ ΘΑ ΠΛΗΡΩΣΩ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ. ΔΕΧΟΜΑΙ ΝΑ ΕΠΙΒΑΡΥΝΘΩ ΜΕ ΤΑ ΕΞΟΔΑ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗΣ.

ΤΙΤΛΟΣ/ΚΟΝΣΟΛΑ	FORMAT	ΤΙΜΗ
ΣΥΝΟΛΟ		
ΕΠΩΝΥΜΟ:.....		
ΟΝΟΜΑ: .....		
Δ/ΝΣΗ: .....ΑΡ.....		
ΠΟΛΗ: .....Τ.Κ.....		
ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 1) .....2).....		
ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΑΠΑΙΤΗΤΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ		
ΥΠΟΓΡΑΦΗ:		

ΣΥΝΟΛΟ

ΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΟΝΟΜΑ: .....

Δ/ΝΣΗ: .....ΑΡ.....

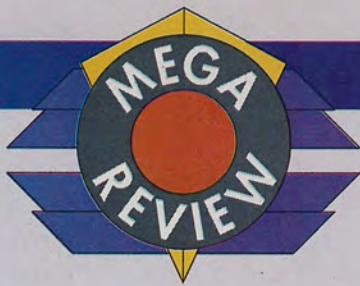
ΠΟΛΗ: .....Τ.Κ.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: 1) .....2).....

ΓΙΑ ΑΤΟΜΑ ΚΑΤΩ ΤΩΝ 18 ΕΤΩΝ ΑΠΑΙΤΗΤΕ ΥΠΟΓΡΑΦΗ ΚΗΔΕΜΟΝΑ

ΥΠΟΓΡΑΦΗ:

ΚΟΥΠΟΝΙ ΕΚΠΤΩΣΗΣ 10%



HOUSE	ACCESS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40-Compro Sound Pro 2x CD-ROM

Του ShadowCaster

**A**υτό είναι. Δε νομίζω να έχει ξαναγίνει τέτοιος ντόρος με την κυκλοφορία οποιουδήποτε άλλου παιχνιδιού σε οποιοδήποτε format. Αλλά επειδή ο χώρος είναι αρκετά περιορισμένος θα περάσω ευθύς αμέσως στο θέμα μας. Εχω λοιπόν τη μεγάλη τύχη να γράψω το review ενός από τα καλύτερα παιχνίδια (αν όχι του καλύτερου) που κυκλοφόρησε ποτέ σε οποιοδήποτε μηχάνημα. Παίρνουμε όμως τα πράγματα από την αρχή και ξεκινάμε με το σενάριο του παιχνιδιού. Αναλαμβάνετε το ρόλο ενός αφελούς και αποτυχημένου πλην όμως συμπαθέστατου ιδιωτικού ντετέκτιβ, του Tex Murphry. Τι, κάτι σας λέει το όνομα; Μα φυσικά. Το Under a Killing Moon είναι η συνέχεια των αρκετά επιτυχημένων Mean Streets και Martian Memorandum. Ο αξιότιμος κύριος Murphry λοιπόν μετά από την απρόσμενη επιτυχία του στην επίλυση της υπόθεσης Martian Memorandum έχει μείνει σχεδόν άνεργος. Σκεφτείτε ότι δεν έχει καν μηχάνημα fax! Όμως η τύχη του πρόκειται πολύ σύντομα να αλλάξει. Η ημέρα του ξεκινάει άσχημα μια και δέχεται μια απρόσμενη επίσκεψη από έναν παλιό συνάδελφο και πρώην φίλο, τον Συνταγματάρχη. Η συνέχεια όμως της ημέρας είναι σαφώς καλύτερη καθώς ο Tex αναλαμβάνει τη διαλεύκαν-



# UNDER A KILLING MOON



ση μιας περίεργης ληστείας στο τοπικό ενεχυροδανειστήριο. Όμως και αυτή η κατάσταση αλλάζει άρδην. Ο Tex δείχνει εντελώς ξαφνικά να έχει μεγάλο σουξέ καθώς προσλαμβάνεται από τη γοητευτική αλλά και μυστηριώδη Κόμησσα Renier με αποστολή την ανακάλυψη και ανάκτηση ενός χαμένου οικογενιακού της κειμηλίου έναντι αδράς αμοιβής! Η κατάσταση όμως δεν είναι καθόλου όπως φαίνεται. Μέσα από εκτενή και επικίνδυνη έρευνα ο Tex ανακαλύπτει ότι το κειμήλιο αυτό δεν είναι απλά ένα κρυστάλλινο περιστέρι ανεκτίμητης αξίας αλλά κάτι εντελώς διαφορετικό. Αποκαλύπτεται η ύπαρξη μιας οργάνωσης, του Cult for Genetic Purity, που προσπαθεί κρυφά να εξαφα-

νίσει τους μεταλλαγμένους από το πρόσωπο της Γης διασώζοντας μόνο τους "αμιγείς" ανθρώπους. Αυτό διότι μετά τον τρίτο παγκόσμιο πόλεμο ο εναπομείναντας πληθυσμός του πλανήτη έχει διαχωριστεί στους "κανονικούς" και τους μεταλλαγμένους οι οποίοι ζουν σε γκέτο. Οι καταβολές αυτής της οργάνωσης χάνονται στα βάθη του χρόνου και τα πλοκάμια της απλώνονται σε όλα τα μήκη και πλάτη της ιστορίας ενώ ακόμη και αυτός ο Χίτλερ δεν αποτέλεσε εξαίρεση. Αυτή η οργάνωση λοιπόν έχει συλλάβει και θέσει σε εφαρμογή ένα πραγματικά σατανικό σχέδιο για την εκκαθάριση του πλανήτη από τους γενετικά μολυσμένους. Οι συνωμότες λοιπόν κατασκεύασαν ένα διαστημικό σταθμό ο οποίος βρίσκεται σε τροχιά γύρω από το φεγγάρι και ονομάζεται Moonchild. Εκεί θα μεταφερθούν οι εκλεκτοί της οργάνωσης ενώ στην ατμόσφαιρα της Γης θα ελευθερωθεί ένας θανατηφόρος ιός ο οποίος



Αναρωτιέμαι αν αυτά τα γαλάζια doughnuts τρώγονται ... Μα τι γράφω ο ευλογημένος;



Αλήθεια, έχετε Ξαναδεί κλόουν φάντασμα; Αν είναι ποτέ δυναμόν!



Eva Schanzee, μια ακόμη "άσχημη" και ο Θεός να βάλει το χέρι του



Το γραφείο μου σε δέκα χρόνια (αλλά σίγουρα όχι τόσο καθαρό!)



Και ύστερα σου λένε ότι το εμφιαλωμένο νερό δεν είναι καλό, μέχρι και κεφάλια έχει μέσα!



Και μου το είπε η μανούλα μου να μη φάω μπάζα σήμερα!



Μια χωριάτικη στο τέσσερα - Εφτασσεη!



Αγιε Βασίλη, για τα Χριστούγεννα θέλω ... ένα pentium!



Το μοντέλο Tex Murphy παρουσιάζει τη νέα συλλογή του (X)Armani!

θα φτάσει στην επιφάνεια της με τη βοήθεια της βροχής. Σύμφωνα με τα σχέδια της οργάνωσης όλη η ζωή στην επιφάνεια του πλανήτη θα έχει εκλείψει μέσα σε 24 ώρες ενώ οι εκλεκτοί και οι απόγονοι τους θα παραμείνουν στο σταθμό μέχρι να σταματήσει να δρα ο ιός και μετά θα κατέλθουν για να κατοικήσουν στην καθαρή πλέον Γή. Τουλάχιστον αυτά έλεγε η προφητεία επάνω στην οποία κτίστηκε ολόκληρο το cult. Πολύ ισχυρά πρόσωπα βρίσκονται

πίσω από την οργάνωση ενώ ιδρύθηκε ακόμη και εταιρεία για την έρευνα και την παρασκευή του ιού. Όπως καταλαβαίνετε τα πράγματα είναι πολύ δύσκολα για έναν ντετέκτιβ "της σειράς" όπως είναι ο Tex Murphy ενώ συν τοις άλλοις πρέπει και να αντιμετωπίσετε έναν από τους πιο φοβερούς δολοφόνους του κόσμου, τον θρυλικό Chameleon ο οποίος έχει τη μοναδική δυνατότητα να μεταβάλλει τη μορφή του κατά βούληση! Ζόρικα τα πράγματα ... Και συνεχίζουμε με τα πιο ενδιαφέροντα (πολύ σπάνιο αυτό!) θέματα του παιχνιδιού, τα τεχνικά.

### ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Ισως για πρώτη φορά λέω ότι τα τεχνικά θέματα ενός παιχνιδιού είναι πιο ενδιαφέροντα από τα υπόλοιπα. Γιατί το λέω; Ας δούμε μαζί. Τι να πρωτογράψει κανείς για μια τέτοια

τεχνική; Λοιπόν. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά ανεπανάληπτα! Οι προγραμματιστές της Access πραγματοποίησαν έναν τεράστιο άθλο. Τα sprites των χαρακτήρων σε όλο το παιχνίδι είναι βιντεοσκοπημένα και τοποθετημένα σε backgrounds στα οποία έχει γίνει

πραγματικά εκπληκτικό rendering. Σκεφτείτε ότι ολό-

κληρο το παιχνίδι περιέχει περισσότερο από 3,5 ώρες βίντεο και εκπληκτικά rendered backgrounds! Τους χαρακτήρες του παιχνιδιού υποδύονται ηθοποιοί "δεύτερης διαλογής" χωρίς όμως να μειώνεται η πραγματική αξία τους. Όταν μιλάω για δεύτερη διαλογή εννοώ ότι η πλειονότητα των ηθοποιών είναι σχετικά άγνωστη στο ευρύ κοινό αν και η Margot Kidder έγινε πασίγνωστη μέσω των τριών Superman (μπλιάχ!). Τον Tex Murphy υποδύεται ο εμπνευστής και δημιουργός του παιχνιδιού ο οποίος έχει μεν το δικό του στυλ αλλά μοιάζει πολύ και με τον Al Bundy, Ο συνδυασμός! Οι ομορφιές όμως δε σταματούν εδώ. Στο παιχνίδι έχετε προοπτική πρώτου προσώπου (βλέπετε μέσα από τα μάτια του ήρωα δηλαδή) αλλά όχι και στα interactives τα οποία εκτός από το ότι είναι άμπολλα πα-



ρουσιάζουν και τεράστια ποικιλία τόσο σε θέματα όσο και σε σκηνοθεσία και στήσιμο. Εξοχα! Όταν κινείστε όμως έρχεται το μεγάλο σόκι! Η κίνηση είναι απίστευτα ομαλή και γρήγορα ενώ ολόκληρος ο κόσμος μέσα στον οποίο κινείστε είναι τεράστιος και έχει υποστεί rendering απίστευτα υψηλής ποιότητας το οποίο παρουσιάζει απειροελάχιστες αλλοιώσεις κατά την κίνηση σας. Πραγματικά ονειρικές καταστάσεις! Δυστυχώς οι φωτογραφίες δεν κινούνται και έτσι δε μπορείτε και εσείς να απολαύσετε αυτή την εκπληκτική κίνηση του παιχνιδιού. Και αν έχετε και γρήγορη κάρτα γραφικών τότε ... χαράς ευαγγέλια. Κυριολεκτικά δε θα πιστεύετε στα μάτια σας!

Αρκετά όμως ασχολήθηκα με τα γραφικά, για περισσότερες πληροφορίες κοιτάξτε τις πολυάριθμες φωτογραφίες και οι όλοι ξέρουμε ότι μια εικόνα μιλάει όσο χίλιες λέξεις. Ωρα να δούμε λίγο και τον ήχο. Απίστευτα πράγματα! Η μουσική είναι πραγματικά απίστευτη τόσο σε ποικιλία όσο και σε ποιότητα ενώ το "δέσιμο" της με την πλοκή του παιχνιδιού είναι πραγματικά τέλειο. Αυτά όμως που πραγματικά κλέβουν την παράσταση στο χώρο του ήχου είναι τα εφφέ και η ομιλία. Αχ αυτή η ομιλία, τι ζημιά μου έκανε! Κυριολεκτικά έπαθα χοντρή πλάκα μόλις άκουσα τη φωνή του "μεγάλου ντετέκτιβ του σύμπαντος". Γιατί; Μα γιατί πρόκειται για την πιο επιβλητική φωνή που ακούστηκε ποτέ στον κινηματογράφο. Ποιά είναι αυτή; Τι σας λέει η φωνή του υπέροχου Darth Vader και του σατανικού μάγου-φιδιού στο Conan; Ναι ναι καλά καταλάβατε. Πρόκειται για τη φωνή του ενός, του μοναδικού, του ανυπέρβλητου James Earl Jones (χειροκρότημα παρακαλώ)! Και όταν μάλιστα απαγγέλει κομμάτια α-







Κόμησσα Renier, η ομορφότερη παρουσία του παιχνιδιού. I think I'm in love ...



Αυτή η σκηνή μου θυμίζει εμένα εν μέσω Κροντηρά και Σάμιου.



Τι, δεν έφερες τα κείμενα στην ώρα τους; Άρρα την!



Τελικά ο Τεχ έχει πέραση. Τουλάχιστον στις γυναίκες κάτω των 80



Καημένη Murphry, λίγο "πεσμένο" σε βλέπω. "Τ' ανάσκελα" κιόλας!



Ει μικρέ, σε είδα που πυροβόλησες το σκύλο του γείτονα. Ντροπή



Helloooo Nurse! (Αν και ο Τεχ δε χάρηκε και τόσο)



Αχτύπητος, μη μου πείτε; Σαν τον Al Bundy με πιστόλι (Θεός φυλάξει)!



Αααα, ώρα να κάνουμε τον πρωϊνό μας καρκίνο



Πίσω παπούλη και σ' έφαγα!



Πάει η αγάπη μου, πάει τ' όνειρο μου μα ... πάει και το πιστόλι μου!



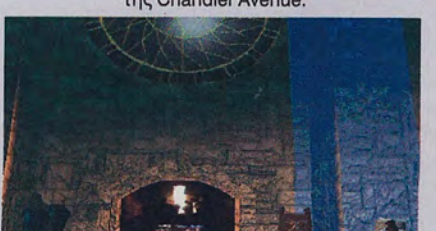
Και λίγες "δημόσιες σχέσεις" με την κούκλα της Chandler Avenue.



Πάει και τούτη η νταμιτζάνα. Αντε να βρω μαυροδάφνη τέτοια ώρα ...



Ο κυνηγός της χαμένης γόπας (του τσιγάρου εννοώ).



Μόνο έτσι δεν είναι τα γραφεία του USER



Όνειρα γλυκά και απονήρευτα ...



Τελικά ο Τεχ ξέρει ακόμα και να πέφτει με χάρη. Και μαζί με την καρέκλα!



Σίγουρα βλέπεις καλά κοπέλα μου;



"Συνωμοσία" εκδότη και διευθυντή σύνταξης.



Ορίστε, άλλη μια γυναίκα με πρόβλημα όρασης!



Αμάν! Βρε δεν ξαναπαίζω μπιλιάρδο



Κοίτα να δεις. Από εδώ βλέπω το σπίτι μου!



Η πρώην σύζυγος του Τεκ "ψυχαγωγεί" τους επισκέπτες



Χα! Πάλι του ξέφυγα του Σάμιου!



Ααχ, που να πήγαν όλα αυτά τα "γραφικά" μπανάκια;



Ο κολλητός άνοιξε συνομιλία με το δάπεδο



Να που καταλήγει όποιος παίζει με τα λεφτά μας



Το όνομα μου; Ιντιάνα Τζόουνς αλλά μπορείτε να με φωνάξετε Ιντυ



Η ωραία κοιμημένη εξύπνησε και είναι και χαρισματική



Μολόγα ρε, που κρύβεται ο Κροντηράς και πόσα παίρνει;



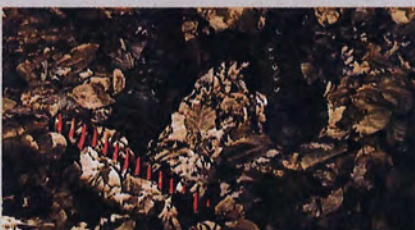
My name is Bond, James Bond!



Συναγερμός - Διευθυντής σύνταξης στους διαδρόμους!



Ε μη μου πείτε ότι εδώ ο Murthy δε μοιάζει με τον Al Bundy;



Επιτέλους, κάποιος που φοράει αρβύλες σε αυτό το παιχνίδι!



Σιγά κούκλα μου, το έσκισες το καλσόν!



πό τον Edgar Allan Poe ... Αλλά και οι υπόλοιπες φωνές είναι πάρα πολύ καλές, τόσο σε ποιότητα ηχογράφησης και απόδοσης όσο και σε ποικιλία. Γενικά πρέπει να τονίσω ότι στο θέμα του casting το Under a Killing Moon παίρνει άριστα, τόσο οπτικά όσο και ηχητικά. Με δυο λόγια το Under a Killing Moon είναι στον τεχνικό τομέα ότι καλύτερο έχω δει ποτέ σε οποιοδήποτε μηχανήμα κάτω από Pentium και Silicon Graphics!

## ΓΡΙΦΟΙ - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Αλλά όπως έχει αποδειχθεί επανειλημμένα, εις βάρος της Sierra κυρίως, τα εντυπωσιακά γραφικά και ο ποιοτικός ήχος δεν είναι αρκετά αν θέλουμε να χαρακτηρίσουμε ένα παιχνίδι ως πραγματικά καλό. Υπάρχουν και άλλες πιο σημαντικές προϋποθέσεις τις οποίες πρέπει να πληρεί ένα παιχνίδι για να μπορέσουμε να πούμε με ασφάλεια ότι είναι καλό. Και ευτυχώς το Under a Killing Moon τις πληρεί όλες! Ναι ναι φίλοι μου, ούτε εδώ έχει ψεγάδι η νέα παραγωγή της Access. Ξεκινάμε με το χειρισμό. Πολύ απλά τα πράγματα. Δεν είναι point and click to interface (καμμία σχέση) αλλά δεν

είναι και ιδιαίτερα πολύπλοκο. Κινείστε με τη βοήθεια του ποντικιού όταν βρίσκεστε στο movement mode ενώ όλες τις άλλες λειτουργίες τις εκτελείτε αφού πατήσετε το space bar και μπειτε στο interactive mode. Αυτό το συνεχές πάτημα του space ίσως σας κουράσει λίγο στην αρχή αλλά δεν είναι τίποτα, θα συνηθίσετε πολύ γρήγορα. Και περνάμε στους γρίφους του παιχνιδιού. Η αποθέωση! Οι γρίφοι είναι λογικοί, αν και πολύπλοκοι πολλές φορές, αλλά και αρκετά δύσκολοι και έξυπνοι σε σύλληψη. Η δυσκολία του παιχνιδιού είναι σχετικά μεγάλη αλλά ο βαθμός δυσκολίας κυμαίνεται ομαλά. Δηλαδή το παιχνίδι είναι αρκετά απλό και εύκολο στο ξεκίνημα και δυσκολεύει όσο προχωράτε. Υπάρχει όμως ένα σημείο όπου παραγίνεται δύσκολο. Μέσα στη G.R.S. έχετε περίπου δυόμιση λεπτά να εξερευνήσετε το κάθε δωμάτιο πριν κάνει τον επόμενο έλεγχο το security droid. Ευτυχώς σε κάθε δωμάτιο υπάρχει ένα συγκεκριμένο σημείο όπου το droid δε μπορεί να σας εντοπίσει αν σκύψετε. Γενικά όμως ολόκληρη αυτή η ενότητα είναι υπερβολικά δύσκολη αν και όλο αυτό το στήσιμο προσδίδει στο συγκεκριμένο σημείο μια έντονη ατμόσφαιρα suspense.

Υπάρχουν φυσικά και άλλα δύσκολα σημεία στο παιχνίδι αλλά γενικά τίποτα που να μη μπορείτε να ξεπεράσετε. Η όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι γενικά έξοχη και είμαι σίγουρος ότι θα γοητεύσει όλους τους παίκτες. Υπάρχει άφθονο γέλιο σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού, κυρίως με τον τρόπο που σκιαγραφείται η ιδιόμορφη προσωπικό-

τητα του Tex Murphy, αλλά υπάρχουν και τρομακτικές σκηνές οι οποίες θα σας κόψουν την ανάσα. Ευτυχώς όλα αυτά είναι σε αρμονικές δόσεις, χωρίς υπερβολές και τοποθετημένα εκεί που πρέπει, δένουν έξοχα με το σενάριο και κυριολεκτικά καθηλώνουν τον παίκτη. Το παιχνίδι όμως έχει και κάτι το πραγματικά πρωτοποριακό. Με τη λύση του κάθε γρίφου παίρνετε κάποιους πόντους οι οποίοι όμως έχουν μια ιδιόμορφη χρήση. Στο παιχνίδι υπάρχει ένα menu με hints τα οποία μπορείτε να συμβουλευτείτε κατά βούληση αλλά με το αντίστοιχο κόστος σε πόντους. Με αυτό τον τρόπο το Under a Killing Moon απευθύνεται στο ευρύτερο κοινό και όχι μόνο στους "σκληροτράχηλους" adventuráδες. Κάπου εδώ θα κλείσω λέγοντας ένα και μόνο πράγμα. Το Under a Killing Moon είναι σίγουρα ότι καλύτερο έχω δει ποτέ σε οποιοδήποτε υπολογιστή, σε οποιοδήποτε format. Και δηλώνω υπεύθυνα ότι είναι καλύτερο ακόμα και από το Shadow of the Comet! Αυτή είναι πολύ σοβαρή δήλωση και θα πρέπει να τη λάβετε σοβαρά υπ' όψιν σας.

## ΓΕΝΙΚΑ

**Με το Under a Killing Moon ξεκινάει ουσιαστικά μια νέα εποχή για τα computer games. Η εποχή των πραγματικών interactive movie games. Ένα πραγματικά απίστευτο παιχνίδι το οποίο αναμφίβολα αποτελεί ότι καλύτερο έχω δει μέχρι σήμερα όχι απλά στο χώρο των adventures αλλά στο χώρο των υπολογιστών γενικότερα. Απίστευτα γραφικά και ήχος, έξοχο σενάριο, φανταστική πλοκή, χιούμορ, δράση και αγωνία και όλα αυτά στις σωστές δόσεις. Ένα έχω να σας πω.**

**Αν το χάσετε θα είσατε ασυγχώρητοι**



ANTOXH

96%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μια νέα εποχή  
Ξεκινά ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	99
ΗΧΟΣ	98
GAMEPLAY	98
ΓΕΝΙΚΑ	98



HOUSE	SSI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

Του Shadow Caster

Ααα, δεν υπάρχει μεγαλύτερη απόλαυση από το να γράφω για RPGs και μάλιστα όταν ασχολούνται με τον αγαπημένο μου κόσμο στα επιτραπέζια, τα φανταστικά *Forgotten Realms*. Αυτοί είναι κόσμοι και όχι βλακείες με ηλίθιες μάγισσες που ακούν στο απαράδεκτο όνομα *Scotia* (για όσους δεν κατάλαβαν αναφέρομαι στο χαζό *Lands of Lore*). Και τι έγινε και αν βρήκε μια μάσκα η οποία μπορεί να τη μεταμορφώσει σε ό,τι θέλει; Χ..... η φοράδα στ' αλών! Αλλά και αυτή η *Brittania* ... Εντάξει, δε λέω, τα *Ultima* είναι πολύ καλή σειρά, αλλά μόνο έναν χαρακτήρα; Ντροπή! Τελικά ότι και να κάνουν οι άλλες εταιρείες, η SSI θα παραμείνει η βασίλισσα των RPGs. Και άσε τη *Westwood* να χτυπιέται που έφυγε από κοντά της. Αχ, τα είπα και ησύχασα! Οχι ότι έχω κάτι με τις προαναφερθείσες εταιρείες (στην πραγματικότητα τις συμπαθώ πολύ, *Origin* και *Westwood*) αλλά πρέπει επιτέλους κάποιος να καταλάβουν ότι η SSI είναι για τα RPGs, ό,τι και η *Microprose* για τους εξομοιωτές. Οι μοναδικές και αδιαμφισβήτητες αυτοκράτειρες του χώρου τους! Φυσικά γνωρίζω ότι η SSI έχει

# FORGOTTEN REALMS MENZOBERRANZAN



ρίξει κατά καιρούς στην κυκλοφορία αρκετές μπουρδες, αλλά ποιος δύναται (ουάου!) να ξεχάσει παιχνίδια-θρύλους όπως είναι το *Pools of Darkness*, το *Dark Queen of Crynn*, τα τρία *Eye of the Beholder*, τα δύο *Dark Sun* και το φανταστικό *Ravenloft*; Όπως πιστεύω καταλάβετε, είμαι φανατικός οπαδός της SSI αλλά κάπου εδώ πρέπει να σταματήσω πριν κατηγορηθώ ότι "τα παίρνω" από την ε-

ταιρεία (Θεός φυλάξοι!). Και περνώντας στο παιχνίδι θα ήθελα κατ' αρχήν να σταθώ στο σενάριο το οποίο είναι, κατά τη γνώμη μου, ένα από τα σημεία που κάνουν τη διαφορά. Δεν ξέρω πόσοι από εσάς έχετε διαβάσει την *Dark Elf Trilogy* ή έχετε παίξει το αντίστοιχο σενάριο και κατά συνέπεια γνωρίζετε το μυθικό *Drow Elf* που ακούει στο όνομα *Drizzt Do'Urden*. Τέλος πάντων, έτσι κι αλλιώς εγώ θα σας διαφωτίσω λίγο. Οι *Drow Elves* είναι μια φυλή η οποία διακρίνεται για την κακία της προς οτιδήποτε ζει στην επιφάνεια του πλανήτη, από τη στιγμή που ζει κάτω από το έδαφος. Όπως καταλαβαίνετε πρόκειται για μια πολύ σατανική φυλή η οποία είναι υπεύθυνη για



πολλές από τις καταστροφές που χτύπησαν κατά καιρούς τη Faerun. Ομως υπήρχε μια εξαίρεση. Το νεότερο μέλος και διάδοχος του οίκου Do'Urden δε μπορούσε να ανεχτεί τη βαρβαρότητα και την κακία της φυλής του. Ο Drizzt είχε μάλλον την καρδιά ενός πραγματικού Elf και πίστευε πως ανήκε στο δάσος και όχι σε κάποια σκοτεινά υπόγεια. Ετσι λοιπόν αυτο-εξορίστηκε και έγινε Ranger, ξεχνώντας όλη αυτή την πολύχρονη εκπαίδευση που κάνει ένας νεαρός Drow. Το κυνηγητό που ακολούθησε ήταν τρομερό, μια και το στίγμα ήταν δυσβάσταχτο για τους Drow, αλλά στο τέλος τα κατάφερε. Κάπως έτσι είχαν τα πράγματα στην Dark Elf Trilogy. Τώρα θα μου πείτε τι σχέση έχουν όλα αυτά με το παιχνίδι μας; Απόλυτη. Από εδώ και πέρα αναλαμβάνετε εσείς. Βρισκόμαστε σε ένα

προσφερθεί να σας οδηγήσει στην πατρίδα του. Και ένα μικρό hint. Μη διανοηθείτε να μην τον πάρετε μαζί σας, είναι φανταστικός χαρακτήρας! Θα περάσετε από σκοτεινές σπηλιές, ένα εγκαταλειμμένο ορυχείο των Dwarves, το χαμένο ναό του Dumathoin (θεότητα των Dwarves) και ένας θεός ξέρει τι άλλο! Εγώ μέχρι εδώ πρόλαβα να φτάσω και θέλω να σας δώσω ορισμένα hints. Κατ' αρχήν μη διανοηθείτε να πάρετε την Elven πιπίρκα που θα συναντήσετε, γιατί σας περιμένει δυσάρεστη έκπληξη. Θα σας δώσω και τη λύση ενός από τους πιο έξυπνους και "κινηματογραφικούς" γρίφους. Η πόρτα στο πρώτο επίπεδο του ναού του Dumathoin σας λέει ότι "το holy symbol of Dumathoin βρίσκεται στην κεφαλή του δεξιού σφυριού". Ποιο είναι το δεξί σφυρί; Για



μικρό χωριό, κάπου στα Icewind Dales στα βόρεια της Waterdeep, και πανηγυρίζετε τον τελευταίο σας θρίαμβο. Ομως η νύχτα δεν ήταν γραφτό να περάσει ήσυχα. Μια στρατιά από Drow επιτίθεται στο χωριό και προλαβαίνει να αρπάξει αρκετούς αθώους χωρικούς, πριν προλάβετε να απωθήσετε την επίθεση. Εξω από το χωριό βρίσκετε ένα πληγωμένο Drow το οποίο σας εξηγεί τους λόγους για την επίθεση. Η θεά αράχνη των Drow, η Lolth, είναι εξαγριωμένη με την αποστασία του Drizzt και διέταξε τις στρατιές της να αρχίσουν να υποδουλώνουν όποιον ζει στην επιφάνεια μέχρι να βρεθεί ο βρωμερός αποστάτης. Οπως καταλαβαίνετε πρέπει να κυνηγήσετε τους απαγωγείς μέχρι τα σκοτεινά υπόγεια της Underdark, της χώρας των Drow, και της φοβερής πρωτεύουσάς της, της μυθικής Menzoberranzan. Ομως τα πράγματα δεν είναι και τόσο απλά. Λίγο αργότερα θα συναντήσετε και τον ίδιο τον Drizzt ο οποίος, μετανιωμένος για το κακό που έγινε εξαιτίας του, θα

παρατηρήσετε προσεκτικά το χάρτη του δεύτερου επιπέδου του ναού ... Φανταστικό, μη μου πείτε; Εμένα προσωπικά μου θύμισε αρκετά Indiana Jones, αν και με παιδεψε για αρκετή ώρα. Κανένας γρίφος όμως δεν αντιστέκεται στην εμπειρία του ανελέητου ShadowCaster. Μίλησε κανείς; Και πριν κλείσω με το σενάριο θέλω να ξεκαθαρίσω κάτι. Ακουσα πολλούς να λένε ότι το Menzoberranzan είναι το Ravenloft II. Καμμία σχέση φίλοι μου! Το κάθε ένα από τα δύο παιχνίδια έχει το δικό του ξεχωριστό σενάριο και τη δική του προσωπικότητα. Εντελώς άσχετα. Το μόνο κοινό σημείο τους είναι το γενικό στήσιμο του παιχνιδιού και κυρίως ο τεχνικός τομέας. Ας δούμε όμως τι ακριβώς.





## ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Θα ξεκινήσω από τον ήχο για να ξεπερδύουμε πριν αναφερθώ στα "όμορφα". Τίποτα το συγκλονιστικό. Η μουσική είναι αρκετά καλή και σίγουρα ατμοσφαιρική με πολλές και καλές εναλλαγές. Αυτό όμως που ξεχωρίζει είναι τα ηχητικά εφέ. Εκεί που περιπλανιέστε χωρίς να συμβαίνει τίποτα απολύτως, ακούγεται ξαφνικά μια πνιχτή βροντή που σας κάνει να κοιτάξετε γύρω σας ξαφνιασμένοι. Δεν είναι τίποτα αλλά πώς είναι δυνατό να βροντάει στα 300 μέτρα κάτω από το έδαφος; Κάτι δεν πάει καθόλου καλά ... Κάπως έτσι είναι η ατμόσφαιρα που δημιουργούν τα εκπληκτικά ομολογουμένως ηχητικά εφέ. Και να ήταν μόνο αυτό. Οι επιθανάτιες κραυγές των αντιπάλων σας είναι πραγματικά ανατριχιαστικές. Αυτό που λείπει όμως εμφανώς από το παιχνίδι είναι η ομιλία στις συνομιλίες και τα interactives. Τώρα θα μου πείτε, πού να χωρέσει και ομιλία όταν το παιχνίδι ήδη καταλαμβάνει 21 Mbytes στο σκληρό δίσκο; Είμαι πάντως σίγουρος ότι η έκδοση για CD-ROM, η οποία αναμένεται εναγωνίως, θα έχει τα πάντα. Και πάμε και στην "οπτική ταυτότητα" του Menzoberranzan. Τα γραφικά μοιάζουν σε γενικές γραμμές, κυρίως στον



"THE NAME IS MINE. AS A YOUNG WARRIOR, IN TRAINING, I CAME TO THE SURFACE WITH A RAIDING PARTY, BUT NOT TO RAID. THEN WE SOUGHT ELVES TO KILL, AND WE FOUND THEM. PERHAPS I SAW MY SOUL REFLECTED IN THE EYES OF A YOUNG ELVEN GIRL. PERHAPS... I KNOW ONLY THAT NEITHER MY HAND NOR MY BLADE COULD STRIKE AT HER. WHILE HER FAMILY DIED ABOUT HER, I REACHED THE DEATH OF THAT INNOCENT CHILD. MY HEADS FLASHED IN A HORRIFIED FLASHING, AND THROUGH THE CHILD LIVED, I CARRIED THE GUILT FOR HER DEATH."

BALDASSAR:  
"HOLD YOUR OWN DISTANCE. ARE YOU A RAIDER, OR... DRIZZT? ARE YOU DRIZZT?"



τρόπο απεικόνισης και κίνησης, τόσο με το ShadowCaster και τα δυο Ultima Underworld όσο και με το υπέροχο Ravenloft. Τα backgrounds του παιχνιδιού είναι φανταστικά, με υπέροχους χρωματισμούς, φοβερή λεπτομέρεια και τεράστια ποικιλία. Πρέπει να το δείτε και μόνοι σας για να το πιστέψετε. Οι προσωπογραφίες των ηρώων σας είναι πολύ όμορφες με αποκορύφωμα τη φάτσα του Drizzt που είναι μια από τις καλύτερες που έχω δει ποτέ. Αλλά και τα sprites των αντιπάλων σας είναι εξίσου καλά. Πολλή λεπτομέρεια, έξοχοι χρωματισμοί αλλά η κίνηση είναι ελαφρώς αφύσικη και ίσως ακόμα και απότομη. Πάντως το scaling που κάνει το παιχνίδι, όταν οι αντίπαλοί σας είναι μακριά και πλησιάζουν, είναι από

τα καλύτερα που έχω δει. Αυτό που δημιουργεί την ατμόσφαιρα είναι, εκτός από τα backgrounds, το γεγονός ότι στο σκοτάδι δε βλέπετε και αν ανάψετε κάποιον πυρσό ή κάνετε ένα light spell φωτίζεται λίγος χώρος μπροστά σας και στο βάθος βλέπετε το απόλυτο σκότος. Εξοχο! Με αυτό τον τρόπο δεν

### ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Διαβάστε την Dark Elf Trilogy και θα με θυμηθείτε. Θα καταλάβετε πολύ περισσότερα

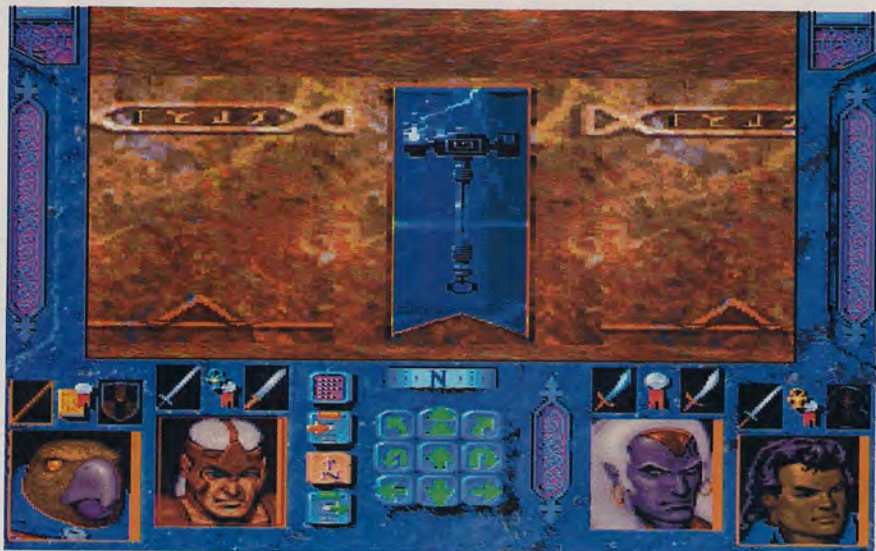


Ξέρετε όχι τι κρύβεται πίσω από τη γωνία αλλά ακριβώς μπροστά σας! Αυτό βέβαια κάπου δυσκολεύει το παιχνίδι αλλά εμένα προσωπικά μου άρεσε πολύ σαν ατμόσφαιρα. Αυτό επίσης που μου έκανε εντύπωση είναι ότι, όπως και να κινείστε, τα backgrounds δεν "ριχειλοποιούνται" σχεδόν καθόλου, ίσως αδιόρατα. Κάτι τέτοιο δεν είχα δει μέχρι τώρα, τουλάχιστον όχι σε τέτοιο βαθμό. Με δύο λόγια και τεχνικά, μετά το σενάριο εννοώ, το Menzoberranzan περνάει με άριστα. Για να δούμε όμως αν ισχύει το ίδιο και στους υπόλοιπους τομείς του παιχνιδιού.

### GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός; Μια από τα ίδια. Οι ακριβώς είδαμε και στο Ravenloft. Το inventory είναι ακριβώς το ίδιο, όπως και η διάταξη και παρουσίαση των χαρακτήρων σας. Τα spells γίνονται με τον ίδιο ακριβώς τρόπο αλλά υπάρ-





χουν και μερικές, ουσιώδεις πρέπει να ομολογήσω, διαφορές. Τώρα πια, εκτός από τα spells, υπάρχουν και διάφορα abilities (ικανότητες ελληνιστί), τα οποία εξαρτώνται από τη ράτσα και την κλάση, ή τις κλάσεις, του κάθε χαρακτήρα. Πολύ όμορφο και σίγουρα κάτι που φέρνει τα computer RPGs αρκετά πιο κοντά στα επιτραπέζια. Επίσης, εκτός από τον υπέροχο χάρτη που είδαμε και στο Ravenloft, υπάρχει και ένας επιπλέον χάρτης, ο οποίος δείχνει σε τομή το περίγραμμα των περιοχών του παιχνιδιού και όσες από αυτές τις περιοχές έχετε δει τις εμφανίζει με χρώματα. Πολύ εντυπωσιακό αν αναλογιστεί κανείς ότι εκεί είδα ότι κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού φτάνετε μέχρι και πέντε χιλιάδες πόδια κάτω από την επιφάνεια της γης ή μάλλον της Faerun! Δείτε την ανάλογη φωτογραφία και θα καταλάβετε τι εννοώ.

Και προχωράμε, αισίως, στο gameplay του παιχνιδιού και αυτό είναι που, μαζί με το σενάριο φυσικά, θεωρώ σημαντικότερο σε ένα RPG.

Πολύ όμορφα τα πράγματα. Εντάξει, είπαμε ότι το σενάριο είναι πολύ καλό αλλά το θέμα είναι κατά πόσο παρουσιάζεται σωστά μέσα στο παιχνίδι. ΟΚ, κανένα πρόβλημα απολύτως. Η εξέλιξη της πλοκής είναι πολύ σωστή και κρατάει τον παίκτη σε αγωνία δίνοντάς του στοιχεία εκεί που δεν τα περιμένει. Για παράδειγμα η συνομιλία του αρχηγού των Derru Dwarves και μιας Drow Priestess που παρακολουθείτε μέσα από μια τρύπα στον τοίχο στο ναό του Dumathoin. Υπάρχουν και αρκετά κείμενα, είτε με τη μορφή βιβλίων είτε σαν γραφή στον τοίχο ή σε κάποια πόρτα, τα οποία εκτός από τη λειτουργία τους σαν στοιχεία για κάποιους γρίφους δημιουργούν και μια πολύ ό-



## ΓΕΝΙΚΑ

Ο τεχνολογικός διάδοχος του Ravenloft αν και σεναριακά δεν έχουν καμμία απολύτως σχέση. Ο ήχος και τα γραφικά του παιχνιδιού είναι έξοχα ενώ και το gameplay είναι από τα πιο εθιστικά που έχω δει τελευταία. Ο χειρισμός είναι εξαιρετικά απλός και φιλικός ενώ η ατμόσφαιρα πιστεύω ότι είναι απόλυτα ικανοποιητική, αν και διαφέρει ριζικά από αυτή του Ravenloft. Σίγουρα η καλύτερη επιλογή που μπορείτε να κάνετε στο χώρο των Role Playing Games αυτό τον καιρό. Μην το χάσετε αν και δεν το συνιστώ σε νέους παίκτες. Είναι αρκετά πολύπλοκο και για να το "ζήσει" κανείς πρέπει να έχει κάποιες γνώσεις σχετικά με τη μυθολογία των Forgotten Realms.



μορφη ατμόσφαιρα. Οι γρίφοι τώρα είναι αρκετά δύσκολοι αλλά πολύ ευρηματικοί και σωστά δεμένοι με το σενάριο και την όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Γενικά το Menzoberranzan δεν έχει τη σκοτεινή ατμόσφαιρα γοτθικού τρόμου που είχε το Ravenloft αλλά σίγουρα τα καταφέρνει πολύ καλά και διαθέτει τη δική του ξεχωριστή προσωπικότητα.

ΑΝΤΟΧΗ

90%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Από τα καλύτερα στο είδος του.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	94
ΓΕΝΙΚΑ	92



HOUSE	CORE DESIGN
FORMAT	AMIGA 500, PC
TEST	AMIGA 500 1Mbyte

# UNIVERSE

Του Ν. "Drifter" Κροντηρά

Το καλύτερο adventure για Amiga επιτέλους στα χέρια μας. Με 256 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη (ναι, στην A500!), με arcade σκηνές και μπόλικά interactives. Οχι, δεν είναι παιχνίδι της Sierra όπως μπορεί να νομίζετε αλλά της CORE Design που όπως και να το κάνουμε γνωρίζει το μηχάνημα πολύ καλά όπως έχει αποδείξει από τα arcade παιχνίδια της.

## ΥΠΟΘΕΣΗ

Λίγο πολύ τα τυπικά μιας διαστημικής περιπέτειας: έχετε έναν θείο τρομερό επιστήμονα και κάνετε το λάθος να μπειτε στο τελευταίο του κατασκεύασμα. Αυτό κάνει "τσαφ"... και σας στέλνει σε μια άλλη διάσταση, σε περίεργες περιπλανήσεις σε πλανήτες και γαλαξίες. Με μερικά αρκετά έξυπνα στησίματα και τεχνάσματα η CORE σχεδόν μας πείθει ότι ο ήρωας μπορεί να αναπνεύσει πολλές εξωγήινες ατμόσφαιρες και να καταλαβαίνει τόσες διαλέκτους όσο ο C3PO του Star Wars. Και ο απώτερος σκοπός σας; Μα να γυρί-

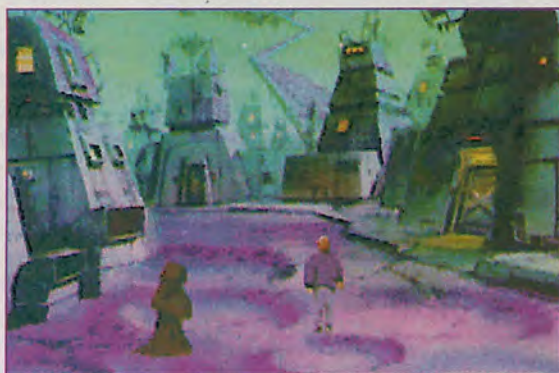


σετε πίσω στο χειμωνιάτικο αλλά ασφαλές σπιτάκι σας.

## ΤΕΧΝΙΚΗ ΑΠΟΨΗ

Για την CORE design δούλεψε η ίδια ομάδα που μας είχε δώσει το φανταστικό Curse Of Enchantia και αυτή τη φορά έχουν κάνει ακόμα καλύτερη δουλειά. Όπως γνωρίζετε η A500 μπορεί να αποδώσει ταυτόχρονα μέχρι 64 χρώματα με το σύστημα Half Bright. Πώς γίνεται λοιπόν αυτό το παιχνίδι να έχει 256, όσα δηλαδή και η έκδοση ενός ακριβού VGA PC; Η απάντηση είναι απλή: το παιχνίδι είναι adventure που σημαίνει ότι η Amiga και τα ειδικά chips της δεν χρειάζεται να κουράζονται για scrolling και τρομερό animation αλλά να δημιουργεί 4 screens 64ων χρωμάτων τις οποίες προβάλλει σχεδόν ταυτόχρονα ξεγελώνοντας το μάτι και δημιουργώντας την ψευδαίσθηση των 256 χρωμάτων. Η μείξη τους βέβαια δεν είναι τέλεια αλλά αυτό δε μειώνει τον αριθμό τους. Ένα άλλο στοιχείο της καταπληκτικής δουλειάς των προγραμματιστών είναι η χρήση της μνήμης του 1Mbyte (που εδώ που τα λέμε στην εποχή μας δεν είναι και αρκετή) με τέτοιο τρόπο

ώστε το παιχνίδι να μη φορτώνει από τη δισκέτα παρά μόνο σε πολύ σπάνιες περιπτώσεις. Αυτό κάνει τη δράση πολύ γρήγορη και ξεκούραστη αντίθετα από τα συνηθισμένα adventures σε A500 χωρίς σκληρό δίσκο, όπως το Beneath a Steel Sky για παράδειγμα, που καταντούν κουραστικά στις συνεχείς

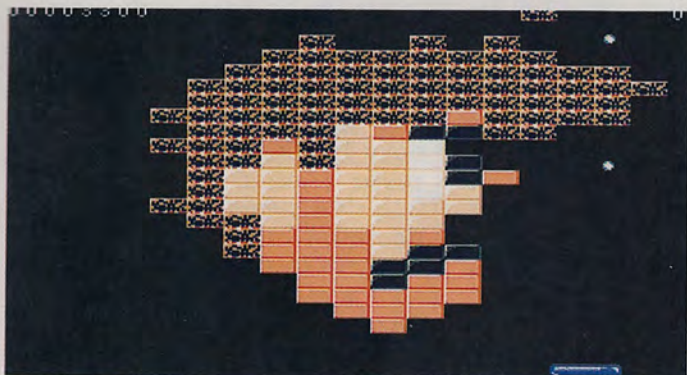


αλλαγές δισκετών. Το Universe μπορεί να παιχτεί άνετα και χωρίς προβλήματα ακόμα και από κάποιον που έχει μόνο το ένα drive. Στον ήχο προσωπικά περίμενα περισσότερα από ένα μηχάνημα σαν την Amiga. Αυτό σημαίνει ότι ακούτε μόνο μουσικά θέματα -ευτυχώς πολλά και διάφορα ανάλογα με την τοποθεσία και την κατάσταση- και σχεδόν καθόλου εφέ. Σίγουρα αυτό οφείλεται στα 5 Mbytes μόνο προγράμματος όπου δε μπορούσαν να χωρέσουν τα πάντα. Το animation πιθανότατα έχει τους ίδιους περιορισμούς μνήμης αλλά δε λείπει εντελώς. Ο κεντρικός χαρακτήρας κινείται αρκετά ομαλά για adventure ενώ μι-



# POWER DRIVE

Το παιχνίδι είναι καθαρά και απόλυτα icon/mouse χειριζόμενο όπως μπορούσατε να δείτε από τις φωτογραφίες μας. Ο χειρισμός πάντως στην κίνηση του ήρωα στην οθόνη έχει μερικά μικροπροβλήματα, καθώς αν βρίσκεται μακριά από ένα αντικείμενο ξεχνάει συχνά την εντολή που του δώσατε μέχρι να φτάσει εκεί και πρέπει να την επαναλάβετε ή κουτουλάει άσχετα πάνω σε αντικείμενα χωρίς λόγο. Τίποτα το ανησυχητικό αλλά 10 λεπτά ακόμα προγραμματισμού να είχε αφιερώσει η CORE σίγουρα θα είχε λύσει αυτό το άβολο bug.



**BLOCK-IN** Θα αναγνωρίσατε βέβαια το Block-Out ή Arcanoid αν προτιμάτε ή μάλλον το Amegas της Amiga. Στο ίδιο "ουφάδικο" των εξωγήινων με το Invaders και δεν είναι καθόλου εύκολο! Τέλειο και τεχνικά.



**-INVADERS** Μια αξιοθαύμαστη παραλλαγή του κλασικού! Στο "ουφάδικο" της εξωγήινης πόλης μπορείτε να παίξετε μέχρι να χάσετε ή να βαρεθείτε. Επιτέλους μια ξεκούραστη νότα για έναν arcade παίκτη σαν εμένα σε ένα άριστο adventure.

## OPTIONS

Ένα μενού που αναλύεται σε ακόμα περισσότερες δυνατότητες για το sprite σας:

### COMBINE

Πολλά αντικείμενα χρησιμεύουν μόνο αν συνδυαστούν με άλλα.

### PUSH/PULL

Σπρώξτε και τραβήξτε πράγματα. Τις περισσότερες φορές δεν γίνεται τίποτα αλλά ποτέ δεν ξέρετε...

### INSERT

Βάζετε αντικείμενα μέσα σε άλλα αντικείμενα (όπως κάρτες σε ειδικές θύρες)

## WEAR

Το ντύσιμο είναι για τους φλώρους (και το γδύσιμο τώρα τελευταία εκεί πάει). Σε μία τουλάχιστον περίπτωση όμως μπορεί να σας σώσει τη ζωή.

### JUMP

Για να μπαίνετε σε διάφορα οχήματα ή να φτάνετε σε μέρη που κανονικά δε θα μπορούσατε.

### THROW

Πετάξετε μερικά αντικείμενα στο σωστό μέρος και ποιος ξέρει... μπορεί να περάσετε την οθόνη!

## .EAT/DRINK

Ελάχιστα πράγματα θα χρειαστεί να φάτε ή να πιείτε. Να είστε εκλεκτικοί!

### LOAD/SAVE

Τι θα ήταν ένα adventure αν δεν έσωζε τη θέση του. Δε θυμάμαι άλλο παιχνίδι που να σώζει/φορτώνει τη θέση σας με τέτοια ευκολία στη δισκέτα.

### OPEN/CLOSE

Συχνά την αντικαθιστά η USE αλλά είναι από τις κλασικές εντολές κάθε adventure.

## OPTIONS



## LOOK

Η πλέον αυτοεξηγούμενη επιλογή. Βλέπετε τα αντικείμενα και αρκετές πληροφορίες γι'αυτά.

## ATTACK

Μια πιο συγκεκριμένη εντολή από τη USE. Χρησιμοποιείται εξαιρετικά σπάνια σε έμβια και άψυχα

**Pick Up**  
Μαζεύετε τα αντικείμενα που πιθα-  
νάως να σας χρειαστούν.

**USE**  
Χρησιμοποιείτε κάποιο αντι-  
κειμενο πάνω σε άλλο ή ε-  
νεργοποιείτε ένα μηχανημα.

**TALK**  
Το παιχνίδι δε σας δίνει πολ-  
λές ευκαιρίες για να μιλήσε-  
τε με όντα. Μη χάσετε τις λί-  
γες που θα συναντήσετε.

**INVENTORY**  
Η συνηθισμένη δυνατότητα να  
δείτε τα αντικείμενα που κου-  
βαλάτε ενισχυμένη με πλήρη  
περιγραφή.



κραίνει και μεγαλώνει ανάλογα με την απόσταση στην οποία βρίσκεται στο χώρο από την οθόνη. Θα δείτε ακόμα ρομπότ που πυροβολούν, διαστημόπλοια να απογειώνονται και αρκετά δυνατά interactivities. Στα υπέρ της τεχνικής δε μπορώ να μη συμπεριλάβω και τα arcade υποπαιχνίδια Invaders και Block-out ή τουλάχιστον τις πετυχημένες παραλλαγές του.

## ΑΡΧΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑ

Βρίσκεστε πάνω σε έναν πλανήτη/αστεροειδή που δε μοιάζει να έχει ιδιαίτερη σημασία. Οπότε προχωρήστε και πέστε κάτω. Τα ίδια χάλια και εδώ αλλά τουλάχιστον μπορείτε να μαζέψετε τη μεταλλική μπάρα και καλού κακού πάρτε και ένα small rock από κάτω. Τώρα που το σκέφτομαι, πάρτε τρεις τέτοιες πέτρες για να μην το κάνετε αργότερα. Σε κάποια οθόνη του πλανήτη θα βρείτε επίσης ένα ολοκληρωμένο κύκλωμα (circuit board). Μαζέψτε το με το



pick-up. Για να φύγετε τώρα από το ηλίθιο μέρος πρέπει να χρησιμοποιήσετε το jump από τα options. Σταθείτε λίγο πιο δεξιά από τον αστεροειδή που έρχεται και κλικάρετε με το jump πάνω του. Αν το κάνετε σωστά θα βρεθείτε να γυρνάτε στην επιφάνειά του και θα πρέπει να ξαναπηδήξετε στο επίπεδο με τις πλατφόρμες που οδηγούν στον πλανήτη όπου πρωτοβρεθήκατε. Αριστερά είναι το ραντάρ οπότε

Insert metal bar into the panel. Θα φύγει το μεταλλικό κάλυμμα οπότε Insert circuit board into panel.

### ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ

Κρύψτε το PC στο πατάρι, πουλήστε το τρίτο drive και φωνάξτε έναν φίλο για να σας κάνει παρέα.

Μια περίεργη ενέργεια θα σας κατακλύσει και θα καταλαβαίνετε ξαφνικά πολλά πράγματα (τουλάχιστον στο παιχνίδι!). Τώρα USE on panel και θα περάσετε σε μία λίστα εντολών του συστήματος. Από εδώ επιλέξετε Set Filtration

System και ύστερα Garvic Homeworld. Μετά διαλέξετε το Connect Service Channel και πάλι Garvic Homeworld. Αν θέλετε περισσότερες πληροφορίες για τον κόσμο στον οποίο βρίσκεστε επιλέξετε το Information Pool/Local. Οπως και να'χει ο δρόμος για τον μεγάλο αστεροειδή στο βάθος έχει συνδεθεί. Προχωρήστε προς τα πάνω. Βρίσκεστε στην πόλη και από δεξιά pick-up food container. Αριστερά κάντε Push/Pull στον πιο μεγάλο από τους 2 air vents. Αν είχατε νωρίτερα αποσυνδέσει σωστά το σύστημα φιλτραρίσματος αέρα θα μεταφερθείτε στον μικρό αστεροειδή όπου είχατε μαζέψει τη μεταλλική μπάρα. Μαζί σας πέφτουν κομμάτια από φαγητά και ένας σπασμένος καθρέφτης. Μαζέψτε τα όλα και επαναλάβετε τη διαδικασία με τον αστεροειδή που στριφογυρνάει ώστε να πάτε στην πόλη του Garvic. Ανεβείτε μια οθόνη πιο πάνω από εκεί που σπρώξατε το air vent. Δεξιά σας βλέπετε μια με-

γάλη πορτοκαλί πόρτα και που και που περνάει ένα ρομπότ ασφαλείας. Αγνοήστε το ρομπότ και Look Laser πάνω από την πόρτα. Τώρα Throw Mirror at Doorway και τα lasers θα αλληλοκαταστραφούν. Σαν μικροαστοί Αθηναίοι οι εξωγήινοι ένοικοι της πολυκατοικίας θα βγουν από το παράθυρο και θα σας τα ψάλλουν. Μετά θα σας πουν να πάτε στην Silrheena. Ευτυχώς είναι το πάνω σπίτι ακριβώς. Ενεργοποιήστε στην εξώπορτα του σπιτιού της το panel με USE. Θα ακολουθήσει μια συνομιλία με την Silrheena και σε λίγο θα μπουκ και θα την εξουδετερώσουν τα ρομπότ. Κάντε Attack with metal bar on door και ανεβείτε πάνω... τα υπόλοιπα με την πρώτη ευκαιρία στο SpellShop!



## ΓΕΝΙΚΑ

Δεν ξέρω πόσο εκτιμάτε τα υπόλοιπα adventures αλλά το Universe είναι ό,τι καλύτερο μέχρι στιγμής. Πιο ρεαλιστικό από το Indiana Jones 4, πιο μεγάλο από το Beneath a Steel Sky και πιο σωστό τεχνικά από το King's Quest 6, δεν αφήνει περιθώρια στους χρήστες Amiga. Πρέπει να το αποκτήσουν!

### ΑΝΤΟΧΗ

88%



### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η Amiga παραμένει to all round best machine.

ΓΡΑΦΙΚΑ	82
ΗΧΟΣ	73
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	86

# THOMAS SOFT

## COMPUTER & SOFTWARE

ΣΟΛΩΜΟΥ 30 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ: (01)3832551 - 3815362

### ΤΙΜΟΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΛΙΑΝΙΚΗΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ ALFA4 (ισχύει από 1-8-1994)

	intel	Am486	Cyrix
<b>386DX-40 MHz</b>		130.000	
<b>486SX-33 MHz</b>	160.000		
<b>486DX-33 MHz</b>	200.000		
<b>486DX-40 MHz</b>		186.000	178.000
<b>486DX2-50 MHz</b>	195.000		183.000
<b>486DX2-66 MHz</b>	210.000	204.000	204.000
<b>486DX2-80 MHz</b>		248.000	
<b>486DX4-100 MHz</b>	350.000		

Τα συστήματα περιλαμβάνουν: Mini Tower, 4MB κεντρική μνήμη επεκτάσιμη έως τα 128mb, 256kb cache memory τα 486 συστήματα και 2 VESA LOCAL BUS & 128kb cache τα 386, VGA κάρτα οθόνης με 256kb που επεκτείνεται έως 512kb, μονάδα ελέγχου για 2 disk drives & 2 Hard Disk Drives, 2 σειριακές θύρες (1 των 25 pins & 1 των 9 pins), 1 Game Port, πληκτρολόγιο 101 πλήκτρων με ελληνικούς χαρακτήρες, ROM Password Protection & ενσωματωμένα διαγνωστικά. DISK DRIVE 1,44 ή 1,2.

### ΟΘΟΝΕΣ

VGA MONO	32500	SVGA 15"0,28 dot KFC 1511	123800
MONO VGA PHILIPS	39400	SVGA 15"0,28 dot KFC 1506	143800
COLOR SVGA 14"0,28 dot	68800	SVGA 15"0,28 dot PHILIPS 1520	156300
SVGA 14"0,28 dot HANTAREX CRYSTAL	86300	SVGA 15"0,28 dot ADI 4GP	156300
SVGA 14"0,28 dot KFC 1451	92500	SVGA 17"0,28 dot KFC 1718	275000
SVGA 14"0,28 dot HANTAREX MS 1492	98800	SVGA 17"0,28 dot ADI 5A	292500

### GAMES CD ROM-PC

KING'S QUEST VII - PC
DOOM II - PC
FIFA SOCCER - PC
MYST - CDROM
MUSEUM MADNESS - PC
CHAOS ENGINE - PC
LORDS OF THE REAMS - PC
ARCADE POOL - PC
WING COMMANDER ARMADA - PC
NASCAR RACING CHALLENGE - PC
DESERT STRIKE - PC
COLONIZATION - PC
SPACE SIMULATOR - PC
DEPTH DWELLERS - PC
DELTA V - PC
LODE RUNNER - PC
DRAGONSPHERE - PC
IRON CROSS - PC
MASTER OF MAGIC - PC
SUBWAR 2050 ENHANCED - PC
MAD DOG MCCREE II - CDROM
DOOM II - CD-ROM
DARK SUN - CD-ROM
CREATURE SHOCK - CD-ROM
UNTER A KILLING MOON - CD-ROM
FIFA SOCCER - CD-ROM
UNIVERSE - CD-ROM
SAM N MAX - CD-ROM
DARK LEGION - CD-ROM
SUPER WOLFSTEIN
DOMINUS
FIFTH FLEET
RAIDEN

### ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

HD 170MB	46300
HD 270MB	59750
HD 345MB	60800
HD 405MB	68800
HD 545MB	82800
HD 730MB	103000
HD 1033MB	162500

### UPGRADE

386DX-40	CALL
486SX-33	CALL
486DX-33	CALL
486DX2-50	CALL
486DX-50	CALL
486DX4-100	CALL
486DX2-66	CALL

### CD ROM DRIVES

SONY CDU-33A	46300
TOSHIBA XM-4101B	101700

### FLOPPY DISK DRIVES

5.25" 1.2mb	15000
3.5" 1.44mb	11900

### MONITOR CARD

VGA 256 KB UP TO 512K	9400
CL 5424 1MB ISA, TRUE COLOR	23200
CL 5428 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	32500
ARK 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	33800
NCR 1MB VL-BUS, TRUE COLOR	37500
CL 5434 1MB PCI, TRUE COLOR	44500
ARK 2MB VL-BUS, TRUE COLOR	48800
NCR 2MB VL-BUS, TRUE COLOR (800 x 600)	56300
CL 5434 2MB PCL, TRUE COLOR (800 x 600)	62500
AGX016 1MB PCI, TRUE COLOR	77500
CL 5434 4MB PCI, TRUE COLOR (1024 x 768)	96300
DIA MOND STEALTH 64 2MB VL BUS, TRUE COLOR (800 x 600)	123750

### AMIGA

THEME PARK (AGA)
ISHAR III (AGA)
SKELETON CREW (AGA)
UFO ENEMY UNKWON (AGA)
WORLD CUP ALL TIME GREATS
JET STRIKE (AGA)
DETROIT + DETROID (AGA)
UNIVERSE
SENSIBLE SOCCER INT. EDITION
FIFA SOCCER
RISE OF THE ROBOTS
ALLADIN (AGA)
TOP GEAR II (AGA)

### AMIGA

AMIGA 1200	CALL
AMIGA 2000	CALL
EXPANSION RAM 512K	11000
EXPANSION RAM 2-8 MB	CALL
EXPANSION RAM 2MB	CALL
για 600/1200	CALL
DCTV για AMIGA	75500
SOUND SAMPLER MIDI	25.000
CDTV ΜΕ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ	118600
DRIVES	CALL
GENLOCK 3000	93200
JOYSTICK ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΜΕ ΑΤΣΑΛΙΝΟ	2500
ΜΟΧΛΟ-ΠΛΑΤΙΝΕΣ ΚΑΙ AUTO FIRE MONO	2500
ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΙΟΓΡΑΦΟΣ	
ΚΑΙ DATA BASE	7600

### ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΦΙΛΤΡΑ

ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ

ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ

ΚΑΛΥΜΑΤΑ

MOUSE

MOUSE PAD

ΚΑΙ ΟΠΩΣ ΠΑΝΤΑ  
Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΣΕ  
COMPUTER GAMES  
UTILITIES

**KEYBOARD 101  
MONO  
5600**

**ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΓΙΑ AMIGA 1200  
ΕΞΩΤΕΡΙΚΟΣ CONTROLLER  
ΓΙΑ 3 1/2 HD- AT BUS  
ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ  
25.000 ΜΕ Φ.Π.Α.  
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ  
ΓΙΑ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑ**



HOUSE	NOVA LOGIC
FORMAT	PC, PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

Του Π. Δημόπουλου

# ARMORED FIST

**Ε**ίμαι σίγουρος ότι όλοι θυμάστε το Comanche που μας χάρισε η Nova Logic πριν από ενάμιση σχεδόν χρόνο. Σας άρεσε; Εξοχο δεν ήταν; Ε λοιπόν καλύτερα να το ξεχά-



σετε! Το Armored Fist είναι εδώ και δείχνει πολύ πιο απειλητικό από τον προκάτοχό του. Πολύ καλά καταλάβατε. Το Armored Fist είναι το Comanche των αρμάτων. Δεν είναι ακριβώς εξομοιωτής αλλά ούτε και arcade. Εγώ θα το ονόμαζα action simulator και το κατατάσσω σε αυτή την κατηγορία μαζί με το Comanche, τα δύο Wing Commander και το Privateer. Ξέχασα κανένα; Βεβαίως! Το X-Wing και το φανταστικό TIE Fighter. Ωρα να ξεκινήσουμε όμως και πάμε πρώτα στο σενάριο του παιχνιδιού. Τα κλασικά. Υπάρχουν έξι διαφορετικά πολεμικά σενάρια συν ένα εκπαιδευτικό. Οι περιοχές που θα κληθείτε να πολεμήσετε είναι η Κύπρος, η Ινδία, το Αζερμπαϊτζάν (!!!), η Σαουδική Αραβία, η Συρία και η Ουκρανία και φυσικά η Αμερική στην εκπαίδευση. Αν αναλογιστεί κανείς ότι μπορείτε να είσαστε με το μέρος των δυτικών ή των ανατολικών καταλαβαίνετε εύκολα ότι στην

πραγματικότητα υπάρχουν δεκατέσσερα συνολικά σενάρια. Αψογα. Επίσης υπάρχει και ακόμη μια ομορφιά. Ανάλογα με την απόδοσή σας σε κάθε αποστολή επηρεάζεται, έμμεσα ή άμεσα, και η έκβαση του σεναρίου. Ομορφα. Αυτά τα ολίγα λοιπόν όσον αφορά το σενάριο του Armored Fist αλλά και ποιος θα μπορούσε να ζητήσει περισσότερα; Ωρα να

ασχοληθούμε με τα τεχνικά του παιχνιδιού.

## ΓΡΑΦΙΚΑ - ΗΧΟΣ

Οι διάφορες ανακοινώσεις που εξέδωσε κατά καιρούς η Nova Logic μιλούσαν για δραματική βελτίωση των γραφικών στο Armored Fist σε σχέση με αυτά του Comanche. Για να πω την αλήθεια εγώ δεν είδα και καμμία σοβαρή διαφορά.

Προσέξτε όμως. Αναφέρομαι στα γραφικά κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και όχι στα interactives που υπάρχουν στην έκδοση για CD-ROM (στις δισκέττες δεν ξέρω γιατί δεν το έχω δει ακόμα). Δεν πιστεύω ότι θα ήταν

**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
Θυμηθείτε το φοβερό M1 Tank Platoon, παίξτε λίγο το Comanche και είστε έτοιμοι για... Armored Fist.

υπερβολικό αν έλεγα ότι το Armored Fist έχει μερικά από τα ομορφότερα interactives που έχω δει ποτέ. Πραγματικά είναι πολύ δύσκολο να σας μεταφέρω με απλές λέξεις τα θαύματα που έκαναν οι προγραμματιστές σε αυτόν τον τομέα. Εμένα προσωπικά μου θύμισαν κάποια στιγμιότυπα από τον πόλεμο στον Περσικό Κόλπο που είχα γράψει στο βίντεο. Πραγματικά απίστευτα. Βλέπετε άρματα να μάχονται μεταξύ τους και να καταστρέφονται, ελικόπτερα να επιτίθενται και να καταρρίπτονται και άλλες τέτοιες ομορφιές. Η λεπτομέρεια είναι πραγματικά συγκλονιστική και η κίνηση ταχύτατη και αφάνταστα ομαλή. Επίσης υπάρχει και αρκετά μεγάλη ποικιλία. Συγκεκριμένα υπάρχει ένα cinematic sequence νίκης και δύο ήττας για τους Δυτικούς, από ένα για κάθε περίπτωση για τους Ανατολικούς, καθώς και από ένα sequence για την ολοκλήρωση ενός campaign και για τους δύο. Φανταστικό!





Όσον αφορά τα γραφικά του κυρίως παιχνιδιού τώρα. Όπως προανέφερα δεν υπάρχουν ουσιαστικές διαφορές από το Comanche. Το έδαφος είναι αρκετά βελτιωμένο με πολλά δέντρα και ανωμαλίες (για το έδαφος μιλάω, αμέσως εσείς ...), ενώ ο ουρανός είναι φανταστικός. Τα αντίπαλα άρματα είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα αλλά από μακριά και εν κινήσει δε μπορεί κανείς να εκτιμήσει σωστά την πολύ καλή δουλειά που έχει γίνει γιατί "θολώνουν" αισθητά. Μια από Comanche δηλαδή. Πάντως το έδαφος παρουσιάζει μεγάλη μορφολογική και χρωματική ποικιλία και είναι αυτό που ουσιαστικά κάνει τη διαφορά. Το πολύ θετικό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι μπορείτε να κατευθύνετε τέσσερα διαφορετικά άρματα, από δυο κάθε φορά ανάλογα με ποια από τα μέρη είσαστε. Συγκεκριμένα έχετε στη διάθεσή σας το M1A2 Abrams Main Battle Tank και το M3 Bradley Infantry Fighting Vehicle για τους Δυτικούς και το T-80 MBT και BMP-2 IFV για τους Ανατολικούς. Και φυσικά το κάθε άρμα έχει το δικό του ξεχωριστό εσωτερικό.

Στον ήχο τα πράγματα είναι εξίσου καλά. Υπάρχουν όλοι οι αναμενόμενοι

ήχοι μάχης (κινητήρες, πυροβολισμοί, κανονιές και εκρήξεις), ενώ συμπεριλαμβάνεται και πολύ όμορφη ομιλία η οποία παρουσιάζει μια εντυπωσιακή ι-διαιτερότητα. Όταν έχετε τους Ανατολικούς, η φωνή μιλάει μεν στα αγγλικά αλλά με έντονη ρωσική προφορά! Επίσης εντυπωσιακό είναι το γεγονός ότι εάν περάσετε επάνω από κάποιο δέντρο θα το ακούσετε να ξεριζώνεται! Εξοχό. Τίποτα περισσότερο όσον αφορά τα τεχνικά, πάμε παρακάτω ...

### GAMEPLAY - ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι σχετικά απλός και φιλικός. Ελάχιστα κουμπιά χρησιμοποιούνται από το πληκτρολόγιο ενώ έχετε πλήρη ελευθερία να χρησιμοποιείτε τόσο το joystick όσο και το mouse και όλα αυ-



τά ταυτόχρονα! Βρείτε λοιπόν τι σας βολεύει περισσότερο και ... πορρωθείτε! Το gameplay του παιχνιδιού είναι σχεδόν όσο απλό ήταν και του Comanche. Κατευθυνθείτε προς τα εκεί που σας υποδεικνύει το σύστημα κατεύθυνσης και καταστρέψτε ό,τι βρεθεί στο δρόμο σας, μαζί φυσικά με τους προκαθορισμένους στόχους. Αυτό όμως που είναι αξιο αναφοράς είναι τα πυρομαχικά που έχετε στη διάθεσή

### ΓΕΝΙΚΑ

Σίγουρα ένα βήμα πάνω από το Comanche αλλά όχι και τόσο πολύ. Πολύ όμορφα γραφικά με εκπληκτικά cinematic sequences. Πολλά σενάρια και δυνατότητα επιλογής στρατεύματος. Πολύ δράση αν και υπερεισχύει το action έναντι του εξομοιωτή. Πάντως γενικά αν σας άρεσε το Comanche, τότε είμαι σίγουρος ότι θα λατρέψετε το Armored Fist.

σας. Στα δυο MBTs υπάρχουν βλήματα APFSDS (ή Sabot) και HEAT για τα άρματα, HEP για τα κτίρια και το καθευμένο πυροβόλο. Στα δυο IFVs υπάρχουν βλήματα HEI και AP για το αυτόματο κανόνι, πύραυλοι TOW και Sagger για τα άρματα, το πυροβόλο



φυσικά αλλά και αντιαεροπορικοί πύραυλοι για τα αντίπαλα ελικόπτερα. Φυσικά οποιοδήποτε άρμα και να έχετε μπορείτε ανά πάσα στιγμή να καλέσετε βολές πυροβολικού σε όποιο σημείο θέλετε αλλά και να καλέσετε υποστήριξη από τα επιθετικά σας ελικόπτερα. Κάπου εδώ θα σας αφήσω γιατί ... άντε, έχουμε και άλλες δουλειές να κάνουμε.

ANTOXH

82%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό αλλά ...

