

USER

ΤΕΥΧΟΣ 76

ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 1997

ΔΡΧ. 1500

ΚΥΝΗΓΙ
ΘΗΣΑΥΡΟΥ

ΕΝΑΣ ΜΕΓΑΛΟΣ
ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ
ΜΕ ΠΟΛΛΑ ΔΩΡΑ

ΠΑΝΩ ΑΠΟ
20 REVIEWS
ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΩΝ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΩΝ

ΜΙΑ ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ

MAD

ΕΛΛΗΝΙΚΑ VIDEOGAMES
ΠΟΥ ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ

ΝΕΑ • PREVIEWS • ΛΥΣΕΙΣ • TIPS • INTERNET

Φυσικά και υπήρχαν Internet providers πριν από το Acropolis Net...



Εμείς σας προσφέρουμε την αξιόπιστη και αποτελεσματική σύνδεση με το Internet.
Στο Acropolis Net η ταχύτητα είναι πλέον ρουτίνα.
Άλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη;

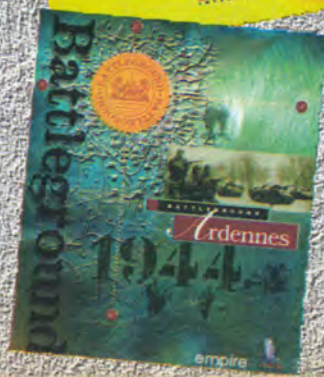
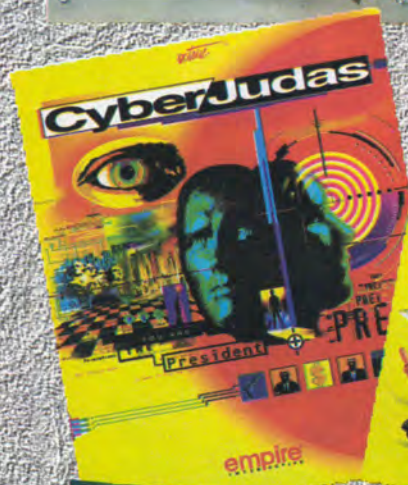
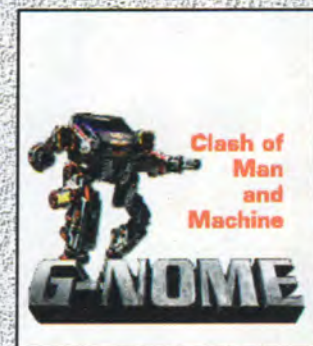
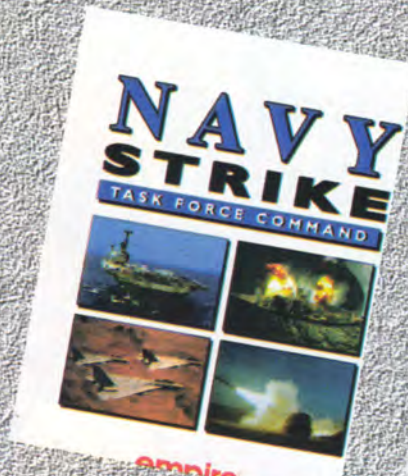
acropolis
net

<http://www.acropolis.net>

Σαπφούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ

empire & **7th LEVEL**



ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20
183 44 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ: 9380 000
FAX: 9427 109
email: sales@netcity.gr



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

6	EDITORIAL
8	ΝΕΑ
18	CONSOLES
20	HARDWARE
22	PREVIEWS
30	ΚΥΝΗΓΙ ΟΘΣΑΥΡΟΥ
34	MEGA REVIEW: BROKEN SWORD

REVIEWS

38	SHERLOCK HOLMS
40	WORMS UNITED
42	LIGHTHOUSE
44	MUPPET TREASURE ISLAND
46	CONGO
48	ATARI 2600 ACTION PACK
50	TEAM FI
52	FRAGILE ALLEGIANCE
54	COMMODORE 64 ACTION PACK
56	CDs
58	CIVIL WAR
60	OLYMPIC GAMES
62	SONIC CD
64	ATMOSFEAR
66	THE MUSIC IN ME
68	Xs
70	DEADLOCK

SOFTWARE REVIEWS

72	STAR DE CANNES
74	HOW WOULD YOU SURVIVE?
78	ΤΟ ΑΝΟΡΑΝΙΝΟ ΣΩΜΑ
80	LEARN ENGLISH WITH ASTERIX
82	SPELL SHOP: PANDORA DIRECTIVE B' ΜΕΡΟΣ
92	TIPS
96	NETSURFING
106	ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΡΟΜΟ
108	ΜΙΑ "MAD" ΜΑΤΙΑ ΣΤΑ GAMES
122	ΑΝΗΘΟΓΡΑΦΙΑ
126	ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
130	ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ

USER

ΤΕΥΧΟΣ 76 ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ '97

ΧΛΩΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΓΛΗΓΟΡΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΚΑΤΣΩΤΗΣ ΓΙΩΡΓΟΣ
ΧΡΥΣΟΧΟΥ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΛΟΥΒΡΟΣ ΣΤΑΜΑΤΗΣ
ΜΑΥΡΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ
ΔΗΜΟΠΟΥΛΟΣ ΠΑΥΛΟΣ
DEREK DELA FUENTE
ΣΙΟΠΟΥΛΟΣ ΣΤΕΦΑΝΟΣ
ΖΑΧΑΡΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΒΑΣΙΛΑΚΗΣ ΧΡΗΣΤΟΣ
ΓΙΑΝΝΑΤΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ
ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ ΚΩΣΤΑΣ
ΤΖΩΡΤΑ ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΚΟΚΟΤΣΑΚΗ ΦΑΙΗ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΚΩΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΑΝΔΡΕΑΣ ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ
ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ.

Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



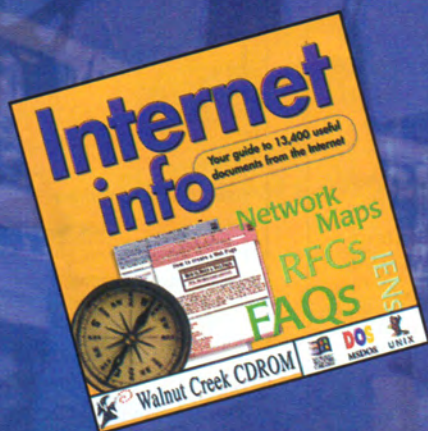
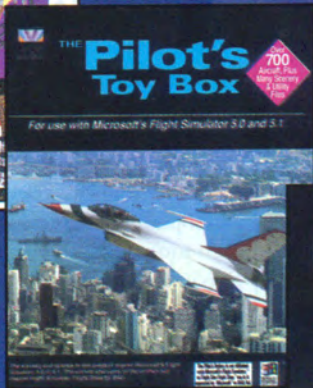
Αγαπητοί αναγνώστες,

αφήνουμε πια πίσω το 1996 και μπαίνουμε σε μια καινούρια χρονιά. Ελπίζω ο παλιός χρόνος να έφυγε αφήνοντας πίσω του καλές αναμνήσεις αλλά και στην αντίθετη περίπτωση μην στενοχωριέστε, πόσο πιο άσχημα μπορούνε να πάνε τα πράγματα τον νέο χρόνο;! Για το USER το 1996 υπήρξε μια χρονιά μεγάλων αλλαγών. Ξεκινώντας σας προσφέραμε CD-ROM ξένων περιοδικών, στη συνέχεια δημιουργήσαμε το δικό μας CD και στην πορεία οι σελίδες του περιοδικού έγιναν πιο πολλές και πιο πλούσιες. Το τεύχος αυτό είναι και ο προάγγελος των ακόμα περισσότερων βελτιώσεων που θα γίνουν φέτος. Θα παρατηρήσετε π.χ. στις σελίδες των Previews ένα μικρό ανθρωπάκι μαζί με έναν αριθμό. Αυτά αντιπροσωπεύουν την ανυπομονησία με την οποία περιμένουμε την κυκλοφορία του αντίστοιχου παιχνιδιού. Μπορεί επίσης αυτό το περιοδικό να απευθύνεται στους χρήστες PC αλλά καθώς είναι γιορτινές μέρες πρέπει να σκεφθούμε και τους συνανθρώπους μας που δεν είναι τόσο προνομιούχοι όπως εμείς και προσπαθούν να διασκεδάσουν παίζοντας με κάποια κονσόλα. Έτσι συμπεριλάβαμε και δύο σελίδες με ειδήσεις γύρω από τις τρεις καλύτερες κονσόλες. Όπως θα παρατηρήσετε επίσης ο αριθμός των reviews αυξάνεται δραματικά, καθώς κάθε μήνα κυκλοφορούν όλο και περισσότεροι νέοι τίτλοι και φυσικά εσείς, οι αναγνώστες του USER, θα πρέπει να είστε όσο το δυνατόν πιο ενημερωμένοι.

Σε αυτό το τεύχος έχουμε ακόμα και δύο εκπλήξεις για σας. Η πρώτη είναι οι πέντε σελίδες που ευγενικά μας παραχώρησε (μετά από συνεχόμενες μάχες στο TEKKEN 2 και αντίστοιχες ήττες του αρχισυντάκτη του) το γνωστό γελοίο περιοδικό MAD. Ελπίζουμε μάλιστα να μπορέσουμε και στο μέλλον να δημοσιεύουμε ανάλογες σελίδες. Η δεύτερη είναι φυσικά το Κυνήγι Θησαυρού που μοιράζει πολλά δώρα και πιστεύουμε ότι θα σας διασκεδάσει. Μέσα στη χρονιά σίγουρα θα γίνουν αρκετοί ακόμα διαγωνισμοί και το μόνο που μπορώ να αποκαλύψω αυτή τη στιγμή είναι ότι καλό θα ήταν να μην πετάτε τα παλιά τεύχη... Θα πρέπει επίσης να καλωσορίσουμε και το PC POWERPLAY, ένα περιοδικό που ίσως δεν γεμίζει το μάτι από πλευράς μεγέθους αλλά έχει το πιο πλούσιο CD που έχετε δει.

Τελειώνοντας θα θέλαμε να κάνουμε μια αναφορά στη φιλοσοφία όλων των συντελεστών του USER: Για εμάς ΤΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΕΙΝΑΙ ΜΙΑ ΣΟΒΑΡΗ ΥΠΟΘΕΣΗ. Θα βρείτε αρκετό χιούμορ (μπρρρρ...!) στις σελίδες μας αλλά αυτό μη σας ξεγελάει. Ο στόχος μας είναι να σας ενημερώσουμε γύρω από οποιαδήποτε πλευρά του ζητήματος "παιχνίδια στον υπολογιστή", είτε αυτά είναι τεχνικά θέματα, είτε reviews, είτε ειδήσεις, είτε αναμενόμενες κυκλοφορίες, λύσεις, tips, κλπ. Στο κάτω-κάτω της γραφής, όποιος πει ότι δεν παίζει παιχνίδια στο PC του ή λέει ψέματα ή δεν έχει διαβάσει αυτό το USER! Καλή χρονιά και καλά παιχνίδια!

Χρήστος Γληγόρης



MICROSTAR A.B.E.E.

Κονοπισσπούλου 30, 115 24 Αθήνα

Τηλ.: 6498974 - 6497495

Fax: 6927936

NEWS

Παρουσιάστηκε το νέο OS/2

Το λειτουργικό σύστημα, που άλλοτε είχε την ονομασία Merlin, αποτελεί τον μοναδικό πραγματικό αντίπαλο της Microsoft, η οποία κατάφερε να καθιερώσει τα Windows 95 και NT. Χωρίς την οποιαδήποτε πραγματική υποστήριξη από τρίτους κατασκευαστές εφαρμογών και με τα Windows 95 να κερδίζουν συνεχώς έδαφος, οι ειδικοί παρατηρητές θεωρούν ότι το OS/2 δε θα καταφέρει να επιβιώσει στη σκληρή αγορά των λειτουργικών συστημάτων. Τις αρνητικές προβλέψεις των ειδικών, ανέτρεψε ο εκπρόσωπος της IBM, τονίζοντας ότι το OS/2 έχει φτάσει τα 15 εκατομμύρια πωλήσεις μέχρι σήμερα και ότι η φετινή χρονιά ήταν από τις πιο παραγωγικές σε ότι αφορά τα νέα προϊόντα της οικογένειας του OS/2. Το Warp Server, έχει ορίσει τα πρότυπα, στην αγορά των Lan Servers και το Warp Server SMP βρίσκεται τώρα σε beta έκδοση. Το μήνυμα είναι σαφές: Η "μπλε κυρία" δεν εγκαταλείπει ακόμη τη μάχη. Σύμφωνα με επιβεβαιωμένες πληροφορίες, η IBM, θα διαθέσει μισό δισεκατομμύριο δολάρια για τη μελλοντική ανάπτυξη του OS/2. Με το 80% των τραπεζικών συναλλαγών σε ολόκληρο τον κόσμο να χρησιμοποιούν το OS/2, η IBM φαίνεται ότι ενεργεί εκ του ασφαλούς και απευθύνεται σε αγορές, στις οποίες θεωρείται μάλλον απίθανο να αντιμετωπίσει τα Windows.

Εικονικές διακοπές

Μέχρι πρότινος, πηγαίνοντας κάποιος διακοπές, ξενοχούσε τα δίκτυα και τη νέα τεχνολογία. Τώρα όμως, μεγάλα ξενοδοχεία και άλλες ταξιδιωτικές εταιρείες προσφέρουν στους πελάτες τους, τον απαραίτητο εξοπλισμό για σύνδεση με το δίκτυο. Τα ξενοδοχεία Marriott, τοποθέτησαν ειδικά γραφεία με τις κατάλληλες υποδοχές και τον απαραίτητο εξοπλισμό, ώστε να μπορούν οι επισκέπτες τους, να συνδεθούν με το Internet. Στο μεταξύ, το διεθνές αεροδρόμιο του Dallas, έχει δημιουργήσει επίσης έναν αριθμό τερματικών, τα πρώτα του σχεδίου εγκατάστασης για 1000 παρόμοια σημεία πρόσβασης σε ξενοδοχεία, αεροδρόμια και κέντρα συνεδρίων (όλα θα χρησιμοποιούν γραμμές ISDN). Το Lindner Congress Hotel στη Φρανκφούρτη, δεν αφήνει ανεκμετάλλευτη τη νέα τεχνολογία, χρησιμοποιώντας ISDN, γραμμές για τα τερματικά του. Το κάθε ένα από τα 315 δωμάτια του ξενοδοχείου, διαθέτει ένα τερματικό υπολογιστή, ISDN τηλέφωνα με voicemail, modem και fax. Οι αίθουσες λειτουργίας διαθέτουν τηλέφωνα ISDN, modems και συνδέσεις για fax. Το ίδιο ξενοδοχείο προσφέρει μία τεράστια αίθουσα για multimedia λειτουργίες, με θάλαμο ελέγχου, mixer panel και monitor, μεγάλη οθόνη video και μία οθόνη προβολής διαφανειών. Τέλος, να σημειωθεί ότι διάφορα άλλα ξενοδοχεία, αεροδρόμια και σιδηροδρομικοί σταθμοί ανά τον κόσμο προτίθενται να ακολουθήσουν την ίδια τακτική.

Paint Shop Pro 4

Η τελευταία έκδοση του Paint Shop Pro, του πιο δημοφιλούς ίσως πακέτου χειρισμού γραφικών για Windows υποστηρίζει πλέον 33 είδη format και έχει μια ακόμη μεγαλύτερη γκάμα εργαλείων και λειτουργιών για την επεξεργασία των γραφικών.



Τα εφέ του Paint Shop Pro 4 παρουσιάζουν ακόμα μεγαλύτερη ποικιλία από τις προηγούμενες εκδόσεις.

Αν σκεφτεί ότι η πρώτη έκδοση του προγράμματος ήταν απλά ένα utility που έκανε μετατροπές ανάμεσα σε διάφορα formats γραφικών, καταλαβαίνει ότι από τότε έχει κυλήσει πολύ νερό στο αυλάκι. Στην τελευταία έκδοση βλέπουμε όλες τις γνωστές λειτουργίες του προγράμματος όπως soften, sharpen, μείωση αριθμού χρωμάτων, δυνατότητα μεταφοράς screenshots, masking, filtering, κλπ. Πολλές από αυτές παρουσιάζουν αρκετές βελτιώσεις όπως νέα φίλτρα, νέα εφέ, masking με 200 επίπεδα ευαισθησίας, κλπ. Το Paint Shop Pro 4 είναι ένα πολύ χρήσιμο πακέτο που έγινε ακόμα χρησιμότερο!

Τονισμός V2.8.1



Το πρόγραμμα "Τονισμός" μετατρέπει κείμενα από μονοτονικό σε πολυτονικό σύστημα.

Η Data Soft παρουσιάζει την νέα έκδοση του αυτόματου πολυτονιστή κειμένων. Το πρόγραμμα αυτό αναλαμβάνει να μετατρέψει τα κείμενα σας από μονοτονικό σε πολυτονικό σύστημα. Είναι πολύ εύκολο στην χρήση του και δεν χρειάζεται επιπλέον γνώσεις εκμέρους σας, για την χρήση του πολυτονικού συστήματος. Τοποθετεί αυτόματα βαρείες, οξείες, περισπωμένες, δασείες, φιλές και υπογεγραμμένες σε μονοτονικά κείμενα καθαρεύουσας, δημοτικής και αρχαίας Ελληνικής. Τα παραγόμενα αρχεία μπορούν να αναγνωστούν τόσο από Macintosh όσο και PC και είναι συμβατά με όλες τις πολυτονικές γραμματισμοί. Ο "Τονισμός" υποσχεται μετατροπές των κειμένων σας, από το ένα σύστημα στο άλλο, με ποσοστό επιτυχίας 99,9%. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επισκεφτείτε το site της εταιρείας στο internet <http://www.hol.gr/business/tonimos/> ή να τηλεφωνήσετε στην Data -Soft στο 9251154.

CD-ROM 12X

Από την Info-Quest ανακοινώθηκε η διάθεση ενός νέου CD-ROM drive 12X (12πλής ταχύτητας) στην ελληνική αγορά. Πρόκειται για το FX120 της Mitsumi που είναι ικανό να επιτύχει ταχύτητα μεταφοράς δεδομένων της τάξης των 1800 KB/sec. Πρόκειται για μια ταχύτητα την οποία επιτύχαναν οι σκληροί δίσκοι μόλις πριν από δύο ή τρία χρόνια. Από το γεγονός αυτό και μόνο είναι φανερό το όφελος που θα αποκομίσουν οι χρήστες των multimedia εφαρμογών κατά κύριο λόγο, αλλά και όσοι άλλοι χρειάζονται γρήγορη πρόσβαση στα δεδομένα ενός CD. Το Mitsumi FX120 διαθέτει 256 KB μνήμης cache και χρόνο προσπέλασης μικρότερο από 130 ms. Μπορεί να λειτουργήσει σε οριζόντια αλλά και κατακόρυφη θέση, ενώ ο μέσος χρόνος μεταξύ βλαβών ξεπερνά τις 50.000 ώρες. Στην αυξημένη αξιοπιστία συμβάλλει σημαντικά και το διπλό σύστημα προστασίας από τη σκόνη που χρησιμοποιεί η Mitsumi. Το FX 120 είναι απόλυτα συμβατό με τα Windows 95 και υποστηρίζεται απευθείας από τα Windows NT, ενώ διατίθενται drivers για τα Windows 3.1x και το MS-DOS. Συμμορφώνεται ακόμα με τα πρότυπα High Sierra, ISO 9660, CD-DA, CD-ROM mode 1 και 2 (Yellow Book), CD-XA 1 και 2, CD-I (Green Book), Video CD (White Book), Multisession, Orange Book part II (read only), CD-Plus και CD-Extra.

Καθοδήγηση του υπολογιστή με την σκέψη



Ίσως να σας φανεί περισσότερο σαν ιστορία επιστημονικής φαντασίας, ωστόσο είναι μια πραγματικότητα. Πρόκειται για την ουσκευή MindSkier, η οποία σας δίνει την δυνατότητα να ελέγξετε τον προσωπικό σας υπολογιστή με την σκέψη. "Θύματα" αυτής της τεχνολογίας ενδέχεται να πέσουν πολλά παιχνίδια όπως sport ή flight simulator καθώς και προγράμματα σύνθεσης μουσικής!

Το MindSkier χρησιμοποιεί έναν ειδικό αισθητήρα ο οποίος τοποθετείται στο δάκτυλο του χρήστη. Εκεί καταλλήλουν τα σήματα που εκπέμπει ο εγκέφαλος, τα οποία κατόπιν μετατρέ-

πονται σε σήματα κατάλληλα για τον υπολογιστή. Για να μπορέσει κάποιος να χρησιμοποιήσει το MindSkier θα πρέπει πρώτα να κάνει πρακτική εξάσκηση. Υπάρχει λοιπόν ένα πρόγραμμα στο οποίο καλείστε να συγκεντρώσετε τις σκέψεις σας και να κινήσετε ένα δρομέα ανάμεσα σε δύο αντικείμενα. Η κατασκευάστρια εταιρεία έχει συνάψει συμφωνία με την Miramax films, η οποία διατηρεί το δικαίωμα να το χρησιμοποιήσει σε μελλοντικές της ταινίες. Στόχος της είναι να φτιάξει interactive ταινίες το σενάριο των οποίων θα κυλά με βάση τις σκέψεις των θεατών.

Τα καλά COPIES κτώνται

Οι νόμοι που έχουν να κάνουν με το copyright είναι σαφείς: όταν κάποιος δημιουργεί ένα πρωτότυπο κομμάτι, δεν μπορεί να αντιγράψει από κάποιον δεύτερο χωρίς τουλάχιστον την άδεια του δημιουργού. Όταν έχουμε όμως να κάνουμε με καλλιτεχνική δουλειά, ο νόμος είναι δύσκολο να εφαρμοστεί κατά γράμμα. Σε αυτές τις περιπτώσεις υπάρχει πάντα ο υποκειμενικός παράγοντας, ή η καλλιτεχνική ερμηνεία που δίνεται σε μια εικόνα. Η ερώτηση που αποσχολεί είναι η εξής: όταν μια πρωτότυπη εικόνα χρησιμοποιείται σαν πηγή έμπνευσης από έναν δεύτερο δημιουργό, αυτό παραβιάζει ή όχι τους κανόνες του copyright; Το



πρόβλημα λαμβάνει μεγαλύτερες διαστάσεις όταν έχουμε να κάνουμε με γραφικά υπολογιστών, τα οποία αναπαράγονται πολύ συχνά. Ενα σχετικό επεισόδιο συνέβη πρόσφατα στον Καναδά. Ο Stephen Arscott που συμμετείχε σε έναν καλλιτεχνικό διαγωνισμό της Corel, για την καλύτερη εικόνα, έλαβε την πρώτη θέση με

έπαθλο περισσότερα από 100.000 δολάρια. Ωστόσο η δουλειά του, που λεγόταν "The Real West", παρουσίαζε πολλά κοινά στοιχεία με αυτή του φωτογράφου Nick Vedros, ο οποίος άσχετος μόν με τον διαγωνισμό, είχε κατοχυρώσει την δουλειά του στα studio "Tony Stone". Ο Arscott δεν αρνήθηκε ότι είχε "δανειστεί" πολλά στοιχεία από την φωτογραφία και δήλωσε ότι απλά μετέφερε μια λίγο διαφορετική εκδοχή της από το χαρτί όπου ήταν η πρωτότυπη, σε σχέδιο για υπολογιστή. Η "Tony Studios" πήγε τον Arscott στο δικαστήριο του Οντάριο, το οποίο έβγαλε ένοχο τον Arscott. Βασίστηκε στο γεγονός ότι ο δημιουργός έχει το copyright ανεξάρτητα με ποιόν τρόπο είχε παραχθεί το αντίγραφο.

Ωστόσο με βάση αυτό το σκληρό σκεπτικό, καλύτερο θα ήταν να βάλαμε τέρμα στις καλλιτεχνικές μας ανηυχίες γιατί το πρόστιμο παραμονεύει...

Ηρθε το τέλος των σκληρών δίσκων;

Οι σκληροί δίσκοι solid state με ταχύ-

τητες 25 φορές μεγαλύτερες από αυτές των σημερινών σκληρών δίσκων, διαφαίνονται στον ορίζοντα. Προς το παρόν, τα ταχύτερα drives, έχουν έναν μέσο χρόνο προσπέλασης 8ms, για τυχαία ανάγνωση/εγγραφή, και μέγιστη παρατεταμένη σειριακή συχνότητα μεταφοράς, στα 8MB/δευτ. Η εταιρεία Storm,

επαναπροσδιορίζει τις ταχύτητες των σκληρών δίσκων, με την παρουσίαση ενός EIDE μοντέλου που βασίζεται στην flash memory. Μία έκδοση με 64MB, θα κοστίζει 1800 λίρες. Η τεχνολογία αυτή της Storm, ήταν διαθέσιμη σε PCMCIA, αλλά τώρα είναι η πρώτη φορά που παράγεται ένα ανάλογο EIDE interface.

Notebooks Echo Pro

Η Informatics κατόπιν νέας συνεργασίας με την Olivetti Personal Computers SpA. διανέμει στην Ελληνική αγορά την νέα σειρά notebooks, Echos Pro.

Αυτή η σειρά έχει κύριο σκοπό να προσελκύσει τον απαιτητικό χρήστη. Για τον



Το νέο Echo Pro θα προσελκύσει τους απαιτητικούς χρήστες, αφού διαθέτει αξιόλογα τεχνικά χαρακτηριστικά.

λόγο αυτό τα Echos Pro έρχονται με επεξεργαστή Pentium με ταχύτητες από 133 έως 150 MHz. Η standard μνήμη που διαθέτει είναι 8 ή 16 MB και επεκτείνεται μέχρι τα 128 MB. Η οθόνη του μπορεί να είναι τύπου DSTN ή TFT στις 11.3" ή 12.1" ίντσες. Ο σκληρός δίσκος είναι Fast IDE και ξεκινά από τα 1.3 GB έως τα 2 GB. Επίσης διαθέτει και CD-ROM οκταπλής ταχύτητας και προεγκατεστη-

μένα τα Windows 95 ή NT, μετά από συμφωνία με τον αγοραστή. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Informatics στο τηλέφωνο 27 16 340.

Νέα γρηγορότερα modems

Μια διαφορετική τεχνολογία που θα αυξήσει δύο φορές την ταχύτητα των modem προτείνουν τρεις κατασκευαστές. Συγκεκριμένα η Hayes, η Diamond και η Zoom, παρουσίασαν modems βασισμένα σε ένα νέο chipset της Rockwell, το οποίο μπορεί να προσφέρει ταχύτητα μέχρι και 56 Kbits το δευτερόλεπτο. Πολλοί ωστόσο αμφισβητούν για το πόσο αυτές οι "υπάμενες" μηχανές θα κάνουν αυτό που υποσχονται. Η λειτουργία τους βασίζεται σε δυνατότητες που προσφέρουν μόνο οι ψηφιακές γραμμές, και όπως φαίνεται σε πρώτη φάση η μεταφορά των δεδομένων θα είναι μονόδρομη. Αυτό κάνει πολλούς να ισχυρίζονται πως το κέρδος σε ταχύτητα θα είναι μικρό. Κύριος λόγος το γεγονός ότι η ανάγκη για duplex επικοινωνία θα μειώσει την ταχύτητα τους στο μισό. Μια δοκιμή θα μας πείσει.

Συνεργασία Informatics - Gravis

Η Informatics Computer AEBE υπέγραψε μια νέα συνεργασία με την εταιρεία Advanced Gravis Computer Technology Ltd. Η Gravis είναι γνωστός κατασκευαστής καρτών ήχου, joysticks και game pads. Η Informatics λοιπόν θα μπορεί να διανέμει στην



Η Gravis έχει να παρουσιάσει μια ποικιλία από περιφερειακά όπως κάρτες ήχου, joysticks και game pads.

Ελληνική αγορά μια πλήρη σειρά από joysticks και game pads που καλύπτουν τις προδιαγραφές των πιο γνωστών παιχνιδιών και απαιτητικών παικτών.

Ένα χαρακτηριστικό παράδειγμα είναι το Grip Game System, ένα ψηφιακό σύστημα για PC, το οποίο δίνει την δυνατότητα να συμμετάσχουν μέχρι και τέσσερις παίκτες στο ίδιο παιχνίδι.

Εάν άλλο προϊόν της Gravis που διανέμει η Informatics είναι η κάρτα ήχου, Ultra Sound PRO PLUG & PLAY με αρκετά αξιόλογα τεχνικά χαρακτηριστικά όπως: * AMD Interwave Chip * Full Duplex Record & Playback * 16 bit, stereo στα 48 KHz * 192 General Midi όργανα και 6 drum kits * Plug & Play για τα Windows 95 * Enhanced Emulation Mode * επεκτάσιμη στα 8 MB RAM * υποστήριξη IDE CD-ROM

Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Informatics, στα τηλέφωνα 2716340 (Αθήνα) και 55 10 59 (Θεσσαλονίκη).

Grup Multimedia

Η Grup Multimedia Systems S.A είναι μια αναπτυσσόμενη εταιρεία, θυγατρική της γνωστής εταιρίας γραφικών τεχνών Grup AEBE. Ειδικεύεται στον χώρο της πληροφορικής και συγκεκριμένα σε δραστηριότητες όπως ανάπτυξη και παραγωγή τίτλων σε CD-ROM, χονδρική διάθεση multimedia προϊόντων και τίτλων, εφαρμογές Internet και Intranet και τέλος εκδόσεις μέσω του WWW server της NetCity.



Γνωστές παραγωγές της είναι ο τίτλος "ΟΤΤΟ - Τα χαρούμενο αυτοκίνητο", το οποίο είναι ένα εκπαιδευτικό παιχνίδι με θέμα την κυκλοφοριακή αγωγή για παιδιά από 6 ετών και άνω (ίσως ότι πρέπει για κάθε οδηγό!). Η παραγωγή αυτή έχει αναπτυχθεί στο Director της Micromedia ενώ τα γραφικά της είναι φτιαγμένα σε silicon graphics. Επίσης έκανε συμφωνία με την SIEM EΠΕ, γνωστή από τον τίτλο "Ταξίδι στην χώρα των γραμμάτων", για την αποκλειστική προώθηση όλων των προϊόντων της. Ένα από αυτά αναμένεται να είναι και "Το ταξίδι στην χώρα των γραμμάτων".

Οθόνες PROVIEW.

Η άλλη όψη.



Υψηλή ποιότητα κατασκευής, εργο-
νομικό και καλαίσθητο design.
Οι οθόνες PROVIEW με τα μοναδικά
χαρακτηριστικά Multimedia (PV-
1564: ενσωματωμένο μικρόφωνο και
δυνατότητα εφαρμογής πλευρικών
ηχείων 4 W με τροφοδοσία από το
monitor), προσφέρουν υψηλή ανά-
λυση 1240X1024 (για την PV-
1564), εξοικονόμηση ενέργειας
(energy star), χαμηλή εκπομπή ακτινοβολίας (MPR II) και ψηφιακές
ρυθμίσεις χάρη στο on screen display. Οθόνες PROVIEW. Μια άλλη
όψη, για χρήστες με άποψη.

PV-1450

14 inch Flat Square Tube
Dot pitch: 0.28 mm
Max. Resolution: 1024X768
Hor. Frequency: 28-50 KHz
Ver. Frequency: 50-100 Hz
Band Width: 55 MHz

PV-1564

15 inch Flat Square Tube
Dot pitch: 0.28 mm
Max. Resolution: 1280X1024
Hor. Frequency: 28-64 KHz
Ver. Frequency: 75-100 Hz
Band Width: 55 MHz
Microphone + Power Supply for 4W Speakers

PROVIEW

Το Μέλλον ανήκει σ' αυτούς που το προετοιμάζουν

ALTEC

ALTEC ABEE - Συστήματα Πληροφορικής & Επικοινωνιών

ΑΘΗΝΑ: Ευελπίδων 47, Τ.Κ. 113 62, Τηλ.: 820 4000, Fax: 883 7781 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κ. Μαζαράκη 2, 546 27, Τηλ.: 512 513, 551 656, Fax: 516 059

3D λύση από το miroMEDIA

Η miro, γνωστή κατασκευάστρια εταιρεία hardware προϊόντων, πρόσφατα παρουσίασε ένα upgrade kit το οποίο υπόσχεται να δώσει τρισδιάστατες δυνατότητες σε κάθε υπολογιστή. Το πακέτο περιλαμβάνει την κάρτα γραφικών miroMEDIA 3D με το S3 Virge 3D, που κατασκευάζεται από την ίδια, 3D glasses καθώς και μια ειδική συσκευή που κάνει τον ήχο να ακούγεται surround. Για να γίνουν αντιληπτά από τον χρήστη όλα

Το 3D upgrade kit της miroMEDIA δίνει στον υπολογιστή σας μια άλλη διάσταση.



τα παραπάνω, υπάρχει και μια 3D έκδοση του γνωστού παιχνιδιού Descent 2. Το γυαλιά που προσφέρονται στο miroMEDIA 3D πακέτο, παρουσιάζουν αρκετές ομοιότητες με τα IMAX 3D της Sony. Ο κάθε φακός αποτελείται από έναν υγρό κρύσταλλο ο οποίος αλλάζει από διαφανή σε αδιαφανή κατάσταση ανάλογα με την εικόνα, δίνοντας την ψευδαίσθηση του βάθους. Η συσκευή surround συνδέεται με οποιαδήποτε κάρτα ήχου. Μπορεί να "οδηγήσει" τα δύο βασικά καθώς και πέντε περιφερειακά ηχεία, για την παραγωγή full Dolby.

Η HOL επεκτείνεται σε Ρόδο και Τρίκαλα

Η HOL συνεχίζει την επέκταση του δικτύου της στην Ελλάδα. Μέσα σε διάστημα δύο μηνών ξεκίνησαν την λειτουργία τους δύο νέοι κόμβοι. Ένας στην Ρόδο και άλλος ένας στα Τρίκαλα, με ταχύτητες σύνδεσης στα 64 Kbits για κάθε πόλη. Όσο αφορά τον κόμβο στην Ρόδο μπορείτε να επικοινωνήσετε στο τηλέφωνο voice (0241) 37979 και data (0241) 36846. Στα Τρίκαλα ο κόμβος έχει τα τηλέφωνα, voice (0431) 76102 και data (0431) 75737.

Εικονικοί Κασκαντέρ

Μια από τις τελευταίες ταινίες του Hollywood, το Dragonheart, κάνει ένα βήμα μπροστά όσο αφορά τον τομέα των computer graphics. Ο με-



Στο dragon heart, τόσο ο δράκος που έχει πρωταγωνιστικό ρόλο όσο και οι κασκαντέρ που εμφανίζονται στις επικίνδυνες σκηνές είναι computer graphics.

γάλος δράκος (που έχει την φωνή του Sean Connery) με απόλυτα αληθινές εκφράσεις και παρουσία

έχει δημιουργηθεί με την χρήση ηλεκτρονικού υπολογιστή. Επιπλέον σε πολλές επικίνδυνες σκηνές της ταινίας, οι κασκαντέρ έχουν φτιαχθεί με 3D γραφικά. Με άλλα λόγια ο Dennis Quaid σε αρκετές σκηνές έχει ντυλαρισθεί από μερικές χιλιάδες bits. Ασφάλεια ζωής για τον υπολογιστή υπάρχει

Internet surfing με τηλεόραση

Η MSU είναι μια βρετανική εταιρεία η οποία κατασκεύασε μια τηλεόραση που μπορεί να συνδεθεί στο Internet. Πρόκειται για μια ιδιαίτερα χρήσιμη συσκευή η οποία εκτός από κλασική τηλεόραση περιέχει κάρτα γραφικών, ήχου και modem. Η είσοδος των στοιχείων γίνεται με την χρήση του τηλεχειριστηρίου, στο οποίο έχει προσαρμοστεί ένα αριθμητικό pad. Φυσικά είναι απαραίτητη και προσθήκη πληκτρολογίου για την είσοδο διευθύνσεων και μηνυμάτων email. Το μηχάνημα θα συμπεριληφθεί στα πακέτα συνδρομών δύο μεγάλων internet provider του εξωτερικού, την Netcom και την Compuserve.



Τηλεόραση και internet μαζί; Πρόσβαση στο internet από την τηλεόραση σας, υπόσχεται η βρετανική MSU.



Για τα μάτια σας μόνο

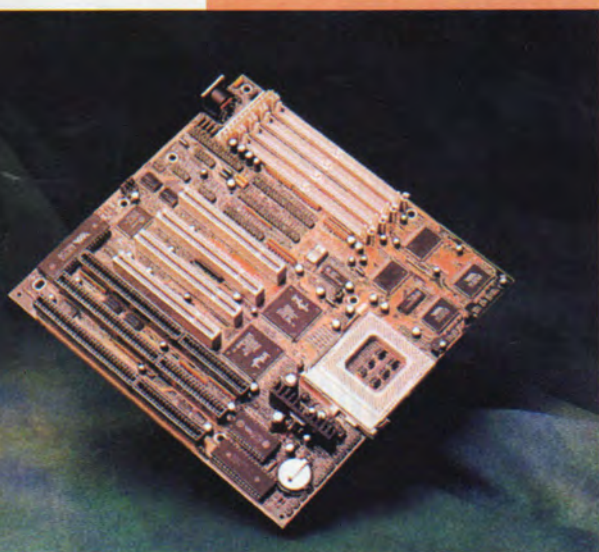
Οι ειδικοί προτείνουν πώς για κάθε μια ώρα συνεχής χρήσης του υπολογιστή, ο χειριστής θα πρέπει να κάνει ένα δεκάλεπτο διάλειμα για να ξεκουράζονται οι μύες των ματιών. Ωστόσο πολλές φορές λόγω αμέλειας παραβάνουμε τον κανόνα αυτό. Για τον λόγο αυτό η εταιρεία Dolland & Aitchison παρουσίασε ένα πολύ χρή-

σιμο screen saver, ο οποίος κάθε μια ώρα παρουσιάζει μια μικρή υπενθύμιση για το διάλειμα. Υπάρχει άραγε κανένας που να κάνει το αντίθετο; Το πρόγραμμα μπορείτε να το βρείτε στην διεύθυνση <http://www.danda.co.uk>. Εάν δεν έχετε χρόνο να επισκεφτείτε τον οφθαλμίατρο, τότε μπορείτε ρίξετε μια ματιά στο <http://www.neoptx.com>. Πρόκειται για ένα site το οποίο σας βοηθά να υπολογίσετε την μυωπία σας, παρουσιάζοντας γράμματα διαφόρων μεγεθών τα οποία καλείστε να διαβάσετε. Ευτυχώς, το site δεν λείπει πώς να φτιάξετε μόνοι σας τα γυαλιά.

Motherboards



Για τους ήατρεις της ταχύτητας



- Πρωτοποριακή σχεδίαση
- Ταχύτητα
- Αξιοπιστία

Ευκολία στη συναρμολόγηση
στις αλλαγές του
Configuration

Απροβλημάτιστη λειτουργία
με όλους τους επεξεργαστές
(INTEL, CYRIX, AMD)

12 μήνες εγγύηση

Η VTECH, ο μεγαλύτερος κατασκευαστής

εξαρτημάτων Η/Υ του Hong Kong, με πάνω από 20 χρόνια εμπειρία σε σχεδιασμό και παραγωγή και η ALTEC, ως επίσημος διανομέας των προϊόντων της VTECH στην Ελλάδα, παρουσιάζουν δύο κορυφαία μοντέλα Motherboards. Επιλέξτε το μοντέλο που σας ταιριάζει και απευθυνθείτε στα κέντρα πώλησης ALTEC σε όλη την Ελλάδα.

Τ Ε Χ Ν Ι Κ Α Χ Α Ρ Α Κ Τ Η Ρ Ι Σ Τ Ι Κ Α :

MB 520 N PENTIUM

Processors: Intel Pentium (up to 200 MHz), Cyrix, AMD
Chipset: Intel 430 VX
BIOS: 1MB Flash EEPROM (PnP - Anti Virus Protection)
Cache: 256 KB Pipe Line Burst
Memory: 8 to 128 MB (FPM or EDO RAM)
Expansion Slots: 3 x ISA, 4 x PCI
Power Management: SMM, APM, Energy Star Compliant

MB 600 N (V) PENTIUM PRO

Processors: Intel Pentium Pro
Chipset: Intel 430 FX
PnP: YES (ver. 2.1)
Virus Protection: SMI
Cache: On Processor
Memory: 8 to 512 MB (FPM or EDO RAM)
Expansion Slots: 3 x ISA, 4 x PCI
Power Management: SMM, APM, Energy Star Compliant



Το Μέλλον ανήκει σ'αυτούς που το προετοιμάζουν

ALTEC

ALTEC ABEE - Συστήματα Πληροφορικής & Επικοινωνιών

ΑΘΗΝΑ: Ευελπίδων 47, Τ.Κ. 113 62, Τηλ: 820 4000, Fax: 883 7781 • ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Κ. Μαζαράκη 2, 546 27, Τηλ: 512 513, 551 656, Fax: 516 059

Βρετανικά Sites στο Yahoo



Επεκτείνεται το Yahoo, αφού στις λίστες του προστέθηκαν 14.000 βρετανικά sites.

Με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαμε να "ζαλίσουμε" και τους Βρετανούς, ολίγον τις.

Μήπως παρατηρήσατε πώς το Yahoo σας παραπέμπει συνέχεια σε Αμερικάνικα sites; Αυτό συμβαίνει γιατί οι περισσότερες search engines βρίσκονται σε αυτή την Ηπειρο. Το Yahoo όμως έκανε ένα μεγάλο βήμα. Πρόσφατα πρόσθεσε περισσότερα από 14.000 Βρετανικά sites στον

server του. Με αυτό τον τρόπο θα μπορούσαμε να "ζαλίσουμε"

Αναμόρφωση του MSN

Η Microsoft σκέφτεται να αναμορφώσει το Microsoft Network. Στα πλαίσια αυτής της αναβάθμισης έχει κατασκευαστεί ένας ειδικός browser, ο οποίος ονομάζεται "programme viewer". Το μεγαλύτερο μέρος αυτού του νέου browser, είναι βασισμένο στην μηχανή του γνωστού Microsoft Internet Explorer. Οι περισσότερες βελ-

τιώσεις έχουν γίνει πάνω στο interface του, το οποίο παρουσιάζει πολλές ομοιότητες με αυτό της γνωστής εγκυκλοπαίδειας Encarta. Μεγάλο βάρος έχει δοθεί και στο πρόγραμμα εγκατάστασής του, το οποίο μοιάζει περισσότερο με multimedia παρουσίαση. Τέλος στο πακέτο συμπεριλαμβάνεται και το Expedia, ένα σύστημα για το κλείσιμο θέσεων σε ξενοδοχεία και αεροπλάνα.

Και τα δύο πρόγραμμα θα διατείνονται δωρεάν σε όλους τους χρήστες του Internet.

Ανθεκτικά notebooks

Η Panasonic παρουσίασε πρόσφατα ένα νέο notebook, ειδικό για δύτες, για λοκατζίδες ή για όσους πάνε στο Camel Trophy!. Ο λόγος γίνεται για το CF-25, το οποίο έχει ορισμένα αξιόλογα χαρακτηριστικά όπως μεγάλη αντοχή σε κραδασμούς, αγάπη στην σκόνη και κανένα πρόβλημα με το νερό. Διατίθεται σε δύο μοντέλα με επεξεργαστές στα 133 ή στα 100 MHz και δίσκους 1.35 GB.

Μείωση τιμών στα Pinnacle CD-recorders

Η Interset ανακοίνωσε μειώσεις στις τιμές των CD-Writers τετραπλής ταχύτητας της Pinnacle Micro. Οι νέες τιμές τα κάνουν προσιτά ακόμα και σε ερασιτέχνες χρήστες. Οι ενδεικτικές τιμές λιανικής είναι 185.000 και 249.000 για το εσωτερικό και εξωτερικό αντίστοιχα. Συνοδεύονται από πλήρη προγράμματα εγγραφής για Windows, Windows 95/NT και Macintosh, τα οποία επιτρέπουν και την δημιουργία Audio CD.

Παρουσίαση του CONNECT από την HOL

Πρόσφατα η Hellas On Line παρουσίασε πρόσφατα σε μια εκδήλωση στο Ledra Marriot, το πακέτο CONNECT που αποτελεί μια ολοκληρωμένη λύση για όσους επιθυμούν να γίνουν συνδρομητές της. Περιέχει το Internet Explorer 3.0 ειδικά κατοχυρωμένο για την HOL, καθώς και έναν κωδικό που σας επιτρέπει την άμεση εγγραφή στον Provider. Κοστίζει όσο μια σύνδρομη και δεν έχει modem.

Με τον τρόπο αυτό η διαδικασία της εγγραφής απλουστεύεται σημαντικά. Απλά συνδέεστε στην κεντρική σελίδα της HOL, δίνετε τον κωδικό και τα στοιχεία σας σε μια ειδική θέση και αυτόματα γίνεστε νέος χρήστης. Αρκεί λοιπόν μια επίσκεψη σε ένα κατάστημα που διαθέτει το CONNECT, όπως για παράδειγμα ο Κωτσόβολος και το δίκτυο γίνεται ... δικό σας.

Της Κορέας στα Κινέζικα Windows

Και ποιος δεν θα είχε πρόβλημα εάν προσπαθούσε να φτιάξει interface στα κινέζικα, με Ταϊβανούς προγραμματιστές; Σε αυτό τον λάκο έπεσε λοιπόν

και η Microsoft, η οποία είχε μερικά προβλήματα με τα Κινέζικα Windows 95. Η εταιρεία υποστηρίζει πώς όλα ξεκίνησαν από μεταφραστικά προβλήματα και όχι bugs του προγράμματος. Οι Ταϊβανέζοι προγραμματιστές πρόσθεσαν τυχαία μερικά "άσχημα" μηνύματα που έδειχναν ότι επιτεθόνταν στην κομμουνιστική κυβέρνηση της Κίνας.

Το πρόβλημα δημιουργήθηκε από κά-

ποια προγράμματα που προσπαθούσαν να υποθέσουν τις λέξεις που πρόκειται να έγραφε ο χρήστης, ώστε να επιταχυνθεί η είσοδος των κειμένων. Το πρόβλημα που δημιουργήθηκε ήταν ότι η λέξη κομμουνιστής συμπληρωνόταν με την λέξη "ληστής". Χμμ, άραγε μπορεί να συμβεί κάτι τέτοιο και στα Ελληνικά δεδομένα; Αλλωστε και τα δικά μας γ'αυτούς κινέζικα είναι.

DIONIC S.A.
**POWER
SYSTEMS**
ΗΓΙΟΝΙΚ ΑΝΕΜΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ



**ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ
RECORDERS**



**ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.
ΠΩΛΗΣΗ
ΧΟΝΔΡΙΚΗ**

Βελβενδού 14
Κυψέλη Αθήνα
ΤΚ 113 63
Τηλ: 8213506
Fax: 8820606

Εκδηλώσεις του Παπασωτηρίου

Τον περασμένο μήνα το Multimedia κατάστημα του Παπασωτηρίου έκανε μια σειρά εκδηλώσεων, με στόχο την παρουσίαση νέων τίτλων σε CD-ROM. Ορισμένοι από αυτούς ήταν οι "Χημεία" και "Εργαστήρι της γλώσσας" για μαθητές δημοτικού και γυμνασίου. Ακόμα παρουσιάστηκε ο τίτλος "Ελληνική Βιομηχανία και Οικονομία" και "Το βιβλίο της Λουλού" το οποίο είναι ένα interactive παραμύθι που θα δώσει την δυνατότητα σε παιδιά 5 έτων και άνω, να διαβάσουν αλλά και να ακούσουν την μοναδική αυτή ιστορία. Τέλος παρουσιάστηκαν νέοι τίτλοι της Microsoft και έγιναν κληρώσεις διαφόρων γνωστών προϊόντων της ίδιας εταιρείας.

Πιο έγχρωμοι οι έγχρωμοι εκτυπωτές;

Μια νέα γενιά έγχρωμων εκτυπωτών βρίσκεται υπό εξέλιξη. Οι εκτυπωτές αυτοί πρόκειται να χρησιμοποιούν έξι διαφορετικά μελάνια αντί για τον κλασικό συνδυασμό των τεσσάρων. Εκτός λοιπόν από το κυανό, ματζέντα, κίτρι-

νο και μάρνο έχουν προστεθεί το πορτοκαλί και το πράσινο. Με τον τρόπο αυτό αυξάνεται η ποιότητα, η διακριτικότητα και η ένταση του χρώματος.

Την τεχνική αυτή πρόκειται να υλοποιήσει η Lexmark.

Νέοι δίσκοι από την Seagate

Η Seagate παρουσίασε τον Δεκέμβριο του 1996 ένα νέο σκληρό δίσκο, της σειράς Medalist. Πρόκειται για το Medalist 2132 (ST32132A) ο οποίος έχει χωρητικότητα 2.1 GB και μέσο χρόνο προσπέλασης 12.5 msec. Ενα από τα

πλεονεκτήματά του είναι το SeaShield, μια μεταλλική επιφάνεια η οποία καλύπτει τα εκτεθειμένα κυκλώματά του, για την αποφυγή βλαβών ή ατυχημάτων. Είναι κατάλληλος για χρήση σε multimedia εφαρμογές που έχουν full screen και full motion video.



Νέα για παιχνίδια

Η Warner Interactive International απένειμε πλατινένιο δίσκο στους Bitmap Brothers για το γνωστό παιχνίδι στρατηγικής Z. Ο λόγος είναι ότι το Z έχει πουλήσει περισσότερα από 300.000 αντίτυπα, από τον Αύγουστο όταν και πρωτοπαρουσιάστηκε. Παρουσιάστηκε μια νέα 3D κάρτα γραφικών από την Intergraph Computer Systems με αρκετές δυνατότητες. Προσφέρει λειτουργίες όπως gouraud shading, perspective correction, bilinear και trilinear filtering, antialiasing, enviromental mapping κ.α. Ωστόσο το ερώτημα που δημιουργείται είναι κατά πόσο θα υποστηριχθεί από τα software houses.




Η Alternative Software θα παρουσιάσει μελλοντικά το Pro Rugby, ένα πραγματικό simulator του αθλήματος. Θα υπάρχουν ομάδες από όλα τα γνωστά πρωταθλήματα της Αμερικής και Αυστραλίας. Κατά την διάρκεια του παιχνιδιού θα ακούγονται ήχοι από πραγματικό κοινό ενώ στα ημίχρονα θα γίνεται σχολιασμός του αγώνα από ένα γνωστό δίδυμο του BSky Net, τους Mike Stephenson και Eddie Hemmings. Άλλο ένα παιχνίδι τύπου Rugby ετοιμάζεται από τους Codemasters και την Rage Software. Το Jonah Lomu Rugby θα διαθέτει 4 light-sourced στάδια, δυνατότητα της κάμερας να κινηθεί ελεύθερα μέσα στον χώρο και περισσότερες από 30 ομάδες. Ωστόσο μέχρι σήμερα γενικά το παιχνίδι του Rugby δεν έχει ιδιαίτερη επιτυχία.

Η Mindscape θα παρουσιάσει την νέα έκδοση 5000, του δημοφιλούς σκακιού Chessmaster. Το Chessmaster 5000 επιτρέπει την επικοινωνία των παικτών μέσω του Internet, δίνοντας την δυνατότητα να σπηθούν παιχνίδια από όλα τα σημεία του κόσμου. Για περισσότερες πληροφορίες καθώς και μια beta έκδοση του παιχνιδιού μπορείτε να επισκεφτείτε το site www.chessmaster.com.

Η Virgin Records έκανε διασκευές των μουσικών θεμάτων του παιχνιδιού Wipeout 2097. Ακόμα περισσότερο σε αυτή την παραγωγή συμμετέχουν γνωστά συγκροτήματα όπως οι "The Future Sound of London", "Fluke" και "The Prodigy".

Catz και Dogz. Πρόκειται για δύο προγράμματα που εμφανίζουν κατοικίδια ζώα στην οθόνη, και σας επιτρέπουν να κάνετε παιχνίδια μαζί τους. Για παράδειγμα στο Dogz, παίρνετε ένα κόκκαλο με το mouse και το αφήνετε σε κάποιο σημείο της οθόνης. Ενα σκυλάκι τρέχει (με πολύ χαριτωμένο στυλ) προς το κόκκαλο και το αρπάζει. Αναμένεται λοιπόν σε λίγο καιρό να παρουσιαστεί μια εναλλακτική έκδοση του προγράμματος, με την ονομασία Oddball, που αντί για κατοικίδια θα περιέχει περιέργα πλάσματα. Κάντε του απαραίτητα ένα review πριν το ταξίδι σας στον Αρη!

Ο Συντονιστής της Ομαδικής Εργασίας στην Επιχείρηση



Business Coordinator
Coordinating Teamwork at your Business

- ◆ CONTACT MANAGER ◆ PERSONAL TIME MANAGER ◆
- ◆ DIRECT MAIL AND TELEMARKETING POWERFUL DATABASES ◆
- ◆ DELIVERY MANAGER ◆ ELECTRONIC MAIL (build-in) ◆ DIAL MANAGER ◆

Το ελληνικό Πρόγραμμα που
διακρίθηκε στην **CeBIT 96**

Ο ΣΤΟΧΟΣ

- ◆ Βέλτιστη Ροή Πληροφόρησης μεταξύ Ατόμων και Τμημάτων στην Επιχείρηση ◆
- ◆ Εφαρμογή Σύγχρονων Μεθόδων Πωλήσεων ◆

ΤΑ ΜΕΣΑ

- ◆ Ισχυρή Εταιρική Βάση για Direct Mail & Telemarketing ◆
- ◆ Διαχείριση Προσωπικού Χρόνου ◆ Επαφές ατόμων ◆ Ταχυμεταφορές ◆
- ◆ Ηλεκτρονικό Ταχυδρομείο ◆ Τηλεφωνητής ◆

ΤΟ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑ

- ◆ Μείωση του "χαμένου" χρόνου ◆ Μείωση του Χαρτοβασιλείου ◆
- ◆ Περισσότεροι ευχαριστημένοι πελάτες ◆ Αύξηση πωλήσεων και κερδών ◆



BUSINESS SOFTWARE-OFFICE AUTOMATION

Β. ΗΠΕΙΡΟΥ 45, ΜΑΡΟΥΣΙ, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ:(01) 612 2513, FAX: (01) 612 2512

Διεύθυνση INTERNET: <http://www.softrise.com>

CONSOLES

Nintendo®

Η αναβολή της επίσημης ημερομηνίας της κυκλοφορίας του Nintendo 64 στην Ελλάδα ήταν μια δυσάρεστη έκπληξη. Ετσι λοιπόν, η Nintendo ανακοίνωσε ότι το N64 θα κυκλοφορήσει στην Ευρωπαϊκή αγορά (και επομένως και στην Ελλάδα) την πρώτη εβδομάδα του Μαρτίου '97. Η τιμή του N64 θα κυμαίνεται, σύμφωνα με την Ελληνική Αντιπροσωπεία, "στα επίπεδα των σημερινών τιμών των μηχανημάτων 32 bit". Οι τιμές των cartridges "δεν θα ξεπερνούν τις λιανικές τιμές του SNES. Τα παιχνίδια που θα κυκλοφορήσουν ταυτόχρονα με το μηχάνημα είναι τα:

Super Mario 64, Pilot Wings 64, Star Wars (Shadows of the Empire), Wave Race 64

Τα παιχνίδια που πρόκειται να κυκλοφορήσουν για το N64 μέχρι το τέλος του '97 είναι:

Legend of Zelda 64, Killer Instinct 64, Super Mario

RPG 2, Doom 64, Blast Corps, Wayne Gretzky's 3-D Hockey, Goldeneye 007, Mortal Kombat Trilogy, Body Harvest, NBA Hang Time, Star Fox 64, War Gods, Super Mario Kart R, Robotron X, Kirby's Air Ride, Turok: Dinosaur Hunter, Cruis'n'USA, Descent, Tetrishear, Ultra Combat, Buggie Boogie, Top Gear Rally, Ken Griffey Jr. Baseball, Fifa Soccer, Monster Dunk, Robotech: Crystal Dreams

Mission Impossible, Freak Boy



Η ίδια η Nintendo πάντως, είναι αρκετά αισιόδοξη για την πορεία του N64 ανά τον κόσμο. Στην Ιαπωνία, τις 4 πρώτες εβδομάδες από την κυκλοφορία του, το N64 πούλησε 740.000 κομμάτια. Στην Αμερική αντίστοιχα, το N64 χρειάστηκε μία μόνο μέρα από την ημερομηνία κυκλοφορίας του, για να πουλήσει 500.000 κομμάτια. Οι εξελίξεις

πάντως που λαμβάνουν χώρα παγκοσμίως, δείχνουν ότι η Nintendo έχει πάρει ζεστά το θέμα του N64. Στις Η.Π.Α. συγκεκριμένα, οι φήμες που είχαν κυκλοφορήσει τον Αύγουστο, ότι η Nintendo επρόκειτο να μειώσει κατά 50 δολάρια την τιμή του καινούριου συστήματος της, επαληθεύθηκαν λίγο

πριν η 64μπιτη κονσόλα κυκλοφορήσει στη Βόρεια Αμερική. Η νέα τιμή του περιβόητου συστήματος, που μειώνεται στα 199 δολάρια, φέρνει το N64 στην ίδια ευθεία με τους βασικότερους ανταγωνιστές του, δηλαδή το Playstation της Sony, και το Saturn της Sega, (οι κατασκευάστριες εταιρείες είχαν μειώσει τις τιμές τους τον περασμένο Μάιο στην Αμερική). Η πώση της τιμής του, κυκλοφόρησε ως φήμη στο Internet από το καλοκαίρι, καθώς υπήρχαν πληροφορίες ότι το νέο σύστημα της Nintendo, δεν ανταποκρίθηκε στις προσδοκίες της εταιρείας, ενώ οι ίδιες πηγές υπέθεταν ότι πολλά απούλητα N64 παρέμεναν στα ράφια των καταστημάτων.

Η Nintendo αρνήθηκε πολύ γρήγορα αυτή τη φημολογία και προχώρησε ακόμη περισσότερο, δηλώνοντας ότι η εταιρεία εξέταζε έναν αριθμό ανοδικών πωλήσεων για το μηχάνημα.

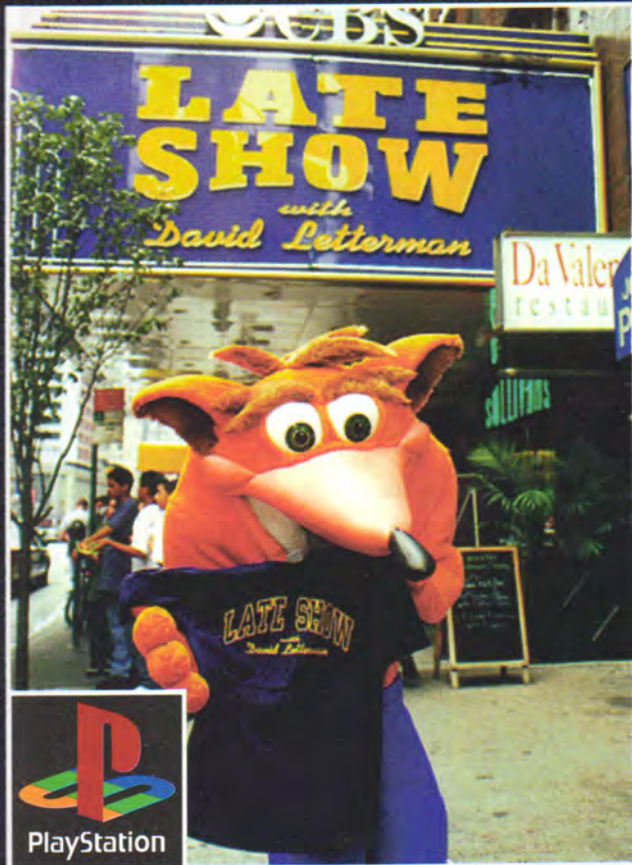


 NINTENDO 64

SONY®

SEGA

Η Sony Computer Entertainment of America (SCEA), διοργάνωσε μία δεξίωση στη Νέα Υόρκη, για να γιορτάσει την πρώτη επέτειο από την κυκλοφορία του Playstation. Το γεγονός αυτό συνοδεύτηκε από την παρουσίαση του Crash



Bandicoot, του νέου 32-μπιτου action/adventure της εταιρείας. Ένα studio με τροπικά σκηνικά και διακόσμηση φιλοξένησε το show, ενώ το ροκ συγκρότημα "Marry Me Jane", είχε αναλάβει την μουσική κάλυψη. Στην SCEA, επικρατεί ένα ευχάριστο κλίμα, καθώς τα τελευταία νέα είναι ιδιαίτερα ευχάριστα για την μεγάλη εταιρεία. Σε διάστημα ενός χρόνου, το PlayStation, έγινε το πιο καλοπωλημένο 32-μπιτο σύστημα στον κόσμο, με ποσοστό τουλάχιστον δύο προς ένα, σε σχέση με τον μεγαλύτερο ανταγωνιστή του, το Saturn. Τα ακόλουθα νούμερα από τις πωλήσεις, επιβεβαιώνουν τον προηγούμενο ισχυρισμό: 2 εκατομμύρια συστήματα στις Ηνωμένες Πολιτείες, 7 εκατομμύρια συστήματα σε ολόκληρο τον κόσμο και 9 εκατομμύρια κομμάτια software. Την ώρα που η Nintendo προσπαθεί να αποσπάσει την προσοχή του κοινού με το καινούριο Nintendo 64, η Sony θέλει να υπενθυμίσει σε όλους ποιος είναι πρώτος, τουλάχιστον μέχρι στιγμής.

Με ποιο τρόπο θα απαντήσει η Sega, στις κινήσεις υπεροχής της Sony και της Nintendo; Επικεντρώνοντας την προσοχή της στο Saturn Net Link και στις νέες κάμερες. Το πολυαναμενόμενο Net Link, θα παρέχει πρόσβαση στο Internet σε οποιονδήποτε κάτοχο τηλεοπτικού δέκτη. Πρόκειται στην ουσία για ένα plug-in modem, που συνδέει τις τηλεφωνικές γραμμές με τα Saturn και θα κοστίζει 199 δολάρια, ενώ το Saturn με το Net Link θα πωλείται γύρω στα 400 δολάρια. Παράλληλα, η Sega θα κυκλοφορήσει -προφανώς ως "κράχτη"- τον νέο Web browser (δημιουργήθηκε από την PlanetWeb), καθώς και το Net Link interface, από την Arc. Η άλλη μετάβαση της Sega, πραγματοποιείται στο χώρο της φωτογραφίας. Η εταιρεία αρχίζει την πώληση της νέας ψηφιακής κάμερας χαμηλού κόστους με την ονομασία Digio στην Ιαπωνία, όπου το 1996, έχουν πουληθεί ήδη ένα εκατομμύριο ψηφιακές κάμερες. Η τιμή της Digio είναι γύρω στα 270 δολάρια, δηλαδή χαμηλότερη κατά 100 δολάρια από τις ψηφιακές κάμερες πρώτης γενιάς, που κατασκεύασαν οι Casio και Eastman Kodak. Οι ψηφιακές κάμερες παρέχουν "στιγμιαία φωτογράφιση" παίρνοντας φωτογραφίες που αποθηκεύονται ψηφιακά στην κάμερα και οι εικόνες στη συνέχεια είναι έτοιμες για να "φορτωθούν" σε ένα computer, όπου ο χρήστης μπορεί να τις επεξεργασθεί με το κατάλληλο πρόγραμμα γραφικών, όπως το Adobe Photoshop. Η Sega σχεδιάζει να εγκαταστήσει τμήματα παροχής υπηρεσιών στα video game centers, όπου οι φωτογραφίες θα γίνονται download και θα τυπώνονται αμέσως. Πρόκειται για μια στρατηγική, με την οποία η Sega ελπίζει ότι θα προσελκύσει περισσότερο κόσμο στα arcades της εταιρείας.



