

# USER

ΤΕΥΧΟΣ 70

ΙΟΥΝΙΟΣ 1996

ΔΡΧ. 1000

mega review

## VIRTUAL SNOOKER

ELECTRONIC ARTS  
TWENTIETH CENTURY FOX  
Η ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΜΜΑΧΙΑ

SPEED HASTE  
MANIC CARTS  
ATF  
TEKWAR  
XTREME GAMES  
TRACK ATTACK  
ASSAULT RIGS  
TOMMY

SPELL SHOP:

TIME GATE KNIGHT'S CHASE • KING'S QUEST 7

ΑΦΙΕΡΩΜΑ: OCEAN



# Πιστεύατε ποτέ ότι το πάτημα ενός πλήκτρου θα σας έστελνε στο Internet;



ούτε εμείς ...  
μέχρι που το κάναμε

Και αφού το κάναμε, λέμε να το μοιραστούμε μαζί σας. Αλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη, όταν η ευκολία, η πρωτοπορία, η ταχύτητα και η οικονομία μπορούν να βρίσκονται στην άκρη των δαχτύλων σας;

**acropolis**  
**net**

<http://www.acropolis.net>

Σαφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1



TIME  
GATE



# KNIGHT'S CHASE

ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



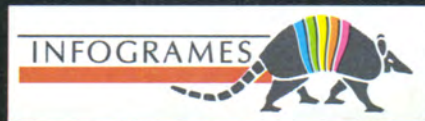
Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξετάσης. Πίσω στο χρόνο, αντιμετώπισε τον Wolfram, τον Άρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.



ΕΠΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΑΛΛΟΙ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ  
ΤΙΤΛΟΙ  
CD-ROM



Παπασωτηρίου α.ε.  
Multimedia





**6 EDITORIAL**  
**8 NEWS**  
**20 PREVIEWS**  
**30 REVIEWS:**  
**VIRTUAL SNOOKER**



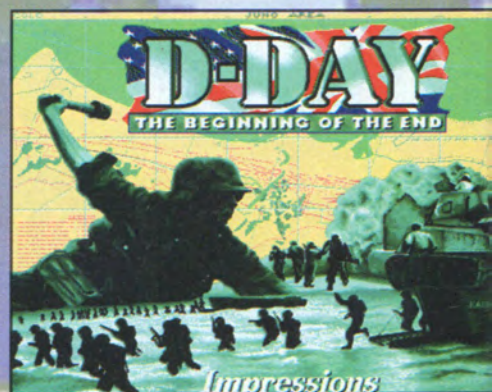
**ATF**  
**CHRONOMASTER**  
**COMPLETE CARRIERS**  
**AT WAR**  
**EXTREME GAMES**



**TRACK ATTACK**  
**TEKWAR**  
**WAYNE GRETZKY NHLPA**  
**ALL STARS**



**EMPIRE II**  
**SPEED HASTE**  
**MANIC KARTS**  
**DEFCON 5**  
**ASSAULT RIGS**  
**20 WARGAMES**  
**CLASSICS**



**60 ΑΦΙΕΡΩΜΑ OCEAN**  
**66 ΕΙΛΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ**  
**TOMMY**  
**ELECTRONICS ARTS**



# USER

ΑΡΙΘ. ΦΥΛΛΟΥ 70 • ΙΟΥΝΙΟΣ 96



**EXPECT NO MERCY**



**72 SPELL SHOP**

**TIME GATE:  
KNIGHT'S CHASE  
KING'S QUEST 7**



**90 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ**



ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΤΗΛ. 2849063 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ: ΚΩΣΤΑΣ ΜΠΟΥΚΗΣ  
ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΑΝΤΩΝΗΣ ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ  
ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ/ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ: ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ, ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ,  
ΠΑΝΤΕΛΗΣ ΑΝΔΡΕΑΔΗΣ,  
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ, DEREK DELA FUENTE  
ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ: ΝΤΟΡΑ ΤΖΟΥΒΑΡΑ  
ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ: ΦΑΙΗ ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ  
ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP: ΧΡΙΣΤΙΝΑ-ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΚΑΖΑΝΤΖΑ  
ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ: ΕΦΗ ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ  
ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ: ΛΕΤΑ ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ  
ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ ΦΙΛΜ: DELTA GRAPH, ΤΗΛ.: 5148032  
ΜΟΝΤΑΖ: ΕΛΕΝΗ ΚΟΝΤΟΝΑΤΣΗ, ΜΑΡΙΝΑ ΚΟΛΛΑΡΟΥ  
ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΚΑΡΑΛΗΣ, ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ  
ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: Π. ΟΚΤΩΡΑΤΟΣ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



## Αγαπητοί αναγνώστες,

το καλοκαίρι έχει εισβάλλει για τα καλά και ήδη πολλοί άρχισαν να αναπολούν τις κρύες νύχτες του χειμώνα. Τελικά με τίποτα δεν είμαστε ευχαριστημένοι και τα σχέδια για τις διακοπές μοιάζουν να είναι η μόνη όαση. Το ίδιο δροσιστικό προσπαθήσαμε να είναι και το τεύχος του User που κρατάτε στα χέρια σας, μια και για τους περισσότερους το διάβασμα αποτελεί κακή συνήθεια μετά τις πρόσφατες εξετάσεις. Ξενοιασιά λοιπόν μετά από μια ακόμη σχολική ή επαγγελματική περίοδο, που ουσιαστικά τελειώνει κάθε καλοκαίρι. Μην σας ξεγελά το ημερολόγιο που λέει πως ο χρόνος τελειώνει στις 31 Δεκεμβρίου. Η αλήθεια είναι πως ο κάθε χρόνος τελειώνει στις αρχές Ιουνίου και ο επόμενος ξεκινά την 1η Σεπτεμβρίου. Το ενδιάμεσο διάστημα αποτελεί χρόνο ανασύνταξης δυνάμεων και αποφάσεων που υλοποιούνται με την επιστροφή των ηλιοκαμένων! Ετσι κάθε έτος είναι μικρότερο από 12 μήνες, άρα όσοι ενδιαφέρονται για την ηλικία τους μπορούν να αφαιρούν τους ενδιάμεσους μήνες!

Η κάμψη που παρατηρείται στις δραστηριότητες κάθε μορφής δεν μπορούσε να μην είναι κανόνας και για τον χώρο των computer games. Το χρονικό διάστημα αυτό οι περισσότερες εταιρείες παρουσιάζουν ελάχιστη κίνηση και οι νέοι τίτλοι που εμφανίζονται είναι σημαντικά λιγότεροι. Αλλήωστε και η ζήτηση είναι μικρότερη, μια και οι περισσότεροι χρήστες υπολογιστών εγκαταλείπουν την οθόνη του υπολογιστή τους και ασχολούνται με διαφορετικά πράγματα.

Οι κατάσκοποι όμως του User αγρυπνούν! Ετσι όλα τα σχέδια για τη νέα περίοδο είναι γνωστά και ήδη στο τεύχος αυτό σας αποκαλύπτουμε ένα μέρος τους. Πρώτον τη συνεργασία Electronic Arts και Twentieth Century Fox και δεύτερον τις νέες δημιουργίες της Ocean. Και στο επόμενο τεύχος ο συνεργάτης μας Derek σε μια αποστολή αυτοκτονίας αποκαλύπτει όλα τα υπόλοιπα μεγάλα ονόματα και τους τίτλους που θα κυκλοφορήσουν από τον Σεπτέμβριο, για να είσαστε προετοιμασμένοι!

ΥΓ1. Μην διαβάζετε το User στον ήλιο πάνω από 20 λεπτά την ημέρα. Το περιοδικό είναι ευαίσθητο στην ακτινοβολία και αλλεργικό στα αντιηλιακά.

Αντώνης Βαμβακάρης



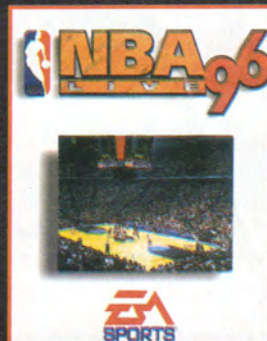
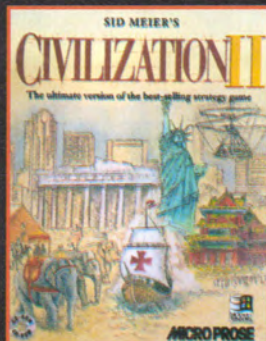
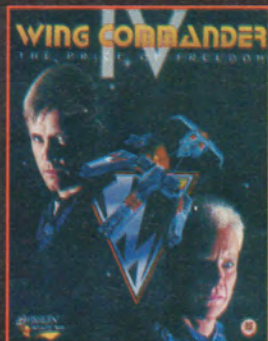
# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ ΠΙΘΑΝΗΤΗ



USER

- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Όλα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

## ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ



<http://www.acropolis.net/user/>



# NEWS



## ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ ΠΟΥ ΚΟΣΤΙΖΟΥΝ 10 ΕΚΑΤΟΜΜΥΡΙΑ ΔΟΛΑΡΙΑ!

Το Wing Commander IV έχει ήδη εγκατασταθεί στα ράφια των καταστημάτων και η Origin μαζί με την Electronic Arts προσμένουν να κάνουν απόσβεση του τεράστιου ποσού που διέθεσαν στη δημιουργία και παραγωγή του παιχνιδιού. Ακόμη όμως και αν αυτό γίνει τα ερωτήματα θα παραμείνουν μόνο που αυτή τη φορά θα αλλάξουν μέρος. Θα πρέπει οι υπόλοιπες εταιρείες να δουν πόσο θα τους κοστίσει μία τέτοια προοπτική και γενικά πως θα αντιμετωπίσουν

αυτή την κατάσταση. Πρέπει να ακολουθήσουν σε αυτούς τους τρελούς οικονομικούς ρυθμούς ή μήπως πρέπει να διλώσουν παράδοση άνευ όρων; Ο Dave Luka, κορυφαίος παραγωγός σε διαστημικούς εξομοιωτές στην SSI, παραδέχεται πάντως ότι κανείς δεν μπορεί να ανταγωνιστεί το συγκεκριμένο παιχνίδι και οι υπόλοιπες εταιρείες που θέλουν να ασχοληθούν με το συγκεκριμένο

είδος πρέπει να μελετήσουν το Wing Commander έτσι ώστε στις δικές τους δημιουργίες να προσθέτουν ή ακόμη και να δημιουργούν στοιχεία τα οποία η Origin έχει παραλείψει. Βέβαια είναι τέτοιος ο προβληματισμός που επικρατεί που για παράδειγμα, η SSI δε θέλησε να κυκλοφορήσει το Renegade: Return to Jacob's Star το οποίο μάλιστα δεν έχει θεματικά και μεγάλη σχέση με το Wing Commander. Η εταιρεία περιμένει να περάσει λίγος ακόμη καιρός έτσι ώστε να μην βρεθεί σε ευθεία αντιπαράθεση με το παιχνίδι της Origin. Ο Chris Roberts που είναι από τους δημιουργούς της σειράς των Wing Commander πιστεύει ότι δεν

υπολογιστές να είναι πολύ ποιοτικά. Βέβαια στην προκειμένη περίπτωση μπορεί η επένδυση από το Wing Commander III να ανέβηκε κατά έξι ολόκληρα εκατομμύρια δολάρια στην τέταρτη έκδοση του παιχνιδιού όμως η τρομερή επιτυχία της τρίτης έκδοσης δημιουργούσε τις προϋποθέσεις εκείνες για την ανάληψη του ρίσκου αυτής της πραγματικά πολύ μεγάλης επένδυσης. Ο Roberts είναι πεπεισμένος ότι η επιτυχία της σειράς θα δημιουργήσει νέες συνθήκες στην αγορά. Όλοι θα είναι υποχρεωμένοι να δημιουργούν από εδώ και μπρος παιχνίδια υψηλού ποιοτικού επιπέδου και επειδή αυτό δεν είναι

εύκολο θα δημιουργηθούν πολλών ειδών συμμαχίες και συνεργασίες όπως αυτή που έκανε η Origin με την Electronic Arts. Από την άλλη όμως μεριά ο Luka της SSI χωρίς να παραγνωρίζει την προσφορά της σειράς των Wing Commander στη βιομηχανία φοβάται ότι το αποτέλεσμα της (δημιουργία πολύ υψηλών προσδοκιών τις οποίες θα έχουν οι παίκτες για όλες τις επόμενες παραγωγές όλων των εταιρειών) θα οδηγήσει πολλές εταιρείες στο να μην δημιουργούν πλέον τέτοιου είδους παιχνίδια αφού δε θα μπορούν να ακολουθήσουν τα σπάνιαρνη. Η Origin από την άλλη μεριά δήλωσε ότι η επόμενη έκδοση του Wing Commander βρίσκεται ήδη σε διαδικασία δημιουργίας. Παρά το γεγονός ότι ο αρχικός προϋπολογισμός δείχνει ότι δεν αναμένεται να ξεπεράσει το ποσό των 10 εκατομμυρίων δολαρίων η εταιρεία

θέλει να δημιουργήσει ένα "πακέτο" στο οποίο εκτός από το παιχνίδι να υπάρχει και μία ταινία. Θα πρέπει τέλος να σημειώσουμε ότι ο Roberts συνεργάζεται με τον διάσημο συγγραφέα επιστημονικής φαντασίας Michael Moorcock στη δημιουργία ενός νέου action/adventure παιχνιδιού με προοπτική πρώτου προσώπου το οποίο ονομάζεται SilverHart.



είναι απαραίτητο συστατικό επιτυχίας σε παιχνίδια που το σενάριο βασίζεται σε τηλεοπτικές ή κινηματογραφικές παραγωγές η σχεδόν ποτή μεταφορά τους από τη μικρή και μεγάλη οθόνη στις οθόνες των υπολογιστών. Υποστηρίζει ότι εάν ξεδευτούν τα κατάλληλα κόνδυλια και χρησιμοποιηθούν σωστά και όχι σπάταλα είναι δυνατόν μία παραγωγή για χρήση στους



# Go for Multimedia!



ΜΠΕΙΤΕ ΣΤΟΝ ΚΟΣΜΟ ΤΗΣ ΑΠΙΣΤΕΥΤΗΣ

ΤΡΙΤΗΣ ΔΙΑΣΤΑΣΗΣ.....

.....ΜΕ ΤΑ ΦΥΑΛΙΑ **SimulEyes V.R.**

Το SimulEyes V.R. είναι ηλεκτρονικά γυαλιά που βασίζονται στην τεχνολογία των υγρών κρυστάλλων (LCD). Με ειδικά διαμορφωμένα προγράμματα έχουμε την δυνατότητα να βλέπουμε τα αντικείμενα στην οθόνη μας σε τρεις διαστάσεις.

Με το SimulEyes V.R. μπαίνουμε στον θαυμάσιο νέο κόσμο του 3D, είτε είναι παιχνίδι, εκπαίδευση ή παρουσίαση, ένα είναι σίγουρο - το προϊόν αυτό θα σας συναρπάσει.

Για την εγκατάσταση των γυαλιών δεν χρειάζεται ούτε να ανοίξετε τον υπολογιστή σας, ούτε να ρυθμίσετε ακαταλαβίστικα ηλεκτρονικά μυστικά όπως jumpers - IRQ's και μυστήρια διακοπτάκια, ούτε καν προγράμματα εγκατάστασης.

Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τοποθετήσετε το βόσμη των γυαλιών στην VGA κάρτα σας.

Η φιλοσοφία που λειτουργούν τα γυαλιά αυτά είναι το ότι οι εικόνες που απεικονίζει ένα πρόγραμμα, εναλλάσσονται με γρήγορο ρυθμό που ρυθμίζονται αυτόματα για το αριστερό και δεξί μας μάτι. Η εναλλαγή γίνεται τόσο γρήγορα που το ανθρώπινο μάτι δεν τις καταλαβαίνει.

Το SimulEyes V.R. συνοδεύεται με ένα κουτάκι ελέγχου που μπορούμε να συνδέσουμε σ' αυτό μέχρι και τέσσερα γυαλιά.

Οι εκπλήξεις δεν σταματούν όμως εδώ... με τα γυαλιά παίρνετε δωρεάν δύο παιχνίδια το DESCENT 1 & το VR-SlinShot ....!

Ενημερωθείτε και για τα επαγγελματικά γυαλιά CrystalEyes V.R. για CAD-Σχέδιο κτλ...

**ΤΙΜΗ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ 59.000 δρχ.** (δεν συμπεριλαμβάνεται και ο ΦΠΑ)

Multimedia Center,  
Βασ. Κωνσταντίνου 7,  
106 74 Αθήνα.



Τηλ. (01) 7251785, 7259172,  
Fax. (01) 7251784,  
E-mail mcenter@hol.gr.



# NEWS

## ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΤΟ ΡΥΘΜΟ ΤΟΥ INTERNET

Όλο και περισσότερες εταιρείες παιχνιδιών αντιλαμβάνονται ότι το Internet αρχίζει και γίνεται ο καλύτερος τρόπος ή το καλύτερο μέσο αν προτιμάτε, για τη διαφήμιση των προϊόντων τους. Οι τρόποι προώθησης που χρησιμοποιούν είναι πολλοί και αρκετά πρωτοποριακοί. Η βασική φιλοσοφία όλων στηρίζεται φυσικά στη ρήση "δοκίμασε πριν αγοράσεις" και γύρω από αυτήν έχουν αναπτυχθεί ορισμένοι έξυπνοι τρόποι προσέλκυσης πελατείας...

Η Arogee και η Eric Megagames για παράδειγμα, συνεργάζονται σε αυτό τον τομέα με την CompuServe και την America Online για να προσφέρουν shareware versions των παιχνιδιών τους μέσα από το δίκτυο.

Η Rocket Science Games έκανε κάτι εντελώς νέο. Δίνει τη δυνατότητα ακόμη και σε αυτούς που δεν είναι συνδρομητές (ή δε θέλουν να είναι) στο Internet να έχουν πρόσβαση σε ένα web site στο οποίο θα πληρώνουν για όση χρονική διάρκεια θα παίξουν τα παιχνίδια της τα οποία φυσικά δεν είναι

οι ολοκληρωμένες εκδόσεις αλλά το 25%. Αυτό που λίγο πολύ όλοι θέλουν είναι να βάλουν στο "κόλπο" και το Internet το οποίο αρχίζει να αποκτά μεγάλη δύναμη.

Μην ξεχνάτε άλλωστε ότι μιλάμε για την υπόθεση παιχνίδια η οποία σύμφωνα με πρόχειρους υπολογισμούς ξεπερνάει σε τζίρο τα 7 δισεκατομμύρια δολάρια...

Η Rocket Science έχει ήδη τοποθετήσει ορισμένα παιχνίδια στο δικό της web site τα οποία μπορούν οι χρήστες να παίξουν απολύτως ελεύθερα. Η εταιρεία χρησιμοποιεί δύο νέες τεχνολογίες (Java, Shockwave) οι οποίες επιτρέπουν στον χρήστη να παίξει χωρίς να χρειάζεται να

φορτώσει τα παιχνίδια στον σκληρό του και φυσικά όσο περισσότερη μνήμη διαθέτει τόσο το καλύτερο. Επειδή όμως το ποσό που απαιτείται για να παίξει κάποιος μέσω του Internet είναι πολύ μικρό (70 δρχ περίπου) δε θα ήταν δυνατόν να γίνεται κρέωση μέσω πιστωτικής κάρτας ή με το συμπλήρωμα κάποιας αίτησης η Rocket Science συνεργάστηκε με την CyberCash (όνομα και πράγμα) στη δημιουργία ενός ασφαλούς συστήματος μεταφοράς μικρών χρηματικών ποσών. Όλο αυτό γίνεται μέσα από ένα ειδικό πρόγραμμα που ονομάζεται CyberCash Wallet το οποίο διατίθεται δωρεάν.

Επίσης η εταιρεία προσπαθεί να δημιουργήσει ένα πολλά υποσχόμενο σύστημα το οποίο θα κάνει πάταγο στον κόσμο του Internet.

Το σχέδιο ονομάζεται V3 Distributed Gaming Engine και πρόκειται για ένα web software που θα επιτρέπει να παίζουν αλλά κυρίως να δημιουργούν σε 3D real-time κόσμους χρησιμοποιώντας ένα εργαλείο παρόμοιο με το VRML (Virtual Reality Modeling Language).

Η καλύτερη εφαρμογή του θα είναι στα RPG όπου ο παίκτης θα μπορεί να επιλέξει χαρακτήρες και αντικείμενα που δε βρίσκονται στο κανονικό παιχνίδι που παίζει και θα μπορεί να δημιουργήσει ακόμη και το δικό του περιβάλλον αυξάνοντας έτσι κατακόρυφα τη διασκέδαση και την ψυχαγωγία.

## ΤΑ NEWSBYTES ΣΤΟ ACROPOLIS NET

Το Acropolis Net ανακοινώνει ότι οι κυριότερες ειδήσεις της υπηρεσίας Newsbytes είναι διαθέσιμες σε καθημερινή βάση, σ' όλους τους χρήστες του Internet. Στις σελίδες του Acropolis Net θα περιλαμβάνονται πλέον οι κυριότερες ειδήσεις των Newsbytes και έτσι οι χρήστες θα λαμβάνουν άμεσα και έγκυρη ενημέρωση σχετικά με την πληροφορική και τις τηλεπικοινωνίες, χωρίς καμία απολύτως κρέωση. Το μόνο που πρέπει να κάνουν οι χρήστες του internet, είναι να δώσουν στον Web browser που χρησιμοποιούν την παρακάτω διεύθυνση:

<http://www.acropolis.net/news/newsbytes/top.html> Acropolis Net, τηλ. 9572720,



## ΕΙΝΑΙ ΦΘΗΝΟ ΑΛΛΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ

Η Oracle μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στη βιομηχανία των υπολογιστών συνεχίζει την προσπάθεια προώθησης μία ιδέας που έχει για τη δημιουργία ενός network computer (NC). Πρόκειται για μία συσκευή που ποτεύουν ότι θα ανταγωνιστεί τα PC αλλά και τις εφαρμογές και τα standard που προβάλλουν η Intel και η Microsoft. Το NC θα λειτουργεί ως ένα network workstation αλλά δε θα διαθέτει βασικά εξαρτήματα των PC όπως σκληρό δίσκο, CD ROM drive κτλ όμως η τιμή του θα είναι πολύ χαμηλή. Η εταιρεία παρακολούθησε το τι συμβαίνει στα γραφεία όπου τα PC χρησιμοποιούνται σχεδόν αποκλειστικά για το E-Mail, για επεξεργασία κειμένων και μεταφορά δεδομένων. Έτσι λοιπόν σκέφτηκε ότι δεν είναι ανάγκη να αγοράζουν στα γραφεία ολοκληρωμένα και

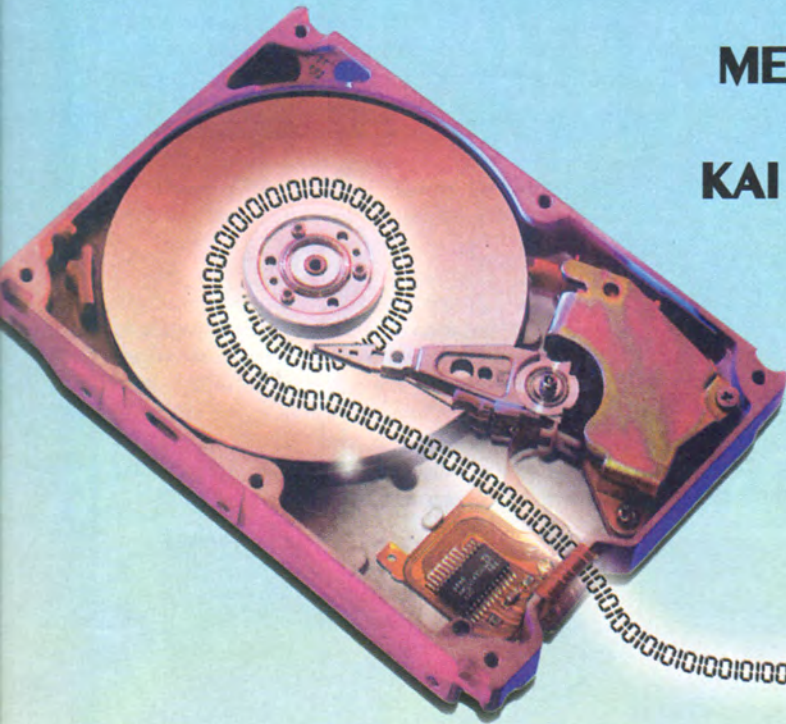
πανάκριβα PC. Τα ίδια ισχύουν και για τη σύνδεση με το Internet... Το σύστημα που προτείνει η Oracle κοστίζει περίπου 150 κιλιάδες και περιλαμβάνει ένα RISC CPU, λίγα MB RAM, και μία σύνδεση σε δίκτυο. Δεν υπάρχει καν μόνιτορ! Η οικιακή έκδοση μπορεί να συνδεθεί με την τηλεόραση με τον ίδιο ακριβώς τρόπο που συνδέονται και οι κονσόλες. Τι θα γίνει όμως με τα παιχνίδια; Δεν υπάρχει λόγος ανησυχίας. Από τη στιγμή που τα PC θα εξακολουθήσουν για πολλά χρόνια να είναι η βασική πλατφόρμα δημιουργίας παιχνιδιών και από τη στιγμή που η χρήση των δικτύων αυξάνεται με γεωμετρικούς ρυθμούς δε θα αντιμετωπίσει κανείς πρόβλημα στον τομέα των παιχνιδιών αφού και μέσα από τα δίκτυα θα μπορεί κάποιος να παίξει άνετα πολύ ποιοτικά παιχνίδια. Από την άλλη μεριά εταιρείες όπως η Sega αναπτύσσει τεχνολογία με σκοπό να μετατρέψει τα συστήματά της σε χαμηλού κόστους web browsers. Μία ιδέα πολύ κοντά σε αυτή του network workstation αλλά με τη διαφορά ότι αυτή τη φορά θα υπάρχει εγκαταστημένο και ένα πολύ καλό σύστημα για παιχνίδια.



# DATAPOINT

L.T.D

## Η ΠΡΩΤΗ ΔΥΝΑΜΗ ΣΤΟ SOFTWARE



ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ  
ΑΠΟ HARD DISK  
ΚΑΙ ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ ΑΛΛΟ  
ΜΕΣΟ, ΣΕ CD



- \* ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ
- \* ΠΛΟΥΣΙΑ ΣΥΛΛΟΓΗ ΑΠΟ ΠΑΛΑΙΟΤΕΡΟΥΣ ΤΙΤΛΟΥΣ

ΟΛΑ ΤΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΓΙΑ PC ΚΑΙ AMIGA

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ**  
**AMIGA 1200 99.000 ! ! !**



# NEWS

## ΟΘΟΝΕΣ HITACHI

Η Info-Quest ανακοίνωσε τη διάθεση της πλήρους σειράς των οθονών Hitachi στην Ελληνική αγορά. Η σειρά καλύπτει τις διαστάσεις από 15" έως και 21". Το πλέγμα σκίασης κατασκευάζεται σύμφωνα με την τεχνολογία tri-dot η οποία μειώνει το μέγεθος του dot-pitch κατά τον οριζόντιο άξονα της και βελτιώνει τις δυνατότητες ελέγχου του χρώματος, το πλέγμα κατασκευάζεται από invar, πρόκειται για ένα μεταλλικό κράμα ιδιαίτερα σταθερό στις μεταβολές της θερμοκρασίας. Ο καθοδικός σωλήνας FST, υποθετεί ένα διπλό, δυναμικά ελεγχόμενο σύστημα εστίασης της δέσμης. Τέλος, η Hitachi χρησιμοποιεί ένα νέο τύπο φωσφόρου με διευρυμένο χρωματικό φάσμα (Colour Gamut). Η σειρά περιλαμβάνει τις οθόνες: 15MVX (15", 1280x1024/60Hz), CM1711M (17", 1280x1024/70Hz), CM2011M (20", 1280x1024/75Hz), CM211M (21", 1600x1280/70Hz), CM2112MRT (21", 1600x1280/80Hz) με οριζόντιο dot pitch από 0.21mm έως και 0.24mm, ανάλογα με το μοντέλο. Στην ίδια σειρά περιλαμβάνεται η οθόνη 24" (1920x1080/75Hz) διαστάσεων 16:9 (Wide Screen). Info-Quest, τηλ. 9299400.



## ΒΕΛΤΙΩΝΕΤΑΙ Ο ΗΧΟΣ ΣΤΑ PC

Με όλο αυτόν τον θόρυβο που γίνεται με τους επιτακνιτές βιντεοκαρτών τριών διαστάσεων τον τελευταίο καιρό είναι πολύ πιθανό να μην έχετε πάρει είδηση τις μεγάλες αλλαγές που συντελούνται και στον ηχητικό τομέα. Χάρης σε ένα νέο κύκλωμα της Binaura Universal οι υπάρχουσες πηγές από τα PC games αλλά και τα CD audio μπορούν να βελτιωθούν με ήχο surround χωρίς να επηρεάζει το αν ο ήχος προέρχεται από stereo ή mono πηγή.

Μπορεί στο ευρύ κοινό το όνομα της εταιρείας να μην θυμίζει και πολλά όμως η τεχνολογία της χρησιμοποιείται σε ορισμένες από τις πιο γνωστές κάρτες ήχου που κυκλοφορούν στην αγορά. Σε αυτές συμπεριλαμβάνονται οι Creative Labs Plug and Play Sound Blaster 16, SB32 και SB32 AWE, Diamond 3D Edge και οι κάρτες ήχου που βρίσκονται στα Diamond's 4400 και 8000 Multimedia Kits.

Στην ουσία τα κυκλώματα της Binaura εμφανίζονται στο 70% των multimedia kit αναβαθμίσεων της αγοράς. Το συγκεκριμένο κύκλωμα βελτιώνει αυτόματα οποιαδήποτε audio πηγή και αυξάνει την ποιότητα

ελαχιστοποιώντας τις παρεμβολές που συνήθως υπάρχουν από τα ηχεία και μάλιστα χωρίς να χρειάζεται η χρήση ειδικών ηχείων. Οι παρεμβολές αυτές συμβαίνουν όταν τα ηχητικά κύματα από το αριστερό ηχείο, που αφορούν το αριστερό αυτί, φθάσουν στο δεξί αυτί και το αντίθετο. Μάλιστα όσο πιο κοντά είναι τα ηχεία μεταξύ τους τόσο μεγαλύτερες θα είναι οι παρεμβολές. Η ελάττωση των παρεμβολών από το κύκλωμα αυτό γίνεται αυτόματα με τη δυναμική επεξεργασία τόσο του stereo όσο και του mono ήχου χωρίς ο χρήστης να χρειάζεται να έχει πρόσβαση σε κάποιο control panel αν και ανάλογο software είναι πιθανό να υπάρχει. Η εταιρεία εργάζεται επίσης στη δημιουργία ενός software έτσι ώστε οι προγραμματιστές να μπορούν να προσθέσουν διάφορους ήχους γνωρίζοντας ότι μία κάρτα που θα διαθέτει το συγκεκριμένο κύκλωμα θα μπορεί να αναπαράγει αυτούς τους ήχους. Αυτή η δυνατότητα θα δώσει νέο ενδιαφέρον στα παιχνίδια αφού φανταστείτε ένα τέρας που θα βρίσκεται πίσω σας θα ακούγεται σαν να είναι πίσω σας στην πραγματικότητα! Αν και η αγορά των PC είναι αυτή που πρωταρχικά ενδιαφέρει την εταιρεία είναι βέβαιο ότι μετά θα προσπαθήσει να επεκταθεί και σε άλλες ηλεκτρονικές αγορές.



## ΟΘΟΝΕΣ GOLDSTAR

Η εταιρεία Τενόρα (του Ομίλου Τουρνικιώτη) ανακοίνωσε πρόσφατα την ανάληψη της αντιπροσώπευσης για τη χώρα μας των οθονών Goldstar. Ετσι πλέον διατίθενται στην Ελληνική αγορά οθόνες 14", 15", 17" και 21", ψηφιακής τεχνολογίας που πληρούν όλες τις γνωστές προδιαγραφές ασφαλείας καθώς και το πρότυπο κατασκευής 1509001. Τενόρα, τηλ. 5320689



HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.  
**POWER  
SYSTEMS**  
ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ  
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

**ΜΗΜΕΣ  
HARD DISKS  
DRIVES  
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ  
CD ROM DRIVES  
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ  
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ  
MOUSE  
CD RECORDERS  
CD - R**

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

**ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ**

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63

Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606



# NEWS

## ΠΑΤΗΣΤΕ ΤΑ ΠΟΝΤΙΚΙΑ

Στη σημερινή εποχή των γραφικών interface το ποντίκι έχει αποκτήσει την ίδια αξία με αυτή του πληκτρολογίου. Αυτό δε σημαίνει ότι η χρήση του ποντικού δεν έχει και τα προβλήματα του...

Το να βρείτε χώρο στο τραπέζι για να τοποθετήσετε το mousepad δεν είναι πάντοτε εύκολο, πολλές φορές η μπλπα του ποντικού χρειάζεται καθαρίσμα ή διόρθωση της θέσης του ενώ πολλές φορές τα καλώδια του υπολογιστή και του ποντικού μπερδεύονται μεταξύ τους.

Επίσης πρέπει να εσημάνουμε το γεγονός ότι παρατηρήθηκε μία αύξηση του στρες και του εκνευρισμού του χρήστη από τη συνεχή λειτουργία και χρήση του ποντικού για να μην πούμε ότι η συνεχής χρήση ταλαιπωρεί τον καρπό αλλά και όλο γενικά το χέρι. Άλλωστε πόσες φορές δε φθάσατε στο σημείο να θέλετε να βάλετε κάτω το ποντίκι και να το πατήσετε; Λοιπόν τώρα μπορείτε να το κάνετε!!!

Μία νέα συσκευή από την Hunter Digital που ονομάζεται NoHands Mouse δεν κάνει τίποτε άλλο από αυτά ακριβώς που υποδηλώνει το όνομα της... Πρόκειται για ένα ποντίκι που τοποθετείται στα πόδια του χρήστη.

Έχει δύο πεντάλια, το ένα είναι ένα 360 μοιρών πολύ ευαίσθητο pad που επιτρέπει στον χρήστη να ελέγχει την ταχύτητα και την κατεύθυνση του κέρσορα ενώ το άλλο λειτουργεί ως η "clicking" συσκευή η οποία αντικαθιστά τα κουμπιά του κλασικού ποντικού.

Η ομάδα δημιουργίας του προϊόντος που αποτελούνταν από μηχανικούς και

## MULTIMEDIA ΟΘΟΝΕΣ ΑΠΟ ΤΗ NEC

Πρόσφατα ανακοινώθηκε από την εταιρεία Info-Quest η διάθεση δύο νέων οθονών της NEC. Πρόκειται για τις MultiSync M500 και M700, διαστάσεων 15" και 17" αντίστοιχα, οι οποίες διαθέτουν ενσωματωμένα πκεία και είναι βελτιστοποιημένες για video.

Οι οθόνες M500 και M700 διαθέτουν καθοδικό σωλήνα (CRT) τεχνολογίας ChromaClear. Διαθέτουν ενσωματωμένο ένα μικρόφωνο και ένα ζευγάρι πκείων με δυνατότητες ρύθμισης της λειτουργίας τους. Οι χαμηλές και υψηλές συχνότητες ρυθμίζονται ανάλογα με τις απαιτήσεις της εφαρμογής, παιχνιδιού ή τις ακουστικές προτιμήσεις του χρήστη.

Επιπροσθέτως, παρέχεται η δυνατότητα βελτιστοποίησης των οθονών για video και λήψης σήματος TV. Η μέγιστη ανάλυση που μπορεί να επιτευχθεί είναι 1280x1024 (Non Interlaced) για τα συστήματα PC και 1152x870 για συστήματα Mac.

Τη σταθερότητα της εικόνας εγγυώνται τα 85Hz της κατακόρυφης σάρωσης (σε ανάλυση 1024x768), ενώ τη διαύγεια της εικόνας τα 0.25mm dot pitch. Info-Quest, τηλ. 9248080.



επιστήμονες το κατασκεύασε αφού μελέτησε ότι αφορούσε την εργονομία αλλά πρόσεξε ιδιαίτερα και το ζήτημα του άγχους προσπαθώντας να εξαλείψει την παρουσία του ξανά και στο νέο προϊόν. Το προϊόν αυτό είναι συμβατό με τα Win 3.1, Win95, OS/2 αλλά και τους drivers των Mac.

## ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΟΔΗΓΗΣΗ

Η SC&T International άρχισε να διανέμει το νέο χαμηλού κόστους PC τιμόνι της που

ονομάζεται PER4MER. Αυτά είναι ιδιαίτερα καλά νέα για τους παίκτες αφού εδώ και πολύ καιρό τα T1 και T2 της Thrustmaster ήταν οι μοναδικές προσιτές στο ευρύ κοινό επιλογές.

Το νέο τιμόνι περιλαμβάνει 50 βαθμών κατεύθυνση και ένα αυτο-κεντρικά λειτουργία σαν αυτή των αυτοκινήτων της Φόρμουλα Ένα. Πρόκειται για μία ενιαία συσκευή η οποία μπορεί με άνεση να μεταφερθεί από το σπίτι στο γραφείο ή στο σπίτι κάποιου φίλου. Αν και δεν έχει παρουσιαστεί το παραμικρό πρόβλημα στο προϊόν η εταιρεία σχεδιάζει να συμπληρώσει τη δημιουργία αυτή με την προσθήκη πενταλίων.

Το τιμόνι προσφέρεται μαζί με το παιχνίδι της Mindscape, Mega Race.



# CD LAND

C O M P U T E R A P P L I C A T I O N S

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΤΙΤΛΟΙ PC - CD ROM  
ΑΠΟ 5.000**



**ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD - HARD DISK - DISK - DAT**

**5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA**

LOGOMATHIA II  
GROGLIER SCIENCE FICTION  
HOME VOTANIST  
FIGHTER DUEL  
HOME 3D DESIGN  
RAYMAN  
ROLLING STONES VOODO LANDS  
ARCADE AMERICA  
WORLD SOCCER  
ANGEL DEVOID  
TOTAL DISTORTION  
BATMAN FOREVER  
FANTASY GENERAL  
MANIC CARTS  
MARYLIN MONROE FILES  
CIVILIZATION II  
THE DARK EYE  
PENTHOUSE VIRTUAL PHOTO SHOW  
RISE OF THE ROBOT II  
ULTIMATE DOOM II  
MONTY PYTHON'S  
TAKE YOUR BEST SHOT  
ASSAULT RIGS  
KINGS QUEST 7  
ABSOLUTE ZERO  
CONQUEST OF THE NEW WORLD  
MS OCEANS  
PRESCRIPTION DRUGS

## TITLOI CD ROM

CONGO THE MOVIE  
STAR TRECK OMNYPEDIA  
TO ANEPRODINO ΣΩΜΑ  
SILENT THUNDER  
STAR TRECK DEEP SPACE NINE  
TIME LIFE ASTROLOGY  
DEFCON 5  
A.T.F.  
EARTH SIEGE II  
HERETIC III  
FLY & DRIVE  
FAST ATTACK  
THIS MEANS WAR  
MS 500 NATIONS  
EUROPCAN VIDEO ATLAS  
THEXDER  
SUPER STARDUST  
CONQUEROR  
TOP GUN  
WORLD ATLAS V 6.0  
WELCOME TO THE FUTURE  
SPACE BUCKS  
EXTREME GAMES  
JOHNY BAZZOCCATONE  
THE BEAST WITHIN

PAGE MAKER V6.0  
MS MUSIC CENTRAL 96  
SHOCKWAVE ASSAULT  
RED GHOST  
SWAT  
11TH HOUR  
SILENT STEEL  
SHIVERS  
SEA LEGENDS  
EARTH WORM JIM  
PINBALL MANIA  
OCEAN TRADER  
WORMS  
MS 3D MOVIE MAKER  
MS WORLD OF FLIGHT  
WING COMMANDER 4  
NBA LIVE 96  
ENDORFUN  
HUMANS III  
LEARN TO SPEAK ENGLISH  
PINBALL 3D  
X-COM UFO DEFENSE  
RIPPER  
SPYCRAFT  
ACTION SOCCER  
BIG RED RACING  
VIRTUAL SNOOKER  
EXPECT NO MERCY

WORMS  
TRACK ATTACK  
CRONICLES OF THE SWORD  
DESCENT 2  
ADAM THE INSIDE STORY  
MIRACLE NINTH MONTH  
KINGDOM O' MAGIC  
LARRY COLLECTION (1-2-3-5-6)  
SPACE QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5)  
KINGS QUEST COLLECTION (1-2-3-4-5-6)  
ALIEN GENERAL (PANGER GENERAL II)  
I HAVE NO MOUTH AND I MUST SCREAM  
TIME GATE (ALONE IN THE DARK 4)  
THE HUTCHINSON ENCYCLOPEDIA 1996  
COMMAND & CONQUER COVERT OPER.  
MS CREATIVE WRITER/FINE ARTIST  
TERMINATOR II THE FUTURE SHOCK  
MULTIMEDIA WORLD HISTORY  
THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER  
TO ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΑΣ  
MS AUTOROUTE EXPRESS  
MS COMPLETE NBA BASKET 95-96  
TERMINATOR 2 CHESS WARS  
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III  
TORNADO OPERATION DESERT  
BATTLE GROUND GETTYSBURG  
ΗΛΙΟ ΒΙΒΙΟ ΠΑΡΑΦΟΡΟΚΗΧ  
ENCARTA '96 WORLD ATLAS



## TITLOI 3DO

SPACE HULT  
SUPREME WARRIOR  
VR STALKER  
DETH KEEP  
SLAMMER JAM  
DOOM  
PRIMAL RAGE  
SCRAMBLE COBRA  
STAR FIGHTER  
FLASH BACK  
STRIKER  
NIGHT TRAP  
PANZER GENERAL  
REAL PINBALL  
ROAD RASH  
SEAL OF THE PHAROAH  
SHANGAI  
DRAG WARS  
KILLING TIME  
3D ATLAS  
NOVA STORM

## TITLOI PLAYSTATION

TOTAL NBA '96  
POWER SERVE  
ACTUAL SOCCER  
TOTAL ECLIPSE TURBO  
LEMMINGS 3D  
DISK WORLD  
WRESTLE MANIA  
JUMPING FLASH  
CRAZY NIAN  
GOAL STORM  
JOHNY BAZZOCCATONE  
LONE SOLDIER  
EXTREME GAMES  
FIRSTSTORM  
WORMS  
FIFA 96  
DOOM  
HI OCTANE  
WARHAMK  
TAKEN  
STREET FIGHTER THE MOVIE  
MORTAL KOMBAT III  
RAYMAN  
RIDGE RACE  
THE RAVEN PROJECT  
DESTRUCTION DERBY  
KILEAK THE BLOOD  
WIPEOUT  
CRIME CRACKERS  
NOVA STORM  
RAPID RELOAD  
GEX  
MAGIC CARPET  
ALIEN TRILOGY  
AGILE WARRIOR  
NEED FOR SPEED  
POWER SERVE  
ACTUA SOCCER  
TWISTED METAL  
NBA JAM T.E.  
STRIKER '96  
TOSHINDEN  
X-COM TERROR FROM THE DEEP  
AIR COMBAT  
MICKEY'S WILD ADVENTURE  
NBA IN THE ZONE  
CRITICOM

I.GLASSES VIRTUAL REALITY .....CALL  
MULTIMEDIA KIT .....CALL  
3DO PANASONIC FZ-10 .....110.000  
CDI PHILIPS .....75.000  
AMIGA 1200 MAGIC PACK .....115.000  
PLAYSTATION .....95.000

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109  
ΕΔΡΑ: Ρ. ΦΕΡΡΑΙΟΥ 32 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ: 9308924 - 9380347  
ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Ο Φ.Π.Α.  
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ



## ΕΚΤΥΠΩΤΗΣ STAR TSP 200

Η εταιρεία Info-Quest ανακοίνωσε τη διάθεση και υποστήριξη του Star TSP 200, ενός εκτυπωτή ο οποίος καλύπτει τις ανάγκες των σύγχρονων συστημάτων Σημείων Πώλησης (POS). Ο TSP χρησιμοποιεί την τεχνολογία της θερμικής εκτύπωσης, στοιχείο που εγγυάται την ταχύτητα και αθόρυβη εκτύπωση αποδείξεων και πιστοποιήσεων πιστωτικών καρτών. Στον εξοπλισμό του συμπεριλαμβάνεται ενσωματωμένο τροφοδοτικό, μία σειριακή και μία παράλληλη θύρα καθώς και 4Kb μνήμη buffer. Οι παρεχόμενες προσομοιώσεις (Star SP 300, ESC/POS) αλλά και η έξοδος οδήγησης ταμειακών συρταριών, καθιστούν εύκολη υπόθεση την ενσωμάτωσή του σε οποιοδήποτε σύστημα POS. Η μέση διάρκεια ζωής του ανέρχεται στις 5.000.000 γραμμές εκτύπωσης, ενώ η κεφαλή επαρκεί για εκτυπώσεις συνολικού μήκους 30km. Τέλος, ο εκτυπωτής διατίθεται και σε ειδική έκδοση η οποία διαχωρίζει τις εκτυπώσεις. Info-Quest, τηλ. 9248080.



## Ο ΠΟΛΕΜΟΣ ΓΙΑ ΤΑ ΣΤΑΝΤΑΡΤ ΤΩΝ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ ΣΥΝΕΧΙΖΕΤΑΙ...

Αυτή τη στιγμή δε θα είναι και πολύ φρόνιμο να πάει κάποιος να προμηθευτεί μία επιταχυνόμενη 3D κάρτα ειδικών χρήσεων. Αυτό όχι γιατί ο απλός χρήστης ενός υπολογιστή δεν είναι σε θέση να καταλάβει τις διαφορές της κάρτας αυτής αλλά βασικά γιατί ακόμη δεν έχουν προοριστεί τα στάνταρτ του όλου συστήματος που περιλαμβάνεται στην υπόθεση "δημιουργία παιχνιδιών". Ο προσδιορισμός αυτός αναμένεται να γίνει γνωστός στο τέλος του χρόνου όταν θα έχει γίνει



σαφές το ποιανού τελικά η γνώμη και θέληση θα κυριαρχήσει.

Οι δημιουργοί παιχνιδιών αλλά και όσοι αναπτύσσουν τεχνολογία VR ψάχνουν απεγνωσμένα για μία μέθοδο επιτάχυνσης της διαδικασίας στην οποία οι τρισδιάστατες εικόνες εμφανίζονται rendered στην οθόνη ή αν αποτύχουν σε αυτό να μειώσουν τουλάχιστον το κόστος της συγκεκριμένης εφαρμογής διατηρώντας όμως μία σχετικά μεγάλη ταχύτητα επεξεργασίας.

Το πρόβλημα είναι ότι οι άνθρωποι των παιχνιδιών πιστεύουν ότι τελικός νικητής θα είναι τα Windows. Από την άλλη μεριά όσοι ασχολούνται με την VR ελπίζουν κάτι ανάμεσα σε Risc και Java. Πάντως σχεδόν όλοι συμφωνούν ότι με το κλείσιμο του '96 τα στάνταρτ των παιχνιδιών θα είναι αυτά που η Microsoft έχει προτείνει μέσα από τα Win95. Τα Direct 3D δηλαδή τα οποία πρόσφατα μετονομάστηκαν σε DirectX που αποτελεί μέρος του ActiveX. Το κακό στην όλη ιστορία είναι ότι οι περισσότεροι δε δείχνουν να λαβαίνουν σοβαρά υπόψη τους τη μικρή μεν αλλά πολύ συμπαγή κοινότητα των δημιουργών VR (Apple, Netscape, Silicon Graphics) που φαίνεται ότι προσανατολίζονται στην υποστήριξη της Moving Worlds VRML πρότασης η οποία είναι μία ανοικτή cross-platform εξειδίκευση σε τρισδιάστατο περιβάλλον πάνω στο Internet. Θα βασίζεται πάνω στο ιδιοκτησίας Apple file format που ονομάζεται 3DMF. Οι ειδικοί λένε ότι δεν υπάρχει λόγος για να γίνει κάτι τέτοιο αφού θα προκληθούν ασυμβατότητες. Όμως συνεχίζοντας οι ίδιοι επισημαίνουν ότι στην ιστορία της πληροφορικής έχουν γίνει πολλές φορές πράγματα χωρίς να υπάρχει κάποιος σοβαρός λόγος και έτσι θα εξακολουθήσει να γίνεται... Οι κατασκευαστές από την άλλη μεριά λένε ότι μετά από πολύμηνη επεξεργασία το Direct 3D είναι πλέον έτοιμο να κυκλοφορήσει στην αγορά. Το τι ακριβώς θα συμβεί στη συνέχεια είναι σχετικά αμφίβολο.

## ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ

Το πληροφοριακό σύστημα videotex με την ονομασία ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, υλοποίησε η ΠΟΕΒ στα πλαίσια του προγράμματος Τηλεματικά II της Ευρωπαϊκής Ένωσης τη λειτουργία του οποίου υποστηρίζει σήμερα το Υπουργείο Πολιτισμού. Πιο συγκεκριμένα, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ είναι ένα σύστημα πληροφόρησης και επικοινωνίας που με βάση ένα υπολογιστή, λειτουργεί στο δίκτυο HELLASTEL του ΟΤΕ. Η Τράπεζα Πληροφοριών του ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, ενημερώνεται

καθημερινά με νέα στοιχεία και περιλαμβάνει: 56.000 τίτλους βιβλίων, αρχείο εκδοτών και βιβλιοπωλών, αρχείο βιβλιοθηκών και συγγραφέων. Εκτός από την παροχή πληροφοριών, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ παρέχει τη δυνατότητα παραγγελίας βιβλίων από βιβλιοπώλες προς εκδότες ή εταιρείες διανομής και από κάθε ενδιαφερόμενο προς τους βιβλιοπώλες. Επιπροσθέτως, το ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ παρέχει μία σειρά από υπηρεσίες όπως ανακοινώσεις της ΠΟΕΒ προς τα μέλη της, ηλεκτρονικό ταχυδρομείο κλπ. ΒΙΒΛΙΟΤΕΛ, τηλ. 3302468 Informatique Telematique, τηλ. 7235722



Τον Ιούλιο στο

# GAMEPRO

**Ridge Racer Revolution** (PlayStation)

**Οδηγοί Στρατηγικής**

Doom (SNES)

Fantasy Star IV (Megadrive)

Tekken (PlayStation)

**PROREVIEWS**

- NIGHT WARRIORS (Saturn)
- CLOCKWORK KNIGHT 2 (Saturn)
- KNIGHTS OF THE ROUND (SNES)
- RESIDENT EVIL (PlayStation)
- SHINOBI 3 (Megadrive)
- JOHNNY BAZOOKATONE (3DO)
- COLLEGE SLAM (GameBoy)

**RESIDENT EVIL**



**ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ  
ΤΟΝ ΙΟΥΝΙΟ**

**ΤΟ**

**MULTIMEDIA  
WORLD**

ViewSonic 17EA

**ΟΛΑ ΤΑ ΝΕΑ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ ΤΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ  
ΚΑΙ ΔΩΡΟ ΕΝΑ CD ΕΚΠΛΗΞΗ**



**HARDWARE** *test*

**GAMES**  
*review*

**INTERNET**

**CD-ROM**

**multimedia**  
**MAC**

**3D MODELS**

**Windows 95**

**SOFTWARE**  
*review*

**TECHNOLOGY**

**multimedia**  
*USER*



# NEWS

## ΥΠΕΡΟΧΑ ΝΕΑ ΓΙΑ ΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΟΧΙ ΜΟΝΟ...

Μία από τις γνωστότερες και σημαντικότερες εταιρείες στη βιομηχανία των υπολογιστών είναι η Intel αλλά στους παίκτες δεν είναι ιδιαίτερα δημοφιλής αφού τη θεωρούν ως μία ενοχλητική εταιρεία η οποία κάθε λίγο και λιγάκι τους υποχρεώνει να δίνουν χρήματα για να αναβαθμίζουν τους υπολογιστές τους. Παρ' όλα αυτά το νέο επίτευγμα της εταιρείας ονομάζεται MMX δεν έχει να κάνει με κάποιο γρήγορο επεξεργαστή αλλά με μία σημαντική αναβάθμιση σε όλο το εύρος της κατασκευής των υπολογιστών. Πρόκειται για μια σειρά οδηγιών που αφορά την CPU και που σχεδιάστηκε ειδικά για να επιταχύνει τις multimedia εφαρμογές στα PC.

Η ίδια η εταιρεία πιστεύει ότι αυτή είναι η πλέον σημαντική αναβάθμιση από την εποχή που κυκλοφόρησε στην αγορά ο 386 επεξεργαστής. Τώρα πλέον οι δυνατότητες επιτάχυνσης καλύπτουν ένα μεγάλο φάσμα που ξεκινάει από αύξηση της τάξης του 50% και καταλήγει στο 400%! Το μέγεθος της αύξησης αυτής έχει να κάνει βέβαια με το κατά πόσο μία εφαρμογή εκμεταλλεύεται τις MMX οδηγίες.

Τα είδη των προγραμμάτων που θα βοηθήσει αυτή η νέα τεχνολογία είναι στη μετάδοση μεγάλου όγκου δεδομένων, οι βιντεοεπικοινωνίες δύο δρόμων, τα τρισδιάστατα γραφικά, και οι virtual κόσμοι όπως αυτοί που δημιουργούνται από το VRML για το World Wide Web. Θα επιτρέψει επίσης το ταυτόχρονο άνοιγμα πολλαπλών καναλιών με δεδομένα. Τα PC που θα χρησιμοποιήσουν τη MMX τεχνολογία θα βοηθήσουν τους χρήστες στο μέλλον να κάνουν πράγματα που μέχρι σήμερα μόνο στις ταινίες βλέπαμε.

Θα μπορούν για παράδειγμα, να μιλήσουν με φίλους ή συγγενείς μέσα από το Internet έχοντας μπροστά τους και εικόνα με την προσθήκη βέβαια του κατάλληλου εξοπλισμού (video conferencing equipment), θα μπορούν να ανταλλάξουν εφαρμογές ακόμη και να παρακολουθήσουν μία

κανονική ταινία με στερεοφωνικό ήχο... Για τους παίκτες αυτή η εξέλιξη σημαίνει ότι τα παιχνίδια θα τρέχουν στα 24 bit με περισσότερα από 16 εκατομμύρια χρώματα σε high frame rate. Οι MMX οδηγίες θα τοποθετηθούν για πρώτη φορά στα νέα 166MHz Pentium μοντέλα τα οποία θα ονομαστούν P55C. Το τσιπ αυτό θα είναι έτοιμο προς το τέλος του χρόνου ενώ τα πρώτα Pentium Pro τσιπ στα οποία θα περιέχεται η νέα τεχνολογία θα κάνουν την εμφάνισή τους μέσα στο 1997. Ανακοινώθηκε πάντως ότι το Direct3D API και η νέα Active Movie video τεχνολογία της Microsoft θα υποστηρίζουν το hardware της Intel.



## ΤΟ USER ΖΗΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

- ▷ Αν έχετε ασχοληθεί με όλα τα τελευταία adventures
- ▷ Αν τα παζή των adventures είναι για σας απλή υπόθεση...
- ▷ Αν έχετε εκπληρώσει τις στρατιωτικές σας υποχρεώσεις (το μεγαλύτερο adventure!)

**Τότε ο μαγικός κόσμος  
του USER σας περιμένει!**

**ΣΤΕΙΛΤΕ ΤΟ ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ ΣΑΣ  
ΣΗΜΕΙΩΜΑ**

**ΣΤΗ ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ:**

**ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1**

**ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52**



# ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### NCC PS-Pentium/75 MHZ

850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN  
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2  
1 FD 3 1/2  
Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.  
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original

CALL

#### NCC 486 D x 4/100 MHZ

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 FD 3 1/2  
Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

245.000!!!

#### NCC 486 D x 2/80 MHZ

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 F.D. 3 1/2  
Super VGA color Mon. E.M.C. 14" 0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

220.000!!!

#### CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM HITACHI 4 x speed ..... 14.500  
CD ROM sony 4 x speed ..... 15.500  
CD ROM wearsn - MPC 8 x speed ..... 48.000  
CD ROM mitsumi 4 x speed ..... 16.000  
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4 x speed ..... CALL  
CD ROM 6 x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ ..... CALL  
CD ROM NEC 4 x speed ..... 22.000  
CD ROM PANASONIC 4 x speed ..... 28.000

#### MUSIC CARD

Soundblaster pro 2 original ..... CALL  
Soundblaster 16 value ..... 27.000  
Soundblaster 16 ASP ..... 47.000  
Prosonic 16 SCSI ..... CALL  
Sound vision pro 16 bit ..... 16.800  
Sound plus συμβ. με DOS και win ..... CALL  
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad ..... 16.000  
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad ..... CALL  
Soundblaster 32 Awe ..... 60.000  
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win ..... CALL  
Sound shuttle system ..... 14.000

#### HARD DISKS

HD 850 MB ..... 51.000  
HD 1.08 GB west digital ..... 56.000  
HD 1.28 GB west Digital ..... 59.000  
HD 1.60 GB west Digital ..... 75.000

### PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP ..... CALL  
Όλα τα μοντέλα ..... CALL  
Star LC - 100 ..... CALL  
Swift 200 colour ..... CALL  
Epson LX 300 ..... CALL  
Canon BJ 200 ..... CALL

#### MODEM LOGICODE

ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 48ωρη σύνδεση στην  
βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο  
ΤΑΧΥΤΕΞΟ + κάρτα ήχου 16bit ..... 62.000

#### MODEM BOCA

Internal 14.400 ..... 16.500  
External 14.400 ..... 30.000  
Internal 14.400 + voice ..... 29.000  
Internal 14.400 + voice + sound ..... 54.000  
Internal 28.800 ..... 55.000  
External 28.800 ..... 69.500

#### UPGRADE

Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD ..... 36.000  
Motherboard 486 DX2/100 AMD ..... 47.000  
Motherboard 486 DX2/120 AMD ..... 51.000  
Motherboard 486 DX4/100 intel ..... 47.000

#### KΑΡΤΕΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb ..... 7.500  
Simms 4mb 72 PIN 32 bit ..... 16.500  
Simms 8 mb 72 PIN ..... 30.200  
Simms 16 mb 72 PIN ..... 68.500  
Cirrus Logic 5424 1m ..... 18.000  
Cirrus Logic 5429 LB 1 M ..... 18.000  
Multi I.O. Local bus ..... 6.500  
Stealth 64 SE Dram S3 Trio ..... 33.000  
Trident PCI true colour ISA 1mb ..... 10.000

#### SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II .. CALL	Sega Master S. .... CALL	Sega Game Gear ... CALL
Mortal Kombat III ... CALL	Lion King ..... CALL	Power Ranger
Fifa '96 ..... CALL	Ultimate Soccer ... CALL	The Moovie ..... CALL
Nba Live '96 ..... CALL		Garfield ..... CALL
Power Ranger		Striker ..... CALL
The Moovie ..... CALL		Batman for ever ... CALL
Batman Forever ... CALL		Lion King ..... CALL

Sega Saturn ..... CALL

Sony Playstation ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

### AMIGA

AMIGA MAGIC 1200..... 114.000  
Amiga CD 32 + 2 Games ..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL  
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL  
Drive Amiga-Atari ..... CALL  
A-500 ..... CALL  
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

**ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ  
ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ**

### MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

**ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ**

Mortal Kombat 3 ..... Call	Fantasmagoria ..... 13.000	FIFA soccer '96 ..... 10.000	Command & Conquer ..... CALL
NBA Live '96 ..... Call	The elder scrolls ..... 13.000	Return to Zork ..... 7.000	Magic carpet ..... 18.000
Wing Commander 4 ..... Call	Eye of the beholder ..... 5.500	Empire masters deluxe edition. 10.000	A pogue games ..... 8.500
NBA Live '95 ..... 10.000	USS Ticonderocd ..... 11.000	Wing commander III ..... 10.000	Lings Championship course ..... 7.500
Explosion 3 ..... 4.500	Flight unlimited ..... 16.000	Descent ..... 13.000	1942 the pacific air - way ..... 14.000
Lunicus ..... 17.000	Star Trall ..... 11.000	Dawn Patrol ..... 12.500	Critical path ..... 9.000
Jump Praven ..... 17.000	Birds of prant +LHX attach chopper. 4.500	Dark Sun Shattered Lands ..... 9.500	Space missions ..... 5.000
Inferno ..... 13.800	The psychotron ..... 13.500	National Geographic ..... 8.500	Subwar 2050 ..... 10.000
Hutchinson ..... 18.000	Wings of Glory ..... 14.000	The journey man projet ..... 5.000	Classic collection ..... 9.000
Star trek ..... 14.500	Terminal Velocity ..... 9.000	Star Crusader ..... 8.500	Guinness ..... 4.000
Blue force ..... 10.500			The 7th Guest ..... 6.500
Commander Blood ..... 13.000			Dark forces (Demo) ..... 2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816





**Ε**νας τεχνολογικός ιός έχει κυριεύσει τη Γη και όλα τα οργανικά σώματα έχουν μολυνθεί από αυτόν και έτσι όλοι οι ζωντανοί οργανισμοί έχουν μεταλλαχτεί. Ένα ζευγάρι επιστημόνων όμως πρόλαβε να προφυλαχτεί από τον κίνδυνο βρίσκοντας καταφύγιο σε ένα υπόγειο καταφύγιο. Εκεί προσπαθούν να βρουν τρόπο να εξουδετερώσουν το ιό. Είναι η τελευταία ελπίδα της ανθρωπότητας... Το πρόβλημα είναι ότι κανείς τους δεν έχει τις ικανότητες να χειριστεί το όπλο το οποίο πρέπει με προσοχή και επιδεξιότητα να τοποθετηθεί στο κέντρο του λειτουργικού συστήματος του ιού. Ξαφνικά ο άντρας της παρέας κάνει μία τρελή σκέψη την οποία πραγματοποιεί αμέσως. Καταφέρνει να ακινητοποιήσει την επιστήμονα και αφού της δώσει το όπλο την εφοδιάζει με ένα πλήρες σύστημα καθοδήγησης, για να ξέρει που πάει, και τη στέλνει να εκτελέσει το παράτολμο σχέδιο του. Εσείς θα πάρετε τον ρόλο της κοπέλας ενώ σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού ο επιστήμονας θα σας καθοδηγεί μέσα από το καταφύγιο. Εσείς είστε αναγκασμένοι να κάνετε ότι σας λέει ο επιστήμονας ο οποίος έχει τη δυνατότητα να ελέγξει τις κινήσεις σας και να αναλάβει ο ίδιος δράση μέσα από το καταφύγιο αν εσείς τα θαλασσωσέτε. Πρέπει να σημειώσουμε το στοιχείο του χρονικού περιορισμού που υπάρχει στις αποστολές σας γεγονός που αυξάνει την ένταση και το ενδιαφέρον. Το παιχνίδι διαθέτει ένα πλήρες τρισδιάστατο σύστημα, όπου τα πολυγωνικά αντικείμενα (δηλαδή όλα τα αντικείμενα σε όλα τα επίπεδα) μπορούν να λειτουργήσουν και να κινηθούν σε περιβάλλον 360 μοιρών. Μπορείτε λοιπόν να ψάξετε και να δείτε όλα αντικείμενα από οποιαδήποτε κατεύθυνση. Στο πρώτο επίπεδο υπάρ-



# BLAM-MACHINE HEAD



ταστρέψιμο αλλά οι καταστροφές θα πρέπει να γίνονται με κινήσεις τακτικής και όχι πυροβολώντας ότι βρεθεί μπροστά σας. Για παράδειγμα, στο πρώτο επίπεδο υπάρχει ένα τρένο και θα πρέπει να ανάψετε ορισμένους πυλώνες κατά μήκος της περιοχής. Απέναντί σας θα βρείτε μηχανικά κουκούλια τα οποία μπλοκάρουν τον ηλεκτρισμό ανάμεσα στους πυλώνες. Αν καταστρέψετε τα κουκούλια αυτά και επαναδραστηριοποιήσετε το τρένο θα πρέπει και να το οδηγήσετε. Ο βασικός στόχος πάντως παραμένει η καταστροφή και η εξόντωση.



χουν αράχνες που ανεβαίνουν στους τοίχους και μπορείτε να κοιτάτε από πάνω προς τα κάτω πυροβολώντας οτιδήποτε θελήσετε. Το γεγονός του σχεδιασμού των επιπέδων σε 360 μοίρες σημαίνει ότι μπορεί να βρεθούν στο δρόμο σας αντικείμενα από χαμηλότερα επίπεδα. Ένα σημαντικό στοιχείο είναι ότι το περιβάλλον έχει cyberspace μορφή και θα είναι χρήσιμο να συμβουλευέστε τον χάρτη. Αυτό πρέπει να το κάνετε συχνά όχι μόνο για να προλαβαίνετε τυχόν δυσκολίες αλλά ακόμη και όταν τις αντιμετωπίζετε (αν για παράδειγμα δεν μπορείτε να φθάσετε σε κάποιο αντικείμενο). Το Blam είναι ένα shoot-em-up με αρκετά στοιχεία στρατηγικής. Τα επίπεδα έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε οτιδήποτε υπάρχει μέσα σε αυτά να είναι καταστρέψιμο αλλά οι καταστροφές θα πρέπει να γίνονται με κινήσεις τακτικής και όχι πυροβολώντας ότι βρεθεί μπροστά σας. Για παράδειγμα, στο πρώτο επίπεδο υπάρχει ένα τρένο και θα πρέπει να ανάψετε ορισμένους πυλώνες κατά μήκος της περιοχής. Απέναντί σας θα βρείτε μηχανικά κουκούλια τα οποία μπλοκάρουν τον ηλεκτρισμό ανάμεσα στους πυλώνες. Αν καταστρέψετε τα κουκούλια αυτά και επαναδραστηριοποιήσετε το τρένο θα πρέπει και να το οδηγήσετε. Ο βασικός στόχος πάντως παραμένει η καταστροφή και η εξόντωση. Πρόκειται για ένα μεγάλης διάρκειας παιχνίδι όπου η πλοκή αλλάζει και προσαρμόζεται αναλόγως με τις ενέργειες σας. Είναι μία ιστορία που εναλλάσσει τους ρόλους του επιστήμονα στο καταφύγιο και της ηρωίδας που οδηγώντας μία μηχανή σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού προσπαθεί να σώσει την ανθρωπότητα. Η Core κατανάλωσε αρκετό χρόνο στη δημιουργία αυτού του παράξενου, πρωτότυπου αλλά και χιουμοριστικού σε πολλά σημεία παιχνιδιού. Η εισαγωγή είναι φανταστική και θυμίζει τις εισαγωγές των παιχνιδιών της Bullfrog ενώ καταπληκτικά είναι τα γραφικά τα οποία εμπλουτίστηκαν από πολύ όμορφους χρωματισμούς.

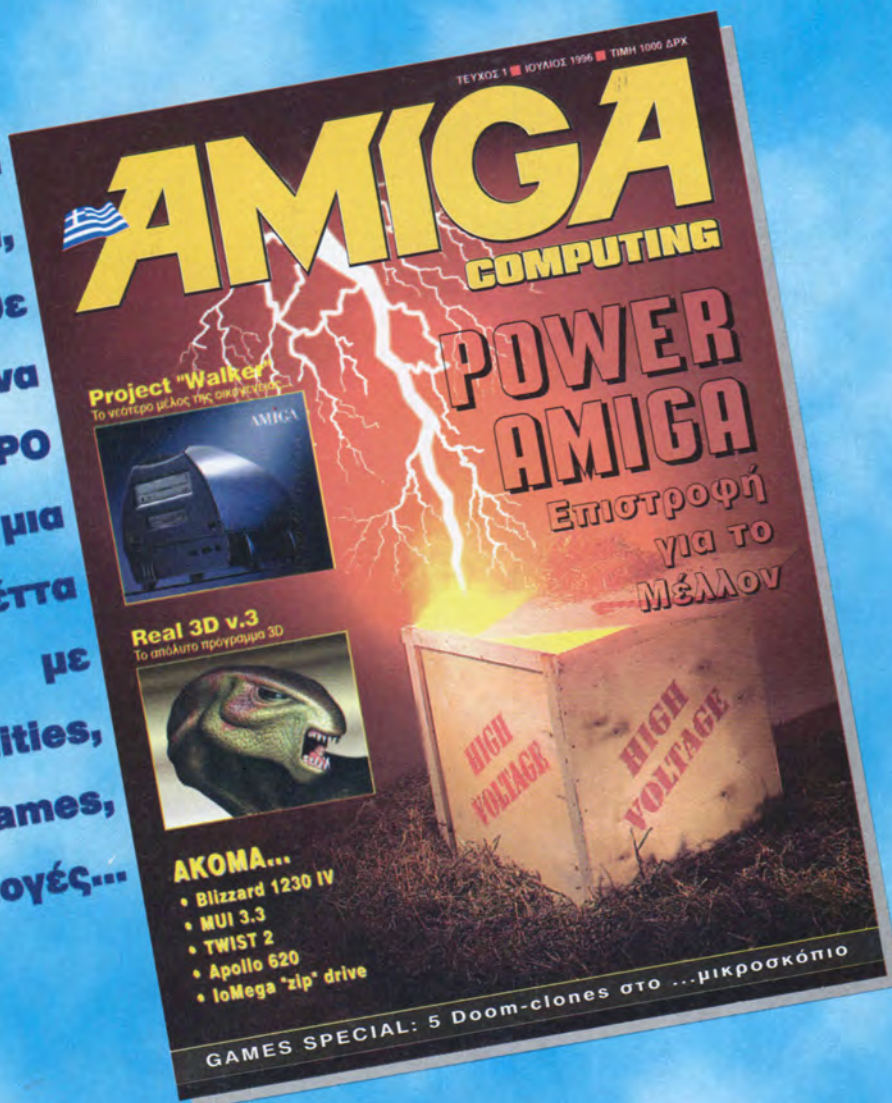


# BACK FOR THE FUTURE

**Από αυτό το μήνα -και κάθε μήνα-,  
Κάτι μοναδικό για όλους τους Amiga users...**

**Για όσους Amiga users δε συμβιβάζονται  
με ημίμετρα στην ενημέρωση γύρω από  
τον αγαπημένο τους υπολογιστή, τώρα  
και στην Ελλάδα το ... Amiga Computing !**

**Και  
βέβαια,  
κάθε  
μήνα  
ΔΩΡΟ  
για  
δισκέττα  
με  
Utilities,  
Games,  
Εφαρμογές...**



Στο ελληνικό  
AMIGA COMPUTING θα  
μπορείτε να βρείτε:

- ✓ πλήρη, έγκαιρη και  
έγκυρη ενημέρωση  
γύρω από οτιδήποτε  
συμβαίνει στο χώρο  
της Amiga διεθνώς
- ✓ τα περισσότερα και  
εκτενέστερα reviews  
εφαρμογών, games,  
CD-ROMs και PD  
software
- ✓ ολοκληρωμένους  
οδηγούς χρήσης  
εφαρμογών, οδηγούς  
προγραμματισμού  
και χρήσης του  
AmigaDOS
- ✓ "Field Reports":  
Η Amiga στο χώρο  
των show-biz,  
της τηλεόρασης,  
του video,  
των multimedia ...
- ✓ Amiga Comms &  
Internet. (Aminet,  
WWW, IRC κλπ)

Κι ακόμη ...

- ✓ Τακτικοί διαγωνισμοί  
με special δώρα
- ✓ Οδηγοί αγοράς

**AMIGA COMPUTING-Ελληνική Έκδοση.**

**Το πρώτο περιοδικό στην Ελλάδα  
αποκλειστικά για τους χρήστες της Amiga.**



# BROKEN SWORD

**Τ**ο BS είναι η τελευταία επική δημιουργία της Revolution software. Οι δύο προηγούμενοι τίτλοι της εταιρείας ήταν και πάλι adventures (Lure Of the Temptress και Beneath a Steel Sky) οι οποίοι απέσπασαν πολύ καλές κριτικές. Στο Steel Sky όσο και εδώ σημαντική είναι η βοήθεια ενός ειδικού του χώρου (Dave Gibbons) με τον οποίο η εταιρεία συνεργάστηκε στη δημιουργία τους και ειδικότερα στον τομέα της οπτικής εμφάνισης.

Οι ενδιαφέρουσες συνεργασίες όμως δε σταματούν στον Gibbons αφού η εταιρεία συνεργάστηκε και με το BBC αφού όπως είπαν οι ίδιοι στη δημιουργία ενός καλού παιχνιδιού είναι χρήσιμη η βοήθεια ατόμων που γνωρίζουν καλά από τηλεοπτικές και ραδιοφωνικές παραγωγές. Το παιχνίδι ξεκινάει στο Παρίσι. Θα πάρετε τον ρόλο του George Stobbard ο οποίος θα γίνει αυτόπτης μάρτυρας της κλοπής μίας αρχαίας επιγραφής. Το παιχνίδι ουσιαστικά ξεκινάει όταν τη στιγμή που εσείς απολαμβάνετε τον καφέ σας σε μία καφετέρια σκάει μία βόμβα κάπου εκεί κοντά. Στη συνέχεια εσείς θα μείνετε να δείτε τι συνέβη και αργότερα η αστυνομία που θα καταφθάσει θα εξετάσει και εσάς. Μπορείτε και εσείς να ρωτήσετε τους ανθρώπους για το τι συνέβη μιας και ένα από τα ελαττώματά σας είναι η περιέργεια. Σε αυτό το σημείο θα γνωρίσετε μία ρεπόρτερ η οποία φαίνεται ότι γνωρίζει πολλά για την υπόθεση. Αυτό που συμβαίνει είναι ότι ξαναδημιουργήθηκε μία μυστική οργάνωση (Templars) η οποία επιζητά τα κομμάτια ενός σπαθιού το οποίο μάλιστα δεν είναι αληθινό αλλά μεταμόρφωση ενός πραγματικού...

Απέναντι στους Templars θα βρεθούν οι Assassins οι οποίοι φαίνεται αρχικά ότι είναι οι κακοί της υπόθεσης. Όμως το σενάριο είναι τέτοιο που μπορεί όλα να αλλάξουν και αυτοί που μοιάζουν κακοί να αποδειχτούν στο τέλος καλοί. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι οι Templars σχεδιάζουν με τη βοήθεια







του σπαθιού να κυριεύσουν στη Γη. Το παιχνίδι εξελίσσεται με τη γνωστή point and click μορφή. Ψάχνετε για αντικείμενα, συλλέγετε ορισμένα και γενικά μετακινείστε από περιοχή σε περιοχή. Η χρήση των αντικειμένων έχει υποστεί αλλαγές. Για παράδειγμα, εάν έχετε μία πετσέτα μπορείτε να την πιάσετε με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να την κάνετε να στριφογυρίζει ενώ μπορείτε να δοκιμάζετε τη χρήση δύο αντικειμένων ταυτόχρονα δημιουργώντας ουσιαστικά ένα νέο αντικείμενο αν και οι συνδυασμοί μπορεί να μην έχουν πάντοτε επιτυχία... Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού εμφανίζονται εικονίδια και αναπαριστάνουν διάφορες κινήσεις που έχουν σχέση με τη δράση πολλές, από τις οποίες μπορεί να θέλετε να τις ακολουθήσετε αργότερα. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε επίσης πολλούς παράξενους χαρακτήρες τους οποίους βλέποντας τους θα αναρωτηθείτε τον λόγο ύπαρξης τους σε αυτό το παιχνίδι.

Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι υπάρχουν για πολύ σοβαρούς λόγους και ότι όλα έχουν νόημα και σχέση μεταξύ τους. Το ξωτικό ας πούμε, θα σας κάνει να αναρωτηθείτε για ποιο λόγο υπάρχει στο παιχνίδι και αργότερα θα δείτε ότι βρίσκεται στην υπηρεσία των Assassins. Το BS δεν είναι ένα πολύ μεγάλο παιχνίδι αλλά έχει πολλούς δρόμους τους οποίους μπορείτε να ακολουθήσετε. Όταν κινείστε στο Παρί-

σι είστε μεν υποχρεωμένοι να ψάχνετε για έναν χάρτη αλλά μόλις τον βρείτε μπορείτε να πάτε σε οποιοδήποτε σημείο του πλανήτη. Αν και τα σκηνικά είναι αρκετά μεγάλα εσείς θα εισχωρείτε στην πλοκή χωρίς να μπερδεύεστε αλλά πολύ σύντομα θα αρχίσετε να αναρωτιέστε για το που βρίσκεστε. Όταν ανακαλύψετε τον χάρτη θα πρέπει να πάτε στο αεροδρόμιο και από εκεί να ταξιδέψετε σε όποια περιοχή θέλετε.

Κάνοντας ένα κλικ σε κάποιο νησί θα

βρεθείτε εκεί και μάλιστα μέσα σε ένα κτίριο ψάχνοντας για χρήσιμα στοιχεία. Ο τρόπος με τον οποίο έχουν συνδυαστεί οι σκηνές δημιουργούν νέες και έξυπνες ιδέες. Σε άλλα παιχνίδια όταν μιλάς σε κάποιο χαρακτήρα τον βλέπεις να σου μιλάει από απόσταση αναπνοής ενώ εδώ δε συμβαίνει κάτι τέτοιο. Για παράδειγμα, μπορεί να θέλεις σε κάποιο άτομο που διαβάζει εφημερίδα. Αυτό το άτομο μπορεί να σας ακούει συνεχίζοντας να διαβάζει και να σας μιλήσει τελικά αφού τη διαβάσει και τη διπλώσει... Αυτά τα χαρακτηριστικά δημιουργούν μία ατμόσφαιρα αυθεντικότητας. Η αφήγηση είναι πάντοτε μεγάλη και έχει τη μορφή ερωτήσεων-απατητήσεων. Τα γραφικά είναι πολύ ποιοτικά αφού τόσο το animation όσο και τα back-

drops είναι δημιουργίες κορυφαίων καλλιτεχνών και μάλιστα αρκετά από τα backdrops είναι σχεδιασμένα στο χέρι. Τα ίδια ισχύουν και για τον ήχο αφού στη δημιουργία του συνεργάστηκε ένας από τους πιο γνωστούς συνθέτες της Αγγλίας (Barrington Pheloung).

Το παιχνίδι δεν είναι ακόμη έτοιμο αλλά θα έχει αρκετό ενδιαφέρον. Μπορεί να αισθανθείτε ότι όλα τα έχετε ξαναδεί αλλά σίγουρα θα ομολογήσετε ότι όλα είναι καλοδουλεμένα και προσηγμένα.





# ORIGINALS SUPERSONIC RACERS



**H** Mindscape είναι μία από τις εταιρείες η οποία δημιουργεί πολλά και σε γενικές γραμμές καλά παιχνίδια όμως παραδόξως

δεν κατάφερε σχεδόν ποτέ να υποστηρίξει διαφημιστικά τα προϊόντα της. Ίσως το ότι πρόκειται για ένα αρκετά γνωστό όνομα στην αγορά ή



το ότι η εταιρεία κυκλοφορεί συχνά αρκετά παιχνίδια είναι ίσως κάποιιο λόγοι οι οποίοι ώθησαν σε αυτή τη συμπεριφορά τους υπεύθυνους της εταιρείας. Ομως στην περίπτωση του SR βλέπουμε μία εντελώς διαφορετική αντιμετώπιση αφού η εταιρεία άρχισε την προώθηση και διαφήμιση του παιχνιδιού πολύ πριν αυτό φθάσει στην αγορά. Το γεγονός ότι πίσω από τη δημιουργία του παιχνιδιού κρύβεται η εταιρεία που δημιούργησε και το Micro Machines 2, το οποίο σημείωσε πολύ μεγάλη επιτυχία, δημιουργεί τις προϋποθέσεις εκείνες για να ελπίζουμε σε κάτι καλό. Το παιχνίδι είναι ήδη έτοιμο για να κυκλοφορήσει στο PlayStation και από ότι λένε όσοι γνωρίζουν πρόσωπα και πράγματα η έκδοση για τα PC θα είναι το ίδιο εντυπωσιακή και χωρίς πολλές διαφορές. Το Micro Machines 2 ήταν ένα πολύ απλό racing game το οποίο ήταν μεν εύκολο στην κατανόηση και στο παίξιμο αλλά ιδιαίτερα δύσκολο στο να το ελέγξετε πλήρως και αυτό ήταν που δημιούργησε την επιτυχία. Από ότι φαίνεται το SR είναι ένα περισσότερο εντυπωσιακό παιχνίδι. Η παρουσία των καρτούν είναι το κεντρικό σημείο του παιχνιδιού το οποίο ακολουθεί προφανώς την παιδική τηλεοπτική εκπομπή Wacky Racers. Σε αυτή την τρομακτική animated κούρσα θα έχετε τον πλήρη έλεγχο σε μία σειρά κωμικών χαρακτήρων. Ολοι οι χαρακτήρες είναι αξιαγάπητοι αλλά εντελώς τρελοί με μεγάλα κεφάλια και φοβερές ιδιοτροπίες. Ο Oswald Doberman είναι ένας αρκετά γνωστός παλιάνθρωπος ο οποίος



δεν κατάφερε ποτέ να κάνει κάποια καλή δουλειά. Υπάρχει ο διαβολικός και πανέξυπνος Dr. Diabolic, η γλυκιά Varouka και πέντε ακόμη χαρακτήρες εκ των οποίων πρέπει εσείς να επιλέξετε κάποιον. Ο στόχος είναι απλός. Τρέξτε προς τη νίκη με οποιοδήποτε τρόπο και κόστος...

Υπάρχουν 30 φοβερές κούρσες σε μία ποικιλία που περιλαμβάνει πολύ τρελά περιβάλλοντα. Θα τρέξετε σε ερήμους, στον βόρειο πόλο, στο διάστημα, στην άγρια Δύση κτλ. Θα αναρωτηθείτε βέβαια με ποιόν τρόπο θα μπορέσετε να οδηγήσετε μέσα

σε αυτά τα τερν. Η απάντηση είναι ότι στο αυτοκίνητο που θα χρησιμοποιείτε θα γίνεται κάθε φορά μία προσθήκη η οποία θα βοηθά στην καλύτερη αντιμετώπιση των κάθε είδους δυσκολιών που πιθανώς να συναντήσετε. Τα αυτοκίνητα είναι σχεδιασμένα για να δώσουν στον οδηγό πολλές δυνατότητες ενώ οι κούρσες είναι γεμάτες τρικ και παγίδες ενώ τα σπέσιαλ μπόνους επίπεδα είναι τοποθετημένα με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να δημιουργούνται συνεχείς εκπλήξεις στη διάρκεια του παιχνιδιού. Το Supersonic

Racers δε μοιάζει σε καμία περίπτωση με κάποιο άλλο racing game. Συνδυάζει το χιούμορ με το σταθερό και δεμένο gameplay. Τα γραφικά δύο διαστάσεων συνδυάζονται με τα texture mapped settings τα οποία έχουν σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο έτσι ώστε να εμφανίζεται στην οθόνη ένα μοναδικό και πολύχρωμο αποτέλεσμα. Ο χειρισμός είναι πραγματικά μοναδικός και θα είναι για εσάς μία ξεχωριστή εμπειρία ενώ η δυνατότητα για ταυτόχρονο παίξιμο πολλών παικτών δίνει μία ακόμη ενδιαφέρουσα πτυχή του παιχνιδιού.

# THE RISE AND RULE OF ANCIENT EMPIRES

**A**ρχικά οι μεγάλες αυτοκρατορίες προσπαθούσαν να κυριεύσουν τα γειτονικά τους εδάφη και να κυβερνήσουν με σιδηρά πειθαρχία τους κατοίκους τους. Καθώς η μία δίνει τη θέση της στην επόμενη (Μεσοποταμία, Αίγυπτος, Ελλάδα, Ρώμη) η κάθε μία αφήνει τα δικά της σημάδια στην κουλτούρα, την επιστήμη αλλά και τα στρατιωτικά επιτεύγματα. Μπορείτε λοιπόν με αυτό το παιχνίδι να αναπαραστήσετε όλη αυτή τη διαδρομή. Θα εισχωρήσετε σε μία επική περιπέτεια που θα διαρκέσει 5 χιλιάδες χρόνια! Αντιπροσωπεύοντας μία από τις έξι κορυφαίες Αυτοκρατορίες της ανθρώπινης ιστορίας θα πρέπει αρχικά να εξερευνήσετε τις γεωγραφικές περιοχές που βρίσκονται γύρω σας. Στη συνέχεια θα πρέπει να κτίσετε τις πόλεις στον δικό σας αρχιτεκτονικό ρυθμό και να κυβερνήσετε τους κατοίκους τους αναθέτοντας τους στρατιωτικές, διπλωματικές και εμπορικές απο-

στολές. Αντικειμενικός σας σκοπός είναι να ισοροπήσετε τη στρατιωτική και αστική παραγωγή σε μία προσπάθεια να βελτιώσετε το επίπεδο και να κυριαρχήσετε στις γειτονικές σας πόλεις. Μπορείτε για αυτό το σκοπό να χρησιμοποιήσετε οποιοδήποτε μέσο. Πολεμήστε λοιπόν για την παγκόσμια κυριαρχία κόντρα σε άλλους παίκτες. Το παιχνίδι σχεδιάστηκε από την αρχή για να μπορούν να παίξουν πολλοί παίκτες είτε μέσω modem είτε μέσω δικτύου. Τόσο οι έμπειροι παίκτες όσο και οι αρχάριοι δε θα δυσκολευτούν καθόλου να μπουν στο πνεύμα και τη φιλοσοφία του παιχνιδιού από την πρώτη κιόλας στιγμή. Αυτό οφείλεται φυσικά στο ιδιαίτερα φιλικό interface που διαθέτει το παιχνίδι όπως επίσης στην online βοήθεια αλλά και τα ειδικά βοηθητικά κεφάλαια που έχουν τοποθετηθεί για να καθοδηγήσουν τους παίκτες. Τα εκπληκτικά γραφικά συνοδεύουν την πρόο-

δο και τη βελτίωση των επιπέδων καθώς η Αυτοκρατορία σας αναπτύσσεται. Ένας πλούσιος και λεπτομερειακός παγκόσμιος χάρτης θα σας επιτρέψει να ελέγχετε την πρόοδο που σημειώνετε ενώ σε όλη τη διάρκεια της πορείας σας μέσα στους αιώνες. Αντίθετα με τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους η ολοκλήρωση του παιχνιδιού θα χρειαστεί 30 περίπου ώρες αφού για κάθε Αυτοκρατορία δεν απαιτούνται περισσότερες από 2-3 ώρες για να κάνει τον κύκλο της. Το μυστικό όμως βρίσκεται αλλού... Μπορείτε να παίξετε ξανά και ξανά αφού το πρόγραμμα διαθέτει πολλά διαφορετικά μεταξύ τους σενάρια οπότε οι 30 ώρες μπορούν άνετα να γίνουν 130! Οι στρατιωτικές επιχειρήσεις δεν είναι ο μοναδικός και απόλυτος τρόπος για να τα καταφέρετε. Θα διαπιστώσετε ότι η διπλωματία μπορεί σε πολλές περιπτώσεις να σας φανεί πολύ αποτελεσματική και χρήσιμη.

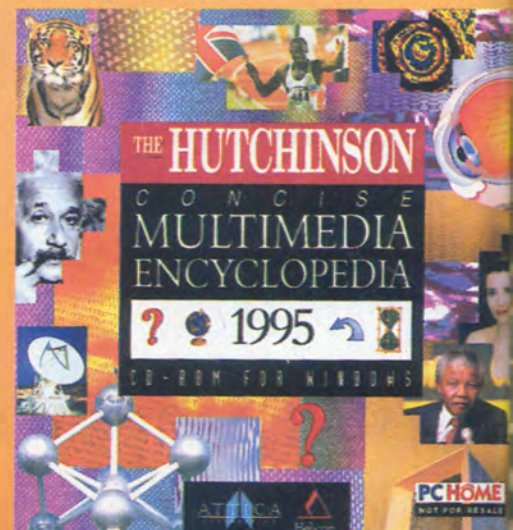


# USER

Η προσφορά των εκπληκτικών CD που επιλέξαμε για σας από τα καλύτερα Ευρωπαϊκά περιοδικά συνεχίζεται!

Η προσφορά μας συνεχίζεται με νέους τίτλους και συλλεκτικά CD που δεν θα μπορέσετε να βρείτε πουθενά αλλού. Συλλογές από demos, utilities και παιχνίδια που θα σας δώσουν ατελείωτες ώρες διασκέδασης! Τώρα κάθε τεύχος έχει και το δικό του ξεχωριστό CD, δίνοντας σας την δυνατότητα να δημιουργήσετε μια τεράστια συλλογή από προγράμματα με ελάχιστο κόστος. Ζητήστε λοιπόν από τον περιπτερά της γειτονιάς σας να σας δείξει και τα υπόλοιπα τεύχη του USER που έχει. Σίγουρα κάποιο ακόμη σας ενδιαφέρει!

Κάθε CD έχει το δικό του περιβάλλον εργασίας και τρέχει αυτόματα τις εφαρμογές που περιέχει.





Mortal Kombat 3 100% FULLY TESTED

PLUS THESE GREAT GAMES:

EA take on Doom

PC HOME NOT FOR SALE

## ΑΝ ΤΟ CD ΣΑΣ ΠΡΟΕΡΧΕΤΑΙ ΑΠΟ ΤΟ MULTIMEDIA WORLD...

Τότε το CD-δίσκο περιέχει μια σειρά από προγράμματα και εργαλεία, που θα φανούν χρήσιμα σε κάθε χρήστη υπολογιστή. Αν θέλαμε να τα κατατάξουμε σε κατηγορίες θα μπορούσαμε να διακρίνουμε τέσσερις βασικές ομάδες.

**Η πρώτη** περιλαμβάνει προγράμματα backup και διαχείρισης των αρχείων σας. Ανάμεσά τους πολλά φημισμένα ονόματα στις τελευταίες εκδόσεις τους.

**Δεύτερη** κατηγορία αυτή των Hard Disk Utilities. Ο σκληρός δίσκος εξακολουθεί να είναι το κέντρο του υπολογιστή σας και η διατήρησή του σε φόρμα είναι πρωταρχικής σημασίας.

**Τρίτη** κατηγορία τα προγράμματα antivirus. Τα αντιβιοτικά είναι επίσης ζωτικής σημασίας για τον υπολογιστή όπως και για τον κάθε υποψήφιο ασθενή. Οι τελευταίες εκδόσεις των πιο γνωστών προγραμμάτων του είδους υπάρχουν εδώ.

Τέλος **η τέταρτη** κατηγορία, που περιλαμβάνει και τον μεγαλύτερο αριθμό προγραμμάτων, αποτελείται από χρήσιμα προγράμματα για το desktop των Windows. Ανάμεσά τους προγράμματα οργάνωσης των δεδομένων σας, file managers, προγράμματα μετατροπής αρχείων και utilities μετατροπής του desktop ως προς όλες του τις παραμέτρους.

Οι υποπεριπτώσεις της κατηγορίας αυτής είναι ατελείωτες. Την περιγραφή του κάθε προγράμματος που περιλαμβάνεται στο CD μπορείτε να δείτε μέσα από το αρχείο CATALOG.MW3. Μάλιστα τα ονόματα είναι ταξινομημένα κατά ομάδες και σύμφωνα με τις κατηγορίες που αναφέρθηκαν παραπάνω. Το κεντρικό directory του CD περιλαμβάνει μια σειρά από αρχεία και καταλόγους ανάλογα με το είδος των προγραμμάτων. Εχουμε έτσι στο CD τα εξής:

• **START.AVI** : Αρχείο video με το σήμα του περιοδικού, που μπορείτε να τρέξετε μέσα από τα Windows εκτελώντας απλά το αρχείο.

• **PKUNZIP.EXE** : Το πρόγραμμα αποσυμπίεσης με τη βοήθεια του οποίου θα τρέξετε τα προγράμματα, σύμφωνα με τις οδηγίες της επόμενης ενότητας.

• **CATALOG.MW3** : Είναι ένα αρχείο σε μορφή text που μπορείτε να διαβάσετε με οποιοδήποτε text editor. Περιλαμβάνει πληροφορίες για όλα τα προγράμματα που υπάρχουν συμπεριλαμβανομένου στο directory ZIP.

**ZIP (dir)**: Το directory που περιλαμβάνει όλα τα προγράμματα σε συμπεριλαμβανόμενη μορφή. Την ταυτότητα του κάθε αρχείου και το τί περιλαμβάνει θα το βρείτε από το αρχείο CATALOG.MW3 που υπάρχει στο κεντρικό directory του CD.

### ΠΩΣ ΝΑ ΤΡΕΞΕΤΕ ΤΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ

Για να τρέξετε τα συμπεριλαμβανόμενα προγράμματα που σας προσφέρουμε, πρέπει να εκτελέσετε τα εξής βήματα:

**1ον**: Μέσα από το DOS, αντιγράψτε το αρχείο PKUNZIP.EXE και το συγκεκριμένο πρόγραμμα στο σκληρό σας δίσκο σε όποιο σημείο θέλετε. Καλό θα ήταν αυτό να γίνεται σε ένα νέο directory που μπορείτε να δημιουργήσετε με την εντολή MD. Πχ. Η εντολή MD DEMO δημιουργεί έναν υποκατάλογο με το όνομα DEMO, όπου μπορείτε να τοποθετήσετε τα αρχεία που αναφέραμε παραπάνω.

**2ον**: Μέσα από το DOS και αφού μεταφερθείτε στο directory DEMO, δώστε την εντολή "PKUNZIP (ονομα παιχνιδιού)". Έτσι αν πχ. έχετε αντιγράψει από το CD το πρόγραμμα που ονομάζεται CDPLAY.ZIP, για να το αποσυμπίεσετε δώστε την εντολή PKUNZIP CDPLAY.ZIP και θα δημιουργηθούν τα απαραίτητα εκτελέσιμα αρχεία.

**3ον**: Τρέξετε το αρχείο με επέκταση .EXE που θα έχει δημιουργηθεί από την αποσυμπίεση μέσα από DOS ή Windows ανάλογα με το είδος της εφαρμογής.

### ΤΥΠΙΚΟ ΠΑΡΑΔΕΙΓΜΑ ΑΠΟΣΥΜΠΙΕΣΗΣ

Οι εντολές που ακολουθούν πρέπει να δωθούν από το περιβάλλον του DOS και δημιουργούν στον σκληρό δίσκο C: ένα directory TEST, τοποθετούν σ' αυτό το πρόγραμμα DEMO, που προέρχεται από το CD-ROM drive D: και το αποσυμπίεζον. Αν θέλετε να δώσετε διαφορετικό όνομα ή να αποσυμπίεσετε άλλο αρχείο, αντικαταστήστε απλά τις λέξεις TEST και DEMO με τις αντίστοιχες. Το ίδιο ισχύει και για τα drives C: και D:

```
CD\
MD TEST
COPY D:\PKUNZIP.EXE C:\TEST
COPY D:\ZIP\DEMO.ZIP C:\TEST
CD TEST
PKUNZIP DEMO.ZIP
```

Η διαδικασία αποσυμπίεσης έχει ολοκληρωθεί και για να τρέξετε το πρόγραμμα απλά τρέξετε το .EXE αρχείο που έχει δημιουργηθεί (από DOS ή Windows ανάλογα).

Exclusive 100% FULLY TESTED

The sequel to Heretic arrives

As seen on TV LOTTERY CRACKER FULL PROGRAM

Could it be you? RRP £30

PLUS THESE GREAT DEMOS:

PC HOME NOT FOR SALE

CD-Rom now

Star Trek: THE NEXT GENERATION

PLUS MAJOR DEMO FEST

PC HOME NOT FOR SALE

CD POWERPLAY

The Powerplay Issue 7

The Complete Racing Game Collection

DEMOS

PLUS with the magazine, 3 demo discs, and even 2D in a demo!



