

USER

ΜΟΝΟ
1000 ΔΡΧ

ΤΕΥΧΟΣ 86

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Όπως πάντα



με 600 MB
παιχνιδιών!!

Η πλήρης λύση του
The Ark of Time

REVIEWS

- LBA 2
- FALLOUT
- STARFLEET ACADEMY
- IF 16
- VIRUS
- DAYTONA USA DELUXE
- ARMORED FIST 2
- SPEEDBOAT ATTACK
- AR' KRITZ
- PERFECT ASSASSIN
- BOC GOLF
- OXFORD ENCYCLOPEDIA



Οδηγός Στρατηγικής
**DUKEON
KEEPER**
Δεύτερο μέρος

Ελληνικό Kick Off 98
με τη φωνή του
Γιάννη Διακογιάννη!



MEGA REVIEW



Multimedia θέμα:
**Χειμωνιάτικες
Περιηγήσεις
με οδηγό το PC**

Software Center

**SVGA COLOUR
MONITORS:**

GOLDSTAR

SONY

EIZO

HARD DISKS:

FIREBALL

QUANTUM

SEAGATE

ΗΧΕΙΑ:

YAMAHA

PLATINUM SOUND

NOTEBOOKS

HP

TOSHIBA

IBM

ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ:

EPSON

HP

OKI

**ΠΡΟΣΦΟΡΑ
ΓΝΩΡΙΜΙΑΣ**

**PENTIUM 166MMX, 16MB-
16X CD, 1GBIT ΗΧΟΥ, 1.2 HD
DISK, ΠΛΗΚΤΡΟΛΟΓΟ,
ΟΘΟΝΗ 14" COLOR, MOUSE,
ΗΧΕΙΑ, FLOPPY 1,44**

...233.000

**ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ
ΕΛΛΑΔΑ**



ΔΕΚΑΔΕΣ ΤΙΤΛΟΙ PC-CD-ROM

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΑΠΟ 1.000-10.000

ΑΠΟΣΥΡΣΗ ΤΟΥ ΠΑΛΙΟΥ ΣΑΣ PC

ΧΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 22 ΑΘΗΝΑ ΤΗΛ/ΦΑΧ: 5235260



Οδηγήστε την Εθνική στα Τελικά του Παγκοσμίου Κυπέλλου

- Πλήρες Ελληνικό Gameplay
- Ελληνες παίκτες

ΚΑΤΑΠΛΗΚΤΙΚΑ ΓΡΑΦΙΚΑ

SVGA, Παίκτες 500 Πολυγώνων Χωρίς Accelerator Card

ΡΕΑΛΙΣΤΙΚΗ ΑΤΜΟΣΦΑΙΡΑ

16 Οπτικές Γωνίες, Διάφορες Καιρικές Συνθήκες, Πλήθος που Ανταποκρίνεται στις Φάσεις

ΠΟΙΚΙΛΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΟΥ

Παγκόσμιο Κύπελλο, Φιλικά Παιχνίδια, Αγώνες Νοκ Αουτ, Πρωτάθλημα, Κύπελλο

ΑΛΗΘΙΝΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Πάσες, Τρίπλες, Σέντρες, Κεφαλιές, Προσποιήσεις και πολλά Συστήματα Τακτικής



Το Μοναδικό Ελληνικό Παιχνίδι Ποδοσφαίρου

σε συγκλονιστική περιγραφή...
Γιάννη Διακογιάννη

ANCO

Copyright ©1997 Anco Games. All rights reserved worldwide. Kick Off 98 is developed by ANCO Software Ltd. All rights reserved worldwide. All other trademarks or registered trademarks are the properties of their respective owners. The Ubi Soft name and logo are trademarks of Ubi Soft Entertainment Ltd.



Αποκλειστική Διάθεση

media ΑΕ

e mail: cdmedia@cdmedia.gr • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

Οπτικά Συστήματα **MULTIMEDIA**

Περιεχόμενα

- 4 ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ
- 6 EDITORIAL
- 8 ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΤΑΞΙΑΡΧΙΕΣ
- 10 ΝΕΑ
- 14 PREVIEWS

REVIEWS

- 18 MEGA REVIEW: BROKEN SWORD 2
- 22 KICK OFF 98
- 26 STARTREK STARFLEET ACADEMY
- 28 VIRUS
- 30 IF 16
- 32 AR'KRITZ
- 34 FALL OUT
- 36 LITTLE BIG ADVENTURE 2
- 38 ARMORED FIST 2
- 40 PERFECT ASSASSIN
- 42 DAYTONA USA
- 44 SPEEDBOAT ATTACK
- 46 BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF
- 50 SOFTWARE REVIEW: OXFORD INTERACTIVE ENCYCLOPEDIA

- 52 MULTIMEDIA ΘΕΜΑ: Ο ΧΕΙΜΩΝΑΣ ΠΑΕΙ ΜΕ ΟΛΑ

- 58 SPELL SHOP: ARK OF TIME
- 64 ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ:
DUNGEON KEEPER Β' ΜΕΡΟΣ

- 78 HINTS & TIPS

- 80 ONLINE SNIFFING
- 82 NETSURFING
- 84 ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ
- 86 ΔΙΗΓΗΜΑ Ε.Φ.
- 88 ΑΛΛΗΛΟΓΡΑΦΙΑ
- 92 ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ
- 95 USER CLUB
- 96 ΜΙΚΡΕΣ ΑΓΓΕΛΙΕΣ



USER

ΤΕΥΧΟΣ 86
ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ '97

ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1 ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΤΗΛ. 2814823 FAX: 2849064

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ
ΓΙΑΝΝΗΣ ΔΕΛΗΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ
ΧΡΗΣΤΟΣ ΓΛΗΓΟΡΗΣ

ΣΥΝΤΑΚΤΕΣ - ΣΥΝΕΡΓΑΤΕΣ

ΓΙΩΡΓΟΣ ΚΑΤΣΩΤΗΣ
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΤΣΑΚΑΛΟΣ
ΝΙΚΟΣ ΖΟΓΟΠΟΥΛΟΣ
ΜΑΡΙΑ ΧΡΥΣΟΧΟΥ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΡΙΝΟΣ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΛΟΥΒΡΟΣ
ΑΝΤΩΝΗΣ ΜΑΥΡΟΣ
ΑΛΕΚΟΣ ΚΑΚΑΒΑΣ
ΑΓΓΕΛΟΣ ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ
ΝΑΝΤΙΑ ΤΣΕΛΙΟΥ
ΕΙΡΗΝΗ-ΧΡΥΣΟΒΑΛΑΝΤΟΥ ΤΖΩΡΤΑ
ΣΤΑΜΑΤΗΣ ΒΛΑΣΣΗΣ
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ ΜΕΪΝΤΑΝΗΣ

ΔΙΕΥΘΥΝΤΗΣ MARKETING
ΔΡΟΣΟΣ ΔΡΟΣΟΣ

ΔΗΜΟΣΙΕΣ ΣΧΕΣΕΙΣ
ΤΖΟΥΒΑΡΑ ΝΤΟΡΑ

ΔΙΑΦΗΜΙΣΗ
ΜΑΡΓΑΡΙΤΗΣ ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΣ
ΑΣΗΜΑΚΗΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

LAYOUT & DTP
ΑΓΓΕΛΕΛΛΗ ΠΗΝΕΛΟΠΗ
ΚΑΡΑΓΕΩΡΓΟΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΔΙΑΦΗΜΙΣΕΩΝ
ΧΟΧΛΑΚΑΚΗ ΕΥΑΓΓΕΛΙΑ

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ
ΜΑΝΟΣ ΚΡΟΚΟΣ

ΔΙΑΧΩΡΙΣΜΟΙ - FILM
DELTA GRAPH

ΜΟΝΤΑΖ:
ΑΣΗΜΑΚΟΠΟΥΛΟΣ ΑΛΕΞΑΝΔΡΟΣ
ΒΑΝΔΩΡΟΣ ΦΙΛΙΠΠΟΣ

ΓΡΑΜΜΑΤΕΙΑ
ΔΗΜΗΤΡΑΚΟΠΟΥΛΟΥ ΕΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ - ΣΥΝΔΡΟΜΕΣ
ΖΑΦΕΙΡΟΠΟΥΛΟΥ ΛΕΤΑ

Τηλ. 2849062, ώρες καινού 8.30-3.30 Δευτ. έως Παρ.

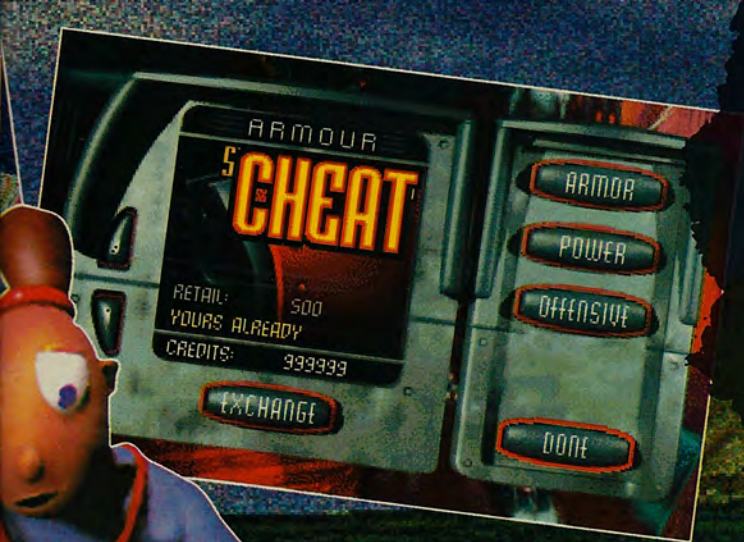
ΕΚΤΥΠΩΣΗ ΕΞΩΦΥΛΛΟΥ: Αφοι ΡΟΗ ΑΕ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ: ΤΥΠΟΕΚΔΟΤΙΚΗ ΑΕ

ΒΙΒΛΙΟΔΕΣΙΑ: ΒΙΒΛΙΟΔΕΤΙΚΗ ΕΠΕ

ΣΥΣΚΕΥΑΣΙΑ: ΑΛΟΙΜΟΝΟΣ-ΝΙΚΟΛΑΟΥ ΑΕ

Απαγορεύεται η ολική ή μερική αναδημοσίευση και αναπαραγωγή χωρίς έγγραφη άδεια της εταιρίας DELTA GRAPH ΕΠΕ. Οι απόψεις που εκφράζουν οι συντάκτες στα άρθρα τους, δεν αποτελούν απαραίτητα και θέση του περιοδικού. Οτιδήποτε υλικό παραδίδεται στο περιοδικό περιέρχεται αυτόματα στην κατοχή του, χωρίς υποχρέωση επιστροφής.



Αγαπητοί αναγνώστες και αναγνώστριες,

Γράφοντας τη στήλη του *netsurfing* αυτού του μήνα, έκανα μια ανακάλυψη. Εντάξει, όποιος κάνει *netsurfing* είναι γεγονός ότι θα κάνει όχι μία αλλά πολλές ανακαλύψεις. Η διαφορά με τη δική μου, μικρή ανακάλυψη, είναι ότι έγινε, όχι στο αχανές ηλεκτρονικό σύμπαν του *Internet*, αλλά στο μικρό και πεπερασμένο χώρο του δωματίου στο οποίο εργαζόμουν. Εδώ θα ήταν ίσως αναγκαίο να παραδεχτώ ότι το δωμάτιο περί ου ο λόγος δεν φημίζεται για την τάξη και τη λειτουργικότητα. Για τους άλλους δηλαδή που το επισκέπτονται -και δεν χάνονται- γιατί εγώ τουλάχιστον το βρίσκω λειτουργικό, έστω με την ευρύτερη έννοια του όρου!

Ανάμεσα λοιπόν σε ένα συνοθύλευμα καλωδίων, που έβρισκαν αμέριμνα πάνω στη μοκέτα, παρατήρησα το δισύρματο καλώδιο της τηλεφωνικής γραμμής, το οποίο ήταν γυμνό λόγω κάποιων συνδέσεων που ούτε που θυμάμαι γιατί έγιναν! Δύο σύρματα, ευτελούς αξίας, τα οποία όμως σε συνδυασμό με την τεχνολογική ανάπτυξη προσφέρουν τόσα πολλά.

Όπως ανέφερα και στην αρχή, εκείνη τη στιγμή έψαχνα στο *Web* για διάφορα ενδιαφέροντα *sites*, και συγκεκριμένα βρισκόμουν στο *site* του *Word*, ενός *online* περιοδικού, το οποίο περιείχε πάρα πολλά ενδιαφέροντα θέματα. Ενα από αυτά ήταν και το ημερολόγιο τριών καλλιτεχνών που ταξιδεύουν στον Αμαζόνιο, του οποίου τη διεύθυνση θα βρείτε και στην αντίστοιχη στήλη του περιοδικού. Ειλικρινά δεν μπορώ να περιγράψω αυτές τις σελίδες με λόγια.

Προφανώς και οι τρεις επισκέπτες της Γουιάνας δεν μπορούσαν, και έτσι έχουν εμπλουτίσει τις σελίδες αυτές τόσο με φωτογραφίες, όσο και με εικονογραφήσεις αλλά και ήχους. Το αποτέλεσμα είναι εξαιρετικό. Σκεφθείτε τώρα ότι μια τέτοια εμπειρία δεν θα μπορούσατε να τη ζήσετε μέσω κανενός συμβατικού, τυπωμένου περιοδικού. Μετά υπολογίστε πόσα *sites*, αντίστοιχα με αυτό, υπάρχουν στο Δίκτυο. Δεν σας ενδιαφέρουν τα ταξίδια; Τι θα λέγατε για αθλητικά και ζωντανές αναμεταδόσεις αγώνων *NBA*; Τη βρίσκετε περισσότερο με τη μουσική; Ε, αν δεν βρίσκετε κάποιον δίσκο στην ελληνική αγορά, είναι σίγουρο ότι θα τον βρείτε στο *Internet*. Μήπως είστε τύπος που του αρέσει η επικοινωνία, η ανταλλαγή απόψεων και η επαφή με διαφορετικές κουλτούρες; Εντάξει, μόνο 40 εκατομμύρια άνθρωποι είναι στη διάθεσή σας! Σας αρέσει η τέχνη και τα μουσεία αλλά δεν μπορείτε και τόσο εύκολα να κάνετε ένα ταξιδάκι μέχρι το Παρίσι; Πιστέψτε με, αυτά τα δύο συρματάκια θα σας μεταφέρουν πολύ γρήγορα εκεί που θέλετε να πάτε.

Εχετε κυριολεκτικά τον κόσμο στα χέρια σας. Και όλα αυτά με ένα *PC*, που μάλλον διαθέτετε αφού διαβάζετε αυτό το περιοδικό, μια τηλεφωνική γραμμή που επίσης μάλλον ήδη διαθέτετε, ένα *modem* και μια συνδρομή σε έναν παροχέα *Internet*. Τι κοστίζουν τα δύο τελευταία; Πολύ λιγότερα από όσα σας προσφέρουν.

Η προσωπική μου γνώμη είναι ότι κανείς που διαθέτει ένα *PC* δεν δικαιολογείται να μην έχει και συνδρομή στο *Internet*. Εδώ πλέον δεν μιλάμε για μανία με την τεχνολογία, μιλάμε για ποιότητα ζωής. Φυσικά και υπάρχουν "άσχημα" πράγματα στο *Internet*. Όπως υπάρχουν όμως και στο παρκάκι της γειτονιάς, στο απέναντι περίπτερο, στο σχολείο, στο δρόμο, παντού. Αν κάποιος έχει την ικανότητα να ξεχωρίζει το καλό από το κακό στην πραγματική ζωή, μπορεί να το κάνει και στο *Internet*. Αν όχι, λιγότερο κακό θα πάθει ή θα κάνει στο *Internet* παρά έξω στον δρόμο. Πιστέψτε με και σύντομα θα κάνετε κι εσείς τη δική σας, μικρή ανακάλυψη!

ΥΓ: Ο Δημήτρης Χρυσοχού έκανε επίσης μια μικρή δική του ανακάλυψη: Ήταν όπως φαίνεται γραμμένος στα Μητρώα Αρρένων κάποιου δήμου. Το καλό είναι ότι έτσι διαπίστωσε ότι το ενδιαφέρον του για τα κορίτσια είναι απόλυτα φυσιολογικό! Το κακό είναι ότι τώρα θα κάνει για 18 μήνες παρέα μόνο με αγόρια! Καλή θητεία Μητσάρα!

Ubi Soft

Will yours be a watery grave?

SUB CULTURE



Criterion
Studios

Ελληνικό βιβλίο οδηγιών

Ο ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
ΤΟΥ ΒΥΘΟΥ

Η ΑΠΟΛΥΤΗ ΕΜΠΕΙΡΙΑ ΣΤΗ
FORMULA 1

Ubi Soft

F1 Racing

The ultimate F1 racing experience



Ελληνικό βιβλίο οδηγιών

ΟΔΗΓΗΣΕ ΤΗΝ ΟΜΑΔΑ ΣΟΥ
ΣΤΑ ΤΕΛΙΚΑ ΤΟΥ
ΠΑΓΚΟΣΜΙΟΥ ΚΥΠΕΛΛΟΥ

Ελληνικό βιβλίο οδηγιών

Ubi Soft

So real you can almost smell the turf!

world
football 98



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
MICROSTAR A.B.E.E.

Κονοπισσπούλου 30 115 24 Αθήνα
Τηλ.: 6498974 - 6497495 Fax: 6927936

MICROSTAR

Excellence in
Software

Ηλεκτρονικές Ταξιαρχίες

Computer Virus. Σχεδόν όλοι οι χρήστες πανικοβάλλονται με την ιδέα και μόνο μιας πιθανής παρουσίας ιού στο σύστημά τους. Ο φόβος αυτός είναι απόλυτα δικαιολογημένος, αφού χιλιάδες ώρες εργασίας μπορούν να πάνε χαμένες μετά από τη δράση ενός ιού. Οι χρήστες λοιπόν, καταφεύγουν στα γνωστά αντιβιοτικά προγράμματα που εντοπίζουν και αφαιρούν ιούς μέσα από το σύστημά τους.

Από πού προέρχονται όμως οι ιοί; Πριν από μερικά χρόνια, η δημιουργία ενός ιού απαιτούσε ιδιαίτερες γνώσεις που πραγματικά λίγοι κατείχαν. Απαραίτητα εργαλεία, ένας assembler και γνώσεις γύρω από τη λειτουργία του υπολογιστή. Σήμερα τα πράγματα είναι εντελώς διαφορετικά. Με λίγες ώρες ψαξίματος, οποιοσδήποτε μπορεί να βρει τα λεγόμενα "virus construction kits", προγράμματα που δημιουργούν ιούς κατά παραγγελία.

Κάποτε υπεύθυνοι για την ύπαρξη ιών, θεωρούνταν οι μικροί σε ηλικία hackers, αλλά και οι επαγγελματίες προγραμματιστές που μόλις έχαναν τη θέση τους, έφτιαχναν trojan horse για εκδίκηση. Σήμερα κατασκευαστής ενός ιού μπορεί να γίνει ο καθένας μας.

Πολλοί υποστηρίζουν πως ορισμένοι ιοί δεν μπορούν να γίνουν αντιληπτοί από τα antivirus. Κάθε ιός διαθέτει ένα ειδικό signature, έτσι ώστε ο ίδιος να καταλαβαίνει την ύπαρξη του και να μην προσβάλει ένα πρόγραμμα ξανά και ξανά. Το signature αυτό μπορεί να γίνει αντιληπτό και από τα antivirus, τα οποία και τον αναγνωρίζουν. Τα περισσότερα αντιβιοτικά διαθέτουν μεγάλη βιβλιοθήκη με signature, που αναβαθμίζονται σε αρκετά τακτικά διαστήματα. Το μοναδικό μειονέκτημα είναι ο χρόνος που χρειάζεται ο κατασκευαστής του antivirus για να αποκωδικοποιήσει το signature ενός ιού.

Όπως είναι λογικό, ο ιός αποτελεί απειλή για οποιοδήποτε υπολογιστή. Έτσι λοιπόν, πολλοί χρήστες αποφάσισαν να τρομοκρατήσουν τον κόσμο, δημοσιοποιώντας την ύπαρξη ψεύτικων ιών σε BBS και Internet.

Χαρακτηριστικό παράδειγμα ήταν ο ιός "300bps modem subcarrier", φαντασίωση του Mike RoChenle, ο οποίος ανακάλυψε έναν υποτιθέμενο ιό που μεταδιδόταν κατά τη σύνδεση σε μια BBS.

Μια ανάλογη περίπτωση εμφανίστηκε με τον JPEG virus του Dr. Forbin, ο οποίος θα προκαλούσε καταστροφή στα multisync monitors. Μάλιστα το μήνυμα περιείχε και πληροφορίες για το πώς θα αναγνωριστεί ο ιός με τη χρήση ενός hex-editor. Ακολουθώντας τις οδηγίες, τα "θύματα" κοιτούσαν ατελείωτες ώρες μέσα στα JPG αρχεία με τον hex-editor, ψάχνοντας τελικά να βρουν... το απόλυτο μηδέν.

Φυσικά υπάρχουν και περιπτώσεις όπου ένα τέτοιο μήνυμα μπορεί να αποβεί αληθινό. Συγκεκριμένα πριν από έναν χρόνο κυκλοφόρησε ένα email το οποίο μιλούσε για την ύπαρξη ενός Trojan Horse με τη μορφή του γνωστού συμπιεστικού PKZIP. Ένας χρήστης έφτιαξε έναν ιό τον οποίο αποφάσισε να διαδώσει, χρησιμοποιώντας το όνομα του δημοφιλούς συμπιεστικού.

Παρουσίασε λοιπόν το PKzip 3.0 ως μια νέα έκδοση, που στην ουσία δεν ήταν τίποτε άλλο παρά ένας ιός. Η PKWare, κατασκευάστρια του προϊόντος ανακοίνωσε πώς οι μοναδικές εκδόσεις που η ίδια είχε δημιουργήσει ήταν οι 1.10, 1.93, 2.04e και 2.04g. Οτιδήποτε άλλο θα ήταν φτιαχτό (μήπως θέλετε να κοιτάξετε και τη δική σας έκδοση;)

Για τη σωστότερη αντιμετώπιση των ιών, θα πρέπει πριν τρέξετε ένα καινούριο πρόγραμμα, να το ελέγξετε με κάποιο δημοφιλές και updated anti-virus. Μην βιάζεστε να εγκαταστήσετε οποιαδήποτε νέα έκδοση πέσει στα χέρια σας. Αφήστε πρώτα να επιβεβαιωθεί και από τους άλλους χρήστες. Και προς θεού, ποτέ μην κατεβάσετε μια νέα έκδοση της εντολής Format!

*Enter The Amazing World
 Of Digital Entertainment*



PC Hardware

Multimedia

PC Titles

CD Recorders

CD-R Media

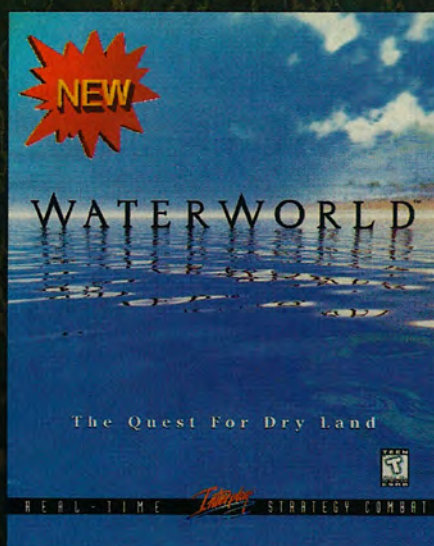
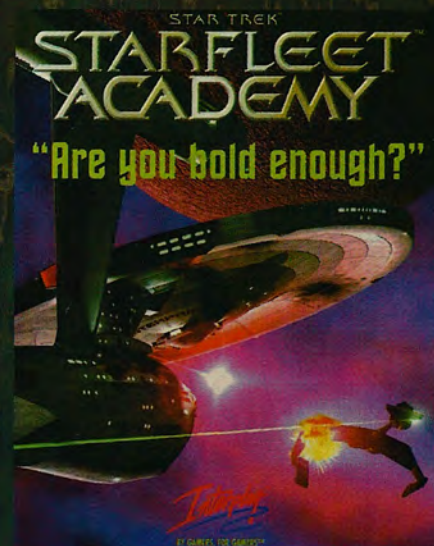
CD-R Duplication

M/O Devices

CD-R Networking

Jukeboxes

DVD



ΚΕΝΤΡΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ : ΝΤΙΟΝΙΚ Α.Ε

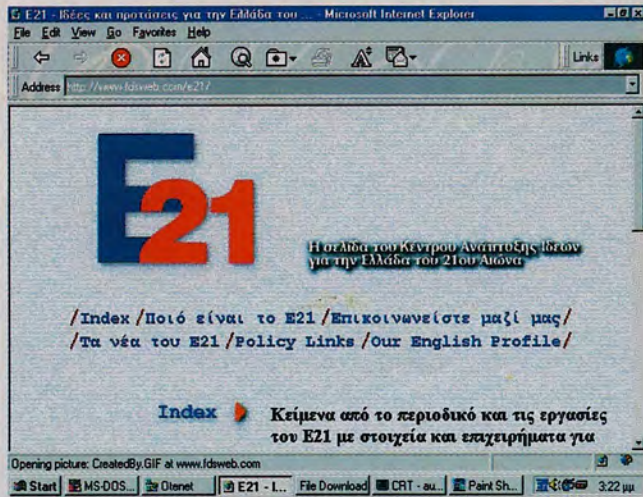
Βελλενδού 14 , Αθήνα , ΤΚ 113 63 , Τηλ : 82.13.506 , Fax : 88.20.606

NEWS

First Data Systems

H First Data Systems παρουσιάζει τη νέα της δουλειά στο Internet, το Site E21 (<http://www.fdsweb.com/e21>).

Πρόκειται για μια αστική μη κερδοσκοπική εταιρεία που ιδρύθηκε τον Απρίλιο του 1994 και έχει σαν στόχο την ανάπτυξη ιδεών για την Ελλάδα του 21ου αιώνα και ειδικότερα τη διατύπωση προτάσεων για τις μεταρρυθμίσεις που έχει ανάγκη σήμερα η Ελληνική κοινωνία. Το site περιλαμβάνει ένα μεγάλο αρχείο εργασιών πάνω στο E21 με στοιχεία για την οικονομία, την παιδεία, την υγεία, On-Line νέα, χρήσιμα Ελληνικά κυβερνητικά Links κ.λ.π.



Compuhelp

H Compuhelp είναι μια τηλεφωνική υπηρεσία η οποία βοηθά τον απλό, όχι όμως επαγγελματία, χρήστη να ξεπεράσει τα διάφορα προβλήματα που μπορεί να του παρουσιαστούν. Καλώντας μια από τις γραμμές της Compuhelp ο χρήστης μπορεί να πάρει απαντή-

σεις σε προβλήματα που αφορούν τα προϊόντα της Microsoft (Windows 95, Windows NT, Office), το hardware οποιουδήποτε κατασκευαστή και δίκτυα της Novell. Η υπηρεσία της Compuhelp λειτουργεί από Δευτέρα έως Πα-

ρασκευή τις ώρες 8:30 - 17.00. Τα τηλέφωνα είναι 090-27 44 44 για τα προϊόντα της Microsoft και 090-27 44 55 για το Hardware (χρέωση 86 δρχ τα 15 δευτερόλεπτα).

COMPU HELP

Ελληνικά Technokids



Tα "Technokids" είναι εκπαιδευτήρια για μικρά παιδιά, στα οποία δίνεται η δυνατότητα να δουλέψουν με τους πιο σύγχρονους υπολογιστές, με βραβευμένα προγράμματα διαφορετικά για κάθε ηλικία, με έγχρωμους εκτυπωτές, ψηφιακές κάμερες, modems, έγχρωμους σκάνερς, εφαρμογές πολυμέσων, δίκτυα Intranet και φυσικά Internet. Ο πρόεδρος της "Technokids" κ. Kenneth Scott Gerard και ο υπεύθυνος Ανάπτυξης Εκπαιδευτικών Ενοτήτων κ. Dan Hill, ήρθαν πριν λίγες μέρες στην Ελλάδα, προκειμένου να διαπιστώσουν την πορεία των "Technokids" στη χώρα μας.

Ο κ. Kenneth Scott Gerard είναι ο ιδρυτής των "Technokids" και ο κ. Dan Hill, υπεύθυνος σχεδιασμού όλων των πρωτοποριακών προγραμμάτων διδασκαλίας για μικρά παιδιά αλλά και ενήλικες. Και οι δύο έδωσαν συγχαρητήρια στους Ελληνες υπευθύνους για την πορεία των "Technokids" στη χώρα μας. Τα "Technokids" αντιπροσωπεύονται στην Ελλάδα από την "Technoplus Τεχνολογία και Εκπαίδευση" που εκτός από παιδιά ειδικεύεται στην εκμάθηση υπολογιστών και για ενήλικες. Για περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να επικοινωνήσετε στα τηλ. 9851172 και 6250152.

Διαγωνισμός YAMAHA - AMY

H AMY AE, επίσημη διανομέας Ελλάδας για τα προϊόντα της Yamaha MEDIA Technology (CD Recorders, ηχεία, κάρτες ήχου) σε συνεργασία με την Yamaha, ανακοινώνει την έναρξη διαγωνισμού με έπαθλα σημαντικά δώρα. Τα δώρα που είναι ένα ταξίδι 7 ημερών στο Λονδίνο για δύο άτομα σε ξενοδοχείο 4 αστέρων, ένα synthesizer Yamaha, ένα CD recorder rewritable και δύο συστήματα ηχείων για υπολογιστή YST-M25, θα δοθούν μετά την κλήρωση. Δικαίωμα συμμετοχής θα έχουν όσοι ταχυδρομήσουν στα γραφεία της AMY AE, συμπληρωμένη μια κάρτα συμμετοχής. Αυτή μπορούν να τη βρουν αγοράζοντας, από εξουσιοδοτημένους μεταπωλητές, κάποιο από τα εξής προϊόντα της Yamaha:

- CD Recorder από τις σειρές CDR-400, CRW 4001, CDR 401 - Ηχεία ή Subwoofer, μοντέλα YST-M7, YST-MS25, YST-M15, YST-M20DSP και YST-MSW10.
- XG κάρτες ήχου, μοντέλα SW60XG, MU10 και DB50XG. Στην τελική κλήρωση θα συμμετέχουν όσες κάρτες θα έχουν σφραγίδα ταχυδρομείου έως 28/2/98.

Η Altec συνεργάτης της COSMOTE

Η ALTEC ABEE έχει προχωρήσει σε ενέργειες για τη σύσταση νέας θυγατρικής εταιρείας στο χώρο της παροχής τηλεπικοινωνιακών υπηρεσιών, η οποία θα ασχολείται και με την παροχή υπηρεσιών κινητής τηλεφωνίας του δικτύου COSMOTE.

ALTEC

AVAX[®]

Computers

Acta non Verba

ΠΩΛΗΣΕΙΣ - ΑΝΤΑΓΩΓΑΓΕΣ ΣΥΝΤΗΡΗΣΗ Η/Υ

Παίξτε τα παιχνίδια
σας στην τηλεόραση



ATI CHARGER 3D 2M EDO PC2TV

τεκτεινόμενη στα 4 - 6 MB edo
ξοδος για σύνδεση με ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
τοδοχή για επέκταση TVTUNER+
DEO GRABBER + FRAME GRABBER
TIMH.....21.000

ATI XPRESSION 3D 2M EDO PC2TV

τεκτεινόμενη στα 4 - 6 MB edo
ξοδος για σύνδεση με ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
τοδοχή για επέκταση TVTUNER+
DEO GRABBER + FRAME GRABBER
TIMH.....27.000

ATI 3D XPERT&PLAY 4 SGRAM PC2TV

τεκτεινόμενη στα 4 - 12 MB SGRAM
ξοδος για σύνδεση με ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
τοδοχή για επέκταση TVTUNER+
DEO GRABBER + FRAME GRABBER
TIMH.....54.000

ATI TVTUNER+VIDEO/FRAME GRABBER

ATI TVTUNER για όλες τις κάρτες Ati
100 κανάλια-Παράθυρο εως full screen
FULL VIDEO GRABBER
FULL FRAME GRABBER
TIMH.....29.000



AVAX[®] GAMESTATION

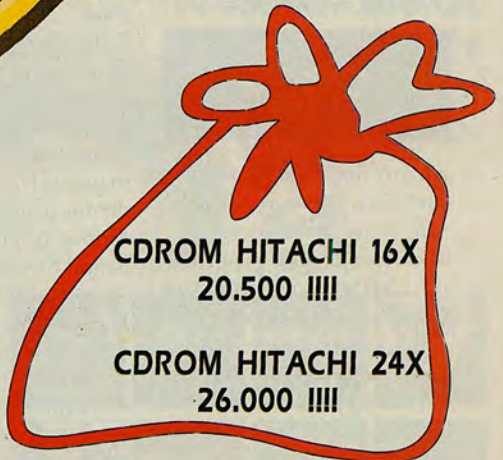
- * Mini Tower 200 watt
- * INTEL CYRIX MMX 166 Mhz
- * QDI Jumperless - Triton II Chipset
- * 16 Mb ram - 2 simm 72 pin
- * 1 FD SONY 3.5" - 1.44 Mb
- * 1.6 GB hard disk
- * 14" Color Monitor Digital
- * 16x CDROM
- * 16 bit sound card
- * Ati Charger 3D 2 Mb EDO + PC to TV output
- * Keyboard WIN 95
- * Mouse + Pad



Mini tower box 200 watt CE.....	22.000
Mini tower box 200 watt CE.....	22.000
Mini tower Box 230 watt CE.....	22.000
Mini tower ATX box 230 watt CE.....	25.000
Bus chipset 512 cache.....	22.500
16 Mb simm 72 pin edo 60ns.....	7.900
32 Mb Simm 72 pin edo 60ns.....	12.900
64 Mb Simm 72 pin edo 60ns.....	27.000
16 Mb SDRAM 168 pin Dimm 15ns.....	39.000
32 GB QUANTUM FIREBALL ST.....	43.000
64 GB QUANTUM FIREBALL ST.....	54.000
128 GB QUANTUM FIREBALL ST.....	61.000
4 IN STYLUS 400 720x720.....	57.900
8 IN STYLUS 800 1440x720.....	135.000
MARK OPTRA E+ LASER 600dpi.....	117.000
NON 4200 INKJET PHOTO 720dpi.....	
SC A4 SCANNER SCSI.....	

- * ΗΧΕΙΑ 25 WATT PMPO
- * ΔΥΟ ΑΣΥΡΜΑΤΑ GAMEPADS
- * Windows 95 ORIGINAL - CDROM
- * ΔΩΡΟ ΕΝΑ 3D GAME

*** 289.000 ***



CDROM HITACHI 16X
20.500 !!!!

CDROM HITACHI 24X
26.000 !!!!

LEXMARK 1000

600 X 600 DPI
ΕΓΧΡΩΜΟΣ INKJET
3 PPM

41.900 !!!

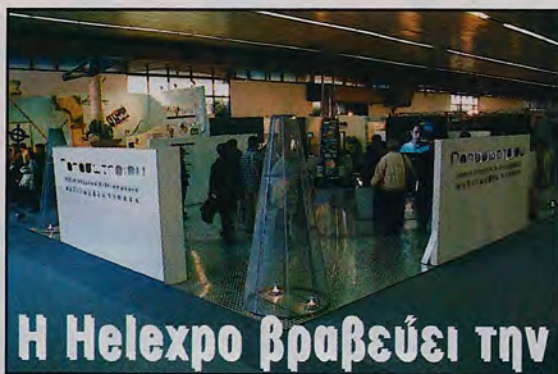
Γαλάτσι

Modem 33.6K internal voice
+
Τρίμηνη συνδρομη INTERNET

46.000

Τηλ : 21-34-413
FAX : 21-33-883

Λαμπρινής -39-



Η Helexpro βραβεύει την Παπασωτηρίου Α.Ε.

Η εταιρεία Παπασωτηρίου, γνωστή στον χώρο των τεχνικών βιβλίων και multimedia τίτλων, βραβεύτηκε στην 10η Διεθνή Έκθεση Συστημάτων Πληροφορικής INFOSYSTEM 96 HIGH-TECH στη Θεσσαλονίκη, ως το καλύτερο περίπτερο όλης της έκθεσης στους τομείς: κατασκευαστική τελειότητα, λειτουργικότητα, επίπεδο εξυπηρέτησης και πρωτοτυπία παρουσίσεως των θεμάτων. Η Παπασωτηρίου Α.Ε διαθέτει 7 καταστήματα σε Αθήνα και Θεσσαλονίκη, ενώ πολύ σύντομα θα ανοίξει καινούριο κατάστημα στην Πάτρα με το σύστημα του franchising.

120 MB δισκέτα από την 3M

Η LS-120 είναι η νέα δισκέτα της "3M Imation" που υπόσχεται να καταργήσει τον μεγάλο όγκο δισκετών στο γραφείο σας.

Η "Superdisk LS 120", διαβάζει και γράφει πέντε φορές ταχύτερα από τις δισκέτες των 2 MB και τρεις φορές ταχύτερα από αυτές του 1 MB (unformatted). Έχει χωρητικότητα 120 MB, μέγιστο transfer rate 500 Kb/s, εγγύηση για όλη τη ζωή και μέγεθος ίδιο με αυτό μιας 1.44 MB.

Η "Despec Hellas" εκτός από τα προϊόντα της Imation είναι αποκλειστικός αντιπρόσωπος των Fullmark, Am, Focus και Casio (για τις ψηφιακές κάμερες). Για περισσότερες πληροφορίες τηλε 48.36.176



200 MB σε δισκέτα από την Sony

Η Sony Corporation και η Fuji Photo Film Co. Ltd, δημιούργησαν από κοινού την HiFD, μια καινούρια δισκέτα 3,5 ιντσών με δυνατότητα αποθήκευσης 200 MB (και στις δύο πλευρές). Οι δύο εταιρείες ανέπτυξαν το και-



νούριο σύστημα δισκέτας, συνδυάζοντας τις τεχνολογίες τους, δημιουργώντας ένα αποθηκευτικό μέσο με χωρητικότητα 200 MB, λόγο μετάδοσης 3,6 MB ανά δευτερόλεπτο και συμβατότητα με ανάγνωσης και εγγραφής με τις σημερινές δισκέτες 3,5 ιντσών. Τα βασικά χαρακτηριστικά του HiFD είναι τα εξής:

1. Χωρητικότητα 200 MB. Για να πετύχει το σύστημα αυτή τη χωρητικότητα, χρησιμοποιεί μια κεφαλή discrete διπλού κενού και μαγνητικό μέσο πολύ λεπτής

επίστρωσης.

2. Transfer Rate 3,6 MB ανά δευτερόλεπτο: Ο υψηλός λόγος μετάδοσης γίνεται πραγματικότητα, χάρη στην υψηλή γραμμική πυκνότητα εγγραφής και την υψηλή ταχύτητα περιστροφής της δισκέτας (3600 στροφές ανά λεπτό). Επίσης με τη χρήση μιας κεφαλής discrete διπλού κενού - σαν αυτές που χρησιμοποιούνται στους σκληρούς δίσκους - και γρήγορο μοτέρ επιτυγχάνεται και υψηλό seek time.

3. Το σύστημα διατηρεί συμβατότητα με τις απλές δισκέτες των 720 KB και 1.44 MB.

4. Η φόρτωση της κεφαλής γίνεται με απλότητα, κάτι που σημαίνει ότι η φθορά της δισκέτας μειώνεται σημαντικά. Επίσης χρησιμοποιείται σύστημα διόρθωσης λαθών για τη βελτίωση της αξιοπιστίας. Η δισκέτα χρησιμοποιεί καινούριο κλειστό που εμποδίζει τη σκόνη να περάσει στο εσωτερικό της. Η Sony και η FujiFilm σκοπεύουν να παρουσιάσουν το σύστημα αυτό, την άνοιξη του 1998. Έχουν ήδη εξασφαλίσει υποστήριξη για τις βασικές προδιαγραφές τους από τις εταιρείες Alps Electro Co. και TEAC Corporation

"Οι Αριθμοί και Πράξεις στην Παιχνιδοχώρα" είναι μια πρωτότυπη mini σειρά, από την Siem, δύο εκπαιδευτικών τίτλων που περιγράφουν το ταξίδι του Ξεφτέρη στη χώρα των παιχνιδιών.

Η Ιστορία ξεκινά με το "Μαγικό Τρένο", ένα interactive multimedia εκπαιδευτικό πακέτο που απευθύνεται σε παιδιά τεσσάρων ετών και άνω. Χρησιμοποιώντας σύγχρονες μεθόδους παρουσίασης, πραγματεύεται, συμβαδίζοντας με το σχο-

πραγματεύεται το Β' Μέρος των Μαθηματικών για την Α' Δημοτικού. Συγκεκριμένα το παιδί διδάσκεται πάνω στα εξής: εμπέδωση - γραφή και πρόσθεση - αφαίρεση για τους αριθμούς έως το 6, μαθαίνει την έννοια της δωδεκάδας, καθώς και πράξεις με τους αριθμούς από το 0 έως το 20.

Η ίδια εταιρεία τέλος παρουσιάζει την ιστορία "Ο Θησαυρός της Ποταμούπολης", που αποτελεί τον πρώτο τίτλο της σειράς "Τα παρα-

Αριθμοί και πράξεις στην Παιχνιδοχώρα

λικό αναλυτικό πρόγραμμα, θέμα του πρώτου μέρους των Μαθηματικών της Α' Δημοτικού όπως: σύγκριση, αντιτοίχιση, διάταξη, αρίθμηση, εμπέδωση και γραφή, διάταξη, ισότητα-ανισότητα, πρόσθεση από το 1 έως το 5 και αφαίρεση από το 1 έως το 5. Το πακέτο συνοδεύεται από πολυσέλιδο παραμύθι με πλούσιο εικονογράφηση, μεγάλη έγχρωμη αφίσα και αναλυτικό εγχειρίδιο εγκατάστασης.

"Η Σκανταλάρα Μαϊμού" είναι το δεύτερο εκπαιδευτικό πακέτο της σειράς "Οι αριθμοί και Πράξεις στην Παιχνιδοχώρα", που απευθύνεται σε παιδιά πέντε ετών και άνω.

Μέσα σε ένα φιλικό και όμορφο περιβάλλον μαθαίνετε για το μυστηριώδη γρίφο που ανακάλυψε μια μέρα η πριγκίπισσα Πηγή και τη Μεγάλη Περιπέτεια που ακολούθησε. Μαζί με τους περιέργους κατοίκους της Ποταμούπολης, εξερευνάτε τις αίθουσες του μεγάλου παλατιού και αναζητάτε ίχνη που οδηγούν στον χαμένο θησαυρό. Οι στόχοι του προγράμματος είναι να εξοικειώσουν το παιδί με την Ελληνική καθώς και Αγγλική γλώσσα, να εμπλουτίσουν το λεξιλόγιο του, τη βελτίωση της αναγνωστικής ικανότητας και την εξάσκηση στον συλλαβισμό και την ορθογραφία.

Είστε σίγουροι
ότι επιλέξατε
τη σωστή
κατεύθυνση



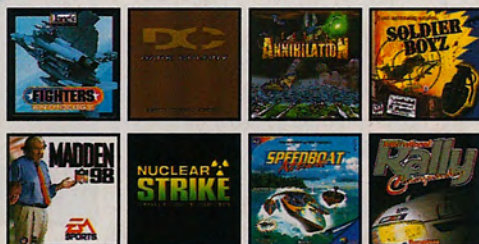
Μη
διακινδυνεύετε

Πηγαίνετε
κατευθείαν στη
σίγουρη επιλογή
γιατί **ΣΤΟ ΔΙΚΟ
ΣΑΣ CLUB Η
ΕΓΓΡΑΦΗ ΕΙΝΑΙ
ΔΩΡΕΑΝ,**
η ποικιλία τεράστια,
οι τιμές
χαμηλότερες και η
εξυπηρέτηση άψογη.
Γι' αυτό...



ΤΟ ΔΙΚΟ ΣΑΣ **CLUB**

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ
ΔΑΝΕΙΣΜΟΙ
ΠΩΛΗΣΗ



ΦΟΡΜΙΩΝΟΣ 63 - 67
ΠΑΓΚΡΑΤΙ
ΤΗΛ.: 726 14 18

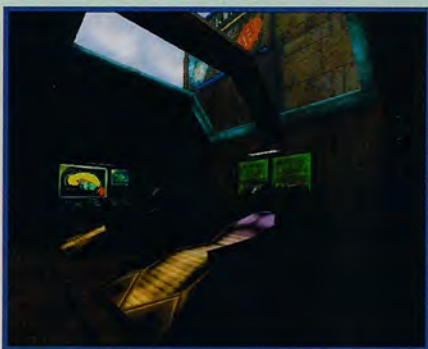
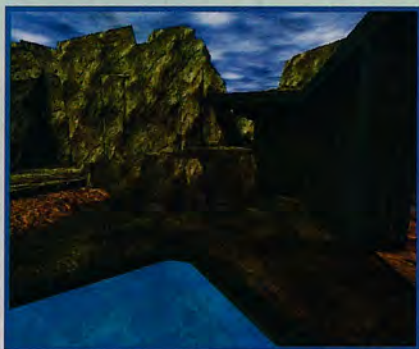
Prey

Η γνωστή Αμερικανική εταιρεία game software, 3D Realms, εδώ και πολύ καιρό ασχολείται με την εξέλιξη ενός τελειώς νέου παιχνιδιού προοπτικής πρώτου προσώπου. Στο σενάριο του παιχνιδιού πρωταγωνιστεί ένας γνήσιος Αμερικάνος (δηλαδή είτε Ινδιάνος) και μπλέκεστε σε μια περιπέτεια που πίσω της κρύβονται τρεις εξωγήινες φυλές. Το σημαντικό στοιχείο του παιχνιδιού δεν είναι όμως το σενάριο του αλλά τα γραφικά του και κυρίως, η μηχανή του. Έχει βασιστεί στη μηχανή "Portal Technology" και σας δίνει 6 βαθμούς ελευ-

θερίας (το Duke Nukem 3D της ίδιας εταιρείας σας έδινε 4,5 βαθμούς). Όλος ο κόσμος αντιδράει δυναμικά σε διάφορα πράγματα που τον επηρεάζουν (!) και αυτό δίνει μεγάλη ρεαλιστικότητα στο παιχνίδι. Τα γραφικά είναι σε 16μπιτο χρώμα (65,536 χρώματα δηλαδή) υψηλής ανάλυσης, και ακόμα και οι σκιάσεις των αντικειμένων είναι καταπληκτικές. Φυσικά δεν λείπουν οι μπόλι-κοι και επικίνδυνοι εχθροί, τα πολλά όπλα και φυσικά η δυνατότητα για multiplayer παιχνίδια. Τα σημαντικότερα πλεονεκτήματα του παιχνιδιού συγκεντρωμένα σας παραθέτουμε παρακάτω. 1. Τρισδιάστατη μηχανή νέας γενιάς (Portal



Technology), με δυναμικό φωτισμό λευκός και έγχρωμος, σκίαση ray-tracing. 2. Native κώδικας για Win95, 16bit textures υψηλής ανάλυσης. 3. 16bit φωτισμός με radiosity rendering. 4. Κίνηση χαρακτήρων με χρήση αντιστροφής κινηματικής. 5. Εκτενής χρήση τρισδιάστατων επιταχυντών (3D/FX, Rendition, κ.α.) και είναι αναγκαίες για να δείτε το παιχνίδι όπως πραγματικά είναι. 6. Υποστήριξη πρωτοκόλλου TCP/IP για multiplayer παιχνίδια μέσω Internet. Σύμφωνα με την εταιρεία, το Prey, θα είναι το καλύτερο και πιο ρεαλιστικό παιχνίδι τέτοιου είδους και μάλιστα ισχυρίζεται πως θα φέρει επανάσταση στο χώρο. Αληθεύει άραγε; Περιμένουμε ανυπόμονα.



Duke Nukem Forever

Η ιστορία σας είναι λίγο-πολύ γνωστή. Μετά την τεράστια επιτυχία που έκανε το "Duke Nukem 3D" δεν ήταν δυνατόν να μείνει η 3D Realms με σταυρωμένα χέρια. Όπως σας είπαμε παραπάνω η εταιρεία ετοιμάζει το "Prey". Όμως εκτός από αυτό, εξελίσσεται επίσης και ο αντικαταστάτης του "Duke Nukem 3D" με τίτλο "Duke Nukem Forever". Η εταιρεία προτίμησε να μην χρησιμοποιήσει τη μηχανή του "Prey" για το "Duke Nukem Forever", αλλά αυτήν του "Quake" (με license). Εδώ δημιουργείται το απλό ερώτημα, "γιατί;" Η απάντηση είναι απλή. Γιατί η μηχανή του "Prey" είναι κατασκευασμένη για να δουλεύει με κάρτες επιτάχυνσης (3D/FX κ.τ.λ και όχι με κάρτες 3D που τώρα είναι οι πιο διαδεδομένες στην αγορά π.χ. Mystique, 3D 2000, κ.λ.π.) που δεν έχουν γίνει ακόμα το standard αλλά τείνουν να γίνουν στο μέλλον. Αρα όταν κατά τα μέσα ή τέλη

του 1998 κυκλοφορήσει το Prey όλα θα είναι μια χαρά. Το Duke Nukem Forever όμως θα κυκλοφορήσει πιο σύντομα, άρα αν χρησιμοποιούσε τη μηχανή του "Prey" θα υπήρχε πρόβλημα αφού θα υπήρχαν ελάχιστοι χρήστες που να διαθέτουν κάρτες που να υποστηρίζουν τη μηχανή αυτή. Έτσι το παιχνίδι θα έχει τη μηχανή του Quake που όλοι γνωρίζουμε πόσο καλή είναι, ενώ τα γραφικά του θα είναι σαφώς καλύτερα και από το Duke Nukem 3D αλλά και από



το Quake. Οι διαφορές με τον πρόγονό του είναι λίγες αφού η μόνη ουσιαστική αλλαγή στο παιχνίδι θα είναι τα γραφικά και ο ήχος. Εχω την εντύπωση πως το Duke Nukem Forever είναι περισσότερο ένα βελτιωμένο Duke Nukem 3D παρά ένα καινούριο παιχνίδι. Όμως από τη μία πλευρά, τα παιχνίδια με τον Duke Nukem είναι πάντα ευπρόσδεκτα, και από την άλλη, το παιχνίδι δεν έχει τελειώσει ακόμα. Αρα αν δεν έχουμε την τελική κόπια στα χέρια μας, δεν μπορούμε να βγάλουμε συμπεράσματα τα οποία ίσως να είναι λανθασμένα. Μην ανησυχείτε

όμως, το Duke Nukem Forever θα είναι καταπληκτικό παιχνίδι. Αλλωστε με έναν χαρακτήρα σαν τον Duke Nukem, δεν μπορεί, όλο και καμιά ατάκα θα λέει και θα πέφτει γέλιο. Αναμεινάτε λοιπόν.



PLAYLAND



ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΗΣΤΕ
ΜΑΖΙ ΜΑΣ ΓΙΑ ΝΑ
ΕΝΗΜΕΡΩΘΕΙΤΕ ΓΙΑ ΤΙΣ
ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΕΣ
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ ΜΑΣ

**ΕΝΟΙΚΙΑΣΕΙΣ-ΠΩΛΗΣΕΙΣ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ-
ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ Σ'ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ**
ΑΛΚΥΟΝΗΣ 23 (Δίπλα στην εκκλησία Αγ. Αλεξάνδρος)
ΠΑΛ. ΦΑΛΗΡΟ, Τηλ.: 9847196

Nightmare Creatures

Κατά τα 1660, υπήρχε στην Αγγλία μια ομάδα που αυτοαποκαλούνταν "Αδελφότητα της Εκάτης" η οποία αδελφότητα έκανε πειράματα επάνω σε ζωντανούς ιστούς. Από αυτά τα πειράματα δημιουργήθηκαν γενετικά τέρατα που σκότωσαν πολλούς Αγγλους πριν χαθούν (τέρατα, στοιχεία, μελέτες, δείγματα πειρα-

μάτων και ιστών) στη μεγάλη πυρκαγιά που κατέκαψε το Λονδίνο. Πολλά χρόνια μετά, το 1834, η αδελφότητα ξαναδημιουργήθηκε με σκοπό να εξολοθρεύσουν τα τέρατα που επέστρεψαν πάλι για να σκοτώσουν και να σκορπίσουν το φόβο και το αίμα. Αυτό είναι το σενάριο του νέου παιχνιδιού της Activision, με τίτλο "Nightmare Creatures", ένα παιχνίδι προοπτικής πρώτου προσώπου σε στιλ (ελαφρώς) Tomb Raider. Έχετε να επιλέξετε ανάμεσα σε δύο μαχητές, τον Ignatius Blackward και την Nadia F. για να ριχτείτε στη μάχη. Υπάρχουν πάνω από 20 διαφορετικοί εχθροί, το καθένα με διαφορετική τακτική στη μάχη. Φυσικά τα πάντα είναι τρισδιάστατα, και τα κτήρια αλλά και οι χαρακτήρες. Υπάρ-

χει μπόλικη βία και αίμα που θα ικανοποιήσει τους σκληροπυρηνικούς παίκτες. Οι χαρακτήρες σας διαθέτουν 28 ολόκληρες κινήσεις, καθώς και συνδυασμούς κινήσεων (combos) και ειδικές κινήσεις (special moves). Φυσικά εκτός από τα χέρια και τα πόδια σας υπάρχουν και διάφορα όπλα που θα σας χρησιμεύσουν ιδιαίτερα και είναι διάσπαρτα σε όλη την πίστα. 16 επίπεδα περιμένουν για να εξερευνήσετε, και τα πάντα κινούνται με 30 frames per second, αν έχετε φυσικά το κατάλληλο μηχάνημα, το οποίο είναι: Pentium 120, 16mb ram, SVGA 1mb, 20mb hd και Cd-rom. Το παιχνίδι πάντως δείχνει εντυπωσιακό και σίγουρα θα είναι ένας καλοδεχούμενος τίτλος για την αγορά των pc's.



F1 Racing Simulation

Η Ubi-soft είναι γνωστή για τα ποιοτικά παιχνίδια που κυκλοφορεί αλλά και για τις μεγάλες καθυστερήσεις στους τίτλους της. Ε λοιπόν σας έχουμε μια έκπληξη. Αποφάσισαν να βγάλουν ένα παιχνίδι στην ώρα του. Πρόκειται για το F1 Racing Simulation το οποίο όπως καταλάβατε είναι προσομοιωτής αγώνων F1. Η Ubi-soft εξέλιξε το παιχνίδι τόσο πολύ που είναι ρεαλιστικότερο σε όλα τα σημεία. Τα γραφικά είναι rendered 3d και οι πίστες, αυτοκίνητα και σκηνικά είναι τέλεια όπως θα δείτε και στις φωτογραφίες. Το A.I. είναι καταπληκτικό και οι οδηγοί θα οδηγούν όπως στην πραγματικότητα μια και περιλαμβάνονται όλοι οι οδηγοί από το Παγκόσμιο Πρωτάθλημα του 1996. Υπάρχουν και οι 16 πίστες του πρωταθλή-

ματος, όλες με καταπληκτικά γραφικά (ειδικά το Monaco και η Suzuka) και είναι ίδιες με ακρίβεια εκατοστού. Φυσικά ο παίχτης θα μπορεί να ρυθμίσει όλες τις παραμέτρους σχετικά με το αυτοκίνητο έτσι ώστε



δυσκολίας και επτά racing modes από απλό αγώνα μέχρι Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Τέλος περιλαμβάνονται οι νόμοι της φυσικής στο παιχνίδι (!) για να έχουμε πιο ρεαλιστική κίνηση του αυτοκινήτου, τηλεοπτική κάλυψη με πλάνα από διάφορα σημεία και speech. Επίσης υποστηρίζεται το DirectX (το παιχνίδι είναι για Win95 και θέλει Pentium 120, 16mb ram για να τρέξει) και θα υπάρχει μάλλον και native κώδικας για την υποστήριξη καρτών όπως η 3D/FX (πάρτε το απόφαση, σε ένα χρόνο αυτές οι κάρτες θα είναι standard). Θα υπάρχει επιτάχυνση με κάρτες 3D accelerators (Mystique, 3D 2000, κ.λ.π.) και θα υποστηρίζονται και οι επεξεργαστές MMX. Επίσης θα υπάρχει δυνατότητα για multiplayer mode μέσω τοπικού δικτύου, Internet ή modem, καθώς και split screen mode. Όπως φαίνεται το παιχνίδι θα είναι καταπληκτικό. Ίσως να ήρθε τελικά ο αντικαταστάτης του "Formula 1 Grand Prix II".



