

MEGA REVIEW: GRAND PRIX 2

# USER

ΤΕΥΧΟΣ 73

ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ 1996

ΔΡΧ. 1500

## KICK OFF 96



NEA GENIA ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ  
SOFTWARE

## REVIEWS

RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES  
PRAY FOR DEATH  
EARTHWORM JIM COLLECTION  
FIRE FIGHT  
QUEST FOR GLORY COLLECTION  
D.T. DECATHLON

## SPELL SHOP

WARCRAFT II  
CAESAR II  
CRUSADER: NO REMORSE



# Φυσικά και υπήρχαν Internet providers πριν από το Acropolis Net...



Εμείς σας προσφέρουμε την αξιόπιστη και αποτελεσματική σύνδεση με το Internet.  
Στο Acropolis Net η ταχύτητα είναι πλέον ρουτίνα.  
Άλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη;

**acropolis**  
**net**

<http://www.acropolis.net>

Σαυφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

TIME  
GATE

ALONE  
IN  
THE  
DARK 4?

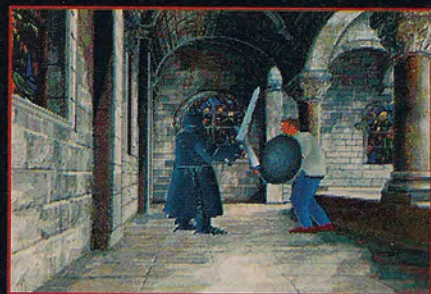


# KNIGHT'S CHASE

ΕΞΑΦΑΝΙΣΕ ΤΟΥΣ ΕΧΘΡΟΥΣ ΣΟΥ ΣΤΑ ΒΑΘΗ ΤΟΥ ΧΡΟΝΟΥ



Εξερεύνησε το αλλόκοτο, μυστηριώδες μουσείο του Μεσαίωνα. Απέφυγε τα θανατηφόρα χτυπήματα των σκληρών Μαύρων Ιπποτών. Σώσε την Μνηστή σου Juliette από τα νύχια της Ιεράς Εξέτασης. Πίσω στο χρόνο, αντιμετώπισε τον Wolfram, τον Αρχοντα των Σκοτεινών Δυνάμεων. Αλλά πρόσεχε! Για να γυρίσεις στο 1996 μόνο ένας δρόμος υπάρχει: Η Πύλη του Χρόνου.



ΕΠΙΣΗΣ  
ΚΑΙ ΧΙΛΙΑΔΕΣ  
ΑΛΛΟΙ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ  
ΤΙΤΛΟΙ  
CD-ROM



Παπασωτηρίου α.ε.  
Multimedia



# ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

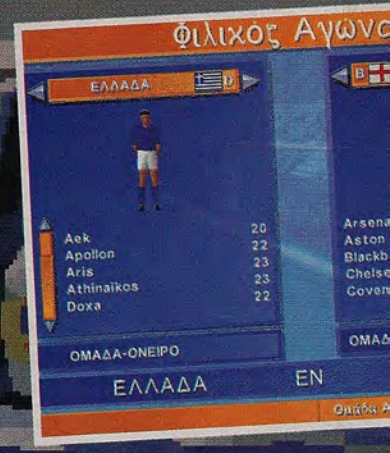
- 6 EDITORIAL
- 8 ΝΕΑ
- 18 PREVIEWS
- 24 MEGA REVIEW: GRAND PRIX 2

## REVIEWS

- 28 HIGH OFF 96
- 30 RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES
- 32 FIRE FIGHT
- 34 EARTHWORM JIM COLLECTION
- 36 SPACE HULK
- 38 ZOD Z
- 40 PRAY FOR DEATH
- 42 QUEST FOR GLORY ANTHOLOGY
- 44 CRUSADE
- 46 RIPPER

- 48 Φιλικός Αγώνας  
D.T. DECATHLON
- 50 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: ΕΙΔΟΣ  
Πρωτάθλημα
- 56 ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ: ANYRIVER  
ENTERTAINMENT  
Κυπέλλου
- 62 SPELL SHOP  
Πρωτάθλημα
- WARCRAFT II  
CEASAR II  
CRUSADER NO REMORSE

- 74 ΑΠΟΛΟΓΟΣ
- 79 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



# USER

ΤΕΥΧΟΣ 73 ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ '96

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ  
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ  
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ  
ΒΑΜΒΑΚΑΡΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΚΑΤΣΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ  
ΙΩΑΝΝΟΥ ΚΩΣΤΑΣ  
ΓΛΗΓΟΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ  
DEREK DELA FUENTE  
ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ  
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ  
ΛΟΥΒΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ  
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ  
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΚΑΛΛΙΤΕΧΝΙΚΗ ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ - DTP

ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΥ ΝΙΚΗ  
ΜΠΑΛΑΣΚΑΣ ΝΙΚΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ

ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ

ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM

DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ

ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ

ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

### **Αγαπητοί αναγνώστες,**

καλώς ήλθατε στο ανανεωμένο **USER!** Ένα περιοδικό με νέο πρόσωπο, σημαντικές προσθήκες και βελτιώσεις, από τις οποίες οι δύο σημαντικότερες είναι η ενοποίησή του με το **Multimedia User** (πρώην **Multimedia World**) και το νέο **CD** γεμάτο αποκλειστικά με **games!** Έτσι το **User** που έχετε στα χέρια σας μπορεί να σας καλύψει σε οποιαδήποτε θέματα πληροφόρησης από τον χώρο των υπολογιστών και των παιχνιδιών, αφού δεν παίρνετε πια ένα περιοδικό αλλά δύο. Από αυτά το πρώτο είναι το γνωστό και αγαπητό από όλους **User**, το μόνο **Ελληνικό** περιοδικό αποκλειστικά για **PC games**, ενώ το δεύτερο είναι η μεταλλαγμένη μορφή του, το περιοδικό για τα **multimedia**, το **Internet** και τη στενότερη επαφή σας με το τεχνικό κομμάτι του υπολογιστή σας. Τι άλλο μπορούσαμε να προσθέσουμε;

Τίποτα εκτός από ένα **CD** μόνο για **games**, με τις τελευταίες και καλύτερες δημιουργίες της παγκόσμιας αγοράς. Μαζί τους μια σειρά από αυστηρά επιλεγμένα **shareware games**, που αξίζει να δοκιμάσετε. Ένα **CD** αποκλειστικά φτιαγμένο για το **User** με τη συνεργασία των κορυφαίων εταιρειών της αγοράς. Και οι εκπλήξεις δε θα σταματήσουν εδώ. Από το επόμενο τεύχος νέο πρόσωπο αποκτά και το **Spell Shop**. Η στήλη που αγαπήθηκε όσο καμία άλλη αποκτά ξανά τον φυσικό της άρχοντα.

Ναί, όπως το μαντέψατε ο **Shadowcaster** επιστρέφει!! Μαζί του και όλες οι απαντήσεις για τα γνωστότερα **adventures** σε **PC**. Να μην σας κρατάμε όμως άλλο καθηλωμένους στη σελίδα αυτή και να σας αφήσουμε να διαπιστώσετε μόνοι σας τι έχει να προσφέρει το νέο **User**. Καλή διασκέδαση και καλό φθινόπωρο μπροστά στις οθόνες σας!

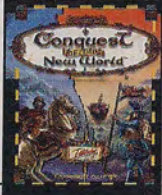








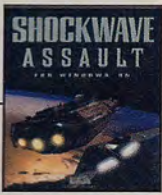

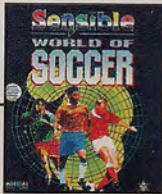
**Αντώνης Βαμβακάρης**

# ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

## ΤΟΥ USER ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

E+η

Γώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το κουπόνι προσφοράς.

	<b>CYBERMAGE</b>	6000 δρχ.	
	<b>SHOCKWAVE ASSAULT</b>	6000 δρχ.	
	<b>PSYCHIC DETECTIVE</b>	6000 δρχ.	
	<b>ABUSE</b>	6000 δρχ.	
	<b>DESCENT II</b>	6000 δρχ.	
	<b>SPEED HASTE</b>	6000 δρχ.	
	<b>RETURN FIRE</b>	6000 δρχ.	
	<b>SPACE HULK II</b>	6000 δρχ.	
	<b>SENSIBLE WORLD OF SOCCER</b>	6000 δρχ.	
	<b>CONQUEST OF THE NEW WORLD</b>	8000 δρχ.	

CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΑΓ. ΝΙΚΟΛΑΟΣ	ΛΟΓΙΣΤΑ Α.Ε.	25.333	ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796
ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890	ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464	ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377	ΛΑΡΙΣΑ	DIGIGRAPH	351.936
ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792	ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743	ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443	ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365	ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛΟΥΣΟΥ	32.809
ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826	ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΛΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOFT	23.052	ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432	ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΡΙΝΑ	242.188
ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546	ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470	ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925

### ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ -----  
 ΟΔΟΣ ----- ΑΡΙΘ. ----- Τ.Κ. -----  
 ΠΟΛΗ ----- ΤΗΛΕΦΩΝΟ -----  
 GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ -----

\* Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.

\* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK  
 \* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.  
 \* ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ

E+η

## Syndicate Wars

Μετά από 3 χρόνια, η Bullfrog έχει πλέον έτοιμη τη συνέχεια του Syndicate, ενός από τα πιο πετυχημένα παιχνίδια όλων των εποχών. Το Syndicate Wars είναι σαφέστατα βελτιωμένο και σίγουρα θα μας αποζημιώσει για τους μήνες αναμονής της κυκλοφορίας του. Τα Συνδικάτα έχουν αναλάβει πλέον τον πλήρη έλεγχο του πλανήτη. Υστερα από μία ανακάλυψη, επέρχεται ο διχασμός και τελικά ορισμένα από τα Συνδικάτα αποσχίζονται, σχηματίζοντας τον οργανισμό Church of the New Epoch. Ο παίκτης μπορεί να διαλέξει την πλευρά με την οποία θα αγωνιστεί, μια και οι σκοποί των αποστολών αλλάζουν αντίστοιχα. Ο παίκτης (όπως και στο πρώτο) έχει τη δυνατότητα να επιλέξει την αποστολή του μέσα από ένα χάρτη. Ορισμένες φορές μάλιστα θα έρθει αντιμέτωπος με "ειδικούς πράκτορες", για τους οποίους η Bullfrog δεν έχει δώσει κανένα στοιχείο. Όπως και στο πρώτο, ο παίκτης μπορεί να αναβαθμίσει τεχνολογικά ή οπτικά την ομάδα του. Το Syndicate Wars αποτελείται από 50 αποστολές των οποίων ο αντικειμενικός σκοπός αλλάζει διαδοχικά ανάλογα με τις εντολές που

παίρνουν οι χαρακτήρες.

Το Syndicate Wars χρησιμοποιεί μία τροποποιημένη έκδοση της μηχανής γραφικών του Magic Carpet. Το περιβάλλον του παιχνιδιού είναι εξ' ολοκλήρου τρισδιάστατο, όλες οι επιφάνειες, δομές και οχήματα συνθέτονται από textured-mapped πολύγωνα. Παρ' όλ' αυτά, οι χαρακτήρες είναι δισδιάστατα animated sprites. Ο παίκτης μπορεί να ρυθμίσει την οπτική γωνία του παιχνιδιού όπως επίσης και να περιστρέψει 360 μοίρες το χάρτη της αποστολής του. Κατ' αυτό τον τρόπο, οι χαρακτήρες δε θα "χάνονται" πλέον πίσω από τις κτιριακές εγκαταστάσεις. Η μηχανή 3D δίνει επιπλέον τη δυνατότητα χρήσης real-time ειδικών εφέ που έχουν άμεση σχέση με το φωτισμό της πίστας ενώ παράλληλα τα οπτικά εφέ των εκρήξεων έχουν βελτιωθεί σημαντικά.

Τέλος, όλα τα κτίρια μπορούν να καταστραφούν όπως επίσης και όλοι οι αθώοι πολίτες που ζουν και εργάζονται σ' αυτά αρκεί βέβαια να χρησιμοποιηθεί το κατάλληλο όπλο.

Το interface έχει βελτιωθεί σημαντικά, ο έλεγχος των χαρακτήρων είναι πιο λει-



τουργικός ενώ εντυπωσιακό είναι ότι μπορείτε να καθορίσετε επακριβώς την κίνηση τους. Επιπλέον, τα όπλα του Syndicate Wars δε χρησιμοποιούν πυρομαχικά αλλά ενέργεια. Όσο πιο ισχυρό είναι το όπλο, τόσο μεγαλύτερη είναι η αντίστοιχη καταπόνηση της ενέργειας.

Γι' αυτό το λόγο, αν ξεμείνετε από ενέργεια θα είσατε εντελώς εκτεθειμένοι στα πυρά των εχθρών σας. Υπάρχει επίσης και το στοιχείο της AI (Artificial Intelligence) το οποίο θα σας δώσει τη δυνατότητα να βρείτε εύκολα και γρήγορα το δρόμο σας μέσα στους αχανείς δρόμους και διαβάσεις των πόλεων.

Το οπλοστάσιο είναι πλέον πιο ισχυρό μια και έχουν προστεθεί περισσότερα και σαφέστατα καλύτερα όπλα. Ενα είναι σίγουρο, το Syndicate Wars θα αποτελέσει ένα από τα καλύτερα παιχνίδια για το 1996.

## MIDI XG

Η Yamaha παρουσίασε πρόσφατα τα πρώτα της προϊόντα των οποίων η λειτουργία βασίζεται στο νέο πρωτόκολλο επικοινωνίας MIDI XG. Πιο συγκεκριμένα, το MIDI XG διαθέτει όχι μόνο περισσότερους ήχους αλλά και περισσότερες παραμέτρους ελέγχου του ήχου. Η εταιρεία κυκλοφόρησε στην αγορά 2 κάρτες ήχου, η SW20 και η SW60 ενώ σύντομα αναμένεται η κυκλοφορία της SW60 ως αυτόνομο κομμάτι με την ονομασία MU10 (737 όργανα, 21 σετ κρουστών, 3 ανεξάρτητοι 24-bit επεξεργαστές ηχητικών εφέ). Οι παραπάνω κάρτες λειτουργούν είτε σε συνδυασμό με ηλεκτρονικά όργανα ή με υπολογιστές και εκμεταλλεύονται πλήρως τις δυνατότητες των νέων motherboard με ενσωματωμένο επεξεργαστή ήχου. AMY, τηλ. 6133000

## Μικροσκοπικά CD-ROM drive από τη Sony

Πρόσφατα, ανακοινώθηκε από τη Sony η κυκλοφορία ενός από τα μικρότερα και ελαφρύτερα CD-ROM drive της αγοράς, του PRD-250. Είναι τετραπλής ταχύτητας και ζυγίζει μόλις 291gr. Λειτουργεί με τη βοήθεια επαναφορτιζόμενων μπαταριών λιθίου που εξασφαλίζουν 2 ώρες απρόσκοπτης λειτουργίας ως CD-ROM drive ή 12 ώρες λειτουργίας ως audio CD player. Η μονάδα συνοδεύεται από μία κάρτα Adaptec PCMCIA SCSI2 PC όπως επίσης και από το απαραίτητο καλώδιο σύνδεσης με το notebook.

Στα επιπρόσθετα αξεσουάρ περιλαμβάνεται ένα Macintosh Powerbook kit, PRDKIT-MC1 το οποίο διαθέτει ένα device driver και ένα καλώδιο για Powerbook, μία επαναφορτιζόμενη μπαταρία λιθίου LIP-12 όπως επίσης και ένα ζευγάρι ηχεία.





## Cyrix εναντίον Intel

**Η** Intel κυκλοφόρησε την τελευταία έκδοση του Pentium chip στα 200MHz μια και οι επόμενες εκδόσεις του δημοφιλέστατου επεξεργαστή θα έχουν υποστεί σημαντικές βελτιώσεις όσο αφορά τον τομέα των multimedia. Παρ' όλ' αυτά, το τοπίο δεν έχει ξεκαθαρίσει τελείως μια και η Cyrix κυκλοφόρησε τον επεξεργαστή 6x86 P200 ο οποίος σύμφωνα με τους ισχυρισμούς της είναι ταχύτερος από τον αντίστοιχο Pentium/200MHz. Το σημαντικό πλεονέκτημα της Cyrix είναι ότι ο επεξεργαστής της είναι αρκετά πιο φθηνός από τον αντίστοιχο Pentium της Intel.

Η Cyrix μπορεί να διατηρήσει τη χαμηλή τιμή απόκτησης του 6x86 P200 λόγω του ότι τρέχει στα 150MHz. Για πρώτη φορά, η Cyrix κατάφερε να προηγηθεί της Intel παρέχοντας χαμηλότερες τιμές. Τώρα πλέον η Intel γνωρίζει καλύτερα από τον καθένα πως η Cyrix αποτελεί ένα πολύ δυνατό αντίπαλο. Επιπροσθέτως, η Cyrix ανακοίνωσε ότι ο επεξεργαστής θα χρησιμοποιεί bus

μνήμης στα 75MHz (τα αντίστοιχα chip της Intel υποστηρίζουν έως και 66MHz) ενώ παράλληλα υπάρχει ήδη το VSLI chipset το οποίο θα υποστηρίζει τον επεξεργαστή της ενώ αναμένονται και άλλα chipset OPTi, VIA και SIS. Τέλος, η Cyrix ανακοίνωσε πως θα υποστηρίξει την αρχιτεκτονική MMX της Intel για την προσθήκη multimedia δυνατότητων στους επεξεργαστές. Η παραπάνω ενέργεια στερεί ακόμα μία πρωτιά από την Intel. Τώρα το βάρος πέφτει στους ώμους της Intel μια και πρέπει να προωθήσει τον επεξεργαστή Pentium Pro (πρόκειται για το μοναδικό σημείο στο οποίο η Intel υπερέχει τεχνολογικά, ξεκάθαρα) στην αγορά των συστημάτων ειδικά η Cyrix θα απορροφήσει ένα πολύ μεγάλο κομμάτι της αγοράς της Intel.

Παρ' όλ' αυτά, ο επεξεργαστής Pentium Pro δεν υποστηρίζει την αρχιτεκτονική MMX.



## Mechwarrior 2: Mercenaries

**Τ**ο Mechwarrior 2 είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει στον χώρο των PC και αποτελεί τον "άσο στο μανίκι" της κατασκευαστικής εταιρείας Activision. Το Mechwarrior 2: Mercenaries ουσιαστικά αποτελεί το Mechwarrior 3 αλλά δεν ονομάστηκε έτσι για διάφορους νομικούς λόγους. Η Activision δημιούργησε ένα τελείως ανανεωμένο παιχνίδι το οποίο για να τρέξει απαιτεί το αρχικό CD. Πέρα από όλα αυτά, το Mercenaries εξακολουθεί να διατηρεί τα στοιχεία που έκαναν το Mechwarrior δημοφιλές αλλά σε σαφέστατα βελτιωμένη έκδοση. Αν δεν είστε εξοικειωμένοι με το περιβάλλον του

Mechwarrior τότε θα πρέπει να σας πούμε δύο λόγια για το βασικό σεναριακό κομμάτι του.

Είμαστε κάπου στον 25ο αιώνα, η ανθρωπότητα έχει εξαπλωθεί και κυριαρχήσει σ' όλο το Γαλαξία. Παράλληλα έχει διαρθεθεί σε διάφορες ιδεολογικές ομάδες οι οποίες βρίσκονται σε συνεχείς διαμάχες που κατάληφθούν σε ολοκληρωτικό πόλεμο.

Κάπου εδώ μπλεκόμαστε και εμείς ως αρχηγοί μία άπειρης ομάδας μισθοφόρων. Εχουμε στην κατοχή μας ένα Mech, ένα διαστημόπλοιο μεταφοράς, ένα χάρτη, μία σειρά από διαστημικούς σταθμούς και τέλος μία σειρά από "συμβόλαια" για εκτέλεση. Ο αντικειμενικός σκοπός της activision είναι να μας δώσει τη δυνατότητα να επιλέξουμε τον δρόμο που θα πορευτούμε, τους κινδύνους αλλά και τις επιπτώσεις που θα έχουμε στην πολιτική μας καριέρα. Η επιλογή της πλευράς με την οποία θα πολεμήσουμε, μειώνει στο ελάχιστο τις πιθανότητες συνεργασίας με τις αντίπαλες δυνάμεις της. Αν και αν αποδειχτούμε ιδιαίτερα αποτελεσματικοί είναι σίγουρο πως θα προσπαθήσουν να εξαγοράσουν τη συμμαχία και τις ικανότητές μας. Η αρχή του παιχνιδιού μας θυμίζει αρκετά το πάλαι ποτέ Elite. Σε κάθε βάση που έχουμε εγκαταστημένη, μπορούμε να αναζητήσουμε τις πιο συμφέρουσες επαφές ενώ για πρώτη φορά ο χάρτης παίζει πραγματικά λειτουργικό ρόλο. Μπορούμε να αγοράσουμε καινούρια Mech ενώ ο έμπορος όπλων θα μας εξασφαλίσει όλα τα απαραίτητα εφόδια και εξαρτήματα όπως επίσης να τα επισκευάσει ή να τα αναβαθμίσει. Οι εν λόγω ενέργειες θυμίζουν αρκετά το Mission Forge: Cyber Storm της Sierra, πρόκειται για ένα παιχνίδι το οποίο θα αποτελέσει ένα από τους βασικούς αγοραστικούς αντίπαλους του Mercenaries και το οποίο αναμένεται να κυκλοφορήσει τα Χριστούγεννα.

Παρ' όλ' αυτά, το μεγάλο ατού του Mercenaries παραμένουν οι καταπληκτικές του μάχες. Οδηγούμε πανύψηλα Mech, περιπλανιόμαστε σε διάφορα τοπία, εκτοξεύουμε πυραύλους, πυροδοτούμε laser ακτίνες, χρησιμοποιούμε φλογόβολα και χρησιμοποιούμε ένα από τα καλύτερα συστήματα ελέγχου πυρός που έχουμε δει ποτέ. Αξιοθαύμαση είναι η ισορροπία καθώς και η βελτίωση που έχει υποστεί το παιχνίδι στο σύστημα επίθεσης, τις λειτουργίες της στολής, την κίνηση όπως επίσης και τη μορφή των τοπίων. Εν κατακλείδι, το Mercenaries διαθέτει αταμάτητη δράση σε τρισδιάστατο περιβάλλον και έχει μεγαλύτερο βάθος χωρίς να γίνεται πιο αργό.

## MultiModem PCSI

Η εταιρεία digital SIMA διαθέτει ήδη στην αγορά το νέο της μοντέλο Multitech, MT2834 PCSI, με σκοπό να καλύψει τις ανάγκες ταυτόχρονης μετάδοσης φωνής και δεδομένων μέσω μίας και μόνο γραμμής. Πιο συγκεκριμένα, η φωνή συμπιέζεται ψηφιοποιείται και μεταφέρεται με τα δεδομένα μέσω μίας μόνο φυσικής σύνδεσης. Δίνεται προτεραιότητα στην επικοινωνία φωνής έναντι των δεδομένων. Η συνομιλία επιτυγχάνεται απλά με το σήκωμα του ακουστικού κατά τη διάρκεια μεταφοράς των δεδομένων. Υποστηρίζει σύγχρονη/ασύγχρονη μεταφορά δεδομένων σε ταχύτητα των 36.6Kbps (V.34bis), fax 14.400 bps (V.17/G3), συμπύεση δεδομένων (V42.bis), διόρθωση λαθών (V.42), Flash EPROM για εύκολες μελλοντικές αναβαθμίσεις, σύνδεση Dial-Up, 2-wire Leased Line. Τέλος, η συσκευή συνοδεύεται από εγγύηση καλής λειτουργίας 2 ετών.

digital SIMA, τηλ. 9579105

## Total Mania



Αλήθεια, έχετε σκεφτεί ποτέ τι έχουν στο μυαλό τους οι προγραμματιστές και οι σχεδιαστές παιχνιδιών όταν δημιουργούν ένα καινούριο τίτλο; Τα μακελιάρια και οι φόνοι είναι τα μοναδικά πράγματα που τους απασχολούν; Τι έγινε άραγε η αρμονία και η ειρήνη; Για να είμαστε ειλικρινείς, ένα παιχνίδι δράσης έχει πολύ μεγαλύτερο ενδιαφέρον (και πωλήσεις) παρά ένα παιχνίδι που πρέπει να μιλά σε μανιτάρια και ευγενικούς μάγους. Το Total Mania της Eidos είναι ένα καθαρόαιμο παιχνίδι shoot 'em up το οποίο είναι γεμάτο δράση και φωνικά.

Όσοι έχετε παίξει το πολύ καλό Crusader: No remorse θα διαπιστώσετε κάποιες ομοιότητες μια και η βασική ιδέα είναι σχεδόν η ίδια. Περιπλανιέστε στους δρόμους και στα κτίρια, πότε μόνοι σας και πότε με συνοδεία. Σκοπός σας είναι να εξοντώσετε όλους τους εχθρούς σας χρησιμοποιώντας το βαρύ οπλοστάσιο που έχετε στη διάθεσή σας. Αν και οι αντικειμενικοί σκοποί αλλάζουν κατά καιρούς, ο πρωταρχικός στόχος σας είναι ένας και μόνο ένας, να καταστρέψετε τους αντιπάλους σας και να σώσετε την ανθρωπότητα απειληθείσά της. Μη φανταστείτε όμως ότι πρόκειται για κάτι εύκολο μια και για

να επιτύχετε κάτι τέτοιο πρέπει να ανακαλύψετε ένα πλήθος από κρυμμένα κλειδιά και μυστικά τούνελ. Το σενάριο είναι καλό και σε πολλά σημεία θυμίζει το αντίστοιχο σενάριο του Εξολοθρευτή.

Η δράση τοποθετείται στο μέλλον όπου τα ρομπότ και τα άλλα μηχανοειδή εξουσιάζουν το ανθρώπινο γένος. Οι άνθρωποι που κάποτε κατασκεύαζαν αυτά τα "μηχανικά τέρατα" είναι πλέον σκλάβοι τους και η ανάγκη για αντίσταση και επαναφορά της παλιάς τάξης πραγμάτων είναι κάτι παραπάνω από επιτακτική. Το παιχνίδι χωρίζεται ουσιαστικά σε 20 αποστολές εκ των οποίων αρκετές χωρίζονται σε επιμέρους υποαποστολές. Υπάρχουν 4 είδη περιβάλλοντος από έρημους έως και χιονισμένες περιοχές ενώ η ενσωματωμένη AI (Artificial Intelligence) κάνει ακόμα πιο ενδιαφέρουσα την εξέλιξη του παιχνιδιού μια και όσο βελτιώνεστε, βελτιώνονται αντίστοιχα και οι αντίπαλοί σας. Τα γραφικά είναι SVGA ενώ αν παίζετε το Total Mania κάτω από Windows '95 θα έχετε τη δυνατότητα χρήσης του network mode το οποίο υποστηρίζει έως και 8 παίκτες. Ένα παιχνίδι που πραγματικά μας υπόσχεται πολλά.



## Terminator: SkyNet's Revenge

Οι εταιρείες Bethesda και Virgin ένωσαν τις δυνάμεις τους για να δημιουργήσουν το Terminator: SkyNet's Revenge το οποίο ουσια-



στικά αποτελεί τη συνέχεια του Terminator: Future Shock. Πρόκειται για ένα τρισδιάστατο παιχνίδι, shoot 'em up, το οποίο αποτελεί ένα από τους καλύτερους DOOM κλώνους που έχουν δημιουργηθεί ποτέ.

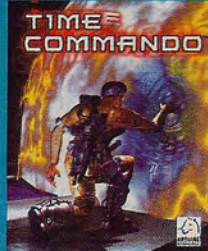
Η τρισδιάστατη μηχανή Xengine που χρησιμοποιεί το παιχνίδι κατασκευάζει τρισδιάστατα αντικείμενα τα οποία στη συνέχεια τοποθετεί σε τρισδιάστατο περιβάλλον. Το τρισδιάστατο περιβάλλον δεν περιορίζεται σε πατώματα οροφές και τοίχους αλλά περιλαμβάνει και κατεστραμμένα αυτοκίνητα, κτίρια, πόλεις, τοπία κλπ.

Από την άλλη πλευρά τα αντικείμενα έχουν φυσικές διαστάσεις, στοιχείο που σημαίνει ότι ο παίκτης μπορεί να ισορροπήσει σε μία οριζόντια και λεπτή επιφάνεια ή να σκαρφαλώσει αντίστοιχα σε μία κεκλιμένη επιφάνεια. Το Skynet διατηρεί το οπλοστάσιο του Future Shock αλλά παράλληλα το ενισχύει με τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους, στον οποίων τη μύτη είναι προσαρμοσμένη μία κάμερα. Στο επιπρόσθετο μαχητικό υλικό περιλαμβάνονται HK gyrocopters και jeep τα οποία με τη σειρά τους υπόσχονται να κάνουν δύσκολη τη ζωή των πεζών μαχητών μια και είναι "φορτωμένα" με πυραύλους και laser.

Τα τελευταία νέα που έχουμε για το παιχνίδι αναφέρουν πως προς στιγμή υποστηρίζει έως και 8 παίκτες στο multiplayer mode ενώ μπορούν να επιλέξουν ανάμεσα σε 4 χαρακτήρες. Οι βελτιώσεις που έχουν γίνει στην κίνηση, το σχεδιασμό και την ανάληψη αποτελούν ορισμένα μόνο από τα εχέγγυα για την απαράμιλλη ποιότητα του Skynet.

# LAND

## COMPUTER APPLICATIONS



### NEW RELEASES

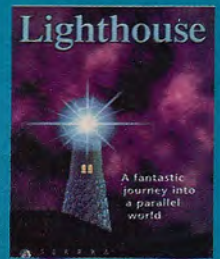
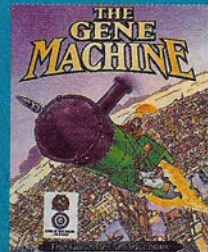
GENDER WARS  
TRACLOGY  
VIRTUAL FIGHTER  
IRON HELIX  
LOAD STAR  
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION  
THE GENE MACHINE  
TRACER

QUAKE  
AFTER LIFE  
DECATHLON  
ALIEN INSIDENT  
AH-64 LONGBOW  
SHADOAN  
GEARHEADS  
ON SIDE SOCCER  
SPEED HASTLE

TIME COMMANDO  
STRIKER '96  
MONOPOLY  
AKΡΟΠΟΛΗ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ  
MARTIAL ARTS EXPLORE  
STARFIGHTER 3000  
LEARN TO SPEAK FRENCH  
KICK OFF '96

DARK SEED II  
JUDGE DREDD  
FORMULA 1 GP 2  
LEMMINGS & PAINTBALL  
REVOLUTION X  
RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES  
C&C & WARCRAFT II TOOL KIT  
VOUEUR II

VIRTUAL FIGHTER  
Z  
QUAKE  
OLYMPIC GAMES  
OLYMPIC SOCCER  
TOTAL MANIA  
AZRAEL'S TEAR  
SYNNERGIST



## 5.000 ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ AMIGA

### ΜΕΤΑΦΟΡΑ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ ΑΠΟ CD-HARD DISK-DISK-DAT

#### TITLAI CD ROM

LOGOMATHIA II  
GRIZZLER SCIENCE FICTION  
HOME VOTANIST  
MS OFFICE GR  
HOME 3D DESIGN  
RAYMAN  
BATTLEGROUND ARDENES  
ARCADE AMERICA  
WORLD SOCCER  
ANGEL DEVOID  
TOTAL DISTORTION  
BATMAN FOREVER  
FANTASY GENERAL  
MANIC CARTS  
D  
CIVILIZATION II  
THE DARK EYE  
HOYLE ARCADE GAMES  
RISE OF THE ROBOT II  
ULTIMATE DOOM II  
MOTOR CITY  
BUCKPACKER  
HARPOON II DELUXE  
PSYCHIC DETECTIVE  
THE ESSENTIAL SPORTS  
MS MONEY  
MS OCEANS  
PRESCRIPTION DRUGS  
OTE 196 WIN  
STARK TREK OMNYPEDIA  
TO ANOPOTINDO ZIMA  
JAZZ GREATS  
THE WAR COLLEGE

WARCRAFT II EXPANSION DISK  
PINGBALL '95  
MORE WAR  
OLYMPIA  
ABUSE  
DISCOVER ASTRONOMY  
WITCHAVEN II  
BEETHOVEN 5th  
TIME LIFE ASTROROLOGY  
DEFCON 5  
FOOTBALL PRO '96  
RAPTOR  
SAM & MAX HIT THE ROAD  
RING CYCLE  
MTV UNPLUGGED  
THIS MEANS WAR  
MS 500 NATIONS  
EUROPEAN VIDEO ATLAS  
THEXDER  
CHRONOMASTER  
CONQUEROR  
TOP GUN  
WORLD ATLAS V 6.0  
WELCOME TO THE FUTURE  
FOOTBALL LIMITED  
WRESTLE MANIA  
JOHNY BAZOOCATONE  
THE BEAST WITHIN  
FIFA '96  
ALIENS

RAVEN PROJECT  
SCREAMER  
ENTOMORPH  
AIR POWER  
SU - 27 FLANGER  
CAPITALISM  
ENCARTA '96  
BOOK SHELF '96  
WINDOWS '95 GR  
SIMON THE SORCERER II  
STONE KEEP  
LOST EDEN  
FLIGHT UNLIMITED  
COMMAND & CONQUER  
PRISONER OF ICE  
IN THE 1st DEGREE  
NBA '95  
MULTIMEDIA ΠΕΡΙΠΤΙΚΟ  
DRAGON LORE II  
DRAG WARS  
DESCEND  
ΕΓΚΥΚΛΙΟΠΑΛΑΙΕΑ 2002  
NAVY STRIKE  
STORM  
THE DIG  
SENSIBLE WORLD OF SOCCER  
FRANKENSTEIN  
RETRIBUTION  
SIM ISLE  
HEROES OF MIGHT AND MAGIC

OPERATION BODY COUNT  
SOLUTION CD'96  
ANCIENT GREECE  
ANCIENT ROME  
THE MIDDLE AGES  
THE RENAISSANCE  
ALLIEN ODYSSEY  
WING NUTS  
DUST  
PRO PINBALL  
CYBER SPEED  
TILT  
THUNDER HAWK II  
WARHAMMER  
COREL XARA  
COREL FLOW V8.0  
PAGE MAKER V8.0  
MS MUSIC CENTRAL 96  
CYBERMAZE  
SHOCKWAVE ASSAULT  
RED GHOST  
1944 ACROSS THE RHINE  
SWAT  
11TH HOUR  
SILENT STEEL  
SHIVERS  
SEA LEGENDS  
EARTH WARM JIM  
PINGBALL MANIA  
RENEGATE

GREAT NAVAL BATTLES IV  
WIPE OUT  
BEAVIS & BUTHEAD  
ANVIL OF DAWN  
OCEAN TRADER  
WORMS  
MS 3D MOVIE MAKER  
MS WORLD OF FLIGHT  
A BRIEF HISTORY OF TIME  
THE CIA PAPERS  
WING COMMANDER 4  
NBA LIVE 96  
ENDORFUN  
VIRTUAL CORPORATION  
HUMANS II  
LEARN TO SPEAK ENGLISH  
PINBALL 3D  
TERANOVA  
X-COM UFO DEFENSE  
RIPPER  
SPYCRAFT  
ACTION SOCCER  
BIG RED RACING  
VIRTUAL SNOOKER  
EXPECT NO MERCY  
WORMS  
TOMMY  
TRACK ATTACK  
CRONICLES OF THE SWORD  
DESCENT 2  
ADAM THE INSIDE STORY  
MIRACLE NINTH MONTH  
KINGDOM O' MAGIC

THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER  
ΤΟ ΦΑΝΑΡΙ ΤΗΣ ΟΡΘΟΔΟΞΙΑΣ  
ΤΟ ΣΥΝΤΑΓΜΑ ΤΗΣ ΕΜΑΔΑΕ  
MS AUTOROUTE EXPRESS  
MS COMPLETE NBA BASKET '95-'96  
TERMINATOR 2 CHESS WARS  
GREAT NAVAL BATTLES VOL.III  
TORNADO OPERATION DESERT  
BATTLE GROUND GETTYSBURG  
ISAAC ASIMOV ADVENTURE II  
BEETHOVEN LIVES UPSTAIRS  
HA, KO BIBAIO ΠΑΡΗΘΟΟΡΟΠΙΚΗΣ  
ENCARTA '96 WORLD ATLAS  
FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN  
SHELL SHOCK  
SENSIBLE WORLD EURO 96  
EURO 96  
CHADS OVERLORDS  
SETTLERS II  
CYBERIA II (2 CDs)  
TOTAL MAYHEM  
EARTHWORM JIM II  
CYBER JUDAS  
OFFENCIVE  
DUKE NUKEM 3D  
JACK THE RIPPER  
NORMALITY  
WORLD RALLY FEVER  
FIRE FIGHT  
SPACE HULK

#### TITLAI 3DO

SPACE HULT  
SUPREME WARRIOR  
VR STALKER  
DETH KEEP  
SLAMER JAM  
BUST A MOVE  
FOES OF ALI  
PHOENIX 3  
BUTTLE SPORTS  
DOOM  
PRIMAL RAGE

SCRAMBLE COBRA  
STAR FIGHTER  
FLASH BACK  
STRIKER  
NIGHT TRAP  
D  
HELL  
MAZER  
OUT OF THIS WORLD  
PANZER GENERAL  
REAL PINBALL

ROAD RASH  
SEAL OF THE PHARAOH  
SHANGAI  
DRAG WARS  
KILLING TIME  
WOLFENSTEIN 3D  
KILLER CORPS  
BLADE FORCES  
OF WORLD INTERCEPTOR  
3D ATLAS  
NOVA STORM

#### TITLAI PLAYSTATION

TOTAL NBA '96  
POWER SERVE  
ACTUAL SOCCER  
TOTAL ECLIPSE TURBO  
LEMMINGS 3D  
DISK WORLD  
WRESTLE MANIA  
JUMPING FLASH  
NOVA STORM  
RAPID RELOAD  
DEX  
MAGIC CARPET  
ALIEN TRILOGY  
AGILE WARRIOR  
NEED FOR SPEED  
TWISTED METAL  
STRIKER '96  
X-COM TERROR FROM THE DEEP  
AIR COMBAT  
WARHAWK  
TAKE1  
STREET FIGHTER THE MOVIE

MORTAL KOMBAT III  
RAYMAN  
RIDGE RACE  
THE RAVEN PROJECT  
DESTRUCTION DERBY  
KILKLEA THE BLOOD  
WIPEOUT  
CRIME CRACKERS  
NOVA STORM  
RAPID RELOAD  
DEX  
MAGIC CARPET  
ALIEN TRILOGY  
AGILE WARRIOR  
NEED FOR SPEED  
TWISTED METAL  
STRIKER '96  
X-COM TERROR FROM THE DEEP  
AIR COMBAT  
WARHAWK  
MICKEYS WILD ADVENTURE

NBA IN THE ZONE  
CRITICOM  
NBA LIVE 96  
FADE TO BLACK  
TRACK FIELD  
GUNSHIP 2000  
TOSHIDEN II  
RISE OF THE ROBOTS II  
ADIDAS POWER SOCCER  
IMPACT RACING  
SLAM 'N' JAM '96  
BUST A MOVE  
FIGP  
SLAM & JAM  
11TH HOUR  
WILLIAMS ARCADE  
CHESS MASTER 3D  
OLYMPIC GAMES  
OLYMPIC SOCCER  
RESIDENT EVIL

ΕΚΘΕΣΗ: ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ ΤΗΛ:9413109 - 9308924 - 9380347  
ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΛΙΑΝΙΚΗ

## Montezuma's Return



Πριν από αρκετά χρόνια, την εποχή του Atari 800 και του Commodore 64, η εταιρεία Parker Bros κυκλοφόρησε ένα παιχνίδι, το Montezuma's Revenge. Επρόκειτο για ένα εντυπωσιακό παιχνίδι platform στο στυλ του θρυλικού πλέον Miner 2049'er ή των πιο πρόσφατων παιχνιδιών με ήρωες σας τον Sonic και το Mario. Μετά από 10 χρόνια, ο σχεδιαστής Rob Jaeger και η νεοσύστατη εταιρεία του Utopia Technologies κυκλοφορούν στην αγορά το

Montezuma's Return, ένα τρισδιάστατο παιχνίδι action/adventure το οποίο συνδυάζει τους γρίφους ενός παιχνιδιού platform και τη δράση στο στυλ του DOOM.

Ελέγχετε τον Max Montezuma, ένα στρατιώτη του οποίου οι καταβολές είναι στη φυλή των Αζτέκων. Μετά τη συντριβή του αεροπλάνου σας, βρίσκεστε σε ένα απομονωμένο και αχατογράφητο νησί με μοναδικά σας εφόδια ένα παγούρι και ένα φακό.

Σκοπός σας είναι να εξερευνησετε ένα χαμένο πολιτισμό και να αποκαταστήσετε τη βεβηλωμένη μνήμη των προγόνων σας. Το παιχνίδι διαθέτει περισσότερες από 500 εσωτερικές και εξωτερικές σκηνές και 150 animated πολυγωνικά μοντέλα.

Η τρισδιάστατη μηχανή που χρησιμοποιείται είναι η βελτιωμένη UVision η οποία ανταποκρίνεται αξιοπρεπώς στις "τρισεπίπεδες" απαιτήσεις του παιχνιδιού. Διαθέτει υψηλή ανάλυση, γραφικά στα 65.000 χρώματα, 6 επίπεδα ελευθερίας κινήσεων, πολλαπλές κινούμενες κάμερες, z-buffering, MIP mapping και ένα σωρό άλλα τεχνικά χαρακτηριστικά τα οποία υπόσχονται ένα αρκετά ενδιαφέρον παιχνίδι.



## Seagate

### Marathon 810sl

Η Seagate αναζοώνει την κυκλοφορία του Marathon 810sl. Πρόκειται για ένα νέο σκληρό δίσκο για φορητούς υπολογιστές που συνδυάζει το μικρό μέγεθος και βάρος με τη μεγάλη χωρητικότητα και την υψηλή απόδοση.

Το Marathon 810sl αποτελεί το νεοσύστατο μέλος της οικογένειας δίσκων Fast ATA-2, είναι 2.5", με ύψος 12.7mm, χωρητικότητα 811MB και ταχύτητα περιστροφής 1.000 rpm.

Η μεταφορά δεδομένων ενισχύεται από την cache των 120Kb σε συνδυασμό με το drive controller chip το οποίο έχει σχεδιαστεί από την ίδια την Seagate, εξασφαλίζοντας σταθερούς ρυθμούς μεταφοράς δεδομένων και υψηλές επιδόσεις.

Επιπροσθέτως, τα νέα χαρακτηριστικά του Marathon 810sl αυξάνουν κατά 14% τη μέση διάρκεια ζωής της μπαταρίας του φορητού υπολογιστή.

Πουλιάδης & Συνεργάτες, τηλ. 9242072

## Δελεαστικά πακέτα από τη Sony

Η Sony πρόσφατα ανακοίνωσε την κυκλοφορία 3 πακέτων τα οποία έχουν ως βασικό τους χαρακτηριστικό το CD-ROM drive παράλληλα με ένα αρκετά ενδιαφέρον software.

Το πρώτο πακέτο αποτελείται από ένα CD-ROM drive, από ένα εύχρηστο kit εγκατάστασης (συμπεριλαμβανομένου του software και ενός καλωδίου audio) και από ένα εγχειρίδιο χρήσης. Το CD-ROM drive είναι το CSD-88EE, είναι οχταπλής ταχύτητας, διαθέτει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων 1.2MB/sec και ρυθμό μεταφοράς σε κατάσταση burst, της τάξης των 13.3MB/sec χάρις στην υποστήριξη του DMA mode 1. Επιπροσθέτως, το CSD-88EE χρησιμοποιεί όσο το δυνατόν λιγότερο τον επεξεργαστή, περίπου 30% κατά την ανάγνωση σε οχταπλή ταχύτητα. Χάρις της τεχνολογίας που χρησιμοποιεί το εν λόγω CD-ROM drive ο χρόνος προσπέλασης δεδομένων είναι 160ms.

Το δεύτερο πακέτο της Sony είναι το CSD-88EEFF και περιλαμβάνει εκτός από τα παραπάνω, ένα από τα καλύτερα παιχνίδια εξομίωσης πτήσεων, το TFX:EF2000 όπως επίσης και ένα εργονομικά σχεδιασμένο joystick για τον καλύτερο δυνατό έλεγχο του αεροσκάφους.

Το τρίτο πακέτο είναι το CSD-88EPPP, περιλαμβάνει ένα CD-ROM drive 8.x και απευθύνεται στους λάτρεις της μουσικής. Περιλαμβάνει το CD-Extra, το οποίο αποτελείται από 2 CD-ROM τα οποία περιλαμβάνουν κλασικά μουσικά κομμάτια κ.ά.

Τα παραπάνω μπορούν να παίξουν σ' ένα συμβατικό CD player ως audio CD ή αντίστοιχα από το CSD-88EE ώστε ο χρήστης να έχει τη δυνατότητα να ακούει ταυτόχρονα τα μουσικά κομμάτια και ταυτόχρονα να παρακολουθεί τα αντίστοιχα video clip.



ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ &  
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ  
ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9  
ΤΗΛ.: 3303039-3302694

# DATAPOINT L.T.D.

PC & AMIGA  
**NEW**  
POWER  
IS HERE!

**HARDWARE  
SOFTWARE**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ  
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ  
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ  
ΤΟΥΣ Η/Υ**

**ΕΠΩΝΥΜΑ PC  
ALTEC R.V  
ICE XQ PLUS  
ARTIVA  
COMPAQ  
HEWLETT PACKARD**

**ΣΤΙΣ  
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ  
TIMES**

**ΤΙΣ  
ΑΓΟΡΑΣ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ  
ΣΗΜΕΡΑ  
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ  
ΟΛΕΣ ΤΙΣ  
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ**

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!**

## PC GAMES CD-ROM TITLES

QUAKE  
DEADLOCK  
AFTERLIFE  
OLYMPIC GAMES  
OLYMPIC SOCCER  
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION  
N.B.A. LIVE '96  
COMMAND & CONQUER  
SHIVERS  
CRUSADER  
F.I.F.A. SOCCER '96  
GRAND PRIX MANAGER  
BAD MOJO  
STARTREK: DEEP SPACE  
CIVILIZATION II  
BEAVIS & BUTTHEAD  
SILENT HUNTER  
DUKE NUKEM 3D  
CYBERIA II  
HEROES OF MIGHT & MAGIC  
CYBERJUDAS  
U.E.F.A EURO '96  
KICK-OFF '96  
SETTLERS II  
WARBIRDS  
BATTLE ARENA  
SHELLSHOCK  
ROAD WARRIOR  
SUPER STARDUST  
DEATHKEEP  
CONQUEST OF THE  
NEW WORLD

## COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S  
MOTHERBOARDS  
MONITORS  
HARD DISK DRIVES  
CD-ROM DEVICES  
SOUND CARDS  
GRAPHIC CARDS  
FAX/MODEM CARDS  
COMPUTER CASES  
MEMORY SIMMS  
PRINTERS  
SCSI CONTROLLER  
ZIP DRIVES



## ΣΥΛΛΟΓΕΣ GAMES

ΔΙΑΛΛΕΞΤΕ ΜΙΑ Η &  
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ  
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΕ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕΣΑ  
ΑΠΟ ΤΟΝ  
ΠΛΟΥΣΙΟ  
ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΑΣ!!!

## ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΙΕΣ  
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ  
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ  
MOUSE  
JOYSTICKS  
ΕΠΩΝΥΜΕΣ  
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5"  
ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ  
ΚΑΛΩΔΙΑ  
ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD'S  
ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ

**ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ  
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΝΕΩΝ  
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ P.C./AMIGA  
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!!!**

**Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ  
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL  
P.C. CD-ROM GAMES**

**ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΥ  
ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ...**

ECSTATICA 2  
VIRTUA FIGHT  
DISKWORLD 2  
PRAY FOR DEATH  
DIABLO  
TIME COMMANDO  
MARATHON II  
BACK TO BAGDAD  
STAR CONTROL II  
MASTER OF ORION II  
DUNGEON KEEPER

## Sony Multiscan 20se II

Η Sony παρουσίασε τη νέα οθόνη Multiscan 20se II. Η οθόνη είναι 20", τεχνολογίας Trinitron με 0.25mm dot pitch, παρέχει μέγιστη οριζόντια συχνότητα 96KHz και ανάλυση 1600x1200 στα 80Hz (μέγιστη 1280x1024 στα 90Hz). Η οθόνη διαθέτει δυνατότητες Plug and Play για την επιπλέον διευκόλυνση των χρηστών των Windows '95 ενώ παράλληλα είναι πλήρως συμβατή με το πρότυπο Display Data Channel (DDC 2A/B).

Η Multiscan 20se II διαθέτει ένα εύχρηστο και λειτουργικό interface μέσω του οποίου ο χρήστης μπορεί να ρυθμίσει πλήρως όλες τις παραμέτρους της εικόνας, συμπεριλαμβανομένου του μεγέθους, της θερμοκρασίας του χρώματος κ.ά.

Επιπροσθέτως, η οθόνη διαθέτει ενσωματωμένο ένα ειδικό κύκλωμα το οποίο ρυθμίζει αυτόματα τις παραμέτρους της εικόνας κάθε φορά που αλλάζει η ανάλυσή της.

