

ΤΟ ΣΥΓΧΡΟΝΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΓΙΑ COMPUTERS & GAMES

USER

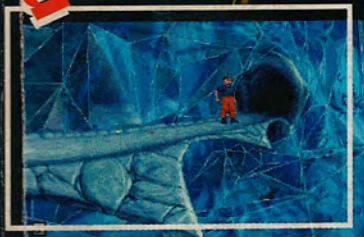
ΤΕΥΧΟΣ 67

ΜΑΡΤΙΟΣ 1996

ΔΡΧ. 900

mega review

The Dig



Cybermage
Tilt
Shannara
Indy Car 2
Shivers
Tie Fighter

ΑΦΙΕΡΩΜΑ SIERRA: ΟΛΟΙ ΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΤΗΣ ΕΤΑΙΡΙΑΣ

ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ MAXIS

ΕΙΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ: UFO, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Ή ΦΑΝΤΑΣΙΑ;

AMIGA

JAGUAR
000000

OFFICIAL
SEGA

SEGA
SATURN

PlayStation

ROM 3DO



GAMES PC

CD ROM: NBA JAM - MORTAL KOMBAT 3 - FATAL RACING

ALIENS - SCREAMER - THE DIG - WIPE OUT- RAVEN- ENCARTA '96

(OEM): BENEATH A STEEL SKY - KINGS QUEST IV - ENCARTA '95

MAD DOG 2 - PRINT SHOP DELUXE - ΕΡΩΤΙΚΑ

ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΝΑΛΩΣΗΜΑ

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

ΠΛΗΡΗ ΣΕΙΡΑ

ALFA DATA

QUICK SHOT K.A.



THE PLAYERS

TELECLUB

SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ
ΑΛΥΣΙΔΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ
ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ
ΣΤΑ VIDEO
GAMES

ΠΕΙΡΑΙΑ

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166-
168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΑΘΗΝΑ

ΘΗΣΕΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ. (01) 9574371
ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ

ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΒΟΛΟΣ

Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100
ΤΗΛ.: 0421-35449
FAX: 0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΑΓΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

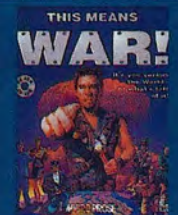
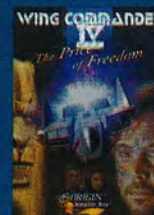
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23
ΤΗΛ.: 031- 859386



ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ

SIMM 4MB - 72 PIN - 23.900

SIMM 8MB - 72 PIN - 49.900



ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ AMIGA-PC

MONITOR AMIGA M1438-S (MULTISYNC) 99.900

MONITOR PHILIPS - STEREO 55.000

MONITOR MIKROVITEC - 1438 (MULTISYNC) 109.000

JOYSTICK - MOUSE - JOYPAD - ΚΑΛΩΔΙΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

A1200 + 2GAME ORIGINAL

+ 20 ΔΙΣΚΕΤΕΣ + GAMES

+ 1 JOYSTICK + 1 MOUSE

+ PAD + 1 ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΗ ΔΙΣΚΕΤΑ

+ ORGANISER

+DATASTORE V1,1

+WORDWORTH 4SE

+TURBOCALC V3,5

+PERSONAL PAINT 6,4,

+PHOTOGENICS 1,1A

+GAMES: PINBALL,MANIA, WHIZZ

ΤΙΜΗ 119.000!!!

• VIPER 030/28MHZ 37.900

• COBRA 030/28MHZ MMU 37.900

• COBRA 030/40MHZ 65.900

• MONGOOSE 030/50MHZ-MMU 99.900



ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

- ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%
- ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



Το μάρτιο στο Gamepro



Street Fighter Alpha

Το καλύτερο Fighter μέχρι τώρα!

Tougman Contest (Megadrive)

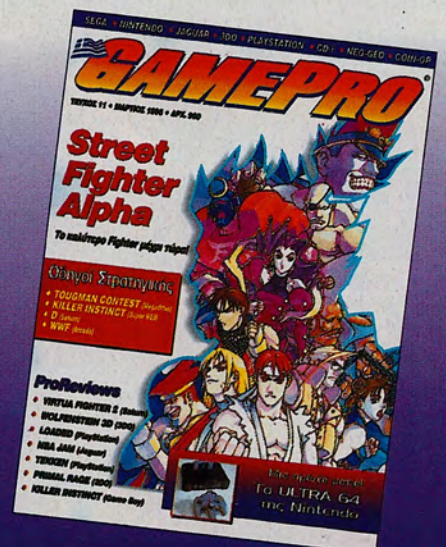
Killer Instinct (Super NES)

D (Saturn)

WWF (Arcade)

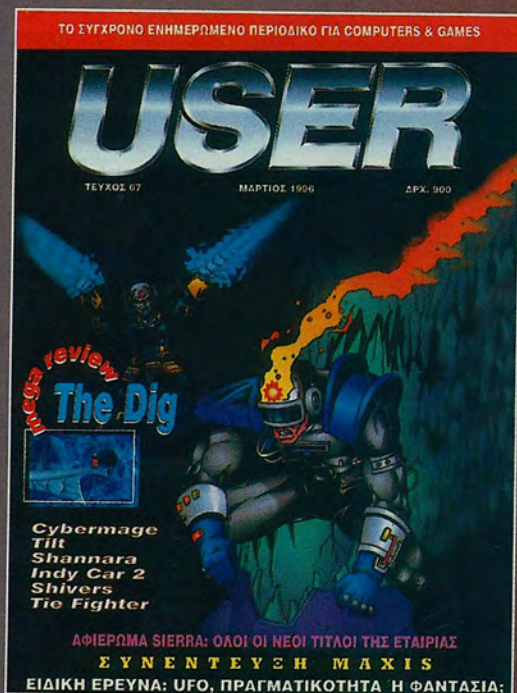
Παρουσίαση του Ultra 64 της Nintendo

- VIRTUA FIGHTER 2 (Saturn)
- WOLFENSTEIN 3D (3DO)
- LOADED (PlayStation)
- NBA JAM (Jaguar)
- TEKKEN (PlayStation)
- PRIMAL RAGE (3DO)
- KILLER INSTINCT (Game Boy)



USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 66 ΜΑΡΤΙΟΣ • 96



4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

7 ΓΡΑΜΜΑ

8 EDITORIAL

10 HOT NEWS!

14 PREVEWS

18 MEGA REVIEW: DIG

Η καταπληκτική δημιουργία της Lukas Arts που βασίστηκε στο σενάριο του Στ.Σπάλμπεργκ.

22 TILT

Ένα από τα καλύτερα φλιπεράκια που έχουμε δει μέχρι σήμερα...

24 SHANNARA

Ένα πραγματικά πολύ ενδιαφέρον adventure που το σενάριο του βασίστηκε σε δύο βιβλία!

26 TIE FIGHTER: COLLECTORS CD ROM

Η καινούργια έκδοση του θρυλικού παιχνιδιού που σίγουρα έχει πολλά να πει σε πολλούς...

28 INDY CAR II

Η μεγάλη επιτυχία του πρώτου παιχνιδιού οδήγησε και σε αυτή η οποία κρατάει το επίπεδο της αρκετά ψηλά.

32 SHIVERS

Η Sierra σε μία μέτρια δημιουργία της...

33 BATTLEFIELD

Για τους φίλους της Amiga...

34 CYBERMAGE

Ένα πραγματικά πολύ ενδιαφέρον παιχνίδι που θα κερδίσει πολλούς φίλους.

38 ALLIED GENERAL

Η SSI ολοκληρώνει την τριλογία των πολεμικών της παιχνιδιών...

40 MISSION CRITICAL

Η SSI ξανά, αυτή τη φορά με ένα μέτριο adventure.

41 MASTER BLASTER

Ο βομβιστής της Amiga...

42 CONQUEROR

Ένα ακόμη από τα πολλά adventure που θα δείτε σε αυτό το τεύχος...

44 ZEEWOLF 2

Ένα φανταστικό arcade που θα λατρέψουν οι φίλοι της Amiga!

46 ΑΦΙΕΡΩΜ: SIERRA

Όλοι οι καινούργιοι τίτλοι της εταιρίας...

54 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ: MAXIS

Όλα όσα αφορούν την εταιρία και τους επόμενους στόχους της...

56 ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

Ο μεγαλύτερος εισαγωγέας computer games στην Ελλάδα μιλάει για όλους και για όλα...

58 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ:

ΥΦΟ, ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟΤΗΤΑ Η ΦΑΝΤΑΣΙΑ;
Μία πολύ ενδιαφέρουσα έρευνα για τα ιπάμενα αντικείμενα αγνώστου προελεύσεως...

62 SPELLSHOP

Οι πιο καυτές λύσεις και συμβουλές των κάθε είδους games...

74 ΤΕΤΑΡΤΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

Η επόμενη διάσταση στον χώρο των υπολογιστών..

78 ΟΔΗΓΙΕΣ

Πληροφορίες για την δισκέτα που θα βρείτε στο εξώφυλλο

80 WORKBENCH

Η στήλη που είναι αφιερωμένη στους Amiga users...

82 100 ΤΡΟΠΟΙ ΦΑΓΟΥΡΑΣ

Για όσους ξύνονται...

84 ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES

Για τρελλούς χορευτές...

86 ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ

88 TIPS

90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ

94 ΑΓΓΕΛΙΕΣ

97 ΚΟΥΠΟΝΙ



ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 - 136 Τ.Κ. 10442 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. 5144 943 FAX: 5141320

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΘΟΔΩΡΗΣ ΛΑΪΝΑΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ
ΒΑΣΙΛΗΣ ΚΩΣΤΟΠΟΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
Α. ΕΥΑΓΓΕΛΟΥ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΒΑΣΙΛΕΙΑ ΒΕΡΒΕΡΑΚΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP
ΔΩΡΑ ΛΙΑΡΜΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ
DELTA GRAPH
ΤΗΛ.: 5148032

ΜΟΝΤΑΖ
ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ
ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΚΑΡΑΛΗΣ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ
Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

ALFA DATA

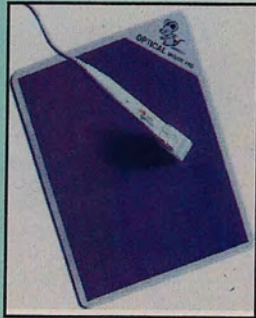
**POWER
SYSTEMS**

COMPUTERS & PERIPHERALS DISTRIBUTOR

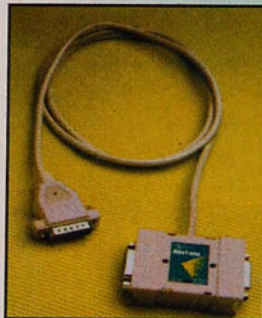
POWER SYSTEMS
Αίγλης 49, Αθήνα - Τ.Κ. 113 64
ΤΗΛ. - FAX : 85.63421 86.11721



TRACKBALL



OPTICAL PEN MOUSE



ALFA TWIN



OPTICAL MOUSE



ALFA COBRA



ALFA THUNDER



ALFA PILOT



ALFA JOY



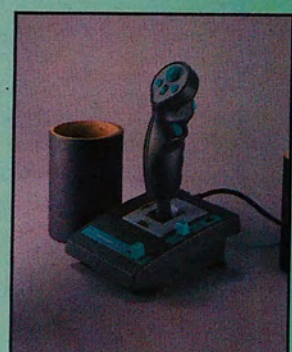
ALFA FIRE



ALFA ALIEN



ALFA BAT



ALFA COMMANDER

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

JOYSTICK
MOUSE PAD
ΔΙΣΚΕΤΕΣ
ΦΙΛΤΡΑ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
CD - R

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

SCANNERS
ΜΝΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
TAPE STREAMERS
CD ROMS
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS

ΠΩΛΗΣΗ ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ

Ερχεται το νέο USER!!! Θυμάστε που σας το έλεγα απ'έξω απ'έξω στα προηγούμενα τεύχη; Λοιπόν το USER ανανεώνεται και θα εκπλήξει τους πάντες στον χώρο των εκδόσεων! Από τον επόμενο μήνα το περιοδικό θα συνοδεύεται και από CD... Το πρωτοποριακό και καταπληκτικό στην όλη υπόθεση είναι το γεγονός ότι δεν μιλάμε για ένα CD αλλά για μία επιλογή από CD που θα υπάρχουν σκόρπια στα τεύχη του περιοδικού. Τα περιοδικά κάθε τεύχους θα περιέχουν ξεχωριστά CD!! Έτσι προσέξτε καλά πριν φύγετε από το περίπτερο όπου αγοράσατε το USER το CD το οποίο περιέχει το συγκεκριμένο περιοδικό να είναι αυτό που επιθυμείτε. Όπως αντιλαμβάνεστε το περιοδικό αλλάζει δεδομένα και μορφή σιγά σιγά. Πρώτο βήμα είναι η πλήρης και αποκλειστική πλέον απασχόληση με το PC.

Οι φίλοι της Amiga όμως δεν πρέπει να αισθάνονται άσχημα γιατί φροντίσαμε να τους αποζημιώσουμε με την έκδοση ενός ολόκληρου περιοδικού αφιερωμένου αποκλειστικά στην Amiga! Το Amiga Computing θα κάνει και αυτό την εμφάνιση του τον επόμενο μήνα στα περίπτερα έτοιμο και δυναμικό να σας προσφέρει πλήρη και αναλυτική ενημέρωση...

Ο Μάρτιος είναι ένας περίεργος μήνας. Οι εταιρίες είναι διστακτικές στο να κυκλοφορήσουν πολλά και κυριώς τα "δυνατά" τους παιχνίδια ενώ και ο κόσμος δεν δείχνει ιδιαίτερη προθυμία στην αγορά παιχνιδιών. Είναι μία κατάσταση που συμβαίνει τον Φεβρουάριο αλλά και τον Μάρτιο μιας και οι δύο αυτοί μήνες βρίσκονται στο μέσο των δύο μεγάλων εορταστικών περιόδων και δέχονται όλες τις συνέπειες που αυτές αφήνουν. Είναι δύο ουδέτεροι μήνες θα λέγαμε... Παρόλα αυτά προς το τέλος του Μάρτη θα αρχίσουν να καταφθάνουν τα παιχνίδια που θα μας απασχολήσουν την εορταστική περίοδο του Πάσχα. Φυσικά και αυτό το τεύχος του USER έχει πολλά και με μεγάλο ενδιαφέρον θέματα αφού η ουδέτερη αυτή η εποχή δεν επηρεάζει την ποιότητα του περιοδικού. Mega Review αυτό το μήνα επιλέξαμε το Dig. Ο φοβερός συνδυασμός του Λούκας και του Σπήλμπεργκ ήταν φυσικά από μόνος του ικανός για να μας κάνει να προσέξουμε το παιχνίδι ιδιαίτερα. Άλλοι πολύ ενδιαφέροντες τίτλοι που θα βρείτε σε αυτό το τεύχος είναι το Cybermage, το Allied General, το Tilt, το Indy Car II και φυσικά η καινούργια έκδοση του Tie Fighter. Βέβαια η ενημέρωσή σας δεν θα περιοριστεί στα Reviews... Θα ενημερωθείτε για τα όσα μας ετοιμάζει η Sierra στο άμεσο μέλλον και θα διαβάσετε όλα τα τελευταία νέα που

αφορούν τον χώρο

των υπολογιστών γενικότερα. Πολύ σημαντική είναι η συνέχεια που μας παραχώρησε ο μεγαλύτερος εισαγωγέας computer games στην Ελλάδα αφού θα διαβάσετε σημαντικές και κυριώς έγκυρες

πληροφορίες για τα όσα αφορούν τον χώρο των games. Μην παραλείψετε τέλος να διαβάσετε ένα ειδικό θέμα που αναφέρεται στις έρευνες και στα τελευταία στοιχεία που έχουν να κάνουν με την ύπαρξη ή μή των περίφημων UFO που πολλοί κατά καιρούς έχουν δηλώσει ότι είδαν να περιφέρονται στους ουρανούς της Γης...

Ο ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ

Sierra Digia για Το Τεύχος

(ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ)

ΕΡΧΕΤΑΙ ΤΟ ΝΕΟ USER

Iterated Puts Your Digital Images Online.



- ISI Profile
- Sales
- X - treme Tech
- Tech Support
- Fractal Partners
- Way Cool Stuff
- Fractal Image Gallery



Ξεκίνησε λοιπόν το κυνήγι των μαγισσών και αυτή τη φορά έχει πάρει παγκόσμιες διαστάσεις... Την πρώτη φορά οι αντιρήσεις σχετικά με τα όσα προσφέρουν τα δίκτυα και ειδικά το Internet είχαν περισσότερο θεωρητικό χαρακτήρα και γενικά τα όσα έλεγαν οι διάφοροι είχαν το ελαφρυπτικό της άγνοιας για την νέα αυτή πραγματικότητα που είχε αρχίσει να εισβάλλει στην

ζωή μας.

Τώρα τα πράγματα σοβάρεψαν. Οι κυβερνήσεις και οι αστυνομικές αρχές μπήκαν στο παιχνίδι της προστασίας του πολίτη, υποτίθεται...

Μετά λοιπόν τον θαυμασμό και τις ατελείωτες ώρες ενασχόλησης και σέρφινγκ μέσα στο δίκτυο όλοι αρχίζουν να ανσκουμπώνονται και να ψάχνονται. Ακόμη και στις Η.Π.Α όπου το Internet

έχει γίνει εδώ και πολύ καιρό τρόπος ζωής και καθημερινής λειτουργίας αρχίζουν και αναρωτιούνται το τι τελικά αποτελεί η "δικτύωση" για την ζωή του ανθρώπου. Αρχισαν λοιπόν να γυρίζονται ακόμη και ταινίες όπου ο προβληματισμός για την επιρροή του δικτύου στην ζωή μας είναι κάτι περισσότερο από έντονος.

Το όλο σκηνικό συμπληρώνουν διάφορα γεγονότα που έχουν σχέση με το δίκτυο και την χρήση του και τα οποία εκ πρώτης όψεως εμφανίζονται ως ανησυχητικά συμπτώματα στην κοινή γνώμη που είναι πάντα έτοιμη να πανικοβληθεί και να αρχίσει τους κάθε είδους αφορισμούς.

Η αμερικάνικη κοινωνία συγκλονίστηκε όταν ανακαλύφθηκαν τρεις μαθητές που ετοιμαζόντουσαν να καταστρέψουν το σχολείο τους με βόμβες τις οποίες έφτιαχναν βάσει σχεδίων δημιουργίας τέτοιων βομβών που είχαν ανακαλύψει σε κάποιο site του δικτύου.

Βέβαια δεν είναι παντού έτσι η κατάσταση αφού ακόμη και ο τεχνολογικός γίγαντας που ακούει στο όνομα Ιαπωνία ασχολείται ακόμη με την παιδική αρρώστια του δικτύου που ονομάζεται "πορνοφωτογραφίες"...

Για να μπορέσουμε να ρύθουμε το πρόβλημα θα πρέπει πρώτα να το κατανοήσουμε και να δούμε ποιοί είναι οι πιο πρόσφοροι και με μεγαλύτερη πιθανότητα επιτυχίας μηχανισμοί επίλυσης. Στην προκειμένη περίπτωση μιλάμε για τα δίκτυα.

Είτε λοιπόν το θέλουμε είτε όχι μέχρι την ανατολή του νέου αιώνα τα πάντα θα περνούν από εκεί. Τέλος!!

Αρα θα πρέπει να βρούμε με ποιούς τρόπους αντιμετωπίζονται τα όποια προβλήματα προκύπτουν εκ της χρήσης του γιατί όσο και να φωνάζουν μερικοί όσο και αν επέμβουν οι κάθε είδους Αρχές τρόπος καταστολής δεν πρόκειται ποτέ να υπάρξει.

Όπως και σήμερα έτσι και σε πέντε χρόνια θα μπορεί κάποιος να πουλήσει από πορνοφωτογραφίες μέχρι και όπλα μέσα από το δίκτυο και μάλιστα όσο εξελίσσεται η τεχνολογία και όσο περισσότερο μαθαίνει ο κόσμος την λειτουργία του δικτύου αυτό θα γίνεται όλο και πιο εύκολα.

Πραγματικά όμως μου κάνει τρομερή εντύπωση η υποκρισία και η απίστευτη φαιδρότητα που κρύβουν πολλὰ από αυτά που συμβαίνουν.

Ξεκίνησε λέει εκστρατεία στην Ιαπωνία για το σταμάτημα της κυκλοφορίας μέ-



σα από το Internet πορνοφωτογραφιών για να μην μπορούν να έρθουν σε επαφή οι νεαρής ηλικίας χρήστες οι οποίοι μπορούν όμως ελεύθερα να κατέβουν στο περίπτερο κάτω ακριβώς από το σπίτι τους και να αγοράσουν κάποιο από τα χιλιάδες περιοδικά αναλόγου περιεχομένου που κυκλοφορούν... Τρέλλα! Θα απαγορέψουν ήξει την επαφή ενός παιδιού με τέτοιου είδους περιεχόμενο αλλά την ίδια στιγμή του επιτρέπουν να πάει στο βίντεο κλαμπ της γειτονιά του και να πάρει το "9 1/2 εβδομάδες" το οποίο μάλιστα θα το βρει στα ράφια των ταινιών με κοινωνικό θέμα...

Τα έχουμε πει πολλές φορές και από εδώ ότι κανείς δεν χαιρέται με το γεγονός ότι παντώντας δύο τρεις φορές το mouse και αλλά δύο κουμπιά στο πληκτρολόγιο είναι σε θέση κάποιος αυτή τη στιγμή να αγοράσει (παράνομα φυσικά) ένα ολοκαίνουργιο περιστροφό. Ομως για ακόμη μία φορά τα πάντα πιστεύω προσωπικά πέφτουν στο βάρος των γονιών. Αυτοί είναι που πρέπει να καθοδηγήσουν το παιδί για το τι πρέπει να κάνει και το τι όχι.

Οι δυνατότητες και οι επιλογές υπάρχουν το θέμα είναι το πως θα τις αξιοποιήσεις. Αντι λοιπόν ο γονιός να κόψει την συνδρομή στο δίκτυο ή να μην αφήνει το παιδί να "μπαίνει" ή δεν ξέρω και γω τι άλλο καλό θα είναι να ψάξει ο ίδιος να μάθει τι γίνεται σε αυτό το περίφημο Internet και να καθοδηγήσει αυτός το παιδί.

Να του δείξει ότι εκτός από την σελίδα του Playboy στην οποία "μπαίνουν" οι συμμαθητές του υπάρχουν και οι σελίδες δεκάδων μουσείων. Να "μπει" μαζί με το παιδί στον Λούβρο και να δουν τα εκθέματα. Να μπουν μαζί σε ένα κανάλι επικοινωνίας και να συνομιλήσουν, για παράδειγμα, με οκολόγους για να του δείξει ότι υπάρχουν και άλλες επιλογές εκτός από το κανάλι επικοινωνίας όπου τσακώνονται διάφοροι για το αν το γκοθ ήταν οφσάιτ ή όχι...

Είναι αλήθεια ότι τα πάντα θα περνάνε σε λίγο μέσα από modem και καλώδια και αυτό όπως και κάθε νέα πραγματικότητα είναι λίγο τρομακτικό. Η μόνη όμως διέξοδος είναι η εκμάθηση της λειτουργίας του αλλά βασικά και ο τρόπος σκέψης τον οποίο θα επιβάλλουν οι γονείς στα παιδιά. Με αφορισμούς και απαγορεύσεις το μόνο που θα καταφέρουν είναι να ασχοληθούν τα παιδιά τους (γιατί θα ασχοληθούν όπως και να έχει το πράγμα) μόνο με την κακή ηθευρά που έτσι και αλλιώς υπάρχει σε

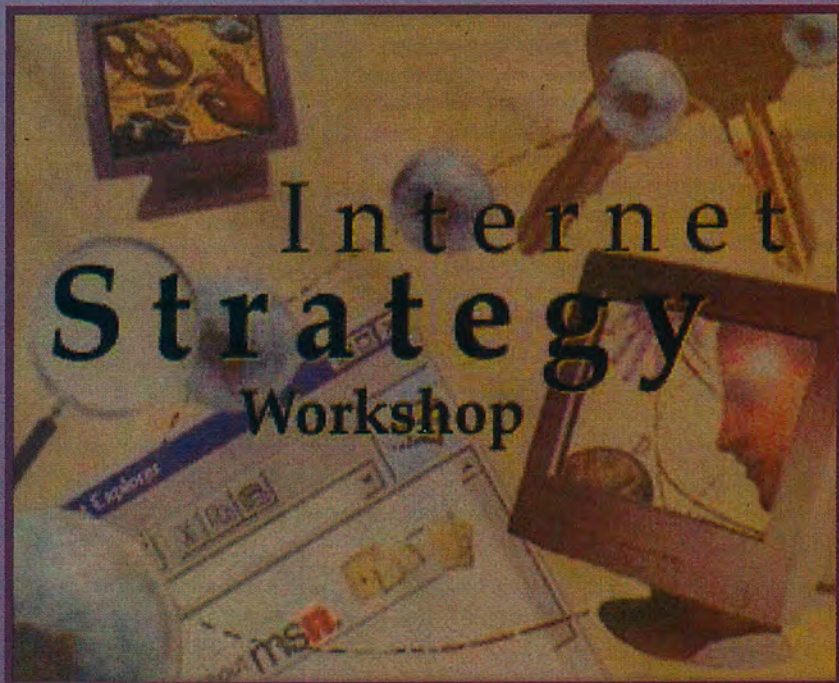
όλα τα πράγματα. Δηλαδή δεν κατάλαβα τους πείραξε ότι συγκεντρώνονται κάθε είδους πληροφορίες (καλές και κακές) και είναι όλοι σε θέση να τις "πάρουν"; Τότε θα πρέπει να πάρουν φόρα και να γκρεμίσουν στην Ελλάδα όλα τα κανάλια και τις εφημερίδες που με οκτάστηλα και πρώτα θέματα στα δεξιά ειδήσεων ανέφεραν λεπτομερέστατα τα απόρρητα σχέδια πολέμου που είχαν εκπονηθεί κατά την πρόσφατη κρίση στο Αιγαίο και αυτό δεν είναι σίγουρα η λύση γιατί θα οδηγούσε αλλού...

Πρέπει λοιπόν σε πρώτη φάση να κατανοήσουν όλοι ότι περίπτωση αστυνόμευσης στα δίκτυα δεν μπορεί να υπάρξει. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι ότι το FBI που εδώ και χρόνια έχει ασχοληθεί σοβαρά με αυτό το θέμα και που έχει επιβάλει ακόμη και την δημιουργία κατασταλτικών νόμων στις Η.Π.Α. δεν είναι σε θέση να κάνει και πολλά πράγματα. Αν κάποιος είναι αποφασισμένος και ξέρει τις λειτουργίες θα την κάνει την δουλειά του... Βεβαία είναι και θέμα φιλοσοφίας. Εγώ, ας πούμε, προτιμώ να

υπάρχει μέσα στα δίκτυα πλήρης ελευθερία και ας δίνεται έτσι η δυνατότητα στην ανάπτυξη παράνομων δραστηριοτήτων παρά η οποιαδήποτε αστυνόμευση που οδηγεί μαθηματικά στον έλεγχο και την εξουσία από κάποιους επιτήδειους που θα είναι μάλιστα καλυμμένοι κάτω από τον μανδύα του εξαγιστή...

Φυσικά και θα επανέλθουμε σύντομα αφού κάθε μέρα που περνάει τα δίκτυα αρχίζουν και μας περικυκλώνουν όλο και περισσότερο. Η ζωή του ανθρώπου μεταβάλλεται και μάλιστα με απίστευτα γρήγορους ρυθμούς. Οποιος δεν καταφέρει να προσαρμοστεί και μάλιστα γρήγορα θα έχει να αντιμετωπίσει πολλά προβλήματα.

Θ. Λαμάρ



NEWS

PAD ΖΩΓΡΑΦΙΚΗΣ

Όσοι από εσάς προσπάθησατε ποτέ να ζωγραφίσετε με το mouse σε κάποιο ειδικό πρόγραμμα ζωγραφικής σίγουρα θα κουραστήκατε ή στην χειρότερη

περίπτωση δεν θα τα καταφέρατε. Τώρα μια όρμη με το Ultrapad A5 Serial Tablet μπορείτε χρησιμοποιώντας ένα ειδικό «στυλό» να ζωγραφίσετε πάνω στο ειδικό αυτό pad και φυσικά να σβύσετε χωρίς την ταλαιπωρία του mouse. Το μέγεθος του Ultrapad είναι ελαφρώς μεγαλύτερο από ενός κοινού mouse pad ενώ το βάρος του δεν ξεπερνάει εκείνο του mouse pad. Το Ultrapad λειτουργεί κάτω από περιβάλλον DOS, Windows 3.1, Windows 95 και Windows NT. Επίσης υπάρχει μία έκδοση με interface για Macintosh υπολογιστές. Το software που το συνοδεύει έρχεται σε μία απλή 3.5 δισκέτα ενώ η εγκατάσταση είναι απλή τόσο του software

όσο και του hardware. Αν λοιπόν είστε άνθρωπος που ασχολείται με γραφικά και σχέδια ίσως το Ultrapad να είναι το «εργαλείο» που θα σας λύσει τα κέρια ή τουλάχιστον θα σας διευκολύνει αφάνταστα στην εργασία σας.



ΑΡΙΘΜΗΤΙΚΟ ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ

Τα τελευταία χρόνια έχουμε δει να γίνεται μία μεγάλη πρόοδος στον τομέα των πληκτρολογίων. Είδαμε πληκτρολόγια με καρπούλες και σχεδίαση για να ξεκουράζουν εν ώρα εργασίας, είδαμε πληκτρολόγια κωδικομένα στα δύο για να διευκολύνουν το έργο όσων πληκτρολογούν (βλέπε Microsoft) και γενικά είδαμε ένα σωρό καινοτομίες σε αυτόν τον τομέα. Αυτό όμως που δεν είχαμε δει μέχρι τώρα είναι να κυκλοφορεί αυτόνομο ένα numeric keypad. Φυσικά θα αναρωτησέτε ποιος ο λόγος να κυκλοφορεί αριθμητικό πληκτρολόγιο μόνο του από την στιγμή που κάθε πληκτρολόγιο διαθέτει.

Η απάντηση είναι απλή. Να διευκολύνει όλους τους αριστερόχειρους. Όπως γνωρίζετε το αριθμητικό πληκτρολόγιο βρίσκεται στα δεξιά πλευρά κάθε πληκτρολογίου, πράγμα που καθιστά δύσκολη την χρήση του από αριστερόχειρους. Το αριθμητικό αυτό πληκτρολόγιο κατασκευάζεται από την εξειδικευμένη εταιρεία τέτοιων «ανακευμένων» που ακούει στο όνομα Cherry. Το G80-3700 προσφέρει επίσης τέσσερα function πλήκτρα, συνδέεται και μοιράζεται την ίδια θύρα με το πληκτρολόγιο ενώ φυσικά μπορείτε να το τοποθετήσετε σε όποιο σημείο επιθυμείτε (με μοναδικό όριο το μήκος του καλωδίου).



Η ΧΩΡΗΤΙΚΟΤΗΤΑ ΣΤΙΣ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΑΥΞΑΝΕΤΑΙ

Οι Panasonic και Insite Peripherals επέδειξαν τα πρωτότυπα των Laser Servo δισκετιών και η κυκλοφορία των δισκετιών και των drives αναμένεται το πρώτο τρίμηνο του 1996.

Οι Laser Servo δισκέτες χωρούν 120MB δεδομένων, 83 φορές δηλαδή περισσότερο απ'ότι οι σημερινές 1.44MB high-density δισκέτες. Αν και τα νέα drive θα διαβάζουν και θα γράφουν τις high-density δισκέτες, οι νέες 120MB δισκέτες δεν θα μπορούν να τρέχουν στα σημερινά drive. Καμιά από τις δύο εταιρίες δεν έχει δεσμευτεί μέχρι στιγμής για την τιμολόγηση της τεχνολογίας.

Οι Compaq, 3M και Matsushita εργάζονται επίσης σε high-density drive και δισκέτες. Η Compaq σκοπεύει να κυκλοφορήσει το προϊόν της το πρώτο τρίμηνο του 1996 και αν και ο διευθυντής παραγωγής Neil Dagger δεν θα α-

ναφερθεί σε συγκεκριμένες τιμές, υποστηρίζει ωστόσο ότι τα drive θα έχουν στόχο την μαζική αγορά και επομένως θα κοστολογηθούν επιθετικά.

Ο Dagger πιστεύει ότι οι 120MB δισκέτες θα έχουν απήχηση στις επιχειρήσεις ως ένας μηχανισμός back-up και στους κατασκευαστές software που μέχρι τώρα έπρεπε να χρησιμοποιούν πολλαπλές δισκέτες για τα προγράμματά τους.



ΑΔΙΑΒΡΟΧΟ PC

Το μόνο που μας έλλειπε να δούμε είναι ένα αδιάβροχο PC. Βέβαια τι νόημα θα υπήρχε να είναι ένα PC αδιάβροχο αφού σε μία τέτοια υγρή απειλή να παραμονεύει, αυτό που κινδυνεύει άμεσα, αν το σκεφτεί κανείς λογικά, είναι περισσότερο το πληκτρολόγιο και λιγότερο το tower μας. Αν όμως μιλάμε για ένα φορητό μηκάνημα τότε δεν τίθεται θέμα ποιο μέρος του είναι εκτεθειμένο περισσότερο σε μία υγρή απειλή. Το αδιάβροχο αυτό notebook μας έρχεται από την Amrel Technology και η εξωτερική εμφάνιση θυμίζει περισσότερο κάποια άλλου είδους συσκευή παρά ένα notebook. Το μηκάνημα σχεδιάστηκε αρχικά για τον Αμερικάνικο στρατό με φυσικά αντίστοιχες προδιαγραφές. Μπορούσε δηλαδή να φθάσει και μέχρι ένα μέτρο βάθος νερού χωρίς να πάθει οτιδήποτε ενώ παράλληλα θα μπορούσε να έπιπτε από ύψος περίπου δύο μέτρων χωρίς και σε αυτήν την περίπτωση να πάθει τίποτα. Πέρα όμως από τα εντυπωσιακά αυτά χαρακτηριστικά αυτό που σίγουρα θα σας ενδιαφέρει να διαβάσετε περισσότερο είναι τα τεχνικά του χαρακτηρι-

στικά και τι πραγματικά προσφέρει σαν notebook. Διαβάστε λοιπόν. Βασίζεται σε 90MHz, 100MHz ή 120MHz Pentium επεξεργαστή, διατίθεται με 8MB στάνταρ μνήμη η οποία επεκτείνεται στα 32MB και μία έγχρωμη οθόνη TFT ή STN. Ο εσωτερικός σκληρός δίσκος διατίθεται σε χωρητικότητες που ξεκινούν από 540MB και καταλήγουν στα 1.3GB!! Διαθέτει εξωτερικό floppy disk drive ενώ διαθέτει επίσης ενσωματωμένο trackball, μικρόφωνο και ένα ζευγάρι κτεία. Φυσικά η τιμή του είναι ανάλογα ξεκινάει από το 1000000 και φθάνει μέχρι τα 2000000 (αντίστοιχα λεφτά Αμερικής) ανάλογα με τον «εξοπλισμό» του.



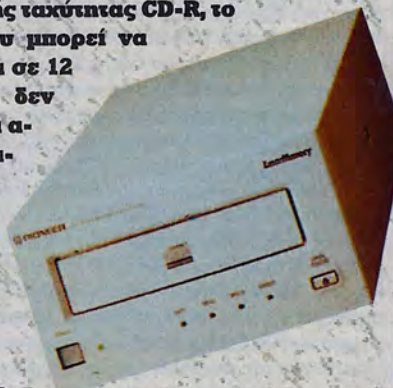
Η PIONEER ΑΥΞΑΝΕΙ ΤΗΝ ΤΑΧΥΤΗΤΑ ΣΤΑ CD WRITER

Η Pioneer κυκλοφόρησε ένα καινούργιο CD-R τετραπλής ανάγνωσης και τετραπλής εγγραφής. Χρησιμοποιώντας μια πρωτότυπη τεχνολογία της Pioneer, το DW-S114x είναι ένα ξεχωριστό προϊόν που θεωρείται ότι γράφει 680MB σε 15 λεπτά.

Αυτό το μηκάνημα ανάγνωσης/εγγραφής συμπεριλαμβάνει drivers για Windows 95, Windows 3.1, Windows NT και OS/2. Έρχεται μαζί με το Gear for Windows, που υποστηρίζει audio, video και text format.

Το Pioneer είναι σχετικά από τα πρώτα CD-R που προσφέρουν τετραπλή ανάγνωση και εγγραφή. Παρ'όλα

αυτά υπάρχουν φυσικά και γρηγορότερα CD-R. Πάρτε για παράδειγμα την Kodak που έχει ήδη κυκλοφορήσει ένα εξαπλής ταχύτητας CD-R, το PCD Writer 600 που μπορεί να γράφει 680MB μέσα σε 12 λεπτά. Η Pioneer δεν σκοπεύει πάντως να ανενεβεί σ'αυτή την ταχύτητα γιατί, όπως ισχυρίζεται, η τετραπλή ταχύτητα είναι το standard της εποχής και μετά από λίγο καιρό όλα τα δεδομένα στα CD θα αλλάξουν.



ΤΟ ACROPOLIS NET ΣΤΗΝ ΠΡΩΤΗ ΓΡΑΜΜΗ ΤΗΣ ΕΠΗΚΑΙΡΟΤΗΤΑΣ

Ετο διήμερο της ελληνικής κρίσης το Acropolis Net ήταν ο μόνος Internet provider που παρείχε έγκυρη, άμεσα και συνεχή ενημέρωση για όσα συνέβαιναν στην περιοχή της ημας. Στην διάρκεια της κρίσης πάνω από 8000 χρήστες προσέλασαν τον server του Acropolis Net, ο οποίος ενημερωνόταν διαρκώς με τις νεότερες εξελίξεις στο θέμα της κρίσης. Ήταν η πρώτη φορά που ένα Web site κάλυψε σε πραγματικό χρόνο γεγονότα που αφορούσαν την Ελλάδα. Από τις 9:30 το πρωί οι συνεργάτες του Acropolis Net αξιολογούσαν τις πλη-

ροφορίες που έφταναν στα χέρια τους και τις προωθούσαν άμεσα στο World Wide Web. Οι πληροφορίες μεταφραζόντουσαν και στα αγγλικά! Η προσπάθεια αυτή επαινέθηκε τόσο από τους Έλληνες χρήστες όσο και από τους ομογενείς αλλά και τους ξένους χρήστες. Ήταν μία πραγματικά αξιόπνη προσπάθεια που δείχνει ότι και στην Ελλάδα μπορούμε πλέον να μιλάμε για προσφορά σωστών παροχών μέσα από τα δίκτυα...

NEWS

ΞΕΚΙΝΗΣΕ Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΤΟΥ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΗ...

Η εταιρία κατασκευής υπολογιστών AST είναι η πρώτη εταιρία είναι η πρώτη που κυκλοφόρησε ένα «πακέτο» βασισμένο στο νέο Cytrix 5x86 chip που υπόσχεται ότι θα έχει ίδια απόδοση με αυτά του Pentium 75MHz.

Εάν αναρωτιέστε γιατί η εταιρία προχώρησε σε αυτή την διαδικασία όταν ο αντίστοιχος Pentium πωλείται σαφώς πιο εύκολα και με μεγαλύτερη σιγουριά από τους καταναλωτές θα πρέπει να ανατρέξετε σε αυτό που με δύο λέξεις ονομάζουμε πόλεμο των τιμών... Ο πόλεμος των τιμών των PC βρίσκεται στο τελικό του στάδιο και στην προκειμένη περίπτωση ο επεξεργαστής της Cytrix είναι πιο φτηνός. Σης ΗΠΑ η Compaq προσφέρει 100MHz Pentium PC στην ίδια τιμή που πωλείται ένα Packard Bell 75MHz Pentium σύστημα. Βέβαια αυτού του είδους οι ενέργειες είναι αντίθετες με τον νόμο περί ανταγωνισμού αλλά οι ειδικοί αναλυτές στις ΗΠΑ μοιτεύουν ότι οι εταιρίες γενικότερα έχουν ζημία από την λιανική πώληση των υπολογιστών. Η Packard Bell, για παράδειγμα, πλησίασε την Intel για μία συμφωνία μαζικής παραγωγής επεξεργασιών στα 75MHz αξίας δισεκατομμυρίων χωρίς να έχει εκτιμήσει σωστά την δυναμική της αγοράς και έτσι τώρα οι υπεύθυνοι της εταιρίας ανακοίνωσαν ότι τουλάχιστον για φέτος η εταιρία δεν πρόκειται να έχει κέρδη! Αυτό όπως καταλαβαίνετε σε τέτοιου μεγέθους εταιρίες δεν είναι και ότι καλύτερο... Όλη αυτή η φασαρία ή καλύτερα ο πόλεμος που έχει ξεσπάσει έχει θετικό αντίκτυπο στην αγορά και ειδικά στους καταναλωτές που επιθυμούν να αγοράσουν ένα καινούργιο PC. Η Hewlett-Packard, για παράδειγμα, μείωσε τις τιμές των Pentium κατά 16%. Η Packard Bell προσπαθώντας να περιορίσει ότι μπορεί μετά την απρόσπεκτη συμφωνία που έκανε μείωσε τις τιμές κατά 18%. Όπως και να έχει το πράγμα πάντως το τέλος των επεξεργασιών 486 είναι πλέον κάτι περισσότερο από ορατό.



PENTIUM PRO ΑΠΟ ΤΗΝ GATEWAY

Το μηκάνημα της Gateway βασίζεται στον Pentium Pro 150 και έχει να επιδείξει φοβερό εξοπλισμό που το κάνει ιδανικό μηκάνημα για «βαριές» εργασίες και ειδικά για όσι έχει σχέση με γραφικά. Το μηκάνημα είναι εξοπλισμένο με 2GB SCSI σκληρό δίσκο της Seagate, τετραπλής ταχύτητας CD-ROM της Toshiba, τα οποία είναι συνδεδεμένα πάνω σε έναν PCI SCSI controller της Adaptec. Τα γραφικά αναλαμβάνει η Matrox Millennium με 4MB WRAM. Ιδανικά για οποιαδήποτε εργασία γραφικών, η κάρτα έχει ενσωματωμένο 3D hardware για εργασίες rendering. Η μνήμη μπορεί να επεκταθεί στα 8MB δίνοντας μία ανάλυση της τάξεως των 1600x1200 με 24bit colour. Το monitor είναι ένα 17 ιντσών της

Gateway με μέγιστη απεικόνιση 1280x1024. Οι δυνατότερες ήχου σε σχέση με τον υπόλοιπο εξοπλισμό δείχνουν μικρές, αφού διαθέτει μια Sound Blaster 16 με ένα ζευγάρι ηχεία της Altec και με μία μονάδα sub-woofer. Το motherboard βασίζεται στο Orion PCI chipset με 256K cache level 2. Η μνήμη του είναι 32MB με δύο 16MB SIMM αφίνοντας δύο θέσεις ελεύθερες. Το μηκάνημα φυσικά δεν απευθύνεται σε οποιονδήποτε χρήστη, όχι μόνο για την απαγορευτική του τιμή, αλλά και λόγω εξοπλισμού.



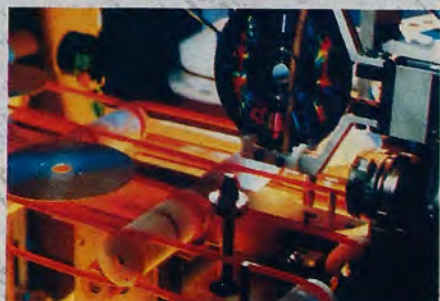
ΕΡΧΟΝΤΑΙ ΤΑ CD ΝΕΑΣ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ

Τα επονομαζόμενα super density CD ROM/VideoCD βρίσκονται πλέον ένα βήμα πριν την επίσημη κυκλοφορία τους στην αγορά αφού οι δύο βασικοί κατασκευαστές ανακοίνωσαν ότι τελικά θα συνεργαστούν στην δημιουργία μιας τεράστιας αλλά ενιαίας βιομηχανίας.

Το νέο προϊόν ονομάζεται Digital Video Disc και θα έχει διάρκεια 133 λεπτά MPEG-2 video ή αν προτιμάτε θα έχει χωρητικότητα 4.7Gb. Βέβαια υπάρχει περίπτωση να το ακούσετε και με το όνομα Digital Versatile Disc που σημαίνει Ευέλικτος Ψηφιακός Δίσκος αλλά η ουσία παραμένει φυσικά η ίδια...

Πάντως πριν από λίγο καιρό η Toshiba απείλησε τους δύο μεγάλους κατασκευαστές (Philips, Sony) ότι θα κυκλοφορήσει την δική της σειρά τέτοιων CD. Με την σειρά τους οι δύο εταιρίες προχωρούσαν στην κατασκευή του Multimedia CD. Μιλάμε για 18Gb δεδομένων και τεχνικές που χρησιμοποιούν μπλε λέιζερ και διπλής εγγραφής CD μαζί με την πιθανότητα δημιουργίας drivers που όχι μόνο διαβάζουν αλλά και «γράφουν»!!

Τώρα βέβαια η Toshiba συμφώνησε με τις υπόλοιπες εταιρίες στην από κοινού θέσπιση των στάνταρς του νέου προϊόντος και γενικά από ότι φαίνεται αυτή η πολλά υποσκόπηση νέα τεχνολογία θα έχει την συνολική και από κοινού υποστήριξη όλων των βασικών συντελεστών διαμόρφωσης του χώρου. Η συμφωνία αυτή είχε ως αποτέλεσμα την αύξηση στις τιμές των μετοχών των Ιαπωνικών εταιριών που θα προμηθεύσουν τις κατασκευάστριες εταιρίες με την απαραίτητη τεχνολογία. Μεγάλη ανακούφιση πρέπει να νιώθουν και οι κτηματογραφικές εταιρίες όπως βέβαια και οι εταιρίες λογισμικού αφού η παραγωγή ενός προϊόντος με κοινά αποδεκά και διαμορφωμένα στάνταρς θα στοπάζει λιγότερο ενώ οι καταναλωτές θα βρουν το νέο προϊόν πιο απλό στην χρήση από ότι τα υπάρχοντα CD, οι υπάρχουσες κασέτες ήχου και εικόνας. Περιμένουμε με μεγάλη ανυπομονησία...





Η ΠΡΩΤΗ ΜΕΓΑΛΗ ΗΤΤΑ ΤΩΝ ΠΕΙΡΑΤΩΝ...

Με μία μαζική και συντονισμένη επεξεργασία οι Βρετανικές υπηρεσίες κατάφεραν σε 14 καλά οραγνημένες επιδρομές να συλλάβουν πέντε άτομα τα οποία θεωρούνται ως τα πλέον προξέκοντα στον χώρο της πειρατείας. Ταυτόχρονα κατέσχεσε και παράνομο υλικό αξίας 9 δις δολ.!! Η ταυτότητα του εγκεφάλου της σπειρας έχει παραμείνει ά-

γνωστο αλλά έγινε γνωστό ότι η αστυνομία τον αναζητούσε εδώ και τρία χρόνια. Ήδη οι συλληφθέντες παραμένουν προφυλακισμένοι και περιμένουν να τους απαγγελθούν κατηγορίες ενώ οι έφοδοι για την εξάρθρωση και άλλων πειρατικών ομάδων πρέπει συνεχίζονται με αμείωτη ένταση. Η αστυνομία στις εφόδους της ανακάλυψε τους πρωτότυπους τίτλους πολλών επαγγελματικών πακέτων καθώς και πολλών παιχνιδιών. Η αστυνομία πιστεύει ότι τα άτομα αυτά που έπιασε βρισκόνοιταν στην κορυφή της πυραμίδας και ότι η σύλληψη τους έδωσε ένα πολύ ισχυρό κτύπημα όχι μόνο στην πειρατεία αλλά στο οργανωμένο έγκλημα γενικότερα αφού πιστεύεται ότι τα κέρδη από την ηλεκτρονική πειρατεία ενισχύουν και άλλες παράνομες δραστηριότητες όπως η διακίνηση ναρκωτικών κλπ.

1ο Βραβείο για το περιοδικό του ΑΚΤΟ

Το επίσημο περιοδικό του Αθηναϊκού Καλλιτεχνικού Τεχνολογικού Ομίλου (ΑΚΤΟ) απέσπασε το 1ο βραβείο στην κατηγορία εξώφυλλο στον Διεθνή Διαγωνισμό σχεδιασμού εντύπου που διοργάνωσε το Αμερικάνικο ειδικό περιοδικό Publish.

Παγκόσμια γνωστό στον χώρο της Γραφιστικής και της Ηλεκτρονικής σελιδοποίησης το Publish φέτος συγκέντρωσε στην τελική φάση του διαγωνισμού 2650 συμμετοχές από 42 χώρες. Η επιλογή των 22 φιναλίστ έγινε με κριτήρια την υψηλή αισθητική, την πρωτοτυπία και την ικανότητα επικοινωνίας του επιθυμητού μηνύματος σε συνδυασμό με την τεχνική αρτιότητα.

Το περιοδικό του ΑΚΤΟ σχεδιάστηκε από την ομάδα Sigma Design με επικεφαλής τον καθηγητή και διευθυντή του κλάδου Βιομηχανικού Σχεδιασμού του ΑΚΤΟ Δημήτρη Σκουρογιάννη.

Το εξώφυλλο σχεδιάστηκε με στόχο να εισάγει τον θεατή-αναγνώστη σε ένα ευρηματικά καλαίσθητο πολυεπίπεδο σύστημα οικιακής επικοινωνίας.

Η βράβευση του απέδειξε ότι η σύγχρονη Ελληνική Γραφιστική μπορεί να εκπροσωπηθεί επάξια στους διεθνείς διαγωνισμούς και στον χώρο της επικοινωνίας.



ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣΑΝ ΟΙ ΝΕΕΣ ΑΜΙΓΑ ΚΑΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΙ ΣΥΝΕΧΕΙΑ...

Οι νέες Α4000 κυκλοφόρησαν επίσημα στην αγορά με μία πολύ μικρή καθυστέρηση από την αρχική ημερομηνία στην οποία είχε οριστεί η κυκλοφορία της. Αυτή τη στιγμή στα ράφια βρίσκονται οι 040 αλλά σύντομα οι ισχυρότερες 060 θα τεθούν και αυτές στην κυκλοφορία.

Αν και οι νέες αυτές εκδόσεις δεν έχουν ανταγωνιστικές τιμές οι κατασκευαστές και οι έμποροι πιστεύουν ότι οι βασικοί ενδιαφερόμενοι θα είναι οι χρήστες της Αμιγα οι οποίοι αναμένουν πολύ καιρό για αυτή την αναβάθμιση και θα την πληρώσουν όσο-όσο.

Επίσης οι ενδιαφερόμενοι μπορεί να είναι άτομα που χρησιμοποιούν την Αμιγα ως βάση ενός multimedia, rendering ή ακόμη και desktop video συστήματος.

Ανακοινώθηκε επίσης ότι πολύ σύντομα θα κυκλοφορήσει και η Α1200+. Αν και τίποτε δεν έχει γίνει γνωστό



οι πληροφορίες λένε ότι οι νέες Α1200+ θα περιέχουν ένα 68030 επεξεργαστή και ακόμη ένα <SIMM socket> στο motherboard για να διευκολύνει αναβαθμίσεις στην μνήμη.



ARCADE

AMERICA

PC CD ROM

Το Arcade America είναι ένα διασκεδαστικό cartoon platform game που περιέχει εξαιρετικό animation και καταπληκτικό soundtrack.

Το παιχνίδι βασίζεται γύρω από ένα όχι και τόσο χαριτωμένο ήρωα, τον Joey, που από ότι φαίνεται έχει προσκληθεί στην τελευταία συναυλία που γίνεται στο Woodstock.

Δυστυχώς όμως τα μικρά τερατάκια του Joey δεν καταφέρνουν να τον ξυπνήσουν και μάλλον θα χάσει την συναυλία... Σε μία απέλπιδα προσπάθεια να τον ξυπνήσουν τοποθετούν μία μεγάλη ποσότητα εκρηκτικών κάτω από το σπίτι και το τινάζουν στον αέρα! Η κίνηση αυτή δεν ήταν και τόσο έξυπνη αφού τα τερατάκια διασκορπίζονται πλέον σε όλη την επικράτεια. Ετσι λοιπόν ξεκινά η προσπάθεια του Joey να ψάξει παντού για να τα ανακαλύψει. Στην διαδρομή θα πρέπει να αποφύγετε διάφορα αντικείμενα που ξεκινούν από χιονόμπαλλες και καταλήγουν σε κορμούς δέντρων και τα οποία δεν πρέπει σε καμία περίπτωση να σας κτυπήσουν.

Τα γραφικά είναι καταπληκτικά και το animation εξαιρετικής ποιότητας. Οι φωνές δημιουργούν μία φανταστική ατμόσφαιρα και είναι φυσικά δανεισμένες από επαγγελματίες καλλιτέχνες. Ο ήρωας μας έχει στην διάθεση του ορισμένα αντικείμενα τα οποία θα τον βοηθήσουν να ξεπεράσει τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα συναντήσει στον δρόμο του.

Το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής καταναλώθηκε στην δημιουργία και το στήσιμο του παιχνιδιού και των χαρακτήρων τα χαρακτηριστικά των οποίων σχεδιάστηκαν αρχικά στο χέρι! Αφορά φυσικά τους μικρότερης ηλικίας παίκτες αλλά και όλους όσους διασκεδάζουν με τα τρελλά καρτούνς...