να έχει τη μέγιστη απόδοση. Μπορούν να ρυθμιστούν οι αναρτήσεις (προφόρτιση, απόσβεση), αεροδυναμική μπροστινής, πίσω και πλαινών αεροτομών, σχέσεις κιβωτίου, ελαστικά, κατανομή ροπής, κατανομή φρεναρίσματος στους τροχούς και τέλος κλίση κάμπερ των τροχών. Σίγουρα είναι αρκετά. Το παιχνίδι προχωράει και άλλο στον τομέα της ρεαλιστικότητας, αφού περιλαμβάνει pits, ραδιοεπικοινωνίες με την ομάδα σας, κ.α. Υπάρχουν 4 επίπεδα



Disney's ACTION GAME

ΠΑΡΟΥΣΙΑΖΕΙ
Disney's
ΗΡΑΚΛΗ



ΓΙΝΕ Ο ΗΡΩΑΣ ΤΗΣ
ΗΜΕΡΑΣ

Σώσε τους Θεούς του
Όλυμπου στο
πιο γρήγορο και εντυ-
πωσιακό παιχνίδι από την
Disney
Interactive



Με Ελληνικό Εγχειρίδιο χρήσης



© Disney. All Rights Reserved.



Επίσημος Διανομέας στην Ελλάδα & στην Κύπρο

Γεωργαντά 1Α • Κηφισιά 145 62 • Τηλ: 62 33 906 • Fax: 62 33 904

media AE

e mail: cdmedia@cdmedia.gr • WWW: <http://www.cdmedia.gr>

Οπτικά Συστήματα MULTIMEDIA

mega
review

GAME

Broken Sword II The Smoking Mirror

της Μαρίας Χρυσοκού

HOUSE:

REVOLUTION

FORMAT:

WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

486/66, 16 MBRAM, SVGA,
66 MB HD, SOUND CARD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Οπου γυναίκα
και μπελάς...

ΓΡΑΦΙΚΑ88%

ΗΧΟΣ.....85%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....88%

ΑΝΤΟΧΗ88%

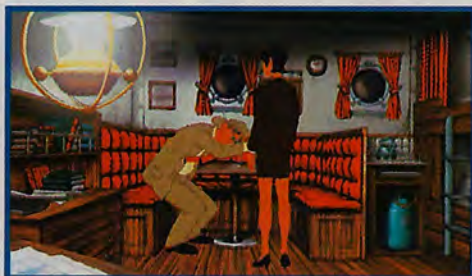
ΓΕΝΙΚΑ: 87%



Η πολύ μεγάλη επιτυχία που είχε το *Broken Sword I: The Shadow of the Templars*, οδήγησε αναπόφευκτα στο δεύτερο και πολύ ενδιαφέρον επεισόδιο της σειράς. Για ποιό λόγο; Μα φυσικά για την περιπέτεια *Broken Sword II: The Smoking Mirror*, με ήρωα τον δημοφιλή -σε χρήστες των pc και των Playstation- George Stobbart.

Ήδη, όσοι έχουν παίξει το πρώτο επεισόδιο, θα έχουν αντιληφθεί ότι πρόκειται για ένα εξαιρετικό adventure παιχνίδι, εμπλουτισμένο με πολύ καλά γραφικά, τύπου κινουμένων σχεδίων Disney και ένα πραγματικά πλούσιο, σε φαντασία και ευρηματικότητα, σενάριο. Το δεύτερο επεισόδιο έρχεται να συνεχίσει την επιτυχία του πρώτου, γεγονός που δεν είναι τυχαίο, μια και πίσω από τη σειρά κρύβεται η διάσημη εταιρεία Revolution, υπεύθυνη για αρκετά πολύ καλά παιχνίδια όπως το *Lure of the Temptress* και *Beneath a Steel Sky*. Αυτό που πρέπει να παρατηρήσουμε στις παραγωγές της Revolution, είναι η προσοχή στη λεπτομέρεια. Τίποτε δεν φαίνεται αφημένο στην τύχη του, ξεκι-

νώντας με το πολύ προσεγμένο σενάριο του πρώτου επεισοδίου της σειράς, (η εταιρεία προσέλαβε έναν από τους καλύτερους συντάκτες/σεναριογράφους του BBC για τη συγγραφή των διαλόγων), μέχρι τη ρεαλιστική στάση του ήρωα George Stobbart, όποτε επιτυγχάνει σε κάποιον δύσκολο άθλο. Η σειρά διακρίνεται για το χιούμορ της και ο χαρακτήρας του Stobbart έχει "κτιστεί" ιδανικός για καυστικά σχόλια ή χειρονομίες, στις δύσκολες στιγμές. Το ρητό του είναι "η ζωή, ιδίως όταν είναι δύσκολη, πρέπει να αντιμετωπίζεται με χιούμορ" και αυτός φαίνεται να είναι ο γενικός κανόνας που διακατέχει αυτή τη σειρά της Revolution. Πού έχουμε ξαναδεί κάτι ανάλογο; Μα φυσικά στα



παιχνίδια της γνωστής Lucas Arts, η οποία είναι ανταγωνίστρια κατά κάποιο τρόπο της Revolution, τόσο στα σενάρια όσο και στα "τύπου Disney" γραφικά. Η διαφορά ανάμεσα στις δουλειές της Revolution και της Lucas, είναι ότι η πρώτη κινεί τους χαρακτήρες της μέσα σε ρεαλιστικές καταστάσεις και αντιδράσεις, ενώ η δεύτερη δημιουργεί περισσότερο φανταστικά περιβάλλοντα, με αντιδράσεις που προκαλούν την ευρηματική σκέψη. Μην οδηγείτε λοιπόν τον George σε τρελές λύσεις, αλλά μόνο σκεφτείτε τι θα κάνατε εσείς αν βρισκόσασταν στη δική του θέση!

Πριν λοιπόν συνεχίσουμε με την περιγραφή του σεναρίου, θα σκιαγραφήσουμε τον George Stobbart, ειδικά για όσους δεν έχουν δει το πρώτο επεισόδιο της σειράς. Πρόκειται για "έναν Αμερικανό στο Παρίσι", ο οποίος άθελά του γίνεται μάρτυρας



σε μία -φαινομενικά- τρομοκρατική, βομβιστική ενέργεια σε κάποιο παρισινό cafe. Δεν χρειάζονται δεύτερη αφορμή για να αρχίσει να "χώνει τη μύτη του" σε ξένες υποθέσεις, μια και ο περιπετειώδης χαρακτήρας του τον οδηγεί σε προσωπική έρευνα για την ανακάλυψη των υπευθύνων. Η μία ανακάλυψη τον οδηγεί στην άλλη, με αποτέλεσμα να... ταξιδέψει στην Ευρώπη, προκειμένου να ικανοποιήσει την προσωπική του περιέργεια. Ο έρωτας τον "χτυπά κατακούτελα", όταν γνωρίζει την πανέμορφη γαλλίδα φωτορεπόρτερ Nico, η οποία ούτε λίγο ούτε πολύ, κοντεύει να του στοιχίσει τη ζωή του! Κι αυτό, γιατί ο "πάει γυρεύοντας" George Stobbart μπλέκεται με ένα εξίσου αγύριστο κεφάλι! Στο δεύτερο επεισόδιο, ο αμετανόητος George, επισκέπτεται το Παρίσι, ειδικά για να δει την αγαπημένη του Nico. Η κοπέλα όμως προκαλεί τη "σφαίρα των προβλημάτων", μια και μπλέκει πάλι τον George σε καινούριες περιπέτειες. Και για να καταλάβετε πόσο δυναμικά ξεκινάει το επεισόδιο, σας πληροφορούμε ότι μέσα στο βίντεο της εισαγωγής, παρακολουθούμε την Nico να πέφτει θύμα απαγωγής και τον George δεμένο χειροπόδαρα μέσα σε ένα δωμάτιο που καίγεται, ενώ μία κακιασμένη ταραντούλα τον πλησιάζει απειλητικά... Σίγουρα ο George, θα είδε εκείνη τη στιγμή τη ζωή του, να περνάει σαν ταινία μπροστά στα μάτια του και θα με-

τάνισε φριχτά που ακολούθησε την Nico στην έπαυλη του αρχαιολόγου Oubier. Ο Oubier, καθηγητής με ειδικότητα στον πολιτισμό των Mayas, δεν

φαίνεται να είναι ένας ευπόλητος πολίτης... Αν το ήξερε αυτό ο George πριν την επίσκεψη, θα έδενε την καλή του χειροπόδαρα και θα την πήγαινε κρουαζιέρα στις Μπαχάμες! Η Nico όμως, είναι αποφασισμένη να μάθει τι προέλευσης είναι ο οψιδιανός λίθος που έπεσε στην κατοχή της, κατά τη διάρκεια μιας αναζήτησης σπείρας λαθρεμπορών ναρκωτικών. Με την Nico λοιπόν αρπαγμένη και τον George στριμωγμένο άγρια, ξεκινάει η εκπληκτική περιπέτεια Broken Sword II: The Smoking Mirror...

Καθήκον κάθε παίκτη, είναι να βγάλει τον George από τη δύσκολη θέση στην οποία βρίσκεται. Αν είστε παρατηρητικοί και επίμονοι, θα καταφέρετε σύντομα να τον λύσετε από τα δεσμά του, να σκοτώσετε την ταραντούλα και να τον βγάλετε έξω από το φλεγόμενο δωμάτιο. Ακολουθεί έπειτα μία επίσκεψη σε ένα

καφέ του Παρισιού, όπου θα μάθει αρκετές πληροφορίες για το "ποιόν" του καθηγητή Oubier και την όχι και τόσο καλή φήμη του. Στόχος του Stobbart, είναι να συλλέγει όσο περισσότερες πληροφορίες είναι δυνατόν, χωρίς αυτό βέβαια να αποσπά την προσοχή του από το σπορ του "δανεισμού" χρήσιμων αντικειμένων, όταν αυτά βρίσκονται στην κατοχή κάποιου συνομιλητή του... "Ο σκοπός αγιάζει τα μέσα" είναι το δεύτερο κατά σειρά αγαπημένο ρητό του George, και δεν έχει ενδιασμό να πετάξει μέχρι και σκύλο στη θάλασσα, αφήνοντάς τον να κολυμπάει ώρες, προκειμένου να περάσει το σημείο που πριν ο σκύλος φρουρούσε. Όπως είπαμε παραπάνω, ο χαρακτήρας του George διακρίνεται από το κωμικό στοιχείο και τη σάτιρα. Αυτό έχει σαν αποτέλεσμα να παρακολουθήσετε διαλόγους, οι οποίοι δεν έχουν απόλυτη σχέση με την πλοκή, μόνο και μόνο επειδή ο George βρίσκεται μπροστά σε μία αστεία κατάσταση, την οποία δεν αφήνει να περάσει έτσι... Με τον ίδιο τρόπο κάνει ζηλότυπες ερωτήσεις στην Nico, κάθε φορά που κάποιοι θαυμαστής της δείχνει



υπερβολικό ενδιαφέρον. Και εδώ ερχόμαστε στο τρίτο και τελευταίο αγαπημένο ρητό του George, (αν και γνώμη δεν άλλαξε παρόλο το πρώτο επεισόδιο), ότι "όπου γυναίκα και μπελάς" (ακούστε τι σας λέει μία γυναίκα!). Η συζήτηση που είχε στο cafe, θα τον οδηγήσει σε μία γκαλερί έργων τέχνης, από την οποία θα φύγει αφού έχει προκαλέσει την καταστροφή. Κατάφερε όμως να συλλέξει και άλλες πληροφορίες που θα τον οδηγήσουν στην Nico και σε μία εγκαταλειμμένη αποβάθρα. Εκεί να δείτε κομπίνες! Πρέπει να ξεγελάσει τον φύλακα της αποβάθρας, τον σκύλο φρουρό, τον σωματώδη Περουβιανό μπράβο, να μπει σε αποθήκες, να λύσει γρίφους και να σώσει την Nico. Και αφού γίνουν όλα αυτά, θα συνοδέψει την Nico-μπελά στη Λατινική Αμερική και συγκεκριμένα στην πόλη Quaramonte, όπου θα μπλεχτούν στα άδυστα του πολιτισμού των Mayas...

Τα γραφικά, όπως προαναφέραμε, θα ενθουσιάσουν με τον πολύ καλό σχεδιασμό και την εξαιρετική λεπτομέρειά τους. Κάθε τοποθεσία είναι καλοφτιαγμένη, οι χρωματικές αποχρώσεις έχουν ύφος κινουμένων σχεδίων και η ατμόσφαιρα που δημιουργείται είναι μυστηριακή. Ο ήχος έρχεται να συμπληρώσει την πολύ καλή εικόνα, μια και "δένει" απόλυτα με τις τοποθεσίες ή τη δράση της σκηνής. Ετσι, θα κινούμαστε στο καϊόμενο δωμάτιο της εισαγωγής με τη συνοδεία σπινθηρισμάτων, στις ζοφερές αποβάθρες με συνοδεία παφλασμού από τα βρομόνερα, στο παζάρι του Quaramonte μέσα στην οχλοβοή των μικροπωλητών κ.λ.π. Οι διάλογοι είναι "χρωματισμένοι" από το ποιόν του κάθε χαρακτήρα, με τον George σαρκαστικό, την Nico να μιλά αγγλικά με χαριτωμένο γαλλικό ψευδισμό, τον γάλλο σερβιτόρο με τους "σομπ" τρόπους, τους Λατινοαμερικανούς με τα παραμορφωμένα αγγλικά, τον αγροίκο φύλακα της αποβάθρας και τη βαριά αργκό. Επίσης από τις φωνές μπορούμε να αντιληφθούμε αν κάποιος είναι μυστικοπαθής, φοβισμένος, δυναμικός, καταπιεσμένος, αν λέει μισές αλήθειες κ.λ.π. Πειστικότερα!!!

Η συλλογή αντικειμένων αποτελεί και σε αυτό το παιχνίδι, βασικό στοιχείο για την εξέλιξη της υπόθεσης. Ένα αντικείμενο μπορεί να κρύβει και δεύτερο, γι' αυτό πρέπει κανείς να προσέχει σχολαστικά την έρευνά τους. Τα αντικείμενα του inventory εμφανίζονται στο κάτω άκρο της οθόνης, όπου με το δεξί πλήκτρο του mouse μαθαίνετε πληροφορίες για το αντικείμενο, ενώ με το αριστερό, το ετοιμάζετε για χρήση. Η ίδια λειτουργία γίνεται και με τους διαλόγους: με το δεξί πλήκτρο, μαθαίνετε τον χαρακτηρισμό του George για τον συνομιλητή του, ενώ με το αριστερό ξεκινάτε τον διάλογο. Τον είδος του διαλόγου, το επιλέγει ο παίκτης, μια και έχει στη διάθεσή του εικονίδια που χαρακτηρίζουν τις απορίες του. Ορισμένα εικονίδια δεν εξαφανίζονται, έστω και αν μόλις σχολιάστηκαν. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν κι άλλες σχετικές πληροφορίες και καλό είναι να επιμείνει κανείς, μέχρι να σβήσουν τελείως από το menu διαλόγου. Από το επάνω μέρος της οθόνης, ρυθμίζουμε λειτουργίες όπως σώσιμο ή φόρτωση παλαιού παιχνιδιού, καθώς και αλλαγές στον ήχο και τα κείμενα. Πάντως πιστεύουμε, ότι η απλότητα του χειρισμού είναι ένα ακόμη από τα πολλά καλά στοιχεία του παιχνιδιού.

Οι γιορτές λοιπόν έρχονται και μαζί με αυτές, αρκετός ελεύθερος χρόνος. Αν θέλετε να κάνετε ένα καλό δώρο στον εαυτό σας, εμείς σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα το Broken Sword II: The Smoking Mirror. Και επιπλέον: θα ταξιδέψετε σε απίθανα μέρη, χωρίς να έχετε κουνηθεί από την καρέκλα σας...



Για να ξέρετε τι παίζεται...

ΣΙΝΤΝΕΪ ΛΙΟΥΜΕΤ! ΡΟΜΠΕΡΤ ΑΛΤΜΑΝ! ΠΩΛ ΒΕΡΧΟΒΕΝ!

TOTAL

FILM

ΜΟΝΟ
1000
ΔΡΧ.

ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΡΕΤΕ... ΤΙ ΠΑΙΖΕΤΑΙ
Τεύχος 5 Δεκέμβριος 1997 1.000 ΔΡΧ.

ΖΗΤΩ Ο ΑΡΧΗΓΟΣ!
**ΧΑΡΙΣΟΝ
ΦΟΡΝΤ**
ΣΥΝΕΝΤΕΥΞΗ

ΤΖΟΡΤΖ ΚΛΟΥΝΕΪ
Ο ΕΙΡΗΝΟΠΙΟΣ

ΝΕΕΣ
ΤΑΙΝΙΕΣ

ΥΠΟΚΙΝΣΕ, ΜΙΑΛΕΥΣΕ ΜΠΑΛΑΝΑ,
SHIPSHIP TROOPERS, MIMIC
AN AMERICAN WEREWOLF IN PARIS, STEEL,
MURDER COMBAT 2
AND Η ΚΑΤΕΡΦΟΝ ΝΙΝΤΣΑ
OTO A LIFE LESS ORDINARY

Οι Χρυσές Ταϊνίς Του

38ο Φεστιβάλ
Κινηματογράφου Θεσσαλονίκης





Kick Off 98

των Χρήστου Γληγόρη
Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:

ANCO

FORMAT:

WIN 95 - DOS, CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pent 90, 16 MB RAM, 4X CD-ROM,
Sound Card (οπιοσήποτε!)

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Πως μας ενώνει
και πως μας δο-
νεί του Διακο-
γιάννη η φωγή**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....94%

ΗΧΟΣ.....98%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....94%

ΑΝΤΟΧΗ.....99%

ΓΕΝΙΚΑ: 96%

Είναι γεγονός ότι κάθε κατηγορία παιχιδιών στο PC έχει φανατικούς φίλους και αντίστοιχα χρήστες που δεν ενδιαφέρονται καθόλου για κάποιο συγκεκριμένο είδος παιχνιδιών. Πάντα όμως, σε κάθε κατηγορία εμφανίζεται ένα παιχνίδι το οποίο ξεχωρίζει και βρίσκει απήχηση σε μια ευρύτερη γκάμα παιχτιών.

Ας πούμε, μπορεί να μη σας αρέσουν τα παιχνίδια στρατηγικής αλλά σίγουρα το Civilization θα σας άρεσε. Μπορεί να μη σας αρέσουν τα adventures αλλά όταν βγήκε το Phantasmagoria σίγουρα ενθουσιαστήκατε. Και πάει λέγοντας. Ένα δεύτερο γεγονός τώρα. Η κατηγορία παιχνιδιών εξομοίωσης ποδοσφαίρου αποτελεί μια από τις πιο πολυπληθείς.

Κάθε μήνα σχεδόν, όλο και κάποιο ποδοσφαιράκι θα κυκλοφορήσει, το καθένα με τα καλά και τα κακά του. Οι άνθρωποι λοιπόν της CD-Media βρήκαν έναν μάλλον σίγουρο τρόπο για να καταφέρουν να κάνουν το Kick Off 98 το ποδοσφαιράκι εκείνο που θα ξεχωρίσει. Εκτός αν εσείς νομίζετε ότι ένα παιχνίδι ποδοσφαίρου με περιγραφή από τον Γιάννη Διακογιάννη δεν θα μείνει στην ιστορία!

Προτού συνεχίσουμε καλό θα ήταν να διορθώσουμε μια παρεξήγηση ή μάλλον να την εμποδίσουμε να δημιουργηθεί. Είναι γεγονός ότι το μεγαλύτερο "ατού" του Kick Off 98 είναι η φωνή του Διακογιάννη. Όπως λοιπόν είναι φυσικό, αυτό το "ατού" θα τονιστεί και στις διαφημίσεις και στις παρουσιάσεις και στα εξώφυλλα. Αυτό όμως δεν πρέπει να σας κάνει να νομίζετε ότι το ίδιο το Kick Off 98 δεν είναι ένα πολύ καλό παιχνίδι. Ακόμη και χωρίς αυτό το "ατού" το Kick Off 98 είναι αν όχι το καλύτερο, τουλάχιστον ένα από τα καλύτερα ποδοσφαιράκια που έχουμε δει για το PC. Πέρα από τα



τεχνικά χαρακτηριστικά που θα διαβάσετε στη συνέχεια, το gameplay του είναι καταπληκτικό θυμίζοντάς μου προσωπικά αυτό του ISS Pro στα Playstation. Κάτι επίσης που αξίζει να αναφερθεί είναι ότι το Kick Off 98 δεν απαιτεί ειδική κάρτα οθόνης με επιταχυντή. Αυτό έχει σημασία όταν σκεφθεί κανείς ότι οι παίκτες αποτελούνται από 500 πολύγωνα και υπάρχουν 16 οπτικές γωνίες από όπου μπορείτε να παρακολουθήσετε τη δράση. Χμμ, τι γίνεται όμως με την ταχύτητα; Λοιπόν κατ' αρχάς μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι σε 4 διαφορετικά modes ανάλυσης: 320x240, 640x400, 640x480 και 800x600. Σε έναν Pentium 100 με 16 MB RAM, 4X CD-ROM και SVGA 1 MB, το παιχνίδι πέταγε στη χαμηλότερη ανάλυση και περπάταγε στις αμέσως δύο επόμενες. Η υψηλότερη ανάλυση των 800x600 ήταν ακατάλληλη. Βέβαια η λύση της ανάλυσης 320x240 δεν είναι ικανοποιητική από πλευράς γραφικών αλλά με οποιονδήποτε επεξεργαστή ανώτερο του P/100 το παιχνίδι παίζεται άνετα και στις υψηλότερες αναλύσεις.

Πάμε τώρα στον έλεγχο που έχετε πάνω στους παίκτες. Λοιπόν, αυτό είναι ακριβώς το ζήτημα: έχετε πλήρη έλεγχο πάνω στους παίκτες! Σουτ, πάσα, πλάση, πάσα απλή, πάσα ακριβείας, πάσα στον κενό χώρο, σέντρα, ένα-δύο, τακουνάκι, προσποίηση, άνοιγμα της μπάλας, πλάγιο τάκλιν, μετωπικό τάκλιν, τζαρτζάρισμα, κεφαλιά απλή, κεφαλιά ψαράκι, καρφωτή κεφαλιά, ανάποδο ψαλίδι, πάσα με κεφαλιά, ουφφφφ, αυτά! Όχι, μη φοβάστε ότι θα χρειαστεί να μάθετε καμιά δεκαριά πλήκτρα, όλες αυτές οι κινήσεις γίνονται με τέσσερα πλήκτρα -συν αυτά της κατεύθυνσης- και συνδυασμούς τους. Επίσης το παιχνίδι ενσωματώνει ένα αρκετά λογικό AI. Για παράδειγμα η καρφωτή κεφαλιά, η κεφαλιά ψαράκι και το ανάποδο ψαλίδι γίνονται με ένα μόνο πλήκτρο αναλόγως όμως με το ύψος που έχει η μπάλα τη στιγμή που το πατάμε. Φυσικά υποστηρίζεται και joystick 6 πλήκτρων όπου τα πράγ-

ματα είναι πιο άνετα. Όπως και σε άλλες εκδόσεις του Kick Off έτσι και τώρα όλα τα μενού είναι στα ελληνικά. Ανάμεσα στις επιλογές που έχετε υπάρχει το παγκόσμιο κύπελλο, διοργάνωση πρωταθλημάτων και κυπέλλων με ομάδες της αρεσκείας σας, φιλικά, εξάσκηση, κλπ. Οι ομάδες που είναι διαθέσιμες είναι εθνικές από όλο τον κόσμο. Τόσο οι εμφανίσεις όσο και οι συνθέσεις είναι ανανεωμένες και πλήρεις. Αν και θα διατηρούσαμε μια επιφύλαξη για τον Μητρόπουλο, έστω και σαν αναπληρωματικό! Υπάρχει βέβαια και editor με τον οποίο μπορείτε είτε να αλλάξετε παίκτη σε μια ομάδα είτε να δημιουργήσετε δικές σας. Ο ίδιος ο editor είναι επίσης πλήρης, σας δίνει πλήρη έλεγχο στην εμφάνιση κάθε παίκτη, το χρώμα του δέρματος, την τριχοφυΐα του, το σχήμα του προσώπου του, κλπ. Οι τακτικές με τους συνδυασμούς τους φτάνουν μέχρι τις 4000 (!) αν και είναι αλήθεια ότι δεν τις μετρήσαμε μία προς μία! Αν έχετε δύο joystick μπορούν να παίξουν ταυτόχρονα μέχρι 4 παίκτες και αν αυτό δεν σας φτάνει τί θα λέγατε και για παιχνίδι μέσω δικτύου; Γενικά το παιχνίδι δεν είναι απλά πλήρες, είναι υπερπλή-

ρες!

Φτάνουμε τώρα στον ήχο. Και φυσικά όταν μιλάμε για ήχο, μιλάμε για τη φωνή του Διακογιάννη! Αν θέλουμε να είμαστε τελειώς αντικειμενικοί θα έπρεπε να γκρινιάζουμε

λίγο για τον τόνο της φωνής. Είναι δηλαδή εμφανές ότι η ηχογράφηση έγινε σε κάποιο στούντιο και λείπει η σπιρτάδα. Ουρηρείτε ότι σε άλλα παιχνίδια οι εκφωνητές ξελαρυγγιάζονται και φωνάζουν "Γκολ" αλλά Βραζιλιάνικα! Εδώ όμως ας μην ξεχνάμε ότι ήταν η πρώτη προσπάθεια που έχει γίνει στην Ελλάδα και φυσικά σε κάποια επόμενη έκδοση η πράγματα θα είναι καλύτερα. Επίσης ας μην ξεφεύγουμε από την ουσία της υποθέσης, που δεν είναι τόσο το πώς τα λέει αλλά το ότι τα λέει! Σκεφθείτε τώρα ότι παίζετε με ένα φίλο σας, βάζετε γκολ και ακούτε τη φωνή του θρύλου της Αθλητικής Δημοσιογραφίας να λέει "Ένα πολύ όμορφο γκολ". Ε, τι άλλο να πούμε; Το Kick Off 98 είναι γεγονός ότι όχι απλά είναι ένα παιχνίδι που δεν πρέπει σε καμιά περίπτωση να λείπει από τη συλλογή σας αλλά και ένας συλλεκτικός τίτλος, με όλη τη σημασία της λέξης.



Kick Off 98: Μια δεύτερη Γνώμη

Εδώ και πολλά χρόνια έχει επικρατήσει η άποψη ότι τα sport simulators είναι τα παιχνίδια που κρατούν το μεγαλύτερο μερίδιο της αγοράς. Από τα πρώτα χρόνια έχουν εμφανιστεί πάρα πολλά αλλά μόνο μερικά έχουν καταφέρει να ξεχωρίσουν. Το πιο ένδοξο όνομα στην κατηγορία των simulators ποδοσφαίρου είναι αναμφισβήτητα το Kick Off. Ακόμα και η επανάσταση που ήρθε με το Fifa Soccer δεν μπορεί να σβήσει τις ένδοξες μέρες της βασιλεί-

ας του Kick Off σε όλα τα format. Βέβαια το Kick Off είχε μέχρι τώρα και ένα πρόσθετο πλεονέκτημα. Υπήρχε και σε ελληνική έκδοση. Το μόνο που έλειπε ήταν ένας σχολιασμός προσιτός στον Έλληνα ποδοσφαιρόφιλο. Η προσπάθεια που καταβλήθηκε στο Kick Off 98 είναι αξιόπαινη. Το πρώτο ποδοσφαιράκι με ελληνικό σχολιασμό είναι γεγονός. Και όχι μόνο αυτό αλλά σχολιάζει ο κορυφαίος σχολιαστής που πέρασε ποτέ από την αθλητική δημοσιογραφία, ο Γιάννης Διακογιάννης. Για μένα αυτό αρκεί για να χαρακτηρίσω το παιχνίδι το κορυφαίο του είδους που εμφανίστηκε ποτέ στην ΕΛΛΑΔΑ. Και εκτός αυτού θα προχωρήσω λίγο πιο πέρα χαρακτηρίζοντάς

το πολιτιστική κληρονομιά προς όλα τα νέα παιδιά που γίνονται μάρτυρες της μετριότητας που επικρατεί σήμερα στο χώρο του αθλητικού σχολιασμού. Αρχίζει το ματς λοιπόν και είναι μια πραγματικά πρωτόγνωρη εμπειρία.

Κωνσταντίνος
Τσάκαλος





ΕΞΕΙΔΙΚ ΚΑΤΑΣΤ

G A M E B U S T E R



ΑΜΕΣΑ ΚΟΝΤΑ ΣΑΣ 4 ΝΕΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ

MULTIMEDIA CENTER



ΕΥΜΕΝΑ ΗΜΑΤΑ

0391225 ΝΑΡΔΙ

* ΒΙΒΛΙΑ ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ & ΞΕΝΟΥ ΤΥΠΟΥ - ΛΥΣΕΙΣ ΠΑΡΑΧΩΡΙΩΝ - ΕΞΕΙΔΥΚΕΥΜΕΝΕΣ ΠΑΗΡΟΦΟΡΙΕΣ
ΤΕΧΝΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΚΑΛΕΣΤΕ ΜΑΣ ΣΤΟ 090 254540 86 89x Το 15"



TOMB II
RAIDER II

GAME BUSTER
ΣΑΛΚΟΚΟΝΔΥΛΗ 24-26
ΤΗΛ. 5242 709

GAME BUSTER
ΔΗΜΗΤΡΟΥ 41-43 (ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡ. "ΕΠΙΚΕΝΤΡΟ") ΝΕΑ ΣΜΥΡΝΗ
ΤΗΛ. 9310 576

GAME BUSTER
ΠΑΛΑΙΩΝ ΠΑΤΡΩΝ ΓΕΡΜΑΝΟΥ 13 - ΝΕΑ ΙΩΝΙΑ
ΤΗΛ. 2719 793

GAME BUSTER
ΠΟΥΝΑΡΗ 107-109 - ΠΑΤΡΑ
ΤΗΛ. (061) 624583 - (094) 626215

GAME BUSTER
ΛΕΩΦ. ΚΗΦΙΣΙΑΣ 232 (ΕΜΠ. ΚΕΝΤΡ. ΠΛΑΤΑΝΟΣ) ΚΗΦΙΣΙΑ
ΤΗΛ. 8084 564

GAME BUSTER
ΛΕΙΜΑΝΤΟΥ 28 - ΚΟΡΙΝΘΟΣ
ΤΗΛ. (0741) 80208

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΓΙΑ ΘΕΜΑΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑΣΙΑΣ
FRANCHISE MARKETING
ΤΗΛ. 093 - 470904 - 5231 624 - FAX. 5231 624



Star Trek Starfleet Academy

του Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:

Interplay

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pent. 90, 16 Mb Ram, 4X CD-Rom,
WIN 95, SVGA, 150 Mb HD

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ Εντυπωσιακό

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....95%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



STAR TREK™ © 6 © 1996, 97 Paramount Pictures. All Rights Reserved.
STAR TREK and related marks are trademarks of Paramount Pictures.
Software Copyright Interplay Productions 1996, 97

Εδώ και περίπου 20 χρόνια, λίγο πριν η εγχρωπή τηλεόραση μπει στη ζωή μας, οι ασπρόμαυρες μορφές των ηρώων του Star Trek που μάχονταν με τις δυνάμεις του σύμπαντος κυριαρχούσαν στη μικρή οθόνη. Κανείς δεν αναρωτήθηκε όμως πως έφτασαν στο σημείο οι ήρωες αυτοί να γίνουν έμπειρα στελέχη του Αστροστόλου. Το κενό αυτό έρχεται να καλύψει 20 χρόνια μετά ένα παιχνίδι που θυμίζει έντονα υπερπαραγωγή του Hollywood, το Star Trek Starfleet Academy.

Η Interplay λοιπόν παρουσιάζει σε Dolby Surround, (υπερπαραγωγή δεν είπαμε;) την Ακαδημία του Αστροστόλου. Πριν ασχοληθούμε γενικά με το παιχνίδι και δώσουμε μια λεπτομερή περιγραφή του τι θα συναντήσετε, θεωρούμε ότι είναι υποχρέωσή μας να φιλοσοφήσουμε λίγο. Όταν ο Gene Roddenberry δημιουργούσε το πρώτο Star Trek που γνώρισε ουσιαστικά την αποτυχία, για να επανέλθει λίγα χρόνια αργότερα ανανεωμένο και να κατακτήσει κριτικούς και κοινό, είχε σαν σκοπό την παράλληλη δημιουργία μιας γενιάς ανθρώπων που για τη μια ώρα που διαρκούσε η προβολή του κάθε επεισοδίου θα ζούσαν παράλληλα σε μια άλλη πραγματικότητα. Οποιοσ διαφωνεί με αυτή την άποψη δεν έχει παρά να κάνει μια βόλτα στο Internet και να επισκεφθεί τα sites που διδάσκουν τη γλώσσα των Klingon και να επικοινωνήσει με ανθρώπους που μεταφράζουν λογοτεχνικά έργα σε αυτή τη γλώσσα. Γύρω από το Star Trek έχει χτιστεί μια ολόκληρη κουλτούρα που έχει επηρεάσει, εκτός από τον τρόπο ζωής και τρόπο σκέψης πολλών ανθρώπων, μια ολόκληρη επιστημονική κοινότητα. Δεν αποτελεί μυστικό ότι η τηλεμεταφορά ή τα warp drives αποτελούν αντικείμενο επιστημονικής έρευνας ή ότι η πρώτη εμφάνιση της θεωρίας της αντιύλης δεν έγινε σε κάποιο πανεπιστήμιο αλλά σε επεισόδιο του Star Trek.

Από την πρώτη στιγμή που έγινε αντιληπτή αυτή η επιρροή άρχισε και η ουσιαστική εκμετάλλευση της είτε μέσα από νέες γενιές σειρών είτε από νέα παιχνίδια. Το ερώτημα που προκύπτει είναι αν όλα αυτά γίνονται με στόχο αποκλειστικά το κέρδος. Η απάντηση που δίνουμε διατυπώνεται πιο εύκολα με μια ερώτηση: Μήπως το μεγαλύτερο κέρδος είναι η δημιουργία μιας γενιάς ανθρώπων που θα ζουν και θα ασχολούνται με την εξερεύνηση ενός σύμπαντος που δεν υπάρχει; Μέσα σε αυτό το πνεύμα κινείται και το παιχνίδι Starfleet Academy. Παρουσιάζει την Ακαδημία του Αστροστόλου, το "σχολείο" που καλείται να βγάλει κάθε υποψήφιος εξερευνητής του σύμπαντος. Πρόκειται ουσιαστικά για ένα space simulator που αναφέρεται σε όλο το στόλο των σκαφών της Ομοσπονδίας Πλανητών. Μέσα από διάφορες αποστολές καλείται ο παίκτης να εξοικειωθεί με τις συνθήκες που επικρατούν σε ένα διαστημικό σκάφος αλλά και τους κινδύνους που κρύβουν τα ταξίδια στο αφιλόξενο σύμπαν.

Οι δυο πρώτες αποστολές αποτελούν ένα μικρό training που αφορά την καταστροφή στόχων σε δυο συστήματα πλανητών και την αποφυγή επει-





σοδίων με τους Klingon. Χωρίς να πρόκειται για δύσκολες αποστολές είναι αρκετές για να καταλάβει κανείς τι πρόκειται να επακολουθήσει. Εκτός από το κομμάτι του simulation και της δράσης γενικά μέσα στο σκάφος το παιχνίδι έχει και πολλά στοιχεία adventure, χωρίς όμως να ακολουθεί την κλασική πλοκή που έχουμε συνηθίσει. Ως αρχηγός του πληρώματος καλείται κανείς να εξαλείψει διαφωνίες που υπάρχουν μεταξύ των μελών και διάφορες καταστάσεις που δημιουργούνται. Ο τρόπος δράσης καθορίζει εκτός από την πορεία του παιχνιδιού και τις αντιδράσεις και την απόδοση του πληρώματος. Αν η αντίδρασή σας ως αρχηγός είναι μετριοπαθής, τότε υπάρχει η περίπτωση ο πολυβολητής του σκάφους σας να είναι άστοχος στις βολές του ή ο μηχανικός σας να μην ξέρει τι του γίνεται! Το παιχνίδι δεν είναι γραμμικό στην πλοκή του, κάνοντας την πρόκληση μεγαλύτερη. Οι προτεραιότητες στην εκτέλεση μιας αποστολής δεν είναι οριοθετημένες και η ευελιξία που υπάρχει δίνει ένα πολύ προσωπικό τόνο στο παιχνίδι, μαγεύει κυριολεκτικά τον παίκτη και τον κάνει μέρος της πραγματικότητας του Star Trek. Αυτό είναι και το πιο θετικό στοιχείο του παιχνιδιού, που κάνει την αντοχή του στο χρόνο απεριόριστη.

Ο παίκτης θα κληθεί να διαγωνιστεί σε γνωστά σενάρια που έχουν κατά καιρούς εμφανιστεί και στη σειρά, όπως το Kobayashi Maru, στο οποίο μπορείτε και να κλέψετε. (Για όσους παρακολουθούν Star Trek θα έχουν ιδέα τι εννοούμε, για τους υπόλοιπους σας αφήνουμε να το δείτε μόνοι σας). Το συγκεκριμένο test είναι και το πιο δύσκολο και το κλέψιμο που αναφέρουμε είναι η πασίγνωστη λύση που έδωσε ο Kirk όταν ήρθε η σειρά του

να το αντιμετωπίσει. Γενικά το παιχνίδι ξεφεύγει από το στυλ των προηγούμενων αντίστοιχων Star Trek παιχνιδιών, καθώς περιέχει πολλά νέα στοιχεία και βασικά επικεντρώνεται στο simulation. Τα γραφικά του είναι πολύ καλά και διαφέρουν ανάλογα με την κάρτα οθόνης. Υποστηρίζει Direct 3D και ανάλογα με τη μνήμη της κάρτας ποικίλει και η λεπτομέρεια των αντικειμένων. Για ένα άψογο gameplay απαιτείται μια κάρτα οθόνης με 4 Mb VRam όπου η λεπτομέρεια φθάνει σε πολύ υψηλά επίπεδα. Θα πρέπει να ξεκαθαρίσουμε ότι η διαφορά παρατηρείται μόνο στη λεπτομέρεια σχεδιασμού των αντικειμένων και όχι στο gameplay, το οποίο παραμένει πολύ ικανοποιητικό ανεξάρτητα από τη μνήμη της κάρτας γραφικών. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι άριστος σε κάθε στιγμή και ειδικά αν υπάρχει σύστημα Surround τότε το παιχνίδι αποκτά επικές διαστάσεις. Παρά την πληθώρα των πληκτρών, δεν παρατηρείται δυσκολία στο χειρισμό, ενώ πρόσθετη βοήθεια προσφέρει ο χάρτης πληκτρολογίου που συνοδεύει το παιχνίδι. Το manual είναι πλήρες και περιέχει εκτός από ιστορικά στοιχεία και μια βήμα προς βήμα λύση των δυο πρώτων εκπαιδευτικών αποστολών.

Γενικά πρόκειται για ένα παιχνίδι που προσφέρει πολλές συγκινήσεις και παρά τις ενστάσεις μας σε ότι αφορά τη φύση του δεν μπορούμε παρά να το προτείνουμε ως ένα από τα κορυφαία space simulators που εμφανίστηκαν ποτέ. Είμαστε σίγουροι ότι θα ενθουσιάσει και τον πιο απαιτητικό φίλο του Star Trek ενώ αποτελεί μια πολύ καλή λύση για τους φίλους των παιχνιδιών τέτοιου είδους.

DOLBY SURROUND



GAME REVIEW

Virus

του Α. Μαύρου

HOUSE:

TELSTAR

FORMAT:

WIN 95 CDROM

REQUIREMENTS:

P:100, 16 MB RAM, CDROM 2x, 40MB HD,
Microsoft Mouse, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Η θα σε τρελά-
νει, ή θα το πε-
τάξεις...

ΓΡΑΦΙΚΑ85%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....80%

ΑΝΤΟΧΗ83%

ΓΕΝΙΚΑ: 75%



Ποιος είναι ο μεγαλύτερος φόβος όλων των users των PC; Ναι! Ένας νέος, καταστροφικός ιός, που μπορεί να κάνει το σύστημά μας, ένα μπάχαλο. Λοιπόν, όπι φοβόμασταν έως τώρα, πρόκειται να γίνει πραγματικότητα. Ένας ιός virtual, έχει ξεχυθεί μέσα στο δίσκο σας, και μόνο εσείς μπορείτε να τον σταματήσετε. Πρέπει να είστε γρήγοροι, αλλιώς θα είστε μάρτυρες της ολικής καταστροφής του υπολογιστή σας και της δουλειάς σας! Ο ιός θα προσπαθήσει να σας κλείσει έξω από τον υπολογιστή σας χρησιμοποιώντας κάθε δυνατό τρόπο. Θα "σκοτώσει" το ποντίκι σας, θα παραλύσει το πληκτρολόγιο, θα διαλύσει τα Windows και θα καταστρέψει τους φακέλους σας!

Το Virus είναι ένα μοναδικό παιχνίδι, ένα συνδυασμός shoot'em'up και στρατηγικής. Χρησιμοποιώντας ένα εξελιγμένο σύστημα χαρτογράφησης, το παιχνίδι παίρνει τη δομή και τον

σχεδιασμό των αρχείων στον δίσκο μας και μας βάζει σε ένα 3D κόσμο, πολύ έξυπνα στημένο.

ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ

Το παιχνίδι έχει 15 αποστολές όπου πρέπει να βρείτε όλα τα φρούρια που έχει στήσει ο ιός μέσα στο σύστημά σας. Επειτα από πολλά επίπεδα εκπαίδευσης πρέπει να παλέψετε με τις δυνάμεις του ιού για να καθαρίσετε το σύστημά σας. Οι επιλογές που έχετε δεν είναι

και λίγες. Μπορείτε να παίξετε μόνοι σας, Single-player game, ή με φίλους σας, multi-player game. Ξεκινώντας από τη βάση σας μπορείτε να φτιάξετε διάφορες εγκαταστάσεις, όπως βιομηχανίες οχημάτων, πλατφόρμες επισκευών, βιομηχανίες πυρομαχικών, κ.α. Μεγάλη ακόμη βοήθεια στη μάχη που έχετε να δώσετε είναι τα οχήματα

που θα χρησιμοποιήσετε. Αφού φτιάξετε τη βιομηχανία οχημάτων, μπορείτε να φτιάξετε πολλά διαφορετικά οχήματα που θα σας βοηθήσουν στον σκοπό σας.

INTERFACE

Στη δεξιά πλευρά της οθόνης, υπάρχει ένα πα-



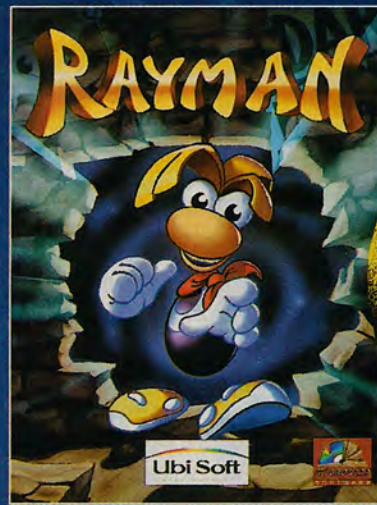
VIRUS

Στο αριστερό μέρος της οθόνης έχετε την 3D απεικόνιση του που ακριβώς βρίσκεστε. Εκεί υπάρχουν κάποιες πόρτες που σας οδηγούν σε κάποια άλλα δωμάτια. Αυτές χαρακτηρίζονται από το χρώμα τους. Τα πιθανά χρώματα είναι: Πράσινο, Κόκκινο, Μπλε και Κίτρινο. Οι πράσινες πόρτες οδηγούν σε υποκαταλόγους του καταλόγου που βρίσκεστε. Αυτό σημαίνει ότι πηγαίνουν πιο κάτω στο σύστημα. Οι κόκκινες, οδηγούν στον παραπάνω κατάλογο, δηλαδή τον πατρικό. Οι μπλε, οδηγούν στο επόμενο αρχείο από αυτό αυτό που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή έτσι μπορούμε να πούμε ότι πηγαίνει μπροστά. Ενώ οι κίτρινες οδηγούν στο προηγούμενο αρχείο άρα μπορούμε να πούμε ότι πάει πίσω.

Βέβαια ο χειρισμός δεν μένει στο πληκτρολόγιο. Είπαμε ότι το VIRUS είναι και παιχνίδι στρατηγικής. Αυτό σημαίνει ότι υπάρχουν και τα ανάλογα κουμπιά που χειριζόμαστε με το ποντίκι, αλλά το τι ακριβώς κάνουν θα το δείτε μέσα στο παιχνίδι. Να μην τα πούμε και όλα τώρα.

ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ ΑΠΟ ΤΟ ΣΥΣΤΗΜΑ

Τι να λέμε τώρα; Το παιχνίδι είναι φτιαγμένο για Windows 95. Και δεν είναι μόνο αυτό. Αν δεν έχετε και καλή κάρτα, σίγουρα θα καθυστερεί αρκετά να ανταποκριθεί στο κάλεσμα του φίλου χειριστή...



Το πρώτο
παιχνίδι με
εκπαιδευτική
δράση

Σύμφωνα με το
πρόγραμμα
του δημοτικού
σχολείου

ΑΤΕΛΕΙΩΤΕΣ
Ώρες
ευφυούς
παιχνιδιού



ΑΠΟΚΛΕΙΣΤΙΚΗ ΔΙΑΘΕΣΗ
MICROSTAR A.B.E.E.
Κονοπισοπούλου 30
115 24 Αθήνα
Τηλ.: 6498974 - 6497495
Fax: 6927936



ράθυρο που θυμίζει λίγο τον Win95 Explorer. Αυτός είναι ένας χάρτης του δίσκου σας, και βλέπετε που βρίσκεστε κάθε στιγμή. Στην αριστερή πλευρά υπάρχει μία 3D απεικόνιση του φακέλου που βρίσκεστε. Στο κάτω μέρος της οθόνης υπάρχει ένα Control Panel με επιλογές για το όχημα ή την εγκατάσταση που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή. Σε κάθε σημείο του παιχνιδιού πατώντας το spacebar μπορείτε να δείτε το inventory. Ετσι μπορείτε να δείτε κάθε στιγμή πόσα και ποια ακριβώς εργαλεία έχετε πάνω σας.

ΕΛΕΓΧΟΣ

Ο έλεγχος του σκάφους αλλά και όλου του παιχνιδιού, δεν είναι και τόσο πολύπλοκος. Αρκεί βέβαια να θυμάστε ότι πρέπει να κινείστε σε τρεις άξονες, που αυτό από μόνο του δυσκολεύει λίγο τα πράγματα. Πρέπει να συνηθίσετε στον συνδυασμό (μέ το πληκτρολόγιο) κάποιων πλήκτρων για να πετύχετε την κίνηση σωστά. Π.χ. Με τα C,Z,X το όχημα κινείται εμπρός, πίσω και φρενάρει. με τα βελάκια περιστρέφεται ανάλογα, ενώ με τον συνδυασμό του Shift και τα βελάκια κινείται πάνω, κάτω, δεξιά, και αριστερά. Σε κάθε περίπτωση το Ctrl είναι το Fire.

Από την άλλη, όπως ήδη είπαμε όλο το κόλπο γίνεται μέσα στον δίσκο και το σύστημά σας.





iF-16

του Α. Μαύρου

HOUSE:

INTERACTIVE MAGIC

FORMAT:

DOS - WINDOWS 95 CD-ROM

REQUIREMENTS:

P/ 90, 16 MB RAM, SB, 32MB HD,
4X CD-ROM, SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
με δυο λόγια...

ΓΡΑΦΙΚΑ.....95%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....97%

ΑΝΤΟΧΗ.....98%

ΓΕΝΙΚΑ: 97%

F-16. Ένα γρήγορο και πολυπρόσωπο αεροσκάφος. Αρκετά ευέλικτο και έχει αποδείξει την αξία του στις αερομαχίες "σώμα-με-σώμα" αλλά και στις ικανότητές του σε κάθε είδους βομβαρδισμούς. Ένα αεροσκάφος όχι και τόσο ακριβό, για τις τεράστιες δυναμότητές του, που εξυπηρετεί την Αμερικάνικη αλλά και κάθε συμμαχική Αεροπορία.

F-16 The Fighting Falcon! Η τέλεια πολεμική μηχανή. Ένα αεροσκάφος που σχεδιάστηκε στις αρχές της δεκαετίας του 1980 από την εταιρεία General Dynamics, και από την πρώτη κυκλοφορία του και έπειτα όλες οι μεγάλες πολεμικές επιχειρήσεις έχουν στηθεί πάνω του. Η καταστροφή του πυρηνικού εργοστασίου της Ιορδανίας από την Ισραηλινή Αεροπορία στα μέσα της δεκαετίας, η επίθεση των Αμερικάνων στη Λιβύη, και άλλες δεκάδες γνωστές και άγνωστες επιχειρήσεις. Αποκορύφωμα αυτών των επιχειρήσεων, η γνωστή σε όλους μας "Καταιγίδα της Ερήμου". Στον Κόλπο, οι Αμερικάνοι χρειάστηκαν τη μεγαλύτερη δυνατή επίθεση από τον αέρα κατά τις πρώτες ημέρες της επιχείρησης. Έτσι χρησιμοποίησαν τα F-16 τους περισσότερο από κάθε άλλο αεροσκάφος και σε περισσότερες πτήσεις. Το F-16 χρησιμοποιήθηκε με τεράστια επιτυχία στην καταστροφή στρατιωτικών μονάδων παραγωγής, Βάσεων πυραύλων Scud, και αεροδρομίων.

Τον τελευταίο καιρό, οι εξομοιωτές πτήσης, είναι ένα είδος σε αφθονία! Το ερώτημα για το αν είναι καλός, πως συγκρίνεται με τους προηγούμενους κτλ. έχει τεθεί πάρα πολλές φορές. Αποφάσισα να μην ξανακάνω άμεση σύγκριση ανάμεσα σε εξομοιωτές γιατί είναι πια ανούσιο! Οι διαφορές τουλάχιστον στην ποιότητα είναι πάρα πολύ μικρές. Ε, λοιπόν και αυτός ο εξομοιωτής είναι ένας από τους κορυφαίους! Αλλά μάλλον έγραψα πολλά λόγια χωρίς να χρειάζεται. Ίσως γλιτώσω χώρο και χρόνο αν πω απλά: "Ένας ακόμη εξομοιωτής από την Interactive



Magic! Τρέξτε!"

Το iF-16 SIMULATOR είναι ο νέος εξομοιωτής της Interactive Magic μίας εταιρείας που συνηθίζει να μας δίνει πάντα κάτι καλό! Στο THE iF-16 η εταιρεία βάζει πάνω από όλους την εύκολη και γρήγορη απήχηση προς τον χρήστη και ιδιαίτερα τον ελαφρώς αρχάριο! Το όλο στήσιμο του σκηνοικού θυμίζει κατά 90% ότι συμβαίνει στο Apache Longbow όπου ακόμη και κάποιος που δεν είχε ξαναπετάξει ελικόπτερο μπορούσε να πετάξει το Apache και να φέρει σε πέρας κάποια αποστολή ακόμη και από την πρώτη φορά που πέταγε! Αυτό ακριβώς μπορεί να γίνει και εδώ. Υπάρχουν πάρα πολλές αποστολές και σε πάρα πολλά επίπεδα δυσκολίας, ακόμη και για τον πιο αρχάριο, αλλά υπάρχει και μία τρομερή βοήθεια από το παιχνίδι και τα εγχειρίδια ακόμη και για το πιο απλό βήμα μέσα στο αεροσκάφος.

Κάτι που η εταιρεία συνήθως δίνει μεγάλη βάση πάντα, είναι ο ρεαλισμός σε κάθε στιγμή. Αν θυμάστε στο πρόσφατο iF-22 RAPTOR οι κατασκευαστές, χρησιμοποίησαν πραγματικές δορυφορικές εικόνες του πλανήτη μας! Εδώ έχουμε κάτι ανάλογο, και μιας και χρησιμοποιούνται και τρία διαφορετικά σενάρια (Κορέα-Ισραήλ-Κύ-



πος), σίγουρα θα μάθετε τα πάντα σχετικά με την τοπογραφία τη μορφολογία και γενικά τη χαρτογράφηση αυτών των περιοχών!

ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ ΧΡΗΣΗΣ

Λοιπόν, εδώ υπάρχει μία βασική διαφορά με τους περισσότερους simulators που κυκλοφορούν! Το iF-16 δεν έχει ένα εγχειρίδιο. Έχει δύο! Το ένα από αυτά είναι εγχειρίδιο

χρήσης, και το άλλο είναι εκπαιδευτικό εγχειρίδιο που μας μαθαίνει τα πάντα. Από τα πιο απλά έως τα πιο δύσκολα. Από το πως πετάμε δηλαδή έως και το πως κάνουμε τους πιο δύσκολους χειρισμούς! Οπότε, τι άλλο να λέμε;

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

Θυμάστε τι γινότανε με το Apache Longbow; Ακριβώς το ίδιο συμβαίνει και εδώ. Υπάρχει η δυνατότητα χρήσης του ποντικιού, του πληκτρολογίου και του joystick. Ο χειρισμός είναι πάρα πολύ εύκολος ακόμη και με το πληκτρολόγιο. Παρ' όλα αυτά, καλό θα ήταν να έχετε κάποιο joystick και αν δεν έχετε

ξεκινάτε με μία κάποια αποστολή, χωρίς να γνωρίζετε ποια ακριβώς, και ποιου ακριβώς επιπέδου. Σίγουρα δεν είναι από τις πιο δύσκολες, αλλά δεν είστε σίγουροι ότι θα είναι και η ευκολότερη δυνατή. Από την άλλη, γλιτώνετε κάποιο χρόνο και τη διαδικασία της απογείωσης αλλά είστε από την πρώτη στιγμή μέσα στον πανικό. Είστε έτοιμοι; Αν ξεκινήσετε σαν Combat, τότε έπειτα έχετε τη δυνατότητα να ξεκινήσετε κανονικά σε όποιο επίπεδο θέλετε σε όποιο σενάριο θέλετε και σε όποια μάχη ακριβώς θέλετε να πάρετε μέρος. Ακόμη βέβαια εκεί θα βρείτε την επιλογή που σας δίνεται για να αρχίσετε Campaign. Και καλή σας τύχη... Στην

τρίτη περίπτωση έχετε τη δυνατότητα να

εκπαιδευτείτε σε αποστολές, από τις πιο απλές (εκπαίδευση για τον χειρισμό του αεροσκάφους) έως και τις πιο δύσκολες (βομβαρδισμός

αεροπλανοφόρου, νύχτα με βροχή και ομίχλη...). Σε κάθε περίπτωση, είτε απλή αποστολή, είτε εκπαίδευση, είτε campaign υπάρχει βαθμολογία, και ανάλογα με τους βαθμούς που μαζεύετε παίρνετε ανάλογα και τις προαγωγές.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

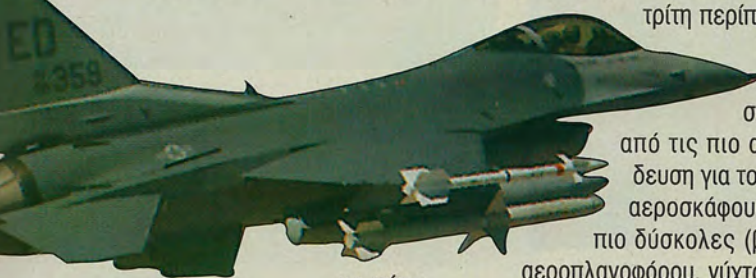
Και για μία ακόμη φορά, φτάνουμε στα δύσκολα... Χωρίς κανένα σχόλιο αναφέρω:

Windows 95 αλλά τρέχει και σε DOS 6.22.