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	85
ΓΕΝΙΚΑ	86



HOUSE	OCEAN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

# INFERNO

Του Π. Δημόπουλου

**T**ι εποχές μου θύμισε αυτό το παιχνίδι ... Θυμάμαι τον καιρό που είχε κυκλοφορήσει το Eric στην AMIGA και όλοι είχαμε πάθει την πλάκα μας! Τι γραφικά, τι ήχος, τι κίνηση, τι gameplay ήταν εκείνο; Θυμάμαι όμως και το γεγονός ότι η Ocean μας έπρηξε μέχρι να το κυκλοφορήσει. Σκεφτείτε ότι είχα demo του ένα χρόνο νωρίτερα! Και τι ζημιά μας είχε κάνει αυτό το demo! Ανάγκασε όσους γνωστούς μου AMIGAδες δεν είχαν 1 MB να σπεύσουν να το προμηθευτούν. Ε, κάτι παρόμοιο συνέβει και με το Inferno. Οχι, δεν είχα το demo του 1 χρόνο πριν, το είχα τρεις μήνες νωρίτερα. Αλλά αν με το Eric η Ocean μας έπρηξε, τότε με το Inferno εξάντλησε κάθε όριο υπομονής! Τις πρώτες φωτογραφίες του παιχνιδιού τις είχα δει πριν ... ενάμιση χρόνο. Ε, δεν είναι κατάσταση αυτή, το marketing έχει και τα όριά του! Εντάξει, ίσως να υπήρχαν κάποιες δυσκολίες της τελευταίας στιγμής αλλά όταν κάτι δεν είναι κατά 90% έτοιμο δεν το διαλαλείς σε όλο τον κόσμο. Γιατί, αν δεν ήταν κατά 90% έτοιμο, πού ήξεραν οι κύριοι της Ocean τι φόλα μπορεί να έβγαине και τι θα κυκλοφορούσε όταν (επιτέλους!) έριχναν στην αγορά και το δικό τους προϊόν; Και αν ήταν κατά 90% έτοιμο, τότε δεν είναι δυνατόν να τους πήρε ένα και ενάμιση χρόνο για το 10% μόνο! Τέλος πάντων, ξέσπασα και πά-



λι γιατί εμένα προσωπικά δε μου αρέσουν καθόλου όλες αυτές οι εσκεμμένες καθυστερήσεις που αποσκοπούν στον εντυπωσιασμό του αγοραστικού κοινού. Ιδιαίτερα όταν το αποτέλεσμα δεν είναι αυτό που υποσχονται! Γιατί δυστυχώς αυτή είναι η περίπτωση με το Inferno. Δε λέω, το demo μου είχε πετάξει τα μάτια έξω ενώ και ο ήχος του ήταν εκπληκτικός, αλλά υπήρχαν σκηνές μόνο από τα interactives και καθόλου δείγμα παιχνιδιού (άλλη βρωμιά αυτή!). Και λες τώρα, τι παιχνιδάρα είναι αυτή και άντε να κυκλοφορήσει και τόση διαφήμιση έγινε και δε μπορεί να μην είναι καλό. Ελα όμως που δεν είναι έτσι τα πράγματα! Γιατί; Αυτό θα το δούμε μαζί. Κατ' αρχήν πρέπει να ξεκαθαρίσω ότι το Inferno είναι η φυσιολογική συνέχεια τόσο του Eric όσο και εκείνου του εκπληκτικού demo που είχε κυκλοφορήσει τότε στην AMIGA, του Odyssey των 45 λεπτών! Σύγκρουση και πάλι μεταξύ του ανθρώπινου γένους και των

στατικών Rexkons (μα γιατί πρέπει πάντα οι καλοί να είναι οι άνθρωποι και ποτέ οι ε-ξωγήνιοι;), μόνο που αυτή τη φορά οι ρόλοι έχουν αλλάξει ελαφρώς. Οι άνθρωποι επιτέλους εγκαταστάθηκαν κάπου, ενώ οι Rexkons αποτραβήχτηκαν σε μια απόμερη γωνιά του γαλαξία. Όμως το μίσος τους για τον γήινο πρωταθλητή, εσάς δηλαδή, παραμένει άσβεστο. Και ξεκινούν τις αψιμαχίες κτυπώντας προκεχωρημένους σταθμούς και φυλάκια προσπαθώντας να σας παρασύρουν στη μάχη. Ε, δε χρειάζεται και πολύ πριν οι αψιμαχίες κλιμακωθούν και κηρυχθεί για μια ακόμη φορά πόλεμος μεταξύ των δύο λαών. Αυτά σε γενικές γραμμές όσον αφορά το σενάριο του Inferno. Από απλά καλό μέχρι ικανοποιητικό. Κανένα παραπονολόιπν μέχρι εδώ. Πάμε παρακάτω. Και για να δούμε λοιπόν τι παίζει και στον οπτικοακουστικό τομέα του Inferno. Μοιρασμένα πράγματα. Θα ξεκινήσω με τον ήχο διότι εδώ συμβαίνει κάτι το περίεργο. Στο install του παιχνιδιού υπάρχει επιλογή για κανονικό ήχο με ηχητικά εφέ και μουσική από την κάρτα ήχου σας. Αλλά υπάρχει και κάτι άλλο. Μπορείτε να επιλέξετε CD buffer για

**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
Μυρίστε τα νύχια σας (όχι των ποδιών) μήπως μαντέψετε τι πρέπει να κάνετε στις αποστολές.



μουσική από το CD, θυσιάζοντας μέχρι και 50 (!!!) Mbytes από τον σκληρό σας, αλλά το αποτέλεσμα φαινόταν υπέροχο. Είχα ακούσει και τη φανταστική μουσική στο demo, είδα και αυτή την επιλογή, ε, αυτό πήγα και έκανα. Συνέβησαν όμως δυο περίεργα πράγματα. Πράγματι η μουσική ήταν εκπληκτική αλλά ακουγόταν από την έξοδο του CD ενώ τα ηχητικά εφέ ακουγόταν κανονικά από τα ηχεία. Αλλά το πραγματικό περίεργο ήταν ότι όποτε έβλεπα κάποιο interactive και φόρτωνα κάποια οθόνη, η μουσική ξεκίνησε και πάλι από την αρχή με αποτέλεσμα να ακούω ξανά και ξανά το ίδιο πράγμα. Ανεπίτρεπτο, τουλάχιστον όταν θυσιάζεις 50 MB! Καλά, υπάρχει ομιλία και μάλιστα πολύ καλή, ιδίως αυτή των Rexxons, αν και με τη μία καταλαβαίνεις ότι πρόκειται απλά για ανάποδο παίξιμο μιας απλής ηχογράφησης (χωρίς σατανιστικά μηνύματα φυσικά). Και πάμε αίσίως στα γραφικά όπου η κατάσταση είναι εξίσου μοιρασμένη. Τα γραφικά του



κυρίως παιχνιδιού είναι κλασικά filled polygons (ή vectors αν θέλετε), αν και από τα καλύτερα που έχω δει. Ιδίως οι βάσεις στο έδαφος αλλά και το εσωτερικό (ναι, ναι καλά διαβάσατε αλλά αυτά θα τα πούμε παρακάτω) των κτιρίων και των μεγάλων διαστημολοίων και σταθμών είναι πραγματικά φανταστικά με υπέροχους χρωματισμούς που δημιουργούν μια φανταστική ατμόσφαιρα. Η κίνηση είναι πάρα πολύ γρήγορη, αν και ίσως πιο γρήγορη απ' όση έπρεπε! Τα διαστημόπλοια όμως είναι πολύ περίεργα και σίγουρα υστερούν σε φαντασία όσον αφορά το σχεδιασμό τους, αλλά ταυτόχρονα έχει γίνει μια τεράστια ομορφιά. Το σκάφος σας δεν έχει καθόλου πτέρυγες όσο βρίσκεστε στο διάστημα, μια και δε χρειάζονται στο κενό. Όταν όμως μπείτε κάπου που υπάρχει ατμόσφαιρα εμφανίζονται μικρά φτερά για στήριξη. Σίγουρα όχι κάτι ουσιαστικό αλλά αναμφίβολα πρωτότυπο και ρεαλιστικό. Τα interactives έχουν φανταστικά γραφικά και κίνηση, με αποκορύφωμά τους έξοχα σχεδιασμένους και πραγματικά τρομακτικούς Rexxons. Από τους "ομορφότερους" κακούς που έχουμε δει σε παιχνίδι του είδους. Και πάμε στο gameplay το οποίο σίγουρα αποτελεί την αχίλλειο πτέρνα του παιχνιδιού, όχι τόσο σαν ποιότητα, όσο σαν δομή. Εντάξει, υπάρχουν οι κλασικές μάχες, αποστολές συνοδείας ή καταδίωξης και όλα τα συναφή. Κάτι όμως δεν πάει καθόλου καλά. Σε καμμία αποστολή δεν υπάρχει πραγματικό briefing και πρέπει να βασίζεστε σε κάποιες εντολές που σας δίνει η διοίκηση για να ξέρετε τι ακριβώς πρέπει να κάνετε. Ελα όμως που τα πράγματα δεν είναι τόσο απλά! Κάθε τρεις και λίγο εμφανίζονται νέες εντολές, οι οποίες δε διαφωτίζουν και τόσο και πολύ συχνά παρ' όλο που ακολουθήσα κατά γράμμα αυτές τις εντολές έχασα την αποστολή! Α-ΠΑ-ΡΑ-ΔΕ-ΚΤΟ! Κυριολεκτικά πρέπει να μυρίσετε τα νύχια σας για το τι πρέπει να κάνετε στην κάθε αποστολή. Από την άλλη όμως το Inferno έχει μια κολοσιαία ομορφιά την οποία δεν έχω ξαναδεί πουθενά. Μπορείτε να μπείτε και να πετάξε-



## ΓΕΝΙΚΑ

Σίγουρα δε δικαιολογεί το χρόνο που έκανε να κυκλοφορήσει και την προώθηση που του έγινε. Τα γραφικά και ο ήχος είναι αρκετά καλά με πολλές πρωτοτυπίες αλλά υπάρχουν αρκετά προβλήματα σε όλους τους τομείς. Τεράστια η δυσκολία του, λόγω του ότι πετάτε κυριολεκτικά στα τυφλά. Παρουσιάζει μεν τεράστια ποικιλία στο gameplay, αλλά δυστυχώς η πλήρης έλλειψη ουσιαστικού briefing το καθιστά εντελώς unplayable. Αν υπήρχε σε δισκέτες κάτι θα έλεγε, αλλά να δώσει κανείς κοντά στα είκοσι χιλιάρκα για το CD; Μάλλον όχι ...

τε μέσα σε κτίρια και μεγάλα διαστημόπλοια και διαστημικούς σταθμούς. Πετάτε μέσα σε υπέροχα φωτισμένους διαδρόμους, έχοντας σαν στόχο τον αντιδραστήρα ή τον κεντρικό υπολογιστή του σκάφους. Σίγουρα κάτι που έλειπε από όλα τα παιχνίδια του είδους αλλά δυστυχώς δεν είναι αρκετό να γλυκάνει την πικρή γεύση που μου άφησε γενικά το Inferno.

ANTOXH

60%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Υπάρχουν πολύ καλύτερα...

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	90
GAMEPLAY	70
ΓΕΝΙΚΑ	80



HOUSE	ACCLAIM/MIDWAY
FORMAT	ALL FORMATS
TEST	AMIGA 500 1 Mbyte

Του Ν. "Scorpio" Κροντηρά



χω γράφει τόσα και τόσα για το παιχνίδι αυτό σε όλα τα μηχανήματα και μου τελείωσαν οι πρόλογοι! Αν δε με πιστεύετε ρίξτε μια ματιά και στο ανάλογο review του Super NES στο GAMER! Θα πω μόνο ότι είναι το καλύτερο beat'em up σε οποιονδήποτε υπολογιστή μέχρι στιγμής και η συγκεκριμένη έκδοση της Amiga είναι εκπληκτική. Περιλαμβάνει τα περισσότερα στοιχεία του ηλεκτρονικού και το κυριότερο, είναι απίστευτα playable και εθιστική. Υπάρχουν 12 κύριοι χαρακτήρες από τους οποίους οι 7 είναι οι καινούργιοι, οι περισσότεροι κρυφοί και οι τελικοί κακοί. Τα sprites πρέπει να είναι τα καλύτερα

που έχουν εμφανιστεί σε υπολογιστή ανέκαθεν (για να μην πω "εξ από ανέκαθεν"! ) και αυτό τόσο σε μέγεθος, διαφορές μεταξύ τους όσο και σε animation. Απ'όσο πρόλαβα να παίξω το παιχνίδι μοιάζει να περιλαμβάνει τα περισσότερα fatalities, babbalities και friendships αν και δεν κατάφερα να τα κάνω όλα. Ο χειρισμός με joystick είναι ένα μικρό πρόβλημα ιδίως όταν αυτό έχει μόνο ένα πλήκτρο fire. Το πρόβλημα βέβαια υπάρχει μόνον όταν φτάνετε στα fatalities όπου πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί καθώς πολλές κινήσεις είναι τέλειος συνδυασμός κατεύθυνσης του μοχλού και του πλήκτρου ταυτόχρονα. Κατά τ'άλλα το παιχνίδι παίζει σαν όνειρο με το απλό joystick σας και αντιδρά αμέσως στις κινήσεις σας με ακρίβεια. Στην αγορά πάντως κυκλοφορούν θαυμάσια joypads με περισσότερα του ενός πλήκτρα και για την Amiga, σε προστιές τιμές. Είναι νομίζω καιρός να αποκτήσετε ένα.

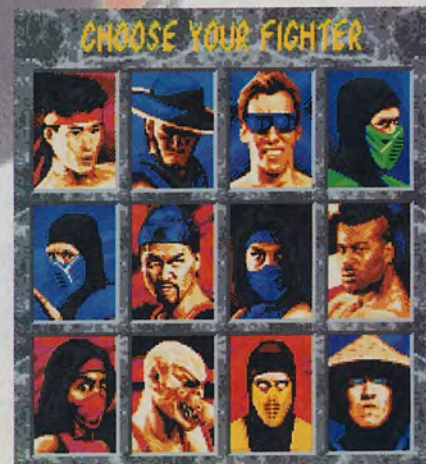
Εκτός από τα γραφικά που ομολογουμένως είναι εντυπωσιακά ο ήχος σας φτιάχνει τη διάθεση αφού ξεκινάει με τη χαρακτηριστική μουσική και συνεχίζει μέσα στο παιχνίδι με καταπληκτικά samples. Οι γνωστές από το ηλεκτρονικό εκφράσεις "Fatality", "Flawless victory", "Double flawless", "Come Here" (η κλασική έκφραση του Scorpio όταν σας καμακώνει), "Finish Him", "Excellent", "Outstanding", ακούγονται με τη γνωστή ψηφιοποιημένη ποιό-

τητα που όλοι περιμένουμε από ένα τέτοιο μηχανήμα.

Τα αρνητικά του παιχνιδιού δεν μπορούσαν να λείψουν αφού η μεταφορά ενός τόσο πολύπλοκου ηλεκτρονικού σε ένα μηχανήμα με 1 μόνο Mbyte μνή-



μη με πρόγραμμα που δε φτάνει ούτε τα 4Mbytes είναι άθλος. Έτσι ο Shang Chung που έχει στο ηλεκτρονικό τη δυνατότητα να μεταμορφώνεται σε όποιον θέλει, εδώ μεταμορφώνεται μόνο στον παίκτη που έχετε πάρει εσείς λόγω περιορισμών της μνήμης και για να μη φορτώνει το παιχνίδι συνέχεια από τις δισκέτες.





# FATALITIES

- Το στοιχείο που έκανε το παιχνίδι διάσημο και προκάλεσε την οργή των γονέων όλου του κόσμου και τον θαυμασμό των εφήβων. ΑΙΜΑΤΑ παντού και με κάθε τρόπο. Δείτε ένα μικρό μέρος από αυτά που κατάφερα να κάνω στους αντιπάλους μου στην Amiga.
- Υπάρχουν τρία στησίματα στο παιχνίδι όπου υπάρχουν ειδικά fatalities που μπορεί να κάνει κάθε χαρακτήρας. Όπως και στο Mega Drive έτσι και στην Amiga ο υπολογιστής τα κάνει σχεδόν πάντα τα ειδικά fatalities, όταν σας κερδίζει στις "πίστες" αυτές.

## THE TOMB



## DEATH POOL

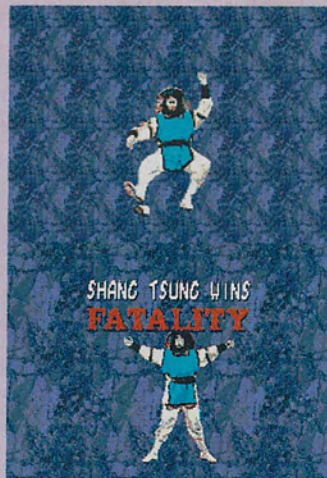


## RAIDEN

### Upercut Explosion



## THE PIT



## MILEENA Spit out the Bones



## REPTILE Dissapear and Slice



## Shang Chung Body Possesion





**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
 Πρέπει να έχετε 1 Mbyte μνήμης τουλάχιστον, να βάλετε τα credits στο 30 και τη δυσκολία στο Very Easy!

έχετε κανένα πρόβλημα, ενώ με 1 drive μόνο θα σας ενοχλήσουν οι αλλαγές μέχρι να αρχίσει ο αγώνας.

### JADE

Κατάφερα να φτάσω σε έναν αγώνα στο "ερωτηματικό" και αυτή που εμφανίστηκε δεν ήταν άλλη από την γυναίκα ninja Jade. Αυτό που πρέπει να θυμάστε για την κοπελιά είναι ότι έχει τη βεντάλια της Kitana, είναι πιο γρήγορη και δε θα την πετύχετε ποτέ με φωτιές και τα τοιαύτα. Όπως μπορείτε να δεί-



Ακόμα, τα περισσότερα fatalities σας ζητούν να βάλετε κάποια άλλη δίσκέτα ή τουλάχιστον φορτώνουν από το drive, καθυστερώντας κάπως τη δράση. Τα backgrounds δε διαθέτουν animation και έχουν τα κλασικά 32 χρώματα αλλά ευτυχώς η ανάλυση είναι ασυνήθιστη φτάνοντας τα 336\*224 pixels (ενώ το συνηθισμένο είναι 320\*200) και είναι μεγαλύτερη των περισσότερων παιχνιδιών σε υπολογιστές αλλά και κονσόλες. Αν έχετε 2 drives παίζετε άνετα χωρίς πολλές αλλαγές δισκετών, αν έχετε 3 δεν

τε επίσης τα backgrounds δεν είναι άλλα από το άντρο του GORO στο MK 1.

### BABALITY & FRIENDSHIP

Οι κατασκευαστές ομολόγησαν ότι και τα δύο αυτά περίεργα συστατικά του παιχνιδιού τα έβαλαν επίτηδες σαν μια αντίδραση στη λογοκρισία που δέχτηκε το δημιουργημά τους παγκοσμίως. Babality όπως βλέπετε κατάφερα να κάνω αλλά Friendship όχι. Πιστεύω πάντως ότι πρέπει να υπάρχουν αφού το παιχνίδι μοιάζει να περιέχει τα πάντα και χρειάζεται πολυήμερο ψάξιμο.



### ΓΕΝΙΚΑ

**Θρίαμβος!** Μπορεί η μεταφορά να μην είναι η πιο πιστή που έγινε ποτέ από τα ηλεκτρονικά, αφού κάτι τέτοιο θα ήταν σχεδόν αδύνατο λόγω περιορισμών μνήμης, αλλά είναι ένα φανταστικό παιχνίδι. Διατηρήθηκε το διπλό, το gameplay και τα περισσότερα στοιχεία που έκαναν το παιχνίδι διάσημο. Ναι, όλα τα αίματα..!

### TOASTY



Η ηλίθια αυτή εικόνα δεν είναι τίποτε άλλο από την ψηφιοποιημένη μορφή του Dan Forden, του συνθέτη της μουσικής του παιχνιδιού. Οι προγραμματιστές το πρόσθεσαν στο παιχνίδι μόνο για την πλάκα τους και κόντεψε να γίνει cult!



### ANTOXH

95%



### ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλύτερο beat'em up σε οποιονδήποτε υπολογιστή μέχρι στιγμής.

ΓΡΑΦΙΚΑ	94
ΗΧΟΣ	92
GAMEPLAY	95
ΓΕΝΙΚΑ	94



HOUSE	21 CENTURY
FORMAT	AMIGA 1200, CD32
TEST	AMIGA 1200

# MARVINS MARVELLOUS ADVENTURE

Tou Derek dela Fuente

**A**πό την πρώτη κιόλας ανάγνωση που θα κάνετε στο manual θα καταλάβετε ότι το παιχνίδι αυτό είναι πολύ ενδιαφέρον, τουλάχιστον! Ο σκοπός της εταιρείας ήταν να δημιουργήσει κάτι νέο στο χώρο των platform παιχνιδιών. Ετσι πρόσθεσαν στον "ήρωα" χαρακτηριστικά και δυνατότητες που δεν συναντάει κανείς στα παιχνίδια του είδους. Επίσης οι δημιουργοί φρόντισαν πολύ το σχεδιασμό των εχθρών του Marv κάνοντας έτσι την προσπάθειά του ιδιαίτερα δύσκολη.

Θα πρέπει να επισημάνω την ποικιλία που παρουσιάζουν τα διάφορα επίπεδα, αφού άλλα είναι "μικρά" έως υπερβολικά "μικρά" και άλλα πολύ "μεγάλα". Βασικό χαρακτηριστικό του παιχνιδιού, που θα του εξασφαλίσει και την επιτυχία, είναι η απλοικότητα στο χειρισμό που σπάνια συναντάμε σε τέτοια παιχνίδια. Πολύ νωρίς θα συνειδητοποιήσετε ότι τα sprites παρουσιάζονται μικρότερα από όσο συνήθως. Αυτό έγινε γιατί οι σχεδιαστές θέλησαν να κερδίσουν χώρο για να τοποθετήσουν όσο το δυνατόν περισσότερα εμπόδια στον Marv ανεβάζοντας το δείκτη ενδιαφέροντος και δράσης στα ύψη!!

Φυσικά, για όσους δυσκολεύονται πολύ σε κάποιες πίστες, τη λύση δίνουν (όπως πάντα άλλωστε) τα passwords... Αποστολή του Marv είναι να απελευθερώσει έναν κορυφαίο επιστήμονα που έχει πέσει θύ-

μα ενός μασκοφόρου μαχητή. Το αστείο της όλης υπόθεσης είναι ότι ο μαχητής αυτός "γεννήθηκε" μέσα σε ένα μηχανήμα που ο ίδιος ο επιστήμονας δημιούργησε! Τα επίπεδα του παιχνιδιού εξασφαλίζουν τόσο την

**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
Μην κάνετε τίποτα το ιδιαίτερο. Είναι από τα παιχνίδια που δε χρειάζονται προετοιμασίες.

εξάσκηση του μυαλού, μέσω των διαφόρων παζλ που ο "ήρωας" καλείται να λύσει, όσο και αρκετή δράση. Τα γραφικά είναι αρκετά όμορφα και θα τα απολαύσετε σε πλανήτες όπως ο ROPEWORLD. Σε αυτόν τον πλανήτη ο Marv προσπαθεί να κυνηγήσει κάποιους εχθρούς του που προσπαθούν να δραπετεύσουν με ένα "Ζέπελιν". Θα κρεμαστεί λοιπόν στο "αερόπλοιο" για να τους ακολουθήσει! Μόνο που τα βάσανά του δεν τελειώνουν εκεί αφού γύρω του θα πετάνε διάφορα εξωγήινα... πράγματα. Θα πρέπει φυσικά να τα αποφύγει με διάφορα κόλπα και μανού-

να διαθέτει και μια πληθώρα "σπέσιαλ" ικανοτήτων. Επίσης φρόντισαν ώστε ο βαθμός δυσκολίας να αυξάνεται σταδιακά για να μη δυσκολευτούν από την αρχή οι παίκτες.

Το παιχνίδι απαιτεί στρατηγική σκέψη, γρήγορες αντιδράσεις και πάνω από όλα σωστή χρήση των πολλών αντικειμένων που θα συλλέγει ο Marv στην εξέλιξη του παιχνιδιού.



βρες και μετά να καταστρέψει τους εχθρούς του στο "Ζέπελιν" που θα εκραγεί στο τέλος της μάχης. Ενδιαφέρον παρουσιάζει και το StreetWorld όπου ο Marv πρέπει να προσέχει τους γεμάτους δυσάρεστες εκπλήξεις δρόμους με πρώτο του μέλημα να αποφεύγει τα αυτοκίνητα που τρέχουν κατά πάνω του. Η βασική επιδίωξη των ανθρώπων της 21 Century ήταν να δημιουργηθεί ένας χαρακτήρας που να μπορεί να ελιχθεί άνετα και ταυτόχρονα

## ΓΕΝΙΚΑ

Τα τεχνικά μέρη του παιχνιδιού, scrolling, ήχος, μουσική, γραφικά και χρώματα βρίσκονται σε επίπεδο που μόλις ξεπερνάει το μέτριο, παρ'όλη την ομολογουμένως κοπιαστική προσπάθεια που κατέβαλαν οι δημιουργοί του για να παρουσιάσουν κάτι καινούργιο. Τελικά όμως το παιχνίδι δεν καταφέρνει να ξεχωρίσει ούτε καν να ξεφύγει του κλασικού. Φαίνεται ότι κάτι τέτοιο είναι ακατόρθωτο για τα platform games αφού είναι είδος μάλλον ξεπερασμένο. Όσοι πάντως το παίζουν θα περάσουν μερικές ευχάριστες ώρες, αν μάλιστα είναι από τους λάτρεις του είδους τότε θα κολλήσουν για αρκετές μέρες....

## ΑΝΤΟΧΗ

65%



## ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η προσπάθεια καλή, το αποτέλεσμα μέτριο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	65
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	65
ΓΕΝΙΚΑ	68



HOUSE	MICROPROSE
FORMAT	PC
TEST	486DX/40-Compro Sound Pro

Του Π. Δημόπουλου



**Τ**ι περίεργη κατάσταση είναι και ετούτη; Εδώ και ένα μήνα κυριολεκτικά δεν είχα ούτε ένα παιχνίδι να ασχοληθώ. Και να που πλακώσανε όλα μαζί. Τι να πρωτοπεί κανείς. Menzoberranzan, Detroit, Armada για να μη μιλήσω για τα CD-ROM.

Από το Noctropolis, το US Navy Fighters και το Dragon Lore μέχρι το Wing Commander III! Περισσότερα όμως για αυτά τα παιχνίδια στο επόμενο USER. Εχω που λέτε τέτοιους φοβερούς τίτλους στα χέρια μου και τι πάνε και μου φορτώνουν; Το Colonization (αθεόφοβε Σάμιε)! Από τη στιγμή που ξέρουν ότι δε γουστάρω καθόλου τα παιχνίδια του στυλ Civilization θα ήθελα να ήξερα γιατί μου τα φορτώνουν; Τι αμαρτίες πληρώνω τέλος πάντων; Καλά, καλά σταματάω. Ξέρω ότι σε πολλούς άρεσε το Civilization αλλά εμένα προσωπικά με άφησε εντελώς απαθή.

Και γνωρίζοντας όλα αυτά ο κύριος Σάμιος μου ανέθεσε τη συγγραφή του review του διαδόχου ενός από τα πιο, κατά τη γνώμη μου, υπερεκτιμημένα παιχνίδια το οποίο τυγχάνει να μη μου αρέσει καθόλου. Αχ τι τραβάω και δεν το μαρτυρώ! Αρκετά όμως γκρίνιαξα, ώρα να ξεκινήσω το review γιατί ο Κρονηράς (ανίερη συμμαχία μεταξύ αρχισυντάκτη και διευθυντή σύνταξης) άρχισε να με ρωτάει αν θέλω πραγματικά να πληρωθώ...

Ξεκινώντας λοιπόν θα δούμε με τι ασχολείται η νέα παραγωγή της Microprose και του "αχώνευτου" Sid Meier. Μα τα λέει όλα ο τίτλος. Colonization σημαίνει αποικισμός και αυτό ακριβώς καλείστε να κάνετε σε αυ-

τό το παιχνίδι. Η αμερικάνικη ήπειρος έχει λίγα χρόνια που έχει ανακαλυφθεί και οι τέσσερις μεγάλες υπερδυνάμεις της Ευρώπης ξεκινούν έναν αγώνα ταχύτητας για το ποιά θα αποικίσει το μεγαλύτερο τμήμα της νέας "Γής της Επαγγελίας". Ξεκινώντας λοιπόν επιλέγετε μια εκ των τεσσάρων διαθέσιμων εθνικοτήτων: Αγγλος, Ολλανδός, Γάλλος ή Ισπανός. Δεν ξέρω εσείς τι λέτε αλλά η υπόθεση "βρωμάει" Pirates. Για να δούμε. Η κάθε εθνικότητα φυσικά έχει τα δικά της χαρακτηριστικά γνωρίσματα. Οι Αγγλοι για παράδειγμα έχουν το καλύτερο imigration, δηλαδή τον καλύτερο βαθμό μετανάστευσης από την πατρίδα τους στις αποικίες. Οι Ολλανδοί ειδικούνται στο εμπόριο με αποτέλεσμα οι τιμές των προϊόντων τους να πέφτουν πιο αργά από τους υπόλοιπους αλλά και να ανεβαίνουν πιο γρήγορα. Οι Γάλλοι υπερέρχουν στη συνεργασία με τους ντόπιους

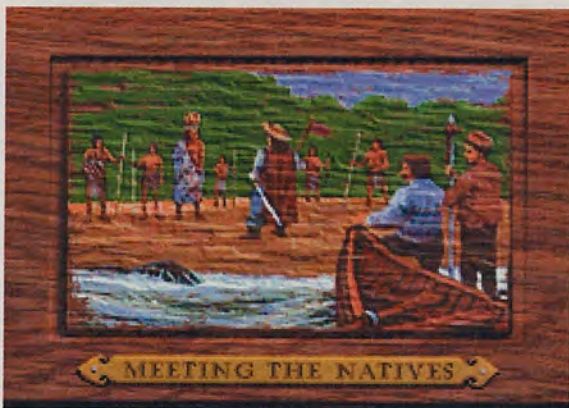
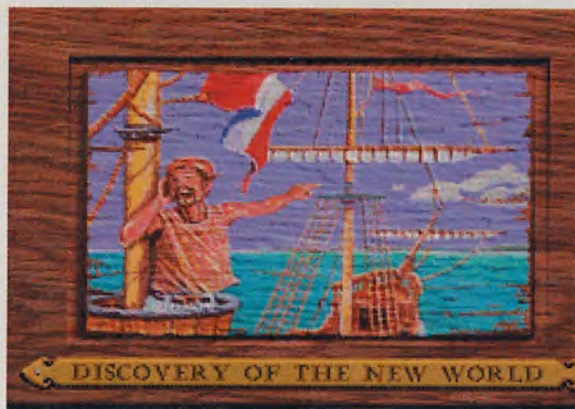
ινδιάνους ενώ οι Ισπανοί είναι ανώτεροι στην επίθεση και την κατάκτηση.

Όπως καταλαβαίνετε θα πρέπει να σκεφτείτε τις σας ταιριάζει περισσότερο και να επιλέξετε την αντίστοιχη εθνικότητα. Δεν ξέρω εσείς τι λέτε αλλά εμένα, σεναριακά, μου θυμίζει όλο και περισσότερο το αλησμόνητο Pirates. Πάντως μην τολμήσετε να επιλέξετε τους Γάλλους διότι, εκτός του ότι είναι οι αρχι-φλώροι της Ευ-

ρώπης, αποφάσισαν να καταργήσουν την ελληνική γλώσσα και να μην περιλαμβάνεται πλέον στις επίσημες γλώσσες της Ευρώπης. Αλήθεια "φίλοι" μου Γάλλοι, ξέρετε τι είσασαν όταν ο αρχαιοελληνικός πολιτισμός άκμαζε; Ζούσατε σε σπηλιές ντυμένοι με προβιές και μαζεύατε βατόμουρα. Για να μη θυμηθώ καλύτερα πως παραδώσατε τη χώρα σας στα χέρια των Γερμανών στον Β' Π.Π. Προς τι αυτό το ξέσπασμα; Δηλαδή ανακάλυψαν το κρουασάν και νομίζουν ότι μπορούν να κάνουν ότι θέλουν; Μου φαίνεται ότι είχαν δίκιο οι σύμμαχοι που τους φώναζαν "βατραχοφάγους". Πάμε όμως παρακάτω πριν αρχίσω τις χοντράδες. Προχωράμε στα γραφικά του

**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
**Ότι και να κάνετε μάλλον δεν αρκεί ...**





Colonization. Θα μπορούσα να πω ότι τα γραφικά του παιχνιδιού με ικανοποίησαν πριν δυο χρόνια αλλά όχι στο τέλος του 1994. Τώρα πια όχι απλά δε με ικανοποίησαν αλλά μπορώ να πω ότι με απογοήτευσαν. Και αυτό το λέω γιατί ακόμα και το Pirates Gold είχε αρκετά καλύτερα γραφικά. Υπάρχουν φυσικά κάποια εντυπωσιακά σημεία αλλά αυτά είναι ελάχιστα και ανούσια, όχι εκεί που πραγματικά χρειάζονται. Τρίχες, τίποτα το αξιοσημείωτο και δύναμι να σας βεβαιώσω ότι τα γραφικά του Colonization περνούν εντελώς απαρατήρητα. Μοναδική εξαίρεση αποτελεί το κοινοβούλιο που δημιουργείτε χωρίς όμως αυτό να καταφέρει να διασώσει την κατάσταση. Και ο ήχος όμως δεν είναι καθόλου καλός. Στην πραγματικότητα είναι ίσως χειρότερος από τα γραφικά. Δεν υπάρχει τίποτα έξτρα που να κινεί την περιέργεια ή να αποσπά την προσοχή. Απλά υπάρχει έτσι για να υπάρχει. Τώρα θα μου πείτε ότι ένα παιχνίδι στρατηγικής δε χρειάζεται να έχει καλά γραφικά και ήχο.

Για σκεφτείτε όμως το Syndicate ή το UFO ... Για να καταλάβετε το μέγεθος της τεχνικής φτώχειας αρκεί να δείτε την υποτυπώδη "εισαγωγή" και αν δεν απογοητευτείτε εγώ ... θα φάω το καπέλο μου! Ει Κροντήρας, φάε το καπέλο μου. Κύριοι της Micro-prose με στεναχωρεί αυτό που θα πω αλλά πρέπει να καταλάβετε ότι βρισκόμαστε ήδη στα μέσα της δεκαετίας του 90. Δεν είναι σωστά πράγματα αυτά. Πάμε να δούμε όμως αν το gameplay, σημαντικότατο αναμφίβολα, καταφέρνει να βελτιώσει την κατάσταση.

Δυστυχώς όχι ιδιαίτερα. Δε λέω, η κατάσταση είναι σαφώς καλύτερη από αυτή του Civilization αλλά δεν ξέρω, πιστεύω ότι ο αξιότιμος κύριος Meier θα έπρεπε να το ρίξει στο water-tόβλι και να σταματήσει να με παιδεύει. Εντόξει, μπορεί στην εποχή του το Civilization να έσκιζε από πρωτοτυπία αλλά μου φαίνεται ότι η συνταγή πάλιωσε. Τα ξαναζεσταμένα φαγητά δε μου αρέσουν καθόλου.

Το Master of Magic είναι σίγουρα καλύτερο. Το Colonization δεν κατάφερε να ξεπεράσει καθόλου τα προβλήματα των προκατόχων του. Ο χάρτης είναι και πάλι σκοτεινός και με κάθε μια από τις, ελάχιστες σε κάθε γύρο, κινήσεις σας αποκαλύπτεται ένα εκνευριστικά μικρό μέρος του. Η playing area είναι πραγματικά τεράστια και όταν έχετε φτιάξει πόλεις στις τέσσερις γωνίες της Αμερικής είμαι σίγουρος ότι θα πελαγώσετε. ΤΟ χάος! Δεν ξέρω για εσάς πάντως εμένα με κούρασε και με εκνεύρισε πολύ γρήγορα. Κρίμα γιατί το θέμα προσφερόταν για κάτι καλύτερο.

## ΓΕΝΙΚΑ

Μια πολύ μέτρια παραγωγή η οποία δεν ικανοποιεί, εμένα τουλάχιστον, σε κανένα τομέα και σίγουρα δε δικαιολογεί το θόρυβο που προηγήθηκε της κυκλοφορίας του παιχνιδιού. Απρηχαιωμένα, για τα δεδομένα της εποχής, γραφικά και ήχος και πολύ κουραστικό και αργό gameplay συνθέτουν ένα παιχνίδι αμφιβόλου αξίας και ποιότητας. Σίγουρα θα άρεσε πριν από δυο χρόνια αλλά τώρα πια είναι αργά. Μην ασχοληθείτε μαζί του εαν έχετε το Master of Magic.

ANTOXH

60%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ κακό για το τίποτα;

ΓΡΑΦΙΚΑ	80
ΗΧΟΣ	70
GAMEPLAY	78
ΓΕΝΙΚΑ	70



# BENEATH A STEEL SKY

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	AMIGA, PC
TEST	AMIGA 500 1Mbyte

Του Ν. "Big Brother" Κροντηρά

Ένα υπερεκτιμημένο κατά την άποψή μου adventure σε όποιο μηχάνημα και αν εμφανίστηκε. Στην A500 έχει καταπληκτικά γραφικά αλλά το να παίζεις από δισκέτες είναι κάτι παραπάνω από κουραστικό. Σκεφτείτε τα 30+ δευτερόλεπτα φορτώματος που χρειάζεται κάθε οθόνη παιχνιδιού και θα με καταλάβετε. Σαν παιχνίδι, αν εξαιρέσουμε το αργό φόρτωμα, είναι πολύ μικρό για σύγχρονο adventure και δεν μπο-

ρεί να σταθεί δίπλα σε άλλα (όπως το King's Quest 6 για παράδειγμα). Πάνω από μια ντουζίνα δισκέτες θα σας παιδέψουν αρκετά σε αλλαγές ενώ ακόμα και αν διαθέτετε σκληρό δίσκο τα πράγματα θα βελτιωθούν σημαντικά αν αντέξετε τις 2 ώρες install! Οι χαρακτήρες είναι πολύ ψεύτικοι και η Cyberpunk ατμόσφαιρα για την οποία κυρίως ξεχωρίζει στην αρχή καταστρέφεται αμέσως αφού της λείπει το κύ-

ριο στοιχείο, η χαοτική/αδιάφορη ανθρωπομάζα. Σε όλη την πορεία του παιχνιδιού δεν έρχεστε σε επαφή με πάνω από 10 ουσιαστικούς χαρακτήρες και ελάχιστους άλλους γύρω τους!