Το εν λόγω εσωτερικό κύκλωμα ονομάζεται Digital Multiscan και αποτελείται από ένα επεξεργαστή και ένα ASIC τα οποία ανταποκρίνονται αυτόματα στα σήματα της κάρτας γραφικών και στη συνέχεια εκτελεί όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις ώστε να παράγονται εικόνες απαλλαγμένες από οποιοδήποτε παραμορφώσεις.

Η νέα οθόνη της Sony είναι κατασκευασμένη σύμφωνα με τις οδηγίες του προτύπου TCO 95 για την προστασία του χρήστη από την ακτινοβολία της οθόνης.

Τέλος, η οθόνη είναι σύμφωνη με τα πρότυπα EPA Energy Star Program, NUTEK και το MPR II.



## Νέος Epson

### LQ-2070

Η εταιρεία Πουλιιάδης & Συνεργάτες, ανακοίνωσε την κυκλοφορία και διάθεση του Epson LQ-2070. Πρόκειται για ένα επαγγελματικής χρήσης εκτυπωτή dot-matrix, 24 ακίδων. Η ταχύτητά του φτάνει τους 300 χαρακτήρες το δευτερόλεπτο, επιτρέποντας πολύ μεγάλο όγκο εκτυπώσεων σε μικρά χρονικά διαστήματα, ενώ η μελανοταινία του έχει διάρκεια ζωής 8 εκατομμυρίων χαρακτήρων στην ποιοτική εκτύπωση, εξασφαλίζοντας χαμηλό λειτουργικό κόστος. Ο LQ-2070 υποστηρίζει χαρτί μεγέθους έως A3, μηχανογραφικό χαρτί πολλαπλών αντιγράφων (1 πρωτότυπο και έως 3 αντίγραφα), ενώ μπορεί να δεχτεί διάφορα είδη χαρτιού και να εκτυπώνει σε πολύ μικρά μεγέθη, όπως κάρτες. Παράλληλα, διαθέτει 2 τροφοδότες χαρτιού τους οποίους διαχειρίζεται ταυτόχρονα, ενώ στη μνήμη ROM έχει ενσωματωθεί η γραμματισειρά OCR-B. Εκτός της παράλληλης θύρας που διαθέτει ο LQ-2070, η EPSON προσφέρει μία σειρά από άλλες θύρες όπως σειριακή, IEEE-488, Coax, Twinax (SCSI/IPDS), Ethernet και Local Talk.

Πουλιιάδης & Συνεργάτες, τηλ. 9242072

## Περισσότερα νέα για το Discworld 2

Σύντομα αναμένεται η κυκλοφορία του πολύ καλού Discworld 2. Αν και εξακολουθεί να διαθέτει ένα αρκετά μεγάλο δείκτη δυσκολίας, οι developers το έκαναν πιο εντυπωσιακό και σαφώς πιο φιλικό. Γι' αυτό τον λόγο έχει προστεθεί ένας μεγάλος αριθμός αποκρίσεων απέναντι στις λάθος κινήσεις του παίκτη δίνοντας ταυτόχρονα ένα "άλλο αέρα" στο παιχνίδι.

Η οποιαδήποτε κίνηση προς οποιοδήποτε πρόσωπο ή αντικείμενο, αποφέρει ένα λογικό αποτέλεσμα το οποίο άλλοτε προάγει το μύθο και άλλοτε είναι απλά και μόνο κάποιο οπτικό εφέ. Η Elven Queen δεν είναι πλέον ξανθιά αλλά μελαχρινή μια και οι δημιουργοί του παιχνιδιού πιστεύουν πως οι σατανικές και όμορφες γυναίκες πρέπει να είναι όλες μελαχρινές! Η πλοκή του παιχνιδιού συνεχίζει την ιστορία του προγονού του ενώ έχουν προστεθεί τα στοιχεία του animation όπως επίσης και διάφορα τρισδιάστατα cartoon που καθιστούν το Discworld ένα πραγματικά πολύχρωμο και εντυπωσιακό adventure παιχνίδι.

Παράλληλα ο ήχος του παιχνιδιού είναι εκπληκτικός μια και η μουσική είναι πλήρως ψηφιοποιημένη, τα μουσικά θέματα είναι εύχρηστα ενώ υποστηρίζεται και το πρότυπο Q-Sound. Αξιοσημείωτο είναι το γεγονός πως όλα τα animation είναι σχεδιασμένα στο χέρι από μία ομάδα 50 animators ενώ αναμένεται πως το Discworld θα αποτελέσει ένα από τα καλύτερα χιουμοριστικά παιχνίδια adventure με ήρωες cartoon, που έχουν κυκλοφορήσει έως τώρα.



## Sub-Culture



Το Sub-Culture είναι ένα παιχνίδι στο οποίο η φαντασία έχει τον πρώτο λόγο. Διάφορες φυλές μικροσκοπικών ανθρώπων που ζουν στο βυθό του ωκεανού, απειλές με τη μορφή καβουριών και βακαλάων όπως επίσης και το μικρό υποβρύχιο που χειρίζεστε είναι ορισμένα από τα βασικότερα συστατικά στοιχεία του παιχνιδιού. Το δημιουργικό επιτελείο του Sub-Culture δήλωσε πως ένα από τα πιο εντυπωσιακά εφέ του παιχνιδιού είναι ο καταπληκτικός φωτισμός του περιβάλλοντος, που υπόσχεται να σας "ταξιδέψει" σ' άλλους κόσμους.

Απώτερος σκοπός σας είναι να φέρετε σε πέρας τις αποστολές που σας ανατίθενται χρησιμοποιώντας το υποβρύχιο σας. Για παράδειγμα, σε μία αποστολή πρέπει να μεταφέρετε επειγόντως ένα ασθενή στη βάση ενώ σε μία άλλη να περισυλλέξετε ένα υποβρύχιο το οποίο έχει υποστεί σοβαρή βλάβη. Στα μέσα της διαδρομής σας θα συνειδητοποιήσετε πως πρόκειται για μία παγίδα των εχθρών σας, τους οποίους και πρέπει να καταστρέψετε για να σωθείτε. Ο βυθός είναι μαγευτικός ενώ το μικρό σας υποβρύχιο είναι σχεδιασμένο βάσει ενός φυσικού μοντέλου, στοιχείο που καθιστά το παιχνίδι ακόμα πιο εντυπωσιακό και ενδιαφέρον. Φανταστείτε μάχες σε μπανιέρες όπου ξαφνικά εμφανίζονται σαπούνια και τρίχες.



# THE BEST CLUB

**ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ  
ΣΕ PC CD ΚΑΙ PLAYSTATION ΣΤΙΣ  
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ**

### PC

QUAKE  
DUNGEON KEEPER  
F1 GRAND PRIX 2  
MASTER OF ORION II  
Z  
X-COM III  
OLYMPIC GAMES  
VIRTUA FIGHTER  
SYNDICATE WARS  
AH-64D LONGBOW  
OLYMPIC SOCCER  
AFTERLIFE  
NORMALITY  
RISE OF RULES OF A.E.  
FIRE FIGHT  
KICK OFF 96  
RETURN FIRE  
SETTLERS II  
CYBERIA II  
OFFENCIVE

### PLAYSTATION

TEKKEN II  
ADIDAS POWER SOC.  
TOTAL NBA '96  
TOSHIDEN II  
OLYMPIC GAMES  
NBA IN THE ZONE  
TRACK AND FIELD  
SYNDICATE WARS  
MYST  
ACTUA SOCCER  
FADE TO BACK  
NBA LIVE 96  
RESIDENT EVIL  
SKELETON WARRIORS  
ALIEN TRILOGY  
NEED FOR SPEED  
SLAM & JAM  
OLYMPIC SOCCER  
RETURN FIRE  
RIDGE RACER II

ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ  
ΕΝΤΟΣ 1 ΗΜΕΡΑΣ ΜΕ COURIER Ή ΕΝΤΟΣ 2  
ΗΜΕΡΩΝ ΜΕ EXPRESS ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

**ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΩΝΥΜΑ ΠΡΟΪΟΝΤΑ  
ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**

ΤΩΡΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ  
ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΛΗ ΣΤΟ THE BEST CLUB ΚΑΙ  
ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΘΑ ΕΧΕΤΑΙ ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΕ ΟΛΕΣ  
ΤΙΣ ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ 2.000 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

**ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ**

**ΑΠΟ ΤΙΣ 9:00 ΕΩΣ 21:00**

**ΤΗΛ. 5987607**

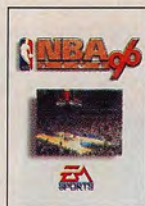
FUEL LRPS 2.8  
POS 1 TIME 1:31.280  
CAR 5 BEST

# AMIGA

## JAGUAR



## ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΟΚΤΩΒΡΙΟΥ



TURRICAN 2 .....3.900  
HIVE .....2.900  
ASTERIX .....5.900



### ADULT PC CD-ROM

PANZER GENERAL .....4.900  
COMMANDER BLOOD .....4.900  
RING CYCLE .....4.500  
ALIENS .....4.900  
WARRIORS .....4.900  
DRAGON LORE .....4.900  
ENTOMORPH .....4.500  
STONEKEEP .....5.900  
ICE + FIRE .....5.900  
BLACK KNIGHT F18 .....5.900  
CYBER SPEED .....4.500  
RAVEN PROJECT .....5.900  
ALIEN GENERAL .....6.500  
RISE OF TRIAD .....4.500  
EARTHWORM JIM 1&2 .....6.900

AMERICAN BLONDE .....CD-ROM PC/MAC .....6.900  
SUPER MODELS GO WILD...CD-ROM PC/MAC .....6.900  
EXTREME SEX .....CD-ROM PC/MAC .....6.900  
KAMA SUTRA .....CD-ROM PC/MAC .....6.900  
SUITE 18 .....VCD .....6.900  
BLOND JUSTICE .....VCD .....6.900  
AMERICAN BLOND .....NCD .....6.900  
LOCK DOWN .....VCD .....6.900  
SUPERMODEL .....VCD .....6.900  
FOREVER YOUNG .....VCD .....6.900  
SAVANNAH SUPERSTAR .....VCD .....6.900  
HOT SLOTS (SEX GAME) ...CD ROM PC/MAC .....6.900

## THE PLAYERS

# TELECLUB®

## SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ  
ΑΛΥΣΙΔΑ  
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ  
ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ  
ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ  
ΣΤΑ VIDEO GAMES

### ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΩΝΤΡΑΚΟ)

ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166-168 & ΣΩΤΗΡΟΣ  
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

### ΠΕΙΡΑΙΑ

ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,  
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

### ΑΘΗΝΑ

ΘΗΣΕΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ  
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

### ΑΘΗΝΑ

ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ  
ΤΗΛ. (01) 2619059

### ΘΕΣ/ΝΙΚΗ

ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

### ΒΟΛΟΣ

Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ.: 0421-35449  
FAX: 0421-26620

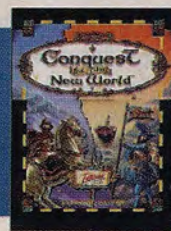
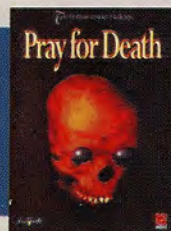
### ΚΑΛΑΜΑΤΑ

ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΪΣΑΡΗ 4  
ΤΗΛ.: 0721-94479

### ΠΑΤΡΑ

ΓΟΥΝΑΡΗ 111  
ΤΗΛ.: 061-221040

NEO

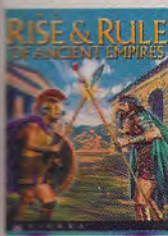




**SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ  
ΜΕ 2 GAMES ΔΩΡΟ 1 PAD**

**PC - CD ROM**

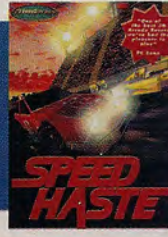
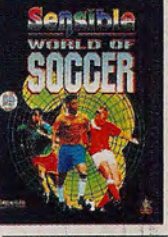
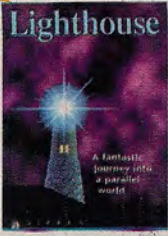
**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ  
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



ARCADE CLASSIC .....	6.900
CHAOS CONTROL .....	9.900
ΚΡΗΤΙΚΗ ΑΝΑΓΓΕΝΗΣΗ .....	10.900
MAGIC CARPET 2 .....	6.900
SHANNARA .....	7.900
STAR RANGERS .....	7.900
STEEL PANTHERS .....	9.900
TEKWAR .....	9.900
THUNDERHAWK II .....	9.900
WIPE OUT .....	9.900
RIDDLE OF MASTER .....	9.900
ICE + FIRE .....	9.900
WARHAMMER .....	9.900
HEADCANDY .....	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE .....	7.900
SEA LEGANDS .....	8.900
ASSAULT RIGS .....	7.900
DEFCON 5 .....	7.900
SILENT HUNTER .....	8.900
FLY & DRIVE .....	5.900
EMPIRE II .....	8.900
RIPPER .....	11.900
DUKE NUKEM 3D .....	8.900
BAD MOJO .....	9.900
JUDGE DRED .....	10.900
LIGHT HOUSE .....	11.900

BATMAN FOREVER .....	9.900
WARCRAFT II EXP DISC .....	6.900
ROAD WARRIOR .....	9.900
TFX EF 2000 .....	11.500
FX FIGHTER .....	7.900
STAR TREK .....	7.900
WING COMMANDER III .....	8.900
DELUXE STRIP POKER 2 .....	4.900
COMMANDER BLOOD .....	5.900
TERMINATOR .....	9.900
QUAKE .....	9.900
LANDS OF LORE II .....	10.900
GRAND PRIX 2 .....	9.900
ACROPOLIS .....	7.900
RED ALLERT .....	11.900
PIN UP GIRLS .....	5.900
DREAM BOYS .....	5.900
WHAT MEN WANT .....	6.900
WHAT WOMEN WANT .....	6.900
MEMBERS ONLY .....	6.900
FIFA 96 .....	7.900
11TH HOUR .....	10.900
HI OCTAVE .....	6.900
DIG .....	7.900
SPACE QUEST 6 .....	6.900
STAR TREK .....	6.900
VIRTUA CARTS .....	6.900
ACROSS THE RHINE .....	9.900
MEGA RACE 2 .....	11.900

URBAN DECAY .....	10.900
REBEL ASSAULT II .....	9.900
COMMAND & CONQUER .....	9.900
CYBERMAGE .....	6.900
MISSION CRITICAL .....	9.900
SHOCKWAVE ASSAULT .....	6.900
SHIVERS .....	6.900
NEED FOR SPEED .....	7.900
WING COMMANDER IV .....	9.900
PSYCHIC DETECTIVE .....	6.900
GABRIEL NIGHT II .....	9.900
NBA 96 .....	7.900
THIS MEANS WAR .....	7.900
WAYNE GRETZKY .....	7.900
TRACK ATTACK .....	8.900
ABUSE .....	7.900
TOP GUN .....	7.900
DESCENT 2 .....	7.900
VIRTUAL SNOOKER .....	9.900
CIVILIZATION 2 .....	7.900
A. T. F. .....	7.900
SPEED HASTE .....	7.900
MANIC KARTS .....	7.900
BAD DAY ON THE MIDWAY .....	9.900
SPACE BUCKS .....	8.900
OLYMPIA. 2800 .....	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD .....	6.900
HARD BALL 5 .....	8.900
FRANKESTEIN WIN '95 .....	10.900



**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE**



**ALFA FIRE**  
2.950



**ALFA ALIEN**  
2.450



**ALFA BAT**  
3.300



**ALFA COMMANDER**  
7.550



**ALFA PILOT**  
10.900



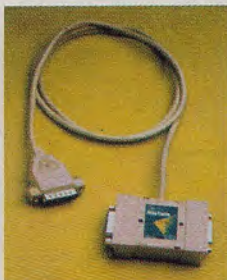
**ALFA JOY**  
2.450



**TRACKBALL**  
6.900



**OPTICAL PEN MOUSE**  
6.900



**ALFA TWIN**  
3.900



**OPTICAL MOUSE**  
6.900

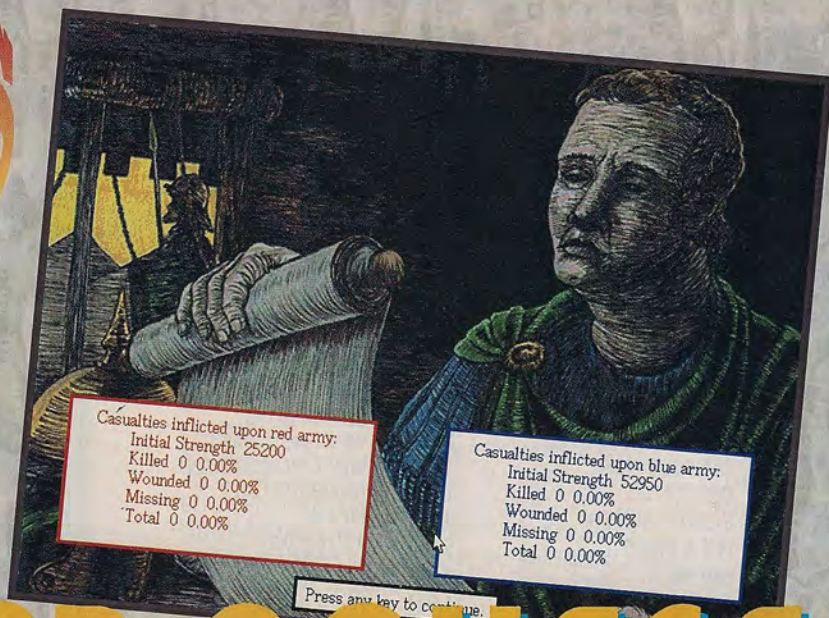


**ALFA COBRA**  
2450



**ALFA THUNDER**  
4950

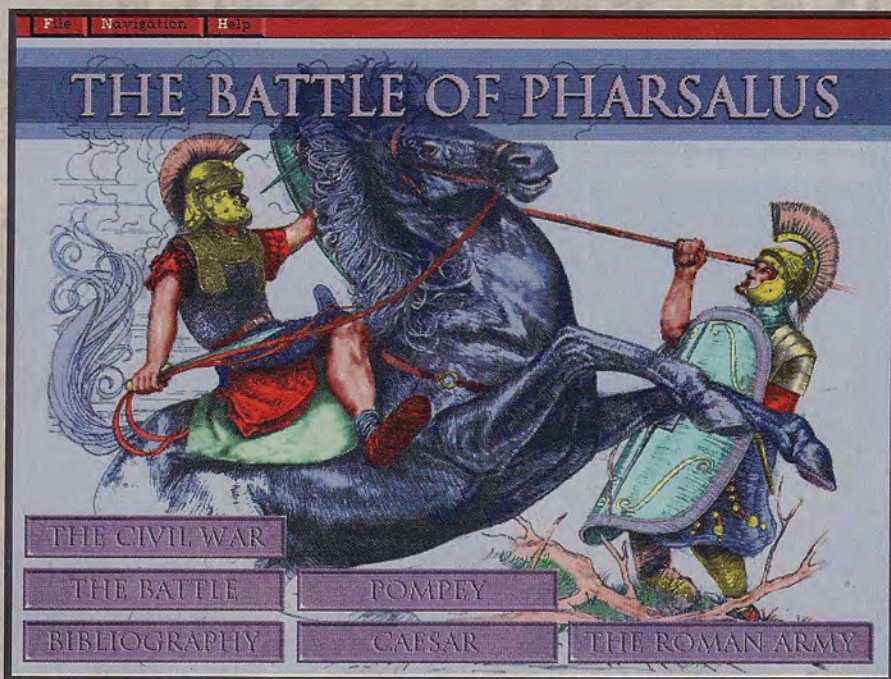
# PREVIEW



## THE WAR COLLEGE

**A**υτή η νέα παραγωγή της Intergalactic Development Inc. αποτελεί την τρίτη της σειράς UMS (από τον υπότιτλο του παιχνιδιού Universal Military Simulator 3), όμως ξεχάστε εντελώς τους δύο προηγούμενους τίτλους. Στο παιχνίδι περιλαμβάνονται τρία σενάρια: Καίσαρας εναντίον Πομπηίου (48 π.χ), Ναπολέων εναντίον του συμμαχικού στρατού Αυστρίας/ Ρωσίας (Austerlitz 1805), Lee εναντίον McClellan (Antietam 1862) και τέλος Hindenberg εναντίον Ρωσίας (Tannenberg 1914). Ο τίτλος μπορεί να χαρακτηριστεί multimedia καθώς διαθέτει μία interactive ενότητα, στην οποία υπάρχει πλούσιο υλικό. Συγκεκριμένα παρέχονται ολοκληρωμένες βιογραφίες των εκάστοτε αρχηγών και διοικητών, πληροφορίες για τις συνθήκες διαβίωσης των στρατευμάτων, και αναφέρονται στοιχεία για τον τρόπο που μια μάχη επηρέαζε τις μελλοντικές εξελίξεις. Για να σας δώσουμε ένα δείγμα της ποσότητας των παρεχόμενων πληροφοριών, σας ήμε ότι το σενάριο του Austerlitz διαθέτει 44 θέματα στα οποία μπορείτε να ανατρέξετε για περισσότερες πληροφορίες σχετικές με τη μάχη. Αν και καμία από αυτές τις ενότητες δεν είναι διαθέσιμες κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ωστόσο είναι αρκετά ενδιαφέ-

ρουσες και αξίζουν μία ανάγνωση. Το παιχνίδι είναι real time, ενώ χρησιμοποιούνται 3D χάρτες, οι οποίοι περιστρέφονται κατά 360 μοίρες, με φιλικά προς το χρήστη μενού. Οι προκαθορισμένες από το σύστημα θέσεις των στρατιωτών, είναι ιστορικά ορθές, όμως εσείς κοιτάζοντας πιο προσεκτικά μπορείτε να πετύχετε καλύτερα αποτελέσματα από ότι έκανε ο Rennengkampf στο



Tannenberg. Υπάρχουν τρία επίπεδα zoom διαθέσιμα. Στο κοντινότερο από αυτά μπορείτε να δώσετε διαταγές σε κάθε μονάδα ξεχωριστά, ενώ με το πιο μακρινό επίπεδο μπορείτε να ελέγξετε μεγαλύτερους σχηματι-

**POMPEY**

Gnaeus Pompeius - commonly known as Pompey the Great - was born September 29, 106 B.C. His father, Gnaeus Pompeius Strabo, was also a military commander of some repute. Pompey served with his father in the Social War (89 B.C.) and Sulla against Mithridates. He was extraordinarily successful in his military career but disdainful of political life. He was elected consul in 82 B.C., yet he was defeated by Sulla at a triumph in 81 B.C. Pompey's political career ended with his defeat at the 1st Mithridatic War (71 B.C.). Pompey was a member of the First Triumvirate. However, the deaths of Julia (54 B.C.) & Crassus (53 B.C.) spelled the end of this alliance. Soon Pompey & Caesar were openly feuding. Pompey was made sole consul in 52 B.C. & civil war in earnest broke out 2 years later. After being forced from Italy in 49 B.C., Pompey fled to Greece to raise fresh troops. After his defeat at Pharsalus Pompey was assassinated in 48 B.C.

**SPARTACUS**

Spartacus was a gladiator from Thrace who led an uprising of fugitive slaves in 73 B.C. At one point Spartacus led an army of almost 90,000 slaves. Spartacus was killed in battle in 71 B.C. & the revolt was crushed.

**NUCLEI TABLES**

	Caesarian Legion	Caesarian Auxiliaries	Pompeian Legion	Pompeian Auxiliaries
Attack	100%	100%	100%	100%
Defense	100%	100%	100%	100%

Defending Unit Formation

Attacking Unit Formation	Column	Attack	Defense
Column	100%	100%	100%
Attack	100%	100%	100%
Defense	100%	100%	100%

Modification for unit morale: 75%

Modification for leadership morale: 15%

Note: Results are then multiplied by unit strength

SAVE CANCEL



**THE WAR COLLEGE**

Antiquarian 15x2

Robert E. Lee

Ran Smithsonian

View Documentation

15x2

15x2

μοιούς στρατευμάτων. Αυτές οι λειτουργίες που αναφέραμε, πραγματοποιούνται μέσω pull down menus, ενώ αν ενεργοποιήσετε μία συγκεκριμένη μονάδα, θα δείτε σημαντικές πληροφορίες όπως: ηθικό, δύναμη, ποσότητα όπλων και πυρομαχικών, θύματα κ.α. Αφού μετακινήσετε το στράτευμα, πρέπει να δώσετε διαταγές για την κάλυψη θέσεων. Πρέπει να ξέρετε ότι χρειάζεται χρόνος για να εκτελεστούν οι διαταγές σας, καθώς υπάρχουν διάφορα φυσικά εμπόδια. Μην ξεχνάτε ότι ταυτόχρονα με εσάς κινείται και ο εχθρός, γι' αυτό πρέπει να σκεφθείτε καλά την τακτική που θα εφαρμόσετε. Σκοπός σας είναι, προφανώς να καταστρέψετε τις εχθρικές δυνάμεις, και επίσης, να κερδίσετε πόντους καταλαμβάνοντας συγκεκριμένες τοποθεσίες. Αυτός που θα καταφέρει να έχει τον έλεγχο μιας τοποθεσίας στον καθορισμένο χρόνο, θα ανταμειφθεί με επιπλέον βαθμούς. Όταν μία μονάδα σας βρίσκεται κοντά στον εχθρό, τότε Αρχίζει η πραγματική μάχη. Θα μπορείτε να ακούτε τους ήχους από τα κανόνια και τους πυροβολισμούς, ενώ θα παρακολουθείτε τους καπνούς που ξετυλιγόνται στο πεδίο της μάχης. Πάντως οι καπνοί θα μπορούσαν να είναι ακόμη καλύτεροι.

Στο σενάριο με τον Καίσαρα, δεν πρόκειται φυσικά να δείτε καπνούς. Ο λόγος γι' αυτό είναι προφανής και δε χρειάζεται να αναφερθεί. Φθάνοντας στο τελικό συμπέρασμα να πούμε ότι και αυτό το παιχνίδι έχει μερικά προβλήματα... (και ποιο δεν έχει άλλωστε;) Το πιο ενδοηθικό όμως για ένα παιχνίδι στρατηγικής είναι όταν για να μετακινηθείτε σε κάποιο σημείο του χάρτη ενώ βρίσκεστε σε close up mode, πρέπει να κάνετε zoom out, στη συνέχεια να τοποθετήσετε ένα κόκκινο τετράγωνο στην επιλεγμένη περιοχή, και τέλος να κάνετε zoom in! Παρ' όλα αυτά, αν αναλογιστείτε ότι πέρασε αρκετός καιρός πριν κυκλοφορήσει το War College, και την υπόσχεση για επιπλέον σενάρια (από τους πρώτους πολιτισμούς μέχρι τον σύγχρονο άνθρωπο), αντιλαμβάνεστε ότι πρόκειται για ένα παιχνίδι που δεν πρέπει να λείπει από τη συλλογή των σοβαρών war gamers. Τέλος, σημειώνουμε ότι το War College θα χρειαστεί 315 MB για μια πλήρη εγκατάσταση, και 215 για μερική εγκατάσταση! Μην πείτε ότι δε σας προειδοποιήσαμε.



# REVIEWS

## ALIEN INCIDENT

**M**ια συνηθισμένη μέρα, ο μικρός Benjamin παρακολουθούσε τον θείο του, που προσπαθούσε να εγερτοποιήσει τη νέα του εφεύρεση, το Worm Hole Spawner! Πρόκειται ουσιαστικά για μία "τρύπα" στη διάσταση του χωροχρόνου που "επιτρέπει" στον άνθρωπο να καλύπτει αποστάσεις εκατομμυρίων ετών φωτός, σε κλάσματα του δευτερολέπτου. Ευτυχώς το πείραμα πέτυχε με τη βοήθεια ενός απροσδόκητου κεραυνού. Στο μεταξύ, στην άλλη άκρη του σύμπαντος, ένα διαστημικό σκάφος κυνηγά ένα άηλο, όταν ξαφνικά εμφανίζεται η τρύπα και πέφτουν και τα δύο μέσα. Τα δύο διαστημόπλοια φθάνουν στο Ηλιακό μας Σύστημα, και στη συνέχεια το ένα καταβγαίνει στη γη, ενώ το άλλο μπαίνει σε τροχιά. Στη συνέχεια ο Boss, ο κυβερνήτης του σκάφους, διατάζει κάποια



μέλη του πληρώματος να βρουν ποιος προκάλεσε όλα αυτά, και να τον φέρουν στο σκάφος. Υστερα από λίγο ένα σκάφος των εξωγήινων καταθάνει στο σημείο που πραγματοποιήθηκε το πείραμα, και την ίδια στιγμή τέσσερα πηλίσματα αρπάζουν τον θείο του Benjamin, ενώ το αγόρι κρύβεται πίσω απ' το "Spawner". Εσείς, όπως καταλάβατε, πρέπει να βοηθήσετε τον Benjamin, να βρει το θείο του και να ανακαλύψει τα σχέδια των εξωγήινων. Το Alien Incident είναι ένα τυπικό adventure, στο οποίο πρέπει να μιλήσετε με διάφορους χαρακτήρες και να μαζέψετε κάποια αντικείμενα, για να λύσετε τους γρίφους. Υπάρχουν τέσσερις τοποθεσίες προς εξερεύνηση: το εργαστήριο, το δάσος, η κρύπτη και το διαστημόπλοιο, αλλά είναι αρκετά μεγάλες και δεν πρόκειται να βαρεθείτε εύκολα.

# BLUE ICE

**Τ**ο παιχνίδι θα σας μεταφέρει στον -γεμάτο μυστήριο- κόσμο της Ιcία, για να πραγματοποιήσετε ένα μυστικό ταξίδι ως τα βάθη της... απειθισίας. Η Hope, θα σας δείξει το σωστό δρόμο, ρίχνοντας φως στο βαθύ σκοτάδι. Προσπαθήστε να "δείτε" μέσα από τα μάτια της, καθώς αυτή "φωτίζει" την ύπαρξη του διαλυμένου έθνους. Η παρουσία της είναι ικανή να δια φωτίσει ακόμη και αυτούς που δεν έχουν την ικανότητα της αντίληψης. Ο Edward, πρέπει να περιμένει να περάσει το καλοκαίρι, πριν καθήσει στο θρόνο του πατέρα του και φορέσει το στέμμα της δυστυχίας, που κληρονόμησε τηρώντας πιστά το παλιό "Βιβλίο των Κανόνων". "Ο καθένας από μας κρύβει μέσα του τη δύναμη να δει κάτω από την επιφάνεια του πραγματικού. Μπορούμε να βυθιστούμε στη φαντασία μας, κοιτάζοντας πέρα απ' το προφανές.

Δεν υπάρχει περιορισμός για τον εαυτό μας εκτός από την πίστη στις αρχές μας." Τι σχέση έχουν αυτά με το παιχνίδι; Πολύ απλά, εκεί που τελειώνει το παιχνίδι... αρχίζει η Περιπέτεια. Το Blue Ice περιέχει μοναδικά σουρεαλιστικά γραφικά που "συνοδεύονται" από ένα όμορφο και ατμοσφαιρικό σενάριο. Υπάρχουν πάνω από 30 οθόνες για να επισκεφθείτε, και όλες διαθέτουν ποικιλία διαφορετικών γρίφων. Όταν τελειώσετε το παιχνίδι, μπαίνετε στο επόμενο επίπεδο, και προσπαθείτε να ανακαλύψετε τα στοιχεία και τους γρίφους, που θα σας οδηγήσουν σε μία άλλη περιπέτεια.

## CD-CENTER

### PLAYERS CLUB ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

DUNGEON KEEPER  
MASTER OF ORION II  
X-COM III  
FORMULA 1 GP II  
TIME COMMANDO  
DEADLINE  
RED ALERT  
SYNDICATE WARS  
GENE MACHINE  
Z  
SETTLERS II  
WAGES OF WAR  
DOMINION  
DAGGER FELL  
DARK PORTAL  
OLYMPIC GAMES  
OLYMPIC SOCCER  
EURO 96  
FIFA 96  
PRAY FOR DEATH

FORMULA 1  
CRASH BANDICOOT  
DIE HARD TRILOGY  
MOTOCROSS  
ZERO DEVIDE 2  
EXTREME GAMES 2  
RESIDENT EVIL  
TEKKEN 2  
AC CHORO Q (RACING)  
STREET FIGHTER 2  
TUNNEL B1  
TOBAL No1  
OLYMPIC GAMES  
CYBERIA  
NAMCO MUSEUM 1  
BLAZING DRAGONS  
STARFIGHTER 3000  
BUST A MOVE 2  
MOTOR TOON GP 2  
X-MEN

### SONY PLAYSTATION ΤΙΜΗ ΕΚΠΛΗΞΗΣ!!!

JOYPAD SONY	1000
JOYPAD	700
MEMORY CARD	800
SCART CABLE	900
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY από	1600
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ SONY ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ από	1000

**ΟΙ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ - ΑΜΕΣΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ**  
**ΑΓΟΡΑΣΟΥΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ORIGINAL ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ**  
**ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΥΜΕ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ Σ**  
**ΜΕ ΚΑΠΟΙΟ ΑΛΛΟ**  
**ΣΤΕΛΝΟΝΤΑΙ ΜΕ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**

**ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ**  
**ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

**ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ 09:30 - 21:00**  
**ΤΗΛ. 8959340-9658371**

# ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ

**Φ**ίλοι αναγνώστες, έφτασε η ιστορική στιγμή της δημιουργίας του CD του USER. Ηδη βέβαια σας είχαμε δώσει μια γεύση με τα CD από περιοδικά του εξωτερικού αλλά και από το ελληνικό Multimedia World που συνόδευσαν το περιοδικό μας. Όπως και να το κάνουμε όμως είναι διαφορετικό να κρατάτε στα χέρια σας ένα CD με το λογότυπο του USER και με ένα εύχρηστο και λειτουργικό interface που θα σας επιτρέπει να χαρείτε τα προγράμματα-προσφορές μας με όσο το δυνατόν λιγότερα προβλήματα.

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο ocd96. Μετά το εντυπωσιακό demo με το λογότυπο του περιοδικού θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

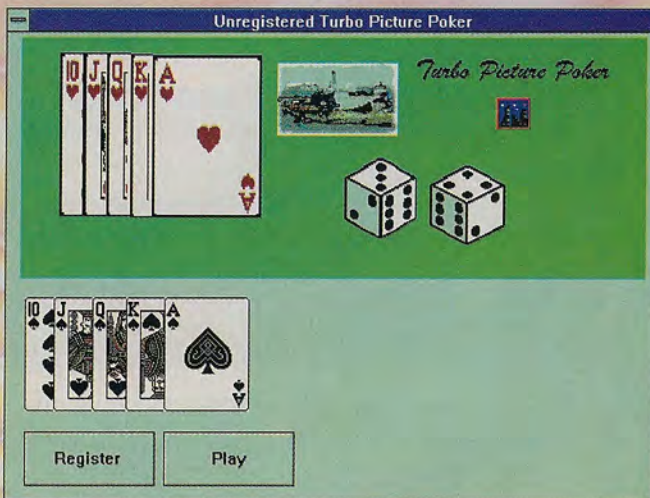
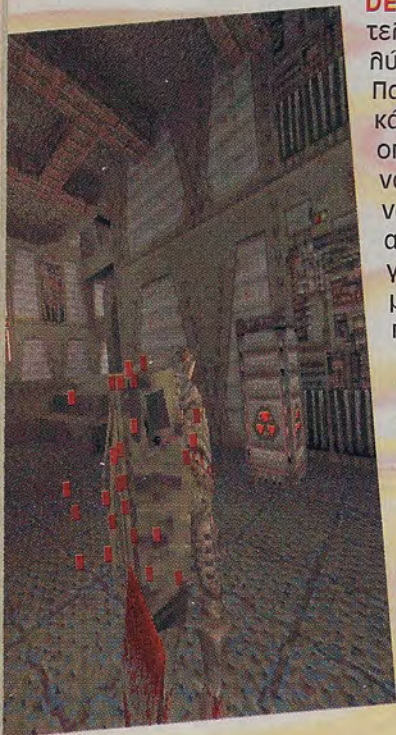
**DEMOS:** Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

**SHAREWARE:** Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφο-

ρούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δε σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσόν που ζητάει. Έτσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Για να δείτε τι είναι το κάθε αρχείο απλά κάντε κλικ στο συγκεκριμένο αρχείο και θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος του μενού πληροφορίες σχετικά με το είδος του προγράμματος. Για να το εγκαταστήσετε, κάντε κλικ στο πρόγραμμα και μετά κλικ στο πλήκτρο INSTALL. Το πρόγραμμα που επιλέξατε θα εγκατασταθεί στο directory MULTI, που το πρόγραμμα μόνο του θα δημιουργήσει (αν ήδη δεν υπάρχει στο σκληρό δίσκο).

Όπως μάλλον καταλάβατε υποθέσαμε ότι οι αναγνώστες του USER έχουν μια ιδιαίτερη προτίμηση στα παιχνίδια. Γιατί άραγε;! Για να σοβαρευτούμε όμως θέλουμε να υποσχεθούμε ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Αλλήωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD.



**DEMOS:** Αν σας άρεσε το Settlers τότε θα σας αρέσει ακόμα περισσότερο το Settlers 2. Αν από την άλλη μεριά δε σας άρεσε το Settlers ίσως αλλιάξετε γνώμη με αυτό το πολύ βελτιωμένο sequel! Εδώ που τα λέμε πάντως συνήθως η αρίθμηση των sequel δεν είναι και τόσο πρωτότυπη, έτσι δεν είναι;! Οι δημιουργοί του Battle Isle 2220 σκέφτηκαν να τα αλλιάξουν όλα αυτά! Ένα παιχνίδι

# ΤΟΥ CD - ΔΩΡΟ



που σίγουρα έγινε κλασικό από την αρχική του έκδοση. Όπως είπαμε και πριν όλοι θεωρείστε συνεργοί σε αυτό το CD, γιατί λοιπόν να μην παίξετε το Synergist; Αν από την άλλη μεριά έχετε βαρεθεί τα adventures με ψηφιοποιημένους χαρακτήρες τότε μπορείτε να μεταφερθείτε στη Βικτοριανή Αγγλία και να βοηθήσετε τους ήρωες-κινούμενα σχέδια του Genedemo. Οι δημιουργοί του αποδεικνύουν ότι το video δεν είναι το παν στα multimedia. Το Albion ίσως δεν απευθύνεται σε όλους τους χρήστες αλλά οι φίλοι του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιών θα το βρουν πολύ ενδιαφέρον. Εντάξει, πρέπει να ομολογήσουμε ότι είμαστε φίλοι των παιχνιδιών στρατηγικής, RPG και adventures αλλά και λίγο ξύλο για να ξεμουδιάζεις που και που δεν είναι κακό. Το όνομα του Pray for Death τα λέει όλα!

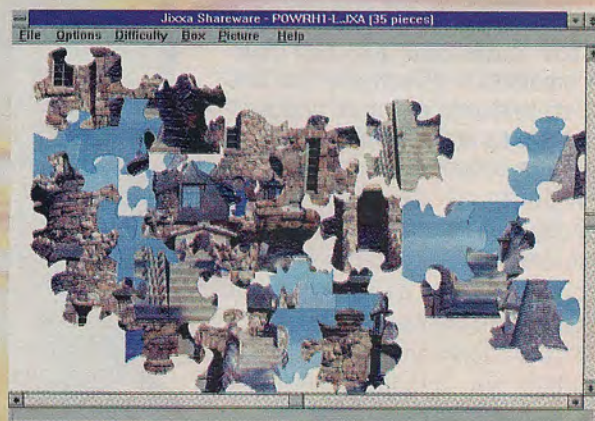
Ειδικά για τους χρήστες των Windows 95 έχουμε συμπεριλάβει τρία ακόμη παιχνίδια (τόσα τραβάνε οι άνθρωποι κάθε μέρα!):

Το Mission Force: Cyberstorm είναι ένα παιχνίδι με ρομπότ το οποίο δίνει μια άλλη έννοια στη λέξη "καταστροφή". Μόνο για τους πολεμοχάρους αναγνώστες μας. Το Warbirds είναι ένα παιχνίδι με διχασμένη προσωπικότητα: Οποσδήποτε απευθύνεται και αυτό στους φίλους των μαχών και συγκεκριμένα των αερομαχιών αλλά προωθεί και τη φιλία σε όλο τον κόσμο καθώς παίζεται μέσω του Internet. Γιατί να καταρρίπτετε τα αεροπλάνα του παιδιού της διπλανής πόρτας και όχι αυτά ενός τύπου που ζει στην άλλη άκρη του κόσμου; Αν μετά από όλα αυτά αισθάνεστε και λίγο σαν θεός, τότε το Afterlife θα σας έρθει κουτί. Δημιουργήστε τις δικές σας εκδόσεις του Παραδείσου και της Κόλασης και εξυπηρετήστε τους πελάτες σας! Μηπρρ....

**SHAREWARE:** Είδατε τι λέγαμε για τα Shareware παιχνίδια και πως κάποια από αυτά είναι εξίσου καλά με τα α-

ντίστοιχα εμπορικά; Λοιπόν το Quake που φιλοξενείται αυτό το μήνα απλά επιβεβαιώνει το παραπάνω. Ένα παιχνίδι που όλοι ανέμεναν με αγωνία πλέον φτάνει στα χέρια σας και από ότι φαίνεται δικαιώνει τις προσδοκίες μας. Εδώ να σημειώσουμε ότι στο CD θα βρείτε την τελευταία του έκδοση, δηλαδή την 1.01. Από εκεί και πέρα θα βρείτε κάποια κλασικά παιχνίδια όπως το Donkey Kong και το Chomper (Pacman) που είναι σίγουρο ότι θα σας ξεπνήσουν πολλούς αναμνήσεις. Όπως είναι φυσικό οι χρήστες των Windows δε θα μείνουν παραπονεμένοι, όποια και αν είναι τα γούστα τους. Το Mother of all Battles θα σας βοηθήσει να εξασκήσετε τις στρατηγικές σας ικανότητες μέσα στο desktop. Το Mahjong είναι για ακόμα πιο εγκεφαλικούς τύπους ενώ το Turbo Picture Poker απαιτεί εκτός από ικανότητες και τύχη. Στη χειρότερη περίπτωση ξεσκάστε με το Golf ή ταξιδέψτε μέχρι το φεγγάρι με το Apollo. Και μην ξεχνάτε: Αν έρθει το αφεντικό, το Alt+Tab είναι πάντα εύκαιρο! Αυτά και πολλά ακόμα παιχνίδια που θα βρείτε στο CD ελπίζουμε ότι θα σας δώσουν πολλές ώρες διασκέδασης για να σας κρατήσουν απασχολημένους μέχρι τον επόμενο μήνα. Αν πα'όλα αυτά αντιμετωπίσετε προβλήματα κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης κάποιου προγράμματος μέσα από το interface, τότε μπορείτε να κάνετε την εγκατάσταση μόνοι σας, πηγαίνοντας στο directory του συγκεκριμένου προγράμματος και εκτελώντας το πρόγραμμα setup ή install που θα βρείτε εκεί.

Η δημιουργία του interface οφείλεται στην  
GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS



MEGA

REVIEW

HOUSE MICROPROSE

FORMAT PC CD-ROM

TEST P 133, 16 MB RAM

REQUIREMENTS 486, 8MB RAM, CDROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Χ.Γληγόρη

Η επιτυχία που σημείωσε το Grand Prix, δεν πέρασε ανεκμετάλλευτη από την Microprose που πρόσφατα κυκλοφόρησε το δεύτερο μέρος του δημοφιλούς racing simulator. Για άλλη μια φορά η εταιρεία που φημίζεται για τους ρεαλιστικούς εξομοιωτές της, έδειξε τον καλό της εαυτό. Ο ρεαλισμός και η λεπτομέρεια στο Grand prix 2 βρίσκονται σε κορυφαία επίπεδα και όλα τα στοιχεία του παιχνιδιού έχουν μελετηθεί με μεγάλη προσοχή, από την τρισδιάστατη μηχανή κίνησης μέχρι τον "αυθεντικό" ήχο των ατμοσφαιρικών κινητήρων, και από τα textured mapped γραφικά μέχρι το πολύ καλό animation.

# GRAND PRIX

Η ακρίβεια των στοιχείων που έτσι κι αλλιώς χαρακτηρίζει όλους τους εξομοιωτές της εταιρείας είναι μοναδική. Για παράδειγμα στο παιχνίδι θα βρείτε μια καινούρια πίστα (Pacific) που άρχισε να λειτουργεί μόλις το 1994! Τα 2(!) manual του παιχνιδιού περιλαμβάνουν ένα πλήθος πληροφοριών που θα φανούν πολύ χρήσιμες ιδιαίτερα στους... αρχάριους πιλότους. Αφού παρακολουθήσετε την ενδιαφέρουσα εισαγωγή με την "μπιτάτη" μουσική, μπορείτε να μπειτε αμέσως στο παιχνίδι επιλέγοντας από το μενού quick race. Υπάρχει φυσικά και το κύριο μενού για αυτούς που επιθυμούν περισσότερη ακρίβεια. Σε αυτό θα βρείτε ένα πλήθος ρυθμίσεων και επιλογών, αλλά θα χρειαστείτε αρκετό χρόνο μέχρι να το συνηθίσετε. Πάντως αν φιλοδοξείτε να πάρετε κάποιο πρωτάθλημα, δεν πρέπει να αφήσετε τίποτα στην τύχη. Στο Drive Menu θα βρείτε μεταξύ των άλλων τις εξής επιλογές: Practice, Non championship, Championship.

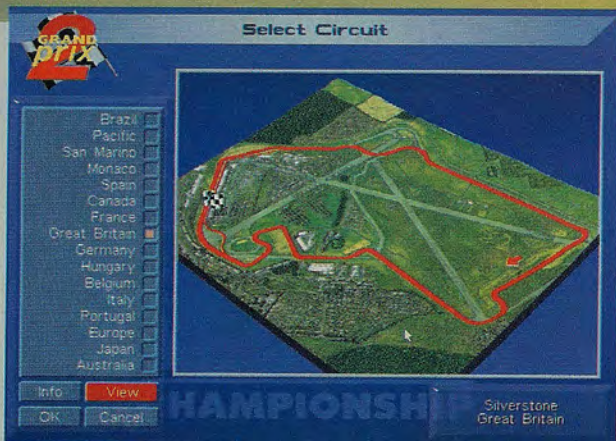
Οι επιλογές αυτές αφορούν την προθέρμανση πριν από κά-

ποιο αγώνα, τους γύρους για την τελική κατάταξη και το γενικό στήσιμο του αυτοκινήτου (setup) πριν από τον αγώνα. Εξάλλου από τις επιλογές στο Main Menu θα μπορέσετε να



αλλάξετε γενικές ρυθμίσεις σχετικές με τα φρένα, τις αεροτομές και τις ταχύτητες. Για περισσότερες και λεπτομερέστερες ρυθμίσεις επιλέξτε "Advanced options". Εδώ θα βρείτε ότι αφορά τα επιμέρους τμήματα του αυτοκινήτου σας όπως ελατήρια, αμορτισέρ, αντιστρεπτικές δοκούς καθώς επίσης και την απόσταση από το έδαφος. Πολύ χρήσιμο είναι επίσης το μενού "Graphics Detail Level" που περιγράφει το επίπεδο των λεπτομερειών στα γραφικά. Εδώ θα βρείτε ότι χρειάζεστε για να φέρετε το παιχνίδι στα μέτρα σας ή καλύτερα στα μέ-





τρα του... υπολογιστή σας. Αν επιλέξετε πλούσια γραφικά με όλα τα στοιχεία που υπάρχουν σε και σε μία πραγματική πίστα (φράχτες, λόφοι κτλ.), πρέπει να ξέρετε ότι το frame rate θα ελαττωθεί σε μεγάλο βαθμό. Ποιος μπορεί να ευχαριστηθεί racing παιχνίδι με animation μικρότερο των 8 frames ανά δευτερόλεπτο; Επειδή το πλήθος των ρυθμίσεων είναι πραγματικά πολύ μεγάλο και κατά πάσα πιθανότητα θα σας μπερδέψει καλό είναι να χρησιμοποιήσετε την αυτόματη ρύθμιση μέσω της οποίας θα γίνουν οι κατάλληλες επιλογές ανάλογα με το hardware που εντοπίζει το πρόγραμμα. Αν έχετε ένα XT για παράδειγμα το CD αυτοκαταστρέφεται! Πάντως αλήθεια είναι ότι για να ευχαριστηθείτε το παιχνίδι με ομαλή κίνηση αλλά και όλες τις λεπτομέρειες των γραφικών ενεργοποιημένες θέλετε ένα πολύ δυνατό μηχάνημα. Να αναφέρουμε ότι όλα τα μενού στο παιχνίδι συνοδεύονται από πραγματικές φωτογραφίες αγώνων της Formula 1, οι οποίες δημιουργούν ιδανική ατμόσφαιρα. Τα γραφικά κινούνται σε πολύ υψηλά επίπεδα με τις πίστες να διακρίνονται για τον άριστο σχεδιασμό τους. Εδώ αξίζει να σημειωθεί η πολύ προσεγγμένη δουλειά που έχουν κάνει στην Microprose προκειμέ-



νου να αποδώσουν όσο το δυνατό πιο πιστά το περιβάλλον των αγώνων.