Ο επεξεργαστής πρέπει να είναι Intel Pentium 90. 16 MB RAM, SoundBlaster 32MB Free HD Space, 4xCDROM, SVGA και 100% Microsoft Comp Mouse. Ωραία αυτά ε; Ακούστε τώρα και τα ωραιότερα. Αυτές ήταν οι ελάχιστες απαιτήσεις. Οι προτεινόμενες είναι οι εξής: Intel Pentium 166Mh, High Color (65535) VESA2.0 compliant PCI Video Card 2MB VRAM, Joystick.

Δέστε τις ζώνες σας και....



να πάρε-

τε! Οχι τόσο επειδή είναι αναγκαίο, αλλά περισσότερο, επειδή τότε θα καταλάβετε τι συμβαίνει ακριβώς μέσα στο cockpit αυτής της μαγικής μηχανής αλλά και γύρω από αυτήν...

ΣΕΝΑΡΙΑ ΚΑΙ ΒΑΘΜΟΙ ΔΥΣΚΟΛΙΑΣ

Ξεκινώντας το παιχνίδι έχετε τρεις επιλογές. QuickStart, Combat, Training. Σε περίπτωση που μπαίνετε στην πρώτη επιλογή,





Ar' Kritz

της Μαρίας Χρυσού

HOUSE:
VIRTUAL STUDIO

FORMAT:
WIN 95-DOS CD-ROM

REQUIREMENTS:
486/66, 8MB RAM, 2XCD-ROM,
SOUNDCARD

ΔΙΑΘΕΣΗ:
BEACON

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

**Το τέρας της
μπύρας ξανα-
χτυπά!**

ΓΡΑΦΙΚΑ.....79%

ΗΧΟΣ.....78%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....72%

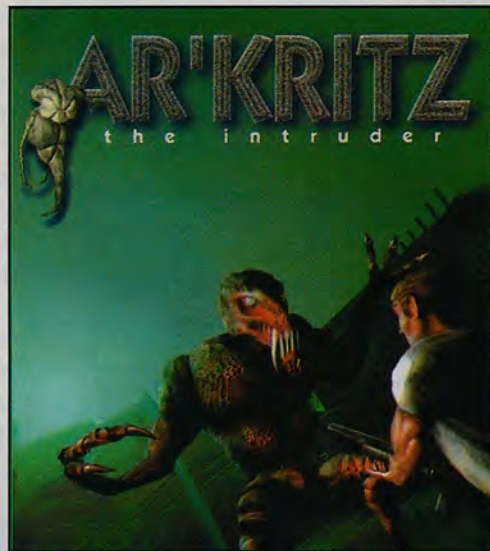
ΑΝΤΟΧΗ.....78%

ΓΕΝΙΚΑ: 77%

Βρισκόμαστε στην πολίτεια του Arkansas και συγκεκριμένα στη μικρή, σκοτισμένη πόλη Black Hill. Ο Jack, που είναι πρώην αστυνομικός - και ήρωας του παιχνιδιού- προσπαθεί να αποφύγει τον καύσωνα, με ένα ποτήρι μπύρα... Αυτή είναι η εισαγωγή του παιχνιδιού, η οποία θυμίζει κινηματογραφική ταινία και σίγουρα θα μπορούσε να την πει κανείς έτσι, εάν δεν γνωρίζαμε ήδη ότι πρόκειται για τον νέο τίτλο της εταιρείας Virtual Studio.



Το σενάριο αλλά και η κάμερα του παιχνιδιού, διαθέτει σε γενικές γραμμές λογική κινηματογράφου, γεγονός που κάνει το arcade Ar' kritz να αποκτά περισσότερο ενδιαφέρον. Ας δούμε όμως τη συνέχεια: Τους τελευταίους οκτώ μήνες, από τότε δηλαδή που απολύθηκε από την υπηρεσία του λόγω παράβασης καθήκοντος, ο Jack δεν κάνει τίποτε άλλο από το να πίνει μπύρες. Σίγουρα ένας όχι και τόσο ευχάριστος τρόπος για να περάσει κανείς την ώρα του, ιδίως όταν είναι άνεργος. Η μικρή πόλη δεν φαίνεται να ταραζεται από τίποτε. Δεν θα ταραζόταν έστω κι αν έπεφταν αστραπές ή γίνονταν κατακλυσμοί, και κάπως έτσι δεν την "ταρακουνούν" ούτε οι περιέργες εξαφανίσεις που συμβαίνουν τώρα τελευταία, όλο και συχνότερα. Ο Jack "καταπίνει" άλλο ένα ποτήρι μπύρα, με τελείως μηχανικό τρόπο και έτσι δεν πρόλαβε να δει ότι λίγο πριν φέρει το ποτήρι στο στόμα του, μία "ύλη" που περιφερόταν στον αέρα βούτηξε μέσα στον αφρό. Ο Jack κατακόκκινος από τη συμφορά και πανικόβλητος, κοιτάζεται σε έναν καθρέφτη



και ανακαλύπτει ότι αρχίζει σταδιακά να παραμορφώνεται. Η φωνή που βγαίνει από το στόμα του, έρχεται να λύσει το μυστήριο: το πλάσμα Ar'Kritz, ευθύνεται για την παραμόρφωση του. Το πλάσμα, ή καλύτερα το παράσιτο, βούτηξε στην μπύρα του Jack και τώρα βρίσκεται μέσα στο σώμα του. Το παράσιτο Ar'Kritz είναι ένας επαναστάτης που δραπέτευσε από τον αστερισμό Octant. Οι αστερισμοί βρίσκονται σε πόλεμο και ο κίνδυνος που επεκτείνεται, έχει βάλει στόχο και τη γη. Ο Jack είναι πλέον αναγκασμένος να βοηθήσει το παράσιτο, εάν δεν θέλει να μετατραπεί σύντομα σε αποκορυστικό τέρας. Να λοιπόν πώς βρήκε δουλειά να κάνει, ο αργόσχολος ήρωάς μας... Η αποστολή είναι γεμάτη από παγίδες, γρίφους, χρήσιμα αντικείμενα που πρέπει να συλλεχθούν και φυσικά εχθρούς που πρέπει να εξοντωθούν! Ακόμη, η πόλη έχει ήδη γεμίσει από ανθρωπόμορφα όντα, τα οποία πρέπει να αναγνωρι-

στούν και να καταστραφούν, μαζί με τις βάσεις τους. Πριν όμως περάσετε σε αυτές τις δραστηριότητες, πρέπει να βρείτε τη συσκευή που θα διαχωρίσει εσάς από το παράσιτο... Τα γραφικά είναι ικανοποιητικά, το ίδιο και ο ήχος, χωρίς όμως να αποτελούν κάτι το ιδιαίτερο. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται είτε μέσω joystick είτε μέσω του πληκτρολογίου. Τα πλήκτρα της κίνησης μπορείτε να τα βρείτε στην επιλογή Options. Επίσης από το Options μπορείτε να κάνετε διάφορες ρυθμίσεις στον

ήχο και τα animations. Σύντομα θα έχετε στην κατοχή σας όπλα και πυρομαχικά που θα συλλέξετε κατά τη διάρκεια του παιχνιδιού. Η ενέργεια που διαθέτετε είναι ορατή μέσω της ανάλογης μπάρας στην οθόνη σας. Εάν η μπάρα αγγίξει το μηδέν, τότε χάνετε τη ζωή σας. Ορισμένα αντικείμενα όπως μπουκάλια ενέργειας ή προτομές του Ar'kritz, αυξάνουν τη βιωσιμότητά σας. Λοιπόν, τι λέτε; Θα βοηθήσετε τον Jack και τον Ar'kritz να απαλλαχθούν από τα βάσανά τους;

COMPUTER GAMES CLUB

ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ ΣΤΟΝ ΧΩΡΟ ΣΑΣ ΜΕ 800 ΔΡΧ. ΧΡΕΩΣΗ
ΚΑΙ ΓΙΑ ΕΠΑΡΧΙΑ ΣΕ 24 ΩΡΕΣ

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ CD - ROM TITLES ΑΠΟ 4.900

WORLDWIDE	10.900	FAST ATTACK	5.000
NBA LIVE '98	10.900	ADVANCED DESTROYER	4.200
LANDS OF LORE	9.900	GREY WOLF	5.000
ANTARA	10.900	WIPE OUT	4.200
SPEEDBOAT ATTACK	10.900	HYPERMAN	4.200
NEED FOR SPEED 2 S.E.	10.900	CHAOS OVERLOADS	4.200
RIVEN	10.900	FANTASY GENERAL	4.200
BOMBERMAN	8.500	LAWN MOWER MAN	4.200
FIGHTERS ANTHOLOGY	9.900	ARNIE 2	4.200
FL. SIMULATOR '98	14.900	MAGIC KARPET	4.200
EXCALIBUR	10.900	CYBERMAGE	4.200
VIRUS	9.900	TERANOVA	4.200
ECSTASICA 2	11.500	DOMINUS	4.200
FINAL DOOM	9.000	EARTHWORM JIM 2	4.200
L.B.A. 2	9.900	CASINO CD	5.000
X-WING VS TIE FIGHTER	11.900	COMMANCHE	4.200
FORMULA HEARTS	9.900	DRAGON LORD 2	5.000
PERFECT WEAPON	9.900	THEME HOSPITAL	5.900
AREA 51	9.900	CRONICLES OF THE SWRD	6.900
FIFA '98	10.900	PANIC IN THE PARK	6.900
GT RACING '97	8.900	S.P.Q.R.	6.900
SHERLOCK HOLMS	10.900	PHANTASMAGORIA 1	6.900
ARK OF TIME	9.900	STON KEEPER	5.900
SENTIENT	10.900	TILT	5.900
FALL OUT	10.900	FADE TO BLACK	5.900
CONSTRUCTOR	10.900	NFS. S.E.	5.900
DARK REIGN	11.900	DRUID	4.900
BEASTS AND BUMPKINS	9.900		
CRITICAL MISSION	5.000		
PITFALL	5.000		

ΕΝΔΙΚΙΑΣΕΙΣ ΤΙΤΛΩΝ CD-ROM ΑΠΟ 1.500

ΑΚΟΜΗ ΟΛΟΙ ΟΙ ΤΙΤΛΟΙ ΓΙΑ PLAYSTATION, SATURN, NINTENDO 64

Προσφορά
του μήνα
**PIENTIUM 166
MMX
299.000**

(MOTHERBOARD 5VA2 SOYO)
16 MB RAM
SOUNDBLASTER 16
DIAMOND STEALTH 3D 2240 15'
MONITOR PHILLIPS SVGA
HARD DISK 1.6 MB
DISK DRIVE 1.44
CD ROM 12 X. ΗΧΕΙΑ,
ΠΑΗΚΤΡΟΛΟΓΙΟ, MOUSE, MINI
TOWER
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΗ WINDOWS '95
ΔΩΡΕΑΝ

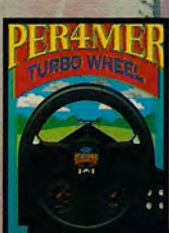
1 ΕΤΟΣ
ΕΓΓΥΗΣΗ

ΔΕΥΤΕΡΑ-ΤΕΤΑΡΤΗ-ΣΑΒΒΑΤΟ 10:00-21:00
ΤΡΙΤΗ-ΠΕΜΠΤΗ-ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ 10:00-15:00 & 17:00-21:00

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ-ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ-ΕΝΔΙΚΙΑΣΕΙΣ-
ΠΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ

ΟΛΓΑΣ 24 ΑΝΩ ΓΛΥΦΑΔΑ (πρώην ΒΑΣ. ΟΛΓΑΣ 24)
ΤΗΛ: 9611670-9604755

ΜΕΛΕΤΕΣ
ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ
ΥΠΟΣΤΗΡΙΞΗ
ΔΙΚΤΥΩΝ
ΓΙΑ ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΙΣ



ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α

GAME REVIEW

Fallout

του Αντώνη "The Ace"
Μαρίνου

HOUSE:

INTERPLAY

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

Pent 90MHz, Win 95, DirX 3.0, 16MB
RAM (W95)/32MB (DOS), 1MB SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:

DIONIC

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Hex-Based RPG;
Και πολύ καλό
μάλιστα!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....94%
ΗΧΟΣ.....83%
ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%
ΑΝΤΟΧΗ.....85%

ΓΕΝΙΚΑ: 89%



Tο παρακάτω review είναι τόσο πρωτότυπο όσο και μοναδικό, καθώς πρόκειται για ένα παιχνίδι που φέρνει μαζί του αρκετές καινοτομίες. Πρόκειται για το **FALLOUT**, το οποίο μπορεί να περιγραφεί ως ένα "Hex-Based RPG με έντονο στοιχείο *Adventuring*", και το οποίο προσπαθεί να προσεγγίσει το θέμα "RPG" από διαφορετική προοπτική.

Φανταστείτε ότι, κάποια στιγμή, κάποιος "πανεξυπνος" στρατιωτικός αξιωματικός αποφασίζει ότι δεν του αρέσουν οι φάτσες των Κινέζων, ή οι συνήθειες των Ιρακινών, ή το φαγητό των Βραζιλιάνων. Τι κάνουν οι άνθρωποι σε τέτοιες περιπτώσεις; Είτε δεν πάνε διακοπές στην Κίνα, είτε δεν ακούν ειδήσεις για το Ιράκ, είτε δεν πη-

γαίνουν σε Βραζιλιάνικο εστιατόριο. Επειδή όμως, όπως είπα, ο αξιωματικός αυτός δεν είναι και πολύ "σπίθα", αποφασίζει ότι η καλύτερη δυνατή λύση είναι να εξαφανίσει την αντίστοιχη χώρα ρίχνοντας μερικές πυρηνικές βόμβες.

Όπως είναι φυσικά αναμενόμενο, τη στιγμή που ο αξιωματικός πατάει το κουμπάκι, οι άλλες Υπερδυνάμεις το μαθαίνουν, και αποφασίζουν ότι δεν μπορούν να μείνουν αμέτοχες και να μην παίξουν και αυτές. Πατάνε λοιπόν οι αξιωματικοί από τις υπόλοιπες Υπερδυνάμεις τα αντίστοιχα κουμπάκια τους, και μέσα σε 10 λεπτά η Γη γίνεται "μία από γιουβέτσι", κοινώς δηλαδή επίπεδη, άνοστη και εντελώς ακατοίκητη.

Εντελώς; Όχι, ευτυχώς -ή δυστυχώς!- αρκετές χιλιάδες άνθρωποι έχουν επιζήσει, χάρη σε μια ανακάλυψη των Αμερικανών, τα **Vaults**. Τα **Vaults** είναι πλήρως αυτόνομα καταφύγια, τα οποία μπορούν να λειτουργήσουν και να συντηρήσουν το ανθρώπινο δυναμικό για το οποίο έχουν σχεδιαστεί επ' άπειρον. Ετσι, η Ανθρωπότητα έχει μια ακόμα ευκαιρία.

Τα **Vaults** μπορούν να λειτουργήσουν επ' άπειρον μόνο εφ' όσον δεν υπάρχουν προβλήματα. Όμως στο **Vault 13**, κατά το έτος 2777, ξαφνικά παρουσιάζεται σοβαρό πρόβλημα με το chip που ελέγχει το μηχάνημα καθαρισμού νερού, και κάποιος θα πρέπει να βρει ένα καινούριο chip. Ποιος θα είναι αυτός; Το μαντέψατε...

Όπως είπα και στην αρχή, το παιχνίδι είναι ένας συνδυασμός RPG, Adventure αλλά και Hex-Based



war game. Βλέπετε τα πάντα από μια προοπτική τύπου Diablo, ελέγχετε το παιχνίδι με τον ίδιο περίπου τρόπο, αλλά από εκεί και πέρα το FALLOUT διαφοροποιείται δραστικά.

Το παιχνίδι είναι βασικά ένα RPG. Ο χαρακτήρας που ελέγχετε έχει δεκάδες στατιστικά, ο έλεγχος των οποίων μπορεί να γίνει μερικές φορές κουραστικός. Ακόμα, τα διάφορα αντικείμενα, όπλα, ρούχα κ.α έχουν και αυτά τα δικά τους στατιστικά στοιχεία, τα οποία φυσικά επηρεάζουν τα δικά σας στατιστικά, τα οποία με τη σειρά τους επηρεάζουν άλλα στατιστικά κ.ο.κ. Ετσι, οι ελεγχοί για την κατάσταση του χαρακτήρα σας δεν σταματούν ποτέ, κάνοντας ίσως το παιχνίδι λίγο αργό και κουραστικό (από την άλλη όμως, το FALLOUT δεν είναι τόσο απλοϊκό όσο το Diablo).

Ταυτόχρονα όμως, το FALLOUT είναι και Adventure. Για να καταφέρετε να φτάσετε στη λύση του προβλήματος που αντιμετωπίζετε, θα πρέπει να περάσετε από "σαράντα κύματα", αφού θα πρέπει να ολοκληρώσετε επιτυχώς από 30 μέχρι 50 υπο-αποστολές, οι οποίες φυσικά δεν βασίζονται μόνο σε μάχες. Αρκετές φορές η έξυπνη σκέψη, η σωστή αξιοποίηση των αντικειμένων που έχετε (ή που πρέπει να βρείτε), αλλά και η γκαϊρη άφιξη σε διάφορα σημεία του χάρτη είναι τα μοναδικά στοιχεία που διαχωρίζουν την επιτυχία από την αποτυχία.

Το παιχνίδι είναι όμως και Hex-Based/Turn-Based Combat war game, με όλα τα μειονεκτήματα και πλεονεκτήματα που αυτό συνεπάγεται. Για παράδειγμα μπορείτε να ξεχάσετε τις ανήλεες μάχες του Diablo, και να προσπαθήσετε να θυμηθείτε τον τρόπο μάχης του U.F.O. Τα πάντα βασίζονται στα Action Points που έχει ο κάθε χαρακτήρας, ενώ φυσικά ο σωστός εξοπλισμός (όπλα, πανοπλίες, φάρμακα κ.α) παίζει σημαντικό ρόλο. Οφείλω να ομολογήσω ότι πρώτη φορά μου άρεσε παιχνίδι βασισμένο σε Turn-Based μάχες, και αυτό γιατί το FALLOUT έχει καταφέρει αυτό που δεν είχαν καταφέρει -κατά την προσωπική μου άποψη- ακόμα και αυτά τα U.F.O: να γίνουν δηλαδή οι μάχες ευχάριστες, γρήγορες, διασκεδαστικές αλλά και θεαματικές. Τα πολλά όπλα αλλά και τα εκατοντάδες frames κίνησης των διαφόρων χαρακτήρων κάνουν τις μάχες του FALLOUT πολύ εντυπωσιακές (αν και φυσικά πιο αργές από αυτές του Diablo ή ακόμα και του Meat Puppet).



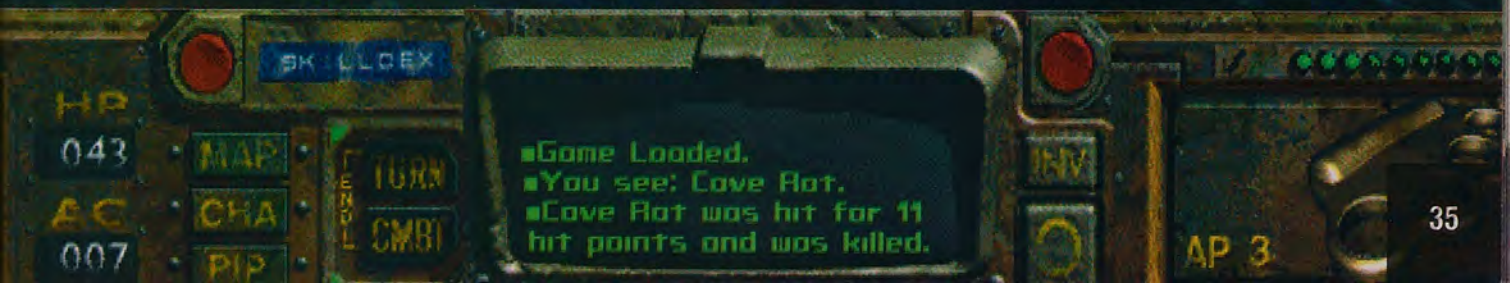
Αφού καλύψαμε πλήρως το gameplay (μέχρι στιγμής θα πρέπει να έχετε μια αρκετά καλή εικόνα του τι σημαίνει FALLOUT), μπορούμε να περάσουμε στα τεχνικά στοιχεία του παιχνιδιού, στα οποία έχουμε τόσο θετικά όσο και αρνητικά στοιχεία. Κατ' αρχήν, από τη στιγμή της εγκατάστασης κιόλας θα παρατηρήσετε το πρώτο σημαντικό μειονέκτημα του FALLOUT: παρ' όλο που έχει τέσσερα διαφορετικά installations (από 1.9MB έως 645MB!), μόνο στα δύο "μεγάλα" installs θα μπορέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι, αφού στην αντίθετη περίπτωση γίνεται αργό και εκνευριστικό. Αν διαθέτετε βέβαια κάποιο γρήγορο σύστημα δεν θα σας φανεί πάρα πολύ άσχημα, αλλά για παράδειγμα το Diablo ήταν εξαιρετικά γρήγορο παρ' όλο που τοποθετούσε ελάχιστα αρχεία στον σκληρό δίσκο.

Μπαίνοντας στο παιχνίδι θα παρατηρήσετε δύο πράγματα: πρώτον, τα καταπληκτικά γραφικά, τα οποία είναι πολύ όμορφα τόσο ακίνητα όσο και όταν κινούνται. Υψηλές αναλύσεις, πολλές χιλιάδες χρώματα, πολλές τοποθεσίες, αλλά και εκατοντάδες frames κίνησης για τους διάφορους χαρακτήρες και πλάσματα που θα συναντήσετε. Δεύτερον, τον σχετικά καλό ήχο (μουσική και ηχητικά effects), ο οποίος όμως δεν είναι τόσο πολύ



"παρών" όσο ίσως θα έπρεπε. Μερικές φορές βρίσκεστε να περιπλανιέστε σε σχεδόν απόλυτη ησυχία, ενώ την επόμενη στιγμή το δωμάτιο γεμίζει από κραυγές μάχης, πόνου και αγωνίας. Ένα ίσως πιο έξυπνο σύστημα αλλαγής ρυθμού και έντασης (το οποίο έχουμε δει σε τόσα άλλα παιχνίδια) θα έκανε το FALLOUT να ξεπεράσει το 89% που παίρνει στην τελική βαθμολογία, και για το οποίο ευθύνεται βασικά ο ήχος.

Γενικά το παιχνίδι είναι πολύ ενδιαφέρον, έχει αρκετά καλά τεχνικά χαρακτηριστικά, είναι αρκετά μεγάλο (αν και όταν το τελειώσετε δεν θα θέλετε να ασχοληθείτε μαζί του ποτέ πια), ενώ αποτελεί μια εντελώς φρέσκια ιδέα στον χώρο των RPGs. Αν λοιπόν ήσασταν ένας από αυτούς που έλεγαν "καλό το Diablo, αλλά πολύ απλοϊκό ρε αδερφέ", τότε το FALLOUT ίσως είναι η απάντηση στις προσευχές σας!





Little Big Adventure 2

της Μαρίας Χρυσοκού

HOUSE:

ELECTRONIC ARTS

FORMAT:

DOS-WIN 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium, 8MB RAM, PCI SVGA,
CD-ROM 4X, SOUNDBLASTER

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

The BIG Big
Adventure!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....90%

ΗΧΟΣ.....90%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....87%

ΑΝΤΟΧΗ.....92%

ΓΕΝΙΚΑ: 90%



Ο νεαρός Twinsen βρίσκεται πάλι σε μελάδες! Ο ιπάμενος δράκος του χρειάζεται ένα φάρμακο, που η φαρμακοποιός δεν έχει να του δώσει και το μόνο άτομο που μπορεί να τον βοηθήσει, ζητάει -σε αντάλλαγμα- να του βρει την κλεμμένη του τσάντα! Για να μην αναφέρουμε ότι όλα αυτά γίνονται μέσα σε έναν βρομόκαιρο, που πλήττει το μικρό χωριό. Ο Twinsen πρέπει να σταματήσει την κακοκαιρία, αλλά πρέπει να τον βοηθήσει ο Μάγος του Καιρού, ο οποδός δεν μπορεί να κάνει τίποτε χωρίς τη βοήθεια του φαροφύλακα. Ο φαροφύλακας, βέβαια, είναι άφαντος! Σαν να μην έφταναν όλα αυτά, ο Twinsen πρέπει να μάθει και τους σκοπούς των επισκεπτών Esmers από τον πλανήτη Zeelich!

Αυτά και άλλα πολλά βάσανα περιμένουν τον τρισδιάστατο ήρωα, στην καινούρια εντυπωσιακή παραγωγή της εταιρείας Electronic Arts. Οσοι δεν έχουν ξαναπαίξει κάποιο επεισόδιο της σειράς, θα ενθουσιαστούν με την εξαιρετική κίνηση του Twinsen αλλά και με την κίνηση όλων των χαρακτήρων. Η εντυπωσιακή εισαγωγή, είναι χαρακτηριστικό δείγμα της τελειότητας των γραφικών, που πρόκειται να ακολουθήσει. Η περιπέτεια ξεκινάει με τον Twinsen να συνομιλεί με την αγαπημένη του Zoe. Αν δοκιμάσετε να πλησιάσετε τον Twinsen στην Zoe μετά το τέλος του διαλόγου τους, θα παρακολουθήσετε μία



θερμή και ηχηρή σκηνή... Αμέσως μετά, ξεκινάει η αναζήτηση των απαραίτητων. Λόγω των περιστάσεων, ο Twinsen είναι εφοδιασμένος με τέσσερα, διαφορετικά μοντέλα συμπεριφοράς: το

φυσιολογικό, το αθλητικό, το επιθετικό και το διακριτικό. Χρησιμοποιώντας το κάθε ένα σε ανάλογες περιστάσεις, μπορεί να καταφέρει διαφορετικά αποτελέσματα. Με τη φυσιολογική συμπεριφορά μπορεί να ψάχνει σε κουτιά, σκουπιδοτενεκεδες κ.λ.π. αλλά και να συνομιλεί. Με την αθλητική μπορεί να εκτελεί άλματα, με την επιθετική να μπλέκεται σε μάχη και με τη διακριτική να περνάει απαρατήρητος σε μέρη που δεν θα 'πρεπε να βρίσκεται... Όλα αυτά εκτυλίσσονται μέσα σε ένα γραφικό, τρισδιάστατο χωριό, με παρτέρια και πλατείες, ενώ ο ρεαλιστικός ήχος της βροχής και οι λάμπες των κεραυνών, θα μας κάνουν να αναρωτιόμαστε τι θέλουμε και παίζουμε με τέτοιο βρομόκαιρο... Ο χειρισμός γίνεται



από το πληκτρολόγιο. Με το F1 έχετε περιγραφή όλων των δυνατοτήτων αλλά και των πλήκτρων που τις εφαρμόζουν. Πρέπει να πούμε ότι τα πλήκτρα είναι αρκετά και τουλάχιστον η πρώτη μία ώρα, θα σπαταληθεί στην αποστήθισή τους. Ο Twinsen έχει στη διάθεσή του απλά αλλά και μαγικά όπλα, η χρήση των οποίων γίνεται με συγκεκριμένα πλήκτρα. Στην πορεία θα συγκεντρώνει χρήματα, καρδιές (απαραίτητες για την υγεία του), τριφύλλια (ζωές), κουτιά τριφυλλιών, κλειδιά και μαγικά φιαλίδια. Ο διάλογός του με τους χαρακτήρες γίνεται πλησιάζοντας τους και πατώντας space. Η συνομιλία του μαζί τους, είναι σημαντική για την πορεία του παιχνιδιού. Όπως αναφέραμε, ο ήχος είναι ένα εξίσου ισχυρό πλεονέκτημα του παιχνιδιού. Ο λόγος είναι ο μεγάλος ρεαλισμός που επιτυγχάνεται από το σωστό δέσιμό του με την κίνηση αλλά και τη γενική ατμόσφαιρα. Τέλος πρέπει να πούμε ένα μεγάλο μπράβο στην Electronic Arts για το προσεγμένο αυτό παιχνίδι, που όχι μόνο είναι άψογο τεχνικά αλλά διαθέτει και αρκετή φαντασία στο σενάριο. Το Little Big Adventure 2 είναι ένα πολύ καλό δώρο για τον φίλο σας που μόλις απέκτησε Pentium PC με 16Mb RAM, αλλά θα είναι ακόμη καλύτερο δώρο για τον εαυτό σας...

ΝΟΕΜΒΡΙΟΣ 1997

Asimov's

SCIENCE FICTION

ΤΙΜΗ 1000 ΔΡΧ.

ΤΑ ΓΕΓΟΝΟΤΑ ΣΧΕΤΙΚΑ ΜΕ ΤΗ
ΣΥΛΛΗΨΗ ΤΟΥ ΔΡ. ΚΑΛΟΥΓΚΙΝ

Η ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ ΕΞΟΔΟΣ ΠΡΙΝ
ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΛΙΚΟ ΣΥΝΟΡΟ

ΤΟ ΣΠΙΤΙ ΤΩΝ ΟΝΕΙΡΩΝ

Kage Baker
Jeffery D. Kooistra
Michael F. Flynn

ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ





Armored Fist 2 M1A2 ABRAMS

του Γ. Κ. Κατώτη

HOUSE:

Novalogic

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

PENT/120MHz, 16MB RAM, 4x CD-ROM, SVGA, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

67 τόνοι ατσάλι,
πυροβόλο
120mm, θέλετε
τίποτε άλλο;

ΓΡΑΦΙΚΑ.....87%

ΗΧΟΣ.....80%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....84%

ΓΕΝΙΚΑ: 85%

Tο Armored Fist 2 αποτελεί μία θαυμάσια ευκαιρία να γνωρίσετε ένα από τους καλύτερους (αν όχι τον καλύτερο) εξομοιωτή άρματος μάχης που έχετε δει ποτέ. Διαβάστε λοιπόν στη συνέχεια τι καλό έχει για μας η Novalogic.

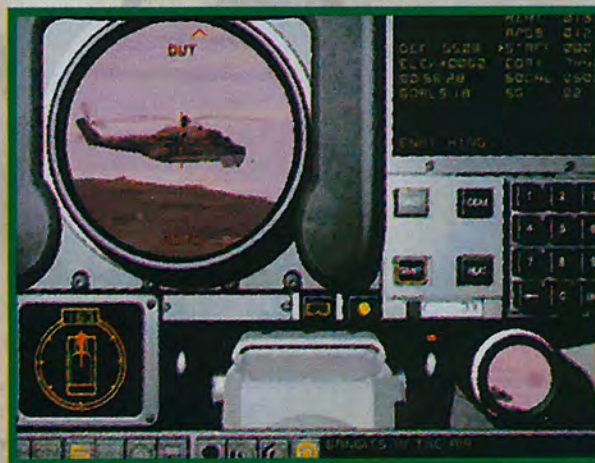
Το Armored Fist 2 είναι ουσιαστικά ο τρισδιάστατος εξομοιωτής του Αμερικάνικου άρματος M1A2 ABRAMS. Τα τελευταία 50 - περίπου-χρόνια τα άρματα μάχης αποτελούν ένα από τα πιο σημαντικά όπλα του Στρατού Ξηράς. Μεγάλο βάρος έχει δοθεί στην τεχνολογική τους εξέλιξη και πιο συγκεκριμένα στα όργανα τηλεπικοινωνίας, ανίχνευσης και στόχευσης. Δικαίως λοιπόν το M1A2 ABRAMS θεωρείται το καλύτερο άρμα μάχης, όλων των εποχών.

Το παιχνίδι σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε σε 3 modes. Το πρώτο το οποίο είναι και το πιο εύκολο αποτελεί μία μεξή ενός εξομοιωτή άρματος με κάποια arcade στοιχεία. Τα άλλα 2 modes είναι σαφώς πιο δύσκολα μια και η εξομοίωση είναι πιο ολοκληρωμένη. Για τη δημιουργία του παιχνιδιού η Novalogic επιστράτευσε την τεχνολογία rendering, Voxel Space 2. Τα τοπία είναι πολύ ρεαλιστικά, τα οχήματα φαντάζουν πραγματικά, είναι λεπτομερέστατα στο σχεδιασμό τους ενώ οι εκρήξεις είναι κάτι παραπάνω από εντυπωσιακές. Βέβαια δεν θα πρέ-



πει να παραλείψουμε και το θέμα του ήχου μια και το παιχνίδι διαθέτει Dolby Surround, ένα στοιχείο το οποίο εγγυάται ζωντανούς ήχους είτε από τους κινητήρες των αρμάτων, είτε από τις συνομιλίες, είτε από τις εκρήξεις, είτε... Καταπληκτική δουλειά!

Ας δούμε όμως τι γίνεται με το παιχνίδι. Είσατε ουλαμαγός 4 αρμάτων μάχης και σκοπός σας είναι να ολοκληρώσετε περισσότερες από 50 επικίνδυνες αποστολές. Άλλοτε πρέπει να καταστρέψετε κάποιες εχθρικές αποθήκες, άλλοτε πρέπει να προστατέψετε τους συμμάχους σας, άλλοτε πρέπει να εμπλακείτε σε αρματομαχίες κ.ο.κ. Οι εχθροί σας είναι πάνοπλοι και επικίνδυνοι. Ρώσικα άρματα μάχης T-72 και T-80, Ρώσικα ελικόπτερα Hind, BMP εκτοξευτές πυραύλων έχουν ένα και μοναδικό σκοπό: να



σας μετατρέψουν σε μία άμορφη μάζα από οστά και πυρακτωμένο ατσάλι. Ένα από τα νέα στοιχεία του παιχνιδιού είναι ότι κατά τη διάρκεια της αποστολής σας μπορείτε να καλέσετε και να ζητήσετε αεροπορική κάλυψη ή την υποστήριξη του πυροβολικού. Οι μάχες που εκτυλίσσονται είναι πολύ ρεαλιστικές ενώ θα πρέπει να είσατε πλήρως προετοιμασμένοι μια και οι εχθροί σας είναι ανελέητοι. Οι αποστολές σας λαμβάνουν χώρα σε διάφορες "θερμές" περιοχές του πλανήτη μας όπως Ασία, Ευρώπη, Αφρική και Μέση Ανατολή.



Το Armored Fist 2 σας δίνει τη δυνατότητα να ολοκληρώσετε την αποστολή σας χρησιμοποιώντας όλες τις θέσεις του πληρώματος (αρχηγός πληρώματος, πυροβολητής, γεμιστής και οδηγός). Η καθεμία από αυτές τις θέσεις αποτελεί και μία διαφορετική οπτική γωνία του παιχνιδιού ενώ παράλληλα αναλαμβάνετε και τα αντίστοιχα καθήκοντα. Το interface είναι ιδιαίτερα εργονομικά σχεδιασμένο και εύχρηστο. Ως εξομοιωτής άρματος σας δίνει τη δυνατότητα να ελέγξετε όλες τις λει-

ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ: ARMORED FIST 2 M1A2 ABRAMS

Στη συνέχεια, σας παραθέτουμε μία σειρά από χρήσιμες συμβουλές ώστε να ολοκληρώσετε επιτυχώς τις αποστολές του παιχνιδιού.

A Φροντίστε να έχετε πάντα το μέτωπο του άρματος προς τον εχθρό ώστε να του δίνετε όσο το δυνατόν μικρότερο στόχο. Προστατέψτε πάση θυσία τις ερπύστριές σας.

B Επιλέξτε τα πυρομαχικά σας ανάλογα με τον στόχο σας. Για παράδειγμα, όταν αντιμετωπίζετε αντίπαλο άρμα καλό είναι να χρησιμοποιείτε βλήματα HEAT.

G Όταν βγαίνετε από δασώδεις εκτάσεις ή μέσα από κτίρια χρησιμοποιείτε καπνογόνα ώστε να μειώσετε το οπτικό πεδίο του εχθρού.

A Ακολουθείστε πιστά το σχηματισμό μάχης ώστε να μη στερήσετε τα πυρά υποστήριξης και προστασίας στους συντρόφους σας (και να μη τα στερηθείτε!).

E Αν είστε ουλαμαγός στην αποστολή και κάποιο άρμα αναφέρει μεγάλες ζημιές διατάξτε την άμεση υποχώρησή του από το πεδίο της μάχης.

T Ο μεγαλύτερος εφιάλτης των απανταχού αρματιστών είναι τα ελικόπτερα. Γι' αυτό έχετε το νου σας για τα Hind.

Z Μη στέκεστε ποτέ στις κορυφές των λόφων. Όταν τους ανεβαίνετε πρέπει να ηγηαίνετε σιγά ενώ όταν βρίσκεστε σε πεδιάδες πρέπει να αναπτύσσετε μεγάλες ταχύτητες και να ελίσσετε με ζιγκ ζαγκ ώστε να αποφεύγετε τα εχθρικά πυρά με επιτυχία.

H Εκπαιδευτείτε στη χρήση του γυροσκοπικού συστήματος του πύργου (περιστροφή). Το Abrams μπορεί να παρακολουθεί το στόχο και να πυροβολεί εν κινήσει.

O Χρησιμοποιήστε το σύστημα Hot Target για την αυτόματη επιλογή και "κλειδώμα" του στόχου.

I Όταν βρίσκεστε πίσω από κάποιο ύψωμα φροντίστε ώστε να φαίνεται μόνο ο πυργίσκος του άρματος. Κατ' αυτό τον τρόπο δεν θα δίνετε στόχο στους εχθρούς σας. Καλή επιτυχία!!!

τουργίες του άρματος. Κατ' αυτό τον τρόπο μπορείτε να καθορίσετε την πορεία του, να χρησιμοποιήσετε υπέρυθρα, να επιλέξετε πυρομαχικά και στόχους, να χρησιμοποιήσετε όλα τα διαθέσιμα οπτικά συστήματα, να ελέγξετε το σωστό της πορείας σας μέσω του ψηφιακού χάρτη κ.ά. Όλες οι λειτουργίες γίνονται μέσω πλήκτρων (περίπου 60!). Μη σας φοβίζει όμως το πλήθος των πλήκτρων μια και ο χειρισμός του άρματος με λίγη εξάσκηση είναι εύκολος. Αν βέβαια έχετε joystick, μπορείτε κάλλιστα να το χρησιμοποιήσετε μια και θα σας κάνει τη ζωή σας πιο εύκολη.

Τα γραφικά κυμαίνονται σε πολύ καλά επίπεδα ενώ αν έχετε επεξεργαστή MMX θα μπορέσετε να απολαύσετε το παιχνίδι σ' όλο του το μεγαλείο. Εντύπωση μας έκανε ο σχεδιασμός τόσο του χώρου όσο και των οχημάτων ο οποίος είναι λεπτομερέστατος και ακριβής ακόμα και από πολύ κοντινή απόσταση.

Οι κινηματογραφικές σκηνές και το animation του παιχνιδιού είναι καλοφτιαγμένα και αυξάνουν κάθετα το ενδιαφέρον του.

Ο ήχος του παιχνιδιού είναι Dolby Surround και δημιουργεί μία μοναδική όσο και καταπληκτική ατμόσφαιρα. Όταν βρίσκεστε στη μέση της μάχης, οι φωνές και οι εκρήξεις είναι τόσο ρεαλιστικές που θα σας αφήσουν άναυδους.

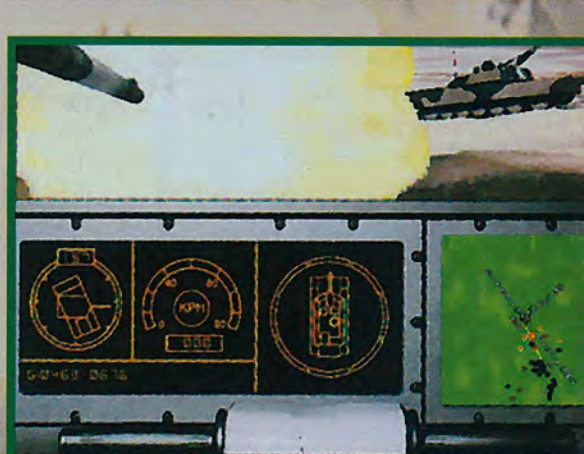
Το gameplay του Armored Fist 2 είναι λιγάκι δύσκολο αρχικά αλλά όταν το συνηθίσετε -σε σύντομο χρονικό διάστημα θα διαπιστώσετε ότι έχετε τον πλήρη έλεγχο του άρματος. Γι' αυτό το λόγο σας προτείνουμε να παρακολουθήσετε αρχικά τα πρώτα μαθήματα χειρισμού του άρματος για τις αντίστοιχες θέσεις του πληρώματος μέσα σ' αυτό.

Το Armored Fist 2 σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με τους φίλους σας είτε μέσω δικτύου είτε μέσω Internet. Δοκιμάστε το πάντως, το παιχνίδι παίρνει μία εντελώς διαφορετική διάσταση...

Εν κατακλείδι...

...θα λέγαμε πως το Armored Fist 2 είναι ο καλύτερος εξομοιωτής άρματος που έχουμε δει ποτέ. Τα θαυμάσια γραφικά, ο έξοχος ήχος και το εργονομικά σχεδιασμένο gameplay είναι μερικοί μόνο από τους λόγους για τους οποίους σας προτείνουμε ανεπιφύλακτα να παίξετε αυτό το παιχνίδι.

ARMORED FIST 2- M1A2 ABRAMS





Perfect Assassin

του Αντώνη "The Ace"
Μαρίνοβι

HOUSE:
GROLIER

FORMAT:
PC CD-ROM

REQUIREMENTS:
P /90, 16MB RAM, 1MB SVGA

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Tro Glie Gliaou
(ή "Άστο καλύτερα φίλε")

ΓΡΑΦΙΚΑ.....82%

ΗΧΟΣ.....75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....86%

ΑΝΤΟΧΗ.....80%

ΓΕΝΙΚΑ: 80%



Ενα adventure με πολύ δόση RPG-ing, με μια ιδέα από shoot'em up, αλλά και ελάχιστα δείγματα από puzzle game, το **PERFECT ASSASSIN** σίγουρα δεν είναι το καθημερινό σας adventure. Απομένει να δούμε αν και κατά πόσο είναι και καλό παιχνίδι.



Βρισκόμαστε σε κάποια γενική και απροσδιόριστη στιγμή στο μέλλον. Όπως πάντα, σε κάποιο σημείο του Σύμπαντος υπάρχει ειρήνη που κινδυνεύει. Δύο φυλές που έχουν συμβιώσει φιλικά για εκατομμύρια χρόνια κινδυνεύουν από κάποιους εξωγενείς παράγοντες, τους οποίους όμως δεν γνωρίζει κανένας. Η μάλλον

όχι "κανένας", αλλά κάποιος τον οποίο δεν γνωρίζετε. Εσείς ήσασταν κάποτε ένας άνθρωπος ονόματι Charon, αλλά μετά από δεκάδες εγχειρήσεις και προσθετικές τεχνητών μελών, είσαστε πλέον γνωστός μόνο ως ο "Τέλειος Δολοφόνος". Όπως μπορείτε να καταλάβετε, δεν είσαστε ακριβώς και ο καλύτερος άνθρωπος που έχει εμφανιστεί σε αυτό το Σύμπαν, αλλά όπως και να το κάνουμε η αποστολή αυτή είναι δική σας.

Ποια όμως ακριβώς είναι η αποστολή σας; Τι πρέπει να κάνετε στο PERFECT ASSASSIN; Κατ' αρχήν θα πρέπει να βρείτε κάποιον άγνωστο τύπο, ο οποίος υποτίθεται ότι διαθέτει πληροφορίες για την καταστροφή που έρχεται. Αφού πάρετε αυτές τις πληροφορίες, ακολούθως θα πρέπει να κάνετε ότι είναι δυνατόν (ή απαραίτητο) για να αποτρέψετε αυτήν την καταστροφή. Η όλη πλοκή του παιχνιδιού θυμίζει αρκετά την ταινία Fifth Element που παίχτηκε στους κινηματογράφους πριν από 2 μήνες, αν και στο PERFECT ASSASSIN δεν βρισκόμαστε στη Γη αλλά σε κάποιον μακρινό πλανήτη.

Το παιχνίδι είναι βασικά adventure, αφού θα πρέπει καθοδηγώντας τον χαρακτήρα σας με το mouse να βρείτε λύσεις σε γρίφους, να συνδυάσετε γεγονότα, να ρωτήσετε τις σωστές ερωτήσεις ώστε να πάρετε τις σωστές απαντήσεις, και γενικά να κάνετε ότι πρέπει να κάνει ένας σωστός παίκτης σε ένα σωστό adventure. Από την άλλη όμως υπάρχουν πολλά στατιστικά, όπλα, αντικείμενα, πανοπλίες και ασπίδες, ενώ η ύπαρξη "non-player characters" δίνει μια έντονη αίσθηση RPG-ing στο παιχνίδι. Τέλος, σε αρκετά σημεία θα κληθείτε να λύσετε τους κλασικούς "γρίφους" που συναντάτε σε mind games, οπότε μπορείτε εύκολα να καταλάβετε ότι το PERFECT ASSASSIN δεν είναι και τόσο συνηθισμένο.

Δυστυχώς όμως αρκετά συνηθισμένα είναι τόσο τα γραφικά του (τα οποία είναι χαμηλής ανάλυσης και σχετικά "μουτζουρωμένα"), όσο και ο τρόπος με τον οποίο εξελίσσεται το παιχνίδι. Ειδικά οι διάλογοι καταλήγουν κουραστικοί (και ίσως εκνευριστικοί) εξ αιτίας της μάλλον αποτυχημένης προσπάθειας των δημιουργών να φτιάξουν μια "καινούρια γλώσσα". Η χρήση transition scenes μεταξύ των διαφόρων τοποθεσιών θα μπορούσε να είναι θετική, αλλά λόγω χαμηλής ανάλυσης και μάλλον περιορισμένης χρηστικότητας καταλήγουν να είναι απλώς χάσιμο χρόνου. Προσθέστε σε όλα αυτά ότι ποτέ δεν μου δημιουργήθηκε η αίσθηση της επιτυχίας (λύνοντας κάποιον γρίφο ή προχωρώντας στο επόμενο κομμάτι του παιχνιδιού) επειδή το παιχνίδι είναι εξαιρετικά "χαλαρό", και έχετε τη συνολική εικόνα του PERFECT ASSASSIN.

Συνολικά ένα -σχετικά- καλό παιχνίδι, το οποίο θα μπορούσε να γίνει πολύ καλύτερο με προσοχή στις λεπτομέρειες (αφού δεν έχει κάποιο σοβαρό μειονέκτημα). Το γεγονός όμως ότι έχει τόσα πολλά μικροπροβλήματα και "μικροενοχλήσεις" το οδηγεί αρκετά χαμηλά σε σχέση με το που μπορούσε να φτάσει. Αν είσατε φανατικοί του είδους (adventures), τότε καλό θα ήταν να του ρίξετε μια ματιά. Αλλιώς, προτιμήστε κάτι άλλο.

DATAPOINT L.T.D.



DATAPOINT PC

**ΟΙ
ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ
TIMES
ΤΙΣ
ΑΓΟΡΑΣ**

ΕΠΩΝΥΜΑ PC

**ALTEC R.V
ICE XQ PLUS
COMPAQ
HEWLETT PACKARD**

**ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ
ΤΟΥΣ Η/Υ**

COMPUTER HARDWARE

**C.P.U'S
MOTHERBOARDS
MONITORS
HARD DISK DRIVES
CD-ROM DEVICES
SOUND CARDS
GRAPHIC CARDS
FAX/MODEM CARDS
COMPUTER CASES
MEMORY SIMMS
PRINTERS
SCSI CONTROLLER
ZIP DRIVES**



**Η ΠΛΟΥΣΙΟΤΕΡΗ
ΣΥΛΛΟΓΗ ORIGINAL
P.C. CD-ROM GAMES**

**ECSTATICA 2
VIRTUA FIGHT
DISKWORD 2
PRAY FOR DEATH
MARATHON II
BACK TO BAGDAD
STAR CONTROL II
MASTER OF ORION II
DUNGEON KEEPER
JEDIKNIGHT
MACHWARRIOR 2**

**AMOK
ULTIMA 9**



IBM PC 340

**ΕΠΙΣΗΜΟ ΚΕΝΤΡΟ
ΠΩΛΗΣΗΣ**

**ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ
ΣΗΜΕΡΑ
ΓΙΑ ΝΑ ΜΑΘΕΤΕ
ΟΛΕΣ ΤΙΣ
ΤΕΛΕΥΤΑΙΕΣ**

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!

DATAPOINT L.T.D.

ΕΜΠΟΡΙΑ Η/Υ & ΣΥΝΑΦΩΝ ΕΙΔΩΝ ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9 ΤΗΛ.: 3303039-3302694



Daytona USA Deluxe

του Κων/νου Τσάκαλου

HOUSE:

SEGA PC

FORMAT:

WIN 95 CD ROM

REQUIREMENTS:

Pentium 90 MHz, 16 Mb RAM

ΔΙΑΘΕΣΗ:

PLOTLINE

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ
Η Αδρεναλίνη
στα ύψη...

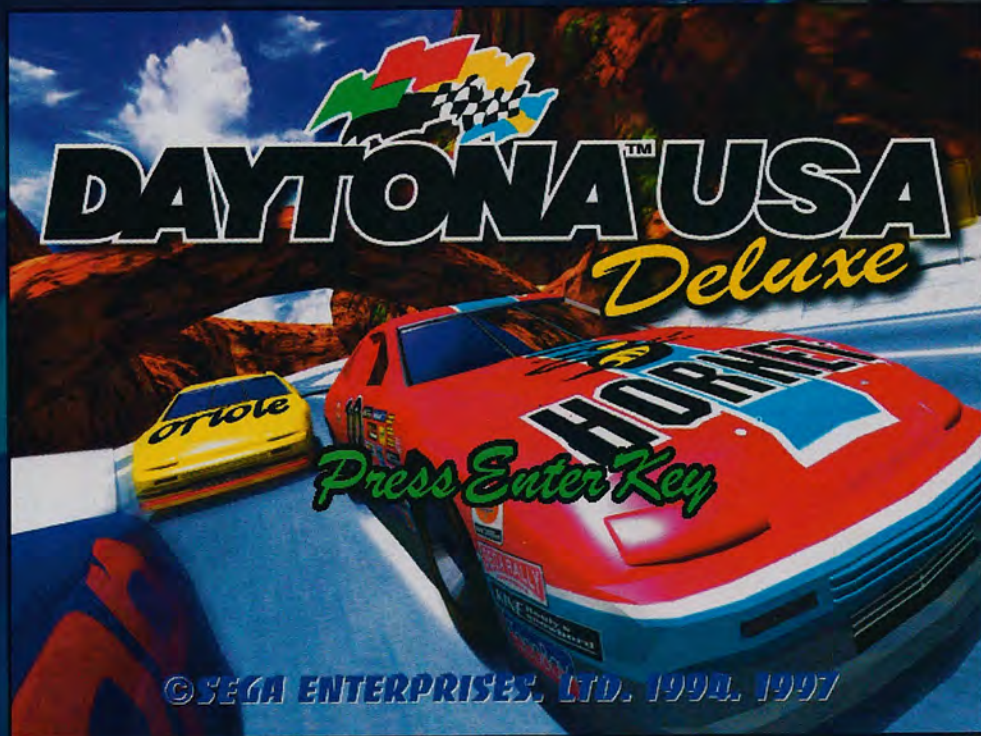
ΓΡΑΦΙΚΑ.....85%

ΗΧΟΣ.....87%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....85%

ΑΝΤΟΧΗ.....90%

ΓΕΝΙΚΑ: 87%



Εχει περάσει περίπου ένας χρόνος από τότε που το πρώτο Daytona USA εμφανίστηκε για PC. Μέχρι τότε αποτελούσε πόλο έλξης μόνο στα coin-op και είχε αποκτήσει αρκετούς οπαδούς. Η σχετικώς αποτυχημένη μεταφορά του στο PC είχε απογοητεύσει πολλούς αλλά η Sega δεν το έβαλε κάτω και προσπαθεί να κερδίσει το χαμένο έδαφος με μια νέα εμπλουτισμένη έκδοση. Η εμπειρία του Sega Rally λειτούργησε σίγουρα καταλυτικά.