Το μεγαλύτερο μέρος της παραγωγής καταναλώθηκε στην δημιουργία και το στήσιμο του παιχνιδιού και των χαρακτήρων τα χαρακτηριστικά των οποίων σχεδιάστηκαν αρχικά στο χέρι! Αφορά φυσικά τους μικρότερης ηλικίας παίκτες αλλά και όλους όσους διασκεδάζουν με τα τρελλά καρτούνς...



Μετά την μεγάλη επιτυχία της πρώτης έκδοσης ήταν απόλυτα φυσικό και αναμενόμενο να υπάρξει και συνέχεια...

Φυσικά η Sierra προσπάθησε να εκμεταλευτεί στο έπακρο όλες τις δυνατότητες που δίνει η νέα τεχνολογία.

Στο πρώτο παιχνίδι οι ηθοποιοί, όπως ο Tim Curry, που δάνεισαν την φωνή τους στους χαρακτήρες δημιούργησαν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα. Σε αυτή την έκδοση έχει σχεδιαστεί από την αρχή η συνολική εμφάνιση του παιχνιδιού αφού χρησιμοποιήθηκε η σημερινή τεχνολογία του video που χρησιμοποιήθηκε και στην περίπτωση του Phantasmagoria με την μετατροπή των bitmap χαρακτήρων σε πραγματικούς ανθρώπους.

Σε αυτό το παιχνίδι ο Gabriel βρίσκεται στο πατρικό του σπίτι στην Γερμανία αφού έχει λύσει το μυστήριο με τις βουντού-δο-

κοί έχουν εξαφανιστεί από τον τοπικό ζωολογικό κήπο...

Εξετάζοντας τα δεδομένα ο Gabriel καταλήγει στο συμπέρασμα ότι η δολοφονία του κοριτσιού στο χωριό έχει άμεση σχέση με τις εκεί δολοφονίες.

Η FMV εισαγωγή θα σας κάνει να πιστέψετε ότι μπορεί να μην βρίσκεται το gameplay στο ίδιο ποιοτικό επίπεδο με το πρώτο παιχνίδι. Όμως τα πράγματα ευτυχώς δεν είναι έτσι...

Το interface τώρα είναι σε γενικές γραμμές το ίδιο με αυτό του πρώτου παιχνιδιού με κάποιες βελτιώσεις φυσικά στους μηχανισμούς του. Το αρκετά καλό FMV και audio δημιουργούν μία καταπληκτική ατμόσφαιρα.

Το παιχνίδι χωρίζεται σε έξι επίπεδα (κεφάλαια) και πρέπει να ολοκληρώσετε και να προσέξετε όλες τις επιμέρους λεπτομέρει-

GABRIEL KNIGHT 2: THE BEAST WITHIN

PC CD ROM

λοφονίες και ανακαλύπτει ότι είναι πλέον ο μόνος Ritter στο Rittersberg. Οι Ritters ήταν γνωστοί με το παράξενο όνομα Schattenjangers το οποίο σε ελεύθερη μετάφραση σημαίνει "Κυνηγοί Σκιών"...

Κάποιοι συγχωριανοί του Gabriel τον επισκέπτονται και του ζητούν να τους βοηθήσει αφού είναι ο τελευταίος Κυνηγός... Η κόρη ενός ντόπιου έχει δολοφονηθεί και οι κάτοικοι υποπετούνται ότι δράστης είναι κάποιος λυκάνθρωπος. Ο ήρωας μας είναι πολύ σκεπτικός και δεν πολυπιστεύει την θεωρία του λυκάνθρωπου.

Φτάνοντας όμως στο Μόναχο ανακαλύπτει μία σειρά από άγριες και πολύ τρομακτικές δολοφονίες. Επίσης μαθαίνει ότι δύο λύ-



ες του κάθε επιπέδου πριν προχωρήσετε στο επόμενο. Θα ελέγξετε δύο χαρακτήρες αφού εκτός από τον Gabriel θα πρέπει να ελέγξετε και τον γνωστό μας από το προηγούμενο παιχνίδι Grace Nacimura.

Θα μετακινείστε στις διάφορες περιοχές με την βοήθεια ενός χάρτη που περιέχει το σύστημα των συραγγών του Μονάχου. Κάθε περιοχή έχει ένα σημάδι που αναβοσβήνει και που επιλεγώντας θα βρεθείτε εκεί. Επίσης υπάρχει μία βοηθητική επιλογή στο interface που σας δείχνει σε πόσες περιοχές δεν έχετε



πάει και τι αποστολές έχετε ακόμη να ολοκληρώσετε πριν προχωρήσετε στο επόμενο επίπεδο.

Όλα δείχνουν ότι πρόκειται για ένα καταπληκτικό και άκρως ενδιαφέρον παιχνίδι που θα συγκινήσει ξανά όσους ασχοληθούν μαζί του. Το παιχνίδι είναι ιδιαίτερα ενδιαφέρον και απευθύνεται στους φίλους των παιχνιδιών επιστημονικής φαντασίας και ειδικά στους λάτρεις του Blade Runner.

angel PC CD ROM DEVOID



Φανταστείτε ότι είστε ένας αστυνομικός στα ίχνη ενός πρόφητου και διαβόητου κακοποιού. Βρίσκεστε στο κινηγι του αρκετά χρόνια αλλά πάντα εκμεταλεύεται κάποια νομικά τρικ και καταφέρνει να ξεφεύγει. Φανταστείτε τώρα ότι επιτέλους βρίσκεστε ένα βήμα μακριά από την σύλληψη του. Την στιγμή που είστε έτοιμος να την κάνετε χάνετε τον έλεγχο του αυτοκινήτου με το οποίο το καταδιώκετε και τρακάρετε...

Ο κακοποιός βρίσκει ευκαιρία έτσι αβοήθητος που είστε και έρχεται να σας κάνει την ζωή ακόμη πιο δύσκολη δίνοντας σας και ένα τελικό χτύπημα στο κεφάλι...

Αργότερα εσείς ξυπνάτε σε ένα νοσοκομείο και ανακαλύψετε ότι εκτός των

άλλων έχετε υποστεί πλαστικές εγχειρήσεις στα σημεία που η ζημιά από τα διάφορα κτυπήματα ήταν αδύνατο να διορθωθούν διαφορετικά. Όμως θα σας κόψει κρύος ιδρώτας όταν ανακαλύψετε ότι το πρόσωπο σας είναι πια όμοιο με αυτό του κακοποιού τον οποίο καταδιώκατε!!!

Δεν είστε πια ο κυνηγός αλλά θα αρχίσετε να ψάχνετε απεγνωσμένα για να ανακαλύψετε το πως φτάσατε σε αυτήν την κατάσταση.

Σίγουρα πολλοί θα ανησυχίσουν για το γεγονός ότι η δράση εξελίσσεται μέσα σε FMV κάτι που τις περισσότερες φορές σημαίνει ότι το gameplay δεν θα είναι και τόσο καλό. Παρόλα αυτά τα πράγματα είναι αρκετά ικανοποιητικά. Υπάρχει έντονο ενδιαφέρον, το animation είναι εκπληκτικό, και η εμφάνιση των ηθοποιών στο τρισδιάστο σκηνικό είναι πανέμορφη. Η μετακίνηση στην Neo-City γίνεται με την βοήθεια του

ποντικιού. Μπορείτε να αποκτήσετε διάφορα αντικείμενα και να τα τοποθετήσετε στο inventory σας για να τα χρησιμοποιήσετε αργότερα αν χρειαστεί. Επίσης είναι χρήσιμο να παίρνετε διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε στον δρόμο σας αφού στο inventory έχετε την δυνατότητα να τα μελετήσετε καλύτερα για να ανακαλύψετε σε τι ακριβώς χρησιμεύουν.

Ο πιο εντυπωσιακός τομέας του παιχνιδιού είναι ο ηχητικός. Στο παιχνίδι ακούγονται πραγματικά εξαιρετικά ηχητικά εφέ που ίσως αρκετοί δεν έχετε ξανακούσει σε κάποιο παιχνίδι στο παρελθόν!

Το μόνο ίσως αρνητικό του σημείο να βρίσκεται στο γεγονός ότι είστε υποχρεωμένοι να δείτε τις ίδιες animated σκηνές περισσότερες από μία φορές χωρίς να μπορείτε να κάνετε κάτι για να το αποφύγετε.





Οι πρώτες δύο εκδόσεις του παιχνιδιού ήταν μεγάλες εμπορικές επιτυχίες και για τους περισσότερους το θέμα τους κινήθηκε κάπου ανάμεσα στα Elite και Wing Commander με περισσότερη έμφαση όμως στην στρατηγική πλευρά. Λογική, διπλωματία, και πολεμικές ικανότητες είναι οι απαιτούμενες προϋποθέσεις και της τρίτης έκδοσης.

Καθώς εξερευνάτε τον Kessari Quadrant, ένα νέο τομέα στον γαλαξία, θα ανακαλύψετε αρκετές νέες φυλές η οποίες έχουν ξεχωριστές η κάθε μία ιστορίες και μυστήρια... Αν στα προ-



στικό animation θα σας εντυπωσιάσει και αυτός είναι ένας μόνο από τους πολλούς βελτιωμένους τομείς του παιχνιδιού...

Τα interactives με 24 διαφορετικά animated aliens, τα οποία είναι δημιουργία ειδικών τεχνικών σπέσιαλ εφέ του Χόλυγουντ και στα οποία έχουν δα-

STAR CONTROL 3

PC CD ROM
του D.D.Fuente



γούμενα παιχνίδια δεν ενθουσιαστήκατε ούτε από τα οπτικά εφέ αλλά ούτε και από την συνολική τους ένταση, καθώς ήσασταν υποχρεωμένοι να τριγυρνάτε άσκοπα στο διάστημα, σε αυτή θα ανακαλύψετε ότι τα στοιχεία αυτά δεν υπάρχουν απλώς αλλά βρίσκονται και σε υψηλό επίπεδο.

Μπορεί στο παρελθόν τα γραφικά της σειράς αυτών των παιχνιδιών να προσπαθούσαν με αποτυχημένο τρόπο να αναπαραστήσουν αυτά του Star Wars όμως τώρα το φώτο-ρεαλι-



νείσει την φωνή τους επαγγελματίες ηθοποιοί δημιουργούν μία μοναδική ατμόσφαιρα. Αλλωστε η εταιρία που δημιούργησε το παιχνίδι (Legend) έχει δώσει πολύ ποιοτικά δείγματα γραφής και στο πρόσφατο παρελθόν με τα Death Gate και Companions of Zanth ό-



πως και με την σειρά Spellcasting. Το απλό και λειτουργικό interface θα σας κάνει την ζωή εύκολη και θα σας δώσει την δυνατότητα να μπείτε αμέσως στο πνεύμα των head-to-head αναμετρήσεων. Μπορείτε να επιλέξετε τον δικό σας τύπο τρισδιάστατων σκαφών και να διαλέξετε μέσα από μία μεγάλη ποικιλία πολεμικών επιλογών χρησιμοποιώντας διάφορες τακτικές και στρα-

τηγικές για να επιβιώσετε.

Τα σενάρια του παιχνιδιού είναι τεράστια καθώς μετακινείστε από κόσμο σε κόσμο μέσα στο σύμπαν συναντώντας παράξενες και μερικές φορές αστείες μορφές ζωής. Η συνολική και οι διαπραγματεύσεις μαζί τους πρέπει να γίνουν με προσοχή και εξυπνάδα.

Το Star Control 3 είναι μία από τις πλέον φιλόδοξες παραγωγές που θα κυκλοφορήσουν και βασικά στοχεύει στο να κερδίσει και νέους φίλους εκτός των ό-



σων έχουν ήδη παίξει τα προηγούμενα παιχνίδια. Από ότι έχουμε δει μέχρι τώρα το παιχνίδι είναι πραγματικά πολύ καλό και θα πρέπει λογικά να σημειώσει ανάλογη, αν όχι μεγαλύτερη, επιτυχία από τις προηγούμενες εκδόσεις.



ABSOLUTE

ZERO

PC CD ROM

Βρίσκεστε στα ορυχεία σας στα οποία έχετε επενδύσει πολλά λεφτά και ξαφνικά τα πάντα μοιάζουν να χάνονται από μπροστά σας όταν δέξεστε την επίθεση από πολυγωνικά aliens τα οποία βρισκόταν σε ένα κοντινό με το ορυχείο σας ηφαίστειο. Είναι χιλιάδες από αυτά και τριγυρίζουν στον ουρανό με τα παράξενα σκάφη τους καταστρέφοντας την αποικία που έχετε δημιουργήσει. Δεν είστε σε θέση να τα αντιμετωπίσετε αφού δεν είχατε προβλέψει ότι μπορεί να δεχτείτε τέτοιου είδους επίθεση και έτσι οι πιθανότητες να ανταπεξέλθετε είναι μηδαμινές έως ανύπαρκτες...



Η όσο το δυνατόν πιο γρήγορη διαφυγή μοιάζει να είναι η μοναδική λύση σωτηρίας αλλά υπάρχουν άτομα που πρέπει να σωθούν και θα χρειαστούν να γίνουν ορισμένες ηρωικές κινήσεις για να τα καταφέρετε.

Το AZ είναι ένα τρισδιάστατο arcade στο οποίο από την στιγμή που οι εξωγήινοι επιτίθενται στην απροστάτευτη και έθραυστη αποικία θα πρέπει να ελέγξετε επτά χαρακτήρες στην προσπάθεια σας να τους σταματήσετε. Υπάρχουν περισσότερες από 30 αποστολές και επτά οχήματα που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το καθένα με το δικό του ξεχωριστό εξοπλισμό. Φυσικά οι αποστολές έχουν διαφορετικούς στόχους και σκοπούς καθε φορά. Σε άλλες περιπτώσεις θα πρέπει να βοηθήσετε κάποιους αποίκους μεταφέροντας εξοπλισμό για την ενίσχυση

της άμυνας τους και σε άλλες θα πρέπει να επιτεθείτε με κάποιο σκάφος στους αντιπάλους σας...

Παρά το γεγονός ότι τα SVGA γραφικά είναι ένα συνηθισμένο φαινόμενο στα παιχνίδια της σημερινής γενιάς το παιχνίδι δείχνει να είναι όμορφο και εθιστικό. Όσο το

παιχνίδι εξελίσσεται θα μαθαίνετε όλο και περισσότερες πληροφορίες για τους αντιπάλους σας, θα δημιουργείτε νέα οχήματα και θα βελτιώνετε τον εξοπλισμό σας για να αντιμετωπίσετε τις επιθέσεις τους αποτελεσματικότερα.

Σίγουρα το Absolute Zero είναι ένας από τους τίτλους που αναμένεται να κάνουν αίσθηση στην αγορά...





REVIEW

HOUSE	LUCASARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 8MB RAM, 1MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
TIMH	9.900

Του Α. Ευάγγελου

Το "The Dig" είναι ένα αξιόλογο adventure ιδιαίτερα από άποψη θέματος. Ο τεχνικός τομέας "υστερεί" μόνο για το λόγο της VGA ανάλυσης αλλά τα οπτικά εφφέ θα σας αποζημιώσουν και με το παραπάνω. Στην αρχή δείχνει λίγο "μουντό" και μονότονο, αλλά προχωρώντας θα ανακαλύψετε πολλά καινούργια στοιχεία που θα ελκύσουν το ενδιαφέρον και το παιχνίδι θα αποκτήσει νέα μορφή.

Αν ανήκετε στους φανατικούς του είδους, το παιχνίδι είναι μία πρόκληση αλλά και για τους άπειρους μία ευκαιρία να δοκιμάσουν την τύχη τους σε αυτό το είδος παιχνιδιών αφού σε αυτό συμβάλλει και το επίπεδο δυσκολίας το οποίο είναι απόλυτα ισορροπημένο..



THE DIG

Αν αποτεθούν εγγύηση τα παιχνίδια που φέρνουν την σφραγίδα της LucasArts τότε φανταστείτε εκείνα που όχι μόνο φέρνουν την σφραγίδα της αηλιά έχει δώσει και ένα "κεράκι" ο Steven Spielberg... Στην αρχή το σενάριο ήταν να δοθεί προκειμένου να γυριστεί μία ταινία αηλιά στη πορεία πολλή άηλαξαν γνώμη και έτσι επειθήσε συμφωνία με την LucasArts και τον Spielberg ώστε το σενάριο να χρησιμοποιηθεί για την δημιουργία ενός adventure game. Αντιλαμβάνεστε λοιπόν ότι με ένα σενάριο, το οποίο ενέκρινε ο Spielberg τόσο πολύ που ήθελε να το κάνει ταινία και από την άλλη πλευρά την LucasArts να αναλαμβάνει την μεταφορά του σε computer game δεν μπορεί παρά το αποτέλεσμα να είναι εντυπωσιακό.

Το σενάριο του παιχνιδιού σας τοποθε-

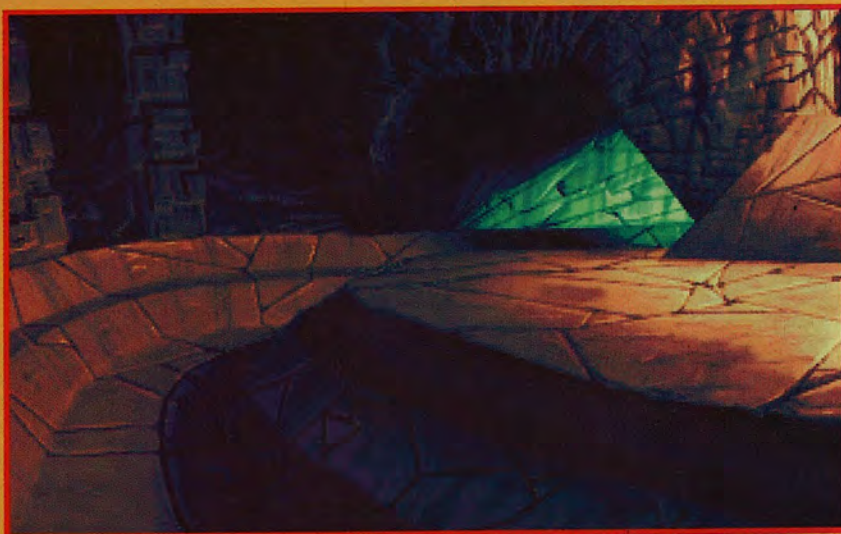
τεί στο ρόλο του Boston Low, επικεφαλής μίας ομάδας που θα σώσει την Γη από την καταστροφή. Θα ξεκινήσαν όταν στα ραντάρ της NASA ανιχνεύτηκε ένα αντικείμενο αγνώστου προελεύσεως να κατευθύνετε προς την Γη. Πρόκειται για έναν αστεροειδή που έχει πορεία την Γη. Η σύγκρουση θα αποβεί μοιραία για τον πλανήτη μας και έτσι πρέπει κάποιος να αναλάβει το ρόλο του ήρωα που θα γλιτώσει την Γη από την καταστροφή. Σε αυτό το σημείο επεμβένετε εσείς (ο Boston Low δηλαδή) και τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας του. Σκοπός σας είναι να αποτρέψετε την σύγκρουση μεταξύ του αστεροειδή και της Γης. Φυσικά με τον κατάλληλο εξοπλισμό και τους συνεργάτες σας αυτό δεν θα αργήσετε να το πετύχετε. Το εντυπωσιακό και το ωραίο στην όλη υπόθεση είναι τι θα

βρείτε μετά, που θα ταξιδέψετε και τι γίνεται με τις νέες μορφές ζωής που υπάρχουν στο γαλαξία μας. Το σενάριο είναι εξαιρετικό ενώ η πλοκή και γενικά ο τρόπος που εξελίσσονται τα γεγονότα και εμφανίζονται συνέχεια νέα μυστήρια θα σας ενθουσιάσει. Έχει τέτοιο "βάθος" το σενάριο που θα παίξετε το παιχνίδι μόνο και μόνο για να ανακαλύψετε τι γίνεται παρακάτω.

Στην αρχή θα μεταφερθείτε με την ομάδα σας στον αστεροειδή και θα προσπαθήσετε να τον ανατινάξετε. Αφού τα καταφέρετε θα ανακαλύψετε κάποια καινούργια στοιχεία που ουσιαστικά θα σημάνουν μία καινούργια περιπέτεια για σας. Θα μεταφερθείτε σε έναν καινούργιο κόσμο και... καλή θα ήταν να σταματήσω σε αυτό το σημείο και να μην σας αποκαλύψω τίποτε άλλο.

Όταν ξεκίνησα να παίζω το παιχνίδι, η αλήθεια είναι ότι ελαφρώς με απογοήτευσε. Αυτό οφειλόταν κυρίως στο γεγονός ότι η Lucas έκανε κάποιες βελτιώσεις και αλλαγές στο παιχνίδι ώστε να ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις όπως για παράδειγμα τα οπτικά εφέ, οι γρίφοι και το interface αληθιά κράτησε τη χαμηλή ανάλυση VGA χωρίς να προχωρήσει σε μία "αναβάθμιση" σε SVGA όπως άφησατε επικρατεί στα περισσότερα παιχνίδια αυτού του είδους και απαιτείται από την εποχή. Ετσι λοιπόν με αυτήν την παράμετρο και σε συνδυασμό με το γεγονός ότι στην αρχή η δράση του παιχνιδιού εξελίσσεται στα διάστημα, άρα έχουμε ένα μαύρο background, λίγα χρώματα και γενικά γραφικά που ούτε την μετριότητα δεν αγγίζουν, είχε σαν αποτέλεσμα την απογοήτευσή μου. Ευτυχώς όμως δεν πτοήθηκα και συνεχίζα να παίζω ακάθεκτος μέχρι που δικαιώθηκα και άρχισα να μην πιστεύω στα μάτια μου.

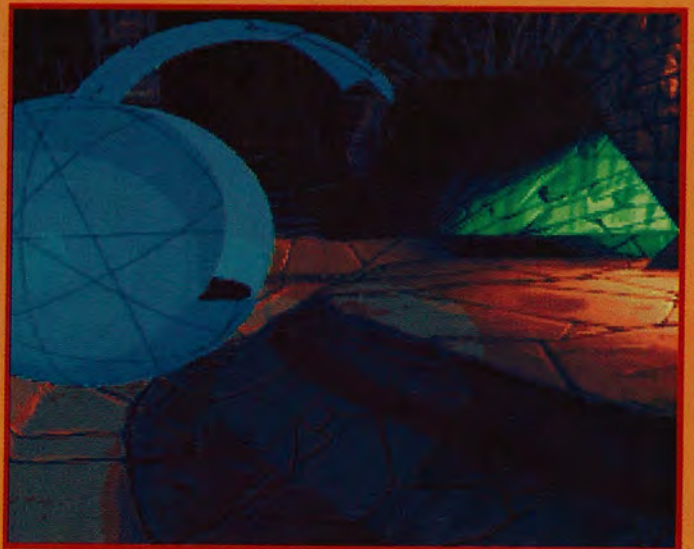
Η ανάλυση παρέμεινε χαμηλή αληθιά τα τοπία που αντίκρουσα, τα backgrounds, τα εκπληκτικά οπτικά εφέ με έκαναν να αηδιάζω γνώμη. Αληθίστε μην ξεχνάτε ότι η LucasArts συνεργάστηκε με την εταιρεία του Spielberg για την "κατασκευή" των οπτικών εφέ. Για τον ήχο και συγκεκριμένα για το speech των χαρακτήρων που λαμβάνουν μέρος στο παιχνίδι επιστρατεύθηκαν επαγγελματίες του είδους για να "δώσουν" τη φωνή τους. Ξεχωρίζει η φωνή του Robert Patrick που έχει αναλάβει τη φωνή του Boston Low (του χαρακτήρα που ελέγχετε δηλαδή) ενώ ένα άλλο επιτεύγμά από άνδρες και γυναίκες έδωσέ φωνή και στους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Πάμε όμως να τα πάρουμε όλη από την αρχή, ξεκινώντας από το interface του "The Dig". Στο παιχνίδι λαμβάνουν μέρος πολλοί



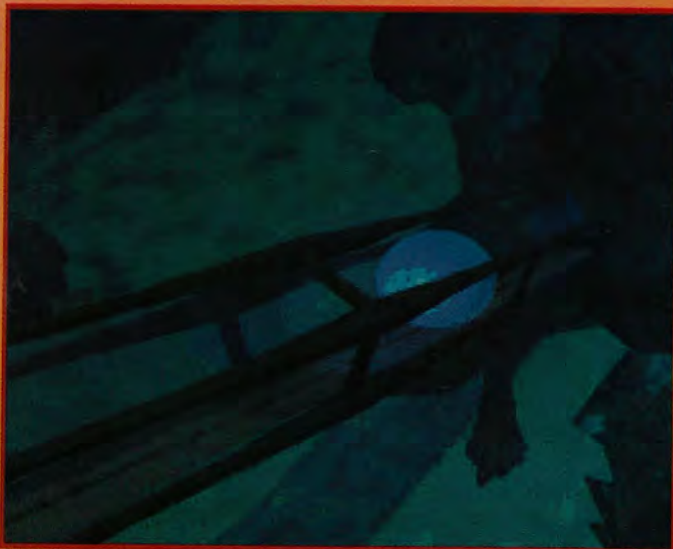
MEGA REVIEW

χαρακτήρες που σημαίνει ότι μπορείτε να συνομιλήσετε με τα μέλη της ομάδας σας, να ζητάτε συμ-

βουλές ίσως και κάποιες στιγμές να σας βοηθήσουν σε κάποιους γρίφους και να προχωρήσετε. Εκτός όμως από τα μέλη της ομάδας σας επικοινωνείτε και με τους υπόλοιπους ανθρώπους που δεν βρίσκονται μαζί σας στην αποστολή. Ο χειρισμός είναι σχετικά απλός παρά την πολυπλοκότητα του παιχνιδιού. Με το δεξί κουμπί του mouse εμφανίζεται το inventory σας και με το αριστερό επιλέγετε το αντικείμενο που χρειάζεστε. Για να μιλήσετε με τα υπόλοιπα μέλη της ομάδας (στην αρχή είσατε τρεις συνοηκικά) απλά κάνετε click με το mouse πάνω τους. Μπορείτε να ρωτήσετε για κάποια συγκεκριμένα πράγματα ή να ζητήσετε να σας βοηθήσουν δίνοντάς σας μία καλή ιδέα. Βέβαια μην φανταστείτε ότι πάντα είναι χρήσιμοι και σας βοηθούν. Μία ειδική συσκευή σας παρέχει επικοινωνία με τους υπόλοιπους ανθρώπους που δεν



δείχνουν όλοι ίδιοι και να μην μπορείς να ξεχωρίσεις ποιος είναι ποιος. Εντυπωσιακή είναι επίσης η έμφαση που έχει δοθεί στην σκηνοθετική άποψη του παιχνιδιού. Το βάθος και η προοπτική χαρακτηρίζουν το "The Dig" και τα πλάνα αλληλόζουν συνέχεια με αποτέλεσμα τη μια στιγμή η "κάμερα" να σας δίνει την εντύπωση ότι βρίσκεται πολύ μέτρα ψηλά από τους χαρακτήρες, άλλες φορές η κινηματογράφηση είναι από πίσω, άλλες από μπροστά κλπ. Εκτός του ότι προσφέρει πολύ στον οπτικό τομέα αυτό το στοιχείο έχει σαν αποτέλεσμα να σας δίνει να αντιληφθείτε καλύτερα τον χώρο που βρίσκεστε και κινείστε. Φανταστείτε πόσο μονότονο θα ήταν αν είχατε μόνο πλάγια άποψη καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Από τα γραφικά να περάσουμε στον ήχο, τον τομέα που συμβάλλει τα μέγιστα για να γίνεται το παιχνίδι όσο το δυνατόν πιο ρεαλιστικό. Για τους διαλόγους και το speech αναφέρθηκα ήδη και είναι ένας τομέας υπεράνω σχολίων αφού οι υπεύθυνοι επαγγελματίες έκαναν άψογα την δουλειά τους. Στην μουσική υπόκρουση τώρα διαπιστώνουμε ότι αλληλόζει ανάλογα με την εξέλιξη του παιχνιδιού. Όταν για παράδειγμα κατευθύνεστε



βρίσκονται στην αποστολή και επιπλέον διαθέτει το γνωστό παιχνίδι προσγείωσης ενός διαστημοπλοίου (Space Lander) ώστε αν κολλήσατε σε κάποιο σημείο στο Dig να καθίσετε να παίξετε λίγο μήπως σας έρθει η έμπνευση. Για να μην μιλήσουμε για τα αστεία σχόλια του Boston όταν χάσετε στο Space Lander. Πάντα κάποιο τρόπο έβρισκε η LucasArts να πρωτοτυπεί στα παιχνίδια της. Δεν έχετε τον έλεγχο των μελών της ομάδας σας απλά ακολουθούν τον επικεφαλής Boston Low, εσάς δηλαδή, και σας βοηθούν όποτε το ζητήσετε εσείς και φυσικά με την προϋπόθεση ότι μπορούν.

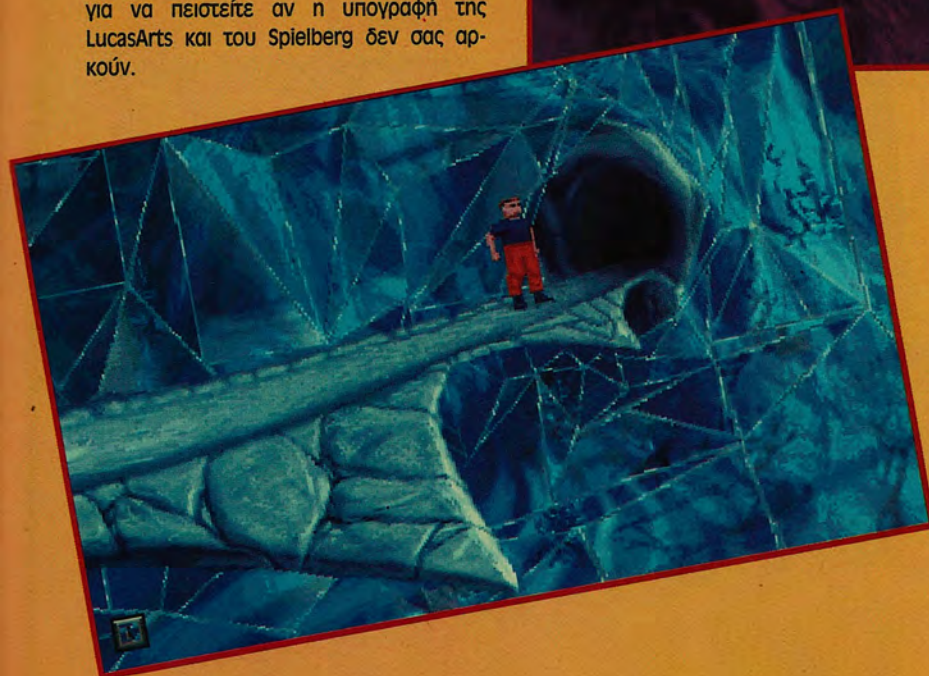
Στα γραφικά τώρα όπως ήδη σας είπαμε η χαμηλή ανάλυση δεν ανταποκρίνεται στις σημερινές απαιτήσεις. Παρ'όλα αυτά τα γραφικά είναι πολύ καλά για τέτοιου είδους ανάλυση απλά προσέξτε να φανερίτε υπομονετικοί διότι στην αρχή θα απογοητευτείτε. Μετά όμως από την ανατίναξη του αστεροειδής θα δείτε εκπληκτικά πράγματα. Τα τοπία είναι άψογα σχεδιασμένα με υπέροχα χρώματα και τρομερή λεπτομέρεια. Τα sprites ήθελαν ίσως λίγο παραπάνω προσοχή ώστε όταν φοράνε τις ειδικές στολές να μην



σε ένα άγνωστο μέρος, όταν η εξέλιξη είναι απρόσμενη, ακούγεται μία διαστημική μουσική μυστηρίου για να δημιουργηθεί το ανάλογο κλίμα. Από τα ηχητικά εφέ δεν μπορείς να ξεχωρίσεις κάτι συγκεκριμένο και απλά θα τα χαρακτηρίζαμε λειτουργικά. Σε γενικές γραμμές η μουσική επένδυση δεν πρόκειται σε καμιά περίπτωση να μην σας ικανοποιήσει.

Φθάνουμε αισίως στο πιο ενδιαφέρον θέμα που είναι οι γρίφοι του παιχνιδιού. Κυμαίνονται σε ικανοποιητικά επίπεδα αφού δεν είναι ούτε δύσκολοι απλά ούτε και τόσο εύκολοι ώστε να τελειώσετε το παιχνίδι μέσα σε δύο μέρες. Οι περισσότεροι είναι λογικοί έχουν κάποια λογική σειρά και γενικά λίγο θα χρησιμοποιήσετε την φαντασία σας. Στην αρχή μάλλον είναι ιδιαίτερα εύκολοι ώστε να εθίσουν όχι μόνο τους έμπειρους αλλά και τους "άπειρους" του είδους. Αυξάνουν σταδιακά και παίζοντας σε κάποιους λογικούς ρυθμούς θα σας κρατήσουν αρκετά μπροστά στο PC σας.

Συνοψίζοντας και καταλήγοντας μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε ότι δεν υπάρχει κανένας σπουδαίος λόγος για να μην "επενδύσετε" στο Dig. Δείχνει κλασικό από τεχνικής απόψεως απλά παίζοντας θα ανακαλύψετε πόσο διαφέρει από τα υπόλοιπα του είδους. Το μειονέκτημα της χαμηλής ανάλυσης έρχεται να ισορροπήσει η υψηλή ποιότητα των οπτικών εφέ. Μόνο το θέμα αν δεν σας τραβάει ίσως είναι ο μόνος λόγος για να το απορρίψετε. Αλλά ποιος δεν ενδιαφέρεται για ότι μυστήριο κρύβει ο γαλαξίας μας, για άλλες μορφές ζωής και εξωγήινους. Ρίξτε του τουλάχιστον μία ματιά για να πειστείτε αν η υπογραφή της LucasArts και του Spielberg δεν σας αρκούν.



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 87%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ THE BIG DIG!!
	ΑΝΤΟΧΗ : 87%	
	ΗΧΟΣ : 89%	ΓΕΝΙΚΑ 88%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 88%	

GAME REVIEW

HOUSE	VIRGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/25, 8MB RAM, 2MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
TIMH	10.000

Του Α. Ευάγγελου

Ενα εθιστικό φλιπεράκι που θα σας χαρίσει αρκετές ώρες διασκέδασης και χαλάρωσης. Ο τεχνικός τομέας παρουσιάζεται πλούσιος με ποικιλία αναλύσεων και οπτικών απόψεων. Φυσικά πρέπει να είστε κάτοχος ενός "καλού" μηχανήματος για να μπορείτε να απολαύσετε τα όσα προσφέρει το παιχνίδι. Ο ήχος είναι αυτός που θα σας εντυπωσιάσει μαζί με την μεγάλη ποικιλία οπτικών απεικονίσεων. Διαθέτει έξι εντυπωσιακά ταμπλό που θα σας χαρίσουν ατελείωτες ώρες διασκέδαση σε συνδυασμό με τη δυνατότητα να παίζουν μέχρι τέσσερις παίκτες.

Αφήστε το mouse, καθαρώστε και ετοιμαστείτε για δράση και διασκέδαση. Αν βαρεθήκατε να σκέφτεστε ή να σπάτε το μυαλό σας με adventures και παιχνίδια στρατηγικής, τη λύση σας τη δίνει η Virgin με την καινούργια της παραγωγή που ακούει στο όνομα Tilt. Όπως προδίδει και ο τίτλος του παιχνιδιού πρόκειται για ένα εντυπωσιακό "φλιπεράκι" που θα σας κάνει να αηλιάξετε κλίμα, να διασκεδάσετε και να παίξετε μερικές "κόντρες" με τους φίλους σας.

Περίπου τον Σεπτέμβριο εμφανίστηκαν τα πρώτα σημάδια ζωής του παιχνιδιού όπου προσωπικά είδα κάποιες φωτογραφίες και μετά από έναν μήνα κάποιο demo του. Οφείλω να ομολογήσω ότι είχα εντυπωσιαστεί ενώ παράλληλα το ίδιο το παιχνίδι υποσχόταν τρισδιάστατη άποψη, scrolling και αφθονία από διαφορετικά "φλιπεράκια". Επίσης λοιπόν το παιχνίδι στα χέρια μου και διαπίστωσα ότι δεν απέχει και πολύ από τα όσα είχα δει. Το Tilt παρουσιάζει εντυπωσιακά τεχνικά στοιχεία, πρωτοτυπία και γενικά είναι μία ενδιαφέρουσα πρόταση όχι μόνου στους φανατικούς αθλητά και σε όλη τους υπόλοιπους. Μόλις φορτώσετε το παιχνίδι το

τη με scrolling ενώ στην 640x480 μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα σε τρισδιάστατη άποψη και με scrolling, σε τρισδιάστατη με scrolling και τέλος σε τρισδιάστατη αθλητά χωρίς scrolling. Για την 800x600 μην περιμένετε φυσικά ποικιλίες. Τα πάντα φαίνονται τρισδιάστατα αθλητά βέβαια δεν υπάρχει scrolling. Αυτά όλα όμως ακούγονται ωραία και εντυπωσιακά αθλητά για να μπορείτε να τα γευτείτε θα πρέπει να διαθέτε και το ανάλογο μηχανήμα. Βασικά για τις τρισδιάστατες απόψεις με scrolling χρειάζεστε 16MB μνήμη και φυσικά επεξεργαστή τουλάχιστον 486DX4/120 για να κινούνται ομαλά και να απολαμβάνετε το παιχνίδι σε όλη του την "μεγαλοπρέπεια".

Διαθέτει έξι "ταμπλό" με διαφορετική θεματολογία, διαφορετικά εφέ και γενικά μεγάλη ποικιλία οπτικών αθλητάγων που εγγυώνται ότι δεν πρόκειται να το βαρεθείτε σύντομα. Στο πάνω μέρος της οθόνης όπου παίζεται το Tilt εμφανίζεται το σκορ σας καθώς επίσης και κάποιες πληροφορίες σχετικά με το που πρέπει να σημαδέψετε για να πετύχετε το στόχο σας ή ακόμα και διάφορα παιχνίδια όπως ακριβώς είχαμε δει και στο Psycho Pinball.

Το πρώτο ταμπλό είναι το Fanfair και θυμίζει θούνα παρκ. Το εντυπωσιακό σε αυτό το ταμπλό είναι ότι έχετε πέντε ρακέτες. Ανάλογο που είναι η μπάλα και

TILT

μάτι σας θα πέσει αμέσως στις επιλογές που αφορούν την ανάλυση και τον τρόπο απεικόνισης. Στο πάνω δεξιό μέρος της οθόνης εμφανίζονται οι τρεις αναλύσεις που υποστηρίζει το παιχνίδι και ξεκινούν από 320 x200, 640x480 και φθάνουν μέχρι 800x600. Σε κάθε μία από αυτές τις αναλύσεις μπορείτε να καθορίσετε και τις διαστάσεις καθώς επίσης και τον τρόπο που θα εμφανίζεται το "φλιπεράκι" στο οποίο θα παίξετε. Στην 320x200 η άποψη είναι τρισδιάστα-



φυσικά ανάλογο με το που πρέπει να σημαδέψετε ελέγχετε και τις ρακέτες. Εκεί όμως που γίνεται πραγματικά πανικός είναι όταν στην συγκεκριμένη πίστα κερδίσετε multiball. Τρεις με πέντες μπάλες ταυτόχρονα και πέντε ρακέτες για να ελέγξετε τις μπάλες. Αναλαμβάνετε ότι όχι μόνο δεν θα σημαδέψετε αθλητά το μόνο που θα κάνετε είναι να πατάτε συνέχεια και με ταχύτητα τα πλήκτρα. Πραγματικά αποτελεί μία από τις πιο διασκεδαστικές πίστες. Το Tilt διαθέτει και



κάποια cutscenes που σημαίνει ότι θα δείτε τη μπάλα σε κινηματογραφικό περιβάλλον να ανεβαίνει στο μύλο του θούνα παρκ, σε άληες πίστες θα δείτε πιστόλια να εμφανίζονται μέσα στο "φλίπερ" κλπ. Η οπτική εικόνα που παρουσιάζει το Tilt είναι εξάσια. Μέσα στο παιχνίδι μπορείτε να καθορίσετε το contrast, την φωτεινότητα δηλαδή αν δεν σας ικανοποιεί ενώ μπορείτε να καθορίσετε το επίπεδο έντασης τόσο της μουσικής όσο και των ηχητικών εφέ. Τέλος, μπορείτε να επιλέξετε και το track από το CD που επιθυμείτε να ακούσετε.

Εκτος όμως από το Fanfair εντυπωσιακό ταμπελό είναι και το Gangster καθώς και το The Monster. Το πρώτο θυμίζει εποχή Al Capone με πυροβολισμούς, μουσική κμπορέ και παρανομίες ενώ το δεύτερο σαν να έχει βγει από ταινία τρόμου με τέρατα, ουρλιαχτά, κραυγές και αίμα.

Τα γραφικά είναι εντυπωσιακά με την μουσική να κλέβει την παράσταση. Τα μόνο ίσως αρνητικά που θα μπορούσα να αναφέρω στον τομέα των γραφικών είναι ότι στις υψηλές αναλύσεις (640x480 και 800x600) αν παίζετε με τρισδιάστατη απεικόνιση θα είναι ορισμένα σημεία πάνω στο φλιπεράκι τα οποία δεν θα διακρίνονται με αποτέλεσμα να μην ξέρετε για παράδειγμα ποια γράμματα να ενεργοποιήσετε αφού δεν διακρίνεται καλά η μπάλα καθώς και ποια slots είναι αναμμένα. Αν τώρα επιλέξετε την 3D άποψη αλλιώς με scrolling ώστε να βηέnete τα πάντα θα πρέπει να διαθέτετε ένα "γερό" μηχάνημα ώστε να αποφεύγεται να βηέnete την μπάλα να σε αρκετές στιγμές να πηγαίνει "καρέ-καρέ".

Ο ήχος όπως αναφέραμε κλέβει την παράσταση εξαιτίας κυρίως της πολύ καλής και ατμοσφαιρικής μουσικής. Η μουσική όχι μόνο είναι η ιδανική αλλιώς η ποιότητά της είναι υψηλή. Διάθετει έξι audio tracks για τον αντίστοιχο αριθμό ταμπελό. Έτσι στο ταμπελό Monster η μουσική θυμίζει ταινία τρόμου ενώ τα εφέ που ακούγονται περιλαμβάνουν αντά ουρλιαχτά και σατανικά γέλια μέχρι γάτες να ουρλιάζουν σαν να τους πατήσατε την ουρά. Οι ρουτίνες ελέγχου της μπάλας την κάνουν να κινείτε ικανοποιητικά και φυσικά να είναι προβηέψιμη καθώς και να μην κολλήσει σε κανένα σημείο. Υποστηρίζει τέσσερις παίκτες όπου το παιχνίδι γίνεται αρκετά ενδοσφαιρικό, ανταγωνιστικό και παράλληλα διασκεδαστικό. Αν θιούπόν σας αρέσουν τα φλιπεράκια διαθέτετε και ένα αξιόλογο μηχανήμα το Tilt αποτελεί μία ενδιαφέρουσα πρόταση.



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ θα "φλιπάρετε".
	ΑΝΤΟΧΗ : 85%	
	ΗΧΟΣ : 87%	ΓΕΝΙΚΑ 87%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 88%	

GAME REVIEW

HOUSE LEGEND ENTERTAINMENT CO.

FORMAT PC CD ROM

TEST 486DX/66, 2XCD-ROM, SB16

REQUIREMENTS 486/33, 4MB



Του Derek dela Fuente

Βασισμένο στα βιβλία του συγγραφέα Terry Brooks (The Sword of Shannara, Elfstones of Shannara) και με την ιστορία να εξελίσσεται στο διάστημα μεταξύ των δύο βιβλίων το παιχνίδι αποκτάει ιδιαίτερο ενδιαφέρον ειδικά για αυτούς που έχουν διαβάσει τα δύο βιβλία.

Η εισαγωγή του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακή και "βάζει" τον παίκτη μέσα στο πνεύμα του ενώ του δίνει και μία σχετικά πιστή εικόνα του τι πρόκειται να επακολουθήσει...

SHANNARA

Ο ήρωας του πρώτου βιβλίου είναι ο Shea, ο υιός του Shea, ο Jack, είναι ο κεντρικός χαρακτήρας του παιχνιδιού κάτι που φυσικά σημαίνει ότι το σενάριο είναι εντελώς νέο. Σημαντικό στοιχείο είναι το γεγονός ότι οι υπόλοιποι χαρακτήρες των βιβλίων που εμφανίζονται στο παιχνίδι έχουν φυσικά αλλαγμένες ηλικίες. Αυτοί του πρώτου είναι μεγαλύτεροι και αυτοί του δεύτερου μικρότεροι.

Ο Shea ποτέ δεν είχε την ευκαιρία να

γίνει ήρωας πρώτου μεγέθους έτσι οι δημιουργοί του παιχνιδιού δεν είχαν να αντιμετωπίσουν πολλά προβλήματα στο στήσιμο μίας νέας ιστορίας δίνοντας στους αναγνώστες του συγγραφέα μία νέα περιπέτεια σε ένα γνώριμο περιβάλλον.

Αφού παρακολουθήσετε το τι συνέβη στο παρελθόν μέσα από τις εισαγωγικές σκηνές θα δείτε το πνεύμα του σατανικού Brona να επιστρέφει στην Γη χρησιμοποιώντας ένα βιβλίο μαύρης





μαγείας.

Ο Brona ήταν ένας αρχαίος βασιλιάς της μαγείας και σκοπός του είναι βέβαια να γίνει κυρίαρχος της Γης.

Αυτό που πραγματικά τον έχει εξοργίσει είναι το αντικείμενο που τον έστειλε στον "άλλο κόσμο" στο πρώτο βιβλίο. Το πρώτο πράγμα λοιπόν που κάνει μόλις επιστρέφει στον κόσμο, ως πνεύμα βέβαια, είναι να ξεφορτωθεί το σπαθί που

του έκανε την ζημιά. Θα δείτε το σπαθί αυτό να διαλύεται σε πολλή κομμάτια.

Ετσι λοιπόν μία από τις αποστολές σας θα είναι να εντοπίσετε τα κομμάτια του σπαθιού και να τα ξαναποθετήσετε όλα μαζί. Για αυτό τον σκοπό θα ταξιδέψετε σε τέσσερις διαφορετικές περιοχές για να ανακαλύψετε τα αντικείμενα που απαιτούνται για να τα καταφέρετε. Το πολύ δύσκολο μέρος της αποστολής σας είναι το ότι θα πρέπει να συνεργαστείτε με τις τέσσερις φυλές που ζουν στις περιοχές αυτές και μάλιστα θα πρέπει να καταφέρετε να τις κάνετε να συνεργαστούν και μεταξύ τους αν και καμμία δεν συμπαθεί ιδιαίτερα τις υπόλοιπες...

Η πραγματική δύναμη του σπαθιού δεν είναι στο μέγεθος ούτε στο πόσο κοφτερό είναι αλλά στο γεγονός ότι το σπαθί αυτό είναι μαγικό και αποκαθίπτει την αληθινή εικόνα της προσωπικότητας του ατόμου που το κρατάει. Ετσι λοιπόν κρατώντας ο ήρωας το σπαθί θα βλέπει να περνούν από μπροστά του εικόνες από το παρελθόν του και κυρίως τις καλές αλλά και τις κακές αποφάσεις που είχε κατά καιρούς πάρει.

Ενα βασικό στοιχείο στο παιχνίδι είναι το ότι ο Brona δεν ξέρει ότι ουσιαστικά δεν υπάρχει αλλά είναι ένα πνεύμα και αιθάνεται ακόμη πιο περίεργα όταν ο Jack τον ακουμπάει με το σπαθί και τότε βλέπει ότι στην πραγματικότητα και την προηγούμενη φο-

ρά δεν ήταν τίποτε άλλο από μία ψευδαίσθηση που είχε "βγει" μέσα από τις σελίδες του μαγικού βιβλίου. Εάν όλα αυτά σας ακούγονται μπερδεμένα τότε απλά σκεφτείτε ότι πρόκειται για ένα παιχνίδι στο οποίο πρέπει να ολοκληρώσετε μία αρκετά μεγάλη αποστολή στην οποία πρέπει να ανακαλύψετε πολλή αντικείμενα και να ψάξετε σε αρκετές περιοχές μαζί την ομάδα σας.

Άλλο ένα χαρακτηριστικό που κάνει το παιχνίδι ξεχωριστό είναι η προσπάθεια των δημιουργών του να προσθέσουν συναισθηματικά στοιχεία τα οποία θα άμεσα και θα δημιουργούσαν μία περισσότερο φορτισμένη και ρεαλιστική ατμόσφαιρα.

Πρέπει όμως να πούμε ότι τελικά δεν τα καταφέραν, τουλάχιστον στον βαθμό που



εκείνοι ήθελαν. Πρέπει επίσης να σημειωθεί ότι οι δημιουργοί του Shannara είναι πρώην εργαζόμενοι της Sierra και έτσι πολλά τεχνικά και άλλα χαρακτηριστικά θυμίζουν έντονα τα παιχνίδια της εταιρίας αυτής. Μπορείτε να πάρετε πολλές αποφάσεις βασισμένοι σε ορισμένες επιλογές κάτι που σημαίνει φυσικά ότι η πλοκή θα προσαρμόζεται αναλόγως αυτών των αποφάσεων. Το γεγονός της συνύπαρξης στο παιχνίδι τόσο του Jack όσο και του Shea δίνει πολλές δυνατότητες από την στιγμή μάλιστα που ο Jack μπορεί να επαναφέρει στην ζωή ορισμένους από τους πρωταγωνιστές. Υπάρχουν τρεις τρόποι για να εξερευνήσετε και αυτό θα ξεκαθαριστεί όσο το παιχνίδι εξελίσσεται. Μία επιλογή είναι να ξεκινήσετε την περιπέτεια της διάσωσης της Shealla κάτι που σημαίνει όμως ότι θα ξεφύγουν οι κακοί. Όπως είπαμε και πριν οι

αποφάσεις που θα πάρετε παίζουν καθο-

ριστικό ρόλο. Θα σκοτώσετε, για παράδειγμα, κάποιον που αγαπάτε προς χάρι της παραπέρα εξέλιξης του παιχνιδιού; Ο ταξιδιωτικός χάρτης είναι από τα πλέον σημαντικά στοιχεία του παι-

χνιδιού αφού κάθε φορά που θα πρέπει να μετακινηθείτε σε κάποια περιοχή θα πρέπει να ελέγχετε το αν και πόσα τέρατα υπάρχουν σε αυτή. Στις περιοχές όπου υπάρχουν τέτοια πλάσματα θα λάβουν χώρα και οι πολεμικές σκηνές του παιχνιδιού. Από την στιγμή που πρόκειται για ένα RPG αυτού του είδους οι αναμετρήσεις θα πρέπει να αποφεύγονται. Βέβαια βρίσκεστε σε ένα απάισιο κόσμο και δυστυχώς μερικές φορές είναι αδύνατο να αποφύγετε την σύγκρουση. Στις περιπτώσεις των αναμετρήσεων θα παίζετε σε μία τρισδιάστατη οπτική πρώτου προσώπου. Ενα ημερολόγιο, το οποίο πρέπει να φροντίζετε να ενημερώνετε, θα σας βοηθήσει να ξέρετε και να θυμάστε το τι ακριβώς έχει συμβεί ακόμη και αν αρχίσετε το παιχνίδι αρκετές μέρες μετά από την τελευταία σας ενασχόληση μαζί του. Το σενάριο είναι πολύ ενδιαφέρον και προκλητικό αν και είναι πιθανό να δυσκολέψει αρκετούς στην κατανόηση του, τουλάχιστον από την αρχή... Αν και η οπτική του εμφάνιση είναι κατι περισσότερο από ικανοποιητική τα γραφικά δεν είναι ο τομέας που στοχεύουν οι δημιουργοί για να σας κρατήσουντο ενδιαφέρον σε υψηλή ποσοστά. Το βάρος έχει πέσει στο σενάριο και την πλοκή γεγονός που δεν είναι φυσικά κακό. Το αντίθετο μάλιστα...