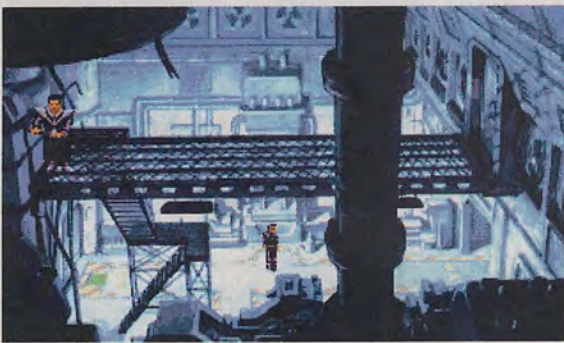
Έχοντας σαν κατασκευάστρια την Revolution Software που μας έδωσε το Lure of the Tempress, το Beneath a Steel Sky είναι προικισμένο με μερικές τεχνικές που παλιότερα μπορεί να ενθουσίαζαν. Η σπουδαιότερη είναι η δυνατότητα που σας δίνει να ρίχνετε κλεφτές ματιές σε δωμάτια από παράθυρα. Όπως και να το κάνουμε είναι μια ρεαλιστική προσέγγιση. Και τα puzzles δε με απογοήτευσαν. Είναι αρκετά λογικά ώστε να μην κολλήσεις για πολύ σε κανένα -ή σχεδόν σε κανένα- αφού στο μπαρ με το μουσικό συγκρότημα καταντάει γλίθιο- έστω κι αν δεν είσαι φανατικός των adventures.

Ο χειρισμός έχει την τελειότητα να είναι mouse driven και τα μόνα εικονίδια που θα χρειαστείτε είναι αυτά των αντικειμένων από το inventory σας. Κατά τα άλλα με το ένα πλήκτρο του mouse εξετάζετε τα αντικείμενα και με το άλλο τα χρησιμοποιείτε. Ένα θαυμάσιο σημείο του παιχνιδιού ήταν ο virtual

reality τρόπος με τον οποίο ο ήρωας μπαίνει στο Cyberspace, αλλά ούτε αυτό δεν ήταν αρκετό για να δημιουργήσει ατμόσφαιρα. Όμως το βάθος του ουρανού είναι... ανούσιο.

Το παιχνίδι υπερέρχει τεχνικά αλλά σαν gameplay είναι λίγο, αργό και ορισμένα puzzles σε γυρίζουν στη δεκαετία του '80. Και γιατί τα λέω όλα αυτά ενώ η βαθμολογία όπως βλέπετε είναι σχετικά καλή; Μα γιατί το περίμενα καλύτερο μετά από την τόση διαφήμιση της Virgin!

**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**  
ΜΗ δείτε "1984", ούτε "Θαυμάστο καινούργιο κόσμο" του Οργουελ. ΜΗ δείτε "Brazil" του Terry Gilliam" ή "Blade Runner" του Scot.



**ΓΕΝΙΚΑ**

Είχα παίξει το παιχνίδι στον 386 μου πριν από μερικούς μήνες και ομολογώ ότι ήταν ένα από τα παιχνίδια που σκυλοβαρέθηκα. Ο,τι περιείχε το είχα ξαναδεί σε παλιότερα adventures και δεν είχε αυτά που υποσχόταν. Η Amiga δεν βελτίωσε την κατάσταση αλλά συγχωρείται σαν φτηνότερο μηχάνημα με λιγότερα ανάλογα παιχνίδια. Εξάλλου πάντα μου άρεσαν τα games με καλά γραφικά!

<b>ΑΝΤΟΧΗ</b>  	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Το παιχνίδι απομυθοποιεί τη διαφημιστική του καμπάνια.
	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ</b> 87
	<b>ΗΧΟΣ</b> 84
	<b>GAMEPLAY</b> 80
	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 83

# NIKAIA COMPUTERS

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ ΜΕ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ

## NCC

### 386 DX/40 MHZ

4MB RAM -420 MB HD W.D.  
1 F D 3 1/2 - 1,44  
SVGA C.L., 5424 1MB TRUE COL.  
Q MONITOR S VGA COLOR SOUNDBLASTER COMP, MOUSE,  
DR DOS 6.0 ORIGINAL  
**239. 000!!!**

### 486 DX/40 MHZ

420 MB HD W.D. 4MB RAM  
SVGA 3L.B-C.L. 5428 TRUE COL.  
1 F D 3 1/2 - 1,44  
HANTAREX CRYSTAL 14" 0,8 L.R.-N.I  
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL  
**264 000!!!**

### 486 DX2/66 MHZ

420 MB HD  
SVGA 3L.B. C.L.5428 TRUE COL.  
1 F.D. 3 1/2 - 1,44  
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.  
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL  
**289. 000!!!**

### 486 DX 2/80 MHZ

420 MB HD  
SVGA 3 L.B. C.L. 5428 TRUE COL.  
1 F D 3 1/2 1,44  
HANTAREX PCM 14" 0,28 L.R. N.I.  
SOUNDBLASTER COMP, MOUSE, DR DOS 6.0 ORIGINAL  
**307. 000!!!**

## CD ROM

CD ROM SONY DOUBLE ..... 38.000  
CD ROM MITSUMI DOUBLE ..... 41.000  
CD ROM PANASONIC DOUBLE ..... 46.000  
CD ROM PANASONIC GREATIVE 563B+  
RHOTOSTYLER 2+CROLLIER ..... 61.000

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

CD ROM MITSUMI SINGLE ..... 26.000

## MUSIC CARD

SOUNDBLASTER 2 ORIGINAL .....21000  
SOUNDBLASTER PRO ORIGINAL ..... 32000  
SOUNDBLASTER 16 ..... 39500  
PRO SONIC 16 ..... 32000  
MEDIA VISION PRO 16 BIT ..... 29000  
SOUND PLUS συμβ. με DOS και WIN ..... 12300  
SOUND PLAYER 16 bit συμβ. με DOS και WIN ..... 22900  
SAUND BLASTER συμβ. με WIN ..... 5900

## HARD DISKS

HD 270MB WEST DIGITAL .....45000  
HD 340MB WEST DIGITAL .....49000  
HD 420MB WEST DIGITAL .....54000  
HD 540MB WEST DIGITAL .....69000  
HD 730GB WEST DIGITAL .....87000  
HD 1 GB WEST DIGITAL .....144000

## PRINTERS

CITIZEN - STAR - CANON - HP  
Όλα τα μοντέλα .....Call  
STAR LC - 100 .....49.000  
SWIFT 200 COLOR .....90.000  
CITIZEN PROJET II .....90.000  
CANON BJ 200 .....79.000

## CO PROESSOR

287 .....CALL  
387-SX25 .....CALL  
387-DX40 .....9900  
487-SX25 .....17000

## AMIGA

CD 32 .....68900  
**ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60ΤΙΤΛΟΙ**

A-1200 .....CALL  
A-2000 .....CALL  
A-4000 .....CALL  
MONITOR PHILIPS 8833 ST .....71000  
FD 31/2 .....19000  
EXP.MEMORY 512KB .....11000

## UPGRADE

MOTHERBOARD 486 DX/40 .....59000  
MOTHERBOARD 486 DX2/50 .....71000  
MOTHERBOARD 486 DX2/66 .....83000  
MOTHERBOARD 486 DX2/66 IBM .....73000

## ΚΑΡΤΕΣ-ΜΝΗΜΕΣ

CIRRUS LOGIC 5424 1M .....21000  
CIRRUS LOGIC 5428 LB1M .....24000  
MULTI IO LOCAL BUS .....5500  
SIMMS 1MB .....CALL  
STEALTH 64 VLB .....63000  
SEGA (ΕΠΙΣΗΜΗΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΙΑΣ)  
SEGA MASTER SYSTEM .....19000  
SEGA GAME GEAR +4 GAME+2 GAME ΕΠΙΛΟΓΗ ΣΑΣ .....39900  
TV TUNER (G.G.) .....29000  
SEGA MEGA DRIVE II +LION KING +SONIC II 56000

## MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

REBEL-ASSAULT	11.000	PRIVATEER	18.000	COMANCHE	14.000	MAD DOG I	9.000
NOVASTORM	15.500	DESERT STRIKE	13.000	TORNADO	7.900	MAD DOG II	11.000
INFERNO	15.500	ACES OF THE DEEP	15.500	TACTICAL MANAGER	12.000	CONSRACY	7.000
DRAGON-LORE	17.000	OUTPOST	18.000	BATTLE ISLE 2	16.000	CYBERRAGE	8.500
CYCLEMANIA	15.000	STAR CRUSADERS	17.000	CASTLES II	16.000	LAWNMOWER MAN	8.000
US NAVY FIGHTER 1	6.000	MICROCOSM	9.900	CENTRAL INTELLIGENCE	12.000	KING QUEST VI	6.900
WRATH OF THE GODS	18.000	DOOM II	16.000	IRON HELIX	8.000	KING QUEST VII	17.000
COLONIZATION 1	5.500	UNDER A KILLING MOON	19.900	CRITICAL PATH	11.000	MELLENIUM	23.000
ZEPELIN	16.500	LOST IN TIME	9.900	MEGARAGE	6.300	STARSHIP	11.500
WILD BLUE YONDER	17.000	ALION RA	9.900	AEGIS	11.000	WING COMANDER 3	22.000
QUARANTINE	14.000	BLUE FORCE	9.900	INDIANA S.ONES	4.900	LEGEND OF KYRANDIA	16.000
RISE OF THE ROBOTS	16.000	PROTOSTAR	9.900	DAZZLE ODOS	11.600	REALMS OF ARKANIA	15.500

## ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΟΙ Η/Υ ΜΕ ΕΓΓΥΗΣΗ ΚΑΙ SERVICE \*

A-500 .....50000	DRIVE AMIGA-ATARI .....13000	ATARI LYNX .....24000
A-600 .....55000	MNHMH AMIGA 512K .....6000	ATARI SC 124 COLOR .....45000
A-2000 .....75000	ATARI 520 STFM .....35000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STFM ΣΕ 2MB .....35000
6128 GREEN .....15000	ATARI 520 STE .....45000	ΕΠΕΚΤΑΣΗ ΑΠΟ 520STE ΣΕ 2MB .....18500
6128 COLOR .....25000	ATARI 1040 STFM .....45000	
ΔΙΑΦΟΡΑ PC ΑΠΟ .....25000	ATARI 1040 STE .....50000	
286-386 .....CALL	ATARI SM 125 .....25000	

\* ΤΙΜΕΣ ΜΕ ΦΠΑ

**GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM**

**Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 53 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX. 4951816**

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ

SERVICE Η/Υ  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ  
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ





HOUSE	PSYGNOSIS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX/40, 2x CD-ROM, Compro Sound Pro

# ECSTATICA

Tou ShadowCaster

**Ε**πιτέλους! Η Psygnosis κάνει αισθητή την παρουσία της και δικαιολογεί την ύπαρξή της στο χώρο των PC. Η εταιρεία που τόσο πολύ αγαπήσαμε στην AMIGA επιτέλους μας χαρίζει κάτι πραγματικά αξιόλογο και στο PC. Αναφέρομαι φυσικά στο ολοκαίνουργιο Ecstatica (τζάμι ο τίτλος, μη μου πείτε;) για το οποίο πολύ λίγα πράγματα είχα ακούσει και ως συνέπεια ήμουν αρκετά επιφυλακτικός στην αρχή. Είχα δει κάποιες φωτογραφίες και για να πω την αλήθεια δεν ενθουσιάστηκα.

Ευτυχώς όμως το Ecstatica εξελίχθηκε σε πολύ καλύτερο παιχνίδι απ' ό,τι περίμενα. Ας πάρουμε όμως τα πράγματα από την αρχή. Η όλη ιστορία εκτυλίσσεται σε ένα μικρό χωριουδάκι στα σκοτεινά χρόνια της μεσαιωνικής Ευρώπης. Αυτό το μικρό χωριό όμως έχει μεγάλους μπελάδες. Η φιλόδοξη βοηθός του τοπικού μάγου ανακαλύπτει τυχαία ένα απαγορευμένο βιβλίο με ξόρκια και αποφασίζει να επιδοθεί σε δαιμονικές επικλήσεις. Μέεεγα (για να μην πω Αντέννα) λάθος! Ένας φοβερός δαίμονας ανταποκρίθηκε στο κάλεσμα και αποφά-



σισε να δικαιολογήσει τη φήμη του. Κάλεσε λοιπόν ολόκληρη την "παρέα" του που αποτελείται από δράκους, λυκανθρώπους, μινώταυρους και όλα τα συναφή και έκανε ένα μικρό "πάρτυ" σε βάρος του χωριού. Σκότωσε ή τραυμάτισε τους κατοίκους αφήνοντας πολύ λίγους μόνο και μόνο για να έχει κάτι να παίζει. Ασχημα τα πράγματα. Αλλά δεν ήταν δυνατό να συνεχιστεί για πολύ αυτή η κατάσταση. Και φυσικά ποιος θα αναλάβει την εξκαθάριση αυτής της περιεργής κατάστασης; Ποιος άλλος από εμάς τους φτωχούς gamers. Τελικά ή πολύ άτυχοι είμαστε ή όλα εμείς πρέπει να τα κάνουμε στον μάτιο τούτο κόσμο. Τέλος πάντων. Η ατυχία σας λοιπόν οργιάζει αφού σας τελειώνει το νερό ακριβώς έξω από το συγκεκριμένο χωριό και φυσικά χωρίς νερό δε μπο-

ρείτε να συνεχίσετε το ταξίδι σας. Αυτό που δεν ξέρετε όμως είναι ότι μόλις περάσετε το ξύλινο γεφυράκι που οδηγεί στο καταραμένο χωριό αυτό θα καταρρεύσει αποκλείοντας έτσι τη μοναδική σας έξοδο. Ομορφα τα πράγματα ε;

Αμ δε! Μόλις περιπλανηθείτε λίγο μέσα στο χωριό σας "την πέφτει" ένας λυκάνθρωπος ο οποίος σας σαπίζει στο ξύλο χωρίς να παθαίνει τίποτα από τα δικά σας κτυπήματα. Και συν τοις άλλοις είσατε και εντελώς άοπλοι. Είδατε για να βιάζεστε; Καλά να πάθετε! Επειδή όμως σας λυπάμαι θα σας πω ποιο είναι το μεγάλο μυστικό του παιχνιδιού. Ο λυκάνθρωπος είναι το μοναδικό τέρας από αυτά που συναντάτε που δε σκοτώνεται με ότι όπλο και να τον κτυπήσετε. Αυτό όμως που μπορείτε να κάνετε είναι να του ρίξετε αρκετό ξύλο ώστε να απομακρυν-



**ΠΡΙΝ ΠΑΙΞΕΤΕ**

**Ρίξτε  
μια ματιά στο  
Alone in the dark  
για να καταλάβετε  
περίπου τι θα  
αντιμετωπίσετε.**



θεί λίγο και κατόπιν να το βάλετε στα πόδια. Αυτό πρέπει να κάνετε όποτε κάνει την εμφάνισή του το αντιπαθές αυτό τέρας. Στην αρχή είμαι σίγουρος ότι θα εκνευριστείτε πολύ με αυτή την κατάσταση αλλά έχοντας τελειώσει το παιχνίδι, σας διαβεβαιώ ότι προσθέτει πολλά στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Υπάρχουν και άλλα στοιχεία όμως, τα οποία είναι μεν αρνητικά αλλά βοηθούν πολύ την ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Κατ' αρχήν το inventory. Είναι τόσο περιορισμένο που περιορίζεται στα αντικείμενα

που μπορείτε να κουβαλήσετε στα δυο σας χέρια! Κάτι τέτοιο είναι μεν απαραίτητο από πλευράς playability αλλά σίγουρα είναι πολύ ρεαλιστικό και αν "μάθετε" το παιχνίδι δε θα σας δυσκολεύσει και πολύ.

Είναι αλήθεια ότι μόνο στο πρώτο εξερευνητικό στάδιο του παιχνιδιού θα σας φανεί απαραίτητο να κουβαλάτε περισσότερα από δυο αντικείμενα ταυτόχρονα. Υπάρχουν όμως και πολλές και διαφορετικές εκπλήξεις διάσπαρτες στο χωριό. Υπάρχουν κάποια μικρά τερατάκια, σαν goblins αλλά μικρότερα, τα οποία είτε σας βάζουν τρικλοποδιά με το ροπαλό τους, είτε εφορμούν και σας κτυπούν κρεμασμένα από σχοινί, είτε πέφτουν επάνω σας και σας τραβούν στο λημέρι τους. Το καλό με αυτές τις εκπλήξεις είναι ότι ποτέ δε χάνετε, μπορείτε πάντα να ξεφύγετε από μια τέτοια κατάσταση! Κάτι τέτοιο σπάει τη μονοτονία και σίγουρα δημιουργεί μια ιδιότυπη αλλά έξοχη ατμόσφαιρα. Το μεγαλύτερο πρόβλημα του παιχνιδιού είναι ότι πουθενά δεν υπάρχει δείκτης ενέργειας, δηλαδή δεν είναι δυνατό να ξέρετε πόση ενέργεια σας μένει πριν χάσετε! Κάτι τέτοιο είναι σίγουρα αρνητικό αλ-



## ΓΕΝΙΚΑ

**Η Psygnosis βγάζει τους ονειροπόλους της εποχής της AMIGA ασπροπρόσωπους. Ένα φανταστικό παιχνίδι το οποίο είναι αρκετά δύσκολο και υπερβολικά μικρό για CD-ROM αλλά τόσο όμορφα δομημένο που εμένα προσωπικά με ικανοποίησε. Τα γραφικά και ο ήχος είναι έξοχα, το σενάριο κρατάει τον παίκτη, αλλά σε σύνολο το Ecstatica θυμίζει υπερβολικά τα δυο Alone in the dark.**

λά από την άλλη πλευρά προσδίδει στο Ecstatica μια ιδιαίτερη νότα αγωνίας μια και όσο περνάει η ώρα, η ενέργειά σας ξαναγεμίζει χωρίς όμως ποτέ να ξέρετε σε ποιο βαθμό!

Οι γρίφοι του παιχνιδιού κυμαίνονται σε γενικές γραμμές σε ικανοποιητικά επίπεδα από τη στιγμή που είναι αρκετά δύσκολοι και σχετικά πολύπλοκοι αλλά σίγουρα λύνονται και είναι πολύ σωστά και όμορφα δομημένοι. Ας δούμε όμως και την τεχνική πλευρά του Ecstatica.

Τα γραφικά θυμίζουν πολύ έντονα αυτά των δυο Alone in the dark αλλά ταυτόχρονα έχουν και μεγάλες διαφορές. Τα sprites είναι πιο στρογγυλεμένα και έχουν μια κάπως παιδική εμφάνιση αλλά η "θεματολογία" τους μόνο παιδική δεν είναι. Η κίνησή τους είναι αρκετά καλή αλλά δε διαφέρει από αυτή των Alone in the dark. Τα backgrounds του παιχνιδιού είναι φανταστικά. Πολλά και σωστά χρώματα, υψηλότατο επίπεδο λεπτομέρειας, ενώ και εδώ, όπως και στα Alone in the dark, χρησιμοποιούνται πολλές διαφορετικές "κάμερες" και λήψεις. Τίποτα περισσότερο, πιστεύω ότι οι εικόνες μιλούν μόνες τους.

ANTOXH

85%



ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ όμορφο.

ΓΡΑΦΙΚΑ	90
ΗΧΟΣ	89
GAMEPLAY	92
ΓΕΝΙΚΑ	89

# spell shop

Του Π. "ShadowCaster" Δημόπουλου

Φίλοι *adventuráδες* είθε ο *Tempus* να σας έχει καλά και να σας χαρίσει μια πολύ καλή χρονιά, τόσο στο *gaming* όσο και ... όπου αλλού θέλετε τέλος πάντων, συζήτηση θα ανοίξουμε τώρα; Είναι αλήθεια ότι στη *Faerun*, τα *Forgotten Realms* εννοώ, ο χρόνος έχει αλλάξει εδώ και τέσσερις μήνες αλλά δε νομίζω ότι αυτό έχει ιδιαίτερη σημασία. Πάντως

με βρεί γιατί απ' ότι έμαθα τα έχει κάνει πλακάκια με τον μεγάλο μάγο *Elminster* και το μόνο που χρειάζεται είναι ένα καλό *wish spell*. Και ξέρετε τι είναι να πρέπει να γράφεις *SpellShop* χρονιάρες μέρες; Εντάξει, αγγαρεία δεν είναι αλλά ούτε σε *rock club* δεν προλαβαίνουμε να πάμε! Κάποιος όμως πρέπει να κάνει και αυτή τη δουλειά ... Αμάν, ο *Ελ Κροντήρ* κρα-

δαίνει ένα *broadsword* πάνω από το κεφάλι μου οπότε πιστεύω ότι ήρθε η ώρα να αφήσω την πολυλογία και να μπω στο ψητό. Αυτό το μήνα έχουμε κατ' αρχήν μια ρετρό παρένθεση με τη λύση ενός από τα καλύτερα *adventures* που έχω παίξει ποτέ, του πολύ χιουμοριστικού, τρελού και γενικά διασκεδαστικού *Day of the Tentacle* της *Lucas Arts* (άντε να δούμε και αυτό το περιβόητο *The Dig* επιτέλους!). Πολλοί ήταν αυτοί που έστειλαν γράμματα



πάλι κατάφερε να με βρεί ο *Κροντηράς* παρόλο που πήγα στη *Menzoberranzan*, μετά πέρασα μια βόλτα από τη *Noctropolis* και κατέληξα στο *Orsini system* να πολεμώ *Kilrathi*. Πού πρέπει να πάω δηλαδή για να μη μπορέσει να με ανακαλύψει ο ποταπός αρχισυντάκτης; Αν και μου φαίνεται ότι όπου και να εξαφανιστώ πάλι θα

ζητώντας απελπισμένα τη συγκεκριμένη λύση οπότε σκέφτηκα να σας την προσφέρω σαν δώρο για τη νέα χρονιά (και για να βρω χρόνο να γράψω τη λύση του *Under a Killing Moon*). Ούψ, μου φαίνεται ότι πρόδωσα ένα από τα «μυστικά της δουλειάς». Τέλος πάντων. Το πρώτο *SpellShop* του νέου χρόνου ξεκινάει ευθύς αμέσως με ...

## DAY OF THE TENTACLE

Κάνετε ορεν το ρολοί του "παππού" και από το μυστικό πέρασμα πηγαίνετε κάτω.

Πηγαίνετε δεξιά και από το ταμπλό που υπάρχει μπροστά σας, κάνετε pick up τα σχέδια για την

super battery. (Στο σημείο αυτό χρησιμοποιείτε το manual του παιχνιδιού για να δώσετε τους ανάλογους κωδικούς). Πηγαίνετε στον πάνω όροφο.

Μπαίνετε στην πόρτα που γράφει office (ενώ βέβαια παίζετε με τον Bernard), και παίρνετε το βιβλιάριο των καταθέσεων στην Ελβετία, και από το συρτάρι το μπουκαλάκι με το blanco. Στη συνέχεια πάτε από τα

σκαλιά στον πάνω όροφο. Μπαίνετε στο πρώτο κατά σειρά δωμάτιο.

Κάντε use την τηλεόραση ώστε να δείτε τον τρόπο με τον οποίο μπορείτε να αγοράσετε το πολυπόθητο διαμάντι.

Επίσης παίρνετε τα κλειδιά που υπάρχουν πίσω από την πόρτα αφού προηγουμένως την κλείσετε. Βγαίνετε από το δωμάτιο και πάτε στο δεύτερο κατά σειρά. Παίρνετε το δοχείο με το αόρατο μελάνι. Στη συνέχεια βγαίνετε πάλι έξω, και πάτε στο τρίτο κατά σειρά δωμάτιο. Εκεί παίρνετε τη βιντεοκασέτα, και κάνετε use το

on/off button του stereo ενώ προηγουμένως έχετε ρίξει (push) στο πάτωμα το δεξί ηχείο.

Βλέπετε ότι ξεκολλάει το fake barf, τον οποίο και κάνετε pick-up. Βγαίνετε έξω από το ξενοδοχείο. Πηγαίνετε δεξιά στο parking και δίνετε τα κλειδιά που μόλις πήρατε στον ληστή. Εχοντας τώρα πια το λοστό, μπαίνετε μέσα στο ξενοδοχείο και κάνετε Use

crowbar on gym, with a dime stuck in it. Στη συνέχεια κάνετε Pick-up dime από το inventory σας. Πάρτε από το παράθυρο την πινακίδα που λέει help, από το χαλασμένο τηλέφωνο το dime και από το rack for flier το flier. Πηγαίνετε

πάλι επάνω. Στον όροφο με τα τρία δωμάτια, ακολουθείστε το βέλος για τον επόμενο όροφο. Μπείτε στη δεξιά πόρτα. Στη συζήτηση με το γιο του Edison πατάτε ότι θέλετε. Κάντε use το αόρατο μελάνι στο βιβλίο με τα γραμματόσημα. Σηκώστε το βιβλίο με τα

γραμματόσημα κα-



θώς και το μεμονωμένο γραμματόσημο. Επιστρέψτε μόνο το βιβλίο στον Edisson. Κάντε Pick-up το hamster. Βγείτε έξω και ανεβείτε στον παραπάνω όροφο.

Ανοίξτε την πόρτα, και μπειτε μέσα. Βγείτε από το παράθυρο έξω και

πηδήξτε μέσα στην καμινάδα, αφού προηγουμένως έχετε πάρει το cranck από τη βάση της σημαίας. Πηγαίνετε δεξιά και μιλήστε με τον άνθρωπο που πουλάει τσιγάρα. Πηγαίνετε αριστερά και ανοίξτε τον αεραγωγό του air-condition. Πηγαίνετε δεξιά και οδηγήστε τη μασέλα στο κενό του αεραγωγού ώστε να παγιδευτεί εκεί μέσα. Τώρα μπορείτε να την κάνετε Pick-up. Μπειτε στην πόρτα που είναι δίπλα στο τζάκι. Κάντε Pick-up τους δύο καφέδες και το πηρούνι. Στη συνέχεια πηγαίνετε στην πόρτα που είναι αριστερά από τον φούρνο μικροκυμμάτων. Ανοίξτε το ροζ ντουλάπι και πάρτε το χωνί. Βγείτε έξω στο δωμάτιο με το τζάκι. Ανοίξτε τη διπλή πόρτα και βγείτε έξω. Αλλάξτε στον Hoaggie. Πηγαίνετε όλο αριστερά μέχρι να δείτε το σπίτι.

Προηγουμένως ανοίξτε το γραμματοκιβώτιο και πάρτε το γράμμα που έχει μέσα. Κάντε Give το γράμμα που πήρατε στον Bernard. Αλλάξτε στον Bernard. Δώστε το γράμμα αυτό



στον αποτυχημένο επιστήμονα που βρίσκεται στο μεσαίο από τα τρία δωμάτια του πρώτου ορόφου του ξενοδοχείου. Πάρτε το πιστόλι με τη σημαία. Κατεβείτε κάτω και μπειτε στη διπλή πόρτα.

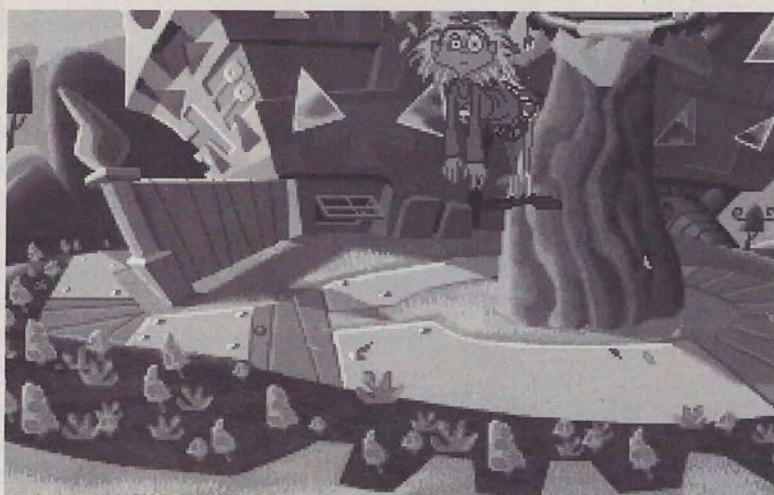
Κάντε use το όπλο που έχετε εσείς με αυτό που βρίσκεται πάνω στο τραπέζι. Ζητήστε από τον πωλητή να σας δώσει ένα πούρο. Ανεβείτε πάνω στο δωμάτιο που κοιμάται ο χοντρός και χρησιμοποιήστε τα δύο νομίσματα που έχετε με το μηχάνημα που υπάρχει στο κρεβάτι του χοντρού. Πάρτε το πουλόβερ. Βγείτε έξω. Δώστε το πιστολι, το πούρο, τη μασέλα, το textbook, τη πινακίδα που γράφει help στον Hoaggie καθώς και το flier. Αλλάξτε στον Hoaggie. Μπειτε μέσα στο σπίτι και πηγαίνετε στη διπλή πόρτα που λέει main hall. Μιλήστε με όποιον από τους ανθρώπους θέλετε. Κάντε use το flier στο κουτί που υπάρχει στο δωμάτιο αυτό το οποίο χρησιμεύει για να κάνετε υποδείξεις. Μιλήστε απαραίτητα στον Ουασινγκτον, και δώστε του το πούρο. Δώστε τη μασέλα στον Ουάσινγκτον.

Πάρτε τη κουβέρτα μπειτε στην πορτα που είναι αριστερά από το τζάκι. Παρτε το λάδι και τα μακαρόνια από τα ράφια. Πηγαίνετε στη δεξιά πόρτα. Πάρτε το κουβά, ανοίξτε τα ντουλάπια, πάρτε





γράφει help. Πάρτε τα ρούχα του εργαστηρίου (δεξιά από τον επιστήμονα). Πάρτε το σφυράκι που βρίσκεται πάνω στον πάγκο εργασίας. Πηγαίνετε επάνω στον όροφο με τις τρεις πόρτες. Ανοίξτε την πρώτη πόρτα. Κάντε Push στο κρεβάτι και κάντε Use στο κορδόνι που βρίσκεται δίπλα στην πόρτα. Όταν έρθει η υπηρέτρια βγείτε έξω, κλείστε την πόρτα και κάντε Pick-up το σαπούνι από τα πράγματα της



υπηρέτριας. Πηγαίνετε στην τρίτη πόρτα. Μπειτε μέσα και πάρτε το κρασί. Πηγαίνετε άλλον ένα όροφο επάνω. Κάντε use το textbook στο αλόγο και μετά κάντε Pick-up τα δόντια του αλόγου. Βγείτε έξω και μπειτε στην απέναντι πόρτα. Κάντε Use το σφυρί που έχετε με το σφυρί που βρίσκεται πάνω στο βαρέλι. Αλλάξτε στον Bernard. Πηγαίνετε στο εργαστήριο του επιστήμονα και δώστε του καφέ ντεκαφεϊνέ. Πηγαίνετε



στην πόρτα που βρίσκεται στον δεύτερο όροφο, και που είναι απέναντι από το γιό του Edisson. Κάντε Push τη γριά. Κάντε Use τη βιντεοκασέτα στο vcr. Κάντε Use vcr. Πατήστε το record. Μόλις τελειώσει το γράψιμο γυρίστε την κασέτα στην αρχή και ξαναδεείτε την, αφού όμως έχετε βάλει το βίντεο στο αργό παίξιμο, δηλαδή στην επιλογή EP. Κατεβείτε στο χρηματοκιβώτιο και πάρτε τα έγγραφα (κάνοντας open safe). Πηγαίνετε στο εργαστήριο του επι-

τη βούρτσα και βγείτε έξω. Κάντε Use τον κουβά στην αντλία του νερού. Βγείτε στην οθόνη της εξώπορτας. Ανοίξτε το ρολοί του παππού και μπειτε μέσα στο εργαστήριο του επιστήμονα. Δώστε τα σχέδια για την super battery στον επιστήμονα. Δώστε του το λάδι καθώς και την πινακίδα που

σπύμονα. Αλλάξτε στον Hoaggie. Πηγαίνετε τρία πατώματα επάνω. Εκεί θα βρείτε μια γάτα που παίζει με ένα ποντίκι και μια κόκκινη μπογιά. Πάρτε την κόκκινη μπογιά. Καθήστε και στα δύο κρεβάτια. Κάντε Use το αριστερό στρώμα στο δεξί. Καθή-



δ) Νομίζω πως έχασες. Δεν κατάφερες να κόψεις άλλο ένα δέντρο.

Ετσι πάει και κόβει το δέντρο και μπαίνει στο παιχνίδι και η Laverne. Αλλάξετε στη Laverne. Μιλώντας στον φρουρό πείτε του ότι θέλετε να πάτε στον γιατρό. Αφού φύγει ο γιατρός, πάρτε τα σχέδια για την ανατομία ενός tentacle

Ξαναπηγαίνετε μέσα στο κελί. Μιλήστε στο tentacle-φρουρό. Πείτε του ότι θέλετε να πάτε στην τουαλέτα. Πηγαίνετε δεξιά μέχρι να φτάσετε στο Chron-o-John και δώστε στον Bernard το μαχαίρι και στον Hoaggie τα σχέδια για την ανατομία ενός tentacle, ενώ αλλάζοντας στον Bernard δώστε στη Laverne το χερούλι της σημαίας και αλλάζοντας στον Hoaggie παίρνετε το ανοιχτήρι για τις κονσέρβες. Αλλάζετε στη Laverne. Ξαναπηγαίνετε μέσα στο σπίτι. Λέτε πάλι ότι θέλετε να πάτε στον γιατρό επειδή δεν

στε πάνω στο δεξί κρεβάτι. Αφού φύγει η γάτα πηγαίνετε και πάρτε το ποντίκι. Βγείτε έξω από το παράθυρο. Χρησιμοποιήστε την κουβέρτα που έχετε πάνω στην καμινάδα. Κατεβείτε κάτω και πάρτε

το χρυσό φτερό. Πηγαίνετε έξω από το σπίτι, εκεί που υπάρχει το Chron-o-John και κάντε Use την κόκκινη μπογιά στο δέντρο που υπάρχει εκεί. Μιλήστε στον Ουάσινγκτον και πείτε του :

α) Ουααα είσαι σαν τον Τζ.Ουάσινγκτον

β) Με λένε Hoaggie

γ) Είναι αλήθεια αυτά που λένε για εσένα και τις κερασίες?

αισθανόσαστε πολύ καλά, και από το ιατρείο του πάτε στο τζάκι και μπαίνετε μέσα. Κάντε Use το cranck στο cranck box και στη συνέχεια Use cranck. Αφού κατέβει η σημαία κάντε την pickup.