Ο τίτλος εκείνος είχε δικαιολογημένα μεγάλη επιτυχία αφού ήταν και πιο καλοσχεδιασμένος αλλά και πιο πλούσιος από το παλιό Daytona. Είναι γενικώς γνωστό ότι η αυτούσια μεταφορά ενός coin-op παιχνιδιού στο PC χωρίς αυτό να εμπλουτιστεί με κάποια νέα στοιχεία ίσως αποτελεί ένα κίνητρο για την προγραμματιστική ομάδα που κάνει τη μεταφορά αλλά για τον απλό χρήστη δεν είναι και τίποτα σπουδαίο. Κινούμενη κάτω από αυτό το πνεύμα αλλά και εκμεταλλευόμενη την τεχνολογική εξέλιξη των προγραμματιστικών εργαλείων για τα Windows 95, η Sega προσάρμοσε το νέο Daytona στις πραγματικές απαιτήσεις ενός παίκτη από ένα racing παιχνίδι. Κρατώντας τα θετικά στοιχεία από το παλιό Daytona (όσα λίγα και αν ήταν αυτά) δημιούργησε ένα σκελετό πάνω στον οποίο έχτισε ένα εντελώς νέο παιχνίδι. Οι παλιές γνωστές πίστες παρα-

μένουν ενώ προστέθηκαν καινούριες, πιο καλά σχεδιασμένες, με πιο πλούσια τοπία και μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Έχουν προστεθεί τέσσερις νέες πίστες, οι οποίες δεν απευθύνονται σε αρχάριους καθώς είναι γεμάτες στροφές αλλά δεν παύουν να είναι μια πρόκληση. (Αν υπάρχουν κρυφές πίστες θα σας γελάσουμε καθώς δεν καταφέραμε να τελειώσουμε ακόμη το παιχνίδι αλλά επιφυλασσομάστε να επανέλθουμε στο θέμα μόλις ο υπογράφων καταφέρει να οδηγήσει σαν άνθρωπος και να ξεκολλήσει από τους τοίχους). Από ένα αυθεντικό racing παιχνίδι δεν μπορεί να λείπει και η πληθώρα αυτοκινήτων. Ετσι και στο Daytona USA Deluxe μπορείτε να διαλέξετε από διάφορα αυτοκίνητα, (απροσδιόριστης ταυτότητας, όπως και στην προηγούμενη έκδοση του παιχνιδιού), των οποίων τα χαρακτηριστικά μπορείτε να προσαρμόσετε. Όπως και στο Sega



Rally μπορείτε να ρυθμίσετε τις αναρτήσεις και το ύψος του αυτοκινήτου και διάφορα άλλα χαρακτηριστικά και να σώσετε το δημιουργημά σας ώστε να χρησιμοποιείτε αυτό πλέον σαν όπλο στην καυτή άσφαλτο του νέου Daytona. Με μεγάλη χαρά διαπιστώσαμε ότι το νέο Daytona υποστηρίζει και split screen mode. Και όχι μόνο υποστηρίζει αλλά είναι και πολύ καλό. Η ταχύτητα του παιχνιδιού δε μειώνεται καθόλου και η δυνατότητα αλλαγής όλων των πλήκτρων επιτρέπει να παίζουν δυο άτομα άνετα με το πληκτρολόγιο. Αν βέβαια έχετε δυο joystick τότε πραγματικά μπορείτε να απολαύσετε παιχνίδι ποιότητας arcade. Να μην ξεχάσουμε να αναφέρουμε και τη δυνατότητα multiplayer game που διαθέτει το παιχνίδι. Εκμεταλλευόμενο πλήρως τις δικτυακές δυνατότητες των Windows 95 ανεβάζει την πρόκληση στα ύψη. Παιρνώντας στα χαρακτηριστικά του παιχνιδιού θα πρέπει να πούμε ότι τα γραφικά του μπορεί να μην είναι κορυφαία αλλά είναι πολύ καλά και δημιουργούν μια ευχάριστη αίσθηση στον παίκτη, ιδιαίτερα σε υψηλή ανάλυση. Τα λεπτομερή γραφικά του αυτοκινήτου δένουν απόλυτα με το χώρο ενώ δεν πρέπει να παραλείψουμε να αναφέρουμε την παραμόρφωση του αυτοκινήτου από τις συγκρούσεις, ένα χαρακτηριστικό που υπήρχε και στο παλιό Daytona.

Η ταχύτητα του gameplay είναι πολύ καλή ενώ μπορεί να βελτιωθεί αρκετά αν μειώσει κανείς την ανάλυση. Ο ήχος του παιχνιδιού είναι πολύ καλός και όπως μας έχει συνηθίσει η Sega στα παιχνίδια της, έτσι και σε αυτό υπάρχουν ορισμένα καταπληκτικά audio tracks για να ακούσετε ακόμα και σε ένα απλό CD-Player. Μια μικρή απόκλιση από την πραγματικότητα παρατηρείται μόνο στον ήχο του κινητήρα του αυτοκινήτου, χωρίς όμως αυτό να αποτελεί και κάτι που δημιουργεί κάποια δυσάρεστη αίσθηση. Το παιχνίδι κάνει χρήση του DirectX 5 της Microsoft κερδίζοντας έτσι σε ταχύτητα στα γραφικά αφού οι νέοι drivers εκμεταλλεύονται στο έπακρο τις περισσότερες κάρτες γραφικών. Αν η κάρτα σας υποστηρίζει Direct 3D τότε θα δείτε τα πάντα με πολύ μεγαλύτερη λεπτομέρεια. Ένα από τα λίγα αρνητικά στοιχεία του παιχνιδιού είναι η συμπεριφορά του αυτοκινήτου μετά από μια σύγκρουση. Η αντίδρασή του ειδικά σε σύγκρουση με τοίχο είναι αφύσικη, πράγμα που ξενίζει λίγο, χωρίς να αποτελεί όμως σοβαρό μειονέκτημα. Οι ανατροπές του αυτοκινήτου σε συγκρούσεις με μεγάλες ταχύτητες είναι πολύ εντυπωσιακές ισοσταθμίζοντας έτσι κάποιες άσχημες εντυπώσεις. Γενικά πρόκειται για έναν αξιόλογο τίτλο, όχι στο επίπεδο του Sega Rally, αλλά ικανό να προσφέρει αρκετές ώρες διασκέδασης στους fan αυτού του είδους παιχνιδιών. Είναι σίγουρα ανώτερο από τον προκατόχό του και αποτελεί μια πολύ καλή λύση σε όσους έχουν βαρεθεί τα simulations και ζητούν κάτι περισσότερο arcade.



Arcade

DAYTONA USA
Deluxe

CAR SETTINGS

SUSPENSION	
SOFT	HARD
HANDLING	
SLOW	QUICK
FRONT HEIGHT	
LOW	HIGH
REAR HEIGHT	
LOW	HIGH



Hornet
Gallop
Max
Phoenix
Oriole
Magic
Wolf





Speedboat Attack

του Γ. Κ. Κατώτη

HOUSE:

Criterion Studios

FORMAT:

PC CD-ROM

REQUIREMENTS:

P120, 16MB, CD-ROM 4.x, Win '95

ΔΙΑΘΕΣΗ:

CD-MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Το Baywatch με δαίμονες, mini-gun, εκρήξεις!

ΓΡΑΦΙΚΑ85%

ΗΧΟΣ.....75%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....72%

ΑΝΤΟΧΗ70%

ΓΕΝΙΚΑ: 74%

Το Baywatch σας αρέσει; Μήπως και τα ταχύπλοα σκάφη; Τι γνώμη έχετε για τους τηλεκατευθυνόμενους πυραύλους; Γουστάρετε ένα πανίσχυρο minigun; Θα θέλατε να ταξιδεύετε με ιλιγγιώδη ταχύτητα σε θαλάσσιες πίστες που θυμίζουν Μαϊάμι; Αν ναι τότε πρέπει σίγουρα να ρίξετε μία ματιά στο Speedboat Attack.

Πρόκειται για ένα τρισδιάστατο παιχνίδι το οποίο είναι ουσιαστικά μία μείξη που περιέχει racing αλλά και shoot 'em up στοιχεία. Ενδιαφέρον συνδυασμός, δεν συμφωνείτε; Το παιχνίδι διακρίνεται ξεκάθαρα σε 2 τομείς, στα εντυπωσιακά γραφικά και χρώματά του και στις δυνατότητες επιλογής ρύθμισής του. Ας δούμε όμως τι έχει να μας προσφέρει το παιχνίδι. Είσαστε κυβερνήτης ενός ταχύτατου και πάνοπλου θαλάσσιου σκάφους και συμμετέχετε σε αγώνες ταχύτητας και δεξιοτεχνίας που διεξάγονται στα πιο εξωτικά μέρη που έχετε ποτέ φανταστεί. Σκοπός σας; Να τερματίσετε πρώτοι, ανεξαρτήτου τιμήματος. Με λίγα λόγια: "Ο ΣΚΟΠΟΣ ΑΓΙΑΖΕΙ ΤΑ ΜΕΣΑ". Για να το πετύχετε αυτό έχετε στη διάθεσή σας μία πληθώρα

σκαφών, διαφορετικών τύπων τα οποία είναι "φορτωμένα" με πυραύλους και minigun. Καθώς τρέχετε στις δεκάδες πίστες του παιχνιδιού, μαζεύετε διάφορα power ups τα οποία θα σας φανούν ιδιαίτερα χρήσιμα, ιδιαίτερα όταν οι αντίπαλοί σας προηγούνται. Μία καλή ριπή του minigun ή ένας πύραυλος στον κινητήρα του αντιπάλου σας μπορεί να "τακτοποιήσει" τα πράγματα. Έχετε το νου σας όμως γιατί σε κάθε υδάτινη πίστα караδοκούν κίνδυνοι και παγίδες όπως νάρκες, χταπόδια με ύποπτες διαθέσεις κ.ά. Το παιχνίδι διαθέτει 2 κάμερες και έτσι μπορείτε να επιλέξετε ανάμεσα είτε σε αυτή που σας δίνει την εσωτερική προοπτική του σκάφους από το cockpit, είτε την εξωτερική. Το κάθε ταχύπλοο διακρίνεται για το



συνδυασμό της ταχύτητάς του, του χειρισμού του, της θωράκισής του και τέλος της επιτάχυνσής του. Κατ' αυτό τον τρόπο, μπορείτε να επιλέξετε το σκάφος που ταιριάζει στον τύπο σας.

Μπορείτε να επιλέξετε να παίξετε είτε σε arcade mode, είτε σε Trial mode, είτε να τρέξετε στο Παγκόσμιο Πρωτάθλημα. Μπορείτε επίσης να καθορίσετε τον τύπο του παιχνιδιού επιλέγοντας ανάμεσα σε Race και Action. Οποια και αν είναι όμως η επιλογή σας να θυμάστε ότι ο σκοπός σας είναι πάντα ο ίδιος... η τελική ΝΙΚΗ. Το παιχνίδι περιέχει και αρκετές κρυφές πίστες τις οποίες όμως για να δείτε θα πρέπει να τελειώσετε πρώτοι στους αγώνες. Γι' αυτό βάλτε



τα δυνατά σας μια και το παιχνίδι έχει μεγάλο βάθος.

Το Speedboat Attack σας δίνει τη δυνατότητα να παίξετε με κάποιο φίλο σας σε Split Screen mode, καθιστώντας τους αγώνες σας ακόμα πιο συναρπαστικούς. Παράλληλα μπορείτε να παίξετε το παιχνίδι μέσω δικτύου LAN ή

ακόμα και μέσω Internet.

Τα γραφικά του παιχνιδιού είναι πραγματικά καταπληκτικά ενώ τα χρώματα της κάθε πίστας είναι πολύ εντυπωσιακά. Η ταχύτητα που τρέχουν τα σκάφη είναι πραγματικά ιλιγγιώδης, τα sprites είναι καλοσχεδιασμένα ενώ αν διαθέτετε επεξεργαστή MMX θα έχετε τη δυνατότητα να απολαύσετε τα μέγιστα από το παιχνίδι.

Ο χειρισμός των σκαφών είναι αρκετά αποτελεσματικός και ακριβής αν και αυτό εξαρτάται τόσο από τις ικανότητές σας, όσο και από τον τύπο του σκάφους που επιλέξατε.

Ο ήχος κυμαίνεται σε αρκετά καλά επίπεδα και είναι πλήρως ρυθμιζόμενος. Δηλαδή, μπορείτε να καθορίσετε την ένταση της μουσικής, των ηχητικών εφέ, των εκρήξεων, των κινητήρων κ.ά.

Εν κατακλείδι...

...το Speedboat Attack είναι ένα αρκετά ενδιαφέρον όσο και εντυπωσιακό παιχνίδι. Το συνιστούμε ανεπιφύλακτα στους λάτρεις του είδους ενώ για τους υπόλοιπους gamers θα προτεινάμε να το ρίξουν μία ματιά πρώτα.

MEDIA STORE

COMPUTERS-MULTIMEDIA-HOME GAMES-BOOKS

ΛΥΚΟΥΡΓΟΥ 97-99 & ΣΙΒΙΤΑΝΙΔΟΥ ΚΑΛΛΙΘΕΑ

ΤΗΛ.-FAX: 9560789

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ

ΠΡΟΣΦΟΡΑ

MULTIMEDIA

CD ROM TOSHIBA 24x

+ ΗΧΕΙΑ 70 W

+ ΚΑΛΥΜΑ

ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗ

29.500

+ Φ.Π.Α.

ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ THRUSTMASTER

-THRUSTMASTER XL+ ΔΩΡΟ US

NAVY FIGHTER ...13.500

-JOYSTICK XL ...13.000

+ US NAVY FIGHTER ΔΩΡΕΑΝ

-JOYSTICK TOP GUN ...22.000

+ FLYING CORPS ΔΩΡΕΑΝ

-TIMONI FORMULA T2 ...44.000

ΤΩΡΑ
ΑΡΧΙΖΕΙ ΤΟ ΠΑΙΧΝΙΔΙ...
ΚΑΔΕΣ ΤΖΟΡΤΕΣ

ΠΑΡΕ
ΜΕΡΟΣ

5 PC GAMES...13.500
GANNER'S JACKPOT
(17 CD) ...18.5000
2 PC GAMES ...3.000



ΝΕΟΙ ΤΙΤΛΟΙ

- TOMB RAIDER 213.000
- QUAKE 213.000
- BETRAYAL IN ANTAVA12.900
- CAPITALISM +11.500
- SHADOW WARRIOR10.500
- VIRTUA FIGHTER 25.800
- WORLD WIDE SOCCER 98 ...11.500
- NBA 9810.500
- FIFA 9810.500
- NUCLEAR STRIKE11.900
- RIVEN13.000

CHAMP MANAG. 97/9811.500

PC GAMES

- DARKREIGN13.500
- CONQUEST EARTH ...12.800 (2CD)
- IMPERIALISM13.900
- FS 9819.900
- BROKEN SWORD II ...13.900 (2CD)
- TOTAL ANIHILATION13.900
- HEXEN II13.900
- FEEBLE FILES12.500 (4CD)
- LANOK OF LOVE 213.500

ΣΤΙΣ ΤΙΜΕΣ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΕΤΑΙ Φ.Π.Α. 18%

ΜΕΓΑΛΗ ΠΟΙΚΙΛΙΑ
ΕΚΡΗΚΤΙΚΕΣ
ΤΙΜΕΣ



ΔΩΡΕΑΝ ΕΓΓΡΑΦΗ ΣΤΟ CLUB



British Open Championship Golf

του Α. Μαύρου

HOUSE:
INTERACTIVE MAGIC

FORMAT:
WIN 95 CD ROM

REQUIREMENTS:
PENTIUM, 16 MB, SB, CD-ROM 4x

ΔΙΑΘΕΣΗ:
CD - MEDIA

ΜΕ ΔΥΟ ΛΟΓΙΑ

Αν δεν πιάσεις
το μπαστούνι
στο χέρι, δε ξέ-
ρεις τι κάνεις!

ΓΡΑΦΙΚΑ.....97%

ΗΧΟΣ.....93%

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ.....90%

ΑΝΤΟΧΗ.....95%

ΓΕΝΙΚΑ: 95%

BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF

TODAY'S MATCH
MAVROS

BRITISH OPEN
AT ST ANDREWS

WEATHER: Sunny
WIND: Calm
GREENS: Normal
FAIRWAYS: Normal
PIN PLACEMENT: Easy

QUIT

TEE OFF

Copyright © 1997 Looking Glass Technologies, Inc. All Rights Reserved.

New Tournament

New Match

Load Game

Practice

Players

Courses

Conditions

Settings

About



Ενα ακόμη αθλητικό παιχνίδι, βρίσκεται στα ράφια των μαγαζιών software, για εσάς! Αυτή τη φορά, το παιχνίδι αφορά το golf, και τους φανατικούς golfers! Επετα από κάποιες ώρες μπροστά στο μηχάνημα μου, ψάχνοντας να βρω τα μυστικά του παιχνιδιού, μόνο ένα μπορώ να σας πω: *Ναι, φίλοι golf players! Ηρθε επιτέλους αυτό που περιμένατε!*

Σίγουρα, δεν είναι και λίγοι οι φίλοι του golf. Μέχρι τώρα όμως δεν υπήρχε ένα παιχνίδι που να μπορεί να εκπληρώσει πλήρως, τις ανάγκες ενός απαιτητικού παίκτη. Βέβαια κάποιες προσπάθειες έχουν γίνει κατά καιρούς, και μπορούμε να θυμηθούμε μερικές από αυτές, άλλες καλές, άλλες μέτριες, που όμως χρειάζονται 32 MB RAM περισσότερη από αυτή που είχες, 640KB conventional και κάρτα οθόνης που δεν είχε κυκλοφορήσει ακόμη στην αγορά! Και φυσικά ούτε καν πηγαίνει το μυαλό μου σε γελοιοτήτες του στυλ "golf για windows 3.1"... Όμως, το BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF δεν είναι ένα παιχνίδι που απευθύνεται μόνο σε έμπειρους φίλους του golf. Απευθύνεται και σε κάθε χρήστη, που ακόμη και αν δεν έχει ιδέα από το άθλημα, σίγουρα θα έχει να μάθει πολλά και θα μπορέσει να ανέβει πολλά επίπεδα αρκετά σύντομα.

Στην Interactive Magic, αξίζουν πολλά μπράβο για αυτή την παραγωγή. Η εταιρεία αυτή μας έχει συνηθίσει με καταπληκτικά simulators. Ενδεικτικά αναφέρω, το πρόσφατο F22 και το Harpoon. Τώρα, θα πω ότι μάλλον η Interactive

Magic συνεχίζει στον ίδιο δρόμο. Εφτιαξε ένα "Golf Simulator"!

Ας πάμε όμως αναλυτικά στο παιχνίδι:

ΙΣΤΟΡΙΑ

Ναι! Υπάρχει και κάποια ιστορία εδώ! Και όλο το παιχνίδι είναι βασισμένο σε αυτήν! Και θα έλεγα ότι φτιάχτηκε περισσότερο, σαν ένα αφιέρωμα στο BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF ή απλά "THE OPEN"! Βέβαια οι πραγματικοί φίλοι του αθλήματος, μάλλον καταλαβαίνουν την πραγματική σημασία του τουρνουά αυτού, αλλά εγώ εγώ σαν πλήρως άσχετος με το άθλημα, χρειάστηκε να δω την ιστορία του για να καταλάβω! Στο παιχνίδι λοιπόν, υπάρχει ένα αρκετά εμπειριστατωμένο video που αναφέρει την ιστορία του τουρνουά, το οποίο ξεκίνησε το 1860 (!) και συνεχίζεται ως τις ημέρες μας. Στο τουρνουά παίρνουν μέρος οι μεγαλύτεροι αθλητές του είδους, από όλο τον κόσμο. Φανταστείτε κάτι σαν το παγκόσμιο πρωτάθλημα ποδοσφαίρου, άλλα με μεγαλύτερο ανταγωνισμό, μιά και έχει πολύ περισσότερους αθλητές, που ανταγωνίζονται σε ατομικό επίπεδο. Το παιχνίδι, φιλοξενείται σε δύο από τα μεγαλύτερα γήπεδα



στον κόσμο, το St Andrews ή αλλιώς "The Home Of Golf" και το Royal Troon.

ΤΟ ΕΓΧΕΙΡΙΔΙΟ

Το εγχειρίδιο, είναι πλήρες. Δεν χρειάζεται να πούμε τίποτε άλλο. Εξ άλλου, το παιχνίδι από μόνο του, δίνει τη μεγαλύτερη δυνατή βοήθεια που μπορεί να χρειαστείτε. Μπορείτε να μάθετε τους κανόνες του παιχνιδιού, τα είδη των μπαστούνιων, πως τα χρησιμοποιείτε για καλύτερα αποτελέσματα, μέχρι και κόλπα και χτυπήματα που μόνο ένας pro θα μπορούσε να πετύχει! Σε κάθε στιγμή έχετε τρεις επιλογές. Να πατήσετε το F1, να συμβουλευτείτε το Online Help που υπάρχει στο πρώτο CD, ή να πάτε στη συντόμευση του BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF Manual, στη γραμμή εργασιών.

ΣΥΣΤΗΜΑ ΚΑΙ ΑΠΑΙΤΗΣΕΙΣ

Σύστημα και απαιτήσεις; Τι περιμένετε; Το BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF είναι ένα Video Game καθαρά και MONO για WIN 95! Θέλετε να το τρέξετε με 486 και 8 MB RAM; Την πατήσατε! Αναβαθμιστείτε ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΧΕΙΡΙΣΜΟΣ

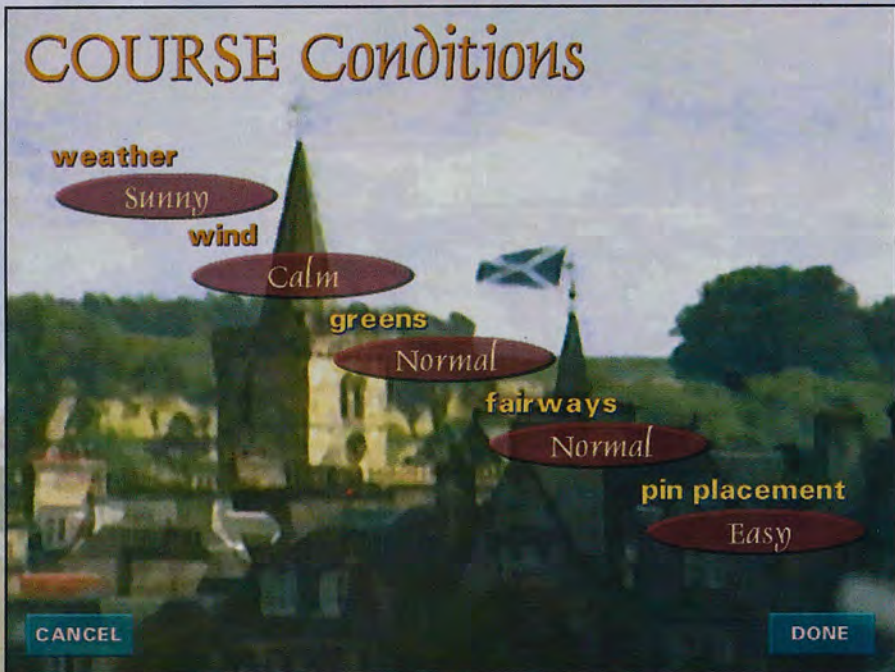
Χμμμ! Για να δούμε! Ξέρετε να χρησιμοποιείτε το ποντίκι σας; ΟΧΙ PE! ΜΗΝ ΡΙΧΝΕΤΕ ΜΠΟΥΝΙΕΣ! Οχι αυτό το ποντίκι! Το mouse εννοώ!!! E! Αν ξέρετε να χρησιμοποιείτε το ποντίκι σας, τότε θα παίξετε το παιχνίδι αρκετά γρήγορα. Για να καταλάβετε τι εννοώ, αρκεί να σας πω πως το εγχειρίδιο αναφέρεται στη χρήση του ποντικιού σε 3 σελίδες!

ΓΡΑΦΙΚΑ

Γραφικά; Το παιχνίδι είναι από τα καλύτερα VIDEO GAMES που έχουν κυκλοφορήσει! Περιμένετε να δείτε τίποτα διαφορετικό από το τέλειο;

ΗΧΟΣ

Χμμμ! Απόλυτη ησυχία κατά τη διάρκεια της βολής, δύο Βρετανοί σχολιαστές να μεταδίδουν όλα όσα γίνονται στο γήπεδο, βοηθός που όποτε θέλετε σας δίνει οδηγίες, και ο κόσμος, που με τα χειροκροτήματα και



τις επευφημίες του σε βάζει κάθε στιγμή στο κλίμα του παιχνιδιού! Λοιπόν; Για την ιστορία και μόνο, αναφέρω ότι σχολιαστής είναι ο Jim McKay ένας από τους μεγαλύτερους αθλητικούς σχολιαστές στην Αγγλία και τους μεγαλύτερους γνώστες του αθλήματος. Η πρώτη φορά που έκανε σχολιασμό για το "THE OPEN" ήταν το 1962 και από τότε, δίνει το παρόν κάθε χρόνο.

γνωρίζεις Αγγλικά, ή αν έχεις προβλήματα ακοής, θα έχεις μεγάλο πρόβλημα στην κατανόηση. Φυσικά όμως για αυτές τις περιπτώσεις, υπάρχει και το Help. Σε κάθε περίπτωση γνωρίζεις ακριβώς τι συμβαίνει και έχεις γνώση όλου του χώρου, αφού η "οπτική κάλυψη" του γηπέδου είναι τέλεια! Εκτός από την κάμερα που δείχνει τον παίκτη και την κάμερα που δείχνει την κατάληξη, υπάρχει διαθέσιμη και μία κάμερα που δείχνει το γήπεδο από ψηλά. Και το βασικό είναι ότι έστω και αν είναι και οι τρεις κάμερες ανοιχτές, ο χειριστής δεν κουράζεται καθόλου και μπορεί να παίξει άνετα!

Με την εγκατάσταση του BRITISH OPEN CHAMPIONSHIP GOLF στον υπολογιστή σας, δεν έχετε απλά ένα παιχνίδι golf. Έχετε τη δυνατότητα να παραβρεθείτε σε ένα μεγάλο αθλητικό γεγονός, να παίξετε με τους καλύτερους παίκτες του κόσμου, να μάθετε πολλά για την ιστορία του αθλήματος αλλά και, γιατί όχι, να αγαπήσετε ένα άθλημα που ίσως σας είναι άγνωστο. Τελειώνοντας θα πω πολύ απλά: Αγοράστε το είτε σας αρέσει το golf είτε όχι!



GAMEPLAY

Αρκετά καλό έως και τέλειο! Οτι μπορεί να φανταστεί ο χρήστης, υπάρχει! Πολλές επιλογές παιχνιδιού, σε πάρα πολλά επίπεδα, με όλων των ειδών τις βολές, επιλογή για το τουρνουά, επιλογή για ένα συγκεκριμένο αγώνα, επιλογή για εξάσκηση, καιρικές συνθήκες, βαθμολογίες σε κάθε στιγμή, τα πάντα! Το παιχνίδι δίνει και οδηγίες και στρατηγική χτυπημάτων σε κάθε τρύπα αλλά και σε κάθε χτύπημα! Και όλα αυτά είναι ηχητικά αλλά και οπτικά! Το βασικό μειονέκτημα όμως είναι ότι δεν υπάρχουν υπότιτλοι, και έτσι αν δεν



THE PLAYERS

TELECLUB

SHOP

CHESSTMATER

5500 Deluxe

DC
DAISY DUNY

DARK
EARTH

MICROPROSE

ΤΟ TELECLUB ΣΑΣ ΕΥΧΕΤΑΙ ΧΡΟΝΙΑ ΠΟΛΛΑ...

ΚΑΙ ΣΑΣ ΧΑΡΙΖΕΙ...

***ΜΕ ΤΗΝ ΑΓΟΡΑ ΕΝΟΣ CD-ROM ΔΩΡΟ**

**4 ΑΤΟΚΕΣ ΔΟΣΕΙΣ
ΓΙΑ ΑΓΟΡΕΣ
ΑΝΩ ΤΩΝ 60.000
(ΜΕ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ
ΚΑΡΤΑ)**

ΝΕΕΣ ΚΥΚΛΟΦΟΡΙΕΣ

FIFA '988.400
 NBA '988.400
 TOMBRAIDER 2.....9.900
 W.W.SOCCER '988.900
 VIRTUAL FIGHTER8.900
 LANDS OF LORE8.900
 ATLANTIS.....8.900
 ANTARA8.400
 RESIDENT EVIL.....9.900
 FLIGHT SIMULATOR '9814.900
 TOTAL ANNIHILATION9.900
 DARK REIGN9.900
 BROKEN SWORD 210.900

RIVEN.....9.900
 WATERWORLD9.900
 QUAKE 29.900
 MORTAL KOMBAT TRILOGY9.900
 FIGHTING FORCE9.900

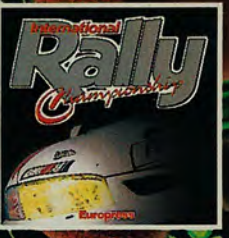
MICROSOFT

STICK SIDEWINDER 3D PRO
 STICK SIDEWINDER FEEDBACK PRO
 STICK SIDEWINDER PRECISION PRO
 STICK SIDEWINDER STANDART
 PAD SIDE WINDER



THRUSTMASTER

STICK MILLENIUM 3D ■ STICK TOP GUN ■
 STICK X-FIGHTER ■ STICK F-22-STICK F-16 ■
 STICK WEAPON ■ STICK RUDDEN ■ TIMONI
 T3 FORMULA ■ TIMONI T2 FORMULA ■ TIMONI
 GRAND PRIX ■ PAD RAGE 3D ■ PAD PHAZER
 PAD ■ WIZZARD PINBALL PAD ■ ΚΑΙ ΜΕΓΑΛΗ
 ΓΚΑΜΑ ΧΕΙΡΙΣΤΗΡΙΩΝ

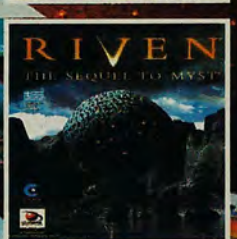


ΑΛΛΟ ΕΝΑ CD ΤΗΣ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΣΑΣ*

- FIFA '97...3.900
- NBA '97...3.900
- TOMRAIDER .. 3.900
- ALIEN TRILOGY...3.900
- DRAGON HEART ...3.900
- BUG TOO ...3.900
- SHERLOCK HOLMS ...5.900

**SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ**

ΜΕΣΕΙ ΜΟΝΟ ΓΙΑ ΣΥΓΚΕΚΡΙΜΕΝΗ ΠΡΑΞΙΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙΩΝ



ΕΞΥΠΗΡΕΤΗΣΗ & ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΣΤΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ: 4131168-4131169 ΥΠΕΥΘΥΝΗ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΧΟΝΔΡΙΚΗΣ ΛΙΑ ΛΟΥΝΤΑ

ΠΕΙΡΑΙΑ (ΚΕΝΤΡΙΚΟ): ΚΟΥΝΤΟΥΡΙΩΤΟΥ 166 - 168 & ΣΩΤΗΡΟΣ
Τηλ.: 4227097, 4227379, 4131167

ΓΛΥΦΑΔΑ: ΓΙΑΝΝΙΤΣΟΠΟΥΛΟΥ 3 ΤΗΛ.: 9681626

ΠΑΤΡΑ: ΚΟΡΙΝΘΟΥ 95-99 & ΦΑΒΙΕΡΟΥ ΤΗΛ.: 061-439222

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ: ΒΕΝΙΖΕΛΟΥ 36 ΤΗΛ.: 031-727478

ΑΙΓΑΛΕΩ: ΘΗΒΩΝ 365 ΤΗΛ.: 5316645, 5316646

ΠΑΤΡΑ: ΠΛΑΤΕΙΑ ΓΕΩΡΓΙΟΥ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ (ΕΡΜΟΥ 43-45) ΤΗΛ.: 061-221040

ΚΑΤΕΡΙΝΗ: ΑΓΙΑΣ ΛΑΥΡΑΣ 29 ΤΗΛ.: 0351-77231 & 0351-78125

ΛΑΡΙΣΑ: ΠΑΠΑΚΥΡΙΑΖΗ 21 ΤΗΛ.: 041-531333

ΖΩΓΡΑΦΟΥ: ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑΣ 14 & Λ. ΠΑΠΑΓΟΥ Τηλ.: 7484977

ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ: ΠΑΝ. ΤΣΑΛΔΑΡΗ & Κ. ΒΑΡΝΑΛΗ (ΕΝΑΝΤΙ ΕΜΠΟΡΙΚΗΣ ΤΡΑΠΕΖΑΣ)

ΤΗΛ.-FAX: 5726089

ΚΑΛΛΙΘΕΑ: ΘΗΣΕΩΣ 60 Τηλ.: 9574371 Fax: 9588503

ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΙ: ΚΥΠΡΟΥ & ΠΛΑΤΩΝΟΣ 20 Τηλ.: 2619059

ΑΜΦΙΑΛΗ: ΠΑΝΑΓΗ ΤΣΑΛΔΑΡΗ 52, Τηλ.: 4002591, 4004338

ΡΟΔΟΣ: ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΚΕΝΤΡΟ ΦΩΚΙΑΛΗ Τηλ.-0241-30898

ΘΕΣ/ΝΙΚΗ: ΒΑΣ.ΓΕΩΡΓΙΟΥ 23 Τηλ.: 031- 859386 Fax: 031-850974

ΒΟΛΟΣ: Κ.ΚΑΡΤΑΛΗ 100 Τηλ.: 0421-35449 Fax: 0421-26620

ΠΑΤΡΑ: ΓΟΥΝΑΡΗ 111 Τηλ.: 061-624650

ΗΡΑΚΛΕΙΟ ΚΡΗΤΗΣ: ΧΑΝΔΑΚΟΣ 15 Τηλ.: 081-342006

ΚΥΠΡΟΣ: ΙΩΑΝΝΟΥ ΤΣΙΡΟΥ 17 ΛΕΜΕΣΟΣ Τηλ.: 05 339354, Fax: 05 339396

ΚΥΠΡΟΣ:2° ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 343025 3° ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 338043

4° ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 340653 5° ΚΑΤΑΣΤΗΜΑ Τηλ.: 05 334214

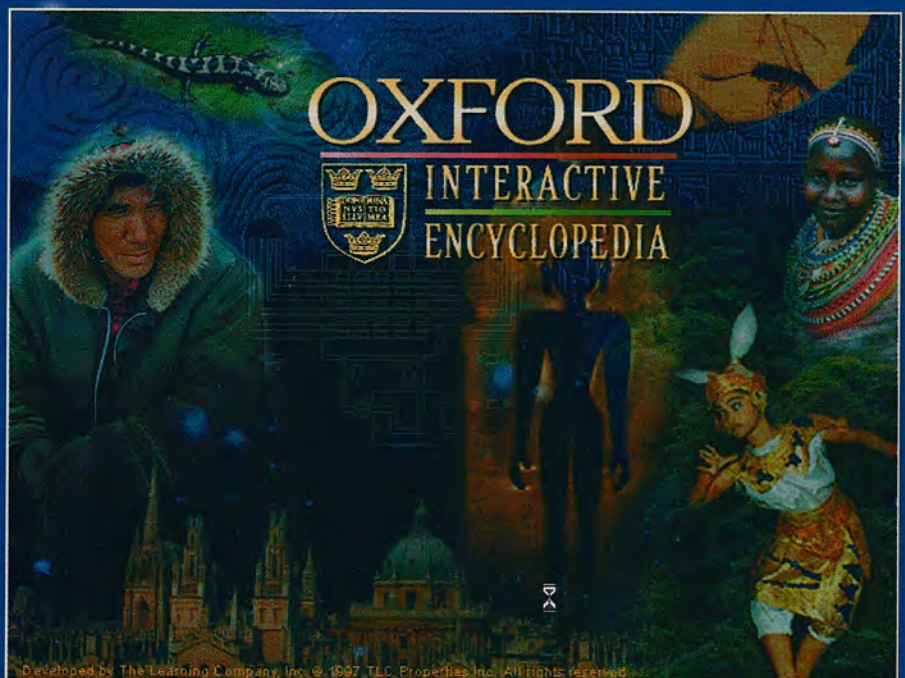
e-mail: teleclub@otenet.gr

Oxford Interactive Encyclopedia

της Μαρίας Χρυσοχού

Το όνομα "Oxford" είναι ευρέα γνωστό από το αγγλικό, ομώνυμο πανεπιστήμιο και απόλυτα συνδεδεμένο με παγκοσμίως αποδεκτές μελέτες και προοδευτικές μεθόδους μάθησης. Ο τίτλος *The Oxford Interactive Encyclopedia*, που συνοδεύεται από άπειρες φωτογραφίες και κείμενα, καταβάλει προσπάθεια να μας ξεναγήσει στον κόσμο των γνώσεων. Λέμε ότι "καταβάλει προσπάθεια" γιατί ο τίτλος εμφανίζεται με ένα όχι και τόσο καλό interface, το οποίο αδυνατεί να "πλοηγήσει" με σαφήνεια τον ενδιαφερόμενο, μέσα στις πολλές εφαρμογές και επιλογές.

Η αλήθεια είναι πως από έναν τίτλο που φέρει το όνομα Oxford, περιμέναμε όχι μόνο ένα τέλειο interface αλλά και μεγαλύτερη γκάμα πληροφοριών, όσον αφορά αρκετά θέματα, πράγμα που επίσης δεν συμβαίνει. Η παραγωγή ενός εγκυκλοπαιδικού τίτλου δεν είναι εύκολη, γιατί απαιτεί μεγάλη εμπειρία και ικανότητα σωστής



ταξινόμησης των θεμάτων, χωρίς αυτά να θεωρούνται ελλιπή. Είναι εμφανές ότι η TLC κάνει μία προσπάθεια, όπως είπαμε και παραπάνω, που δυστυχώς παραμένει έτσι, όσο κι αν "τριγυρίσουμε" μέσα στις είκοσι και παραπάνω επιλογές του τίτλου. Το interface της έναρξης, εμφανίζει ένα menu επιλογών από όπου μπορείτε να επιλέξετε τη μέθοδο, με την οποία θα δείτε το αντικείμενο του ενδιαφέροντός σας, ή να έχετε μία συνοπτική εικόνα της ανθρώπινης ιστορίας και των επιτευγμάτων της: Με την επιλογή "Find", ζητάτε απευθείας το θέμα της αρεσκείας σας, το οποίο εμφανίζεται συνοδευόμενο από φωτογραφίες, κείμενο και ήχο, εάν υπάρχει. Η επιλογή "Dictionary", εμφανίζει επεξηγηματικό λεξικό για κάθε ορολογία. Το "Atlas" εμφανίζει την υδρόγειο, πάνω στην οποία μπορείτε να κάνετε μεγεθυση

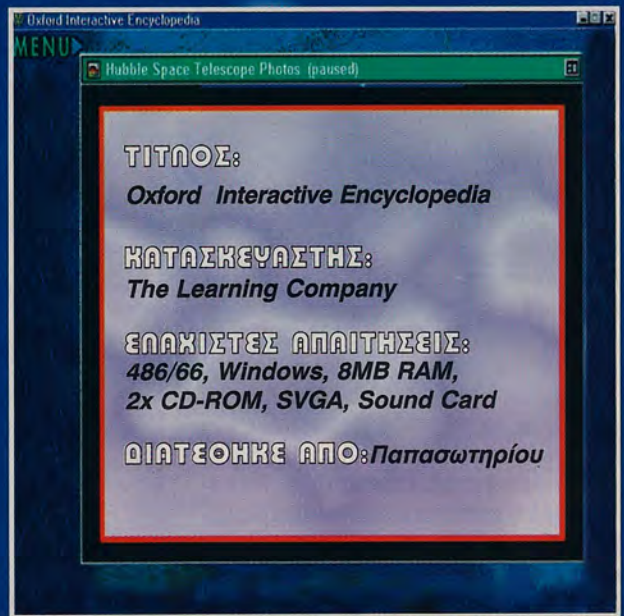
σε οποιαδήποτε περιοχή σας ενδιαφέρει και να μάθετε γι' αυτή. Το "Timeline" χωρίζει την ανθρώπινη ιστορία σε τρεις κατηγορίες (Τέχνη, Επιστήμες, Ιστορία του κόσμου) απ' όπου μπορείτε να διαλέξετε περίοδο, προσωπικότητες ή επιτεύγματα που σας ενδιαφέρουν. Με την επιλογή "Infolink", έχουμε δυνατότητα να δούμε όλα τα θέματα που σχετίζονται με το επιλεγμένο, π.χ. ζητούμε πληροφορίες για το θέμα "τηλεόραση".

Με τη χρήση του infolink θα εμφανιστούν πληροφορίες που σχετίζονται με το θέμα όπως "τηλεπικοινωνίες", "επανάσταση στις επικοινωνίες", "τηλεφωνία", "τηλεοπτικοί λήπτες" κ.λ.π. Με την επιλογή "Topic Tree" μπορείτε να αναζητήσετε ένα θέμα, μέσω του κλάδου στον οποίο ανήκει, π.χ. θέλετε να μάθετε γενικά για τη λογοτεχνία. Πατώντας επάνω στη



“λογοτεχνία” εμφανίζονται διάφοροι κλάδοι, από τους οποίους μπορείτε να επιλέξετε κάποιον ή με τη χρήση του μόνιμα ενεργού “Backtrack”, να γυρίζετε πίσω και να τους βλέπετε έναν έναν. Το “Media Studio” είναι ίσως η πιο διασκεδαστική επιλογή του τίτλου: συνδυάζετε εικόνες και ήχους, που προέρχονται από την εγκυκλοπαίδεια ή εισάγετε εσείς από δικές σας πηγές και δημιουργείτε μία παρουσίαση, δικής σας επινοήσεως! Έχετε δυνατότητα δημιουργίας background και τίτλου με γραμματοσειρά της αρεσκείας σας. Χρησιμοποιώντας τα εργαλεία της επιλογής σας, μπορείτε να δημιουργήσετε το δικό σας ντοκιμαντέρ! Με την επιλογή “Planetarium” μπορείτε να δείτε τον ουρανό και τα σώματα που τον απαρτίζουν, όπως αυτός φαίνεται τη νύχτα. Το μόνο που χρειάζεται είναι οι συντεταγμένες της περιοχής απ’ όπου γίνεται η παρατήρηση. Με αυτό τον τρόπο, βλέπετε τον νυχτερινό ουρανό όπως θα τον έβλεπε ένας Ινδός, ένας Νορβηγός ή ένας Αυστραλός! Με την επιλογή “On Line” χρησιμοποιείτε το δίκτυό σας για να βρείτε περισσότερες πληροφορίες πάνω στο θέμα που σας ενδιαφέρει. Επάνω στο interface της έναρξης, βρίσκεται επίσης η επιλογή menu, μέσω της οποίας έχετε δυνατότητα πρόσβασης σε περισσότερες εφαρμογές: με το αστρόπλοιο της επιλογής “Star Quest”, θα δείτε τον γαλαξία, θα εστιάσετε γνωστούς αστερισμούς, θα τους εξερευνήσετε και θα μάθετε την ιστορία τους. Με το “Picture Tour” θα δείτε όλες τις φωτογραφίες που περιέχονται στην εγκυκλοπαίδεια, ή επιλέγετε το τμήμα που σας ενδιαφέρει. Το “Research Record” εμφανίζει λίστα με τα θέματα που ανοίξατε μέχρι στιγμής. Με το “Make shortcut”, δημιουργείτε εικονίδιο στο desktop των Windows (μόνο για Windows ‘95), το οποίο μπορείτε να χρησιμοποιείτε για να μπαίνετε απευθείας στην εγκυκλοπαίδεια, προσπερνώντας τη μουσική εισαγωγή και τους εναρκτήριους υπότιτλους. Το “Thesaurus” είναι είδος λεξικού με περισσότερες επεξηγήσεις. Το “Guided Tour” επεξηγεί τον τρόπο χρήσης της εγκυκλοπαίδειας. Το “Hints & Tips” δίνει χρήσιμες οδηγίες για την πλοήγηση μέσα στις εφαρμογές του τίτλου. Στο “Word Processor” μπορείτε να αντιγράψετε οτιδήποτε σας ενδιαφέρει και να το εμφανίσετε στο WordPad των Windows. Με το “Layout” έχετε δυνατότητα επιλογής ανάμεσα σε τρεις διαφορετικούς τύπους layout. Με το “Preferences” κάνετε δικές σας ρυθμίσεις σε midi, κείμενα, κ.α. Ο τίτλος δεν έχει ιδιαίτερες απαιτήσεις, εφόσον μπορεί να τρέξει με ικανοποιητική ταχύτητα σε 486/66 MHz, 8 MB RAM, χρησιμοποιώντας 75 KB ελεύθερου χώρου και cd διπλής ταχύτητας.

Όπως προείπαμε, ο τίτλος δεν είναι κακός, απλά δεν μπορεί να ξεπεράσει ορισμένους εκπληκτικούς εγκυκλοπαιδικούς τίτλους που ήδη κυκλοφορούν...



Ο Χειμώνας πάει με όλα!

Πιστεύετε ότι ο χειμώνας είναι μία νεκρή εποχή που πρέπει να περνούμε κλεισμένοι μέσα σε τέσσερις τοίχους; Ελάτε μια μικρή "εκδρομή" μαζί μας και κάντε τις δικές σας διαπιστώσεις. Το μόνο που θα σας στοιχίσει είναι λίγο κρύο παραπάνω...

της Μαρίας Χρυσοχού

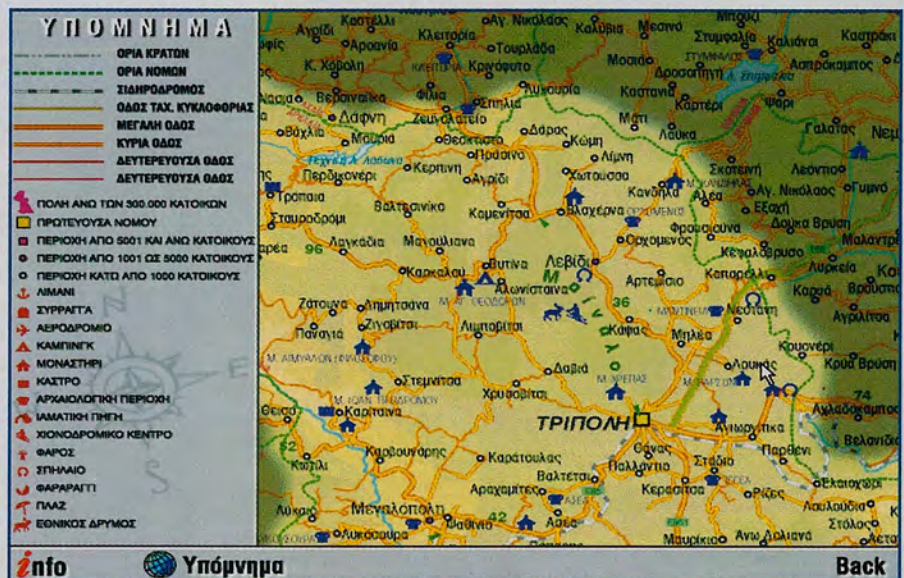
Βρισκόμαστε πολύ κοντά στο τέλος του χρόνου όπου, ως συνήθως, μας περιμένουν ορισμένες μέρες με λιγότερες υποχρεώσεις και φυσικά περισσότερο ελεύθερο χρόνο...

Γνωρίζω ότι το παραπάνω δεν καλύπτει όλους, μια και η καθημερινότητα υποχρεώνει τον καθένα μας σε διαφορετικές δραστηριότητες. Όμως, όλοι έχουμε κατά την περίοδο των γιορτών τη δυνατότητα κάποιου μικρού ελεύθερου χρόνου, τον οποίο επιλέγουμε να περάσουμε όπως εμείς θεωρούμε πιο ευχάριστα. Συνήθως, επιλέγουμε να κάνουμε πράγματα που δεν έχουμε τη δυνατότητα να κάνουμε καθημερινά. Όπως π.χ. να ξαπλώσουμε σε έναν καναπέ και να μην σηκωνόμαστε παρά μόνο για να φάμε! Πέρα όμως από τέτοιου είδους ανάγκες, υπάρχουν και άλλες, όπως το να βρεθούμε με ανθρώπους που αγαπάμε, να ξεφύγουμε από όσα βλέπουμε καθημερινά, να "γεμίσουμε τις μπαταρίες μας" με ενέργεια που θα μας κρατήσει μέχρι... την επόμενη αργία. Και γιατί όχι, να αποκτήσουμε καινούριες γνώσεις και ενδιαφέροντα με interactive μέθοδο. Τι εννοώ λέγοντας interactive; Αλληλεπίδραση με το περιβάλλον! Δηλαδή, δεχόμαστε εξωτερικά ερεθίσματα, τα οποία μεταφράζονται σε πρόκληση και με τη σειρά μας αντιδρούμε! Το να

βρεθούμε για λίγες ώρες ή μέρες σε ένα διαφορετικό περιβάλλον ή στη φύση, προκαλεί άμεσα ευχάριστες αντιδράσεις. Και μάλιστα αυθόρμητες αντιδράσεις, απαλλαγμένες από τακτική ή συνήθεια. Γι' αυτό, στο θέμα αυτού του μήνα, θα ασχοληθούμε με την αυθόρμητη αντίδραση που όλοι μας έχουμε ανάγκη, έστω κι αν αυτό απαιτεί να ξεκουνηθούμε μπροστά από τις... οθόνες μας!

Που με βάζετε να τρέχω...

Ο ρυθμός που έχει πάρει η ζωή στην πόλη, μας αναγκάζει πολλές φορές να έχουμε ως δευτερεύουσα επιλογή την αλλαγή περιβάλλοντος (και πολλές φορές ως τρίτη, τέταρτη κ.λπ.). Αν τύχει όμως, να ξεφύγουμε ένα Σαββατοκύριακο από την πόλη, σίγουρα θα επιστρέψουμε τη Δευτέρα ενθουσιασμένοι (και ίσως λίγο απογοητευμένοι που επιστρέψαμε). Όμως, οι μπαταρίες



Ο αξιόλογος Ελληνικός τίτλος "Περπατώντας την Ελλάδα" διαθέτει λεπτομερή χάρτη της Ελλάδας και πολλές χρήσιμες πληροφορίες.

έχουν γεμίσει και αυτό γίνεται αισθητό στο μέσο της εβδομάδας.

Ο χειμώνας είναι μία πολύ ωραία εποχή για πολλές δραστηριότητες, όπως εξάλλου και οι περισσότερες εποχές στη χώρα μας. Ήδη, σε απόσταση δύο-τριών ωρών π.χ. από την Αθήνα, υπάρχουν πανέμορφα μέρη, με ιδιαίτερη χειμερινή γραφικότητα. Και μην μου πείτε πως δεν αξίζει ένα ταξίδι τριών ωρών, όταν για να πάμε στη δουλειά μας το πρωί χρειαζόμαστε μία ώρα και βάλε, ενώ κολλημένοι στα φανάρια βλέπουμε τους ίδιους πεζούδες να μας προσπερνούν συνέχεια...

Ο χειμώνας, είναι ιδανικός για να επισκεφτεί κανείς περιοχές που βρίσκονται σε μεγάλο υψόμετρο ή τοποθεσίες περικυκλωμένες από δάση. Εκεί, μπορεί κανείς να ζήσει την ατμόσφαιρα των άγριων χειμερινών βουνών, να απολαύσει τον καθαρό παγωμένο αέρα και βέβαια να καταφύγει στους ανάλογους ζεστούς χώρους, που θυμίζουν καταφύγια, απολαμβάνοντας μεζέδες φτιαγμένους ειδικά για τις κρύες μέρες... Η ομορφιά της φύσης είναι αισθητή είτε περπατάτε είτε κινείστε με αυτοκίνητο.

Καλύτερα όμως θα ήταν να δούμε από κοντά ορισμένες πολύ ωραίες εκδρομές. Θα ξεκινήσουμε με την **Τρίπολη** Αρκαδίας (157 km), η οποία απέχει μόλις 1,5 ώρα από την Αθήνα, μέσω της πολύ καλής νέας εθνικής οδού, (το συνδυάζετε αν θέλετε και με επίσκεψη στον φαντάρο φίλο σας). Είναι μία γραφική πόλη, χτισμένη σε υψόμετρο, με πυκνή βλάστηση. Διαθέτει αρκετές ανέσεις (ξενοδοχεία, πανσιόν) και αρκετά μέρη για τους λάτρεις της διασκέδασης. Η **Στενή Ευβοίας**, είναι ένα μικρό χωριό χτισμένο στους πρόποδες του όρους Δίρφη. Απέχει 1 και 30' από την Αθήνα (106 km). Το χωριό βρίσκεται ανάμεσα στο φυσικό στενό χώρισμα δύο βουνών, εξάλλου από εκεί πήρε το όνομά του. Είναι περικυκλωμένο από έλατα και πλατάνια, ενώ πολλές πηγές αναβλύζουν νερό που έρχεται κατευθείαν από τη Δίρφη. Οι ορειβατικοί σύλλογοι, θεωρούν το σημείο ιδανικό για περιπάτους, και διαθέτουν καταφύγιο στην κορυφή της Δίρφης. Δύο ώρες από την Αθήνα βρίσκεται το μικρό χωριό **Αράχωβα**, με το γνωστό χιονοδρομικό κέντρο του Παρνασσού (165 km). Το χωριό αναδομείται συνέχεια, λόγω των πολλών επισκεπτών κατά τους χειμερινούς μήνες ενώ τα γύρω χωριά είναι πανέμορφα και αξίζει να τα επισκεφτείτε σε μία μικρή

εκδρομή. Το όρος **Παρνασσός**, βρίσκεται μόλις 20 χλμ. από την Αράχωβα. Θα σας είναι ήδη γνωστό από το χιονοδρομικό κέντρο που διαθέτει και φυσικά εξυπηρετείται από ξενοδοχεία και πανσιόν της Αράχωβας και των γύρω χωριών. Το **Καρπενήσι** Ευρυτανίας, είναι ένα χωριό χτισμένο μέσα στα έλατα, σε αρκετά μεγάλο υψόμετρο. Απέχει 280 km από την Αθήνα περίπου 3-3,5 ώρες. Μπορείτε να το συνδυάσετε με Σαββατοκύριακο και εκδρομές μέσα στην καταπράσινη Ευρυτανία. Οποιοσδήποτε έχει τα κότσια θα φτάσει μέχρι τον Ολυμπο, ο οποίος εκτός από το ψηλότερο βουνό της Ελλάδας, είναι καταφύγιο για ορισμένα σπάνια είδη της ελληνικής χλωρίδας και πανίδας. Αφετηρία για τις εκδρομές στον Ολυμπο, είναι το χωριό **Λιτόχωρο**, το οποίο βρίσκεται 16km από τους πρόποδες. Το Λιτόχωρο είναι παραθαλάσσιο και έτσι έχετε τη δυνατότητα να συνδυάσετε βουνό και θάλασσα. Από τους πρόποδες μέχρι το πρώτο καταφύγιο, πάτε με αυτοκίνητο αν θέλετε, αλλά από εκεί και μετά ο δρόμος σταματάει και συνεχίζετε με τα πόδια. Τώρα είστε έτοιμοι να γνωρίσετε το μυθικό βουνό, σε όλο το μεγαλείο του. Αν αποφασίσετε κάποια εκδρομή, καλό είναι να έχετε προμελετήσει ορισμένα στοιχεία της διαδρομής, χιλιομετρικές αποστάσεις, ή δρόμους που θα ακολουθήσετε. Ακόμα, καλό είναι να γνωρίζετε από τι μέρη θα περάσετε γιατί ίσως είναι μία καλή ευκαιρία να δείτε κάτι το ενδιαφέρον μια και περνάτε από εκεί.

Το πρώτο λοιπόν που χρειαζόμαστε είναι χάρτες. Χάρτες κλασικούς ή... ηλεκτρονικούς. Για τους λάτρεις λοιπόν των pc, έχουμε ένα εξαιρετικό βοήθημα να προτείνουμε, ιδανικό για τον ελλαδικό χώρο. Ο τίτλος "Περπατώντας την Ελλάδα", είναι εφοδιασμένος με λεπτομερή χάρτη όλης της Ελλάδας, υπομνήματα, χρήσιμα τηλέφωνα, καθώς και λίστα ξενοδοχείων, την οποία μπορείτε να συμβουλευτείτε για κάποια κράτηση. Ο τίτλος βοηθά στην επιλογή σας, παρουσιάζοντας πανοράματα χαρακτηριστικών χωριών. Είναι σχεδόν αδύνατο να μην βρείτε λοιπόν κάτι του γούστου σας. Ακόμα έχετε σχεδιαγράμματα με διαδρομές συγκοινωνιακών μέσων, (ακτοπλοϊκά, αεροπορικά, σιδηροδρομικά και φυσικά οδικά), πληροφορίες και τηλέφωνα δρομολογίων.

Μια και μιλάμε για χάρτες, θα κάνουμε μία αναφορά και στο εξαιρετικό βοήθημα "AutoRoute Express", για το οποίο θα μιλήσουμε αναλυτικότερα παρακάτω. Ο τίτλος AutoRoute Express, παρέχει χάρτες όλης της Ευρώπης, με ανάλυση χιλιομετρικών αποστάσεων, ώρες που χρειάζονται, ακόμα και πόση βενζίνη χρειάζεται! Οι εφαρμογές του αποδεικνύονται εξαιρετικές ακόμα και για τα ταξίδια εντός Ελλάδας. Ποια η διαφορά του με τον τίτλο "Περπατώντας την Ελλάδα"; Η τιμή!