 	ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Ένας μαγικός κόσμος γεμάτος ενδιαφέρον...
	ΑΝΤΟΧΗ : 90%	ΓΕΝΙΚΑ 85%
	ΗΧΟΣ : 80%	
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 90%	

GAME REVIEW

HOUSE	LUCASARTS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 1MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
TIMH	15.000

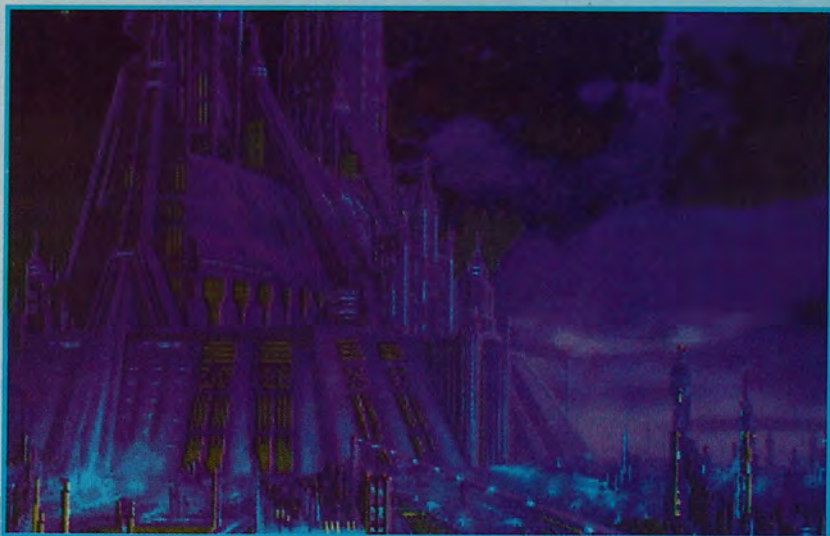
Του Α. Ευάγγελου

*Τα λόγια και οι συστάσεις
περιττεύουν.*

*Ο χρόνος και οι αριθμοί
απέδειξαν περίτρανα τόσο
την ποιότητα
του Tie Fighter
που εμφανίστηκε,
να τονίσουμε πριν
από δύο χρόνια,
όσο και την εγγύηση
που φέρνει η σφραγίδα
της LucasArts.*

*Αποτελεί περισσότερο ένα
κομμάτι για να προστεθεί
στη συλλογή παρά
ένα παιχνίδι
αφού οι περισσότεροι
το γνωρίζουμε
και λίγο πολύ
όλοι το παίζανε.*

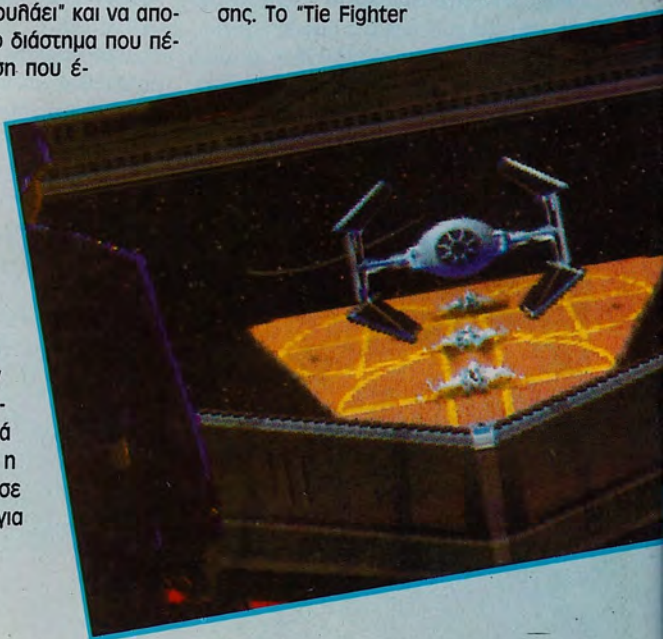
*Τα υψηλής ανάλυσης
γραφικά σε συνδυασμό
με τις βελτιώσεις
του ηχητικού τομέα
και τις έξτρα αποστολές
θα σας προκαλέσουν
να το ξαναπαίξετε
με την ίδια ένταση
όπως την πρώτη φορά.*



TIE FIGHTER Collector's

Τι θα μπορούσε να πει και να γράψει κανείς όχι μόνο για το καλύτερο παιχνίδι του 1994 αλλά και για το καλύτερο παιχνίδι του είδους; Σχεδόν δύο χρόνια πέρασαν από την εποχή που πρωτοεμφανίστηκε και ακόμα και τώρα συνεχίζει να "πουλάει" και να αποκτάει οπαδούς. Στο διάστημα που πέρασε η μόνη κίνηση που έκανε η εταιρεία για να το κρατήσει στο προσκήνιο ήταν να κυκλοφορήσει κάποιες έξτρα αποστολές που συμπεριλαμβάναν μάχιστα και ένα καινούργιο αεροσκάφος από την πηλευρά της αυτοκρατορίας. Μετά λοιπόν απ'αυτά η LucasArts αποφάσισε ότι ήρθε η στιγμή για

μία ανανέωση του παιχνιδιού, ένα "ρίφτινγκ" δηλαδή που θα το έφερνε πάλι στο προσκήνιο. Μην φανταστείτε όμως ριζικές αλλαγές ή ένα καινούργιο engine, δεν θα περιοριζόμασταν άρρωστε στις δύο σερίδες παρουσιάσεις. Το "Tie Fighter





Collector's CD-ROM" είναι ουσιαστικά ένα βελτιωμένο Tie Fighter κυρίως από απόψεως γραφικών αλλά και με την προσθήκη των αποστολών που ανέφερα παραπάνω, ενώ τέλος έχουν βελτιωθεί κάποια "περιφερειακά" στοιχεία όπως ο ήχος και τα cutscenes.

Συγκεκριμένα στα γραφικά η LucasArts έκανε την εξής απλή αλλαγή συνάμα αποτελεσματική κίνηση ώστε να δείχνει το παιχνίδι εντυπωσιακότερο. Αύξησε την ανάλυση από τα 320x200 στα 640x480. Οι αλλαγές φαίνονται από την εισαγωγή κιάλιας όπου τα αεροσκάφη και οι αερομαχίες έχουν αλλαχθεί ελαφρώς ενώ οι στρατιωτικές φιγούρες όπως ο Darth Vader και ο Αυτοκράτορας έχουν μείνει ίδιες.

Φυσικά έχετε τη δυνατότητα πατώντας το πλήκτρο "Escape" να σας εμφανίζεται το γνωστό menu με την διαφορά τώρα ότι μπορείτε να καθορίσετε την ανάλυση μεταξύ 320x200 και 640x480. Μέσα στο κυρίως παιχνίδι και εξαιτίας της υψηλής ανάλυσης δεν υπάρχει τίποτα που να θυμίζει το παλιό Tie Fighter ή να δείχνει την ηλικία του. Αν δηλαδή κάποιος που δεν είχε παίξει ή δεν γνώριζε το παιχνίδι (αμφιβάλλω αν υπήρχε κανένας) δεν θα μπορούσε να πιστέψει ότι είναι παιχνίδι δύο ετών.

Οι αλλαγές όμως που συμβάλλουν σε αυτό είναι και άλλες. Πρώτα απ'όλα έχουμε ήχο σε όλα εκείνα τα σημεία που έλειπε από το παιχνίδι. Δηλαδή στο Briefing, στις συνομιλίες με τον απεσταλμένο του Αυτοκράτορα όπως επίσης και στον στρατιωτικό που σας δίνει τις συμβουλές και τα αποτελέσματα της αποστο-

λής σας.

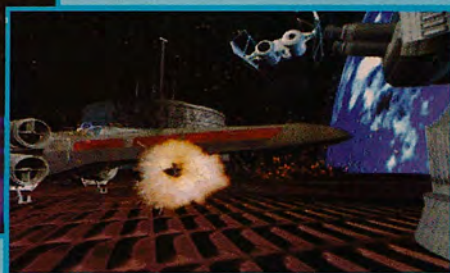
Μέσα στο κυρίως παιχνίδι τώρα η αλλαγή της ανάλυσης θα σας κάνει να πιστέψετε ότι οδηγείτε καινούργια αεροσκάφη. Αυτό φείνεται στο ότι τώρα πλέον υπάρχουν όλες οι λεπτομέρειες που έλειπαν από την παλιά έκδοση ενώ χαρακτηριστικές είναι οι λεπτομέρειες που φαίνονται στα μεγάλα σκάφη.

Τέλος, από το περιβάλλον των βελτιώσεων πέρασαν και τα cutscenes που εμφανίζονται στο τέλος κάθε μάχης (battle). Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός ότι όπως είδατε και στον πίνακα των απαιτήσεων του παιχνιδιού (με το minimum installation (υπάρχει φυσικά επιλογή για τον καθορισμό του μεγέθους του installation) αντιγράφονται μόνο κάποια αρχεία που αφορούν την κάρτα ήχου σας και τους πιλότους. Αυτό μπορεί να έχει το καλό ότι δεν επιβαρύνει τον σκληρό δίσκο αλλά καθυστερεί το παιχνίδι αρκετά όταν αλλαχτεί εικόνες και όταν περνάτε από "δωμάτιο" σε "δωμάτιο". Χαρακτηριστικό είναι όταν ξεκινήσετε την αποστολή σας (αφού δηλαδή επιλέξετε και τους πυραύλους) ένα μήνυμα για να αναμονή μέχρι να φορτώσει το παιχνίδι.

Γενικά το παιχνίδι παρουσιάζεται με ένα καινούργιο πρόσωπο και σίγουρα αποτελεί άξιο διάδοχο του Xwing. Αν λοιπόν δεν σας δόθηκε η ευκαιρία να το παίξετε, η στιγμή είναι πραγματικά η κατάλληλη. Ακόμα όμως και αν το έχετε τελειώσει όχι μόνο μία αλλά και περισσότερες φορές αξίζει να το αποκτήσετε διότι αποτελεί ένα εξαιρετικό κομμάτι για την συλλογή του κα-

θενός. Προσωπικά αν και το είχα τελειώσει τρεις φορές παλαιότερα δεν άντεξα στον πειρασμό και το τελείωσα ακόμα μία φορά για να τα απολαύσω στην υψηλή ανάλυση και τις όποιες βελτιώσεις.

Ετοιμαστείτε λοιπόν για ένα μοναδικό ταξίδι στον κόσμο της Αυτοκρατορίας και... may the dark side of the force be with you.



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 88%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Tie or Die!!!
	ΑΝΤΟΧΗ : 92%	ΓΕΝΙΚΑ 90%
	ΗΧΟΣ : 90%	
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 90%	

GAMES REVIEW

HOUSE	PAPYRUS
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX/33, 8MB RAM, 12 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
TIMH	10.000

Του Α. Ευάγγελου

Δυστυχώς η τελευταία παραγωγή της Papyrus δεν ήταν αντάξια των προηγούμενων. Τα θετικά στοιχεία που ξεχωρίζουν είναι η ποικιλία πιστών, επιλογών και η δυνατότητα δικτύου. Βασικοί τομείς όπως χειρισμός και γραφικά βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα και απογοητεύουν. Ακόμα και μετά από πολύ χρόνο ενασχόλησης θα διαπιστώσετε ότι "ταλαιπωρεί" το παιχνίδι αφού συμβάλλει και το υπερβολικά υψηλό επίπεδο δυσκολίας. Αν πάντως είστε φανατικοί των race παιχνιδιών δικτύου αξίζει να τον ρίξετε μια ματιά διαφορετικά αγνοήστε το και στραφείτε στα καλύτερα του είδους.



INDYCAR RACING

Ο καλύτερος τρόπος για να σας περιγράψω μια πρώτη εκτίμηση του παιχνιδιού είναι να σας αναφέρω όλο το χρονικό της εγκατάστασης και στη συνέχεια της ενασχόλησης μου με αυτό. Ξεκίνησα λοιπόν έκανα την εγκατάσταση, καθόρισα την κάρτα ήχου και έτρεξα το παιχνίδι. Στη συνέχεια καθόρισα τα πλήκτρα κάποιες άθλιες επιλογές και ξεκίνησα να παίζω. Η προοπτική που αντίκρισα ήταν μέσα από το αυτοκίνητο αθλά δυστυχώς δεν είχα καθόλου οπτικό πεδίο. Αυτό οφειλόταν στο γεγονός ότι το παιχνίδι σας τοποθετεί χαμηλά αφού φυσικά οδηγείτε formula 1 αυτοκίνητο. Αφού έψαξα αρκετά βρήκα μία άθλια πιο βολική προοπτική πάνω από το αυτοκίνητο που και καλύτερο

πεδίο είχα αθλά και καλύτερα μπορούσα να ελέγξω το αυτοκίνητο. Επιταχύνω λοιπόν φθάνω στην πρώτη στροφή, κόβω ταχύτητα, στρίβω το τιμόνι και "καρφώνομαι" στον τοίχο. Αρχισα να αναρωτιέμαι τι δεν έκανα σωστά και μάλλον υπέθεσα έπρεπε να κόψω περισσότερο την ταχύτητα του αυτοκινήτου. Επαναλαμβάνω τη διαδικασία και με τρόπο διαπιστώνω ότι ναι μεν με λιγότερα χιλιόμετρα μπορούσα να πάρω τη στροφή αθλά οι αντίπαλοι είχαν εξαφανιστεί από τα μάτια μου. Για να μην σας τα ποθυλώ μετά από κάποιες ώρες παιχνιδιού και αφού προσαρμόστηκα κατά κάποιο τρόπο κατάλαβα ότι το παιχνίδι διέθετε αρκετό ρεαλισμό όσον αφορά την κίνηση τέτοιου είδους αυτοκι-



νήτων αηλιά και το επίπεδο δυσκολίας ήταν υψηλό. Περὰ όμως απ'όλα αυτά, τα γραφικά ήταν αυτά που μου φάνηκαν πολύ φτωχά και αναρωτιόμουν αν στο παιχνίδι χρειαζόταν να αναγράφεται το λατινικό "II". Οι διαφορές από το πρώτο μέρος του παιχνιδιού ήταν μικρές και αναρωτιόμουν πως θα μπορούσα να παίξω σε υψηλή ανάλυση (640x480) αφού πρώτα είχα ψάξει διεξοδικά κάθε επιλογή και δυνατότητα που παρέχει το παιχνίδι και δεν βρήκα τίποτα.

Ξαφνικά μου ήρθε η ιδέα λόγω της εταιρείας του παιχνιδιού, ότι θα ισχύει ο κανόνας όπως και στο NASCAR Racing να τρέχει το Indy II σε υψηλή ανάλυση παραμετρικά από το DOS. Χάθηκε ο κόσμος να βάλουν μία επιλογή για τον καθορισμό της ανάλυσης μέσα στο παιχνίδι; Τέλιος πάντων, εκτός από την κακή πλευρά το Indy II έχει να παρουσιάσει και κάποια αξιόλογα στοιχεία τα οποία θα αναλύσουμε ευθύς αμέσως. Όσοι είχατε παίξει το NASCAR Racing δεν θα δυσκολευτείτε καθόλου να κατα-

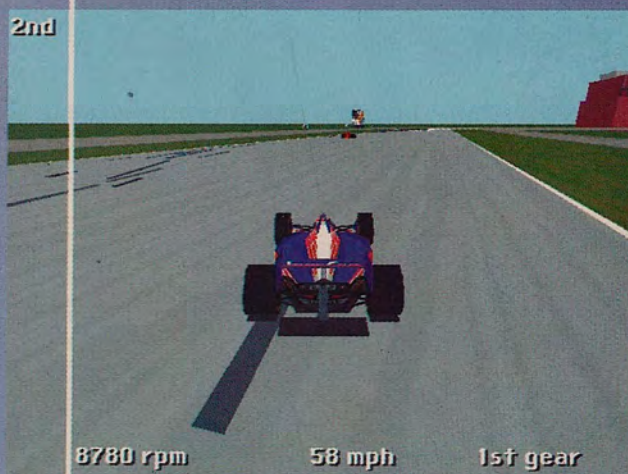
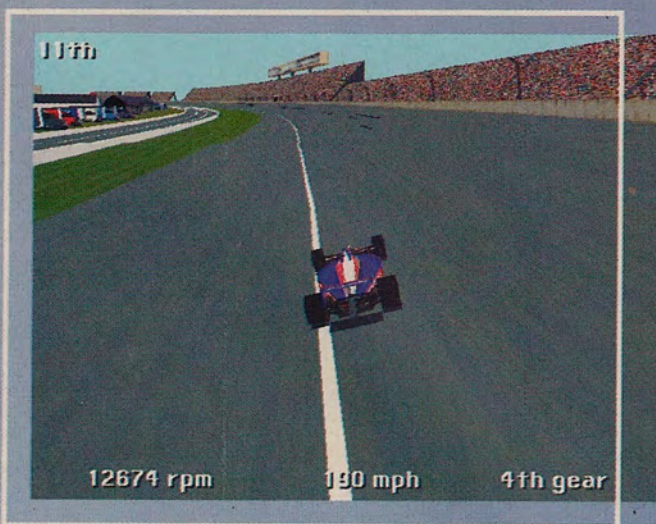
νοήσετε τις επιλογές και τις δυνατότητες του παιχνιδιού αφού ουσιαστικά τα διάφορα menu είναι ίδια. Όσον αφορά τους αγώνες μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ single race, ενός μεμονωμένου αγώνα ή championship race, ενός πρωταθλήματος. Σε κάθε επιλογή μπορείτε να προπονηθείτε στην πίστα ή να τρέξετε με μόνο αντίπαλο τον χρόνο αν θέλτε να έχετε καλύτερη θέση στην έναρξη του αγώνα. Βέβαια αν τα βαριέστε όλα αυτά μπορείτε να ξεκινήσετε απευθείας τον αγώνα αηλιά θα είσαστε στην τελευταία θέση. Πέρα όμως από τους αγώνες υπάρχει μία πληθώρα επιλογών που αφορούν τόσο τα γραφικά όσο και τα τεχνικά χαρακτηριστικά του αυτοκινήτου σας όσο και τους αντιπάλους σας. Συγκεκριμένα και όσον αφορά το αυτοκίνητό σας έχετε τη δυνατότητα εκτός των άλλων να καθορίσετε αν θα έχετε αυτό

ματο κιβώτιο ταχυτήτων ή όχι. Βέβαια με το αυτόματο τα πράγματα είναι απλά και δεν κινδυνεύεται να ανατινάξετε τη μηχανή του αυτοκινήτου και να χάσετε τον αγώνα αηλιά από την άηλη οι επιδόσεις αν αηλιάζετε εσείς τις ταχύτητες μπορούν να βελτιωθούν και φυσικά άλλη αίσθηση προσφέρει το ένα και άλλη το άλλο. Μία άλλη χρήσιμη επιλογή είναι το αυτόματο "φρενάρισμα" πάνω στις στροφές. Τέτοιου είδους αυτοκίνητα σε λίγα μόνο μέτρα μπο-



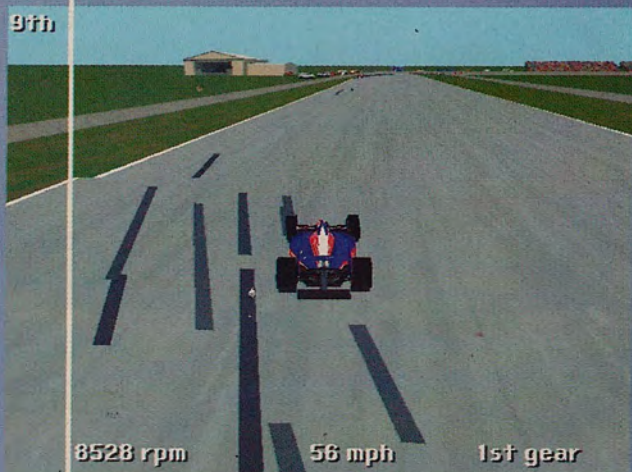
GAME REVIEW

ρούν να αναπτύξουν φοβερές ταχύτητες με αποτέλεσμα στις στροφές να βγαίνετε εκτός δρόμου αν δεν φροντίσετε να κόψετε έγκαιρα ταχύτητα. Όπως ανέφερα και στην εισαγωγή ο χειρισμός είναι δύσκολος και θα κοπιάσετε αρκετά μέχρι να προσαρμοστείτε. Ετσι λοιπόν υπάρχει η επιλογή που προανέφερα και αν την ενεργοποιήσετε δεν υπάρχει καμμία περίπτωση πάνω στις στροφές να βγείτε εκτός δρόμου αφού παίρνει τον έλεγχο το πρόγραμμα και αυτόματα πέφτει η ταχύτητά σας. Από την μία όμως δεν υπάρχει περίπτωση να τρακάρете από την άηλη δεν υπάρχει περίπτωση να κερδίσετε αφού κάθε φορά θα κόβεται σχεδόν όλη σας η ταχύτητα και μέχρι να αναπτύξετε πάλι οι αντίπαλοι έχουν απομακρυνθεί. Μία άλλη χρήσιμη επιλογή που αφορά πάλι τον χειρισμό είναι αν θα "σπινιάρει" (ήδη και αυτή!) το αυτοκίνητο ή όχι. Αρκετά χρήσιμη ανάλογα αν θέλτε να προσφέρετε θέαμα ή να κερδίσετε. Αυτές ήταν οι κυριότερες



επιλογές που αφορούν το αυτοκίνητο σας, για τις υπόλοιπες δεν θα επεκταθούμε αφού λίγο πολύ θα σας είναι γνωστές. Αφορούν τις σχέσεις ταχυτήτων, τα λάστιχα, την αεροδυναμική κλπ. Όλα αυτά εξαρτώνται άμεσα από την πίστα που σκοπεύετε να παίξετε καθώς αλλιώς πρέπει να ρυθμίσετε τις σχέσεις ταχυτήτων στην μία που έχει πολλή ευθείες και αλλιώς στην άλλη που έχει πολλή στροφές. Αν μάλιστα βάλτε και τον καιρό να μην είναι σταθερός τότε θα πρέπει να καθορίζετε τον τύπο και το μέγεθος λάστιχων που θα χρησιμοποιήσετε. Υπάρχει φυσικά replay στο οποίο μπορείτε να δείτε τα κατορθώματά σας καθώς και να επιλέξετε την κάμερα και το αυτοκίνητο από όπου θα γίνεται η ρήψη.

Πριν περάσουμε στα γραφικά, στις αναλύσεις και στα υπόλοιπα τεχνικά χαρακτηριστικά είναι πιστεύω χρήσιμο να κάνουμε μία αναφορά και στις απαιτήσεις του παιχνιδιού ώστε να ξέρετε και εσείς τι θα αντιμετωπίσετε. Στην απλή VGA ανάλυση (320x200) ένας 486DX/33 με 8MB μνήμη είναι ικανοποιητικός αλλά στην SVGA χρειάζεται τουλάχιστον 486DX2/66 με 8MB μνήμη ενώ συ-



10th



13678 rpm

141 mph

3rd gear

9th



11184 rpm

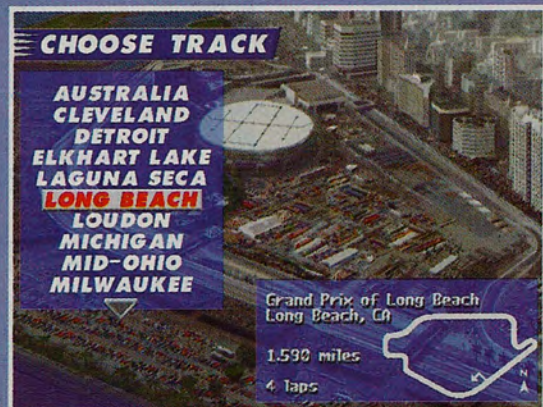
112 mph

3rd gear

visτάται ένας Pentium για καλύτερες "επιδόσεις". Τα γραφικά κυμαίνονται σε πολύ μέτρια επίπεδα ίσως να δείχνουν και χειρότερα από το Nascar Racing. Τα Backgrounds είναι φτωκά και γενικά δεν χαρακτηρίζεται για τον καλό σχεδιασμό σε λεπτομέρειες. Φυσικά υπάρχουν καμιά δεκαριά επιλογές για την απεικόνιση διάφορων στοιχείων αθλή και όλα να τα ενεργοποιήσετε το αποτέλεσμα δεν διαφοροποιείται. Η κίνηση πάντως δεν είναι απογοητευτική αθλή σίγουρα θα σας προβληματίσει αφάνταστα ο χειρισμός και το επίπεδο δυσκολίας. Ο μεν χειρισμός είναι "αθλητικό", αυτό σημαίνει ότι θα χρειαστείτε πολύ προπόνηση για να καταφέρετε να προβλέψετε το αυτοκίνητο ενώ οι αντίπαλοι είναι "διαβολικά" γρήγοροι και απολύτως σωστοί στις κινήσεις του. Οι προοπτικές από όπου βλέπετε και ελέγχετε το αυτοκίνητό σας είναι τρεις. Η πρώτη από τη θέση του οδηγού, η δεύτερη έξω από το αυτοκίνητο και η τρίτη απ'έξω από το αυτοκίνητο και ψηλά. Την πρώτη δεν σας τη συνιστώ καθώς όπως σας ανέφερα το οπτικό πεδίο δεν είναι καλό και θα ήταν

πιο βολικό μία άποψη εκτός αυτοκινήτου. Καλό πάντως θα είναι να μελετήσετε και ψάξετε καλά τις επιλογές του παιχνιδιού αφού ένα μεγάλο και σημαντικό μέρος εξαρτάται απ'αυτές. Αναφέρω ενδεικτικά ότι μπορείτε να καθορίσετε πόσα αντίπαλα αυτοκίνητα θα έχετε ορατότητα να δείτε τόσο μπροστά σας όσο και πίσω σας. Αν για παράδειγμα θέσετε τον αριθμό σε μηδέν, δηλαδή να μην βλέπετε κανένα αυτοκίνητο, όταν θα ξεκινήσει ο αγώνας θα νομίζετε ότι τρέχετε μόνος σας. Τα αυτοκίνητα θα είναι ορατά μόνο όταν βρισκόσθε υπερβολικά κοντά ή όταν θα τρακάρτε. Καλό θα είναι επίσης να μειώσετε τον αριθμό που αφορά το επίπεδο "ποιότητας" των αντιπάλων σας τουλάχιστον στην αρχή μέχρι να εξοικειωθείτε καθώς και τον αριθμό τους (όσο λιγότεροι τόσο το καλύτερο). Ένας άλλος τομέας σημαντικός είναι ο ρεαλισμός. Ξεχάστε αυτά που ξέρατε μέχρι τώρα από άλλα race games. Λίγο να ζορίσετε τη μηχανή θα ανατιναχθεί, λίγο να τρακάρτε ίσως αποβεί μοιραίο καθώς το ευαίσθητο αυτοκίνητό σας θα "στραπατασαριστεί" και θα χάσετε τον αγώνα. Βέβαια όλα αυτά τα καθορίζετε αθλή καλό είναι να είστε προσεκτικοί. Από τον τομέα του ήχου μπορούμε να ξεχωρίσουμε τον πραγματικά "πορωτικό" ήχο της μηχανής του αυτοκινήτου. Το μούγκρισμα που όσο αναπτύσσετε ταχύτητα και αθλήζετε ταχύτερες γίνεται ήπιο είναι από το πιο αξιοσημείωτα σημεία του παιχνιδιού και ίσως από τους λόγους να το παίξει

κάνεις αφού θα σας κάνει να αισθάνεσθε σαν να βρίσκεσθε σε αθλητικό αυτοκίνητο. Διαθέτει μεγάλο αριθμό από πίστες (15 συνοδικά) και σε συνδυασμό με τη δυνατότητα δικτύου ίσως αποτελούν του καλύτερους λόγους για να το αποκτήσετε. Αν λοιπόν σας αρέσουν τα race games και πάντα με την προοπτική ότι θα παίξετε αρκετές κόντρες με φίλους και γνωστούς αξίζει να επενδύσετε διαφορετικά προσέξτε και σκεφθείτε το καλά.



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 78%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
	ΑΝΤΟΧΗ : 75%	Τέρμα τα φρένα!!!
	ΗΧΟΣ : 79%	ΓΕΝΙΚΑ 78%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 75%	

GAME REVIEW

HOUSE SIERRA

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486SX/33, 8MB RAM, WINDOWS 3.1/95

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

TIMH 9.900

Του Α. Ευάγγελου

SHIVERS

Ακόμα μία φορά η Sierra δεν κατάφερε να αποδείξει την πραγματική της αξία.

Το Shivers αποτελεί ένα μέτριο adventure βασισμένο σε παζλ.

Διαθέτει ωραία γραφικά, εξαίσιο ήχο και αυτή η εικόνα έρχεται να καταστραφεί από το υπερβολικά υψηλό επίπεδο δυσκολίας και την έλλειψη animation. Χωρίς να πληρεί τις σημερινές απαιτήσεις τεχνικά και με ένα θέμα αρκετά πρωτότυπο, το Shivers απευθύνεται στο φανατικούς των δύσκολων adventure που δεν δίνουν ιδιαίτερη βαρύτητα σε τομείς όπως το animation.



Από τις μεγαλύτερες κατασκευάστριες εταιρείες παιχνιδιών μας έρχεται αυτός ο τίτλος. Ο λόγος για την Sierra. Την εταιρεία που αν και μας πρόσφερε τόσα ποητικά και ποιητικά παιχνίδια στο παρελθόν οι περισσότερες από τις τελευταίες της παραγωγές απογοητεύουν. Με εξαίρεση κάποια λιγιστά strategy παιχνίδια που ξεχώρισαν, όλα τα υπόλοιπα δυστυχώς πέρασαν στο περιθώριο. Το Shivers αποτελεί μία ακόμα προσπάθεια της εταιρείας στο χώρο των adventure. Το παιχνίδι διαθέτει πρωτότυπο θέμα, καλό σενάριο αλλά δυστυχώς ο τεχνικός δεν εμφανίζεται καθόλου μα καθόλου "στεγανός".

Από την άλλη μην ξεχνάμε το γεγονός, ότι η εταιρεία δείχνει



εικόνα (όπως ακριβώς και στο Myst). Αυτό έχει σαν συνέπεια όχι μόνο να καθυστερεί το παιχνίδι, αυτό είναι το λιγότερο, αλλά να χαλάει την καλή εικόνα που συνολικά παρουσιάζει το παιχνίδι στο θεατή και επιπλέον σας μπερδεύει όσον αφορά την αντίληψη που έχετε στο χώρο. Αν ξαφνικά δηλαδή από το ένα σημείο βρεθείτε στο άλλο το πρώτο που θα κάνετε είναι να κοιτάξετε πίσω για να δείτε από που ήρθατε και να προσανατολιστείτε. Ο ήχος αντίθετα κυμαίνεται σε υψηλά επίπεδα με μία ωραία μουσική μυστηρίου να παίζει στο βάθος και παράλληλα να ακούτε ουρλιαχτά ήλων, σατανικά γέλια κλπ. Η ηχητική πλευρά του παιχνιδιού είναι πραγματικά αξιόλογη αν και δεν καταφέρνει να ισορροπήσει την κατάσταση. Ένα άλλο αρνητικό σημείο του παιχνιδιού είναι το επίπεδο δυσκολίας, το οποίο είναι υπερβολικά υψηλό. Σε τέτοιο σημείο που ορισμένες φορές καταντάει εκνευριστικό. Προσθέστε και το γεγονός ότι η Sierra δεν υιοθετεί την αντίληψη των υπολοίπων εταιρειών, ο παίκτης δεν πρέπει να χάνει στα adventure παιχνίδια, (δηλαδή τότε έκανα τελευταία φορά save και άντε τρέχα πάλι από την αρχή) και βγάψτε τα συμπεράσματά σας.

Είναι γνωστό ότι τις περισσότερες φορές αυτό που ελκύει είναι το υπερβολικά δύσκολο αφού ουσιαστικά αποτελεί πρόκληση. Αν ανήκετε στην κατηγορία αυτών των ανθρώπων που θέλουν δύσκολα adventure παιχνίδια με ποητικά παζλ και δεν δίνετε ιδιαίτερη βαρύτητα στον τεχνικό τομέα τότε ίσως το Shivers να είναι η λύση.

μία ιδιαίτερη τάση προς το περιβάλλον των Windows (ίσως γιατί είναι πιο εύκολη η ανάπτυξη, ίσως γιατί υπάρχουν τα κατάλληλα πακέτα για την ανάπτυξη, ποιος ξέρει, πάντως κάποιος λόγος θα υπάρχει) στοιχείο που δεν επιτρέπει την ανάπτυξη ποιοτικών παιχνιδιών. Ας ξεκινήσουμε όμως από την αρχή.

Πως θα σας φαινόταν η ιδέα να περάσετε ένα βράδυ, όχι σε νεκροταφείο μην ανησυχείτε, σε ένα μουσείο που περιτριγυρίζεται από δυνάμεις του κακού. Στο χώρο του μουσείου κυκλοφορούν ελεύθερα τα Ιχθυί, οι δυνάμεις του κακού που πρέπει να συλλάβετε. Αυτό θα το πετύχετε θύνοντας όλα τα παζλ μυστηρίου που καλύπτουν το μουσείο. Από την άλλη πλευρά όμως τα Ιχθυί είναι προετοιμασμένα και με το πρώτο σας λάθος θα πέσετε θύμα τους.

Πρωτότυπο θέμα αλλά το όλο σκηνικό έρχεται να χαλάσει ο τεχνικός τομέας. Την σημερινή εποχή οι απαιτήσεις σε τομείς όπως το animation, τα sprites και το scrolling είναι αυξημένες και το Shivers δείχνει να μην τις "συμμερίζεται".

Η προοπτική είναι πρώτου προσώπου ενώ τα γραφικά δείχνουν εκπληκτικά στην 640x480 ανάλυση. Ο σχεδιασμός που έγινε στα background, στις σκηνές, στους φωτισμούς είναι εκπληκτικός και θυμίζει ένα ρεαλιστικό περιβάλλον. Εκεί όμως που τα χαλάει όλα είναι στην κίνηση. Δεν υπάρχει κανένα ίχνος animation ή scrolling. Κάθε φορά που μετακινείστε φορτώνετε και η ανάλυση



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 80%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Πρωτότυπο αλλά λίγο!
	ΑΝΤΟΧΗ : 75%	
	ΗΧΟΣ : 85%	ΓΕΝΙΚΑ 78%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 77%	

Σας παρουσιάζουμε...
την απόλυτη συλλογή
στα μέσα αποθήκευσης



Sentinel[®]

TOP QUALITY DISKETTES & CDR



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ Ε.Π.Ε ΣΤΕΦ. ΣΑΡΑΦΗ 21α, - 12241 ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ. 5900107, 5906006 FAX 5902556

GAME REVIEW

HOUSE	ORIGIN
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 16MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486DX2/66, 8MB RAM, 8MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE
TIMH	9.900

Του Α. Ευάγγελου

Το Cybermage ανήκει στην κατηγορία των Doom-clone παιχνιδιών, διαφέρει όμως αρκετά από τα υπόλοιπα καθώς έχουν προστεθεί πολλά νέα στοιχεία. Κύριο χαρακτηριστικό είναι ότι η δράση του παιχνιδιού δεν περιορίζεται απλά στο να ελέγχετε τον χαρακτήρα σας και να πυροβολείτε. Παίρνετε οχήματα, κάνετε συναλλαγές, μιλάτε με άλλους χαρακτήρες, μέχρι και τυχερά παιχνίδια παίζετε για να αυξήσετε τα λεφτά σας ώστε να αγοράζετε οτιδήποτε θα σας βοηθήσει στην ολοκλήρωση της αποστολής σας. Τα γραφικά ικανοποιούν και αν διαθέτετε ένα καλό μηχάνημα θα απολαύσετε το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο και θα σας ικανοποιήσει απόλυτα.

Από ότι δείχνουν τα πράγματα τα Doom-clone παιχνίδια όχι μόνο συνεχίζουν να κυκλοφορούν αλλά η εξέλιξή τους είναι αξιοσημείωτη. Τώρα πλέον δεν υπάρχουν περιορισμοί στις κινήσεις των χαρακτήρων. Στην "γέννηση" αυτού του είδους παιχνιδιών είμασταν ευχαριστημένοι αν κινούσαμε τον χαρακτήρα μας δεξιά, αριστερά, μπρος και πίσω. Τώρα πλέον ο κεντρικός χαρακτήρας που ελέγχουμε όχι μόνο κάνει αυτές τις κινήσεις αλλά σκύβει, πηδάει, κοιτάει ψηλά και χαμηλά, μαζεύει και χρησιμοποιεί αντικείμενα κλπ. Για να μην συζητήσουμε για την ανάληψη που από τα 320x240 πέρασαμε στα 640x480. Το

πό τις καλά εκπαιδευμένες αυτές στρατιές που σας πολεμούν, ποιος ο σκοπός του και πώς θα τα καταφέρετε να τον αντιμετωπίσετε, είναι μερικά από τα ερωτήματα που θα απαντήσετε μόνο ξεκινώντας την περιπέτεια στο Cybermage.

Το παιχνίδι προσφέρει αρκετή και έντονη δράση ενώ το γενικό "στήσιμο" του παιχνιδιού προσπαθεί να δώσει και έναν τόνο μυστηρίου με τους χαρακτήρες που θα συναντήσετε στο παιχνίδι, με αυτούς που θα ελευθερώσετε, τους συμμάχους σας κλπ. Όπως προανέφερα το Cybermage ξεχωρίζει για την πληθώρα δυνατοτήτων που σας παρέχει. Εκτός των άλλων λοι-



Cybermage λοιπόν, η τελευταία κυκλοφορία της Origin αυτού του είδους, όχι μόνο πληρεί τις σημερινές απαιτήσεις αλλά η εταιρεία πρόσθεσε και κάποια νέα στοιχεία σε αυτό το Doom-clone παιχνίδι για περισσότερο ενδιαφέρον. Είναι γνωστό ότι χρειάζονται κάποια πρωτότυπα και νέα στοιχεία σε κάθε είδους παιχνίδι διότι τώρα πλέον οι απαιτήσεις των απανταχού gamers όχι μόνο είναι πολλές αλλά οσένα αυξάνουν.

Το παιχνίδι σας τοποθετεί στην χρονολογία 2044 ψάχνοντας να βρείτε τον αθηνινό σας εαυτό και το πραγματικό σας πρόσωπο. Ποιος κρύβεται πίσω α-

πών, στο παιχνίδι θα συναντάτε χαρακτήρες που ίσως να αποτεθούν τους εχθρούς σας, άρα υποψήφια θύματα, ίσως όμως να είναι και φίλοι σας και με κάποιο τρόπο να σας βοηθήσουν. Καλό είναι να προσέχετε λοιπόν ποιον πυροβολείτε και ποιον όχι. Οι κινήσεις σας όπως ανέφερα και στον πρόλογο είναι σχεδόν απεριόριστες. Μπορείτε να τρέχετε κανονικά ή με αργά βήματα ανάλογα την ενέργεια που θέλετε να εκτελέσετε (για παράδειγμα, καλό είναι να περπατάτε αργά για να μην πέσετε από κάποιο ψηλό σημείο), μπορείτε να σκύβετε ή να πηδάτε, να περπατάτε με πλάγια

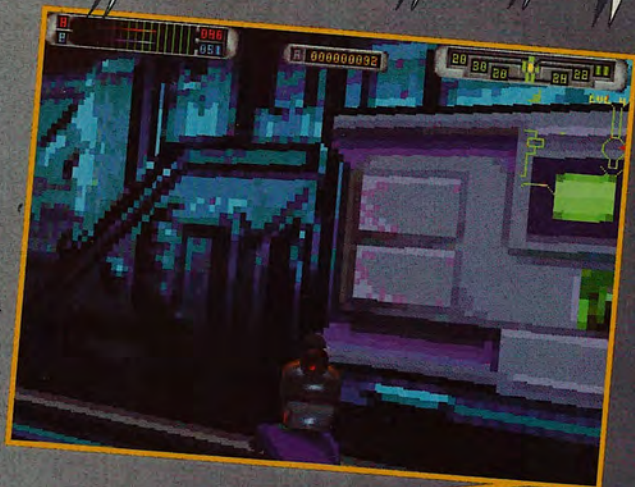


DARKLIGHT AWAKENING

βήματα, ακόμα και να ανεβαίνετε σκάλες. Όσον αφορά τον χειρισμό όπλων αυτών των κινήσεων και πως επιτυγχάνεται θα μιλήσουμε αργότερα. Το παιχνίδι όμως δεν σας περιορίζει να κινείστε μόνο πεζός. Θα συναντήσετε αήλια και θα χρειαστεί να χρησιμοποιήσετε διάφορα οχήματα προκειμένου να ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Θα βρείτε από τακ μέχρι κάποια άλλα ιπτάμενα οχήματα. Αρκετά πρωτότυπο στοιχείο, το οποίο προσφέρει περισσότερη δράση και κάνει τον παίκτη να μην βαριέται.

Όσον αφορά τον οπλισμό σας, τα όπλα που βρίσκετε είναι πάρα πολλά και χωρίζονται βασικά στα όπλα που χρειάζεται να μάχεστε εξ'επαφής και στα όπλα που μπορείτε να χρησιμοποιείτε από οποιαδήποτε

απόσταση. Στην πρώτη κατηγορία είναι τα σπαθιά και τα τσεκούρια και ότι άλλα συναφή ενώ στη δεύτερη ανήκουν τα λείζερ, τα ρουκετοβόλια κλπ. Όλα αυτά τα στοιχεία και η μεγάλη ομοιογένως ποικιλία όπλων και κινήσεων εγγυώνται αρκετή δράση και συνθέτουν μία εντυπωσιακή εικόνα. Αλλά ας ρίξουμε μία ματιά τι γίνεται και με τον τεχνικό τομέα του παιχνιδιού. Αν δηλαδή όλα αυτά περί



GAME REVIEW

δράσης και ποικιλίας συνδέονται επιτυχώς, γιατί καλή η πρωτοτυπία, καλή και η ποικιλία αθλή αν δεν "συνοδεύονται" από τα

καλά γραφικά, τον ήχο και το animation τότε είναι δώρο άδωρο.

Για την προοπτική του παιχνιδιού δεν χρειάζεται να πούμε ή αναφέρουμε τίποτα, είναι φυσικά πρώτου προσώπου, παρακολουθείτε μέσα από τα μάτια του χαρακτήρα που ελέγχετε και πάνω στην οθόνη διακρίνεται η "ζωή" σας, το armor, ο χάρτης και γενικά όλες οι γνωστές πληροφορίες που ξέρετε από τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους. Η ανάλυση που μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι εξαρτάται από τις δυνατότητες του μηχανήματός σας. Υπάρχουν τριών ειδών αναλύσεις. Η πρώτη είναι η κλασική 320x240 με 256 χρώματα και χαμηλή ανάλυση στο animation και αφορά τις ελάχιστες απαιτήσεις του παιχνιδιού που αναγράφονται στον πίνακά μας. Η δεύτερη είναι η 320x240, 156 χρώματα αλλά υψηλή ανάλυση στο animation και απαιτεί 16MB μνήμη και έναν αρκετά καλό επεξεργαστή και τέλος η τρίτη φθάνει τα 640x480 με 256 χρώματα αλλά πρέπει να είστε κάτοχοι τουλάχιστον Pentium στα 90 και με 16MB μνήμη. Γενικά πάντως αν θέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι σε όλο του το μεγαλείο πρέπει να διαθέσετε ένα καλό

μηχάνημα. Επίσης μπορείτε να "αυξομειώσετε" το παράθυρο που εξελίσσεται η δράση αν νομίζετε ότι το παιχνίδι κινείται αργά. Τα γραφικά δεν παρουσιάζουν ελλείψεις, είναι κάτι παραπάνω από καλά με ποικιλία τοπίων, δωματίων και φυσικά "άφθονα" sprites. Αυτό ισχύει όχι μόνο για την υψηλή ανάλυση των 640x480 αλλά και για την χαμηλή. Τα χρώματα είναι σωστά "τοποθετημένα" ενώ μπορείτε να καθορίσετε τόσο την





φωτεινότητα όσο και το contrast χρωμάτων. Η ποικιλία των sprites περιλαμβάνει στρατιώτες, ρομπότ, αιμοβόρα τέρατα μέχρι και γυναίκες. Σε γενικές γραμμές θα μπορούσαμε να πούμε ότι είναι καθαροσχεδιασμένα. Οι πίστες τώρα θα διαπιστώσετε από το πρώτο κιάλια επίπεδο ότι αρκετά πολύπλοκες. Πόρτες, διακόπτες, σκάλες, κρυφά περά-

πολλά τυχερά παιχνίδια όπου αν έχετε τύχη μπορείτε να αυξήσετε σημαντικά τα λεφτά σας και κατ'επέκταση τα πράγματα που θα αγοράσετε. Μην φανείτε όμως άπληστοι διότι δεν αποκλείεται να χάσετε και αυτά που έχετε.

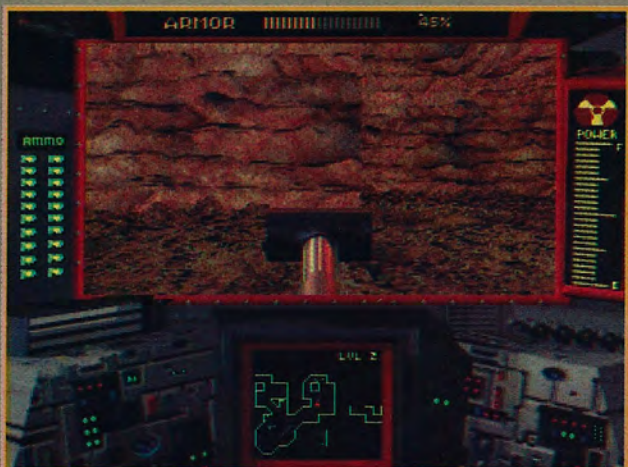
Στον ηχητικό τομέα τώρα δεν συναντάμε τίποτα το αξιοσημείωτο, με τα ηχητικά εφέ να επικρατούν και η μουσική υπό-

κρουση που ακούγεται μετά από λίγα λεπτά παιχνιδιού δεν την αντιλαμβάνεστε καθόλου λόγω της δράσης και της αφοσίωσης. Από τα ηχητικά εφέ μπορούμε να ξεχωρίσουμε τις απειλές των εχθρών σας, τις επιβλητικές ή αγωνιώδεις φωνές σνάρηλα με τις περιστάσεις και τον ήχο των όπλων. Η κίνηση είναι ομαλή αλλά

διαθέτετε και ένα καλό μηχάνημα τότε αξίζει να ρίξετε τουλάχιστον μία ματιά στο παιχνίδι αφού είναι σχεδόν σίγουρο ότι θα σας ικανοποιήσει. Από την άλλη αν δεν ανήκετε σε αυτήν την κατηγορία δεν νομίζω



ότι το Cybermage είναι η καλύτερη πρόταση για να κάνετε μία αρχή σε αυτού του είδους τα παιχνίδια.



σματα, ανοιχτοί χώροι και διάδρομοι συνθέτουν τις πίστες του Cybermage. Χωρίς το χάρτη να εμφανίζεται στην οθόνη καθ'όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού δεν θα μπορέσετε να προχωρήσετε μακριά. Στο δρόμο σας θα βρείτε πολλά χρήσιμα αντικείμενα όπως λεφτά, regen packs (αναπληρώνουν την χαμένη σας ενέργεια), κλειδιά κλπ. Υπάρχουν διάφορα αυτόματα μηχανήματα στα οποία μπορείτε με το κατάλληλο χρηματικό ποσό να αγοράσετε διάφορα αντικείμενα αλλά αν θέλετε να πουλήσετε και κάποια τα οποία δεν θεωρείτε χρήσιμα. Επίσης θα συναντήσετε και νοσοκομεία στα οποία μπορείτε να αναπληρώνετε την ενέργειά σας καθώς και

να επιστημόνουμε σε αυτό το σημείο ότι αν επιλέξετε να κάνετε minimum instalation τότε θα δείτε το παιχνίδι να "κολλάει" αρκετές φορές καθώς θα διαβάζει συχνά πυκνά από το CD-ROM. Ο χειρισμός ίσως σας προβληματίσει λίγο διότι θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε ένα μεγάλο αριθμό πλήκτρων. Ευτυχώς έχετε τη δυνατότητα Pentium (90+) με 16MB μνήμης. Κατά τα άλλα προσφέρει καταγιστική δράση, πολλούς αντιπάλους, πληθώρα κινήσεων και όπλων και γενικά ένα "στήσιμο" που διαφέρει αρκετά από τα υπόλοιπα Doom-clone παιχνίδια. Αν σας αρέσουν αυτού του είδους τα παιχνίδια, διαθέτετε καλά αντακλαστικά, είστε έτοιμοι για πολύ δράση,

	ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Πρωτότυπο στο είδος του.
	ΑΝΤΟΧΗ : 86%	
	ΗΧΟΣ : 84%	ΓΕΝΙΚΑ 85%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 84%	

GAME REVIEW

HOUSE SSI

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 16MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486DX33, 8MB RAM, 5MB HD, WINDOWS 3.1/95

ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA

ΤΙΜΗ 14.100

Του Α. Ευάγγελου

Το Allied General είναι ουσιαστικά η συνέχεια του πετυχημένου Panzer General. Με την ίδια συνταγή στο μυαλό τους οι προγραμματιστές της SSI δημιούργησαν το Allied για το περιβάλλον των Windows και με ελάχιστες διαφορές που δεν αφορούν τον τεχνικό τομέα αλλά κυρίως τα σενάρια. Το δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι ο τομέας αντοχής όπου με την πληθώρα σεναρίων αλλά και με την δυνατότητα να μπορείτε να παίξετε διπλό με κάποιον φίλο σας εγγυώνται ατελείωτες ώρες διασκέδασης.

Τόσο ο τίτλος του παιχνιδιού όσο και η εταιρεία δημιουργίας του κάτι θα σας θυμίζουν σίγουρα. Μέσα σε ένα μικρό χρονικό διάστημα η SSI κατάφερε να χτυπήσει την αγορά των strategy παιχνιδιών με τρεις παραγωγές. Το πρώτο χτύπημα ήρθε με το Panzer General, το δεύτερο με το Steel Panthers και το τρίτο τώρα με το Allied General. Ουσιαστικά το παιχνίδι αποτελεί κατά κάποιο τρόπο τη συνέχεια του Panzer General. Κινείται ακριβώς στα ίδια πλαίσια με τον "προκάτοχό" του και οι μόνες διαφορές που παρουσιάζει, εκτός του ότι είναι για το περιβάλλον των Windows, είναι μικρές και βασίζονται περισσότερο στο σενάριο.

Είσατε επικεφαλής των συμμαχικών δυνάμεων στην Ευρώπη κατά τη διάρκεια του Β' Παγκοσμίου Πολέμου. Είσατε η μοναδική ελπίδα για να νικήσετε τους εισβολείς που έχουν καταλάβει την Ευρώπη αλλά και την βό-

τοχής σας, η μορφολογία του εδάφους, ο σκοπός σας, όλα εξαρτώνται από το σενάριο. Πάμε όμως να δούμε από την αρχή πως ξεκινάει το παιχνίδι. Στην αρχή του παιχνιδιού επιλέγετε το campaign ή το σενάριο που θέλετε να παίξετε. Υπάρχουν τρία campaign (North Africa, Western Europe, Russia) τα οποία αποτελούνται από ένα μεγάλο αριθμό σεναρίων, τα οποία με την σειρά τους βασίζονται σε ιστορικές μάχες από τον Β' Παγκόσμιο Πόλεμο. Αφού επιλέξετε λοιπόν το σενάριο στη συνέχεια καθορίζετε αν θέ-



ALLIED GENERAL

ρεια Αφρική. Πρέπει να οργανώσετε με τέτοιο στρατηγικό τρόπο το στρατό σας και να αναπτύξετε τις δυνάμεις σας προσεκτικά ώστε να εξοντώσετε τον εχθρό.

Το Allied General ακούθουθεί τους κανόνες των αυστηρών στρατηγικών παιχνιδιών όπου κάθε κίνηση πρέπει να είναι προσεκτικά σχεδιασμένη και απόλυτα μελετημένη.

Κάθε γύρος στο παιχνίδι αποτελείται από δύο φάσεις. Στην πρώτη κινεί τις δυνάμεις του ο ένας εκ των δύο παικτών και στην επόμενη ο άλλος παίκτης. Πολλά στοιχεία και παράμετροι εξαρτώνται άμεσα και από το σενάριο ή το campaign που επιλέξατε να παίξετε. Οι μονάδες που έχετε στην κα-

λίετε το prestige και το experience τόσο των συμμαχικών όσο και των αντιπάλων δυνάμεων. Μετά απ' αυτό καθορίζετε αν θα παίξετε διπλό με κάποιο φίλο σας ή με το computer. Τώρα μεταφέρεστε στο πεδίο μάχης και ξεκινάει το παιχνίδι ή αν θέλετε ξεκινάτε να γράψετε την δική σας ιστορία στα γεγονότα που διαδραματίστηκαν εκείνη την εποχή. Οι μάχες που θα δώσετε δεν περιορίζονται μόνο σε ξηρά αλλά φυσικά σε αέρα και θάλασσα. Το βάρος που δίνεται εξαρτάται από το σενάριο.

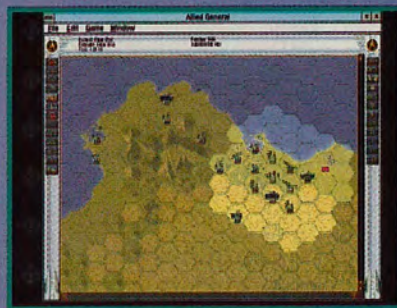
Κάθε μονάδα συμπεριφέρεται διαφορετικά ανάλογα με τις δυνατότητές της και τις παραμέτρους. Αυτό σημαίνει ότι ένα tank μπορεί να προχωρή-

σει περισσότερο από μία μονάδα πεζών ενώ σημαντικό ρόλο παίζει και το έδαφος τόσο κατά τη διάρκεια της μάχης όσο και κατά της μετακίνηση των μονάδων. Αν πάντως έχετε παίξει έστω και λίγο το Panzer General θα μπειτε στο πνεύμα του Allied General αφού δεν διαφέρει σχεδόν καθόλου.

Το περιβάλλον που κινείστε είναι το κλασικό με εξάγωνα ενώ τα γραφικά τα έχουμε δει και σε προηγούμενα "έργα" της εταιρείας. Βέβαια κάτω από το περιβάλλον των Windows μπορεί να αλλιάξετε την ανάλυση και να φέρετε τα πάντα στα μέτρα σας, κάτι που δεν μπορούσατε να κάνετε στα άλλα παιχνίδια. Μόλις εμφανίζονται δύο μονάδες σε μάχη, εμφανίζονται δύο παράθυρα στην οθόνη όπου απεικονίζονται σε κοντινό "πλάνο" οι μονάδες να μάχονται. Στι ακριβώς γινόταν και στο Panzer General, το πρωτότυπο αυτό χαρακτηριστικό η SSI φρόντισε να το διατηρήσει και σε αυτό το παιχνίδι της. Τα menu είναι απλά, κατατοπιστικά και ανά πάσα στιγμή μπορείτε να έχετε και κάποια "βοήθεια". Τα ίδια ισχύουν και για το χειρισμό όπως και για το interface. Αλλιώστε η δυνατότητα undo εγγυάται την σιγουριά των κινήσεών σας. Αυτό που με προβλημάτισε όμως ήταν ο τομέας του ήχου. Αν και τα εφέ των εκρήξεων, των πυροβόλιων όπλων, των ανατινάξεων ήταν πολύ ποιοτικά ορισμένες στιγμές ακούγονταν ήχοι οι οποίοι δεν προερχόντουσαν από το παιχνίδι. Επίσης αν επιλέξετε minimum instalation πολλές φορές πάνω σε μία μάχη που ακούγονται "κανονιές" και πυροβολισμοί θα σταματάνε απότομα μέχρι να διαβάσει από το CD-ROM το παιχνίδι. Στην αρχή θα νομίζετε ότι κάτι έπαθε το CD αλλιώς μετά θα προσαρμοστείτε. Εν πάση περιπτώση αυτό ισχύει μόνο για όσους έχουν πρόβλημα χώρου στο σκληρό δίσκο και καταφύγουν

στη ρύθση του minimum instalation.