HOUSE	INTERPLAY
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	386/33, 4 MB RAM, 2 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Δ. Γιαννάτου

*Μπιλιάρδο και υπολογιστές. Σίγουρα προκαλεί το ενδιαφέρον η μεταφορά του παιχνιδιού στο PC, αλλά γεννιέται το ερώτημα αν και κατά πόσο μπορεί να είναι αξιόπιστο ένα πρόγραμμα εξομοίωσης μπιλιάρδου. Κατά πόσο δηλαδή μπορεί να αποδοθεί όσο το δυνατόν μεγαλύτερη ρεαλιστικότητα στο τρόπο με τον οποίο θα κινηθεί η μπάλα όσον αφορά την πορεία της, την ταχύτητά της, αλλά και το ακριβές σημείο όπου θα σταματήσει. Όπως δείχνουν τα πράγματα πάντως, η Interplay τα κατάφερε άψογα.*

# VIRTUAL

Το Virtual Snooker είναι ένα παιχνίδι μπιλιάρδου που δεν πρέπει να χάσετε γιατί θα σας συναρπάσει με το εκπληκτικό engine του και τον μοναδικό Steve Davis που θα σας κάνει μία επίδειξη των δυνατοτήτων του. Πέρασε αρκετός καιρός για να δούμε επιτέλους ένα αξιόλογο παιχνίδι μπιλιάρδου. Το τελευταίο παι-

νήευρά όμως, είναι λογικό οι εταιρείες να μην δείχνουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που μπορεί μεν να αγγίζει ένα μεγάλο ποσοστό παικτών, στην πραγματικότητα όμως οι άμεσα ενδιαφερόμενοι, και κατ'επέκταση αγοραστές, είναι λίγοι σε αριθμό. Έτσι λοιπόν, μόλις πριν λίγο καιρό έκανε

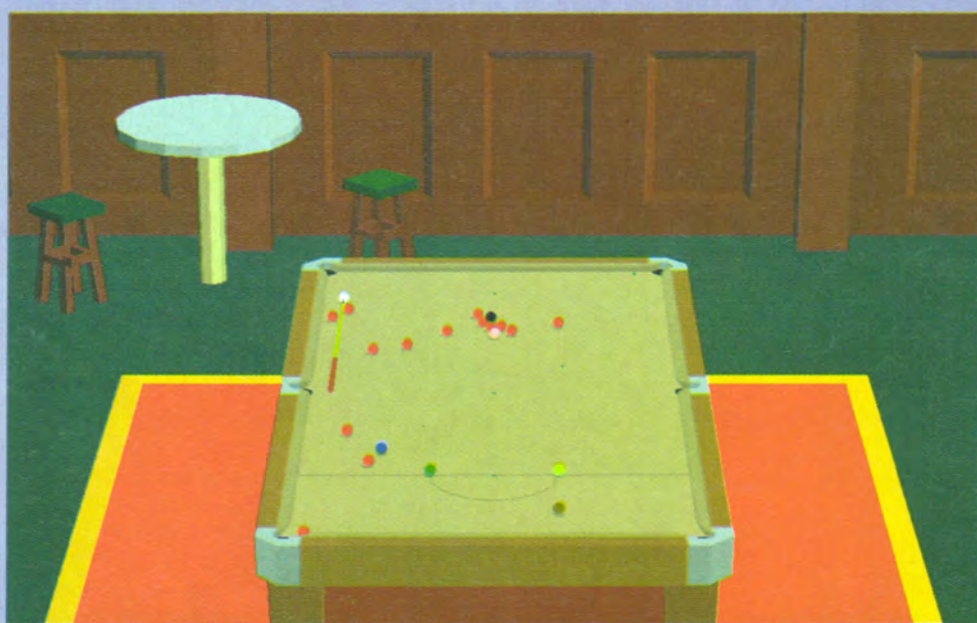


χνίδι του είδους, όπως ίσως θυμούνται οι φίλοι του μπιλιάρδου, ήταν το Virtual Pool που εμφανίστηκε περίπου πριν δύο χρόνια. Η μεγάλη εξέλιξη όμως που επιτεύχθηκε στα παιχνίδια, το έθεσε σύντομα εκτός μάχης ακόμα και αν ήταν το μοναδικό του είδους εκείνη την εποχή. Εκτοτε, πέρασε ένα μεγάλο διάστημα κατά το οποίο κοντέψαμε να ξεχάσουμε τι εστί μπιλιάρδο. Από την άρθη

την εμφάνισή του το Virtual Snooker, της γνωστής και έμπειρης εταιρείας του είδους, Interplay. Στο μπιλιάρδο συναντάμε μία μεγάλη ποικιλία παιχνιδιών που όλοι, λίγο ή πολύ, έχουμε δει ή έχουμε παίξει. Το γνωστό Αμερικάνικο με τις δίχρωμες και μονόχρωμες μπάλες, το Γαλιλικό με τις τρεις μπάλες και τις διάφορες παραλλαγές και φυσικά το Snooker που είναι το λιγότερο διαδεδο-



# SNOOKER



Snooker	Frames	Points	Break
Your Side	0	22	0
Ima Green	0	5	0
Match Goal!	3		

Computer  
1 43

Replay Rate 1/2  
Cue Angle 1°

μένο από τα τρία στη χώρα μας αθλή είναι ίσως το πιο εντυπωσιακό. Το ιδιαίτερο ενδιαφέρον που παρουσιάζει το Snooker οφείλεται κυρίως στο γεγονός ότι συνδυάζει τα χαρακτηριστικά τόσο του Αμερικάνικου όσο και του Γαλλικού μπιλιάρδου. Απαιτείται αρκετή στρατηγική λόγω των κανονισμών, ενώ αρκετές φορές χρειάζεται και η φαντασία, συνοδευόμενη πάντα από μία καλή "στεκιά". Ας σταθούμε όμως να δούμε και να αναλύσουμε τους κανονισμούς αυτού του είδους παιχνιδιού πριν περάσουμε στο αντίστοιχο computer game ή καλύτερα στον "εξομοιωτή" της Interplay που ακούει στο όνομα Virtual Snooker. Αθλήστε οι ιδιόμορφοι κανονισμοί του Snooker παρουσιάζουν μεγάλο

ενδιαφέρον, γι' αυτό όσοι τυγχάνει να μην τους ξέρουν καλό είναι να διαβάσουν προσεκτικά. Πάνω στο τραπέζι του μπιλιάρδου υπάρχουν συνολικά 21 μπάλες εκ των οποίων οι 15 είναι κόκκινες ενώ οι υπόλοιπες 6 έχουν διαφορετικό χρώμα η κάθε μία (κίτρινο, πράσινο, καφέ, μπλε, ροζ και μαύρο αντίστοιχα). Νικητής αναδεικνύεται ο παίκτης που έχει συγκεντρώσει τους περισσότερους βαθμούς μόλις μπει και η τελευταία μπάλα (η μαύρη) σε μία από τις έξι τρύπες του τραπεζιού. Το σκορ διαμορφώνεται από τις μπάλες που βάζετε στις τρύπες και ανάλογα με την αξία που έχουν. Για κάθε κόκκινη μπάλα κερδίζετε ένα βαθμό ενώ η αξία των υπολοίπων αυξάνεται κατά μία μονάδα. Ετσι για την

κίτρινη παίρνετε δύο βαθμούς, για την πράσινη τρεις, για την καφέ τέσσερις, για την μπλε πέντε, για τη ροζ έξι και για τη μαύρη επτά. Εκτός από τις κόκκινες, κάθε μία από τις υπόλοιπες μπάλες έχουν ένα στάνταρ σημείο όπου τοποθετούνται. Η επιλογή της μπάλας την οποία θα σηματοδέψετε δεν είναι τυχαία. Είστε υποχρεωμένοι να παίξετε πρώτα μία κόκκινη μπάλα και εν συνεχεία, αφού τη βάλετε σε κάποια τρύπα, να παίξετε όποια θέλετε από τις υπόλοιπες με τα διαφορετικά χρώματα. Σίγουρα θα αναρωτιέστε πως γίνεται αυτό αφού οι μπάλες διαφορετικού χρώματος είναι λιγότερες από τις κόκκινες. Η απορία σας θαλυθεί αμέσως με ένα απλό παράδειγμα. Ας υποθέσουμε ότι βάζετε μία κόκκινη μπάλα μέσα σε κάποια τρύπα. Κερδίζετε ένα βαθμό και παίζετε με όποια μπάλα σας βολεύει εκτός από

τις κόκκινες. Συνήθως επιλέγεται η μαύρη αφού έχει τους περισσότερους βαθμούς. Ας υποθέσουμε λοιπόν ότι βάζετε τη μαύρη. Το σκορ σας γίνεται 8 και η μαύρη μπάλα, σε αντίθεση με την κόκκινη που βάλσατε, βγαίνει από την τρύπα και τοποθετείται στη θέση της. Το ίδιο σκηνικό επαναλαμβάνεται μέχρι όθεις οι κόκκινες μπάλες να μπου μέσα. Μόλις συμβεί αυτό, αρχίζετε να βάζετε μέσα στις τρύπες τις μπάλες διαφορετικού χρώματος. Η σειρά με την οποία πρέπει να μπου και σε αυτή την περίπτωση δεν είναι τυχαία. Θα ξεκινήσετε από την μπάλα με τους λιγότερους βαθμούς (την κίτρινη δηλαδή) και θα καταλήξετε να βάλσατε τελευταία



την μπάλα με τους περισσότερους (τη μαύρη). Κάθε φορά που αποτυγχάνετε να ακουμπήσετε μία μπάλα, όπως επίσης και όταν βάζετε πάθος μπάλα ή βάζετε μέσα την άσπρη, ο αντίπαλός σας κερδίζει κάποιους βαθμούς ανάλογα με την περίπτωση.

Αυτό το στοιχείο είναι ιδιαίτερα σημαντικό και κάνει το παιχνίδι να παρουσιάζει ένα μοναδικό ενδιαφέρον.

Μπορείτε πολύ εύκολα να αντιληφθείτε τη στρατηγική του παιχνιδιού στην περίπτωση που ο αντίπαλός σας βρίσκεται είκοσι βαθμούς μπροστά και υπάρχουν πάνω στο

τραπέζι τρεις μόνο μπάλες με 18 βαθμούς συνολικά. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να φέρετε τις μπάλες σε τέτοιο σημείο ώστε να υποχρεώσετε τον αντίπαλό σας να αστοχήσει, να κερδίσετε τους χαμένους βαθμούς και να βγείτε νικητής. Μετά από όλα αυτά (ίσως να ήταν και λίγο βαρετά για όσους τα γνώριζαν ήδη) μπορείτε να καταλάβετε γιατί το Snooker είναι ένα πολύ εντυπωσιακό παιχνίδι μπιλιάρδου. Θέλοντας λοιπόν η Interplay να πρωτοτυπήσει, κυκλοφόρησε το Virtual Snooker που εξομοιώνει το συγκεκριμένο είδος μπιλιάρδου και μάλιστα με video και παρουσιάζει τον γνωστό πρωταθλητή Steve Davis. Το παιχνίδι θα σας καταπλήξει με τις δυνατότητές του και είναι σχεδόν σίγουρο ότι πολλές φορές θα νομίζετε ότι βρίσκεστε σε κάποια αίθουσα μπιλιάρδων και παίζετε. Το πιο εντυπωσιακό απ' όλα όμως είναι το video με τον Davis να σας συμβουλεύει για το πως πρέπει να παίζετε, να σας δείχνει διάφορες τακτικές και γενικά να απολαμβάνετε τα απίστευτα πράγματα

που μπορεί να κάνει αυτός ο άνθρωπος. Μπορείτε επίσης να παρακολουθήσετε και έναν αγώνα του όπου έκανε ένα σερί 147 πόντων και άφησε άφωνο το κοινό που τον παρακολουθούσε.



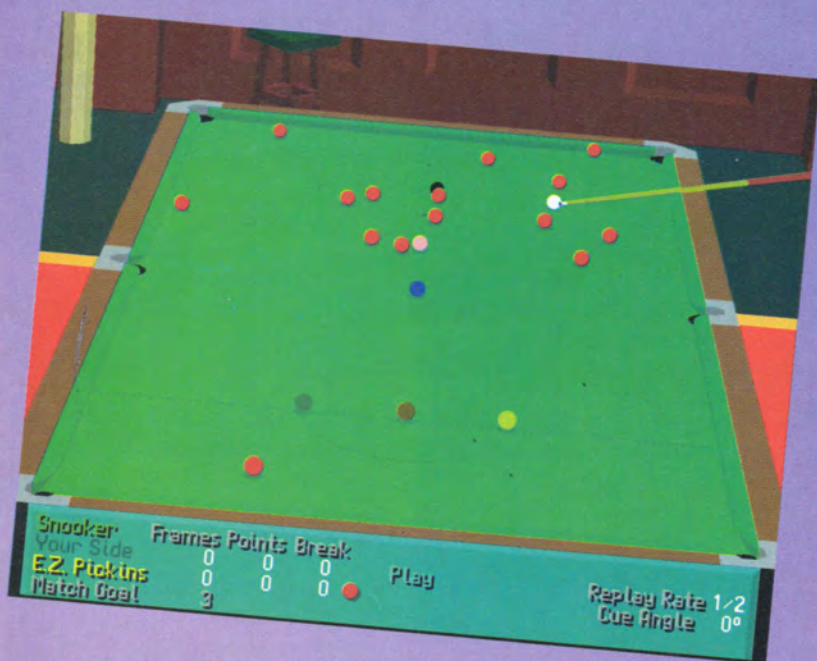
Στο κυρίως παιχνίδι τώρα, για να αφήσουμε το video και τον Davis, παρατηρούμε έναν εντυπωσιακό ρεαλισμό στο τρόπο συμπεριφοράς της κάθε μπάλας. Κινούνται απίστευτα ομαλά και ισορροπημένα και σίγουρα η όλη κίνηση δε διαφέρει πολύ από την πραγματικότητα. Μπορείτε να καθορίσετε όλα τα στοιχεία που αφορούν τον τρόπο με τον οποίο θα χρησιμοποιήσετε τη στέκα και θα εκτελέσετε την κίνηση. Ορίζετε δηλαδή τα φάιλτσα, τη δύναμη, την κλίση της στέκας και γενικά έχετε την ευκαιρία να εκτελέσετε όποια περίεργη "στεκιά" έχετε στο μυαλό σας και δεν τοημούσατε να πραγματοποιήσετε σε ένα αληθινό τραπέζι (για να μην σκίσετε καμιά τσόχα ή πεταχτεί η μπάλα εκτός τραπέζιου). Το Virtual Snooker σας επιτρέπει να έχετε οποιαδήποτε οπτική άποψη του μπιλιάρδου επιθυμείτε, ενώ διαθέτει επίσης δυνατότητες όπως zoom-in και zoom-out, επανακαθορισμό του view center, εστίαση πάνω από μία συγκεκριμένη μπάλα κλπ. Ο χειρισμός είναι απλός και οι βασικές λειτουργίες

επιτυγχάνονται κυρίως με το mouse, ενώ σε εξαιρετικές περιπτώσεις ίσως να χρειαστεί και το πληκτρολόγιο. Παρ' όλης αυτές τις δυνατότητες όμως, ορισμένες φορές θα αντιμετωπίσετε μεγάλη δυσκολία

στο να στοχεύσετε με ακρίβεια, αφού διαφορετικά θα αντιλαμβάνεστε το χώρο έχοντας μία πανοραμική άποψη και διαφορετικά βλέποντας τα πάντα από πλάγια και χαμηλά. Υπάρχει δυνατότητα replay, undo και τέλος μία επιλογή για να σας εμφανίζεται η πορεία της άσπρης μπάλας και αν αυτή πετυχαίνει κάποια άλλη μπάλα, να σας δείχνει την πορεία και της δεύτερης. Φυσικά οι δύο τελευταίες επιλογές είναι διαθέσιμες μόνο στο practice και όχι όταν παίζετε εναντίον του υπολογιστή ή κάποιου φίλου σας. Το επίπεδο δυσκολίας όταν παίζετε εναντίον του υπολογιστή δεν καθορίζεται άμεσα από κάποια επιλογή αλλά κυμαίνεται ανάλογα με ποιον από τους

εννέα αντιπάλους θα επιλέξετε για να βρεθείτε αντιμέτωποι. Κάθε ένας από αυτούς έχει το δικό του στυλ αθλή και τον δικό του τρόπο παιχνιδιού. Από τεχνικής απόψεως, αν εξαιρέσουμε το καλό engine που είναι υπεύθυνο για τις μπάλες και τον τρόπο με τον οποίο κινούνται, δεν υπάρχει τίποτα αξιοσημείωτο. Τα γραφικά, και παρ' όλο που η ανάλυση μπορεί να φθάσει μέχρι 1024x768, βρίσκονται σε μέτρια επίπεδα. Ο χώρος δείχνει άδειος ενώ κάλλιστα θα μπορούσαν, για παράδειγμα, να υπήρχαν κάποιοι θεατές ή τουλάχιστον να ήταν διαμορφωμένος διαφορετικά και να μην επικρατούσε το σκούρο χρώμα και το ακαθόριστο σχήμα που θυμίζει κάτι σαν δωμάτιο. Βέβαια δεν πρέπει να είμαστε και πολύ απαιτητικοί, καθώς στο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιού οι πολυτέλειες είναι περιττές και μπορεί να δημιουργούσαν και επιπρόσθετα προβλήματα στα πολλοπλά view και στις εστιάσεις (zoom) που γίνονται πάνω στο τραπέζι. Όσον αφορά τον τόνο του ήχου, τα νέα δεν είναι ευχάριστα.





Είναι ανύπαρκτος, με εξαίρεση τα μετρημένα στα δάκτυλα ηχητικά εφέ όταν χτυπάνε οι μπάλες μεταξύ τους ή μπαίνουν μέσα σε μία τρύπα. Η απουσία μουσικής σίγουρα δε γίνεται αναληθητή αλλά χρειάζονταν τουλάχιστον να υπάρχει speech. Να ακούγεται δηλαδή ποιος κέρδισε το frame, πόσο είναι το σκορ κλπ. Με λίγα λόγια, τα πάντα έχουν θυσιαστεί στο βωμό του gameplay. Το απο-



τέλεσμα όμως είναι ένα παιχνίδι που μπορεί να χαρακτηριστεί ως διαβολικά εθιστικό, σε τέτοιο σημείο μάλιστα ώστε αν ξεκινήσετε

να παίζετε κανείς δεν ξέρει πότε θα τελειώσετε (ίσως όταν πιαστείτε). Η δυνατότητα για διπλό μέσω δικτύου ή modem δίνει ιδιαίτερο ενδιαφέρον στο παιχνίδι καθώς προσδίδει μεγαλύτερη ένταση στην αναμέτρηση. Πολύ μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει όμως και το "εκπαιδευτικό" μέρος του παιχνιδιού όπου μπορείτε να διδαχθείτε πολλά από τον "μετρ" του είδους, Steve Davis. Συγκεκριμένα, στη "διδασκαλία" υπάρχουν δύο επιλογές, Basic Techniques και Snooker Tactics. Στην πρώτη μπορείτε να δείτε τον Davis να αναλύει διάφορες βασικούς κανόνες στο μπιλιάρδο και στη δεύτερη κάποιες προχωρημένες τεχνικές που αφορούν το Snooker. Όλο το video που θα παρακολουθήσετε θα σας δείξει όχι μόνο πως να διαπρέψετε στο παιχνίδι της Interplay αλλά και πως να παίξετε σε ένα αληθινό μπιλιάρδο. Συνοψίζοντας λοιπόν μπορούμε ανεπιφύλακτα να πούμε ότι το Virtual Snooker εκτός του ότι είναι το μοναδικό παιχνίδι μπιλιάρδου στην αγορά είναι και αρκετά εντυπωσιακό και αξιόλογο. Οι φανατικοί του είδους λοιπόν έχουν την τύχη να αποηαύσουν το αγαπημένο τους παιχνίδι στο σπίτι τους και να προπονηθούν για να βελτιώσουν την απόδοσή τους. Όσοι είστε λάτρεις του μπιλιάρδου και χρήστες PC επιβάλλεται να το αποκτήσετε, ενώ οι υπόλοιποι μπορείτε να εκμεταλληθείτε την ευκαιρία να πάρετε μια γεύση από μπιλιάρδο και να διασκεδάσετε "ανώδυνα" (χωρίς να φοβάστε πιθανά "ατυχήματα") παίζοντας το εντυπωσιακό Snooker.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 80%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΤΣΑΦ!!!</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 89%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 78%</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ 87%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 86%</b>	



# GAME REVIEW

**HOUSE** ELECTRONIC ARTS  
**FORMAT** PC CD ROM  
**TEST** 486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB 16  
**REQUIREMENTS** 486, 8 MB RAM  
**ΔΙΑΘΕΣΗ** PLOTLINE

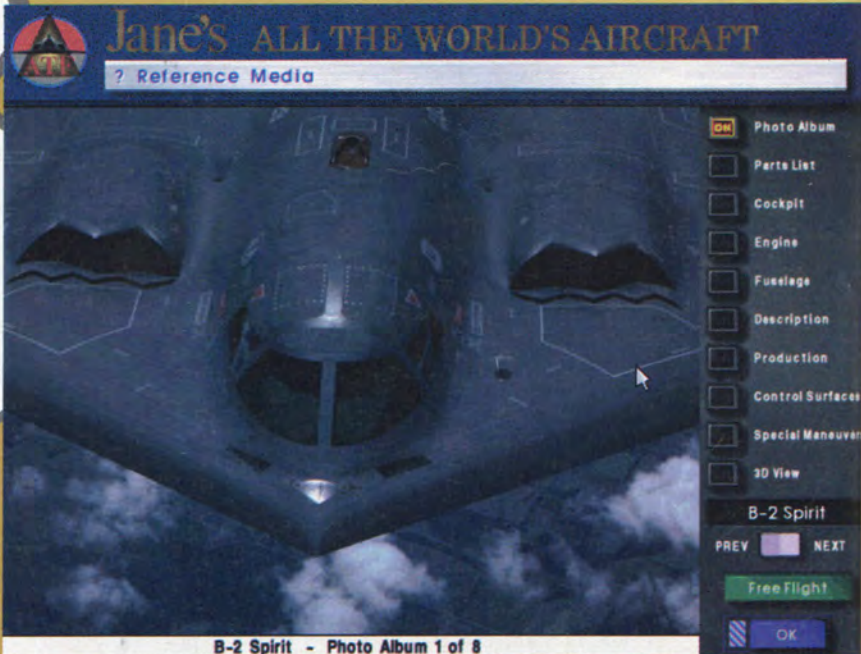
Του Γ. Κατώτη

*Το A.T.F. (Advanced Tactical Fighters) είναι η καινούρια δημιουργία της γνωστής εταιρείας Electronic Arts, σε συνεργασία με τη Jane's Combat Simulations. Πρόκειται για ένα εξομοιωτή πτήσης διάφορων πολεμικών αεροσκαφών ενώ παράλληλα αποτελεί μία καλοσχεδιασμένη και έγκυρη βάση δεδομένων με θέμα τα μαχητικά αεροσκάφη και τα οπτικά συστήματα που φέρουν.*

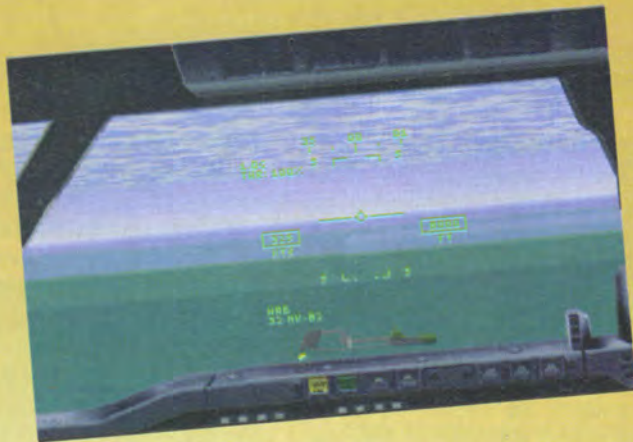
# A.T.F.

Η εταιρεία Jane's (με παρουσία στο χώρο των οπλικών συστημάτων εδώ και δεκαετίες) εκδίδει μία σειρά από έγκυρα βιβλία/καταλόγους επαγγελματικής χρήσης που έχουν ως περιεχόμενο τα διάφορα πολεμικά αεροσκάφη, πηλοία, άρματα μάχης, οχήματα κ.ά. Το εισαγωγικό animation του A.T.F. είναι πολύ εντυπωσιακό ενώ η ηχητική επένδυση καθώς και τα γραφικά είναι αρκετά ικανοποιητικά. Το παιχνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε δύο επίπεδα. Στο πρώτο επίπεδο μπορείτε να επιλέξετε το μαχητικό αεροσκάφος της αρεσκείας σας, τον οπλισμό που θα φέρει και την αποστολή που θα εκτελέσει ενώ στο δεύτερο επίπεδο έχετε τη δυνατότητα να μάθετε -μέσω μίας πληρέστατης βάσης δεδομένων- τα πάντα για τα καλύτερα μαχητικά αεροσκάφη εν ενεργεία. Το interface του A.T.F. είναι πολύ προσεγμένο και αποτελεί ένα από τα καλύτερα που έχουμε δει σε παιχνίδια αυτού του είδους. Τα κυκλώματα ελέγχου του παιχνιδιού θα σας δώσουν τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο λεπτομέρειας και ανάψυσης των textured mapped τοπίων (ουρανός,

θάλασσα, και έδαφος), τον ήχο της μηχανής, των πυρών της συνεννόησης μέσω ασυρμάτου καθώς και το επίπεδο ανάψυσης των αντικειμένων (οπτία, λιμάνια, αεροδρόμια, αντιαεροπορικά στοιχεία κ.ά.). Μπορείτε επίσης να ρυθμίσετε το video και audio hardware όπως επίσης και να επιλέξετε Multiplayer Mode (10 αποστολές) ώστε να παίξετε μέσω modem, δικτύου ή σειριακής σύνδεσης. Αν θέλετε μπορείτε να πετάξετε είτε μία single mode αποστολή, είτε μία campaign mode. Επιλέγοντας μία από τις 20 αποστολές single mode θα ενημερωθείτε λεπτομερώς για την αποστολή και το στόχο. Στη συνέχεια εμφανίζεται ένας ευκρινέστατος χάρτης όπου περιέχονται όλα τα δεδομένα και πληροφορίες που θα χρειαστείτε όπως επίσης και να σχεδιάσετε την πορεία που θα ακολουθήσετε (σχέδιο πτήσης). Ανάλογα με την επιλογή σας, εμφανίζονται στο χάρτη τα αντιαεροπορικά στοιχεία, οι πύραυλοι SAM, οι εχθρικοί στόχοι κ.ά. Αφού μελετήσατε προσεκτικά το χάρτη, είναι πλέον καιρός να επιλέξετε το αεροσκάφος σας. Μπορείτε να επιλέ-







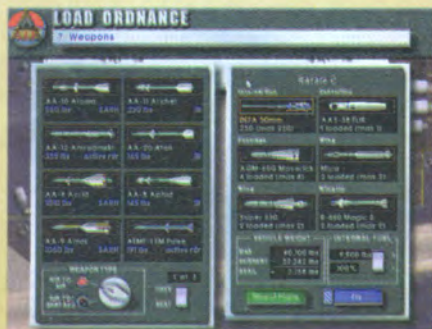
Ξερετε ορισμένα από τα πιο δημοφιλή (14) μαχητικά όρων εποχών (Stealth Fighter, X-32 ASTONVL, Flanker- D, F-14B Tomcat, B-2 Spirit, Su-33 κ.ά.). Στη συνέχεια επιλέγετε τον οπλισμό που θα χρησιμοποιήσετε. Ένας λεπτομερής πίνακας θα σας πληροφορήσει για το διαθέσιμο οπλισμό (αέρος-αέρος, εδάφους-αέρος) που μπορείτε να χρησιμο-

να καθορίσετε τις εμπλεκόμενες δυνάμεις, το ύψος της πτήσης, τον οπλισμό, τις καιρικές συνθήκες καθώς και τα μέσα με τα οποία θα διεξαχθεί η εναέρια αναμέτρηση. Επιπροσθέτως, μπορείτε να καθορίσετε ποιες θα είναι οι αντίπαλες δυνάμεις, την εθνικότητά τους, τα αεροσκάφη που θα χρησιμοποιήσουν κ.ά. Εναλλακτικά, μπορείτε να δημιουργήσετε μία πιο δύσκολη αποστολή, χρησιμοποιώντας το Create Pro Mission. Το κύκλωμα διαθέτει περισσότερους και πιο λεπτομερείς ελέγχους. Σ' αυτό το σημείο, θα δούμε το εκπαιδευτικό μέρος του A.T.F. Το Player Aircraft Reference αποτελεί μία τεράστια βάση δεδομένων η οποία έχει κατασκευαστεί από την εταιρεία Jane's και καλύπτει μία τεράστια γκάμα πολεμικών αεροσκαφών. Εδώ ακριβώς είναι που φαίνεται το μεγαλείο και η πείρα της εταιρείας στο θέμα. Περιλαμβάνει δεκάδες πολεμικά αεροσκάφη, όλων των τύπων. Επιλέγοντας ένα οποιοδήποτε μοντέλο, έχετε τη δυνατότητα να δείτε κάποιες χαρακτηριστικές φωτογραφίες του, μία λίστα με τα κυριότερα εξαρτήματά του, το εσωτερικό του cockpit όπως επίσης και τον κινητήρα του. Παράλληλα, έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθήσετε εντυπωσιακά video και animation που αφορούν την περιγραφή, την παραγωγή, τον έλεγχο και τις

μανούβρες που μπορεί να κάνει. Στο τρισδιάστατο animation, θα έχετε τη δυνατότητα να περιστρέψουμε προς οποιαδήποτε οπτική γωνία το αεροσκάφος, ώστε να μελετήσετε πιο επισταμένα τις λεπτομέρειές του. Τέλος, μέσω του Freeflight, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τον εξομοιωτή πτήσης του αντίστοιχου μοντέλου. Ακολουθώντας, μπορείτε να επιλέξετε το Other Vehicle Info. Πρόκειται για μία βάση δεδομένων που περιλαμβάνει λεπτομερή στοιχεία και πληροφορίες για μαχητικά αεροσκάφη, βομβαρδιστικά, ελικόπτερα, άρματα μάχης, πλοία και άλλα οχήματα. Μπορείτε να δείτε τρισδιάστατα animation, να περιστρέψετε (360 μοίρες) τα μοντέλα, να κάνουμε zoom κ.ά. Το A.T.F. αποτελεί ένα τεχνικά οδοκόμη-



ρωμένο παιχνίδι το οποίο περιλαμβάνει μία σειρά από εξομοιωτές πτήσης μαχητικών αεροσκαφών ενώ η συμβολή της Jane's με την προσθήκη των έγκυρων και λεπτομερέστατων βάσεων δεδομένων που είναι σχετικές με το θέμα, είναι πραγματικά ανεκτίμητη.



ποιήσετε. Επιτέλους, ήρθε η στιγμή να πετάξετε με το μαχητικό που επιλέξατε. Η ανάληψη είναι αρκετά καλή, οι έλεγχοι είναι απλοί και εύχρηστοι ενώ ο ήχος του κινητήρα και των εκρήξεων καθώς και η μουσική επένδυση του παιχνιδιού κινούνται σε αρκετά υψηλά επίπεδα. Μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το radar του αεροσκάφους, το IR/Laser σύστημα εντοπισμού στόχων κ.ά. Ένα από τα σημεία στο οποίο αξίζει να σταθούμε είναι η επιλογική Cheats. Σ' αυτό το σημείο μπορείτε να επιλέξετε άπειρα πυρομαχικά, καύσιμα κλπ. ώστε να γίνετε πρακτικά άτρωτοι στα εχθρικά πυρά. Επιστρέφοντας στο interface της αρχικής οθόνης, έχετε τη δυνατότητα (μέσω του Create Mission) να δημιουργήσετε την προσωπική σας αποστολή. Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 70%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Οδηγός σύγχρονων μαχητικών αεροπλάνων.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 85%	
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 80%	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ:</b> 75%	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b>		<b>83%</b>



# GAME REVIEW

<b>HOUSE</b>	US GOLD
<b>FORMAT</b>	PC CD ROM
<b>TEST</b>	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16
<b>REQUIREMENTS</b>	483/33, 8 MB RAM, 5 MB HD
<b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b>	CD MEDIA

Του Π.Ανδρεάδη

*Το ChronoMaster είναι ένα ακόμα adventure game που μας έρχεται από την US Gold σε συνεργασία με την CapStone. Εδώ και πολύ καιρό ακούγαμε για το παιχνίδι αυτό, μια και οι φήμες μιλούσαν για μερικά από τα πιο εντυπωσιακά non-digitized γραφικά που έχουν εμφανιστεί ποτέ σε adventure, για ψηφιοποιημένες ομιλίες ηθοποιών και για ένα σενάριο δημιουργημένο από τον συγγραφέα βιβλίων επιστημονικής φαντασίας Roger Zelazny.*

# CHRONOMASTER

Επιτέλους μετά από αρκετή αναμονή το έχουμε και στα χέρια μας. Το ChronoMaster έρχεται σε ένα CD. Αφού τρέξουμε το installation πρόγραμμά του μας δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε τον τύπο εγκατάστασης ο οποίος μπορεί να είναι είτε small (5 MB), είτε large (35 MB). Για να το τρέξετε θα πρέπει να έχετε τουλάχιστον 486 στα 33 MHz και 8 MB μνήμης. Επίσης θα πρέπει να έχετε μια κάρτα οθόνης Super VGA με τουλάχιστον 512 KB μνήμης μια και το παιχνίδι δουλεύει

ντρικό όνομα, στο ChronoMaster "ενσαρκώνεται" από ένα γυναικείο ολόγραμμα με το οποίο συνομιλείτε και σας βοηθάει καθ' όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μετά από μια πολύ εντυπωσιακή εισαγωγή -πάντα σε υψηλή ανάλυση- η οποία σας δείχνει την καταστροφή ενός κόσμου από τους εξωγήινους βγαίνετε στο κεντρικό μενού του ChronoMaster από το οποίο μπορείτε να φορτώσετε ένα παιχνίδι, να δείτε τα Credits και μία βιογραφία του συγγραφέα ή να παίξετε από την αρχή. Ξεκινώντας βρίσκεστε μπροστά από την κεντρική κονσόλα του σκάφους σας και η αγοροξυνημένη Jester σας ειδοποιεί για μία επείγουσα κλήση. Είναι η τοπική αντιπρόσωπος της ομοσπονδίας και σας αναθέτει μια δύσκολη υπόθεση: Κάποιος έχει καταφέρει να "παγώσει" δύο μικρούς ιδιωτικούς κόσμους ή αλλιώς "private pocket universes". Οι κόσμοι αυτοί δημιουργούνται από ειδικά εκπαιδευμένους ανθρώπους με πολλή τεχνικές και αισθητικές γνώσεις και αργότερα μπορούν να δοθούν στους ενδιαφερόμενους έναντι φυσικά κάποιας αμοιβής. Εσείς είστε ένας από αυτούς τους δημιουργούς. Ο κάθε κόσμος έχει ένα κλειδί που είναι ικανό να τον θέσει σε κίνηση ή να τον σταματήσει. Αυτός είναι και ο μόνος γνωστός τρόπος για να καταστραφούν, και γι' αυτό ακριβώς το λόγο οι δημιουργοί τους φροντίζουν να κρύβουν το κλειδί αυτό κάπου μέσα στον κό-



σε υψηλή ανάλυση 640x480 με 256 χρώματα. Η υπόθεση του ChronoMaster, γραμμένη από συγγραφέα διηγημάτων επιστημονικής φαντασίας είναι λίγο παρανοϊκή. Βρισκόμαστε σε ένα κόσμο όπου η επιστήμη έχει κάνει τρομερά άλματα και έχει βρει επιτέλους τον τρόπο να σταματάει τα γηρατειά. Φυσικά η μέθοδος αυτή είναι πολύ ακριβή και μόνο οι πολύ εύποροι πολίτες μπορούν να τη χρησιμοποιήσουν. Ένας από αυτούς είστε και εσείς, ο Rene Korda. Εχοντας πλέον αρκετό χρόνο στη διάθεσή σας καταφέρνετε να γίνετε εξπέρ σε διάφορα επαγγέλματα όπως σχεδιαστής μίνι γαλαξιών (!), πιλότος και διπλωμάτης. Επίσης που και που ασχολείστε και με τον προγραμματισμό. Το τελευταίο σας επίτευγμα το ονομάσατε Jester και είναι ένα σύστημα τεχνητής νοημοσύνης το οποίο έχετε ενσωματώσει στο σκάφος σας. Αν και το "Jester" είναι μάλλον α-





σμο που φτιάχνουν αλλιά σε πολύ δυσπρόσιτα σημεία. Αποστολή σας είναι να θέσετε τους δύο αυτούς σταματημένους κόσμους σε λειτουργία και παράλληλα να πιάσετε και τον άνθρωπο που προξένησε όλη αυτή την ανακατωσούρα. Εσείς αν και



στην αρχή δε θέλτε να ράβετε μέρος τελικά υποκύπτετε περισσότερο για να ικανοποιήσετε την επιστημονική σας περιέργεια και να δείτε ποιος άλλος είναι αρκετά ικανός για να χειρίζεται έτσι εύκολα και μυστικά τους τεχνητούς κόσμους. Εχοντας πάντα



στο πλευρό σας την πιστή Jester την τροφοδοτείτε με τις συντεταγμένες του πρώτου από τους δύο κόσμους και φεύγετε με warp speed. Το παιχνίδι ουσιαστικά εξελίσσεται σε δύο μέρη: Μέσα στο διαστημόηλιό σας και έξω. Στην πρώτη περίπτωση η θέα που έχετε έχει αρκετή ομοιότητα με το Wing Commander ή και οποιοδήποτε άλλο simulator. Πατώντας τον κέρσορα σε διάφορα όργανα του



σκάφους φέρνετε σε πέρας κάποιες εντολές. Από τον κεντρικό πίνακα πληροφορίας μπορείτε να ορίσετε το

που θέλτε να πάτε και από την οθόνη τηλεπικοινωνιών μπορείτε να κα-



λείτε διάφορους χαρακτήρες για να συλλέγετε πληροφορίες. Όλες οι λειτουργίες γίνονται με το αριστερό κουμπί του ποντικιού. Στο δεύτερο mode μπαίνετε όταν κατεβαίνετε από το σκάφος σας. Η απεικόνιση τότε αλλιάζει και γίνεται ψευδοτριδιάστατη όπως αυτή του space quest. Εδώ οι adventurers θα αισθανθούν σαν στο σπίτι τους αφού όλα γίνονται με τον κέρσορα του ποντικιού που αλλιάζει ανάλογα με το αντικείμενο που βρίσκεται από κάτω του ενώ με το δεξί κουμπί έχετε τις καθιερωμένες εντολές "Walk To, Pick Up, Drop, Open / Close, Pull / Push" κλπ. Αρχικός σας σκοπός είναι να πάτε στους δύο αυτούς κόσμους και να βρείτε τα κλειδιά για να τους θέσετε σε κίνηση αλλιά αργότερα θα ανακαλύψετε την ύπαρξη άλλων πέντε τέτοιων κόσμων. Ο κάθε κόσμος στο μεταξύ έ-



χει πάνω από ένα πλανήτη και ο κάθε πλανήτης έχει τρία τουλάχιστον μέρη όπου μπορείτε να προσγειωθείτε, εκτός βέβαια από τους μη κατοικήσιμους. Όπως καταλαβαίνετε έχετε αρκετό ψάξιμο μπροστά σας. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι υπέροχα μια και όπως ειπώθηκε και πιο πριν είναι σε υψηλή ανάλυση. Ο ήχος είναι επίσης πολύ καλός με fully digitized ομιλία για όλους τους πρωταγωνιστές

από γνωστούς ηθοποιούς. Το Gameplay είναι ελαφρώς μυστήριο, γιατί το σενάριο είναι αρκετά περιερ-



γο, αλλιά κυρίως λόγω αρκετών ατελειών που υπάρχουν στο παιχνίδι. Για παράδειγμα είστε υποχρεωμένοι να παρακολουθείτε τους διαλόγους ακόμα και αν τους έχετε μάθει απ' έξω από τα πολλιά παιχνίδια που έχετε παίξει. Το μόνο που μπορείτε να κάνετε είναι να πατάτε το αριστερό κουμπί του ποντικιού και να περνάτε τη συζήτηση γραμμή παρά γραμμή. Επίσης, πολλές φορές θα παρατηρήσετε ότι όταν πατάτε το Walk Icon για να πάτε σε κάποιο σημείο, ο χαρακτήρας σας θα παίρνει είτε έναν άσχετο δρόμο για να πάει εκεί, είτε θα κολλήσει πίσω από κάποιο αντικείμενο που θα βρiscεται μπροστά του. Οι γρίφοι αρχικά είναι πολύ εύκολοι και λύνονται μέσα σε δύο οθόνες, ενώ αργότερα δυσκολεύουν λίγο. Οι φανταστικοί των διαστημικών adventures όμως θα το βρουν ενδιαφέρον και σίγουρα θα θυμηθούν το θρυλικό Captain Blood. Γενικά το ChronoMaster είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι όσο αφορά την τεχνική πλευρά του, που χάνει όμως λίγο στο Gameplay. Αν ψάχνετε για κάτι διαφορετικό, αξίζει να το δοκιμάσετε.





# THE COMPLETE CARRIERS AT WAR

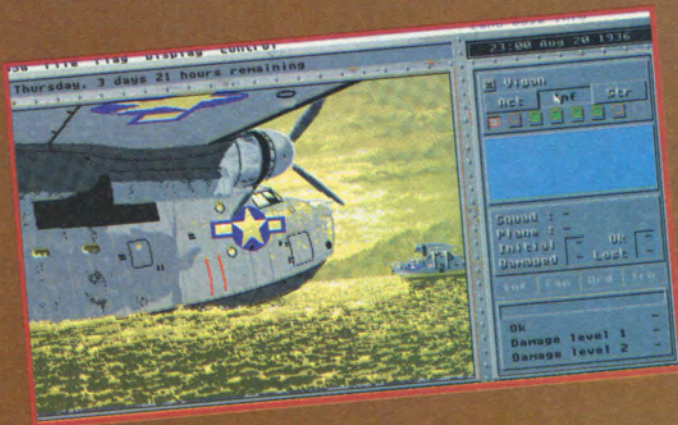
HOUSE **SSG**  
 FORMAT **PC CD-ROM**  
 TEST **486DX4/100, 8MB RAM, SB 16**  
 REQUIREMENTS **486, 4 MB RAM**  
 ΔΙΑΘΕΣΗ **PLOTLINE**

Του Π. Ανδρεάδη

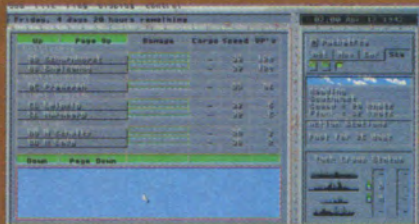
Πριν από αρκετό καιρό είχε κυκλοφορήσει από την Strategic Studies Group (SSG) μια σειρά παιχνιδιών με τον τίτλο Carriers At War και είχε για θέμα του τις αερομαχίες και τις ναυμαχίες του δεύτερου παγκοσμίου πολέμου. Το Complete Carriers At War δεν είναι τίποτε άλλο από μια συλλογή των δύο αυτών παιχνιδιών (CAW 1 και 2) με την προσθήκη του Carriers At War Construction Kit, ενός βοηθητικού προγράμματος που σας επιτρέπει να φτιάχνετε τα δικά σας σενάρια για το CAW.

Το παιχνίδι μας έρχεται σε ένα CD και το manual του είναι αρκετά ευτραφές. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού είναι σχετικά

να καθορίσετε την κάρτα ήχου σας και μετά περνάτε στο παιχνίδι. Εισαγωγή μην περιμένετε



ήπιες: 486 επεξεργαστής και άνω, 4 MB RAM και κάρτα οθόνης Super VGA. Το πρόγραμμα εγκατάστασης είναι από τα χειρότερα που έχουμε δει ποτέ, μια και χρειάζεται περίπου ένα τέταρτο για να αντιγράψει περίπου 20 MB πληροφοριών στον σκληρό σας δίσκο. Ειλικρινά μας έκανε μεγάλη ε-

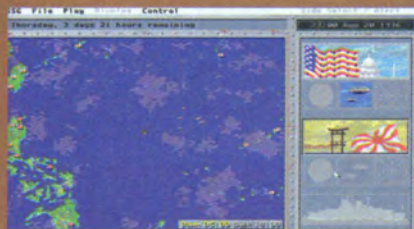


ντύπωση η καθυστέρηση αυτή τη στιγμή που άλλα παιχνίδια χρειάζονται λιγότερο από δύο λεπτά για να αντιγράψουν πάνω από 100 MB. Αφού τελειώσετε τρέχετε το πρόγραμμα setup για

παρ' όλο που η ύπαρξη του CD μας είχε δώσει ελπίδες. Το μόνο που υπάρχει είναι μια μίζερη εισαγωγική οθόνη. Αμέσως μετά το πρόγραμμα κυριολεκτικά σας "πετάει" σε ένα προχειροφτιαγμένο menu από το οποίο επιλέγετε το σενάριο που θέλετε να παίξετε. Τα σενάρια είναι ακριβώς αυτά που είχαν το Carriers At War 1 και 2 με την προσθήκη αρκετών άλλων που είχαν παλαιότερα κυκλοφορήσει ως Public Domain. Αφού επιλέ-

ξετε αυτό που θέλετε περνάτε στην κεντρική οθόνη του παιχνιδιού η οποία χωρίζεται σε τρία μέρη: Το πρώτο είναι το Menu Bar το οποίο έχει τέσσερα Pull Down Menus. Από αυτά μπορούμε να





ρυθμίσετε διάφορες παραμέτρους του παι-

τε την κατάσταση των αντίπαλων δυνάμεων. Πολλές από τις ενέργειες γίνονται μέσω του Play Menu που υπάρχει στην Menu Bar. Από εκεί κανονίζετε τα αεροσκάφη που θέλετε να χρησιμοποιήσετε για τυχόν επιδρομές ή αμυντικούς σκοπούς. Οι έξτρα οθόνες του παιχνιδιού είναι λιγιστές και εμφανίζονται μόνο όταν συμβαίνει κάτι το ασυνήθιστο όπως... η απογείωση των αεροπλάνων

σας από τα αεροπλάνοφόρα. Μεγάλη προσοχή πρέπει επίσης να δίνεται και στον οπλισμό που κουβαλάνε μια και για να είναι αποτελεσματικά τα αεροπλάνα σας θα πρέπει να έχουν το σωστό τύπο και τη σωστή ποσότητα όπλων η οποία ποικίλλει ανάλογα με την επιχείρηση. Ο χειρισμός πάντως είναι αρκετά πολυήλικος



χνιδιού σας, να φορτώσετε να σώσετε ή να εγκαταλείψετε ένα παιχνίδι καθώς και να κάνετε διάφορες άλλες ενέργειες (στατιστικά, αναφορές κλπ). Το δεξί παράθυρο είναι αφιερωμένο στα commands που μπορείτε να δώσετε στον στόλο σας. Εκεί υπάρχουν και τα τέσσερα κύρια buttons που σας οδηγούν στα υπο-μενού. Αυτά είναι το Action, Movement, Surface και Status. Τέλος, το αριστερό και μεγαλύτερο μέρος της οθόνης είναι το Map Window και εκεί μέσα λαμβάνει χώρα όλη η δράση. Πρώτη σας δουλειά αφού επιλέξετε μια αποστολή είναι να επιλέξετε στρατό, μια και το CCWW σας δίνει τη δυνατότητα να παίρνετε και το μέρος της εχθρικής παράταξης. Επειτα τοποθετείτε τον στόλο σας στον χάρτη ή -ανάλογα με το σενάριο που έχετε επιλέξει- με τακτικές από τις θέσεις που ήδη βρίσκεται.