Ο χειμώνας απο πολλούς θεωρείται μια νεκρή εποχή, ουσιαστικά όμως είναι γεμάτος με πολλές δραστηριότητες



Το εντυπωσιακό φαράγγι της Σαμαριάς, στην Κρήτη.

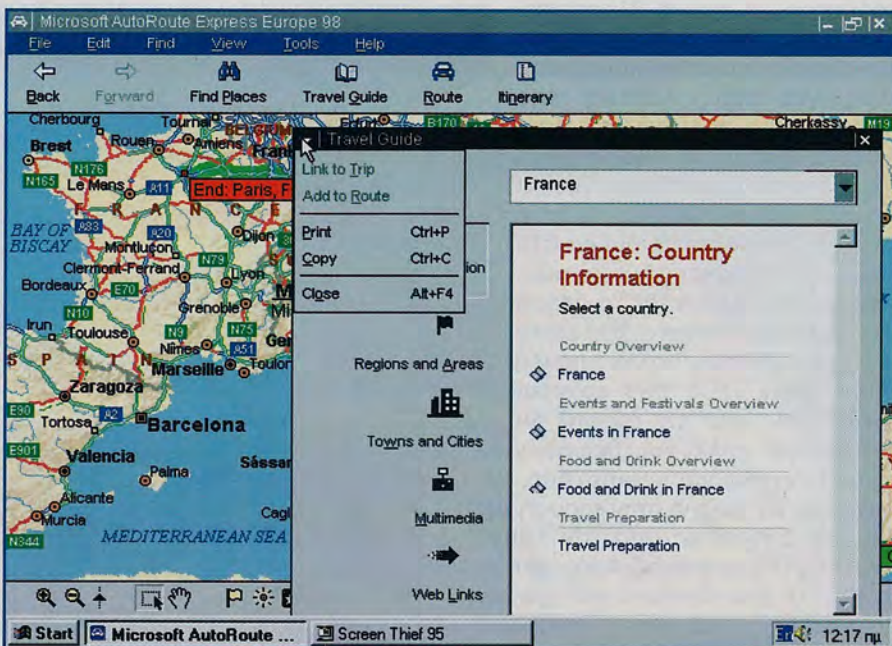
Αγριεύουν τα πράγματα...

Οι σελίδες αυτού του τεύχους δεν θα μας φτάσουν εάν συνεχίσουμε με τις εκδρομές που μπορούμε να κάνουμε στην Ελλάδα. Αυτό δεν σημαίνει ότι θα σταματήσουμε κάπου εδώ τις προτάσεις μας, απλά θα τις εμπλουτίσουμε με ορισμένες δραστηριότητες. Δηλαδή, πώς θα σας φαινόταν αν συνδυάζαμε την εκδρομή μας με λίγη περιπέτεια; Σίγουρα αυτή η πρόταση θα βρει τους δικούς της αποδέκτες. Το να διασχίζουμε ένα γραφικό χωριό περπατώντας έχει τα καλά του. Τι λέτε όμως αν διασχίζαμε ένα φαράγγι περπατώντας; Σίγουρα εδώ τα πράγματα αλλάζουν λίγο. Εδώ χρειάζονται όρεξη και κότσια. Κότσια για τί πράγμα; Βασικά για περπάτημα, το οποίο μπορεί να γίνει πιάσ ενδιαφέρον απ' όσο νομίζετε, εάν έχετε μαζί σας καλή παρέα. Οποιοι ξεκινήσει με περπάτημα, σύντομα θα βρεθεί να ανεβαίνει μικρά υψώματα, εάν πίσω από αυτά υπάρχει η υπόσχεση μίας ενδιαφέρουσας διαδρομής. Οι αναβάσεις φαίνεται να συγκεντρώνουν τελευταίως όλο και περισσότερους οπαδούς μια και η ίδια η φύση έχει αρχίσει να ξανακερδίζει τους χαμένους οπαδούς της. Ο ορειβατικός σύλλογος ΕΟΣ έχει ξεκινήσει μία σχολή αναρρίχησης, ειδικά για αρχάριους, που συνδυάζει εκπαίδευση (σε τεχνητή πίστα, για να μην κρυώνετε) και αναρρίχηση σε διάφορα μέρη της χώρας. Άλλος τρόπος για να διασχίσετε μία περιοχή είναι με ποδήλατο. Οι περισσότεροι έχουμε ανεβεί σε ποδήλατο έστω μία φορά στη ζωή μας (αν θέλετε όμως να κάνετε εκδρομές με ποδήλατο, χρειάζεται να έχετε ανέβει

παραπάνω από μία...). Τα mountain bikes είναι ειδικά ελαφρά ποδήλατα με ζυγισμένο σκελετό, τα οποία διευκολύνουν κατά πολύ τη διαδρομή σε ανώμαλα εδάφη. Υπάρχουν ειδικοί σύλλογοι, οι οποίοι διοργανώνουν ποδηλατικές εκδρομές σε διάφορα σημεία της χώρας. Μην νομίζετε ότι οι διαδρομές οδηγούν απαραίτητα σε γκρεμοτσακίσματα, εφόσον έχετε επιλογή ανάμεσα σε πολλές απλές πορείες. Οι ποδηλατικές εκδρομές γίνονται ομαδικά και σκοπό έχουν να σας προσφέρουν ευχαρίστηση και άθληση, ενώ βλέπετε την εξοχή με διαφορετικό τρόπο. Να προχωρήσουμε;

Η μάλλον να επιπλεύσουμε;

Μία από τις πρωταρχικές δραστηριότητες του ανθρώπου για να κερδίσει τροφή και να επιβιώσει έχει έρθει ξανά στις "χρυσές" της εποχές: το rafting. Όπως λέει και η λέξη, rafting σημαίνει "επιπλέοντας". Το Cano και το Kayak είναι ειδικής μορφής ελαφρά πλεύσιμα, που καθοδηγούνται με κουπιά. Υπάρχει δυνατότητα να επιβαίνουν σε αυτά ένα ή περισσότερα άτομα και λόγω της ευέλικτης μορφής τους, μπορούν να διασχίζουν ποταμούς με δυνατά ρεύματα. Ο συνδυασμός της τεχνικής του επιβάτη και της ευλυγισίας του πλεύσιμου, οδηγούν σε πραγματικό άθλο του ανθρώπου απέναντι στις δυνάμεις της φύσης. Αρκεί μόνο μία φορά να δοκιμάσει κανείς, για να καταλάβει ότι ο τρόπος ζωής του πρόκειται να αλλάξει. Το σπορ αυτό είναι εξαιρετικά interactive και οδηγεί σε μοναδική σχέση του επιβάτη με το πλεύσιμο. Η αλληλεπίδραση ανθρώπου/πλεύσιμου και νερού είναι έντονη και συνεχόμενη. Υπάρχουν αρκετά ποτάμια σε απόσταση 2-4 ωρών από την Αθήνα, στα οποία ειδικοί σύλλογοι διοργανώνουν καταβάσεις. Οι καταβάσεις μπορούν να συνδυαστούν με παραμονή σε ειδικά καταφύγια και προετοιμασία για την ημέρα της κατάβασης. Ετσι, θα μπορούσατε να περάσετε ένα ευχάριστο Σαββατοκύριακο σε κάποιο ειδικό καταφύγιο, συνδυάζοντας κατάβαση ποταμού, διανυκτέρευση αλλά και διασκέδαση, γνωρίζοντας πολλά καινούρια άτομα που πιθανά να βρεθούν



Ο εκπληκτικός τίτλος AutoRoute Express Europe 98 διαθέτει, λεπτομερή χάρτη της Ευρώπης, πληροφορίες και ειδικές εφαρμογές για την σχεδίαση της διαδρομής σας στην Ευρώπη.

μαζί σας στην ίδια βάρκα! Βέβαια, δεν πρέπει να ξεχνούμε, ότι ο βασιλιάς των σπορ τον χειμώνα είναι το σκι. Το σκι είναι μία πολύ καλή αφορμή για μονοήμερη εκδρομή και φυσικά συνδυάζεται εξίσου καλά με πολυήμερη παραμονή. Υπάρχουν πολλές πίστες, είτε για αρχάριους, είτε για προχωρημένους, τις οποίες μπορείτε να επισκεφτείτε μόνοι σας, ή με εκπαιδευτικούς ομίλους. Ο Παρνασσός π.χ. διαθέτει επίπεδα για όλους και είναι σχετικά κοντά στην Αθήνα (2,5 ώρες). Περισσότερες πληροφορίες μπορείτε να πάρετε από το ίδιο το χιονοδρομικό κέντρο, του οποίου το τηλέφωνο θα βρείτε στο τέλος του άρθρου. Εάν δεν έχετε λάβει μέρος ποτέ σε εκδρομές περιπέτειας, είστε αρχάριοι, αλλά ενδιαφέρεστε να δείτε πώς είναι, μπορείτε να συμμετάσχετε σε κάποιο από τα Σαββατοκύριακα που διοργανώνονται στο Ξηροβούνι Ευβοίας και περιλαμβάνουν καταβάσεις φαραγγίων, πεζοπορία, αναρρίχηση, μαθήματα προσανατολισμού και επίσκεψη σπηλαίων, με συνοδεία έμπειρων οδηγών (τηλ. 7247683). Οι εκδρομές περιπέτειας που προτείνουμε -με δική σας πρωτοβουλία- είναι:

- στη λίμνη Πλαστήρα, στην Καρδίτσα, όπου μπορείτε εκτός από γύρο με ποδήλατο, να κάνετε cano ή kayak, αλλά και περίπατο στα πυκνά δάση.

- στην Ευρυτανία, όπου εκτός από πέρασμα φαραγγίων, μπορείτε επίσης να κάνετε rafting στους ποταμούς Ταυρωπό και Τρικεριώτη.

- στο φαράγγι του Λούσιου, στην Αρκαδία, όπου εκτός από ημερήσιες πορείες, οι τολμηροί μπορούν να περάσουν το φαράγγι με mountain bike, ή να περπατήσουν σε ειδικά σηματοδοτημένα μονοπάτια.

- Κόνιτσα (Πίνδος) για rafting στον Αώο και Βοϊδομάτη ή βόλτα στο Ζαγόρι με τους παραδοσιακούς οικισμούς και τα γραφικά χωριά.

-Βάλια Κάλντα (Γρεβενά), περιοχή δρυμό για άγρια και σπάνια ζώα όπως καφετιά αρκούδα, ζαρκάδια και αγριόγιδα και πυκνά δάση από οξίες και μαυρόπευκα. Υπάρχει δυνατότητα rafting στον ποταμό Βενέτικο και mountain bike σε υπέροχα σημεία. καθώς και πάρα πολλά ακόμα μέρη που συνδυάζουν δράση και ενδιαφέρον. Η Ελλάδα είναι ατελείωτη!

Να φτιάξω τις βαλίτσες μου;

Εκτός λοιπόν από την πληθώρα εκδρομών και δραστηριοτήτων στον ελλαδικό χώρο, κάποιοι από εσάς, πιθανά να θελήσετε να εκμεταλλευτείτε

τις διακοπές των Χριστουγέννων για να επισκεφτείτε κάποια ξένη χώρα. Είναι γεγονός ότι τα γραφεία ταξιδίων παρουσιάζουν αυξημένη κίνηση την περίοδο των χριστουγέννων και όχι άδικα, μια και οι περισσότερες ευρωπαϊκές πρωτεύουσες προβάλουν αυτή την εποχή τον καλύτερό τους εαυτό. Αν έχετε λοιπόν στόχο σας κάτι τέτοιο, εμείς θα προσπαθήσουμε να σας το κάνουμε πιο εύκολο, προτείνοντας σας ένα εξαιρετικό βοήθημα: τον τίτλο AutoRoute Express Europe 98, -τον οποίον προαναφέραμε και σαν πολύ καλό οδικό βοήθημα για την Ελλάδα. Ο τίτλος περιέχει λεπτομερή χάρτη όλης της Ευρώπης και δυνατότητα να σχεδιάσετε τη διαδρομή σας, αν αυτή γίνει οδικώς. Η λεπτομέρεια των πληροφοριών, αγγίζει την τελειότητα, εφόσον μπορείτε να πληροφορηθείτε μέχρι και πόση βενζίνη θα κάψετε για να πάτε στην Ισπανία! Η διαδικασία γίνεται ως εξής: Θέτετε ένα σημείο αναχώρησης π.χ. την Αθήνα και έπειτα ένα σημείο άφιξης π.χ. τη Ρώμη. Το πρόγραμμα θα υπολογίσει τα χιλιόμετρα, την ώρα που θα χρειαστείτε, τους δρόμους που θα επιλέξετε, τη βενζίνη που θα κάψετε. Για να μην δημιουργηθούν απορίες για τον τρόπο που υπολογίζει το πρόγραμμα τον χρόνο ταξιδιού, πρέπει να πούμε ότι εσείς δίνετε την ταχύτητα με την οποία μπορεί να πάει το όχημά σας. Μπορείτε να επιλέξετε επίσης, λίστα με τα αξιοθέατα της διαδρομής. Ετσι δεν θα μπορείτε να δικαιολογηθείτε στον εαυτό σας ότι δεν το ξέρατε! Έχετε δυνατότητα πληροφοριών πάνω σε διάφορα θέματα για τη χώρα που θα επισκεφθείτε, όπως φεστιβάλ, φαγητό, παραδοσιακή μουσική, πόλεις, κήπους και πάρκα,

τρόπο που μπορείτε να ασφαλίσετε τα αντικείμενά σας, ακόμα και τι θα σας χρειαστεί για το ταξίδι! Την όλη εικόνα συμπληρώνουν φωτογραφίες αλλά και τα εξαιρετικά περιστροφικά πανοράματα, με τα οποία μπορείτε, γυρίζοντας το ποντίκι προς μία κατεύθυνση να έχετε περιστροφική άποψη μιας πόλης! Ο τίτλος όμως, εκτός από βοήθημα για την αυτοκίνησή σας, είναι και επιμορφωτικός, εφόσον περιέχει πληροφορίες για κάθε πόλη, χωριό ή βουνό που μπορείτε να βρείτε στην Ευρώπη. Ο τρόπος που μπορείτε να βρείτε κάποιο σημείο στον χάρτη, (έστω και ξεχασμένο), είναι απλός: επιλέγετε την εντολή Find Places και γράφετε όσα περισσότερα στοιχεία μπορείτε γι' αυτό, π.χ. "Athens, Greece". Το πρόγραμμα έχει προβλέψει για όλα ακόμα και για ταξιδιωτικό ημερολόγιο. Σύμφωνα με το ημερολόγιο, μπορείτε να δείτε που θα βρισκόσαστε σε κάθε στιγμή της ημέρας, σε ποιες πόλεις θα σας βρει η νύχτα, ποιες εθνικές οδούς να επιλέξετε κ.λ.π. Πρέπει να σημειώσουμε, ότι το Auto Route Express είναι ιδανικό και για μετακινήσεις στην Ελλάδα, εφόσον μπορεί με λεπτομέρεια να σας δώσει αποστάσεις και οδηγίες, όχι μόνο από πόλη σε πόλη, αλλά και από χωριό σε χωριό!

Ο χειμώνας λοιπόν έφτασε, οι αργίες πλησιάζουν και μαζί τους και ο ελεύθερος χρόνος. Οι τίτλοι που περιγράψαμε ήδη κυκλοφορούν, οι βαλίτσες ετοιμάζονται γρήγορα και εσείς επιλέγετε ότι σας ευχαριστεί περισσότερο. Εμείς, ότι και να επιλέξετε, μπορούμε μόνο να σας ευχηθούμε Καλή Διασκέδαση!

ΧΡΗΣΙΜΑ ΤΗΛΕΦΩΝΑ

Χιονοδρομικό Κέντρο Παρνασσού, τηλ: 0234 22693

Αναρρίχηση και ορειβασία

Ελληνικός Ορειβατικός Σύλλογος, Αχαρνών, τηλ: 2461528

Ειδικές Μορφές Τουρισμού - Rafting Clubs

Trekking Hellas, τηλ.: 3310323-6

Eu Zην, τηλ.: 9213131, 9230263

Alpine Club, τηλ.: 7212773

Action Club, τηλ.: 5242097

Ski & Snowboard

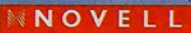
Board Generation, τηλ.: 6713879

Τους τίτλους βρήκαμε στα καταστήματα Παπασωτηρίου, τηλ.: 3809821



CD LAND PAGE

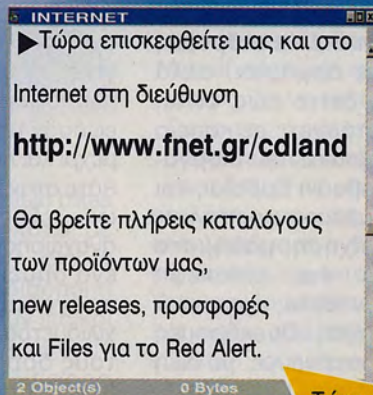
AMIGA



Συνδεθείτε στο Internet με τη μεγαλύτερη ταχύτητα, μέσα από το δίκτυο FastNet.

3 ώρες δωρεάν σύνδεσης για να μας δοκιμάσετε.

Ζητήστε τη δισκέτα με το απαραίτητο Software από το κατάστημά μας.



Τώρα πάρτε τη δισκέτα σύνδεσης στο FastNet μέσα από τη σελίδα μας <http://www.fnet.gr/cdland>

Windows 95

- COMPUTERS
- ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ
- CD ROM (CD)
- VIDEO GAMES
- ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ
- FAX ΦΩΤΟΤΥΠΙΚΑ
- ΕΚΤΥΠΩΤΕΣ
- SERVICE
- ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ
- ΔΙΚΤΥΑ
- ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ

Shut Down...

CD ROM NEW RELEASES

WATERWORLD	4-4-2 SOCCER
SABRE ACE	THE GREEN PORTAL
AHX-1	HERCULES
DARK EARTH	DARK COLONY
CHAMP MANAGER 97-98	GLORIANA
NBA LIVE 98	EXTREME ASSAULT
ARMORED FIST 2	WAR GODS
PANZER STRIKE 2	BEASTS BUMPKINS
NUCLEAR STRIKE	WARLORDS III
MEN IN BLACK	BABYLON 5
CURSE OF MONKEY ISLAND	PACIFIC GENERAL
TAKE NO PRISONERS	THREE DIRTY DWARVES
1 F 16	LEGACY OF KAIN
INCUBATION	X-CAR
FALL OUT	CONQUEST EARTH
PAX IMPERIA	TOTAL ANIHILATION
POSTAL	INTERNATIONAL RALLY CHAMPIONSHIP
Q.A.D.	SPEEDBOAT ATTACK
DUNGEON KEEPER	IGNITION
FIFA SOCCER MANAGER	MS FLIGHT SIMULATOR '98
688 HUNTER/KILLER	ACHTUNG SPITFIRE
ECSTASICA II	PUZZLE VELOCITY
GT RACING '97	PERFECT ASSASIN
PUZZLE BOBBLE	CONSTRUCTOR
DRAGON DICE	LONAH LOMU RUGBY
PERFECT WEAPON	IMPERIALISM
TRASH IT	HEXEN II
GUTS N GURTERS	MONSTER TRUCKS
X-COM APOCALYPSE	TOTAL FOOTBALL MANAGEMENT
ATOMIC BOMBERMAN	DARK REIGN
PETE SAMPRAS '97	WATER WORLD
PRO PINBALL TIME SHOCK	BROKEN SWORD II
COUNTER ACTION	REBEL MOON RISING
JACK NICKLAUS 4	VIRUS
BATTLESPORT	SHADOW WARRIOR
BATTLEGROUND NAPOLEON IN RUSSIA	NHL HOCKEY '98
HARD CORE 4x4	EXCALIBUR 2555
WORLDWIDE SOCCER	

60 Object(s) 0 bytes 11:00 AM



ΕΥΚΟΛΙΕΣ ΠΛΗΡΩΜΗΣ
 ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ





PLAYSTATION

ACE COMBAT II	PSYCHIC FORCE
ACTUA SOCCER CLUB EDITION	RALLY CROSS
ADIDAS II	REBEL ASSAULT II (2CD)
ALL STAR SOCCER	RAGE RACER
ALLIED GENERAL	RAYSTORM
BATTLESPORT	RIOT
CARNAGE HEART	SENTIENT
CRASH BANDICOOT II	SOUL BLADE
CROCHERCULES	SPEEDSTER
CRYPT KILLER	SPIDER
DRAGON HEART	SYNDICATE WARS
EPIDEMIC	STAR WINDER
EARTHWORM JIM II	STRIKE POINT
EXCALIBUR	SHAMURAI SHODOWN III
FANTASTIC FOUR	STREET FIGHTER EX PLUS
FORMULA ONE '97	SWAGMAN
G-POLICE	THE CROW CITY OF ANGELS
INTERNATIONAL SUPERSTAR SOCCER PRO	THE KING OF FIGHTERS 95
LIGHTFORCE TENKA	THE CITY OF LOST CHILDREN
LITTLE BIG ADVENTURE	TEN PINY ALLEY
LOMAX	TILT
LOST WORLD JURASIC PARK	TIGER SHARK
MACHINE HUNTER	TOKYO HIGHWAY BATTLES
MECHWARRIOR II	VANDAL HEARTS
MEGAMAN X3	VIRTUAL TENNIS
NASCAR RACING '98	VIRTUAL POOL
NEED FOR SPEED II	V RALLY
NUCLEAR STRIKE	WARCRAFT II
JUDGE DREDD	WAR GODS
ODDWORLD ABE'S ODYSSEY	XEVIOUS 3D
OVERBLOOD	
PERFECT WEAPON	
PARAPA THE RAPER	
PLAYER MANAGER	
PORCHE CHALLENGE	

58 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

NEW TITLES

9 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

**Καλές
Πορτές**



NEW TITLES

3 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

CD ROM

MASCAR RACING II	RAVAGE	RETRIBUTION
LORDS OF THE REALMS II	CHAOS OVERLORDS	DEFIN WARGAME COLLECTION 2
PRIVATEER II	GLANDESTINY	FADE TO BLACK
NBA 97 AMERICA LIVE	ALIEN LEGACY	SHOCKWAVE ASSAULT
HANDER HANDED	TRACER	CYBER JUDAS
F-22 LIGHTING II	ANGEL DEVOID	ABSOLUTE ZERO
NORTIMER	WAR WIND	ICE & FIRE
THE NEED FOR SEED S.E.	NECRODOME	CYBERSPEED
USNF 97 US NAVY FIGHTERS	TIMON & MUBRA'S JUNGLE GAMES	TWIN CALIBRE
RACE MANIA	THE ORION CONSPIRACY	5TH FLEET
TIME PARADY	JUDGE DREDD	DESTINY
REALMS OF THE HUNTING.	HUMANS III	RAVENLOFT STONE PROPHET
DIABLO	SILENT THUNDER	FIFA 97 CD
BACK TO BAGHDAD	EARTHSIEGE 2	PHANTASMAGORIA II CD
RISK THE WORLD CONQUEST GAME	THE MERILYN MONROE FIELDS	SHERLOCK HOLMS II CD
THIRD REICH	SOLUTION CD '96	TOTAL DISTORTION
CODE RED EXPENSION FOR RED	ENDORFUN	NUKE II
BATTLESHIP	A.T.F. NATO FIGHTERS	VIRTUAL SNOOKER
BATTLECRUISER 3000 AD	SHELLSHOCK	RING CYCLE
ATMOSFEAR THE THIRD DIMENSION	TERRANOVA	TOWER ASSAULT
THE HIVE	1830	BATTLEGROUND.....
TUNNEL B1	1944	ALLIED GENERAL
TOMB RAIDER	CYBERMAGE	TOTAL MEYHEM
PRINT ARTIST	1942	DESCENT 2
THE DARK EYE	MILLENNIA	BODY COUNT
DONALD IN GOLD SHADOW	STAR RANGERS	3 GAMES DRIVING PACK WHITE
OLYMPIC SOCCER	DOMINUS	RIPPER
HERETIC II	STARDUST	RED ALERT CD
FLY & DRIVE	SLIPSTREAM 3000	TACTICAL OPERATIONS
KRAZY IVAN	INHERIT THE EARTH	

90 Object(s) 0 bytes 11:00 AM

Είς τιμές δεν
συμπεριλαμβάνεται
Φ.Π.Α. 18%

CD LAND -ΕΚΘΕΣΗ ΜΑΚΡΥΓΙΑΝΝΗ 60 ΜΟΣΧΑΤΟ
ΤΗΛ.: 4814769 - 4814774
E mail cdland @ fnet.gr

En 11:00 AM

ARK OF TIME

SPEL ΦΗΟΡ

ARK OF TIME

Της Μαρίας Χρυσοχού

Το παιχνίδι δεν είναι εξαιρετικά δύσκολο, είναι όμως αρκετά ενδιαφέρον και γι' αυτό το λόγο σας παραθέτουμε μία πλήρη λύση του, ιδανική για τις στιγμές του... πανικού!

Καραϊβική

Αφού μιλήσετε με τον εκδότη, φύγετε από το γραφείο και μέσω του χάρτη, πηγαίνετε στην Καραϊβική. Μιλήστε με τη ζωγράφο και πάρτε το φλιτζάνι με το βρόμικο νερό. Πηγαίνετε στην Παραλία. Μπειτε μέσα στην παράγκα και δείτε τη ζακέτα. Θα παρατηρήσετε ότι λείπει κάποιο κομμάτι. Πάρτε το ηερωμένο κύπελλο και το μεξικάνικο νόμισμα. Διαβάστε τις σημειώσεις του καθηγητή, σχετικά με τον αρχαίο τάφο και την εκκλήσια. Βγείτε έξω από την παράγκα και πηγαίνετε στον άσπρο βράχο, κάτω αριστε-



ρά. Δείτε τη σχισμή και τον κάβουρα που περπατάει εκεί. Πηγαίνετε στο Μουσείο. Χρησιμοποιήστε το μεξικάνικο νόμισμα για να ανοίξετε τη βρύση, έξω από το μουσείο. Αδειάστε την κούπα με το βρόμικο νερό και γεμίστε τη με καθαρό. Πηγαίνετέ τη στη ζωγράφο. Μόλις τελειώσει ο διάλογος, πάρτε πάλι την κούπα. Πηγαίνετε στο μουσείο. Δείτε το αυτοκίνητο. Δείτε το καουτσουκόδεντρο. Μιλήστε με τον φρουρό και μετά

μπειτε στο μουσείο. Στην πινακοθήκη, δείτε τη γυάλινη προθήκη, με την πυξίδα, η οποία δείχνει την Ανατολή. Δείτε τους πίνακες. Πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα κανόνια. Δείτε το κομμάτι ύφασματος, που είναι πιασμένο στον τοίχο, κοντά στην ασπίδα. Δείτε την ασπίδα: μπορεί να στρίψει. Μπειτε μέσα στη βιβλιοθήκη. Δείτε το αρχαίο βιβλίο, επάνω στο τραπέζι και διαβάστε το γράμμα. Ανοίξτε το παράθυρο: το αυτοκίνητο βρίσκεται από κάτω.

Πηγαίνετε στη ζωγράφο και ρωτήστε τη για τον πειρατή. Πηγαίνετε στην προβλήτα. Μιλήστε με τον κουτσό ναύτη και μάθετε για τον αδερφό του, τον Tobias και το κυνήγι του θησαυρού. Θα σας δώσει τον μαγνήτη του καθηγητή. Επιστρέψτε στο Μουσείο. Πηγαίνετε κατευθείαν στη βιβλιοθήκη και ρίξτε από το παράθυρο, το βρόμικο νερό της κούπας που έχετε στο Inventory. Αυτό θα απασχολήσει τον φρουρό.

Πηγαίνετε τώρα στην πινακοθήκη και χρησιμοποιήστε τον μαγνήτη με την πυξίδα. Μόλις δείξει τον νότο πηγαίνετε στο δωμάτιο με τα κανόνια. Γυρίστε την ασπίδα. Μαζέψτε το κομμάτι ύφασμα από κάτω και μπειτε στη στοά που μόλις εμφανίστηκε. Πάρτε το στιλέτο που βρίσκεται μέσα στο κρυφό δωμάτιο. Διαβάστε και πάρτε το χειρόγραφο του Κολόμβου. Ανοίξτε το μπαούλο με τα κουρέλια. Πάρτε τον πάπυρο του Πειρατή. Βγείτε από το μουσείο και χρησιμοποιήστε το στιλέτο επάνω στο καουτσουκόδεντρο. Θα βγει κόλλη, την οποία θα μαζέψετε με το κύπελλο της παράγκας. Ξαναγεμίστε την κούπα της ζωγράφου με φρέσκο νερό. Πηγαίνετε στην προβλήτα και ξαναμιλήστε με τον ναύτη. Δείξτε του το χειρόγραφο. Θα σας μιλήσει για τον τυχερό του κάβουρα. Παζαρέψτε του ένα ταξίδι. Πηγαίνετε στην παραλία. Χρησιμοποιήστε τη κόλλη στον άσπρο βράχο και βάλτε επάνω το δόλωμα που σας έδωσε ο ναύτης. Φύγετε από την παραλία για να πάει ο κάβουρας στην παγίδα. Ξαναπηγαίνετε στην παραλία και πάρτε τον κάβουρα. Αν τον πάτε τώρα στον ναύτη, θα σας πει ότι αυτός δεν είναι δικός του γιατί ο κάβουράς του είναι άσπρος. Πηγαίνετε στη ζωγράφο και ζητήστε να σας βάλει άσπρο τον κάβουρα. Δώστε της την κούπα με το καθαρό νερό. Ξαναδώστε της τον κάβουρα. Μετά δώστε της το μπουκάλι με το ρούμι, που έχετε. Πάρτε τον κάβουρα και δώστε τον στον ναύτη. Παρακολλοθήστε το βίντεο.

Η Κατάδυση

Πηγαίνετε αριστερά και βρείτε το ναυαγισμένο σκάφος. Ανοίξτε τον θάλαμο που

βρίσκεται κάτω και πάρτε το μαύρο κουτί. Πηγαίστε τώρα όλο δεξιά και δείτε το κτίσμα: δείτε την είσοδο και τη "μηχανή" με την υποδοχή. Γυρίστε στο πλατό και τραβήξτε το σκοινί. Θα εμφανιστεί ο χάρτης. Πηγαίστε στο Λονδίνο. Δώστε το μαύρο κουτί στον εκδότη. Ακούστε την ηχογράφιση. Πηγαίστε στον χάρτη και διαλέξτε την εκκλησία που μόλις εμφανίστηκε.

Η Εκκλησία

Πηγαίστε στο πηγάδι και παίρνετε τον κουβά. Πηγαίστε πίσω από την εκκλησία. Κάντε use το κομμάτι ύφασμα που έχετε με τη κόλλα και βάλτε το στον κουβά. Χρησιμοποιήστε τον κουβά για να αρμέξετε τη γελάδα. Πηγαίστε πάλι στο σημείο του πηγαδιού. Προχωρήστε όλο δεξιά και δείτε τη γάτα και το κορίτσι πάνω στη σκάλα. Μιλήστε με το κορίτσι και μετά δώστε το γάλα στη γάτα. Πιάστε τη γάτα και πετάξτε τη στο σπασμένο παράθυρο της εκκλησίας. Θα ακολουθήσει μία αυτόματη σκηνή. Ανεβείτε τη σκάλα. Είστε τώρα μέσα στην εκκλησία. Πάρτε την τεφροδόχο. Βγάλετε τη σιδερένια μπάρα από την πόρτα. Κοιτάξτε τον θάλαμο εξομολόγη-



σης και μετά κάντε επάνω του use. Κάντε use την μπάρα επάνω στο θάλαμο. Μπειτε στη δίοδο. Δείτε το ποντίκι κοντά στη δεξιά σιδερένια πόρτα. Δείτε την ανασκαφή και κατεβείτε. Δείτε τα ιερογλυφικά στον τοίχο. Κάντε use την τεφροδόχο με τα ιερογλυφικά και *μετά το χαρτί από το inventory*. Δείτε το πέτρινο κεφάλι, την ανάγλυφη εικόνα του Στούνχετζ, την καμάρα με τα κόκαλα. Πάρτε το μενταγιόν. Βγείτε από την εκκλησία. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μπειτε πάλι στην εκκλησία και πάρτε τον κρύσταλλο από το πάτωμα. Γυρίστε στο Λονδίνο.

Λονδίνο

Δώστε στον εκδότη το αποτύπωμα με τα ιερογλυφικά. Αμέσως μετά θα εμφανιστεί το Αλγέρι στον χάρτη.

Αλγέρι - Κάστρο της Ερήμου

Μιλήστε στη γυναίκα έξω από την τέντα. Πηγαίστε στη διπλανή τέντα. Δοκιμάστε να μιλήσετε με τον κάτοικό της. Πηγαίστε τώρα μέσα στο κάστρο. Μιλήστε στον φρουρό και μετά στον φυλακισμένο (θα σας μιλήσει για τον Αγιο του Βουνού) και θα σας δώσει ένα δαχτυλίδι για τη γυναίκα του. Πηγαίστε στο παζάρι και μιλήστε με τον έμπορο. Πηγαίστε στην Laila και δώστε της το δαχτυλίδι. Μπειτε στη σκηνή.



Σκηνή

Δείτε τη σπασμένη κούπα στο πάτωμα. Δείτε την τρύπα στο ύφασμα της σκηνής. Βγείτε και μιλήστε με την Laila. Ξαναμπειτε στη σκηνή και δείτε τη βάση του υποστηρίγματος της σκηνής. Δείτε ξανά την τρύπα στη σκηνή. Βγείτε έξω και μιλήστε με τον τύπο της δίπλα σκηνής. Μετά μιλήστε στην Laila. Θα σας δώσει φαγητό για τον φυλακισμένο. Μπειτε στο φρούριο. Δείτε την κλειδωμένη πόρτα δίπλα στην είσοδο. Δώστε το ψωμί στον φυλακισμένο και ρωτήστε τον αν του άρσσε. Θα σας δώσει ένα κλειδί. Πηγαίστε στον χάρτη και στο Ιερό Βουνό.

Ιερό Βουνό / Χωριό

Δείτε τα ίχνη από Jeep. Μπειτε στο κτίσμα και μιλήστε στον Αγιο. Ζητήστε του να μεταφράσει τα ιερογλυφικά. Πηγαίστε στη σκαλιστή πόρτα δεξιά και κάντε την use με τον κρύσταλλο. Ρωτήστε τον Αγιο για την πόρτα. Βγείτε από το κτίσμα και κάντε use τα ίχνη του Jeep. Θα βρεθείτε σε ένα χωριό. Δείτε το Jeep του κλέφτη και την τρύπα πάνω από τη ρόδα. Μπειτε στο χασάπικο. Δείτε το μικρό μπουκάλι και το δόλωμα για ποντίκια. Μιλήστε στον χασάπη. Ρωτήστε τον για το δόλωμα. Θα σας δώσει μία κροκέτα. Φύγετε και πηγαίστε πίσω από το χασάπικο. Μιλήστε με τον μονόφθαλμο Jack. Προς το παρόν, όσο και να παίζετε δεν θα κερδίσετε. Πηγαίστε στο Ιερό Βουνό και από κει στον χάρτη.



Νησιά του Πάσχα

Μιλήστε με τον κλέφτη. Αφού μάθετε ότι είναι ο Tobias, ρωτήστε τον για το νησί. Αφήστε τον και προχωρήστε προς τα αγάλματα. Πάρτε το κομμάτι από κοράλλια από το πρώτο άγαλμα. Πηγαίστε στο κάτω δε-



Ξιά σημείο της εικόνας, εκεί είναι το μονοπάτι για τον φάρο. Πάρτε το γυάλινο βάζο από το πέτρινο ορόσημο. Μπειτε στο φάρο. Δείτε την υποδοχή που δεν έχει λάμπα και τη σπηλιά που φαίνεται στο βουνό. Γυρίστε στο σημείο με τα αγάλματα και πάρτε τη διαδρομή, που βρίσκεται πάνω από τον φάρο. Βρίσκεστε τώρα στο παράπηγμα του Tobias. Μιλήστε του. Θα σας δώσει μία φωτογραφία. Πάρτε τον σωλήνα από το δοχείο πετρελίου. Δείξτε του τον πάπυρο του πειρατή και τα ιερογλυφικά. Θα σας πεί για μία σπηλιά. Ακολουθήστε την κατεύθυνση που θα σας δείξει.

Στη σπηλιά

Δείτε τον λόφο από τερμίτες. Βάλτε την κροκέτα μέσα στο γυάλινο βάζο. Βάλτε το βάζο με την κροκέτα μπροστά στους τερμίτες. Πάρτε το γεμάτο τερμίτες βάζο. Δεν μπορείτε ακόμα να μπειτε στη σπηλιά. Γυρίστε στον χάρτη και πηγαίστε στο Στόουνχετζ.



Στόουνχετζ

Δείτε την πέτρα στο κέντρο του μνημείου. Πηγαίστε στην άλλη άκρη του επάνω αριστερά μονοπατιού. Μιλήστε με τον εργάτη. Χρησιμοποιήστε το κλειδί που σας έδωσε ο Πρίγκιπας για να ανοίξετε την αποθήκη. Πάρτε τη λίμα από το τραπέζι και το νήμα της στάθμης από τα κιβώτια, στα δεξιά. Φύγετε και πηγαίστε στο Αλγέρι.

Αλγέρι

Μιλήστε στην Lalla και ρωτήστε τη για τη μαγική λέξη που ανοίγει την πόρτα στο Ιερό Βουνό. Μιλήστε πάλι στον φρουρό. Μετά μιλήστε στον φυλακισμένο για τη μαγική λέξη. Εκείνος θα κάνει μία συμφωνία μαζί σας. Συνδυάστε στο Inventory, το νήμα της στάθμης με τον

σωλήνα και μετά με το κομμάτι από αχβιάδες, για να φτιάξετε το ομοίωμα ενός κροταλιά. Κάντε use το ομοίωμα στην καμήλα. Πηγαίστε στη σκηνή και πείτε στον άνδρα ότι η καμήλα του έφυγε. Εκείνος σας στέλνει στον έμπορο, στο παζάρι. Μιλήστε στον έμπορο και εκείνος θα φύγει. Βγείτε και πηγαίστε στο ανοιχτό κελί, δίπλα από τον Πρίγκιπα. Πάρτε το πιάτο με τη σκυλοτροφία αλλά ΜΗΝ το δώσετε στον σκύλο μέχρι να βάλετε μέσα ναρκωτικό. Ξαναπηγαίστε στη σκηνή του άνδρα, που τώρα είναι άδεια και πάρτε το παπούτσι. Δείτε το ντουφέκι. Φύγετε και πηγαίστε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Μιλήστε στη ζωγράφο δύο φορές. Δώστε της τη φωτογραφία που σας έδωσε ο Tobias και τον πάπυρο του



πειρατή. Πηγαίστε στην προβλήτα και πείτε στον ναύτη ότι βρήκατε τον αδερφό του Tobias. Πηγαίστε στον χάρτη και στο Ιερό βουνό.

Ιερό Βουνό

Μπειτε στο κτίσμα και κάντε use τη λίμα πάνω στην πόρτα για να πάρετε τα ξύσματα. Πηγαίστε στο χωριό και μπειτε στο χασάπικο. Θα δείτε ένα κομμάτι κρέας επάνω στον πάγκο. Μιλήστε στον χασάπη. Βάλτε το βάζο με τους τερμίτες επάνω στο κρέας. Μόλις λιποθυμήσει ο χασάπης, πάρτε τη ναρκωτική σκόνη και το δόλωμα. Πηγαίστε στο Αλγέρι. Βάλτε τη ναρκωτική σκόνη μέσα στο πιάτο με τη σκυλοτροφία και δώστε το στο σκυλί. Πάρτε το μικρό χρηματοκιβώτιο. Μπειτε στην πόρτα στο βάθος και δείτε το μεγάλο χρηματοκιβώτιο. Κάντε use στο ξύλινο κιβώτιο για να σας αποκαλυφθεί μία κρυφή διόδος. Μπειτε μέσα. Πάρτε τον σιγαστήρα από το πάτωμα. Ανεβείτε τα σκαλιά που οδηγούν στην οροφή. Πάρτε το εξάρτημα και τους τηλεσκοπικούς φακούς από το πάτωμα. Κάντε use το παπούτσι με τα ίχνη κοντά στη σημαία. Φύγετε και πηγαίστε στον φρουρό. Μιλήστε του για όσα βρήκατε. Εκείνος, θα σας ζητήσει περισσότερα στοιχεία. Πηγαίστε στον χάρτη κι από εκεί στα νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Δώστε στον Tobias το μικρό χρηματοκιβώτιο. Θα το ανοίξει και θα σας δώσει ένα κλειδί. Ο συνδυασμός ήταν " 5 1 7 ". Πίσω πάλι στο Αλγέρι.

Αλγέρι

Ανοίξτε με το κλειδί το jeep. Πάρτε τα περιεχόμενα του jeep, τη ζώνη ασφαλείας και τις φωτοβολίδες. Η πινακίδα γράφει 517 -462 (ο πρώτος αριθμός σας είναι ήδη γνωστός). Μπειτε στο παζάρι και ακούστε τους δύο συ-

νένοχους να συζητούν. Ακολουθείστε τους μέχρι την πίσω πόρτα και κάντε use στην πόρτα για να κρυφακούσετε. Μόλις φύγουν, μπειτε μέσα και χρησιμοποιήστε τον συνδυασμό "4 6 2" για το μεγάλο χρηματοκιβώτιο. Πάρτε το συμβόλαιο. Πηγαίνετε στον φρουρό και μιλήστε του. Δώστε του τον σιγαστήρα. Μιλήστε του ξανά και δώστε του το συμβόλαιο. Παίρνετε το κλειδί για να ελευθερώσετε τον πρίγκιπα. Ακολουθεί μία αυτόματη σκηνή. Σας αποκαλύπτει τη μαγική λέξη "Ανοιξε Σουσαμί". Πηγαίνετε τώρα στο Στόουνχετζ.

Στόουνχετζ

Πηγαίνετε στο σημείο ανασκαφών. Δώστε τη ζώνη που πήρατε από το Jeep στον εργάτη (αυτόματη σκηνή). Μπορείτε οποιαδήποτε στιγμή θέλετε, να πατήσετε το ποντίκι και να σταματήσετε να παρακολουθείτε το τηλεφώνημα. Ανεβαίνετε στο φορτηγό και πιέζετε τον μοχλό. Μπειτε στο υπόγειο δωμάτιο. Πάρτε το πράσινο αντικείμενο από το βάζο, τον μπρούντζινο σωλήνα και τον σπασμένο κρύσταλλο από τον βωμό. Συνδυάστε τον μπρούντζινο σωλήνα με το cartridge case για να φτιάξετε ένα φυσοκάλαμο. Πηγαίνετε στον χάρτη και από εκεί στα νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Πηγαίνετε στον φάρο. Βάλτε τις φωτοβολήδες στην υποδοχή και γυρίστε το χειρούλι που ανάβει τη λάμπα. Φύγετε και πηγαίνετε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Πάρτε τον ψεύτικο χάρτη από τη ζωγράφο και πηγαίνετε τον στον Tobias. Του τον δίνετε και παρακολουθείτε την αυτόματη σκηνή. Μπαίνετε στο παράπηγμα. Πάρτε το σπρέι χρωμίου, τον γρύλο και το κομμάτι από τζάμι πάνω από το πλυντήριο. Βγείτε από το παράπηγμα και



τον θάλαμο και την τρύπα που βρίσκονται επάνω στον μηχανισμό. Τοποθετείστε στην τρύπα το μαγνητικό αντικείμενο που βρήκατε στο Στόουνχετζ. Δεν θα λειτουργήσει όμως γιατί χρειάζεται τον κλεμμένο λίθο. Πηγαίνετε στο χωριό και βάλτε τους τηλεσκοπικούς φακούς στην τρύπα του Jeep. Πηγαίνετε στον μονόφθαλμο Jack και αρχίστε να παίζετε. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Πάρτε το κουτί του mother of pearl κάτω από τη μεσαία κούπα και κάντε use τα ξύσματα μέσα σε αυτό. Κάντε use το γεμάτο ξύσματα κουτί στη μεσαία κούπα, στο τραπέζι. Ο μονόφθαλμος θα επιστρέψει. Ζητήστε να παίξετε μαζί του. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Σας δίνει την κλεμμένη πέτρα. Γυρίστε στην κρυφή σπηλιά του Ιερού βουνού. Δώστε την πέτρα στον Άγιο (ακολουθεί αυτόματη σκηνή). Ο μηχανισμός παίρνει μπρος. Κάντε use το κράνος και δείτε τη μετάδοση του μενταγιόν που βρίσκεται ήδη στον θάλαμο. Βγάλτε μετά αυτό το μενταγιόν και βάλτε το άλλο από τη σπηλιά με τις νυχτερίδες. Κάντε use το κράνος. Ανοίξτε τον πάπυρο που βρήκατε στη σπηλιά των νυχτερίδων για να προστεθεί το Γιουκατάν στον χάρτη σας. Βγάλτε αυτό το μενταγιόν και βάλτε εκείνο που βρήκατε στην εκκλησία. Θα σας δώσει οδηγίες για το πως να φορτίσετε το Lev. finder. Τώρα πηγαίνετε στην εκκλησία.

Στην εκκλησία

Κατεβείτε στο σημείο ανασκαφών και βάλτε το δόλωμα στο ποντίκι, που βρίσκεται στη δεξιά σιδερόπορτα. Πάρτε το κοιμισμένο ποντίκι. Πηγαίνετε στο Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Δείτε τα άσπρα λουλούδια και τον ηλιόλουστο βράχο. Προχωρήστε στο μονοπάτι δεξιά της οθόνης και πηγαίνετε στην καλύβα του μάγου. Δείτε τα σχήματα, στο πέτρινο είδωλο έξω από την καλύβα. Μιλήστε στον μάγο. Θα σας ζητήσει να του κάνετε συγκεκριμένη ερώτηση. Πηγαίνετε πάλι στο δάσος και από εκεί στο μονοπάτι που θα βρείτε επάνω από τον βράχο, αριστερά της οθόνης. Βρίσκεστε τώρα έξω από την πυραμίδα. Δείτε τον βόα κάτω από το πέτρινο κεφάλι. Δώστε του το ποντίκι και πάρτε τον βόα. Μπειτε στο δωμάτιο, πίσω από το πέτρινο κεφάλι. Θα δείτε 4 κουμπιά. Πατήστε τα για να δείτε ότι κινούν τον μοχλό προς όλες τις κατευθύνσεις. Γυρίστε στον μάγο και μιλήστε του. Θα σας πει ότι για να μπειτε στην πυραμίδα χρειάζεστε: ένα φίδι, ένα κίτρινο άνθος του ηλίου, ένα αβγό πουλιού και ένα κόκαλο ζώου (καμήλας ίσως;) Πηγαίνετε στο πίσω μέρος της πυραμίδας και δείτε τη φωλιά που βρίσκεται πάνω



πηγαίνετε στο αερόστατο. Χρησιμοποιήστε το γκάζι αερίου για να το ξεφουσκώσετε. Πηγαίνετε στη σπηλιά με τις νυχτερίδες. Μπειτε μέσα, δείτε το γκράφιτι, την πηγή και το πέτρινο σκαλιστό κεφάλι. Παρατηρήστε τη μικρή τρύπα στο στόμα του κεφαλιού. Βάλτε τον πλαστικό σωλήνα που έχετε, στην πηγή και μετά μπειτε στη δίοδο που μόλις εμφανίστηκε. Πάρτε τον αρχαίο πάπυρο και χρησιμοποιήστε τον γρύλο στην ταφόπετρα. Πάρτε το μενταγιόν. Γυρίστε στο σημείο με τα πέτρινα κεφάλια και μιλήστε στον Tobias που σκάβει. Πηγαίνετε τώρα στο Ιερό βουνό.

Ιερό Βουνό

Πηγαίνετε στο κτίσμα. Μιλήστε στον Άγιο και πείτε του τη μαγική λέξη. Μπειτε στην κρυφή σπηλιά. Δείτε

SPELL SHOP

από το κτίσμα. Χρησιμοποιείτε το φυσικό κλάμα στη φωλιά. Εξετάστε την πεσμένη φωλιά και πάρτε το αβγό. Γυρίστε πάλι στο δάσος. Χρησιμοποιείτε το σπρέι χρωμίου με το κομματάκι από τζάμι για να φτιάξετε καθρέφτη. Κάντε use τον καθρέφτη με τον ηλιόλουστο βράχο: τα ρουλούδια θα γίνουν κίτρινα. Κόψτε ένα. Φύγετε και πηγαίστε στο Ιερό βουνό.

Ιερό βουνό

Πηγαίστε στο χωριό, στο χασάπικο. Μιλήστε στον χασάπη. Δείτε το κόκαλο στον πάγκο. Μιλήστε του και αγοράστε το κόκαλο. Πάρτε το και επιστρέψτε στο Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Πηγαίστε στον μάγο και δίνετε τον βόα, το ρουλούδι, το αβγό και το κόκαλο. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Μιλήστε του και μόλις τελειώσει θα έχετε στο inventory μία φλογέρα. Κάντε use τη φλογέρα με τα σχήματα στο είδωλο, για να παίξει τη φλογέρα. Πηγαίστε στο δωμάτιο της πυραμίδας με τον μηχανισμό και κουνήστε: επάνω, επάνω, δεξιά, επάνω, επάνω, κάτω, επάνω. Αυτό ανοίγει την πόρτα πίσω από την πυραμίδα. Βγείτε και πηγαίστε σε αυτή την πόρτα. Δείτε την τοιχογραφία. Γυρίστε στον μάγο και ρωτήστε τον γι' αυτήν (αυτόμα-



τη σκηνή). Ακολουθείστε το μονοπάτι προς τη λίμνη. Δεν μπορείτε να προσπεράσετε τον κροκόδειλο. Γυρίστε στα Νησιά του Πάσχα.

Νησιά του Πάσχα

Πηγαίστε στον Tobias και μιλήστε του. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή.

Καραϊβική

Πείτε στον ναύτη ότι ο Tobias βρήκε έναν θησαυρό.

Μόλις φύγει πάρτε το μεταλλικό δίχτυ και επιστρέψτε στη λίμνη του Γιουκατάν.

Γιουκατάν

Χρησιμοποιείτε το δίχτυ στον κροκόδειλο. Δείτε το είδωλο με τα γυρισμένα κεφάλια. Πείτε στον μάγο ότι παγιδέψατε τον κροκόδειλο. Μπείτε στην καλύβα, ανοίξτε το κοφίνι και πάρτε τους 8 σκαλιστούς κύβους. Πηγαίστε στην πίσω πόρτα της πυραμίδας. Τοποθετήστε τους κύβους στα οκτώ ανοίγματα, ως εξής:

1. Στην κορυφή δύο χαμογελαστά πρόσωπα που κοιτούν το ένα το άλλο και στον πάτο δύο αγέλαστα πρόσωπα που κοιτούν αντίθετα.
2. Στην κορυφή δύο αγέλαστα πρόσωπα που κοιτούν αντίθετα και στον πάτο δύο χαμογελαστά πρόσωπα που κοιτούν το ένα το άλλο. Τώρα άνοιξε η πόρτα στην κορυφή της πυραμίδας. Μπείτε μέσα. Θα παρατηρήσετε ότι τα πρόσωπα αλλάζουν χρώμα όποτε τα αγγίζετε.



Αφήστε τα έτσι προς το παρόν. Πηγαίστε στον μάγο. Ρωτήστε τον για τη λίμνη και θα σας δώσει ένα μενταγιόν. Ρωτήστε τον για τους κρυστάλλους. Φύγετε και πηγαίστε στο Ιερό βουνό.

Ιερό βουνό

Βάλτε το μενταγιόν στον μηχανισμό και "δείτε" το με τον γνωστό τρόπο. Η μετάδοση σας δίνει οδηγίες για να μπείτε στον τάφο. Πάρτε το μενταγιόν. Οποτε κάνετε use επάνω του θα βλέπετε τις οδηγίες.

Γιουκατάν

Μπείτε στο δωμάτιο στην κορυφή της πυραμίδας. Τα κεφάλια που έχουν τα εξής χρώματα: Μαύρο-Μπλε-Κόκκινο-Πράσινο-Κίτρινο να έχουν αντίστοιχα κρυστάλλους Μπλε-Κόκκινο-Πράσινο-Μαύρο- Κίτρινο. Μπείτε στον τάφο και πάρτε τον κρύσταλλο από τον βωμό. Πηγαίστε στο Στόουνχετζ.

Στόουνχετζ

Πηγαίστε στην πέτρα που βρίσκεται στο κέντρο και βάλτε επάνω το lev. finder. Από πάνω βάλτε τον κρυστάλλο κύβο. Πρέπει να το πάρετε κόκκινο γι' αυτό μόλις γίνει το χρώμα κίτρινο κάντε επάνω use (να είναι κόκκινο όταν το βαστάτε). Στο inventory πρέπει να έχει την ένδειξη "recharged lev. finder". Πηγαίστε στο Γιουκατάν και στον τάφο στην κορυφή της πυραμίδας. Κάντε use το lev. finder με την οκτάγωνη τρύπα. Πάρτε τον δίσκο με το δελφίνι, μέσα από τον τάφο. Πηγαίστε στην Καραϊβική.

Καραϊβική

Πηγαίστε στον ναύτη και μιλήστε του. Μετά ζητήστε

του να σας πάει στο ναυάγιο.

Ατλαντίδα

Πηγαίνετε στην είσοδο του κτίσματος, δεξιά. Κάντε use τον δίσκο με το δελφίνι στον μηχανισμό της εισόδου. Ακολουθεί αυτόματη σκηνή. Δείτε το σπασμένο χειριστήριο κοντά στην πόρτα. Προσπαθήστε να ανοίξετε την πόρτα (ακολουθεί διάλογος με το άτομο πίσω από αυτήν). Ανοίξτε τα συρτάρια της αρχειοθήκης. Κάντε use τα συρτάρια για να ανεβείτε στον αεραγωγό και ρίχτε στο δεξί άνοιγμα τη δημοσιογραφική ταυτότητα που έχετε. Γυρίστε στην πόρτα και μιλήστε στην Helen. Βγείτε από το δωμάτιο και πηγαίνετε στην πόρτα αριστερά. Διαβάστε την εφημερίδα δίπλα στον σκελετό. Πηγαίνετε στο ασανσέρ και πατήστε το βέλος για τον κάτω όροφο. Δείτε τις 3 κλειδωμένες πόρτες και τον μηχανισμό αριστερά. Πηγαίνετε στον καθηγητή, δύο ορόφους πιο πάνω, (αυτόματη σκηνή).

Θα σας δώσει κλειδί για την αρχειοθήκη που κρύβει οδηγίες για τον μηχανισμό. Ρωτήστε τον, πώς να τον ελευθερώσετε. Αφού σας πει, πηγαίνετε στον αεραγωγό που βρίσκεται στην πόρτα δεξιά και κάντε use. Πηγαίνετε στην Helen. Ανοίξτε με το κλειδί του καθηγητή την αρχειοθήκη και πάρτε τις οδηγίες. Πηγαίνετε στον μηχανισμό.

Μηχανισμός

Τα κουμπιά που βλέπετε, στέλνουν μείγμα από τα άλλα δοχεία σε εκείνο του οποίου το χρώμα πατήσατε, π.χ. για να στείλετε μείγμα από το κόκκινο δοχείο στο μπλε, πατάτε το μπλε κουμπί κάτω από το κόκκινο δοχείο.