Ο τομέας της αντοχής είναι το μεγάλο όπλο του Allied General. Εκτός του ότι δεν βαριέστε ποτέ να παίζετε υπάρχουν τόσα πολλά σενάρια και επιπρόσθετα δυνατότητα να παίζετε με κάποιον φίλο σας, πράγματα τα οποία θα σας κάνουν να αργήσετε να το βαρεθείτε. Αφήστε που είναι "δαιμονικά" εθιστικό και αν καθίσετε να



παίζετε δεν θα ξεκολληήσετε παρά μόνο όταν είστε νικητής. Το επίπεδο δυσκολίας μπορείτε με πολλούς τρόπους να το καθορίσετε οπότε θα σας ικανοποιήσει είτε έχετε απαίτηση για "επικίνδυνες αποστολές" είτε για εύκολες αποστολές. Μπορούμε άφοβα λοιπόν να σας προτείνουμε το Allied General αν ανήκετε στους φανατικούς του είδους και αν μάλιστα σας είχε ενθουσιάσει το Panzer. Με εξαίρεση



τον ήχο, τα γραφικά με τα εντυπωσιακά οπτικά εφέ, τα απλά menu και χειρισμός θα ικανοποιήσουν ακόμα και τους απαιτητικούς. Λόγω των ιδιαιτεροτήτων που παρουσιάζει όσον αφορά τους κανόνες που ακολουθεί των αυστηρών strategy παιχνιδιών δεν μπορώ ανεπιφύλακτα να το προτείνω και σε αυτούς που "απέχουν" από το είδος. Ρίξτε του μία ματιά και θα καταλάβετε αμέσως.

	ΓΡΑΦΙΚΑ : 84%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Καλό αν και το έχουμε ξαναδει.
	ΑΝΤΟΧΗ : 88%	
	ΗΧΟΣ : 78%	ΓΕΝΙΚΑ 85%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 85%	

GAME REVIEW

HOUSE **LEGEND**

FORMAT **PC CD-ROM**

TEST **486DX4/100, 16MB RAM, SB 16**

REQUIREMENTS **486DX/33, 4MB RAM, 4MB RAM**

ΔΙΑΘΕΣΗ **PLOTLINE**

TIMH **11.900**

Του Α. Ευάγγελου

Μετά το Shannara, η Legend έρχεται να πιστοποιήσει την καλή ποιότητα στα adventure με το Mission Critical.

Έχει να επιδείξει καλά γραφικά, καλό video με ηθοποιούς που προσθέτουν στην ατμόσφαιρα του παιχνιδιού.

Οι γρίφοι έχουν κάποια λογική συνοχή και γενικά κρίνονται εύκολοι.

Απευθύνεται τόσο στους έμπειρους παίκτες του είδους όσο και σε αυτούς που σκοπεύουν να κάνουν το πρώτο βήμα στα adventure. Αξίζει πάντως να δείξετε κάποιο ενδιαφέρον αφού λίγα είναι τα παιχνίδια του είδους που κυκλοφορούν αυτή τη στιγμή στην αγορά.



Από το adventure που σας μετέφερε σε μία εποχή με ιππότες, με σαθιά, με τέρατα και δαίμονες, η Legend αποφάσισε να σας μεταφέρει με το νέο της παιχνίδι πολλά χρόνια μπροστά και συγκεκριμένα σε μία χρονολογία όπου τα διαστημόπλοια και οι μάχες στο διάστημα αποτελούν υπόθεση ρουτίνας. Ο ήλιος είναι φυσικά για το Shannara και το Mission Critical. Δύο παιχνίδια εκ διαμέτρου αντίθετα όσον αφορά όχι μόνο το σενάριο τους αλλά και το γενικό τους στήσιμο. Στο μεν πρώτο είδαμε φτωχά γραφικά και γενικά έναν τεχνικό τομέα που δεν διεκδικούσε δάφνες,

Στο δε δεύτερο adventure συναντάμε ένα παιχνίδι προσαρμοσμένο στις σημερινές απαιτήσεις με αξιόλογο τεχνικό τομέα.

Στο Mission Critical τώρα βρίσκεστε μέσα σε ένα εγκαταλελειμμένο από το πλήρωμά του διαστημόπλοιο. Μετά από μία εισβολή που δέχθηκε το σκάφος, ο κυβερνήτης του αποφάσισε να το εγκαταλείψει. Όταν συνέρχεστε, συνειδητοποιείτε ότι είστε μόνος μέσα, στο σκάφος με τους συναγερμούς εγκατάλειψης να ουρλιάζουν μέσα στα αυτιά σας, οι πόρτες κλειστές και τα computer να μην υπακούν στις εντολές σας καθώς θεωρείστε πρόσωπο που δεν έχετε πρόσβαση για να μπειτε στα κεντρικά computer.

Το παιχνίδι ανήκει στα "καθαρά" adventure και σας τοποθετεί σε μία προπτική πρώτου προσώπου. Οι αναλύσεις είναι δύο. Η πρώτη είναι 320x200 και η δεύτερη 640x480. Ακόμα και στην υψηλή ανάλυση οι απαιτήσεις του παιχνιδιού δεν ξεπερνάνε τα 8MB μνήμης με έναν 486DX2/66. Ενθαρυντικό στοιχείο για αυτούς που δεν έκαναν ή δεν πρόκειται να κάνουν άμεσα κάποιο upgrade. Με το mouse κινείστε στο χώρο και στις κατευθύνσεις που σας επιτρέπει το παιχνίδι. Το interface είναι απλό αφού στο κάτω μέρος της οθόνης βρίσκεται το inventory σας ενώ ψηλά υπάρχει η μπάρα των επιλογών και ο χάρτης. Ο τρόπος που κινείστε θυμίζει System Shock και 7th Guest όπου επιλέγετε την κατεύθυνση και αρχίζει να σας κινεί το παιχνίδι αυτόματα μέχρι ένα προκαθορισμένο σημείο. Αρκετά καλό και εντυπωσιακό αφού δεν χρειάζεται να ζητήσουμε τίποτα περισσότερο από ένα adventure. Στην ωραία ατμόσφαιρα και στο κλίμα που δημιουργεί το παιχνίδι έρχεται να συμβάλει με τον τρόπο του και ο τομέας του video. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού υπάρχει video με ηθοποιούς όπου δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα με τα μηνύματα που σας δίνουν τον τρόπο που μιλάνε κλπ. Από ηχητικής πλευράς δεν μπορεί να απαιτήσεις τίποτα παραπάνω από αυτό που προσφέρει το Mission Critical.

Το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού και

συγκεκριμένα οι γρίφοι βρίσκονται στα επίπεδα που ήταν και στο Shannara. Λογικοί και ίσως ορισμένες φορές αρκετά εύκολοι, ενώ όσο προχωράτε θα αυξάνονται σταδιακά.

Το παιχνίδι αποτελείται από τρία CD, τα οποία μην βγάψετε το συμπέρασμα ότι υπόσχονται και αρκετό παιχνίδι. Ένα μεγάλο μέρος "τρώγεται" από το Video και είναι χαρακτηριστικό ότι μετά από το τέλος της εισαγωγής του παιχνιδιού θα σας ζητηθεί να βάψετε το δεύτερο CD. Όπως και να έχει πάντως το Mission Critical αποτελεί μία καλή πρόταση για τους φίλους των adventure.



MISSION CRITICAL



ΓΡΑΦΙΚΑ : 83%

ΑΝΤΟΧΗ : 86%

ΗΧΟΣ : 80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 85%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
SPACE
ADVENTURE!

ΓΕΝΙΚΑ
84%

GAME REVIEW

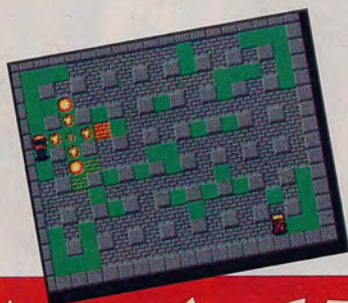
HOUSE PUBLIC DOMAIN

FORMAT A 500/1200

TEST A 500, 1 MB

REQUIREMENTS A 500, 1 MB

Του Ν. Τσίμου



Ξεκινώντας βρίσκεστε μπροστά σε ένα σωρό επιλογές που είναι από τα δυνατά σημεία του παιχνιδιού. Μπορείτε να επιλέξετε πόσες ζωές έχετε, πόσοι χαρακτήρες/παίκτες θα παίξουν ταυτόχρονα, αν θα ξεκινάει με χρήματα για να κάνει αγορές σε bonus αντικείμενα (τα οποία θα αναφέρουμε παρακάτω), αν θα υπάρχει το παιχνίδι της τύχης στο τέλος κάθε αγώνα όπου κάποιος από όλους κερδίζει μία χρηματική μονάδα για αγορές, αν θα παίξετε τα κανονικά ή όχι επίπεδα κλη. Σε αυτό το σημείο να τονίσουμε ότι το παιχνίδι είναι φτιαγμένο ειδικά για να παίξει από διπλό μέχρι και πενταπλό χωρίς να σας δίνει την δυνατότητα να τα βάλετε με τον υπολογιστή. Από την μία είναι πολύ καλό να παίζουν τόσοι αυτό το gameplay, αλλά αν δεν μπορείτε να παίξετε και εναντίον του υπολογιστή, τί θα κάνετε τις μοναχικές ώρες; Μερικά από τα αντικείμενα που μπορείτε να αγοράσετε με τα χρήματα που μαζεύετε είναι να γίνεστε ά-τρωτοι μέχρι να χτυπη

νο γήπεδο όπου οι ήρωες αφήνουν τις βόμβες τους. Τα γραφικά είναι καλή αλλά όχι στο καλύτερο βαθμό τους αφού τα ανθρωπάκια δεν έχουν τα χρώματα που θα έπρεπε.

Το παιχνίδι χάνει σε τεχνικούς κακούς οι οποίοι απουσιάζουν εντελώς, καθώς επίσης και σε ποικιλία σχεδίων και σχεδιασμού επιπέδων. Όχι, ότι οι πίστες είναι ό-λιγες ίδιες αλλά ήφαιπον τα διάφορα αντικείμενα (ήουθουδάκια, ήίμνες, βράχια, δέντρα, ήφάιστεια) που μας είχαν συνη-θήσει τα παιχνίδια του είδους στις κονσό-λες κυρίως.



MASTER BΛASTER

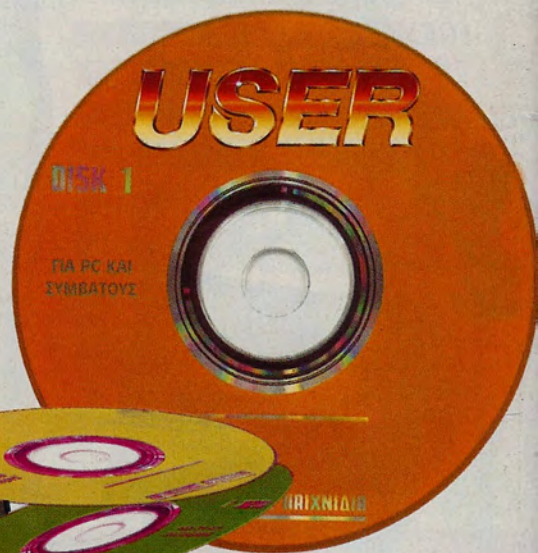
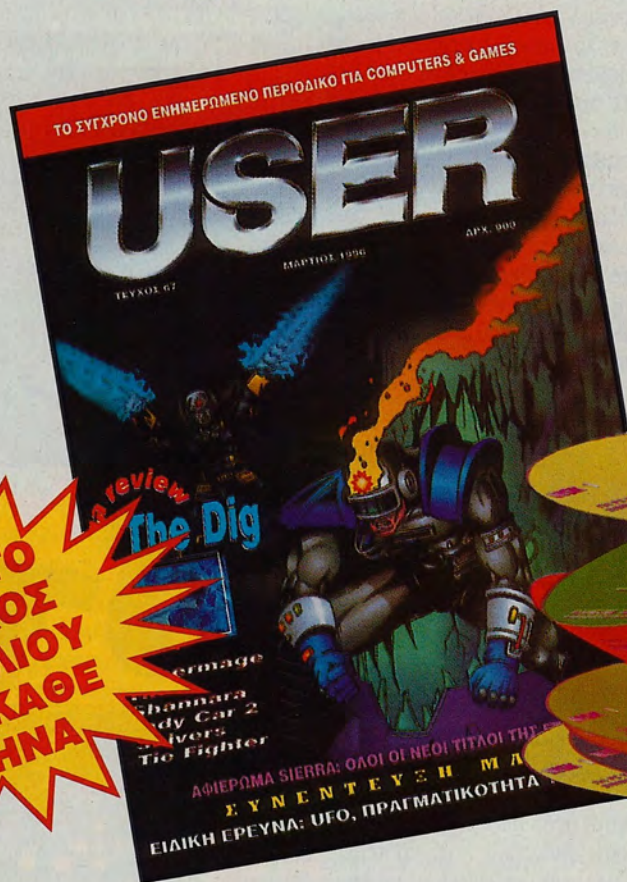
Ένα παιχνίδι που δεν είναι τίποτα περισσότερο από μία ακόμα έκδοση του πασίγνωστου και ιδιαίτερα πετυχημένου Bomberman ή Dynablastor αν προτιμάτε. Διαθέτει όλα τα στοιχεία που το έκαναν επιτυχία σε παλιότερες εκδόσεις αλλά η δυνατότητα 5 παικτών να παίζουν ταυτόχρονα, οι δύο με joystick/joypad και οι άλλοι τρεις με το πληκτρολόγιο, το κάνει να ξεχωρίζει αμέσως. Δεν λείπουν δυστυχώς και οι αρνητικές λεπτομέρειες.

θείτε από μία βόμβα, να μπορείτε να σπρώχνετε τα μοναχικά τουβλάκια, να γίνεστε άηθος και να περνάτε μέσα από τα τουβλάκια, να γίνεστε πιο γρήγορος, περισσότερες βόμβες (μπορείτε να ρίξετε μέχρι και 7 βόμβες ταυτόχρονα! προκαλώντας κόλαση), ρολόγια που αυξάνουν τον χρόνο της πίστας κλη. Τα ίδια αντικείμενα εμφανίζονται και στην πίστα κάτω από τα τουβλάκια που καταστρέφετε μαζί με περισσότερα χρήματα και νεκροκεφαλές που είναι μοιραίες για όποιον τις αγγίξει. Και προσοχή αν αργήσετε να νικήσετε τους αντιπάλους σας θα ξεκινήσει η διαδικασία που γεμίζει από έξω προς τα μέσα τον χώρο με θανατηφόρα τουβλάκια κι αήλιμονο σε όποιον πετύχουν. Αυτό έχει σαν συνέπεια οι εναπομείναντες παίκτες να τρέξουν γρήγορα στο κέντρο όπου γίνεται πανικός. Ο πιο τυχερός και γρήγορος κερδίζει. Περνώντας στα τεχνικά βρήπουμε ότι η πίστα του παιχνιδιού πιάνει ολόκληρη σχεδόν την οθόνη. Ξέρετε, το τετράγω-



	ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%	ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Υπόσχεται μερικές καλές ώρες με τους φίλους σας.
	ΑΝΤΟΧΗ : 85%	
	ΗΧΟΣ : 83%	ΓΕΝΙΚΑ 82%
	ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 88%	

Τώρα για πρώτη φορά
στην Ελληνική αγορά



ΑΠΟ ΤΟ
ΤΕΥΧΟΣ
ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΚΑΙ ΚΑΘΕ
ΜΗΝΑ

ΚΑΤΑΤΠΛΗΚΤΙΚΟ

Σε **κάθε** περίπτερο
ίδιο τεύχος με **διαφορετικό** CD

Ε ΚΑΘΕ USER ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD

Δεν προσφέρουμε κουπόνια

Δεν παρέχουμε εκπτώσεις

Δεν δίνουμε βιβλία-ταξίδια

Δίνουμε όμως CD

1.000 με **δρχ.**

ΣΕ ΚΑΘΕ USER ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD ΣΕ ΚΑΘΕ USER

ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ ΔΙΑΦΟΡΕΤΙΚΟ CD ΣΕ ΚΑΘΕ

GAME REVIEW

HOUSE BINARY ASYLUM

FORMAT A500/600/1200

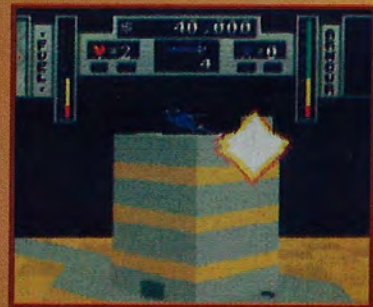
TEST A1200

REQUIREMENTS A500/1MB

Του T. L

Το Zeewolf είναι ένας πολύ γνωστός τίτλος που έχει απασχολήσει τους παίκτες σε πολλά επίπεδα και format. Το ζήτημα λοιπόν είναι εάν αυτή η έκδοση έχει να προσφέρει κάτι καινούργιο σε αυτό το arcade game που σας τοποθετεί στο κοκπιτ ενός μπλε ελικοπτέρου έτοιμο να αντιμετωπίσετε όλες τις αντίπαλες προκλήσεις...

Η απάντηση λοιπόν στο αρχικό ερώτημα είναι και ναι και όχι! Η μεγαλύτερη αληθινή του έχει να κάνει με τον κώδικα του. Το τρισδιάστατο ratonwork θερμίν του κινείται ταχύτερα και μοιάζει πιο εντυπωσιακό. Υπάρχουν τέσσερις περιοχές στις οποίες θα δώσετε μάχες και στις οποίες περιλαμβάνεται ακόμη και μία περιοχή τοξικών αποβλήτων. Οι περιοχές αυτές έχουν όλη των ειδών τα κτίρια αθήα και σταρτιωτικό εξοπλισμό. Όλα αυτά έχουν ως στόχο την δημιουργία μίας ρεαλιστικότερης ατμόσφαιρας από αυτή που είχαμε στις προηγούμενες εκδόσεις. Αθήα μία διαφορά που θυμίζει έντονα Jungle Strike είναι τα διάφορα οχήματα που μπορείτε να έχετε πρόσβαση. Η διαφορά με το JS είναι ότι τώρα υπάρχει πλήρης ελευθερία κινήσεων χωρίς κανένα απολύτως περιορισμό στην κίνηση και την λειτουργία τους. Επίσης η χρησιμοποίηση των οχημάτων αυτών είναι πολύ διασκεδαστική και αυξάνει την ένταση και την περιπέτεια. Αυτό που δυστυχώς θα σας απογοητέψει είναι το θέμα του χειρισμού. Τόσο με το mouse όσο και με το joystick τα πράγματα



αμός των αποστολών δεν έχει να προσφέρει κάτι το νέο. Καταθαβαίνετε λοιπόν τώρα γιατί ήξεμε ότι το παιχνίδι έχει προχωρήσει σε μερικά σημεία αθήα σε αθήα έχει παραμείνει στάσιμο... Βέβαια το Zeewolf 2 είναι ένα από τα παιχνίδια

ZEEWOLF 2

δεν θα είναι καθόλου ευχάριστα για σας. Δεν είναι κανένα από τα δύο αρκετά λειτουργικό έτσι ώστε να σας επιτρέψει μία άνετη οδήγηση η οποία θα σας αφήσει να ασχοληθείτε αποκλειστικά με τις αποστολές που θα σας ανατίθενται. Πραγματικά η έλλειψη ενός χειρισμού με λειτουργικότητα αφαιρεί ένα μεγάλο μέρος από την ψυχαγωγία των παικτών που περιμέναν το παιχνίδι με ανυπομονησία. Βέβαια δεν πρέπει να παραγνωρίζουμε το γεγονός ότι τουλάχιστον ο χειρισμός των οχημάτων, πλην του ελικοπτέρου, βρίσκεται στην σωστή κατεύθυνση. Από την αθήα ο σχεδια-

που δεν πρέπει να χάσετε. Θα βρείτε ένα παλιό φίλο που φοράει καινούργια ρούχα και αναδράει λιγάκι πιο έντονα και ενεργητικά από ότι πριν. Το Zeewolf αποδεικνύει ότι μέσα στο γενικό χαμό που επικρατεί σχετικά με την εμφάνιση των νέων παιχνιδιομηχανών υπάρχουν ακόμη παιχνίδια που αξίζουν τον κόπο στα ήδη υπάρχοντα συστήματα. Οι κάτοχοι της Amiga που θα παίξουν το Zeewolf θα νιώσουν πραγματικά υπέροχα!



ΓΡΑΦΙΚΑ : 85%

ΑΝΤΟΧΗ : 90%

ΗΧΟΣ : 75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 75%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Καταπληκτικό!!!

ΓΕΝΙΚΑ
80%

Hotline
Tel. 0661 48194

AMIGA®



A-1200 MINI TOWER

ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΛΥΣΗ ΓΙΑ ΤΟ MOTHERBOARD.
ΕΤΟΙΜΟ ΝΑ ΔΕΧΤΕΙ ΚΑΡΤΕΣ ZORRO II.
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 5,25"
ΤΡΕΙΣ ΘΕΣΕΙΣ ΓΙΑ ΣΥΣΚΕΥΕΣ 3,5"
ΕΝΕΙΞΕΙΣ ΤΑΧΥΤΗΤΑΣ, ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑΣ ΣΚΛΗΡΟΥ ΔΙΣΚΟΥ,
DISK DRIVE ΚΑΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ. ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ PC-AT
(ΕΛΛ. ΧΑΡΑΚ.)

Home Computer

ΔΡΧ. 135.000

ZIP 100MB SCSI DRIVE

ΜΙΚΡΟ, ΓΡΗΓΟΡΟ (800 kb/s) ΚΑΙ ΑΣΥΝΑΓΩΝΙΣΤΟ ΣΤΗ
ΤΙΜΗ ΤΟΥ. ΣΤΟ ΠΑΚΕΤΟ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΝΤΑΙ
ΚΑΛΩΔΙΑ ΣΥΝΔΕΣΗΣ, SOFTWARE ΚΑΙ ΕΝΑ
DISK ΤΩΝ 100MB



Home Computer

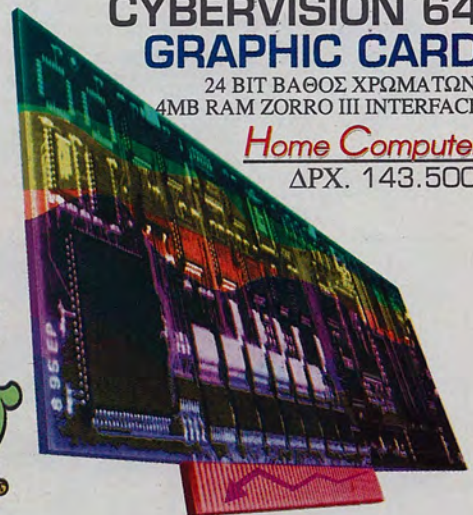
ΔΡΧ. 69.600

CYBERVISION 64 GRAPHIC CARD

24 BIT ΒΑΘΟΣ ΧΡΩΜΑΤΩΝ,
4MB RAM ZORRO III INTERFACE

Home Computer

ΔΡΧ. 143.500



BLIZZARD

1230-TV

TURBO ACCELERATOR

50 MHz 68030 & MMU
OMb 32-Bit Fast RAM (expandable to 128Mb)

Home Computer

ΔΡΧ. 56.600

Home Computer

COMPUTER HARDWARE & SOFTWARE

ΜΕΓΑΛΗ ΓΚΑΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ HARDWARE ΚΑΙ SOFTWARE ΓΙΑ A-1200, A-1400 ΚΑΙ CD32.

Μ. ΜΕΘΟΔΙΟΥ 70, 49100 ΚΕΡΚΥΡΑ • ΤΗΛ.: (0661) 48194, FAX: (0661) 21936

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ 2.500 ΔΡΧ. • ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ ΜΕΧΡΙ 2 ΚΙΛΑ 1.000 ΔΡΧ.

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο ΦΠΑ 18% • ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ 10:00 - 14:00



Η πολύ γνωστή εταιρία η οποία είχε, κατά γενική ομολογία, μείνει λίγο πίσω στην δημιουργία νέων και κυρίως ποιοτικών τίτλων έχει αρχίσει τον τελευταίο καιρό μία δυναμική αντεπίθεση. Η αρχή έγινε με το Worms το οποίο κυκλοφόρησε σε όλα σχεδόν τα format ενώ για την συνέχεια ετοιμάζει αρκετούς νέους τίτλους, εκ των οποίων τους πιο ενδιαφέροντες σας τους παρουσιάζουμε τώρα...

Του Derek dela Fuente

Το Fast Attack είναι ένας εξομειωτής πυρηνικού υποβρυχίου μέσα στο οποίο εσείς προσπαθείτε να πάρετε πόντους για να βελτιώσετε την θέση σας, τον βαθμό σας και γενικά την καριέρα σας. Οι δημιουργοί του παιχνιδιού έχουν δώσει μεγάλη προσοχή στην παρουσίαση ενός ρεαλιστικού και λεπτομερειακού αποτελέσματος. Για αυτό το σκοπό χραι-

σδριατική, συνοδείες άλλων πλοίων στα Σουέζ κλπ. Οι αντίπαλες απειλές θα διαφέρουν επίσης αναλόγως της περιοχής στην οποία βρίσκεστε. Άλλα προβλήματα θα αντιμετωπίσετε στον Περσικό Κόλπο, άλλα στην Αδριατική, άλλα στην Μεσόγειο, άλλα στην Ιαπωνική θάλασσα και άλλα στο Σουέζ...

FAST ATTACK

PC CD ROM

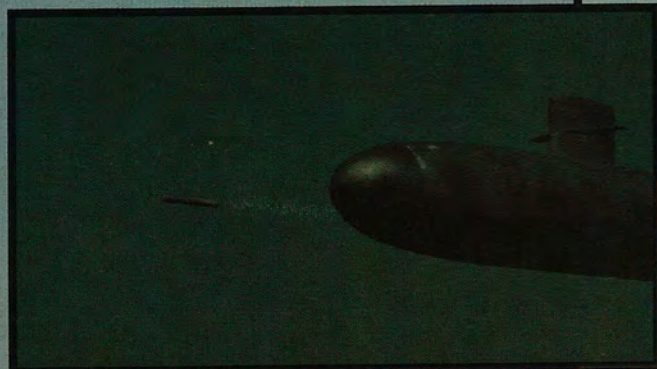
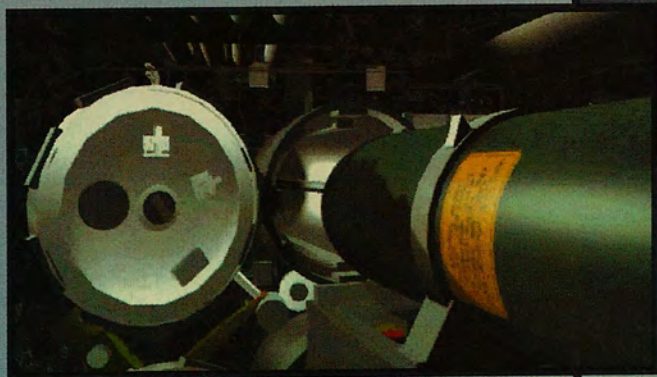
μοποιήθηκαν αυθεντικές πηγές και εμφανίζονται πραγματικά στοιχεία όπως για παράδειγμα το οπλοστάσιο που χρησιμοποιείται από το Πολεμικό Ναυτικό...

Το υποβρύχιο είναι κλάσης 6881 και ονομάζεται Los Angeles. Στην διαθέση σας έχετε πυραύλους Tomahawk και Harpoon καθώς και τορπίλες Mark-48 με τις οποίες θα προσπαθήσετε να αντιμετωπίσετε τους αντιπάλους σας. Ανέναντι σας θα βρεθούν το ναυτικό της Βόρειας Κορέας, πολεμικά σκάφη της Ρωσίας καθώς και άραβες τρομοκράτες. Οι αποστολές σας θα ποικίλουν και θα περιλαμβάνουν αποστολές διατήρησης της ειρήνης στην

Από τον θάλαμο επιχειρήσεων θα έχετε την ευθύνη για όλες τις λειτουργίες και δυνατότητες του υποβρυχίου. Τα κάθε είδους ραντάρ, το περισκόπιο και φυσικά όλον τον εξοπλισμό του σκάφους. Θα πρέπει να αναγνωρίζετε και να εντοπίζετε τον στόχο σας, να επιλέγετε το είδος του όπλου που θα χρησιμοποιήσετε και μετά να επιτίθεστε. Οι ικανότητες και οι επιτυχημένες αποφάσεις σας θα

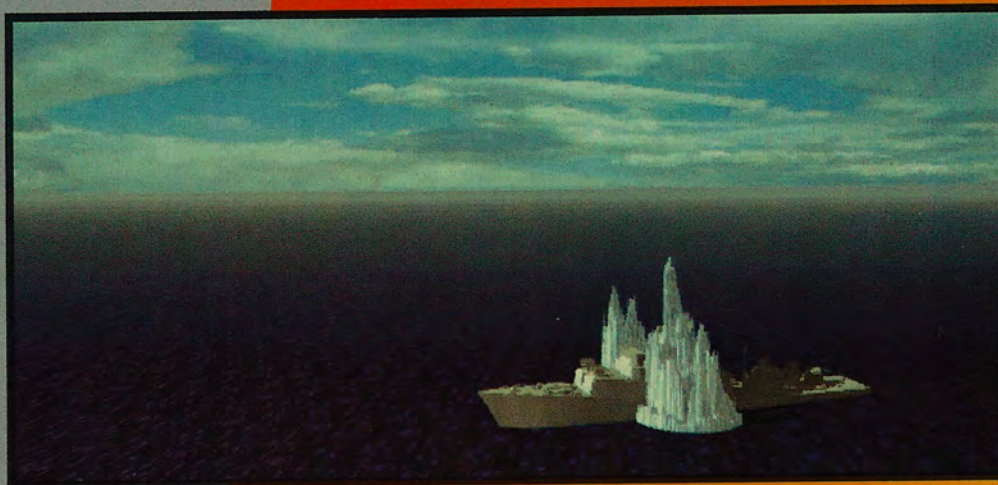


ανταμοίβονται καθώς ανεβαίνεται τα σκαλιά της ιεραρχίας του Ναυτικού. Στο career mode θα ξεκινήσετε σαν υποδιοικητής και αναθόδως της επιτυχίας σας μπορείτε να φτάσετε μέχρι και τον βαθμό του Ναυάρχου! Κάποιες εντολές που θα δεχτείτε κατά την διάρκεια μίας αποστολής είναι, η καταστροφή επιγείων στόχων, ανίχνευση αντίπαλων υποβρυχίων και πολεμικών πλοίων αήλιά και η ανακάλυψη σημαντικών στρατηγικών σημείων του αντι-



πάλλου. Κάτι άήλιο που θα πρέπει να προσέξετε είναι η όσο το δυνατόν καλύτερη προφύλαξη του πληρώματος σας αήλιά και η διατήρηση της διπλωματικής πολιτικής που υποστηρίζει η κυβέρνηση σας. Πριν αήλιά και κατά την διάρκεια των αποστολών σας δεν θα πρέπει να ξεχνάτε τις πολιτικές συνέπειες που μπορεί να έχει μία απόφαση σας. Αν ανατινάξετε κατά ήάθος φιλήικό σκάφος θα υποχρεωθείτε να δώσετε εξηγήσεις στο Κογκρέσσο γεγονός που πιθανότατα θα επηρεάσει την εξέλιξη της καριέρα σας.

Το υποβρύχιο είναι αντίγραφο του κορυφαίο πυρηνικού υποβρυχίου του Αμερικάνικου Πολεμικού Ναυτικού ενώ το παιχνίδι περιλαμβάνει πολύ ρεαλιστικές τρισδιάστατες animated σκηνές, 60 διαφορετικές αποστολές, πολλή απειλή και πολλούς αντιπάλους, πολύ μελετημένες και λεπτομερειακές αποστολές ενώ το βάθος των πληροφοριών που αφορούν τα διάφορων τύπων σκάφη είναι πραγματικά πολύ μεγάλο.



Έχετε τον έλεγχο ενός A10 Thunderbolt II, ενός αεροσκάφους της Αμερικάνικης Πολεμικής Αεροπορίας. Το σκάφος αυτό είναι γνωστό και ως Warthog και λέγεται ότι δεν μπορεί κανείς και τίποτα να το καταστρέψει! Ακόμη και αν έχει αρπάξει φωτιά η μηχανή, ακόμη και αν τα φτερά έχουν υποστεί μεγάλες ζημιές αν ακόμη και το πηδάλιο δεν λειτουργεί το A10 είναι σε θέση να σας οδηγήσει πίσω σώους και αβλαβείς!!

Με αυτό το σκάφος (που ειδικεύεται στις αέρο-εδάφους επιθέσεις) θα καταστρέψετε τανκ, φορτηγά και στρατιωτικούς στόχους. Το μεγάλο του πλεονέκτημα είναι το ότι μπορεί να προσεγγίζει αθόρυβα επίγειες δυνάμεις και να εξαπολύει φοβερές επιθέσεις εκμεταλλευόμενο το εξαιρετικά ισχυρό του οπλοστάσιο.

Ξεκινώντας το παιχνίδι ως αρχάριος θα πρέπει πρώτα να προσαρμοστείτε με τον χειρισμό του και χάρις στις πολλές και ευκολόνοτες επιλογές που θα βρείτε πιστεύω ότι θα καταφέρετε σχετικά εύκολα να μάθετε



τικό σας δεν θα πρέπει να χασομερήσετε αλλά να μπείτε απ'εύθειας στην καρδιά των

δυσκολίες του παιχνιδιού. Οι αποστολές θα σας στείλουν σε όλες σχεδόν τις περιοχές

SILENT THUNDER: 2

A-10 TANK KILLER 2

PC

το τι πρέπει και το μπορείτε να κάνετε. Αν έχετε αρκετές ώρες πτήσης στο ενεργη-

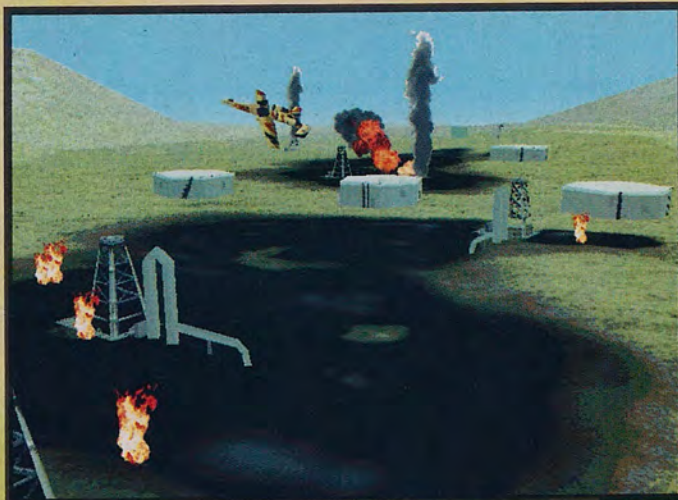
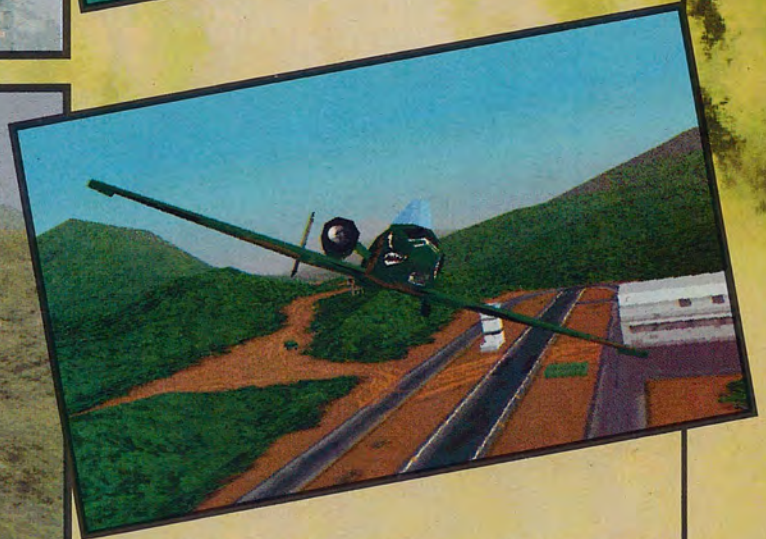
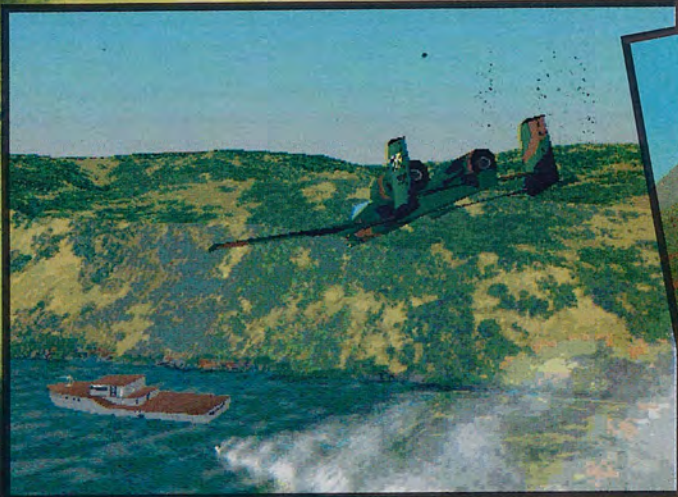
αποστολών για να μπορέσετε να μπείτε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο πνεύμα και τις

του πλάνητη, θα περάσετε πάνω από καταληκτικές τοποθεσίες ενώ πολύ εντυπωσιακές περιπτώσεις, όπως αυτή που θα πρέπει να πετάξετε πάνω από μία φλεγόμενη θάλασσα πετρελαίου συμπληρώνουν το όλο σκηνικό. Μέσα σε ένα καταγυρισμό πυροτεχνημάτων και πυρηνικών εφέ θα επιθέστε στα αντίπαλα σκάφη και σχήματα τα οποία εμφανίζονται στον οπτικό σας ορίζοντα. Το όνομα σας είναι Jack Haggart και αντικειμενικός σας σκοπός είναι να εξοντώσετε τρεις πολύ επικίνδυνους άντρες που θέτουν σε κίνδυνο την παγκόσμια ειρήνη. Ο πρώτος σας στόχος είναι ο Senior Macias στην Κολλομβιανή ζούγκλα.

Η επόμενη αποστολή βρίσκεται στον εναέριο χώρο της Βόρειας Κορέας όπου ο Kim Chee Lee σε μία τρελή προσπάθεια απειλεί την γειτονική χώρα απαγάγωντας μία σαρ του κινηματογράφου.

Τέλος θαν πρέπει να αντιμετωπίσετε τις δυνάμεις του Ali Goni Croceri που ετοιμάζεται να εξαπολύσει ένα τεράστιο κύμα τρομο-





για το Silent Thunder. Οι τρισδιάστατες εκρήξεις και τα πυροτεχνικά εφέ παρουσιάζονται εντυπωσιακά ενώ οι περιοχές και τα πεδία των μαχών εμφανίζονται πολύ ρεαλιστικά στην οθόνη. Το παιχνίδι έχει στηριχτεί στην σειρά Aces/A10 η οποία έχει πουλήσει πάνω από ένα εκατομμύριο αντίγραφα. Περιλαμβάνει τρεις μεγάλες επιχειρήσεις με 24 συνολικά αποστολές. Για τα εφέ και τα γραφικά τα είπαμε ενώ για τους αρχάριους υπάρχουν βοηθήματα και όργανα. Τέλος μπορείτε να παίξετε στο career mode ενώ πρέπει να σημειώσουμε τα ρεαλιστικά και παρμένα από την πραγματικότητα σενάρια.

κρατίας στον Δυτικό κόσμο. Όλα αυτά αποτελούν μία πολύ μεγάλη πρόκληση η οποία απαιτεί γρήγορες και πάνω από όλα σωστές και πετυχημένες αποφάσεις αν δεν θέσετε να γίνει η Γη ένα τεράστιο πεδίο μάχης...

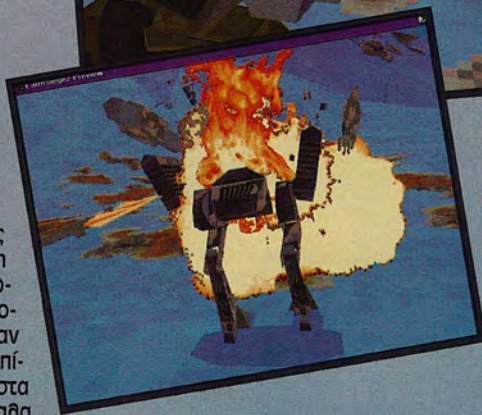
Το παιχνίδι αυτό είναι αποτέλεσμα μακροχρόνιας επεξεργασίας και δημιουργεί νέα δεδομένα στον χώρο των εξομειωτών αεροσκαφών. Χάρης στο BMFE (bit-map frame editor) αλλιώς και στο TED (terrain editor) δημιουργήθηκε τεχνολογία ειδικά



Η βραβευμένη και εδώ και καιρό ανα-
μενόμενη συνέχεια του παιχνιδιού
ετοιμάζεται να κυκλοφορήσει...

Εχοντας αποτύχει στην πρώτη από-
πειρά τους να εισβάλουν στην Γη τα
Cybrids, τα οποία είναι πολύ εξελιγ-
μένα ρομπότ που φυσικά δημιουργή-
σαν οι άνθρωποι, οργανώνονται ξα-
νά στο φεγγάρι. Για ακόμη μία φορά
η ανθρωπότητα απειλείται...

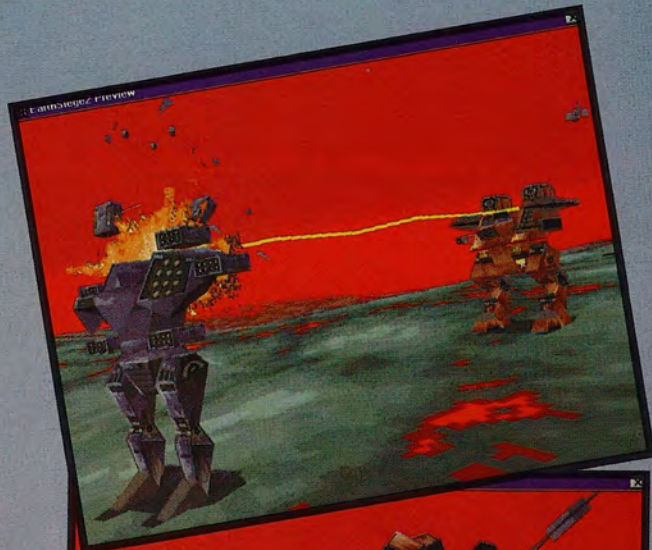
Ο Προμηθέας, το όνομα που
δώθηκε σε αυτήν την σατανική
τεχνητή νοημοσύνη των Cybrids
καθώς και οι αθηνοί υποκινή-
τες τους θα προσπαθήσουν να
κυριεύσουν την Γη αλλά οι άν-
θρωποι έχουν ακόμη ορισμένες
δυνατότητες που σκοπεύουν φυ-
σικά να εκμεταλλευτούν. Ο χρόνος
που πέρασε από την περασμένη
προσπάθεια των εισβολικών αξιο-
ποιήθηκε από τους ανθρώπους οι ο-
ποίοι οργανώθηκαν και μελέτησαν
νέους τρόπους για να αντιμετωπί-
σουν τους εισβολείς. Έχουν μάλιστα
στην κατοχή τους και μερικά αντίπαλα
σκάφη τα οποία σκοπεύουν να

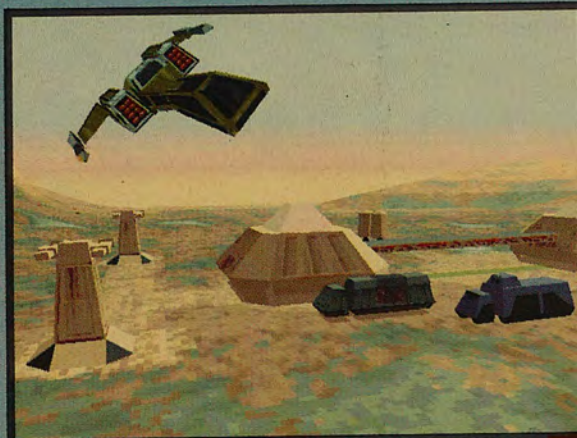
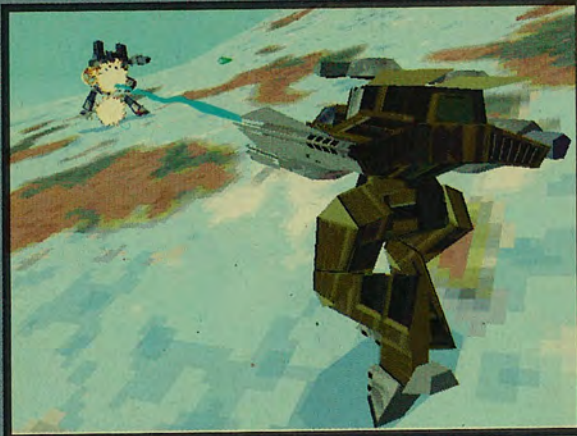
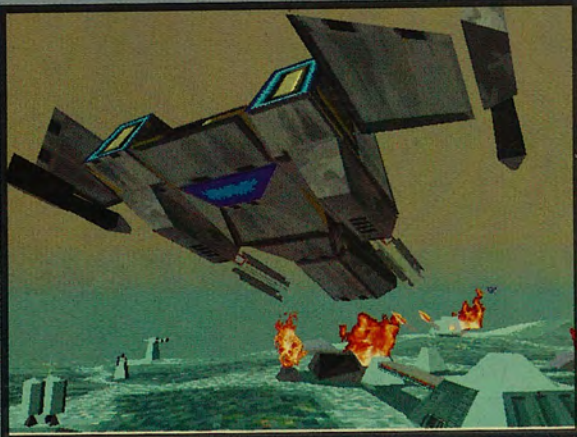


ενάντια στα Cybrids. Μέσα από το κόκπιτ θα πρέπει
να καταστρέψετε τα αντίπαλα ρομπότ αλλά χρειάζε-
ται μεγάλη προσοχή αφού τα Cybrids έχουν καταφέ-
ρει να εισχωρήσουν στις τελευταίες πηγές ενέργει-
ας που διαθέτετε. Χρησιμοποιήστε το νέο σας 550
gigawatt ηέιζερ για να καταστρέψετε τους αντιπά-
λους σας μέσα σε ένα καταγισμό εκρήξεων και
πυροτεχνημάτων. Με τους ειδικούς πυραύλους

EARTHSHAKE 2: SKYFORCE

χρησιμοποιήσουν για να καταστρέψουν τις βάσεις
των ρομπότ που βρίσκονται στο φεγγάρι. Επίσης οι άνθρωποι
δημιούργησαν ένα νέο μοντέλο εξελιγμένων ρομπότ, τα
Hercs, τα οποία καθοδηγούν και εξοπλί-
ζουν για να πολεμήσουν





σας μπορείτε να καταστρέψετε τα ρομπότ σε όλο το εύρος της ακτίνας πυρός που έχετε στην διάθεση σας. Επίσης θα πρέπει να προσέχετε τις μεταδόσεις του video σχετικά με το τι συμβαίνει στις υπόλοιπες δυνάμεις σας και να προσαρμόζεται αναλόγως την τακτική σας. Αν και το έδαφος της Σελήνης σας είναι άγνωστο και κατ' επέκταση εχθρικό με την βοήθεια μίας ασυνήθιστης μηχανής, του Razor, θα μπορέσετε να τα βγάλετε πέρα. Το μηχανήμα αυτό έχει περιορισμένες δυνατότητες στο πέταγμα έχει όμως δυναμικό και πολύ αποτελεσματικό οπλοστάσιο ενώ μπορεί να κινείται και να μανουβράρει καταπληκτικά. Το Razor θα σας βοηθήσει να εξοντώσετε τους ηλεκτρονικούς εγκεφάλους των Cybrids αλλήθ θα πρέπει να προσέξετε γιατί οι νίκες σας πρέπει να είναι συνεχής αν πτηθείτε έστω και μία φορά η ανθρωπότητα θα βρεθεί μπροστά στην εξαφάνιση...

Οι αποστολές με το Razor είναι αυτές που προκαλούν το νέο ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Νέα πεδία μαχών, τρισδιάστατα για πρώτη φορά, καταπληκτική μουσική και ηχητικά εφέ, περισσότερες από 45 αποστολές, κινηματογραφικά στιγμιότυπα και εντυπωσιακές εκρήξεις αποτελούν ένα αξιόλογο και άκρως ενδιαφέρον σύνολο.

Βρισκόμαστε στην εποχή του Πρώτου Παγκοσμίου Πολέμου και οι άντρες τρέχουν γεμάτοι ενθουσιασμό να καταταχτούν για να πολεμήσουν. Κάποιοι από αυτούς θα γράψουν χρυσές σελίδες στην ιστορία όχι μόνο του συγκεκριμένου πολέμου αλλά γενικότερα. Βρισκόμαστε ακόμη στην εποχή που όπου η τεχνολογία μόλις έχει ξεκινήσει να κάνει τα πρώτα της δειλά βήματα προόδου και που οι άνθρωποι στηρίζονται βασικά στις δικές τους ικανότητες και δυνατότητες για να πετύχουν το σιδήποτε. Οι πρωτοπόροι των αέρων δεν είχαν στην διαθέση τους παρά μόνο το κουράγιο, την γενναιότητα και την αίσθηση αυτοσυντήρησης που τους βοηθούσαν να ξεπερνούν τις όποιες δυσκολίες συναντούσαν στον αέρα.

Εσείς είστε ένας από αυτούς παρόλη αυτά κανείς δεν γνωρίζει εάν θα καταφέρετε να κερδίσετε τον σεβασμό των αντιπάλων σας αν και το προσωνύμιό σας είναι ο "Άσος των Ασών"...

Για να αποκτήσει κάποιος αυτό το τιμητικό προσωνύμιο πρέπει να έχει καταρτίσει τουλάχιστον 5 αεροσκάφη. Ο πιο διάσημος πιλότος ονομαζόταν Manfred Von Richtofen και ήταν γνωστός με το παρατσούκλι Red Baron. Από το κόκπιτ του αεροπλάνου του ο εν λόγω κύριος είχε καταστρέψει περισσότερα από 80 εχθρικά αεροσκάφη.

Κατά την διάρκεια του πολέμου σε όποια πλευρά και αν προτιμήσετε να παίξετε το σπρί σας θα είναι η μονάδα σας και οι συμπολεμιστές σας η μοναδική σας οικογένεια...

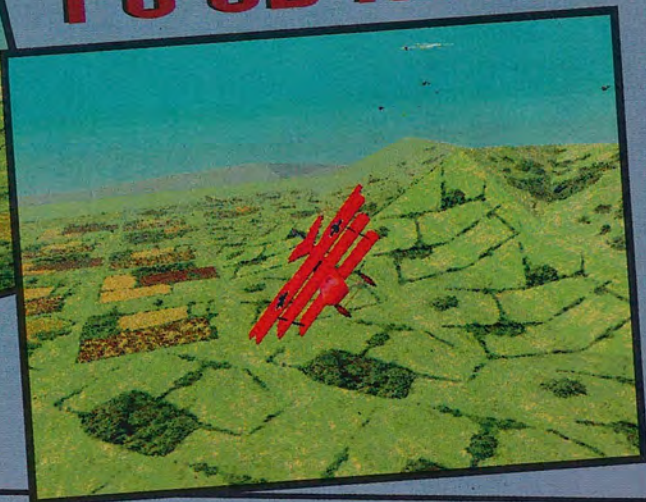
Κάποιες στιγμές ξεγνοιασιάς θα είναι τα αστεία και η διασκέδαση στα γραφεία, η ενημέρωση για το τις εξελίξεις στο μέτωπο από τις εφημερίδες και τέλος η αλληλογραφία με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Θα πρέπει να έρχεστε σε επαφή με τον μυστικό πράκτορα της μονάδας για να πληροφορηθείτε την κατάσταση στην οποία βρίσκονται οι αντίπαλοι ενώ θα πρέπει να ενδιαφέρεστε και για το ποιός προηγείται στην σχετική λίστα με τις καλύτερες επιδόσεις στις καταρτίσεις. Βέβαια μόνο η στατιστική και η φήμη που θα αποκτήσετε θα σας προσφέρει τον απαραίτητο σεβασμό τόσο από τους γενναίους και ριψοκίνδυνους όσο και από τους δειλούς και ψεύτες πιλότους.