HARDWARE REVIEW

i-glasses!

Είναι σίγουρο πώς τα μέσα μαζικής ενημέρωσης μας έχουν κάνει πλύση εγκεφάλου σχετικά με την Virtual Reality. Μας παρουσιάζουν θεωρητικές εφαρμογές της πάνω σε ιατρική, διαστημικά προγράμματα, sex (γκούχου γκούχου) κ.λ.π. Ωστόσο τι να τα κάνουμε εμείς όλα αυτά τα "θεωρητικά" πράγματα (εκτός του τελευταίου!); - "Δεν υπάρχει κάτι πίο χειροπιαστό;", αναρωτιόμαστε. - "Ναί υπάρχει", μας απαντά η Virtual, μια εταιρεία που έφτιαξε τα πρώτα VR γυαλιά για... οικιακή χρήση. Ο λόγος γίνεται για τα i-glasses!, μια αρκετά πρωτοποριακή συσκευή που φοριέται και σαν κόσμημα! Πρόκειται για ένα μία εργονομικά σχεδιασμένη μονάδα η οποία τοποθετείται πάνω στο κεφάλι σας και προσαρμόζει δύο mini τηλεοράσεις (LCD panels) στα μάτια σας και ένα ζευγάρι ακουστικά στα αυτιά σας. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να "ταξιδέψετε" σε άλλους κόσμους αφού φροντίζει για τα καλά, το οπτικο-ακουστικό σύστημα. Μια πολύ χρήσιμη εφαρμογή των i-glasses είναι για παράδειγμα... το Quake. Φανταστείτε πώς καθώς κυνηγάτε μανιωδώς ένα τέρας, σας περικυκλώνουν από τα πλάγια αλλά δύο. Τί κάνετε, πατάτε το βελάκι αριστερά; Λάθος. Στρίβετε το κεφάλι σας (ξέρετε, αυτό που βρίσκεται πάνω στους ώμους σας) προς τη μεριά τους και γαζώνετε. Φυσικά μην περιμένετε να το κάνετε αυτό χωρίς τα i-glasses. Το πολύ να βλέπατε τίποτε ντουλάπες ή χειρότερα τη μητέρα σας με καμία κατασρόλα και απειλητικές διαθέσεις! Μόλις διαβάσατε τον επίσημο ορισμό της Virtual Reality! Χωρίς αστεία, τα i-glasses είναι αρκετά πρωτοποριακά. Αποτελούν ίσως την πρώτη "ζωντανή" παρουσία της VR, στον χώρο των PC. Η οπτική κάλυψη γίνεται από δύο μικρές έγχρωμες LCD οθονούλες (με διαγώνιο μόλις 0.7 ίντσες), που βρίσκονται σε κατάλληλη απόσταση μπροστά από τα μάτια. Παρά τη μικρή τους διάσταση, η κάθε μία μπορεί να απεικονίσει μέχρι και 180.000 pixels. Τα ακουστικά είναι αρκετά εργονομικά και μπορούν μετακινηθούν μπροστά - πίσω ώστε να ταιριάξουν στο κεφάλι οποιουδήποτε χρήστη. Εάν η κάρτα ήχου διαθέτει και 3D δυνατότητες, τα ακουστικά αυτά μπορούν να αποδώσουν τρισδιάστατο ήχο υψηλής πιστότητας. Η απόδοση στα μπάσα και στα πρίμα είναι αρκετά καλή, αφού το εύρος συχνοτήτων που καλύπτουν, ξεκινά από τα 20 Hz μέχρι τα 20 KHz. Χαρακτηριστικά θυμίζουμε ότι η υψηλότερη νότα ενός πιάνου βρίσκεται κοντά στα 5 KHz. Τα i-



glasses συνδέονται σε διάφορες συσκευές όπως video, τηλεόραση, PC ή και κονσόλα. Το σήμα που δέχονται είναι NTSC, οπότε για τις συσκευές που δεν το διαθέτουν π.χ. PC, θα χρειαστεί και ένας ειδικός μετατροπέας. Αυτός είναι και ο λόγος που τα i-glasses βγαίνουν σε διάφορες εκδόσεις π.χ. για PC, για Video κ.λ.π. Η έκδοση για τα PC συνοδεύεται και από μια πολύ χρήσιμη συσκευή. Πρόκειται για το head-tracker, ένα μικρό κουτάκι που τοποθετείται στο πίσω μέρος των i-glasses. Αυτό "καταλαβαίνει" που κοιτά ο χρήστης και μεταδίδει την πληροφορία πίσω στον υπολογιστή, από τη σειριακή θύρα. Υπάρχουν τρεις βαθμοί ελευθερίας, που σημαίνει ότι ανιχνεύει κινήσεις όπως πάνω-κάτω, αριστερά-δεξιά και διαγώνια (όπως δηλαδή κοιτά ένας σκύλος που απορεί!). Ετσι λοιπόν παιχνίδια όπως το Quake, το Doom ή ακόμα flight simulators μπορούν να οδηγηθούν με κινήσεις του κεφαλιού σας. Η καθοδήγηση αυτή λειτουργεί ακόμα και σε παιχνίδια που δεν το υποστηρίζουν, αφού τα "μαγικά" γυαλιά εξομοιώνουν πλήρως τις λειτουργίες του mouse. Κάπως έτσι ξεγελάτε και το Quake. Μία άλλη χρήση των i-glasses είναι η προβολή τρισδιάστατων γραφικών. Η λειτουργία αυτή θυμίζει λίγο τα μπλε, κόκκινα γυαλιά που φορούσαμε όταν το Star-Channel έβαζε 3D σποτάκια. Ωστόσο τώρα τα αποτελέσματα είναι πολύ πιο αληθινά, αφού γίνεται επεξεργασία από ειδικά microchips. Το πακέτο συνοδεύεται και από μια βιντεοκασέτα που παρουσιάζει πολλά τέτοια clips. Η εφαρμογή της συσκευής σε κάθε χρήστη γίνεται πολύ εύκολα, αφού υπάρχουν clips που προσαρμόζουν κατάλληλα τα κινητά μέρη της. Το μοναδικό μειονέκτημα είναι η κούραση των ματιών που προκαλείται μετά από έστω και μικρή (χρονικά) χρήση. Παρ' όλ' αυτά, τα i-glasses είναι μία πολύ ενδιαφέρουσα μονάδα η οποία θα δώσει νέες "διαστάσεις" στα αγαπημένα σας παιχνίδια και θα σας δώσει τη δυνατότητα να γνωρίσετε από κοντά την Εικονική Πραγματικότητα.

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
MULTIMEDIA CENTER, ΘΗΛ.: 7259172
E-mail: mcenter@acropolis.net

INFO WORLD

ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ
ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ 3,5

850MB SEAGATE 36.500!!
1,28GB WESTERN 45.900!!

CD ROM DRIVES

8 X SPEED HITACHI 25.900!!
8 X SPEED MITSUMI 26.900!!

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

SVGA AVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI 8.900!!
DIAMOND STEALTH 64 DRAM 14.900!!
S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB 22.900!!
CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME 24.900!!
DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES 33.900!!
MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB 44.900!!
REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER 53.900!!
SOUND CARD 16 BIT 8.900!!
SOUND BLASTER 16 VALUE P&P 19.900!!



LISTEN TO YOUR EYES SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ

MONITOR EIZO 17" 189.900!!!
MONITOR EIZO 15" 123.900!!!

ΔΙΑΦΟΡΑ

FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD .13.900!!
33600 MODEM TARGET INTERN. 19.900!!
ZIP 100 MB SCSI DRIVE 51.900!!
SCANNER HANDHELD PRIMAX 15.900!!
SCANNER A4 TRUE COLOR 93.000!!
RADIO TUNER 6.900!!
ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX 23.900!!
TURBO WHEEL TIMONI ΓΙΑ PC 19.900!!
14" COLOR NI-LR MONITOR 54.900!!

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER
+MOTHERBOARD. PENTIUM 33.800!!!
2. MOTHERBOARD INTEL VENUS
+CPU INTEL PENTIUM PRO/180 209.900!!!
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB 6.900!!!

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

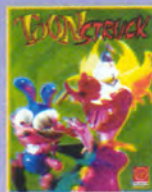
5X86 AMD P-75/133 8.900!!
PENTIUM AMD K5 P75MHZ 9.900!!
PENTIUM AMD K5 P133MHZ 29.900!!
CYRIX 686 P150+ 33.500!!
INTEL PENTIUM PRO/180 MHZ 119.900!!



INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUNDB CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD
104(WIN'95)

PENTIUM/75 129.900
PENTIUM/133 149.900
686-P150 153.500



PRINTER INK JET CANON
BJC 4100 COLOR
75.900!!

**ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ
20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE**

**& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ
ΤΩΝ 40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ
ΘΘΟΝΗΣ**

**ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ MODEM
ΔΩΡΟ 100 ΩΡΕΣ ΣΤΟ
INTERNET**

**ΚΑΘΕ ΒΔΟΜΑΔΑ
ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ PC**

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

INFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726



-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Φ.Π.Α.

-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ
ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ
ΤΟΥ ΣΤΟΚ

-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

Previews

Tomb Raider

Έχετε υπό την καθοδήγησή σας την Lara Croft μια όμορφη αρχαιολόγο, με ένστικτα τύπου Indiana Jones, η οποία έχει προσληφθεί από ένα συνδικάτο για να βρει ένα μυθικό αντικείμενο που ονομάζεται Scion. Φυσικό λοιπόν ήταν και η δράση να εξελίσσεται μέσα σε αρχαίες κατεστραμμένες πόλεις. Συγκεκριμένα θα περιπλανηθείτε μέσα σε μεγάλους τάφους, θα ρίξετε αρκετό πιστολίδι και θα κρυφτείτε σε πολλά κρησφύγετα. Ο χάρτης χωρίζεται σε τέσσερα μεγάλα επίπεδα όπως την πόλη των Incas και το λαβύρινθο Ρωμαϊκού στίλ.

Πρόκειται για ένα ρεαλιστικό simulation μιας παρόμοιας υπόθεσης και δεν υπάρχουν μυθικά ή μαγικά στοιχεία όπως για παράδειγμα spells, που συναντούμε συνήθως σε παιχνίδια με παρόμοια υπόθεση. Είναι πολύ σημαντικό το γεγονός ότι οι δημιουργοί του αποφάσισαν να μην φτιάξουν άλλο ένα doom-like παιχνίδι, στο οποίο θα τρέχατε αριστερά, δεξιά πυροβολώντας τον κόσμο. Αλλωστε το Quake κάνει καλά τη δουλειά του.

Το Tomb Raider ενσωματώνει λοιπόν μια αρκετά δυσκολότερη graphic engine, της οποίας το στίλ μάλλον θα κυριαρχήσει στο μέλλον. Παρέχει προοπτική τρίτου προσώπου, που σας δίνει τη δυνατότητα να παρακολουθείτε το παιχνίδι από εξωτερική κάμερα, η οποία μάλιστα κινείται ελεύθερα μέσα στον χώρο.

Το παιχνίδι έχει περισσότερα από 4000 καρέ κίνησης για την πρωταγωνίστρια Lara. Μπορείτε να τη δείτε από οποιαδήποτε διεύθυνση με μεγάλη πειστικότητα καθώς περπατά, τρέχει, σκαρφαλώνει και ακόμα κολυμπά. Τα γραφικά είναι αρκετά πλούσια καθώς και πειστικά αφού ακολουθούν την τεχνολογία του texture mapping. Θα σκαρφαλώσετε γκρεμούς, θα αναρριχηθείτε κτίρια, θα κάνετε μακροβούτια και ότι άλλο ζητά η ψυχή σας.



Οι εχθροί έχουν καλό δείκτη νοημοσύνης και πολλές φορές βρίσκονται κρυμμένοι σε καλά σημεία. Ωστόσο μια απορία που θα πρέπει σας να απασχολήσει είναι το πώς θα στοχεύσετε τον αντίπαλο, όταν αλλάζει συνέχεια η οπτική γωνία που βλέπετε τον παίκτη σας. Η λύση που δόθηκε στο πρόβλημα αυτό ήταν αρκετά πρακτική. Η Lara σημαδεύει αυτόματα το

κάθε αντικείμενο που βρίσκεται στην κατεύθυνση που κοιτά, ακόμα και όταν δεν είναι ακριβώς μπροστά της.

Ετσι λοιπόν καθώς πυροβολείτε ένα αντικείμενο μπορείτε να κάνετε και άλλες κινήσεις όπως να οπισθοχωρείτε ή να μετακινείστε αριστερά-δεξιά.

Πρόκειται για ένα πολλά υποσχόμενο παιχνίδι, το οποίο αναμένεται να παρουσιαστεί πολύ σύντομα



Jedi Knight

Το Jedi Knight είναι ένα από τα πιο πολυσυζητημένα και αναμενόμενα παιχνίδια της Lucas Arts. Χειρίζεστε μια ομάδα από Jedi, η οποία περιπλανάται σε διάφορα σημεία του γαλαξία. Το κάθε



μέλος της ομάδας μπλέκεται σε διαφορετικές μάχες με μοναδικό όπλο το φωτόσπαθο.

Το software house που αναπτύσσει το παιχνίδι αποτελείται από 22 άτομα και έχει συ-



μπληρώσει ήδη 18 μήνες εργασίας. Ίσως μια από τις σημαντικότερες καινοτομίες που αυξάνει και τον βαθμό δυσκολίας, είναι ότι ο κάθε αντίπαλος έχει δικές του ρουτίνες τεχνητής νοημοσύνης.

Ετσι λοιπόν δεν μπορείτε πάντα να αντιμετωπίζετε όλους τους αντιπάλους με τον ίδιο τρόπο. Το παιχνίδι περιέχει και στοιχεία Role Playing Game, υπό την έννοια ότι αυξάνετε το ποσοστό της εμπειρίας σας (experience points). Ετσι λοιπόν καθώς περνά ο χρόνος βελτιώνετε όλο και περισσότερο τις επιδόσεις σας στην ξιφομαχία.



PC Gaming



Video Gaming



Video Viewing

You Haven't Seen This Before™



VIRTUAL i-glasses!

WORKS WITH



VCR

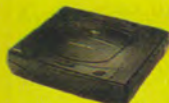
Video CD & DVD



Sony

Playstation

Laserdisk



Sega Saturn



PC Games



Nintendo



Multimedia Center Ltd.
Βασ. Κωνσταντίνου 7
106 74 Αθήνα
Τηλ. 7259172, 7251785 FAX 7251784
E-mail: mmcenter@acropolis.net

Εξουσιοδοτημένα κέντρα πώλησης

- Αθήνα**
Κέντρο Vertigo Μπότσαρη 6 τηλ 3806801,
CD DOM MANIA Κάνιγγος 2 τηλ 3803192,
ΓΡΑΜΜΗ Στουρνάρα 9 τηλ 3840243
Computer Support Τζώρτζ 20-22 τηλ 3302220,
Thomas Soft Σολωμού 30 τηλ 3815362,
Παγκράτι VIRTUAL PLAY Πρατίνο 6 τηλ 7226211,
Ν. Λωμία Cyber Land Λυκούργου 46 τηλ 2719923
- Αργος**
Μελιγκώνης Πολυγένο 10 τηλ 62723
- Βόλος**
Vertigo Σπ. Σπυρίδη 1148 τηλ 35669
- Εδεσσα**
Μανζόπουλος Αριστοτέλους 3 τηλ 28960
- Θεσσαλονίκη**
INDEX Εθν. Αμύνης 40 τηλ 262608,
NAUTILOS Εθν. Αμύνης 23 τηλ 244810
- Καστοριά**
Αιβανούλης Φίλιππος Στρ. Αρτη 6 τηλ 22976
- Κρήτη Ηράκλειο**
Organotika Systems Μινωταύρου 6 τηλ 288339
- Μέγαρα**
Χατζής Ιωάννης Πλ. Ηρώων τηλ 25953
- Μυτιλήνη**
Hard Copy Center Πιττάκου 31 τηλ 47880
- Πάτρα**
On-Line Systems Λ. Κορίνθου 371 τηλ 322900
- Σπάρτη**
Μηχανολογιστική Λυκούργου 84 τηλ 28313

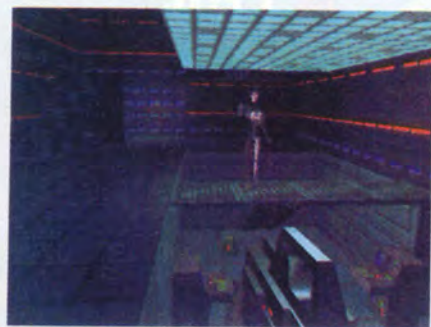
Previews

Terminator: Skynet's Revenge

Από τότε που κυκλοφόρησε το Quake, έχει επέλθει κάποια ηρεμία στα ανήσυχα πνεύματα των killer-gamers (νέος όρος!). Εκτοτε κυκλοφόρησαν διάφοροι τίτλοι, που ωστόσο δεν μπόρεσαν να ξεπεράσουν τον βασιλιά των doom-like παιχνιδιών. Χαρακτηριστικό παράδειγμα αποτέλεσε το Terminator: Future Shock το οποίο είχε πολύ καλά γραφικά και θα μπορούσε για ορισμένους να ξεπεράσει το Quake, εάν φυσικά υποστήριζε και επιλογή multiplayer.

Το Skynet's Revenge είναι ίσως η συνέχεια του Future Shock με διορθώσεις σε διάφορα μειονεκτήματα όπως αυτό που παρατηρήσαμε παραπάνω. Ένα από τα σημαντικότερα του πλεονεκτήματα (;) είναι ότι τρέχει σε SVGA (όσοι έχουν Pentium, ας κάνουν ένα βήμα μπροστά). Στον τομέα των όπλων έχει προστεθεί ένας "γαϊδουρινός" πυρηνικός πύραυλος που μπορεί να καταστρέψει μέχρι και τον υπολογιστή. Υπάρχουν ακόμα πλήθος από τοποθεσίες όπως λιμάνια και υποβρύχια που έλειπαν από άλλα παιχνίδια του είδους.

Το σημαντικότερο όμως πλεονέκτημα του Skynet's Revenge έχει να κάνει με τη δυνατότητα για multiplayer. Υπάρχουν οκτώ multiplayer τοπία, τα οποία δίνουν την αίσθηση ότι βρισκόμαστε σε πεδίο μάχης και όχι απλά πίστες. Πολλά από αυτά βρίσκονται σε εξωτερικούς χώρους, όπως για παράδειγμα στους δρόμους μιας πόλης και όχι μέσα σε κτίρια. Ετσι λοιπόν θα σας δοθεί η ευκαιρία να ανατινάξετε και μερικές BMW, να πηδήξετε από κτίριο σε κτίριο, να σπάσετε τα τζάμια του γείτονα, να πυροβολήσετε το φεγγάρι (ουτοπία) και ότι άλλο ίσως θα έκανε ο Dennis ο τρομερός.



Φυσικά για να κάνετε όλα τα παραπάνω θα χρειαστείτε και κάποιον οπλισμό. Οι δημιουργοί λοιπόν διαπίστωσαν πώς τα παιχνίδια του είδους είχαν "λίγα" όπλα, περιορίζοντας τη δημιουργική φαντασία του παίκτη. Το πρόβλημα λοιπόν λύθηκε με χαρακτηριστικό τρόπο αφού έχετε στη διάθεση σας όχι ένα, αλλά 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 όπλα. Τα πιο σημαντικά από αυτά είναι οι εξακολουθητικοί πύραυλοι, οι βόμβες αγωγών (τις ρίχνετε μέσα σε σωληνώσεις και καθαρίζετε) και ο ανιχνευτής κίνησης που σας δείχνει τα σημεία που βρίσκονται οι αντίπαλοι. Τέλος το Skynet αναφέρεται πώς θα έχει πολύ φιλικό interface και πολύ όμορφα γραφικά υψηλής ανάλυσης.



9

Mach Warrior 2: Mercenaries

Το Mercenaries υπόσχεται να προσφέρει περισσότερη δράση και τρισδιάστατα γραφικά από ότι το MechWarrior 2. Μεγάλες βελτιώσεις έχουν γίνει στον τομέα των γραφικών και συγκεκριμένα των textures που έχουν χρησιμοποιηθεί. Τα Mech (τα ρομποτάκια που οδηγείτε) έχουν πολύ ομορφότερα γραφικά με πλούσια χρώματα. Κάτι ανάλογο συμβαίνει και στις πίστες, οι οποίες μοιάζουν περισσότερο αληθινές. Υπάρχει μεγαλύτερη ποικιλία στις training πίστες, ενώ η επιλογή multiplayer είναι πλέον πραγματικότητα.

Ίσως η μεγαλύτερη καινοτομία που έχει να παρουσιάσει αυτή η έκδοση έχει να κάνει με... οικονομική διαχείριση. Ετσι λοιπόν θα πρέπει να φρεσκάρετε λίγο τη μνήμη σας, ίσως με κανένα σχετικό βιβλίο (η οικιακή οικονομία δεν κάνει). Είσατε ένας πολύ καλός χειριστής mech που πολεμά με βάση το κέρδος. Εάν δεν υπάρχει οικονομικό όφελος δεν σκοτώνετε ούτε μύγα. Στο παιχνίδι ξεκινάτε με λιγοστά λεφτά, βλέπετε δεν είστε γνωστός στην πιάτσα. Ετσι λοιπόν παίρνετε ένα σαβαλαάκι Mech, το οποίο εδώ που τα λέμε ούτε για να κουρέψει το γκαζόν δεν κάνει. Εάν τη βγάξετε με σουβλάκι, τότε μπορείτε να μαζέψετε περισσότερα λεφτά και να αγοράσετε ένα πραγματικό Mech.

Κάθε αποστολή αποτελεί και μια μικρή εκστρατεία. Ξεκινάτε άφραγκος και στην πορεία βγάξετε λεφτά, τα οποία θα πρέπει να τα επενδύσετε σωστά σε σφαίρες, τεχνικό εξοπλισμό και επισκευές. Σε προχωρημένες πίστες μπορείτε να μισθώσετε και άλλους πιλότους και να φτιάξετε μια μικρή αυτοκρατορία. Στο MechWarrior 2 μπορούσατε να κάνετε σπατάλες και να φερθείτε στο ρομπότ σας όσο βάνανσα θέλατε.

Στο Mercenaries όμως κάτι τέτοιο κοστίζει. Δεν μπορείτε λοιπόν να αδειάζετε όλα τα πυρομαχικά σας πάνω σε έναν εχθρό, πρέπει να φέρεστε εκλεπτυσμένα, δύο-τρεις πύραυλοι ακούν.



7

MIDIMAN

Εγγυημένα εφ'όρου ζωής

Η MIDIMAN είναι από τα κορυφαία εργοστάσια κατασκευής MIDI περιφερειακών (και όχι μόνο) στον κόσμο. Όλα τα προϊόντα της διακρίνονται για την άριστη ποιότητα κατασκευής, την ευχρηστία και το σημαντικότερο τη χαμηλή τους τιμή. Δεν είναι τυχαίο άλλωστε ότι το εργοστάσιο παρέχει εγγύηση εφ'όρου ζωής για αντικατάσταση οποιουδήποτε προϊόντος της.



MIDI interfaces για PC & Mac.

Με 1,2 ή 4 MIDI IN και OUT, σε κάρτες και εξωτερικά με ή και χωρίς SMPTE συγχρονισμό, MIDI καλώδια για Soundblaster συμβατές.



MIDI περιφερειακά

Merge 2X2 και Thru 1x4



Line mixers

Αθόρυβα line mixers 6,8 και 18 κανάλια

Gman

Εξωτερικό sound module με 192 όργανα, 16 κανάλια multibrain, 32 νότες πολυφωνία και είσοδο για να δεχτεί μικρόφωνο και κάποιο άλλο line σήμα.

Dman

Η νέα audio κάρτα της MIDIMAN που προορίζεται για επαγγελματικό hard disk recording. Είναι full duplex, διαθέτει wavetable connector, MIDI interface ενώ συνοδεύεται και από MIDI adapter.

EQman

Κάρτα στερεοφωνικού equalizer 7 περιοχών για τις audio & MIDI εφαρμογές σας.

Key Station Pro

MIDI Keyboard 4 οκτάβων, με full size πλήκτρα, δυναμικό πληκτρολόγιο και πλήρη έλεγχο MIDI λειτουργιών.

**Media
Interactive
Development International**



Sync boxes

Επαγγελματικά συγχρονιστήρια SMPTE για συγχρονισμό MIDI, audio & video.

ΝΕΑ ΠΡΟΤΟΝΤΑ

M.I.D.I

Media Interactive Development International
Ισμήνης 17, Αθήνα
Διάθεση : Χαρ. Τρικούπη 2 (εντός στοάς), Αθήνα
τηλ. & FAX 3614027 - 5130409
e-mail : amidi@netor.gr
Επισκευθείτε μας & στο Internet στη διεύθυνση:
<http://www.netor.gr/amidi>

Standard MIDI files

6.000 και πλέον τραγούδια (ξένα και ελληνικά) πλήρως εντοχρησμένα όλων των ειδών μουσικής σε General MIDI format για όλους τους υπολογιστές και όλα τα keyboards. Είμαστε οι πρώτοι (από το 1922) που ασχοληθήκαμε με τα MIDI files. Συνεργαζόμαστε με τις μεγαλύτερες εταιρίες παραγωγής SMF από την Αγγλία, ΗΠΑ και Ιταλία για αυτό και η λίστα μας ανανεώνεται με τρομακτικό ρυθμό (περίπου 400-500 τραγούδια το μήνα). Αν βρείτε κάποιον άλλον, ζητείστε του την λίστα του και συγκρίνετε με την δική μας.

Τηλεφωνείστε και ζητείστε τη demo δισκέτα καθώς και μια πλήρη λίστα των τραγουδιών που διαθέτουμε.

CDs for PC

Μεγάλη συλλογή από 350 cd titles για PC (περίπου 90 μουσικά). Μέσα σε αυτή τη συλλογή θα βρείτε όλους του γνωστούς τίτλους εφαρμογών και reference καθώς και εξειδικευμένους τίτλους με αρχεία μουσικής, video, graphics. Αναλαμβάνουμε audio mastering σε CD. Η όλη διαδικασία γίνεται ψηφιακά μέσω επαγγελματικού DAT.

CD recording

Αναλαμβάνουμε Audio Mastering σε CD. Η όλη διαδικασία γίνεται ψηφιακά μέσω επαγγελματικού DAT. Μεταφέρετε τα αρχεία του σκληρού σας δίσκου σε CD. Είναι φθηνό και ασφαλές. Ακόμα φτιάχνουμε συλλογές από ήχους σε WAV format για sampling με κάποια κάρτα ήχου, συλλογές από εικόνες σε όλα τα format, αρχεία video, animation κ.τ.λ.

Drums patterns & Grooves

(τώρα και Ελληνικά)

Εκπληκτικές συλλογές με χιλιάδες drum patterns και grooves όλων των ειδών μουσικής σε MIDI format για Atari - PC - MAC. Ετοιμες βάσεις τραγουδιών οι οποίες αποτελούν την καλύτερη αρχή για να ξεκινήσετε το τραγούδι σας. Ένα άκρως απαραίτητο βοήθημα όχι μόνο για ερασιτέχνες αλλά και για επαγγελματίες μουσικούς. Στις συλλογές αυτές θα βρείτε θέματα για jam, guitar & bass riffs, brass licks & falls, slides, εισαγωγές, τελειώματα και χιλιάδες άλλα. Τώρα διατίθενται και 3 συλλογές με Ελληνικούς ρυθμούς και grooves σε MIDI format.

Power Canvas

Εκπληκτική συλλογή για το Sound Canvas και όλο τα GS compatibles. Περιλαμβάνει 150 νέους ήχους, νέα σετ τυμπάνων, διαφορετικές ρυθμίσεις εφέ, ήχους σε dual, πολλά mixer maps για το Cubase καθώς και πολλά χρήσιμα αρχεία για χρήση από οποιονδήποτε sequencer. Τα αρχεία είναι συμβατά με οποιονδήποτε sequencer μπορεί να διαβάσει Standard MIDI files. Ένα MUST για όλους τους χρήστες GS οργάνων που διαθέτουν υπολογιστή.

Gravis Ultrasound

Συλλογή από 1200 + επαγγελματικούς ήχους για τις κάρτες Ultrasound. Διατίθενται σε δισκέτες ή σε CD. ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

M.I.D.I

Media Interactive Development International
Ισμήνης 17, Αθήνα
Διάθεση : Χαρ. Τρικούπη 2 (εντός στοάς), Αθήνα
τηλ. & FAX 3614027 - 5130409
e-mail : amidi@netor.gr
Επισκευθείτε μας & στο Internet στη διεύθυνση:
<http://www.netor.gr/amidi>

**Media
Interactive
Development International**



Previews

Ecstatica 2

Το Ecstatica σίγουρα τράβηξε την προσοχή αρκετών gamers. Υπάρχει άραγε κανείς που να μην πρόσεξε την πολύ ομαλή κίνηση και πρωτοποριακή απεικόνιση του χαρακτήρα; Ο βηματισμός, το τρέξιμο, οι μονομαχίες και κινήσεις που σε άλλα παιχνίδια αποτυπώνονται με "χιλιάδες" bitmaps, ήταν παιχνιδάκι για το Ecstatica. Ο Andrew Spencer και η ομάδα του, δούλεσαν επί πέντε χρόνια για να κατασκευάσουν αυτή την εκπληκτική graphics engine που παρουσίαζε τους ελλειψοειδείς ανθρώπους.

Πολλοί θεώρησαν πώς το Ecstatica ήταν μικρό σε διάρκεια και εύκολο για να τελειώσει. Η απάντηση λοιπόν της Psygnosis ήταν προφανής, Ecstatica 2! Η νέα έκδοση του παιχνιδιού προσφέρει πολύ περισσότερα γραφικά αλλά και πλοκή. Περιέχει πάνω από 1000 διαφορετικές περιοχές σε αντίθεση με την πρώτη έκδοση που είχε (μόνο;) 80. Έχουν προστεθεί και περισσότεροι ελλειψοειδείς χαρακτήρες, από 15 έχουν γίνει 35.

Ο κάθε ένας τους έχει σχεδιαστεί με

μεγάλη λεπτομέρεια και με τις πιο περίεργες μεθόδους. Για τον σκοπό αυτό έχει σχεδιαστεί ένας ειδικός διαμορφωμένος editor. Με το πρόγραμμα αυτό, οι δημιουργοί μπορούν να φτιάξουν οποιοδήποτε χαρακτήρα επιθυμούν και να του αναθέσουν κινήσεις σε πραγματικό χρόνο. Ο Spencer αναφέρει ότι τα ελλειψοειδή γραφικά κάνουν τους χαρακτήρες να φαίνονται περισσότερο οργανικοί και ότι συνδυάζονται καλύτερα με τα τρισδιάστατα backgrounds. Για την ανάπτυξη τους χρησιμοποιείται και ένα fractal σύστημα, του οποίου η λειτουργία φυλάσσεται από την ομάδα σαν κρατικό μυστικό. Στο Ecstatica 2 έχει δοθεί μεγαλύτερη βάση στον τομέα των μαχών. Συγκεκριμένα



υπάρχουν πολύ περισσότερες κινήσεις, που σίγουρα θα κάνουν τις μάχες εθιστικές. Εάν ωστόσο βαρεθείτε να μονομαχείτε με τα διάφορα πλάσματα, το παιχνίδι διαθέτει και στοιχεία puzzle. Αναμένεται να παρουσιαστεί τον Φεβρουάριο.



Amok

Η ιστορία διαδραματίζεται στον πλανήτη Amok, ο οποίος έχει πληγεί από έναν πόλεμο 47 χρόνων μεταξύ δύο μεγάλων αυτοκρατοριών. Πολλές επιχειρήσεις έβγαζαν κέρδος από τον πόλεμο αυτό, ωστόσο μετά το τέλος του άρχισε ο μαρasmus. Έτσι λοιπόν οι ιδιοκτήτες τους προσπαθούν να κάνουν τα πάντα για να ξαναρχίσει. Σε αυτό το σημείο προσλαμβάνουν έναν μοχθηρό μισθοφόρο (δηλαδή εσάς), για να τους βοηθήσει.

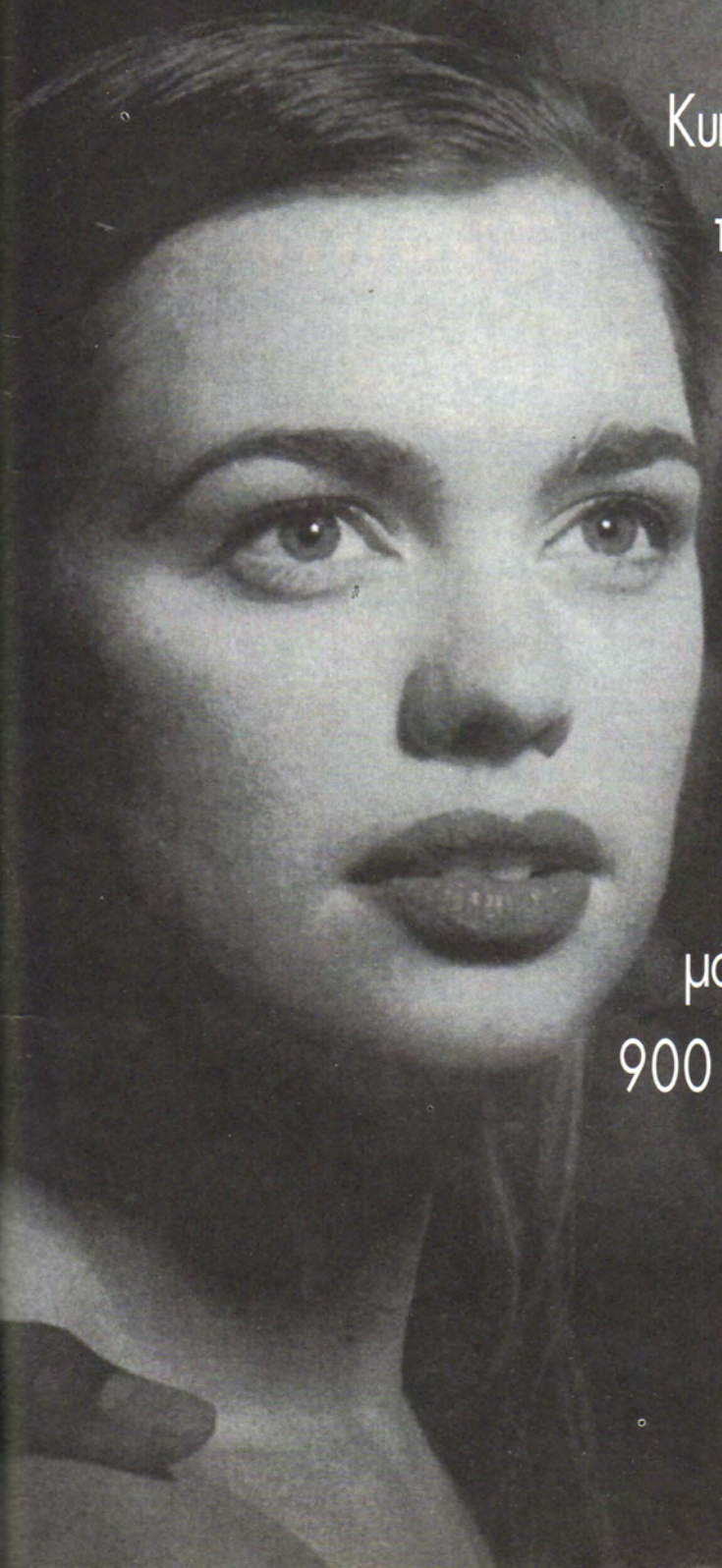
Το Amok είναι ένα πολύ γρήγορο shoot em'up, στο οποίο καλείστε να αδειάσετε κυριολεκτικά τον υπερσύγχρονο οπλισμό σας πάνω σε οτιδήποτε κινείται στον δρόμο σας. Ίσως το δυνατότερο σημείο του παιχνιδιού είναι το εθιστικό game play. Οι διαδρομές που ακολουθείτε περιέχουν πόλεις (χωρίς άμυνα!), σκοτεινά

τούνελ, υπόγεια δρομάκια κ.λ.π. Πρόκειται λοιπόν για ένα συναρπαστικό παιχνίδι και... αδρεναλίνη κανένας δεν θα μείνει!



PC POWERPLAY

ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ CD
ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ ΤΟΥ ΠΟΘΟΥ



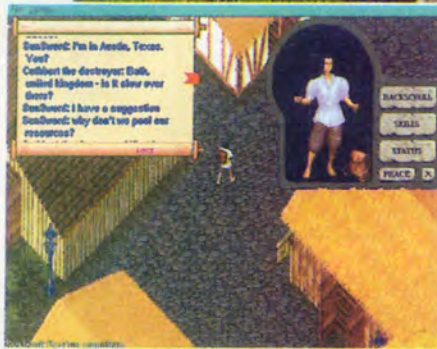
Κυκλοφορεί τώρα
το πρώτο τεύχος
με συγκεντρωμένα
τα καλύτερα
adventures & τις
πιο δημοφιλείς
λύσεις σ' ένα
μοναδικό CD
μόνο με
900 δραχ...!!!

Ultima 9

Η σειρά των παιχνιδιών Ultima, θα μπορούσε να χαρακτηριστεί ως επική αφού εξελίσσεται εδώ και δεκαπέντε χρόνια! Όσοι είχαν παρακολουθήσει τα παιχνίδια από την αρχή σίγουρα θα αναμένουν σίγουρα ένα τέλος σε σχέση με το Avatar. Οι υπόλοιποι απλά θα απολαύσουν ένα πολύ καλό παιχνίδι.

Το Ultima 9 είναι αρκετά μεγαλύτερο σε σχέση με τις προηγούμενες εκδόσεις, χωρίς όμως να είναι αυτή η μεγαλύτερη καινοτομία του. Πραγματικά αναμορφωμένο είναι το σύστημα γραφικών του. Πρόκειται για μια εντελώς νέα 3d engine.

Κάθε περιοχή και κάθε χαρακτήρας αποτελείται από καλοσχεδιασμένα πολύγωνα. Έχει προστεθεί λειτουργία zoom



in/out και μια κάμερα που μπορεί να περιστραφεί ελεύθερα μέσα στον χώρο. Με αυτό τον τρόπο μπορείτε να δείτε από οποιαδήποτε γωνία τις πίστες και να ρίξετε ευκολότερα τα spell σας.

Από άποψη πλοκής και μαχών δεν υπάρχει κανένα πρόβλημα. Στους δρόμους κυκλοφορούν αρκετά τέρατα, με τα οποία καλείστε να μονομαχήσετε. Μπορείτε να αναδειχτείτε και το ιδιαίτερο ταλέντο σας στην άμυνα, αφού πρέπει να τοποθετήσετε και διάφορα αντικείμενα π.χ. βαρέλια που βρίσκονται κοντά σας για κάλυψη. Η μεταφορά σας από μέρος σε μέρος γίνεται με κλασικά μεταφορικά μέσα όπως ιπτάμενους δράκους, άλογα, αεροπλάνα, μοτοποδήλατα και πατίνια (καλά τα τελευταία εξαιρούνται). Το παιχνίδι αναμένεται να κυκλοφορήσει μέχρι το καλοκαίρι



7

The Pilot's Toy Box

Η ομίχλη πυκνώνει και η ορατότητα περιορίζεται. Ένα υπερηχητικό στρατιωτικό αεροσκάφος που μεταφέρει απόρρητο φορτίο, βρίσκεται λίγα μίλια μακριά από τον διάδρομο προσγείωσης. Ο κυβερνήτης αναφέρει ξαφνικά προς τον πύργο ελέγχου, ότι ο ένας από τους δύο κινητήρες άρπαξε φωτιά, χωρίς κανείς να ξέρει γιατί. Μέχρι εκείνη τη στιγμή, όλα τα όργανα λειτουργούσαν κανονικά και δεν υπήρχαν λανθασμένες ενδείξεις. "...Tango Bravo, ο πύργος ελέγχου! Είσαι εκτός πορείας. Προσπάθησε να έρθεις 15 μοίρες δεξιά". Το αεροσκάφος αρχίζει να διακρίνεται στο βάθος του ορίζοντα. Η πυρκαγιά το έκανε να φαίνεται από πολύ μακριά. Σε τέτοιες στιγμές, τα μέτωπα αρχίζουν να ιδρώνουν, οι παλμοί αυξάνονται και τα νεύρα τεντώνονται. "Tango Bravo, έλα γρήγορα δεξιά! -"Είναι πολύ αργά. Ακούγεται και πάλι η φωνή του κυβερνήτη. Χάσαμε και τον άλλο κινητήρα... Χάνουμε ύψος και διακρίνω μερικά μεγάλα υψώματα. Δεν θα τα καταφέρουμε..." Αυτή ήταν η τελευταία επικοινωνία του αεροσκάφους με τη στρατιωτική βάση. Την άλλη μέρα τα σωστικά συνεργεία δεν εντόπισαν κανένα ίχνος από το απόρρητο φορτίο του αεροσκάφους και το μαύρο κουτί δεν έριξε φως σε αυτή την τραγωδία. Ξεχάστε όμως αυτή τη θλιβερή εισαγωγή και φροντίστε να μην βρεθείτε ΕΣΕΙΣ στη θέση του άτυχου πιλότου όταν πάρετε το Pilot's Toy Box (PTB). Το PTB, περιέχει επιπλέον αεροσκάφη, πολλά περιβάλλοντα και ένα πλήθος άλλων αρχείων, για το γνωστό Flight Simulator 5.0 και 5.1 της Microsoft. Προτιμήστε ένα P-51 Mustang, παρακολουθήστε τις καταπληκτικές μονοβρες του F-4U Corsair και κάντε μία γρήγορη πτήση πάνω από το τρίγωνο των Βερμούδων με ένα F-4 Phantom II. Η επιλογή "Air Manager", θα σας διευκολύνει όταν ψάχνετε για κάποιο συγκεκριμένο ιπτάμενο μοντέλο ή περιβάλλον πτήσης.

Στα περιεχόμενα του PTB, περιλαμβάνεται ένας μεγάλος αριθμός αεροσκαφών (700), μία τεράστια ποικιλία από πολύπλοκα περιβάλλοντα, πολλά σκηνικά και πραγματικές τοποθεσίες. Αν έχετε το Flight Shop και δεν καταφέρατε να δημιουργήσετε το αεροπλάνο των ονείρων σας ή δεν έχετε φτιάξει ένα "σοβαρό" μοντέλο, τώρα σας δίνεται μία καλή ευκαιρία. Και μην κολλήσετε στη θλιβερή εισαγωγή, γιατί εκφράζονται φόβοι ότι το απόρρητο φορτίο του Tango Bravo, ήταν... ο αρχισυντάκτης του User!

HOUSE: Crystalvision • **FORMAT:** PC CD-ROM
REQUIREMENTS: MS Flight Sim. 5.0 ή 5.1, 486/66, 8 MB RAM
ΔΙΑΘΕΣΗ: Microstar ABEE



45
DEMO!

ΜΟΝΟ
900 ΔΡΧ

PC POWERPLAY

ΤΕΥΧΟΣ 1 ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1996



ΑΦΙΕΡΩΜΑ: ADVENTURES

Περισσότερα από 45 demo καθώς και 22 λύσεις για τα καλύτερα adventures.



Blue
Ice

ΟΙ ΠΙΟ ΚΑΥΤΟΙ ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ:

BLUE ICE

Αποκλειστικό playable demo του σουρεαλιστικού παιχνιδιού της Psygnosis.

RAMA

Ενας multimedia οδηγός της επικής περιπέτειας που βασίζεται στο ομώνυμο έργο του Arthur C Clarke.

TIMELAPSE

Περιπλανηθείτε στον χρόνο και ανακαλύψτε τα μυστικά αρχαίων πολιτισμών.

PC POWERPLAY
ISSUE 20 DECEMBER 96

BLUE ICE

Exclusive playable demo from Psygnosis

45 Adventure Games

Albion, Azrael's Tear
Betrayal at Krondor
Down in the Dumps
DiscWorld 2
Dungeon Master 2
Gene Machine
Lords of Midnight
Leisure Suit Larry 7
Monkey Island 2
Monty Pythons Quest for the Holy Grail
Mission Critical
Phantasmagoria 2, RAMA,
Sam & Max, Day of the Tentacle,
Timelapse, Ultima Underworld
+ many more

PLUS 22 SOLUTIONS:

for games like
Bioforge, Ecstatica, Discworld,
Full Throttle, Harvester,
Kings Quest 7, Myst, Larry 6,
Sam & Max, Normality Inc,
Star Trek TNG: Unity,
Ultima VIII and more

Bonus exclusive games:

Necrodome - SSI's Win95
3-D ground blaster
Baryon - Traditional vertical
scrolling blaster
Donkey Kong - Get to the top of the pile
Star Mercenaries - Space gunner action
Galaxians - Classic arcade experience
SuperSprint - car racing like it used to be

To run, enter D:\POWER

COMPACT
disc

IDG
MEDIA

Not for resale

Ακόμη:

Τα τελευταία νέα για καινούργιες κυκλοφορίες, αποκλειστικά reviews των Down in the Dumps και Tomb Raider καθώς και reviews των Blue Ice, Mech Warrior 2: Mercs, SWIV, Rally, F-22 και Shattered Steel

Κυνύμι Θησαυροί

Βρείτε τις "χρυσές" σελίδες και κερδίστε πολλά δώρα

1ος Νικητής

- 1 κάρτα ήχου 16 bit
- 1 ζευγάρι ηχεία AIWA SC C-55
- 1 Πακέτο Coordinator
- 1 Joystick Alpha
- 3 τίτλους CD-ROM (XS, Gene Wars, Casino Games)
- 1 ετήσια συνδρομή στο USER
- 1 T-shirt USER

2ος Νικητής

- 1 κάρτα ραδιοφώνου FM
- 1 Joystick Alpha
- 5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, XS, Gene Wars, Casino Games)
- 1 T-shirt USER

3ος Νικητής

- 1 adaptor Twin για σύνδεση δύο joystick
- 1 Joystick Alpha
- 5 τίτλους CD-ROM (Timegate, Kingdom of Magic, XS, Gene Wars, Casino Games)
- 1 T-shirt USER

4ος και 5ος Νικητής

- 1 Joystick Alpha
- 3 τίτλους CD-ROM (Casino Games, XS, Gene Wars)
- 1 T-shirt USER

6ος έως και 10ος Νικητής

- 1 Joystick Alpha
- 2 τίτλους CD-ROM (Fragile Allegiance, Descent 2)
- 1 T-shirt USER

Εταιρείες που προσφέρουν τα δώρα:

Grup Multimedia
Μακρυγιόννη 20, Μοσχάτο
τηλ. 9380000
XS, Fragile Allegiance

Plotline
Μπόταση 8, Αθήνα
τηλ. 3840482
Gene Wars, Descent 2

Dionic AE
Βελβενδού 14, Αθήνα
τηλ. 8213506
Joystick Alpha, Adaptor Twin

Microstar
Κονοπισσοπούλου 30, Αθήνα
τηλ. 6498974
Casino Games

Παπασωτηρίου ΑΕ
Στουρνάρη 49Α, Αθήνα
τηλ. 3809821
Timegate, Kingdom of Magic

Crypto
Β.Ηπειρού 45, Μαρούσι
τηλ. 6122513
Coordinator

Avax
Λαμπρινής 39, Γαλάτσι
τηλ. 2133883
Ηχεία AIWA SC-C55

Multimedia Center
Βασ. Κωνσταντίνου 7, Αθήνα
τηλ. 7259172
Κάρτα ήχου 16bit

Computer Support
Τζωρτζ 20-22, Αθήνα
τηλ. 3302220
Κάρτα ραδιοφώνου FM

USER



Πως θα γράξετε για το θησαυρό:

Στη συνέχεια θα βρείτε ορισμένες ερωτήσεις που αφορούν την ζωή αυτού του περιοδικού. Θα πρέπει να σημειώσετε στα ειδικά κουτάκια τη σελίδα του περιοδικού στην οποία βρίσκεται η απάντηση της κάθε ερώτησης.

1. Το εξώφυλλο αυτού του τεύχους έχει ένα γραφικό από ένα παιχνίδι. Σε ποιά σελίδα ξεκινάει το review του παιχνιδιού αυτού;
2. Η σελίδα των περιεχομένων έχει ένα μεγάλο screenshot από κάποιο τίτλο CD-ROM. Σε ποιά σελίδα ξεκινάει το review του; (Προσοχή μιλάμε για τη μεγάλη εικόνα που χρησιμεύει σαν φόντο -background- και όχι τις μικρότερες.)
3. Σε ποιά σελίδα του USER υπάρχει η απάντηση της ερώτησης "Το αγόρι μου με αμελεί γιατί παίζει συνέχεια παιχνίδια στον υπολογιστή του, τι να κάνω;" (Προσοχή, αυτή είναι μια "πονηρή" ερώτηση. Δεν θέλουμε τη σελίδα στην οποία βρίσκεται η παραπάνω φράση αλλά αυτήν στην οποία μας παραπέμπει. Αμα βρείτε τη φράση θα καταλάβετε!)
4. Η εταιρεία μας κυκλοφόρησε ένα νέο περιοδικό για παιχνίδια σε PC. Μάλιστα σε αυτό το τεύχος υπάρχουν και δύο σελίδες με τη διαφήμισή του. Εκτός από τις σελίδες αυτές, σε ποιά άλλη σελίδα αναφέρεται το όνομα αυτού του περιοδικού;

Για να σας βοηθήσουμε, το άθροισμα των αριθμών των "χρυσών" σελίδων είναι 197.

Όνομα.....
Επίθυμο.....
Διεύθυνση.....
Πόλη..... ΤΚ.....
Ηλικία..... Τηλέφωνο.....

Το κουπόνι πρέπει να σταλεί στη διεύθυνση:
"Χλόης και Διογένης 1, Μεταμόρφωση 144 52"
με την ένδειξη "Για το κυνήγι του ΘΗΣΑΥΡΟΥ"
μέχρι τις 7 Φεβρουαρίου 1997 (σφραγίδα ταχυδρομείου).

Οι σωστές απαντήσεις καθώς και οι νικητές θα δημοσιευτούν στο τεύχος Μαρτίου
Σε περίπτωση πολλών νικητών
θα γίνει κλήρωση στα γραφεία του περιοδικού.

Καλό κυνήγι!



AMIGA

JAGUAR



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΥ

FIFA 97



WITCHAVEN	5.900
FIRE FIGHT	6.400
KICK OFF 96	5.900
ROLLING STONES	6.900
DESCENT II	6.400
SPEED HASTE	5.900
DESERT STRIKE	5.900
APACHE LONGBOW	5.900
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6.700
SPACE HULK	6.700
FULL THROTTLE	5.400
UNDER A KILLING MOON	5.900
ACTUA SOCCER	10.700
TOYOTA CELIGA GT RALLY	5.900
JUNGLE STRIKE	4.900
WITCHAVEN II	5.900
FIRESTORM THUNDERHAWK	5.900
BIG RED RACING	5.900
RIDLE OF MASTER LU	5.900

ADULT PC CD-ROM

AMERICAN BLONDE	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUPER MODELS GO WILD	CD-ROM PC/MAC	6.900
EXTREME SEX	CD-ROM PC/MAC	6.900
KAMA SUTRA	CD-ROM PC/MAC	6.900
SUITE 18	VCD	6.900
BLOND JUSTICE	VCD	6.900
AMERICAN BLOND	NCD	6.900
LOCK DOWN	VCD	6.900
SUPERMODEL	VCD	6.900
FOREVER YOUNG	VCD	6.900
SAVANNAH SUPERSTAR	VCD	6.900
HOT SLOTS (SEX GAME)	CD ROM PC/MAC	6.900

ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ 5 GAMES ΔΩΡΟ 1 ΚΙΝΗΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ ΜΕ ΣΥΝΔΕΣΗ TELESTET

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP

Η ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΗ ΑΛΥΣΙΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΤΩΡΑ ΚΑΙ Η ΠΙΟ ΕΝΗΜΕΡΩΜΕΝΗ ΣΤΑ VIDEO GAMES

ΠΕΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166-168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΠΕΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX: 9588503

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20, ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ
ΤΗΛ. (01) 2619059

ΘΕΣΣΑΛΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031- 859386

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100, ΤΗΛ.: 0421-35449, FAX:
0421-26620

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΙΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΡΑΨΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214



NEO

NEO

ΕΠΙΣΚΕΦΕΙΤΕ ΤΟ ΑΝΑΜΟΙΒΙΣΜΕΝΟ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ ΤΗΣ ΚΑΛΑΜΕΑΣ ΓΙΑ ΠΟΛΥΕΣ ΕΠΙΧΕΙΡΣΕΙΣ



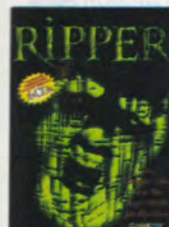
ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΩΝΔΡΙΚΗ -ΛΙΑΝΙΚΗ ΥΠΕΥΘ. ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΩΝΔΡΙΚΗΣ ΚΑ. ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ



**SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΜΕ 2 GAMES ΔΕΡΟ 1 ΑΡΙΣΤΑ**

PC - CD ROM

**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**



PANDORA DIRECTIVE.....	10.400
FINAL DOOM.....	8.400
F 22.....	9.900
STORM.....	8.300
SYBER STORM.....	9.400
TIME COMMANDO.....	9.900
RALLY CHAMPIONSHIP.....	9.900
GEENE WARS.....	7.400
ROAD RUSH.....	8.400
CRUSADER NO REGRET.....	8.400
CIVIL WARS.....	9.900
NATO FIGHTERS.....	7.100
MAGIC CARPET 2.....	6.900
SHANNARA.....	7.900
STAR RANGERS.....	7.900
STEEL PANTHERS.....	9.900
TEKWAR.....	9.900
THUNDERHAWK II.....	9.900
WIPE OUT.....	9.900
ICE + FIRE.....	9.900
WARHAMMER.....	9.900
HEADCANDY.....	7.900
JOHNNY BAZOOKATONE.....	7.900
ASSAULT RIGS.....	7.900
DEFCON 5.....	7.900
SILENT HUNTER.....	8.900
FLY & DRIVE.....	5.900
EMPIRE II.....	8.900
RIPPER.....	10.900
DUKE NUKEM 3D.....	8.900
BAD MOJO.....	9.900
JUDGE DRED.....	10.900
LIGHT HOUSE.....	11.900
FX FIGHTER.....	7.900
STAR TREK.....	7.900

WING COMMANDER III.....	8.900
DELUXE STRIP POKER 2.....	4.900
COMMANDER BLOOD.....	5.900
TERMINATOR.....	9.900
QUAKE.....	9.900
LANDS OF LORE II.....	10.900
GRAND PRIX 2.....	9.900
ACROPOLIS.....	7.900
RED ALLERT.....	11.900
PIN UP GIRLS.....	5.900
DREAM BOYS.....	5.900
WHAT MEN WANT.....	6.900
WHAT WOMEN WANT.....	6.900
MEMBERS ONLY.....	6.900
FIFA 96.....	7.900
11TH HOUR.....	10.900
HI OCTAVE.....	6.900
DIG.....	7.900
STAR TREK.....	6.900
VIRTUA CARTS.....	6.900
ACROSS THE RHINE.....	9.900
MEGA RACE 2.....	11.900
URBAN DECAY.....	10.900
REBEL ASSAULT II.....	9.900
COMMAND & CONQUER II.....	9.900
MISSION CRITICAL.....	9.900
SHIVERS.....	6.900
NEED FOR SPEED SP.....	7.900
WING COMMANDER IV.....	9.900
GABRIEL NIGHT II.....	9.900
NBA 96.....	7.900
THIS MEANS WAR.....	7.900
WAYNE GRETZKY.....	7.900
TRACK ATTACK.....	8.900
ABUSE.....	7.900

TOP GUN.....	7.900
VIRTUAL SNOOKER.....	9.900
CIVILIZATION 2.....	7.900
A. T. F.....	7.900
SPEED HASTE.....	7.900
MANIC KARTS.....	7.900
OLYMPIA 2800.....	8.900
CONQUEST OF NEW WORLD.....	6.900
HARD BALL 5.....	8.900
FRANKENSTEIN WIN '95.....	10.900
NHL 97.....	9.900
HARVESTER.....	10.900
ULTIMATE SOCCER MANAGER 2.....	9.900
MONKEY ISLAND.....	7.400
WINK COMMANDER I+II+III.....	10.900
MORTAL KOMBAT 3.....	10.900
SOCCER LEGENDS.....	8.400
STAR TREK KLINGON(NEW).....	9.900
FIFA '97.....	7.400
RED ALERT.....	7.900
TORRINS PASSAGE.....	7.300
DESERT STRIKE.....	8.400
DESTINY.....	12.300
NAVY STRIKE.....	8.400
ULTRA PINBALL.....	11.900
DEADLOCK.....	11.900
DISKWORMS.....	11.900
AWARD WINNERS.....	5.500
MAXIMUM ROAD RACE.....	8.400
ZONE RAIDERS.....	9.300
MONKEY ISLAND.....	7.300
TOON STRUCK.....	9.600
NBA LIVE '97.....	9.600
BEDLAM.....	9.600



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

**ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB
ΟΛΑ ΤΑ ΞΕΝΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΓΙΑ PC -
VIDEO GAMES**



**MOUSE
OMM-PS/2 2.400**

**ALFA ALIEN
2.450**

**PER 4 MER
23.000**

**ALFA COMMANDER
7.550**

**ALFA PILOT
10.900**

**SUPER FIGHTPAD
SIX BUTTONS 6.500**



**TRACKBALL
6.900**

**OPTICAL PEN MOUSE
6.900**

**ALFA TWIN
3.900**

**OPTICAL MOUSE
6.900**

**ALFA COBRA
2450**

**ALFA THUNDER
4950**

ΣΤΙΣ ΑΝΑΓΡΑΦΟΜΕΝΕΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ ΦΠΑ 18%



BROKEN SWORD

του ShadowCaster

HOUSE:

HOUSE REVOLUTION/VIRGIN

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX/33, 8MB RAM, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Απίστευτα
εθιστικό!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....98%

ΗΧΟΣ.....96%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....95%

ΓΕΝΙΚΑ: 94%

Ηταν μια ζεστή ημέρα του καλοκαιριού όταν έπεσε στα χέρια μου το demo ενός καινούριου adventure που άκουγε στο όνομα Broken Sword. Δεν είχα ακούσει και τίποτα ιδιαίτερο για τον συγκεκριμένο τίτλο μέχρι εκείνη την ημέρα με εξαίρεση πολύ λίγες φωτογραφίες που είχα δει λίγο καιρό πιο πριν. Επαιξα λοιπόν το demo και πρέπει να ομολογήσω ότι μου άρεσε αρκετά. Καρτουσίστικα γραφικά με αρκετό και εξυπνο χιούμορ, είχα την εντύπωση ότι το Broken Sword θα κινούνταν στα επίπεδα του Full Throttle στην καλύτερη περίπτωση. Όμως είχα πέσει πάρα πολύ έξω.

Το νέο adventure της Revolution Software, που μας είχε χαρίσει και το κλασικότατο Lure of the Temptress (τότε στην εποχή της AMIGA, σνίφ), είναι σίγουρα το κορυφαίο adventure της χρονιάς μαζί με το Gabriel Knight II: The Beast Within αλλά και το The Pandora Directive για πολλούς και διάφορους λόγους τους οποίους θα τους εξηγήσω στη συνέχεια του άρθρου.

Πριν συνεχίσω όμως θα ήθελα να κάνω μια διαπίστωση η οποία με θλίβει βαθύτατα. Είναι δυνατόν εν έτει 1996, με τόσες βελτιώσεις και εξελίξεις τόσο στο software όσο και στο hardware, να έχουμε να προτείνουμε μόνο τρία adventures από μια ολόκληρη σεζόν; Εφτασαν ήδη τα Χριστούγεννα και μόνο τα τρία παιχνίδια που προανέφερα είναι πραγματικά άξια αναφοράς όσον αφορά τη "σοδειά" ολόκληρης της χρονιάς. Πραγματικά απα-

ράδεκτο. Δεν είναι κατάσταση αυτή. Εάν κάτι ανέδειξε και στήριξε το PC την τελευταία πενταετία αυτό είναι κατ' αρχήν τα adventures και κατά δεύτερο λόγο τα Role Playing Games και οι εξομοιωτές και η ραγδαία εξέλιξη των παιχνιδιών αυτού του είδους. Και όμως την τελευταία διετία, ή μάλλον από τότε που έκανε την εμφάνισή του εκείνο το καταραμένο Doom και το απλά καλό Warcraft, έχω βαρεθεί να βλέπω πανομοιότυπα arcades πρώτου προσώπου και ψευδο-τρισεπίσταντα παιχνίδια στρατηγικής. Είναι ντροπή!

Εντάξει, οι εταιρείες βρήκαν δυο επιτυχημένες συνταγές οι οποίες πουλάνε σαν άρρωστες αλλά το ξαναζεσταμένο φαγητό κάποτε το βαριέσαι. Όλος ο κόσμος περίμενε μετά μανίας το Quake και το Red Alert. Και πια η διαφορά; Ένα Doom και ένα Command and Conquer με βελτιωμένα γραφικά και όσο διαφορετικό σενάριο μπορούν να έχουν παιχνίδια αυτού του είδους. Κοινώς, μια από τα ίδια!

Και γιατί αυτή η πτώση στην ποσότητα αλλά δυστυχώς και την ποιότητα των adventures αλλά και των RPGs; Μήπως τελείωσαν τα σενάρια ή απλά οι εταιρείες ρίχνουν το βάρος σε ότι πουλάει ευκολότερα στην πιστωτική και απλά ρίχνουν στην αγορά κάποια καθόλου προσεγμένα adventures έτσι απλά για να εμπλουτίσουν την γκάμα τους και να κρατήσουν όσους μπορούν από τους παραδοσιακούς game players; Και πως είναι δυνατό να τελειώσουν τα σενάρια όταν υπάρχει ένας Lovcraft, ένας Barker, ένας Lumley αλλά και ολόκληρος ο κόσμος των επιτραπέζιων, οι οποίοι μένουν παντελώς ανεκμετάλλευτοι; Εντάξει, μπορεί το μεγαλύτερο μέρος του κοινού να μην έχει ξανακούσει ποτέ τα ονόματα αυτά αλλά το σωστό μάρκετινγκ, όπως όλοι ξέρουμε, κάνει θαύματα.





Αλήθεια, πόσοι από εσάς ξέρετε ότι το Quake είναι τόσο πολύ βασισμένο στα γραπτά του Lovecraft όσο και το υπέροχο Shadow of the Comet; Δηλαδή η Shub-Niggurath (τελικός αντίπαλος) και οι Dimension Shamblers προέρχονται από τη φαντασία των προγραμματιστών του Quake; Οχι βέβαια! Δημιουργήματα του μεγαλύτερου συγγραφέα όλων των εποχών είναι αλλά δεν είδα να αναφέρεται πουθενά αυτό, τόσο από την εταιρεία όσο και από τους reviewers ανά τον κόσμο.

Όπως λοιπόν βλέπετε ένα παιχνίδι με cult θέμα μπορεί να γίνει τεράστια επιτυχία αρκεί να πλασαριστεί σωστά. Γιατί λοιπόν δε γίνεται το ίδιο και με τα adventures; Δε χρειάζεται να είναι όλοι λάτρες της λογοτεχνίας τρόμου για να αγοράσουν ένα παιχνίδι τέτοιου τύπου εάν αυτό προωθηθεί σωστά. Ειλικρινά δε μπορώ να καταλάβω πως σκέφτονται και λειτουργούν ορισμένοι executives στις μεγάλες εταιρείες. Έχουν κορεστεί τόσο πολύ πια τα σενάρια, μια και εκεί βασίζονται τα πραγματικά καλά adventures, που δεν αξίζει πια να ασχοληθούν με τα παιχνίδια αυτού του είδους; Ας χρησιμοποιήσουν επαγγελματίες, όπως έκανε η Sierra (από τις ελάχιστες σωστές κινήσεις της) με τη Jane Jensen και μας έδωσε τα δυο υπέροχα Gabriel Knight, ή και ερασιτέχνες σεναριογράφους του είδους αλλά όχι να εγκαταλείψουν τελείως το χώρο επειδή υπάρχει ένας σχετικός κορεσμός. Τέλος πάντων, αρκετά γκρίνιαξα πάλι.