Είναι αυτονόητο ότι μια ρεαλιστική εξομοίωση αρχίζει από τα γραφικά. Οι πίστες με τις όμορφες κερκίδες και το περιβάλλον των pits με τα θαυμάσια γραφικά, δίνουν κυριολεκτικά μιαν άλλη διάσταση στο παιχνίδι. Συγκεκριμένα πριν επιλέξετε κάποια πίστα θα μπορείτε να την απολαύσετε σε full screen και να δείτε τα ρεκόρ καθώς και τους οδηγούς που τα σημείωσαν. Στην πίστα του Μονακό μπορείτε να θαυμάσετε τις ακτίνες του ήλιου που καθρεφτίζονται στο λιμάνι του πριγκιπάτου. Τα αυτοκίνητα έχουν διαφορετικές ρυθμίσεις για το ιδιόμορφο τερνέ της κάθε πίστας αλλά εσείς μπορείτε να κάνετε τις δικές σας ρυθμίσεις. Συγκεκριμένα μπορείτε να αλληλέξετε πολλές από τις



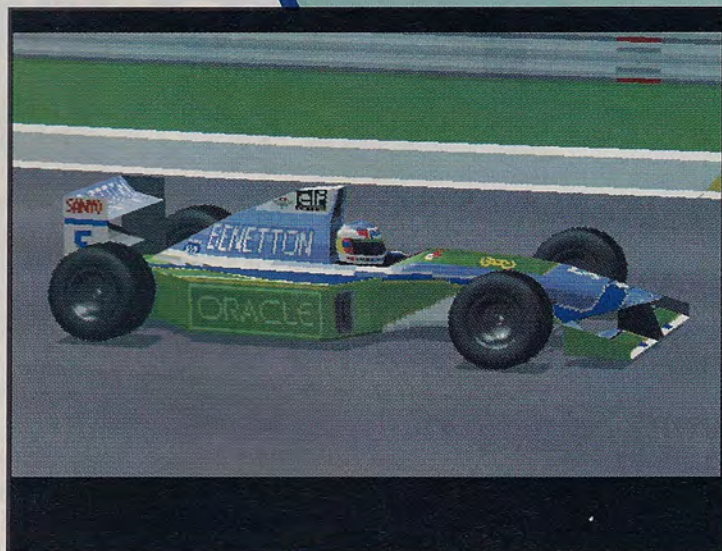
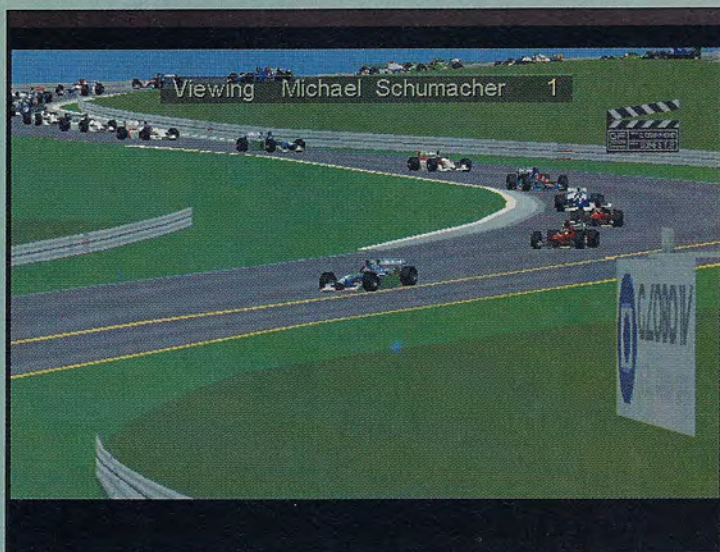
ρυθμίσεις του αυτοκινήτου σας, όπως το ποσοστό χρήσης της αεροτομής, την ισορροπία των φρένων, τις σχέσεις των ταχυτήτων (κοντές/μακριές). Επίσης έχετε τη δυνατότητα να αποθηκεύσετε τις τελευταίες ρυθμίσεις που κάνατε, για να τις χρησιμοποιήσετε σε κάποιο άλλο αγώνα. Πάντως μην νομίζετε ότι θα πετύχετε την ιδανική ρύθμιση για την κάθε πίστα χωρίς τη βοήθεια του πολύ καλού manual του παιχνιδιού. Πρόκειται κυριολεκτικά για έναν οδηγό προς "επίδοξους ραλίστες" αφού περιέχει πολύτιμες πληροφορίες για τις ιδιομορφίες της κάθε πίστας και σας εξηγεί πως να αντιμετωπίσετε τα πιθανά προβλήματα που θα σας τύχουν κατά τη διάρκεια του αγώνα. Για παράδειγμα, όταν το αυτοκίνητο διώχνει εύκολα το πίσω μέρος (σπινάρισμα), σίγουρα οδηγείτε εντυπωσιακά αλλά όχι και σωστά. Το καλύτερο που έχετε να κάνετε σε αυτή την περίπτωση είναι να μειώσετε την κλίση της εμπρός αεροτομής ή να αυξήσετε την κλίση της πίσω. Τους αγώνες μπορείτε να τους παρακολουθήσετε από πολλές διαφορετικές κάμερες τόσο μέσα όσο και έξω από το

# MEGA REVIEW



αυτοκίνητο. Όμως μην φανταστείτε ότι θα μπορέσετε να οδηγήσετε παρακολουθώντας τον αγώνα από την προοπτική μιας εξωτερικής κάμερας! Για να απολαύσετε το θέαμα χρησιμοποιώντας πολλές κάμερες

από το zoom out/zoom in και ως προς το ύψος τους. Στα αξιοσημείωτα του παιχνιδιού συγκαταλέγονται οι εκπληκτικές λεπτομέρειες των αυτοκινήτων που προσεγγίζουν σε μεγάλο ποσοστό τα πραγματικά μοντέ-



πρέπει να μπείτε σε κάποιο άλλο αυτοκίνητο. Αυτό προϋποθέτει φυσικά να έχετε βγει εκτός αγώνα ή να κατεβείτε σε κάποια κούρσα χωρίς την επιλογή ομάδας. Επίσης μερικές γωνίες της κάμερας ρυθμίζονται, εκτός

θα. Αναφέρονται χαρακτηριστικά οι φλόγες από τις εξατμίσεις, οι σπίθες από την επαφή των μετάλλων με την άσφαλτο και ο καπνός από τα λάστιχα όταν πέφτετε με δύναμη στα φρένα ύστερα από κάποια μεγάλη ευθεία.

Εκείνο όμως που πραγματικά θα σας καταπλήξει είναι οι αντανakλάσεις που δημιουργούνται στα αυτοκίνητα όταν πέφτει πάνω τους ο ήλιος. Αν επιλέξετε να παρακολουθήσετε κάποιο αυτοκίνητο από τις εξωτερικές σταθερές κάμερες που υπάρχουν σε όλο το μήκος μιας πίστας, θα απολαύσετε τον ρεαλισμό που προσφέρουν οι αντανakλάσεις του ήλιου πάνω στο αμάξωμα μιας κατακόκκινης Ferrari!

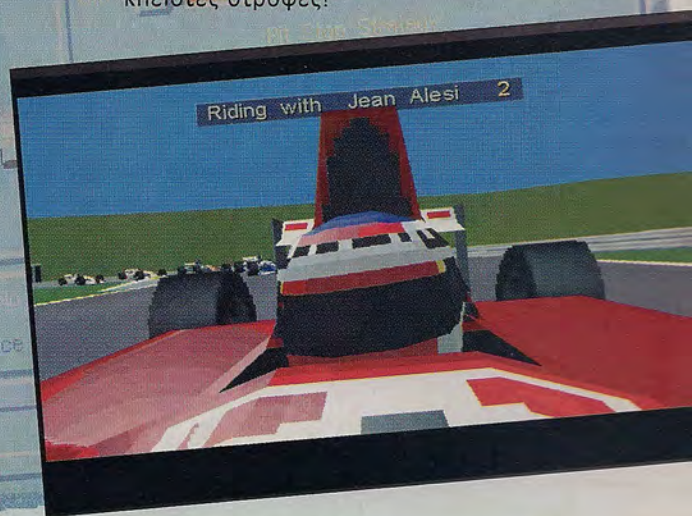
Πολύ χρήσιμο είναι το replay από τα 20 τελευταία δευτερόλεπτα του αγώνα. Αφού παγώσετε τον αγώνα και



όλες αυτές τις λειτουργίες και στη συνέχεια, όταν πλέον είναι περισσότερο σίγουρος για τον εαυτό του να οδηγήσει στο όριο με μόνη βοήθεια το ένστικτο και τα αντανακλαστικά του. Φυσικά για όσους βρίσκουν περισσότερο ενδιαφέρον στις μονομαχίες με άλλους χρήστες από ότι με τον υπολογιστή, υποστηρίζεται και multiplayer παιχνίδι μέσω modem. Αν αναρωτιέστε ποιο θα είναι το μέλλον ενός ακόμη racing παιχνιδιού ανάμεσα στα τόσα άλλα που κυκλοφορούν τελευταία, καλύτερα να αντιστρέψετε το ερώτημα. Δηλαδή να αναρωτιέστε ποιο θα είναι το μέλλον των υπόλοιπων racing παιχνιδιών μετά την εμφάνιση του Grand Prix 2! Το Grand Prix 1 που μας πρόσφερε ατέλειωτες ώρες συγκίνησης απέκτησε έναν άξιο διάδοχο. Κολλήστε το γκάζι στο πάτωμα και προσοχή στις κλειστές στροφές!

πατήσετε το πλήκτρο R, θα παρακολουθήσετε στην οθόνη σας την επανάληψη των τελευταίων στιγμών του αγώνα. Έτσι έχετε τη δυνατότητα να δείτε σε επανάληψη το τελευταίο θεαματικό πέρασμά σας από κάποια κλειστή στροφή του Μονάκο, αλλά πιθανόν να διαπιστώσετε την αιτία για εκείνο το ξαφνικό τετ-α-κε σας στο σικέην του Hockenheim. Ο ήχος των πανίσχυρων ατμοσφαιρικών κινητήρων προκαλεί κυριολεκτικά ανατριχίλες ενώ ο ρεαλισμός των υπόλοιπων ήχων του παιχνιδιού είναι εντυπωσιακός. Για παράδειγμα όταν το αυτοκίνητο βρεθεί στο χώμα φαίνονται μέχρι και οι πέτρες που εκτοξεύονται ενώ ταυτόχρονα ακούγονται οι ανάλογοι ήχοι! Τι άλλο μένει πλέον για να αναφερθούμε παρά το gameplay. Κατ' αρχάς μη σας τρομάζουν όλες αυτές οι ρυθμίσεις που αναφέραμε στην αρχή. Κάποιος μπορεί να χαρεί την arcade πλευρά του παιχνιδιού χωρίς να διαβάσει ούτε τα manual. Βέβαια όπως καταλάβατε εδώ μιλάμε για μια σοβαρή εξομοίωση και όχι κάποιο ραλάκι όπου βλέπετε τα αυτοκίνητα από ψηλά και μέρος της στρατηγικής σας είναι να ρίξετε τα άλλα αυτοκίνητα έξω από το δρόμο. Θα πρέπει να οδηγείτε σοβαρά και μετρημένα. Ευτυχώς όμως οι άνθρωποι της Microprose έχουν συμπεριλάβει έναν μεγάλο αριθμό επιλογών που μπορείτε να ενεργοποιήσετε και να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη.

Πέρα λοιπόν από την κλασική αυτόματη αλλαγή ταχυτήτων, μπορείτε να χρησιμοποιήσετε τη βοήθεια του υπολογιστή για τη σωστή πορεία πριν και μετά τις στροφές, τα αυτόματα φρένα, κλπ. Έτσι πολύ εύκολα ένας αρχάριος οδηγός μπορεί να ενεργοποιήσει αρχικά



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 93%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Η ζωή αρχίζει μετά τα 200...
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 93%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 96%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>94%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 92%	



# KICK OFF '96

HOUSE ANCO

FORMAT PC CD-ROM

TEST PENTIUM 100, 16MB RAM, SB16

REQUIREMENTS 486DX2/66, 8MBRAM, 60MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Δ.Ζαχαρόπουλου

Το Kick Off '96 είναι ένα μέτριο ποδοσφαιράκι που θα σας ικανοποιήσει μόνο αν παίξετε διπλό με κάποιο φίλο σας. Θα το βρείτε αρκετά βαρετό ενώ τόσο τα γραφικά όσο και ο ήχος βρίσκονται σε πολύ μέτρια επίπεδα. Ουδεμία σύγκριση μπορεί να γίνει με τα υπόλοιπα παιχνίδια του είδους όπως FIFA '96 και Euro '96 και οι μόνοι λόγοι για να προχωρήσετε σε μία επένδυση θα είναι συλλεκτικοί και ενδεχομένως λόγω της Ελληνικής γλώσσας που χρησιμοποιείται.

Μέσα στο 1996 κυριάρχησε το αθλητικό πνεύμα τόσο με την Ολυμπιάδα όσο και με το Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα ποδοσφαίρου. Αλλά και στους υπολογιστές τα αθλητικά παιχνίδια είχαν φέτος την τιμητική τους. Το καλοκαίρι το περάσαμε με το Euro '96 και τώρα από ότι φαίνεται θα συνεχίσουμε με το Kick off '96 ενώ κάπου ενδιάμεσα παίξαμε και λίγο Olympic Soccer.

Το σημαντικότερο όμως απ' όλα στο Kick Off '96 που πρέπει να τονίσουμε είναι ότι τα πάντα μέσα στο παιχνίδι είναι γραμμένα στην Ελληνική γλώσσα. Όσο απίστευτο και να ακούγεται είναι η πραγματικότητα. Εκτός από το Ελληνικό εγχειρίδιο που συνοδεύει το παιχνίδι όλες οι επιλογές και τα μενού είναι στα Ελληνικά με αποτέλεσμα να γίνονται εύκολα και γρήγορα κατανοητά. Ας ελπίσουμε ότι και στο μέλλον θα δούμε παιχνίδια που χρησιμοποιούν την Ελληνική γλώσσα όχι μόνο γιατί θα είναι προσιτά ακόμα και σε αυτούς που δε γνωρίζουν Αγγλικά αλλά γιατί σίγουρα βοηθούν να εμπειδώσουμε καλύτερα τη γλώσσα μας. Ιδιαίτερα μάλιστα όταν με αυτά τα παιχνίδια ασχολούνται νεαρής ηλικίας παιδιά. Ας ξεκινήσουμε όμως να δούμε αναλυτικά το παιχνίδι,

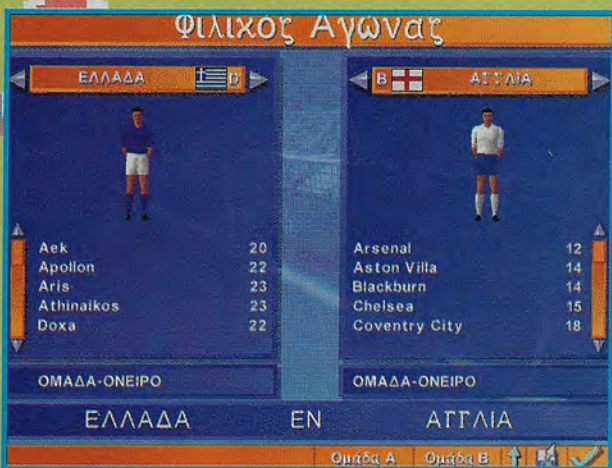
τις επιλογές, τις χώρες και τις ομάδες κάθε μίας που έχετε στη διάθεσή σας όπως επίσης και τον τεχνικό του τομέα που περιλαμβάνει αρκετά καλά γραφικά, καλή κίνηση αλλά μέτριο ήχο και χειρισμό. Το παιχνίδι διαθέτει συνολικά 49 χώρες και έναν μεγάλο αριθμό ομάδων πρώτης εθνικής κατηγορίας για κάθε χώρα. Υπάρχουν όλοι



οι παίκτες κάθε ομάδας-συλλόγου όπως επίσης και σε επίπεδο εθνικής ομάδας. Μπορείτε να διοργανώσετε φιλικούς αγώνες, πρωταθλήματα και κύπελλα σε επίπεδο χωρών ή ομάδων ενώ τέλος μπορείτε να διοργανώσετε Ευρωπαϊκό πρωτάθλημα στο οποίο συμμετέχουν 16 ομάδες χωρισμένες σε τέσσερις ομίλους. Τέλος μπορείτε να δημιουργήσετε τη δική σας ομάδα από επιλεγμένους παίκτες όλων των ομάδων που διαθέτουν οι 49 χώρες. Με λίγα λόγια μπορείτε να φτιάξετε (θεωρητικά φυσικά) την καλύτερη ομάδα. Στον τεχνικό τομέα τώρα συνα-

ντάμε ωραία γραφικά ενώ μπορούμε να επιλέξουμε την ανάλυση σε SVGA (640x480) ή απλά VGA. Η άποψη του χώρου που έχετε στο γήπεδο μπορείτε να την καθορίσετε μεταξύ τρισδιάστατης ή διςδιάστατης απεικόνισης.

Αυτό που δυσραρεστεί και γίνεται εύκολα αντιληπτό είναι η απουσία καλού και λεπτομερή σχεδιασμού στα sprites, στο γήπεδο με τις εξέδρες και τους φιλάθλους. Στη διάθεσή σας έχετε τέσσερις διαφορετικές γωνίες από όπου μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι. Φυσικά στα κόρνερ και στα πλάγια άουτ, η οπτική γωνία αλληλίζει αυτόματα και προσαρμόζεται ανάλογα με τις ανάγκες της εξέλιξης του παιχνιδιού. Η κίνηση είναι ομαλή αλλά ο χειρισμός προβληματίζει ενώ διαφέρει αισθητά απ' ότι έχουμε συνηθίσει από άλλα παιχνίδια του είδους (όπως για παράδειγμα το FIFA '96 ή το Euro '96). Οι παίκτες μπορούν με το σωστό συνδυασμό πλήκτρων να εκτελέσουν ένα μεγάλο αριθμό ενεργειών από πάσες, σουτ, κεφαλιές μέχρι ακόμα και βρόμικα τάκλιν. Στην αρχή μέχρι να προσαρμοστείτε και να μπείτε στο "πνεύμα" του παιχνιδιού θα αντιμετωπίσετε πολλές δυσκολίες με το control της μπάλας. Ο παίκτης είναι πολύ εύκολο να χάσει την μπάλα ενώ πολλές φορές θα τρέχει ο παίκτης που ελέγχετε και ξαφνικά θα αφήνει την μπάλα πίσω του. Πρέπει να δώσετε ιδιαίτερη σημασία στο γεγονός ότι το ποδόσφαιρο είναι ομαδικό παιχνίδι και να ξεχάσετε ενδεχομένως ότι με ένα παίκτη μπορείτε να περάσετε όλη την αντίπαλη ομάδα και να σημειώσετε γκολ. Μπορείτε σε κάθε σουτ, πάσα ή ακόμα και σε στημένη φάση (φάουλ ή κόρνερ) να δώσετε τα κατάλληλα φάτσα που επιθυμείτε προκειμένου να στείλετε την μπάλα όπου ακριβώς θέλετε. Το μόνο αρνητικό που ορισμένες φορές αποδεικνύεται όμως θετικό στοιχείο είναι ότι δεν ελέγχετε τον τερματοφύλακα αλλά ελέγχεται από τον υπολογιστή (εκτός φυσικά την περίπτωση του πέναλτι).



Μπορείτε να καθορίσετε τα πάντα μέσα στο παιχνίδι για το φέρετε όσο το δυνατόν περισσότερο στα μέτρα σας. Ετσι λοιπόν μπορείτε να επιλέξετε ο αγώνας να έχει περισσότερο δράση ή εξομίωση, τον χρόνο για κάθε ημίχρονο (από 3 έως 15 λεπτά), τον τύπο του γηπέδου, το γρασίδι, αν θα σφυρίζονται τα οφσάιντ, και μία πληθώρα ακόμα επιλογών. Κατά τη διάρκεια του αγώνα μπορείτε να κάνετε αλλαγές ενώ μπορείτε επίσης ανά πάσα στιγμή να αλλάξετε το σύστημα της ομάδας σας ακόμα και την τακτική που παίζει και αναπτύσσεται.

Στον τομέα του ήχου παρατηρούμε ότι μειονεκτεί σημαντικά

καθώς τα ηχητικά εφέ είναι περιορισμένα σε αριθμό και η ποιότητά τους πολύ χαμηλή. Το μόνο που ξεχωρίζει είναι οι ιαχές από την εξέδρα αλλά θα έπρεπε τουλάχιστον να υπήρχε κάποια φωνή για περιγραφή του αγώνα ή ενδεχομένως για κάποια σημαντικά γεγονότα στο παιχνίδι. Υποστηρίζει διπλό, ότι καλύτερο καθώς να παίξετε μόνος σας θα το βρείτε λίγο βαρετό, αλλά περιέργως ενώ σας επιτρέπει να καθορίσετε εσείς και ο φίλος σας τα πλήκτρα με τα οποία επιθυμείτε να παίξετε την επόμενη φορά που θα ξαναφορτώσετε το παιχνίδι θα πρέπει να τα επανακαθορίσετε.

Συμπερασματικά λοιπόν μπορούμε να πούμε ότι το Kick Off '96 είναι ένα μέτριο "ποδοσφαιράκι" αν και διαθέτει ένα εθιστικό gameplay. Υστερεί σημαντικά ο τεχνικός τομέας και ιδιαίτερα ο ήχος ενώ τα γραφικά κρίνονται απλά λειτουργικά. Σε καμία περίπτωση δεν μπορεί να συγκριθεί με παιχνίδια όπως το FIFA '96 αλλά είναι η καλύτερη πρόταση για τους φανατικούς που έχουν βαρεθεί τα υπόλοιπα του είδους.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 82%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ιδανικό μόνο για διπλό.
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 80%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 84%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>82%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 81%	

# THE RISE & RULE OF ANCIENT EMPIRES

HOUSE	SIERRA
FORMAT	PC CD-ROM
TEST	486,8 MB RAM
REQUIREMENTS	486DX/33, 8 MB RAM, 20 MB HD
ΔΙΑΘΕΣΗ	PLOTLINE

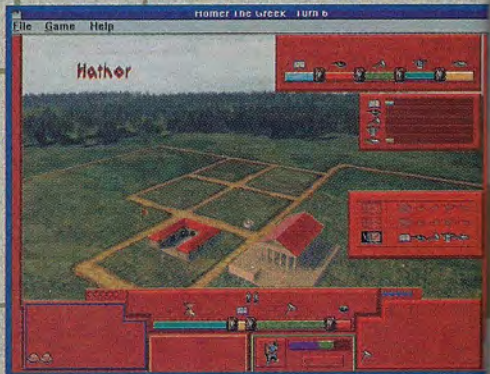
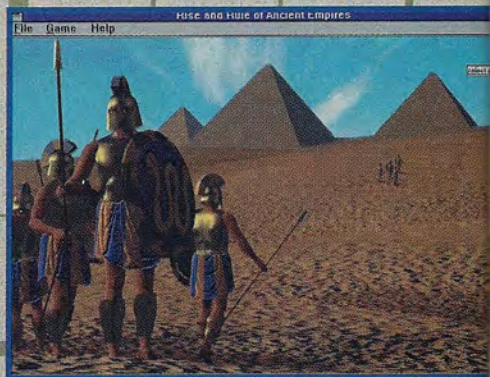
Του Χ.Γληγόρη

Ότι το *Civilization* είναι ένα τόσο επιτυχημένο παιχνίδι που έχει δημιουργήσει μια ολόκληρη σχολή προφανώς το γνωρίζετε. Προτού ακόμα εμφανιστεί το multimedia sequel του πολλοί προσπάθησαν να δημιουργήσουν κλώνους του κλασικού αυτού παιχνιδιού στρατηγικής, με λίγη είναι αλήθεια επιτυχία. Όταν μάλιστα το *Civilization II* εμφανίστηκε στα ράφια των μαγαζιών δεν άφησε καμιά αμφιβολία για το ποιος είναι κυρίαρχος σε αυτού του είδους τα παιχνίδια. Το ερώτημα είναι αν αυτό θα έπρεπε να σημαίνει ότι οι υπόλοιπες εταιρείες παραγωγής παιχνιδιών έπρεπε πλέον να στρέψουν αλλού την προσοχή τους ή έπρεπε να συνεχίσουν να δημιουργούν "God games" όσο το δυνατόν παρόμοια με αυτό της Microprose. Η Sierra ακολούθησε τον δεύτερο δρόμο και κατάφερε το ακατόρθωτο παρουσιάζοντας ένα παιχνίδι που μοιάζει καταπληκτικά με το *Civilization* σχεδόν από κάθε άποψη. Αυτό όμως τελικά καταγράφεται στα πλεονεκτήματα του "The Rise & Rule of Ancient Empires" ή αποτελεί το μεγαλύτερο του μειονέκτημα;

■ Εκινώντας το παιχνίδι (και αφού έχετε επιλέξει ποια αυτοκρατορία θα αντιπροσωπεύετε) έχετε στην κατοχή σας έναν settler και ορατότητα μόνο σε μερικά τετράγωνα του χάρτη. Για να μην γράφω συνέχεια "Σας θυμίζει τίποτα αυτό;" θα χρησιμοποιώ από εδώ και πέρα τη συντομογραφία ΣΘΤΑ! Το πρώτο σας καθήκον είναι να κτίσετε μια πόλη (ΣΘΤΑ:). Με τη βοήθεια των πόρων που η πόλη σας προσφέρει θα προχωρήσετε στην παραγωγή

άλλων settlers (για να φτιάξετε περισσότερες πόλεις), διάφορων στρατιωτικών μονάδων και κτισμάτων που θα συμβάλουν στην οικονομική, πολιτιστική και τεχνολογική ανάπτυξη της αυτοκρατορίας σας (ΣΘΤΑ:). Καθώς οι μονάδες σας θα κινούνται έξω από την πόλη θα μεγαλώσει και το ορατό μέρος του χάρτη (ΣΘΤΑ:). Μεγάλη σημασία έχει φυσικά η επιστημονική έρευνα που θα σας βοηθήσει να βελτιώσετε τις μονάδες σας αλλά και τις ίδιες τις πόλεις σας (ΣΘΤΑ:). Όταν συναντήσετε άλλους πολιτισμούς θα χρειαστεί να αποφασίσετε για τη στάση σας απέναντί τους, αν δηλαδή θα τους πολεμήσετε, θα συμμαχήσετε μαζί τους ή απλά θα αδιαφορήσετε (ΣΘΤΑ:). Φυσικά οι πόλεις σας θα επικοινωνούν μεταξύ τους για να αναπτύξουν το εμπόριό τους (trade routes) αλλά και για την ανταλλαγή γνώσης μεταξύ τους (ΣΘΤΑ:). Σκοπός σας είναι να κατακτήσετε όλες τις

πόλεις των αντιπάλων σας, οπότε και κερδίζετε αλλά το παιχνίδι τελειώνει και αν εκείνοι κατακτήσουν όλες τις δικές σας πόλεις, οπότε και δεν κερδίζετε (ΣΘΤΑ:)! Να μην ξεχάσουμε τα διαφορετικά είδη εδάφους που επηρεάζουν τόσο την παραγωγή όσο και την κίνηση των μονάδων (ΣΘΤΑ:). Επίσης πολύ λογικό είναι οι διαφορετικοί πολιτισμοί να έχουν διαφορετικά χαρακτηριστικά, τουλάχιστον στην αρχή του παιχνιδιού (ΣΘΤΑ:). Αν έχουν αρχί-



σει και σας κουράζουν αυτά τα συνεχόμενα "ΣΘΤΑ" έχετε μόλις μπει στο νόημα του προλόγου που διαβάσατε πιο πάνω και δε χρειάζεται να συνεχίσουμε να τα προσθέτουμε στο τέλος κάθε πρότασης!

Εντάξει, υπάρχουν και κάποιες διαφορές από το Civilization που τονίζονται στο διαφορετικό τρόπο χειρισμού και σε κάποια ιδιαίτερα χαρακτηριστικά. Για παράδειγμα οι αυξομειώσεις του αριθμού των κατοίκων μιας πόλης που ασχολούνται με την παραγωγή, τη συλλογή τροφής, την έρευνα και τη συλλογή πρώτων υλών (όχι, είπαμε δεν το ξαναγράφω) γίνονται με τη βοήθεια ενός slider. Οι γνώσεις χωρίζονται σε πέντε κατηγορίες των οποίων η εξέλιξη μπορεί να είναι διαφορετική. Οι μονάδες ενώνονται και σχηματίζουν στρατούς. Η κατασκευή μονάδων έχει άμεση και όχι

στην οποία απευθύνονται οι άνθρωποι της Sierra. Σαν εμπορική σκέψη δεν είναι παράλογη, ειδικά αν σκεφθεί κανείς πόσες ώρες έχουν αφιερωθεί στο Civilization και πόσες ακόμα έχουν να αφιερωθούν και στη συνέχεια του που κυκλοφόρησε πρόσφατα. Αυτοί οι πιθανοί αγοραστές θα είναι εξ' αρχής εξοικειωμένοι με τον τρόπο σκέψης του "The Rise & Rule of Ancient Empires" και οι μεγάλες ομοιότητες του με το Civilization θα εντείνουν ακόμα περισσότερο αυτό το αίσθημα εξοικείωσης. Η δική μας γνώμη είναι πάντως ότι αν κάποιος έχει βαρεθεί με την οδήγηση μιας Formula 1, καλύτερα είναι να ασχοληθεί με κάτι διαφορετικό στη συνέχεια παρά να οδηγήσει ένα αυτοκίνητο 1000 κυβικών στο Monaco, επειδή του αρέσει να οδηγεί σε αυτή την πίστα...



έμμεση σχέση με τα κτίρια μιας πόλης. Τα κτίρια από την άλλη μεριά έχουν ένα προκαθορισμένο σημείο όπου θα χτιστούν μέσα σε μια πόλη και στη συνέχεια βελτιώνονται με την κατάλληλη τεχνολογική εξέλιξη. Για όλες σχεδόν τις ενέργειες που μπορεί να κάνει ο χρήστης αντιστοιχεί και ένα εικονίδιο στην πλούσια μπάρα που υπάρχει στο κάτω μέρος της οθόνης.

Τώρα έφτασε η ώρα της αλήθειας. Εδώ να διευκρινίσουμε κάτι: δεν είναι δική μας έμμεση ιδέα να συγκρίνουμε το παιχνίδι της Sierra με το Civilization αλλά προφανώς δική τους! Αφήστε μόνο μια ματιά να ρίξει κανείς στο παιχνίδι το καταλαβαίνει αυτό αμέσως. Το "The Rise & Rule of Ancient Empires" λοιπόν δεν έχει καμία τύχη απέναντι στο Civilization II. Δεν είναι άσχημο σαν παιχνίδι αλλά παίζοντάς το νιώθει κανείς σαν να παίζει ένα σενάριο του Civilization, με λιγότερες τεχνολογικές ανακαλύψεις, άρα μικρότερη ποικιλία στρατιωτικών μονάδων, κτιρίων, κλπ. Αν και περιλαμβάνει την οικονομική και στρατιωτική πλευρά του δεύτερου δεν έχει κανένα πολιτικό στοιχείο. Είπαμε "Ancient Empires". Θεωρητικά βέβαια είναι πιο εύκολο για τον χρήστη να υπολογίσει τις μειωμένες παραμέτρους του. Στην πράξη όμως αποδεικνύεται για μια ακόμη φορά πόσο λειτουργικά δέθηκαν μεταξύ τους αλλά και με τη γενικότερη δομή του παιχνιδιού τα σαφώς πιο πολυπλοκά στοιχεία του Civilization. Όπως επίσης είναι λογικό, λιγότερα στοιχεία = μικρότερη ποικιλία επιλογών = μειωμένες διαφοροποιήσεις της ηλικίας = χαμηλότερη αντοχή στο χρόνο.

Το ερώτημα λοιπόν είναι γιατί να παίζει κανείς το παιχνίδι αυτό αν μπορεί να παίζει το Civilization; Η μόνη λογική απάντηση είναι αν έχει βαρεθεί το δεύτερο. Προφανώς αυτή είναι η αγορά



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 85%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Καλό, αλλά όχι το πρωτότυπο.
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 79%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 75%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>78%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 70%	

# GAME REVIEW

HOUSE ELECTRONIC ARTS

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100,8MB RAM,SB16

REQUIREMENTS 486,8MB RAM,WIN 95

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Στ.Λούβρου

*Πολλοί υποστηρίζουν - ίσως δικαιολογημένα - την άποψη, ότι "το παλιό" Dos εξακολουθεί να αποτελεί την ιδανική πλατφόρμα για ποιοτικά παιχνίδια. Όσοι ισχυρίζονται ότι το 32-bit λειτουργικό της Microsoft ευνοεί την ανάπτυξη ποιοτικών παιχνιδιών δεν μπορούν να σκεφθούν κάποιο αξιόλογο παιχνίδι για να υποστηρίξουν τη γνώμη τους γιατί απλούστατα δεν υπάρχει. Τουλάχιστον έτσι νομίζαμε και μείς μέχρι που είδαμε το Fire Fight... Με αυτό το shoot'em'up, η Electronic Arts προσφέρει ένα δυνατό επίχειρημα σε όσους υποστηρίζουν την ανάπτυξη παιχνιδιών σε Windows 95.*

# FIRE FIGHT

Σύμφωνα με το σενάριο του παιχνιδιού ο γαλαξιακός πόλεμος έχει ξεσπάσει! Ο κάθε πλανήτης συγκρούεται με... δέκα και αυτοί οι δέκα πλανήτες με άλλους τριάντα! Η κατάσταση αυτή δεν έπρεπε να συνεχιστεί και έτσι συμφωνήθηκε η σύσταση ενός Συμβουλίου στο οποίο θα συμμετείχαν δύο μέλη από τον κάθε πλανήτη, με στόχο τον τερματισμό του πολέμου. Ωστόσο, σε κάποιους πλανήτες οι κάτοικοι δεν υπάκουσαν στις προταγές του Συμβουλίου για την επίτευξη της ειρήνης. Αμέσως σχηματίστηκαν ομάδες μάχης που τις συγκροτούσαν οι καλύτεροι μαχητές, για να επιβάλλουν την τάξη με κάθε μέσο και να εξασφαλίσουν την πολυπόθητη ειρήνη στον Γαλαξία. Εδώ, όπως ήδη θα αντιληφθήκατε, αναλαμβάνετε εσείς. Μόλις τοποθετήσετε το CD μπορείτε να αποηθείτε το παιχνίδι (όπως δηλαδή συμβαίνει και στις παιχνιδομηχανές).

Από την εισαγωγική οθόνη

(options) μπορείτε να ρυθμίσετε την ανάλυση, τον ήχο και το επίπεδο δυσκολίας. Από την ίδια οθόνη γίνονται και οι επιλογές για δίκτυο (Network Play) αφού το παιχνίδι υποστηρίζει μέχρι και τέσσερις παίκτες. Επίσης υποστηρίζεται και παιχνίδι δύο παικτών μέσω modem.

Αν επιλέξετε το μενού Credits θα δείτε σημαντικές πληροφορίες για την εγκατάσταση των drivers για το Direct Sound και το Direct Draw.

Πριν επιχειρήσετε την οποιαδήποτε εγκατάσταση drivers, διαβάστε προσεκτικά το manual του παιχνιδιού προκειμένου να αποφύγετε τα δυσάρεστα "κολληήματα". Στην ενότητα "troubleshooting" θα βρείτε αρκετές επιλογές που θα σας βοηθήσουν να αντιμετωπίσετε μερικά προβλήματα (αν φυσικά παρουσιαστούν). Αν δεν έχετε Pentium/90 με 16MB μνήμη καλύτερα να μην επιλέξετε την υψηλή ανάλυση.

Πάντως αν υποκύψετε τελικά στον πειρασμό της... λεπτομέρειας, μάλλον θα απογοητευτείτε από την ταχύτητα του παιχνιδιού. Ο 486/100 θεωρείται ανεπαρκής για ένα shoot'em'up που διαθέτει καταπληκτικά αλλά "απαιτητικά" γραφικά, ικανοποιητικό βάθος χρώματος και ανάλυση svga. Στη χαμηλή ανάλυση τα γραφικά παρουσιάζονται όπως είναι φυσικό πολύ χοντροκομμένα αλλά σίγουρα με αυτή την ανάλυση θα αποηθείτε το πολύ γρήγο-





ρο και ομαλό scrolling και τα ρεαλιστικά animation από τις εκρήξεις. Οι εκρήξεις αποτελούν το μεγάλο πλεονέκτημα του Fire Fight. Τα διάφορα animations των εκρήξεων είναι κυριολεκτικά "χορταστικά" και πολύ ρεαλιστικά, αφού η κάθε "βάση" εκρήγνυται διαφορετικά. Τα animations από τις εκρήξεις και τις φωτιές δε θα τα βαρεθείτε ακόμη και αν χρειαστεί να παίξετε πολλές φορές την ίδια πίστα μέχρι να την τελειώσετε. Ο χειρισμός του Fire Fight έχει άμεση σχέση με την ανάληψη που θα επιλέξετε. Στην ανάληψη 640x400 οι κινήσεις του σκάφους σας εκτελούνται πολύ αργά και αυτό έχει πολύ αρνητική επίδραση στο gameplay.

Την ανάληψη και τη λεπτομέρεια του background μπορείτε επίσης να την αλλάξετε και



δυναμικά μέσα από το παιχνίδι.

Όταν αλλάξετε κάποιο όπλο, θα ακούτε μία κρυστάλλινη και... αισθησιακή φωνή να σας ενημερώνει σχετικά με το είδος του οπλισμού, τα πυρομαχικά και την ενέργεια που σας έχει απομείνει. Στην ανάληψη 640x400 η λεπτομέρεια του σκάφους σας -όπως και των άλλων σκαφών- είναι σημαντική. Συγκεκριμένα, όταν αλλάξετε κάποιο όπλο θα το βλέπετε να παίρνει την ανάληψη θέση στο σκάφος σας ενώ όταν χτυπηθείτε θα μπορείτε να δείτε μέχρι και τους... καπνούς που βγαίνουν από το σκάφος. Στο υψηλό επίπεδο ρεαλισμού που διακρίνει το παιχνίδι συμβάλλουν, -θα το επαναλάβουμε άλλη μια φορά-, οι... σχεδόν "πραγματικές" εκρήξεις των εχθρικών εγκαταστάσεων και των σκαφών.

Στον αγώνα σας για την "επιβολή της ειρήνης", θα πρέπει να φέρετε σε πέρας μια ποικιλία Mapó διαφορετικές αποστολές: εναέριες συμπλοκές, επιδρομές σε εχθρικές βάσεις, αναγνωριστικές αποστολές κ.α. Και επειδή οι στασιαστές διαθέτουν κορυφαίες τεχνολογίας εξοπλισμό, δεν μπορείτε να τους αντιμετωπίσετε χωρίς τα ανάλογα όπλα. Στη διάθεσή σας έχετε ένα σοβαρό... οπλοστάσιο που αποτελείται από lasers, πυραύλους πολλαπλών κατευθύνσεων, εκτοξευτήρες πυρός και πυραύλους μικρών αποστάσεων. Σε πολλά σημεία του παιχνιδιού υπάρχουν "power up's" που σας προσφέρουν περισσότερα πυρομαχικά και ενέργεια. Ο κύκλος που περιβάλλει το σκάφος σας έχει τις εξής ιδιότητες: α) δείχνει τη θέση του εχθρού και β) υποδεικνύει την κατεύθυνση που πρέπει να ακολουθήσετε για να ολοκληρώσετε την αποστολή σας. Η προσθήκη αυτή είναι πολύ χρήσιμη αφού σας επιτρέπει να εντοπίζετε τον εχθρό πριν αυτός πλησιάσει σε απόσταση... αναπνοής και αρχίσει να σας ρίχνει. Υπάρχει επίσης η δυνατότητα γρήγορης κίνησης (Turbo Mode) που θα σας βοηθήσει να μεταφέ-

ρεστε γρήγορα σε μακρινές αποστάσεις. Όμως το "Turbo Mode", θα σας φανεί χρήσιμο ιδιαίτερα όταν προσπαθείτε να αποφύγετε τη σύγκρουση με τους εχθρούς τόσο στον αέρα όσο και στο έδαφος. Οι πίστες διαθέτουν εντυπωσιακά χρώματα και καταπληκτική μουσική επένδυση.

Στη μουσική υπάρχουν αρκετές ομοιότητες με γνωστούς techno ρυθμούς.

Σε γενικές γραμμές το παιχνίδι είναι πολύ εθιστικό και δε θα σας δυσκολέψει ιδιαίτερα, φτάνει να διαθέτετε γρήγορα αντανακλαστικά. Οι πολύ ρεαλιστικές εκρήξεις και η μοντέρνα μουσική αποτελούν αναμφισβήτητα τα δύο σημαντικότερα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού. Αν σας αρέσουν οι ταινίες που περιέχουν πολλές και εντυπωσιακές εκρήξεις και ψάχνετε για κάποιο παιχνίδι που να ανταποκρίνεται στα "ενδιαφέροντά" σας, τότε στο Fire Fight θα βρείτε αυτό που ψάχνετε. (Αρκεί όμως να διαθέτετε ένα δυνατό μηχάνημα).



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 92%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ενα απολαυστικό shoot'em'up
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 90%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 94%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>92%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 89%	



# EARTWORM JIM 2

HOUSE SHINYEN

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100,8MBRAM,SB16

REQUIREMENTS 486/66,8MBRAM

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Στ. Λούβρου

Τα περισσότερα "No2", δε διαθέτουν την απαραίτητη πρωτοτυπία, αφού στηρίζονται σε ένα ήδη γνωστό βασικό σενάριο (με μικρές παραλλαγές). Ομως, στην περίπτωση του Earthworm Jim 2, θα δείτε ότι τα πράγματα είναι διαφορετικά.

Μη φανταστείτε ότι πρόκειται για μια βαρετή παραλλαγή πάνω στο ίδιο θέμα. Εξάλλου, ένα platform με "ιπτάμενες" αγελάδες, "εξαγριωμένες" γιαγιάδες και γουρούνια που... μπαίνουν μέσα σε γυάλες, κάθε άλλο παρά ανιαρό μπορεί να χαρακτηριστεί.

Το άριστο gameplay που διαθέτει ο τίτλος θα σας μαγνητίσει σε τέτοιο βαθμό που... θα ξεχάσετε ότι φορτώσατε τη συνέχεια ενός γνωστού παιχνιδιού.

Εσείς που δε γνωρίζετε ποιος είναι, και τι αποστολή έχει ο Jim, σας ήμε πολύ απλά ότι πρόκειται για ένα...σκουλήκι. Ωστόσο, το σκουλήκι αυτό δεν είναι τυχαίο αφού φοράει μια διαστημική στολή, και έχει στην κατοχή του ένα ολόκληρο οπλοστάσιο (από μαστίνιο μέχρι... εκτοξευτές πλάσματος). Οι ήρωες των περισσότερων παιχνιδιών -και ιδιαίτερα των platform-

είχαν πάντα σχεδόν την ίδια αποστολή. (προσπαθούσαν να σώσουν την αγαπημένη τους). Ο Jim έχει και αυτός τον ίδιο στόχο μόνο που η αγαπημένη του είναι... μία πριγκίπισσα! Στην πορεία σας για να τη σώσετε από τα χέρια του κακού Pscrow θα συναντήσετε πολλούς διαφορετικούς εχθρούς. Θα βρεθείτε ανάμεσα σε... γουρούνια και μάλιστα θα πρέπει να κρατήσετε και "όμηρο" ένα από αυτά, για να προχωρήσετε

στο παιχνίδι. (το ίδιο ισχύει και για τις αγελάδες)! Θα πρέπει να κουβαλήσετε τα βαριά τετράποδα μέχρι ένα ορισμένο σημείο, και σας διαβεβαιώνουμε ότι οι σκηνές αυτές είναι από τις πιο αστείες του παιχνιδιού. Συνοψίζοντας, πρόκειται για ένα έξυπνο παιχνίδι που διαθέτει ένα πολύ "δεμένο" σενάριο. Ακόμα και οι φαινομενικά



παράλογοι γρίφοι έχουν μια "λογική" εξήγηση. Όπως η αγελάδα που διαπιστώνετε ότι θα... εκραγεί και τη ρίχνετε σε μια δεξαμενή με νερό για να... "σβήσει". Η σχέση σας με τα τετράποδα συνεχίζεται και στη δεύτερη πίστα. Εκεί πρέπει να σώσετε τα κουτάβια που ρίχνει από ψηλά ο Pscrow πριν πέσουν στο έδαφος. (Αν όλα αυτά σας προκαλούν γέλιο, κρατηθείτε γιατί βρισκόμαστε ακόμα στην αρχή). Στη συνέχεια ο Jim μετα-

μορφώνεται σε σαλιμάνδρα και μάλιστα τυφλή! Παρακάτω θα πρέπει να οδηγήσετε ένα ιπτάμενο όχημα αποφεύγοντας τους ενοχλητικούς και -μάλλον αστείους- τύπους που γαντζώνονται πάνω σας και σας αφαιρούν ενέργεια.

Ο Jim είναι ένας "cartoon-like" ήρωας, που σε ορισμένες σκηνές θυμίζει λίγο... Roger Rabbit! Τα καλοσχεδιασμένα γραφικά δημιουργούν την κατάλληλη ατμόσφαιρα στο παιχνίδι, ενώ ιδιαίτερη προσοχή έχει δοθεί στα background γραφικά. Το animation είναι πολύ γρήγορο και ο "Jim" ανταποκρίνεται στις κινήσεις του joystick με μεγάλη ακρίβεια και ταχύτητα. (Αν κρίνετε ότι το animation είναι αργό έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το frame rate την ώρα που παίζετε το παιχνίδι). Ο σχεδιασμός του παιχνιδιού αλληλίζει εντελώς σε κάθε επίπεδο, και αυτό σημαίνει ότι δεν υπάρχει το μονότονο "left to right scrolling" αλλά έχετε τη δυνατότητα (ανάλογα με το επίπεδο που βρίσκεστε) να κινείστε προς διαφορετικές κατευθύνσεις.

Σε όλο το παιχνίδι υπάρχει η αίσθηση του χιούμορ, με συνέπεια να αντιμετωπίζετε τους εχθρούς ενώ θα "σκάτε" από τα γέλια! Στη χιουμοριστική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού συμβάλλει σημαντικά η πολύ καλή μουσική από το CD και τα καταπληκτικά ηχητικά εφέ. (Οι κραυγές του Jim είναι χαρακτηριστικές) Το EWJ2 δε θα το βαρεθείτε από τις πρώτες ώρες αφού έχει σταδιακή δυσκολία. Επίσης έχετε τη δυνατότητα να συνεχίσετε από το τελευταίο επίπεδο που ολοκληρώσατε αλλά για να γίνει αυτό πρέπει να έχετε μαζέψει τα γράμματα που εμφανίζονται σε διαφορετικά σημεία στην κάθε πίστα. Το σίγουρο πάντως είναι ότι δε θα κουραστείτε λύνοντας γρίφους και προσπαθώντας να

ματιστες έγραψαν τον κώδικα ενώ βρίσκονταν υπό την επίβλεψη της γνωστής ασθένειας, ελέγχονται ως ανακριβείς και συκοφαντικές! Εσείς πάντως την επόμενη φορά που θα δείτε στην εξοχή κάποιο σκουλήκι με παράξενα χρώματα να κάνει περίεργες κινήσεις, σκεφθείτε καλά πριν το... πατήσετε.



βρείτε ένα item, αφού όταν κολλήσετε κάπου τη λύση σας τη "δίνει" το ίδιο το παιχνίδι. Οι αρχάριοι ίσως χρειαστούν λίγη εξάσκηση στον χειρισμό των όπλων γιατί είναι πολλά και έχουν διαφορετικό χειρισμό. (Όταν συνθίσετε όμως δε θα ξεκολλάτε). Όσοι πάντως είχατε παίξει το πρώτο παιχνίδι δε θα έχετε ιδιαίτερα προβλήματα.

Ανεξήγητη παραμένει η εμμονή των προγραμματιστών στις... αγελάδες. Πληροφορίες που αναφέρουν ότι οι προγραμ-

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 92%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Ενα διαφορετικό platform...
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 88%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 89%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>89%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 85%	

# GAME REVIEW

HOUSE ELECTRONIC ARTS

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX4/100,8 MB RAM,SB16

REQUIREMENTS 486,WIN95,8 MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Στ.Λούβρου

*Το καινούριο Doom-like της Electronic Arts κυκλοφορεί αποκλειστικά για Windows 95. Το Space Hulk περιλαμβάνει νέα χαρακτηριστικά που θα μας απαλλάξουν από κάποιες "βαρετές" διαδικασίες όπως είναι η εγκατάσταση των απαραίτητων αρχείων στο σκληρό και το configuration του συστήματος. Το σενάριο του παιχνιδιού αναφέρεται σε κάποια μελλοντική εποχή, που η Αυτοκρατορία ενός αθάνατου "μέντιουμ" έχει εξαπλωθεί σε ολόκληρο το Γαλαξία!*

# SPACE HULK VENGEANCE OF THE BLOOD ANGELS

Την προστασία της αυτοκρατορίας έχουν αναλάβει οι "διαστημικοί πεζοναύτες". Πρόκειται για μαχητές που παράγονται βιογεννητικά και είναι εξοπλισμένοι με την τελευταία λέξη της τεχνολογίας. Εσείς είστε ένας από τους "επίλεκτους" πεζοναύτες του τάγματος των Blood Angels, και η αποστολή σας είναι να υπερασπίσετε την αυτοκρατορία από τους "Genestealers". Για τους Genestealers δε θα σας πούμε πολλά γιατί θα τους βλέπετε τόσο συχνά -και από τόσο κοντά- που τελικά θα τους βαρεθείτε.