Μπλε πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/3, μπλε/3
Γεμίστε το κόκκινο (με το άσπρο κουμπί). Στείλτε μείγμα από το κόκκινο στο πράσινο (πατώντας το πράσινο κουμπί του κόκκινου δοχείου), στείλτε πράσινο στο μπλε και αδειάστε το πράσινο δοχείο (πατώντας το



μαύρο κουμπί του πράσινου δοχείου). Το "μπλε" δωμάτιο άνοιξε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο και πάρτε το νερό. Κάντε use στο χειριστήριο για να ανοίξετε την πόρτα του airlock room. Βγείτε από το δωμάτιο.

Κόκκινη πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/2, μπλε/2.
Γεμίστε το κόκκινο (με το άσπρο κουμπί, αλλά πρώτα αδειάστε τα άλλα δοχεία με τα μαύρα κουμπιά). Στείλτε κόκκινο στο μπλε. Στείλτε πράσινο στο κόκκινο. Στείλτε μπλε στο πράσινο. Στείλτε κόκκινο στο μπλε. Στείλτε μπλε στο πράσινο. Αδειάστε το μπλε, στείλτε πράσινο στο μπλε, αδειάστε μπλε, στείλτε κόκκινο στο

μπλε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο, δείτε το άδειο ψυγείο, πάρτε το δοχείο με το ασβέστιο, πάρτε το οινόπνευμα. Δείτε τον βραστήρα, τη βαλβίδα του και τη θερμική συσκευή.

Πράσινη πόρτα: κόκκινο/0, πράσινο/1, μπλε/1.
Αδειάστε τα όλα και γεμίστε το κόκκινο δοχείο (με το άσπρο κουμπί). Στείλτε κόκκινο στο πράσινο, στείλτε κόκκινο στο μπλε, στείλτε πράσινο στο κόκκινο, στείλτε μπλε στο πράσινο, στείλτε κόκκινο στο μπλε, στείλτε μπλε στο πράσινο, πράσινο στο κόκκινο, μπλε στο πράσινο, κόκκινο στο μπλε, μπλε στο πράσινο, πράσινο στο μπλε, αδειάστε το μπλε, στείλτε κόκκινο στο μπλε, αδειάστε το μπλε, στείλτε κόκκινο στο μπλε. Πηγαίνετε στο δωμάτιο, δείτε τις σωληνώσεις και παρατηρήστε τον σωλήνα με τη βαλβίδα. Ο σωλήνας περιέχει χλωρίνη. Χρησιμοποιήστε την άδεια σύριγγα με το rubber valve.

Καθηγητής

Επιστρέψτε στον καθηγητή και δείξτε του τη σύριγγα,



το οινόπνευμα, το ασβέστιο και το αποσταγμένο νερό. Θα σας πει πως να φτιάξετε χλωροφόρμιο. Πηγαίνετε στο εργαστήριο και βάζετε στον βραστήρα νερό, χλωρίνη και ασβέστιο. Κάντε use στη θερμαντική συσκευή. Δείτε τον βραστήρα, περιέχει χλωριούχο ασβέστιο. Χρησιμοποιήστε το άδειο βάζο με τη βαλβίδα. Κάντε use τη βαλβίδα. Χρησιμοποιείτε το οινόπνευμα με το γεμάτο μείγμα βάζο. Τώρα έχετε χλωροφόρμιο. Γυρίστε στον καθηγητή και μιλήστε του.

Κάντε use το χλωροφόρμιο με τον αεραγωγό στην πόρτα δεξιά (αυτόματη σκηνή). Γυρίστε τον μοχλό της πόρτας και μπειτε στο δωμάτιο. Πάρτε το κλειδί από τον δεξί τοίχο. Ανοίξτε τα ντουλάπια που είναι στις άκρες και πάρτε το βαρίδι που θα βρείτε. Γυρίστε στον καθηγητή και ρύστε τις χειροπέδες (αυτόματη σκηνή).

Απόδραση

Πηγαίνετε στο δωμάτιο αποσυμπίεσης και ανακαλύψτε το πρόβλημα του μοχλού. Κάντε use το νήμα της στάθμης με το δοχείο νερού.

Πηγαίνετε στο εργαστήριο. Βάλτε το δοχείο στο ψυγείο. Κλείστε την πόρτα του ψυγείου και μετά ανοίξτε την. Πηγαίνετε το παγωμένο αντικείμενο στο δωμάτιο αποσυμπίεσης. Κάντε use το αντικείμενο με τον μοχλό. Χρησιμοποιήστε στο σύστημα αυτό, το βαρίδι.

Τα υπόλοιπα αφήστε τα στο παιχνίδι...

Μαρία Χρυσοχού



ΟΔΗΓΟΣ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗΣ DUNGEON KEEPER (Β' ΜΕΡΟΣ)

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

(Συνέχεια)

LEVEL GUIDE

Και τώρα ο πλήρης οδηγός όλων των levels του παιχνιδιού, μαζί φυσικά με τους χάρτες για κάθε ένα από αυτά. Γενικά υπάρχουν οδηγίες για τα πως, που, τι και γιατί του κάθε level, αλλά επειδή το παιχνίδι δεν είναι adventure, η επιτυχία βασίζεται και στις δικές σας ικανότητες.

LEVEL 1-Eversmile: Το πρώτο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι το πρώτο από τα τέσσερα levels στα οποία το παιχνίδι σας δίνει ακριβείς οδηγίες για το τι πρέπει να κάνετε. Φτιάξτε απλώς Lair, Treasure Room, Hatchery, και περιμένετε τους αντιπάλους να έρθουν από το πάνω αριστερά σημείο που βλέπετε στο χάρτη. Απλό και εύκολο level.

LEVEL 2-Cosyton: Εξ' ίσου εύκολο level με το πρώτο, αλλά τώρα θα φτιάξετε και Training Room. Προσπαθήστε να μην βγείτε μέχρι το ποτάμι που περικλείει τον χάρτη, γιατί τότε οι αντίπαλοι θα έχουν αρκετά εύκολο τρόπο πρόσβασης στο Dungeon σας. Λίγο κάτω και δεξιά από το Dungeon σας υπάρχει ένα μικρό Treasure Room, το οποίο σίγουρα θα αποδειχθεί πολύτιμο (αν δεν έχετε σπάσει το παιχνίδι). Επειδή δεν έχετε πρόσβαση στο Hero Gate που βρίσκεται κάτω αριστερά στο χάρτη (από όπου έρχονται όλοι οι



εχθροί), το καλύτερο που έχετε να κάνετε είναι να περιμένετε τις επιθέσεις των αντιπάλων. Όσο περιμένετε, ρίξτε όλα τα πλάσματά σας στο Training Room.

LEVEL 3-Waterdream Warm: Εδώ αρχίζουν να δυσκολεύουν λίγο τα πράγματα, αφού αν αργήσετε να καταλάβετε το Training Room που υπάρχει στο αριστερό μέρος του χάρτη, και το οποίο περιέχει 3 Skeletons, τότε θα αντιμετωπίσετε αυτούς τους Skeletons στην τελική μάχη. Έχετε όμως αρκετό καιρό τόσο για να καταλάβετε το Training Room, όσο και για να κάνετε Fortify σε όλο το Dungeon σας. Φτιάξτε το Treasure Room στο πάνω μέρος του χάρτη, έτσι ώστε να προστατεύεται από τους βράχους. Επίσης περάστε από την πάνω πλευρά των βράχων προς το Portal (όχι όπως έχω κάνει εγώ στο χάρτη) έτσι ώστε να προστατευτείτε ακόμα περισσότερο. Αν έχετε κάνει Fortify σε όλο το Dungeon σας, τότε οι αντίπαλοι δεν θα μπορούν να μπουκώσουν μέσα, οπότε θα πρέπει να ανοίξετε εσείς μια τρύπα στους τοίχους σας. Απλώς φροντίστε αυτό το άνοιγμα να γίνει είτε στο Lair είτε σε κάποιον αρκετά μακρύ διάδρομο, έτσι ώστε να μπορέσετε να επικρατήσετε των αντιπάλων σας σχε-





τικά γρήγορα. Υπάρχει και άλλος τρόπος πρόσβασης (από το νερό), αλλά δεν θα χρειαστεί κάτι τόσο δραματικό.

LEVEL 4-Flowerhat: Το καλύτερο αυτού του level είναι ότι έχετε όσο χρυσό θέλετε (μέσω των Gems που υπάρχουν στο κάτω μέρος του χάρτη). Όσο τα έχετε μαρκαρισμένα, τα Imps σας θα σας δίνουν συνεχώς χρήματα. Προσέξτε όμως, γιατί όσο τα έχετε μαρκαρισμένα τα Imps δεν θα κάνουν τίποτα άλλο (το σκάψιμο είναι η πρώτη προτεραιότητα των Imps). Είναι προφανές ότι πρέπει να φτιάξετε το Treasure Room ακριβώς δίπλα από τα Gems. Φτιάξτε επίσης το Lair και το Training Room κοντά στο κέντρο του χάρτη, αφού εκεί θα γίνουν οι μάχες.

Μόλις βρείτε το Bridge, φροντίστε πρώτα να σκοτώσετε τους Archers που υπάρχουν στην πρώτη πόρτα που συναντάτε, καθώς επίσης και να βρείτε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά μέσα στη lava. Μόλις είσαστε αρκετά δυνατοί, σπάστε την πόρτα και μπειτε στο πρώτο μέρος του αντίπαλου Dungeon. Καταλάβετε τα πρώτα δωμάτια, και φτιάξτε μικρά Treasure Rooms όπου βρείτε χρυσό. Καταλάβετε τα περάσματα και από τις δύο πλευρές, πάρτε το Power-Up που θα βρείτε για να πάρετε ένα Hero, και φτάστε μέχρι το αντίπαλο Heart. Μαζέψτε όλες τις δυνάμεις σας, και αρχίστε την επίθεση. Δεν θα πρέπει να συναντήσετε πολλά προβλήματα. Περάστε επίσης απέναντι στο επάνω μέρος του χάρτη για να πάρετε μερικά Spiders καθώς επίσης και ένα Power-Up.

LEVEL 5-Lushmeadow-On-Down: Ξεκινήστε με τα κλασικά, φτιάχνοντας όμως αρκετά Treasure Rooms σχετικά κοντά στις όχθες της lava που υπάρχει στο κέντρο του level. Υπάρχει μπόλικο χρυσάφι σε αυτό το level, και καλό θα ήταν να το μαζεύατε όλο. Μόλις φτάσετε στις όχθες, προσπαθήστε να καταλάβετε το αντίπαλο Prison όσο το δυνατόν πιο γρήγορα (έτσι ώστε να αποκτήσετε και εσείς το Prison). Χρησιμοποιήστε επίσης Bridges για να πάρετε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά στο ποτάμι lava (τα δύο μικρά σημαδάκια που φαίνονται αριστερά και δεξιά στο κέντρο του χάρτη).

Όταν περάσετε απέναντι, θα πρέπει να είσαστε

σίγουροι ότι έχετε αρκετές δυνάμεις. Ο αντίπαλος θα έχει αρκετά πλάσματα σε level 3 και 4, οπότε προσοχή. Μην αφήνετε ποτέ μόνα τους τα πλάσματά σας, παρά κάντε μια και μοναδική γενική επίθεση. Το Dungeon Heart είναι το άσπρο σημάδι που φαίνεται στο πάνω μέρος του χάρτη, οπότε φροντίστε για την κατάλληλη προσέγγιση. Προσοχή επίσης στο εχθρικό Training Room και στο Workshop, αφού εκεί θα ρίξει ο αντίπαλος τις τελευταίες του δυνάμεις. Φροντίστε να έχετε πάντα στο "χέρι" σας μερικούς Warlocks, τους οποίους θα ρίξετε όπου υπάρχει ανάγκη. Κατά τα άλλα το level δεν είναι πολύ δύσκολο, οπότε το μόνο που σας απομένει είναι να καταλάβετε το αντίπαλο Dungeon και να μαζέψετε όλο το χρυσό που υπάρχει.

LEVEL 6-Snuggledell: Εδώ θα πρέπει να φτιάξετε τα πρώτα δωμάτια πολύ γρήγορα, αφού το κλειδί όλου του level είναι το μεγάλο νησί που υπάρχει στο κέντρο. Αυτό το νησί περιέχει πολύ χρυσό, αλλά και ένα Torture Chamber με δύο Mistressess. Ο πρώτος που θα καταλάβει το νησί αυτό θα είναι και ο νικητής (χωρίς αυτό να σημαίνει ότι αν δεν καταλάβετε το νησί έχετε χάσει). Αφήστε τα Flies να κάνουν μερικές βόλτες στο level ώστε να δείτε ολόκληρο το χάρτη. Προσπαθήστε επίσης να πάρετε τα Power-Ups που υπάρχουν αριστερά και δεξιά στο κέντρο του χάρτη (πάνω στο νερό). Είτε έχετε προλάβει πρώτοι το κεντρικό νησί είτε όχι, θα πρέπει οπωσδήποτε να το πάρετε με το μέρος πριν περάσετε απέναντι. Φτιάξτε μια γέφυρα, αλλά μην την ενώσετε με την εχθρική περιοχή. Απλώς φέρτε τη μέχρι την είσοδο και ρίξτε τα πλάσματά σας ακριβώς τη στιγμή που υπάρχουν εχθρικά Imps κοντά στην είσοδο, έτσι ώστε να αρχίσουν τα πλάσματά σας την επίθεση. Και εδώ θα πρέπει να προσπαθήσετε να γίνει μόνο μία και μεγάλη μάχη, φροντίζοντας ταυτόχρονα να κάνετε Heal στα πλάσματά σας που έχουν τραυματιστεί. Αφού κερδίσετε αυτή τη μάχη, το level έχει τελειώσει. Απλώς καταλάβετε όλα τα αντίπαλα δωμάτια, βρείτε και χρησιμοποιήστε τα Power-Ups, και μαζέψτε όλο το χρυσό που θα βρείτε. Χρησιμοποιήστε όσο το δυνατόν περισσότερο το Prison και το Torture Chamber, αφού και πε-





ρισσότερα πλάσματα θα πάρετε, και μεγαλύτερο score θα πετύχετε.

LEVEL 7-Wishvale: Από αυτό το level ξεκινάει τα δύσκολα. Και αυτό γιατί τώρα έχετε να αντιμετωπίσετε δύο αντιπάλους. Ο ένας από τους δύο έχει Dungeon Heart, ενώ ο άλλος είναι οι Heroes της περιοχής. Όπως βλέπετε τον χάρτη, στο δεξί μέρος είναι οι Heroes ενώ στο αριστερό μέρος είναι το αντίπαλο Dungeon. Ο καλύτερος τρόπος αντιμετώπισης των εχθρών σας είναι μάλλον πρώτα να συναντήσετε τους Heroes και μετά να πάτε προς το αντίπαλο Dungeon Heart.

Αρχίστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα δωμάτια, αλλά προσέχοντας πάρα πολύ το μέγεθος και τη διαρρύθμισή τους, καθώς ο χώρος είναι πολύ περιορισμένος. Φροντίστε να αφήσετε χώρο για όλα τα δωμάτια που θα χρειαστείτε (Lair, Treasure Room, Training Room, Hatchery, Library, Prison, Torture Chamber, Barracks), και φτιάξτε όσα περισσότερα Imps μπορείτε (χωρίς φυσικά να ξεδεύετε άσκοπα χρήματα). Βρείτε όλα τα spells, μαζέψτε όλο το χρυσό που είναι στο κεντρικό νησί που ξεκινάτε, και κάντε Train σε όλα τα πλάσματα, έτσι ώστε να είστε όσο το



δυνατόν πιο έτοιμοι.

Κάντε τις πρώτες επιθέσεις σας προς το δεξί μέρος του χάρτη, από εκεί δηλαδή που έρχονται οι Heroes. Μπορείτε να κάνετε συνδυασμένες επιθέσεις τόσο από τη δεξιά πλευρά του νησιού, όσο και από πάνω και από κάτω (όλοι αυτοί οι διάδρομοι οδηγούν τελικά στο ίδιο σημείο). Θα πρέπει να βρείτε 3-4 Hero Gates (τα οποία πρέπει να καταλάβετε για να σταματήσετε την τηλεμεταφορά νέων Heroes), καθώς επίσης και 3-4 μικρά δωμάτια με χρυσό, τα οποία πρέπει να μετατρέψετε σε Treasure Rooms. Προσοχή στο κεντρικό δωμάτιο με τη μικρή λίμνη και το Power-Up, καθώς υπάρχουν αρκετές Lightning Traps. Στείλτε μερικά δυνατά πλάσματα πρώτα, έτσι ώστε να τις αδειάσετε, και μετά στείλτε τα Imps σας για να καταλάβουν την περιοχή.

Μόλις καταλάβετε ολόκληρη τη δεξιά πλευρά του χάρτη, μπορείτε πλέον να κάνετε την τελική σας επίθεση προς τα αριστερά. Το μοναδικό σημείο που μπορείτε να περάσετε είναι κάτω αριστερά, εκεί που υπάρχει πάρα πολύ χρυσάφι. Φτιάξτε αρκετούς



διαδρόμους και 3-4 μεγάλα Treasure Rooms σχετικά κοντά, έτσι ώστε τα Imps να δουλεύουν με τη μέγιστη αποδοτικότητα. Όταν φτάσετε κοντά στο Dungeon Heart θα πρέπει να έχετε ήδη πολύ περισσότερα πλάσματα από όσα χρειάζεστε για την τελική νίκη, οπότε δεν θα πρέπει να συναντήσετε ιδιαίτερα προβλήματα. Πάρτε και τα τελευταία δωμάτια του αντιπάλου και μαζέψτε όλο το χρυσό που υπάρχει στο level για να αυξήσετε το score σας.

LEVEL 8-Tickle: Σχετικά περιπλοκό level, αφού υπάρχουν πολλοί δρόμοι που μπορείτε να ακολουθήσετε. Ξεκινάτε κάτω αριστερά, και πρέπει να καταστρέψετε το αντίπαλο Dungeon Heart που βρίσκεται προς τα πάνω και προς τα δεξιά του χάρτη. Τέρμα κάτω δεξιά υπάρχουν δύο Power-Ups (πρέπει όμως να σκάψετε μέσα από πολύ χρυσάφι για να τα φτάσετε), ενώ υπάρχει και ένα Power-Up τέρμα πάνω αριστερά, το οποίο θα μπορέσετε να πάρετε μόνο αφού νικήσετε



τον αντίπαλο. Τέλος, τέρμα επάνω δεξιά υπάρχει και το Power-Up για να βρείτε το πρώτο Secret Level του παιχνιδιού, το οποίο επίσης θα μπορέσετε να πάρετε αφού κερδίσετε τον αντίπαλό σας.

Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα, αλλά ΧΩΡΙΣ να ανοίξετε διάδρομο προς το αριστερό μέρος του Heart σας (αφού εκεί σας περιμένουν 4-5 Angels). Προσπαθήστε να επεκτείνετε το Dungeon σας προς τα δεξιά. Αν μπορέσετε να πάρετε και τα δύο Power-Ups που βρίσκονται τέρμα κάτω δεξιά πριν γίνει οποιαδήποτε μάχη, ακόμα καλύτερα.

Στο level αυτό, εκτός των αντιπάλων σας, υπάρχουν οι Angels που προανέφερα, αλλά και μερικοί Heroes αποκλεισμένοι στο τμήμα που φαίνεται στο χάρτη αμέσως κάτω από το μεγάλο τμήμα χρυσού στη μέση και αριστερά. Η ύπαρξη αυτών των Heroes σας δίνει μια ακόμα δυνατότητα. Τι μπορείτε να κάνετε σε αυτό το level: Βασικά τρία πράγματα:

- 1) το πρώτο και απλούστερο είναι το γνωστό "γίνομαι δυνατός και μετά κάνω γενική επίθεση", το οποίο όμως είναι τρομερά χρονοβόρο και κουραστικό. 2) η δεύτερη επιλογή σας είναι να φτιάξετε μια γέφυρα μεταξύ των αποκλεισμένων Heroes και του αντίπαλου Dungeon (θα πρέπει να υπάρχει κοντά το εχθρικό Temple). Με αυτό το τρόπο οι Heroes θα επιτεθούν πρώτα στον αντίπαλό σας, αποδυναμώνοντάς τον αρκετά, ώστε να επιτεθείτε ανενόχλητοι. Φροντίστε μόνο να αφαιρέσετε το μέρος της γέφυρας που δεν χρειάζεστε μόλις ξεκινήσει η επίθεση, γιατί μπορεί να έχετε προβλήματα (αν καταλάβουν τη γέφυρα τα αντίπαλα imps). 3) η τρίτη και καλύτερη επιλογή είναι να κάνετε το γύρο του μεγάλου κεντρικού νησιού με γέφυρα, και να φτάσετε στη γέφυρα που ενώνει το νησί αυτό με το νησί που βρίσκεται αμέσως από πάνω του. Κατ' αυτό το τρόπο μπορείτε να κάνετε αμέσως επίθεση, προκαλώντας μάλιστα μέγιστη συμφόρηση στις δυνάμεις του εχθρού. Με αυτή τη στρατηγική θα μπορέσετε να αποτελειώσετε τον αντίπαλό σας μέσα σε μερικά λεπτά. Μόλις καταλάβετε τα δωμάτια που βρίσκονται στο κάτω μέρος, ανοίξτε ένα διάδρομο ώστε να αποκτήσετε άμεση πρόσβαση στο εχθρικό

Dungeon.

Με όποιον τρόπο και αν επιτεθείτε, κάποιο στιγμή θα πρέπει -εύκολα ή δύσκολα- να καταστρέψετε το εχθρικό Dungeon. Τώρα θα πρέπει να βρείτε όλα τα Power-Ups που απομένουν στο level. Όπως βλέπετε και στο χάρτη, το ένα Power-Up βρίσκεται τέρμα πάνω αριστερά, και το άλλο βρίσκεται σε ένα αρκετά προστατευμένο χώρο τέρμα πάνω δεξιά (προσοχή γιατί υπάρχουν πολλά Lightning, Word of Power και Boulder Traps). Το Power-Up βρίσκεται πίσω από τη μεσαία πόρτα. Μαζέψτε όλο το χρυσό που απομένει στο level ώστε να μπορέσετε να συνεχίσετε παρακάτω.

SECRET 1-Bonus: Σε αυτό το level θα πρέπει να φτάσετε από το δικό σας Dungeon στο κάτω δεξιά δωμάτιο που φαίνεται να έχει τα Gems και το οποίο είναι γεμάτο από 7 level Priests. Για να το καταφέρετε αυτό θα πρέπει να κάνετε διαδοχικά Possess σε διάφορα πλάσματα (Dragon, Bile Demon, Mistress, Vampire), και να τα οδηγήσετε μέσα από τους διαδρόμους του level προς το τελικό δωμάτιο. Δεν υπάρχουν κάποιες συγκεκριμένες οδηγίες που μπορώ να σας δώσω, εκτός φυσικά του ότι θα πρέπει να αποφεύγετε τις μαζικές μάχες (αφού θα είσαστε πάντα μόνος σας), καθώς επίσης και να χρησιμοποιείτε πολύ συχνά το Drain Power spell της Mistress και του Vampire αν θέλετε να επιζήσετε. Προσοχή χρειάζεται επίσης το γεγονός ότι μετά από κάποιο σεβαστό χρονικό διάστημα τα πλάσματά σας θα αρχίσουν να μάχονται μεταξύ τους, με αποτέλεσμα να έχετε επιπλέον δυσκολίες στο να τελειώσετε το level. Όταν φτάσετε στο τέλος, θα πάρετε σαν bonus ένα Vampire 10 level.

LEVEL 9-Moonbrush Wood: Από εδώ και πέρα αρχίζουν τα δύσκολα, αφού οι αντίπαλοί σας είναι και πολλοί και αρκετά καλά εκπαιδευμένοι. Σε αυτό το level θα έχετε να αντιμετωπίσετε αρκετούς Archers, Samurai αλλά και τέσσερις Wizards 7-8 level. Ο αντικειμενικός σας στόχος είναι να σκοτώσετε ή να φυλα-

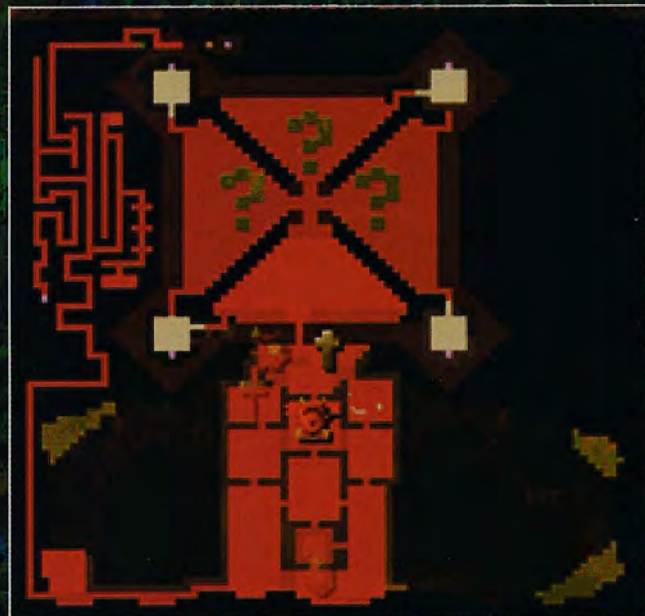




κίσετε τους τέσσερις Wizards (που βρίσκονται αντίστοιχα μέσα στα τέσσερα Libraries που φαίνονται στις τέσσερις γωνίες του κεντρικού νησιού), και μετά να σκοτώσετε ή να φυλακίσετε τον Lord of the Land που θα καταφθάσει. Αν μάλιστα μπορέσετε να πάρετε μερικούς από αυτούς με το μέρος σας, τόσο το καλύτερο. Επίσης καλό θα ήταν να μπορέσετε να βρείτε όλα τα Power-Ups που υπάρχουν στο level, και ειδικότερα το Power-Up για το δεύτερο secret level που υπάρχει τέρμα επάνω αριστερά στο level αυτό (προσοχή γιατί υπάρχουν πολλές παγίδες).

Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα απαραίτητα, αλλά φροντίστε να μην βγείτε ακόμα στις όχθες του "νησιού" προς το κέντρο του level, και ταυτόχρονα προσπαθήστε να φτάσετε στην κάτω αριστερή γωνία του level, έτσι ώστε να αρχίσετε να καταλαμβάνετε τον μεγάλο διάδρομο που φαίνεται στο αριστερό μέρος του χάρτη. Εκεί θα βρείτε χρυσό, αλλά και μερικά Power-Ups.

Αφού χτίσετε όλα τα απαραίτητα (θα χρειαστείτε



οπωσδήποτε Prison, Torture Chamber και Graveyard), περάστε στο κάτω τεταρτημόριο του κεντρικού νησιού και σκοτώστε ή φυλακίστε όλους τους Archers που θα βρείτε εκεί. ΜΗΝ σκάψετε όλο το χρυσό που υπάρχει εκεί, γιατί ακριβώς στο κέντρο του level υπάρχει αποκλεισμένο ένα Vampire 7 level, το οποίο πρέπει να είστε αρκετά δυνατοί για να το νικήσετε.

Επιτεθείτε πρώτα στο Library που βρίσκεται κάτω αριστερά και σκοτώστε τον πρώτο Wizard.

Ακολουθώντας περάστε στο αριστερό τεταρτημόριο του κεντρικού νησιού, και ακολουθήστε την ίδια διαδικασία με πριν. Μην ανοίξετε ακόμα το κεντρικό τετράγωνο, αλλά απλώς επιτεθείτε στο δεύτερο Library. Αφού σκοτώσετε και τους αντιπάλους που θα βρείτε εδώ, τότε επιτεθείτε στο Vampire που υπάρχει στο κέντρο, και μετά περάστε στο τρίτο τεταρτημόριο που είναι δεξιά. Επιτεθείτε και σε αυτό το Library και σκοτώστε τον Wizard. Αυτή τη στιγμή θα πρέπει να έχετε αρκετά στρατεύματα ώστε να καθαρίσετε εύκολα τους υπόλοιπους εχθρούς, καθώς επίσης και τον τελευταίο Wizard. Περιμένετε λίγο μέχρι να βγει ο Lord of the Land, επιτεθείτε του και φυλακίστε τον. Αν τον πάρετε με το μέρος σας, θα έχετε αποκτήσει ένα πολύ δυνατό όπλο.

Αφού έχετε καθαρίσει με τους αντιπάλους σας, το μόνο που απομένει είναι να χρησιμοποιήσετε τα διάφορα Power-Ups. Πρώτα πάρτε το Make Safe, μετά τα 2 Resurrect, και μετά τα 2 Increase Level (έτσι ώστε να ανέβουν level όσο το δυνατόν περισσότερα πλάσματα). Τέλος χρησιμοποιήστε και το Transfer Creature για να μεταφέρετε ένα πλάσμα (Lord, Wizard ή Mistress) στο επόμενο level. Μαζέψτε ότι χρυσό υπάρχει ακόμα, και πατήστε Space για να περάσετε στο επόμενο level. ΠΡΟΣΟΧΗ: Μην πάτε στο επόμενο level στο Secret Level 2, γιατί θα σπαταλήσετε άδικα το πλάσμα που έχετε κάνει Transfer (πόσο μάλιστα που σε αυτό το Secret Level θα βρείτε, αν πετύχετε, ένα Vampire 10 level). Πηγαίντε κατευθείαν στο LEVEL 10.

SECRET 2-Bonus: Σε αυτό το level θα πρέπει να σκοτώσετε 50+10 imps που έχουν επαναστατήσει, και σαν ανταμοιβή θα λάβετε ένα Vampire 10 level. Έχετε στη διάθεσή σας μόνο Lightning Spell, και σας διαβεβαιώ ότι είναι άδικος κόπος να προσπαθήσετε να βγάλετε έτσι το level. Η καλύτερη -και σίγουρη- τακτική που θα πρέπει να ακολουθήσετε είναι να βάλετε τα Imps να ανοίξουν την πόρτα που υπάρχει στο αριστερό μέρος του level, έτσι ώστε να ελευθερώσετε μερικούς Heroes 7 level, οι οποίοι θα σκοτώσουν αρκετά imps πριν πεθάνουν. Συνεχίζοντας στον ίδιο διάδρομο, θα βρείτε ακόμα 2 Boulder Traps, καθώς επίσης και ένα Hellhound 7 level. Αφού σκοτώσετε μερικά Imps με τα Boulders, ρίχνετε συνεχώς Imps στο δρόμο του Hellhound, και θα πρέπει να τελειώσετε το level κατά αυτό το τρόπο. Βοηθήστε το Hellhound και με μερικά Lightning Spells, και θα πρέπει να αποκτήσετε το Vampire πολύ πιο πριν από την εκπνοή του χρονικού ορίου. Το Vampire θα σκοτώσει το



Hellhound, οπότε εσείς μπορείτε πλέον να χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature για να πάρετε το Vampire στο επόμενο level.

LEVEL 10- Nevergrim: Ένα από τα λίγα levels -αν όχι το μοναδικό- που δεν έχετε να ασχολείστε καθόλου με το πως θα σχεδιάσετε το dungeon σας. Και αυτό γιατί μόλις σκάψετε τον πρώτο τοίχο που περικλείει το Dungeon Heart σας θα παρατηρήσετε ότι όλο το level αποτελείται από 2-3 νησιά, τα οποία δεν έχουν καθόλου τοίχους! Έτσι, το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να τοποθετήσετε κάπου τα δωμάτιά σας και να συγκεντρωθείτε στις μάχες που θα ακολουθήσουν. Όπως σε κάθε level, θα χρειαστείτε όλα τα δωμάτια, αλλά φυσικά θα ξεκινήσετε από τα βασικά. Πάρτε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα το Portal και το Scavenger Room που θα βρείτε δεξιά από το σημείο που ξεκινάτε. Φτιάξτε ένα βασικό Lair και Treasure Room, έτσι ώστε να "εξυπηρετήσετε" τα πρώτα πλάσματα που θα καταφθάσουν. Δεν υπάρχει κάποια

συγκεκριμένη σειρά που πρέπει να φτιάξετε τα διάφορα δωμάτια, αλλά καλό θα ήταν να έχετε έτοιμα τα Prison και Torture Chamber αρκετά νωρίς. Το κριτικό σημείο σε όλο το level είναι το πόσο γρήγορα θα καταφέρετε να σκάψετε το χρυσό που υπάρχει στο δικό σας νησί, έτσι ώστε να περάσετε στο κεντρικό νησί και να το καταλάβετε. Αν προλάβετε τον αντίπαλό σας και φτάσετε πρώτοι εκεί, τότε δεν θα πρέπει να συναντήσετε κάποιο ιδιαίτερο πρόβλημα. Αν όμως σας προλάβει ο αντίπαλος, τότε μπορεί να συναντήσετε δυσκολίες. Περάστε με γέφυρες αριστερά και δεξιά από το δικό σας νησί, έτσι ώστε να μπορέσετε να επιτεθείτε στον αντίπαλό σας από τρεις πλευρές (πάνω, αριστερά και δεξιά). Φτιάξτε μια γέφυρα μέχρι το κεντρικό νησί και προετοιμαστείτε για γερή μάχη. Χρησιμοποιώντας το Heal spell στα πλάσματα που λαμβάνουν μέρος στη μάχη δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα (εφ' όσον βέβαια δεν έχετε καταξοδευτεί για να φτιάξετε δωμάτια). Αφού σιγουρέψετε το κεντρικό νησί (και μαζέψετε το χρυσό που υπάρχει εκεί), ετοιμαστείτε για την τελική μάχη.

Ο αντίπαλός σας βρίσκεται στο τρίτο νησί στο κάτω μέρος του level (όπως μπορείτε να δείτε και από τον χάρτη). Μπορείτε να επιλέξετε να κάνετε μια επίθεση, ή να κάνετε μια τριπλή επίθεση από όλες τις πλευρές. Όπως και να έχει το πράγμα όμως, θα πρέπει να έχετε κάνει αρκετό Train στα πλάσματά σας, καθώς επίσης και να έχετε βρει όλα τα διαθέσιμα spells. Μπορείτε ακόμα πριν κάνετε την επίθεση να "μαλακώσετε" λίγο τους αντιπάλους σας με μερικά Cave-In spells. Όταν νιώθετε έτοιμοι για την τελική επίθεση, μαζέψτε όλα τα πλάσματά σας και στείλτε τα "με το χέρι" στις όχθες του αντιπάλου Dungeon. Με λίγη βοήθεια από το Heal spell δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα, αφού αν έχετε φτάσει μέχρι εδώ, ο αντίπαλος σίγουρα έχει λιγότερα πλάσματα από εσάς.





LEVEL 11-Hearth: Αυτό το level είναι το μοναδικό που δεν πρέπει και δεν μπορείτε να κάνετε επίθεση στον αντίπαλο. Και αυτό συμβαίνει γιατί αντικειμενικός σας στόχος σε αυτό το level είναι η προστασία του Dungeon που ήδη έχετε στην περιοχή. Αυτό σημαίνει ότι δεν θα μπορείτε να εφαρμόσετε καμία από τις τακτικές που έχετε μάθει μέχρι στιγμής, γιατί απλούστατα το μόνο που πρέπει να κάνετε τώρα είναι ΑΜΥΝΑ. Οι επιθέσεις των αντιπάλων θα έρχονται από τα τέσσερα τετράγωνα που βλέπετε στις τέσσερις πλευρές του χάρτη. Στην αρχή φυσικά θα είναι σχετικά σπάνιες (θα έχουν χρονική απόσταση μεταξύ τους περίπου μισό λεπτό), οπότε μπορείτε να προετοιμασθείτε κατάλληλα. Το κλειδί σε αυτό το level είναι η καλή λειτουργία του Workshop (έτσι ώστε να αναπληρώνετε κατεστραμμένες πόρτες και άδειες παγίδες), αλλά και η γρήγορη ανακάλυψη του Prison και του Torture Chamber, έτσι ώστε να μπορέσετε να μεταπίσετε μερικούς από τους εχθρούς σας ότι το Κακό είναι καλύτερο από το Καλό!

Όπως θα δείτε, εκτός από τα αρχικά οκτώ δωμάτια που έχετε, υπάρχουν ακόμα άλλες τέσσερις μικρές περιοχές δίπλα από το Library, το Workshop, το Lair και το Treasure Room. Σε δύο από αυτές τις περιοχές θα πρέπει να χτίσετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα Prison και Torture Chamber.

Επίσης καλό θα ήταν να ανοίξετε το μικρό δωματάκι που υπάρχει στα αριστερά του χάρτη, αμέσως μετά την



τελευταία πόρτα του Dungeon. Εκεί μέσα θα βρείτε (εκτός από ένα Boulder Trap) δύο Increase Level Power-Ups, τα οποία θα σας φανούν πραγματικά πολύτιμα. Αλλά τέσσερα Power-Ups

υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες του χάρτη (μέσα στο νερό δηλαδή), οπότε για να τα πάρετε θα πρέπει πρώτα να βρείτε το Bridge. Αφού καταφέρετε να αποκρούσετε το πρώτο κύμα, με επιτυχία, θα έχετε περίπου 1,5 λεπτό στη διάθεσή σας για να κάνετε επιδιορθώσεις, να αναπληρώσετε πόρτες και παγίδες, να κάνετε Train στα πλάσματά σας, αλλά και να φτιάξετε όσα δωμάτια ακόμα νομίζετε ότι χρειάζεστε στις τέσσερις μεγάλες περιοχές που βρίσκονται στο τέλος των διαδρόμων στις τέσσερις πλευρές του χάρτη (εκεί δηλαδή που βρίσκονται και τα Hero Gates). Το καλύτερο που θα μπορούσατε να κάνετε είναι να φτιάξετε 4 μικρά Training Rooms ακριβώς κάτω από τα Hero Gates, έτσι ώστε το επόμενο κύμα να αντιμετωπιστεί όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Επίσης καλό θα ήταν να τοποθετείτε τα Gas Traps μπροστά από πόρτες, έτσι ώστε οι αντίπαλοί σας να δέχονται το μέγιστο Damage. Αφού ξεμπερδέψετε και με το δεύτερο κύμα, θα εμφανιστεί και ο Lord of the Land, μαζί φυσικά με μερικούς υπηκόους του. Αν έχετε ακολουθήσει τις οδηγίες μου μέχρι τώρα, δεν θα πρέπει να έχετε κανένα ιδιαίτερο πρόβλημα να νικήσετε και αυτό το κύμα εισβολέων, και να κατακτήσετε και αυτό το level. Χρησιμοποιήστε τα Power-Ups που σας έχουν απομείνει (όπως είναι φυσικό, περιμένετε να φτάσει κάποιο πλάσμα στο 10 level πριν χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature), μαζέψτε όλο το χρυσό που έχει απομείνει (συνήθως από τα πλάσματα που σκοτώνετε), και περάστε στο επόμενο level.

LEVEL 12-Elf's Dance: Πρόκειται για το πρώτο level στο οποίο έχετε να αντιμετωπίσετε δύο ουσιαστικούς και πραγματικά επικίνδυνους αντίπαλους. Στο level αυτό υπάρχουν 3 Dungeons (όπως μπορείτε να δείτε και στο χάρτη), υπάρχει ακόμα μια περιοχή με αρκετούς Heroes (προς το κάτω μέρος του χάρτη), ενώ υπάρχει και ένα Graveyard τέρμα κάτω που περιέχει 2 Vampires, και τα οποία υποτίθεται ότι πρέπει να πάρετε έτσι ώστε να διευκολύνετε τη ζωή σας. Ο τρόπος με τον οποίο υποτίθεται ότι πρέπει να βγάλετε το level είναι ο εξής: κάνετε σχεδόν αμέσως επίθεση στους Heroes που βρίσκονται πίσω από δύο πόρτες στο κάτω μέρος του χάρτη, αμέσως δηλαδή μόλις έχετε φτιάξει όλα τα απαραίτητα δωμάτια και έχετε μερικά πλάσματα αρκετά υψηλού level. Μόλις καταφέρετε να σκοτώσετε ή να φυλακίσετε τους Heroes αυτούς, ανοίγετε το Graveyard και παίρνετε τα δύο Vampires, τα στέλνετε για Training, και μετά κάνετε επίθεση στους άλλους δύο Dungeon



Keepers. Το θέμα όμως με αυτή την προσέγγιση είναι ότι μέχρι να νικήσετε τους Heroes και να πάρετε τα δύο Vampires, οι δύο αντίπαλοί σας θα έχουν γίνει αρκετά ισχυροί, έτσι ώστε να μπορούν να αντισταθούν για μεγάλο χρονικό διάστημα στις επιθέσεις σας, κάνοντας έτσι την τελική επικράτηση πολύ κουραστική και χρονοβόρα. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι αυτό που θα σας πω εγώ τώρα αμέσως:

Ξεκινήστε το level κανονικά, φτιάχνοντας τα πρώτα απαραίτητα δωμάτια, και προσπαθώντας να βρείτε όλα τα spells όσο το δυνατόν πιο γρήγορα (ρίχνοντας όλους τους Warlocks και τα Dragons κατ' ευθείαν στο Library). Μόλις βρείτε και το Cave-In (και αφού υποθέσουμε ότι έχετε μαζέψει αρκετά χρήματα), κάντε ένα Evil Eye μερικά τετράγωνα δεξιά (ή κάτω όπως βλέπετε το χάρτη) από το Portal του πράσινου Keeper, έτσι ώστε να "δείτε" το Dungeon Heart του. Τώρα μπορείτε είτε να κάνετε Cave-In και να αποδυναμώσετε τα πλάσματά του, έτσι ώστε να μπορέσετε να κάνετε ΑΜΕΣΩΣ επίθεση, είτε να κάνετε ένα Call to Arms ακριβώς μπροστά από το Heart, στέλνοντας ταυτόχρονα και 2-3 imps πριν από τα πλάσματά σας έτσι ώστε να κατακτήσουν τα απαραίτητα τετράγωνα στην πορεία για το Heart. Μόλις κερδίσετε τον πράσινο Keeper (και αφού θα έχετε φυλακίσει μερικά από τα πλάσματά του), τότε μπορείτε εύκολα είτε να κάνετε επίθεση στον μωβ Keeper, είτε να πάτε να πάρετε τα 2 Vampires (και φυσικά όσους Heroes καταφέρατε να μεταπίεσετε μέσω των Tortures). Οτι και να κάνετε πρώτο, είναι προφανές ότι το επόμενο πρέπει να ακολουθήσει. Φροντίστε να μαζέψετε όλο το χρυσό, καθώς επίσης και να βρείτε τα δύο Power-Ups που υπάρχουν κάτω αριστερά και κάτω δεξιά στο χάρτη (ένα Increase Level και ένα Resurrect Creature). Στο Library του μωβ Keeper θα πρέπει να υπάρχει ακόμα και ένα Transfer Creature, οπότε μπορείτε να ανεβάσετε το level όλων των πλάσμάτων σας και μετά να κάνετε Transfer ένα Dragon, ένα Warlock, ένα Vampire ή μια Mistress.

LEVEL 13-Buffy Oak: Και σε αυτό το level θα έχετε να αντιμετωπίσετε δύο αντίπαλους Dungeon Keepers, οι οποίοι μάλιστα

έχουν συμμαχήσει εναντίον σας (δηλαδή τα στρατεύματα του ενός δεν πολεμάνε με τα στρατεύματα του άλλου). Όπως μπορείτε εύκολα να καταλάβετε, για να βγάλετε το level θα πρέπει να εξαϋλώσετε όλα τα πλάσματα και των δύο αντιπάλων, καθώς επίσης και τα δύο Dungeon Hearts.

Εδώ έχετε εξ αρχής στη διάθεσή σας 8 δωμάτια (2

μεγάλα και 6 μικρά), τα οποία μπορείτε -και πρέπει- να χρησιμοποιήσετε κατά τον καλύτερο δυνατό τρόπο ώστε να φτιάξετε όλα τα απαραίτητα δωμάτια. Φτιάξτε το Lair σε μια γωνία ενός από τα δύο μεγάλα δωμάτια, και το Treasury στο άλλο μεγάλο δωμάτιο. Φτιάξτε Hatchery, Training Room, Library κτλ στα μικρά δωμάτια, αν και κάποια στιγμή θα πρέπει να μεταφέρετε το Library σε κάποιο μεγάλο δωμάτιο. Προσπαθήστε να φτάσετε στο Bridge όσο γίνεται πιο γρήγορα, αφού γύρω από το Dungeon σας περιφέρονται τέσσερα Dragons, τα οποία θα σας φανούν πολύ χρήσιμα (τα κάνετε δικά σας αν τα "ακουμπήσετε" με κάποιο δικό σας πλάσμα). Προσπαθήστε να ανεβάσετε όσο το δυνατόν περισσότερο μπορείτε τα πλάσματά σας πριν κάνετε την "απόβαση" στις όχθες που βρίσκονται προς το υπόλοιπο level, αφού αμέσως θα ξεσπάσει μεγάλη μάχη, η οποία θα κρίνει σχεδόν και την έκβαση του πολέμου. Αν καταφέρατε να νικήσετε χωρίς μεγάλες απώλειες, τότε έχετε σχεδόν νικήσει. Αρχίστε να καταλαμβάνετε τα τετράγωνα που βρίσκονται αμέσως μπροστά από τις γέφυρές σας, και προσπαθήστε να βρείτε τα δύο Power-Ups που βρίσκονται στις δύο πλευρές του χάρτη στο "ξέφωτο" που βρίσκεστε εκείνη τη στιγμή (χωρίς να προχωρήσετε ακόμα στα εχθρικά Dungeons).

Μόλις σιγουρέψετε τη θέση σας (φτιάχνοντας ίσως και 3-4 Guard

Posts), μπορείτε να ξεκινήσετε πλέον τη μεγάλη επίθεση στο ένα από τα δύο Dungeons (κλείστε το άλλο με μερικά Traps και Πόρτες). Αν δεν έχετε αργήσει πάρα πολύ, και οι δύο αντίπαλοι Dungeon Keepers θα

πρέπει να έχουν 10-15 πλάσματα το πολύ. Με ένα-δύο μαζικές επιθέσεις θα πρέπει να καταφέρατε το ένα Dungeon, και όπως είναι φυσικό αμέσως μετά θα πρέπει να "ασχοληθεί-τε" και με το δεύτερο Dungeon. Φροντίστε να βρείτε τα υπόλοιπα δύο Power-Ups που υπάρχουν (το ένα από τα δύο ίσως να βρίσκεται ήδη στο Library κάποιου Dungeon), ολοκληρώστε το Training των πλάσμάτων σας, και κάντε Transfer το πιο δυνατό σας πλάσμα (αν έχετε φτιάξει Horned Reaper, είναι ώρα να αρχίσετε τους πανηγυρισμούς!)

LEVEL 14-Sleepiburgh: Ένα ακόμα level στο οποίο θα πρέπει να αντιμετωπίσετε δύο αντίπαλους Keepers, ενώ η διάταξη του level δεν δίνει σε κανέναν από τους τρεις Keepers (τους δύο αντιπάλους και εσάς) κάποιο σοβαρό πλεονέκτημα. Εσείς ξεκινάτε στο κάτω μέρος του χάρτη, και πρώτο σας μέλημα θα πρέπει να είναι η





αξιοποίηση των δύο ελεύθερων δωματίων που υπάρχουν ήδη (αφού πρώτα κανονικοποιήσετε τη μορφή τους).

Όπως βλέπετε και από τον χάρτη, αριστερά και δεξιά από το Dungeon σας υπάρχουν δύο περιοχές που επικοινωνούν με το Heart σας μέσω δύο στενών περασμάτων. Αν ακολουθήσετε τον τοίχο προς τα δεξιά, θα βρείτε (αφού περάσετε από δύο Boulder Traps) ένα Workshop, ένα 10 level Troll και έναν Horned Reaper. Από την άλλη πλευρά θα βρείτε έναν ανοικτό χώρο, χρυσό αλλά και δύο Gems. Καλό θα ήταν φυσικά να πάρετε και τις δύο περιοχές πριν αρχίσετε κάποια επίθεση, αφού θα σας δυναμώσουν πάρα πολύ. Και οι δύο Keepers μπορούν να επικοινωνήσουν με το δικό σας Dungeon μόνο από το κέντρο του level, όπου υπάρχει και πάρα πολύ χρυσός. Καλό θα ήταν, από τη στιγμή που θα αποφασίσετε να βγείτε σε αυτόν το χώρο, να είσαστε απολύτως σίγουροι ότι θα μπορέσετε να τον κατακτήσετε και να τον κρατήσετε (αλλιώς και οι δύο Keepers θα αποκτήσουν αυτόματα πρόσβαση στο Dungeon σας). Φτιάξτε τα βασικά δωμάτια όσο το δυνατόν πιο κοντά στο Heart, ενώ φροντίστε να φτιάξετε τα Prison, Torture Chamber και Graveyard πάρα πολύ κοντά στο κέντρο του level (αφού εκεί θα γίνουν οι περισσότερες μάχες). Αφού βεβαιωθείτε ότι έχετε αρκετές δυνάμεις (ειδικά αν έχετε φροντίσει να μεταφέρετε έναν Horned Reaper από προηγούμενο level), βγείτε στο κέντρο του χάρτη και αρχίστε επίθεση σε έναν από τους δύο Keepers. Αν έχετε ικανές δυνάμεις, θα πρέπει να προλάβετε να καταστρέψετε τον έναν Keeper πριν ασχοληθεί μαζί σας ο άλλος.

Εφ' όσον έχετε "καθαρίσει" με τον ένα Keeper, ο δεύτερος θα πρέπει να είναι ακόμα πιο εύκολη υπόθεση, αφού οι δυνάμεις σας θα πρέπει να έχουν αυξηθεί σημαντικά μέσα σε μικρό σχετικά χρονικό διάστημα (μέσω Torture Chamber). Κάντε μια και μοναδική all-out επίθεση, έτσι ώστε να τελειώνετε όσο το δυνατόν πιο γρήγορα. Φροντίστε και εδώ να έχετε ενεργοποιημένο το Imprison icon, έτσι ώστε να αυξήσετε ακόμα περισσότερο τις δυνάμεις σας. Αφού τελειώσετε και με τους δύο Keepers, απομένουν οι Heroes και ο Lord of the Land, οι οποίοι βρίσκονται

στο κέντρο του χάρτη και προς τα πάνω (ακριβώς αντίθετα από το δικό σας Dungeon). Φτιάξτε ένα Bridge, και αρχίστε την επίθεση. Θα βρείτε αρκετούς 10 level Heroes, οπότε προσοχή: χρειάζονται όλες σας οι δυνάμεις για να τα καταφέρετε. Χρησιμοποιήστε πάλι τη μέθοδο "Heal μέσω του Fight icon" για να γιατρεύετε τους δικούς σας πολεμιστές, και δεν θα πρέπει να συναντήσετε ιδιαίτερα προβλήματα. Αφού τελειώσετε και με τους Heroes (αν μάλιστα καταφέρετε να "μεταπίεσετε" τον Lord, ακόμα καλύτερα), φροντίστε να βρείτε το Transfer Creature Power-Up που βρίσκεται επάνω αριστερά στο level (φαίνεται και στον χάρτη), έτσι ώστε να μπορέσετε να μεταφέρετε έναν Horned Reaper ή Lord of the Land στο επόμενο level (θα το χρειαστείτε οπωσδήποτε). Πατήστε Space για να τελειώσετε το level.

LEVEL 15-Woodly Rhyme: Ίσως ένα από τα πιο δύσκολα levels του παιχνιδιού, αφού έχετε να αντιμετωπίσετε τόσο 2 Keepers και τους Heroes, όσο και ένα αρκετά επικίνδυνο δωμάτιο γεμάτο με Power-Ups απολύτως απαραίτητα (το οποίο -όπως βλέπετε- βρίσκεται στο κέντρο του level). Το σημαντικότερο στοιχείο αυτού του level είναι τα πάρα πολλά Power-Ups που έχει, καθώς επίσης και το γεγονός ότι οι δύο αντίπαλοι Keepers δεν είναι σύμμαχοι, με αποτέλεσμα κάποια στιγμή να "τσακωθούν" μεταξύ τους. Εκείνη τη στιγμή το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι κάποιος από τους δύο αντίπαλους Keepers (συνήθως ο μωβ) είναι σε οικτρή κατάσταση και δεν του απομένει και πολύς χρόνος, οπότε θα πρέπει να κάνετε επίθεση αμέσως. Αγνοήστε την παρότρυνση αυτή αν δεν έχετε αρκετά και δυνατά πλάσματα, αφού είναι πολύ πιθανό να χά-



σετε αμέσως μόλις βγείτε στο νερό (αφού εκεί σας περιμένουν μερικοί 10 level Samurais, Priestesses και Giants).

Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα βασικά δωμάτια, αλλά φροντίστε να αφήσετε πολύ ελεύθερο χώρο για το Treasure Room (το οποίο

θα πρέπει να το φτιάξετε όσο το δυνατόν πιο κοντά στα Gems που υπάρχουν τέρμα πάνω αριστερά στον χάρτη). ΜΗΝ προσπαθήσετε να βγείτε στο νερό, γιατί θα χάσετε. Αντίθετα προσπαθήστε να αυξήσετε και να εκπαιδεύσετε τα πλάσματά σας, καθώς επίσης και να έχετε φτάσει τουλάχιστον μέχρι το Temple πριν προσπαθήσετε να σκάψετε προς το νερό. Μπορείτε ακόμα που και που (αν έχετε τα χρήματα) να κάνετε μερικά Evil Eye και Cave-In στα Lair's και Hearts των δύο αντιπάλων Dungeons, έτσι ώστε να αποδυναμώσετε σημαντικά τους αντιπάλους σας.

Αφού θεωρήσετε ότι έχετε αρκετές δυνάμεις (τουλάχιστον πάνω από 30 πλάσματα) και αφού έχετε ήδη φτιάξει Prison, Torture Chamber και Temple, βγείτε στο νερό. Αφού φυλακίσετε τους πρώτους Heroes που θα βρείτε, πάρτε τα χρήματα που βρίσκονται προς το αριστερό μέρος του χάρτη (αμέσως δίπλα από το σημείο που θα βγείτε στο νερό). Από εδώ και πέρα έχετε τρεις επιλογές: 1) ή θα επιτεθείτε στον μωβ Keeper, ο οποίος είναι και ο πιο αδύνατος, 2) ή θα προσπαθήσετε να καταλάβετε το κεντρικό νησί (που είναι γεμάτο με Heroes, Παγίδες αλλά και Power-Ups), 3) ή θα προσπαθήσετε να επιτεθείτε στον πράσινο Keeper. Θα σας πρότεινα να εκτελέσετε τις παραπάνω ενέργειες με τη σειρά που τις αναφέρω, αφού αυτός είναι ο βέλτιστος τρόπος.

Ο μωβ Keeper δεν θα πρέπει να έχει παραπάνω από 4-5 πλάσματα, οπότε ο επικράτησή σας θα πρέπει να είναι σχεδόν στιγμιαία. Τακτοποιήστε τα δωμάτιά του, αξιοποιήστε τα Gems που θα βρείτε, και ετοιμαστείτε να καταλάβετε το κεντρικό νησί. Προχωράτε πάντα με προσοχή, στέλνοντας μπροστά πάντα μερικά Imps (αυτή τη στιγμή θα πρέπει να μην έχετε κανένα απολύτως πρόβλημα χρημάτων). Ενεργοποιήστε όλα τα Traps με Imps, και στείλτε μερικά Imps ακόμα για να "καθαρίσουν" την κάθε περιοχή. Πάρτε τα δύο Power-Ups που θα βρείτε στο πρώτο δωμάτιο (θα πρέπει να φτιάξετε δύο μικρά Bridges) και καταστρέψτε τις πόρτες που αποκλείουν τα υπόλοιπα δωμάτια (και συγκεκριμένα το δωμάτιο με τα πολλά Power-Ups). Αφού σκοτώσετε τους Heroes που θα σας έρθουν "ουρανοκατέβατοι", μπείτε στο μεγάλο δωμάτιο και προσπαθήστε να απενεργοποιήσετε τα Traps (είτε ρίχνοντας συνεχώς Imps είτε με 2-3 Bile Demos και έναν Horned Reaper). Πάρτε όλα τα Power-Ups, και ειδικά το Reveal Secret Level.