Όλα αυτά όμως δε γράφτηκαν τυχαία ή απλά για να γεμίσω σελίδες. Βασικά με έχει πνίξει η αγανάκτηση για τον ξεπεσμό των computer games αλλά και των, κατευθυνόμενων κατά την άποψη μου, απαιτήσεων του ευρύτερου κοινού και όλοι ξέρουν ότι όταν θέλω να φωνάξω για κάτι δε "μασάω" πουθενά διότι πάνω απ' όλα είμαι παθιασμένος gamer, σε αντίθεση με κάποιους άλλους... Ουφ, τα είπα και ησύχασα.

Όλος αυτός ο μακροσκελής, σχετικά καυστικός και ίσως κουραστικός πρόλογος πιστεύω ότι αρμόζει σε ένα παιχνίδι σαν το Broken Sword. Μια παραγωγή η οποία επανέφερε το χαμόγελο και την ελπίδα σε πολλούς απελπισμένους gamers σαν εμένα και μας έκανε να πιστέψουμε μετά από αρκετό καιρό ότι το μέλλον των adventures ίσως και να μην είναι τόσο ζοφερό όπως φαινόταν πριν μερικούς μήνες. Γιατί;

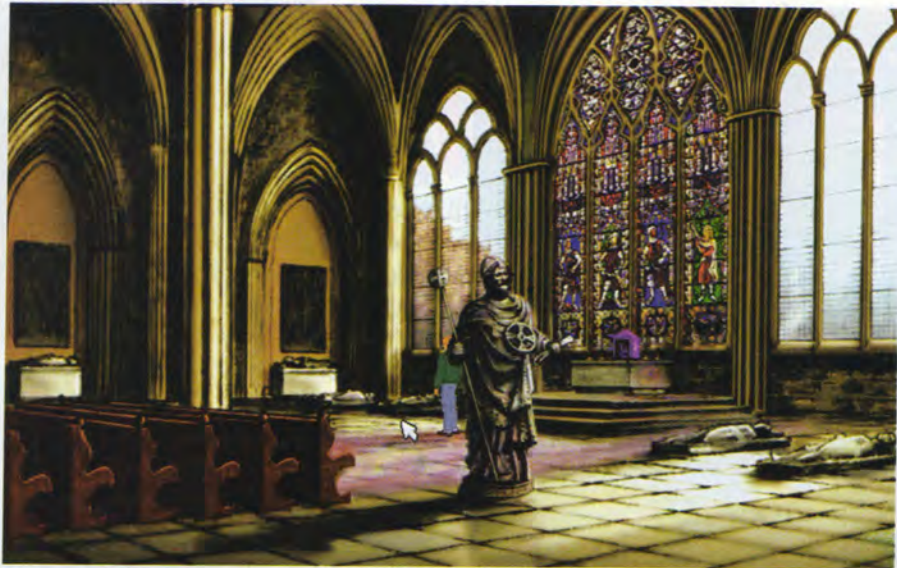
Θα δούμε ευθύς αμέσως ξεκινώντας από το σενάριο του παιχνιδιού το οποίο σίγουρα είναι από τα δυνατότερα σημεία του και ένα από τα καλύτερα που έχω δει εδώ και πολλά χρόνια. Το όνομα σας είναι George Stobbart και κάνετε διακοπές στο πανέμορφο, και πανάκριβο, Παρίσι. Εκεί λοιπόν που πίνετε αμέριμνοι το γαλλικό σας σε ένα από τα γραφικά cafe της πόλης ένας περιέργος κλόουν αποφασίζει να το τινάξει στον αέρα, έτσι για να σας χαλάσει τη μέρα. Και κάπου εδώ ξεκινάει μια από τις μεγαλύτερες και πιο περιεργές περιπέτειες της ζωής σας. Μια ομορφούλα γαλλίδα δημοσιογράφος θα σας βοηθήσει να

συλλέξετε στοιχεία για τους διαβόητους Ναϊτες (Templars) και να ανατρέψετε τη διεθνή συνωμοσία αυτών που θέλουν να αναβιώσουν το διεφθαρμένο αυτό ιπποτικό τάγμα προσβλέποντας στην κυριαρχία όλου του κόσμου με τη βοήθεια του περιβόητου σπαθιού του Barhomet. Σε αυτή σας την προσπάθεια θα περάσετε φυσικά από τη Γαλλία, την Ισπανία, τη Βόρειο Ιρλανδία αλλά και τη Συρία πριν ανακαλύψετε το κρησφύγετο των σύγχρονων Ναϊτών κάπου στην ορεινή Σκωτία. Και συν τοις άλλοις πρέπει να ανακαλύψετε τι ρόλο παίζει ο μυστηριώδης χασασίνος (όσοι ξέρουν από σταυροφορίες καταλαβαίνουν τι σημαίνει αυτό), ο κλόουν που σκότωσε ήδη έναν άνθρωπο ανατινάζοντας την καφετέρια στην οποία βρισκόσασταν αλλά και που, όπως μαθαίνετε, έχει σκοτώσει αρκετούς ανθρώπους ανά τον κόσμο.

Ενα αρκετά σκοτεινό, ιστορικά ακριβές και βαθύ σενάριο με πολλές ανατροπές και αναθεωρήσεις όπου δεν υπάρχουν καλοί και κακοί παρά μόνο κακοί και χειρότεροι! Ενα σενάριο το οποίο μου έκανε μεγάλη ζημιά! Οι διάλογοι περιέχουν αρκετά μεγάλη δόση χιούμορ χωρίς αυτό όμως να ελαφρύνει την αρκετά σκοτεινή ατμόσφαιρα ή να μειώνει τη φρενήρη δράση του παιχνιδιού. Κάπου εδώ όμως θα σταματήσω να μιλάω για το σενάριο του παιχνιδιού διότι έχω πάθει τέτοια πλάκα που θα μπορούσα να γεμίσω και τις τρεις σελίδες με αναλύσεις και ιστορικές αναδρομές. Σεναριακά λοιπόν το Broken Sword κυριολεκτικά τσακίζει κόκαλα και ότι και να γράψω είναι πραγματικά λίγο, πρέπει να το τελειώσετε για να αντιληφθείτε το μεγαλείο του.

Πάμε λοιπόν στα τεχνικά χαρακτηριστικά του παιχνιδιού όπου οι κύριοι της Revolution Software έχουν κάνει εξίσου καλή και προσεγμένη δουλειά. Πάμε κατ' αρχήν να δούμε τα γραφικά του Broken Sword. Απίστευτα πράγματα! Τα backgrounds παρουσιάζουν τε-





λύ καλή, χιουμοριστική εκεί που χρειάζεται αλλά και σοβαρή και επιβλητική στις σεναριακές κορυφώσεις. Οτι πρέπει λοιπόν. Τα ηχητικά εφέ είναι σαφώς λειτουργικά και με πολύ καλή απόδοση και ευκρίνεια χωρίς όμως να αποτελούν και τίποτε περισσότερο. Εκεί που έπαθα πλάκα ήταν με τις φωνές των χαρακτήρων που συναντάτε. Τέρμα πια οι θεατρικές απαγγελίες. Ανάλογα με την περιοχή που βρίσκεστε υπάρχει και η αντίστοιχη προφορά στους χαρακτήρες με αποκορύφωμα τους απίστευτους Ιρλανδούς. Μιλάμε για πολύ γέλιο. Βέβαια οι διάφορες προφορές είναι αρκετά βαριές, όπως πρέπει άλλωστε, με αποτέλεσμα να μη μπορείτε να καταλάβετε εύκολα τους διαλόγους όσο καλά αγγλικά και να ξέρετε αλλά γι' αυτό το λόγο υπάρχουν οι υπότιτλοι οπότε... ουδέν πρόβλημα.

Και δυο λόγια για τους γρίφους του παιχνιδιού, το αλατοπίπερο του καλού adventure. Τίποτε το πραγματικά δύσκολο ή απίστευτο. Οι γρίφοι είναι λογικότατοι, απλοί στη σύλληψη και την εκτέλεση (εκτός ίσως από το γρίφο με την κασίδα στην Ιρλανδία) και δε νομίζω ότι θα κολλήσετε ιδιαίτερος σε κάποιο σημείο. Γενικά η εξέλιξη του παιχνιδιού βασίζεται περισσότερο στους διαλόγους που πρέπει να κάνετε και λιγότερο στους γρίφους που πρέπει να λύσετε, ακριβώς όπως μου αρέσει δηλαδή, και οι γρίφοι που υπάρχουν δεν παρουσιάζουν κάποια ιδιαίτερη δυσκολία.

Κλείνοντας θα ήθελα να τονίσω ότι το Broken Sword είναι must για κάθε παίκτη που σέβεται τον εαυτό του, είτε είναι λάτρης του είδους είτε όχι. Πετάξτε λοιπόν όλα τα do-οποειδή και τα πανομοιότυπα παιχνίδια στρατηγικής από το σκληρό σας δίσκο, κρατήστε μόνο τα Quake και X-Com: Terror from the Deep, και παίξτε κανένα adventure της προκοπής διότι η οργή του Tempus είναι πραγματικά τρομερή!

ράστια ποικιλία χρωμάτων ενώ και η λεπτομέρεια τους είναι πραγματικά αξιοθαύμαστη. Το scrolling τους είναι πάρα πολύ ομαλό και καμία τοποθεσία δε μοιάζει με τις υπόλοιπες ενώ όλα τα αντικείμενα που υπάρχουν σε κάθε οθόνη είναι ευκρινέστατα και λεπτομερώς σχεδιασμένα οπότε δεν υπάρχει περίπτωση να κολλήσετε οπουδήποτε στο παιχνίδι επειδή απλά ψάχνετε κάποιο αντικείμενο το οποίο δε φαίνεται καλά, κάτι το οποίο το έχουμε δυστυχώς παρατηρήσει σε αρκετά adventures.

Οι χρωματισμοί και οι φωτοσκιάσεις σε ολόκληρο το παιχνίδι είναι πραγματικά απίστευτοι αλλά αυτό που πραγματικά κλέβει την παράσταση είναι το animation των sprites. Είναι ειλικρινά απίστευτο, εάν φυσικά έχετε στη διάθεση σας αρκετά ισχυρό μηχάνημα και μια καλή κάρτα γραφικών. Οι χαρακτήρες κινούνται ομαλότατα ενώ και τα frames της κίνησης τους είναι πάρα πολλά και παρουσιάζουν μεγάλη ποικιλία. Όλα αυτά είναι ζωγραφισμένα στο χέρι και όλη η καρτουνίστικη υφή τους θυμίζει περισσότερο πολύ καλή ταινία κινουμένων σχεδίων παρά computer game. Είχαμε βέβαια και στο παρελθόν φωτεινά παραδείγματα όπως το Day of the Tentacle, το Full Throttle και το The Dig αλλά η υψηλή (640x480) ανάλυση του Broken Sword και η ποιότητα του σχεδιασμού των γραφικών το κάνουν να υπερρέχει σαφέστατα.

Τα βιντεοσκοπημένα κομμάτια των interactives δεν είναι βέβαια τόσο υψηλής ποιότητας όσο τα υπόλοιπα γραφικά αλλά οι διαφορές τους είναι τόσο μικρές που δεν αλλοιώνουν πραγματικά το σύνολο. Βασικά τα καρτουνίστικα γραφικά και οι χιουμοριστικοί διάλογοι στην αρχή του παιχνιδιού με ανησύχησαν κάπως διότι περίμενα ένα "ελαφρό" παιχνιδάκι το οποίο δε θα ήταν ικανό να με κρατήσει αρκετό καιρό. Ευτυχώς όμως όσο προχωράτε και εξελίσσεται το σενάριο τα πράγματα σοβαρεύουν εντελώς. Υπάρχει μια μικρή αλλά λει-

τουργική δόση γραφικής και σεναριακής βίας η οποία κάνει ολόκληρο το παιχνίδι να μοιάζει με μια πολύ καλοστημένη σοβαρή περιπέτεια κινουμένων σχεδίων.

Όσον αφορά τα γραφικά λοιπόν το Broken Sword αποτελεί ένα από τα καλύτερα δείγματα του χώρου, αν όχι το καλύτερο, κάνοντας το The Dig αλλά και το Full Throttle να μοιάζουν πραγματικά κακέκτυπα και όλοι ξέρουμε πόσο όμορφα ήταν και τα δυο. Το μόνο παιχνίδι που πιστεύω ότι μπορεί να εκθρονίσει γραφικά το Broken Sword είναι το αναμενόμενο Toonstruck και ίσως και το Orion Burger αν και για το δεύτερο αμφιβάλω. Ίδωμεν.

Α ναι, κάτι που ξέχασα να αναφέρω. Το όλο στήσιμο των σκηνών είναι ψευδοτριδιάστατο, οι χαρακτήρες κινούνται από και προς το βάθος της οθόνης με ικανοποιητικό scaling αλλά όχι τίποτα τρομερό. Αυτά όσον αφορά τα γραφικά του παιχνιδιού, πάμε να δούμε τον έτερο τεχνικό τομέα, τον ήχο. Και εδώ παίρνει άριστα, φυσικά! Η μουσική είναι πάρα πο-



ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

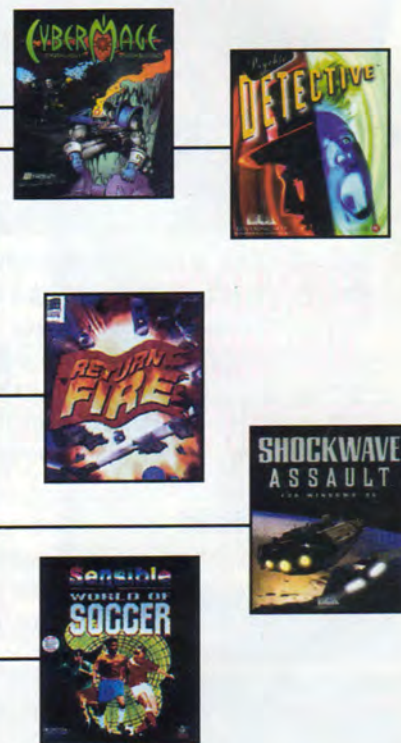
ΤΟΥ **USER** ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE



Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.



CYBERMAGE	6000 δρχ.
SHOCKWAVE ASSAULT	6000 δρχ.
PSYCHIC DETECTIVE	6000 δρχ.
ABUSE	6000 δρχ.
DESCENT II	6000 δρχ.
SPEED HASTE	6000 δρχ.
RETURN FIRE	6000 δρχ.
SPACE HULK II	6000 δρχ.
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	6000 δρχ.
CONQUEST OF THE NEW WORLD	8000 δρχ.



CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣ/ΚΗ	ΕΤΑΙΡΕΙΑ	ΤΗΛΕΦΩΝΟ	ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ	LOGICA A.E.	25.333	ΛΑΡΙΣΑ	ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ	283.084
	COMPUTER TIME	771101	ΑΓΡΙΝΙΟ	ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ	59.890	ΛΑΡΙΣΑ	ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ	287.888
	ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ.	244810	ΑΙΓΙΟ	ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε.	29.464	ΛΑΡΙΣΑ	ΔΙΓΙΓΡΑΦΗ	351.936
ΚΑΒΑΛΑ	ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ.	708912	ΑΜΑΛΙΑΔΑ	ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ	29.377	ΝΑΥΠΛΙΟ	ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ	26.431
	INFOSYSTEM ΒΑΤΚΑΛΗΣ	241717	ΘΗΒΑ	ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ	24.792	ΠΑΤΡΑ	CONSOLE CLUB	62.3946
	ENTER COMPUTER	835234	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	D.T.C. COMPUTERS	35.743	ΠΑΤΡΑ	COMPUTERS KIDS	621.693
ΔΡΑΜΑ	ΔΕΛΤΑ SYSTEMS	223075	ΙΩΑΝΝΙΝΑ	ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ	29.443	ΠΑΤΡΑ	ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ	338.739
	ΑΝΑΛΥΣΗ	23307	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ	89.365	ΠΑΤΡΑ	ON LINE SYSTEM	322.900
	ΛΑΓΑΚΗΣ	22225	ΚΑΛΑΜΑΤΑ	ON LINE COMPUTERS	86.826	ΠΥΡΓΟΣ	ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ	32.809
ΣΕΡΡΕΣ	ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ.	52411	ΚΑΛΥΜΝΟΣ	INFOSOF	23.052	ΡΟΔΟΣ	ΖΟΥΜΠΟΥΡΑΗΣ ΓΙΑΝΝΗΣ	34.379
ΠΛΑΝΗΤΣΑ	ΣΥΜΕΩΝΙΔΗΣ Σ.	21519	ΚΑΡΔΙΤΣΑ	ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε.	74.432	ΣΠΑΡΤΗ	ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ	20.036
ΒΕΡΟΙΑ	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ	25433	ΚΕΡΚΥΡΑ	INFODESK A.E.	46.470	ΤΡΙΠΟΛΗ	ΠΑΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ	242.188
ΚΙΛΚΙΣ	ΚΟΥΝΑΛΗΣ Β.	29085	ΚΟΡΙΝΘΟΣ	K.S.COMPUTER CENTER	85.546	ΤΡΙΚΑΛΑ	ΜΕΛΛΙΟΝ ELECTRONICS	75.080
	ΜΗΧΑΝΟΓΡΑΦΙΚΗ	26333	ΚΩΣ	BELL	20.131	ΧΑΛΚΙΔΑ	ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS	74.133
ΚΑΤΕΡΙΝΗ	ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ.	34220	ΛΑΜΙΑ	MICROLAND	34.796	ΧΑΝΙΑ	JUNIOR COMPUTER	95.925
	ΠΛΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β.	38998						
	ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π.	39833						
ΒΟΛΟΣ	ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ	35669						
ΚΟΖΑΝΗ	INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ	24720						
ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ	ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν.	22450						
	ΜΑΝΤΖΟΣ	53838						
	ΕΠΙΛΟΓΗ	53453						
ΝΑΟΥΣΑ	ΦΕΙΔΑΝΤΣΗΣ Α.	29579						
ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ	ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ	32761						
ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ	ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι.	24345						
ΚΟΜΟΤΗΝΗ	ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ	37575						
	ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ.	37317						
ΞΑΝΘΗ	PROGRESS	75802						
	SIC MULTIMEDIA	70043						
ΦΛΩΡΙΝΑ	ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α.	25333						
ΚΑΣΤΟΡΙΑ	ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ.	22870						
ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ	ΚΥΖΑΚΗΣ Η.	22929						
ΕΔΕΣΣΑ	ΓΙΟΥΡΤΣΗΣ Χ.	20207						

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ -----
 ΟΔΟΣ ----- ΑΡΙΘ. ----- Τ.Κ. -----
 ΠΟΛΗ ----- ΤΗΛΕΦΩΝΟ -----
 GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ -----



* Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.

* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ

GAME REVIEW

SHERLOCK HOLMES: ROSE TATTOO

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:
ELECTRONIC ARTS

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486, 8MB, 8 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:
PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Γνωστή
συνταγή...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

Η Electronic Arts παρουσιάζει ένα adventure βασισμένο στο γνωστό δίδυμο του Sherlock Holmes και του Dr. Watson. Το παιχνίδι σας προκαλεί να αντιμετωπίσετε δεκάδες κινδύνους και παγίδες ώστε να απαλλάξετε την ανίσχυρη κυβέρνησή σας από τη γελοιοποίηση και τον διασυρμό. Η εθνική ασφάλεια της χώρας σας είναι στα χέρια σας.

Η υπόθεση του Rose Tattoo ξεκινά ένα κρύο βράδυ του 1889. Ο Holmes και ο Watson δέχονται μια πρόσκληση για μια σύσκεψη στο Club Diogenis, από τον αδερφό του Watson τον Mycroft. Το θεωρούν ως καλή εμπειρία και ξεκινούν προς το Pall Mall όπου βρισκόταν το Club. Εκεί όμως τους περίμενε μια δυσάρεστη έκπληξη:

λίγα βήματα πριν φτάσουν στην είσοδο, γίνεται

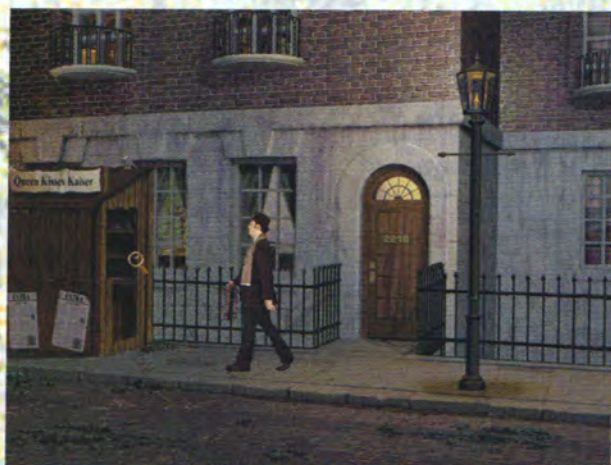
μία έκρηξη στο Club, αναστατώνοντας την περιοχή.

Η εξέλιξη αυτή τάραξε την ψυχική υγεία του Holmes, ο οποίος βυθίστηκε σε μελαγχολία. Ο Watson βλέποντας τον αγαπημένο φίλο του σε αυτή την κατάσταση αποφάσισε να κάνει ότι περνούσε από το χέρι του για να τον συνεφέρει. Ωστόσο ούτε καν πέρασε από το μυαλό του ότι θα εμπλεκε σε μια πολύπλοκη και βασανιστική έρευνα. Σε κάποιο σημείο βρίσκει ένα σημαντικό στοιχείο που αφυπνίζει τον Holmes, και τον αναγκάζει να ασχοληθεί και αυτός με την υπόθεση.

Η δράση εξελίσσεται σε ένα μικρόκοσμο της Βικτωριανής Αγγλίας. Θα συναντηθείτε με Ηγέτες της Αυτοκρατορίας και θα βρεθείτε σε λαϊκές περιοχές του Λονδί-νου. Όπως και να έχει η συμπεριφορά σας είναι δεδομένη: θάρρος και αποφασιστικότητα.

Ο χαρακτήρας καθοδηγείται μέσα σε διάφορα δωμάτια, τα οποία περιέχουν αντικείμενα τα οποία μπορεί να πάρει μαζί του ή να μελετήσει. Όταν μετακινείτε τον κέρσορα πάνω σε ένα αντικείμενο που έχει ειδικό ενδιαφέρον, τότε αυτόματα εμφανίζεται το όνομα του.

Για παράδειγμα πάνω από την εικόνα της εφημερίδας εμφανίζεται η λέξη "Newspaper". Ετσι μπορείτε πολύ εύκολα να εντοπίσετε τα διάφορα αντικείμενα που περιέχονται στο παιχνίδι. Με το αριστερό πλήκτρο παρουσιάζονται όλες οι δυνατές ενέργειες που μπορούν να εφαρμοστούν σε κάθε ένα από αυ-





τά. Ορισμένες εντολές είναι κοινές για όλα τα αντικείμενα και τους χαρακτήρες, ενώ άλλες εμφανίζονται μόνο σε συγκεκριμένα. Για παράδειγμα μπορείτε να κοιτάξετε οποιοδήποτε αντικείμενο. Ωστόσο η επιλογή για να συζητήσετε, "Talk", εμφανίζεται μόνο μεταξύ ανθρώπων (Γιατί άραγε;!). Στην πορεία του παιχνιδιού θα εμφανιστούν επιλογές όπως "Look", "Read", "Talk", "Pick" καθώς και "Smell". Με την εντολή Talk, "ανακρίνετε" ή "ψαρεύετε" κατά κάποιο τρόπο τους άλλους χαρακτήρες. Οι διάλογοι είναι αρκετά επιτυχημένοι καθώς και διασκεδαστικοί. Πολλές φορές έχετε να επιλέξετε μεταξύ δύο ή περισσότερων ερωτήσεων. Εάν κάποια έχει ειπωθεί ξανά τότε έχει διαφορετικό χρώμα. Σε ένα σημείο του παιχνιδιού θα πρέπει να μπειτε μέσα στο αστυνομικό τμήμα, αλλά ο φύλακας σας εμποδίζει. Δοκιμάζοντας διάφορες λύσεις πηγαίνετε στον παπατζή στη γωνία, ο οποίος σας δίνει διάφορες συμβουλές, όπως να να κένετε μια ληστεία (!) ή να αλλάξετε το όνομά σας. Η κίνηση του Holmes και του Watson μέσα στα δωμάτια γίνεται με τη χρήση του mouse (ναί, μπορείτε να ελέγξετε και τους δύο χαρακτήρες). Σχεδόν όλες σας οι ενέργειες πάνω σε αντικείμενα παρουσιάζονται με αντίστοιχη κίνηση του ήρωα. Για παράδειγμα όταν πάτε να διαβάσετε την εφημερίδα, ο Watson την παίρνει από το γραφείο και κάνει πώς τη διαβάζει. Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει όταν ανοίγετε πόρτες ή κάθεστε σε καρέκλες, όπου η κίνηση αποτυπώνεται με full animation.

Φυσικά θα πρέπει να παρατηρήσουμε πώς τα γραφικά είναι digitized, δηλαδή οι χώροι, τα αντικείμενα καθώς και οι κινήσεις των χαρακτήρων είναι περασμένα από κά-



μερα. Μεγαλύτερη προσοχή ίσως χρειαζόταν να δοθεί στον τομέα των χρωμάτων, αφού λείπει η ζωντάνια και αυθεντικότητα. Η μετακίνηση σας στους δρόμους του Λονδίνου γίνεται με τη χρήση ενός μεγάλου χάρτη, ο οποίος περιλαμβάνει πολλές τοποθεσίες. Κάθε τοποθεσία αναπαριστάται με ένα εικονίδιο.

Κάνοντας κλικ στο εικονίδιο, μεταφέρεστε αυτόματα στην περιοχή αυτή.

Εκτός από τον χάρτη, υπάρχουν και άλλα αντικείμενα που θα φανούν χρήσιμα. Πρόκειται για το ημερολόγιο σας, όπου μπορείτε να δείτε μια ανασκόπηση της προόδου του παιχνιδιού και τον εργαστηριακό πάγκο όπου μελετάτε λεπτομερειακά ένα αντικείμενο.

Ο ήχος του Rose Tattoo αποτελείται από μια background μελωδία καθώς και από digitized ομιλίες

των χαρακτήρων. Όλες οι φράσεις καθώς και οι διάλογοι, προφέρονται από τον εκάστοτε χαρακτήρα. Για όσους δίνουν εξετάσεις για το Lower και θέλουν να κάνουν πρακτική, υπάρχει δυνατότητα να απενεργοποιήσουν την εμφάνιση των κειμένων στην οθόνη.

Σε γενικές γραμμές το Tattoo είναι ένα προσιτό adventure, αφού βασίζεται σε γνώριμο σενάριο, είναι εύκολο στη χρήση και βοηθά σε πολλές περιπτώσεις τον παίκτη να προχωράει προς την λύση του.





Worms United and Reinforcement

του Χρ. Γληγόρη

HOUSE: OCEAN

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x, HD 25MB

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Οφθαλμός αντί
οφθαλμού

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....94%

ΓΕΝΙΚΑ: 92%

Tελικά τι έχει μεγαλύτερη σημασία σε ένα παιχνίδι; Τα φοβερά γραφικά υψηλής ανάλυσης και οι ψηφιοποιημένοι χαρακτήρες ή ένα άκρως εθιστικό gameplay;

To Worms United and Reinforcements αποδεικνύει ότι τελικά ισχύει το δεύτερο.

Η βασική ιδέα του παιχνιδιού είναι πολύ απλή: πρέπει να εκτοξεύσετε τα όπλα σας εναντίον των αντίπαλων σας βρίσκοντας την κατάλληλη γωνία και εφαρμόζοντας την αντίστοιχη δύναμη ώστε να παρακάμψετε τα διάφορα εμπόδια που βρίσκονται ενδιάμεσα και να ευστοχήσετε. Απλό ε; Ναι, αρκεί να αποφύγετε τις νάρκες, να μην σας επιτεθεί κάποιος καμικάζι, να μην

σας βάλουν δυναμίτη και να μην αυτοκτονήσετε (τόσο εντός όσο και εκτός παιχνιδιού!). Στη διάθεσή σας είναι κάθε φορά μια ομάδα που αποτελείται από 4 worms και μπορείτε να παίξετε είτε εναντίον του υπολογιστή είτε εναντίον φίλων σας. Το κάθε Worm έχει κάποιους βαθμούς ζωής οι οποίοι μειώνονται ανάλογα με τα πλήγματα που δέχεται. Όταν ένα Worm φτάσει σε 0 βαθμούς ζωής τότε αυτοκαταστρέφεται (!) πράγμα που μπορεί να αποδειχτεί επίσης καταστροφικό και για τα Worms που είναι εκείνη τη στιγμή δίπλα του. Κάθε παίκτης παίζει με τη σειρά και κινεί ένα μέλος της ομάδας του. Πρακτικά μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα μέχρι και 16 παίκτες (4 ομάδες από 4 Worms). Στη διάθεσή σας έχετε μια μεγάλη ποικιλία όπλων: μπαζούκας, κατευθυνόμενους πυραύλους, ούζι, καραμπίνα, χειροβομβίδες,



πολυδιασπώμενες (!) χειροβομβίδες, κλπ. Το καθένα από αυτά έχει τις δικές του ιδιότητες και είναι λιγότερο ή περισσότερο καταστροφικό. Στην πορεία του παιχνιδιού θα παρατηρήσετε ότι από τον ουρανό πέφτουν κιβώτια που περιέχουν επιπλέον όπλα όπως χειροβομβίδες μπανάνα (!), αυξάνουν την καταστροφικότητα των όπλων που ήδη έχετε στην κατοχή σας, αυξάνουν τους βαθμούς ζωής που έχετε, κλπ.

Μερικές φορές όμως αυτά τα κιβώτια μπορεί να είναι και παγιδευμένα με εκρηκτικά. Οι βολές που ρίχνετε δεν είναι καταστροφικές μόνο για τους εχθρούς αλλά και για τα δικά σας Worms, κάτι που θα διαπιστώσατε πολύ εύκολα αν κάνατε λάθος στο σημάδι ή αργήσετε να απομακρυνθείτε από μια έκρηξη!

Το Worms είναι ένα arcade παιχνίδι που όμως περιέχει πολλά στοιχεία στρατηγικής. Όπως είπαμε και πριν θα πρέπει να επιλέξετε το κατάλληλο όπλο για κάθε περίπτωση αλλά θα πρέπει να έχετε προβλέψει να τοποθετήσετε τα Worms και στην κατάλληλη θέση ώστε να μπορούν να εκτοξεύ-

σουν τα όπλα τους ή να τους δώσετε κάποια κάλυψη. Ετσι εκτός από τα όπλα έχετε στη διάθεσή σας και διάφορα ακόμα εργαλεία όπως τρυπάνια κάθετης εκσκαφής, προστατευτικές ασπίδες (που μπορούν να λειτουργήσουν και σαν γέφυρες), σκοινιά αναρρίχησης, σκοινιά bungee για να πέφτετε από μεγάλο ύψος χωρίς

Worms United and Reinforcement

να χάνετε βαθμούς ζωής, τηλεμεταφορείς, κλπ. Τέλος υπάρχουν και κάποια στρατηγικά όπλα όπως αεροπορικοί βομβαρδισμοί, κλπ. Εκτός από τη μείωση της ζωτικότητας των αντιπάλων μέσω των όπλων πολύ σημαντική είναι και η δυνατότητα απόλυτης καταστροφής τους είτε πετώντας τους έξω από τα όρια της πίστας είτε μέσα στο νερό ή τη λάβα που υπάρχει στο κάτω μέρος. Για αυτό έχετε στη διάθεσή σας και ειδικές κινήσεις επαφής που στέλνουν τους αντιπάλους... στον αγύριστο. Αυτό που προσθέτει πολύ στον βαθμό διασκέδασης του παιχνιδιού είναι τα ηχητικά εφέ των άμοιρων Worms. Κάθε φορά που εκτοξεύουν ένα όπλο, δέχονται επίθεση, αυτοκτονούν, πέφτουν από ύψος, κλπ, πετάνε και μια ατάκα. Για την ακρίβεια στο CD υπάρχουν πάνω από 10 ξεκαρδιστικά samples φωνών και ο παίκτης μπορεί να επιλέξει ποίο θα χρησιμοποιεί η ομάδα του. Αν αυτό δε σας καλύπτει τότε μπορείτε να δημιουργήσετε samples και με τη δική σας φωνή, κάνοντας το παιχνίδι ακόμα πιο επώδυνη. Οι πίστες είναι όμορφες και με ζωηρά χρώματα. Και πάλι έχετε τη δυνατότητα να δημιουργήσετε και τις δικές σας πίστες ή ακόμα και να κατεβάσετε από το site της εταιρείας στο Internet πίστες (ή samples) που έχουν δημιουργήσει άλλοι χρήστες. Καταπληκτικά είναι επίσης και τα σύντομα animations που βλέπουμε πριν αρχίσουμε κάποιο παιχνίδι. Εντυπωσιακός είναι τέλος ο αριθμός παραμέτρων που μπορείτε να ελέγξετε πριν αρχίσετε ένα παιχνίδι. Αφορούν τόσο τα όπλα που έχετε στη διάθεσή σας, όσο και τα φυσικά ή τεχνητά εμπόδια (νάρκες), τη συχνότητα των αεροπορικών ανεφοδιασμών, την ικανότητα των ελεγχόμενων από υπολογιστή αντιπάλων σας, τον άνεμο, τους βαθμούς ζωτικότητας, τα ονόματα των μελών της ομάδας, κλπ. Φυσικά μπορείτε και να τις παραβλέψετε τελείως, ξεκινώντας άμεσα ένα παιχνίδι. Δεν ξέρω ποια ακριβώς εντύπωση σχηματίσατε διαβάζοντας την παραπάνω παρουσίαση αλλά έτσι κι αλλιώς είναι δύσκολο να σας περιγράψουμε πλήρως σε ένα κείμενο τον βαθμό διασκέδασης που προσφέρει το Worms. Όσο για την εθιστικότητά του θα αναφέρουμε απλά ότι είναι επικίνδυνη τόσο για τις κοινωνικές σας σχέσεις όσο και για την επαγγελματική σας σταδιοδρομία! Μετά από μερικές (δεκάδες!) ώρες με το Worms θα βλέπετε παντού τους συμπαθητικούς πρωταγωνιστές του!





LIGHTHOUSE

του Gareth of Shadowdale

HOUSE: SIERRA

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM, SVGA, 2x CD-ROM, WIN.

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Αποφύγετέ το!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....30%

ΑΝΤΟΧΗ.....15%

ΓΕΝΙΚΑ: 50%

Aχ αυτή η Sierra, πότε θα βάλει μυαλό; Επειδή το σοκ της απογοήτευσης μου ήταν τόσο μεγάλο και δε μπορώ να σκεφτώ κάτι κόσμιο να γράψω, σας παραθέτω αποσπάσματα από το ημερολόγιο το οποίο με τόσο κόπο κράτησα όσο έπαιζα το συγκεκριμένο παιχνίδι, έτσι για να 'χω κάτι αξιόλογο να ασχολούμαι. Συγκεκριμένα πρόκειται για τις πρώτες (και τελευταίες) πέντε ημέρες, ή μάλλον νύχτες, τις οποίες ασχολήθηκα με το συγκεκριμένο παιχνίδι.

1η ΗΜΕΡΑ: Το παιχνίδι ξεκινάει μέσα από έναν ορυμαγδό κεραυνών και βροντών και αρκετά εντυπωσιακής μουσικής. Βρίσκομαι σε ένα δωμάτιο και αμέσως αρχίζω να μαζεύω ότι αντικείμενο βρίσκω τυχαία μπροστά μου - έναν αναπτήρα, κάτι κλειδιά και μια ομπρέλα - διότι έχοντας παίξει τόσα παιχνίδια της Sierra υποψιάζομαι ότι όλα αυτά τα αντικείμενα μπορεί και να μου χρειαστούν στη συνέχεια. Ακούω το τηλεφώνημα από τον φύλακα του φάρου ο οποίος θέλει να τον επισκεφτώ αμέσως. Ανοίγω την πόρτα και ανακαλύπτω ότι δε μπορώ να βγω έξω. Αφού κάνω κλικ δυο-τρεις φορές στην πόρτα και αυτή ανοιγοκλείνει σκέφτομαι ότι αφού έξω βρέχει πρέπει να χρησιμοποιήσω την ομπρέλα. Τζιφος, τίποτα δε γίνεται.

2η ΗΜΕΡΑ: Μια βόλτα στο κανάλι της Sierra στο Internet αποκαλύπτει ότι πρέπει, ενώ στέκομαι στο δωμάτιο και έχω ανοίξει την πόρτα, να χρησιμοποιήσω τα κλειδιά στο κομμάτι του αυτοκινητού που φαίνεται έξω. Η μηχανή ξεκινάει και το αμάξι φεύγει χωρίς εμένα! Η όψη αλλάζει και βλέπω τον περιβόητο φάρο λίγο παρακάτω. Εδώ υπάρχει ένα γραμματοκιβώτιο το οποίο περιέχει ένα γράμμα. Παίρνω το γράμμα αλλά μάταια προσπαθώ να το ανοίξω. Μπαίνω στο εγκαταλειμμένο κτίριο και μαζεύω μερικά ακόμα αντικείμενα στην τύχη. Κατά τύχη βρίσκω τον χαρτοκόπτη με τον οποίο ανοίγω το γράμμα και μαθαίνω το συνδυασμό του γραμματοκιβωτίου: 5-18-28. Βάζω τα νούμερα γυρνώντας το δίσκο του γραμματοκιβωτίου και... δε γίνεται τίποτα! Προσπαθώ δυο-τρεις φορές ακόμα και στη συνέχεια προτιμώ να βγω έξω για ένα ποτό.

3η ΗΜΕΡΑ: Μια ακόμη βόλτα στο κανάλι της Sierra και μαθαίνω ότι, φυσικά, πρέπει να γυρίσω το δίσκο με τη φορά των δεικτών του ρολογιού τουλάχιστον δύο φορές μέχρι να πάει στο 5, μετά από την άλλη μεριά μέχρι να περάσει το 18 και πάλι ανάποδα γύρω-γύρω μέχρι το 18 και στη συνέχεια πάλι με τη φορά του ρολογιού μέχρι το 28. Μα ήταν τόσο απλό, απορώ πως δεν το σκέφτηκα μόνος μου! Το γραμματοκιβώτιο ανοίγει και κάνω κλικ για να πάρω τα χαρτιά που έχει μέσα. Το παιχνίδι κολλάει. Φορτώνω το τελευταίο μου save



και ξανακάνω τα ίδια πράγματα από την αρχή μέχρι που με πετάει πάλι έξω. Το παιχνίδι κολλάει άλλες δυο φορές πριν αποφασίσω να πάω για ύπνο.

4η ΗΜΕΡΑ: Σήμερα κατάφερα να πάρω τα έγγραφα από το γραμματοκιβώτιο. Προχωρώ στα μηχανήματα του καθηγητή (διαδικασία που περιλαμβάνει πολλές ώρες τυχαίων κλικ του κέρσορα επάνω σε εικόνες και πολλούς άσκοπους κύκλους λόγω του εντελώς απαράδεκτου αν όχι γελοίου συστήματος χειρισμού) πριν καταφέρω να ανοίξω την πύλη για την παράλληλη διάσταση όπως περιγράφει ο καθηγητής στο ημερολόγιο του και να περάσω στον άλλο κόσμο. Εάν οι γρίφοι του παιχνιδιού είναι τουλάχιστον παρανοϊκοί τότε τα γραφικά είναι τουλάχιστον όμορφα και επιβραβεύουν την επιμονή που έχω δείξει μέχρι τώρα στο συγκεκριμένο παιχνίδι. Βρίσκομαι σε ένα είδος λαβυρίνθου με ένα περίεργο πράγμα σαν γάντζο το οποίο απ' ό,τι φαίνεται κινείται μέσω του joystick στ' αριστερά. Κουνάω το μοχλό σε κάθε πιθανή κατεύθυνση για κάμποση ώρα χωρίς να έχω το παραμικρό αποτέλεσμα οπότε και αποφασίζω ότι είναι ώρα για ύπνο.

5η ΗΜΕΡΑ: Παλεύω για κάποιο χρονικό διάστημα με το σημείο στο οποίο έχω κολλήσει, χωρίς αποτέλεσμα φυσικά, πριν μου δώσει κάποιος φίλος την ιδέα να ψάξω για τη λύση του παιχνιδιού στο Internet. Μετά από net surfing ολίγων λεπτών βρίσκω ολοκληρωμένη λύση η οποία όμως δε με βοηθάει καθόλου να συνεχίσω το παιχνίδι οπότε αποφασίζω να καταφύγω και εγώ στα μεγάλα μέσα. Παίρνω εγώ και αυτός ο φίλος μου από ένα CD του Lighthouse (σύνολο τα δυο CD του παιχνιδιού), τα πετάμε σαν φρίσμπι από το παράθυρο και αφού δούμε ποιανού το CD πήγε πιο μακριά αποφασίζουμε να πάμε για έναν καφέ και να προσπαθήσουμε αμφότεροι να ξεχάσουμε τη φρικτική αυτή εμπειρία. Μόλις ηρεμούμε είναι ώρα να πάμε σπίτι μας να κοιμηθούμε, ελεύθεροι πλέον.



ΤΙ;

ΔΕ ΜΟΥ ΚΡΑΤΗΣΕΣ ΤΟ GAMEPRO;



Αν προλάβετε να διαβάσετε και σας μα...

- Tomb Raider** Saturn
- Mortal Kombat Trilogy** PlayStation
- Donkey Kong Country 3** SNES
- Olympic Summer Games** GameBoy
- Alien Trilogy** Saturn
- Kirby Superstar** SNES
- Street Fighter Alpha 2** PlayStation
- Virtua Fighter Kids** Saturn
- Vectorman 2** Megadrive
- True Pinball** PlayStation





Muppet Treasure Island

του Α. Μαύρου

HOUSE:

ACTIVISION

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, CDROM 2x, 35MB HD, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ:

GRUP MULTIMEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**ALL HEADS
ON DECK,
και φύγαμε...**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....89%

ΗΧΟΣ.....91%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Αποπάσματα από το ημερολόγιο ενός συντάκτη: Χμμ.... μία ακόμη κουραστική ημέρα φτάνει στο τέλος της. Σκέφτομαι να πέσω για ύπνο να ξεκουραστώ για την επόμενη ημέρα. Ξαφνικά το βλέμμα μου πέφτει σε μία γνωστή και αγαπημένη πράσινη φατσούλα και δίπλα της μία τεράστια μύτη. Ενα χαμόγελο άρχισε να σκάει σιγά σιγά στο πρόσωπό μου. Ο Κέρμιτ και ο Γκόντζο είναι ότι καλύτερο για το εξώφυλλο του CD "Muppet Treasure Island". Ας ριξω μία ματιά και σε αυτό για κανένα τέταρτο.... Ούτε καν φανταζόμουν ότι θα έφτανε ξημέρωμα για να κλείσω τον υπολογιστή. (Φυσικά ούτε ο γείτονας φανταζότανε ότι θα πέραγε μία νύχτα ακούγοντας γέλια).

Όλοι βρίσκονται σε αυτό το CD! Η Miss Πίγκυ άκρως ερωτευμένη με τον πρασινούλη Captain Smollett Κέρμιτ, ο Stevenson ο παπαγάλος πάντοτε πάνω στον ώμο σου να σε συμβουλεύει και ενίοτε να σου κάνει την απαραίτητη πλακίτσα, ο Animal, ο Rizzo, όλοι ανεξαιρέτως. Ακόμη και ο αγαπημένος όλων Σουηδός Σεφ έχει το χρόνο του στο σόου! Το παιχνίδι είναι πολύ απλό. Εξελίσσεται όπως και η ομώνυμη ταινία και εσείς απλά έχετε να παίξετε τον ρόλο του Hawkings. Σε όλη τη διάρκεια του παιχνιδιού έχετε τη βοήθεια του Stevenson, ενώ οι συζητήσεις του Γκόντζο με τον Rizzo μπορεί να βοηθήσουν τη συνέχεια της ιστορίας.

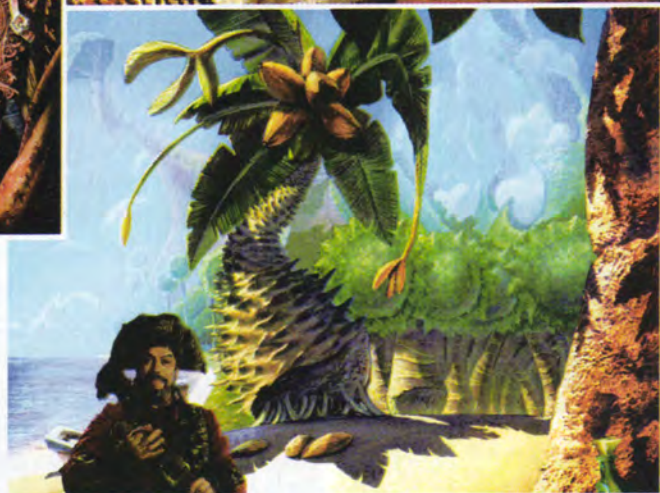


Η ιστορία χωρίζεται σε τέσσερα βασικά μέρη όπου πρέπει να μαζευτούν βασικά στοιχεία για το τέλος του παιχνιδιού. Η ιστορία ξεκινάει στο Benbow Inn ένα κακόφημο καπηλειό που συχνάζουν πειρατές και που θα πρέπει να βρείτε τον χάρτη για τον κρυμμένο θησαυρό. Αφού και αν τελικά τα καταφέρετε και ξεγλιστρήσετε από τους πειρατές, τους δυναμίτες και τις βρόμικες κάλτσες του κάπελα, θα χρειαστεί να υποστείτε το τραγούδι του αμαξά, και μπόλικη λάσπη, μέχρι το λιμάνι του Bristol. Εκεί θα πρέπει να βρείτε τον τρόπο να κοιμήσετε καμιά σκούνα για το ταξιδάκι έως το νησί του θησαυρού. Και για να το πετύχετε αυτό, θα φορέσετε από στολή αστροναύτη έως και κοστούμι αμφιβόλου γούστου, θα παίξετε το Fur Elise στο πιάνο, θα εξασκηθείτε στο επιστημονικό πέταγμα μηλόπιπας στα πρόσωπα ανυποψίαστων περαστικών πειρατών, και πολλά άλλα για τα οποία δεν θα πιστεύετε στα μάτια σας. Όταν τελικά ο Fozzy (Squire Trelawny) σας πιστέψει θα σας "δανείσει" ένα πλοίο, την Hispaniola με καπετάνιο τον Κέρμιτ να φωνάζει: "All heads on deck" και ένα πλήρωμα άστα να πάνε.... Εκεί θα εξασκηθείτε και θα φρεσκάρετε λίγο τις ιστιοπλοϊκές σας γνώσεις τις οποίες αν δεν έχετε, μάλλον θα αποκτήσετε! Διότι για να προχωρήσετε ο Καπετάνιος σας βάζει (θέλετε δεν θέλετε) να κάνετε πέντε πράγματα: Να μάθετε να ανεβοκατεβάξετε την άγκυρα, που μπορείτε να το κάνετε πολύ εύκολα μόλις πατήσετε κάποιο ανάλογο κουμπί. Να μάθετε να φορτώνετε τη βάρκα, όπου θα χρειαστείτε απεριόριστη βοήθεια από τον Γκόντζο, ο οποίος δεμένος πάνω σε ένα βαρούλκο και γυρισμένος ανάποδα εκτελεί το χρέος γάντζου (όποιος έχει μεγάλη μύτη....) Να μάθετε να ρίχνετε με το κανόνι, ένα αυτοσχέδιο κατασκευάσμα που για πυρομαχικά μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ότι σας κάνει κέφι (από μπάλες του μπείζμπολ έως και τον καθηγητή των Αρχαίων Ελληνικών). Να ασχοληθείτε με τον μοντελισμό και να φτιάξετε ένα μοντέλο της Hispaniola συναρμολογώντας την κομμάτι-κομμάτι (Να δώσετε μεγάλη προσοχή στις περιγραφές των κομματιών του καραβιού επειδή θα σας χρειαστούν στην πορεία). Και το πιο δύσκολο.... να βοηθήσετε τον Long John



Silver να φτιάξει μηλόπιτα! Δηλαδή τέλος πάντων, προσπαθείτε να γεμίσετε μία πιατέλα με μήλα, όπου έχει μπει μέσα ο πόντικας ο Rizzo και καταβροχθίζει σιγά σιγά, και για να καταφέρετε να τη γεμίσετε πρέπει να είστε πράγματι γρήγοροι... Αφού τα καταφέρετε όλα, θα παρακολουθήσετε και ένα μάθημα αστρονομίας και θα είστε έτοιμοι για τις εξετάσεις του Υπουργείου Εμπορικής Ναυτιλίας. Σε αυτό το σημείο, όσοι έχουν πρόβλημα με τη μέση τους, θα συναντήσουν κάποιες δυσκολίες, αφού θα χρειαστεί να κοιμηθείτε μέσα σε ένα βαρέλι! Τελικά όμως, βρίσκεστε ήδη στο σωστό δρόμο για το νησί του χαμένου θησαυρού. Και την επόμενη ημέρα φτάνετε εκεί, ξεκινώντας το τέταρτο μέρος. Στο τέταρτο και τελευταίο μέρος θα πρέπει να ακονίσετε λίγο παραπάνω το μυαλό σας και να βρείτε κάποιες λύσεις. Ήδη ξεκινώντας, βρίσκεστε μπροστά σε μία ανταρσία του πληρώματος με αρχηγό τον Long John Silver, όπου πιάνοντάς σας προσπαθεί να βρει τον θησαυρό για τον εαυτό του. Έτσι εσείς πρέπει να βρείτε πρώτα τον θησαυρό, και μετά να βρείτε κάποιο τρόπο να εξουδετερώσετε την ανταρσία. Σε όλη τη διάρκεια της ιστορίας έχετε μαζέψει τέσσερα πε-

τράδια. Μην αγχώνεστε όμως αν δεν τα έχετε βρει όλα, γιατί αν σας λείπει κάποιο τελικά, θα υπάρχει πάνω στο νησί. Τα πετράδια αυτά θα πρέπει να χρησιμοποιηθούν σωστά στην είσοδο της σπηλιάς για να μπείτε στο μέρος που τελικά βρίσκεται ο πολυπόθητος θησαυρός. Μέσα στη σπηλιά θα βρεθείτε μπροστά σε μία έκπληξη! Ο θησαυρός δεν είναι εκεί! Αυτό βέβαια έχει το καλό ότι οι πειρατές που έκαναν την ανταρσία, θα σας αφήσουν για λίγο ήσυχο να ψάξετε μόνος σας να βρείτε τη λύση η οποία όμως είναι τελικά μέσα στη σπηλιά (...). Παρόλα αυτά θα χρειαστεί όμως να βγειτε έξω πρώτα, (ε, δεν περιμένατε να είναι λογική η λύση, έτσι δεν είναι;) όπου θα δείτε τα πάντα! Από ένα ξεκάθαρο ζευγάρι βγαλμένο από το μέλλον που θα κάνει τις διακοπές του στην Καραϊβική, έναν φύλαρχο κανιβάλων να



σας μιλάει για ηλεκτρικές σκούπες στη γλώσσα των ιθαγενών, έως τον Σουηδό μάγειρο να φτιάχνει συνταγή με μύδια. Το χειρότερο πάντως, δεν είναι το τραγούδι της Miss Piggy προς τον αγαπημένο της πρασινομούρη. Το χειρότερο θα είναι οι φωνές του γείτονα επειδή πάλι τον ξευχήσατε. Και υπάρχει και κάποιο όφελος και για εσάς αφού βρείτε τον θησαυρό και κατατροπώσετε τους πειρατές: Σε ένα σεντούκι μέσα θα βρείτε αυθεντικά κομμάτια από την ταινία που παίχτηκε στους κινηματογράφους. Τελικά το ίδιο το CD είναι ένας πραγματικός θησαυρός.



CONGO

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE: VIACOM

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486/66, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μήπως είδε κανείς την ταινία;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ76%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%

Η Viacom, γνωστή από το Zork Nemesis, πρόσφατα παρουσίασε έναν νέο τίτλο, το Congo. Πρόκειται για ένα adventure παιχνίδι που δανείζεται πολλά στοιχεία από το Zork. Έχει όμορφα γραφικά, κοινότοπη υπόθεση και πολύ εύκολο χειρισμό.

Η ιστορία του εξελίσσεται μέσα με μια μεγάλη ζούγκλα. Στόχος είναι να βρείτε ορισμένα διαμάντια και να τα επιστρέψετε στον αφεντικό σας, τον Travis. Με αυτά, ο Travis θα μπορέσει να ικανοποιήσει τα μεγάλα του σχέδια, να κατακτήσει τον κόσμο. Ωστόσο η περιπλάνηση μέσα στη ζούγκλα δεν είναι απλή. Παντού υπάρχουν εχθρικά ζώα όπως φίδια, γορίλες κ.α. που παραφυλούν κάθε μία από τις κινήσεις σας. Μια λάθος απόφαση και το χτύπημα τους μπορεί να αποβεί μοιραίο. Τη ζούγκλα την παρατηρείτε μέσα από τα μάτια σας, κλασική προοπτική πρώτου προσώπου. Η οθόνη χωρίζεται σε δύο βασικά παράθυρα.

Το inventory και το παράθυρο από το οποίο βλέπετε τη ζούγκλα. Για να κινηθείτε μέσα στη ζούγκλα αρκεί να κάνετε κλικ στο παράθυρο της. Σε αυτό το σημείο παρατηρούμε τη μεγαλύτερη διαφορά με το Zork Nemesis. Η περιστροφή του κεφαλιού μας στο Zork παρουσιάζεται με ομαλότατο scrolling του τοπίου. Ωστόσο στο Congo - παρά το ότι είναι νεότερο παιχνίδι - έχουμε απότομη εναλλαγή των εικόνων. Πάντως για να μην μείνουμε με παράπονο, η Viacom, φρόντισε να τοποθετήσει σε αρκετές σκηνές animation, δίνοντας την εντύπωση ότι περπατάμε.

Στο inventory τοποθετείτε διάφορα αντικείμενα που βρίσκετε στον δρόμο σας, για μετέπειτα χρήση. Μπορείτε συνολικά να κρατήσετε μέχρι 22 αντικείμενα. Για να χρησιμοποιήσετε ένα αντικείμενο, απλά κάνετε κλικ στην εικόνα του. Πολλές φορές θα χρειαστεί να κάνετε συνδυασμούς μεταξύ διαφόρων αντικειμένων, για να πάρετε ένα τρίτο και να συνεχίσετε το παιχνίδι. Αφού παρακολουθήσετε το εισαγωγικό video, βρίσκεστε μέσα στη ζούγκλα



έχοντας μόνο ένα μαχαίρι στη διάθεση σας. Μετά από λίγη περιπλάνηση εντοπίζετε ένα μεγάλο σεντούκι, το οποίο και ανοίγετε με το μαχαίρι. Μέσα σε αυτό υπάρχει μια φωτογραφική μηχανή, μια φουσκωτή βάρκα και ένας φορητός υπολογιστής.

Ο υπολογιστής είναι τελευταίας τεχνολογίας και θα βοηθήσει σημαντικά στην αποστολή σας. Προσφέρει τέσσερις βασικότερες υπηρεσίες: Satellite Mapping, Communications, Image Library και Audio Sampler. Το Satellite Mapping δείχνει ένα χάρτη της περιοχής και τοποθετεί ένα κόκκινο στίγμα στο σημείο που βρίσκεστε.

Το Communication σας επιτρέπει να επικοινωνήσετε με τον Travis καθώς και με άλλους χαρακτήρες της ιστορίας. Ο Travis αρκετές φορές δίνει λύσεις εάν έχετε κολλήσει. Η επιλογή Image Library, κάνει συμβολική ανάλυση και μετάφραση άγνωστων συμβόλων και φράσεων που περιέχονται στις φωτογραφίες σας, κάτι πολύ χρήσιμο εργαλείο για την αποστολή σας. Τέλος το Audio Sampler ηχογραφεί και αναπαράγει ήχους. Θα χρειαστεί για να τρομάξετε διάφορα ζώα του δάσους. Είναι σίγουρο πώς τέτοιου είδους στοιχεία κάνουν το παιχνίδι περισσότερο ελκυστικό και αληθοφανή. Μέσα στο πυκνό δάσος του ZINJ θα συναντήσετε κινούμενους χαρακτήρες, γέφυρες που ανεβαίνουν και κατεβαίνουν, γορίλες που μιλούν και διάφορα άλλα περιεργα ζώα. Τα γραφικά του Congo βρίσκονται σε αρκετά καλά επίπεδα. Τα τοπία είναι εξ'ολοκλήρου



CONGO

THE MOVIE



DESCENT INTO ZIN!

φτιαγμένα σε 3D γραφικά και περιέχουν όμορφα φυσικά χρώματα. Τα animations (άν και όχι τόσο συχνά όσο στο Zork) είναι τοποθετημένα στις κατάλληλες στιγμές. Για παράδειγμα σε ένα σημείο υπάρχει μια χαλασμένη γέφυρα που ενώνει δύο γκρεμούς. Εάν προσπαθήσετε να την περάσετε η κάμερα κάνει ένα κοντινό πλάνο στο χάος και επιστρέφει στην αρχική της θέση, ενώ ακούτε τον πρωταγωνιστή να λέει πώς δεν μπορείτε να περάσετε απέναντι. Καθόλη τη διάρκεια του παιχνιδιού ο πρωταγωνιστής δε βάζει γλώσσα του μέσα. Ακόμα περισσότερο υπάρχει και background μουσική επένδυση, η οποία δεν αφήνει σε "ησυχία" τον παίκτη. Πολλά από τα video θα τα δείτε και από την οθόνη του φορητού σας, αφού πολλές φορές θα χρειαστεί να επικοινωνήσετε με

τα διάφορα μέλη της αποστολής. Πολύ χρήσιμο αλλά και όμορφο είναι το σύστημα GPS που εντοπίζει τη θέση σας στο χάρτη. Όταν του ζητήσετε να ανανεώσει τα δεδομένα, εμφανίζει έναν περιστρεφόμενο τρισδιάστατο χάρτη της περιοχής που βρίσκεστε. Η ανάλυση των αντικειμένων που εντοπίζει το Image Library καθώς και οι στάκες του φορητού υπολογιστή, ακούγονται από μια γυναικεία φωνή. Το Interface του παιχνιδιού είναι αρκετά εύχρηστο. Για να πάρετε ένα αντικείμενο από το τοπίο απλά μετακινείτε και κάνετε



κλικ τον cursor επάνω του. Ο παίκτης μπορεί να εξοικιωθεί με το παιχνίδι πολύ εύκολα χωρίς καν την ανάγνωση του εγχειριδίου χρήσης. Το Congo είναι γραμμένο σύμφωνα με τα σκηνικά και το σενάριο της ομώνυμης ταινίας. Αρνητικό είναι το στοιχείο ότι μέσα στο παιχνίδι δεν εμφανίζεται ούτε ένας ηθοποιός της ταινίας.





ATARI 2600 ACTION PACK

του Δ.Χρυσόχου

HOUSE:

ACTIVISION

FORMAT:

PC CD-ROM

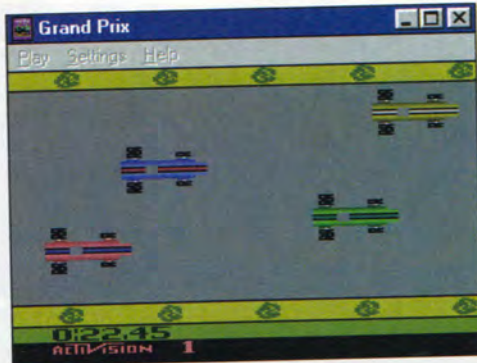
REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

GRUP MULTIMEDIA

Tο Atari 2600 Action Pack είναι ένα πακέτο που σίγουρα θα μας φέρει πολλές αναμνήσεις. Πρόκειται για τη μεταφορά 15 παιχνιδιών που είχε φτιάξει η Activision στο παρελθόν στον Atari 2600, για το PC. Τρέχει κάτω από Windows και χρησιμοποιεί έναν emulator ειδικά κατασκευασμένο για τον σκοπό αυτό.



Τόσο τα γραφικά όσο και ο ήχος έχουν αντιγραφεί με μεγάλη πιστότητα από τις original εκδόσεις των παιχνιδιών. Αυτό σημαίνει μεγάλα pixels, χοντροκομμένα sprites αλλά απλοϊκός ήχος. Ωστόσο θα πρέπει να σημειωθεί πως η δουλειά που έχει γίνει στο emulation είναι πραγματικά εκπληκτική. Η ταχύτητα της εξομίωσης είναι αρκετά γρήγορη ακόμα και σε αργούς υπολογιστές. Και μάλιστα κάτω από το περιβάλλον των Windows, που δεν είναι ότι καλύτερο για απαιτητικές εφαρμογές.

Το κάθε παιχνίδι μπορεί να δεχτεί και κάποιες παραμέτρους όπως για παράδειγμα αλλαγή των πλήκτρων, του επιπέδου δυσκολίας κ.λ.π. Ακόμα περισσότερο εάν έχετε έναν δυνατό υπολογιστή μπορείτε να αυξήσετε και το frame rate των γραφικών, μέχρι 60 καρτέ το δευτερόλεπτο, ώστε η κίνηση των αντικειμένων να αποδίδεται περισσότερο ομαλά.

Ενα διασκεδαστικό στοιχείο είναι η εξομίωση του εξωτερικού κόσμου. Ακούτε λοιπόν τη μητέρα σας να λέει ότι θα σας χαζέψουν τελείως τα video games, τηλέφωνα να χτυπούν κ.λ.π. Όμως μην φανταστείτε τίποτε ιδιαίτερα, απλά πρόκειται για μερικά .wav που επαναλαμβάνονται. Συνολικά υπάρχουν 15 "όμορφα" παιχνιδάκια. Για να φανταστείτε την ηλικία τους, τα περισσότερα φέρουν ημερομηνία κοντά στο 1985. Ακολουθούν περιγραφές για ορισμένα από τα πιο αξιολογικά, που μπορεί και να έχετε γνωρίσει στο παρελθόν.

Boxing: πρόκειται για ένα κλασικό παιχνίδι boxing κατασκευασμένο από τον Bob Whitehead, τον άνθρωπο που αργότερα ίδρυσε την Accolade. Ο παίκτης θα πρέπει να χρησιμοποιήσει πραγματικά τη φαντασία του, αφού ένα τετράγωνο και δύο φιγούρες μέσα σε αυτό απαρτίζουν τα γραφικά του.

Chopper Command: οδηγήστε το ελικόπτερό σας ανάμεσα στους εχθρούς διαλύοντας όσους περισσότερους από αυτούς μπορείτε. Ακόμα αποφύγετε και τις ιταλικές που σας παρακολουθούν από χαμηλά.

Cosmic Commuter: μεταφορά σε ένα διαστημικό τοπίο όπου επιστήμονες έχουν ιδρύσει αποικίες. Στόχος σας είναι να μαζέψετε μέσα σε ένα χρονικό διάστημα όσους περισσότερους αποίκους μπορείτε και να τους μεταφέρετε στη βάση σας.

Crack Pots: προσοχή! η γειτονιά γέμισε με αράχνες. Πρέπει να σκοτώσετε όσο περισσότερες μπορείτε. Πετάχτε τους γλάστρες πριν προλάβουν να σκαρφαλώσουν τους τοίχους!