τια και μπειτε στο τελευταίο. Εκεί δώστε στον Φρανκλίνο τη μπλούζα του εργαστηρίου. Κάντε use την μπαταρία πάνω στον "αετό". Μόλις ο καθηγητής σας πει "NOW!!" κάντε push τον αετό για να πετάξει. Μετά από την παρακολούθηση του κινηματογραφικού μέρους, κάντε pick-up την μπαταρία. Πηγαίνετε στα outhouses και κάντε use το καλώδιο του Chron-o-john με την μπαταρία. Δώστε τα μακαρόνια και τη μα-

Αλλάξτε στον Hoaggie. Πηγαίνετε με τον Hoaggie στον όροφο με τα τρία δωμάτια και μπειτε στο μεσαίο. Κάντε Use τα σχέδια στο τραπέζι με τα σχέδια της μοδίστρας. Βρείτε με τη Laverne ένα ήσυχο μέρος και κάντε Use τη σημαία που είχατε πάρει και που τώρα πλέον είναι σαν tentacle. Ετσι τώρα μοιάζετε και εσείς με tentacle και μπορείτε να κυκλοφορείτε άνετα σε όλα τα μέρη. Πηγαίνετε και μιλήστε στο tentacle το οποίο βρίσκεται δεξιά από το τζάκι. Σας δίνει μια κάρτα συμμετοχής στα καλλιστεία. Πηγαίνετε στον όροφο με τα τρία δωμάτια και μπειτε στο πρώτο. Κάντε use το ανοιχτήρι στην time capsule. Πάρτε το ξύδι από την time capsule και δώστε το στον Hoaggie. Αλλάξτε στον Hoaggie και κατεβείτε στο εργαστήριο του επιστημονα. Δώστε του το χρυσό φτερό και το ξύδι. Κάντε pick-up την super battery. Εχοντας την μπαταρία ανεβείτε επάνω. Κάντε use το σαπούνι στον κουβά και στη συνέχεια τον κουβά στο κάρο. Ανεβείτε πάνω στα τρία δωμά-

σέλα του αλόγου στη Laverne. Δώστε το ποντίκι το μηχανικό στη Laverne. Αλλάξτε στην Laverne. Βγείτε έξω από το δωμάτιο με τη χρονοκάψουλα και πηγαίνετε στη δεύτερη πόρτα. Κάντε use τα ρολερς στη μούμια και μετά κάντε push στη μούμια. Κάντε pick-up extension cord. Βγείτε έξω και πηγαίνετε κατω. Αλλάξτε στον γυαλάκια και πηγαίνετε στο δωμάτιο με τη διπλή πόρτα. Εκεί κάντε use το μαχαίρι στον κλόουν. Πάρτε το μηχάνημα του γέλιου. Δώστε το μηχάνημα του γέλιου στη Laverne ,το πιρούνι, τον fake barf και το blanco. Αλλάξτε στη Laverne. Κάντε use την καρτέλα που πήρατε από το tentacle η οποία λέει "Hi my name is ...." πάνω στη μούμια. Ανεβείτε πάνω και κάντε Use τη μασέλα του αλόγου, τα μακαρόνια, και το μηχάνημα του γέλιου, πάνω στη μούμια. Κάντε use το πιρούνι πάνω στο κεφάλι της μούμιας. Κάντε use το πιρούνι πάνω σε αυτή με τα σιελ μαλλιά. Πηγαίνετε δεξιά και ζητήστε από τα tentacles να



κριθούν οι διαγωνιζόμενοι για όλα ένα ένα. Ετσι παίρνετε εσείς το πρώτο βραβείο. Πηγαίνετε και δώστε την πρόσκληση για το δείπνο στο tentacle που φυλάει το κελί. Βγείτε έξω στο φράχτη. Κάντε use το blanco στον φράχτη. Κάντε Use το μηχανικό ποντίκι στη γάτα. Μπειτε μέσα στο κελί ξανά και κάντε use τη γάτα. Θα εξαφανιστούν όλοι. Ετσι σας ανοίγει ο δρόμος για το ρολόι του

παππού. Ομως δεν πάτε ακόμα εκεί. Ανεβείτε επάνω στον όροφο με τα τρία δωμάτια. Αλλάξτε στον Bernard. Πηγαίνετε και με αυτόν στον όροφο με τα τρία δωμάτια και κάντε use το hamster στο ice box. Κάντε use το crowbar στη μηχανή με τα γλυκά. Κάντε pick-up τα κέρματα. Κατεβείτε κάτω, μπειτε στη διπλή πόρτα και μετά στην πόρτα που βρίσκεται δίπλα στο τζάκι και τέλος στην πόρτα που είναι αριστερά από τον φούρνο μικροκυμάτων. Κάντε open το στεγνωτήριο, ρίξτε μέσα το πουλόβερ που έχετε, κλείστε την πόρτα και κάντε use τα κέρματα που έχετε με το στεγνωτήριο. Αλλάξτε στην Laverne. Κάντε look στο ice box. Κάντε pick-up το hamster απο μέσα. Κατεβείτε κάτω και βάλτε το hamster στον φούρνο μικροκυμάτων. Ετσι θα το ξεπαγώσετε. Βγείτε έξω και πηγαίνετε στο Chron-o-John. Κάντε use extension cord στο καλώδιο του Chron-o-John. Στη συνέχεια κάντε use το καλώδιο στο μισάνοιχτο παράθυρο. Πηγαίνετε μέσα στο σπίτι και κατεβείτε κάτω στο εργαστήριο. Βάλτε το extension cord μέσα στη γεννήτρια. Αλλάξτε στον Bernard. Μπειτε μέσα στο τζάκι και από εκεί στο ανοιχτό παράθυρο. Κάντε pick-up το κορδόνι με το οποίο έχουν δέσει το γιατρό. Βγείτε έξω από το παράθυρο και κάντε use το κορδόνι που έχετε στην τροχαλία. Κατεβείτε από την καμινάδα κάτω, και αφού βγείτε έξω κάντε use το κορδόνι με το κεφάλι της μούμιας. Ανεβείτε πάλι από το τζάκι επάνω. Κάντε pull το κορδόνι. Ανεβείτε πάλι επάνω από το τζάκι και μπειτε από το ανοιχτό παράθυρο μέσα. Αλλάξτε στον Hoaggie. Δώστε στον Bernard την κόκκινη μπογιά και αλλάξτε πάλι στον Bernard. Κάντε use την κόκκινη μπογιά με τη μούμια. Κάντε use τον Dr.Fred μαζί με τη μούμια. Κάντε use το κορδόνι με τον Dr.Fred. Βγείτε έξω και κάντε pull το κορδόνι. Κάντε Use το χωνί με τον Dr.Fred. Κάντε use τον κανονικό καφέ με το χωνί. Κάντε use τα έγγραφα στον Dr.Fred. Και πέστε του : α) (Τελευταία επιλογή) β) (Προ-τελευταία επιλογή) Δώστε τα έγγραφα και το γραμματόσημο στον Hoaggie. Αλλάξτε στον Hoaggie. Κάντε use το γραμματόσημο πάνω στα έγγραφα και στη συνέχεια ταχυδρομήστε τα βάζοντας τα μέσα στο κουτί με τα γράμματα. Αλλάξτε στον Bernard. Πηγαίνετε στον πλησιέστερο τηλέφωνο και κάντε το use. Αλλάξτε στην Laverne. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με το στεγνωτήριο και πάρτε το μπλουζάκι από μέσα. Πηγαίνετε στο εργαστήριο του επιστήμονα και κάντε use το πουλόβερ πάνω στο χάμστερ και στη συνέχεια το hamster πάνω στη hamster generator. Κάντε use τη σκούπα μέσα στην τρύπα στην οποία έχει κρυφτεί

το hamster. Ανοίξτε τη σκούπα και πάρτε από μέσα τα σκουπίδια και έτσι ξαναέχετε το hamster το οποίο θα το βάλτε ξανά στη γεννήτρια. Τώρα πλέον έχετε επιστρέψει στο παρόν.... Ομως είσατε όλοι μαζί ένα άτομο. Βρισκόσαστε λοιπόν στο δωμάτιο που κοιμόταν κάποτε ο χοντρός. Βγείτε έξω. Πηγαίνετε δεξιά, και ανοίξτε την μεσαία πόρτα. Σας ακούει το tentacle και σας κάνει μικρούς. Πηγαίνετε και μπειτε πάλι στη μεσαία πόρτα και από εκεί μέσα στην τρύπα του ποντικιού. Βγαίνετε στο δωμάτιο του καλού tentacle. Περιμένετε να γίνετε μεγάλοι και αφού γίνετε παίρνετε την μπάλα του bowling. Πηγαίνετε στο εργαστήριο του επιστήμονα. Εκεί κάντε use τη μπάλα του bowling πάνω στα tentacles. Κάντε talk to tentacle. Και λέτε :

α) Είσαι πολύ ωραίος με αυτό το πιστόλι που.

β) Γιατί δεν το δοκιμάζεις στον Dr.Fred.

Εδώ χαλαρώστε και απολαύστε το finale του παιχνιδιού αλλά μην επαναπαύεστε διότι ακολουθεί το δεύτερο μέρος της λύσης του αρκετά καλού Lost in Time της γαλλικής (φλώροι βατραχοφάγοι) Cocktail Vision. Voi la mes amis

## LOST IN TIME FISHERMAN HOUSE

Αφού λοιπόν ναυαγήσετε και φθάσετε στην ακτή μπειτε μέσα στο σπίτι, ανοίχτε το ντουλάπι και πάρτε το μπουκάλι με το πλοίο και το μπουκάλι με το Nuoc-Mam. Κοιτάξτε το καλάθι πάνω στο τραπέζι και σιγουρευτείτε ότι πήρατε όλα τα πράγματα που έχει μέσα. Πατήστε στην καρέκλα για να πάρετε το σημείωμα και ξαναπατήστε την για να την μετακινήσετε. Ανεβείτε στην καρέκλα και χρησιμοποιήστε το καρφί στο πιο ψηλό σημείο του πολυελαίου για να τον λύσετε και να τον πάρετε. Βγείτε πάλι έξω στην παραλία και χρησιμοποιήστε το μπουκάλι με το Nuoc-Mam στο ψωμί. Πετάχτε το βρεγμένο ψωμί στην οροφή του σπιτιού. Χρησιμοποιήστε το ξυράφι (razor) για να κόψετε το σχοινί από το σωσίβιο που βρίσκεται στα σκαλιά του σπιτιού. Επιλέξτε το chandler από τα αντικείμενα σας και θα μετατραπεί σε άγκυρα. Χρησιμοποιήστε το σχοινί πάνω στην άγκυρα και με την χρήση αυτού ανεβείτε την πλαγιά για να επιστρέψετε στο manor. MANOR Μπειτε μέσα και πάρτε τον πυροσβεστήρα. Βγείτε έξω, πηγαίνετε στο λάστιχο και κόψτε ένα κομμάτι με το ξυράφι. Πηγαίνετε στο basement πάρτε το βαρέλι που αφήσατε και χρησιμοποιήστε το club για να το ανοίξετε. Πηγαίνετε πίσω στο manor, πάρτε το rod και βάλτε το στο τζάκι. Εξω α-



κριβώς από την πόρτα υπάρχουν κούτσουρα. Πάρτε ένα και βάλτε το στο τζάκι. Στην συνέχεια βάλτε στο τζάκι το handkerchief και την κυροζίνη. Χρησιμοποιήστε το club για να σπάσετε το μπουκάλι με το καράβι και να πάρετε τα σπέρτα. Ανάψτε ένα σπέρτο χρησιμοποιώντας το σπιρτόκουτο που είναι μέσα στο πακέτο τα τσιγάρα και βάλτε φωτιά στο τζάκι. Τοποθετήστε το βαρέλι μπροστά στο τζάκι, στο flagstone. Βάλτε το κερί στην τρύπα του βαρελιού και χρησιμοποιήστε το παπούτσι στο μπαούλο με την άμμο και μετά στο βαρέλι. Μόλις γεμίσει με άμμο το βαρέλι θα ανοίξει ένα πέρασμα στον τοίχο. Μπείτε μέσα.

### THE OPENING

Απέναντι ακριβώς από το σημείο που στέκεστε και συγκεκριμένα στο mast, υπάρχει ένας κόφτης. Πάρτε τον. Πριν ανοίξετε το κουτί τοποθετήστε τα floats στο πάτωμα. Πηγαίνετε στο κουτί και συνδέστε το καλώδιο που έχετε με το καλώδιο του κουτιού. Με τον κόφτη κόψτε το καλώδιο του κουτιού. Πάρτε το μικρό σωληνάκι που έχετε και κάντε use στο ruddle. Ξαναπηγαίνετε στο κουτί και χρησιμοποιήστε το riper στο λουκέτο. Μετά χρησιμοποιήστε τον πυροσβεστήρα στο λουκέτο και τέλος για να το σπάσετε χρησιμοποιήστε το club. Παρακολουθήστε την εξέλιξη.

### THE SHIP

Μόλις βρεθείτε πάλι στο πλοίο κατεβείτε κάτω και πηγαίνετε στο κουτί. Για να το ανοίξετε χρησιμοποιήστε τον γάντζο στην κλειδαριά του κουτιού. Πάρτε τα ρούχα και την κορδέλα και ανεβείτε πάλι πάνω.

Συνδέστε το κουπί και το μικρό ξύλο (pin) με την κορδέλα. Για να πάρετε το pin, αν δεν το έχετε, χρησιμοποιήστε την τανάλια, ενώ το κουπί θα το βρείτε δίπλα στις μπάλες των κανονιών. Χρησιμοποιήστε τώρα την τανάλια για να στραβώσετε το καρφί που έχετε. Τοποθετήστε το καρφί στο stick για να φτιάξετε ένα γάντζο. Πηγαίνετε στο closet και με το γάντζο κατεβάστε το σχοινάκι. Πατήστε το mouse στο κάτω μέρος του σχοινού για να εμφανιστεί μία μικρή τρύπα. Βάλτε μέσα το ανοιχτήρι. Πάρτε το κάτω μέρος του σχοινού και δέστε το στο ανοιχτήρι που είναι καρφωμένο. Πηγαίνετε και κοιτάχτε στο παραθυράκι που βρίσκεται δίπλα στα μεγάλα κουτιά. Τραβήξτε το σχοινί και θα εμφανιστεί ένας κουβάς. Πατήστε τρεις φορές στον κουβά. Με το πριόνι, ή μάλλον με το δείγμα πριονιού που έχετε, πηγαίνετε και ελευθερώστε τον Melkior.

### ΣΤΗΝ ΚΑΜΠΙΝΑ ΤΟΥ ΚΑΠΕΤΑΝΙΟΥ

Βγείτε στο μπαλκόνι και κοιτάξτε στην πρύμνη του πλοίου. Πάρτε την πειρατική σημαία. Πηγαίνετε στο τραπέζι, κοιτάξτε πάνω του για να εμφανιστεί η καρέκλα. Πατήστε δύο φορές στην καρέκλα και πάρτε το ασημένιο κλειδί που θα δείτε από κάτω. Πηγαίνετε στο chambers, το δωμάτιο δεξιά από την κύρια είσοδο και ανοίχτε το ντουλάπι. Πάρτε από την δεξιά πλευρά το μπωλ και από την αριστερή την αλατιέρα. Δεξιά υπάρχει ένα πιάτο με κομμάτια μπανάνας, πάρτε τα και βγείτε έξω. Πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται αριστερά από την κύρια είσοδο. Κοιτάξτε στο πάτωμα και σηκώστε την γωνία του χαλιού. Πάρτε το κλειδί. Βγείτε έξω και πηγαίνετε στο τραπέζι. Πατήστε δύο φορές να εμφανιστεί η κλειδαριά και χρησιμοποιήστε το τελευταίο κλειδί που πήρατε. Πάρτε το blotter, ανοίχτε πάλι το συρτάρι, τραβήξτε το πιο έξω για να εμφανιστεί και το μαχαίράκι. Πηγαίνετε στο chambers, κοιτάξτε κάτω στο χαλί και με το dagger κόψτε ένα κομμάτι του. Ανοίξτε την καταπακτή και κατεβείτε κάτω. Τώρα πηγαίνετε στο τέλος του διαδρόμου για να βγείτε εκεί που ήσασταν, πάρτε το ανοιχτήρι που αφήσατε και από την πόρτα που ήταν ο Melkior ανεβείτε να βρείτε το κελλάρι. Κοιτάξτε ακριβώς απέναντι στο post και στο άνοιγμα που βλέπετε χρησιμοποιήστε το ανοιχτήρι για να πάρετε το master key. Πηγαίνετε στην πόρτα που εμφανίζει τον χαρακτηρισμό "elegant door" και με το master key ανοίξτε την. Πηγαίνετε στο γραφείο, ανοίξτε το συρτάρι και πάρτε την σφραγίδα. Επίσης μην ξεχάσετε να πάρετε πίσω από τις κουρτίνες το κλουβί που υπάρχει. Φύγετε και πηγαίνετε κάτω στο μπαούλο που βρήκατε τα ρούχα. Υπάρχει ένα κουμπί το οποίο πρέπει να πατήσετε με το dagger. Πάρτε την πούδρα και ξαναπατήστε το κουμπί για να πάρετε και το handkerchief. Επιστρέψτε στο κελλάρι και χρησιμοποιήστε την πούδρα στο post για να ανεβείτε στην καμπίνα του καπετάνιου. Μπείτε στο δωμάτιο αριστερά από την κύρια είσοδο και χρησιμοποιήστε το seal για να ανοίξετε το ντουλάπι. Πάρτε πίσω από το μπαρ που φαίνεται δεξιά σας το γραμμόφωνο που υπάρχει, όπως επίσης και από το μικρό τραπεζάκι τον δίσκο που βρίσκεται από κάτω. Βγείτε από την πόρτα, πηγαίνετε απέναντι στο κελλάρι και από εκεί ανεβείτε στην καμπίνα του καπετάνιου. Δεξιά από την κύρια είσοδο υπάρχει ένα τραπέζι. Βάλτε πάνω το γραμμόφωνο, τον δίσκο και γυρίστε το χερούλι. Βάλτε το μπωλ που έχετε δεξιά από το τραπέζι με το γραμμόφωνο, κά-

τω ακριβώς από τον παπαγάλο. Βάλτε μέσα στο μπωλ το paint remover και το salts. Πηγαίνετε στο τραπέζι που βρίσκεται κάτω από τον πίνακα ζωγραφικής, τοποθετήστε το κλουβί και βάλτε μέσα τις μπανάνες. Μόλις ο παπαγάλος μπει μέσα να φάει σκεπάστε το κλουβί με την σημαία που έχετε. Φύγετε, βρείτε την πόρτα με τον χαρακτηρισμό "mysterious door" και ανοίξτε την με το master key. Πηγαίνετε στο ράφι απέναντι και πάρτε το μπουκαλάκι με το γυαλιστικό.

Χρησιμοποιήστε το πάνω στο handkerchief.

Πηγαίνετε πάνω στην καμπίνα του καπετάνιου και μπείτε στο δωμάτιο με το sink. Κά-  
ντε use το handkerchief στο sink και μετά το

blotter στο sink και σημειώστε τον κωδικό. Πηγαίνετε στο γραμμόφωνο, πατήστε το κουμπί που βρίσκεται δεξιά και πηγαίνετε στον πίνακα πάνω από το κλουβί. Πατήστε στα κανόνια που φαίνονται στο πλοίο, γράψτε τον κωδικό που σημειώσατε πριν λίγο και πάρτε το κουτί που εμφανίστηκε. Τώρα επιλέξτε το κουτί από το inventory. Γυρίστε το κουτί δεξιά και πατήστε το "top". Πάρτε το μικρό κλειδί και γυρίστε κανονικά το κουτί. Τώρα πατήστε στο "top"

και στην συνέχεια στο "middle" και θα εμφανιστεί μία κλειδαριά. Χρησιμοποιήστε το μικρό κλειδί και πάρτε το revolver. Πάρτε το κλουβί με τον παπαγάλο και πηγαίνετε στην μεγάλη ντουλάπα δίπλα

στο τραπέζι με το γραμμόφωνο. Χρησιμοποιήστε το ασημένιο κλειδί, ανοίξτε την και πάρτε το iron key. Κατεβείτε στο mid-deck, πηγαίνετε στο πίσω μέρος του πλοίου και με την πετσέτα τραβήξτε το σχοινί για να εμφανιστεί το άνοιγμα απ' όπου είχατε πάρει το σαπούνι. Βάλτε μέσα το κλουβί και πάρτε το πάλι. Τώρα χρησιμοποιήστε το iron key για να ανοίξετε την καταπακτή και να βρείτε τον Yoruba.

### ΣΤΟ ΚΕΝΙ ΤΟΥ YORUBA

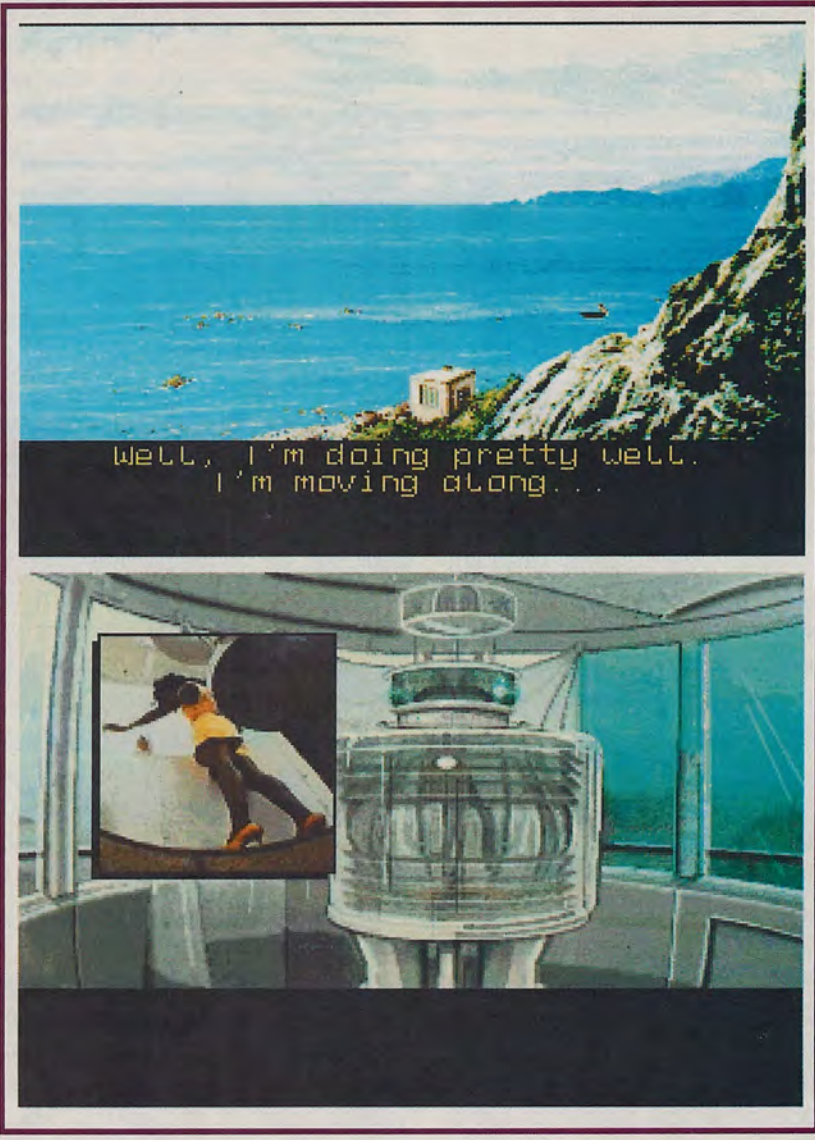
Απέναντι στο mast τοποθετήστε την τανάλια για να μείνει η πόρτα ανοιχτή. Βρείτε το βαμβάκι που είναι κοντά στο μπαούλο και τοποθετήστε το

μπροστά στο mast. Με τον γάντζο που έχετε ρίξτε το μπουκάλι που βρίσκεται ψηλά στο mast. Με το revolver πιάστε το περιδέραιο που βρίσκεται στο πάτωμα. Χρησιμοποιήστε το περιδέραιο στο πιστόλι και πυροβολήστε τις αλυσίδες του Yoruba. Τέλος χρησιμοποιήστε το σφουγγάρι στο μπουκάλι για να βγάλετε την ετικέτα και δώστε την στον Melkior.

### ΣΤΟ ΝΗΣΙ

Πηγαίνετε στο waterfall, χρησιμοποιήστε το ανοιχτήρι στο cocoonut που βρίσκεται κάτω και στη συνέχεια το σωληνάκι για να πάρετε το χυ-

μό του. Μιλήστε στο παιδί που είναι στους θάμνους και δώστε το ripe και μετά την σημαία από το κλουβί στο manico (το ζωάκι που κρατάει το παιδί). Χρησιμοποιήστε τον παπαγάλο στο πέρασμα. MAKANDALS HUT Χρησιμοποιήστε το κλειδί



στο άδειο κλουβί και τα νομίσματα που θα αποκτήσετε βάλτε τα στην σχισμή της πόρτας.

### DELIAS HUT

Πριν κάνετε οτιδήποτε καλό είναι να σώσετε το παιχνίδι στο σημείο αυτό και προσοχή όλα πρέπει να γίνουν γρήγορα λόγω του περιορισμένου χρόνου που έχετε στην διάθεσή σας. Μπείτε μέσα και μόλις η Delia αρχίζει να ψάχνει τα γυαλιά της αρπάξτε το βιβλίο που βρίσκεται αριστερά. Μην κάνετε τίποτε άλλο μέχρι να φύγει. Μόλις φύγει πάρτε τον καθρέφτη και χρησιμοποιήστε τον στην αράχνη για να φύγει και να πάρετε το ρούχο που χρειάζεστε. Προσοχή, μην πάρετε τον καθρέφτη πριν φύγει η Delia και μην αργήσετε να πάρετε το βιβλίο γιατί θα χάσετε.

### MAKANDALS HUT AGAIN

Μόλις μπείτε μέσα και καθήσετε αφήστε πάνω στο τραπέζι το holocom. Ανοίξτε το παράθυρο και πατήστε το holocom. Ρίξτε το ποτό μέσα στο ποτήρι του. Μόλις το πιει πάρτε το ποτήρι. Πριν επιστρέψετε στην Delia μιλήστε στον Serapion.

Μετά πηγαίνετε στην Delia και πάρτε το inverter. Πηγαίνετε στον Mankadals και θα σας δώσει ένα bequiet.

Συνδυάστε το bequiet με το inverter και πηγαίνετε στον Serapion να του δώσετε το φάρμακο που φτιάξατε ώστε να μπορεί να μιλάει.

Μόλις τελειώσετε ξαναμιλήστε του για να σας δώσει το αλάτι. Χρησιμοποιήστε το αλάτι στο inverter. Δώστε τώρα την ζάχαρη στον σκύλο και πηγαίνετε στην κουζίνα.

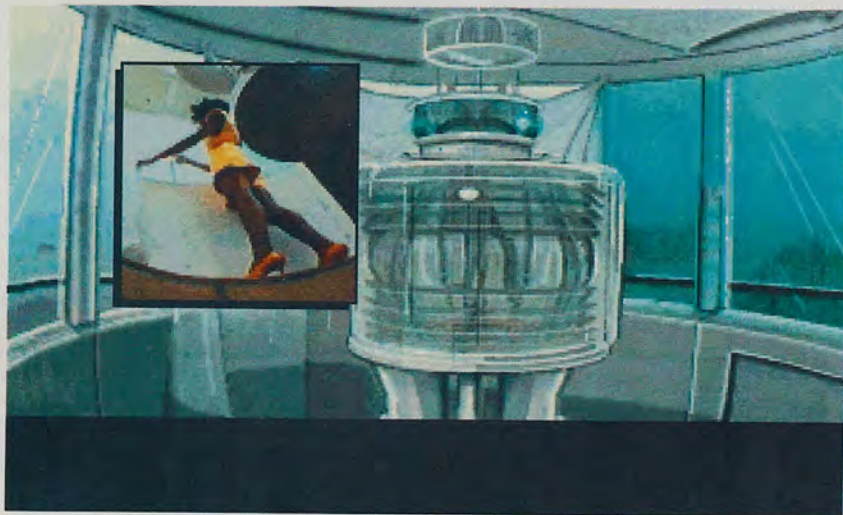
### THE KITCHEN

Πατήστε να δείτε την κούνια του μωρού που βρίσκεται ακριβώς απέναντι. Πάρτε την σακούλα πάνω από το τραπέζι, βγάλτε το λουλούδι που έχει μέσα και μετά χρησιμοποιήστε την σακούλα στην φωτιά για να πάρετε στάχτη.

Βάλτε την σακούλα επάνω στο скаμπό για να σώσετε τον Maximin. Τοποθετήστε την σακούλα πάλι στην φωτιά για να σκοτώσετε το φίδι.

### THE END

Μόλις τελειώσει η συζήτησή σας με τον Jarlath χρησιμοποιήστε το λουλούδι όσο πιο γρήγορα μπορείτε πάνω του. Ακολουθεί το happy end (μπλιάχ!). Pardon; Τι έγινε τελείωσε και αυτό; Αλήθεια πως πέρασε και το 1994 ... ούτε που το κατάλαβα. Ασχετο! Ε λοιπόν θα ήθελα μέσα από τη στήλη, το σηκώνουν και οι μέρες, να στείλω ευχές σε μερικούς καλούς φίλους. Στην παλιοπαρέα από τον Άγιο Ανδρέα (να και ομοιοκαταληξία), στους κολλητούς στην Αγία Παρασκευή και σε ολόκληρο το team του USER. Πάει και τούτο. Αντε και καλή χρονιά. Αλήθεια τι γίνεται με εκείνες τις λύσεις για το διαγωνισμό; Στείλτε τις συμμετοχές σας όσο προλαβαίνετε γιατί ... Και μια και ο καινούριος δίσκος των Megadeth, το Youthanasia, είναι τόσο φανταστικός θα ήθελα να χρησιμοποιήσω ένα τμήμα από το ομώνυμο κομμάτι και να το α-



φιερώνω σε όλους τους "οπαδούς" της στήλης. Μην ξεχνάτε φίλοι μου ότι ... We are the damned of all the world With sadness in our hearts The wounded of the wars We've been hung out to dry You didn't want us anyway And now we're making up our minds You tell us how to run our lives We run for Youthanasia ... Αυτά λοιπόν για τον πρώτο μήνα του 1995. A tout les amis λοιπόν προτείνω να συνεχίσουν να παίζουν adventures, RPGs, επιτραπέζια ή ότι άλλο σας φωτίσει ο Tempus να παίξετε.

Το SpellShop σας εύχεται, για μια ακόμη φορά, καλή χρονιά και ακόμα καλύτερα παιχνίδια εφέτος. Μα καλά, τι με έχει πιάσει τελευταία με τα γαλλικά; Αφού δεν τους χωνεύω τους φλώρους ... Ασχετο! A tout alleur.

# Ο ΧΡΟΝΟΣ ΠΟΥ ΠΕΡΑΣΕ...

Του Θ. Λαίνα

**Α**ν προσπαθούσαμε να ξεχωρίσουμε τα πιο σημαντικά στοιχεία που σφράγισαν τη χρονιά που έφυγε θα αναφέραμε δύο. Την καθιέρωση του cd, όχι μόνο στο χώρο των παιχνιδιών αλλά σε όλο το φάσμα του software και τη μεγάλη ανάπτυξη που συντελέστηκε στο χώρο των διαφόρων συστημάτων, τόσο για παιχνίδια (κονσόλες) όσο και επεξεργασία προγραμμάτων (multimedia).

Η επιθυμία όλο και περισσότερου κόσμου, κάθε ηλικίας, να παίζει παιχνίδια στο σπίτι οδήγησε τις εταιρείες να "βγάλουν" στην αγορά μια πολύ μεγάλη ποικιλία από κάθε είδους κονσόλες, με αποτέλεσμα ο κόσμος να έχει την άνεση της επιλογής. Από την άλλη μεριά όμως, η ταχύτητα με την οποία εμφανίστηκαν στη ζωή μας όλες αυτές οι "μηχανές" κατέστησαν αδύνατη τη γρήγορη και επαρκή πληροφόρηση γύρω από αυτές. Στα μείον περνάει και η έλλειψη, σε κάποιες από αυτές, μεγάλου αριθμού παιχνιδιών, όπως επίσης και οι τιμές τους. Βέβαια όλα αυτά αναμένεται με την πάροδο του χρόνου να αλλάξουν προς το καλύτερο φυσικά... Το γεγονός που μας κάνει να πιστεύουμε ότι ο συγκεκριμένος τομέας θα μας απασχολήσει πολύ στο μέλλον είναι η απόφαση κάποιων εταιρειών, που μέχρι τώρα ασχολούνταν με εντε-



λώς διαφορετικά πράγματα, να μπουν στο παιχνίδι κατασκευάζοντας τα δικά τους μηχανήματα ή αγοράζοντας μετοχές σε κατασκευάστριες εταιρείες του χώρου. Σημαντικές εξελίξεις είχαμε όμως και στο χώρο των "περιφερειακών"! Στη χώρα μας η κάρτα ήχου έγινε απαραίτητο πλέον εργαλείο σε κάθε χρήστη, ενώ οι εξελίξεις στην έρευνα των microcomputer είναι σημαντικές.

Επίσης τη χρονιά που έφυγε σταθεροποιήθηκε η κατάσταση όσον αφορά το χώρο του modem. Υπάρχει πλέον σταθερός και οργανωμένος χώρος όπου μπορεί να αναπτυχθεί στην Ελλάδα το συγκε-

κριμένο σύστημα.

Το 1995 είναι από μόνο του σημείο αναφοράς, αφού με τον ερχομό του θα μπουν στην τελική ευθεία όλα τα ζητήματα που αφορούν την πορεία προς το 2000... Αν θα πρέπει να κάνουμε μια πρώτη εκτίμηση, θα πούμε ότι η φετινή χρονιά θα αποτελέσει αντικείμενο ιδιαίτερης συζήτησης αφού πολλά νέα πράγματα στο χώρο τόσο του software όσο και του





hardware αναμένεται να κάνουν την εμφάνισή τους. Πρώτα πρώτα η πολυσυζητημένη και πολλά υποσχόμενη "VR" θα μπει και επίσημα στη ζωή μας. Το αν θα την κάνει πιο όμορφη δε μπορούμε να το ξέρουμε φυσικά από τώρα...

Ενα είναι σίγουρο, όσο πιο κοντά μας φέρνουν οι υπολογιστές με την πραγματικότητα που θέλει να μας δώσει ένα παιχνίδι τόσο πιο πολύ δένονται μαζί μας. Μας αρέσει να ζούμε με τα δικά μας δεδομένα που συνήθως είναι εφικτά μόνο στο μυαλό μας και στον υπολογιστή μας.

Ακούγεται περίεργο ή ακόμα και βλακώδες αλλά δεν απέχει πολύ από την αλήθεια. Αυτό βέβαια που γίνεται σαφές είναι ότι και το '95 η προσπάθεια όλων των παραγόντων του χώρου θα βρίσκεται στο να καλυφθεί και άλλο έδαφος προς την κατεύθυνση που οδηγεί στο "απόλυτο" σύστημα!

Το σύστημα αυτό δε θα είναι τίποτα άλλο, σύμφωνα με τα δεδομένα που έχουμε, από ένα PC που θα μπορείτε μαζί του να κάνετε τα πάντα ή σχεδόν τα πάντα... Θα παραγγέλντε πίτσες, θα ανοίγετε την εξώπορτα, θα φτιάχνετε τη δική σας κινηματογραφική ταινία, θα παρακολουθείτε τηλεόραση, θα παίζετε με κάποιον που βρίσκεται στην άλλη άκρη του πλανήτη, θα ψωνίζετε ότι χρειάζεστε, θα μπορείτε να έχετε πρόσβαση σε μια ΑΤΕΛΕΙΩΤΗ διαδρομή πληροφοριών που θα έρχονται από παντού!

Το αν είναι καλό ή όχι δεν έχει σημασία. Σημασία έχει ότι καθιερώθηκε.



# PANASOFT

ΑΓ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 40Β ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ  
ΤΗΛ.: 4951395

**ΤΩΡΑ  
Ο ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ ΕΧΕΙ  
ΤΟ ΔΙΚΟ ΤΟΥ computer shop**

## AMIGA

### ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

Δισκέτες-Δισκετοθήκες  
Mouse-Mousepad  
Joystick-Φίλτρα οθόνης  
GAMES-UTILITIES

## HARDWARE PC

386/40 - 486 DX/50 - 486/DX2/66  
Κάρτες οθόνης - HD από 120 MB - 1 GB  
Κάρτες ήχου - MODEMS  
DRIVES - CD DRIVES - ΘΘΟΝΕΣ -  
MOTHERBOARDS  
ΜΝΗΜΕΣ

## AMIGA HARDWARE

AMIGA 1200 - AMIGA 2000  
EXPANSION RAM ΑΠΟ 512 KB - 8 MB  
EXPANSION RAM 2MB ΓΙΑ AMIGA  
ΜΕ ΔΙΚΟ ΤΟΥ ΤΡΟΦΟΔΟΤΙΚΟ

## UPGRADE

386 DX/40 - 486 DX/33 - 486 DX2/66

## ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ ΠΑΝΤΟΣ ΕΙΔΟΥΣ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ - ΜΑΚΕΤΕΣ - ΚΑΡΤΕΣ -  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ ΕΜΠΟΡΙΚΑ ΔΩΡΑ

ΤΕΡΑΣΤΙΑ ΠΟΙΚΙΛΙΑ  
COMPUTER GAMES - UTILITIES

# TOP TEN

Φαίνεται ότι δύσκολα θα βρεθεί παιχνίδι για να χτυπήσει το DOOM II που μονοπωλεί τις πρώτες θέσεις στα Top Ten του PC. Το ίδιο όμως ισχύει και για τα MORTAL KOMBAT και το SUPER STREET FIGHTER 2 που δεν λένε να ξεκολλήσουν από τις πρώτες θέσεις στις κονσόλες.

Ρίξτε μια ματιά τι ψηφίσατε και μην ξεχάσετε στο επόμενο τεύχος, να μας στείλετε τις προτιμήσεις σας για τα καλύτερα παιχνίδια του 1994.