Βρείτε επίσης τα δύο Power-Ups που βρίσκονται στο κάτω μέρος του χάρτη (πίσω από μερικές πόρτες και Boulder Traps) και στο πάνω δεξιά μέρος του χάρτη (πίσω από ένα μεγάλο κομμάτι Gold). Τώρα είσαστε πλέον έτοιμοι να κάνετε τη μεγάλη επίθεση στον πράσινο Keeper. Αυτή τη στιγμή θα πρέπει να έχετε τόσο μεγάλες δυνάμεις, που μια και μοναδική επίθεση θα πρέπει να αρκεί. Στείλτε όλα τα πλάσματά σας μπροστά σε μια πόρτα του πράσινου Dungeon (κατά προτίμηση στο πάνω μέρος) και αφήστε τα ελεύθερα! Αξιοποιήστε όλα τα Power-Ups (αν και τα περισσότερα είναι Make Safe), ολοκληρώστε το Training των πλάσμάτων σας, πάρτε το Transfer Creature Power-Up και τελειώστε το level.

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το επόμενο level που θα παίξετε θα πρέπει να είναι το Secret Level που έχετε βρει, αλλά μόνο αν δεν έχετε φτιάξει μέχρι στιγμής κάποιον Horned Reaper (γιατί μέσω του Secret Level θα βρείτε έναν Horned Reaper 7-8 level). Αν όμως έχετε ήδη στη διάθεσή σας κάποιον δυνατό Horned Reaper, δεν υπάρχει κανένας απολύτως λόγος να πάτε στο Secret Level.

SECRET LEVEL 3-Bonus: Πρόκειται ίσως για το πιο εύκολο level ολόκληρου του παιχνιδιού! (πιο εύκολο ακόμα και από το πρώτο level). Οι αρχικές σας εντολές είναι να σκοτώσετε όλα τα Imps που έχετε στη διάθε-

σή σας. ΜΗΝ προσπαθήσετε με Lightnings, γιατί είναι χάσιμο χρόνου και χρημάτων. Μαζέψτε τα πιο δυνατά Imps και αφήστε τα μπροστά στην κλειδωμένη πόρτα που βρίσκεται επάνω αριστερά στον χάρτη. Όταν την καταστρέψουν, θα βρείτε έναν καινούριο μεγάλο χώρο. Μαρκάρετε για σκάσιμο τη γη γύρω από τα Power-Ups που θα δείτε αριστερά και δεξιά, καθώς επίσης και τη γη που βρίσκεται δίπλα από την καινούρια κλειδωμένη πόρτα που θα βρείτε (εκεί θα βρείτε έναν Horned Reaper). Αφού λοιπόν έχετε βρει τον Horned Reaper και έχετε πάρει όλα τα Power-Ups (ή έχετε αποκτήσει πρόσβαση σε αυτά), κλειδώστε ένα από τα μικρά δωμάτια που βρίσκονται ακριβώς δίπλα από το Training Room, και ρίξτε εκεί μέσα όλα τα Imps που έχετε στη διάθεσή σας. Τώρα το μόνο που απομένει να κάνετε είναι να ρίξετε μερικά Cave-Ins για να σκοτώσετε όλα τα Imps μαζί! Αφήστε τον Horned Reaper θα εκπαιδευτεί, και αφού φτάσει στο 4-5 level, χρησιμοποιήστε όλα τα Increase Level Power-Ups και τέλος το Transfer Creature για να πάρετε τον Horned Reaper μαζί σας στο level 16.

LEVEL 16-Tulipscent: Εδώ πλέον θα καταλάβετε (για πρώτη και μοναδική φορά) τη χρησιμότητα των Secret Levels. Αν έχετε φροντίσει με κάποιον τρόπο (είτε με Transfer Creature από το 15 level είτε με Transfer Creature από το προηγούμενο Secret Level) να έχετε τώρα έναν Horned Reaper 9-10 level, το 16 level είναι εκπληκτικά εύκολο. Το μόνο που πρέπει να κάνετε από τη στιγμή που θα ξεκινήσει το level είναι να πάρετε τους τρεις Horned Reapers που έχετε (1 που έχετε φέρει μαζί σας και 2 "μικρούς" που θα βρείτε σε αυτό το level) και να τους στείλετε κατευθείαν στις πόρτες του αντίπαλου Dungeon. Εκείνη τη στιγμή (στην αρχή του παιχνιδιού) ο αντίπαλος Keeper έχει μόλις 10 πλάσματα, τα οποία είναι βέβαια αρκετά δυνατά, αλλά δεν αποτελούν σοβαρή απειλή για 3 Horned Reapers. Με λίγη προσοχή θα πρέπει να έχετε καταστρέψει το αντίπαλο Dungeon μέσα σε 2-3 λεπτά! Από εδώ και πέρα μπορείτε είτε να τελειώσετε το level αμέσως,





είτε να ψάξετε να βρείτε τα διάφορα Power-Ups και τους Heroes που βρίσκονται διασκορπισμένα σε διάφορα σημεία στο level (και τα οποία μπορείτε να δείτε στον χάρτη που παραθέτω). Τα τρία Power-Ups που θα βρείτε θα είναι ένα Multiply Creatures (που διπλασιάζει τα πλάσματά σας), ένα Ressurrect Creature και ένα Transfer Creature. Κάντε ότι θέλετε στο level (αφού δεν υπάρχει πια σοβαρή απειλή), σκοτώστε ή φυλακίστε τους Heroes που θα βρείτε, και κάποτε (όταν βαρεθείτε να παίζετε), περάστε στο επόμενο level, το οποίο είναι αρκετά πιο δύσκολο από αυτό.

LEVEL 17-Mirthshire: Αυτό το level θυμίζει αρκετά ένα



level που έχετε ήδη συναντήσει, και στο οποίο έπρεπε να κρατήσετε άμυνα σε ένα ήδη έτοιμο Dungeon. Σε αυτό το level όμως θα πρέπει τόσο να φτιάξετε το Dungeon σας, όσο και να το προστατέψετε από τους Heroes που δεν

θα σταματήσουν να έρχονται, τουλάχιστον όχι μέχρι να τους σκοτώσετε όλους! Εδώ σημαντικό ρόλο θα παίξει η ταχύτητα με την οποία μπορείτε να χειρισθείτε τα icons και τα controls του παιχνιδιού, αφού πολλές φορές θα βρεθείτε να πολεμάτε σε 2-3 μέτωπα, ενώ ταυτόχρονα θα πρέπει να διορθώνετε ζημιές, να μαζεύετε όλα σας τα πλάσματα, να επιβλέπετε καινούριες κατασκευές, να μεταφέρετε φυλακισμένους από το Prison στο Torture Chamber, αλλά και να ρυθμίζετε πολλές ακόμα λεπτομέρειες.

Ξεκινήστε φτιάχνοντας όλα τα βασικά κτίρια, φροντίζοντας όμως να κάνετε fortify σε όλα τα καινούρια δωμάτια και διαδρόμους που φτιάχνετε (έτσι

ώστε να μπορείτε να κρατήσετε σε απόσταση τους Heroes). Αν καταφέρετε να κάνετε fortify σε όλο σας το Dungeon πριν μπουν μέσα οι Heroes, στην αρχή θα έχετε να αντιμετωπίσετε μόνο δύο επιθέσεις που θα προέλθουν από τα δύο Hero Gates που βρίσκονται αριστερά και δεξιά στο κάτω μέρος του level. Στα ίδια σημεία θα βρείτε και δύο Power-Ups, τα οποία όμως θα πρέπει να φυλάξετε και όχι να χρησιμοποιήσετε αμέσως. Δεν υπάρχουν κάποιες ειδικές κατευθύνσεις που μπορώ να σας δώσω για το πως να αντικρούσετε τις επιθέσεις των Heroes, αφού αυτό είναι κάτι το εντελώς τυχαίο. Το μόνο σίγουρο είναι ότι στις περιοχές που είναι άσπρες θα βρείτε σίγουρα μερικούς Heroes, οπότε μπορείτε να έχετε μια μικρή ιδέα για το από που θα πρέπει να περιμένετε τις επιθέσεις. Το μόνο που έχω να σας υποδείξω είναι να χρησιμοποιήσετε το Multiply Creatures κάποια στιγμή μετά τις πρώτες 4-5 επιθέσεις, έτσι ώστε να μπορείτε να αντέξετε στις επόμενες.

Μετά από περίπου 8-9 επιθέσεις, το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι ο Lord of the Land πηλαιοιάζει. Μαζί του θα έχει και περίπου 15 Heroes, όλοι τους 8-9 level. Μαζέψτε τις δυνάμεις σας, και κάντε την τελική επίθεση. Αν δεν έχετε πάει ακόμα στο πάνω αριστερά μέρος του χάρτη (όπου πίσω από μια πόρτα υπάρχουν 4-5 Angels),

φροντίστε να το κάνετε πριν τελειώσετε το level, αφού εκεί θα βρείτε ένα ακόμα Power-Up. Χρησιμοποιήστε όλα τα Power-Ups που σας έχουν απομείνει και περάστε στο επόμενο level.

SECRET LEVEL 4-

Bonus: Ίσως το πιο δύσκολο secret level, αφού έχετε μόνο μια ευκαιρία για να τα καταφέρετε, ενώ θα πρέπει να δοκιμάσετε αρκετές φορές ώσπου να βρείτε τον σωστό δρόμο. Σε αυτό το level θα πρέπει να βρείτε τη σωστή διαδρομή, και μετά να χρησιμοποιήσετε το Transfer Creature για να πάρετε στο επόμενο level το πλάσμα που επιθυμείτε. Όπως βλέπετε και στο χάρτη, θα πρέπει να αποφύγετε το κεντρικό μέρος του level (το οποίο είναι γεμάτο με Heroes και Boulder Traps). Αντίθετα θα πρέπει να βρείτε κάποιο "πλάγιο" πέρασμα, έτσι ώστε να φτάσετε γρήγορα στο πάνω μέρος του level. Αποφύγετε εκεί τα διάφορα Boulder Traps, σκοτώστε όσους Heroes (κυρίως Archers) σας επιτεθούν, και φτάστε στην πόρτα επάνω αριστερά για να τελειώσετε το level.



LEVEL 18-Blaise End: Αρκετά δύσκολο level, αφού εξ αρχής ο αντίπαλος (δηλαδή οι Heroes) έχουν ένα σοβαρότατο προβάδισμα: το κάστρο τους είναι ήδη έτοιμο, και οι στρατιώτες είναι ήδη σε πολύ υψηλό level. Το να κάνετε μια επίθεση σχετικά νωρίς στο παιχνίδι

ισοδυναμεί με αυτοκτονία. **Όπως σας ενημερώνει και το παιχνίδι από την αρχή, θα πρέπει να κάνετε μικρές και συγκεντρωμένες επιθέσεις, χωρίς να αφήνετε ποτέ κανέναν Hero να ξεφεύγει, γιατί μετά από λίγο θα βρεθείτε αντιμέτωποι με όλες τις δυνάμεις των Heroes.**

Ξεκινήστε χτίζοντας τα βασικά (φτιάχνοντας τα δωμάτια με τέτοιο τρόπο ώστε να πιάνουν από τον διάδρομο που είναι μπροστά από το Heart μέχρι τους βράχους που είναι στο κάτω μέρος -ΜΗΝ περάσετε τον τοίχο που είναι στο πάνω μέρος του Dungeon σας, γιατί δεν θα αντέξετε ούτε 3 λεπτά!). Προσπαθήστε να χωρέσετε όλα τα δωμάτια στον χώρο που υπάρχει κάτω από τον διάδρομο, και προσπαθήστε οπωσδήποτε να φτάσετε μέχρι τα Prison και Torture Chamber όσο το δυνατόν πιο γρήγορα.

Αφού μαζέψετε αρκετά πλάσματα (πάνω από 30), έχετε βρει όλα τα spells και τα δωμάτια, και αφού έχετε δυναμώσει αρκετά μέσα από το Training, μπορείτε να αρχίσετε μικρές επιθέσεις στους Heroes που περιπλανώνται στο level. Προσοχή να μην αφήνετε ποτέ κανέναν να ξεφεύγει. Ρίχνετε όλους τους φυλακισμένους στο Torture Chamber έτσι ώστε να αυξήσετε τις δυνάμεις σας. Προσπαθήστε να επικεντρωθείτε στα μικρά δωμάτια που βρίσκονται στο αριστερό και το δεξί μέρος του level, και αφήστε εντελώς ήσυχο το πάνω μέρος του χάρτη (όπου και βρίσκεται το κάστρο των Heroes).

Αφού μαζέψετε πάνω από 70-80 πλάσματα, μόνο τότε μπορείτε να πείτε ότι είστε έτοιμοι να κάνετε την τελική εισβολή. Προσοχή χρειάζονται τα πολλά Boulder, Lightning και Word of Power Traps που υπάρχουν σε αφθονία μέσα στο κάστρο. Ειδικά μπροστά από το Heart υπάρχουν περίπου 10 Traps, τα οποία μπορεί να αποδειχθούν θανάσιμα. Βρείτε τα διάφορα Power-Ups, αλλά κυρίως το Destroy Walls spell που είναι κρυμμένο πίσω από μια κλειδωμένη πόρτα. Μέσω αυτού μπορείτε να κάνετε επίθεση στο αντίπαλο Heart χωρίς να χρειαστεί να περάσετε από τα 10-15 Traps που υπάρχουν μπροστά του.

Από τη στιγμή που θα φτάσετε στην "είσοδο" του δωματίου που βρίσκεται το αντίπαλο Heart, θα "τηλεμεταφερθεί" ο Lord of the Land ακολουθούμενος από αρκετούς και δυνατούς Heroes. Αυτό που πρέπει να κάνετε είναι να τον αφήσετε να βγει από το

δωμάτιο με το Heart, και να τον περιμένετε "στη γωνία", έχοντας μαζέψει τουλάχιστον 30-40 πλάσματα (και φυσικά κάνοντας συνεχή Heals). Από τη στιγμή που θα καθαρίσετε



τον Lord of the Land, η υπόθεση απλουστεύεται τρομερά. Σπάστε τους τοίχους γύρω από το Heart και κάντε μια τελική επίθεση (μπορεί να συναντήσετε μερικά Angels και μερικά ακόμα Word of Power Traps). Ψάξτε καλά όλο το level για να βρείτε μικρά κρυφά δωμάτια, καθώς επίσης και 2 Spiders (!!) και 2 Tentacles κρυμμένα στο αριστερό και στο δεξί μέρος του χάρτη. Ολοκληρώστε την εκπαίδευσή σας και περάστε στο επόμενο level.

LEVEL 19-Mistle: Ιδιαίτερα δύσκολο level, ειδικά μάλιστα αν αργήσετε να επιτεθείτε σε κάποιον από τους δύο αντιπάλους (Heroes και Keeper) που έχετε να αντιμετωπίσετε στο level αυτό. Μπορείτε να επιλέξετε σε ποιον θα επιτεθείτε πρώτα, αν και επειδή οι Heroes δεν αυξάνονται καθόλου ήταν να επιτεθείτε πρώτα στον άλλο Keeper και μετά στους Heroes.

Ξεκινήστε το παιχνίδι σκιάβοντας τα μικρά κομμάτια γης που σας χωρίζουν από ένα σχεδόν έτοιμο

Dungeon. Αν μάλιστα έχετε πάρει μαζί σας κάποιον Horned Reaper (από κάποιο Secret Level), τότε η κατάκτηση του Dungeon είναι ζήτημα δευτερολέπτων. Προσπαθήστε να μεγιστοποιήσετε την έκταση των



δωματίων, χωρίς όμως να σπάσετε διαχωριστικούς τοίχους. Αφού μαζέψετε αρκετά πλάσματα, σπάστε τον τοίχο που βρίσκεται δεξιά στο Dungeon, έτσι ώστε να μπειτε στο τμήμα με τη λάβα (κάτω δεξιά στο χάρτη). Εκεί θα βρείτε αρκετούς Heroes, αλλά με μικρές και μαζικές επιθέσεις (και αφού έχετε ενεργοποιήσει το Imprison Icon) δεν θα πρέπει να έχετε ιδιαίτερα προβλήματα. Συνεχίστε μέχρι τέλους για να βρείτε 2 Dragons, καθώς επίσης και 2 Power-Ups. Αφού "μεταπίεσετε" όσους μπορείτε από τους Heroes, ανοίξτε πέρασμα προς το πάνω αριστερά μέρος του χάρτη. Θα συναντήσετε μερικούς ακόμα Heroes, 2 ακόμα Power-Ups, ενώ θα πρέπει να φτιάξετε και μερικά Bridges. Τοποθετήστε σε στρατηγικά σημεία Πόρτες και Παγίδες, έτσι ώστε να είσαστε έτοιμοι για πιθανή επίθεση από τους Heroes. ΜΗΝ ανοίξετε ακόμα την τελική πόρτα που οδηγεί στο κάστρο των Heroes. Εδώ θα πρέπει να επιλέξετε αν θα επιτεθείτε πρώτα στους Heroes ή στον αντίπαλο Keeper (του οποίου το Dungeon είναι προς τα δεξιά). Η επίθεση στους Heroes δεν θα πρέπει να σας δημιουργήσει πολλά προβλήματα, αλλά θα είναι αρκετά χρονοβόρα (εκτός αν έχετε αρκετά χρήματα για να ρίξετε μερικά δυνατά Cave-Ins). Από την άλλη όμως θα πάρετε αρκετά πλάσματα, έτσι ώστε να δυναμώσετε εν' όψη της μάχης με τον άλλο Keeper.



Αν επιθέξετε να επιτεθείτε πρώτα στον αντίπαλο Keeper, τότε τα πράγματα θα είναι σχετικά απλά, αφού δεν θα πρέπει να έχει προλάβει να δυναμώσει πάρα πολύ, και έτσι η τελική επικράτηση θα είναι απλώς θέμα μαζέματος όλων των πλάσμάτων σας κοντά στο αντίπαλο Heart και μερικών καθοχρονισμένων Heal spells. Αν όμως καταλάβετε ότι ο αντίπαλος Keeper έχει δυναμώσει πολύ περισσότερο από εσάς, τότε η μοναδική λύση που έχετε (εκτός αν έχετε διάθεση να παίξετε για μερικές ώρες) είναι το μικρό trick που ανέφερα και στο πρώτο μέρος του οδηγού. Πάρτε έναν Horned Reaper (ή φτιάξτε έναν αν δεν έχετε), κάντε του πλήρως powered-up Heal, Conceal, Protect και Speed spells, μετά κάντε τον Possess και ηγαίντε ρίξτε μερικές στο αντίπαλο Heart (το οποίο είναι πλήρως εκτεθειμένο στο κέντρο και δεξιά του χάρτη). Μόλις σας καταλάβουν οι αντίπαλοι, "βγείτε" από τον Horny, πάρτε τον με το χέρι, κάντε του πάλη τα spells και επαναλάβετε τη διαδικασία. Τελικά θα καταφέρετε να καταστρέψετε το Heart και να νικήσετε το level. Είστε πλέον έτοιμοι για να επιτεθείτε στον Avatar.

LEVEL 20-Skybird Trill: Πρόκειται φυσικά για το τελευταίο level του παιχνιδιού, το οποίο είναι και το πιο δύσκολο. Εδώ έχετε να αντιμετωπίσετε -υποτίθεται- τον δυνατότερο Dungeon Keeper, καθώς επίσης και τον Αρχοντα της Χώρας, τον Avatar. Οπως όμως προκύπτει στην πορεία, ο αντίπαλος Dungeon Keeper έχει ήδη καταστρέψει το Dungeon του Avatar, τον έχει αιχμαλωτίσει, και θα πρέπει όχι μόνο να "ελευθερώσετε" τον Avatar, για να μπορέσετε να τον σκοτώσετε εσείς, αλλά μετά θα πρέπει να πολεμήσετε και με τους υπηκόους του Avatar, οι οποίοι θα χρησιμοποιήσουν ένα Ressurrect spell για να τον επαναφέρουν στη ζωή! Οπως βλέπετε το level, εσείς ξεκινάτε στο κάτω αριστερά μέρος του χάρτη, το Dungeon του Avatar είναι το κάστρο στο κέντρο του level, το Dungeon του αντίπαλου Keeper είναι στο πάνω μέρος, ενώ η φυλακή στην οποία θα βρείτε τον Avatar είναι επάνω δεξιά. Για να μπορέσετε να βγάλετε το level θα χρειαστείτε μερικές extra πληροφορίες, οι οποίες ισχύουν μόνο σε αυτό το level.

α) Προσπαθήστε να φτιάξετε το Dungeon σας με την

προοπτική ότι κάποια στιγμή θα δεχτείτε μια πανίσχυρη επίθεση από τον Avatar, και το μόνο που θα έχετε σαν όπλο θα είναι οι Πόρτες και οι Παγίδες σας. Ετσι φτιάξτε πολλούς διαδρόμους, φροντίστε τα δωμάτια σας να συνδέονται πάντα με στενά περάσματα, και ξεκινήστε να φτιάχνετε Παγίδες και Πόρτες από την πρώτη στιγμή που θα μπορέσετε.

β) Επειδή ο αντίπαλος Keeper έχει ήδη το προβάδισμα σε Πλάσματα και Χρυσό, η καλύτερη τακτική που μπορείτε να ακολουθήσετε είναι να κάνετε μικρές επιθέσεις στα εχθρικά στρατεύματα, έτσι ώστε να μπορέσετε σιγά-σιγά να αποκτήσετε περισσότερα πλάσματα (μέσω φυσικά Prison και Torture Chamber). Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι δεν θα μπορέσετε να αποκτήσετε το αντίπαλο Dungeon (αφού δεν έχετε το Bridge), οπότε θα πρέπει να αξιοποιήσετε πλήρως τον χώρο που έχετε στη διάθεσή σας.

γ) Επειδή ακριβώς δεν έχετε το Bridge, δεν θα μπορέσετε να κάνετε τις επιθέσεις που ίσως θέλητε στο αντίπαλο Dungeon. Ετσι θα πρέπει να σκέφτεστε πάρα πολύ πριν κάνετε την οποιαδήποτε κίνηση. Φροντίστε πάντως από τη στιγμή που αποφασίσετε να κάνετε την επίθεση (από το διπλό πέραςμα στο πάνω μέρος του Dungeon του Avatar), να έχετε όσο το δυνατόν περισσότερα πλάσματα



υπό την εποπτεία σας, καθώς δεν είναι καθόλου σίγουρο ότι θα πάνε να πολεμήσουν. Ένα Call To Arms θα βοηθήσει, αλλά δεν είναι και τόσο σίγουρο.

δ) Αν έχετε μεταφέρει έναν Horned Reaper από το προηγούμενο level, τότε το ξεκίνημα θα είναι λίγο δύσκολο, αφού θα έχετε να αντιμετωπίσετε 4-5 Tentacles 10 level μόνο με τον Horny. Εδώ θα πρέπει να επιστρατεύσετε τις ικανότητες που έχετε αποκτήσει από το Magic Carpet, αφού μόνο κάνοντας Possess θα μπορέσετε να επικρατήσετε.

ε) Ο καλύτερος τρόπος για να τελειώσετε το level (αφού καθαρίσετε τον αντίπαλο Keeper), είναι να σκοτώσετε τον Avatar με spells (ειδικά το Cave-In) χωρίς να φοβάστε για χρήματα (αφού τα Gems είναι ακριβώς δίπλα σας), και μετά να αρχίσετε σε φρενήρη ρυθμό να στήνετε Παγίδες και Πόρτες γύρω-γύρω από το Heart. Μετά μαζέψτε όλα τα πλάσματά σας στο Heart και περιμένετε να σας κάνει την τελευταία επίθεση ο Avatar. Όση ώρα οι αντίπαλοι "παλεύουν" με τις Παγίδες σας, "βοηθήστε" λίγο την κατάσταση με μερικά spells (Cave-Ins). Μέχρι την ώρα που θα φτάσουν οι Heroes στο Heart σας, θα πρέπει να έχουν αποδυναμωθεί τόσο πολύ, ώστε η τελική μάχη θα πρέπει να είναι εύκολη και γρήγορη.

Οι γενικές οδηγίες για το level είναι οι εξής:

Ξεκινήστε να φτιάχνετε το Dungeon σας, πάντα με την προοπτική ότι κάποια στιγμή θα πρέπει να το γεμίσετε με Πόρτες και Παγίδες. ΜΗΝ βγείτε στις "ακτές" πριν αποκτήσετε μερικά πολύ δυνατά πλάσματα, αφού εκεί θα συναντήσετε 4-5 πολύ δυνατά Tentacles. Όταν θεωρήσετε ότι έχετε δυναμώσει αρκετά (μέχρι τώρα θα πρέπει να έχετε αποκτήσει αυτό το κριτήριο), κάντε Possess ένα πλάσμα και σπάστε μία από τις πόρτες του Dungeon του Avatar (μην ενώσετε ακόμα το Dungeon σας με το Dungeon του Avatar). Θα δείτε ότι το Dungeon είναι άδειο, αφού ο αντίπαλος Keeper έχει ήδη φυλακίσει τον Avatar.

Αφού "καθαρίσετε" το Dungeon του Avatar από όλα τα φυλακισμένα πλάσματα (θα πρέπει να βρείτε κάπου έναν Horned Reaper 10 level), τότε μόνο ενώστε το Dungeon σας με το Dungeon του Avatar. Φροντίστε επίσης να βρείτε τη φυλακή που βρίσκεται στο πάνω δεξιά μέρος του χάρτη, αλλά και να καταλάβετε τα δωμάτια που βρίσκονται στη μέση δεξιά του χάρτη. Φτιάξτε τα απαραίτητα δωμάτια, επεκτείνετε αυτά που πρέπει, και αρχίστε να φτιάχνετε πυρετωδώς Πόρτες και Παγίδες. Στείλτε όλα τα πλάσματά σας για Training, έτσι ώστε να προετοιμαστείτε για την τελική επίθεση στον αντίπαλο Keeper.

Το Dungeon του αντίπαλου Keeper μπορείτε να το καταστρέψετε με τους δύο γνωστούς τρόπους: είτε κάνοντας την κλασική all-out επίθεση, η οποία όμως είναι κουραστική, χρονοβόρα, και μπορεί να έχει οποιαδήποτε έκβαση, είτε κάνοντας Possess σε ένα αρκετά ισχυρό Horny, κάνοντάς του όλα τα απαραίτητα spells (Conceal, Heal, Speed, Protect), και κάνοντας μικρές επιθέσεις στο αντίπαλο Heart, το οποίο βρίσκεται αμέσως μετά το Prison στο οποίο βρίσκεται ο Avatar επάνω δεξιά στο χάρτη (πράγμα που σημαίνει ότι μπορείτε να επιτεθείτε σπάζοντας μια μόλις πόρτα). Μετά από λίγα λεπτά θα έχετε νικήσει. Τώρα πλέον το μόνο που έχετε να κάνετε είναι να σκοτώσετε τον Avatar. Επειδή όμως είναι πολύ δυνατός, αυτό που μπορείτε να κάνετε (εφ' όσον είναι φυλακισμένος), είναι να τον σκοτώσετε με spells (Cave-In, Lightning, Disease κτλ). Με αυτόν τον τρόπο θα διατηρήσετε ακέραιες τις δυνάμεις σας, αλλά θα χάσετε πολλά χρήματα. Από την άλλη βέβαια, μπορείτε να κάνετε μια ακόμα all-out επίθεση, η οποία όμως θα σας κοστίσει πολύ ακριβά (και θα μειώσει τις ελλπίδες σας να τελειώσετε το level).

Μόλις σκοτώσετε (με τον έναν ή τον άλλο τρόπο) τον Avatar και νομίζετε ότι "επιτέλους τα κατάφερα!", το παιχνίδι θα σας ειδοποιήσει ότι οι υπήκοοι του Avatar τον έχουν αναστήσει και κατευθύνονται προς το Dungeon σας. Από αυτή τη στιγμή έχετε περίπου 2 λεπτά να στήσετε Πόρτες και Παγίδες γύρω από το Heart σας, και να μαζέψετε όλα τα πλάσματά σας στο Heart. Μόλις εμφανιστούν οι Heroes, περιμένετε ώσπου να φτάσουν στις πρώτες Παγίδες σας, και αρχίστε να ρίχνετε Cave-Ins ώστε να "βοηθήσετε" λίγο την κατάσταση. Αν έχετε τοποθετήσει σωστά τις Παγίδες και τις Πόρτες σας (θυμηθείτε λίγο τις οδηγίες στο πρώτο μέρος της λύσης), τότε οι Heroes θα

φτάσουν στο Heart σας πολύ αποδυναμωμένοι. Έτσι, η τελική μάχη θα πρέπει να είναι σχετικά σύντομη και εύκολη. Και πάλι χρειάζεται προσοχή το γεγονός ότι ο Avatar είναι πολύ δυνατός, οπότε θα πρέπει να του ρίχνετε που-και-που μερικά spells. Μόλις σκοτώσετε και τον τελευταίο Hero (μπορεί να χρειαστεί να ψάξετε λίγο), το παιχνίδι θα έχει τελειώσει, και εσείς θα έχετε πλέον πλήρως καταστρέψει ολόκληρη τη χώρα! Δεν αισθάνεστε τρομερά ευτυχισμένοι και υπέρμετρα Κακοί;

SECRET LEVEL 5-Bonus (Extra Level): Αυτό το level θα το συναντήσετε μόνο αν παίξετε το Dungeon Keeper στις 20 Ιουλίου μετά τα μεσάνυχτα (βλέπε Hints'n'Tips). Σε αυτό το level θα μπορείτε να βρείτε -και να πάρετε μαζί σας- τον Ug the Barbarian, ο οποίος είναι ένας πολύ δυνατός και ανθεκτικός Giant. Για να τα καταφέρετε όμως, θα πρέπει να ιδρώσετε πάρα πολύ. Ίσως το πιο δύσκολο από τα secret levels, αφού θα πρέπει να αντιμετωπίσετε συνεχείς ορδές από Heroes, έχοντας στη διάθεσή σας μόνο Imps και Lightnings. Θα μπορείτε επίσης να βρείτε μερικά Spells και Power-Ups, αλλά και για αυτά θα πρέπει να παλέψετε πολύ σκληρά, τόσο με τους άλλους Keepers, όσο και με τα πολλά Traps που υπάρχουν. Σε αυτό το level τα πάντα επαφίενται στην ταχύτητά σας. Ξεκινήστε αμέσως και προσπαθήστε να φτάσετε πρώτοι στο "σταυροδρόμι", αλλιώς θα βρεθείτε σε πολύ μειονεκτική θέση. Μπορείτε να επιλέξετε αν θα συμμαχήσετε με τους άλλους Keepers ή όχι, έτσι ώστε να αποκρούσετε τις επιθέσεις των Heroes πιο αποτελεσματικά. Από την άλλη όμως, αν συμμαχήσετε δεν θα μπορείτε να κινηθείτε εύκολα στο level. Τα έξι Power-Ups και τα δύο Spells που υπάρχουν στις τέσσερις γωνίες του κεντρικού δωματίου φυλάσσονται πολύ καλά από δυνατά Lightning και Gas Traps, οπότε προσοχή. Χρειάζεστε επίσης όλο το χρυσάφι που μπορείτε να μαζέψετε (τα Gems στο κέντρο είναι πολύ καλή λύση, αλλά θα πρέπει να παλεύετε συνεχώς με τους άλλους Keepers). Αν καταφέρετε μάλιστα και εξολοθρεύσετε πλήρως κάποιον από τους Keepers, το Library του θα σας φανεί πολύ χρήσιμο (θα μπορείτε να χρησιμοποιήσετε το Must Obey). Οι Heroes έρχονται από τις τέσσερις γωνίες του level, και εσείς θα πρέπει να αποκρούσετε τις συνεχείς επιθέσεις τους. Αν μάλιστα έχετε επιλέξει να μην συμμαχήσετε με τους άλλους Keepers, τότε ΟΛΟΙ οι Heroes θα επιτίθενται σε εσάς. Αν καταφέρετε και αντέξετε (βοηθώντας στις μάχες τα Imps σας με μερικά δυνατά Lightning Spells), τότε θα ανταμειφθείτε ανάλογα.



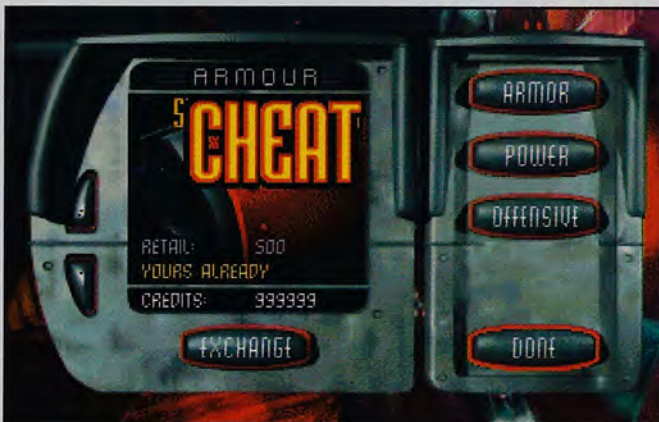
HINTS & TIPS

του Αντώνη "The Ace" Μαρίνου

Για μια ακόμα φορά we rush to the rescue! Έχετε προβλήματα με κάποιο "δύσκολο" παιχνίδι; Εδώ είμαι εγώ. Δεν μπορείτε να περάσετε κάποιο συγκεκριμένο σημείο σε ένα adventure ή RPG; Πάλι εδώ είμαι εγώ. Θέλετε να αποκτήσετε περισσότερη δύναμη και από τον Θεό σε κάποιο shoot'em up; Ξανά μανά εδώ είμαι εγώ. Θέλετε να κάνετε τον Ολυμπιακό ομάδα; Δυστυχώς, ακόμα και εγώ έχω τα όριά μου! (Σημείωση Αρχισυντάκτη: "Το ίδιο κι εγώ")

CARMAGEDON

Καταπληκτικό παιχνίδι, με φοβερά γραφικά, υπέροχο gameplay (επιτέλους λίγο αίμα!), αρκετά καλή ταχύτητα (αν και σε SVGA θυμίζει κουτού χελώνα με ημιπληγία), και αμέτρητα αυτοκίνητα και



bonuses. Αν λοιπόν δεν μπορείτε να περιμένετε μέχρι να τελειώσετε όλες τις πίστες για να πάρετε τα τρία βασικά Cheats (Engine, Armour, Weapon), οι παρακάτω κωδικοί θα σας βοηθήσουν σίγουρα κατά τη διάρκεια κάθε level. Απλώς πληκτρολογήστε τον κάθε κωδικό για να λάβετε άμεσα το αντίστοιχο bonus:

BIGBOTTOM: Bodywork Trashed• SUPERHOOPS: Explosive Peds• IGLOOFUN: Hot Rod• GOGGLEPLEX: Underwater Ability• SPAMFORREST: Instant Handbrake• INTHELOFT: Drugs• BUYOURNEXTGAME: Jelly Suspension• CHICKENFODDER: Bouncy FUNNYJAM: Turbo Peds• TRAMSARESUPER: Pedestrian Harvest• ISLANDRULES: Vesuvian Corpses• SMALLUDDERS:

Giant Peds• SPAMFRITTERS: Free Repairs• GIVEMELARD: Mega Bonus• SPAMSPAMSPAMSPAM: Pedestrians Glues To Ground• HAVESOMESPAM: Gravity Has Gone Strange• MOOSEONTHELOOSE: Pinball Mode• ILOVENOBBY: Pedestrians Shown On Map• RUSSFORMARIO: Pedestrian Electro Bastard Ray• HAMSTERSEX: Blind Pedestrians• NAUGHTYTORTY: Pedestrian Respawn• BOYSFROMTHEBUSH: Grip-O-Matic Tires
Ακόμα, αν θέλετε να κλέψετε και σε network παιχνίδι, πληκτρολογήστε JOYRIDER στο Network Race Type selection για να αποκτήσετε πρόσβαση σε όλα τα αυτοκίνητα. Επιλέξτε τα όλα ("ALL") στο Options Screen για να μπορέσετε να τα χρησιμοποιήσετε.

MACHINE HUNTER

Σχετικά απλό παιχνίδι, αλλά ταυτόχρονα και πολύ καλό. Οσο απλό όμως είναι το gameplay του, άλλο τόσο απλό είναι και το ένα και μοναδικό cheat που χρειάζεται να ξέρετε: δώστε λοιπόν ???HOST??? για Password, και αμέσως θα δείτε ένα νέο menu CHEATS να εμφανίζεται στο παράθυρο του παιχνιδιού, μέσω του οποίου μπορείτε να προσπελάσετε όλα τα cheats του παιχνιδιού.



DUNGEON KEEPER

Σαν να μην έφταναν όλα αυτά που σας έχω δώσει για το Dungeon Keeper στα τελευταία τεύχη, εσείς θέλετε και άλλα. Ορίστε λοιπόν μερικά ακόμα hints 'n' tips για το πολύ καλό και επιτυχημένο παιχνίδι της Bullfrog.

-Οπως ίσως ήδη γνωρίζετε, μπορείτε να πάρετε έναν Horned Reaper αν ρίξετε στο Temple (με θυσία δηλαδή) μια Mistress, έναν Bile Demon και ένα Troll. Το level του Horned Reaper που θα εμφανιστεί εξαρτάται από το level των πλασμάτων που θυσιάσατε.

-Δεν είναι όμως μόνο αυτές οι θυσίες που μπορείτε να κάνετε. Υπάρχουν ακόμα οι εξής: 1) 1 Imp για μείωση του κόστους νέου Imp κατά 300, 2) 3 Flies για άμεση ολοκλήρωση του Library Research, 3) 2 Beetles για να ολοκληρώσετε το Work, 4) 2 Flies για να ολοκληρώσετε το Research, 5) 1 Fly + 1 Spider για να πάρετε έναν Warlock, 6) 1 Beetle + 1 Spider για να πάρετε μια Mistress.

-Αν κάποιο πλάσμα σας εκνευριστεί και δεν ξέρετε τι να κάνετε (δηλαδή έχετε όλα τα απαραίτητα δωμάτια σε ικανό μέγεθος, ενώ το έχετε πληρώσει και ταίσει ικανοποιητικά), τότε μπορείτε να του ρίξετε κατευθείαν επάνω του μερικά χρυσά νομίσματα (συνήθως αρκούν μερικές δεκάδες, αν και π.χ οι Dragons ή ο Horned Reaper χρειάζονται περισσότερα). Οπως πάντα, τα χρήματα κάνουν θαύματα.

-Πριν τρέξετε το παιχνίδι, πληκτρολογήστε DATE και εισάγετε ως ημερομηνία του υπολογιστή την 20/7/1997. Ακολούθως πληκτρο-



λογήστε TIME και δώστε οποιαδήποτε ώρα μετά τις 12 μεσάνυχτα (π.χ 00h:10m). Μόλις τρέξετε το παιχνίδι θα δείτε ένα καινούριο secret level, στο οποίο -αν τα καταφέρετε- θα βρείτε τον Ug the Barbarian, ο οποίος είναι ένας πολύ δυνατός πολεμιστής (περισσότερες πληροφορίες για αυτό το level στον πλήρη οδηγό στρατηγικής που σας έχω ήδη δώσει στις αντίστοιχες σελίδες του USER). -Σας δίνω τα παρακάτω δύο cheats με κάθε επιφύλαξη, γιατί ενώ είναι σίγουρο ότι δουλεύουν, δεν κατάφερα να τα επαληθεύσω στον δικό μου υπολογιστή. Το πρώτο λέει ότι αν πληκτρολογήσετε "give all" στην κεντρική οθόνη του παιχνιδιού (title screen), στο επόμενο παιχνίδι σας θα έχετε στη διάθεσή σας τα πάντα! Το δεύτερο cheat λέει ότι αν κάνετε Possess ένα creature, πατήσετε F11 (θα πρέπει να αναβοσβήσει η οθόνη) και μετά F12, τότε θα πρέπει να εμφανιστεί ένα καινούριο menu icon, το οποίο θα σας επιτρέψει να κάνετε οτιδήποτε μπορείτε να φανταστείτε στο παιχνίδι.

X-MEN

Κατά την προσωπική μου άποψη, πρόκειται για το καλύτερο beat 'em up τύπου-MK που έχει βγει μέχρι στιγμής, αφού μου αρέσουν τρομερά οι XMEN. Αν όμως νομίζετε ότι θα θέλατε να έχετε στη διάθεσή σας τους δύο τελευταίους αντιπάλους (Juggernaut και Magneto), τότε θα πρέπει να κάνετε τα εξής: μπειτε στο Options Menu με F10 και επιλέξετε το Configuration Menu. Αφού μπειτε, πληκτρολογήστε SPAM (με κεφαλαία ή μικρά). Βγείτε στο κεντρικό menu και επιλέξετε το SYSTEM. Θα δείτε μια καινούρια επιλογή, BOSS SELECT. Ενεργοποιήστε τη, βγείτε έξω, κάντε SAVE Configuration και ξεκινήστε ένα καινούριο παιχνίδι. Επιλέξτε οποιονδήποτε χαρακτήρα και το Block Mode, αλλά αμέσως μετά κρατήστε πατημένα και τα τρία Punches (για τον Juggernaut) ή και τα τρία Kicks (για τον Magneto) μέχρι να αρχίσει η μάχη, και θα δείτε με μεγάλη ευχαρίστηση ότι έχετε πλέον τον Boss που διαλέξατε. Η ίδια διαδικασία μπορεί να επαναληφθεί και μεταξύ μαχών (π.χ αν έχετε τον Magneto, κρατήστε πατημένα και τα τρία Punches μόλις κερδίσετε μια μάχη για να αποκτήσετε τον Juggernaut στην επόμενη).

7th LEGION

Για να αποκτήσετε όλα όσα επιθυμούσατε ποτέ στο 7th LEGION (αλλά πάντα από την αρχή της κάθε πίστας), το μόνο που χρειάζεται να κάνετε είναι να βρείτε το αρχείο MISSIONS.INI στο directory /DATA. Στο τέλος κάθε "πίστας" (εκει δηλαδή που θα βρείτε τα στοιχεία για κάθε level), θα βρείτε μια παράγραφο που τιλοφορείται PVSTART. Αυτά τα νότμερα που βλέπετε καθορίζουν με ποια και πόσα οχήματα θα ξεκινήσετε κάθε level. Έτσι, απλώς αλλάζοντας τα μηδενικά σε ότι αριθμό θέλετε (προσοχή να μην το παρακάνετε), θα μπορέσετε να καθορίσετε με ποια και πόσα οχήματα θα ξεκινάτε κάθε level. Αμέσως τώρα ακολουθεί και ο κατάλογος για

το τι αντιπροσωπεύει κάθε μηδενικό.

1-Ore Carrier 2-Ore Truck 3-Crusader 4-Oppressor 5-Crucifier
6-APC 7-Faith Hammer 8-Annihilator 9-Purifier 17-Mortar Unit
18-Priest 19-Medic 20-Slaven Rider 34-Inquisitor AC 35-Revelator
AC 37-Nova AC 39-Redeemer AC 44-MCV

POD

Σχετικά παλιό, αλλά σίγουρα αξίζει τον κόπο να ασχοληθείτε μαζί του μερικά ακόμα λεπτά, έτσι ώστε να δώσετε τους παρακάτω κωδικούς, οι οποίοι είναι τόσο χρήσιμοι όσο και διασκεδαστικοί. Προσοχή χρειάζεται το γεγονός ότι μερικοί πρέπει να πληκτρολογηθούν στο Options Menu, άλλοι στον αγώνα, ενώ άλλοι στο Settings Menu.

holigan: Damage car • VALAY: Damage Control (στο Options Menu)
•CRASH: Collision Control (κατά τη διάρκεια του αγώνα) • Map: Map • LABEL: Display other cars names • RETRO: Rear view mirror • Map + F9: Enhanced map • Garag: Repairs the damage on your car • Mirror: Enables reverse button on track selection • HOULIGAN: Surprise-surprise!

Τέλος ένα cheat για να αυξήσετε τα points κάθε αυτοκινήτου (κάνοντας το έτσι τέλειο). Μπειτε στα Settings και πληκτρολογήστε ROCKET. Αν βγείτε από τα Settings και ξαναμπειτε, θα δείτε ότι έχετε πλέον 400 points αντί για 300. Μπορείτε ακόμα να πληκτρολογήσετε DURAL για να αποκτήσετε ένα εξοπλισμένο "πούσαρισμένο" αυτοκίνητο, το οποίο πιθανώς να μην μπορείτε καν να οδηγήσετε (αλλά πραγματικά αξίζει την προσπάθεια).

SHADOW WARRIOR

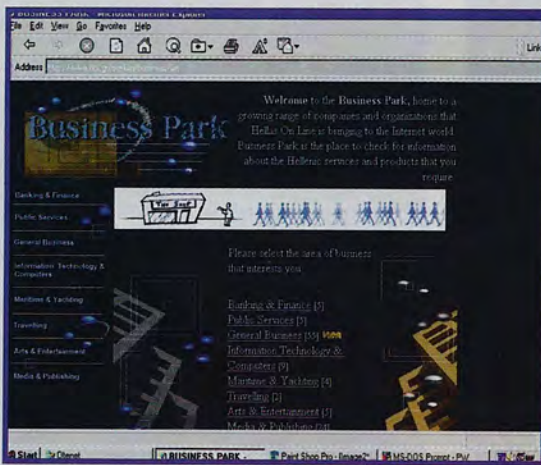


Θέλετε να βοηθήσετε τον Wang; Τότε η λύση είναι τρομερά απλή. Είτε θα γίνετε πραγματικοί ninja (στα χέρια και στα δάχτυλα για να προλαβαίνετε να τα κάνετε όλα -αλλαγές όπλων, πυροβολισμοί, χρήση power-ups, κτλ), είτε θα ακολουθήσετε τις συμβουλές του πολύ μικρού οδηγού που παραθέτω αμέσως τώρα. Απλώς πατήστε T για να μπειτε σε Text Mode και εισάγετε τον κωδικό:

SWCHAN: God mode • SWGIMME: All items • SWGREED: Every cheat • SWSAVE: Save current map • SWTREKxy: Warp to level xy • SWRES: Change resolution • SWSTART: Restart level • SWGHOST: Clipping mode • SWMAP: Automap • CONFIG: Display "help config" • SWTRIX: Bunny Rockets/Rocket launcher • WINPACHINKO: Win pachinko game/item • SWNAME: (multiplayer game) change name • SOUNDx: Play Sound file 0-999 • SWLOC: Την πρώτη φορά framerate. Τη δεύτερη location



Hellas On Line - Business Park

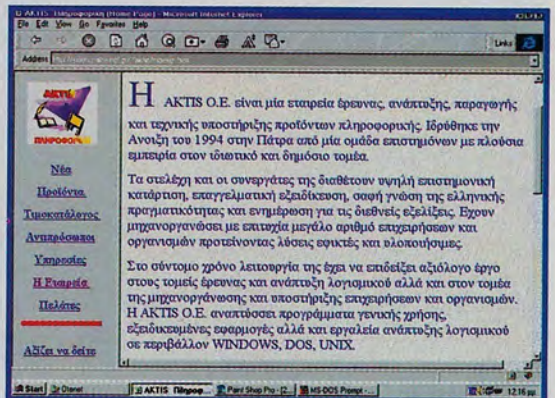


Πασιγνώστη σε όλους μας Hellas On Line ανανέωσε την υπηρεσία της που αφορά την προβολή και προώθηση διαφόρων επιχειρήσεων. Όπως είναι γνωστό, το Internet είναι ένα σημαντικό εργαλείο που βοηθάει πολύ αποτελεσματικά στη διαφήμιση διαφόρων προϊόντων αλλά και εταιρειών. Η Hellas On Line προσφέρει ολοκληρωμένες λύσεις σε αυτόν τον τομέα. Μέσω του Business Park οι εταιρείες έχουν τη δυνατότητα να παρουσιάσουν όχι μόνο τις υπηρεσίες και τα προϊόντα τους αλλά και πολλά άλλα στοιχεία όπως τις δραστηριότητές τους, την εταιρική τους ταυτότητα αλλά και να ενημερώσουν τους πελάτες τους για κάθε αλλαγή που συμβαίνει ή πρόκειται να συμβεί στον χώρο τους. Για περισσότερες πληροφορίες απευθυνθείτε στις σελίδες της Hellas On line, στη διεύθυνση: <http://www.hol.gr/business>

Η Ελληνική Παραγωγή Software προοδεύει συνεχώς

Είναι αλήθεια πως στο θέμα του Ελληνικού software δεν είμαστε και πολύ παραγωγικοί. Μάλλον δεν είμαστε σχεδόν καθόλου. Φαίνεται όμως πως όλο και περισσότεροι Έλληνες προγραμματιστές καταβάλουν προσπάθειες για να βελτιωθούν σε αυτόν τον τομέα. Ένα ελπιδοφόρο παράδειγμα είναι μια εταιρεία που εδρεύει στην Πάτρα (που όπως ξέρετε διαθέτει ένα από τα καλύτερα τμήματα Πληροφορικής στο Πανεπιστήμιο Πατρών) με όνομα "AKTIS Πληροφορική", ειδικεύεται σε software για ιατρική χρήση και υπάρχει μόλις από το 1994. Μάλιστα έχουν ήδη πελάτες πολλά γνωστά Ελληνικά νοσοκομεία. Εμείς από την πλευρά μας θέλουμε να επικροτήσουμε όλους όσους προσπαθούν στον τομέα του Ελληνικού software και

ελπίζουμε πως τα πράγματα στο μέλλον θα γίνουν ακόμα καλύτερα. Πληροφορίες σχετικά με την εταιρεία αυτή θα βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.users.patras.hol.gr/~aktis>



Το Perrier στο Internet



Το αεριούχο φυσικό μεταλλικό νερό, Perrier, είναι πλέον ένα προϊόν που είναι γνωστό σε όλο τον κόσμο. Τώρα η Perrier αποφάσισε να δώσει την ευκαιρία σε όσους έχουν πρόσβαση στο Internet να αποκτήσουν αφίσες που έχουν δημιουργήσει γνωστοί καλλιτέχνες. Οι αφίσες αυτές έχουν ως θεματολογία -τι άλλο;- το Perrier, αλλά με έναν διαφορετικό τρόπο από τους συνηθισμένους. Οι αφίσες αυτές μπορούν να παραγγελθούν μέσω Internet στη διεύθυνση: <http://www.perrier.com>. Σε μικρό χρονικό διάστημα θα έχετε στην κατοχή σας μια συλλογή από τα γνωστά πράσινα μπουκάλια του Perrier σχεδιασμένα από διάσημους καλλιτέχνες. Τελικά το γνωστό προϊόν δεν είναι μόνο το πιο επιτυχημένο μεταλλικό νερό, αλλά και έμπνευση για τη δημιουργία έργων τέχνης.

Το X-Files είναι μια σειρά που την παρακολουθούν εκατομμύρια τηλεθεατές σε όλο τον κόσμο. Αυτό το ξέρετε. Επίσης, στο Internet υπάρχει On-line περιοδικό και μάλιστα Ελληνικό. Και αυτό πρέπει να το ξέρετε αφού το παρουσιάσαμε στο προηγούμενο τεύχος. Πρόκειται για το "Κυβερνογράφοι" που όπως έχουμε πει είναι ένα πολύ καλό on-line περιοδικό. Αυτή τη στιγμή υπάρχει ένα ενδιαφέρον άρθρο για τη δημοφιλή σειρά "X-Files", το οποίο αναλύει όχι μόνο τα κλασικά θέματα (ταυτότητα των πρωταγωνιστών, φωτογραφίες των πρωταγωνιστών, κ.λ.π) αλλά και την ιστορία της σειράς, συνεντεύξεις από τους δημιουργούς της, και πολλά άλλα, όλα στα Ελληνικά.

Το άρθρο είναι πολύ ενδιαφέρον όχι μόνο για τους τηλεθεατές της σειράς αλλά και για αυτούς που θα ήθελαν να ξέρουν κάποια πράγματα παραπάνω για το τι συμβαίνει πίσω από τις κάμερες αυτής της δημοφιλέστατης παραγωγής.

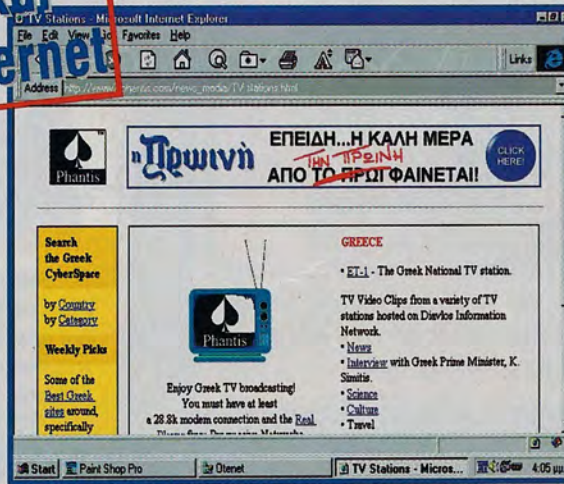
Αν ενδιαφέρεστε, ορίστε και η διεύθυνση: <http://www.kybernografoi.com/issues/no10/x-files.htm>.

Ελληνικό αφιέρωμα στη σειρά X-Files



Live τηλεόραση και ραδιόφωνο στο Internet

Αν ασχολείστε υπερβολικά με το Internet αλλά θέλετε να παρακολουθήσετε κάποια ταινία το βράδυ στην τηλεόρασή σας και βαριέστε να πάτε στο περίπτερο να αγοράσετε εφημερίδα, ή αν θέλετε να ακούτε live ραδιόφωνο μέσω Internet αλλά το αφεντικό σας δεν σας αφήνει να έχετε ραδιόφωνο στο γραφείο, τότε επισκεφθείτε τη διεύθυνση: http://www2.phantis.com/news_media/TV.stations.htm Εκεί θα βρείτε το καθημερινό πρόγραμμα όλων των μεγάλων

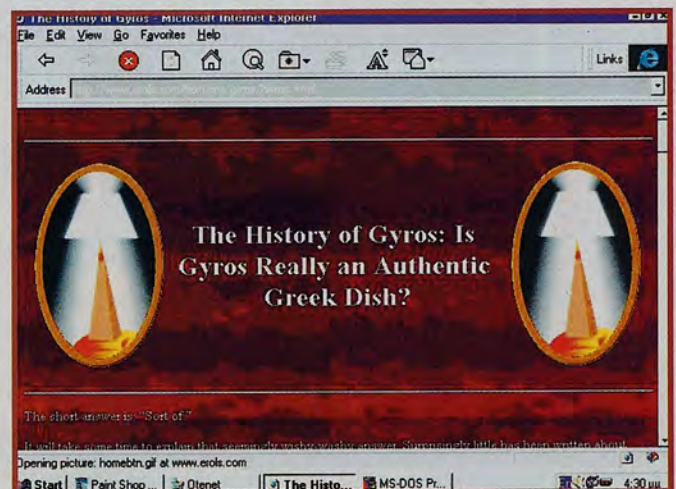


καναλιών της Ελληνικής τηλεόρασης (Antenna, Mega, Κρατικά, New, κ.α.), και επίσης θα μπορείτε να παρακολουθήσετε video clips από διάφορες εκπομπές όπως και να ακούσετε live διάφορους ραδιοφωνικούς σταθμούς στην Ελλάδα (και όχι μόνο στην Αθήνα), στην Κύπρο, αλλά και στο εξωτερικό, π.χ. Αυστραλία, Ηνωμένες Πολιτείες και Καναδά. Το μόνο που θα χρειαστείτε είναι ο Real Player και μάλιστα την τελευταία έκδοσή του για να τα απολαύσετε. Τον player μπορείτε να τον βρείτε στη διεύθυνση: <http://www.realaudio.com>.