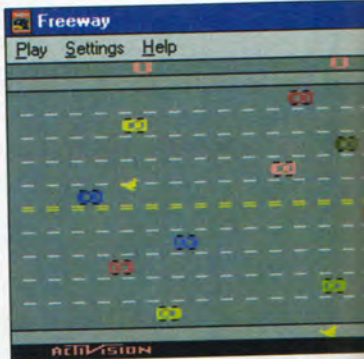
Freeway: στο Freeway θα πρέπει να βοηθήσετε μια καμένη κοτούλα να διαβεί μια λεωφόρο με 10 λωρίδες. Έχετε στη διάθεση σας 2 λεπτά και 16 δευτερόλεπτα και φυσικά τη συμπαράσταση των οδηγών που σας έχουν στρώσει κόκκινο χαλί... Frostbite: ο frostbite βρίσκεται στην παγωμένη Αρκτική και προσπαθεί να περάσει ένα ποτάμι. Θα πρέπει να πηδήσει από πάγο σε πάγο ώστε να φτάσει στην άλλη όχθη. Φυσικά λόγω των πολύ "λεπτομερών" γραφικών μπορείτε να δώσετε τη δική σας ερμηνεία για το μέρος που βρίσκεται.

Gran Prix: οδηγήστε μια φόρμουλα πάνω σε μια ευθεία πίστα προσπαθώντας να κάνετε τον καλύτερο χρόνο.

Οι οδηγοί των άλλων αυτοκινήτων σας εμποδίζουν διαγράφοντας απρόβλεπτες πορείες, ότι δηλαδή συμβαίνει και στους Αθηναϊκούς δρόμους. Kaboom: ένα παιχνίδι δοκιμής της ταχύτητας σας.

Ενας χαρακτήρας ρίχνει βόμβες οι οποίες δεν πρέπει να πέσουν στο έδαφος. Σεείς οδηγείτε με το mouse μια πλατφόρμα που τις εξουδετερώνει.

Pitfall: βρισκόμαστε μέσα στη βαθιά ζούγκλα όπου κανένας εξερευνητής δεν κατάφερε να αποδράσει. Υπάρχουν αρκετά εμπόδια για να αποφύγετε όπως λακκούβες, κορμοί και άγρια ζώα.



HARDWARE

SOFTWARE

DIONIC S.A.

POWER SYSTEMS

ΝΤΙΟΝΙΚ ΑΝΩΝΥΜΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ

ACCESSORIES



15 ΜΗΝΕΣ ΕΓΓΥΗΣΗ
ΥΠΕΥΘΥΝΟ SERVICE

ΜΗΜΕΣ
HARD DISKS
DRIVES
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΑ
CD ROM DRIVES
ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
MOUSE
CD RECORDERS
CD - R

ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε.

ΜΟΝΟ ΧΟΝΔΡΙΚΗ ΠΩΛΗΣΗ

Βελβενδού 14 - Κυψέλη - Αθήνα - ΤΚ 113-63
Τηλ.: 82.13.506 Fax: 88.20.606



TEAM F1

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE: ASCARON

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486, 8 MB RAM, 28 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Formula management
με προσοχή στη
λεπτομέρεια

ΓΡΑΦΙΚΑ.....82%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

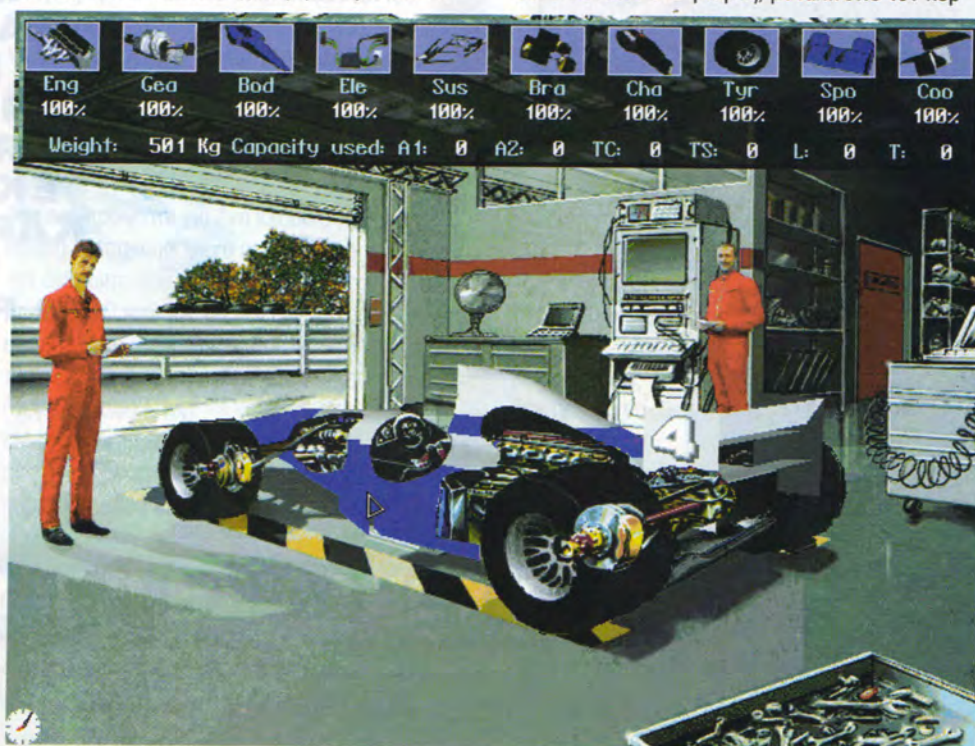
ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Εχοντας δει πολλά παιχνίδια αγώνων formula 1, όπως για παράδειγμα το GP 2 ή το Indycar Racing 2, περιμέναμε πώς και το Team F1 θα ανήκε σε αυτή την κατηγορία. Ωστόσο η πραγματικότητα αποδείχτηκε διαφορετική. Πρόκειται για ένα manager αγώνων και όχι racing simulator. Με απλά λόγια: μην ελπίζετε να οδηγήσετε το αυτοκίνητο!

Κατεβάστε λοιπόν το joystick-τιμόνι από το γραφείο σας και φέρτε τον χαρτοφύλακα. Φανταστείτε τον εαυτό σας έναν γραβατωμένο κύριο, με αρκετές φιλοδοξίες, ο οποίος καλείται να οργανώσει μια racing ομάδα. Τα θέματα που θα σας απασχολήσουν είναι η οικονομική κατάσταση της εταιρείας, η διαχείριση του προσωπικού, η αγορά εξαρτημάτων για τα αυτοκίνητά σας, η σύναψη συμβολαίων με γνωστούς οδηγούς και φυσικά η πρώτη θέση σε κάθε αγώνα. Στο Team F1 το κάθε δευτερόλεπτο που περνά είναι σημαντικό. Έχετε στη διάθεση σας 8 (πλασματικές) ώρες την ημέρα για να κάνετε τις δουλειές σας. Είναι βασικό να κρατάτε σωστό χρονοδιάγραμμα πριν τον κάθε αγώνα. Μπορεί να αποκλειστείτε γιατί χάσατε μια πτήση ή γιατί δεν προλάβετε να ετοιμάσετε την formula. Ο έλεγχος μιας μηχανής ακόμα και η υπογραφή ενός συμβολαίου καταναλώνει χρόνο. Ανάλογα με το επίπεδο, easy, medium, hard η μία μέρα μπορεί να διαρκεί 11, 8 και 3 πραγματικά λεπτά. Μόλις ξεκινά το παιχνίδι πρέπει να ρυθμίσετε ορισμένα βοηθητικά settings, όπως για παράδειγμα να πάρετε οδηγούς ή έτοιμα αυτοκί-



νητα από κάποια άλλη ομάδα. Κατόπιν επιλέγετε την ομάδα με την οποία θα διαγωνιστείτε. Θα βρείτε γνωστά ονόματα όπως Williams, McLaren, Ferrari κ.λ.π. Ανάλογα με τη φήμη της ομάδας αλλάζει και το επίπεδο δυσκολίας. Για παράδειγμα έχετε πολύ περισσότερες ευθύνες, αλλά και μεγαλύτερο budget, με την Williams παρά με την Simtek. Παράλληλα όταν αναλάβετε μια ομάδα, θα πρέπει να κάνετε ορισμένες ρυθμίσεις στον προϋπολογισμό της. Μπορείτε να καθορίσετε μισθούς και bonus για τους οδηγούς, τους τεχνικούς καθώς και το υπόλοιπο προσωπικό σας. Ακόμα διαμορφώνετε και επεκτατική πολιτική αυξάνοντας ή μειώνοντας διάφορες δαπάνες για νέες εγκαταστάσεις, ανάπτυξη τεχνολογιών, ασφαλιστικά ταμεία κ.λ.π. Στα έξοδα συμπεριλαμβάνονται και οι τόκοι της τράπεζας οι οποίοι έχουν οριστεί από πραγματικά στοιχεία του 1994. Αφού λοιπόν ρυθμίσετε τις παραπάνω οικονομικές παραμέτρους, βρισκόμαστε μέσα στο γραφείο σας. Πρόκειται για το κέντρο από το οποίο λαμβάνετε τις αποφάσεις. Οι δραστηριότητες εκεί μέσα αναπαρίστανται με λειτουργίες "point and click" πάνω σε διάφορα αντικείμενα. Για παράδειγμα εάν θελήσετε να πάτε στο γκαράζ, μετακινείτε τον κέρ-





νέπειες στην ομάδα. Οι αγώνες παρουσιάζονται με κινηματογραφικό στυλ. Έχουν τοποθετηθεί κάμερες σε διάφορα σημεία της πίστας που δείχνουν το αυτοκίνητο σας καθώς περνά από αυτά. Στο κάτω μέρος της οθόνης παρουσιάζονται στοιχεία όπως η ταχύτητα, η θερμοκρασία των ελαστικών, η βενζίνη που απομένει, η τρέχουσα θέση στην κατάταξη κ.λ.π. Εάν εντοπίσετε κάποιο πρόβλημα θα πρέπει να καλέσετε το αυτοκίνητο στα pits. Υπάρχει και το γρήγορο mode όπου παρουσιάζεται η πίστα από κάτοψη με τα αυτοκίνητα να τρέχουν σαν τρελά πάνω της. Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά με όμορφα χρώματα. Ολο το παιχνίδι είναι σε Super VGA. Μοναδικό μειονέκτημα του είναι το σημείο των αγώνων, όπου από πλευράς γραφικών και animation δεν τα πηγαίνει ιδιαίτερα καλά. Για παράδειγμα σε ένα σημείο η κάμερα ακολουθεί τα αυτοκίνητα από ψηλά. Η κίνηση όμως φαίνεται να προέρχεται από ένα έτοιμο animation παρά από μια 3D μηχανή. Ωστόσο αυτό δικαιολογείται γιατί το Team F1 έχει περισσότερο χαρακτήρα management παρά simulation. Έχει πολύ απλό interface, αφού τα πάντα γίνονται με το mouse. Το Team F1 δε θα αφήσει καμία απορία γιατί συνοδεύεται από ένα πολύ καλό εγχειρίδιο. Έχει πολλά στοιχεία στρατηγικής και δίνει μεγάλη βάση στη λεπτομέρεια. Θα συναρπάσει σίγουρα τους οπαδούς του είδους.

σορα πάνω στο κρεμασμένο jacket σας. Αυτόματα αναγράφεται η λέξη "Workshop" και με click πηγαίνετε σε αυτό. Πολλά από τα αντικείμενα σας στέλνουν σε άλλους χώρους, ενώ άλλα σας παρουσιάζουν πίνακες με πληροφορίες, όπως για παράδειγμα το χρονοδιάγραμμα των αγώνων, μηνύματα του τηλεφωνητή κ.α. Για να συμμετάσχετε σε έναν αγώνα θα πρέπει να βρείτε οδηγό καθώς και αυτοκίνητο. Στο Team F1 έχουν συμπεριληφθεί ονόματα οδηγών από το αληθινό πρωτάθλημα της formula 1. Η επιλογή γίνεται από καρτέλες που περιέχουν στοιχεία όπως ημερομηνία γέννησης, ύψος, βάρος, πρωταθλήματα που κέρδισαν κ.λ.π. Για την απόκτηση ενός οδηγού το βασικότερο κριτήριο είναι φυσικά το οικονομικό. Μπορείτε να κάνετε παζάρια για τα λεφτά, τα bonus, τη διάρκεια του συμβολαίου κ.λ.π. Μεγάλο βάρος δίνεται στον τύπο οδήγησης (balanced, destructive, cautious) αλλά και στο βάρος του οδηγού. Για μερικά κιλά παραπάνω μπορεί να χάσετε αγώ-

νες. Για να φτιάξετε ένα αυτοκίνητο θα πρέπει να επισκεφτείτε την αγορά εξαρτημάτων. Από εκεί αγοράζετε μηχανές, ρόδες, φρένα, σασί και άλλο εξοπλισμό. Η επιλογή κάποιου εξαρτήματος γίνεται με κριτήρια το κόστος, το βάρος, την αντοχή αλλά και το υλικό από το οποίο κατασκευάζεται. Αφού κάνετε τις κατάλληλες αγορές, απλά δίνετε εντολή στους μηχανικούς του γκαράζ. Φυσικά αυτό απαιτεί χρόνο τον οποίο θα πρέπει να έχετε υπολογίσει. Εάν βγει εκτός του χρονοδιαγράμματος, θα χάσετε την επόμενη κούρσα και συνεπώς λεφτά. Μεγάλη βάση έχει δοθεί και στη διαχείριση του προσωπικού. Μπορείτε να απολύσετε ή να προσλάβετε υπαλλήλους, να αυξήσετε ή να μειώσετε τις μέρες και ώρες εργασίας τους, να βάλετε bonus για τις υπερωρίες κ.λ.π. Φυσικά εάν κάνετε λάθος κινήσεις π.χ. μαζική απόλυση ατόμων ή επιβολή εφταήμερης εργασίας τότε το κλίμα γίνεται αρνητικό με συ-





FRAGILE ALLEGIANCE

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:
GREMLIN INTERACTIVE

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486 DX2, 8 MB RAM, 20 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:
GRUP MULTIMEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Δώστε μπαρ
στον λαό

ΓΡΑΦΙΚΑ90%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ90%

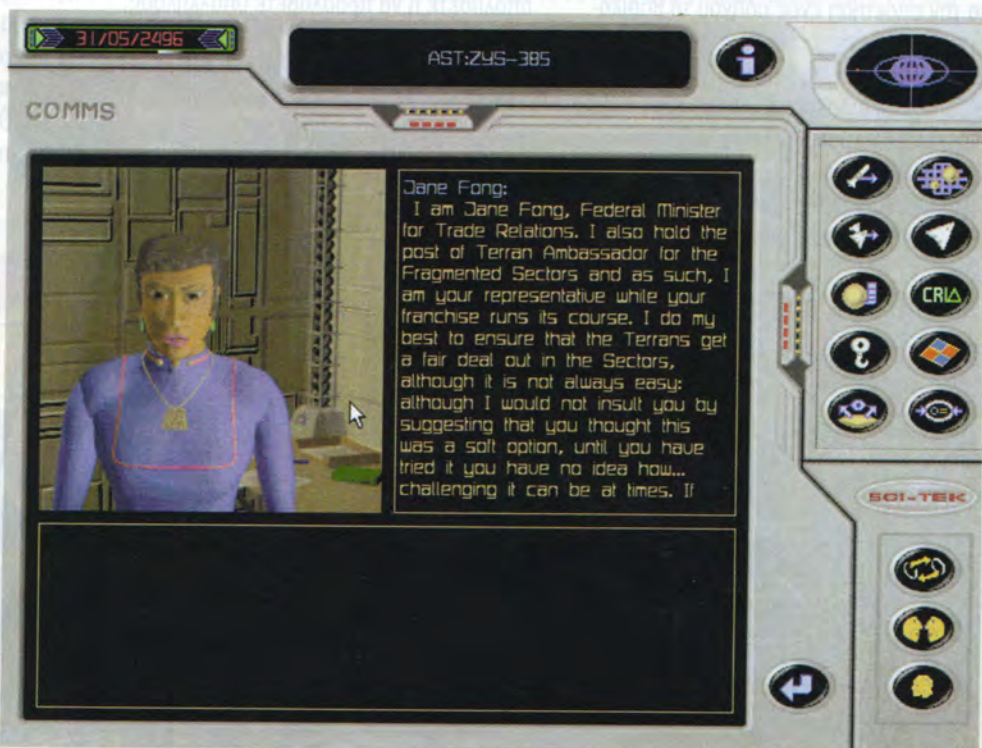
ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Η υπόθεση διαδραματίζεται σε μια εποχή όπου η Γή δεν μπορεί πλέον να αντέξει τον αυξανόμενο πληθυσμό της. Η λύση στο πρόβλημα είναι προφανής και ταυτόχρονα αναγκαία: δημιουργία αποικιών.

Τα μεγάλα βήματα στις διαστημικές μεταφορές φαίνεται πως έκαναν αυτή την εκδοχή, πραγματικότητα. Ωστόσο, το βασικότερο ερώτημα είναι αν θα επιβιώσετε.

Το Fragile Allegiance είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής. Σας θέτουν επικεφαλή πολλών αποικιών του διαστήματος με στόχο να αναπτύξετε μια μεγάλη οικονομικά και πολεμικά δύναμη, εκμεταλλευόμενοι πάντα τον ορυκτό πλούτο του κάθε πλανήτη. Στον αγώνα αυτό δεν είσατε μόνοι σας. Υπάρχουν έξη ακόμα φυλές με τις ίδιες διεκδικήσεις. Αντίπαλος μπορεί να είναι και κάποιος φίλος σας, αφού πρόκειται για multiplayer παιχνίδι. Ως επικεφαλής της TetraCorp θα πρέπει να αντιμετωπίσετε τις ξένες φυλές με διπλωματία ή και με βίαια μέσα εάν χρειαστεί. Σε πρώτη φάση καλό θα ήταν ξεκινήσετε με διπλωματία. Το εμπόριο είναι κάτι πολύ σημαντικό για εσάς. Μπορείτε να πουλήσετε μεταλλεύματα που έχετε σε περίσσειμα και να αγοράσετε ότι σας λείπει. Η επαφή με τις άλλες φυλές γίνεται μέσω διπλωμάτη ή του πρέσβη τους. Και στις δύο περιπτώσεις οι ξένες φιγούρες είναι φτιαγμένες καθαρά με 3D γραφικά και παρουσιάζονται

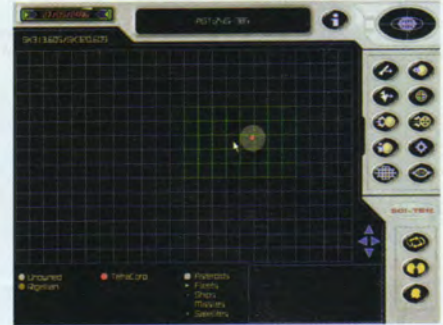
με full animation. Όπως είδαμε ο βασικότερος στόχος του παιχνιδιού είναι η παραγωγή και επεξεργασία μεταλλευμάτων. Η κάθε ενέργειά σας όπως για παράδειγμα η δημιουργία νέων εγκαταστάσεων, η οικονομική ανάπτυξη και το εμπόριο βασίζεται σε αυτά. Ωστόσο για να χαρακτηριστεί μια αποικία ως δυνατή και επιτυχημένη θα πρέπει να έχει κάποια άλλα σημαντικά στοιχεία όπως αρκετούς εργάτες, ασφάλεια, σύστημα υποστήριξης ζωής και πηγές ενέργειας. Οι εργάτες χειρίζονται τα robot που βρίσκονται μέσα στα λατομεία. Η δουλειά τους είναι πολύ σκληρή και χρειάζονται κάποιο είδος διασκέδασης για να εκτονώνονται. Εάν δεν χτίσετε κέντρα διασκέδασης και γενικότερα ότι ζητήσουν, τότε θα σας εγκαταλείψουν. Η ασφάλεια παίζει βασικό ρόλο στο παιχνίδι αφού οι εργάτες είναι αρκετά αντιδραστικοί. Για κάθε 150 εργάτες θα πρέπει να χτίζετε ένα Security Center ώστε να τους διατηρεί σε τάξη. Κάθε αποικία θα πρέπει να είναι αυτόνομη, δηλαδή να παράγει ενέργεια, αέρα και τροφή. Ο κάθε εργάτης καταναλώνει καθημερινά μια μονάδα από τα παραπάνω. Όταν μια αποικία ξεκινά έχει στη διάθεση της μια Colony Preservation Unit (CPU). Εσείς θα πρέπει να φροντίζετε να υπάρχει πάντα επάρκεια χτίζοντας μια ή περισσότερες CPU. Κάθε αστεροειδής έχει και ένα ελάχιστο ποσό ραδιενέργειας. Η ραδιενέργεια μετριέται με αριθμούς, για παράδειγμα το 0 σημαίνει πολύ χαμηλά επίπεδα που δεν μας απασχολούν. Οποιαδήποτε άλλη τιμή επηρεάζει τη ζωή της αποικίας σας. Οπότε θα πρέπει να



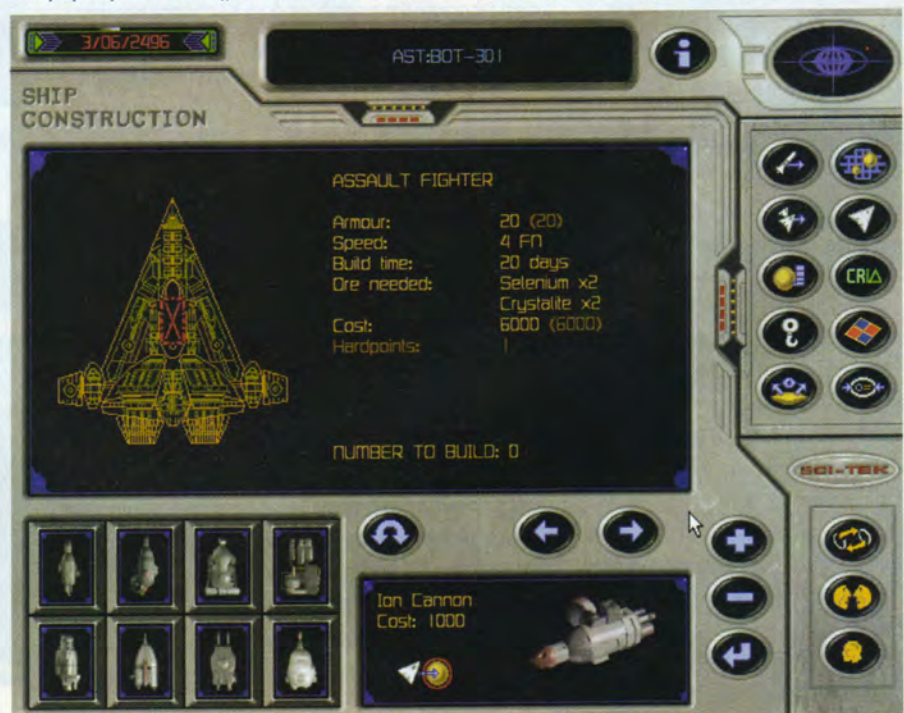


χτίζετε σταθμούς που φιλτράρουν τη ραδιενέργεια για να προστατεύετε τους εργάτες. Όπως συμβαίνει σε όλα τα παιχνίδια στρατηγικής, η ομάδα που διοικείτε έχει το δικό της ηθικό. Εάν παίρνετε λάθος αποφάσεις ή εάν δεν ικανοποιείτε κάποια αιτήματά της, το ηθικό αυτό μειώνεται. Στο Fragile Allegiance κλασικό παράδειγμα που μειώνει το ηθικό των εργατών είναι η έλλειψη τροφής, η απουσία κέντρων διασκέδασης. Όταν ξεκινά το παιχνίδι σας δίνεται ένα μεγάλο χρηματικό ποσό, για να αναπτύξετε τις αποικίες σας. Οι διάφορες κατηγορίες εγκαταστάσεων που μπορείτε να χτίσετε είναι σπίτια (personnel support), μονάδες επεξεργασίας του αέρα (environment), μονάδες παραγωγής ενέργειας (power), εξόρυξης μεταλλευμάτων (mining) και οπλικών συστημάτων (weapons). Κάθε μια από τις παραπάνω χωρίζεται σε επιμέρους κατηγορίες. Για παράδειγμα υπάρχουν 6 εργοστάσια παραγωγής ενέργειας, με διαφορές στο κόστος αγοράς, στον τύπο ενέργειας που παράγουν π.χ. ηλιακή, πυρηνική κ.λ.π. Κάθε μονάδα θέλει ένα χρονικό διάστημα για να

χτιστεί. Το κέντρο διασκέδασης για παράδειγμα χρειάζεται 32 μέρες. Σε αυτό το διάστημα οι εργάτες μπορεί να χάσουν τελείως την υπομονή τους και να εγκαταλείψουν την αποικία. Θα πρέπει λοιπόν να προβλέπετε καταστάσεις και να κινήστε γρήγορα. Εκτός από τις "συνθέσεις" πάνω στην επιφάνεια του αστεροειδή, μπορείτε να αυτοσχεδιάσετε και σε επίπεδο διαστημοπλοίων. Μπορείτε λοιπόν να διατάξετε κάποιες επίγειες μονάδες σας να παράγουν διαστημόπλοια. Ανάλογα με τις ανάγκες σας σε εξοπλισμό, μπορείτε να παράγετε πολεμικά ή εμπορικά διαστημόπλοια. Οι επιλογές



και σε αυτό το σημείο είναι αρκετές. Τα γραφικά του Fragile Allegiance είναι αρκετά "διαστημικά", με πρωτοποριακά σχήματα για τις διάφορες εγκαταστάσεις. Για παράδειγμα το κέντρο διασκέδασης έχει σχήμα σκαθориού. Το παιχνίδι έχει και πολλά animations. Κάθε εγκατάσταση που θέλετε να χτίσετε παρουσιάζεται με full 3D animation. Κίνηση παρατηρείται και μέσα στις πίστες. Για παράδειγμα όταν χτίσετε ένα σπίτι αυτό ξεκινά από γιαπί και μετά από κάποιο χρονικό διάστημα καταλήγει σε τετραώροφη πολυκατοικία. Ο ήχος είναι και αυτός πολύ προσεγγισμένος και σε πολλά σημεία θυμίζει StarTrek. Τα εφέ είναι σωστά συνδεδεμένα με τα διάφορα μέρη του παιχνιδιού. Πολλά από τα μηνύματα, όπως "Οι εργάτες απαιτούν κέντρο διασκέδασης" ή "διαστημόπλοιο πλησιάζει" προφέρονται από μια γυναικεία φωνή. Η υπόθεσή του, αν και αρκετά σύνθετη, αποτελεί παραλλαγή γνωστών σεναρίων. Ωστόσο θα ικανοποιήσει τους οπαδούς του είδους γιατί πρόκειται για ένα καλοσχεδιασμένο και προσεγγισμένο παιχνίδι.



GAME REVIEW

COMMODORE 64 PACK

του Δ.Χρυσόχου

HOUSE:

ACTIVISION

FORMAT:

PC CD-ROM

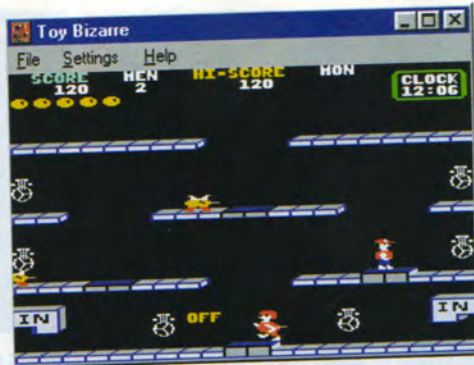
REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

GRUP MULTIMEDIA

Ηταν ένας από τους διασημότερους home υπολογιστές της δεκαετίας του 1980. Με περισσότερους από 4 εκατομμύρια χρήστες ο Commodore 64 αποτέλεσε μια δυνατή (για την εποχή) πλατφόρμα παιχνιδιών και ίσως η πρώτη αγάπη για τους περισσότερους hackers.



Τα παιχνίδια που είχαν αναπτυχθεί για αυτόν είχαν μια χαρακτηριστική φινέτσα, που δύσκολα μπορούσε να αντιγραφεί στους άλλους home υπολογιστές. Φυσικά, ήταν πάντα απαραίτητο ο παίκτης να διαθέτει μπόλικη φαντασία για να γεμίσει τα κενά των απλοϊκών γραφικών.

Η Activision ήταν εκείνο το καιρό ήταν μια από τις πρώτες "κυρίες" στην ανάπτυξη παιχνιδιών και παρουσίασε αρκετούς τίτλους για τον υπολογιστή αυτό. Το Commodore 64 Pack είναι μια επανέκδοση ορισμένων παλιών καλών παιχνιδιών της, για PC. Αποτελείται από 15 τίτλους, που καλύπτουν τομείς όπως Action, Adventure, Puzzles κ.λ.π.

Όπως και στο Atari 2600 Action Pack, το κάθε παιχνίδι δέχεται παραμετροποίηση των πλήκτρων, του βαθμού δυσκολίας, της ταχύτητας του animation κ.λ.π. Συμπεριλαμβάνεται και εξομοίωση του εξωτερικού κόσμου, με τηλεφώνα να χτυπούν, τους γονείς σας να φωνάζουν κ.λ.π.

Οι απαιτήσεις του πακέτου είναι Windows 95 και κάποιος γρήγορος υπολογιστής. Η τελευταία παράμετρος είναι αρκετά σημαντική αφού ο Commodore 64 έχει περίπλοκα υποσυστήματα για τα γραφικά και τον ήχο (για την ιστορία μόνο, είχε υποστήριξη sprites από το hardware και γεννήτρια ήχων με πολύ καλή ποιότητα). Ορισμένα από τα ποιά σημαντικά και ίσως γνωστότερα παιχνίδια που υπάρχουν στο πακέτο είναι τα εξής.

Decathlon: Πρόκειται ίσως για ένα από τα γνωστότερα παιχνίδια που υπάρχουν μέσα στο πακέτο. Θα πρέπει να διαγωνιστείτε με τον υπολογιστή ή κάποιον άλλο παίκτη σε διάφορα αθλήματα στίβου, όπως αγώνας δρόμου, δισκοβολία, άλμα εις μήκος κ.λ.π. Ο χειρισμός του είναι αυτός που παρουσιάζει το μεγαλύτερο ενδιαφέρον αφού όσο γρηγορότερα κάνετε το joystick αριστερά-δεξιά τόσο ταχύτερα τρέχει και ο παίκτης.

Park Patrol: Έχετε ένα χαρακτήρα ο οποίος κάνει περιπολία κοντά στην όχθη ενός ποταμού. Θα πρέπει να βρείτε και να μαζέψετε σκουπίδια και διάφορα άχρηστα αντικείμενα. Ωστόσο χρειάζεται μεγάλη προσοχή για υπάρχουν κολυμβητές και κορμιο δέντρων μέσα στο ποτάμι που μπορεί να σας πετάξουν μέσα στο νερό.

Hacker: Από λάθος του συστήματος ασφαλείας



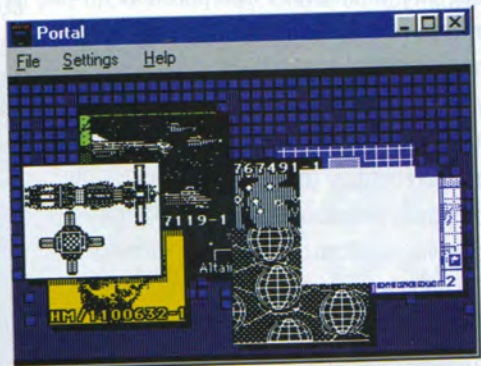
μήκατε σε έναν ξένο υπολογιστή. Όμως δεν γνωρίζετε τίποτε για το project που τρέχει. Απαντήστε έξυπνα για να βρεθείτε σε έναν κόσμο γεμάτο άγνωστες πληροφορίες.

Web Dimention: Συνδυάστε μόρια, άτομα και άλλα στοιχεία μεταξύ τους για να πάρετε οργανισμούς. Εάν το κάνετε με επιτυχία όλο και περισσότερα περίεργα πλάσμα θα εμφανίζονται.

Zone Ranger: Ένα κλασικό Shoot em'up παιχνίδι όπου θα πρέπει να καταστρέψετε τους διάφορους δορυφόρους που κινούνται στο διάστημα.

Zenji: στο παιχνίδι αυτό θα πρέπει να στρέψετε τους σωλήνες κατάλληλα έτσι ώστε να σχηματιστεί ένα μονοπάτι προς την έξοδο. Έχετε περιορισμένο χρόνο στη διάθεση σας και γι' αυτό θα πρέπει να κινηθείτε πολύ γρήγορα.

Οι εντυπώσεις που αφήνει το πακέτο με τα παιχνίδια για τον Commodore 64 είναι πραγματικά πολύ καλές. Είναι μια μοναδική ευκαιρία για τους παλιούς να θυμηθούν τα πρώτα τους βήματα, αλλά και για τους νέους να γνωρίσουν... σύγχρονη ιστορία.





ΚΩΔΙΚΟΣ 13

Προσπαθώντας απεγνωσμένα να βρεί στοιχεία για το σκοτεινό παρελθόν του, ο πρόκριτος 13 επισκέπτεται μία στρατιωτική βάση όπου ανακαλύπτει πως ήταν Λοχαγός των Ειδικών Δυνάμεων και σύμφωνα με τα αρχεία της "σκοτώθηκε" στη γραμμή του καθήκοντος. Κάποια στιγμή επανασυνδέεται με την οικογένειά του, αλλά η γοπευτική μηριά του συναντιεί εναντίον του, ενοχοποιώντας τον άδικα για ένα διπλό φόνο. Κατά τη διάρκεια μία ένοπλης σύρραξης, ο πρόκριτος 13 ξεφεύγει μ' ένα ελικόπτερο ενώ κοιτάζεται από την Τοπική Αστυνομία... Πρέπει πάση θυσία να βρεί τα ίχνη της γυναίκας του, το μοναδικό πρόσωπο που θα τον βοηθήσει. Θα μπορέσει άραγε να του δώσει πληροφορίες για την πραγματική του ταυτότητα; Θα καταφέρει να την συναντήσει στο μυστικό τους ραντεβού, εκεί που βρίσκεται το

ΠΕΡΑΣΜΑ ΤΩΝ ΙΝΔΙΑΝΩΝ

Πιασάστε τη συναρπαστική συνέχεια του Κωδικού 13, ένα από τα καλύτερα αστυνομικά σενάρια μυστηρίου που έχει να επιδείξει η παγκόσμια φιλολογία των κόμικς. Μία ιστορία γεμάτη από μυστήριο, δράση, δολοφονίες, φόνους και συνεχείς ανατροπές που υπόσχονται να σας κρατίσουν σε αγωνία μέχρι και την τελευταία σελίδα. Ο Κωδικός 13 αποτελεί ένα μικρό διαμάντι το οποίο σηματοδοτεί μία νέα εποχή για τον κόσμο των κόμικς στην Ελλάδα.

Η σειρά ολοκληρώνεται σε 8 μηνιαία τεύχη.

**ΖΗΤΗΣΤΕ ΤΩΡΑ ΤΟ ΔΕΥΤΕΡΟ
ΤΕΥΧΟΣ ΣΤΑ ΠΕΡΙΠΤΕΡΑ**

GAME REVIEW

CD5

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:

GREMLIN

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66/MHz, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

GRUP MULTIMEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Μια διαφορετική λύση με πέντε παιχνίδια σε ένα πακέτο προτείνει η Gremlin. Η συγκεκριμένη εταιρεία έχει δημιουργήσει τον τίτλο CD5 που περιέχει 5 γνωστά της παιχνίδια, το Actua Soccer, το Desert Strike, το Jungle Strike, το Slipstream 500 και το Retribution.

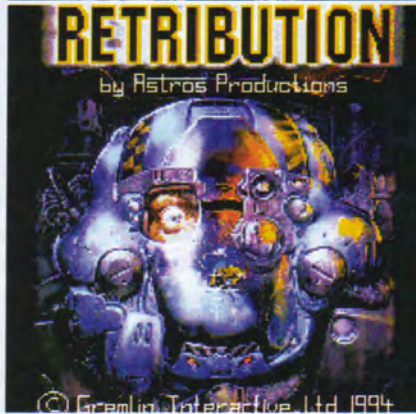
Tο Actua Soccer είναι ένα ποδοσφαιράκι με πολύ όμορφα 3D γραφικά. Ο αγωνιστικός χώρος θυμίζει αρκετά ένα πραγματικό γήπεδο, αφού πέρα από την τρισδιάστατη όψη διαθέτει και πολλά textures όπως για παράδειγμα χορτάρι. Οι παίκτες είναι και αυτοί textured πολύγωνα με πολύ μεγάλη λεπτομέρεια. Οι κινήσεις όπως τρέξιμο και κεντρικό σπιντ είναι πολύ φυσικές γεγονός που προδίδει ότι έχουν καταγραφεί από αληθινά μοντέλα παικτών. Η κάμερα κινείται ελεύθερα μέσα στον χώρο καθώς εξελίσσεται το παιχνίδι, δίνοντας μια περισσότερο αληθινή αίσθηση. Επιπλέον μπορείτε να επιλέξετε τη θέση της π.χ. κάτοψη, πλάγια όψη ή ακόμα και μετακίνησης της σε σημεία που θέλετε με το mouse. Παρά τα πλούσια γραφικά και η ταχύτητα που κυμαίνεται σε πολύ καλά πλαίσια, το κάνουν κατάλληλο ακόμα και για 486. Τέλος συνοδεύεται από συνεχή μουσική υπόκρουση.



Tο Slipstream 5000 είναι ένα γρήγορο racing παιχνίδι με τρισδιάστατα γραφικά. Πρόκειται για έναν μελλοντικό τύπο αγώνων αυτοκινήτου, όπου τα οχήματα δεν κινούνται πάνω στο έδαφος αλλά... ίπτανται. Τα γραφικά του αποτελούνται κυρίως από textured πολύγωνα, δίνοντας μια μεγάλη ελευθερία στις κινήσεις του ιπτάμενου οχήματος πάνω στην πίστα. Οι διαδρομές γίνονται μέσα σε μεγάλα ρήγματα (γκρεμούς), όπου εσείς θα πρέπει να κινηθείτε με ταχύτητα χωρίς να προσκρούσετε στα τοιχώματα. Επιπλέον υπάρχουν και διάφορα άλλα εμπόδια όπως γέφυρες όπου θα πρέπει να περάσετε από κάτω τους κ.λ.π. Ορισμένες από τις διαδρομές είναι γνωστές, για παράδειγμα το Grand Canyon. Ο κάθε παίκτης παίρνει τον ρόλο ενός από τους δέκα προκαθορισμένους πιλότους και προσπαθεί μέσα από δέκα πίστες να αναδειχτεί πρωταθλητής.



Μέσα στο CD5, υπάρχει και ένας δεύτερος τίτλος που κα-
ταλήγει σε Strike. Ο λόγος γίνεται για το Jungle Strike.
Πρόκειται για το ίδιο ακριβώς παιχνίδι με διαφορετικά
γραφικά. Όσοι λοιπόν χορτάσουν με την έρμη μπο-
ρούν να συνεχίσουν τις δραστηριότητες τους στη ζού-
γκλα. Έτσι λοιπόν και πάλι πετάμε ένα πολεμικό ελικόπτερο, με
περιορισμένα καύσιμα και οπλισμό και προσπαθούμε μέσα σε
μια μεγάλη ζού-
γκλα να εντοπί-
σουμε και να κα-
ταστρέψουμε εκ-
θρικά οχήματα.



Ο τελευταίος τί-
τλος που περι-
λαμβάνεται
στο πακέτο εί-
ναι το Retribu-
tion, ένα παιχνίδι δια-
στημικού χαρακτήρα.
Πριν ξεκινήσετε κάποια
αποστολή βρίσκεστε μέ-
σα στη βάση σας. Εκεί
συναντάτε διάφορα μέ-

λη του πληρώματος που σας δίνουν πληροφορίες για τις αποστολές
σας. Τα γραφικά σε αυτό το σημείο είναι πολύ όμορφα και όπως προ-
δίδουν, σχεδιασμένα με το χέρι. Το δεύτερο μέρος του παιχνιδιού
εξελίσσεται στο διάστημα, όπου έχετε πλέον βγει από τον σταθμό.
Πρόκειται για arcade μέρος, το οποίο ωστόσο παρουσιάζει αρκετά
μειονεκτήματα στο gameplay. Η κίνηση του διαστημοπλοίου είναι αρ-
κετά απότομη και δεν ανταποκρίνεται στην πραγματικότητα. Επιπλέ-
ον τα γραφικά όπως το έδαφος και οι εχθροί είναι μέτριος συνδυα-
σμός voxel και bitmap. Οι εχθρικές δυνάμεις βρίσκονται διεσπαρμέ-
νες σε απομακρυσμένα σημεία της πίστας, με αποτέλεσμα να περνά-
τε αρκετή ώρα ταξιδεύοντας. Στα θετικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι
ο ήχος, ο οποίος ταιριάζει θεματολογικά με το σενάριο του.

Το Desert Strike εξελίσσεται σε πε-
ρίοδο πολέμου, όπου εσείς ανα-
λαμβάνετε ένα ελικόπτερο για να
καταστρέψετε το εχθρικό στρατό-
πεδο, αλλά και να απελευθερώ-
σετε όσους περισσότερους αιχμαλώτους
γίνεται. Η πίστα φαίνεται από μια πλά-
για κάτοψη, παρουσιάζοντας το ελικό-
πτερο να πετάει σε μικρή απόσταση από
το έδαφος. Η κίνηση του είναι αρκετά
φυσική και συνδυάζεται πολύ όμορφα με το ομαλό scrolling



του εδάφους. Μπορείτε να κι-
νηθείτε σε οποιαδήποτε διεύ-
θυνση θέλετε όπως Βόρεια, Νό-
τια κ.λ.π. Ο οπλισμός που έχετε
στη διάθεση σας αποτελείται από
σφαίρες και πυραύλους. Οι εχθροί
είναι μικρά και καλοσχεδιασμένα
sprites, όπως στρατιωτάκια ή αντα-
εροπορικά τα οποία συμπεριφέρο-



νται με υψηλό βαθμό νοημοσύνης. Αφού εντοπίσετε και μαζέψετε
όλους τους αιχμαλώτους, τότε θα πρέπει να επιστρέψετε πίσω στη
βάση σας. Φυσικό εμπόδιο είναι τα περιορισμένα καύσιμα που θα
πρέπει συνεχώς να υπολογίζετε. Αρκετά όμορφο αλλά και δύσκο-
λο παιχνίδι.



CIVIL WAR

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE:

SIERRA

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/33, 8MB RAM, 12 MB HD, WINDOWS 95/3x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Άχχ, να είχα
τα PSYCHOS
μαζί μου

ΓΡΑΦΙΚΑ83%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ87%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Tο Civil War είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής, από τη γνωστή Sierra, με υπόθεση βασισμένη στον εμφύλιο πόλεμο της Αμερικής. Η ιστορία εξελίσσεται τον 19ο αιώνα. Εσείς παίρνετε τον ρόλο του στρατηγού Lee και έχετε υπό την εποπτεία σας τον στρατό των Νοτιών. Εχοντας σαν αντίπαλους τους Βόρειους, αναβιώνετε σε μια computerized έκδοση ορισμένες από τις σημαντικότερες μάχες αυτού του πολέμου.

Η Sierra προσπάθησε να φτιάξει ένα παιχνίδι στρατηγικής που να περιέχει πολλά ιστορικά στοιχεία στο σενάριό του. Ετσι λοιπόν σας δίνεται η δυνατότητα να πολεμήσετε διάφορες γνωστές μάχες όπως στο Antietam και στο Gettysburg. Πρόκειται για ένα turn based παιχνίδι όπου ο ένας παίκτης περιμένει τον άλλον να τελειώσει τις κινήσεις του.

Στόχος είναι να μειώσετε το ηθικό και να αποδιοργανώσετε τον αντίπαλο σας και όχι να καταλάβετε μια συγκεκριμένη περιοχή. Θα πρέπει λοιπόν ως στρατηγός να κάνετε τις σωστές κινήσεις, όπως να τραυματίσετε τους αρχηγούς των εχθρικών στρατευμάτων, να κρατάτε τους άντρες σας ξεκούραστους κ.λ.π.

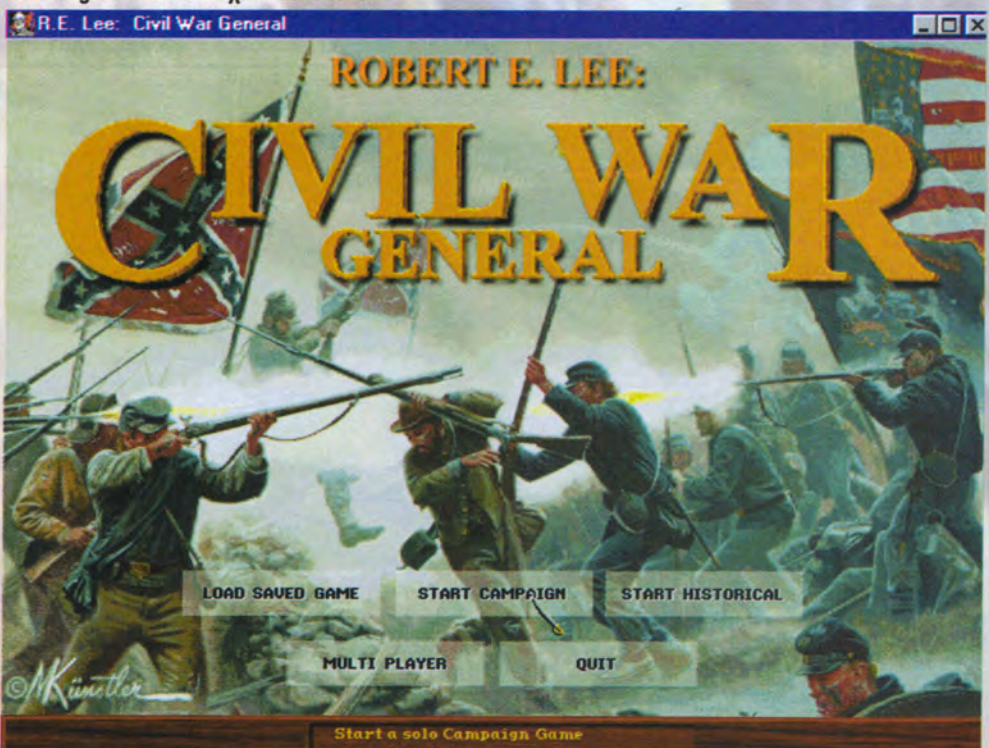
Το Civil War σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε μια μάχη, ή να συμμετάσχετε στο Full Campaign. Το Full Campaign είναι μια μεγάλη εκστρατεία που αποτελείται από συνεχόμενες ιστορικές μάχες, τοποθετημένες με την ίδια χρονική σειρά που συνέβησαν. Εάν σε αυτές βγείτε νικητής, τότε παίξετε μια πλασματική μάχη που ονομάζεται "Εισβολή στην Washington" και το παιχνίδι τελειώνει.



Επειδή η ροή του είναι συνεχόμενη, η απόδοση σε μια μάχη εξαρτάται και από το αποτέλεσμα της προηγούμενης. Στο νεκρό διάστημα της ανασυγκρότησης μπορείτε να αγοράσετε νέο οπλισμό, να αλλάξετε αρχηγούς στις μονάδες σας και να μελετήσετε γενικότερα την κατάσταση του στρατού σας. Όταν ένας αρχηγός πληγώνεται τότε αποσύρεται από τη θέση του μέχρι το τέλος της εκστρατείας. Κάτι τέτοιο μπορεί να έχει αρνητικές επιπτώσεις στην πορεία σας.

Τόσο τα δικά σας στρατεύματα όσο και του αντιπάλου, χωρίζονται σε τέσσερις κατηγορίες. Το πεζικό, το ιππικό, το πυροβολικό, τις ειδικές δυνάμεις και τα PSYCHOS (ώωχχχ λάθος, αυτά είναι στο Ζ). Το πεζικό έχει δύο σχηματισμούς, το βάδισμα ή τη θέση μάχης. Το ιππικό έχει λιγότερους άντρες αλλά μεγαλύτερη ακτίνα δράσης. Οι ειδικές δυνάμεις αποτελούνται από άριστους στρατιώτες και χρησιμοποιούνται σε περίπτωση ανάγκης. Οι διαταγές σας δίνονται σε κάθε μονάδα ξεχωριστά.

Η κάθε μια από αυτές έχει και τα δικά της χαρακτηριστικά, όπως πλήθος ανδρών, ηθικό, κούραση κ.λ.π. Εάν διανύετε μεγάλες αποστάσεις, οι





άντρες κουράζονται, εάν χάνετε στις μάχες ή εάν πληγωθεί ο αρχηγός τότε χάνουν το ηθικό τους κ.λ.π. Για να οδηγηθείτε σε νίκη, θα πρέπει να αντισταθμίσετε αυτούς τους παράγοντες.

Ο χάρτης είναι χωρισμένος σε μικρά "νοητά" εξάγωνα, όπου μέσα τους βρίσκονται διασκορπισμένες οι μονάδες σας. Το πόσο μακριά μπορεί να πάει μία μονάδα μετριέται σε εξάγωνα. Για παράδειγμα το ιππικό μπορεί να κινηθεί το μέγιστο 6 εξάγωνα προς οποιαδήποτε κατεύθυνση. Το κάθε εξάγωνο έχει και τα δικά του μορφολογικά χαρακτηριστικά, όπως διαφορετικό υψόμετρο, ορατότητα, καθώς και φυσικά στοιχεία, για παράδειγμα δάση, ποτάμια κ.λ.π. Εάν έχετε λίγους άντρες μπορείτε να οδηγήσετε τον εχθρό σε μέρος όπου υπάρχουν πυκνά δάση για καλύτερη κάλυψη. Εάν κινήσετε το πυροβολικό σας σε περιοχή με ποτάμι, τότε μάλλον θα κολλήσει.

Πληροφορίες για τα στοιχεία κάθε περιοχής δίνονται με τα πλήκτρα F2 έως F11.

Τα γραφικά του Civil War κινούνται σε μέτρια επίπεδα. Παρά το γεγονός ότι η σχεδίασή τους είναι προσεγμένη, υπάρχει έλλειψη ποικιλίας. Το τοπίο στο οποίο γίνονται οι μάχες δεν περιέχει λεπτομέρειες. Για παράδειγμα τα ποτάμια διαγράφονται σαν "απλές" μπλε γραμμές. Το ίδιο συμβαίνει και στην περίπτωση των στρατιωτών. Κάθε φορά που επιτίθεστε σε μια μονάδα του εχθρού, εμφανίζονται δύο τρία video clips που παρουσιάζουν διάφορα στρατεύματα να πολεμούν. Όμως και πάλι υπάρχει έλλειψη ποσότητας με αποτέλεσμα τη συχνή προβολή των ίδιων video clips (ξέρете πόσες φορές είδα να σκοτώνεται ο ίδιος στρατιώτης;). Στον τομέα του ήχου υπάρχουν όμοια προβλήματα. Εκτός από τις διάφορες background μουσικές, όπως το γνωστό "Dixieland", τα ψηφιακά εφέ είναι λιγοστά με

σχετικά μέτρια ποιότητα.

Από την άλλη πλευρά το gameplay του παιχνιδιού δεν παρουσιάζει κανένα πρόβλημα. Οι λειτουργίες που χρησιμοποιούνται συχνότερα έχουν τοποθετηθεί στα δύο πλήκτρα του mouse (χμμμ, θυμίζει Windows 95). Ακόμα στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχουν ένα πλήθος από επιλογές που δίνουν πληροφορίες όπως ηθικό, κούραση, κ.α. των μονάδων σας. Πολλές επιλογές έχουν τοποθετηθεί σε κάποιο συνδυασμό πλήκτρων, γλιτώνοντας από ατελείωτες περιπλανήσεις μέσα στα menu.

Το παιχνίδι συμπληρώνεται από μια multimedia εγκυκλοπαίδεια, το "Lee History Supplement", με πληροφορίες για το πώς ξεκίνησε ο εμφύλιος πόλεμος, τη ζωή των στρατιωτών, περιγραφές των όπλων που χρησιμοποιούσαν, αναφορά στις έξι μεγαλύτερες μάχες και hints για το πώς θα κέρδιζε η κάθε πλευρά τη μάχη. Πρόκειται για μια πολύ επιμορφωτική παραγωγή με πλούσιο ήχο και κείμενο.

Όπως είναι φανερό το Civil War απευθύνεται στους οπαδούς του συγκεκριμένου είδους παιχνιδιού. Δίνεται μεγάλη βάση στη στρατηγική και στο σενάριο (που είναι βασισμένο σε πραγματικά γεγονότα) και λιγότερη στα γραφικά. Η Sierra ακολουθεί τη τεχνική "πιτσαρίας", αφού μαζί με το παιχνίδι δίνει δώρο και την αντίστοιχη multimedia εγκυκλοπαίδεια.

Robert E. Lee: Civil War General

Leaders



South



North





OLYMPIC GAMES

του Στ. Λούβρου

HOUSE:

US GOLD

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 75/Mhz, 8MB RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

cd media

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τι τραβάμε και
εμείς οι
ολυμπιονίκες!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....83%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....82%

ΑΝΤΟΧΗ.....81%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%



Στους ολυμπιακούς αγώνες της Ατλάντα, όλοι οι Έλληνες αισθανθήκαμε ρίγη συγκίνησης, όταν είδαμε τους αθλητές μας να σημειώνουν ιστορικές νίκες, σαρώνοντας τα μετάλλια και στέλνοντας ένα ξεκάθαρο μήνυμα στη Δ.Ο.Ε. Οι Ολυμπιακοί αγώνες μπορεί να μην έγιναν τελικά στη χώρα μας, αλλά η Ελλάδα -όπως αποδείχτηκε-, αποτελεί μία υπολογίσιμη δύναμη στο παγκόσμιο αθλητικό στερέωμα. Αλήθεια, εσείς πως θα αισθανόσασταν, αν βλέπατε και πάλι τον πήχη να υψώνεται στα 2,3 μέτρα και την μπάρα της άρσης βαρών να ξεπερνά τα 200 κιλά;

Με αυτές τις σκέψεις, προχωρήσαμε στην εγκατάσταση του Olympic Games από την U.S. Gold. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που δε χρειάζεται πολλή σκέψη, αλλά απαιτεί απόλυτο συντονισμό και ακρίβεια κινήσεων καθώς και μεγάλη αυτοσυγκέντρωση. Μετά την πολύ όμορφη και μεγάλη εισαγωγή, με στοιχεία που θυμίζουν αρχαία Ελλάδα καθώς και μία animated παρουσίαση των Ολυμπιακών αθλημάτων, μπαίνετε στο κυρίως menu. Υπάρχουν τρεις βασικές επιλογές: το Olympic mode, με όλα τα αγωνίσματα της διοργάνωσης, στο οποίο προσπαθείτε να συλλέξετε όσα περισσότερα μετάλλια μπορείτε, το Arcade mode που περιλαμβάνει 14 αγωνίσματα και το challenge mode, που σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε σε ποια αγωνίσματα θα λάβετε μέρος. Αν πιστεύετε ότι δεν είστε έτοιμοι για να συμμετάσχετε επίσημα, μπορείτε να εξασκηθείτε στο Practice



mode. Από το menu ορίζετε την εθνικότητα του αθλητή σας, ενώ πολύ χρήσιμες είναι οι επιλογές save και skip (για να παραλείψετε κάποιο αγώνισμα). Στο Olympic Games περιλαμβάνονται αγωνίσματα στίβου (100 και 400 μέτρα), άλμα εις ύψος, άλμα εις μήκος, δισκοβολία, άρση βαρών, τριπλούν, ακόντιο, κολύμβηση, ξιφασκία, σκοποβολή κ.α.)

Η Silicon Graphics έχει δημιουργήσει μία ξεχωριστή ατμόσφαιρα για το κάθε άθλημα, με την κινούμενη κάμερα να προσφέρει διαφορετικές απόψεις του αγωνιστικού χώρου και τις ιαχές του πλήθους, να ζεσταίνουν το κλίμα στο στάδιο. Τα μοντέρνα μουσικά κομμάτια που συμπληρώνουν τις εισαγωγικές οθόνες, διαθέτουν πολύ καλό ρυθμό. Ο σχολιαστής δε διαθέτει σχεδόν καθόλου A.I., αφού σχολιάζει με θετικά λόγια ακόμη και τις αποτυχημένες προσπάθειες. Δεν μπορεί ο παρουσιαστής, να μιλάει για σκληρή δουλειά και αποφασιστικότητα, σχολιάζοντας ένα άκυρο άλμα! (Μήπως είναι Έλληνες;!). Παρ' όλα αυτά, η ύπαρξη του σχολιαστή κρίνεται σημαντική καθώς έχει ορισμένες εκλάμψεις, προσφέροντας πληροφορίες που αφορούν την ιστορία των αγώνων και των μεγάλων ολυμπιονικών. Η πτώση του επικινδυνιστή κρίνεται επιεικώς απαράδεκτη, τόσο ηχητικά όσο και οπτικά και δεν πείθει ότι πέφτει σε στρώμα. (Μετά από τέτοιες πτώσεις, οι αθλητές θα έπρεπε να φεύγουν με φορείο και όχι

να συνεχίζουν τις προσπάθειες).

Το κάθε άθλημα διαθέτει τους δικούς του μοναδικούς ήχους, ενώ στην κορυφή των ηχητικών εφέ του παιχνιδιού, βρίσκονται οι σχεδόν αυθεντικοί ήχοι από το αγώνισμα της ξιφασκίας. Πρόκειται κατά τη γνώμη μας για ένα από τα πιο αντιπροσωπευτικά αγωνίσματα του τίτλου, με ρεαλιστική κίνηση, καθώς οι ξιφομάχοι αντιδρούν διαφορετικά στο κάθε χτύπημα που δέχονται. Όταν ο αθλητής χτυπηθεί -για παράδειγμα- στο πόδι θα τον δείτε να αναπηδά, ενώ όταν δεχτεί χτύπημα ψηλά θα πέσει στο έδαφος πιάνοντας τα μάτια του. Ένα άλλο ατύχημα που μπορεί να συμβεί, είναι να πέσει ο δίσκος στο κεφάλι του δισκοβόλου σας, κάνοντάς τον, να βλέπει στην κυριολεξία πουλάκια! Εκτός από τα ευτράπελα που συμβαίνουν σε κάποια αγωνίσματα, δεν παρουσιάζεται κάτι αξιοσημείωτο ή συναρπαστικό, (άλλωστε, πόσο πρωτότυπος θα μπορούσε να είναι ένας αθλητικός τίτλος και μάλιστα με θέμα τους Ολυμπιακούς αγώνες). Ένα σημείο που πρέπει να τονιστεί ιδιαίτερα, είναι τα μεγάλα χρονικά διαστήματα που χρειάζονται για να φορτώσει κάποιο αγώνισμα και μάλιστα στη χαμηλή ανάλυση. Επίσης η σκηνή της απονομής δεν αποτελεί ένα επιπλέον κίνητρο για να κερδίσετε το μετάλλιο, αφού δε διαθέτει εντυπωσιακά στοιχεία και είναι σύντομη.

Όμως, η κινούμενη κάμερα προσφέρει μία διαφορετική αίσθηση πλησιάζοντας από πάνω τον αγωνιζόμενο αθλητή, λίγο πριν ξεκινήσει την προσπάθεια, γεγονός που εξισορ-

ροπεί το ιδιόμορφο μενού των επιλογών αλλά και την έλλειψη εμπνευσης στο σχεδιασμό του σταδίου. Οι αθλητές διαθέτουν ομαλή κίνηση αλλά χαρακτηρίζεται τυποποιημένη και φτωχή. Το στάδιο και οι αθλητικοί χώροι, συνολικά, δεν αποτελούν πρότυπο στον τομέα των γραφικών.

Ο χειρισμός αποτελεί ένα ακόμη ιδιόμορφο κεφάλαιο του παιχνιδιού αφού δεν προσφέρει πολλές επιλογές. Η εξοικειώνας με το γρήγορο χτύπημα των πλήκτρων και το συντονισμό με τον δείκτη που φαίνεται στην οθόνη, ή ξεχνάς κάθε προσπάθεια για το χρυσό μετάλλιο.

Το Olympic Games είναι ένα παιχνίδι που, -όπως συμβαίνει με τα περισσότερα του είδους-, το διασκεδάζεις πραγματικά όταν έχεις δίπλα σου έναν πραγματικό αντίπαλο. Με αντίπαλο κάποιο φίλο σας (υποστηρίζονται μέχρι και 4 παίκτες) είναι σίγουρο ότι δε θα το βαρεθείτε εύκολα. Εκείνο που θα βαρεθείτε αμέσως, είναι τα αδύναμα γραφικά που προκαλούν λύπη και ο ανόητος σχολιαστής που προκαλεί οργή! Στον τελευταίο, χρωστάμε ένα χρυσό μετάλλιο, αφού κατάφερε να μας εξοργίσει τόσο πολύ, με αποτέλεσμα να κάνουμε τα πλήκτρα να υποφέρουν και αυτά για να μας εκδικηθούν άρχισαν να βγαίνουν! Ενδιαφέρεται κανείς για ένα πληκτρολόγιο με πέντε γράμματα λιγότερα;... (Καλά ρε παιδιά, μη φωνάζετε, μια κουβέντα είπαμε).





SONIC CD

του Δ. Χρυσόχοι

HOUSE: SEGA PC

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: PENTIUM 75, 8 MB RAM, 8 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ: VERTICO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Άγρια γκάζια με τον Sonic

ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Το Sonic CD είναι ένα παιχνίδι το οποίο δε χρίζει ιδιαίτερων συστάσεων.

Πρόκειται για το κλασικό platform παιχνίδι καθέτου και οριζόντιου παράλληλου scrolling της Sega, το οποίο κέρδισε την καρδιά χιλιάδων φανατικών gamers. Τώρα πλέον κυκλοφορεί η έκδοσή του σε PC η οποία δεν έχει ουσιαστικά να ζηλέψει τίποτα από την αντίστοιχη έκδοση για κονσόλες.

Το εντυπωσιακότερο σημείο του παιχνιδιού είναι μεγάλη ταχύτητά του. Σε ορισμένες περιπτώσεις όταν ο Sonic αναπτύξει τη μέγιστη ταχύτητα του δεν υπάρχει περίπτωση να ξεχωρίσετε τα sprites, το background και τα υπόλοιπα στοιχεία μέσα στην πίστα.

Ο διαβολικός Robotnik, την είδε παράξενα, και μεταμόρφωσε όλα τα αθώα ζώακια του δάσους σε επικίνδυνα ρομπότ. Ωστόσο, μόνο ένας σκληρός τύπος όπως ο Sonic μπορεί να αντιμετωπίσει αυτή την κατάσταση. Μοναδικό του εφόδιο στην περιπέτεια: τα πάνινα παπούτσια που τον κάνουν να τρέχει σαν τρελός και τα μυτερά μαλλιά του που σκοτώνουν όλους τους εχθρούς του.

Τον Νοέμβριο του 1992 παρουσιάστηκε μια νέα έκδοση του παιχνιδιού, το "Sonic the Hedgehog 2" η οποία επέτρεπε να παίξουν δύο παίκτες ταυτόχρονα, ο ένας τον Sonic και ο άλλος τον Tails, τη μικρή αλεπού. Ακολούθησαν και άλλες εκδόσεις του Sonic, όπως το "Sonic the Hedgehog 3" κ.α.

