

USER

ΤΕΥΧΟΣ 79

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997

ΔΡΧ. 1500

**40 ΣΕΛΙΔΕΣ ΜΕ
REVIEWS ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ
ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΑ ΓΙΑ PC**

**ΠΑΝΩ ΑΠΟ
20 ΣΕΛΙΔΕΣ
ΜΕ ΛΥΣΕΙΣ ΚΑΙ
ΟΔΗΓΟΥΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ**

Πιστεύατε ποτέ ότι το πάτημα ενός πλήκτρου θα σας έστελνε στο Internet;



*ούτε εμείς ...
μέχρι που το κάναμε*

Και αφού το κάναμε, λέμε να το μοιραστούμε μαζί σας. Αλλωστε, γιατί να κάνουμε τη ζωή μας δύσκολη, όταν η ευκολία, η πρωτοπορία, η ταχύτητα και η οικονομία μπορούν να βρίσκονται στην άκρη των δαχτύλων σας;



acropolis
net

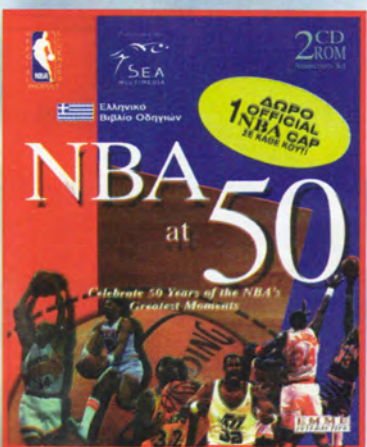
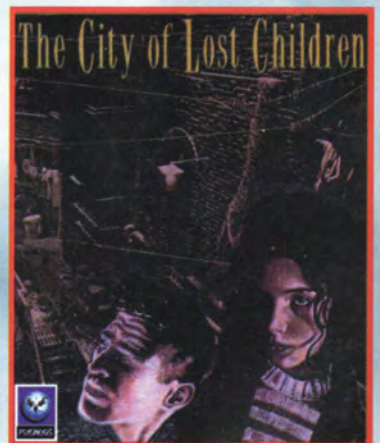
<http://www.acropolis.net>

Σαπούς 17, 176 76 Καλλιθέα, Αθήνα, τηλ.: 9572720, fax: 9570111, dial-up: 9579300-1

ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΣΕ CD-ROM



Με Ελληνικό Βιβλίο Οδηγιών



Σε όλα τα καλά καταστήματα computer & software

- 6 EDITORIAL
- 8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
- 10 ΝΕΑ
- 16 ΤΑ ΑΞΕΣΟΥΑΡ ΤΟΥ USER
- 18 HARDWARE
- 20 PREVIEW
- 24 ΕΡΩΤΗΜΑΤΟΛΟΓΙΟ
- 26 MEGA REVIEW: SEGA RALLY

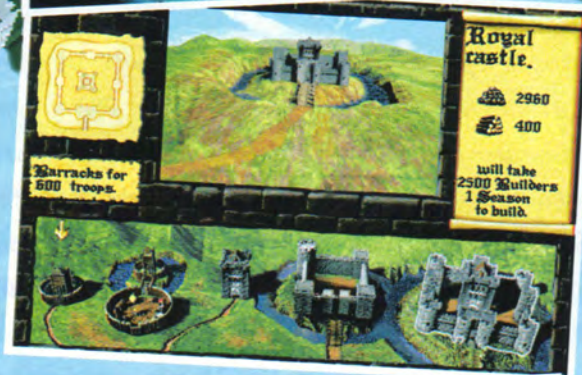
REVIEWS

- 30 NBA LIVE 97 - FULL COURT PRESS
- 34 WARWIND
- 36 KICK OFF 97
- 38 3DO DECAATHLON GAMES
- 42 NINE
- 44 DOWN IN THE DUMPS
- 46 SCORCHED PLANET
- 48 STEEL PANTHERS 2
- 50 LORDS OF THE REALM 2
- 54 STAR GENERAL
- 56 FLYING CORPS
- 58 S.P.Q.R.
- 60 VIRTUAL CORPORATION
- 62 MONKEY ISLAND I&II
- 64 BEYOND THE LIMIT
- 66 PRIVATEER 2: THE DARKENING
- 68 DAGGERFALL
- 70 TIME PARADOX
- 72 TOONSTRUCK
- 74 SHATTERED STEEL

SOFTWARE REVIEWS

- 76 "ΘΩΡΗΚΤΟ Γ. ΑΒΕΡΩΦ"
- 78 ALL ACCESS-THE HORDE FESTIVAL
- 80 ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ
- 82 SPELL SHOP: TOMB RAIDER (2ο)
- 90 ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ:
SYNDICATE WARS
- 100 TIPS: DIABLO
- 104 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
- 106 NETSURFING
- 112 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ ΓΩ-ΔΩΡΟ
- 114 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 124 ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ
- 128 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ





USER

ΤΕΥΧΟΣ 79 ΑΠΡΙΛΙΟΣ '97

ΧΛΩΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
DEREK DELA FUENTE
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΕΙΡΗΝΗ ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ-ΤΖΩΡΤΑ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΜΑΡΚΕΤΙΝΓΚ
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ

ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ ΠΑΡΑΓΩΓΗΣ
ΝΕΓΡΕΠΟΝΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ

LAYOUT & DTP
ΠΑΠΠΑΣ ΛΑΜΠΡΟΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ, ΑΓΓΕΛΕΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΡΕΜΟΥΝΤΗΣ ΑΝΔΡΕΑΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες κοινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ: ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.

Αγαπητοί αναγνώστες,

καταλαβαίνω ότι έχω γίνει μονότονος αλλά είναι αλήθεια ότι και σε αυτό το τεύχος θα βρείτε νέα πράγματα στο αγαπημένο σας περιοδικό. Πρώτα απ' όλα όπως θα δείτε στις αμέσως επόμενες σελίδες φιλοξενούνται οι "Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες". Ο συνάδελφος Δημήτρης Χρυσοχού σε αυτή τη στήλη κάθε μήνα θα σχολιάζει κάποιο τεχνολογικό και όχι μόνο θέμα. Όπως θα δείτε γι' αρχή έχει καταπιαστεί με την τεχνολογία DirectX της Microsoft. Εδώ θα ήθελα κι εγώ να προσφέρω την προσωπική μου μαρτυρία σχετικά με ένα περιστατικό που συνέβη πρόσφατα. Ενας φίλος είχε την ατυχία να παίξει ένα παιχνίδι στα Windows 95 που εγκαθιστούσε το DirectX. Για κάποιον λόγο ο υπολογιστής του και συγκεκριμένα η κάρτα γραφικών και η κάρτα ήχου άρχισαν να δυσανασχετούν. Ε, σκέφτηκε κι αυτός ότι ίσως θα ήταν καλή ιδέα να απεγκαταστήσει το DirectX. Ετσι του ήρθε η πρώτη ψυχρολουσία: Το DirectX δεν μπορεί να απεγκατασταθεί, παρά μόνο να απενεργοποιηθεί! Δεν πειράζει σκέφτεται, ας το απενεργοποιήσω έστω. Αμέσως μετά και λόγω κάποιου προβλήματος με τον σκληρό δίσκο χρειάστηκε να επαναφέρει κάποια αρχεία των Windows 95 από το CD-ROM το οποίο συνόδευε τον υπολογιστή του. Τότε ανακαλύπτει ότι η εταιρεία από την οποία αγόρασε τον υπολογιστή, ναι μεν πρόσφερε μαζί ένα CD με τα αυθεντικά Windows 95 και ένα εγχειρίδιο μαζί με την άδεια λειτουργίας (lisence) αλλά το ένα δεν ήταν αντίστοιχο με το άλλο! Ετσι όταν κατά τη διάρκεια της εγκατάστασης προσπαθούσε να πληκτρολογήσει το ID number που υπήρχε πάνω στο lisence, δεν το δέχονταν το setup των Windows! Τέλος πάντων, αφού βρέθηκε άλλο CD, συνέχισε την εγκατάσταση επιτυχώς ή μάλλον σχετικά επιτυχώς γιατί δεν μπορούσε να ανεβάσει τα χρώματα της οθόνης πάνω από τα 16! Αφού έφαγε (και έφαγα μαζί) αρκετή ώρα για να δει τι συμβαίνει, αποκαλύπτεται ότι το πρόβλημα το δημιουργούσε το ΑΠΕΝΕΡΓΟΠΟΙΗΜΕΝΟ DirectX, το οποίο δεν έβρισκε κάποιους drivers. Ο μόνος τελικά που την πλήρωσε ήταν το monitor του που έτρωγε συνέχεια σφαλιάρες! Τέλος πάντων για να γυρίσουμε στο τεύχος αυτό, έχουμε ακόμη ένα συγκριτικό review δύο πρόσφατων κυκλοφοριών παιχνιδιών Basket. Και εδώ η Microsoft βγήκε χαμένη αν και ο συντάκτης του Review φάνηκε να "ξεφεύγει" λίγο (που θα πάει όμως, θα τον προσγειώσει η πραγματικότητα!). Τέλος μην αμελήσετε να διαβάσετε το καταπληκτικό διήγημα ΕΦ της μυστηριώδους και γοητευτικής "Nestor" (όχι, δεν έκανα λάθος στο γένος). Σε αυτό το τεύχος, λόγω περιορισμένων χρονικών περιθωρίων δεν έχουμε κάποιο διαγωνισμό ή κυνήγι θησαυρού αλλά θα επανορθώσουμε σύντομα. Φυσικά για μια ακόμη φορά το βάρος πέφτει στα Reviews και στις στήλες για τις λύσεις των παιχνιδιών αλλά όπως θα δείτε έχουν προστεθεί και νέες στήλες με παρουσίαση hardware και όχι μόνο. Τέλος ευχαριστούμε τόσο για την ανταπόκριση σας σχετικά με το ερωτηματολόγιο όσο και για τα καλά σας λόγια. Πιστεύουμε ότι σιγά-σιγά θα αρχίσετε να βλέπετε και τις προτάσεις σας να υλοποιούνται μέσα (και απ' έξω!) στις σελίδες του USER.

Χρήστος Γληγόρης



ΤΟ ΚΥΡΙΑΡΧΟ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΣΤΑ VIDEO GAMES



Πολλοί κατασκευαστές παιχνιδιών είδαν τα Windows σαν την ιδανική πλατφόρμα για την ανάπτυξη παιχνιδιών (κούνια που τους κούναγε). Ωστόσο θα πρέπει να γνωρίζουν το εξής: η graphics engine των Windows έχει κατασκευαστεί, για το Excel και όχι για το Daytona.

Μελετώντας λίγο καλύτερα την αρχιτεκτονική των Windows, διαπιστώνουμε την ακαταλληλότητά τους σαν περιβάλλον για τη δημιουργία παιχνιδιών. Φυσικά όταν λέμε "παιχνιδιών", αναφερόμαστε σε καταστάσεις όπου η υψηλή ταχύτητα και η ομαλή ροή του animation είναι νόμος. Όπως στις κονσόλες Sony Playstation ή Nintendo 64.

Οι παλαιότερες εκδόσεις των Windows όπως η 3.11, ήταν απόρθητο φρούριο για τους κατασκευαστές παιχνιδιών. Αυτά τα low-level κόλπα (ξέρετε bits, bytes, γλώσσα μηχανής, assembly, interrupts κ.λ.π) που έκαναν στο DOS, κόπηκαν μαχαίρι. Ήταν ένας έμμεσος τρόπος του λειτουργικού να πεί "τί θες ρε μεγάλε και ανακατεύεσαι; κάτσε στα αβγά σου". Και πράγματι οι περισσότερες εταιρείες έκατσαν στα αβγά τους, βγάζοντας παιχνίδια μόνο για το DOS.

Μια ωραία πρωία, χτύπησε τον Bill μια φοβερή ιδέα σαν κεραυνός! Είπε λοιπόν, "γιατί τα καινούρια windows που φτιάξαμε να μην τα λανσάρουμε για πλατφόρμες παιχνιδιών;". Πήρε τηλέφωνο αμέσως τον επικεφαλής και του είπε "κάνε μου αμέσως τα windows, πλατφόρμα παιχνιδιών". "Μά αφεντικό, αύριο τα παρουσιάζουμε στην αγορά", απαντά ο κακόμοιρος manager. "Θέλεις να σε βάλω να μετρήσεις όλα τα bugs, ένα προς ένα;", απαντά ο Bill. "Όχι, όχι, ποτέ, μή, μετανιώνω για ότι είπα...", και το θαύμα έγινε (μέσα σε μια νύχτα).

Με ένα νέο GDI (πότε πρόλαβαν;) με δυνατότητα επέκτασης, τα Windows 95 θα μπορούσαν να γίνουν μια ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών. Πώς όμως; Μια μέρα, ο Bill μάζεψε όλο το επιτελείο του και έθεσε την εξής ερώτηση "πώς να ονομάσουμε τη νέα μας βιβλιοθήκη που κάνει τα windows ιδανική πλατφόρμα παιχνιδιών, που τρέχει αραιά πού και πού, και που προκαλεί διάφορα άλλα προβλήματα;". "Κύριε, κύριε, να πώ... DirectX", απαντά ο manager και η αίθουσα πλημμύρισε από την ήχο χειροκροτημάτων.

Το DirectX ήταν πραγματικότητα. Μια "φοβερή" συλλογή από ρουτίνες, η οποία έδινε τη δυνατότητα στον προγραμματιστή να κάνει ότι θέλει στις κάρτες γραφικών και ήχου. Μόνο, που όπως φαίνεται το DirectX γράφτηκε από το διαφημιστικό επιτελείο και όχι τους προγραμματιστές της Microsoft. Εντολές όπως SetCooperativeLevel ή GetAttachedSurface (που ανήκουν στο DirectX), είναι πολύ επεξηγηματικές και μάλλον απευθύνονται σε φιλόλογους, παρά προγραμματιστές. (Γιατί η Intel έδωσε 3 γράμματα σχεδόν σε όλες τις εντολές του 80x86, όπως για παράδειγμα SHL αντί για ShiftRotateLeft;)

Σε γενικές γραμμές, από ότι φαίνεται η κατάσταση θα συνεχιστεί ως έχει. Δηλαδή, θα βγαίνουν μπαλώματα και κόντρα μπαλώματα, όπως API's, νέες εκδόσεις DirectX's, νέα πρότυπα, νέα βιβλία, μόνο και μόνο για να "έχουμε" κάτι να κάνουμε. Φυσικά όλα αυτά θα απαιτούν μεγαλύτερους επεξεργαστές, ταχύτερους δίσκους, περισσότερη μνήμη και πάλι δουλειά να έχουμε. DOS κύριοι, assembly κύριοι, για να διατηρηθεί και λίγο η τέχνη του να είσαι... προγραμματιστής.

PC Gaming



Video Gaming



Video Viewing

You Haven't Seen This Before



VIRTUAL i-glasses!

WORKS WITH



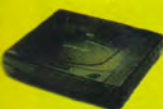
VCR

Video CD & DVD



Sony Playstation

Laserdisk



Sega Saturn



PC Games



Nintendo



Multimedia Center Ltd.
Βασ. Κωνσταντίνου 7
106 74 Αθήνα
Τηλ. 7259172, 7251785 FAX 7251784
E-mail: mmcenter@acropolis.net

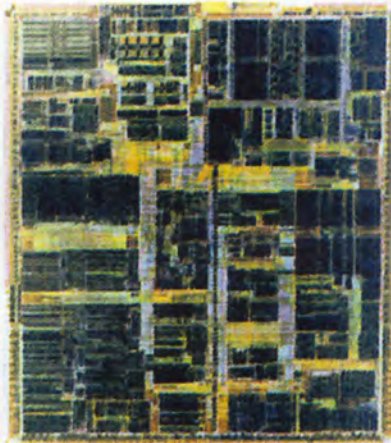
Εξουσιοδοτημένα κέντρα πώλησης

- Αθήνα**
Κέντρα Vertigo Μπότσαρη 6 τηλ 3806801,
CD DOM MANIA Κάνιγγος 2 τηλ 3803192,
ΓΡΑΜΜΗ Σταυρνάρα 9 τηλ 3840243
Computer Support Τζωρτζ 20-22 τηλ 3302220,
Thomas Soft Σολωμού 30 τηλ 3815362,
Παγκράτι VIRTUAL PLAY Πρατίνου 6 τηλ 7226211,
Ν. Ιωνία Cyber Land Λυκούργου 46 τηλ 2719923
- Αργος**
Μελιγκώνης Πολυγέτους 10 τηλ 62723
- Βόλος**
Vertigo Σπ. Σπυρίδη 114β τηλ 35669
- Εδεσσα**
Μανζόπουλος Αριστοτέλους 3 τηλ 28960
- Θεσσαλονίκη**
INDEX Εθν. Αμύνης 40 τηλ 262608,
NAUTILOS Εθν. Αμύνης 23 τηλ 244810
- Καστοριά**
Αϊβανούλης Φίλιππος Στρ. Αρτη 6 τηλ 22976
- Κρήτη Ηράκλειο**
Organotika Systems Μινωταύρου 6 τηλ 288339
- Μέγαρα**
Χατζής Ιωάννης Πλ. Ηρώων τηλ 25953
- Μυτιλήνη**
Hard Copy Center Πιττάκου 31 τηλ 47880
- Πάτρα**
On-Line Systems Α.Κορίνθου 371 τηλ 322900
- Σπάρτη**
Μηχανολογιστική Λυκούργου 84 τηλ 28313

NEWS

Pentium Pro στα 400 MHz

Η Intel έδωσε πρόσφατα μια γεύση για τον νέο επεξεργαστή της γενιάς P6, που θα τρέχει στα 400 MHz. Ο επεξεργαστής αυτός θα διαθέτει 7.5 εκατομμύρια τρανζίστορ (ο 200άρης Pentium Pro έχει 5.5 εκατομμύρια) και ανάλυση 0.35 micron. Η Intel ακόμα δεν έχει αποφασίσει για το όνομα του νέου επεξεργαστή. Ωστόσο εικάζεται πώς θα έχει το όνομα Deschutes. Από ανεπίσημες πηγές έχει ακουστεί ότι θα γίνει χρήση του ίδιου ονόματος (Deschutes), για την επωνομασία



της επόμενης γενιά των Pentium PRO επεξεργαστών. Βλέπουμε ότι η Intel προχωράει ένα βήμα μπροστά από τον ανταγωνισμό, ετοιμάζοντας ήδη τις επόμενες γενιές επεξεργαστών που θα έρθουν. Ο επεξεργαστής "κλασικά" θα υποστηρίξει και το σετ εντολών MMX.

Παπασωτηρίου στη Θεσ/νίκη

Τα εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, άνοιξαν έκτο βιβλιοπωλείο στη Θεσσαλονίκη, Εθνικής Αντιστάσεως 40, Συντριβάνι. Διαθέτει όλες τις σειρές βιβλίων και περιοδικών που διαθέτουν τα αντίστοιχα καταστήματα της Αθήνας καθώς επίσης και πλήρες τμήμα Multimedia CD-ROM. Το εκπαιδευμένο προσωπικό θα είναι σε θέση να καλύψει τις ανάγκες όχι μόνο της Θεσσαλονίκης αλλά και ολόκληρης της Βόρειας Ελλάδας. Σύντομα θα λειτουργήσουν και άλλα βιβλιοπωλεία Παπασωτηρίου, τα οποία θα αποτελέσουν μέρος του αναπτυξιακού του προγράμματος.



ORGANIZER από την TELESTET

Ένα νέο "εργαλείο" προσφέρει η Telestet στους συνδρομητές της, την υπηρεσία πολλαπλών επιλογών (organizer). Αν για οποιοδήποτε λόγο δεν απαντηθεί μια κλήση προς το κινητό του συνδρομητή της Telestet, η υπηρεσία προσφέρει τη δυνατότητα σύνδεσης με εναλλακτικούς αριθμούς τηλεφώνων που έχει προκαθορίσει ο συνδρομητής. Αυτό επιτυγχάνεται δίνοντας τη δυνατότητα στον καλούντα, να επιλέξει απλά μέσα από ένα ηχογραφημένο μενού, τις εναλλακτικές επιλογές του συνδρομητή, π.χ. πιέζοντας τον αριθμό 1 για το τηλέφωνο της εργασίας του, 2 για το προσωπικό του τηλέφωνο κ.λπ. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με την Telestet στο τηλέφωνο 618 6000, fax 680 6522.

ZEGETRON A.E

Η Zegetron A.E, επίσημος αντιπρόσωπος της SEGA διαθέτει στην αγορά τη νέα σειρά SEGA P.C, η οποία περιλαμβάνει τα παιχνίδια Virtua Fighter, Sega Rally, Virtua COP, Daytona USA κ.λπ. Στην οικογένεια της Zegetron μπαίνουν και άλλες δύο γνωστές εταιρείες, η Acclaim και η EIDOS με τα PC-CDROM. Γνωστοί τίτλοι της Acclaim είναι οι Space Jam, Alien Trilogy, NBA JAM, Batman for ever ενώ για την EIDOS, οι πιο αντιπροσωπευτικοί τίτλοι είναι οι Tomb raider, Jet fighter 3, Orion Burger, Master of Dimentions κ.λπ. Τις σειρές που αντιπροσωπεύει η Zegetron A.E θα τις βρείτε στα Computer Shops, στα καταστήματα παιχνιδιών, ηλεκτρικών ειδών, στα πολυκαταστήματα και στα μεγάλα Super Market. Οι περισσότεροι τίτλοι διαθέτουν Ελληνικές Οδηγίες.



Yamaha CD-R 4x/6x

Η Yamaha παρουσίασε πρόσφατα, ένα από τα ταχύτερα CD Recorders της αγοράς. Το νέο CDR400 έχει τη δυνατότητα να γράφει τέσσερις φορές ταχύτερα από την κανονική ταχύτητα (4x) και να διαβάσει σαν ένα CD-ROM εξαπλής (6x). Το CDR400 υποστηρίζει την τεχνολογία "Rapid Linked Packet Writing", διαθέτει 2MB buffer για να ελαχιστοποιήσει τα μηνύματα λάθους (buffer under-run) κατά τη διάρκεια της εγγραφής, Flash ROM για νέες εκδόσεις του firmware (firmware ονομάζονται οι ρουτίνες που βρίσκονται μέσα στο recorder), υποστήριξη CD-ROM, CD-XA, CD-i, CD-Audio, CD-Extra, Video-CD και φυσικά SCSI ή ATAPI interface.



Νέα μοντέλα motherboard

Αρκετά νέα motherboards αναμένεται να φέρει το γνωστό μας, Computer Trade Center. Συγκεκριμένα θα παρουσιαστούν τα: PRM-00761, που διαθέτει Klamath (προσφέρει υποστήριξη για τον καινούριο Pentium Pro), Intel 82440LX chipset, τον controller I/O PC97 με 33 MB/sec transfer rate, USB, υπέρυθρες και ATX.

PAM-00751: το οποίο θα υποστηρίζει MMX επεξεργαστές, θα διαθέτει το Intel 82430TX chipset, τον controller I/O PC97, κάρτα ήχου, USB, υπέρυθρες κ.λπ. Μελλοντικά η DTK θα παρουσιάσει το motherboard PRM-00771 που θα έχει Dual Klamath, Intel 82440 LX chipset, SCSI II, I/O PC97, USB, υπέρυθρες και ATX. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε με το Computer Trade Center, Βρεσθίνης 1, 117 43 Ν. Κόσμος Αθήνα, στο τηλέφωνο 92.48.673.



PC SYSTEMS A.E

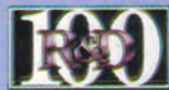
Η PC Systems A.E προχώρησε στη δημιουργία τμήματος που ασχολείται αποκλειστικά με τη μελέτη, ανάπτυξη και εφαρμογή υπηρεσιών Internet & Intranet. Το Web Site της PC SYSTEMS (www.pcsystems.gr) έχει υλοποιηθεί σε λειτουργικό σύστημα Windows NT και η ανάπτυξη του βασίζεται εξ ολοκλήρου στην τεχνολογία ActiveX. Είναι συμβατό με την πλατφόρμα δημιουργίας σελίδων "Microsoft Front Page 97", οπότε οι πελάτες της PC Systems μπορούν να δημιουργήσουν εύκολα και γρήγορα τις δικές σελίδες στο World Wide Web. Στο Website της PC Systems, ο χρήστης μπορεί να ενημερωθεί για τα προϊόντα και τις εταιρείες με τις οποίες συνεργάζεται η εταιρεία. Επίσης μπορεί να ενημερωθεί για τις τελευταίες εξελίξεις της πληροφορικής, ενώ



δίνει τη δυνατότητα στους επισκέπτες να συναρμολογήσουν το δικό τους Υ/Η, μέσα από μια ειδικά φτιαγμένη σελίδα η οποία υπολογίζει αυτομάτως το κόστος της τελικής επιλογής του χρήστη. Για περισσότερες πληροφορίες, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να στείλουν e-mail στη διεύθυνση info@pcsystems.gr, ή να επικοινωνήσουν στο 685900, fax 6851181.



Multimedia Center Ltd.



Υποκατάστημα
Σολωνού 34
106-82 Αθήνα
Τηλ. (01) 33.00.330 - 1

Κεντρική Διεύθυνση
Βασ. Κωνσταντίνου 7
106-74 Αθήνα
Τηλ. (01) 72.51.785, (01) 72.59.172
FAX (01) 72.71.784

mmcenter@acropolis.net

VIRTUAL i-glasses!™



Τώρα ΔΥΝΑΜΙΚΑ και στην
ανάπτυξη
MULTIMEDIA εφαρμογών!!!

Madonna Online

Η Madonna, "i am a material girl" όπως λέει και το όνομα της, αποφάσισε να εκδικηθεί όσους κέρδισαν τα όσκαρ, που αυτή θα ήθελε να είχε. Έτσι λοιπόν δημιούργησε το site "Madonna Revenge" όπου εμφανίζεται να πετάει τούρτες και γλυκά στα πρόσωπα των ηθοποιών που κέρδισαν τα βραβεία.

Για άλλη μια φορά η άτακτη (ρίξτε μια ματιά σε παλαιότερα playboy) και παράλληλα σοβαροφανής κυρία (Ενίτα) έκανε το κέφι της!



...περιμένετε στη σειρά παρακαλώ

Περισσότεροι από 100.000 gamers κατέβασαν την shareware έκδοση του POD, της Ubisoft. Η έκδοση αυτή που διαθέτει δύο πισίτες και δύο αυτοκίνητα, παρουσιάστηκε στις 5 μαρτίου. Εκτός των άλλων, μέσα στον Απρίλιο η Ubisoft αναμένεται να παρουσιάσει την ολοκληρωμένη έκδοση παιχνιδιού, καθώς και το POD NET που επιτρέπει στους POD-παίκτες να θρουν αντιπάλους στο internet.

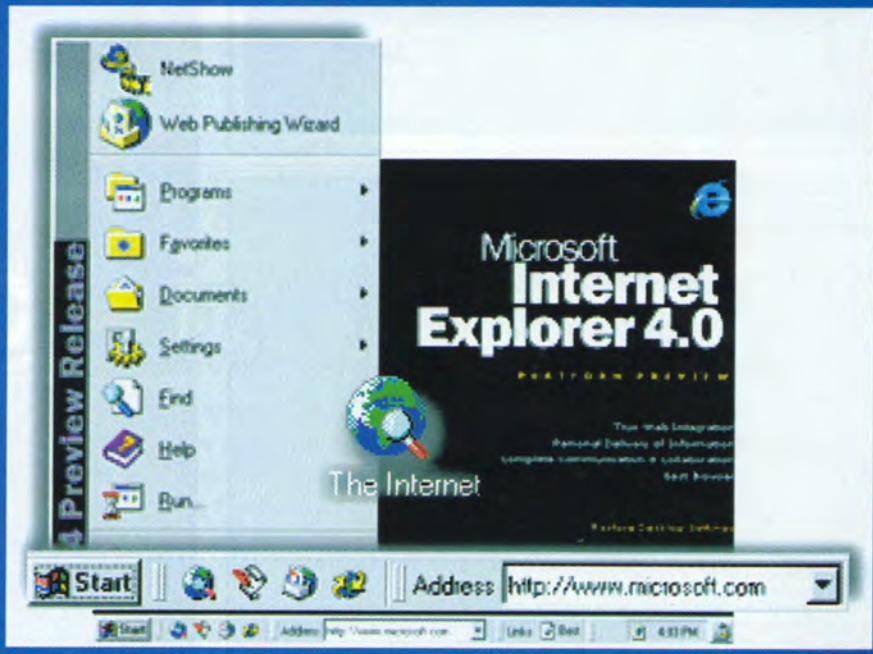
Για τους Star Trek fans

Η GT Interactive και η Simon & Schuster Interactive, ανακοίνωσαν τη συνεργασία τους για τη δημιουργία νέων παιχνιδιών StarTrek, που θα βασιστούν στη σειρά Deep Space. Η GT Interactive θα προσφέρει την τεχνογνωσία της, ενώ η Simon & Schuster Interactive (μέλος του εκδοτικού οίκου Simon & Schuster που έχει εκδώσει πολλές νουβέλες για το Star Trek) θα δώσει το "The Next Generation technical manual" καθώς και δύο interactive επεισόδια, Star Trek Klingon και Star Trek Borg.

Internet Explorer 4.0

Στα πλαίσια την ανάπτυξης του Internet Explorer η Microsoft, πρόκειται να παρουσιάσει τη νέα έκδοση 4.0. Ίσως το σημαντικότερο προσόν που έχει ενσωματωθεί η είναι η μετατροπή του desktop των Windows 95/NT σε HTML browser. Η πράξη αυτή υλοποιείται με το Active Desktop, το οποίο επιτρέπει την παράλληλη χρήση του desktop σαν internet browser (που μπορεί να διαβάσει html σελίδες, java applets, ActiveX components) καθώς και windows desktop. Η έκδοση 4.0 επιπλέον διαθέτει νέο σύστημα ταχυδρομείου με πολλούς email λογαριασμούς, υποστηρίζει IMAP4 (Internet Messaging Access Protocol 4) και Secure MIME. Ο browser έχει βελτιωθεί ώστε να διαβάζει πλουσιότερες HTML σελίδες, συμπεριλαμβάνεται ένα "What You See Is What You Get" (WYSIWYG) εργαλείο για τη δημιουργία HTML σελίδων που ονομάζεται FrontPad καθώς και ένας προσωπικός Web Server.

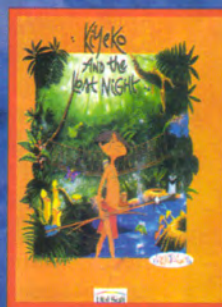
Αλλαγές έχουν γίνει και στα Favorites (τα αγαπημένα), ανιχνεύουν ποιά sites έχουν υποστεί αλλαγές, από τότε που τα αποθηκεύσατε. Επιπλέον βελτιώσεις έχουν παρατηρηθεί και στα Back, Forward button, τα οποία τώρα με δεξιά click εμφανίζουν μια λίστα με τα site που είχαμε επισκεφτεί.






**MULTIMEDIA
SOFTWARE**

MICROSTAR



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
MICROSTAR A.B.E.E.

Κονοπισπούλου 30, 115 24 Αθήνα
Τηλ.: 6498974 - 6497495
Fax: 6927936

NEWS

Παιχνίδια ειδικά για κορίτσια.

Το DOOM είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται κυρίως στον αντρικό πληθυσμό. Είναι φυσικό πώς οι κοπέλες gamers προτιμούν πιά γλυκά και χαρούμενα (μη χε χέτε, δεν είπα χαζοχαρούμενα). Φανταστείτε δύο, τρεις κοπέλες να λένε σε ένα deathmatch "νουν είσαι Μαρίνα θα σε σκοτώσω!! Γιωργία πρόσεχε η Νίκη σε σημαδεύει". Επειδή λοιπόν το παραπάνω, απλά δεν γίνεται (παρά μόνο στις σελίδες του User), η Mattel αποφάσισε να φτιάξει κάποια περισσότερο γυναικεία παιχνί-



δια, τα οποία μάλλον δεν θα αρέσουν στους άντρες. Ο λόγος γίνεται για το Barbie Fashion Designer (πούλησε 200.000 αντίτυπα), το McKenzie & Co adventure παιχνίδι με πολλά ραντεβού, το Barbie goes shopping, το Barbie in Hell, το Barbie meets Fredy Krugger κ.λ.π

Online Casino

Η Virtual Gaming Technologies, αυτή τη στιγμή βρίσκεται στη φάση της δημιουργίας ενός ολόκληρου online casino στο Internet. Η εταιρεία κάνει το πρώτο βήμα, παρουσιάζοντας την beta έκδοση του Blackjack, ενός εκ των παιχνιδιών που θα υποστηρίξει το casino. Παρά το γεγονός ότι σε αυτή την beta έκδοση δεν θα υποστηρίζονται στοιχήματα, οι παίκτες θα έχουν τη δυνατότητα να κερδίσουν βραβεία. Πέρα από το blackjack πρόκειται να παρουσιαστούν και άλλα παιχνίδια όπως ρουλέτα, video poker, κολοχερήδες κ.λ.π.

Επόμενο Warcraft

Η Blizzard ανακοίνωσε πρόσφατα τον νεότερο τίτλο της για τη σειρά Warcraft, "Warcraft Adventures: Lord of the Clans". Πρόκειται για ένα γραφικό adventure το οποίο σας βάζει στη θέση του Thrall, ενός Orc που μεγάλωσε σαν σκλάβος των ανθρώπων. Ο Thrall θα πρέπει να αποδράσει από τη σκλαβιά του και να συσπειρώσει τους υπόλοιπους Clans, οι οποίοι είχαν διασκορπιστεί στο Warcraft II: Beyond the Dark Portal. Ωστόσο το Lord of Clans δεν θα ακολουθήσει το ίδιο στυλ realtime στρατηγικής που εφαρμόστηκε στα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς. Αυτό γιατί πλέον θα μεταμορφωθεί σε ένα adventure προοπτικής τρίτου προσώπου, όπως για παράδειγμα το King Quest της Sierra το οποίο θα περιέχει 70 χαρακτήρες και 40.000 καρέ για το animation. Θα παρουσιαστεί στο καλοκαίρι.

OZONE

OZONE, ονομάζεται μια νέα 3D interactive υπηρεσία που θα παρουσιαστεί στο Internet. Το site της OZ' interactive θα περιέχει πολλά παιχνίδια καθώς και live music, night clubs, chat zones, βιβλία κ.λ.π. Επίσης θα μπορούν να δουν motion captured κονσέρτα, να ακούσουν μουσικές περιοχές ή και να παίξουν διάφορα VRML-based παιχνίδια, όπως σκάκι, τάβλι, ντάμα κ.λ.π.

10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι

Η Burst, παράρτημα της Virgin Interactive, που έχει κατασκευάσει το space shooter "Subspace", απευθύνθηκε στην Epoch Networks για να της προσφέρει μια λύση στο multiplayer πρόβλημα που είχε να αντιμετωπίσει. Μετά από beta testing για πολλές βδομάδες μέσα από το site της Virgin Interactive, το Subspace θα μπορέσει να υποστηρίξει μέχρι και 10.000 παίκτες σε ένα παιχνίδι! Το Subspace διαφημίζεται ως το πρώτο, Internet based arcade game. Αναμένεται να παρουσιαστεί αυτό τον μήνα.

Virus χτυπά το Linux

Το Linux είναι ένα από τα δημοφιλέστερα Unix-like λειτουργικά συστήματα, που κυκλοφορούν αυτό το καιρό. Η μεγάλη του επιτυχία βασίζεται στο γεγονός ότι είναι freeware (δηλαδή διανεμάται δωρεάν και μπορεί να χρησιμοποιηθεί χωρίς καμία επιβάρυνση σε οποιαδήποτε επιχείρηση), τρέχει στα κόρον σε intel υπολογιστές, είναι ταχύτατο, είναι... είναι... κ.λ.π. Μέχρι πριν από λίγο καιρό, το Linux καθώς και υπόλοιπα unix λειτουργικά, θεωρούνταν ότι πώς δεν μπορούσαν να προσβληθούν από ιό και αυτό γιατί "όλοι είναι αθώοι μέχρι αποδειχθεί πως του εναντίου". Ο Jimmy Kuo λοιπόν, διευθυντής στην ομάδα εύρεσης της McAfee, εντόπισε τον πρώτο ιό του Linux, τον Bliss. Ο κύριος Bliss προσβάλλει εκτελέσιμα αρχεία, αλλά εντοπίζεται πολύ εύκολα. Σύμφωνα με τον Kuo, ο ιός αυτός φτιάχτηκε μόνο και μόνο για να δηλώσει την παρουσία του. Ωστόσο φοβάται πώς η αρχή έγινε...

Είδε κανείς τον Michelangelo;

Πριν από μερικά χρόνια, οι περισσότεροι χρήστες άκουγαν για τις 6 Μαρτίου και τους έπιανε κρύος ιδρώτας. Αυτό γιατί κάθε 6 Μαρτίου, ο γνωστός computer virus "Michelangelo" ξυπνούσε από τον τάφο του και έκανε τις σχετικές καταστροφές του, δηλαδή να σβήσει ολοκληρωτικά τον σκληρό δίσκο. Ωστόσο φέτος, από ότι φάνηκε περάσαμε αναιμάκτα τις 6 Μαρτίου, αφού δεν ακούστηκε τίποτε για κρούσματα του ιού. (Μόνο μερικοί κάτοικοι στην Αριζόνα, είδαν ένα σμήνος από UFO να περπατούν πέρα δωθε, σαν χαλιμμένα...). Η ήττα του Michelangelo επήλθε από τη συστηματική χρήση προγραμμάτων antivirus, από την πλευρά των χρηστών. Μπράβο μας, και του χρόνου!

Speedster

Το Speeder είναι ένα νέο παιχνίδι, το οποίο αναπτύσσεται από την Clockwork games. Πρόκειται για ένα τρελό car racing, στο οποίο διαγωνίζονται μικρά αυτοκινητάκια τύπου Micromachines. Η κάμερα ακολουθεί την πίστα από ψηλά, αποτυπώνοντας με μεγάλη αληθοφάνεια το περιβάλλον. Η Clockwork ισχυρίζεται πως το Speedster θα έχει πολύ ομαλό animation αφού θα μπορεί να αποδώσει περισσότερα από 30 fps (frames per second). Η graphics engine του παιχνιδιού είναι full 3D, γεγονός που σημαί-



νει πώς η κάμερα θα μπορεί να πάρει διάφορες θέσεις κατά τη διάρκεια του αγώνα. Οι πίστες διαθέτουν πολλά εμπόδια, όπως άλματα, απότομες στροφές κ.λ.π. Ακόμα αναφέρεται πως το σύστημα τεχνητής νοημοσύνης των αντιπάλων θα είναι αρκετά εξελιγμένο ώστε να ανταποκρίνονται στο στυλ οδηγησης σας. Ενα τέτοιο παιχνίδι θα ήταν απαράδεκτο εάν δεν επέτρεπε split screen. Επειδή λοιπόν, η Clockwork δεν είναι όποια και όποια, (θυμάστε το "Life And Death") το split screen υλοποιήθηκε.

Διόρθωση

Προφανώς οι δαίμονες της σύνταξης, του DTP και του τυπογραφείου συμμαχησαν για να μην εμφανιστεί το όνομα της CD-MEDIA σαν αντιπροσώπου του παιχνιδιού International Moto-X. Βέβαια όποιος αγοράσει το παιχνίδι θα αντιληφθεί τόσο από τη συσκευασία όσο και από το ελληνικό manual που έχει επιμεληθεί η CD-MEDIA (όπως άλλωστε και σε κάθε άλλο τίτλο τον οποίο αντιπροσωπεύει στη χώρα μας) ότι αυτή είναι η αντιπρόσωπος. Θυμίζουμε ότι το τηλέφωνο της εταιρείας είναι το 6773293.

Η Epson σπάει το φράγμα των DPI

Η Epson παρουσίασε μια νέα γενιά εκτυπωτών η οποία διαθέτει αξιόλογα τεχνικά χαρακτηριστικά. Οι τέσσερις νέοι Stylus Color (400, 600, 800 και 1520), θα μπορούν να ανεβάσουν μέχρι τα 1440 dpi (dots per inch). Θα χρησιμοποιούν μια ειδική τεχνική που θα παράγει πολύ μικρότερα dots σε πολύ καλύτερη ποιότητα από οι υπόλοιποι εκτυπωτές της αγοράς. Η Epson χρησιμοποιεί μια ειδική μεζολεκτρική αντλία, η οποία θα μπορεί να μειώσει στο ελάχιστο τη διάχυση του μελανιού. Πέρα από αυτές τις βελτιώσεις, η Epson δεν έχει κάνει κάποιες αλλαγές, αφού και πάλι χρησιμοποιείται η τεχνολογία των τεσσάρων διαφορετικών χρωμάτων.



START game

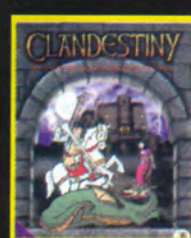
ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ CLUB

ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63 - 67 ΠΑΓΚΡΑΤΙ ΤΗΛ.: 7261418

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ - ΠΩΛΗΣΕΙΣ

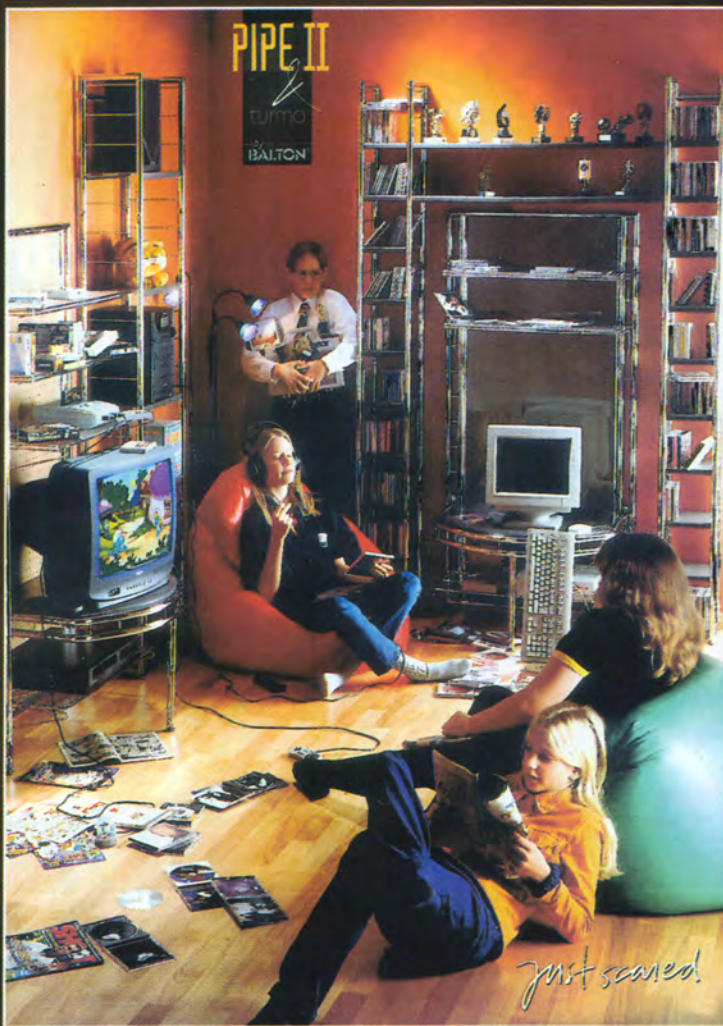


ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΜΕΛΟΥΣ



ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ





Scanline

Αυτή η εικόνα θα μπορούσε να ήταν αυτή του δωματίου μου αλλά ας μην ξεγελώ τον εαυτό μου! Κοιτάζοντάς την όμως σίγουρα μπορώ να εκτιμήσω τη σημασία των σωστών επίπλων για το υπολογιστή μου (και τα υπόλοιπα συμπράγκαλα που προς το παρόν συσσωρεύονται σε κάθε σημείο που μπορείτε να φανταστείτε!). Αν κι εσείς έχετε το ίδιο πρόβλημα γιατί να μην οργανωθείτε. Οι επιπλοσυνθέσεις Scanline έχουν σχεδιαστεί ώστε να καλύπτουν κάθε ανάγκη, προσαρμόζονται στα γούστα σας και η ποιότητά τους σίγουρα θα αφήσει ικανοποιημένους και τους πιο δύσκολους από εσάς. Ετσι θα μπορέσετε επιτέλους να δώσετε πίσω στη μαμά σας το τραπέζι του καφέ που φιλοξενούσε τον εκτυπωτή σας και τον ροτόντα του σαλονιού που υποστήριζε το monitor!

Scanline τηλ. 0741-80086

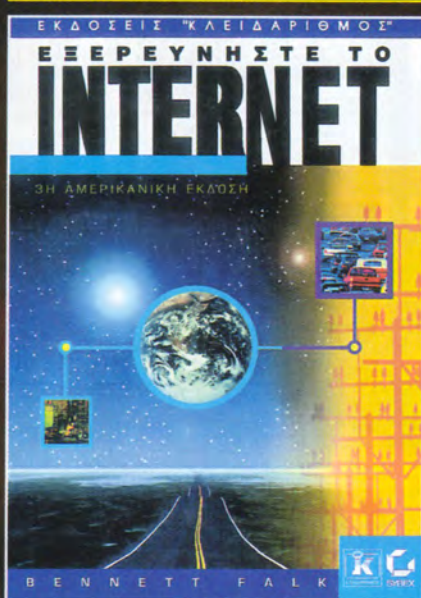
Mousepads

Αφού η Γη δεν είναι μονόχρωμη, γιατί να είναι τα mousepads σας; Φτάνει πια με τα μουντά mousepads που φιλοξενούσαν το αγαπημένο σας ποντίκι. Τα καταστήματα Παπασωτηρίου σας προτείνουν να ανανεώσετε το χώρο του γραφείου σας μέσα από την τεράστια ποικιλία mousepads που προσφέρουν. Κάθε σχέδιο, από την κλασική Τζοκόντα έως το θεάτρικο τυρί αλλά και σχήματα στρογγυλά, τετράγωνα, τραπεζία, παραλληλόγραμμο, τρίγωνα, (ξέχασα τίποτα;), θα δώσουν στο χώρο σας μια εμφάνιση ανάλογη με το προσωπικό σας γούστο (...)! Το ποντίκι σας θα μείνει απόλυτα ενθουσιασμένο από την επιφάνεια των pads και θα δειτε τη διαφορά στην απόδοσή του.

Παπασωτηρίου τηλ. 3809821



Εξερευνήστε το Internet



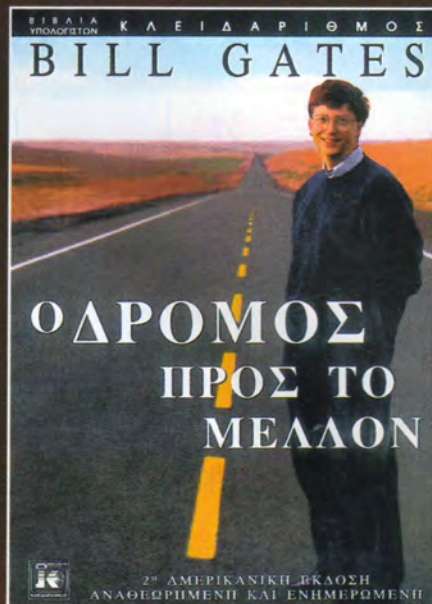
Η αλήθεια είναι ότι το Internet είναι τεράστιο και ακόμα και οι πιο έμπειροι χρήστες καμιά φορά χάνονται στα ηλεκτρονικά μονοπάτια του. Εδώ χάνεσαι πέντε βήματα από το σπίτι σου πόσο μάλλον στον κυβερνοχώρο! Όπως λοιπόν σε κάθε αυτοκίνητο υπάρχει και κάποιος οδικός χάρτης έτσι ίσως και κάθε χρήστης θα έπρεπε να έχει ένα βοήθημα προτού ξεκινήσει να σερφάει στα κύματα του Web. Το "Εξερευνήστε το Internet" δεν

είναι βέβαια το αντίστοιχο ενός οδικού χάρτη (είναι μάλλον δύσκολο το Internet να χωρέσει σε ένα βιβλίο εκτός κι αν καταστρέψουμε και την τελευταία έκταση τροπικού δάσους και γυρνάμε τις σελίδες με τη βοήθεια γερανού!) αλλά θα σας προσφέρει πολύτιμη βοήθεια στην κατανόηση του παγκόσμιου αυτού δικτύου και των τεχνικών που μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να κάνετε τη ζωή σας πιο εύκολη. Τελικά ίσως η πιο σωστή αντιστοίχσή του θα ήταν αυτή με έναν οδηγό επίβιωσης!

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

Bill Gates: Ο δρόμος προς το μέλλον

Οι γνώμες σχετικά με τον γνωστό εκατομμυριούχο και πρώην παιδί θαύμα Bill Gates μπορούμε να πούμε ότι διίστανται. Για κάποιους είναι απλά ένας έξυπνος επιχειρηματίας που με διάφορα κόλπα marketing (μερικές φορές αθέμιτα...) κατάφερε να κυριαρχήσει στον χώρο της Πληροφορικής, χωρίς όμως να προσφέρει κάτι πραγματικά ουσιαστικό. Γεγονός πάντως είναι ότι η Microsoft αυτή τη στιγμή είναι η πιο



κερδοφόρος εταιρεία πληροφορικής παγκοσμίως. Κάτι που αντικειμενικά πρέπει να αναγνωριστεί στον Bill Gates είναι η ικανότητά του να προβλέπει (;) το μέλλον και να διαβάζει τις ανάγκες της αγοράς πριν ακόμα αυτές δημιουργηθούν. Προσωπικά θα προσθέταμε ότι μερικές φορές τις δημιουργεί και ο ίδιος... Τέλος πάντων, αν λάβουμε υπ' όψιν αυτή την ικανότητά του (ή την άλλη) θα πρέπει να παραδεχτούμε ότι το βιβλίο του με τίτλο "Ο δρόμος προς το μέλλον" παρουσιάζει πολύ μεγάλο ενδιαφέρον.

Κλειδάριθμος τηλ. 5237622

Avant Garde

Όραία, πήρατε ένα joystick και θέλετε να παίξετε το αγαπημένο σας παιχνίδι. Μήπως όμως η αίσθηση που σας προσφέρει δεν είναι αυτή που επιθυμείτε; Μήπως και το design του δεν ταιριάζει τόσο πολύ με



τα υπόλοιπα φουτουριστικά αντικείμενα του δωματίου σας; Πως σας φαίνεται το Avant Garde; Με 4 πλήκτρα αλλά και δυνατότητα εναλλαγής των λειτουργιών του σε 4 modes, autocentering μοχλό και design που σχίζει! Τώρα οι αισθήρες είναι δικόι σας! Cyberland τηλ. 2719923



Per4mer

Εντάξει, ας το παραδεχτούμε, τα κλασικά joysticks ή τα πιο μοντέρνα gamepads, είναι καλά για αερομαχίες ή για platform παιχνίδια, αλλά τι γίνεται με τα racing παιχνίδια; Τι γίνεται όταν ο μικρός Νίκι Λάουντα που κρύβεται μέσα σας, αγκομαχάει προσπαθώντας να οδηγήσει τη Formula 1 στο όριο και περιορίζεται από τη μικρή βοήθεια που το προσφέρουν τα κοινά joypads; Όχι, η λύση δεν είναι να πάρει το αυτοκίνητο του μπαμπά και να βγάλει όλα τα απωθημένα του. Ας δοκιμάσει καλύτερα το Per4mer, ένα τιμόνι που συνδέεται με κάθε IBM συμβατό και συνεργάζεται με αντίστοιχα παιχνίδια. Το τιμόνι μπορεί να στρίψει έως και 50 μοίρες, έχει 6 προγραμματιζόμενα function keys και με τη βοήθεια άλλων 4 setup keys, μπορεί να ταιριάζει απόλυτα στις οδηγητικές σας συνήθειες. Φυσικά συνοδεύεται και με πετάλια φρένου και γκαζιού. Προαιρετικά μπορεί κάποιος να παραγγείλει και το σήμα της Mercedes ώστε να σηματοδοτεί καλύτερα τους πεζούσις!

Cyberland τηλ. 2719923

HARDWARE REVIEW

Του Δ.Χρυσόχου

H Cyberland είναι μια εταιρεία με δυναμική παρουσία στον χώρο της πληροφορικής, παρέχοντας λύσεις τόσο σε hardware όσο και software θέματα. Βασισμένη στην πολύχρονη πείρα των στελεχών της και πάνω σε θέματα computer games, παρουσιάζει ένα αρκετά αξιόλογο μηχάνημα το οποίο καλείται να καλύψει τις σύγχρονες απαιτήσεις των gamers.

Η πρόταση της Cyberland αποτελείται από μία σειρά ποιοτικών περιφερειακών, τα οποία αποτελούν ότι καλύτερο και αξιόλογο, μπορεί να απαιτήσει ή να αναζητήσει ο σύγχρονος χρήστης από την αγορά της πληροφορικής. Ο συνδυασμός των παραπάνω περιφερειακών αποτελεί μια έξυπνη όσο και οικονομικά συμφέρουσα λύση, για τον μέσο και παράλληλα απαιτητικό χρήστη.

Ο υπολογιστής διακρίνεται για τον επεξεργαστή του, τον γαλαζοαίματο Intel Pentium στα 150 MHz, ο οποίος διασφαλίζει

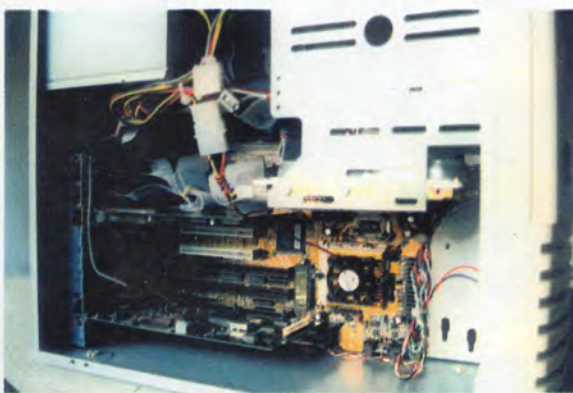
στα σίγουρα υψηλές επιδόσεις και μεγάλη αξιοπιστία στη λειτουργία του. Το σύστημα έχει στηθεί πάνω σε ένα καταξιωμένο motherboard της SOYO, το μοντέλο 5VA5 με αρκετά καλές επιδόσεις και διαθέτει 16 MB μνήμης EDO. Το 5VA5 βασίζεται στο chipset 82430VX και μπορεί να δεχτεί όλους τους Intel Pentium μέχρι τα 200 MHz, τους Cyrix 6x86, τον AMD K5 αλλά και τους νέους MMX επεξεργαστές. Ακόμα διαθέτει 512 KB pipeline cache, 4 PCI και 4 ISA slots, 4 υποδοχές μνήμης των 72 pins για EDO ή FastPage DRAM, 1 DIMM για τις νέες μνήμες των 168 pins, USB, υπέρυθρες κ.λ.π.

Ο σκληρός του δίσκος, Quantum Fireball 1280A, αποτελεί standard για τα σημερινά δεδομένα και έχει θέσει εκτός μάχης (εδώ και αρκετό καιρό) τους υπόλοιπους στα ίδια "κυβικά". Το CD-ROM είναι δωδεκαπλής ταχύτητας (12x), κατασκευάζεται από την Toshiba και αποτελεί ίσως μια από τις καλύτερες λύσεις, αφού τα σημερινά παιχνίδια εμφανίζονται ιδιαίτερα απαιτητικά. Η κάρτα γραφικών, Diamond Stealth 3D 2240 διαθέτει 2 MB EDO και αναβαθμίζεται έως τα 4 MB. Είναι βασισμένη στο αξιόπιστο S3 Virge και σε συνδυασμό με τους καλογραμμένους drivers (Diamond In control tools), αποδίδει τα μέγιστα. Η κάρτα ήχου είναι η γνωστή, αυθεντική Sound Blaster 16 Value και όπως λέει το όνομα της αποβαίνει αρκετά οικονομική λύση. Το mini-tower διαθέτει τροφοδοτικό 200 WATT, ενώ όλα από τα παραπάνω έρχονται με πιστοποίηση CE. Το πληκτρολόγιο είναι αρκετά εργονομικό λόγω της επέκτασης για τον καρπό (wrist rest), διαθέτει 104

πλήκτρα και είναι συμβατό με Windows 95. Πολύ καλές εντυπώσεις άφησαν τα ηχεία της Juster 80Watt PMPO (με ρυθμιστικά bass, treble και volume) τα οποία "ξεσήκωσαν" τους χώρους μας, κατά την ώρα της δοκιμής. Μετά ακολούθησε πάρτι με Van Halen. Το σύστημα συνοδεύεται από



το πλήρες πακέτο των Windows 95!, ποντίκι και ποντικοπαγίδα (ρίξτε μια ματιά και στο mouse pad από τις φωτογραφίες, μην σας τα λέμε εμείς όλα!). Το Cyberland PC εκτός από πολύ καλό εξοπλισμό, διαθέτει και πολύ καλή τιμή. Με κόστος 285.000 (χωρίς οθόνη), ο χρήστης αγοράζει έναν υπολογιστή, με αξιόπιστα και ταχύτατα περιφερειακά, ιδανικό τόσο για παιχνίδια όσο και επαγγελματικές εφαρμογές. Φυσικά, η Cyberland είναι διατεθειμένη να κάνει οποιαδήποτε αλλαγή στο configuration, ακολουθώντας κάποια δική σας συνταγή.



Motherboard SOYO 5VA5 512 KB

| | |
|---------------------|-------------------------|
| CPU | Intel Pentium 150 MHz |
| RAM | 16 MB EDO |
| FLOPPY 1,44 | Sony |
| HDD | Fireball 1280A |
| CDROM | Toshiba 12x |
| VGA CARD | Diamond 3D 2240 2/4 MB |
| SOUND CARD | Sound Blaster 16 PnP |
| KEYBOARD | Cyberland MS compatible |
| TOWER | Mini tower με πόρτα |
| SPEAKERS | JUSTER 80W PMPO |
| ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ | WIN-95 FULL PACK OEM |
| Σύνολο | 285.000 |

| | |
|------------------------------------|---------|
| MONITOR 14" COLOR Analog | 48.000 |
| MONITOR 14" COLOR Digital | 54.000 |
| MONITOR 15" SONY 100 SX | 103.000 |
| MONITOR 15" EIZO F35 | 117.000 |
| JOYSTIC TIMONI PER4MER | 24.000 |
| JOYSTIC ROCKFIRE AVANT GARDE | 8.500 |

Η Cyberland προτείνει ενδεικτικά κάποια από τα πάνω περιφερειακά που μπορείτε να προσθέσετε στον υπολογιστή της.

(Στις τιμές δεν περιλαμβάνεται ΦΠΑ 18%)

POWER GAMES

ΚΥΨΕΛΗ

ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50,
ΤΗΛ. - FAX: 8253534

ΓΑΛΑΤΣΙ

ΠΑΣΟΒ 7,
Τηλ. - Fax: 2025560

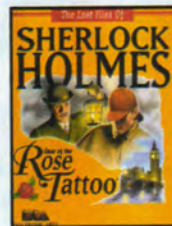
ΝΕΟ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ

ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ & ΠΗΝΕΙΟΥ 4
ΤΗΛ. - FAX: 5771224

ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

DIABLO
BEDLAM
ALIEN TRILOGY
ACE VENTURA
FIFA '97
HARVESTER
TOONSTRUCK
UFO III
RED ALERT
SPACE CRAFT
DAYTONA USA
SUPER ATF 2000
QUAKE
FINAL DOOM
CLOSE KOMBAT
DEAD LOCK
GAME FACTORY
ACHES OF THE RIDLE
DEADLY GAMES
BROKEN SWORD
STAR CONTROL III
SHATTERED STEEL
DAGGERFALL
F22 LIGHTNING
DEADLY TIDE
HELL BENDER
MUMMY
TACTICAL OPERATION
ALBION
PANDORA DIRECTIVE
BUBBLE BOBBLE
METAL RANGE
HIND
TEAM F-1
MUPPET TREASURE ISLAND
CHAMPIONSHIP MANAGER 97
NET RALLY CHAMPIONSHIP



ΠΩΣ ΘΑ ΛΑΒΕΤΕ ΤΗΝ ΚΑΡΤΑ ΜΕΛΟΥΣ

Συμπληρώστε το παρακάτω κουπόνι και δώστε το στο ταμείο οποιου από τα καταστήματα **POWER GAMES CLUB** βρίσκεστε, ή απλά ταχυδρομείστε το σε όποια διεύθυνση σας εξυπηρετεί. Θα λάβετε ταχυδρομικά την κάρτα σας και θα είστε πλέον επίσημα μέλος του **POWER GAMES CLUB**. Ελάτε κοντά μας, είμαστε πάντα στη διάθεσή σας.

100!!!

ΚΑΙ ΠΛΕΟΝ ΤΙΤΛΟΙ
ORIGINAL PC, CD-ROM

ΜΟΝΟ 3.500

POWER  GAMES

Επιθυμώ να γίνω μέλος του POWER GAMES CLUB και παρακαλώ να μου ταχυδρομήσετε την κάρτα μέλους

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ: ΠΑΤΡΑ:

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: ΤΗΛ:

ΠΕΡΙΟΧΗ: ΤΑΧ. ΚΩΔ.:

POWER  GAMES

ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΗ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΑΡΑΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΟ ΤΗΛΕΦΩΝΟ 093-568924 , 094-516746

ΟΙ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙΣ ΕΞΑΝΤΛΗΣΙΣ ΤΟΥ STOCK



ΤΩΡΑ ΑΥΘΗΜΕΡΩΝ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΣΠΙΤΙ
ΣΑΣ ΜΕ ΕΛΑΧΙΣΤΗ
ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

Previews

The Sacred Mirror of Kofun

Το "The Sacred Mirror of Kofun" είναι μια υποβρύχια περιπέτεια, η οποία σας τοποθετεί στη θέση ενός εξερευνητή που αναζητά τον μυθικό καθρέφτη του Kofun. Ο καθρέφτης αυτός είναι ένα πολυπόθητο αντικείμενο που θα δώσει δύναμη σε όποιον τον αποκτήσει. Με οδηγό τον Κουστό και με θάρρα την ελπίδα, θα προσπαθήσετε μέσα στον Ειρηνικό να βρείτε τον μαγικό καθρέφτη και να καρπωθείτε τα μέγιστα. Το παιχνίδι διαθέτει εκατοντάδες από ρεαλιστικές 3D εικόνες, τρισδιάστατο περιβάλλον με δυνατότητα περιστροφής 360 μοίρες, περισσότερες από 80 ώρες gameplay, live video 2 ωρών και πολλά puzzles.



BLADE WARRIOR

Το Blade Warrior είναι νέο arcade action παιχνίδι για τα Windows 95, από την Phantagram, το οποίο χρησιμοποιεί το DirectX. Έχει σχεδιαστεί ειδικά για το format των Windows 95 και NT 4.0. Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζουν τα τεχνικά χαρακτηριστικά του. Η engine των γραφικών, έχει σχεδιαστεί με τέτοιο τρόπο ώστε να διατηρείται το side scrolling ομαλό ακόμα και στην περίπτωση που η οθόνη γεμίζει με αντιπάλους. Υποστηρίζεται το λεγόμενο παράλληλο



scrolling και πολλά οπτικά εφέ όπως raster, transparent, smear effect κ.λ.π. Στον τομέα του ήχου το παιχνίδι διαθέτει 17 μουσικά κομμάτια, τα οποία παίζουν απευθείας από το CD-Audio.

Flight Unlimited II

Μετά από τη μεγάλη επιτυχία του Flight Unlimited, σειρά έχει η πολλά υποσχόμενη νέα έκδοση του παιχνιδιού. Αν και ακόμα βρίσκεται σε στάδιο ανάπτυξης, το Flight Unlimited II έχει ίσως ήδη καταλάβει ένα μερίδιο στην πίτα της επιτυχίας. Οι προδιαγραφές του και μόνο, λένε αρκετά. Εξη νέα αεροπλάνα και 45 αεροδρόμια θα βρίσκονται στη διάθεση του χρήστη, τα οποία θα σίγουρα θα του δώσουν κουράγιο για να εξερευνήσει περισσότερα από 8500 τετραγωνικά μίλια του San Francisco, που έχουν χρησιμοποιηθεί για το παιχνίδι. Αν ωστόσο τα παραπάνω δεν σας ενθουσίασαν, σίγουρα δεν θα πείτε όχι στην ακριβή αντιγραφή των cockpits, τη μοντελοποίηση των καιρικών συνθηκών και στην παρουσία 25 διαφορετικών αποστολών. Εάν ακόμα επιμένετε να λέτε όχι, τότε προφανώς δεν σας αρέσουν οι εξομοιωτές πτήσης!

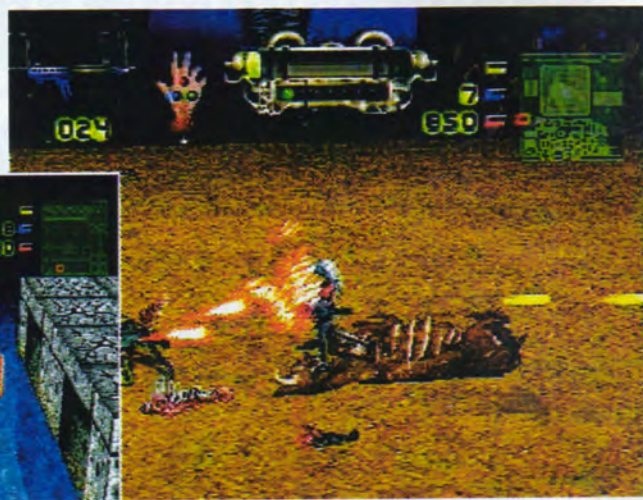
Steel Harbinger

Στο μακρινό μέλλον, το έτος 2069, η γη κατακλύζεται από ομάδες εξωγήινων που μεταλλάσσουν τους ανθρώπους σε

άμυαλα μεταλλικά ναυτάκια. Ως αποτέλεσμα στη γη επικρατούν η αρρώστια και η καταστροφή. Μόνο μια νέα κοπέλα, η Miranda Bowen, βρίσκει καταφύγιο σε ένα επιστημονικό εργαστήριο, όπου όμως θα δεχτεί

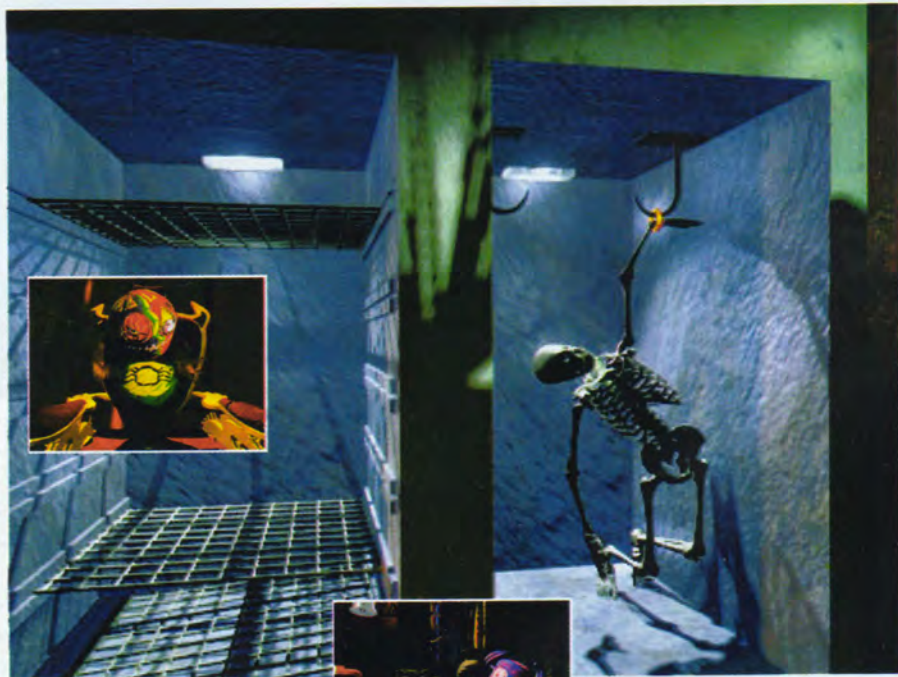
την επίθεση εξωγήινων και θα μεταλλαχτεί εν μέρει, καθώς θα εμβολιαστεί με ένα αντίδοτο.

Η μόνη ελπίδα αυτού του κόσμου είναι αυτή η όμορφη κοπέλα που μεταμορφώθηκε σε καταστροφικό τέρας. Επικίνδυνη και θανατηφόρα, με ένα οπλοστάσιο αγκαλιά και τόνους κουράγιου, το "κοριτσάκι του μπαμπά" είναι πανέτοιμο να σώσει τον κόσμο. Η αποστολή της (σας) είναι ένας αγώνας ενάντια στο χρόνο και μια εξωφρενική προσπάθεια να σταματήσει τη μόλυνση και να ξεσκεπάσει το μυστικό της εξωγήινης επιβολής. Κουράγιο, γιατί αυτοί δεν αστειούνται...



Shiver's II: Harvest of Souls

Αν είστε από κείνους που διασκεδάζουν με παιχνίδια του στυλ: ομαδικοί τάφοι, στοιχειωμένες πόλεις, αόρατοι εχθροί, κλειστά φώτα, πατατάκια και παρέα, τότε ετοιμαστείτε για ένα νέο adventure που θα σας καθλώσει: το Shiver's II. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που θα σας μεταφέρει σε μια ανατριχιαστική κι εξωπραγματική πόλη, σε μια τρελή αναζήτηση των



φίλων σας, ενός μουσικού συγκροτήματος, που μυστηριωδώς εξαφανίστηκε, όπως και πολλοί άλλοι... σ' αυτήν την παράξενη πόλη. Μόνο μια αλλόκοτη απρόσωπη μορφή γυρνά στους δρόμους της πόλης, κάνοντάς σας να κοιτάτε πίσω από την πλάτη σας. Ποίο να είναι άραγε αυτό το μυστηριώδες πρόσωπο που στοιχειώνει την

κάθε σας κίνηση; Είναι ένα παιχνίδι θανάτου, εκδίκησης και Ινδιάνικων, όχι κουζίνας

ευτυχώς αλλά παραδόσεων, απελπισμένων ανθρώπων με θανάσιμα μυστικά, που εάν τα μάθετε και εσείς μπορεί να πάθετε και τίποτε. Ολα αυτά μαζί σε ένα τρισδιάστατο τόπο; με καλά γραφικά κι απίθανα μουσικά βίντεο.



Previews

Orion Burger

Φανταστήκατε ποτέ τους φίλους σας κι όλα τα αγαπημένα σας πρόσωπα να γίνονται κιμάς και να σερβίρονται σε σάντουιτς με πατάτες και Coca-Cola; Οχι, δεν πρόκειται για σενάριο επιστημονικής φαντασίας κάποιας διστραμμένης νοημοσύνης. Πρόκειται για τις γευστικές προτιμήσεις των εξωγήινων της διαγαλαξιακής εταιρείας Orion Burger Corporation που αποφάσισαν να... δοκιμάσουν και λίγο τη γεύση των γήινων. Η μικρή τους ιδιαιτερότητα είναι ότι προτιμούν το κρέας ανθρώπων με χαμηλό δείκτη νοημοσύνης, κοινώς γνωστοί και ως ηλίθιοι. Για να αποφασίσουν λοιπόν αν το ανθρώπινο είδος είναι ευκολοχώνευτο παίρνουν σαν δείγμα, εσάς! (οϊμέ! μήπως υπάρχει κανένα υπονοούμενο;) Ωστόσο για να αποφασιστεί αν είστε εξυπνοί ή όχι (αν δηλαδή θα σας κάνουν τη μούρη κιμά ή όχι) θα περάσετε μια σειρά παράξενων κι εξαιρετικά δύσκολων τεστ. Πάντως μην χάνετε το θάρρος σας - θα σας δοθούν πολλές ευκαιρίες για να σώσετε τον κόσμο από τα... δόντια των εξωγήινων. Αν είστε συνηθισμένοι σε περιπέτειες όπου τα πράγματα συμβαίνουν μόνο εάν κι εφόσον βρίσκεστε εσείς εκεί, ξεχάστε τα. Στο Orion Burger μια ληστεία π.χ θα συμβεί είτε δεν είστε εκεί και θα αντιμετωπίσετε τις συνέπειες είτε κάνετε τον ήρωα είτε κρυφτείτε πίσω από τον καναπέ...



Simpsons

Τα πράγματα έχουν προχωρήσει τόσο πολύ, ώστε να μπορούμε να κάνουμε εικονικές περιοδείες όχι μόνο σε γνωστές πόλεις του κόσμου, αλλά και στα σκηνικά των αγαπημένων μας κινουμένων σχεδίων. Με ανάλογο τρόπο, μπορούμε να κάνουμε μια βόλτα στο πασίγνωστο και θεότρελο σπίτι της οικογένειας Simpson. Κάθε δωμάτιο είναι φτιαγμένο πολύ προσεκτικά, με όλο τον απαραίτητο εξοπλισμό και τα έπιπλα. Έχουμε επίσης την ευκαιρία να δούμε μέρη που δεν τα είχαμε ξαναδεί, όπως την Bartcave, την κρυψώνα του υπέρ-ήρωα Bartman.

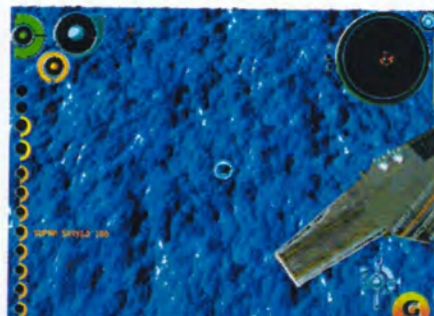
Υπάρχουν φήμες ότι η Virtual Springfield θα ετοιμάσει σκηνικά από μελλοντικά επεισόδια της τηλεοπτικής σειράς που δεν γνωρίζουν ούτε οι πιο φανατικοί θαυμαστές της! Αν οι κατασκευαστές πετύχουν να μεταφέρουν το χιούμορ και την προσωπικότητα των ηρώων, όπως βγαίνει στην τηλεόραση, τότε μια μεγάλη επιτυχία ετοιμάζεται!