Σας λέμε πάντως, ότι έχουν τρομακτική -όπως είναι φυσικό άθλωσε- μορφή, με χαρακτηριστικά ερπετού, διαθέτουν υψηλή νοσημοσύνη, ισχυρή φυσική θωράκιση ενώ η αναπαραγωγή τους γίνεται μόνο όταν έρθουν σε επαφή με κάποια διαφορετική μορφή ζωής! Ετσι λοιπόν, αυτά τα τρομακτικά πλάσματα, εγκαταστάθηκαν στα Space Hulk (διαστημόπλοια που χάθηκαν στο υπερδιάστημα) μέχρι να πλησιάσουν σε κάποιο πλανήτη και να βρουν το κατάλληλο είδος για την αναπαραγωγή τους. Η εισαγωγή του παιχνιδιού είναι αρκετά εντυπωσιακή

και δίνει απόλυτα με την ατμόσφαιρα που θυμίζει... μεσαιώνα. Στο παιχνίδι υπάρχουν επιλογές δικτύου που παρουσιάζουν ιδιαίτερο ενδιαφέρον αφού υποστηρίζονται μέχρι και 10 παίκτες. Μπορείτε να αναλάβετε αποστολές συνεργασίας όπως επίσης και ανταγωνιστικές αποστολές. Όμως αν περιμένετε να εκτονωθείτε βγάζοντας τα απωθημένα σας πάνω στους φίλους σας καλύτερα να το ξεχάσετε γιατί σύμφωνα με το... "Υψιστο Δόγμα των Πεζοναυτών" δεν μπορείτε να σκοτώσετε τους άλλους εξολοθρευτές.

Στην αρχική οθόνη επιλέγετε το βαθμό δυσκολίας, και την ένταση για τη μουσική, τη φωνή και τα ηχητικά εφέ χρησιμοποιώντας τις ευκολίες που παρέχει το περιβάλλον των Windows. Εδώ να επισημάνουμε ότι από αυτό το σημείο μπορείτε να προχωρήσετε στην εγκατάσταση των "Direct" drivers, -αν δεν τους έχετε ήδη-. Ωστόσο μία τέτοια εγκατάσταση μπορεί να έχει δυσάρεστες συνέπειες για το σύστημά σας. Συγκεκριμένα, όπως αναφέρεται στο manual, αν το μηχάνημα κολλήσει από κάποια πιθανή ασυμβατότητα των νέων drivers με τους παλιούς, τότε μπορείτε να εγκαταστήσετε και πάλι τους παλιούς drivers και αν το πρόβλημα εξακολουθεί να υφίσταται, θα πρέπει να εγκαταστήσετε από την αρχή τα Windows!

Οι κανονικές αποστολές παρουσιάζουν αρκετή δυσκολία, και αν είστε αρχάριοι θα αντιμετωπίσετε κάποια προβλήματα ακόμη και



αν επιλέξετε το ευκολότερο επίπεδο. Η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού είναι αρκετά κλειστοφοβική ενώ στην κάθε αποστολή θα βλέπετε διαφορετικούς διαδρόμους. Πριν ξεκινήσετε τις επίσημες αποστολές πρέπει οπωσδήποτε να έχετε εξοικειωθεί με τους χειρισμούς και τις κινήσεις επιλέγοντας την αριστερή "πύρτα" στον προθάλαμο (Antechamber). Στην αρχή θα εντυπωσιαστείτε από τα πλούσια γραφικά που διαθέτουν εκπληκτική λεπτομέρεια και βάθος χρώματος, αλλά όταν κάνετε τις πρώτες κινήσεις μάλλον θα απειπιστείτε από την ταχύτητα του παιχνιδιού. Συγκεκριμένα όταν επιλέξαμε την υψηλότερη ανάλυση, παρακολούθησαμε την εισαγωγή του παιχνιδιού με ταχύτητα... 3 frames/sec. Στο Space Hulk παρατηρείται ένα σπάνιο "φαινόμενο". Ενώ θα βλέπετε στον μικροανιχνευτή τους εχθρούς να σας πλησιάζουν, δε θα



μπορείτε να αντιδράσετε, επειδή οι κινήσεις του "εξολοθρευτή" σας εκτελούνται με μεγάλη καθυστέρηση. (Ενας χαρακτήρας με ισχυρή και βαριά θωράκιση είναι φυσιολογικό να κινείται αργά, όμως ο μεγάλος όγκος του δεν αποτελεί την καλύτερη δικαιολογία για το απειπιστικά αργό animation). Στην εκστρατεία θα ακούτε συνεχώς τη φωνή του διοικητή να σας δίνει σημαντικές οδηγίες που θα σας βοηθήσουν να αποφύγετε τους εχθρούς. Να σημειώσουμε ότι η φωνή του διοικητή είναι πολύ "ζωντανή" και όταν δε δίνει διαταγές, τον ακούτε να... σχολιάζει τους χειρισμούς σας. Τα οπτικά εφέ είναι εντυπωσιακά και ανεβάζουν το



gameplay σε υψηλά επίπεδα. Συγκεκριμένα, όταν σκοτώνετε το alien που έρχεται με ταχύτητα καταπάνω σας θα βλέπετε τα... αίματα να πετάγονται και να γεμίζουν τους τοίχους, ενώ στις μάχες σώμα με σώμα θα θέλετε να κερδίσετε συνέχεια για να... απολαύσετε το μαρτυρικό θάνατο του Genestealer που αντιδρά όταν "ηλεκτρίζεται". Τα aliens είναι προσεκτικά σχεδιασμένα με σημασία στη λεπτομέρεια και τα animation sequences των αιμοβόρων Genestealers προσφέρουν ένα απολαυστικό θέαμα. Συγκεκριμένα, αντίθετα με άλλα Doom-like παιχνίδια, η λεπτομέρεια μεγαλώνει όσο ο εχθρός πλησιάζει, με αποτέλεσμα να βλέπετε σε ολόκληρη σχεδόν την οθόνη ένα "πραγματικό" alien να απλώνει το "χέρι" του καταπάνω σας.

Στις μάχες σώμα με σώμα πρέπει να είστε προσεκτικοί και να έχετε γρήγορες αντιδράσεις για να καταφέρετε να νικήσετε. Θα χρειαστεί να σκεφθείτε καλά οποιαδήποτε κίνηση κάνετε, καθώς το παιχνίδι διαθέτει πολλά στοιχεία στρατηγικής. Όταν ανεβείτε στην ιεραρχία του Τάγματος, μπορείτε να δίνετε διαταγές για να ορίσετε τη διαδρομή που θα ακολουθήσουν, (ή τις θέσεις που θα κατάλάβουν) οι υπόλοιποι εξολοθρευτές. Αυτό είναι αρκετά εντυπωσιακό αφού έτσι μπορείτε να παρακολουθείτε συναρπαστικές μάχες ενώ κινείστε στο χώρο, και αν κρίνετε ότι δεν τα καταφέρνει καλά ο συμπαίκτης σας -εξολοθρευτής-, μπορείτε να τον βοηθήσετε. Η μουσική επένδυση του παιχνιδιού συμβαδίζει με την όλη ατμόσφαιρα, αλλά ενώ το σενάριο αναφέρεται σε μία εποχή του μακρινού μέλλοντος, η μουσική παραπέμπει σε... μεσαιωνικούς ύμνους. Συνοψίζοντας, το Space Hulk διαθέτει μοναδική λεπτομέρεια γραφικά, ατμοσφαιρικό ήχο, αλλά το πολύ αργό animation του παιχνιδιού θα σας κουράσει αφάνταστα.

	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 90%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Αν δεν βαρεθήκατε τα DOOM - clones
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 90%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 85%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>83%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 80%	

# GAME REVIEW

HOUSE WARNER

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX/100MB, 8MB RAM, SB16

REQUIREMENTS 486DX2/66MHz, 8MB RAM, CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

# ZOD

Του Γ. Κατώτη

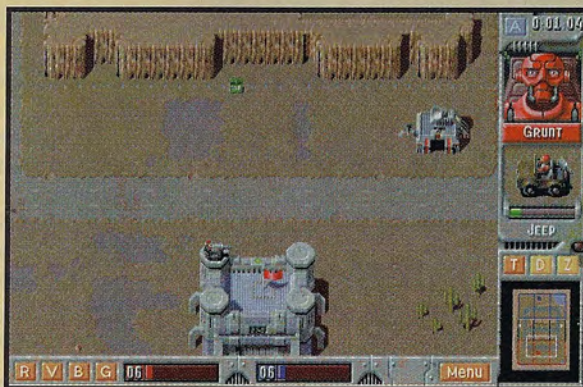
Υστερα από πολύμηνη αναμονή, κυκλοφόρησε από την εταιρεία The Bitmap Brothers, το Z! Όλα τα προγνωστικά επαληθεύτηκαν στο έπακρο μια και το Z είναι ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που είχαμε την ευκαιρία να παίξουμε τον τελευταίο καιρό. Το Z είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής/ action το οποίο χαρακτηρίζεται από τη μοναδική του δράση και τα καταπληκτικά του γραφικά.

Το interface του παιχνιδιού είναι εργονομικά σχεδιασμένο, ουσιαστικό στοιχείο για ένα παιχνίδι στρατηγικής μια και πρέπει να παρακολουθούμε συνεχώς τις κινήσεις της στρατιάς μας. Η άποψη είναι 4/4 (δηλαδή από ψηλά) ενώ το scroll της οθόνης είναι ομαλό και ταχύτατο.

Κατ' αυτό τον τρόπο, μπορούμε ανά πάσα στιγμή να επιθεωρήσουμε τις δυνάμεις μας ώστε να εκτιμήσουμε την παρούσα κατάσταση. Παρέχεται η επιλογή περιβάλλοντος είτε κάτω από Windows '95 είτε κάτω από DOS. Τα γραφικά είναι SVGA και μπορούμε χωρίς κανένα ενδοιασμό να τα χαρακτηρίσουμε τέλεια! Τα sprites είναι μικρά αλλά πολύ καλοσχεδιασμένα. Τα κτίρια (εργοστάσια, βάσεις/οχυρά, σταθμοί radar) είναι λεπτομερώς σχεδιασμένα ενώ η κίνηση των οχημάτων (άρματα μάχης, jeep) είναι πολύ ρεαλιστική. Οι εκρήξεις είναι εντυπωσιακές όπως επίσης και οι φωνές που τις συνοδεύουν. Ο ήχος είναι ψηφιακός ενώ κατά τη

διάρκεια της μάχης έχουμε τη δυνατότητα να ακούμε τις αναφορές των υφισταμένων αξιωματικών μας από το πεδίο της μάχης.

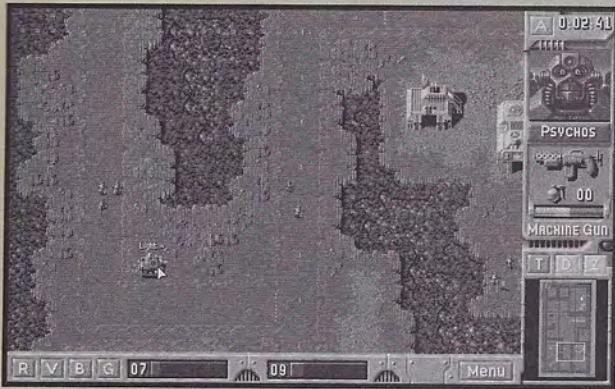
Η μουσική είναι ποιότητας CD, είναι πλήρως εναρμονισμένη με



το ύφος του παιχνιδιού ενώ εντύπωση μας έκανε το γεγονός πως ανάλογα με την κατάσταση της μάχης, αλλάζει και ο ρυθμός, δημιουργώντας μία πραγματικά μοναδική ατμόσφαιρα. Ξεχωριστές αναφορές χρήζουν τα animation κομμάτια του Z, μια και εκτός από καλοσχεδιασμένα διαθέτουν επίσης πολύ έξυπνο χιούμορ. Στα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού περιλαμβάνεται και η δυνατότητα multi-player mode που υποστηρίζει έως και 4 παίκτες μέσω modem ή δικτύου. Υπάρχουν 5 πλά-

νήτες προς κατάκτηση ενώ ο κάθε πλανήτης για να κατακτηθεί πρέπει να κερδηθούν 4 μάχες.

Το Z χαρακτηρίζεται από το "βάθος" και την υψηλή παραμετρικότητά του. Έχουμε στη διάθεσή μας 6 τύπους



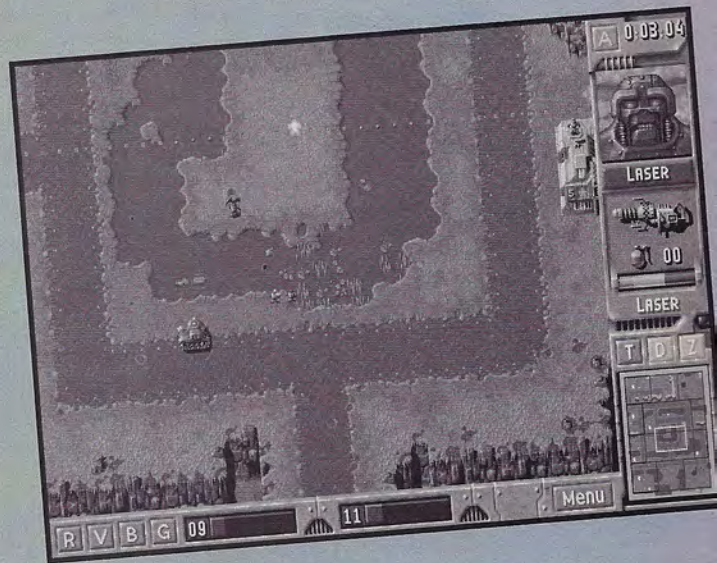
robot μαχητών όπου ο καθένας από αυτούς έχει κάποιες ξεχωριστές δυνατότητες και 11 τύπους οχημάτων (άρματα μάχης, jeep, εκτοξευτήρες πυραύλων κ.ά.). Παρά τα πολλαπλά όπλα και robot που χρησιμοποιούμε, ο έλεγχος γίνεται πολύ εύκολα χάρις στο βάρος που έχει δοθεί στην εργονομία του gameplay. Τι ακριβώς όμως γίνεται στο Z; Το Z είναι ένας ανελέητος αγώνας που έχει ξεκινήσει και στον οποίο εμπλέκονται robot, οχήματα και εγκαταστάσεις.

Πρέπει να χειριστούμε σωστά τις δυνατότητες των οπλικών μας συστημάτων, τα εφόδιά μας ώστε να επικρατήσουμε των εχθρών μας. Οι αποφάσεις μας έχουν τεράστια



σημασία για την έκβαση της μάχης ενώ αν distάσουμε έστω και μία στιγμή να επιτεθούμε ή να αμυνθούμε, αν αυτό απαιτείται, είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο πως οι αντίπαλοί μας θα έχουν μία σπάνια ευκαιρία να μας καταστρέψουν. Σκοπός της κάθε αποστολής είναι να καταλάβουμε το φρούριο των αντιπάλων μας το οποίο διαθέτει αρκετό και βαρύ οπλισμό. Παράλληλα όμως δεν πρέπει να παραβλέψουμε την ασφάλεια του δικού μας φρουρίου μια και αυτό αποτελεί επίσης στόχο των αντίπαλων δυνάμεων. Ο στρατός μας αποτελείται ουσιαστικά από robot με διάφορες ειδικότητες. Αλλά δηλαδή είναι ιδανικά για χρήση οχημάτων και άλλα είναι αυθεντίες στη χρήση όλων των οπλικών συστημάτων που παρέχονται. Ο κάθε στρατός χωρίζεται με τη σειρά του σε μονάδες. Με ένα απλό κλικ σε μία

μονάδα έχουμε τη δυνατότητα να της δώσουμε τις απαραίτητες διαταγές, εύκολα και γρήγορα. Το κάθε πεδίο μάχης χωρίζεται σε διάφορες περιοχές που εμφανίζονται στον αντίστοιχο χάρτη. Στην αρχή της κάθε μάχης, όλες οι περιοχές είναι ουδέτερες, εκτός από αυτές στις οποίες είναι εγκαταστημένα τα φρούριά μας. Καταλαμβάνουμε μία περιοχή εφόσον πάρουμε τη σημαία που είναι τοποθετημένη σ' αυτή. Βέβαια, δε φτάνει μόνο αυτό μια και πρέπει να έχουμε αρκετές εφεδρικές δυνάμεις ώστε να την υπερασπιστούμε από τις επικίνδυνες ορέξεις των εχθρών μας. Ορισμένες από τις επιμέρους περιοχές περιλαμβάνουν κτίρια (εργοστάσια, εγκαταστάσεις επισκευής και σταθμούς παρακολούθησης radar). Καταλαμβάνοντας μία τέτοια περιοχή έχουμε τη δυνατότητα να εκμεταλλευτούμε τις όποιες εγκαταστάσεις προς όφελός μας. Έτσι για παράδειγμα, τα εργοστάσια μπορούν να παράγουν robot μαχητές ή οχήματα ανάλογα με τις ανάγκες και τις επιλογές μας. Όσες περισσότερες περιοχές καταλάβουμε, τόσο ταχύτερη είναι η αντίστοιχη παραγωγή και τούμπαλιν. Το Z ολοκληρώνεται σε 20 αποστολές των οποίων το επίπεδο δυσκολίας αυξάνεται βαθμιαία αλλά σε λογικά επίπεδα. Συμπερασματικά, θα λέγαμε πως το Z αποτελεί ένα ολοκληρωμένο παιχνίδι στρατηγικής/ action και ένα από τα καλύτερα που έχουμε παίξει ποτέ. Αξίζει τον κόπο να του ρίξετε μία ματιά...



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 90%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Το νού σας στον Στρατηγό Zod!
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 92%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 93%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>91%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 93%	

# GAME REVIEW

HOUSE VIRGIN

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486Dx/100 MHz, RAM 8MB,

REQUIREMENTS 486Dx2/66MHz, RAM 8MB, CD-ROM 2.x

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

# PRAY FOR DEATH

Του Γ.Κατώτη

Η Virgin κάνει αισθητή την παρουσία της και στον χώρο των beat 'em up παιχνιδιών κυκλοφοώντας το Pray for Death. Οι λάτρεις του είδους είναι σίγουρο πως θα ενθουσιαστούν ενώ οι υπόλοιποι θα έχουν μία θαυμάσια ευκαιρία να δοκιμάσουν ένα πραγματικά ολοκληρωμένο παιχνίδι.

Το Pray for Death είναι ένα καθαρόαιμο beat 'em up το οποίο έρχεται να καλύψει το κενό που έχει δημιουργηθεί από την τελευταία κυκλοφορία του δημοφιλέστατου (και πολυαγαπημένου) Mortal Kombat. Η καταπληκτική (animated) εισαγωγή σας προετοιμάζει πλήρως για το τι έπεται στη συνέχεια. Εξάλλου το καλοσχεδιασμένο animation αποτελεί ένα

σμού του πληκτρολογίου μια και οι βασικές επιθετικές κινήσεις είναι 4 (γρήγορη/δυνατή γροθιά, γρήγορη/δυνατή κλωτσιά). Το gameplay κινείται σε αποδεκτά επίπεδα ενώ τις εντυπώσεις κερδίζουν οι 10 μαχητές και τα τοπία στα οποία μονομαχούν. Ο κάθε μαχητής απεικονίζεται μέσω ενός ψευδο-τριδιάστατου, μεγάλου και καλοσχεδια-

σμένου rendered sprite το οποίο έχει υποστεί ένα εντυπωσιακό animation για ακόμα μεγαλύτερη αθηθοφάνεια στις κινήσεις του. Τα τοπία είναι εξαιρετικά μια και έχει δοθεί μεγάλο βάρος στο σχεδιασμό και την απόδοσή τους.

Η σωστή φωτισκίαση, ο καλός σχεδιασμός, οι α-

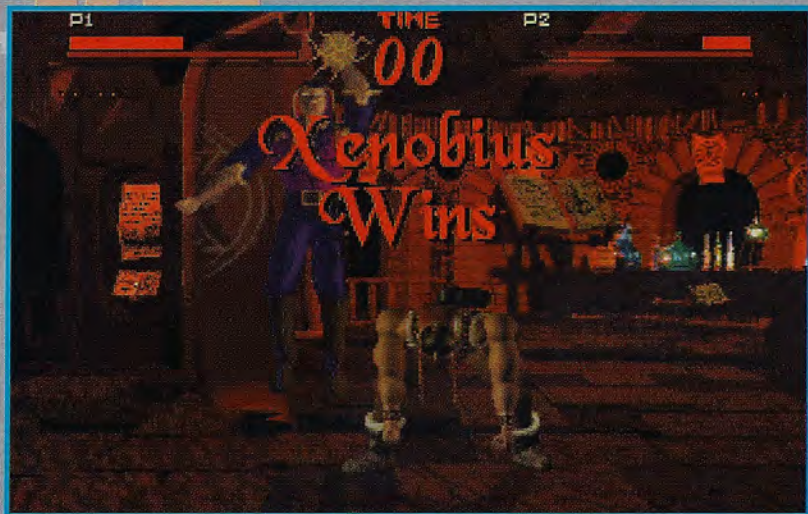
βνακλήσεις στο νερό, το εσωτερικό μία Βυζαντινής εκκλησίας αποτελούν μόνο ορισμένα μόνο από τα στοιχεία που συνθέτουν τους χώρους που θα μονομαχήσετε. Η μουσική επένδυση είναι επιπέδου ποιότητας CD ενώ τα αντίστοιχα ηχητικά εφέ είναι επίσης εντυπωσιακά. Καθώς παίζετε το παιχνίδι θα διαπιστώσετε πως ο κάθε μονομάχος έχει κάποιες ιδιαίτερες δυνατότητες και ταλέντα



από τα χαρακτηριστικά γνωρίσματα του τίτλου. Το παιχνίδι μπορεί να τρέξει σε Windows 3.1, Windows '95 ή ακόμα καλύτερα σε DOS. Έχετε τη δυνατότητα ελέγχου των χαρακτήρων είτε μέσω πληκτρολογίου είτε μέσω gamepad.

Το gamepad είναι σαφώς πιο πρακτική λύση αν και οι παίκτες του είδους δεν πρόκειται να αντιμετωπίσουν προβλήματα χειρι-





τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ανά πάσα στιγμή ώστε να κατατροπώσετε τους αντιπάλους σας. Το εγχειρίδιο χρήσης περιλαμβάνει 10 ειδικές κινήσεις για κάθε χαρακτήρα ενώ μόνο οι 4 από αυτές σας αποκαλύπτονται. Για τις υπόλοιπες 6 (είναι οι πιο αποτελεσματικές και εντυπωσιακές) πρέπει να επιστρατεύσετε την πείρα και τη φαντασία σας ώστε να τις ανακαλύψετε, πράγμα το οποίο δεν είναι και πολύ δύσκολο. Οι παράμετροι του παιχνιδιού είναι πλήρως ελεγχόμενοι. Κατ' αυτό τον τρόπο έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε τους ελέγχους των κινήσεων, την ανάλυση, τα ηχητικά εφέ, τη μουσική, τις παραμέτρους μονομαχιών, το επίπεδο δυσκολίας κ.ά. Η φιλική μας συμβουλή είναι να ξεκινήσετε το παιχνίδι από το επίπεδο Zombie (δύσκολο) μια και αν επιλέξετε τα πιο εύκολα επίπεδα θα τελειώσετε το παιχνίδι πριν το καταλάβετε. Το Pray for Death σας δίνει τη δυνατότητα επιλογής One, Two ή Multi-Player παιχνιδιών. Στο One player παιχνίδι μπορείτε να μονομαχήσετε διαδοχικά μ' όλους τους υπόλοιπους αντιπάλους, με μία ομάδα από αυτούς ή να χρησιμοποιήσετε (κάτω από προϋποθέσεις) τον ίδιο τον Χάρο. Στο Two players μπορείτε να παίξετε ενάντια κάποιου φίλου σας χρησιμοποιώντας ένα μονομάχο ή μία ομάδα μονομάχων για ακόμα περισσότερη δράση.





Αν τέλος έχετε πολλούς φίλους που είναι λάτρεις των beat 'em up παιχνιδιών μπορείτε να παίξετε στο Multi-player mode, το οποίο υποστηρίζει έως και 16 παίκτες! Ας

δούμε όμως το πολύ ενδιαφέρον σενάριο του Pray for Death. Ο Χάρος μην έχοντας προφανώς τίποτε καλύτερο να κάνει αποφάσισε να διοργανώσει στον τόπο κατοικίας του, το Nexus μία σειρά από αγώνες/μονομαχίες στους οποίους ήξερες ευγενής άμιλλα, αθλητικό ήθος, ύφος, Ολυμπιακό πνεύμα δεν έχουν καμία μα καμία θέση. Οι μεγαλύτεροι μαχητές αθλά και καθάρματα της Γης αποφασίζουν να συμμετάσχουν στους εν λόγω αγώνες. Ο καθένας από αυτούς έχει τους δικούς του λόγους και στόχους μια και όλοι θέλουν τελικά να αποδείξουν κάτι νικώντας το μισητό Χάρο.

Το Pray for Death περιλαμβάνει ένα σύντομο όσο και πλήρες βιογραφικό για τον κάθε μονομάχο ώστε να επιλέξετε εκείνο που σας ταιριάζει καλύτερα. Αρκετοί

από τους χαρακτήρες έχουν τις καταβολές τους σε ιστορικά και μυθικά πρόσωπα εξάπτοντας ακόμα περισσότερο τη φαντασία και το ενδιαφέρον του παίκτη. Το Pray for Death είναι ένα πραγματικά αξιόλογο παιχνίδι το οποίο σίγουρα θα μονοπωλήσει το ενδιαφέρον σας για αρκετό καιρό. Στον αντίποδα έχουμε να παρατηρήσουμε ότι συγκεκριμένες κινήσεις των μονομάχων αρκούν για να κατατροπώσετε όλους τους αντιπάλους σας χωρίς ιδιαίτερο κόπο κάτι το οποίο βάλει κατά της αντοχής του παιχνιδιού (ιδιαίτερα στα εύκολα επίπεδα) όπως επίσης υπάρχουν αρκετές αναφορές σε διακριτικά του Διαβόλου. Εν κατακλείδι, αν παραβλέψετε τα προαναφερθέντα μπορείτε να απολαύσετε με τους φίλους σας τίτανες μονομαχίες.



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 89%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Κανένα έλεος για τους αδύνατους...
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 85%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 87%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>84%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 75%	

# GAME REVIEW

HOUSE SIERRA

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486DX/100MHz, RAM 8MB

REQUIREMENTS 486DX/33MHz, RAM 8MB

ΔΙΑΘΕΣΗ PLOTLINE

Του Γ.Κατώτη

*Η Sierra κυκλοφόρησε έ-  
να "ανθολόγιο" που περιλαμ-  
βάνει όλα τα επεισόδια ενός  
από τα πιο πετυχημένα  
και κλασικά adventure παι-  
χνίδια όλων των εποχών,  
το Quest for Glory. Το Quest  
for Glory αποτελεί μία θαυμά-  
σια ευκαιρία να γνωρίσετε (αν  
ήδη δεν το έχετε παίξει) ένα α-  
πό τα πιο εθιστικά adventure ό-  
λων των εποχών.*



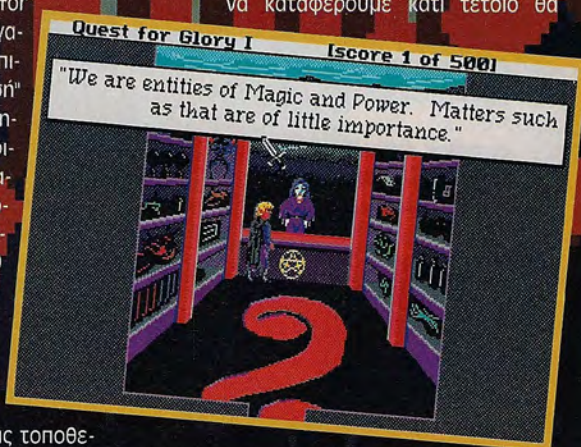
## QUEST FOR GLORY: ATHOLOGY

Το Quest for Glory αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε (αν ήδη δεν το έχετε παίξει) ένα από τα πιο εθιστικά adventure όλων των εποχών.

Παράλληλα θα έχετε τη δυνατότητα να κάνετε τις απαραίτητες συγκρίσεις με τα σημερινά παιχνίδια ώστε να διαπιστώσετε τις σημαντικές διαφορές τόσο στον τομέα της τεχνολογίας όσο και στον τομέα του σεναρίου. Πιο απλά (σχεδόν παιδικά γραφικά), φτωχός ήχος, πλήρης απουσία του animation είναι ορισμένες διαφορές που θα εντοπίσετε με την πρώτη ματιά. Η σειρά Quest for Glory οφείλει το μεγαλύτερο μέρος της επιτυχίας της στη "χρυσή" συνταγή ενός adventure παιχνιδιού με σφιχτοδεμένο και ενδιαφέρον σενάριο, έντονα στοιχεία RPG (Rolling Playing Game) καθώς και των διαδοχικών και σημαντικών βελτιώσεων από έκδοση σε έκδοση. Ο βασικός σεναριακός κορμός της σειράς σας τοποθετεί στη θέση του Ηρωα του παιχνιδιού του οποίου αποκλειστικός σκοπός είναι να βελτιώσει τις συνθήκες του κόσμου που ζει.

Ανάλογα με το ταμπεραμέντο σας

μπορείτε να επιλέξετε το είδος του ήρωα που θα υποδυθείτε (Μαχητής, Μάγος και Κλέφτης), ο οποίος θα έχει κάποια αντίστοιχα χαρακτηριστικά γνωρίσματα και δυνατότητες. Κατ' αυτό τον τρόπο και ανάλογα με την επιλογή σας, ο μύθος θα εξελιχθεί αντίστοιχα. Ας κάνουμε όμως μία μικρή αναδρομή στα επεισόδια του Quest for Glory. Στο Quest for Glory I: So you want to be a Hero, τοποθετούμαστε κάπου στο Μεσαίωνα και πιο συγκεκριμένα στο χωριό Spielberg. Σκοπός μας είναι να καταφέρουμε να ανακηρυχτούμε ως ο Ηρωας του Spielberg. Για να καταφέρουμε κάτι τέτοιο θα



πρέπει να βρούμε τα χαμένα παιδιά του Βαρόνου, να πολεμήσουμε με τους ληστές και να εξοντώσουμε τη δράκαινα Baba Yaga.

Η περιπέγησή μας πραγματοποιείται

είται με τη βοήθεια του πληκτρολογίου ή του mouse, ενώ πληκτρολογώντας διάφορες εντολές ενεργοποιούμε τη φιγούρα μας για κάποιες συγκεκριμένες δραστηριότητες. Στο Quest for Glory I Revision: So you want to be a Hero, η πλοκή παραμένει η ίδια ενώ το παιχνίδι είναι πλέον στα 256 χρώματα, το gameplay έχει βελτιωθεί σημαντικά με την αντικατάσταση των πληκτρολογίου-



μενων εντολών με τα αντίστοιχα icon. Η νέα έκδοση είναι σαφώς καλύτερη από την προηγούμενη, προδίδοντας παράλληλα τις διαθέσεις της Sierra για την περαιτέρω ανάπτυξη και συνέχιση του Quest for Glory. Στη συνέχεια έχουμε με το Quest for Glory II: Trial by Fire. Η δράση εκτυλίσσεται στη Raseir, μία πόλη της Αραβικής ερήμου. Σκοπός μας είναι να βρούμε τον Arus al-Din ώστε να τον αποκαταστήσουμε τελικά στο θρόνο του Εμίρητου Raseir. Ο Saurus είναι ο πιστός σύντροφός σας στις περιπέτειες, οι οποίες ανάλογα με τον χαρακτήρα που θα επιλέξετε θα εξελιχθούν με διαφορετικό τρόπο.

Η συνέχεια του Quest for Glory είναι άκρως ενδιαφέρουσα με αποτέλεσμα ύστερα από καιρό να ξαναπαίζουμε το ίδιο παιχνίδι. (Κάτι σαν φόρος τιμής στα "παλιά" και αξέχαστα adventure τα οποία αποτέλεσαν τους προάγγελους των σημερινών παιχνιδιών.) Στο Quest for Glory III: Wages of War, το σενάριο μας τοποθετεί στο Αιγυπτιακό -Αφρικανικό βασίλειο της ζούγκλας της Tarna. Σκοπός μας είναι εμποδίσουμε τον επικείμενο πόλεμο μεταξύ των φυλών και να ανακαλύψουμε τον πραγματικό δολιοφθορέα των μεταξύ τους σχέσεων.

Το gameplay, τα γραφικά έχουν βελτιωθεί χαρακτηριστικά ό-



Quest for Glory I Score 2 of 500

The house looks cheery and well-kept. It has the sign of the Healer above the entrance.



πως επίσης και το αντίστοιχο interface. Τέλος, στο Quest for Glory IV: Shadows of Darkness "ταξιδεύουμε" στη Mordavia η οποία μοιάζει απειληστικά με κάποιο εφιαλτικό τοπίο της Τρανσυλβανίας. Ο σκοπός μας είναι να σώσουμε τη χώρα από το "πυκνό σκοτάδι" που απειλεί να την πνίξει για πάντα. Σημαντικές οι βελτιώσεις στο gameplay ενώ παράλληλα παρέχονται κάποιες επιπλέον διευκολύνσεις στον παίκτη. Είναι κάτι παραπάνω από σίγουρο ότι παίζοντας όλη τη σειρά θα εκτιμήσετε τη σαφέστατη βελτίωση των γραφικών και του ήχου, στοιχεία για τα οποία ευθύνεται εξ ολοκλήρου το πολυπειρο προσωπικό της Sierra. Για να θυμούνται οι παλιότεροι και να θυμούνται οι νεότεροι...



ΓΡΑΦΙΚΑ: 90%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ  
Συλλογή που δεν πρέπει να σας ξεφύγει.



ΗΧΟΣ: 90%



GAMEPLAY: 90%



ΑΝΤΟΧΗ: 90%

ΓΕΝΙΚΑ:

90%

HOUSE GREENWOOD

FORMAT PC CD-ROM

TEST 486, 8 MB RAM

REQUIREMENTS 386DX/50, 4MB RAM, 9MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

Του Χ.Γληγόρη

Οι φίλοι των παιχνιδιών στρατηγικής σίγουρα πρέπει να μένουν ικανοποιημένοι τα τελευταία χρόνια τόσο από την ποσότητα των νέων τίτλων που εμφανίζονται όσο και από τη γενικότερη ποιότητά τους. Αν κάποιος σκεφθεί ότι πριν από κάμποσο καιρό ήμασταν αναγκασμένοι να παίζουμε παιχνίδια βασισμένα σχεδόν ολοκληρωτικά στο κείμενο και ατελείωτες ακολουθίες αριθμητικών πληροφοριών που οπωσδήποτε δεν πρόσθεταν ιδιαίτερο ενδιαφέρον στην προσπάθειά μας. Τελικά όμως αποδεικνύεται ότι η προσθήκη γραφικών, video και ψηφιοποιημένου ήχου δεν είναι εγγύηση για την επιτυχία ενός παιχνιδιού.

# CRUSADE

Το Crusade μας μεταφέρει στον Μεσαίωνα όπου φυσικά έχουμε να αντιμετωπίσουμε τις δυνάμεις ενός ή και περισσότερων διαβολικών στρατών τους οποίους πρέπει να εξοντώσουμε. Το gameplay θυμίζει έντονα το Warcraft, αλλά όχι αρκετά για να χαρακτηριστεί εξίσου καλό. Αυτό που πάντως σίγουρα δε λείπει είναι οι πάρα πολλές επιλογές που μπορεί να κάνει ο παίκτης. Έτσι μπορεί κάποιος να παίξει ένα

είδους στη συνέχεια μπορούμε να επιλέξουμε ένα σενάριο το οποίο θα παίξουμε. Αυτά χωρίζονται σε δύο κατηγορίες: Campaign και Battle. Οι αποστολές που έχουμε να ολοκληρώσουμε παρουσιάζουν αυξανόμενο βαθμό δυσκολίας όσο προχωράμε. Οι παίκτες όμως μπορούν να χρησιμο-

ποιήσουν και τους editors που προσφέρει το Crusade για να δημιουργήσουν το δικό τους σενάριο ή ακόμα και τις δικές τους στρατιωτικές μονάδες. Επίσης υποστηρίζονται λειτουργίες import και export με τις οποίες κάποιος παίκτης μπορεί να μοιραστεί τα σενάρια που έχει δημιουργήσει με άλλους παίκτες.

Η οθόνη του παιχνιδιού είναι πολύ κατατοπιστική και "ευανάγνωστη". Το κύριο μέ-

ρος της αποτελείται από



ντιόν του υπολογιστή αλλά και να συμμετάσχει σε ένα multi-player παιχνίδι όπου οι αντίπαλοι είναι άλλοι παίκτες ή και περισσότεροι από ένας στρατοί ελεγχόμενοι από τον υπολογιστή. Όπως και στα περισσότερα παιχνίδια αυτού του

πό το παράθυρο όπου εμφανίζεται η περιοχή στην οποία κινούμαστε, οι πόλεις και οι μονάδες. Πάνω, κάτω και δεξιά της βρίσκονται τρεις μπάρες που περιέχουν διάφορα εικονίδια ενεργειών. Ο χρήστης όμως μπορεί να απομακρύνει όσες από αυτές τις

μπάρες δε χρειάζεται. Τα δύο βασικότερα στοιχεία του Crusade είναι οι μονάδες και οι πόλεις. Υπάρχουν διάφορων ειδών μονάδες. Οι πολεμιστές (χωρικοί, στρατιώτες, ιππότες, τοξότες, καταπέλτες) έχουν προφανώς σαν αποκλειστικό σκοπό να μάχονται. Οι μάγοι επίσης λαμβάνουν μέρος σε μάχες παραλύοντας τον εχθρό με ξόρκια. Με τη χρήση των κιντών νοσοκομείων οι μονάδες που έχουν τραυματιστεί μπορούν να αναρρώσουν. Αντίστοιχα το ίδιο μπορεί να γίνει και σε πόλεις όπου υπάρχουν γιατροί. Οι κατάσκοποι μπορούν βρουν πληροφορίες για τη δύναμη του εχθρού. Άλλες μονάδες είναι οι ανιχνευτές, οι μηχανικοί, κλπ. Ένας πολύ σημαντικός παράγοντας για την εξέλιξη μιας εκστρατείας είναι ο ανεφοδιασμός των μονάδων που γίνεται με τις άμαξες. Ο εχθρός έχει αντίστοιχες μονάδες ενώ υπάρχουν και δύο επιπλέον ανεξάρτητες μονάδες, οι ηστές (με προφανές αντικείμενο) και οι περιπλανώμενοι που κουβαλάνε την πανούκλα (που κολλάει πολύ εύκολα!).

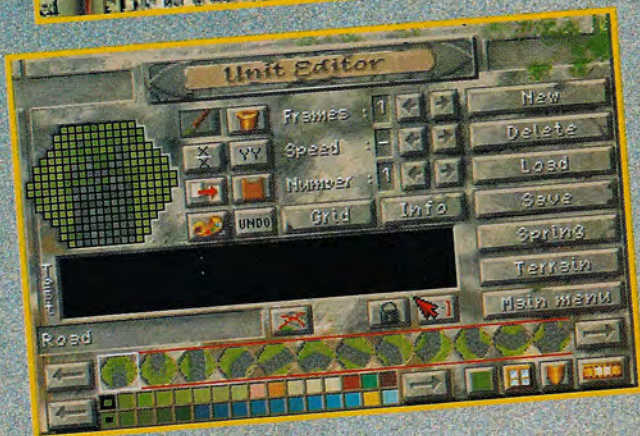
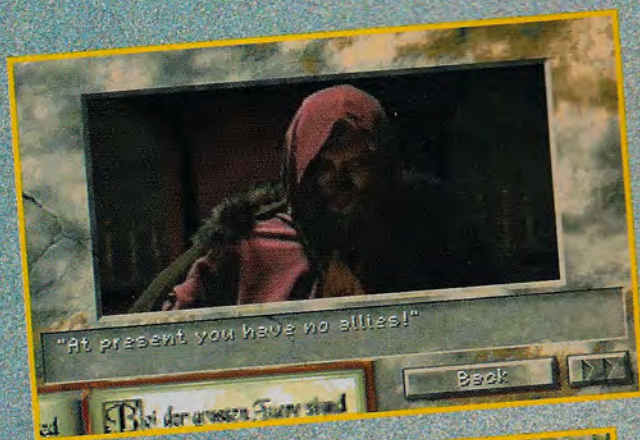
Τα διάφορα είδη πόλεων που υπάρχουν σε μια περιοχή έχουν τόσο πρακτικό όσο και στρατηγικό ρόλο. Κατ' αρχάς όσο περισσότερες πόλεις έχουμε καταλάβει, τόσο μεγαλύτερα τα έσοδά μας, οπότε και μπορούμε να αγοράσουμε νέες μονάδες. Αντίστοιχα έχουμε και μεγαλύτερη σοδειά σιταριού που είναι απαραίτητο για τον ανεφοδιασμό των μονάδων μας αλλά και μπορούμε να το πουλήσουμε για να αυξήσουμε τα έσοδά μας. Κάθε είδος πόλης έχει επίσης διαφορετικές δυνατότητες όσον αφορά τις μονάδες που μπορούμε να αγοράσουμε εκεί. Ο σκοπός κάθε μάχης είναι να καταλάβουμε το κάστρο-αρχηγείο του εχθρού. Κάθε πόλη επίσης έχει τη δυνατότητα να κάνει κάποια ενέργεια σαμποτάζ προς τον εχθρό, αν πληρώσετε κάτι παραπάνω!

Κάθε μονάδα αποτελείται από 25 πολεμιστές και σε κάθε γύρο έχει στη διάθεσή της κάποιες μονάδες κίνησης και επίθεσης. Όταν μια μονάδα εμπλέκεται σε μάχη μπορεί να επιτεθεί δεύτερη και τρίτη φορά στον ίδιο γύρο, αρκεί να της έχουν απομείνει μονάδες επίθεσης. Όταν μια μονάδα εμπλακεί σε μάχη έχει από-



λλεις και τραυματίες. Οι δεύτεροι όπως είπαμε μπορούν να αναρρώσουν στα νοσοκομεία ή σε πόλεις με γιατρούς. Φυσικά μονάδες όπως οι καταπέλτες μπορούν να ρίξουν από μακριά στον εχθρό χωρίς απώλειες, ενώ οι στρατιώτες μπορούν να επιτεθούν μόνο σε μονάδες που βρίσκονται δίπλα τους. Πέρα από

τις μάχες το Crusade έχει και άλλα στοιχεία στρατηγικής, όπως συμφωνίες μη-επίθεσης, συμμαχίες, δημιουργία ηστών που βελτιώνουν την κατάσταση των οικονομικών σας, κλπ. Οι editors των μονάδων αλλά και των σεναρίων σας επιτρέπουν να χρησιμοποιήσετε όπως θέλετε τα στοιχεία του παιχνιδιού και είναι αρκετά εύχρηστοι. Το ζήτημα είναι αν είναι αρκετά 15 είδη μονάδων και 7-8 είδη πόλεων ώστε να δημιουργήσετε αυτό που θέλετε. Αυτό ακριβώς είναι και το μεγαλύτερο μειονέκτημα του Crusade: Είναι μονότονο! Όσο και να αγαπάει κανείς τα παιχνίδια στρατηγικής, όσο και να παιδεύει με τον editor, όσο και αν τα γραφικά του είναι καλά, το παιχνίδι δε σε τραβάει. Ίσως μόνο αν είστε αρχάριοι σε παιχνίδια στρατηγικής να αισθανθείτε πιο άνετα παίζοντας το Crusade. Οι υπόλοιποι απλά θα νοσταλγήσουν τα παιχνίδια που ήταν βασισμένα σε κείμενο!



	<b>ΓΡΑΦΙΚΑ:</b> 75%	<b>ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ</b> Τα ράσα δεν κάνουν τον παπά.
	<b>ΗΧΟΣ:</b> 75%	
	<b>GAMEPLAY:</b> 76%	<b>ΓΕΝΙΚΑ:</b> <b>75%</b>
	<b>ΑΝΤΟΧΗ:</b> 73%	



# RIPPER

HOUSE **GAMETEK**

FORMAT **PC CD-ROM**

TEST **486/100, 8 MB RAM**

REQUIREMENTS **48650, 8 MB RAM, 10 MB HD**

ΔΙΑΘΕΣΗ **ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ**

Του Χρ.Γληγόρη

*Το Ripper εγκαινιάζει μια νέα εποχή στους multimedia τίτλους παιχνιδιών. Έχετε ξαναδεί για παράδειγμα μια παραγωγή σε CD-ROM να φιλοξενεί περισσότερους από 30 (τριάντα!) ηθοποιούς; Η να χρειάζονται τρεις σελίδες από το εγχειρίδιο οδηγίων για να αναφερθούν τα ονόματα όλων των συντελεστών του παιχνιδιού; Οι δημιουργοί του Ripper σίγουρα έκαναν μια εντυπωσιακή παραγωγή που θα αποτελέσει μέτρο σύγκρισης στο μέλλον όπου όλοι δείχνουν ότι η βιομηχανία της interactive ψυχαγωγίας μέσω υπολογιστών θα ανταγωνιστεί ή έστω θα συνεργαστεί με τη βιομηχανία του κινηματογράφου.*

Το σενάριο του Ripper είναι αρκετά ενδιαφέρον. Βρισκόμαστε στο μέλλον και συγκεκριμένα στο 2040 όπου ο παίκτης παίρνει τη θέση του Jake Quinlan, ενός βετεράνου δημοσιογράφου της Νέας Υόρκης. Ένας μυστηριώδης serial killer που αυτοονομάζεται Αντεροβγάλης (Ripper) τριγυρνά στους δρόμους της πόλης δολοφονώντας τα θύματά του με τον ίδιο τρόπο που το έκανε και ο θρυλικός Τζακ ο Αντεροβγάλης. Όπως δε στην περίπτωση του δεύτερου έτσι και τώρα κανείς δεν έχει το παραμικρό στοιχείο για την ταυτότητα του δράστη. Όπως ίσως καταλαβαίνετε σκοπός σας είναι να αξιολογήσετε τα ίχνη που θα βρείτε στο δρόμο σας και να ανακαλύψετε τον δράστη όσο πιο γρήγορα γίνεται.

Η κύρια οθόνη του παιχνιδιού απεικονίζει τις τοποθεσίες που επισκέπτεστε στο "πρώτο πρόσωπο", δηλαδή βλέπετε ότι βλέπει ο Jake Quinlan. Μέσα από το interface του παιχνιδιού μπορείτε να κινείστε, να συζητάτε με τους άλλους χαρακτήρες που συναντάτε, να περιεργάζεστε διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε αλλά και να λύνετε puzzles. Όπως είναι φυσικό μια και βρισκόμαστε στο μέλλον και η τεχνολογία έχει αναπτυχθεί πάρα πολύ, έχετε στη διάθεσή σας διάφορες συσκευές που θα σας βοη-

θήσουν στη διάρκεια του παιχνιδιού. Η πρώτη από αυτές ονομάζεται World Map και σας επιτρέπει να επισκεφθείτε απομακρυσμένες τοποθεσίες. Εδώ να αναφέρουμε ότι για να εμφανιστεί μια τοποθεσία στο World Map θα πρέπει πρώτα κάποιος χαρακτήρας να την έχει αναφέρει σε κάποια συζήτησή σας ή να έχετε βρει κάποιο στοιχείο σχετικό με αυτή. Φυσικά δε θα μπορούσε να λείπει από ένα adventure



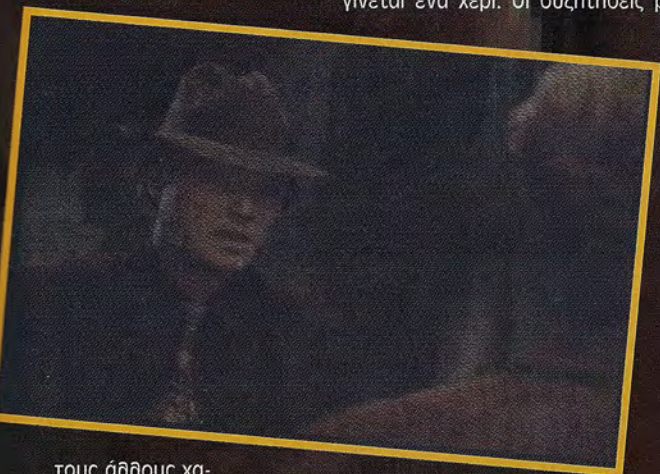
και το inventory όπου μπορείτε να τοποθετήσετε διάφορα αντικείμενα που πιστεύετε ότι σας χρειάζονται. Η τεχνολογία όμως του 21ου αιώνα φαίνεται να πιάνει τόπο με το WAC. Αυτό είναι ένα εικονικό handheld computer με πολλαπλές λειτουργίες. Πρώτα από όλα λειτουργεί σαν βιντεοτηλέφωνο, μέσω του οποίου θα έχετε επικοινωνία με άλλους χαρακτήρες του παιχνιδιού. Επίσης όταν βρίσκετε ένα αντικείμενο και θέλετε να το εξετάσετε, μπορείτε να το σαρώσετε με το

WAC. Εται εκτός από πληροφορίες για το αντικείμενο αυτό (που δεν είναι ορατές με γυμνό μάτι) μπορούμε και να αποθηκεύσουμε την εικόνα του στη database του WAC και αργότερα να το ξαναεξετάσουμε. Τέλος έχουμε στη διάθεσή μας και ένα ηλεκτρονικό σημειωματάριο.