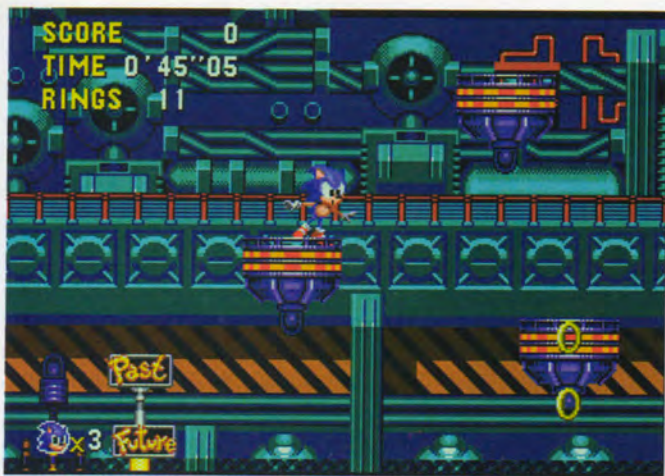
Τον Νοέμβριο του 1993 παρουσιάστηκε η έκδο-



ση "Sonic CD" για την κονσόλα SEGA CD. Η ιδιαιτερότητα της σε σύγκριση με τις άλλες εκδόσεις ήταν ότι είχε πολύ περισσότερες πίστες και η μουσική της βρισκόταν σε audio tracks μέσα στο ίδιο το CD. Μέχρι πριν λίγο καιρό το "Sonic CD" έτρεχε μόνο σε παιχνιδιομηχανές της SEGA. Ωστόσο το προγραμματιστικό team της εταιρείας έκανε το θαύμα του και μετέφερε το παιχνίδι σε PC, όπου υπάρχουν περισσότερες από 60 πίστες. Όλα τα στοιχεία που κατέστησαν δημοφιλές το παιχνίδι έχουν μεταφερθεί

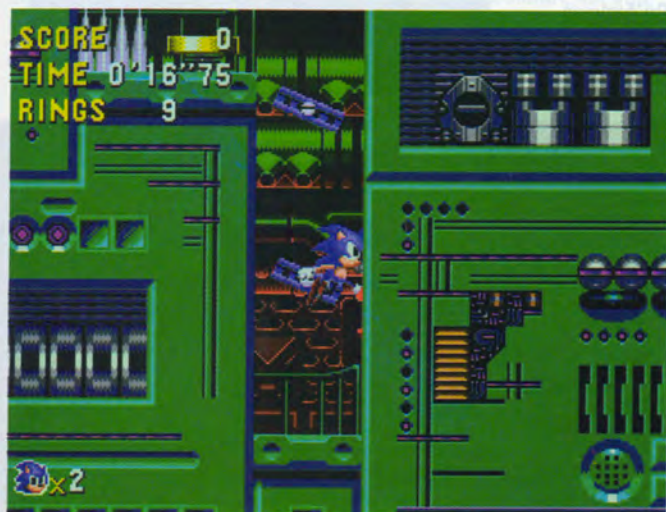
άψογα στην πλατφόρμα του PC. Τα γραφικά του παιχνιδιού ακολουθούν πιστά την αυθεντική έκδοση που παρουσιάστηκε για SEGA, ενώ σε κάποια σημεία υπερτερούν. Το Sonic CD μπορεί να τρέξει κάτω από Windows παράθυρο ή full screen σε περιβάλλον DOS. Τα τοπία είναι καλοσχεδιασμένα με ζωντανά χρώματα και το sprite του εντυπωσιακού Sonic πολύ χαρακτηριστικό. Το scrolling είναι ταχύτατο καθώς και ομαλό, ενώ σε πολλά σημεία της πίστας τα loop είναι κάτι περισσότερο από εντυπωσιακά.

Η μουσική είναι ποιότητας CD και πλήρως εναρμονισμένη τόσο με το θέμα όσο και με την ταχύτητα του παιχνιδιού. Επειδή τα κομμάτια είναι σε cd audio format μπορείτε να τα ακούσετε ακόμα και από ένα κανονικό CD-player μουσικής. Ο χειρισμός μπορεί να γίνει μέσω πληκτρολογίου ή joystick. Παράλληλα μπορείτε να ορίσετε εσείς τα πλήκτρα για τον έλεγχο των κινήσεων του Sonic. Το gameplay είναι απλό και ιδιαίτερα λειτουργικό μια και ο Sonic είτε θα τρέχει προσπαθώντας να αποφύγει τους εχθρούς του, είτε θα πηδάει τα διάφορα εμπόδια της πίστας. Σε όλο το παιχνίδι έχετε να αντιμετωπίσετε ένα πλήθος από εχθρούς. Υπάρχουν τα ρομπότ που σας επιτίθενται από το έδαφος όπως ο metal sonic, ο σκορπιός, το μυρμήγκι, η αράχνη και το



ακαθάρι. Από ψηλά σας επιτίθενται ρομπότ όπως η μέλισσα, η πεταλούδα, το κουνούπι κ.α.

Ο κάθε εχθρός έχει διαφορετική μέθοδο επίθεσης την οποία θα πρέπει να βρείτε και να αποφύγετε. Σε κάθε πίστα θα βρείτε ορισμένους από τους εχθρούς που προαναφέραμε και κάποια αντικείμενα τα οποία θα πρέπει να συλλέξετε. Για παράδειγμα στην πρώτη πίστα που ονομάζεται "Palmtree Panik" θα συναντήσετε βατήρες που μόλις πατήσετε επάνω τους εκτοξεύστε. Αυτοί χρησιμεύουν έτσι ώστε να σας μεταφέρουν σε άλλα σημεία της πίστας. Υπάρχουν loops τα οποία για να περάσετε θα πρέπει να έχετε αναπτύξει μεγάλη φόρα. Πολλές φορές λοιπόν θα πρέπει να ξαναγυρίσετε πίσω ώστε να πάρετε την απαιτούμενη φόρα. Όπως σε κάθε παιχνίδι του είδους, υπάρχουν βράχοι που υποχωρούν και στηρίγματα που αλλάζουν θέση. Οι επόμενες πίστες σας μεταφέρουν σε άλλους κόσμους κάτω από τη θάλασσα, στο διάστημα κ.λ.π. Εκτός των άλλων θα πρέπει να μαζέψετε και δαχτυλίδια από διάφορα μέρη της πίστας. Εάν όταν τελειώσετε την πίστα έχετε περισσότερα από 50 δαχτυλίδια τότε πηγαίνετε στην "Special Stage" όπου σας δίνεται η δυνατότητα να συγκεντρώσετε και άλλους πόντους. Εάν κάνετε το λάθος να ακουμπήσετε έναν από τους εχθρούς χωρίς να έχετε τη στάση επίθεσης, θα εκτοξευτούν μακριά όλα τα δαχτυλίδια που έχετε μαζέψει. Ετσι λοιπόν θα πρέπει να σπαταλήσετε αρκετό χρόνο για να τα ξαναβρείτε. Το Sonic CD είναι ένα παιχνίδι το οποίο θα σας προσφέρει αρκετές ώρες διασκέδασης. Η μεταφορά του σε PC είναι αρκετά πετυχημένη αφού διαθέτει αρκετές πίστες και ατελείωτη μουσική συνοδεία. Για να απολαύσετε όμως πραγματικά την ταχύτητα του θα πρέπει να έχετε και κάποιον δυνατό Pentium επεξεργαστή.



COMPUTER GAMES CLUB

**ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD - ROM
CD - ROM TITLES ΑΠΟ 7.000**

DISKWORLD II	LARRY 7
TOMB RAIDER	F-22 LIGHTNING II
RED ALERT	FIFA '97
DUNGEON KEEPER	NBA LIVE '97
X-COM 3	MASTER OF ORION
DEADLINE	NETWORK RALLY

**ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ
PLAYSTATION, SATURN**



Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΤΟΥ ΜΗΝΑ

299.000

1 ΕΤΟΣ ΕΠΙΓΥΝΗΣΗ

**PENTIUM 133
(MOTHERBOARD SOYO)
16 MB RAM SOUND BLASTER 16
DIAMOND STEALTH 1MB
15' MONITOR SVGA
HARD DISK 850-2.200 MB
DISK DRIVE 1,44
CD ROM 8x, ΗΧΕΙΑ, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ,
MOUSE, MINI TOWER
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95 ΔΩΡΕΑΝ**

ΤΙΜΗ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

**ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ**

**ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΝΟΙΧΤΑ 10:00-21:00,
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ 10:30-21:00**

**ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΣΕ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ P.C.
ΑΝΤΑΛΛΑΞΕ ΤΟ ΠΑΛΙΟ ΣΟΥ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΤΩΡΑ ΜΕ
ΕΛΑΧΙΣΤΑ ΧΡΗΜΑΤΑ. ΕΛΑ ΝΑ ΔΟΚΙΜΑΣΕΙΣ ΟΠΟΙΟ
ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΕΛΕΙΣ ΠΡΙΝ ΤΟ ΑΓΟΡΑΣΕΙΣ. ΠΑΡΕ ΓΙΑ
ΜΙΑ ΒΔΟΜΑΔΑ ΣΠΙΤΙ ΣΟΥ ΟΠΟΙΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΘΕΛΕΙΣ
ΜΑΖΙ ΜΕ ΟΠΟΙΑ ΠΑΧΝΙΔΟΜΗΧΑΝΗ ΘΕΛΕΙΣ.
ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΑΓΟΡΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΝΤΟΥ!**

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)

ΤΗΛ: 9611670



ATMOSFEAR

του Δ. Χρυσοχού

HOUSE:

EMC

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/33, 4MB RAM, 13 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

VERTICO

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ένα επιτραπέζιο
για υπολογιστή

ΓΡΑΦΙΚΑ.....75%

ΗΧΟΣ.....75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....73%

ΑΝΤΟΧΗ.....70%

ΓΕΝΙΚΑ: 73%

Aρκετές φορές παρακολουθήσαμε Software Houses να μεταφέρουν γνωστά επιτραπέζια παιχνίδια σε υπολογιστή. Ωστόσο όπως αποδείχτηκε στη συνέχεια, αυτές οι εκδόσεις ποτέ δεν μπόρεσαν να αντικαταστήσουν τα αυθεντικά παιχνίδια. Κάτι τέτοιο συμβαίνει και στο Atmosfear, ένα σχετικά μέτριο παιχνίδι.

Το Atmosfear είναι ένα παιχνίδι που ανήκει στη γνωστή κατηγορία των επιτραπέζιων. Στόχος του είναι να εντοπίσετε έξι κλειδιά τα οποία θα



σας δώσουν τη δυνατότητα να ξεκλειδώσετε την κεντρική πύλη και να τελειώσετε την αποστολή σας. Στην αναζήτηση θα βρείτε διάφορες παγίδες που θα σας καθυστερήσουν αλλά και αντικείμενα που θα σας βοηθήσουν.

Πριν ξεκινήσει η παρτίδα θα πρέπει να επιλέξετε το πλήθος των παικτών που θα διαγωνιστούν αλλά και τις φιγούρες που θα τους αντιπροσωπεύουν. Υπάρχουν συνολικά έξι διαφο-

ρετικές και πολύ γραφικές φιγούρες όπως ο Μάγος, το Ζόμπι, η Μούμια κ.λ.π. (συμπαθητικές έ ;!). Η κάθε φιγούρα έχει δική της μια περιοχή πάνω στο χάρτη, από την οποία και ξεκινά. Αφού επιλέξετε το χαρακτήρα που θα σας αντιπροσωπεύσει, μοιράζετε στον κάθε παίκτη και έναν πραγματικό χάρτη, ο οποίος παρουσιάζει με μεγάλη λεπτομέρεια τα αντικείμενα που βρίσκονται στην περιοχή του. Αυτό αποτελεί και ένα αρκετά πρωτότυπο στοιχείο μια και ουσιαστικά διαβάζετε ένα πραγματικό χάρτη για να βρείτε το δρόμο σας στους λαβύρινθους του υπολογιστή! Το επόμενο βήμα είναι να ρυθμίσετε το επίπεδο δυσκολίας του παιχνιδιού. Μπορείτε να ξεκινήσετε από το πολύ εύκολο όπου έχετε ένα ή περισσότερα κλειδιά στην κατοχή σας ή από το δύσκολο όπου θα πρέπει να τα αναζητήσετε μέσα στην πίστα. Εάν δεν έχετε κάποιον να σας συνοδέψει σε μία παρτίδα, μπορείτε να παίξετε αντίπαλος με τον υπολογιστή, αφού υποστηρίζεται και Single Player Mode. Όπως σε κάθε παιχνίδι του είδους, το πλήθος των τετραγώνων που θα δια-



νύσει ο παίκτης πάνω στον χάρτη καθορίζεται από τα ζάρια. Ανάλογα με το πόσο μακριά θέλετε να φτάσετε, το Atmosfear σας δίνει τη δυνατότητα να επιλέξετε μεταξύ μίας ή δύο ζαριών. Με μια ζαριά κάνετε 6 βήματα το μέγιστο, ενώ με δύο ζαριές κάνετε δώδεκα βήματα.

Ο κάθε παίκτης ξεκινά από ένα κεντρικό σημείο της περιοχής του. Κινείται τόσες θέσεις, όσες υποδεικνύουν οι ζαριές του. Ο καθορισμός της πορείας του γίνεται με τη χρήση του mouse. Κάνοντας κλικ στο άνω μέρος του παραθύρου κινείται ένα βήμα μπροστά. Κάνοντας κλικ στο κάτω μέρος κινείται ένα βήμα πίσω. Κάτι αντίστοιχο συμβαίνει για τις κινήσεις αριστερά και δεξιά. Εάν για κάποιο λόγο δε σας αρέσει η διαδρομή που επιλέξατε μπορείτε να κάνετε U-Turn, δηλαδή επιτόπου στροφή 180 μοιρών. Η προοπτική της κίνησής σας είναι πρώτου προσώπου δημιουργώντας μία αρκετά ρεαλιστική ατμόσφαιρα.

Η κίνηση στα μονοπάτια παρουσιάζεται με animation. Συγκεκριμένα κάθε φορά που ολοκληρώνεται η κίνησή σας, εμφανίζεται ένα βίντεο μικρού μεγέθους, το οποίο αναπαριστά τη διαδρομή που ακολουθήσατε. Με αυτό τον τρόπο αποκτάτε την αίσθηση ότι πραγματικά βρίσκατε μέσα στην πίστα.

Ενδιαφέρον παρουσιάζει το μέρος στο οποίο θα σταθείτε όταν τελειώσουν οι κινήσεις της εκάστοτε ζαριάς. Συγκεκριμένα μπορείτε να πέσετε πάνω στα "Key Stones" τα οποία σας προσφέρουν ένα κλειδί. Ανάλογα με το χρώμα του έχετε και διαφορετικές δυνατότητες. Για παράδειγμα το μπλε κλειδί σας επιτρέπει να τελειώσετε την κίνηση σας έστω κι αν έχετε άλλες μονάδες κίνησης. Το κόκκινο κλειδί σας δίνει περισσότερη δύναμη, η οποία θα χρειαστεί στις μονομαχίες μεταξύ των αντιπάλων σας, το πράσινο κλειδί σας δίνει τη δυνατότητα να μεταφερθείτε



από μια περιοχή σε μία άλλη κ.λ.π. Τα παραπάνω χρώματα ισχύουν μόνο για τον Μάγο. Ο κάθε παίκτης έχει διαφορετική ερμηνεία και χρήση των χρωμάτων. Στο πίσω μέρος της χάρτινης κάρτας του κάθε χαρακτήρα, αναγράφονται όλες οι απαραίτητες πληροφορίες.

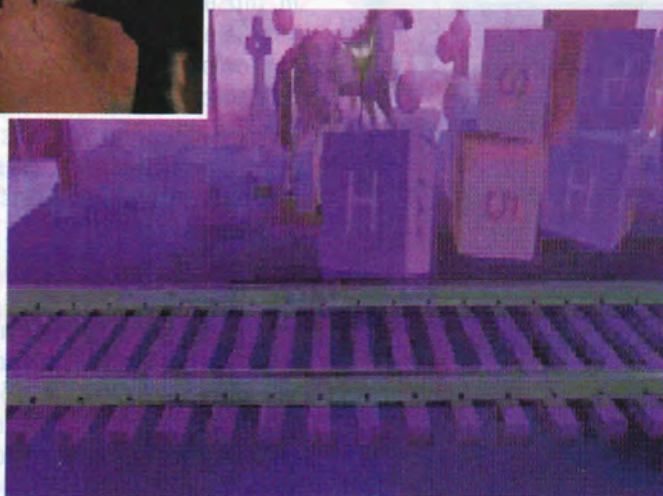
Βέβαια το Atmosfear έχει και διάφορα θανάσιμα εμπόδια όπως για παράδειγμα τις μαύρες τρύπες, οι οποίες μπορεί να σας



καθυστερήσουν μέχρι και τρεις ζαριές. Ωστόσο μπορείτε να τις αποφύγετε εάν έχετε το κατάλληλο κλειδί. Ο ήχος είναι πραγματικά εντυπωσιακός και συμβάλλει στη δημιουργία μία μυστηριώ-

δους και Γοτθικής ατμόσφαιρας. Το πρόβλημα όμως είναι ότι επειδή τα ηχητικά θέματα είναι λιγοστά επαναλαμβάνονται συνεχώς, με αποτέλεσμα να κουράζουν (και να εκνευρίζουν) καμιά φορά τον παίκτη. Τα γραφικά κινούνται σε επίσης μέτρια επίπεδα χωρίς να έχουν να επιδείξουν τίποτα το ιδιαίτερο εκτός (ίσως από τα πολύ καλά χρώματα τους.

Δυστυχώς (όχι απαραίτητα για εμάς), το gameplay αποτελεί το τελευταίο καρφί στο φέρετρο του Atmosfear. Δύσχρηστο και δυσνόητο θα αποθαρρύνει ακόμα και τους πιο αισιόδοξους gamers ενώ η μελέτη του manual είναι κάτι περισσότερο από αναγκαία.





THE MUSIC IN ME

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:
TUNE 1000

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486/25.8 MB RAM, 4 MB HD, WIN.

ΔΙΑΘΕΣΗ:
MICROSTAR ABEE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Γνωρίστε τη μουσική μέσα από ένα παραμύθι.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Tο "Music in me" είναι το νέο adventure της καναδικής εταιρείας TUNE 1000. Θα ήταν σωστότερο να χαρακτηριστεί σαν μια interactive μουσική περιπέτεια, μιας και μέσα από την ιστορία του μπορεί κανείς να ανακαλύψει "σαράντα και ένα" μουσικά όργανα και αντικείμενα που μπορούν να παράγουν ήχο ή ρυθμό.

Το παραπάνω είναι ίσως και το πιό ενδιαφέρον σημείο αυτού του παιχνιδιού, αφού το σενάριο δεν έχει να επιδείξει, δυστυχώς, κάτι το αξιόλογο. Η ιστορία είναι γύρω από τη ζωή της Julia, η οποία στο απόγειο της καριέρας της σαν επιτυχημένη τραγουδίστρια της rock, αποφασίζει να κρατήσει τον θρόνο της "ζωντανό" καταψύχοντας τον εαυτό της! (δεν θυμίζει λίγο από Walt Disney.)

Το μόνο που θα κάνει τον πάγο να... λιώσει, είναι ένας ταλαντούχος μουσικοσυνθέτης, ανάλογος του μοναδικού ταλέντου της. Θα δούμε σχεδόν όλη τη ζωή της Julia, μέσα από τις αναμνήσεις του πατέρα της, ο οποίος καθώς περιφέρεται στο σπίτι του, βυθίζεται σε βαθιές ονειροπολήσεις: η Julia μωρό, η Julia μαθήτρια, η Julia έφηβος, τα πρώτα της ταξίδια, η Julia να κάνει surf, η Julia να έχει μοναδικά υπερφυσικά χαρίσματα κ.α.

Η πρωταγωνίστρια αντιμετωπίζεται από όλους όσους τη γνωρίζουν σαν μία μοναδική ύπαρξη και μας επιβάλλεται περισσότερο σαν ίνδαλμα. Αν ήταν τόσο τραγική και η δική μας αντιμετώπιση στα πράγματα, τότε θα έπρεπε να έχουμε στήσει ανδριάντα στην Celine Dion και να βάλουμε δίσκους της στη μη επανδρωμένη αποστολή της γής για αναζήτηση ζωής και επικοινωνίας με άλλους γαλαξίες...

Στόχος σας είναι να ανακαλύψετε διάφορα μουσικά όργανα που βρίσκονται κρυμμένα στα πιό απίθανα σημεία. Εάν το καταφέρετε αυτό τότε ίσως να γίνετε εσείς ο εννοηστρωτής που θα την ξαναφέρει στη ζωή (και έζησαν αυτοί καλά και εμείς καλύτερα).

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι αξιόλογα και από μία άποψη παρουσιάζουν κινηματογραφικό ενδιαφέρον. Σχεδόν σε όλο το παιχνίδι τα γραφικά έχουν ύφος cartoon, με απλά σχέδια και όμορφα gradient χρώματα. Δεν λείπουν όμως και "εκρήξεις" από πολύ όμορφα 3D clips τα οποία κάνουν την παρουσία τους, κάθε φορά που απαιτείται φαντασματο-



ρικό show. Οι διάλογοι μεταξύ των χαρακτήρων περνούν από διάφορες γκάμες: χαριτωμένοι ή γλυκανάλατοι, με αναπάντεχες αντιδράσεις και θυμίζουν καταστάσεις εποχής '70s, με λίγο αλατοπίπερο από χίππυς και Woodstock... Είναι πλέον σύγυρο ότι το παιχνίδι αυτό προέρχεται από δημιουργούς που αναπολούν την εποχή αυτή και απευθύνεται σε αυτούς που θα ήθελαν να τη ζήσουν...

Εκτός από adventure, το "The music in me" έχει και επιμορφωτικό χαρακτήρα. Κάθε φορά που ανακαλύπτουμε ένα νέο όργανο θα πρέπει να ολοκληρώσουμε πέντε διαφορετικά levels εξάσκησης πάνω σε αυτό. Ο υπολογιστής σε κάθε ένα από τα levels παίζει έναν ρυθμό, τον οποίο καλούμαστε να επαναλάβουμε. Κάθε νότα αναπαριστάται με ένα πλήκτρο του πληκτρολογίου. Αφού λοιπόν τον ακούσουμε, επαναλαμβάνουμε πατώντας στον σωστό χρόνο τα ανάλογα πλήκτρα. Φυσικά όσο μεγαλύτερο είναι το level τόσο δυσκολεύει και ο ρυθμός. Ωστόσο υπάρχουν και οπτικά βοηθήματα που κάνουν τη διαδικασία αυτή αρκετά εύκολη.

Ο τρόπος που παίζεται είναι απλός και εύκολος, το mouse παρουσιάζει 4 εικονίδια που εναλλάσσονται κάνοντας click στο δεξί πλήκτρο του mouse. Μπορούμε να πάρουμε ένα οποιοδήποτε αντικείμενο της οθόνης και να το συνδυάσουμε με κάποιο άλλο. Για παράδειγμα στην αρχή βρίσκουμε κρεμασμένο στον τοίχο ένα τσεκούρι. Αν το χρησιμοποιήσουμε πάνω στα καυσόξυλα, τότε ένα από αυτά μεταμορφώνεται σε φλάουτο (άντε σας βοηθήσαμε να βρείτε το πρώτο σας όργανο).

Μέσα από αυτό το interactive adventure θα γνωρίσετε από κοντά διάφορα μουσικά όργανα όπως φλάουτο, κιθάρα, ντραμς, πιάνο, τρομπέτα κ.λ.π. Ακονίστε λοιπόν τις γνώσεις πάνω στη μουσική, αγοράστε έναν μετρονόμο και επιστρατεύστε την αντοχή σας για να το τελειώσετε.



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.
Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

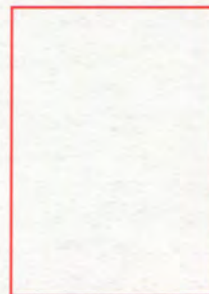
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....
ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

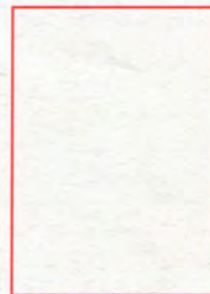
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

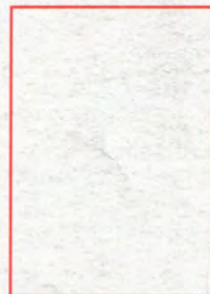
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ
&
ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



H-1764



H-1489



H-1564



H-1488

MODEL	H-1488	H-1489	H-1589	H-1564	H-1764
CRT	14"	14"	15"	15"	17"
Dot Pitch	0.28	0.28	0.28	0.28	0.28
Resolution	1024x768	1024x768	1024x768	1280x1024	1280x1024
H-frequency	30-48KHz	30-48KHz	30-48KHz	30-64KHz	30-64KHz
Speaker	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
Low Radiation	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι	Ναι
Power Saving	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή	Επιλογή
OSD	-	-	-	OSD	OSD



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556



XS

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE:

SCI

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium, 8 MB RAM, 33 MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

GRUP MULTIMEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Shield UP,
Fight Back

ΓΡΑΦΙΚΑ.....88%

ΗΧΟΣ.....89%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Tο XS είναι ένα νέο doom-like παιχνίδι, που μας παρουσιάζει η γνωστή SCI. Παρά το γεγονός ότι παρουσιάζεται στη μετά-Quake περίοδο, όπου πλέον οι ώριμοι gamers δεν ενθουσιάζονται με το κάθε ένα παιχνίδι του είδους, το XS ίσως να αποτελέσει εξαίρεση στον κανόνα. Σημαντικότερα πλεονεκτήματά του είναι το ανεπτυγμένο επίπεδο σκέψης των αντιπάλων αλλά και η παρουσίαση της πίστας από εξωτερικές κάμερες.

Είναι προφανές πώς η νέα δουλειά της SCI παρουσιάζει αρκετές νέες καινοτομίες σε σχέση με τα υπόλοιπα doom-like παιχνίδια. Η πρώτη, ίσως βασικότερη, έχει απασχολήσει κατά καιρούς τους παίκτες. Συγκεκριμένα έχει να κάνει με τη νοημοσύνη των εχθρών. Πολλοί παραπονοούνται πώς στα παιχνίδια αυτού του είδους οι εχθροί δεν μάχονται έξυπνα. Απλά εμφανίζονται μπροστά στον παίχτη, ο οποίος τους σωριάζει στο έδαφος αδειάζοντας όλο τον οπλισμό από πάνω τους.

Φυσικά οι έμπειροι gamers έχουν βρει τη λύση, στο πρόβλημα αυτό. Συγκεκριμένα παίρνει ο κάθε ένας τον υπολογιστή του, μαζεύονται σε ένα σπίτι, τους συνδέουν με κάρτες δικτύου και πλακώνονται στα deathmatch. Ωστόσο τέτοιου είδους δραστηριότητες επιβαρύνουν σημαντικά τους υπολογιστές μας. Φανταστείτε τον υπολογιστή μέσα στο αυτοκίνητο, καθώς κυκλοφορείτε στους τρακτερωτούς δρόμους της Αθήνας, ο fireball θα πηγαίνει σαν σέικερ του καφέ. Επίσης η πίστα που γίνεται απαραίτητο συνοδευτικό για αυτές τις συναντήσεις, κάνει το πληκτρολόγιο πίστα πατινάζ.

Το XS λοιπόν μας γλιτώνει από αυτή την ταλαιπωρία. Αυτό γιατί διαθέτει ένα πολύ ανεπτυγμένο σύστημα τεχνητής νοημοσύνης, το οποίο κάνει τους εχθρούς να φέρονται τόσο έξυπνα όσο και οι φίλοι σας στο deathmatch. Το παιχνίδι προσφέρει περισσότερους από 60 διαφορετικούς εχθρούς, όπου ο κάθε ένας έχει το μοναδικό του στιλ στη μάχη, διαφορετικό οπλισμό αλλά και δυνατότητες.

Η νοημοσύνη τους κινείται σε εκπληκτικά επίπεδα και τους κάνει ικανούς να επιλέξουν το πότε θα επιτεθούν ή θα αμυνθούν αλλά και με ποιους αντιπάλους σας θα κάνουν συμμαχίες. Επιπλέον μπορούν και μαθαίνουν από τις κινήσεις σας, με αποτέλεσμα ορισμένα από τα "standard" κόλπα σας να πιάνουν μόνο μια φορά. Για να μπορέσετε να επιβιώσετε θα πρέπει να ακολουθήσετε την τεχνική του κλεφτοπόλεμου και όχι το στιλ του Σβαρτζενέγκερ στο Commando.

Η κατάσταση γίνεται ακόμα πιο προκλητική, αφού οι αναμετρήσεις με τους αντιπάλους σας γίνονται μέσα σε 20 διαφορετικά στάδια ή αλλιώς πίστες. Σε κάθε πίστα έχετε να αντιμετωπίσετε δύο με τρεις εχθρούς, οι οποίοι παρουσιάζονται με διάφορα clips στην εισαγωγή της. Ακόμα υπάρχει διαφορετικός οπλισμός, θεματολογία, τόσο στα γραφικά όσο και στον ήχο, αλλά και πολλές παγίδες. Στόχος σας είναι να αναδειχτείτε σαν ο "Shield Fighter Lord", να πάρετε δηλαδή τον ύστατο τίτλο. Για κάθε μάχη αποθηκεύονται και στατιστικά στοιχεία τα οποία μπορείτε αργότερα να τα δείτε με τη χρήση της προσωπικής σας "kill card".

Πέρα από τη βελτιωμένη συμπεριφορά των αντιπάλων στον τομέα των μαχών (που εδώ που τα λέμε το κάνει strategic παρά action game), το XS, έχει να παρουσιάσει και νέα στοιχεία στη μηχανή των γραφικών του (graphics engine). Τόσο ο χαρακτήρας που κινείται όσο και οι εχθροί μπο-





ρούν να φανούν από εξωτερικές κάμερες. Σε αυτή την περίπτωση οι χαρακτήρες παρουσιάζονται με πραγματικά 3D textured mapped πολύγωνα και όχι με bitmaps όπως γίνεται στα περισσότερα παιχνίδια. Όλες οι κινήσεις όπως τρέξιμο, χρήση όπλων κ.λ.π. αποτυπώνονται με μεγάλο ρεαλισμό. Ακόμα περισσότερο η κάμερα κινείται ελεύθερα στον χώρο, δίνοντας κινηματογραφική δράση (μην πάει όμως το μυαλό σας σε καταστάσεις τύπου Tomb Raider).

Ενα σημαντικό στοιχείο που θα σας βοηθήσει στις αναμετρήσεις σας, είναι ο αυτόματος πιλότος ο οποίος ενεργοποιείται με το πλήκτρο F12. Αν και η ιδέα αυτή είναι δανεισμένη από τα γνωστά flight simulations, είναι πολύ χρήσιμη. Εάν για κάποιο λόγο τα βρείτε σκούρα, απλά πατάτε το F12 και ο υπολογιστής αναλαμβάνει τη δράση. Συγκεκριμένα φροντίζει να εξοντώσει κάθε τι που κινείται γύρω του, αλλά και να αποκαταστήσει την ενέργεια και τον οπλισμό σας μαζεύοντας τα αντίστοιχα bonus από την πίστα. Το σκηνικό αυτό παρουσιάζεται πολύ όμορφα από τις εξωτερικές κάμερες, αφού οι προγραμματιστές προφανώς επηρεασμένοι από τα αμερικάνικα Westerns, παρουσιάζουν τον χαρακτήρα να πυροβολεί τους εχθρούς με την πλάτη στον τοίχο.

Ο χειρισμός του παιχνιδιού είναι αρκετά πολύπλοκος. Έχετε στη διάθεση σας 34 πλήκτρα (ούτε flight simulation να ήταν) για διάφορες κινήσεις όπως αλματάκια, αλλαγή όπλων, αλλαγή της θέσης του κεφαλιού, κ.λ.π. Η κίνηση του χαρακτήρα μέσα στην πίστα γίνεται με τα cursor keys και με το mouse. Με το mouse κινείτε το κεφάλι οπότε και το όπλο του χαρακτήρα, πάνω-κάτω και αριστερά-δεξιά. Είναι ένας έμμεσος τρόπος για να σημαδεύετε τους αντιπάλους. Με τα cursor keys κινείτε το σώμα του μέσα στην πίστα. Επειδή οι δύο κινήσεις είναι ανεξάρτητες, το παιχνίδι συνιστάται και για δύο παίκτες.

Ο χειρισμός των όπλων είναι δυσκολότερος σε σύγκριση με τα παιχνίδια του είδους. Αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι το στόχαστρο του όπλου π.χ. της καραμπίνας κινείται σε δύο άξονες, τον οριζόντιο και τον κάθετο. Είναι σχεδόν σίγουρο πώς μέχρι να εξοικειωθείτε, θα έχετε φάει πολλές μπεκάτσες.



Πολύ όμορφο είναι το αίσθημα όταν πυροβολείτε με το περιστρόφο, αφού οι κάλυκες από τις σφαίρες που πετυχαίνετε τις μπεκάτσες (άντε πάλι!), εκτοξεύονται σαν βροχή.

Τα γραφικά του, αν και δεν πλησιάζουν αυτά του Quake, κάνουν καλά τη δουλειά τους. Αποτελούνται από κλασικά textures τόσο για τους τοίχους, τις πόρτες, όσο και για τους πραγματικά τρισδιάστατους αντιπάλους. Η ηχητική ατμόσφαιρα είναι αρκετά συγκλονιστική, αφού υποστηρίζεται πραγματικό stereo. Εάν για παράδειγμα πυροβολήσετε έναν τοίχο στα αριστερά, τότε ο πυροβολισμός θα ακουστεί από το αριστερό ηχείο. Μοναδικό μειονέκτημα που θα μπορούσαμε να καταλογίσουμε για τον ήχο είναι τα επαναλαμβανόμενα samples, που κάνει ο χαρακτήρας σας, όταν τον πετυχαίνουν οι σφαίρες των αντιπάλων.

Εάν παρ' όλα αυτά προτιμάτε να συναντηθείτε (και να κάνετε το fireball, φραπέ) με τους φίλους σας για ένα deathmatch, το XS δεν θα πεί όχι, αφού έχει συμπεριληφθεί και επιλογή multiplayer. Σε γενικές γραμμές το XS θα συναρπάσει τους παίκτες που αναζητούν κάτι πίο δύσκολο στο τομέα των doom-like παιχνιδιών.





DEADLOCK

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE: ACCOLADE

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486DX/66, 8MB RAM CDROM 2X

ΔΙΑΘΕΣΗ: PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Βασίζεται στο γνώριμο σενάριο του Civilization

ΓΡΑΦΙΚΑ88%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....89%

ΑΝΤΟΧΗ93%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%

DEADLOCK

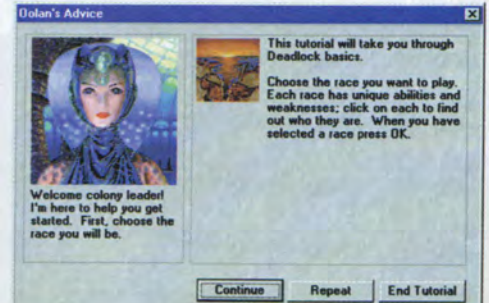
PLANETARY CONQUEST

Deadlock and Accolade are trademarks of Accolade, Inc. The Deadlock game is (c)1998 Accolade, Inc. Portions (c)Microsoft, Inc. All Rights Reserved

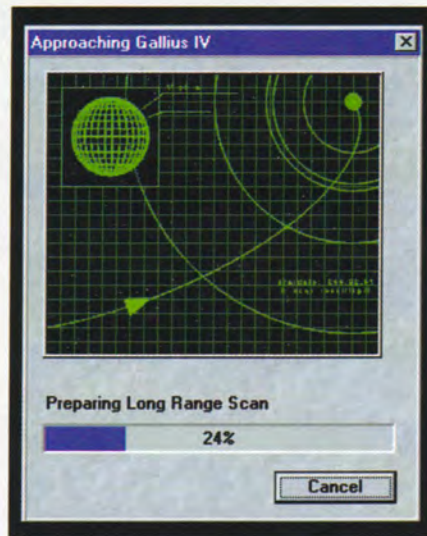
Οπλανήτης Gallius IV είναι ακατόικτος. Πρόκειται για έναν κόσμο που μόλις ανακαλύφθηκε. Το διαστημόπλοίο σας που τον προσεγγίζει, περιέχει όλα τα απαραίτητα για να εγκατασταθείτε εκεί. Στόχος, να αναπτύξετε μια δυνατή αποικία που στο τέλος θα επιβληθεί στις υπόλοιπες του πλανήτη. Η τύχη πολλών αποίκων κρέμεται από τα χέρια σας ή καλύτερα από το... mouse σας.

Πολλές φορές στο παρελθόν είδαμε να παρουσιάζονται νέοι τίτλοι παιχνιδιών, βασισμένοι σε παλιά γνώριμα σενάρια. Κάτι τέτοιο γίνεται και στην περίπτωση αυτού του τίτλου. Οι δημιουργοί λοιπόν του Deadlock βασίστηκαν στο γνωστό σενάριο του Civilization, όπου έχετε σαν στόχο να δημιουργήσετε και να εξελίξετε μια αποικία. Ας δούμε όμως τη συγκεκριμένη ιστορία από την αρχή. Ο πλανήτης Gallius IV έχει μόλις ανακαλυφθεί. Το καλό κλίμα και έδαφος τον κάνουν ιδανικό για κατοίκηση. Ετσι λοιπόν το διαστημόπλοίο σας κατευθύνεται προς αυτόν με στόχο τη

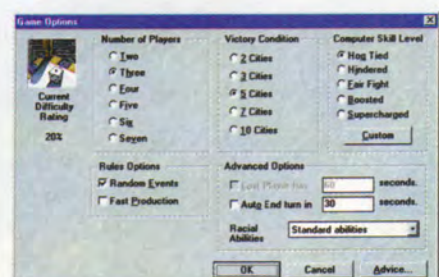
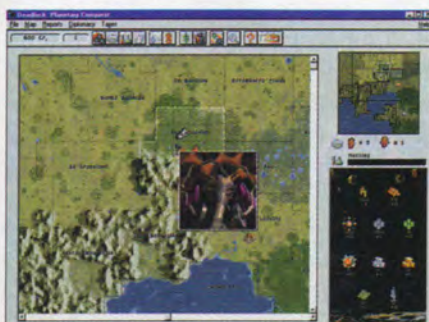
δημιουργία και εξέλιξη μιας αποικίας. Δεν είστε όμως μόνοι σας, αφού υπάρχουν άλλες πέντε φυλές που θέλουν να αποικήσουν τον πλανήτη, χωρίς όμως ιδιαίτερα φιλικές διαθέσεις. Πριν ξεκινήσετε θα πρέπει να επιλέξετε πόσοι παίκτες θα συμμετέχουν στο παιχνίδι, το επίπεδο δυσκολίας του υπολογιστή καθώς και τα κριτήρια για να τελειώσει. Για παράδειγμα μπορούν να παίξουν μέχρι και 7 παίκτες, ενώ το παιχνίδι να λήξει εάν χάσετε 2 ή 5 πόλεις. Ακόμα υπάρχει επιλογή για το εάν ο υπολογιστής θα ξεκινήσει με κάποιον επιπλέον εξοπλισμό, όπως τεχνολογία ή λεφτά. Τα χαρακτηριστικά του πλανήτη που θα αποικήσετε μπορούν να ρυθμιστούν, για παράδειγμα μπορείτε να βάλετε περισσότερα βουνά, ωκεανούς, δάση κ.α. Ρυθμίσεις γίνονται και για το έδαφος, το οποίο μπορεί να είναι ξηρό, να έχει πάγους κ.α. Το επόμενο βήμα είναι να επιλέξετε τη φυλή σας. Ετσι λοιπόν μπορείτε να είστε human, TARTH, UNVA MORK, CYTH κ.λ.π. Η κάθε φυλή έχει και διαφορετικές δυνατότητες, για παράδειγμα οι Humans είναι σταθεροί στα οικονομικά, οι TARTH έχουν καλύτερο εξοπλισμό στα όπλα κ.λ.π. Στο παράθυρο όπου καλείστε να κάνετε αυτήν την επιλογή εμφανίζονται διάφορα στοιχεία για τη φυλή καθώς και video με έναν χαρακτήρα να περιστρέφεται. Η επιλογή της σωστής περιοχής που θα εγκατασταθείτε είναι ένα βασικό στοιχείο για τη νίκη. Κινηθείτε έξυπνα και αποικήσετε περιοχές κοντά στη θάλασσα για να έχετε ναυτικό εξοπλισμό ή σε γόνιμα εδάφη για να μην... πεθάνετε της πείνας. Οι αντίπαλοί σας κάνουν και αυτοί τις δικές τους επιλογές με παρόμοια κριτήρια. Πριν ακόμα ξεκινήσετε να χτίζετε, στην πίστα εμφανίζονται "άδεια" οικοδομι-



κά τετράγωνα καθώς και ένα "City Center" όπου βρίσκεται η καρδιά της πόλης σας. Στα "άδεια" τετράγωνα μπορείτε να τοποθετήσετε σπίτια, φάρμες, εργοστάσια, πανεπιστήμια, οπλικά συστήματα κ.α. Πολλές από αυτές τις εγκαταστάσεις παράγουν και προϊόντα. Για παράδειγμα οι φάρμες παράγουν τροφή καθώς και ξύλα. Κάνοντας διπλό κλικ σε μια εγκατάσταση, εμφανίζονται κάποιες μπάρες που σας επιτρέπουν να ελέγξετε τον ρυθμό παραγωγής των προϊόντων. Για να ικανοποιήσετε, ας πούμε, την "πείνα" του λαού σας θα πρέπει να βάλετε φάρμες ή να αυξήσετε το πλήθος των εργατών που δουλεύουν σε αυτές. Πολλές φορές θα χρειαστεί να συνδυάσετε τις λειτουργίες κάποιων εγκαταστάσεων. Για παράδειγμα μπορείτε να χτίσετε ένα πανεπιστήμιο και να δώσετε μεγαλύτερη προτεραιότητα στην έρευνα. Μετά από κάποιο χρονικό διάστημα θα παρουσιαστεί μια νέα ανακάλυψη π.χ. ακτίνες laser. Η ανακάλυψη αυτόματως μεταφέρεται στις δραστηριότητες των εργοστασίων, από τα οποία θα αυξήσετε την παραγωγή. Τα πρώτα λεφτά που πιάνετε στα χέρια σας είναι 500 credits, αρκετά καλά για αρχή (για παράδειγμα μια φάρμα κοστίζει 50 credits). Ωστόσο θα πρέπει να χτίσετε με πολύ προσοχή, αφού ο οικοδομικός χώρος που έχετε στη διάθεση είναι περιορισμένος. Είναι βασικό να κρατήσετε ισορροπίες. Εάν χτίσετε σπίτια τότε ο πληθυσμός της πόλης αυξάνεται. Για να ικανοποιήσετε τις ανάγκες του σε διατροφή, θα πρέπει να βάλετε φάρμες. Ομως η κάθε φάρμα καταλαμβάνει 4 τετράγωνα, οπότε θα παρουσιαστεί πρόβλημα χώρου. Χρήματα κερδίζετε με την επιβολή φόρων στους αποίκους. Εάν έχετε έλλειψη χρημάτων τότε θα πρέπει να αυξήσετε τους φόρους, κάτι που όμως θα ρίξει την αξιοπιστία σας προς τους πολίτες. Για μια φορά ακόμα απαιτούνται συγκρατημένες κινήσεις. Εάν αισθανθείτε πώς βρίσκεστε πίσω τεχνολογικά μπορείτε να επισκεφτείτε τον Ksireneen. Πρόκειται για έναν βασικό χαρακτήρα του παιχνιδιού ο οποίος μπορεί να σας πουλήσει πληροφορίες για νέες τεχνολογίες ή και σχέδια των εχθρών σας. Ωστό-



σο αυτές οι κινήσεις δεν εκτιμούνται κατάλληλα από τον λαό σας και του μειώνουν το ηθικό. Θα πρέπει να προσέχετε πάντα το ηθικό του λαού σας, γιατί εάν τους απογοητεύσετε αρκετά θα εγκαταλείψουν την πόλη και θα χάσετε. Το παιχνίδι προσφέρει και μια κατηγορία κινήσεων που τις αναφέρει ως διπλωματικές. Αυτές οι κινήσεις σας επιτρέπουν να παραπονεθείτε, να προσβάλετε ή να απειλήσετε κάποιον από τους εχθρούς σας. Εάν δύο εχθροί σας έχουν πόλεμο μπορείτε να προσφέρετε ακόμα και σε όπλα ώστε να βοηθήσετε έναν από τους δύο, με το αζημίωτο φυσικά. Το Deadlock είναι ένα προσεγμένο και καλογραμμένο παιχνίδι. Τα γραφικά του είναι τύπου SVGA, τα χρώματα πολύ όμορφα και το animation αρκετά πλούσιο. Το τελευταίο θυμίζει αρκετά το SimCity αφού στους δρόμους κινούνται αυτοκίνητα και άλλα αντικείμενα. Ο ήχος του δίνει ατμόσφαιρα σε όλη την πορεία του παιχνιδιού, ενώ τα special ηχητικά εφέ δηλώνουν πολύ συχνά την παρουσία τους. Η Accolade σε συνεργασία με την In-House έκαναν πολύ καλή δουλειά και σίγουρα θα εκτιμηθεί από τους οπαδούς αυτού του στιλ παιχνιδιών. Οι απαιτήσεις σε επεξεργαστή είναι χαμηλές, αφού ένας 486DX2/66 αρκεί. Ομως επειδή το παιχνίδι θέλει Windows 3.X ή 95, με υψηλή ανάλυση, καλό θα ήταν να υπήρχε ένας Pentium στα 100 MHz.



CANNES

Τα "Αστέρια των Καννών" είναι ένας τίτλος που απευθύνεται σε κινηματογραφόφιλους και όχι μόνο. Αυτό που χαρακτηρίζει περισσότερο από όλα τον τίτλο αυτό είναι ότι δεν περιορίζεται σε έναν απλό οδηγό αναφοράς αλλά όλο το σπήσιμό του και η ατμόσφαιρα που σχεδίασαν οι δημιουργοί του προσπαθεί να μας μεταφέρει στο κλίμα του πιο γνωστού παγκόσμιου φεστιβάλ ταινιών. Καθώς βλέπουμε την αρχική οθόνη του προγράμματος, μέσω της οποίας μπορούμε να μεταφερθούμε σε όλες τις λειτουργίες παρατηρούμε ότι η σχεδίασή της απέχει κάπως από αυτή που θα χαρακτηρίζαμε κλασική. Αυτό προσφέρει αρκετά στην αισθητική αλλά δημιουργεί

κάποια προβλήματα στη χρήση του CD τουλάχιστον έως ότου εξοικειωθούμε με τη λειτουργία του. Τα κυριότερα από τα δέκα μέρη του προγράμματος είναι τα εξής:

Τα βραβεία: Εδώ μπορούμε να δούμε ποιά ταινία κέρδισε ποιό βραβείο κάθε χρόνο. Όταν θα μπούμε για πρώτη φορά στην οθόνη αυτή θα δούμε τον νικητή του Palme d'Or και στη συνέχεια μπορούμε να δούμε και τους νικητές των υπόλοιπων βραβείων όπως αυτό της Κριτικής Επιτροπής (Prix du Jury), κλπ.

Η Ζωή του Φεστιβάλ: Για να μπούμε περισσότερο στο κλίμα του φεστιβάλ θα βρούμε εδώ όλα τα γεγονότα που σημάδεψαν κάποια χρονιά, τις φήμες και γενικά όλο το παρασκήνιο. Ειδικά για τις χρονιές 1995 και 1996 έχουμε την ευκαιρία να παρακολουθήσουμε video clips που έχουν δημιουργηθεί ειδικά για το CD. Video

clips είναι επίσης διαθέσιμα και για κάθε χρονιά από το 1946 έως το 1974, αλλά είναι ασπρόμαυρες παραγωγές της συγκεκριμένης χρονιάς.

Διάλειμμα: Ενα σημαντικό γεγονός του Φεστιβάλ που ίσως δεν είναι τόσο γνωστό είναι ο διαγωνισμός για το καλύτερο trailer ταινίας. Η Nestle και συγκεκριμένα ο Nescafe είναι ο χορηγός αυτών των βραβείων και έτσι εδώ πέρα από τα φεστιβαλικά στοιχεία που έχουμε στη διάθεσή μας υπάρχουν ακόμα και διαφημίσεις του Nescafe από το 1946 έως σήμερα.

Η Πόλη: Οι Κάννες δεν είχαν επιλεγεί τυχαία για την οργάνωση ενός φεστιβάλ Κινηματογράφου. Σε αυτό το τμήμα του τίτλου θα βρούμε πληροφορίες για την ίδια την πόλη, τα ξενοδοχεία, τα εστιατόρια, κλπ. Πολύ όμορφο είναι επίσης ένα video που μας παρουσιάζει πολλά γεγονότα που σημάδεψαν την 50χρονη ιστορία του Φεστιβάλ.

Εκτός από τα παραπάνω έχουμε στη διάθεσή μας στοιχεία για τη διοργάνωση του φεστιβάλ, ημερομηνίες, τα πρόσωπα που έχουν αναλάβει τις διοργανώσεις αυτά τα πενήντα χρόνια, κλπ. Επίσης υπάρχουν πληροφορίες γύρω από την ιστορική εξέλιξη του κινηματογράφου γενικότερα. Όπως είναι φυσικό όμως το μεγαλύτερο βάρος έχει πέσει στα βιογραφικά στοιχεία των ηθοποιών και των υπόλοιπων συντελεστών των ταινιών που έχουν συμμετάσχει στο Φεστιβάλ. Περισσότερα από 200 βιογραφικά και 2.000 φωτογραφίες και 4.000 καρτέ από ταινίες θα σας ταξιδέψουν στον συναρπαστικό κόσμο της μεγάλης οθόνης. Όλα τα πληροφοριακά στοιχεία έχουν στο κείμενό τους πολλά links που μας μεταφέρουν σε άλλα άρθρα. Για παράδειγμα βλέποντας το βιογραφικό ενός ηθοποιού μπορούμε να επιλέξουμε κάποια ταινία του και από εκεί να περά-



- Photo M. Gurniec

CANNES 1995

A mini-scandal burst forth as the team of James Ivory's "Jefferson in Paris" climbed the stairs followed by Miss Fur Coat 1995. She opened wide her coat only to appear naked underneath and in front of all the photographers! The ever-present security personnel reacted rapidly, accompanying the young lady safely and modestly out of the crowd to the beach.



σουμε στα στοιχεία για τον σκηνοθέτη, άλλους ηθοποιούς, κλπ. Επιλέγοντας κάποια φωτογραφία μπορούμε να τη μεγεθύνουμε στην οθόνη και να δούμε από ποιά ταινία προέρχεται, πότε τραβήχτηκε, κλπ.

Όλα τα στοιχεία του CD είναι συγκεντρωμένα και στην Εγκυκλοπαίδεια που περιέχεται σε αυτό. Μέσω αυτής μπορούμε να βρούμε ταινίες που έχουν λάβει μέρος στο φεστιβάλ, ψάχνοντας με τρεις τρόπους: Τίτλο και χρόνο εμφάνισης, Ηθοποιούς που συμμετείχαν σε αυτήν, Χώρα παραγωγής και βραβείο που κέρδισε ή ήταν υποψήφια. Φυσικά κάποιος μπορεί να χρησιμοποιήσει και συνδυασμό αυτών των στοιχείων για την έρευνα. Ενδιαφέρουσα είναι και η λειτουργία του Photo Album.

Με αυτήν μπορούμε να δημιουργήσουμε ένα άλμπουμ φωτογραφιών από αυτές που υπάρχουν στο CD. Η διαδικασία είναι πολύ απλή: Απλά όταν δούμε κάποια φωτογραφία που μας ενδιαφέρει κάνουμε κλικ σε αυτήν με το δεξί πλήκτρο του ποπτικού και μεταφέρεται αυτόματα στο άλμπουμ μας. Στη συνέχεια αυτά τα προσωπικά άλμπουμ μπορούν να σωθούν και να μεταφερθούν ακόμα και σε έναν άλλο υπολογιστή. Ακολουθώντας το πνεύμα της εποχής το Stars de Cannes περιέχει ακόμα και Web Links. Αυτά μας κατευθύνουν κυρίως στον Web server του ίδιου του Φεστιβάλ όπου και θα βρούμε καθημερινά updates κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ. Ακόμα όμως μπορούμε και να μεταφερθούμε σε άλλα sites άλλων φεστιβάλ. Τέ-



λος δε θα μπορούσε να λείπει και το καθιερωμένο σε όλους τους τίτλους αυτού του είδους Κουίζ. Μια σειρά 20 ερωτήσεων θα αποδείξει στην πράξη κατά πόσο είστε πραγματικός κινηματογραφόφιλος. Κάθε φορά που ξεκινάτε ένα κουίζ θα βρίσκετε και διαφορετικές ερωτήσεις. Αν καταφέρετε να απαντήσετε σωστά και στις είκοσι σας περιμένει και μια μικρή έκπληξη.

Είναι γνωστό ότι οι Ευρωπαϊκές ταινίες ξεφεύγουν από το πλαίσιο που θεωρούνται λίγο ή πολύ καθιερωμένα από το Χόλυγουντ. Το ίδιο ισχύει και για το CD-ROM αυτό. Ακόμα και η μουσική που μας συνοδεύει σε κάθε οθόνη είναι μάλλον "φεστιβαλική" με εξαίρεση ίσως το Lambada που ακούμε στις σελίδες του Nescafe. Αν πάντως περιμένετε να βρείτε video clips από ταινίες θα απογοητευτείτε. Από την άλλη μεριά όμως θα ενθουσιαστείτε με την πλήρη μεταφορά της ατμόσφαιρας του Φεστιβάλ των Καννών σε αυτό το CD-ROM αλλά και με τη λεπτομερειακή καταγραφή των ταινιών που έχουν συμμετάσχει σε αυτό.

Χρ. Γληγόρης



ΤΙΤΛΟΣ:

Star de Cannes

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

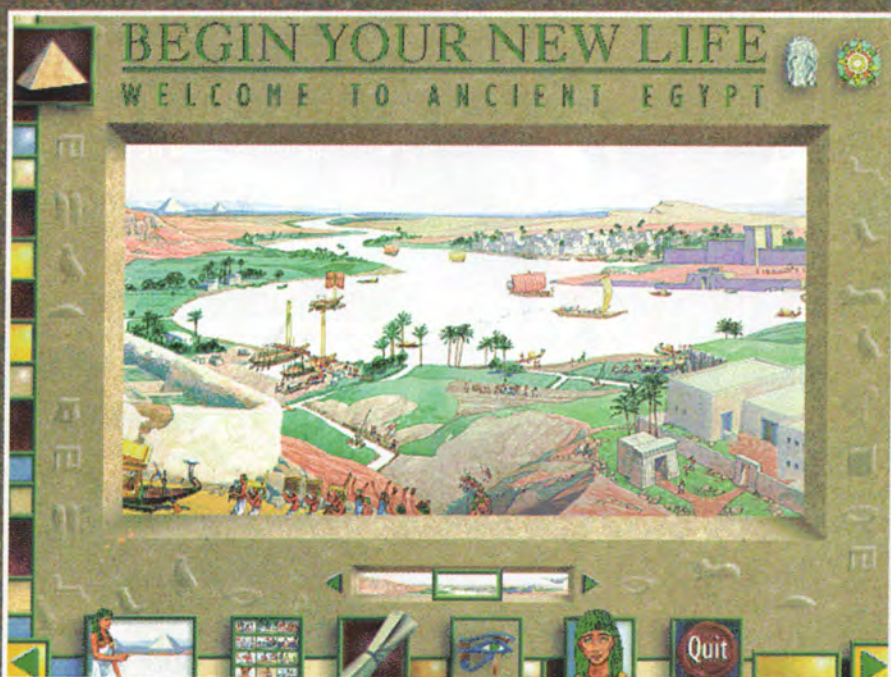
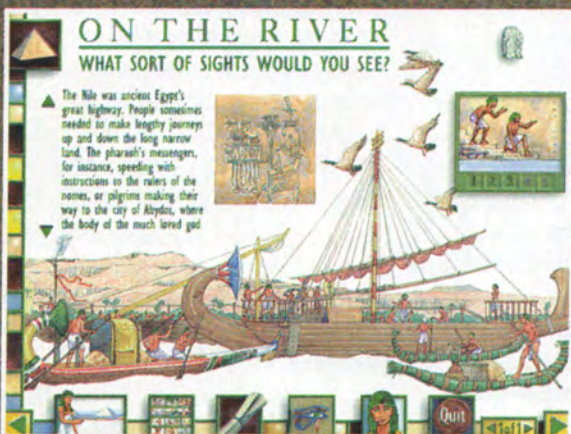
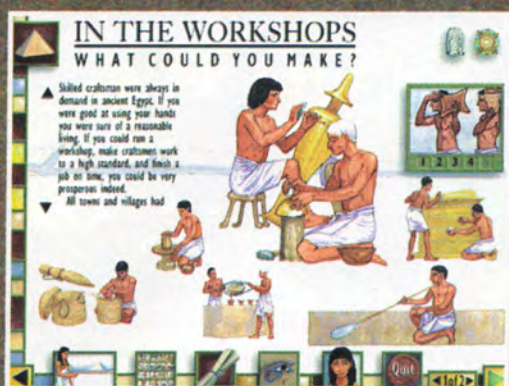
EMME Interactive

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486DX, 8 MB RAM, SVGA, 2X CD-ROM, κάρτα ήχου, Windows 3.1 ή 95

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

HOW WOULD YOU SURVIVE?



Tο "How Would You Survive" είναι ένα εκπαιδευτικό πακέτο τόσο για μικρές όσο και μεγάλες ηλικίες. Πρόκειται για μια interactive παρουσίαση για τα ήθη - έθιμα και του τρόπου ζωής τριών μεγάλων πολιτισμών, των Αζιτέκων, των Αιγυπτίων και των Βίκινγκς. Φέρει την υπογραφή της Grolier, που είναι αρκετά γνωστή στον επιμορφωτικό χώρο.

Το πακέτο αυτό σας προσφέρει ένα ταξίδι πίσω στον χρόνο, δίνοντας σας τη δυνατότητα να γνωρίσετε από κοντά τρεις σπουδαίους πολιτισμούς. Ωστόσο πέρα από εκπαιδευτικό πρόγραμμα, έχει τις αξιώσεις ενός εξαιρετικού adventure, αφού έχει τη δυνατότητα να μεταδίδει πιστά το κλίμα της εποχής. Με τη χρήση κινούμενων εικόνων και με τη συνοδεία των κατάλληλων ήχων που προέρχονται απ'την πραγματικότητα, μας μεταφέρει στην καθημερινότητα σαν να είμαστε παρόντες σε τελετουργίες, αθλητικές εκδηλώσεις, αλλά και σε ιδιαίτερα τελετουργικούς χώρους όπως εργαστήρια ταρίχευσης ή ναούς.

Ο κάθε πολιτισμός έχει το δικό του virtual "θέατρο" όπου με τον χαρακτηριστικό ήχο προβολής ξεκινάει να επεξηγεί βήμα προς βήμα κατασκευές αλλά και κοινωνικούς θεσμούς. Μην βρεθείτε λοιπόν έκπληκτοι αν συναντήσετε ένα σκλαβοπάζαρο ή αν γίνετε μάρτυρες μίας επίθεσης των Vikings! Ετσι δεν υπάρχει περίπτωση να "φύγετε από την πόλη" χωρίς πρώτα να έχετε μπει σε ένα τυπικό σπίτι της εποχής, πλούσιου ή φτωχού. Με τη βοήθεια του mouse, κάνετε view σε όλα τα αντικείμενα, μπαίνετε σε αποθήκες κ.λ.π. ενώ παράλληλα παρουσιάζονται κείμενα που επεξηγούν τις ακριβείς λειτουργίες. Μαθαίνετε ποιές ήταν οι τροφές τους, πώς τις κατασκεύαζαν, τα ρούχα τους, την κεραμική τους, τη ναυπηγία κ.α.

Επίσης για τους "διψασμένους της μάθησης" υπάρχει γλωσσάρι με όλους τους σχετικούς όρους κατανοητούς κατά αλφαβητική σειρά. Κάθε πολιτισμός έχει έναν χάρτη με όλες της δραστηριότητες της εποχής. Διαλέγοντας την εικόνα με το "πολυτελές φορείο και τον εκλεκτό αναβάτη της", έχετε μία πλήρη περιγραφή των κοινωνικών τάξεων της εποχής, συνοδευμένη από animations, ήχους, επεξηγηματικά κείμενα, σχεδιαγράμματα, αλλά και "θέα-

SURVIVE?

τρο εποχής" όπου μπορείτε να δείτε με λεπτομέρεια ορισμένα ιδιαίτερα περιστατικά.

Ξεναγός σας σε κάθε πόλη είναι ένας από τους νεαρούς της κατοίκους, ο οποίος επεξηγεί τις επιλογές του mouse και παράλληλα ότι άλλο θέλετε. Το soundtrack του κάθε πολιτισμού είναι χαρακτηριστικό της "ατμόσφαιράς" του και σας συνοδεύει σχεδόν σε κάθε βήμα σας. Τα σταθερά εικονίδια επάνω δεξιά της οθόνης σας επιτρέπουν να παραλληλίζετε και τους τρεις πολιτισμούς σε συγκεκριμένα θέματα η, χ, εάν διαβάσετε σχετικά με την υφαντουργία στην Αίγυπτο, μπορείτε να δείτε παράλληλα την υφαντουργία στον πολιτισμό των Αζτέκων ή των Vikings. Γενικά μπορείτε να κινείστε με μεγάλη άνεση μεταξύ των τριών πολιτισμών, σε οποιοδήποτε θέμα.

Ενας δεύτερος χάρτης σας βοηθά να βλέπετε τις κινήσεις του κάθε πολιτισμού μέσα στην ιστορία. Κάνοντας view στα επιλεγμένα σημεία έχετε ένα "ζωντανό" χάρτη με ήχους και animations πλοίων που σαλπάρουν, ζώων που ζουν σε συγκεκριμένες περιοχές, ακόμα και παραστάσεις γειτόνων με κατακτητικές διαθέσεις! Η επιλογή χρονοδιάγραμμα, τοποθετεί τους τρεις πολιτισμούς σε μια ιστορική ευθεία ανάλογα με την εποχή που υπήρξε ο καθένας. Κάνοντας view πάνω στη φωτεινή ένδειξη -κατά πολιτισμό- βλέπουμε συνοπτικά τα σημαντικότερα γεγονότα στην πορεία του και φτάνουμε μέχρι και το τέλος του.

Με την επιλογή "βασικοί θεσμοί" έχουμε περιγραφή συγκεκριμένων καταστάσεων που συνέβαιναν σε κάθε έναν από τους πολιτισμούς αυτούς και θεσμούς που δεν πρέπει κανείς να παραβλέπει αν θέλει να ονομάζεται σωστός πολίτης του Βασιλείου των Φαραώ, των Αζτέκων ή των Vikings. Με την επιλογή "Πώς τα γνωρίζουμε", μαθαίνουμε για όλους όσους έψαξαν, έγραψαν ή ταξίδεψαν στους συγκεκριμένους πολιτισμούς αλλά και για μνημεία που υπάρχουν ακόμα μέχρι σήμερα και μας πληροφορούν για όλα όσα ξέρουμε -ίσως και γι' αυτά που δεν ανακαλύφθηκαν ακόμα αλλά που πιθανά περιμένουν εσάς να τα βρείτε μετά απ' αυτήν την περιήγηση...

Στο τέλος καλείστε να παίξετε το κουίζ "πώς θα επιζούσα σαν... πολίτης" με στάδια: easy-medium-hard. Στο στάδιο mastergame καλείστε να βάλετε όλες σας τις δυνάμεις γιατί



πρέπει να απαντήσετε σε ερωτήσεις που αφορούν ανακατεμένα και τους τρεις πολιτισμούς με όσα λιγότερα λάθη γίνονται. Αν χάσετε ο κάθε πολιτισμός σας φυλάει από μια μάλλον άσχημη έκπληξη...