Flying Saucer

Το Flying Saucer είναι ένα παιχνίδι στο οποίο αν μπλέξετε θα σας κυνηγούν για όλη σας τη ζωή όχι μόνο εξωγήινοι (εμ τί νομίζατε, έτσι απλά θα ξεμπλέκατε;) αλλά και υπάλληλοι της κυβέρνησης (ευτυχώς όχι εφοριακοί). Σας δίνεται η ευκαιρία να μπειτε σε ένα κλεμμένο, απόλυτα μυστικό, με εξωπραγματικές δυνατότητες εξωγήινο σκάφος και να προκαλέσετε αλληπάλληλα καρδιακά επεισόδια τόσο σε κρατικούς υπαλλήλους όσο και εξωγήινους, προκειμένου να σώσετε ένα κορίτσι καθώς και την υπόλοιπη γη (δώστε βάση στη σειρά προτεραιότητας). Εάν νομίζατε πώς εδώ τελειώνει και η υπόθεση του παιχνιδιού κάνετε λάθος. Εκτός από το να σκοτώνετε κυβερνητικούς λακέδες και εξωγήινα υβρίδια θα πρέπει να απαγάγετε επιστήμονες και στρατιωτικούς, των οποίων τη σκέψη θα μαθαίνετε μέσω μιας μηχανής ανίχνευσης του μυαλού. Το παιχνίδι διαθέτει απίθανες δυνατότητες ελέγχου καθώς το σκάφος επιταχύνει κι αλλάζει πορεία στιγμιαία, όπως ακριβώς και στην πραγματικότητα (πρέπει να πάρω μεταγραφή στα XFILES).



Ο σχεδιασμός του σκάφους και των εξωγήινων βασίστηκε σε έρευνα πραγματικών δεδομένων, και τα τοπία ποικίλουν από μεγάλες πόλεις μέχρι και δάση του Αμαζονίου. Πρόβλημα ωστόσο δημιουργήθηκε στην αποτύπωση των κυβερνητικών υπαλλήλων, αφού η κατασκευαστρια εταιρεία επέλεξε την Ελλάδα σαν πρότυπο χωρίς ωστόσο να υπολογίσει το γεγονός ότι είχαν φύγει διακοπές για κανένα-δύο χρόνια. Το Flying Saucer είναι ειδικά φτιαγμένο για τα Windows 95 και χρησιμοποιεί το Direct3D της Microsoft.



MDK

PREPARE FOR A RELIGIOUS EXPERIENCE



FIRST RELEASE MARCH 27th



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ

NTIONIK A.E , ΒΕΛΒΕΝΔΟΥ 14 , ΚΥΨΕΛΗ , ΤΚ.: 113 63 , ΤΗΛ.:82.13.506 , FAX.:88.20.606

Απαντήστε και κερδίστε

CPU: AMD K5 133 MHz
Motherboard: SOYO 5VA2
RAM: 16 MB
FDD: 1,44 Sony
VGA: S3 1MB
HDD: 850 MB Seagate
Οθόνη: 14" Shamrock
MIDI case
Mouse, Keyboard
CD-ROM 8x Sony
Κάρτα ήχου 16bit PnP
Ηχεία 10W Stereo, Μικρόφωνο



*Η φωτογραφία είναι ενδεικτική και δεν ανταποκρίνεται στο συγκεκριμένο σύστημα.

Θα πρέπει να σας ευχαριστήσουμε τόσο για την ανταπόκρισή σας στο ερωτηματολόγιο όσο και για τα θετικά σας σχόλια σχετικά με την ύλη του USER. Ευχαριστούμε επίσης και για τα καλά σας λόγια όσον αφορά τους συντελεστές του περιοδικού. Αντε, αρκετά σας ευχαριστήσαμε πάλι! Επί του διαδικαστικού τώρα, όπως γράφαμε και στο προηγούμενο τεύχος θα δεχόμαστε ερωτηματολόγια μέχρι και το τέλος Απριλίου. Αυτό γίνεται ώστε και οι αναγνώστες της επαρχίας να μπορέσουν να συμμετάσχουν. Κάποιοι μας έστειλαν φωτοτυπίες του ερωτηματολογίου που φυσικά δεν γίνονται δεκτές. Αλλωστε γράφαμε καθαρά να κόψετε τη σελίδα και να μας τη στείλετε. Αν γράφαμε "βγάλτε φωτογραφία της σελίδας και στείλτε μας slides" πιθανώς να σας μπερδεύαμε! Όπως βλέπετε σε αυτό το τεύχος δεν έχει κουπόνι-ερωτηματολόγιο. Αυτό συμβαίνει γιατί βασικά θέλουμε μια απάντηση από κάθε αναγνώστη. Με αφορμή μάλιστα αυτό προβληματιστήκαμε για το πως έπρεπε να χειριστούμε μερικά διπλά ερωτηματολόγια από τα ίδια άτομα που έφτασαν στα γραφεία μας. Αποφασίσαμε τελικά ότι σωστό είναι να συμμετέχουν αντίστοιχες φορές στην κλήρωση (αφού αγόρασαν δύο φορές το ίδιο τεύχος του USER) αλλά όσον αφορά την έρευνα θα λάβουμε υπ' όψιν τις απαντήσεις μόνο μια φορά. Τέλος όπως θα δείτε από αυτό κιόλας το τεύχος, λαμβάνοντας υπ' όψιν τα σχόλιά σας διορθώνουμε κάποια πράγματα που δεν σας άρεσαν. Συγκεκριμένα φάνηκε ότι δεν ήσασταν πολύ ενθουσιασμένοι με τη στήλη για τις κονσόλες (ή προτιμούσατε να αγοράσετε το Gamepro!) κι έτσι... εκπαραθυρώθηκαν! Από το επόμενο τεύχος θα βρείτε και συγκεκριμένα σχόλια ή απορίες που εκφράσατε στα ερωτηματολόγια μαζί φυσικά με τις απαντήσεις μας. Μάλιστα αποφασίσαμε να χαρίσουμε και μια συνδρομή στο σχόλιο ή παρατήρηση που οι συντάκτες θα ψηφίσουν σαν το πιο έξυπνο και καλογραμμένο.

**Το σύστημα αυτό είναι μια ευγενική προσφορά των καταστημάτων:
C.P.U, Μπότση 7, τηλ. 3303841 • PlotLine, Μπότση 8, τηλ.: 3840482**

- Υπολογιστές
- Περιφερειακά
- Αναλώσιμα



- Ανταλλαγές
- Προγράμματα
- PC-CD Games

computers & software

ΒΑΡΕΘΗΚΑΤΕ ΝΑ ΠΑΙΖΕΤΕ ΜΕ ΑΝΤΙΠΑΛΟ ΤΟ ΧΑΖΟ PC ΣΑΣ?

Ελάτε να παίξετε με αντιπάλους τους φίλους σας, τα αγαπημένα σας games, στο σύγχρονο τοπικό δίκτυό μας, **χωρίς σύνδεση modem**, και επιτέλους δείξτε τιςπραγματικές σας ικανότητες!!!

Συνεχείς διαγωνισμοί στα **Red Alert, Warcraft, Doom, 3D Duke, Quake** κτλ με πλούσια δώρα.....
ΔΗΛΩΣΤΕ ΣΥΜΜΕΤΟΧΗ ΤΩΡΑ!!!!

Επίσης, παίξτε σε μας όποιο game θέλετε, διαλέγοντας από την πλουσιοτάτη συλλογή μας...

PENTIUM COMPUTERS

INTEL: Pentium 150, 16MB Ram, 1,2GB Hdd, Cd-rom 12x, Svga Diamond 3D, Fdd 1.44, Soundblaster comp., Monitor Sony 100SFT 15" Midi tower, Mouse, Keyboard 104 keys, Speakers 80W..... **365.000**



CYRIX: Pentium 166 +, 16MB Ram, 2,5GB Hdd, Cd-rom 16x, Svga -64UV+, Fdd 1.44, Soundblaster comp., Monitor 15" color, Modem 14.4 US. Robotics int, Midi tower, Mouse, Keyboard 104 keys..... **310.000**

PC CD GAMES

| | |
|---------------------|------|
| Amok | 8650 |
| Area 51 | 8650 |
| Destruction derby 2 | 8000 |
| Red Alert | 8800 |
| War Wind | 8300 |
| FIFA 97 | 7900 |
| NBA Live 97 | 7900 |
| Screamer 2 | 8200 |
| Rama | 8300 |



**ΣΥΝΕΧΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ
ΣΕ ΤΙΤΛΟΥΣ
ΚΑΙ ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
ΤΙΜΕΣ !!!**

ΤΙΤΛΟΙ ΑΠΟ 2.500 !!!



| | |
|-------------------|--------|
| Privateer 2 | 8.150 |
| Diablo | 10.900 |
| Nascar 2 | 9.750 |
| Phantasmagoria 2 | 9.800 |
| Lords of Realm 2 | 9.750 |
| Toon Struck | 8.500 |
| U.S.N.F. 97 | 8.900 |
| Master of Orion 2 | 8.000 |
| Super EF-2000 | 9.750 |

ΕΞΑΡΤΗΜΑΤΑ - ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ

| | | | |
|-----------------------------|---------------|-------------------------|----------------|
| CPU INTEL 133 + FUN | 42.500 | MONITOR SONY 100SX 15" | 103.000 |
| CPU INTEL 166 + FUN | 83.000 | MONITOR 17" LICOM | 129.000 |
| HDD QUANTUM 1,2 GB | 49.000 | SVGA DIAMOND 3D 2240 | 26.000 |
| HDD QUANTUM 2,5 GB | 61.500 | ZIP 100MB PAR. EXTERNAL | 43.000 |
| HDD QUANTUM 4,3 GB | 80.000 | CD PIONEER 12X | 33.000 |
| MODEM SUPRA 33.6 PnP INT | 32.000 | CD GOLDSTAR 8X | 28.500 |
| MODEM US. ROBOTICS 14.4 INT | 14.000 | SOUNDBLASTER 16 VALUE | 19.000 |

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΤΙΜΕΣ ΤΟΙΣ ΜΕΤΡΗΤΟΙΣ, ΧΩΡΙΣ ΦΠΑ 18%. ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΜΠΟΡΟΥΝ ΝΑ ΑΛΛΑΞΟΥΝ ΧΩΡΙΣ

ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΗ

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 46 Ν.ΙΩΝΙΑ - ΤΗΛ/ΦΑΧ : 2719923 - 4 (ΣΤΑΣΗ ΗΣΑΠ ΠΕΥΚΑΚΙΑ)

ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ

**4 ΩΡΕΣ ΔΩΡΕΑΝ
ΣΤΟ ΔΙΚΤΥΟ ΜΑΣ**





SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

του Αγγ. Ασημακόπουλου

HOUSE:

SEGA PC

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium/75, 16Mb, SVGA 256, CD-ROM 4x, 40Mb HD sound card

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ZEGETRON

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....83%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Tα τελευταία χρόνια οι μεγάλες εταιρείες Software, που απαρτίζουν την τεράστια βιομηχανία των Video Games, έχουν βάσει στο "μάτι" τα PC. Φυσικά εννοούμε ότι αυτές οι εταιρείες, βλέποντας τη μεγάλη αγορά που έχει δημιουργηθεί, έχουν "βαλθεί" να μεταφέρουν μεγάλες επιτυχίες τους, κάτω από την πλατφόρμα των Personal Computers. Στα πρώτα βήματά τους όμως αντιμετώπισαν πολλά προβλήματα, κυρίως λόγω της "αδυναμίας" του Hardware να αντεπεξεχθεί στις απαιτήσεις των παιχνιδιών. Έτσι, είτε δεν κυκλοφορούσαν τις επιτυχίες τους, είτε τα παιχνίδια ήταν απελπιστικά αργά και στην κυριολεξία ένα αίσχος. Τα τελευταία όμως δύο χρόνια οι επιδόσεις των προσωπικών μας υπολογιστών έχουν κάνει εντυπωσιακά βήματα. Ιδίως τους τελευταίους μήνες οι καινούριοι επεξεργαστές της Intel με την προσθήκη Multimedia Extensions, καθώς και οι καινούριες κάρτες γραφικών, 3D Accelerators, έχουν αλλάξει δραματικά την εικόνα των PC.

Μια από τις μεγαλύτερες εταιρείες του είδους με πολύχρονη πείρα είναι και η Sega. Πρόσφατα παρουσίασε ένα παιχνίδι που στα Arcade, ήταν και είναι μια μεγάλη επιτυχία, κυρίως λόγω του φημισμένου, Παγκόσμιου πρωταθλήματος κατασκευαστών που ακόμα και στην πατρίδα μας, με την προβολή που έχει το Acropolis διεθνώς, μας τραβάει ακόμα πιο κοντά. Φυσικά μιλάμε για το φημισμένο Sega Rally Championship, που πάνω κάτω όλοι σας θα έχετε

Τ Ε



δείτε ή ακόμα καλύτερα παίξετε στα "ηλεκτρονικά". Η μεταφορά του στο PC, αν κρίνουμε από τη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, είναι μια ακόμα επιτυχία για τους προγραμματιστές κυρίως, της πασίγνωστης εταιρείας. Το παιχνίδι δυστυχώς ή ευτυχώς τρέχει μόνο κάτω από το λειτουργικό σύστημα της παντοδύναμης Microsoft δεν είναι άλλο από τα Win95.

Αυτό από μόνο του λέει πολλά. Πρώτα από όλα οι απαιτήσεις του παιχνιδιού και κατά συνέπεια το Configuration του ιδανικού συστήματος που πρέπει να διαθέτετε είναι φυσιολογικά ανεβασμένες.

Ενας Pentium 75 και 16MB, ένα Cd-Rom 4x ταχύτητας καθώς και μια 16-Bit κάρτα ήχου είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις. Ισως σε μερικούς αυτό το Configuration να φαίνεται αρκετά αστειό, αφού μπορεί να δια-



SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

θέτουν ένα Super-CRAY - Computer στο σπίτι τους, αλλά δεν πρέπει να ξεχνάμε ότι το μεγαλύτερο ποσοστό χρηστών δεν έχει τη δυνατότητα να αναβαθμίζεται ετησίως. Όσον αφορά το Configuration του συστήματος που η εταιρεία προτείνει, είναι ένας Pentium 100 MHz ή κάτι "ανώτερο", για να ξεκινήσετε μαζί του! Στον σκληρό σας δίσκο θα πάρει 40 MB, ένα μέγεθος που θα σας κάνει να παίξετε το παιχνίδι με αξιοπρέπεια, χωρίς να σπάσετε τα νεύρα σας, αλλά από την άλλη πλευρά είναι μια συνηθισμένη χωρητικότητα για τα σημερινά δεδομένα. Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να οδηγήσετε μέχρι ορίων δύο αυτοκίνητα θρύλους, που έχουν δημιουργήσει το καθένα ξεχωριστά μια διαφορετική σχολή και έχουν πραγματικά προσφέρει πάρα πολλά στην ιδέα της αυτοκίνησης. "Που είστε Κ. Χατζηπαναγιώτου να μας δείξετε τον δρόμο, με μερικά από τα άφθαστα οδηγικά κόλπα σας". Φυσικά μιλάμε για την Lancia Integrale HF και την Celica GT-Four, δύο αυτοκίνητα που έχουν διακριθεί στους αγώνες του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος και έχουν

κερδίσει πάρα πολλά έπαθλα.

Μέσα στο παιχνίδι έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε αν θα παίξετε απλώς μια πίστα ώστε να μάθετε τον χειρισμό και τα τερτίπια των αγωνιστικών αυτοκινήτων, ή να πάρετε μέρος στο Πρωτάθλημα δείχνοντας τις ικανότητές σας. Επίσης μπορείτε να παίξετε με αντίπαλο τον χρόνο, επιλέγοντας δύο διαφορετικά παιχνίδια το Ghost Type και το Time Compare. Το καλύτερο όμως στοιχείο του παιχνιδιού, είναι η δυνατότητα να παίξουν δύο άτομα ταυτόχρονα, σε Split-Screen, που πραγματικά δίνει πολλούς πόντους στο παιχνίδι, κάνοντας το να αυξήσει την αντοχή του στον χρόνο.

Όσον αφορά τα γραφικά, το Sega Rally, στην υψηλή ανάλυση (640x480x16Bit), είναι εντυπωσιακό, διατηρώντας πάρα πολλά χαρακτηριστικά, αναλλοίωτα,



από την έκδοση του παιχνιδιού για τα Arcades. Τα αυτοκίνητα είναι καλοσχεδιασμένα με αρκετή λεπτομέρεια και η κίνηση τους είναι αρκετά φυσιολογική που σε κάποιες περιπτώσεις εκπλήσσει, αφού πρέπει να εφαρμόσετε συγκεκριμένες τεχνικές, όπως ανάποδο τιμόνι κ.τ.λ. για να το επαναφέρετε στον δρόμο. Τα τοπία είναι πολύ όμορφα σχεδιασμένα, με τα σύννεφα, τα δέντρα, τα βουνά τα κτίρια και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά που διαθέτει η κάθε πίστα, να διαθέτουν μεγάλη αληθοφάνεια.

Εδώ ερχόμαστε σε ένα από τα μειονεκτήματα του παιχνιδιού που βασίζεται στο γεγονός, ότι υπάρχουν μόνο τρεις διαθέσιμες πίστες.

Αυτές είναι η έρημος, το δάσος και η πίστα, όπου η δράση διαδραματίζεται σε ένα βουνό και είναι ίσως και η πιο δύσκολη από τις τρεις με αρκετές



SEGA RALLY CHAMPIONSHIP

"φουρκέτες" που θέλουν πολύ προσοχή. Όσον αφορά τον ήχο υπάρχουν αρκετά μουσικά κομμάτια που μπορείτε να επιλέξετε για να ακούτε ενώ παίζετε, που προσθέτουν ευχάριστα στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού. Τα ηχητικά εφέ είναι αρκετά ποιοτικά με μεγάλη ποιότητα, από τη μηχανή του αυτοκινήτου να βρυχάται καθώς κατεβάζετε ταχύτητα, κάνοντας τους αντιπάλους σας να κάνουν στην άκρη, τα ελαστικά να στριγκλίζουν, τις ζητωκραυγές του πλήθους που σας εμψυχώνουν, καθώς διασχίζετε τις ειδικές διαδρομές, αλλά και τις "κραυγές" του συνοδηγού σας.

Ο χειρισμός των αγωνιστικών, δεν θα σας δημιουργήσει ιδιαίτερα προβλήματα, καθώς ο έλεγχος, για παράδειγμα, με διαγώνιες κινήσεις είναι αρκετά απλός για να επαναφέρετε το αυτοκίνητο στη σωστή πορεία, αλλά επίσης υπάρχει και On-Line Help, ώστε να μπορέσετε να δείτε ποιο πλήκτρο εκτελεί την καθορισμένη λειτουργία, ανά πάσα στιγμή. Τα πράγματα πάντως περιπλέκονται όταν παίζουν δύο παίχτες ταυτόχρονα, διότι υπάρχουν αρκετά πλήκτρα που διαθέτει ο καθένας.

Στη χαμηλή ανάλυση (320x240x16bit) τα γραφικά είναι χοντροκομμένα αλλά το Gameplay μένει αναλλοίωτο, χωρίς να προσθέσουμε την αύξηση της ταχύτητας που κινούνται τα γραφικά (Frame Rate). Ξεκινώντας το παιχνίδι, θα πρέπει να κάνετε τις απαραίτητες ρυθμίσεις, επιλέγοντας από το βασικό μενού. Έτσι στην αρχή αφού επιλέξετε το αυτοκίνητο της αρεσκείας σας, έχετε τη δυνατότητα να ρυθμίσετε το επίπεδο δυσκολίας, τη στάθμη του ήχου, δηλαδή αν θέλετε να ακούτε τις ήχους της μηχανής περισσότερο από τη μουσική, κ.τ.λ, καθώς και τον χειρισμό του αυτοκινήτου σας. Το μενού εδώ σας παρέχει μεγάλη παραμετροποίηση και ανάλο-

γα με την επιλογή που θα κάνετε, θα εξαρτηθεί και η πορεία σας στο πρωτάθλημα. Θα πρέπει να επιλέξετε το κιβώτιο ταχυτήτων, αν θα είναι χειροκίνητο ή αυτόματο. Φυσικά οι "πρωταθλητές" θα επιλέξουν το χειροκίνητο επτατάχυτο σειριακό κιβώτιο που θα αντέξει στη σκληρή μεταχείριση του Παγκόσμιου Πρωταθλήματος. Μπορούμε να επιλέξουμε το πόσο "γρήγορο" θα είναι το τιμόνι μας, τον τύπο των ελαστικών ανάλογα με την ειδική διαδρομή (μαλακά ή σκληρά) αλλά, και εδώ είναι το μυστικό, τη σκληρότητα των αμορτισέρ της μπροστινής αλλά και της πίσω ανάρτησης. Το πιο εντυπωσιακό όμως χαρακτηριστικό είναι η δυνατότητα να επιλέξετε, τη διάμετρο της βαλβίδας ανακούφισης του τούρμπο, ανάλογα με τις προδιαγραφές του εκάστοτε αγώνα. Πριν ξεκινήσετε το παιχνίδι και αφού έχετε κάνει τις επιλογές μπορείτε να διαλέξετε το τύπο του παιχνιδιού, ανάμεσα σε Arcade, Championship, αλλά και Time Attack όπου στη συγκεκριμένη κατηγορία έχετε τη δυνατότητα να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο διαφορετικά παιχνίδια, το Ghost Type που τρέχετε με αντίπαλο το "φάντασμα" του αυτοκινήτου σας, προσπαθώντας να κάνετε συνεχώς καλύτερο χρόνο, για να βγείτε πρώτοι μπροστά από το είδωλο του αγωνιστικού σας και το Time Compare που στόχος σας είναι να κάνετε καλύτερο χρόνο σε μια από τις πίστες που είναι διαθέσιμες μέσα στο παιχνίδι. Ενα από τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού που το κά-



νον να αντέχει αρκετά στον χρόνο είναι η δυνατότητα να αγωνίζονται δύο παίχτες ταυτόχρονα σε Split-Screen, αυξάνοντας τη δόση της αδρεναλίνης και των δύο που συμμετέχουν στον αγώνα. Επίσης, υπάρχει και η επιλογή Link για να μπορέσετε να συνδέσετε δύο Computer και να απολαύσετε ατελείωτες ώρες δράσης. Το μόνο αρνητικό εδώ είναι ότι δεν υπάρχει η υποστήριξη πολλαπλών παιχτών μέσω τοπικού δικτύου που πραγματικά μας έκανε εντύπωση, σε ένα σύγχρονο παιχνίδι σαν το Sega Rally, να μην έχουν ενσωματώσει τέτοια δυνατότητα. Γενικά το Sega Rally είναι ένα από τα καλύτερα Racing Games που κυκλοφορούν στην αγορά, παρουσιάζοντας μια αρκετά ομοιογενή εικόνα με αρκετά καλά στοιχεία, καταφέρνοντας, σε μεγάλο ποσοστό, να διατηρήσει αναλλοίωτα τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά που το έκαναν μια μεγάλη επιτυχία στα Arcades, έχοντας σαν κύρια μειονεκτήματα του τις ελάχιστες πίστες, αλλά και την ανεβασμένη υπολογιστική ισχύ που χρειάζεται να διαθέτει ο χρήστης, όσον αφορά το σύστημα του, για να μπορέσει να αποκομίσει τα μέγιστα από το παιχνίδι.



Το PC POWERPLAY ίσως δεν σας πάρει πολύ χρόνο για να το διαβάσετε αλλά καλό θα ήταν να ακυρώσετε όλα τα ραντεβού σας πριν βάλετε το CD-ROM που το συνοδεύει στο drive σας!

Με ένα μοναδικό CD γεμάτο παιχνίδια

ΜΟΝΟ 900 ΔΡΧ

PC POWERPLAY

ΤΕΥΧΟΣ 4 ΜΑΡΤΙΟΣ 1997

ΤΣΙΤΑ ΤΑ ΓΚΑΖΙΑ

Τα πιο καυτά παιχνίδια με αυτοκίνητα

Περισσότερα από 600 MB παιχνιδιών για επίδοξους οδηγούς και ...τραγονόμους! Αλλά και οι πιο νέες κυκλοφορίες όπως το SimCopter, Heroes of Might & Magic II, Ecstatica 2, κ.α.

PC POWERPLAY Οι φόβοι των γονιών σας για τις ώρες που θα περνάτε μπροστά στον υπολογιστή σας, τώρα δικαιώνονται!

Multiplayer παιχνίδια: Μύθοι και πραγματικότητα

Ακόμη: Οι τελευταίες ειδήσεις για τις νέες κυκλοφορίες. Hints & Tips για το Red Alert και reviews των Panzer Dragoon, Jetfighter III, Sega Rally και πολλά άλλα.



Αυτό το μήνα ένα CD γεμάτο με 600 MB παιχνιδιών Racing.

Θα αντέξετε ή θα τα ...παίζετε;

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



NBA LIVE '97

HOUSE:

ELECTRONIC ARTS

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66 MHz, 8MB RAM, 4MB HDD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ.....88%

ΓΕΝΙΚΑ: 88%

NBA LIVE '97 vs F

του Αντώνη

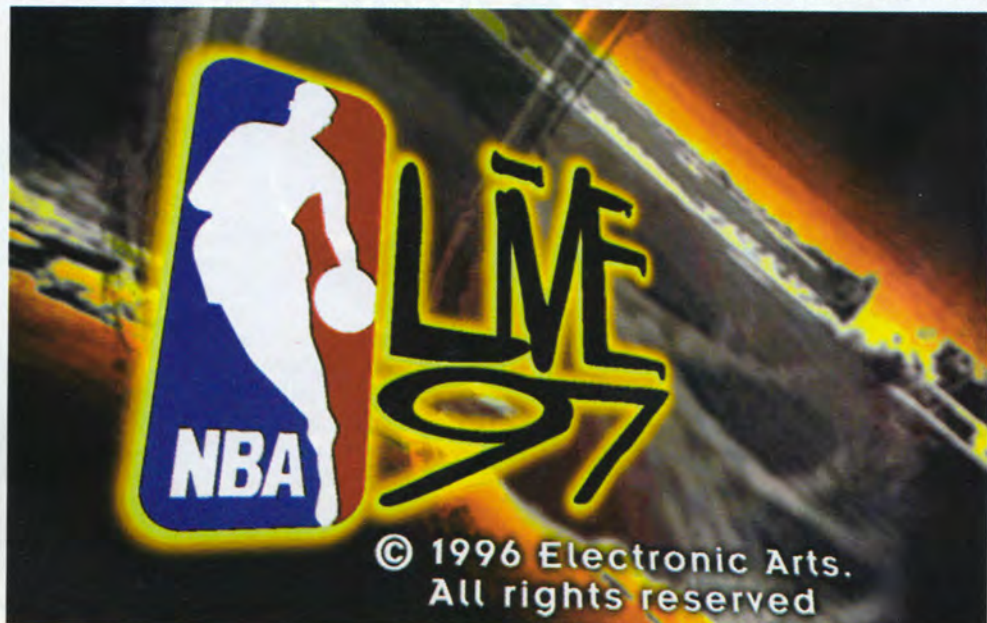
ΑΓΩΝΑΣ: NBA LIVE '97 εναντίον FULL COURT PRESS. Γήπεδο: Εγκαταστάσεις USER

Κυρίες και κύριοι, καλησπέρα σας. Εχουμε συνδεθεί ζωντανά με το γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER, για να παρακολουθήσουμε έναν από τους συναρπαστικότερους αγώνες της αγωνιστικής μεταξύ των ομάδων NBA LIVE '97 και FULL COURT PRESS. Οπως ίσως θα έχετε διαβάσει και στις εφημερίδες, ο αγώνας αυτός θα κρίνει κατά ένα μεγάλο ποσοστό την πρώτη θέση στην κανονική περίοδο, με φυσικό επακόλουθο βέβαια το πλεονέκτημα έδρας στα play-offs. Το NBA LIVE '97 είναι η ομάδα με τις λιγότερες ήττες στο πρωτάθλημα μέχρι στιγμής, αλλά το FULL COURT PRESS ακολουθεί κατά πόδας, έτοιμο να εκμεταλλευτεί κάθε στραβοπάτημα των πρωτοπόρων.

Ας ρίξουμε μια ματιά στις αρχικές πεντάδες των ομάδων, καθώς επίσης και στα "όπλα" που διαθέτει κάθε προπονητής στον πάγκο του. Το NBA LIVE '97 λοιπόν, με προπονητή τον Bozidar ElectronicArtic, ξεκινάει με τον Byron Gameplaynkins στη θέση 1, σίγουρα έναν από τους καλύτερους play-makers του πρωταθλήματος. Ένας παίκτης που έχει δώσει μια εντελώς διαφορετική

όψη στην ομάδα του NBA LIVE '97, και σίγουρα ένας από τους βασικότερους συντελεστές στην καταπληκτική φετινή πορεία της ομάδας. Στη θέση 2 έχουμε τον Φραγκίσκο Αλχειρισμό, ένα εκπληκτικό shooter ο οποίος έχει κάνει όλη την Ευρώπη να παραμιλά με τις ικανότητές του στο σκοράρισμα. Στη θέση 3 δεν θα μπορούσε να υπήρχε άλλος από τον Ούγκο Ταχυτήνη, ένας εντυπωσιακός small-forward με έφεση στο γρήγορο παιχνίδι και καταπληκτικές φυσικές δυνατότητες. Περνάμε στη θέση 4, όπου ο καλύτερος power-forward του πρωταθλήματος απλώς περιμένει να αποδείξει ότι δικαιωματικά του έχει απονεμηθεί αυτός ο τίτλος. Ο Νίκος Γραφικονόμου είναι ένα από τα βασικά "κλειδιά" για τη νίκη του NBA LIVE '97. Και τέλος στη θέση 5 έχουμε (εδώ θα κάνουμε μια μικρή "παρατυπία" λόγω προσωπικής συμπάθειας) ίσως τον καλύτερο center που πέρασε ποτέ από την Ελλάδα, τον Stojan Soundovic, έναν παίκτη που και ο Θεός ο ίδιος φοβάται να αντιμετωπίσει. Στον πάγκο του NBA LIVE '97 μπορούμε να βρούμε τους Michael Jordan, Shawn Kemp, Grant Hill, Lary Johnson, Hakeem Olasuwon, Patric Ewing και Charles Barkley. Σίγουρα το NBA LIVE '97 είναι μια από τις καλύτερες ομάδες που έχει δει ποτέ το Σύνταγμα από τη δική μας πλευρά του Γαλαξία. (Σημείωση Αρχισυντάκτη: Προσωπικά είμαι υπέρ της ελευθερίας του λόγου και γενικά ακολουθώ δημοκρατικές διαδικασίες... Όμως όλοι αντιλαμβάνομαστε που το πάει ο κύριος Μαρίνος, αν και προς το παρόν κατευθύνεται μάλλον προς το λογιστήριο!)

Από την άλλη πλευρά έχουμε το FULL COURT



© 1996 Electronic Arts.
All rights reserved

LL COURT PRESS

ce" Μαρίνου

ός: Αντώνης Μαρίνος. Ο αγώνας είναι μια ευγενική προσφορά του περιοδικού USER.



PRESS, το οποίο με προπονητή τον Dusan Microsoftic κατεβαίνει στο γήπεδο με πολλές φιλοδοξίες. (Σ.Α. Όπως αντιλαμβάνεστε βέβαια ακόμα και ο "αντικειμενικός" συντάκτης αυτού του review, παραδέχεται ότι η ομάδα με τα κόκκινα δεν θα μπορούσε παρά να αντιπροσωπεύεται από την πανίσχυρη Microsoft, χε, χε!)

Οι διαιτητές του αγώνα είναι (μετά από τριπλή κλήρωση, δύο διορισμούς και πέντε δηλώσεις "κωλύματος" για να βγουν αυτοί που "έπρεπε") ο κύριος ραδιοσχολιαστής και ο κύριος Μανάβης (και μην μου πει κανένας ότι οι ραδιοσχολιαστές δεν ξέρουν basket. Γιατί, μήπως ξέρουν ποδόσφαιρο;). (Σ.Α. Επίσης αποφασίζεται οι διαιτητές να αλλάξουν εμφάνιση και να φορούν μπλούζες με πιο μακριά μανίκια ώστε να μπορεί να τα τραβεί πιο εύκολα ο "αν δεν μου χαρίσετε το πρωτάθλημα θα κρατήσω την αναπνοή μου μέχρι να σκάσω" γνωστός παράγοντας!) Μετά λοιπόν την παρουσίαση των ομάδων και των διαιτητών, είμαστε έτοιμοι για την έναρξη του αγώνα. Ας επιστρέψουμε στα γραφεία του USER για μερικά διαφημιστικά και σε λίγο θα είμαστε και πάλι μαζί...

(... μετά από τον πολλαπλό βιασμό της νοημοσύνης μας ως τηλεθεατές αλλά και ως καταναλωτές από τις απανωτές "διαφημίσεις", οι υπεύθυνοι του USER αποφάσισαν ότι οι διαφημίσεις δεν κάνουν καλό στο άθλημα και τις έστειλαν στο πυρ

το εξώτερον, ενώ έκαναν και ένα Disintegrate spell σε όλους τους διαφημιστές. Αντε και καλή λευτεριά!...)

Επιστρέφουμε λοιπόν στο γήπεδο του USER, όπου οι δύο ομάδες είναι έτοιμες για το jumpball. Από την ομάδα του NBA LIVE '97 θα πηδήξει φυσικά ο Stojan, ενώ από την ομάδα του FULL COURT PRESS δεν έχουν αποφασίσει ακόμα. Τελικά με τη μέθοδο του νομίσματος (ξέρετε τώρα, κορόνα-γράμματα) αποφασίζουν να στείλουν στο θάνατο... εεε στο jumpball τον Center. Ο κύριος Μανάβης πετάει την μπάλα σχεδόν τέσσερα μέτρα προς την πλευρά του κόκκινου Center, αλλά φυσικά ο Stojan αρπάζει την μπάλα, και η πρώτη επίθεση είναι για το NBA LIVE.

Την μπάλα κατεβάζει ο Gameplaynkins, ο οποίος εκμεταλλεύομενος το screen του Γραφικονόμου περνάει σαν σταματημένο τον play-maker και αφήνει την μπάλα στον Ταχυτήνη. Ο Ταχυτήνη κάνει μια γρήγορη σταυρωτή ντρίπλα στον shooting-guard (που κάνει γαργάρα την άμυνα), τον αποφεύγει με ωραίο τρόπο, μπαίνει προς το καλάθι, κάνει την προσποίηση και δίνει στον Αλχειριστή, ο οποίος μόνος του από τη γραμμή των 6.25 δεν δυσκολεύεται να σημειώσει το πρώτο καλάθι του αγώνα και να γράψει έτσι το 3-0.

(Σ.Α. Όπως καταλαβαίνετε η περιγραφή του αγώνα γίνεται από τους γνωστούς αντικειμενικούς σχολια-

ΣΥΓΚΡΙΤΙΚΟ



FULL COURT PRESS

HOUSE:

MICROSOFT

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, Win 95, 2x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΓΡΑΦΙΚΑ.....81%

ΗΧΟΣ.....65%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ82%

ΓΕΝΙΚΑ: 76%

NBA LIVE '97 vs FULL COURT PRESS



στές τύπου: "εεε, δεν είμαι σίγουρος αν μετράει το καλάθι, γιατί ναι μεν την έδωξαν ενώ είχε μπει στο δικτάκι αλλά δεν είχε βγει κιάλας από την άλλη μεριά!" ή ακόμα καλύτερα από αντικειμενικούς δημοσιογράφους γνωστών talk-shows που ντυμένοι με γραβατούλες και σινιέ κοστούμια πετάνε μπουκάλια σε διαιτητές και αργότερα κάνουν εκπομπές για τη βία στα γήπεδα...)

(... μετά από παρακλήσεις γονέων που έχουν μικρά παιδιά, η συνέχεια της περιγραφής του αγώνα θα γίνει τηλεγραφικά, καθώς αν θέλετε να παρακολουθήσετε τέτοιου είδους θεάματα θα πρέπει να προμηθευτείτε αποκωδικοποιητή Filmnet και να παρακολουθείτε τις ταινίες της μεταμεσονύκτιας ζώνης, ή να νοικιάσετε μερικές "καλές" κασέτες για το video...) (Σ.Α. Αν δεν ξέρετε ονόματα ταινιών να τις ζητάτε με κωδικό νούμερο. Μια πολύ καλή είναι η 7338...)

...και φθάνουμε στη λήξη του πρώτου ημι-χρόνου, που βρίσκει το NBA LIVE '97 να προηγείται με -κρατηθείτε!- 98 πόντους διαφορά, αφού το score έχει φτάσει στο αστρονομικό 128-30. Όσον αφορά το τελικό αποτέλεσμα αυτό διαμορφώνεται σε 246- 45. Με βάση αυτό το αποτέλεσμα, το NBA LIVE '97 παραμένει ο αδιαφιλονίκητος "αρχηγός" της κατηγορίας, ενώ το FULL COURT PRESS "έπαιξε και έχασε". (Σ.Α. Ε, τελικά δεν είναι και τόσο άσχημο το Full Court Press αφού έβαλε 7 πόντους περισσότερους από όσους βάζουν οι πρωταθλητές Ευρώπης! Τέλος πάντων, φαίνεται ότι παρακάτω ο συντάκτης μας σοβαρεύεται λίγο. Ευτυχώς γιατί βαρέθηκα να βάζω αυτά τα "Σ.Α.")

Ας δούμε λοιπόν λίγο πιο αναλυτικά τον νικητή. Το καλό έγινε καλύτερο, και το NBA LIVE '97 υπόσχεται αμέτρητα καρφώματα και γρή-



γορους αιφνιδιασμούς. Διαλέξτε την ομάδα που θέλετε να βγάλετε πρωταθλήτρια, ή απλώς ξεκινήστε για ένα απλό, γρήγορο αλλά και άκρως θεαματικό exhibition game.

Κατ' αρχάς το παιχνίδι έχει αλλάξει αρκετά το interface του. Προσωπική μου άποψη ότι τα '95 και '96 είχαν καλύτερο interface, αλλά αυτό είναι καθαρά θέμα αισθητικής, αφού και τα τρία παιχνίδια έχουν τις ίδιες περίπου δυνατότητες. Οτι μπορούσατε να κάνετε στα '95 και '96 μπορείτε να το κάνετε και στο '97. Και τι μπορείτε να κάνετε;

Οτι θέλετε. Μπορείτε να ξεκινήσετε πλήρες πρωτάθλημα, πρωτάθλημα με δικές σας ρυθμίσεις, να παίξετε ένα απλό exhibition game, να αλλάξετε τους κανόνες του παιχνιδιού (καμία σχέση με τη διαφήμιση της Fila!), να φτιάξετε δικούς σας παίκτες, και γενικώς να κάνετε ότι μπορείτε να φανταστείτε. Οι δυνατότητες παραμετροποίησης που έχει το NBA LIVE είναι σχεδόν ανεξάντλητες, και εναπόκειται στη φαντασία σας να φτιάξετε ένα παιχνίδι όπως ακριβώς το θέλετε.

Τα γραφικά του παιχνιδιού έχουν βελτιωθεί αρκετά σε σχέση με τους δύο προκατόχους του. Πλέον ορισμένοι από εσάς μπορείτε να φτάσετε μέχρι του σημείου να αναφωνήσετε "μα αυτός είναι ο Kemp" απλώς και μόνο παρατηρώντας τον παίκτη με το νούμερο 40 των Sonics, χωρίς καν να ξέρετε ότι όντως αυτός είναι ο Kemp. Οι αναλογίες των ψών μέσα στο παιχνίδι είναι πολύ πιο σωστές από τα δύο προηγούμενα παιχνίδια, το γήπεδο και οι κερκίδες είναι πολύ πιο εντυπωσιακά γεμάτα από γραφικά, ενώ και ο ρυθμός του παιχνιδιού είναι αρκετά καλός. Σε απλή VGA το παιχνίδι είναι αρκετά γρήγορο σε οποιονδήποτε υπολογιστή. Σε SVGA όμως το frame rate πέφτει, όχι τόσο πολύ όμως ώστε να μην μπορείτε να παίξετε. Αν μάλιστα έχετε και κά-





ποια 3D acceleration card, τότε μπορείτε να δείτε το NBA LIVE '97 σε full detail και με καταπληκτικό frame rate. Γενικώς όμως, αν διαθέτετε έναν καλό Pentium ή Cyrix πάνω από τα 100MHz, τότε το NBA LIVE '97 γίνεται ένα αρκετά όμορφο και γρήγορο παιχνίδι.

Ακόμα και τα διάφορα μικροπράγματα που συνήθως παραβλέπονται σε παιχνίδια που κυμαίνονται στον μέσο όρο είναι εδώ, όπως: το slow-motion κατά τη διάρκεια των καρφωμάτων, τα close-ups από διαφορετικές κάμερες στις επίμαχες φάσεις, το έξυπνο σύστημα των ελευθέρων βολών (που εξαρτάται άμεσα από τα ποσοστά του πραγματικού παίκτη στο NBA), το αυτόματο replay σε όλες τις εντυπωσιακές φάσεις από την καλύτερη δυνατή κάμερα, ακόμα και τα διάφορα frames που έχει ο κάθε παίκτης για τις διάφορες κινήσεις του. Όλα προσπαθούν να συμβάλουν στη δημιουργία μιας εκπληκτικής ατμόσφαιρας και ενός ακόμα καλύτερου παιχνιδιού.

Τι έχουμε μέχρι στιγμής; Έχουμε βελτίωση στα γραφικά και στο gameplay, ενώ μπορείτε να φτιάξετε οποιοδήποτε παιχνίδι θελήσετε. Όλες οι ομάδες και οι παίκτες είναι εδώ, με τα πλήρη στατιστικά τους για την τελευταία περίοδο (95-96). Το παιχνίδι είναι πολύ καλό από οποιαδήποτε πλευρά και αν το κοιτάξετε, ακόμα και από τη στιγμή που θα ξεκινήσετε το πρώτο σας παιχνίδι. Γιατί όμως, παρ' όλα αυτά, το NBA LIVE '97 δεν ικανοποιεί πλήρως;

Όπως σε κάθε παιχνίδι, έτσι και εδώ διάφορες μικρολεπτομέρειες είναι τελικά αυτές που αφήνουν την "τελευταία γεύση" στον παίκτη. Όπως για παράδειγμα το γεγονός ότι αν αφήσετε την κάμερα σε Auto, πολλές φορές θα βρεθείτε να βγαίνετε μόνοι σας εκτός γηπέδου, αφού η απότομη αλλαγή της κάμερας (η οποία βέβαια σημαίνει και αλλαγή στις κα-

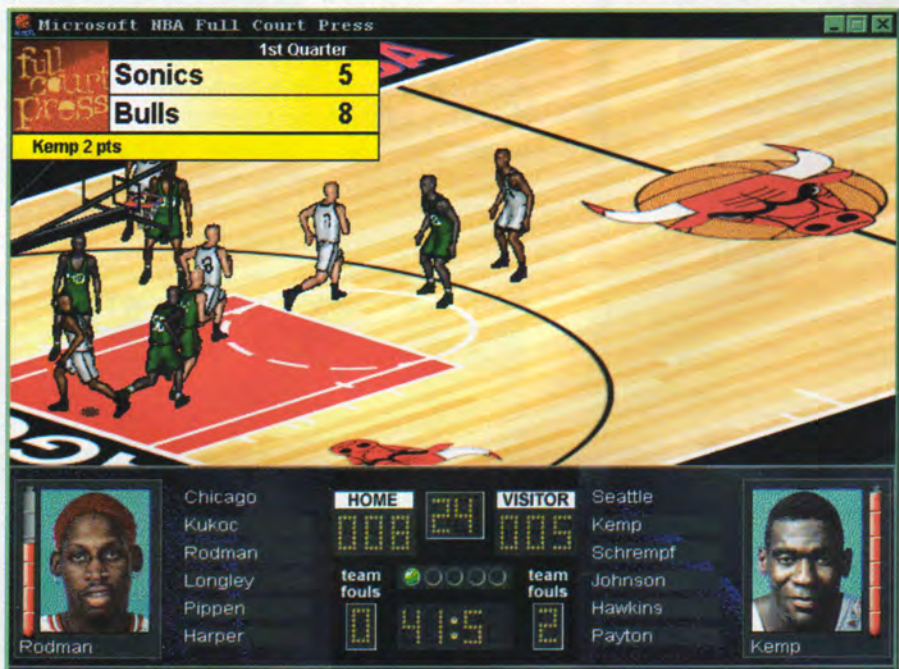


τευθύνσεις των controls) θα σας στείλει στις κερκίδες. Άλλο "ενοχλητικό" είναι ο μάλλον αργός overall ρυθμός του παιχνιδιού. Προσοχή: αυτό δεν σημαίνει ότι το παιχνίδι είναι αργό, αλλά ότι ο ρυθμός με τον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι από αγώνα σε αγώνα είναι μάλλον αργός (μέσα σε μια ώρα προλαβαίνετε ίσα-ίσα να παίξετε 2-3 παιχνίδια).

Λίγα λόγια για τον αγώνα πριν κλείσουμε και τη σημερινή μας μετάδοση. Αν καταλάβαμε κάτι σήμερα, αυτό είναι ότι το NBA LIVE '97 κάνει καλύτερο παιχνίδι. Το gameplay του είναι καλύτερο, τα γραφικά του ανώτερα, η ταχύτητά του -στις ίδιες αναλύσεις- κατά πολύ μεγαλύτερη, τα ηχητικά effects και το voice-over κλάσεις ανώτερο, ενώ και η συνολική αίσθηση του παιχνιδιού είναι σε εντελώς άλλη τάξη μεγέθους από το FULL COURT PRESS.

Από την άλλη, το FULL COURT PRESS έχει στις τάξεις του μερικούς καλούς "παίκτες" (όπως πολλά στατιστικά και μπόλικες φωτογραφίες), αλλά ως παιχνίδι... Μια φιλική συμβουλή προς την Microsoft: ασχοληθείτε καλύτερα με το να βγάξετε λειτουργικά συστήματα γεμάτα bugs, και αφήστε τα παιχνίδια σε αυτούς που ξέρουν καλύτερα.

Αυτά λοιπόν από το κλειστό γήπεδο των εγκαταστάσεων του USER. Αν θέλετε οπωσδήποτε να "υποστηρίξετε" μια ομάδα, και δεν ξέρετε ποια να διαλέξετε, εμείς θα σας λέγαμε ανεπιφύλακτα το NBA LIVE '97. Ε, με λίγη προσπάθεια και το FULL COURT PRESS θα μπορούσε να παρομοιαστεί με παιχνίδι basket. Μόνο μην έρθετε μετά σε μένα και μου κλαίγεστε. Από μένα, αλλά και τους τεχνικούς του USER, να είσατε όλοι καλά και καλό σας βράδυ.





WARWIND

του Αντώνη 'The Ace' Μαρβίνου

HOUSE:

SSI

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 60MHz, Win 95, 16MB RAM, 2x CD-ROM, 5MB HDD (40MB για Network)

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Εκεί που είσαι
ήρουνά, και εκεί
που είμαι θα 'σαι

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....75%

ΑΝΤΟΧΗ85%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%

Ελοιπόν σε αυτά τα παιχνίδια τύπου *Dune 2* δεν πρόκειται ποτέ να δούμε έναν σταθερό αριθμό φυλών. Ξεκινήσαμε από τις τρεις φυλές του *DUNE 2*, περάσαμε στις δύο φυλές του *WARCRAFT*, του *COMMAND & CONQUER*, του *WARCRAFT 2* αλλά και του *RED ALERT*, και καταλήγουμε στις τέσσερις φυλές του *WARWIND*. Το σίγουρο πάντως είναι ότι υπάρχει κάποια πρόοδος.

Όπως ίσως θα καταλάβατε και από τη μικρή εισαγωγή, το *WARWIND* είναι μια ακόμα προσθήκη στα real-time strategy παιχνίδια τύπου *DUNE 2*. Από το σημείο που είχαμε μόλις δύο και μοναδικά (*DUNE 2* και *WARCRAFT*), τώρα ξαφνικά φαίνεται ότι όλος ο κόσμος φτιάχνει τέτοιου τύπου παιχνίδια. Βέβαια, εμείς δεν έχουμε τίποτα εναντίον παρόμοιων παιχνιδιών, αρκεί να είναι αρκετά καλά. Ανήκει το *WARWIND* σε αυτή την κατηγορία παιχνιδιών;

Το σίγουρο πάντως είναι ότι και το *WARWIND* έχει κάτι καινούριο να προσφέρει στο είδος. Πέρα από τις τέσσερις διαφορετικές φυλές που υπάρχουν (και οι οποίες φυσικά έχουν διαφορετικά όπλα, κτίρια, αλλά και στάδια εξέλιξης), υπάρχουν ελαφρώς διαφορετικοί τρόποι ανάπτυξης του παιχνιδιού, καθώς επίσης και διαφορετικοί τρόποι εξέλιξης των μονάδων σας. Τα γραφικά είναι φυσικά εντελώς διαφορετικά απ' ό,τι έχετε δει μέχρι τώρα, αλλά σε γενικές γραμμές το gameplay παραμένει όπως το ξέρετε (και το ξέρουμε).

Στο *WARWIND* ξεκινάτε διαλέγοντας μία από τις τέσσερις φυλές που υπάρχουν (Tha'Roon, Obblinox, Eaggra και Shama'Li). Η επιλογή φυλής είναι ίσως το σημαντικότερο στάδιο του παιχνιδιού, καθώς κάθε φυλή έχει εντελώς διαφορετικά "όπλα", ενώ τα στάδια εξέλιξης, τα spells, τα κτίρια, τα οχήματα, και γενικώς οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε ότι έχει σχέση με το παιχνίδι είναι διαφορετικό.

Ακόμα και η "νοοτροπία" της κάθε φυλής είναι διαφορετική (από Passive μέχρι Aggressive), με αποτέλεσμα να διαφέρουν και οι στρατηγικές που χρησιμοποιούν κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Ετσι, η επιλογή φυλής δεν θα επηρεάσει μόνο π.χ τα τελικά στάδια εξέλιξης των στρατιωτών σας (Jump Troop στους Tha'Roons, Colossus στους Obblinox, Grenadier στους Eaggra και Elemental στους Shama'Li), αλλά και τη γενικότερη στρατηγική που θα πρέπει να ακολουθήσετε αν θέλετε να βγειτε



νικητές. Το τελικό αποτέλεσμα είναι ότι το *WARWIND* έχει ίσως τη μεγαλύτερη διάρκεια ζωής από τα παιχνίδια αυτής της κατηγορίας.

Τα υπόλοιπα στοιχεία του παιχνιδιού είναι όπως ακριβώς τα περιμέναμε. Τα γραφικά δεν διεκδικούν κάποιο Oscar, αλλά κάνουν τη δουλειά τους, τα ηχητικά effects είναι τα κατάλληλα και αρκετά "ατμοσφαιρικά", ενώ οι πολλές αποστολές και οι Map Editor/Scenario Editor που περιέχονται στο CD υποσχονται αρκετές ώρες παιχνιδιού. Προσθέστε τη δυνατότητα για multiplayer είτε μέσω δικτύου είτε μέσω του MPlayer (κάτι σαν το Battle.Net του Diablo) και μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι το *WARWIND* έχει φτιαχτεί για να προσφέρει πολλές ώρες διασκέδασης.

Δυστυχώς όμως δεν είναι όλα ρόδινα για το παιχνίδι της SSI. Τα στρατεύματα και τα κτίρια δεν είναι πολλά (αντίθετα μάλλον είναι λίγα), δίνοντας ελάχιστη ποικιλία και ενδιαφέρον στο παιχνίδι. Ο πίνακας αλληλουσχετίσης των διαφόρων μονάδων, κτιρίων και εξελίξεων είναι αρκετά περίπλοκος, και παρ' όλο που κάποια στιγμή θα τον μάθετε απ' έξω, στην αρχή ξενίζει και δυσκολεύει. Και τέλος το μεγαλύτερο μειονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι βγήκε την ίδια περίοδο με το *RED ALERT*, το οποίο είναι σαφέστατα καλύτερο.

Πάντως το *WARWIND* δεν είναι καθόλου άσχημο, και α) αν έχετε τα χρήματα, β) αν είσατε φανατικοί του είδους, ή γ) κάνετε συλλογή, τότε το *WARWIND* σίγουρα είναι μια αξιόλογη προσθήκη στη "βιβλιοθήκη" παιχνιδιών σας.



DATAPOINT L.T.D.



DATAPOINT PC

**ΟΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
TIMES
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ**

ΕΠΩΝΥΜΑ PC

**ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
COMPAQ
HEWLETT PACKARD**

COMPUTER HARDWARE

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ**

C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES



**Η ΠΙΘΑΝΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES**

ECSTASIA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORLD 2
PRAY FOR DEATH
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER
JEDIKNIGHT
MACHWARRIOR 2



**IBM PC 340
ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΩΛΗΣΗΣ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

DATAPOINT L.T.D.

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694



KICKOFF 97

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE:

MAXIS - AMNCO

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486, 8 MB RAM, CDROM σπλής

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Τρέχει πολύ
γρήγορα
και σε 486

ΓΡΑΦΙΚΑ.....84%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ.....83%

ΓΕΝΙΚΑ: 83%

Το Kickoff 97, είναι ένα παιχνίδι που δεν χρειάζεται ιδιαίτερες συστάσεις. Η ANCO μια εταιρεία με αρκετή εμπειρία και τεχνογνωσία, σίγουρα γνωρίζει το know-how, για ένα καλό ποδοσφαιράκι. Η νέα έκδοση προσφέρει χωρίς ιδιαίτερες υπερβολές, ότι ακριβώς χρειάζεται ένα παιχνίδι του είδους.

Ηταν πρωί Δευτέρας, όταν μπήκε στο γραφείο ο αρχισυντάκτης κρατώντας στα χέρια του δύο πράγματα. Το κασκόλ του Ολυμπιακού και ένα CD-ROM. Αμέσως κατάλαβα πώς είχε περάσει το προηγούμενο βράδυ του, αλλά και πώς θα περνούσα εγώ τις υπόλοιπες ώρες στο γραφείο. Το βλέμμα του ήταν πλούσιο σε πληροφορίες. Χωρίς να χρειαστεί να μιλήσει, αμέσως κατάλαβα τι επρόκειτο να μου πει "Μήτσο, αγόρι μου νικήσαμε!!!, γι' αυτό πάρε και να κάνεις review το Kickoff 97...". Χωρίς μεγάλο προβληματισμό (άλλο που δεν ήθελα) και με αδιαφορία για το αποτέλεσμα του Ολυμπιακού (προφανώς νίκησε) αρπάζω το CD-ROM από τα χέρια του και ξεκινώ την εγκατάσταση.

Με μεγάλη μου ευχαρίστηση ανακάλυψα, πώς το πρόγραμμα εγκατάστασης έδινε τη δυνατότητα να επιλέξω το λειτουργικό κάτω από το οποίο θα έτρεχα το παιχνίδι. Οι επιλογές; Τί άλλο, DOS ή Windows 95. Στην περίπτωση του DOS οι απαιτήσεις ήταν λιγοστές, αφού μοναδική απαίτηση ήταν ένας mouse driver. Στα Windows όλα προχώρησαν αυτόματα αλλά διαπίστωση (με απογοήτευση) πώς είχε γίνει εγκατάσταση του DirectX v3.

Μετά από ένα σχετικά καλό εισαγωγικό video, εμφανίστηκε το κεντρικό μενού. Από εκεί δίνεται η δυνατότητα να επιλέξουμε το είδος του παιχνιδιού π.χ. φιλικό, πρακτική, challenge, practice, league κ.λ.π.



Επιπλέον υπάρχουν και κάποιες δευτερεύουσες επιλογές όπως το continue game, ένας editor, τα options, το create dreamteam κ.λ.π

Το φιλικό παιχνίδι, μας επιτρέπει να παίξουμε ένα απλό ματς με τον υπολογιστή ή με κάποιο φίλο μας. Το πρώτο βήμα είναι η επιλογή της ομάδας. Εδώ η ANCO έκανε πραγματικά πολύ καλή δουλειά. Υποστηρίζονται σχεδόν όλες οι ομάδες των τεσσάρων ηπείρων Ευρώπης, Αμερικής, Αφρικής και Ασίας. Φυσικά θα πρέπει να αναφέρουμε πώς υπάρχει η Ελλάδα αλλά και η Dream Team που αποτελείται από παίκτες της επιλογής σας. Ένα άλλο πολύ δυνατό σημείο του παιχνιδιού είναι ότι ο δεύτερος παίκτης μπορεί να χρησιμοποιήσει και αυτός το πληκτρολόγιο, έχοντας ωστόσο ωστόσο την επιλογή για joystick ή mouse. Ακόμα περισσότερο μπορεί να καθορίσει και τα πλήκτρα που πρόκειται να χρησιμοποιήσει, κάτι που λείπει από αρκετά παιχνίδια του χώρου.

Μεγάλο ενδιαφέρον παρουσιάζει και η επιλογή της πρακτικής. Μέσα από την πρακτική, μπορούμε να εκπαιδευτούμε σε συγκεκριμένα σημεία του αγώνα, όπως για παράδειγμα τα πέναλτι ή τα φάουλ. Και σε αυτό το σημείο, το Kickoff 97 πρωτοπορεί, παρουσιάζοντας ορισμένα νέα σημεία πρακτικής. Για παράδειγμα μπορείτε να εξασκηθείτε στις ντρίπλες, αφού στο "triple and shoot" θα πρέπει να ντρι-



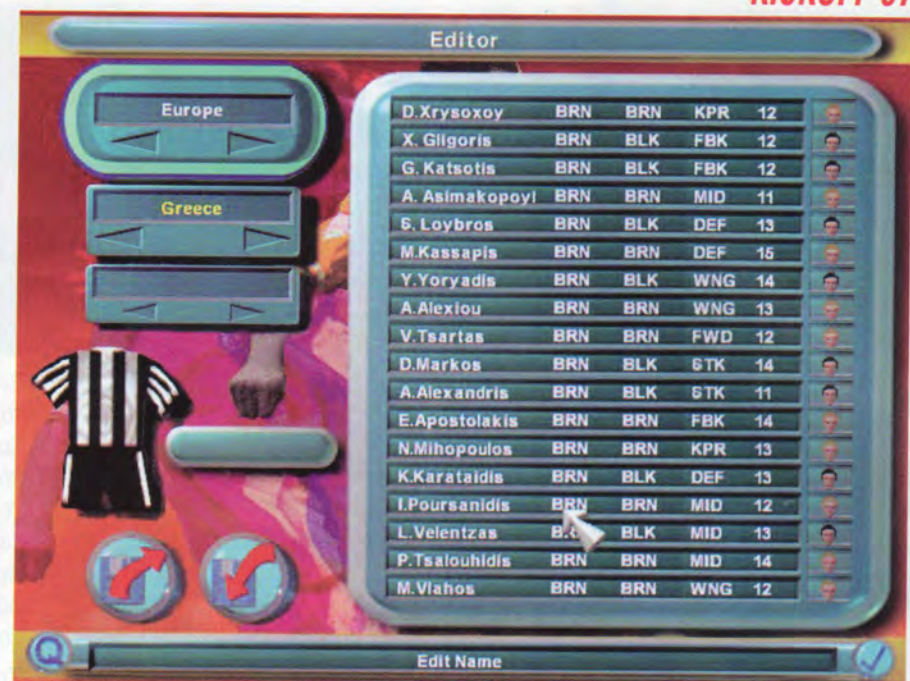


πλάστε τις 5 κορίνες που βρίσκονται στον αγωνιστικό χώρο και κατόπιν να κάνετε δυνατό σουτ στον τερματοφύλακα. Στο "cross the ball" κάνετε πρακτική στις σέντρες. Ένας δικός μας βρίσκεται στα γκολπόστ, περιμένοντας μας να του κάνουμε σέντρα. Αντίπαλος μας είναι ένας άλλος παίκτης που προσπαθεί να μας εμποδίσει. Εκτός από το να καταφέρουμε να κάνουμε τη σέντρα, στόχος μας είναι και να βρούμε το κεφάλι ή τα πόδια του ώστε να κάνει κεφαλιά ψαράκι ή shoot.

Πέρα από το φιλικό και την πρακτική, ο παίκτης μπορεί να επιλέξει να συμμετάσχει και σε ένα εθνικό πρωτάθλημα ή κύπελλο, μίας έκ των 14 χωρών που υποστηρίζονται π.χ. Αγγλίας, Γερμανίας κ.λ.π. (Και πάλι δεν υπάρχει Ελλάδα). Μετά από την επιλογή της χώρας, εμφανίζεται μια λίστα με τις ομάδες που συμμετέχουν και ο παίκτης κάνει την επιλογή του. Μια ακόμα κατηγορία παιχνιδιού είναι το challenge. Σε αυτήν ο παίκτης αναλαμβάνει μια εθνική ομάδα, και προσπαθεί να την αναδείξει πρωταθλήτρια. Εάν για κάποιο λόγο, δεν συμφωνείτε με τα ονόματα των παικτών μπορείτε μέσα από τον Editor, να τα αλλάξετε. Ετσι λοιπόν η εθνική Ελλάδος, μπορεί πολύ εύκολα να αποτελείται από τους συμμαθητές, συμφοιτητές, ή και συναδέλφους σας. Ακόμα έχετε τη δυνατότητα να αλλάξετε το χρώμα του σώματος τους (μαύρος, λευκός, πορφυρός) ή και τα μαλλιά τους (καστανό, ξανθό, γανε πορτοκαλί, πράσινο με βούλες κ.λ.π.)

Ο παίκτης έχει τη δυνατότητα να κάνει και ένα πλήθος ρυθμίσεων πριν ξεκινήσει ο αγώνας. Μπορεί λοιπόν να ρυθμίσει τον τύπο του παιχνιδιού (arcade / simulation), εάν θα υπάρχουν καθυστερήσεις, offsides, τραυματισμοί, διαιτητής, το επίπεδο του τερματοφύλακα, τις καιρικές συνθήκες κ.λ.π

Μετά από όλες τις απαραίτητες ρυθμίσεις, ξε-



κινά το παιχνίδι. Η κάμερα αρχικά κάνει μια πτήση πάνω από το γήπεδο και καταλήγει στη σέντρα. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα, καταφθάνουν και οι παίκτες λαμβάνοντας τα "πόστα" τους στο γήπεδο. Τα γραφικά του είναι αρκετά καλά, χωρίς ωστόσο να παρουσιάζουν στοιχεία εντυπωσιασμού. Οι παίκτες είναι δημιουργημένοι από ένα μείγμα 3D και bitmap γραφικών. Δείχνουν σαν bitmap γραφικά, αλλά μπορούν να παρουσιαστούν από οποιαδήποτε οπτική γωνία, καθώς η κάμερα περιστρέφεται από πάνω τους. Η κίνηση τους, όπως τρέξιμο, άλμα, σουτ κ.λ.π. είναι αρκετά πειστική. Ιδιαίτερα ο τερματοφύλακας, κάνει διάφορες χαρακτηριστικές κινήσεις όπως νόημα να απομακρυνθούν οι παίκτες από κοντά του κ.λ.π.

Το γήπεδο είναι και αυτό κατασκευασμένο με 3D γραφικά. Το texture mapped γρασίδι είναι φτιαγμένο από υλικό υψηλής ανάλυσης, οι κερκίδες φαίνεται πως έχουν κόσμο, στα stands αναγράφοντας διαφημίσεις όπως του Simcopter κ.λ.π. Ένα σημαντικό πλεονέκτημα του KickOff 97 είναι η δυνατότητα ρύθμισης των γραφικών την ώρα που εξελίσσεται το παιχνίδι. Ετσι λοιπόν μπορείτε, realtime, να αλλάξετε την ανάλυση (320x200, 640x400, 640x480, 800x600), το μέγεθος της οθόνης, να αφαιρέσετε το texture mapping, τις κερκίδες, τις γραμμές του γηπέδου κ.λ.π. Επιπλέον μπορείτε να γυρίσετε από 3D σε 2D, κάνοντας το Kickoff 97 να



μοιάζει με κάποιες από τις παλαιότερες εκδόσεις του. Φυσικά δεν λείπει το replay και τα στατιστικά στοιχεία όπως χρόνος κατοχής της μπάλας, το πλήθος των κόρνερ, φάουλ, τους τραυματισμούς, αλλαγές, σουτ, τρίποντα, ελεύθερες βολές κ.λ.π. Για τον χειρισμό της κάμερας υπάρχουν τέσσερα πλήκτρα, τα οποία αλλάζουν την οπτική γωνία αλλά και το ύψος της. Ο ήχος είναι ο αναμενόμενος, πλήθος που ζητωκραυγάζει και εκφωνητής με αγγλική προφορά.

Το Kickoff 97 είναι μια καλή παραγωγή και δεν παρουσιάζει στοιχεία υπερβολής. Τρέχει ακόμα και σε αργούς υπολογιστές της τάξης 486/66 MHz, λόγω της μεγάλης παραμετροποίησης των γραφικών. Γίνεται προφανές ότι δεν έχει να ζηλέψει τίποτε από τα αντίστοιχα παιχνίδια του είδους.





3DO DECATHLON GAMES

του Αγγ. Ασημακόπουλου

HOUSE:

3DO STUDIO

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, CD-ROM 4x, WIN 95, 8MB
RAM, 8MB HD, Κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πάρτε ανταλλακτικά πλίκτρα

ΓΡΑΦΙΚΑ82%

ΗΧΟΣ.....79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ79%

ΓΕΝΙΚΑ: 81%

Ηρθε η μεγάλη στιγμή που όλοι περιμένετε. Σίγουρα οι περισσότεροι από εσάς θα έχετε ονειρευτεί τέτοιες στιγμές. Και δεν μιλάμε για τίποτα άλλο, από το να αντικρίσετε για μια "στιγμή" τους αμέτρητους θεατές και αμέσως μετά να πάρετε τη θέση σας στον βαθύρα ακουμπώντας τα δάχτυλά σας πάνω στην κόκκινη επιφάνεια του σταδίου, τοποθετώντας τα πόδια στη σωστή θέση, όπου σε λίγα δευτερόλεπτα θα ξεκινήσετε την κούρσα της ζωής σας. Τα μάτια σας είναι στραμμένα, προς το μέρος της γραμμής τερματισμού.

Όλοι οι μύες του κορμιού σας είναι σε εγρήγορση, πανέτοιμοι να αντεπεξέλθουν στις σκληρές απαιτήσεις του αγώνα. Το πρόσωπό σου είναι αγέλαστο και τα πάντα γύρω σου δείχνουν να πηγαίνουν πολύ αργά, σαν να βλέπεις μια ταινία σε αργή κίνηση. Το μόνο που ακούς είναι ο χτύπος της καρδιάς σου και είσαι σε αναμονή για να ακούσεις τον ήχο του πιστολιού του κριτή να εκ-



πυροσκορτεί. Και μόλις ο ήχος του όπλου σχίζει τον αέρα τα πάντα έχουν πάρει τον δρόμο τους. Εσύ έχεις τιναχτεί μπροστά σαν ένα καταδιωκτικό, τρέχοντας σαν τον άνεμο, στον σημαντικότερο ίσως αγώνα της ζωής σου. Πέντε δεκατομμύρια άνθρωποι έχουν ονειρευτεί να τρέξουν σε αυτόν τον αγώνα, κερδίζοντας το έπαθλο, τη δόξα και το κυριότερο να γίνουν γνωστοί σε όλο τον κόσμο σαν οι μεγαλύτεροι αθλητές.

Το κάθε αγώνισμα σας φέρνει πιο κοντά στο Παγκόσμιο πρωτάθλημα, πιο κοντά στο να πραγματοποιήσετε το ακατόρθωτο. Το κάθε αγώνισμα σας φέρνει ένα βήμα πιο κοντά στο να κερδίσετε το χρυσό μετάλλιο στο δέκαθλο, ένα αγώνισμα που ανήκει επίσημα στους Ολυμπιακούς αγώνες και σίγουρα όλοι σας ξέρετε πως θα νιώθετε τη στιγμή που το χρυσό μετάλλιο θα κρέμεται από τον λαιμό σας. Και σίγουρα έχετε φανταστεί την ημέρα που θα στέκεστε στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου, ακούγοντας τον εθνικό ύμνο της πατρίδας σας βλέποντας τη σημαία της χώρας σας να ανεβαίνει ψηλά, πολύ ψηλά. Τα "ψέματα" όμως έχουν τελειώσει και είναι η σειρά σου να θριαμβεύσεις. Δέκα αγώνες μόνο στέκονται ανάμεσα σε εσένα και το πολυπόθητο χρυσό. Είναι





ώρα να σταματήσεις να ονειρεύεσαι και να ξεκινήσεις τον σκληρό αγώνα.

Οι αθλητές που συμμετέχουν στο δέκαθλο πρέπει να διαθέτουν τρομακτικά προσόντα, σωματικά αλλά και ψυχικά, για να μπορέσουν να αντεπεξέλθουν στα δέκα σκληρά αγωνίσματα που περιλαμβάνει αυτό το αγώνισμα, τα οποία είναι: τα 100 μέτρα, τα 400 μέτρα, το άλμα εις μήκος, το άλμα εις ύψος, τα 110 μέτρα μετ' εμποδίων, η ρίψη δίσκου, η σφαιροβολία, το άλμα επί κοντώ, ρίψη ακοντίου και τα 1500 μέτρα. Μέσα στο παιχνίδι, ο χειρισμός του αθλητή σας, που μπορεί να τον "φτιάξετε", όσον αφορά το χρώμα των μαλλιών αλλά και του δέρματός του, αλλά και της εθνικότητας του, είναι αρκετά απλός. Έχετε στη διάθεσή σας μια σειρά από πλήκτρα με τα οποία, συνδυάζοντας τα, κατευθύνετε την κίνηση του παίχτη σας, ανάλογα με το αγώνισμα.

Το κάθε αγώνισμα περιλαμβάνει έναν μετρητή που δείχνει την ενέργεια που έχει ο αθλητής, ώστε να εκπληρώσει με επιτυχία τον αγώνα. Όσο περισσότερο πατάτε τα προκαθορισμένα πλήκτρα τόσο πιο καλές επιδόσεις έχει ο αθλητής σας. Προσοχή όμως. Εάν τον πιέσετε πολύ οι επιδόσεις του θα είναι πολύ χειρότερες από ότι συνήθως. Το παιχνίδι που είναι μια παραγωγή της εταιρείας 3DO παρέχει, τη δυνατότητα σύνδεσης μέσω τοπικού δικτύου μεταξύ δύο υπολογιστών, παρέχοντας ευχάριστες ώρες διασκέδασης. Επίσης υπάρχει υποστήριξη του πρωτοκόλλου επικοινωνίας TCP, για σύνδεση στο Internet με άλλους παίχτες, καθώς και σύνδεση μέσω Modem. Το μενού αυτών των λειτουργιών εμφανίζεται στην αρχή του παιχνιδιού και εσείς απλώς συνεχίζετε μέσα στο παιχνίδι ή ενεργοποιείτε μια από τις



τρεις λειτουργίες (Modem-IPX-TCP).

Αμέσως μετά πρέπει να επιλέξετε από το μενού αν θα κάνετε προθέρμανση ή αν θα παίξετε κατευθείαν ένα συγκεκριμένο αγώνισμα ή αν τέλος είστε έτοιμοι ώστε να παίξετε από την αρχή όλα τα αγωνίσματα, αντιμετώπιζοντας με τους καλύτερους αθλητές από όλο τον κόσμο, σε αυτό το αγώνισμα. Μπορείτε επίσης να επιλέξετε το επίπεδο δυσκολίας, αλλά και να δείτε τα επίσημα παγκόσμια ρεκόρ σε κάθε αγώνισμα και φυσικά από ποιους μεγάλους αθλητές έχουν πραγματοποιηθεί.

Ο ήχος μέσα στο παιχνίδι είναι αρκετά καλός, με ευχάριστες μουσικές καθώς κινούμαστε μέσα στα μενού του, αλλά και στις εισαγωγικές οθόνες πριν από κάθε αγώνισμα, δημιουργώντας μια ευχάριστη ατμόσφαιρα. Τα ηχητικά εφέ είναι ποιοτικά με μεγάλη ποικιλία. Από τις ζητωκραυγές του πλήθους όταν κάνετε ένα νέο παγκόσμιο ρεκόρ, στις κραυγές αγωνίας σας από την ένταση του αγωνίσματος αλλά και στους ήχους από τα εμπόδια που πέφτουν όταν τρέχετε 110 μέτρα μετ' εμποδίων ή όταν ρίχνετε τον πήχη. Φυσικά μέσα από το μενού του παιχνιδιού έχετε τη δυνατότητα να μειώσετε τη στάθμη του ήχου ή των ηχητικών εφέ.

Γενικά όσον αφορά τον ήχο, το παιχνίδι τα καταφέρνει αρκετά καλά. Στον τομέα των γραφικών, το παιχνίδι έχει σχεδιαστεί με λεπτομέρεια, παρέχοντας αρκετή αληθοφάνεια καθώς το Animation των αθλητών είναι πολύ ομαλό δίνοντας μια εντυπωσιακή εικόνα. Οι χαρακτήρες του παιχνιδιού αν και έχουν δημιουργηθεί βασισμένοι σε 3D Models, δείχνουν πολύ αληθοφανείς. Τα Texture Mapping των προσώπων των αθλη-



τών είναι καλοσχεδιασμένα. Το πιο εντυπωσιακό χαρακτηριστικό είναι οι μορφοασμοί και γενικά οι εκφράσεις που παίρνουν οι αθλητές, όταν κάνουν μια αποτυχημένη προσπάθεια. Το στάδιο, οι θεατές, τα σύννεφα και το στοιχείο του background είναι όμορφα κατασκευασμένα, προσφέροντας σε αυτόν που θα παίξει το παιχνίδι, την αίσθηση ότι βρίσκεται πραγματικά μέσα σε ένα ολυμπιακών προδιαγραφών στάδιο. Το παιχνίδι δυστυχώς ή ευτυχώς τρέχει μόνο κάτω από τα WIN95. Οπότε πρέπει να καταλάβετε ότι το σύστημα που θα διαθέτετε, θα πρέπει να είναι "σχετικά" δυνατό.