Η κίνηση στο περιβάλλον του Ripper είναι αυτή που έχουμε



συνηθίσει σε αυτού τα είδους τα παιχνίδια. Όταν κινούμε τον cursor πάνω από κάποιο αντικείμενο που μπορούμε να εξετάσουμε τότε αυτός αλλιάζει και γίνεται ένας μεγεθυντικός φακός. Αντίστοιχα όταν μπορούμε να πάρουμε ένα αντικείμενο τότε ο cursor γίνεται ένα χέρι. Οι συζητήσεις με

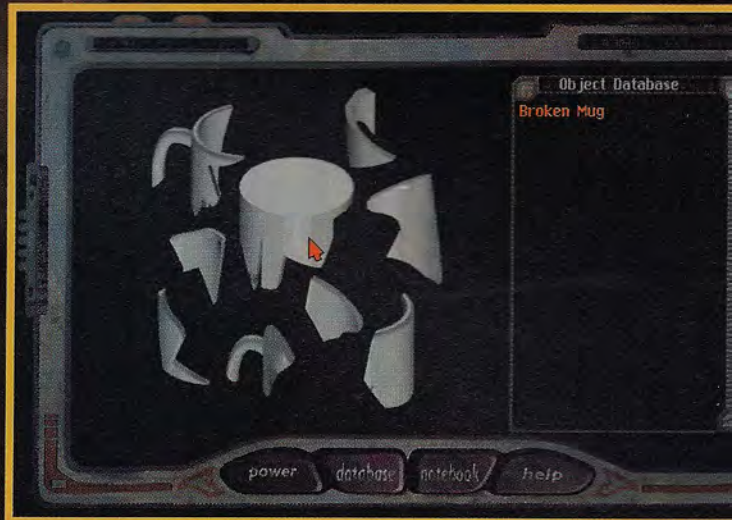


τους άλλους χα-

ρακτήρες γίνεται μέσω πολλοαηλών ερωτήσεων από τις οποίες επιλέγουμε αυτή που θέλουμε ένα κάνουμε. Όλες τις συνομιλίες τις παρακολουθούμε σε παράθυρο video. Τα puzzles που θα συναντήσουμε στο Ripper παρουσιάζουν μια αρκετά μεγάλη ποικιλία και έχουν διαφορετικά επίπεδα δυσκολίας. Φυσικά η λύση τους είναι αναγκαία για την πρόοδο του παιχνιδιού. Εκτός όμως από το εικονικό φυσικό περιβάλλον στο Ripper μπορούμε να κινηθούμε και σε έναν εικονικό κυβερνοχώρο. Εκεί μπορούμε να μεταφερθούμε σε διάφορες τοποθεσίες μέσω των WELLS οι οποίες μπορούμε να πούμε ότι είναι πύλες εισόδου στα sites. Για περάσουμε κάποια WELLS θα χρειαστούμε κάποιο password ή ακόμα και να παλέψουμε με τον φύλακα του WELL. Μέσα στον κυβερνοχώρο θα βρούμε πολλά στοιχεία και θα κλη-

θούμε επίσης να λύσουμε κάποια puzzles.

Η ποιότητα των γραφικών και του ήχου είναι πάρα πολύ καλή. Όπως θα περίμενε κανείς σε μια παραγωγή "κινηματογραφικού" τύπου πολύ καλή έχει αποδοθεί και η ατμόσφαιρα του παιχνιδιού. Οι χαρακτήρες έχουν τις κατάλληλες εκφράσεις όταν συνομιλείτε μαζί τους και οι σκηνές των εγκλημάτων είναι πραγματικά τρομα-



κτικές καθώς το ντεκόρ του αίματος (Αντεροβγάθλης γαρ) και η υποβλητική σκίαση μαζί με την κατάλληλη μουσική υπόκρουση θα σας κάνουν να το σκεφθείτε πριν ανοίξετε για παράδειγμα μια ντουλάπα (ένας θεός ξέρει τι θα βρείτε μέσα!). Η απόδοση του video φυσικά καθορίζεται απόλυτα από την ισχύ του υπολογιστή σας και του υποσυστήματος γραφικών. Έχετε παρ' όλα αυτά πολλές επιλογές σχετικές με το μέγεθος του παραθύρου video, την ανάλυση, τα χρώματα, κλπ, ώστε η τελική ποιότητα να είναι ικανοποιητική. Αυτό που ίσως κάνει κάποιον να αισθανθεί άβολα με το Ripper είναι ο συνδυασμένος του χαρακτήρας adventure και puzzle-game. Δεν είναι τόσο απλό όσο το Phantasmagoria αλλά δεν μπορεί να παιχτεί και μόνο για τα puzzles του, όπως το 11th Hour ή το Shivers. Παρ' όλα αυτά αποτελεί έναν τίτλο που με 6 CD θα προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης στους φανατικούς και των δύο ειδών παιχνιδιών ενώ είναι σίγουρο ότι θα εντυπωσιάσει όσους παρακολουθούν σαν θεατές. Τελικά αναρωτιέται κανείς τι θα πρέπει να περιμένουμε πια από πλευράς παραγωγών όταν αρχίσουν πλέον να υλοποιούνται τίτλοι και στα DVD με τα 9,4 GB χωρητικότητας.



ΓΡΑΦΙΚΑ: 90%

ΗΧΟΣ: 89%

GAMEPLAY: 87%

ΑΝΤΟΧΗ: 81%

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

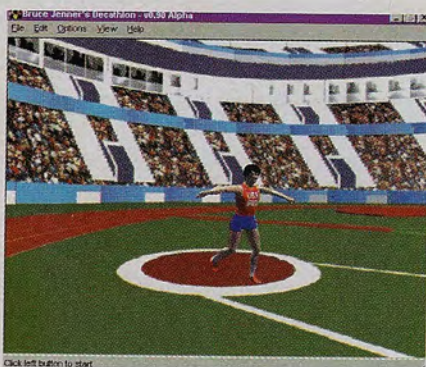
Hollywood on screen!

ΓΕΝΙΚΑ:

86%

# DALEY THOMPSON'S WORLD CLASS DECATHLON

Του Derek dela Fuente



Για τον Daley Thompson δε χρειάζονται πολλές συστάσεις. Οι επιδόσεις του στους αγωνιστικούς χώρους είναι ιστορικές. Σήμερα κάνει καριέρα ως τηλεοπτικός παρουσιαστής και έχει κατακτήσει το κοινό χάρη στο μοναδικό χιούμορ και το ασύγκριτο ταλέντο του.

Πληροφορηθήκαμε ότι πρόκειται να κυκλοφορήσει ένα νέο παιχνίδι που θα φέρει το όνομα αυτής της μεγάλης προσωπικότητας του αθλητισμού. Όταν μας δόθηκε η ευκαιρία τον ρωτήσαμε μερικά πράγματα σχετικά με αυτόν καθώς και για όσους βρίσκονται "πίσω" από το νέο παιχνίδι.

Ο Wayne Cressman που ανήκει στην ομάδα ανάπτυξης απαντά στις ερωτήσεις μας

**- Ποιοι δημιούργησαν τον τίτλο;**

Η Holly Mackerel Media εδρεύει στο Dallas των Ηνωμένων Πολιτειών. Η εταιρεία δραστηριοποιείται από το 1987 στην κατασκευή παιχνιδιών και εφαρμογών multimedia, και

ήδη έχει στο ενεργητικό της μία σειρά τίτλων για PC (Cybergenic Ranger, the Dark Half, Wayne's World κ.α.).

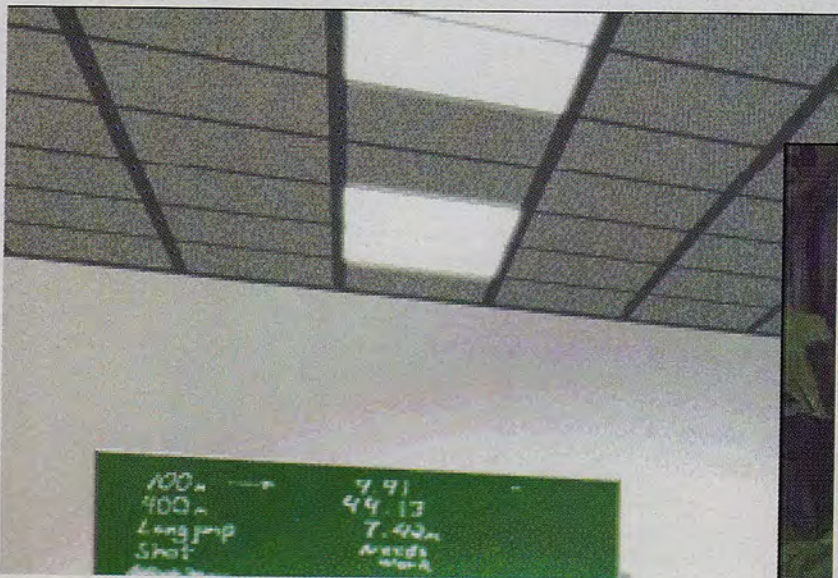
**- Δυσκολευτήκατε να πείσετε το μεγάλο αθλητή να "δώσει" το όνομά του, και αν "αναμείχθηκε" στην παραγωγή του τίτλου.**

Ο Daley συμφώνησε εύκολα αλλά με την προϋπόθεση να ενημερώνεται για τα επίπεδα "strength" και "weakness" των αθλητών, καθώς επίσης και για την αναβολή των βαθμών σε κάθε αγώνισμα. Στο πρώτο παιχνίδι με ανάλογο περιεχόμενο που είχε κυκλοφορήσει στη δεκαετία του '80, χρειαζό-

ταν να είστε γρήγοροι στο joystick (το γνωστό δεξιά - αριστερά). Το νέο "δέκαθλο" περιλαμβάνει όλες τις τεχνικές στρατηγικές του αθλήματος.

**- Σας απασχόλησε το γεγονός, ότι πολλοί χρήστες κάτω των 20 ετών ενδέχεται να μην γνωρίζουν τον μεγαλύτερο ίσως Δεκαθλητή;**

Το "target group" αποτελούν εκείνοι οι gamers που γνώρισαν το πρώτο Daley Thompson's Decathlon. Επιπλέον, μας απασχολούν αυτοί που ενδιαφέρονται περισσότερο για τη στρατηγική και λιγότερο για το





άγριο "χτύπημα" του joystick. Πρέπει να τονίσω το γεγονός ότι οι αθλητές στους Ολυμπιακούς αγώνες, - ειδικά όταν κερδίσουν δύο φορές- αναδεικνύονται σε "ήρωες". Ετσι, το κοινό τους θαυμάζει για πολλά χρόνια και τους έχει σε εκτίμηση για πάντα.

- Χρησιμοποιήσατε την τεχνική motion capture ή προγραμματίσατε ειδική μηχανή;

Δημιουργήσαμε ρεαλιστικά μοντέλα αθλητών με Lightwave σε περιβάλλον Windows NT με DEC Alpha Workstations. Τα Humanoid sets που διατίθενται στην αγορά, χρησιμοποιήθηκαν ως σημείο αναφοράς για τα νέα μοντέλα των αθλητών που αναπτύξαμε.

- Το "DECATHLON" είναι arcade ή simulation;

Το παιχνίδι προσεγγίζει περισσότερο το simulation. Ωστόσο, μεταφέρονται μερικά απλά στοιχεία arcade, που έχουν μεγαλύτερο ενδιαφέρον.

Επίσης, μπορείτε να "διαμορφώσετε" τα χαρακτηριστικά των αθλητών και να βελτιώσετε την απόδοσή τους.

- Οι προγραμματιστές αντιμετώπισαν προβλήματα με την προοπτική, την κίνηση και τον ρεαλισμό;

Όλα τα "περιβάλλοντα" βασίστηκαν σε 3D μοντέλα. Ετσι οι επιμέρους αλληγές και τα προβλήματα που σχετίζονται με την προοπτική λύθηκαν εύκολα.

- Τα ρεκόρ και οι χρόνοι είναι πραγματικά και το παιχνίδι παίζεται σε real time;

Στο χρήστη, ενώ βρίσκεται μέσα στο παιχνίδι, παρέχεται η δυνατότητα να προσπαθήσει να ξεπεράσει ακόμη και το ρεκόρ του μεγάλου "δεκαθλητή". Επίσης τα ρεκόρ και οι χρόνοι ανταποκρίνονται στην πραγματικότητα και βρίσκονται σε πλήρη αντιστοιχία με το επίπεδο δυσκολίας που έχει ορίσει ο χρήστης.

Είχαμε επίσης την ευκαιρία, να πάρουμε μερικές ενδιαφέρουσες πληροφορίες από τον ίδιο τον αθλητή.

- Εσείς έχετε PC;

Ναι, έχω ένα Pentium/100MHz

- Ποια ήταν η ανάμειξή σας στο "World Class Decathlon";

Αφιέρωσα αρκετό χρόνο με τους προγραμματιστές και έκανα κάποιες προτάσεις.

- Στον πρώτο τίτλο της Ocean που έφερε το όνομά σας είχατε παρόμοια ανάμειξη;

Στο πρώτο δέκαθλο δεν αναμείχθηκα καθόλου.

- Έχετε εντυπωσιαστεί με την εξέλιξη της τεχνολογίας από την εποχή του πρώ-



του "Decathlon";

Δε μου προκαλεί εντύπωση ότι η τεχνολογία έχει αναπτυχθεί τόσο πολύ και γρήγορα. Δεν παρακολουθώ αρκετά τις εξελίξεις στην αγορά των Computer Games αλλά πολλοί φίλοι μου ασχολούνται με τα παιχνίδια και έτσι είχα την ευκαιρία να δω αρκετές από τις νέες κυκλοφορίες.

- Αν κάνατε πρωταθλητισμό πιστεύετε ότι το "World Class Decathlon" θα σας βοηθούσε να αναπτύξετε και να βελτιώσετε κάποια συγκεκριμένη τεχνική;

Όχι.

- Με τι ασχολείστε αυτό τον καιρό; Θα πάω στην Ατλάντα με την ιδιότητα του παρουσιαστή του BBC. Τον περισσότερο χρόνο μου ασχολούμαι με το ποδόσφαιρο.

- Το επίπεδο στο άθλημα του Δεκάθλου είναι το ίδιο υψηλό όπως τον καιρό που αγωνιζόσασταν;

Το επίπεδο είναι περίπου το ίδιο.

- Ποιο είδος μουσικής προτιμάτε;

Μου αρέσει ιδιαίτερα η μουσική των δεκαετιών '60, '70 και '80.

- Με τι ασχολείστε όταν έχετε ελεύθερο χρόνο;

Με τα Sport.

- Ποιο φιλμ είδατε τελευταία;

To Seven.

- Ποιος είναι ο/η αγαπημένος/η σας ηθοποιός;

Ο Montgomerie Cliff. Δεν έχω αγαπημένη ηθοποιό.

- Ποιος ήταν ο αγαπημένος σας ήρωας στα παιδικά σας χρόνια;

Ποτέ δεν είχα κάποιον αγαπημένο ήρωα.

- Αν σας δινόταν η ευκαιρία να συναντήσετε κάποιον αθλητή α-

πό το παρελθόν, ποιος θα ήταν αυτός;

Ο Jim Thorp.

- Ποια άτομα σέβαστε περισσότερο;

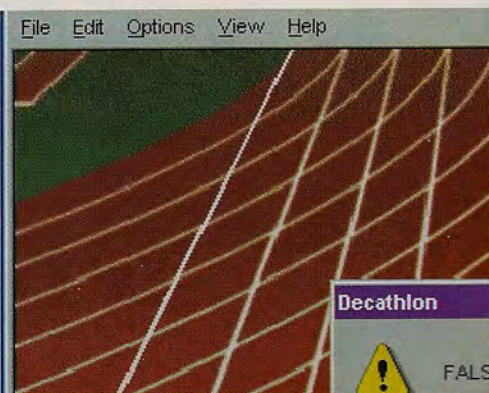
Οποιος έφερε στον κόσμο παιδιά, καθώς επίσης και όποιος προσπάθησε στο μέγιστο των δυνατοτήτων του για να πετύχει, αξίζει σεβασμού.

Στο Daley Thompson's World Class Decathlon, έχετε να διαλέξετε ανάμεσα σε οκτώ από τους μεγαλύτερους δεκαθλητές που αγωνίζονται για τον τίτλο του "καλύτερου αθλητή του κόσμου". Πρέπει να φέρετε σε πέρας και τα 10 αθλήματα στη διάρκεια

δύο δύσκολων αγωνιστικών ημερών, και όλα αυτά συμβαίνουν σε real time. Το παιχνίδι προσφέρει τη δυνατότητα practice σε κάθε αγωνιστική ξεχωριστά.

Μπορείτε ακόμα να επιλέξετε τα "φυσικά χαρακτηριστικά" του δεκαθλητή σας, από το ύψος μέχρι το βάρος, στοιχεία που επηρεάζουν φυσικά την επιτάχυνση, τα άλματα και τις ρίψεις. Ο συνδυασμός των χαρακτηριστικών αυτών, προσθέτει το στοιχείο "strategic" στο παιχνίδι, που αφορά άμεσα την απόδοσή σας.

Σύμφωνα με τον πρόεδρο της Interactive Magic, ο ενθουσιασμός και η συγκίνηση που προσφέρουν τα διεθνή αθλητικά γεγονότα είναι κάτι το μοναδικό. Το Daley Thompson's World Class Decathlon, θα μεταφέρει αυτό το συναρπαστικό κλίμα, μέσω του CD, δίνοντας τη δυνατότητα στους κατόχους CD-ROM "να μουν και αυτοί στον αγώνα για το χρυσό".



Decathlon

FALS

# FLYING SAUCER™

## AnyRiver Entertainment



50 USER

*AnyRiver*  
ENTERTAINMENT

# ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ ΕΙΔΙΚΟ ΘΕΜΑ

**Του DDF**

**Η** AnyRiver Entertainment δεν είναι από τις γνωστές εταιρείες, όμως, αν και νέα στο χώρο έχει μία σειρά τίτλων που αξίζουν την αμέριστη προσοχή μας. Οι δύο πρώτοι τίτλοι θα κυκλοφορήσουν στα τέλη του '96, στοιχείο που δε μας εμπόδιζε να ρίξουμε μία πονηρή, πρώτη ματιά στα περιεχόμενά τους.

Η AnyRiver Entertainment ιδρύθηκε στις αρχές του 1995 από μία ομάδα έμπειρων επαγγελματιών του χώρου, με αρχηγό και ιδρυτή τον Stewart Bonn, τον άνθρωπο - κλειδί στην επιτυχία της Electronic Arts και παραγωγό πολλών ηλεκτρονικών ψυχαγωγικών τίτλων.

Η AnyRiver κατέβηκε στην "αρένα" της ηλεκτρονικής - interactive-ψυχαγωγίας και της κινηματογραφικής βιομηχανίας ηλαιοσώμενη από ειδικούς στο marketing με σκοπό να προσελκύσει το αγοραστικό ενδιαφέρον του κόσμου. Στα πλαίσια του σχεδίου αυτού, περιλαμβάνεται η συνεργασία με την Post Linear Entertainment και Tipett Studio, την εταιρεία παραγωγής ειδικών εφέ που "ζωντάνεψε" το Jurassic Park και πρόσφερε κίνηση στον Robocop. Στα πλαίσια των προσπαθειών της για εδραίωση στο χώρο των games, η εταιρεία ένωσε τις δυνάμεις της με την Advance Reality, μία εταιρεία με πλούσια δραστηριότητα στο χώρο των ταινιών και video με εντυπωσιακές συνεργασίες στο χώρο (LucasFilm, Digital FX). Η εταιρεία δημιούργησε μία ομάδα ανάπτυξης με αρχηγό τον σχεδιαστή παιχνιδιών Chuck Canton της AnyRiver, τον Neal Stephenson, συγγραφέα των μυθιστορημάτων Cyberpunk, Snoux, Crash και Diamond Age, καθώς και τον Scott Rosenfelt, υπεύθυνο παραγωγής των κινηματογραφικών επιτυχιών Home Alone και Mystic Pizza.

Η εταιρεία στοχεύει στη δημιουργία ενός portfolio από interactive ψυχαγωγικούς τίτλους υψηλής ποιότητας, με επίκεντρο τα παιχνίδια action και adventure έχοντας ως στόχο της, την ευρύτερη αγορά των gamers.

Χρηματοδοτούμενη από μεγάλους επενδυτές, η AnyRiver "εισβάλλει" στην αγορά των interactive τίτλων, με την παρουσίαση ενός CD-ROM που περιέχει πολλά νέα στοιχεία.

Νέοι, πρωτοποριακοί τίτλοι για κονσόλες αναμένονται στα τέλη του 1996, όπως επίσης και στα μέσα του 1997.

Η εταιρεία εστιάζει την προσοχή της στην ανάπτυξη νέων παιχνιδιών, σταθμίζοντας 3 σημαντικά στοιχεία που συνθέτουν μία επιτυχημένη interactive παραγωγή: περιεχόμενο, προσεκτικό σχεδιασμό και σω-

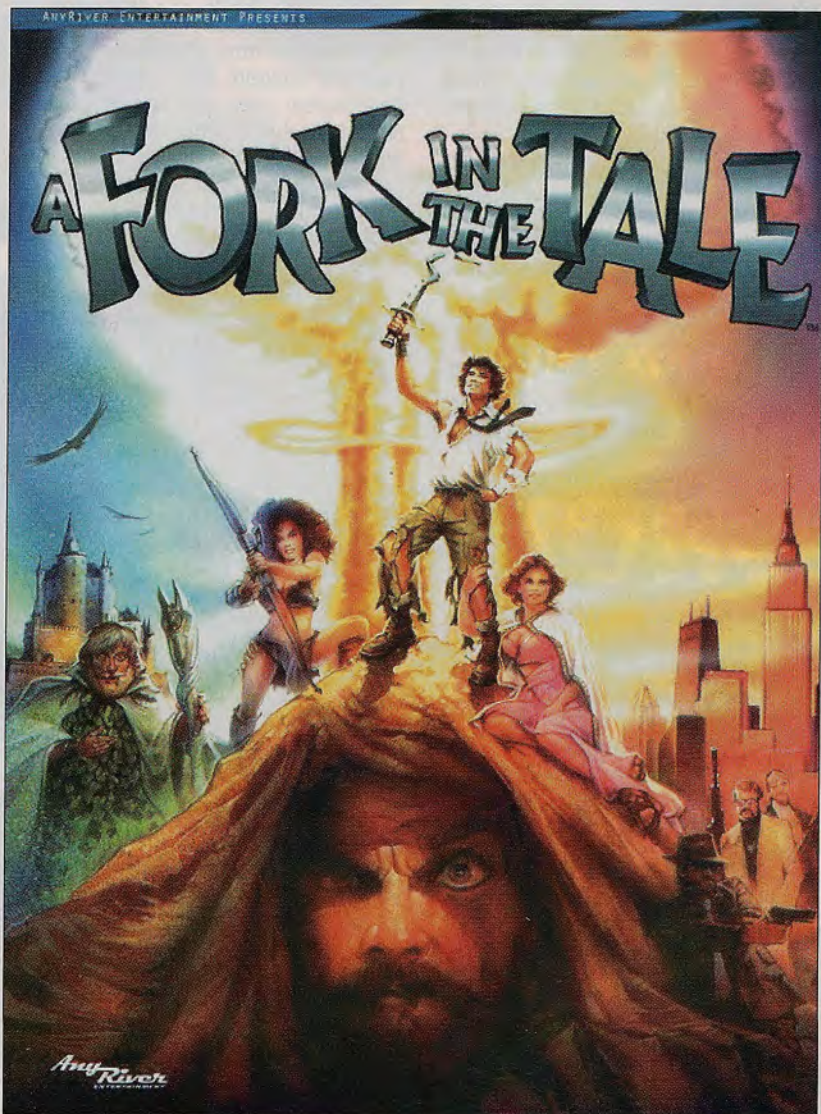
στή χρήση της τεχνολογίας.

Επικεντρώνοντας την προσοχή της στο στάδιο επεξεργασίας, πριν την τελική παραγωγή, η AnyRiver έχει αφοσιωθεί στην ομαδική σχεδίαση, με εκτεταμένες δοκιμές και επανεκτίμηση του πρωτότυπου. Κατ' αυτό τον τρόπο εξασφαλίζεται η ποιότητα των τίτλων, με κύρια χαρακτηριστικά τους το σωστό ρυθμό, τα κατάλληλα επίπεδα δυσκολίας, τους διαλόγους και τους γρίφους που θα απευθύνονται τόσο σε αρχάριους όσο και σε προχωρημένους gamers.

Όπως πιστεύουν στην εταιρεία, ο ρόλος της τεχνολογίας σε μία interactive παραγωγή είναι ανάλογος αυτού της κάμερας κατά τη δημιουργία μιας κινηματογραφικής ταινίας. Οι περισσότεροι κατασκευαστές

interactive τίτλων πρώτα διαμορφώνουν την "κάμερα" και στη συνέχεια τη χρησιμοποιούν για τη δημιουργία μίας interactive παραγωγής. Στον αντίποδα, η AnyRiver θεωρεί ότι η παραπάνω προσέγγιση είναι χρονοβόρα και οικονομικά ασύμφορη. Στόχος της εν λόγω εταιρείας είναι η ανάπτυξη μίας τεχνολογίας που θα παρέχει τη δυνατότητα χρήσης της και σε τομείς όπως η δημιουργία σεναρίων, εργαλεία επεξεργασίας video και "μηχανές" ώστε να περιορίσει την πιθανή εμφάνιση προβλημάτων.

Σε συνεργασία με κορυφαίους χορηγούς, η ομάδα της AnyRiver επικεντρώνεται στη δημιουργία action και adventure παιχνιδιών, για συστήματα multimedia καθώς και για ορισμένες παιχνιδιομηχανές. (Σε



κάθε τίτλο περιέχονται στοιχεία online).

Απώτερος σκοπός της εταιρείας είναι να διευρύνει τον ψυχαγωγικό χώρο, (την παραδοσιακή τεχνική για το "γύρισμα" κινηματογραφικών ταινιών), εισάγοντας τεχνολογικές καινοτομίες.

## Οι άνθρωποι πίσω από τα παιχνίδια

Ο Stewart Bonn, είναι ευρύτερα γνωστός ως ένας από τους πρωτοπόρους στο χώρο της interactive ψυχαγωγίας. Ως πρώην γενικός διευθυντής των EA Studios, και ανώτερος αντιπρόεδρος της Electronic Arts, είχε αναλάβει τη διαχείριση της παραγωγής για περισσότερα από 12 χρόνια, κατασκευάζοντας ένα μεγάλο αριθμό προϊόντων (best seller) εκτοξεύοντας στα ύψη τα SEGA Genesis, SNES, CD ROM, EA Kids, και τα 3DO.

Ο Jim Bloom, αντιπρόεδρος παραγωγής, αποτελεί ένα από τα πιο έμπειρα στελέχη της εταιρείας βασιζόμενος στην 22χρονη θητεία του στο χώρο.

Στη διάρκεια της μακρόχρονης καριέρας του, ο Bloom, συνεργάστηκε με μεγάλους δημιουργούς όπως ο Spielberg, ο Coppola και ο Altman. Συνεργάστηκε στην ιστορική παραγωγή της ταινίας "Η Αυτοκρατορία Αντεπιτίθεται" ενώ ήταν συμπαραγωγός στην "Επιστροφή των Τζεντάι".

Η Leslie Latham, αντιπρόεδρος στο marketing και στις πωλήσεις, ήταν επικεφαλής πωλήσεων και επιχειρήσεων της Lucas Arts Entertainment. Ειδικευμένη στο marketing έχει συμβάλει στην επιτυχία και άλλων αντίστοιχων εταιρειών συμπεριλαμβανομένων των Apple Computer, GO Corporation, και SONY.

Ο Charles Clanton διευθυντής σχεδίασης, έχει ένα πλούσιο παρελθόν το οποίο αποτελεί το μοναδικό συνδυασμό γνώσης και μακρόχρονης πείρας του χώρου (και όχι μόνο).

## Flying Saucer

Τίποτα σε αυτό τον πλανήτη δεν μπορεί να σας προετοιμάσει για αυτό που πρόκειται να συμβεί. Η φίλη σας Emily έχει πέσει θύμα απαγωγής κάποιας μυστηριώδους εξωγήινης δύναμης και είναι στο "χέρι" σας να τη σώσετε.

Χρησιμοποιώντας στοιχεία

που έχει αφήσει ο καλύτερός σας φίλος, πρέπει να παραβιάσετε τον απόρρητο τομέα 51 του κτιρίου στρατιωτικών υπηρεσιών στην Nevada και να κλέψετε έναν ιπτάμενο δίσκο ενώ παράλληλα καταδιώκεστε από μυστικούς πράκτορες. Κάπως έτσι μπαίνετε στο "κέντρο" του πολέμου. Πρόκειται για ένα άριστο αγώνα ενάντια στο χρόνο με απώτερο σκοπό σας να σώσετε την Emily και τον πλανήτη σας. Θα πετάξετε ριψοκίνδυνες αποστολές, θα ανακαλύψετε μυστικές βάσεις εξωγήινων θα... Αν τα καταφέρετε θα επιζηήσουμε. Αν όχι, τότε δυστυχώς... όλοι θα είμαστε κομμάτι της ιστορίας.

Το Flying Saucer αναπτύχθηκε από την Postlinear Entertainment (Spawn) και το Tippett Studio (ειδικά εφέ για το Jurassic Park και το Robocop). Η κίνηση του παιχνιδιού βασίζεται στην ολοκαίνουρια 3D μηχανή, της εταιρείας Thinkfish Productions. Οι ελάχιστες απαιτήσεις του τίτλου περιλαμβάνουν ένα σύστημα Pentium/60MHz, Windows 95, CD ROM 2.x.

Η υπόθεση και τα ιπτάμενα μοντέλα είναι βασισμένα σε "πραγματικά" μοντέλα UFO. Οι ειδικοί σύμβουλοι αποφάσισαν να συμπεριλάβουν στο παιχνίδι μέχρι και τον

επικεφαλής του τομέα 51 του ερευνητικού κέντρου.

## A fork in the tale

Σύμφωνα με δηλώσεις της εταιρείας, πρόκειται για τη μεγαλύτερη περιπέτεια που έχετε ζήσει μέχρι σήμερα!

Ξυπνάτε και βρίσκεστε σε ένα μυθικό νησί με το όνομα, Esevenon. Πρόκειται για ένα "παράλληλο κόσμο" που ζει και κινείται στη διάσταση της κοσμικής ώρας. Στην πορεία σας θα αντιμετωπίσετε μία ξεχασμένη πριγκίπισσα, καταχθόνιους μάγους και άγριες γυναίκες κυνηγούς, για να μην αναφέρουμε τους πραγματικούς κακούς που φορούν σακάρια από... πολυεστέρα. Πως ήρθατε εδώ; Πως μπορείτε να αποδράσετε; Πότε θα ΦΑΤΕ τέλος πάντων"; Όλα θα αποκαλυφθούν, αν κάνετε τις σωστές επιλογές, ενώ η καλή αίσθηση του χιούμορ αποτελεί ένα από τα συστατικά στοιχεία του παιχνιδιού.

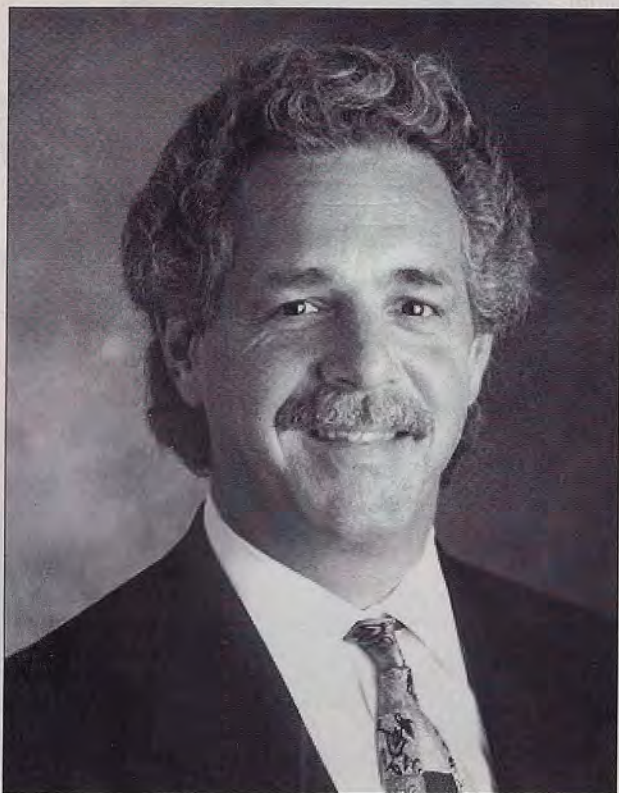
## Τεχνικά χαρακτηριστικά

Ανεπτυγμένο σε πλατφόρμα σε full motion video, το καταληκτικό video playback παρέχει γρήγορους ρυθμούς στην αναπαραγωγή συμπιεσμένου video. Γεγονός που πιστοποιείται από τη δήλωση εκπροσώπου της Intel ο οποίος είπε ότι ήταν το καλύτερο indeo που είχε δει. Ψηλής ανάλυσης σκηνές που κινηματογραφήθηκαν σε δάση και παραλίες προσφέρουν ένα μοναδική αίσθηση, τρισδιάστατο περιβάλλον. Ο γνωστός κωμικός Cary Odes δάνεισε τη φωνή στον ήρωα για τις ανάγκες του παιχνιδιού.

Τα διασκεδαστικά ειδικά εφέ πιστοποιούν για μία ακόμη φορά το λαμπρό παρελθόν αλλά και την εμπειρία των δημιουργών της Digital/FX και της Lucasfilm.

Η περιπετειώδης πλοκή, το μοναδική ποιότητας video, τα 3 CD και οι ευχάριστοι πρωταγωνιστές αποτελούν ορισμένα από τα βασικά στοιχεία του παιχνιδιού το οποίο απευθύνεται τόσο στους έμπειρους όσο και στους άπειρους παίκτες.

Ελάχιστες απαιτήσεις συστήματος: Pentium 60/MHZ, RAM 8MB, Windows 95, CD ROM 2.x, κάρτα ήχου, κάρτα οθόνης 1MB VRAM. Υπομονή λοιπόν έως το Χειμώνα, εποχή που σύμφωνα με δηλώσεις της εταιρείας θα κυκλοφορήσει το παιχνίδι.



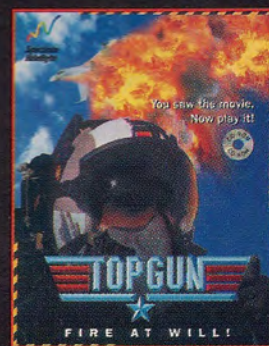
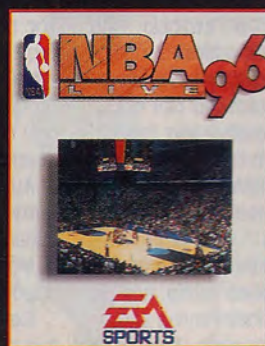
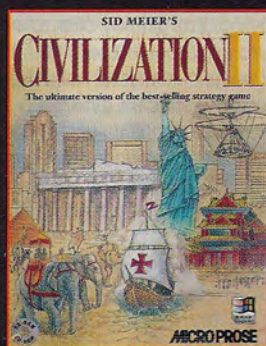
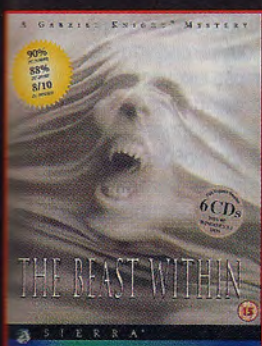
# ΤΑΞΙΔΙ ΣΤΟΝ

# ΠΡΑΝΗΤΗ

# USER

- Συνεντεύξεις
- Διαγωνισμοί
- Όλα τα νέα games
- Δώρα
- Τελευταίες ειδήσεις
- Οι μεγαλύτερες εταιρείες και οι δημιουργίες τους

## ΓΙΑ GAMES ΚΑΙ ΜΟΝΟ



<http://www.acropolis.net/user/>

Του DDF

Όσοι φίλοι των Role Playing Games συγκαταλέγονται στους φανατικούς, θα έχουν ακούσει για τον ταλαντούχο συγγραφέα ιστοριών RPG, Ian Livingstone. Την "Eidos" από την Αθήνα, ίσως να μην τη γνωρίζουν τόσο πολλοί, αφού είναι μια εταιρεία που έκανε την εμφάνισή της στην αγορά των computer games πριν λίγους μήνες, αγοράζοντας την US Gold, την Core και την Domark. Αν αναρωτιέστε για τη σχέση που μπορεί να

# Eidos

Ian Livingstone - Ένας "πολυτάλαντος" επιχειρηματίας



υπάρχει μεταξύ του Ian Livingstone και της Eidos, σας λέμε ότι πρόκειται... για έναν πρόεδρο και την εταιρεία του. Αυτός ο συνδυασμός αποτέλεσε το μεγάλο κίνητρο για τον Derek Dela Fuente, που βρήκε τον Ian Livingstone στα γραφεία της Domark (Eidos Interactive), και συζήτησε μαζί του για τα καινούρια παιχνίδια.

**Ποιος είναι ο "Mr. Livingstone":**

Ο πρόεδρος της Eidos ασχολείται με τα RPGs από τον καιρό που φοιτούσε στο πανεπιστήμιο. Ήταν το 1975, τότε που μαζί με τον Steven Jackson δημιούργησαν την εταιρεία The Games Workshop. Στις βασικές ασχολίες του περιλαμβάνονταν οι εισαγωγές παιχνιδιών (Dungeons and Dragons) από τις Ηνωμένες Πολιτείες, η συγγραφή βιβλίων RPG και η κυκλοφορία του πρώτου σχετικού περιοδικού (White Dwarf). Η Games Workshop αναπτύχθηκε με μεγάλη ταχύτητα και προχώρησε στην παραγωγή δικών της παιχνιδιών. Ένας από τους λόγους που η εταιρεία του Livingstone σημείωσε τέτοια επιτυχία, ήταν - πολύ απλά - ότι δεν "έβρισκε" κανέναν ανταγωνιστή αφού κανένα κατάστημα δεν προωθούσε τέτοιου είδους παιχνίδια. Μία "τυπική" μέρα για αυτόν περιλάμβανε το γράψιμο των νέων παιχνιδιών και τις απαντήσεις στη μεγάλη "RPG" αλληλογραφία που περιείχε κυρίως τις νέες παραγγελίες.

Το 1981 ο Ian με τον Steve είχαν την ιδέα να κυκλοφορήσουν το πρώτο βιβλίο, που θα συνδύαζε το στοιχείο του Role Playing και την επιστημονική φαντασία, με τίτλο Warlock of Firetop Mountain. Παρά τις απαισιόδοξες προβλέψεις του εκδοτικού οίκου το βιβλίο όχι μό-

νο πούλησε αρκετά αντίτυπα αλλά χρειάστηκε να επανεκδοθεί 11 φορές! Μετά από αυτό το εντυπωσιακό ξεκίνημα ακολούθησαν και άλλα βιβλία όπως τα Forest of Doom και Deathtrap Dungeon, ενώ ο Steve Jackson επανήλθε με το Chaos.

Εκείνη την εποχή, που όλοι θεωρούσαν επιτυχία τις πωλήσεις 5000 αντιτύπων, το Deathtrap Dungeon πούλησε 400.000 αντίτυπα τον πρώτο χρόνο!

Ολόκληρη η σειρά πούλησε συνολικά 16 εκατομμύρια αντίτυπα σε 21 γλώσσες! Ας έρθουμε όμως στο παρόν που ο Ian Livingstone περιγράφει τον εαυτό του ως "game-freak" αλλά ταυτόχρονα και "businessman". Για να επιβεβαιώσει ακόμη μία φορά την ιδιότητα του επιχειρηματία, -πολύ απλά- αγόρασε ένα μέρος από την Domark, και τη συγχώνευσε με την Eidos, προσπαθώντας να δημιουργήσει μια σύγχρονη εταιρεία που θα πραγματοποιήσει τη μεγάλη έκρηξη στην αγορά.

**- Σήμερα, σε ποιους τομείς επικεντρώνετε το ενδιαφέρον σας;**

Με κεντρίζει πολύ η ιδέα της ανάπτυξης ενός προϊόντος. Στο μέλλον όλα τα παιχνίδια της Eidos θα περιέχουν στοιχεία που θα χαρακτηρίζουν την επόμενη γενιά παιχνιδιών. Πολλά από τα νέα games θα αντλήσουν θέματα από τα προηγούμενα βιβλία μου αλλά θα δείτε και παιχνίδια που σχεδιάσα ειδικά για PC.

Αυτό τον καιρό σχεδιάζω ένα καινούριο παιχνίδι που λέγεται "Plague" και αναφέρεται γύρω στο μεσαίωνα.

Μόνο αυτό μπορώ να αποκαλύψω προς το παρόν.

Σχετικά με την ανάπτυξη και κυκλοφορία των παιχνιδιών πρέπει να σας πω ότι εκεί έχω τον πλήρη έλεγχο. Όλοι οι εσωτερικοί και οι εξωτερικοί δημιουργοί θα πρέπει να συνεργά-

ζονται στενά μαζί μου. Δε γνωρίζω προγραμματισμό όμως μπορώ να κατευθύνω την παραγωγή και να συνεισφέρω με μερικές νέες ιδέες. Σύντομα θα δείτε τις αλληγογές στα διάφορα games.

**- Ποια είναι η γνώμη σας για τα διάφορα είδη των Role Playing Games; (live role playing, επιτραπέζια, computer RPG κλπ.)**

Για να παίξεις ένα "απλό" RPG το μόνο που χρειάζεται είναι να διαθέτεις ζωηρή φαντασία. (Υπάρχει αυτός που διηγείται την ιστορία με τη βοήθεια κάποιου "ρυθμιστή"). Με τις μινατούρες, που ακολούθησαν αργότερα, προστέθηκε το στοιχείο του ρεαλισμού στο παιχνίδι, αφού είχες τη δυνατότητα να δεις που βρισκόταν ο δικός σου χαρακτήρας και πως σχετιζόταν με αυτούς των άλλων παικτών. Το στοιχείο του role playing παραμερίστηκε από το "φανταχτερό" σκηνικό των νέων μοντέλων. Το live role playing που ήρθε στη συνέχεια δεν μπορώ να πω ότι με συγκίνησε ιδιαίτερα. Προσωπικά μου αρέσουν τα επιτραπέζια παιχνίδια. Για τα παιχνίδια που κυκλοφορούν για PC πιστεύω ότι διαθέτουν συγκεκριμένα πλεονεκτήματα όπως πολύχρωμες εικόνες και εντυπωσιακά γραφικά. Ωστόσο, μου φαίνεται δύσκολο να παίξω με τις ώρες μπροστά στον υπολογιστή αφού μπροστά στην οθόνη η αλληλεπίδραση περιορίζεται.

Πάντως, το παιχνίδι σε δίκτυο αποτελεί το μεγάλο πλεονέκτημα για τα computers και πρόκειται για κάτι πραγματικά υπέροχο.

**- Στην Ευρωπαϊκή αγορά παρατηρείται ενδιαφέρον για τα RPG's ή μήπως το συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών βρίσκει απήχηση κυρίως στις Ηνωμένες Πολιτείες;**

Τα RPG's, ξεκίνησαν στις Ηνωμένες Πολιτείες



ες το 1975 με το D&D, το Traveller και άλλα παιχνίδια. Εξαπλώθηκαν όμως γρήγορα στη Μ.Βρετανία, χάρη στην έντονη δραστηριότητα που αναπτύξαμε εκείνη την περίοδο. Μεγάλο ενδιαφέρον υπήρξε και στη Γαλλία.

Οι Γερμανοί αρχικά δεν ενδιαφέρθηκαν, επειδή εκεί -η φαντασία- που αποτελεί το κυρίως θέμα των παιχνιδιών δε συγκινούσε ιδιαίτερα. Επίσης το περιεχόμενο των παιχνιδιών είχε θεωρηθεί μάλλον βίαιο. Στη Γερμανία, ωστόσο, υπάρχει μια μεγάλη αγορά board games, που δε βρίσκεις πουθενά αλλού στην Ευρώπη. Κάθε χρόνο βρίσκομαι στο φεστιβάλ του Essen, αφού εκεί σχεδιάζονται τα καλύτερα παιχνίδια.

**- Ποιο είναι το "βασικό" στοιχείο που χρειάζεται σε ένα "καλό" RPG και πως προβλέπετε να λειτουργήσει αυτό όταν μεταφερθεί σε υπολογιστή;**

Αρχικά, πρέπει να σας πω ότι η κίνηση στο παιχνίδι δεν είναι γραμμική και αυτό "οφείλεται" στην καταπληκτική 3D μηχανή, που προσφέρει κίνηση και στις 360 μοίρες. Επίσης στο Deathtrap μπορείτε να κινηθείς κυριολεκτικά "προς τα πίσω", κάτι που σε άλλα παιχνίδια γίνεται δύσκολα. Δεν πρέπει να παραλείψω τους σημαντικούς σχεδιαστές που διαθέτουμε. Τον Richard Halliwell που επινόησε το Space Hulk και Warhammer) και τον Jamie Thompson (περιοδικό White Dwarf). Οι χάρτες που σχεδίασαν διακρίνονται για τη μεγάλη λεπτομέρεια και την πολυπλοκή σύνθεσή τους και αυτά τα χαρακτηριστικά δε θα τα βρείτε σε κανένα άλλο παιχνίδι.

**- Πως καταλήξατε στο σχεδιασμό του Deathtrap Dungeon; Πρόκειται μήπως για μια μεταφορά από την Games Workshop (role playing systems) με το ίδιο όνομα που**

**εξακολουθεί να ενδιαφέρει το κοινό;**

Εκείνο το βιβλίο στο οποίο αναφέρεστε, δεν είχε "καθαρό" RPG περιεχόμενο.

Η "προσαρμογή" που θα γίνει για PC θα περιλαμβάνει το βασικό σενάριο με όλα τα... τέρατα. Ο σκοπός του παιχνιδιού σε γενικές γραμμές είναι να καταφέρετε να αποδράσετε από ένα "μπουντρούμι" (στην κυριολεξία), που φτιάχτηκε από έναν σατανικό και παρανοϊκό άνθρωπο. Στην πορεία θα συναντήσετε δύσκολες παγίδες, γρίφους και φοβερά τέρατα έτοιμα να σας "εξολοθρεύσουν".

Πρωταρχικός στόχος μου ως σχεδιαστή, είναι να κατευθύνω σωστά τους προγραμματιστές αφού δε γνωρίζω καθόλου προγραμματισμό.

Για να έρθω στην ερώτησή σας, υπάρχουν πολλά computer games στην αγορά, όπως υπάρχουν πολλά στοιχεία που χαρακτηρίζουν ένα "καλό" παιχνίδι, και μερικές εταιρείες προσπαθούν να "πίσουν" ένα ή δύο από αυτά. Από τη μεριά μας θα εξασφαλίσουμε ότι το Deathtrap Dungeon θα συνδυάζει τα καταπληκτικά γραφικά, τον υπέροχο ήχο και το εθικιστικό gameplay.

**- Υπάρχουν ακόμα πολλά επιτραπέζια παιχνίδια στην αγορά.**

Νομίζετε ότι η ποιότητα παραμελήθηκε λόγω του μεγάλου πλήθους των παιχνιδιών; Όπως συμβαίνει και στην αγορά των computer games, όσο περισσότεροι εισέρχονται στην αγορά τόσο βελτιώνεται η ποιότητα των παιχνιδιών. Τα γραφικά, το gameplay και ο ήχος πρέπει να βρίσκονται σε κορυφαία επίπεδα.

**- Τι σχεδιάζετε για το μέλλον;**

Στόχος μας είναι να δημιουργήσουμε την καλύτερη εταιρεία, αποκτώντας τους καλύτερους προγραμματιστές. Η Eidos Plc. έχει στο ενεργητικό της σημαντικές επιτυχίες και το κεφάλαιο της εταιρείας φθάνει τα 100 εκ. λίρες. Η μετριότητα δε μας αφορά.

Μόνο η ρέξη πρώτος μας ικανοποιεί...

**-Μερικές πρώτες πληροφορίες για το νέο παιχνίδι που ετοιμάζει η Eidos (επιτέλους)**

Σκοπεύουμε να αξιοποιήσουμε όσο το δυνατό περισσότερο τη νέα τεχνολογία για να μεταφέρουμε προσωπικές μου δημιουργίες στους υπολογιστές.