Το σενάριο είναι πολύ καλοφτιαγμένο, αρκετά "προκλητικό" τόσο για τις μικρές όσο και τις μεγάλες ηλικίες και παίζεται πολύ ευχάριστα. Σημαντική είναι η παρουσία του "ξεναγού" ο οποίος είναι τυπικός κάτοικος της εποχής. Τα γραφικά είναι αναμενόμενα ταξιδιωτικά και σε πολλές περιπτώσεις τόσο λεπτομερή που θα έκαναν και έναν αρχαιολόγο να ζηλέψει. Τα animations και οι ήχοι είναι το πραγματικό ατού του αυτού του εκπαιδευτικού πακέτου. Ο ήχος είναι πολύ κατάλληλος και χαρακτηριστικός του κλίματος. Να είστε σίγουροι πως αυτό το πακέτο θα σας προσφέρει ένα πολύ ενδιαφέρον ταξίδι στον αρχαίο κόσμο, χωρίς να έχετε φύγει ούτε ένα μέτρο μακριά απ' την καρέκλα σας...

Δ. Χρυσόχου

ΤΙΤΛΟΣ:

How Would You Survive?

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

GROLIER

ΕΠΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

**486SX/33, 8 MB RAM, 5 MB
ελεύθερα στον σκληρό δίσκο.**

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821

Ερχεται το...

ΩΥΑΒΕΡ ΦΟΡΟΣ



Γεννημένοι με υπερ-φυσικές δυνάμεις και εφοδιασμένοι με υψηλής τεχνολογίας οπικά συστήματα και πανοπλίες, μία ομάδα ηρώων μάχεται για τη δικαιοσύνη σ'ένα κόσμο γεμάτο από διαβολικούς μεταλλαγμένους και εγκληματικές οργανώσεις.



Γνωρίζουν ότι
πρόκειται για
μία άνιση μάχη
που πρέπει να
κερδίσουν –
το μέλλον του
πλανήτη είναι
στα χέρια

τους–.

Η ατρόμητη
ομάδα

ονομάζεται
**CYBER
FORCE**

&

αποτελείται από

τους

Στράικερ,

Ρικκλου,

Σάιμπλεϊντ,

Ίμπακτ

& Βελόσιτυ.



...από την



Κάθε μήνα στα περίπτερα

ΤΟ ΑΝΘΡΩΠΙΝΟ ΣΩΜΑ

Αν ανήκετε στην κατηγορία των ανθρώπων που πάντα ήθελαν να μάθουν για τα όργανα του σώματος και τη λειτουργία τους και δεν εκμεταλλευτήκατε τις ευκαιρίες που σας δόθηκαν στα μαθητικά σας χρόνια, τώρα με το "Ανθρώπινο Σώμα", έχετε την ευκαιρία να αναπληρώσετε μερικά κενά στις γνώσεις σας.

Το "Ανθρώπινο Σώμα" είναι μία προσεγμένη παραγωγή, που περιέχει πολλές πληροφορίες για τα σημαντικότερα μέλη και όργανα του ανθρώπινου σώματος, καθώς και τις λειτουργίες που αυτά επιτελούν. Το σημαντικότερο στοιχείο που παρατηρείται στη συγκεκριμένη multimedia παραγωγή, είναι η υποστήριξη της ελληνικής γλώσσας και μάλιστα με δυνατότητα ελληνικής αφήγησης!

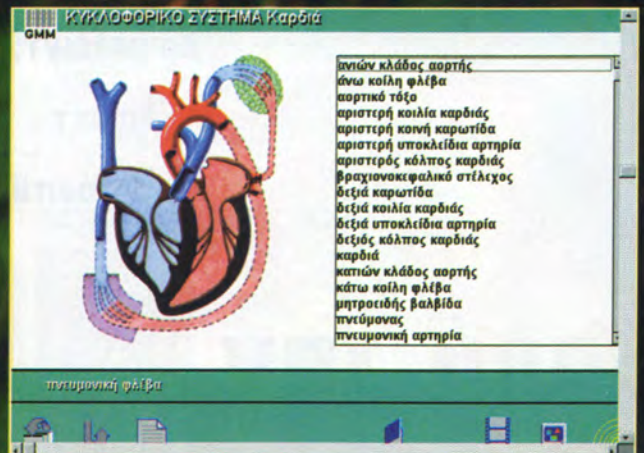
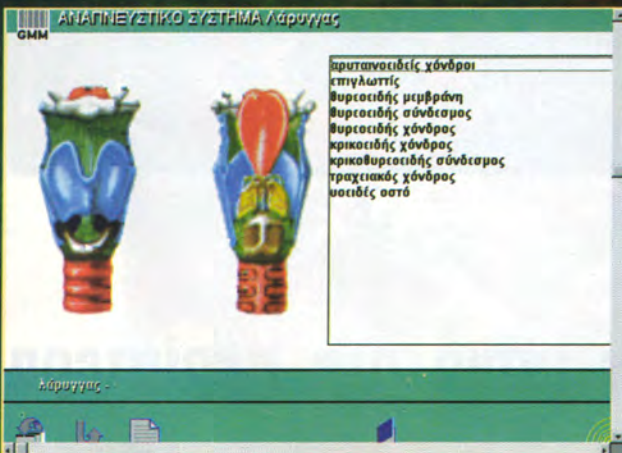
Στην αρχική οθόνη εντοπίζονται οι εξής βασικές ενότητες: Πλοήγηση, Αναλυτικό Ευρετήριο, Ξενάγηση, ενώ στην ενότητα "αυτό το cd", θα μπορέσετε να βρείτε -

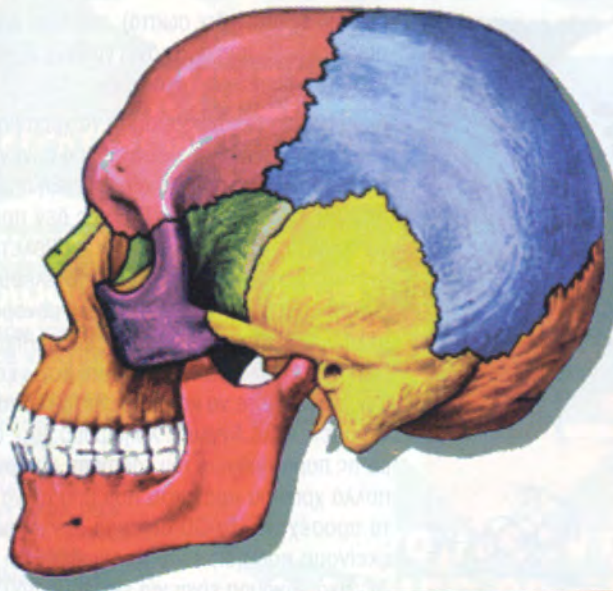
την απαραίτητη για τους τίτλους του είδους- online βοήθεια. Επιλέγοντας την ενότητα πλοήγηση, θα βρείτε αρχεία που ασχολούνται με το αντικείμενο που σας ενδιαφέρει. Εδώ βρίσκονται πληροφορίες για τον σκελετό, τις κλειδώσεις, το κυκλοφορικό σύστημα, τις πέντε αισθήσεις κλπ. Κατόπιν, ανοίγετε ένα υπομενού, όπου μπορείτε να εξετάσετε τα αρχεία που ασχολούνται με έναν από τους τομείς που έχετε επιλέξει. Στα αρχεία, αν μετακινήσετε τον κέρσορα πάνω στο εικονίδιο, θα εμφανιστεί από κάτω, η ονομασία του μέρους του σώματος στο οποίο βρίσκεστε.

Τα μέσα που χρησιμοποιούνται για την επίτευξη του καλύτερου δυνατού multimedia αποτελέσματος, περιλαμβάνουν εκτός της καθαρής, αλλά ενίοτε ενοχλητικής, ελληνικής φωνής, κατατοπιστικά animations και video, αν και τα τελευταία είναι ελάχιστα. Κατά τα άλλα, υπάρχουν εικόνες οι οποίες συνοδεύονται από καλή μουσική υπόκρουση, δίνοντας την εντύπωση του ντοκιμαντέρ. Σε αυτό συμβάλλει και η καθαρή φωνή του αφηγητή, η οποία ίσως σε μερικούς να φανεί

παράξενη. (Μερικοί μάλιστα, ακούγοντας τη συγκεκριμένη φωνή ίσως ανακαλέσουν στη μνήμη τους την εισαγωγή κάποιων παλιών ελληνικής δραματικής ταινίας). Αν υπάρχουν φωτογραφίες που αφορούν στο υπό εξέταση αρχείο, θα δείτε να εμφανίζεται αυτομάτως το αντίστοιχο εικονίδιο. Το ίδιο ισχύει για τα animations, το video, κλπ. Τα κείμενα και οι πληροφορίες προέρχονται από τον επιστημονικό άτλαντα "Ανθρώπινη ανατομία" του εκδοτικού ομίλου Giunti.

Το interface του τίτλου είναι ιδιαίτερα εύχρηστο και σε αυτό συμβάλλει η ύπαρξη του πολύ καλού αναλυτικού ευρετηρίου. Επιλέγοντας το ευρετήριο, βλέπετε όλα τα διαθέσιμα όργανα του σώματος κατά αλφαβητική σειρά, ενώ επιλέγοντας κάποιο από αυτά, μεταφέρεστε στην ευρύτερη ενότητα που περιλαμβάνει και το συγκεκριμένο όργανο. Αν για παράδειγμα θέλετε περισσότερες πληροφορίες για το συκώτι, επιλέγετε το Η (Ηπαρ) και ο τίτλος καλώντας τη βάση δεδομένων, σας μεταφέρει σε εκείνο το τμήμα της αλφαβητικής λίστας, που περιέχει και το ζητούμενο όργανο ή τμήμα του ανθρώπινου





αριστερό άνω γναθιαίο οστό
 αριστερό ρινικό οστό
 βρεγματικό οστό
 δακρυϊκό οστό
 δόντια
 ζυγωματική απόφυση του κροταφιαίου οστο
 ζυγωματικό οστό
 ηθμοειδές οστό
 ινιακό οστό
 κροταφικό οστό
 μαστοειδής απόφυση
 μετωπιαίο οστό
 σαγόγι
 σφηνοειδές οστό
 υνιακό τρήμα

μετωπιαίο οστό

Επίπεδο μονό οστό του κρανίου.

οργανισμού. Αν επιλέξετε το μενού "Ξε-νάγηση", ο τίτλος αναλαμβάνει να σας μεταφέρει σε ένα ταξίδι, μέσα στον πιο περίπλοκο και τέλειο μηχανισμό του κόσμου, το ανθρώπινο σώμα.

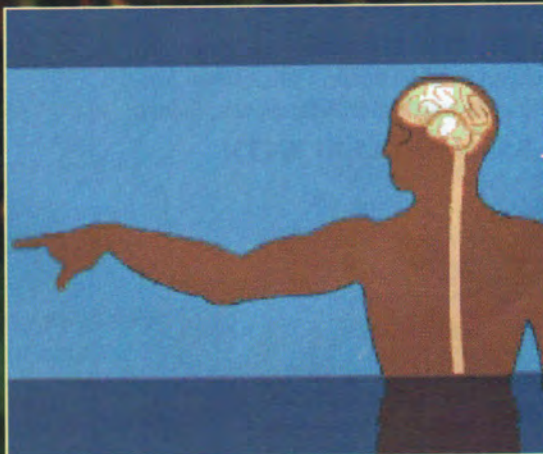
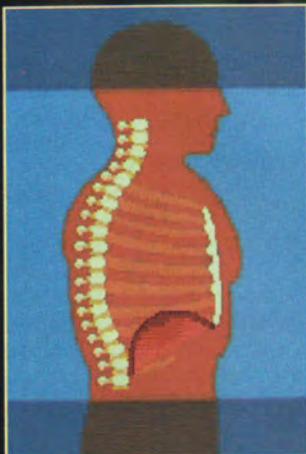
Το φτωχό manual δεν αναγράφει τίποτα για το περιεχόμενο του τίτλου, αλλά αυτή τη δύσκολη "αποστολή" την αναλαμβάνει η online βοήθεια που εντοπίζεται στην ενότητα "Αυτό το Cd". Αυτή η επιλογή, προσφέρει εμπειρισταωμένη και αναλυτική βοήθεια και θα ικανοποιήσει ακόμη και τους πιο... απαιτητικούς. Αν ακούτε λοι-

πόν συχνά τις λέξεις προστάτης, μηνί-σκος, ανεπάρκεια και δεν ξέρετε τι σημαίνουν ή από που προέρχονται, με αυτό τον τίτλο, σας παρουσιάζεται η ευκαιρία να αποκτήσετε σημαντικές γνώσεις, να εμπλουτίσετε τις ήδη υπάρχουσες ή να αρχίσετε ένα νέο ξεκίνημα ενθουμούμενοι τα μαθητικά σας χρόνια. Το cd αυτό δεν ξέρουμε αν απευθύνεται σε γιατρούς, καθώς περιέχει επιδερμικές γι' αυτούς γνώσεις, αλλά οι υπόλοιποι θα το βρουν πολύ χρήσιμο και σημαντικό.

Οι πληροφορίες που προσφέρονται σε

μορφή κειμένου είναι περιεκτικές για να μην κουράζεται ο χρήστης και επιστημονικά τεκμηριωμένες. Πρόκειται γενικά για έναν τίτλο, που η παρουσία του στη βιβλιοθήκη των μαθητών, σπουδαστών και όσων θέλουν να μάθουν πως λειτουργεί ο ανθρώπινος οργανισμός, κρίνεται απαραίτητη. Αν έχετε κάποιον άρρωστο στο σπίτι σας είναι απαραίτητο. Αν δεν έχετε (πράγμα που σας το ευχόμαστε), σας είναι περισσότερο απαραίτητο. Ο νούν νο-είτω.

A. Μαύρος



ΤΙΤΛΟΣ:

Το Ανθρώπινο Σώμα

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

Εκδοτικός Οργανισμός Λιβάνη

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

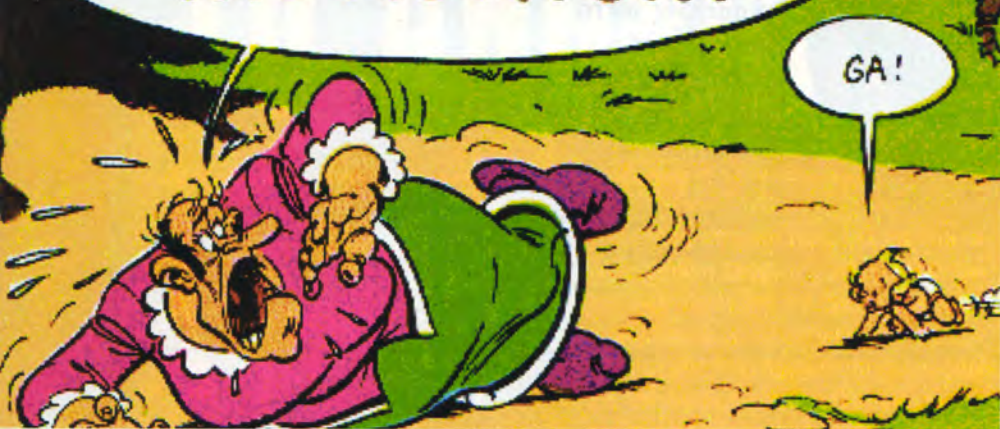
*486DX, 8 MB RAM, 5 MB
 ελεύθερα στον σκληρό δίσκο,
 SVGA, 2X CD-ROM, κάρτα ήχου,
 Windows 3.1 ή 95*

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821

NOOOO! DON'T TOUCH ME! LEAVE ME ALONE!!!

GA!



Mάθετε Αγγλικά με τον Αστερίξ και τον γιο του. Δεν θα μπορούσε να είναι καλύτερος ο τίτλος του CD! Αλλη μία παραγωγή της σειράς εκμάθησης Αγγλικών της Eurotalk που με το σετ των 2 CD πηγαίνει καρέ-καρέ τη γνωστή ιστορία "Ο γιος του Αστερίξ".

Μπορείτε να παρακολουθήσετε την ιστορία που διαδραματίζεται, βλέποντάς τη γραμμένη στα Αγγλικά, μεταφρασμένη στα Ελληνικά (ή σε όποια άλλη γλώσσα θέλετε) παρακολουθώντας και εξηγώντας τα φαινόμενα και τις ιδιωματικές φράσεις που παρουσιάζονται. Οι επιλογές της γλώσσας είναι πραγματικά πάρα πολλές. Οι γλώσσες που υποστηρίζονται είναι οι εξής: Όλες οι Ευρωπαϊκές γλώσσες, αλλά ακόμη και Αραβικά, Κινέζικά, Ιαπωνικά, Εβραϊκά, Τούρκικα και Ρώσικα.

Ο ήχος είναι πάρα πολύ καλός. Πράγμα που σημαίνει ότι ακούγονται τα πάντα, με εξαιρετική καθαρότητα στον τρόπο ομιλίας, σε πάρα πολύ καλά αγγλικά και αυτό σημαίνει ότι η εταιρεία έχει φροντίσει να είναι μέσα στα όρια της εκμάθησης Αγγλικών και να μην έχει ξεφύγει με την απλή παρουσίαση του Αστερίξ σαν κόμικς. Φυσικά τα γραφικά δεν είναι τίποτα παραπάνω από απλά scanned σχέδια του τεύχους, αλλά δεν πρέπει να περιμένουμε κάτι παραπάνω από αυτό το CD. Δεν είναι τίποτα άλλο από ένα CD εκμάθησης και όχι παιχνίδι!

Στο CD έχετε όλους τους δυνατούς τρόπους επιλογής επεξεργασίας, όπως βέβαια και στα

άλλα της σειράς: Να ακούτε χωρίς να βλέπετε τα σχέδια και χωρίς να διαβάσετε το κείμενο, επαναλαμβάνοντας όποιο μέρος του διαλόγου θέλετε όσες φορές θέλετε και πηγαίνοντας μπροστά ή πίσω κατά βούληση. Να βλέπετε το Αγγλικό κείμενο όποτε θέλετε εσείς. Να βλέπετε την πλήρη μετάφραση όσων ακούτε και βλέπετε, όποτε θέλετε.

Ακόμη μπορείτε να ηχογραφήσετε τον εαυτό σας μιλώντας Αγγλικά, και να συγκρίνετε τον εαυτό σας με το αυθεντικό σε πάνω από 70 φράσεις από το κείμενο. Φυσικά μπορείτε να τραγουδήσετε και τη Μαντουβάλα μια και βρήκατε μικρόφωνο, αλλά αυτά θα τα πούμε όταν θα βγει το CD "Μάθετε να τραγουδάτε με τον Τόνυ Βαβάτσικο".

Ξεκινώντας, έχουμε φυσικά την πασιγνώστη εισαγωγή του Αστερίξ, κατά την οποία μας ξεναγεί στον κόσμο του Αστερίξ στην Αρμορική και γνωριζόμαστε με τους φίλους του Αστερίξ. Εσείς οι επιδοξοί τραγουδιστές, μπορείτε να δώσετε βάση στον συνάδελφο Κακοφωνίξ. Σε κάθε CD υπάρχουν παιχνίδια και κουίζ για τα οποία υπάρχει βαθμολογία! Ανάλογα με τους βαθμούς που παίρνετε (πόσες

LEARN ENGLISH WITH

Asterix



ερωτήσεις απαντάτε σωστά), παίρνετε και κάποιο βραβείο, που σας κάνει να θέλετε πάντα να προχωρήσετε περισσότερο.

Ακόμη, ένας έξυπνος τρόπος να χρησιμοποιήσετε την Αγγλική γλώσσα είναι η συνέντευξη! Μπορείτε να πάρετε συνέντευξη από τον Αστερίξ και τον Οβελίξ! Πάντως δεν πρέπει να το δείτε τόσο σαν παιχνίδι αν θέλετε να έχει κάποια καλά και γρήγορα αποτελέσματα. Δεν πρέπει να το τελειώσετε όλο μονορούφι αλλά να κάνετε μισάωρα περίπου μαθήματα. Να ακούτε καλά και προσεχτικά! Εστω και αν δεν καταφέρατε να καταλάβετε τα πάντα, θα ακούσετε καλά Αγγλικά. Χρησιμοποιήστε άφοβα τις παρατηρήσεις του καθηγητή. Υπάρχουν πολλά χρήσιμα πράγματα που μπορεί να μην τα προσέχατε. Το CD σίγουρα δεν είναι για εκείνους που ήδη είναι προχωρημένοι στα Αγγλικά. Σίγουρα είναι για εκείνους που βρίσκονται σε αρχικό στάδιο και θέλουν να καταλάβουν περισσότερα πράγματα.

Ο σκοπός της σειράς είναι να σας βοηθήσει να κατανοήσετε και να μιλήσετε πιο εύκολα τα Αγγλικά, χωρίς να χρειαστεί να μάθετε πραγματικά τη γλώσσα μέσα από τη γραμματική. Σκοπός είναι να κάνει κάποιον άνθρωπο που δεν μπόρεσε να περάσει κάποια χρόνια για να μάθει σωστά και καλά τα Αγγλικά, να μπορεί να κατανοήσει και να συνηθισθεί ευκολότερα με κάποιον που μιλάει Αγγλικά. Η εταιρεία Eurotalk έχει κερδίσει άλλωστε πολλά Βρετανικά και Ευρωπαϊκά βραβεία για τη δουλειά που έχει κάνει!

Μην φοβηθείτε σε όλα τα CD της σειράς, να ψάξετε σε όλες τις επιλογές και ιδιαίτερα στα παιχνίδια και τους γρίφους τους!

Ακόμη ένα καλό της σειράς είναι ότι τα CD δεν είναι μόνο για PC αλλά και για Apple. Ετσι δίνεται η δυνατότητα σε όλους να πάρουν αυτή τη σειρά. Αντε τώρα καλό μάθημα, και καλή διασκέδαση με τον Αστερίξ τον Οβελίξ και τα αγριογούρουνα! Είναι τρελοί αυτοί οι Ρωμαίοι!

A. Μαύρος

TITΛΟΣ:

Learn English with Asterix

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

EUROTALK

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

PC DC-ROM, APPLE CD-ROM

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821

POWER GAMES

ΚΥΨΕΛΗ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50, ΤΗΛ.-FAX: 8253534

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4, ΤΗΛ.-FAX: 5771224

**ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ**

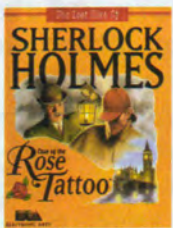
- ALIEN TRILOGY
- ACE VENTURA
- FIFA '97
- HARVESTER
- TOONSTRUCK
- UFO III
- RED ALERT
- SPACE CRAFT
- DAYTONA USA
- SUPER ATF 2000
- QUAKE
- FINAL DOOM
- CLOSE KOMBAT
- DEAD LOCK
- GAME FACTORY
- ACHES OF THE RIDLE
- DEADLY GAMES
- BROKEN SWORD
- STAR CONTROL III
- SHATTERED STEEL
- DAGGERFALL
- F22 LIGHTNING
- NET RALLY CHAMPIONSHIP
- DEADLY TIDE
- HELL BENDER
- MUMMY
- MUPPET TREASURE ISLAND
- CHAMPIONSHIP MANAGER 97
- TACTICAL OPERATION
- ALBION
- PANDORA DIRECTIVE
- BUBBLE BOBBLE
- METAL RANGE
- HIND
- TEAM F-1



Αγοράζοντας
2 GAMES PC CD ROM
παίρνετε
ένα ακόμη
GAME-έκπληξη
δωρεάν

100!!!

ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ ORIGINAL PC, CD-ROM
ΜΟΝΟ 3.500



PLAY STATION

- TIME COMMANDO
- ADRETTI RACING
- FORMULA 1
- SKELETON WARRIORS
- TEKKEN II
- RESIDENT EVIL
- TOP GUN
- RACING SKIES
- F 111 AGILE WARRIOR
- CASPER
- NEED FOR SPEED
- FINAL DOOM
- BUBBLE BOBBLE
- BUST A MOVE II
- CRASH BANDICOOT
- EARTH WORM JIM II



SATURN

- NIGHTS
- EXHUMED
- NBA ACTION
- CASPER
- SEGA RALLY
- VIRTUA FIGHTER II
- OLYMPIC SOCCER
- LOADED
- ULTIMATE MORTAL COMBAT
- ALIEN TRILOGY
- BUST A MOVE
- WORLD WIDE SOCCER '97

**3000 ΤΙΤΛΟΙ
PC CD ROM**

- DUKE NUKEM 3D
- OFFENSIVE
- SPACE HULK
- SETTLERS II
- NORMALITY
- PINBALL MANIA
- RENEGATE
- EARTH WORM JIM
- 11TH HOUR
- FRANKSTEIN
- WORMS
- EXPECT NO MERCY
- SHELL SHOCK
- ENCARTA 97
- MAGENDA
- WING COMMANDER 4
- TRACK ATTACK
- WIPE OUT



ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΑΣ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ
ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕ ΦΠΑ 18% • ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ STOCK

SPELL SHOP

Του Π. ShadowCaster Δημόπουλου

Well met. Για όσους δε γνωρίζουν αυτός είναι ο χαρακτηριστικότερος και ρετιρισμός των elves στα Forgotten Realms, και όχι μόνο. Πέρασαν λοιπόν και τα Χριστούγεννα, άδειασε ο λογαριασμός μου στην τράπεζα, χτύπησε υπερωρίες ο υπολογιστής μου, με έχασαν φίλοι και γνωστοί (σχετικά τουλάχιστον) και όλα αυτά για τον ίδιο λόγο. Την αναμενόμενη έξαρση στην κυκλοφορία νέων τίτλων που συμβαίνει κάθε χρόνο τέτοια εποχή. Όλο τα καλοκαίρι και σχεδόν και όλο το φθινόπωρο δεν κουνιόταν φύλλο και τώρα έπεσαν όλα μαζί. Που να μου μείνει δεκάρα τσακιστή μετά! Πέρασα και ένα υπέροχο ρεβεγιόν το οποίο σας εύχομαι να μη ζήσετε ποτέ στη ζωή σας (άκυρο, αυτό πέρυσι ήταν. Τέλος πάντων)... ήρθε κι έδεσε η μανέστρα! Και να 'χεις από πάνω και τη γραφειομυρμούρα (πατέντα λέξη, κατά το γνωστό κρεβατομυρμούρα) του αξιότιμου κύριου αρχισυντάκτη για τους χρόνους των κειμένων (χε, χε είμαι απαίσιος). Είλεος πια! Πότε να προλάβω και εγώ ο κακομοίρης να επισκεφθώ τα αγαπημένα μου Forgotten Realms τα οποία τόσο έχω παραμελήσει τελευταίως; Το μόνο καλό που προέκυψε (άσχετο!) είναι ένα τρομερό ανέκδοτο που άκουσα. Χτίζεται λοιπόν η νέα οδική γέφυρα στη Μάγχη η οποία συνδέει (χρόνια τώρα!) την Αγγλία με τη Γαλλία και οι κατασκευαστές δίνουν στον οδηγό που θα περάσει πρώτος το βραβείο των εκατό χιλιάδων λιρών. Ένα

αμάξι λοιπόν περνάει τη γέφυρα με 200 και μόλις φτάνει στο Ντόβερ το σταματάει ένας τροχονόμος, πλησιάζει τον οδηγό και του λέει ότι κέρδισε το χρηματικό έπαθλο και τον ρωτάει τι θα κάνει μ' αυτά τα χρήματα. "Το πρώτο πράγμα που θα κάνω" απαντάει ο οδηγός "είναι να βγάλω δίπλωμα οδήγησης". Εκείνη τη στιγμή πετάγεται η γυναίκα του που καθόταν στη θέση του συνοδηγού "μην τον ακούτε" φωνάζει "δεν ξέρει τι λέει όταν είναι μεθυσμένος". Σ' αυτή τη φάση μπαίνει στην κουβέντα και ο κουφός παππούς που καθόταν στο πίσω κάθισμα και λέει "και σου το είπα ηλίθιε, δε θα πάμε μακριά με κλημμένο αμάξι"! Τρομερό δεν είναι; Το γέλιο που έριξα όταν μου το είπαν... Τόσο γέλιο είχα να ρίξω από τότε που είδα για πρώτη φορά τη διαφήμιση της Crunch με τα πρόβατα. Τέλος πάντων, αρκετά με την πολυλογία μου διότι έχω και μια δουλειά να κάνω. Τον προηγούμενο μήνα είχαμε φιλοξενήσει σε αυτήν εδώ ακριβώς τη στήλη (το περίεργο θα ήταν να τη φιλοξενούσαμε σε άλλη στήλη!) τη λύση ενός από τα καλύτερα adventures της χρονιάς, του υπέροχου The Pandora Directive (και όχι Pandora's Directive όπως επανειλημμένα έχει γραφτεί) αν και ήταν μόνο το πρώτο μέρος βασικά λόγω του πολύ μεγάλου μεγέθους της. Είχαμε σταματήσει στη μέση της πέμπτης ημέρας και από εκεί θα συνεχίσουμε ευθύς αμέσως διότι ο χώρος που έχω στη διάθεση μου δεν είναι απεριόριστος. Πάμε λοιπόν...

THE PANDORA DIRECTIVE - Β' Μέρος

ΠΕΜΠΤΗ ΗΜΕΡΑ (Συνέχεια)

Πηγαίνετε στο γραφείο του Mac Mulden και ρωτήστε τον για τη σχέση του Dag Horton με την Autotech και θα σας πεί για το νεκροτομείο. Πηγαίνετε εκεί, πάρτε το νυστέρι και με τη βοήθειά του ανοίξτε το συρτάρι που γράφει G-H. Ενώ είσαστε στο mode κίνησης πατήστε το shift για να σηκωθεί ο Tex στις μύτες και μετά το D για κοιτάξει προς τα κάτω, έτσι ώστε να μπορέσετε να πάρετε το πορτοφόλι και το κλειδί για το file cabinet. Εξετάστε το πορτοφόλι για να πάρετε το security system card και πηγαίνετε πάλι στην Autotech. Αυτή τη φορά δεν είναι κανείς στο κτίριο. Στο γραφείο του Dag Horton ξεκλειδώστε το δεύτερο file cabinet και πάρτε το φάκελο με τα έγγραφα και το κλειδί της NSA. Εξετάστε τα έγγραφα και χρησιμοποιήστε την security system card στο card reader έξω από το Evidence room. Ο κωδικός είναι ο αριθμός πάνω στην κάρτα, δηλαδή 773342. Μόλις μπειτε μέσα πάρτε από το ντουλάπι B15 τα ρεφτά, από το E13 το NSA ID badge, ξεκλειδώστε το B17 με το NSA key για να πάρετε το κουτί της Emily και πάρτε από το E36 το Euphoria Disk που θέλει η Pernell. Πλησιάζετε τη μηχανή απομαγνητοποίησης, πατήστε το κουμπί open, βάλτε μέσα το κουτί, βάλτε τον κωδικό 1091, ενεργοποιήστε την, πατήστε πάλι το open και πάρτε πίσω το κουτί. Κάντε το ίδιο και με τα υπόλοιπα αντικείμενα που πήρατε από το Evidence room για να μπορέσετε να φύγετε με ασφάλεια. Πηγαίνετε στο ενεχυροδανειστήριο και δώστε την απόδειξη στον Rook για να πάρετε το μαύρο μαχαίρι. Επιστρέψτε στο γραφείο σας, συνδυάστε το κουτί, τα pegs, το χάρτη της Ασίας και το flight schedule. Εξετάστε το κουτί και στοιμαστείτε

για το πιο εκνευριστικό, μέχρι να το καταλάβετε, παζλ του παιχνιδιού. Οι τρύπες στο κουτί δεν έχουν σχέση με τη θέση των πόρων στο χάρτη, αλλά πρέπει να μεταφέρετε την κίνηση που δείχνει το flight schedule στο κουτί με τέτοιο τρόπο ώστε όλες οι ευθείες των κινήσεων να περνάνε από το κέντρο. Για παράδειγμα, αφού η πρώτη κίνηση που δείχνει το flight schedule γίνεται σε κατακόρυφο άξονα, από κάτω προς τα πάνω, θα πρέπει να βάσετε τα δυο pegs σε τέτοια σημεία ώστε να έχουν τον ίδιο κατακόρυφο άξονα και η ευθεία που τα ενώνει να περνάει από το κέντρο, και μάλιστα πρέπει να βάσετε πρώτα peg στο σημείο της αναχώρησης και μετά στο σημείο άφιξης. Να έχετε ακόμα υπ' όψιν σας ότι τα αστέρια στο κουτί και οι κόκκινες τελείες στο χάρτη είναι οι πρωτεύουσες. Με λίγη προσπάθεια και αρκετή υπομονή θα τα καταφέρετε. Εξετάστε το ανοιγμένο πλέον κουτί, τηλεφωνήστε στον Fitzpatrick και ρωτήστε τον για AE, OE, EW, JI Thelwitt, Cosmic Connection και Elijah Witt. Μετά τηλεφωνήστε στον Archle Ellis και απαντήστε στις ερωτήσεις του Gate of the Sun, Plain of Nazca και Elijah Witt. Μετά επισκεφτείτε τον και στοιμαστείτε για ένα μικρό ταξιδάκι μέχρι το Roswell.



ΕΚΤΗ ΗΜΕΡΑ

Στη διαδρομή για το Roswell ο Tex εκφράζει την ανησυχία του για την ασφάλεια του Archie Ellis και έχει απόλυτο δίκιο. Εάν δεν επιστρέψετε να προειδοποιήσετε τον Ellis τότε ο τρελάρας Jackson Cross θα τον καθαρίσει και εσείς απλώς θα χάσετε το τέλος του Mission Street. Φύγετε λοιπόν τώρα από το Cosmic Connection και ξαναπηγαίνετε στο Roswell όπου ξεκινάτε στο δωμάτιο των φρουρών. Πάρτε τα κομματάκια χαρτιού από τον σκουπιδοτενεκέ εάν παίζετε στο game players επίπεδο αλλά μην τα ψάχνετε εάν παίζετε στο entertainment διότι απλά δεν υπάρχουν. Τώρα έχετε μόλις τριάντα δευτερόλεπτα για να συναρμολογήσετε το χαρτί και να σχηματίσετε το νούμερο 5142931. Τώρα ανοίξτε το συρτάρι του γραφείου και πάρτε το walkie-talkie, εξετάστε το και πάρτε τις μπαταρίες. Πηγαίνετε στην καρέκλα δίπλα στην πόρτα και πάρτε το Emergency Procedures handbook, το κουτί με τα σπέρτα από το κομοδίνο, τη Roswell security card από το συρτάρι του κομοδίνου και το σχεδιάγραμμα του πεδίου laser κάτω από το στρώμα χωρίς να ξεχάσετε και το Roswell padlock key από το ντουλάπι στα δεξιά. Επίσης δοκιμάστε να ανοίξετε την πόρτα αριστερά από τα ντουλάπια πριν βγείτε από την πόρτα δίπλα στην καρέκλα. Πάρτε το φτυάρι δίπλα από την κλειδωμένη αποθήκη και στη συνέχεια κοιτάξτε στα κιβώτια δίπλα στην αποθήκη για να πάρετε το φιτίλι. Μετακινήστε τα κιβώτια δίπλα στον πύργο και κοιτάξτε το

σπασμένο καλώδιο πριν χρησιμοποιήσετε το Roswell padlock key για να ανοίξετε την αποθήκη ακριβώς μπροστά σας, μια ανοίγει ούτως ή άλλως. Πάρτε το φακό και το κουτί με τα εργαλεία, εξετάστε το φακό και μετά χρησιμοποιήστε επάνω του τις μπαταρίες και στη συνέχεια εξετάστε το κουτί με τα εργαλεία για να πάρετε τα wire strippers. Τώρα ανοίξτε την πόρτα που οδηγεί στο πεδίο laser είτε χρησιμοποιώντας τη Roswell security card (εάν παίζετε στο entertainment level) είτε χρησιμοποιώντας την κάρτα και κατόπιν βάζοντας τον κωδικό 5142923 εάν παίζετε στο game players. Κοιτάξτε το πεδίο και μετά πηγαίνετε και χρησιμοποιήστε το πληκτρολόγιο απενεργοποίησης του. Εάν χρειάζεται ξαναδιαβάστε το διάγραμμα που βρήκατε στο δωμάτιο των φρουρών, πρέπει να ενώσετε τα εννέα τετράγωνα μόνο με τέσσερις κινήσεις. Μην ανησυχείτε όμως, μπορεί να γίνει. Δώστε τον κωδικό Alpha και αν δε μπορείτε να βρείτε τη σωστή σειρά ορίστε η λύση (μετρώντας πάντα από επάνω αριστερά): 11, 1, 4, 13, 5. Αυτό θα απενεργοποιήσει ένα κομμάτι του φράκτη laser το οποίο είναι πλέον μπλε και μπορείτε να το διασχίσετε με ασφάλεια. Μόλις το περάσετε πάρτε το καλώδιο και προσπαθήστε να ανοίξετε τη σιδερένια πόρτα. Τίποτα, χρειάζεται κάτι ισχυρό για να ανοίξει αυτό το κτήνος. Εάν έχετε παίξει Bioforge τότε αυτό το σημείο θα σας θυμίσει πολλά. Πρέπει απλά να βρείτε δυναμίτη για να την ανατινάξετε. Επιστρέψτε στην αυλή, έξω από το δωμάτιο με το laser, χρησιμοποιήστε τα wire strippers με το καλώδιο που πήρατε

και μετά συνδέστε το με το σπασμένο καλώδιο δίπλα από τον πύργο. Τώρα πηγαίνετε δίπλα στην πόρτα και χρησιμοποιήστε το μεγάλο διακόπτη πριν επιστρέψετε στο δωμάτιο που ξεκινήσατε και δείτε ότι τώρα πια μπορείτε να ανοίξετε την πόρτα του καταφυγίου. Ανοίξτε την καταπακτή στο έδαφος, πάρτε το κουτί με τον δυναμίτη, εξετάστε το και στη συνέχεια συνδυά-

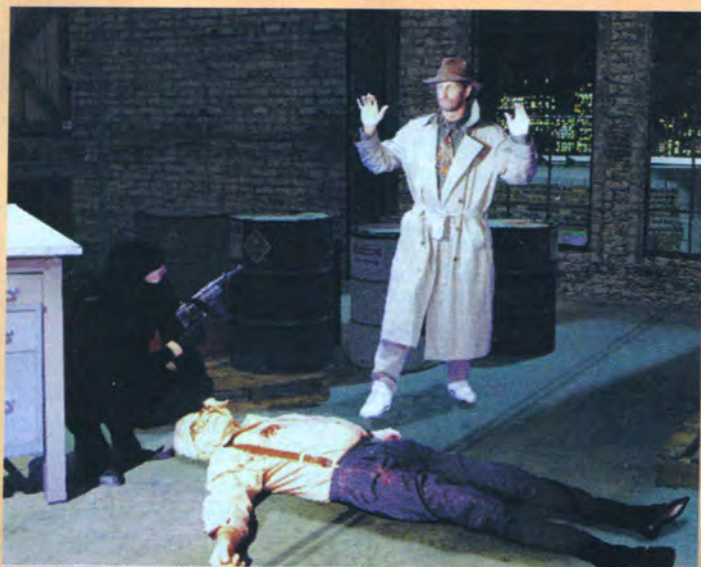


στε τα εκρηκτικά με το φτιίλι και... έτοιμο το ανοικτήρι σας! Πίσω λοιπόν στην πόρτα του κεντρικού συγκροτήματος, φροντίζοντας φυσικά να μην ακουμπήσετε στα κόκκινα laser, όπου πρέπει να κάνετε ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ save! Χρησιμοποιήστε τα σπέρτα με τα εκρηκτικά, αφήστε τα στην πόρτα και περάστε τρέχοντας μέσα από το πεδίο laser ώστε να βγείτε τελείως από το δωμάτιο και να μη σκοτωθείτε στην έκρηξη που επακολουθεί. Έχετε σχετικά λίγο χρόνο να το καταφέρετε αυτό και σίγουρα θα αποτύχετε στην αρχή αλλά μπορείτε να το κάνετε. Απλά φροντίστε να εισάστε όσο το δυνατό πιο κοντά στο φράκτη laser μπορείτε πριν τοποθετήσετε τα εκρηκτικά και μετά να φύγετε όσο μπορείτε πιο γρήγορα χωρίς όμως να ψηθείτε στο laser. Μόλις τα καταφέρετε, θα το καταλάβετε, και ανατινάξετε την πόρτα περάστε (καρότο όμως!) και πάλι από το laser και μπείτε στο κυρίως συγκρότημα της βάσης του Roswell όπου και θα παρακολουθήσετε το επόμενο κινηματογραφικό απόσπασμα με τον Tex να πέφτει αναισθητός από κάποιο αέριο και τον Archie Ellis να δολοφονείται από τον Jackson Cross εάν νωρίτερα δεν επιστρέψατε να τον προειδοποιήσετε.

ΕΒΔΟΜΗ ΗΜΕΡΑ

Ο Tex συνέρχεται στο διάδρομο του κυρίως συγκροτήματος. Σ' αυτό το σημείο είναι απολύτως απαραίτητο να ακολουθήσετε τις οδηγίες μου κατά γράμμα και να μην αρχίσετε να ψάχνετε γύρω-γύρω με το πάσο σας διότι υπάρχει μέσα στη βάση ελεύθερη μια εξωγήινη μορφή ζωής η οποία έχει σκοτώσει όλο το προσωπικό και τώρα κυνηγάει εσάς οπότε, όπως καταλαβαίνετε, μπορείτε εύκολα να σκοτωθείτε. Επίσης είναι καλό να κάνετε αρκετά συχνά save, σε κάθε δωμάτιο θα σας πρότεϊνα. Πρέπει λοιπόν κατ' αρχήν να φυλάκιστε τον εξωγήινο πριν να εισάστε σε θέση να περιηληνηθείτε με την άνεση σας στη βάση. Μόλις λοιπόν πάρετε τον έλεγχο του Tex γυρίστε αριστερά και τρέξτε (κρατώντας πατημένο το R) στρίβοντας στη γωνία και ακολουθώντας το διάδρομο μέχρι να βρείτε το Mess Hall (τραπεζαρία) στ' αριστερά σας. Πηγαίνετε εκεί που είναι η κουζίνα, ανοίξτε την κατάψυξη του πρώτου ψυγείου και πάρτε τον παγοκόφτη. Χμμμ, Sharon Stone μου θυμίζει αυτό... άσας! Στη συνέχεια ανοίξτε το δεύτερο ντουλάπι από τα δεξιά και πάρτε την κατσαρόλα. Τώρα τρέξτε στην πόρτα και

επιστρέψτε στο διάδρομο, στρίψτε δεξιά και περάστε τη γωνία μέχρι να φτάσετε στο πρώτο άνοιγμα. Ανοίξτε την πόρτα που γράφει Storage room #104, χρησιμοποιήστε τον παγοκόφτη στο μισογεμάτο βαρέλι με τα καύσιμα και μαζέψτε όσο μπορείτε με την κατσαρόλα. Τώρα πηγαίνετε στους κοιτώνες (Dormitory) στο βάθος του διαδρόμου έξω από το Storage #104, χρησιμοποιήστε το φτυάρι για να ξεκολλήσετε την πόρτα, ανοίξτε την και μόλις μπείτε μέσα περάστε από τις ανοιχτές πόρτες στα δεξιά. Ανοίξτε το τελευταίο μεγάλο ντουλάπι στα δεξιά και πάρτε το containment unit και χρησιμοποιήστε επάνω του το containment scrap ώστε να το ανοίξετε. Επιστρέψτε στο Mess Hall και στην κουζίνα ανάψτε το δεξί μπροστά μάτι ώστε να ζεσάνετε την κατσαρόλα και να υγροποιηθεί το καύσιμο. Φύγετε αμέσως και πηγαίνετε στο Storage #102, στην αριστερή μεριά του διαδρόμου, πάρτε το κουτί από το ράφι και εξετάστε το ώστε να πάρετε το μπουζί (spark plug). Φύγετε και πηγαίνετε αριστερά στο διάδρομο μέχρι να βρείτε το Generator Room όπου και μπαίνετε. Ανοίξτε και τα δυο access panels, τοποθετήστε το μπουζί που ρίπει, ανοίξτε την "τάπα" της βενζίνης και βάλτε τα καύσιμα και στη συνέχεια τραβήξτε τρεις φορές το χερούλι, στη δεξιά μεριά, ώστε να ξεκινήσει η γεννήτρια. Βγείτε έξω από το δωμάτιο και περιμένετε μέχρι ο Tex να σας πει ότι δεν ακούει πια τον ήχο της γεννήτριας, μπείτε τότε μέσα και χρησιμοποιήστε το containment unit επάνω στον εξωγήινο ώστε να τον φυλακίσετε. Τώρα πια μπορείτε να χαλαρώσετε και να μετακινήσετε όπως θέλετε στη βάση ενώ μπορείτε πλέον και να κάνετε travel σε όποιο σημείο της βάσης θέλετε. Πριν φύγετε από το Generator Room πάρτε τα wire cutters που υπάρχουν επάνω στο κιβώτιο ακριβώς απέναντι από την πόρτα και τη φιάλη με το οξυγόνο. Πηγαίνετε στο Storage #102 και πάρτε την πλαστική θήκη που περιέχει το acetylene torch tip πριν πάτε στο Storage #104 για το acetylene torch handle. Σειρά έχουν οι κοιτώνες όπου, αμέσως μόλις μπείτε, υπάρχει ένα CD στο πάτωμα. Πάρτε το και στη συνέχεια πηγαίνετε εκεί όπου πήρατε το containment unit και πάρτε το CD player και τη μονωτική ταινία από τα ντουλάπια. Συνδυάστε το CD με το CD player και μετά το μικρό αλλά ατμοσφαιρικό interactive βρείτε τις πόρτες που έχουν κολλήσει αλλά είναι μισάνοιχτες. Κοιτάξτε κάτω στο πάτωμα με προσοχή μέχρι να δείτε το Roswell Level 2 Security Badge το οποίο όμως δε φτάνετε να πάρετε. Επιστρέψτε τώρα στο



Main Hallway και μπειτε στο **Rec Room** (αίθουσα αναψυχής). Πάρτε το **alien abductor** από το τραπέζι, την μπάρα από την περιοχή που κάνουν βάρη, τη στέκα από το τραπέζι του μπιλιάρδου και μην ξεχάσετε να πάρετε το βελάκι από το στόχο στον τοίχο. Συνδυάστε το βελάκι με τη στέκα και με τη μονωτική ταινία και μόλις αποκτήσατε ένα αυτοσχέδιο κοντάρι. Πηγαίνετε εκεί που υπάρχει η κάρτα ασφαλείας που δε μπορούσατε πριν να φτάσετε και την οποία τώρα μπορείτε πλέον να πάρετε καρφώνοντας τη με το κοντάρι. Μπειτε τώρα στο ασανσέρ και κατεβείτε στο δεύτερο υπόγειο όπου χρησιμοποιείτε τη **Roswell Level 2 Security Card** για να μπειτε στο **War Room** (αίθουσα επιχειρήσεων). Πάρτε τις φωτογραφίες από το τραπέζι στα δεξιά σας, ανοίξτε τη μηχανή προβολής, κοιτάξτε στο πάτωμα μπροστά από την οθόνη για να βρείτε το τηλεχειριστήριο του **alien abductor** και στη συνέχεια πάρτε τα απόρρητα στρατιωτικά έγγραφα από το τραπέζι δίπλα στο αναλόγιο. Επιστρέψτε στο **Main Hallway** και πηγαίνετε στο δωμάτιο στο τέλος του διαδρόμου, εκεί που υπάρχει ο μεγάλος ανεμιστήρας στον τοίχο. Σ' αυτό το σημείο θα χρησιμοποιήσετε το **alien abductor** για να μπειτε στα δωμάτια τα οποία είναι μορυσμένα από ραδιενέργεια ή οτιδήποτε άλλο είναι αυτό. Χμμμ, κι αυτό μου θυμίζει κάπως **Bioforge**. Τέλος πάντων. Ουψ, υπάρχει ένα μικρό πρόβλημα. Το **alien abductor** σας δεν έχει μπαταρίες. Βγείτε λοιπόν έξω από το κύριο συγκρότημα της βάσης, δε χρειάζεται να περάσετε πάλι το **laser** τώρα που φυλακίσατε τον εξωγήνιο, και ταξιδέψτε στο **Electronics' Shop** για να αγοράσετε το **Robco battery pack** το οποίο

και συνδυάζετε με το **alien abductor** και το τηλεχειριστήριο μόλις επιστρέψετε στο **Roswell**. Πηγαίνετε πάλι στο δωμάτιο με τον ανεμιστήρα και χρησιμοποιήστε κατ' αρχήν επάνω του το **weight bar** ώστε να τον σταματήσετε και στη συνέχεια το **alien abductor**. Μόλις μπειτε στον αεραγωγό βρείτε το σημείο που γράφει **J1-5**, στρίψτε δεξιά και κατεβείτε από το άνοιγμα στο δεύτερο υπόγειο. Εάν δεν είσατε σίγουροι για το χειρισμό του **alien abductor** απλά πατήστε **F1** για λεπτομέρειες, δεν είναι τίποτα ιδιαίτερα δύσκολο, μετά από λίγο θα το 'χετε συνηθίσει. Στο επίπεδο **J2** εντοπίστε τα ακόλουθα δωμάτια: **J2-12 Computer Lab**: Πηγαίνετε αριστερά γύρω από την καρέκλα

και πάρτε το κατσαβίδι από το πάτωμα πριν φύγετε από δω. **J2-8 Metallurgy Lab**: Στρίψτε δεξιά και πάρτε το σωλήνα (**hose**) από τον τοίχο πριν φύγετε και πάτε στο **J2-3 Linguistics Lab**: Εδώ πρέπει να ανεβάσετε το **abductor** πάνω από το επίπεδο του τραπέζιού και να πάρετε το **Roswell Security Badge** που βρίσκεται εκεί. Εάν παίζετε στο **entertainment level** τώρα μπορείτε να πατήσετε **home** και να εγκαταλείψετε τον αεραγωγό. Για το **game players** επίπεδο όμως πρέπει να πάτε και στο **J2-6 Bio Lab**: Σηκώστε το **abductor** πάλι ψηλότερα από το τραπέζι και από το τραπέζι στα δεξιά πάρτε το φαλιδί με το οξύ πριν ξεμπερδέψετε οριστικά με το πιο εκνευριστικό σημείο του παιχνιδιού. Σίγουρα είναι αρκετά πρωτότυπο αλλά θα μπορούσε άνετα και να λείπει, ή τουλάχιστον ο χειρισμός του **abductor** να ήταν πιο γρήγορος και ακριβής. Τέλος πάντων, πάμε παρακάτω. Πηγαίνετε τώρα στο **Level 2** όπου πρέπει να βρείτε και να εξετάσετε το **Toxic Waste Disposal** που βρίσκεται δίπλα στο ασανσέρ. Τώρα πηγαίνετε στην άλλη μεριά του κορ όπου βρίσκετε το ασανσέρ για το τρίτο υπόγειο. Χρησιμοποιήστε το **Roswell Security ID** στο πληκτρολόγιο, μπειτε μέσα και κοιτάξτε το **access panel**. Βλέπετε τα καλώδια που κρέμονται; Ξέρετε τι σημαίνει αυτό... βόμβα! (χουμ καταλάβει και δυσκολότερα) Ανοίξτε το **panel** με το κατσαβίδι και κάντε ένα **save** διότι οι επόμενες κινήσεις σας πρέπει να είναι πολύ γρήγορες. Κόψτε τα καλώδια με τα **wire cutters**, "βουτήξτε" τη βόμβα και τρέξτε πολύ γρήγορα στο **Toxic Waste Disposal**, ανοίξτε το, ρίξτε μέσα τα εκρηκτικά και φύγετε όσο πιο μακριά μπορείτε πριν αυτά εκραγούν. Εάν δεν

τα καταφέρετε με την πρώτη μην απογοητευτείτε, δεν είναι ιδιαίτερα δύσκολο. Τώρα που ξεφορτωθήκατε το ανεπιθύμητο C4 καταβείτε στο τρίτο υπόγειο και... πάθετε ζημιά! Η επιστημονική φαντασία (και ίσως όχι μόνο, και ποιος δεν έχει ακούσει για το Roswell, το Hangar 18 και την Area 51;) σε όλο της το μεγαλείο. Χαζέψτε για λίγο αν θέλετε το απογυμνωμένο διαστημόπλοιο πριν μπείτε στην πόρτα που γράφει Miscellaneous Storage. Πάρτε τον "αναπητήρα" που κρέμεται στα δεξιά σας πριν πάτε γύρω από τα ράφια και πάρετε τη δεξαμενή ακετυλινίου. Τώρα πηγαίνετε στην πόρτα που γράφει 100-200 και θα ανακαλύψετε ότι δε μπορείτε να μπείτε παρ' όλο που ο Tex σας λέει ότι μάλλον εδώ είναι αποθηκευμένο το αντικείμενο #186. Μπείτε στο inventory σας και συνδυάστε το acetylene tip με το handle, τη δεξαμενή οξυγόνου με το σωλήνα και το ακετυλινίο και στη συνέχεια όλα αυτά μαζί ώστε να φτιάξετε έναν κανονικό "κόφτη". Ανάψτε τη συσκευή με το striker και χρησιμοποιήστε την επάνω στην πόρτα. Μόλις μπείτε μέσα κοιτάξτε τον υπολογιστή και στη συνέχεια διαβάστε το #186 scrap ώστε να βρείτε τους κωδικούς 186 και 7AC που πρέπει να βάλετε για να αποκτήσετε πρόσβαση στα αντικείμενα της αποθήκης. Εδώ έχουμε ένα υπέροχο παζλ το οποίο πραγματικά το ευχαριστήθηκα και το οποίο έλυσα σχετικά εύκολα παρ' όλο που είναι αρκετά πολύπλοκο. Πρέπει να μετακινήσετε τα διάφορα αντικείμενα με τέτοιο τρόπο ώστε να ανοίξετε διάδρομο για να περάσει το αντικείμενο #186 στην έξοδο στο κάτω μέρος της οθόνης. Και να πως θα το καταφέρετε αυτό: 122 106 168 149 150 148 177 176 178 180 188 189 198 160 166 195 192 182 188 189 178 180 186 198 (όλο δεξιά) 196 197 178 180 188 199 175 174 186 176 177 150 148 168 149 122 106 186 - και μόλις τα καταφέρατε! Τώρα, στο entertainment mode απλά ανοίγετε την πόρτα και παίρνετε το Fuel Cell #186 ενώ εάν παίζετε στο game players πρέπει να χρησιμοποιήσετε το οξύ για να ανοίξετε την κλειδωμένη πόρτα και να πάρετε το αντικείμενο. Επιστρέψτε πίσω στο Level 1 Main Hallway, βγείτε από το κύριο συγκρότημα της βάσης και ταξιδέψτε πίσω στο γραφείο του Murphy ώστε να τελειώσει και αυτή η ημέρα.

ΟΓΔΩΗ ΗΜΕΡΑ

Όταν ξυπνήσετε το επόμενο πρωί θα δεχτείτε ένα τηλεφώνημα από τον Archie Ellis, εάν τον έχετε σώσει βέβαια, και ένα άλλο από την Luscia Pernel με την οποία μόλις επικοινωνήσετε θα σας πει ότι σας έστειλε με fax τους αναγραμματισμούς που της ζητήσατε. Μόλις πάρετε το fax πηγαίνετε στον υπολογιστή σας και στο CD του Dr. Malloy δώστε, επιτέλους, τον κωδικό MERGE THE FOUR RARE CASES TO SEE MAPS. Διαβάστε το μήνυμα προς τον Witt και τώρα πλέον ξέρετε τον αριθμό του τηλεφώνου του. Επικοινωνήστε μαζί του αλλήθ θα δείτε ότι δεν είναι ιδιαίτερα συνεργάσιμος. Πρέπει τώρα να μάθετε τη διεύθυνση του διότι ξέρετε ότι έχει ένα από τα κουτιά του Malloy το οποίο πρέπει οπωσδήποτε να αποκτήσετε. Πως θα το καταφέρετε αυτό. Πηγαίνετε στο Electronics' Shop, βρείτε και κοιτάξτε το Robco Call Tracer και αφού ρωτήσετε τον Zack για το συγκεκριμένο αντικείμενο αγοράστε το. Ξαναεπικοινωνήστε με τον Elijah Witt και δώστε του τις απαντήσεις B, A, B, C, C, C και C ώστε να εντοπίσετε που μένει. Πρέπει οπωσδήποτε να κανονίσετε μια συνάντηση μαζί του ώστε να τον κάνετε να φύγει από το διαμέρισμα του όπου και πηγαίνετε ευθύς αμέσως. Αμέσως μόλις μπαίνετε αρχίζει να κτυπάει ο συναγερμός και πρέπει να τον απενεργοποιήσετε μέσα σε τριάντα δευτερόλεπτα αλλιώς τη βάζατε. Κατ' αρχήν βρείτε τη μάσκα που κρέμεται στον τοίχο, κατεβάστε την και πιέστε τον ροζ διακόπτη. Στη συνέχεια πηγαίνετε στο τραπέζι, μετακινήστε το φυτό και πατήστε το πράσινο κουμπί. Πηγαίνετε μετά



στο τζάκι και κοιτάξετε το πορτοκαλί κουμπί. Δεν το φτάνετε οπότε πρέπει να πάρετε και να χρησιμοποιήσετε το bamboo pole για να το πατήσετε. Ανεβείτε στη συνέχεια στο δεύτερο πάτωμα, με το μικρό ασανσέρ, και μετακινήστε το φυτό επάνω στο κομοδίνο ώστε να πατήσετε τον μπλε διακόπτη και να απενεργοποιήσετε το συναγερμό. Τώρα πια είσαστε ήσυχος. Πάρτε το σημείωμα από το κρεβάτι και διαβάστε το ώστε να μάθετε πως θα ανοίξετε το κουτί που ο Witt έχει κρύψει κάπου μέσα στο σπίτι. Ανοίξτε το συρτάρι κάτω από το μπλε κουμπί του συναγερμού, πάρτε το φωτογραφικό άλμπουμ και εξετάστε ώστε να πάρετε τη φωτογραφία και να δείτε κάποια πολύ σημαντικά νούμερα που είναι γραμμένα απάνω της. Σημειώστε τα κάπου διότι θα σας χρειαστούν. Εάν παίζετε στο entertainment mode υπάρχουν τα νούμερα 77, 61, 44, 26 ενώ στο game player τα νούμερα είναι έξι, τα 70, 12, 84, 65, 39, 67. Χρησιμοποιήστε το μπαμπού για να πάρετε την πλάκα που κρέμεται πάνω από την πόρτα και εξετάστε τη διότι σας βοηθάει να ανοίξετε το κουτί που θα βρείτε αργότερα. Πάρτε τη λαβίδα από το κομοδίνο και κατεβείτε κάτω. Μετακινήστε το φυτό δίπλα στο τζάκι και θα βρείτε το διακόπτη πατώντας τον οποίο θα σβήσετε τη φωτιά. Χρησιμοποιήστε τη λαβίδα για να πάρετε το αλουμινένιο πακέτο από το τζάκι, εξετάστε το και πάρτε το κλειδί. Πηγαίνετε δίπλα στο τραπέζι και πάρτε το βιβλίο από το πάτωμα, διαβάστε το όπως και το βιβλίο που ακουμπάει στην αριστερά πλευρά του καναπέ. Τώρα

κοιτάξετε το άγαλμα στη γωνία και ανοίξτε το με το κλειδί ώστε να αποκαλύψετε το επόμενο παζλ. Όπως είναι γνωστό εάν παίζετε στο game player mode έχετε έξι, αντί για τέσσερα, νούμερα και χρονικό όριο για να λύσετε το γρίφο. Εάν διαβάσατε το βιβλίο θα καταλάβετε πως να μεταφράσετε το αριθμητικό σύστημα των Mayas. Βρείτε το νούμερο επάνω σε κάθε πλάκα και μετακινήστε τες έτσι ώστε να ταιριάζουν με τη σειρά των αριθμών που είναι γραμμένοι στο πίσω μέρος της φωτογραφίας. Μόλις λύσετε το γρίφο, δεν είναι πολύ δύσκολος απλά θέλει λίγο χρόνο, θα ανοίξει η βιβλιοθήκη και εκεί θα βρείτε το επόμενο κουτί. Κοιτάξετε το και θυμηθείτε το σημείωμα που πήρατε από το κρεβάτι του Witt αλλά και τα κείμενα που διαβάσατε για το ημερολόγιο και το αριθμητικό σύστημα των Mayas. Αυτός είναι ίσως ο πιο εκνευριστικός απλά και άχρηστος γρίφος του παιχνιδιού. Σίγουρα θα ήταν πολύ καλύτερα εάν έλειπε τελείως διότι τα στοιχεία που σας δίνει είναι ελάχιστα και θέλει πολύ ψάξιμο και χαζά μαθηματικά για να τον λύσετε. Ας είναι καλά τα αστείρευτα αποθέματα υπομονής του αδερφού μου ο οποίος δε με άφησε να πετάξω τα CD του παιχνιδιού από το παράθυρο και έκατσε με ένα κομπιουτεράκι και έκανε όλες τις βλακώδεις πράξεις που χρειάζονται για τη λύση του γρίφου. Δεν πρόκειται να κάτω να σας αναλύσω πως λύνεται αυτό το παζλ διότι εκνευρίζομαι και μόνο που το σκέφτομαι, αλλά θα σας δώσω κατ' ευθείαν τις σωστές ημερομηνίες: SEPT 8 - 4 AHAU MAY 20 - 10 CHUEN APRIL 17 - 3



MULUC JULY 12 - 11 MEN
Φύγετε τώρα από το διαμέρισμα του Witt και πηγαίνετε στο Garden House όπου πρέπει να πάρετε και να εξετάσετε το δέμα που βρίσκεται επάνω στο κρεβάτι. Μεταφράστε το γράμμα και στη συνέχεια κοιτάξετε το κουτί. Αυτό το παζλ είναι αρκετά εύκολο. Συνδυάστε τα κομμάτια από το κουτί του Witt με το τελευταίο κουτί. Εδώ απλά πρέπει να τοποθετήσετε τα κομμάτια έτσι ώστε να σχηματίζουν ένα ενιαίο πλαιο γύρω από τα πλαισία. Τα σωστά κομμάτια εφαρμόζουν ακριβώς οπότε δεν πρέπει να δυ-

σκολεύεστε ιδιαίτερα. Κοιτάξτε την επιφάνεια προσεκτικά και παρατηρήστε ότι υπάρχουν κομμάτια σκουρόχρωμα και άλλα με πιο ανοιχτόχρωμη φωτισκίαση. Τα φωτεινά κομμάτια πάνε στην πάνω δεξιά μεριά ενώ τα πιο σκοτεινά κομμάτια πάνε κάτω αριστερά. Όσοι παίζουν σε game player επίπεδο έχουν αρκετά περιορισμένο χρονικό όριο οπότε τους συνιστώ να κάνουν οπωσδήποτε save πριν προσπαθήσουν να ρύσουν το γρίφο. Θα σας δώσω τη θέση ενός από τα κομμάτια για να ξεκινήσετε. Το σκούρο καφέ κομμάτι που έχει



σχήμα σαν C πάει στην κάτω αριστερά γωνία. Μόλις ανοίξει και αυτό το κουτί πάρτε το powercell και το τέταρτο κομμάτι και συνδυάστε τα με τα άλλα κομμάτια ώστε να ολοκληρώσετε το Pandora Device. Μόλις παρακολουθήσετε την κινηματογραφική σκηνή που ακολούθει η Reagan θα δοκιμάσει να αποπληθάνει τον Tex. Ανάλογα με την απόφαση που θα πάρετε θα κριθεί και ο δρόμος στον οποίο θα τερματίσετε το παιχνίδι. Εάν πάντως θέλετε να κρατήσετε την Chelsea είναι καλό να αρνηθείτε τις ανήθικες προτάσεις της. Βέβαια μόνο ένας Tex Murphy ή κάποιος διανοητικά καθυστερημένος, είναι σχεδόν συνώνυμα, θα μπορούσε να αντισταθεί στα θέληγτρα της εκπληκτικής Tanja Roberts. Ας γινόταν αυτό στην πραγματικότητα και θα σου 'ήεγα εγώ... Αχέμ, τέλος πάντων, παρασύρθηκα πάλι. Τέλος λοιπόν και αυτής της ημέρας, πάμε παρακάτω...