Όσον αφορά το Gameplay, πρέπει να πούμε ότι η δυνατότητα να συμμετάσχουν μέχρι και οκτώ παίχτες, δίνει πολλούς πόντους στη συνολική εικόνα του παιχνιδιού, καθώς ο συναγωνισμός είναι μεγάλος και η αγωνία φτάνει στα ύψη. Τα δέκα αγωνίσματα είναι αρκετά για να σας κρατήσουν συντροφιά πολλές ώρες, κάνοντας υψηλότερο σκορ και επιτυγχάνοντας καινούρια ρεκόρ. Ιδίως για εμάς τους Έλληνες, οι τελευταίες επιτυχίες στην Ολυμπιάδα, ίσως αποτελέσουν ένα ακόμα λόγο για να πάρουμε μέρος στο δέκαθλο και γιατί όχι να ανεβούμε για μια ακόμα φορά, στο υψηλότερο σκαλί του βάθρου.

ΠΕΡΑΣΤΕ ΣΕ ΑΛΛΗ ΔΙΑΣΤΑΣΗ

ΣΤΟ ΜΑΓΙΚΟ ΚΟΣΜΟ
ΤΩΝ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ
TELECLUB
ΜΕΣΑ ΣΕ ΕΝΑ
ΑΝΕΠΑΝΑΛΗΠΤΟ
ΤΡΕΛΛΟ ΠΑΡΤΥ ΜΕ
ΠΟΛΛΑ-ΠΟΛΛΑ
ΔΩΡΑ -HAPPENINGS
ΕΚΠΛΗΞΕΙΣ ΣΤΑ
ΕΙΔΙΚΑ ΔΙΑΜΟΡΦΩΜΕΝΑ
ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΚΑΘ'ΟΛΗ
ΤΗ ΔΙΑΡΚΕΙΑ ΤΟΥ ΠΑΣΧΑ

THE PLAYERS

TELECLUB®

SHOP

**ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ
HARDWARE**



ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ-ΛΙΑΝΙΚΗΣ
ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ
ΑΝΑΣΤΑΣΙΑ ΚΑΤΣΙΛΙΕΡΗ
ΕΠΙΣΗΜΟ SERVICE

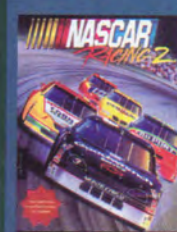
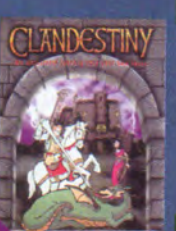
CD ROM TOP TITLES

| | | | |
|--------------------------|--------|-------------------------------|--------|
| F1 MANAGER | 12.900 | LIGHTHOUSE | 8.400 |
| FLYING CORPS | 12.900 | GENE WARS | 8.400 |
| DIABLO | 12.900 | RAMA | 8.400 |
| HARVESTER | 11.900 | TOP GUN | 9.400 |
| NBA AT 50 | 11.900 | USNF 97 | 9.400 |
| SUPER EF 2000 | 11.900 | EVOLUTION | 6.690 |
| CIVILIZATION II | 11.900 | MEGARACE2 | 9.400 |
| A-10 CUBA | 11.900 | QUAKE | 9.900 |
| NAVY FIGHTERS | 11.900 | MASTER OF ORION II | 9.400 |
| CRUSADER NO REGRET | 11.900 | NASCAR | 9.400 |
| PLATINUM JET | 11.900 | NBA 97 | 8.400 |
| SCREAMER II | 11.900 | GABRIEL KNIGHT II | 8.400 |
| WARCRAFT II | 13.900 | WITCHAVEN II | 6.690 |
| SYNDICATE WARS | 11.900 | PRIVATER II | 9.300 |
| MECHWARRIOR II | 11.900 | HUNTER HUNTED | 9.300 |
| F-22 LIGHTING III | 11.900 | STAR TREK KLINGON | 8.400 |
| PHANTASMAGORIA II | 12.900 | LARRY 7 | 9.300 |
| POLICE QUEST SWAT | 10.200 | KICK OFF 96 | 6.694 |
| NBA JAM T.E. | 6.694 | SCORCED PLANET | 8.400 |
| ALIEN TRILOGY | 9.400 | INTERNATIONAL MOTOCROSS | 9.400 |
| WRESTLEMANIA | 6.694 | BEDLAM | 9.900 |
| THIRD REICH | 9.400 | LORDS 2 | 9.400 |
| SEGA RALLY | 11.100 | DAGERFALL | 9.400 |
| DAYTONA USA | 11.100 | ROBOTRON X | 9.900 |
| WARCRAFT | 6.694 | TOYSTORY | 10.900 |
| PANZER DRAGON | 9.400 | ENCARTA'97 | CALL |
| SPACE JAM | 9.400 | WING COMANDER 4 | 10.900 |
| GRAND PRIX | 9.400 | DONALD DUCK IN COLD | |
| PHANTASMAGORIA | 8.400 | SHADOW | 10.900 |
| SHATEREDSTEEL | 8.400 | VIKINGS CONQUEST | 10.900 |
| TIME PARADOX | 9.300 | SIM COPTER | 10.900 |
| ALBION | 9.300 | FLIGHT SIMULATOR | 9.900 |

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM

| | | | |
|-------------------------|-------|------------------------|-------|
| RIDDLE OF MASTER LU ... | 5.694 | FLASHBACK | 5.694 |
| JOHNNY ΒΑΖΟΚΑΤΟΝΕ ... | 5.694 | GABRIEL KNIGHT | 6.900 |
| TERMINAL VELOCITY | 5.694 | PHANTASMAGORIA I. | 6.900 |
| THUNDERHAWK2 | 5.694 | CYBER MATE | 6.900 |
| RISE OF TRIAD | 5.694 | GENE WARS | 6.900 |
| BIG RED RACING | 5.694 | ASIAN SILK | 6.900 |

**ΤΩΡΑ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ TELECLUB
ΓΙΝΕΤΑΙ ΔΙΑΘΕΣΗ ΟΛΩΝ ΤΩΝ
ΠΕΡΙΟΔΙΚΩΝ ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ**



ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ)
ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΟΤΟΥ 166- 168 &
ΣΩΤΗΡΟΣ
ΤΗΛ.-FAX: 4227097

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ
ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23, ΤΗΛ.: 031-
859386 FAX:031-850974

ΚΥΠΡΟΣ
ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ
Τηλ.: 05339354 Fax: 053393396

ΠΕΙΡΑΙΑ
ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52 ΚΕΡΑΤΣΙΝΙ,
ΑΜΦΙΑΛΗ, ΤΗΛ.: 4004338, 4002591

ΒΟΛΟΣ
Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 , ΤΗΛ.: 0421-35449
FAX: 0421-26620

ΚΥΠΡΟΣ
2ο κατάστημα τηλ.: 05-343025

ΑΘΗΝΑ
ΘΗΣΕΩΣ 60 ΚΑΛΛΙΘΕΑ
ΤΗΛ. (01) 9574371, ΤΗΛ.-FAX:
9588503

ΚΑΛΑΜΑΤΑ
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΑΪΣΑΡΗ 4
ΤΗΛ.: 0721-94479

ΚΥΠΡΟΣ
3ο κατάστημα τηλ.: 05-338043

ΑΘΗΝΑ
ΙΛΙΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20
ΑΓ.ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ ΤΗΛ. (01) 2619059

ΠΑΤΡΑ
ΓΟΥΝΑΡΗ 111
ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΥΠΡΟΣ
4ο κατάστημα τηλ.: 05-340653

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΙΩΑΝΝΙΝΩΝ 58 ΤΗΛ-FAX: 5726089

ΚΡΗΤΗ
ΗΡΑΚΛΕΙΟ, ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15
ΤΗΛ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ
5ο κατάστημα τηλ.: 05-334214

HAPPENING TIMON HAPPENING TIMON HAPPENING TIMON HAPPENING TIMON HAPPENING TIMON HAPPENING TIMON

GAME REVIEW

NINE

του Α. Μαύρου

HOUSE:

Tribeca Interactive

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, κάρτα ήχου, 16MB Ram,
VGA, 2x CD-ROM, mouse

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Θα αφήσει
εποχή!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....99%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ.....93%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%

Οπως ήδη θα έχετε προσέξει η αγορά των παιχνιδιών για PC κατακλύζεται συνεχώς από νέους τίτλους. Γενικά επίσης η ποιότητα των νέων τίτλων (τουλάχιστον κατά μέσο όρο) βελτιώνεται ραγδαία. Όπως όμως θα έχετε επίσης προσέξει διαβάζοντας τα reviews του USER αν και όλοι οι τίτλοι είναι αρκετά καλοί ελάχιστοι είναι αυτοί που πραγματικά ξεχωρίζουν και δημιουργούν μια ιδιαίτερη σχολή. Συνήθως αυτός ο ρόλος έχει ανατεθεί σε παλαιότερα παιχνίδια τα οποία αποτελούν και ένα μέτρο σύγκρισης με τα καινούρια. Πάρτε για παράδειγμα το *Myst*. Ένα παιχνίδι που άνετα μπορεί να χαρακτηριστεί κλασικό και που πράγματι δημιούργησε μια ξεχωριστή σχολή, αυτή των puzzle adventures.

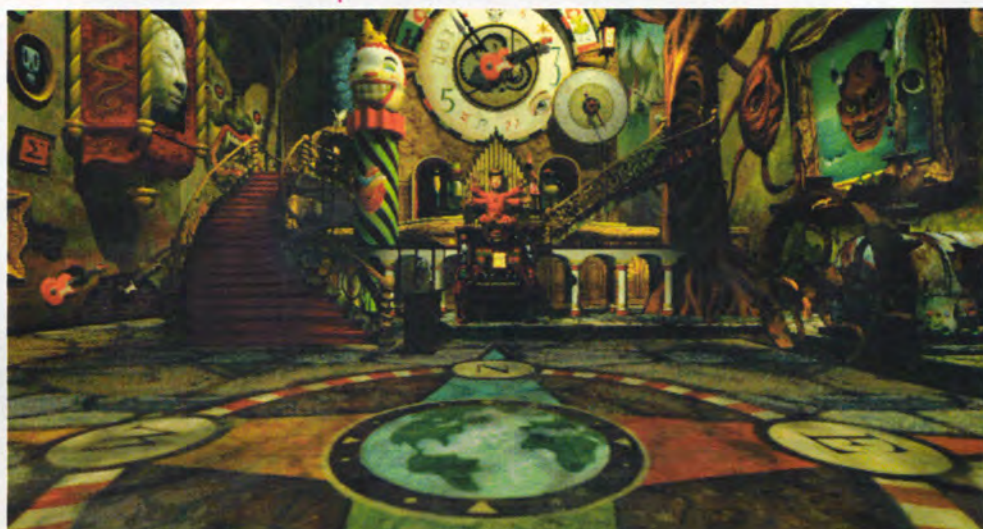
Εδώ να κάνουμε μια παρένθεση σχετικά με τα παιχνίδια αυτού του τύπου. Σχεδόν όλα τα adventures που κυκλοφορούν έχουν σαν μέρος της πλοκής τους και κάποια puzzle. Όταν όμως μιλάμε για puzzle adventure πρακτικά συζητάμε για ένα παιχνίδι που στηρίζεται σχεδόν αποκλειστικά στα puzzles. Εκτός από το *Myst*, σε αυ-



τή την κατηγορία ανήκουν τα πολύ πετυχημένα 7th Guest, 11th Hour, Shivers, και πολλά άλλα. Ίσως λοιπόν κάποιος αναρωτηθεί τι παραπάνω έχει να προσφέρει το 9 από όλα αυτά. Λοιπόν, πολλά περισσότερα και κυρίως τα εκπληκτικά γραφικά του. Για να μην παρεξηγηθούμε, τα περισσότερα από τα παιχνίδια που ανήκουν σε αυτή την κατηγορία παρουσιάζουν αξιοπρεπή έως πολύ καλά γραφικά. Όπως όμως ήδη είπαμε το βάρος έπεφτε στα puzzle, οπότε οι δημιουργοί του εκάστοτε παιχνιδιού (αλλά και οι παίκτες) δεν έδιναν και τόση μεγάλη σημασία στη διαδρομή από το ένα puzzle στο άλλο. Οχι όμως στο 9. Τα γραφικά του για την ακρίβεια μπορούμε να πούμε ότι είναι ίσως τα καλύτερα από οποιοδήποτε άλλο παιχνίδι, ανεξαρτήτως κατηγορίας. Εντάξει, ομολογουμένως σε αυτά τα ζητήματα υπεισέρχεται και κάποιο υποκειμενικό ζήτημα γούστου. Προσωπικά πάντως ομολογώ ότι πολλές φορές πήγαινα από τοποθεσία σε τοποθεσία μόνο και μόνο για να θαυμάσω τη θέα! Κλασικό παράδειγμα είναι ο προθάλαμος όπου βρί-



σκεστε στην αρχή του παιχνιδιού. Επειδή υπάρχουν πολλά υπερψωμένα σημεία σε διάφορες γωνίες του, δοκιμάστε να τα επισκεφθείτε όλα και να δείτε την καταπληκτική προοπτική των γραφικών. Νομίζω μάλιστα ότι πέρα από αυτά-καθεαυτά τα γραφικά, αυτό που





επίσης εντυπωσιάζει είναι η καταπληκτική τους προοπτική και η σκηνοθετική τους τοποθέτηση. Ακόμα και ο φωτισμός (και η αντίστοιχη σκίαση) είναι φοβερά ρεαλιστικός και δημιουργεί μια καταπληκτική τρισδιάστατη εντύπωση. Φανταστείτε ότι ακόμα και τα cut-scenes είναι πολύ όμορφα και σε καμιά περίπτωση δεν κουράζουν. Οπως βλέπετε και στα screenshots τα γραφικά είναι πρωτότυπα και με αρκετή δόση ψυχεδελίας. Δεν ξέρω αν γίνονται ιερόσυλος αλλά πιστεύω ότι αν ο Νταλί ζούσε στην εποχή μας και χρησιμοποιούσε υπολογιστή, τέτοιου είδους εικόνες θα δημιουργούσε. Αντ' αυτού υπεύθυνος όμως είναι ο Mark Ryden, γνωστός για τις δουλειές που έχει κάνει σε εξώφυλλα άλμπουμ των Aerosmith και Michael Jackson.

Το σενάριο δεν είναι ιδιαίτερα πρωτότυπο αλλά είναι αρκετά "σκοτεινό" και δυνατά δομημένο. Μαθαίνετε ότι έχετε κληρονομήσει το Last Resort, μια έπαυλη που χρησίμευσε στο παρελθόν σαν καταφύγιο και χώρο έμπνευσης για πολλούς καλλιτέχνες. Το ίδιο το όνομα του παιχνιδιού αναφέρεται αντίστοιχα στις 9 μούσες που κατοικούν εκεί. Όταν φτάνετε όμως στην έπαυλη, νιώθετε (κυριολεκτικά!) ότι κάποιος ή κάτι δαιμονικό έχει πλέξει τους ιστούς του γύρω από κάθε γωνιά του κτιρίου και κατοικεί μέσα στα παράξενα αλλά πανέμορφα αντικείμενα που δεσπόζουν στο χώρο. Νομίζω ότι καταλάβατε ποιος είναι ο σκοπός σας! Οι πωρωμένοι adventurάδες τώρα θα σκέφτονται ότι καλά όλα αυτά αλλά με τα ruzzle τι γίνεται; Λοιπόν τα ruzzle είναι φανταστικά, παρουσιάζουν μια μεγάλη ποικιλία τόσο όσον αφορά το είδος τους, τον τρόπο επίλυσης και τη δυσκολία τους. Μερικά λύνονται μέσω της συλλογής κάποιων αντικειμένων άλλα απαιτούν μαθηματική σκέψη ή γρήγορες αντιδράσεις, μερικά τα λύνετε χωρίς να χρειάζεστε επιπλέον στοιχεία και για άλλα η λύση θα φανερωθεί μόνο μετά από εξονυχιστική έρευνα των χώρων του Last Resort. Με λίγα λόγια πραγματικά το 9 περιέχει puzzles για όλα τα γούστα και τα βαλάντια!



Ο χειρισμός του είναι επίσης αρκετά απλός καθώς ο κέρσορας αλλάζει σχήμα ανάλογα με τις ενέργειες που μπορεί να κάνει ο χρήστης.

Ενα επιπλέον στοιχείο του παιχνιδιού που επίσης δεν συναντάμε σε αντίστοιχους τίτλους είναι η γενικότερη ποιότητα της παραγωγής. Πάρτε για παράδειγμα τις φωνές

σεγμένα είναι τα ηχητικά εφέ και η background μουσική. Ας μην ξεχνάμε ότι το βασικότερο στοιχείο κάθε παιχνιδιού που σέβεται τον εαυτό του είναι η ατμόσφαιρα στην οποία υποβάλλει τον χρήστη. Αυτό ισχύει σε όλα τα είδη παιχνιδιών, από beat'em up έως simulators, ειδικότερα όμως στα adventures. Το 9 λοιπόν, με το συνδυασμό όλων των multimedia στοιχείων και με βαρύ πυροβολικό τα γραφικά του παίρνει άριστα. Επίσης λόγω ακριβώς αυτών των "βελτιώσεων" διαφέρει αρκετά από τους αντίστοιχους τίτλους που αναφέραμε στην αρχή. Γι' αυτόν ακριβώς τον λόγο πιστεύουμε ότι θα αρέσει ακόμα και σε αυτούς που αντιπαθούν γενικά τα ruzzle-adventures. Δεν ξέρω κατά πόσον το 9 δημιουργεί με τη σειρά του μια "σχολή" παιχνιδιών ή απλά συνδυάζει στοιχεία από άλλες, πάντως ότι κι αν κάνει το κάνει με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που δεν θα απογοητεύσει κανέναν και θα χαρίσει πολλές ώρες διασκέδασης στους αγοραστές του.



των χαρακτήρων που ακούγονται: James Belushi, Cher, Christopher Reeve και οι Steve Tyler και Joe Perry (μέλη των Aerosmith). Παρεπιπτόντως το όνομα του Executive Producer είναι Robert De Niro!!! Το ίδιο προ-





DOWN IN THE DUMPS

του Στ. Λούβρου

HOUSE:

Haiku Studios

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX/66, 8 MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οικογένεια
διαστημικών
"Flintstones"

ΓΡΑΦΙΚΑ.....97%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....95%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%

Τι θα κάνατε αν έπρεπε να γράψετε ένα κείμενο για μία τρελή... πολύ τρελή... θεότρελη οικογένεια μικροσκοπικών εξωγήινων; Εμείς πάντως φροντίσαμε να κλείσουμε ένα θιαστικό ραντεβού με τον "τρελογιατρό" μας, προκειμένου να καλύψουμε κάθε ενδεχόμενο!

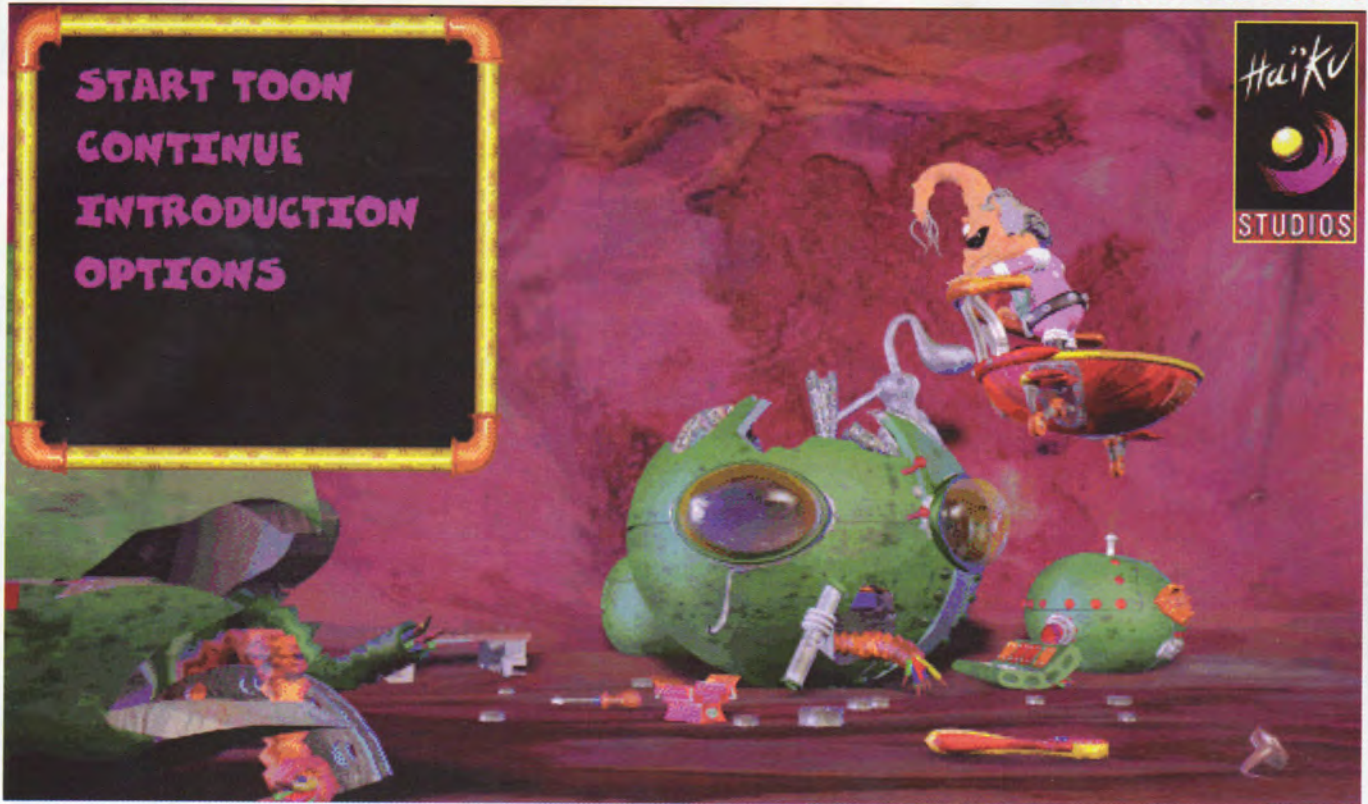
Σε αυτό το graphic adventure παιχνίδι θα γνωρίσετε από κοντά μία οικογένεια που δε μοιάζει καθόλου με τους "αγαπημένους" σας αλλά ακατονόμαστους γείτονες. Παράξενοι χαρακτήρες με περίεργα κεφάλια και άκρως εκκεντρική συμπεριφορά, συνθέτουν ένα γνήσιο δείγμα καρτουνίστικων εξωγήινων. Θα γνωρίσετε συγκεκριμένα ένα παρανοϊκό παππού και τη σύζυγό του, μία παράξενη νοικοκυρά -τυπική ωστόσο για τα δεδομένα των Blubs-, τον μπαμπά και τα παιδιά. Πρόκειται για ήρωες που θα συμπαθήσετε αμέσως και θα λατρέψετε πολύ σύντομα, αφού θα σας χαρίζουν συνεχώς το γέλιο. Αυτή λοιπόν η οικογένεια ήρθε "διαστημοκατέβατη" (κατά το ουρανοκατέβατη) και βρίσκεται σύσσωμη σε έναν αηδιαστικό σκουπιδότοπο. Η σιχαμερή τοποθεσία μας είναι άγνωστη αλλά θα μπορούσε να ήταν και η γη μας (τέτοιο σκουπιδομάνι που αλλού θα μπορούσε να βρεθεί;) Εσείς λοιπόν θα πρέπει να βοηθήσετε τους Blubs να βρουν τα κομμάτια του κατεστραμμένου διαστημοπλοίου τους. Αυτή η αποστολή (αποστολή;... τέλος πάντων)



δεν είναι όμως και τόσο εύκολη καθώς στην πορεία θα πρέπει να λύσετε αρκετούς γρίφους, να περάσετε από διάφορα παράξενα μέρη, ενώ -αυτό είναι το χειρότερο- έχετε να αντιμετωπίσετε μία συμμορία "γαλαξιακών μαφιόζων"!

Το στοιχείο που ξεχωρίζει κανείς αμέσως στο παιχνίδι, είναι τα καταπληκτικά γραφικά του. Από την εισαγωγή γίνεται αμέσως αντιληπτό ότι οι κατασκευαστές του παιχνιδιού δεν... παίζουν καθόλου, παρουσιάζοντας θαυμάσιες κινηματογραφικές σκηνές, προκαθορισμένες ακολουθίες κινήσεων και καλοδουλεμένο animation. Ανεπτυγμένο από τη Γαλλική Haiku Studios, το παιχνίδι έρχεται να προσφέρει μία πρωτότυπα υλοποιημένη ιδέα. Ο παίκτης μπορεί να αναλάβει το ρόλο κάθε μέλους της οικογένειας ξεχωριστά, κατά τη διάρκεια των πέντε επεισοδίων της περιπέτειας. Στο πρώτο επεισόδιο που έχει τον τίτλο "The Blub the Rat and the Bad Guy", παίρνετε στα χέρια σας την τύχη του μοναχογιού της οικογένειας με σκοπό να βρείτε ένα κομμάτι του σκάφους. Στα υπόλοιπα επεισόδια θα κληθείτε να φέρετε σε πέρας παρόμοιες αποστολές αλλά τα σενάρια θα διαφέρουν τοποθετώντας σας μέσα σε κωμικές καταστάσεις. Το τέταρτο επεισόδιο είναι το δυσκολότερο από τα άλλα, καθώς εδώ ελέγχετε την κόρη και τον μπαμπά της οικογένειας Blub. Οι κινηματογραφικές ακολουθίες που βλέπετε όταν μεταβαίνετε από τη μία περιοχή στην επόμενη είναι εξαιρετικές και συγκαταλέγονται ανάμεσα στις καλύτερες του εί-

δους. Η ιδιαιτερότητα όμως αυτών των ακολουθιών, έγκειται στο ότι είναι άρρηκτα συνδεδεμένες με την εξέλιξη του παιχνιδιού, εξασφαλίζοντας άψογα και ομαλότατα περάσματα ανάμεσα στις διδιάστατες τοποθεσίες και στις τρισδιάστατες σκηνές. Η συνολική εντυπωσιακή εικόνα των ποιοτικών rendered σκηνών, ισχύει και για τα backgrounds. Κατά τη γνώμη μας πρόκειται για το πιο ρεαλιστικό 3D περιβάλλον από αυτά που έχουμε δει μέχρι σήμερα. Σύμφωνα με έγκυρες πληροφορίες, οι δημιουργοί του τίτλου κατανάλωσαν αρκετό από τον χρόνο τους, ταξιδεύοντας προς αναζήτηση... σκουπιδιών στην



Ισπανία, Γαλλία, Santa Monica κλπ. (Επρεπε να έρθουν στη χωματερή Ανω Λιοσίων ύστερα από 20ήμερη απεργία των σκουπιδιάρηδων για να δουν τη γλύκα.)

Οι γρίφοι του παιχνιδιού δεν μπορούμε να πούμε ότι μας δυσκόλεψαν ιδιαίτερα, αλλά πρέπει να είστε πολύ προσεκτικοί συνδυάζοντας στο μυαλό σας οποιοδήποτε αντικείμενο ή κατάσταση συναντήσετε, αν θέλετε να βγάλετε φυσικά κάποια άκρη. Το Down in the Dumps, υποστηρίζει πολλαπλές απαντήσεις στις συνομιλίες σας με τους διάφορους χαρακτήρες, όπως δηλαδή μας έχουν συνηθίσει τα σύγχρονα adventures, ενώ για να ολοκληρώσετε το παιχνίδι θα πρέπει να μιλήσετε με πολλούς διαφορετικούς χαρακτήρες. Η φωνητική κάλυψη διακρίνεται για την υψηλή ποιότητα και τη μεγάλη ποικιλία της και γενικά ταιριάζει απόλυτα με την ιδιοσυγκρασία του κάθε χαρακτήρα. Όλα τα τεχνικά στοι-

χεία (οπτικά και ηχητικά) καθώς και οι ομιλίες, συμβάλλουν στη διασκεδαστική ατμόσφαιρα του παιχνιδιού, χάρη στη "χορταστική" δόση χιούμορ που ενσωματώνουν. Να αναφέρουμε ότι δεν είναι λίγες οι φορές που θα σας βοηθήσει το πρόγραμμα για να καταφέρετε να προχωρήσετε παρακάτω. Μην περιμένετε όμως ότι θα σας πάρει και από... το χεράκι, απλώς θα σας υποδείξει τις σωστές κατευθύνσεις). Ο τρόπος χειρισμού του adventure είναι γνωστός και το interface εύκολο στην εκμάθηση και βολικό στη χρήση. Πρόκειται δηλαδή για ένα point and click adventure, στο οποίο μετακινώντας το mouse στην κορυφή της οθόνης εμφανίζεται το μενού με τις επιλογές (ρυθμίσεις ταχύτητας, save κλπ.), ενώ κατεβάζοντας τον κέρσορα χαμηλά στην οθόνη αποκτάτε πρόσβαση στο inventory σας. Ο ίδιος κέρσορας "μεταμορφώνεται" σε στόμα όταν πρόκειται να μιλή-

σετε σε κάποιον, και άλλοτε γίνεται γρανάζι, ενημερώνοντάς σας ότι μπορείτε να προχωρήσετε σε κάποια ενέργεια.

Τα αστεία που συμβαίνουν είναι κυριολεκτικά αμέτρητα, οι κωμικοτραγικές καταστάσεις είναι εκατοντάδες αλλά το χιούμορ γίνεται πολλές φορές εξαιρετικά ακραίο.

Το παιχνίδι απευθύνεται σε άτομα άνω των 15 ετών -όπως αναγράφεται στο πακέτο- αλλά εξαντλεί όλα τα περιθώρια αυστηρότητας. Μία ένωση μοναδικών και ανεπανάληπτων χαρακτήρων, ακραία χιουμοριστικού σεναρίου, καταπληκτική εμφάνιση και δεκάδες ώρες απολαυστικού gameplay, το Down in the Dumps προσφέρει μία πρωτόγνωρη και αξέχαστη εμπειρία. Επαναλαμβάνουμε για πολλοστή και τελευταία φορά ότι θα περάσετε αρκετές ευχάριστες ώρες. Με άλλα λόγια θα γελάσετε μέχρι δακρύων!!





Scorched Planet

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE:

Criterion Studios

FORMAT:

PC-CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90, 16 MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Καλό σενάριο
και όμορφα
γραφικά.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....86%

ΗΧΟΣ.....86%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ.....87%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

Η υπόθεση του Scorched Planet, διαδραματίζεται στο μακρινό μέλλον. Ο πλανήτης Dator 5, είχε την ατυχία να δεχτεί επίθεση από ένα κύμα μεταναστών, τους

Voraxians, οι οποίοι καταστρέφουν οτιδήποτε βρουν στο δρόμο τους. Επειδή η εισβολή του πλανήτη είναι πλέον μια αναπόφευκτη πραγματικότητα, στόχος σας είναι να βοηθήσετε τους κατοίκους να αποδράσουν, μεταφέροντας τους με το διαστημικό σας όχημα στο μεγάλο διαστημόπλοιο. Η αποστολή σας λοιπόν είναι να σώσετε τον πληθυσμό του Dator 5.

Στη διάθεσή σας έχετε το διαστημικό όχημα, Type 16, το οποίο αλλάζει μορφή από αυτοκίνητο σε ιπτάμενο διαστημόπλοιο και το αντίστροφο φυσικά. Οι Voraxians προσπαθούν να καταστρέψουν τους κατοίκους του πλανήτη, είτε μετατρέποντάς τους σε ζόμπι, είτε με σκοτώνοντας τους, είτε με τη μεταφορά στο mothership τους, με στόχο την "επεξεργασία!".

Ο στόχος σας σε κάθε πίστα, είναι να μεταφέρετε όσους περισσότερους αποίκους μπορείτε στο διαστημόπλοιο σας, με τη χρήση τους οχήματος Type 16. Το πρόβλημα είναι ότι το Type 16, χωράει μόνο 5 ανθρώπους τη φορά. Αυτό σημαίνει ότι θα πρέ-



πει να κάνετε αρκετές διαδρομές "Αθήνα - Λουτράκι", με όλα τα σχετικά μειονεκτήματα, π.χ. βενζίνη, απώλειες όσο λείπετε κ.λ.π.

Το παιχνίδι αποκτά και επεκτάσεις στρατηγικής, αφού οι άποικοι είναι πρόθυμοι να συνεργαστούν μαζί σας. Για παράδειγμα μπορείτε να στείλετε τους πολεμιστές να καλύψουν την περιφέρεια ή να βάλετε τους ανιχνευτές να ψάχνουν για αντικείμενα που μπορεί να σας χρειαστούν.

Το Scorched Planet διαθέτει στο σύνολο 19 αποστολές, οι οποίες λαμβάνουν χώρα σε 7 τεράστιους τρισδιάστατους χάρτες (landscapes). Μέσα σε αυτούς θα βρείτε επιπλέον οπλισμό όπως laser πλάσματος, ηχητικές βόμβες, εξακολουθητικοί πύραυλοι, πολλαπλοί πύραυλοι, πυροβόλο terror, νάρκες, ειδικό όπλο slicer και πυρηνική βόμβα. Επιπλέον θα βρείτε καύσιμα, δοχεία καυσίμων, ασπίδες, χάρτες κιβώτιο πυρομαχικών.

Πέρα από το καταπληκτικό gameplay, το Scorched Planet έχει πολύ καλά γραφικά και ήχο. Στον τομέα των γραφικών τη μεγαλύτερη δουλειά την κάνει η 3D graphics engine RenderWare, η οποία αποδίδει αρκετά ρεαλιστικά τόσο τα τοπία (με realtime φωτοσκίαση και εξωτερικές κάμερες) όσο και τους πραγματικά 3D εχθρούς. Εάν διαθέτετε μια κάρτα με hardware accelerator, θα διαπιστώσετε σημαντικές βελτιώσεις στην ταχύτητα.

Όσοι από εσάς έχουν δεν έχουν κάνει upgrade μέχρι τώρα, don't worry, υπάρχουν ρυθμιστικά για το detail level, τις φωτοσκιάσεις, την ανάλυση (320x200! yeahh) κ.λ.π. Ο ήχος είναι και αυτός πολύ καλός, με κύριο στοιχείο το full 3d surround και τα κατάλληλα μουσικά clips, τα οποία σας προειδοποιούν όταν το παιχνίδι λαμβάνει άσχημη τροπή.

Το δημιούργημα της Criterion, υποστηρίζει και network game μέχρι 8 παίκτες. Σε γενικές γραμμές πρόκειται για ένα αρκετά εντυπωσιακό παιχνίδι, που διαθέτει καλό gameplay, γοητευτικό σενάριο, ποιοτικά 3D γραφικά και ήχο. Τί άλλο να ζητήσουμε;



COMPUTER GAMES CLUB

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΚΑΙ
ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΤΕΛΕΥΤΑΙΟΙ ΤΙΤΛΟΙ CD - ROM
CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900

| | | | |
|----------------|--------|------------------------|--------|
| F-22 LIGHTING2 | 11.900 | PRISONER OF ICE | 5.900 |
| A-10 CUBA | 11.900 | MORE WAR | 4.900 |
| NBA LIVE '97 | 9.900 | GENE MACHINE | 6.900 |
| RAMA | 9.900 | NBA LIVE '96 | 6.900 |
| PHANT/GORIA 2 | 11.900 | FRANKENSTEIN | 6.900 |
| MOTO-X | 11.900 | DUNGEON HALK | 4.900 |
| LONG BOW24.0 | 12.900 | STAR TREK | 5.900 |
| SUPER EF-2000 | 10.900 | AGE OF SAIL | 10.900 |
| WORMS UNITED | 10.900 | G-NOME | 11.900 |
| SCREAMER 2 | 11.900 | BATMAN FOREVER | 7.900 |
| NFS SPECIAL | 8.500 | SPACE JAM | 7.900 |
| FIFA '97 | 9.900 | ORION BURGER | 7.900 |
| TITANIC | 12.500 | WOODEN SHIP + IRON MAN | 7.900 |
| BROKEN SWORD | 9.900 | TOMB RAIDER | 9.900 |
| CLEANDSTINY | 9.900 | CRONICLES OF THE SWORD | 6.900 |
| MYST | 5.900 | DRUIT | 5.900 |
| ARNIE 2 | 4.900 | REBEL ASSAULT II | 5.900 |
| CM 2 | 4.900 | F1 MANAGER | 5.900 |
| KILLING MOON | 4.900 | FADE TO BLACK | 4.900 |
| APACHE LONGBOW | 7.500 | DESTRUCTION DERBY 2 | 10.900 |
| FIFA '96 | 5.900 | LIGHT HOUSE | 6.900 |
| SCREAMER | 6.900 | WAYNE GRETZKY HOKEY | 9.900 |
| | | KINGDOOM OF MAGIC | 6.900 |

ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM

ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN

Προσφορά του
μήνα
299.000
PENTIUM 150

(MOTHERBOARD SOYO)
16 MB RAM SOUND
BLASTER16
DIAMOND STEALTH 1MB
15" MONITOR SVGA
HARD DISK 1200 MB
DISK DRIVE 1,44
CD ROM 8X, ΗΧΕΙΑ,
ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, MINI
TOWER
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95
ΔΩΡΕΑΝ

1 ΕΤΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ-ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΚΑΘΕ ΜΕΡΑ ΑΝΟΙΧΤΑ 10:00-21:00,
ΣΑΒΒΑΤΟΚΥΡΙΑΚΑ 10:30-21:00

ΜΕΛΕΤΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ ΔΙΚΤΥΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΘ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)

ΤΗΛ: 9611670



ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α



ΚΟΥΠΟΝΙ
ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

Με την επίδειξη του
παρόντος κουπονιού
1000 δρχ έκπτωση
σε κάθε αγορά σας



Steel Panthers II

του Α. Κακαβά

HOUSE: SSI

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486/66, 8MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Πολύ καλό gameplay
και αρκετά στοιχεία
στρατηγικής

ΓΡΑΦΙΚΑ 79%

ΗΧΟΣ..... 79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ..... 85%

ΑΝΤΟΧΗ 91%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%



Το δεύτερο παιχνίδι της σειράς *Steel Panthers*, *Stell Panthers II: Modern Battles*, είναι ένα πολεμικό παιχνίδι τακτικής, το οποίο περιέχει μοντέρνο οπλισμό με ιστορικά στοιχεία από τις μάχες του 1950 έως και 1999 (κούφια να είναι η ώρα). Μια καλή παραγωγή της SSI που σίγουρα θα ενθουσιάσει τους φανατικούς του είδους.

Όταν πήρα στα χέρια μου, το *Steel Panthers 2*, ένιωσα κάποια ανάμεικτα συναισθήματα ενθουσιασμού και ματαιοπονίας. "Άλλο ένα στρατηγικό της SSI", σκέφτηκα, χωρίς όμως τον ενθουσιασμό που είχα με την πρώτη μου επαφή με το *Panzer General*, ας πούμε. Με μια αίσθηση συγκαταβατικότητας άνοιξα το manual και... ψιλοχάθηκα. Όσα ξέρατε για τα στρατηγικά σε υπολογιστή είναι μηδέν μπροστά σε αυτό, τουλάχιστον όσο αφορά το gameplay.



Ένα παράδειγμα θα σας πείσει: Για να δείτε τον αντίπαλο δεν αρκεί μόνο η προσέγγιση σε αυτόν, αλλά λαμβάνονται υπόψη ο καιρός, τα φυσικά εμπόδια το αν χρησιμοποιεί υπέρυθρα ή όχι, αν η μονάδα σας μεταφέρει πεζικό και πώς το μεταφέρει, αν δέχεται πυρά, αν έχει απώλειες, και φυσικά οι ικανότητες του διοικητή της. Ελπίζω να



μην ξέχασα τίποτα, άαα ναί, την ψυχολογική κατάσταση της κοπέλας του διοικητή, εάν έκοψε το γλυκό, ή εάν έχασε ο Ολυμπιακός κ.λ.π

Όλες οι πρώτες ενδείξεις μας αναφέρουν πώς έχουμε να κάνουμε με ένα παιχνίδι που περισσότερο θυμίζει τα επιτραπέζια στρατηγικά παρά τα συνηθισμένα strategic simulators. Το καλύτερο που έχετε να κάνετε, αν το πάρετε, είναι να παίξετε το πρώτο σενάριο όπως λέει και το manual. Με αυτό τον τρόπο θα εξοικειωθείτε με κάποιες λειτουργίες του παιχνιδιού και δεν θα κάνετε κάποια λάθη που θα αποβούν εις βάρος των νευρών σας.

Το Steel Panthers 2, σας επιτρέπει να επιλέξετε ένα από τα 40 έθνη που διαθέτει: όπως για παράδειγμα τις Ευρωπαϊκές δυνάμεις του ψυχρού πολέμου μέχρι τη Ρωσική εισβολή στο Αφγανιστάν. Σε όλα τα σενάρια, έχετε στην κατοχή σας ξεχωριστές μονάδες πεζικού, ειδικές ομάδες καταδρομών, εκτοξευτές πυραύλων όπως μπαζούκα (1950) μέχρι και έξυπνα όπλα του 1999. Μπορείτε να αγοράσετε νέες μονάδες, καινούριο εξοπλισμό, να κάνετε επισκευές κ.λ.π.

Υπό τον έλεγχο σας, έχετε μικρές ομάδες αντρών ή απλά οχήματα. Η κάθε μονάδα έχει και τον δικό της διοικητή, ο οποίος την καθοδηγεί. Το Steel Panthers 2 διαθέτει περισσότερα από 50 τανκς, 400 τύπους όπλων και πάνω από 12 διαφορετικούς τύπους πεζικού. Υπάρχουν περισσότερα από 55 ανεξάρτητα σενάρια, 6 καμπάνιες βασισμένες στην ιστορία, ενώ μπορείτε να παίξετε αντίπαλοι με τον υπολογιστή ή με κάποιον φίλο σας (μέσω email).

Όταν παίξετε ένα - δύο εύκολα σενάρια θα είστε έτοιμοι να φτιάξετε ένα battle

scenatio, π.χ. Ελλάδα-Τουρκία το 1987 (όσο ειρηνιστής κι αν είστε είναι σίγουρο πώς θα φτιάξετε κάτι παρόμοιο, πιστέψτε με). Εκεί αρχίζει το μεγαλείο αλλά και η δυσκολία του Steel Panthers 2. Χρησιμοποιώντας το "Menu Battle Generator" και το "Building Custom Scenarios" μπορείτε να φτιάξετε οποιαδήποτε πολεμική αναμέτρηση σε χάρτη που εσείς θα δημιουργήσετε, με στρατό που εσείς θα επιλέξετε.

Πώς θα σας φαινόταν λοιπόν μια μάχη μεταξύ του Καναδά και του Βιετνάμ στην έρημο ή της Ελλάδας και της Τουρκίας (ώχχ, της έφαγα το κεφαλαίο γράμμα, δεν πειράζει) στα Ιμια; Το παραξήλωσες θα πείτε, κι όμως έχει πλάκα. Και δε φτάνει αυτό αλλά μπορείτε να προσθέσετε στην έρημο βουνά, ποτάμια, δέντρα, κτίρια, ότι τραβάει η ψυχή σας.

Αφήσαμε τελευταίο τον τέταρτο τύπο παιχνιδιού που μπορείτε να επιλέξετε γιατί κατά τη γνώμη μου είναι ο πιο ενδιαφέρων: Campaigns. 6 επιλογές εκστρατειών

(υπαρκτών και υποθετικών) που μπορεί να περιέχουν από πέντε έως διακόσιες!! μάχες εναντίον τριών αντιπάλων. Επίσης μπορείτε να επιλέξετε και την εθνικότητα καθενός απ' αυτούς. Το σίγουρο είναι ότι θα βαρεθείτε μετά από πολύ-πολύ καιρό.

Κάποια hints που δεν θα βρείτε στο manual είναι τα ακόλουθα: α) Η ακρίβεια και η αποτελεσματικότητα του πυροβολικού και της αεροπορίας σας είναι σχετική με διάφορους παράγοντες όπως π.χ. ποιος διοικητής δίνει συντεταγμένες. Γι' αυτό για να αποφύγετε την πανωλεθρία απ' τα δικά σας πυρά, κρατείστε μια απόσταση απ' τον αντίπαλο.

β) Μην υπολογίζετε πολύ στο πεζικό σας. Εκεί που θα το χρειαστείτε θα σας εγκαταλείψει και αν τους επαναφέρετε στην τάξη θα είναι μετά από πολύ κόπο. Κατόπιν θα ανακαλύψετε ότι μόλις ξαναχτυπηθούν θα σας ξαναεγκαταλείψουν. Το μόνο πλεονέκτημα που έχουν είναι ότι έχουν την καλύτερη ορατότητα απ' όλες τις άλλες μονάδες. Επιπλέον μπορείτε να τους ανεβάσετε πάνω σ' ένα τεθωρακισμένο ώστε να έχουν καλύτερη κινητικότητα.

Το Steel2 της SSI ίσως να μας δείχνει το μέλλον των strategic simulators. Λογικά θα ακολουθήσουν παιχνίδια με παρόμοια λογική, πολυπλοκότητα και gameplay, ίσως και όχι. Πάντως αν ήταν λίγο πιο καλό το animation (που είναι μέτριο) και υπήρχαν αληθινοί ή αληθοφανείς χάρτες (που είναι κακοί) το Steel2 δεν θα είχε αντίπαλο για αρκετό καιρό. Θα αποδειχθεί και οικονομικό σε όσους το πάρουν γιατί θα κάνουν καιρό να ξαναδαπανήσουν για software.





LORDS OF THE REALM 2

του Αντώνη 'The Ace' Μαρβίνου

HOUSE:

SIERRA

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX/2 66, 8MB RAM, 34MB HDD,
2X CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

You are
victorious,
m'lord

ΓΡΑΦΙΚΑ85%

ΗΧΟΣ80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ82%

ΑΝΤΟΧΗ90%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Aν είσατε πιστοί ακόλουθοι των παιχνιδιών τύπου Civilization ή SimCity, τότε το LORDS OF THE REALM 2 έχει να σας προσφέρει πολλά, κυρίως στον τομέα της εφαρμογής των στρατηγικών σας ικανοτήτων στην εποχή των Ιπποτών και του Camelot.

Μην σας ξεγελά η εισαγωγή αυτού του review. Το LORDS OF THE REALM 2 δεν έχει καμία απολύτως σχέση με το Camelot και τον Αρθούρο, αλλά απλώς διαδραματίζεται στην ίδια περίπου εποχή. Κατά τα άλλα όμως, θα ασχολείστε συνεχώς με τους ιππότες σας, με τη γεωργική επίδοση των κομητειών σας, με τις αρρώστιες αλλά και με τις μάχες που θα κρίνουν τον τελικό νικητή.

"Η χρονολογία είναι το 1268, και ο θρόνος της Αγγλίας είναι κενός. Οι περιοχές της Αγγλίας και της Ουαλίας κυβερνώνται από ισχυρούς φεουδάρχες ευγενείς, οι οποίοι εξασκούν απόλυτη εξουσία χωρίς να λογοδοτούν σε κανένα. Πολεμούν συνεχώς μεταξύ τους, και καταπιέζουν σκληρά τους αδύναμους κατοίκους της κομητείας. Ο λαός αναζητά απεγνωσμένα έναν μοναδικό ηγέτη που θα ενώσει τις περιοχές σε ένα μεγάλο και δυνατό βασίλειο. Εσείς είσατε αυτός ο δυνατός ηγέτης... Μπορείτε να μετατρέψετε ένα χωριουδάκι με δάση και λιβάδια σε μια πλούσια κοινωνία; Μπορείτε να κάνετε μια χούφτα χωρικούς να πολεμούν σαν λιοντάρια; Έχετε αυτό που χρειάζεται για να γίνετε βασιλιάς;" Όπως φαίνεται πολύ καθαρά από τη σύντομη αλλά περιεκτικότερη εισαγωγή του manual του παιχνιδιού, στο LORDS OF THE REALM 2 καλείστε να ενώσετε τις διάφορες περιοχές της Αγγλίας (ή των άλλων προσχεδιασμένων περιοχών που περιέχει το παιχνίδι, όπως Γαλλία, Ισπανία, Ευρώπη κ.α), έτσι



ώστε να γίνετε ο ένας και μοναδικός βασιλιάς της χώρας. Πως θα το καταφέρετε αυτό; Με το να πείσετε τους καλούς πολίτες της Αγγλίας ότι εσείς είσατε ο καταλληλότερος για αυτό το πόστο. Πως όμως θα το καταφέρετε και αυτό; Εδώ αρχίζουν τα δύσκολα.

Ας προσπαθήσουμε να εξηγήσουμε το τι πρέπει να κάνετε ξεκινώντας ένα παιχνίδι από την αρχή. Όταν ξεκινάτε, έχετε στην κατοχή σας μια κομητεία της Αγγλίας (από τις τέσσερις συνολικά), 5000 χρυσά νομίσματα, ένα μικρό καστράκι, καθώς επίσης και ένα μικρό πληθυσμό, κυρίως γεωργούς και κτηνοτρόφους. Ξεκινώντας το παιχνίδι, όλες οι παράμετροι είναι ακόμα "αρρυθμιστες", δηλαδή οι φόροι είναι στο 0%, η κατανομή του πληθυσμού στις διάφορες εργασίες είναι προκαθορισμένη μεν, τυχαία δε, ενώ οι διάφορες ενέργειες που απαιτούνται π.χ για την αναβάθμιση του κάστρου σας δεν έχουν καν ξεκινήσει. Οι πρώτες σας ενέργειες λοιπόν θα πρέπει να αποσκοπούν στη ρύθμιση των φόρων, στην κατανομή του εργατικού δυναμικού, στην επιλογή των χωραφιών που θα χρησιμοποιηθούν για να στείρετε, στην κατανομή της διαθέσιμης τροφής, καθώς επίσης και στη δημιουργία -αν θέλετε- κάποιου αρχικού στρατού (αν και στην αρχή ο στρατός δεν είναι απαραίτητος).





Ακόμα όμως και αυτά τα πρώτα βήματα δεν είναι καθόλου εύκολα, αφού τα πάντα είναι αλληλοεξαρτώμενα, και όλα με τη σειρά τους καθορίζουν το πόσο ευτυχισμένοι είναι οι υπήκοοί σας. Αν ρυθμίσετε πολύ υψηλά τους φόρους, ή αν μειώσετε την τροφή, ή ακόμα και αν δημιουργήσετε πολύ μεγάλο στρατό, τότε οι κάτοικοι της κομητείας σας θα δυσαρεστηθούν. Από την άλλη όμως, οι φόροι χρειάζονται για τη συντήρηση της κομητείας σας, οι μεγάλες μερίδες φαγητού μειώνουν τα αποθέματα και τις δυνατότητες για μεγαλύτερη σπορά και εκτροφή αγελάδων, ενώ αν δεν έχετε κάποιο στρατό τότε ο καθένας μπορεί να μπει στην κομητεία σας και να σας καταστρέψει.

Συνεχίζοντας το παιχνίδι, και όσο αυξάνεται ο πληθυσμός της κομητείας σας, μπορείτε να αλλάξετε τις ισορροπίες. Για παράδειγμα, μπορείτε να ρίξετε το βάρος στη γεωργία, στην κτηνοτροφία, ή να αρχίσετε να φτιάχνετε όλο και μεγαλύτερο στρατό. Όλα αυτά φυσικά είναι αλληλοσυνδεδεμένα, αφού οι στρατιώτες είναι γεωργοί και σιδεράδες οι οποίοι θα μάθουν να πολεμούν, αλλά από την άλλη οι γεωργοί και οι σιδεράδες παρέχουν τις απαραίτητες πρώτες ύλες που χρειάζεται ο στρατός σας.

Τα πράγματα αρχίζουν πραγματικά να μπλέκουν όταν κατακτήσετε την πρώτη σας κομητεία, κάνοντας έτσι το πρώτο βήμα προς την τελική νίκη. Από εκείνη τη στιγμή και μετά δεν θα έχετε να διαχειρίζεστε μόνο τις υποθέσεις κάθε κομητείας ξεχωριστά, αλλά θα πρέπει επίσης να φροντίζετε έτσι ώστε το περίσσειμα κάθε κομητείας να μεταφέρεται σε κάποια άλλη, έτσι ώστε να έχετε τη βέλτιστη δυνατή αξιοποίηση των πόρων σας. Βέβαια, δεν θα είσατε απολύτως μόνοι σας στην επιφάνεια της Αγγλίας (ή όποιας άλλης χώρας διαλέξετε), αφού υπάρχουν και άλλοι ευγενείς που έχουν τον ίδιο σκοπό με εσάς: να κυβερνή-



σουν την Αγγλία. Ετσι, δεν θα έχετε να σκεφθείτε μόνο το πως θα κάνετε τις κομητείες σας προσοδοφόρες, αλλά και το πως θα αντιμετωπίσετε τους άλλους Αρχηγούς. Αυτό περιλαμβάνει το πως θα αμυνθείτε, το πως θα τους επιτεθείτε, αλλά και το πως θα συνάψετε συμφωνίες με κάποιους από αυτούς. Όπως είπαμε, ο τελικός σας σκοπός είναι να κατακτήσετε όλες τις κομητείες της χώρας που έχετε διαλέξει (η default επιλογή είναι η Αγγλία). Μερικές από αυτές θα είναι εντελώς ανυπεράσπιστες (διαθέτοντας μόνο τον πληθυσμό της πρωτεύουσας), ενώ άλλες θα διαθέτουν ένα ή περισσότερα κάστρα. Ετσι, το παιχνίδι διαθέτει δύο ειδών μάχες (οι οποίες είναι μάλιστα real-time και προσπαθούν να μοιάσουν σε παιχνίδια τύπου Red Alert): το ένα είδος είναι η απλή μάχη που συμβαίνει πάνω σε χωράφια, γέφυρες και δρόμους, και το άλλο είδος είναι η πολιορκία ενός κάστρου (ή αντίστροφα η υπεράσπισή του, όταν είσατε στην άμυνα). Και τα δύο είδη έχουν τις δικές τους στρατηγικές, ενώ υπάρχουν διαφορετικά "εργαλεία" για κάθε ένα από αυτά. Ενώ στις "απλές" μάχες διαθέτετε μόνο τους στρατιώτες σας (λογχοφόρους, τοξότες, ιππότες κ.α), στην πολιορκία υπάρχουν επιπλέον και οι διάφορες πολιορκητικές μηχανές. Η πλήρης αξιοποίηση όλων των μονάδων που διαθέτετε εί-

ναι απολύτως απαραίτητη αν θέλετε να κερδίσετε και καμιά μάχη.

Μέχρι στιγμής απ' όσα έχετε διαβάσει, αλλά και απ' όσα έχετε δει στις φωτογραφίες που διανθίζον αυτό το review, θα πρέπει να έχετε καταλάβει το στυλ του παιχνιδιού του LORDS OF THE REALM 2. Το παιχνίδι αυτό της SIERRA είναι μια αρκετά επιτυχημένη μείξη μεταξύ των Civilization, SimCity 2000 αλλά και του Red Alert (ή καλύτερα του Warcraft), με τελικό αποτέλεσμα να είναι όλα αυτά τα παιχνίδια μαζί, αλλά ταυτόχρονα να μην μοιάζει με κανένα από αυτά.

Όσον αφορά τα γραφικά, τα ηχητικά effects και τη μουσική υπόκρουση του παιχνιδιού, παρ' όλο που είναι όλα αρκετά καλά και ατμοσφαιρικά, είναι σίγουρο ότι θα μετρήσουν στην κρίση του πιθανού αγοραστή πολύ λιγότερο από το gameplay και την αντοχή στο χρόνο του LORDS OF THE REALM 2. Τα δύο τελευταία είναι και τα ισχυρότερα ατού του παιχνιδιού, αφού το κατατάσσουν εύκολα πρώτο στις αντίστοιχες κατηγορίες, κάνοντας το LORDS OF THE REALM 2 ένα από τα καλύτερα παιχνίδια στρατηγικής που έχω δει ποτέ. Και σίγουρα αυτό λέει πολλά από έναν gamer (εμένα) που δεν έχει και σε πολύ μεγάλη υπόληψη τα war games αυτού του είδους (ενώ αντίθετα μου άρεσαν πολύ το Civilization, SimCity 2000 και Red Alert).





CD LAND PAGE

AMIGA



DIAMOND
MULTIMEDIA

DAEWOO

NOVELL

WESTERN DIGITAL

intel

Microsoft

Logic
3

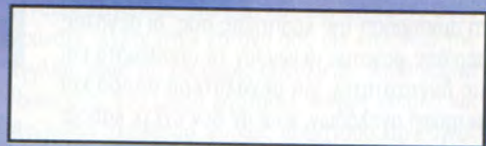


ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ HARDWARE

| | |
|-----------------------------|---------|
| CD ROM 10X TOSHIBA | 35.000 |
| CD ROM 8X HITACHI | 29.500 |
| SOYO VA2 | 29.500 |
| INTEL P5 133 | 57.000 |
| INTEL P5 200 | CALL |
| HD 1,2 Gb Fireball | 51.000 |
| HD 1,7 Gb Fireball | 66.000 |
| SIMMS 4Mb 72 PIN | 5.000 |
| SIMMS 8Mb 72 PIN EDO | 9.500 |
| SIMMS 16Mb 72 PIN | 22.500 |
| VGA PCI 1MB 33 | 8.000 |
| VGA DIAMOND STEALTH 3D 2000 | 27.500 |
| Monitor DAEWOO 15" | 89.000 |
| Monitor EIZO 15" | 119.000 |
| Monitor SONY SF11 15" | 121.000 |
| PLAYSTATION | 68.000 |
| CDR Philips | 1.900 |

Authorized Dealer Singular Novell Lan Administrator

16 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.

Windows 95

- COMPUTERS ▶
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ ▶
- CD ROM (CD) ▶
- VIDEO GAMES ▶
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ ▶
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ ▶
- EΚΤΥΠΩΤΕΣ ▶
- SERVICE ▶
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ▶
- ΔΙΚΤΥΑ ▶
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ ▶

Shut Down...

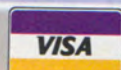
CD ROM NEW RELEASES

| | | |
|-------------------------------|-----------------------------------|--------------------------------|
| A 10 CUBA | FIFA SOCCER '97 | POWER F1 |
| ACE VENTURA | FINAL DOOM | POWER RANGERS |
| ADMIRAL SEA BATTLES | FRO AND CLOWD | RAVAGE |
| AFTERSHOOCK | FLIGHT SCHOOL | RED ALERT |
| AGE OF RIFLES | FLYING CORPS | RISK |
| AGE OF SAIL | FRAGILE ALLEGIANCE | SCORCHED PLANET |
| ALIEN TRILOGY | FULL TILT 2 | SCREAMER II |
| AMOK | FX FIGHTER TURBO | SENSIBLE WORLD OF SOCCER 96-97 |
| ARC MEDIAN DYNASTY | GENE WARS | SEGA RALLY |
| AREA 51 | Η ΠΑΝΑΓΙΑ ΤΩΝ ΠΑΡΙΣΙΩΝ | SHATTERED STEEL |
| ASSASIN 2015 | HARDLINE | SHRECK HOLMES II |
| ATP NATO FIGHTER | HARPOON 97 | STAR GENERAL |
| BACK TO BAGDAD | HEROWS OF MIGHT AND MAGIC II | STAR GENERAL |
| BANGER DRAGON | HIND | STAR GENERAL |
| BATTLECRUISER 3000 AD | HULK | STAR GENERAL |
| BATTLESHIP | HUNTER HUNTED | STAR GENERAL |
| BEDLAM | INTERNATIONAL MOTO X | STAR GENERAL |
| BLOOD AND MAGIC | JAGGED ALLIANCE II (DEADLY GAMES) | STAR GENERAL |
| BOBBLE BUBBLE | JET FIGHTER III | STAR GENERAL |
| BUG | LARRY 7 | STAR GENERAL |
| CAPTAIN QUAZAR | LORDS OF THE REALMS II | STAR GENERAL |
| CASINO DELUXE II | MASTER OF ORION II | STAR GENERAL |
| CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97 | MAX | STAR GENERAL |
| CHESSMASTER 5000 | METAL RAGE | STAR GENERAL |
| CIVILIZATION II SCENARIOS | MS CINEMANIA 97 | STAR GENERAL |
| CRAZY IVAN | MS ENCARTA 97 | STAR GENERAL |
| CREATURES | MS ENCARTA 97 WORLD ATLAS | STAR GENERAL |
| CRUSADER NO REGRET | MS FLIGHT SIMULATOR 6.0 | STAR GENERAL |
| CYBER GLADIATORS | MS FOOTBALL | STAR GENERAL |
| DAGGER FALL | MS FOUL COURT | STAR GENERAL |
| DAYTONA | MUMMY | STAR GENERAL |
| DAYTONA USA | NASCAR RACING II | STAR GENERAL |
| DEATH RALLY | NATO FIGHTER | STAR GENERAL |
| DESTINY | NBA LIVE 97 | STAR GENERAL |
| DESTRUCTION DERBY 2 | NBA HANG TIME | STAR GENERAL |
| DIABLO | NECRODOME | STAR GENERAL |
| DISK WORLD II | NHL HOCKEY '97 | STAR GENERAL |
| DONALD DUCK IN COLD SHADOW | O THELO | STAR GENERAL |
| DRAGON HEART | ORION BURGER | STAR GENERAL |
| ERASER | PANGER DRAGON | STAR GENERAL |
| EXTREME CHESS | PERFECT GRAND PRIX | STAR GENERAL |
| F-22 LIGHTNING II | PGA TOUR GOLF '97 | STAR GENERAL |

103 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



- ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
- ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ





| PLAYSTATION | | |
|---------------------|------------------------|----------------------------|
| 11TH HOUR | GEX | RESIDENT EVIL |
| ACTUAL SOCCER | GOAL STORM | RIDGE RACE REVOLUTION |
| ADIDAS POWER SOCCER | GUNSHIP 2000 | RISE OF THE ROBOTS II |
| AGILE WARRIOR | HARD CORE 4X4 | SIM CITY 2000 |
| AGILE WARRIORS | HI OCTANE | SLAM & JAM |
| AIR COMBAT | IMPACT RACING | SLAM 'N' JAM '96 |
| ALIEN TRILOGY | INCREDIBLE HULK | SOVIET STRIKE |
| ANDRETI RACING | IRON MAN X0 | SPOT GOES TO HOLLYWOOD |
| BLAM MACHINE HEAD | JETRAIDER | STARFIGHTER 3.000 |
| BLACK DOWN | JOHNY BAZOOCATONE | STEEL HARBINGER |
| BLAST CHAMBER | JUBITER STRIKE | STREET FIGHTER THE MOVIE |
| BROKEN SWORD | JUMPING FLASH | STRIKER 996 |
| BUBBLE BOBBLE | JUMPING FLASH 2 | SUPER SONIC RACERS |
| BUST A MOVE | KILEAK THE BLOOD | SUPERSTAR SOCCER |
| BUST A MOVE 2 | LEMMINGS 3D | TEKEN II |
| CHESS MASTER 3D | LONE SOLDIER | THE RAVEN PROJECT |
| CHEEZY | MAGIC CARPET | TIME COMMAND |
| CRASH BANDICOOT | MICKEYS WILD ADVENTURE | TITAN WARS |
| CRAZY IVAN | MORTAL COMBAT TRILOGY | TOBAL |
| CRIME CRACKERS | MORTAL KOMBAT III | TOMP RAIDER |
| CRITICOM | MYST | TOSHIDEN II |
| DARK STALKER | NBA IN THE ZONE | TOTAL ECLIPSE TURBO |
| DARK STALKERS | NBA IN THE ZONE II | TOTAL NBA '96 |
| DESRUPTOR | NBA JAM EXTREME | TRACK FIELD |
| DESTRUCTION DERBY | NBA LIVE 96 | TUNNEL B1 |
| DIE HARD TRILOGY | NBA LIVE 97 | TWISTED METAL |
| DISKWORLD | NEED FOR SPEED | TWISTED METAL II |
| DOOM | NOVA STORM | VICTORY BOXING |
| EARTHWORM JIM 2 | OLYMPIC GAMES | WARHAWK |
| EXTREME GAMES | OLYMPIC SOCCER | WHIZZ |
| F1GP | PANDEMONIUM | WILLIAM'S ARCADE CLASSIC |
| FADE TO BLACK | PGA TOUR '97 | WIPEOUT |
| FIFA 96 | POWER SERVE | WIPEOUT 2097 |
| FIFA '97 | PRIME GOAL | WORMS |
| FINAL DOOM | PROJECT OVERKILL | WRESTLE MANIA |
| FIRESTORM | RACING SKIES | WWF IN YOUR HOUSE |
| FORMULA 1 | RAPID RELOAD | X-COM TERROR FROM THE DEEP |
| GASPER | RAYMAN | X2 |

93 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

INTERNET
 ▶ Τώρα επισκεφθείτε μας και στο Internet στη διεύθυνση
<http://www.fnet.gr/cdland>
 Θα βρείτε πλήρεις καταλόγους των προϊόντων μας, new releases, προσφορές και Files για το Red Alert.



| ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD ROM | |
|--------------------------|-------|
| 11TH HOUR | 5.900 |
| ANGEL DEVOID | 5.900 |
| BRITISH ISLES | 5.100 |
| COMMAND & CONQUER | 9.500 |
| FLASHBACK | 3.100 |
| GABRIEL KNIGHT II | 5.100 |
| NEED FOR SPEED S.E. | 6.800 |
| OLYMPIC soccer | 6.100 |
| REALMS OF THE HAUNTING | 8.100 |
| SEA LEGENDS | 8.100 |
| SENSIBLE WORLD OF SOCCER | 5.900 |
| SHOCKWAVE ASSAULT | 5.900 |
| SIM ISLE | 5.900 |
| STONEKEEP | 5.100 |
| SWIV 3D | 8.100 |
| THE PARK EYE | 5.900 |
| THE WAR COLLEGE | 7.500 |
| TRACK ATTACK | 5.900 |
| TRUCKOLOGY | 5.900 |
| UNDER KILLING MOON | 4.300 |
| WARCRAFT II | 9.800 |
| WORLDRAILY FEVER | 5.100 |
| WORMS | 5.900 |
| WORMS REINFORCEMENTS | 5.100 |
| XS | 8.100 |

25 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



NEW TITLES

9 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

| CD ROM TITLES | | | |
|-------------------------------|-----------------------------|------------------------|-----------------------------------|
| 11TH HOUR | D | INTERACTIVE SAILING | RAVEN PROJECT |
| 1944 ACROSS THE RHINE | DAGGER FALL | JACK THE RIPPER | RAYMAN |
| ABUSE | DARK SEED II | JAGGED ALLIANCE II | RED GHOST |
| ACE VENTURA | DEADLOCK | JOHNY BAZOOCATONE | RETRIBUTION |
| ADMIRAL SEA BATTLES | DEATH KEEP | JUDGE DREDD | RING CYCLE |
| AGE OF RIFLES | DEATH RALLY | KICK OFF '96 | RIPPER |
| AFTERSHOCK | DEFCON 5 | KINGDOM O' MAGIC | RISE OF THE ROBOT II |
| AIR POWER | DESCEND | LEARN TO SPEAK ENGLISH | ROAD RASH |
| ALIENS | DESCENT 2 | LIGHTHOUSE | SCORCHED PLANET |
| ALLIEN ODYSSEY | DESTINY | LOST EDEN | SCREAMER |
| ALLIEN TRILOGY | DRAG WARS | MANIC CARTS | SEA LEGENDS |
| AMERICAN CIVIL WAR GENERAL | DRAGON LORE II | METAL RAGE | SENSIBLE WORLD EURO 96 |
| AMOK | DUKE NUKEM 3D | MONOPOLY | SENSIBLE WORLD OF SOCCER |
| ANGEL DEVOID | EARTH WORM JIM | MONSTER TRUCK MADNESS | SETTLERS II |
| ANVIL OF DAWN | EARTHWORM JIM II | MORE WAR | SHATTERED STEEL |
| ARCIMEDIAN DYNASTY | ENCARTA 96 WORLD ATLAS | MS DEARLY TIDE | SHELL SHOCK |
| AREA 51 | ERADICATOR | MS FOOTBALL | SHIVERS |
| ASSASSIN 2015 | EURO 96 | MS WORLD OF FLIGHT | SHOCKWAVE ASSAULT |
| ATF NATO FIGHTER | EXPECT NO MERCY | NAVY STRIKE | SILENT STEEL |
| BATMAN FOREVER | EXTREME CHESS | NBA LIVE 96 | SIM ISLE |
| BATTLECRUISER 3000 AD | FANTASY GENERAL | NECRODOME | SIMON THE SORCERER II |
| BATTLE GROUND GETTYSBURG | FIFA '96 | NHL 97 | SKYNET |
| BATTLEGROUND ARDENES | FINAL DOOM | NORMALITY | SONIC |
| BEAVIS & BUTTHEAD | FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN | OCEAN TRADER | SPACE HULK |
| BEDLAM | FLIGHT UNLIMITED | ON SIDE SOCCER | SPEED HASTLE |
| BOBBLE BUBBLE | FOOTBALL LIMITED | PANDORA DIRECTIVE | STAR CONTROL 3 |
| BUG | FRAGILE ALLIANCE | PANGER DRAGON | STARFIGHTER 3000 |
| CAPITALISM | FRANKENSTEIN | PERFECT GRAND PRIX | STARFIGHTER 3000 |
| CAPTAIN QUAZAR | GENE WARS | PGA TOUR GOLF '97 | STARK TRECK OMNIPEDIA |
| CHAMPIONSHIP MANAGER II 96-97 | GREAT NAVAL BATTLES IV | PINBALL 3D | STONE KEEP |
| CHAOS OVERLORDS | GREAT NAVAL BATTLES VOL.III | PINBALL MANIA | STORM |
| CHESSMASTER 5000 | HARDLINE | POWER RANGERS | STRIFE |
| CIVILIZATION II | HARPOON II DELUXE | PRISONER OF ICE | SU - 27 FLANGER |
| COMMAND & CONQUER | HELL BENDER | PRO PINBALL | SUPERSKI PRO |
| CONQUEROR | HEROES OF MIGHT AND MAGIC | QUAKE | SURFACE TENSION |
| CREATURES | HIND | RALLY CHAMPIONSHIP | SWAT |
| CRONICLES OF THE SWORD | HUMANS III | RAPTOR | SWIV 3D |
| CYBERIA II (2 CDs) | IN THE 1st DEGREE | RAVAGE | SYNDICATE WARS |
| | | | TEAM F1 |
| | | | TERMINATOR 2 CHESS WARS |
| | | | THUNDER HAWK II |
| | | | THE ADVENTURES OF FIFTH MUSKETEER |
| | | | THE BEAST WITHIN |
| | | | THE DARK EYE |
| | | | THE DIG |
| | | | THE WAR COLLEGE |
| | | | THEXDER |
| | | | THIS MEANS WAR |
| | | | TILT |
| | | | TITANIC |
| | | | TOMB RAIDER |
| | | | TOMMY |
| | | | TOP GUN |
| | | | TORNADO OPERATION DESERT |
| | | | TOTAL DISTORTION |
| | | | TRACK ATTACK |
| | | | TUNEL B1 |
| | | | ULTIMATE DOOM II |
| | | | VIRTUAL COP |
| | | | VIRTUAL FIGHTER |
| | | | VIRTUAL SNOOKER |
| | | | WAR COMMAND EXPLOSION |
| | | | WARCRAFT II EXPANCIION DISK |
| | | | WARHAMMER |
| | | | WING COMMANDER 4 |
| | | | WING NUTS |
| | | | WIPE OUT |
| | | | WITCHAVEN II |
| | | | WORLD ATLAS V 6.0 |
| | | | WORLD RALLY FEVER |
| | | | WORLD SOCCER |
| | | | WORMS |
| | | | WORMS UNITED |
| | | | X-COM UFO DEFENSE |
| | | | XS |

Στις τιμές δεν συμπεριλαμβάνεται Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
 Τηλ.: 9413109 9308924 9380347
 E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM



Star General

του Α. Κακαβά

HOUSE: SSI

FORMAT: PC CD-ROM

REQUIREMENTS: 486, 8MB RAM, CD-ROM 2x

ΔΙΑΘΕΣΗ: CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Πολύ καλό σενάριο,
αλλά όχι και τόσο
προσεγμένα γραφικά

ΓΡΑΦΙΚΑ.....75%

ΗΧΟΣ..... 78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ..... 81%

ΑΝΤΟΧΗ..... 84%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Tο *Star General* είναι μια από τις τελευταίες προσθήκες στο ρεπερτόριο της SSI και μια αναμενόμενη κίνηση από καιρό. Πρόκειται για ένα παιχνίδι που έχει τις ίδιες βάσεις με το *Panzer General*, δράση στο διάστημα και ολίγον από *role playing*. Η υπόθεση του *Star General* είναι βασισμένη σε μια σειρά από νουβέλες επιστημονικής φαντασίας, ονομαζόμενες "The Fleet". Στο παιχνίδι έχετε υπό τον έλεγχό σας τόσο διαστημικές όσο και επίγειες δυνάμεις.

Δυστυχώς οι σχεδιαστές της SSI έκαναν μια μάλλον βιαστική δουλειά, ωστόσο πάνω σε μια πολύ καλή ιδέα και ένα φοβερό σενάριο. Όταν διαβάσετε το manual θα καταλάβετε πόσο καλό θα μπορούσε να είναι, αν δεν ήταν τόσο πρόχειρο. Το ίδιο το manual είναι ένα έργο τέχνης, γραμμένο από κάποιο λάτρη της παλιάς καλής space

opera με πολύ υποβλητική και μελετημένη παρουσίαση.

Επειδή όμως δεν θα αγοράσετε το *Star General* για το manual, καλό είναι να πάρετε μια ιδέα τόσο για τις καλές όσο και τις μέτριες στιγμές του. Το στήσιμο του παιχνιδιού σε γενικές γραμμές είναι καλό. Εσείς παίζετε σε δύο τοποθεσίες στο διάστημα ή στο έδαφος.

Υπάρχουν 7 είδη πλοσμάτων για να επιλέξετε, όπου το κάθε ένα από αυτά έχει τα ιδιαίτερα χαρακτηριστικά του. Ορισμένες από αυτές είναι οι εξής: οι οργανικοί Xtrii, οι Hressans που μοιάζουν με γάτες, οι Cerhians που διαθέτουν υψηλή τεχνολογία, οι πολεμόχαρη Drakonians, οι Chaliens που μοιάζουν με νυφίτσες κ.λ.π. Ετσι λοιπόν όταν αποφασίσετε να συγκρουστείτε μαζί τους, θα πρέπει να γνωρίζετε πώς οι τετριμμένες τεχνικές δεν πιάνουν πλέον.