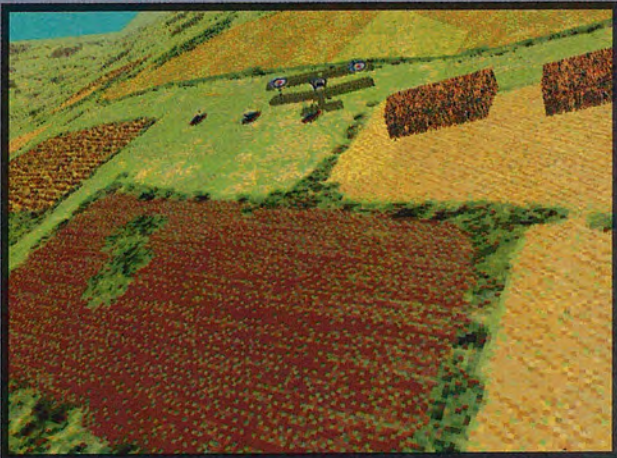
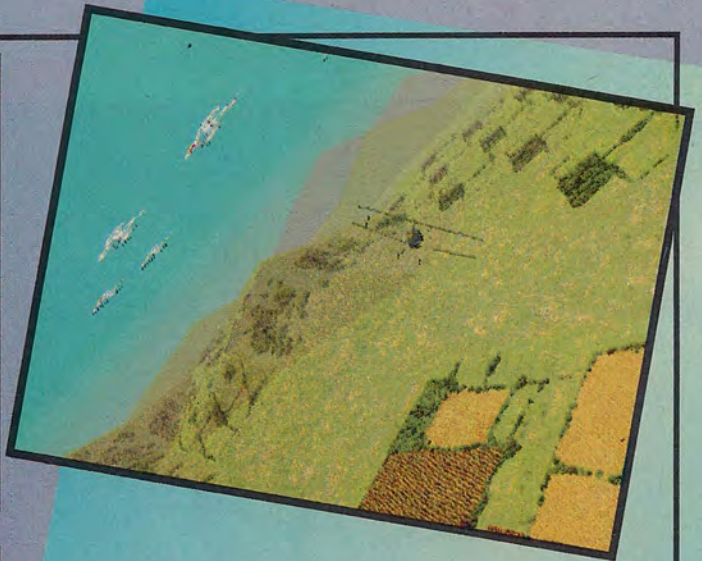
Το σκάφος σας είναι το θρυλικό Fokker E. III. Εκτός από το εξαιρετικό gameplay οι δημιουργοί του παιχνιδιού ουσιαστικά σχεδίασαν από την αρχή αυτή την έκδοση και σας προσφέρουν όλες τις ιστορικές αληθιά και τεχνικές λεπτομέρειες τόσο της ιστορικής περιόδου όσο φυσικά και των 35 αεροσκαφών της εποχής! Ο άνθρωπος που είχε την συνολική ευθύνη για την δημιουργία του παιχνιδιού, ο Gary Sottlemeyer, έδωσε μεγάλη προσοχή στην δημιουργία ρεαλιστικών συνθηκών πτήσης και κυρίως στα ακροβατικές κινήσεις που μπο-



RED BARON

PC CD ROM



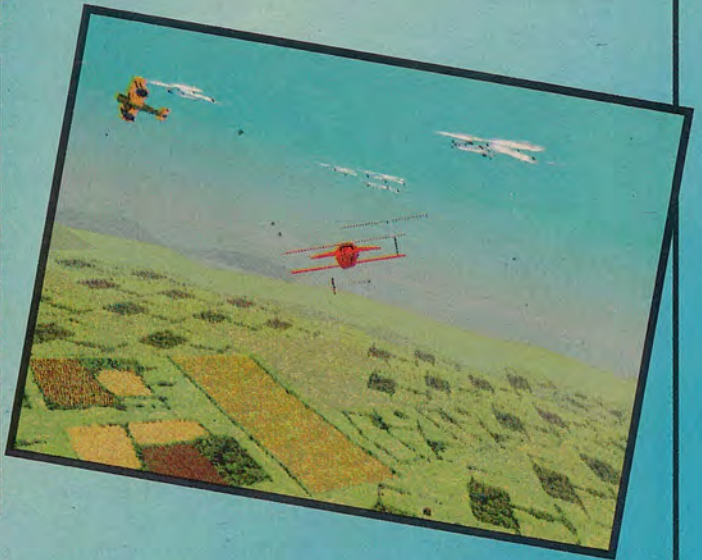
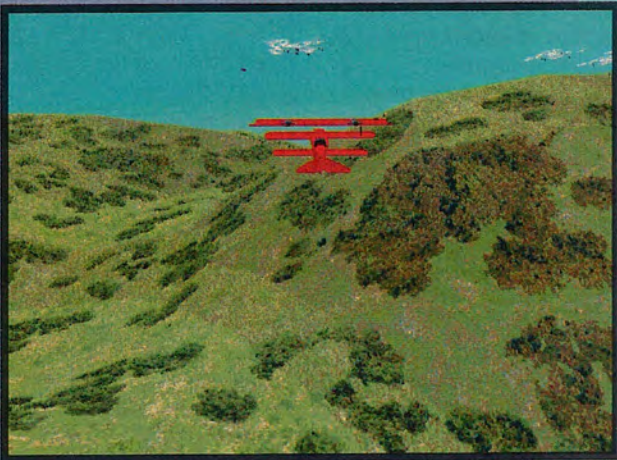


έχει ιδιαίτερα αυξημένη δραστηριότητα και θα έχετε να κάνετε πολλή.

Θα πρέπει πρώτα να φέρετε σε πέρας αρκετές και δύσκολες αποστολές πριν σας ανατεθεί η διοίκηση όλης της αεροπορικής δύναμης της χώρας σας. Οι αποστολές φυσικά έχουν να κάνουν με καταστροφές, ανατινάξεις, συνοδείες, επιθέσεις και ότι τέλος πάντων κάνει σε ένα πόλεμο η αεροπορία...

Προκαλέστε έναν από τους "Άσους" σε μία σόλο αναμέτρηση. Προσπαθήστε να γίνετε εσείς ο καλύτερος πιλότος σε αυτού του είδους τις αναμετρήσεις και παίξτε on line.

Σε αυτές τις αναμετρήσεις θα πρέπει να λειτουργήσουν όλα σας τα αντανακλαστικά ενώ το πιο σημαντικό είναι να έχετε μάθει τις διάφορες τακτικές. Μέσω δικτύου ή modem η διασκέδα-



ρούν να κάνουν τα αεροσκάφη. Εργάστηκε για αυτό τον σκοπό πάνω στα Falcon 3.0 και 4.0 ενώ σημαντικό στοιχείο αποτελεί το γεγονός ότι ο πατέρας του ήταν πιλότος στην Πολεμική Αεροπορία των Η.Π.Α. Οι περιοχές πάνω από τις οποίες θα πετάξετε είναι καταπληκτικές ενώ πολύ ρεαλιστικά είναι και τα πεδία των μαχών. Τα αεροσκάφη που θα βλέπετε είτε σε πανοραμική θέα είτε σε απόσταση μάχης μοιάζουν τόσο αληθινά που πραγματικά θα σας κόψουν την ανάσα...

Παίζοντας στο Mission Generator θα ζήσετε μία καινούργια και εντυπωσιακή εμπειρία όσον αφορά τους εξομειωτές πτήσης. Σε ακτίνα 150 μιλίων από την βάση σας τόσο οι φιλικές όσο και οι εχθρικές δυνάμεις θα ηλαμβάνουν αποστολές που προέρχονται από πραγματικά ιστορικά γεγονότα. Ο τομέας στον οποίο βρίσκεστε

ση και η ψυχαγωγία είναι φυσικό να αυξάνεται κατακόρυφα... Στο παιχνίδι θα δείτε ρεαλιστικά πεδία μάχης και αεροσκάφη με τεχνολογία 3SpaceTM. Υψηλού βαθμού τεχνητή νοημοσύνη και νέου τύπου προκλητικές αποστολές. Θα ζήσετε την αυθεντική ατμόσφαιρα που επικρατούσε στις μονάδες εκείνη την εποχή ενώ υπάρχουν περισσότερα από 12 είδη αποστολών και επιλογή για παίξιμο σε τέσσερις στρατούς (Γερμανικό, Γαλλία, Μ.Βρετανία, Η.Π.Α.). Νέο και πολύ ρεαλιστικό σύστημα πλοήγησης που επιτρέπει στα σκάφη να λειτουργούν και να αντιδρούν όπως θα γινόταν και στην πραγματικότητα καθώς και πλήθος άλλων εντυπωσιακών και πρωτότυπων επιλογών.

INTERVIEW

MAXIS

Του Derek dela Fuente

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ

ΟΙ ΠΡΟΣΔΟΚΙΕΣ ΣΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ ΧΡΟΝΙΑ;

Όπως ίσως ήδη γνωρίζετε ετοιμαζόμαστε να επεκταθούμε. Βασικά ψάχνουμε για νέες ομάδες δημιουργίας παιχνιδιών και είμαστε φυσικά πάντα ανοιχτοί σε οποιαδήποτε καλή ιδέα. Ενδιαφερόμαστε για την συνεργασία με τέτοιες ομάδες που θα τις χρησιμοποιήσουμε βέβαια σε τρίτου βαθμού συνεργασία. Αντίθετα με τις "in-house" ομάδες, οι εξωτερικοί δημιουργοί παιχνιδιών έρχονται σε μας με ενδιαφέρουσες προτάσεις και εμείς τους δίνουμε την ελευθερία να τις αναπτύξουν όπως εκείνοι νομίζουν. Μία τέτοια περίπτωση είναι το Sim Isle όπου η ομάδα που το έκανε, η Intelligent Games, ήρθε και μας είπε τι ιδέα είχε και ήταν αναμφισβήτητη μέσα στο πεδίο και τον τύπο των παιχνιδιών που η Maxis κατασκευάζει. Ελπίζουμε ότι η συνεργασία με εξωτερικούς δημιουργούς θα ενταθεί τον επόμενο χρόνο. Αυτή τη στιγμή βρισκόμαστε στην κατασκευή ενός παιχνιδιού που έχει θέμα το γκολφ, ενός εξομειωτή ελικοπτέρου ενώ μεγάλη βαρύτητα δείχνουμε πλέον και στον τομέα των ενημερωτικών και εκπαιδευτικών τίτλων. Τα αθλητικά παιχνίδια είναι ένας τομέας που μας ενδιαφέρει άμεσα αφού είναι στην ουσία μία προέκταση των εξομειωτών. Φυσικά το βάρος θα δωθεί στον τομέα του προπονητή και γενικά της τακτικής αφού θέλουμε να διατηρήσουμε την φιλοσοφία και το στιλ παιχνιδιών της εταιρίας που θέλει τους παίκτες να παίζουν αρκετό χρόνο παίζοντας. Δεν πιστεύω ότι θα κυκλοφορήσουμε ποτέ κάποιο καθαρά action game. Ακόμη και τα action game που ίσως κυκλοφορήσουμε στο μέλλον θα έχουν οπωσδήποτε στοιχεία όπου ο παίκτης θα πρέπει να χρησιμοποιήσει και το μυαλό εκτός από τα δάχτυλά του... Τα παιχνίδια από τις Η.Π.Α. είναι πολύ καλά αλλά από την στιγμή που επιθυμούμε να προχωρήσουμε στον τομέα της ενημέρωσης και κυρίως της δημιουργίας εκπαιδευτικών παιχνιδιών και προγραμμάτων για μικρότερες ηλικίες. Για αυτό θα πρέπει να λάβουμε υπόψη τους τοπικούς παράγοντες της κάθε περιοχής στην οποία θα απευθυνόμαστε. Το Mindwarp είναι το πρώτο action/strategy game που έχουμε

Η Maxis είναι γνωστή για τους πολύ ποιοτικούς εξομειωτές που έχει κατά καιρούς δημιουργήσει. Αυτή τη στιγμή κάνει μία ανανέωση στην λειτουργία των γραφείων της στην Ευρώπη, τα οποία εδρεύουν φυσικά στην Μ.Βρετανία, προσπαθώντας να κάνει ακόμη πιο αισθητή την παρουσία της στον χώρο μέσα στα επόμενα χρόνια.

Πριν από μόλις δύο χρόνια έγιναν τα εγκαίνια αυτών των γραφείων στο κέντρο του Λονδίνου και το προσωπικό αποτελούνταν μονάχα από τρία άτομα. Αυτή τη στιγμή εργάζονται 20 άτομα και φυσικά καθημερινά τα μεγέθη και οι απαιτήσεις αλλάζουν... Ήδη ετοιμάζονται αρκετοί νέοι τίτλοι ενώ οι υπεύθυνοι της εταιρίας σκοπεύουν να διυσθήσουν και σε άλλους τομείς της αγοράς των games.

Εμείς μιλήσαμε με τον διευθυντή του τομέα του μάρκετινγκ στην Ευρώπη Chris Knight για όλα όσα ετοιμάζονται από την εταιρία.

δημιουργήσει και πρόκειται να κυκλοφορήσει σύντομα. Το παιχνίδι με το γκολφ είναι ο πρώτος αθλητικός τίτλος και από εδώ και μπρος θα έχουμε πάντα ένα υπό δημιουργία το οποίο βασικά θα στοχεύει σε μικρότερες ηλικίες. Ο ιδανικός συνδυασμός πιστεύω ότι είναι ένας εξομειωτής, δύο αθλητικά παιχνίδια και δύο action/strategy games τον χρόνο... Επίσης φέτος θα κυκλοφορήσουμε τους πρώτους μας τίτλους για το PlayStation αλλά γενικά πιστεύω ότι οι μεγάλοι και ενδιαφέροντες εξομειωτές δεν πρόκειται να με-

ταφερθούν στις νέες παιχνιδομηχανές.

ΜΙΛΑΤΕ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ. ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΟΜΩΣ ΑΥΤΟΣ Ο ΤΥΠΟΣ ΤΩΝ ΠΡΟΙΟΝΤΩΝ Ο ΟΠΟΙΟΣ ΕΧΕΙ ΤΙΣ ΜΙΚΡΟΤΕΡΕΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ;

Μερικά προϊόντα πουλάνε αρκετά ικανοποιητικά. Αυτή τη στιγμή δεν θέλουμε να παράγουμε "καθαρά" εκπαιδευτικά προγράμματα αλλά ψυχαγωγικά προγράμματα για παιδιά με καρτονίστικο interface. Δεν έχουμε αποφασίσει ακόμη την δημιουργία ειδικών εκπαιδευτικών εκδόσεων που θα αφορούν παιχνίδια όπως τα Sim Tower, City, Earth an και στις Η.Π.Α. έχουν δημιουργηθεί τέτοιες εκδόσεις οι οποίες συνοδεύονται και από "teacher's books". Το γεγονός ότι στην Ευρώπη τα σχολεία δεν έχουν ακόμη ούτε τις ποσότητες αλλά ούτε και την ποιότητα των υπολογιστών που υπάρχουν στα Αμερικανικά σχολεία είναι ανασταλτικός παράγοντας στην δημιουργία ή την αναπαραγωγή των ίδιων προγραμμάτων και στην Ευρώπη. Η δική μας προσπάθεια θα είναι να δημιουργήσουμε τίτλους οι οποίοι θα προσαρμόζονται αμέσως στις διαφορετικές συνθήκες και απαιτήσεις της κάθε χώρας χωρίς να χρειάζεται χρονοβόρος ή επίπονη επεξεργασία για την μετατροπή.

ΠΕΙΤΕ ΜΑΣ ΛΙΓΑ ΛΟΓΙΑ ΓΙΑ ΤΟ MINDWARP.

Κοιτάζοντας το θα πιστέψι κάποιος ότι βήλεπι κάτι ανάμεσα στο Wipe Out και το Novastorm. Με τα πολύ καλά rendered γραφικά ίσως νομίσαιε ότι δεν έχει καμμία σχέση με το είδος των εξομειωτών αλλά να είστε σίγουροι

ότι το παιχνίδι αυτό είναι κάτι περισσότερο από ένα απλό 3D shoot-em-up. Αν και το σενάριο δεν έχει ακόμη ολοκληρωθεί θα σας εξηγήσω τις βασικές κορμές του παιχνιδιού. Βρίσκεστε μέσα στον εγκέφαλο ενός εξωγήινου και με την βοήθεια ενός μικροσκοπικού οχήματος θα προσπαθήσετε να εξερευνήσετε το πως λειτουργεί τελικά ο εγκέφαλος. Όσοι έχουν δει τη ταινία του Σπύρη με τον Ντένις Κουέντ να βρίσκεται μέσα στο σώμα ενός άνδρα μετά από μία κατάληκτο σύγκριση που του έγινε θα αντιληφθούν καλύτερα για το περί τίνας πρόκειται. Το alien φυσικά δεν θα μείνει με σταυρωμένα τα χέρια και θα προσπαθήσει να σας σταματήσει στέλνοντας εναντίον σας αντισώματα και παράξενα αντικείμενα. Οι οπτικές μέσα από το κοκπιτ του σκάφους είναι πολλαπλές και σας δίνουν πλήρη εικόνα του εξωτερικού περιβάλλοντος. Η προσπάθεια σας όσο εξερευνάτε θα είναι η συλλογή κομματιών "dreamscape" τα οποία θα σας χρησιμεύουν για να προχωράτε κάθε φορά στο επόμενο επίπεδο. Υπάρχουν 4 επίπεδα τα οποία αν τα ξεπεράσετε θα φτάσετε στο τελικό το οποίο όμως δεν σας αποκαλύπτω γιατί δεν θέλω να μειώσω το ενδιαφέρον για το παιχνίδι πριν ακόμη αυτό κυκλοφορήσει. Θα πρέπει να πυροβολείτε εναντίον των αντικειμένων όχι όμως και εναντίον των αντισωμάτων. Το στρατηγικό μέρος του παιχνιδιού, πέρα από το γεγονός ότι πρέπει να μάθετε να διακρίνετε το τι πρέπει να καταστρέψετε, έχει να κάνει με τις σποραδικές βοήθεις που θα καταλήγουν στα εσωτερικά τοιχώματα του alien. Αν ρίξετε περισσότερες από το επιτρεπόμενο όριο τότε θα επέλθει φυσικά ο θάνατος του. Στις κινήσεις πρέπει να έχει άμεση σχέση με αυτά που συμβαίνουν γύρω σας. Στην διαθέση σας υπάρχει ένας χάρτης ο οποίος θα σας βοηθά να μετακινήσετε από την μία περιοχή στην άλλη. Το παιχνίδι θα μπορεί να παιχθεί μέσω δικτύου αλλήλα και μέσω modem. Τεχνικά το παιχνίδι είναι αρκετά εντυπωσιακό και προσφέρει πολύ περισσότερα από ένα απλό arcade. Κάθε επίπεδο έχει την δική του κατασκευή και ατμόσφαιρα με textured backgrounds και πολλά αντικείμενα να σας περιβάλλουν ενώ εσείς θα πρέπει να ψάχνετε για συγκεκριμένα πράγματα. Αυτό που ίσως ρωτήσει κάποιος είναι το ποιο είναι τελικά το μυστήριο γύρω από αυτό παιχνίδι. Το γεγονός ότι μπορείτε να παίξετε είτε με πραγματικό είτε με ηλεκτρονικό αντίπαλο, το γεγονός της ύπαρξης τρισδιάστατων κόσμων, τα δύσκολα παζλ, οι γρήγορες αντιδράσεις που πρέπει να έχετε κατά την πορεία σας μέσα στο σώμα του alien, το μέγεθος του οπλοστασίου, οργανισμοί με νοημοσύνη που ανταποκρίνονται σε κάθε σας κίνηση και πολλά άλλα χαρακτηριστικά και λεπτομέρειες δεν νομίζετε ότι συνθέτουν ένα μοναδικό και άκρως ενδιαφέρον σύνολο; Η εταιρία σκοπεύει δύο μήνες μετά την κυκλοφορία του παιχνιδιού να προσφέρει σε μορφή σήριαλ το σενάριο του παιχνιδιού μέσα στο Internet και κάθε δύο εβδομάδες να ενημερώνει τους ενδιαφερόμενους για την εξέλιξη του. Αυτό είναι άλλο ένα πρωτοποριακό στοιχείο που φέρνει η Maxis στο προσκήνιο άλλωστε και τα περισσότερα παιχνίδια που κυκλοφορούν αυτόν τον χαρακτήρα δεν έχουν;...



INTERVIEW

— PLOTTLINE —

Του Θ.Λαϊνά

ΠΟΤΕ ΑΡΧΙΣΑΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΣΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ ΚΑΙ ΠΟΙΟ ΗΤΑΝ ΤΟ ΠΡΩΤΟ ΣΑΣ ΜΗΧΑΝΗΜΑ;

Η ενασχόληση μου άρχισε κάπου στα τέλη της περασμένης δεκαετίας και αρχές της επόμενης. Ο πρώτος μου υπολογιστής ήταν ένας Apple 2+ 48K. Όπως αντιλαμβάνεστε είχαμε μεγάλη τρέλλα εκείνη την εποχή αφού είχαμε να κάνουμε με μία εντελώς νέα, άγνωστη και τρομερά ενδιαφέρουσα πραγματικότητα. Αγόραζα με πάθος όλα τα περι-

δικά της εποχής και πραγματικά τα "ξεκοκκάλιζα"!

ΠΟΙΕΣ ΗΤΑΝ ΟΙ ΣΥΝΘΗΚΕΣ ΕΚΕΙΝΗΣ ΤΗΣ ΕΠΟΧΗΣ ΓΙΑ ΟΣΟΥΣ ΗΘΕΛΑΝ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΟΥΝ; ΗΤΑΝ ΕΥΝΟΙΚΕΣ;

Ενα μόνο θα σας πω... Όταν έφερα από το εξωτερικό τον υπολογιστή μου (σημειωτέον ότι μόνο από το εξωτερικό μπορούσες να αγοράσεις ένα μηχάνημα) στο τελωνείο δεν ήξεραν τι είναι και δεν με άφηναν να τον περάσω! Τελικά καταλήξαμε στο ότι πρόκειται για γραφομηχανή για μπορέσω να το περάσω!!!!

Στην Αθήνα τώρα υπήρχε βέβαια μία αντιπροσωπεία της Apple αλλά και πάλη δεν μπορούσε να εξυπηρετήσει και πολλές καταστάσεις. Φανταστείτε ότι για να γράψω ένα κείμενο αναγκάστικα να γράψω δικό μου επεξεργαστή κειμένου!!

ΠΟΤΕ ΑΠΟΦΑΣΙΣΑΤΕ ΝΑ ΑΣΧΟΛΗΘΕΙΤΕ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΑ ΜΕ ΤΟΝ ΧΩΡΟ;

Το 1983. Ήμουν ο πρώτος αρχιουντάκης του Pixel το οποίο ουσιαστικά εμείς δημιουργήσαμε. Παράλληλα έγραφα και προγράμματα. Εκείνη την εποχή πάντως αν και η αγορά δεν ήταν αναπτυγμένη ανταγωνισμός υπήρχε. Το 1988 άνοιξα το πρώτο μου μαγαζί το οποίο είχε σχέση μόνο με hardware. Όπως ήταν φυσικό ένα μεγάλο κομμάτι της πελατείας είχε ενδιαφέρον και στο software και ειδικά στο τομέα των games αφού έτσι και

Μια συνέντευξη με τον μεγαλύτερο εισαγωγέα computer games στην Ελλάδα δεν μπορεί παρά να έχει μεγάλο ενδιαφέρον. Πόσο μάλιστα όταν ο Γιάννης Καραιωσηφόγλου είναι από τους πρωτοπόρους της ηλεκτρονικής εξέλιξης στην Ελλάδα αφού ήταν από τους πρώτους που ασχολήθηκε με όλο το φάσμα της πληροφορικής από την στιγμή που άρχισε αυτή να κάνει τα πρώτα της δειλά βήματα στην χώρα μας. Αυτή την στιγμή διαθέτει τρία καταστήματα στο κέντρο της Αθήνας (τα δύο με software και το ένα με hardware) και σίγουρα η γνώμη του για τον χώρο των games (και όχι μόνο) είναι κάτι περισσότερο από σημαντική...

αλλιώς δεν υπήρχε ακόμη παραγωγή άλλου είδους software σε μαζική παραγωγή. Έτσι λοιπόν ήταν φυσική συνέχεια το δεύτερο μαγαζί που άνοιξα να ασχολείται αποκλειστικά με τα games. Μάλιστα τότε για ακόμη μία φορά ήμασταν πρωτοπόροι αφού για πρώτη φορά προσφέραμε original τίτλους. Την εποχή εκείνη οι πειρατές ήταν οι απόλυτοι κυρίαρχοι και φυσικά τότε ήταν κάτι το καινούργιο η δημιουργία ενός τέτοιου χώρου...

ΣΕ ΠΟΙΟ ΕΠΙΠΕΔΟ

ΒΡΙΣΚΕΤΑΙ ΑΥΤΗ ΤΗΝ ΣΤΙΓΜΗ Ο ΧΩΡΟΣ ΤΩΝ GAMES ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ; ΠΟΣΟ ΑΣΧΟΛΕΙΤΑΙ Ο ΚΟΣΜΟΣ ΚΑΙ ΤΙ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΕΧΕΤΕ ΜΕ ΤΟΥΣ ΠΕΙΡΑΤΕΣ;

Ασχολείται σημαντικό κομμάτι του κόσμου που ενδιαφέρεται για τους υπολογιστές. Είναι απόλυτο ηολικό η πειρατεία να μας δημιουργεί μεγάλα προβλήματα. Εμείς δυστυχώς είμαστε ουσιαστικά ανίσχυροι να αντιδράσουμε. Πρέπει να επιληφθεί το κράτος αλλά όπως και όλα τα υπόλοιπα στην Ελλάδα δεν πρέπει να αναμένουμε και πολύ γρήγορες και αποφασιστικές κινήσεις από τον ελληνικό γραφειοκρατικό κρατικό μηχανισμό. Πάντως οι ξένες εταιρίες έχουν νομικούς εκπροσώπους στην Ελλάδα οι οποίοι ασχολούνται αποκλειστικά με αυτό το θέμα.

Τώρα όσον αφορά τα προβλήματα που έχουμε τους πειρατές είναι ένα και συγκεκριμένο. Οι τιμές που μέχρι τώρα ήταν φυσικά ανταγωνιστικές και σίγουρα μας έκοψαν και μας κόβουν πελατεία.

Όμως εδώ και ένα περίπου χρόνο οι τιμές των original τίτλων έχουν μειωθεί αισθητά σε σημείο να ανταγωνίζονται τις πειρατικές...

Το πρόβλημα είναι ότι ακόμη δεν το γνωρίζει ο πολύς κόσμος και συνεχίζει να νέφτει στην παγίδα των πειρατών. Αγοράζουν ένα παιχνίδι για 6 ή 7000 δρχ. την στιγμή που το original κοστίζει 9 ή 10000 δρχ! Και φυσικά το original είναι εγγυημένο από απόψεως ποιότητας και λειτουργίας του CD

αηλιά έχει και το manual.

Είμαι βέβαιος ότι πολύ σύντομα θα μάθουν όλοι αυτή την πραγματικότητα και θα δουν ότι το συμφέρον τους βρίσκεται στην αγορά των original τίτλων...

ΠΟΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΕΡΑΣΑΝ ΣΤΗΝ ΙΣΤΟΡΙΑ ΩΣ ΟΙ ΠΙΟ ΕΜΠΟΡΙΚΟΙ;

Το NBA LIVE 95, το Wing Commander III, το Phantasmagoria και το Command and Conquer.

ΠΟΙΕΣ ΕΙΝΑΙ ΟΙ ΗΛΙΚΙΕΣ ΠΟΥ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΑΣΧΟΛΟΥΝΤΑΙ ΜΕ ΤΑ GAMES;

Από την στιγμή που κυκλοφορούν εδώ και πολύ καιρό καθημερινά δεκάδες τίτλοι οι οποίοι έχουν θέματα τα οποία καλύπτουν όλο το φάσμα της ανθρώπινης δραστηριότητας τα games έπαψαν να είναι αποκλειστικό προνόμιο των ατόμων νεαρής ηλικίας. Όλοι ασχολούνται πλέον λιγότερο ή περισσότερο με τα games. Πάντως αν θέλετε να οριοθετήσουμε κάποια κλίμακα θα έλεγα ότι η συντριπτική πλειοψηφία που ασχολείται με τα games βρίσκεται μεταξύ των 15 και 45 χρόνων.

ΠΟΙΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΜΕΛΛΟΝ ΤΩΝ GAMES ΟΧΙ ΜΟΝΟ ΣΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΓΕΝΙΚΟΤΕΡΑ;

Θα συνεχίζει να παίζει καθοριστικό ρόλο στην ζωή των ανθρώπων. Η ανάπτυξη των CD που σήμανε την νέα εποχή και στα games (εκτός των άλλων τομέων) έδωσε μία απίστευτη ώθηση αφού η τεχνολογία αυτή δίνει τα περιθώρια για να δημιουργούνται φανταστικά παιχνίδια. Χαρακτηριστικό παράδειγμα η έκρηξη των interactive τίτλων. Είναι πραγματικά πολύ εντυπωσιακό να παίζεις ένα παιχνίδι στο οποίο συμμετέχουν αληθινοί ηθοποιοί! Αυτή τη στιγμή παρατηρείται φοβερή ανάπτυξη της αγοράς των games αηλιά πιστεύω ότι αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι υπόλοιπες αγορές που μπορούν μέσω του CD να αναπτυχθούν δεν έχουν ακόμη καταφέρει να το κάνουν. Μόλις γίνει αυτό τα πράγματα θα αηλιάξουν και πάλι.

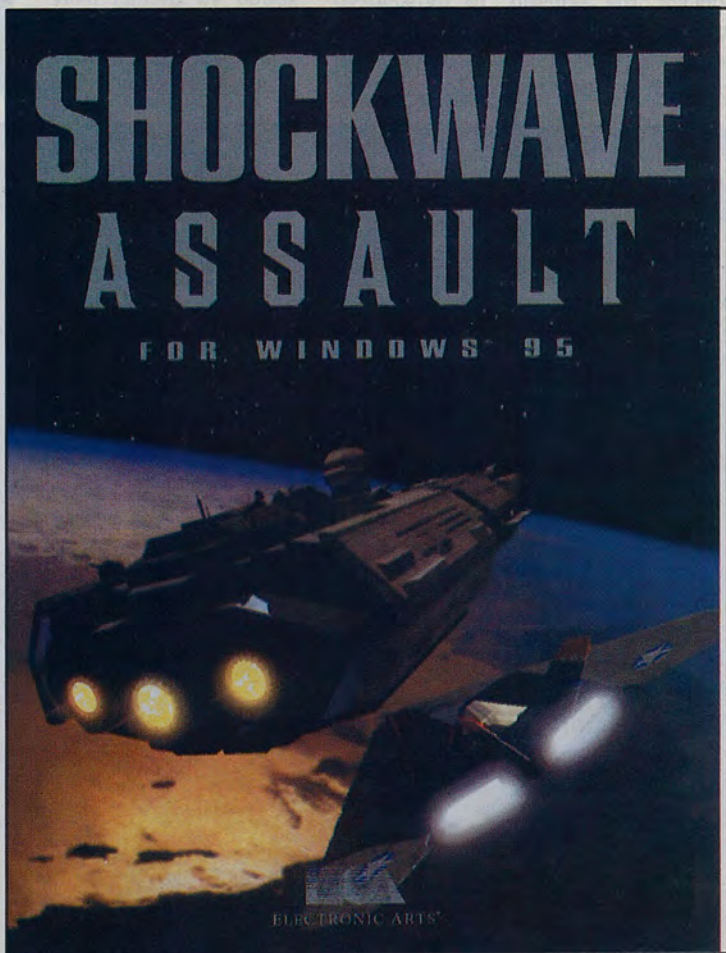
ΩΣ ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ ΠΩΣ ΚΡΙΝΕΤΕ ΤΗΝ ΑΛΜΑΤΩΔΗ ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΠΟΥ ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΝ;

Ήταν το όραμα όλων όσων ασχοληθήκαμε από τις πρώτες ημέρες με τους υπολογιστές στην Ελλάδα. Εγώ είχα μάλιστα τέτοια μούρλα που αν και υπηρετούσα τη θητεία μου έκαστα παράλληλα και έφτιαξα την πρώτη βάση στην Ελλάδα με 4 τηλεφωνικές γραμμές!

Μεγάλη τρέλλα σου ήέω... Καταλαβαίνεις λοιπόν τώρα πως νιώθω βλέποντας όλες αυτές τις εξελίξεις.

ΠΙΣΤΕΥΕΤΕ ΟΤΙ Η ΑΝΑΠΤΥΞΗ ΤΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΘΑ ΕΠΗΡΕΑΣΕΙ ΤΟΝ ΧΩΡΟ ΤΩΝ GAMES ΟΣΩΝ ΑΦΟΡΑ ΤΙΣ ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ;

Βασικό ρόλο σε όλη αυτή την ιστορία των δικτύων παίζει το κόστος. Επειδή είναι βέβαιο ότι οι τιμές σύνδεσης αηλιά και οι τηλεφωνικές μονάδες στην Ελλάδα θα κινούνται πάντα σε υψηλά επίπεδα για τον μέσο καταναλωτή δεν πιστεύω ότι μπορεί να επηρεάσει τις πωλήσεις το παιχνίδι games μέσω δικτύων. Βέβαια επειδή δεν θέλω να θεωρηθεί ότι κάνω τον προφήτη θα πρέπει να περιμένουμε να συμβεί αυτό και τότε να το ξανασυζητήσουμε.



ΤΑ UFO ΒΡΙΣΚΟΝΤΑΙ ΣΤΟΝ ΟΥΡΑΝΟ Ή ΜΗΠΩΣ ΣΤΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ ΜΑΣ;

Την ενδέκατη μέρα του Ιουλίου πριν από πέντε χρόνια οι κάτοικοι του Mexico City αλλιά και των γύρω περιοχών είχαν στραμμένη τα βλέμματα τους στον ουρανό περιμένοντας με αγωνία να πραγματοποιηθεί μία από τις πιο σημαντικές εκλειψείς ηλίου. Για τους κατοίκους του Μεξικού ήταν πολύ σημαντική γιατί σύμφωνα με το αρχαίο ημερολογιακό σύστημα των Αζτέκων η έκλειψη αυτή θα είχε ως αποτέλεσμα τον ερχομό της νέας εποχής όπου θα γινόταν δυνατή η επαφή με τους αγγελιοφόρους της μοίρας και τους κυρίαρχους του σύμπαντος. Κατά την διάρκεια της έκλειψης οι κάτοικοι βλέπουν ένα ουράνιο σώμα σε σχήμα δίσκου το οποίο κινείται κάτω από ή κοντά στον ήλιο για 20 περίπου λεπτά αναηδύως από το που έβηπε ο καθένας την έκλειψη. Το αντικείμενο αυτό κινηματογραφήθηκε από 17 διαφορετικά άτομα στην πόλη του Μεξικού αλλιά και από αρκετούς άλλους στις πε-

ΕΙΔΙΚΗ ΕΡΕΥΝΑ

Του Derek dela Fuente

ριοχές όπου ήταν ορατό το φυσικό φαινόμενο και με τις κάμερες στο χέρι περίμεναν να το αποθανάτισουν... Από την σύγκριση που έγινε στις ταινίες αυτές διαπιστώθηκε ότι επρόκειτο τελικά για τουλάχιστον πέντε αντικείμενα. Την μέρα του γεγονότος ο παρουσιαστής της πολύ δημοφιούς τηλεοπτικής εκπομπής "Εξήντα λεπτά" ζητάει από τον κόσμο να στείλει στην εκπομπή όλο το διαθέσιμο υλικό. Τελικά στο στούντιο θα καταφθάσει

υλικό από 2500 άτομα!! το οποίο δείχνει αυτά που κατά κοινή ονομασία αναφέρουμε ως UFO να κάνουν διάφορες μανούβρες στον ουρανό του Μεξικό. Ο Ian Harling που ασχολείται εδώ και 20 χρόνια με το θέμα των UFO λέει ότι η υπόθεση έχει ιδιαίτερο ενδιαφέρον για πολλούς λόγους. Πρώτον είναι η πρώτη φορά που η εμφάνιση ή τέλος πάντων η



The UFO activity continues in the skies above Mexico, providing the most spectacular collection of original UFO footage ever presented.

*** "THE UFO EVENT OF THE CENTURY!"

For 1200 years ago Maya priests prophesied that the solar eclipse of July 11, 1991, would herald man's encounters with MASTERS OF THE STARS.

ASTONISHMENT: UFO'S OVER THE CAPITAL!
La Prensa Newspaper, Mexico City
January 2, 1993

... recording hundreds of unprecedented videos the moment truth had arrived... The world's largest city experienced presence and the ancient Mayan legend was fulfilled... MASTERS OF THE STARS had the undivided attention the population and the media.

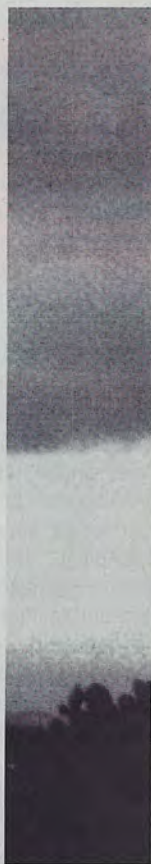
MASTERS OF THE STARS

MASTERS OF THE STARS

GENESIS III



πιθανολογούμενη εμφάνιση αυτών των αντικειμένων έγινε τόσο μαζικά (τουλάχιστον πέντε) και σε τόσο μεγάλη χρονική διάρκεια (περίπου 20 λεπτά) ενώ σε καμμία άλλη περίπτωση δεν είχαμε τόσο πλούσιο φωτογραφικό υλικό. Βέβαια οι δύσπιστοι, αυτοί που δεν δέχονται την ύπαρξη των UFO αλλιώς ακόμη και αυτοί που πιστεύουν ότι πράγματι υπάρχει ζωή και εκτός Γης θέτουν το πολύ εύλογο ερώτημα του γιατί τα μέσα μαζικής ενημέρωσης δεν ασχολήθηκαν όσο θα έπρεπε με την όλη υπόθεση. Οι περισσότεροι άνθρωποι στον πλανήτη είναι αλήθεια ότι ποτέ δεν ενημερώθηκαν για αυτό το γεγονός. Ένα γεγονός είναι το ότι η ιστορία με τα UFO δεν είναι και τόσο καινούργια και πήξον τα κανάλια και τα μεγάλα τηλεοπτικά δίκτυα δεν ασχολούνται με αυτό το θέμα πια γιατί το θεωρούν γελοίο ή γιατί έτσι τους υπαγο-



ρεύει η πολιτική που διατηρούν στην λειτουργία τους. Αλήθεια πόσο ακούσατε για μία παρόμοια με του Μέξικο Σίτι υπόθεση που συνέβηκε αυτή τη φορά στο Βέηγιο; Στην ουσία επρόκειτο για μία σειρά από αξιόπιστες καταθέσεις που στην διάρκεια μερικών ετών κρίθηκαν τόσο σοβαρές ώστε να σχοληθεί επίσημα η κυβέρνηση αλλή και η Αεροπορία της χώρας με τις καταγγελίες αυτές και να γίνει επιστημονική διερεύνηση. Η κατάληξη των ερευνών αυτών δεν έδωσε καμμία ουσιαστική ερμηνεία καταλήγωντας στο συμπέρασμα ότι είναι πολύ πιθανό

να ήταν αυτό που στα ελληνικά ονομάζουμε ΑΤΙΑ (Αγνώστου Ταυτότητας Ιπτάμενα Αντικείμενα). Δεν πρέπει κατά ανάγκη κάθε φορά που αναφερόμαστε στα UFO να πηγάζει το μυαλό κάποιου σε εξωγήινους. Υπάρχουν και άλλες "προχωρημένες" φυσικά εξηγήσεις που μπορούν να δωθούν. Μπορεί να πρόκειται για γεομαγνητικά φωτεινά κύματα που προέρχονται από ανωμαλίες και αττανεκλάσεις σε κάποιο τοπικό έδαφος.



Μπορεί να πρόκειται για ιπτάμενα αντικείμενα που έχουν ταξιδέψει στον χώρο αλλή και στον χρόνο και να εμφανίζονται ξαφνικά με αυτόν τον τρόπο. Μπορεί να είναι πολλαπλά και φυσικά εξαρτάται από το μυαλό του καθενός το τι θα πιστέψει. Απλά είναι ευκολότερο για τον απλό άνθρωπο να πει όταν δει κάτι τέτοιο στον ουρανό ότι είδε ένα UFO παρά οτιδήποτε άλλο. Αυτή είναι και μία καλή δικαιολογία για τους τηλεοπτικούς σταθμούς αφού από την στιγμή που δεν υπάρχει σχεδόν σε καμμία καταγγελία κάποια συγκεκριμένη περιγραφή και κάποιο φωτογραφικό ή κινηματογραφικό υλικό δεν μπορούν να μεταδώσουν με ασφάλεια την οποιαδήποτε πληροφορία. Επίσης είναι πολύ συχνό το φαινόμενο να καταγγέλει κάποιος κάτι και που χωρίς πρόθεση αλλή λόγω άγνοιας και επειδή δεν μπορεί να το περιγράψει αλλιώς το ονομάζει γενικά και αόριστα UFO και φυσικά καμμία σχέση δεν υπάρχει με αυτό. Τουλάχιστον στο Μεξικό τα τοπικά ΜΜΕ ασχολήθηκαν με την υπόθεση και ήταν λίγο δύσκολο να μην το κάνει από την στιγμή που το συγκεκρι-

prophecy to the massive sightings and remarkable videos taken during the 1991-1992 wave of UFO activity over Mexico.

★ ★ ★ ★ "A TOUR-DE-FORCE VIDEO!"

In 755 A.D. Maya Priests prophesied the total solar eclipse of July 11, 1991 would herald two life altering events for mankind: COSMIC AWARENESS and EARTH CHANGES. Shortly after 1:00 P.M., on July 10th, the prophecy began unfolding... Beneath the eclipse of the century, that Mayas had labeled "The Sixth Sun", a silvery disc-shaped object hovered silently above the world's largest city. 17 different people, unknown to each other, in different locations of Mexico City, videotaped the structured ship... Cosmic awareness had begun...

The wave of UFO activity continued in the skies over Mexico and, due to the video camcorder, became the most documented mass sighting ever.

For months a team of international investigators from the U.S., Mexico and Japan followed the trail of the UFO sightings through the volcano zone to Mount Popocatepetl, the fourth largest volcano in the world... Once dormant... Now awakening...

Were the UFO's the MESSENGERS OF DESTINY as prophesied by the Maya?

GENESIS III • BOX 29962 • MONTE PARK, AZ • 86017

GENESIS III VIII 78 minutes

MESSENGERS OF DESTINY

MESSENGERS OF DESTINY

PROPHECY • UFOS • EARTH CHANGE



μένο γεγονός το είχαν παρακολουθήσει χιλιάδες άτομα. Επίσης έγινε αργότερα γνωστό ότι τα στρατιωτικά ραντάρ είχαν εντοπίσει κάποια άγνωστα αεροσκάφη και μάλιστα το ένα από αυτά παραλίγο να συγκρουστεί με κάποιο περαστικό μεταγωγικό αεροπλάνο. Όμως το γεγονός ότι δεν τα είχαν αναγνωρίσει δεν σημαίνει αυτόματα ότι επρόκειτο για UFO, τουλάχιστον για τις Μεξικάνικες Αρχές... Η σύγχρονη έρευνα για τα UFO ξεκινά λίγο μετά τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο με την υπόθεση Arnold το 1947. Βέβαια αναφορές για αυτό το θέμα έχουμε από τότε που υπάρχει και ανθρώπινη γραφή... Αξιοπιστες και ενδιαφέρουσες περιπτώσεις που αναφέρονται σε πολύ παλιά χρόνια μπορούμε να πάρουμε από τις Ιαπωνικές, τις Ευρωπαϊκές αλλά και τις Κινεζικές αναφορές. Μην πιστέψετε ότι ακόμη και πριν από χίλια ή ακόμη και δύο χιλιάδες χρόνια οι άνθρωποι, ειδικά σε αυτές τις περιοχές του πλανήτη, δεν ήταν σε θέση να ξεχωρίσουν ένα UFO από ένα κομήτη... Οι Κινέζοι, για παράδειγμα, είχαν ειδικά εκπαιδευμένους αστρονόμους που γνώριζαν όλα τα καιρικά φαινόμενα και ήξεραν πως να χαρακτηρίζουν αλλά και πως να περιγράφουν αυτά που έβλεπαν στους ουρανούς χωρίς καμμία θρησκευτική προκατάληψη ή θρησκοληψία. Υπάρχει όμως και ένα άλλο πολύ χαρακτηριστικό σημείο. Μπορούμε να πούμε με σιγουριά ότι δεν υπάρχει κανείς απολύτως πάνω σε αυτόν τον πλανήτη που

να μπορεί να πει με άνεση και ασφάλεια ότι γνωρίζει κάτι το θετικό για την προέλευση ή την ύπαρξη των UFO. Για αυτόν τον λόγο η έρευνα τους αποκτά μεγάλο ενδιαφέρον. Μπορεί ο καθένας να ασχοληθεί και έχει τις ίδιες πιθανότητες με τους υπόλοιπους να τεκμηριώσει μία ασφαλή θεωρία ή ακόμη και να αποδείξει την ύπαρξη ή μη των UFO. Το βασικό στην εκμάθηση και στην πορεία της έρευνας είναι η διάκριση του ψέμματος και της κατασκευασμένης ιστορίας από την αλήθεια και την πραγματικότητα. Χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι η πρόσφατη περίπτωση με το περίφημο φιλμ του Roswell όπου σίγουρα κάτι συνέβηκε στην αμερικάνικη στρατιωτική βάση αλλά που το περίφημο φιλμ άφηνε πολλή κενά για τα όσα υποστηρίχθηκαν και τα όσα βγήκαν στην επιφάνεια. Χρειάζεται πραγματικά μεγάλη προσπάθεια για να μπορέσει κάποιος που θέλει να ασχοληθεί να διακρίνει την αλήθεια από το ψέμα. Δεν πρέπει να συνδέεται τα όσα ακούτε με τα όσα θα θέλατε να ακούσετε. Δεν πρέπει να συνδέσετε σε καμμία περίπτωση τα προσωπικά σας αισθήματα με τα όσα ακούτε και μαθαίνεται. Ειδικά τώρα που το Internet δίνει την δυνατότητα για ακόμη πιο γρήγορη και άμεση επαφή τόσο με άτομα που ασχολούνται με αυτά τα θέματα όσο και με κάθε είδους σχετικές πληροφορίες η προσοχή σας πρέπει να είναι ιδιαίτερα αυξημένη.

Όσοι ενδιαφέρεστε πραγματικά για αυτές τις υποθέσεις μπορείτε να ψάξετε να βρείτε ορισμένα βιβλία αλλά και περιοδικά που κυκλοφορούν. Επίσης κυκλοφόρησαν πρόσφατα και δύο βίντεο-κασέτες από αυτά που καταγράφησαν στο Μεξικό και σύντομα θα κυκλοφορήσει και μία τρίτη. Φυσικά η παρουσία και οι δυνατότητες που προσφέρει το Internet δίνουν την ευκαιρία σε όλους όσους ενδιαφέρονται να ψάξουν, να ρωτήσουν, να μάθουν και να συνομιλήσουν και με άλλα άτομα που ενδιαφέρονται για το ίδιο θέμα. Το αν υπάρχουν ή όχι UFO θα μας απασχολήσει για αρκετό καιρό ακόμη. Πολλά θα συμβούν, πολλά θα γίνουν και ακόμη πιο πολλά θα ακουστούν στο μέλλον. Η στιγμή όμως που όσοι πιστεύουν στα UFO και κατ' επέκταση στην ύπαρξη εξωγήινης ζωής θα δικαιωθούν (αν διακλιωθούν ποτέ) θα είναι το ίδιο συγκλονιστική με αυτή της ανακάλυψης της φωτιάς από τον προϊστορικό άνθρωπο...



ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

NCC

PS-Pentium/75 MHZ

850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN

SVGA PCI - CL 542 x truecol

1 FD 3 1/2

Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.

Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos 6.0 original

349.000!!!

NCC

486 D x 4/100 MHZ

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN

SVGA V.L.B. CL 542 x true col.

1 FD 3 1/2

Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.

Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original

245.000!!!

NCC

486 D x 2/80 MHZ

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN

SVGA V.L.B. CL 542x true col.

1 F.D. 3 1/2

Super VGA color Mon. E.M.C. 14" 0,28 L.R.N.I.

Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS 6.0 original

235.000!!!

CD ROM

CD ROM sony 2 x speed 18.000

CD ROM wearns - MPC 2 x speed 15.000

CD ROM mitsumi 4 x speed 35.000

CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed 41.000

CD ROM 6 x speed SCSI TEAC CALL

CD ROM NEC 4 x speed 38.000

CD ROM PANASONIC 4 x speed 33.000

MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original CALL

Soundblaster 16 value 27.000

Soundblaster 16 ASP 47.000

Prosonic 16 SCSI CALL

Sound vision pro 16 bit 16.800

Sound plus συμβ. με DOS και win CALL

Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad 16.000

Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad CALL

Soundblaster 32 Awe 60.000

Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win CALL

Sound shuttle system 17.000

HARD DISKS

HD 850 MB 54.000

HD 1.08 GB west digital 59.000

HD 1.28 GB west Digital 69.000

HD 1.6 GB west Digital 89.000

PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP CALL

Όλα τα μοντέλα CALL

Star LC - 100 CALL

Swift 200 colour CALL

Epson LX 300 CALL

Canon BJ 200 CALL

MODEM BOCA

Internal 14.400 18.000

External 14.400 33.000

Internal 14.400 + voice 29.000

Internal 14.400 + voice + sound 54.000

Internal 28.800 55.000

External 28.800 69.500

UPGRADE

Motherboard 486 DX2/80 AMD 36.000

Motherboard 486 DX2/100 AMD 47.000

Motherboard 486 DX2/120 AMD 51.000

Motherboard 486 DX4/100 intel 47.000

KARΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb 8.000

Simms 4mb 72 PIN 32 bit 26.000

Simms 8 mb 72 PIN 57.000

Simms 16 mb 72 PIN 113.000

Cirrus Logic 5424 1m CALL

Cirrus Logic 5429 LB 1 M CALL

Multi I.O. Local bus 7.500

Stealth 64 SE Dram S3 Trio 33.000

Trident PCI true colour ISA 1mb 10.000

SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II . . . CALL

Sega Master S. CALL

Sega Game Gear . . . CALL

Mortal Kombat III . . . CALL

Lion King CALL

Power Ranger

Fifa '96 CALL

Ultimate Soccer . . . CALL

The Moovie CALL

Nba Live '96 CALL

Power Ranger

Garfield CALL

The Moovie CALL

Batman Forever . . . CALL

Striker CALL

Batman Forever . . . CALL

Batman Forever . . . CALL

Batman for ever . . . CALL

Batman Forever . . . CALL

Batman Forever . . . CALL

Lion King CALL

Sega Saturn CALL

AMIGA

AMIGA MAGIC 1200..... 114.000

Amiga CD 32 + 2 Games 119.000

Μνήμη Amiga 512K CALL

Μνήμη Amiga 600 1 mb CALL

Drive Amiga-Atari CALL

A-500 CALL

A-600 CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3 Call
NBA Live '96 Call
Wing Commander 4 Call
NBA Live '95 10.000
Explosion 3 4.500
Lunicus 17.000
Jump Praven 17.000
Inferno 13.800
Hutchinson 18.000
Star trek 14.500
Blue force 10.500
Commander Blood 13.000

The elder scrolls 13.000
Eye of the beholder 5.500
USS Ticonderood 11.000
Flight unlimited 16.000
Star Trall 11.000
Birds of prant +LHX attach chopper . . 4.500
The psychotron 13.500
Wings of Glory 14.000
Terminal Velocity 9.000

Return to Zork 7.000
Empire masters deluxe edition 10.000
Wing commander III 10.000
Descent 13.000
Dawin Patrol 12.500
Dark Sun Shattered Lands 9.500
National Geographic 8.500
The journey man projet 5.000
Star Crusader 8.500

Power Drive 8.500
Magic carpet 18.000
A poguee games 8.500
Lings Championship course 7.500
1942 the pacific air - way 14.000
Critical path 9.000
Space missions 5.000
Subwar 2050 10.000
Classic collection 9.000
Guinness 4.000
The 7th Guest 6.500
Dark forces (Demo) 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54•ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816

SERVICE Η/Υ
ΚΑΙ AMIGA
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%

SPELL SHOP

Του Α. "Dragonlord" Ευάγγελου

Επιτέλους, βρίσκομαι στην ευχάριστη θέση να σας ανακοινώσω ότι μετά από πολύ κόπο και ιδρώτα κατάφερα να τελειώσω το Stonekeep.

Ένα δύσκολο σχεπικά RPG που πιστεύω ότι θα συμφωνήσουν μαζί μου όλοι όσοι το έχουν παίξει. Λόγω του είδους του παιχνιδιού δεν μπορεί να υπάρξει λύση και κατά συνέπεια να τη δημοσιεύσουμε.

Ελπίζω όμως σε ένα από τα επόμενα τεύχη να ετοιμάσουμε τουλάχιστον έναν οδηγό με χάρτες και πληροφορίες για τα δυσκολότερα σημεία και παζλ του παιχνιδιού που ομολογουμένως δεν είναι και λίγα.