ΕΝΑΘΗ ΗΜΕΡΑ

Μετά το interactive βρισκόσαστε στο Snake Chamber. Ψάξτε όλο τα δωμάτιο και μαζέψτε τα 14 κομμάτια του παζλ. Μπορεί να δυσκολεύεστε λίγο να βρείτε το κομμάτι που βρίσκεται επάνω στον πέτρινο μονόλιθο αλλά τώρα που σας το είπα δε νομίζω να υπάρξει πρόβλημα. Κοιτάξτε το βωμό, πάρτε τον πάπυρο και τώρα πρέπει να ρύσετε το παζλ. Είναι απλό. Πρέπει να βάλετε τα κομμάτια με τη σωστή σειρά ώστε να σχηματίσουν το χάρτη. Εάν ξεκινήσετε τοποθετώντας τις

τέσσερις γωνίες δε νομίζω να έχετε πρόβλημα. Όπως είναι γνωστό όσοι την έχουν δει game players έχουν περιορισμένο χρόνο, καλά να πάθουν. Βγείτε τώρα από την πόρτα που έχει το σύμβολο του άστρου από πάνω ενώ όσοι παίζουν σε game player mode πρέπει να προσέξουν τις κουκκίδες αριστερά, δεξιά ή κάτω από τα σύμβολα πάνω από τις πόρτες. Είναι απαραίτητο να ξέρετε την ακριβή τους θέση διότι θα σας χρειαστεί για έναν γρίφο αργότερα. Πηγαίνετε λοιπόν στην πρώτη διασταύρωση και πάρτε το κάρβουνο το οποίο και χρησιμοποιείτε με τον πάπυρο για να φτιάξετε ένα χάρτη του λαβυρίνθου. Στη διασταύρωση πηγαίνετε δεξιά και ακολουθήστε το διάδρομο ως το τέλος, μετά αριστερά και πάλι πηγαίνετε ως το τέλος της διαδρομής, αριστερά και πάλι αριστερά και κοιτάξτε τον πεθαμένο. Είναι, ή μάλλον ήταν, ο κακομοίρης ο Edsen. Πάρτε τα γυαλιά, το φανάρι, το όπλο και το μαντίλι, εξετάστε όλα τα αντικείμενα και φύγετε από κει. Γυρίστε από το δρόμο που ήρθατε (δύο φορές δεξιά), μπειτε στο πρώτο άνοιγμα στα δεξιά και πάρτε το White Dagger. Επιστρέψτε στη διασταύρωση, πηγαίνετε δεξιά και στο τέλος του διαδρόμου πάλι δεξιά, Μπειτε στο πρώτο άνοιγμα που θα βρείτε στα δεξιά, ακολουθήστε το διάδρομο ως το τέλος (στρίβοντας τρεις φορές δεξιά) και θα βρείτε το Small Ceremonial Stone Bowl. Επιστρέψτε όπως ήρθατε (τρεις φορές αριστερά) και στην πρώτη διασταύρωση πηγαίνετε δεξιά ως το τέλος του διαδρόμου, πηγαίνετε δεξιά και ακολουθήστε το πέρασμα (στρίβοντας μια φορά δεξιά και μια αριστερά), πηγαίνετε δεξιά



στην πρώτη στροφή, ακολουθήστε το διάδρομο ως το τέλος (δύο αριστερές στροφές), ανεβείτε τις σκάλες και κοιτάξτε το σκελετό. Χρησιμοποιήστε το σπασμένο φακό στο Hemp Cord που είναι τυλιγμένο γύρω από το χέρι του και πάρτε το μαζί με το Mayan Spear. Επιστρέψτε από το δρόμο που ήρθατε (δύο φορές δεξιά, αριστερά, δεξιά, αριστερά), πηγαίνετε στο τέλος του διαδρόμου, αριστερά και ξαναμπίείτε στο Snake Chamber. Βγείτε από την πόρτα με το σύμβολο του ήλιου αυτή τη φορά, ακολουθήστε το πέρασμα (μια αριστερή και μια δεξιά στροφή) και μόλις φτάσετε στη διασταύρωση πηγαίνετε δεξιά, αριστερά, αριστερά και στην πρώτη στροφή δεξιά και μετά δεξιά ώστε να πάρετε το Blunt Hatchet. Επιστρέψτε όπως ήρθατε και μόλις φτάσετε στη διασταύρωση πηγαίνετε δεξιά, στην πρώτη στροφή δεξιά, δεξιά και πάρτε το Silver Dagger. Επιστρέψτε όπως ήρθατε (δύο φορές αριστερά), πηγαίνετε στο τέλος του διαδρόμου και μετά δεξιά, δεξιά και πάλι ως το τέλος του μεγάλου διαδρόμου, δεξιά και ανεβείτε τις σκάλες για να μπίείτε στο Bird Chamber. Κοιτάξτε τον τοίχο και μετά το βωμό όπου και είναι το επόμενο παζλ. Είναι σχετικά εύκολο. Κτυπάτε τους κρυστάλλους με το Blunt Hatchet ώστε να βγάλουν ήχους και αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να βρείτε ποια ζευγάρια κρυστάλλων βγάζουν τον ίδιο ήχο ώστε να τα σβήσετε. Στο game player mode πρέπει να το καταφέρετε αυτό με όσον το δυνατό λιγότερες κινήσεις ώστε να πάρετε τους maximum πό-

ντους οπότε καλό είναι να κάνετε ένα save πριν ξεκινήσετε. Δεν είναι δύσκολος γρίφος οπότε δε νομίζω να δυσκολευτείτε ιδιαίτερα. Μόλις τα καταφέρετε βγείτε από την πόρτα με το σύμβολο του άστρου και όσοι παίζουν σε entertainment mode θα βγουν στο διάδρομο. Όσοι όμως παίζετε στο game player mode θα τα βρείτε λίγο σκούρα διότι μπαίνετε στο Fireball Room. Εδώ θα έχετε μεγάλο πρόβλημα εάν δεν προσέχετε τι κάνετε και που πάτε και αν δεν κινήστε αρκετά γρήγορα. Ο σκοπός είναι να αποφεύγετε τα επερχόμενα fireballs και να δοκιμάσετε και τις τέσσερις πόρτες μέχρι να καταφέρετε να βγείτε από το δωμάτιο. Δε

μπορείτε να φύγετε παρά μόνο αν δοκιμάσετε ΚΑΙ τις τέσσερις πόρτες οπότε θα σας περιγράψω πως κατάφερα εγώ να το περάσω. Μόλις μπίείτε στο δωμάτιο σκύψτε ώστε να βλέπετε το πάτωμα και τα fireballs που έρχονται κατα πάνω σας. Ξεκινήστε τους ελιγμούς σας από δεξιά προς τα αριστερά, εάν ακολουθήσετε αυτή τη διαδρομή είναι ο γρηγορότερος δρόμος για να βγείτε απ' το δωμάτιο. Μόλις φτάσετε στην πόρτα πέρα δεξιά το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να περάσετε ακριβώς απέναντι στις υπόλοιπες πόρτες. Μόλις βγείτε έξω ακολουθήστε το διάδρομο ως το τέλος (στρίβοντας αριστερά και δεξιά), στρίψτε αριστερά ως την άκρη του περάσματος, πάλι αριστερά και μετά δεξιά, δεξιά και αριστερά ώστε να βρείτε το Gold Dagger. επιστρέψτε από κει που ήρθατε (δεξιά, αριστερά, αριστερά και δεξιά), μπίείτε στην πρώτη δεξιά στροφή που θα συναντήσετε, ακολουθήστε το πέρασμα (μια δεξιά και μια αριστερή στροφή) και θα φτάσετε στην πόρτα με τη σφήκα. Εάν δεν το έχετε κάνει ήδη συνδυάστε το μαντίλι με τη λάμπα και στη συνέχεια με το κοντάρι και αφού τα κάνετε αυτά ανάψτε το μαντίλι με τα σπέρτα. Μόλις μπίείτε μέσα και ο Tex κάνει τα σχόλια του για τις σφήκες κοιτάξτε δεξιά και στο μεγάλο πέτρινο κεφάλι επάνω από την πόρτα χρησιμοποιήστε το αναμμένο μαντίλι με το κοντάρι. Ψάξτε το δωμάτιο μέχρι να βρείτε τα κομμάτια του παζλ και μετά χρησιμοποιήστε τα στο βωμό. Είναι ένα πολύ απλό παζλ. Ακόμα και αν δε βλέπετε τις δια-

φορές στα κομμάτια οι πιθανοί συνδυασμοί δεν είναι και τόσο πολλοί, λίγη υπομονή θέλει. Σαν game players φυσικά έχετε περιορισμό χρόνου 30 δευτερολέπτων οπότε κάντε ένα save καλού κακού. Βγείτε από την πόρτα με το σύμβολο του φεγγαριού, πηγαίνετε στη διασταύρωση και στρίψτε δεξιά, αριστερά, δεξιά και στο τέλος του διαδρόμου πηγαίνετε πάλι δεξιά ώστε να βρείτε το Red Dagger. Γυρίστε και πηγαίνετε αριστερά, στην πρώτη στροφή αριστερά και μπειτε στο Dagger Chamber. Κοιτάξτε το βωμό και μετά τον τοίχο ώστε να μάθετε τη ρύση του επόμενου γρίφου. Εάν δεν το καταλάβατε θα σας βοηθήσω εγώ. Το κάθε άνοιγμα είναι λίγο ψηλότερα από το άλλο οπότε τα μαχαίρια μπαίνουν με την εξής σειρά: Το Black Sun Dagger ψηλότερα από το White Sun Dagger ψηλότερα από το Moon Dagger ψηλότερα από το Star Dagger και χαμηλότερα απ' όλα μπαίνει το Man Dagger. Βγείτε τώρα από την πόρτα με το Black Sun Dagger, πηγαίνετε στο τέλος του διαδρόμου και μετά δεξιά και αριστερά, μπειτε στην πόρτα με το σήμα του πενταγώνου (huh?) και βρισκόσαστε στο Mayan Ascension Chamber 1. Όσοι παίζετε σε entertainment mode θα πέσετε κατ' ευθείαν αλλιά όσοι προτιμήσατε το game player mode έχετε να λύσετε ακόμα έναν ζόρικο γρίφο. Αν θυμάστε σας είπα να προσέξετε τις τελείες δίπλα σε κάθε σύμβολο. Πρέπει να περιστρέψετε τα σύμβολα ώστε οι τελείες να είναι στη σωστή θέση σε αντιστοιχία με τα σύμβολα σε κάθε μια από τις πέντε πόρτες στις οποίες μπήκατε μέχρι τώρα. Πρέπει να τα καταφέρετε γρήγορα διότι το ταβάνι κατεβαίνει και θα συνθλίψει τον κακομοίρη τον Tex. Πριν σας δώσω τη ρύση του γρίφου ένα μικρό tip. Όταν φτάσετε στο Bird Symbol χρειάζεται να του κάνετε κλικ μόνο μια φορά, έτσι γλιτώνετε πολύτιμο χρόνο.

SNAKE - ΚΑΤΩ BIRD - ΑΡΙΣΤΕΡΑ WASP - ΚΑΤΩ DAGGER - ΔΕΞΙΑ PENTAGON - ΑΡΙΣΤΕΡΑ Μόλις τα καταφέρετε το πάτωμα υποχωρεί και βρίσκεστε στο Mayan Ascension Chamber 2, τον τελευταίο θάλαμο. Μετά το interactive με τη Reagan μιλήστε της και πάρτε το σακίδιο της από τη γωνία. Εξετάστε το και θα πάρετε το σκονί. Χρησιμοποιήστε το σκονί στο άγαλμα για να το ρίξετε κάτω και να σπάσει και στη συνέχεια εξετάστε το όπλο του Edsen, κοιτάξτε τις σφαίρες, χρησιμοποιήστε το σουγιά σας με τις σφαίρες για να πάρετε το μπαρούτι, χρησιμοποιήστε το μπαρούτι με την πέτρινη κούπα, το hemp cord με τη ράμπα, το λαδωμένο hemp cord με την κού-

πα και μετά ανάψτε την πρωτόγονη εκρηκτική σας συσκευή με τα σπέρτα. Τοποθετήστε την επάνω στο σπασμένο άγαλμα, πάρτε δύο κομμάτια του, τοποθετήστε τα επάνω σε οποιεσδήποτε δυο πλατφόρμες και... χαλαρώστε και απολαύστε το υπέροχο τέλος. Βέβαια ανάλογα με το δρόμο που ακολουθήσατε υπάρχει περίπτωση να χρειαστεί να κάνετε κάτι ακόμα πριν τελειώσει οριστικά το παιχνίδι. Εάν ο Fitzpatrick, και όχι εσείς, πυροβοληθεί από τον Jackson Cross τότε πρέπει να δώσετε τη σωστή ακολουθία στα όργανα πληθύνσης ώστε το διαστημόπλοιο να απογειωθεί πριν εκραγεί. Η σωστή ακολουθία είναι:

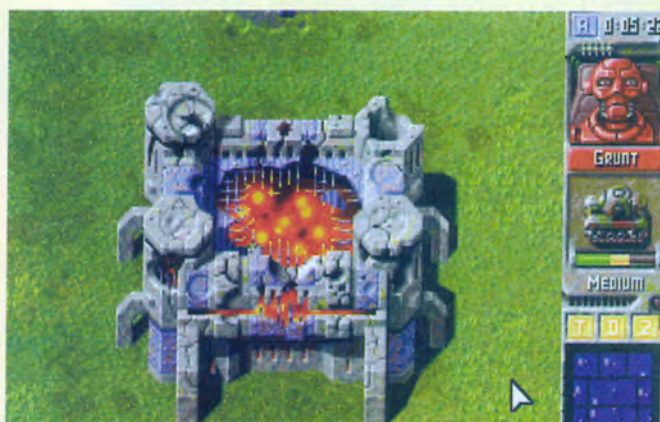
NORTH, CIRCLE, RED EAST, CROSS, ORANGE SOUTH, TRIANGLE, YELLOW WEST, DIAMOND, GREEN Μόλις τελειώσει και αυτό μπορείτε πλέον να ηρεμήσετε, το παιχνίδι τελειώσει οριστικά και αμετάκλητα, και τι τέλος ε; Προσέξτε το χρώμα στο αίμα του Fitzpatrick; Όπως εξηγεί και ο ίδιος ο πατέρας του ήταν εξωγήινος, αν και υποψιάζομαι ότι λόγω χρώματος του αίματος πατέρα του θα μπορούσε να είναι και ο Σκρούτζ Μακ Ντακ. Χε, Χε.

ΔΕΚΑΘΗ ΗΜΕΡΑ

Εδώ πλέον δε χρειάζεται να κάνετε τίποτα, απλά βλέπετε τα αποτελέσματα των αποφάσεων σας. Τελειώσατε το παιχνίδι στο Mission Street σώζοντας τον κόσμο και κρατώντας και την Chelsea ή από εδώ και πέρα θα τη βγάξετε με ολογράμματα; Είσατε τόσο εγωιστής που ακολουθήσατε τη Boulevard of Broken Dreams ή μήπως είστε απλώς ένας τόσο ξενέρωτος ντετέκτιβ (το πιο Tex Murphy μονοπάτι) που καταλήξατε ένας απλός κλόουν που τρώει πίτες στη μούρη για να γεθούν οι άλλοι ακοιλουθώντας τη Lombard Street; Μόνο εσείς το ξέρετε... Αυτά λοιπόν και για τον πρώτο μήνα του νέου έτους. Δε θα προχωρήσω σε επίλογο διότι ο χώρος έχει εξαντληθεί πλέον και εξ' άλλου... βαριέμαι! Ραντεβού λοιπόν το Φεβρουάριο πάντα εδώ, στο φοβερό και τρομερό (αμπως!) SpellShop του USER όπου σας υπόσχομαι ότι σας επιφυλάσσονται και άλλες εκπλήξεις. Τον επόμενο μήνα δηλαδή θα έχουμε την πλήρη ρύση κάποιου ολοκαίνουριου εκπληκτικού adventure για το οποίο το μόνο που θα σας πω είναι ότι έχει σχέση με σπαθιά, ιππότες και το Παρίσι. Και όσοι είναι έξυπνοι και ενημερωμένοι κατάλαβαν. Μέχρι τότε λοιπόν... μην πάτε αλλού!

Z

Στο Z, ο υπολογιστής δεν σκέφτεται με έναν προκαθορισμένο τρόπο. Οι κινήσεις του είναι διαφορετικές ανάλογα με την εξέλιξη του παιχνιδιού. Ετσι λοιπόν δεν είναι εύκολο να βρεθούν κάποιες συγκεκριμένες στρατηγικές για κάθε πίστα. Ωστόσο υπάρχουν κάποιοι γενικοί κανόνες που θα πρέπει να ακολουθηθούν. Στα



παιχνίδια με έναν παίκτη αντίπαλο με τον υπολογιστή, το πεδίο μάχης χωρίζεται στα δύο, το μισό για τον παίκτη και το μισό για τον υπολογιστή. Αυτό σημαίνει πώς το PC έχει τις ίδιες δυνάμεις με εσάς. Δεσμεύοντας περισσότερες σημαίες του χάρτη έχετε μόνο ένα μικρό πλεόνασμα στην παραγωγή νέων μονάδων. Συγκεκριμένα όσες περισσότερες περιοχές κατακτάτε τόσο ταχύτερα παράγονται τα robots, τα αυτοκίνητα κ.λ.π. Στην αρχή του παιχνιδιού οι διαταγές σας θα πρέπει να είναι απλές. Θα πρέπει να στείλετε τις μονάδες να καταλάβουν τις σημαίες και τον υπόλοιπο εξοπλισμό π.χ. αυτοκίνητα ή χειροβομβίδες της περιοχής σας. Όσο οι στρατιώτες σας υλοποιούν τις παραπάνω εντολές, δώστε διαταγές στα κέντρα παραγωγής νέων μονάδων. Κατόπιν θα πρέπει να εντοπίσετε τους δρόμους που συνδέουν τις περιοχές του υπολογιστή με τις δικές σας. Θα πρέπει να παρατάξετε τους άντρες σας στα σημεία αυτά ώστε να αντιμετωπίσετε την κάθοδο των αντρών της CPU. Τις νέες μονάδες που κατασκευάζετε θα πρέπει να τις στέλνετε για υποστήριξη. Θα πρέπει πάντα να κοιτάτε τον χάρτη ώστε να προβλέπετε τυχόν επιθέσεις. Ακόμα είναι σημαντικό να εντοπίσετε έγκαιρα περιοχές που καλύπτονται αμυδρά από τον υπολογιστή. Οι επιθέσεις θα πρέπει να είναι συντονισμένες και πάντα υπό την προϋπόθεση ότι έχετε περισσότερους άντρες από τον υπολογιστή. Όταν χάνετε μια ή δύο περιοχές σας



δεν σημαίνει αναγκαστικά ότι χάσατε. Με σωστή στρατηγική μπορείτε να τις επανακτήσετε και να οδηγηθείτε σε νίκη. Εάν ο υπολογιστής πάει να καταλάβει ένα εργοστάσιο παραγωγής νέων μονάδων, τότε θα πρέπει αμέσως να αλλάξετε την παραγγελία στο χειρότερο είδος που μπορεί να παραχθεί. Ετσι ο νέος ιδιοκτήτης δεν θα ευνοηθεί σημαντικά. Ακόμα και αν δεν μπορείτε να κρατήσετε μια περιοχή, είναι σκόπιμο να πάρετε τη σημαία της έστω και για λίγο. Τέλος θα πρέπει να γνωρίζετε πώς τα robots που τρέχουν, είναι πολύ ευάλωτα αφού δεν αρμόνιζονται. Γι' αυτό μην τα μετακινείτε συχνά μπροστά από εχθρούς.

Warcraft 2

Βελτιώνοντας την άμυνα σας τοποθετήστε scout towers μπροστά από όλες τις εισόδους και αναπτύξτε τους σε cannon towers όσο πιο γρήγορα γίνεται. Μετά από δύο τρεις επιθέσεις του εχθρού θα διαπιστώσετε ότι ακολουθεί συγκεκριμένες διαδρομές για να φτάσει σε αυτούς. Ενισχύστε αυτές τις διαδρομές χτίζοντας επιπλέον cannon towers. Μπορεί στην αρχή αυτό το βήμα να σας κο-



στίσει περισσότερα λεφτά, ωστόσο η επιδιόρθωση τους είναι αρκετά φτηνή. Είναι πολύ φτηνότερη λύση και από το να αγοράσετε καινούριους φρουρούς. Ακόμα να είστε προσεκτικοί με τη χρήση του πεζικού σας, γιατί μπορεί να τους χρειαστείτε εάν ο υπολογιστής αλλάξει διαδρομή στις επιθέσεις του. Φροντίζοντας της βάση σας Προσοχή πρέπει να δώσετε όταν κόβετε ξυλεία. Πολλές φορές μπορεί να δημιουργήσετε προβλήματα στην άμυνα σας, επειδή καταστρέψατε ένα δάσος που σας προστάτευε. Ωστόσο σε γενικές γραμμές θα πρέπει να ακολουθείτε ορισμένους κανόνες: Να χρησιμοποιείτε όσοους περισσότερους εργάτες μπορείτε μέσα στις φάρμες. Να χτίζετε στρατιώνες γιατί αυτοί σας αποδίδουν περισσότερα στρατεύματα. Χτίστε δύο ακόμα φάρμες για τους εργάτες και τον στρατό σας. Αναβαθμίστε τον στρατό και τους πύργους σας. Χτίστε τρεις πύργους σε κάθε περιοχή που βλέπετε ότι επιτίθεται ο στρατός. Τα Lumber Mill δίνουν περισσότερη ποικιλία στον τύπο των στρατιωτών σας. Οποτε αναβαθμίστε το δημαρχείο σας, χτίζονται καλύτερα σπίτια στην πόλη. Χτίστε στάβλους γιατί παράγονται ιππότες. • Χρησιμοποιήστε το inventory για να φτιάξετε νέα πλοία κ.λ.π. Χρησιμοποιήστε τα ναυπηγεία για να παράγετε πλοία. Βελτιώστε την άμυνα σας. Όταν βρίσκετε ευκαιρία, να στέλνετε ένα αερόστατο να παρακολουθήσει τις

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ &
ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ
ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9
ΤΗΛ.: 3303039-3302694

DATAPOINT L.T.D.

PC & AMIGA
NEW
POWER
IS HERE!

**HARDWARE
SOFTWARE**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ**

**ΕΠΩΝΥΜΑ PC
ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
ARTIVA
COMPAQ
HEWLETT PACKARD**

ΣΤΙΣ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ

ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

PC GAMES CD-ROM TITLES

QUAKE
DEADLOCK
AFTERLIFE
OLYMPIC GAMES
OLYMPIC SOCCER
NEED FOR SPEED SPECIAL EDITION
N.B.A. LIVE '96
COMMAND & CONQUER
SHIVERS
CRUSADER
F.I.F.A. SOCCER '96
GRAND PRIX MANAGER
BAD MOJO
STARTREK: DEEP SPACE
CIVILIZATION II
BEAVIS & BUTTHEAD
SILENT HUNTER
DUKE NUKEM 3D
CYBERIA II
HEROES OF MIGHT & MAGIC
CYBERJUDAS
U.E.F.A EURO '96
KICK-OFF '96
SETTLERS II
WARBIRDS
BATTLE ARENA
SHELLSHOCK
ROAD WARRIOR
SUPER STARDUST
DEATHKEEP
CONQUEST OF THE
NEW WORLD

COMPUTER HARDWARE

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES



ΣΥΛΛΟΓΕΣ GAMES

ΔΙΑΛΛΕΣΤΕ ΜΙΑ Η &
ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΕΣ
ΣΥΛΛΟΓΕΣ ΜΕ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕΣΑ
ΑΠΟ ΤΟΝ
ΠΛΟΥΣΙΟ
ΚΑΤΑΛΟΓΟ ΜΑΣ!!!

ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΜΕΛΑΝΟΤΑΙΝΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΟΘΗΚΕΣ
ΚΑΘΑΡΙΣΤΙΚΑ ΕΙΔΗ
MOUSE
JOYSTICKS
ΕΠΩΝΥΜΕΣ
ΔΙΣΚΕΤΕΣ 3,5"
ΦΙΛΤΡΑ ΟΘΟΝΗΣ
ΚΑΛΩΔΙΑ
ΘΗΚΕΣ ΓΙΑ CD's
ΒΑΣΕΙΣ ΕΚΤΥΠΩΤΗ

**ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ
ΠΑΡΑΛΑΒΕΣ ΝΕΩΝ
ΤΙΤΛΩΝ ΓΙΑ P.C./AMIGA
ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ!!!**

**Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES**

**ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΠΟΥ
ΑΝΑΜΕΝΟΝΤΑΙ...**

ECSTATICA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORLD 2
PRAY FOR DEATH
DIABLO
TIME COMMANDO
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER

Tips

Normality, Descent 2, Dark Forces, Magic Carpet 2: Netherworlds

κινήσεις του εχθρού. Όταν ξεκινά το παιχνίδι, ο υπολογιστής χτίζει τον στρατό του, οπότε είναι ευκαιρία να παρακολουθήσετε τις κινήσεις του και παράλληλα να σκεφτείτε για τη δική σας στρατηγική. Για τις μάχες υπάρχει συγκεκριμένο σχέδιο που θα πρέπει να ακολουθήσετε. Πρέπει να χτίσετε δύο μοίρες με εννέα στρατιώτες και μία μοίρα με έξι. Η πρώτη θα πρέπει να αποτελείται από δύο τοξοβόλους, δύο πεζούς και πέντε ιππότες. Στη δεύτερη μοίρα να βάλετε έξι ιππότες και τρεις τοξοβόλους. Οι μικρότερες μοίρες θα πρέπει να έχουν τρεις πεζούς, έναν χωρικό και δύο ακροβολιστές. Με τις δύο πρώτες ομάδες θα καταστρέψετε τα κτίρια και τους στρατιώτες του εχθρού. Η τρίτη ομάδα έχει πολλές δραστηριότητες. Χρησιμοποιήστε τους ακροβολιστές για να καταστρέψετε τους πύργους, τους πεζούς για να προστατέψουν τους ακροβολιστές και τον χωρικό για να χτίσει πύργους εάν βρεθεί ελεύθερος χώρος. Πρέπει να αποκτήσετε και το έλεγχο των θαλάσσιων περιοχών για να αποτρέψετε την επίθεση του εχθρού. Εξοπλίστε πέντε με έξι από τα καλύτερα πλοία σας και προσπαθήστε να καταστρέψετε τις θαλάσσιες δυνάμεις του εχθρού. Όταν αποκτήσετε τον έλεγχο, πλεύστε κοντά στις εχθρικές βάσεις και καταστρέψτε ότι κινείται. Κατά την επίθεση σε μια βάση, θα πρέπει αρχικά να δώσετε προσοχή στους πύργους της και μετά στους στρατιώτες που την περιτριγυρίζουν.

Spells: Τα fireballs είναι ιδιαίτερα χρήσιμα όταν υπάρχουν συγκεντρωμένες πολλές δυνάμεις του εχθρού σε ένα μέρος. Μην χρησιμοποιείτε τις πύρινες ασπίδες για να προστατεύσετε τους πολεμιστές σας γιατί αφαιρεί ενέργεια από όσους βρίσκονται κοντά στη βάση. Ο στρατιώτης μπορεί να παραμείνει "αόρατος" για 45 δευτερόλεπτα. Εάν χρειαστεί να πολεμήσει τότε αναγκαστικά γίνεται ορατός. Μην σπαταλάτε τους χιονοστρόβιλους σε ένα συγκεκριμένο κτίριο ή πρόσωπο, εάν δεν είναι απαραίτητο.

Normality

Εάν έχετε πρόβλημα να αποδράσετε από το σπίτι, τότε ακολουθήστε τα παρακάτω βήματα. Ο Norm που βρίσκεται έξω από την πόρτα σας, αρχίζει να φωνάζει όταν κλείνει η τηλεόραση. Κάντε



λοιπόν μια βόλτα σε όλα τα δωμάτια, μαζέψτε όλα τα αντικείμενα που θα βρείτε (για αργότερα) και επιστρέψτε στο σαλόνι. Θα πρέπει να βρείτε έναν τρόπο ώστε να κρατήσετε την τηλεόραση συνέχεια ανοικτή. Η λύση είναι αρκετά έξυπνη. Τοποθετήστε το τηλεκοντρόλ στο πάτωμα και βάλτε πάνω του τον κινούμενο κούκο. Αυτός πατάει συνέχεια με τη μύτη του, το πλήκτρο ON, οπότε η τηλεόραση δεν κλείνει ποτέ. Τώρα μπορείτε να ανοίξετε το παράθυρο και να βγείτε έξω στον δρόμο. Απαιτεί λίγο φαντασία, ε;

Descent 2

Το Descent 2 αποδείχτηκε ότι σπάει με τον κλασικό τρόπο του savegame. Φορτώστε λοιπόν το παιχνίδι και μπειτε μέσα στην πίστα. Χωρίς να χαλάσετε πυρομαχικά σώστε το παιχνίδι στο slot 1. Με αυτό τον τρόπο δημιουργείται το αρχείο Pilotname.sg0.



Φορτώστε το αρχείο αυτό με έναν hex editor και αλλάξτε τα offsets 16DF έως 16E4 σε 03 00 00 E7 03. Με αυτό τον τρόπο θα έχετε 999 δάχτυλα για το κάθε όπλο. Εάν μπερδευτήκατε δεν πειράζει, μια δοκιμή θα σας πείσει.

Dark Forces

Πληκτρολογήστε τους παρακάτω κωδικούς καθώς παίζετε. LAIMLAME: για να γίνετε αόρατος. LAREDLITE: για να ακινητοποιήσετε όλους τους εχθρούς. LAPOSTAL: αποκτήστε πλήρη



δύναμη, ασπίδα και οπλισμό. LACDS: εμφανίζει όλα τα στοιχεία πάνω στον χάρτη. LADATA: αναφέρει τις συντεταγμένες που βρίσκεστε. LABUG: σας κάνει μικρό ένα έντομο. LASKIP: πηγαίνετε κατευθείαν στην τελευταία αποστολή. LANTFH: σας μεταφέρει στην τελευταία περιοχή κλειδί, που περάσατε.

LARANDY: weapon supercharge. LAPOGO: πηδήξτε από κύριο σε κύριο.

Magic Carpet 2: Netherworlds

Πατήστε το I και μετά γράψτε WINDY ακολουθούμενο με Enter. Με αυτό τον τρόπο μπαίνετε σε cheat mode. Με το ALT-F1 έχετε πρόσβαση σε όλα τα spells. ALT-F2 περισσότερο mana. ALT-F3, εξοντώστε όλους τους παίκτες. ALT-F4, καταστρέψτε όλα τα κάστρα. ALT-F5, καταστρέψτε όλα τα ballons. ALT-F6, γαιτρικό. ALT-F7, σκοτώνει όλα τα τέρατα. ALT-F8, περισσότερο experience πόντοι. ALT-F9, ελεύθερη χρήση του spell. ALT-F10, γίνετε αόρατοι και το αντίθετο. SHIFT-D, τελειώνει τον τρέχοντα στόχο σας. SHIFT-C, τελειώστε το επίπεδο.



THE BEST CLUB

PC-CD - Τηλ.01-5987607

Διαθέτουμε όλα τα παιχνίδια στις καλύτερες τιμές της αγοράς

COMMAND
CONQUER

RED ALERT

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

PC-CD

ALIEN TRILOGY
ACE VENTURA
ASSASSIN 2015
ATMOSFEAR
BROKEN SWORD
BUBBLE BOBBLE
BEDLAM
CAESAR 2
DAYTONA USA
DAGGERFALL
DECATHLON
DISCWORLD 2
ERASER
F-22 LIGHTNING 2
FRAGILE ALLEGIANCE

FIFA 97
GENE WARS
HARVESTER
JAGGED ALLIANCE 2
LARRY 7
LIGHTHOUSE
MEGARACE 2
MAXIMUM ROAD RACE
NETWORK Q RAC RALLY
NHL HOCKEY 97
SHERLOCK HOLMES 2
TIME COMMANDO
ORION BURGER
ROAD RASH

RED ALERT
SCREAMER 2
SILENT THUNDER 2
SONIC
STORM
SYNDICATE WARS
SCORCHED PLANET
SWIV 3D
STAR CONTROL 3
TOY STORY
TEAM F1
VIRTUA FIGHTER
VIRTUA COP
WORMS UNITED
XS

ΤΑΧΥΤΑΤΕΣ ΠΑΡΑΔΟΣΕΙΣ ΣΕ ΟΛΗ
ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΕΝΤΟΣ 2 ΗΜΕΡΩΝ ΜΕ
EXPRESS ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ

ΔΙΑΘΕΤΟΥΜΕ ΜΟΝΟ ΕΠΩΝΥΜΑ
ΠΡΟΙΟΝΤΑ ΚΑΙ ΤΗΝ ΚΑΛΥΤΕΡΗ
ΞΕΥΠΗΡΕΤΗΣΗ

ΤΩΡΑ ΠΡΩΤΟΠΟΡΟΙ ΣΤΗΝ
ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΑΓΟΡΑ ΓΙΝΕΤΑΙ ΜΕΛΗ ΣΤΟ
THE BEST CLUB ΚΑΙ ΑΥΤΟΜΑΤΟΣ ΘΑ
ΕΧΕΤΕ ΕΚΠΤΩΣΗ 15% ΣΕ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΑΓΟΡΕΣ ΣΑΣ ΜΕ ΜΟΝΟ 2.000 δρχ.
ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ

ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΚΑΤΑΛΟΓΟΥ ΔΩΡΕΑΝ

ΕΠΙΚΟΙΝΩΗΣΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΑ ΑΠΟ ΤΙΣ 9:00 ΕΩΣ 21:00

ΤΗΛ.01-5987607

INTERNET

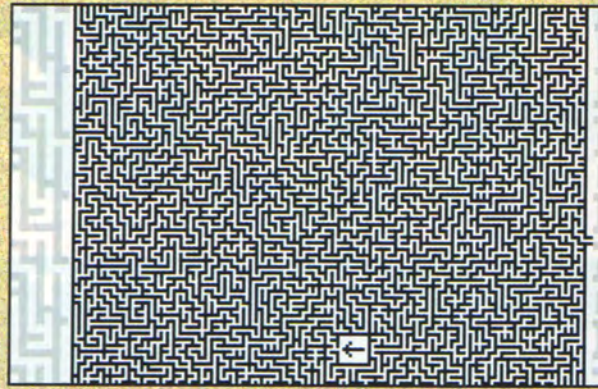
Tο World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

<http://www.isur.com/>



Ο Διεθνής Σύλλογος Έρευνας για UFO είναι έτοιμος να σας καλωσορίσει και να σας δώσει πολύτιμες συμβουλές για τη συμπεριφορά σας αν σας απαγάγουν επισκέπτες από άλλον πλανήτη! Καλό είναι να είμαστε προετοιμασμένοι!

<http://www.neta.com/~dodson/maze.htm>



Εντάξει, ας υποθέσουμε ότι έχετε πολύ χρόνο στη διάθεσή σας και δεν έχετε τι να κάνετε. Κανένα πρόβλημα! Μπαίνετε σε αυτό το site που δημιουργεί τυχαία λαβυρίνθους και προσπαθείτε να βρείτε την άκρη!

<http://www.thepyramid.com/>



Σας ενθουσιάζει η γεμάτη έρωτες και δολοπλοκίες ζωή του Γιάγκου Δράκου; Τώρα μπορείτε να παρακολουθήσετε (ή μάλλον να συμμετάσχετε) κι εσείς σε μια αντίστοιχη σαπουνόπερα που θα την παρακολουθήσετε μέσω του Internet.



<http://www.todaysbride.com/>

Today's Bride Online Magazine



The Web's Most Friendly Wedding Resource
Picked as a **Yahoo! Pick of the Week!**
(10-14-96).

Sponsored this month by **The Gift Registry at K&Penney**

What's New?

CLICK HERE
TO GO



Welcome to Today's Bride magazine's Web site. We would like to make your visit as helpful as it is fun. Filled with a searchable database of ideas, stories, trends, traditions, products and services, we offer brides and grooms-to-be a complete online wedding resource. We even have an online bridal consultant!



NEED HELP? SEARCH OUR SITE!

Enter keywords and find exactly what you need!



REGIONAL EDITIONS

Information, products and services closer to home.



LOCAL BRIDAL FAIRS & EVENTS

Find out about bridal events happening in your area.



ONLINE BRIDAL CONSULTANT

Ask her your toughest questions and she'll answer them online!



Join In!

THE BRIDAL DISCUSSION AREA

Στη χώρα μας είναι πολύ δημοφιλή (...) τα τηλεοπτικά νυφopάζαρα. Εμείς όμως σαν γνήσια τέκνα της πληροφορικής επανάστασης έχουμε να αντιπροτείνουμε τα ... δικτυακά νυφopάζαρα! Το μόνο που λείπει είναι η Ανίτα!

<http://china.utopia.com/>

Made in China



October 14 to November 10, 1996

Explorations

Five weeks and fourteen Explorations after we began, Utopia's Candice presents our final post — from Hong Kong, foremost producer of



Η παραπάνω εικόνα θα πρέπει να είναι πολύ κόκκινη (εκτός και αν πάλι τα θαλασσωσει το τυπογραφείο!) κάτι πολύ φυσικό από τη στιγμή που μιλάμε για μια εικονική περιήγηση στην Κίνα.

<http://www.nbn.com/home/rarebird/alumfalls/home.html>

ALUM FALLS OHIO



WARNING: These comic strips contain mild profanity and idiotic behavior.

Να και μια σειρά online κόμικς. Η προειδοποίηση στην αρχή είναι σαφής: "Στις σελίδες αυτές θα βρείτε δείγματα βλάσφημων εκφράσεων και ηλιθίας συμπεριφοράς". Για τις σελίδες του site μιλάμε, όχι του περιοδικού, έτσι;

<http://www.putnam.com/putnam/idoru/launch.html>

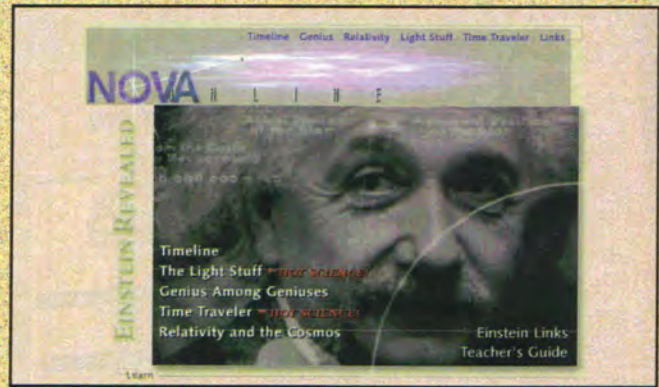
IDORU by William Gibson

- [William Gibson](#) ● About the author.
- [Idoru](#) ● About the book.
- [Author's voice](#) ● Hear William Gibson read from Idoru
- [Interview](#) ● Ever wonder what scenes or plot lines never make it into a book and just end up on an author's cutting room floor? Well, we've got it here. An exclusive look from Mr. Gibson himself, Idoru's *Space Falls*.
- [An essay by William Gibson](#) ● An excerpt from a recent essay, "The Net as a Waste of Time, and that's exactly what's right about it."

Μια από τις σελίδες του Internet που κάνουν τη συνδρομή μας στους παροχείς να αξίζει τα λεφτά της. Εδώ θα βρείτε στοιχεία γύρω από το τελευταίο βιβλίο του μεγάλου συγγραφέα ΕΦ William Gibson, με τίτλο Idoru.

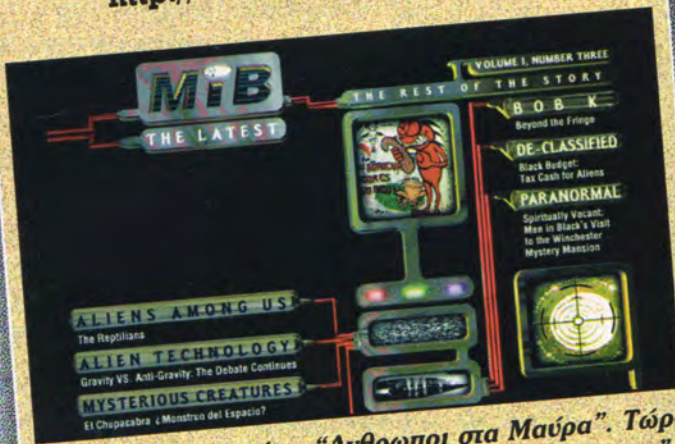
INTERNET

<http://www.pbs.org/wgbh/pages/nova/einstein/>



Ένα καταπληκτικό site που είναι αφιερωμένο στον Αλμπερτ Αϊνστάιν. Εδώ δεν θα βρείτε ανιαρές τεχνικές λεπτομέρειες της έρευνάς του αλλά έξυπνα άρθρα και διασκεδαστικά αλλά εκπαιδευτικά παιχνίδια βασισμένα στις θεωρίες του.

<http://www.meninblack.com/>



Ο τίτλος του site είναι "Ανθρωποι στα Μαύρα". Τώρα που κολλάνε θέματα όπως "Εξωγήινοι ανάμεσά μας" ή "Φορολογία Εξωγήινων", είναι μια άλλη υπόθεση! Οτιδήποτε πιστεύετε από αυτό το site, το πιστεύετε με δική σας ευθύνη!

<http://www.festivals.com/>



Δεν θέλετε να χάσετε φεστιβάλ για φεστιβάλ σε όποιο μέρος του κόσμου και αν γίνεται; Επισκεφθείτε αυτή τη διεύθυνση και θα μάθετε για κάθε εκδήλωση που γίνεται στον πλανήτη μας, είτε πρόκειται για συναυλία, αθλητικό αγώνα, κλπ.

<http://www.readersdigest.com>



Ένα από τα πιο πολυδιαβασμένα περιοδικά σε όλο τον κόσμο, Το "Reader's Digest" απέκτησε πλέον και αυτό το δικό του site. Εδώ θα βρείτε άρθρα του εντυπου περιοδικού αλλά και πολλές εκπλήξεις.



<http://www.slipnet.com/~earthenv/>



Αν νιώθετε "Πολίτες του Κόσμου" τότε αυτό το site θα σας ενθουσιάσει. Εδώ θα βρείτε μια πλήρη καταγραφή διαφόρων γεγονότων που έχουν σχέση με τα φυσικά φαινόμενα και την οικολογία του πλανήτη μας.

<http://www.comedybreak.com/quotes/>

COW
COMEDY ON THE WEB
presents

"I can't believe they said that"

real people. real quotes. real stupid.

"I was recently on a tour of Latin America, and the only regret I have was that I didn't study Latin harder in school so I could converse with those people"

"Πρόσφατα έκανα μια περιοδεία στη Λατινική Αμερική και μετάνιωσα που δεν έδωσα προσοχή στο μάθημα των Λατινικών στο σχολείο για να μπορέσω να συνεννοηθώ με τους ντόπιους"!!! Αυτή και άλλες φράσεις διασημοτήτων φιλοξενούνται σε αυτό το site. Ξεκαρδιστικό!

<http://www.marvelcomics.com/marvel.html>



Ο κόσμος της Marvel Comics online. Οποιος και αν είναι ο αγαπημένος σας ήρωας, ο Spiderman, ο Captain America, οι Fantastic Four, κλπ, εδώ θα βρείτε πληροφορίες για το αντίστοιχο κόμικ και πολλές εικόνες.

<http://www.bacardi.com/>



Το Club Bacardi σας προσκαλεί να απολαύσετε συνταγές κοκτέιλ (με βάση πάντα το διάσημο ρούμι), να παίξετε παιχνίδια αλλά και να επισκεφθείτε τα εξωτικά μέλη που έχετε γνωρίσει μέσα από τις τηλεοπτικές του διαφημίσεις.

INTERNET

<http://www.spja.com/ex/>



“Ο Online κόσμος των Anime και Manga”, προφανώς αυτή η λιτή περιγραφή τα λέει όλα. Αλλωστε τα τελευταία ειδικά χρόνια αυτές οι γιαπωνέζικες τεχνικές σχεδίου και animation έχουν αποκτήσει πολλούς φανατικούς οπαδούς.

<http://www.cloud9int.com/>



Welcome to the Cloud 9 Junction.

Η εταιρεία Cloud 9 Interactive δημιουργεί εκπαιδευτικούς τίτλους για παιδιά. Έχει δημιουργήσει πολλούς χαρακτήρες οι οποίοι είναι και οι πρωταγωνιστές αυτού του χαρούμενου και διασκεδαστικού site.

<http://newyork.boston.com/>

newyork.boston.com

The New York Times **boston.com**

In 1946, the Knicks met the Celtics on the court for the first time, and so began the longest, fiercest basketball rivalry in history. [The New York Times on the Web](#) and [Boston.com](#) welcome you to an online celebration of the 50th anniversary of the Knicks and the Celtics -- the only teams remaining in their original cities from that first season.

New Features: [Video highlights of great Knicks moments](#)

<p>The Knicks in Photos The storied history of the Knicks, told in pictures -- 50 great photos from <i>The New York Times</i> sports</p>	<p>The Teams by the Numbers A complete, historical database of every player who's ever played on</p>	<p>The Celtics in Photos Bird, Cooley, Red, Russell, Sore, the names are legendary, but so are their images. Take a look at 50</p>
---	---	---

Το 1946 οι New York Knicks αντιμετώπισαν τους Boston Celtics για πρώτη φορά. Αυτό το site γιορτάζει την 50οι επέτειο αυτού του ιστορικού αγώνα ανάμεσα στις μοναδικές ομάδες του NBA που δεν έχουν αλλάξει την έδρα τους από τότε.

<http://www.omnimag.com/>

OMNI

Warp Speed
Delphic Poll
Cool Science
Cosmic Cartoons

The Well
All-Med.
Net-User,
Heal Thyself!


Net/Ecology/
Prophecy,
Millennium

Journey to the
Center of the
Earth.

MINI-MATTERS
CONTINUUM
MIND-BRAIN LAB
CHYBUS
SF, FANTASY, HORROR
LIVE SCIENCE

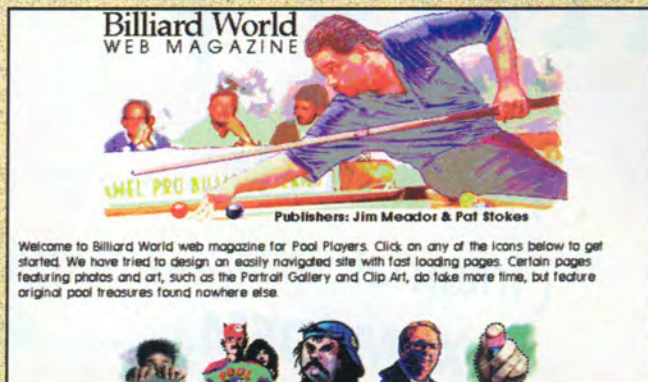
Το OMNI είναι ένα διάσημο περιοδικό και στις σελίδες του έχουν φιλοξενηθεί επιστημονικά άρθρα που έχουν αφήσει εποχή. Η online έκδοσή του δεν έχει να ζηλέψει τίποτα από την έντυπη και θα σας ενθουσιάσει.

<http://www.cosmomag.com/>



"Ο άνδρας μου με απατάει με την καλύτερή μου φίλη, τι να κάνω;" *Cosmopolitan*, σελίδα 78. "Το αγόρι μου με αμελεί γιατί παίζει συνέχεια παιχνίδια στον υπολογιστή του, τι να κάνω;". *USER*, σελίδα 79!

<http://www.billiardworld.com/>



Welcome to Billiard World web magazine for Pool Players. Click on any of the icons below to get started. We have tried to design an easily navigated site with fast loading pages. Certain pages featuring photos and art, such as the Portrait Gallery and Clip Art, do take more time, but feature original pool treasures found nowhere else.

Ενα online περιοδικό για το Μπιλιάρδο! Εδώ θα μάθετε καραμπόλες που θα σας κάνουν τον φόβο και τον τρόμο κάθε αντιπάλου και θα γίνετε ένας μύθος στο μπιλιαρδάδικο της γειτονιάς σας!

<http://www.bluenote.com/>




Welcome to Blue Note Records

Come on in and check out the times! It's rock, it's hot, and it's everything in-between. It's jazz, and Blue Note Records has brought it to the Web.

Relax, turn on the jukebox, and enjoy the atmosphere. The Catalogue will keep you up

Η εταιρεία Blue Note ιδρύθηκε το 1939 και από τότε έως σήμερα έχει παρουσιάσει τους μεγαλύτερους μουσικούς Jazz. Το Web site της είναι γεμάτο από ήχους και εικόνες καλλιτεχνών που σημάδεψαν αυτή την πορεία.

<http://pathfinder.com/twep/rome/>



Τι θα λέγατε για ένα adventure στο στυλ του Myst με τη διαφορά ότι παίζεται online; Προφανώς δεν χρειάζεται να πείτε τίποτα! Απλά πληκτρολογήστε τη διεύθυνση αυτή στον browser που χρησιμοποιείτε.

Χριστουγεννιάτικες Προφορές



- ✓ FAX -MODEM.....14.400
(Internal.....9.900)
- ✓ FAX -MODEM.....33.600
(Internal.....19.000)
& 150 ώρες ΔΩΡΕΑΝ στο INTERNET
- ✓ TV TUNER PTTV II.....32.000
- ✓ RADIO CARD FM.....9.900
- ✓ SOUND CARD 16 Bit PnP.....8.900
- ✓ SB 16 value.....23.500
- ✓ ΗΧΕΙΑ 2x40 watt.....3.900
- ✓ ΗΧΕΙΑ 2x100 watt.....6.800
- ✓ SONY PLAYSTATION.....64.000
- ✓ ΟΘΟΝΗ 17" SVGA DIGITAL...154.000

plus CD Titles, Αναλώσιμα, Printers, Οθόνες, Η/Υ

COMPUTER SUPPORT LTD
COMPUTERS & PERIPHERALS

ΥΠΚ/ΜΑ Α'
Τζωρτζ 20-22 Αθήνα
Τηλ./FAX: 33.02.220 (5 γρ.)

ΥΠΚ/ΜΑ Β'
Μπότσαση 6 Αθήνα
Τηλ.: 38.01.076

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ - SERVICE
Σολωμού 28 Αθήνα
Τηλ.: 3302221 - 3303151
FAX: 3302221

Baseline

75 MHz



Alfa4 K5 AMD 586 75MHz

- ✓ AMD K5 586 75MHz
- ✓ 8 MBytes RAM
- ✓ FDisk 1.44
- ✓ Hard Disk 850 MB
- ✓ SVGA Card 1MB PCI (true color)
- ✓ SVGA Color Monitor 14" (1024x768)
- ✓ Keyboard / Mouse

159.000

COMPUTER SUPPORT LTD
COMPUTERS & PERIPHERALS

ΥΠΚ/ΜΑ Α'
Τζωρτζ 20-22 Αθήνα
Τηλ./FAX: 33.02.220 (5 γρ.)

ΥΠΚ/ΜΑ Β'
Μπότσια 6 Αθήνα
Τηλ.: 38.01.076

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ - SERVICE
Σολωμού 28 Αθήνα
Τηλ.: 3302221 - 3303151
FAX: 3302221

Alfa4 ROCKET

150 MHz



Alfa4 cx 6x86 150MHz

- ✓ Cyrix cx 6x86 150 MHz
- ✓ 8 MBytes RAM
- ✓ FDisk 1.44
- ✓ Hard Disk 850 MB
- ✓ Keyboard / Mouse
- ✓ SVGA Card 1MB PCI (true color)
- ✓ SVGA Color Monitor 14" (1024x768)

179.000

COMPUTER SUPPORT LTD
COMPUTERS & PERIPHERALS

ΥΠΚ/ΜΑ Α'
Τζωρτζ 20-22 Αθήνα
Τηλ./FAX: 33.02.220 (5 γρ.)

ΥΠΚ/ΜΑ Β'
Μπότση 6 Αθήνα
Τηλ.: 38.01.076

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ - SERVICE
Σολωμού 28 Αθήνα
Τηλ.: 3302221 - 3303151
FAX: 3302221

Alfa4 Multimedia Dynamite

166 MHz



Alfa4 cx 6x86 166MHz

- ✓ Cyrix cx 6x86 166 MHz
- ✓ 16 MBytes RAM
- ✓ FDisk 1.44
- ✓ Hard Disk 1,2 Giga
- ✓ SVGA Card 1MB PCI (true color)
- ✓ SVGA Color Monitor 14" (1024x768)
- ✓ CD ROM Drive 4X speed
- ✓ Sound CARD 16+ Bit Stereo
- ✓ 2X40 Watt Speakers
- ✓ Microphone

245.000

COMPUTER SUPPORT LTD
COMPUTERS & PERIPHERALS

ΥΠΚ/ΜΑ Α'
Τζωρτζ 20-22 Αθήνα
Τηλ./FAX: 33.02.220 (5 γραφ.)

ΥΠΚ/ΜΑ Β'
Μπότση 6 Αθήνα
Τηλ.: 38.01.076

ΚΕΝΤΡΙΚΑ ΓΡΑΦΕΙΑ - SERVICE
Σολωμού 28 Αθήνα
Τηλ.: 3302221 - 3303151
FAX: 3302221

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε το τέταρτο CD του USER αποτελείται από πολλά MB γεμάτα με demo εκδόσεις δημοφιλών παιχνιδιών αλλά και ποιοτικό shareware.

Είναι αποτέλεσμα της υποχρέωσης που αισθανόμαστε προς εσάς τους αναγνώστες μας, που μας τιμάτε κάθε μήνα. Πιστεύουμε ότι θα πρέπει να παρουσιάζουμε και να σας δίνουμε ότι καινούριο κυκλοφορεί. Αυτό το CD που αγοράζετε δεν είναι το δικό μας, αλλά το δικό σας. Στη δική σας βιβλιοθήκη τοποθετείται και στο δικό σας υπολογιστή τρέχει.

Για να το κάνουμε καλύτερο και καλύτερο χρειάζομαστε φυσικά και τη δική σας συμβολή. Μην διαστάσετε λοιπόν να μας στείλετε παρατηρήσεις ή σχόλια για τα περιεχόμενα του και τον τρόπο που παρουσιάζονται. Στην προσπάθεια της συνεχής βελτίωσης σοβαροί βοηθοί μας είστε εσείς.

Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Εμείς προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον κάθε επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο user_jan. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δε σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Για να δείτε τι είναι το κάθε αρχείο απλά κάντε κλικ στο συγκεκριμένο αρχείο και θα εμφανιστούν στο κάτω μέρος του μενού πληροφορίες σχετικά με το είδος του προγράμματος. Στην τελευταία γραμμή θα βρείτε πολύ χρήσιμες πληροφορίες για το λειτουργικό στο οποίο τρέχει το πρόγραμμα (DOS, Windows, Windows 95), τον χώρο στον σκληρό δίσκο που απαιτείται για την εγκατάστασή του και σε ορισμένες περιπτώσεις επιπλέον απαιτήσεις (EMS driver, επεξεργαστή Pentium, κλπ). Για να το εγκαταστήσετε, κάντε κλικ στο πρόγραμμα και μετά κλικ στο πλήκτρο INSTALL. Κάποια από τα προγράμματα εγκαθίστανται στο directory USER ή MULTI, που το πρόγραμμα μόνο του θα δημιουργήσει (αν ήδη δεν υπάρχει στο σκληρό δίσκο) ενώ σε άλλα θα ξεκινήσει το δικό τους πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν παρ' όλα αυτά σε οποιοδήποτε πρόγραμμα αντιμετωπίσετε δυσκολίες, επιβεβαιώστε πρώτα ότι καλύπτετε τις απαιτήσεις που έχει και ακόμα δοκιμάστε να το εγκαταστήσετε τρέχοντας απευθείας από το αντίστοιχο directory το setup ή install πρόγραμμα που υπάρχει εκεί. Προσοχή, μπορεί κάποια προγράμματα για DOS να εγκαθίστανται μέσω του interface αλλά να χρειάζεται να κλείσετε τα Windows για να τρέξουν στη συνέχεια.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Crystal Calliburn • Deadlock • Deadly Games • Bug • Fragile Allegiance
Gene Wars • Hyper Blade • Hellbender • Krazy Ivan • John Madden 97
MAX • Mudball Wall • Necrodome • Network Q RAC Rally • Road Rash
Stars • Chasm • Tracer

SHAREWARE

Boltz! • Fuzzy's World • Legion War 3-D • Lost In Space • Micropede
Outer Ridge • Redhook's Revenge • Reflector Chess • Spherejonn
Super Speed • TC Swordplay

DEMOS

Krazy Ivan

Μια πολύ καλή μεταφορά του γνωστού από τα PlayStation, Shoot em'up, για PC. Αν και άργησε να παρουσιαστεί, θα



συμφωνήσουμε με την παροιμία "κάλιο αργά παρά ποτέ". Είσατε ένα ρώσος ήρωας που χειρίζεται τεράστια ρομπότ (σαν αυτά του Mech Warriors) και αντιμετωπίζει διάφορους εχθρούς γύρω του. Τα γραφικά του είναι αρκετά όμορφα αφού χρησιμοποιείται μια πληθώρα από textures. Τα τοπία είναι άλλοτε ομιχλώδη και άλλοτε καθαρά, δίνοντας μια κοντινή προσέγγιση στην πραγματικότητα. Οι ήχοι του είναι προσεγμένοι ενώ περιέχουν και λεπτομερείς ήχους όπως για παράδειγμα τους σερβοκινητήρες. Για να ευχαριστηθείτε το Krazy Ivan θα πρέπει να κλείσετε τα φώτα του δωματίου σας και να "ανοίξετε" τέρμα τον ενισχυτή.

Το Interface του CD είναι δημιουργία της GRUP MULTIMEDIA SYSTEMS την οποία και ευχαριστούμε.

Fragile Allegiance

Η υπόθεση του Fragile Allegiance διαδραματίζεται στο μακρινό μέλλον. Είσαστε υπεύθυνος διαφόρων διαστημικών αποικιών, τις οποίες θα πρέπει να αναπτύξετε. Βασικό σας στόχος είναι να εξορύξετε όσα περισσότερα μεταλλεύματα γίνεται. Τα μεταλλεύματα είναι αναγκαία για να χτίσετε νέες μεγαλύτερες εγκαταστάσεις, να ξεκινήσετε εμπόριο με άλλες αποικίες ή και να δημιουργήσετε αμυντικά συστήματα. Διαθέτει χαρακτηριστικά τύπου Sim-City, γεγονός που σημαίνει ότι οι άποικοι παρακολουθούν τις ενέργειές σας με "κριτικό" πνεύμα. Εάν δεν πραγματοποιείτε τα αιτήματά τους ή κάνετε πράξεις που τους εξοργίζουν, τότε εγκαταλείπουν την αποικία και συνεπώς εσείς το παιχνίδι. Τα γραφικά του είναι πολύ πειστικά γιατί είναι φτιαγμένα σε υψηλή ανάλυση και περιέχουν τα κατάλληλα χρώματα. Υπάρχει συχνό animation και συνεχής ροή του ήχου. Η έκ-



δοση που συμπεριλαμβάνεται στο CD του User, αποτελεί ένα μικρό αλλά κατατοπιστικό δείγμα του παιχνιδιού.

Gene Wars

Όπως ήδη θα γνωρίζετε το Genewars είναι ένα παιχνίδι στρατηγικής. Πριν από πολλά χρόνια τέσσερις φυλές, μαζί με τους γήινους, είχαν ορισμένες διαμάχες. Εγιναν αμέτρητοι πόλεμοι μεταξύ τους, οι οποίοι τελικά κατέστρεψαν τη χλωρίδα και πανίδα πολλών πλανητών. Οι φυλάκες του σύμπαντος, Ethereals, βλέποντας αυτή την οικολογική καταστροφή αποφάσισαν να επέμβουν δυναμικά. Παρακράτησαν ότι οπλισμό είχαν οι φυλές και τις υποχρέωσαν να ανοικοδομήσουν ότι χάλασαν. Το παιχνίδι βασίζεται πάνω στο τελευταίο σενάριο. Μέσα από ατελείωτες περιπλανήσεις προσπαθείτε να ζευγαρώσετε διάφορα ζώα μεταξύ τους και να αναπτύξετε την κατεστραμμένη πανίδα. Τα γραφικά του είναι πολύ όμορφα και καλοσχεδιασμένα.

Τα sprites παρά το μικρό τους μέγεθος παρουσιάζονται με πολλές λεπτομέρειες. Το background scrollάρει με μεγάλη ταχύτητα προς όλες τις κατευθύνσεις, τα animations πολύ ομαλά ενώ συχνά χρησιμοποιού-



νται ειδικά εφέ, όπως για παράδειγμα η ειδική φωτοσκίαση των περιοχών που επισκέπτεστε. Το Genewars είναι πραγματικά μια πολύ καλή δουλειά και θα σας συναρπάσει.

Στον τομέα των shareware έχουμε να κάνουμε δύο σημαντικές παρατηρήσεις. Μέσα στο CD-ROM θα βρείτε τα προγράμματα DirectX V2 και Win32s. Αυτά θα πρέπει να τα εγκαταστήσετε μόνο αν σας ζητηθούν από κάποιο πρόγραμμα. Βλέπετε προσθέτουν ορισμένα αρχεία τα οποία υπό Κ.Σ. (κανονικές συνθήκες, αχ τι μας έκανε η χημεία) συνθήκες θεωρούνται περιττά. Το DirectX V2 τρέχει μόνο σε Windows 95, ενώ το δεύτερο μόνο σε 3.X. ΜΗΝ προσπαθήσετε σε καμία περίπτωση να τρέξετε το Win32S σε Windows 95.

* MAD *

Όσο φανατικός λάτρης των videogames και να είστε, θα πρέπει να παραδεχτείτε πως τα σενάρια τους δεν ενδιαφέρουν πλέον κανέναν και είναι φυσικό, μιας και προέρχονται από χώρες του εξωτερικού. Τι αφορούν δηλαδή εμάς οι δυσκολίες μιας αποστολής στο Κουβέιτ ή ο αγώνας χόκεϊ Αμερικής - Καναδά, ενώ συγχρόνως μας βγαίνουν τα μάτια στην προσπάθεια να καταλάβουμε τη γλώσσα τους; Κατά τη γνώμη μας αποτελεί ζήτημα χρόνου η εμφάνιση των πρώτων ελληνικών ηλεκτρονικών παιχνιδιών και γι' αυτό το MAD αποφάσισε να εφοδιάσει τις κατασκευάστριες εταιρείες με γελοίες ιδέες για...

ΕΛΛΗΝΙΚΑ VIDEOGAMES ΠΟΥ ΘΑ ΘΕΛΑΜΕ ΝΑ ΔΟΥΜΕ

κείμενα - σχέδια Γιώργος Μπογιατζής

Εθνική Οδός:

The Killing Race (Trakasoft)



Φοβεροί αγώνες ταχύτητας στη δυσκολότερη πίστα της υφής, την Εθνική Οδό Αθηνών-Λαμίας! Σκοπός σας είναι να συγκρουστείτε με όσο το δυνατόν μικρότερο όχημα. Έχετε τρεις ζωές και μετά τον οριστικό σας θάνατο η κούρσα συνεχίζεται στην κόλαση που δε διαφέρει και πολύ. Όλα τα γραφικά είναι εκπληκτικά - τα έντερα, τα κομμένα μέλη κλπ, με λεπτομέρειες που συναρπάζουν (προσέξτε την τρομερή παραμόρφωση του συνοδηγού σας καθώς συγκρούεστε με νταλικά με 200 χλμ/ώρα).