Υπάρχουν εκατοντάδες διαστημικά οχήματα στο παιχνίδι. Αυτό γιατί η κάθε φυλή έχει τα δικά της διαστημόπλοια όπως μεταφορικά, καταδιωκτικά, κρουαζιερόπλοια, πολεμικά, πυραυλάκατους

κ.λ.π. Επιπλέον για να μην χάνετε υπάρχει μια εγκυκλοπαίδεια με 3D animation του κάθε διαστημόπλοιου, ώστε να καταλάβετε ποιά από αυτά μπορούν να σας προκαλέσουν σε μάχη.

Το *Star General* διαθέτει τρία είδη παιχνιδιών, το "Battles", το "Fast Start Wars" και "Expansion Wars". Τα Battles είναι αυτόνομα σενάρια, στα οποία θα πρέπει να αντιμετωπίσετε την αντίπαλη πλευρά. Μπορείτε να επιλέξετε κάποιον default πολεμικό εξοπλισμό ή να δημιουργήσετε κάποιον δικό σας. Οι μάχες μπορεί να ξεκινήσουν μεταξύ δύο διαστημόπλοιων και να καταλήξουν μεταξύ ολόκληρων στόλων.

Στο "Fast Start Wars", πολεμούν περισσότερες των δύο φυλών. Ετσι λοιπόν μπορούν να συμμετάσχουν από δύο



έως 7 φυλές, οι οποίες μπορούν να διοικούνται τόσο από ανθρώπους όσο και από τον υπολογιστή. Στόχος της κάθε φυλής είναι να κατακτήσει τμήμα του διαστήματος στο οποίο διαγωνίζεται. Το "Expansion Wars", είναι σχεδόν το ίδιο με το προηγούμενο σενάριο, με τη διαφορά ότι αυτή τη φορά θέλετε να κατακτήσετε ολόκληρο τον γαλαξία.

Στο παιχνίδι θα βρείτε 24 διαφορετικά σενάρια. Κάθε σενάριο ξεκινά με ένα τυχαίο γαλαξία, με διάφορους πλανήτες τους οποίους φυσικά θα πρέπει να κατακτήσετε. Ο κάθε πλανήτης περιέχει τα δικά του στοιχεία, όπως για παράδειγμα πόλεις.

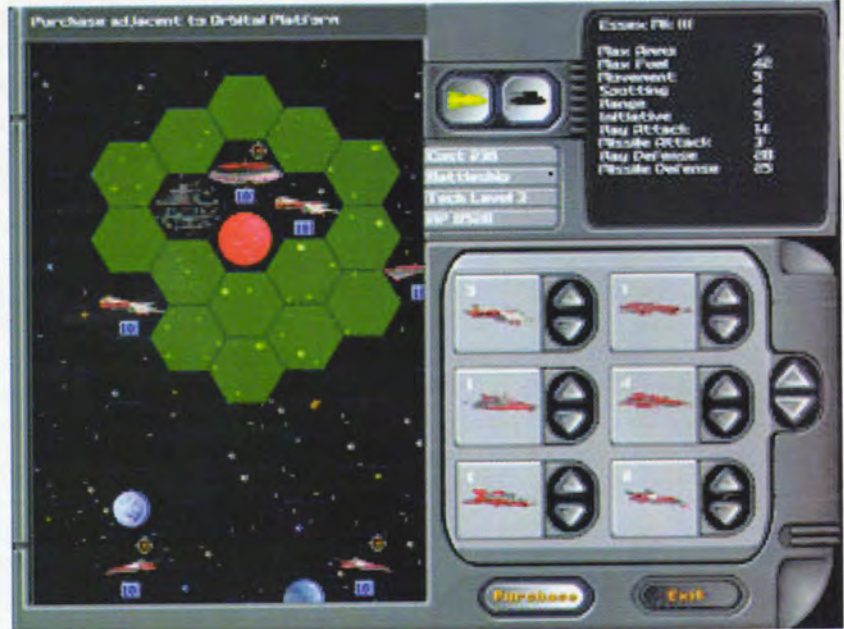
Για το Star General έχουμε να κάνουμε δύο ενστάσεις. Η πρώτη έχει να κάνει με τον μικρό αριθμό των κατασκευών που μπορείτε να φτιάξετε, πράγμα που μειώνει τις επιλογές σας και τις κάνει ουσιαστικά μονόδρομο. Η δεύτερη έχει να κάνει για τα πολλά αλλά όχι πάντα χρήσιμα menu ορίθια.

Τα γραφικά στέκονται σε καλό επίπεδο αν και η ρεαλιστικότητα σε κάποια σημεία είναι ανύπαρκτη (δεν είναι δυνατόν τα διαστημόπλοια να είναι μεγαλύτερα από τους πλανήτες, έστω και στον περιορισμένο χώρο της οθόνης). Τα τέσσερα είδη πλανητών θα μπορούσαν να είναι περισσότερα, ενώ οι εδαφικοί χάρτες να φαίνονται κάπως καλύτερα (μου θύμισαν εποχή Commodore 64!). Σ' αυτό ειδικά το σημείο φαίνεται η προχειρότητα του προϊόντος. Λίγη περισσότερη προσοχή ήθελε και το animation, το οποίο είναι αρκετά καλό.

Ξεκινώντας το παιχνίδι, παίξετε την πρώτη μάχη όπως περιγράφεται στο manual. Μπορεί να μην είναι ενδεικτική, όμως θα μάθετε τους χειρισμούς και θα μπειτε στο νόημα της διαφοράς γύρου στο έδαφος ή στο διάστημα. Η ικανοποίηση είμαι περισσότερη στα campaigns, όπου το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε την ολοκληρωτική κατάκτηση του γαλαξία και όχι του 51%, γιατί θα σας προλάβει κάποιο άλλο είδος. Προπάντων μην ξεμεινείτε από λεφτά! Εάν ωστόσο την πατήσετε και ξεμεινείτε, πάντοτε υπάρχει η επιλογή να πουλήσετε χαρτομάντιλα σε κάποιο φανάρι του διαστήματος.

Για να ξεκινήσετε με καλύτερες προοπτικές, φτιάξτε μερικά merchant ships και προστατέψτε τα με light cruisers. Κατά τη διάρκεια μεγάλων μαχών καλό θα ήταν να χτυπήσετε πρώτα τα πιο μεγάλα και εξελιγμένα διαστημόπλοια. Αν και σε γενικές γραμμές μπορεί να ζοριστείτε λίγο (είναι δύσκολο να καταστρέψετε Battleships και πιο εύκολο τα monitors!) η απώλειά τους μπορεί να προκαλέσει στον εχθρό την υποχώρηση του.

Το Star General είναι ένα παιχνίδι που φαίνεται μάλλον θα αγοραστεί από πολλούς, θα ενθουσιάσει λιγότερους και τα αδύνατα σημεία του θα ενοχλήσουν τους απαιτητικούς. Αν γίνει εμπορική επιτυχία θα ακολουθήσει No 2, ελπίζουμε βελτιωμένο και με τις παραλείψεις διορθωμένες. Αναμενόμεν....





FLYING CORPS

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:

Empire Interactive

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90 MHz, 16 MB RAM, 4x CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αφήστε λίγο το
F22 και δοκιμά-
στε το Sopwith.

ΓΡΑΦΙΚΑ.....83%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....84%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 84%

Tο *Flying Corps* είναι ένας αρκετά ρεαλιστικός εξομοιωτής του πρώτου παγκόσμιου πολέμου. Σύμφωνα με την κατασκευάστρια εταιρεία την Empire Software, έχει σαν στόχο να σας βάλει στο πετσί εκείνης της εποχής, αφού οι μάχες έχουν βασιστεί σε ιστορικά στοιχεία ενώ τα αεροπλάνα υλοποιούνται σαν πιστά αντίγραφα των πρότυπων μοντέλων.

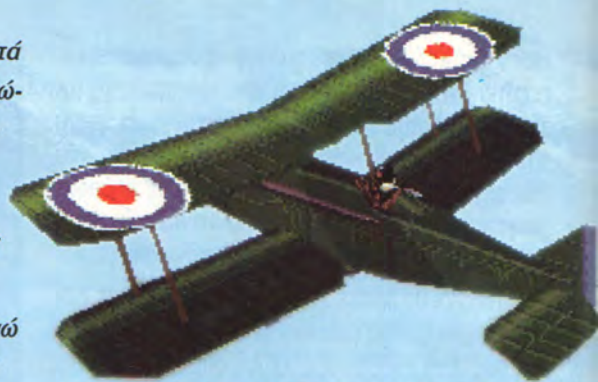
Πρωταγωνιστές των αερομαχιών είναι το Albatross DIII, το Fokker D.R.1 (τριπλάνο), το γνωστό Sopwith Camel κ.λ.π. Η ομάδα που δημιούργησε το παιχνίδι, θέλησε να προσφέρει το μέγιστο δυνατό στον τομέα του ρεαλισμού. Ετσι λοιπόν έγιναν μεγάλες μελέτες για το κάθε αεροπλάνο, με στόχο να βρεθούν και να αναπαραχθούν στο παιχνίδι, τα χαρακτηριστικά και οι ιδιοσυγκρασίες του κάθε ενός μοντέλου.

Προσεγγίμο φαίνεται πώς είναι και το επίπεδο της τεχνητής νοημοσύνης (AI). Οι αντίπαλοι πιλότοι, ακολουθούν πιστά τις τακτικές που εφαρμόστηκαν στον πρώτο παγκόσμιο πόλεμο. Επιπλέον κάθε ξεχωριστός πιλότος που ελέγχεται από τον υπολογιστή, αντιμετωπίζεται σαν μια διαφορετική προσωπικότητα με τα δικά του χαρακτηριστικά, προτεραιότητες αλλά και ικανότητες.

Οι αερομαχίες στο *Flying Corps* γίνονται πάνω από συγκεκριμένες περιοχές της Γαλλίας, βασισμένες σε αληθινά ιστορικά γεγονότα και περιγραφικότερους χάρτες. Ακόμα περισσότερο για τη δημιουργία των χαρτών, έχουν χρησιμοποιηθεί αεροφωτογραφίες της εποχής εκείνης, που μετά από κατάλληλη επεξεργασία προσομοιώνουν το έδα-

φος του παιχνιδιού.

Το *Flying Corps*, σας δί-



νει τη δυνατότητα να προχωρήσετε σε διάφορες ρυθμίσεις πριν ξεκινήσετε μια πτήση. Τον σκοπό αυτό εξυπηρετεί η επιλογή Preferences, μέσα από την οποία, ρυθμίζετε χαρακτηριστικά όπως η ευελιξία του joystick, τα sound settings, στοιχεία για το αεροπλάνο κ.λ.π. Η λεπτομέρεια φαίνεται πώς παίζει σημαντικό ρόλο. Για παράδειγμα έχετε

τη δυνατότητα να επιλέξετε εάν η προπέλα του αεροπλάνου θα επηρεάζει την πτήση, εάν θα υπάρχει άνεμος ή και γυροσκοπικά εφέ.

Εάν

επι-
θυ-
μείτε
να ξε-
κινήσε-

τε αμέσως τη

δράση, τότε θα

πρέπει να επιλέξετε το

Scramble, όπου πετάτε μικρές και ανεξάρτητες μάχες. Σας παρουσιάζεται λοιπόν η λίστα με τις εξής οκτώ αποστολές: First Fight, Follow Leader, Turkey Shoot, One on One, Ground Attack, Squadron Encounter, Stalking Prey και First Patrol. Το First Fight είναι η απλούστερη αποστολή που θα συναντήσετε, ο στόχος σας είναι να απογειωθείτε από το αεροδρόμιο, να ανεβείτε στα 2000 πόδια και να κάνετε έναν πλήρη κύκλο γύρω από τη βάση σας. Στο Follow Leader που έχει διάρκεια περίπου τρία λεπτά, ακολουθείτε και αντιγράφετε όλες τις manœuvres που κάνει ο αρχηγός σας. Στο One on One, εσείς και ο αντίπαλος σας κινείστε μετωπικά ο ένας πάνω στον άλλο και... όποιος προλάβει πρόλαβε. Τέλος, στο First Patrol ηγείστε ενός σημαντικού τριών αεροπλάνων, τα οποία και θα πρέπει να οδηγήσετε στη



μάχη, προσέχοντας παράλληλα να μην έχετε καμία απώλεια.

Μετά από ώρες εξάσκησης στις παραπάνω αποστολές, είσαστε πλέον έτοιμος να αρχίσετε με τα δύσκολα. Θα πρέπει λοιπόν να επιλέξετε μια από τις παρακάτω τέσσερις Campaigns: Flying Corps, The Battle of Cambrai, Spring Offensive και Hat in The Ring. Κάθε μια από αυτές τις αποστολές έχει βασιστεί σε πραγματικά γεγονότα. Για παράδειγμα, στην Flying Corps παίζετε με το μέρος του Lothar von Richthofen. Την πρώτη Μαΐου του 1917, ο αδελφός σας, με 52 νίκες, θέτει εσάς για λίγο ως διοικητή, αφού εκείνος είχε κάτι δουλειές στη Χαβάη. Έχετε ήδη 16 νίκες, αλλά θα πρέπει να ξεπεράσετε το score του, μέχρι τον Ιούνιο, όπου τότε θα επιστρέψει (εάν δεν τον ξεμυαλίσουν τίποτε babes). Οι υπόλοιπες αποστολές κινούνται σε παρόμοια (ιστορικά) πλαίσια.

Μετά από την επιλογή της απόστολής σας, βρίσκεστε το briefing room όπου και ξεκινάει η ενημέρωσή σας. Έχοντας ωστόσο και άποψη πάνω στα πράγματα, μπορείτε να οργανώσετε την τακτική και τις θέσεις των υπόλοιπων αεροσκαφών σας. Ακόμα περισσότερο, μέσα στο πακέτο του Flying Corps, περιλαμβάνονται λεπτομερέστατοι χάρτες των περιοχών που θα διαδραματιστεί η δράση. Μπορείτε λοιπόν να φωνάξετε κανέναν φίλο σας (που θα πρέπει να κουβαλάει και αυτός την ίδια τρέλα) και να του αναθέσετε να χαράξει την πορεία σας,

με τη βοήθεια των χαρτών. Από άποψη γραφικών, το Flying Corps δεν έχει να ζηλέ-

κτίρια, το έδαφος κ.α. αποτελούνται από textures εξαιρετικής ποιότητας. Ακόμα και να πλησιάσουμε το έδαφος από πολύ κοντά, δεν παρατηρείται μεγάλη παραμόρφωση του texture του.

Όστόσο επειδή υπάρχει μεγάλη λεπτομέρεια στα γραφικά του (full textured περιβάλλον, με σύννεφα στον ουρανό, σε 640x480), όταν το τρέχουμε κάτω από Windows 95 γίνεται φανερό το σπάσιμο του animation (ακόμα και σε P150+). Κάτω από DOS, η κατάσταση βελτιώνεται σημαντικά.

Πέρα από τα γραφικά, μεγάλη προσοχή έχει δοθεί και στη μοντελοποίηση των φυσικών χαρακτηριστικών των αεροπλάνων. Για παράδειγμα έχει υλοποιηθεί ένα χαρακτηριστικό στο Sopwith Camel που με βάση τα λεγόμενα των πιλότων του, έχει την τάση να γέρνει λίγο στα αριστερά όσο κάνει τις διάφορες μαανούβρες.

Πέρα από τα πλήκτρα που αφορούν την πλοήγηση του αεροπλάνου αλλά και τη χρήση των πυροβόλων, θα βρείτε και ρυθμιστικά για τις εξωτερικές κάμερες. Συγκεκριμένα μπορείτε να δείτε το αεροπλάνο σας καθώς ίπταται (ή εάν είστε άτυχοι, καθώς καρφώνεται στο



έδαφος) από διάφορες κάμερες όπως διαγώνιες (η γωνία ρυθμίζεται από το keypad), από ψηλά, από τον κοντινότερο εχθρό, αντίπαλο ή επίγειο στόχο, την fly/by κ.λ.π. Επιπλέον όταν ηγείστε κάποιων άλλων αεροπλάνων μπορείτε να τους δώσετε οδηγίες του στιλ "μόλις διαβάσεις το MAD, θα το δώσεις και σε εμένα;", να τους στείλετε σπίτι τους ή να ζητήσετε ανασχηματισμό.

Το Flying Corps είναι ένα προσεγγμένο παιχνίδι, το οποίο μάλλον απευθύνεται στους λάτρεις της εποχής του World War 1. Μέσα στο πακέτο περιέχεται και άλλο ένα εγχειρίδιο (300 περίπου σελίδων), το οποίο αναφέρει διάφορους κανόνες αεροδυναμικής και πλοήγησης, το οποίο θα φανεί πολύ χρήσιμο ακόμα και στους πιλότους F22.



ψει τίποτε από τους υπόλοιπους εξομοιωτές. Κάθε αντικείμενο, όπως για παράδειγμα τα αεροπλάνα, τα





S.P.Q.R.

*Populusque Romanus -
Senate and People of Rome*

του Α. Μαύρου

HOUSE:

mFactory

FORMAT:

WIN 3.1&95 CD ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 8MB RAM, CDROM 2x, Sb,
256 color VESA/PCI 1MB VRAM
Video card, 6MB HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

*Κράτα και ένα κου-
βά νερό, μη σκάσει
μύτη ο Νέρωνας...*

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%

Γνωρίζετε ότι το S.P.Q.R. ήταν το πρώτο παιχνίδι που παίχτηκε δωρεάν στο Internet; Γνωρίζεται ότι πρωτοεμφανίστηκε στο δίκτυο το 1995 και από τότε έχουν κυκλοφορήσει και συνέχειες; Γνωρίζετε ότι χιλιάδες κόσμος μέσα από το δίκτυο έχει εγγραφεί σαν "Ρωμαίοι πολίτες" και γράφονται και άλλοι καθημερινά; Γνωρίζετε ότι από τότε, έχουν ξεφυτρώσει δεκάδες νόμιμα αλλά και παράνομα sites στο δίκτυο από θαυμαστές του S.P.Q.R.; Γνωρίζετε ότι καθημερινά ανακοινώνονται καινούριες on-line "εκδηλώσεις" για το παιχνίδι; Εσείς τι λέτε; Μήπως πρέπει να το προμηθευτείτε αμέσως; (Αν δεν το έχετε ήδη κάνει)...

Θυμάστε το 7th Guest; Το 11th Hour; Το πρόσφατο ClanDestiny; Αν σας αρέσουν τα παιχνίδια που προχωρώντας στη διάρκεια λύνετε ατελείωτους γρίφους, χμμ, μην χάσετε το S.P.Q.R.! Αν δεν είστε σίγουροι για αυτά τα παιχνίδια, δοκιμάστε το ανεπιφύλακτα! Αν τώρα δεν σας αρέσουν, αγοράστε ΑΜΕΣΩΣ το S.P.Q.R.! Θα αλλάξετε αμέσως γνώμη!!!

Η ιστορία εξελίσσεται στην αρχαία Ρώμη, όπου είσαι βοηθός του σοφού και μεγάλου εφευρέτη Cornelius και χρησιμοποιείς τις εντολές και τις συμβουλές του, μέσα στους ναούς, και τα στάδια της αρχαίας Ρώμης. Η περιήγηση μέσα στην πρωτεύουσα ενός από τους πιο μεγάλους αρχαίους



πολιτισμούς, είναι τόσο συναρπαστική, μεγαλειώδης, και ρεαλιστική που σε κάνει κάθε στιγμή να θέλεις να προχωρήσεις όλο και πιο πολύ!

Από τον Cornelius, σου ανατίθεται η αποστολή να ανακαλύψεις κάποιον με το ψευδώνυμο Calamitus (καταστρεπτικός - ολέθριος), ο οποίος απειλεί να καταστρέψει την αιώνια πόλη. Η δική σου δουλειά είναι να ανακαλύψεις την πραγματική του ταυτότητα και να τον σταματήσεις πριν προλάβει να επιτύχει το σχέδιό του. Η βοήθεια του Cornelius είναι πολύ μεγάλη. Από την πρώτη στιγμή λύνοντας τους πρώτους (και μοναδικούς εύκολους) γρίφους, βρίσκεις πολλά και σημαντικά πράγματα που είναι απαραίτητα για να καταλάβεις τι συμβαίνει, να μπεις γρήγορα στο νόημα και να μην χάσεις πολύτιμο χρόνο. Γι' αυτό πριν βγεις ακόμη στην πόλη, πρέπει να αφοσιωθείς στο πως θα βρεις όλα τα πρώτα στοιχεία.

Το πρώτο βασικό στοιχείο που σου δίνεται, είναι τα ονόματα των πέντε υπόπτων. Η Σίβυλλα, από τη Συρία, που ήρθε στη Ρώμη και κάνει μαντείες, ο Ξάνθους, ένας βάρβαρος που θέλει να εκδικη-





θεί για τον θάνατο της οικογένειας του από τους Ρωμαίους, η Βεράνια μία αρχίτεια που συνδέεται με τον Ξάνθους, ο Λούσιους ένας ερευνητής, που τον κάλεσε ο αυτοκράτορας να ερευνήσει σχετικά με τη Σίβυλλα, και ο Γορδιανός, ο αρχιμηχανικός της Ρώμης, ο οποίος έχει σιχαθεί τη γραφειοκρατία, και θα μπορούσε να καταστρέψει τη Ρώμη για να ξαναφτιαχτεί.

Από την πρώτη κιόλας στιγμή, του παιχνιδιού, νιώθεις την ένταση και υπάρχει έντονο το αίσθημα ότι κάτι θα γίνει, ότι κάτι θα συμβεί στο αμέσως επόμενο βήμα. Σε αυτό βέβαια, βοηθά και η μουσική, που παίζει συνέ-

χεια και δεν σε αφήνει να αφαιρεθείς. Είναι έντονη, δυνατή και πραγματικά καθηλωτική. Πολύ μεγάλο ρόλο στο παιχνίδι παίζει ο χρόνος, αφού υπάρχει περιορισμένος χρόνος να κάνεις κάποια πράγματα. Σε συγκεκριμένες ημέρες συμβαίνουν κάποια προκαθορισμένα μυστήρια γεγονότα που συμβαίνουν κάθε μήνα, για τα οποία είσαι ήδη ενημερωμένος μια και έχεις σχετικό ημερολόγιο. Ακόμη έχεις διάφορους χάρτες αλλά και κάτι σαν πυξίδα έτσι ώστε να μην χαθείς πουθενά. Μόλις λύσεις τους γρίφους θα είσαι έτοιμος να ονοματίσεις τον Calamitus αλλά ακόμη και τότε θα σε βρουν διάφορες εκπλήξεις. Το



Gameplay παρότι δεν είναι κάτι το πρωτότυπο και ασυνήθιστο, είναι πάρα πολύ καλό. Συνηθισμένα τα σχέδια του κέρσορα αλλά μάλλον, αρκετά επιτυχημένα.

Ο Κεντρικός έλεγχος είναι απλά καλός. Με μία λέξη, λιτός. Αλλά σε ένα τέτοιο παιχνίδι, τι άλλο μπορεί να χρειαστεί κανείς πέρα από ένα Save, Load, Quit, Exit;

Το πακέτο που αγοράζει ο πελάτης, είναι υπερπλήρες, αφού έχει και ένα χάρτη της Ρώμης, μαζί με ημερολόγιο, πληροφορίες για τεχνική υποστήριξη, από το τηλέφωνο αλλά και μέσω Internet, καθώς και ένα εγχειρίδιο, αρκετά κατατοπιστικό, για την ιστορία, αλλά και για όλες τις θρόνες που βλέπεις και τον τρόπο χειρισμού. Αξιοσημείωτο ακόμη, είναι ότι για τις ιστορικές και αρχαιολογικές συμβουλές, η εταιρεία χρησιμοποίησε δύο Διδάκτορες, τον B.Frischer του Πανεπιστημίου της Χαϊδελβέργης καθηγητή στο U.C.L.A. και τον V.Rudich του Πανεπιστημίου Yale καθηγητή στο Vassar.

Ενα ακόμη καλό, είναι οι χαμηλές απαιτήσεις, που το κάνουν προσιτό σε περισσότερους χρήστες.





VIRTUAL CORPORATION

του Α. Μαύρου

HOUSE:

MICROFORUM

FORMAT:

WINDOWS 3.1&95 CDROM

REQUIREMENTS:

486/50MHz, 8MB RAM, SVGA, 2X CDROM, SB

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Φεγγάρω πάει
άουλο; ...Σκάσε
βλαμμένο!

ΓΡΑΦΙΚΑ75%

ΗΧΟΣ.....70%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ50%

ΓΕΝΙΚΑ: 40%

Tι θα κάνατε αν δεν μπορούσατε να σκεφτείτε μία ιστορία για ένα παιχνίδι "στρατηγικής" χωρίς όμως να έχετε ιδέα τι είναι αυτό; Πως μπορείτε να εκφράσετε τον απαράδεκτο τρόπο σκέψης της σημερινής πραγματικότητας, με τον χειρότερο τρόπο; Η απάντηση είναι μία: **VIRTUAL CORPORATION!**

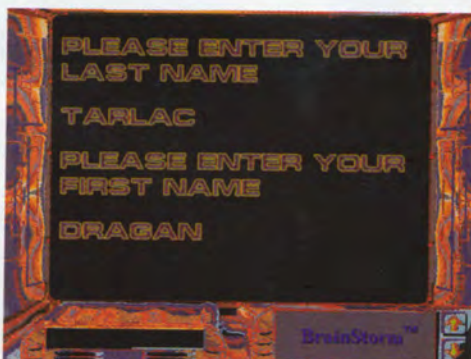
Εδώ η Microforum, βρήκε μία ιστορία καθόλου πρωτότυπη και δυστυχώς συνηθισμένη στην καθημερινή μας ζωή, και αποφάσισε να την κάνει παιχνίδι με σκοπό τι; Πιστέψτε με, δυσκολεύτηκα να καταλάβω!

Ως τώρα έχω δει αρκετά παιχνίδια, τα οποία έχουν κάποιο σκοπό. Ακόμη και τα splatter shoot'em'up παιχνίδια, μπορούν να δώσουν κάτι καλό! Την εξοικείωση του παίκτη με τον υπολογιστή, την ταχύτητα αντίδρασης, και ένα σωρό άλλα πράγματα! Το VIRTUAL CORPORATION δεν κατάφερε να μου δώσει να καταλάβω τι καλό θα μπορούσε να δώσει στον παίκτη!

Η Microforum με ένα καλοστημένο κόλπο -ένα μικρόφωνο που δίνει δώρο μαζί με το παιχνίδι- προσπαθεί να κερδίσει αγοραστές (πριν δω το παιχνίδι και εγώ εντυπωσιάστηκα) αλλά δυστυχώς άλλα περιμέναμε, άλλα είδαμε!

Ακούστε και θα καταλάβετε:

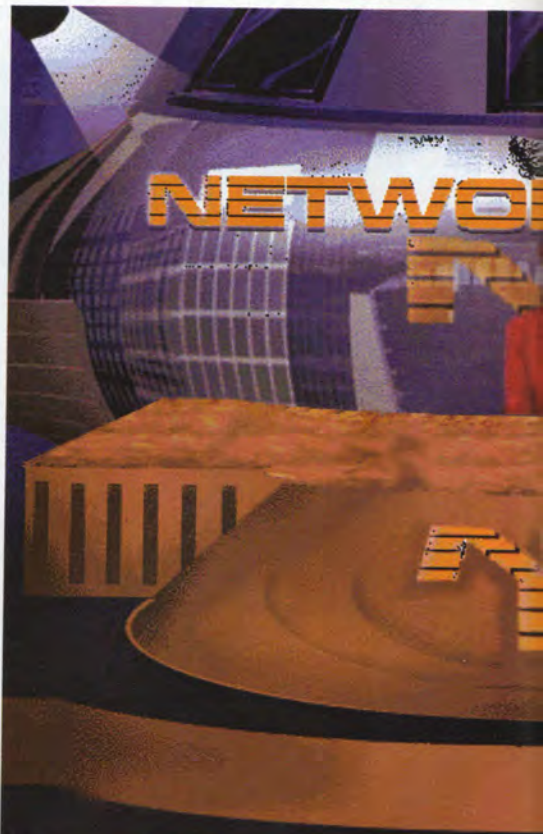
Εδώ, έχουμε έναν τύπο που υποτίθεται ότι είναι ένας από τους πολλούς άνεργους του 21ου αιώνα και για καλή του τύχη, βρίσκεται μία κενή θέση στην εταιρεία Rogodyne. Η εταιρεία Rogodyne καθώς και κάθε άλλη εταιρεία σε όλο τον κόσμο, βρίσκεται σε ένα δίκτυο (έναν εμπορικό απόγονο του Internet) το NET όπου κάθε απλός χρήστης του (και οι εργαζόμενοι) πρέπει να έχει κάποιο βαθμό "ενέργειας" για να μπορεί να έχει πρόσβαση. Την ενέργεια αυτή θα πρέπει να την αγοράζεις κάθε τόσο από το συνεταιρικό Power Plant! Το κακό που συμβαίνει αν δεν έχεις ενέργεια δεν είναι και τόσο ανώδυνο! Δεν χάνεις απλά την πρόσβαση στο δίκτυο! Δεν χάνεις απλά τη δουλειά σου! Τη χάνεις και με έναν πολύ πρωτότυπο τρόπο: Σε πετάνε από το παράθυρο ενός ουρανοξύστη για να δεις τη γλύκα(!!!).



Και καλά να είσαι όπως οι περισσότεροι από εσάς, θα γίνετε αλοιφή! Εγώ είχα και ένα παραπάνω πρόβλημα! Ως γνήσιος Μαύρος που είμαι, κάθε φορά που έπεφτα γινόμουνα Μερέντα!

Μπαίνοντας στο παιχνίδι και συγχρόνως στο δίκτυο, πρέπει να "αγοράσεις" μία μορφή, ένα πρόσωπο που θα βλέπουν οι άλλοι! Το πιο φτηνό κοστίζει 5000 μονάδες ενώ το πιο ακριβό 15000 μονάδες. Φυσικά αν πάρεις το ακριβότερο, τότε δεν σου μένουν καθόλου χρήματα για να αγοράσεις παραπάνω ενέργεια. Τουλάχιστο μοιάζει όμως περισσότερο στον γνωστό κύριο Γιάγκο Δράκο. Φυσικά μπορείς να φτιάξεις και το δικό σου αν θέλεις αλλά πρέπει να είσαι V.I.P. ή να έχεις γλείψει πολύ στη διάρκεια του παιχνιδιού!

Φυσικά εκτός από την ενέργεια που έχει ο παίκτης, πρέπει να ελέγχει κάθε τόσο και τη δημοτικότητα που έχει μέσα στην εταιρεία. Αυτό επιτυγχάνεται με τρεις τρόπους, τους εξής δύο: ΓΛΕΙΨΙΜΟ! Οσο περισσότερα Yes Sir λες σε όσους "παλιούς" έρχονται σε επαφή μαζί σου, τόσο πιο δημοφιλής γίνεσαι (Ο παλιός είναι αλ-





λιώς)! Κάθε τόσο πρέπει να κερδίζεις χρήματα για να μπορείς να αγοράζεις ενέργεια και να μπορείς να μένεις στο παιχνίδι. Ενας πολύ καλός τρόπος να κερδίζεις χρήματα είναι το γνωστό από αρχαιότατων χρόνων κάρφωμα! Μόλις πάρεις χαμπέρι ότι κάποιος ταλαίπωρος συνάδελφος έκανε μία στραβή (Ιό στο δίκτυο, Παράνομο Software, και άλλα τέτοια εγκλήματα κατά της κοινωνίας) τραβάς τρέχοντας και τον καρφώνεις στην NET POLICE και τότε σου τα χώνουνε τα φράγκα! Και δεν χρειάζεται να φοράς κουκούλα όπως τότε στην κατοχή! Ετσι και αλλιώς ο κακούργος μετά την πτώση από το μπαλκόνι, αν τα καταφέρει να μείνει σε δώδεκα κομμάτια, θα αργήσει κάμποσο να ξανασυναρμολογηθεί! (Γιατί αλήθεια μου έρχεται στο μυαλό ο Οργουελ.)

Και φυσικά, το τρίτο πράγμα που παίζει ρόλο στη φυσική σου κατάσταση είναι το άγχος! (Τι άλλο;) Υπάρχει βαθμός άγχος που δεν κάνει να είναι υψηλό (φτου κακά) και έτσι έχεις Virtual Ψυχολόγο ένα μηχανήμα



που ακούει ότι κατεβάσει η κούτρα σου και στο τέλος σου λέει ότι φταιει η μανούλα σου που όταν ήσουν μικρός σε είχε πει βλάκα! Για να ρίξεις το άγχος, βέβαια, υπάρχουν και διάφορες σαβούρες όπως Virtual διακοπές (έχεις ξεχάσει πως είναι να φαντάζεσαι και σε βοηθάει ένα μηχανήμα) ένα κλαμπ για να χορεύεις και ηλεκτρονικά παιχνίδια (πρωτότυπο ε;).

Τέλος πάντων. Το παιχνίδι υποτίθεται ότι είναι voice activated, αλλά δεν χρειάζεται τίποτα περισσότερο από ένα ποντίκι! Ετσι και αλλιώς οι απαντήσεις που μπορείς να δώσεις είναι μέσα από το σύστημα multiple choice, και διαλέγεις μέσα από ένα Yes, No, Hello κ.τ.λ. Αν ακόμη η προφορά σας έχει κάτι το "Me Kiss you, You Kiss me?" καλύτερα να το ξεχάσετε το -όφωνο. Φυσικά, υπάρχουν και κάποιες ερωτήσεις κρίσεως που σου γίνονται, αλλά το μηχανήμα δεν μπορεί να είναι λιγότερο έξυπνο από τον χρήστη και έτσι ότι και να πεις το καταλαβαίνει και σου απαντάει(;;;)(δοκίμασα και του είπα Αμπουρνταν-Σκουρδουγκουντραμπουντου και με κατάλαβε το σκασμένο!)

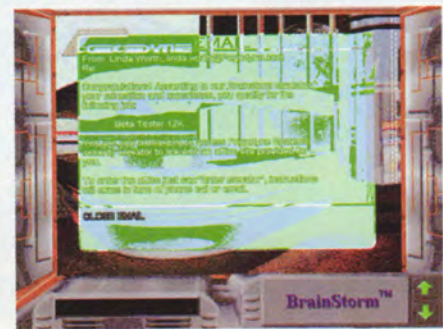
Τέλος πάντων, όσοι έχουν ξαναδιαβάσει κάποιο από τα review που έχω γράψει, θα διαπιστώσουν ότι είναι η πρώτη φορά που γρά-



φω έτσι. Αλλά αυτό το παιχνίδι το θεωρώ άσκοπο να υπάρχει μέσα σε υπολογιστή.

Τι θα μπορούσε να σκαρφιστεί το πιο βρόμικο μυαλό κάποιων ξεπερασμένων (το κοσμικό επίθετο που είχα σκοπό να χρησιμοποιήσω, μάλλον θα κοβόταν από τον αρχισυντάκτη) τεχνοκρατών και μισοπεθαμένων γιάπηδων (που μάλλον έχουν ήδη πεθάνει και δεν το έχουν καταλάβει), για να πουλήσουν τη σαβούρα που έχουν για ζωή και να τη φορτώσουν στους υπολογιστές μας; Το Virtual Corporation

Ενα παιχνίδι με αξιοθρήνητη υπόθεση! Να θαυμάζεις την εντυπωσιακή πρόοδο στη διαφήμιση πάνω στο κουτί όταν το βλέπεις σε ένα κατάστημα και να αγοράζεις κάτι που είναι τελείως ανούσιο!



GAME REVIEW

Monkey Island I & II

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:

LUCAS FILM

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

386, κάρτα ήχου, CD-ROM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

Πρόσφατα η Lucas Film παρουσίασε ένα πακέτο που περιέχει δύο παλαιότερους της τίτλους, το "The Secret of Monkey Island I" και το "The Secret of Monkey Island II". Ήταν δύο πολύ αξιόλογα adventures για την εποχή τους, με πολύ καλό ήχο και γραφικά. Συνδυάστηκαν αρμονικά με την τότε πρωτοεμφανιζόμενη Sound Blaster, αποδίδοντας εκπληκτικές, γιατί όχι και σήμερα, FM μουσικές συνθέσεις.



Και στα δύο παραμύθια παίρνετε τον ρόλο του Guybrush Threepwood. Στην πρώτη έκδοση του παραμυθιού, ο Threepwood καταφθάνει στις ακτές των νήσων Melee (κάπου στην καραϊβική). Ο πρωταγωνιστής μας είναι ένας άνθρωπος της περιπέτειας και ελπίζει πώς με την περιπλάνηση του στο νησί, θα καταφέρει να εκπληρώσει το μεγαλύτερο όνειρο της ζωής του, να γίνει πειρατής.

Όσο χωρίς να γνωρίζει που μπλέκεται, ο φιλόδοξος Threepwood, θα αντιμετωπίσει μια σειρά από περίεργα συμβάντα τόσο στα νησιά Melee όσο και στο πολύ κοντινό Monkey Island. Καθώς θα εξελίσσεται η περιπέτεια ο Threepwood θα καταλάβει πώς τα πράγματα είναι πολύ διαφορετικά από ότι τα είχε σχηματίσει στο μυαλό του, αφού ακόμα και οι μεγαλύτεροι πειρατές είναι... φοβητσιάρηδες.

Καθώς ξεκινά το παιχνίδι καθοδηγείτε τον Guybrush ανάμεσα στα στέκια του νησιού. Στο Melee ο Guybrush θα πρέπει να περάσει από τρεις δοκιμασίες. Αυτές αποτελούνται από διάφορα ruzzles τα οποία για να λύσετε θα πρέπει να δουλέψει αρκετά το μυαλό σας. Εάν κολλήσετε υπάρχει η δυνατότητα να προχωρήσετε σε άλλο ruzzle και κατόπιν να ξαναγυρίσετε.

Το "Monkey Island 2" είναι κατά κάποιο τρόπο η συνέχεια του πρώτου μέρους. Αφού καταφέρατε να νικήσετε το κακοποιό φάντασμα του πειρατή LeChuck και να σώσετε την αγαπημένη σας Elaine Marley, βρίσκεστε στο νησί Scabb. Εκεί ψάχνετε να βρείτε τον μεγαλύτερο θησαυρό του κόσμου το "Big Whoop". Ο Guybrush θα βρει πολλές δυσκολίες στον δρόμο του. Η μεγαλύτερη από αυτές είναι η



οργή του LeChuck, ο οποίος έχει επιστρέψει πίσω με στόχο να σας εκδικηθεί...

Τα adventures της Lucas Film χρησιμοποιούν ένα πολύ εύχρηστο, αλλά όχι πρωτόγνωρο interface. Οι παλαιότεροι του χώρου το έχουν συναντήσει ξανά στο καταπληκτικό Zac McCracken, της ίδιας εταιρείας. Η οθόνη χωρίζεται σε 3 βασικά παράθυρα.

Το πρώτο παράθυρο καταλαμβάνει το μεγαλύτερο μέρος της οθόνης και μέσα σε αυτό παρουσιάζονται τα γραφικά, τα animations και οι διάλογοι. Οι χώροι φαίνονται από πλάγια όψη σαν να παρακολουθούμε θέατρο. Ακριβώς κάτω από αυτό τον χώρο υπάρχει μια άδεια γραμμή στην οποία σχηματίζονται σε μορφή προτάσεων οι ενέργειες του χαρακτήρα. Για παράδειγμα μια πρόταση που θα κάνει τον Guybrush να χρησιμοποιήσει το φτυάρι είναι "Use shovel on dirt". Ο σχηματισμός αυτής της φράσης γίνεται κάνοντας πρώτα κλικ πάνω στο φτυάρι (shovel), μετά πάνω στη λάσπη (dirt) και τέλος πάνω στο ρήμα "use".

Στο τρίτο παράθυρο βρίσκονται διάφορα ρήματα τα οποία μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ώστε να συν-

θέσετε προτάσεις, για παράδειγμα θα βρείτε το Open, Close, Push, Pull, Talk to, Give, Use, Turn On, Look at κ.λ.π. Και τα δύο Monkey Island χρησιμοποιούν τις λεγόμενες Cut-scenes. Πρόκειται για κινηματογραφικές σκηνές όπου ο χρήστης απλά τις παρακολουθεί χωρίς να μπορεί να επεμβεί (μόνο να τις παρακάμψει, με το ESC).

Αν είχατε στο μυαλό σας να αγοράσετε ξεχωριστά το Monkey Island 1 ή το Monkey Island 2, το πακέτο αυτό σας δίνει τη δυνατότητα να αποκτήσετε και τα δύο μαζί. Ισως με αυτό τον τρόπο αφήσετε στο ράφι το νέο αλλά "ρηχό" τίτλο που μόλις βγήκε και να ασχοληθείτε με κάτι... περισσότερο παραμυθένιο.

ΔΩΡΟ 2 CD
ΠΑΙΔΙΚΗ ΕΚΔΟΣΗ

Collection 3 MULTIMEDIA

USER

4 ΤΕΥΧΗ ~~4.500~~ **1.950** δρχ.



ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ ΜΕ 2 CD



Beyond The Limit The Ultimate Climb

του Αγγ. Ασπμακόπουλου

HOUSE:

MICROSOFT

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, Win 95, 8Mb Ram, 10Mb
HD, Cd-Rom 2x, SVGA 256 col., SB

ΔΙΑΘΕΣΗ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Προσοχή στην
πίωση βράχων!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....80%

ΗΧΟΣ.....82%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....78%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Καλώσορίσατε σε ένα από τα πιο ενδιαφέροντα, γεμάτα δράση, σπορ που υπάρχουν στον κόσμο, το σκαρφάλωμα σε βράχους.

Το παιχνίδι Beyond the Limit Ultimate Climb της Microsoft, που με απλά λόγια θα το μεταφράζαμε στα ελληνικά, σαν μια δοκιμασία πέρα από τα όρια του καθενός στο σκαρφάλωμα, "περιλαμβάνει" δύο βουνοκορφές που εσείς βασιζόμενοι στις σωματικές αλλά και τις ψυχικές δυνάμεις σας θα πρέπει να κατακτήσετε για να φέρετε εις πέρας την "αποστολή" σας. Η πρώτη κορυφή ονομάζεται "The Monster" και είναι η πρώτη σας δοκιμασία, μια σχετικά εύκολη υπόθεση για εσάς. Η επόμενη κορυφή που είναι και η πιο δύσκολη είναι η "Golden Eagle" και πραγματικά πρέπει να είσαστε πολύ έμπειροι για να τα καταφέρετε.

Δεν πρέπει όμως να ανησυχείτε διότι σιγά σιγά με λίγη εξάσκηση θα φτάσετε πολύ ψηλά.

Ο βασικός σας στόχος μέσα στο παιχνίδι δεν είναι απλώς να φτάσετε στην κορυφή του κάθε βουνού που θα συναντήσετε στο διάβα σας, αλλά να αποκομίσετε, στον μέγιστο βαθμό, πολύτιμη εμπειρία καθώς θα προχωράτε, έτσι ώστε να είστε έτοιμοι να αντεπεξέλθετε στις μελλοντικές δυσκολίες.

Μόνο όταν καταφέρετε να "μαζέψετε" αρκετούς πόντους εμπειρίας θα μπορέσετε να σκαρφαλώσετε στο Golden Eagle. Μέσα στο παιχνίδι, το πόσους πόντους θα παίρνετε, εξαρτάται άμεσα από το πόσο εύκολα και καλά θα σκαρφαλώνετε, αλλά και με ποιο τρόπο θα επιλύετε τις δύσκολες καταστάσεις που θα συναντάτε στον δρόμο σας, προς την κορυφή.

Οπότε, αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να σχε-



διάσετε προσεκτικά την πορεία σας και το κυριότερο να επιλέξετε τον κατάλληλο οδηγό, του οποίου τα προσόντα αλλά και οι γνώσεις θα αλληλοσυμπληρώνουν τα δικά σας προσόντα και τέλος να χρησιμοποιήσετε την κρίση σας όσο γίνεται καλύτερα κατά τη διάρκεια του "ταξιδιού" σας.

Πριν ξεκινήσετε για την περιπέτειά σας, θα πρέπει να δημιουργήσετε την ομάδα σας, να εξοπλιστείτε με τα κατάλληλα εφόδια, όπως τροφή, εργαλεία κ.τ.λ. και φυσικά να επιλέξετε την πορεία που θα ακολουθήσετε. Εδώ είναι που ο προσεχτικός σχεδιασμός θα σας βοηθήσει πάρα πολύ, στο να φτάσετε στον στόχο σας, την κατάκτηση των πιο απόκρημνων κορυφών, επιτυγχάνοντας ταυτόχρονα και ένα υψηλό σκορ.

Σιγουρευτείτε ότι έχετε επιλέξει μια ομάδα που περιλαμβάνει ένα σωστό μείγμα από γνώση, δύναμη και ικανότητα.

Ετσι καθώς θα πακετάρετε, θα πρέπει οπωσδήποτε να έχετε στο νου σας, πώς θα μπορέσετε να αξιοποιήσετε όλα αυτά τα εργαλεία που πήρατε, με τον σωστότερο τρόπο, στο πέρασμά σας. Πρώτα από όλα θα πρέπει να επιλέξετε τον παίκτη σας, που θα σας αντιπροσωπεύει κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Μερικοί είναι δυνατοί, ενώ μερικοί έχουν περισσότερες γνώσεις, στην "τέχνη" του σκαρφαλώματος. Το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να επιλέξετε ένα από τους χαρακτήρες, ελέγχοντας τα χαρακτηριστικά του καθενός. Οι μετρητές θα σας δώσουν μια λεπτομερή εικόνα της γνώσης, της δύναμης αλλά και της ικανότητας του κάθε αθλητή. Εσύ και ο οδηγός σου έχετε διαφορετικό επίπεδο γνώσης, δύναμης και επιδεξιότητας.

Πρέπει να προσπαθήσεις να ισορροπήσεις τα τρία αυτά στοιχεία, έτσι ώστε η ομάδα σου να είναι αρκετά ικανή στο να ολοκληρώσει μια αναρρίχηση και να αποκτήσει περισσότερη πείρα.





Παρακάτω βλέπουμε πως το κάθε χαρακτηριστικό μπορεί να μας βοηθήσει. Κάθε παίχτης καθώς και ο οδηγός σας, έχουν διαφορετικά επίπεδα γνώσης όσον αφορά την αναρρίχηση, όπως για παράδειγμα ποια φυτά είναι ακίνδυνα για να τα φάει κάποιος και πώς πρέπει να αντιμετωπιστούν τα άγρια ζώα αλλά και τα ερπετά.

Ανεβαίνοντας από τον ένα "τοιχο αναρρίχησης" στον επόμενο είναι κάτι το οποίο αποτελεί μέρος της περιπέτειας σου. Καθόλη τη διαδρομή θα έρθεις αντιμέτωπος με πολλές προκλήσεις.

Οτιδήποτε όμως και αν συμβεί, πρέπει με απλές λύσεις και έξυπνους τρόπους να αντιμετωπίσεις τα "προβλήματα" σου. Μέσα στο παιχνίδι θα συναντήσετε πολλά περιεργα. Γέροντες που κοιμούνται και το ροχαλητό τους ακούγεται σε όλη την περιοχή και πρέπει να τους δώσετε καραμέλες, ώστε να σας βοηθήσουν στην αποστολή σας, αλλά και συγκεκριμένα σημεία όπου μπαίνετε μέσα σε σκοτεινές σπηλιές και πρέπει να βρείτε τον δρόμο σας μέσα από λαβυρίθους. Το καλύτερο είναι ότι όλα αυτά γίνονται μέσα σε ένα σκοτεινό περιβάλλον, όμως αν σκεφτείτε έξυπνα θα "χρησιμοποιήσετε" το βαγόνι που βρίσκεται πάνω στις ράγες ώστε να μετακινηθείτε όπως οι εργάτες των ορυχείων. Στην αποστολή σας θα βοηθηθείτε πάρα πολύ, στο να βρείτε με ευκολία τον πιο σύντομο δρόμο, με κάποιες τοιχογραφίες, που υπάρχουν πάνω στα βράχια και αναπαριστούν αρχαίους πολεμιστές και φυσικά σας δείχνουν την πορεία. Το παιχνίδι αν και είναι δημιουργημένο να προσφέρει ατελείωτες ώρες χαράς και διασκέδασης στις μικρές ηλικίες, παρουσιάζει αρκετό ενδιαφέρον λόγω της ομαλής πλοκής του και της ομοιογενούς μείξης των Adventure χαρακτηριστικών με τα Arcade-Action στοι-



χεία του ενδιαφέροντος αθλήματος της αναρρίχησης. Η μουσική του παιχνιδιού, αρκετά απαλή χωρίς να κουράζει προσφέρει μια ευχάριστη νότα, με αρκετά μουσικά κομμάτια, που ακούγονται κατά διαστήματα, δίνοντας μια αίσθηση αγωνίας ή κινδύνου, ανάλογα με την περίπτωση. Τα ηχητικά εφέ είναι εξαιρετικά. Από τα βήματα του παίχτη μας πάνω στα βραχώδη όρη, στις κραυγές των λύκων, στους βράχους που πέφτουν ενώ αναρριχόμαστε, αλλά και στις φωνές του οδηγού μας που μας παροτρύνει να συνεχίσουμε την ανάβαση ή μας συμβουλεύει πώς να φτάσουμε στην κορυφή χωρίς να φάμε τα μούτρα μας.

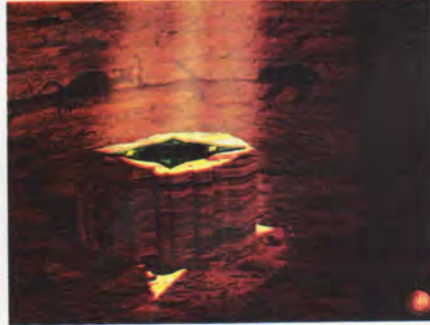
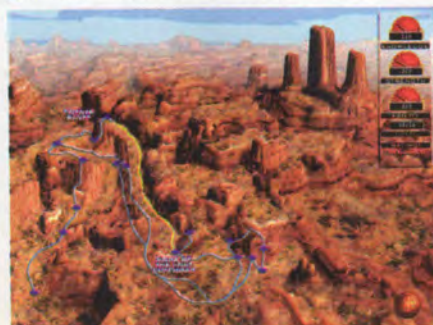
Όσον αφορά το Gameplay του παιχνιδιού, η εναλλαγή των τοπιών και το αυξανόμενο επίπεδο δυσκολίας σε κρατάνε κοντά του. Το άφθονο Adventure στοιχείο μαζί με τη δράση κατά τη διάρκεια του σκαρφαλώματος δημιουργούν τις προϋποθέσεις αυτό το παιχνίδι να μείνει για καιρό μπροστά στην οθόνη σας. Τα γραφικά είναι καλοσχεδιασμένα με τους χαρακτήρες να προέρχονται από πραγματικούς ανθρώπους που όμως δένουν πολύ καλά με το περιβάλλον και τα τοπία. Η κίνηση τους είναι αρκετά αληθοφανής και ο έλεγχος επίσης εύκολος, καθώς τα Buttons όταν πατάτε σε κάποιο σημείο της οθόνης



αλλάζουν σε εικονίδια διεύθυνσεων, δίνοντας σας τη δυνατότητα να επιλέξετε με ευκολία τη διαδρομή σας. Κατά τη διάρκεια της αναρρίχησης οι επιλογές σας είναι λίγες, αλλά η καθοδήγηση από τα εικονίδια που εμφανίζονται σας παρέχει τις απαραίτητες πληροφορίες.

Όσον αφορά τις απαιτήσεις του παιχνιδιού σε υπολογιστική ισχύ τα πράγματα είναι απλά καθώς και ένας 486/66 Mhz είναι αρκετός για να τρέξει και φυσικά το λειτουργικό που τρέχει το παιχνίδι είναι τα WIN95 της μαμάς Microsoft.

Συνολικά είναι μια αρκετά καλή προσπάθεια με ελάχιστες ατέλειες που απευθύνετε στις μικρές ηλικίες και είναι σίγουρο ότι θα τις ικανοποιήσει.





PRIVATEER 2: THE DARKENING

του Α. "The Ace" Μαρβίνου

HOUSE:

ORIGIN

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/60, 8MB RAM, 3X CD-ROM, 36MB
HDD, 1MB VESA SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ser Aris,
you are cleared
to log on

ΓΡΑΦΙΚΑ.....92%

ΗΧΟΣ.....79%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ89%

ΓΕΝΙΚΑ: 86%

PRIVATEER 2 THE DARKENING



Οσοι από εσάς, τους πιστούς ακόλουθους του αρχικού *Wing Commander*, νομίζετε ότι τα είχατε δει όλα με την εμφάνιση της τέταρτης συνέχειας του πασίγνωστου αυτού παιχνιδιού, τότε διαβάστε οπωσδήποτε το παρακάτω review. Μπορεί να εκπλαγείτε.

Η όλη ιστορία με το *Wing Commander* ξεκίνησε τον χειμώνα του 1993, όταν και παρουσιάστηκε το πρώτο επεισόδιο της σειράς (αν και δεν το ξέραμε τότε ότι επρόκειτο για σειρά!). Εκείνο το παιχνίδι ήταν αρκετά απλοϊκό, αλλά με τα μέτρα της εποχής ήταν σίγουρα κάτι το εκπληκτικό. Βέβαια, οι υπολογιστές δεν είχαν φτάσει ακόμα στο επιθυμητό σημείο, αλλά σίγουρα το *Wing Commander* έδειχνε τον δρόμο που θα ακολουθούσαν όλα τα επόμενα παιχνίδια της κατηγορίας αυτής.

Το επόμενο "επεισόδιο" ήταν περίπου "μία από τα ίδια", αφού επρόκειτο για το ίδιο παιχνίδι με περισσότερα όπλα, σκάφη και αποστολές. Τίποτα όμως δεν μας είχε προετοιμάσει για το τρί-

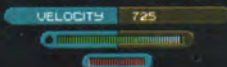
το "επεισόδιο", το οποίο ήταν πραγματικά κάτι το διαφορετικό, ένα παιχνίδι που έδινε εντελώς διαφορετικό νόημα στον όρο "interactive movie". Ο Roberts είχε προσπαθήσει πολύ και είχε ξοδέψει αρκετά χρήματα για να υλοποιήσει το όνειρό του. Τέλος, μετά από μερικούς μήνες, κυκλοφόρησε και το τέταρτο "επεισόδιο", το οποίο, όπως ακριβώς το WC2 ήταν το WC1 με περισσότερα όπλα και αποστολές, ήταν απλώς το WC3 με καινούρια πλοκή και χαρακτήρες.

Στο ενδιάμεσο όμως όλων αυτών κυκλοφόρησε ένα παιχνίδι που σίγουρα δεν τράβηξε την προσοχή των φίλων των *Wing Commander* παιχνιδιών όσο θα έπρεπε. Φυσικά και αναφερόμαι στο *Privateer*, το οποίο χάθηκε κάτω από το βάρος του σχολίου "απλώς ένα αποαίδι του *Wing Commander*". Το *Privateer* ήταν ένα πιο ελεύθερο *Wing Commander*, με την έννοια ότι οι αποστολές δεν ήταν και τόσο συγκεκριμένες, ενώ είχατε σχεδόν έναν ολόκληρο γαλαξία για να εξερευνήσετε. Από την άλλη όμως το σχεδόν απειροελάχιστο "σενάριο" του παιχνιδιού έδωσε αρκετές αφορμές στους επικριτές του να πουν "ανύπαρκτη πλοκή και μηδενικό σενάριο".

Όλα αυτά όμως αποτελούν πλέον μακρινό παρελθόν, αφού το *PRIVATEER 2: THE DARKENING* έρχεται να βάλει τα πράγματα στη θέση τους και να χαρακτηριστεί ως το "καλύτερο παιχνίδι της σειράς"! Υπερβολές; Ίσως. Το σίγουρο πάντως είναι ότι το *PRIVATEER 2* είναι το πιο εθιστικό παιχνίδι αυτού του τύπου που έχω δει μέχρι στιγμής.

Η ιστορία του παιχνιδιού είναι σχετικά απλή, αφού το σενάριο πρέπει να έχει αρκετή ελευθερία ώστε να σας αφήσει να ψάξετε αρκετά





μέχρι να καταλάβετε τι συμβαίνει. Είσατε ο Ser Aris, ένας πιλότος που μετά από κάποιο τρομερό ατύχημα έχει χάσει πλήρως τη μνήμη του. Ενώ προσπαθείτε όμως να θυμηθείτε τι συμβαίνει, διάφοροι περίεργοι και επικίνδυνοι τύποι εμφανίζονται από το πουθενά και προσπαθούν να σας πάρουν από το νοσοκομείο που νοσηλεύεστε με το ζόρι (σκοτώνοντας και μερικούς γιατρούς στην πορεία). Μπορεί να μην ξέρετε ποιος είσατε, αλλά είναι απολύτως προφανές ότι είσατε κάποιος σημαντικός. Καιρός λοιπόν να αρχίσετε την εξερεύνηση...

Το παιχνίδι, παρ' όλο που παραμένει κατά βάση ένα 3D shoot'em up στο διάστημα, είναι πολύ περισσότερο adventure απ' ό,τι τα προηγούμενα παιχνίδια της σειράς.

Και αυτό γιατί αυτός είναι ο μοναδικός τρόπος που θα μπορείτε να καταλάβετε τι συμβαίνει και τι πρέπει να κάνετε στο παιχνίδι. Το adventure τμήμα του παιχνιδιού έρχεται με τη γνωστή μορφή των videos, τα οποία διακόπτονται για να κάνετε κάποιες επιλογές που οδηγούν σε διαφορετικές καταλήξεις (όπως στα WC3 και WC4), αλλά οι πολλές και ευχάριστες εκπλήξεις έρχονται από το συνηθισμένο πλέον shoot'em up μέρος του παιχνιδιού.

Κατ' αρχάς δεν θα ήταν υπερβολή αν πούμε ότι η 3D μηχανή του PRIVATEER 2 είναι

η πιο ομαλή και γρήγορη που έχουμε δει μέχρι στιγμής. Μπορεί το TIE FIGHTER να έχει καλύτερο frame rate, αλλά το έχει σε VGA και όχι σε SVGA όπως το PRIVATEER! Για να σας δώσω μια ιδέα του πως κινούνται τα διάφορα πανέμορφα σκάφη στην οθόνη του υπολογιστή σας (αν είναι Pentium και άνω), αρκεί να φανταστείτε πως έτρεχε το πρώτο Wing Commander σε 386DX/40!

Εκτός της πολύ καλής μηχανής όμως, έχουν βελτιωθεί αρκετά τα οπτικά effects, όπως τα αναβοσβήματα των ασπίδων μόλις χτυπηθούν από κάποια βολή ή πύραυλο, τα on/offs των διαφόρων οθονών του σκάφους σας, τα videos των επικοινωνιών μεταξύ των πιλότων, ακόμα και τα γραφικά των lasers και των πυραύλων έχουν βελτιωθεί δραματικά. Προσθέτοντας όλα τα παραπάνω, εύκολα καταλήγουμε στο συμπέρασμα ότι το PRIVATEER είναι όλα εκείνα που θα έπρεπε να είναι και τα υπόλοιπα παιχνίδια της σειράς: όμορφο, γρήγορο, εθιστικό, και με όλα τα απαραίτητα οπτικά effects που θα έπρεπε να περιβάλλουν ένα space 3D shoot'em up.

Αλλά και τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού δεν πάνε πίσω. Αν και παρατήρησα μια μικρή έλλειψη στον τομέα της μουσικής υπόκρουσης, η οποία είναι και λίγη και υποτονική, τα ηχητικά effects αναπληρώνουν και με το παραπάνω την έλλειψη αυτή. Τα υπόλοιπα γραφικά του παιχνιδιού

EQUIPMENT

| | | | |
|------------|----------------------|-------------------|---------------|
| SHIP CREWS | Darrik 16,378,530 | Flux Beam MkII | COST 8,000 |
| GUNS | SELL | ITEM COST | |
| | | Stream Laser | 100 |
| | | Stream Laser MkII | 1,000 |
| | | Volt Laser | 3,000 |
| | | Flux Beam | 5,000 |

(αυτά δηλαδή που βλέπετε όταν προσεγγίζετε στους διάφορους πλανήτες) είναι αρκετά φουτουριστικά και καλοσχεδιασμένα, ενώ και τα διάφορα video clips που προωθούν την "πλοκή" του παιχνιδιού είναι αρκετά καλά. Βέβαια, οι ηθοποιοί που έχουν χρησιμοποιηθεί (π.χ Amanda Pays) δεν μπορούν να θεωρηθούν του βεληνεκού του Mark Hamlin ή του John Rhys Davies, αλλά κάνουν αρκετά καλά τη δουλειά τους.

Παρ' όλο που το PRIVATEER 2 παραμένει στην ουσία το ίδιο παιχνίδι με τον πρόγονό του, ταυτόχρονα είναι και εντελώς καινούριο. Καινούρια 3D μηχανή, καινούρια γραφικά, καινούρια effects, καινούριοι ηθοποιοί, καινούριο "σενάριο". Και όλα είναι καλύτερα. Ακόμα και το ασθενέστερο σημείο του πρώτου παιχνιδιού (δηλαδή το σενάριο) έχει βελτιωθεί σημαντικά. Αν λοιπόν σας άρεσε το πρώτο PRIVATEER ή κάποιο από τα Wing Commander, τότε σίγουρα το PRIVATEER 2: THE DARKENING θα αποτελέσει μια πολύτιμη και ευπρόσδεκτη προσθήκη στη συλλογή σας.





DaggerFall

του Δ. Χρυσόχου

HOUSE:
Bethesda Software

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
486DX2/66, VGA, CD-ROM διπλής

ΔΙΑΘΕΣΗ:
PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Μήπως είδε κανείς τα patches μου;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....70%
ΗΧΟΣ.....74%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....70%
ΑΝΤΟΧΗ.....74%

ΓΕΝΙΚΑ: 72%



Tο *DaggerFall: The Elder Scrolls* είναι το δεύτερο μέρος της γνωστής σειράς, *The Elders Scrolls* και διαθέτει έναν από τους μεγαλύτερους χάρτες που έχουν παρουσιαστεί σε role playing παιχνίδια. Η υπόθεση έχει βασιστεί στον μοναδικό κόσμο του *Tamriel*, όπου καλείστε να αντιμετωπίσετε μια ενδεχόμενη εξέγερση στο βασίλειο του *DaggerFall*.

Ξεκινώντας το *DaggerFall*, η πρώτη ενέργεια που θα πρέπει να κάνει ο χρήστης, είναι να δηλώσει διάφορα στοιχεία για τον χαρακτήρα που πρόκειται να χειριστεί. Η πρώτη επιλογή μας είναι να δηλώσουμε την πατρίδα του ήρωα μας. Συνολικά υπάρχουν εννέα επαρχίες στο *Tamriel*, όπου οκτώ από αυτές είναι η πατρίδα μια ιδιαίτερης φυλής. Χαρακτηριστικά συναντούμε τους Νόρντ, τους Χατζίτ, τους Χάι Ελβς κ.λ.π.

Μόλις επιλέξετε πατρίδα (και όλους αυτούς), θα σας ζητηθεί να επιλέξετε το "φύλο" και την κοινωνική τάξη του χαρακτήρα. Από την κοινωνική τάξη, το *DaggerFall* καθορίζει το επάγγελμα και τη φιλοσοφία σας. Υπάρχουν δεκαοκτώ τάξεις από τις οποίες μπορείτε να επιλέξετε, ενώ εάν θέλετε ακόμα πιο ιδιαίτερα χαρακτηριστικά μπορείτε να δημιουργήσετε μια μόνο σας. Ορισμένες από τις τυπικές τάξεις είναι: κλέφτης, διαρρηκτής, δολοφόνος, κακοποιός, ακροβάτης, νυχτοβάτης (άσχετο), πολεμιστής, ιππότης, μάγος, περιπτεράς, κρεοπώλης, μανάβης, κουλουράς, κ.λ.π. Συνεχίζοντας με τη δημιουργία του χαρακτήρα, θα απαντήσετε δώδεκα ερωτήσεις (το βιογραφικό σας δηλαδή), θα δηλώσετε τι καριέρα θέλετε να ακολουθήσετε και τέλος θα προσθέ-



σετε ορισμένα bonus points, σε διάφορες ικανότητες σας όπως ιατρική, εμπορικότητα, τρέξιμο, κλέψιμο, θαυματουργία, sex, καμάκι, frape, παραλία, πλατεία, τάρτα κ.λ.π

Μετά από ένα σχετικά μεγάλο χρονικό διάστημα ρυθμί-

σεων, το παιχνίδι (επιπέλους) ξεκίνησε. Ο χαρακτήρας βλέπει το περιβάλλον από προοπτική πρώτου προσώπου, όπως ακριβώς γίνεται και σε ένα doom clone. Αν και αυτό σίγουρα αποτελεί καινοτομία στα role playing παιχνίδια (καλά μην βαράτε, υπάρχει και στο *Ultima!*), δεν μπορούμε να πούμε πως τα γραφικά προσφέρουν κάτι το πολύ ξεχωριστό. Αυτά και με λίγη λεπτομέρεια, θυμίζουν περισσότερο μια από τις πρώτες εκδόσεις του *Doom!* Από την πρώτη κιόλας επαφή, καταλάβαμε πως θα έπρεπε να περάσουμε αρκετές ώρες με το *DaggerFall* για να εξοικειωθούμε. Ο χειρισμός των όπλων είναι σχετικά δύσκολος και μάλλον θα τον θεωρούσαμε επίπονο. Ξέρετε τί είναι να κοιτάς συνέχεια κάτω, ψάχνοντας να βρεις, πού στο καλό, έχει πάει εκείνο το καταραμένο ποντίκι που σου τρώει όλη την ενέργεια; Τέλος πάντων, μετά από αρκετή ώρα αυτό γίνεται συνήθεια.

Το *DaggerFall* στην πορεία παρουσίασε αρκετά και अपαράδεκτα προβλήματα, κάνοντας την Bethesda να βγάλει αντίστοιχα fix patches. Αν και χρειάστηκε μεγάλο χρονικό διάστημα για την ανάπτυξη του παιχνιδιού, ο τεράστιος σε μέγεθος χάρτης μάλλον έκανε τη ζημιά του. Για παράδειγμα υπάρχουν πολλά σημεία της πίστας, που εάν προσπαθήσετε να κάνετε διάφορα "τρέλά" π.χ. να συρθείτε ή να πηδήξετε πάνω-κάτω υπάρχει μεγάλη πιθανότητα να βρεθείτε κολλημένοι ανάμεσα σε δύο πολύγωνα! Μοναδική σωτηρία (όχι η Μπέλου) αλλά η αυτοκτονία! Και για να μην τα ρίχνουμε όλα στον χάρτη, φανερώθηκαν και άλλα προβλήματα. Για παράδειγμα πολλές φορές τα savegames, χαλάνε (όχι, δεν τα πειράξαμε με hex-editor) ή το παιχνίδι παθαίνει απρόσμενα "crashes" (όχι, δεν φταίνε τα W95). Το *DaggerFall* είναι ένα παιχνίδι που για τρεις λόγους, απευθύνεται στους παρωμένους των RPG. Κατά πρώτον, ποιος αγοράζει προβληματικό παιχνίδι και μετά να τρέχει στο internet να κατεβάσει τα patches. Δεύτερον, ο χάρτης είναι πολύ μεγάλος για... τους κοινούς θνητούς. Τρίτο και τελευταίο, το *Quake* είναι πολύ καλύτερο doom clone με καλύτερα γραφικά!!


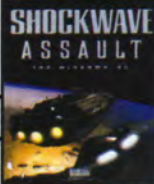









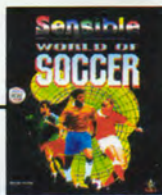




ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΗ ΠΡΟΣΦΟΡΑ

ΤΟΥ **USER** ΚΑΙ ΤΗΣ PLOTLINE

E+η

Τώρα, τα παιχνίδια που αγαπήσατε, σε νέες χαμηλότερες τιμές για να συμπληρώσετε τη συλλογή σας! Την προσφορά μπορείτε να βρείτε σε επιλεγμένα καταστήματα σε όλη την Ελλάδα, προσκομίζοντας απλά το Κουπόνι προσφοράς.

| | | | |
|---|---|---|--|
|  | CONQUEST OF THE NEW WORLD5.000 |  | SHOCKWAVE ASSAULT5.000 |
|  | SPACE HULK5.000 |  | SPACE HULK |
|  | ABUSE5.000 |  | DESCENT II5.000 |
|  | DESCENT II5.000 |  | RETURN FIRE5.000 |
|  | FADE TO BLACK5.000 |  | PHYCHIC DETECTIVE5.000 |
|  | PHYCHIC DETECTIVE5.000 |  | SENSIBLE WORLD OF SOCCER5.000 |
|  | KICK OFF '964.000 |  | KICK OFF '96 |

CD CORNER 3840482 ● CD CORNER 2 3825024 ● NEW LOGIC A.E. (031) 551184 ● LASE ΕΠΕ 9831272

| ΤΙΤΛΟΣ ΘΕΣ/ΚΗ | ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ | ΕΔΕΣΣΑ | ΓΙΟΥΡΤΣΗ Χ. | 20207 | ΛΑΜΙΑ | MICROLAND | 34.796 |
|---------------|------------------------|----------|-------------|--------------------------------|--------|---------|-------------------------|---------|
| | COMPUTER TIME | 771101 | | ΤΑΜΚΑΤΣΟΓΛΟΥ Α. | 21121 | ΛΑΡΙΣΑ | ΔΡΙΒΑΣ ΣΩΤΗΡΙΟΣ | 283.084 |
| | ΝΑΥΤΙΛΟΣ-ΒΡΟΥΣΓΟΣ Σ. | 244810 | ΑΓ.ΝΙΚΟΛΑΟΣ | LOGICA Α.Ε. | 25.333 | ΛΑΡΙΣΑ | ΓΚΑΡΥ ΓΚΑΝΗΣ | 287.888 |
| ΚΑΒΑΛΑ | ΚΟΜΒΟΣ-ΖΩΓΡΑΦΙΔΟΥ Σ. | 708912 | ΑΓΡΙΝΙΟ | ΚΟΥΤΕΛΟΠΟΥΛΟΣ ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ | 59.890 | ΛΑΡΙΣΑ | DIGIGRAPH | 351.936 |
| | 241717 | | ΑΙΓΙΟ | ΣΥΝΘΕΣΙΣ Α.Ε. | 29.464 | ΝΑΥΠΛΙΟ | ΤΣΙΛΙΜΙΓΚΡΑ ΡΕΒΕΚΚΑ | 26.431 |
| | ENTER COMPUTER | 835234 | ΑΜΑΛΙΑΔΑ | ΤΖΗΡΑΣ ΑΝΔΡΕΑΣ | 29.377 | ΠΑΤΡΑ | CONSULE CLUB | 62.3946 |
| ΔΡΑΜΑ | ΔΕΛΤΑ SYSTEMS | 223075 | ΘΗΒΑ | ΤΗΛΕΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΒΟΙΩΤΙΑΣ | 24.792 | ΠΑΤΡΑ | COMPUTERS KIDS | 621.693 |
| | ΑΝΑΛΥΣΗ | 23307 | ΙΩΑΝΝΙΝΑ | D.T.C. COMPUTERS | 35.743 | ΠΑΤΡΑ | ΤΣΙΟΥΤΣΙΑΣ ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ | 338.739 |
| ΣΕΡΡΕΣ | ΛΑΓΑΚΗΣ | 22225 | ΙΩΑΝΝΙΝΑ | ΠΑΠΑΝΤΩΝΙΟΥ ΣΠΥΡΙΔΟΥΛΑ | 29.443 | ΠΑΤΡΑ | ON LINE SYSTEM | 322.900 |
| ΓΙΑΝΝΙΤΣΑ | ΖΑΦΕΙΡΑΚΗΣ Χ. | 52411 | ΚΑΛΑΜΑΤΑ | ΚΑΡΑΜΠΑΤΟΣ ΧΡΗΣΤΟΣ | 89.365 | ΠΥΡΓΟΣ | ΦΩΤΟΑΝΤΙΓΡΑΦΙΚΗ ΠΕΛ/ΣΟΥ | 32.809 |
| ΒΕΡΟΙΑ | ΚΙΤΣΟΣ Γ. | 29470 | ΚΑΛΑΜΑΤΑ | ON LINE COMPUTERS | 86.826 | ΡΟΔΟΣ | ΖΟΥΜΠΟΥΡΑΣ ΓΙΑΝΝΗΣ | 34.379 |
| ΚΙΛΚΙΣ | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ | 25433 | ΚΑΛΑΜΑΤΑ | INFOSOFT | 23.052 | ΣΠΑΡΤΗ | ΧΡΟΝΗ ΜΑΡΙΑ | 20.036 |
| | ΤΑΓΚΑΛΙΔΗΣ Ι. | 22230 | ΚΑΛΥΜΝΟΣ | ΤΑΣΙΑΣ Σ. - ΝΙΚΗΤΑΡΑΣ ΑΡ. Ο.Ε. | 74.432 | ΤΡΙΠΟΛΗ | ΠΕΡΑΣΧΟΥ ΜΑΤΙΝΑ | 242.188 |
| ΚΑΤΕΡΙΝΗ | ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ. | 26333 | ΚΑΡΔΙΤΣΑ | INFODESK Α.Ε. | 46.470 | ΤΡΙΚΑΛΑ | MELLON ELECTRONICS | 75.080 |
| | ΚΑΚΟΥΡΗΣ Γ. | 34220 | ΚΕΡΚΥΡΑ | K.S.COMPUTER CENTER | 85.546 | ΧΑΛΚΙΔΑ | ΑΝΤΩΝΙΟΥ COMPUTERS | 74.133 |
| | ΠΑΝΤΖΙΑΛΗΣ Β. | 38998 | ΚΟΡΙΝΘΟΣ | BELL | 20.131 | ΧΑΝΙΑ | JUNIOR COMPUTER | 95.925 |
| | ΣΑΒΒΙΔΗΣ Π. ΑΦΟΙ Ο.Ε | 29380 | ΚΩΣ | | | | | |
| ΒΟΛΟΣ | ΦΙΛΙΑΝΑΚΗΣ | 356699 | | | | | | |
| | ΠΑΠΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ Ν. | 71571 | | | | | | |
| ΚΟΖΑΝΗ | INFOSYS ΝΙΚΟΛΑΟΥ | 24720 | | | | | | |
| | ΚΑΚΟΥΛΙΔΗΣ Δ. | 24401 | | | | | | |
| ΠΤΟΛΕΜΑΙΔΑ | ΣΙΟΥΤΣΗΣ Γ. | 41603 | | | | | | |
| | ΠΑΠΑΔΟΠΟΥΛΟΣ Ν. | 22450 | | | | | | |
| | ΜΑΝΤΖΟΣ | 53838 | | | | | | |
| | ΕΠΙΛΟΓΗ | 53453 | | | | | | |
| ΝΑΟΥΣΑ | ΦΕΙΔΑΝΤΖΗΣ Α. | 29579 | | | | | | |
| ΑΛΕΞΑΝ/ΠΟΛΗ | ΚΟΥΦΟΣ ΑΝΤΩΝΗΣ | 32761 | | | | | | |
| ΔΙΔΥΜΟΤΕΙΧΟ | ΓΕΝΙΖΕΓΚΙΝΗΣ Ι. | 24345 | | | | | | |
| ΚΟΜΟΤΗΝΗ | ΜΠΑΜΠΑΛΗΣ-ΜΑΥΡΟΜΑΤΗΣ | 37575 | | | | | | |
| | ΧΡΥΣΑΝΘΟΠΟΥΛΟΣ Χ. | 37317 | | | | | | |
| ΞΑΝΘΗ | PROGRESS | 75802 | | | | | | |
| | SIC MULTIMEDIA | 70043 | | | | | | |
| ΦΛΩΡΙΝΑ | ΑΡΙΣΤΕΙΔΟΥ Θ.Α. | 25333 | | | | | | |
| | ΚΟΤΣΑΡΙΔΟΥ-ΚΑΙΣΙΔΟΥ Ε. | 26227 | | | | | | |
| ΚΑΣΤΟΡΙΑ | ΧΑΤΣΙΟΣ ΓΡ. | 22870 | | | | | | |
| ΧΡΥΣΟΥΠΟΛΗ | ΚΥΖΑΚΗΣ Η. | 22929 | | | | | | |

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΑΣ

USER

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ -----
 ΟΔΟΣ ----- ΑΡΙΘ. ----- Τ.Κ. -----
 ΠΟΛΗ ----- ΤΗΛΕΦΩΝΟ -----
 GAMES ΠΟΥ ΕΠΙΛΕΓΩ -----

E+η

* Αν στην περιοχή σας δεν υπάρχει κάποιο από τα αναφερόμενα καταστήματα, επικοινωνήστε τηλεφωνικώς με το πλησιέστερο για να σας τα στείλουν με αντικαταβολή.