Αυτό το adventure που περίμενα πως θα με κρατήσει λίγο ήταν το "The Dig" αλλά δυστυχώς με απογοήτευσε. Εντυπωσιακό βέβαια αλλά ίσως να έπρεπε να είναι λίγο μεγαλύτερο. Φυσικά αυτό το μήνα θα βολευτείτε με την παρουσίαση του παιχνιδιού και τον επόμενο θα δημοσιεύσουμε την πλήρη λύση του. Όσο για την λύση του Anvil of Dawn που πολλοί από εσάς ζητήσατε με τα γράμματά σας να δημοσιευθεί, να είστε σίγουροι ότι δεν πρόκειται να σας χαλάσουμε το χατήρι. Απλά το Anvil of Dawn είναι ένα RPG παιχνίδι που επιδέχεται λύσεως αφού υπάρχουν πολλοί γρίφοι και πάζλ που πρέπει να λύσετε πέρα από την πληθώρα αντιπάλων που πρέπει να εξολοθρευτείτε. Φαίνεται τελικά ότι η περίοδος που διανύουμε είναι περίοδος αφιερω-

μένη στα RPG. Εκτός από τα Stonekeep και Anvil of Dawn σύντομα θα φθάσουν τα Dungeon Keeper και Lands of Lore II από τις εταιρείες Bullfrog και Westwood αντίστοιχα. Ειδικά το Lands of Lore II έχει μέχρι τώρα αναβληθεί επισήμως τουλάχιστον δύο φορές. Στην αρχή η ημερομηνία που είχε δοθεί ήταν περί του Οκτωβρίου '95 μετά έγινε Χριστούγεννα '95 ενώ τώρα ακούγεται ότι θα κυκλοφορήσει στο τέλος του Φεβρουαρίου. Πάντως με τόση καθυστέρηση ή θα πρέπει να είναι από τα καλύτερα παιχνίδια στο είδος του ή αν βιαστούν λόγω πιέσεων να το κυκλοφορήσουν τότε μάλλον θα μας απογοητεύσει. Όπως και να έχει πάντως το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι υπομονή. Ας περάσουμε όμως στα δικά μας και στη λύση που σας έχουμε για

αυτόν τον μήνα. Το παιχνίδι είναι το γνωστό adventure "Flight of the Amazon Queen". Από τα πιο ενδιαφέροντα παιχνίδια adventure. Ίσως το μοναδικό παιχνίδι με τόσα πολλή τοπία και μέρη να εξερευνήσετε και να επισκεφθείτε. Αν προσθέσετε και το τεράστιο μέγεθος του τότε μιλάμε για ένα απλό αλλά πραγματικά εντυπωσιακό παιχνίδι. Η ελευθερία κινήσεων είναι πολύ μεγάλη στο παιχνίδι και σίγουρα πολλοί από σας όλο και σε κάποιο σημείο θα έχετε κολλήσει (ειδικά στο τέλος του παιχνιδιού όπου οι γρίφοι του είναι λίγο "παθούκια"). Μέχρι τον άλλο μήνα λοιπόν καλές περιπέτειες στα PC σας...





THE FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN

Εκκινάτε την περιπέτιά σας κλειδωμένοι στο δωμάτιο από τον Anderson. Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε είναι να τραβήξετε το κορδόνι για να ανοίξει η κουρτίνα. Πάρτε το Wig και στη συνέχεια βγείτε έξω και πηγαίστε στο κρεβάτι. Πάρτε τα σεντόνια (προσέξτε να μην πάρετε μόνο το ένα αθιλά και τα δύο). Τώρα χρησιμοποιήστε το ένα σεντόνι στο αθιλά για να μπορέσετε να φτιάξετε ένα σχοινί και να "αποδράσετε". Αφού φτιάξατε ροιπόν το σχοινί, όπως οι κάνουν οι ήρωες στον κινηματογράφο και τις ταινίες, τώρα πρέπει να βρείτε κάποιο τρόπο να δέσετε την μία άκρη ώστε να είναι σταθερό. Χρησιμοποιήστε ροιπόν το "σεντόνι-σχοινί" πάνω στο καθοριζόμενo που βρίσκεται δεξιά στην οθόνη σας όπως παρακολουθείτε το παιχνίδι (use rope on radiator). Τώρα αφού είναι όλα έτοιμα χρησιμοποιήστε τα σεντόνια για να κατεβείτε κάτω. Μόλις βρεθείτε κάτω, πηγαίστε και μετακινήστε τη σκάλα για να τη χρησιμοποιήσετε πιο δίπλα στη βιβλιοθήκη. Ανεβείτε τώρα στη σκάλα και πάρτε το πηλοστικό στήθος (τύφλη να 'χει η σιλικόνη). Επίσης από το πάνω πάνα ράφι της βιβλιοθήκης πάρτε το crowbar. Τώρα φύγετε από εκείνο το σημείο και ανεβείτε τα σκαλιά που διακρίνονται στο βάθος. Πρέπει να μιλήσετε στο Bell Boy (τον χαρακτήρα που βρίσκεται στη ρεσεψιόν) για να του πάρετε το κλειδί. Μόλις του μιλήσετε και σας βγάλει ποιο διάλογο θέλετε να απαντήσετε, πατήστε να τον ρωτήσετε για το κλειδί (about that key on...). Στη συνέχεια πείτε του να σας το δανείσει (I need to borrow it). Ο "τύπος" θα σας πει ότι πρέπει να είστε φίλος της Lola για να σας το δώσει. Ρωτήστε τον πάη για το κλειδί και τέλος πείτε του ότι είστε φίλος της Lola. Αφού πάρετε το κλειδί, φύγετε και πηγαίστε πάη να κατεβείτε τα σκαλιά που ανεβήκατε. Χρησιμοποιήστε το σχοινί και πηγαίστε πάη πίσω στο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το crowbar για να καταφέρετε να ανοίξετε το μπαούλο. Πάρτε μέσα από το μπαούλο την πετσέτα και χρησιμοποιώντας το σχοινί ξανακατεβείτε κάτω. Στο βάθος δεξιά θα διακρίνετε μία κόκκινη πόρτα. Χρησιμοποιήστε το κλειδί που πήρατε από τη ρεσεψιόν και ανοίξτε την πόρτα. Μπειτε μέσα και μιλήστε στην όμορφη Lola (όνομα και πράμα!!). Μόλις σας εμφανιστούν οι διάλογοι πείτε της να σας βοηθήσει να φύγετε από το ξενοδοχείο. Θα σας πει πως δεν έχει κανένα λόγο να το κάνει αυτό και κάποια στιγμή θα κατεθυνθεί προς το μπάνιο. Απολαύστε το θέαμα που γδύνεται η Lola και κάνει μπάνιο και μόλις σας ζητήσει μία πετσέτα δώστε της αυτή που έχετε (μη νομίζετε ότι αν δεν της δώσετε την πετσέτα θα βγει από το μπάνιο γυμνή!!!). Σε αντά-

λλαγμα θα σας δώσει ένα φόρεμα. Τώρα φύγετε από το δωμάτιο. Μόλις βγείτε έξω φορέστε το φουστάνι που σας έδωσε η Lola όπως επίσης και το Wig. Αφού μεταμορφωθείτε σε μία ωραία κοπέλα, φύγετε και ανεβείτε τις σκάλες που βγάζουν στην είσοδο του ξενοδοχείου. Απολαύστε το interactive με τον παρανοϊκό γιατρό. Αφού τελειώσει το interactive θα βρεθείτε στην έξοδο του ξενοδοχείου. Βγείτε έξω και πηγαίστε στο φορτηγό σας. Ο Rico και ο Eddie θα σας αντιληφθούν και θα σας καταδιώξουν με το δικό τους αυτοκίνητο. Τη στιγμή που βρίσκεστε στην καρότσα του φορτηγού και από πίσω είναι ο Ricco και ο Eddie που σας πυροβολούν κάντε pick up hay. Θα βρείτε από κάτω ένα κουτί λάδι. Πάρτε και μετά χρησιμοποιήστε το στο αυτοκίνητο των Ricco και Eddie. Το αυτοκίνητο θα χάσει τον έλεγχο και θα πάψουν να σας καταδιώκουν. Μόλις φθάσετε στο αεροδρόμιο θα δείτε τον Anderson να λέει πως το αεροπλάνο είναι δικό του και ότι αυτός είναι ο πιλότος. Μόλις σας εμφανιστούν οι διάλογοι επιλέξτε να



look at banana





του πείτε πως είστε καλύτερος πιλότος απ'αυτόν (I'm better pilot...). Μετά πείτε του ότι είναι ώρα να σας χαιρετήσει (It's time to say...). Θα του δώσετε μία μπουνιά και με τον Sparky και την Faye θα επιβιβαστείτε στο αεροπλάνο να φύγετε. Δείτε το interactive που το αεροπλάνο σας το χτυπάει ένας κεραυνός και πέφτει ή καλύτερα κάνετε αναγκαστική προσγείωση. Στη ζούγκλα μετά την πτώση σας πρέπει να βρείτε ένα τρόπο να βγείτε από το σκάφος. Ανοίξτε τον πράσινο σάκκο που βρίσκεται πεσμένος κάτω μπροστά σας. Κοιτάξτε μέσα και θα βρείτε αρκετά χρήσιμα πράγματα. Κοιτάξτε τώρα στα καθίσματα και θα βρείτε ένα κουπόνι από κόμικ το οποίο ανήκει στον φίλος σας αηλιά δεν το θέλει διότι είναι βρεγμένο. Ανοίξτε την πόρτα του αεροπλάνου και βγείτε έξω. Θα δείτε ότι δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα διότι αηλιά κάτω σας περιμένει ένα κοπάδι πεινασμένα πιράνχα. Μπείτε πάλι μέσα και μιλήστε στον Sparky. Θα σας δώσει κάτι ψεύτικα κομμάτια κρέας. Βγείτε έξω και χρησιμοποιήστε τα στα πιράνχας. Αφού τα εξηλοθερώσετε πάρτε την προπέλα. Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο lily stem, εκεί ακριβώς που πατάτε και στέκεστε. Τώρα κοιτάξτε το giant lily pad και χρησιμοποιήστε την προπέλα για να βγείτε μαζί με τους δύο συνεπιβάτες σας στην ξηρά. Ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι και θα βρεθείτε κοντά σε έναν παπαγάλο που σας λέει ότι κάποιος χρειάζεται βοήθεια. Αφού φύγει ο παπαγάλος χρησιμοποιήστε το μαχαίρι για να κόψετε το vine. Φύγετε και πηγαίνετε στο κάτω μονοπάτι από αυτό που ήρθατε. Πηγαίνετε αηλιά μία φορά προς το κάτω μονοπάτι και θα βρεθείτε σε μία γέφυρα. Χρησιμοποιήστε το vine που κόψατε πριν λίγο πάνω στο support rope στη γέφυρα. Τώρα μπορείτε να περάσετε απέναντι και να πάρετε την μπανάνα. Περάστε πάλι απέναντι και πηγαίνετε ξανά στο σημείο που συναντήσατε τον παπαγάλο και πήρατε το vine. Από εκείνο το σημείο ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι και θα βρεθείτε μπροστά σε έναν γορίλλα. Για να διώξετε το γορίλλα πρέπει για του μιλήσετε και να του δώσετε τους σωστούς διαλόγους. Πρώτα πείτε του ότι δεν μιλάτε την γλώσσα του (Sorry Pal, I don't speak...), μετά ρωτήστε τον αν είναι γορίλλας και στη συνέχεια πείτε του ότι νομίζατε ότι οι γορίλλες είναι από την Αφρική. Τέλος, πείτε του ότι δεν έπρεπε να βρίσκεται εδώ και ως εκ μαγείας ο γορίλλας θα εξαφανιστεί και θα μπορέσετε να προχωρήσετε. Ακολουθήστε τον δρόμο που έφραζε ο γορίλλας και δείτε το interactive με την όμορφη Faye εκνευρισμένη να πετάει το άρωμά της και να ξεκινάει να βρει βοήθεια.

TRADER BOB

Από το σημείο που βρισκόσαστε, πηγαίνετε στον Bob που βρίσκεται αριστερά στο σπιτάκι όπως βλέπετε στην οθόνη σας. Προ-



χωρείστε μέσα από το χωριό και πηγαίνετε όλο δεξιά μέχρι να βρείτε το μαγαζί του Bob. Μπείτε μέσα. Θα δείτε τον παπαγάλο που σας είχε μιλήσει και θα συζητήσετε με τον Bob, ο οποίος θα ζητήσει την βοήθειά σας για να βρει την φίλη του. Δεχθείτε να τον βοηθήσετε και αφού τελειώσετε με τον διάλογο σας δώστε του τα beef jerky. Θα σας δώσει κάποια χρήματα παρ'όλο που τα αρνείστε (παραμύθι από ευγένεια το έκανε). Τώρα με τα λεφτά που σας έδωσε αγοράστε την ηλεκτρική σκούπα που βρίσκεται κάτω δεξιά στην γωνία. Αφού την αγοράσετε γυρίστε πάλι πίσω στο σημείο που είσασταν.



JUNGLE

Πηγαίνετε στο σημείο που λέει jungle (δεξιά στην οθόνη). Ακολουθήστε το πάνω μονοπάτι, περάστε από το δέντρο και θα συναντήσετε δύο τύπους, τον Bud και τον Skip. Μιλήστε στον Bud και ρωτήστε τον ότι θέλετε, δεν παίζει ρόλο. Όταν όμως μιλήσετε στον Skip ρωτήστε τον τι είδους κόμικ διαβάζει. Πείτε του ότι ένας φίλος σας διαβάζει αυτού του είδους τα κόμικ. Μετά πείτε του ότι έχει όλα τα τεύχη του Rocket και του λείπει μόνο ένα. Όταν σας ρωτήσει ποιο του λείπει πείτε του "he battles the Chicago Mob". Πάρτε το κόμικ που σας δίνει ο Skip και πηγαίνετε στο αρχικό σημείο στο jungle, εκεί δηλαδή που ακολουθήσατε το πάνω μονοπάτι. Ακολουθήστε αυτή τη φορά το κάτω μονοπάτι και προχωρήστε μέχρι να συναντήσετε τον γορίλλα που φοράει ένα κοστούμι δεινόσαυρου. Μιλήστε του μέχρι να εξαφανιστεί από το σημείο που στέκετε. Κάποια στιγμή θα του πείτε ότι δεν υπάρχει στην πραγματικότητα και θα εξαφανιστεί όπως ακριβώς και την πρώτη φορά που τον συναντήσατε. Μπείτε μέσα και προ-

χωρήστε στο μονοπάτι. Χρησιμοποιήστε την ηλεκτρική σκούπα στα wasps. Πάρτε τώρα την ορχιδέα και προχωρήστε στο δρόμο δεξιά. Κοιτάξτε την τεράστια πόρτα από πέτρα που βρίσκεται μπροστά σας και θα εμφανιστεί μία Amazon ενώ εσείς θα έχετε κρυφτεί. Παρακολουθήστε τη γυναίκα που μιλάει και ανοίγει η πέτρα και μπαίνει μέσα. Πηγαίνετε

στην πόρτα και πατήστε τον διακόπτη όπως ακριβώς έκανε η γυναίκα πριν. Θα πέσετε σε μία παγίδα και μετά από λίγο θα βρεθείτε κλειδωμένος σε ένα δωμάτιο. Μην ανησυχείτε η απόδραση είναι εύκολη. Μιλήστε στο γεράκο που βρίσκεται δεξιά και πείτε του για τα ruppets (Nice hand ruppets you...). Ο γεράκος θα σας δώσει και μετά από λίγο θα κάνει την εμφάνισή της η Faye.

Για να σας αφήσει να βγείτε από την "φυλακή" σας εκβιάζει λέγοντάς σας ότι πρέπει να της ζητήσετε συγγνώμη για όλα τα προκλήματα που της προκάλεσατε. Δυστυχώς δεν έχετε άλλη επιλογή. Ζητήστε συγγνώμη και είστε έξω. Μόλις βγείτε έξω ανεβείτε πάνω τα σκαλιά. Παρακολουθείστε τι θα σας πουν για την φυλακισμένη Βασίλισσα και μετά φύγετε. Πηγαίνετε πίσω στο log και βγείτε έξω (να βρεθείτε στο σημείο που ήταν ο γορίλλας με την στολή).

Ακολουθήστε το κάτω μονοπάτι. Αν τα έχετε κάνει όλα σωστά θα βρεθείτε σε ένα μέρος με πολλούς πίθηκους. Δώστε την μπανάνα στον πίθηκο που κρατάει ένα coconut (αυτός που βρίσκεται ανάμεσα από τους άλλους δύο). Σε αντάλλαγμα θα πάρτε το coconut. Αφού τελειώσετε με τον πίθηκο, μιλήστε στην Mary-Lou, την κοπέλα που βρίσκεται εκεί. Φύγετε τώρα από εκείνο το σημείο και πηγαίνεται εκεί που βρίσκεται το μαγαζί του Bob. Μιλήστε στους πυγμαίους αλλά δεν πρόκειται να καταλάβετε τι σας λένε. Μπείτε μέσα στο μαγαζί και μιλήστε στην Naomi. Ρωτήστε την που έμαθε να μιλάει Αγγλικά. Πηγαίνετε στον

Bob και δώστε του την ορχιδέα. Θα σας πει για το ραντεβού που έχει με την Naomi και ότι δεν ήξερε τι να της κάνει δώρο ενώ τώρα θα της δώσει την ορχιδέα για δώρο. Επίσης θα σας ευχαριστήσει και θα σας επιτρέψει να πάρετε μία απόχη. Πάρτε την και φύγετε. Πηγαίνετε στο σημείο που αφήσατε τον φίλος σας τον Sparky, εκεί που έπεσε το αεροπλάνο σας



(Crash Site). Χρησιμοποιήστε την απόχη που μόλις πήρατε για να πιάσετε το άρωμα που πέταξε στην θάλασσα η Faye. Δώστε το κόμικ στον Sparky και θα σας δώσει ένα εργαλείο του (file). Προχωρήστε κάτω το μονοπάτι για να βγείτε στο σημείο που είναι η γέφυρα. Περάστε απέναντι την γέφυρα για να πάρετε άλλη μία μπανάνα που βρίσκεται πεσμένη όπως την πρώτη φο-

ρά. Γυρίστε πίσω και πηγαίνετε εκεί που βρίσκεται η Mary Lou (στην jungle). Δώστε στην Mary Lou το εργαλείο που σας έδωσε ο Sparky και θα την πείσετε σε αντάλλαγμα να σας δώσει ένα λεξικό για πυγμαίους ("πυγμαιοαγγλικό" λεξικό). Μιλήστε στον τύπο που βρίσκεται πιο πέρα για τα sloths. Αφού τελειώσετε πηγαίνετε στον καταρράκτη που συναντάτε όταν περνάτε για να έρθετε στο σημείο αυτό με τους πίθηκους. Χρησιμοποιήστε την απόχη για να πιάσετε το "έντομο". Φύγετε και πηγαίνετε στον Bob. Μιλήστε με τον αρχηγό των πυγμαίων αφού τώρα έχετε το λεξικό που σας έδωσε η Mary Lou. Τώρα μιλήστε με την μάγισσα-γιατρό που βρίσκεται πίσω σας. Ζητήστε της και ρωτήστε την αν μπορεί να σας φτιάξει ένα rush care. Θα σας πει τα συστατικά που χρειάζεται για να το φτιάξει. Μπείτε τώρα

στο μαγαζί και μιλήστε στην Naomi. Θα σας πει ότι την απασχολεί τι άρωμα θα φορέσει το βράδυ που θα βγει με τον Bob. Εκεί χάσει το δικό της και δεν ξέρει τι να κάνει. Μόλις τελειώσετε τον διάλογο σας να της προσφέρετε το άρωμα που "ψαρέψατε" από την θάλασσα. Θα σας ευχαριστήσει και θα σας δώσει ένα ψαλίδι. Φύγετε και πηγαίνετε στο... FLOD INC. CAMP Σε αυτό το μέρος είναι η πρώτη φορά που έρχεστε. Κόψτε ένα πουλιούδι από τον κήπο που βρίσκεται έξω από το σπίτι. Μπείτε μέσα και μιλήστε στην γραμματέα. Πείτε της ότι είστε ο famigator. Αφού σας δώσει την άδεια μπείτε μέσα στην πόρτα. Πηγαίνετε και ψάξτε τον

καναπέ (look). Θα βρείτε κάποια χρήματα. Πάρτε τα και βγείτε από το δωμάτιο. Πηγαίνετε στην κουζίνα που βρίσκεται δεξιά από την βιβλιοθήκη που μόλις βρισκόσασταν. Μιλήστε στον μάγειρα που βρίσκεται εκεί. Ρωτήστε τον τι ακριβώς κάνει. Μετά ρωτήστε τον για το γεύμα του γιατρού. Αφού τελειώσετε το διάλογο, δώστε στον μάγειρα την μπανάνα για να την δώσει στον γιατρό. Μόλις ο μάγει-



ρας φύγει, πάρτε πάνω από το τραπέζι τα cheeze bitz όπως επίσης και το φαγητό σκύλων που βρίσκεται αριστερά από την κουζίνα. Τώρα φύγετε από την κουζίνα και πηγαίνετε δεξιά στην πόρτα. Ανοίξτε τον σάκκο της αλληλογραφίας που βρίσκεται ακριβώς μπροστά σας. Κοιτάξτε μέσα και θα βρείτε ένα γράμμα. Κάντε πάλι look το γράμμα που είναι τώρα στο inventory σας για να το διαβάσετε. Ανοίξτε το ντουλάπι που βρίσκεται αριστερά σας και πάρτε από μέσα το squeaky toy. Φύγετε από εκείνο το μέρος και πηγαίνετε έξω ακριβώς από το σπίτι, εκεί που βρίσκεται ο σκύλος. Δώστε του το squeaky toy που μόλις πήρατε. Οχι μην μπειτε ακόμα στην πόρτα φύγετε και πηγαίνετε στο pinnacle. Πηγαίνετε στην Jungle. Πηγαίνετε στο σημείο με το sloth εκεί που είναι το ξύλο με το ποτάμι από κάτω. Χρησιμοποιήστε το ρουλουίδι που έχετε στο sloth και μετά (αφού σας πάρει ο ύπνος και δείτε το interactive) χρησιμοποιήστε το ψαλίδι στο sloth. Επιστρέψτε πίσω στο pinnacle. Πηγαίνετε στο μαγαζί του Bob και συγκεκριμένα στην μάγισσα. Πρώτα χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο coconut (θα το κόψετε στα δύο). Δώστε στην μάγισσα τα συστατικά που σας ζήτησε για να φτιάξει την "ησοιόν" που φυσικά δεν είναι για σας αλλιά για τον φίλο σας (η μάγισσα δεν σας πίστεψε πάντως). Τα συστατικά είναι το sloth hair, το coconut και η ηλεκτρική σκούπα (vacuum). Αφού πάρετε το "μαγικό φίλτρο" επιστρέψτε στο pinnacle. Πηγαίνετε στο jungle και συγκεκριμένα στο σημείο που

βρίσκονται οι Bud και Skip. Δώστε το rash potion (lotion) στον Bud. Σε αντάλλαγμα θα σας δώσει χρήματα και μάλιστα αρκετά. Πίσω πάλι στο pinnacle και από εκεί στο μαγαζί του Bob. Μπειτε μέσα και αγοράστε το δίσκο που βρίσκεται στο ράφι δίπλα στην Naomi. Πληρώστε και επιστρέψτε στο στο pinnacle. Από εκεί πηγαίνετε για δεύτερη φορά στο... FLODA INC. CAMP Μπειτε μέσα στο σπίτι και πηγαίνετε πάλι στην βιβλιοθήκη, εκεί που είχατε βρει τα λεφτά. Βάψτε το δίσκο στο πικάπ που βρίσκεται στο τραπέζι και θα εμφανιστεί ένα μυστικό ασανσέρ. Χρησιμοποιήστε το ασανσέρ και κατεβείτε κάτω. Θα βρεθείτε σε έναν μεγάλο διάδρομο. Πηγαίνετε και ανοίξτε την μοναδική πόρτα που βλέπετε. Μπειτε μέσα και θα βρεθείτε σε μία τεράστια αποθήκη με κουτιά. Κάντε look στα κουτιά και θα βρείτε ένα ανοιχτήρι. Φύγετε από την αποθήκη και προχωρήστε το διάδρομο. Θα βρεθείτε σε έναν άλλο

διάδρομο στον οποίο βρίσκεται ένας τύπος με το όνομα John. Μιλήστε του και πείτε του ότι έχετε ένα γράμμα με το όνομά του. Θα του το δώσετε και εκείνος θα αρχίσει να κλαίει γιατί τον άφησε η κοπέλα του για έναν γιατρό. Τώρα μπορείτε να μπειτε σε όποια πόρτα θέλετε. Πηγαίνετε στην πρώτη πόρτα όπως μπήκατε στο διάδρομο. Μπειτε μέσα και κοιτάξτε τα σημειώματα που βρίσκονται πάνω στο τραπέζι. Αφού τα διαβάσετε πηγαίνετε και μετακινήστε την μικρή συρταροθήκη που υπάρχει για να εμφανιστεί ένα κρυφό χρηματοκιβώτιο στον τοίχο. Μην προσπαθήσετε να το ανοίξετε. Βγείτε έξω και πηγαίνετε να μπειτε στην δεύτερη πόρτα. Διαβάστε το duty roster στον τοίχο, το οποίο αναφέρει τα καθήκοντα του καθενός εκείνη την ημέρα. Βγείτε έξω από το δω-

μάτιο και προχωρήστε ευθεία τον διάδρομο. Εκεί θα δείτε έναν ακόμα φρουρό. Μην σταθείτε σε αυτόν τον διάδρομο αλλιά προχωρήστε ακόμα μία φορά. Θα βρείτε έναν διάδρομο με μία πόρτα. Μπειτε μέσα και θα συναντήσετε έναν φρουρό, ο οποίος σας απαγορεύει την είσοδο στον άλλο δωμάτιο. Μιλήστε του και πείτε του ότι χρειάζεται να πάει να δουλέψει στην κουζίνα. Αυτός για να βεβαιωθεί ότι δεν πρόκειται περί αστειού θα σας ρωτήσει ποιος είναι επικεφαλής στην κουζίνα. Το όνομα που πρέπει να δώσετε είναι "Colonel Jackson", το διαβάσατε στο duty roster. Ο φρουρός θα φύγει. Πηγαίνετε να μπειτε στην δεύτερη πόρτα.



Αποηύστε το interactive με τον τρελο-γιατρό και τα πειράματά του όπου το "έσκασε" το Dino, το πλάσμα που μοιάζει με δυνόσαυρο. Όταν τελειώσει το interactive θα βρεθείτε μέσα στο άλλο δωμάτιο. Πάρτε πάνω από το τραπέζι το βιβλίο που υπάρχει. Αν προσπαθήσετε να το διαβάσετε θα σας πει ο ήρωάς σας πως οι σελίδες του είναι κολλημένες. Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι πάνω στο βιβλίο και θα αποκαλυφθεί ένα κλειδί. Τώρα φύγετε και από τα δύο δωμάτια και πηγαίστε στην έξοδο κινδύνου (fire exit). Θα βρεθείτε μέσα στο εργαστήριο του τρελού επιστήμονα που είδατε πριν λίγο στο interactive. Πάρτε πάνω από το ράφι το super weenie serum. Φύγετε και ανεβείτε τις σκάλες. Θα βγείτε

ξετε την πόρτα θα βγείτε έξω και η βασίλισσα θα φύγει ενώ εσείς θα μείνετε. Μπείτε λοιπόν μέσα πάλι και πηγαίστε στην βιβλιοθήκη. Χρησιμοποιήστε το ασανσέρ για να κατεβείτε πάλι. Αφού κατεβείτε χρησιμοποιήστε το ανοιχτήρι για να ανοίξετε το κουτί με την σκυλιοτροφή. Αφού την ανοίξετε χρησιμοποιήστε το super weenie serum πάνω στην τροφή σκύλου. Είστε έτοιμοι για να κάνετε μία μεγάλη έκπληξη. Πηγαίστε στον φρουρό που συναντήσατε μετά τον John στον επόμενο διάδρομο. Δώστε του την τροφή και γελάστε με το ύφος που θα πάρει όταν τη φάει. Μετά μιλήστε του και πείτε του αν πιστεύει ότι είναι σκληρός άνδρας. Μετά θα τον αποκαθήσετε weenie, θα του δώσετε μία δυ-



σε ένα δωμάτιο όπου θα δείτε την βασίλισσα φυλακισμένη σε ένα κελί. Αφού μιλήσετε χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα και να την ελευθερώσετε. Αφού σας ευχαριστήσει με κάποια φιλιά θα βρεθείτε στην είσοδο του κυρίου όπου η πόρτα είναι κλειδωμένη και "βαράει" ο συναγερμός. Πάρτε το μολύβι που βρίσκεται στο γραφείο της γραμματέας. Μετά κάντε use πάνω στις κούκλες που βρίσκονται δίπλα στην πόρτα. Ο ήρωάς σας θα κλείσει το φως και θα κρυφτείτε πίσω από τις κούκλες όταν εμφανιστεί ο φρουρός δεν θα σας δει και θα φύγει από την κύρια είσοδο. Αφού βγείτε από τις δύο κούκλες που ήσασταν κρυμμένοι και μιλήστε στην βασίλισσα. Ρωτήστε την αν πρόλαβε να δει τον κωδικό της πόρτας που έδωσε ο φρουρός. Αφού σας απαντήσει πηγαίστε και χρησιμοποιήστε το panel. Θα ανοί-

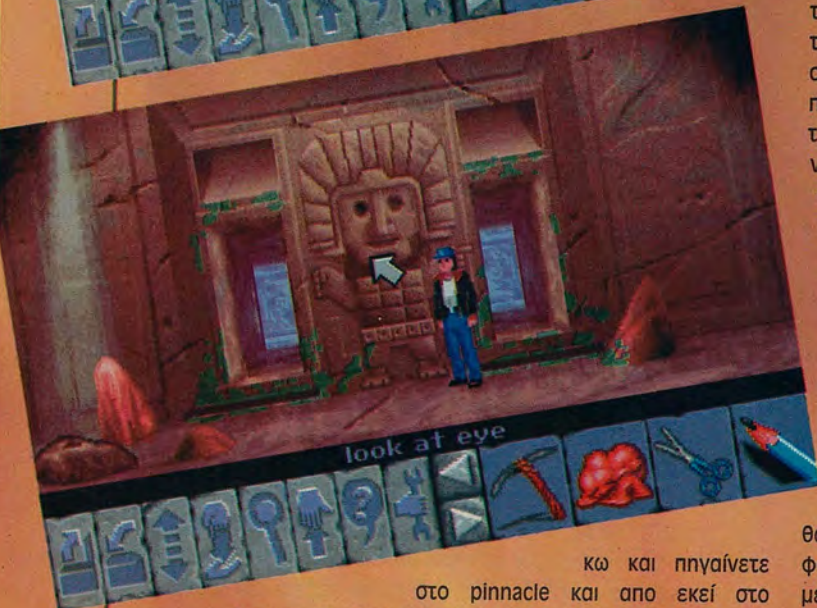
νατή μπουνιά και θα πέσει λιποθύμος. Το πεδίο είναι ελεύθερο και μπορείτε να μπείτε στο δωμάτιο. Πηγαίστε στο τραπέζι και χρησιμοποιήστε το μολύβι πάνω στο writing pad για να εμφανιστεί ο συνδυασμός του χρηματοκιβωτίου που είχατε ανακαλύψει στο πρώτο δωμάτιο. Φύγετε λοιπόν και πηγαίστε σε εκείνο το δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το χαρτί με τον συνδυασμό πάνω στο χρηματοκιβώτιο και μετά κάντε look για να πάρετε ότι πράγματα βρίσκονται εκεί μέσα (ένα κλειδί και ένα rocket plan). Φύγετε ανεβείτε στην βιβλιοθήκη και βγείτε από το σπίτι. Πηγαίστε στην αποθήκη που βρίσκεται δίπλα από το σπιτάκι του σκύλου. Στην μέση της αποθήκης βρίσκεται ένα κουτί κλειδωμένο. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε το padlock. Ανοίξετε το κουτί και κοιτάξτε μέσα για να πάρετε το rocket pack. Φύγετε βγείτε έ-



look at waterfall



look at lizard heads

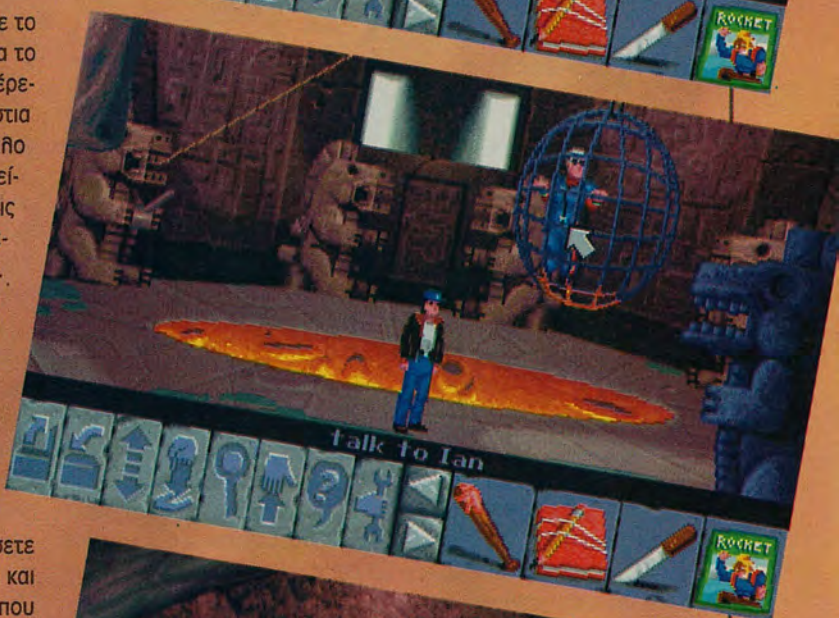


look at eye

κω και πηγαίνετε στο pinnacle και απο εκεί στο Amazon fortress. Στο παλάτι των Αμαζόνων θα επικρατήσει ένας πανικός. Η βασίλισσα θα σας ανταμείψει δίνοντάς σας ένα tyrano horn, σύμβολο της φυλής της και την ίδια στιγμή θα κάνει την εμφάνισή του ο παρανοϊκός επιστήμονας. Θα σας απειλήσει λέγοντάς σας ότι πρέπει να ολοκληρώσετε μία αποστολή αν θέλετε να ζήσουν οι Αμαζόνες και η βασίλισσά τους. Αφού

λοιπόν δείτε πόσο άσχημα εξελίσσονται τα πράγματα για σας, φύγετε και πηγαίνετε στο pinnacle. Απο εκεί πηγαίνετε στο Jerry. Πηγαίνετε και μιλήστε στον ferryman (στον χάρο που ψαρεύει). Αφού μιλήσετε και πεθάνετε στα γέλια με αυτά που θα κάνει, κάποια στιγμή θα ανακαλύψετε ότι δεν πιάνει ψάρια γιατί απλούστατα δεν χρησιμοποιεί δόλωμα!! Δώστε του το Bettle για δόλωμα και αφού πιάσει κάποιο ψάρι μιλήστε του και ζητήστε του να σας πάει στο sloth island. Όταν φθάσετε θα δείτε έναν τεράστιο ναό, μπειτε μέσα. Δεξιά και αριστερά υπάρχει από ένα δωμάτιο. Πηγαίνετε και στα δύο και προσπαθήστε να πάρετε τις μούμιες. Θα αρχίσουν να διαλύονται και αν εξαφανίζονται. Σε ορισμένες από αυτές θα μείνουν κάποια κόκκαλα, μαζέψτε τα. Σε κάποιο από τα δωμάτια θα συναντήσετε και το πηλασματάκι που το έσκασε από το εργαστήριο του τρελό-επιστήμονα. Δώστε του λίγα cheese bits και θα φύγει. Αφού τελειώσετε με τα δύο δωμάτια πηγαίνετε στην είσοδο του ναού. Εκεί τοποθετήστε τα κόκκαλα στις τρύπες που υπάρχουν και φυσικά ταιριάζουν. Το κεφάλι πηγαίνει στην πάνω πάνω τρύπα, το άλλο κομμάτι στην μέση και το πόδι κάτω κάτω. Το χέρι που θα σας μείνει χρησιμοποιήστε το αριστερά στο περίεργο μηχανήμα που υπάρχει. Χρησιμοποιήστε τα λεφτά στο μηχανήμα. Θα ρίξετε ένα νόμισμα μέσα. Τέλος, τραβήξτε το χέρι και θα εμφανιστεί ένα μυστικό πέρασμα (το μηχανήμα ουσιαστικά είναι ένας αρχαίος κουλοχέρης). Μπειτε στο μυστικό πέρασμα και θα πέσετε στην κυριολεξία σε ένα καινούργιο δωμάτιο. Θα εμφανιστεί μια γυναίκα η οποία θα σας ζητήσει να λύσετε ένα αίνιγμα. Ουσιαστικά αυτό που σας ρωτάει είναι, τι είναι αυτό που το πρωί περπατάει με τέσσερα πόδια, το μεσημέρι με δύο και το βράδυ με τρία. Ολοι φυσικά ξέρουμε ότι η σωστή απάντηση είναι ο άνθρωπος. Αρχικά απαντάτε ότι πρέπει να είναι κάποιο περίεργο ζώο και στη συνέχεια απαντάτε ότι είναι ο άνθρωπος στα τρία στάδια της ζωής του. Αφού απαντήσετε σωστά θα δείτε να ανοίγουν τρεις πόρτες. Μπειτε σε αυτήν που βρίσκεται δεξιά. Μόλις μπειτε σ' αυτό το μέρος, θα αντικρύσετε απέναντί σας μια πόρτα απ' όπου θα βγαίνει ένα φως. Μπειτε μέσα και στη συνέχεια διασχίστε την γέφυρα για να μπειτε στο επόμενο δωμάτιο. Εκεί θα συναντήσετε μια σαρκοφάγο και τρεις γυναίκες ζόμπι. Μιλήστε μαζί τους και θα μάθετε ότι περιμένουν τον πρίγκηπα που είναι μέσα στη σαρκοφάγο. Εσείς, επειδή θέλετε να τις διώξετε από κει, πρέπει να τις πείσετε ότι ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα στη σαρκοφάγο. Αφού εκφράσετε τις αμφιβολίες σας πείτε τους να ανοίξουν τη σαρκοφάγο για να πειστούν ότι έχουν λήθος και ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα. Ανοίγουν λοιπόν τη σαρκοφάγο και φαίνεται μια μούμια από την οποία αρχίζουν να φεύγουν οι επίδεσμοι. Πριν όμως αποκαλυφθεί η αλήθεια, οι γυναίκες κλείνουν τη σαρκοφάγο νομίζοντας ότι σας έχουν πείσει. Εσείς τότε μαζέψτε τους επίδεσμούς που κύλησαν έξω από τη σαρκοφάγο και μιλήστε πάλη στα ζόμπι προσπαθώντας να τα πείσετε να ανοίξουν για άλλη μια φορά τη σαρκοφάγο. Αυτή τη φορά θα αποκαλυφθεί ότι ο πρίγκηπας δεν είναι μέσα και οι γυναίκες απογοητευμένες θα εξαφανιστούν. Ανοίξτε τώρα εσείς τη σαρκοφάγο και πάρτε από μέσα το στέμμα. Στη συνέχεια, χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στα κλήματα για να τα πάρετε. Τώρα κλείστε και μετακινήστε τη σαρκοφάγο. Μπειτε στην είσοδο που αποκαλύφθηκε. Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι στο tree sap και πάρτε το sap. Τώρα χρησιμοποιήστε το sap που πήρατε στο ρόπαλο που έχετε και μετά πάρτε πάλη λίγο sap. Κινήστε την

κεφαλή από όπου τρέχει το νερό και μαζέψτε την μπλε πολύτιμη πέτρα. Μην χρησιμοποιήσετε ακόμα τον διακόπτη. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο στα αριστερά σας. Εκεί θα βρείτε τον Ian που σας λέει ότι έχει το skull και σας ζητά να τον απελευθερώσετε. Μπείτε στην αριστερή πόρτα και κατευθυνθείτε ευθεία στο άγαλμα. Χρησιμοποιήστε το hand puppet στο stone disk για να το αποκτήσετε. Τώρα πηγαίνετε δύο φορές δεξιά μέχρι να βγείτε στο δωμάτιο με εκείνον τον διακόπτη που σας είχαμε πει να μην χρησιμοποιήσετε. Χρησιμοποιήστε τον τώρα και θα εκτιναχθείτε ψηλά για να βρεθείτε στον αρχικό χώρο με τις τρεις πόρτες. Αυτή τη φορά, μπείτε στη μεσαία πόρτα. Χρησιμοποιήστε το δίσκο που πήρατε από το άγαλμα πάνω στο spindle. Τώρα χρησιμοποιήστε το κλήμα πάνω στο stone disk και φύγετε. Πηγαίνετε πάλι πίσω στον προηγούμενο χώρο και μπείτε στην δεξιά πόρτα πάλι για να βγείτε κάτω από το επίπεδο που ήσαστε πριν. Αφού περάσετε το κλήμα στο πάνω μέρος του τροχού, χρησιμοποιήστε το για να το περάσετε και κάτω (use loose vines on pulley). Για να καταφέρετε να γυρίσετε όλο το μηχανισμό και να σηκώσετε την τεράστια πέτρα που φράζει το δρόμο σας, χρησιμοποιήστε το ρόπαλο πάνω στο pulley. Μπείτε στο πέρασμα και μπροστά σας θα δείτε μία αξίνα, πάρτε την. Επιστροφή πάλι στο άγαλμα με τις τρεις πόρτες. Μπείτε στην μεσαία πόρτα και πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε την αξίνα στο σταλακτίτη. Πάρτε το flint και χρησιμοποιήστε το πάνω στον αναπτήρα για να τον ανάψετε. Χρησιμοποιήστε την αξίνα στην τρύπα που υπάρχει αριστερά στην οθόνη σας. Θα ανοίξει ένα πέρασμα, αλλά μην μπείτε ακόμα. Γυρίστε πίσω στο γνωστό σημείο με τις τρεις πόρτες. Μπείτε τώρα στην αριστερή πόρτα. Προχωρήστε αριστερά μέχρι να συναντήσετε ένα φίδι. Χρησιμοποιήστε τους επιδέσμους που πήρατε από τη σαρκοφάγο πάνω στο arm bone. Βάλτε φωτιά με τον αναπτήρα για να φωτιάξετε το lit torch και να το χρησιμοποιήσετε πάνω στο φίδι για να φύγει. Τώρα τίποτα δεν σας εμποδίζει και μπορείτε να μπείτε στην πόρτα. Σε αυτό το δωμάτιο τώρα που βρίσκεστε θα δείτε στο κάτω μέρος δύο πόρτες. Από την μία διακρίνεται φως και από την άλλη σκοτάδι. Πηγαίνετε σε αυτήν που είναι σκοτεινή. Θα συναντήσετε ένα πτώμα. Κάντε look για να πάρετε μία id κάρτα και ένα bit of stone. Πηγαίνετε αριστερά στο επόμενο δωμάτιο. Προχωρήστε δεξιά και θα βγείτε στα lizard heads. Πηγαίνετε αριστερά και παρακολουθήστε το interactive. Θα βρεθείτε σε μία γέφυρα. Πηγαίνετε πάλι αριστερά και πάρτε το big stick. Επιστρέψτε πάλι στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε αυτή τη φορά στη μεσαία πόρτα. Μπείτε στο επόμενο δωμάτιο, εκεί που ανοίξατε με την αξίνα το πέρασμα. Μπείτε στο πέρασμα. Χρησιμοποιήστε το big stick στην κρύπτη. Μετά από αρκετή προσπάθεια θα ανοίξετε την κρύπτη. Κοιτάξτε μέσα και θα πάρετε το death mask. Τώρα χρησιμοποιήστε τα rest of wrappings πάνω στην death mask. Επιστροφή πάλι στο κεντρικό δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε στην αριστερή πόρτα. Πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου υπήρχαν τα lizard heads. Χρησιμοποιήστε την death mask πάνω στα lizard heads. Τώρα πηδόν ό δρόμος είναι ανοικτός και μπορείτε να μπείτε στο καινούργιο δωμάτιο. Από εκεί πηγαίνετε στο επόμενο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το sticky bat πάνω στο green jewel για να το πάρετε. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στο σημείο που πήρατε το big stick, όπου υπάρχει ένα άγαλμα. Βάλτε το



πράσινο jewel στο αριστερό μάτι του αγάλματος και το μπλε στο δεξί μάτι. Θα εμφανιστεί ένα μυστικό πέρασμα, δύο νέες πόρτες. Μην μπείτε μέσα ακόμα. Φύγετε και πηγαίνετε στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Μπείτε στην δεξιά πόρτα. Χρησιμοποιήστε το sticky bat στο pulley πάλι. Η τεράστια πέτρα θα κατέβει. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στο κεντρικό άγαλμα. Ακολουθήστε την αριστερή πόρτα. Προχωρή-



στε μέχρι να βγείτε στο waterfall. Από εκεί πηγαίνετε στην πόρτα με το φως που δεν έχετε πάει ακόμα. Θα προσέξετε ότι η πέτρα είναι σπρωμένη. Πηγαίνετε δεξιά. Χρησιμοποιήστε τον διακόπτη που βρίσκεται στο άγαλμα στο βάθος της οθόνης μόλις μπαίνετε στο δωμάτιο που είναι ο Ian φυλακισμένος. Μόλις χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη θα σας πει ο χαρακτήρας σας ότι τίποτα απολύτως δεν συνέβει. Πηγαίνετε να μιλήσετε στον Ian. Πείτε του ότι έχετε μία ιδέα. Πείτε του να λύσει το σχοινί που κρατάει το "κλουβί" του τεντωμένο. Αφού το λύσει πηγαίνετε να χρησιμοποιήσετε τον διακόπτη πάλι για να ελευθερωθεί ο Ian. Αφού τον ελευθερώσετε δυστυχώς όχι μόνο δεν παίρνετε το crystal skull αλλά σας απειλεί ότι θα σας σκοτώσει (το ευχαριστώ που τον σώσατε). Ο Ian φεύγει και μένετε μόνος σας. Πηγαίνετε στα lizzards heads αλλά για να μην κάνετε ολόκληρο κύκλο πηγαίνετε από την πόρτα που βρίσκεται αριστερά από τα σκαλιά. Από τα lizzards πηγαίνετε δύο φορές αριστερά (στο άγαλμα που ανοίξαν οι πόρτες). Θα ακούσετε κάτι περίεργους θορύβους. Πηγαίνετε να μπειτε στην αριστερή πόρτα. Θα βρείτε τον Ian νεκρό. Επιστρέψτε πίσω στο δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε να μπειτε στην δεξιά πόρτα. Πηγαίνετε στο σημείο που ήταν τα τρία ζόμπι. Μπειτε στο πέραςμα που είχατε ανοίξει μετακινώντας την σαρκοφάγο. Πρέπει να είστε στο μέρος με το δέντρο. Πηγαίνετε συνέχεια αριστερά μέχρι να βρείτε τον Ian. Κάντε look για να πάρετε το chunk of rock. Χρησιμοποιήστε το tree sap πάνω στο bit of stone και στη συνέχεια χρησι-

μοποιήστε το chunk of rock πάνω στο bit of stone για να φτιάξετε το stone key. Πηγαίνετε δεξιά και χρησιμοποιήστε τον διακόπτη για να μεταφερθείτε στο κεντρικό δωμάτιο με το άγαλμα και τις τρεις πόρτες. Πηγαίνετε στην αριστερή πόρτα και προχωρήστε μέχρι να φθάσετε στο waterfall. Μπειτε στην πόρτα με το φως. Μπειτε στην πόρτα που είναι δεξιά από τα σκαλιά για να βγείτε στα lizzards. Πηγαίνετε αριστερά μέχρι να βγείτε στο άγαλμα με τις δύο πόρτες. Ακολουθήστε την δεξιά πόρτα. Χρησιμοποιήστε το stone key στο άγαλμα που βρίσκεται μπροστά σας. Θα εμφανιστεί ένα καινούργιο πέραςμα. Καταβείτε κάτω. Περάστε από την πράσινη λιάβα στο επόμενο δωμάτιο. Σε αυτό το σημείο καλό είναι να κάνετε ένα save στο παιχνίδι σας. Θα δείτε τον dino rat. Πηγαίνετε και δώστε του cheese bitz. Ακολουθήστε ακριβώς την πορεία του dino rat και μόλις σταματήσει πηγαίνετε κοντά και ξαναδώστε του cheese bitz. Κάθε φορά που σταματάει το dino rat πρέπει να του δίνετε cheese bitz ώστε να κινείται συνέχεια και να σας οδηγήσει στο δωμάτιο με το altar. Μην κάνετε τίποτα απολύτως. Πηγαίνετε στην πόρτα που βρίσκεται από την άλλη πλευρά του altar. Θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με μωσαικό. Χρησιμοποιήστε το vacuum cleaner στο μωσαικό (δηλαδή στο πάτωμα). Στον τοίχο (όχι στο πάτωμα) υπάρχουν 16 κομμάτια. Δεν χρειάζεται να προσέξετε τα σημάδια τους ή τίποτα άλλο, απλά κάντε move τα ακόλουθα κομμάτια: Πρώτα κάντε move το δεύτερο από αριστερά κομμάτι στην τέταρτη σειρά. Ο τοίχος θα φωτιστεί και όταν επανεμφανιστούν τα κομμάτια, θα έχουν άλλη διάταξη. Τώρα απλά κάντε move το τρίτο από αριστερά κομμάτι





σμένο φύλλο με το υγρό κουπόνι από το κόμικ. Θα φτιάξετε το rocket rocket blueprints. Διαβάστε το. Τώρα χρησιμοποιήστε το αηκούδι στο rocket pack. Επιστρέψτε στο pinnacle. Όπως θα διαπιστώσετε το τοπίο τώρα είναι λίγο διαφορετικό. Χρησιμοποιήστε το rocket pack και αφού γελήσατε με την ψυχή σας θα βρεθείτε στο Mist Island, εκεί που βρίσκεται ο παρανοϊκός επιστήμονας. Θα εμφανιστεί η Faye και θα σας μιλήσει. Αφού τελειώσετε πηγαίνετε δεξιά στο μονοπάτι. Για να καταφέρετε να μετακινήσετε τον dino πηγαίνετε στο distant clearing. Προχωρήστε ευθεία πάνω από το κεφάλι του Dino.

στην τρίτη σειρά και έχετε λύσει το παζλ. Μια πόρτα θα ανοίξει στα δεξιά. Μπείτε μέσα και θα εμφανιστεί πάλη η γυναίκα που σας είχε δώσει το παζλ με τον άνθρωπο. Θα σας ζητήσει αποδείξεις ότι εσείς είστε ο πρίγκηπας. Αφού ροιπόν της απαντήσετε ότι φυσικά και είστε ο πρίγκηπας, θα σας ζητήσει ένα "κλειδί" για να σας δώσει το skull. Δώστε της το crown που πήρατε από τη σαρκοφάγο. Θα πειστεί ότι είσαστε ο πρίγκηπας, θα ανοίξει την πύλη και θα εξαφανιστεί. Πάρτε το crystal skull. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με το Altar. Ανεβείτε στο Altar. Δεξιά και αριστερά υπάρχουν δύο panel. Μετακινήστε το δεξί panel και ύστερα μετακινήστε το αριστερό panel. Θα κατέβει μία καρτέλα από τον ουρανό. Χρησιμοποιήστε την. Θα βρεθείτε στο Jerry. Εκεί, όχι μόνο θα σας πάρουν το skull αλλά θα σας φυλακίσουν κιόλας. Αφού μιλήστε με τον παρανοϊκό επιστήμονα πάρτε την κούπα που είναι μέσα στο κελί. Τώρα χρησιμοποιήστε την πάνω στην prison door. Θα εμφανιστούν οι Anderson και Faye. Μετά από πολύ ώρα θα καταφέρουν να σας βγάλουν από τη φυλακή. Φύγετε, βγείτε έξω από το κτίριο και πηγαίνετε στο pinnacle. Από εκεί πηγαίνετε στον Bob. Μπείτε στο μαγαζί και αγοράστε το alcohol. Θα χρησιμοποιήσει την id κάρτα για να αγοράσει το αηκούδι. Διαβάστε το rocket plan. Στη συνέχεια διαβάστε το κόμικ. Θα πέσει από το περιοδικό ένα φύλλο. Χρησιμοποιήστε το σχι-



Χρησιμοποιήστε το μαχαίρι για να κόψετε μερικά κλαδιά. Πηγαίνετε πίσω και δώστε τα στο Dino. Ο δεινόσαυρος θα μετακινηθεί. Τώρα πηγαίνετε πίσω και αφού ο δεινόσαυρος μετακινήθηκε μπορείτε να πάτε αριστερά. Για να διώξετε τον άηλο δεινόσαυρο χρησιμοποιήστε το tyranno horn. Προχωρήστε δεξιά μέχρι να συναντήσετε τον παρανοϊκό επιστήμονα και την υπόλοιπη παρέα. Αφού παρακολουθήσετε τις εξελίξεις και μεταμορφωθεί ο επιστήμονας σε τέρας πάρτε το dino ray gun και χρησιμοποιήστε το πάνω του. Η δέσμη θα πετύχει την Faye και θα την μετα-

μορφώσει. Θα την πυροβολήσετε πάλη για να ξαναφέρει την κανονική της μορφή. Τώρα μιλήστε της και πείτε της να βγάλει το καθρεπτάκι της ώστε όταν αποκρούσει την ακτίνα το τέρας να μην την πετύχει. Αφού ροιπόν βγάλει το καθρεπτάκι της η Faye χρησιμοποιήστε πάλη το dino ray gun στον monster Frank. Αυτή τη φορά μετά από πολλές σπόντες, θα πετύχει τον Sparky. Αφού τον επαναφέρετε στην κανονική του μορφή δώστε του το death mask. Για τελευταία φορά χρησιμοποιήστε το dino ray gun πάνω στον monster Frank. Ο Ironstein ανήκει στο παρελθόν, σώσατε τον κόσμο και απολάυστε το φινάλε του παιχνιδιού. Εμείς θα τα ξαναπούμε τον επόμενο μήνα με περισσότερες λύσεις.