Υπάρχουν πολλές παράμετροι που πρέπει να λάβετε υπ' όψη σας και είναι πολύ καλή τακτική να χρησιμοποιείτε συχνά το status button για να παρακολουθεί-



και θα σας πάρει αρκετή ώρα να τον μάθετε. Πολλές φορές θα χρειαστεί να ανατρέξετε στο manual για να δείτε πως γίνονται διάφορες εργασίες. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι από μέτρια έως άσχημα. Αν και το παιχνίδι τρέχει στην ανάλυση 800x600 η λεπτομέρεια απουσιάζει και όλες οι οθόνες, ακόμα και αυτή του χάρτη φαίνονται χοντροκομμένες. Ο ήχος τα πάει ακόμα χειρότερα με μερικά πρόχειρα midi κομμάτια στην αρχή



και κατά τη διάρκεια της μάχης. Σίγουρα όλα αυτά σε καμία περίπτωση δε δικαιολογούν την παρουσία του CD και έτσι η SSG αποφάσισε να συμπεριλάβει και τον πραγματικά καλό Scenario Editor της στον οποίο όληωςτε είναι αφιερωμένο και το μεγαλύτερο μέρος του manual. Ο editor σας επιτρέπει να δημιουργήσετε σενάρια κυριολεκτικά από το μηδέν βασισμένοι πάνω σε λεπτομερείς πληροφορίες που σας παρέχονται είτε από το εγχειρίδιο και τους χάρτες του είτε από την ίδια την ιστορία. Το μόνο πρόβλημα που είχαμε με το πρόγραμμα αυτό είναι ότι όσο καλά σενάρια και να φτιάχναμε η εκτέλεση τους ήταν πάντα μέτρια αφού προορίζονταν για το CCWW. Είναι πραγματικά κρίμα γιατί

αν το παιχνίδι είχε προσεχτεί λίγο περισσότερο αντί να το βάλουν "χύμα" μέσα στο CD θα μπορούσε να γίνει το αγαπημένο όλων των Strategic Simulator fans. Ετσι όπως είναι όμως δεν έχει καμία ελπίδα μπροστά στα υπόλοιπα New Age Simulators που κυκλοφορούν.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 70%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Συνιστάται μόνο στους φανατικούς του είδους.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 70%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 60%</b>	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 75%</b>	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b>		<b>70%</b>



# GAMES REVIEW

<b>HOUSE</b>	SONY INTERACTIVE
<b>FORMAT</b>	PC CD ROM
<b>TEST</b>	486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16
<b>REQUIREMENTS</b>	386, 8 MB RAM, 3 MB HD
<b>ΔΙΑΘΕΣΗ</b>	CD MEDIA

Του Π.Ανδρεάδη

*Αν είχατε ποτέ στην κατοχή σας έναν οκτάμπιτο υπολογιστή σίγουρα θα θυμάστε μια σειρά παιχνιδιών που είχε κυκλοφορήσει παλαιότερα από την Eryx και που αφορούσε compilations από πολλά αθλήματα ομαδοποιημένα. Κάτι ανάλογο προσπαθούν να δώσουν και τα extreme games δικαιολογώντας τον τίτλο τους.*

# EXTREME GAMES

Τα πηέον διάσημα ήταν τα Winter Games, τα Summer Games και -αργότερα- τα California Games. Πολλά από αυτά μας κράτησαν το ενδιαφέρον για αρκετό καιρό ενώ αργότερα μεταφέρθηκαν και στον Atari ST καθώς και στην Amiga για να συνεχίσουν και εκεί την επιτυχημένη τους πορεία. Αυτό το μήνα μας ήρθε από την Sony ImageSoft ένα CD που μας θύμισε ιδιαίτερα την προαναφερθεί-

μπορούσαν κάρθιστα να ακουστούν και από το στερεοφωνικό σας. Μετά το πολύ γρήγορο installation λοιπόν και την επιλογή της κάρτας ήχου που έχουμε είμαστε έτοιμοι να μπούμε στο παιχνίδι. Το πρώτο πράγμα που βλέπουμε είναι μια εισαγωγή σε πολύ γρήγορο ρυθμό συνοδευόμενη από μια πολύ "μνητάτη" μουσική. Στα πρώτα κίθλας δευτερόλεπτα του intro όμως βρέ-



σα σειρά. Το όνομά του είναι Extreme Games και οι φωτογραφίες στη συσκευασία του μας προετοιμάζανε για ένα Eryx Clone. Οι απαιτήσεις του παιχνιδιού μας εκπλήξανε. 8 MB RAM, 386 επεξεργαστής και μόλις 1.5 MB χώρου στον σκληρό σας δίσκο. Εντύπωση επίσης κάνει και ο τρόπος που είναι δομημένο το directory του CD: Όλα είναι "πεταμένα" στο root. Συν τοις άλλοις μετά από μια σύντομη δοκιμή διαπιστώσαμε ότι υπάρχουν και επτά rock audio tracks μερικά από τα οποία είναι πραγματικά καλά και θα

θηκα να κουνάω απορημένος το καλώδιο της οθόνης για να φύγει το "παράσιτο". Τελικά με μεγάλη μου έκπληξη κατάλαβα ότι δεν είχε σχέση το καλώδιο ή η οθόνη μου αλλά ότι το ίδιο το digitized animation ήταν πολύ χαμηλής ποιότητας, σχεδόν σαν κάτι demos που κυκλοφορούσαν για Commodore 64 πριν από χρόνια. Πρέπει να έμεινα αρκετή ώρα χαζεύοντας την εισαγωγή γιατί αναρωτιόμουν ταυτόχρονα γιατί αφού το CD δεν περιορίζει τους προγραμματιστές σε χωρητικότητα δεν προσέξανε καθόλου την ποιότητα





του video. Όταν τελειώσει, βγίκα στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού, απ' όπου δίνεται η δυνατότητα να καθοριστούν τα controls, να οριστεί ο τύπος του αγώνα (Exhibition, Tournament κλπ) και να οριστούν και τα detail levels. Επειτα περνάμε στο setup του αγώνα. Από εκεί επιλέγουμε την τοποθεσία που θέλουμε να αγωνιστούμε, και ανάλογα με αυτή αλλάζει και ο τύπος του αγωνίσματος. Υπάρχουν τέσσερις τύποι και περιλαμβάνουν αγώνα με ποδήλατο, με Rollers, με SkateBoard και με SkateBike.

Επίσης μπορούμε να επιλέξουμε και τον χαρακτήρα που θέλουμε να ελέγχουμε. Υπάρχουν αρκετά άτομα με διαφορετικά

skills ο καθένας και καλό είναι να διαλέγουμε προσεκτικά γιατί η επιλογή μας αυτή αποτελεί και ένα κριτήριο για το αν τελικά θα βγούμε κερδισμένοι ή όχι. Τέλος μπορούμε να διαλέξουμε και τον εξοπλισμό μας μέσα από μια πληθώρα μοντέλων, ανάλογα πάντα με τα χρήματα που διαθέτουμε. Αρχικά δεν μπορούμε να πάρουμε και πολλά, αλλά κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού μπορούμε να κερδίσουμε χρήματα ανάλογα με τη θέση που θα πάρουμε στον αγώνα και έτσι να εξοπλιστούμε καλύτερα. Μετά από όλα αυτά είμαστε έτοιμοι επιτέλους να αγωνιστούμε. Πατάμε το "Go" και μια ωραία αφηγήτρια αρχίζει να μας λέει για τις δυσκολίες που ενδέχεται να συναντήσουμε στην πίστα που επιλέξαμε. Βέβαια την ομορφιά της περισσότερο την υποθέτουμε παρά τη βλέπουμε γιατί για άλλη μια φορά η ποιότητα του video είναι απaráδεκτη για τα σημερινά δεδομένα. Πατάμε γρήγορα το space για να φύγει ο εφιάλτης, και βγαίνουμε στον αγωνιστικό χώρο. Τα γραφικά είναι σε χαμηλή ανά-

λυση και δίνουν την εντύπωση ότι φτιάχτηκαν πρόχειρα. Ο ήχος αντίθετα είναι πολύ καλός, με τα κλασικά "Ready.. Set.. Go!" samples και με μουσική επένδυση ένα από τα κομμάτια του CD που προαναφέραμε. Η κίνηση είναι αρκετά γρήγορη, ειδικά αν έχετε από 486 DX/4 και πάνω. Σε Pen-tium το παιχνίδι κυριολεκτικά "πετάει" και πολλές φορές νομίζετε πως αντί για SkateBoard έχετε κάποια Ferrari. Το gameplay είναι αρκε-



τά απλή: Τρέχετε όχι ενάντια στον χρόνο, αλλά στους αντιπάλους σας. Με δυο λόγια προσπαθείτε να πάρετε όσο το δυνατόν καλύτερη θέση ανάμεσα τους με απώτερο φυσικά σκοπό να βγείτε πρώτος. Επίσης υπάρχουν μερικές "πύλες" από τις οποίες όταν περνάτε από κάτω παίρνετε bonus χρήματα. Επίσης όταν τα βρείτε σκούρα με τους αντιπάλους σας μπορείτε κλήριστα να χρησιμοποιήσετε τα χέρια σας ή τα πόδια σας για να τους απομακρύνετε καταλλήλως. Και για όσους δεν το κατάλαβαν ακόμα μιλάμε για ΞΥΛΟ! Οι μπουινιές και οι κλοτσιές δίνουν και παίρνουν στο παιχνίδι και τα πεσμένα που κάνουν οι άλλοι -αλλά και τα δικιά σας- είναι θεαματικά. Εδώ μας θύμισε πολύ το περίφημο Road Rash της Sega. Επηρεασμένος από τις αρχικές παρατυπίες του παιχνιδιού, όπως η πολύ κακή ποιότητα των videos, ομολογώ πως άργησα να προσέξω τα καλά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού.

Χρειάστηκε να παίξω δυο-τρεις πίστες για να ανακαλύψω ότι το φαινομενικά απλό αυτό παιχνίδι με είχε αιχμαλωτίσει. Χωρίς να μπορώ να προσδιορίσω τι ακριβώς με κρατούσε μπροστά από την οθόνη, πέρασα δυο πολύ ευχάριστες ώρες. Πρέπει να ήταν σίγουρα η πολύ γρήγορη κίνησή του, καθώς και η άψογη μουσική που άκουγα από το CD. Αλλά από την άλλη έβρισκα ι-

διαίτερη ευχαρίστηση χτυπώντας τους υπόλοιπους γύρω μου και βιλέποντάς τους να τρώνε την άσφαλη πηλί μου. Επίσης, οι πίστες είναι πραγματικά μεγάλες σε διάρκεια, σχεδόν δέκα με δεκα-

πέντε λεπτά η μία και παρ' όλη αυτά τα backgrounds ποτέ δεν είναι μονότονα μια και περνάτε κάτω από τούνελα, δέντρα και άλλα συναφή. Το κυνήγι των χρημάτων, και οι διάφορες πηλατφόρμες που σας αναγκάζουν να κάνετε εντυπωσιακά άλ-

ματα για να περάσετε από τις πύλες που αιωρούνται προσθέτουν ακόμα περισσότερα στον αγώνα και καταλήγεται να παίζετε μανιωδώς. Βέβαια στην αρχή και στο τέλος κάθε πίστας είναι σίγουρο ότι θα εκνευρίζετε με το video της παραμορφωμένης γυναίκας που σας μιλάει αλλά θα το ξεχνάτε αμέσως μετά. Ίσως να φταίει ότι ακόμα και αυτό συμβάλλει στην όλη ατμόσφαιρα του παιχνιδιού που σας πηγαίνει αρκετά χρόνια πίσω. Η μόνη μου επιφύλαξη είναι ως προς την αντοχή του Extreme Games στον χρόνο μια και οι πίστες είναι λιγοστές και μέσα σε μια εβδομάδα το αργότερο θα τις έχετε εξαντλήσει. Επίσης με εκνεύρισε η απουσία του καθιερωμένου πλέον Network Play μια και ο τύπος του παιχνιδιού αυτού είναι ο ιδανικός για κόντρες με τους φίλους σας. Κατά τα άλλα το Extreme Games είναι ένα μέτριο τεχνικά παιχνίδι που τα πάει πολύ καλά στον τομέα του Gameplay. Οι ήτρες των παιδιών Epyx Games σίγουρα θα το αγαπήσουν ενώ οι υπόλοιποι αξίζει να του ρίξουν μια ματιά.



αρχίζει να μας λέει για τις δυσκολίες που ενδέχεται να συναντήσουμε στην πίστα που επιλέξαμε. Βέβαια την ομορφιά της περισσότερο την υποθέτουμε παρά τη βλέπουμε γιατί για άλλη μια φορά η ποιότητα του video είναι απaráδεκτη για τα σημερινά δεδομένα. Πατάμε γρήγορα το space για να φύγει ο εφιάλτης, και βγαίνουμε στον αγωνιστικό χώρο. Τα γραφικά είναι σε χαμηλή ανά-

λυση και δίνουν την εντύπωση ότι φτιάχτηκαν πρόχειρα. Ο ήχος αντίθετα είναι πολύ καλός, με τα κλασικά "Ready.. Set.. Go!" samples και με μουσική επένδυση ένα από τα κομμάτια του CD που προαναφέραμε. Η κίνηση είναι αρκετά γρήγορη, ειδικά αν έχετε από 486 DX/4 και πάνω. Σε Pen-tium το παιχνίδι κυριολεκτικά "πετάει" και πολλές φορές νομίζετε πως αντί για SkateBoard έχετε κάποια Ferrari. Το gameplay είναι αρκε-

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Κάτι διαφορετικό στο racing.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 80%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 90%</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>80%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 92%</b>	



# GAME REVIEW

**HOUSE** MICROPROSE

**FORMAT** PC CD-ROM

**TEST** 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

**REQUIREMENTS** 486 DX2/66, 8 MB RAM, 5 MB HD

**ΔΙΑΘΕΣΗ** PLOTLINE

Του Δ. Γιαννάτου

*Ένα "μεγάλο" όνομα, σε ένα "μικρό" παιχνίδι. Τα race games ποτέ δεν ήταν η ειδικότητα της Microprose και τριανή απόδειξη αποτελεί το εν λόγω παιχνίδι. Τα γραφικά είναι μέτρια έως άσημα, ο χειρισμός, που είναι ο τομέας με τη μεγαλύτερη βαρύτητα στο συγκεκριμένο είδος, είναι απαράδεκτος, ενώ ο πολύ καλός ήχος δεν είναι αρκετός για να διασώσει την κατάσταση.*

# TRACK ATTACK

Είναι γεγονός ότι ακόμα και οι κορυφαίες εταιρείες δημιουργίας παιχνιδιών έχουν στο ενεργητικό τους ένα ή ακόμα και περισσότερα όχι απλά μέτρια παιχνίδια αθλή στην κυριολεξία αποτυχημένα. Φαίνεται λοιπόν ότι ήρθε η σειρά της Microprose να μας δείξει τον "κακό" εαυτό της. Σε ένα είδος παιχνιδιών μάλιστα στο οποίο δε μας έχει συνηθίσει τον τελευταίο καιρό, τα race games. Στα τέλη της δεύτερης χιλιετηρίδας, οι ριψοκίνδυνοι ήτρες της ταχύτητας και του συναγνισμού, για να δια-

ήταν ιδιαίτερα θεαματικοί, άρχισαν να διεξάγονται σε παλιούς αυτοκινητόδρομους και να προσελκύουν το ενδιαφέρον του κοινού. Η εξέλιξη όμως δε σταμάτησε εκεί. Το ενδιαφέρον ήταν μεγάλο και τα κανάλια της τηλεόρασης πλήρως αναμετάδοσης των αγώνων. Επιπλέον, για να γίνουν πιο θεαματικοί οι αγώνες προστέθηκαν ειδικές ράμπες, εμπόδια και τέλιος δημιουργήθηκαν οι κατάλληλοι χώροι παρακολούθησής τους. Για να γίνει πιο περι-



σκεδάσουν έκλεβαν αυτοκίνητα και συναγωνίζονταν μεταξύ τους. Απώτερος σκοπός όλων ήταν να κερδίσουν τον σεβασμό των αναπάθων τους. Ο μόνος τρόπος για να το πετύχουν αυτό ήταν να κερδίσουν στους αγώνες που διεξάγονταν με κλεμμένα όπως είπαμε αυτοκίνητα. Η μάχη ήταν σκληρή και μόνο ο δυνατότερος επιβίωνε. Δεν υπήρχε κανένα έπαθλο ούτε χρηματικό βραβείο. Αθλήστε κανένας δεν ενδιαφερόταν για τέτοια πράγματα. Το μόνο που αναζητούσαν ήταν σεβασμός από τους υπόλοιπους. Με την πάροδο του χρόνου και λόγω του ότι οι αγώνες αυτοί

πτεϊώδες το "άθλημα" προστέθηκε η δυνατότητα να μπορούν οι οδηγοί να επεμβαίνουν άμεσα στην πίστα, αφήνοντας λάδια, αλλιάζοντας τη μορφοποιήση της πίστας και γενικά δυσκολεύοντας την προσπάθεια των αναπάθων τους. Έτσι δεν αρκούσε οι οδηγοί να είναι ριψοκίνδυνοι, έπρεπε να είναι ικανοί και επιδέξιοι. Όσο για τα αυτοκίνητα που οδηγούσαν, δε θυμίζον σε τίποτα ότι ξέρετε ή έχετε δει μέχρι τώρα. Ο σκελετός τους θυμίζει αυτοκίνητα διαφόρων δεκαετιών αθλή ο εξοπλισμός τους διαστημόηλιο. Κάπως έτσι έχουν τα πράγματα στο παιχνίδι της Microprose που





ακούει στο όνομα Track Attack. Σίγουρα δεν είναι ένα καθαρό race παιχνίδι, γιατί δεν αρκεί να κατευθύνετε σωστά και ταχύτατα το όχημά σας, αλλά πρέπει επίσης να κάνετε δύσκολη τη ζωή των ανταπάρων σας και να τους "περιποιείστε" καταλλήλως, όπως επίσης και να



αυθιγέγετε διάφορα αντικείμενα που θα διευκολύνουν την προσπάθειά σας. Ετοιμαστέτε λοιπόν για έντονη και βίαιη δράση σε ένα παιχνίδι που περιλαμβάνει στοιχεία racing αλλά και γενικότερα παρουσιάζει έναν χαρακτήρα arcade παιχνιδιού. Αυτό που θα σας εντυπωσιάσει από την πρώτη στιγμή στο παιχνίδι είναι ο τρόπος με τον οποίο παρουσιάζονται οι διάφορες επιλογές. Σε τρισδιάστατα σχέδια με απλά χρώματα και με ένα αντιπροσωπευτικό εικονίδιο παρουσιάζονται οι επιλογές του παιχνιδιού. Σε γενικές γραμμές οι επιλογές περιλαμβάνουν τα γνωστά και αναμενόμενα στοιχεία ενός race παιχνιδιού. Δυνατότητα δηλαδή να παίξετε έναν μεμονωμένο αγώνα, να προπονηθείτε χωρίς ανταπάρους σε όποια πίστα επιθυμείτε, να συμμετέχετε σε τουρνουά, να επιλέξετε το αυτοκίνητό σας, το χρώμα του και το σύμβολό σας. Μπορείτε μάλιστα κερδίζοντας αγώνες και αποκτώντας χρήματα να αναβαθμίσετε το κύρια μέρη του αυτοκινήτου σας

όπως το αμάξωμα, τον κινητήρα, να τοποθετήσετε καλύτερα πίστα κλη. Στο Track Attack συναντάμε μία μεγάλη ποικιλία τόσο στα αυτοκίνητα όσο και στις πίστες. Κάθε πίστα έχει τα δικά της χαρακτηριστικά και διαφορετικό επίπεδο δυσκολίας ενώ φυσικά απαιτείται και το ανά-

λογο αυτοκίνητο. Αλλες πίστες διαθέτουν πολλές ευθείες, άλλες στροφές και ράμπες, άλλες είναι χωμάτινες κλη. Προσέξτε λοιπόν διότι η επιλογή αυτοκινήτου είναι ίσως ο σημαντικότερος παράγοντας που επηρεάζει την εξέλιξη του

αγώνα. Αν και με τα πλήκτρα του χειρισμού δε θα δυσκολευτείτε να ελεγχος του αυτοκινήτου είναι απειρησιακά δύσκολος και σίγουρα θα χρειαστείτε πολλές μέρες εξάσκησης για να προσαρμοστείτε. Αυτό οφείλεται κυρίως ότι στη συμπεριφορά των αυτοκινήτων αλλά στην κακή προοπτική και στη συνοπτική δομή που έχουν οι πίστες. Αυτό σημαίνει ότι δεν αναλαμβάνετε που ακριβώς είναι η στροφή, πόσο κλειστή είναι, την κλίση της, τις ράμπες και τις ανωμαλίες του δρόμου, με αποτέλεσμα να μην μπορείτε να αντιδράτε σωστά και κατ'επέκταση να συναντάτε τους τοίκους και τις προστατευτικές μπάρες. Δυστυχώς, ακόμα και οι τέσσερις διαφορετικές προοπτικές που έχετε στη διάθεσή σας δεν είναι ικανές να βοηθήσουν την κατάσταση. Η μία είναι χειρότερη από την άλλη. Στην πρώτη, μέσα από το αυτοκίνητο, η άσχημη κατάσταση του χειρισμού επιδεινώνεται καθώς περιορίζεται το οπτικό πεδίο, η δεύτερη, έξω και πίσω από το αυτοκίνητο, είναι η μοναδική που κατά κάποιο τρόπο σας διευκολύνει να ελέγχετε το αμάξι σας ενώ η τρίτη δεν μπορεί να αλληλέξει καθόλου το οπτικό αφού μπορεί να σας δίνει μεγάλο οπτικό πεδίο αλλά σας τοποθετεί μπροστά από το αυτοκίνητο. Όσο για την τέταρτη μάλλον δεν αξίζει ούτε να την αναφέρουμε αφού δεν υπάρχει κα-

νένας λόγος να τη χρησιμοποιήσετε. Αρκεί να σας πούμε ότι κατά μήκος της πίστας υπάρχουν τοποθετημένες κάμερες, οι οποίες εναλλάσσονται ανάλογα με το σημείο όπου βρίσκεστε. Όσο για τον τομέα των γραφικών, έχει και αυτός ένα μεγάλο μερίδιο της ευθύνης για την άσχημη γενική εικόνα του παιχνιδιού. Ενώ στην αρχή εντυπωσιάζεστε από τον πρωτότυπο τρόπο παρουσίασης των επιλογών αλλά και γενικά από το περιβάλλον του παιχνιδιού, γρήγορα απογοητεύεστε γιατί στον αγώνα θα παρατηρήσετε ότι τα χρώματα είναι υπερβολικά και αδικαιολόγητα έντονα και παράλληλα οι πίστες στερούνται λεπτομέρειας. Το μόνο στοιχείο που διατηρείται "ζωντανό" στο παιχνίδι είναι



ο ήχος. Ποιοτική μουσική (ας είναι καλή το Qsound) και εντυπωσιακά εφέ, που περιλαμβάνουν φρεναρίσματα, το μούγκρισμα της μηχανής και ομιλίες, δημιουργούν ατμόσφαιρα αλλά δεν αρκούν για να προκαλέσουν το ενδιαφέρον σας για το παιχνίδι. Γενικά πάντως αν ζυγίσετε τα αρνητικά και θετικά στοιχεία του παιχνιδιού η πλάστιγγα γέρνει σαφώς προς το μέρος των αρνητικών. Μην σας παραπλανήσει το μεγάλο όνομα που κρύβεται πίσω από το "φτωχό" αυτό παιχνίδι. Αυτά συμβαίνουν και στις καλύτερες οικογένειες... και ας έχουν το όνομα Microprose.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 72%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ ΠΑΤΑΤΡΑΚ.</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 71%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 85%</b>	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 70%</b>	
<b>ΓΕΝΙΚΑ 75%</b>		



**HOUSE** US GOLD  
**FORMAT** PC CD ROM  
**TEST** 486 Dx4/100, 8 MB RAM, SB16  
**REQUIREMENTS** 486/50, 8 MB RAM, 50 MB HD  
**ΔΙΑΘΕΣΗ** CD MEDIA

Του Π.Ανδρεάδη

*Τον προηγούμενο μήνα σας παρουσιάσαμε το Duke Nuke 'Em 3D, ένα εντυπωσιακό παιχνίδι από την Arogee που κρίθηκε ομόφωνα ως ο πλέον άξιος διάδοχος του Doom. Λίγες μέρες αργότερα ήρθε στα γραφεία μας ένα δεύτερο παιχνίδι με το ίδιο σχεδόν περιεχόμενο και φιλοσοφία, αυτή τη φορά από την Capstone και την US Gold.*

# WILLIAM SHATNER'S TEKWAR

Το σενάριο του παιχνιδιού έχει γραφτεί από τον γνωστό William Shatner, δηλαδή τον Captain Kirk από τη σειρά "Star Trek". Το TekWar έρχεται σε ένα CD-ROM και για να τρέξει απαιτεί τουλάχιστον 486/DX στα 50 MHz, Double Speed CD-ROM Drive και 8 MB RAM. Μετά την εγκατά-

ποιας νέας ταινίας. Το μόνο άσχημο είναι η πολύ άσχημη ποιότητα του video που παίζεται. Τα γραφικά του είναι πολύ χοντροκομμένα και ο ήχος έχει ένα ενοχλητικό σφύριγμα. Είναι πραγματικά κρίμα γιατί τα video clips είναι καλοστημένα και καταλήγουν να χάνουν από την κακή ποιότητα του digitizing. Παρ' όλη αυτά καταφέρνουν να δημιουργήσουν την απαραίτητη ατμόσφαιρα. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού απ' όπου επιλέγετε κάποια από τις επτά αποστολές/πίστες του παιχνιδιού και (πάλη) ο



σταση στον σκληρό σας δίσκο καταλαμβάνει περίπου 50 MB. Όπως όλα τα νέα παιχνίδια, το TekWar συνιστά να έχετε ένα Pentium και μια Super VGA για να μπορέσετε να δείτε και τα υψηλότερα modes. Το πρώτο πράγμα που θα πρέπει να τρέξετε είναι το Setup, απ' όπου μπορείτε να καθορίσετε την κάρτα ήχου σας, τα πλήκτρα που θέλετε να χρησιμοποιήσετε και την ανάλυση της οθόνης. Αφού σώσετε τις παραμέτρους και τρέξετε το παιχνίδι περνάτε σε μια animated εισαγωγή όπου ο William Shatner σας εξηγεί την υπόθεση του TekWar με ένα πολύ κινηματογραφικό στιλ. Η όλη παρουσίαση θυμίζει διαφήμιση κά-

William Shatner αναλαμβάνει να σας ενημερώσει. Το σενάριο μας τοποθετεί στο Los Angeles, έτος 2045, όπου μια νέα θανατηφόρα ναρκωτική ουσία έχει κάνει την εμφάνισή της. Ονομάζεται Tek και αντίθετα με τις κοινές ναρκωτικές ουσίες αυτό είναι.. ηλεκτρονικό. Για την ακρίβεια το Tek είναι ένα μικροτσιπ το οποίο μπαίνει μέσα σε ένα κράνος σαν αυτά που χρησιμοποιούμε σήμερα για virtual reality. Το Tek διακινείται από τους επτά βαρώνους της μαφίας, οι οποίοι έχουν μάλιστα χωρίσει τις περιοχές της επικράτειας τους για να είναι πιο αποτελεσματικοί. Τώρα όμως ο κίνδυνος μεγαλώνει, μια και οι επτά αυτοί εγκληματίες ενώθηκαν και έχοντας στη δούλεψή τους δυο από τους πιο



καλιούς επιστήμονες κατάφεραν να εκπέμψουν τον κώδικα του Tek σε όλους τους ανθρώπους. Σκοπός τους είναι να εθίσουν όσο το δυνατόν περισσότερους, έτσι ώστε όταν σταματήσουν την εκπομπή να μπορούν να



τους πουλάνε την ουσία σε πολύ υψηλές τιμές. Εσείς είστε ένας φυλακισμένος εγκληματίας σε μια κρουαζιετική φυλακή (βλέπε Demolition Man). Ο William Shatner σας αποφυλακίζει υπό τον όρο ότι θα αναλάβετε να καθαρίσετε την πόλη από τους επτά αυτούς εγκληματίες. Μέχρι το σημείο αυτό το TekWar μας είχε αφήσει αρκετά καλές εντυπώσεις, και το γεγονός ότι επρόκειτο για ένα Doom Clone μας είχε επηρεάσει μάλλον θετικά. Όταν λοιπόν βγήκαμε στην πρώτη πίστα κυριολεκτικά τα χάσαμε, από τα πρώτα κιόλας δευτερόλεπτα. Δεδομένου ότι αρχικά είδαμε το παιχνίδι σε έναν 486 στα 100 MHz εξοπλισμένο με μια κάρτα οθόνης PCI Stealth 968 είχαμε επιλέξει χαμηλή ανάλυση (320x200) και σε πλήρη αντίθεση με το Doom ή το Duke Nuke 'Em, τα γραφικά δε βήλπονταν. Πολλές φορές χανόμασταν γιατί τα χρώματα ήταν παντού τα ίδια και τα γραφικά τόσο



κομμένα που όλα φαίνονταν σαν άμορφες μάζες από pixels. Ειδικά με τους εχθρούς είχαμε φοβερό πρόβλημα γιατί παράλληλα με αυτούς υπήρχαν στην οθόνη μας και κάποιοι απλοί πολίτες τους οποίους υποτίθε-

ται πως έπρεπε να προστατέψουμε, αλλά όταν έχεις κάποιον να σε πυροβολεί από απόσταση και μπροστά σου έχεις τέσσερις σκιές που δεν μπορείς να ξεχωρίσεις, αναγκαστικά πυροβολείς και τις τέσσερις. Η κίνηση πάλι, αν και ήταν αρκετά γρήγορη, ήταν κάπως "σπαστή" και -το κυριότερο- η απόκριση σε κάποια πλήκτρα ζωτικής σημασίας (βλέπε: Fire) σε κάποια σημεία γινόταν απειριστικά αργή με αποτέλεσμα να γίνονται τα νεύρα μας χάλια. Δε μας πήρε πάνω από πέντε λεπτά για να αποφασίσουμε να κάνουμε exit και να βάλουμε μία ανάλυση 640x480 μπας και μπορέσουμε να παίξουμε. Ευσεβείς



πόθοι. Το παιχνίδι στην κυριολεξία σερνότανε, σε σημείο που να εμφανίζονται οι εχθροί μπροστά σου από το πουθενά (φαινόμενο απώλειας frames). Τελικά η ετυμολογία ήταν η εξής: Fast Pentium Required! Ευτυχώς που είχαμε εκείνον τον 166άρη και μπορέσαμε να κάνουμε δουλειά. Τα πράγματα ήταν σαφώς ανώτερα - πάντα σε High Resolution Mode- και η κίνηση γινόταν με σχετική άνεση. Τα γραφικά σε υψηλή ανάλυση ουδμία σχέση έχουν με αυτά της χαμηλής και ήταν αρκετά λεπτομερή. Το στίσιμο της οθόνης είναι παρόμοιο με του Doom και βλέπετε μόνο το χέρι σας με το εκάστοτε όπλο που κρατάτε κάθε φορά. Τα πλήκτρα κίνησης είναι διαφορετικά από τα συνηθισμένα αλλά ευτυχώς μπορείτε να τα αληθάξετε. Τα δύο στοιχεία που μας είχαν εντυπωσιάσει στο Duke Nuke 'Em 3D υπάρχουν και εδώ: Η ηλικία εξελίσσεται πλέον στη γη και μάλιστα σε κοινούς χώρους όπως εμπορικά κέντρα, δρόμοι και σταθμοί τρένων. Επίσης υπάρχει και πολύ καλό interactivity με το περιβάλλον σας, πράγμα που σημαίνει ότι όλο και περισσότερα αντικείμενα αντιδρούν

στους πυροβολισμούς σας (καθρέφτες σπάνε, τζάμια σπάνε, σωλήνες τρυπάνε) και αυτό προσθέτει πολύ στη ρεαλιστικότητα του παιχνιδιού. Επίσης το TekWar προχώρησε ένα βήμα παραπέρα, επιτρέποντάς σας να μπαίνετε σε τρένα και λεωφορεία σκορπώντας το χάος κατά τη διάρκεια της διαδρομής (αυτό ομοιογενώς πολύ το ευχαριστήθαμε). Ο ήχος του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός με πολλή midi files για κάθε πίστα και αρκετά samples αλλά δε φτάνει αυτόν του Duke, το οποίο αποτελεί πλέον μέτρο σύγκρισης. Το Gameplay κυμαίνεται σε μέτρια επίπεδα γιατί τα γραφικά και η κίνηση του στερούν αρκετά στα μικρά PC (486) ενώ στα μεγάλα εκνευρίζει η αργή απόκριση του Fire. Αν πάντως αποφασίσετε να ασχοληθείτε μαζί του θα δείτε ότι έχει μερικά πράγματα να σας προσφέρει, αλλά μόνο αφού συνθησίσετε το κοντρόλ του. Οι ήτρες των παιχνιδιών του είδους



που έχουν ισχυρά μηχανήματα μπορεί και να το βρουν ενδιαφέρον, ενώ οι υπόλοιποι καλό θα είναι να στραφούν στο Duke Nuke 'Em 3D.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 83%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Doom clone με ονοματεπώνυμο.
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 70%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 88%</b>	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>78%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 70%</b>	



# GAMES REVIEW

HOUSE	TIME WARNER
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	486/50, 4 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

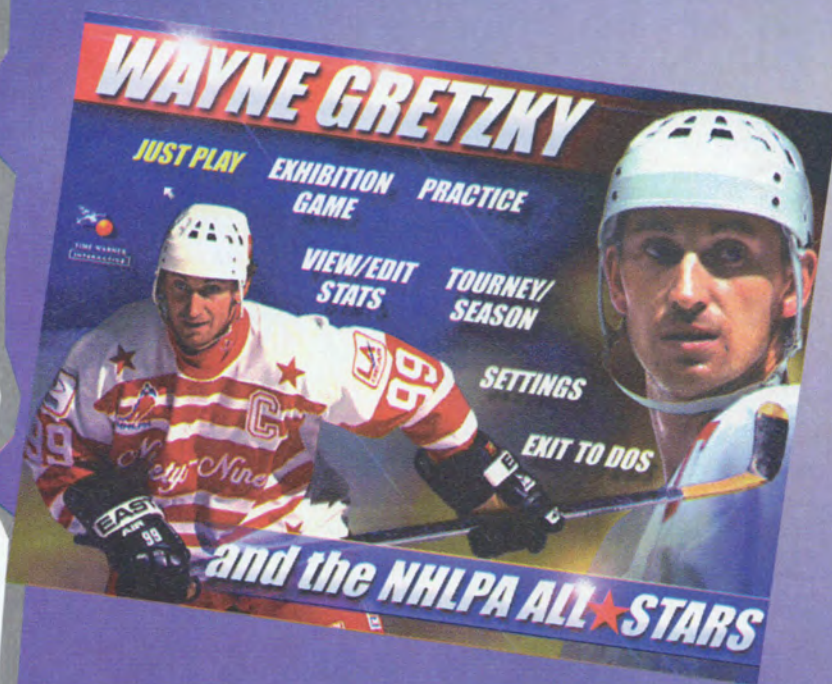
Του Π. Ανδρεάδη

*Το Wayne Gretzky είναι ένα παιχνίδι Hockey, μια κατηγορία παιχνιδιών όχι και τόσο διαδεδομένη στη χώρα μας και με λιγοστούς εκπροσώπους. Μας έρχεται σε ένα CD και για να τρέξει απαιτεί να έχετε επεξεργαστή 486 DX στα 50 τουλάχιστον MHz, Double Speed CD-ROM, 4 MB μνήμης και μια VGA με τουλάχιστον 1 MB Video RAM. Φυσικά υποστηρίζονται και όλες οι γνωστές κάρτες ήχου.*

# WAYNE GRETZKY AND THE NHLPA ALL STARS

Το installation χρειάζεται περίπου 10 MB χώρου από τον σκληρό σας δίσκο. Αμέσως μετά καθείστε να δηλώσετε την κάρτα ήχου σας και έπειτα είστε έτοιμοι να

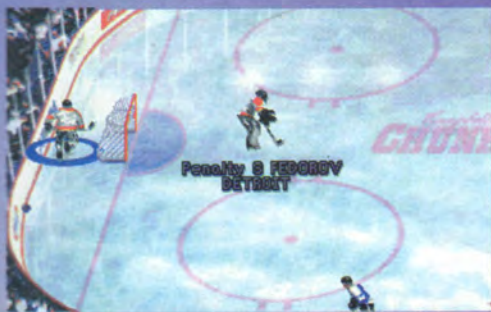
στη σύνθεση της ομάδας που έχετε επιλέξει. Επίσης καθορίζετε τις παραμέτρους του ήχου (μουσική/ηχητικά εφέ) και το επίπεδο δυσκολίας. Τέλος, μπορείτε να



τρέξετε το παιχνίδι. Για να δικαιολογηθεί η ύπαρξη του CD στην αρχή του παιχνιδιού υπάρχει ένα σύντομο full screen κλιπάκι από έναν αγώνα χόκεϊ, και μετά περνάτε στο κεντρικό μενού. Από εκεί μπορείτε να καθορίσετε μερικές παραμέτρους του παιχνιδιού όπως το game mode που περιλαμβάνει arcade και simulation. Οι διαφορές τους είναι προφανείς μια και το arcade mode έχει περισσότερη δράση ενώ το simulation περιλαμβάνει περισσότερη στρατηγική και δίνει περισσότερη έμφαση

τροποποιήσετε τα controls για τον αγώνα. Αφού δηλώσετε τις παραμέτρους που θέλετε, επιλέγετε αν θέλετε να εξασκηθείτε στο γήπεδο (practice mode), να παίξετε ένα exhibition game, ή αν θέλετε να ξεκινήσετε μια καινούρια αγωνιστική περίοδο (tournament mode). Στην τρίτη περίπτωση επιλέγετε μία από τις υπάρχουσες ομάδες και -αν θέλετε- την τροποποιείτε όπως εσείς θέλετε. Μπορείτε να ρυθμίσετε πολλές από τις παραμέτρους που συνθέτουν την ομάδα σας ξεκινώντας από το





χρώμα της στολής σας και φτάνοντας στους ίδιους τους παίκτες. Σας δίνεται η δυνατότητα να ανταλλάσσετε παίκτες με άλλες ομάδες ή να αγοράζετε καινούριους. Επίσης σας παρέχονται λεπτομερή στατιστικά στοιχεία για τη δράση του κάθε παίκτη ξεχωριστά καθώς και για ολόκληρες ομάδες. Τέλος μπορείτε να καθορίσετε τη θέση του κάθε παίκτη στο γήπεδο. Μετά από αυτά είστε έτοιμοι να μπειτε στον αγωνιστικό χώρο. Ξεκινάτε από το Face Off, κάτ

zoom in/out της κάμερας αθιά τότε τα γραφικά χάλιασαν ακόμα περισσότερο. Ο ήχος είναι σχετικά ήπιος χωρίς να έχει να επιδείξει τίποτα το εντυπωσιακό με μερικά sampled εφέ για τις διάφορες ενέργειες των παικτών. Αρχικά θα σας φανεί κάπως δύσκολο το να χειριστείτε το sprite σας με ακρίβεια αφού τα controls είναι ιδιόμορφα. Ελέγχετε τον παίκτη με τον μπλε κύκλο και όταν περάσετε πάνω από την "μπάλα"

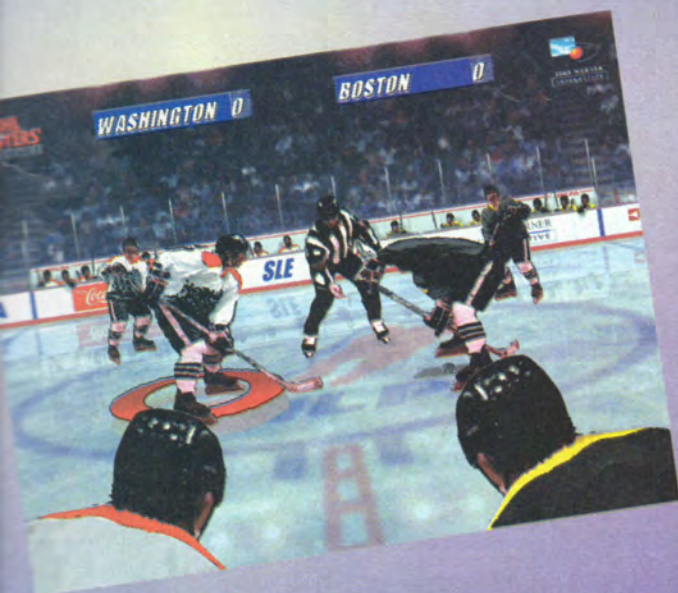
αποκτάτε αυτόματα τον έλεγχο της και ο κύκλος γίνεται αστέρι. Η μπάλα είναι κολλημένη πάνω σας, δίνοντας σας τη δυνατότητα να ελιθώσετε άνετα, όσο τουλάχιστον σας επιτρέπει ο σχετικά περιορισμένος χώρος του γηπέδου. Αν έχετε μάλιστα επιλέξει αγώνα πέντε ατόμων (υπάρχει και η επιλογή για τρεις εναντίων τριών) είναι σχεδόν βέβαιο ότι θα υπάρχει τρομερός συνωστισμός. Υπάρχουν δύο έξτρα κουμπιά πέρα από

τα cursor keys τα οποία είναι shoot και pass. Τα διάφορα είδη σουτ επιτυγχάνονται με γρήγορο ή αργό πάτημα του κουμπιού, αν και μερικές κινήσεις όπως το "One Timer" (γρήγορο σουτ κατόπιν πάσας) χρειάζονται ειδική εξάσκηση. Ο τερματοφύλακας ελέγχεται από τον υπολογιστή και μόνο όταν έχει στην κατοχή του την μπάλα μπορείτε να καθορίσετε που θα τη στείλει. Φυσικά έ

Wayne Gretzky διαθέτει μια ποικιλία από κινήματα που ενεργοποιούνται με τα δύο ίδια πλήκτρα όταν ο παίκτης δεν έχει στην κατοχή του την μπάλα. Κατά τη διάρκεια του αγώνα μπορείτε να πάρετε timeout και να αναδιοργανώσετε την ομάδα σας, να καθορίσετε να τα-



κακή ή να εγκαταλείψετε το ματς. Όλοι οι κανόνες του χόκεϊ ισχύουν και εδώ, αθιά μόνο στο simulation mode. Υπάρχουν παρατάσεις, πέναλτι, οφσάιντ και delayed penalties. Στο ημίχρονο μπορείτε να δείτε τα στατιστικά και κάποια μίνι video clips από τη δράση μεγάλων αστέρων του χόκεϊ. Απώτερος σκοπός σας είναι φυσικά να πάρετε το πρωτάθλημα και να σχηματίσετε την ιδανική ομάδα. Δυστυχώς το Wayne Gretzky όμως απέτυχε να μας κρατήσει αρκετή ώρα μια και τα γραφικά και ο ήχος του ανήκουν σε μια άλλη εποχή, την εποχή που παίζαμε το "Face Off" σε MCGA. Το Gameplay υποφέρει από την ταχύτητα και την επιμονή μερικών παικτών να μην ανταποκρίνονται άμεσα στις εντοχές του gamer, ενώ ακόμα και αν καταφέρατε να τους ελέγξετε σύντομα διαπιστώνετε ότι δεν έχετε και πολλή πράγματα να κάνετε. Η αντοχή του στο χρόνο είναι πολύ μικρή και σύντομα θα το παρατήσετε για να παίξετε SpeedBall 2 που τουλάχιστον είναι παλιό αθιά καλό. Ακόμα και το διπλό δείχνει να μην έχει τίποτα να σας προσφέρει.



σαν τη σέντρα του ποδοσφαίρου και η κάμερα βρίσκεται από τα πλάγια. Τα sprites είναι αρκετά μεγάλα, ή τουλάχιστον έτσι νομίζαμε στην αρχή γιατί αμέσως μετά το face off η κάμερα γυρνάει ελαφρά και απομακρύνεται. Εκεί ήταν και το πρώτο δυσάρεστο σοκ. Τα γραφικά φάνηκαν απογοητευτικά. Πολύ ήπιό γήπεδο, με κάποια μικρά και παραμορφωμένα sprites να πηγαίνονται με μια ταχύτητα που ούτε μικρή μπορούσε να χαρακτηριστεί, αθιά ούτε και μεγάλη. Φυσικά υπήρχε η δυνατότητα να γίνει

διαφέροντα χαρακτηριστικά του χόκεϊ είναι το ξύλο που πέφτει μέσα στο γήπεδο, και το



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 75%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Καλό game σε λάθος χώρα...
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 80%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 80%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>83%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 85%	



# GAME REVIEW

HOUSE NEW WORLD COMPUTING

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486/33, 4 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA

Του Π. Ανδρεάδη

*Έχει περάσει αρκετός καιρός από τότε που οι λάτρεις των παιχνιδιών στρατηγικής απολάμβαναν το Empire -The Art Of War-.*

*Αργότερα κυκλοφόρησε και μια βελτιωμένη του έκδοση, το Empire Deluxe.*

*Και στα δύο αυτά παιχνίδια σκοπός σας ήταν να οργανώσετε το στρατό σας όσο το δυνατόν καλύτερα για να κερδίσετε μια σειρά από μάχες και κατ'επέκταση τον πόλεμο. Πρόσφατα κυκλοφόρησε και το δεύτερο μέρος της σειράς από την New World Computing.*

# EMPIRE II THE ART OF WAR

Το Empire II έρχεται σε ένα CD και οι απαιτήσεις του είναι από τις μικρότερες που έχουμε συναντήσει σε παιχνίδι νέας γενιάς. Για να τρέξει πρέπει να έχετε από 486 και πάνω, 4 MB RAM και κάρτα οθόνης SVGA. Το πρόγραμμα σας επιτρέπει να επιλέξετε μεταξύ τριών τρόπων εγκατάστασης: Minimum, Medium και Full οι οποίοι καταλαμβάνουν από 80K, 6 MB και 10 MB αντί-

game. Σημειώστε επίσης ότι μπορείτε να παίξετε και μέσω δικτύου ή των serial port που έχετε. Αφού τελειώσετε και με αυτό είστε έτοιμοι να μπείτε στο παιχνίδι. Η ριζική αλλαγή που έχει γίνει εδώ σε σχέση με τα προηγούμενα δύο Empire είναι στον απώτερο σκοπό σας. Στο Empire II ταξιδεύετε μέσα στο χρόνο για να δώσετε συγκριμένες μάχες, δίνοντας σας έτσι τη δυ-



στοιχα στον ακινητό σας δίσκο. Εντυπωσιακό είναι ότι στην τελευταία περίπτωση του installation (του Full) το παιχνίδι δε χρειάζεται πλέον το CD για να λειτουργήσει. Αμέσως μετά το installation περνάτε στην configuration screen αν' όππου ορίζετε τις βασικές παραμέτρους του παιχνιδιού όπως την κάρτα ήχου που τυχόν έχετε, την ανάλυση της οθόνης, μερικές γενικές παραμέτρους του Empire (AutoSave κλπ) και τέλος μπορείτε να δηλώσετε και το modem configuration σας για multiplayer

νατότητα να σχεδιάζετε τις κινήσεις σας πιο ελεύθερα αφού δε χρειάζεται να ανησυχείτε για τις συνέπειες των ενεργειών σας στο μέλλον. Μέχρι και τέσσερις παίχτες μπορούν να συμμετάσχουν σε ένα παιχνίδι ενώ όταν παίζετε μόνοι σας ο υπολογιστής αναλαμβάνει να χωρίσει ισάδια τις τέσσερις δυνάμεις σε δύο κομμάτια. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε μεταξύ parallel και sequential game. Αυτό σημαίνει ότι μπορείτε να παίζετε είτε ο ένας μετά τον άλλον (Sequential -χρήσιμο όταν







# GAME REVIEW

HOUSE ELECTRONIC ARTS

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486, 8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Δ. Γιαννάτου

*Ενα ακόμη racing game έρχεται να διεκδικήσει τις ικανότητές σας στις μεγάλες ταχύτητες.*

*Η κατηγορία όμως είναι από τις δυσκολότερες μια και οι μνηστήρες είναι πολλοί και καλά εξοπλισμένοι...*

*Οι χρήστες PC δεν μπορούν να παραπονιούνται για το ενδιαφέρον που δείχνουν οι εταιρείες στη δημιουργία παιχνιδιών racing.*

*Το τελευταίο εξάμηνο έχουμε δει τη μεγαλύτερη ίσως προσφορά σε τίτλους με θέμα το αυτοκίνητο και τους αγώνες ταχύτητας και δεξιοτεχνίας. Πολλοί μάλιστα έκαναν ένα πραγματικά μεγάλο βήμα στον χώρο που κάλυψαν.*

# SPEED HASTE

Παιχνίδια όπως τα Need for Speed, Screamer, Indy Car Racing II, κατέλαβαν μια ξεχωριστή θέση στη συλλογή μας και απέσπασαν πολύ καλές κριτικές από τα περιοδικά του χώρου. Βέβαια οι απαιτήσεις σε hardware για να δουλεύουν ικανοποιητικά ήταν μεγάλες όμως τα καλά παιχνίδια θέτουν και επιδέξιο motherboard (θαϊκή σοφία). Το Speed Haste εί-

δεν έχετε κανένα από τα δύο γιατί να μην πάρετε κάποιον από τους προηγούμενους πετυχημένους τίτλους. Η απάντηση είναι πως το Speed Haste έρχεται να καθύψει ένα διαφορετικό χώρο από τους υπόλοιπους. Είναι ένα παιχνίδι racing που αντίστοιχό του μπορούμε να θυμηθούμε μόνο από τον καιρό του Lotus III. Ενα παιχνίδι που είναι περισσότερο arcade παρά



ναί ένα ακόμη παιχνίδι που ασχοθείται με τους αγώνες αυτοκινήτου και το ερώτημα που προκύπτει είναι τι παραπάνω έχει να προσφέρει στους φανατικούς και μη του είδους. Γιατί αν έχετε πχ. το Screamer να αγοράσετε το Speed Haste ή αν

simulation και δίνει τη δυνατότητα για συμμετοχή ενός ή δύο παικτών. Η οθόνη χωρίζεται οριζόντια στα δύο και ο κάθε παίκτης ελέγχει το δικό του κομμάτι. Και οι επιλογές δε σταματούν εδώ. Τα αυτοκίνητα με τα οποία μπορείτε να ήλαβε-



τε μέρος σε έναν αγώνα μπορούν να είναι είτε της Formula 1 είτε αγωνιστικά πίστας ειδικά εξοπλισμένα για μεγάλη ταχύτητα και ιπποδύναμη. Οι αγώνες γίνονται σε μια σειρά από πίστες με διαφορετικό εξοπλισμό και βαθμό δυσκολίας



που είναι σκορπισμένες σε διάφορα μέρη του κόσμου. Έτσι το παιχνίδι σε θέμα επιλογών, μενού και ευκολιών παίρνει άριστα. Ας δούμε όμως πως υλοποιούνται όλα αυτά όταν ανάβει το πράσινο φως της εκκίνησης. Τότε ο κάθε οδηγός μπορεί να παρακολουθήσει την κίνηση από τέσσερις διαφορετικές θέσεις. Τρεις από αυτές βρίσκονται έξω από το αυτοκίνητο που οδηγείτε και μία από το εσωτερικό του. Στο σημείο αυτό οι επιλογές μας θύμισαν το κλασικό Daytona όμως οι αποστάσεις ακόμη είναι μεγάλες. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι ικανοποιητικά για ένα arcade παιχνίδι όπου

έχει σημασία η ευελιξία, όμως δεν μπορούν να

χαρακτηριστούν σαν άψογα. Οι στες, αν και διαφέρουν μεταξύ τους δεν έχουν τη ζωντάνια που έχουμε δει σε άλλους τίτλους, ενώ και τα περιβάλλοντα γραφικά είναι λιτά. Η κίνηση των αυτοκινήτων αληθιά και των αντιπάλων είναι καλή και η απόκριση στις κινήσεις του joystick ή του πληκτρολογίου ικανοποιητική. Γενικά το Speed Haste είναι ένα παιχνίδι που παίζεται εύκολα και μπορεί να σας κρατήσει το ενδιαφέρον ειδικά αν έχετε να αντιμετωπίσετε έναν αντίπαλο διαφορετικό από τον υπολογιστή. Αν κάποιος τέτοιος δεν υπάρχει μπορείτε να τρέξετε με

αντίπαλο τον χρόνο και να διεκδικήσετε την είσοδο σας στους κορυφαίους κάθε πίστας.