* Η ΠΡΟΣΦΟΡΑ ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΟΣΟ ΚΑΙΡΟ ΔΙΑΡΚΕΙ ΤΟ STOCK
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α.
 * ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΜΕΤΑΦΟΡΙΚΑ-ΤΑΧΥΔΡΟΜΙΚΑ



Time Paradox

του Δ. Χρυσοκού

HOUSE:

FLAIR SOFTWARE

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486 SX25, 4 MB RAM, VGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Ομορφο
adventure σε
στυλ Lucasfilm

ΓΡΑΦΙΚΑ76%

ΗΧΟΣ.....78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....81%

ΑΝΤΟΧΗ81%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

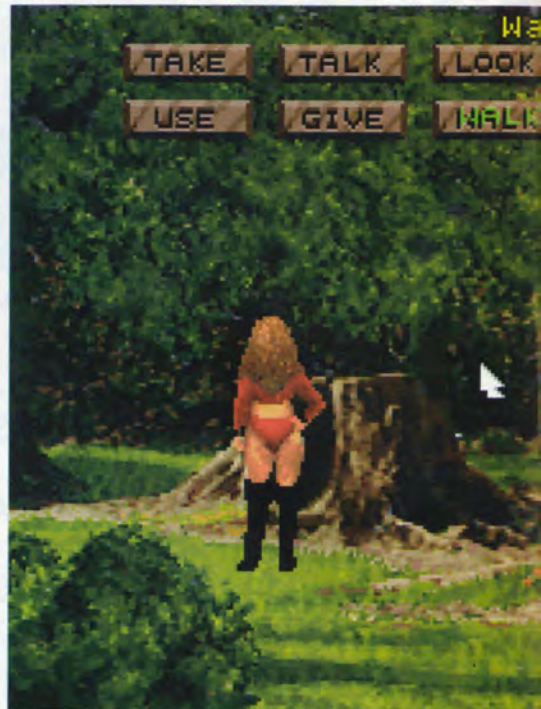
Tο *Time Paradox* είναι ένα *point and click adventure* από την *Flair Software*. Με βάση το σενάριο του, η πρωταγωνίστρια *Kay* πρέπει να εντοπίσει τη σατανική *Morgana* μέσα στον χρόνο και να αποτρέψει τα σχέδια της για την καταστροφή του κόσμου. Θα μπορέσει όμως η *Key* να το καταφέρει αυτό; Μόνο εσείς είστε σε θέση να μάθετε.

Το συμβούλιο που κυβερνά τη γη και τον χρόνο, αντιμετωπίζει ένα μεγάλο πρόβλημα. Πριν από μερικά χρόνια, η *Morgana Le Fay* ένα από τα παλαιά μέλη του, παραστράτισε μετά από αντιδικία με τους υπόλοιπους. Ρίχνοντας απειλές και κατάρες έβαλε σαν στόχο της ζωής της να καταστρέψει ολόκληρη τη γη. Πήρε λοιπόν το διαστημικό σκουτεράκι της, ρύθμισε το ρολόι της κάπου στο μακρινό παρελθόν και... εξαφανίστηκε. Στόχος της ήταν να μεταβάλλει το παρελθόν, με καταστρεπτικές συνέπειες στο παρόν και το μέλλον.

Βλέποντας αυτή την πράξη, το συμβούλιο δεν μπόρεσε να κάτσει με σταυρωμένα χέρια. Αποφάσισε λοιπόν να στείλει μια από τις καλύτερες μαχήτριες της, την *Kay* (εσάς δηλαδή), να βρει, να εξοντώσει και παράλληλα να διορθώσει τις καταστροφές που προκάλεσε η *Morgana*.

Όπως σας προειδεάσαμε από την εισαγωγή, το παιχνίδι είναι τύπου *point and click*. Με τη χρήση του *mouse* και ενός *cursor*, εντοπίζετε διάφορα αντικείμενα πάνω στη σκηνή, τα οποία θα πρέπει να χειριστείτε κατάλληλα. Ο τρόπος που εμφανίζονται οι εντολές στην οθόνη, θυμίζει αρκετά τα *adventure* της *Lucas Film*. Υπάρχουν λοιπόν οι κλασικές "Take", "Give", "Talk", "Look", "Push", "Pull", "Open", "Close" κ.λ.π με διάταξη όπως στο *Monkey Island* ή *Zac McKracken*.

Οι παραπάνω εντολές χρησιμοποιούνται συνδυα-



στικά με κάποια από τα αντικείμενα της σκηνής. Για παράδειγμα εάν βρείτε ένα μαχαίρι στο έδαφος, μπορείτε πατώντας πάνω του και κατόπιν στην εντολή "Take", να το πάρετε μαζί σας. Κάθε φορά που μαζεύετε ένα αντικείμενο από τη σκηνή, εμφανίζεται το *inventory*. Αν και το σύστημα σύνταξης των εντολών στο *Time Paradox* είναι παρόμοιο με αυτό της *Lucas*, το *inventory* παρουσιάζει διαφορές.

Η σημαντικότερη από αυτές είναι, ότι πλέον δεν αποτελεί μόνιμο μέρος στο *interface* του παιχνιδιού. Εμφανίζεται σε παράθυρο κάθε φορά που το χρειαζόμαστε. Ακόμα τα αντικείμενα μέσα σε αυτό, παρουσιάζονται σαν εικονίδια. Θα δείτε λοιπόν κούπες άλλες φορές γεμάτες και άλλες άδειες!, λεφτά, τραπουλόχαρτα! κ.λ.π. Επιπλέον έχετε τη δυνατότητα να κάνετε *examine* τα περιεχόμενα του *inventory*, εάν δεν γνωρίζετε τί ακριβώς





είναι το νέο-αποκτηθέν αντικείμενο σας.

Ξεκινώντας το παιχνίδι η Kay βρίσκεται μέσα σε μια αρκετά πυκνή ζούγκλα. Η σκηνή αυτή περιέχει αρκετά στοιχεία που αυξάνουν τον ρεαλισμό της, όπως για παράδειγμα το animated κοπάδι μελισσών, ή τα κουνούπια (τεραστίων διαστάσεων) που πετούν ανέμελα στον αέρα. Η Kay βρίσκεται πίσω από κάτι φύλλα, τα οποία κρύβουν τη μέση της και κάτω. Δεν ξέρω εάν αυτό το έκαναν επίτηδες, αλλά πάντως απέκτησα μια θετική προδιάθεση για το παιχνίδι, αφού μετά από μερικά βήματα της Kay, φανερώθηκε πώς φορούσε ένα πολύ στενό μπικίνι (τί να κάνουμε ρε παιδιά, έχει ζέστη).

Καπάκι μου ήρθε άλλη μια ιδέα. Γιατί να μην περιστρέψουμε λίγο την Kay; Ευτυχώς, η πρωταγωνίστρια ανταποκρίθηκε πολύ εύκολα στις εντολές μου και άρχισε τις περιστροφές (θυ-

μίζει λίγο χρυσό κουφέτο έε;). Σε αυτό το σημείο θα πρέπει να παρατηρήσουμε πώς οι αναλογίες... έμ τα γραφικά του Time Paradox είναι πολύ καλά. Το περπάτημα της είναι αρκετά προσεγγμένο (μιλάμε για πολλά μοπόρ!) αλλά αργό. Φανταστείτε πώς η Kay χρειάζεται 6 με 7 δευτερόλεπτα κουνιστού και λυγιστού περπατήματος, για να διανύσει την οθόνη!

Εκτός από το περπάτημα, η Kay διαθέτει και πολύ καλό στυλάκι ενώ σίγουρα δεν χρειάζεται να επισκεφτεί κάποιον διαιτολόγο. Επιπλέον οι γραφιστές έδωσαν μεγάλη βάση και στο ντύσιμο της, προσέξτε: κόκκινη κοντή μπλουζίτσα που φτάνει μέχρι το στήθος, κόκκινο σέξι μπικινάκι και ψηλές μαύρες μπότες μέχρι το γόνατο...

Μετά από μια ώρα περιστροφών γύρω από τον εαυτό της, αποφάσισα να προχωρήσω λίγο την περιπέτεια ώστε να δώ και κανένα από τα τοπία του παιχνιδιού. Στα δεξιά υπήρχε πάλι ζούγκλα, η οποία είχε και πάλι κάποια animated στοιχεία, όπως μελισσοούλες και ένα ζωάκι της παλαιολιθικής περιόδου (μην ξε-

χνάτε είμαστε στο παρελθόν). Όσο αφορά τις μέλισσες, δεν ξέρω τι αλγόριθμος χρησιμοποιήθηκε για την κίνηση τους, πάντως μου φαίνονταν για μεθυσμένες. Ίσως να φταίει και η γύρη.

Συνεχίζοντας την περιπέτεια συναντήσαμε στη ζούγκλα διάφορα άλλα αντικείμενα όπως τεράστια ιπτάμενα πουλιά, περίεργα τέρατα με πολλά χέρια, σκελετούς από δεινόσαυρους, ανθρώπους του Νεάντερταλ κ.α. Ειδικά στους τελευταίους, μεγάλη εντύπωση προξένησε το γεγονός ότι μιλούσαν πολύ καλά αγγλικά! Στην πορεία του adventure, η Kay θα κάνει φίλους που κατόπιν θα τη βοηθήσουν, εχθρούς που θα την εμποδίσουν στο έργο της, θα ανακατευτεί με μαγικά κόλπα, ενώ θα πάρει και γεύση από το μακρινό μας μέλλον όταν θα ξανα βρει τη μηχανή του χρόνου.

Οι συνοδευτικοί ήχοι δεν μπορούμε να πούμε ότι μας έλειψαν. Οι δημιουργοί του φρόντισαν να καλύψουν έστω και τις πιο άδειες σκηνές με ρεαλιστικά ηχητικά εφέ. Ακόμα περισσότερο υπάρχει full speech σε κάθε σκέψη ή επικοινωνία της Kay, με τους υπόλοιπους χαρακτήρες του παιχνιδιού.

Το Time Paradox σε γενικές γραμμές είναι ένα απλό adventure, με απλό χειρισμό, καλό σενάριο, με όμορφα handmade γραφικά και πλούσιο sampled ήχο, που θα μας βοηθήσει να περάσουμε ευχάριστα ορισμένα απογεύματα. Εάν και η τιμή του είναι καλή, δεν θα απογοητεύσει.





TOONSTRUCK

του Α. Μαύρου

HOUSE:

VIRGIN INTERACTIVE ENTERTAINMENT INC.

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

486DX2 66MHz, MSDOS 5.0, 8MB RAM, CDROM
2x, 30MB HD, Mouse, Sb 8Bit, SVGA/256

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ,
ΧΕ, ΧΕ, ΧΕ,
ΧΑ,ΧΕ,ΧΑ...**

ΓΡΑΦΙΚΑ89%

ΗΧΟΣ.....88%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ85%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%

Ο α σας εκφράσω ένα παράπονο μου και ένα σοβαρό αίτημά μου, προς τον αρχισυντάκτη του περιοδικού που κρατάτε στα χέρια σας! Όταν άρχισα να γράφω στο περιοδικό, πίστευα πως θα υπήρχαν δημοκρατικές διαδικασίες και δε θα συναντούσα καμία λογοκρισία! Ε! Είπα!

Το πολύ πολύ, να το φιλοκοπάει ο Κος Αρχισυντάκτης, να προτείνει κάνα-δυο αλλαγούλες, ε, να τα βρούμε. Και αντί αυτού, στο συγκεκριμένο παιχνίδι **ΞΞΑΝΑΓΚΑΣΘΗΚΑ ΒΙΑΙΑ** να **ΞΑΝΑΓΡΑΨΩ** από την αρχή ολόκληρο το review!! Αν είναι δυνατόν! Δεν μπορώ να καταλάβω τι έφταιξε! Εγώ κάθισα να γράψω ένα review για το **TOONSTRUCK**, και εκείνο που έκανα ήταν να γράψω τις ανηδράσεις μου! **ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ, ΧΑ** κ.τ.λ. κ.τ.λ. Τι να κάνω ρε παιδιά; Αν εσείς βλέπατε ένα review που να περιέχει **ΜΟΝΟ** γέλια, πείτε μου, **ΔΕΝ ΘΑ ΞΕΡΑΤΕ ΤΙ ΕΝΝΟΩ;** Τέλος πάντων, αναγκαστικά, ξαναγράψω το review (αν και ήταν ένα από τα καλύτερα που έχω γράψει) και θα πάρω λίγο από το αίμα μου πίσω από τον Κο Αρχισυντάκτη σε κάποια μονομαχία στο **TEKKEN** (που έχει κάποιες ελπίδες, γιατί αν μιλήσουμε για το **FIFA97** ούτε στο γήπεδο δεν προλαβαίνει να βγει).

Λοιπόν, μιλάμε για μία καταπληκτική δημιουργία της Virgin Interactive Entertainment Inc. η οποία



μάλλον έχει δώσει τον καλύτερο εαυτό της για να μας παρουσιάσει ένα παιχνίδι που δεν βασίζεται στο πόλεμο, στο θάνατο και στους τραυματισμούς αλλά βασίζεται στο γέλιο (μιλάμε για πολύ γέλιο) και στη γελοία πλευρά των προβλημάτων που μπορεί να έχει κάποιος! Και για να το επιτύχει αυτό, έβαλε κάποιον άνθρωπο, μέσα στον κόσμο των Cartoons! Θυμηθείτε λίγο τον κακόμοιρο τον ντετέκτιβ στην περιβόητη ToonTown στην ταινία Who Framed Roger Rabbit και θα καταλάβετε τι εννοώ!

Η ιστορία είναι κάπως έτσι: Ένας σκιτσογράφος, ο Drew Blanc, έπειτα από μία καθόλου δημιου-



γική ημέρα, και μέσα στην κούρασή του, παθαίνει ένα θεοπάλαβο ατύχημα που τον φέρνει να βρίσκεται παγιδευμένος μέσα σε έναν κόσμο από Cartoons, τον οποίο τον έχει φτιάξει ο ίδιος! Προσπαθώντας να καταλάβει τι έχει γίνει και πως θα βρει τον τρόπο να ξεφύγει και να ξαναγυρίσει στον κόσμο του, ανακαλύπτει πως για να τον βοηθήσουν να πετύχει το σκοπό του, πρέπει και εκείνος να λύσει ένα μεγάλο πρόβλημα της Cutoria -του Cartoon κόσμου που βρέθηκε. Στην Cutoria κατοικούν μικροί, αστείοι και γλυκούληδες χαρακτήρες από το Fluffy-Fluffy-Bun-Bun Show, ενώ από την άλλη, υπάρχει η Malevolands, ένα κακό και μαύρο μέρος, που μένουν κακά και μαύρα Cartoons, που την έχουν δει ότι δεν αντέχουν την τόση ευτυχία της Cutoria και έχουν βάλει σκοπό της ζωής τους να μετατρέπουν τα πάντα σε σκόνη και θρύψαλα... Φαντάζεστε ξαφνικά μία καλή αγελάδα που γουστάρει να φτιάχνει βουτυράκι και ένα προβατάκι να μετατρέπονται σε δύο περιθωριακούς τύπους, που ντυμένοι με δερμάτινα, μπλέκουν με σαδομαζό κόλπα και μαστιγώνονται φωνάζοντας!; χεχεχεχε!

Το ToonStruck είναι ένα πολύ έξυπνο "χαρμάνι" από ζωντανή δράση, και πολύ καλό animation, και συνδυάζοντάς τα με interactive play, έχεις ένα παιχνίδι, που δεν το αφήνεις αν δεν το τελειώσεις!

Ο έλεγχος του παιχνιδιού είναι πάρα πολύ απλός και εύκολος. Το καλό μας ποντικάκι που μέχρι τώρα δεν μας το έχει φάει η γάτα, θα μας ξελασπώσει για μία ακόμη φορά. Ο κέρσορας αλλάζει ανάλογα με το τι μπορούμε να κάνουμε, να μπούμε δηλαδή σε κάποια πόρτα, να πάρουμε κάποιο αντικείμενο κ.τ.λ. Με το δεξί πλήκτρο του ποντικιού, σε κάθε στιγμή, έχεις πληροφορίες για το αντικείμενο που δείχνεις.

Από δράση, μάλλον δεν θα πρέπει να το συζητάμε! Μπορείτε να καταλάβετε και μόνοι σας, χωρίς καμία βοήθεια, τι περίπου γίνεται... ΠΑΝΙΚΟΣ! Κυνηγός ποντίκια με ποντικοπαγίδες-σφυριά, πρέπει να κοροϊδέψεις τον μεγαλόσωμο Footman (που είναι ένα μεγάλο πόδι) ο οποίος φυλάει κάποια τρόπαια που πρέπει να πάρεις, πρέπει να πείσεις έναν ελέφαντα που δεν σου απαντάει να σε μεταφέρει κάπου, και να ξεφύγεις από το



καζάνι του Mr. B.B. Wolf (όπου το B.B. είναι σαν Big Bad!) μέσα στο δάσος. Και φυσικά δεν σας είπα τίποτα ακόμη! Μάλλον τελικά θα πρέπει να αρκεστείτε σε έναν μόνο χαρακτηρισμό: Γίνεται ΠΑΝΙΚΟΣ!

Και στο τέλος κράτησα το καλύτερο. Τον ρόλο του Drew Blanc τον παίζει ο πιο κατάλληλος ηθοποιός. Ο Cristofer Lloyd. Ο ηθο-

ποιός που έπαιζε στο Back to the Future και στο Addams Family. Είναι φυσικά καταπληκτικός. Από την άλλη, ακούγονται οι φωνές και άλλων ηθοποιών, όπως οι Tim Currie, Dom Deluise, David Odgen Stiers, και ο Dan Castaleta (Homer Simpson). Μην ξεχάσετε να εφοδιαστείτε με μπόλικη διάθεση, και τότε σίγουρα θα περάσετε πολύ καλά.





SHATTERED STEEL

του Αντώνη 'The Ace' Μαρβίου

HOUSE:

Inderpaly

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pentium, VGA, 2x CD-ROM, κάρτα ήχου

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Mediocre Work,
Scout

ΓΡΑΦΙΚΑ.....75%

ΗΧΟΣ.....84%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 79%

Οσοι πιστοί των παιχνιδιών τύπου *MechWarriors* προσέλθετε. Το *SHATTERED STEEL* είναι το τελευταίο "παιδί" της γενιάς αυτής, και υπόσχεται περισσότερες πίστες, καλύτερα γραφικά και εθιστικότερο gameplay. Ισχύουν; Ας δούμε.

Σίγουρα το να βρίσκεται κανείς μέσα σε ένα τεράστιο μεταλλικό δίποδο robot των 20 τόννων, να έχει στην διάθεσή του παντοδύναμα lasers και ταχύτατα miniguns, αλλά και ασπίδες ικανές να αντέξουν μια μικρή πυρηνική επίθεση, δίνει εντελώς διαφορετική άποψη στην φράση "ασφαλής οδήγηση". Βέβαια, η οδήγηση μπορεί να είναι ασφαλής για εσάς που είσαστε μέσα στο robot, αλλά σίγουρα αυτοί που είναι απ'έξω θα έχουν κάποια μικρά προβλήματα!

Φανταστείτε λοιπόν ότι είσαστε μέσα στο ίδιο robot, αλλά αυτή τη φορά δεν έχετε να αντιμετωπίσετε τους έλληνες οδηγούς και ταξιτζήδες, αλλά χιλιάδες εξωγήινων εχθρών, οι οποίοι έχουν και αυτοί αρκετά δυνατά όπλα και μια παράξενη εμμονή να σας κάψουν ζωντανούς. Καταλαβαίνω βέβαια ότι αυτή η περίπτωση δεν συγκρίνεται -από πλευράς δυσκολίας- με μια βόλτα στην Πατησίων στις 3 το μεσημέρι, αλλά το *SHATTERED STEEL* μόνο αυτό έχει να μας προσφέρει.

Απ'ότι φαίνεται λοιπόν, κάποιος εξωγήινος πολιτισμός αποφάσισε ξαφνικά ότι δεν του αρέσουν τα μούτρα σας, και πέρασε μια βόλτα για καφέ (και φυσικά για να σας μετατρέψει σε υποατομική ύλη). Απ'ότι φαίνεται επίσης, όλη η αμυντική στρατηγική του πολιτισμού σας βασίζεται σε εσάς και στο μικρούλιό σκάφος σας (αρχικά), αφού δεν εξηγείται αλλιώς πως γίνεται να καταστρέφεται ο πολιτισμός όπως τον ξέρουμε με την πρώτη αποτυχημένη σας αποστολή. Τέλος πάντων, έχετε στην διάθεσή σας ένα Scout (στην αρχή) και μερικά απλά οπλάκια (lasers και missiles). Ξεκινάτε με πολύ απλές αποστολές, του στυλ "σκότωσε όσους βρεις", περνάτε από πιο περίπλοκες του στυλ "προστάτεψε το κοινό, που μεταφέρει φάρμακα" ή κάτι άλλο, και καταλήγετε σε δύσκολες αποστολές του στυλ "σκότωσε όσους βρεις" (οι οποίοι όμως είναι 100, 150 ή και 200!). Κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού θα βρείτε νέα όπλα, ενώ οι αρχιστράτηγοι θα σας επιτρέψουν να χρησιμοποιήσετε ολοένα μεγαλύτερα και δυνατότερα mechs. Το παιχνίδι έχει το γνωστό στυλ της κατηγορίας (βλέπετε τα πάντα μέσα από το mech),



αλλά και μερικές βασικότερες διαφορές με τα προηγούμενα παιχνίδια αυτού του τύπου. Βασική διαφορά οι υψηλότερες αναλύσεις, και κατά συνέπεια τα καλύτερα γραφικά. Εδώ όμως βρίσκεται και ένα από τα μεγαλύτερα μειονεκτήματα του παιχνιδιού, καθώς ενώ τα mechs είναι πράγματι πάρα πολύ ωραία, το υπόλοιπο παιχνίδι είναι εξαιρετικά "γυμνό" από γραφικά, αφαιρώντας έτσι αρκετούς βαθμούς από την βαθμολογία "Γραφικά".

Τα άλλα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού κυμαίνονται σε αρκετά καλά επίπεδα, με εξαίρεση ίσως το frame rate του παιχνιδιού όταν υπάρχουν πάνω από 3 (!) μόλις mechs γύρω σας. Τότε το frame rate πέφτει δραματικά, με αποτέλεσμα να μπορείτε να θεωρείτε τον εαυτό σας χαμένο από χέρι. Υπάρχουν αρκετά levels, μπόλικά όπλα (primary και secondary), ενώ οι αποστολές είναι αρκετά καλοσχεδιασμένες και με βαθμιαία αυξανόμενη δυσκολία.

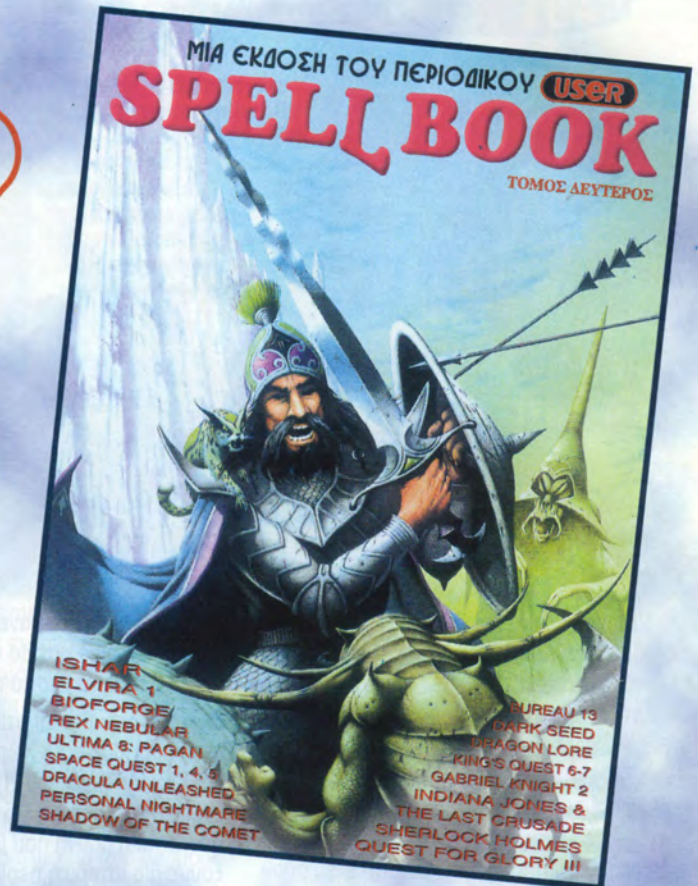
Στο σύνολό του όμως το *SHATTERED STEEL* δεν ενθουσιάζει. Από την μία έχουμε την μεγάλη "γύμνια" των γραφικών, από την άλλη έχουμε τις ξαφνικές μειώσεις του frame rate (με συνήθες αποτέλεσμα την ολοκληρωτική καταστροφή σας). Σαν επιπλέον στέγασμα, έρχονται και τα μάλλον απότομα controls, τα οποία δεν σας αφήνουν να έχετε πλήρη έλεγχο του mech σας, και έχετε την γενική εικόνα. Οι πολλές πίστες και όπλα εξισσοροπούν κάπως τα πράγματα, αλλά δεν τα κάνουν και πολύ καλύτερα. Συμπέρασμα: καλό, αλλά όχι εξαιρετικό. Διαλέξτε με προσοχή



SPELL BOOK

Ο ΚΟΣΜΟΣ ΤΗΣ ΠΕΡΙΠΕΤΕΙΑΣ

ΚΥΚΛΟΦΟΡΗΣ



ΟΛΟΚΛΗΡΩΜΕΝΕΣ ΛΥΣΕΙΣ ΓΙΑ
ΤΑ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ADVENTURES ΣΕ PC

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ

Επιθυμώ να παραγγείλω τον δεύτερο τόμο του SPELL BOOK. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το ποσό των 2.100 δρχ. (1.800 δρχ. αξία βιβλίου + 300 δρχ. έξοδα συσκευασίας και αποστολής).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:

ΠΟΛΗ:

ΟΔΟΣ: ΑΡΙΘ.

T.K.: ΤΗΛΕΦΩΝΟ:

SPELL
BOOK

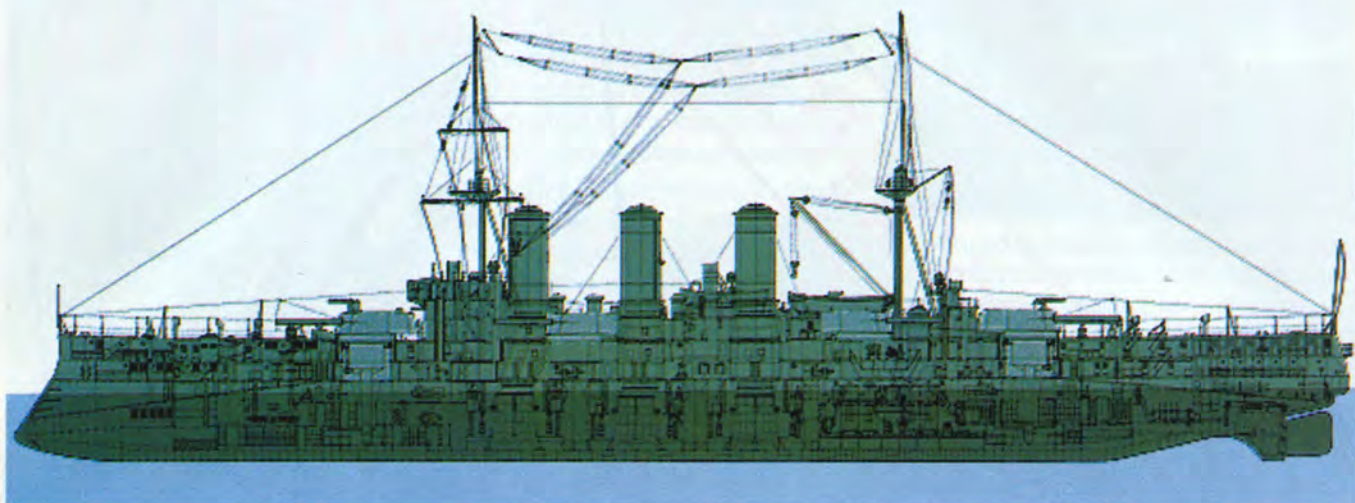
ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

"Θωρηκτό Αβέρωφ"



ΕΚΤΟΠΙΣΜΑ:.....9.450 ΤΟΝΝΟΙ
 ΟΛΙΚΟ ΜΗΚΟΣ:.....140.00 ΜΕΤΡΑ
 ΜΕΓΙΣΤΟ ΠΛΑΤΟΣ:.....21.00 ΜΕΤΡΑ

ΜΕΓΙΣΤΟ ΒΥΘΙΣΜΑ:.....7.43 ΜΕΤΡΑ
 ΠΛΗΡΩΜΑ:.....670 ΑΝΔΡΕΣ
 ΠΛΗΡΩΜΑ ΣΕ ΚΑΙΡΟ ΠΟΛΕΜΟΥ: 1.200 ΑΝΔΡΕΣ



Ενα από τα ενδοξότερα πλοία στην Ιστορία του ελληνικού πολεμικού στόλου, που βρίσκεται μόνιμα αγκυροβολημένο στα νερά του Παλαιού Φαλήρου υπενθυμίζοντας τα ηρωικά κατορθώματά του τόσο στους περαστικούς όσο και σε αυτούς που θα επισκεφθούν τους μουσειακούς -πλέον- χώρους του.

Μία προσεγμένη και πολύ καλοστημένη multimedia παραγωγή με βασικό θέμα αυτό το ιστορικό θωρηκτό, αποτελεί αναμφισβήτητα μία ιδιαίτερα πρωτότυπη υλοποίηση, που φυσικά δεν μπορεί να περάσει απαρατήρητη. Πόσο μάλλον όταν η προσπάθεια αυτή, φιλοδοξεί να κερδίσει τον χρήστη ως συνολική εικόνα και παρουσίαση στηριζόμενη όμως στα "δυνατά" επιμέρους σημεία της.

Κρίνοντας συνολικά αυτό τον ελληνικό multimedia τίτλο, θα λέγαμε ότι διακρίνεται για τον αρκετά μεγάλο όγκο ιστορικών πληροφοριών και το πλούσιο φωτογραφικό υλικό του. Επιπλέον, αν λάβει κανείς υπόψη του ότι για τις ανάγκες της αφήγησης " δάνεισε" τη φωνή του ένας γνωστός ηθοποιός (Ν. Βασταρδής), τότε γίνεται αμέσως κατανοητό ότι έχουμε να κάνουμε περισσότερο με ένα multimedia ντοκιμαντέρ ή καλύτερα με ένα ιστορικό ντοκουμέντο! Για την εγκατάσταση δε χρειάζεται να υπάρχει χώρος στον σκληρό δίσκο και δεν πρέπει να ανησυχείτε αν ο δίσκος σας είναι... ασφκτικά γεμάτος. Το

μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τρέξετε ένα εκτελέσιμο αρχείο και τα υπόλοιπα τα αναλαμβάνει το ίδιο το πρόγραμμα.

Ο τίτλος διακρίνεται στις εξής ενότητες: Η Ιστορική Πορεία. Οι Χώροι Και οι Ανθρωποι και Στον Αβέρωφ του '12. Προχωρώντας αρχικά στην πρώτη επιλογή, βλέπουμε να εμφανίζεται η οθόνη που μας καλεί να επιλέξουμε μία ιστορική περίοδο. Ως υποενότητα εμφανίζεται εδώ η "Ιστορία της Ελλάδας" που περιλαμβάνει μία ξενάγηση στα γενικότερα ιστορικά γεγονότα της επιλεγμένης εποχής. Το "Ημερολόγιο του πλοίου", παρουσιάζει τα καταγεγραμμένα γεγονότα του θωρηκτού, ενώ τέλος το "Γλωσσάρι" που αντιστοιχεί σε κάθε περίοδο εμφανίζει έναν κατάλογο με λήμματα και παραπομπές για να εμβαθύνετε σε εξειδικευμένα γεγονότα, ιστορικούς όρους, πρόσωπα, συνθήκες κλπ.

Να τονίσουμε ότι το φωτογραφικό υλικό είναι πολύ πλούσιο και οι

πληροφορίες είναι επαρκείς αλλά δεν "κουράζουν" τον χρήστη με περιττές λεπτομέρειες. Η ατμοσφαιρική φωνητική κάλυψη που υπάρχει σε όλες τις ιστορικές περιόδους, οφείλεται στην επιβλητική φωνή του γνωστού καλλιτέχνη.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζει η ενότητα " Οι Χώροι και οι Ανθρωποι", όπου γίνεται αναφορά σε αυτούς που επάνδρωσαν το θωρηκτό με κείμενα και φωτογραφίες για τις συνθήκες εργασίας και διαβίωσης, τα καθήκοντα και τις ειδικότητες. Επιλέγοντας εσωτερική ξενάγηση, προσφέρεται η δυνατότητα σε όσους δεν έχουν επισκεφθεί το παλαιό θωρηκτό να "ταξιδέψουν" βήμα-βήμα στο



εσωτερικό του πλοίου, χειριζόμενοι το πολύ "φιλικό" interface. Η επιλογή "Διάγραμμα" παρουσιάζει ένα λεπτομερές σχέδιο του θωρηκτού απεικονίζοντας την παρούσα θέση μας στους χώρους του πλοίου, διευκολύνοντας έτσι την περιήγηση. Επιλέγοντας δηλαδή κάποιο σημείο μεταφερόμαστε αυτόματα στο αντίστοιχο τμήμα του πλοίου. Το βέλος που χρησιμοποιείται για την πλοήγηση στους χώρους του θωρηκτού μετατρέπεται ενίοτε σε μεγεθυντικό φακό, επιτρέποντας την εξέταση ενός αντικειμένου. Οι φωτογραφίες που χρησιμοποιούνται εδώ, απαθανατίζουν το κατάστρωμα ενός ηλιόλουστου παροπλισμένου θωρηκτού και πρέπει να ομολογήσουμε ότι μας εντυπωσίασε η υψηλή ποιότητα που τις διακρίνει. (Η περιήγηση χωρίς τη χρήση του διαγράμματος, μπορεί να γίνει διασκεδαστική αφού αν θέλετε μπορείτε να περιπλανηθείτε για να βρείτε την έξοδο μέσα στο "δαδάλωδες" και ασφυκτικά στενό πλοίο, ένα στοιχείο που αυξάνει αισθητά τη διάρκεια και τον κύκλο ζωής του τίτλου. Η διαμήκης τομή του πλοίου εμφανίζεται αν επιλέξετε "Τομή" και μετακινώντας το βέλος πάνω στην εικόνα βλέπετε τα διάφορα διαμερίσματα, τις ονομασίες και κάποιες λειτουργίες τους.

Αν μετά από αυτή τη multimedia ιστορική αναδρομή, έχετε γοητευτεί και θέλετε να εμβαθύνετε σε τεχνικά στοιχεία και πληροφορίες για τις μηχανές, τα συστήματα επικοινωνιών, τη ναυσιπλοΐα και τον οπλισμό που έφερε το ελληνικό θωρηκτό, έχετε την ευκαιρία να το κάνετε από την ενότητα "Στον Αβέρωφ του '12". Για κάθε μια από τις παραπάνω επιλογές υπάρχουν σχετικά κείμενα με ευδιάκριτες φωτογραφίες και κατατοπιστικό animation.

Μία από τις πιο αξιοπρόσεκτες προσπάθειες στο χώρο των ελληνικών multimedia τίτλων,



το "Αβέρωφ", ξεπροβάλλει με ιδιαίτερες αξιώσεις στην αγορά τίτλων πολυμέσων... (για να θυμηθούμε εκείνες τις μέρες αυτού του ιστορικού πλοίου στα παραγμένα νερά του Αιγαίου). Η απουσία μουσικής επένδυσης από το παιχνίδι γίνεται πάντως αισθητή. Αντιθέτως ενοχλητική γίνεται η ύπαρξη του "κουδουνιού", το οποίο ενεργοποιείται όταν επιλέγετε "πρόσω", "κράτει" κλπ. (Εμείς λίγο πριν επιλέξουμε κάποιο από τις εντολές που θα ενεργοποιούσαν αυτόν τον εκνευριστικό ήχο, αναγκαζόμασταν να ελαττώνουμε την ένταση προκειμένου να αποφύγουμε τις δικαιολογημένες επιπλήξεις των συναδέλφων μας). Αυτά τα αρνητικά στοιχεία που αφορούν μόνο τον ηχητικό τομέα του τίτλου δε μειώνουν τις θετικές εντυπώσεις που μας άφησε το "Αβέρωφ" και δεν αναιρούν τα όσα αναφέ-

Η ευθυβολία αυτή του θωρηκτού στους Βαλκανικούς Πολέμους πρέπει να εξεταστεί πάντα σε σχέση με την σχετική απειρία του πληρώματος στην χρήση των πυροβόλων με πραγματικά πυρά. Φτάνοντας στο Φάληρο τον Οκτώβριο του 1911, επιστρέφοντας από το παρθενικό του ταξίδι στην Αγγλία, το θωρηκτό είχε στις αποθήκες των πυρομαχικών του μόνο 50 οβίδες ανά πυροβόλο.

Το εργοστάσιο Armstrong άργησε να ετοιμάσει την Ελληνική παραγγελία για τις οβίδες του Αβέρωφ με αποτέλεσμα το θωρηκτό να παραλάβει το πλήρες φορτίο πυρομαχικών μετά την έναρξη των Βαλκανικών πολέμων, όταν είχε ήδη αποπλεύσει και ευρίσκετο στο πεδίο των επιχειρήσεων στο Βόρειο Αιγαίο.

Το θωρηκτό, σε κατάσταση μάχης, μπορούσε με ευκολία να βάλει τουλάχιστον 5 βολές ανά λεπτό από κάθε πυροβόλο, και οι 50 οβίδες ανά πυροβόλο ουσιαστικά αντιστοιχούσαν μόνο σε 10 λεπτά ναυμαχίας με όλους τους πύργους σε δράση.



ΣΕΛΙΔΑ 7 ΑΠΟ 13

ραμε πρωτίτερα για την άσογη αφήγηση.

Η απουσία κάποιου video δε γίνεται φανερή - και δεν κρίνεται απαραίτητη -, αφού το διαθέσιμο πληροφοριακό και multimedia υλικό είναι επαρκέστατο. Μετά από όλα αυτά ανακύπτουν μερικά -εύλογα ίσως- ερωτήματα, που ομολογούμε ότι μας βασάνισαν αρκετά όταν πήραμε στα χέρια μας το "Αβέρωφ". Ποια ήταν η άμεση ανάγκη για τη σχεδίαση αυτού του τίτλου, τι ώθησε τους κατασκευαστές του στη δημιουργία του και ποιους μπορεί να προσελκύσει ο συγκεκριμένος τίτλος; Επειδή όμως η απάντηση θα... ωθούσε και εμάς να γράψουμε ένα ακόμη κείμενο ίδιου μεγέθους με αυτό που διαβάζετε τώρα, περιοριζόμαστε στα παρακάτω: Κρίνεται άκρως απαραίτητη η ύπαρξη ενός CD που θα περιέχει έγκυρες πληροφορίες και ουσιαστικές λεπτομέρειες για μερικά από τα σημαντικότερα και περισσότερο καθοριστικά γεγονότα της νεότερης ιστορίας μας. Εξάλλου το γεγονός ότι το θωρηκτό "Αβέρωφ" δεν έχει αποχωριστεί τις θάλασσες εδώ και εκατό περίπου χρόνια, λέει πολλά. Εκτός κι αν εσείς γνωρίζετε πολλά τέτοια πλοία...

του Στ. Λούβρου



ΤΙΤΛΟΣ:

Γ. ΑΒΕΡΩΦ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

FINATEC MULTIMEDIA

ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

486/33, 8MB RAM, VGA, 2x CD-ROM, Windows, κάρτα ήχου

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

PLOTLINE

Σας αρέσει η εναλλακτική μπλουζ μουσικής; Σας πορώνει η ρέγγε που θυμίζει Jamaica; Είσατε τρελαμένοι με τη μαγεία των Rock φεστιβάλ, μέσα αλλά και έξω από τα παρασκήνια; Ίσως θα πρέπει να δείτε αυτό το CD.

Η εταιρεία Philips με το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM μας βάζει στο κόσμο μιας μεγάλης ROCK συναυλίας, πριν αλλά και κατά τη διάρκεια της. Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι ένα CD, που αναφέρεται στη μεγάλη συναυλία THE HORDE FESTIVAL που έγινε το 1995 σε όλη την Αμερική, και πήραν μέρος συγκροτήματα της Αμερικάνικης εναλλακτικής μπλουζ αλλά και της ρέγγε, και συγκεκριμένα ο Ziggy Marley (γιος του τεράστιου Μπομπ Μάρλεϊ)



με τους Melody Makers, οι Blues Traveller οι David Matthews Band και η Sheryl Crow. Η Philips γνωρίζοντας τις κάποιες αδυναμίες που μπορεί να έχει ένα τέτοιο CDROM θέλοντας να πετύχει το μεγαλύτερο δυνατό αγοραστικό κοινό, φρόντισε να μπορεί να χρησιμοποιηθεί από τους περισσότερους χρήστες υπολογιστών, αφού έχει τη δυνατότητα να παιχτεί σε Macintosh, Windows 3.1 αλλά και Windows 95. Ακόμη, μπορεί να παιχτεί σε υπολογιστές 486/33 γνωρίζοντας ότι δεν έχουν όλοι Pentium...

Με το CDROM η εταιρεία κατάφερε να μας κάνει να νιώσουμε σαν να έχουμε πραγματικά βρεθεί στο συναυλιακό χώρο κατά τη διάρκεια του φεστιβάλ, και να έχουμε επισκεφθεί τα πάντα.

Το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM περιλαμβάνει πάνω από 45 λεπτά Video και περισσότερο από μία ώρα ήχο. Το πακέτο αποτελείται από δύο CD. Στο πρώτο, έχετε τη δυνατότητα να εξερευνήσετε τα πάντα, από το γήπεδο, έως και τα παρασκήνια. Υποτίθεται ότι είστε ένας V.I.P. που έχετε έρθει για να παρακολουθήσετε τη συναυλία, στο βουνό Top West από όπου είναι και όλο το σκηνικό, και ξεκινάτε σε κάποιο τροχόσπιτο έξω από τον συναυλιακό χώρο, την περιπλάνησή σας.

Είναι αρκετές ώρες πριν να αρχίσει η συναυλία, και έτσι αφού δεν έχει μαζευτεί ακό-



μη κόσμος έχετε την άνεση να γυρίσετε από εδώ και από εκεί με την ησυχία σας.

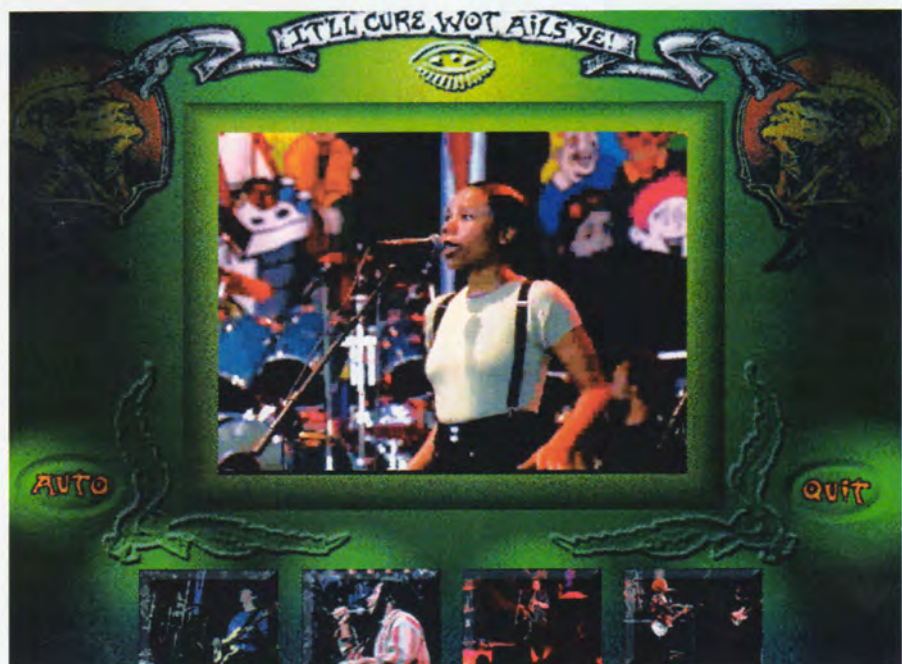
Έχετε πλήρη πρόσβαση στα πάντα και έτσι σας δίνεται η δυνατότητα να δείτε και κάποια Video από συναυλίες προηγούμενων ετών, ώστε να μπειτε πιο γρήγορα στο κλίμα.

Σε πολλά σημεία θα συναντηθείτε με μέλη του συνεργείου που θα σας δώσουν αρκετή βοήθεια σχετικά με το τι θα μπορείτε να δείτε και να επισκεφθείτε. Σε μερικά σημεία, θα χρειαστείτε ειδικό πάσο για να περάσετε, όπως τα παρασκήνια, η βασική και η δευτερεύουσα σκηνή, τα λεωφορεία των συγκροτημάτων και κάποια άλλα σημεία, αλλά πολύ εύκολα μπορείτε (αν ψάξετε λίγο) να βρείτε τον δρόμο σας για εκεί. Μην τα περιμένετε και όλα στο πιάτο... Δείτε το και σαν παιχνίδι... Ιδιαίτερα, ψάχνοντας απ' έξω στο ψυχεδελικό δάσος, σίγουρα θα βρείτε κάποια ενδιαφέροντα μονοπάτια...

Έχετε τα μάτια σας ανοιχτά, για τηλεοπτικά



HORDE FESTIVAL CD-ROM



συνεργεία που θα παίρνουν συνεντεύξεις από τους πρωταγωνιστές. Προσοχή, μην ενοχλήσετε κανέναν. Μπορεί να έχετε δυσάρεστα αποτελέσματα. Αν φύγετε από κάποια συνέντευξη, και επιστρέψετε πάλι, μην περιμένετε ότι θα βρείτε τα πάντα στο ίδιο σημείο... Όλα γίνονται ζωντανά! Αν τα καταφέρετε όμως και βρείτε το Remote Truck θα δείτε τα πάντα μαγνητοσκοπημένα.

Σιγά σιγά, και ψάχνοντας από εδώ και από εκεί, μπορείτε να δείτε όλο και κάτι καινούριο. Όπως για παράδειγμα, συνταγές μαγειρικής, με αγαπημένα φαγητά των καλλιτεχνών, βιογραφικά τους, τα γενεαλογικά τους δέντρα, πάνω από 30 είδη μπίρας, Video από περισσότερα από 40 συγκροτήματα, έως και το κλασικό πλέον Box Office!

Στο δεύτερο CD έχετε τη δυνατότητα να δείτε κάποια τραγούδια (ολόκληρα) από την εν λόγω συναυλία, αλλά μπορείτε και να το ακούσετε και σε απλό CD player! Αρκεί να δώσετε μεγάλη προσοχή στις οδηγίες, για-



τί ανάλογα με το πόσο παλιό είναι το CD Player σας και τι χρήση θα κάνετε, υπάρχει πιθανότητα να κάψετε τα πάντα στο σύστημά σας! (Φανταστείτε να μην προσέξετε και να κάψετε το μίξερ της μαμάς; Εκτός από το ότι τη βάψατε, μάλλον δεν θα φάτε και πουρέ αύριο...)

Φυσικά, μπορείτε να πάρετε περισσότερες πληροφορίες και να την ψάξετε περισσότερο με πιο Cyber καταστάσεις στο <http://www.philipsmedia.com/horde>.

Όπως ήδη έχουμε πει το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM είναι προσιτό στους περισσότερους από εμάς, αφού υποστηρίζει Windows 3.1, Windows 95, και Macintosh με ελάχιστες απαιτήσεις αρκετά χαμηλές. Φυσικά όσοι έχουν ακόμη 386 και κάτω μάλλον θα πρέπει να αδειάσουν το κουτί του υπολογιστή τους και να το κάνουν θήκη για CD ενώ μία καλή ιδέα για τις μονόχρωμες οθόνες Hercules είναι να γίνουν κάτι πιο εύχρηστο, όπως π.χ. ενυδρείο, εμπορικό κέντρο για Playmobil ή κάτι τέτοιο. Όσο για



το THE HORDE FESTIVAL CD-ROM, το είδος της μουσικής είναι για κάπως ψαγμένους ακροατές, αλλά όπως και να έχει το συνιστάμε ανεπιφύλακτα, επειδή δεν είναι κάτι συνηθισμένο και σίγουρα θα αρέσει σε εσάς και τους φίλους σας.

του Α. Μαύρου

ΤΙΤΛΟΣ:

All Access - The Horde Festival

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:

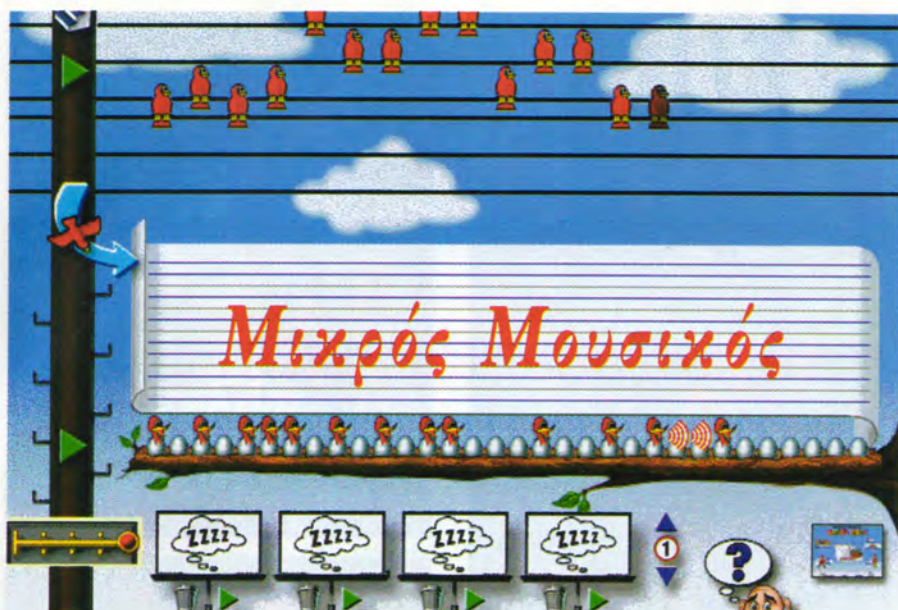
Philips

ΕΛΑΧΙΣΤΕΣ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:

IBM PC's: 486/33, Win 3.1&95, 8MB RAM, CD-ROM, 16-bit SoundCard, 13" VGA Monitor.
MACINTOSH: 68040/33, System 7.0, 8MB RAM, 256 Color Monitor, CD-ROM.

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:

ΠΑΠΑΣΩΤΗΡΙΟΥ



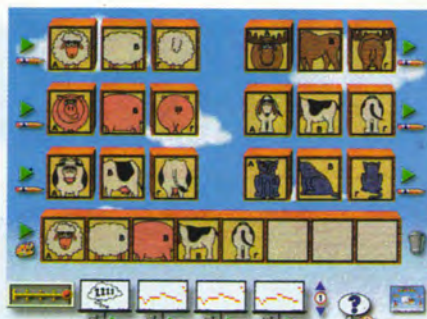
Ο "Μικρός Μουσικός" είναι ένα διασκεδαστικό και παράλληλα επιμορφωτικό πρόγραμμα για τη σύνθεση μουσικής, ειδικά για μικρά παιδιά. Με βάση τα απλοϊκά εργαλεία που προσφέρει, δίνει τη δυνατότητα στα παιδιά από πολύ νωρίς να δημιουργήσουν τη δική τους μουσική. Στην ουσία πρόκειται για έναν μουσικό καμβά.

Ο εκδοτικός οίκος Πατάκη, σε συνεργασία με την Concertum παρουσιάζουν το "Μικρό Μουσικό". Το πρόγραμμα αυτό που κυκλοφορεί σε CD-ROM και αποτελεί ένα σημαντικό βοήθημα το οποίο εισάγει τα παιδιά μικρής ηλικίας, στον κόσμο της μουσικής. Όπως δηλώνει μια γνωστή καθηγήτρια μουσικής εκπαίδευσης στο πανεπιστήμιο της Αριζόνα, κάθε παιδί έχει τη δυνατότητα να πάρει ένα κουτί μπογιά και να φτιάξει μια ζωγραφιά, ωστόσο δεν μπορεί με ανάλογο τρόπο να συνθέσει μουσική. Το πρόβλημα λύνεται με το πακέτο ο

"Μικρός Μουσικός" το οποίο δίνει την ευκαιρία στα παιδιά, να συνθέσουν μουσική... ζωγραφίζοντας.

Το πρόγραμμα χωρίζεται σε πέντε βασικές κατηγορίες: τον κυρίως χώρο σύνθεσης, τους μουσικούς κύβους, το μουσικό βιβλίο, τη μελωδία & ρυθμός και τα παιχνίδια. Ο κυρίως χώρος σύνθεσης, επιτρέπει στον μικρό "μουσικό" να γράψει μουσική, ζωγραφίζοντας στην οθόνη. Ετσι λοιπόν με τη χρήση ενός πινέλου, ενός καμβά και διαφόρων άλλων εργαλείων, δίνεται η δυνατότητα να δημιουργηθούν από απλοί ρυθμοί μέχρι πολύπλοκες συγχορδίες. Τα εργαλεία επιτρέπουν την αντιγραφή, μετατόπιση, την αλλαγή κλίμακας κάποιων τμημάτων μουσικής ή και την επιλογή κάποιου εκ των 16 διαθέσιμων οργάνων.

Στην επιλογή μουσικοί κύβου, ο χρήστης έχει στη διάθεση του έξη μελωδίες, από τις οποίες δημιουργεί τα δικά του μουσικά



κομμάτια. Η κάθε μελωδία χωρίζεται σε τρία βασικά τμήματα, την εισαγωγή, τη μέση και τον επίλογο. Η δημιουργία νέων συνθέσεων γίνεται απλά με τον συνδυασμό διαφόρων τμημάτων, από τις έτοιμες μελωδίες. Ετσι λοιπόν ο συνθέτης μπορεί εύκολα να αυτοσχεδιάσει και να παράξει μουσική.

Ιδιαίτερο ενδιαφέρον παρουσιάζουν και τα παιχνίδια. Μέσα από αυτή την επιλογή, παίζετε διάφορα μουσικά quiz τα οποία έχουν σαν στόχο να βελτιώσουν τη μουσική παρατηρητικότητα σας. Στο πρώτο quiz, ακούτε δύο ρυθμούς και θα πρέπει να απαντήσετε με ένα ναι ή όχι, εάν οι ρυθμοί είναι ίδιοι. Σε ορισμένα άλλα quiz θα πρέπει να βρείτε διαφορές σε νότες, όπως για παράδειγμα χαμηλότερες ή υψηλότερες ή ακόμα και να αναγνωρίσετε έναν ρυθμό που μόλις ακούσατε. Στο "μουσικό βιβλίο" θα πρέπει να συνδυάσετε τρία στοιχεία - τη μελωδία, το ρυθμό και όργανα, από ένα μουσικό βιβλίο. Στην επιλογή "Μελωδία & Ρυθμός" μπορείτε να ζωγραφίσετε τις δικές σας μελωδίες, καθώς και συνοδευτικούς ρυθμούς από κρουστά.

Σε γενικές γραμμές ο "Μικρός Μουσικός" είναι μια πολύ έξυπνη εφαρμογή και σίγουρα έχει πολλά να προσφέρει, τόσο στα μικρά παιδιά, όσο και στους "μικρούς" μεγάλους.

του Δ.Χρυσού

ΤΙΤΛΟΣ:
ΜΙΚΡΟΣ ΜΟΥΣΙΚΟΣ

ΚΑΤΑΣΚΕΥΑΣΤΗΣ:
ΠΑΤΑΚΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΤΕΣ
ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ:
486DX-66, 8 MB RAM, CD-ROM διπλής

ΔΙΑΤΕΘΗΚΕ ΑΠΟ:
MICROSTAR

σελ. 82-89

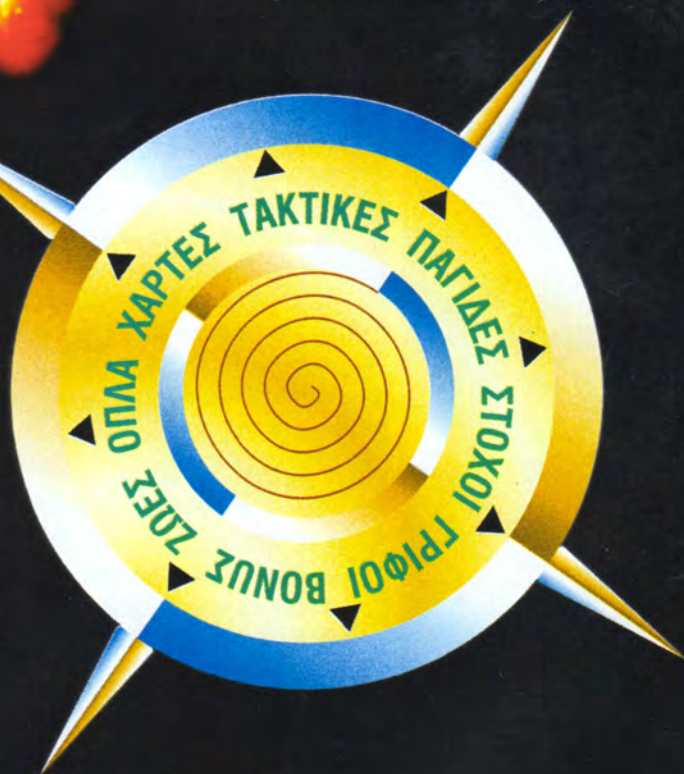
Tomb Raider

Χρειάστηκε να σπάσουμε τη λύση αυτού του καταπληκτικού adventure σε δύο μέρη και τώρα φιλοξενούμε το δεύτερο και τελευταίο. Στα 7 τελευταία levels θα αντιμετωπίσετε πολλούς κινδύνους αλλά θα ανακαλύψετε και ένα μεγάλο μυστικό.

σελ. 90-98

Syndicate Wars

Στο δεύτερο μέρος αυτού του οδηγού στρατηγικής ολοκληρώνουμε την παρουσίαση των όπλων, έχουμε τους χάρτες των τελευταίων 18 πιστών του Syndicate καθώς επίσης και των πρώτων 7 του Church of the New Epoch. Ο οδηγός θα ολοκληρωθεί με το τρίτο μέρος στο επόμενο τεύχος.



σελ. 100-103

Diablo

Το έχουμε ήδη γράψει αλλά το ξαναγράφουμε: Το Diablo αποτελεί ένα από τα καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών και ίσως το κορυφαίο RPG. Επειδή έτσι κι αλλιώς λόγω της φύσης του παιχνιδιού δεν θα μπορούσαμε να δημοσιεύσουμε κάποια λύση ή οδηγό προτιμήσαμε να αφιερώσουμε όλες τις σελίδες των Hints & Tips αυτού του μήνα για να σας δώσουμε κάποιες συμβουλές που θα βρείτε χρήσιμες για την... επιβίωσή σας.

HINTS & TIPS



TOMB RAIDER (ΜΕΡΟΣ Β')

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Στο δεύτερο και τελευταίο μέρος της λύσης του καταπληκτικού αυτού arcade-adventure, θα μπορέσουμε να περάσουμε μέσα από τους ατέλειωτους λαβυρίνθους των 7 τελευταίων levels του TOMB RAIDER, έτσι ώστε να καταφέρουμε να φτάσουμε μαζί στο μεγάλο μυστικό όλων των μεγάλων πολιτισμών αυτού του πλανήτη.

Στο προηγούμενο τεύχος είχαμε μείνει στο τέλος του level CISTERN, όπου έχοντας καθαρίσει όλο το level, πέφτετε μέσα σε μια τεράστια καταπακτή, στις οποίες το τέλος -ευτυχώς- υπάρχει μια ακόμα λίμνη. Ετσι, φτάνουμε στο...

LEVEL 8: TOMB OF TIHOCAN

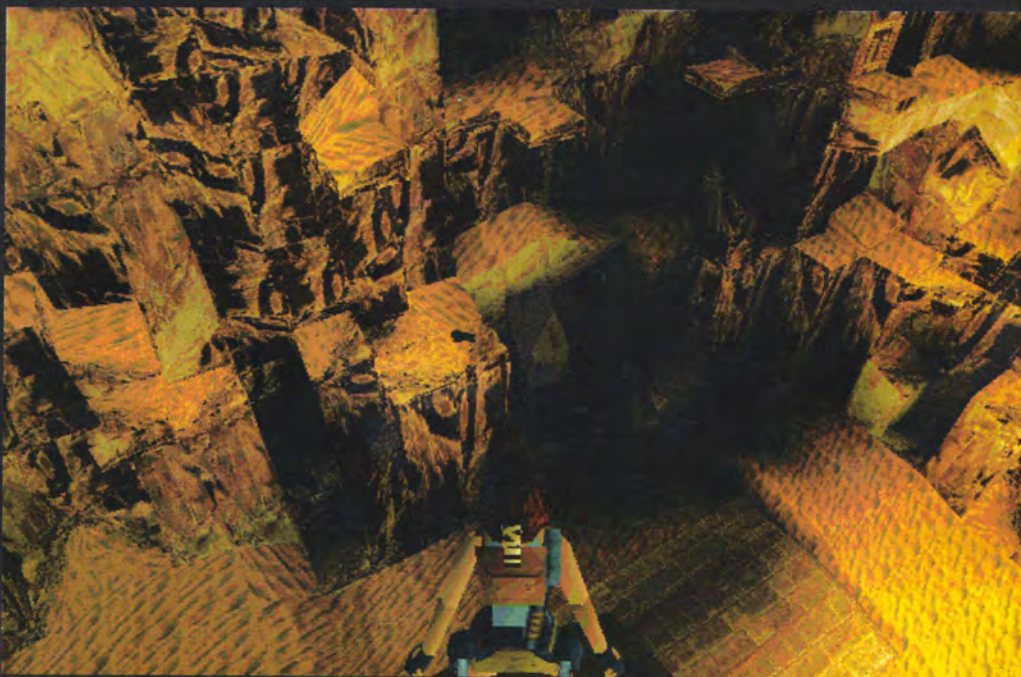
Πέφτοντας στο νερό, αρχίστε αμέσως το κοχύμπι, αφού δεν έχετε και πάρα πολύ χρόνο. Φτάνοντας στο τέλος του υποβρύχιου διαδρόμου, βρείτε τον διακόπτη που κα-

τεβάζει τη στάθμη του νερού και τραβήξτε τον. Ανεβείτε επάνω και τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του επόμενου δωματίου και τραβήξτε τον μοχλό για να πλημμυρίσετε το δωμάτιο (έτσι ένα block θα ανέβει και θα σας δώσει πρόσβαση στην έξοδο).

Όταν βουτήξετε στο νερό, θα βρεθείτε σε ένα σημείο όπου δεν θα μπορείτε να προχωρήσετε, αφού το ρεύμα είναι αντίθετο. Βρείτε τον μοχλό που αντιστρέφει τη ροή του νερού, και με τη βοήθεια του ρεύματος θα μπορέσετε να περάσετε με ασφάλεια έναν αρκετά μακρύ υποβρύχιο διάδρομο.

Στο τέλος του διαδρόμου τραβήξτε το μοχλό για να μπορέσετε να συνεχίσετε. Σκαρφαλώστε στην κορυφή του δωματίου που βρίσκεστε, πάρτε το Magnum Clip πηδώντας με προσοχή δίπλα από το τσεκούρι, και βγείτε χρησιμοποιώντας μία από τις δύο εξόδους. Αν βγείτε από τη δεξιά όμως, θα πρέπει να αντιμετωπίσετε για μια ακόμα φορά τον Pierre, ενώ θα πρέπει να περάσετε και ένα αρκετά επικίνδυνο σημείο.

Για αυτούς τους λόγους βγείτε από την αριστερή πόρτα, τραβήξτε το μοχλό για να ανεβάσετε τη στάθμη του νερού, ανεβείτε στο δωμάτιο με τους πιθήκους για να πάρετε το Gold Key, χρησιμοποιήστε το για να ανεβάσετε τα blocks, πηδήξτε απέναντι και ανοίξτε την πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο χρησιμοποιήστε το block για να ανοίξετε με τη σειρά τις τέσσερις πόρτες (μετακινώντας το επάνω στους τέσσερις διακόπτες στο πάτωμα), μαζέψτε δύο Rusty Keys (και όλα τα υπόλοιπα καθούδια που θα βρείτε)



και ανοίξτε την πόρτα. Πέστε κάτω και κολλημηστέ μέχρι τη μεγάλη ακτή μπροστά από την είσοδο του ναού. Κοιτώντας τώρα ακριβώς αντίθετα από τον ναό, θα δείτε ένα μικρό ledge μέχρι το οποίο μπορείτε να κολλημηστέ. Πηγαίντε εκεί, ανεβείτε τα λίγα σκαλιά και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στην ακτή του ναού, και βουτήξτε ακριβώς αριστερά από την είσοδο. Ακριβώς από κάτω σας υπάρχει ένα μικρό πέρασμα (χρειάζεται μεγάλη προσοχή για να το βρείτε), το οποίο έχει ανοίξει και το οποίο περιέχει τον μοχλό που ανοίγει την πόρτα του ναού. Μόλις πησιιάσετε την πόρτα, τα δύο αγάλματα θα ζωντανέψουν. Ο καλύτερος τρόπος για να τα αντιμετωπίσετε είναι να μπειτε μέσα στο ναό, και να προσπαθήσετε να κρύβεστε ακριβώς πίσω από τις γωνίες της εξωτερικής πόρτας. Με μερικές σφαίρες από τα Magnums σας θα τα μετατρέψετε σε σκόνη. Προχωρήστε στο κεντρικό δωμάτιο και σκοτώστε τον Pierre. Πάρτε όλα τα αντικείμενά του, και χρησιμοποιήστε το κλειδί που βρίσκετε για να ανοίξετε την τελική πόρτα. Ακριβώς επάνω από την είσοδο του δωματίου αυτού μπορείτε να βρείτε MediKit και μερικές σφαίρες ακόμα.

LEVEL 9A: CITY OF KHAMOON

Προχωρήστε μέχρι το πρώτο δωμάτιο. Εδώ θα πρέπει να τοποθετήσετε έτσι τα δύο blocks ώστε να δημιουργήσουν ένα πέρασμα στο κέντρο του ledge που φαίνεται απέναντι. Αρχικά όμως τραβήξτε το κάτω block δύο φορές για να πάρετε το MediKit και τις σφαίρες. Μετά τραβήξτε το άλλη μια φορά και μετά σπρώξτε το για να κολληήσει στην άλλη άκρη του διαδρόμου. Ανεβείτε στο μικρό ledge και τραβήξτε το δεύτερο block, έτσι ώστε να το μεταφέρετε ακριβώς επάνω στο πρώτο block. Τώρα πηδώντας θα πρέπει να μπορείτε να πιαστείτε από το πάνω-πάνω ledge και να περάσετε στο δωμάτιο με τη Σφίγγα.



Ανεβείτε στο πίσω μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας και πάρτε το MediKit και το Sapphire Key. Τραβήξτε το block που είναι ακριβώς από κάτω από το κεφάλι για να βρείτε την πόρτα. Ανοίξτε τη με το κλειδί που μόλις βρήκατε. Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο, σκοτώστε τον πάνθηρα και πάρτε το MediKit. Ανεβείτε στο τελευταίο δεξιά ledge και θα βρεθείτε σε ένα δωμάτιο με ένα άγαλμα γάτας. Ανεβείτε λίγο στο ramp για να κυλήσει κάτω ο βράχος. Μπειτε στο νερό, τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την πόρτα, και ανεβείτε στα ledges από πάνω. Σπρώξτε το πρώτο block μέχρι τη μικρή είσοδο που φαίνεται επάνω στο μικρό ledge για να τραβήξετε ένα μοχλό και να μετακινηθεί έτσι ένα μεγάλο block στην κατάλληλη θέση. Σπρώξτε το ίδιο block μέχρι την άκρη του S που σχηματίζει το πάτωμα για να ανεβείτε στο ledge που φαίνεται από το δεύτερο block. Σπρώξτε τώρα το δεύτερο block μέχρι την άκρη για να μπορέσετε να ανεβείτε στο block που μετακινήθηκε, αφού τραβήξετε τον μοχλό που εμφανίζεται μόλις σπρώξετε το τελευταίο block μια φορά. Τραβήξτε το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτική γύρω από τη γάτα.

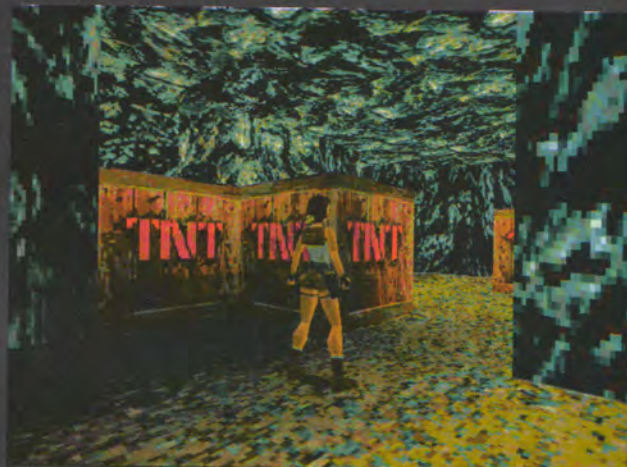
Όταν τα καταφέρετε τελικά, μπειτε στην καταπακτική γύρω από τη γάτα. Ανεβείτε στο ledge που τραβήξατε με τον μοχλό στο δωμάτιο από πάνω, όπου θα βρείτε έναν ακόμα μοχλό. Προσοχή στα floor tiles που υποχωρούν και μετατρέπονται σε τσουλήθρες, γιατί πολύ γρήγορα θα βρεθείτε καρφωμένοι σαν σουβλάκια! Σκοτώστε όλα τα panthers, πάρτε τα MediKits από τις δύο πόρτες και ανεβείτε στο επάνω "πάτωμα". Σκοτώστε το Undead panther, και ανεβείτε τα δύο επόμενα levels. Βρείτε το κλειδί στην κορυφή ενός block, και μετά τραβήξτε τον μοχλό στο τέρμα της διαδρομής (που είναι ακριβώς από πάνω από το σημείο



που βρίσκεται η είσοδος για το δωμάτιο με το άγαλμα της γάτας) για να ανοίξετε μια καταπακτή και να πέσει η άμμος. Επιστρέψτε στο από κάτω δωμάτιο, βρείτε την έξοδο (την οποία μπορείτε να προσπελάσετε μέσω της άμμου που έχει πέσει) και χρησιμοποιήστε το κλειδί που μόλις βρήκατε για να τελειώσετε το level.