Η πρώτη από αυτές θα είναι το Deathtrap Dungeon. Ηδη για αυτό το σκοπό ασχολείται μία ομάδα μεγάλων προγραμματιστών, που έχει α-

ναλάβει το σχεδιασμό και την υλοποίηση του "3D system". Στα 16 επίπεδα του Deathtrap κινούνται πάνω από 50 τέρατα. Η τρισδιάστατη κίνηση, η προοπτική τρίτου προσώπου, και ο "δυναμικός φωτισμός", υπόσχονται πρωτόγνωρες εμπειρίες στους παίκτες. Τα επίπεδα δυσκολίας του παιχνιδιού χαρακτηρίζονται "ηθικά" και υπάρχει μεγάλη "δόση" ρεαλι-



σμού, ενώ οι εικόνες είναι πραγματικά πανέμορφες. Το Deathtrap διαθέτει τεχνικά χαρακτηριστικά που δεν έχετε ξαναδεί ποτέ. Οι εικόνες έχουν "στηθεί" με έξυπνο τρόπο, ενώ η ρεαλιστική "κίνηση" στο παιχνίδι χαρίζει μια "ζωντανή" εμπειρία. Για να πετύχουμε την τέλεια μεταφορά των πραγματικών κινήσεων "επιστρατεύσαμε" έναν πρώην σκηνοθέτη της τηλεόρασης. Ηδη άρχισε το γύρισμα ειδικών σκηνών από κάθε οπτική γωνία στο χώρο, που θα χρησιμοποιηθούν ανάλογα με την περίπτωση. Για παράδειγμα όταν περπατάτε σε ένα διάδρομο η κάμερα θα σας... δείχνει να περπατάτε. Αν όμως δεχτείτε επίθεση, τότε η κάμερα θα αλλιάξει οπτική γωνία παίρνοντας την κατάλληλη θέση. Τώρα θα φαίνεται και το "πλάσμα" που σας επιτίθεται ή θα προβάληται μια γενική άποψη του χώρου στην οποία θα υπάρχει και η έξοδος κινδύνου! (κρίνεται απαραίτητη στις δύσκολες καταστάσεις). Η προοπτική, όπως αναφέρθηκε, δεν είναι 1ου προσώπου, όπως στο Doom, αλλά 3ου και έτσι έχετε τη δυνατότητα να παρακολουθείτε τον "χαρακτήρα" σας από διαφορετικές κάμερες (πολύ χρήσιμη δυνατότητα ιδιαίτερα για τις μάχες).

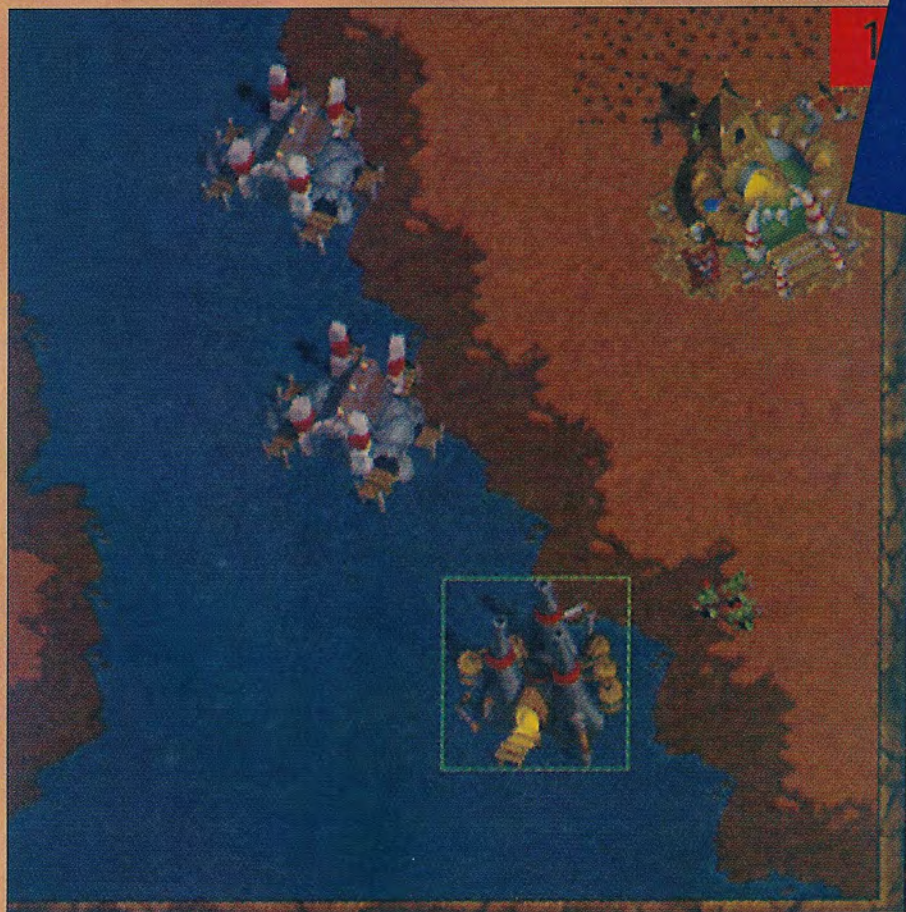
Υπάρχουν πολλά παιχνίδια RPG για PC στην αγορά αλλά τα διάφορα "puzzles" δεν τα θεωρώ "ηθικά". Δε με εννοχλεί όταν "δεν έχω το κλειδί για να περάσω κάποια πόρτα". Εκείνο που με εξοργίζει, είναι όταν για να περάσω χρειάζεται "να σταθώ όρθιος με το κεφάλι κάτω, να έχω καρφώσει ένα σπαθί σε συγκεκριμένο μέρος ενώ ταυτόχρονα θα σφυρίζω".



# SPELL SHOP

# WARCRAFT

# II





## ΦΤΙΑΧΝΟΝΤΑΣ ΝΕΟΥΣ ΚΟΣΜΟΥΣ:

### ΔΟΥΛΕΥΟΝΤΑΣ ΜΕ ΤΟΝ EDITOR ΣΕΝΑΡΙΩΝ

Χάρη στις μεγάλες δυνατότητές του για παιχνίδι μέσω δικτύου, το Warcraft II είναι ένα παιχνίδι με μεγάλη αντοχή. Ωστόσο, αφού παίξετε και τελειώσετε όλους τους στάνταρ χάρτες που παρέχονται στο παιχνίδι, ίσως βρείτε ότι τα παιχνίδια σας γίνονται όλο και πιο πολύ προβλέψιμα. Μπείτε στον ενσωματωμένο editor σεναρίου: είναι ένας εξαιρετικός τρόπος για να αυξήσετε τη διάρκεια ζωής του Warcraft II στον σκληρό σας δίσκο. Πολλοί παίκτες αποφεύγουν να χρησιμοποιούν editor σεναρίων επειδή τείνουν να είναι περίεργοι ή δύσκολοι στη χρήση και στα παιχνίδια ενός παίκτη έχουν μικρή αξία, εκτός αν διασκεδάσετε σχεδιάζοντας επίπεδα για τους φίλους σας. Παρ' όλα αυτά ο editor σεναρίου του Warcraft II είναι γρήγορος και εύκολος στη χρήση - και υπάρχει ένα πραγματικό όφελος στη δημιουργία καινούριων σεναρίων. Αντί να πολεμάτε συνεχώς πάνω στο ίδιο έδαφος, τα multi-player παιχνίδια μπορούν τώρα να διαδραματίζονται σε νέες και ανεξερεύνητες περιοχές.

Ένα από τα δυσκολότερα πράγματα στη δημιουργία ενός σεναρίου είναι να καταλάβετε με ποια σειρά πρέπει να κάνετε τα βήματά σας. Πρέπει πρώτα να φτιάξετε το χάρτη; Να ρυθμίσετε τις μεταβλητές των παικτών; Αν αυτά τα προβλήματα δε λύνονται γρήγορα οδηγούν στην απογοήτευση και σε μισό-τελειωμένα σεναρία. Αυτό το άρθρο θα σκιαγραφήσει τη διαδικασία δέκα βημάτων που χρησιμοποιήσαμε για να δημιουργήσουμε το σενάριό μας, το Implosion. Ακολουθήστε αυτά τα βήματα όταν φτιάχνετε τα δικά σας σεναρία του Warcraft II και θα δείτε ότι τα πράγματα προχωρούν πολύ πιο ομαλά όταν δεν ανησυχείτε συνέχεια σχετικά με το τι θα κάνετε μετά.

#### 1. ΕΠΙΛΕΞΤΕ ΕΝΑ ΘΕΜΑ

Για το Implosion, θέλαμε οπωσδήποτε ένα γρήγορο σενάριο - κάτι που δε θα διαρκούσε για ώρες. Και οι τέσσερις παίκτες θα ξεκινούσαν με έναν μέτριο αριθμό Orcs και ένα πολύ μικρό ορυχείο χρυσού. Το κέντρο του χάρτη θα περιλάμβανε ένα ορυχείο χρυσού με σχεδόν ατελείωτη χωρητικότητα. Γι' αυτό, οι παίκτες θα αγωνίζονταν για να αποκτήσουν τον έλεγχο του κεντρικού ορυχείου. Ισχυρές αλλά παθητικές δυνάμεις που θα ελέγχονται από το computer θα υπερασπίζοντο το κεντρικό ορυχείο χρυσού, προσθέτοντας ένα στοιχείο περιπλοκής στο σενάριο. Κάθε παίκτης που σπαταλάει όλους τους στρατιώτες του για να επιτεθεί στο computer θα είναι πολύ αδύναμος για να κρατήσει σε απόσταση τους άλλους παίκτες, αλλά αν όλοι οι ανθρώπινοι παίκτες απλά στέκονται τριγύρω και περιμένουν τους άλλους να επιτεθούν στο computer δε θα γίνει τίποτα. Το αποτέλεσμα είναι ένα σενάριο όπου οι παίκτες πρέπει να εκμηδύνουν με προσοχή πόσους στρατιώτες σκοπεύουν να σπαταλήσουν σε μια επίθεση στο κεντρικό ορυχείο χρυσού.

#### 2. ΟΡΙΣΤΕ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ, ΤΟΥΣ ΠΑΙΚΤΕΣ ΚΑΙ ΤΗΝ ΑΡΧΙΚΗ ΠΕΡΙΟΥΣΙΑ.

Μόλις τελειώσαμε με το θέμα, επιλέξαμε ένα μεγάλο χάρτη με τη σειρά κομματιών Wasteland - έναν μεγάλο χάρτη για να εξυπηρετεί τους τέσσερις παίκτες και το Wasteland απλά επειδή μας άρεσε η εμφάνισή του.

Τώρα ρυθμίζουμε το μενού Player Properties. Οι παίκτες 1 έως 4 είναι Orcs που ελέγχονται από ανθρώπους, ενώ ο παίκτης 5 είναι μια δύναμη των Humans που ελέγχεται από το computer (μπερδεμένο, έτσι δεν είναι;) Ο ορισμός της AI (τεχνητή νοημοσύνη) για τους παίκτες 1 έως 4 δεν έχει σημασία, αφού ανθρώπινοι παίκτες θα ελέγχουν αυτές τις δυνάμεις. Ο παίκτης 5 έχει μια Passive AI, που σημαίνει απλά ότι το computer θα μείνει εκεί και θα υπερασπίσει την περιοχή του, χωρίς να φτιάχνει νέες μονάδες ή να μετακινείται από εκείνο το σημείο. Αυτό είναι σημαντικό επειδή με μια ενεργητική AI το computer θα κατασκεύαζε έναν τεράστιο στρατό με τις ατελείωτες προμήθειες χρυσού που θα είχε και οι ανθρώπινοι παίκτες δε θα είχαν καμιά ελπίδα.

Για Starting Properties, δώσαμε στους τέσσερις παίκτες 10000 χρυσό, 10000 πετρέλαιο και 5000 ξύλο. Αυτό επιτρέπει σε όλους να κατασκευάσουν γρήγορα οποιαδήποτε οικοδομήματα επιθυμούν και να ενισχύσουν τον στρατό τους.

#### 3. ΑΛΛΑΞΤΕ ΤΑ ΧΑΡΑΚΤΗΡΙΣΤΙΚΑ ΤΩΝ ΜΟΝΑΔΩΝ ΚΑΙ ΤΩΝ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΩΝ, ΑΝ ΕΠΙΘΥΜΕΙΤΕ.

Επιλέξαμε να μην αλλάξουμε τα Unit ή Upgrade Properties για αυτό το σενάριο. Αν θέλετε να παίξετε με αυτές τις μεταβλητές,



προχωρήστε - βεβαιωθείτε όμως ότι οι φίλοι σας που παίζουν το σενάριό σας θα αντιληφθούν ότι έχετε "σκαλίσει" αυτά τα χαρακτηριστικά. Αυτό πρέπει να ισχύει κυρίως αν παίζετε μαζί με τους φίλους σας. Απλά φανταστείτε τι θα μπορούσε να συμβεί αν, εν αγνοία των φίλων σας, έχετε κάνει τους Reons την ισχυρότερη στρατιωτική μονάδα στο παιχνίδι! Πολλοί από αυτούς δε θα παρατηρούσαν αυτή την αλλαγή και θα έμεναν έκπληκτοι όταν θα τους νικούσατε με έναν στρατό από τριάντα Reons. Στην πραγματικότητα, θα μείνουν έκπληκτοι μόνο για ένα λεπτό - μετά θα έχουν εξουδετερωθεί.

#### 4. ΣΧΕΔΙΑΣΤΕ ΤΗ ΣΤΕΡΙΑ, ΤΟ ΝΕΡΟ, ΤΑ ΒΟΥΝΑ ΚΑΙ ΤΙΣ ΑΡΧΙΚΕΣ ΘΕΣΕΙΣ ΤΩΝ ΠΑΙΚΤΩΝ.

Ο χάρτης είναι στην αρχή ένα μεγάλο, "αστόλιστο" τετράγωνο γης. Με το μεγαλύτερο μέγεθος πινέλου, σχεδιάστε τις μεγάλες ποσότητες νερού και τις οροσειρές. Υπάρχουν δύο σημαντικοί λό-



γοι για να χρησιμοποιήσετε αυτά τα μεγάλα πινέλα. Ο πρώτος λόγος είναι προφανής: η δημιουργία του χάρτη χρειάζεται λιγότερο χρόνο όταν χρησιμοποιείτε μεγάλα πινέλα. Όπως ακριβώς δε θα θέλατε να βάψετε το σπίτι σας με ένα πινέλο για νερομπογιές, έτσι σίγουρα δε θέλετε να δημιουργήσετε έναν ωκεανό τετράγωνο-τετράγωνο.

Επίσης, τα μεγάλα πινέλα σας επιτρέπουν να διατηρείτε την αίσθηση της αναλογίας. Μπορείτε να κατασκευάσετε τα κυριότερα χαρακτηριστικά των τοπίων γρήγορα, βλέποντας τον μίνι-χάρτη κατά τη διάρκεια της εργασίας σας και διορθώνοντας τα λάθη, αν ο χάρτης γίνει δυσανάλογος, το ίδιο γρήγορα.

Αν, αντί γι' αυτό, επιλέξετε να επικεντρώσετε την προσοχή

σας σε μια μικρή περιοχή, δε θα μπορείτε εύκολα να δείτε πώς προσαρμόζεται στον χάρτη ως σύνολο. Οπότε, ζωγραφίστε τον χάρτη με μεγάλες πινελιές και σκεφτείτε αργότερα τις λεπτομέρειες.

Ο πιο εύκολος τρόπος για να εξασφαλίσετε ότι η "μοιρασιά" των περιοχών στους παίκτες θα είναι δίκαια, είναι να κάνετε τον χάρτη συμμετρικό σε γενικές γραμμές και να βάλετε όλους τους παίκτες να ξεκινήσουν σε παρόμοιες περιοχές. Αυτό μπορεί να είναι λίγο ανιαρό, αλλά οι ασύμμετροι χάρτες συχνά δίνουν πλεονέκτημα σε έναν παίκτη εις βάρος των υπολοίπων, οπότε απαιτούν πολύ περισσότερες δοκιμές.

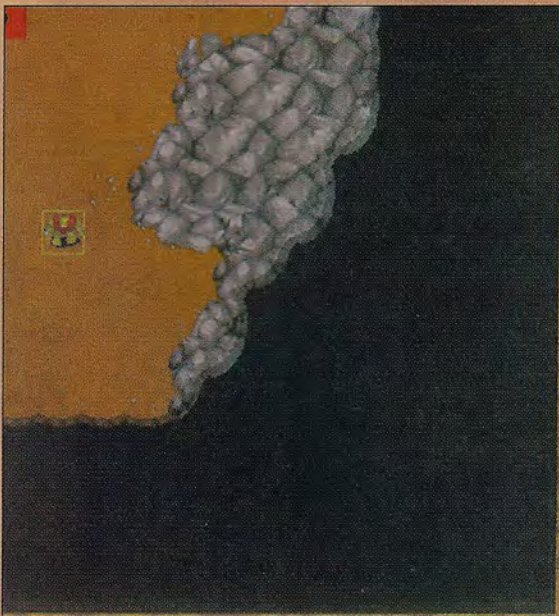
## 5. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΔΕΝΤΡΑ ΚΑΙ ΠΕΤΡΕΛΑΙΟ.

Τα δέντρα είναι και εμπόδιο και καταφύγιο, οπότε πρέπει να είστε προσεκτικοί όταν τα τοποθετείτε. Πάρα πολλά δέντρα μπορεί να περιορίσουν την ανάπτυξη ενός παίκτη, αλλά πολύ λίγα μπορεί να προκαλέσουν επίσης πρόβλημα. Απλά εξασφαλίστε ότι κάθε παίκτης θα έχει σε γενικές γραμμές ισοδύναμη πρόσβαση σε δέντρα. Αν οι παίκτες δεν έχουν ισοδύναμη πρόσβαση σε δέντρα, τότε ο παίκτης με τα λιγότερα δέντρα θα πρέπει να έχει κάποιο είδος καταφυγίου που να αντισταθμίζει αυτή την έλλειψη.

Το πετρέλαιο μπορεί να έχει μεγάλη σημασία ή να είναι περιττό, ανάλογα με το είδος του χάρτη που κατασκευάζετε. Στο Implosion δεν υπάρχει πολύ νερό, οπότε το πετρέλαιο είναι άχρηστο. Αλλά παρ' όλα αυτά το προσθέσαμε: αν κάποιος πραγματικά θέλει να κατασκευάσει πλοία, ποιο είμαστε εμείς που θα τον σταματήσουμε;

## 6. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΟΡΥΧΕΙΑ ΧΡΥΣΟΥ

Τα ορυχεία χρυσού είναι η πιο σημαντική πηγή στο παιχνίδι. Τίποτα δεν μπορεί να ολοκληρωθεί χωρίς χρυσό! Επομένως, πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί σχετικά με το που θα τοποθετήσετε αυτά τα ορυχεία και πόσο χρυσάφι θα περιλαμβάνει το καθένα. Για το Implosion, αυτό ήταν μια εύκολη υπόθεση: κάθε παίκτης έχει ένα μικρό ορυχείο με 17500 χρυσάφι και το κεντρικό ορυχείο περιέχει τη μέγιστη ποσότητα χρυσού (637.500).



# ΝΙΚΑΙΑ COMPUTERS

## ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### **NCC P5-Pentium/120 MHZ**

850 mb HD W.D - 8mb ram 72 PIN  
SVGA PCI - CL 5480 true color 1/2  
1 FD 3 1/2

Super VGA color Mon.Hant Digital 14", 0,28 L.R.N.I.  
Sound blaster 16 comp, mouse, Dr. Dos original

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### **NCC 486 D x 4/100 MHZ**

HD 1.28 GB Quantum Fireball - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 FD 3 1/2

Super VGA color Mon. EMC14" 0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### **NCC 486 D x 2/133 MHZ**

850 mb HD - 4mb ram 72 PIN  
SVGA V.L.B. CL 542X true color 1/2  
1 F.D. 3 1/2

Super VGA color Mon. E.M.C. 14"0,28 L.R.N.I.  
Soundblaster 16 comp, mouse, DR DOS original

### ΠΡΟΣΦΟΡΑ

#### **CD ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)**

CD ROM HITACHI 4x speed	14.000
CD ROM Panasonic 4x speed	24.500
CD ROM Toshiba 8x speed	31.000
CD ROM mitsumi 4x speed	14.000
CD ROM Toshiba ATARI XM 5302B 4x speed	CALL
CD ROM 6x speed SCSI TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ	CALL
CD ROM Toshiba 6x speed	23.000
CD ROM ACER 6x speed	19.000

#### **MUSIC CARD**

Soundblaster pro 2 original	CALL
Soundblaster 16 value	27.000
Soundblaster 16 ASP	CALL
Prosonic 16 SCSI	CALL
Sound vision pro 16 bit	10.000
Sound plus συμβ. με DOS και win	CALL
Sound machine plus 16 bit + Ηχεία + Joypad	14.000
Sound machine 8b + Ηχεία + Joypad	CALL
Soundblaster 32 Awe	57.000
Sound player 16 bit συμβ. με DOS και win	CALL
Sound shuttle system	11.000

#### **HARD DISKS**

HD 850 MB	49.000
HD 1.08 GB west digital	51.000
HD 1.28 GB west Digital	53.000
HD 1.60 GB west Digital	66.000

### PRINTERS

Citizen - Star - Cannon - HP	CALL
Όλα τα μοντέλα	CALL
Star LC - 100	CALL
Swift 200 colour	CALL
Epson LX 300	CALL
Canon BJ 200	CALL

### MODEM LOGICODE

ΠΡΟΣΦΟΡΑ FAX-MODEM 28.800 + 1 μήνα σύνδεση στην  
βάση INTERNET και απεριόριστη δωρεάν σύνδεση στο  
ΤΑΧΥΤΕΞΟ + κάρτα ήχου 16bit CALL

### MODEM BOCA

Internal 14.400	16.500
External 14.400	27.000
Internal 14.400 + voice	24.000
Internal 14.400 + voice + sound	CALL
Internal 28.800	50.000
External 28.800	59.000

### UPGRADE

Motherboard 486 Soyo 4SAW5 DX2/80 AMD	CALL
Motherboard 486 DX2/100 AMD	28.000
Motherboard 486 DX2/120 amd	33.000
Motherboard 486 DX4/100 intel	CALL

### KARTEΣ - ΜΝΗΜΕΣ

Simms 1 mb	6.000
Simms 4mb 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8 mb 72 PIN	12.500
Simms 16 mb 72 PIN	29.000
Cirrus Logic 5424 1m	13.000
Cirrus Logic 5429 LB 1 M	13.000
Multi I.O. Local bus	5.500
Stealth 64 SE Dram S3 Trio	11.000
Trident PCI true colour ISA 1mb	10.000

### SEGA (επίσημης αντιπροσωπείας)

Sega Mega Drive II	CALL	Sega Master S	CALL	Sega Game Gear	CALL
Mortal Kombat III	CALL	Lion King	CALL	Power Ranger	
Fifa '96	CALL	Ultimate Soccer	CALL	The Moovie	CALL
Nba Live '96	CALL			Garfield	CALL
Power Ranger				Striker	CALL
The Moovie	CALL			Batman for ever	CALL
Batman Forever	CALL			Lion King	CALL

Sega Saturn .....CALL

Sony Playstation ΠΡΟΣΦΟΡΑ .....CALL  
ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ ΠΟΛΛΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

### AMIGA

AMIGA MAGIC 1200..... 110.000  
Amiga CD 32 + 2 Games..... 119.000

Μνήμη Amiga 512K ..... CALL  
Μνήμη Amiga 600 1 mb ..... CALL

Drive Amiga-Atari ..... CALL  
A-500 ..... CALL  
A-600 ..... CALL

ΔΙΑΘΕΣΙΜΟΙ 60 ΤΙΤΛΟΙ

## ΧΑΜΗΛΗ ΠΡΟΚΑΤΑΒΟΛΗ ΚΑΙ ΕΞΟΦΛΗΣΗ ΣΕ ΠΟΛΛΕΣ ΜΗΝΙΑΙΕΣ ΔΟΣΕΙΣ ΔΩΡΕΑΝ ΤΕΧΝΙΚΗ ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ

VISA

### MULTIMEDIA

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ CD ROM ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ  
ΕΤΟΙΜΟΠΑΡΑΔΟΤΟΙ ΔΕΚΑΔΕΣ ΑΚΟΜΑ ΤΙΤΛΟΙ

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ  
ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ

### CD-ROM ΓΙΑ PC

Mortal Kombat 3	Call	Fantasmagoria	13.000	FIFA soccer '96	10.000	Command & Conquer	CALL
NBA Live '96	Call	The elder scrolls	13.000	Return to Zork	7.000	Magic carpet	16.000
Wing Commander 4	Call	Eye of the beholder	5.500	Empire masters deluxe edition	10.000	A poguee games	8.500
NBA Live '95	10.000	USS Ticonderoc	11.000	Wing comander III	10.000	Lings Championship course	7.500
Explosion 3	4.500	Flight unlimited	15.000	Descent	13.000	1942 the pacific air - way	14.000
Lunicus	14.000	Star Trail	11.000	Dawin Patrol	12.500	Critical path	9.000
Jump Praven	14.000	Birds of prant +LHX attach chopper	4.500	Dark Sun Shattered Lands	9.500	Space missions	5.000
Inferno	13.000	The psychotron	12.000	National Geographic	8.500	Subwar 2050	10.000
Hutchinson	16.000	Wings of Glory	14.000	The journey man projet	5.000	Classic collection	9.000
Star trek	14.000	Terminal Velocity	9.000	Star Crusader	8.500	Guinness	4.000
Blue force	10.500					The 7th Guest	6.500
Commander Blood	13.000					Dark forces (Demo)	2.000

GAMES PC - ΠΕΡΙΦΕΡΙΑΚΑ - ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ - 700 ΤΙΤΛΟΙ CDROM

Π.ΡΑΛΛΗ 170 ΝΙΚΑΙΑ ΤΚ. 184 54 • ΤΗΛ. 4951816 4965511 FAX.4951816  
ΥΠΟΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΑΘΗΝΑΣ: EASYTECH COMPUTERS, ΜΑΥΡΟΜΙΧΑΛΗ 188 ΤΗΛ: 6438784

SERVICE H/ΚΑΙ AMIGA  
ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ  
ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

## 7. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΜΟΝΑΔΕΣ

Τώρα ήρθε η ώρα να προσθέσετε μονάδες. Δίνοντας στους παίκτες πολλές αρχικές μονάδες και πολύ λίγο χρυσάφι, μπορείτε να τους αναγκάσετε να προσαρμοστούν στην κατάσταση τους και να δουλέψουν με ό,τι έχουν. Δίνοντάς τους πολλούς πόρους αλλά πολύ λίγες αρχικές μονάδες, τους δίνετε περισσότερο μια ευκαιρία να εφαρμόσουν τα δικά τους σχέδια. Θυμηθείτε: αν δε δώσετε σε έναν παίκτη τουλάχιστον έναν Peon ή Great Hall, δε θα μπορεί να κατασκευάσει κανένα νέο οικοδόμημα. Πολλά σενάρια δίνουν σε κάθε παίκτη μόνο έναν Peon για να ξεκινήσουν. Αυτό έχει ως αποτέλεσμα ένα αργό παιχνίδι. Το Implosion δίνει σε κάθε ανθρώπινο παίκτη έναν μικρό στρατό για να ξεκινήσει και αρκετό χρυσό και ξυλεία για να κάνει εύκολες τις κατασκευές. Αυτό διατηρεί το σενάριο γρήγορο.

Προσέξτε ότι οι παθητικοί παίκτες του computer δε θα δημιουργούν τις δικές τους μονάδες, οπότε πρέπει να τις τοποθετήσετε όλες μόνος σας. Οι ενεργητικοί παίκτες του computer (με την Land, Air ή Sea AI επίθεσης) θα δημιουργούν τις δικές τους μονάδες, έτσι το μόνο που χρειάζονται για να ξεκινήσουν είναι ένας Peon. Αν δώσετε σε έναν ενεργητικό παίκτη του computer πάρα πολλές μονάδες για να ξεκινήσει, μπορεί να κάνει τη ζωή δύσκολη στους ανθρώπινους παίκτες.

## 8. ΠΡΟΣΘΕΣΤΕ ΚΤΙΡΙΑ

Οι περισσότεροι παίκτες θέλουν να τοποθετούν τα δικά τους κτίρια, έτσι στα περισσότερα σενάρια συμβουλεύουμε να μην τοποθετείτε εξ αρχής πάρα πολλά κτίρια. Παρ' όλα αυτά, μερικά σενάρια - ιδιαίτερα αυτά όπου ένας παίκτης ξεκινάει σε μια περιχαρακωμένη θέση - απαιτούν την τοποθέτηση εξ αρχής ορισμένων κτιρίων. Στο Implosion τοποθετήσαμε από την αρχή κτίρια μόνο για τον παθητικό παίκτη του computer.

## 9. ΚΑΝΤΕ ΠΙΟ ΩΡΑΙΟ ΤΟΝ ΧΑΡΤΗ

Τώρα που έχετε τοποθετήσει όλα τα βασικά στοιχεία, πρέπει να κάνετε τον χάρτη να φαίνεται ωραίος. Χρησιμοποιήστε μικρότερα πινέλα για να φτιάξετε μικρότερα μέρη του τοπίου. "Παίξτε" με τα πλήκτρα Light/Dark για να προσθέσετε σκιάς στη γη και το νερό. Χρησιμοποιήστε το πινέλο Filler για να τοποθετήσετε σημάδια στο έδαφος. Προσθέστε Critters για να τριγυρίζουν και να ζωντανεύουν το μέρος. Κάντε όσα περισσότερα ή όσα λιγότερα θέλετε.

## 10. ΔΟΚΙΜΑΣΤΕ ΤΟ ΠΑΙΖΟΝΤΑΣ!



# CAESAR

## ΧΤΙΖΟΝΤΑΣ ΤΗΝ ΠΟΛΗ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ ΣΑΣ

Αν και το Caesar II μπορεί ορθώς να περιγραφεί ως "SimRome", οποιοσδήποτε το έχει παίξει θα συνειδητοποιήσει σύντομα ότι, αντίθετα από το SimCity, το Caesar II είναι ένα πολύ απαιτητικό παιχνίδι. Εκτός από τους βαρβάρους, υπάρχουν πολλά άλλα προβλήματα που θα συναντήσετε: οι ταραχοποιοί, οι οικονομικές συμφορές και οι ασθένειες αποτελούν μεγάλο πονοκέφαλο. Παρ' όλα αυτά, μπορείτε να τα καταφέρετε στο Caesar II αν αναπτύξετε μια καλή αρχική στρατηγική. Απλά να θυμάστε να σώζετε νωρίς



και να σώζετε συχνά, επειδή αυτό είναι ένα από τα παιχνίδια όπου ένα ξαφνικό και απρόσμενο συμβάν μπορεί να καταστρέψει όλη την καριέρα σας.

## ΟΙ ΡΥΘΜΙΣΕΙΣ ΤΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ ΚΑΙ ΤΟΥ FORUM

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε όταν αρχίζετε το παιχνίδι είναι να μειώσετε την ταχύτητα στο μηδέν. Μερικοί παίκτες θεωρούν ότι είναι καλύτερα να αφήνουν τον χρόνο να κυλάει καθώς χτίζουν αργά την πόλη τους, αλλά εμείς θα διαφωνήσουμε. Αν "παγώσετε" τον χρόνο καθώς σκιαγραφείτε τον σκελετό των δρόμων και της διάρθρωσης του νερού της πόλης σας, θα είναι λιγότερο πιθανό να πάρετε βιαστικές αποφάσεις και να κάνετε κρίσιμα λάθη. Οι φόροι είναι ένα ζωτικό σημείο της οικονομικής επιβίωσης σας. Το ποσοστό του φόρου στις επιχειρήσεις και τα σπίτια ξεκινάει στο 5%. Μην αλλάξετε τους φόρους μέχρι να έχετε μια αρκετά επιτυχημένη πόλη, με αξίες εδάφους στα 20 και 30. Μετά αυξήστε τους ελαφρά, αλλά όχι πάρα πολύ. Προτιμήστε να μην τους αυξήσετε πέρα από το 6% ή το 7%, επειδή οι ταραχές για την επιβολή των φόρων είναι πραγματικά μεγάλος μπελάς.

Η στρατολογία είναι επίσης ένα σοβαρό ζήτημα. Ξεκινάει στο



"φτωχικό" 2%, το οποίο σας αποδίδει πολύ λίγους στρατιώτες. Βαθμιαία αυξήστε το ποσοστό σε 4% ή 5% αν αισθάνεστε τυχεροί.

Το Plebeian forum είναι πολύ σημαντικό. Αυξήστε τα έξοδα για Plebs στα 30 Denarii από την αρχή, για να έχετε αρκετούς Plebs για να καλύψετε τις βασικές υπηρεσίες σας και να ξεκινήσετε να οργανώνετε σωστά τον στρατό σας. Πρέπει να έχετε το απαραίτητο επίπεδο Plebs σε κάθε εργασία συν 100 στον στρατό - αν και μπορείτε να τη γλιτώσετε με λιγότερους στρατιώτες σε μια ειρηνική περιοχή.

#### ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ

Όταν ξεκινάτε μια νέα πόλη, ρυθμίστε την ταχύτητα του παιχνιδιού στο μηδέν. Τώρα εξετάστε το έδαφος. Είναι καλύτερο να χτίσετε μια πόλη στην καμπύλη ενός ποταμού. Έτσι, το νερό θα είναι πάντα κοντά, περιορίζοντας την ανάγκη να χτίσετε ακριβά υδραγωγεία. Μην επεκταθείτε, ωστόσο, και στις δύο πλευρές του ποταμού. Μείνετε στη μία πλευρά, ώστε να μπορείτε να χρησιμοποιείτε το νερό σαν ένα φυσικό τείχος αν προσπαθήσετε να κάνετε αμυντικά έργα στην πόλη.

Σχεδιάστε το περίγραμμα της πόλης σας δημιουργώντας ένα δίκτυο δρόμων και ένα δίκτυο νερού που περιλαμβάνει δεξαμενές και πηγές. Αποφύγετε να χρησιμοποιήσετε πηγάδια, αφού οι πηγές είναι φτηνές και πολύ περισσότερο σκόπιμες. Σύντομα θα ανακαλύψετε ότι οι πόλεις που απλώνονται χωρίς σχέδιο είναι εξαιρετικά δύσκολες στη διατήρησή τους. Προτιμήστε να χτίσετε το σκελετό της πόλης σας έξω από τρία ή τέσσερα τετράγωνα δρόμου 10x10. Αυτά τα τετράγωνα δρόμου 10x10 είναι τέλεια! Αφού η πρόσβαση στο δρόμο επεκτείνεται τρία τετράγωνα από τον ίδιο το δρόμο, ένα σπίτι τοποθετημένο οπουδήποτε εντός αυτού του 10x10 τετραγώνου θα έχει αυτόματα πρόσβαση στο δρόμο, εκτός αν είναι μέσα σε ένα από τα τέσσερα κεντρικά τετράγωνα. Βάλτε ένα κτίριο λουτρών σ' αυτά τα τέσσερα τετράγωνα και όλοι οι κάτοικοι αυτού του τετραγώνου θα έχουν τώρα πρόσβαση στα λουτρά. Αυτός είναι ένας πολύ καλός τρόπος να εξασφαλίσετε αποτελεσματικά τη βασική κάλυψη, όσον αφορά τους δρόμους και τα λουτρά, για όλους.

Τώρα που έχετε τακτοποιήσει τους δρόμους, το νερό και τα

λουτρά, πρέπει να προσθέσετε κάποια άλλα χαρακτηριστικά. Οι παρακάτω είναι οι υπηρεσίες που θεωρούμε πιο ζωτικές:

**Δρόμοι**

**Νερό**

**Bathhouses Markets (2 ανά τετράγωνο 10x10)**

**Prefectures (2 ανά τετράγωνο 10x10)**

**Hospital**

**Τουλάχιστον 2 Temples**

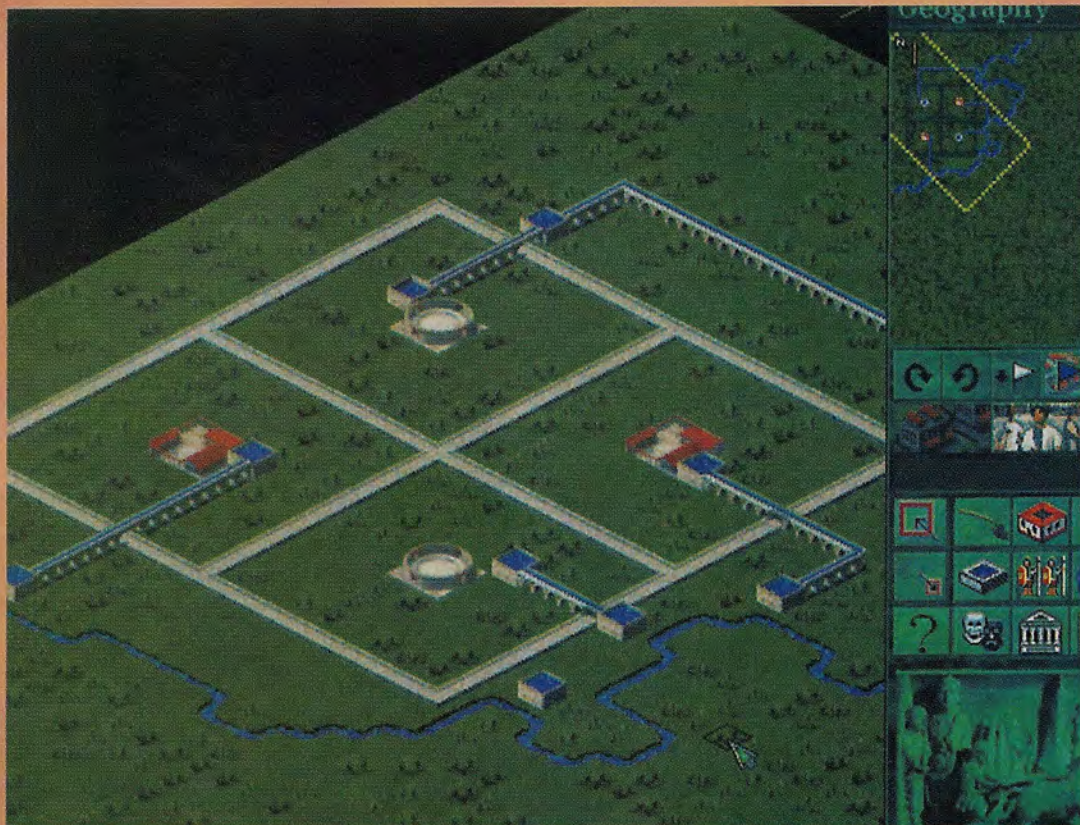
**Τουλάχιστον 1 Business**

**Τουλάχιστον 2 Theaters για διασκέδαση**

Αν μπορείτε να τοποθετήσετε όλα αυτά τα πράγματα στην πόλη σας πριν αυξήσετε την ταχύτητα του παιχνιδιού, θα βρискετε σε καλή κατάσταση. Πού πρέπει να τοποθετηθούν αυτά τα κτίρια; Έχουμε ήδη τακτοποιήσει τους δρόμους, το νερό και τα λουτρά. Η διεύθυνση της αστυνομίας πρέπει να τοποθετηθεί έξω από τα τετράγωνα της πόλης. "Τραβήξτε" ένα τετράγωνο δρόμου έξω από το κύριο τετράγωνο της πόλης και βάλτε τη διεύθυνση της αστυνομίας στην άκρη του. Αυτό εξασφαλίζει ότι η αστυνομία θα προστατεύει το τετράγωνο, αλλά θα είναι αρκετά μακριά από τον οικισμό ώστε οι αρνητικές της επιδράσεις να μην γίνονται αισθητές. Όσον αφορά τις αποστάσεις, στον πίνακα 1 υπάρχουν μερικές σημαντικές αποστάσεις που πρέπει να έχετε υπόψη σας.

Σύμφωνα με την "εμπειρική μέθοδο", τα κτίρια της διασκέδασης (Theater, Odeum, Arena) πρέπει να βρίσκονται στη μέση των τετραγώνων της πόλης σας ώστε να εξασφαλίζουν τη μέγιστη ικανοποίηση. Το ίδιο ισχύει και για τα κτίρια εκπαίδευσης (Grammaticus, Rhetor) και, σε μικρότερο βαθμό, για τα θρησκευτικά κτίρια (Shrine, Temple, Basilica). Τα Prefectures, Markets και Businesses πρέπει να τοποθετηθούν έξω από το τετράγωνο της πόλης και να συνδέονται με έναν δρόμο μικρού μήκους (συνήθως 1 με 3 τετράγωνα). Αυτό κρατάει τον πληθυσμό μακριά από τις αρνητικές επιδράσεις αυτών των κτιρίων. Τώρα γεμίστε δύο από τα τετράγωνα 10x10 με σπίτια και αφήστε τα υπόλοιπα για μελλοντική επέκταση. Αν χτίσετε πάρα πολλά σπίτια, θα καταλήξετε με μια μεγάλη, χαμηλής αξίας, φτωχογειτονιά και πολλές αρρώστιες, αφού ένας μεγάλος πληθυσμός απαιτεί πολλά νοσοκομεία.

Μόλις η πόλη τεθεί σε κίνηση, παρακολουθείτε προσεκτικά το



Oracle, ιδιαίτερα το βαθμό στο Culture. Τα σχόλια σε αυτή την περιοχή είναι συχνά ζωτικά. Αν η πόλη σας έχει πολλές αγορές και επιχειρήσεις, καλή αξία γης και όλα τα αναγκαία της ζωής, συχνά θα ανακαλύπτετε ότι τα σπίτια σας δεν αναπτύσσονται ή, ακόμα χειρότερα, ότι ελαττώνονται. Το Oracle μπορεί να σας πει αν η αιτία είναι η έλλειψη ναών, διασκέδασης ή υπηρεσιών. Ορισμένες περιοχές του οικισμού δεν ευημερούν και πάντα θα υπάρχουν ένα ή δύο τετράγωνα που δε φαίνεται να "προκόβουν". Καταστρέψτε τα και αντικαταστήστε τα με shrines, plazas ή gardens, αν και τα shrines είναι συνήθως η καλύτερη λύση. Όπως φαίνεται από την Εικόνα 3, υπάρχουν αρκετά shrines εκεί όπου υπήρχαν σπίτια. Αυτά τα shrines ενισχύουν την ποιότητα της γης τριγύρω.

Τα περισσότερα παιχνίδια κερδίζονται ή χάνονται στο επίπεδο City. Το μυστικό είναι να παρέχετε βασικές υπηρεσίες από την αρχή, στις τοποθεσίες όπου θα κάνουν το μεγαλύτερο καλό, και μετά να παρέχετε επιπλέον υπηρεσίες μόνο όταν χρειάζονται. Είναι πολύ εύκολο να χτίσετε πάρα πολλούς οικισμούς, πάρα πολλούς δρόμους ή πάρα πολλά κέντρα διασκέδασης και μετά να βρεθείτε χρεωμένος. Προσπαθήστε να δημιουργήσετε μια μικρή, αλλά επικερδή αρχική πόλη, μετά σιγά-σιγά συμπληρώστε τις κατασκευές σας σ' αυτή την πόλη όταν αρχίσει να συντηρείται μόνη της.

Μόνο αργότερα πρέπει να ασχοληθείτε με τα τείχη της πόλης. Μάλλον χρειάζεται να σταματήσετε τους βαρβάρους πριν μπουν στην πόλη σας.

#### ΤΟ ΕΠΙΠΕΔΟ PROVINCE

Μερικές επαρχίες είναι πολύ συμπαγείς, οπότε μπορείτε να συνδέετε διάφορες πόλεις με ελάχιστους δρόμους. Ωστόσο, οι περισσότερες επαρχίες είναι εκτάσεις που απλώνονται και δε χρειάζεται να συνδέσετε τίποτα.

Στην αρχή χρειάζεστε μια βιομηχανία (farm, mine ή quarry) που να συνδέεται με την πόλη σας μέσω ενός δρόμου, ένα Cohort Fort για να στεγάσετε τους στρατιώτες σας και μια οδική σύνδεση

με την κοντινότερη γειτονική επαρχία. Αν δεν υπάρχουν γειτονικές επαρχίες, είναι απαραίτητο ένα Port. Αν μπορείτε εύκολα να συνδέσετε μερικές μικρές πόλεις με τον κύριο δρόμο, σας συμβουλεύουμε να το κάνετε. Σε αντίθετη περίπτωση αφήστε το για αργότερα. Όταν έχετε κάποιο περίσσειμα κερδών, χτίστε μια δεύτερη βιομηχανία. Συνήθως δε χρειάζεται να χτίσετε ένα Trading Post ή ένα δεύτερο Fort.

#### Η ΜΑΧΗ

Η μάχη στο Caesar II είναι πολύ απλή και μπορείτε ακόμα και να βάλετε το computer να μαχηθεί για σας. Σε γενικές γραμμές, δεν υπάρχει τίποτα το ιδιαίτερο σ' αυτό το σημείο. Παρ' όλα αυτά σας δίνουμε μερικά βασικά tips. Αν θέλετε να κερδίσετε μια μάχη πρέπει να έχετε έναν στρατό που να είναι εφάμιλλος με τους βαρβάρους. Μην επιχειρήσετε καν να πολεμήσετε αν αυτά τα νούμερα δεν είναι παρεμφερή. Μόλις μπείτε στη μάχη, παρατάξτε τους σφενδονιστές πίσω, μετά προστατέψτε τους με ελαφρό πεζικό στον σχηματισμό Tortoise. Αυτό σας επιτρέπει να εκμεταλλευτείτε πλήρως τους σφενδονιστές σας, αφού ο σχηματισμός Tortoise επιτρέπει στο πεζικό να τους προστατεύει για ένα μεγάλο χρονικό διάστημα, καθώς αυτοί εκτοξεύουν πέτρες πάνω στα κεφάλια των βαρβάρων. Με την ευκαιρία να σας πούμε ότι είναι πάρα πολύ δύσκολο να τα καταφέρετε στη μάχη όταν η ταχύτητα του παιχνιδιού είναι στο δέκα. Στο επτά, θα τα καταφέρετε καλύτερα και η μάχη δε θα είναι τόσο αργή ώστε να σας κάνει να βαρεθείτε.

Αν οι βάρβαροι επιτίθενται σε μια μικρή παραμεθόριο πόλη, απλά αφήστε τους να την πάρουν, μετά ενισχύστε τον στρατό σας και πάρτε την πίσω. Αν επιτίθενται στην κύρια πόλη σας, μπορείτε να τους καθυστερήσετε χτίζοντας δύο ή τρία τμήματα τειχών ακριβώς στον δρόμο τους. Είναι πολύ χαζοί για να προχωρήσουν γύρω τους. Αυτό δεν είναι πολύ ρεαλιστικό, αλλά όταν τα πράγματα αρχίζουν να χειροτερεύουν, θα χρειαστεί να εφαρμόσετε οποιοδήποτε βρόμικο κόλπο γνωρίζετε. Καλή τύχη!

HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.  
**POWER  
SYSTEMS**  
ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ  
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

ΜΗΜΕΣ  
HARD DISKS  
DRIVES  
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ  
CD ROM DRIVES  
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ  
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ  
MOUSE  
CD RECORDERS  
CD - R

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

**ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ**

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63  
Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606

## ΕΝΑ ΜΑΘΗΜΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΤΗΣ ΑΡΧΑΙΑΣ ΠΟΛΗΣ

Ίσως σε κάποια στιγμή έχει περάσει από το μυαλό σας το ερώτημα "Ποια ακριβώς είναι η διαφορά ανάμεσα σε ένα Ρωμαίο κυβερνήτη και έναν κατάδικο κωπηλάτη;". Η διαφορά (εκτός από τον σωρό της γραφικής δουλειάς και τις συναντήσεις με το προσωπικό ή, στη δεύτερη περίπτωση, τον σωρό των μαστιγωμάτων και της "κατσάδας") είναι τα χρήματα. Τα μετρητά. Τα Denarii. Αν έχετε λίγα χρήματα, δεν έχετε καμιά τύχη. Γιατί συμβαίνει αυτό; Απλά ας πούμε ότι ο Αυτοκράτορας θέλει να σας κάνει να πιστέψετε ότι είναι ένας υπομονετικός και επιεικής μονάρχης, αλλά αυτό είναι ένα μεγάλο ψέμα. Είναι επιπόλαιος και άπληγτος. Έτσι, αν δεν κάνετε προσοδοφόρο την πόλη σας, θα είναι πολύ ευτυχής να παραδώσει τη μικρή επαρχία σας στα χέρια κάποιου άλλου. Αλλωστε υπάρχουν πολλοί ακόμα που περιμένουν να κάνουν κάποιο λάθος. Δε χρειάζεται να πούμε ότι δε θέλετε να συμβεί κάτι τέτοιο. Πως να το αποτρέψετε; Όταν ξεκινάτε την πρώτη σας πόλη, είναι δύσκολο να έχετε κέρδος με την πρώτη.

### ΞΟΔΕΨΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΕΤΕ ΧΡΗΜΑΤΑ

Όπως συνηθίζεται να λέγεται, για να κάνετε χρήματα πρέπει να ξοδέψετε χρήματα. Ευτυχώς, ξεκινάτε το παιχνίδι με ορισμένη ποσότητα μετρητών. Αυτό θα σας φανεί πολύ χρήσιμο στην οργάνωση της κύριας πηγής εισοδήματος: τη βιομηχανία. Μπορεί να ονειρευέστε ωραία παλάτια και αρένες ή να οραματίζετε στρατούς και κατακτήσεις. Είναι όμως καλή ιδέα να βάλετε στην αναμονή αυτά τα όνειρα μέχρι να κάνετε αρκετά χρήματα ώστε να τα υποστηρίξετε, αλλιώς θα ανακαλύψετε ότι τα αρχικά σας χρήματα εξαφανίζονται ταχύτατα.