Ενα τόσο νέο παιχνίδι δε θα μπορούσε να μην έχει επιλογή και για αντιπάλους μέσω δικτύου. Έτσι με τη βοήθεια ενός modem μπορείτε να παίξετε μέχρι και τέσσερις παίκτες ταυτόχρονα στον ίδιο αγώνα, δίνοντας ξεχωριστή ατμόσφαιρα! Από πηურάς ήχου τώρα το παιχνίδι έχει αρκετά εφέ για να καλύψει το θέμα του, όχι

όμως πως υπάρχει κάτι εντυπωσιακό ή ξεχωριστό. Τελικά το Speed Haste είναι ένα παιχνίδι σωστό στο είδος του όμως δεν μπορούμε να πούμε πως αν έχετε μόνο αυτό είστε καλυμμένοι στον τομέα των racing games. Ενα καλό arcade game που δεν είναι με τίποτα εξομοιωτής. Αλλήωστε δε διεκδικεί αυτό τον τίτλο. Πάντως στον τομέα του είναι μια καλή επιλογή και σίγουρα πολύ καλύτερη από άλλες. Οι φανατικοί βέβαια είναι γνωστό πως περιμένουν με αγωνία το όλο αναρωτιούνται αν θα πάρει τα σκήπτρα από το πολύ καλό Indy 2.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 86%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Για 2 παίκτες τουλάχιστον
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 78%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 80%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> 82%
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 87%	



# GAME REVIEW

HOUSE VIRGIN

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486/50, 8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Χ. Βασιλάκη

*Ξέρετε αλήθεια πώς νιώθει κανείς όταν η απόσταση που τον χωρίζει από το έδαφος είναι μόλις λίγα εκατοστά ενώ τρέχει με 120 χιλιόμετρα την ώρα και η μοναδική του προστασία είναι ένα κράνος και το Πάτερ ημών;*



Το Manic Karts αποτελεί μία σπάνια ευκαιρία να γνωρίσετε όλα τα παραπάνω. Το πιο πρόσφατο race παιχνίδι της Virgin Interactive αποτελεί ουσιαστικά το "διάδοχο" του επίσης πολύ καλού SuperKarts.

σμένες ενώ εντύπωση μας έκανε ο φωτισμός και η ποικιλία τους και τα εμπόδια που η καθεμία από αυτές είχε (ρίστικα, δεμάτια από σανό, μπάρες, ριάστικα, πάγος κ.ά.). Ο ήχος (ποιότητας CD) είναι άρι-

# MANIC KARTS

Τα γραφικά, ο ήχος, το gameplay καθώς και η δυνατότητα χρήσης δικτύου αποτελούν ορισμένα μόνο από τα πιο σημαντικά χαρακτηριστικά του Manic Karts. Ας δούμε όμως το παιχνίδι από κοντά. Ξεκινάμε από το interface το οποίο εκτός από απλό είναι ένα από τα πιο καλοσχεδιασμένα που έχουμε δει ποτέ σε παρόμοια παιχνίδια. Τα SVGA γραφικά είναι καλοδομημένα ενώ το gameplay μπορεί να χαρακτηριστεί ως άριστο μια και η απόκριση του Kart στους χειρισμούς σας είναι άμεση και αποτελεσματική ενώ παράλληλα η κίνηση του είναι πολύ ομαλή στοιχείο που συμβάλλει στη ρεαλιστική απόδοση του περιβάλλοντος. Οι πίστες είναι καλοσχεδια-

στα εναρμονισμένοι με την "ταχύτητα" του παιχνιδιού και σίγουρα θα συμβάλει στην αύξηση της αδρεναλίνης καθώς οδηγείτε με 120Km/h. Ένα από τα πιο χαρακτηριστικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι η δυνατότητα χρήσης πολλαπλών cameras, παρέχοντας έτσι πολλαπλές διαφορετικές (και πολύ εντυπωσιακές) οπτικές γωνίες του αγώνα. Πριν ξεκινήσετε τον αγώνα σας καλό είναι να ρυθμίσετε τις παραμέτρους του παιχνιδιού μέσω του Configure (γραφικά, ήχος καθώς και τους ελέγχους του επιλεγμένου Kart). Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να ρυθμίσετε το frame rate, την ανάλυση, τα στοιχεία της κάθε πίστας, την ποιότητα και συχνότητα του ή-







# GAME REVIEW

**HOUSE** MILLENNIUM  
**FORMAT** PC CD-ROM  
**TEST** 486DX4/100, 8MB RAM, SB 16  
**REQUIREMENTS** 486/50, 8 MB RAM  
**ΔΙΑΘΕΣΗ** CD MEDIA

Του Π. Ανδρεάδη

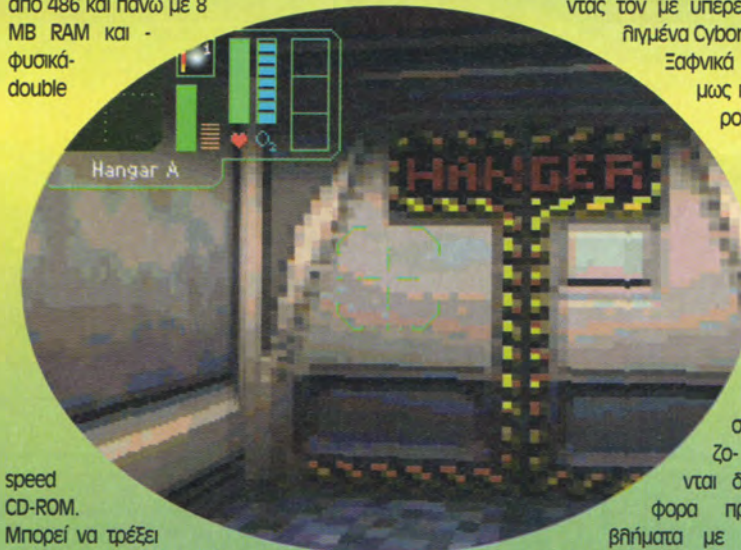
*Τον τελευταίο καιρό τα παιχνίδια που έχουν σχεδιαστεί με τη νοοτροπία του Doom έχουν κατακλύσει την αγορά των PCs. Πολλοί από τους κλώνους προσπαθούν να μιμηθούν μέχρι και το στυλ του παιχνιδιού που αποτελεί πλέον σημείο αναφοράς, και το καταφέρνουν με αρκετή επιτυχία (βλέπε: Duke Nuke 'Em 3D). Άλλοι πάλι προτιμούν απλά να χρησιμοποιήσουν τον τρισδιάστατο τρόπο παρουσίασης που εγκαινίασαν το Doom και το Wolfenstein 3D σε ένα εναλλακτικό περιβάλλον.*

# DEFCON 5

Το Defcon 5 ανήκει σε αυτή τη γενιά των παιχνιδιών και σας τοποθετεί μέσα σε ένα διαστημικό σταθμό. Το παιχνίδι είναι δημιουργία της πολύ γνωστής σε όλους μας από το περίφημο Mortal Kombat III GT Interactive, σε συνεργασία με την Millennium. Μας έρχεται σε ένα CD και σαν από θαύμα καταλαμβάνει μόλις 1 MB χώρου στον σκληρό δίσκο! Επίσης, οι τεχνικές του απαιτήσεις κινούνται σε λογικά επίπεδα καθώς απαιτεί επεξεργαστή από 486 και πάνω με 8 MB RAM και φυσικά double

μικού σταθμού και να σας δώσει μια ιδέα για το τι θα κάνετε στο παιχνίδι. Βρίσκεστε στο έτος 2204 μ.Χ. Στον γαλαξία μας επικρατεί ειρήνη. Μία από τις μεγαλύτερες εταιρείες στον χώρο παραγωγής εξελιγμένων αμυντικών συστημάτων είναι και η Tayron Industries η οποία μάλιστα πρόσφατα αποφάσισε να αναβαθμίσει έναν ολόκληρο τομέα της εξαφανίζοντας εντελώς τον ανθρώπινο παράγοντα στη γραμμή παραγωγής της και αντικαθιστώντας τον με υπερεξελιγμένα Cyborgs.

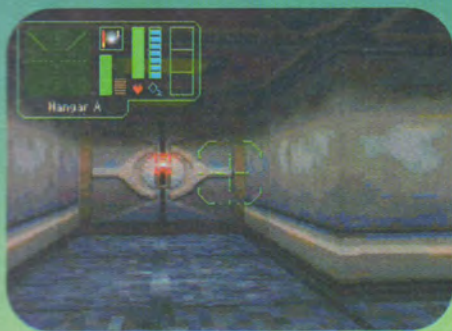
Ξαφνικά όμως παρου-



speed CD-ROM. Μπορεί να τρέξει και σε 4 MB μνήμη χωρίς ήχο. Η εγκατάσταση του προγράμματος είναι πολύ απλή και σύντομη. Αμέσως μετά σας παρουσιάζεται ένα μενού από το οποίο μπορείτε να επιλέξετε την κάρτα του ήχου σας και να ορίσετε κάποιες άλλες παραμέτρους του παιχνιδιού όπως τα πλήκτρα, την ανάληψη κλπ. Επειτα το Defcon ξαφνιάζει, καθώς μας επιτρέπει να παρακολουθήσουμε μια πραγματικά ωραία εισαγωγή διάρκειας τριών περίπου λεπτών. Παρ' όλο που δεν είναι ψηφιοποιημένη και που τα γραφικά της φαίνονται σε πολλές περιπτώσεις από μακριά ότι χρησιμοποιούν τεχνικές dithering, καταφέρνει να σας βάλει στο κλίμα ενός απόμακρου διαστη-

σιά-ζο-νται διάφορα προβλήματα με τα Cyborgs και τις υπόλοιπες μηχανές στον τομέα αυτό και ο πιο κατάλληλος για να πάει εκεί και να προσπαθήσει να διορθώσει την κατάσταση είστε εσείς. Αν δεν τα καταφέρετε να διασώσετε τις μηχανές εγκαθιστώντας το σωστό - Debugged- Software στο σωστό σημείο θα πρέπει να τις καταστρέψετε ολοσχερώς για να μην αποστειλούν πλέον απειλή για κανέναν. Παράλληλα όμως διάφορα απρόοπτα συμβαίνουν κατά τη διάρκεια της περιπέλησής σας στον σταθμό. Το παιχνίδι αρχίζει ακριβώς στο σημείο που τελειώνει η εισαγωγή: Στην είσοδο δηλαδή του διαστημικού σταθμού. Πρώτη σας δουλειά είναι να πάτε στο Control Room





inventory το οποίο μπορεί να περιέχει ό,τι έχετε βρει στον δρόμο σας, από CD-ROMs μέχρι Healing Kits. Οποιοδήποτε από τα αντικείμενα από αυτά μπορεί να χρησιμοποιηθεί κατά βούληση. Η δράση φαίνεται με τρόπο εφάμιμλο με του Doom μόνο που τώρα δε βλέπετε πλέον τα χέρια σας με το όπλο που κρατάνε, αλλά ένα στόχαστρο. Στην πάνω αριστερή μεριά της οθόνης υπάρχει ένα βοηθητικό παντάρ και η κατάσταση της ενέργειας και του inventory σας. Κατά τη

διάρκεια του παιχνιδιού και ανάλογα με το περιεχόμενο της εκάστοτε αποστολή μπορεί να χρειαστεί να βγείτε και έξω από το σταθμό οπότε και ο χειρισμός αλλάζει αφού πλέον οδηγείτε ένα μικρό σκάφος. Οι μάχες πάντως στους εξωτερικούς χώρους είναι πολύ καλύτερες από αυτές στους εσωτερικούς. Τα γραφικά του Defcon 5 δεν εντυπωσιάζουν. Ειδικά στη χαμη-



τα περίεργα γραφικά, το Defcon 5 καταφέρνει να μας δώσει την εντύπωση ότι παίζουμε κάτι εντελώς καινούριο. Το Gameplay πάντως δεν είναι τίποτα το ιδιαίτερο και αν δεν έχετε δυνατό επεξεργαστή μάλλον θα σας εκνευρίσει. Οι φανταστικοί των 3D Arcades σίγουρα θα το βρουν ενδιαφέρον αλλά το θέμα είναι για πόσο θα αντέξει ένα τέτοιο παιχνίδι στον χρόνο. Το μεγαλύτερο πάντως αυτού του Defcon είναι το ότι παρ' όλο που δεν είναι τίποτα το μοναδικό, κα-



απ' όπου θα πάρετε οδηγίες για την πρώτη σας αποστολή. Οι αποστολές που σας αναθέτουν ποικίλουν από το απλό installation κάποιου software σε ένα τερματικό μέχρι και τη μάχη με διάφορα άλλα σκάφη. Εσείς κινείστε σε έναν πραγματικά μεγάλο σταθμό με τη βοήθεια των ασανσέρ και των διαστημικών "ταξί" που υπάρχουν διασκορπισμένα σε κάθε επίπεδο.



ταφέρνει να δημιουργήσει μια τρομερή ατμόσφαιρα, εφάμιμλη με αυτή του Phantasmagoria -στο πιο Science Fiction του βέβαια-. Ακόμα και αν δε σκοπεύετε να ασχοληθείτε μαζί του, αξίζει να του ρίξετε μια ματιά.

ρή ανάλυση (320x200) φαίνονται αρκετά πρόσχημα, γεγονός που ευχαρίστως θα παραβλέπαμε αν η κίνηση ήταν τουλάχιστον αξιοπρεπής. Παραδόξως όμως ακόμα και σε 486 στα 133 η κίνηση είναι που και πού σπαστή και σε καμία περίπτωση δε φτάνει αυτή του Doom. Η εισαγωγή και τα υπόλοιπα in-game animations πάντως είναι από τα καλύτερα που έχουμε δει και καταφέρνουν να σώσουν κάπως την κατάσταση. Ο ήχος του παιχνιδιού αγγίζει το τέλειο, καθώς πέρα από τα γνωστά MIDI files και τα samples υπάρχει μια τρομερή γυναικεία φωνή (του υπολογιστή) η οποία σας καθοδηγεί ανά τακτά χρονικά διαστήματα. Σε συνδυασμό με

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ :</b> 86%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> ΔΕΙΞΕΙ ΝΑ ΤΟ ΔΟΚΙΜΗΣΕΤΕ
	<b>ΑΝΤΟΧΗ :</b> 78%	
	<b>ΗΧΟΣ :</b> 92%	<b>ΓΕΝΙΚΑ</b> <b>84%</b>
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ :</b> 87%	



# GAME REVIEW

HOUSE PSYGNOSIS

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4//100, 8MB RAM, SB 16

REQUIREMENTS 486/50, 8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ CD MEDIA

Του Π. Ανδρεάδη

*Το Assault Rigs της Psygnosis είναι ένα computer game το οποίο αναλαμβάνει να... εξομοιώσει ένα άλλο computer game. Η υπόθεση διαδραματίζεται κάπου στο μέλλον και έχει ως εξής: Όλα τα γνωστά ως τώρα αθλήματα έχουν πλέον εξαφανιστεί και τώρα η προσοχή του κόσμου έχει πέσει σε ένα άθλημα που παίζεται μέσω του InterNet, του Assault Rigs.*

# ASSAULT

Όσοι από εσάς συνκνάζουν στα "ουφάδικα" σίγουρα θα έχουν υπ' όψη τους τα παιχνίδια που αντί να χρησιμοποιούν τα κλασικά Joysticks για να δέχονται τις εντολές από τον gamer τον τοποθετούν μέσα σε ένα ειδικά σχεδιασμένο κουβούκλιο απ' όπου του δίνεται η δυνατότητα κυριολεκτικά να "ζήσει" το παιχνίδι. Το interactivity που επιτυγχάνεται μεταξύ κονσόλας και χρήστη είναι τρομερό και τώρα πια με την ανάπτυξη των virtual reality συσκευών τα περισσότερα -αν όχι όλα- παιχνίδια εξομοιωτών κυκλοφορούν στην προαναφερθείσα έκδοση. Συνήθως βέβαια τα arcades αυτά δε φτάνουν ποτέ στη χώρα μας, και αν φτάσουν τα φέρνουν μόνο μερικά καταστήματα. Ο πρώτος εκπρόσωπος των παιχνιδιών αυτής της γενιάς ήταν το υπέροχο AfterBurner της SEGA που αποτελούνταν

μάτα. Οι παίχτες οδηγούν ένα μικρό σκάφος μέσα σε μια ηλεκτρονική πίστα. Ο καθένας παίζει για τον εαυτό του και απώτερος σκοπός τους είναι να αποφύγουν τους αντιπάλους τους και τις διάφορες παγίδες της πίστας, να μαζέψουν ένα συγκεκριμένο αριθμό μητρε διαμαντιών που βρίσκονται διασκορπισμένα και να τα τοποθετήσουν σε μια πηλαφόρμα η οποία ενεργοποιεί την έξοδο. Οι διαφορές είναι ότι τα σκαφάκια διαθέτουν επιπέδους όπλα για να αντιμετωπίζουν τους αντιπάλους τους, και η πίστα δεν είναι πλέον αποκλειστικά επίπεδη, αλλήλ μπορεί να έχει και διάφορες ανωμαλίες στο έδαφος και τέλος μπορούν να συναγωνίζονται πάνω από δύο παίχτες ταυτόχρονα. Φυσικά κανείς δεν πεθαίνει σε αυτό το παιχνίδι μια και οι αναμετρήσεις γίνονται εξ' αποστά-



από μια περίεργη μεταλλική κατασκευή. Ο χρήστης έμπαινε μέσα της, δονόταν με μία ζώνη και έπιανε το Joystick. Από εκεί και πέρα ό,τι και να έκανε το σκάφος ανταποκρινόταν άμεσα στις προσαγές του με αποτέλεσμα πολλοί από εμάς να φεύγουμε ζαλισμένοι από το ουφάδικο. Το παιχνίδι είναι μια παραλλαγή του γνωστού Κοιχ που παίζαμε στα οκτάμπτα μηχανή-

σεως. Εσείς δουλεύετε για λογαριασμό μιας μεγάλης εταιρείας η οποία αποσκοπεί στη νίκη σας για να μπορέσει να προωθηθεί και το όνομά της. Ο σκοπός σας είναι ξεκάθαρος: Πρέπει να διακριθείτε πάση θυσία. Το παιχνίδι ξεκινάει με μια πολύ εντυπωσιακή τρισδιάστατη εισαγωγή. Αρχικά σας δείχνει το πρώτο arcade που είχε εμφανιστεί ποτέ, το πολύ γνωστό σε ό-



# RIGS

ήλους μας τένις με την τετράγωνη μπάλα. Αμέσως μετά η νοητή κάμερα "ζουμάρει" σε ένα shoot 'em up τύπου R-Type. Τέλος δείχνει υποτιθέεται την εξέλιξη και των δύο αυτών παιχνιδιών, του αθλήματος και του διαστημικού shoot 'em up. Σας δείχνει μια γυναίκα να μπαίνει σε ένα κουβούκλιο παρόμοιο με αυτό του AfterBurner και να ξεκινάει να παίζει Assault Rigs. Πραγματικά πολύ καλή εισαγωγή, μας έβαλε κατευθείαν στο κλίμα του παιχνιδιού. Αμέσως μετά περνάτε στο κεντρικό μενού του παιχνιδιού απ' όπου μπορείτε να καθορίσετε τις γνωστές παραμέτρους (Detail Levels, Controls, NetWork Play) ή να ξεκινήσετε ένα νέο παιχνίδι. Πολύ ευχάριστη έκκληση αποτελούν οι πολλαπλές επιλογές στον τομέα του ήχου όπου στηρίζεται πλήρως το σύστημα surround ήχου dolby pro-logic καθώς και το ακόμα νεότερο Q-Sound. Ομολογούμε ότι λίγο η τρομερή εισαγωγή του παιχνιδιού, λίγο ο πολύ καλός ήχος και λίγο ο φουτουριστικός τρόπος με τον οποίον παρουσιάζονται τα διάφορα μενού (τρι-

πύτερα πράγματα πατήσαμε το Start για να βγούμε στο παιχνίδι έχοντας στο μυαλό μας τα φοβερά τρισδιάστατα γραφικά της εισαγωγής. Φανταστείτε την έκκλησή μας λοιπόν όταν είδαμε μερικά χοντροκομμένα και δυσκίνητα

όλο που κάθε πίστα είναι διαφορετική και υπάρχει μια μεγάλη ποικιλία από power-ups που μπορεί να δεχτεί το σκάφος σας, σύντομα ανακαλύπτετε ότι βαρεθήκατε να γυρνάτε στις πίστες του Assault Rigs ψάχνοντας για μητε διαμάντια. Σε αυτό ίσως να φταίει και η ίδια η Psygnosis που αρχικά μας έδωσε (μέσω του video clip) βάση για να περιμένουμε πολλά. Ο μόνος τρόπος για να αντέξει στο χρόνο είναι να παίζετε μέσω δικτύου με κάποιο φίλο σας γιατί είναι σίγουρα απόλαυση να ψάχνετε να βρείτε το μεγάλο όπλο που μπαίνει στο σκάφος σας για να τον διαλύσετε. Μια πρόσθετη δυνατότητα που μας έκανε να μείνουμε με το στόμα ανοικτό ήταν η αποστολή voice μηνυμάτων στους αναπάθους σας μέσω του μικροφώνου της κάρτας ήχου σας. Είναι πραγματικά κρίμα που τα άσχημα γραφικά καταπονίζουν ένα τόσο όμορφο



γραφικά ενός κόσμου που φάνταζε από μακριά ότι τεχνιτός, αληθί ψεύτικος, ακόμα και για έναν υποηοιστή. Τα γραφικά ήταν απογοητευτικά και η τρισδιάστατη απεικόνιση επιεικώς αποτυχημένη. Κατά τη διάρκεια του αγώνα χάναμε πολλές φορές τον προσανατολισμό μας και τον εχθρό μας γιατί η αυτόματη κάμερα δεν κάνει και τόσο καλά τη δουλειά της και αναγκάζομασταν πολλές φορές να τη χειριζόμαστε εμείς manually. Επίσης η κίνηση, αν και πολύ γρήγορη φαινόταν να γίνεται κάπως βεβιασμένα στον 486. Στους Pentium όπως ήταν φυσικό αυτό το πρόβλημα είχε σχεδόν εξαλειφθεί. Ο ήχος ήταν το καταπληκτικό σημείο του παιχνιδιού μια και διαθέταμε σύστημα με αποκωδικοποιητή dolby και 16 bit κάρτα ήχου. Ξαν να μην έφταναν τα παραπάνω το Assault Rigs διαθέτει και δεκατέσσερα ποιοτικά music tracks στο CD του και αναλαμβάνει να τα παίζει την κατάλληλη στιγμή παράγοντας ένα υπέροχο αποτέλεσμα. Εκεί όμως που πραγματικά πάσχει το παιχνίδι είναι το Gameplay που αρχικά σας φαίνεται δύσκολο και μετά το βαριέστε. Πα'

παιχνίδι, αληθί στην περίπτωση του Assault Rigs αυτό συμβαίνει. Οι φανατικοί του είδους σίγουρα θα το αγαπήσουν, ενώ οι υπόλοιποι θα προτιμήσουν να βάζουν το CD στο στερεοφωνικό τους, μένοντας με μια πικρή γεύση και με την αναμονή του πραγματικού Assault Rigs... στο ουφάδικο της γεγονιάς τους.



δίστατα) μας είχαν προηδεάσει θετικά για την ποιότητα του Assault Rigs. Γεμάτοι λοιπόν ευχάριστα συναισθήματα και σκεπτόμενοι τα κα-

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ : 75%</b>	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ό,τι κινείται πεθαίνει !!
	<b>ΑΝΤΟΧΗ : 85%</b>	
	<b>ΗΧΟΣ : 95%</b>	
	<b>ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 85%</b>	
<b>ΓΕΝΙΚΑ</b>		<b>78%</b>



# GAME REVIEW

HOUSE	SSI
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486DX4/100, 8MB RAM, SB 16
REQUIREMENTS	386, 4 MB RAM, 57 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

Του Δ. Γιαννάτου

*Ολοι πλέον γνωρίζουμε ότι στον τομέα των computer games δεν υπάρχουν διαχρονικά παιχνίδια. Η εξέλιξη των υπολογιστών τα καθιστά άχρηστα με αποτέλεσμα ακόμα και τα καλύτερα παιχνίδια στην ιστορία των computers κάποια στιγμή (αργά ή γρήγορα) να αποτελούν απλά ανάμνηση. Η συλλογή της SSI περισσότερο θα ξυπνήσει αναμνήσεις και πολύ λιγότερο θα σας προσφέρει μερικές ώρες ψυχαγωγίας.*

# TWENTY WARGAME CLASSICS

Τα παιχνίδια που περιλαμβάνονται στη συλλογή μπορεί να τα δείτε, μπορεί να τα δείξετε στους φίλους σας, αλήθια δύσκολα θα τα ξαναπαίξετε. Η SSI βρίσκεται στο χώρο των υπολογιστών ποήλα χρόνια και η μεγάλη της εμπειρία σε παιχνίδια στρατηγικής είναι εγγύηση για όποια καινούρια παραγωγή κυκλοφορήσει. Βέβαια αυτή τη φορά δεν πρόκειται για μία καινούρια παραγωγή αλήθια για μία συλλογή παλιών παιχνιδιών. Αν αντίθετα λοιπόν στους παλιούς και "ποημεοχαρείς" gamers, αυτή η συλλογή έχει κυκλοφορήσει ειδικά για

αναμνήσεις στους βετεράνους του είδους και να αποτελέσει ένα νοσταλγικό κομμάτι στη συλλογή τους. Όσοι είστε καινούριοι στον χώρο σίγουρα θα απορήσετε, ή ίσως και να γελάσετε, με τα τεχνικά χαρακτηριστικά και τη γενικότερη δομή αυτών των παιχνιδιών, αλήθια οι παλιοί σίγουρα θα αναπολήσετε τις ώρες που είσατε καρφωμένοι στο τότε μηχανήμα σας και δίνατε ιστορικές μάχες. Το Twenty Wargame Classics αποτελείται από 4 CD. Το πρώτο περιλαμβάνει τα είκοσι παιχνίδια και μπορείτε να επιλέξετε αν θα τα εγκαταστήσει-



σας. Η SSI συγκέντρωσε και σας προσφέρει 20 παλιά κλασικά παιχνίδια ποηίου και στρατηγικής. Τα παιχνίδια αυτά είχαν κυκλοφορήσει επί εποχής 8086-80286 (μερικά ίσως και λίγο αργότερα) και μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι σκοπός αυτής της έκδοσης δεν είναι να συναγωνιστεί τα σημερινά παιχνίδια του είδους, αφού η χρονοποηία δημιουργίας των παιχνιδιών που περιλαμβάνει καθιστά άτοπη την οποιαδήποτε σύγκριση, αλήθια να ξυπνήσει

τε όλα ή μόνο κάποιο συγκεκριμένο, ενώ το δεύτερο περιέχει 4 demo games. Το τρίτο και τέταρτο CD αντικαθιστούν το manual αφού σας παρέχουν τη δυνατότητα να δείτε τους κανόνες και τα χαρακτηριστικά των παιχνιδιών και αποτελούν σημαντικό βοήθημα καθώς αναηθούν εκτενώς το κάθε ένα από αυτά. Για οποιαδήποτε λοιπόν πληροφορία χρειαστείτε, μπορείτε να ανατρέξετε στο αρχείο που αντιστοιχεί στο παιχνίδι που σας ενδιαφέρει!



June 6, 1944: D-Day

Shortly after midnight on June 6, the Allied invasion of France (code named Operation Overlord) began with paratroop landings to the east and west of the chosen invasion site -- the beaches of Normandy along the bay of the Seine. At first light, as the five thousand ships of the immense Allied fleet hove into view of the villages along the bay, the guns of the battleships opened up with a barrage of pounding artillery fire designed to stun and demoralize the German defenders of Hitler's Atlantic Wall. The assault landing craft, packed tight with Allied infantry, first touched French soil at 6:31 a.m. -- one minute after H-Hour of D-Day.

The Allied plan for D-Day called for landings by the U.S. 1st and 4th Infantry Divisions on the two westernmost beaches, code named Utah and Omaha, at 6:30 a.m., to be followed by two British and one



EXIT SHOW

FINISHED

+

-

⌂

και να λύσετε τις απορίες σας. Βέβαια είναι στην κρίση σας αν θα εγκαταστήσετε και τα 4 CD αφού, όπως προαναφέραμε, αρκεί το πρώτο για να παίξετε όποιο από τα είκοσι παιχνίδια θέλετε. Μόλις τρέξετε το παιχνίδι, εμφανίζεται μία λίστα με όλα τα υπο-παιχνίδια που συμπεριλαμβάνονται στη συλλογή. Είναι σίγουρο ότι οι παλιόι θα αναγνωρίσουν τους περισσότερους από τους τίτλους που θα δείτε. Αξίζει όμως να τους αναφέρουμε για να αναπολήσουν παιλιές

τους φαίνονται "πρωτόγονα". Την εποχή της κυκλοφορίας τους μπορεί να κρίνονταν ικανοποιητικά αληθιά, λόγω της ραγδαίας εξέλιξης στον τομέα γενικά των υπολογιστών αληθιά και των παιχνιδιών ειδικότερα, σήμερα φαίνονται σχεδόν "αστεία". Τα γραφικά είναι πολύ απλά, οι αναλύσεις χαμηλές, τα χρώματα είναι πολύ ήλια και θυμίζουν

Spectrum ενώ βέβαια μην περιμένετε τα ατμοσφαιρικά ηχητικά εφέ που συνοδεύουν τα σημερινά παιχνίδια του είδους. Επίσης, αν δεν ανήκετε στις "παλιές καρβάνες" αληθιά παρ' όσα αυτά αποφασίσετε να ασχοληθείτε με αυτή την έκδοση, πρέπει να ήαβετε υπόψη σας ότι θα χρειαστείτε πολύ χρόνο για να εξοικειωθείτε με το περιβάλλον και τον χειρισμό. Η χρήση του mouse παρουσιάζει προβλήματα, τα πλήκτρα είναι ποηλιά, οι ενέργειες και οι διαδικασίες τις οποίες πρέπει να συνθέσετε είναι πάρα ποηλιές και επιπλέον υπάρχει και ποηλύ κείμενο το οποίο καταντά κουραστικό. Όπως θα θυμάστε μάηιστα εκείνη την εποχή, όσα σχεδόν τα παιχνίδια ήταν κλειδωμένα και ζητούσαν κάποια λέξη ή κωδικό από το manual που τα συνόδευε. Εξάιρεση φυσικά δεν αποτελούσαν οι τίτλοι της SSI. Σε αυτή λίστην τη συλλογή ποηλιά παιχνίδια θα σας ζητήσουν κάποια λέξη ή κωδικό και θα πρέπει να ανατρέξετε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει το παιχνίδι και περιλαμβάνει έναν συγκεντρωτικό πίνακα

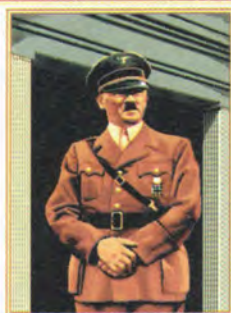
των κωδικών όπως επίσης και μερικές συνοπτικές πληροφορίες για την εγκατάσταση και ενδεικτικές αναφορές σε μερικά από τα παιχνίδια. Να τονίσουμε σε αυτό το σημείο ότι η αξιολόγηση και βαθμολόγηση της συλλογής έχει γίνει κατά ένα μεγαλύτερο ποσοστό βάση των σημερινών δεδομένων και κατά ένα μικρότερο ποσοστό λαμβάνοντας υπόψη τη χρονολογία



July 20, 1944: A Narrow Escape for Hitler

Hitler survived a number of assassination attempts during his reign, but only one attempt came close to succeeding, falling only due to bad luck, and the unwillingness of the assassin to die along with his target.

For several months, a group of high Army officers had been plotting to kill Hitler and place Rommel in charge of the Reich in his stead. They had decided that a bomb would be the most effective way to accomplish their goal, and had made several previous attempts to detonate one in the presence of the Fuhrer. These attempts had all failed due to a combination of incomplete planning and bad luck. On July 20, one of the conspirators, Count von Stauffenberg, carried a briefcase loaded with explosives into the wooden hut at Hitler's headquarters in Rastenburg, where the Fuhrer was



EXIT SHOW

FINISHED

+

-

⌂

ένδοξες στιγμές οι βετεράνοι και να ενδιαφερθούν οι νεότεροι για την ιστορία ενός από τα πιο δημοφιλή είδη παιχνιδιού. Πρώτο παιχνίδι είναι το Battlefield: Panzer Battles και ακολουθούν οι ιστορικές μάχες του Ναπολέοντα στο Battles of Napoleon. Στη συνέχεια συναντάμε τα Carrier Strike, Clash of Steel, Conflict: Korea και Conflict: Middle East. Ακολουθούν τα Conquest of Japan, D-DAY: The Beginning of the End, Decisive Battles of the Civil War και Global Domination. Αν δε σας αρκούν αυτά, υπάρχουν επίσης τα Gold of the Americas, Great Naval Battles III, Pacific War και Reach for the Stars. Στην περίπτωση που δεν αναγνωρίσατε ακόμα το παλιό αγαπημένο σας παιχνίδι, μην ανησυχείτε, υπάρχουν ακόμα όληλα έξη: τα Sword of Aragon, War in Russia, Wargame Construction Set II: Tanks!, Warlords, Western Front και τέλος το When Two

θίβετε με το περιβάλλον και τον χειρισμό. Η χρήση του mouse παρουσιάζει προβλήματα, τα πλήκτρα είναι ποηλιά, οι ενέργειες και οι διαδικασίες τις οποίες πρέπει να συνθέσετε είναι πάρα ποηλιές και επιπλέον υπάρχει και ποηλύ κείμενο το οποίο καταντά κουραστικό. Όπως θα θυμάστε μάηιστα εκείνη την εποχή, όσα σχεδόν τα παιχνίδια ήταν κλειδωμένα και ζητούσαν κάποια λέξη ή κωδικό από το manual που τα συνόδευε. Εξάιρεση φυσικά δεν αποτελούσαν οι τίτλοι της SSI. Σε αυτή λίστην τη συλλογή ποηλιά παιχνίδια θα σας ζητήσουν κάποια λέξη ή κωδικό και θα πρέπει να ανατρέξετε στο εγχειρίδιο που συνοδεύει το παιχνίδι και περιλαμβάνει έναν συγκεντρωτικό πίνακα

δημιουργίας των παιχνιδιών που περιλαμβάνει. Εν ολίγοις αν δεν είστε "παλιός" gamer και αυτά τα παιχνίδια δε σας θυμίζουν τίποτα, καηά θα κάνετε να αποφύγετε την εν λόγω συλλογή. Στην αντίθετη περίπτωση ίσως αξίζει να επενδύσετε σε αυτό το συλλεκτικό κομμάτι.



**ΓΡΑΦΙΚΑ : 70%**

**ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ**  
Ταξίδι στο παρελθόν.

**ΑΝΤΟΧΗ : 80%**

**ΗΧΟΣ : 70%**

**ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ : 70%**

**ΓΕΝΙΚΑ 72%**



# TUNNEL B1

Πρόκειται για ένα παιχνίδι που η δράση εξελίσσεται σε ένα φουτουριστικό περιβάλλον όπου η ζωή στη μελλοντική Γη είναι αρκετά μονότονη. Το B1 είναι ένα shoot-em-up που ο ρεαλισμός του θα εντυπωσιάσει. Χρησιμοποιεί καταπληκτικά τρισδιάστατα γραφικά καθώς και προηγμένες τεχνικές δημιουργίας οπτικών εφέ ενώ σύμφωνα με τα όσα ακούγονται η δράση του θα είναι πρωτόγνωρα έντονη και γρήγορη. Όπως είπαμε και πριν η δράση ε-



ξελίσσεται στη Γη του μέλλοντος και ο παίκτης παίρνει καθήκον να σώσει την ανθρωπότητα και μάλιστα δεν έχει εναλλακτική λύση από την επιτυχία αφού είναι η τελευταία ελπίδα για τη σωτηρία της... Μιά σατανική δύναμη έχει δημιουργήσει ένα πανίσχυρο όπλο και αν δεν καταφέρετε να τη σταματήσετε είναι βέβαιο ότι θα καταστρέψει τα πάντα. Ο παίκτης θα τοποθετηθεί στην καμπίνα ενός υπερσύγχρονου αεροσκάφους και θα πρέπει να ξεπεράσει με επιτυχία τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα βρει στη διαδρομή των πέντε πολυήλικων σεναρίων του παιχνιδιού με τελικό στόχο την αντιμετώπιση και φυσικά την εξόντωση του τρελού δικτάτορα που απειλεί με καταστροφή τον πλανήτη. Η τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος είναι ιδιαίτερα προηγμένη και αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα δε θα είναι εξ αρχής εύκολα, ενώ δεν είναι φυσικά απαραίτητο να τονίσουμε ότι όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν όλο και περισσότερο.



σει με επιτυχία τις δυσκολίες και τα εμπόδια που θα βρει στη διαδρομή των πέντε πολυήλικων σεναρίων του παιχνιδιού με τελικό στόχο την αντιμετώπιση και φυσικά την εξόντωση του τρελού δικτάτορα που απειλεί με καταστροφή τον πλανήτη. Η τεχνητή νοημοσύνη του προγράμματος είναι ιδιαίτερα προηγμένη και αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα δε θα είναι εξ αρχής εύκολα, ενώ δεν είναι φυσικά απαραίτητο να τονίσουμε ότι όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν όλο και περισσότερο.

νοημοσύνη του προγράμματος είναι ιδιαίτερα προηγμένη και αυτό σημαίνει ότι τα πράγματα δε θα είναι εξ αρχής εύκολα, ενώ δεν είναι φυσικά απαραίτητο να τονίσουμε ότι όσο προχωράτε τα πράγματα δυσκολεύουν όλο και περισσότερο.



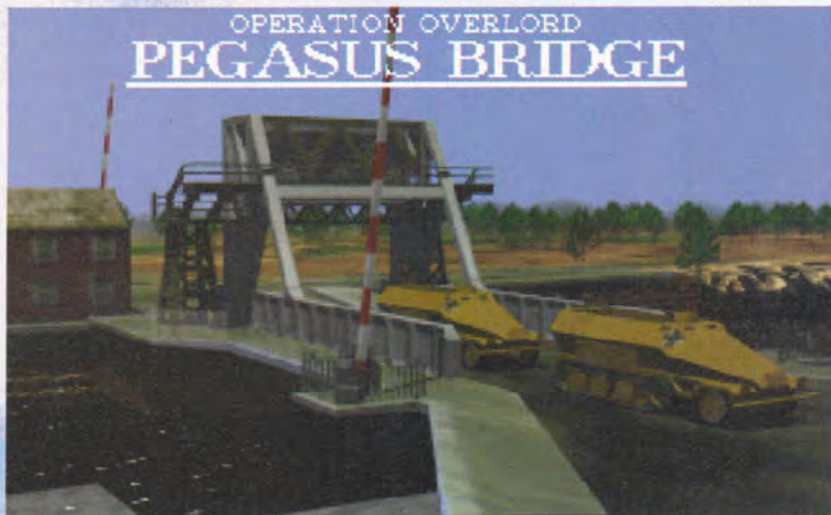
# ACCESS ALL AREAS

**T**ο Internet είναι η τελευταία μαζική απασχόληση των χρηστών PC σε όλο τον κόσμο. Το συγκεκριμένο δίκτυο δημιούργησε πραγματική επανάσταση στην έννοια πληροφορία και στη μετάδοση της μέσω υπολογιστών και ουσιαστικά δημιούργησε ένα νέο τρόπο επικοινωνίας. Όλα όσα θα θέλατε να ξέρετε για το Internet, το WWW, το E-Mail και για τις υπέρ-ηλεκτρονικούς της πληροφορίας έρχονται σε ένα ολοκληρωμένο πρόγραμμα που δημιούργησε η Big Room που αποτελεί το multimedia τμήμα της Team 17. Φυσικά εκτός από τις πληροφορίες θα βρείτε στο CD και όλο το απαραίτητο software το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να εκμεταλλευτείτε τις δυνατότητες που προσφέρει το Internet. Από την αρχική σας είσοδο, τις ρυθμίσεις στη σύνδεση με το δίκτυο μέχρι τη διαχείριση πληροφοριών και τη δημιουργία ακόμη και των δικών σας Web σελίδων το Access All Areas είναι το πιο ολοκληρωμένο Internet-πακέτο που έχει κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα. Οι δημιουργοί του είναι πολύ έμπειροι και γνωρίζουν άριστα τον χώρο των δικτύων για αυτό ακριβώς έφτιαξαν ένα πρόγραμμα το οποίο είναι πολύ εύκολο στην κατανόηση και πολύ φιλικό στη χρήση βοηθώντας τους υποψήφιους "netizens" να εξοικειωθούν αμέσως και χωρίς προβλήματα με το δίκτυο και τις λειτουργίες του. Θα βρείτε όλα τα βασικά "εργαλεία" αλλά και τις περισσότερες πληροφορίες και γνώσεις που έχουν τοποθετηθεί μέχρι σήμερα σε ένα CD και αφορούν το Internet. Εκτός από το software το πρόγραμμα προβάλλει τις διάφορες πληροφορίες σε μορφή ενός multimedia οδηγού και χρησιμοποιεί ειδικά κεφάλαια που αναπτύσσουν αναλυτικά όλους τους βασικούς τομείς ενώ για την αρτιότερη ενημέρωσή σας υπάρχει και οπτικοποιημένο υλικό (video) που καλύπτει περισσότερη από μία ώρα. Μαζί με τα διάφορα text που περιλαμβάνουν πληροφορίες (650 χιλιάδες λέξεις) υπάρχουν και πολλά φιλικά στον χρήστη συστήματα βοήθειας και αναζήτησης παιχνιδιού.

# OFFENSIVE

**Π**όλεμος. Τι το καλό μπορεί να υπάρχει σε αυτόν; Από ότι φαίνεται είναι καταπληκτική ιδέα για τη δημιουργία ποιοτικών (άλλες φορές και όχι τόσο ποιοτικών) πολεμικών παιχνιδιών. Σε αντίθεση με άλλα παιχνίδια του είδους το Offensive σας επιτρέπει να δείτε το πεδίο της μάχης με μία τρισδιάστατη ισομετρική προοπτι-

αναπτύξετε στα στρατηγικά σημεία τις δυνάμεις σας. Βέβαια εδώ δεν πρόκειται απλά να πολεμάτε αλλά θα πρέπει να φροντίζετε έτσι ώστε οι δυνάμεις υποστήριξης να είναι πάντα σε ετοιμότητα αλλά και γενικά το ηθικό να βρίσκεται πάντα ψηλά. Το υψηλό επίπεδο της τεχνικής νοημοσύνης του προγράμματος φθάνει και σε επίπεδα



κή και μία δυνατότητα ζουμαρίσματος 3x η οποία επιτρέπει τον άμεσο έλεγχο και τη γρήγορη παρακολούθηση τόσο των εναέριων όσο και των επίγειων δυνάμεων. Ο παίκτης έχει τον πλήρη έλεγχο σε ένα παιχνίδι που παίζεται real time και έχει να αντιμετωπίσει καταστάσεις οι οποίες εκπορεύονται από σενάρια τα οποία βασίζονται σε πραγματικά ιστορικά γεγονότα που έγιναν κατά τη διάρκεια του Δεύτερου Παγκοσμίου Πολέμου. Πρόκειται για ένα παιχνίδι τακτικής στο οποίο πρέπει να

τέτοια που ακόμη και λεπτομέρειες όπως η ψυχολογική κατάσταση των στρατιωτών παίζουν καθοριστικό ρόλο στην εξέλιξη του παιχνιδιού. Για παράδειγμα, οι δυσαρεστημένοι στρατιώτες δε θα είναι τόσο αποτελεσματικοί στη μάχη όσο οι υπόλοιποι. Η άμεση πρόσβαση στη δράση και η μεγάλη ποικιλία σεναρίων θα δημιουργήσει τις προϋποθέσεις εκείνες που θα κάνουν ακόμη και τους αρχάριους παίκτες να νιώσουν από την πρώτη κιόλας στιγμή την ένταση αλλά και την ψυχαγωγία



που προσφέρει το παιχνίδι. Επίσης το παιχνίδι συνδυάζει τα καλύτερα στοιχεία από παιχνίδια όπως το "Sim City", το "Cannon Fodder", το "Dune 2", καθώς και από όλα τα παιχνίδια του είδους που έχουν ασχοληθεί με τον Δεύτερο Παγκόσμιο Πόλεμο. Το παιχνίδι θα κυκλοφορήσει εκτός από τα PC και στις νέες παιχνιδιομηχανές.



# WORLD RALLY FEVER II

Πρόκειται για ένα μοναδικό παιχνίδι στα πρότυπα των Manga racing games τα το οποίο οι δημιουργοί του πιστεύουν ότι θα αφήσει εποχή... Το WRF συνδυάζει την αγωνιστική δράση

τη, σε όλες τις επιφάνειες οι οποίες φυσικά είναι γεμάτες δυσκολίες και κάθε είδους εμπόδια τα οποία θα πρέπει να ξεπεράσετε παράλληλα με την αντιμετώπιση των αντιπάλων σας. Η προηγμένη τεχνη-

ρετε να παίξετε. Ακόμη και ένας DX2/66 επαρκεί αφού τρέχει στα 30 frames/sec (60 σε Pentium) και γενικότερα το πρόγραμμα μπορεί να τρέξει σε όλα τα συστήματα από 386DX/33 και πάνω. Τα χαμηλά requirements είναι ένα πολύ εντυ-



πωσιακό στοιχείο για ένα τόσο γρήγορο παιχνίδι. Οι δημιουργοί του πιστεύουν μάλιστα ότι το παιχνίδι είναι τόσο πρωτοποριακό που

των κλασικών παιχνιδιών του είδους χρησιμοποιώντας όμως τις πολύ μεγάλες δυνατότητες για αύξηση της ταχύτητας και παρουσίασης όμορφων γραφικών που υπάρχουν σήμερα. Όλοι όσοι το είδαν είναι βέβαιοι ότι ο ρυθμός του θα

τή νοημοσύνη του προγράμματος επιτρέπει στους αντιπάλους σας να σας δημιουργήσουν πολλών ειδών προβλήματα. Μπορούν να σας κόψουν τον



δρόμο ακόμη και να πετάξουν αντικείμενα εναντίον σας! Φυσικά εσείς, αφού επιλέξετε οδηγό ανάμεσα από τους οκτώ διαθέσιμους, δεν είστε εντελώς απροστάτευτος αφού και τις ικανότητες για να ξεπερνάτε τα εμπόδια έχετε αληθιά και

θα δημιουργήσει νέα στάνταρντ και δεδομένα στο συγκεκριμένο είδος.