LEVEL 9B: OBELISK OF KHAMOON

Ξεκινώντας βρείτε το δωμάτιο με τα τέσσερα blocks και τραβήξτε τα ένα-ένα από τα δεξιά προς τα αριστερά για να ανοίξετε τα περάσματα. Πάρτε τα MediKits και τις σφαίρες που θα βρείτε. Στην τελευταία προς τα αριστερά είσοδο θα βρεθείτε σε μια λίμνη. Βρείτε το Sapphire Key σε ένα από τα ledges της λίμνης και χρησιμοποιήστε το για να ανοίξετε την πόρτα στο δωμάτιο με τα blocks. Μπείτε εκεί, τραβήξτε το μοχλό για να πέσει η πρώτη γέφυρα και πάρτε το πρώτο Artifact. Πέστε στη λίμνη, πάρτε όλες τις σφαίρες που υπάρχουν και μπείτε στο πράσινο άνοιγμα που υπάρχει σε μια όχθη. Ανεβείτε με προσοχή τα ledges που θα βρείτε, σκοτώστε το Undead Panther και τραβήξτε το δεύτερο μοχλό. Επιστρέψτε στο κάτω μέρος για να πάρετε όλα τα MediKits και τις σφαίρες που υπάρχουν σε διάφορα σημεία, καθώς επίσης και στα ledges με τα κάγκελα που υπάρχουν γύρω-γύρω στο κεντρικό δωμάτιο με τις γέφυρες και τα artifacts. Μπορείτε να περάσετε σε



οποιαδήποτε γέφυρα θελήσετε αν αποκτήσετε πρόσβαση στο κεντρικό column, το οποίο γίνεται αν πηδήξετε με φόρα από ένα ledge που είναι γεμάτο κοιλότητες. Πάρτε τώρα και το δεύτερο artifact. Από εδώ μπορείτε να πηδήξετε στην όχθη με τις δύο γέφυρες που δεν έχετε κατεβάσει ακόμα.

Για να πάρετε όλα τα artifacts αρκεί να βρείτε τους τρεις extra μοχλούς που κατεβάζουν τις τρεις γέφυρες που έχουν απομείνει. Μετά για να φτάσετε στα artifacts δεν χρειάζεται να βρείτε από που να πάτε στη γέφυρα που έχει κατέβει. Αρκεί να πάτε στην πρώτη γέφυρα και μετά να πηδήξετε στη γέφυρα που μόλις κατεβάσατε. Μόλις μαζέψετε και τα τέσσερα artifacts, η πόρτα που βρίσκεται κάτω από το κεντρικό column θα ανοίξει. Μπείτε μέσα, προχωρήστε λιγάκι και θα επιστρέψετε στο City of Khamoon. Πηγαίντε στη μικρή λιμνούλα με το column που έχει επάνω του τις τέσσερις υποδοχές. Χρησιμοποιήστε τα τέσσερα artifacts για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα. Μπείτε μέσα για να τελειώσετε το level.

LEVEL 10: SANCTUARY OF SCION

Σκοτώστε τα panthers που θα βρείτε στην αρχή. Ανεβείτε τις σκάλες και θα βρεθείτε στην κορυφή μιας Σφίγγας. Ανεβείτε στην κορυφή της, όπου θα βρείτε δύο υποδοχές στο σχήμα σταυρού. Πηγαίντε στο αριστερό μέρος του κεφαλιού της Σφίγγας (όπως κοιτάτε προς την κατεύθυνση που κοιτάει και αυτή), και πηγαίντε σιγά-σιγά στην άκρη του κεφαλιού. Αν κοιτάξετε κάτω και προς τα μπροστά (δεξιά), θα δείτε μερικά uzis clips και δύο uzis να στέκονται ως διά μαγείας στον αέρα. Αυτό είναι το secret του level. Πάρτε φόρα και πηδήξτε προσεχτικά επάνω στα uzis, έτσι ώστε να προσγειωθείτε επάνω στο αόρατο ledge που υπάρχει από κάτω τους. Είναι εύκολο να το καταφέρετε. Μόλις πάρετε τα uzis, σκοτώστε τα δύο πουλιά που θα βγουν και κατεβείτε κάτω.

Πηγαίντε στο αριστερό μέρος της πίστας και





αρχίστε να σκαρφαλώνετε. Ο σκοπός σας τώρα είναι να βρείτε δύο μοχλούς και να τους τραβήξετε. Αυτοί θα ανοίξουν τις δύο πόρτες που περιέχουν τα δύο Ankh Keys που χρειάζεστε. Η πρώτη πόρτα βρίσκεται στο επίπεδο του πατώματος στο δεξί μέρος της Σφίγγας, ενώ η δεύτερη είναι αρκετά ψηλά. Στην πρώτη πόρτα (που βρίσκεται σε σχετικά υψηλό σημείο) θα πρέπει πρώτα να πάρετε το Gold Key που βρίσκεται στο κάτω μέρος της λίμνης, και μετά να πέσετε στην τσουλήθρα με τέτοιο τρόπο ώστε να πηδήξετε ακριβώς την τελευταία στιγμή και να πιαστείτε από τη γέφυρα. Χρησιμοποιήστε το κλειδί για να ανοίξετε την πόρτα, σκοτώστε τον κένταυρο και πάρτε το πρώτο Ankh Key.

Στη δεύτερη πόρτα θα πρέπει να τσουλήσετε στην τσουλήθρα ανάποδα, έτσι ώστε όταν πέσετε να πιαστείτε από την άκρη της. Κάντε λίγο δεξιά, πάρτε το δεύτερο Ankh Key, πάρτε επίσης όλες τις σφαίρες και τα MediKits που θα βρείτε, και επιστρέψτε τώρα στη Σφίγγα. Ανεβείτε στην κορυφή και χρησιμοποιήστε τα δύο Ankh Keys. Η πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια της θα ανοίξει. Μπείτε μέσα και πέστε από την άκρη. Μόλις βρεθείτε στο νερό, πηγαίντε ανάμεσα στα δύο αγάλματα και πάρτε τα Uzi clips και το MediKit. Στο δεξί άγαλμα υπάρχει μια πόρτα και ένας μοχλός ακριβώς ανάμεσα στα πόδια του.

Τραβήξτε το μοχλό για να κατέβει η στάθμη του νερού, μπείτε στην πόρτα, σκαρφαλώστε στα columns, σκοτώστε το πουλί που θα βγει, και πηγαίντε πάλι στο δεξί άγαλμα (δεξιά όπως τα είδατε πρώτη φορά). Βρείτε το δεύτερο μοχλό στο αριστερό μέρος του αγάλματος, τραβήξτε τον, και μπείτε τώρα στη δεύτερη πόρτα που βρίσκεται ανάμεσα στα πόδια του άλλου αγάλματος στα αριστερά. Ανεβείτε μέχρι τέρμα μαζεύοντας ότι βρίσκετε στον δρόμο σας. Πάρτε το Scarab, σκοτώστε τα Undead Panthers και τον Κένταυρο, και χρησιμοποιή-





ήστε το Scarab για να ανοίξετε την πόρτα. Κατεβείτε κάτω, μπειτε στο δωμάτιο και σκοτώστε τον Larson. Πάρτε το τρίτο Scion και το level θα τελειώσει. Είσατε πλέον έτοιμοι και σε θέση να ξεκινήσετε το Level 11, Natla's Mines.

LEVEL 11: NATLA'S MINES

Το πρώτο πράγμα που πρέπει να κάνετε σε αυτό το level είναι να βρείτε τρία Fuses που θα σας επιτρέψουν να κατεβάσετε το δωμάτιο που κρέμεται από τον γεράνο, έτσι ώστε να μπορέσετε να ανεβείτε στο tunnel που βρίσκεται στον αριστερό τοίχο του κεντρικού δωματίου με το δωματίου ελέγχου.

Στην αρχή κολλυμπήστε μέχρι τον καταρράκτη και τραβήξτε το μοχλό. Πηγαίντε στην όχθη όπου βρίσκεται η βάρκα, τραβήξτε το block για να αποκτήσετε πρόσβαση στον μικρό διάδρομο και τραβήξτε το μοχλό. Επιστρέψτε στη λίμνη, τραβήξτε τον μοχλό πίσω από την καινούρια πόρτα που άνοιξε, και συνεχίστε στον νέο διάδρομο. Βρείτε το κεντρικό δωμάτιο ελέγχου, και τις τρεις εξόδους που οδηγούν στα τρία fuses. Ένας από τους διακόπτες που θα χρειαστείτε βρίσκεται στο δωμάτιο που εί-

ναι στην αρχή του level, το οποίο μπορείτε να προσπεράσετε μόνο όταν μετακινήσετε τη βάρκα. Πηδήξτε εκεί, μπειτε στον διάδρομο με τους τοίχους με τις επιγραφές, τραβήξτε τα δύο blocks και τραβήξτε το μοχλό. Στην έξοδο που βρίσκεται αριστερά στον χώρο με τα δύο δωμάτια πρέπει να ανοίξετε την πόρτα, να ενεργοποιήσετε τον κυλιόμενο διάδρομο και να πάρετε το fuse. Στην κεντρική έξοδο που ανοίγει αυτόματα μόλις πλησιάσετε την πόρτα πρέπει να προλάβετε τους βράχους που πέφτουν πριν σας κλείσουν την έξοδο (αλλιώς θα πρέπει να ξαναφορτώσετε το παιχνίδι, αφού βρίσκεστε πλέον σε αδιέξοδο). Στην τελευταία έξοδο πρέπει να ανεβείτε στο δωμάτιο που έχει γύρω-γύρω εμπόδια, να πέσετε μέσα στο floor tile που καταστρέφεται και να τραβήξετε τον μοχλό που θα βρείτε. Το τελευταίο fuse βρίσκεται πίσω από την Drilling Machine που μετακινήσατε, και στην αρχή του δωματίου με τον Cowboy.

Αφού τα κάνετε όλα αυτά, θα μπορέσετε να κατεβάσετε το δωμάτιο, και να το χρησιμοποιήσετε ως σκαλοπάτι για να ανεβείτε στο tunnel που φαίνεται στον αριστερό τοίχο. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον Cowboy και, με προσοχή στις τρύπες που υπάρχουν, πέφτοντας στο μικρό ledge που φαίνεται στο δεξί μέρος του δωματίου. Πιστείτε από τα ledges που φαίνονται και κάντε τον γύρο του λάκκου με τη λάβα. Βρείτε το δωμάτιο με τα TNT κιβώτια, και τραβήξτε αυτό που φαίνεται μισοκατεστραμμένο για να αποκτήσετε πρόσβαση στο μικρό tunnel στον αριστερό τοίχο.

Στο τέλος αυτού του tunnel θα βρείτε τον διακόπτη που ανατινάσσει το TNT και έτσι σας ανοίγει ο δρόμος. Συνεχίστε σκοτώνοντας τον τύπο με το skateboard, και παίρνοντάς του το Uzi που έχει. Πάρτε επίσης όλα τα Clips που θα βρείτε. Στο τέλος του διαδρόμου που βρί-

σκεστε θα βρείτε ένα άνοιγμα, το οποίο θα σας φέρει σε ένα μικρό δωμάτιο. Βρείτε το block που μετακινείται και σπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει). Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο και ανεβείτε επάνω. Βρείτε το επόμενο μετακινούμενο block και ξανασπρώξτε το δύο φορές (όσο πάει δηλαδή). Μπειτε στο επόμενο δωμάτιο και





στην άλλη πλευρά της πυραμίδας που βρήκατε στο προηγούμενο level. Πηδώντας πάλι από "πάτημα" σε "πάτημα" φτάστε απέναντι στην κλειστή κόκκινη πόρτα, αποφεύγοντας ταυτόχρονα τους βράχους που πέφτουν. Πηδήξτε απέναντι και ανεβείτε τα σκαλιά μέχρι να

τραβήξετε το τρίτο block που θα βρείτε μία φορά. Επιστρέψτε στο πρώτο block που μετακινήσατε. Τώρα μπορείτε να το σπρώξετε ακόμα μία φορά. Τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε. Μην προσπαθήσετε να μπείτε στην πόρτα που ανοιγοκλείνει, γιατί είναι απλώς παραπλανητική. Επιστρέψτε στο πρώτο δωμάτιο (δηλαδή στο πρώτο block που μετακινήσατε) και θα δείτε ότι έχει ανοίξει μια πόρτα. Βγείτε έξω, σκοτώστε τον τύπο με την καρμπίνα, και βρείτε την πυραμίδα. Σκαρφαλώστε επάνω στην πλευρά της χρησιμοποιώντας τα τέσσερα "πατήματα" που υπάρχουν. Τραβήξτε τον μοχλό που θα βρείτε, βγείτε έξω και μπείτε στην πόρτα που έχει ανοίξει. Πάρτε το Medikit, τα Clips και το Pyramid Key. Χρησιμοποιήστε το Pyramid Key για να ανοίξετε τη μεγάλη πόρτα και να τελειώσετε το level.

βρείτε ένα διακόπτη. Πέστε στο νερό ξανά, βρείτε τον υποβρύχιο μοχλό, τραβήξτε τον, και πολύ γρήγορα (αφού έχετε αντίπαλο το χρόνο), ξαναπεράστε την πυραμίδα και μπείτε στην ανοικτή πλέον κόκκινη πόρτα. Στο επόμενο δωμάτιο περάστε απέναντι, τραβήξτε το μοχλό, βγείτε από τη δεύτερη ανοικτή πόρτα, τραβήξτε τον καινούριο μοχλό που θα βρείτε (έτσι ώστε να γεμίσει λάβα το δωμάτιο με τον διακόπτη και να μετακινηθούν τα blocks), επιστρέψτε στο δωμάτιο και περάστε απέναντι στην έξοδο (που τώρα μπορείτε να φτάσετε). Τώρα θα βρείτε στο δρόμο σας μερικά συνεχόμενα δωμάτια με μικρούς γρίφους, τους οποίους πρέπει να λύσετε "μια και έξω". Στο δωμάτιο με τον βράχο που πέ-

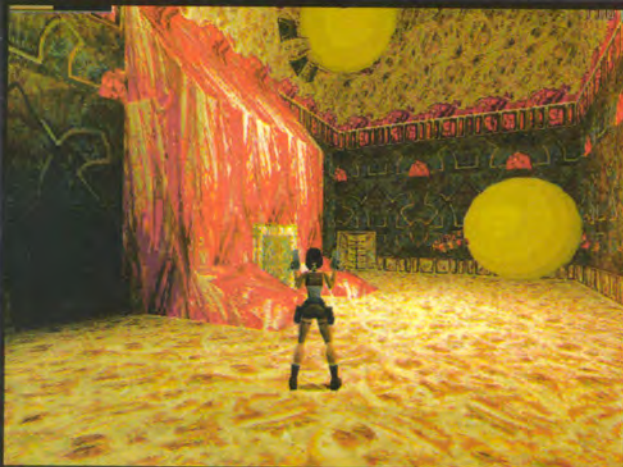
LEVEL 12: ATLANTIS

Στην αρχή του level σκοτώστε όλα τα τερατάκια που θα βρείτε στον δρόμο σας. Πάρτε επίσης τα clips που βρίσκονται στο κάτω "όροφο". Η δεξιά πόρτα ανοίγει μόλις την πλησιάσετε. Ανεβείτε επάνω, και τραβώντας με τη σειρά τους διακόπτες που θα βρίσκετε ανοίξτε την πόρτα που βρίσκεται στον κάτω "όροφο" στο κέντρο του απέναντι τοίχου. Συνεχίστε στον διάδρομο που βρήκατε, μέχρι να φτάσετε



SPEL ΟΜΟΡ

φτει πρέπει να μετακινήσετε το block έτσι ώστε να κλείσει τη ράμπα που φαίνεται. Στο δωμάτιο με τους πέντε διακόπτες πρέπει να τους κατεβάσετε και τους πέντε (αλλά και να σκοτώσετε τα τρία τέρατα που θα εμφανιστούν), ενώ στο δωμάτιο με τον διάδρομο πρέπει να κάνετε ένα S για να καταφέρετε να περάσετε απέναντι. Τέλος, στο δωμάτιο με τα columns απλώς πηδήξετε απέναντι, τραβήξτε τον πρώτο μοχλό, πηδήξετε στη δεύτερη είσοδο, τραβήξτε τον δεύτερο μοχλό, και μετά βγείτε από την πηλόν προσηλάσιμη έξοδο. Σκοτώστε τα τρία τέρατα, πάρτε τα Clips και τα MediKits, τραβήξτε το μοχλό και πηγαίνετε αμέσως πίσω και πάνω για να αποφύγετε τη λάβα. Συνεχίστε και θα βρεθείτε σε μια ράμπα με μια παγίδα. Ανεβείτε τη ράμπα όσο χρειάζεται για να αρχίσει να κυλά ο βράχος,



αποφύγετέ τον και μετά μπείτε στο δωμάτιο με τα τρία blocks. Σπρώξτε το αριστερό για να μπείτε και θα βρείτε δύο διακόπτες. Και οι δύο διακόπτες κάνουν ακριβώς την ίδια δουλειά (δηλαδή ανοίγουν την πόρτα που έχετε μπροστά σας). Στο δεξιά διακόπτη θα πρέπει να πηδήξετε με προσοχή για να αποφύγετε ένα βράχο, ενώ στον αριστερό θα πρέπει να κάνετε ένα ανάποδο άλμα τη στιγμή που πέφτετε για να αποφύγετε μερικά καρφιά. Από όπου και να πάτε όμως, τραβήξτε το μοχλό που θα βρείτε και μπείτε στην πόρτα που θα ανοίξει. Αφού ξεπεράσετε και αυτό το εμπόδιο, και αφού σκοτώσετε μερικά τέρατα ακόμα, θα φτάσετε σε ένα δωμάτιο με δύο ιπτάμενα τέρατα και ένα παράξενο κόκκινο πλάσμα, το οποίο φαίνεται να κάνει ότι ακριβώς και εσείς. Στην πραγματικότητα αυτό το πλάσμα είναι ο κατοπτρισμός σας και είναι η "κλειδαριά" που ανοίγει την πόρτα της εξόδου. Θα πρέπει να το "σκοτώσετε" οδηγώντας το στην καταπακτή που θα ανοίξετε. Για να το καταφέρετε αυτό (και αφού το πλάσμα κάνει ότι και εσείς), ανεβείτε αμέσως δεξιά από την είσοδο στη μικρή πηλαγιά, στο column και πηδήξετε απέναντι. Τραβήξτε

το μοχλό για να ανοίξετε την καταπακτή. Τώρα αρκετά γρήγορα, αφού η καταπακτή θα κλείσει μετά από κάποιο χρονικό διάστημα, θα πρέπει να κάνετε το πλάσμα να πέσει μέσα στην καταπακτή. Πως; Κάνοντας ακριβώς το ίδιο που κάνατε μέχρι τώρα αλλά από την αντίθετη πλευρά του δωματίου (το οποίο επίσης είναι χωρισμένο σαν με καθρέφτη). Ανεβείτε στην απέναντι μικρή πηλαγιά, πηδήξετε στο column και μετά πηγαίνετε στο κέντρο του ledge (εκεί δηλαδή που στο άλλο ledge είναι η καταπακτή). Μόλις το πλάσμα πέσει μέσα, βγείτε από την ανοικτή πηλόν πόρτα.

Σκοτώστε τα τέρατα που σας περιμένουν, μαζέψτε τα





ντι ledge. Σκοτώστε το τέρας χρησιμοποιώντας τα Uzis, κάνοντας συνεχή πλάγια άγματα και χρησιμοποιώντας 2-3 MediKits. Μόλις το σκοτώσετε, μαζέψτε όλα τα Clips και μπειτε στην πόρτα. Κατεβείτε τέρμα κάτω, σπρώξτε το block, ανεβείτε και τραβήξτε το block μια φορά, μετά πηγαίστε πάλι κάτω και από πίσω και σπρώξτε το πρώτο block μία φορά. Επιστρέψτε από πίσω του και ανεβείτε επάνω, σκαρφαλώνοντας στο block που σπρώξατε μόλις πριν. Μόλις περάσετε ένα Slicer, θα βρεθείτε μπροστά σε ένα διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε. Πηγαίστε δεξιά και σπρώξτε το block μία φορά. Επιστρέψτε από τον δρόμο που ήρθατε στον διακόπτη, πέστε κάτω, πη-

δήξτε από πάνω από το block και σπρώξτε το, έτσι ώστε να πάει κάτω από τον διακόπτη. Επιστρέψτε πάλι από την κατηφόρα, τραβήξτε τον διακόπτη και μπειτε στην πόρτα. Αποφύγετε τον βράχο και τα καρφιά περπατώντας ανάμεσά τους, πηδήξτε τρέχοντας για να περάσετε τα σπασμένα floor tiles, και στο τελευταίο floor tile χρησιμοποιήστε ένα MediKit για full ενέργεια και πέστε κάτω (μπορείτε να πιαστείτε και από την άκρη του). Πυροβολήστε το Scion μέχρι να ανατιναχτεί. Βγείτε έξω, σκοτώστε τα δύο τέρατα και πέστε στην τρύπα δεξιά από τη γέφυρα. Θα πρέπει τώρα να περάσετε από ένα αρκετά μεγάλο χάσμα με λάβα πηδώντας συνεχώς, και μετά να αποφύγετε στη σειρά 6 βράχους και 2 Slicers! Όταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο δύσκολο), θα βρεθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα Slicer, έναν διάδρομο απέναντι και μια τρύπα νερό στο κέντρο του χάσματος. Πηδήξτε απέναντι τρέχοντας, πάρτε τα MediKits και Clips, και μετά πηδήξτε σηματοδύοντας (!) την τρύπα με το νερό. Κοιμηπήστε στο υποβρύχιο πέρασμα για να βρεθείτε στο τέλος σε ένα τεράστιο δωμάτιο. Σκοτώστε την ανταγωνίστριά σας (που δεν λείει να πεθάνει!) χρησιμοποιώντας το Uzi (πρέπει να τη "σκοτώσετε" δύο φορές) και με τα ίδια κόλπα που αντιμετωπίσατε και το μεγάλο τέρας (δηλαδή με συνεχή πλάγια άγματα). Μετά το μόνο που απομένει είναι να σκαρφαλώσετε στα διάφορα columns που βλέπετε με αρκετή προσοχή, έτσι ώστε να φτάσετε στο τελικό ledge, το οποίο θα σας οδηγήσει σε μια μεγάλη τσουλήθρα, που θα σας βγάλει έξω από την πυραμίδα και στο τέλος του παιχνιδιού.

LEVEL 13:

THE GREAT PYRAMID

Αφού παρακολουθήσετε τον -υποτιθέμενο- θάνατο της τελευταίας ανταγωνίστριάς σας, θα πέσετε στο απένα-

ντι ledge. Σκοτώστε το τέρας χρησιμοποιώντας τα Uzis, κάνοντας συνεχή πλάγια άγματα και χρησιμοποιώντας 2-3 MediKits. Μόλις το σκοτώσετε, μαζέψτε όλα τα Clips και μπειτε στην πόρτα. Κατεβείτε τέρμα κάτω, σπρώξτε το block, ανεβείτε και τραβήξτε το block μια φορά, μετά πηγαίστε πάλι κάτω και από πίσω και σπρώξτε το πρώτο block μία φορά. Επιστρέψτε από πίσω του και ανεβείτε επάνω, σκαρφαλώνοντας στο block που σπρώξατε μόλις πριν. Μόλις περάσετε ένα Slicer, θα βρεθείτε μπροστά σε ένα διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε. Πηγαίστε δεξιά και σπρώξτε το block μία φορά. Επιστρέψτε από τον δρόμο που ήρθατε στον διακόπτη, πέστε κάτω, πη-

δήξτε από πάνω από το block και σπρώξτε το, έτσι ώστε να πάει κάτω από τον διακόπτη. Επιστρέψτε πάλι από την κατηφόρα, τραβήξτε τον διακόπτη και μπειτε στην πόρτα. Αποφύγετε τον βράχο και τα καρφιά περπατώντας ανάμεσά τους, πηδήξτε τρέχοντας για να περάσετε τα σπασμένα floor tiles, και στο τελευταίο floor tile χρησιμοποιήστε ένα MediKit για full ενέργεια και πέστε κάτω (μπορείτε να πιαστείτε και από την άκρη του). Πυροβολήστε το Scion μέχρι να ανατιναχτεί. Βγείτε έξω, σκοτώστε τα δύο τέρατα και πέστε στην τρύπα δεξιά από τη γέφυρα. Θα πρέπει τώρα να περάσετε από ένα αρκετά μεγάλο χάσμα με λάβα πηδώντας συνεχώς, και μετά να αποφύγετε στη σειρά 6 βράχους και 2 Slicers! Όταν τα καταφέρετε (δεν είναι και τόσο δύσκολο), θα βρεθείτε σε ένα μεγάλο δωμάτιο με ένα Slicer, έναν διάδρομο απέναντι και μια τρύπα νερό στο κέντρο του χάσματος. Πηδήξτε απέναντι τρέχοντας, πάρτε τα MediKits και Clips, και μετά πηδήξτε σηματοδύοντας (!) την τρύπα με το νερό. Κοιμηπήστε στο υποβρύχιο πέρασμα για να βρεθείτε στο τέλος σε ένα τεράστιο δωμάτιο. Σκοτώστε την ανταγωνίστριά σας (που δεν λείει να πεθάνει!) χρησιμοποιώντας το Uzi (πρέπει να τη "σκοτώσετε" δύο φορές) και με τα ίδια κόλπα που αντιμετωπίσατε και το μεγάλο τέρας (δηλαδή με συνεχή πλάγια άγματα). Μετά το μόνο που απομένει είναι να σκαρφαλώσετε στα διάφορα columns που βλέπετε με αρκετή προσοχή, έτσι ώστε να φτάσετε στο τελικό ledge, το οποίο θα σας οδηγήσει σε μια μεγάλη τσουλήθρα, που θα σας βγάλει έξω από την πυραμίδα και στο τέλος του παιχνιδιού.



ντι ledge. Σκοτώστε το τέρας χρησιμοποιώντας τα Uzis, κάνοντας συνεχή πλάγια άγματα και χρησιμοποιώντας 2-3 MediKits. Μόλις το σκοτώσετε, μαζέψτε όλα τα Clips και μπειτε στην πόρτα. Κατεβείτε τέρμα κάτω, σπρώξτε το block, ανεβείτε και τραβήξτε το block μια φορά, μετά πηγαίστε πάλι κάτω και από πίσω και σπρώξτε το πρώτο block μία φορά. Επιστρέψτε από πίσω του και ανεβείτε επάνω, σκαρφαλώνοντας στο block που σπρώξατε μόλις πριν. Μόλις περάσετε ένα Slicer, θα βρεθείτε μπροστά σε ένα διακόπτη που δεν μπορείτε να φτάσετε. Πηγαίστε δεξιά και σπρώξτε το block μία φορά. Επιστρέψτε από τον δρόμο που ήρθατε στον διακόπτη, πέστε κάτω, πη-





ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ

SYNDICATE WARS

του Αντώνη "The Ace" Μαρβίνου

Tο δεύτερο μέρος του οδηγού μας για ένα από τα καλύτερα παιχνίδια που έχουμε δει ποτέ από την Bullfrog, SYNDICATE WARS.

Ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα

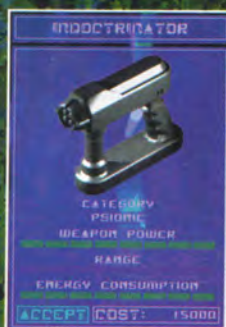
του παιχνιδιού, οι τελευταίες 18 πίστες του SYNDICATE, καθώς επίσης και οι πρώτες 7 πίστες του CHURCH OF THE NEW EPOCH.

WEAPONS

Αμέσως τώρα ακολουθούν τα υπόλοιπα όπλα του SYNDICATE, καθώς επίσης και διάφορα όπλα του CHURCH. Οπως είπαμε και στο προηγούμενο τεύχος, τα όπλα του CHURCH δεν είναι και τόσο διαφορετικά από το SYNDICATE, εκτός φυσικά από τα παρακάτω σημεία:

α) μερικά από αυτά έχουν διαφορετικό όνομα, κάτι φυσικά που είναι καθαρά θέμα αισθητικής του παιχνιδιού,

β) τα περισσότερα από αυτά θα τα βρείτε με διαφορετική σειρά απ' ότι με το SYNDICATE, καθοδηγώντας σας έτσι να ακολουθήσετε ίσως διαφορετικές στρατηγικές (αφού έχοντας διαφορετικά όπλα δεν μπορείτε να ακολουθήσετε την ίδια στρατηγική που χρησιμοποιήσατε όταν παίζατε με το SYNDICATE).



INDOCTRINATOR

Στην ουσία το ίδιο πράγμα με το PERSUADERTRON, είναι μια συσκευή για να "πειθείτε" τους φίλους και εχθρούς σας ότι η δρόμος του CHURCH είναι ο ένας, μοναδικός και σωστός. Αρκετά χρήσιμο τόσο για να ολοκληρώνετε αποστολές, όσο για να μαζεύετε κόσμο για λεφτά και επιστήμονες.



ION MINE

Ένα είδος νάρκης, το οποίο έχει ηλεκτρομαγνητική φύση, και το οποίο είναι τρομερά ισχυρό (ικανό να ισοπεδώσει ακόμα και κτίρια). Το καλό με αυτή τη νάρκη είναι ότι μπορείτε εύκολα να την εξουδετερώσετε, αρκεί να έχετε μαζί σας ένα DISRUPTER. Φυσικά, το μεγάλο πρόβλημα θα είναι να τη βρείτε, αφού το μόνο που θα σας

ειδοποιήσει για την παρουσία της είναι ο χαρακτηριστικός ήχος που κάνει μόλις ετοιμάζεται να εκραγεί!



CLONE SHIELD

Μια έξυπνη συσκευή, η οποία σας επιτρέπει να κυκλοφορείτε "μεταμφιεσμένοι" σε απλούς πολίτες. Έτσι, δεν σας επιτίθεται κανένας, ενώ μπορείτε να περάσετε από οποιοδήποτε πέρασμα εύκολα και άνετα. Φυσικά η κάλυψή σας δεν ισχύει από τη στιγμή που θα πυροβολήσετε (αν και πάλι μπορείτε να απομακρυνθείτε λίγο και να

επιστρέψετε). Το μόνο αρνητικό η εκληκτικά μεγάλη κατανάλωση ενέργειας.



CERBERUS IFF

Κάτι σαν tower, το οποίο μπορείτε να εγκαταστήσετε σε οποιοδήποτε επίπεδο σημείο της πίστας θέλετε, και αυτό θα αναλάβει αυτόματα να σηματοδεύει και να πυροβολεί με laser οποιοδήποτε εχθρό σας το πλησιάσει μέσα στην ακτίνα δράσης του.

Είναι αρκετά ισχυρό και αντέχει αρκετά χτυπήματα, αλλά έχει

μάλλον αργό firing rate και δεν αντέχει πάνω από 2 missiles από ένα launcher.



LAUNCHER

Σχεδόν το ίδιο όπλο που υπήρχε και στο πρώτο SYNDICATE, μόνο που εδώ είναι αρκετά πιο δυνατό. Έχει ενσωματωμένο tracking system για να μην χάνει το στόχο του, ενώ περιέχει μεγαλύτερη ποσότητα εκρηκτικών. Έτσι το LAUNCHER είναι ένα από τα πιο ισχυρά όπλα που μπορείτε να βρείτε στο παιχνίδι, και σίγουρα αξίζει τα λεφτά του.



NUCLEAR GRENADE

Παντοδύναμο όπλο, που χρειάζεται όμως προσοχή στη χρήση του. Μόλις την πετάξετε θα δημιουργήσει μια μικρή πυρηνική έκρηξη, η οποία θα επιδράσει σε όλους όσους βρίσκονται μέσα στην ακτίνα δράσης της (η οποία είναι περίπου όσο μία οθόνη του παιχνιδιού). Προσοχή γιατί δεν κάνει διακρίσεις, ενώ η δύναμή της δεν εγγυάται ότι θα επιζήσουν

ακόμα και οι πράκτορές σας!



AUTOMEDIKIT

Ένα αυτοματοποιημένο σύστημα "επιδιόρθωσης" των πρακτόρων σας, χωρίς όμως να χρειάζεται να προσέχετε σε ποια κατάσταση βρίσκονται. Αρκεί να το ενεργοποιήσετε, και για κάποιο συγκεκριμένο χρονικό διάστημα ο πράκτορας που το κρατά θα αναληρώνει αυτόματα την ενέργειά του με πολύ μεγαλύτερο ρυθμό από ότι οι υπόλοιποι.



PERSUADERTRON 2

Το ίδιο ακριβώς με το πρώτο μοντέλο, μόνο που αυτό προσφέρει σαφώς μεγαλύτερη ακτίνα δράσης και μεγαλύτερη δύναμη "πειθούς".

Το κόστος φυσικά είναι μεγαλύτερο, αλλά μπορείτε να "πειστείτε" πολύ περισσότερους με λιγότερο κόπο και σε λιγότερο χρόνο.



SATELLITE RAIN

ΤΟ πυρηνικό όπλο. Ένα-δυο από αυτά αρκούν για ολόκληρες πόλεις. Πανάκριβα, λίγο αργά, δύσχρηστα, αλλά παντοδύναμα. Το SATELLITE RAIN θα φροντίσει να εξαφανίσει όλους τους αντιπάλους σας χωρίς καν να είσαστε εκεί! Σίγουρα αξίζει τα χρήματά του, ιδίως μάλιστα στις τελευταίες πίστες, όπου οι λιγοστές ελιπίδες επιβίωσης έγκεινται ακριβώς

στο ότι δεν πρέπει να σας βρουν οι αντιπαλοί.



CHROMOTAP

Μια συσκευή με την οποία μπορείτε να προστατευτείτε από τα εχθρικά πυρά, αλλά και να αναληρώσετε την ενέργειά σας ταυτόχρονα. Αποτελεί κάτι σαν τα Vampire ή Leach spells σε ένα RPG παιχνίδι, δηλαδή μπορεί να αφαιρεί "ενέργεια" από το περιβάλλον σας και να τη μεταφέρει στον πράκτορα που έχει ενεργοποιημένη τη συσκευή αυτή.



PLASMA LANCE

Το πιο ισχυρό από τα handheld όπλα του SYNDICATE WARS. Έχει αρκετά μεγάλη ακτίνα, τρομερό firing rate, τη μεγαλύτερη δυνατή ισχύ, ενώ μπορεί να "γεμίσει" ενέργεια, ρίχνοντας μια τεράστια ριπή δεκαπλάσιας ισχύς από το κανονικό. Στα τελευταία τέσσερα levels θα βαρεθείτε να βλέπετε αντιπάλους πράκτορες με τέτοια "μωράκια".



TRIGGER WIRE

Το κλασικό booby trap όπλο όλων των shoot'em up παιχνιδιών έχει την ονομασία TRIGGER WIRE (αρκετά προφανές νομίζω). Αποτελεί ίσως την καλύτερη λύση για δημιουργία παγίδων στους εχθρούς σας. Προσοχή γιατί μερικές φορές μπορείτε να πέσετε θύματα της ίδιας της παγίδας σας, πράγμα φυσικά που δεν το θέλετε καθόλου!



STASIS FIELD

Πρόκειται για ένα εντυπωσιακό όπλο, το οποίο μπορεί να ακινητοποιήσει εντελώς τους εχθρούς σας για μερικά δευτερόλεπτα, αφήνοντάς τους έτσι εντελώς ακάλυπτους. Αρκετά ακριβό, αλλά ανεκτίμητο όταν πρόκειται να αντιμετωπίσετε αρκετούς αντιπάλους ταυτόχρονα. Ως ασπίδα, δεν επιτρέπει σχεδόν σε τίποτα να τη διαπεράσει.



DISPLACERTRON

Αυτό αποτελεί τον μοναδικό τρόπο που μπορείτε να περιφέρεστε στο κάθε level χωρίς να περπατάτε ή να πετάτε. Δεν είναι τίποτα άλλο από μια συσκευή τηλεμεταφοράς, η οποία όμως σας βγάζει σε περίπου τυχαία σημεία, αφού δεν μπορείτε να ελέγξετε το σημείο άφιξης. Από την άλλη όμως είναι ένα πανίσχυρο όπλο για να ξεφορτώσετε αντιπάλους, αφού μπορείτε να τους

διασκορπίσετε στις τέσσερις γωνίες του κάθε level.



LEVELS

Ακολουθούν τώρα τα τελευταία 18 levels του SYNDICATE. Όπως είναι φυσικό, τα levels αυτά είναι πολύ μεγαλύτερης δυσκολίας από ότι τα levels που παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος, ενώ είναι και αρκετά πιο περίπλοκα από τα πρώτα levels του SYNDICATE. Αμέσως μετά ακολουθούν και τα πρώτα 6 levels του CHURCH OF THE EPOCH.

SYNDICATE

NEW YORK

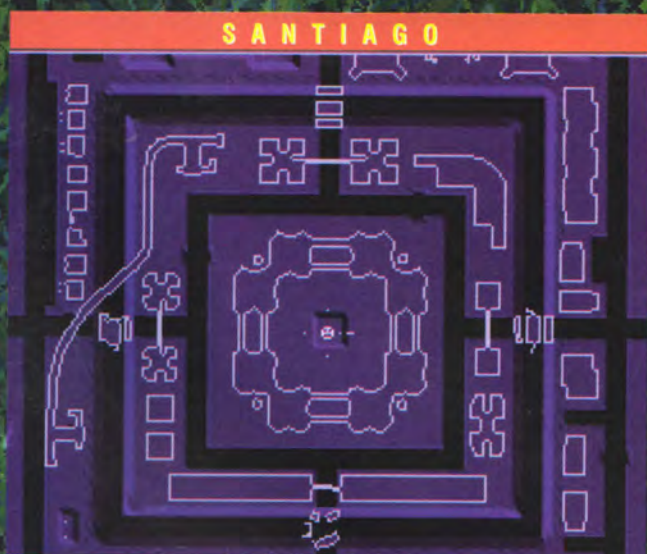
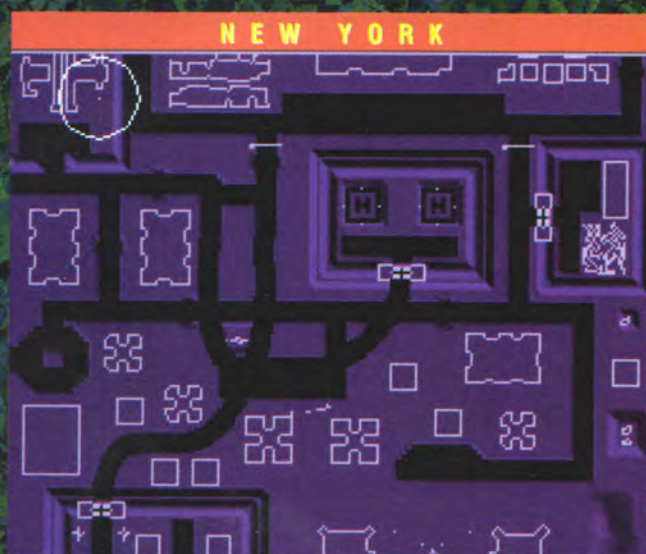
Σε αυτό το level θα πρέπει να "πειστείτε" την Jennifer Taks ότι το SYNDICATE έχει δίκιο και όλοι οι υπόλοιποι έχουν άδικο. Το level δεν είναι και τόσο δύσκολο, αρκεί να φροντίσετε να καθαρίσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που βρίσκονται γύρω από την Taks πριν την "πειστείτε". Σημαντικό επίσης είναι το γεγονός ότι δεν πρέπει να σκοτώσετε όλους τους εργαζόμενους στο κέντρο που βρίσκετε η Taks, αφού θα πρέπει να "πειστείτε" τουλάχιστον έναν από αυτούς για να μπορέσετε να μπείτε και να βγείτε. Μόλις τελειώσετε με τις διατυπώσεις, θα αρχίσει να σας κυνηγά η τοπική αστυνομία. Η γνωστή στρατηγική "στέλνω τους ανθρώπους κάπου μακριά ώσπου να καθαρίσω με τους αντιπάλους" δουλεύει μια χαρά.

SANTIAGO

Σε αυτήν, αλλά και στις επόμενες τρεις αποστολές, θα πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα για να ενώσει τις δυνάμεις του με τις δικές σας (και να αυξήσετε έτσι τον ρυθμό του RESEARCH). Σε αυτή την πρώτη πίστα θα έχετε επίσης να αντιμετωπίσετε και περίπου 30 εχθρικούς πράκτορες, πολλοί από τους οποίους θα είναι οπλισμένοι "μέχρι τα δόντια".

CAPE TOWN

Η τρίτη πίστα του είδους "πείσε τον επιστήμονα" θα πρέπει να σας αποφέρει ένα ακόμα "μυσάλο" για το RESEARCH DEPARTMENT του SYNDICATE, αρκετά χρήματα (αφού υπάρχουν πολλοί πολίτες), ενώ οι αντίπαλοί σας σε αυτό το level θα είναι περίπου 20 πράκτορες του CHURCH και



20 πολίτες με LAUNCHERS και RIFLES! Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού το παραμικρό λάθος θα οδηγήσει σε σχεδόν άμεσο θάνατο.

BUENOS AIRES

Η δεύτερη πίστα όπου πρέπει να πείσετε έναν επιστήμονα. Και εδώ θα έχετε ως αντιπάλους περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, αλλά αν έχετε φροντίσει να κάνετε NETSCAN στην πίστα θα βρείτε το σημείο όπου βρίσκεται μια τράπεζα γεμάτη φράγκα. Ένας εύκολος και γρήγορος τρόπος για να αυξήσετε το κεφάλαιο του SYNDICATE.

ADELAIDE

Η τέταρτη και τελευταία πίστα όπου θα πρέπει να πείσετε κάποιον επιστήμονα. Αυτή τη φορά οι αντίπαλοί σας είναι ακόμα περισσότεροι (περίπου 30 πράκτορες του CHURCH και 30 πολίτες με πολύ δυνατά όπλα), αλλά θα μπορείτε να βρείτε (αν έχετε κάνει NetScan) μια ακόμα τράπεζα, τα χρήματα της οποίας θα σας βοηθήσουν αρκετά στην περαιτέρω εξέλιξη του οπλοστασίου σας.

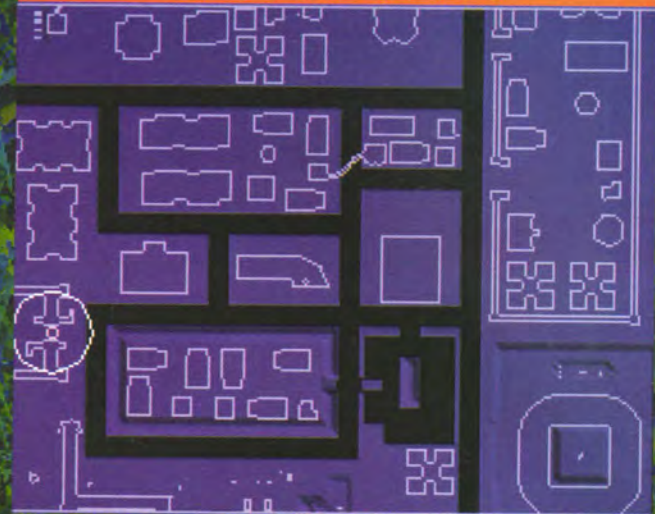
CHRISTCHURCH:

Αρκετά δύσκολη πίστα, αφού θα πρέπει να προστατέψετε το IML LINK για την περιοχή, η οποία φαίνεται να αποτελεί τη βάση του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει φυσικά να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες που θα βρείτε, ενώ θα πρέπει ταυτόχρονα να τρέχετε από εδώ και από εκεί ακολουθώντας τις κινήσεις των αντιπάλων σας. Αν έχετε φροντίσει μάλιστα να κάνετε και NetScan θα βρείτε την τοποθεσία μιας τράπεζας, η οποία είναι σίγουρο ότι θα βοηθήσει αρκετά τον σκοπό σας!

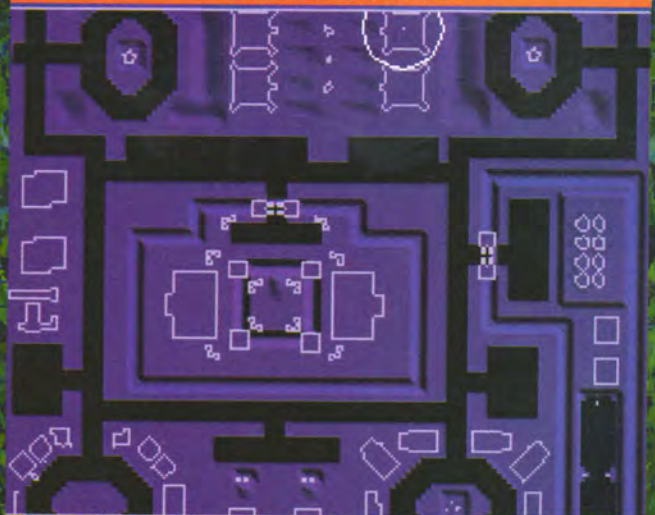
REYKJAVIK:

Αυτή και η επόμενη πίστα πάνε "πακέτο", αφού στο Ρεγκιάβικ θα πρέπει να ενεργοποιήσετε το IML LINK που θα σας οδηγήσει στο Νιουκ. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει, αφού φυσικά καθαρίσετε την πίστα από όλους τους αντιπάλους πράκτορες, να βρείτε τον σταθμό του IML και να ενεργοποιήσετε το Link μπαίνοντας μέσα. Μόλις το καταφέρετε, θα μπορείτε να περάσετε στην επόμενη πίστα...

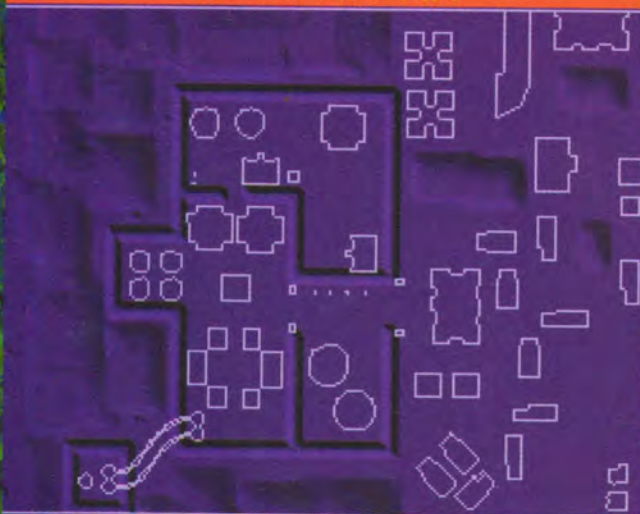
BUENOS AIRES



ADELAIDE



REYKJAVIK:



CHRISTCHURCH:



παραμικρό λάθος στη στρατηγική σας θα οδηγήσει αυτόματα στην ήττα (η οποία συνήθως έρχεται από τον θάνατο του καθηγητή).

HONOLULU

Μια ακόμα αποστολή προστασίας και συνοδείας executives, αυτή τη φορά στο Purification Plant στην HONOLULU. Αυτή τη φορά είσαστε εντελώς μόνοι απέναντι σε περίπου 30 πράκτορες του CHURCH, ενώ οι executives είναι πολύ περισσότεροι, κάνοντας την αποστολή σας ακόμα πιο δύσκολη (παρ' όλο που είναι όλοι μαζεμένοι γύρω σας). Τρέχοντας σαν τρελοί δεν θα σας ωφεληθεί, αφού οι αντίπαλοι πράκτορες θα σας προλάβουν. Η μόνη λύση είναι παντοδύναμα όπλα (όπως LAUNCHER και GRENADES) και μάχες μακριά από τους executives.

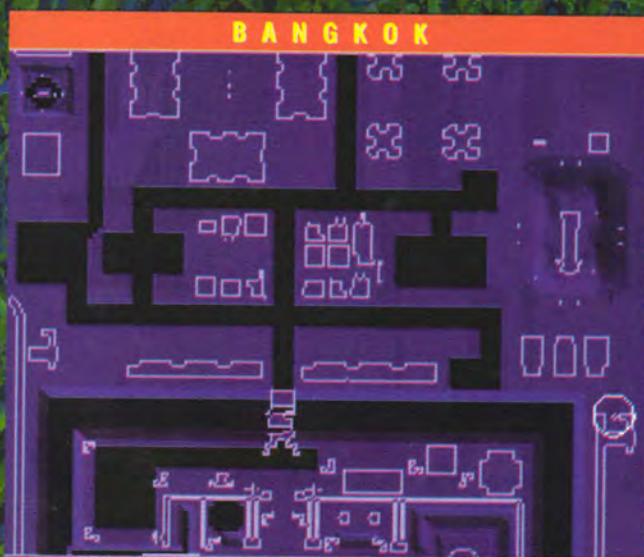
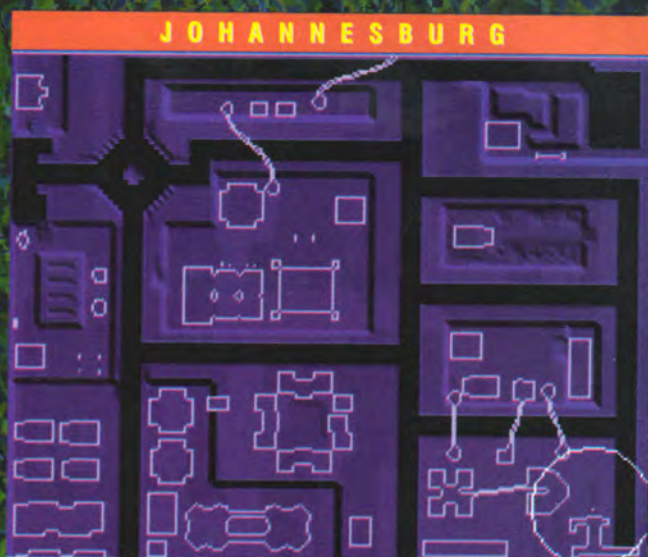
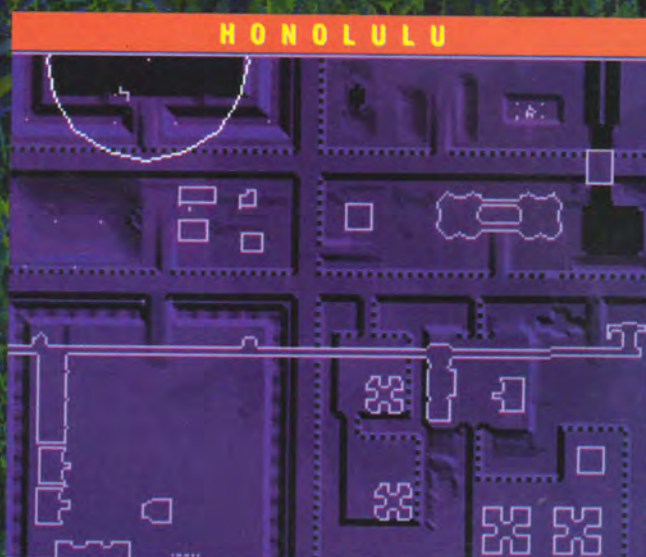
JOHANNESBURG

Εδώ θα πρέπει να ελέγξετε τον πράκτορα WU, και με αυτόν να προσπαθήσετε να "πειστείτε" την LUCY DE SAXO, η οποία είναι ένα αρκετά σημαντικό μέλος του CHURCH OF THE NEW EPOCH. Αποστολή εξαιρετικά δύσκολη, αφού είσαστε ένας πράκτορας εναντίον τουλάχιστον 50, με όλα τα δυσάρεστα επακόλουθα που έχει αυτό. Αν έχετε αρκετά χρήματα, μια λύση θα ήταν το SATELITE RAIN, αλλά και αυτό δεν πρόκειται να σας βοηθήσει όταν αντιμετωπίσετε τους εναπομείναντες πράκτορες. Αρκετά MEDIKITS και ένα LAUNCHER ίσως βοηθήσουν την κατάσταση.

CAIRO

Αφού αποτύχατε στην προηγούμενη αποστολή να πείσετε την LUCY DE SAXO, η αποστολή σας τώρα θα είναι να τη σκοτώσετε με οποιονδήποτε τρόπο. Το level είναι ένα απλό shoot'em up, αλλά φυσικά πρόκειται για το πιο δύσκολο level αυτού του τύπου.

Οι αντίπαλοι πράκτορες γεμίζουν τον χάρτη της πίστας, ενώ έχουν τα τελευταία όπλα και mods. Μπόλικες SPIDERS και TANKS θα σας κάνουν τη ζωή δύσκολη. Μια καλή στρατηγική και προσεκτικές κινήσεις είναι ο μοναδικός τρόπος για να καταφέρετε να βγείτε νικητής.





DELHI

Ξανά στο DELHI για να σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους πράκτορες. Σχεδόν όλοι έχουν PLASMA LANCES, ενώ αρκετοί από τους "πολίτες" κουβαλάνε RIFLES και LAUNCHERS. Προσοχή στον αριθμό των αντιπάλων που επιλέγετε για μάχη. Ακολουθώντας μια σωστή στρατηγική και πολεμώντας με λίγους εχθρούς κάθε φορά είναι ο μοναδικός τρόπος για να τα καταφέρετε.

SEVASTOPOL

Σχεδόν πανομοιότυπη πίστα με την προηγούμενη, αφού και εδώ θα πρέπει να σκοτώσετε τους πάντες και τα πάντα. Οι αντίπαλοι agents είναι ακόμα πιο πολλοί και ακόμα πιο καλά οπλισμένοι, ενώ τα εχθρικά οχήματα αυξάνουν και πληθαίνουν. Πάντως πρόκειται για μια απλή shoot'em up πίστα, η οποία δεν θα πρέπει να σας τρομάξει και πολύ.

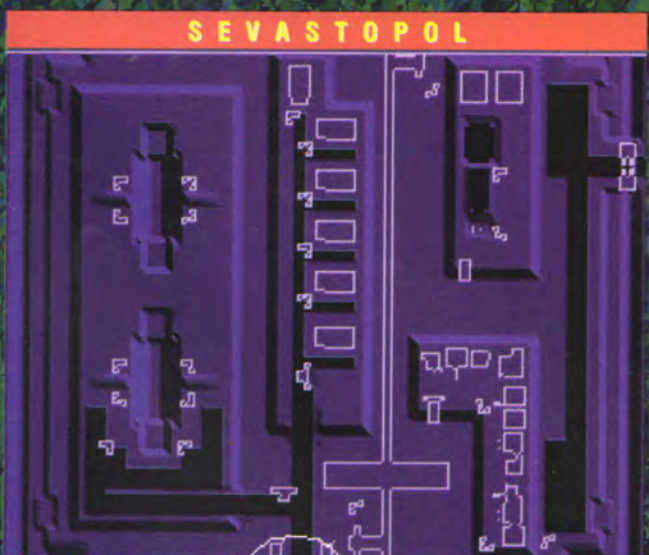
BAHRAIN

Σε αυτή την πίστα θα πρέπει να προστατέψετε το London AI από τις επιθέσεις του CHURCH. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να πάτε όσο το δυνατόν γρηγορότερα στο κάτω δεξιά μέρος της πίστας (εκεί όπου βρίσκεται το κτίριο με τον υπολογιστή του AI) και να αποκρούετε τις επιθέσεις των εχθρικών πρακτόρων. Κάποια στιγμή προς το τέλος της πίστας θα σας επιτεθεί μια ομάδα καμικάζι από 6 πράκτορες, και οι οποίοι θα δοκιμάσουν να βάλουν βόμβες στο κτίριο. Αν δεν τους προλάβετε όλους, τρέξτε και μαζέψτε τις βόμβες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

COLOMBO

Η τελευταία πίστα του παιχνιδιού σας στέλνει να επανακατακτήσετε το ILM Laser LINK με τη βάση του CHURCH, έτσι ώστε να μπορέσετε να επιτεθείτε στην καρδιά του αντιπάλου στρατοπέδου. Δεκάδες αντίπαλοι πράκτορες με κάθε είδους όπλα σας περιμένουν, ενώ υπάρχουν SPIDERS προχωρημένης γενιάς, τα οποία έχουν 2 και 3 διαφορετικά όπλα! Αφού σκοτώσετε τους 2 "αρχηγούς" των πρακτόρων, το μόνο που πρέπει να κάνετε είναι να μπείτε στο κεντρικό "κτίριο" για να τηλεμεταφερθείτε στην αντίπαλη βάση.

Μόλις φτάσετε στον διστημικό σταθμό, πρέπει να καταλάβετε τον κεντρικό υπολογιστή, ώστε να αποκτήσετε πρόσβαση στην αντίπαλη βάση μέσω του Laser LINK. Χρειάζεται προσοχή γιατί η παραμικρή έκρηξη θα ανατινάξει το σταθμό



(και εσάς μαζί). Διαλέξετε ένα μη εκρηκτικό όπλο και φροντίστε να μαζεύετε ταχύτερα τις βόμβες που αφήνουν πίσω τους οι νεκροί αντίπαλοι πράκτορες. Μόλις καταλάβετε τον υπολογιστή και σκοτώσετε όλους τους αντιπάλους agents, είσαστε έτοιμοι για την τελική επίθεση. Μόλις φτάσετε στην επιφάνεια του δορυφόρου, φροντίστε πρώτα να αποκρούσετε την πρώτη επίθεση από SPIDERS και πράκτορες, και μετά αρχίστε να καθαρίζετε σιγά-σιγά τις διάφορες ομάδες από πράκτορες. Μόλις τελειώσετε, επιτεθείτε και στην ομάδα με τους Εννέα Αρχηγούς, οι οποίοι είναι και οι τελευταίοι σας αντίπαλοι. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι, αν αφήσετε και σας περικυκλώσουν, είσαστε χαμένοι "από χέρι". Φροντίστε λοιπόν να "ξεμοναχιάσετε" τους αντιπάλους σας, αφού αυτή είναι και η μοναδική σας ελπίδα για να τελειώσετε το παιχνίδι.

CHURCH OF THE NEW EPOCH

DETROIT

Η πρώτη πίστα είναι αρκετά απλή, αφού το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε 5 πράκτορες του SYNDICATE με πολύ ελαφρύ οπλισμό, και να καταλάβετε έναν σταθμό αναμετάδοσης. Μόλις το καταφέρετε το μόνο που απομένει είναι να επιστρέψετε στο σημείο όπου ξεκινήσατε.

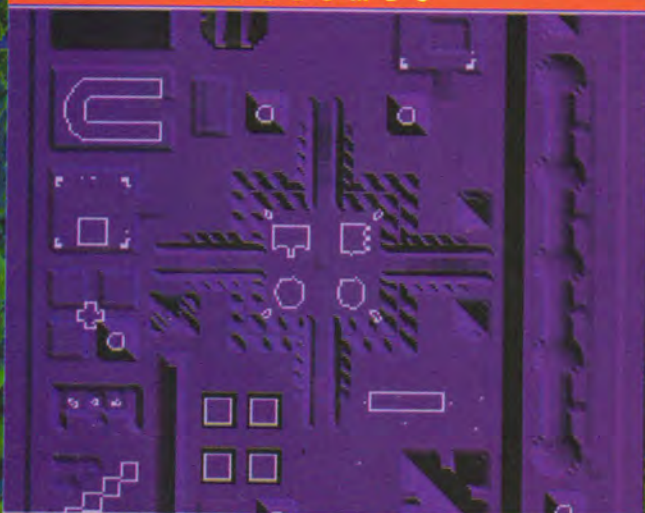
TRIPOLI

Αυτή η πίστα είναι καθαρά shoot'em up, αφού θα πρέπει να σκοτώσετε 12 αντίπαλους. Οι πράκτορες αυτοί είναι διασκορπισμένοι παντού, και θα πρέπει να τους βρείτε και να τους κυνηγήσετε για να μπορέσετε να τους σκοτώσετε. Χρειάζεται προσοχή μην σας επιτεθούν περισσότεροι από 3 ταυτόχρονα, γιατί τότε είναι πολύ σκούρα τα πράγματα!

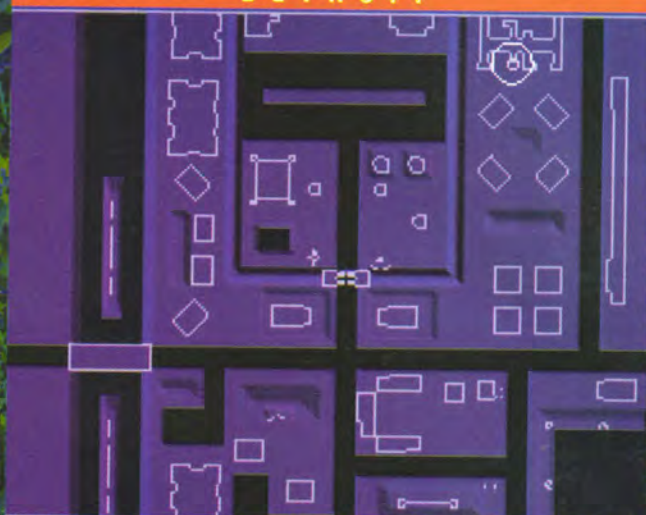
BUENOS AIRES

Μια αρκετά δύσκολη πίστα, αφού πρέπει να "πεισετε" 2 αρχηγούς συμμοριών (τον Juan Hernandez και τον Chico Ramirez) να ενταχθούν στις τάξεις του CHURCH. Αν όμως αρνήσετε ή κάνετε κάποιο λάθος, τότε αυτομάτως οι πράκτορες του SYNDICATE ή ακόμα και οι άνθρωποι των συμμοριών θα τους σκοτώσουν, κάνοντάς σας έτσι να αποτύχετε στην αποστολή σας. Θα πρέπει λοιπόν ή να καταφέρετε να πείσετε τους πάντες όσο το δυνατόν πιο γρήγορα, ή να σκοτώσετε αυτούς τους πράκτορες που κουβαλάνε τις βόμβες, εμποδίζοντάς τους έτσι να σκοτώσουν τους αρχηγούς τους. Μόλις το καταφέρετε αυτό, τα υπόλοιπα είναι παιχνιδάκι.

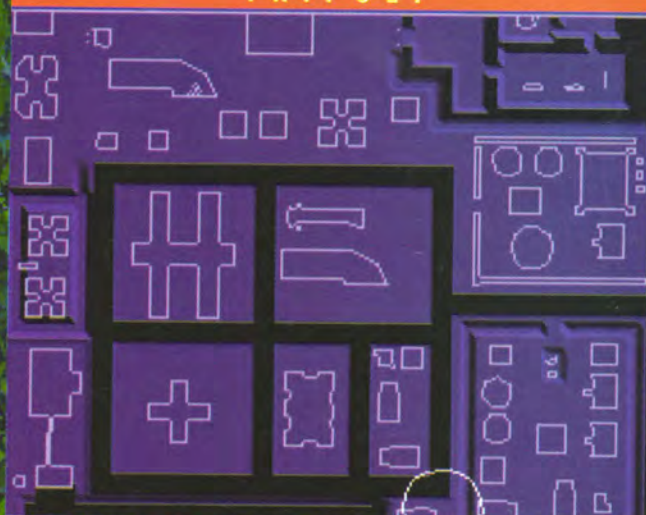
COLOMBO



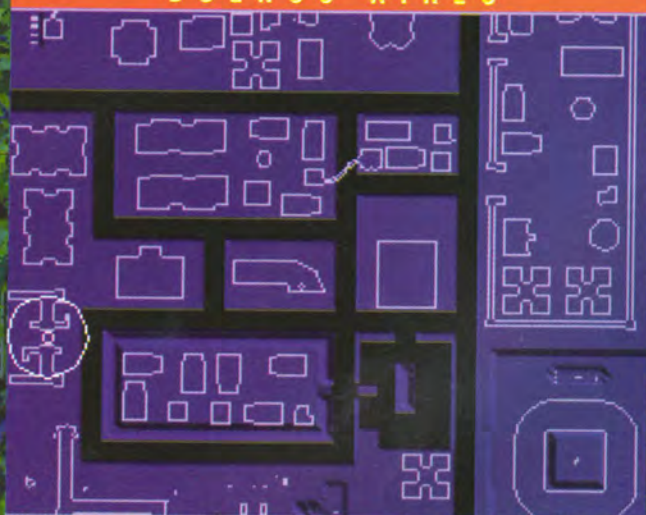
DETROIT



TRIPOLI



BUENOS AIRES



SANTIAGO



SANTIAGO

Πρέπει να προσγειωθείτε μέσα στην καρδιά του APC και να πείσετε έναν αντίπαλο Agent ότι ο τρόπος του CHURCH είναι καλύτερος. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να χρησιμοποιήσετε το τρένο. Αν αργήσετε έστω και ελάχιστα, ο πράκτορας θα πάρει ένα ιπτάμενο όχημα και θα αρχίσει να πετάει εδώ και εκεί. Φροντίστε επίσης να καθαρίσετε με τους αστυνομικούς και άλλους περαστικούς, αφού μία ξώφαλη σφαίρα μπορεί να αποβεί μοιραία για τον πράκτορα και να χάσετε έτσι την αποστολή.

JOHANNESBURG

Αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού θα πρέπει να κλέψετε 2 αυτοκίνητα με εφόδια του SYNDICATE. Δυστυχώς όμως η αφετηρία προστατεύεται από ισχυρότατες αστυνομικές δυνάμεις, με αποτέλεσμα η απόπειρα να τα πάρετε από εκεί να ισοδυναμεί με αυτοκτονία. Απλώς πλησιάστε αρκετά στη βάση για να ξεκινήσει το convoi, και αφήστε το φτάσει και να σταματήσει στο πάνω δεξιά μέρος του level. Τότε σκοτώστε τους πράκτορες, πάρτε τα λάφυρα, βρείτε τον scientist πάνω αριστερά και τελειώστε το level, προσέχοντας ιδιαίτερα τους πράκτορες που σας κυνηγούν.

GENEVA

Θα πρέπει να εισβάλετε σε ένα αντίπαλο στρατόπεδο έχοντας στη διάθεσή σας μόνο έναν πράκτορα χωρίς enhancements αλλά με ένα Long Range Rifle, να "πείσατε" έναν επιστήμονα και να τον φέρετε στη βάση σας που βρίσκεται στο κέντρο και αριστερά της πιστας. Χρειάζεται προσοχή στην προσέγγιση του στρατοπέδου (θα πρέπει να σκοτώνετε τους αντίπαλους πράκτορες από πολύ μακριά), καθώς επίσης και κατά τη διάρκεια της εξόδου από το στρατόπεδο. Στείλτε κάπου μακριά τον επιστήμονα και επιστρέψτε να καθαρίσετε τους πράκτορες. Στην υπο-αποστολή θα πρέπει να κλέψετε το έργο του επιστήμονα που μόλις "πείσατε", και το οποίο βρίσκεται σε ένα άλλο μέρος του στρατοπέδου από όπου τον πήρατε. Και εδώ έχετε μόνο έναν πράκτορα, εξοπλισμένο μόνο με ένα Long Range Rifle. Προσοχή στους πάρα πολλούς αντίπαλους πράκτορες.

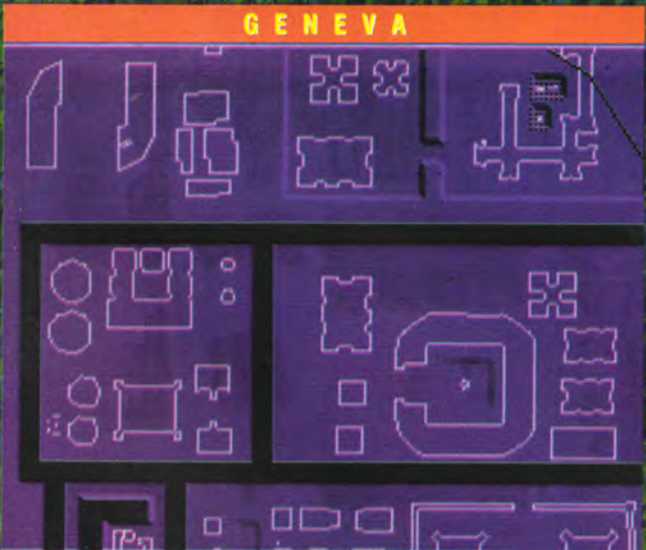
HONG KONG

Εδώ θα πρέπει να προστατέψετε τον Ναό του CHURCH (που βρίσκεται κάτω αριστερά στο level) από τους επερχόμενους αντίπαλους πράκτορες. Πρέπει να φυλάτε ταυτόχρονα 2 γέφυρες και 1 μικρό πέρασμα. Η τακτική εδώ είναι να φυλάξετε για λίγο την πρώτη γέφυρα στα δεξιά (που είναι διπλά από το μικρό πέρασμα), και μετά να πάτε τρέχοντας στην άλλη, την ώρα που θα έχουν αρχίσει την "εισβολή" οι αντίπαλοι πράκτορες. Στο τέλος σκοτώστε και έναν πράκτορα του SYNDICATE και τελειώσατε.

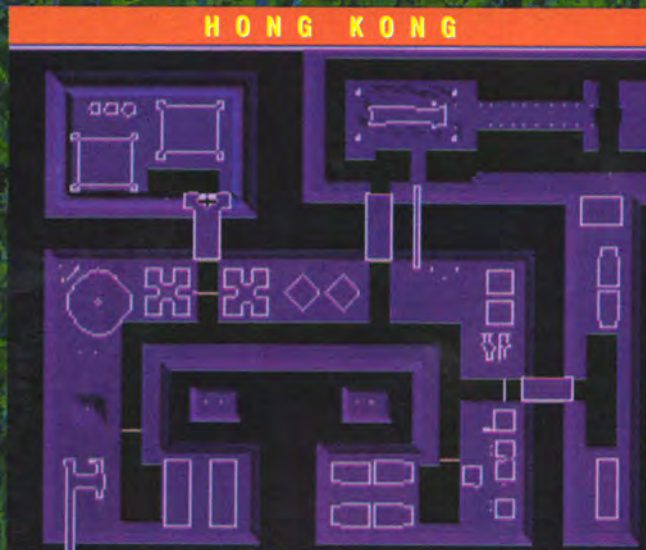
JOHANNESBURG



GENEVA



HONG KONG



ΟΤΑΝ Η ΑΞΙΟΠΙΣΤΙΑ ΣΥΝΑΝΤΑ ΤΗΝ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑ

INFO WORLD

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

| | |
|------------------------------|----------|
| 5X86 AMD P-75/133 | 7.900!! |
| PENTIUM AMD K5 P75MHZ | 9.900!! |
| PENTIUM AMD K5 P133MHZ | 25.900!! |
| CYRIX 686 P150+ | 27.900!! |

ΜΝΗΜΕΣ

| | |
|-----------------|----------|
| SIMMS 8MB . . . | 9.500!! |
| SIMMS 16MB . | 19.900!! |



ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ/ΕΠΙΤΑΧΥΝΤΕΣ-ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

| | |
|---|----------|
| SVGA ADVANCE LOGIC-CIRRUS LOGIC 1MBPCI | 7.900!! |
| DIAMOND STEALTH 64 DRAM | 12.900!! |
| S3 VIRGE 3D 2000 2-4MB | 16.900!! |
| CREATIVE 3DO BLASTER+JOYPAD+GAME | 24.900!! |
| DIAMOND EDGE 3D + 2 GAMES | 29.900!! |
| MATROX MYSTIQUE 64 BIT SGRAM2-4MB | 34.500!! |
| REAL VISION VIDEO CARD+SVGA 64 BIT+TV TUNER | 52.900!! |
| SOUND CARD 16 BIT | 7.900!! |
| SOUND BLASTER 16 VALUE P&P | 19.900!! |
| SOUND BLASTER AWE 64 | 57.900!! |

ΕΚΠΛΗΚΤΙΚΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΣΕ ΜΕΤΑΧΕΙΡΙΣΜΕΝΑ PC-CONSOLES-PARTS



INFO-COMPUTERS SYSTEM CONFIGURATION

MINI TOWER CASE 256 PIPELINE CACHE
ON BOARD CONTROLLER ENHANCED I.D.E.
16 MB EDO RAM SVGA 1MB PCI
H.D.850 MB WESTERN DIGITAL
16 BIT SOUBD CARD S,B,COMBATIBLE
FDD 1,44-3,5"-MOUSE-KEYBOARD 104(WIN'95)
PENTIUM/75 129.900
PENTIUM/133 149.900
686-P150 153.500



LISTEN TO YOUR EYES

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

| | |
|------------------|------------|
| MONITOR EIZO 17" | 189.900!!! |
| MONITOR EIZO 15" | 118.900!!! |

ΔΙΑΦΟΡΑ

| | |
|---|--------------|
| FAX MOD.14.4 INT.VOICE+16BIT SOUND CARD | 13.900!! |
| 33600 MODEM TARGET INTERN. | 19.900!! |
| ZIP 100 MB SCSI / PARALLEL DRIVE | 42.400!! |
| SCANNER HANDHELD PRIMAX | 15.900!! |
| SCANNER A4 TRUE COLOR | 69.900!! |
| RADIO TUNER | 6.900!! |
| ΤΡΙΣΔΙΑΣΤΑΤΑ ΓΥΑΛΙΑ 3D MAX | 22.900!! |
| 14" COLOR NI-LR MONITOR | 48.900!! |
| HD QUANTUM 1,28 | 48.900!! |
| MPEG CARD (DIGITAL VIDEO-CDI) | 24.900!! |
| TV TUNER | 29.900!! |
| MODEM US ROBOTICS 14400 INTERNAL | 13.500!! |
| MULTIMEDIA KIT | από 32.900!! |

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΓΙΑ ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΗ

1. PENTIUM AMD K5P75MHZ+COOLER
+MOTHERBOARD. PENTIUM **33.900!!!**
2. MOTHERBOARD SOYO 5VA512KB CHE
+CPU INTEL PENTIUM /133 MH+COOLER PENTIUM **69.900!!!**
3. ΕΠΕΚΤΑΣΕΙΣ ΜΝΗΜΗΣ ΓΙΑ ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ
SOUND BLASTER 32-AWE 32 2MB **6.900!!!**

ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ ΝΕΕΣ ΠΑΡΑΜΕΣ ΠΤΙΛΟΝ ΓΙΑ PC



PRINTER INK JET CANON
BJC 4200 COLOR
69.900!!

ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 20.000 ΔΩΡΟ ΕΝΑ MOUSE

& ΜΕ ΚΑΘΕ ΑΓΟΡΑ ΑΝΩ ΤΩΝ 40.000 ΕΝΑ ΦΙΛΤΡΟ ΘΘΟΝΗΣ

-ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
-ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ'ΟΙΚΟΝ

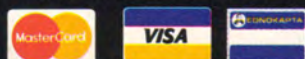
SUPER ΠΡΟΣΦΟΡΑ

- 1) COLOUR MONITOR για Megadrive Amiga Playstation Saturn από 29.700!!!
- 2) stealth 64 4 MB VRAM VLB MONO:29.900!!