Το θέμα λοιπόν είναι πως να ξεκινήσετε την πρώτη σας πόλη, χωρίς να χάσετε την ψυχραιμία σας. Αν παίζετε στο City mode, ένα μέρος της δουλειάς έχει ήδη γίνει για σας. Το παιχνίδι θεωρεί ως δεδομένο ότι έχετε ένα σταθερό απόθεμα πρώτων υλών από τη γύρω επαρχία. Αν όμως παίζετε στο Province mode, πρέπει να τα οργανώσετε όλα μόνος σας. Αν η επαρχία σας έχει πρόσβαση σε έναν εδαφικό ή θαλάσσιο εμπορικό δρόμο, ίσως θέλετε να οργανώσετε έναν εμπορικό σταθμό ή ένα λιμάνι. Αν και αυτά είναι πιο ακριβά να τα χτίσετε απ' ό,τι οι φάρμες, τα λατομεία και τα ορυχεία, δε χρειάζεται να προσλάβετε Plebs για να δουλέψουν εκεί. Αυτό κάνει τους σταθμούς και τα λιμάνια μια εφάπαξ επένδυση, αντί για κάτι που πρέπει να συντηρείται μηνιαία. Τοποθετήστε πολλές αποθήκες γύρω από το λιμάνι ή το σταθμό σας και χτίστε έναν δρόμο προς την πόλη. Αν έχετε πρόσβαση σε περισσότερους από έναν εμπορικούς δρόμους, ίσως θέλετε να χτίσετε ένα επιπρόσθετο λιμάνι ή σταθμό, ώστε να μπορείτε να φέρνετε διαφορετικούς τύπους υλικών στην πόλη σας. Μόλις οι αποθήκες σας αρχίζουν να γεμίζουν με πρώτες ύλες, μπορείτε να γυρίσετε στην πόλη σας και να χτίσετε εργοστάσια για να μετατρέψετε τα υλικά σε κάτι που οι Ρωμαίοι θα θέλουν πραγματικά να αγοράσουν.

Μόλις πάτε στην πόλη σας, πιθανώς το πιο σημαντικό πράγμα που έχετε να κάνετε είναι να διασφαλίσετε τα αρχικά χρήματα. Είναι μάλλον δύσκολο να χτίσετε επικερδείς βιομηχανίες, ή σιδηπό-



τε άλλο, όταν κάποιος κλέφτης βρίσκεται τρεις επαρχίες μακριά και ξοδεύει τους θησαυρούς σας σε κρασί και γυναίκες. Είναι δεν ακόμα δυσκολότερο να εξηγήσετε την κατάσταση στον Αυτοκράτορα. Βάλτε μερικά temples και shrines σε ένα τετράγωνο στην πόλη σας. Κανένας δεν προσπαθεί καλύτερα τα χρήματά σας απ' ό,τι οι ιερείς. Αυτό το γεγονός έχει κάποια ιστορική βάση, αφού το πρώτο Ρωμαϊκό νομισματοκοπείο ήταν κατασκευασμένο μέσα σε έναν ναό. Για επιπλέον προστασία, τοποθετήστε αρκετά prefectures γύρω από το τετράγωνο με τους ναούς. Αυτό θα εξασφαλίσει στρατιώτες και φύλακες για να περιπολούν την περιοχή. Για τις βιομηχανικές περιοχές ή τις περιοχές υψίστης ασφαλείας πρέπει να τοποθετήσετε τα prefectures 6-7 διαστήματα μακριά το ένα από το άλλο για να εξασφαλίσετε ότι έχετε πλήρη κάλυψη ασφαλείας.

### ΒΑΖΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΧΩΡΙΚΟΥΣ ΝΑ ΕΡΓΑΣΤΟΥΝ

Τώρα ήρθε η ώρα να χτίσετε αυτά τα εργοστάσια. Ωστόσο, δυστυχώς, δεν μπορείτε απλά να βάλετε τα εργοστάσια και να περιμένετε από αυτά παράγουν προϊόντα από μόνα τους. Αν και οι Ρωμαίοι έκαναν εκπληκτικές τεχνολογικές προόδους στους τομείς της γεωργίας, της άρδευσης και της υγιεινής, δεν ανακάλυψαν την πλήρως αυτοματοποιημένη διαδικασία παραγωγής. Έτσι πρέπει να πείσετε μερικούς Ρωμαίους να μετακινηθούν στην πόλη σας και να δουλέψουν στα εργοστάσια. Το μόνο πράγμα που πρέπει να ξέρετε για αυτούς τους Ρωμαίους είναι ότι μπορούν να χαρακτηριστούν ως ιδιαίτερα "ευαίσθητοι". Αν δεν είναι αρκετά ευχαριστημένοι, θα φύγουν, θα προκαλέσουν ταραχές, θα βάλουν φωτιά στην πόλη σας ή ακόμα θα πάνε να παραπονεθούν στον Αυτοκράτορα για το πόσο κακός κυβερνήτης είστε. Και τότε την έχετε πολύ άσχημα. Το πιο επικίνδυνο παράπονο των Ρωμαίων είναι το "Είμαστε διψασμένοι!". Τίποτα δεν εμπνέει περισσότερο μίσος στις καρδιές των μικρών πολιτών απ' ό,τι η έλλειψη δροσερού νερού. Αν και μπορείτε απλά να ανοίξετε πηγάδια και να παρέχετε μια πρωτόγονη πηγή ύδατος σε μια περιοχή, θα κάνετε τους Ρωμαίους σας πολύ πιο χαρούμενους αν τους εξασφαλίσετε τρεχούμενο νερό. Αυτό σημαίνει ότι πρέπει να χτίσετε ένα σύστημα δεξαμενών και υδραγωγείων για να μεταφέρετε το νερό από τον ποταμό. Αν τοποθετήσετε τις δεξαμενές σας 13 διαστήματα μακριά τη μία από την



άλλη, θα έχετε πλήρη κάλυψη αγωγών νερού σε μια περιοχή. Ωστόσο, η μεταφορά του νερού μέσω των αγωγών είναι μόνο η μισή δουλειά. Θα χρειαστεί επίσης να χτίσετε πηγές για να φέρετε το νερό στην επιφάνεια. Εδώ είναι που φαίνεται πολύ χρήσιμος ο λεπτομερής χάρτης Water. Τοποθετήστε τις πηγές (fountain) σας έτσι ώστε όλες οι περιοχές που σχεδιάζετε να αναπτύξετε να έχουν διαθέσιμο νερό τόσο στους αγωγούς όσο και στην επιφάνεια. Μια άλλη καλή ιδέα είναι να τοποθετήσετε λουτρά δίπλα στις δεξαμενές σας, αφού αυτό βοηθάει στο να τονώσετε το ηθικό των Ρωμαίων και να μειώσετε τον κίνδυνο της πανούκλας.

Τώρα που έχετε σύστημα παροχής νερού, υπάρχουν μερικά ακόμα πράγματα που θα χρειαστείτε προκειμένου να ολοκληρώσετε το Roman Industrial Park. Για παράδειγμα, είναι μάλλον δύσκολο για σας να βγάλετε χρήματα από τα εργοστάσια, εκτός και αν έχετε κάποιον εκεί για να συγκεντρώνει τους φόρους για λογαριασμό σας. Χτίστε Aventine forums 6-7 διαστήματα μακριά το ένα από το άλλο για να εξασφαλίσετε πλήρη κάλυψη της περιοχής όσον αφορά τους φόρους. Πρέπει επίσης να τοποθετήσετε αγορές μέσα σε 6 διαστήματα των εργοστασίων σας, αφού αυτά δε θα παράγουν τίποτα αν δεν μπορούν να τα πουλήσουν πουθενά. Τέλος, πρέπει να συνδέσετε τα πάντα με δρόμους. Η πρόσβαση στους δρόμους είναι ουσιώδης για το εμπόριο στη Ρωμαϊκή πόλη σας. Μερικά κτίρια, όπως η αγορά και τα εργοστάσια πρέπει να αγγίζουν έναν δρόμο προκειμένου να έχουν τη δυνατότητα να τον χρησιμοποιήσουν. Αλλα κτίρια, όπως τα σπίτια, μπορούν να βρίσκονται ένα διάστημα μακριά από έναν δρόμο και να έχουν πρόσβαση σ' αυτόν. Αν δεν είναι διαθέσιμη η πρόσβαση στον δρόμο, τα περισσότερα κτίρια θα θεωρούνται αδρανή. Ένα εργοστάσιο χωρίς δρόμο δε θα παράγει τίποτα (εκτός από ιστούς αράχνης). Ένα χρήσιμο κόλπο εδώ, αν παίζετε στο Novice ή Easy επίπεδο και έχετε έξτρα μετρητά να διαθέσετε, είναι να χτίσετε plaza squares αντί για δρόμους στη βιομηχανική περιοχή σας. Τα plaza squares θεωρούνται ως δρόμοι, αλλά έχουν επίσης την τάση να αυξάνουν τις αξίες της ιδιοκτησίας σε μια περιοχή. Αυτό είναι πολύ σημαντικό, αφού η ύπαρξη ενός εργοστασίου κάνει τις αξίες της τοπικής ιδιοκτησίας να πέφτουν πολύ γρήγορα. Η πραγματικότητα είναι ότι η περιοχή του εργοστασίου δεν πρόκειται να είναι ο τομέας της πόλης με το υψηλότερο ενοίκιο. Πρέπει λοιπόν να περιμένετε αναταραχές στη βιομηχανική περιοχή σας, αφού δεν αρέσει στους Ρωμαίους να μένουν σε υποβαθμισμένες περιοχές. Οπότε είναι μια καλή ιδέα να γεμίσετε την περιοχή με prefectures. Χτίστε τα ένα διάστημα ή δύο μακριά από κάθε οικισμό, αφού τα prefectures επίσης μειώνουν τις αξίες της ιδιοκτησίας. Επί την ευκαιρία να πούμε ότι χρειάζεται να χτίσετε μερικά σπίτια. Τα σπίτια πρέπει να είναι σχετικά κοντά στα εργοστάσιά σας, αφού οι εργαζόμενοι δε θέλουν να προχωρούν πολύ για να πάνε στη δουλειά τους.

## ΩΡΑ ΓΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ ΚΑΙ

### ΔΙΑΣΚΕΔΑΣΗ

Τώρα που έχετε οργανώσει τις βιομηχανίες σας, μπορείτε να μετατρέψετε το υπόλοιπο των αρχικών χρημάτων σας σε δημόσια έργα, εκπαίδευση, νοσοκομειακή περί-



θαλψη, διασκέδαση, στέγαση και φυσικά στον στρατό που θέλετε πάντα. Υπάρχουν δύο τελευταία πράγματα που ίσως θέλετε να μάθετε. Πρώτο, και πιο σημαντικό, είναι να μην ξεχνάτε ποτέ να δωροδοκείτε τον Αυτοκράτορα. Μερικά μικρά πράγματα που σε διαφορετική περίπτωση ίσως τον ενοχλούσαν (όπως ένα έτος που δεν ήταν πολύ επικερδές, μια μεγάλη αναταραχή όπου καταστράφηκε το άγαλμά του κλπ), τείνουν να μην τον απασχολούν τόσο πολύ αν οι τσέπες του τροφοδοτούνται από τα χρήματά σας. Από τη στιγμή βέβαια που θα αρχίσετε να τον δωροδοκείτε, θα γίνει ακόμα πιο σκληρός μαζί σας αν σταματήσετε. Οπότε μην σταματήσετε. Το δεύτερο πράγμα που πρέπει να γνωρίζετε είναι ότι καλό θα ήταν να εξασφαλίσετε ότι θα προσλάβετε περισσότερους από αρκετούς Plebs για να φροντίζουν την πόλη σας. Αν δεν έχετε αρκετούς από αυτούς τους εργατικούς τύπους, είναι ζήτημα χρόνου να καταστραφεί η πόλη σας.

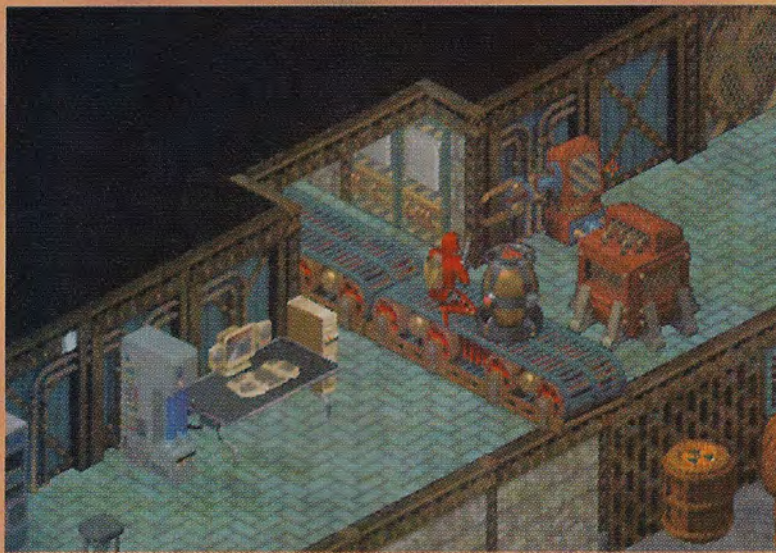
Στα μελλοντικά έτη, όσο δεν ξεδεύετε περισσότερα από αυτά που βγάξετε, μπορείτε να επεκτείνετε την πόλη σας, να αναπτύξετε την επαρχία σας, να αυξήσετε το εξωτερικό εμπόριο και να ασχοληθείτε με τις γειτονικές φυλές. Καλή τύχη!

## ΠΙΝΑΚΑΣ 1

Κτίριο ή κατασκευή	Εξυπηρετεί τον πληθυσμό εντός χ τετραγώνων
Road	Τρία
Baths	Πέντε
Market	Μεταβλητή: απαιτεί άμεση πρόσβαση του οικισμού στον δρόμο
Aventine Forum	Εξαρτάται από τους δρόμους (μέχρι 8 τετράγωνα)
Market	Εξαρτάται από τους δρόμους (αρνητική επιρροή εντός 2 τετραγώνων)
Prefecture	Εξαρτάται από τους δρόμους (αρνητική επιρροή εντός 2 τετραγώνων)
Grammaticus	Εξι
Rhetor	Οκτώ
Theater	Πέντε για πλήρη επιρροή, ενιά για λιγότερη επιρροή
Business	Δεν έχει σημασία. Αρνητική επιρροή εντός 4 τετραγώνων

# CRUSADER:

# NO REMORSE



## ΣΚΟΤΩΣΤΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΒΛΕΠΕΤΕ

Το Crusader είναι ένα περίπλοκο παιχνίδι και πολλά στοιχεία δεν είναι εμφανή, έτσι σας δίνουμε μερικά γενικά και ειδικά tips για να σας βοηθήσουν. Το παιχνίδι παίχτηκε στο επίπεδο δυσκολίας 3 και δε χρησιμοποιήθηκαν cheats για να εξασφαλίσουν ότι μπορεί να υπάρχει πρόσβαση στα πάντα. Ποτέ μην χρησιμοποιείτε τις επιλογές quick save/quick load. Η χρήση τους μπορεί να έχει ως αποτέλεσμα την καταστροφή των save files. Επίσης, μην σώζετε επανειλημμένα στο ίδιο slot. Αντί γι' αυτό προτιμήστε τις εναλλαγές σε διάφορα slots. Αν παίζετε μόνο με το πληκτρολόγιο η κανονική διαδικασία save/restore έχει καλύτερα αποτελέσματα, αφού δεν απαιτεί από σας να απομακρύνετε τα χέρια σας από το πληκτρολόγιο. Αποκτήστε τη συνήθεια να σώζετε το παιχνίδι πριν φύγετε από ένα

δωμάτιο ή από μια σειρά δωματίων και να καταστρέψετε κάθε κουτί και βαρέλι που υπάρχει μέσα σ' αυτά. Στην αποστολή τρία, για παράδειγμα, υπάρχουν δύο διακόπτες και δύο key cards που γίνονται ορατά μόνο αν καταστρέψετε τα βαρέλια που τα κρύβουν.

## Γ'ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ NO REMORSE

Δεν υπάρχουν τιμωρίες στο παιχνίδι αν σκοτώσετε τους διάφορους εργαζόμενους, τους επιστήμονες και άλλους πολίτες υπαλλήλους της WEC και τουλάχιστον σε μία περίπτωση, πρέπει να σκοτώσετε έναν τεχνικό για να εξασφαλίσετε ένα key card που είναι απαραίτητο για να συνεχίσετε το παιχνίδι. Δεν είναι αθώοι και μην ξεχνάτε ότι δουλεύουν για την WEC και ίσως ενεργοποιήσουν τους συναγερμούς.

Φυσικά, θέλετε να δουλέψουν οι συναγερμοί. Τουλάχιστον, πρέπει να δείτε τι κάνει ένας συναγερμός πριν τον απενεργοποιήσετε. Σε πολλές περιπτώσεις, αποκτάτε πρόσβαση σε ορισμένα δωμάτια μόνο αν ενεργοποιηθεί ένας συναγερμός. Θα έχετε να αντιμετωπίσετε περισσότερα προβλήματα, αλλά μερικές φορές οι φρουροί μπορεί να φανούν χρήσιμοι. Σε μια περίπτωση, ένας φρουρός που εμφανίστηκε με την ενεργοποίηση ενός συναγερμού, είχε πάνω του ένα σημαντικό key card. Από την άλλη πλευρά, αφού έχει ενεργοποιηθεί ένας συναγερμός, βεβαιωθείτε ότι θα τον ακυρώσετε μετά. Πολλές πόρτες δεν μπορούν να ανοιχτούν όταν ένας συναγερμός είναι σε λειτουργία. Θα ενοχληθείτε επίσης από έναν συνεχόμενο "χείμαρρο" φρουρών που θα παρεμποδίσουν σοβαρά την περαιτέρω πρόδός σας.

Όταν αισθανθείτε την ανάγκη για μαζική βία, πληκτρολογήστε jessica16. Αυτό θα ενεργοποιήσει τα cheat codes. Μόλις ενεργο-

Τον Οκτώβριο στο

# GAMEPRO

CHRONOTRIGGER (SNES)

ULTIMATE MK3 (Saturn)

KRAZY IVAN (Playstation)

## ProReviews

- Olympic Summer Games (Megadrive)
- Shining Wisdom (Saturn)
- Lufia II (SNES)
- Snowjob (3DO)
- Wipeout (Saturn)
- Golden Axe: the Duel (Saturn)
- Time Killers (Megadrive)
- Pirates of Dark Water (SNES)



ποιηθούν, το "F10" σας δίνει ένα πλήρες απόθεμα αντικειμένων, το "control-F10" σας κάνει αθάνατους (μέχρι να τηλεμεταφερθείτε) και το "h" ενεργοποιεί ένα είδος editor επιπέδων. Πατώντας "control-D" αφήνετε όλα τα όπλα σας, ώστε να έχετε χώρο για τον εκτοξευτή χειροβομβίδων.

Όταν έχετε ενεργοποιήσει τον editor, κάντε shift-click σε οποιοδήποτε αντικείμενο και μετά "τραβήξτε" το για να το μετακινήσετε, μετά πατήστε πάλι "h" για να απενεργοποιήσετε τον editor.

Όσοι έχετε πρόβλημα στην αγορά όπλων από το Weasel, βεβαιωθείτε ότι έχετε λιγότερα από πέντε όπλα. Μην ανησυχείτε, κάθε όπλο που αφήνετε στη βάση σας θα τοποθετηθεί αμέσως στο footlocker προς τα βόρεια του bar. Επίσης, μπορείτε να ενισχύσετε την ενέργεια και την υγεία σας νότια του bar.

Μπορείτε να μπείτε σε μερικά μέρη που φαίνονται απρόσιτα, με λίγη σκέψη και εφευρετικότητα. Μπορείτε να πηδήξετε πάνω στα κίτρινα κουτιά από κάποιο ύψωμα του δαπέδου και έτσι ίσως μπορέσετε να φτάσετε άλλες περιοχές στο παιχνίδι. Σε μια περίπτωση στην αποστολή τέσσερα, πρέπει να πηδήξετε πάνω σε ένα κίτρινο κουτί, μετά στο κάγκελο, μετά κατά μήκος του σωλήνα, πηδώντας στην κορυφή μιας κάμερας πριν μπορέσετε τελικά να φτάσετε σε ένα "μπαλκόνι" για να πάρετε ένα key card και να περάσετε μια πόρτα.

Μην τα παρατήσετε αν δεν έχετε δοκιμάσει τα πάντα. Μπορείτε να πάτε κόντρα στη ροή ενός κινούμενου μεταφορέα κυλώντας επανειλημμένα. Αυτός είναι ο μόνος τρόπος να φτάσετε μερικές περιοχές στην αποστολή τρία, ιδιαίτερα το μεγάλο Easter egg δωμάτιο με τα επτά footlockers. Μπορείτε επίσης να κυλήσετε κάτω από πολλούς σωλήνες, όπως αυτοί στην αποστολή πέντε (αποκτώντας έτσι πρόσβαση στο υπόλοιπο της αποστολής), και κάτω από ακτίνες λέιζερ. Τους διακόπτες στο έδαφος που φαίνονται απρόσι-

τοι, μπορείτε να τους ενεργοποιήσουν χρησιμοποιώντας δύο ή περισσότερες spider bombs.

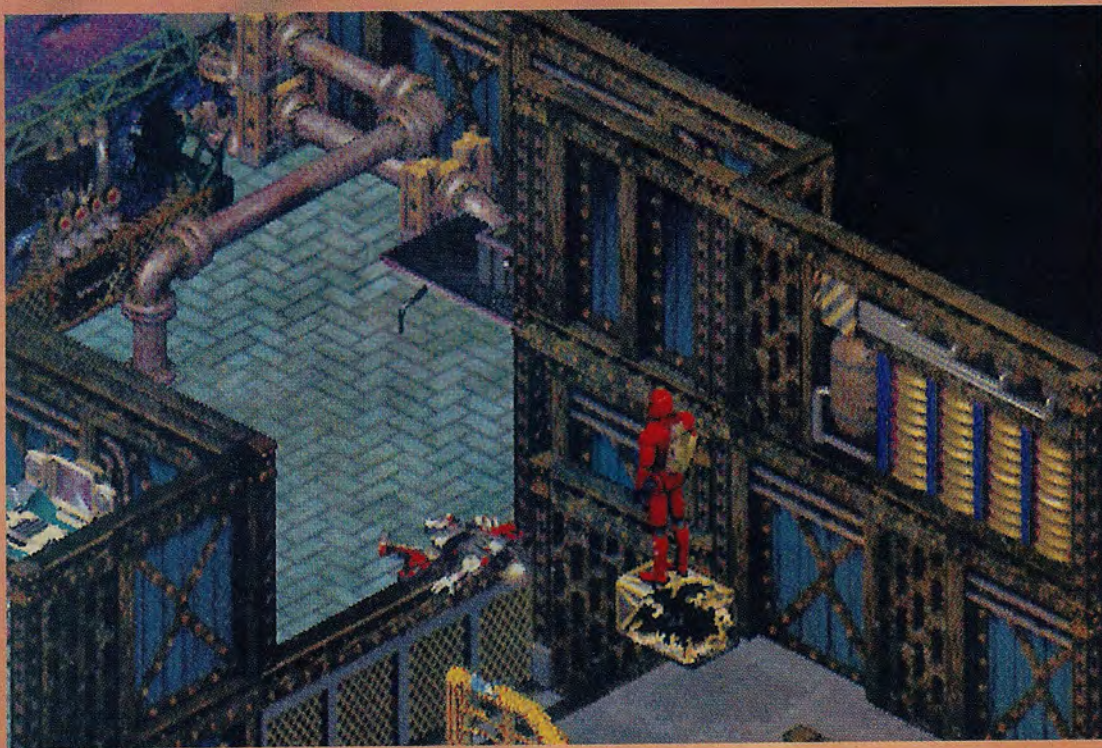
Για να χρησιμοποιήσετε τις spider bombs υποδεικνύετε την κατεύθυνση προς την οποία θέλετε να αρχίσει η spider bomb να κινείται και "κλείνετε" το numlock. Μετά ελέγχετε τη βόμβα πατώντας μια φορά στο αριθμητικό keypad την κατεύθυνση όπου θέλετε να πάει. Αν δείτε ένα ρομπότ που φαίνεται αδρανές, κοιτάξτε τριγύρω για ένα γκρι θερματικό ελέγχου. Μπορεί να έχετε ανακαλύψει έναν μεταλλικό σύμμαχο, τον οποίο μπορείτε να χρησιμοποιήσετε για να καταστρέψετε.

Το thermocouple στην πρώτη αποστολή καταστρέφεται με τη χρήση ενός blastpac, όχι ενός detpac. Έχετε μόνο ένα blastpac, που σας έχει δοθεί στην αρχή της αποστολής και δε χρησιμοποιείται για κανέναν άλλο σκοπό. Τα detpac είναι πολυάριθμα και μπορείτε να τα πυροδοτήσετε πατώντας το "b".

Όταν δείτε κόκκινα περιστρεφόμενα τρίγωνα, ψάξτε για διακόπτες σε απόμακρες τοποθεσίες. Μερικές φορές θα χρειαστεί να χτυπήσετε αυτά τα τρίγωνα, όπως στη δεύτερη αποστολή. Σε άλλες περιπτώσεις θα χρειαστεί να ξανακατευθύνετε βολές λέιζερ ώστε να χτυπήσουν έναν διακόπτη, όπως στην τρίτη αποστολή.

Κατά τη διάρκεια της δεύτερης αποστολής θα βρείτε μια περιοχική κλεισμένη με γυαλί όπου κάθεται ένα Roaming Susan. Το Susan μπορεί να ελεγχθεί από ένα θερματικό μέσα στον γυάλινο θάλαμο. Παρατηρήστε ότι αν και η πόρτα είναι ανοικτή, υπάρχει ένα keypad. Χρησιμοποιήστε ούτως ή άλλως το keypad γιατί υπάρχει λόγος.

Η ασπίδα σας είναι πάντα ενεργοποιημένη και εφοδιάζεται αυτόματα όταν την παίρνετε από τα footlockers ή το Weasel. Όσο καλύτερη είναι η ασπίδα, τόσο περισσότερη ζημιά μπορείτε να αντέξετε από κάθε βολή χωρίς να τραυματιστείτε. Όσο καλύτερη είναι



η μπαταρία σας, τόσο περισσότερη ενέργεια μπορείτε να αποθηκεύσετε και επομένως τόσο περισσότερο μπορείτε να παραμείνετε στη μάχη χωρίς να υποστείτε ολοκληρωτική ζημιά. Όταν ξεκινήσετε για πρώτη φορά, θα μπορείτε να γεμίσετε τον μετρητή της ενέργειάς σας μόνο μέχρι το ένα τρίτο του μήκους του. Η fission battery σας επιτρέπει να γεμίσετε τον μετρητή μέχρι το μισό και η fusion battery να τον γεμίσετε πλήρως.

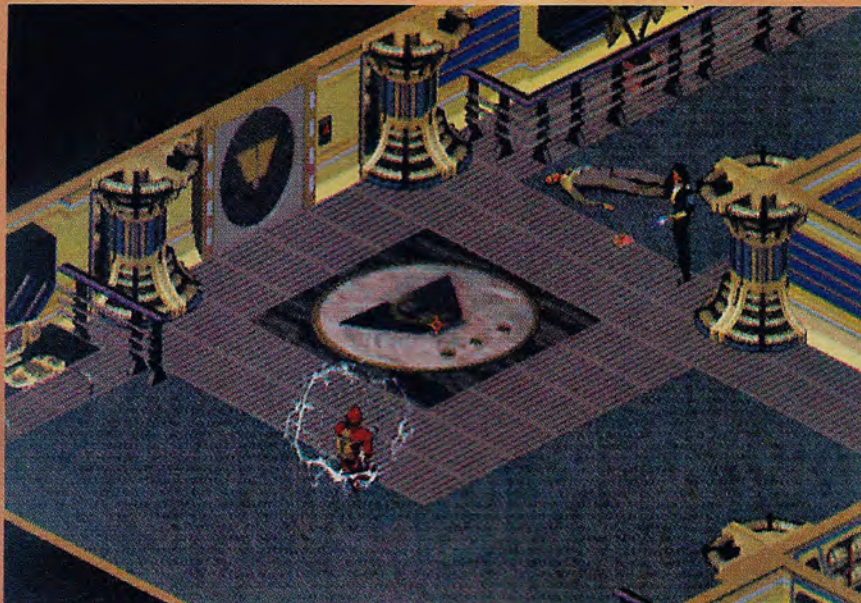
Αμέσως μόλις μπορέσετε, αγοράστε το BA-41 και το RP-32. Κανένα από αυτά δεν μπορεί να βρεθεί σε footlockers στις πρώτες επτά αποστολές. Το πλεονέκτημα της αγοράς αυτών των όπλων είναι ότι εκμεταλλεύονται πλήρως τα πολλά BA-40 και RP-22 clips που θα βρείτε. Τα δύο αυτά όπλα σας δίνουν περισσότερους γύρους ανά clip και μεγαλύτερη ταχύτητα πυρός. Τα όπλα ενέργειας είναι καλά, αλλά απορροφούν πολύτιμη ενέργεια από την ασπίδα που σας κρατάει ζωντανούς. Ένα άλλο πλεονέκτημα των σφαιρών "χαμηλής ισχύος" είναι ότι μπορείτε να αρπάζετε πράγματα από τα πτώματα. Το EMP είναι ακριβό, τόσο σε τιμή όσο και σε ενέργεια, αλλά μπορεί να σταματήσει κάθε ρομπότ για αρκετό χρονικό διάστημα ώστε να προλάβετε να το μετατρέψετε σε παλιοσίδερα.

Στη δεύτερη αποστολή, δεν μπορείτε να κάνετε τίποτα για να σώσετε τους φυλακισμένους εκτός από τη γυναίκα, αλλά είναι μέρος του σχεδίου. Η δεύτερη αποστολή είναι η μόνη αποστολή όπου το κανονικό αποτέλεσμα είναι η αποτυχία. Σε επόμενες αποστολές μπορείτε να φύγετε κατά λάθος πολύ νωρίς. Αν συμβεί αυτό, απλά φορτώστε ξανά από το τελευταίο σας save και εξερευνήστε περισσότερο και το πραγματικό τέλος της αποστολής είναι ορατό.

Η αποστολή επτά έχει δύο endings. Το σωστό τέλος θα σας μεταφέρει πίσω στη βάση σας. Αν δε συμβεί αυτό, φορτώστε πάλι και ξαναπροσπαθήστε. Το telrad μέσω του οποίου θέλετε να φύγετε είναι αυτό όπου ξεκινήσατε την αποστολή δίπλα στην ανυψωμένη πλατφόρμα που δεν μπορείτε να χαμηλώσετε. Χαμηλώνει το δυναμικό πεδίο στην πόρτα προς το νοτιοανατολικό άνοιγμα σε έναν διάδρομο που οδηγεί πίσω στην πλατφόρμα, δίπλα στο telrad απ' όπου ξεκινήσατε.

#### ΚΑΝΟΝΤΑΣ ΤΟΥΣ ΑΝΤΙΠΑΛΟΥΣ ΝΑ ΣΩΠΑΣΟΥΝ

Σας παραθέτουμε τα καλύτερα όπλα και τα χαρακτηριστικά τους. Το RP-32 περιλαμβάνει πολλούς γύρους στο clip του, είναι καλύτερο στις βολές μακρινών αποστάσεων και έχει υψηλή ταχύτητα πυρός. Το κυνηγετικό όπλο είναι καλό για κοντινή απόσταση, αλλά το αυτόματο κυνηγετικό είναι υπέροχο. Το RC-88 είναι το μόνο όπλο που πυροβολεί αρκετά γρήγορα ώστε να μην αφήνει περιθώρια στον εκτοξευτή χειροβομβίδων να ρίξει μια βολή. Αν και δεν είναι καλό στις μακρινές βολές, μπορείτε να χτυπάτε τους αντιπάλους ανάμεσα από τα κάγκελα, ενώ άλλα όπλα θα συνέχιζαν να χτυπάνε τα εμπόδια ή να πυροβολούν στα τυφλά. Θα ήταν βέβαια καλύτερο αν είχε περισσότερους από δώδεκα γύρους σε ένα clip. Το UV-1 είναι το μόνο όπλο ενέργειας που θα σας φανεί πολύ χρή-



σιμο, αφού είναι πολύ καλό σε περιπτώσεις όπου υπάρχουν πολλοί στόχοι και δεν έχετε χρόνο να σημαδεύετε ή να ανησυχείτε μήπως ανατινάξετε και τον εαυτό σας. Το UV-1 μπορεί να σκοτώσει αυτούς τους ενοχλητικούς εξολοθρευτές και τα αυτόματα όπλα με μια βολή, σώζοντας το πολύτιμο τομάρι σας. Δεν υπάρχει κάποιο άλλο όπλο ενέργειας που να αξίζει πραγματικά να το κρατήσετε. Το περιβάλλον γίνεται όλο και πιο εχθρικό στις επόμενες αποστολές και πολλές φορές οι ανάγκες σας σε ενέργεια είναι πολύ μεγάλες για να τη σπαταλάτε χρησιμοποιώντας ένα όπλο.

Το RA-2 είναι χρήσιμο όταν θέλετε κάτι νεκρό αμέσως... Αν βέβαια δε σας απασχολεί το πως θα φαίνεται μετά το μέρος. Είναι ένα καλό όπλο για να το χρησιμοποιήσετε στα μεγάλα ρομπότ επειδή έχει μεγάλη ταχύτητα πυρός, αλλά πρέπει να είστε προσεκτικός που σημαδεύετε για να μην καταστρέψετε κατά λάθος κανένα footlocker. Το GL-303 είναι ένα "μαγικό" μιας βολής που διαπερνά τους τοίχους και μπορεί να ανοίξει σχεδόν κάθε πόρτα και να σκοτώσει ακόμα και το πιο σκληρό ρομπότ με τρεις βολές. Όπως συμβαίνει και με το RA-2, μπορεί να είναι δύσκολο να το χρησιμοποιήσετε σε στενά περάσματα, αλλά όταν χρειάζεται να σκοτώσετε κάτι με μια βολή, το GL-303 είναι το όπλο της επιλογής σας.

Όσον αφορά τους ανθρώπινους "κατοίκους" του Crusader, προσέξτε αυτόν που πετάει χειροβομβίδες και τον μεγάλο αδελφό του που κρατάει ένα RA-2. Ο τύπος με τις χειροβομβίδες μπορεί να αναγνωριστεί από τη γονατιστή στάση του. Δε θα σηκωθεί ούτε θα σας πλησιάσει. Απλά πετάει χειροβομβίδες σε κάθε ευκαιρία. Ο αδελφός του σας καταδιώκει χρησιμοποιώντας τις επικίνδυνες βολές του RA-2 σχεδόν όπως τύχει.

Αν δε χρειάζεστε πυρομαχικά για το GL-303 ή το RA-2, χρησιμοποιήστε τα για να τελειώνετε μ' αυτούς. Σε διαφορετική περίπτωση, θα χρειαστείτε γρήγορα αντανάκλαστικά και ένα όπλο της τάξης του κυνηγετικού. Αν μπορείτε, ανακαλύψτε που είναι αυτοί οι εχθροί και μετά υποχωρήστε, πυροβολώντας προς την κατεύθυνσή τους. Όταν ακούσετε τα χαρακτηριστικά γρυλίσματα ενός τραυματιομένου φρουρού, κρατήστε πατημένη τη σκανδάλη μέχρι να πεθάνει. Μια άλλη εναλλακτική λύση (που έχει επίσης αποτελέσματα και στα ρομπότ που εκτοξεύουν χειροβομβίδες) είναι να πυ-

ροβολήστε έναν γύρο και μετά να κυλήσετε. Μετά κυλήστε πίσω και πυροβολήστε ξανά.

Στην αποστολή δώδεκα θα βρείτε δύο elevator pads που φαίνονται να είναι κολλημένα. Αν και ίσως πρέπει να κάνετε κάποια κόλπα για να επιτύχετε μια κατάλληλη θέση, μπορείτε να τα ανυψώσετε πηδώντας από το ένα στο άλλο. Κάθε φορά που προσγειώνεστε σε ένα elevator pad, αυτό θα ανυψώνεται επιτρέποντάς σας να τα καταφέρετε τελικά να ανεβείτε στο επόμενο επίπεδο. Πριν φτάσετε στην κορυφή, βεβαιωθείτε ότι θα εξολοθρευτείτε τον φρουρό που περιπολεί εκεί για να μην σας ενοχλήσει μετά.

### **ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΠΑΝΤΑ ΝΑ ΠΑΙΡΝΕΤΕ ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΘΕΛΕΤΕ**

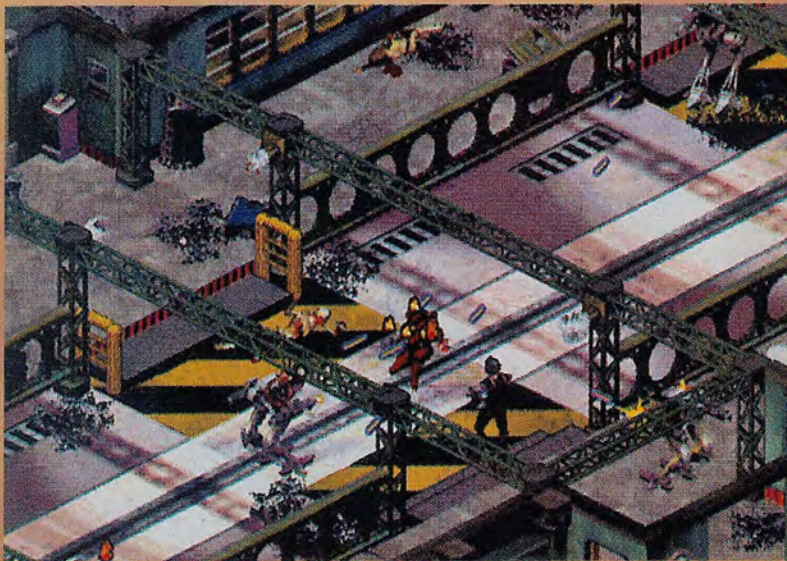
Όταν ξαναγυρίσετε στη βάση μετά την αποστολή δώδεκα, φροντίστε να γεμίσετε πλήρως καθώς αυτή είναι η τελευταία σας ευκαιρία να μιλήσετε στο Weasel και να αγοράσετε πράγματα για το υπόλοιπο του παιχνιδιού. Όταν είστε έτοιμοι, πάρτε μια βαθιά ανάσα πριν προχωρήσετε στο telepad. Δε θα υπάρξει άλλο μέχρι το τέλος του παιχνιδιού. Επίσης, βεβαιωθείτε ότι θα πάρετε μαζί σας τα όπλα που πραγματικά χρειάζεστε.

Από την αποστολή δεκατρία και μετά, γίνεται ο διαχωρισμός του γρήγορου από τον νεκρό. Αμέσως μόλις ανοίξετε μια πόρτα στην αποστολή δεκατρία, θα σας κατακλύσουν οι φρουροί. Ορισμένες πόρτες οδηγούν στη "φωλιά" των φρουρών. Αυτές οι πόρτες γίνονται εμφανείς καθώς ένας φρουρός θα ξεπετάγεται κάθε πέντε δευτερόλεπτα. Μπορείτε να διασχίσετε αυτές τις πόρτες και να καθαρίσετε τις φωλιές. Αν το κάνετε αυτό, θα μειώσετε το κύμα των φρουρών, οι οποίοι θα εμφανίζονται πιο αραιά.

### **ΜΕΝΟΝΤΑΣ ΖΩΝΤΑΝΟΣ**

Μόλις ολοκληρώσετε την αποστολή δεκατρία, θα συναντήσετε μια πολύ θερμή υποδοχή να σας περιμένει πίσω στη βάση. Πληθώρα από εξολοθρευτές καθώς και μια μεγάλη ποικιλία από τους υπόλοιπους εχθρούς αναμένει να σας περιποιηθεί αμέσως μόλις βγείτε από το δωμάτιο του telepad. Έχετε τέσσερις στόχους στην αποστολή οι οποίοι είναι: 1. Μείνετε ζωντανός. Στην αρχή προτείνουμε να τρέξετε πολύ. Ρίχνετε βολές όπως μπορείτε και συνεχίστε να κινείστε χωρίς διακοπή. Να είστε βέβαιος ότι διάφορα ρομπότ και φρουροί θα έχουν παραταχθεί για σας. 2. Αυξήστε τα πυρομαχικά σας. Αρπάξτε ότι μπορείτε. Υπάρχουν πολλά πυρομαχικά και ειδικές συσκευές τριγύρω και μέσα σε footlockers. 3. Ελέγξτε την αλληλογραφία σας. Ο Maxis σας έχει στείλει ένα video-mail που περιγράφει πόσο άσχημα είναι πράγματι τα πράγματα. 4. Αποσπάστε το beck από το Dodge. Δε χρειάζεται να σκοτώσετε τα πάντα εδώ. Η αποστολή δεκατέσσερα είναι πολύ μεγάλη, αλλά τελικά θα φτάσετε σε μια πόρτα με ένα δυναμικό πεδίο που έχει δύο κλειδαριές, μια κίτρινη και μια πράσινη. Σώστε προτού μπλέξετε με αυτή την πόρτα! Οι κλειδαριές πρέπει να ενεργοποιηθούν με τη σωστή σειρά, αλλιώς το δυναμικό πεδίο δε θα πέσει. Η πράσινη έρχεται πρώτη, μετά η κίτρινη. Ωστόσο, για καλό και για κακό, κάντε save προτού προσπαθήσετε.

Στο επόμενο δωμάτιο θα δείτε μια σειρά από τρία footlockers βρίσκονται μέσα σε έναν λέιζερ "φράχτη" που ενεργοποιείται μόλις



μπίτε μέσα. Μόνο το footlocker στην κορυφή περιέχει κάτι, τα υπόλοιπα είναι διακοσμητικά. Η αποστολή δεκαπέντε είναι η τελευταία, η πιο μεγάλη και η πιο δύσκολη απ' όλες. Επειδή σας περιμένουν δύσκολοι καιροί, διαφυλάξτε τα πυρομαχικά για τα RA-2 και GL-303. Μην αφήσετε κανένα από αυτά να πέσει κάτω από τα δεκαπέντε clips. Περίπου στη μέση της διαδρομής θα βρείτε ένα ανοιχτό ασανσέρ που σας ανεβάζει ένα πάτωμα. Μερικές φορές αυτό το ασανσέρ χαλάει, οπότε αν σταματήσει δοκιμάστε να φορτώσετε ένα προηγούμενο save και προσπαθήστε ξανά.

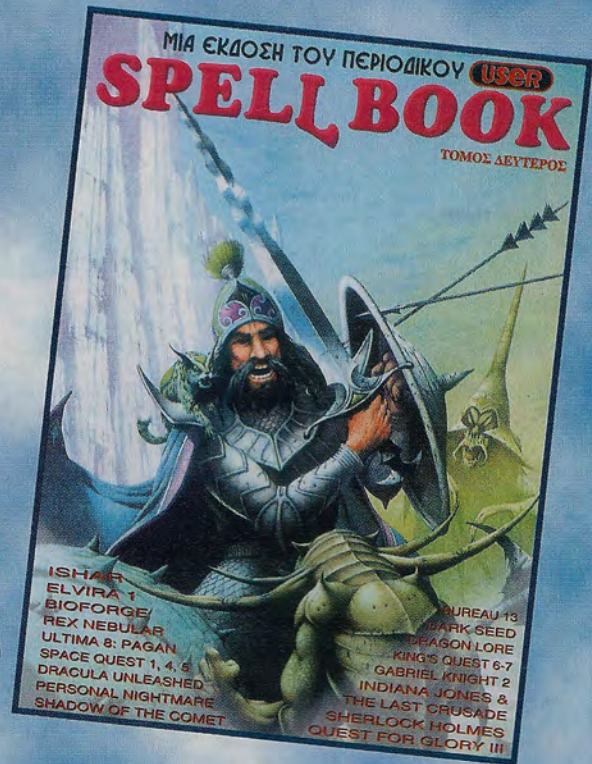
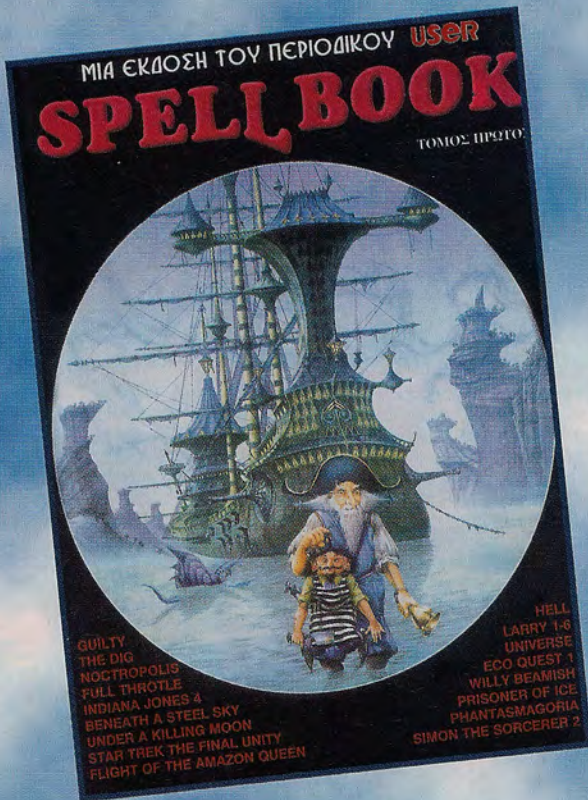
### **ΑΥΤΟΣ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ ΣΕ ΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ**

Το ασανσέρ κουδουνίζει, οι πόρτες ανοίγουν και σταματάτε. Μια περίεργη ησυχία επικρατεί στο δωμάτιο και όπου κι αν πάτε υπάρχουν πτώματα. Όπως μαντέψατε, η βασίλισσα έχει περάσει από εδώ στον δρόμο της για την έξοδο. Βεβαιωθείτε ότι ελέγξατε το δωμάτιο που βρίσκεται ακριβώς απέναντι από το ασανσέρ. Το δωμάτιο είναι γεμάτο από αντικείμενα τα οποία σίγουρα θα χρειαστείτε.

Δε χρειάζεται να τη σκοτώσετε για να φύγετε από τον διαστημικό σταθμό. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να την προσπεράσετε και να βγείτε από την πόρτα. Μπορείτε να βγείτε από την τελική πόρτα χωρίς να πάρετε το τελικό keycard. Ο πιο εύκολος τρόπος να την περάσετε είναι να την παρασύρετε πίσω κοντά στο ασανσέρ και μετά να καταφέρετε να την περάσετε κατευθυνόμενοι προς την έξοδο. Όλος ο σταθμός θα εκραγεί, οπότε ούτως ή άλλως δε θα ζήσει. Από την άλλη πλευρά, είναι εκνευριστική... αλλά χρειάζεται πάρα πολλές βολές για να σκοτωθεί. Τριάντα clips για το RA-2 αποτελούν μια σχετικά καλή πρόταση, αν μπορείτε να κουβαλάτε τόσα πολλά. Χάρη στην υψηλή ταχύτητα πυρός, δε θα μπορέσει να σας ανταποδώσει πολλές βολές και, αν μπορέσετε να σταθείτε κοντά στις μπαταρίες και να καταφέρετε μια γρήγορη απαγή, πρέπει να μπορέσετε να επιβιώσετε. Αμέσως μόλις αλλάξετε στο GL-303, θα συναντήσετε πρόβλημα με τις παύσεις ανάμεσα στους γύρους. Όμως, με λίγη τύχη και αν είστε κοντά σε περισσότερα πυρομαχικά και κύβους ενέργειας, θα μπορέσετε να την "ξεπαστρέψετε".

# SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΛΗΞΙΑΣ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ  
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

## ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον πρώτο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

T.K.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

SPELL  
BOOK

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΥΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

# Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιερώματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Αλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.



Τεύχος 1  
Mega Review  
Simcity,  
Συγκριτικό  
Combat Pilot και  
Falcon.



Τεύχος 2  
Mega Review  
Drakkhen,  
TEST Digi View,  
Mega Drive



Τεύχος 3  
Mega Review M1  
Tank Platoon,  
HARDWARE  
TEST Sam  
Coupe



Τεύχος 4  
Mega Review It  
Came From  
The Desert,  
TEST  
ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ  
Star LC10 II,  
Citizen Swift  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ  
MODEM



Τεύχος 5  
Mega Review  
Star Trek V,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers και  
Sex



Τεύχος 6  
Mega Review  
Railroad Tycoon,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
Computers &  
Τρόμος,  
Spell Shop  
Hero's Quest



Τεύχος 7  
Mega Review  
Shadow of the  
Beast,  
ΑΦΙΕΡΩΜΑ  
CD-ROM  
Παιχνίδια, Spell  
Shop Larry III,  
Larry II, Kings  
Quest IV, Space  
Quest III



Τεύχος 8  
Mega Review  
Unreal,  
TEST Amstrad  
Plus,  
Spell Shop  
Larry III  
Μέρος Α'



Τεύχος 9  
Mega Review  
Awesome,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Red Storm Rising,  
It came from the  
desert Μέρος Α',  
Spell Shop Larry III  
Μέρος Β'



Τεύχος 10  
Mega Review  
Hero Quest II,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Xenomorph,  
It came from the  
desert Μέρος Β',  
Spell Shop Police  
Quest I



Τεύχος 11  
Mega Review  
Obitus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
The Kristal,  
TV Sports  
Football,  
Spell Shop  
Larry I,  
Uninvited



Τεύχος 12  
Mega Review  
Lemmings,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kult, Falcon,  
Spell Shop Mean  
Streets,  
ΘΕΜΑ Disney  
Aimation Studio



Τεύχος 13  
Mega Review  
Betrayal,  
ΘΕΜΑ PC:  
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ  
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Space Ace,  
Bomber,  
Spell Shop Larry II Μέρος Α'



Τεύχος 14  
Mega Review Wing  
Commander,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Batman, Infestation  
Spell Shop: Larry II  
Μέρος Β', The Secret  
of the Monkey Island  
Μέρος Α' Colonel's  
Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15  
Mega Review  
Space Quest IV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη:  
Kick Off Player  
Manager,  
Kalahaan,  
Spell Shop  
Colonel's Bequest  
Μέρος Β'



Τεύχος 16

ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντληθεί.