Πέντε τυχεροί από σας θα κερδίσουν μία συνδρομή στο περιοδικό μας.

## PC DISC

1. DOOM II:HELL ON EARTH
2. TIE FIGHTER
3. RAVENLOFT
4. MORTAL KOMBAT
5. UFO ENEMY UNKNOWN
6. SYNDICATE
7. BENEATH A STEEL SKY
8. MASTER OF MAGIC
9. SYSTEM SHOCK
10. COLONIZATION

## AMIGA 500

1. SYNDICATE
2. UFO ENEMY UNKNOWN
3. MORTAL KOMBAT
4. CANNON FODDER
5. DETROIT
6. FRONTIER- ELITE 2
7. BENEATH A STEEL SKY
8. ZOOL 2
9. GOBLINS 3
10. SIMON THE SORCERER

## PC CD - ROM

1. DOOM II:HELL ON EARTH
2. UNDER A KILLING MOON
3. SYNDICATE
4. RAVENLOFT
5. GABRIEL KNIGHT
6. THE 7TH GUEST
7. DRACULA UNLEASHED
8. WING COMMANDER III
9. INFERNO
10. BLOODNET

## AMIGA 1200

1. UFO ENEMY UNKNOWN
2. BLOODNET
3. DETROIT
4. TFX
5. ULTIMATE BODY BLOWS
6. PINBALL FANTASIES
7. BANSHEE
8. SIMON THE SORCERER
9. ALLADIN
10. TORNADO

## ΚΟΥΠΟΝΙ

Όνομα.....  
Επώνυμο.....  
Διεύθυνση.....  
Τηλ.....Ηλικία.....  
Έχω το μηχάνημα.....  
Τα 5 καλύτερα παιχνίδια για το μηχάνημά μου είναι:  
1.....  
2.....  
3.....  
4.....  
5.....

# TOP TEN

## AMIGA CD32

1. PIRATES GOLD
2. MICROCOSM
3. SIMON THE SORCERRER
4. CANNON FODDER
5. FIRE AND ICE
6. ZOOL 2
7. OUT TO LUNCH
8. BANSHEE
9. LIBERATION
10. LOTUS TRILOGY

## MEGA DRIVE

1. SUPER STREET FIGHTER 2
2. MORTAL KOMBAT 2
3. ETERNAL CHAMPIONS
4. DOOM 2
5. THE CHAOS ENGINE
6. ROBOCOP VS. TERMINATOR
7. ALADDIN
8. SHINING FORCE II
9. MICKEYMANIA
10. SPARKSTER

## SUPER NES

1. SUPER STREET FIGHTER 2
2. MORTAL KOMBAT 2
3. DONKEY KONG COUNTRY
4. EARTH WORM JIM
5. LION KING
6. ALLADIN
7. MECHWARRIOR
8. BATMAN RETURNS
9. SPARKSTER
10. VORTEX

## MEGA CD

1. MORTAL KOMBAT
2. MICROCOSM
3. DRACULA UNLEASHED
4. REBEL ASSAULT
5. FIFA SOCCER
6. MEGARACE
7. JURASSIC PARK
8. TOMCAT ALLEY
9. GROUND ZERO TEXAS
10. SONIC CD

## GAME BOY

1. MORTAL KOMBAT 2
2. DONKEY KONG
3. PROBOTECTOR 2
4. TETRIS 2
5. COOL SPOT
6. JUNGLE BOOK
7. ZELDA LINK'S AWAKENING
8. TITUS THE FOX
9. WARIOLAND
10. LAMBORGHINI

## GAME GEAR

1. MORTAL KOMBAT 2
2. ALLADIN
3. AXBATTLER
4. JUNGLE BOOK
5. STAR WARS
6. NBA JAM
7. WORLD CUP '94
8. MICRO MACHINES
9. DOUBLE DRAGON
10. ZOOL

# TOP TEN

## AUDIO ΚΑΙ MIDI ΣΤΟ PC

Του Αντώνη Παπαδόπουλου

### ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΣΕ ΚΛΑΣΙΚΕΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΑΦΟΡΟΥΝ ΤΟΝ ΗΧΟ ΣΤΑ PC

Αν μπαίνετε τώρα στο χώρο των multimedia, μάλλον θα έχετε πιο πολλές ερωτήσεις παρά απαντήσεις όσον αφορά τον συνήθως μπερδεμένο κόσμο του ψηφιακού ήχου και του MIDI. Μέσα από το άρθρο, τόσο αυτού του μήνα όσο και του επόμενου, θα σας απαντήσουμε σε μερικές από τις πιο συνηθισμένες ερωτήσεις που αφορούν τον ήχο και τη μουσική στα PC.

### ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΑ ΕΙΔΗ ΗΧΟΥ ΣΤΑ PC;

Οι εφαρμογές στα Windows μπορούν να χρησιμοποιήσουν τρία διαφορετικά είδη ήχου. Αυτά είναι το CD Audio που είναι αποθηκευμένο σε Audio CD ή CD ROM, Wave audio που αποθηκεύεται σε WAV αρχεία και MIDI synthesizer audio που αποθηκεύεται σε MID αρχεία. Το CD audio και το Wave audio είναι δύο διαφορετικά format του ίδιου πράγματος - του digital audio. Μία μουσική, ο ήχος μίας κιθάρας, μία φωνή και αναλογικοί ήχοι. Για να μπορέσουν να ηχογραφηθούν, πρώτα μετατρέπονται σε αναλογική ηλεκτρονική

μορφή και κατόπιν γίνεται δειγματοληψία (sampling) σε αυτά πολλές χιλιάδες φορές το δευτερόλεπτο (11,22,44 KHz). Κάθε φορά που γίνεται αυτή η δειγματοληψία από ένα μετατροπέα αναλογικού σήματος σε ψηφιακό, μετριέται η δύναμη του ηλεκτρονικού σήματος και αυτός ο 8 ή 16 bit αριθμός που θα προκύψει, αποθηκεύεται σε αρχείο.

αριθμοί στέλνονται σε ένα μετατροπέα ψηφιακού σήματος σε αναλογικό (DAC) στην αρχική του ταχύτητα δειγματοληψίας. Ο μετατροπέας αυτός μετατρέπει τους αριθμούς σε μία ηλεκτρονική έξοδο η οποία στέλνεται σε κάποιον ενισχυτή, σε ακουστικά ή σε αυτοενισχυόμενα ηχεία. Στα digital audio αρχεία υπάρχουν δύο αριθμοί πρωτεύουσας σημασίας. Η ταχύτητα δειγματοληψίας και ο αριθμός των bits σε κάθε δείγμα. Κάθε ένα από τα δύο κανάλια σε ένα audio CD, περιέχει 44000 16bit αριθμούς για κάθε δευτερόλεπτο ήχου (αυτό μεταφράζεται σε 10Mb δεδομένων ανά λεπτό για ένα stereo CD). Για να μειωθεί το μέγεθος αυτών των δεδομένων και να μην καταναλώνουν μεγάλο χώρο μέσα σε ένα σκληρό δίσκο, υπάρχει ο δεύτερος τύπος μουσικών audio αρχείων, τα WAV αρχεία, τα οποία μπορούν να ηχογραφηθούν σε μία ποικιλία από ταχύτητες και αναλύσεις ανάλογα με την περίπτωση. Όταν ηχογραφείτε σε χαμηλότερες συχνότητες από τα 44KHz, χάνετε υψηλές

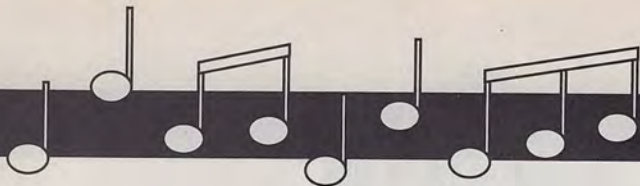
συχνότητες, ενώ όταν η ανάλυση της δειγματοληψίας κατεβαίνει από τα 16 στα 8 bit, χάνετε κάποιο εύρος δυναμικών. Αν το δείγμα δεν απαιτεί ιδιαί-

τερη ηχητική ποιότητα (π.χ ομιλία) μπορείτε να κάνετε μία 8bit μονοφωνική δειγματοληψία στα 11KHz, μειώνοντας έτσι το μέγεθος του αρ-

Κατά τη διάρκεια του playback (αναπαραγωγής), συμβαίνει το αντίθετο. Οι αποθηκευμένοι







χείου κατά 94% ή αλλιώς από 10Mb γίνεται 625Kb ανά λεπτό. Οι ψηφιακές ηχογραφήσεις σε υψηλές αναλύσεις παρέχουν εκπληκτική ποιότητα, όπως ξέρουμε και από τα κοινά Audio CD's αλλά δεν είναι η ιδανικότερη λύση για multimedia παρουσιάσεις καθώς και για παιχνίδια, αφού απαιτούνται πολλές δεκάδες Mb για μία πλήρη και σωστή μουσική επένδυση. Αυτός είναι ένας από τους λόγους για τον οποίο χρησιμοποιείται ο τρίτος τύπος μουσικών αρχείων, τα MIDI αρχεία.

### ΤΙ ΕΙΝΑΙ MIDI;

Τα αρχικά MIDI είναι για το Musical Instrument Digital Interface και καθιερώθηκε το 1983 από μία ομάδα κατασκευαστών ηλεκτρονικών μουσικών οργάνων με σκοπό να κάνουν τα όργανα αυτά να επικοινωνούν μεταξύ τους. Μετά από τόσα χρόνια οι εφαρμογές του MIDI έχουν εξαπλωθεί και στους Η/Υ. Ένα MIDI αρχείο, σε αντίθεση με τα άλλα audio αρχεία που περιέχουν ψηφιακά δείγματα, περιέχει πληροφορίες που αφορούν κάποιο ή κάποια synthesizers. Αυτές οι πληροφορίες είναι του τύπου ποια νότα πατήθηκε, με πόση δύναμη, πότε ελευθερώθηκε, σε ποιο κανάλι αναπαράγεται, ποιος ήχος χρησιμοποιείται, με τι ένταση κλπ. Στα MIDI αρχεία μπορεί κάποιος να επέμβει μου-

σικά ενώ στα WAV αρχεία δε μπορεί. Σε ένα MIDI αρχείο μπορείτε να επέμβετε στις νότες, στις δυναμικές παιξίματος, στην επιλογή οργάνων, εντάσεων, στο tempo του τραγουδιού κλπ, ενώ σε ένα WAV αρχείο μπορείτε να επέμβετε μόνο σε παραμέτρους που αφορούν την χροιά του ήχου. Αν δοκιμάσετε να αλλάξετε την ταχύτητα ενός ψηφιακού δείγματος αλλοιώνεται και ο τόνος του έχοντας τις περισσότερες φορές αναπάντεχα και αστεία αποτελέσματα. Βέβαια, υπάρχουν επαγγελματικά προγράμματα για audio editing τα οποία παρέχουν μία λειτουργία που ονομάζεται time stretching και η οποία επιτρέπει την μεταβολή της ταχύτητας ενός WAV αρχείου χωρίς να αλλοιώνεται ο τόνος του. Το άλλο μεγάλο πλεονέκτημα ενός MIDI αρχείου, είναι το μέγεθός του. Ένα αντίστοιχο αρχείο που παίζει μουσική για 1 λεπτό, τις περισσότερες φορές δεν ξεπερνάει τα 10Kb (ανάλογα πάντα με τον όγκο των δεδομένων και των MIDI καναλιών). Το μειονέκτημα των MIDI αρχείων σε σχέση με τα audio



αρχεία είναι ότι δεν αποδίδει σε όλα τα συστήματα το ίδιο αφού, όπως είπαμε, δεν περιέχει μουσική αλλά πληροφορίες που απευθύνονται σε οποιαδήποτε ηχητική πηγή υπάρχει εγκατεστημένη στο σύστημά σας. Αν η ηχητική πηγή είναι αξιόπιστη (Roland, Turtle Beach, Summit, Proteus, Kurzweil, Korg, Yamaha κλπ), τότε και ο ήχος που θα παραχθεί θα είναι αξιοπρεπής. Αν όμως το MIDI αρχείο αναπαραχθεί από μία κάρτα ήχου με OPL chip ήχου, ο ήχος θα είναι απογοητευτικός. Αλλά και ανάμεσα σε άλλες ηχητικές μονάδες, μπορείτε να ακούσετε τεράστιες διαφορές στην ποιότητα του ήχου καθώς και αλλοπρόσασα όργανα. Αν δηλαδή κάποιος έχει φτιάξει ένα τραγουδί χρησιμοποιώντας μία ηχητική μονάδα της Korg και δώσει το τραγουδί να το ακούσει κάποιος με μονάδα της Roland, θα ακούσει άλλα αντί άλλων καθώς η ηχητική διάταξη των περισσότερων μονάδων είναι διαφορετική. Σε αυτό βοήθησε η Roland που καθιέρωσε το General MIDI, ένα standard το οποίο αναθέτει τους ήχους σε συγκεκριμένη διάταξη. Ετσι οποιαδήποτε ηχητική πηγή είναι συμβατή με General MIDI έχει το ριάνο στον αριθμό 1, τα slow strings στη θέση 50, τα synth Brass 1 στη θέση 63 κ.ο.κ, ενώ και τα τύμπανα είναι σε συγκεκριμένη διάταξη πάνω στο πληκτρολόγιο. Ευτυχώς οι περισσότερες, αν όχι όλες, οι πηγές ήχου που βγαίνουν σήμερα είναι συμβατές με General MIDI.

Σε αυτό το σημείο θα διακόψουμε και θα ανανεώσουμε το ραντεβού μας για το επόμενο τεύχος όπου θα δούμε τις διαφορές στην FM και την WAVETABLE σύνθεση, τι σημαίνει συμβατότητα με Sound Blaster και ποια θα ήταν η καλύτερα αγορά για ένα σύστημα.



αρχεία είναι ότι δεν αποδίδει σε όλα τα συστήματα το ίδιο αφού, όπως είπαμε, δεν περιέχει μουσική αλλά πληροφορίες που απευθύνονται σε οποιαδήποτε ηχητική πηγή υπάρχει εγκατεστημένη στο σύστημά σας. Αν η ηχητική πηγή είναι αξιόπιστη (Roland, Turtle Beach, Summit, Proteus, Kurzweil, Korg, Yamaha κλπ), τότε και ο ήχος που θα παραχθεί θα είναι αξιοπρεπής. Αν όμως το MIDI αρχείο αναπαραχθεί από μία κάρτα ήχου με OPL chip ήχου, ο ήχος θα είναι



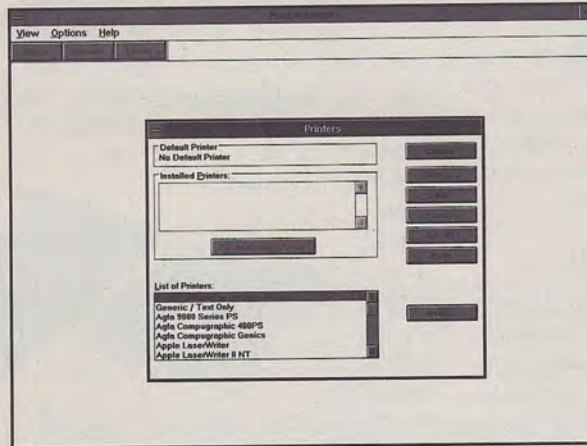
# WINDOWS 3.1

Του Β.Σάμιου

**Ο**λοκληρώνοντας την ανάλυση του Control Panel, που αναμφισβήτητα αποτελεί το σημαντικότερο "κομμάτι" του Main, θα παραμείνουμε στο ίδιο γκρουπ για να αναλύσουμε και τις υπόλοιπες δυνατότητες που μας προσφέρει. Αρχίζουμε λοιπόν με τον....

## PRINT MANAGER

Όπως εύκολα μπορούμε να καταλάβουμε και από τον τίτλο, έχει σχέση με τους εκτυπωτές. Έχουμε τη δυνατότητα να εγκαταστήσουμε και να διαμορφώσουμε τις παραμέτρους ενός εκτυπωτή, όπως επίσης να ελέγχουμε και τα αρχεία που εκτυπώνονται. Αν εκτυπώσετε μέσα από μία εφαρμογή των Windows, με την προϋπόθεση βέβαια ότι ο Print Manager είναι ενεργοποιημένος, η εφαρμογή δημιουργεί το αρχείο προς εκτύπωση και το στέλνει στον Print Manager για να αναλάβει την εκτύπωσή του. Από εκεί και πέρα μπορείτε να συνεχίσετε να εργάζεστε κανονικά ενώ εκτυπώνετε το αρχείο σας, χωρίς να περιμένετε να ολοκληρωθεί η διαδικασία της εκτύπωσης. Μπορείτε να ε-



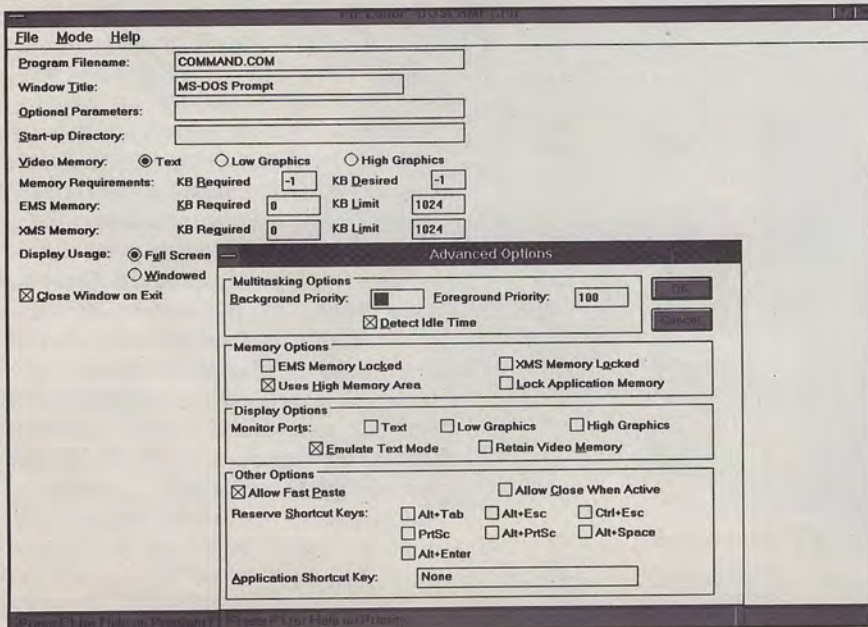
λέγχετε την κατάσταση των αρχείων που έχετε στείλει προς εκτύπωση και να τα τροποποιείτε αν θέλετε, μέχρι βέβαια να ξεκινήσουν να εκτυπώνονται. Για να εκμεταλλευτείτε όμως τις δυνατότητες που σας παρέχει ο Print Manager, όπως προανέφερα απαραίτητη προϋπόθεση είναι να τον ενεργοποιήσετε. Ο τρόπος είναι απλός. Μέσα στο Control Panel και συγκεκριμένα μέσα από το icon "printers" υπάρχει η επιλογή "Use Print Manager" που σας επιτρέπει

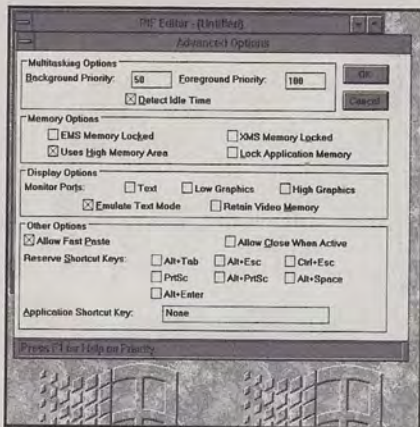
να ενεργοποιείτε ή να απενεργοποιείτε τον Print Manager. Βέβαια ο print manager περιέχει ακόμα μία πληθώρα επιλογών και δυνατοτήτων που προς το παρόν θα "προσπεράσουμε", καθώς απαιτείται εκτεταμένη ανάλυση. Ευελπιστούμε σε ένα από τα επόμενα τεύχη να αφιερώσουμε περισσότερο χώρο για μία πλήρη παρουσίαση.

## PIF EDITOR

Οι επονομαζόμενες "non Windows applications" είναι εφαρμογές και προγράμματα "σχεδιασμένα" για το λειτουργικό σύστημα του MS-DOS και όχι αποκλειστικά για το περιβάλλον των Windows. Ωστόσο οι περισσότερες απ'αυτές "τρέχουν" χωρίς κανένα πρόβλημα και στα Windows.

Είναι αναγκαίο όμως, για τη σωστή λειτουργία και εκτέλεση των "non Windows applications", να γνωρίζουν τα Windows κάποιες πληροφορίες, όπως για παράδειγμα τη μνήμη που χρειάζεται το πρόγραμμα για να εκτελεστεί. Αυτό επιτυγχάνεται μέσα από τα PIF (Program Information File) αρχεία. Τα αρχεία PIF (αυτά που έχουν extension .pif δηλαδή) περιλαμβάνουν τις απαραίτητες πληροφορίες που χρειάζονται τα Windows για να εκτελέσουν μία εφαρμογή. Είναι πολύ πιθανό να μην "τρέχει" ένα πρόγραμμα και να χρειαστεί να επέμβετε και να τροποποιήσετε το αρχείο PIF. Άλλη περίπτωση είναι το default pif αρχείο, που παρέχουν τα Windows και λειτουργεί για το μεγαλύτερο φάσμα εφαρμογών, να μη σας καλύπτει και να υπάρξει ανάγκη να δημιουργήσετε ένα καινούργιο. Ισως ακόμα να χρειαστεί να φτιάξετε δύο pif αρχεία, αν μία εφαρμογή είναι δυνατόν να τρέχει κάτω από διαφορετικές συνθήκες με διαφορετικές απαιτήσεις.





Όλα αυτά μπορούμε λοιπόν να τα πετύχουμε με τη χρήση του PIF Editor, όπου μέσα από τις πολλές επιλογές που μας προσφέρει είναι δυνατόν να εκτελούμε όποια εφαρμογή θέλουμε και μάλιστα με τον πιο αποτελεσματικό τρόπο.

## MS-DOS PROMPT

Με την επιλογή αυτή μπορείτε να γυρίσετε στο prompt του MS-DOS και να εκτελέσετε όποιο πρόγραμμα ή εντολή του λειτουργικού θέλετε, αν και σε αυτό το σημείο υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί. Προσοχή μόνο διότι όταν θα εκτελέσετε κάποιο πρόγραμμα από το prompt του DOS τα Windows χρησιμοποιούν το αρχείο "Dosprmt.pif" σαν default για τις απαραίτητες παραμέτρους που χρειάζεται το πρόγραμμα. Το αποτέλεσμα θα είναι να υπάρχουν προβλήματα αν ένα πρόγραμμα χρειάζεται το δικό του pif αρχείο για να εκτελεστεί σωστά. Καλύτερα λοιπόν να αποφεύγετε το prompt και να εκτελείτε τις εφαρμογές σας είτε μέσα από τον Program Manager είτε μέσα

από τον File Manager, τουλάχιστον αυτές που χρειάζονται το δικό τους pif αρχείο. Επίσης υπάρχει η δυνατότητα αν θέλετε να εμφανίζεται το MS-DOS prompt σε παράθυρο, κάτι που θα το πετύχετε με τη χρήση του PIF Editor. Ανοίξτε το αρχείο Dosprmt.pif και επιλέξτε την "Windowed" option.

Όπως αναφέραμε πριν, υπάρχουν κάποιοι περιορισμοί στην εκτέλεση των εντολών του MS-DOS. Λέγοντας περιορισμούς εννοούμε ότι μερικές από τις εντολές του λειτουργικού δε δουλεύουν σωστά με τα Windows. Για παράδειγμα η εντολή Chkdsk (check disk) με την παράμετρο "/f" προσπαθεί να τροποποιήσει κάποια στοιχεία, κάτι που δεν αρέσει στα Windows και δεν το επιτρέπουν. Το ίδιο ισχύει και για την εντολή Undelete, όπως και για τα διάφορα προγράμματα που κάνουν optimize. Καλό είναι λοιπόν να είστε προσεκτικοί και να αποφεύγετε τις εντολές αυτές.

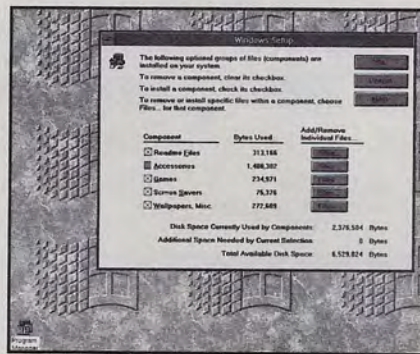
## WINDOWS SETUP

Όταν κάνετε install τα Windows δίνετε κάποιες πληροφορίες σχετικά με το μηχάνημά σας, όπως για παράδειγμα την κάρτα γραφικών που χρησιμοποιείτε, το mouse, το πληκτρολόγιο κλπ. Αν αλλάξετε την κάρτα γραφικών σας ή το mouse αφού έχετε βάλει τα Windows στο μηχάνημά σας, θα ανατρέξετε στο Windows Setup για να ενημερώσετε για τις καινούργιες αλλαγές. Όλα αυτά βέβαια αφορούν την επι-

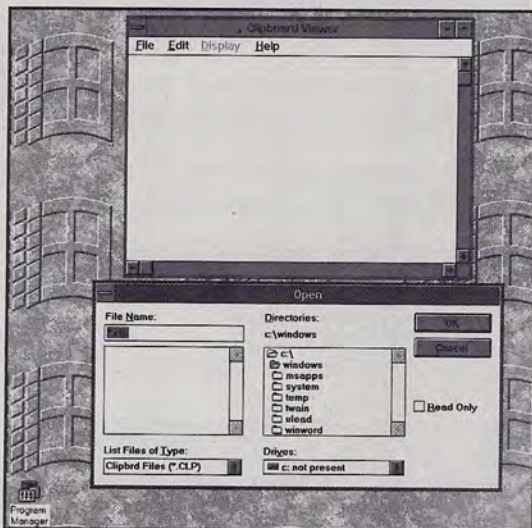
λογική "Change system settings", τη μία εκ των τριών επιλογών που συναντάμε.

Η δεύτερη, "Setup applications", σας δίνει τη δυνατότητα να ορίσετε τις non-Windows applications.

Η τρίτη, "Add / remove Windows components", μας επιτρέπει να προσθέσουμε ή να αφαιρέσουμε ένα ή περισσότερα γκρουπ ή ακόμα και εφαρμογές μεμονωμένες από κάθε γκρουπ. Η αφαίρεση προγραμμάτων αποσκοπεί συ-



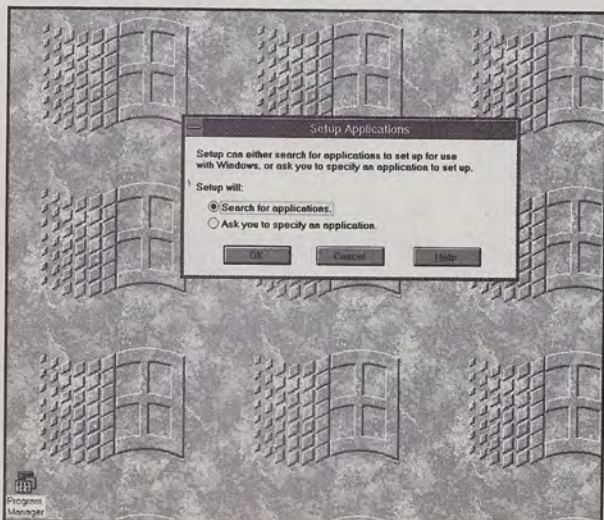
νήθως στην εκμετάλλευση χώρου του σκληρού μας δίσκου. Επειδή όμως υπάρχει και η πιθανότητα να μην είχαμε βάλει όλες τις εφαρμογές όταν κάναμε install τα Windows, μπορούμε να τα προσθέσουμε και εκ των υστέρων.



## CLIPBOARD VIEWER

Χρησιμοποιώντας τον Clipboard viewer μπορείτε να δείτε τα περιεχόμενα του clipboard, να τα αντιγράψετε σε ένα αρχείο, να τα διαγράψετε, να φορτώσετε από ένα αρχείο που έχετε σώσει κλπ. Εν ολίγοις, όταν μεταφέρετε πληροφορίες, είτε κείμενο είτε εικόνα, από μία εφαρμογή σε μία άλλη, αυτές αποθηκεύονται στο clipboard και μπορείτε να τις χειριστείτε μέσω του clipboard viewer.

Κάπου εδώ όμως θα σταματήσουμε την ανάλυσή μας, αφού ολοκληρώσαμε το γκρουπ Main. Στο επόμενο τεύχος θα ξεκινήσουμε να αναλύουμε το γκρουπ Accessories που παρουσιάζει ενδιαφέρον λόγω των εφαρμογών και εργαλείων που περιέχει.





## AMIGA

### CANNON FODDER

Ένα ακόμα διαφορετικό tip για το συμπαθητικό αυτό παισινίδι. Πηγαίνετε στην επιλογή save και όταν σας ζητηθεί όνομα για το παιχνίδι που θα σώσετε, δώστε JOOLS. Αν πάνε όλα καλά θα αναβοσβύσει η οθόνη στο κάτω μέρος για επιβεβαίωση του Cheat. Ολοι οι άνδρες σας θα πάρουν προαγωγή και επιπλέον θα έχουνεξαιρετικές ικανότητες στην σκοποβολή.

### CLOCKWISER

Οι τριάντα πρώτοι κωδικοί του παιχνιδιού.

2. QWERTYVI
3. HOTSSSSS
4. MONINANU
5. KREZUWEE
6. STALIOPA
7. ZWEETSOCK
8. LAARSMIO
9. PORFEDIE
10. DERFGENO
11. IELBEDIE
12. BRABEKIL
13. PLUISJES
14. ATSEWENT
15. CHACHOLI
16. PIOWARF
17. JILSAPOI
18. DRILBILL

19. FLOSEPIL
20. BLUBSALF
21. MEGABYTE
22. YABADABA
23. KRAKAMIK
24. KIKASTIK
25. OKIDOKIH
26. HATSEKIE
27. OSSEFROS
28. GRATGOPL
29. HUIPERTU
30. OLKEPOLK

### THE SETTLERS

Αν γραψετε την λέξη Passive στην οθόνη των κωδικών μπορείτε να περάσετε σε όποιο επίπεδο θέλετε. Θα πρέπει να τοποθετήσετε "Knight Huts" όσο το δυνατόν πιο κοντά στα σύνορα επεκτείνωντας έτσι την περιοχής σας. Επίσης "Knight Huts" πρέπει να τοποθετείτε και δίπλα απο κάθε κτίριο που φτιάχνετε. Η περιοχή που θα ξεκινάτε τις εργασίες εγκατάστασης σας θαπρέπει να είναι περιοχή με κοιτάσματα χρυσού. Αυτό είναι βασικό γιατί όσο περισσότερο χρυσό έχετε τόσο περισσότερους "Knights" θα έχετε στην διάθεσή σας. Εαν φτιάξετε ένα παράλληλο με αυτό του εχθρού σας μονοπάτι τότε θα γεμίσει την αποθήκη σας με διάφορα αγαθά χωρίς αυτό να σημαίνει ότι θα σταματήσει να σας πολεμάει. Επίσης εαν έχετε πρόσβαση στη θάλασσα καλό θα ήταν να στείλετε κά-

ποιον να πάει για ψάρεμα αφού αυτός είναι ένας πολύ έξυπνος τρόπος για να έχετε τροφή.

### PUTTY SQUAD

Οι κωδικοί για κάθε επίπεδο.

CAPRI, BURGER, GAIA, ORGAN, PREY, DREAMER, CHRIS, BAZGIBB, ARABIA, JET, MELON, RHUBARB, GONDOLA, ARIES, CHERRY, FODDER, NICKEL, SENNA

### BUMP 'N' BURN

Αντί να πατήσετε το Select Game πατήστε Exit. Όταν εμφανιστεί η φλεγόμενη σημαία γράψτε ZXR75OR. Η οθόνη θα αναβοσβήσει επιβεβαιώνοντας την μικρή "ατιμία" που θα προσθέσει αρκετά χρήματα στον λογαριασμό σας. Επίσης αν θέλετε να ακούτε μουσική γράψτε Housey.

### BENEFACTOR

Ορίστε μερικοί κωδικοί για να ξεπεράσετε κάθε είδους δυσκολία στο παιχνίδι.

11. 6MB3PMCJQN
12. 1PQHLWN23T
13. 1NQDJQTGMT
14. 1NQ2RRPDQQ
15. 6FB3PFCJQG
16. MKQPDNNM1K
17. MMQPGPQPGP
18. MRCNJLJ5QS
19. M33QPMJRQN

20. MNQ5JVJNC4
21. 2X12CHBFD3
22. MBQ5RJPTQ3
23. 2NQH4QSJQS
24. M4QPHRRQ3S
25. MQQ5P34SNG
26. 24QLTVN3QS
27. MMQPSP4NQN
28. MV1MFF2QJJ
29. MNQPKQ5T45
30. 5NB2MNF3QR
31. 2JQLVQLGQL
32. 1GQGGMK11G
33. QQFCFCFCFC
34. 32QKLGVPQL
35. 3MQJMN5NQR
36. GVDJCGC3BF
37. 3LQJDMRK2N
38. 3FQJJGXQQN
39. QNFCMPJGQT
40. 3MQ4KS4M3Q
41. QMFC34JGMS
42. 3MQJ4NSLQP
43. 1MQCR4PBQN
44. 3NQJG45NKS
45. QVNGNLNGNL
46. 6JLNS4JLQM
47. 1PQFT5NCQR
48. M524DGCMB2
49. MS2422DNDD
50. 2CQJNHTMQK

## DUNE 2

Το συγκεκριμένο κόλπο "πιάνει" μόνο στην περίπτωση που έχετε διαλέξει τους Ordos. Δημιουργήστε την βάση σας δίνοντας προσοχή στην αμυντική της ικανότητα. Στείλτε ένα άρμα για να δημιουργήσει προβλήματα στην κατασκευή της αντίπαλης βάσης. Οι αντιπαλοί σας φυσικά θα επιτε-

θούν όμως εσείς ως προνοητικός θα έχετε φροντίσει όπως είπαμε πριν να οχυρώσετε καλά την βάση σας έτσι ώστε να μην σας δημιουργήσουν προβλήματα οι αντίπαλες επιθέσεις. Στείλτε το "deviator" (το όχημα που πετάει κάτι σαν αέριο και τρελένει τους αντιπάλους) ανάμεσα στην βάση του εχθρού και την δική σας. Όταν οι αντίπαλοι στείλουν κάποιο άρμα χρησιμοποιήστε το "deviator" και θα μετατρέψτε το αντίπαλο άρμα σε δικό σας μυστικό όπλο! Διατάξτε το τώρα να επιστρέψει στην βάση του και να καταστρέψει τα πάντα. Το ίδιο κόλπο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και με όλα τα οχήματα των εχθρών σας...

## DISPOSABLE HERO

Πηγαίνετε στην οθόνη με τις επιλογές και βάλτε το level στο arcade mode όπως επίσης και τον ήχο στο μηδέν. Πηγαίνετε στο πίνακα των high-score και καθώς θα έχετε πατημένο το δεξί κουμπί του mouse πληκτρολογήστε EUPHORIA. Μόλις επιστρέψετε στην οθόνη με τις επιλογές σας περιμένει μία έκπληξη καθώς θα αντικρύσετε ένα καινούργιο menu επιλογών.

## HIRED GUNS

Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού και ασχέτως σε ποιο σημείο βρισκεστε πληκτρολογήστε τη λέξη "AMIGA" για να αποκτήσετε απεριόριστη ενέργεια και πυρομαχικά. Το κάτω μέρος της οθόνης θα

αναβοσβύσει για επιβεβαίωση ότι το κολπάκι έπιασε. Επίσης ψάξτε για τις "μπανάνες" γιατί είναι τα πιο ισχυρά όπλα στο παιχνίδι.

## JURASSIC PARK

Οριστέ και οι κωδικοί

<b>Triceratops Paddock</b>	B5A48352
<b>Underground Tunnels</b>	E54C67AA
<b>Stegasaurus Paddock</b>	D5F4AB62
<b>Gallimimus Paddock</b>	E5C4B37A
<b>Main Gate</b>	95B48B42
<b>Brachiosaurus</b>	
<b>Paddock</b>	85A4834A
<b>Pterodome</b>	B584935A

## ZOOL 2

Πληκτρολογήστε BUMBLEBEE όταν θα βρίσκεστε στο option screen και όταν θα θέλετε να βλέπετε το επόμενο επίπεδο δεν έχετε παρά να πατάτε το Return.