INFO WORLD

ΖΑΙΜΗ 28 - ΚΑΘΕΤΟΣ ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ.
ΤΗΛ.: 8210712, 8236141 FAX: 8236141
ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΤΗΛ.: 8254726
ΑΓΟΡΕΣ-ΠΟΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΜΕΓΑΛΗ ΣΥΛΛΟΓΗ- ΣΥΝΕΧΗΣ ΑΝΑΝΕΩΣΗ

-ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%
-ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΙΣΧΥΟΥΝ ΜΕΧΡΙ ΕΞΑΝΤΛΗΣΕΩΣ ΤΟΥ ΣΤΟΚ ΚΑΙ ΜΟΝΟ ΜΕ ΤΗΝ ΕΠΙΔΕΙΞΗ ΤΟΥ ΚΟΥΠΟΝΙΟΥ
-ΤΑ ΔΩΡΑ ΔΕΝ ΙΣΧΥΟΥΝ ΓΙΑ ΤΙΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ



ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ
ΙΣΧΥΕΙ ΓΙΑ ΔΥΟ ΜΟΝΟ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 1997

INFO WORLD

ΠΩΛΗΣΗ-ΧΟΝΔΡΙΚΗ-ΛΙΑΝΙΚΗ



του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

DIABLO

β) να "σημαδεύετε" εκείνους τους εχθρούς που είναι πιο ευάλωτοι στην αρχή, έτσι ώστε να ξεμπερδεύετε πιο γρήγορα. Ας μην ξεχνάμε ότι όταν έχετε να αντιμετωπίσετε πολλούς εχθρούς, πολλές φορές δεν προλαβαίνετε καν να ρίξετε κάποιο κτύπημα.

γ) να χρησιμοποιείτε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο τις "άμεσες θέσεις" του inventory του χαρακτήρα σας. Αρκετές φορές (και συνήθως προς το τέλος του παιχνιδιού), οι αντίπαλοί σας θα είναι πιο πολλοί και πιο δυνατοί. Το να κάνετε ένα Healing Spell στη μέση της μάχης μπορεί να μην αποδειχθεί και τόσο αποτελεσματικό (ειδικά αν σας διακόψουν και "ακυρωθεί" το spell). Έτσι, το να έχετε μερικά potions και μερικά κατάλληλα scrolls σε καλές θέσεις στο inventory είναι αναγκαίο.

δ) να αυξάνετε τα στατιστικά του χαρακτήρα σας με τον καλύτερο δυνατό τρόπο. Έτσι π.χ, αν έχετε βρει κάποιο όπλο που αυξάνει το Dexterity μέχρι το 79, τότε καλό είναι να δώσετε πρώτα ένα attribute point στο Dexterity για να πάρετε το bonus των 80 points, και μετά να κάνετε ότι άλλο θέλετε. Σημειώστε πάντως ότι προς το τέλος του παιχνιδιού θα βρείτε πάρα πολλά Strength, Magic και Dexterity potions στα μαγαζιά του Healer και της Adria the Witch, αλλά δεν θα βρείτε παρά 1-2 Vitality potions. Καλό θα ήταν λοιπόν να αυξάνετε το Vitality με λίγο ταχύτερο ρυθμό απ' ότι τα άλλα attributes. Από την άλλη όμως, αν αυξάνετε το Vitality και όχι π.χ το Strength, τότε δεν θα μπορείτε να "σηκώσετε" τα μεγάλα όπλα, οπότε θα έχετε πρόβλημα να συνεχίσετε στο παιχνίδι. Ένα καλό "ζύγισμα" είναι όπως καταλαβαίνετε απαραίτητο.

ε) να "μαντεύετε" τι θα βρείτε σε κάθε level, και να προετοιμάζετε κατάλληλα. Παρ' όλο που τα levels αλλάζουν κάθε φορά που ξεκινάτε ένα καινούριο παιχνίδι, μερικά πράγματα δεν αλλάζουν ποτέ. Όπως π.χ το γεγονός ότι το παιχνίδι είναι χωρισμένο σε 4 "ζώνες" των 4 levels, τα οποία έχουν διαφορετικά γραφικά και διαφορετική γενική διαρρύθμιση. Ακόμα, οι εχθροί που θα συναντήσετε δεν αλλάζουν ποτέ το level που πρωτοεμφανίζονται, οπότε μπορείτε να ξέρετε τι να περιμένετε.

Σίγουρα ένα από τα 10 καλύτερα παιχνίδια όλων των εποχών, το DIABLO είναι ακριβώς ότι πρέπει να είναι ένα RPG για να γίνει αγαπητό σε όλους: τρομερά εθιστικό, με εκπληκτικό gameplay, με ανυπέβλητα γραφικά και ήχο, ενώ η δυνατότητα για συνεχώς διαφορετικά παιχνίδια και οι εκπληκτικές δυνατότητες για multiplayer το κατατάσσουν άνετα μέσα στα 3 καλύτερα RPGs που έχουμε δει ποτέ.

Όπως ίσως ήδη ξέρετε, βασικός σας στόχος στο DIABLO είναι να βρείτε και να σκοτώσετε τον Lazarus και τον Diablo, το τελευταίο από τα τρία "αδέλφια"-άρχοντες της Κόλασης. Όπως ανακαλύπτετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού, ο Lazarus έχει απαγάγει τον γιο του King Leoric για να μπορέσει να δώσει μορφή στον Diablo στη διάστασή μας. Αποστολή σας λοιπόν είναι όχι μόνο να καθαρίσετε όλα τα καταθρόνια πλάσματα που έχει υπό τον έλεγχό του ο Diablo, αλλά και να σώσετε τον γιο του Leoric.

Σε αυτόν τον οδηγό θα σας δώσουμε μερικές σύντομες, αλλά ουσιαστικές πληροφορίες για ζωτικής σημασίας σημεία του παιχνιδιού, όπως είναι τα Όπλα, οι Πανοπλίες, τα Μαγικά και τα Potions, ενώ θα σας δώσουμε και μια σύντομη περιγραφή για τα διάφορα Quests που μπορεί να κληθείτε να αντιμετωπίσετε.

Βασική προϋπόθεση για να τα πάτε καλά στο DIABLO είναι να μπορείτε:

α) να χρησιμοποιείτε με τον καλύτερο δυνατό τρόπο τη διαμόρφωση του κάθε level για να αμυνθείτε. Έτσι π.χ μια πόρτα σας επιτρέπει να αντιμετωπίσετε έναν-έναν τους αντιπάλους σας, μερικά βαρέλια θα σας επιτρέψουν είτε να κρυφτείτε είτε να σκοτώσετε εύκολα πολλούς εχθρούς μαζί (αν κάποιο από αυτά περιέχει εκρηκτικά),

ενώ μικρά και στενά περάσματα θα σας επιτρέψουν να στήσετε εύκολες και αποτελεσματικές παγίδες στους αντιπάλους σας.



CHARACTERS

Όλοι οι διαφορετικοί χαρακτήρες έχουν το ίδιο σύνολο points στην αρχή, αλλά διαφορετική κατανομή. Έτσι, ο Warrior έχει πολύ Strength αλλά λίγο Magic, ο Sorcerer έχει ακριβώς το αντίθετο, ενώ η Rogue είναι ίσως ο πιο "ζυγισμένος" χαρακτήρας. Όλοι οι χαρακτήρες έχουν τους περιορισμούς τους, αλλά όλοι μπορούν να γίνουν εκπληκτικά δυνατοί μετά από μερικά levels.

WARRIOR: Ξεκινάει με πολύ μεγάλο Strength, αλλά σχετικά χαμηλά Dexterity, Magic και Vitality. Βασικά του όπλα είναι τα σπαθιά, τα hammers, τα flails, τα morning-stars και τα mauls. Τα πάει πάρα πολύ καλά με πανοπλίες και ασπίδες, αλλά έχει περιορισμούς στο Dexterity και στο Magic. Μπορεί να φτάσει σε πολύ



υψηλά επίπεδα το Damage που προκαλεί και το Armor του (αφού μπορεί να "σπκώσει" τις πολύ μεγάλες πανοπλίες), αλλά υστερεί αρκετά σε ταχύτητα, στο Chance to Hit, καθώς επίσης και στη δυνατότητα/ταχύτητα ανάρρωσης.

ROGUE: Ξεκινάει με πολύ υψηλό Dexterity, το οποίο μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Από την άλλη όμως υστερεί αρκετά στο Strength και στο Magic. Βασικά της όπλα είναι τα τόξα (υπάρχουν μερικά πολύ καλά τόξα στο παιχνίδι) και τα daggers. Τα τόξα έχουν την πολύ καλή ιδιότητα ότι δεν χρειάζεται να είσαστε σε επαφή με τους εχθρούς σας, ενώ μπορούν να χτυπήσουν εχθρούς σε άλλα δωμάτια μέσα από παράθυρα και ανοίγματα. Μπορεί να φτάσει σε πολύ υψηλά επίπεδα το Armor και το Chance to Hit (λόγω υψηλού Dexterity), αλλά από την άλλη υστερεί αρκετά στο Strength και στο Damage (αφού δεν μπορεί να "σπκώσει" βαριά και δυνατά όπλα).

SORCERER: Ο πιο αδύνατος χαρακτήρας για να ξεκινήσετε, αλλά ταυτόχρονα και αυτός που έχει τις περισσότερες δυνατότητες εξέλιξης. Αν καταφέρετε και ξεπεράσετε τις αρχικές του αδυναμίες σε Strength και Dexterity (με επακόλουθο χαμηλά Damage, Armor και Chance to Hit), μπορείτε να βρείτε μερικά πολύ δυνατά spells, αλλά και να τον εξελίξετε σε έναν παντοδύναμο χαρακτήρα. Έχει περιορισμούς στο Strength και το Dexterity, με αποτέλεσμα να μην έχει πολύ υψηλό Damage, Armor και Chance to Hit. Όμως, με μερικά καλά Staffs (που είναι τα βασικά του όπλα) μπορεί να συνδυάσει υψηλά attributes, καλό Damage, αλλά και κάποιο δυνατό spell (που θα είναι ενσωματωμένο στο Staff).

WEAPONS

Τα όπλα στο DIABLO είναι πάρα πολλά για να τα απαριθμήσουμε εδώ. Το μόνο που μπορούμε να κάνουμε είναι να σας δώσουμε κά-



ποιους γενικούς χαρακτηρισμούς, αλλά και κάποιες γενικές κατευθύνσεις. Να σημειώσουμε εδώ ότι υπάρχουν και κάποια όπλα με τον χαρακτηρισμό Unique Items, τα οποία είναι όντως μοναδικά, αφού έχουν δικά τους χαρακτηριστικά, έξω από τη λογική των υπολοίπων όπλων. Συνήθως (και το "συνήθως" το χρησιμοποιώ με προσοχή) τα Unique Items (τόσο από την πλευρά των όπλων, όσο και από την πλευρά των πανοπλιών) είναι αρκετά καλά, και σίγουρα αξίζει τον κόπο να τα δοκιμάσετε.

SWORDS: Ένα από τα βασικά όπλα του Warrior, τα Swords προσφέρουν αρκετά υψηλό Damage, αλλά συνήθως χαμηλή ταχύτητα και σχεδόν καθόλου extra bonuses (όπως attributes, protections κ.α). Μερικά από τα καλά σπαθιά όμως προσφέρουν και τα δύο αυτά χαρακτηριστικά (όπως το Fine Gold Sword of Swiftess), με αποτέλεσμα να είναι πραγματικά πανίσχυρα όπλα. Τα Two-Handed Swords είναι λίγο πιο δυνατά, αλλά απαιτούν και τα δύο χέρια.

HAMMERS: Ακόμα πιο δυνατά από τα Swords, αλλά ακόμα πιο αργά. Απαιτούν μεγάλο Strength, ενώ χρειάζονται και τα δύο χέρια. Έχουν πολύ μεγάλες δυνατότητες, τόσο σε Damage όσο και σε Chance to Hit, ενώ μερικά από αυτά έχουν και καλά extra bonuses. Δυστυχώς όμως αναγκάζεστε να κυκλοφορείτε χωρίς ασπίδα, πράγμα που μπορεί να αποβεί μοιραίο.

DAGGERS: Λίγο μικρότερα από τα Swords, κάνουν λιγότερο Damage αλλά συνήθως έχουν πολύ καλύτερα extra bonuses. Μερικά από τα καλύτερα Unique Items είναι daggers, τα οποία προσφέρουν πολύ υψηλά χαρακτηριστικά στον πολεμιστή σας.

MAULS: Στην ίδια κατηγορία με τα Hammers, απαιτούν δύο χέρια και προκαλούν μεγάλο Damage. Από την άλλη όμως δεν έχω βρει κανένα καλό Maul με extra bonuses, με αποτέλεσμα ο χαρακτήρας σας να μένει "γυμνός" από τα υπόλοιπα χαρακτηριστικά.

MORNINGSTARS: Τα όπλα "του ύψους ή του βάθους". Τα πρώτα είναι εντελώς άχρηστα (αν έχετε βέβαια κάτι καλύτερο), αλλά μερικά από τα πιο δυνατά και "πουσαρισμένα" όπλα του παιχνιδιού είναι Morning-Stars. Αν καταφέρετε και βρείτε κάποιο καλό morningstar, κρατήστε το με νύχια και δόντια.

BOWS: Ίσως τα πιο δυνατά όπλα του παιχνιδιού, καθώς έχουν το εκπληκτικό πλεονέκτημα ότι δεν χρειάζεται σωματική επαφή με τους αντιπάλους σας. Είναι αρκετά γρήγορα, ενώ μερικά από τα πιο καλά όπλα του παιχνιδιού (με μπόλικο extra bonuses) είναι τόξα. Αν καταφέρετε και συνηθίσετε το γεγονός ότι αν οι αντίπαλοί σας κινούνται δεν θα μπορείτε να τους πετύχετε εύκολα, τα Bows είναι πραγματικά παντοδύναμα. Μερικά από αυτά μάλιστα έχουν την ιδιότητα πολλαπλής επίθεσης (Fire, Lightning κ.α), κάνοντας το Damage αρκετά μεγαλύτερο εναντίον συγκεκριμένων εχθρών.

STAFFS: Τα μόνα όπλα που μπορούν να αποδειχθούν θανατηφόρα στα χέρια ενός καλού Sorcerer. Δεν έχουν ούτε καλό Damage, ούτε -συνήθως- καλό Chance to Hit. Όμως τα περισσότερα έχουν ενσωματωμένο κάποιο spell, ενώ αρκετά έχουν πολλαπλά extra bonuses, τα οποία μπορούν να αποδειχθούν πολύτιμα. Ένας Sorcerer με 2-3 Staffs με διαφορετικά -ισχυρά- spells μπορεί εύκολα να τα βάλει με πολύ περισσότερους εχθρούς απ' ό,τι ένας Warrior ή μια Rogue του ίδιο επιπέδου.

ARMORS Τα Armors έρχονται σε 4 διαφορετικές "γεύσεις": Leather, Chain, Plate και Unique. Όλες οι διαφορετικές



κατηγορίες έχουν φυσικά διαφορετικά χαρακτηριστικά (με τις Plate να είναι οι καλύτερες), ενώ οι πιο ισχυρές πανοπλίες που μπορείτε να βρείτε είναι οι Unique, οι οποίες έχουν μερικές φορές κάποια πολύ δυνατά extra bonuses

(όπως η Scavenger Carapace).

Οι πανοπλίες έρχονται μαζί με τα Shields και τα Cups/Helmets σε "συνολάκια" (όπως και τα όπλα), τα οποία ανάλογα με την ονομασία τους έχουν και διαφορετικά χαρακτηριστικά. Έτσι π.χ, τα Sky, Stars και Heavens προσφέρουν extra attribute points, τα Leach και Bat απορροφούν ενέργεια από τους αντιπάλους σας, τα Fire, Lightning και Magic σας προσφέρουν αντίστοιχα μεγαλύτερα protections, ενώ τα Gods είναι συνήθως τα πιο ισχυρά και πιο "προικισμένα". Βέβαια υπάρχουν και άλλα πολλά που δεν μπορούν να αναφερθούν τώρα, αλλά σίγουρα ο πειραματισμός θα φέρει τα καλύτερα αποτελέσματα.

Προσοχή χρειάζεται στο γεγονός ότι όλα τα όπλα όταν τα βρίσκετε είναι Unidentified, οπότε πρέπει να τους κάνετε Identify είτε με spell είτε με τη βοήθεια του Cain. Μόνο τότε μπορείτε να αποφασίσετε αν κάποιο όπλο σας κάνει ή όχι (μπορεί να βρείτε κάποιο φανταστικό όπλο, το οποίο όμως να μην μπορείτε να χρησιμοποιήσετε ακόμα. Η καλύτερη λύση θα ήταν να το αφήνате στην άκρη μέχρι τη στιγμή που θα μπορείτε να το "σηκώσετε"). Κάτι ακόμα αρκετά σημαντικό είναι το γεγονός ότι στα Premium Items του Griswold υπάρχουν κάθε φορά μόλις έξι (6) όπλα και πανοπλίες. Οι μοναδικοί τρόποι για να βγουν καινούρια όπλα είναι είτε να αγοράσετε κάποιο από αυτά, είτε να πουλήσετε στον Griswold κάποιο από αυτά που φαίνονται. Ας μην ξεχνάμε ότι μερικά από τα πιο δυνατά όπλα μπορούν να βρεθούν μέσω του Griswold.

Στις πανοπλίες μπορούν ακόμα να συμπεριληφθούν τα διάφορα Rings και Amulets, τα οποία σας δίνουν μόνο extra bonuses και παραπάνω attribute points, καθώς επίσης και τα διάφορα Crowns, τα οποία είναι σαν τα Cups και Helmets, χωρίς όμως το Armor. Μερικά από τα καλύτερα Amulets και Rings είναι αυτά των Moon, Stars και Heaven, τα οποία προσθέτουν αρκετά extra attribute points, ενώ αν έχουν και κάποιο ακόμα χαρακτηριστικό όνομα μπορούν να προσθέσουν ακόμα περισσότερα extra bonuses.

QUESTS

Και τώρα μερικά λόγια για τα Quests που μπορεί να συναντήσετε. Μερικά από αυτά είναι αρκετά απλά (του στυλ "βρες το τάδε αντικείμενο"), άλλα απαιτούν από εσάς να "καθαρίσετε" κάποιο extra level, ενώ μερικά απαιτούν πολλές μετακινήσεις και άγριες μάχες. Όλα όμως είναι αρκετά βατά, και υπόσχονται αρκετά καλές ανταμοιβές

στο τέλος.

GHARBADD THE WEAK: Όταν τον συναντήσετε, θα σας πει να μην τον σκοτώσετε. Αφήστε τον για 5 λεπτά, και μετά ξαναμιλήστε του. Θα σας δώσει κάποιο όπλο ή πανοπλία. Ξανακάντε το ίδιο άλλη μια φορά, και θα σας επιτεθεί. Σκοτώστε τον και πάρτε το δεύτερο όπλο που βρίσκετε.

POISONED WATERS: Βρείτε το Dark Passage στο πρώτο ή στο δεύτερο level, και καθαρίστε τα Fallen Ones και τους Flesh Clans που θα βρείτε. Τα νερά από πράσινα θα γίνουν μπλε. Μόλις το καταφέρετε, επιστρέψτε στον Perin για να σας δώσει το Ring of Truth.

THE BUTCHER: Μια αρκετά δύσκολη αποστολή, αφού δεν μπορείτε να σκοτώσετε τον Butcher αν δεν είσατε τουλάχιστον 7-8 level. Χρειάζεστε αρκετά healing potions και ίσως Phasing Spells. Μόλις τον σκοτώσετε θα πάρετε ένα Cleaver, το οποίο είναι αρκετά δυνατό, αλλά πολύ αργό.

KING LEORIC'S TOMB: Βρείτε την πόρτα για τον τάφο του King Leoric στο δεύτερο ή στο τρίτο level. Σκοτώστε όλους τους σκελετούς, ανοίξτε όλες τις πόρτες και όλα τα μπασούλα. Θα βρείτε μερικά πολύ καλά όπλα σε αυτό το extra level. **ΠΡΟΣΟΧΗ:** Μην σκοτώσετε τον Leoric ακόμα. Αν προσέξετε, θα δείτε ότι ανασταίνει συνεχώς τους σκελετούς που βρίσκεται στον δρόμο του. Έτσι, μπορείτε εύκολα να αυξήσετε αρκετά τόσο τα experience points σας, όσο και τα χρήματά σας. Μόλις βαρεθείτε, σκοτώστε τον και βγείτε έξω.

MAGIC ROCK OF THE SKY: Σε κάποια φάση ο Griswold θα σας πει για ένα караβάνι που πέρασε από το χωριό και άφησε πίσω του μια παράξενη πέτρα που έλαμπε. Την πέτρα θα τη βρείτε στο πέμπτο ή στο έκτο level, ενώ θα την καταλάβετε πολύ εύκολα αφού είναι τεράστια. Επιστρέψτε την πέτρα στον Griswold για να πάρετε ένα καλό Armband.

OGDEN'S SIGN: Τα Fallen Ones έχουν κλέψει την πινακίδα του Tavern. Μόλις βρείτε τον αρχηγό τους και σας πει που είναι, ή μιλήσετε με τον Ogden σε κάποια στιγμή και αναλάβετε την αποστολή, βρείτε το Sign και ΜΗΝ το δώσετε στα Fallen Ones. Αντίθετα επιστρέψτε στην πόλη και δώστε τη στον Ogden, ο οποίος θα σας δώσει ένα Harlequin's Cup. Μετά επιστρέψτε στο σημείο που τη βρήκατε και "καθαρίστε" όλα τα Fallen Ones.

CHAMBER OF BONE: Αφού διαβάσετε το βιβλίο (για να πάρετε το Quest), βρείτε τη σκάλα που οδηγεί στο



Chamber of Bone. Τραβήξτε όλους τους μοχλούς, ανοίξτε όλα τα μπαούλα (θα βρείτε αρκετά όπλα και ασπίδες), και σκοτώστε τους σκελετούς στεκόμενοι ακριβώς μπροστά στην πόρτα. Μπειτε μέσα και θα πάρετε ένα extra spell.

HALLS OF THE BLIND: Αφού διαβάσετε το βιβλίο, θα εμφανιστούν δύο πόρτες σε ένα τμήμα του level που ήταν μέχρι τώρα κλειστό (και που μοιάζει σαν S). Θα βρείτε αρκετά Illusioner Weavers, αλλά και 2 καλὰ Rings ή Amulets.

ANVIL OF FURY: Κάποια στιγμή ο Griswold θα σας πει για ένα παντοδύναμο αμόνι, με το οποίο είναι ικανός να φτιάξει πολύ δυνατά όπλα. Το Anvil of Fury θα το βρείτε στο ένατο ή στο όγδοο level. Πάρτε το και επιστρέψτε στον Griswold. Θα σας φτιάξει το Griswold's Edge, το οποίο είναι αρκετά καλό όπλο (μόνο όμως αν παίξετε για πρώτη φορά το παιχνίδι, αφού αν είναι δεύτερο ή και παραπάνω παιχνίδι σίγουρα θα έχετε βρει κάτι καλύτερο).

MAGIC POTION: Σε κάποιο σημείο στο όγδοο ή στο ένατο level θα βρείτε ένα Mushroom Patch και ένα Book. Επιστρέψτε στο χωριό και μιλήστε στον Pepin the Healer και στην Adria the Witch. Επιστρέψτε στο σημείο που είναι το Mushroom Patch και κάντε αριστερό click για να κόψετε ένα black mushroom. Επιστρέψτε και δώστε το Mushroom στην Adria. Θα σας πει ότι ο Healer χρειάζεται ένα Brain για να φτιάξει κάποιο ειδικό potion. Βρείτε το σκοτώνοντας κάποιο τέρας και δώστε το στον Healer. Επιστρέψτε στην Adria, η οποία όμως θα σας πει ότι δεν χρειάζεται πλέον το Potion. Πιείτε το magic potion για να αυξήσετε κατά ένα (1) όλα τα attributes.

ARKANE VALOR: Σε κάποιο σημείο του έκτου ή του έβδομου level θα βρείτε μια πόρτα που βρίσκεται στο κάτω μέρος ενός αρκετά μεγάλου κλειστού κομματιού. Μπειτε στην πόρτα και διαβάστε το βιβλίο. Τοποθετήστε το Blood Stone στο Pedestal. Μπειτε στην πόρτα που ανοίξει και κάντε το ίδιο. Επαναλάβετε και για τη δεύτερη πόρτα, και μια τρίτη πόρτα θα ανοίξει μπροστά από το Pedestal. Μπειτε εκεί για να βρείτε το Arkane's Valor, μια αρκετά καλή πανοπλία.

κάποιοι Zhar, ο οποίος θα σας αφήσει να πάρετε ένα και μόνο scroll από τα μαγικά του, αλλά όχι και τα υπόλοιπα. Αν δοκιμάσετε να πάρετε κάποιο ακόμα, θα σας επιτεθεί. Τα όπλα του είναι το Teleport και τα Fireballs. Αρκεί να τον κλείσετε σε κάποια γωνία και μετά μπορείτε να τον χτυπήσετε ανελέητα. Μόλις τον σκοτώσετε μαζέψτε όλα τα scrolls και Books που θα βρείτε, καθώς επίσης και το Staff που θα αφήσει πίσω του.

STEEL LORD LEADER: Σε κάποιο σημείο μεταξύ των levels 12 και 14 θα βρείτε έναν Steel Lord που δεν θα σας επιτεθεί. Αυτός χρειάζεται ένα ειδικό potion για να μπορέσει να ξεφύγει από την επιρροή του Diablo. Μόλις τα καταφέρετε, θα βρείτε ένα πολύ καλό όπλο και το κράνος του Steel Lord, το οποίο έχει πολλά και διάφορα να σας προσφέρει.

WARLORD OF BLOOD: Πρόκειται για ένα quest που θα εμφανιστεί στο τελευταίο σημείο (δίπλα από τη σκάλα δηλαδή) των levels 10 ή 11. Αφού διαβάσετε το Book of Steel, θα πρέπει να σκοτώσετε τον Warlord. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι στο ίδιο δωμάτιο με τον Warlord υπάρχουν και περίπου 10 Steel Lords. Αφού τον σκοτώσετε, κάντε click στα διάφορα racks για να πάρετε 4 όπλα και 2 πανοπλίες.

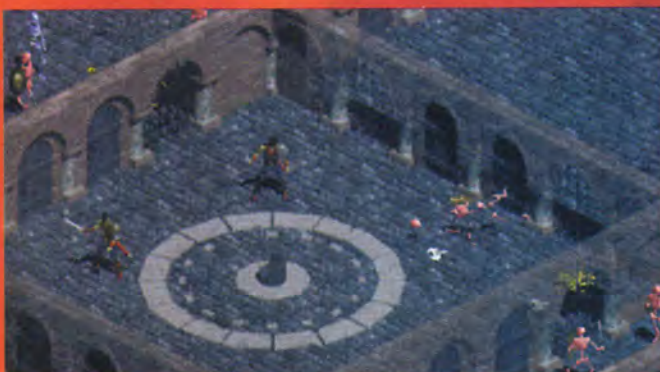
ARCHBISHOP LAZARUS: Αφού βρείτε και παραδώσετε το Staff of Lazarus στον Cain, και αφού ανοίξει το portal για το level του Lazarus, θα βρεθείτε αντιμέτωπος με τον πρωτεργάτη του Diablo. Αφού καθαρίσετε όλους τους γύρω-γύρω, θα πρέπει να σκοτώσετε και τον Lazarus. Η αντιμετώπιση του είναι παρόμοια με αυτή του Zhar. Θα πρέπει δηλαδή να τον κλείσετε σε κάποια γωνία. Αν δεν μπορέσετε, θα πρέπει να τον κυνηγάτε γύρω-γύρω σε όλο το level. Αν έχετε φροντίσει εκ των προτέρων να κλείσετε τις πόρτες που οδηγούν στο μεγάλο δωμάτιο, θα μπορέσετε να αποκλείσετε ελαφρώς τον Lazarus. Μόλις τον σκοτώσετε, είναι η ώρα για τον Diablo.

DIABLO: Επιστρέψτε στον Cain, και αυτός θα σας πει περισσότερα για τον Diablo. Για να φτάσετε στον Diablo, θα πρέπει να τραβήξετε τέσσερις μοχλούς με τη σειρά, έτσι ώστε να ανοίγει μια πόρτα κάθε φορά. Το τελευταίο δωμάτιο περιέχει τον Diablo συν μερικές δεκάδες ακόμα Advocates και Steel Lords. Μια καλή ρύση είναι φυσικά να απομακρυνθείτε και να περιμένετε να έρθει ο Diablo να σας βρει. Μια άλλη ρύση είναι τα spells Bone Spirit, Nova και Golem. Μέσω αυτών, μπορείτε να καθαρίσετε αρκετούς από τους εχθρούς χωρίς καν να τους ακουμπήσετε. Μετά μπορείτε να αφοσιωθείτε στον Diablo. Καλό θα ήταν να έχετε μερικά healing potions πρόχειρα, ή και να κάνετε κάποιο Town Portal (σε περίπτωση που θέλετε να σώσετε το παιχνίδι και να χρησιμοποιήσετε τον χαρακτήρα σας σε ένα καινούριο παιχνίδι).

Αν βρισκόσαστε στο τέλος του παιχνιδιού, και έχετε αρκετά χρήματα που δεν ξέρετε πως να ξοδέψετε, κάντε συνεχώς Town Portals και αγοράζετε συνεχώς διάφορα Elixirs, έτσι ώστε να αυξήσετε τα Attributes του χαρακτήρα σας. Ακόμα, φροντίστε να έχετε επάνω σας όλα τα αντικείμενα που έχετε μαζέψει και έχετε ίσως αφήσει σε διάφορα σημεία του παιχνιδιού (ένα πολύ καλό σημείο είναι μόλις έξω από το χωριό), και μετά κάντε ένα Save μέσα στο χωριό. Έτσι, θα είσαστε απόλυτα προετοιμασμένοι για να ξεκινήσετε ένα καινούριο παιχνίδι.



ZHAR THE MAD: Σε κάποιο δωμάτιο του έκτου ή του έβδομου level, θα βρείτε



It's only t

“...Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη καραμπίνα και άρχισε
Ο ιδρώτας κύλαγε απ’ το μέτωπό του παρ’



"Απόλυτο σκοτάδι. Ο Β.Α. είχε όλα τα νευρικά του συστήματα τεταμένα. Δεν ήξερε από που θα του 'ρθει.

Μακάρι να τελειώνει... Του φάνηκε πως κάτι άκουσε απ' το βάθος. Δεν μπορούσε να υπολογίσει το μέγεθος του χώρου, βρισκόταν απλώς εκεί, προσπαθώντας να μαντέψει πόσες πιθανότητες είχε να επιζήσει. Τα φώτα αναβόσβησαν για κλάσματα δευτερολέπτου, αλλά σ' αυτό το διάστημα είδε την κατεύθυνση και την ταυτότητα του εχθρού. Πρέπει να ερχόταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του, με πύρινα μάτια και σώμα απροσδιόριστο. Ο Β.Α. σήκωσε την κοντόκαννη καραμπίνα και άρχισε μες στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις..." Ο ιδρώτας κύλαγε απ' το μέτωπό του παρ' όλο που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό. Σηκώθηκε απ' το κρεβάτι του παραπατώντας. "Αυτό το καταραμένο παιχνίδι άρχισε να μου γίνεται ψύχωση" μονολόγησε. Βιάστηκε να ετοιμαστεί, η ώρα ήταν ήδη 8.00.

"Να σου φτιάξω πρωινό;" ακούστηκε η φωνή της μητέρας του.

"Όχι"

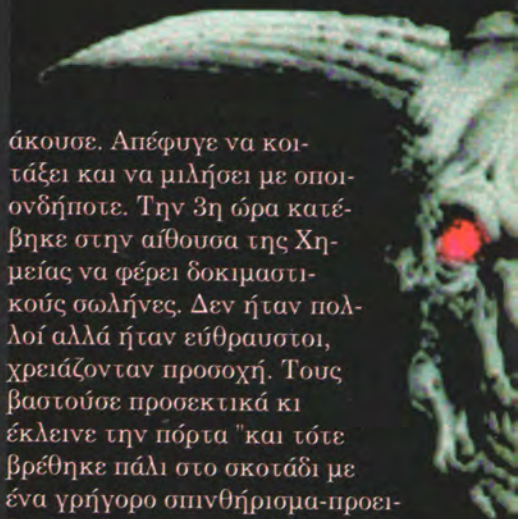
ακούστηκε η απάντηση ενώ ταυτόχρονα βροντούσε η πόρτα πίσω του. "Καταραμένο κρύο, καταραμένοι εφιάλτες" σκεφτόταν καθώς περπατάγε με γοργό βήμα. Η μέρα του δεν είχε ξεκινήσει με καθόλου καλές προοπτικές. Η για να τα πούμε πιο απλά είχε ξεκινήσει με τις τρεις χειρότερες προϋποθέσεις: εφιάλτης, κρύο και Δευτέρα. Οι καθημερινές διαδρομές του προς το σχολείο, συνήθως συνοδεύονταν από έναν απολογισμό της χθεσινής μέρας. Μάλλον της χθεσινής νύχτας, γιατί αυτή είχε διαρκέσει μέχρι αργά. Θα μπορούσε να τη βγάλει αυτήν την πίστα, αν μάθαινε να κινείται γρήγορα στο σκοτάδι.

Μέρες το πάλευε αυτό το παιχνίδι και αυτή η συγκεκριμένη πίστα τον έκανε να ξεχνάει το όνομά του από την υπερένταση. Ο Α.Χ. ήταν πραγματικά καλός, καλύτερα να τον έχει συμπαίκτη παρά αντίπαλο. Ναι, με λίγη εξάσκηση και συνεννόηση θα μπορούσαν να γίνουν αχτύπητο ντουέτο οι δυο τους. Ο Α.Χ. τον καταλάβαινε απόλυτα έστω και μέσω modem. Η διαδρομή μέχρι το σχολείο διαρκούσε 12 λεπτά κι όταν είχε κρύο -όπως σήμερα- 7 λεπτά. Αν ήθελε να βρísκεται στην ώρα του -και μιά ώρα αρχύτερα στη ζέστη -, έπρεπε να κόψει δρόμο. Θα μπορούσε να το κάνει κάθε μέρα αλλά ο συγκεκριμένος σύντομος δρόμος περνούσε έξω απ' το καπνεργοστάσιο, γκρι βαρετό κτίριο, δεν του άρεσε να ξεκινάει τη μέρα του μ' αυτή τη θέα. Τί 3 κακά, τί 4, έκοψε απ' το καπνεργοστάσιο. Το μάτι του έπεσε εκείνη τη στιγμή στη μεγάλη πύλη που άνοιγε για να περάσει το φορτηγό. Πρόλαβε να το δει να χάνεται στο σκοτάδι πίσω απ' τις πόρτες..., "του 'ρθε σκοτοδίνη, αφόρητος πονοκέφαλος, σήκωσε το χέρι του να πιάσει το μέτωπό του αλλά δεν μπορούσε, το χέρι του ήταν πολύ βαρύ και καθώς έστρεψε τα μάτια του χαμηλά να δει τί του συνέβαινε αντίκρισε τη μαύρη κοντόκαννη καραμπίνα, με τη σκανδάλη χωμένη μέσα στα δάχτυλά του και το σκοτάδι γύρω του να πυκνώνει. Δεν μπορούσε να πιστέψει στα μάτια του, αναρωτιόταν αν ήταν ακόμα ένα όνειρο. Δεξιά - αριστερά δεν υπήρχε πλέον καπνεργοστάσιο, μόνο σκοτάδι και απροσδιόριστος χώρος, χωρίς όρια, κρύο ή ζέστη. Κάθε προσπάθεια να αναγνωρίσει τον χώρο που βρισκόταν ήταν αδύνατη, μόνο ένας τυφλός θα τα 'βγαζε πέρα εκεί μέσα. Φως οπινθήρισε απ' το πουθενά και πρόλαβε να του δείξει δύο πυρωμένα μάτια στα πενήντα μέτρα βορειοανατολικά που κατευθύνονταν με ιλιγγιώδη ταχύτητα προς το μέρος του. Σήκωσε

την καραμπίνα και άρχισε να πυροβολεί προς τον ορίζοντα..." και οι πόρτες έκλεισαν πίσω από το φορτηγό. Βρισκόταν με τα γόνατα λυγισμένα και τις παλάμες του ν' ακουμπούν στο κράσπεδο. "Δεν μπορεί να ονειρεύομαι, παραμοιάζει αληθινό. Κι αν είναι αληθινό, είναι τρελό..." Στην υπόλοιπη διαδρομή δεν σήκωσε τα μάτια του από το κράσπεδο. Ο φίλος απ' το πίσω θρανίο, ο Ο.Ρ. τον φώναξε καθώς πέρναγε από μπροστά του, αλλά ο Β.Α. αισθανόταν πως η φάτσα του ήταν κάτι χειρότερο από εφιάλτης και έκανε πως δεν τον

άκουσε. Απέφυγε να κοιτάξει και να μιλήσει με οποιονδήποτε. Την 3η ώρα κατέβηκε στην αίθουσα της Χημείας να φέρει δοκιμαστικούς σωλήνες. Δεν ήταν πολλοί αλλά ήταν εύθραυστοι, χρειάζονταν προσοχή. Τους βαστούσε προσεκτικά κι έκλεινε την πόρτα "και τότε βρέθηκε πάλι στο σκοτάδι με ένα γρήγορο σπινθήρισμα-προειδοποίηση πως η απόσταση ανάμεσα σ' αυτόν και στα πύρινα μάτια μειώθηκε, απείχε μόλις 20 μέτρα μακριά του. Μέχρι να σημαδέψει με την καραμπίνα ένοιωσε να περνά μια αιωνιότητα μαζί με μία φοβερή ανικανότητα να κουνήσει γρήγορα τα χέρια του. Ήταν σίγουρος πως θα τον έπιανε εκεί στα πράσα το πλάσμα με το ασαφές σχήμα που χυνόταν καταπάνω του μες στο σκοτάδι. Ξαφνικά ένοιωσε πόνο στο δεξί του ώμο, φριχτό κάψιμό και μια μυρωδιά από καμένο δέρμα.

"Με χτύπησε το κάθαρμα", μονολόγησε κι ένοιωσε την καραμπίνα στο δεξί του χέρι να ζυγίζει τόνους... Οι σωλήνες ήταν σπασμένοι στο πάτωμα σε χίλια δυό κομμάτια. Ο Β.Α. είδε 2 καθηγητές να



h e D o o m . . .

στο σκοτάδι να πυροβολεί προς όλες τις κατευθύνσεις...

που ήταν ένα κρύο χειμωνιάτικο πρωινό."

τρέχουν προς το μέρος του και να τον σηκώνουν. Ο ώμος του πονούσε φριχτά. Στο διάλειμμα τον πλησίασε σε ο Α.Χ.

"Δεν φαίνεσαι καλά σήμερα. Συμβαίνει τίποτα,"

"Ναι, συμβαίνει",

σκέφτηκε ο Β.Α., "συμβαίνει να με κυνηγάει ένας εφιάλτης που εμφανίζεται από το πουθενά, χωρίς καμία προειδοποίηση, δεν ξέρω αν το φαντάζομαι ή αν το ζω, κι αν το ζω σίγουρα δεν είναι πολλά τα ψωμιά μου. Κι ακόμα πιά σίγουρα κανείς δεν θα με πιστέψει" Ετσι σκέφτηκε ο Β.Α. αλλά απ' αυτά είπε μόνο:

"Όχι, τίποτα δεν συμβαίνει".

Στο μάθημα δεν είχε καμία όρεξη, η αίθουσα και ότι συνέβαινε σ' αυτήν ήταν σαν βουητό μύγας στ' αυτιά του. Φοβόταν πολύ, θα μπορούσε να του συμβεί οποιαδήποτε στιγμή ακόμα και τώρα, μπροστά σ' όλους, να χτυπιέται και να σπαρταράει ίσως σαν ψάρι, ποιος ξέρει ποια αντίδραση είχε εκείνη την κενή ώρα. Σήκωσε τυχαία τα μάτια και ένιωσε το βλέμμα του Α.Χ. καρφωμένο επάνω του, πρέπει να τον παρατηρούσε αρκετή ώρα. Όταν τέλειωσε η μέρα έφυγε βιαστικά παρακαλώντας να μην τον φωνάξει κάποιος στον δρόμο για να γυρίσουν μαζί. Δεν στάθηκε τυχερός, ο Ο. Ρ. -που 'χε μείνει το πρωί με την απογοήτευση ζωγραφισμένη στα χείλη, καθώς θα έκανε μόνος τη διαδρομή- εμφανίστηκε κι άρχισε να περπατά δίπλα του προσπαθώντας να πιάσει συζήτηση για τον χθεσινό αγώνα μπάσκετ. Ο Β.Α. βρήκε μια αφορμή για να ξεφύγει κι αυτό για ένα λόγο επιπλέον: θα γινόταν για πρώτη φορά αγενής στη ζωή του. Εστριβε κάποια γωνία λίγο πριν το σπίτι του

όταν έτυχε να δει με την άκρη του ματιού του τον Α.Χ., να τον παρακολουθεί από μακριά, προσπαθώντας να περάσει απαρατήρητος. Λίγο έλειψε να γυρίσει πίσω, να τον βρει και να του πει τι συμβαίνει. Μα πως θα μπορούσε να τον βοηθήσει ο φίλος του, αφού ούτε κι ο ίδιος μπορούσε να καταλάβει τι ακριβώς του συνέβαινε. Στάθηκε μπροστά στην πόρτα του σπιτιού του κι έψαξε για τα κλειδιά του. Μετά από μερικά δευτερόλεπτα αποτυχημένης προσπάθειας, συμπέρανε πως έφυγε το πρωί από το σπίτι χωρίς να τα πάρει. Σήκωσε το χέρι του να χτυπήσει το κουδούνι " και ένιωσε το δαιμονικό αυτό πλάσμα τόσο κοντά του που σχεδόν τον έκαψε με την ανάσα του. Πανικοβλήθηκε στην ιδέα πως απειλείται η ζωή του σε μια άγνωστη διάσταση, -που ίσως να είχε συνέπειες και στην πραγματικότητα- και άρχισε να πυροβολεί προς κάθε κατεύθυνση. Ένιωσε ένα έντονο κάψιμο στη γάμπα και μετά ξεκίνησε ένας πόνος αφόρητος που τον έκανε να γείρει προς τη μία μεριά. Σχεδόν σέρνοντας το ένα πόδι περπατούσε στο σκοτάδι. Απόλυτη ησυχία απ' όλες τις μεριές -αυτό ήταν και το πιά ανησυχητικό- το πλάσμα έμοιαζε να έχει προσωρινά εξαφανιστεί. Η ίριδα του ματιού του άρχισε να προσαρμόζεται στο σκοτάδι. Πριν ήταν όλα μαύρα, ενώ τώρα μπορούσε να ξεχωρίσει κάποιους τόνους του γκρι που οφείλονταν σε κινούμενη ύλη. Στο αριστερό του χέρι και σε απόσταση 10 μόλις μέτρων, παραφλούσε κάποια σκιά, η οποία σίγουρα θα ετοίμαζε κάποια άσχημη έκπληξη για τον Β.Α. Σταμάτησε επιτόπου με την κοντόκαννη στραμμένη προς τ' αριστερά γιατί τώρα είχε ακούσει και έναν δεύτερο θόρυβο απ' τη δεξιά μεριά. Τα καθάρματα είναι παραπάνω από ένας και με περικυκλώνουν, σκέφθηκε. Και τότε του πέρασε απ' το μυαλό μία άλλη ανησυχητική σκέ-

ψη: εφόσον είχε κοντόκαννη καρμπίνα δεν θα είχε σφαίρες επ' άπειρον. Σύντομα θα του τελείωναν - αν δεν ήταν ήδη στα πρόθυρα-. Και τότε... Το πόδι και το χέρι του πονούσαν αφάνταστα, δύο πλάσματα του την είχαν στημένη εκατέρωθεν και οι σφαίρες τελείωναν. Δεν μπορούσε να φανταστεί τι άλλο χρειαζόταν ένας άνθρωπος για να ονομαστεί δυστυχισμένος... Η πόρτα άνοιξε. Η μητέρα του Β.Α. τρόμαξε καθώς είδε το παιδί της καταπράσινο, να στέκεται μπρος στην πόρτα με απλανές βλέμμα. Τον έβαλε μέσα να καθίσει κι έτρεξε να τηλεφωνήσει στον γιατρό. Χρειάστηκαν 2 λεπτά στον Β.Α. να συνέλθει και να τρέξει στο δωμάτιό του. Άνοιξε τον υπολογιστή. Τα δάχτυλά του έγραψαν τη λέξη DEL με τη μεγαλύτερη σιγουριά και ήταν έτοιμος για το ENTER όταν "ένιωσε την απόσταση ανάμεσα στα δύο πλάσματα να μικραίνει με επίκεντρο τον ίδιο. Αποφασισμένος, γονάτισε κι άρχισε να πυροβολεί δεξιά αριστερά όταν ξαφνικά ένιωσε ένα βουβό "κλικ" στα δάχτυλά του. Οι σφαίρες είχαν τελειώσει. Αυτή ήταν η στιγμή τους. Ξεχύθηκαν επάνω του, τα κόκκινα μάτια έλαμπαν μέσα στο σκοτάδι, καυτά όσο το αίμα που του 'χε ανέβει στο κεφάλι. Αυτό είναι το τέλος, μονολόγησε κι ετοιμάστηκε να υποκύψει στην περιέργη μοίρα όταν άκουσε ριπές να γαζώνουν κυριολεκτικά την ατμόσφαιρα γύρω του. Το φως αναβόσβησε και μέσα σε κλάσματα δευτερολέπτου αναγνώρισε τον Α.Χ. που στεκόταν μπροστά του και πυροβολούσε ότι κινιόταν. Ο Β.Α. ξάπλωσε στο πάτωμα κι άκουγε τις φωνές των πλάσμάτων που έοβηναν λίγα μόλις εκατοστά απ' τη δική του θέση..." Η οθόνη αναβόσβησε τη λέξη DEL. Ο Β.Α. πάτησε με ικανοποίηση ENTER. Ναι, άξιζε να έχεις τον Α.Χ. σύμμαχο...

"Nestor"

INTERNET

Tο World Wide Web είναι ένα ηλεκτρονικό multimedia περιοδικό που η μία σελίδα του είναι στη Νέα Υόρκη, η επόμενη στην καρδιά της Αυστραλίας και ούτω καθεξής. Με ένα απλό κλικ του ποντικιού κάποιος μπορεί να θαυμάσει τα εκθέματα του Λούβρου και από εκεί να μεταφερθεί στη σελίδα του NBA ή να επισκεφθεί την ονειρεμένη Καραϊβική. Εμείς σε αυτή τη στήλη ξεφυλλίζουμε τις σελίδες αυτού του περιοδικού και σας δίνουμε κάθε μήνα κάποιες ενδιαφέρουσες διευθύνσεις που κι εσείς μπορείτε να επισκεφθείτε από το σπίτι σας. Κάποιες από αυτές είναι επίκαιρες, άλλες παράξενες, αλλά όλες πιστεύουμε ότι αξίζει να τις επισκεφθείτε.

<http://www.innerbody.com/>

InnerBody.com Human Anatomy On-line

ABOUT US
CREDITS
FEEDBACK
HOME VERSION
PRESS RELEASES

Explore Anatomy (Click Here)

Welcome to InnerBody the place for fun, interactive and educational views of the human body. This program contains over one hundred illustrations of the human body.

InnerBody uses Java applets to show images and select anatomy parts. Java support must be enabled in your browser. If you can not view any

Αν οι γνώσεις σας περί ανθρώπινης ανατομίας προέρχονται όλες κι όλες από το γνωστό άσμα "Σώμα μου φτιαγμένο από πηλό" τότε υπάρχει άμεση ανάγκη να επισκεφθείτε αυτό το site!

<http://www.marswest.org/>



Ένα site που συνδυάζει τόσο την Επιστημονική Φαντασία όσο και την καλλιτεχνική έκφραση δεν μπορεί παρά να έχει εντυπωσιακά αποτελέσματα όπως άλλωστε βλέπετε και από τα γραφικά της οθόνης.

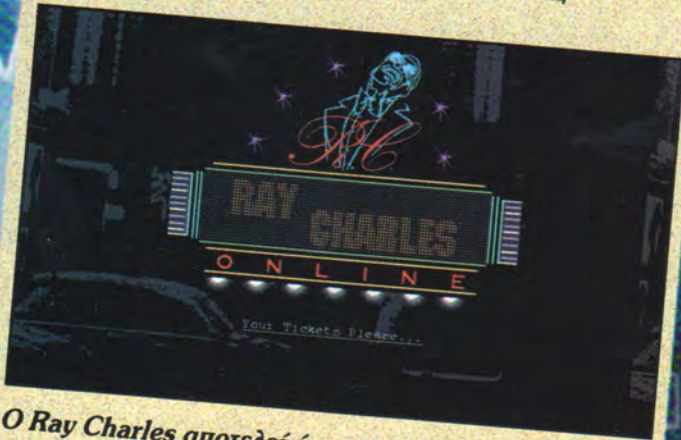
<http://www.atarigames.com/>



Αν δεν το ξέρατε η Atari ήταν από τις πρώτες εταιρείες που δημιούργησαν arcade παιχνίδια και η κύρια υπεύθυνη για την απώλεια του χαρτιζλικιού μου στα σουφάρια. Παρεπιπόντως μήπως έχει κανείς το Rampage για PC;

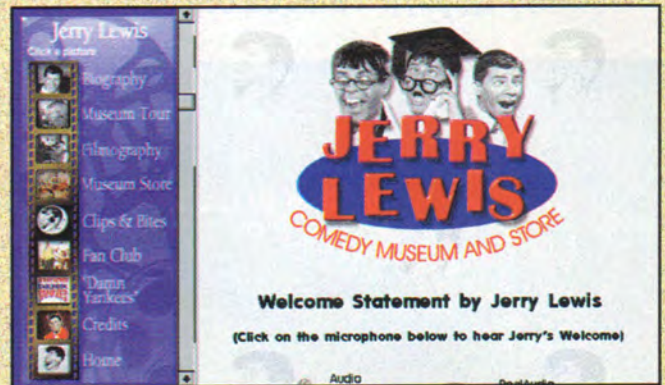


<http://www.raycharles.com/>



Ο Ray Charles αποτελεί ένα φωτεινό παράδειγμα προς μίμηση και το site αυτό είναι ανάξιο της καλλιτεχνικής του αξίας. Με πολλά multimedia στοιχεία αλλά και έμφαση στον άνθρωπο Ray Charles και τον αγώνα του.

<http://www.jerrylewiscomedy.com/>



Δεν ξέρω για τους μικρότερους αλλά όσο είμαστε από κάποια ηλικία και πάνω (...) σίγουρα έχουμε απολαύσει τον Jerry Lewis σε αμέτρητες ταινίες και πολλαπλάσιες γκάφες. Γιατί όχι και online;

<http://www.newscientist.com/clone/>

Cloning: A Special Report



Επειδή κάπως πρέπει να εξηγήσετε στους φίλους και γνωστούς τη σημασία του Internet όσον αφορά την ενημέρωση, διαβάστε εδώ όλα όσα θέλατε (και όχι...) να μάθετε για την κλωνοποίηση και τη συμπαθητική προβατίνα Dolly!

<http://www.culturezone.com/current/rags/police/>



Λοιπόν, αν είστε πολύ in τύποι σίγουρα θα έχετε ακούσει και τον όρο "fashion victim". Αν είστε πολύ πιο in θα ξέρετε όμως και τον όρο "fashion police". Αν δεν σας φτάνει η Μαλβίνα λοιπόν να και μια online έκδοση!

INTERNET

<http://www.aqua.org/>

Home | Exhibits | Animals | Fun | Events | Education | Search | Contact Us

Welcome to the National Aquarium in Baltimore, where there's always something new. This is our first venture into the deep waters of cyberspace. We're thrilled that you've found us, and hope your online experience will encourage you to visit us at Baltimore's Inner Harbor.

NATIONAL AQUARIUM IN BALTIMORE

jellies!
on exhibit
see what's so special about these fragile drifters.

THINK YANK!
Which monkey looks like an orange squirrel on a bad hair day?

Καλωσήρθατε στο Εθνικό Ενυδρείο της Βαλτιμόρης! Μην ταΐζετε τα ψάρια και κυρίως μην πετάτε τις πεθερές σας στους καρχαρίες! Παθαίνουν δυσπεψία! Γενικά μην πλησιάζετε πολύ το νερό εκτός και αν έχετε αδιάβροχο modem.

<http://207.71.29.70/zoo/main.html>

The Virtual Zoo

Welcome to the Virtual Zoo! I hope you will find this site entertaining and educational! There are over 26 animals in our Virtual Zoo, spanning 5 Classes, and we are always looking to add more. All questions, comments, suggestions about this site should be directed to the Virtual Zookeeper! There are images and text for all the animals in our zoo as well as sound & eventually, video for many of them!

Be sure to check out the Info Zoo site, endangered species information link, page and all the wonderful awards received for this site. The **new page** will keep you up on what's happening at the Virtual Zoo!

Αν από την άλλη μεριά δεν σας καλύπτουν απόλυτα τα ψάρια γιατί να μην επισκεφθείτε έναν ολόκληρο ζωολογικό κήπο; Αλλωστε τα λιοντάρια έχουν πολύ πιο δυνατό πεπτικό σύστημα!

<http://www.thecathouse.com/>

Needed for proper viewing

Navigator v. 3.0 Explorer v. 3.0

We're a Book! PurrVille

Contact Us

Welcome to The Cat's House Enter Our Home

What's Up?

Contents of website ©1997 Bob Walker

Ένα online εικονογραφημένο βιβλίο με πρωταγωνιστές γάτες, είναι το λιγότερο καρπωμένο. Όταν συνοδεύεται από παιχνίδια, πληροφορίες και αμέτρητες φωτογραφίες είναι διασκεδαστικό.

<http://rethymno.forthnet.gr/marbles/index.html>

The Parthenon Marbles

-- an introduction

"Blind are the eyes that do not shed tears while seeing, O, Greece beloved, your sacred objects plundered by profane English hands that hate England's abominable north climate," Lord Byron, "Childe Harold"

CONTENTS

- Introduction
- Dedication: Melina Mercuri
- The History of the Marbles
- Part One
- Part Two
- Part Three
- Part Four
- Part Five
- Part Six
- Demands of the Greek Government

Είναι γνωστή σε όλους φαντάζομαι η ιστορία των Ελγινείων μαρμάρων και της διαμάχης ανάμεσα στην Ελλάδα και τη Μ.Βρετανία σχετικά με την κατοχή τους. Σε αυτές τις σελίδες θα διαβάσετε ακόμα περισσότερες λεπτομέρειες.

WWW Curiosities Mind Sickness



<http://www.nationalgeographic.com/genghis/>

See The Light - Use A Potato To Remove It. The Family Handyman. Helpful Hints. www.readerdigest.com

The Land of GENGHIS KHAN

His name struck anguish at hearts across Asia and into Europe, yet he remains an icon to the people of Mongolia. He could slay thousands without flinching, yet he befriended an old monk. Meet the man behind the myth—the incomparable Genghis Khan.

Begin the Journey

Credits © 1997 National Geographic Society. All rights reserved.

Μάθετε τα πάντα γύρω από τον Genghis Khan, ανακαλύψτε τον άνθρωπο πίσω από τον μύθο. Μετρήστε τις εκτάσεις που κατέκτησε και τα πώματα που άφησε πίσω του! Κατά βάθος ήταν καλό παιδί!

<http://www.nga.gov/>

National Gallery of Art
WASHINGTON, D.C.

HELP
FEEDBACK
SEARCH
HIGHLIGHTS

GENERAL INFORMATION
THE COLLECTION
EXHIBITIONS
PROGRAMS & EVENTS
RESOURCES
GALLERY SHOP

Οι Αμερικάνοι ίσως είναι λίγο ξενέρωτοι αλλά όταν φτιάχνουν ας πούμε μια πινακοθήκη δεν σταματάνε μέχρι να βάλουν σε αυτή 100.000 έργα! Με μια λέξη: Εντυπωσιακό!

<http://www.worldtime.com/>

WORLDTIME is a service featuring an interactive world atlas, information on local time as well as sunrise and sunset times in several hundred cities, and a database of public holidays worldwide.

WORLDTIME was developed and is made available to the WWW community by H&B Software, Hamburg, Germany.

H&B Software gratefully acknowledges the assistance of government officials and members of private organizations from all over the world in compiling the database used in WORLDTIME.

The greatest possible care and attention to detail were taken when compiling the data and developing the programs used in this service. Nevertheless, it is not possible to guarantee a complete absence of errors. Therefore, H&B Software does not take any responsibility for the correctness of the data made available as part of this service.



Ωραία, ας υποθέσουμε ότι για μια ακόμη φορά έχετε ξενυχτήσει μπροστά στον υπολογιστή σας για μπορέσετε να κάνετε netsurfing σε μια αξιοπρεπή ταχύτητα. Τι γίνεται αν κάποιος από τη Βολιβία σας κάνει chat και δεν ξέρετε τι ώρα είναι εκεί;!

<http://www.woodstocknation.org/>

FUNDRAISING TO SECURE THE 1969 WOODSTOCK SITE FOR PERPETUAL FREE ASSEMBLY

WOODSTOCK NATION
FOUNDATION, Inc.

500,000 \$3 DONATIONS CAN SECURE THE SITE ONCE AND FOR ALL!

"The battlefield where love won"

The Woodstock Nation Foundation has been formed for the express purpose of securing the Historic Woodstock Festival Site in Bethel, NY for

Κάντε Ερωτα, όχι πόλεμο! Ένα διαχρονικό (και αποτελεσματικό) μήνυμα που κυριάρχησε ιδιαίτερα στη μυθική συναυλία του Woodstock (την original, όχι την προπέρσιν).

INTERNET

<http://www.inkling.com/>

Αν δεν σας καλύπτουν τα παραδοσιακά μέσα ενημέρωσης και αν σας ενοχλεί ο συντηρητισμός τους τότε δοκιμάστε αυτό το εναλλακτικό περιοδικό. Απαραίτητη προϋπόθεση είναι η ύπαρξη χιούμορ.

<http://www.aprilfools.com/>

Ε, λόγω της Πρωταπριλιάς είπαμε και εμείς να συμπερίλάβουμε εδώ ένα site που θα σας βοηθήσει αν δεν έχετε και πολύ μεγάλη φαντασία. Οι φάρσες, φάρσες, φάρσες και φάρσες αποτελούν το περιεχόμενό του!

<http://www.glacier.rice.edu/>

Θέλετε τώρα να μας πείτε ότι ο χειμώνας που πέρασε ήταν πολύ κρύος; Για κάντε ένα ταξιδάκι μέχρι την Ανταρκτική να δείτε τι σημαίνει κρύο!

<http://www.talkcity.com/seismic/>

Ενα καταπληκτικό site που αξίζει να το επισκεφθείτε ειδικά αν είστε λάτρεις του μυστηρίου και των χαμένων πολιτισμών. Εδώ το βάρος δεν πέφτει τόσο στις πληροφορίες όσο στον φανταστικό τρόπο παρουσιάσής τους.

WWW
Curiosities
Mind
Sickness



<http://www.remy.com/>

REMY MARTIN
à Votre Santé
The essence of living well

This month's guest
Georges Clot
cellar master

ask the cellar master
tasting cognac
virtual cognac
all about Remy

REMY MARTIN 100% Fine Champagne comes from the heart of the most celebrated growing region in France.

Για τους γνώστες του αντικειμένου το όνομα Remy Martin αποτελεί θρησκεία! Επίσης συνδυάζεται απόλυτα με τη φράση "Καλή ζωή". Η ακόμα καλύτερα "Ακριβή ζωή"!

<http://oak.cats.ohiou.edu/~ball6594/reelbeatles.html>



Welcome to The Reel Beatles!

Υπάρχουν παγκοσμίως πολλά sites που αναφέρονται στους θρυλικούς Beatles, αυτό εδώ όμως έχει μια ιδιαιτερότητα: Είναι αποκλειστικά αφιερωμένο στις ταινίες που έχουν πρωταγωνιστήσει τα θρυλικά σκαθάκια.

<http://www.learningkingdom.com/>

THE LEARNING KINGDOM ACADEMY PLAYGROUND JOIN THE CITIZENRY WRITE US

THE LEARNING KINGDOM
Kingdom Population: 1,697

Verrazano
If you build something large enough, the curvature of the Earth starts to make a difference. How can this effect be noticed? Check our **Soil Feet of the Day** to find out!

Coming Soon to the Academy!
MATH IN THE KINGDOM

Welcome to the Kingdom!
The Learning Kingdom provides online educational activities for children of all ages.

Academy
The Academy features comprehensive courses in mathematics, vocabulary, and critical thinking.

Playground

Ένα site για μικρά (και μεγαλύτερα) παιδιά. Περιλαμβάνει αμέτρητες δραστηριότητες που έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με την εκπαίδευση και παρουσιάζονται με τη μορφή παιχνιδιών.

<http://www.scifi.com/pulp/set/>

SCIFI PULP

SEEING EAR Theatre ?

ORIGINALS
CLASSICS
ADAPTATIONS

THE DOMINION SCI-FI FEED PULP FREEZONE TRADER THE COLONY ORBIT FEEDBACK SEARCH

Στις ημέρες που βασιλευε το ραδιόφωνο είχαν πολύ μεγάλη ακροατικότητα τα θεατρικά έργα που είχαν ειδικά διασκευαστεί για το ραδιόφωνο. Τώρα έχετε την ευκαιρία να ζήσετε αυτά τα έργα μέσω του Internet και του Real Audio.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πά-λι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτή των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιο από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε εξτρα πίστες και να ενημερώνετε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος".

Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S.

Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξετε την επιλογή 6 "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχαίων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

PRIVETEER 2 • DAYTONA USA • DESTRUCTION DERBY 2 • FALLEN HAVEN • FIFA 97 SYNDICATE WARS • SHATTERED STEEL • AIR WARRIOR 2 • A-10 CUBA SIMCOPTER • ADMIRAL SEA • WAR WIND • SOULTRAP • IRON BLOOD STARGUNNER • BATTLE GROUND SHILOH • HEROES OF MIGHT AND MAGIC 2 • SHAKKI THE WOLF BAKU (SEGA) • BALDIES

SHAREWARE

MYSTIC TOWERS • DUKE NUKEM II • ALIEN CARNAGE • AQUANOID OXYDI 3DMANIA • MAZBLASTER

DEMOS

StarGunner

Θυμάστε τότε που ακούγαμε για τα shareware παιχνίδια της Argoee και γυρνούσαμε την πλάτη; Είχαμε βέβαια και εκείνα τα πολύ αργά modem των 2400 bps, οπότε θα έπρεπε να ριζούμε αρκετό παρακαλητό στον sysop της BBS για να μας δώσει επιπλέον χρόνο για να κατεβάσουμε το shareware της Argoee. Ωστόσο όπως φαίνεται πώς με την πάροδο του καιρού, η Argoee άρχισε να σοβαρεύει. Χαρακτηριστικό ίσως είναι το σημάδι ότι προγραμματιστές όπως αυτοί της id, προέρχονται από την Argoee.



Μετά από αυτή τη μικρή εισαγωγή, ας δούμε ορισμένα στοιχεία για το StarGunner. Κάπου βαθιά στο αστρικό σύστημα της Ανδρομέδα, η φυλή Zile αναπτύσσεται με γοργούς ρυθμούς. Οι Zillions ετοιμάζουν ένα ομαδικό χτύπημα ενάντια στον διπλανό πλανήτη Ylima. Οι Ylimans φοβούμενοι για αυτό το ενδεχόμενο, προετοιμάζουν τους μαχητές "StarGunner", οι οποίοι έχουν σαν στόχο να εξηολύσουν επίθεση στους Zillions και να καταστρέψουν τον στόλο τους.

Σε αυτό το arcade shoot em'up, έχετε υπό το έλεγχο το διαστημόπλοιο ενός Star Gunner. Τα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού είναι κάτι παραπάνω από συναρπαστικά. Το ομαλό scrolling αποτελείται από τρία παράλληλα επίπεδα (triple parallax), υπάρχουν περισσότερα από 75 fully rendered εχθρικά διαστημόπλοια, περισσότερα από 3.500 animated frames, εκατοντάδες από bonus κρυμμένα σε διάφορα σημεία της πίστας, 12 κανάλια στερεοφωνικού ήχου, ανάλυση 320x240, υποστήριξη του VESA VBE 2.0 και 60 καρτέ το δευτερόλεπτο, smooth animation σχεδόν σε όλους τους υπολογιστές. Αξίζει λοιπόν να ριζέτε μια ματιά στο καλύτερο shoot em'up των PC.





Daytona USA

Το Daytona USA βρίσκεται ανάμεσα στα πιο πολυσυζητημένα racing παιχνίδια. Οι περισσότεροι gamers, πρωτοαντίκρισαν το Daytona USA στα "ηλεκτρονικάδικα" μέσα από τα τεράστια monitors των coin ups. Το παιχνίδι θυμίζει αρκετά τα υπόλοιπα arcade racing του είδους, όπως το SEGA Rally ή το Screamer 2. Για την απεικόνιση του αυτοκινήτου και της πίστας, έχουν χρησιμοποιηθεί διάφορες εξωτερικές κάμερες, καθώς και μια εσωτερική. Ο χειρισμός του αυτοκινήτου είναι κάτι παραπάνω από ρεαλιστικός, αφού η βασική σκέψη της SEGA ήταν να προσθέσει το στοιχείο του arcade, παρά του simulation. Τα γραφικά του είναι καταπληκτικά με texture mapping σε όλες τις πίστες και το animation του ταχύτατο.

Destruction Derby 2

Το Destruction Derby 2, θυμίζει κάποιο αμερικάνικο άθλημα, όπου μαζεύονται μερικοί εκατομμυριούχοι κάθε βδομάδα και κάνουν μπίλιες τα αγωνιστικά τους αυτοκίνητα. Εάν σας αρέσει το άθλημα αλλά αντιμετωπίζετε πρόβλημα στο να αγοράσετε τα αυτοκίνητα, μπορείτε να παίξετε το demo του Destruction Derby 2, και μάλιστα τσάμπα! Τα αυτοκίνητα είναι βασισμένα στο texture mapping και διαθέτουν καλοσχεδιασμένα γραφικά. Ο ρεαλισμός των συγκρούσεων είναι αρκετά καλός, αφού βλέπετε να πετάνονται κομμάτια όπως καπό, πόρτες κ.λ.π, τα οποία κατόπιν δεν εμφανίζονται πάνω στο αυτοκίνητο. Εκτός από τις συγκρούσεις, θα δείτε και άλλα θεαματικά "κόλπα" όπως για παράδειγμα τα θεαματικά άλματα με τις άτσαλες πτώσεις.

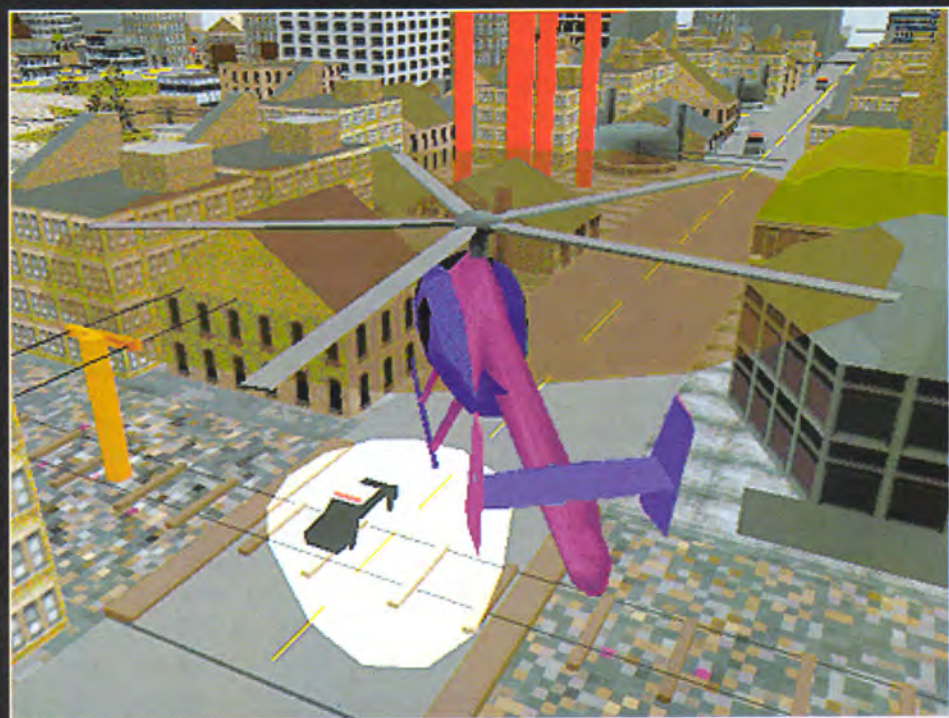


SimCopter

Μια πραγματικά πρωτοποριακή ιδέα, γίνεται παιχνίδι. Στο SimCopter παίρνετε τον ρόλο ενός αστυνομικού, ο οποίος σπεύδει να προσφέρει βοήθεια στους κατοίκους της πόλης, όταν αυτοί το χρειαστούν. Ίσως το σημαντικότερο χαρακτηριστικό, είναι ότι έχει κατασκευαστεί από την Maxis, την ίδια εταιρεία που έφτιαξε το SimCity. Εχοντας λοιπόν μεγάλη εμπειρία πάνω στον τομέα του City Simulation, η Maxis έχει κάνει καλή δουλειά. Ξεκινώντας το παιχνίδι έχετε στη διάθεση σας, ένα ελικόπτερο περιορισμένων δυνατοτήτων, το οποίο αρχικά θα πρέπει να απογειώσετε και κατόπιν να οδηγήσετε στην πρώτη σας αποστολή. Οι πτήσεις σας, πάνω από την πόλη είναι αρκετά ρεαλιστικές. Για παράδειγμα όταν πετάτε σε χαμηλό ύψος μπορείτε να δείτε τα αυτοκίνητα στους δρόμους αλλά και τους πεζούς καθώς πηγαίνουν στις δουλειές τους. Πολύ σημαντικό είναι και το γεγονός ότι μπορείτε να προσγειώσετε το ελικόπτερο σας σε οποιοδήποτε σημείο θέλετε, όπως στην ταράτσα μιας πολυκατοικίας ή και ακόμα πάνω σε μια γέφυρα. Οι αποστολές που μπορεί να σας ανατεθούν είναι πυρόσβεση, καταδίωξη και σύλληψη εγκληματιών, διάσωση από φλεγόμενο κτίριο ή από μισοβυθισμένο πλοίο, μεταφορά προσωπικοτήτων από μια περιοχή στην άλλη κ.τ.λ. Στην περίπτω-

ση της καταδίωξης των κακοποιών μπορείτε να δείτε από ψηλά με κινηματογραφικό τρόπο τη δράση τους καθώς πυροβολούν και ανατρέπουν τα επερχόμενα αυτοκίνητα! Κάθε αποστολή που τελειώνετε σας προσφέρει χρήματα, με τα οποία

θα μπορείτε να αγοράσετε νέο και καλύτερο εξοπλισμό ή ακόμα και ελικόπτερο. Ίσως το σημαντικότερο πλεονέκτημα του παιχνιδιού είναι ότι έχετε τη δυνατότητα να φορτώσετε πίστες από το SimCity 2000.



Αγαπητό USER,

Είμαι 16 χρονών και αρκετά έμπειρος με τους PC. Επειδή έχω πολύ αγωνία για τις απαντήσεις θα ήθελα (σας παρ..) να δημοσιεύσετε το γράμμα μου.

Είμαι κάτοχος ενός Pentium 133, 16 MB RAM, CD ROM (SCSI) 2x ταχ. Cirrus L. GD 5434 1 MB DRAM, 14" Mon., HDD 540 MB Quantum Maverick, PAS 16 Κάρτα ήχου. Lets go!

1) Το καλοκαίρι πόσο πιστεύεις ότι θα κάνει ένας CD-R 2x εγγραφή 4x ή 6x διάβασμα;

2) Τι θα με συμβούλευες: Να βάλω 1 MB DRAM ακόμη στην κάρτα γραφικών ή να αγοράσω το καλοκαίρι μία κάρτα τρισδιάστατης (3D) επιτάχυνσης;

Αγαπητέ φίλε,

1) Οι τιμές τους ενδέχεται να πέσουν αρκετά. Δεν θα σου πω για το καλοκαίρι, αλλά τα Χριστούγεννα είναι πολύ πιθανόν το CD-R 4x γράψιμο και 4x διάβασμα να κοστίζει κοντά στις 60.000 δραχμές.

2) Ούτε που να το σκέφτεσαι. Να πάρεις μια κάρτα με 3D accelerator, αφού οι εταιρείες παιχνιδιών αρχίζουν να παίρνουν σοβαρά το θέμα.

3) Το καλοκαίρι είναι μια νεκρή περίοδος, ξέρεις διακοπές και διάφορα άλλα. Αλληγές να περιμένεις από το Σεπτέμβριο. Τώρα, για το αν θα κοστίζουν το ίδιο, είναι δύσκολο να το μαντέψουμε, προφανώς θα υπάρχει πτώση τιμής στα

Αλληλογραφία

3) Ένα CD-ROM 8x ή 10x θα κοστίζει το καλοκαίρι όσο τώρα τα CD-ROM 4x;

4) Τί πιστεύεις ότι κάνει τη διαφορά στην απόδοση ενός PC: Τα MHz, η RAM ή τα άλλα εξαρτήματα;

5) Γιατί δε βάζετε στο USER συγκριτικά ανάμεσα σε δύο όμοια παιχνίδια ή ήσυχες με τα 20 καλύτερα παιχνίδια της αγοράς;

6) Ο HD μου είναι περίπου 3 χρονών. Πιστεύεις ότι παίζει κάποιο ρόλο στην απόδοση του PC μου;

7) Στα REVIEWS, αφού γράφεται τα REQUIREMENTS να γράφεται και RECOMMENDED, ή πόση χωρητικότητα πιάνει στο CD (MBs) (Σαν τα ξένα περιοδ.)

8) Το καλοκαίρι, με 50000 δρχ., τι αναβάθμιση μου συστήνεται να κάνω στον PC μου;

9) Ποιο παιχνίδι αξίζει καλύτερα τα λεφτά του: FIFA Soccer 97 ή NBA Live 97;

10) Ποιο παιχνίδι αξίζει περισσότερο τα λεφτά του: Time Commando ή Tomb Raider;

THE END

Υ.Γ.1. Συγγνώμη που σας κούρασα.