Τεύχος 17  
Mega Review  
3D Construction  
Kit, Παρουσίαση  
CDTV,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battle Command,  
Speedball II,  
Spell Shop  
Loom



Τεύχος 18

ΠΡΟΣΟΧΗ  
ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ  
έχει  
εξαντληθεί.



Τεύχος 19  
Mega Review  
Heart Of China,  
TEST NES,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Their Finest Hour,  
Simearth, Spell  
Shop The Secret  
Of The Monkey  
Island



Τεύχος 20  
Hardware Test  
Handy Scanner,  
Mega Review  
Larry V,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Bat, Wing  
Commander,  
Spell Shop  
Space Quest I



Τεύχος 21  
Mega Review  
Police Quest III,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη  
Shadow Of The  
Beast II,  
Spell Shop  
Quest For Glory II  
Μέρος Α'



Τεύχος 22  
Mega Review Wing  
Commander II,  
Hardware Test  
Amiga 500 plus,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Powermonger,  
Spell Shop Quest For  
Glory II  
Μέρος Β'



Τεύχος 23  
Mega Review  
Monkey Island 2,  
Hardware Test  
Mega STE,  
Spell Shop  
Indiana Jones  
and the Last  
Crusade  
Μέρος Α'



Τεύχος 24  
Mega Review  
Robin Hood,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Utopia, Gods,  
Rick Dangerous 2,  
Spell Shop Indiana  
Jones and the Last  
Crusade Μέρος Β',  
Larry 5 Μέρος Α'



Τεύχος 25  
Mega Review  
UMS II, Hardware  
Test Amiga 600,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Vendetta Μέρος  
Α', Colorado,  
Leander,  
Spell Shop Willy  
Beamish



Τεύχος 26  
Mega Review  
Shuttle, Αφιέρωμα  
Η ιστορία της IBM,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Kick Off 2,  
Ghouls N' Ghosts,  
Vendetta Μέρος Β',  
Spell Shop Larry 5  
Μέρος Β'



Τεύχος 27  
Mega Review  
Civilization,  
Παρουσίαση  
Mega-CD,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Battlehawks 1942,  
ELF, Spell Shop  
Conquest of the  
Long Bow



Τεύχος 28  
Mega Review Eco  
Quest, Θέμα  
Έγχρωμα PC,  
Hardware Test  
Sound Blaster, AT-  
Once, Εγχειρίδιο  
του καλού παίκτη  
Flames Of Freedom,  
Drakkhen, Might  
and Magic 3



Τεύχος 29  
Mega Review  
Indiana Jones 4,  
Hardware Test  
Super NES, Hand  
Scanner,  
Εγχειρίδιο του  
καλού παίκτη  
Another World,  
Spell Shop Eco  
Quest 1



Τεύχος 30  
Mega Review The  
Dagger Of Amon  
Ra Hardware Test  
Touch Screen,  
Εγχειρίδιο του κα-  
λού παίκτη Formula One  
Grand Prix, Spell  
Shop Indiana Jones  
and the Fate Of  
Atlantis Μέρος Α'

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ





Τεύχος 31  
Mega Review Super Mario World, Hardware Test A570 CD-ROM Drive, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρους Β'



Τεύχος 32  
Mega Review King's Quest VI, Hardware Test Amstrad 7386, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV



Τεύχος 33  
Mega Review Rex Nebular, Hardware Test Amiga 1200, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Shadow Of The Beast 3 Μέρους Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρους Α'



Τεύχος 34  
Mega Review Street Fighter II, Hardware Test Amstrad Mega PC, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Roger Rabbit's Hare Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρους Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρους Β'



Τεύχος 35  
Mega Review Dragon's Lair III, Αφιέρωμα Joystick, Bio & Sex, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Bart Simpson vs Space Mutants Μέρους Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρους Α'



Τεύχος 36  
Mega Review The Ancient Art of War in the Skies Αφιέρωμα Sierra On Line Hardware Tet Philips PCD 215 Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρους Α' Spell Shop Sherlock Holmes Μέρους Β', Darkseed



Τεύχος 37  
Mega Review Space Quest V, Hardware Test Vidi Amiga 12, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Life and Death Μέρους Β' Spell Shop Gateway



Τεύχος 38  
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρους Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39  
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins Μέρους Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40  
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρους Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41  
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρους Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42  
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρους Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43  
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρους Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρους Α'



Τεύχος 44  
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρους Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρους Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45  
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρους Β', Megalomania Μέρους Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46  
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρους Α'



Τεύχος 47  
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48  
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49  
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρους Α'



Τεύχος 50  
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρους Β'



Τεύχος 51  
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52  
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53  
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρους Α'



Τεύχος 54  
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρους Β'



Τεύχος 55  
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρους Α', Spell Shop Bloodnet Μέρους Α'



Τεύχος 56  
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρους Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δίσκους 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57  
Mega Review Mortal Kombat Pittfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58  
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59  
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60  
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61  
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62  
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzillionaire Αφιέρωμα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63  
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64  
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65  
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66  
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis

**Ε**πειδή η στήλη της αλληλογραφίας δεν πρέπει να χρησιμεύει μόνο για να προσπαθείτε να "ρίχνετε" κοπέλες δείχνοντάς τους το δημοσιευμένο γράμμα σας και από κάτω το όνομά σας μαζί με ένα cool ψευδώνυμο, καλό θα ήταν να προσπαθήσουμε μαζί να τη βελτιώσουμε. Ας αρχίσουμε λοιπόν με το πιο κοινό στοιχείο των επιστολών σας, το configuration του συστήματός σας, το οποίο στην πλειοψηφία των περιπτώσεων δεν είναι απαραίτητο να το γράφετε. Αντί να ρωτάτε εμάς αν το σύστημά σας είναι καλό ή όχι καλύτερα να το αποφασίσετε μόνοι σας. Από την άλλη μεριά όταν αναφέρεστε σε ένα τεχνικό πρόβλημα προσπαθήστε να είστε όσο το δυνατόν πιο αναλυτικοί. Αν χρειάζεται στην απάντηση να γράφουμε πέντε φορές τη λέξη "φαντάζομαι" και άλλες τόσες τη λέξη "υποθέτω" τότε προφανώς δεν έχετε περιγράψει σωστά το πρόβλημα. Επίσης προφανώς ο εκδότης δεν πρόκειται να προσλάβει καφετζού και εμείς δε θα μπορούμε να σας βοηθήσουμε.

Μεγάλη πηγή επίσης αποδεικνύεται και η τιμολόγηση των μελλοντικών σας αναβαθμίσεων. Αφού ξέρετε τι γίνεται στην αγορά των υπολογιστών. Αν εγώ σήμερα γράψω μια τιμή, μέχρι να τυπωθεί το περιοδικό και να φτάσει στα χέρια σας πιθανότατα θα έχει αλλάξει. Αλλωστε και εμείς που νομίζετε ότι πληροφορούμαστε για τις τιμές; Ξεφυλλίζοντας τις διαφημίσεις των εταιρειών στο περιοδικό μας, κάτι που μπορείτε να κάνετε κι εσείς. Οι συγκρίσεις και οι βαθμολογίες των παιχνιδιών έχουν επίσης κάποια στιγμή δημοσιευτεί στο περιοδικό. Δεν είναι καλύτερα από το να σας γράψουμε εδώ ότι το χ παιχνίδι είναι καλύτερο από το ψ, να διαβάσετε το πλήρες review, αριστοτεχνικά γραμμένο από τους έμπειρους και χαρισματικούς συντάκτες του περιοδικού μας; (Να δω, θα τσιμπήσει κανείς να κεράσει κανέναν καφέ;!) Το Top 10 από την άλλη μεριά είναι μια λογική απαίτηση που σίγουρα θα υλοποιηθεί, απλά ψάχνουμε την πιο σωστή και αντικειμενική μέθοδο εφαρμογής του. Πολλές φορές ερωτήσεις που κάνετε έχουν απαντηθεί σε αμέσως προηγούμενα τεύχη, αλλωστε κι εμείς θα προσπαθήσουμε να δημοσιεύουμε γράμματα που έχουν μια πιο ευρεία απήχηση, ώστε να βρίσκετε πάντα κάποια ενδιαφέρουσα ερώτηση που ίσως αφορά κι εσάς.

# Αλληλογραφία



γανπτό USER

Είναι η πρώτη φορά που σου γράφω αν και σε διαβάζω γύρω στα 2 χρόνια. Ο υπολογιστής μου είναι ένας 486DX4/100 MHz, 16 MB RAM, SVGA 1 MB, 420 MB HD, 4X CD-ROM, Sound Blaster 16ASP, Fax-Modem US-Robotics και θα ήθελα να μου απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις:

α) Ένας οποιοσδήποτε 586 χρειάζεται μια PCI κάρτα γραφικών ή λειτουργεί και με μια VESA;

β) Έχω πρόβλημα με το modem. Όταν ανοίγω το πρόγραμμά του, το mouse δε λειτουργεί. Γιατί συμβαίνει αυτό; (Το mouse είναι συνδεδεμένο με την COM1 ενώ το modem με την COM3).

γ) Η Microsoft μας δουλεύει κανονικά, από τη μια μας ήξει όχι στην πειρατεία και από την άλλη μας βάζει το Office 95 140 χιλιάδες δραχμές!!!

ΥΓ1) Duke Nuke Em 3D The Ultimate Doom-Clone.

Γιώργος "ZOID" Οικονόμου

Φίλε Γιώργο,

α) Το ζήτημα δεν είναι αν ο Pentium (φαντάζομαι αυτό εννοείς λέγοντας "586") συνεργάζεται με κάρτες Local Bus ή PCI απλά αν το motherboard του τις υποστηρίζει. Αν όχι όλοι, έστω τα περισσότερα motherboards για Pentium δε διαθέτουν διαύλους Local Bus, οπότε η παρουσία PCI κάρτας γραφικών είναι απαραίτητη.

β) Υποθέτω κατ' αρχάς ότι το modem είναι εσωτερικό και ήδη ο υπολογιστής σου διαθέτει δύο σειριακές θύρες. Επίσης φαντάζομαι ότι το πρόβλημα δημιουργείται στα Windows. Το πρόβλημά σου εντοπίζεται στο IRQ (Interrupt Request Line) που έχει ανατεθεί στην COM3.

Αν εσύ ή το πρόγραμμα επικοινωνιών που χρησιμοποιείς δεν έχει τροποποιήσει τις default ρυθμίσεις, τότε η COM1 και η COM3 χρησιμοποιούν το ίδιο IRQ, δηλαδή το 4. Όταν το πρόγραμμα του modem ενεργοποιείται τότε δημιουργείται conflict. Θα πρέπει να βρει ένα ελεύθερο IRQ και να αναθέσεις σε αυτό την COM3. Αυτό γίνεται μέσω του Control Panel (Ports - Com3 - Advanced) στα Windows 3.11 ή μέσω των αντίστοιχων Properties στα Windows 95. Αν δε χρησιμοποιείς την COM2 μπορείς επίσης είτε να την απενεργοποιήσεις (θα πρέπει να επέμβεις στο εσωτερικό του υπολογιστή σου), είτε να χρησιμοποιήσεις την COM4. Εννοείται φυσικά ότι σε αυτή την περίπτωση θα χρειαστεί να επέμβεις και στα jumpers του modem σου.

γ) Αν το τιμολογούσε 70.000 για παράδειγμα θα το αγοράζεις; Η αλήθεια είναι ότι όσοι έχουν σαν αρχή τους να αγοράζουν original πακέτα θα δώσουν και τα 140 χιλιάδικα, ας μην ξεχνάμε άλλωστε ποια προγράμματα περιέχονται μέσα στο Office 95. Αντικειμενικά βέβαια πράγματι η τιμή είναι υψηλή, απλά η Microsoft βρίσκει και τα κάνει αυτά καθώς πλέον έχει σχεδόν μονοπωλήσει την αγορά σε αυτού του είδους τα προγράμματα. Υπάρχει και μια πολύ πιο απλή λύση: Εγκαταστήστε πάλη τα Windows 3.1!

### Αγαπητό Multimedia World

Είναι η δεύτερη φορά που σου γράφω και ελπίζω να μου απαντήσεις. Έχω ένα 486DX4/133 MHz, 8MB RAM, SounBlaster 16, Οθόνη Philips 15" SVGA. Οι ερωτήσεις μου είναι οι εξής:

1) Στον παραπάνω Η/Υ τα Win95 τρέχουν καλά;

2) Τα Win95 φτιάχτηκαν για τη γενιά των Pentium ή και για κατώτερα μηχανήματα όπως το δικό μου; Τι γνώμη έχει για το CD-ROM της Hitachi 4X; Είναι καλή επιλογή;

3) Σε πόσο καιρό ο Η/Υ μου θα είναι τόσο ξεπερασμένος όσο ένας 386SX;

4) Το Ripper είναι τόσο καλό όσο παρουσιάζεται στο demo; Αν ναι το θεωρείς καλή επιλογή και τρέχει στον Η/Υ μου;

5) Ποιο παιχνίδι έχει τις μεγαλύτερες απαιτήσεις σήμερα και ποιες είναι αυτές;

6) Υπάρχει κανένα πρόγραμμα για να τρέχει AVI στο DOS;

7) Με άριστα το 10 τι βαθμό θα έβαζες στο σύστημά μου;

8) Ο Η/Υ για επεξεργασία όταν τον ανοίγω μου παρουσιάζει το εξής: Am5X86-P75-S at 133 MHz. Αυτό εδώ λέει κάτι άλλο που δεν το αναφέρω στη σύνθεση του υπολογιστή μου στην αρχή του γράμματός;

9) Υπάρχουν CD-ROM γρηγορότερα από 6X; Αν ναι έχουν ή πότε θα βγουν στην αγορά;

Sorry αν σας κούρασα και ευχαριστώ  
Στέλιος "Mr.MHZ" Αρναούτογλου

### Φίλε Στέλιο,

Όπως καταλαβαίνεις στο πρώτο σου γράμμα έκανες ένα μοιραίο λάθος: Εγγραφες σε ένα περιοδικό που δεν είχε στήλη αλληλογραφίας! Το ίδιο λάθος κάνεις και στο δεύτερο γράμμα σου αλλά επειδή δε θα αντέχαμε να στείλεις και τρίτο και με την ευκαιρία της ενοποίησης του Multimedia World με το User φιλοξενούμε το γράμμα σου εδώ.

1.2. Θεωρητικά τα Windows 95 τρέχουν ακόμα και σε κατώτερα μηχανήματα από το δικό σου. Το ζήτημα όμως δεν είναι αν τρέχει το λειτουργικό αλλά και τα προγράμματα που κυκλοφορούν για αυτό. Για παράδειγμα τα 95 τρέχουν και σε μηχανήματα με 4 MB RAM αλλά το Plus! (που υποτίθεται μάλιστα ότι δε θα ήταν ξεχωριστό πακέτο) απαιτεί 8 MB.

Η δική μου γνώμη είναι ότι για να λειτουργήσουν ικανοποιητικά χρειάζονται πάνω από 8 MB RAM. Η αλήθεια είναι πραγματικά ότι για να παρατηρήσετε διαφορές στην επίδοση των 95 από τα 3.1 χρειάζεται Pentium. Αυτό συμβαίνει γιατί το ίδιο το λειτουργικό καταναλώνει

μια μεγάλη μερίδα της υπολογιστικής ισχύος του επεξεργαστή αλλά και των γενικότερων πόρων του συστήματος.

2B. Που κολλάει βρε θηρίο η ερώτηση για το Hitachi με αυτή για τα 95; Στα CD-ROM ισχύει "αυτό που πληρώνεις, αυτό παίρνεις". Προφανώς υπάρχουν ακριβότερα και καλύτερα CD-ROM drives από αυτό αλλά υπάρχουν και χειρότερα.

3. Σήμερα ένας 386SX θεωρείται ξεπερασμένος γιατί πρώτον δεν παράγεται πλέον, δεύτερον τα περισσότερα προγράμματα απαιτούν μεγαλύτερο επεξεργαστή και τρίτον η υπολογιστική του ισχύς είναι πάρα πολύ μικρή σε σχέση με αυτή της κορυφαίας κλάσης "home" επεξεργαστών, δηλαδή τους Pentium ή τους 6x86 της Cyrix. Όταν θα ισχύουν τα ίδια για τους 486 τότε θα είναι ξεπερασμένος και ο δικός σου υπολογιστής. Πάντως οι τρεις αυτές προϋποθέσεις θα αργήσουν ακόμα αρκετά.

4. Ναι, ναι, ναι!

5. Η ερώτηση αυτή μπαίνει σίγουρα στο Hall of Fame! Προφανώς έχει σχέση με την ερώτηση 3. Τα παιχνίδια αυτά πάντως που σήμερα θεωρείται ότι έχουν τις μεγαλύτερες απαιτήσεις είναι αυτά που χρειάζονται κάρτα 3D γραφικών για να λειτουργήσουν.

6. Δεν έχω υπ' όψιν μου κάποιο.

7. Γιατί έχω την εντύπωση ότι έχεις κάποια ανασφάλεια σχετικά με τον υπολογιστή σου; Αν καλύτερη πλήρως τις ανάγκες σου τότε παίρνει. Αν θέλεις να τον βάλεις να αντιμετωπίσει τον Κασπάροφ σε αγώνα σκάκι παίρνει 0! (Πάντως τον ίδιο σχεδόν βαθμό πήρε και ο Blue Chip και κόστισε και λιγάκι παραπάνω!).

8. Ο επεξεργαστής σου είναι ο AMD 5x86, ο οποίος έχει παρόμοια αρχιτεκτονική και επιδόσεις με τον 486. Το P75 επίσης δηλώνει ότι έχει παρόμοιες επιδόσεις και με τον Pentium στα 75 MHz. Έτσι κι αλλιώς η Intel δεν κατασκεύασε 486 στα 133 MHz.

9. Έχουν βγει στην αγορά ακόμα και 12X. Κοστίζουν πάρα πολύ ακριβά όμως και ένας home χρήστης δε θα μπορούσε ούτως ή άλλως να βρει κάποια εφαρμογή στην οποία θα αξιοποιούνταν οι επιδόσεις τους.

### Αγαπητό USER,

Είμαι ένας από τους συνδρομητές σου και θέλω να μου λύσεις κάποιες απορίες για τους PC's.

1) Το χειμώνα θα ήθελα να αγοράσω ένα Pentium/120, 16 MB RAM, 1 GB HD, οθόνη SVGA, CD ROM 4X ή 6X, Soundblaster 16 ή 32 bit, ηχεία 5 W, μια καλή κάρτα γραφικών. Ποιο θα είναι το κόστος του; Πόσο καιρό θ' ανταποκρίνεται στις απαιτήσεις του software;

2) Ποιες πρόκειται να είναι οι απαιτή-

σεις του χειμώνα σε PC;

3) Το χειμώνα ένα CD-ROM 6X ή 8X θα είναι απαραίτητο;

4) Τι ακριβώς είναι τα SCSI CD ROM και τα IDE; Ποια είναι τα καλύτερα;

5) Είναι καλύτερα τα ενσωματωμένα CD-ROM ή όχι;

6) Multimedia Kit, ναι ή όχι;

7) Ποια είναι τα καλύτερα CD-ROM 4X έως 6X; (φθηνά και καλά)

8) Θα ήθελα να μου κάνεις ένα TOP-10 με τα καλύτερα παιχνίδια για PC (Adventure RPG, Doom Clones, Platform και Arcade).

9) Υπάρχει Lands of Lore 2;

10) Ποια είναι η τιμή ενός καλού και φθηνού εκτυπωτή;

Ελπίζω σε δημοσίευση!

Κωσταντής Κεσίσογλου

### Φίλε Κωσταντή,

1.2. Το χειμώνα τα PC θα φορεθούν σε απαλά χρώματα, φουτουριστικά σχέδια και θα συνοδεύονται από ποηλά αξεσουάρ. Είθεος βρε παιδί! Εντάξει, καταλαβαίνω ότι η αγορά ενός PC αποτελεί μια σοβαρή επένδυση αλλά πρέπει να καταλάβετε πως λειτουργεί το σύστημα: Οι υπολογιστές και να αγοράσετε κάποια στιγμή θα ξεπεραστεί και κάποια στιγμή τα προγράμματα που θα βγαίνουν θα έχουν μεγαλύτερες απαιτήσεις. Μετά από πόσο καιρό δεν ξέρει κανείς, όπως επίσης κανείς δεν ξέρει αν αύριο ακριβύνει πάλι η RAM όπως έγινε πριν από λίγα χρόνια όταν έπιασε φωτιά ένα μεγάλο εργοστάσιο παραγωγής chips. Πρέπει να ζήσετε με το γεγονός επίσης ότι αυτό που θα αγοράσετε θα μπορούσατε να το αγοράσετε την επόμενη μέρα φθηνότερο! Αν όμως το σκέφτεστε αυτό δεν πρόκειται ποτέ να αγοράσετε υπολογιστή. Ζυγίστε τις ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΕΣ ανάγκες σας και το ποσό που σας (χωρίς τα κέρματα) και πάρτε ένα σύστημα που σας καλύπτει ΣΗΜΕΡΑ.

Θυμηθείτε ότι αν κάνετε συνέχεια τη διαδρομή Πατήσια -Ομόνοια, το Cinquecento θα σας εξυπηρετήσει καλύτερα από μια Testarossa. Έχετε κάποια δεδομένα: Η ανώτερη κλάση επεξεργαστών είναι οι Pentium και οι Cyrix 6x86 η RAM έχει φθηνώνει πολύ, το ίδιο ισχύει και για τους σκληρούς δίσκους και τα CD-ROM. Η πλειοψηφία των παιχνιδιών τρέχει σε 486 και ελάχιστα απαιτούν CD-ROM ταχύτερο από 2X. Μια οποιαδήποτε 16bit κάρτα ήχου συμβατή με Soundblaster είναι αρκετή για τα παιχνίδια ενώ το ίδιο ισχύει για μια PCI κάρτα γραφικών με 1 MB μνήμης.

Η βάση της RAM σήμερα είναι τα 8 MB. Αυτή είναι η κατάσταση σήμερα και δε δείχνει να αλλάζει σύντομα. Από εκεί και πέρα μπορείτε να επενδύσετε σε μια καλύτερη κάρτα γραφικών που υπο-

### SHAME

Από τα καλύτερα της Vivid. Κέρδισε το Best Video of the Year του AVN. Με τις: Jeena, Kaitlyn Ashley, Mike Horner, Asia Carrera, Isis Nile and Dyanna Lauren.



# HOT!

# 1

# HOT!

# 2



### HARD CORE

Ήταν ένας διαγωνισμός. Η Nikki Dial προσπαθούσε να «πάρει» διάφορες εμφανίσεις που μια porn star πρέπει να φτιάξει.

### VICE

Όταν ένας λαχίσις αποπλανά μια γυναίκα που είχε κλειδώσει στο χρηματοκιβώτιο, μια ομάδα από hookers πέφτουν στα βρώμικα χέρια του. Παίζουν: Sindee Cox, Lera Heart, Anna Malle, Tammi Ann, Bobby Vitale και Marc Wallace.



# HOT!

# 3

# HOT!

# 4

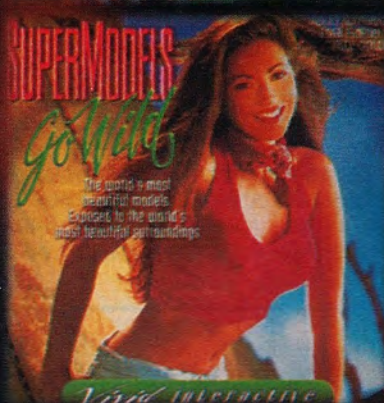


### CHRISTY IN THE WILD

Μια ιστορία στην οποία 3 hot φίλες, παίρνουν έναν μυστηριώδη hitch hiker...με την Christy Canyon.

### SUPERMODELS GO WILD

Πηγαίνετε παρέα με 5 supermodels καθώς περπατούν, οδηγούν, μαυρίζονται και κολυμπούν στην όμορφη ακτή της California. Με την Jessica Watson.



# HOT!

# 5

# HOT!

## 6



### VAGABLONDE

Η Janine από μια μικρή πόλη του Midwest, στο Malibu blue. Με τις Janine και Leslie Glass.

### SAVANNAH SUPERSTAR

Το όνομα της δεν ήταν πάντα Savannah Superstar, πρώτα την έλεγαν Savannah. Αυτή είναι η ιστορία της, το παραμύθι ενός Superstar. Με τις Hyapatia Lee και Tiffany Taylor.



# HOT!

## 7

# HOT!

## 8



### MYSTIQUE OF THE ORIENT Vol 2

Η Ανατολή συναντά την Δύση. Όμορφες κοπέλες από την Ασία όπως η Mimi Miyagi, η sexy superstar της Vivid, συναντούν άλλες για να μας δείξουν τα καλύτερα των δύο κόσμων.

### THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA

THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA  
Η Ινδική τέχνη και στάσεις του sex από την Hyapatia Lee. Διαμορφωμένο σαν ιστορία με αφήγηση.



# HOT!

## 9

Στείλτε στην **SEXPERIENCE** Τ.Θ. 93502, Τ.Κ. 18310

**ΝΑΙ!** Παρακαλώ στείλτε μου τα πάντα **cd** με τον κελίκο:

- |   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1. SHAME.....Αριθ. τεμ.                        | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 2. HARD CORE.....Αριθ. τεμ.                    | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 3. VICE.....Αριθ. τεμ.                         | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 4. CHRISTY IN THE WILD.....Αριθ. τεμ.          | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 5. SUPERMODELS GO WILD.....Αριθ. τεμ.          | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 6. VAGABLONDE.....Αριθ. τεμ.                   | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 7. SAVANNAH SUPERSTAR.....Αριθ. τεμ.           | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 8. MYSTIQUE OF THE ORIENT Vol 2.....Αριθ. τεμ. | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |
| <input type="checkbox"/> 9. THE LEGENT OF THE KAMA SUTRA.....Αριθ. τεμ. | <input type="checkbox"/> Τιμή 5.800 |

Ταχ. κώδικας:

Όνομα:

Τηλ.:

Διεύθυνση:

Ημερ. γέννησης:

Υπογραφή:





στηρίζει γραφικά 3D και έχει περισσότερη μνήμη, περισσότερη RAM, φυσικά ανώτερο επεξεργαστή, μεγαλύτερο δίσκο, έναν controller SCSI, μια κάρτα ήχου που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε και για ψηφιακή επεξεργασία, κάρτα video, ένα fax-modem για να συνδεθείτε με το Internet, και πάει λέγοντας! Το κόστος ενός συστήματος το χειμώνα δεν μπορεί να το ξέρω (φυσικά) αλλά θα είναι ελαφρώς χαμηλότερο από ότι σήμερα (λογικά). Θα είναι επίσης και λίγο πιο ξεπερασμένο από ότι είναι σήμερα!

3. Ένα CD-ROM 8X σίγουρα δε θα είναι απαραίτητο για να παίξεις παιχνίδια. Ισχύει το ίδιο πιθανότατα και για το 6X. Προφανώς βέβαια και τα δύο θα επιφέρουν κάποια βελτίωση στην απόδοση του συστήματός σου.

4. Για να μην μπουμέ σε τεχνικές λεπτομέρειες, οι διαφορές τους είναι τρεις: Τα IDE συνδέονται απευθείας στον ενσωματωμένο controller του H/Y όπως ακριβώς και οι σκληροί δίσκοι. Τα SCSI απαιτούν επιπλέον controller. Τα SCSI έχουν καλύτερες επιδόσεις από τα IDE και τέλος φυσικά όπως αντιλαμβάνεστε είναι ακριβότερα!

5. Όταν ήες ενσωματωμένα CD-ROM φαντάζομαι ότι εννοείς αυτά που πωλούνται ήδη συναρμολογημένα με ένα PC. Προφανώς τα ίδια πωλούνται και ξεχωριστά. Απλά δε θα χρειαστεί να τα τοποθετήσετε εσείς και να αντιμετωπίσετε τυχόν προβλήματα conflicts.

6. Ναι, αν σας καλύπτουν τα περιεχόμενά του και συνοδεύεται από αξιόλογους τίτλους CD. Όχι, αν θέλετε να φτιάξετε το δικό σας configuration και δεν έχετε πρόβλημα με την εγκατάσταση.

7. Υπάρχουν το φθηνότερο, το καλύτερο και τα υπόλοιπα είναι ενδιάμεσα!

8. Μόνο αν υποσχεθούν όλοι οι αναγνώστες ότι δε θα παίρνουν τηλέφωνο για να διαφωνήσουν με τις επιλογές μου.

9. Νομίζω ότι δεν έχει βγει ακόμη.

10. Inkjet, Dot-Matrix ή Laser; Εγχρωμος ή μονόχρωμος; Φορητός ή Desktop; Βαριάς χρήσης ή home; Απλού ή μηχανογραφικού χαρτιού; Να ζει κανείς ή να μη ζει;

#### Αγαπητό USER,

Σου γράφω για τρίτη φορά αν και ένα μόλις γράμμα μου έχει δημοσιευτεί (με το προηγούμενο μήπως παίξατε μπάσκετ;). Αρχίζω λοιπόν σεβόμενος τον πολύτιμο χρόνο και χώρο σας.

1) Έχω έναν 486DX4/100MHz με 8 MB RAM, 635MB HD, ένα FDD 1,44 MB και ένα CD-ROM drive 4X Hitachi. Με αυτό το σύστημα νόμιζα πως θα μπορούσα να "τρέξω" όλα τα παιχνίδια που έχουν κυκλοφορήσει τελευταία. Έκανα όμως λά-

θος γιατί μόλις ανακάθισα πως η κάρτα γραφικών μου έχει μνήμη μόλις 256 KB με αποτέλεσμα πολλά παιχνίδια να μου ζητούν τον τοπικό δίαυλο VESA. Εγώ έχω τοπικό δίαυλο PCI και το ερώτημά μου είναι αν κάνω την κάρτα μου 1 MB, η αρχιτεκτονική PCI με 1 MB μνήμη πια θα μπορεί να "τρέξει" τα προγράμματα που ζητούν VESA; Θα είναι δηλαδή συμβατή η κάρτα μου με τη VESA;

2) Μια αναβάθμιση σε Pentium στα 120 ή 100 MHz πόσο θα μου κοστίσει; (μετά τα Χριστούγεννα;)

3) Αξίζει να αγοράσω το NBA Live '96 ή αν περιμένω την έκδοση του παιχνιδιού το 1997; Πιστεύετε ότι θα υπάρχουν πολλές βελτιώσεις;

ΥΓ Ελπίζω αυτή τη φορά να μην παίξετε το αγαπημένο σας σπορ (το μπάσκετ εννοώ).

ΥΓ2 Τέλος θα ήθελα να προτείνω αντί να βάζετε κάθε φορά διαφορετικό CD στο ίδιο τεύχος, να δημιουργούσατε κάθε μήνα ένα CD με τα τελευταία παιχνίδια που κυκλοφορούν όπως κάνουν άλλα περιοδικά του χώρου.

Θανάσης Σιδεράς

#### Φίλε Θανάση,

Κατ' αρχάς πρέπει να ομολογήσεις ότι είσαι κάπως αχάριστος! Έχεις 66,67% ποσοστά δημοσίευσης, κάτι που αποτελεί και φοβερή σύμπτωση γιατί τόσο ακριβώς ήταν και το ποσοστό στα τρίποντα που πέτυχαν οι συντάκτες του περιοδικού με το προηγούμενο γράμμα σου! Δυστυχώς όμως στη συνέχεια χάλασες τα ποσοστά σου και ίσως θα έπρεπε να σουτάρεις, εεε να γράφεις εννοώ, με κάπως μικρότερη συχνότητα. Μεταξύ μας τώρα όταν 10 μέρες μετά το παραπάνω γράμμα μας στέλνεις ένα ακόμη, τι θα έπρεπε εμείς να υποθέσουμε; Οτι ο μπαμπάς σου δουλεύει στο ταχυδρομείο; Οτι έχεις κάτι εναντίον των ταχυδρόμων; Και τα δύο προηγούμενα; Οτι πιστεύεις πως το USER πρέπει να γίνει εβδομαδιαίο; Οτι είσαι μισημένος με τον αρχισυντάκτη που νομίζει πως καθόμαστε όλη μέρα; Οτι ο συνδυασμός του ονόματος, του επωνύμου, της διεύθυνσης και του γραφικού σου χαρακτήρα είναι πολύ κοινός στις Φέρες Εβρου; Και αν ναι, πόσα ακόμα γράμματα θα πρέπει αν περιμένουμε από εκεί; Αλλά αρκετά με τις δικές μας απορίες, ας περάσουμε και στις δικές σου!

1. Η ουσία της ερώτησής σου είναι στην τελευταία πρόταση. Το VESA που ζητούν τα παιχνίδια, δεν είναι δίαυλος αλλά πρότυπο. Αν η κάρτα σου λοιπόν δεν είναι συμβατή με VESA μέσω hardware, μπορείς να την κάνεις συμβατή μέσω σχετικών προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Καθό πάντως είναι να κάνεις και εκείνη την αναβάθμιση σε 1 MB

γιατί πολλά προγράμματα έτσι κι αλλιώς απαιτούν μεγαλύτερη ανάμνηση από αυτή που σου προσφέρει η κάρτα σου με τα 256 KB.

2. Θες να τα ακούσεις κι εσύ;

3. Μπορεί η μόνη του διαφορά να είναι οι αλλαγές στις συνθέσεις των ομάδων και τα στατιστικά αλλά μπορεί και να είναι τελείως διαφορετικό. Δες για παράδειγμα το NBA Live '95 που έχει μεγάλες διαφορές από το 96. Το ζήτημα είναι αν οι οποιοσδήποτε αλλαγές είναι προς το καλύτερο ή όχι.

Όσον αφορά το δεύτερο (ή τέταρτο γράμμα σου, έχω χάσει τον λογαριασμό) γράμμα σου αρνούμαστε πεισματικά να το δημοσιεύσουμε αλλά θα απαντήσουμε στις απορίες που δε συμπεριλαμβάνονταν στο προηγούμενο. Το σύστημά σου μπορεί να τρέξει ικανοποιητικά το NBA Live 96. Η Intel είναι Αμερικανική εταιρεία. Ripper αν σου αρέσουν οι γρίφοι, Gabriel Knight II αν προτιμάς πιο καλοφτιαγμένο σενάριο. Το Timegate δεν έχει καμία ομοιότητα στην υπόθεση με το Alone in the Dark, αλλά έχει τα ίδια γραφικά, την ίδια κίνηση και τους ίδιους συντελεστές. Όσον αφορά το υστερόγραφό σου, την απάντηση φαντάζομαι ότι ήδη την έχεις βάλει στο Hitachi!

## Απαντήσεις χωρίς ερωτήσεις!

Προς Κυριάκο "Gawain" Ιωάννου

Η σκέψη σου ήταν πάρα πολύ σωστή! Οι υπεύθυνοι του Spellshop ήδη έχουν στα χέρια τους τη λύση του Chronicles of the Sword που έστειλες και σε ευχαριστούν πολύ. Μόνο βρε παιδί μου έπρεπε να γράψεις κάτι προειδοποιητικό πάνω στο φάκελο γιατί όταν ο υπεύθυνος της αλληλογραφίας άνοιξε το γράμμα σου και έπεσαν από μέσα 5 σελίδες αναφοράς πυκνογραμμένες και στις δύο όψεις... λιποθύμησε! Πέρασαν τρεις μέρες πριν συνέλθει εντελώς και σταματήσει να επαναλαμβάνει τη φράση: "9 σελίδες επί 4 υστερόγραφα και 12 ερωτήσεις σε κάθε μία πόσο κάνει;" Και μετά ξεσπούσε σε παρανοϊκά γέλια! Στη συνέχεια προσπάθησε να φωτοτυπήσει τη διεύθυνση και το τηλέφωνό σου για να το στείλει σε όλους τους αναγνώστες που είχαν μερικές εκατοντάδες απορίες, αλλά ευτυχώς τον σταμάτησαμε εγκαίρως. Παρεπιπτόντως πουλάμε 2.000 γραμματόσημα εσωτερικού σε πολύ καλή τιμή!



# ΑΓΓΕΛΕΜ

## ΔΩΡΕΑΝ

## ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται 486 DX2 66 MHz με 16MB RAM SVGA Cirrus Logic 5429 με 1MB, 420 MB HD γεμάτος παιχνίδια και προγράμματα όπως Coin '95, CD ROM 4X, κάρτα ήχου, Sound Blaster 16 value original, δύο drives 1,44 και 1,2 και ένα έγχρωμο μόνιτορ 14 ιντσών Quest. Τιμή 250.000 δρχ.

Τηλ.: 8679720

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 500 35.000 - 0θόνη  
COMMODORE έγχρωμη, στέρεο 35.000 -  
Floppy drive εξωτερικό 11.000.

Τηλ.: 9425168

### ΑΝΤΑΛΛΑΣΟΝΤΑΙ

ORIGINAL GAMES για PC: DIG, LOST IN TIME, ANGEL DEVOID, URBAN RUNNER, KINGDOM OF MAGIC, BAD MOJO, LOST EDEN, VOYEUR, AMAZON QUEEN, MYST-FIFA SOCCER, ARE YOU AFRAID, OF THE DARK.

Τηλ.: (061)641866

### ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για PC CD-ROM τα εξής παιχνίδια: Alone in the dark 4 original με ελληνικά εγχειρίδια= 7.400  
Phantasmagoria 7th Quest original με ελληνικά εγχειρίδια= 8.500 (7 CD's)  
Ultimate doom, και heretic= 9.000 (original) Όλοι οι τίτλοι σε άριστη κατάσταση.

Τηλ.: (0461)34231

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με 2 joypad και 7 εκπληκτικές δισκέτες σε πολύ καλή κατάσταση. Όλα αυτά στην εκπληκτική τιμή των 80.000 δρχ. Επίσης πωλείται GAME BOY με επτά δισκέτες στην τιμή των 35.000 δρχ.

Τηλ.: (0241)32418

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται AMIGA 1200 με monitor 14" έγχρωμο PHILIPS με φίλτρο 5 χειριστήρια & 400 δισκέτες παιχνιδιών.

Τηλ.: 4819020

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται INTEL PENTIUM 75 MHz με ισχύουσα εγγύηση 8 MB RAM, 1,28 GB HD, CD-ROM TOSHIBA 4x, SOUND BLASTER PRO, HYUNDAI SVGA MONITOR 14", CIRRUS LOGIC SVGA PCI CARD 1MB V-RAM με WINDOWS ACCELERATOR. Εγκατεστημένα WINDOWS '95 με προγράμματα, παιχνίδια και ANTI-VIRUS. Τιμή: 420.000 δρχ.

Τηλέφωνο: 8060140, Βασιλής.

### ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ DIAMOND STEALTH 64 PCI με 2 VRAM, max resolution 1280x1024, max colours 16,7 εκατομμύρια. Drivers για DOS, Windows 3.1, Windows NT, AutoCad, Video for Windows. Ελάχιστη μεταχειρισμένη με εγχειρίδια χρήσης. Τιμή 55.000 (τα έξοδα αποστολής δικά μου). συζητήσιμη.

Ανδρέας, τηλ.: (061)994994 (7-10 μ.μ.)

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SEGA GAME GEAR με τα εξής παιχνίδια: SONIC 2, TAZMANIA, TERMINATOR 2, SONIC TRIPLE - TROUBLE, POWER RANGERS. Επίσης μεγάλη ποικιλία σε κασσέτες MEGA DRIVE. Ηράκλειο Κρήτης. Τιμή: 50.000 δρχ.

Τηλ.: 236704.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για PC CD-ROM τα εξής αυθεντικά παιχνίδια: 1) UNDER A KILLING MOON (4 CD + MANUAL)= 5.000  
2) THE RIDDLE OF MASTER LU (+ MANUAL)= 5.000  
3) NBA LIVE '96= 5.000  
4) THE DIG (+ MANUAL)= 5.000  
Τα παιχνίδια συνοδεύονται από την ORIGINAL συσκευασία τους.

Τηλ.: (041)622846 μετά τις 3:00 μ.μ. - Κώστας.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται για Super Nintendo τα παιχνίδια Fatal Fury Special και Illusion of Gaia και για Neo-Geo αμεταχείριστο το Alpha Mission 2. Τιμή 14.000, 11.000 και 7.000 δρχ. αντίστοιχα. Δώρο τεύχη USER & GAMEPRO.

Τηλ.: (0541)20500, Γιώργος.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SONY PLAYSTATION με δύο χειριστήρια, κάρτα μνήμης, 3 παιχνίδια (WING COMMANDER III, RIDGE RACER REVOLUTION, ACTUA SOCCER) και 3 CD. Τιμή 90.000 δρχ. Βασίλης,

Τηλ.: (0431)24059.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται: Mega Drive (ολοκαίνουριο) 19.900 και διάφορα παιχνίδια σε καλές τιμές. Επίσης τα εξής παιχνίδια για S.NES  
NBA JAM T.E. 14.000, Starwing 10.000, Legend 7.900, Striker 7.500, Aero the Acrobat 7.000 και για Master System  
Sonic Chaos 12.000, Spellcaster 5.000.  
Με αγορά Mega Drive δώρο Atari 2.600.

Τηλ.: (031)310187.

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με 2 pads και τα εξής παιχνίδια:

- Donkey kong country
- Street Fighter II
- Mortal Kombat 3
- Aero the Acrobat

Στην τιμή των 23.000 δρχ. ΟΛΑ μαζί.

Ζητήστε τον Σταύρο. Ωρες: 17:00 -

21:00, Δευτέρα - Παρασκευή.

Τηλ.: (0461)95371.

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται ή ανταλλάσσονται τα εξής παιχνίδια: CRUSADER NO REMORSE= 1 CD  
FULL THROTTLE= 1 CD  
ALONE IN THE DARK 3= 1 CD  
LITTLE BIG ADVENTURE  
Σε CD καθώς και τα καλύτερα παιχνίδια σε δισκέτες για PC: FX FIGHTERS, FATAL RACING, MORTAL KOMBAT 3, TERWAR, HEKEN, HI-OCTANE, WORMS...

Τηλ.: (0821)31145

## ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

Πωλούνται: Ηλεκτρονικός Υπολογιστής PC 386 DX/40 MHZ με 4Mb RAM, 1,44 Mb FDD, 210 MB HDD, SVGA card COLOR MONITOR SHAMROCK 140 GL (max 1076 x 768 NI) και CD-ROM SONY 4x, με εγκατεστημένα τα Windows 95, Microsoft office, Norton Utilities και Corel draw 30. Τιμή 200.000 δρχ. (συζητήσιμη).

Τηλ.: (0431)42959

## ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Πωλείται SUPER NES με δύο JOYPAD και επτά εκπληκτικές δισκέτες σε πολύ καλή κατάσταση. Όλα αυτά στην εκπληκτική τιμή των 80.000 δρχ. Επίσης πωλείται NINTENDO GAME BOY με 7 δισκέτες στην τιμή των 35.000 δρχ.

Τηλ.: (0241)32418.

## ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

Από το Διεθνές Τεχνικό Βιβλιοπωλείο ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε.

Ζητούνται Στελέχη με γνώσεις πληροφορικής και Αγγλικών με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις για να εργασθούν ως εσωτερικοί πωλητές στα καταστήματα MULTIMEDIA BOOKSTORE Παπασωτηρίου Α.Ε. Θα προηγηθεί εκπαίδευση. Μισθός ανάλογος προσόντων. Δυνατότητα εξέλιξης. 5νθήμερο εργασίας, πολιτισμένο περιβάλλον. Αποστείλλετε βιογραφικό σημείωμα: Στουρνάρα 35 106 82. Αθήνα ή στο φαξ 3648254 υπόψη κυρίας Παπαγεωργίου Μ.



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: .....

ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΠΡΟΣΟΧΗ

ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο ..... με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: .....

ΟΔΟΣ: ..... ΑΡΙΘ. ....

Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ ( για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: .....

ΠΟΛΗ: ..... ΟΔΟΣ: .....

ΑΡΙΘ.: ..... Τ.Κ.: ..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ: .....

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ: ..... ΗΛΙΚΙΑ: .....

ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ: .....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



**USER**

**ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ**

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.  
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1  
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52  
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



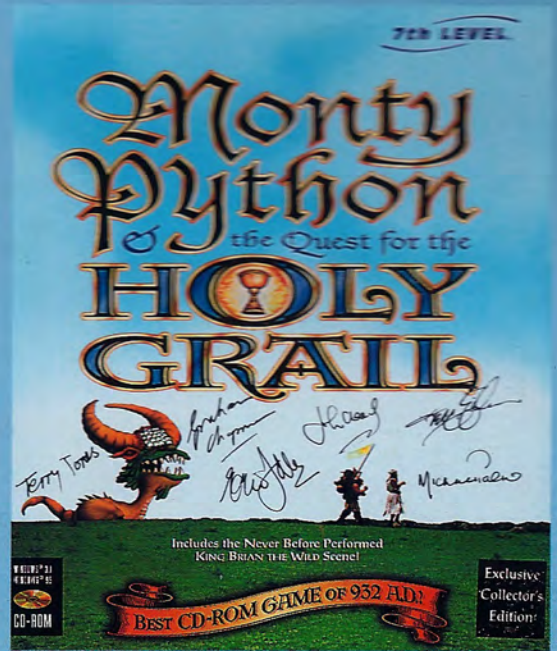
Η Grup Multimedia Systems & η MLS Πληροφορική

σας προτείνουν

την απολαυστική κωμωδία  
των συγκλονιστικών  
Monty Pythons σε CD-ROM

*Collector's  
item*

LIMITED COLLECTORS  
SIGNATURE EDITION  
WHILE STOCKS LAST!



Ζητείστε σήμερα το  
Monty Python  
& The Quest for the Holy Grail



...μόνο  
για σοβαρούς  
hackers!

ΤΩΡΑ ΚΑΙ  
ΣΤΟ INTERNET  
<http://www.netcity.gr>

(Σκοτώστε τον υιό που κρύβει ο υπολογιστής σας,  
πριν σας σκοτώσει αυτός!!!!)



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΟΣ ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ

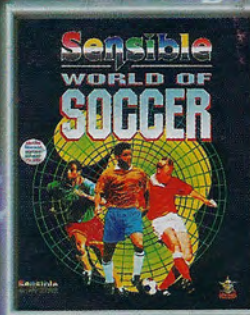
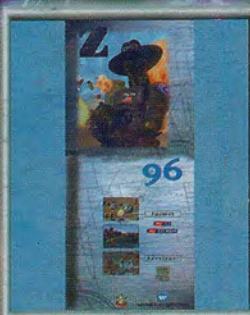
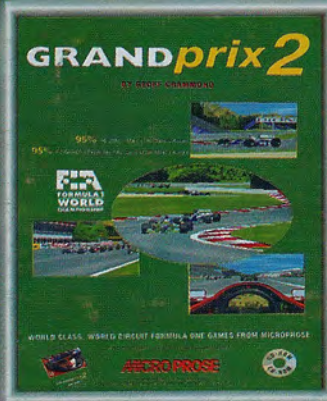
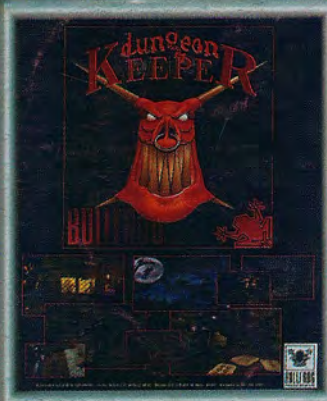
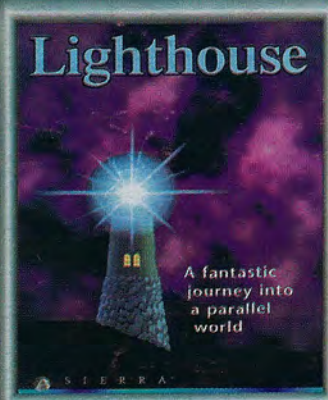
7th LEVEL

GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ  
ΑΘΗΝΑ: 01 5224 152 - 5247 99  
ΘΕΣΣΟΝΙΚΗ: 031/868 900

# ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



## PLOTLINE A.E. ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ  
 ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024  
 ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΚΗ  
 ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ  
 NEW LOGIC A.E.  
 ΤΕΡΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87  
 ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ  
 LASE E.P.E.  
 ΤΗΛ: 9831272