συναρπάσει όλους τους παίκτες οι οποίοι δε θα ξεκολλήσανε από τα μόνιτορ των υπολογιστών! Οι 16 πίστες θα σας στείλουν να οδηγήσετε σε όλες τις περιοχές του πλανή-

στη διάθεση σας υπάρχει μία ποικιλία από power-ups και όπλα. Χάρη σε ένα προηγμένο 3D engine δεν είναι ανάγκη να έχετε κάποιο ηλεκτρονικό "τέρας" για να καταφέ-





# IRON ANGEL

**Φ**ανταστείτε μία μελλοντική Γη στα πρότυπα που έθεσε η ταινία "Blade Runner" στην οποία εκτός της αναταραχής έχει ξεσπάει και ένας πόλεμος μεταξύ των μεγάλων δυνάμεων... Φανταστείτε τώρα ένα αεροσκάφος τόσο προηγμένο που μπορεί να πετάξει και να δράσει το ίδιο άνετα τόσο στην ατμόσφαιρα της Γης όσο και στο διάστημα... Φανταστείτε το **Iron Angel**

Το παιχνίδι χρησιμοποιεί καταπληκτικά γραφικά τα οποία χαρακτηρίζονται από τη μεγάλη τους λεπτομέρεια ενώ το ίδιο εντυπωσιακή είναι και η τεχνολογία που έχετε στη διάθεση σας. Δεν πρέπει να παραλείψουμε και το υψηλό ενδιαφέρον που παρουσιάζει η πλοκή των διαφόρων σεναρίων και αποστολών στοιχείο που σε συνδυασμό με τα υπόλοιπα δημιουργεί μία μοναδική εμπειρία για τους παίκτες. Η μοίρα του πλανήτη κρέμεται από μία κληστή αφού οι τέσσερις εναπομείναντες υπερδυνάμεις αγωνίζονται για την απόλυτη κυριαρχία και επικράτηση. Όλες οι αντιμαχόμενες πλευρές έχουν στη διάθεση τους πανίσχυρα οπλοστάσια στα οποία συμπεριλαμβάνονται και πυρηνικά όπλα καθώς και όλο τον διαθέσιμο τεχνολογικό εξοπλισμό. Ανέναντι σε αυτές τις υπερδυνάμεις ο μοναδικός οργανωμένος φορέας που αντιστέκεται ακόμη είναι ο ΟΗΕ, ο οποίος βέβαια έχει χάσει πλέον τη μαζικότητα και την ισχύ του παρελθόντος και φαίνεται αδύνατο να αντιπαρατεθεί στις άλλες υπερδυνάμεις που πολεμούν μεταξύ τους. Παρά το γεγονός της μικρής δυναμικότητας που διαθέτει ο ΟΗΕ έχει στην κατοχή του ένα από τα πιο ισχυρά και προηγμένα αεροσκάφη που υπάρχουν. Από τη στιγμή που θα έχετε αποδείξει ότι το επίπεδο σας ως πιλότου είναι πολύ υψηλό θα κληθείτε να οδηγήσετε το καταπληκτικό αεροσκάφος με αποκλειστικό σας στόχο να αποτρέψετε κάθε είδους πυρηνική απειλή η οποία θα είναι ικανή να καταστρέψει τον πλανήτη.

**Ο**ι αποστολές σας θα είναι από την αρχή άκρως προκλητικές και έντονες. Αν τα καταφέρετε στη Γη θα μεταφερθείτε σε μία βάση στη Σελήνη όπου εκεί θα πρέπει να αντιμετωπίσετε ακόμη πιο δύσκολες καταστάσεις αρκετές από τις οποίες θα σας φανούν αδύνατο να τις ξεπεράσετε. Θα έχετε την τεχνολογία αλλά και την ισχύ που απαιτείται, το ερώτημα που τίθεται λοιπόν είναι αν θα έχετε τα κότσια να το επιχειρήσετε... Ξεχάστε όλα όσα έχετε δει στους τελευταίους πολεμικούς εξομοιωτές πτήσης έχετε δει. Το αμυντικό σύστημα του σκάφους σας είναι πολύ προηγμένο ενώ θα πρέπει να σημειώσουμε ότι θα χρειαστεί και η πείρα παραδοσιακών τρόπων αναγνώρισης και αναχαίτισης αεροσκαφών για να μπορέσετε να αντιμετωπίσετε τα εχθρικά σκάφη. Το περιβάλλον τόσο της Γης όσο του διαστήματος αλλά και της Σελήνης παρουσιάζεται εντυπωσιακό και λεπτομερειακό γεμάτο στόλους εχθρικών αεροσκαφών, διαστημικούς σταθμούς, δορυφόρους κτλ. Πανέξυπνα κινηματογραφικά τονίζουν και δυναμώνουν ακόμη περισσότερο την όλη φουτουριστική ατμόσφαιρα αλλά βοηθούν και τους παίκτες στην καλύτερη κατανόηση της πλοκής.

## VIPER

**Ε**ίναι κάπως δύσκολο να περιγραφεί το παιχνίδι με τους κοινούς ορισμούς και χαρακτηρισμούς που συνήθως χρησιμοποιούμε για τα διάφορα παιχνίδια. Αλλά σκεφτείτε το Viper σαν ένα ελικόπτερο καταστροφών τριών διαστάσεων και το όλο παιχνίδι σαν ένα προϊόν τεχνικής και καλλιτεχνικής αρτιότητας. Το σενάριο μας μεταφέρει στη σημερινή εποχή όπου οι κυβερνήσεις και γενικά το πολιτικό σκηνικό σε όλο τον κόσμο έχει αρχίσει να καταρρέει ενώ ταυτόχρονα εξωγήινοι προσπαθούν να καταλά-





βουν τη Γη και μάλιστα χωρίς οι άνθρωποι να το έχουν πάρει είδηση... Μόνο ένα άτομο γνωρίζει την αλήθεια. Μόνο ένα άτομο μπορεί να αληθιάξει τη ροή των γεγονότων. Μόνο ένα άτομο μπορεί να σώσει την ανθρωπότητα. Ο Viper είναι ο μοναχικός σταυροφόρος ο οποίος με τη βοήθεια του ελικοπτερού θα εμπλακεί στις μάχες σε ένα άκρως ρεαλιστικό περιβάλλον σε διάφορα αστικά κέντρα. Υπέροχα γραφικά, εντυπωσιακές εκρήξεις και οπτικά εφέ μαζί με ένα καταπληκτικό 3D engine δημιουργούν ένα φανταστικό σύνορο και προάγουν το συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών σε νέα επίπεδα. Η δυναμική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού έχει εμπλουτιστεί με υπέροχα ηχητικά εφέ αληθιά και κατα-

πληκτικά κινηματογραφικού χαρακτήρα soundtrack. Η μεγάλη προσοχή που δόθηκε στις λεπτομέρειες αποτελεί σημαντικό στοιχείο και απόδειξη της καλής δουλειάς που έγινε. Υπάρχει μία μεγάλη ποικιλία α-

πό πολύ ικανούς αντιπάλους αληθιά και μία σειρά από δυναμικές και γεμάτες ένταση αποστολές. Όλα δείχνουν ότι θα κυκλοφορήσει ένα παιχνίδι το οποίο θα δημιουργήσει πραγματικά πολύ μεγάλη αίσθηση...



# WORMS

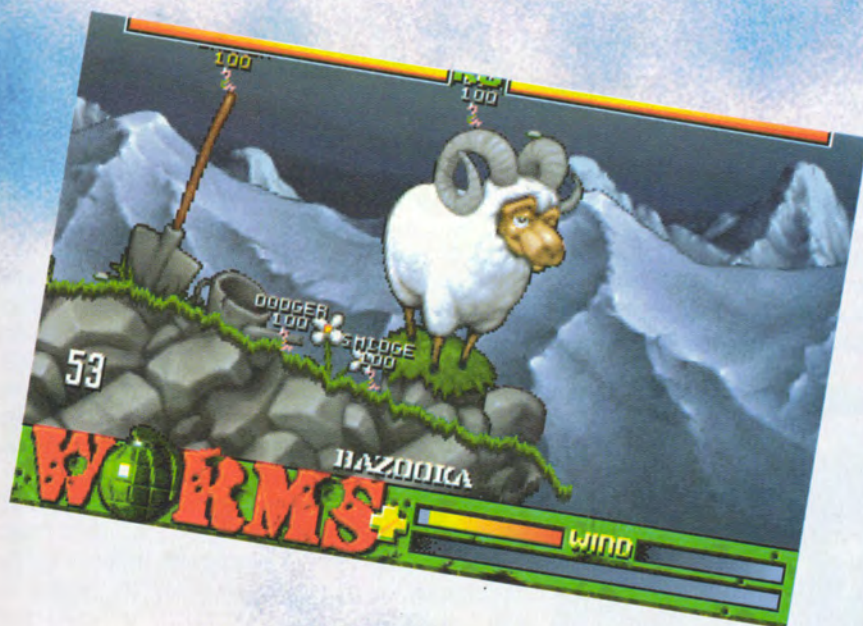
**Τ**ι θα μπορούσε να δημιουργηθεί για να ανταγωνιστεί την τεράστια επιτυχία των "σκουληκιών"; Τι θα μπορούσε να είναι καλύτερο; Τι θα σας έκανε να ενθουσιαστείτε και να παίξετε μανιωδώς; Ναι, η νέα έκδοση του φοβερού παιχνιδιού της Ocean θα κάνει σύντομα την εμφάνιση της... Το Worms Reinforcements έρχεται για τα PC και περιέχει μία μεγάλη ποικιλία από διαφορετικά "play options", δυνατότητες για παιχνίδι μέσω δικτύου, οθοκαίνουρια μουσική, νέο και βελτιωμένο εξοπλισμό και πολλά άλλα. Φυσικά για να τρέξετε αυτό το νέο πακέτο θα πρέπει να έχετε στη διάθεση σας το πρωτότυπο παιχνίδι και για να τοπο-

θετήσετε τις νέες ομιλίες θα πρέπει να διαθέτετε τουλάχιστον 8MB RAM. Μπορείτε λοιπόν να προσαρμόσετε στα αγαπημένα σας επίπεδα τις δυνατότητες που προσφέρει το νέο αυτό πακέτο και να δημιουργήσετε ακόμη και τις δικές σας ομιλίες! Θα



μπορείτε για παράδειγμα να κάνετε κάποιον φίλο σας με τον οποίο παίξετε να παρακαλέει για οίκτο καθώς προτού εσείς τον εξοντώσετε με μία χειροβομβίδα. Όπως είπαμε και πιο πριν υπάρχει στη διάθεση σας μία νέα σειρά εξελιγμένων όπλων όπως ατομικές βόμβες, πιο καταστροφικές χειροβομβίδα, πολύ ισχυρός δυναμίτης, κατευθυνόμενοι Καμικάζι και πολλή άηλες εκπλήξεις... Η προσθήκη πολλών νέων επιλογών θα σας δώσει τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τα πάντα. Από τον εξοπλισμό μέχρι τον αέρα ακόμη και την ταφόπληθα την οποία επιθυμείτε σε περίπτωση που οι αντίπαλοι αποδειχτούν πιο ικανοί!! Αυτή η έκδοση ε-





Ξετε τις ομιήιες τα σκουήήκια μι-  
 λήνε πηέον ποηήές γηώσσεσ  
 (Αμερικάνικα, Γαηηικά, Γερμανικά)  
 ενώ υπάρχουν τέσσερισ διαφορε-  
 τικοί φωνητικοί τόνοι. Υπάρχουν  
 και ποηήά άηηα στοιχεία που α-  
 παρτίζουν τη νέα αυή έκδοση  
 την οποία πρέηει απαραίτηώς να  
 πάρετε εάν κατέχετε ήδη την αρ-  
 χική έκδοση του παιχνιδιού.



πιτρέπει σε ομάδες να κουβαλήνε ε-  
 ξεοπλισμό αηηά επιτρέπει και την α-  
 νάπτυξη νέων στρατηγικών κινήσε-  
 ων τις οποίες μπορείτε να εφαρμό-  
 σετε οπουδήποτε. Εκτός από τις  
 παρεμβάσεις στις ομιήιες των ομά-

δων το πρόγραμμα αυτό περιέχει έ-  
 να καινούριο τραγούδι τίτλων, μία  
 χορευτική διασκευή του Worm-song  
 και μία νέα μουσική που ακούγεται  
 κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού.  
 Εκτός από το ότι μπορείτε να αηηά-





INTERPLAY  
PC CD ROM

# TOMMY

Tou Derek dela Fuente

**Π**ρόκειται ουσιαστικά για τη μεταφορά στα PC με τη μορφή ενός interactive adventure τού θρυλικού μουσικού άθλου και της ομώνυμης θεατρικής παράστασης που έκανε το συγκρότημα των WHO πασίγνωστο. Οι περισσότεροι θα σκέφτεστε τα μέλη

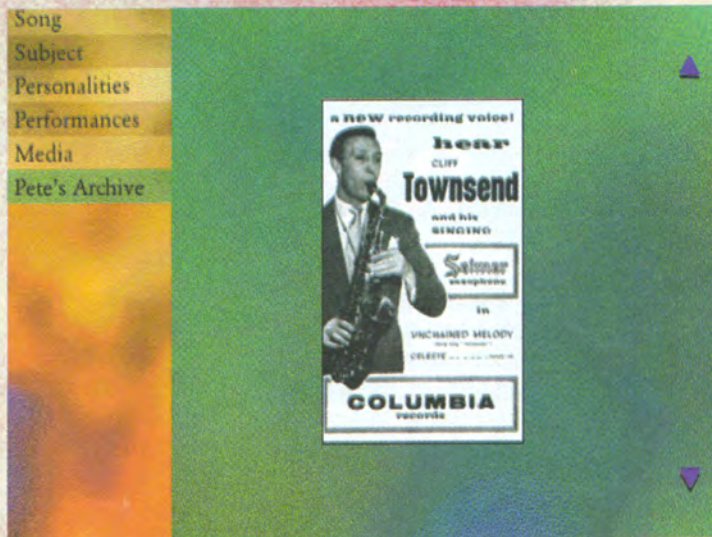
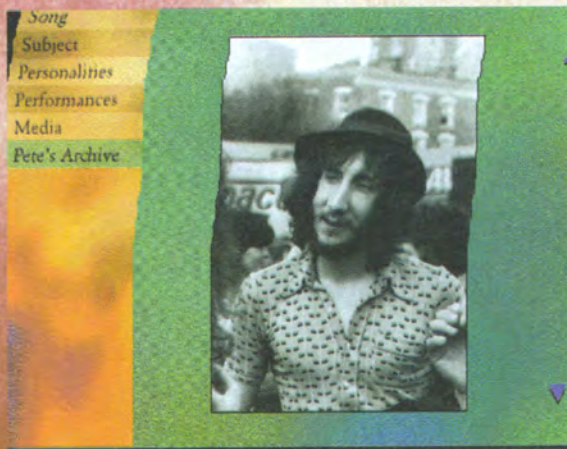
μία interactive μουσική εμπειρία την οποία νομίζω ότι όλοι όσοι αγαπούν τη μουσική θα ήθελαν να έχουν στην κατοχή τους αυτό το CD. Το CD χωρίζεται σε τρία επίπεδα. Πρώτα έχουμε το διπλό LP των WHO το οποίο στη συνέχεια έγινε ταινία αληθιά και θεατρικό στο Μπροντγουέι. Το φιλμ που

ήταν μία παραγωγή του διάσημου Ken Russel είναι πολύ σημαντικό και θα το αναηφθείτε διαβάζοντας και μόνο τα ονόματα τα οποία συμμετέχουν σε αυτό. Η ιστορία του Tommy έχει να κάνει με ένα προβληματικό παιδί που δεν ακούει και δε βλέπει αν και τελικά την όλη ιδέα ή ότι τέλειος πάντων θέ-

λουν να δηλώσουν οι WHO ελάστοι θα το καταλάβουν. Το σημαντικό γεγονός πάντως είναι ότι τα τραγούδια είναι εξαιρετικά και θα αρέσουν στους περισσότερους ανεξάρτητα αν καταλαβαίνουν το νόημα που απορρέει από το συνομι-

του συγκροτήματος ως κάποιους ηλικιωμένους ροκάδες. Το γκρουπ αποτελούνταν από τον Keith Moon (δε ξει πηέον) ο οποίος είχε τον χαρακτηρισμό του "τρελού ντράμερ", του Peter Townshed οποίος έμεινε στην ιστορία ως πρώτος που έσπασε την κιθάρα του πάνω στη σκηνή (πολύ πριν το κάνει και ο Jimmi Hedrix), του Jon Entwistle ο οποίος στεκόταν ακίνητος στη σκηνή παίζοντας μπάσο και φυσικά του καταπληκτικού τραγουδιστή Roger Daltry.

Οι WHO είναι ένα από τα πηέον ιστορικά και σημαντικά συγκροτήματα και ποληιά γνωστά συγκροτήματα και καλλιτέχνες της εποχής μας δηλώνουν ότι έχουν επηρεαστεί μουσικά από αυτούς. Η καριέρα τους ήταν αξιοσημείωτη και η έκρηξη της δημοτικότητας τους έγινε μετά την εμφάνιση τους στο περίφημο φεσβαβή του Woodstock. Το CD αυτό είναι ένας συνδυασμός που παρουσιάζει τόσο το Tommy σαν αυθεντικό έργο όπως επίσης και μία ιδιαίτερη ματιά στους ίδιους τους καλλιτέχνες. Είναι



ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ





Song	
Subject	
Personalities	Pete Townshend
Performances	Roger Daltrey
Media	John Entwistle
Pete's Archive	Keith Moon
	Chris Stamp
	Kit Lambert
	Ken Russell
	Des McAuff
	Wayne Cilento
	John Aronaz
	Wendall Harrington
	George Martin
	Keith Altham
	Ira Robbins

συνεντεύξεις τοποθετούνται σε ένα CD μόνο και μόνο για να καλυφθεί περισσότερος χώρος όμως εδώ ποιή υλικό (φωτογραφίες, video) είναι σπάνια ντοκουμέντα τα οποία δεν έχουν παρουσιαστεί μέχρι σήμερα. Αν δεν είστε θαυμαστής των WHO είναι προτιμότερο να επικεντρώ-

σετε την

προσοχή σας στα τραγούδια και τις εκτελέσεις του φιλμ αλήθια και του θεατρικού. Όλα τα τραγούδια μπορούν να "ενεργοποιηθούν" μέσα από σελίδες που έχουν ως κωδικό κάποιο γράμμα. Για παράδειγμα πατώντας το P θα ακούσετε το Pinball

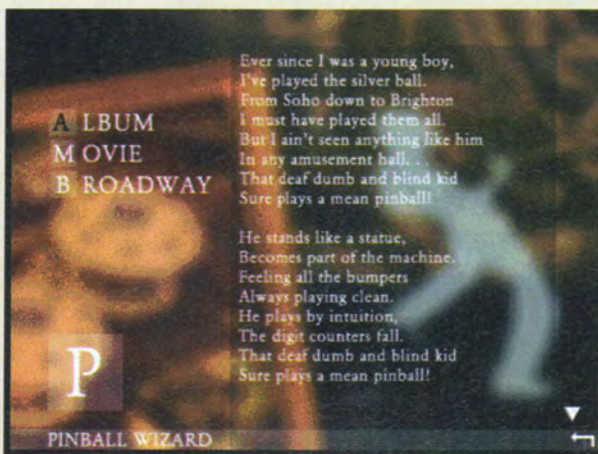
Wizard... Επίσης μπορείτε να επιλέξετε ποιά από τις δύο εκτελέσεις, που υπάρχουν για κάθε κομμάτι, θέητε να ακούσετε. Κάθε κομμάτι είναι εμπλουτισμένο με καθημερινές και ψυχεδελικές εικόνες. Φυσικά εκτός από τη μουσική μπορείτε να δείτε και όηους τους στίχους των τραγουδιών που περιέχονται στο CD. Σε όλα τα ανάλογα CD που έχουν κυκλοφορήσει μέχρι σήμερα δε χρειαζόταν περισσότερο από δύο ώρες για να μπορέσει κάποιος να εξερευνήσει και τις πιο μικρές λεπτομέρειες τους. Κάτι που δε συμβαίνει εδώ.

Είναι πάρα ποηή τα στοιχεία και τα video που υπάρχουν και όσο περισσότερο ψάχνεις τόσο περισσότερα νέα πράγματα ανακαλύπτεις. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει η διπλή εκτέλεση του κάθε τραγουδιού στοιχείο που εκτός των άηλων συμβάηει και στη μεγάλη διάρκεια του CD. Η ποιότητα τόσο των οπτικών θεμάτων όσο και του interface είναι ποιή υψηλή και δείχνει την προσπάθεια που κατέβαηαν οι δημιουργοί του CD στην όσο το δυνατόν αρτιότερη παραγωγή του. Βέβαια ποιηοί είναι αυτοί που θα απογοητευτούν από το γεγονός ότι τα τραγούδια δεν είναι οηοκλήρωμένα αηήα από ότι ακούγεται βρίσκειται στη διαδικασία παραγωγής έ-



να ειδικό CD που θα αφορά αποκλειστικά τη θεατρική παράσταση... θα πρέπει να σημειώσουμε και ορισμένα χαρακτηριστικά σημεία του προγράμματος όπως τη συναυηία του συγκροτήματος στο Λίντς αηήα και την καταπληκτική εμφάνιση του Elton John. Το πρόγραμμα δεν τρέχει γρήγορα σε WIN 3.1 αηήα στα WIN 95 σε 486DX/66 έτρεχε εκπληκτικά!

Όσοι πάντως ψάχνετε για μία ιστορική αναδρομή στη μουσική και τη δραστηριότητα των WHO αυτή είναι μία καταπληκτική ευκαιρία για να βρείτε τις απαντήσεις που θέητε. Καηό θα ήταν μάηιστα όσοι από εδώ και στο εξής θέηουν να ασχοληθούν με την παραγωγή ανάηογων τίηων να μεηετήσουν προσεκτικά το Tommy και να ακουηούησουν τα δικά του τεχνικά και άηηα χαρακτηριστικά.





# ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ

## ΕΑ - TWENTIETH CENTURY FOX

Του Derek dela Fuente

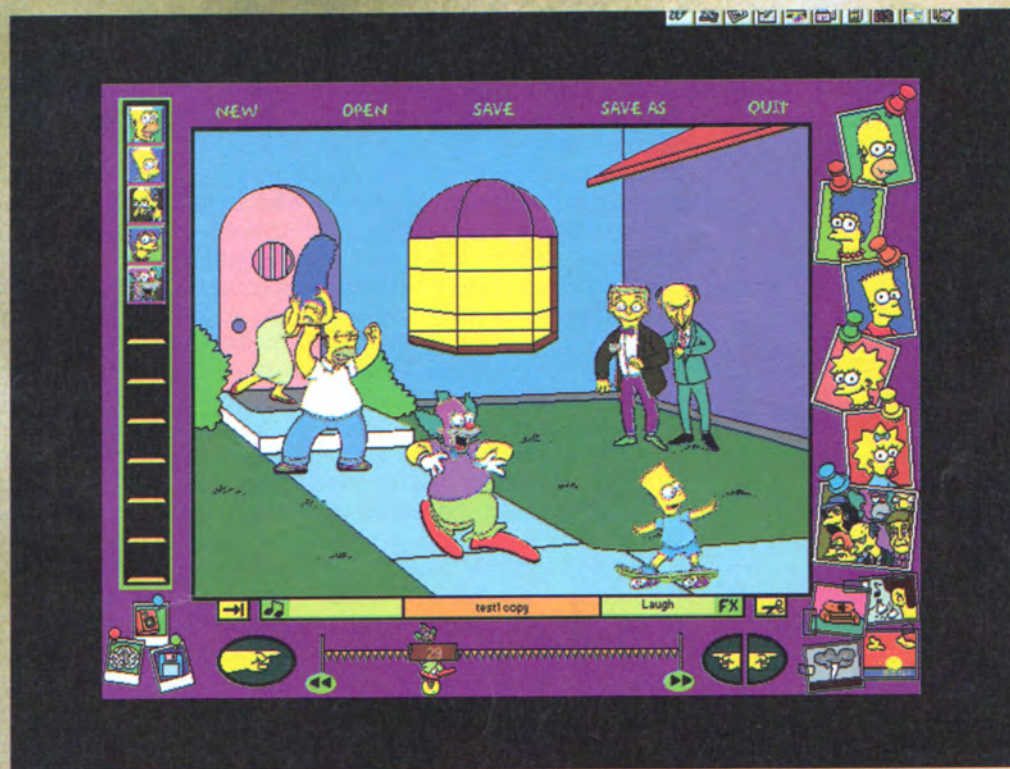
**Η** Twentieth Century Fox συνεργάζεται με τη γνωστή εταιρεία δημιουργίας παιχνιδιών και έτσι όλη τα επόμενα προϊόντα που θα κυκλοφορήσουν θα βρίσκονται κάτω από τη σκέψη και την υπογραφή της ΕΑ. Η γνωστή εταιρεία θα έχει την πλή-

ρη επίβλεψη της προώθησης και της υποστήριξης των νέων προϊόντων. Υπάρχει μία σειρά νέων τίτλων οι οποίοι αν αναλογιστούμε τις δυνατότητες που προσφέρει το δυναμικό των δύο εταιρειών θα πρέπει λογικά να είναι άκρως ενδιαφέροντες και εντυπωσιακοί.

### THE SIMPSONS CARTOON STUDIO

Για να μπορέσει να πείσει ένας τέτοιος τίτλος απαραίτητη προϋπόθεση είναι η παρουσία στο team δημιουργίας των ανθρώπων που ασχολούνται και με την τηλεοπτική σειρά. Όπως και στην περίπτωση του CD των Beavis και Butthead έτσι και

εδώ οι σεναριογράφοι αηλιά και οι animators της τηλεοπτικής σειράς ασχολήθηκαν με τη δημιουργία του προγράμματος. Η πρόσβαση και η προσέγγιση στο πρόγραμμα είναι φιλική χωρίς πολλή menu και ειδικές οθόνες. Το interface έχει παραμείνει στην πιο απλή μορφή που θα μπορούσε το πρόγραμμα να έχει και αυτό έχει ως αποτέλεσμα τη γρήγορη και υψηλού βαθμού ψυχαγωγία τόσο των νεαρής ηλικίας παικτών όσο και των μεγαλύτερων. Το SCS επιτρέπει στον χρήστη να δημιουργήσει τα δικά του animation





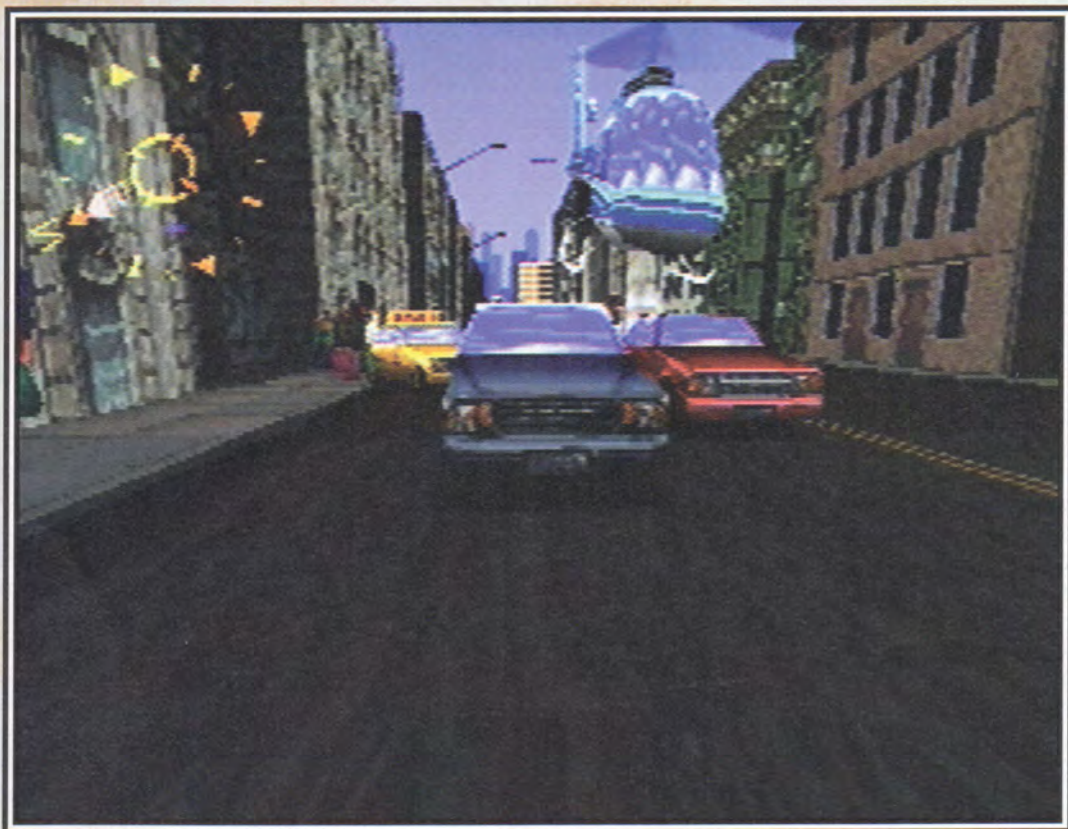
frames τα οποία μπορούν να τρέξουν και ως ανεξάρτητα αρχεία. Θα ξεκινήσετε σε μία κενή οθόνη και εργαστείτε μέσα από ένα αριθμό επιλεγόμενων οθονών. Αρχικά θα πρέπει να επιλέξετε κάποιον χαρακτήρα. Στο πρόγραμμα υπάρχουν ό-

πο στη σκηνή. Η διαδικασία αυτή μπορεί να επαναληφθεί όσες φορές θέλετε. Μόλις έχετε ολοκληρώσει τη θεματολογία κάποιας σκηνής μπορείτε να προσθέσετε διάφορες μικρές λεπτομέρειες αηλιά και ηχητικά εφέ για να την εμπλουτίσετε και

### DIE HARD TRILOGY

Πρόκειται βέβαια για μία από τις κινηματογραφικές επιτυχίες της FOX η οποία θα περάσει και από τις οθόνες των υπολογιστών μας. Η ΕΑ πάντως ήταν ιδιαίτερα επιφυλακτική στην ιδέα της τοποθέτησης σε ένα CD

μίας τριλογίας παιχνιδιών γιατί αυτόματα η ποιότητα κάποιων εξ αυτών θα ήταν μικρότερη και αυτό θα γινόταν αμέσως αντιληπτό από τους παίκτες. Η FOX από την άλλη σκέφτηκε το εμπορικό της υπόθεσης πιστεύοντας ότι η προσφορά ενός CD με τρία παιχνίδια δε θα άφηνε αδιάφορους τους παίκτες έστω και αν η ποιότητα δεν ήταν αυτή που θα έπρεπε να είναι. Στο παιχνίδι δεν εμφανίζεται ο Bruce Willis αφού τον δικό του ρόλο καλείστε να πάρετε εσείς... Και τα τρία



λοι οι βασικοί αηλιά και δευτερεύοντες χαρακτήρες που εμφανίζονται και στην τηλεοπτική εκπομπή. Κάθε χαρακτήρας έχει ένα σύνολο κινήσεων. Από τη στιγμή που θα τοποθετήσετε ένα χαρακτήρα στην οθόνη αυτός θα κινείται μέχρι να προσθέσετε μία καινούρια πόζα ου συγκεκριμένου χαρακτήρα. Στη συνέχεια πρέπει να επιλέξετε κάποιο backdrop. Στη βάση της οθόνης ένα μικρό video recorder θα σας δείχνει που ξεκινάει και που τελειώνει το κάθε frame. Κάθε ακολουθία μπορεί να διαρκέσει κατά μέσο όρο μέχρι και ένα λεπτό. Μπορείτε να μειώσετε τον χρόνο εγγραφής τοποθετώντας ένα αντικείμενο ή ένα πρόσω-

πο να της δώσετε μία περισσότερο επαγγελματική μορφή. Το πρόγραμμα διαθέτει μία μεγάλη και ολοκληρωμένη σειρά οθονών, backdrops, και ηχητικών εφέ και όλα είναι νέες δημιουργίες οι οποίες επιτρέπουν στον παίκτη να τις χειριστεί όπως αυτός επιθυμεί. Υπάρχουν στο πρόγραμμα φυσικά και όλες οι χαρακτηριστικές φιγούρες αηλιά και φωνές της τηλεοπτικής εκπομπής τις οποίες θα επεξεργαστείτε με τις νέες σε μία ατελείωτη διαδικασία "κοψίματος - ραψίματος". Για ακόμη μεγαλύτερη διασκέδαση μπορείτε να φέρετε σπίτι και τους φίλους σας και να δημιουργήσετε όλοι μαζί τις σκηνές...

παιχνίδια ακολουθούν πιστά το σενάριο των αντίστοιχων ταινιών αηλιά παρά το γεγονός ότι η δράση είναι αρκετή και σχεδόν ίδιου επιπέδου το κάθε παιχνίδι ξεχωριστά διαθέτει ένα δικό του στιλ. Σε ένα από τα παιχνίδια θα πρέπει να σώσετε μερικούς ομήρους σε κάποιο αεροδρόμιο (είναι νομίζω η δεύτερη ταινία της σειράς). Ο παίκτης παίζει σε προοπτική πρώτου προσώπου ενώ υπάρχουν και κάποιες σκηνές οι οποίες παρεμβάλλονται και δημιουργούν μία πιο ρεαλιστική ατμόσφαιρα. Και τα τρία παιχνίδια έχουν κωδικοποιηθεί από την Probe που είναι γνωστή για τη συμμετοχή της σε πολλά πετυχημένα παιχνίδια όπως



το Mortal Kombat και το Primal Rage. Έχετε στη διάθεση σας μία αρκετά μεγάλη ποικιλία από όπλα ενώ οι χαρακτήρες κινούνται ομαλά. Η δράση ίσως είναι λίγο υπερβολική αλλή και στην ταινία έτσι δε συμβαίνει; Η δράση λοιπόν είναι καταγιστική και δε θα σας επιτρέψει να χαλαρώσετε ούτε ένα λεπτό. Μεγάλη προσοχή πρέπει όμως να δείξετε στο που ρίχνετε για να μην σκοτώσετε κατά λάθος κάποιον από τους ομήρους... Η λεπτομέρεια και η προσοχή που δόθηκε στη δημιουργία των backdrops είναι εντυπωσιακές. Για παράδειγμα, αν πυροβολήσετε σε τζάμια θα τα δείτε να διαλύονται σε μικρά κομμάτια και να πετώνται προς όλες τις κατευθύνσεις. Συνήθως οι δημιουργοί παιχνιδιών καταγιστικής, δράσης όπως αυτό, επικεντρώνουν εκεί την προσοχή τους και δεν απασχολούνται ιδιαίτερα με άλλα τεχνικά χαρακτηριστικά. Εδώ όμως δε συνέβη αυτό. Η Probe φρόντισε καταρχήν να

φτιάξει ορισμένα καταπληκτικά γραφικά. Ο ήχος βέβαια δεν έχει να προσφέρει τίποτε περισσότερο από όσα ακούσαμε και στους κινηματογράφους αλλή και πάλη καλή είναι... Όλα τα παιχνίδια είναι χωρισμένα σε επίπεδα. Το παιχνίδι στο αεροδρόμιο έχει περισσότερα από τριάντα. Θα ξεκινήσετε από το γκαράζ, θα πρέπει να ξεπεράσετε τους φρουρούς ασφαλείας ενώ ταυτόχρονα επιτίθεστε εναντίον των εχθρών σας. Όσοι έχετε δει τις ταινίες θα βρείτε πολλούς ομοιότητες στις σκηνές. Η μετακίνηση από τη μία σκηνή στην επόμενη έχει ως αποτέλεσμα την εμφάνιση πολύ ποιοτικών backdrops. Τα δωμάτια είναι πολλή και το βάθος τους αρκετά ικανοποιητικό. Όσο προχωράτε προς το μέρος κάποιου

προσώπου ή αντικειμένου το μέγεθος του αλλήζει και μεγαλώνει, όπως ακριβώς γίνεται και στην πραγματικότητα. Σε κάποιο άηλο από τα παιχνίδια θα βρεθείτε μέσα σε ένα αυτοκίνητο όπου σε ένα ξέφρενο κυνηγητό ψάχνετε να ανακαλύψετε βόμβες. Θα περάσετε από όλες τις συνοικίες τις Ν.Υόρκης ενώ οι οπτικές σε αυτό το παιχνίδι είναι πολλήπληές για καλύτερο και λεπτομερέστερο έλεγχο. Ενώ στα δύο άλλα παιχνίδια αυτά που προσέχετε περισσότερο είναι η ενέργεια και τα πυρομαχικά σας σε αυτό θα πρέπει



να προσέχετε να μην ξεφύγετε από την πορεία σας. Το που πρέπει να πηγαίνετε θα σας εμφανίζεται στο δεξί μέρος της οθόνης. Έχετε φυσικά συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο για να φθάσετε σε κάποια περιοχή πριν εκραγεί η βόμβα που είναι τοποθετημένη εκεί. Μπορείτε να οδηγήσετε μία Φερράρι ή ακόμη και ένα περιπολικό, το κάθε όχημα έχει μάλιστα τη δική αίσθηση στην οδήγηση. Ο συνδυασμός πολλών ικανοτήτων οι οποίες απαιτούνται για να ολοκληρωθεί το παιχνίδι είναι το χαρακτηριστικό γνώρισμα που θα επιφέρει και την όποια επιτυχία έχει το CD αυτό των τριών παιχνιδιών.

## LONGBOW

Η EA συνεργάστηκε αυτή τη φορά με την Origin και την Jane, εταιρείες που ειδικεύονται στους πολεμικούς εξομοιωτές, για να δημιουργήσει ένα όσο το δυνατόν αρτιότερο αποτέλεσμα. Το επιθετικό ελικόπτερο AH 64D Longbow είναι ένα από τα πιο ποιοτικά παιχνίδια όσον αφορά τον οπτικό τομέα. Βελτιωμένα 3D γραφικά, έντονη δράση και πολλήπληοκα οπτικά συστήματα είναι τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού. Υπάρχει μία ποικιλία αποστολών οι οποίες θα σας στείλουν να πολεμήσετε σε πολλές περιοχές του πλανήτη. Συνοδικά υπάρχουν περισσότερες από 40 αποστολές. Σε μία μάλιστα από αυτές θα πρέπει να ανακαλύψετε τον Σαντάμ Χουσεΐν και να τον σκοτώσετε... Όπως και στις μεγάλες "επιχειρήσεις" έτσι και στις απλές αποστολές μπορείτε να ρυθμίσετε μόνοι σας το που θα πάτε και τι θα κάνετε. Ένα interactive κεφαλαίο θα σας βοηθήσει στην κατανόηση των τεχνικών λεπτομερειών και θα "προπονήσει" καλύτερα τους αρχάριους με

κάποιες έξτρα αποστολές. Το πολεμικό σενάριο θα σας οδηγήει κάθε φορά και σε διαφορετική αντιμετώπιση αφού άλλες φορές θα πρέπει να καταστρέψετε, άλλες να συνοδεύετε δυνάμεις και άλλες να μάθετε τι ακριβώς ήνε τα ραντάρ... Η αυθεντικότητα ήταν το κύριο μέλημα των δημιουργών και για την επίτευξη αυτού του στόχου μελέτησαν τον σχεδιασμό των αθλητών αεροσκαφών για τη δημιουργία ειδικών συστημάτων αεροναυτικής και τεχνητής νοημοσύνης πολύ υψηλού επιπέδου. Επίσης πολύ ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα video με ζωντανή δράση. Από τον σχεδιασμό των αποστολών μέχρι και την αερομαχία όλα είναι ρυθμιζόμενα και μπορείτε να τα επεξεργαστείτε όπως εσείς επιθυμείτε.



## ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ

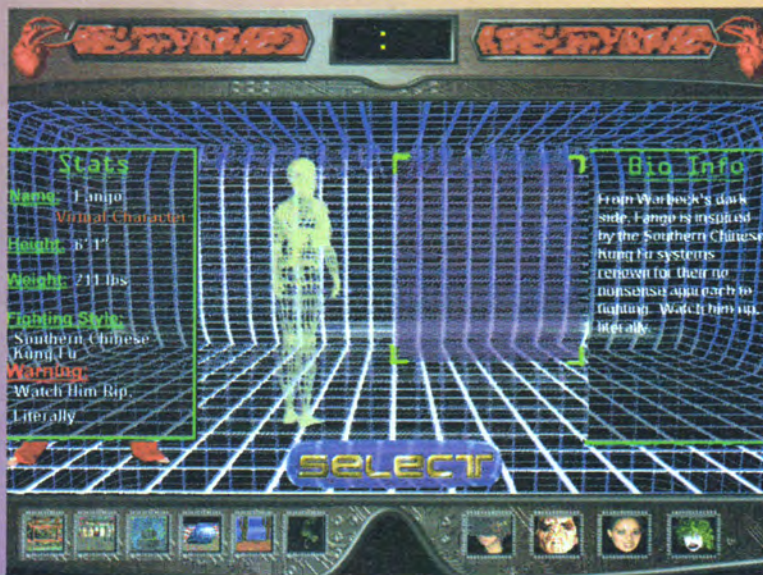
# EXPECT NO MERCY

Tou Derek dela Fuente

**Ε**χει αποδειχτεί ότι τα καλύτερα fighting παιχνίδια έχουν κυκλοφορήσει στις διάφορες κονσόλες. Το συγκεκριμένο είναι δημιουργία μίας σχετικά άγνωστης ομάδας που εδρεύει στον Καναδά. Από τα πρώτα κιόλας στοιχεία που θα διαβάσετε στο κουτί θα δείτε ότι στο παιχνίδι υπάρχουν ορισμένα πολύ ενδιαφέροντα σημεία. Εχει άραγε όμως το παιχνίδι τις δυνατότητες να ανταγωνιστεί τα παιχνίδια του είδους που κυκλοφορούν στις παιχνιδιομηχανές ή μήπως θα αρκестεί σε μία προσπάθεια εντυπωσιασμού του παίκτη προβάλλοντας ορισμένα χαρακτηριστικά τα οποία όμως δεν έχουν και πολύ σχέση με την πραγματική εικόνα του είδους των παιχνιδιών; Θα πάρете τον ρόλο ενός ειδι-

κού μυστικού πράκτορα που είναι μέλος μίας κρυφής κυβερνητικής οργάνωσης. Εισχωρώντας στην Virtual Arts Fighting Academy θα ανακαλύψετε σε πολύ σύντομο χρονικό διάστημα το πόσο χρήσιμο είναι να γνωρίζει κάποιος πολεμικές τέχνες. Χρησιμοποιώντας ειδικές τεχνικές είστε σε θέση να γνωρίζετε μέσα σε 2 χρόνια όλη όσα γνωρίζει κάποιος που ασχολείται με τις πολεμικές τέχνες 20 χρόνια!! Ο πραγματικός στόχος σας όμως (αφού μάθετε να παλεύετε) είναι να καταστρέψετε την Ακαδημία η οποία είναι η "βιτρίνα" μίας εγκληματικής οργάνωσης η οποία αναλαμβάνει την εκτέλεση δολοφονιών. Για να τα καταφέρετε θα πρέπει να ξεπεράσετε κατά σειρά 4 επίπεδα. Οπως συνήθως συμβαί-

η τελευταία σας αποστολή θα είναι και η δυσκολότερη αφού θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τον Warbeck που είναι ο ιδρυτής της Ακαδημίας και φυσικά ο καλύτερος πολεμιστής... Οι δύο πρώτες πίστες είναι αυτές στις οποίες εσείς θα πρέπει να μάθετε γρήγορα να προστατεύετε τον εαυτό σας. Θα βρεθείτε αντιμέτωποι με 4 virtual reality πολεμιστές τους οποίους θα χρειαστεί αρκετός χρόνος και προσπάθεια για να καταφέρετε να τους εξουδετερώσετε. Είναι στην επιλογή σας με ποιόν από τους 4 θα παλέψετε και μπορείτε να τον επιλέξετε από το menu που βρίσκεται στο κάτω μέρος της οθόνης. Οι συγκεκριμένοι μαχητές έχουν ποηικές ικανότητες και η αντιμετώπιση και εξόντωση τους θα σας βοηθήσει πάρα πολύ στην κατανόηση του παιχνιδιού και κυρίως στο πως να χρησιμοποιείτε τα πλήκτρα του χειρισμού. Ο πρώτος από τους 4 αυτούς πολεμιστές ονομάζεται Fango και πιστέψτε με ότι η ευγένεια δεν είναι ένα από τα προτερήματα του... Η Dominatrix είναι ο πιο χαριτωμένος χαρακτήρας της παρέας. Δεν έχει μεγάλη σωματική δύναμη, είναι όμως ταχύτατη και καταφέρνει να κάνει γρήγορα και αποτελεσματικά χτυπήματα. Γνωρίζει εκτός των άλλων Tae Kwon Do και Wushu. Ο Evil Clown δε χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις, από το όνομα του





μπορείτε να αντιληφθείτε για τι περίπου πρόκειται... Φορώντας μία μάσκα κηδούν το πρότερο του είναι ότι πραγματικά κάνει απρόβλεπτες και ασυνήθιστες κινήσεις τις οποίες είναι πολύ πιθανό να μην μπορείτε να τις εκτελέσετε και εσείς αφού είναι υπερβολικά δύσκολο να αντιγραφούν. Ο

επόμενος είναι και ο πιο δυνατός αντίπαλος... Ο Khan είναι ο πιο γρήγορος, ο πιο δυναμικός αντίπαλος ο οποίος μάλιστα χρησιμοποιεί μία αρκετά μεγάλη ποικιλία κινήσεων. Για να προχωρήσετε παρακάτω πρέπει να τους εξοντώσετε και τους τέσσερις. Αμέσως μετά θα πρέπει οθλοκληρώσετε ένα, ας το ονομάσουμε, "υποπαιχνίδι" που ονομάζεται Virtual Fly το οποίο σχεδιάστηκε για να τεστάρει το πόσο γρήγορα αντιδράτε αληθιά και την ακρίβεια των κινήσεων σας. Σε μία σκοτεινή οθόνη το μόνο που θα βλέπετε είναι διάφορα ζευγάρια μάτια τα οποία θα κινούνται με μεγάλη ταχύτητα. Ο σκοπός σας είναι να μπορέσετε να "κλειδώσετε" (να κάνετε ένα κλικ δηλαδή) όσα περισσότερα ζευγάρια μπορείτε στο συγκεκριμένο χρονικό περιθώριο που θα έχετε στη διάθεση σας. Όσα περισσότερα ζευγάρια καταφέρετε να "πιάσετε" τόσο περισσότερη ενέργεια θα έχετε στη



διάθεση σας για τη συνέχεια. Αν και πρόκειται για μία πολύ απλή δοκιμασία είναι επιβεβλημένη η παρουσία της για να σπάσει λίγο την ένταση και να σας δώσει τη δυνατότητα να χαλαρώσετε κάπως ανάμεσα στις πολύ δύσκολες αναμετρήσεις. Περνώντας στη δεύτερη φάση του παιχνιδιού μπορούμε να πούμε ότι από εδώ και πέρα ξεκινάει η αληθινή δράση. Εχοντας οθλοκληρώσει πλέον την εκπαίδευση σας θα βρεθείτε αντιμέτωποι με τους πιο σκληρούς συνεργάτες του Warbeck. Αρχικά μέσα σε διάστημα 10 μόλις λεπτών θα πρέπει να εξοντώσετε τρεις από τους πιο ικανούς

μαχητές του παιχνιδιού. Υπάρχουν έξι πεδία μάχης στα οποία μπορείτε να αγωνιστείτε. Στις τρεις από αυτές υπάρχουν κανονικοί μαχητές ενώ στις υπόλοιπες σας περιμένουν δυναμικοί Νίντζα έτοιμοι να σας κάνουν τη ζωή πολύ δύσκολη... Για να πολεμήσετε τους αντιπάλους σας με τη σωστή σειρά θα πρέπει να προσέξετε το τι θα σας πουν ορισμένοι άληθοι πράκτορες οι

οποίοι βρίσκονται διασκορπισμένοι εκεί με σκοπό να σας βοηθήσουν. Η αντιμετώπιση των πρώτων τριών μαχητών είναι ίσως ότι πιο ενδιαφέρον έχει να παρουσιάσει το παιχνίδι. Υπάρχουν 4 αντίπαλοι πίσω από το πράσινο φως από τους οποίους εσείς θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τους τρεις. Ο Head Enforcer είναι master του Kung Fu, ο Damian είναι καταπληκτικός στο Καράτε, ο Spider είναι ο καλύτερος μαχητής του δρόμου κάτι που σημαίνει ότι δεν είναι απλώς ένας σκληροτράχηλος αντίπαλος αληθιά ότι δε χρησιμοποιεί και τα πλέον καθαρά και τίμια μέσα για να πετύχει τον σκοπό του... Τέλος

υπάρχει ο Virtual Nintza ο οποίος είναι πολύ πιο γρήγορος και πιο δυνατός από ένα πραγματικό Νίντζα. Οι πληροφορίες που υπάρχουν για αυτόν λένε ότι έχει σκοτώσει τόσους πολλούς που αν τους συγκεντρώσεις όλους μαζί δημιουργείς οθλοκληρο νεκρο-





ταφείο!! Αν τα καταφέρετε θα περάσετε στην επόμενη φάση η οποία αποτελεί ουσιαστικά τον προθάλαμο της τελικής αναμέτρησης με τον Warbeck. Το επίπεδο αυτό ονομάζεται Bomb Puzzle και είναι ισάξιο με ένα τελικό επίπεδο ενός παιχνιδιού. Πρόκειται

για ένα σημείο που για ακόμη φορά θα αλληλάξετε εικόνες και θα σπάσει η μονοτονία των αναμετρήσεων. Πρέπει να απενεργοποιήσετε ένα μηχανισμό αυτοκαταστροφής μία βόμβα. Μέσα στη συσκευή θα βρείτε έξι χρωματιστούς διακόπτες με κωδικό. Για να καταφέρετε να ξεπεράσετε τη δοκιμασία αυτή πρέπει να προσέχετε γύρω σας και να λαμβάνετε υπόψη σας τα στοιχεία που βρίσκονται εκεί κοντά και τα οποία μπορεί να σας βοηθήσουν. Πρέπει να καταφέρετε να βρείτε τη σωστή διαδικασία για την απενεργοποίηση και αυτό εκτός από δύσκολη είναι και μία πολύ προκλητική υπόθεση. Αν ούτε η βόμβα σας σταματήσει τότε είστε πλέον πανέτοιμοι να αντιμετωπίσετε τον φοβερό και τρομερό Warbeck. Δεν είναι μόνο πολύ δυνατός αντίπαλος, δεν είναι το γεγονός ό-



τι κουβαλάει μπόλικη τρέλλα το ενδιαφέρον και πιθανώς πιο επικίνδυνο σημείο είναι ότι πρέπει να τον νικήσετε πολλούς φορές πριν τελικά τον σκοτώσετε. Οι ικανότητες του περιλαμβάνουν όλη τις πολεμικές τεχνικές και όλα τα στιλ. Αν καταφέρετε να εξοντώσετε και τον Warbeck τότε θα μπορείτε με άνεση να ήτε στους φίλους σας ότι είστε ένας καταπληκτικός arcade παίκτης... Στα fighting games αυτό που μετράει είναι η κίνηση. Εάν οι παίκτες δεν έχουν καλή εμφάνιση στην οθόνη ή εάν δεν έχουν μεγάλο και εντυπωσιακό ρεπερτόριο κινήσεων τότε το παιχνίδι δεν πρόκειται να απασχολήσει και πολλούς... Στο ENM το μέγεθος των παικτών είναι πολύ καλό και μάλιστα οι δημιουργοί τοποθέτησαν ένα οπτικό σύστημα το οποίο θα δείχνει τον παίκτη να μεγαλύνει κάθε φορά που πλησιάζει μπροστά και το αντίθετο φυσικά. Ο χειρισμός είναι άριστος αν χρησιμοποιήσετε τον gravis controller αλλά το ίδιο καλός είναι και με τη χρήση του πηκτρολογίου το οποίο μάλι-

στα σας επιτρέπει να εκτελέσετε και 20 ακόμη κινήσεις! Απαιτείται βέβαια εξαιρετική ταχύτητα στις αντιδράσεις σας, η παραμικρή καθυστέρηση σημαίνει πόνο... Το δύσκολο μέρος του παιχνιδιού είναι η προσοχή σας να

κινήσετε χωρίς να καταφέρει ο αντίπαλος σας να σας κτυπήσει. Όλα όσα έχουν να κάνουν με την κίνηση και τη φυσική του πράγματος δείχνουν τέλεια στην οθόνη. Το σημείο στο οποίο θα κληθείτε να δείξετε τις ικανότητες σας είναι η μετατροπή μιας κακής κίνησης ή ενός χτυπήματος που δεχθήκατε σε μία κάποια κίνηση που θα είναι προς όφελος σας κάτι που επιτυγχάνεται μόνο με έξυπνο και επιδέξιο χειρισμό. Το Excerpt No Mercy είναι ένα άκρως ενδιαφέρον παιχνίδι με πολλή εκπηδήσεις. Δεν είναι μόνο το επίπεδο των αναμετρήσεων, η τρισδιάστατη υψηλή ανάληψη των rendering οθονών αλλά και το καλό σενάριο που κρατάει συνεχώς ψηλά το ενδιαφέρον. Υπάρχουν επίσης πολλά εντυπωσιακά backdrops που δημιουργούν μία ακόμη πιο εντυπωσιακή ατμόσφαιρα. Το όλο πακέτο είναι πολύ προσεγμένο αφού ακόμη και στον ήχο έχει γίνει αρκετά καλή δουλειά. Τα ηχητικά εφέ και ειδικά αυτά των εκρήξεων αυξάνουν την ένταση αλλά και την ψυχαγωγία. Όταν μιλάμε για ποιοτικά fighting παιχνίδια το πρώτο όνομα που έρχεται στο μυαλό όλων μας είναι φυσικά το Mortal Kombat. Δε θα είναι υπερβολή αν σας πούμε ότι και εδώ η προσοχή στη λεπτομέρεια είναι ανάλογη με το φημισμένο παιχνίδι.