Υ.Γ.2. ΠΑΟ, ΜΠΑΓΙΕΡ ΜΟΝΑΧΟΥ, NIRVANA, DOORS ΟΛΕ.

Υ.Γ.3.. Πολύ λίγα REVIEWS βάζετε (τουλάχιστον άλλα 10 παραπάνω, όπως π.χ. το Γερμανικό περιοδικό PC GAMES με 45 REVIEWS)

Αν θέλετε μην δημοσιεύετε το Υ.Γ.3.

8x και 10x.

4) Είναι φυσικό πώς όλα παίζουν ρόλο. Ωστόσο θα πρέπει να προσθέσεις και τον επεξεργαστή. Ένας 486 στα 133 MHz έχει πολύ μικρότερες επιδόσεις από έναν Pentium στα 133 MHz. Βασικό ρόλο παίζει η ταχύτητα του δίσκου (αφού στα Windows χρησιμοποιείται σαν Swap File, δηλαδή αντί για μνήμη) αλλά και το μέγεθος της μνήμης που διαθέτει ο υπολογιστής. Μια γρήγορη κάρτα γραφικών είναι και αυτή αναγκαία.

5) Όλα θα γίνουν.

6) Η ηλικία του δίσκου, θεωρητικά, δεν επηρεάζει την ταχύτητα του. Ωστόσο στην πράξη, φαίνεται πώς αυτό δεν ισχύει, αφού οι ηλικιωμένοι δίσκοι εκτός από τα διάφορα άλλα προβλήματα, παρουσιάζουν χαμηλότερες επιδόσεις. Πρέπει να οφείλεται στο γεγονός ότι πλησιάζουν το MTBF τους, δηλαδή τη μέγιστη διάρκεια ζωής τους.

7) Δεν ακούγεται λίγο ύποπτο να σου ήμε και πόσα MB πιάνει το παιχνίδι μέσα στο CD;

8) Χρειάζεσαι έναν γρηγορότερο δίσκο εάν δουλεύεις Win 95, το CD-ROM σου είναι πολύ αργό για παιχνίδια (παρά το SCSI interface), ενώ μια αλληγή στο Monitor θα ήταν μάλλον αναγκαία. Δυστυχώς δεν φτάνουν οι 50.000.

9,10) Δύσκολη η ερώτηση σου, οπότε

BY AIR MAIL-PAR AVION
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ

BY AIR MAIL-PAR AVION
ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ

δεν έχω απάντηση. Είναι πολύ υποκειμενικό αυτό που ρωτάς. Εμένα πάντως, εάν θές να μάθεις, μου αρέσουν τα arcade shoot em'up και τα racing παιχνίδια.

Υ.Γ. Θα πρέπει να σου πώ το εξής. Έχουμε τα περισσότερα reviews παιχνιδιών από κάθε άλλο ανταγωνιστικό περιοδικό της Ελλάδας. Είναι απλό, δεν θέλουμε να ανταγωνιστούμε τα Γερμανικά περιοδικά!

Αγαπητό USER,

πραγματικά πιστεύω ότι έχετε ανέβει αρκετά επίπεδα από το παρελθόν και πως από την αρχή του έτους θεαματικά. Θα ήθελα να κάνω κάποιες προτάσεις για την ύλη σου που νομίζω θα ήταν καλές για όλους μας. Τι θα ήλεγες για την παρουσίαση κάθε μήνα ενός προγράμματος ή κάποιας συσκευής (π.χ οθόνης, CD-ROM, κάρτας γραφικών, joystick, κλπ) Ακόμα κάποιες συμβουλές (για τα WIN-95 DOS κλπ) Ακόμα μια έρευνα σχετικά με τα TOP 10 π.χ κάθε μήνα στις πωλήσεις των προγραμμάτων-παιχνιδιών. Οι αναφορές σε προγράμματα είναι πολύ καλές όπως και το CD-ROM. Καλό ακόμη είναι και το SPELL SHOP.

Α! ναι, μην τα πάρете μετρητά αυτά, είπαμε προτάσεις.

Και κάποιες ερωτήσεις

1) Υπάρχει κάτι καλό σε εξομοιωτή Σκάφους (π.χ πολεμικό πλοίο), υπάρχει κάτι σε υποβρύχιο;

2) Κάποιο καλό παιχνίδι με αεροπλάνα του 1ου ή του 2ου Παγκόσμιου Πολέμου.

3) Θα ήταν χαρά μας να βλέπαμε τη λύση του LARRY 7, όπως και στα χαρακτηριστικά του κάθε παιχνιδιού το επίπεδο δυσκολίας.

Ξέρω πολλούς που αγοράζουν παιχνίδια και τα βάζουν στο ράφι λόγω δυσκολίας (θα μου πεις γι' αυτό βάζεις τα DEMO στο CD-ROM). Αυτά τα λίγα, φίλικά Μάρκος.

Dear Μάρκος,

σε ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια και ελπίζουμε το περιοδικό να σε ικανοποιεί (φυσικά με στόχο να βελτιωνόμαστε συνεχώς και συνεχώς). Οι παρουσιάσεις hardware είναι μια καλή ιδέα την οποία υιοθετούμε αν όχι κάθε μήνα, σε τακτά χρονικά διαστήματα. Για τα Windows 95 έχουμε μια συμβουλή, deltree c:\win95 /. Καλά, καλά, δεν εί-

μαστε και τόσο αρνητικοί, αλλά δεν καταλαβαίνουμε γιατί η ζωή μας έγινε τόσο δύσκολη. Υποτίθεται πως τα Windows 95, θα μας έδιναν τα προβλήματα και δεν θα δημιουργούσαν καινούρια (και περισσότερα). Ζήτω το DOS! και μάλιστα η έκδοση 1.0. Πέρα από το αστείο, θα ήβουμε υπόψη όλες τις παρατηρήσεις σου. (Όσο αφορά το CD-ROM, για κοίταξε αυτό το τεύχος, έχει πάνω από 18 DEMOS παιχνιδιών, όχι και άσχημα έτσι; Πάντως θα πρέπει να ξέρεις πως σημασία δεν έχει το μέγεθος αλλά η ποιότητα, όπως ήξει και το γνωστό γνωμικό...) Και κάτι άλλο, φίλε Μάρκο, ποτέ δεν παίρνουμε μετρητά, μόνο επιταγές! Και τώρα οι απαντήσεις στις ερωτήσεις σου:

1) Τι να σου πώ, κάτι υπάρχει αλλά άκουσα πως το βύθισαν οι εχθροί.

2) Flying Corps

3) Και για μας θα ήταν μεγάλη χαρά να είχαμε τα φώτομοντέλα του Larry 7, για ένα review.

Αγαπητό μου USER,

Σας εύχομαι "Ευτυχισμένο το 1997", "Με υγεία και χαρά, να το περάσουμε". Μαζί με τις ευχές μου σας στέλνω τις απαντήσεις για το παιχνίδι του ΘΗΣΑΥΡΟΥ και περιμένω με ανυπομονησία τα ωραία σας δώρα και μια θερμή παράκληση. Επειδή είμαστε πολλοί φίλοι που έχουμε PC 386 στα 40 MHz με 8Mb, να βάζετε και ανάλογα παιχνίδια. Ευχαριστώ και περιμένω Με πολύ αγάπη, ο φίλος σας I.N.Π.

Δυστυχώς φίλε I.N. Π,

τα καινούρια παιχνίδια που κυκλοφορούν έχουν αυξημένες απαιτήσεις. Για τους υπολογιστές σαν τον δικό σου, που δεν τρέχει τα Demo του CD-ROM, κάνουμε ότι μπορούμε παρουσιάζοντας καλά shareware.

Αγαπητό USER, γεια σου

Πρώτα απ' όλα θα ήθελα να εκφράσω τα συγχαρητήριά μου για την προσπάθεια που καταβάτε και ελπίζω ότι συνεχώς θα βελτιώνεστε προς όφελος της ενημέρωσης και ψυχαγωγίας των αναγνωστών σας.

Πρόσφατα (5-12-1996) αγόρασα το δεύτερο PC μου: SOYO A2, CYRIX 6x86 P166, 32 MB RAM, SONY 15" SF2, DIAMOND

STEALTH 3D2000 2MB, SB 16 TM, SONY 8x, HD QF 1,2 GB, και αφού βεβαίως πούλησα τον πρωτόγονο 486 DX4S/120, 16 MB RAM, 4x CDROM, κλπ. Θα ήθελα λοιπόν να κάνω μερικές ερωτήσεις:

1. Όταν ανοίγω τον υπολογιστή εμφανίζεται το μήνυμα "Memory test". Αυτό συνέβη για πρώτη φορά όταν μετέφερα τον υπολογιστή μου από την ορεινό χωριό της Ηλείας, όπου εργάζομαι (δάσκαλος). Γιατί συμβαίνει αυτό;

2. Σε τί χρησιμεύει ο κατάλογος "GREEKS" (τώρα δεν τον έχω) και σε τί οι εντολές του AUTOEXEC:CHARSET,GRO κλπ.

3. Όταν είχα τον 486 έτρεξα το παιχνίδι ANGEL DEVOID χωρίς κανένα πρόβλημα (εκτός από το ότι σερνόταν). Τώρα δεν τρέχει καθόλου και νομίζω ότι υπάρχει πρόβλημα με την VESA. Τι ακριβώς είναι η VESA και τί μπορεί να συμβαίνει;

4. Τέλος θα ήθελα να δώσω συγχαρητήρια στον συντάκτη του Lighthouse review γιατί γέλασα με την καρδιά μου και συμφωνώ βεβαίως απόλυτα με τη γνώμη του για το εν λόγω παιχνίδι. Με εκτίμηση Στάθης Ντούκας Πάτρα

Φίλε Στάθη,

συγχαρητήρια για τον νέο σου υπολογιστή! Συλλυπητήρια στο πορτοφόλι σου.

1) Όταν ξεκινάει ο υπολογιστής, πάντα κάνει ένα test για εντοπίσει το ποσό μνήμης που διαθέτει. Αυτό που θα πρέπει να μας πεις είναι: ένα μετά από το "Memory Test" σου βγάξει κανένα μήνυμα λάθους. Το μήνυμα αυτό από μόνο του, δεν μας βοηθά να καταλάβουμε εάν έχεις πρόβλημα ή όχι. Πάντως το γεγονός ότι ο υπολογιστής ανέβηκε σε ένα ορεινό βουνό, (ελπίζω όχι με γαϊδουράκι!) είναι ανησυχητικό.

2) Ο κατάλογος Greek προφανώς βρίσκεται στα Windows 3.11 και περιέχει τα ελληνικά fonts. Μήπως έχεις κάνει κάποιο λάθος για τις εντολές charset και gro;

3) Το VESA είναι ένα πρότυπο, το ορίζει τί ακριβώς μπορεί να κάνει μια SVGA. Περιέχει κάποιες εντολές γραφικών, κάποια default video modes που μπορεί να υποστηρίξει η κάρτα και γενικά καθοδηγεί τον κάθε κατασκευαστή στο να φτιάξει μια συμβατή SVGA. Πρόβλημα μπορεί να δημιουργηθεί όταν το παιχνίδι απαιτεί τη νέα έκδοση του VESA, 2.0. Αν και η Diamond που έχεις το υποστηρίζει, ίσως χρειάζεσαι κάποιον driver

όπως για παράδειγμα το UniVBE v5.0.
4) Ευχαριστούμε πολύ για τα καλά σου λόγια.

Αγαπητό USER,

Εγώ δεν είμαι από αυτούς που γλεϊφουνε. Έτσι δε μιλάω δε λαλιά και το θέμα κυνηγάω.

α) Έχω ένα 586 στα 100 και 32MB RAM. Μου αρκούν τα 100 ή χρειάζομαι και παραπάνω;

β) Αξίζει να το πουλήσω και να πάρω ένα Pentium στα 100;

γ) Έχω ένα CD-ROM 4x. Χρειάζομαι μεγαλύτερο;

Υ.Γ1: Είμαι ντόμπρος;

Υ.Γ2: Θρυθάρρα

Υ.Γ3: Είμαι ανορθόγραφος; (Μπα;)

Υ.Γ4: Ο φίλος σας Νίκος.

Αγαπητέ Νίκο,

1,2) Ο επεξεργαστής σου θεωρείται ξεπερασμένος, οπότε εάν μπορείς κάνε μια αναβάθμιση. Ωστόσο καλύτερα θα ήταν να αγοράσεις έναν Intel Pentium στα 133 MHz, που είναι κατά ταχύτερος από τον 100άρη.

3) Σίγουρα αξίζει, τα CD-ROM οχταπλής ή άνω, παρουσιάζουν σημαντικές διαφορές σε σχέση με τα 4x.

Αγαπητό USER,

Δε χρειάζεται να ξαναπώ πως είσαι το καλύτερο περιοδικό που κυκλοφορεί στην Ελλάδα (αυτό το ξέρουν μέχρι και οι μύγες της σεληνής), γι' αυτό στο ψητό.

1. Στο προηγούμενο μου γράμμα, δε ζήτησα αναδημοσίευση της ρύθσης! Με παρεξηγήσατε νομίζω. Δεν ήξερα πως την είχατε δημοσιεύσει παιδιά! Αλλά θέλω να μου πείτε πως θα ξεκολλήσω. Πήρα όλα τα αντικείμενα (κλαδιά, ανεμόσκαλα και όλα όσα ήταν στο μπασούλο και στο συρτάρι του Lodgings), μίλησα με όλους, βρήκα τον οδηγό του Boleskine που αρνείται να με βοηθήσει και τώρα κόλλησα! Κάθομαι να χαζεύω τη συζήτηση της θείας με την ανιψιά της στην πλανεσία του χωριού. Τι να κάνω; Επειδή καταλαβαίνω ότι δεν μπορείτε να την ξεκολλήσω. Επιμένω στο SHADOW OF THE COMET γιατί θα φρικάρω αν δεν το τερματίσω. Και μια τελευταία ερώτηση για το παιχνίδι. Μπορώ να κατέβω στο πηγάδι; Αν ναι, τότε ΠΩΣ;

2. Πρόσφατα πήγα να ρωτήσω για CD-ROM drive, στο κατάστημα που αγόρα-

σα τον υπολογιστή μου. Η απάντηση ήταν 8x CD-ROM drive και το κόστος του 36.000 περίπου. Με συμφέρει αυτή η αγορά; (Νομίζω πως η τιμή του είναι λίγο τσουκτερή!!!)

3. Σας προτείνω τα παρακάτω demo των παιχνιδιών που θα ήθελα να συμπεριλάβετε στο CD-ROM δώρο: FIFA 97, WARCRAFT 2, LARY 7, ALONE IN THE DARK 4, DESTRUCTION DERBY 2, NEED FOR SPEED, NBA LIVE 97, MECH WARRIOR 2, SEGA RALLY, FLIGHT SIMULATORS κτλ.. κτλ..

(Στέρεψε το μυαλό μου. Αλλά θα προτείνω και άλλα στο επόμενο γράμμα μου. Μα πώς μπόρεσα να το κάνω αυτό;! Ξέχασα το φοβερότερο, το πιο βίαιο και το πιο τρομακτικό FANTASMA-GORIA II. Yea!!!) Αν υπάρχουν CD-ROM του 1 GB, τότε γιατί δε μας χαρίζετε τέτοια και βάζετε συνήως 600 ή 650 MB;! Αυτά ως εδώ. ΚΑΠΟΥΤΙ The end! Τέλος! Φιλικά ο ΤΡΙΚΑΛΙΝΟΣ USEROMANIAC, Μήτσιος Γιάννης

Υ.Γ.1) Ελπίζω αυτό το γράμμα να διαψεύδει όσα πιστέψατε για μένα από το προηγούμενο. Σφίξτε τα δόντια και δημοσιεύστε και αυτό το γράμμα μου γιατί κάθομαι σε καρφιά. (Όχι, δεν έπαιξα το FANTSMAGORIA 2 και τινάχτηκα από το κάθισμά μου!)

Υ.Γ2) Όσο για το χιούμορ μου, διαβάστε το παρακάτω. Αν θέλετε δημοσιεύστε το, αλλά το γράμμα είναι αυτό που με καίει πιο πολύ!

Υ.Γ3) ΩΡΑΙΟ! ΕΤΣΙ ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ; Μια παραλλαγή του έφτιαξε ένας φίλος μου και σας το στέλνω κάπως διαφορετικό. Αν δε γελάσατε έστω και λίγο τί να πω;

Υ.Γ4) Τελευταίο! (Δε χρειάζεται να ανησυχείτε). Θα ήθελα πολύ να δημιουργήσετε μια στήλη με θέμα (ή τίτλο): ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΤΕΙΤΕ ΜΕ ΤΗΝ QBASIC. Χρειάζομαστε πολλά παραδείγματα κι εγώ στράφηκα προς το περιοδικό επειδή το θεωρώ κομμάτι του εαυτού μου! Εδώ σας κάνω λιώμα και σας χαιρετώ! Gia sas!

Υ.Γ5) Μην οργίζεστε! Είναι σίγουρα το τελευταίο. Αν κάποιος αναγνώστης σας, δημιουργήσει ένα παιχνίδι και σας το στείλει με την προϋπόθεση να το βάλετε στο CD-ROM δώρο, ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΕΤΕ;;

Υ.Γ6) Μην βαράτε ρε παιδιά! Ξέχασα μια ερώτηση και σας την κάνω τώρα. Πολλά παιχνίδια όταν αρχίζουν, δείχνουν ακίνητες εικόνες. Πολλές από αυτές δεν τις βγάζουν αμέσως, αλλά η οθόνη από μαύρη, παίρνει σιγά-σιγά χρώμα και φωτίζεται και να η εικόνα. Υστε-

ρα μαυρίζει λίγο-λίγο ώσπου εξαφανίζεται. Πώς μπορώ να το κάνω κι εγώ αυτό σε προγράμματα που θα δημιουργήσω; Θέλει ξεχωριστή εντολή; Ποια είναι; (Προγραμματίζομαι με την QBASIC). Τέλος χαρτιού. ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΤΕ ΤΟ ΓΡΑΜΜΑ ΤΩΡΑ!!!
Γεια... γεια

Φίλε αναγνώστη,

1) Μην ανησυχείς, δεν πιστέψαμε κάτι κακό για εσένα.

2,3) Πολύ καλό το comic, το παραθέτουμε για να το διαβάσουν και οι υπόλοιποι αναγνώστες μας. Περιμένουμε και άλλες συμμετοχές!

4) Θα ήταν πολύ καλή ιδέα μια στήλη προγραμματισμού. Ωστόσο θα πρέπει να μελετήσουμε πόσους από τους αναγνώστες μας ενδιαφέρει κάτι τέτοιο. Ίσως να είχαμε παραπάνω αιτήσεις για κάτι τέτοιο. (Οι υπόλοιποι που διαβάζετε και θέλετε στήλη προγραμματισμού, μην περιμένετε ζήτηστε το)

5) Εάν κάποιος αναγνώστης μας δημιουργήσει ένα παιχνίδι, τότε μπορεί να μας το στείλει για να το δούμε. Εάν είναι καλό και όχι για παράδειγμα μια τελεία και ένα κόμμα σε textmode να παίζουν ξύλο, τότε γιατί όχι να το βάλουμε στα shareware του CD-ROM.

6) Αυτό το εφέ που μας περιγράφεις λέγεται Fade In (υπάρχει και fade out δηλαδή η εικόνα σβήνει σε μαύρο) και γίνεται παίζοντας με την παλέτα. Ξεκινάς αρχικά μια μαύρη παλέτα (το κάθε Red, Blue, Green από τα 256 χρώματα της παλέτας έχουν τιμή 0, δηλαδή μαύρη μαυρίλα πηλάκωσε. Κατόπιν σχεδιάζεις εικόνα που θέλεις να κάνεις fade in. Επειδή όμως η παλέτα είναι μαύρη, δεν φαίνεται τίποτε. Το Fade In, το κάνεις αυξάνοντας το RGB του κάθε χρώματος κατά μια μονάδα, μέχρι να φτάσεις στις επιθυμητές τιμές. Ενα loop σαν το παραπάνω θα ήταν αρκετό Repeat
for i=0 to 255 do begin
if Red(i) < Fade.Red(i) then Inc(red(i))
if Green(i) < Fade.Green(i) then
Inc(green(i))
if Blue(i) < Fade.Blue(i) then Inc(Blue(i))
end
Until Fade=Finished
Δυστυχώς δεν έχω περισσότερο χώρο για να σου αναπτύξω καλύτερα τον κώδικα

WEI - YA ΟΘΟΝΕΣ

**ΞΕΚΟΥΡΑΣΤΕ
ΤΑ ΜΑΤΙΑ
&
ΤΗΝ
ΤΣΕΠΗ ΣΑΣ**



H-1764



170.000 δρχ



H-1489

60.000 δρχ



H-1564

95.000 δρχ



H-1488

| MODEL | H-1488 | H-1489 | H-1589 | H-1564 | H-1764 |
|---------------|-------------------|-------------------|-------------------|------------------|-------------------|
| CRT | 14" | 14" | 15" | 15" | 17" |
| Dot Pitch | 0.28 | 0.28 | 0.28 | 0.28 | 0.28 |
| Resolution | 1024x768 | 1024x768 | 1024x768 | 1280x1024 | 1280x1024 |
| H-frequency | 30-48KHz | 30-48KHz | 30-48KHz | 30-64KHz | 30-64KHz |
| Speaker | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή |
| Low Radiation | Ναι | Ναι | Ναι | Ναι | Ναι |
| Power Saving | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή | Επιλογή |
| OSD | - | - | - | OSD | OSD |
| TIMH | 60.000 δρχ | 60.000 δρχ | 95.000 δρχ | 95.000δρχ | 170.000δρχ |



ΑΝΕΡΟΥΣΗΣ ΚΟΝΤΡΟΛ ΣΤΕΦΑΝΟΥ ΣΑΡΑΦΗ 21Α ΠΛΑΤΕΙΑ ΕΣΤΑΥΡΩΜΕΝΟΥ ΑΙΓΑΛΕΩ
ΤΗΛ.: 01-5900107/5906006, FAX: 01-5902556
ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ ΦΠΑ 18%

IBER
s Beyond



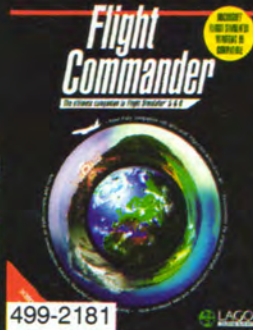
499-4235



499-3963

Dragon Lore II
The Heart of the Dragon Man

499-5210



499-2181



499-4646

δεν ψάχνεις,

.... βροίσκες

τώρα και στη Θεσσαλονίκη,

τώρα και στη Θεσσαλονίκη, τώρ



499-4778

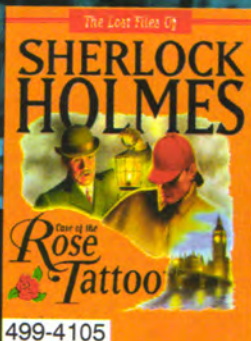
ANAMORPHOSIS 8674200



499-4626



499-5078



499-4105



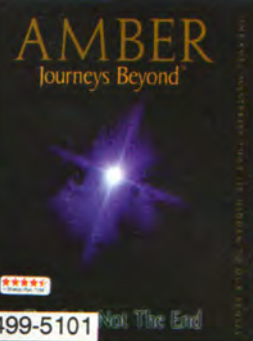
499-4594



499-4996



499-5273



499-5101



499-5018



499-4626



499-4626



499-4778



499-4626



499-5072



499-5018



499-5033



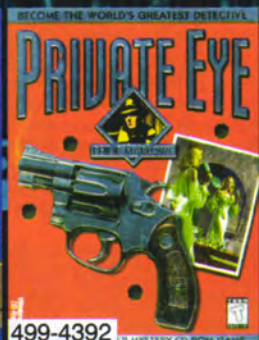
την μεγαλύτερη ποικιλία cd-rom στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στη Θεσσαλονίκη, τώρα και στη



499-5209



Παπασαθηρίου
εξειδικευμένα βιβλιοπωλεία



499-4392



499-4622



499-4594



499-4294



499-4003



499-4778

ΔΕΛΤΙΟ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ Προς ΠΑΠΑΣΑΘΗΡΙΟΥ Α.Ε. Στουρνάρη 35, 106 82 Αθήνα, τηλ: 3809821 fax: 3648254

Παρακαλώ να μου στείλετε τα είδη που σημειώνω παρακάτω στην ακόλουθη διεύθυνση:

Επώνυμο: _____ Ονομα: _____
 Οδός: _____ Αριθμός: _____ Τ.Κ.: _____ Τηλέφωνο: _____ FAX: _____
 Επάγγελμα: _____ Μόνο για έκδοση τιμολογίου: ΑΦΜ: _____ ΔΟΥ: _____

Τεμάχια Κωδικός Αριθμός Τίτλος



Στα καταστήματά μας μπορείτε να κάνετε τις αγόρες σας με όλες τις πιστωτικές κάρτες.

Mastercard Eurocard Visa American-Express Diners Εμπορικά Εθνικά

Ο αριθμός της κάρτας μου είναι: _____ Ημ. λήξεως: _____ Ημερομηνία: _____
 Υπογραφή: _____

Αποστέλλονται ταχυδρομικά ή με courier σε όλη την Ελλάδα. Δεκτές όλες οι πιστωτικές κάρτες.

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας παραθέτουμε τα σημαντικότερα θέματα τους. Μέσα από αυτόν τον οδηγό θα βρείτε τα αφιέρωματα, τα τεστ, το Mega Review και το Spell Shop του κάθε τεύχους. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

Παλιά Τεύχη



- Τεύχος 1
Mega Review
Simcity,
Συγκριτικό
Combat Pilot και
Falcon.
- Τεύχος 2
Mega Review
Drakkhen,
TEST Digi View,
Mega Drive
- Τεύχος 3
Mega Review M1
Tank Platoon,
HARDWARE TEST
Sam Coupe
- Τεύχος 4
Mega Review It
Came From
The Desert, TEST
EKTYPIΩΤΩΝ
Star LC10 II,
Citizen Swift
,ΑΦΙΕΡΩΜΑ
ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ
MODEM
- Τεύχος 5
Mega Review Star
Trek V,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers και
Sex



- Τεύχος 6
Mega Review
Railroad Tycoon,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
Computers &
Τρόμος,
Spell Shop
Hero's Quest
- Τεύχος 7
Mega Review
Shadow of the
Beast,
ΑΦΙΕΡΩΜΑ
CD-ROM
Παιχνίδια, Spell
Shop Larry III,
Larry II, Kings
Quest IV, Space
Quest III
- Τεύχος 8
Mega Review
Unreal,
TEST Amstrad
Plus,
Spell Shop
Larry III
Μέρος Α'
- Τεύχος 9
Mega Review
Awesome,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Red Storm
Rising,
It came from the
desert Μέρος Α',
Spell Shop Larry III
Μέρος Β'
- Τεύχος 10
Mega Review
Hero Quest II,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Xenomorph,
It came from the
desert Μέρος Β',
Spell Shop
Police Quest I
- Τεύχος 11
Mega Review
Obitus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
The Kristal,
TV Sports
Football,
Spell Shop Larry
I, Uninvited
- Τεύχος 12
Mega Review
Lemmings,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kult, Falcon,
Spell Shop Mean
Streets,
ΘΕΜΑ Disney
Aimation Studio
- Τεύχος 13
Mega Review
Betrayal,
ΘΕΜΑ PC:
ΟΙ ΙΟΙ ΤΩΝ
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Space Ace,
Bomber,
Spell Shop Larry II Μέρος Α'
- Τεύχος 14
Mega Review Wing
Commander,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Batman, Infestation
Spell Shop: Larry II
Μέρος Β', The Secret
of the Monkey Island
Μέρος Α' Colonel's
Bequest Μέρος Α'
- Τεύχος 15
Mega Review
Space Quest IV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη:
Kick Off Player
Manager,
Kalahaan, Spell
Shop Colonel's
Bequest
Μέρος Β'



- Τεύχος 17
Mega Review
3D Construction
Kit, Παρουσίαση
CDTV,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battle Command,
Speedball II,
Spell Shop
Loom
- Τεύχος 19
Mega Review
Heart Of China,
TEST NES,
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη Their
Finest Hour,
Simearth, Spell
Shop The Secret
Of The Monkey
Island
- Τεύχος 20
Hardware Test
Handy Scanner,
Mega Review
Larry V,
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη Bat,
Wing
Commander,
Spell Shop
Space Quest I
- Τεύχος 21
Mega Review
Police Quest III,
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη
Shadow Of The
Beast II,
Spell Shop
Quest For Glory II
Μέρος Α'
- Τεύχος 22
Mega Review Wing
Commander II,
Hardware Test
Amiga 500 plus,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Powermonger,
Spell Shop Quest For
Glory II
Μέρος Β'
- Τεύχος 23
Mega Review
Monkey Island
2,
Hardware Test
Mega STE,
Spell Shop
Indiana Jones
and the Last
Crusade Μέρος Α'
- Τεύχος 24
Mega Review
Robin Hood,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Utopia, Gods, Rick
Dangerous 2,
Spell Shop Indiana
Jones and the Last
Crusade Μέρος Β',
Larry 5 Μέρος Α'
- Τεύχος 25
Mega Review
UMS II, Hardware
Test Amiga 600,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Vendetta Μέρος
Α', Colorado,
Leander,
Spell Shop Willy
Beamish
- Τεύχος 26
Mega Review
Shuttle, Αφιέρωμα
Η ιστορία της IBM,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Kick Off 2,
Ghouls'N' Ghosts,
Vendetta Μέρος Β',
Spell Shop Larry 5
Μέρος Β'
- Τεύχος 27
Mega Review
Civilization,
Παρουσίαση
Mega-CD,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Battlehawks
1942, ELF, Spell
Shop Conquest
of the Long Bow



- Τεύχος 28
Mega Review Eco
Quest, Θέμα
Έγχρωμα PC,
Hardware Test
Sound Blaster, AT-
Once, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη
Flames Of Freedom,
Drakkhen, Might
and Magic 3
- Τεύχος 29
Mega Review
Indiana Jones 4,
Hardware Test
Super NES, Hand
Scanner,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη
Another World,
Spell Shop Eco
Quest 1
- Τεύχος 30
Mega Review The
Dagger Of Amon Ra
Hardware Test
Touch Screen,
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη Formula One
Grand Prix, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Α'
- Τεύχος 31
Mega Review Super
Mario World,
Hardware Test A570
CD-ROM Drive,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Street
Fighter II, Spell
Shop Indiana Jones
and the Fate Of
Atlantis Μέρος Β'
- Τεύχος 32
Mega Review King's
Quest VI, Hardware
Test Amstrad 7386,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Super
Mario World, SimAnt,
Flames of Freedom,
Last Ninja 3, Spell
Shop Space Quest I,
Space Quest IV
- Τεύχος 33
Mega Review Rex
Nebular, Hardware
Test Amiga 1200,
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη Shadow Of
The Beast 3 Μέρος
Α', Xenophobe,
Civilization, Spell
Shop King's Quest 6
Μέρος Α'
- Τεύχος 34
Mega Review Street
Fighter II, Hardware
Test Amstrad Mega
PC, Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Roger
Rabbit's Hare Raising
Havoc, Shadow of
The Beast 3 Μέρος
Β', Spell Shop King's
Quest 6 Μέρος Β'
- Τεύχος 35
Mega Review
Dragon's Lair III,
Αφιέρωμα Joystick,
Bia & Sex, Εγχειρίδιο
του καλού παίκτη Bart
Simpson vs Space
Mutants Μέρος Α',
Navy Seals, Spell
Shop Sherlock
Holmes Μέρος Α'
- Τεύχος 36
Mega Review The
Ancient Art of War in the
Skies Αφιέρωμα Sierra
On Line Hardware Tet
Philips PCD 215
Εγχειρίδιο του κα-
λού παίκτη Life and Death
Μέρος Α' Spell Shop
Sherlock Holmes
Μέρος Β', Darkseed
- Τεύχος 37
Mega Review
Space Quest V,
Hardware Test Vidi
Amiga 12,
Εγχειρίδιο του
καλού παίκτη Life
and Death
Μέρος Β' Spell Shop
Gateway

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ



Τεύχος 38
Mega Review Eco Quest II, Hardware Test Galaxy Multimedia Upgrade Kit
Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Α' Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Mega Review Flashback, Αφιέρωμα Εκπαίδευση στην πληροφορική, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet



Τεύχος 40
Mega Review Day of the Tentacle, Θέμα Τα σχέδια της Gametek, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II Εναρξη κυκλοφορίας GAMER.



Τεύχος 41
Mega Review Pirates Gold, Αφιέρωμα Sony, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra



Τεύχος 42
Mega Review Privateer, Αφιέρωμα Manga, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle



Τεύχος 43
Mega Review Mortal Kombat, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'



Τεύχος 44
Mega Review Simon the Sorcerer, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam N' Max, Goblins 3



Τεύχος 45
Mega Review Gabriel Knight, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Seal Team Μέρος Β' Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer



Τεύχος 46
Mega Review Doom, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'



Τεύχος 47
Mega Review UFO Enemy Unknown, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Nippon Sales inc, Spell Shop Gabriel Knight



Τεύχος 48
Mega Review Pagan Ultima VIII, F-14 Fleet Defender, Αφιέρωμα Σατανισμός και Software, Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender Bender, Personal Nightmare



Τεύχος 49
Mega Review Pacific Strike, Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Mega Review Police Quest, Αφιέρωμα OCEAN, Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'



Τεύχος 51
Mega Review Tie Fighter, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Tie Fighter Spell Shop Legend of Kyrandia I, Bloodpath a Steel Sky



Τεύχος 52
Mega Review Outpost, Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere



Τεύχος 53
Mega Review Doom II, Θέμα Visual Reality, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Sandstorm, Spell Shop Police Quest, Open Season, Lost in Time Μέρος Α'



Τεύχος 54
Mega Review Under a Killing Moon, Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'



Τεύχος 55
Mega Review Wing Commander III, Εγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat II Death Moves Μέρος Α', Spell Shop Bloodnet Μέρος Α'



Τεύχος 56
Mega Review Hell Eγχειρίδιο του καλού παίκτη Mortal Kombat Death Moves Μέρος Β', Spell Shop Noctropolis, Διακοπή κυκλοφορίας GAMER, Δισκέτα 3.5 με playable demo Lion King.



Τεύχος 57
Mega Review Mortal Kombat Pitfall, Madden, Lion King, Warcraft, Creature Shock



Τεύχος 58
Mega Review Dark Forces Descender, Cyclops, Magic Carpet, Dark Patrol, Rise of the Triad



Τεύχος 59
Mega Review Terror from the Deep, NBA LIVE '95, Assault, Sandstorm, Fighter 2, Assault in the Dark 3



Τεύχος 60
Mega Review Super Street Fighter Turbo, Bioforce, Elite Tank Commander, Supermarkets



Τεύχος 61
Mega Review Full Throttle, Lost Eden, Warriors, Star Trek The Next Generation, Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής



Τεύχος 62
Mega Review Space Quest 6 Hi Octaine, Simon the Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl. Manager 2, Gazzilionaire



Τεύχος 63
Mega Review Command & Conquer, Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow, Αφιέρωμα: Psygnosis



Τεύχος 64
Mega Review Mortal Kombat 3 Fatal Racing Fade to Black Crusader Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice



Τεύχος 65
Mega Review Stonekeep Screamer Road Warrior Destruction Derby Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II



Τεύχος 66
Mega Review Warcraft NBA JAM T.E. FIFA 96 Rebel Assault Druid Spellshop: Universe, Noctropolis



Τεύχος 67
Mega Review: The Dig Reviews: Shannara, Shivers, Indy 2 Spell Shop: Flight of the Amazon Queen



Τεύχος 68
Mega Review: NBA Live 96 Reviews: Wing Commander 4, Worms, Total Distortion Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Mega Review: The Beast Within Reviews: Time Gate, Descent 2, Duke Nukem 3D Spell Shop: The Beast Within



Τεύχος 70
Mega Review: Virtual Snooker Reviews: ATF, Assault Rigs, Manic Carts Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate



Τεύχος 71
Mega Review: Terra Nova Reviews: Normality, College Slam, Future Shock Spell Shop: Shivers



Τεύχος 72
Mega Review: Longbow Reviews: Cyberia 2, Olympic Soccer, Bad Mojo Spell Shop: Terra Nova



Τεύχος 73
Mega Review: Grand Prix 2 Reviews: Fire Fight, Kick Off 96, Pray for Death Spell Shop: Warcraft 2, Ceasar 2

DATAPOINT, ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9, ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694
A4, ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220

ΟΔΗΓΟΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-----------------|-----------------------|------------|
| A OPEN | INFORMATICS | 2876340 |
| A4 | COMPUTER SUPPORT | 3302220 |
| ACER | UNICOM | 9430632 |
| ACOM | COMPUTER ALFA | 5981621 |
| ACTION | COMPUTER ACTION | 5360324 |
| ADVENT | ADVENT | 6874563 |
| AGC | OASIS | 5227591 |
| ALR | SYSCOMP | 6392809 |
| ALTEC | ALTEC | 8251650 |
| ALTEL | TELCOMAT | 031-313355 |
| ALTOS | UNICOM | 9430632 |
| AMIGA | INFOWORLD | 8210712 |
| AMSTRAD | AMSTRAD HELLAS | 5230742 |
| APPLE | RAINBOW | 9012892-3 |
| ART | RAM SHOP | 7653135 |
| ASG | AS ELECTRONICS | 9235305 |
| AST | OFFITECH | 4833080 |
| ATARI | A-SYSTEMS | 4261855 |
| AVAX | AVAX | 2870083 |
| AVIETTE | AVIETTE | 9221331 |
| BCC | BIG CITY CORP. | 8224773 |
| BRAIN | BRAIN TRUST | 6914380 |
| C-LAB | MIDI | 3614027 |
| CENTRIX | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΩΝ | 9311312 |
| CODE | CODE | 2111613 |
| COMPAQ | INFOPAQ | 9228912 |
| COMPAQ | MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | 6121972 |
| COMPAQ | AMSTRAD HELLAS | 5230742 |
| COMPAQ | ALTEC | 8251650 |
| COMPAQ | PC SYSTEMS | 6850900 |
| COMTEC | COMTEC | 0422-21795 |
| CONFIDENT | COMPUTERISE | 2610088 |
| CONTROL | DATA CDC | 9510811 |
| COPAM | AXIS | 3301842 |
| C-GATE | COMPET | 5245627 |
| DAEWOO | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| DAT | ROM ΨΗΦΙΑΚΗ | 4224134-5 |
| DATA GENERAL | ACTIS | 9586661 |
| DATAMICRO | DATAMICRO | 9302500 |
| DELL | INFORMATICS | 2876341 |
| DIGITAL | DIGITAL EQUIP. | 6833569 |
| DTK | COMPUTER CENTER | 9248673 |
| DUAL | ERGODATA | 9510922 |
| D.F.I. | COMQUEST | 9248081 |
| ELEC | ELEC HELLAS | 5717517 |
| ELITE | ISL | 7702427 |
| EXPERT | COSMODATA | 3815921 |
| E-PROLINE | EME | 2023475 |
| FALCON | MICROCHIP STUDIO | 9961945 |
| FOX | ALFA MICRO | 9305167 |
| FUJITECH | UCP | 9353358 |
| GATE | GATE COMPUTERS | 8050219 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC | 8251650 |
| IBM | IBM HELLAS | 3281111 |
| IBS | IBS | 4177364 |
| ICE | INFORMATICS | 2876340 |
| ICL | ICL | 9318000 |
| IMAGE | IMAGE | 3410940 |
| INFO | INFOWORLD | 8210712 |
| INTEL | ERGODATA | 9510922 |
| IPC | WIER TECHNOLOGY | 2796805 |
| ITOS | DATASERVICE | 6473510 |
| KISWARE | KISWARE | 031-857551 |
| LEO | ΕΙΣ. ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200 |
| LINE | ΓΡΑΜΜΗ COMPUTERS | 3840243 |
| MAGICBOOK | CONPET | 5245627 |
| MASTER | MAVICO ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ | 6121972 |
| MC | MICROCHOICE | 9941611 |
| MG MANAGER | MG MANAGER | 3617992 |
| MICRO HELLAS | MICRO HELLAS | 031-855741 |
| MICRO PC | MICROLAND | 6459581 |
| MIRACLE | COMPACT | 8841752 |
| MITAC | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS | 8225367 |
| NETCOM | NETWORK | 031-748713 |
| NSG | ANASTASIADIS | 5769798 |
| OLIVETTI | OLIVETTI | 9573800 |
| OPTIMUM | OPTIMUM ΕΠΕ | 8670234 |
| PC CLUB | PC CLUB | 6390585 |

| | | |
|-------------------|-------------------------|------------|
| PEACOCK | DATASERVICE | 6473510 |
| POINT | POINT COMPUTERS | 8813935 |
| PRIME LINE | ZEROONE | 031-235073 |
| PROFEX | KISWARE | 031-857551 |
| QUEST | INFOQUEST | 9248080 |
| RAD | RAD HARDWARE & SOFTWARE | 4912088 |
| SIEMENS | COMQUEST | 9248081 |
| SMART | SMARTOFFICE AUTOMATION | 5245784 |
| SMM | SMM | 9710512 |
| STANDARD | MICROCHIP STUDIO | 9951138 |
| SUN | SUN MICROSYSTEMS | 6806676 |
| TECHNECO | TECHNECO | 031-850938 |
| TEXAS INSTRUMENTS | ALTEC | 8251650 |
| THE CHOICE | COMPUTER TRADE | 7713121 |
| TIGER | ΓΝΩΜΗ | 9524763 |
| TNT | LOGICA COMPUTERS | 031-860257 |
| TOSHIBA | INTEAA | 9578800 |
| TULIP | INFOQUEST | 9248080 |
| TURBO-X | ΠΛΑΙΣΙΟ | 3845671-2 |
| UNIQUE | HARD & SOFT | 8815931 |
| WESTERN SYSTEMS | SYSCOMP | 6392809 |
| WYSE | OFFITECH | 4833080 |
| ZENITH | BULL | 9239991 |

ΘΘΟΝΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|----------------------|---------------------|------------|
| A PLUS | BRAIN TRUST | 6914380 |
| ACER | UNICOM | 9430632 |
| ADDONICS | AXIS | 3301842 |
| ADDONICS | COMQUEST | 9248081 |
| ADI | ALTEC | 8251650 |
| APPLE | RAINBOW | 9012892-3 |
| ASK | MICROLAND | 6459581 |
| CA&G | COSMODATA | 3815921 |
| COMPAQ | ALTEC | 8251650 |
| CORNSTONE | OFFITECH | 4833080 |
| CTX | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| DAEWOO | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| EIZO | INFOWORLD | 8210712 |
| EMC | BRAIN TRUST | 6914380 |
| ETC | INFORMATICS | 2876340 |
| E.MACHINES | COMART | 9234333 |
| FUJITECH | UCP | 9353358 |
| HANTAREX | XANTAPEE | 9910950 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC | 8251650 |
| HITACHI | ALTEC | 8251650 |
| HYUNDAI | INFOQUEST | 9248080 |
| IBM | IBM HELLAS | 3281111 |
| KFC | INFOWIN | 6462557 |
| LINK | PRINTEC | 9242969 |
| MAG | POINT COMPUTERS | 8813935 |
| MAG TECHNOLOGY | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| MIRO | MICROLAND | 6459581 |
| MITAC | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS | 8225367 |
| MITSUBISHI | TENORA | 5320689 |
| MITSUBISHI ELECTRIC | OMNITEK | 3471754 |
| NEC | COMQUEST | 9248081 |
| NEC | PC SYSTEMS | 6850900 |
| OLIVETTI | OLIVETTI | 9573800 |
| OLIVETTI | ALTEC | 8251650 |
| PEACOCK | DATASERVICE | 6473510 |
| PRESIDENT TECHNOLOGY | TECHNECO | 031-850938 |
| PRINSTON | XANTAPEE | 9910950 |
| PROFEX | KISWARE | 031-857551 |
| Q | INFOQUEST | 9248080 |
| SAMSUNG | NECOM | 9235751 |
| SAMTRON | ALTEC | 8251650 |
| SAMTRON | MICROLAND | 6459581 |
| SHAMROCK | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| SIGMA DESIGN | OFFITECH | 4833080 |
| SMARTTEAM | SMM | 9710512 |
| SONY | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ | 6546675-7 |
| SUPERCOM | COMQUEST | 9248081 |
| TATUNG | NTAKOS | 9935512 |
| TAXAN | AMY | 6133000 |
| TOPFLY | COMPUTER CENTER | 9248673 |
| TYSTAR | INFORMATICS | 2876340 |
| TYSTAR | SOFT SUPPORT | 031-833581 |
| VIEW SONIC | BRAIN TRUST | 6914380 |
| VISA | PRINTEC | 9242969 |

WYSE OFFITECH 4833080

CD ROM DRIVES

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-----------------|-------------------------|------------|
| AZTECH | ALTEC | 8251650 |
| CHINON | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ | 9218050 |
| CHINON | ΚΥΜ | 031-221248 |
| COMPRO | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| HEWLETT PACKARD | ΝΤΑΚΟΣ | 9935512 |
| HITACHI | ΚΥΜ | 031-221248 |
| HITACHI | OPTICAL SYSTEMS LTD | 9248055 |
| HITACHI | INFOWORLD | 8210712 |
| MATSHUSHITA | AVAX | 2870083 |
| MICRO SOLUTIONS | AANKAL | 9967007 |
| MITSUMI | INFOQUEST | 9248080 |
| NEC | PC SYSTEMS | 6850900 |
| NORMAN | UCP | 9353358 |
| OLIVETTI | OLIVETTI | 9573800 |
| PANASONIC | INFOTRUST | 8020663 |
| PHILIPS | PHILIPS | 4894911 |
| PIONEER | ΑΞΑΡΑΗΣ | 3815483 |
| PLEXTOR | CPI | 6545802 |
| REFLECTION | OPTICAL SYSTEMS LTD | 9248055 |
| REVEAL | INFOTRUST | 8020663 |
| SONY | ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΚΗ | 6546675-7 |
| TEAC | ALTEC | 8251650 |
| TOSHIBA | COMQUEST | 9248081 |
| TOSHIBA | AMY | 6133000 |
| YAMAHA | AMY | 6133000 |

MODEM

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|--------------------|---------------------|------------|
| AVIETTE | AVIETTE | 9221331 |
| BEST | LEXIS | 6929465 |
| BOCA | SOFTSEL | 9371666-8 |
| BOCA | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| BULL | BULL | 9239991 |
| CALPAK | ALTEC | 8251650 |
| CODEX | SPACE HELLAS | 6547400 |
| CXR | ANKO | 9236861 |
| DATABANK | CRYPTO | 6122513 |
| DATAMICRO | DATAMICRO | 9302500 |
| DATARACE | CRYPTO | 6122513 |
| GVC | ALTEC | 8251650 |
| ICE | INFORMATICS | 2876340 |
| LASE | LASE | 9832873 |
| LONGSHINE | ALTEC | 8251650 |
| MAXAN | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| MICROCOM | LEXIS | 6929465 |
| MOTOROLA | ANIXTER | 7485936 |
| MULTITECH | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| MULTITECH | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| NEWPORT | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| NORTON LAMBERT | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| OCTOCOM | SPACE HELLAS | 6547400 |
| PATTON ELECTRONICS | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| RAD | SPACE HELLAS | 6547400 |
| SMART LINK | MINISYS | 031-514679 |
| SMARTTEAM | SMM | 9710512 |
| SPOTEK | COMQUEST | 9248081 |
| TARGET | INFOWORLD | 8210712 |
| TELEBIT | MINISYS | 031-514679 |
| TELEBIT | CRYPTO | 6122513 |
| US ROBOTICS | INFOQUEST | 9248080 |
| VIVA | DI-MICRO | 6844546 |
| WIRELESS | LEXIS | 6929465 |
| ZOOM | ALTEC | 8251650 |
| ZOOM | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| ZYXEL | DIGITAL SIMA | 9579105 |
| ZYXEL | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |

SCANNERS

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-----------------|-------------------|------------|
| APPLE | RAINBOW | 9012892-3 |
| ARTEC | INFORMATICS | 2876340 |
| ARTISCAN | AMY | 6133000 |
| CALCOMP | ATKO | 7784967 |
| CHINON | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| CONTEX | INFODATA | 6421368 |
| DEXTRA | ADVENT | 6874563 |
| DFI | COMQUEST | 9248081 |
| EPSON | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| FUJITSU | OFFITECH | 4833080 |
| GENIOUS | KISWARE | 031-857551 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC | 8251650 |
| HOUSTON INST. | CPI | 6545802 |

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-----------|--------------|-----------|
| KODAK | KODAK | 6898620 |
| LOGITECH | ALTEC | 8251650 |
| MUSTEK | OMNITEK | 3471754 |
| NISCAN | DATAMEDIA | 4260158 |
| OCE | AMBIT | 9651310 |
| OLIVETTI | OLIVETTI | 9573800 |
| PANASONIC | INTERTECH | 9248300 |
| PRIMAX | ALTEC | 8251650 |
| PRIMAX | INFOWORLD | 8210712 |
| QTRONIX | DATAMICRO | 9302500 |
| RICOH | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ | 3226601-6 |
| SCAN PLUS | SMM | 9710512 |
| TAMARACK | AMY | 6133000 |
| TRUVEL | GRUP | 9412413 |
| UMAX | GDA | 3614378 |

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΤΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|-----------------|-------------------------|----------|
| AMD | INFORMATICS ELECTRONICS | 2876340 |
| AMD | INFOWORLD | 8210712 |
| CYRIX | INFOQUEST | 9248080 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| WT | COMQUEST | 9248081 |
| INTEL | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| MATHCO7 | UNICOM | 9430632 |

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|---------------------|---------------------|-----------|
| ACER | UNICOM | 9430632 |
| AMT | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| APPLE | RAINBOW | 9012892-3 |
| BROTHER | ΝΤΑΚΟΣ | 9935403 |
| CANON | ALTEC | 8251650 |
| CANON | INFORMA | 9247000 |
| CITIZEN | AMY | 6133000 |
| CUME | ΧΑΝΤΑΡΕΕ | 9910950 |
| C-ITOH | AMY | 6133000 |
| DIGITAL | DIGITAL EQ | 6833569 |
| EPSON | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| FACIT | ACE | 6719722 |
| FARGO | GDA | 3614378 |
| FUJITSU | ALTEC | 8251650 |
| FUJITSU | OFFITECH | 4833080 |
| GENICOM | PRINTEC | 9242969 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC | 8251650 |
| HEWLETT PACKARD | INFOWORLD | 8210712 |
| KODAK | BIS | 6899135 |
| KYOCERA | KEW SYSTEMS | 9670523 |
| LEXMARK | INFOLEX | 6422230 |
| MANNESMANN TALLY | UNICOM | 4306632 |
| MINOLTA | ALPHA COPY | 9582898 |
| MITSUBISHI ELECTRIC | OMNITEK | 3471754 |
| NEC | COMQUEST | 9248081 |
| NEC | PC SYSTEMS | 6850900 |
| OKI | CPI | 6545802 |
| OLIVETTI | OLIVETTI | 9573800 |
| PANASONIC | ALTEC | 8251650 |
| PANASONIC | INTERTECH | 9248300 |
| PRINTRONIX | OFFITECH | 4833080 |
| QMS | MICRO-TEC | 8835115 |
| RICOH | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ | 3226601-6 |
| SAMSUNG | NECOM | 9235751 |
| SEIKOSHA | INFOQUEST | 9248080 |
| STAR | INFOQUEST | 9248080 |
| TEKTRONIX | HITEC | 6548873 |
| TEXAS INSTRUMENTS | ALTEC | 8251650 |
| TRIUMPH ADLER | AXIS | 3301847 |
| VISA | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| XEROX | RANK XEROX | 9311000 |

ΚΑΡΤΕΣ ΔΙΚΤΥΟΥ

| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
|---------------|---------------------|----------|
| 3COM | ALTEC | 8251650 |
| 3COM | PC SYSTEMS | 6850900 |
| 3COM | INFOWORLD | 8210712 |
| ABELL | AXIS | 3301842 |
| ACCTON | BRAIN TRUST | 6914380 |
| ACER NETWORK | UNICOM | 9430632 |
| ADI | UNICOM | 9430632 |
| ALIED TELESIS | ANIXTER | 7485936 |
| ARTISOFT | AMY | 6133000 |
| AVIETTE | AVIETTE | 9221331 |
| AXIS | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| BOCA | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| CABLETRON | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| CISCO | ALGOSYSTEMS | 9310281 |

| | | |
|------------------|----------------------|------------|
| COMPEX | INFOQUEST | 9248080 |
| DATEX.D-LINK | CIS | 3227584 |
| DFI | COMQUEST | 9248081 |
| DIGITAL | DIGITAL EQUIP. | 6833569 |
| EAGLE | AMY | 6133000 |
| FIC | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200 |
| FISHERNET | OPTIMUM EPE | 8670234 |
| FRESH | LA1 WAN | 9025645 |
| FTP | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| GATEWAY COMM. | LAN WAN | 9025645 |
| GENIUS | ALTEC | 8251650 |
| HEWLETT PACKARD | HP HELLAS | 6896411 |
| HUB | GDB | 6411600 |
| IBM | IBM HELLAS | 3281111 |
| JUKO | DI-MICRO | 6844546 |
| KATRO | TECHNECO | 031-850938 |
| LAN LINK | COMPUTER LINE | 9310800 |
| LIFELINK | SMM | 9710512 |
| LIFENET | SMM | 9710512 |
| LONGSHINE | ALTEC | 8251650 |
| LONGSHINE | MICROLAND | 6459581 |
| MILAN | GDB | 6411600 |
| NEWPORT | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| NOVELL | AMY | 6133000 |
| N-1000 | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| OSI | TRANSDATA | 4535944 |
| PCSI | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| QUARTEDECK | LAN WAN | 9025645 |
| RACAL | INTERPLAN SDR HELLAS | 9600660 |
| SCHNEIDER & KOCH | BRAIN TRUST | 6914380 |
| SMC | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| SMC | COMQUEST | 9248081 |
| STAR GATE | ERGODATA | 9510922 |
| SUNSOFT | ALTEC | 8251650 |
| TRANCEIVER | GDB | 6411600 |
| VIKING | M-DATA | 9371666-8 |
| WEST DIDITAL | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| XIRCOM | INFOQUEST | 9248080 |
| ZERONE | AMY | 6133000 |

ΚΑΡΤΕΣ ΨΗΦΙΑΚΟΥ VIDEO & TV

| | | |
|-----------------|--------------|----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| FAST MULTIMEDIA | FAST HELLAS | 6854623 |
| PHILIPS | PHILIPS | 4894911 |

ΚΑΡΤΕΣ ΗΧΟΥ

| | | |
|-----------------|----------------------|----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| ATI | PC SYSTEMS | 6850900 |
| AVM TECHNOLOGY | MIDI | 3614027 |
| AZTECH | ALTEC | 8251650 |
| AZI | INFOTRUST | 8020663 |
| CARDINAL DSP 16 | HARD & SOFT | 8815931 |
| CREATIVE LABS | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| DIAMOND | ALTEC | 8251650 |
| DIAMOND | INFOWORLD | 8210712 |
| FIC | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200 |
| GENOA | POINT COMPUTERS | 8813935 |
| IPC | WIER TECHNOLOGY | 2796805 |
| LOGITECH | ALTEC | 8251650 |
| MEDIA VISION | INFOQUEST | 9248080 |
| MIDIMAN | MIDI | 3614027 |
| SOUND GALAXY | AVIETTE | 9221331 |
| TOSHIBA | AMY | 6133000 |
| TURTLE BEACH | MELLON | 3623840 |
| WEARNES | AMY | 6133000 |
| ZOLTRIX | ANASTASIADIS | 5769798 |

ΚΑΡΤΕΣ ΓΡΑΦΙΚΩΝ

| | | |
|--------------|---------------------|------------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| ACER | UNICOM | 9430632 |
| ADDA | ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ | 9960209 |
| ADLIB | KISWARE | 031-857551 |
| ALPHA RES. | ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ | 9960209 |
| ASUS | TECHNECO | 031-850938 |
| ATI | PC SYSTEMS | 6850900 |
| AVIETTE | AVIETTE | 9221331 |
| AZTECH | ALTEC | 8251650 |
| BOCA | M-DATA | 9371666-8 |
| BOCA | SOFTSEL | 9371666-8 |
| BOCA | ΑΡΙΘΜΟΣ ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ | 4827251 |
| CIRRUS LOGIC | ΧΑΝΤΑΡΕΣ | 9910950 |
| CIRRUS LOGIC | HARD & SOFT | 8815931 |
| COMPUTER LAB | MICROLAND | 6459581 |
| DAYNA | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| DFI | COMQUEST | 9248081 |
| DIAMOND | ΤΡΙΑΣ ΠΛΗΡ/ΚΗ | 9960209 |
| DIAMOND | ALTEC | 8251650 |

| | | |
|-------------------------|-----------------------|------------|
| DIGIBOARD | INFOQUEST | 9248080 |
| DIGITAL VISION | POINT COMPUTERS | 8813935 |
| DIG. PROCESSING SYSTEMS | AMY | 6133000 |
| DVI | FAST HELLAS | 6854623 |
| EIZO | MICRO-TEC | 8835115 |
| ELEC | ELEC HELLAS | 5717517 |
| E-MACHINES | COMART | 9234333 |
| FASTMAX | ADVENT | 6874563 |
| FIC | ΕΙΣ.ΕΜΠΟΡΙΚΗ ΕΛΛΑΔΟΣ | 6721200 |
| GENOA | POINT COMPUTERS | 8813935 |
| GIGABYTE | ADVENT | 6874563 |
| HARDLOCK EYE | FAST HELLAS | 6854623 |
| ICE | INFORMATICS | 2876340 |
| IMC | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| INTRATEL | INFOWARE | 6927426 |
| JPN | ADVENT | 6874563 |
| JUKO | DI-MICRO | 6844546 |
| KOFAX | OFFITECH | 4833080 |
| KYOCERA | KEY SYSTEMS | 9670523 |
| LOGITECH | MICROLAND | 6459581 |
| LONGSHINE | ALTEC | 8251650 |
| MATROX | ATLAS ΕΜΠΟΡΙΚΗ | 9569121 |
| MAZE | AMY | 6133000 |
| MBC | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS | 8225367 |
| MICRODYNE | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| MIRO | AMY | 6133000 |
| MIRO | DATASERVICE | 6473510 |
| MIRO | UNIBRAIN | 6856320-2 |
| MIRO | MICROLAND | 6459581 |
| MIRO | ALTEC | 8251650 |
| MYLEX | ALTEC | 8251650 |
| NODE | ERGODATA | 9510922 |
| NUMBER NINE | SMM | 9710512 |
| OLICOM | ALGOSYSTEMS | 9310281 |
| OST | ANKO | 9236861 |
| PACIFIC | INTELECT | 6474481 |
| PC LAB | SMM | 9710512 |
| PRODEM | DATAMICRO | 9302500 |
| RASTERIX | PI-SYSTEMS | 5244690 |
| SCREEN | FAST HELLAS | 6854623 |
| SIGMA LEGENT | OFFITECH | 4833080 |
| SOUND BLASTER | KISWARE | 031-857551 |
| SOUND GALAXY | AMY | 6133000 |
| SPEA | OMNITEK | 3471754 |
| STARGATE | ERGODATA | 9510922 |
| STOLLMAN | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| SUPERCARD | RAINBOW | 9012892-3 |
| TEXAS INSTRUMENTS | ATEX ELECTRONICS | 9020115 |
| TRUE VISION | DIGITAL IMAGE SYSTEMS | 7754638 |
| VI | ΩΜΕΓΑ COMPUTERS | 8225367 |
| VIGA9200 | DI-MICRO | 6844546 |
| VIDEO MACHINE | FAST HELLAS | 6854623 |
| WESTERN DIGITAL | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| WLT | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| XGAZ | IBM HELLAS | 3281111 |

ΜΑΓΝΗΤΟΟΠΤΙΚΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

| | | |
|----------------|--------------|------------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| BERNOULLI | INTERSET | 5246811 |
| PINNACLE MICRO | INTERSET | 5246811 |
| PLASMON DATA | ΓΡΑΦΟΤΕΧΝΙΚΗ | 3226601 |
| SYQUEST | KISWARE | 031-857551 |

ΣΚΛΗΡΟΙ ΔΙΣΚΟΙ

| | | |
|-----------------|-------------------|-----------|
| ΕΤΑΙΡΕΙΑ | ΑΝΤΙΠΡΟΣΩΠΟΣ | ΤΗΛΕΦΩΝΟ |
| CONNER | COMQUEST | 9248081 |
| FUJITSU | OFFITECH | 4833080 |
| HEWLETT PACKARD | ALTEC | 8251650 |
| HEWLETT PACKARD | NTAKΟΣ | 9935512 |
| IBM | AMY | 6133000 |
| MAXTOR | INFOQUEST | 9248080 |
| MICRO SOLUTIONS | AANKAL | 9967007-9 |
| MICROPOLIS | AMY | 6133000 |
| MICROPOLIS | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| NEC | PC SYSTEMS | 6850900 |
| QUANTUM | INFOQUEST | 9248080 |
| QUANTUM | INFOWORLD | 8210712 |
| SEAGATE | OFFITECH | 4833080 |
| SEAGATE | INFOWORLD | 8210712 |
| SEAGATE | ΠΟΥΛΙΑΔΗΣ | 9242072 |
| SYDOS | PC SYSTEMS | 6850900 |
| SYDOS | INFOQUEST | 9248080 |
| TEAC | ALTEC | 8251650 |
| TOSHIBA | AMY | 6133000 |
| TOSHIBA | COMQUEST | 9248081 |
| WESTERN DIGITAL | ΜΑΚΕΔΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΦ. | 9218050 |
| WESTERN DIGITAL | COMQUEST | 9248081 |

NIKAIA

COMPUTERS

CENTER

**SERVICE H/Y ΚΑΙ AMIGA.
ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ ΓΙΑ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΕΣ COMPUTER LOGIC-
SINGULAR**

ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

UPGRADE

| | |
|---------------------------------|--|
| (SOYO) 486 DX4/133.....CALL | |
| PENTIUM (SOYO) 5 VA2.....30.000 | |
| PENTIUM (SOYO) 5 TF2.....CALL | |
| P5 (SOYO) SVX2 -ATX.....40.000 | |
| P5 Intell Atlantis.....CALL | |
| P5 BIOTEQ.....32.000 | |

CPU

| | |
|-----------------------------|--|
| INTEL P5 120 MHZ.....40.000 | |
| INTEL P5 133 MHZ.....CALL | |
| INTEL P5 150 MHZ.....CALL | |
| INTEL P5 166 MHZ.....CALL | |
| INTEL P5 180 MHZ.....CALL | |
| INTEL P5 200MHZ.....CALL | |
| CYRIX PLUS 120.....CALL | |
| CYRIX PLUS 133.....32.000 | |
| CYRIX PLUS 150.....34.000 | |
| CYRIX PLUS 166.....46.000 | |

HARD DISK

| | |
|------------------------------------|--|
| HD 1,08 GB Fireball.....47.000 | |
| HD 1,28 GB Fireball TM.....53.000 | |
| HD 1,710 GB Fireball TM.....67.000 | |
| HD 2,110 Fireball TM.....74.000 | |
| HD 3.200 Fireball TM.....CALL | |
| HD 1.280 A Big Foot.....48.000 | |
| HD 2,110 A Big Foot.....64.000 | |
| HD 2,550 A Big Foot.....66.000 | |

ΜΝΗΜΕΣ

| | |
|-----------------------------------|--|
| Simms 1 MB.....5.500 | |
| Simms 4MB 72 PIN 32 bit.....6.500 | |
| Simms 8MB 72 Pin.....12.000 | |
| Simms 16 MB 72 PIN.....25.000 | |



GAMES

ΟΛΕΣ ΟΙ ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

Microsoft
MEDIA CENTER

DIAMOND
MULTIMEDIA

matrox

CD-ROM (ΠΡΟΣΦΟΡΑ)

| | |
|--|--|
| CD ROM 12x MITSUMI.....32.000 | |
| CD ROM 10x OCTEC.....CALL | |
| CD ROM 8x TOSHIBA.....26.000 | |
| CD ROM 8x MITSUMI.....CALL | |
| CD ROM 6x MITSUMI.....CALL | |
| CD ROM 6x SCSI, TEAC ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....CALL | |
| CD ROM 8x PANASONIC.....CALL | |
| CD ROM 8x HITACHI.....19.000 | |

VGA CARD'S



FAX/MODEM

| | |
|---|--|
| FAX/MODEM ZOOM 14.4 Int.....18.000 | |
| FAX/MODEM /VOICE ZOOM 14.4 Int.....30.000 | |
| FAX/MODEM ZOOM 28.8 Int.....36.000 | |
| FAX/MODEM ZOOM 28.8 Ext.....CALL | |
| FAX/MODEM/VOICE ZOOM 28.8 Ext.....CALL | |
| FAX/MODEM TARGET 33.6 Int.....33.000 | |
| FAX/MODEM TARGET 33.6 Ext.....CALL | |
| FAX/MODEM Supra 33.6 Int.Pup.....CALL | |

MODEM BOCA

| | |
|--------------------------------------|--|
| External 14.400 ΠΡΟΣΦΟΡΑ.....22.000 | |
| Internal 14.400.....16.500 | |
| Internal 14400+voice.....24.000 | |
| Internal 14400 +voice+sound.....CALL | |
| Internal 28800.....50.000 | |
| External 28800.....59.000 | |

MONITOR

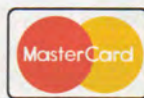
Q monitor - Hantarex - DAEWOO 14"
SONY 15" SX, 15" S72, 17" S72
VIEW SONIC 15" GS DGT
17" GS DGT, 17" SVGA
EIZO F 35 15"

PRINTERS

CITIZEN-STAR-CANNON-HP CALL
STAR LC -100 - SWIFT 200 colour - EPSON LX
300 CALL - CANON BJ 200...CALL



**ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΔΕ
ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ
Ο ΦΠΑ 18%**



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
 ΑΝΟΙΧΤΑ ΟΛΑ ΤΑ ΑΠΟΓΕΥΜΑΤΑ

ΑΓΓΕΛΕΜ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486/80 16MB RAM 420MB HDD, οθόνη 14 inches, SOUND BLASTER, CD ROM PIONEER 4x, ΚΑΡΤΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ SUPER VGA 1MB μαζί πληκτρολόγιο και mouse και δώρο ένα joystick και ένα μικρόφωνο. Τιμή 210.000 δρχ. Τηλ.: (0296)34319 ή 35081.

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

για PC τα games: SHANNARA - SEA LEGENDS - RIDDLE OF MUSTER LU - CHRONOMASTER - FRANKESTEIN - NBA LIVE '95 - LOST IN TIME - GENE MACHINE - BAD MOJO - LOST EDEN - ANGEL DEVOID (4 CDs) - QUEST FOR GLORY - DIG - OLYMPIC GAMES. Τηλ.: (061)641866 - (094-4243887)

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα παρακάτω αυθεντικά παιχνίδια για PC στις original συσκευασίες τους με manual. CAESAR 2, SIMISLE, CAPITALISM: 7.000 δρχ. και X-COM 2, ASCENDANCY, TRANSPORT TYCOON: 6.000δρχ. Όλα τα παιχνίδια μαζί 30.000 δρχ. Τηλ. 031-812723

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα παιχνίδια για PC: MORTAL KOMBAT 2, DOOM 1,2, QUAKE, FIFA 95, ALADDIN, LION KING, COOL SPOT, ATLANTIS, ECO QUEST 2, DAY OF THE TENTACLE. Κώστας: (081)232605, Χάρης: (081)320795

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ηλεκτρονικό παιχνίδι GAMEBOY της NINTENDO με 5 κασσέτες & παιχνίδια: Tetris, Super Soccer, Revenge of the Gator, Double Dragon II & Kwirk σε άριστη κατάσταση. Τιμή... Κρατηθήτε MONO 30.000 δρχ. Τηλ.: 4916936

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα εξής παιχνίδια σε καταπληκτικές τιμές: 1) Time Commando 8.000, 2) Fade to Black, 3) Network Q Rac Rally Championship 10.000. Όλα γνήσια (Manual, κουτί και CD) σε καλή κατάσταση. Τηλ.: (0385)28080

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ολοκαίνουργιο MEGA DRIVE 2 με 2 χειριστήρια (1 τρίκουμπο, 1 εξάκουμπο) και με 5 παιχνίδια (NBA JAM 2, MONACO GP, WIMBLEDON, ULTIMATE SOCCER & JAMES BOND). Τιμή απίστευτη και συζητήσιμη. Δώρο 2 βιβλία με TIPS. Τηλ.: 2825814

ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ

προς αγορά τα manual των παιχνιδιών STAR CONTROL III και F22 LIGHTNING II. Πληροφορίες στο 6778590 (10 π.μ. - 2 μ.μ.) Κώστας.

ΠΟΥΛΩ

MASTER SYSTEM 2 με 9 παιχνίδια 35.000 δρχ. λόγω ανάγκης, επίσης MEGA DRIVE 2 με 2 joystick και 5 παιχνίδια όπως NBA LIVE '96, EARTHWORM JIM 2, VIRTUA FIGHTER 2 και άλλα μόνο 60.000. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ.: 9956252

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα εξής παιχνίδια όλα με τις κονσόλες τους: Prince of Percia, American Cladiators, WF, EURO SOCCER, Crazy Car 3, μόνο 10.000. Ζητήστε τον Ορέστη. Τηλ.: (0421)47197, ΒΟΛΟΣ.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

AMIGA CD 32 με δύο χειριστήρια και 10 παιχνίδια (Skeleton Crew, ZOOL 2, Sim City, Oskar - Diggers, Fields of Glory, Pirates Gold, UFO, Sensible Soccer, Tower Assault, Alien Breed και ένα ρολάκι σε άριστη κατάσταση. Στην καταπληκτική τιμή των 50.000 δρχ. Χρήστος Τηλ.: (0521)66893

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

όλα μαζί ή ξεχωριστά MOTHERBOARD 486, CPU/DX 2 66 intel, VESA CONTROLLER 2x4MB RAM 72 pins, CIRRUS LOGIC CL-GD 5428, 1MB RAM. Επίσης πωλείται κουτί (TOWER) το οποίο περιέχει 3,5 DRIVE. Σε άριστη κατάσταση όλα και με τα MANUAL τους. Για πληροφορίες τηλεφωνήστε καθημερινά από 13:30 έως 5:00. Τηλ.: 4627248

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ:.....ΑΡΙΘ.
Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 13.500 δρχ. αντί των 16.500 δρχ (για την Κύπρο 15.000 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....
ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

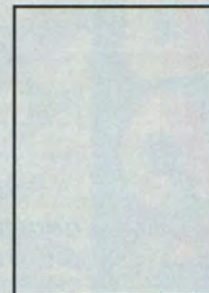
USER

USER

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

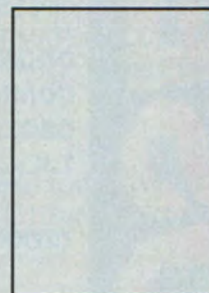
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

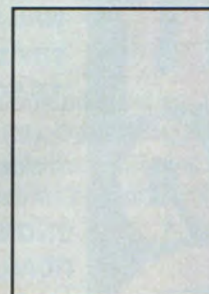
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



ΝΕΑ ΓΕΝΙΑ 2000

ΑΦΕΤΗΡΙΑ ΓΙΑ ΤΗΝ ΚΑΤΑΚΤΗΣΗ ΤΟΥ ΜΕΛΛΟΝΤΟΣ

15-20 ΑΠΡΙΛΙΟΥ
ΟΛΠ. ΠΕΙΡΑΙΑΣ



Ελα στην έκθεση που
αγαθάει τη νέα γενία

ΟΡΓΑΝΩΣΗ:

IE

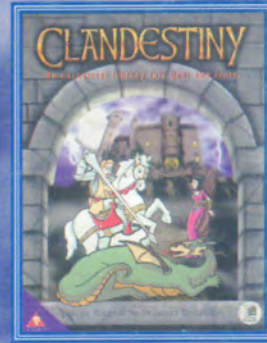
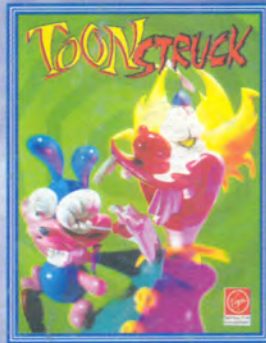
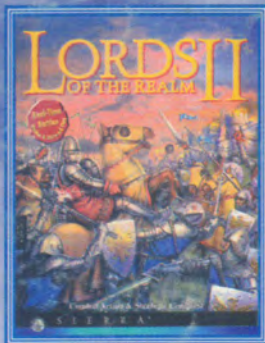
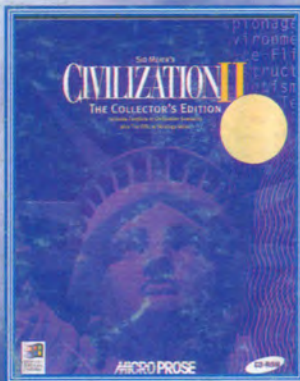
S.M. INTERNATIONAL EXHIBITIONS

ΔΙΕΘΝΕΙΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ Ε.Π.Ε.

ΠΛ. ΚΟΡΑΗ 3 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ Τ.Κ. 153 41 ΤΗΛ. ΚΕΝΤΡΟ 6548443-5 FAX 6543584

ΔΕΙΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ INTERNET: <http://protasis.hol.gr/ie>

ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



PLOTLINE A.E. ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™

ΜΠΟΤΑΣΗ 8, 106 82 ΑΘΗΝΑ
ΤΗΛ. - FAX: 3840 482 3825 024
ΔΙΛΟΕΣΗ ΧΟΝΔΡΙΚΗ - ΔΙΑΝΙΚΗ

ΔΙΛΟΕΣΗ Β. ΕΛΛΑΔΟΣ
NEW LOGIC A.E.

ΤΕΙΜΙΕΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ - ΤΗΛ: (031)251184-87

ΔΙΛΟΕΣΗ Ν. ΕΛΛΑΔΟΣ
LASE E.P.E.

ΤΗΛ: 9831272