## PC

## WORLD CUP USA 94

Όσοι είστε φανατικοί φίλοι της ομάδας του Μαραντόνα και του Κανίγια μπορείτε να πάρετε την εκδίκησή σας από την FIFA οδηγώντας την Αργεντινή μέχρι την κατάκτηση του τροπαίου! Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να μία αλλαγή βάζοντας στο παιχνίδι τον D. Armando. Είναι τουλάχιστον δυο φορές γρηγορότερος από όσο όλοι οι άλλοι... Προσέξτε γιατί το "κόλπο" πιάνει μόνο όταν η αλλαγή γίνεται κατά τη διάρκεια του ματς και όχι αν γίνει από πριν.

### PINBALL FANTASIES

Γράψτε πριν ξεκινήσει το παιχνίδι τους παρακάτω κωδικούς... Greet: Σας εμφανίζει τη λέξη "Hi". Snail: Κάνει το παιχνίδι πιο "αργό". Extra Balls: Δυο ακόμη μπίλλιες στην διαθεσή σας.

### DESERT STRIKE

Πριν απογειώσετε το σκάφος σας πατήστε F1 στο menu screen και μετά γράψτε waterfall. Πατήστε Enter και θα ανακαλύψετε ότι το σκάφος είναι πλέον αόρατο! Αν θέλετε να αποφύγετε τη συγκεκριμένη αποστολή πατήστε Q και επιστρέψτε πίσω.

### HOCUS POCUS

Εαν έχετε την έκδοση 1.0 μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το "κόλπο", διαφορετικά στις υπόλοιπες εκδόσεις ίσως να υπάρχει πρόβλημα.

Ξεκινήστε λοιπόν και αμέσως κάντε "save". Μπειτε στο πρόγραμμα τώρα και πηγαίνετε στο αρχείο HOCUS.SAV. Με έναν Hex-Editor αλλάξτε το byte στην θέση 30 και θα μπορείτε έτσι να παίξετε σε όποιο επίπεδο θέλετε. Η τιμή 0 αντιστοιχεί στο πρώτο επίπεδο, η τιμή 1 στο δεύτερο κ.ο.κ. Ξεκινήστε το παιχνίδι πάλι και φορτώστε το save σας. Θα βρεθείτε στην ευχάριστη θέση να παίξετε από το επίπεδο που επιλέξατε.

### COLONIZATION

Σας δίνουμε τον τρόπο για να αποκτήσετε πολλά χρήματα. Αλλάξτε τα παρακάτω Bytes και

θα βρεθείτε τόσο πλούσιοι που ούτε καν το φανταζόσασταν.

BYTE	TIMH
0008E8	FF
0008E9	FF
0008EA	FF



### ROBOCOP 3

Πατώντας το δεξί shift και γράφοντας nemydideht (ανάποδα διαβάζετε "the didy men") θα έρθει να σας βοηθήσει ο Ken Dodd...

### DOOM

Όσα tips και να δώσουμε για το DOOM ποτέ δεν είναι αρκετά. Αυ-

τή τη φορά

τα tips αφορούν το πρώτο μέρος του φοβερού παιχνιδιού. Αν θέλετε όλα σας τα όπλα να ρίχνουν με την ταχύτητα του πολυβόλου δεν έχετε παρά να κάνετε την παρακάτω επέμβαση. Πρέπει να προ-

σέξετε όμως δύο πράγματα. Πρώτον, να φυλάξετε το αρχείο DOOM.EXE σε περίπτωση που κάτι δεν πάει καλά στην "επέμβαση" και δεύτερον, να βεβαιωθείτε ότι διαθέτετε την

version 1.2 του παιχνιδιού. Μετά από αυτά λοιπόν χρησιμοποιήστε έναν Hex-Editor μπειτε μέσα στο αρχείο Doom.exe και αλλάξτε στις παρακάτω διευθύνσεις τα bytes που σας δίνουμε.

Διεύθυνση	Τιμή	Αλλαγή
85BCC	01	05



85BFC	03	05
85C14	02	05
85C2C	02	05
87C18	02	01
87DFC	03	01
87E18	07	01
87E20	17	12
88064	08	01
88080	0C	01
8809C	00	01
880B8	03	01
880D4	04	01
880F0	04	01
8810C	04	01
88240	03	01
88248	3D	39
8825C	14	01
88278	04	91
88294	04	01
8B740	A0	40
8B741	1C	1F

Αν όλα τα κάνετε σωστά θα δείτε το ρουκετοβόλο να ρίχνει με την ταχύτητα του πολυβόλου και όχι μόνο. Το πρόβλημα βέβαια είναι ότι τελειώνουν γρήγορα τα πυρομαχικά σας αλλά δεν χρειάζεται να ανησυχείτε, ξέρετε εσείς (IDFA).

### TFX

Πατώντας το δεξί shift γράψτε rlor. Θα ανακαλύψετε ότι το σκάφος είναι απρόσβλητο πλέον στους εχθρικούς πυραύλους και επιπλέον όταν θα σας καταρίπτουν εσείς θα προχωράτε αυτόματα στο επόμενο επίπεδο. Επίσης, δώστε το όνομα του πιλότου σας και στη συνέχεια αντί να πατήσετε μόνο Enter, πατήστε CTRL+ ENTER. Θα μπορείτε να πηγαίνετε σε ό-

ποια αποστολή θέλετε.

### ALIEN BREED

Ορίστε και οι κωδικοί που σας επιτρέπουν να πηγαίνετε στο αντίστοιχο επίπεδο.

2. AAJIHGDDC
3. CCGHDGGDG
4. HDICICCI
5. IDHEHDGCC
6. IJIDIHEC
7. CFDFEFEFJ
8. JIIJIIIC
9. AAAABAAAA
10. CCGDGBBBB
11. HHIAAJJIG
12. GGDDJJHFD
13. JIECBFGFF
14. HGGEDDCCB
15. HHHGFGDCC
16. IHDCGHGFF

### RAPTOR

Στα PC σπάνια συναντάμε κάποιο καλό shoot'em up αν λοιπόν δεν εκμεταλλευτούμε και το Raptor τότε καήκαμε. Αν λοιπόν σας κούρασε και το παρατήσατε καιρός να το ξεκινήσετε πάλι. Πατώντας το πλήκτρο DEL θα αποκτήσετε 5 DEATHRAY. Αν το ξαναπατήσετε

τότε θα γεμίσετε την ενέργειά σας.

### THE INCREDIBLE MACHINE

Σας παραθέτουμε μερικούς από τους κωδικούς.

DYNAMIX SATURN BEAR  
IRELAND MACHINE KING FISH  
WORD HOT DOG DRAGON DALE  
BRIEF DISK ANTS CHESTERTON  
COUNTDOWN SHUTTLE  
BASEBALL SIZE PSALMS TANK  
HARPSICHORD FLANGE NIGHT  
MARKET SEASON GAMES DESK  
TRIBOLOGY WESTERN MYRTLE  
ABRASIVE LOGHOME  
QUATERNION DEFORMATION  
GRA-PHICS AQUARIUM ELASTIC  
KNUTH SHOE ADHESION  
DONALD FLOWER SPECTRA  
COMPACTDISK STORE  
INDUCTION SHAVERLAKE  
CLARE POLARIZATION RHEU-  
MATISM KERRY OVERJOK

Πριν κλείσουμε με τα tips αυτού του μήνα θα θέλαμε να ευχαριστήσουμε το φίλο αναγνώστη Δούντση Αποστόλη για τα πολλά και ενδιαφέροντα tips που μας έστειλε.



# Το Διάγγελμα

Του Δημήτρη Κλεάνθη

**Τ**η νύχτα ήταν βροχερή. Η θύελλα είχε εμποδίσει τους κατοίκους της πόλης να κατέβουν στο κέντρο της. Οι κιν/φοι που βρίσκονται εκεί είναι σχεδόν άδαιοι. Ένα ζευγάρι βγαίνει από έναν και κατευθύνεται προς το αυτοκίνητό τους. Περνώντας από ένα στενό, ξεπετάγεται μπροστά τους ένας ζητιάνος. “Σας παρακαλώ, δώστε κάτι”. “Φύγε από μπροστά μας” λέει ο άντρας και τον σπρώχνει. Το ζευγάρι συνεχίζει το δρόμο του αλλά από πίσω ο ζητιάνος βγάζει ένα όπλο και τους πυροβολεί. Το ζευγάρι πέφτει κάτω νεκρό. Ο ζητιάνος τους πλησιάζει, σκύβει και παίρνει το πορτοφόλι του άντρα. “Χα, χα, χα έπρεπε να με βοηθήσετε όταν μπορούσατε”. Λίγα τετράγωνα παρακάτω συναντάει έναν άλλο ζητιάνο. “Λοιπόν, πως πήγες;”

“Πολύ καλά, φίλε, κοίτα τι βούτηξα”. “Ωραία πάμε να τα μοιράσουμε”.

Ξαφνικά, η ομίχλη του στενού φαίνεται να διασπάται. Μία μαύρη, μαγολόσωμη φιγούρα προβάλλει. Οι ζητιάνοι φαίνονται απορημένοι. “Ποιος είσαι;” λέει ο ένας. “Τι θες από εμάς;” συμπληρώνει ο άλλος. Η φιγούρα πλησιάζει αμίλητα, σιωπηλά, απειλητικά. Ένας από τους ζητιάνους βγάζει το όπλο του. Πιο γρήγορος, ο μυστηριώδης τύπος, βγάζει το δικό του και τον σκοτώνει. Πανικόβλητος ο άλλος, επιχειρεί να ξεφύγει. Τρέχει γρήγορα. Μπροστά του όμως ξεπετάγεται από το πουθενά η φιγούρα. Τον πιάνει από τον λαιμό και τον σηκώνει από το έδαφος. “Ποιος είσαι; Σε παρακαλώ λυπήσουμε” “Είμαι ο Shadow, αλήτη” και τα χέρια του

σφίγγουν γύρω από το λαιμό του αλήτη. Το επόμενο πρωινό η αστυνομία είχε κάτι πολύ πιο σοβαρό να σκεφθεί από δύο νεαρούς ζητιάνους. Μία έκρηξη στο πιο κεντρικό ξενοδοχείο της πόλης κόστισε τη ζωή σε 250 άτομα. Ο επιθ/τής Θόρτον και ο νέος βοηθός του ο Φίλαντ, έχουν αναλάβει την υπόθεση. “Τελικά, το σημείωμα που πήραμε δεν μας βοήθησε, έτσι μικρέ;” λέει ο Θόρτον. “Πιο πολύ έμοιαζε με γρίφο παρά με μήνυμα, κύριε” απαντάει ο Φίλαντ. “Πράγματι”, αποκρίνεται ο Θόρτον.

Όρα 9:00 μ.μ. Στα γραφεία της αστυνομίας φτάνει ένα μήνυμα. Ο Θόρτον το διαβάζει: “Εκεί που το βασίλειο των φυτών συναντάει τους ανθρώπους και γίνεται μέσο επικοινωνίας, εκεί θα με βρείτε!” “Τι να εννοεί, κύριε;” ρωτάει ο Φίλαντ. “Ποιός ξέρει;” απαντάει ο Θόρτον.

Πίσω στην σπηλιά του ο Shadow δεν έχει βγάλει ούτε την μαύρη του στολή ούτε τον υπερσύγχρονο εξοπλισμό του. Έχει καθήσει σιωπηλά μπροστά στον υπολογιστή του και προσπαθεί να λύσει το μυστήριο. Ο υπολογιστής όμως δεν μπορεί να κάνει τίποτα.

Ούτε ύποπτοι, ούτε ενδείξεις, ούτε τίποτα. Το πρωί μια καινούργια έκρηξη συγκλονίζει την πόλη. Αυτή τη φορά στόχος ήταν το πιο κεντρικό ανθοπωλείο της πόλης. Ο Θόρτον και ο Φίλαντ ήταν και πάλι εκεί. “Ωστε αυτό εννοούσε το αίνιγμα, έτσι μικρέ;” είπε ο επιθεωρητής. “Πράγματι κύριε. Μόνο που δεν το καταλάβαμε εγκαίρως!” απάντησε ο νεαρός.

Όρα 8:00 μ.μ. Ενώ ο Shadow φοράει τη στολή του και τον εξοπλισμό του, στα γραφεία της αστυνομίας, θα φτάσει άλλο ένα μήνυμα. Αύτη τη φο-

ρά λέει “Μπορεί εκεί να σώζονται ή να χάνονται ζωές και το λευκό να κυριαρχεί, αλλά εγώ θα τους σκοτώσω όλους!” “Με τρελαίνει όταν παίρνω ένα παρανοϊκό σημείωμα από ένα παρανοϊκό βομβιστή που θέλει να κάνει κάτι παρανοϊκό.” σκέφτεται ο Θόρτον. “Βρήκε μέρα να λείπει και αυτός ο Φίλαντ!” συνεχίζει. Εν τω μεταξύ, ο Shadow πηδώντας από ταράτσα σε ταράτσα γυρίζει την πόλη. Είναι σίγουρος πως θα βρεί τον βομβιστή. Ξαφνικά, μια υπόκωφη βοή ταράζει την πόλη.

Το Γενικό Νοσοκομείο έχει πάρει φωτιά. Και αυτή τη φορά ο Shadow δεν μπόρεσε να κάνει τίποτα.

Στον τόπο της έκρηξης καταφθάνουν ο Θόρτον και ο Φίλαντ. “Κύριε, χθες ήρθε και άλλο σημείωμα;” ρωτάει ο Φίλαντ. “Ναι, μικρέ” του απαντάει ο Θόρτον και συνεχίζει “άστο τώρα, πάει, δεν μπορούμε να κάνουμε τίποτα.”

Όρα 1:00 μ.μ. Ο Shadow βγαίνει από το αμάξι του και κατευθύνεται στην μυστική είσοδο της σπηλιάς του. Βγάζει την στολή του και τα όπλα του και βάζει τα κανονικά του ρούχα. Ο υπολογιστής το μόνο που μπορεί να του πει είναι ότι δεν υπάρχει συνδετικός κρίκος ανάμεσα στις εκρήξεις. Αρα θα υπάρχει και άλλη έκρηξη για να συμπληρωθεί το πάζλ.

Όρα 8:00 μ.μ. Στο γραφείο του Θόρτον μπαίνει ο Φίλαντ. “Βρήκα αυτό στην πόρτα, κύριε!” λέει ο Φίλαντ. “Ωχ, κι άλλο αίνιγμα!” αποκρίνεται ο Θόρτον. Πράγματι, ήταν κι άλλο ένα αίνιγμα. Αυτή τη φορά έλεγε “Μπορεί εκεί να έμεναν οι κυρίαρχοι του σκακιού, αλλά εγώ δε θα το σεβαστώ.” “Αντε τώρα να βρείς τι εννοεί!” σκέφτεται ο Θόρτον. Το ξημέρω-



# του Μύνα



μα βρίσκει τον Θόρτον και τον Φίλαντ στα ανάκτορα του βασιλιά και της βασίλισσας της μεσαιωνικής περιόδου που κυριαρχούσαν στην πόλη. “Ωστε αυτό εννοούσε, κύριε!” λέει ο Φίλαντ. “Οντως, μικρέ, όντως” απαντάει ο Θόρτον.

Η ατμόσφαιρα στην σπηλιά του Shadow είναι ηλεκτρισμένη. Η στολή του και ο υπερσύγχρονος εξοπλισμός του δεν τον έχουν βοηθήσει καθόλου. Ο Shadow μπορεί απλώς να παρακολουθεί ανήμπορος να αντιδράσει.

Το επόμενο πρωί έγινε κάτι περίεργο. Βέβαια, οι εκρήξεις είναι κάτι συνηθισμένο, όμως η τελευταία ήταν περίεργη. Έγινε στο ξενοδοχείο που είχε γίνει η πρώτη και επίσης δεν υπήρχε σημείωμα, μόνο ένα μήνυμα στον τοίχο “Εγώ σας το είπα!” Αυτή τη φορά ο Φίλαντ και ο Θόρτον ήταν τελείως μπερδεμένοι. Το βράδυ ο Shadow ετοιμάζεται. Φοράει την ολόσωμη στολή του, παίρνει τα όπλα του και βγαίνει από την σπηλιά του.

Η νύχτα είναι άσχημη. Βροχή και αέρας θύμιζαν θεομηνία. Στο περβάζι

του Θόρτον εμφανίζεται μια σκιά. Προτού προλάβει να τρέξει ο Θόρτον, η σκιά εξαφανίζεται.

Ο Θόρτον ανοίγει το παράθυρο του και βρίσκει ένα σημείωμα. Το παίρνει και αρχίζει να διαβάζει! “Να η λύση του μυστηρίου

**Ξ**ενοδοχείο  
**Α**νθοπολείο  
**Ν**οσοκομείο  
**Α**νάκτορα  
είμαι ο Shadow”

“Μα τι στο καλό εννοεί;” σκέφτεται ο Θόρτον. Αμέσως, όμως, όλα είναι ξεκάθαρα στο μυαλό του! Ο βομβιστής χτυπάει ΞΑΝΑ από την αρχή! Τώρα, λοιπόν σειρά έχει το ανθοπωλείο! Αμέσως τρία περιπολικά ξεκινούν. Εξω από το ανθοπωλείο βρίσκεται ο βομβιστής, όμως δεν είναι μόνος. Μια σκιά ξεπροβάλλει από πίσω του. “Π...ποιο... ποιός είσαι φίλε;” ρωτάει τρομοκρατημένος ο βομβιστής. “Είμαι ο Shadow”.

Ο βομβιστής πετάγεται, τρέχει και φτάνει στο αμάξι του. Βάζει μπροστά, προτού προλάβει να κάνει τίπο-

τα ο Shadow και το σκάει. Ο Shadow βγάζει ένα γάντζο. Τον πετάει και αυτός γαντζώνεται σε μια υδροροή. Ο Shadow υψώνεται στον αέρα και ακολουθεί από την στέγη το αμάξι του βομβιστή. Από πίσω ακολουθούσαν τα περιπολικά. Το κυνηγητό θα σταματήσει έξω από ένα εργοστάσιο. Ο βομβιστής μπαίνει μέσα και τον ακολουθεί ο Shadow. Ξαφνικά, ο βομβιστής σταματάει και βγάζει μια καρμπούνα. Πυροβολεί τον Shadow, αλλά η ενεργειακή ασπίδα που τον προστατεύει εξοστρακίζει τις σφαίρες. Ο εγκληματίας αφήνει το όπλο και τρέχει. Ο Shadow ξαναβγάζει τον γάντζο του και τον πετάει. Αυτός πιάνεται γύρω από τα πόδια του βομβιστή που πέφτει κάτω.

Ολα τελείωσαν. Όμως, όχι. Ο βομβιστής βγάζει ένα μαχαίρι και κόβει το σκοινί του γάντζου. Μετά από, πολύ τρέξιμο, ο Shadow και ο βομβιστής στέκονται πάνω σε μια πλατφόρμα.

Από κάτω καυτό, διάπυρο υλικό. Το λόγο τώρα έχουν οι γροθιές. Μετά από σκληρή μάχη ο βομβιστής αντέχει ακόμα. Στην άκρη της πλατφόρμας όμως, γλιστράει. Προτού πέσει πιάνει το πόδι του Shadow. “Σώσε τον γιατί θα πέσεις και εσύ” φωνάζει από μακριά ο Θόρτον που τους έχει προλάβει. Ο Shadow κοντοστέκεται. Σκέφτεται και αποφασίζει. “Όχι” λέει τελικά και αφήνει τον εαυτό του να πέσει μαζί με τον βομβιστή!

Την επομένη, στα γραφεία της αστυνομίας όλα κυλούν ήρεμα. Όλους όμως, τους απασχολεί η ταυτότητα του Shadow. Κανείς, παρόλα αυτά, δεν έχει προσέξει την απουσία του Φίλαντ!!

**Αγαπητό USER**

Είμαι ένας φανατικός αναγνώστης σου απο το τεύχος 38, και έχω καταλάβει ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό στον χώρο των Computer Games και όχι μόνο. Ας μην σε κουράζω όμως και ας περάσω στις ερωτήσεις.

- 1) Είμαι κάτοχος ενός 286/20, 1Mb Ram, 40 Mb Hd, 2 Floppy Drives, SVGA 256 χρώματα 1024x768 και ξέρω οτι έχει παλιώσει και ότι είναι για πέταμα. Θέλω να το μετατρέψω σε ένα 386 DX/40, 4Mb Ram, 140 Mb Hd με Sound Blaster 2 Original. Πόσο θα μου κοστίσει;
- 2) Αν πουλήσω το PC μου πόσο θα πιάσει;
- 3) Είναι καλή επιλογή να το ανταλλάξω με μια Amiga 500, TV monitor, mouse pad, δύο joystiks και 300 δισκέτες γεμάτες παιχνίδια και utilities.
- 4) Πες μου, ποιά είναι κατά τη γνώμη σου τα 5 καλύτερα παιχνίδια που έχουν σχέση με το μπάσκετ.
- 5) Αν το πουλήσω μπορώ να αγοράσω με τα ίδια λεφτά μια Amiga 1200; Αν ναι μετά πόσο θα μου κοστίσει το μόνιτορ της;

ΥΓ1 Olympiakos legend, Gate 7  
Olympiakara ole

ΥΓ2 Zarko i still love you

ΥΓ3 Rave is the best.....

ΥΓ4 I'm crazy for girls

ΥΓ5 Θέλω να μου στείλεις αν μπορέσεις την λύση του Lost in Time 1&2.

ΥΓ6 Ξέρω ότι είσαι φανατικός Ολυμπιακός

ΥΓ7 Συγγνώμη αν σε κούρασα

ΥΓ8 Ελπίζω σε δημοσίευση, BYE

**Φιλικά Στεργίου Σωτήρης****Φίλε Σωτήρη**

Σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια και περνάμε στις ερωτήσεις σου.

- 1) Θα σου κοστίσει περίπου 150000.
- 2) Όσα και αν "πιάσεις" καλά θα είναι. Ετσι όπως έχουν ξεφτιλιστεί οι τιμές είναι δύσκολο ακόμα και να βρεις να το πουλήσεις.
- 3) Σε συμφέρει αυτή η ανταλλαγή αν αναλογιστείς ότι τώρα πια δεν μπορείς να παίξεις και πολλά παιχνίδια (αν όχι κανένα) στο 286 σου σε αντίθεση με την Amiga που έχεις τη δυνατότητα να παίζεις μία πληθώρα παιχνιδιών.
- 4) Τα αθλητικά παιχνίδια και ιδιαίτερα αυτά που έχουν σχέση με το μπάσκετ είναι είδος προς εξαφάνιση. Το καλύτερο που προτείνουν οι μπασκετόφιλοι είναι το TV SPORT'S BASKETBALL για Amiga.
- 5) Μπορείς να αγοράσεις μία A1200 και χωρίς την ανάγκη αγοράς ενός monitor καθώς διαθέτει υποδοχή που συνδέεται απευθείας στην τηλεόραση. Το μόνο που πρέπει να προσέξεις είναι η αγορά ενός σκληρού δίσκου αν θέλεις να παίζεις αξιόλογα παιχνίδια στην A1200.

**Αγαπητό USER**

Πολύ χάρηκα που επιτέλους μετά από πολλούς μήνες, είδα Amiga reviews και θέματα για αυτή στο περιοδικό. Τα τόσα γράμματα που στείλαμε έπιασαν τόπο. Εχω λοιπόν μία A1200 και ένα G.Gear.

1) Το Lion King έχει βγει για 1200; Αν ναι αξίζει πιο πολύ από την version του G.Gear; Η ίδια ερώτηση για το Jungle Book.

2) Το Sonic 3 έχει βγει για το G.Gear;

3) Το G.Gear έχει ακτινοβολία όπως η TV; Γιατί το software για τις κονσόλες (για όλες μιλάω) είναι πανάκριβο, ενώ στο κάτω κάτω πειρατεία δεν υπάρχει; Τέλος θέλω να πω στον κ.Γρηγοριάδη (τεύχος 53 USER) ότι η Amiga δεν θα πεθάνει ποτέ και άνετα συναγωνίζεται τα PC.

ΥΓ. Συνεχίστε την πολύ καλή δουλειά σας και φυσικά συνεχίστε

να στηρίζετε την Amiga.

ΥΓ1. Τι θα γίνει με την αφίσα θα βάλετε επιτέλους;

ΥΓ2. Υπάρχουν τίποτα νέα για το CD-ROM της A1200 από την Commodore;

ΥΓ3. Το Star Wars Tie Fighter θα βγει στην Amiga ή ονειρεύομαι;

ΥΓ4. Θρύλος Θεός Ολυμπιακός.

ΥΓ5. Υπάρχουν τα Animaniacs, Tiny Toons, Earthworm Jim για A1200;

### Φιλικά Δήμος Νικολής.

### Φίλε Δήμο

1) Από ότι γνωρίζουμε δεν έχει κυκλοφορήσει.

2) Ναι, έχει βγει.

3) Το Game Gear έχει "ακτινοβολία" όπως η τηλεόραση.

Γιατί δεν πρόκειται περί software αλλά περί hardware. Το cartridge κοστίζει μόνο από άποψη κατασκευής αν προσθέσεις μάλιστα και την δουλειά....

ΥΓ. Θα συνεχίσουμε την καλή δουλειά. Φυσικά θα στηρίζουμε και την Amiga, δεν έχουμε τίποτα με το μηχάνημα. Δίνουμε την ίδια σημασία τόσο στην Amiga όσο και στο PC, χωρίς διακρίσεις.

ΥΓ1. Αν επιμένετε περισσότερο.

ΥΓ2. Οχι, τίποτα επίσημο τουλάχιστον.

ΥΓ3. Για την 1200 υπάρχουν κάποιες ελπίδες αλλά τελικά ίσως και να ονειρεύεσαι.

ΥΓ4. ;

ΥΓ5. Οχι, δεν υπάρχει κανένα, ίσως αργότερα να εμφανιστούν τα Tiny Toons και το Animaniacs αλλά είναι μόνο φήμες.

### Αγαπητό USER

Είμαι ένας καινούργιος αναγνώστης σου (έχω μόνο τρία τεύχη). Κόβω τα περιττά (που εννοούνται) και προχωρώ στις ερωτήσεις μου.

1) Τώρα που έκλεισε η Commodore ποιο είναι το μέλλον της Amiga; Θα συνεχίσει να βγαίνει software γ' αυτή; Επίσης η A1200 σταμάτησε να υπάρχει επειδή σταμάτησε η παραγωγή της, Θα ξαναρχίσει η παραγωγή της; (όλα τα μαγαζιά που απευθύνθηκα για να την αγοράσω μου είπαν να τηλεφωνήσω μετά τα Χριστούγεννα). Αν η απάντηση είναι θετική τότε απάντησε και τις υπόλοιπες ερωτήσεις μου.

2) Τι είναι το 3,5" και 2,5" σκληρός δίσκος που συνέχεια λέτε (μιλάω πάντα για A1200).

3) Η Amiga καθιερώθηκε ως παιχνιδιομηχανή. Ποια η διαφορά της A1200 στα παιχνίδια από ένα Mega Drive (που ήδη έχω). Συμφέρει να το δώσω να πάρω μία A1200;

# HOUSE OF COMICS COLLECTIBLES

## COMICS

Όλοι οι καινούργιοι τίτλοι όλων των εταιρειών:

**MARVEL • IMAGE • DC •**

**VALIANT • DARK HORSE • ΚΤΛ.**

Κάθε εβδομάδα απευθείας από την πηγή τους, χιλιάδες παλιά και **ΣΥΛΛΕΚΤΙΚΑ**

comics παραγγέλονται κάθε μήνα για σοβαρούς συλλέκτες.

## ACTION FIGURES / TRADING COLLECTIBLES / CARDS

**STAR TREK • X-MEN •**

**SUPERHEROES • IMAGE FANTASY •**

**MARVEL • DC • Κ.Τ.Λ.**

## VIDEO TAPES

**MANGA VIDEOS •**

**STAR TREK •**

**SUPERHERO CARTOONS •**

**X-MEN ANIMATED •**

Ταχυδρομείστε μας το κουπόνι για να σας στείλουμε ενημερωτικό κατάλογο με τα προϊόντα που σας ενδιαφέρουν.

### ΚΟΥΠΟΝΙ

COMICS

VIDEO

TR/C

FIGURES

ΔΙΑΦΟΡΑ

ΟΝΟΜ/ΜΟ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

Δ/ΝΣΗ:..... ΠΟΛΗ:.....

ΤΗΛ.:..... Τ.Κ..... Η/ΝΙΑ:.....

**ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ**  
**ΠΡΙΓΚΗΠΟΝΗΣΩΝ 28, Αθήνα 114 74**  
**ΤΗΛ./FAX: 6443759**

**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

## ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

### Αγαπητό USER,

Αφορμή για το γράμμα μου αυτό στάθηκε το γράμμα του κ. Καραδήμα στο τεύχος 52 ένα γράμμα που μου προξένησε αγανάκτηση αλλά και γέλιο. Ο κ. Καραδήμας κάνει ότι μπορεί για να δείξει ότι η Amiga είναι σκάλες ανώτερη από τα PC και ότι ο ίδιος είναι ο ειδικός που ξέρει τα πάντα για τους δύο αυτούς υπολογιστές. Πριν αρχίσω τις αμφισβητήσεις και τα επιχειρήματα επειδή ακριβώς τυγχάνει να είμαι πολύ καλός γνώστης των PC και έχω ψάξει το θέμα σε βάθος θα πρέπει να παραδεχτώ ορισμένες αλήθειες που εκφράζονται στο γράμμα. Η Amiga όντως έχει ισάξιο hardware με τα PC, επίσης έχει μικρό μεν αλλά αρκετά αξιόλογο και σοβαρό software και οι εφαρμογές των multimedia είναι πιο εύκολο να αναπτυχθούν σε αυτή.

Τα PC απο την άλλη μεριά δεν υστερούν σε τίποτα από τα παραπάνω, το αντίθετο μάλιστα υπερέχουν θεαματικά σε ορισμένα σημεία. Ας αρχίσουμε απο τα γραφικά. Δυστυχώς για την Amiga μια SVGA True Color κ.Καραδήμα, μπορεί άνετα να ξεπεράσει σε απόδοση την πλειοψηφία των προγραμμάτων της Amiga που δεν λένε να εκμεταλλευτούν στο έπακρο το hardware του μηχανήματος τους. Στον ήχο πάλι, όποιος θέλει να ασχοληθεί επαγγελματικά με μουσική και συνθέσεις θα αγοράσει PC με Roland ή αν πάλι θέλει καλά samples θα προτιμήσει την Soundblaster 16 ή την Soundblaster AWE 32. Εμπειρικά μπορώ να σας πω ότι έχοντας ακούσει πολλές Amiga με διάφορο εξοπλισμό ένα PC με μια οποιαδήποτε 8bit κάρτα θα μπορούσε να τις συναγωνιστεί επάξια. Και ερχόμαστε τώρα στο ζουμί όλης της υπόθεσης: το software Σε οποιαδήποτε περιοδικό πληροφορικής κι αν κοιτάξετε οι τίτλοι software για PC είναι τόσο πολλοί που σχεδόν δεν απαριθμούνται. Ενδεικτικά αναφέρω: Λειτουργικά Συστήματα: Windows Chicago, OS/2 WARP!!! Το λειτουργικό σύστημα του μέλλοντος, με ελάχιστες απαιτήσεις σε hardware (386sx 4Mb) πραγματικό multitasking, υποστηρίζει multimedia εφαρμογές και είναι φυσικά multiuser. Του λόγου το αληθές, με το OS/2 WARP έτρεχαν σε τρία διαφορετικά DOS sessions, τα DOOM 2, Tie Fighter και Rebel Assault!!!! (Είπατε τίποτα;) Προγράμματα σελιδοποίησης - επεξεργασίας κειμένου: Word 6.0, QUARKXPRESS 3.3

Προγράμματα τραπεζικών εφαρμογών -

διαχείρισης γραφείου: Office Manager, Personnel - NG, Maximum ver 4.0, Bmaster, Powerpoint 4.0 Databases - Spreadsheets: Excel 5.0, Lotus 1 -2 -3 for Windows, Lotus Approach 3.0, Dbase 5.0, Paradox 5.0 Ανάπτυξη εφαρμογών - Σχεδιαστικά πακέτα: SPPSS 6.1, CORELDRAW!5.0, MICROFOCUS COBOL WORKBENCH 3.2!!!! Τι θέλω να πω με όλα αυτά: Είναι νομίζω απλό. Ο δημοσιογράφος, ο τραπεζικός, ο δικηγόρος, ο γιατρός και γενικά ο επαγγελματίας θα αγοράσει το PC και όχι την Amiga για να κάνει την δουλειά του. Επίσης μιλήσατε νομίζω για τιμές. Πάντα μέσα απο σταστικά στοιχεία σας αναφέρω: 486DX απο 246000 - 143000, 486DX2 από 295000 - 157000, οθόνες 14" από 75000 - 58000, Pentium 90 MHZ αναμένεται πώση στις τιμές μέχρι 29% και γενικά κ.Καραδήμα οι τιμές των PC όπως βλέπετε γίνονται προσιτές σιγά σιγά για όλους. Τέλος όσο αναφορά τα multimedia είμαι ήδη γνώστης του περιστατικού που αναφέρατε. Να ποια είναι η γνώμη μου. Οι αρμόδιοι θέλοντας να εντυπωσιάσουν και ξέροντας ότι οι multimedia εφαρμογές αναπτύσσονται ευκολότερα και ίσως καλύτερα στην Amiga, έκαναν οτι έκαναν. Αυτό όμως δεν σημαίνει οτι και τα PC δεν έχουν αξιόλογες multimedia δυνατότητες. Αρκεί να δείτε ορισμένο software για να καταλάβετε. WRATH OF THE GODS, GLOBAL EXPLORER, BOOKSHELF 94 κτλ. Οσο για το μέλλον, εγώ θα ήμουν ικανοποιημένος αν άκουγε στο όνομα PC. Ελπίζω σε δημοσίευση για να ακουστεί επιτέλους και μια πιο ολοκληρωμένη άποψη πάνω στο θέμα. Θα το εκτιμούσα πολύ αν και το USER μπορούσε να μας πει την γνώμη του.

### Φιλικά Κώστας Σπυρόπουλος.

Φίλε Κώστα

Το USER και ειδικότερα η στήλη της αλληλογραφίας, είναι το μέσο που μπορεί ο αναγνώστης να εκφράσει τις απόψεις του, τις αμφιβολίες του, τις αντιρρήσεις του, τις ερωτήσεις του και γενικά την γνώμη του στα διάφορα θέματα των υπολογιστών. Δεν αναλαμβάνει το ρόλο του δαιτητή και πάνω από όλα δεν παίρνει το μέρος κανενός. Σημασία δεν έχει τι λέμε εμείς, αλλά τι λέτε εσείς και ποιο είναι το αποτέλεσμα από τα λεγομένα σας. Ενα είναι σίγουρο. Μέσα από τόσες απόψεις και επικριτικές συζητήσεις πιστεύουμε κερδισμένοι είσαστε εσείς, οι αναγνώστες.

4) Με πόσα MB RAM δίνεται στην πρώτη πώλησή της η A1200;

5) Ποια είναι η καλύτερη μάρκα σκληρών δίσκων για A1200 κατά την αποψή σου;

6) Συστησέ μου τα τρία καλύτερα adventures για A1200.

7) Μπορεί να μετατραπεί η A1200 σε A2000 ή A4000. Αν ναι πως (απλός πληροφοριακά).

8) Αυτή η ερώτηση ίσως είναι ηλίθια αλλά πρέπει να την κάνω. Το CD-1200, που δεν έχει ακόμα κυκλοφορήσει (και ένας Θεός ξέρει αν πρόκειται) θα παίρνει και CDs που παίρνουν τα CD-ROM των PC's;

9) Η expansion RAM τοποθετείται μέσα ή έξω από την A1200;

10) Πρέπει να βάλετε τουλάχιστον μία αφίσα απαραίτητος.

### Φιλικά Ραγκούσης Σπύρος

ΥΓ1. Ελπίζω, επειδή το γράμμα μου είναι τεράστιο να μην καταντήσει ένα τεράστιο γράμμα στο καλάθι των αχρήστων.

ΥΓ2. Και πάλι συγγνώμη αν σε κούρασα.

### Φίλε Σπύρο

1) Το software για την Amiga δεν θα σταματήσει και αυτό βασίζεται κυρίως στις πολλές εταιρείες που υπάρχουν και τροφοδοτούν την Amiga με software. Όσο για την παραγωγή της A1200 δεν είμαστε σίγουροι αλλά υπάρχουν φήμες ότι θα ξεκινήσει πάλι, ίσως και με διαφορετικό όνομα. Πάντως ακόμα όλα είναι αβέβαια.