Αλληλογραφία

Ακόμα ένα μήνα μαζί για να σας βοηθήσουμε στα αγαπημένα σας παιχνίδια που έχετε κολλήσει. Παρατήρησα κάποιες μικρές διαμαρτυρίες στα γράμματά σας του στυλ ότι η αλληλογραφία του spellshop καθυστερεί να απαντήσει στα γράμματά σας. Ίσως να είναι δικαιολογημένες οι διαμαρτυρίες σας αλλά πρέπει να γνωρίζετε ότι δεν υπάρχει κάτι που να μπορούμε να κάνουμε ώστε να παίρνετε τις απαντήσεις σας γρηγορότερα. Αν για παράδειγμα κάποιος αναγνώστης στείλει ένα γράμμα με τις απορίες του και φθάσει στα γραφεία του περιοδικού λίγες μέρες πριν αυτό τυπωθεί, είναι αναπόφευκτο ότι οι απαντήσεις που θα λάβει θα είναι στο επόμενο, ενδεχομένως και στο μεθεπόμενο τεύχος αν υπάρχει μεγάλος αριθμός γραμμάτων. Υπομονή λοιπό και να είστε σίγουροι ότι θα πάρετε την απάντηση που επιθυμείτε. Ας περάσουμε όμως στα γράμματά σας γιατί ο χώρος μειώνεται σημαντικά.

STONEKEEP

Ο φίλος μας Παναγιώτης Καραγιάννης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον δράκο για να τον ελευθερώσει. Πρώτα απ'όλα θέλω να σε ευχαριστήσω για τα καλά σου λόγια που εξέφρασες για τη στήλη της αλληλογραφίας του Spellshop. Πρέπει να ομολογήσω ότι αυτό το σημείο βρίσκεται σχεδόν στη μέση του παιχνιδιού και δεν θυμόμουν την ακριβή διαδικασία. Φόρτωσα όμως το παιχνίδι και είδα τα αντικείμενα που πήρα σε εκείνο το σημείο οπότε θυμήθηκα τι ακριβώς έκανα. Η διαδικασία έχει ως εξής. Πρέπει να βρεις τα δύο κομμάτια του κλειδιού πως ελευθερώνει τον δράκο (από ότι κατάλαβα από το γράμμα σου αυτό το έχεις κάνει). Στη συνέχεια πρέπει να βρεις κάποιο τρόπο να τα ενώ-

σεις. Για να το καταφέρεις αυτό πρέπει να πας στο άνδρο των νάνων. Εκεί θα βρεις έναν τύπο ο οποίος θα σου πει ότι μπορεί να σε βοηθήσει αρκεί με κάποιο τρόπο να ανάψει την μαγική φωτιά του. Για να τον βοηθήσεις θα του δώσεις το αντικείμενο που βρίσκεις στο άγαλμα δίπλα στον δράκο. Μετά θα του δώσεις τα δύο κομμάτια του κλειδιού και θα στα κολλήσει για να πας να ξεκλειδώσεις τις κλειδαριές που κρατούν φυλακισμένο τον δράκο.

BIOFORCE

Ο φίλος μας Χάρης Αλλιφαντής μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με το τέρας που βρίσκεται στη γέφυρα στον αντιδραστήρα. Η αλήθεια είναι ότι θα σε παρέπεμπα στη λύση του τεύχους 61 που έχει δημοσιευθεί για το συγκεκριμένο παιχνίδι αλλά αφού μας γράφετε ότι είσαι νέος αναγνώστης μόνο των τελευταίων δύο τευχών σου γράφω την απάντηση που ζητάς. Αυτό που πρέπει να κάνεις είναι να καταβάσεις αριστερά και δεξιά τους μοχλούς και να εισάγεις στο κομπιούτερ τον κωδικό που διάβασες στο monitor reactor. Με αυτόν τον τρόπο να απενεργοποιήσεις τον αντιδραστήρα και θα αποφύγεις την έκρηξη. Οπως ξέρεις και μας έγγραψες έχει περιορισμένο χρόνο για να τα πετύχεις αυτά. Επιπλέον έχεις και το αντιπαθητικό τέρας να σου φράζει το δρόμο. Αν δεν το σκοτώσεις θα περάσει απέναντι και θα σου κλείσει τη γέφυρα. Αν πάλι προσπαθήσεις να τον σκοτώσεις θα χάσεις πολύτιμο χρόνο. Η διαδικασία που πρέπει να ακολουθήσεις δεν είναι απλή αλλά αν προσπαθήσεις δύο με τρεις φορές θα τα καταφέρεις. Μόλις ανοίξεις την γέφυρα τρέξε και περάσε απέναντι. Πήγαινε κοντά στο τέρας, γύρισε σε combat mode και ρίχτου δύο με τρία χτυ-

πήματα. Οπισθοχώρησε σιγά σιγά προς τη γέφυρα και με λίγη τύχη το τέρας θα σε ακολουθήσει. Πέρνα απέναντι γρήγορα και κλείσε την γέφυρα ώστε να πέσει το τέρας, άνοιξε πάλι τον διακόπτη πέρνα απέναντι, κατέβασε τους μοχλούς και βάλε τον κωδικό.

LANDS OF LORE

Ο φίλος μας Αντώνης Μιλακάκης μας ρωτάει πως πρέπει να σκοτώσει τη Scotia για να τελειώσει το παιχνίδι. Αν και παλιό το παιχνίδι όποιος το έχει παίξει και το έχει τελειώσει θυμάται ειδικά με τη Scotia τι πρέπει να κάνει. Η λύση είναι απλή. Πρέπει να παγιδεύσεις τη Scotia ώστε να μην προλάβει να αρχίσει να μεταμορφώνεται. Για να το πετύχεις αυτό μόλις μπεις στην πόρτα που βρίσκεται η Scotia θα ξεκινήσει να σου επιτίθεται. Τη στιγμή που μεταμορφώνεται χρησιμοποιήσε το Whole truth πάνω της. Το Whole truth το φτιάχνεις αν ενώσεις το shard of truth και το ruby of truth. Τώρα θα μπορείς να αποηύσεις το τέλος του παιχνιδιού.

LOST EDEN

Ο φίλος μας Γιάννης Καθαμούκης μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει στην τοποθεσία Valley of Shamaar. Στη δυτική πλευρά του μέρους υπάρχουν οι Chorrians. Μίλησέ τους και ο αρχηγός τους θα καταταχθεί μαζί σου. Τώρα πρέπει να βρεις τους Brontosaurus. Όταν τους βρεις θα μπορείς να χτίσεις citadel. Μίλησε με τον αρχηγό των Chorrians. Θα σου δώσει ένα moonstone. Πρέπει να βρεις τους Apatosaurus οι οποίοι θα σε τηλεμεταφέρουν.

PHANTASMAGORIA

Οι φίλοι μας Νίκος Βαζαίος και Χρήστος Ελευθερίου μας ρωτάνε τι πρέπει να κάνουν στο εβδομο και τελευταίο chapter του παιχνιδιού. Πρώτα απ'όλα πρέπει να πάτε στο δωμάτιο με το αρκουδάκι και να πάρετε το γυαλί που βρίσκεται κάτω. Επειτα πηγαίνετε στο δωμάτιο που βρίσκεται πίσω από τη σκηνή του θεάτρου και πάρτε τον χιονάνθρωπο. Τώρα πηγαίνετε στο δωμάτιο όπου δούλησε ο άντρας σας για να

μπείτε μέσα. Θα βρεθείτε να παλεύετε και πρέπει γρήγορα να πιάσετε το καθαριστικό που βρίσκεται δίπλα. Επειτα φύγετε και πηγαίνετε δυο φορές δεξιά. Πρέπει να γυρίσετε πίσω και να πάρετε το βιβλίο πάνω από το τραπέζι. Όταν βρεθείτε στην καρέκλα γρήγορα δώστε τον χιονάνθρωπο στον Don και τραβήξετε τον ρεβιέ δεξιά για να τον σκοτώσετε. Μόλις βγει ο δράκος φύγετε από την κρύπτη στο θέατρο και πηγαίνετε δεξιά. Για να περάσετε την τρύπα πιάστε τον σωλήνα, ύστερα μπείτε μέσα στην πόρτα και κλείστε την με το ξύλο που βρίσκεται αριστερά. Στη συνέχεια πηγαίνετε κάτω και βάλτε το βιβλίο στο τραπέζι. Πάρτε την πέτρα από τον σκελετό και βάλτε την πάνω στο βιβλίο. Επειτα κόψτε το χέρι σας με το γυαλί. Τέλος, βάλτε τον σταυρό πάνω από το βιβλίο και ετοιμαστείτε για το φινάλε.

LARRY 6

Ο φίλος μας Ανδρέας Γεωργάτος μας ρωτάει τι πρέπει να κάνει με τον Larry και την κοπέλα με το όνομα Samara. Η Samara ζητάει όλα τα αντικείμενα που έχεις πάρει από τις άλλες κοπέλες και επιπλέον τη σαμπάνια και τη λάμπα. Τη λάμπα θα την βρεις στη παραλία και για να την ανάψεις πρέπει να πάρεις ένα σπίρτο από το μπαρ. Για τη σαμπάνια, πρέπει να την έχεις πάρει από την παραλία μετά το τέλος της Shablee. Για να την σερβίρεις κρύα πρέπει να βρεις παγάκια. Πήγαινε στο μηχανήμα που βγάζει παγάκια και βρίσκεται δίπλα από το δωμάτιό σου. Βάλε τη σαμπάνια πάνω στο μηχανήμα. Πήγαινε μέσω τραπεζαρίας στην κουζίνα. Για να φθάσεις στο δωμάτιο της Samara πρέπει να πατήσεις τον διακόπτη για την μεταφορά των ρούχων. Μόλις ανοίξει το ασανσέρ μπες μέσα και πάτησε τον κόκκινο διακόπτη. Θα βρεθείς στο δωμάτιο της Samara. Πλησίασέ την, μίλησέ της και δώσ της τα αντικείμενα που έχεις πάρει από τις άλλες γυναίκες μαζί με την αναμμένη λάμπα και τη σαμπάνια με τα παγάκια.

Ο ΑΝΘΡΩΠΟΣ ΚΥΡΙΑΡΧΟΣ (ΠΡΟΣ ΤΟ ΠΑΡΟΝ)...

Από την πρώτη στιγμή που η τεχνολογία μπήκε για τα καλά στη ζωή του ανθρώπου είναι πάρα πολλοί αυτοί που έχουν ασχοληθεί με τα κρίσιμα ερωτήματα που διατυπώθηκαν από πολύ παλιότερα.

Πόσο απαραίτητη θα γίνει η παρουσία της τεχνολογίας στην ζωή μας; Μέχρι που θα μπορέσει να ελέγξει κάποια στιγμή τη ζωή του ανθρώπου ο ηλεκτρονικός υπολογιστής; Μέχρι που θα αφήσει ο άνθρωπος τον υπολογιστή να επέμβει στη ζωή του; Κορυφαίοι συγγραφείς όπως ο Τζ.Οργουελ αλλά και μεγάλοι σκηνοθέτες όπως ο Βιμ Βέντερς έχουν καταγράψει στα έργα τους την ανησυχία τους από την ολοένα και μεγαλύτερη εξάρτηση του ανθρώπου από την μηχανή.

Όλα αυτά δεν πτοούν βέβαια σε κανένα βαθμό τους επιστήμονες και τους ερευνητές που προσπαθούν μέρα με την μέρα να δημιουργήσουν ολοένα και πιο εξελιγμένες μορφές υπολογιστών. Ειδικά στο MIT της Μασαχουσέτης αυτή τη στιγμή οι επι-

νεχής βελτίωση αυτού που με δύο λόγια ονομάζουμε τεχνητή νοημοσύνη.

Η τελευταία μεγάλη προσπάθεια καταβλήθηκε από την IBM η οποία τα πέντε τελευταία εργαζόταν στην δημιουργία ενός σούπερ-υπολογιστή τον οποίο παρουσίασε στην παγκόσμια ηλεκτρονική κοινότητα πριν από ένα περίπου μήνα στα πλαίσια του εορτασμού των 40 χρόνων από το ξεκίνημα της οργανωμένης προσπάθειας ανάπτυξης της τεχνολογίας και ειδικά των ηλεκτρονικών υπολογιστών.

Ο "Deep Blue" όπως ονομάστηκε ο υπολογιστής αυτός τέθηκε σε δοκιμασία προκαλώντας τον καλύτερο σκακιστή του κόσμου σε μία άνευ προηγουμένου αναμέτρηση. Ο Γκάρυ Κασπάροβ ανέλαβε το βαρύ φορτίο της εκπροσώπησης του ανθρώπινου είδους κόντρα σε ένα από τα δημιουργήματα του ίδιου του είδους.

Ο "Deep Blue" που στην ουσία είναι ένας κεντρικός υπολογιστής που συνδέεται με άηλους πέντε θα αντιμετώπιζε τον Κασπά-

ροβ σε ένα εξοντωτικό τουρνουά έξι αγώνων. Υπήρχε φυσικά και ένα πολύ σεβαστό οικονομικό όφελος για τον νικητή αλλά αυτό για όλο τον υπόλοιπο κόσμο πήλν του Κασπάροβ αλλά και των προγραμματιστών του υπολογιστή ήταν γεγονός χωρίς σημασία. Αυτό που είχε σημασία ήταν να δούμε ποιος θα βγει νικητής.

Ο DB είχε να αντιμετωπίσει τον καλύτερο σκακιστή του κόσμου ο οποίος κατά γενική



στήμονες και οι ερευνητές έχουν κυριολεκτικά αφοσιωθεί στην δημιουργία εξελιγμένων μορφών τεχνολογίας. Πέρα από τις οποιοδήποτε εφαρμογές ή σκοπούς το ζητούμενο των ερευνητών είναι ένα. Η συ-

μολογία είναι και ο κορυφαίος όλων των εποχών και ο Κασπάροβ ένα μηχανήμα που είναι σε θέση να υπολογίσει 200 εκατομμύρια πιθανές κινήσεις το δευτερόλεπτο!!! Ο Κασπάροβ είναι ζήτημα αν μπορεί



να υπολογίσει μία πιθανή κίνηση το δευτερόλεπτο. Χρειάζεται πάρα πολλή δευτερόλεπτα για να υπολογίσει ένα μόνο δρόμο από τους πιθανούς που βρίσκονται κάθε φορά μπροστά του.

Η πρώτη φορά που έγινε ανάλογος αγώνας ήταν στην δεκαετία του 70 όταν και πάλη οι κορυφαίοι σκακιστές όπως ο Μπόμπι Φίσερ τέθηκαν αντιμέτωποι με τα μηχανήματα. Από τότε μέχρι σήμερα το επίπεδο των σκακιστών έχει βελτιωθεί σημαντικά. Το επίπεδο όμως των υπολογιστών έχει αναπτυχθεί απίστευτα...

Η μεγάλη αναμέτρηση ορίστηκε να διεξαχθεί στην Φιλαδέλφεια των ΗΠΑ και όλοι μας περιμέναμε καθημερινά με αγωνία να

πληροφορηθούμε την εξέλιξη της.

Στον πρώτο αγώνα ο Κασπάροβ πττήθηκε. Στη ρεβάνς όλοι είπαν ότι ο Κασπάροβ κατάφερε να αποκοιμήσει τον DB και τον νίκησε τελικά σε 73 κινήσεις. Ο Κασπάροβ διαπίστωσε από τον πρώτο κιάλας αγώνα ότι αν δεν προκαλούσε τον υπολογιστή με άμεσες επιθέσεις ο υπολογιστής περιοριζόταν σε παθητικό παιχνίδι δίνοντας του μακροπρόθεσμα την ευκαιρία να τον παγιδεύσει.

Οι τρεις επόμενοι αγώνες έληξαν ισόπαλοι ενώ στον έκτο και καθοριστικό αγώνα ο Κασπάροβ ξελάσπωσε το ανθρώπινο είδος κερδίζοντας τον DB σε μία μονομαχία όπου παιζόντουσαν πολύ περισσότερα από ένα χρηματικό ποσό...

Ο Ντέιβιντ Λέβι, εκπρόσωπος της Διεθνούς Ένωσης Ηλεκτρονικού Σκακιού, παρατήρησε μετά την λήξη του δραματικού αγώνα ότι ο Κασπάροβ κατάφερε να αναπτύξει ένα σχέδιο που εκτεινόταν πέρα από τον ορίζοντα του υπολογιστή.

Αλλοι είπαν ότι η φαντασία και η εφευρετικότητα νίκησαν τον αυτοματισμό και την μεθοδολογία. Η μάχη βέβαια ανάμεσα



στον άνθρωπο-σκακιστή και στον υπολογιστή κάποια στιγμή θα κερδηθεί από τον δεύτερο αλλιά είναι αξιοσημείωτο ότι ακόμη δεν έχει έρθει αυτή η στιγμή.

Η νίκη βέβαια του Κασπάροβ δεν είναι αλλιά μία σκακιστική νίκη αλλιά μία απόδειξη του ότι ακόμη η μηχανή δεν έχει φτάσει στο σημείο να ανταγωνίζεται την ανθρώπινη θέληση και το ανθρώπινο πνεύμα.

Πάντως από όλα όσα ελέχθησαν με αφορμή την αναμέτρηση μηχανής και ανθρώπου αυτό που με κήλυψε περισσότερο ήταν τα λόγια του Mr. Chips του Info που είπε ότι αυτό που τον καθουαχάζει με τους υπολογιστές είναι το ότι αυτοί έχουν μνήμη αλλιά όχι αναμνήσεις...

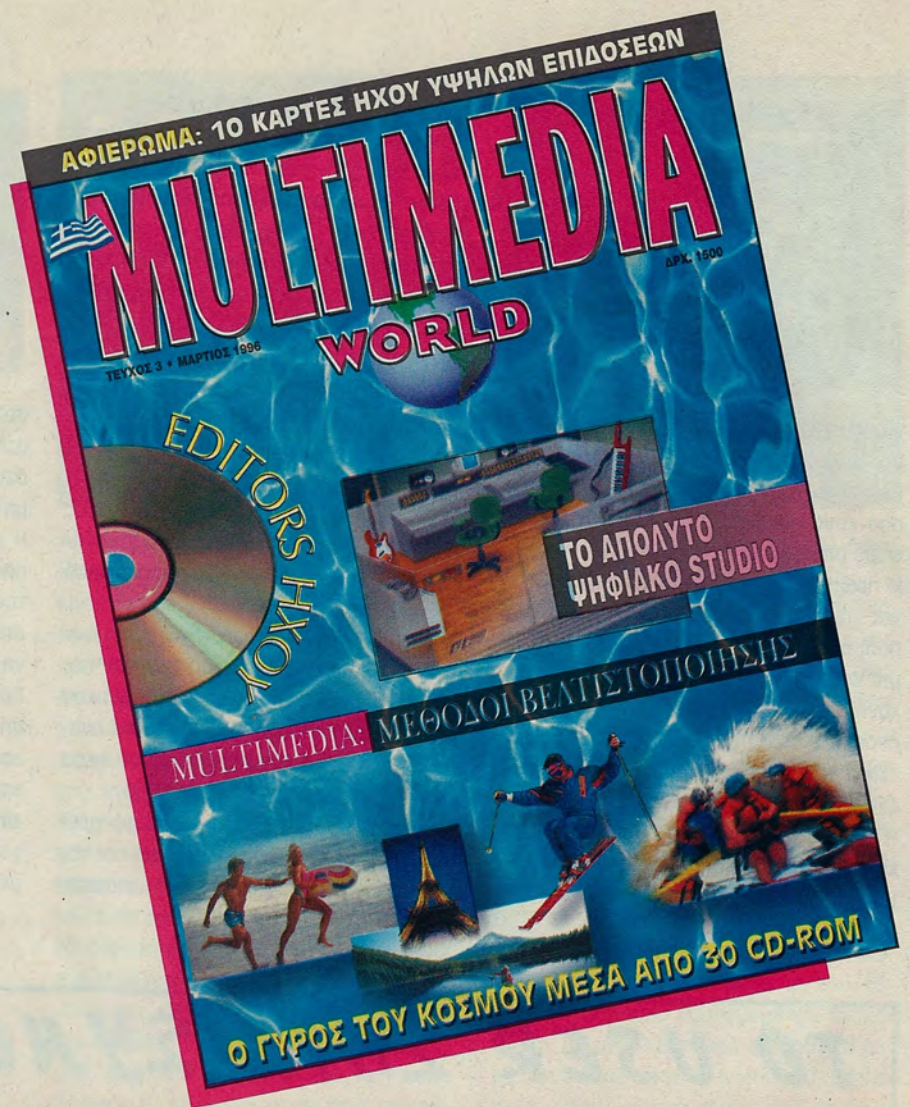
ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- ▷ Αν ασχολείστε με τους υπολογιστές...
- ▷ Αν είστε φανατικοί GAMERS... (ειδικά αυτό)
- ▷ Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις

Τότε ο μαγικός κόσμος του USER σας περιμένει!

**ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ ΣΗΜΕΙΩΜΑ
ΣΤΗΝ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134, ΚΟΛΩΝΟΣ ΤΚ 10442**

*Υ.Γ Για τους πιο βιαστικούς υπάρχει και το τηλέφωνο.
Μόνο που η μοναδική ώρα που μπορείτε να πάρετε πληροφορίες
είναι αυτή μεταξύ 12-1 το πρωί.*



**ΣΤΟ 3^ο ΤΕΥΧΟΣ ΠΟΥ ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ:
ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD ΜΕ 350 ΧΡΗΣΙΜΑ
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΚΑΙ UTILITIES**



ΑΚΟΜΗ:

- ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΝΕΑ ΑΠΟ ΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΩΝ MULTIMEDIA
- ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΑ ΤΕΣΤ ΜΗΧΑΝΗΜΑΤΩΝ ΚΑΙ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΩΝ
- ΑΝΑΛΥΤΙΚΕΣ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΕΙΣ ΤΩΝ CD-ROM ΤΙΤΛΩΝ ΤΗΣ ΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΑΓΟΡΑΣ
- ΘΕΜΑΤΑ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑΣ ΚΑΙ ΕΞΕΛΙΞΗΣ ΤΗΣ ΕΠΙΣΤΗΜΗΣ ΤΗΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ

Το μόνο περιοδικό με CD
συλλεκτικής
αξίας



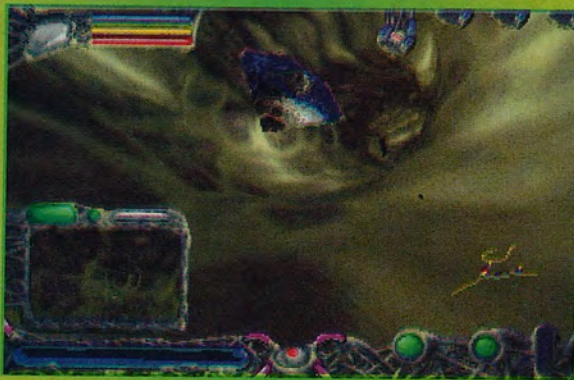


PC USERS

Σε αυτό τεύχος σας προσφέρουμε το demo του καινούργιου καταπληκτικού παιχνιδιού της Maxis, Mindwarp. Όπως θα έχετε ήδη διαβάσει στην συνέντευξη που βρίσκεται στο τεύχος αυτό πρόκειται για ένα φανταστικό arcade game με που συνδυάζει παράλληλα και στοιχεία στρατηγικής και τακτικής.

Βρίσκεστε στο μυαλό ενός alien και προσπαθείτε να το εξευρενήσετε... Φυσικά αυτό θα προσπαθήσει να σας εμποδίσει με διάφορους τρόπους. Ένα πράγμα που θα πρέπει να προσέξετε οπωσδήποτε είναι οι "τυφλές" βοήθες που θα ρίχνετε. Θα πρέπει να προσέχετε έτσι ώστε να μην ρίξετε πολλές άστοχες βοήθες οι οποίες θα καταλήξουν στο σώμα του alien γιατί μετά από μερικές το alien και φυσικά εσείς θα πεθάνετε...

Για να το εγκαταστήσετε πρέπει να αντιγράψετε το αρχείο Mindwarp.exe σε ένα directory στον σκληρό σας δίσκο. Το παιχνίδι είναι συμπιεσμένο και πρέπει να τρέξετε το αρχείο Mindwarp.exe για να αποσυμπιεστεί. Αφού γίνει η αποσυμπίεση εκτελέστε το αρχείο demo.bat για να ξεκινήσετε το παιχνίδι. Δεν χρειάζεται να καθορίσετε καμμία παράμετρο όπως, για παράδειγμα την κάρτα ήχου σας κτλ, αφού όλα





πρέπει να αντικαταστήσετε τη δισκέτα του PC που έχετε στα χέρια σας με αυτήν της Amiga. Η αντικατάσταση γίνεται χωρίς καμία επιβάρυνση, αρκεί να προσκομίσετε τη δισκέτα σε ένα από τα παρακάτω κεντρικά καταστήματα της Αθήνας. Αν βέβαια είστε κάτοικοι επαρχίας, τότε μπορείτε να τη στείλετε στο περιοδικό μας και να σας στείλουμε την αντίστοιχη. Τα καταστήματα όπου μπορείτε να αντικαταστήσετε τη δισκέτα είναι τα εξής:

γίνονται αυτόματα. Ο χειρισμός επιτυγχάνεται με το πληκτρολόγιο αληθιά και το ποντίκι ταυτόχρονα. Το αρχείο keybrd.txt περιγράφει αναλυτικά τα πλήκτρα και την χρήση του mouse κατά την διάρκεια του παιχνιδιού. Εμείς θα σας αναφέρουμε απλά ότι με το mouse κινείστε, με το αριστερό του πλήκτρο με το δεξί πηδάτε και με τα πλήκτρα από 1-6 επιλέγετε τον εξοπλισμό σας. Με το πλήκτρο Esc επιστρέφετε στο DOS.

AMIGA USERS

Όπως και στα προηγούμενα τεύχη έτσι και σε αυτό σας προσφέρουμε ένα εντυπωσιακό demo που θα σας δώσει την δυνατότητα να δείτε τις δυνατότητες του μηχανήματος σας.

ΓΙΑ ΤΟΥΣ AMIGA USERS

Όσοι είσαστε κάτοχοι Amiga θα

TELECLUB

ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ:

ΘΗΣΕΩΣ 60

ΤΗΛ: 9574.371-2, FAX: 9588.503

ΑΘΗΝΑ - ΑΓΙΟΙ ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ:

ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20

ΤΗΛ: 2619059

ΒΟΛΟΣ: ΚΑΡΤΑΛΗ 100 & ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΣ

ΤΗΛ: 0421/35449

ΚΑΛΑΜΑΤΑ: ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4

ΤΗΛ: 0271/94479



CONSOLE CLUB

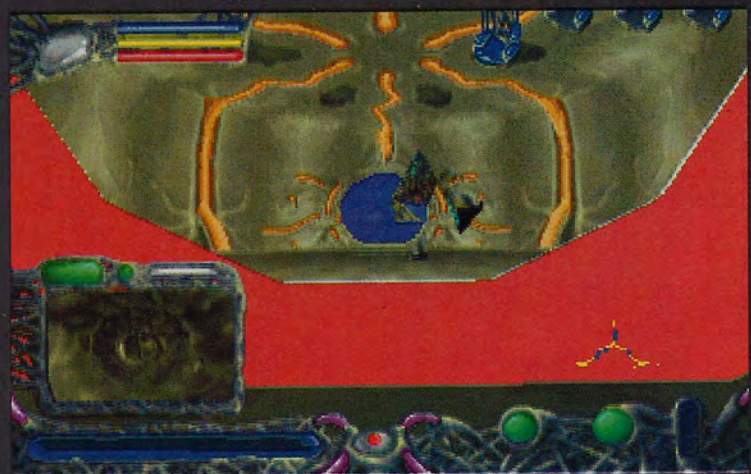
ΑΙΓΑΛΑΙ Ω: ΙΕΡΑ ΟΔΟΣ 308

ΑΘΗΝΑ-ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΓΡΥΠΑΡΗ 53

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΣΚΕΤΑ;

Αν έχετε πρόβλημα με τη δισκέτα και αφού πρώτα βεβαιωθείτε ότι ακολουθήσατε τις οδηγίες μας βήμα βήμα, τότε μπορείτε να περάσετε από τα γραφεία μας για να σας την αντικαταστήσουμε ή να μας τη στείλετε αν μένετε εκτός Αθηνών.





Του Νίκου Τσίμου

ΓΡΑΦΙΚΑ ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ

μέρος α'

Για μερικά χρόνια ('87-'91) η Amiga ήταν ο παράδεισος των γραφικών και ήταν το δυνατότερο μηχάνημα που μπορούσε να αγοράσει ο μέσος χρήστης για να παίξει και να κατασκευάσει γραφικά, σε επίπεδο home μηχανήματος. Αυτές οι εποχές μπορεί να πέρασαν πια αλλήλα ακόμα και σήμερα οι Amigas μπορούν άνετα να τα βάλουν με τους PCs και τους Mac σε επίπεδο γραφικών και σε ορισμένα σημεία να τους νικήσουν με ευκολία. Μπορούμε να σπάσουμε τις κατηγορίες των γραφικών και συνεπώς και των προγραμμάτων με τα οποία θα ασχοληθούμε σε τρία είδη: bitmap graphics, 3D και επεξεργασία γραφικών, με διάφορους συνδυασμούς τους. Στο πρώτο μέρος

του άρθρου μας θα ασχοληθούμε γενικά με τα γραφικά και ειδικότερα με το πρώτο είδος τους, τα bitmap. Τα γραφικά όπως όλα τα δεδομένα στους υπολογιστές χρειάζονται μνήμη για να εμφανιστούν στην οθόνη σας. Μία περιοχή μνήμης της συνολικής RAM. Οποδήποτε βρίσκεται σε αυτή την περιοχή μπορεί η Amiga να το δείξει στην οθόνη σας. Περισσότερα χρώματα σημαίνουν περισσότερη μνήμη, το ίδιο και η μεγαλύτερη ανάλυση. Όσο μεγαλύτερα είναι αυτά τα στοιχεία, τόσο δυνατότερη πρέπει να είναι και η CPU για να την επεξεργαστεί. Αν ρίξετε μια ματιά στα νούμερα των χρωμάτων που εμφανίζουν οι υπολογιστές θα δείτε ότι είναι αριθμοί, δυνάμεις του 2. Δύο χρώματα, 4, 8, 16, 32, 64-256 και πάει λέγοντας. Αυτοί οι αριθμοί συμβαδίζουν με το δυαδικό σύστημα λειτουργίας των υπολογιστών (επεξεργασία/αποθήκευση δεδομένων). Κάθε pixel στην οθόνη έχει μια θέση

μνήμης όπου αποθηκεύονται τα χρωματικά δεδομένα του.

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ

Τα περισσότερα πακέτα/προγράμματα ζωγραφικής χρησιμοποιούν αυτό που ήδη αναφέραμε σαν πρώτο είδος γραφικών, τα bitmap. Το είδος αυτό χαρακτηρίζεται από τον τρόπο αποθήκευσης των εικόνων (σαν bitmap δηλαδή), πράγμα που έχει αρκετά μειονεκτήματα. Τα βασικά ενός προγράμματος ζωγραφικής ξεκινούν από μία βασική μπάρα εντολών/εικονιδίων απ'όπου όλα γίνονται με τις επιλογές του mouse. Η συγκεκριμένη μπάρα που βλέπετε είναι από το Personal Paint της Cloanto. Το πάνω εικονίδιο είναι οι γνωστές brushes που σας επιτρέπουν να αρχίσετε την ζωγραφική σας. Από κάτω είναι τα χρησιμοποιότερα εργαλεία ζωγραφικής για να φτιάχνετε ευθείες, καμπύλες, κύκλους και παραλληλόγραμμα. Ακριβώς από κάτω είναι πιο εξειδικευμένα εργαλεία όπως σπρέυ, μεγενθύνσεις ακόμα και την εντολή undo για να διορθώσετε ένα βλακώδες λάθος σας (βλέπε εθελπίες ρίχει και μια εντολή fill που τα γεμίζει όλα με το λάθος χρώμα). Στην Amiga τα προγράμματα ζωγραφικής είναι συνθισμένο να δίνονται σαν πακέτα μαζί με τα μηχανήματα όταν τα αγοράζετε και οι δυνατότητές τους κάνουν το σχέδιό σας ευκολότερο από τον σχεδιασμό σε χαρτί. Δύο είναι τα πλέον εξαιρετικά και εύχρηστα πακέτα



σχεδιασμού/ζωγραφικής στην Amiga, τα Personal Paint και Deluxe Paint αλλά αν θέλετε κάτι πιο σύνθετο, δοκιμάστε τα προγράμματα που παρουσιάζουμε παρακάτω.

BRILLIANCE

της Digital Creations

Το Personal Paint και το Deluxe Paint 4 AGA δεν έχουν να ζηλέψουν τίποτα από το Brilliance σε δυνατότητες. Όμως το πρόγραμμα της Digital Creations αποκλειστικά για μηχανήματα με AGA chips όπως η 1200 είναι απaráμειλο σε ευκολία χειρισμού και κυρίως ταχύτητα επεξεργασίας. Στην πραγματικότητα είναι δύο προγράμματα, το Brilliance, ένα σχεδιαστικό με 256 χρώματα και το True Brilliance, ένα 24-bit πρόγραμμα ζωγραφικής που χρησιμοποιεί την τεχνική HAM 8 για να παρουσιάζει φωτογραφικής ποιότητας εικόνες.

TV PAINT 3

της TecSoft

Θέλετε το απόλυτο πρόγραμμα ζωγραφικής στα AGA μηχανήματα; Το TV Paint 3 είναι η επιλογή των επαγγελματιών. Απόλυτη 24-bit επεξεργασία που θα εκμεταλλευτεί και την αντίστοιχη 24-bit κάρτα που τυχόν διαθέτετε. Το μόνο αρνητικό είναι η υψηλή τιμή του.

ΜΕΙΟΝΕΚΤΗΜΑΤΑ ΤΩΝ BITMAPS

Όπως είπαμε στην αρχή του άρθρου μας τα bitmaps έχουν πολλά πλεονεκτήματα αλλά και μερικά βασικά μειονεκτήματα. Το κυριότερο μειονέκτημα είναι η δυσχερσία τους όσον αφορά την μεγάνθυση και την σμίκρυνση των bitmap εικόνων. Και αυτό γίνεται εύκολα κατανοητό αφού για να μεγενθύνετε μια εικόνα πρέπει να μεγενθύνουν και τα pixels της πράγμα που οδηγεί σε πολύ άσχημα "μπλόκς" χρωμάτων μέσα στην οθόνη. Οπότε για να κάνετε μια μεγένθυση θα πρέπει η πρώτη εικόνα που θα δημιουργήσετε να είναι σε υψηλότερη ανάλυση πράγμα που με την σειρά του σημαίνει ότι θα χρειάζεται διπλή ποσότητα

μνήμης. Για να αντιμετωπιστούν αυτά τα προβλήματα που είναι μακρύν εξειδικευμένα δημιουργήθηκαν κάποια επίσης ειδικά προγράμματα με την ονομασία Structured (ή Vecrtored) Drawing packages που δίνουν λύση στο πρόβλημα αλλά χρησιμοποιούνται περισσότερο σε προγράμματα DTP παρά σε σχεδιαστικά.

Ο ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΟΣ ΚΟΣΜΟΣ

Μετά από 10 περίπου χρόνια εξέλιξης των επεξεργαστών βρισκόμαστε στην ευχάριστη θέση να μπορούμε να έχουμε τρισδιάστατα γραφικά με ή χωρίς κίνηση που να μοιάζουν με αληθινά σε αρκετά γρήγορους χρόνους επεξεργασίας. Οποιοδήποτε τρισδιάστατο αντικείμενο μπορεί να σχεδιαστεί από τον υπολογιστή, στον υποθετικό - virtual - κόσμο της μνήμης

του αν καθορίσουμε τα μαθηματικά σημεία του. Ένας κύβος για παράδειγμα έχει μόνον οκτώ σημεία, τις συντεταγμένες των οποίων αν ενώσουμε με ευθείες έχουμε το γεωμετρικό σχήμα. Αν στην συνέχεια γεμίσουμε τις πλευρές του ώστε να φαίνεται σαν συμπαγές αντικείμενο και το τοποθετήσουμε σε έναν 3D κόσμο με ανάλογο φωτισμό και backgrounds έχουμε κάνει τα πρώτα βήματα της τρισδιάστατης δημιουργίας. Στο επόμενο τεύχος θα μιλήσουμε αναλυτικά για τις 3D τεχνικές, εφαρμογές, το raytracing και το texture mapping στην Amiga.

-ΛΙΓΗ ΙΣΤΟΡΙΑ

Η Amiga δεν ήταν το μόνο μηχανήμα της πάλης ποτέ κραταιής Commodore. Τα πρώτα της μηχανήματα, τα Pets είχαν μονόχρωμα γραφικά. Ο Vic 20 μπορούσε να εμφανίσει 4 χρώματα. Ο πλέον γνωστός Commodore 64 μπορούσε να χρησιμοποιήσει 16 χρώματα και η τέλεια A500 ήταν για πολλά χρόνια το μοναδικό μηχανήμα που εμφάνιζε 32 χρώματα ταυτόχρονα στην οθόνη μας με animation, ενώ με την τεχνική Half Bright μπορούσε να εμφανίσει 64 και

με HAM 4096. Από την Amiga 1200 και μετά τα 256 χρώματα είναι το ελάχιστο στάνταρ σε παιχνίδια και εφαρμογές.

-Ένα συνηθισμένο PC μπορεί να δείξει εικόνες των 256 χρωμάτων ενώ μια ίδια Amiga μπορεί να εμφανίσει εικόνες μέχρι και των 262.000 χρωμάτων. Ακόμα και η A500, με το σύστημα HAM μπορεί να εμφανίσει 4096 χρώματα ταυτόχρονα.

-Τα 256 χρώματα είναι ο αγαπημένος αριθμός των υπολογιστών για έναν πολύ απλό λόγο: χρειάζονται 8 bits για να αποθηκευτούν τα στοιχεία των 256 χρωμάτων. Όπως γνωρίζετε, οκτώ bits είναι ένα Byte, το ο-



ποίο είναι ένα ιδιαίτερα βοηθικό κομμάτι δεδομένων για επεξεργασία και αποθήκευση σε CPU και μνήμη.

-Το animation είναι ένας ιδιαίτερα απαιτητικός τομέας σε δύναμη επεξεργαστή. Έτσι μία A1200 είναι σχεδόν το ίδιο αργή στην κίνηση 256 χρωμάτων ταυτόχρονα στην οθόνη όσο η A500 τα 32 χρώματα.

-Από την πρώτη στιγμή μέχρι και σήμερα τα πακέτα σχεδιασμού/ζωγραφικής χρησιμοποισαν ένα πολύ έξυπνο σύστημα "εξομοίωσης" πρακτικών εφαρμογών της καθημερινής ζωής. Χρησιμοποίησαν δηλαδή αρχές και σχήματα όπως θα έκανε ένας πραγματικός ζωγράφος, π.χ. ένα σπρέι για να γεμίζουν την οθόνη με πολλά pixels, ένα σφουγγαράκι ή μια σβύστρα για να σβύσετε ένα σχήμα, ένα πινέλο διαφόρων μεγεθών για ζωγραφική. Έτσι είναι πολύ εύκολο για τον οποιονδήποτε να ξεκινήσει με ένα πακέτο ζωγραφικής.

-Αν πήρατε κάποιο σχεδιαστικό πρόγραμμα μαζί με την Amiga σας; Μην ανησυχείτε, υπάρχουν διάφορα στον χώρο των PD που δεν θα σας στοιχίσουν τίποτα. Για τις AGA μηχανές έχουμε να προτείνουμε το SpectraPaint με πολλές επαγγελματικές επιλογές.

ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΦΑΓΟΥΡΑΣ

ΕΥΝΕΤΑΙ Ο DALTON

Θέλετε να εκνευρίζετε τον καθηγητή σας,
τους φίλους σας, τους γονείς σας;
Θέλετε να γίνετε διάσημος για ένα μήνα;
Θέλετε να δείξετε στην/στον αγαπημένη/ο σας την αγάπη σας;
Στείλτε μια φωτογραφία σοβαρή ή αστεία
με τον εαυτό σας και με μια ευχή.
Και αν την δημοσιεύσουμε θα κερδίσετε το
ΒΡΑΒΕΙΟ ΤΗΣ ΦΑΓΟΥΡΑΣ.

Καλέ, αυτά έξω
από ναρκοπέδιο
πέρασε;

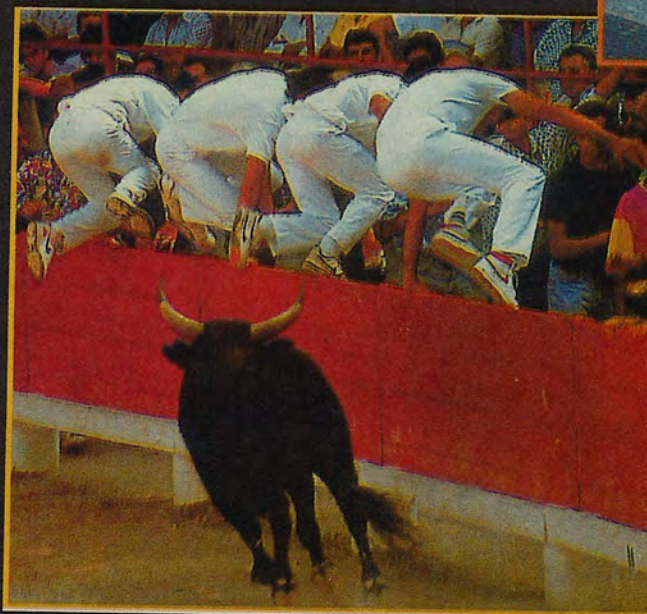


Παιδιά πάρτε
πόζα και αφήστε
τη Λουλού.

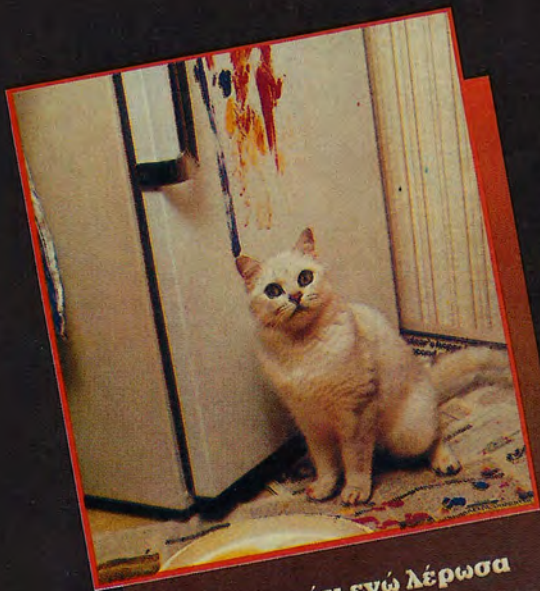
Εγώ νομίζω
ότι το παίζει
πολύ ντίβα.



Μμμ! Δεν είμαι
για τα μούτρα σας,
εγώ είμαι μια ΣΤΑΡ!



Παιδιά τρέξτε!
Ερχεται ο ταύρος.
Ποιός; Τί; Πότε;
Ρε παιδιά περιμένετε!
Θέλω να γίνουμε
φίλοι μην φεύγετε!



Ποιός είπε ότι εγώ λέρωσα
έτσι το ψυγείο;
Απλώς προσπαθούσα να βρω
που είναι το κουδούνι για να
το κτυπήσω και να
μου ανοίξουν την πόρτα να
μπω μέσα σαν κυρία.



Όταν ξεκίνησα να φιακνω αυτό το
κάμπουγκερ δεν ήξερα ότι στο τέλος
θα μου έβγαине μηχανή μεγάλου κυβισμού.
Ίσως έβαλα πολύ κέτσαπ!



Γιακούου! Αλλίη!!!
Κοίτα ύφος η δικιά σου!
Της είπαν να μάθει αυτοάμυνα
και θα μας βγει Μπρους-Λη.

Θέλεις καρτί
υγείας; Πρώτα θα
ζητήσεις την ά-
δεια του
Θείου Σάμ.
Είναι μεγάλη
ανάγκη; Και αυτό
σημαίνει ότι επι-
τρέπεται να έχεις
κατεβασμένα τα
παντελόνια; Βρε
πως αλλάζουν
οι καιροί.
Δεν υπάρχει
σεβασμός ούτε
για το Θείο Σάμ.



- Τι κάνω εδώ πάνω; Θέλω να κατέβω να φάω λίγα λαζάνια.
Εί! Εσείς εκεί κάτω, κατεβάστε με γρήγορα,
θέλω να πάω τουαλέτα.
- Κατεβάστε τον γρήγορα είμαι πίσω του
και η ατμόσφαιρα έχει γίνει αποπνικτική. Θα λιποθυμήσω.



ΧΟΡΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΑ BYTES ΧΟΡΕΥΟ

Έτσι για να ξέρετε, έχω ένα στόχο στη ζωή μου θα σας τον γράψω μόνο και μόνο για να μπορέσετε εσείς να τον αποφύγετε. Ο στόχος μου λοιπόν είναι να παίζω σαξόφωνο στην κεντρική πλατεία του χωριού (όποιο και νά'ναι αυτό) ακριβώς τη στιγμή που ανατέλει ο ήλιος. Ακόμα τα μεσάνυκτα στην εθνική ομάδα, συγνώμη οδό, ακριβώς κάτω από το μοναδικό φως στην απόλυτα σκοτεινή εθνική. Τώρα θα σας πω και πως θα το κάνω αυτό.

Μπόττες καμπόικες με ένα σπιρούνι στην αριστερή (τις έχω), τζην παντελόνι σκισμένο (το έχω), πουκάμισο για σμόκιν (το έχω), από πάνω κουβέρτα όπως αυτήν που φορούν οι μεξικάνοι και δεν θυμάμαι πως την λένε (την έχω), καπέλο στέτσον (το έχω), μηχανή τσόπερ B.S.A. (θα την πάρω), σέλα για άλογο με θήκη για कारαμπίνα όπου θα βάζω το σαξόφωνο (θα την πάρω), το σαξόφωνο (θα το πάρω), μια όμορφη κυρία με λευκή τουαλέτα, μαύρο μακρύ μαλλί, σκουλαρίκια κρίκους και ξυπόλητη (θα την βρω), η οποία θα περιφέρεται στο χώρο όταν θα παίζω σαξόφωνο.

Ακόμα έτσι για να έχει και λίγο χαβαλέ η υπόθεση θα πάρω μαζί μου όλους τους παλιούς φίλους τους οποίους όχι μόνο θα τους βρω, όχι μόνο εξακολουθώ και τους έχω, αλλά τους βλέπετε συγκεντρωμένους όλους, μαζί μ'εμένα στη φωτογραφία πάνω;

Δίπλα; Απέναντι; Τέλος πάντων κάπου εκεί.

Και να σας πω και γιατί θα γίνει χαβαλές, γιατί θα βάλω όλους τους παλιόφίλους να χορέψουν με τα "bytes" χα, χα, χα, χααααα!!!

Αν δεν το κάνουν θα τους χορέψω στο ταξί, μπα πάλι λάθος, θα τους χορέψω στο ταψί λοιπόν και θα τους παίζω και σαξόφωνο. Byeeeeeee ή αν προτιμάτε μπάιιιιι!!!!

Συντροφεύει και συντροφεύεται ο Γ. Αϊδίνης

ΥΓ.1 Η εξυπνάδα κερδίζει πάντα την εξάσκηση.

ΥΓ.2 Η εξάσκηση νικά την πονηριά.

ΥΓ.3 Η τέχνη κατατροπώνει και την εξυπνάδα και την εξάσκηση και την πονηριά.

ΥΓ.4 Μάθε τέχνη λοιπόν και άστηνε.

ΥΓ.5 Αναζητάτε BSA, σαξόφωνο και σέλα σε καλή κατάσταση και καλή τιμή.

ΥΓ.6 Παρακαλείται η όμορφη κυρία με την άσπρη τουαλέτα που ήταν το βράδυ στις 11/2/96 στο Hilton να τηλεφωνήσει στο 5146464.

ΥΓ.7 Όσοι από εσάς θέλουν να δηλώσουν συμμετοχή για τον στόχο μου και όχι για την ανωτέρω κυρία να τηλεφωνήσω και αυτοί από 10:00 π.μ. - 13:00 μ.μ. δεκτές αφιερώσεις και σχόλια. Γνώσεις χορού θα εκτιμηθούν ιδιαίτερα.

ΥΓ.8 Δεν υπάρχει τελικά τίποτα πιο απογοητευτικό από μια κερδισμένη μάχη ή ένα φτασμένο στόχο.

ΥΓ.9 Πωλούνται μπούττες, σπιρούνι, πουκάμισο, καπέλο και διακοσμητική κουβέρτα λόγω ελλείψεως δυνάμεων και στόχων τώρα πια.

ΥΓ.10 Όχι Τάκη η φωτογραφία δεν έχει σχέση με γνωστή φήρμα ρούχων.

ΥΓ.11 Τελευταία φορά Τάκη η φωτογραφία είναι από το πάρτυ που κάναμε με



κάτι φίλους την Κυριακή 11/2/96.

ΥΓ.12 Οι φίλοι είναι σαν τα έργα τέχνης, και τα δύο παίρνουν αξία με το πέρασμα του χρόνου Γ.Α 92.

ΥΓ.13 Έτσι κι αλλιώς δεν ήξερα σαξόφωνο.

ΥΓ.14 Ποιόν κέρδισε τελικά η "ΧΑΒΑΗ 5-0".

ΥΓ.15 Η μπότα έκανε τ'αβγό ή το αβγό τη σέλα.

ΥΓ.16 Καλό το έτσι αλλά με το αλλιώς κάνεις και φίλους.

ΥΓ.17 Φίλος έδωσε σε φίλο, τριαντάφυλλο με φύλλο.

ΥΓ.18 Γιατί έχω την αίσθηση ότι είμαι ο μοναδικός απάτσι σ'έναν κόσμο γεμάτο καουμπούδες;

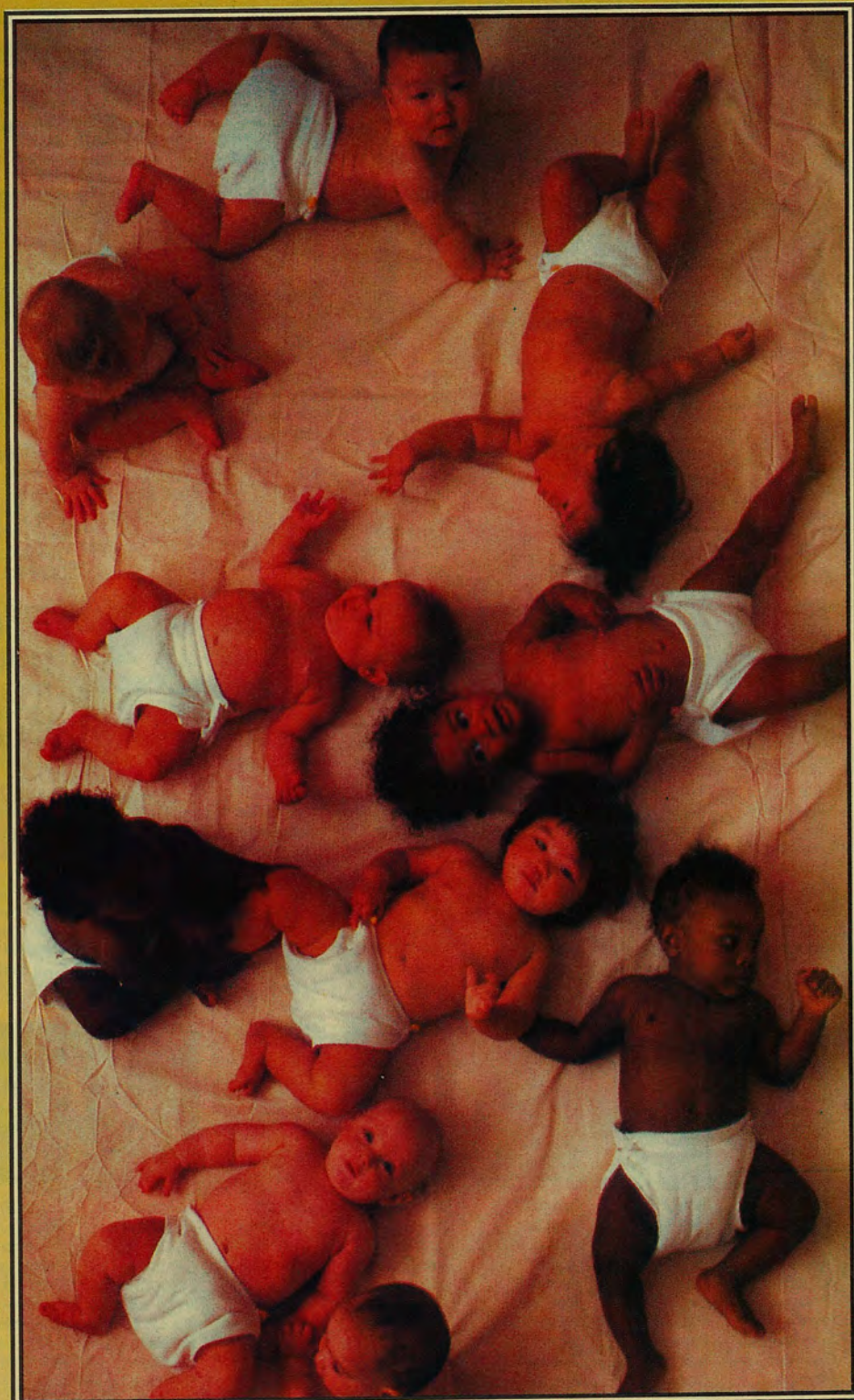
ΥΓ.19 Όλα τα είδη του ΥΓ.9 μπορεί και να τα χαρίσω σ'όποιον με πείσει ότι μπορεί να φτάσει τον στόχο μου γρηγορότερα από μένα, έτσι κι'αλλιώς γιατί να είμαι εγώ αυτός που θα τον εμποδίσει να το μετανιοώσει.