Civilization III:

The Fall of Greece (Patos Games)



Σε αυτό το μοναδικής πρωτοτυπίας παιχνίδι στρατηγικής, αναλαμβάνετε το ρόλο του ηγεμόνα που προσπαθεί να οδηγήσει διαμέσω της ιστορίας τον ένδοξο αρχαίο πολιτισμό των Ελλήνων στη σημερινή του πτώση και παρακμή. Προσπαθήστε να χάσετε όσο το δυνατό περισσότερο εδάφη, τις τέχνες, τα γράμματα και την τεχνολογία που κατέχετε, βοηθώντας τα λαό σας να μεταναστεύσει στο εξωτερικό μπας και δει άσπρη μέρα και γενικά να μετατρέψετε την αρχαία αυτή αυτοκρατορία σε μπανανία τριτοκοσμικού τύπου. Προσοχή όμως, η ανάκαμψη παραμονεύει και κινδυνεύετε να κερδίσετε όσα με τόσο κόπο έχετε χάσει. Μόνο για ηλίθιους.

Το Μετέωρο Χτύπημα Του Οδυσσέα του Θόδωρου Αγγελόπουλου (Boring Software)



Βασισμένο στην ομώνυμη ταινία, αυτό το beat em up κοινωνικοπολιτικού περιεχομένου αναλύει σε βάθος τη σύγκρουση αντίπαλων ιδεολογιών στα βαλκάνια του σήμερα. Δύο παλιοί φίλοι που συναντιούνται τυχαία στα παγωμένα βουνά της Ηπείρου εμπλέκονται σε μια συμβολική μάχη, η οποία και προσδιορίζει την ταυτότητα του καθενός στο χρόνο. Το παιχνίδι αργεί κάπως να φορτώσει, η δράση είναι ανύπαρκτη, αλλά τα τοπία μαγευτικά.

Combat Ace: Mission Agaria (Fantarsoft)



Ως έφεδρος οπλίτης του ένδοξου ελληνικού στρατού, προσπαθείτε να φέρετε εις πέρας εξαιρετικά δύσκολες αποστολές, όπως την αποψίλωση 30 στρεμμάτων, το βάψιμο όλων των θαλάμων, το πλύσιμο εκατοντάδων ταπιών, κ.ό.κ. Μετά την επιτυχή ολοκλήρωση της εκπαίδευσής περνάτε στο δεύτερο επίπεδο, όπου ως "παλιός" κοιμάστε όλο το εικοσιτετράωρο ξυπνώντας μόνο για φραπέ ή για να βασανίσετε νέους. Παιχνίδι αμφίβολης προσφοράς ψυχαγωγίας που καλό είναι να αποφύγετε.

Hooligan Soccer 96 (Vandalcom)



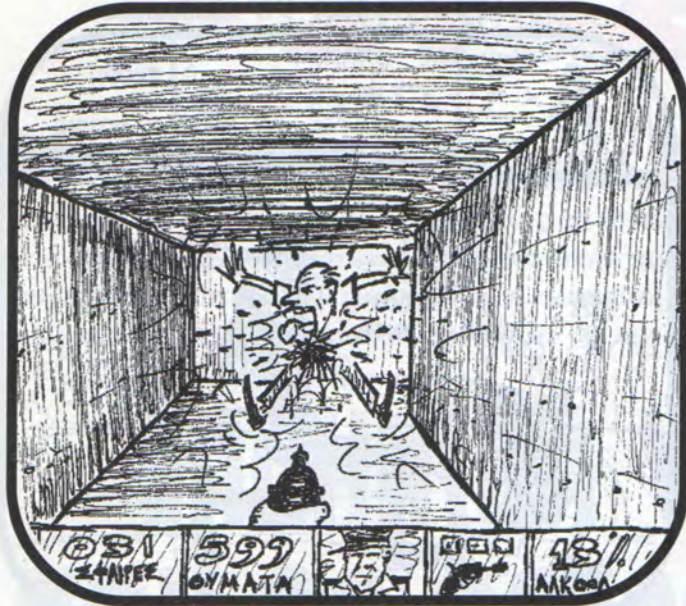
Σε αυτό τον εξομοιωτή ελληνικού ποδοσφαιρικού πρωταθλήματος ξεκινάτε ως απλό μέλος μιας θύρας χούλιγκανς της αγαπημένης σας ομάδας. Όλα αρχίζουν τη στιγμή που ο διαιτητής σφυρίζει άδικο πέναλτυ, όπου εσείς αναλαμβάνετε να πετύχετε τη διακοπή του αγώνα με τη ρίψη αντικειμένων στους αντιπάλους και την επινόηση υβριστικών συνθημάτων. Σε προχωρημένα επίπεδα η δράση κορυφώνεται καθώς εισέρχεστε στον αγωνιστικό χώρο που μετατρέπεται σε πεδίο μάχης, ενώ σκοτώνοντας το διαιτητή προάγετε σε αρχηγό θύρας. Εθιστικότητα.

Virtual Prime Minister (Yesman Games)



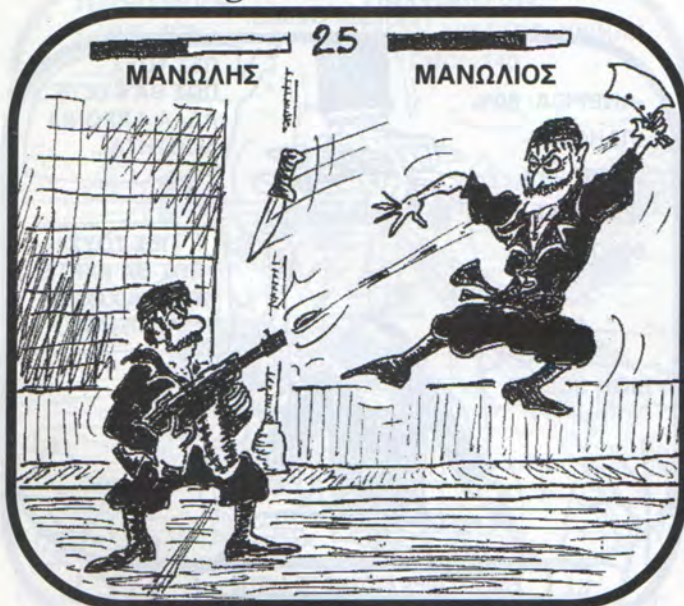
Το παιχνίδι σκέψης και στρατηγικής "Εικονικός Πρωθυπουργός", εισάγει ένα νέο είδος διασκέδασης με την ταυτόχρονη εκμάθηση των μηχανισμών της πολιτικής στη χώρα μας. Στόχος είναι να αποδείξετε στην κοινή γνώμη με πόση πνυγή και ικανότητα διοικείτε τη χώρα, ενώ τις αποφάσεις παίρνουν ΕΕ, Αμερικανοί και ντόπια οικονομικά συμφέροντα. Πανεύκολο - για παιδιά κάτω των 6 ετών.

BOOM (Policsoft)



3D παιχνίδι δράσης στα πρότυπα του DOOM. Είστε αστυνομικός και σας έχουν αναθέσει την εξής απλή αποστολή: να εξολοθρευσετε βαποράκια, Αλβανούς και συνταξιούχους, φροντίζοντας να αφήσετε ανέπαφους εμπόρους ναρκωτικών, επικινδύνους εγκληματίες κι επώνυμους μεγαλοαπατεώνες από τους οποίους και κινδυνεύετε άμεσα. Το σκορ αυξάνεται με το θάνατο ατόμων της πρώτης κατηγορίας και μειώνεται εάν κατά λάθος χτυπήσετε τους δεύτερους. Το να βρείτε το στόχο αποδεικνύεται εξαιρετικά δύσκολο, καθότι είστε εντελώς ανεκπαιδευτος και σε προχωρημένα επίπεδα, τύφλα στο ούζο. Προσοχή επίσης στους δημοσιογράφους: Βρίσκονται παντού με κάμερες και κινδυνεύετε να γίνετε ξεφτίλα στο πανελλήνιο.

Crete Fighter II Turbo (Vendata)



Φανταστικό παιχνίδι δράσης όπου ως γνήσιος Κρητικός έχετε πρόσβαση στο πιο σύγχρονο οπλοστάσιο τελευταίας τεχνολογίας και προσπαθείτε να δώσετε τέλος σε μια βεντέτα 1800 ετών. Μπορείτε να επιλέξετε είτε τους Μπαλωθιάκηδες που διαθέτουν άπειρα όπλα και πυρομαχικά, είτε τους Ξεροτηγανάκηδες που κατέχουν άριστα τις πολεμικές τέχνες με χασοπομάχαιρα. Η εταιρεία υπόσχεται και συνέχεια του παιχνιδιού, με τη βεντέτα να συνεχίζεται στον 23ο αιώνα στο διάστημα χωρίς κανείς να θυμάται πλέον την αιτία.

Forest in Flames (Pare Kosme Ikopeda Software)



Αντιοικολογικό παιχνίδι δράσης και στρατηγικής, όπου ως δραστήριος οικοπεδοφάγος αναλαμβάνετε να χτίσετε στο τελευταίο δάσος που απέμεινε στη χώρα, περιμένοντας την κατάλληλη στιγμή που οι άνεμοι σας ευνοούν. Οι φλόγες είναι καταπληκτικές, ιδιαίτερα τη νύχτα, και οι δυσκολίες στην αποστολή σας ανυπαρχτες. Αυτό είναι και το μεγαλύτερο ελάττωμα του παιχνιδιού καθώς θα προτιμούσαμε περισσότερα εμπόδια, όπως αντιπυρικές ζώνες και καλύτερη φύλαξη, έτσι για να υπάρχει και κάποια πρόκληση στο όλο επιχείρημα.

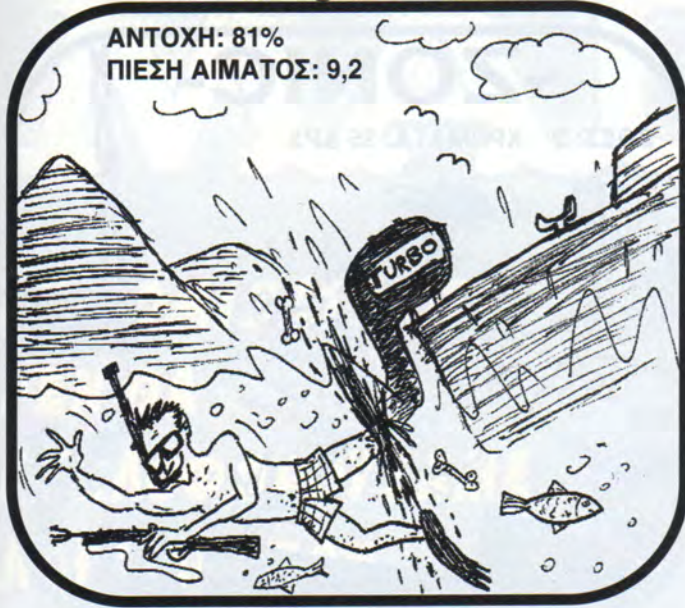
F-16 Greek Flight Simulator (Imiacom)



Φανταστικός εξομοιωτής ελληνικού F-16 και όχι μόνο. Αναχαιτίστε τουρκικά μαχητικά με κάθε λογής αεροσκάφη: F-16, Μιράζ, Φάντομ, C-130, χαρταετούς, σφεντόνες, κ.ό.κ. Τα οπτικά συστήματα σας είναι εντελώς άχρηστα, καθώς μοναδική σας αποστολή είναι η αναχαιτίηση ενός ή περισσότερων τουρκικών αεροσκαφών. Τα γραφικά είναι καλά, αλλά το παιχνίδι καταντάει βαρετό διότι δεν τελειώνει ποτέ.

The Killing Sea (Kimasoft)

ΑΝΤΟΧΗ: 81%
ΠΙΕΣΗ ΑΙΜΑΤΟΣ: 9,2



Η δράση εδώ εξελίσσεται στο βυθό, ενώ ο κίνδυνος προέρχεται από την ξηρά. Για να ακριβολογούμε, προσπαθείτε να κάνετε υποβύχιο ψάρεμα με ψαροτούφεκο αποφεύγοντας τις προπέλες θαλάσσιων σκαφών που απειλούν να σας κάνουν κιμά. Κάθε φορά που χάνετε ένα μέλος λιγοστεύουν οι βαθμοί σας, ενώ η κολύμβηση γίνεται όλο και δυσκολότερη. Στο τελευταίο επίπεδο θα αντιμετωπίσετε ένα γιγαντιαίο ιπτάμενο δελφίνι με όσα χέρια και πόδια σας έχουν απομείνει. Θυμάσαστε τον ήχο του παιχνιδιού, ιδιαίτερα στο σημείο που σας κόβει η προπέλα.

Εξομοιωτής Οικογένειας Μισθωτού

(Hunger Data)

-ΧΡΗΜΑΤΑ: 0 ΔΡΧ
-ΤΡΟΦΙΜΑ: 0 ΚΙΛΑ
-ΧΡΕΗ ΛΟΓΑΡΙΑΜΩΝ: 9.322.520 ΔΡΧ
-ΠΕΡΙΘΩΡΙΑ: 0

-GAME OVER-



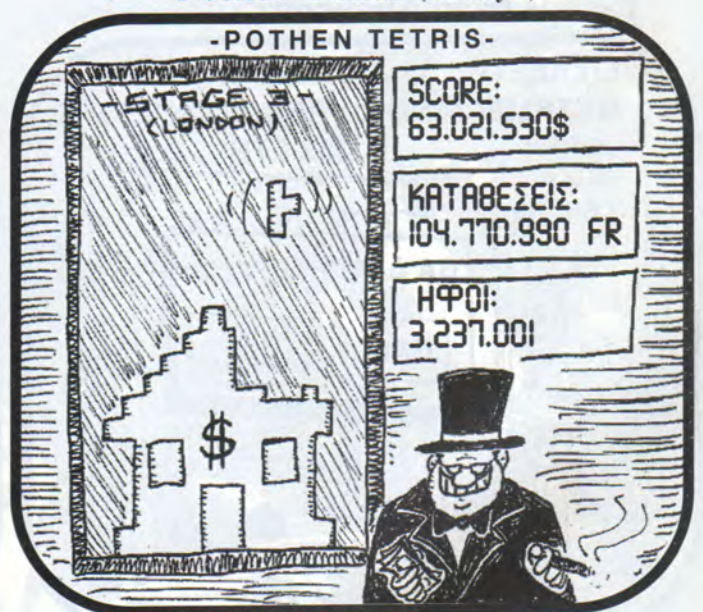
Σε αυτό το απίστευτα απάνθρωπο παιχνίδι, διαθέτετε μόλις 120.000 δραχμές το μήνα για να θρέψετε εσάς, τη σύζυγό σας, τρία παιδιά, μια πεθερά, να πληρώσετε νοίκι, ΟΤΕ, ΔΕΗ, ενώ περνώντας επίπεδα και αυξάνοντας τη δυσκολία τα πάντα ακριβαίνουν διαρκώς. Ενώ τα πράγματα δυσκολεύουν ασφυκτικά, μπορείτε να δουλέψετε υπερωρίες, να πουλήσετε το σπίτι σας, να βγείτε στο πεζοδρόμιο ή να ανεβείτε στην ταράτσα του σπιτιού σας για να μαζευτούν τα κανάλια. Διδακτικό για επίδοξους οικογενειάρχες και με τιμή που αμφιβάλουμε αν την αντέχει η τσέπη ενός μισθωτού.

Virtual Tavli (Asswide Soft)



Έχετε βαρεθεί τα ξενέρωτα σκάκια και σκραμπλ με υπολογιστές; Σας έχει λείψει η ανθρώπινη επαφή παίζοντας μια καλή παρτίδα τάβλι με το φιλαράκι σας; Σας παρουσιάζουμε το πρόγραμμα που έρχεται να καλύψει το κενό αυτό, ένας εκπληκτικός εξομοιωτής ταβλιού (πόρτες/ φεύγα/ πλακωτό), με επιλογή επιπέδου υπολογιστή (φοιτητής/ φαντάρος/ συνταξιούχος), επιλογή καφέ (ves/ ελληνικός/ φραπέ), επιλογή λεξιλογίου (Χριστοί/ Παναγίες/ Χριστοπαναγίες), έντασης ήχου και πολλά άλλα. Κάθε φορά που κερδίζετε μπορείτε να επιλέξετε μία από τις δέκα (10) άσεμνες χειρονομίες που διαθέτει το πρόγραμμα, ενώ όταν χάνετε, σαν γνήσιος τζέντλεμαν, έχετε τη δυνατότητα να σπάσετε με δύναμη το τάβλι. Ανεπανάληπτο.

Pothen Tetris (Mizabyte)



Παράλλαξη του γνωστού Tetris. Είστε έλληνας πολιτικός και προσπαθείτε να χτίσετε βίλες με τούβλα που πέφτουν μυστηριωδώς από τον ουρανό. Οι μίζες πέφτουν επίσης βροχή και τα τουβλάκια πληθαίνουν. Κάθε βίλα χτίζεται σε διαφορετικό μέρος του κόσμου (Παρίσι, Λονδίνο, Νέα Υόρκη), με λαδώματα από ξένες προμήθειες. Καταλήγετε στο Ειδικό Δικαστήριο όπου δηλώνετε πειστικά πως αγνοείτε την προέλευση των τούβλων, χάνετε τις εκλογές και επανεκλέγεστε σε τέσσερα χρόνια περνώντας στο δεύτερο επίπεδο. Το σκορ μετριέται σε εκατομμύρια ελβετικά φράγκα και για bonus παίρνετε αρχαία αγαλματάκια και κοντάκια Pampers με εκπλήξεις.

Athens: Sim City in Hell (Data Piksame)



Το να είναι κανείς δήμαρχος σε μια πόλη βοηθώντας τη να αναπτυχθεί ακούγεται δύσκολο, πόσο μάλλον όταν μιλάμε για την Αθήνα. Από την αρχή του παιχνιδιού αντιλαμβάνεστε αμέσως πόσο μάταια είναι η προσπάθειά σας να καταφέρετε οτιδήποτε, γι' αυτό σκοπός σας είναι να βγάλετε την τετραετία όπως όπως, βελτιώνοντας το προσωπικό σας ιματί με απώτερο στόχο τη μεταπήδηση στην πρωθυπουργία. Παράλληλα πρέπει να επιτύχετε σε τέσσερα μόλις χρόνια να διορίσετε 5000 φίλους και συγγενείς σας στο δήμο, να παρακολουθείτε αμέτοχος πλημμύρες και καταστροφές (με φοβερά γραφικά), σκουπίδια και νέφος να συσσωρεύονται και την πόλη να αναπτύσσεται άναρχα. Μόνο για διεστραμμένους.

Escape from Alikarnaz (Korpanasoft)



Επιτέλους και ένα παιχνίδι καθαρής δράσης που εξελίσσεται σε ελληνικές φυλακές υψίστης ασφαλείας. Σας έχουν καταδικάσει σε ισόβια επειδή κλέψατε μια τυρόπιτα και βρισκόστε στη φυλακή μαζί με άλλους βαρυνποινίτες περιμένοντας να σας σφάζουν από στιγμή σε στιγμή, όταν αποφασίζετε να οργανώσετε μία απόδραση. Τεστάροντας το συγκεκριμένο παιχνίδι, δεν μπορούμε να πούμε ότι μας κράτησε το ενδιαφέρον για αρκετή ώρα. Το μόνο που έχει να κάνει ο παίχτης, είναι να περιμένει την πόρτα να ανοίξει και να πάρει το λεωφορείο. Βαρετό.

Zonic the Albanian (Trehasoft)



Και να που επέστρεψε ο Zonic, ο αγαπημένος ήρωας των μικρών μας φίλων. Βοηθείστε τον Zonic, τον Αλβανό λαθρομετανάστη που τρέχει πιο γρήγορα κι από περιπολικό, να ξεφύγει από έλληνες αστυνομικούς και κυνηγούς κεφαλών και να φτάσει από τα Τίρανα στην Ομόνοια, όπου θα αντιμετωπίσει τον κακό δούλεμπορο Γιουρντούμ. Στα ενδιάμεσα επίπεδα, εργάζεστε όλη μέρα για ένα χιλιάρικο, σας σπάνε τα μούτρα διάφοροι για διασκέδαση και σας την πέφτουν ανώμαλοι λεφτάδες. Το μόνο μειονέκτημα είναι ότι κάθε φορά που σας πιάνουν σας γυρίζουν πίσω και το παιχνίδι ξεκινά από την αρχή.

Ex-Greek Basketball Jam '96 (Digital Immigrant)



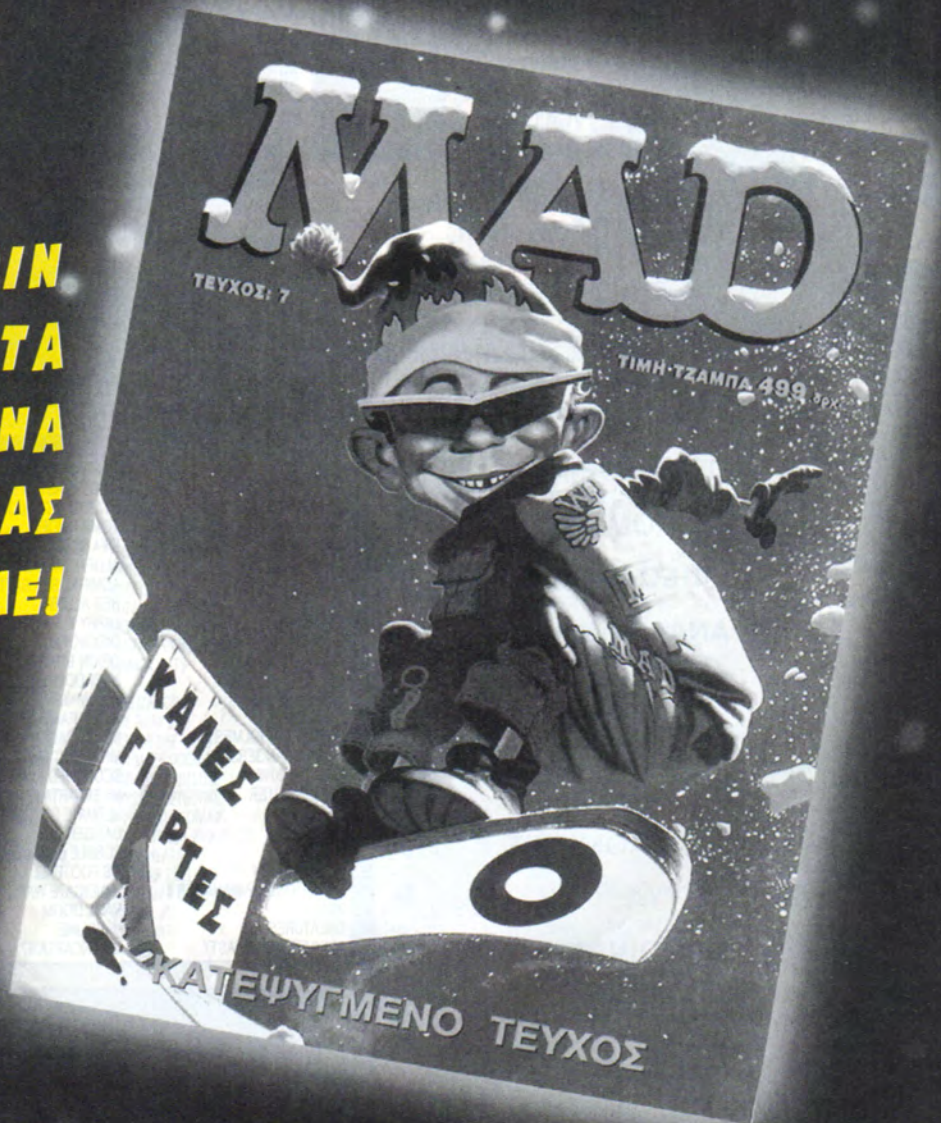
Έχετε την μεγάλη τιμή να είστε ο τελευταίος Έλληνας παίκτης μιας ομάδας μπάσκετ που συμμετέχει στο μεγαλύτερο πρωτάθλημα της Ευρώπης, το ελληνικό! Θα τα καταφέρετε άραγε να αποδείξετε την αξία σας ή θα αντικατασταθείτε κι εσείς από κάποιον ξένο; Εάν το πετύχετε, θα λάβετε συμμετοχή σε έναν αγώνα - φωτιά "έναντιόν πέντε" με την Dream Team, όπου και θα αναλάβετε ολόκληρη την Εθνική Ελλάδος. Σε περίπτωση αποτυχίας, πηγαίνετε σε άλλη χώρα, αλλάζετε εθνικότητα και επιστρέφεται μιλώντας σπαστά ελληνικά μήπως και σας δεχτούν στην ομάδα ως ομογενή.

MAD

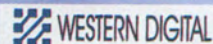
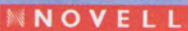
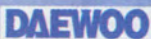
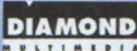


**ΑΝ ΝΟΜΙΖΑΤΕ ΟΤΙ
ΔΕΝ ΘΑ
ΚΥΚΛΟΦΟΡΟΥΣΑΜΕ
ΛΟΓΩ ΕΟΡΤΩΝ
ΓΕΛΑΣΤΗΚΑΤΕ...**

**...12 ΜΕΡΕΣ ΠΡΙΝ
ΑΠΟ ΤΑ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ
ΘΑ ΣΑΣ
ΑΠΟΓΟΝΤΕΥΣΟΥΜΕ!**



AMIGA



ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE	
CD ROM 8x TOSHIBA	.25.500
CD ROM 8x HITACHI	.21.000
CD ROM 12X MITSUMI	.42.000
SOYO VA2	.26.500
INTEL P5 133	.52.000
INTEL P5 200	.CALL
HD 1,2 Gb Fireball	.49.000
HD 1,7 Gb Fireball	.63.500
SIMMS 4Mb 72 PIN	.4.500
SIMMS 8Mb 72 PIN EDO	.9.500
SIMMS 16Mb 72 PIN	.21.000
VGA PCI 1MB 33	.7.500
VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000	.25.500
Monitor DAEWOO 15"	.81.000
Monitor EIZO 15"	.CALL
Monitor SONY SFII 15"	.110.000
PLAYSTATION	.61.000
CDR Philips	.1.900

Authorized Dealer Singular Novell Lan Administrator

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM	
STONEKEEP	.5.100
XS	.8.100
SWIV 3D	.8.100
BRITISH ISLES	.5.100
WITCHAVEN II KIXX	.4.650
RIDLE OF MUSTER LU KIXX	.4.650
REALMS OF THE HAUNTING	.8.100
FLASHBACK	.3.100
THE WAR COLLEGE	.7.500
UNDER KILLING MOON	.4.300
SENSIBLE WORLD OF SOCCER	.5.900
THE PARK EYE	.5.900
WORMS	.5.900
SEA LEGENDS	.5.900
WORMS REINFORCEMENTS	.5.100
TRACK ATTACK	.5.900
11TH HOUR	.5.900
TRUCKOLOGY	.5.900
SIM ISLE	.5.900
SHOCKWAVE ASSAULT	.5.900
ANGEL DEVOID	.5.900
GABRIEL KNIGHT II	.5.100
WORLDRALLY FEVER	.5.100
NEED FOR SPEED S.E.	.6.800
COMMAND & CONQUER	.9.500
WARCRAFT II	.9.800
OLYMPIC SOCCER	.6.100

Windows 95

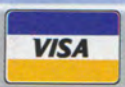
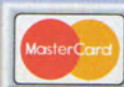
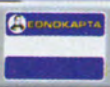
- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Shut Down...

CD ROM NEW RELEASES		
ACE VENTURA	CAPTAIN QUAZAR	MS CINEMANIA 97
VIRTUAL COP	CHESSMASTER 5000	CRUSADER NO REGRET
SUPER SKI PRO	STAR CONTROL 3	F-22 LIGHTING II
NHL HOCKEY '97	TOMB RAIDER	HIND
FINAL DOOM	FIFA SOCCER '97	FIFA 97
SWIV 3D	ALIEN TRILOGY	RED ALERT
BUG	ADMIRAL SEA BATTLES	ALIEN TRILOGY
JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES)	RED ALERT	CHAMP. MANAGER II '96-'97
ERASER	LARRY 7	AREA 51
TEAM F1	DISKWORLD II	PGA TOUR GOLF '97
XS	ORION BURGER	DAYTONA USA
SCREAMER II	NECRODOME	SIC COPTER
DAYTONA	WARWIND	BEDLAM
SHERLOCK HOLMES II	STEEL PANTHERS II	AMOK
POWER RANGERS	METAL RAGE	DESTRUCTION DERBY 2
ASSASIN 2015	MS FLIGHT SIMULATOR 6.0	SUPER EF-2000
NATO FIGHTER	SCORCHED PLANET	SHATTERED STEEL
DESTINY	MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS	CHESS MASTER 5.000
BEDLAM	ULTIMATE SOCCER MANAGER II	JAGGED ALLIANCE II
GENE WARS	DAGGER FALL	
TOON STRUCK	BOBBLE BUBBLE	
CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97	MS FOOTBALL	
CREATURES	SYNDICATE WARS	
ARCIMEDIAN DYNASTY	FINAL DOOM	
	HARDLINE	
	MS ENCARTA 97	



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
 ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ





PLAYSTATION		
AGILE WARRIORS	DARK STALKERS	NOVA STORM
FORMULA 1	JUMPING FLASH 2	RAPID RELOAD
DARK STALKER	WIPEOUT 2097	GEX
IMPACT RACING	TOTAL NBA '96	MAGIC CARPET
OLYMPIC GAMES	POWER SERVE	ALIEN TRILOGY
BUST A MOVE 2	ACTUAL SOCCER	AGILE WARRIOR
RIDGE RACE REVOLUTION	TOTAL ECLIPSE TURBO	NEED FOR SPEED
WIPE OUT 2097	LEMMINGS 3D	TWISTED METAL
CRASH BANDICOOT	DISKWORLD	X-COM TERROR FROM THE DEEP
SOVIET STRIKE	WRESTLE MANIA	STRIKER '96
FIFA '97	JUMPING FLASH	AIR COMBAT
SIM CITY 2000	CRAZY IVAN	WARHAWK
PROJECT OVERKILL	GOAL STORM	MICKEYS WILD ADVENTURE
IRON MAN XO	JOHNY BAZOOCATONE	NBA IN THE ZONE
MYST	LONE SOLDIER	CRITICOM
PRIME GOAL	EXTREME GAMES	NBA LIVE 96
TOMP RAIDER	FIRESTORM	FADE TO BLACK
DIE HARD TRILOGY	WORMS	TRACK FIELD
FINAL DOOM	FIFA 96	GUNSHIP 2000
GASPER	DOOM	TOSHIDDEN II
ANDRETI RACING	HI OCTANE	RISE OF THE ROBOTS II
BUBBLE BOBBLE	WARHAWK	ADIDAS POWER SOCCER
BUST A MOVE 2	TEKEN II	IMPACT RACING
TIME COMMAND	STREET FIGHTER THE MOVIE	SLAM 'N' JAM '96
WILLIAM'S ARCADE CLASSIC	MORTAL KOMBAT III	BUST A MOVE
RACING SKIES	RAYMAN	F1GP
TUNNEL B1	RIDGE RACE REVOLUTION	SLAM & JAM
STARFIGHTER 3.000	THE RAVEN PROJECT	11TH HOUR
EARTHWORM JIM 2	DESTRUCTION DERBY	CHESS MASTER 3D
SUPER SONIC RACERS	KILEAK THE BLOOD	OLYMPIC GAMES
BLAM MACHINE HEAD	WIPEOUT	OLYMPIC SOCCER
PGA TOUR '97	CRIME CRACKERS	RESIDENT EVIL



80 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

INTERNET

► Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση <http://www.fnet.gr/cdland>

Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και command & Conquer Files

► 3μηνο πακέτο σύνδεσης Netor+CD Microsoft+οδηγίες χρήσεων+δισκέτες σύνδεσης+on line βοήθεια μόνο 18.000

Με τις καλύτερες ευχές μας για τον καινούριο χρόνο

NEW TITLES

9 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ ΠΡΟΪΟΝΤΩΝ LOGIC 3 JOYSTICK-JOYPAD-ΗΧΕΙΑ-ΤΙΜΟΝΙΑ-ΜΙΚΡΟΦΩΝΑ-ΑΚΟΥΣΤΙΚΑ & άλλα.

ΠΩΛΗΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ

CD ROM TITLES			
WORMS UNITED	KICK OFF '96	EYROPEAN VIDEO ATLAS	CYBER SPEED
EVOLUTION	DARK SEED II	THEXDR	TILT
MASTER OF DIMENSIONS	JUDGE DREDD	CONQUEROR	THANDER HAWK II
MUTANT PENGUINS	LEMMINGS & PAINTBALL	TOP GUN	WARHAMMER
NET ZONE	REVOLUTION X	WORLD ATLAS Y 6.0	CYBERMAZE
MS DEADLY TIDE	VIRTUA FIGHTER	FOOTBALL LIMITED	SHOCKWAVE ASSAULT
ATMOSPHEAR	SYNERGIST	JOHNY BAZOOCATONE	RED GHOST
LIGHTHOUSE	RAYMAN	THE BEAST WITHIN	1944 ACROSS THE RHINE
RALLY CHAMPIONSHIP	BATTLEGROUND ARDENES	FIFA '96	SWAT
ROAD RASH	ARCADE AMERICA	ALIENS	11TH HOUR
DEATH KEEP	WORLD SOCCER	RAVEN PROJECT	SILENT STEEL
SONIC	ANGEL DEVOID	SCREAMER	SHIVERS
MS WINE GUIDE 2.0	TOTAL DISTORTION	AIR POWER	SEA LEGENDS
INTERACTIVE SAILING	BATMAN FOREVER	SU - 27 FLANGER	EARTH WARM JIM
DEADLOCK	FANTASY GENERAL	CAPITALISM	PINBALL MANIA
ERADICATOR	MANIC CARTS	SIMON THE SORCERER II	GREAT NAVAL BATTLES IV
TEAM F1	D	STONE KEEP	WIPE OUT
PANDORA DIRECTIVE	CIVILIZATION II	LOST EDEN	BEAVIS & BUTHEAD
ASSASIN 2015	THE DARK EYE	FLIGHT UNLIMITED	ANVIL OF DAWN
DESTINY	RISE OF THE ROBOT II	COMMAND & CONQUER	OCEAN TRADER
WAR COMMAND EXPLOSION	ULTIMATE DOOM II	PRISONER OF ICE	WORMS
SURFACE TENSION	HARPOON II DELUXE	IN THE 1st DEGREE	MS WORLD OF FLIGHT
PRIVATE INVESTIGATOR	PSYCHIC DETECTIVE	DRAGON LORE II	A BRIEF HISTORY OF TIME
MONSTER TRUCK MADNESS	PRESCRIPTION DRUGS	DRAG WARS	THE CIA PAPERS
HELL BENDER	STARK TRECK OMNYPEDIA	DESCEND	WING COMMANDER 4
AMERICAN CIVIL WAR GENERAL	JAZZ GREATS	NAVY STRIKE	NBA LIVE 96
NHL 97	THE WAR COLLEGE	STORM	ENDORFUN
SUPERSKI PRO	WARCRAFT II EXPANCION DISK	THE DIG	VIRTUAL CORPORATION
GENDER WARS	PINBALL 95	SENSIBLE WORLD OF SOCCER	HUMANS III
TRACOLGY	MORE WAR	FRANKENSTEIN	LEARN TO SPEAK ENGLISH
TRACER	ABUSE	RETRIBUTION	PINBALL 3D
QUAKE	WITCHAVEN II	SIM ISLE	TERANOVA
AFTER LIFE	BEETHOVEN 5th	HEROES OF MIGHT AND MAGIC	X-COM UFO DEFENSE
GEARHEADS	DEFCON 5	OPERATION BODY COUNT	RIPPER
ON SIDE SOCCER	RAPTOR	ALIEN ODYSSEY	SPYCRAFT
SPEED HASTLE	SAM & MAX HIT THE ROAD	WING NUTS	ACTION SOCCER
MONOPOLY	RING CYCLE	DUST	BIG RED RACING
STARFIGHTER 3000	THIS MEANS WAR	PRO PINBALL	VIRTUAL SNOOKER

191 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
 Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
INTERNET <http://www.fnet.gr/cdland>

En 11:00 AM



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit
Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Safes inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega ReviewS Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Beneath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Virtual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sango Fighter, Spell Shop Police Quest Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis. Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, δισκέτα 3,5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Aladdin, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descent, Cyclones, Magic Carpet, Dawn Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, Guilty, NBA LIVE '95, Iron Assault, Sango Fighter 2, Alone in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter 2 Turbo, Bioforge, Elite 3, Tank Commander, Superkarts



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilioneire Αφιέρωμα: Ocean - Interplay



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusade Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2



499-0985



499-3777



499-3848



499-4243

δεν ψάχνεις,



499-1097



499-1675



499-3776



499-3930



499-3993

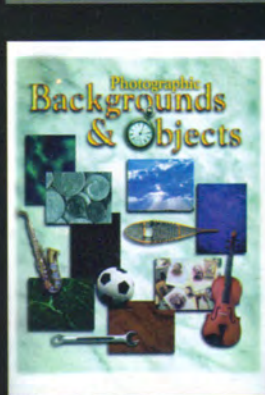


εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία

Παλασσηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom

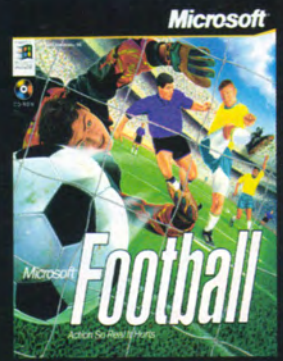
ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 35, 106 82 Τηλ. Κέντρο: 3809821, FAX: 3648254
 ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 546 21 Τηλ. Κέντρο: 243660 FAX: 263153



499-4221



499-4260



499-4161



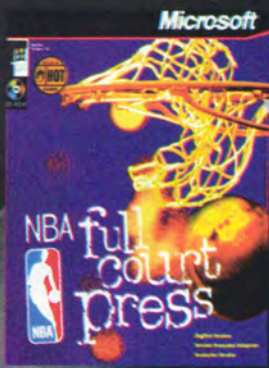
499-4312



499-4311



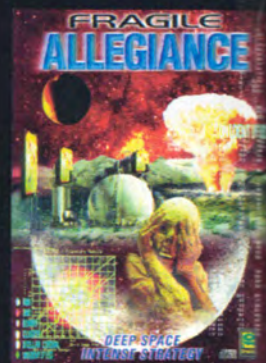
499-4324



499-4388



499-4396



499-4399



499-4405



499-4406



499-4407



499-4411



499-1225



499-4510



499-4463



499-4508



499-4477



499-4486



499-4497

εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία



Ναφασωθηρίου α.ε.

Βιβλία, Περιοδικά, Software & CD-Rom

ΑΘΗΝΑ: Στουρνάρη 35, 106 82 Τηλ. Κέντρο: 3809821, FAX: 3648254

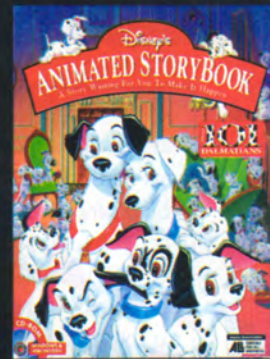
ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: Εθν. Αμύνης 40, 546 21 Τηλ. Κέντρο: 243660 FAX: 263153



499-4401



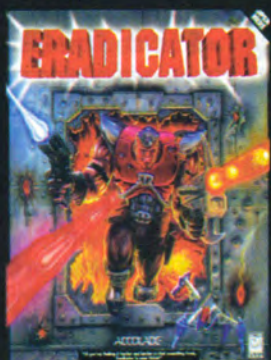
499-4402



499-4404



499-4408



499-4409



499-4450



499-4417



499-4453



499-4466



499-4513



499-4169



499-4190

βροίσκες.

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Προς ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ Α.Ε. Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, Τηλ.: 3302980-2 FAX: 3648254

Παρακαλώ να μου στείλετε τα είδη, που σημειώνω παρακάτω, στην ακόλουθη διεύθυνση:

Επώνυμο:	Ονομα:			
Οδός:	Αριθμός:	T.K.:	Τηλέφωνο:	FAX:
Επάγγελμα:	Μόνο για έκδοση τιμολογίου:	ΑΦΜ:	ΔΟΥ:	

Τεμάχια	Κωδικός Αριθμός	Τίτλος
.....
.....
.....
.....
.....
.....

Στα καταστήματά μας μπορείτε να κάνετε τις αγορές σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες.

Mastercard Eurocard Visa American Express Diners Εμπορικάτα Εθνικάτα

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: Ημ. Λήξεως: Ημερομηνία:

Υπογραφή:

Αποστέλλονται και με courier σε όλη την Ελλάδα την επομένη της παραγγελίας Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.



ANAMORPHOSIS 6074200

Αγαπητό περιοδικό User

Με λένε Ανδρέα και είμαι 13 χρόνων. Συχαρητήρια για το περιοδικό και η ιδέα σου για CD-ROM ήταν καταπληκτική. Είμαι νέος στο χώρο της πληροφορικής (παιχνίδια) και θέλω τις συμβουλές σου. Τα ερωτήματα ακολουθούν:

1. Θέλω να πάρω ένα Pentium 100 MHz, 8 MB RAM, FDD 1.44 και 5 1/4, 1 GB HDD και CD-ROM. Φυσικά πληκτρολόγιο, ποντίκι και μια καλή οθόνη. Πόσο θα πάει το "μαηλί";
2. Στο τεύχος του Νοεμβρίου 1996 το CD-ROM τα έχει τα παιχνίδια έτοιμα για να τρέξουν ή χρειάζονται αποσυμπίση; Αν ναι πόσο χώρο θα

μέχρι να διαβάσεις την απάντηση είναι σίγουρο πώς θα έχει κουρευτεί (μειωθεί προφανώς). Πρέπει να ξέρεις το εξής, η αγορά υπολογιστή πρέπει να είναι ακαριαία. Εάν χρειαστείς δύο μήνες για διαλέξεις το μηχάνημα και άλλους δύο για να βάλεις μπρος την αγορά, τότε υπάρχει μεγάλη πιθανότητα το σύστημα που αρχικά επέλεξες να είναι παλιό και οι τιμές διαφορετικές. Τα CD-ROM του περιοδικού περιέχουν τα προγράμματα σε ασυμπίεστη μορφή. Εάν έχεις 62 MB τότε ναι, χρειάζεσαι 62 MB στον δίσκο σου, όχι RAM. Μην ανησυχείς δεν θα γίνει καμία έκρη-

Αλληλογραφία

πιάσουν στον σκληρό;

3. Στο ίδιο τεύχος στη σελίδα 48, στο παιχνίδι Witchaven II: Blood vengeance στα requirements ής τα σχετικά: 486/66, 8 MB RAM, 62 MB RAM δηλαδή το συγκεκριμένο παιχνίδι θέλει χωρητικότητα 62 MB! Απάντησε μου γιατί έχω μεγάλη αγωνία

4. Στο CD-ROM ενός υπολογιστή άμα βάλεις μουσικό CD θα ακούσεις τραγούδια από τα ηχεία ή θα εκραγεί και θα ακούσεις καμπανάκια;

5. Τα ολοκληρωμένα παιχνίδια που μπορείς να πάρεις σε CD-ROM χρειάζονται αποσυμπίση ή είναι έτοιμα να τρέξουν σε CD;

6. Έχω έναν υπολογιστή παλιό 8088, 640 KB RAM, 5 1/4' δισκέτες, πληκτρολόγιο 84 πλήκτρων, HDD 50 MB και θέλω να τον πουλήσω. Πόσα να τον δώσω (για κάνα 5.000);

Σε ευχαριστώ για τις απαντήσεις (άμα δημοσιεύσεις), ελπίζω σε δημοσίευση γιατί δεν θέλω να τα ξαναγράψω.

ΥΓ1. ΑΕΚ ΟΛΕ και ΤΡΙΣΟΛΕ

ΥΓ2. USER THE BEST MAGAZINE

ΥΓ3. ώχ το ξέχασα

ΥΓ4. ελπίζω να μην σας κούρασα.

ΑΕΚΖΤΗ Αντρέα, ήρθες στον κουρέα; Θα σου έλεγα το <μαηλί> για τον υπολογιστή που μου ζήτησες, αηλιά

ξη, γενικά τα φαινόμενα εκρήξεων παρατηρούνται μόνο στα shoot em'up. Καλύτερα να κρατήσεις τον υπολογιστή σου για ενθύμιο, θα τον πουλήσεις τόσο φθηνά που δεν αξίζει κάτι τέτοιο.

Αγαπητό User,

Έχω έναν 486 SX/50 με 26 MB και κάποιες απορίες

1. Θέλω πριν βάλω Windows 95, να βάλω μια καλή κάρτα γραφικών. Ποια μου προτείνετε και πόσο κοστίζει.

2. Αφού βάλω κάρτα γραφικών, τα Windows 95 θα δουλεύουν κανονικά; Μήπως πρώτα θα πρέπει να αναβαθμίσω τον υπολογιστή μου σε Pentium; Πόσα MHz;

3. Ποιά εύκολα και καλά adventures μου προτείνεις για το σύστημα μου;

4. Τι γνώμη έχεις για το I Have no Mouth and I must Scream; Μήπως είναι πολύ δύσκολο; Λειτουργεί στο σύστημα μου;

5. Ποιά κλασικά strategy μου προτείνεις;

Περιμένω απάντηση Νικολάου Αγγελος, Καστοριά

ΥΓ. Συνεχίστε την καλή δουλειά.

Φίλε Νίκο,

πράγματι το σύστημα σου χρειάζε-

ται μια αναβάθμιση. Για να μπορέσεις να δουλέψεις τα Windows 95 ικανοποιητικά, θα πρέπει έχεις Pentium στα 100 MHz και άνω καθώς και 16 MB μνήμης. Το Phantasmogoria II είναι απλό και εύκολο. Το I Have no Mouth and I must Scream δεν είναι τόσο δύσκολο, ειδικά αν είσαι φίλος της ΕΦ. Οπωσδήποτε το Civilization II, το Warcraft II, το Red Alert, το Battle Isle (όλη τη σειρά) και αν είσαι πραγματικά παρωμένος με τα strategy τότε όλους τους τίτλους της SSI.

Αγαπητό USER

Με ρένε Γιώργο. Διαβάζω το περιοδικό σας για 3 μήνες. Πιστεύω πως είστε το καλύτερο περιοδικό για PC games. Για να μην σας μασάω χρόνο

1. 8X CDROM είναι γρήγορο τώρα αλλά πιστεύετε ότι σε έναν χρόνο θα χρειαστώ άλλο;
2. Υπάρχει 16x CDROM;
3. Δεν έχω παίξει ποτέ adventure game. Μπορείτε να μου προτείνετε ένα για αρχή; Το Ripper είναι δύσκολο;
4. Υπάρχουν tips για Megarace 2. Αν ναι ποιά είναι;

Γιώργος Καραγιάννης

ΥΓ1. Δεν μπορείτε να πείτε πώς είμαι πολυηλόγος.

ΥΓ2. Διάφοροι κωδικοί, σε περίπτωση που δεν τους έχετε (δεν πιστεύω) **Need For Speed**: αντί για όνομα: EAC RALLY, EAC WARP, EAC POWR. **Quake shareware** έκδοση: πηγαίνετε στα options μενού και επιλέξετε console mode και μετά δώστε god: god mode, fly: πετάτε, impulse1: shotgun, impulse2: super shotgun, impulse3: nail gun, impulse4: perferator, impulse5: grenade launcher, impulse6: rockter launcher, impulse7: lightning gun, impulse9: τα έχετε όλα.

Φίλε Γιώργο

Αυτή τη στιγμή τα cdrom οχταπλής ταχύτητας θεωρούνται ως standard. Ωστόσο σε ένα χρόνο σίγουρα θα αλλάξει η κατάσταση. Ναι υπάρχει αλλά δεν είναι ακόμα διαδεδομένο. Μπορείς να αγοράσεις το "The Dig" το οποίο έχει όμορφα γραφικά. Μπορείς επίσης να δοκιμάσεις κάποια παλαιότερα adventures που κυκλοφο-

ρούν τώρα σε χαμηλές τιμές όπως το Monkey Island I και II. Tips για το Megarace 2 μπορεί να δημοσιευτούν εν καιρώ.

Αγαπητό User

Είναι η πρώτη φορά που γράφω σε περιοδικό για PC's και διάλεξα εσένα για να κάνω την αρχή, γιατί πιστεύω ότι είσαι το καλύτερο που κυκλοφορεί στην αγορά. Σου γράφω για κάποιες μικρο-ερωτησούλες και για ένα μεγάλο παράπονο.

Ισως δεν το πιστεύεις αλλά το τεύχος 74 του Νοεμβρίου (το οποίο ήρθε στα τέλη του Νοεμβρίου, όπως και τα άλλα περιοδικά με ένα μήνα καθυστέρηση) μέσα σε χάρτινη θήκη του CD δεν υπήρχε τίποτα!! Μόλις το αντιλήφθηκα απογοητεύτηκα, γιατί μου είχες δώσει την καλύτερη και έμπιστη εικόνα για σένα. Τώρα τι μπορώ να κάνω μου ρέτε; Δώστε μια ρύση αλλιώς θα σας αυτοκτονήσω (πλάκα κάνω).

Τώρα ας περάσω στα ερωτηματικά μου.

1. Ενώ έχω έναν 486/4 DX 100 με 8 MB RAM και 4x CD-ROM, το NBA Live δεν μου "τρέχει". Τι μπορώ να κάνω, γιατί ξέρετε τι είναι να είσαι λάτρης του NBA και να μην μπορείς να το απολαύσεις; Α! το ίδιο ισχύει και για το Need for speed.
2. Στο Simon the Sorcerer II έχω <κολληθεί> στη σπηλιά με τις τρεις μάγισσες, που υποτίθεται ότι πρέπει να βοηθήσω. Όμως δεν βρίσκω τον τρόπο. Μήπως μπορείτε να μου τον πείτε;
3. Όταν είχα 4 MB RAM το TIE FIGHTER έπαιζε κανονικά. Τώρα με τα 8 MB RAM δεν ξεκινά καν. Πείτε μου σας παρακαλώ πώς μπορώ να το παίξω ξανά;

ΥΓ1. Εγώ δεν θα γράψω <ελπίζω να μην σας κούρασα> αλλά ελπίζω να σας κούρασα!

ΥΓ2. Επειδή είναι η πρώτη φορά νομίζω πως πρέπει να το δημοσιεύσετε.

ΥΓ3. ΑΕΚΑΡΑ ΟΜΑΔΑΡΑ ΔΙΚΕΦΑΛΟΣ ΑΕΤΟΣ

ΥΓ4. Υπάρχει το Three Wonders σε έκδοση για PC;

ΥΓ5. Παραλίγο να το ξεχάσω, συγχαρητήρια, μπράβο και εις ανώτερα.

Φίλε Χρήστο,

Όσον αφορά το CD θα πρέπει να επικοινωνήσεις τηλεφωνικά με το περιοδικό για να δούμε τι θα γίνει. Πάμε τώρα στις ερωτήσεις σου. Κατ' αρχάς καθό είναι να πάρεις τουλάχιστον άλλα 4 MB RAM για να μην έχεις προβλήματα με τα παιχνίδια. Σχετικά με το Simon the Sorcerer II θα πρέπει να περιμένεις τη δημοσίευση της πλήρους ρύσης είτε στο περιοδικό μας είτε σε κάποιο τεύχος του Spellbook. Η ερώτησή σου σχετικά με το TIE FIGHTER μας "κούφανε" κανονικά! Μήπως έχεις αλλάξει τίποτα ρυθμίσεις στο Autoexec.bat ή το Config.sys; Δεν έχουμε ενημερωθεί σχετικά με την ύπαρξη του Three Wonders σε PC. Κοιμήσου ήσυχος, μας κούρασες και με το παραπάνω! Από τα 5 ΥΓ, μόνο το τελευταίο άξιζε!

Αγαπητό User,

στο τεύχος 73 Οκτώβριος 1996, στο ένθετο Multimedia User, στο άρθρο επικίνδυνες αποστολές, αναφέρατε στο Thrust Master Formula T2. Θα ήθελα να μου πείτε που μπορώ να βρω αυτό ή κάποιο άλλο τιμόνι με πεντάλι και αν γνωρίζετε σε τι τιμές.

ΥΓ. Σας παρακαλώ να μην δημοσιευτεί το γράμμα μου, αν και δεν παρουσιάζει ούτως ή άλλως ενδιαφέρον για να δημοσιευτεί.

Αγαπητέ φίλε,

Συγχαρητήρια, αυτό το υστερόγραφο μας υποχρέωσε πραγματικά να δημοσιεύσουμε το γράμμα σου! Πρέπει να ομολογήσουμε ότι αυτή η τακτική "ταπεινοφροσύνης" μας έκανε κομμάτια. Ειδικά η έκφραση "... δεν παρουσιάζει ούτως ή άλλως ενδιαφέρον για να δημοσιευτεί" ήταν καταπληκτική. Βέβαια εμείς όπως βλέπεις διατηρούμε την ανωνυμία σου σύμφωνα φυσικά με την επιθυμία σου. Σημαντικό ρόλο έπαιξε φυσικά και το γεγονός ότι δεν αναφέρεις πουθενά το όνομά σου! Όσον αφορά αυτή καθ' εαυτή την ερώτησή σου, μπορείς να επισκεφθείς οποιοδήποτε κατάστημα στη Στουρνάρη για να βρεις κάποιο τιμόνι.

EASYTECH COMPUTERS



Microsoft MEDIA CENTER

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

CD ROM 12x MITSUMI	48.000
CD ROM 10x OCTEC	CALL
CD ROM 8x TOSHIBA	31.000
CD ROM 8x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x MITSUMI	CALL
CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ ...	CALL
CD ROM 8x PANASONIC	CALL
CD ROM 8x HITACHI	19.000

AMIGA

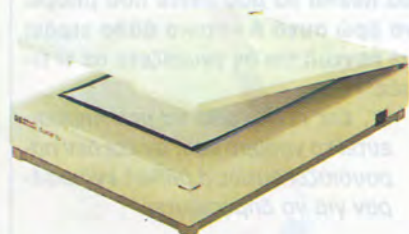
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

WinTutor
MONO
7000



CREATIVE

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ & VIDEO CALL



ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!

HANDY SCANNER GENIUS
FULL COLOR 46.000



MONITOR

Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
VIEW SONIC 15" GS DGT
17" GS DGT, 17" SVGA
EIZO F 35 15"

PRINTERS

CITIZEN-STAR- CANNON-HP CALL
STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON
LX 300 CALL - CANON BJ 200...CALL



FAX/MODEM

FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int	21.000
FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int	30.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int	36.000
FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext	CALL
FAX/MODEM TARGET 33.6 Int	33.000
FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext	CALL
FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup.....	CALL

MODEM BOCA

External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ	22.000
Internal 14.400	16.500
Internal 14400 +voice	24.000
Internal 14400 +voice+sound	CALL
Internal 28800	50.000
External 28800	59.000

NIKAIA ANABAΘMISEIS ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΩΝ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

COMPUTERS CENTER

**SERVICE Η/Υ ΚΑΙ AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ
COMPUTER LOGIC-SINGULAR**

UPGRADE

(SOYO) 486 DX4/133	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 VA2	CALL
PENTIUM (SOYO) 5 TF2	CALL
P5 (SOYO) SVX2 -ATX	CALL
P5 Intell Atlantis	CALL
P5 BIOTEQ	CALL

CPU

INTEL P5 120 MHZ	40.000
INTEL P5 133 MHZ	CALL
INTEL P5 150 MHZ	CALL
INTEL P5 166 MHZ	CALL
INTEL P5 180 MHZ	CALL
INTEL P5 200MHZ	CALL
CYRIX PLUS 120	CALL
CYRIX PLUS 133	32.000
CYRIX PLUS 150	36.000
CYRIX PLUS 166	CALL

HARD DISK

HD 1,08 GB Fireball	47.000
HD 1,28 GB Fireball TM	53.000
HD 1,710 GB Fireball TM	67.000
HD 2,110 Fireball TM	74.000
HD 3.200 Fireball TM	CALL
HD 1.280 A Big Foot	48.000
HD 2,110 A Big Foot	64.000
HD 2,550 A Big Foot	66.000

MNHΜΕΣ

Simms 1 MB	5.500
Simms 4MB 72 PIN 32 bit	6.500
Simms 8MB 72 Pin	13.000
Simms 16 MB 72 PIN	29.000



GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ



VGA CARD's



ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Ο ΦΠΑ 18%

ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ □ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
□ ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΓΙΑ ΚΑΛΥΤΕΡΗ ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ ΕΠΙΣΚΕΥΘΕΙΤΕ ΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΜΑΣ

ΑΓΓΕΛΕΜ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

οθόνη 1083 stereo και κάρτα επέκτασης με 4MB RAM. Τιμές 30.000, 25.000 αντίστοιχα. Αφήστε τα στοιχεία σας στο (093)319597. Βόλος.

ΕΧΩ

A600 και ζητάω αλληλογραφία με σκοπό την ανταλλαγή προγραμμάτων και παιχνιδιών. 100% απάντηση σε όλους. Μαζί με το γράμμα εσωκλείετε και τη λίστα σας. Λεωνίδα. Ελευθερίου Βενιζέλου 29, Ν.Ραιδεστό Θεσσαλονίκης. Τηλ.: 461753

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

PC 386 DX/40 MHZ με 4MB RAM, 1,44 και 1,2 MB FDD, 165MB HD, SVGA card με 256 KB, Colour monitor 14 ιντσών, keyboard, CD-ROM DRIVE 2x Panasonic, 16 bit κάρτα ήχου, ηχεία, φίλτρο οθόνης, ποντίκι, MS DOS 6.2, Norton Utilities, Windows for Workgroups. Τιμή: 160.000 δρχ. Τηλ.: (0742)24708

ΕΥΚΑΙΡΙΑ

MEGA DRIVE με ένα χειριστήριο και τα παιχνίδια SONIQ, BATMAN, 007 στην εκπληκτική τιμή των 45.000 δρχ. Τηλ.: 6049788

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

MEGA DRIVE 2 με το FIFA '95 ή χωριστά. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 6510365

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Ηλεκτρονικός Υπολογιστής PC 386DX 40 MHZ με 8MB RAM, 1,44 MB FDD, 260 MB HDD, SVGA Card, COLOUR MONITOR (1024 x 768), κάρτα ήχου SOUND BLASTER με εγκατεστημένα τα Windows '95, Microsoft OFFICE 4.3. Τηλ.: (0431)22114

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA 600, mouse, τροφοδοτικό, προγράμματα 45.000 δρχ., οθόνη στερεοφωνική 35.000, εξωτερικό drive 11.000. Τηλ.: 9425168

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486/DX4 100MHZ με 8MB RAM, 2xCD ROM SVGA 1MB επεκτάσιμη. Οθονη 14" ιντσών, 80MB σκληρό, WIN 3.1, DOS 6.22. Τιμή 160.000 δρχ. Τηλ.: (031)917893

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ηλεκτρονικό TIGER με το World Cup USA 94, με μουσική και δωρεάν δύο μπαταρίες. Τιμή 7.500. Ζητήστε τον Ορέστη. Τηλ.: (0421)47197

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα εξής παιχνίδια σε καταπληκτικές τιμές: 1) CYBERMAGE 9.000 δρχ., 2) CONQUEST OF THE NEW WORLD 10.000 δρχ., 3) SCREAMER 10.000 δρχ. Τηλ.: (031)419296

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

το WING COMMANDER 3 7.000 δρχ. Πακέτο βιβλιαράκι και CD's σε άριστη κατάσταση. Τηλ.: 2752223

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό; Ζητάμε πωλητή διαφημιστικού χώρου.

Εάν διαθέτετε: μεταφορικό μέσο και είστε σε μια ηλικία από 22-35 ετών, με εκπληρωμένες στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια) και αγαπάτε το χώρο των παιχνιδομηχανών.

Μπορούμε να σας προσφέρουμε: δυνατότητα εξέλιξης σ'ένα δυναμικό περιβάλλον μαζί με βασικό μισθό + bonus.

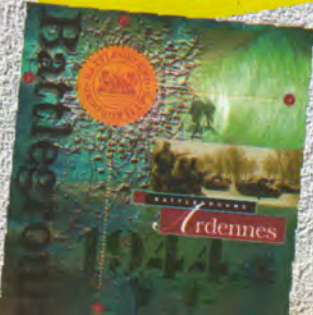
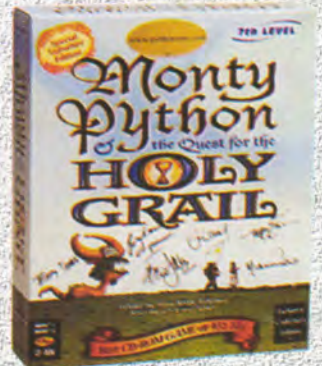
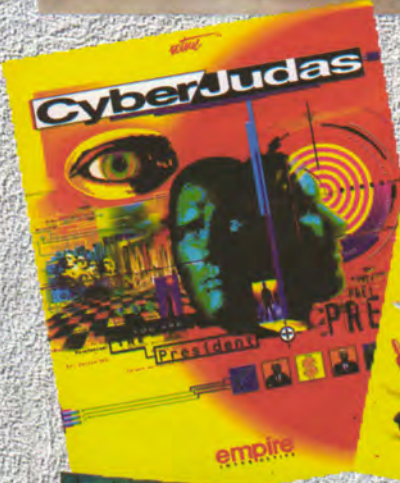
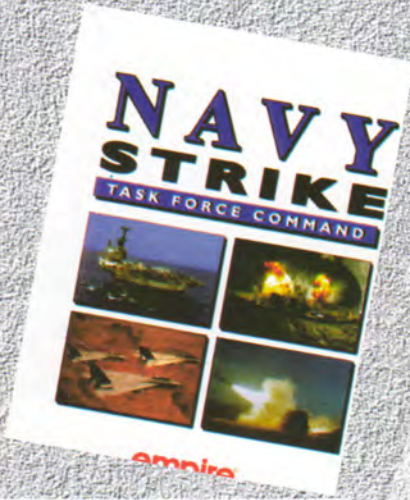
Ετοιμάστε το βιογραφικό σας και επικοινωνήστε με τον κύριο Δρόσο

ΤΟ USER ΣΑΣ ΠΕΡΙΜΕΝΕΙ

ΤΗΛ.: 2849060-3

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ ΑΠΟ ΤΗΝ

empire & **7th LEVEL**
MIRACLES VI

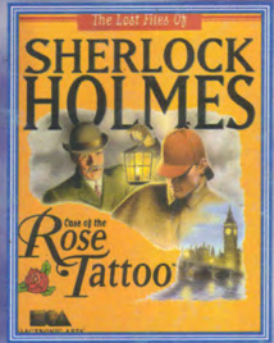
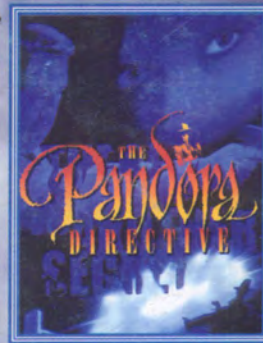
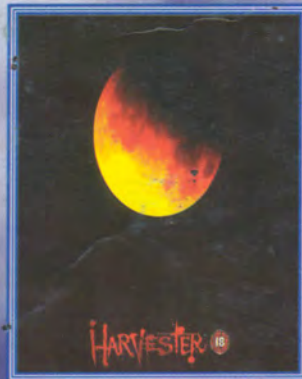
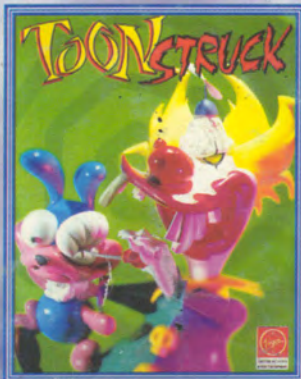


ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 20
183 44 ΜΟΞΧΑΤΟ
ΤΗΛ: 9380 000
FAX: 9427 109

email: sales@netcity.gr

group
MULTIMEDIA
systems

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



PLOTLINE A.E.
ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024
ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΚΗ
ΔΙΑΘΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.

ΤΕΣΣΕΡΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87
ΔΙΑΘΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE E.P.E.

ΤΗΛ: 9831272