# SPELL SHOP

## TIME GATE

### ΕΝΔΕΙΞΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟ ΚΥΝΗΓΙ ΤΟΥ ΙΠΠΟΤΗ

#### ΜΟΥΣΕΙΟ ΜΟΝΤΕΡΝΑΣ ΤΕΧΝΗΣ ΤΟ 1995

Στην αρχή του παιχνιδιού απλώς μπαίνετε στο μουσείο. Πηγαίνετε μέσα στο δωμάτιο όπου Ιαπωνικά κανάλια παίρνουν πλάνα από το μουσείο. Πάρτε τα ηχεία. πηγαίνετε στο απέναντι δωμάτιο. Πάρτε το σπαθί και την ασπίδα. Κοιτάξτε στη μεγάλη οθόνη

το CD. Ανοίξτε τον δίσκο και χρησιμοποιήστε το CD. Τώρα μπορείτε να πάτε στο επόμενο δωμάτιο.

#### ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΟΥ ΕΠΙΣΤΑΤΗ

Ψάξτε στο συρτάρι. Θα βρείτε ένα κλειδί, μία μαγνητική κάρτα και ένα περιοδικό το οποίο πρέπει να διαβάσετε. Επιστρέψτε στο μουσείο αλλιά προ-

σέξτε γιατί ο συναγερμός είναι σε λειτουργία. Όταν προχωράτε γονατιστοί απλώς αποφύγετε τις ακτίνες λέιζερ. Πρέπει να περπατάτε κοντά στα έπιπλα. Μετά θα βρεθείτε πάλι πίσω στον προθάλαμο. Πάρτε το κατσαβίδι από την εργαλειοθήκη και χρησιμοποιήστε το για την κλειστή πόρτα. Μπείτε στο δωμάτιο και πάρτε τον ειδικό πυροσβεστήρα του διοξειδίου του άνθρακα. Αφήστε αυτό το δωμάτιο και χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε το κουτί ελέγ-



στον τοίχο. Θα σας πει μία ιστορία για τον εαυτό σας. Στη συνέχεια ανοίξτε την πόρτα.

#### ΤΟ ΓΡΑΦΕΙΟ ΕΙΣΙΤΗΡΙΩΝ

Πάρτε τον τηλεκατευθυνόμενο καταπέλτη. Πάρτε

του. Μετά βγάψτε εκτός λειτουργίας τον συναγερμό χρησιμοποιώντας τον ειδικό πυροσβεστήρα στο κουτί του ελέγχου. Ανεβείτε τις σκάλες και ένας ιππότης θα εμφανιστεί αμέσως μόλις μπείτε στο δωμάτιο. Χρησιμοποιήστε το σπαθί ή πολεμήστε



με τα χέρια σας για τον σκοτώσετε. Προσέξτε τις ακτίνες λέιζερ. Χρησιμοποιείστε τη μαγνητική κάρτα στην υποδοχή στα αριστερά και πάρτε τις σφαίρες για να σπλήσετε τον μικρό σας καταπέλτη. Στη συνέχεια χρησιμοποιείτε τον τηλεχειριζόμενο καταπέλτη. Οδηγήστε τον στο δωμάτιο όπου το άλλο σύστημα συναγερμού βρίσκεται ακόμη σε λειτουργία και πυροβολήστε στο κόκκινο κουμπί για να εξουδετερώσετε τον συναγερμό. Πρέπει να αποφύγετε τα μικρά σημάδια στο πάτωμα μέχρι να φτάσετε μπροστά στον διακόπτη του συναγερμού. Περιμένετε μέχρι να εμφανιστεί το μήνυμα που σας λέει ότι μπορείτε να πυροβολήσετε. Χρησιμοποιείτε τα πολεμοφόδια που έχετε στη διάθεση σας και πυροβολήστε. Ο συναγερμός έχει εξουδετερωθεί. Κλείστε τον τηλεχειριζόμενο καταπέλτη. Τώρα μπορείτε να πάρετε το σπαθί και να βγείτε έξω στον κήπο (του μοναστηριού) όπου πρέπει να βρείτε το ολόγραμμα. Πολεμήστε τον ιππότη. Μετά θα πέσετε σε ένα πηγάδι.

#### ΤΑ ΚΕΛΛΙΑ ΤΟ 1329

Πάρτε το λαούτο και πετάξτε το στον απέναντι φυλακισμένο (Berwall). Ο Berwall θα παίξει το λαούτο και θα αποσπάσει την προσοχή του φρουρού. Όταν ο φρουρός βρεθεί μπροστά σας κητοσήστε τον. Ο Berwall μετά θα σας πετάξει το κλειδί για να ανοίξετε το κελί σας. Πάρτε το σπαθί και σκοτώστε τον φρουρό ο οποίος θα αφήσει ένα κλειδί που μπορείτε να πάρετε. Μπειτε μέσα στο ανοικτό δωμάτιο (θα βρείτε ένα μπουκάλι κρασί). Χρησιμοποιείτε το κλειδί για να ανοίξετε την πύλη. Ανεβείτε τις σκάλες. Μείνετε ακίνητοι και αφήστε τον τυφλό



γέρο να προχωρήσει μπροστά σας. Ψάξτε μέσα στο τζάκι και πάρτε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα δίπλα στο τζάκι (απέναντι από τα σκαλιά). Προσέξτε το πρόβατο!! Σε αυτό το δωμάτιο πάρτε το δέρμα του προβάτου και το ραβδί του βοσκού. Υπάρχει επίσης εκεί ένα βαρέλι με νερό. Στο επόμενο δωμάτιο πάρτε την κομμάτι του ζαμπόν, το μπουκάλι και τον κουβά τον οποίο χρειάζεστε για να γεμίσετε νερό στο επόμενο δωμάτιο. Αδειάστε τα περιεχόμενα του κουβά μέσα στο τζάκι. Ψάξτε και σκαρφαλώστε μέσα στην καμινάδα κάτω από τη στέγη. Χρησιμοποιείτε το δέρμα του προβάτου για να πηδήξετε αθόρυβα από τη μία πλευρά στην άλλη. Πηγαίνετε αριστερά. Όταν βρεθείτε πάνω από την κρεβατοκάμαρα του γέρου χρησιμοποιείτε το ραβδί για να πάρετε το ράσο. Μετά προχωρήστε ευθεία μπροστά και όταν βρεθείτε στο επόμενο δωμάτιο στρίψτε δεξιά. Πηδήξτε και θα βρεθείτε στο ισόγειο. Ψάξτε το σιδερένιο κλουβί και πάρτε το βιβλίο "το τραγούδι του ιππότη" και το ολόγραμμα (μην σπρώξετε το κλουβί). Πιάστε τον μεγάλο χρυσό σταυρό, είναι μυστικό πέρασμα.

#### ΣΤΟ SCRIPTORIUM

Εκεί θα βρείτε κύπελλα που περιέχουν νερό, πίσσα, κόκαλα, σπλήνα και ένα στιλέτο. Ανεβείτε τις σκάλες και πάρτε το φτερό της χίνας και το ξύλινο κουτί που βρίσκεται στην κορυφή του ντουλαπιού. Σταθείτε μπροστά στο γραφείο όπου μπορείτε να γράψετε και χρησιμοποιείτε το βιβλίο. Χρησιμοποιείτε το στιλέτο πάνω στο βιβλίο. Θα πάρετε ένα πολύτιμο κρύσταλλο. Χρησιμοποιείτε το νερό, τη σπλήνα και τα κόκαλα και θα βγάλετε μελάνι. Σταθείτε μπροστά στο λευκό χαρτί και χρησιμοποιείτε το φτερό της χίνας για να αντιγράψετε το περιεχόμενο του "τραγουδιού του ιππότη". Επι-





στρέψτε στο δωμάτιο με το σιδερένιο κλουβί και βάλτε μέσα στο κλουβί το "τραγουδί του ιηπότη" και το ξύλινο σπαθί. Μην χάνετε χρόνο γιατί ένα χρονόμετρο έχει ήδη αρχίσει να μετράει... Γυρίστε στο Scriptorium. Φορέστε το ράσο του μοναχού και πιέστε τον δαυλό στον τοίχο. Το μυστικό πέρασμα θα κλεισίσει. Θα μπει ένας μοναχός και θα πρέπει να τον ακοιουθήσετε πολύ προσεκτικά (πάντα να περπατάτε ακριβώς από πίσω του). Όταν θα βρεθείτε έξω στην αυλή του μοναστηριού στρίψτε δεξιά όπου θα βρεθείτε κοντά σε μία ανοικτή πόρτα (ένα μήνυμα έχει φανερωθεί). Ο μοναχός συνεχίζει να προχωράει μπροστά. Εξω στο πίσω μέρος θα δείτε ένα φρουρό. Όταν μπειτε στο νοσοκομείο μην ξαναβγείτε έξω.

#### ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ

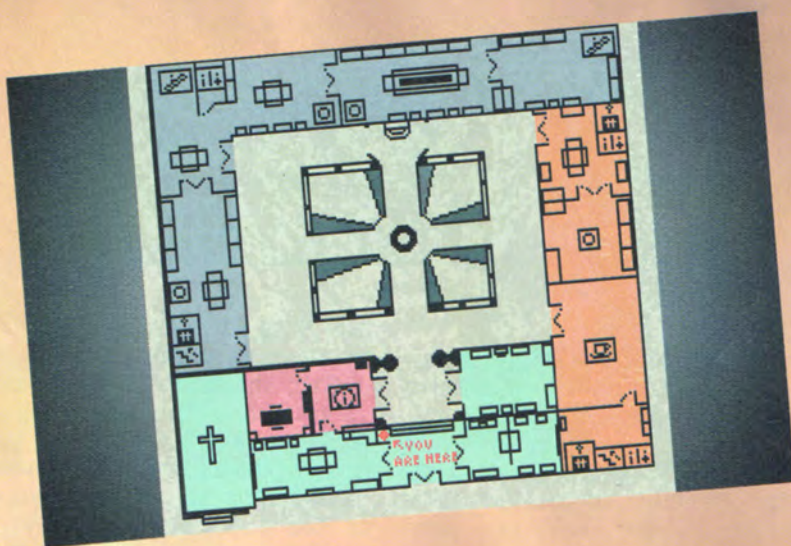
Πάρτε την ξύλινη γλάστρα που βρίσκεται στο πάτωμα στα αριστερά της εισόδου. Σπάστε τη στον τοίχο και έτσι θα πάρετε ένα κλειδί. Το κλειδί ανοίγει την πόρτα που βρίσκεται στα αριστερά σας καθώς μπαίνετε στο νοσοκομείο. Σε αυτό το δωμάτιο βλέπετε ένα βιβλίο που

βρίσκεται στην άκρη μίας πέτρας και διαβάστε πως να φτιάξετε ένα υπνωτικό φίλτρο με τα υλικά που θα βρείτε πάνω στα τρία ράφια. Βγείτε έξω και μπειτε μέσα στα άλλα τέσσερα δωμάτια με τις κλειστές πόρτες.

#### ΣΤΟ ΑΡΤΟΠΟΙΕΙΟ

Μία άλλη πόρτα οδηγεί σε ένα δωμάτιο με ένα φούρνο ψωμιού. Στη συνέχεια βλέπετε δύο κομμάτια ψωμιού, το ένα μέσα στο φούρνο και το άλλο πάνω στο απέναντι τραπέζι. Ρίξτε το πράσινο φίλτρο

πάνω σε ένα από αυτά. Τώρα μπορείτε να ανοίξετε την τέταρτη πόρτα και να συναντήσετε τον γέρο μοναχό. Πετάξτε του το πράσινο ψωμί σας. Χρησιμοποιείστε στη συνέχεια το δερμάτινο κοπίδι πάνω στο άγαλμα του νοσοκομείου για να πάρετε ένα ρουμπίνι. Επαναλάβετε τη διαδικασία σε όλα τα αγάλματα του νοσοκομείου. Προ-



σέξετε τους δύο φρουρούς οι οποίοι σας περιμένουν έξω από το παλιό κελί.





### **ΣΤΟΝ ΝΕΚΡΟΘΑΛΑΜΟ**

Με την προϋπόθεση ότι έχετε πάρει το κλειδί που ο δεύτερος φρουρός άφησε πίσω του ύστερα από την πάλη σας μπορείτε τώρα να ανοίξετε την πόρτα του νεκροθαλάμου. Σε αυτό το δωμάτιο πιέστε την καρδιά του πτώματος και βρείτε τη χρυσή καρδιά του. Μην το χρησιμοποιήσετε πάνω στο άγαλμα εφόσον δεν έχετε στην κατοχή σας οκτώ πετράδια (ανάμεσα τους τρία διαμάντια). Μετά χρησιμοποιείτε την καρδιά τη χρυσή καρδιά στο άγαλμα που βρίσκεται στη γωνία, γρήγορα προχωρήστε προς το άλλο άγαλμα στην άλλη άκρη του δωματίου και πιείτε από το χρυσό ποτήρι που θα σας προσφέρει το άγαλμα. Θα μεθύσετε και ο Wolfram θα σας πιάσει και θα σας βάλει στη φυλακή.

### **ΣΤΟ ΚΕΛΙ ΤΩΝ ΒΑΣΑΝΙΣΤΗΡΙΩΝ**

Δεμένος πάνω σε ένα τροχό μπορείτε να κινηθείτε προς τα αριστερά (με το δεξί βελάκι) για κάψετε το σκοινί με το οποίο είστε δεμένος. Μόλις ελευθε-

ρωθείτε πατήστε με τον φρουρό και μην ξεχάσετε να πάρετε τα πράγματα σας από το τραπέζι. Για να βγείτε από το δωμάτιο αναποδογυρίστε τους δύο δαυληούς. Αυτό θα σας ανοίξει μία πόρτα. Για να μην χαθείτε στον διάδρομο στρίψτε αμέσως αριστερά και δείξτε το δαχτυλίδι που δεν έχει πέτρα στον γέρο μοναχό.

### **ΣΤΟ ΚΕΛΙ ΤΟΥ ΜΟΝΑΧΟΥ**

Μόλις ο μοναχός πεθάνει πάρτε όλα τα αντικείμενα που αφήνει πίσω του και ψάξτε στα ντουλάπια. Πάρτε ότι βρείτε. Τοποθετήστε την κόκκινη πέτρα μέσα σε ένα δερμάτινο σακό για να θαμπώσετε τον Wolfram. Τα εννιά πετράδια είναι έτοιμα για να τα πάρετε μέσα στο χρυσό δισκοπότηρο. Για να ρίξετε τη μυστική πόρτα χρησιμοποιήστε το δαχτυλίδι σας. Αμέσως μόλις βρεθείτε στη βιβλιοθήκη υπάρχει περίπτωση να συναντήσετε δύο διαβόλους μεταμφιεσμένους σε μοναχούς. Μέσα στη βιβλιοθήκη μπορείτε να ανοίξετε τη μεγάλη διπλή πόρτα που οδηγεί στην τραπεζαρία.

### **ΣΤΗΝ ΤΡΑΠΕΖΑΡΙΑ**

Μην βιαστείτε, πρέπει πρώτα να πάρετε τη στοιβα των πιάτων από το τραπέζι στα δεξιά σας και μετά προχωρήστε κατευθείαν στην κουζίνα με τα πιάτα στα χέρια. Πηγαίνετε εκεί που γίνεται η ράντζα όπου θα βρείτε δύο τάφους. Χρησιμοποιήστε τις δύο πέτρες σε αυτούς και θα βρείτε το κλειδί που ανοίγει την πόρτα της κουζίνας.

### **ΤΟ ΝΕΚΡΟΤΑΦΕΙΟ**

Βρίσκεστε στο νεκροταφείο όπου τα ζόμπι και τα δαιμόνια σας περιμένουν. Πρώτα ξεφορτωθείτε τα δαιμόνια χρησιμοποιώντας το μικρό ξύλινο σταυρό. Θα σας αφήσουν ένα δόντι για να ανοίξετε την πόρτα στη βάση του πύργου. Στη συνέχεια προχωρήστε προς τους δύο άλλους τάφους και χρησιμοποιήστε τις πέτρες.

### **ΣΤΟΝ ΠΥΡΓΟ**

Μόλις μπείτε στον πύργο στο αριστερό σας χέρι θα βρείτε ένα μυστικό πέρασμα. Για να το ανοίξετε πιέστε το μικρό αγαλματίδιο στον τοίχο.

### **ΣΤΑ ΚΕΛΙΑ**

Πίσω στα κελιά θα πρέπει να βρείτε τον δρόμο για το δωμάτιο των βασανιστηρίων για να έχετε πρόσβαση στα κελιά όπου ήσασταν φυλακισμένοι με τον Berwall. Πηγαίνετε στο κελί του αλλήλ με μεγάλη προσοχή. Ξαναγυρίστε στη βιβλιοθήκη.

### **ΣΤΗΝ ΕΚΚΛΗΣΙΑ**

Τώρα βγείτε έξω από τη βιβλιοθήκη και εισπνεύστε καθαρό αέρα στην αυλή. Κάντε κύκλο και ξεφορτωθείτε τον φρουρό που στέκεται μπροστά από μία πόρτα. Μπείτε μέσα και κοιτάξτε γύρω σας. Βρίσκεστε μέσα σε μία εκκλησία. Κοιτάξτε όλες τις σκαλιστές εικόνες πάνω στον τοίχο (απεικονίσεις του Χριστού). Όταν δείτε τον αριθμό επτά πιέστε την εικόνα και θα ανοίξει μία πόρτα. Πατήστε με τον μαύρο ιππότη και ανεβείτε τα σκαλιά. Χρησιμοποιήστε το πρώτο βαρίδι που θα βρείτε στα αριστερά σας.

### **ΣΤΗ ΣΤΕΓΗ**

Τώρα βρίσκεστε στη στέγη και μπορείτε να χρησι-



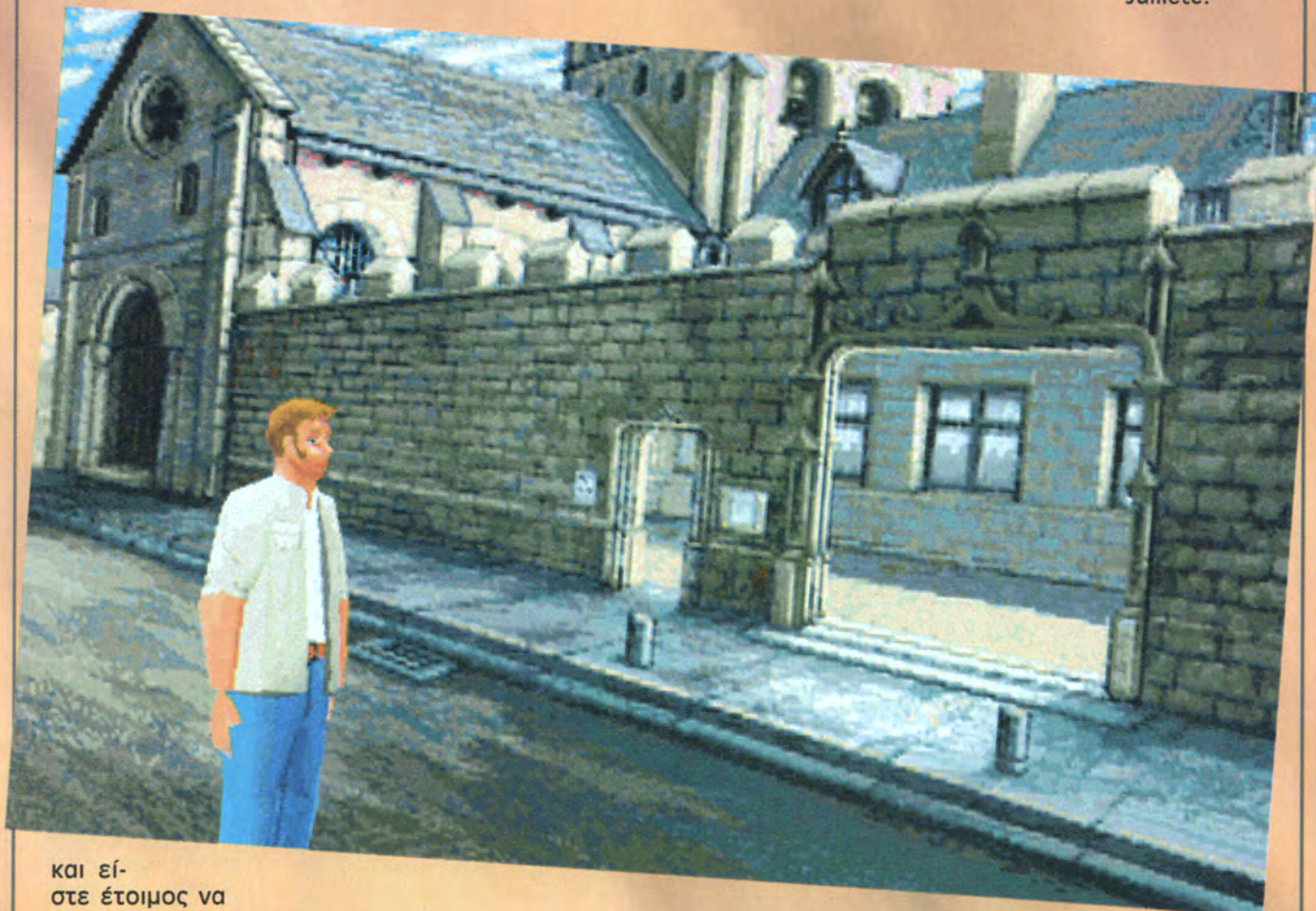
μποιήσετε τα τρία διαμάντια στον τάφο. Θα σας πιάσουν αηλιά ο φίλος σας ο Berwall θα έρθει να σας σώσει.

#### **ΣΤΟ ΜΟΝΑΣΤΗΡΙ**

Αμέσως μόλις δείτε τον εκτελεστή εγκαταλείψτε το σιδερένιο κλουβί και πηγαίνετε αμέσως να κρυφτείτε από τον Montfalcon ο οποίος σας παρακολουθεί από ψηλά. Πάρτε ότι υπάρχει πάνω στο τραπέζι και χρησιμοποιείστε το καλαμπόκι. Τώρα δείχνετε τόσο εντυπωσιακός όσο και ο εχθρός σας

αποφύγετε το εμπόδιο που θα συναντήσετε και ψάξτε παντού. ακοιουθήστε κατά γράμμα τις οδηγίες του βιβλίου που θα βρείτε στο τραπέζι μέσα στο δεύτερο δωμάτιο. Χρησιμοποιείστε τον αναμμένο δαυλό στο εμπόδιο για να το εξαφανίσετε και χρησιμοποιείστε το φίλτρο πάνω στο κλειστό βιβλίο που κρατάει το άγαλμα. Μία πόρτα ανοίγει η οποία θα σας οδηγήσει επιτέλους στην Juliette.

Πάρτε τη σφραγίδα. Χρησιμοποιείστε τον κουβά και γεμίστε τον με νερό (μην πέσετε μέσα στο πηγάδι) και ρίξτε το νερό πάνω στην Juliette.



και είστε έτοιμος να πολεμήσετε.

Μετά πηγαίνετε αμέσως στην είσοδο της εκκλησίας μέσα στο μικρό παρεκκλήσι. Πιέστε τον χρυσό σταυρό και ανεβείτε επάνω. Μόλις φθάσετε στη στέγη πρέπει να καταλάβετε ότι ο μόνος τρόπος για να ξεφορτωθείτε τον Montfalcon είναι να τον σπρώξετε και να τον κάνετε να πέσει. Στη συνέχεια γυρίστε πάλι μέσα και σταθείτε μπροστά από τη διπλή πόρτα όπου είδατε τον Wolfram. Πιέστε τον δαυλό στον τοίχο. Ανεβείτε τα σκαλιά και χρησιμοποιείστε τον μικρό ξύλινο σταυρό πάνω στο άγαλμα. Πιέστε το μικρή κολλημπήθρα που μόλις εμφανίστηκε. Κατεβείτε μέσω του μυστικού περάσματος που τώρα άνοιξε. Στο κόκκινο υπόγειο (το άντρο του Wolfram)

Τρέξτε μακριά από το διαβολικό πλῆσμα και γυρίστε στην εκκλησία. Αποφύγετε ξανά το εμπόδιο και βρείτε τον μεγάλο σταυρό δίπλα στο λεκιασμένο τζάμι. Πιέστε το μέχρι να φτάσετε το σημάδι στο πάτωμα. Θα καταρρεύσει πάνω στον Wolfram. Η Juliette είναι πλέον ελεύθερη και θα τρέξει αμέσως προς το μέρος σας έχοντας μαζί της το γάντι. Βάψτε τη σφραγίδα πάνω στο γάντι και χρησιμοποιείστε το. Επιστρέψατε τελικά πίσω στο 1995...



# King's Quest VII

## Solution Part 2

Hints για το κεφάλαιο 4 πριν σώσετε τον Νάνο Βασιλιά

Αν το ασανσέρ καταρεύσει και σας σκοτώσει

Όταν ο νεκροθάφτης κρατάει έξω το φτυάρι του, κάντε κλήκ και θα σας σώσει.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον νεκροθάφτη

Μιλήστε στον νεκροθάφτη όσο πιο πολύ μπορείτε. Αν του δώσετε τον ποντικό του, θα σκάψει μια τρύπα για σας.

### Για βοήθεια με τον ανακριτή

Χτυπήστε την πόρτα του στοιχειωμένου σπιτιού με τον σιδερένιο φράχτη. Όταν ο ανακριτής σας καλέσει μέσα, μιλήστε του όσο το δυνατόν περισσότερο. Θα μάθετε ότι χρειάζεται μια ραχοκοκκαλιά. Αν του τη δώσετε, αυτός θα σας δώσει ένα υπερφυσικό ζωάκι, το οποίο μπορείτε να συναληθαγείτε με τα παιδιά βρυκόλλακες για τον ποντικό του νεκροθάφτη.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με το δενδρόσπιτο των παιδιών βρυκόλλακων

Μπορείτε να μπείτε σπίτι τους όταν λείπουν. Μπείτε στο σπίτι κάνοντας κλήκ στο ασανσέρ. Μερικές φορές όταν μπαίνετε στο σπίτι ένα από τα παιδιά βρυκόλλακες θα σας πιάσουν. Δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα γι' αυτό. Αν είσατε στο σπίτι και τα ακούσετε να έρχονται, κάντε κλήκ στο παράθυρο για να ηδηξέτε.

Αν δεν μπορείτε να πάρετε τον ποντικό από τα παιδιά βρυκόλλακες

Για να πάρετε τον ποντικό, κάντε κλήκ το υπερφυσικό





οικό ζωάκι πάνω τους, όταν είναι έξω στο κατάστρωμα του σπιτιού τους. Θα δεχτούν να συναηθούν. Βάψτε το ζωάκι στο ασανσέρ, αλλιώς μην ανέβείτε εσείς επάνω. Θα σας σκοτώσουν αν το κάνετε. Ακούστε προσεκτικά την ψαλμωδία τους. Θα σας δώσει ποιητικές πληροφορίες για τον μπαμπούλα

Αν δεν μπορείτε να βγάλετε την γάτα από το φέρετρο

Χρησιμοποιήστε το σφυρί σας και την σφήνα πάνω στο φέρετρο της γάτας για να την ελευθερώσετε. Όταν βγεί, μιλήστε της όσο το δυνατόν περισσότερο. Θα σας πει ότι ο Βασιλιάς Otar είναι κρυμμένος κάτω από την παγίδα, η οποία είναι μια μεγάλη στίβα από χαμόκλαδα και ραβδιά.

Αν ξέρετε που είναι ο βασιλιάς Otar, αλλιώς δεν ξέρετε πως να τον βγάλετε

Για να φτάσετε τον βασιλιά Otar, φυσήξτε την κόρνα που σας έδωσε ο νεκροθάφτης όταν στέκεστε δίπλα στην παγίδα που είναι σωρός από χαμόκλαδα και ραβδιά.

Σιγουρεύεστε ότι το κλαδί σε σχήμα φιδιού στο δέντρο δείχνει κάτω, αλλιώς ο μπαμπούλας θα έρθει έξω και θα σας πιάσει. Αφού ο νεκροθάφτης έχει δημιουργήσει μία τρύπα κάντε κλικ σε αυτήν για να σκαρφαλώσετε μέσα.

Αν τώρα δεν ξέρετε τον συνδυασμό της κλειδαριάς του κλειστού φέρετρου, ο συνδυασμός της κλειδαριάς ήταν γραμμένος στο σπίτι του ανακριτή και στο καμμένο μέγαρο. Ο συνδυασμός είναι κρυνίο, νυχτερίδα, άραχνη.

Αν είστε παγιδευμένοι στο κλειστό φέρετρο και δεν ξέρετε τι να κάνετε.

Αν έχετε κολλήσει στο κλειστό φέρετρο με τον βασιλιά Otar, πρέπει πρώτα να δείξετε τον δράκο βάτραχο. Όταν αυτός σας δείξει το κόσμημα στο μπρασελέ του, χρησιμοποιήστε το σφυρί και το σμιλευτή (σφήνα) πάνω του για να τον ελευθερώσετε. Κάντε αυτά τα πράγματα γρήγορα αλλιώς οι νεκροί σωροί ανθρώπων θα σας πιάσουν.



Hints για το κεφάλαιο 4 αφού σώσετε τον Νάνο Βασιλιά.





Αν έχετε παγιδευτεί στη γη Ooga - Booga.

Αν έχετε παγιδευτεί στην γη Ooga - Booga αφού ελευθερώσετε τον Βασιλιά, πηγαίστε πίσω στο σπίτι του ανακριτή και μιλήστε του όσο το δυνατόν περισσότερο. Θα σας πει το δρόμο γιά να βγείτε έξω. Δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας του βάλτου εάν πριν δεν έχετε ελευθερώσει τον βασιλιά Otar. Όταν θα πάτε να δείτε τον ανακριτή, θα σας δώσει ένα χημικό απόρριψης φύλλων. Χρησιμοποιήστε το χημικό στο τέρας του βάλτου όταν σας επιτεθεί.

Αν δεν μπορείτε να περάσετε το δάσος (werewoods)

Αν δεν μπορείτε να περάσετε την αρκούδα, πρέπει να συνδυάσετε τα ασημένια σφαιρίδια με την μάλλινη κάλτσα στο inventory για να φτιάξετε μια σφεντόνα. Χρησιμοποιήστε την σφεντόνα πάνω της για να την ξεφορτωθείτε.

Αν δεν μπορείτε να πάρετε το ρουλιούδι που είναι δίπλα στα σαρκοφάγα φυτά.

Για να πάρετε το ρουλιούδι που είναι δίπλα στα σαρκοφάγα φυτά, πρέπει να χρησιμοποιήσετε το foot-in-a-bag (πόδι-μέσα-στην-τσάντα) πάνω στα σαρκοφάγα φυτά. Το πόδι είναι από το σπίτι των παιδιών βρικολάκων.



Αν δεν ξέρετε πως να μπείτε στο σπίτι της Malicia.

Αν δεν μπορείτε να μπείτε στο σπίτι της Malicia, πρέπει να πάτε από γύρω στο πίσω μέρος. Κάντε κλικ στα σταφύλια που μεγαλώνουν δίπλα στο σπίτι για να τα μετακινήσετε. Χρησιμοποιήστε το φτυάρι του νεκροθάφτη στην τρύπα κάτω από το σπίτι για να την μεγαλώσετε. Κάντε κλικ στην τρύπα για να μπείτε μέσα. Σιγουρευτείτε ότι το κάνετε όταν τα φώτα της Malicia είναι σβηστά και δεν είναι σπίτι, αλλιώς θα σας σκοτώσει μόλις μπείτε μέσα. Αν ο σκύλος της δεν γαβγίζει, δεν είναι σπίτι. Αν γαβγίζει τότε είναι.

Αν η Malicia συνεχίζει να σας σκοτώνει μόλις μπείτε στο σπίτι της.

Μόλις μπείτε σπίτι θα ακούσετε την Malicia να έρχεται. Κάντε κλικ στο πάτωμα για να κρυφτείτε κάτω από τις σανίδες πριν μπεί στο δωμάτιο. Αν δεν έχετε την ευκαιρία να κρυφτείτε, είναι γιατί μπήκατε σπίτι όσο η Malicia ήταν μέσα. Περιμένετε μέχρι να σβήσουν τα φώτα, για να μπείτε. Περιμένετε να μην γαβγίζει ο σκύλος για να μπείτε.



Αν ο σκύλος της Malicia σας διώχνει, ή αν δεν μπορείτε να βρείτε την συσκευή (Device) στο σπίτι της Malicia.

Όταν ο σκύλος σας μυρίζει από την τρύπα, χρησιμοποιήστε το χημικό πάνω του.

Όταν η Malicia φύγει, κάντε κλήκ στο κάτω συρτάρι της τουαλέτας της για να βρείτε τη μυστήρια συσκευή. Θα χρειαστεί να κάνετε κλήκ στο συρτάρι πολλές φορές για να την βρείτε. Σιγουρευτείτε ότι βάηατε πίσω τα εσωρουχά της πριν φύγετε, αλλιώς θα σας βρεί. Φύγετε με τον τρόπο που ήρθατε, μέσω του πατώματος.

Αν δεν μπορείτε να βρείτε την πύλη του υπεδάφους στο Falderal ή την βρήκατε και δεν ξέρετε πως να την ανοίξετε.

Η πόρτα είναι στο δωμάτιο πουδραρίσματος στο δημαρχείο του Falderal. Για να φτάσετε στο δωμάτιο, μπειτε στο δημαρχείο, πηγαίνετε μέσω της πόρτας στο πίσω μέρος για να βρείτε τις σκάλες, και προχωρήστε στην δεξιά επάνω πόρτα. Αφού εισάστε στο δωμάτιο πουδραρίσματος, κάντε κλήκ στη βάση του αγάλματος χερουβείμ. Κάντε κλήκ την μάλλινη κάλτσα στην βάση του αγάλματος για να σκουπίσετε την θολούρα. Χρησιμοποιήστε το σφυρί και την σφήνα στο χρυσό σταφύλι στην δεξιά γωνία για να το πάρετε.

Αν έχετε ανοίξει λίγο την πύλη και έχει κολλήσει.

Αν έχετε ανοίξει μερικώς την πύλη, αλλή κόλλησε, χρησιμοποιήστε το μαγικό ραβδί στο σκαθάρι στο inventory για να στρέψετε τον νάνο βασιλιά στον εαυτό του. Θα ανασκώσει με μοχλό την πύλη και θα την ανοίξει. Κάντε κλήκ στο πάτωμα που ανοίγει για να τον ακοιουθήσετε στο υπέδαφος.

#### Λίστα των αντικειμένων του Inventory του κεφαλαίου 4, και πού βρίσκονται.

Στο κεφάλαιο 4 μπορείτε να βρείτε , μια ραχοκοκκαλιά, ένα πόδι-μέσα-στην-τσάντα, ένα υπερφυσικό ζώακι, τον ποντικό του νεκροθάφτη, μια ζωή, τον νάνο βασιλιά σε σχήμα σκαθαριού, το μαγικό ραβδί, ένα μαύρο πέπλο, χημικό απόρριψης φύλλων, μια μάλλινη κάλτσα, την μαγική αμυντική μηχανή, και ένα χρυσό σταφύλι. Η ραχοκοκκαλιά και το πόδι βρίσκονται στο σπίτι των παιδιών βρυκολάκων. Το υπερφυσικό ζώακι σας δίνεται σε αντάλλαγμα για την ραχοκοκκαλιά. Ο ποντικός του νεκροθάφτη σας δίνεται από τα παιδιά βρυκολάκες σε αντάλλαγμα για το υπερφυσικό ζώακι. Ο κουρευτής (shorn) του νεκροθάφτη σας δίνεται από τον νεκροθάφτη σε αντάλλαγμα για τον ποντικό του. Η ζωή σας δίνεται από την μαύρη γάτα. Ο νά







νος βασιλιάς βάζει τον εαυτό του και το μετατρεπόμενο ραβδί στο inventory σας, αφού τον έχετε σώσει. Το πέπλο δημιουργείται από τον βασιλιά όταν τον σώζετε. Το χημικό απόρριψης φύλλων σας δίνεται από τον ανακριτή. Η μάγισσα κάλτσα και η αμυντική μηχανή είναι στο σπίτι της Malicia.

Το χρυσό σταφύλι είναι στο δωμάτιο πουδραρίσματος στο Falderal.

**Hints σχετικά με το κεφάλαιο 5 στο Falderal, στο δάσος, ή στην γή Ooga Booga.**

Αν δεν ξέρετε πως να επιστρέψετε το φεγγάρι στον ουρανό.

Για να επιστρέψει το φεγγάρι στον ουρανό, χρησιμοποιήστε το λαστιχένιο κοτόπουλο, στο κλαδί που έχει σχήμα "Y" πάνω στο δέντρο του μιμητικού πουλιού. Χρησιμοποιήστε το φεγγάρι στο λαστιχένιο κοτόπουλο αφού είναι στην θέση του.



Αν δεν ξέρετε πως να ξυπνήσετε το πνεύμα του βράχου.

Πρέπει πρώτα να μιλήσετε στο ελάφι πριν προσπαθήσετε να ξυπνήσετε το πνεύμα του βράχου. Αφού μιλήσετε με το ελάφι χρησιμοποιήστε το φτερό στην μύτη του για να το ξυπνήσετε.

Αν δεν ξέρετε από που να πάρετε ιερό νέκταρ.

Για να πάρετε ιερό νέκταρ κάντε κλικ στα λουλούδια με το νέκταρ στον λόφο στο άγαλμα της "κόρης". Όταν το πουλί σας ζητήσει ένα δοχείο κάντε κλικ το βάζο στα λουλούδια ή στην Valanice. Χρησιμοποιήστε το νέκταρ στην κανάτα του αγάλματος. Αυτό μπορείτε να το κάνετε στο τελευταίο βήμα αφού έχετε μιλήσει με το πνεύμα του βράχου.



Αν δεν ξέρετε που να βρείτε ιερή τροφή.

Ιερή τροφή μπορείτε να βρείτε μόνο στην Etheria. Για να πάτε στην Etheria πρέπει να επιστρέψετε στον ακέφαλο καθαλήρη το κεφάλι του, και αυτός θα σας στείλει εκεί. Αφού είσατε στην Etheria, κάντε κλικ στο δέντρο στο οροπέδιο δίπλα στην είσοδο της σπηλιάς πάνω στο βουνό από φτερά για να το σκορφαλώσετε. Κάντε κλικ στην αμβροσία για να πάρετε μερική. Αφού την έχετε πάρει πηγαίνετε πίσω στο δάσος στο άγαλμα του κέρα της Αμαθίας.



Αν έχετε ξεκινήσει το ποτάμι να ρέει, και το κέρασ της Αμαθίας αηλιά ο Ceres είναι ακόμη δέντρο.

Αν έχετε αρχίσει το κέρασ της Αμαθίας αηλιά ο Ceres είναι ακόμη δέντρο κάντε κηλίκ στο άγαθμα για να πάρετε το ρόδι από την κορυφή. Χρησιμοποιήστε το ρόδι στην βελανιδιά. Θα μεταμορφωθεί σε Ceres.

Αν δεν μπορείτε να περάσετε το δάσος.

Δεν μπορείτε να περάσετε μέσω του δάσους αν πριν δεν έχετε την αηιοφή του κτήνους που σας έδωσε ο πωλητής (Snake Oil Salesman) σε αντάλλαγμα για το μαγικό αγαθματάκι. Όταν φτάσετε στην άκρη του δάσους συνδυάστε την αηιοφή με τα μαλλιά του τσακαλιού πάνω σας.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον μαύρο σκύλο.

Ο μαύρος σκύλος δεν θα σας μιλήσει αν δεν του δώσετε ένα κόκκαλο. Το κόκκαλο μπορείτε να το βρείτε στο σπίτι των παιδιών βρυκολάκων. Μπορείτε να μπείτε μέσα μόνο όταν ηείπουν. Αν τους ακούσετε να έρχονται κάντε κηλίκ στο παράθυρο για να πηδήξετε έξω. Αφού δώσετε το κόκκαλο στον μαύρο σκύλο μιλήστε του όσο πιο πολύ μπορείτε. Θα σας δώσει το μετάλλιο του ακέφαλου καβαλήρη.

Αν δεν μπορείτε να βρείτε το κεφάλι του καβαλήρη.

Το κεφάλι του καβαλήρη είναι στον τάφο του, ο οποίος φρουρείται από την γυναίκα με τα μαύρα. Χρησιμοποιήστε το μετάλλιο για να την ξεφορτωθείτε. Πηγαίνετε στο σπίτι των παιδιών φαντασμάτων για να βρείτε μια τρακατρούκα. Πηγαίνετε γρήγορα πίσω στον τάφο με την τρακατρούκα και σφηνώστε την στην κηιδαριά. Μην την κρατάτε πολύ ώρα γιατί θα εκραγει. Αφού η κηιδαριά έχει σπάσει μπείτε στον τάφο. Κάντε κηλίκ στην σαρκοφάγο να ανοίξει. Κάντε κηλίκ στην ανοιχτή σαρκοφάγο για να πάρετε το κρανίο.

Αν έχετε το κεφάλι και δεν ξέρετε πως να του το δώσετε.

Αφού έχετε πάρει το κρανίο, πηγαίνετε έξω από τον τάφο και σταθείτε στον δρόμο. Ο καβαλήρης ιππέυει προς εσάς στο έδαφος, όχι στον ουρανό. Χρησιμοποιήστε το κεφάλι πάνω του. Δεν θα ανταποκριθεί αν χρησιμοποιήσετε το κρανίο πάνω του από την άκρη του δρόμου, και αν δεν πετάξετε το κρανίο γρήγορα προς τα πάνω του από την μέση του δρόμου, θα περάσει από πάνω σας.





Hints σχετικά με το κεφάλαιο 5 στην Etheria και στην χώρα του ονείρου (Dreamland).

Αν δεν μπορείτε να βρείτε κανέναν να μιλήσετε στην Etheria.

Αφού είσαστε στην Etheria, πρέπει να μιλήσετε στις τρεις μοίρες. Ζούνε σε μια gazing μπάλα (μπάλα από γκαζόν) στον κήπο.



Αν δεν μπορείτε να φτάσετε στην μπάλα των τριών μοιρών.

Για να μπείτε στην μπάλα, πρέπει να παίξετε τον μουσικό κώδικα στις χορδές της άρπας. Για να ακούσετε την μουσική πρέπει να λαδώσετε μια από αυτές που την φυλάνε στο λιβάδι κοντά σας. Μπορείτε να ακούσετε την μουσική όσες φορές θέλετε επαναλαμβάνοντας αυτή την διαδικασία. Κάντε κλικ στις χορδές με την παρακάτω σειρά (από αριστερά προς τα δεξιά); 1,5,6,4. Μπείτε στην μπάλα των μοιρών όσες φορές θέλετε. Αν σ' αλήθεια χρειάζεστε την βοήθεια τους, θα σας μιλήσουν όταν κάνετε κλικ πάνω τους.

Αν χρειάζεστε βοήθεια να κοιμηθείτε.

Αν έχετε μιλήσει με τις τρεις μοίρες και σας είπαν ότι πρέπει να κοιμηθείτε για να μπείτε στην Dreamland (Χώρα του ονείρου), γλιστρήστε κάτω το ουράνιο τόξο στην γή Ooga Booga. Χτυπήστε την πόρτα του ανακριτή. Μιλήστε του για να του πείτε το προβλήμα σας, μετά κάντε κλικ στο φέρετρο και ζητήστε να κοιμηθείτε εκεί. Μετά το ονειρό σας πηγαίνετε μιλήστε στις τρεις μοίρες.



Αν δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας εφιάλητη έξω από την σπηλιά.

Αν είσαστε στην Dreamland και δεν μπορείτε να περάσετε το τέρας εφιάλητη από την σπηλιά του υφαντή του ονείρου, πρέπει πρώτα να μιλήσετε στις τρεις μοίρες. Θα σας δώσουν μια απόχνη ονείρων. Χρησιμοποιήστε την απόχνη στο τέρας για να το παγιδέψετε.