ΥΓ.20 Όταν κοιτάω το φεγγάρι ταραζομαι, όταν μετρήσω τ'αστέρια δίπλα του, τα χάνω, όταν κλείσω τα μάτια μου παρατηρώ, και όταν τ'ανοίξω συντροφεύω

ή συντροφεύομαι, όποιο από τα δύο έρθει πρώτο.

ΥΓ.21 Τελικά δεν κατάλαβα τι ήταν αυτό που είχαμε να μοιράσουμε. Μήπως αυτό που κάποτε μπορεί και να μοιραζόμαστε:

ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΤΗ ΖΩΗ!



ΓΙΑΝΝΗΣ '96.

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1
Mega Review
Simcity,
Συγκριτικό
Combat Pilot και
Falcon.



Τεύχος 2
Mega Review
Drakkhen,
TEST Digi View,
Mega Drive



Τεύχος 3
Mega Review M1
Tank Platoon,
HARDWARE
TEST Sam
Coupe



Τεύχος 4
Mega Review It
Came From
The Desert,
TEST
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ
Star LC10 II,
Citizen Swift
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ
MODEM



Τεύχος 5
Mega Review
Star Trek V,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers και
Sex



Τεύχος 6
Mega Review
Railroad Tycoon,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers &
Τρόμος,
Spell Shop
Hero's Quest



Τεύχος 7
Mega Review
Shadow of the
Beast,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
CD-ROM
Παχνίδια, Spell
Shop Larry III,
Larry II, Kings
Quest IV, Space
Quest III



Τεύχος 8
Mega Review
Unreal,
TEST Amstrad
Plus,
Spell Shop
Larry III
Μέρος Α'



Τεύχος 9
Mega Review
Awesome,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Red Storm Rising,
It came from the
desert Μέρος Α',
Spell Shop Larry III
Μέρος Β'



Τεύχος 10
Mega Review
Hero Quest II,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Xenomorh,
It came from the
desert Μέρος Β',
Spell Shop Police
Quest I



Τεύχος 11
Mega Review
Obitus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
The Kristal,
TV Sports
Football,
Spell Shop
Larry I,
Uninvited



Τεύχος 12
Mega Review
Lemmings,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kult, Falcon,
Spell Shop Mean
Streets,
ΘΕΜΑ Disney
Aimation Studio



Τεύχος 13
Mega Review
Betrayal,
ΘΕΜΑ PC:
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Space Ace,
Bomber,
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14
Mega Review Wing
Commander,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Batman, Infestation
Spell Shop: Larry II
Μέρος Β', The Secret
of the Monkey Island
Μέρος Α' Colonel's
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Mega Review
Space Quest IV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kick Off Player
Manager,
Kalahaan,
Spell Shop
Colonel's Bequest
Μέρος Β'



Τεύχος 16

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
έχει
εξαντληθεί.



Τεύχος 17
Mega Review
3D Construction
Kit, Παρουσίαση
CDTV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battle Command,
Speedball II,
Spell Shop
Loom



Τεύχος 18

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ
έχει
εξαντληθεί.



Τεύχος 19
Mega Review
Heart Of China,
TEST NES,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Their Finest Hour,
Simearth, Spell
Shop The Secret
Of The Monkey
Island



Τεύχος 20
Hardware Test
Handy Scanner,
Mega Review
Larry V,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Bat, Wing
Commander,
Spell Shop
Space Quest I



Τεύχος 21
Mega Review
Police Quest III,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Shadow Of The
Beast II,
Spell Shop
Quest For Glory II
Μέρος Α'



Τεύχος 22
Mega Review Wing
Commander II,
Hardware Test
Amiga 500 plus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Powermonger,
Spell Shop Quest For
Glory II
Μέρος Β'



Τεύχος 23
Mega Review
Monkey Island 2,
Hardware Test
Mega STE,
Spell Shop
Indiana Jones
and the Last
Crusade
Μέρος Α'



Τεύχος 24
Mega Review
Robin Hood,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Utopia, Gods,
Rick Dangerous 2,
Spell Shop Indiana
Jones and the Last
Crusade Μέρος Β',
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25
Mega Review
UMS II, Hardware
Test Amiga 600,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Vendetta Μέρος
Α', Colorado,
Leander,
Spell Shop Willy
Beamish



Τεύχος 26
Mega Review
Shuttle, Αφιέρωμα
Η ιστορία της IBM,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Kick Off 2,
Ghouls' N' Ghosts,
Vendetta Μέρος Β',
Spell Shop Larry 5
Μέρος Β'



Τεύχος 27
Mega Review
Civilization,
Παρουσίαση
Mega-CD,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battlehawks 1942,
ELF, Spell Shop
Conquest of the
Long Bow



Τεύχος 28
Mega Review Eco
Quest, Θέμα
Έγγραφο PC,
Hardware Test
Sound Blaster, AT-
Once, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Flames Of Freedom,
Drakkhen, Might
and Magic 3



Τεύχος 29
Mega Review
Indiana Jones 4,
Hardware Test
Super NES, Handy
Scanner,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Another World,
Spell Shop Eco
Quest 1



Τεύχος 30
Mega Review The
Dagger Of Amon
Ra Hardware Test
Touch Screen,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Formula One
Grand Prix, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Α'



Τεύχος 31
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Βία & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Phillips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α', Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β', Spell Shop Gateway



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β', Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δίσκός 3.5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pittfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillonaire Αφιέρωμα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psychnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft Warcraft NBA JAM T.E. Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

HIPS & KICKS TRICKS

MORTAL KOMBAT 3 ΠΛΗΡΗΣ ΟΔΗΓΟΣ Β' ΜΕΡΟΣ

Όπως σας υποσχεθήκαμε στο προηγούμενο τεύχος, αυτόν το μήνα θα ολοκληρώσουμε την παρουσίασή μας στις κινήσεις των υπολοίπων χαρακτήρων του φοβερού αυτού Beat'em up.

ΟΙ ΧΑΡΑΚΤΗΡΕΣ ΚΑΙ ΟΙ ΚΙΝΗΣΕΙΣ ΤΟΥΣ

Όπως και στο προηγούμενο τεύχος έτσι και σε αυτό, σας παραθέτουμε τις επεξηγήσεις των γραμμάτων που υπάρχουν σε κάθε χαρακτήρα. Όταν δείτε κάποιο γράμμα να ακολουθείτε από παρένθεση, σημαίνει ότι το κρατάτε πατημένο και εκτελείτε τις κινήσεις που βρίσκονται μέσα στην παρένθεση. Για παράδειγμα, ο συμβολισμός LK (F,F,D) σημαίνει ότι θα κρατήσετε πατημένο το LK, θα εκτελέσετε τις κινήσεις F,F,D και εν συνεχεία θα αφήσετε το LK.

D: Κάτω (DOWN)

U: Πάνω (UP)

F: Μπροστά (FORWARD)

B: Πίσω (BACK)

LK: Χαμηλή Κλωτσιά (Low Kick)

HK: Ψηλή Κλωτσιά (High Kick)

LP: Χαμηλή Γροθιά (Low Punch)

HP: Ψηλή Γροθιά (High Punch)

R: Τρέξιμο (Run)

BL: Αμυνα (Block)

Να θυμήσουμε επίσης ότι για να πετύχετε το animality πρέπει να έχετε κάνει πρώτα στον αντίπαλό σας mercy. Ο τρόπος με τον οποίο επιτυγχάνεται η κίνηση αυτή είναι κοινός για όλους του χαρακτήρες. Γίνεται μόνο στον τρίτο γύρο (θα πρέπει δηλαδή έναν αγώνα να έχετε κερδίσει εσείς και έναν ο αντίπαλός σας). Στον τρίτο γύρο λοιπόν και μόλις εμφανιστεί το μήνυμα Finish Him/Her, απομακρυνθείτε από τον αντίπαλο και με πατημένο το R πατήστε D,D,D και αφήστε το R. Αφού κάνετε mercy, ο αντίπαλος χαρακτήρας θα επανακτήσει πολύ λίγη ενέργεια και αφού τον νικήσετε, κάντε το animality. Πάμε λοιπόν να δούμε τους χαρακτήρες...

SHEEVA



Teleport Stomb = D,U

Ground Stomb = B,D,B,HK

Fireball = D,F,HP

Fatality 1 (από κοντά) = F,D,D,F,LP

Fatality 2 (από κοντά) = HK (B,F,F)

Stage Fatality = D,F,D,F,LP

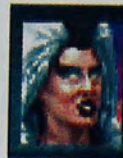
Animality (από κοντά) = R,BL,BL,BL,BL

Friendship = F,F,D,F,-pause-,HP (pause σημαίνει να καθυστερήσετε να πατήσετε το HP περίπου μισό δευτερόλεπτο διότι διαφορετικά θα πετάξει fireball).

Babality = D,D,D,B,HK

Best Combo = HP,HP,LP,HK,HK,LK,B+HK (7 HIT, 42%)

SINDEL



Fireball 1 = F,F,LP

Fireball 2 (Στον αέρα) = D,F,LK

Fly = B,B,F,HK

Scream = F,F,F,HP

Fatality 1 (σε απόσταση σκούπα) = R,R,BL,R,BL

Fatality 2 (από κοντά) = R,BL,BL,R,BL

Stage Fatality = D,D,D,LP

Animality (σε οποιαδήποτε απόσταση) = F,F,U,HP

Friendship = R,R,R,R,U

Babality = R,R,R,U

Best Combo = HK,HP,HP,D+HP,jump kick, air fireball (6 HIT, 40% DAMAFE)

SMOKE



Harpoon : B,B,LP

Teleport Uppercut (γίνεται και στον αέρα) : F,F,LK

Invisibility : U,U,R (αν το κάνετε τη στιγμή που είστε άορατος εμφανίζεστε πάλι)

Throw (γίνεται και στον αέρα) : BL

Fatality 1 (στην άηλη πηευρά της οθόνης να βρίσκεστε) = U,U,F,D

Fatality 2 (σε απόσταση σκούπα) = R+BL (D,D,F,U)

Stage Fatality = F,F,D,LK

Animality (πιο μακριά από απόσταση σκούπα) = D,F,F,BL

Friendship (στην άηλη πηευρά της οθόνης να βρίσκεστε) = R,R,R,HK

Babality = D,D,B,B,HK

Best Combo = HP,HP,LK,HK,LP (5 hit, 24%)

SONYA



Energy Rings : D,F,LP

Leg Grab : D+LP+BL

Square Wave Punch : F,B,HP

Bicycle Kick : B,B,D,HK

Fatality 1 (μακρύτερα από απόσταση σκούπα) = BL+R (U,U,B,D)

Fatality 2 (από οποιαδήποτε απόσταση) = B,F,D,D,R

Stage Fatality = F,F,D,HP

Animality (από κοντά) = LP (B,F,D,F)

Friendship = B,F,B,D,R

Babality = D,D,F,LK

Best Combo = HK,HK,HP,HP,LP,B+HP (6hit, 31%)

STRYKER



High Grenade : D,B,HP

Low Grenade : D,B,LP

Baton Trip : F,b,lp

Baton Toss : F,F,HK

Fatality 1 (από κοντά) = D,F,D,F,BL

Fatality 2 (σε απόσταση περίπου μίας οθόνης) = F,F,F,LK

Stage Fatality = F,U,U,HK

Animality (σε απόσταση σκούπα) = R,R,R,BL

Friendship = LP,R,R,LP

Babality = D,F,F,B,HP

Best Combo = LK,HP,HP,LP,jump kick, baton throw (6 hit, 30%)

Το combo αυτό πιάνει καλύτερα εναντίον του Nightwolf και των νίντζα ρομπότ.

SUB-ZERO



Freeze : D,F,LP

Ice Shower : D,F,HP

Ice Shower (μπροστά) : D,F,B,HP

Ice Shower (πίσω) : D,B,F,HP

Ice Statue : D,B,LP

Slide : B+LP+BL+LK

Fatality 1 (από κοντά) = BL,BL,R,BL,R

Fatality 2 (ήλιο πιο μακριά από απόσταση σκούπα) = B,B,D,B,R

Stage Fatality = B,D,F,F,HK

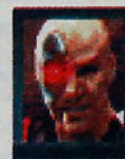
Animality (από κοντά) = F,U,U

Friendship = LK,R,R,U

Babality = D,B,B,HK

Best Combo = HP,HP,LP,LK,HK,B+HK (6 hit, 30%)

KANO



Knife Uppercut : D,F,HP

Knife Throw : D,B,HP

Grab and Bite : D,F,LP

Air Throw : BL

Cannonball : LK (κρατήστε το πατημένο για τρία δευτερόλεπτα)

Fatality 1 (από κοντά) = LP (F,D,D,F)

Fatality 2 (από απόσταση ακούπα) = LP (BL,BL,HK)

Stage Fatality = U,U,BL,LK

Animality (από κοντά) = HP (BL,BL,BL)

Friendship = LK,R,R,HK

Babality = F,F,D,D,LK

Best Combo = HP,HP,HK,HK,LK,HK,HK (7 hit, 30%)

A

γαπητό USER, είμαι σχετικά ένας από τους παλιούς αναγνώστες σου (τεύχος 31), βέβαια είναι περιττά τα λόγια, είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers και εύχομαι να παραμείνεις έτσι και καλύτερα και βέβαια ότι καλύτερο επιθυμείτε, αφού είστε η καινούργια ομάδα του USER. Φυσικά όπως πολλοί αναγνώστες σου έχω ερωτήσεις αν και σου γράφω για πρώτη μου φορά, ήθελα να σου γράψω και παλαιότερα, μόνο που δεν με άφηνε ο αδελφός μου, βρήπεις τώρα έχω με-

4) Το THE NEED FOR SPEED έτρεχε τέλεια σε υψηλή ανάλυση (SVGA) στο μηχανήμά μου, έτσι θα τρέχει και το Screamer;

5) Εχω το ALONE IN THE DARK 2 και έχω κολλήσει στο σημείο όπου κοινοποιήθηκε το μικρό κοριτσάκι όπου μπαίνεις στο αυτοκίνητο και βρίσκεις και μια μπήλια, μετά από εκεί και πέρα τι κάνεις με τους γκάνστερ; αν μπορούσες θα την δημοσίευες τη λύση του;

6) Εχω ψάξει παντού σε όλα τα καταστήματα για τα εξής παιχνίδια αλλά κανείς δεν τα έχει. Θα μπορούσες να

Αλληλογραφία

γαλήσει είμαι 15 χρονών, αλλά ας περάσουμε στις ερωτήσεις μου που είναι αρκετές.

1) Εχω έναν 486 DX4/100 MHZ με 8MB RAM, SVGA κάρτα οθόνης CD-ROM διπλής ταχύτητας, HD 520 MB SVGA 15"NTL LOW RADIATION colour monitor με 2 MB DRAM, θα ήθελα να σε ρωτήσω ο υπολογιστής μου τρέχει τα ίδια παιχνίδια με ένα pentium 100 MHZ;

2) Σκοπεύω να πουλήσω τα SEGA που έχω και να αγοράσω την κάρτα τηλεόρασης philips ένα 4xspreeen ή 6xspreeen CD-ROM DRIVE γιατί το διπλής μου δεν τα βγάζει πέρα στα περισσότερα παιχνίδια μου κολλάει και μερικές φορές μου έρχεται από το μυαλό η ιδέα να το πετάξω στα σκουπίδια ή έξω από την βεράντα. Να προσθέσω ακόμη 8 MB RAM δηλαδή συνολικά 16 MB RAM, και ένα σύστημα που το έχω δει στο τεύχος 65 όπου είναι ένα τιμόνι με ένα σύστημα που ονομάζεται multisystem, ή να τον αναβαθμίσω σε pentium στα 100/MHZ τον 486 μου αν γίνεται θέλω απαραίτητως την γνώμη σου.

3) Αξίζουν αγορά τα WINDOWS '95 αν έχω ήδη τα 3.11; Φυσικά μόνο για παιχνίδια.

μου βρεις μια λύση για τα ALONE IN THE DARK I, SANGO FIGHTER, SANGO FIGHTER II;

ΥΓ1: Ποιά παιχνίδια της SEGA πιθανόν θα κυκλοφορήσουν για WIN '95;

ΥΓ2: Χαιρετίσματα σε όλη την οικογένεια του USER και συγνώμη για την μεγάλη έκταση του γράμματός μου. Βρήπεις είναι η πρώτη μου φορά και θα σε παρακαλούσα να το δημοσιεύσεις.

Φιλικά

ΧΡΗΣΤΟΣ «KABAL» ΦΛΩΡΟΣ

Φίλε KABAL,

1) Όχι, ένας Pentium στα ίδια MHZ είναι τουλάχιστον 30% πιο γρήγορο μηχανήμα.

2) Προέχει το CD-ROM 4X κα μετά ο Pentium και η μνήμη.

3) Ναι.

4) Ναι.

5+6) Αυτά είναι παιχνίδια που έχουμ δημοσιεύσει κατά καιρούς τις λύσεις τους σε παλιότερα τεύχη.

ΥΓ1: Virtua Fighter, Paner Dragoon.

-Αγαπητό USER,

Είμαι ένας αναγνώστης σου από το τεύχος 41. Σε συχαίρω για την πηλού-

σια ύλη

σου και για τα REVIEWS σου. Έχω να σου κάνω κάποιες ερωτήσεις:

1. Ποιό είναι το μηχανήμα που αντιπροσωπεύει τα STANDARTS της εποχής;
 2. Όσο έβλεπα, για διακοπές Χριστουγέννων η μπιτέρα μου «συμμαζεύοντας» πέταξε το MANUAL από το παιχνίδι μου INDIANAPOLIS 500. Μπορείς να μου τους πεις;
 3. Επειδή θέλω να ασχοληθώ με τα ADVENTURES, τα RPG's και τα SIMULATORS, τι μου συνιστάς να αγοράσω; (να είναι για αρχάριους).
 4. Πόσο κάνει μια αναβάθμιση σε 486 DX4/100;
 5. Σε ένα περιοδικό που έπαιρνα παράληλη με εσένα, πριν από λίγο καιρό, είχε διαφορετικές τις απαιτήσεις των παιχνιδιών με εσένα. Χωρίς να αμφισβητώ την εγκυρότητά σου, μήπως είστε λίγο υπερβολικοί, και για ένα παιχνίδι που είναι λίγο αργό σε 386 γράφετε ότι απαιτεί 486;
- ΥΓ1. Έχω έναν 386 DX/40 με 4MB RAM, 250 MB σκληρό δίσκο, και είμαι 14 χρόνων.
- ΥΓ2. BARAKA OLE, IRON MAIDEN, MK2 THE BEST.

Φιλικά,

Δημήτρης Παπακωνσταντίνου

Φίλε Δημήτρη,

- 1) 486DX/100, 8 Mbyte RAM, 520 HD, 16-bit κάρτα ήχου, 4X CD-ROM, Local BUS, μία 1MB SVGA με επιταχυντή για windows, modem 28800.
- 2) Απευθύνσου στο κατάστημα που αγόρασες το παιχνίδι.
- 3) Πάρε το Phantasmagoria, ή κάποιο adventure του οποίου έχουμε ήδη δημοσιεύσει την λύση ώστε όπου κολλάς να έχεις τον οδηγό μας για να περνάς το πρόβλημα.
- 4) Περίπου 50.000 δραχμές
- 5) Οι απαιτήσεις που δίνουμε είναι με βάση αυτές που δίνει η κατασκευάστρια εταιρία του παιχνιδιού. Αρκετές φορές όπως διαπιστώσαμε και οι ίδιοι οι πραγματικές απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι αρκετά χαμηλότερες.

-Αγαπητό USER,

είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου. Έχεις πολύ ωραία και ευχάριστη ύλη.

Ας

περάσω όμως στο θέμα μου:

α) Θέλω να πάρω ένα PC. Μάλλον έναν 486 DX4 στα 100 με 8 MB RAM, 850 MB, RAM FDD 1,44. Η οθόνη θα είναι έγχρωμη-ψηφιακή. Θέλω επίσης ένα CD-ROM

2 x ή 4 x για παιχνίδια όπως MK3 κ.ά. Σίγουρα το 4x είναι πιο γρήγορο, το 2x όμως μπορεί να παίξει τέτοια παιχνίδια με αξιοπρεπείς επιδόσεις; Το PC αυτό για πόσο καιρό θεωρείται ένα καλό PC; Πότε πιστεύεις ότι θα πέσει η τιμή ενός Pentium στα 100 με τα παραπάνω γύρω στις 300 - 350.000 δρχ.;

β) Ένα καλό joystick πόσο κοστίζει περίπου; Το joystick το θέλω για παιχνίδια όπως το fade to Black, Doom κ.ά. Πιο είναι το καλύτερο flipper για P.C.; Πιο αντιικό πρόγραμμα θα μου πρότεινες;

γ) Μπορείς να μου πεις πώς παίρνεις αμέσως κλειδιά, τα όπλα και γίνεσαι αθάνατος στο Doom (δηλ. όλα τα κόλπα του). Τα Tips του MK3 μπορείς να τα δημοσιεύσεις;

Ν.Π. εκ Κρήτης

Αγαπητέ Ν.Π. από Κρήτη

α) Αν είναι να δώσεις τα λεφτά αυτά για Pentium 100άρη περίμενε μέχρι το καλοκαίρι. Και τότε το 4X CD-ROM θα είναι η ιδανική αγορά. Στην VGA τέλος που θα αγοράσεις καλό είναι να έχει επιταχυντή για Windows.

β) Ένα καλό Joystick θα σου πάρει περίπου 10.000 δραχμές. Το φλιππερ που βάλουμε στο προηγούμενο τεύχος ήταν καλό αλλά δοκίμασε και το Pinball Phantasies. Το καλύτερο antivirus πρόγραμμα είναι το SCAN-CLEAN του MCFee

που είναι Public Domain δεν θα δυσκολευτείς να το βρεις αφού και το USER βάζει μερικές φορές -τις πιο νέες εκδόσεις του- στην δισκέτα του.

γ) Για το Doom έχουμε δημοσιεύσει τα πάντα σε προηγούμενα τεύχη. Το ίδιο κάναμε στο προηγούμενο τεύχος μάλιστα για το MK III. Είναι στο χέρι του αρ-

χισυντάκτη να βάλει ξανά τα tips που ζητάς.

-Αγαπητέ φίλε,

θα ήθελα αν μπορούσες να με βοηθήσεις σ'ένα σημείο που έχω κολλήσει στο RPG: Ravenloft Strahd's Possession.

Έχω φτάσει σ'ένα σημείο στην Barovia απ'όπου δεν μπορώ να προχωρήσω παρακάτω. Συγκεκριμένα έχω εξερευνησει τις εξής περιοχές:

1. SUALISH WOODS και το υπόγειο HIDDEN Underground Chamber. Μιλάω με τον Falken και τον παίρνω μαζί μου και με έναν άντρα που έχει χάσει το παιδί του.
2. Old Sualich Road South και ξανά old Sualich Road South όπου μιλάω με τον Gypsy και βρίσκω το ημερί των κλεφτών. Μετά πάω στην Βοσνία.
3. Barovia βρίσκω τον Bungomaster, παίρνω την πρόσκληση και πάω στο Castle Raverloft. Επιστρέφω. Εξερευνώ όλη την Barovia μιλάω με την τρελή γριά, με μια γυναίκα Fighter, σ'ένα σπίτι κοντά σ'αυτό της τρελής. Την παίρνω μαζί μου, μόλις όμως βγω έξω από το σπίτι φεύγει. Μετά πάω στην Ταβέρης μιλάω σ'όλους. Ο Gypsy με παίρνει στην κατασκήνωσή τους. Μιλάω πάλη με τον άντρα που έχασε το παιδί του. Μπαίνω σ'ένα σπίτι όπου ένα φάντασμα ενσωματώνεται σ'έναν χαρακτήρα μου. Μετά πάω
4. Wooden Area West of Barovia και φού πάρω μαζί μου μια γυναίκα έξω από την πόρτα προς τις Caverns μπαίνω στις 5 Gaverns, west of Barovia. Βρίσκω άηλον ένα χαρακτήρα, τον παίρνω μαζί μου, βρίσκω τον τηλεμεταφορέα και με βγάζει πάλη στην Wooden Area West of Barovia. Η γυναίκα έχει φύγει και έχει μείνει μόνο ο άντρας NPC. Πίσω στην Barovia, φεύγει και ο άντρας NPC. Μετά
- 6 Old Church Grounds εξερευνώ και μπαίνω στην
- 7 Old Church: Main floor και μετά
- 8 Old Church: Lower Level 1. Εξερευνώ το πνεύμα του κληρικού από τον καθρέπτη και μετά μιλάω μαζί του. Πίσω στις Gaverns και βρίσκω

9 Wevewolf's Gave - μιθώ

με τον λυκάνθρωπο - βγαίνω έξω και βρίσκω και σκοτώνω τον Αλμπίνο werewolf. Γυρίζω πίσω και θεραπεύω τον λυκάνθρωπο.

Μου δίνει ένα κλειδί σ'ένα σπίτι στην baronia απ'όπου παίρνω διάφορα πράγματα. Μετά

10 Cemetery Grounds. Βρίσκω και σκοτώνω αυτόν που θέλει το πνεύμα και έτσι ελευθερώνεται ο χαρακτήρας μου. Μου δίνει το κλειδί του σπιτιού του απ'όπου παίρνω ένα κόκκινο πετράδι. Όπως φαίνεται αυτό είναι ένα από τα 5 πράγματα που χρειάζομαι για να γυρίσω πίσω. Πίσω από Cemetery Grounds και μέσα στην

11 Eleven Warrior's Crypt, Lower Level 1 και μετά Level 2. Τελειώνω, ελευθερώνω το πνεύμα του Elven Warrior και μου δίνει σπαθί+πανοηλία.

Από δω και πέρα γυρίζω στην Baronia και δεν υπάρχει άλλο μέρος που να μπορώ να βρω και να πάω. Δεν μπορώ να κατέβω κάτω στα υπόγεια της Beronia, όπως

ήες σ'ένα παλιότερο τεύχος.

Εχω ψάξει όλα τα σπίτια που είναι ανοικτά αλλά δεν έχω βρει τίποτα, εκτός από μια Trapdoor που όμως βγαίνεις από και όπως ήες.

Υποψιάζομαι ότι πρέπει να βρω κάποιον NPC αλλά οι μόνοι που βρίσκω είναι οι εξής:

1 Gypsy που η μόνη επιλογή είναι να αγοράσω το potion.

2 Barman

3 η τρελή γριά

4 ο Burgomaster που ήλω μόνο: «You seems surprised to see us, Bungomaster.

Did you think we would have met our fate by now?»

5 Evan NPC δίπλα στον Bungomaster, που μόλις φύγω από το σπίτι μου φεύγει, (εδώ υποψιάζομαι ότι υπάρχουν ή α' όροφος ή υπόγεια, αλλά δεν μπορώ να τα βρω).

6 και τέλος ο άντρας που έχει χάσει το παιδί του. Οι επιλογές που έχω είναι

a) We don't mean to intrude...

b) We thought to ask...

γ) We met a Gypsy.... και τίποτα άλλο.

Εδώ λοιπόν έχω σταματήσει μην έχοντας τίποτα άλλο που να μπορώ να κάνω.

Περιμένω με αγωνία την απάντησή σου με Φιλικούς Χαιρετισμούς

Ροδίτης Σωτήρης

Φίλε Σωτήρη,

ελπίζω μέχρι να απαντηθεί το γράμμα σου να έχεις βρει την λύση μόνος σου. Πάντως εγώ δεν μπορώ να σου δώσω λύση αφού το γράμμα σου είναι για την στήλη της αλληλογραφίας του SpellShop. Το δημοσιεύουμε εδώ λόγω χώρου και ελπίζω ο Dragonlord να σου έδωσε την λύση από αυτό το τεύχος και να μην περιμένεις το επόμενο.

-Αγαπητό USER,

φυσικά εκτός από καλή χρονιά σου εύχομαι να πάνε καλά οι πωλήσεις σου. Συγχαρητήρια για το φοβεροoooo, τρομεροooooo περιοδικό σου. Είμαι ένας σχετικά παλιός σου αναγνώστης (35) όμως για κάποιον λόγο έχασα πολλή τεύχη σου.

Ελπίζω να με συγχωρέσεις (snif,snif).Όμως ας περάσω στο θέμα μου κατευθείαν.

1) Αγόρασα πρόσφατα το Lost Eden και έχω κάποια προβλήματα. Δεν μπορώ να προσπεράσω εκείνον τον ασχημομούρη τον φρουρό για να φύγω από το βασίλειο (στην πρώτη εικόνα). Έχεις δημοσιεύσει σε παλιότερο τεύχος λύσεις για το παιχνίδι;

Που θα μπορούσα να βρώ άλλες λύσεις; (στο κατάστημα δεν μου έδωσαν τίποτα άλλο έξω από το CD, έκανα αντιγραφή). Τί να κάνω; Please help me.

2) Μερικά άλλα παιχνίδια στο CD όπως το Fatal Racing θέλουν 4 MB RAM. Εγώ έχω από τι γράφει στην οθόνη όταν ανοίγω το PC, 3712 και έτσι όταν το βάζω να παίξει μου γράφει ότι δεν υπάρχει αρκετή μνήμη.Τί να κάνω;(Υπόψιν οτι έχω έναν 486 DX 100,4x speed CD-Rom drive,4MB RAM(3725),VGA h.a.

3) Πόσο κοστίζει μια κάρτα ήχου soundblaster 16 και θα ήταν μια καλή αγορά για τον Η/Υ μου;

4) Πόσο κοστίζουν τα 4 MB Ram;

Μέ αγάπη

Κεσκίνης Πασχάλης

ΥΓ1 Ελπίζω να σας ξεκούρασα (έ να μην σας κούρασα έννοω)

ΥΓ2 Ελπίζω και πάλι να μην καταλήξει το γράμμα μου στο καλάθι των απλήστων.

ΥΓ3 Για το «fatal racing» πάλι προς το παρόν το έχω αντιγράψει στο σκληρό μου (με F5 όταν φορτώνει) το παίζω και φτάνει σε ένα σημείο τη στιγμή που πατάω start και μου γράφει «NO CD».Τί φταίει και τι να κάνω;

Φίλε Πασχάλη,

1) Πρώτον να μην παίρνεις αντίγραφα! Όσο για την λύση του παιχνιδιού την δημοσιεύσαμε στο SpellShop του τεύχους 58.

2+4) Χρειάζεσαι άλλα 4 Mbyte μνήμης τα οποία στοιχίζουν 35.000 δραχμές.

3) Με 30.000 δραχμές θα έχεις κάνει μια πολύ καλή αγορά κάρτας ήχου για το μηχανήμα σου.

ΥΓ3. Αν είχες το Fatal Racing στο CD ROM σου θα βόηθαγε!

-Αγαπητό USER,

πρώτα από όλα θέλω να σε συγχαρώ γιατί χάρη σε εμένα απέκτησα όλες τις γνώσεις που έχω για computers. Αν και είμαι από τους νέους αναγνώστες σου πιστεύω χωρίς αμφιβολία ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για PC games.

Αλλά ας περάσω στις ερωτήσεις μου.

α) Είμαι κάτοχος ενός 486DX2/80MHz με 8MB RAM, 420MB σκληρό και SVGA. Τον τελευταίο καιρό είμαι σε δίλημμα. Να αυξήσω τον σκληρό ή να βάλω CD-ROM. Ποιά είναι η γνώμη σου;

β) Επίσης θέλω να ρωτήσω πόσο κάνει μια κάρτα ήχου (καλή και φτηνή) SOUNDBLASTER; Και πόσο ένα CD 4ης ταχύτητας.

Υ.Γ. Συγγνώμη αν σε κούρασα.

Φιλικόταταaaaaa!!!!

Κώστας Στρατάκης

Κωστάκη,

α) Δεν υπάρχει δίλημμα, θα πάρεις CD-ROM. Ο σκληρός σου είναι αρκετά μεγάλος ακόμα και για την εποχή μας.

β) Αντίστοιχα 30 και 40 κιλιόδες.

-Αγαπητό USER,

Είμαι ένας από τους αρκετά παλιούς αναγνώστες σου και είναι η πρώτη φορά που σου γράφω. Πριν αναφέρω οτιδήποτε άλλο θα ήθελα να σε συγχαρώ αληθιά και να σε ευχαριστήσω για τις πληροφορίες με ύλη σεηίδες σου που με κάνουν να αποδρώ από την μονότονη ζωή μας. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.

α) Έχω έναν 486DX4/100MHZ 4MB RAM 1.44 MB FDD και 635MBHDD και έχω το παιχνίδι MORTAL KOMBAT 1 το οποίο είναι τόσο αργό που είναι ήες και το βλέπω σε slow motion. Τι ήες να φτάει γι'αυτό το PC ή η δισκέτα.

β) Με άριστα το 10 πόσο θα βαθμολογούσατε το DOOM και το The Need For Speed.

γ) Το The Need for Speed και το Mortal Kombat 3 υπάρχουν σε δισκέτες;

Αν και πόσες δισκέτες αναλογούν σε κάθε ένα από αυτά, πόσο κοστίζουν και θα

τρέχουν στο δικό μου computer;

δ) Σε μερικά παιχνίδια για να τα τρέξω χρειάζεται μόλις ανοίξω τον υπολογιστή

να πατήσω το F5 για να ελευθερώσω λίγη μνήμη. Αυτό έχει κάποιες επιπτώσεις

στον υπολογιστή; Αν βάλω 4MB RAM ακόμη θα χρειάζεται να κάνω τη διαδικασία που σου προανέφερα, θα είναι αρκετά μέχρι το καλοκαίρι του 1997;

Υ.Γ. Δημοσίευση!!!!

Υ.Γ.2. Ανέκδοτο προς όλους τους συνεργάτες του USER

Ενας άνθρωπος χωρίς χέρια και χωρίς πόδια πήγε να λάβει μέρος σε αγώνες

κοιλήμβησης. Όλοι είχαν παραξενευτεί και κάποιος τελικά τον ρωτάει: «Καλά πως θα κοιμηθήσεις αφού δεν έχεις χέρια και πόδια;» Αυτός του απαντάει πως θα κοιμηθήσει με τα αυτιά. Η μέρα είχε φτάσει και οι αγώνες άρχισαν όλοι ήταν

έτοιμοι να βουτήξουν. Βουτάν λοιπόν όλοι αληθιά ο άνθρωπος χωρίς τα χέρια και

τα πόδια αρχίζει να βουλιάζει φωνάζοντας: «Ποιός ηλίθιος μου έβαλε το σκουφί».

Θανάσης

Αθανάσιε,

α) Το Mortal Kombat 1 είναι γρήγορο ακόμα και σε 386SX! Τι έχεις κάνει στο μηχανήμα σου;

β) 10 και 10.

γ) Το Mortal Kombat 3 υπάρχει σε δισκέτες και το μόνο που λείπει είναι ο ήχος του CD. Το Need for Speed δεν υπάρχει και ούτε προβλέπεται να υπάρξει.

δ) Όχι, επιπτώσεις στον υπολογιστή σου δεν υπάρχουν και σίγουρα αληθιά 4MByte μνήμης θα σε σώσουν από αυτή την ηλίθια διαδικασία. Μέχρι τις αρχές του '97 θα υπάρχουν αρκετά καλά παιχνίδια για 8Mbyte, μετά...

ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS

ΣΤΟΥΡΝΑΡΑ 9 - ΤΗΛ.: 3840243 - 3833357

FAX: 3843561

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΟΙ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: 1 DRIVE, 4MB SVGA CARD PCI - 14"
Color NI - LR - Monitor - 256 KB Cache Mother soyo SW2

LINE 486DX2/66μετρητοίς 134.000 ή 152.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

ALTEC 486DX4/133240.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

LINE 486DX2/80μετρητοίς 150.000 ή 170.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

LINE 486DX4/100μετρητοίς 165.000 ή 187.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

LINE 486DX4/133μετρητοίς 171.000 ή 194.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

PENTIUM

ΒΑΣΙΚΗ ΣΥΝΘΕΣΗ: Mother soyo STC2 - Pipeline 1 DRIVE -
8 MB RAM - SVGA Card 1 MB PCI 14" Color SVGA NI-LR

LINE PENTIUM/75MHz.....μετρ. 218.000 ή 248.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

LINE PENTIUM/100MHz.....μετρ. 231.000 ή 262.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

LINE PENTIUM/133MHz..... μετρ. 278.000 ή 315.000 ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

HARD DISKS

Seagate - Western Digital - Quantum - Maxtor - IBM
850MB 10ms.....53.000
1,2 GB 10ms Quantum.....61.5000

PRINTERS

STAR-CITIZENΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

EPSON-OKI.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

HEWLETT PACKARD.....ΣΕ 7 ΔΟΣΕΙΣ

PLOTTERS

HOUSTON.....ΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

ROLANDΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

HEWLETT PACKARDΣΕ 11 ΔΟΣΕΙΣ

NOTEBOOK

COMPAQ-QUEST-MITAC-LIONΣΕ 9 ΔΟΣΕΙΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

STAR SJ-144.....70.000 μετρητοίς

EPSON STYLUS COLOR.....113.000 μετρητοίς

CANON BJC-4000.....104.000 μετρητοίς

CANON BJ 300.....57.000 μετρητοίς

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΜΕΧΡΙ 11 ΜΗΝΕΣ
ΜΕ 20% ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΕΛΝΟΥΜΕ ΠΑΝΤΟΥ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΕ ΦΠΑ 18%

GREEK - SOFT Pireus
CD RECORDS

IBM PC

CD TITLES
5000 ΔΡΧ

**PANASONIC 3DO
PLAYSTATION**

Greek - Soft Pireus ...

ΤΗΛ: (01) 4183786 - 4185693

ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΑΘΗΝΑ ΚΑΙ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ ... COURIER

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

**ATARI 1040 με 400 DISK
και
MEGA DRIVE 2
με 2 χειρίστρια.**

Τηλ: 8542476

ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ - AMIGA + PC - SOFT

* TOP - GAMES - DEMOS - UTILITIES!

* GAMEDISK 250 δρχ.!

* SUPER συνδρομή 150 DISKS 5.000!

* VBS 10.000 δρχ.

* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ σε VIDEO

* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για CD32!

* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ AMIGA σε CD!

* PC Gamedisk 300 δρχ.

* ΟΛΟΙ οι καινούργιοι τίτλοι για PC-CD!

* ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ CD σε καταπληκτική τιμή!

* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για 3DO PANASONIC στις καλύτερες τιμές!

* ΟΛΟΙ οι τίτλοι για SONY-PLAYSTATION!

* ΔΩΡΕΑΝ κατάλογοι!

* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ αντικαταβολές στην ΕΠΑΡΧΙΑ!

* ΟΛΑ τα GAMES γρηγορότερα από όλους και στις καλύτερες τιμές!

* Η πιο πλούσια συλλογή σε παιχνίδια και προγράμματα!

* ΕΓΓΡΑΦΕΣ σε CD και TAPE για PCI

* ΑΝΑΛΑΜΒΑΝΟΥΜΕ πάσης φύσεως εργασίες
για CD σε PC και AMIGA!

* Συνεχής ανανέωση από εξωτερικό!

* Τηλ. 5012307, Βασίλης

THE GAMELAND

Τώρα αντιγράφουμε CD's
και στο **ΗΡΑΚΛΕΙΟ (ΚΡΗΤΗΣ)**.

Πάνω από 5.000 τίτλους

CD + ΤΙΤΛΟΣ = 5.000

HD + ΤΙΤΛΟΣ = 300

ΣΥΛΛΟΓΗ ΔΙΚΙΑ ΣΑΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ 8.500

ΧΡΗΣΤΟΣ,

τηλ.: (081)241015

*** PCCDROM - 3DO -
PLAYSTATION ***

Μεγάλη Συλλογή. Εγγυημένη Εγγραφή
PCCD = 5.000, 3DO = 5.500

ΣΥΝΔΡΟΜΗ (WEEK) = 5.000

ΠΑΡΑΔΟΣΗ και οίκου. Αντικαταβολές Πα-
νιού

ΣΤΑΥΡΟΣ 6515613 - (094)425168

**** GAMES BEST ****

* ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD!!!

* CD + ΤΙΤΛΟΣ = 4.500!!!

* ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ!!!

* GAME + DISK = 260 ΔΡΧ. (VERBATIM)!!!

* ΟΛΟΙ ΟΙ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD
ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ!!!

* ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΑΠΟ HDD ΣΕ CD!!!

* ΕΠΙΛΟΓΗ ΔΙΚΗ ΣΑΣ 30 ΔΡΧ. Η ΔΙΣΚΕΤΑ!!!

* ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ,
ΑΞΙΟΠΙΣΤΗ ΕΡΓΑΣΙΑ!!!

* ΑΠΟΣΤΕΛΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ!!!

* ΤΗΛ. 01-4969955,
ΚΩΣΤΑΣ/ΓΙΑΝΝΗΣ

CD-R CENTER - TOP 2 YEARS

PC
PANASONIC 3DO,
SONY CD ROM GAMES,
APPLICATIONS

Η μεγαλύτερη
συλλογή τίτλων!!!

Και σε δισκέτες **EXPRESS** παράδοση
BEST τιμές
Αναλώσιμα. Hardware, original
ΔΩΡΕΑΝ κατάλογος

Τηλ.: 5312966

USER & PIXEL
ΟΛΑ ΤΑ ΤΕΥΧΗ

ΔΙΣΚΕΤΕΣ AMIGA 100 ΔΡΧ. ΓΕΜΑΤΕΣ.

ΤΗΛ.: 6481615 17:00 - 22:00

Από εταιρία στο χώρο των Η/Υ
και των video games

..... **ΖΗΤΕΙΤΑΙ**

ΠΩΛΗΤΗΣ για να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο.
Αποδοχές ικανοποιητικές, μισθός + ποσοστά.
Απαραίτητο μεταφορικό μέσο
και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις.
Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή.
Αποστέλλετε βιογραφικό σημείωμα.

ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00

Πωλούνται για Mega-Drive
τα εξής παιχνίδια:

Story of Thor
Nba-Jam T.E.
Mortal Kombat 1
Bugsy

Τηλ.: 2824948

ΚΥΨΕΛΗ CLUB

PC GAMES + DISK = 250 δραχ.
ΕΓΤΡΑΦΕΣ TAPE, CD ROM & 3DO
ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΤΗΛ.: 8238886 ΣΤΡΑΤΟΣ

CD ΠΕΙΡΑΙΑΣ!!!

ΟΤΙ ΕΧΕΙ ΣΧΕΣΗ ΜΕ CD ΚΑΙ HARDWARE!
ΤΑΧΥΤΗΤΑ. ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ!
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ!
ΤΡΕΛΛΕΣ ΤΙΜΕΣ!
ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΓΙΑ
ΥΠΕΡΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

ΤΗΛ.: 4121776, 093-465933

AMIGA GAMES

* ΠΟΛΥ ΦΘΗΝΑ
& ΓΡΗΓΟΡΑ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ ΣΑΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ!!!

* ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ
ΔΙΣΚΕΤΑΣ!!!

* ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ
ΠΑΝΕΛΛΑΔΙΚΩΣ!!!

ΤΗΛ.: (01)9323458

AMIGA 500

ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΗ ΠΟΛΕΙΤΑΙ

ΤΙΜΗ ΕΥΚΑΙΡΙΑΣ 95.000 ΔΡΧ.

ΠΑΥΛΙΔΗΣ ΘΕΜΙΣΤΟΚΛΗΣ, ΤΗΛ.: 5452997

PC-CENTER

- . ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ - ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ
- . ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- . CD ΚΕΝΑ - ΔΙΣΚΕΤΕΣ
- . ΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΑ

ΑΚΟΜΑ:

- . ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ SONY PLAYSTATION
- . ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΓΙΑ PANASONIC 3DO
- ΟΛΑ ΤΑ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΑ
- ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ.
- ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ.
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ.
- ΤΗΛ.: 8959340

IRON SOFT

ΜΟΝΟ AMIGA GAMES

ΠΡΟΣΦΕΡΟΥΜΕ:

- 1) Πάμφθηνες τιμές
- 2) Εγγυημένη εγγραφή
- 3) Τεράστια ποικιλία

Τηλ.: (094)397593

PC-AMIGA ATHENS CLUB

- * PC CD TITLES= 5.000
- * PC WEEK= 5.000
- * Amigadisk= 250
- * ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΕΓΓΡΑΦΗ
- * ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ -
- ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ
- ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ
- * ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΩΡΕΣ
- ΤΗΛ.: 9844948

*** AMIGA-PC SOFTWARE HARDWARE ***

1. ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΤΙΜΕΣ ΣΤΑ CD-ROM.
2. ΤΟΠΟΘΕΤΗΣΗ CD ΣΕ A600-A1200
ΜΟΝΟ 29.000
3. COMPUTERS, ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ, ΜΝΗΜΕΣ,
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ.

ΚΩΣΤΑΣ 5137814 093/454525

CD RECORDING

- . ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ CD
- . ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
- . ΕΠΙΛΟΓΕΣ
- . ΓΡΗΓΟΡΕΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ



ΑΠΟ 3.500

ΔΕΥ-ΤΕΤ-ΠΑΡ 8-11 μ.μ.

ΣΑΒ-ΚΥΡ 11-11 μ.μ.

ΤΗΛ.: (01) 7796247 ΛΕΥΤΕΡΗΣ

CYBER-HOT-LINE

CYBER-HOT-LINE

Η ΠΛΗΡΕΣΤΕΡΗ ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΙΤΛΩΝ CD
ΣΥΝΔΡΟΜΗ 2-4 CD ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΩΣ

CYBER-HOT-LINE

ΕΓΓΥΗΜΕΝΗ ΑΝΑΠΑΡΑΓΩΓΗ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ

CYBER-HOT-LINE

CYBER-HOT-LINE

ΤΗΛ.: 8562805

**ΤΟ GAMEPRO ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ
ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!**

ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΚΙ ΕΞΕΙΣ ΣΤΟ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΧΩΡΟ

ΚΑΙ ΜΕ ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ

ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:

5146464, ΚΑΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ

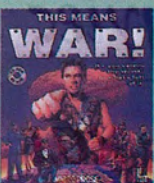
CD LAND

COMPUTER APPLICATIONS



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK- DAT

5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA



MTV UNPLUGGED
THIS MEANS WAR
TOP GUN
WORLD ATLAS V 6.0
WELCOME TO THE FUTURE
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK
FOOTBALL LIMITED
WRESTLE MANIA
JOHNY BAZOOCATONE
THE BEAST WITHIN
FIFA '96
ALIENS
RAVEN PROJECT
SCREAMER
ENTOMORPH
AIR POWER
SU - 27 FLANGER
CAPITALISM
ENCARTA '96
BOOK SHELF '96
WINDOWS '95 GR
SIMON THE SORCERER II
STONE KEEP
LOST EDEN
FLIGHT UNLIMITED
COMMAND & CONQUER
PRISONER OF ICE
IN THE 1st DEGREE
NBA '95
DRAGON LORE II
DRAG WARS
DESCEND
ΕΓΚΥΚΛΟΠΑΙΔΕΙΑ 2002
ΗΛΙΚΟ ΒΙΒΛΙΟ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ
ENCARTA '96 WORLD ATLAS
NAVY STRIKE
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER

ΤΙΤΛΟΙ CD ROM

TERMINATOR 2 CHESS WARS
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III
X-COM UFO DEFENSE
TORNADO OPERATION DESERT STORM
THE DIG
SENSIBLE WORLD OF SOCCER
FRANKENSTEIN
RETRIBUTION
SIM ISLE
HEROES OF MIGHT AND MAGIC
OPERATION BODY COUNT
SOLUTION CD'96
ANCIENT GREECE
ANCIENT ROME
THE MIDDLE AGES
THE RENAISSANCE
ALLIEN ODYSSEY
WING NUTS
DUST
FLEET DEFENDER SPECIAL EDITION
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS
PRO PINBALL
CYBER SPEED
TILT
THUNDER HAWK II
WARHAMMER
COREL XARA
COREL FLOW V3.0
PAGE MAKER V6.0
MS MUSIC CENTRAL '96
CYBERMAZE
SHOCKWAVE ASSAULT

RED GHOST
1944 ACROSS THE RHINE
SWAT
11TH HOUR
SILENT STEEL
SHIVERS
SEA LEGENDS
EARTH WARM JIM
PINBALL MANIA
RENEGATE
GREAT NAVAL BATTLES IV
WIPE OUT
BEAVIS & BUTHEAD
LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)
ALLIEN GENERAL (PANGER GENERAL II)
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM
ANVIL OF DAWN
OCEAN TRADER
WORMS
ENCYCLOPEDIA OF SCIENCE (MC ROW HILL)
MS 3D MOVIE MAKER
MS WORLD OF FLIGHT
MULTIMEDIA WORLD HISTORY
MULTIMEDIA ΠΕΜΠΤΙΚΟ
LEARN TO SPEAK ENGLISH
ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ
MS AUTOROUTE EXPRESS
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96
A BRIEF HISTORY OF TIME
THE CIA PAPERS
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II
WING COMMANDER 4
NBA LIVE 96

ZCOMING SOON

ΤΙΤΛΟΙ 3DO

PRIMAL RAGE
SCRAMBLE COBRA
STAR FIGHTER
FLASH BACK
POED
STRIKER
NIGHT TRAP
D
HELL
MAZER
OUT OF THIS WORLD
PANZER GENERAL
REAL PINBALL
ROAD RASH
SEAL OF THE PHARAOH
SHANGAI
DRAG WARS
KILLING TIME
WOLFENSTEIN 3D
KILLER CORPS
BLADE FORCES
OF WORLD INTERCEPTOR
3D ATLAS
NOVA STORM-

ΤΙΤΛΟΙ PLAYSTATION

EXTREME GAMES
FIRESTORM
WORMS
FIFA 96
DOOM
HI OCTANE
WARHAWK
TAKEN
STREET FIGHTER THE MOVIE
MORTAL KOMBAT III
RAYMAN
RIDGE RACE
THE RAVEN PROJECT
DESTRUCTION DERBY
KILEAK THE BLOOD
WIPEOUT
CRIME CRACKERS
NOVA STORM
RAPID RELOAD

I.GLASSES VIRTUAL REALITYCALL
MULTIMEDIA KIT.....CALL
3DO PANASONIC FZ-10.....110.000
CDI PHILIPS.....75.000
AMIGA 1200 MAGIC PACK.....115.000
PLAYSTATION.....95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....
.....

να καταχωρηθεί με πηλαίο:

ΝΑΙ ΟΧΙ

Να καταχωρηθεί με κεφαλαία :

ΝΑΙ ΟΧΙ

Αριθμός ρέξεων:

*ΚΑΘΕ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΜΕΧΡΙ 15 ΛΕΞΕΩΝ ΚΟΣΤΙΖΕΙ 3000ΔΡΧ.

*ΚΑΘΕ ΕΠΙΠΛΕΟΝ ΛΕΞΗ ΕΠΙΒΑΡΥΝΕΤΑΙ ΜΕ 300 ΔΡΧ.

*ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΙΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΣΑΣ ΜΕΧΡΙ ΤΙΣ 14 ΤΟΥ ΜΗΝΑ (ΣΦΡΑΓΙΔΑ ΤΑΧΥΔΡΟΜΕΙΟΥ) ΜΕΤΑ ΑΠΟ ΑΥΤΗΝ ΤΗΝ ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΘΑ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ ΣΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΕΣΩΚΛΕΙΩ ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΗ ΕΠΙΤΑΓΗ ΝΟ.....

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 50% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

*ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΠΛΑΙΣΙΟ ΧΡΕΩΝΟΝΤΑΙ ΜΕ 100% ΕΠΙΠΛΕΟΝ

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ

ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

*ΑΝ ΔΕΝ ΣΤΑΛΕΙ ΤΟ ΣΩΣΤΟ ΑΝΤΙΤΙΜΟ Η ΑΓΓΕΛΙΑ ΔΕΝ

ΔΗΜΟΣΙΕΥΕΤΑΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Δεν στέλνω χρήματα τώρα, αλλά θα πληρώσω μόλις τα παραλάβω. Δέχομαι να επιβαρυνθώ με τα έξοδα αντικαταβολής.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ:..... ΑΡΙΘ.

Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:



ΠΡΟΣΟΧΗ: Οι παραγγελίες εκτελούνται εφ' όσον υπάρχουν τεύχη.

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.000 δρχ. αντί 9.900 δρχ. (για την Κύπρο 8.900 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

*ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



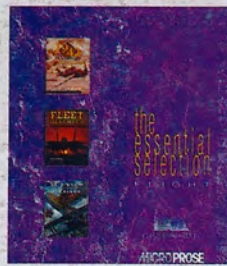
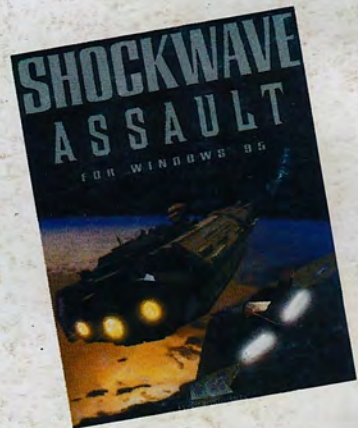
USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΠΛΑΤΩΝΟΣ 134 Τ.Κ. 104 42 ΑΘΗΝΑ
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



Νέα εποχή στο SOFTWARE



Αποκλειστικοί αντιπρόσωποι
PLOTLINE Ε.Π.Ε.

ΜΠΟΤΑΣΗ 7, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ: 3844 695 3836 550

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β.ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΤΗΛ: (031)251184-87

Ελληνικές οδηγίες

και

ελληνικές τιμές