2) Αν και δεν το λέμε συνέχεια, αφορά το μέγεθος του σκληρού δίσκου. Το 3,5 είναι ίντσες, ότι ακριβώς ισχύει και στα drives.

3) Η A1200 έχει τουλάχιστον 4 φορές ισχυρότερη CPU, περισσότερη RAM, software σχετικά φθηνότερο αλλά πάνω από όλα είναι ένας υπολογιστής, πράγμα που σημαίνει ότι μπορείς να κάνεις και άλλα πράγματα πέρα του να παίζεις παιχνίδια. Να πουλήσεις το Mega Drive δεν σε συμφέρει γιατί θα χρειαστείς τουλάχιστον άλλες 70000 για την A1200.

4) Με 2MB.

5) Η μάρκα ίσως να είναι το τελευταίο, κοίταξε πρώτα την χωρητικότητα.

6) Bloodnet, Simon the Sorcerer, Universe.

7) Υπάρχουν κάποιες κάρτες που δίνουν τη "δύναμη" της A2000 στην A1200 αλλά κοστίζουν αρκετά.

8) Όχι δεν θα μπορεί να διαβάσει τα CD των PC.

9) Τοποθετείται μέσα στην A1200.

10) Αν μας πιέσετε περισσότερο.

# ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ. 3833357 - 3840243  
ΜΕΓΑΛΕΣ ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

## ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

### ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ 4MB RAM 1 DRIVE SVGA CARD 14" MONOCHROME SVGA monitor 386 DX/40Mhz

LINE .....μετρητοίς 128.000 Ή 146.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
QUEST .....198.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
ICE .....158.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

### 486DX/40Mhz

LINE .....μετρητοίς 157.000 Ή 180.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
QUEST .....279.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
ICE .....220.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

### 486DX2/66Mhz

LINE .....μετρητοίς 180.500 Ή 205.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
QUEST .....325.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
ICE .....248.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
LINE 486DX2/80 Mhz μετρητοίς 192.000 Ή 220.000 ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

### PENTIUM

LINE PENTIUM/60Mhz .....μετρητοίς 300.000  
LINE PENTIUM/66Mhz .....μετρητοίς 322.000  
LINE PENTIUM/90Mhz .....μετρητοίς 388.000

ΜΕ ΚΑΘΕ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ  
ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΔΙΑΧΕΙΡΗΣΗΣ MASTER

## HARD DISKS

### Seagate - Western Digital Quantum Maxtor - IBM

420MB .....50.000  
540MB .....59.000  
730MB .....76.000  
1GB .....121.000

## PRINTERS

STAR-CITIZEN .....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ  
EPSON-OKI .....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ  
HEWLETT PACKARD .....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

## PLOTTERS • NOTEBOOK • ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

### PLOTTERS

HOUSTON .....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
ROLAND .....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ  
HEWLETT PACKARD .....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

### NOTEBOOK

COMPAQ-QUEST-MITAC-LION .....ΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

### ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

SWIFT 9X .....89.000 ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ  
CANNON BJC-600 .....129.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ  
HEWLETT PACKARD 550C .....125.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ  
STAR SJ-144 .....86.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ  
EPSON STYLUS COLOR .....169.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ  
CANNON LASER LBP-4U .....159.000 ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ

## ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ

### ΜΕΧΡΙ 9 ΜΗΝΕΣ

### ΜΕ 20% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

## ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΦΠΑ 18%

## ΑΠΑΝΤΗΣΕΙΣ ΧΩΡΙΣ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

### Αυγερινός Αβραμίκος

Για να πείσεις τους γονείς σου να σου πάρουν υπολογιστή θα τους ξεκαθαρίσεις ορισμένα πράγματα.

Θα τους πεις ότι σου αρέσει, θέλεις να ασχοληθείς και το χρειάζεσαι για να προγραμματίζεις. Αν τους δώσεις να καταλάβουν πόσο πολύ το θέλεις και πόσο θα σε ωφελήσει δεν υπάρχει περίπτωση να σου φέρουν αντίρρηση. Οι ερωτήσεις σου σχετικά με το "ποιο computer είναι καλό" είναι άτοπες. Ο καλύτερος υπολογιστής είναι αυτός που καλύπτει τις ανάγκες μας. Ανάλογα για ποιο λόγο χρειάζεσαι το computer (για παιχνίδια ή εφαρμογές, για προγραμματισμό κλπ) θα στραφείς και στην ανάλογη κατεύθυνση.

### Νίκος Μιχαλάκης

Φίλε Νίκο καλώς ήρθες στο κόσμο των υπολογιστών. Από τα γραφόμενά σου καταλαβαίνει κανείς πόσο μπερδεμένος είσαι με τα computer. Πριν ξεκινήσουμε με τις απορίες σου και τι σημαίνει ότι ένα πρόγραμμα χρειάζεται 9HD ή 13HD πρέπει σου ξεκαθαρίσουμε κάποια πράγματα με το σκληρό δίσκο που τον μπερδεύεις με την μνήμη.

1) Ο σκληρός δίσκος (τα αρχικά HD=Hard Disk) δεν έχει καμμία σχέση με την μνήμη (RAM). Ένα πρόγραμμα με 9HD προφανώς σημαίνει ότι πρέπει να διαθέτεις 9MB ελεύθερα στο σκληρό σου δίσκο για να το εγκαταστήσεις και να "τρέξει". Αν θέλει παραπάνω μνήμη από ότι διαθέτεις, συνήθως στο εμφανίζει αφού το εκτελέσεις. Αν έχεις 5MB μνήμη (RAM) όπως μας αναφέρεις, το λογικότερο είναι να τρέχεις οποιαδήποτε εφαρμογή χωρίς κανένα πρόβλημα. Οι πιθανότητες είναι ή να έχεις λιγότερη μνήμη από ότι μας λες ή ο σκληρός δίσκος σου δεν χωράει τίποτε άλλο.

2) Κάθε πρόγραμμα ή παιχνίδι καταλαμβάνει κάποια χωρητικότητα από το σκληρό δίσκο. Το καλύτερο που μπορείς να κάνεις είναι να ρίξεις μια ματιά στο δίσκο σου για να δεις πόσο χώρο διαθέτει ελεύθερο.

3) Για την ερώτησή σου αν η Amiga είναι computer, σου απαντάμε ότι ασφαλώς είναι, απλά έχει διαφορετικά χαρακτηριστικά και δυνατότητες από τα PC.

4) Περιφερειακά ονομάζουμε τις διάφορες κάρτες (και όχι μόνο) που συνδέουμε στον υπολογιστή μας, όπως μία κάρτα ήχου, μία κάρτα βίντεο, ένα ποντίκι, Scanners, εκτυπωτές κλπ. Βέβαια με την εξέλιξη της τεχνολογίας πλέον, τα περισσότερα από αυτά μόνο περιφερειακά δεν χαρακτηρίζονται αφού πλέον αποτελούν "αναπόσπαστο" μέρος ενός υπολογιστή.

### Αριστείδης Ζήρας

1) Δεν υπάρχει μηχανήμα το οποίο να μην χρειαστεί να το αλλάξεις ή να το βελτιώσεις. Οι εξελίξεις στο τομέα της τεχνολογίας είναι ραγδαίες και δυστυχώς δεν υπάρχει εγγύηση. Αν απορρίπτεις την αγορά μίας Amiga το μόνο που μένει είναι το PC. Εκεί όμως τα πράγματα χρειάζονται βελτίωση κάθε εξάμηνο. Ένα καλό PC θα σου κοστίσει το λιγότερο 350000.

### Παναγιώτης Μανίλας

1) Τα 4MB μνήμης είναι απαραίτητα πλέον. Αυτή τη στιγμή ο αριθμός των παιχνιδιών που χρειάζονται πάνω από 4MB RAM για να τρέξουν, είναι μικρός. Αλλά σίγουρα στο μέλλον θα αυξηθεί.

2) Ο 486DX/66 είναι σαφώς πιο γρήγορος από τον 486DX/40 αλλά όποιον και από τους δύο να πάρεις, τα Windows δεν θα αρνηθούν να τρέξουν.

3) Ένα motherboard με 486DX/40, χωρίς μνήμη δεν αξίζει 90000 όταν μάλιστα είναι μεταχειρισμένο. Καινούργιο θα το βρεις πιο φθηνά.

4) Το Tie Fighter έχει κυκλοφορήσει εδώ και πολύ καιρό για PC.

### Νικός Αυράκης

1) Το Mortal Kombat έχει κυκλοφορήσει και για Amiga και για PC.

2) Τα 4MB μνήμη κοστίζουν γύρω στις 50000. Δεν χρειάζεται πάνω από 4MB το μηχανήμα σου. Αν όμως τα θες ειδικά για Windows και προγράμματα επεξεργασίας εικόνας τότε καλό είναι να έχεις 8MB μνήμης.

3) Το Myst όπως και το Outpost τρέχουν μόνο κάτω από το περιβάλλον των Windows.

4) Η SoundBlaster 16 υποστηρίζει τόσο τα CD-ROM της rapanasonic όσο και της Sony. Η τιμή τους δεν ξεπερνάει τις 60000.

### Γιάννης Λάνιος

1) Υπάρχουν καταστήματα που μπορείς να αλλάξεις το παλιό σου υπολογιστή με καινούργιο και να πληρώσεις την διαφορά. Αν ψάξεις ίσως βρεις κάποια συμφέρουσα τιμή.

2) Το Psychotron έχει κυκλοφορήσει μόνο σε CD έκδοση απ'ότι γνωρίζω. Το Syndicate κυκλοφορεί και σε δισκέτες.

3) Η τιμή ενός CD εξαρτάται από το περιεχόμενό του. Τα καλά παιχνίδια παραπάνω από ένα CD φθάνουν και τις 20000.

# ΑΓΓΕΛΙΕΣ

## \*\*\*AMIGA COLLECTION CLUB\*\*\*

GAMEDISC 250δρχ. Συνδρομές οι πιο γρήγορες 200δρχ.

Αντικαταβολές EXPRESS COURIER. Δωρεάν κατάλογος.

Τα πάντα από HARDWARE για την AMIGA σας. CD για τους φίλους CD32 - ΣΥΛΛΟΓΕΣ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ NAME - NONAME. ΓΙΩΡΓΟΣ 01-2314220 ΙΛΙΟΝ ΑΘΗΝΑ.

## PC COLLECTION CLUB

Κατευθείαν από Γερμανία-Ολλανδία-Αμερική. GAMEDISC 400δρχ. Εφαρμογές 600δρχ. Συνδρομές φθηνές. Αντικαταβολές EXPRESS - ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος. Εγγραφές σε CD. Ετοιμες συλλογές CDS. Δισκέτες NAME-NONAME. Γιώργος 01-2314220.

## AMSTRAD 6128

Η πλουσιότερη συλλογή σε παιχνίδια και επαγγελματικές εφαρμογές στην Ελλάδα. Στα 10 παιχνίδια δώρο 2 επιλογής σας!!!

Επισκευές & service με εγγύηση.

Περιφερειακά. Drive 5,25"= 30.000!!!

Ζητήστε τον νέο κατάλογο.

Ταχύτερες αντικαταβολές.

Αυθημερόν παράδοση στο σπίτι σας!!!

Τηλ: 6410640

## PANAS-SOFT

AMIGA-ATARI-PC SOFTWARE. ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ UTILITIES.

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΣΥΛΛΟΓΗ GAMES.

ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΑΜΕΣΩΣ.

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.

ΤΩΡΑ ΜΗΝ ΨΑΧΝΕΤΕ ΕΜΕΙΣ

ΕΧΟΥΜΕ ΤΑ ΠΑΝΤΑ.

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ COMPUTER & ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ.

ΤΗΛΕΦΩΝΑ ΤΩΡΑ:

4951395/094,335592.

## KS CLUB

AMIGA Gamedisk 200 δρχ.

PC Gamedisk 350 δρχ.

Συνδρομές - Αντικαταβολές παντού.

Κώστας-Σπίρος. Τηλ: 0741-85546

## PC SOFTWARE Μεγάλη συλλογή

GAME+DISK-350. ΣΥΝΔΡΟΜΗ=

8.000. Παράδοση κατ'οίκον

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ. Αντικαταβολές παντού. ΣΤΑΥΡΟΣ 6515613.

## PC GAMES + UTILITIES

Τώρα και σε CD και όπως πάντα παρα-

λαβή κάθε εβδομάδα από τρία γκρουπ.

Συνδρομές σε δισκέτες TAPE & CD.

Τιμές έκπληξη. Αντικαταβολές πα-

ντού, παράδοση κατ'οίκον. Λειτουργεί

και Amiga Club ΤΗΛ. 5987587 -

5983717

## PC GAMES + UTILITIES

Η μεγαλύτερη συλλογή που υπάρχει

σε PC & Amiga games + utilities

GAME+DISK= 250 δρχ. TAPE= 2500

δρχ. CD... CALL AMIGA GAME +

DISK= 150 δρχ. Αντικαταβολές παντού

παραλαβή κατ'οίκον. ΤΗΛ. 5314051

## AMIGA

Ολες οι νέες κυκλοφορίες κατευθείαν από το εξωτερικό. Τεράστια συλλογή από games.

Gamedisk= 200 !!!

Game + Verbatim= 250 !!!

Εγγυημένη εγγραφή, αντικατάσταση σε περίπτωση προβλήματος. Συνδρομή= 50 δρχ. !!

Ταχύτερες αντικαταβολές ή αυθημερόν παράδοση στο σπίτι

σας. Hardware: CD, σκληροί δίσκοι. Δισκέτες σε τιμές χονδρικής. Τηλ. 6410640

## HEAD-WAY

ΤΟ ΚΑΛΥΤΕΡΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΣΤΟΝ ΑΓ.ΔΗΜΗΤΡΙΟ ΜΠΡΑΧΑΜΙ SEGA-NINTENDO-COMPUTERS.

- Πωλήσεις, ανταλλαγές, αγορές, ενοικιάσεις videogames, δίνοντας την κασέτα σας και μια χρηματική διαφορά παίρνετε άλλη, ακόμα όλοι οι καινούργιοι τίτλοι για SEGA-NINTENDO.

- SUPER NES + STARWING 1 χρόνο εγγύηση 42300

- FAMILY με 8 παιχνίδια 1 χρόνο εγγύηση 13500

- SUPER VISION + ΚΑΣΕΤΑ + ακουστικά 1 χρόνο εγγύηση 11800

- COMPUTER ICE 486DX2-66 CALL

Ακόμα αναβαθμίσεις - αναλώσιμα-προγράμματα-COMPUTER GAMES IBM,

AMIGA, AMSTRAD 6128-464 χιλιάδες τίτλοι οι τιμές δεν συμπεριλαμβάνουν

ΦΠΑ 18%. Στέλνουμε παντού. HEAD-WAY ΣΤΑΣΙΝΟΠΟΥΛΟΥ 31,

ΜΠΡΑΧΑΜΙ.

ΕΝΑΝΤΙ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟΥ ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 9751860.

## \*\*\*\*\*AMIGA SOFTWARE\*\*\*\*\*

- Από 200 δρχ. (δισκέτα + παιχνίδι)

- ΟΛΑ τα παιχνίδια για Amiga. Συνδρομές!

- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ παράδοση κατ'οίκον!

- ΤΑΧΥΤΑΤΗ αντικαταβολή ΠΑΝΤΟΥ!

- Εγγυημένη εγγραφή δισκέτας!

Τηλ. (01)9323458.

## \*\*\*AMIGA TOP\*\*\*

Αν θέλεις:

\* Ολοκλήρωτα Games, Utilities, Doc Disks

\* Ταχύτατη Εξυπηρέτηση

\* Δισεβδομαδιαία Ανανέωση

\* Αντικαταβολές Παντού

\* Amiga 1200, Hard Disks

σε φοβερές τιμές

Τότε η λύση είναι:

Σωκράτης Μαστοράκης, τηλ:

8065914 Μαρούσι

### CD RECORD OF PC GAMES CENTER.

Αναλαμβάνουμε να μεταφέρουμε τα δεδομένα σας σε CD γρήγορα και με μικρό κόστος. Επίσης η μεγαλύτερη συλλογή σε δισκέτες GAMES, UTILITY με 400 δρχ. σε VERBATIM. Αντικαταβολές παντού. Αποστολή με COURIER. Τηλ: 49.65.213 - 094.502.183 SOTOS

### \*\*\*ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-AMIGA-SOFTWARE\*\*\*

- \* TOP-GAMES-DEMOS-UTILITIES!
- \* Gamedisk 250 δρχ!
- \* SUPER συνδρομή 5.000 δρχ!
- \* Συνδρομές σε video!
- \* VIDEO BACKUP 10.000!
- \* Δωρεάν κατάλογος!
- \* Ταχύτατες αντικαταβολές σε επαρχία!
- \* ΟΛΑ τα καινούργια για 1.200
- \* PC προγράμματα!
- \* Τηλ. 5012307, Βασιλίας.

### CHAOS SOFT

Όλοι οι τελευταίοι τίτλοι. Νέες παραλαβές δύο φορές την εβδομάδα. Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα. ΜΑΝΟΣ: 8026728 - 6125415

**Amiga Software** Συνεχής εβδομαδιαία ανανέωση. Gamedisk 300 πολλές προσφορές. Τηλ. 9739879 Δημήτρης (9 π.μ. - 14 μ.μ.) Τηλ. 9713642 Χρήστος (14 μ.μ. - 16 μ.μ.)

### Pc Software.

Εχουμε Mortal Kombat, Street Fighter 2 Champion Edition, Doom κ.ά. Φανταστικές τιμές 9624553 Κώστας.

**PC GAMES** σε μεγάλη ποικιλία και φανταστικές τιμές.

Συμπερούσες εβδομαδιαίες προσφορές σε επώνυμες δισκέτες, tapes και cdrom. Αντικαταβολές παντού 8218791 Στράτος.

### TOP PC GAMES

GAMEDISK VERBATIM= 350 ΔΡΧ  
20 GAMEDISK VERBATIM= 6000 ΔΡΧ  
ΤΗΛ: 8228047

### THE HOME OF AMIGA:

Επιτέλους άνοιξε το ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟ SOFTWARE στο Περιστέρι. Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ συλλογή παιχνιδιών.

Τιμή δισκέτας 250 δρχ. Τώρα στέλνουμε σε όλη την Ελλάδα.

Ακόμη μπορείτε να γίνετε μέλη στο HOME OF AMIGA. Πληροφορίες στα τηλέφωνα 5737216 ή 5728902.

**PC GAMES.** Τιμή 200 δρχ + τιμή δισκέτας. CD-ROM - κατάλογος. Ώρες επικοινωνίας (10-23:00). Κώστας (τηλ. 7017775)

### \*\*\*ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ-PC-SOFTWARE\*\*\*

- \* ΟΛΑ τα TOP από 400 δρχ!
- \* FULL συνδρομές - 600 MB την εβδομάδα!
- \* Μηνιαία συνδρομή 15.000 δρχ!
- \* Συνδρομές σε TAPE και CD, FULL!
- \* CD TITLES!
- \* Δισκέτες 720, 1.44!
- \* Δωρεάν κατάλογος!
- \* Ταχύτατες αντικαταβολές σε επαρχία!
- \* Τηλ. 5012307, Βασιλίας.

## Media Interactive Development International



### SOUND CARDS for PC

Steinberg Music Station Digital Studio Kit.....160.000  
Roland ATW - 10 / AT.....185.000  
Roland SCD-10/15 Daughterboards....85.000/ 110.000  
Turtle Beach Tahiti.....CALL  
Turtle Beach Monterey.....CALL

### SOUND MODULES

Summit K2K(Kurzweil sound).....190.000  
Roland Super Sound Canvas.....295.000  
Roland Super JV-1080 .....430.000  
Για άλλα μοντέλα.....CALL

### MIDIMAN products

MIDI interfaces για PC και laptops από.....26.000  
για Mac από .....14.000  
MIDI Thru Box ( 1 in-4 outs ) .....17.000  
MIDI Merger (2 in - 2 outs) .....35.000  
Line Mixers ψηφιακά 8 / 18 / 24 κανάλια από.....35.000

### MIDI peripherals

MIDI switchers (1X2/1X4) - Sound card MIDI adapters  
MIDI Thru boxes (1X3/1X6/2X8)  
X-TRA 16 X-TRA 48

Προσθέτουν 1 & 3 αντίστοιχα MIDI OUT (16 & 48 MIDI κανάλια) στον Atari ST. Συνδέονται στη σειριακή θύρα του Atari και συνοδεύονται από drivers της Steinberg.

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ 18% ΦΠΑ.

\* Οι τιμές εξαρτώνται από το US \$ και τη £ Αγγλίας και μπορούν να αλλάξουν χωρίς προειδοποίηση.

ΔΙΑΘΕΣΗ :Χαρ.Τρικούπη 2 (εντός στοάς) τηλ. 3614027 Ισμήνης 17, Αθήνα τηλ. 5130409 FAX : 5130409

### Standard MIDI files

3000+ ενορχηστρωμένα τραγούδια όλων των ειδών μουσικής σε GM format για Atari - PC - Mac - Roland - Korg - Yamaha - Technics. Ζητήστε μας τί demo δισκέτα και πλήρη λίστα τραγουδιών που διαθέτουμε!

### Drum patterns & Grooves

Συλλογή drum patterns και grooves σε MIDI files Atari / PC.

### Power Canvas..15.000

Εκπληκτική συλλογή σε Standard MIDI File Format για Sound Canvas και όλα τα GS compatibles. Περιλαμβάνει 150 νέους ήχους, νέα Drum Set διαφορετικές ρυθμίσεις εσφέ, dual ήχους, και mikermaps για Cubase.

### MIDI Keyboards

Roland A-30 (76 keys, GM/GS control)..... 165.000  
Roland PC200 MKII (49 keys, GM/GS control).....90.000  
Fatar CMS-61 & Studio 61 (61 keys).....120.000

### Hard Disk Recording

#### Atari Falcon 030

Πλήρη συστήματα Falcon (τηλεφωνήστε για πακέτα και τιμές)  
Cubase Audio 16 audio tracks  
FDI digital interface (backup to DAT)  
FA-8 (8 independent outputs)

#### PC

Digidesign Session 8  
Turtle Beach Quad Studio  
Software Audio Workshop

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ

### Music software for PC

Cubase Score	Powertracks Pro	Wave Ver.2
Cubase Lite	The Jazz Pianist	Wave player plus
Cubase compact	The Pianist	Digital Soup Pro
Music Station	Sound Canvas Pro	MIDI Renderer
PC Drummer		Super Jam

ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΓΙΑ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ ΚΑΙ ΤΙΜΕΣ

### Peripherals

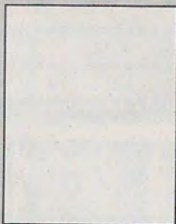
- \* DAT Sony από .....175.000
- \* SCSI CD - ROMS Chicon και Apple για Falcon 030, PC και Mac.
- \* MPC CD's για PC ( Rock Rap 'n' Roll, Instruments, MPC Grooves e.t.c.).
- \* Ολοκληρωμένα συστήματα PC 386 και 486 στις καλύτερες τιμές.
- \* Hard disks SCSI και AT-BUS σε τιμές έκπληξη (τηλεφωνήστε).



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

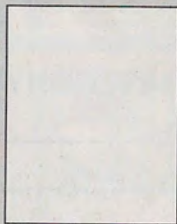
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

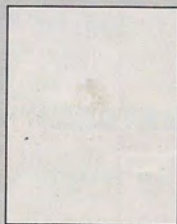
ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ



# USER

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

Να καταχωρηθεί με πλαίσιο:

ΝΑΙ  ΟΧΙ

Να καταχωρηθεί με κεφαλαία:

ΝΑΙ  ΟΧΙ

Αριθμός λέξεων:

\*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΙΣ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000 ΔΡΧ.

\*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ Νο .....

\*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

\*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

\*ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ

# USER

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω.  
Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ:..... ΑΡΙΘ.:.....

Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ'όσον υπάρχουν τεύχη.

# USER

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο.....  
με το ποσό των 8.000 δρχ. (για την Κύπρο 8.800 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....



# CD REVOLUTION!!!



ΟΤΙ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ ΕΙΝΑΙ ΕΔΩ ΚΑΙ ΑΝ ΔΕΝ ΤΟ ΒΡΕΙΤΕ ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΟ!

PHILIPS CDI - AMIGA CD32 - MAC CD ROM - IBM CD ROM - MANGA VHS VIDEO - PHILIPS FM VIDEO CD - SEGA MEGA CD

SEGA MEGADRIVE - SUPER NINTENDO - IBM PC - GAMEBOY - GAME GEAR - SEGA MASTER SYSTEM - AMIGA KAT...



**LION KING** Το τελευταίο και καλύτερο της Disney τρέφει και στα computers.  
**ALADDIN** Ζήστε τώρα τις περιπέτειες του Aladdin! Φωτιστικά γραφικά & animation!  
**UNDER THE KILLING MOON** Η πρώτη πραγματική interactive ταβίρα.  
**MYST** Το τέλει Adventure Game με σημιαστικά γραφικά και συναρπαστικά puzzles.  
**RISE OF THE ROBOTS** Το best em-up της χρονιάς! Παίξιμο-πραγματική εμπειρία. Τέλειο γραφικό!  
**DOOM 2** Παίξιμο που οι κάτοχοι του PC δεν μπορούν χωρίς αυτό!  
**CREATURE SHOCK** Ετοιμάσου για τον πανικό της ζωής σου!  
**INFERNO** Τίποτα στο κόσμο δεν το μοιάζει. C&VG 93%  
**LITTLE BIG ADVENTURE** Από τον Frederic Raynal τον Director του Alone in The Dark  
**MAGIC CARPET** Το πιο όμορφο παιχνίδι που έγινε ποτέ! 96% PC Zone



**S.M. CITY 2000** Σχεδιάσε & κατασκεύασε μελλοντικές πόλεις καθώς, όμως, καταρρίπτεις!  
**THEME PARK** Κατασκευάστε και διαχειριθείτε ένα επιτυχή Λούνα παρκ.  
**ECSTASICA** Μακάβρια ιστορία με τέρατα και δαιμόνες.  
**REBEL ASSAULT (STAR WARS)** από την Lucas Arts αποκλειστικά σε CD.  
**NOVASTORM** Φοβερή γρήγορη δράση! Shoot Em Up.  
**BENEATH A STEEL SKY** Η πρώτη έκδοση adventure κινούμενων σχεδίων σε παιχνίδι για PC!  
**RALLY** Παγκόσμιο Rally '93! Ένα rapid απόλαυση & δοκιμασία σε μαγευτικά χιονισμένα τοπία!  
**GRAND PRIX** Κλασικά παιχνίδια από τα σπουδαιότερα μαλάκια στη Microprose.  
**INDY 500 & WING COMMANDER** Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.  
**NASCAR RACING** Νέο Rally από τους κατασκευαστές του Indy Car Racing



**LEISURE SUIT LARRY** Βγες έξω με τον αστειό Larry & διασκεδάσε με την ψυχή σου!  
**LOOM** Η Lucas Arts παρουσιάζει ένα ακόμη ευφυές adventure! Υπέροχο!  
**MONKEY ISLAND** Η Lucas Arts σου προκαλεί σε απίθανες περιπέτειες για το μυαλό του ηρώου.  
**SECRET WEAPONS OF THE LUFTWAFFE** Η Αμερικανική αεροπορία εναντίον των γερμανικών αεροπλάνων.  
**CRUISE FOR A CORPSE** Πάρτε μέρος σε έγκλημα μυστηρίου σε κρουαζιέρα.  
**DUNE & ROBOCOP 3** Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.  
**EYE OF THE BEHOLDER** Το role-playing που εκπλήσσει, προκαλεί και τρελάει την φαντασία.  
**THEIR FINEST HOUR** Η Lucas Film παρουσιάζει τη Μάχη της Βρετανίας.  
**PIRATES!** Κυνήγησε φληνιά και τύχη στις μακρινές θάλασσες.  
**MONKEY ISLAND 2** Ο Lucas επιστρέφει για να πάρει εκδίκηση! Μοναδικό adventure!



**LUCAS ARTS X2** Day of the Tentacle + Indiana Jones and the Fate of Atlantis.  
**ALONE IN THE DARK 2** Το συναρπαστικό adventure ανανεώθηκε και αναμένεται να αφήσει εποχή!  
**DARK SUN - WAKE OF THE RAAGER** Πάνω στο 100 άρμα των καλύτερων Dungeons & Dragons.  
**TORNADO** Ειδική έκδοση για PC & CD με έβρα αποστολές για τον Παγκόσμιο Κύπελλο. "Κανόνι" τιμή!  
**DUNE II & LURE OF THE TEMPTRESS** Δύο αξιόλογα παιχνίδια σε ένα CD.  
**NBA JAM** Το No. 1 Arcade φαίνομένο στο μπασκετ! Παίξε 54 απέναντί τους NBA!  
**STREETFIGHTER 2** Το πιο δημοφιλές beat-em-up τώρα σε απίθανη τιμή!  
**MORTAL COMBAT** Σκληρός, γρήγορος, μανιώδης αγώνας στη μακρινή Κίνα!  
**SUPER STREETFIGHTER 2** Η επτυχία συνεχίζεται...  
**MORTAL COMBAT 2** Η επτυχία συνεχίζεται...!



**KICK OFF 3 EUROPEAN** Φαίνεται καλό... Ακούγεται καλό... Παίξετε καλό...!  
**FIFA SOCCER 95** Καταληκτικό ποδοσφαιρικό Περισσότερο σπασίματα παρά παιχνίδι!  
**GOAL!** Το φανταστικότερο ποδοσφαιρικό παιχνίδι! Από τον Dino Dini και πάλι!  
**WORLD CUP USA '94** Το επίσημο Παγκόσμιο Κύπελλο. Κερδίστε με το ευφυές & έξοχο gameplay!  
**KLIK & PLAY** Κάνε το δικό σου πρόγραμμα χωρίς γνώσεις προγραμματισμού.  
**TORNADO** Analogue PC joystick με ενισχυμένους απτούς διακόπτες, αυτοέλεγχος ρύθμιση σε x-y άξονες.  
**LOGIPAD** Πλήρως με μικροδιακόπτες, 6 fire buttons, αυτοέλεγχος ρύθμιση σε x-y άξονες.  
**DELTA-RAY** Μικροδιακόπτες, αυτοέλεγχος λειτουργία rapid fire, σταδιστοποίηση τριφής.  
**SPEEDMOUSE** 3 button ποντίκι, ευαίσθητο μαλακό ακριβές. PC - 800dpi, Amiga/ST - 300dpi.  
**SCREENBEAT 3** Ηχεία ειδικά σχεδιασμένα για απόλυτη προσαρμογή στις πλέυρες της οθόνης.

**ΠΑΡΑΠΕΛΙΞ ΜΕ ΤΗΛΕΦΩΝΟ (0231) 42842**  
**ΠΑΡΑΠΕΛΙΞ ΜΕ FAX (0231) 38800**  
**ΠΑΡΑΠΕΛΙΞ ΜΕ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟ**  
**ARCADE ΕΠΕ, ΕΛΑΣΣΙΟΝΟΣ 3, 35100 ΛΑΜΙΑ**

**ΓΙΝΕ ΜΕΛΟΣ ΤΟΥ CLUB**  
**ΒΡΕΣ ΤΟΝ ΚΩΔΙΚΟ ΤΟΥ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ ΣΟΥ:**  
 PC3= IBM PC 3 1/2" CD32= AMIGA CD32  
 PCCD=IBM CD ROM MAC=MACINTOSH  
 AG=AMIGA ST-ATARI ST  
 CC=COMMODORE CASSETTE SC=SPECTRUM CASSETTE  
 AC=AMSTRAD CASSETTE AD=AMSTRAD DISC  
 MD=SEGA MEGADRIVE MS=SEGA MASTER SYSTEM  
 MGCD=MEGA CD SNES=SUPER NINTENDO  
 GG=GAME GEAR GB=GAME BOY  
 Παρακαλούμε, δώστε περίπου 28 ημέρες για την παράδοση

Προς ARCADE ΕΠΕ Ελασσόνος 3,35100 Λαμία. Θέλω να παραγγείλω:  
 ΤΙΤΛΟΣ \_\_\_\_\_ FORMAT \_\_\_\_\_ ΑΞΙΑ \_\_\_\_\_

**ΣΤΕΙΛΤΕ ΑΥΤΟ ΤΟ ΚΟΥΠΟΝΙ +ΕΞΟΔΑ ΑΠΟΣΤΟΛΗΣ 8000ρ.**  
**Η ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΣΤΟ 0231-42842** ΣΥΝΟΛΟ \_\_\_\_\_

Θέλω να πληρώσω με:  
 VISA  ΕΜΠΙΟΡΚΑΡΤΑ  ΕΠΙΤΡΑΗ/ΤΑΧ.ΕΠΙΤ.  ΜΕΤΡΗΤΑ  ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΗ

Αριθμός Κάρτας \_\_\_\_\_  
 Υπογραφή \_\_\_\_\_ Ημερ. λήξης \_\_\_\_\_  
 Ονομα \_\_\_\_\_ Τ.Κ. \_\_\_\_\_  
 Διεύθυνση \_\_\_\_\_ Τηλ. \_\_\_\_\_  
 Πόλη \_\_\_\_\_  
 Υπολογιστής \_\_\_\_\_ Ημερ. Γέννησης \_\_\_\_\_

**COMPUTER ARCADE CLUB**

ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ

ΕΜΠΙΟΡΚΑΡΤΑ

ATARI

# JAGUAR™

64 - BIT

INTERACTIVE MULTIMEDIA SYSTEM

Η Πρώτη 64 bit Παιχνιδομηχανή  
είναι πραγματικότητα!

ΖΗΤΗΣΤΕ  
ΤΗΝ ΕΓΓΥΗΣΗ  
ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΕΙΑΣ ΚΑΙ  
ΤΑΧΥΔΡΟΜΗΣΤΕ ΤΗΝ  
ΑΜΕΣΩΣ ΓΙΑ ΝΑ ΠΑΡΕΤΕ  
ΜΕΡΟΣ ΣΤΙΣ ΚΛΗΡΩΣΕΙΣ  
ΚΑΣΕΤΩΝ



ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ ΕΛΛΑΔΑΣ: Α-ΣΥΣΤΕΜΣ ΑΕ, ΠΕΙΡΑΙΩΣ 62, ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ.: 4832.855

## ΕΞΟΥΣΙΟΔΟΤΗΜΕΝΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΠΩΛΗΣΗΣ JAGUAR

ΔΙΑΝΟΜΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ: ΤΑΝ ΑΕ ☎: 01-6445315, ΑΘΗΝΑ: MINION ☎: 5238901-5, MODELONE (Μαρούσι) ☎: 8051289, DOMINION (Γλυφάδα) ☎: 8946395, DATAGATE (Ερυθραία) ☎: 6203929, MICROCHIP Α.Ε. ☎ Ελληνικό: 9951138-9961945, Αιγάλεω: 9960669, Νέα Σμύρνη: 9311313, Πειραιάς: 4280146, TELECLUB ☎ Καλλιθέα: 9574371, Καλαμάτα: 0721-94479, Βόλος: 0421-35449, ΑΓΡΙΝΙΟ: TRAMBOLINO ☎: 0641-44930, ΒΕΡΟΙΑ: ΣΠΥΡΙΔΗΣ ☎: 0331-25580, ΒΟΛΟΣ: ΦΟΡΜΗΛ Α.Ε. ☎: 0421-23432, ΓΙΑΝΝΕΝΑ: ΤΟ ΥΠΟΓΕΙΟ ΤΟΥ ΜΑΓΟΥ ☎: 0651-72418, ΗΡΑΚΛΕΙΟ: ΑΘΗΝΑΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ☎: 081-241446, ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΝΙΚΟΣ ☎: 031-220156, NEWLOGIC ☎: 031-251184, ΚΑΒΑΛΑ: Ε. ΧΑΤΖΗΩΣΗΦΙΔΟΥ ☎: 051-233606, ΚΕΡΚΥΡΑ: Γ. ΔΑΦΝΗΣ ☎: 0661-23971, ΚΟΜΟΤΗΝΗ: INFOΘΡΑΚΗ ☎: 0531-25906, ΚΟΡΙΝΘΟΣ: Κ. ΚΑΡΑΘΑΝΑΣΟΠΟΥΛΟΣ ☎: 0741-28842, ΛΑΡΙΣΑ: ΚΥΡΑΤΣΑΣ Δ ☎: 041-223702, ΠΑΤΡΑ: ΜΟΥΣΤΑΚΗΣ Α.Ε. ☎: 061-274318, ΠΡΕΒΕΖΑ: Ι. ΓΕΡΟΣ ☎: 0682-26041, ΣΕΡΡΕΣ: JUM-JUM-JUM ☎: 0321-55005, ΧΑΝΙΑ: VIDEO COMPUTER ☎: 0821-95925, ΧΙΟΣ: DISNEYLAND ☎: 0271-22671