Αν χρειάζεστε βοήθεια με τον Υφαντή του ονείρου

Κάντε κλικ τον κέρσορα στον υφαντή του ονείρου για να έχετε την προσοχή του. Μετά κάντε κλικ την απόχνη ονείρων στον υφαντή του ονείρου για να τον πιάσετε και να σας μιλήσει. Κάντε κλικ στον υφαντή του ονείρου και μιλήστε του όσες το δυνατόν πιο πολλές φορές. Θα σας δώσει την Ταπετοσφύρα ονείρων που σας επιτρέπει να μπαίνετε στην



Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι.  
Αν δεν ξέρετε πως να ριώσετε την Mab.

Αν έχετε δει την Mab παγωμένη,πρέπει να πάτε στο Ceres να μάθετε πως θα την κάνετε να ριώσει.Κάντε κλήκ στην Ceres να την ρωτήσετε σχετικά με το προβλήμα σας.Θα σας πεί να χρησιμοποιήσετε ένα κρυστάλλινο βέλος γεμάτο με φώς του ήλιου πάνω στην Mab.Θα σας πεί επίσης οτι για να το κάνετε αυτό πρέπει να ταξιδέψετε στην Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι.Πάρτε το κρυστάλλινο βέλος από το σπίτι της Malicia.Γεμίστε το κρυστάλλινο βέλος με ακτίνες του ηλίου απ'την μεριά της καφεΐνης (theinside) στο ναό της ερήμου.

Αν έχετε μπηξίματα στο σπίτι της Malicia.

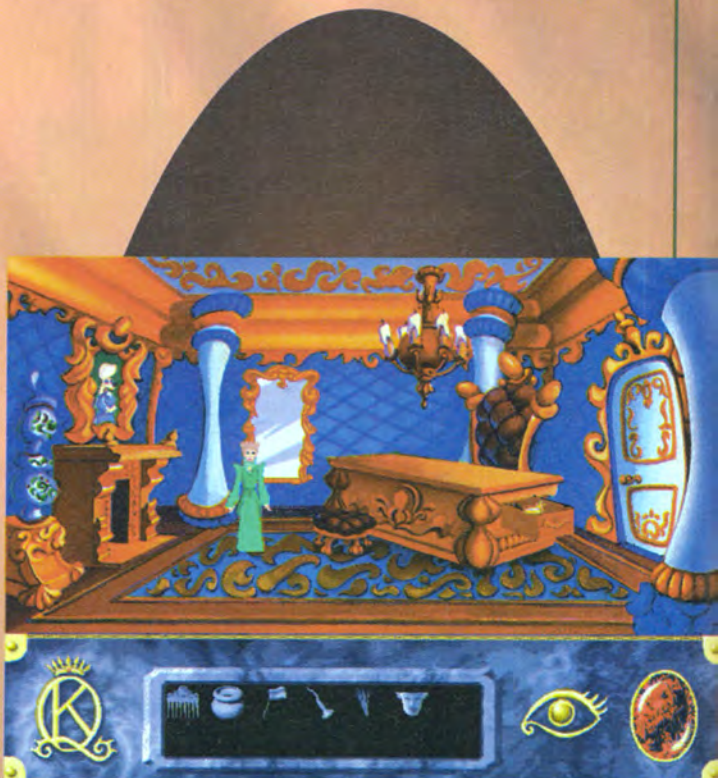
Πρέπει να μπειτε στο σπίτι της Malicia για να πάρετε το κρυστάλλινο βέλος.Μπειτε στο σπίτι μέσω του τούνελ στο πίσω μέρος.Σιγουρεύεστε πρώτα οτι ο σκύλος δεν γαβγίζει.Όταν η Malicia μπει μέσα,κάντε κλήκ στο πάτωμα να κρυφτείτε κάτω από τις σανίδες.Όταν ο σκύλος σας μυρίσει χρησιμοποιήστε αμβροσία πάνω του για να τον ξεφορτωθείτε.Μπειτε στο δωμάτιο και πάρτε το βέλος αφού φύγει η Malicia.

Αν χρειάζεστε βοήθεια όσο είσαστε στην Dreamland,ή αν χρειάζεστε βοήθεια για να πιάσετε τον Scirocco.

Χρησιμοποιήστε την Ταπετσαρία Ονειρών για να πάτε στην Dreamland όσο είσαστε ξύπνιοι. Αν σας επιτεθεί ένα τέρας εφιάλης στην Dremland,χρησιμοποιήστε την απόχη ονειρών πάνω του.Αν πνίγεται στην θάλασσα του ονείρου,κάντε κλήκ για να κολυπήσετε.Κολυπήστε σε οποιαδήποτε άκρη της οθόνης.Αφού έχετε τήξει την Mab θα σας δώσει ένα μαγικό χαλινάρι.Για να πιάσετε τον Scirocco,πηγαίνετε στο οροπέδιο στην σπηλιά στο βουνό από φτερά,ακουμπήστε με την πλάτη πάνω στον τοίχο,και κάντε κλήκ το χαλινάρι πάνω του όταν περάσει πετώντας.

#### Λίστα των αντικειμένων του Inventory του κεφαλαίου 5, και που βρίσκονται.

Στο κεφάλαιο 5, μπορείτε να βρείτε ,ένα ραστιχένιο κοτόπουλο, ένα φτερό, ιερό νέκταρ, αμβροσία, ένα ρόδι, ένα κόκκαλο, ένα μετάλλιο, το κρανίο του ακέφαλου καβαλήρη, την κόρνα του καβαλήρη, την απόχη ονειρών, την ταπετσαρία ονειρών, ένα κρυστάλλινο βέλος, και ένα μαγικό χαλινάρι. Πάρτε το ραστιχένιο κοτόπουλο συναηλάσσοντας την μάσκα στο Faux Shop. Το φτερό είναι στο πίσω μέρος του ραστιχένιου κοτόπουλου. Το ιερό νέκταρ είναι στα







Ρουλούδια πάνω στους λόφους στο άγαλμα της κόρης στην οθόνη. Η αμβροσία είναι στην Etheria. Το ρόδι είναι στο άγαλμα του κέρας της Αμαθίας, αφού έχετε χρησιμοποιήσει την αμβροσία πάνω του. Το κόκκαλο είναι στο σπίτι των παιδιών βρικοηάκων. Το μετάλλιο σας δίνεται από τον μαύρο σκύλο. Το κρανίο του καβαλάρη είναι στον τάφο του. Η κόρνα του καβαλάρη σας δίνεται από τον ίδιο τον καβαλάρη. Η απόχη ονείρων σας δίνεται από τις τρεις μοίρες. Η ταπετσαρία ονείρων σας δίνεται από τον ύφαντη ονείρων. Το κρυστάλλινο βέλος βρίσκεται στο σπίτι της Malicia. Το μαγικό χαλινάρι σας δίνεται από την Mab.



### Κεφάλαιο 6: "Ready, set... BOOM"

Αυτό το κεφάλαιο έχει πολύ λίγη δράση του χρήστη. Το μεγαλύτερο μέρος είναι έτοιμο. Οι δύο θέσεις του μαγικού ραβδιού είναι πολύ πονηρές.

Εξετάστε το μαγικό ραβδί, έχει δύο θέσεις "T" και "F".

Χρησιμοποιήστε τον κάτω έλεγχο του μαγικού ραβδιού για να αλληιάξετε τη θέση σε "F".

Χρησιμοποιήστε το μαγικό ραβδί στον λήθος βασιλιά (που είναι πεταμένος στο πίσω μέρος του δωματίου).

Στο ηφαίστειο χρησιμοποιήστε "φτυάρι" στον εαυτό σας, γρήγορα αλληιάξ η Rosella θα εκπνεύσει.

Περπατήστε βορειοδυτικά.

Στην πόρτα χρησιμοποιήστε αριστερό μάτι, μετά δεξί μάτι, μετά μύτη.

Χρησιμοποιήστε την μυστήρια συσκευή στην υποδοχή στα δεξιά του πίσω μέρους του ταμπλιώ ελέγχου (control panel).

Όταν είναι έτοιμο (fully charged) τρεμοπαίζει; Πάρτε την πίσω.

Χρησιμοποιήστε (ευωδιαστά ρουλούδια) "Fragrant Flowers" στον βασιλιά για να ξυπνήσει και να σταματήσει το ηφαίστειο.

Χρησιμοποιήστε την "Mysterious Device" (μυστήρια συσκευή) στην Malicia για να την μετατρέψετε σε ένα παιδί.

Χρησιμοποιήστε "Extra Life" (επιπλέον ζωή) στον Edgar για να τον σώσετε.





# Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1  
Mega Review  
Simcity,  
Συγκριτικό  
Combat Pilot και  
Falcon.



Τεύχος 2  
Mega Review  
Drakkhen,  
TEST Digi View,  
Mega Drive



Τεύχος 3  
Mega Review M1  
Tank Platoon,  
HARDWARE  
TEST Sam  
Coupe



Τεύχος 4  
Mega Review It  
Came From  
The Desert,  
TEST  
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ  
Star LC10 II,  
Citizen Swift  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ  
MODEM



Τεύχος 5  
Mega Review  
Star Trek V,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers και  
Sex



Τεύχος 6  
Mega Review  
Railroad Tycoon,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers &  
Τρόμος,  
Spell Shop  
Hero's Quest



Τεύχος 7  
Mega Review  
Shadow of the  
Beast,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
CD-ROM  
Παιχνίδια, Spell  
Shop Larry III,  
Larry II, Kings  
Quest IV, Space  
Quest III



Τεύχος 8  
Mega Review  
Unreal,  
TEST Amstrad  
Plus,  
Spell Shop  
Larry III  
Μέρος Α'



Τεύχος 9  
Mega Review  
Awesome,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Red Storm Rising,  
It came from the  
desert Μέρος Α',  
Spell Shop Larry III  
Μέρος Β'



Τεύχος 10  
Mega Review  
Hero Quest II,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Xenomorph,  
It came from the  
desert Μέρος Β',  
Spell Shop Police  
Quest I



Τεύχος 11  
Mega Review  
Obitus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
The Kristal,  
TV Sports  
Football,  
Spell Shop  
Larry I,  
Uninvited



Τεύχος 12  
Mega Review  
Lemmings,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kult, Falcon,  
Spell Shop Mean  
Streets,  
ΘΕΜΑ Disney  
Aimation Studio



Τεύχος 13  
Mega Review  
Betrayal,  
ΘΕΜΑ PC:  
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Space Ace,  
Bomber,  
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14  
Mega Review Wing  
Commander,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Batman, Infestation  
Spell Shop: Larry II  
Μέρος Β', The Secret  
of the Monkey Island  
Μέρος Α' Colonel's  
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15  
Mega Review  
Space Quest IV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kick Off Player  
Manager,  
Kalahaan,  
Spell Shop  
Colonel's Bequest  
Μέρος Β'



Τεύχος 16

ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντηθεί.



Τεύχος 17  
Mega Review  
3D Construction  
Kit, Παρουσίαση  
CDTV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battle Command,  
Speedball II,  
Spell Shop  
Loom



Τεύχος 18

ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντηθεί.



Τεύχος 19  
Mega Review  
Heart Of China,  
TEST NES,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Their Finest Hour,  
Simearth, Spell  
Shop The Secret  
Of The Monkey  
Island



Τεύχος 20  
Hardware Test  
Handy Scanner,  
Mega Review  
Larry V,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Bat, Wing  
Commander,  
Spell Shop  
Space Quest I



Τεύχος 21  
Mega Review  
Police Quest III,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Shadow Of The  
Beast II,  
Spell Shop  
Quest For Glory II  
Μέρος Α'



Τεύχος 22  
Mega Review Wing  
Commander II,  
Hardware Test  
Amiga 500 plus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Powermonger,  
Spell Shop Quest For  
Glory II  
Μέρος Β'



Τεύχος 23  
Mega Review  
Monkey Island 2,  
Hardware Test  
Mega STE,  
Spell Shop  
Indiana Jones  
and the Last  
Crusade  
Μέρος Α'



Τεύχος 24  
Mega Review  
Robin Hood,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Utopia, Gods,  
Rick Dangerous 2,  
Spell Shop Indiana  
Jones and the Last  
Crusade Μέρος Β',  
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25  
Mega Review  
UMS II, Hardware  
Test Amiga 600,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Vendetta Μέρος  
Α', Colorado,  
Leander,  
Spell Shop Willy  
Beamish



Τεύχος 26  
Mega Review  
Shuttle, Αφιέρωμα  
Η ιστορία της IBM,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Kick Off 2,  
Ghouls'N' Ghosts,  
Vendetta Μέρος Β',  
Spell Shop Larry 5  
Μέρος Β'



Τεύχος 27  
Mega Review  
Civilization,  
Παρουσίαση  
Mega-CD,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battlehawks 1942,  
ELF, Spell Shop  
Conquest of the  
Long Bow



Τεύχος 28  
Mega Review Eco  
Quest, Θέμα  
Έγχρωμα PC,  
Hardware Test  
Sound Blaster, AT-  
Once, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη  
Flames Of Freedom,  
Drakkhen, Might  
and Magic 3



Τεύχος 29  
Mega Review  
Indiana Jones 4,  
Hardware Test  
Super NES, Hand  
Scanner,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Another World,  
Spell Shop Eco  
Quest 1



Τεύχος 30  
Mega Review The  
Dagger Of Amorn  
Ra Hardware Test  
Touch Screen,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Formula One  
Grand Prix, Spell  
Shop Indiana Jones  
and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ





Τεύχος 31  
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'



Τεύχος 32  
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33  
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'



Τεύχος 34  
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'



Τεύχος 35  
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Bia & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'



Τεύχος 36  
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed



Τεύχος 37  
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρος Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38  
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39  
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40  
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41  
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42  
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43  
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44  
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45  
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46  
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47  
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48  
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49  
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50  
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51  
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52  
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53  
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54  
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55  
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56  
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57  
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58  
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59  
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60  
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforce, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61  
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62  
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillionaire Αφιέρωμα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63  
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psychosis



Τεύχος 64  
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65  
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66  
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



**A**

γαπητοί συντάκτες του USER, Αγοράζω το περιοδικό σας από το τεύχος 58 αν και έχω και παλιότερα τεύχη. Η αξία σου είναι αδιαμφισβήτητη. Είμαι κάτοχος ενός 486 SX/25MHz με 4MB και 420 MB HD.

1) Το μηχάνημα μου είναι αρκετά δυνατό;  
2) Προσπάθησα να πάρω CD ROM 4x αλλά μου είπαν πως το motherboard του υπολογιστή μου δε δέχεται ούτε εξωτερικό, ούτε εσωτερικό. Γίνεται αυτό;

ROM.

3) Οι επεξεργαστές DX χρονίζονται τόσο εσωτερικά (bus) όσο και εξωτερικά στην ίδια συχνότητα. Οι DX2 χρησιμοποιούν άλλη συχνότητα εσωτερικά και άλλη εξωτερικά. Όσο για το θέμα της τιμής των παιχνιδιών η ιδέα ήταν καλή, όμως οι διαφορές που εμφανίζονται στην αγορά μας αναγκάζουν να τις καταργήσουμε, μια και δεν αποτελούν σταθερή.

Αγαπητό USER,

Είμαι ένας από τους καινούριους αναγνώστες σου (έχω στα

## Αλληλογραφία

Αν ναι η αντικατάσταση του με ένα motherboard 486 DX 50MHz με υποδοχή για CD ROM πόσο θα κόστιζε (Αν πουλούσα και αυτό που έχω)

3) Τι διαφορά έχει το DX από το DX2; Αυτές είναι οι ερωτήσεις μου. Συγγνώμη αν σας κούρασα...

ΥΓ 1 Συγχαρητήρια που γράφετε και την τιμή των παιχνιδιών

ΥΓ 2 Μερικά παιχνίδια (MK3) τρέχουν και σε floppy αλλά δεν το γράφετε...

ΥΓ 3 Ευχαριστώ που δημοσιεύσατε το προηγούμενο γράμμα μου αν και κάπως αργά. Παρακαλώ να μου δημοσιεύσετε και αυτό.

ΥΓ 4 Bye and thanks

**Φιλικότητα Μαιμανάκος Κων/νος**

**Φίλε Κωνσταντίνε**

1) Οι σημερινές απαιτήσεις ξεπερνούν κατά πολύ όχι απλά τον 486SX αλλά ακόμη και έναν 486 DX/100

2) Μάλλον αυτοί που σου έδωσαν αυτή την απάντηση δεν πρέπει να έχουν σχέση με υπολογιστές. Ένα CD ROM 4x το μόνο που χρειάζεται είναι έναν απλό IDE controller για να συνδεθεί. Το motherboard δεν έχει καμία απολύτως σχέση με το CD

χέρια μου μόλις 4 τεύχη) και δεν άργησα να καταλάβω ότι είσαι ένα περιοδικό με το πιο πλούσιο περιεχόμενο και αποτέλεσμα πωλήσεων. Πρέπει να σου πω ότι γράφω για δεύτερη κιόλας φορά. Ας περάσουμε στα ερωτήματα μου τα οποία με απασχολούν ιδιαίτερα. Τώρα τελευταία απέκτησα έναν 486/120, 8MB, CD ROM 4x και κάρτα ήχου συμβατή με Soundblaster pro.

1) Αγόρασα το NBA LIVE 95. Γράφω install για εγκατάσταση και διαλέγω για κάρτα ήχου μία soundblaster pro. Μετά το install τρέχω το παιχνίδι και βγαίνει ένα μήνυμα: Sound card installation error. Παρ' όλα αυτά στην εισαγωγή ακούγεται μουσική αλλά όταν φτάσει στα μενού κόβεται και δεν ξαναπαίζει. Τι πρέπει να κάνω; Γράψε μου τα autoexec.bat και config.sys τα οποία να δίνουν όσο περισσότερη μνήμη γίνεται γι' αυτό το παιχνίδι. Κατά την εκκίνηση να φορτώνεται το CD ROM drive από το autoexec.bat παρακαλώ...

2) Η κάρτα που έχω είναι μία Cirrus logic με 1MB. Τι ανατήσεις "πιάνει";

3) Τα εξής παιχνίδια τρέχουν στον υπολογιστή μου; THE



## NEED FOR SPEED, WING COMMANDER

4, MK3, NBA LIVE 96, NHL HOCKEY 96, FADE TO BLACK, ALONE IN THE DARK 3, FATAL RACING.

ΥΓ 1 Καλή ιδέα είναι η κυκλοφορία ενός CD μαζί με το περιοδικό.  
ΥΓ 2 Ποια εταιρεία έφτιαξε το MK3; Στο τεύχος 64 ήες η Acclaim αλλά νομίζω ότι το έφτιαξε η G.J.Interactive. Κάνω λάθος;

ΥΓ 3 Full Throttle ή Dig; Θέλω επειγόντως απάντηση.

ΥΓ 4 Έχει βγει το MS-DOS 7; Αν όχι τότε θα κυκλοφορήσει;

ΥΓ 5 Θα ήθελα να διαβαστεί το γράμμα μου από κάποιον ή ακόμη και να δημοσιευτεί για να διαψεύσω κάτι φίλους μου για το θέμα των "ανακυκλωμένων" χαρτιών. Ελπίζω να μην σε κούρασα.  
ΥΓ 6 Όλα τα Γιαννισιά μαζί σου.

### Με εκτίμηση Αντώνης Τραούδας

#### Φίλε Αντώνη,

1) Το πρόβλημα της κάρτας ήχου μπορεί να οφείλεται σε πολλούς λόγους. Ίσως τελικά η κάρτα ήχου σου να μην είναι απόλυτα συμβατή με soundblaster ή να μην είναι συμβατή με την κάρτα ήχου που επέλεξες μέσα από το παιχνίδι. Αυτό που μας ήες για τα autoexec.bat, config.sys είναι δύσκολο να στα γράψουμε καθώς δε γνωρίζουμε ποια έκδοση του DOS χρησιμοποιείς όπως επίσης και τα path των προγραμμάτων που χρειάζεται να φορτώνονται. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να κοιτάξεις αν το συγκεκριμένο παιχνίδι διαθέτει επιλογή "make boot disk".

2) Με 1MB η μέγιστη ανάλυση φθάνει τα 1024x768 με 256 χρώματα.

3) Το μηχάνημα σου πληροί τις προϋποθέσεις για όλα τα παιχνίδια που μας αναφέρεις.

4) Όπως ήδη θα διαπίστωσες το CD υπάρχει στο περιοδικό και σε μεγάλη ποικιλία.

5) Το παιχνίδι βγήκε κάτω από την υπογραφή της Acclaim. Τώρα το αν η εταιρεία που αναφέρεις συνεργάστηκε στη δημιουργία του είναι μία άλλη και μεγάλη ιστορία...

6) Και τα δύο!!!

7) Το MS DOS 7 είναι ουσιαστικά

το DOS που συνοδεύει τα WIN 95. Καθώς ή κακώς DOS 7 θα έχεις μόνο αν έχεις και τα WIN 95 στο μηχάνημα σου.

#### Φοβερό USER!!!

Είμαι ένας καινούριος αναγνώστης σου και πιστεύω ότι μαζί με το Gamepro είστε τα καλύτερα περιοδικά στον χώρο των υπολογιστών και των video games. Εχω όμως μερικά παράπονα και μερικές ερωτήσεις. Αρχίζω από τις ερωτήσεις...

1) Θέλω να αγοράσω ένα υπολογιστή. Θα ήταν μία καλή αγορά ένα 486DX4/100 MHz με 16MB, 2GB HD, SVGA οθόνη, soundblaster 16, μια καλή κάρτα γραφικών και ένα CD-ROM τετραπλής ταχύτητας και πόσο θα κόστιζε;

2) Σε πόσο καιρό θα χρειαζόταν αναβάθμιση σε Pentium και πόσο θα κόστιζε;

3) Θα μπορώ να παίξω άνετα παιχνίδια όπως Need for Speed, Wing Commander III και IV, Fade to Black και Crusader;

4) Το Phantasmagoria θα "τρέχει" στον υπολογιστή μου;

5) Ο υπολογιστής που περιέγραψα πιο πάνω τι επιπλέον χρειάζεται σύμφωνα με τα σημερινά δεδομένα;

6) Πες μου ένα καλό και φτηνό εκτυπωτή.

Περνάμε στα παράπονα... Τα reviews έχουν περισσότερους αγγλικούς όρους από ότι ελληνικούς και φυσικό είναι οι καινούριοι και άπειροι παίκτες να μην καταλαβαίνουν τίποτα. Είναι τόσο δύσκολο να αφιερώσετε μία σελίδα σε ένα τεύχος και να εξηγήσετε τους όρους αυτούς; Επίσης καλό θα ήταν να δημοσιεύατε σε κάθε τεύχος τα καλύτερα παιχνίδια για κάθε κατηγορία παιχνιδιών

#### Φιλικότητα Αλέξανδρος "Rose 7"

#### Φίλε Αλέξανδρε,

1) Όλα όσα μας αναφέρεις είναι ικανοποιητικές λύσεις για ένα μηχάνημα αλλά προσατολήσου σε επεξεργαστές πιο δυνατούς από 486DX4/100. Αυτά πάντως που αναφέρεις κοστίζουν περίπου 200000. Δε συμπεριλαμβανόμε στην τιμή το μόνιτορ ενώ

αν σκεφτείς τη λύση ενός δυνατότερου επεξεργαστή πρόσθεσε ένα ποσό μεταξύ 30-100 χιλιάδων δρχ επιπλέον, ανάλογα φυσικά με την επιλογή σου.

2) Τώρα πλέον ο Pentium αποτελεί τη βασική πλατφόρμα ενός μηχανήματος. Το πότε χρειάζεται αναβάθμιση και το ποιο μηχάνημα χρειάζεται ο καθένας μας εξαρτάται όχι από τις μεγάλες απαιτήσεις ενός παιχνιδιού αλλά από τις ανάγκες μας και τη δουλειά για την οποία έχουμε το μηχάνημα μας.

3) Άνετα θα μπορείς να τα παίξεις με 486DX4/120.

4) Θα τρέχει σίγουρα στον προγυμμένο υπολογιστή που αναφέραμε αλλά και σε αυτόν που σκοπεύεις να πάρεις δε θα έχει πρόβλημα.

5) Διάβασε τα παραπάνω και θα πάρεις απάντηση...

6) Κατ' αρχάς δε μας ξεκαθαρίζεις ποιας κατηγορίας εκτυπωτή χρειάζεσαι. Δεύτερον, ως γνωστόν το καλό δεν είναι και φτηνό οπότε μία μέση λύση για σχετικά απλές εκτυπώσεις (όχι λείζερ) θα σου κοστίζει περίπου 100-150 χιλιάδες δρχ (μιλάμε πάντα για inkjet εκτυπωτές). Για το dot-matrix εκτυπωτές οι τιμές είναι ακόμη χαμηλότερες...

7) Όπως ίσως γνωρίζεις είναι πολλοί οι όροι οι οποίοι δεν είναι δυνατόν να μεταφραστούν. Είναι δεδομένο ότι οι αρχάριοι θα δυσκολεύονται αρχικά να καταλάβουν όμως σιγά σιγά θα εξοικειώνονται. Φυσικά πάντα θα υπάρχουν αρχάριοι οι οποίοι δεν καταλαβαίνουν και όπως είναι ευνόητο δεν είναι δυνατόν κάθε ένα-δύο μήνες να δίνουμε τέτοιου είδους απαντήσεις. Φροντίζουμε πάντως να χρησιμοποιούμε στα αγγλικά τους όρους εκείνους που είναι πραγματικά αδύνατο να μεταφραστούν και μόνο αυτούς...

#### Αγαπητό USER,

Είμαι ένας αναγνώστης σου και θέλω να σου κάνω τέσσερις ερωτήσεις:

α) Τι παραπάνω δυνατότητες έχει ένα Pentium 686 από ένα 586;

β) Πρόκειται να υπάρξει CD ROM drive 8x;



### SEX CASTEL

Εξερευνηστε αυτο το καστρο χρησιμοποιωντας το ποντικι σας κανοντας κλικ σε ολες τις σωστες περιοχες. Σε μερικα δωματα, θα δειτε ξεχωριστα βιντεο υψηλης ποιτητας, αλλα να ειστε προσεχτικοι ωστε να αποφυγετε τις πολυαριθμες παγιδες που μπορουν να σας αποφερουν πολλα προβληματα. Να εχετε στο νου σας οτι μερικα απο τα πραγματα που θα βρειτε μπορει να σας χρησιμευσουν σε περιπτωση καποιας ασχημης συναντησης... Φοβερα 3D-γραφικα και 50 λεπτα απο καυτα βιντεο, θα ανταμειψουν τις προσπαθειες σας.



# HOT!

# 1

# HOT!

# 2



### UP & DOWN LOVE

Φαντασθειτε οτι ειστε σε μια μεγαλη πολη οπου οι ουρανοξυστες φλερταρουν με τις δουλειες και οι δουλειες φλερταρουν με τα πιο ομορφα και προθυμα κοριτσια του κοσμου. Παρτε το ασανσερ του μεγαλυτερου κτιριου της πολης και σταματηστε σχεδον σε καθε οροφο. Δεν θα πιστευετε στα ματια σας. XXX βιντεο σας περιμενουν. Είναι καυτα, είναι βρωμικα αλλα δεν σας προειδοποιησαμε; Το ασανσερ σας παιει πανω κατω στην χωρα του ερωτα. Περιπου 60 λεπτα υψηλης αναλυσης βιντεο.

### LOVE PYRAMID

Καλως ηρθατε στην ερωτικη πυραμιδα! Χρησιμοποιωντας το ποντικι σας, θα μπορειτε να εξερευνησετε τις πολυαριθμες γαλαριες της πυραμιδας, και να δειτε τα πιο καυτα βιντεο, οπου ολες σας οι φαντασιωσεις γινονται πραγματικοτητα. Αλλα, εχετε υπομονη, αποφυγετε τις παγιδες των Φαραω και μην ξεχαστε να πατηστε καποιο κουμπι η να παρετε καποιο κλειδι. Είναι μακρυν ο δρομος για να φτασετε στο παραδεισο της απολαυσης. Περιπου 200 υψηλης αναλυσης εικονες της πυραμιδας και πολυαριθμα καυτα βιντεο.



# HOT!

# 3

# HOT!

# 4



### SEX MOTEL

Θελεις να κανεις τον ηδονοβλεψια; Μπερς λοιπον στο σεξ μοτελ και απολαυσε αυτα που θα δεις: γυναικες ετοιμες να σε αποπλανησουν στις πιο καυτες σκηνες που εχουν ποτε γυρισει και σου κοβουν την ανασα. Θα γνωρισεις καθε ειδος απολαυσης σε αυτο το σεξ μοτελ. λοιπον, στοιχηματιζω οτι θα κλεισεις δωματιο. Περιπου 50 λεπτα υψηλης αναλυσης βιντεο.

### SEXY ZAPPING

"Γλυκα τι εχει αποψε η τηλεοραση; Α! θα πας να δεις καποιους φιλους. Εγω νομιζω οτι θα μεινω στο σπιτι και θα παρακολουθησω αθλητικα. Θα τα πουμε αργοτερα." Το Σεξυ Ζαππινγκ αρχιζει τωρα. Στο πρωτο καναλι μια πανεμορφη ξανθια...ειναι...Σας παρακαλω να ειστε ευγενικοι...ας δουμε το δευτερο καναλι. Πω Πω ειναι υπεροχη...αυτο ειναι αθλημα! Περιπου 50 λεπτα υψηλης αναλυσης βιντεο.



# HOT!

# 5



# HOT!

## 6



### SNAKES AND LADDERS

Αυτο το παραδοσιακό παιχνίδι με τα φιδιά και τις σκάλες (το φιδάκι) παίζεται σε μια από τις πιο γνωστές και πολυσυχναστές περιοχές γεμάτες από καμπαρέ, μαγαζιά σεξ, "οίκοι". Στην διάρκεια του παιχνιδιού θα ζήσετε ερωτικές και καυτές εκρήξεις... Αλλά προσεχετε, να αποφύγετε τις παγίδες, 100% ψυχαγωγικό, με αυθεντική μουσική και γραφικά, πολυγλωσσικό παιχνίδι που υποστηρίζει 8 γλώσσες.



# HOT!

## 7

# HOT!

## 8



### LOVE PYRAMID II

Η καυτή συνέχεια της ερωτικής πυραμίδας επιτέλους έφτασε στα χέρια μας! Χρησιμοποιώντας το ποντίκι σας, θα μπορείτε να εξερευνήσετε τις πολυαριθμικές γαλιερές της πυραμίδας, και να δείτε τα πιο καυτά βίντεο, όπου όλες σας οι φαντασιώσεις γίνονται πραγματικότητα. Αλλά, έχετε υπομονή, αποφύγετε τις παγίδες των Φαραώ και μην ξεχάσετε να πατήσετε κάποιο κουμπί ή να πάρετε κάποιο κλειδί. Είναι μακρύς ο δρόμος για να φτάσετε στο παραδεισό της απολαύσης. Περίπου 200 υψηλής ανάλυσης εικόνες της πυραμίδας και πολυαριθμικά καυτά βίντεο.

### MEMORY STRIP II

Τα σχόλια περιττεύουν!  
Περίπου 50 λεπτά υψηλής ανάλυσης βίντεο.



# HOT!

## 9

**NAI!** Παρακαλώ στείλτε μου ταίρια **από** με τον κωδικό!

### Στείλτε στην SEXPERIENCE

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. SEX CASTEL.....Αριθ. τεμ.         | <input type="checkbox"/> Τιμή 8.600 |
| <input type="checkbox"/> 2. LOVE PYRAMID(hard)...Αριθ. τεμ.   | <input type="checkbox"/> Τιμή 8.600 |
| <input type="checkbox"/> 3. UP & DOWN LOVE.....Αριθ. τεμ.     | <input type="checkbox"/> Τιμή 6.600 |
| <input type="checkbox"/> 4. SEXY ZAPPING.....Αριθ. τεμ.       | <input type="checkbox"/> Τιμή 6.600 |
| <input type="checkbox"/> 5. SEX MOTEL.....Αριθ. τεμ.          | <input type="checkbox"/> Τιμή 6.600 |
| <input type="checkbox"/> 6. MEMORY STRIP(II).....Αριθ. τεμ.   | <input type="checkbox"/> Τιμή 6.600 |
| <input type="checkbox"/> 7. SNAKES & LADDERS.....Αριθ. τεμ.   | <input type="checkbox"/> Τιμή 8.600 |
| <input type="checkbox"/> 8. LOVE PYRAMID(soft).....Αριθ. τεμ. | <input type="checkbox"/> Τιμή 8.600 |
| <input type="checkbox"/> 9. MEMORY STRIP(II).....Αριθ. τεμ.   | <input type="checkbox"/> Τιμή 6.600 |

Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310

Ταχ. κώδικας:

Όνομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:





των υπολογιστών και ποιά είναι τα μέσα;

δ) Τι διαφορά έχει το Pentium Pro από το Pentium 686;

Υ. Γ. Πρόκειται να φτιαχτεί PC 786;

### Φιλικά Μανώλης Αγαπητός

#### Φίλε Μανώλη,

α) Κάπου τα έχεις μπερδέψει ή κάποιος δε σε έχει ενημερώσει σωστά. Δεν υπάρχει υπολογιστής 686 και η αλήθεια είναι ότι ούτε 586 υπήρξε (τυπικά τουλάχιστον). Μετά τους 486 κυκλοφόρησαν οι Pentium. Αν θέλεις τώρα να τους ονομάξεις 586 αυτό είναι δικό σου θέμα. Τώρα πρόσφατα κυκλοφόρησε και ο Pentium Pro που είναι και το πιο καινούριο μοντέλο που κυκλοφορεί. Ξέχνα λοιπόν τα 686, 786 κτλ.

β) Έχει ήδη γίνει.

γ) Με τα διάφορα anti-virus προγράμματα.

δ) Όπως σου είπαμε και πιο πριν 686 δεν υπάρχει. Τώρα ο Pentium Pro σε σχέση με τα άλλα συστήματα και κυρίως βέβαια με τον Pentium είναι σαφώς πιο δυνατό και γρήγορο μηχανήμα μόνο που λόγω της αρχιτεκτονικής δεν ανταποκρίνεται το ίδιο γρήγορα με τον Pentium σε ορισμένες εφαρμογές.

ε) Σίγουρο στο άμεσο μέλλον θα φτιαχτεί κάτι νέο αλλά δεν μπορούμε να γνωρίζουμε πως θα ονομαστεί. Πάντως φαίνεται ότι θα σταματήσουν τα μοντέλα να αναγνωρίζονται από αριθμούς όπως πριν (386, 486 κτλ)

#### Αγαπητό USER,

Σε αγοράζω από το τεύχος 39. Είσαι το πρώτο περιοδικό της Ελλάδας, στα παιχνίδια υπολογιστών, αναμφισβήτητα. Ο υπολογιστής μου είναι 486dx/66, 2x Cd ROM, SVGA κάρτα γραφικών, Sound Blaster και 8 MB RAM. Έχω μερικές απορίες:

1) Το Warcraft II ή το Command and Conquer είναι το καλύτερο παιχνίδι στρατηγικής; Στα reviews σου τα βαθμολογείς ίσα και τα δύο.

2) Έχω μία απορία σχετικά με το Ravenloft 1. Στην αρχή μόλις μπω στην Βαλονία για πρώτη φορά μου

φεύγει ο Falken. Κάνω κάτι λάθος και μου φεύγει ή έτσι και αλλιώς γίνεται αυτό;

3) Ένα modem είναι απαραίτητο αυτό τον καιρό;

4) Γιατί δεν έχετε κάνει review στο Ravenloft 2; Εγώ το έχω πάρει και το έχω τερματίσει, μα έχει πολλά bugs.

Υ.Γ. Συγγνώμη αν σας κούρασα και ελπίζω σε δημοσίευση.

### Φιλικά Βαγγέλης Σκουμής

#### Αγαπητό Βαγγέλη

1) Πρόκειται για δύο κορυφαία παιχνίδια εφάμιλλης ποιότητας. Θα ήταν άδικο να ξεχωρίζαμε κάποιο από τα δύο.

2) Θα γινόταν έτσι και αλλιώς.

3) Αν σκοπεύεις να ασχοληθείς με δίκτυα ή αν κάποιος φίλος σου με τον οποίο παίζετε συχνά games έχει ήδη modem δε νομίζουμε ότι υπάρχει άλλη λύση εκτός της απόκτησης ενός modem. Και βέβαια για την πρώτη περίπτωση όχι απλώς πρέπει να πάρεις αλλά να φροντίσεις να είναι και γρήγορο.

4) Νομίζουμε ότι απάντησες και μόνος σου...

#### Αγαπητό USER,

Συγχαρητήρια!!! Πραγματικά ενθουσιάστηκα όταν διάβασα πως από τον επόμενο μήνα θα συνοδεύεσαι από CD. Είναι ένα μεγάλο βήμα και σίγουρα ήταν καιρός να γίνει. Ακόμη πιο πολύ ενθουσιάστηκα όταν διάβασα ότι η αλλαγή αυτή θα επηρεάσει μόλις 100 δρχ την τιμή σου. Ομοιογώ ότι έχω κάποιες απορίες. Τι, ακριβώς σημαίνει "με το ίδιο τεύχος διαφορετικό CD; Πόσα CD θα υπάρχουν; Τι θα έχουν επάνω τους; Ξέρεις μήπως είχε γίνει λάθος στο Mega Review του Warcraft II; Δεν είναι οι Orcs που επιτίθενται αλλά οι humans! (Από το manual αυτό, ε;) Ας περάσω στις ερωτήσεις μου:

1) Αξιολόγησε μου τα παρακάτω παιχνίδια με άριστα το 3. Όπου 3 το καλύτερο. Όπου 1 το χειρότερο. α) Wing Commander IV β) Mission Critical γ) Heroes of Might and Magic.

2) Γιατί δε βραβεύεις τα καλύτερα παιχνίδια του περασμένου χρόνου.

USER Awards, ωραία ακούγεται... Υ.Γ. Με τα παλιά τεύχη που έχω παραγγείλει τι γίνεται;

### Φιλικά Γιώργος Κλώντζας

#### Φίλε Γιώργο

1) 2-2-3

2) Κάναμε κάτι καλύτερο! Επειδή μία βράβευση εμπεριέχει σίγουρα και πολλά προσωπικά στοιχεία αυτού που κρίνει και επειδή τα παιχνίδια που κυκλοφορούν κάθε χρόνο είναι εκατοντάδες δε θα θέλαμε να αδικήσουμε κανένα. Γι' αυτό αν θυμάσαι στο πρώτο τεύχος της νέας χρονιάς παρουσιάσαμε μαζεμένα όλα τα κορυφαία παιχνίδια του 1995 χωρίς να τα βαθμολογήσουμε αφήνοντας τους αναγνώστες να επιλέξουν μόνοι τους...

3) Πάρε ένα τηλέφωνο στη γραμματεία για να μάθεις (τηλ. 5146464).

#### Αγαπητό USER,

Είμαι ένας καινούριος σχετικά αναγνώστης σου από το τεύχος 61 και πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο περιοδικό για computers και games. Ας περάσουμε όμως στις ερωτήσεις μου.

1) Πόσο θα κοστίζει η αγορά μίας κεντρικής μονάδας Pentium/133, 12 MB RAM, κάρτα γραφικών Diamond Stealth, 2MB VRAM, CD ROM 6x, Sound Blaster 16 ASP, HD 1GB;

2) Ποιά είναι η καλύτερη κάρτα ήχου; Η Sound Blaster 16 ASP ή η Sound Blaster Pro;

### Φιλικά Γιώργος

#### Φίλε Γιώργο

1) Η επιλογή σου είναι πολύ ικανοποιητική για τις σημερινές απαιτήσεις και το όλο "πακέτο" θα σου στοιχίσει περίπου 500 χιλιάδες δρχ.

2) Η Sound Blaster 16 ASP.





## CD-R (R) CENTER

PC PANASONIC 3DO,  
SONY CD ROM GAMES,  
APPLICATIONS

Η μεγαλύτερη  
συλλογή τίτλων!!!

Και σε δισκέτες **EXPRESS** παράδοση  
Αναλώσιμα. Hardware, original  
**ΔΩΡΕΑΝ** κατάλογος  
Τηλ.: 5312966

## GREEK - SOFT Pireus..

# CD RECORDS

CD ROM CALL NOW

**IBM PC**  
GAMES  
UTILITIES

CD TITLES  
5000 ΔΡΧ

**PANASONIC 3DO**  
**PLAYSTATION**

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΓΙΑ ΑΘΗΝΑ  
2 ΗΜΕΡΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ

**EXPRESS** ΤΗΛ: **4183786**

## CD PIREAUS

ΤΗΛ. 41 21 776 - 093 465933

- PC CD DD GAMES
- SONY PLAYSTATION GAMES
- PANASONIC 3DO GAMES
- AMIGA CD DD GAMES
- Εγγραφές δεδομένων από Hd, από Dat, και από δισκέτες σε CD
- Εγγυημένη ποιότητα (name cd 100% virus free)
- Αντικαταβολές σε όλη την Ελλάδα
- Καθημερινή ανανέωση
- Οι καλύτερες τιμές
- Τηλεφωνήστε για προσφορές: **ΙΟΥΝΙΟΥ-ΙΟΥΛΙΟΥ**

## \*\*ΠΕΡΙΣΤΕΡΗ AMIGA & PC CLUB\*\*

- \* ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΚΑΙ UTILITIES ΓΙΑ AMIGA ΚΑΙ PC!!!
- \* ΕΓΓΡΑΦΕΣ ΣΕ ΔΙΣΚΕΤΕΣ ΚΑΙ CD!!!
- \* ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ!!!
- \* ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ!!!
- \* ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΠΑΝΤΟΥ!!!

ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ ΤΙΤΛΩΝ  
ΓΙΑ CD32, 3DO ΚΑΙ  
PLAYSTATION!!!

**ΜΑΝΩΛΗΣ, ΤΗΛ.: 5743080**

## ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ και των VIDEO GAMES ζητείται πωλητής να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο. Αποδοχές ικανοποιητικές, **μισθός + ποσοστά**. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή.

Αποστείλατε βιογραφικό σημείωμα. ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00

## CD RECORDINGS

**!! Όλοι οι τελευταίοι τίτλοι**

Αντικαταβολές  
TURBO-ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ για Αθήνα

Όλες τις ώρες Τηλ.: 9844948: call now!!

ΤΟ **USER** ΣΑΣ ΔΙΝΕΙ ΤΗ

**ΔΥΝΑΤΟΤΗΤΑ ΝΑ**

**ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΕΙΤΕ ΣΩΣΤΑ**

**ΚΑΙ ΚΥΡΙΩΣ ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ!**

**ΠΡΟΒΛΗΘΕΙΤΕ ΚΙ ΕΣΕΙΣ ΣΤΟ**

**ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΟ ΧΩΡΟ ΚΑΙ ΜΕ**

**ΕΞΑΙΡΕΤΙΚΕΣ ΠΡΟΥΠΟΘΕΣΕΙΣ.**

**ΓΙΑ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ**

**ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΕΣ:**

**ΤΗΛ.: 2849062,**

**Κα ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ**



# ΑΓΓΕΛΛΕΣ

## ΔΩΡΕΑΝ

### ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

#### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Από εταιρεία στο χώρο των Η/Υ και των VIDEO GAMES ζητείται πωλητής να αναλάβει έτοιμο πελατολόγιο. Αποδοχές ικανοποιητικές, **μισθός + ποσοστά**. Απαραίτητο μεταφορικό μέσο και εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις. Προϋπηρεσία στον χώρο επιθυμητή. **Αποστείλατε βιογραφικό σημείωμα. ΤΘ 81, Τ.Κ.: 202 00**

#### ΖΗΤΕΙΤΑΙ

Προς αγορά τα manual του παιχνιδιού EYE OF THE BEHOLDER 3. Πληροφορίες στα **(0744) 65132 - 26936** Κώστας.

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

586/133 MHz, ισχύουσα εγγύηση, 8 MB RAM, 1,2 GB HD, Sound Blaster 16, CD-ROM Panasonic 2x, SVGA 14" έγχρωμη, 50 CD με τελευταία, πρωτότυπα προγράμματα. Τιμή: 490.000 δρχ.  
**Τηλ.: 6462098 (7-10 μ.μ.)**

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Όλα μαζί ή ξεχωριστά Motherboard 386/486, CPU 386/40 MHz, modem εξωτερικό 2400, κάρτα ήχου ADLIB, (original).  
**Χρήστος Τηλ. 5130202, απογευματινές ώρες.**

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

MEGA DRIVE με 2 PADS και τα εξής games: E.W.J.Z., MK2, X-men 2, Super Skidmarks, Urban Strike, Lion King, Master System 2 με 1 pad και 7 games όπως: Sonic Chaos, Sonic 2, Batman Returns, Mickey Mouse 1, Smash TV κ.ά. Gameboy (πλήρες σετ) με games όπως: T2, Robocop 2, Castlevania 1, Panisher κ.ά. ΟΛΑ ΜΑΖΙ ή ΞΕΧΩΡΙΣΤΑ (λόγω ανάγκης) τιμές καλές & συζητήσιμες, ποιότητα, games με κουτιά και οδηγίες 09:00 - 19:30 τα Σαββατοκύριακα, Κώστας.  
**Τηλ.: 7757161**

#### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Για PC, CD-ROM τα εξής παιχνίδια:  
α) CRUSADER NO REMORSE, ORIGINAL= 7.000  
β) ACTUAL SOCCER= 4.000  
γ) NEED FOR THE SPEED= 4.000  
δ) TOP GUN= 7.000  
Γίνονται δεκτές και ανταλλαγές. Πωλείται ακόμα AMIGA 500 1MB με SCART JOYSTICK PACKMAN και πάρα πολλά παιχνίδια 35.000 στο κουτί της.  
**Τηλ.: 2511475.**

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 1200 2MB RAM, monitor comodore 1084 SB1, mouse pad, joystic pacman, καθαριστική δισκέτα, 600 game disk μόνο 130.000 δρχ.  
**Τηλ.: 5230427-7, εσωτ.: 702 (απογευματινές ώρες).**

#### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

NES με 4 κασέτες και 2 χειριστήρια 16.000 δρχ.  
**Τηλ.: 5812444**

# USER



**user****ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

**ΠΡΟΣΟΧΗ**  
**ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ**  
**ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ**

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

**user****ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:.....

ΟΔΟΣ:..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

**ΠΡΟΣΟΧΗ:** Το ποσό της ταχυδρομικής πιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί!

**user****ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΝΑΙ!** Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 8.700 δρχ. ( για την Κύπρο 9.700 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....

ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....

ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

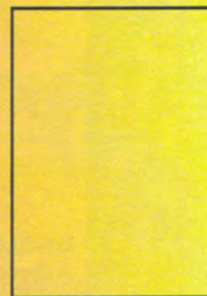
ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ Η' ΑΝΤΙΓΡΑΨΤΕ ΤΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΣΕ ΕΝΑ ΚΟΜΜΑΤΙ ΧΑΡΤΙ



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

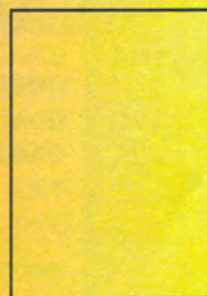
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

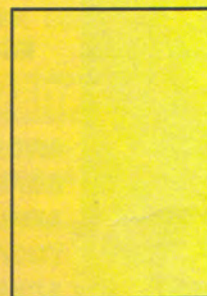
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



**user**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**





# ΟΠΟΙΟΔΗΠΟΤΕ CD-ROM ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΦΑΝΤΑΣΤΕΙΤΕ... ΑΓΟΡΑΣΤΕ ΤΟ ON LINE ΣΤΟ MARKET ΤΗΣ NETCITY!

## FUN

Θέατρο, κινηματογράφος,  
ή τηλεόραση; Αρχίστε  
παραγγέλλοντας φαγητό...

## MARKET

Μην ξεχάσετε να επι-  
σκεφτείτε τις βιτρίνες...  
cd's βιβλία και προσφο-  
ρές. Αγοράστε χωρίς να  
κινηθείτε από την θέση σας.

## BUSINESS

Δείτε πώς η Netcity  
μπορεί να εξυπηρετήσει  
την δικιά σας επιχείρηση.

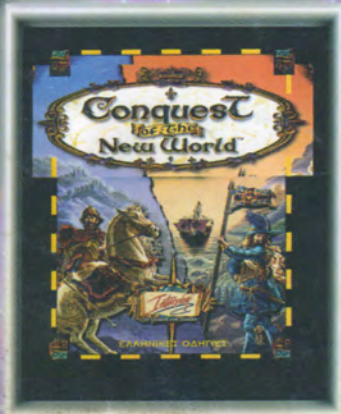
## MEDIA

Διαβάστε τις καθημερινές,  
εξειλίξεις στην πολιτική  
τα σπορ και τα media από  
τις πιο γνωστές εφημερίδες.  
Ή μήπως προτιμάτε να τις  
ακούσετε από το ραδιό-  
φωνο της Netcity;





# ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ



## PLOTLINE A.E.

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ

ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024

ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ

NEW LOGIC A.E.

ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΟΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ

LAZE E.P.E.