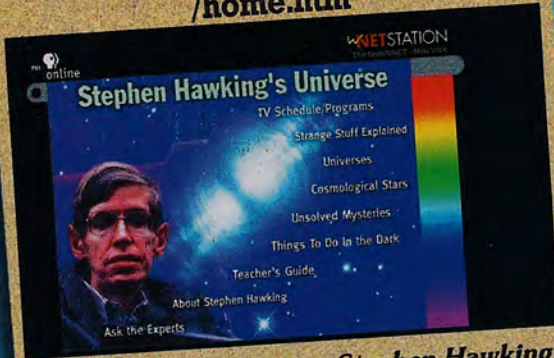
Η ιστορία του γύρου

Στο προηγούμενο τεύχος σας παρουσιάσαμε το τι θα πει κοκορέτσι-online... Δηλαδή σας δώσαμε διευθύνσεις για να βρείτε πληροφορίες για το κοκορέτσι μέσω Internet. Αρα είναι λογικό σε αυτό το τεύχος να σας παρουσιάσουμε την ιστορία του γύρου (του γύρου που βάζουμε στην πίτα!).

Μην μου πείτε πως δεν είναι ενδιαφέρον. Όταν τρώτε το παραγεμισμένο σουβλάκι σας, δεν σας πέρασε ποτέ από το μυαλό η σκέψη πως ίσως αυτό που τρώτε να μην είναι Ελληνικό φαγητό. Η μήπως είναι; Είδατε που δεν ξέρετε. Αν θέλετε να μάθετε λοιπόν με κάθε λεπτομέρεια την ιστορία του γύρου, τότε το μόνο που σας μένει είναι να επισκεφθείτε την εξής διεύθυνση: <http://www.erols.com/textuscs/gyros/history.htm>. Εκεί θα μάθετε τα πάντα για το αγαπημένο έδεσμα σχεδόν όλων των Ελλήνων. Καλό surfing και καλή όρεξη.

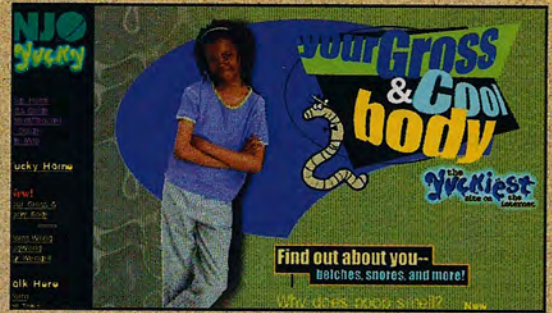


<http://www.wnet.org/hawking/html/home.htm>



Αν ίσως δεν το ξέρετε, ο Stephen Hawking είναι ο πιο γνωστός αστροφυσικός του κόσμου. Τώρα το σύμπαν, όπως το έχει φανταστεί βρίσκεται online!

<http://www.nj.com/yucky/body/>



Θα θέλατε να δείτε έναν online οδηγό του ανθρώπινου σώματος; Με μια ιδιαίτερη-τα όμοια: Ασχολείται με κάπως ανδιαστικές λεπτομέρειες, όπως τα εκλυόμενα αέρια και οι εκκρίσεις υγρών! Προσοχή: Αυστηρά μόνο για ανηλίκους!

<http://www.filmsite.org/>



Σας αρέσουν οι κινηματογραφικές ταινίες; Τώρα μπορείτε όχι μόνο να μάθετε τα πάντα για τις 100 καλύτερες ταινίες αλλά και να δοκιμάσετε τις γνώσεις σας.

<http://www.just4girls.com/>



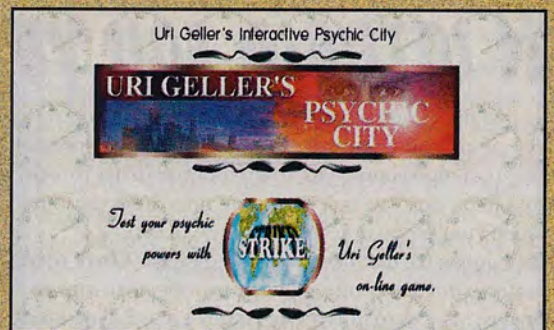
Εχετε σκεφτεί ποτέ ποιο είναι το μεγαλύτερο πρόβλημα που έχει να αντιμετωπίσει ένα κορίτσι που ασχολείται με υπολογιστές; Δεν μπορεί να βρει προγράμματα ειδικά για κορίτσια! Ε, τώρα πλέον μπορεί!

<http://www.discovery.com/area/nature/zoo/zool.html>



Κι άλλες φορές έχουμε ασχοληθεί με online ζωολογικούς κήπους αλλά αυτό το site είναι πολύ πιο πρωτότυπο: Αποτελεί την προσωπική μαρτυρία ενός δημοσιογράφου που πέρασε 22 μέρες μέσα σε ένα ζωολογικό κήπο!

<http://www.urigeller.com/index1.html>



Δεν ξέρω αν είστε υποστηρικτής ή όχι του Uri Geller αλλά τώρα μπορείτε να επισκεφθείτε το site του στο Internet και να... λυγίσετε κουτιά!



<http://www.un.org/Pubs/CyberSchoolBus/>

The United Nations CyberSchoolBus

Destinations

- Events Orbit
- Quiz Quas
- Resource Source
- Elementary Planet
- Model UN
- Curriculum Corner
- Book Store
- Guest Book

Chair on The Bus?

Dr. Data says: Take one of these once a week, and email me.

Ένα site που έχει δημιουργήσει ο ΟΗΕ και το οποίο απευθύνεται στα παιδιά όλου του κόσμου. Μπείτε λοιπόν στο “κυβερνοδωροφρείο” και καλή διασκέδαση!

<http://www.godzilla.com/gphase2/mainframe.html>

GODZILLA

WHAT'S NEW

WELCOME TO PHASE II OF GODZILLA.COM

WELCOME VIDEO

FAN NETWORK

LIVE CHAT

WHAT'S NEW

Δεν λέω, καλές οι σύγχρονες ταινίες καταστροφής αλλά ας μην ξεχνάμε από που ξεκίνησαν όλα: Γκοντζίλα!!! Όσοι πιστοί προσέλθετε.

<http://www.word.com/place/guyana/>

WORD ROMANCE, TERROR AND EXOTIC ADVENTURE

Guyana

VOYAGE THROUGH THE TROPICAL RAINFOREST

In 1994, artists Bob Braine, Mark Dion, and Alexis Rodman traveled to Georgetown, the capital of Guyana, in the greater Amazon basin. They embarked from there on a six-week jungle expedition by boat.

In what they expected to be the most remote part of the jungle, however, the three instead found camps full of desperate goldminers and rivers turned milky brown from gold dredging.

Upon returning to Georgetown they discovered that, during their brief absence, construction had begun on the impoverished country's first Kentucky Fried Chicken franchise.

The year after their trip a gold mine leaked more than 800 million gallons of cyanide-tainted water into the river they'd traveled.

Ένα από τα καλύτερα sites που θα βρείτε στο Internet! Συνοδέψτε τρεις καλλιτέχνες στην περιήγησή τους στη Γουιάνα και την ευρύτερη περιοχή του Αμαζόνιου. Τέλειο!

<http://www.pathwaytodarkness.com/>

PATHWAY to darkness

THE ULTIMATE ONLINE VAMPIRE RESOURCE

VAMPIRE FACTS

VAMPIRE FICTION

VAMPIRE FILM

New This Month!

Pathway Features

Ως γνωστό, στο Internet μπορείτε να βρείτε απαντήσεις για τα απλά καθημερινά σας ερωτήματα. Όπως εδώ ας πούμε που μπορείτε να μάθετε τι πρέπει να κάνετε αν σας δαγκώσει βρικόλακας! Ακριβώς, το σταυρό σας!

<http://www.catchafire.com/>

Igniting the Webbin Color

Catch-A-Fire

Booklist

Political Commentary

The Quilts

Art/Literature

World Interactions from America to China

Words of Color

System Word, Color, Emotion

Chris Kallman

Cultural Marketplace

Ένα πολύ καλά σχεδιασμένο site που αναφέρεται στις πολιτιστικές επιρροές των εγχρώμων στις ΗΠΑ. Πάρα πολλά multimedia στοιχεία και ενδιαφέρουσες πληροφορίες.

<http://www.amnh.org/>

American Museum of Natural History

How up of the Museum

The Nature of Diamonds

November 1, 1997 - April 26, 1998

About the Museum | Exhibitions | Education | Research | Museum Shops

Το Αμερικάνικο Μουσείο Φυσικής Ιστορίας είναι ένα από τα πιο φημισμένα στον κόσμο. Επειδή όμως ίσως σας πέφτει λίγο μακριά, επισκεφθείτε το με τη βοήθεια του modem σας.

ΟΔΗΓΙΕΣ ΧΡΗΣΗΣ ΤΟΥ CD-ΔΩΡΟ

Φίλοι αναγνώστες, όπως βλέπετε και πάλι στο CD αυτού του μήνα έχουμε ξεπεράσει τα 600 MB demos και shareware παιχνιδιών. Πιστεύουμε δε ότι ανταποκριθήκαμε και στην υπόσχεση που σας δώσαμε από την αρχή, ότι κάθε μήνα το CD θα είναι και καλύτερο και σε αυτή την προσπάθειά μας οι σοβαρότεροι βοηθοί είστε εσείς. Οι παρατηρήσεις σας λοιπόν είναι παραπάνω από ευπρόσδεκτες. Γράψτε μας αν θέλετε να προσθέσουμε κάτι ή αν σας ενοχλεί κάτι. Αλλωστε πιστεύουμε ότι αυτό δεν είναι το δικό μας αλλά το δικό σας CD. Εμείς απλά προσπαθούμε να σας προσφέρουμε το καλύτερο CD που ένας gamer μπορεί να βρει σε ελληνικό περιοδικό. Και η υπόσχεσή μας για τη βελτίωσή του ισχύει και για τον επόμενο μήνα!

Για να δείτε τα περιεχόμενά του, τοποθετήστε το CD στο CD-ROM drive και μέσα από τα Windows τρέξτε το αρχείο iface.exe. Ετσι θα βρεθείτε στο κεντρικό μενού επιλογών. Από εκεί υπάρχουν δύο υποκατηγορίες προγραμμάτων που μπορείτε να μεταφερθείτε, που είναι οι εξής:

DEMOS: Πολλά demos από τις τελευταίες κυκλοφορίες των καλύτερων παιχνιδιών της αγοράς. Παιχνίδια που απευθύνονται σε κάθε κατηγορία gamers και στα οποία θα έχετε τη δυνατότητα να παίξετε κάποιες πίστες και να αποφασίσετε έτσι εύκολα αν θα τα αγοράσετε ή όχι. Συγκρίνετε τα δικά σας reviews με αυτά των συντακτών του περιοδικού!

SHAREWARE: Για όσους δεν αρκούνται στα demos πολλά περισσότερα shareware παιχνίδια για όλα τα γούστα. Πολλά από αυτά θα μπορούσαν να τιμολογούνται και σαν κανονικά παιχνίδια καθώς η ποιότητά τους δεν υπολείπεται σε τίποτα από αυτά των full-price προγραμμάτων που κυκλοφορούν. Να σημειώσουμε εδώ ότι shareware δεν σημαίνει δωρεάν. Αν κάποιος από αυτά τα παιχνίδια σας αρέσει τότε στείλτε στον δημιουργό του το μικρό ποσό που ζητάει. Ετσι στηρίζετε το θεσμό του shareware αλλά και πολλές φορές έχετε τη δυνατότητα να παίξετε έξτρα πίστες και να ενημερώνεστε για τις μελλοντικές εκδόσεις ενός προγράμματος.

Ενεργοποιώντας το interface του CD-ROM, εμφανίζεται ένα παράθυρο περίπου το 1/3 της οθόνης. Στο κάτω μέρος του παραθύρου, υπάρχουν τέσσερα buttons, το "Demos", το "Shareware", το "About" και το "Εξοδος". Επιλέγοντας ένα από τα δύο πρώτα, εμφανίζονται σε ένα μεγάλο πλαίσιο τα ονόματα των προγραμμάτων της εκάστοτε κατηγορίας, Demos ή Shareware. Κάνοντας διπλό κλικ στο όνομα κάποιου παιχνιδιού, δύο πράγματα μπορεί να συμβούν: ή θα τρέξει απευθείας από το CD-ROM, ή θα εκτελεστεί το δικό του πρόγραμμα εγκατάστασης. Αν ωστόσο σε αυτή την περίπτωση δεν είστε ευχαριστημένοι από την ταχύτητα που φορτώνεται το παιχνίδι, τότε μπορείτε να το αντιγράψετε στον δίσκο μεταφέροντας απλά τον φάκελο του και εκτελώντας την εντολή ATTRIB -R *.* /S. Σε γενικές γραμμές όλα τα DOS παιχνίδια εκτελούνται με τη χρήση του interface μέσα από τα Windows. Ωστόσο εάν αντιμετωπίσετε πρόβλημα, θα χρειαστεί να τρέξετε μέσα από καθαρό DOS (πατήστε F8 κατά την εκκίνηση των Windows 95, και επιλέξτε την επιλογή "MS-DOS Mode"). Λόγοι που μπορεί να μην τρέχει ένα DOS παιχνίδι κάτω από Win 95 ή και 3.11 είναι έλλειψη μνήμης, ασυμβατότητα, μίσος για τα 95, αναμονή των Win 2235 και αναγκαστική εκμάθηση των αρχάριων χρηστών της εντολής DIR.

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ CD

DEMOS

Age of Empires • Big Red Racing • Dungeon Keeper • StarCraft (Rolling Demo) International Rally Championship • SODA off road racing • Earth 2140 (DOS) Earth 2140 (Win95) • Exhumed • Galapagos • Golgotha • Hexen 2 • Warbirds 2 • Lords of Magic • Man of war • Mass Destruction • Shipwreckers • Pax Imperia Quake 2 • Men In Black • Daytona USA Deluxe 1 • Skrap Space • War Uprising Worms 2

SHAREWARE

Critical Mass • Glook • GL-Quake • Kaliw95 • Quake World • Revolution

Mass Destruction

Μετά από μια επιτυχημένη πορεία στην κονσόλα Sega Saturn, το Mass Destruction κυκλοφορεί και στα PC. Το βασικό στοιχείο του παιχνιδιού δεν είναι τα γραφικά του (που δεν είναι καθόλου άσχημα) αλλά το εκπληκτικό gameplay του. Οδηγείτε ένα tank μέσα σε έναν τρισδιάστατο κόσμο, καταστρέφοντας οποιοδήποτε αντικείμενο βρεθεί στον δρόμο σας. Μπορείτε να πατήσετε ανθρώπους, να χτυπήσετε κτίρια με τις ρουκέτες σας, να καταρρίψετε ελικόπτερα, να αυξήσετε τον οπλισμό σας και γενικά να εξασκήσετε το πολεμικό σας ένστικτο. Λόγου του εξαιρετικού gameplay και του ταχύτατου animation, σας το προτείνουμε.



Men In Black

Το Men In Black, μετά από τις μεγάλες οθόνες των κινηματογράφων έρχεται να γνωρίσει τις κατά πολύ μικρότερες (ευτυχώς) οθόνες των PC μας. Πρόκειται για ένα action/adventure που βασιζόμενο στο σενάριο της δημοφιλούς ταινίας σας εντάσσει στις δυνάμεις μιας διαγαλαξιακής αντιπρομοκρατικής ομάδας. Στην αρχή του παιχνιδιού θα πρέπει να αποδείξετε ότι είστε ικανός για να παραμείνετε στην υπηρεσία. Εάν τα καταφέρετε θα σας ανατεθούν οι πρώτες σας αποστολές και ... καλή επιτυχία.



Hexen 2

Πρόκειται για την πολυαναμενόμενη συνέχεια του γνωστού Doom Clone. Κάνοντας χρήση της εκπληκτικής 3D μηχανής του Quake, το Hexen 2 έχει σημαντικές βελτιώσεις σε ότι αφορά την ταχύτητα του gameplay. Φυσικά υπάρχουν και αρνητικά σημεία, όπως για παράδειγμα η μέτρια μουσική υπόκρουση αλλά και τα λιγοστά video modes.

Σε γενικές γραμμές η Raven έχει ξεπεράσει τον εαυτό της σε ότι αφορά τη δομή των πιστών αλλά και την ποιότητα των textures, όπου σε πολλές περιπτώσεις μας κάνουν να θυμόμαστε το Quake. Περιέχει πολλά εφέ όπως διαφάνεια στο νερό που παραμένουν εντυπωσιακά ακόμα και στις χαμηλές αναλύσεις. Επιλέξτε έναν από τους 4 χαρακτήρες και μέσα από το κλασικό gameplay καθαρίστε όλες τις πίστες.



Earth 2140

Το παιχνίδι θα φανεί γνώριμο στους περισσότερους gamers.

Μοιάζει αρκετά με το "Command & Conquer" της Westwood αλλά και το "Warcraft II" της Blizzard. Στην ουσία συμπεριλαμβάνει τα περισσότερα θετικά χαρακτηριστικά από αυτά τα δύο. Η θέα της πίστας γίνεται από κάτοψη στις αναλύσεις 640x480

και 800x600. Ο χειρισμός του παιχνιδιού γίνεται μέσα από το mouse driven interface του. Τα γραφικά είναι εκπληκτικά και χρησιμοποιούνται πολλά εφέ όπως διαφανείς εντυπωσιακές εκρήξεις, ροδιές στους δρόμους κ.λ.π. Η Interplay αναφέρει πως το AI του παιχνιδιού χρησιμοποιεί μια ποικιλία από στρατηγικές τις οποίες εναλλάσσει ανάλογα με την τακτική που ακολουθεί ο παίκτης. Υποστηρίζονται μέχρι 6 παίκτες σε δίκτυο.



Worms 2



Πρόκειται για τη νέα έκδοση του γνωστού turn-based παιχνιδιού, Worms. Οδηγήστε τα μικρά πλασματάκια που έχετε στην κατοχή σας, σε νίκη. Κάθε φορά που έρχεται η σειρά σας, θα πρέπει να τα τοποθετήσετε σε κατάλληλη αμυντική θέση, να μαζέψετε τα bonus της πίστας αλλά και να σημαδέψετε σωστά τους αντιπάλους. Μπορούν να παίξουν μέχρι και έξι παίκτες σε δίκτυο. Η Team17 έχει κάνει πολύ καλή δουλειά όσο αφορά τα γραφικά, αφού υπάρχουν περισσότερα 14.000 frames animation. Κανένα παράπονο και για τον κρυστάλλινο 16μπιτο ήχο αλλά και το smooth scrolling. Ρίξτε του μια ματιά.



Η επόμενη κίνηση...

Το ηχητικό σήμα του πομπού, ακούστηκε μέσα από την τσέπη του Αρ.

“Μόλις τελείωσα την έρευνα στον θάλαμο ανεφοδιασμού και συνεχίζω προς τα πάνω. Σύμφωνα με τον χάρτη, επάνω βρίσκονται τα διαμερίσματα της διοίκησης”.

-Βρήκες τίποτα;

ρώτησε ο Αρ.

“Όχι, αν βρω θα σε ειδοποιήσω”.

Ο Αρ συνέχισε να ανεβαίνει τους ορόφους. Το σκάφος φαινόταν να είχε εγκαταλειφθεί μέσα σε έναν πανικό, καθώς πολλές οθόνες παρέμεναν ανοικτές, εργαλεία βρίσκονταν στο πάτωμα των ηλεκτρολογικών εγκαταστάσεων και τζάκετ πεταμένα στις καρέκλες της αίθουσας προβολής. Ότι κι αν είχε συμβεί στον γαλαξιακό σταθμό της Σύναστριάς, “Queen”, ήταν απρόσμενο. Ο Αρ κάλεσε στον πομπό τον συνάδελφό του Κριτζ.

-Ανεβαίνω προς εσένα. Δεν βρίσκω τίποτα εδώ. Το μόνο που μπόρεσα να διαπιστώσω είναι ότι ο σταθμός εγκαταλείφθηκε μέσα σε κατάσταση πανικού.

“Ναι, κι εγώ αυτό νομίζω”.

απάντησε ο Κριτζ.

“Μα τη “Συναστρία”, αυτό κι αν είναι περίεργο”, του είπε σχεδόν αμέσως, “μόλις μπήκα σε μία αλλόκοτη αίθουσα”.

-Τι εννοείς;

“Είναι σχεδόν άδεια, σε τοίχους και οροφές υπάρχει μπλε χρώμα και στο μέσον ακριβώς μία... δεν θα το πιστέψεις αυτό... μία σκακιέρα; Τι διάολο ζητάει στη διοίκηση μία σκακιέρα;”

-Μείνε εκεί που είσαι,

απάντησε ο Αρ. *Ερχομαι αμέσως.*

Ο Αρ κατευθύνθηκε προς τον όροφο της διοίκησης. Λίγο αργότερα έμπαινε στο μεγάλο δωμάτιο, όπου τον περίμενε ο Κριτζ. Το δωμάτιο φαινόταν σαν ένας

τεράστιος μπλε κύβος, όπως θα τον έβλεπε κανείς από μέσα. Στο κέντρο του βρισκόταν μία σκακιέρα και μάλιστα με την παρτίδα αφημένη στη μέση.

Η φωτεινή ένδειξη κάτω από το τετράγωνο του μαύρου ίππου, έδειχνε ότι ήταν το κομμάτι που είχε κάνει την τελευταία κίνηση. Ο Κριτζ κοίταξε στον χάρτη.

-Σύμφωνα με όσα λέει εδώ μέσα, βρισκόμαστε στην αίθουσα στρατηγικής. Η αίθουσα χρειάζεται ειδικό κωδικό για να ανοίξει αλλά εγώ τη βρήκα ορθάνοιχτη. Μα καλά, είναι δυνατόν η αίθουσα στρατηγικής να έχει μέσα μόνο μία σκακιέρα;

-Πραγματικά δεν ξέρω και έχω την εντύπωση ότι μας έστειλαν εδώ χωρίς να μας έχουν πει όλα όσα θα ‘πρεπε να ξέρουμε. Η βάση κάτι θα ξέρει γι’ αυτό. Θα ‘πρεπε να μας είχε τουλάχιστον ειδοποιήσει τι θα πει μία σκακιέρα, εκεί που θα ‘πρεπε να βρίσκεται κάποια βασικά όργανα.

-Θα επικοινωνήσω αμέσως με τη βάση και θα ζητήσω εξηγήσεις, είπε ο Αρ. Πέρασαν πέντε ολόκληρα λεπτά άκαρπης προσπάθειας.

-Δεν μου αρέσει καθόλου αυτό,

είπε ο Αρ. *Εσύ επικοινωνήσες*

καθόλου μαζί τους;

-Με κάλεσαν εκείνοι, πριν μάλιστα... εικοσιπέντε λεπτά.

-Που ήσουν εκείνη την ώρα;

-Τρεις ορόφους πιο κάτω, στην αίθουσα αποσυμπίεσης.

Ο Αρ βγήκε στον διάδρομο και κάλεσε τη βάση. Όταν είδε ότι δεν μπορούσε να τους πιάσει από εκεί, κατευθύνθηκε στην αίθουσα αποσυμπίεσης. Αλλά ούτε κι εκεί γινόταν τίποτα.

-Ελπίζω να είναι προσωρινή η διακοπή, είπε ο Αρ μπαίνοντας ξανά στο μπλε δωμάτιο. Κατευθύνθηκε προς τη σκακιέρα. Μου κάνει πραγματι-

κά εντύπωση...”, είπε. *Υποθέτω ότι έχουμε να κάνουμε με νοήμονες ανθρώπους, αλλά θεωρώ παράλογο το ότι η διοίκηση του σταθμού έπαιρνε αποφάσεις παίζοντας σκάκι.*

-Κι εμένα το ίδιο,

είπε ο Κριτζ. *Εκτός κι αν αυτό δεν είναι ένα απλό σκάκι.*

-Πολύ φοβόμουν ότι θα το πεις αυτό. Ίσως, πράγματι, να μην είναι ένα απλό σκάκι. Και υπάρχει μόνο ένας τρόπος να το διαπιστώσουμε.

Ο Αρ έκανε ένα γύρο τη σκακιέρα.

-Για να δούμε τώρα, είπε. Πάτησε το πλήκτρο ενδείξεων. Αμέσως εμφανίστηκε η ένδειξη “σειρά έχει το Queen”.

Ο Αρ ζήτησε πληροφορίες για τη σύσταση του αγώνα. Στη μικρή οθόνη, πλευρικά της σκακιέρας εμφανίστηκε η πρόταση “Queen εναντίον Ιππία”. Ο Αρ γύρισε πίσω και ζήτησε προηγούμενες παρτίδες. Η λίστα που βγήκε, έγραφε: Queen εναντίον Κρόνου - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Σόλαρ - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Μαντάρ - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Πάλσαρ28 - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Εκουίν Α - ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Βέγκα Χ ΝΙΚΗΤΗΣ: Queen, Queen εναντίον Ιππία ΝΙΚΗΤΗΣ:...

-Απ’ ότι φαίνεται, είπε ο Κριτζ, η διοίκηση έπαιζε σκάκι όλη μέρα.

Αν κρίνω μάλιστα, από τη χρονομέτρηση, η κάθε παρτίδα πρέπει να διαρκούσε πολλές μέρες. Η παρτίδα με τον Ιππία δεν πρόλαβε να τελειώσει...

-Η ίσως και να έχει τελειώσει, είπε ο Αρ, κοιτώντας προσεκτικά τη σκακιέρα. Ο μαύρος Ιππος, σε τρεις κινήσεις έκανε check-mate στον άσπρο βασιλιά.

-Πράγματι, είπε ο Κριτζ, αλλά δεν παρατήρησες ότι υπάρ-

χουν ακόμα κινήσεις για τα λευκά. Μοιάζει όμως σαν να έχουν παραιτηθεί από τις προσπάθειές τους. Οχι, η παρτίδα δεν τελείωσε. Είναι λογικό λοιπόν, που δεν υπάρχει νικητής στη λίστα αποτελεσμάτων.

--Αυτή η λίστα αποτελεσμάτων δεν σου φαίνεται περιέργη;

-Πολλά είναι τα περιέργη, είπε ο Κριτζ. Όπως, ποιοι είναι οι αντίπαλοι του Queen; Και γιατί χρειάζονταν τόσες μέρες για μία παρτίδα, που επιπλέον, γινόταν μέσα στην αίθουσα αποφάσεων; Και τέλος πάντων, τι αποφάσεις πάρθηκαν, όταν το Queen νίκησε όλους τους παραπάνω;

-Πιστεύω πως το "κουτί με τις απαντήσεις" βρίσκεται κάπου μέσα σε αυτή την παρτίδα, είπε ο Αρ. Ξέρεις καλό σκάκι Κριτζ;

-Εχω να χάσω πολύ καιρό, αν αυτό απαντάει την ερώτησή σου. -Ωραία, τότε ήρθε η ώρα να αρχίσουμε το ψάξιμο.

Είχαν περάσει τρεις ώρες από τη στιγμή που μπήκαν στην αίθουσα. Ο Αρ και ο Κριτζ, βρίσκονταν σκυμμένοι πάνω από την οθόνη, μελετώντας την τέταρτη κατά σειρά παρτίδα, μεταξύ του Queen και του Πάλαρ 28.

-Παρατηρώ ότι ο παίκτης Queen ακολουθεί μία συγκεκριμένη τακτική, είπε ο Κριτζ. Χρησιμοποιεί επιθετικά τη βασίλισσά του, αλλά ποτέ δεν τη θυσιάζει. Δεν ξέρω εάν αυτό έχει κάποια σημασία, αλλά παρατηρώ ότι κάνει τα πάντα για να μην τη χάσει ακόμα κι αν αυτό στοιχίζει στη θέση του βασιλιά.

Επιπλέον όλες οι παρτίδες τελειώνουν με δική της επίθεση.

-Ναι, αυτό θα μπορούσε να το θεωρήσει κανείς είδος τακτικής, είπε ο Αρ. Μπορούμε να το επιβεβαιώσουμε όμως βλέποντας και τις υπόλοιπες παρτίδες.

-Και πραγματικά αυτό συμβαίνει, είπε ο Κριτζ, μετά από λίγο. Κοίτα τις κινήσεις της βασίλισσας στην επόμενη παρτίδα. Είναι σκέτος δήμιος.

-Νομίζω ότι αυτές οι παρτίδες δεν έχουν να μας πουν τίποτε άλλο. Τι μας λέει όμως αυτή που αφέθηκε στη μέση;

-Κάτι το εξαιρετικό φίλε μου, αναφώνησε ο Κριτζ. Κοίταξε, λείπει η άσπρη βασίλισσα! Και κάτι μου λέει ότι γι' αυτό ευθύνεται ο μαύρος Ιππος!

-Ο οποίος έπαιξε τελευταίος. Η παρτίδα αφέθηκε στη μέση μόλις ο παίκτης Queen έχασε τη βασίλισσά του! Κι εμείς λοιπόν ερχόμαστε εδώ, βρίσκουμε ένα άδειο σταθμό, ένα διοικητήριο εξοπλισμένο μόνο με μία σκακιέρα, μία παρτίδα αφημένη στη μέση, ακριβώς τη στιγμή που έπεσε μία άτρωτη βασίλισσα και κανέναν να μας εξηγήσει τι γίνεται εδώ μέσα! Κι εγώ αρνούμαι να συνεχίσω την έρευνα, αν δεν μάθω τι σημαίνουν όλα αυτά!

Ο Αρ άνοιξε τον πομπό του και προσπάθησε να επικοινωνήσει με τη βάση. Μετά από μερικά λεπτά προσπάθειας, άκουσε τη φωνή του χειριστή, της βάσης "Γαλιλαίος":

"Ναι Αρ, σε ακούω".

-Θέλω τον διοικητή, αμέσως.

"Ο διοικητής δεν είναι στον όροφο αυτή τη στιγμή. Θα πρέπει να περιμένεις λίγο".

-Θα περιμένω όσο πάρει. Μόνο βρες τον.

Πέρασαν ακόμα μερικά λεπτά μέχρι να ακούσει τη φωνή να του λέει:

"Δυστυχώς, δεν μπορώ να τον βρω πουθενά. Θα πρέπει να ξανακαλέσεις αργότερα".

-Πες του, είπε Αρ, αν δεν επικοινωνήσει μαζί μου σύντομα, σταματάω κάθε έρευνα και επιστρέφω στη βάση.

-Είμαι σίγουρος, είπε στον Κριτζ, ότι κάτι ξέρουν για όλα αυτά. Αυτό που δεν καταλαβαίνω είναι γιατί δεν έκαναν καμία νύξη. Και εφόσον ήταν σίγουρο ότι θα βρίσκαμε την καταραμένη σκακιέρα, γιατί δεν έχουν κάνει καμία επικοινωνία μαζί μας; Εχω την εντύπωση ότι μας έχουν αφήσει στην τύχη μας.

-Ίσως και να μην είναι τα πράγματα αφημένα στην τύχη, είπε ο Κριτζ. Πόσο συμπτωματικό σου φαίνεται το όνομα Queen; Πόσο πιθανό σου φαίνεται ότι το Queen ερήμωσε μόλις έχασε τη βασίλισσά του; Και πόσο συμπτωματικό είναι το ότι επέλεξαν εμένα να σε συνοδεύσω; Το 'ξερεις ότι έπαιξα χρόνια σκάκι και στην τελευταία μου συνάντηση κέρδισα τον ηλεκτροεγκέφαλο "Κέλερ";

-Δεν ήξερα ότι έχεις και καλές πτυχές, είπε ο Αρ στον Κριτζ αστειευόμενος.

Φαίνεται πως εδώ έχουμε ολόκληρη πλεκτάνη και χρησιμοποιούν εμάς για πιόνια Κριτζ. Αναρωτιέμαι τι περιμένουν από εμάς να κάνουμε.

-Την επόμενη κίνηση, είπε ο Κριτζ.

-Περίμενε Κριτζ, μην κάνεις τίποτε μέχρι...

Αλλά ο Κριτζ είχε ήδη πλησιάσει τη σκακιέρα. Στην επόμενη κίνηση ο λευκός πύργος έφαγε τον μαύρο ίππο.

* * *

Στον γαλαξιακό σταθμό των Πλειάδων, "Ιππίας", η κίνηση ήταν αυξημένη. Ήταν μία ακόμα συνηθισμένη ημέρα για τους περισσότερους από 2000 κατοίκους της. Ομως, για τουλάχιστον δέκα από αυτούς

-φανατικούς σκακιστές-, ήταν κάτι παραπάνω από μία συνηθισμένη ημέρα. Και για τουλάχιστον 1500 άτομα, ντυμένα με τη στολή του Queen, που βρίσκονταν κλειδωμένα στις κοιτίδες μετάλλαξης, ήταν κάτι παραπάνω από μία συνηθισμένη ημέρα. Η εξαύλωση του σταθμού Queen είχε προγραμματιστεί για τα επόμενα δέκα λεπτά. Η μικρή σκακιέρα, στο δωμάτιο διοίκησης έκανε πολύ λεπτή δουλειά και υπεράνω πάσης υποψίας...

Η μέρα πράγματι δεν έμοιαζε με καμία από όσες πέρασαν.

Αυτό όμως που δεν υποπτευόταν κανένας στον "Ιππία", ήταν ότι αυτή η μέρα δεν θα μοιάζει και με καμία από όσες θα 'ρθουν...

Nestor

Αγαπητό User,
είμαι κάτοχος ενός P100, CD-ROM 16, 16 MB RAM, κάρτα ήχου Soundblaster 16 και κάρτα οθόνης MIRO MEDIA 3D. Χρόνια τώρα έψαχνα να βρώ ένα τουλάχιστον καλό περιοδικό για computer games. Τελικά βρήκα το τέλειο: το όνομα αυτού USER. Λοιπόν σου εκφράζω τις απορίες μου:

1. Θα ήθελα να μου αναφέρεις ποια παιχνίδια υποστηρίζονται από τα SIMULEYES VR. Αυτά τα παιχνίδια θα τα ζητώ σε ειδικό πακέτο για τα 3D γυαλιά ή θα είναι το απλό πακέτο.
2. Προτείνεις κάποια αναβάθμιση στο σύστημα μου;
3. Βαθμολογήστε τα παρακάτω παιχνίδια με άριστα το 20: Panzer

- 1) Στο CD-ROM βάζεις ολόκληρα τα παιχνίδια ή μέρος αυτών; Κι αν βάζει ένα μέρος τους μόνο, γιατί το κάνεις;
- 2) Παρατήρησα πώς τα παιχνίδια AQUANOID και COMMANCHE 3 επαναλήφθηκαν σε κάποια CD, το μεν πρώτο στα τεύχη 79,81 το δε δεύτερο στα τεύχη 82,84. Προς τί αυτό;
- 3) Στο τεύχος 79 έβαλες ένα παιχνίδι ονόματι 3D Mania. Χρειάζεται 3D γυαλιά μήπως; Αν ναι πόσο κοστίζουν;
- 4) Ποιές είναι οι ελάχιστες απαιτήσεις των παιχνιδιών του CD;
- 5) Σκοπεύω να αγοράσω υπολογιστή. Τι επεξεργαστή να βάλω; Cytrix 6x86+, P166 MMX ή P133. Τί ρες;

Αλληλογραφία

Dragon, MDK, Virtua COP, Tomb Raider, Need for Speed II, Mortal Kombat 3, POD, Alien Trilogy, 3D Ultra Pinball, Myst.

Υ.Γ.1. Σεβόμενος την επιθυμία σου σε προηγούμενο τεύχος σου ρέω αυτά: συγχαρητήρια, εύγε, μπράβο.

Υ.Γ.2. Δεν έπρεπε να καταργήσετε τις απαντήσεις χωρίς ερωτήσεις.

Υ.Γ.3. Ελπίζω σε απάντηση του γράμματός και όχι σε μετατροπή του σε καύσιμη ύλη κάποιο κρύο βράδυ.

Με σεβασμό KFF (Kabal The Fatal Fighter)

Αγαπητέ KKF,

1. Όχι, δεν κυκλοφορούν διαφορετικές εκδόσεις. Όταν ένα παιχνίδι υποστηρίζει τα VR, αυτό γίνεται στην standard έκδοση του. Απλά μέσα από τα μενού του, επιλέγεις τα VR.

2. Με κάποιον άλλο επεξεργαστή π.χ. P166 MMX, το σύστημα σου γίνεται καλό.

3. Για να μην επαναλάβουμε δύο φορές τα ονόματα τους, σου γράφω μόνο τα αποτελέσματα: 15, 20, 16, 20, 17, 16, 19, 13, 14, 17.

Αγαπητό User,

είμαι ένας οθοκαίνουριος αναγνώστης σου (τεύχος 79 και ομοιογών πώς είσαι το καλύτερο περιοδικό στα PC Games) θέλω να σου εκφράσω μερικές απορίες.

Ποιός είναι ο φθηνότερος και ποιός ο καλύτερος;

6) Η τεχνολογία MMX σε τί χρησιμεύει; Τί ρες για αυτή; Να τη βάλω στον επεξεργαστή που θα πάρω;

7) Στον υπολογιστή να περάσω τα Win95 ή να περιμένω τα Win98; Τα παιχνίδια που βάζεις στο CD, σε ποιά από τις δύο εκδόσεις παίζουν;

8) Στο έχουν ζητήσει και άλλοι αναγνώστες, αλλά στο ζητώ και εγώ. Θα ήθελα στο μνιαίο CD-ROM να βάλεις τα εξής παιχνίδια: Phantasmagoria II, Red Alert, Space Jam, Larry 7, Longbow Gold, ATF Gold, Flying Corps, IM1A2 Abrams, Jettfighter 3, F1 Manager, Sega Rally, Atlantis, Atlantis 2 και μερικά άλλα.

9) Θα ζητούσα, αν γίνεται βέβαια να βάλετε 2 CD-ROM με παιχνίδια στο κάθε τεύχος ή 1 με παιχνίδια και 1 με λύσεις.

ΥΓ1. Αν σας κούρασα συγχωρέστε με...

ΥΓ2. Μπορεί να ζητώ πολλά στο γράμμα μου, για την ύλη και τα CD. Δεν θέλω να πω ότι και τώρα δεν είσαι ένα καλό περιοδικό. Είπα <άν γίνεται>. Για να μη νομίσετε ότι είμαι απαιτητικός.

ΥΓ3. Ελπίζω σε δημοσίευση

ΥΓ4. Συγγνώμη για το μεγάλο γράμμα μου..

ΥΓ5. Τα συγχαρητήρια μου σε όλους σας

ΥΓ6. Thrillara OLE

Φιλικά ο USEROMANIAC σας Νίκος

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
BY AIR MAIL-PAR AVION

ΑΕΡΟΠΟΡΙΚΟΣ
BY AIR MAIL-PAR AVION

Αγαππτέ USEROMANIAC,

σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια... (Ωχ λάθος, δεν μας είπες πολλά καλά λόγια, άρα δεν σου απαντάμε...).

1) Στο CD-ROM βάζουμε μέρος (demo) των παιχνιδιών. Όπως καταλαβαίνεις δεν γίνεται να βάλουμε ένα ολόκληρο παιχνίδι. Δεν συμφέρει τις εταιρείες που τα δημιουργούν να τα δίνουν στο κοινό δωρεάν, μέσω των περιοδικών. Αυτό που τις συμφέρει είναι να δώσουν δοκιμαστικές εκδόσεις π.χ. με λιγότερες πίστες, και εάν σου αρέσει να πάς να το αγοράσεις ώστε να βγάλουν και αυτοί το μεροκάματο.

2) Εάν καμιά φορά επαναλαμβάνουμε κάποιο παιχνίδι οφείλεται στο γεγονός ότι βρίσκουμε πληρύτερες εκδόσεις με βελτιώσεις όπως ευκολότερο installation που να περιλαμβάνουν και το DirectX.

3) Όχι δεν χρειάζεται.

4) Πρέπει να έχεις υπολογιστή, mouse, CD-ROM, σύνδεση με τη ΔΕΗ και χέρια για να βάλεις μέσα το CD.

5) Από αυτούς που μου αναφέρεις, ο καλύτερος είναι ο Pentium 166 MMX, αφού είναι της Intel και διαθέτει MMX. Είναι λίγο πιο ακριβός αλλά αξίζει. Ίσως θα έπρεπε να περιμένεις να πέσουν λίγο οι τιμές και να πάρεις έναν P200 MMX ή κάτι καλύτερο.

6) Η τεχνολογία του MMX επιταχύνει τα προγράμματα και τα παιχνίδια. Συγκεκριμένα προσθέτει στον επεξεργαστή ορισμένες νέες εντολές που κάνουν ταχύτερη την επεξεργασία των γραφικών και του ήχου.

7) Οπωσδήποτε να περάσεις τα Windows 95, να τα μάθεις και μετά να βάλεις τα Windows 98. Δεν γίνεται να πάρεις Eliminator 400, χωρίς να ξέρεις να οδηγείς ποδήλατο. Ή γίνεται;

8) Τα παιχνίδια που μου αναφέρεις είναι κάπως παλιά. Για πρόσεξε το τωρινό CD-ROM μας, και δες τη διαφορά.

9) Όλες οι προτάσεις, δεκτές.

Αγαππτό USER,

πάρνω αυτό το περιοδικό από πέρσι το καλοκαίρι. Την περίοδο αυτή αγόρασα ένα υπολογιστή 486 με πολλές δυνατότητες. Είχα έναν υπολογιστή 286. Ηθελα να βάλω στον 286 έγχρωμη οθόνη και CD αλλά δεν μπορούσε να τα χωρέσει και έτσι κατέληξα στον 486. Μέχρι στιγμής έχω δύο CD-ROM. Το NBA Live 97 και το Perfect Wearon και το CD-ROM του USER φυσικά. Θα ήθελα να

μου δώσεις μια συμβουλή για το πιά από τα παρακάτω παιχνίδια να αγοράσω, Pandemonium, World Wide Soccer ή The IF-22 Raptor Simulator;

Υ.Γ. Απευθύνομαι σε εσένα γιατί είσαι αξιόπιστο περιοδικό και το έχει αποδείξει με τα CD στο περιοδικό. Επίσης παρακαλώ να μου συστήσετε CD εκπαιδευτικού περιεχομένου σε παιχνίδια.

Παναγιώτης Μάλλιος, Ετών 13.5

Αγαππτέ Παναγιώτη,

σε ευχαριστούμε για τα καλά σου λόγια. Ωστόσο τα παιχνίδια που μου ζητάς να σου συγκρίνω, είναι "κάπως" διαφορετικά μεταξύ τους. Δηλαδή πώς να φέρω σε αντιπαράθεση ποδοσφαιράκι με εξομοιωτή πτήσης; Από τα τρία παιχνίδια εγώ προσωπικά θα σου συστήσω τον εξομοιωτή πτήσης, γιατί είμαι φανατικός του είδους (χμμ και των shoot'em up).

Dear USER (και εξίσου dear συντάκτες) όσο περιττό και αν είναι να επαναλάβω ότι επαναλαμβάνουν όλοι και ξέρει όλος ο γαλαξίας, θα το πώ, είσαι χωρίς την παραμικρή αμφιβολία το καλύτε-

CD ARCHIVE

ΠΩΛΗΣΕΙΣ ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ ΣΤΙΣ ΧΑΜΗΛΟΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ.



43.900*



43.900*



64 49.900*

NEOI TITLOI

- SOLDIER BOYZ
- INT. RALLY CHAMPIONSHIP
- CHEESMASTER 5500
- MADDEN '98
- TOTAL ANNIHILATION
- SPEEDBOAT ATTACK

Με ένα τηλεφώνημα ενημερωθείτε για όλους τους ΤΙΤΛΟΥΣ. Ταυτόχρονα μπορείτε να παραγγείλετε και την ίδια μέρα να έχετε σπίτι σας οποιοδήποτε παιχνίδι ΕΝΤΕΛΩΣ ΔΩΡΕΑΝ.

- NUCLEAR STRIKE
- DARK COLONY
- FIGHTERS ANTHOLOGY
- WORDWIDE SOCCER
- RESIDENT EVIL
- SHADOWS OF THE EMPIRE
- NBA LIVE '98
- LANDS OF LORE

ΠΟΛΛΕΣ ΠΡΟΣΦΟΡΕΣ!!!

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ ΜΕ COURRIER ΑΥΘΗΜΕΡΟΝ



4 183786
5394765



ΠΕΛΟΠΟΝΝΗΣΟΥ 137-ΚΟΡΥΔΑΛΛΟΣ (ΜΟΝΟ ΤΗΛΕΦΩΝΙΚΕΣ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ) !!! ΤΗΛΕΦΩΝΗΣΤΕ ΤΩΡΑ !!!

*ΤΙΜΕΣ ΧΩΡΙΣ Φ.Π.Α.

ρο. Είμαι φανατικός αναγνώστης σου από το τεύχος 59, οπότε και μυήθηκα στον κόσμο του USER και της φοβερής οργάνωσης X-COM. Για να μην χρονοτριβώ περνώ στις ερωτήσεις μου:

1) Έχω έναν 486 στα 100, 8MB RAM, 640 MB HDD, CD-ROM 8X Panasonic, SB16. Ποιά σημεία χρειάζονται αναβάθμιση (εληπίζω όχι όλα). Τί προτείνεις; Πόσο θα μπορούσε να κοστίσει;

2) Το X-COM:Apocalypse μου "τρώνει" το χώρο στο σκληρό μου σαν τερμίτης! Γιατί;

II) Πάλι στο X-COM:Apocalypse, (μή γελάσετε) δεν έχω βρει τρόπο να βάλω τους στρατιώτες μου στα οχήματα! Βοήθεια!

III) Πότε θα βγει σε (Mega) Review;

ΥΓ1. USER+X-COM+X-FILES= THE BEST
ΥΓ2. Urgent call for help: Οι εξωγήινοι έχουν 21% και 25% infiltration στην Osiron και στους Extropians αντίστοιχα.

ΥΓ3. Τι σημαίνει το "42" κύριε Θανόπουλε; (Έχω μια υποψία- καμία σχέση με τον Molder από τα X-Files)

ΥΓ4. Που είναι ο φοβερός και τρομερός ShadowCaster;

ΥΓ5. Συγγνώμη εάν σας κούρασα και ευχαριστώ για το χώρο που θα πιάσει το γράμμα μου στις σελίδες ή στον κάδο απορριμμάτων σας!

Φιλικότητα

Θάνος "X-Files" Ζαχαρόπουλος.

Αγαπητέ Molder, μα καλή τόση πώρωση με το X-COM;

1) Εάν χρησιμοποιείς τον υπολογιστή σου για παιχνίδια τότε όλα χρειάζονται μια αναβάθμιση. Το καλύτερο που έχεις να κάνεις είναι να βάλεις μια αγγελία, να τον πουλήσεις και μετά να αγοράσεις έναν ταχύτερο. Αυτή τη διαδικασία θα την επαναλαμβάνεις όποτε βγαίνουν νέα Windows. Επειδή έχω κέφια θα στο γράψω και σε ψευδοκώδικα σε Assembly:

@POOR_PC_USER_LOOP:

cmp New_Windows,YES

Je Buy_New_Computer

Jmp @Get_Sick

@Buy_New_Computer:

Call Sell

Call Rob_A_Bank

Call Buy

@Get_Sick:

Call Load_Windows

Loop @POOR_PC_USER_LOOP

2)!! Να σου σου θυμίσω κάτι. Βρισκόμαστε σε μια εποχή όπου τα Windows 95, το πλέον καθιερωμένο λειτουργικό σύστημα των PC, τρώει 150 MB κατά την εγκατάσταση του.

ii και iii) περίμενε το Mega Review.

3) Ωχ, δεν υπάρχει τρίτη ερώτηση!

ΥΓ3: Έχει σχέση με τον υπολογιστή Deep Thought και την ερώτηση που του υποβάλλανε!

ΥΓ5: Δεν κάνει τίποτα, τον αδειάζουμε κάθε μέρα!

Αγαπητό User,

σε διαβάζω εδώ και αρκετό διάστημα, περίπου 2 χρόνια και έχω διαπιστώσει πώς είσαι ένα από τα καλύτερα περιδικά του χώρου με αρκετά έξυπνο χιούμορ! Σου αξίζουν συχαρητήρια. Αφήνω τα πολλὰ λόγια και προχωρώ σε ερωτήσεις...

1) Πώς ακριβώς μπορώ να συμπιέσω ένα ορθόκληρο directory και να το τοποθετήσω μέσα σε δισκέτες, χρησιμοποιώντας το Arj;

2) Το WinZip 6.2 είναι καλύτερο από ότι τα συμπιεστικά που τρέχουν στο Dos;

3) Πώς μπορώ να μετρήσω την ταχύτητα του CD-ROM μου, έτσι ώστε να καταλάβω εάν μου έχουν πουλήσει ότι ακριβώςζήτησα;

Σε ευχαριστώ πολύ, για τον χρόνο και τις σελίδες σου. Φιλικά Κώστας

Αγαπητέ Κώστα,

1) Πολύ καλή ερώτηση - όχι πώς οι άηδες δεν είναι δηλαδή.

Για να συμπιέσεις ένα ορθόκληρο directory καθώς και τα υπόλοιπα πουodirectories που βρίσκονται μέσα σε αυτό, χρησιμοποιείς το arj με τις εξής παραμέτρους:

ARJ a backup.arj source -v1400, η παράμετρος -v1440 δηλώνει στο arj πώς εάν το συμπιεσμένο ξεπεράσει τα 1440 KB τότε να συνεχίσει τη συμπίεση σε ένα νέο αρχείο με την κατάληξη.a01 κ.λ.π Εσύ απλά αντέγραψε τα αρχεία αυτά σε δισκέτες.

Για την αποσυμπίεση γράψε, Arj X a:Backup.Arj -v1440, και το πρόγραμμα θα αποσυμπίσει όλες τις δισκέτες στον δίσκο.

2) Το WinZip πετυχαίνει λίγο καλύτερες συμπίεσεις από ότι το PKZip του DOS. Περιέχει όμως 32μπιτο κώδικα που το κάνει κάπως ταχύτερο. Ωστόσο κυκλοφορούν

πολύ καλά - αλλιά άγνωστα στο ευρύ κοινό - συμπιεστικά για το DOS, όπως το UC2, το YAC, το X1 κ.π.

3) Κυκλοφορούν διάφορα benchmarks που μετρούν το transfer rate του CD-ROM σου. Ένας "μπακάλικος" τρόπος είναι να βρεις ένα μεγάλο αρχείο και να χρονομετρήσεις πόσο χρειάζεται για να το διαβάσει η εντολή, copy όνομα_αρχείου nul. Με τη "Μέθοδο Των Τριών" βρες το Transfer Rate.

Παράδειγμα, εάν ένα αρχείο 10MB διαβάζεται σε 33 δευτερόλεπτα, πόσα KB διαβάζει σε ένα δευτερόλεπτο; Η ρύση είναι $10000/33 = 303 \text{ KB/sec}$. Η $303/150 = 2$, δηλαδή το CD-ROM είναι διπλής ταχύτητας.

Τέλειο User,

είμαι ένας από τους πολλούς αναγνώστες σου που δηλώνει άκρως ικανοποιημένος από εσένα. Πιστεύω ότι η ύλη σου είναι αρκετά πλούσια και ότι προσφέρεις σφαιρική ενημέρωση στον χώρο των παιχνιδιών και όχι μόνο. Έχω έναν 286 στα 12 MHz (βρήκες οικονομικά προβλήματα) και θέλω να τον αναβαθμίσω. Οι ερωτήσεις μου λοιπόν είναι οι εξής:

1) Έχω 1 MB μνήμης, μπορεί ο υπολογιστής μου να δεχτεί παραπάνω;

2) Έχω μονόχρωμη CGA, αξίζει να βάλω φίλτρο οθόνης;

3) Πόσα λεφτά χρειάζομαι για να πάρω έναν μεταχειρισμένο 486 ή Pentium;

Υ.Γ. Τον χρησιμοποιώ για να γράφω μικρά προγραμματάκια σε QBasic, αλλιά και να βλέπω το email μου από unix shell...

Σταύρος, ο Ταύρος!

Αγαπητέ Σταύρο,

1) Οι 286 μπορούν να προσπελάσουν θεωρητικά μέχρι 16 MB μνήμης. Ωστόσο θα πρέπει να κοιτάξεις εάν το υποστηρίζει και το motherboard σου.

2) Αν και CGA, θα το χρειαστείς το φίλτρο. Τα φίλτρα εκτός από ακτινοβολία, περιορίζουν τη διάχυση φωτός από το εξωτερικό περιβάλλον, στην οθόνη.

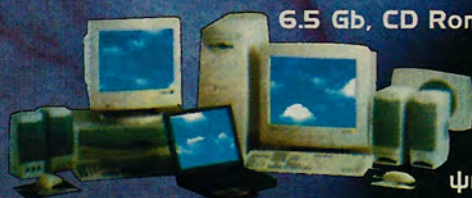
3) Μεταχειρισμένα 486/100 με VGA και όλα τα απαραίτητα παρελκόμενα, μπορείς να βρεις κοντά στις 150.000 δραχμές. Εάν διαθέσεις 50.000 δρχ παραπάνω, μπορείς να βρεις ένα μοντελάκι και σε Pentium.

THE FUTURE ...IS HERE

COMPUTERS

INFO PCs:

CPU PENTIUM 75-200 MHz, MMX 166-233MHz
με κεντρική μνήμη 8-128 Mb υποβοηθούμενη από
256-512 K cache, standard FDD, HD 850 MB-



6.5 Gb, CD Rom 8x-24x,

monitor

χαμηλής

ακτινοβολίας

ψηφιακό 14-21,

optional modem 14400-33600.

Από 165.000*

ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ
ΣΕ ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ
ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΚΑΤ' ΟΙΚΟΝ
Μ' ΕΝΑ ΤΗΛΕΦΩΝΗΜΑ



CONSOLES

PLAYSTATION...45.900*

SATURN...45.900*

NINTENDO 64...50.900*

MEGA DRIVE...12.700*

SUPER NINTENDO...12.700*

GAMEBOY...8.900*

SERVICE

Υπεύθυνη, γρήγορη
εξυπηρέτηση και
παράδοση κατ' οίκον

ΑΝΤΑΛΛΑΓΕΣ

Αποκτήστε το computer-
κονσόλα που ονειρεύεστε με
ανταλλαγή του παλιού σας
μηχανήματος, χωρίς
προκαταβολή και όσες δόσεις
θέλετε

ΑΝΑΒΑΘΜΙΣΕΙΣ

486 -> PENTIUM από 29.900*

SOUNDBLASTER

AWE 64...29.900*

SVGA DIAMOND STEALTH 968

2VRAM...21.200

AMIGA

AMIGA 500...25.500*

AMIGA 1200...49.900*

ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ

GAMES UTILITIES

SERVICE

VIDEO GAMES

GAMES για PLAYSTATION και

SATURN από 4.900*

Ανταλλαγές από 1.300*

**SUPER
ΠΡΟΣΦΟΡΑ!!!**
REAL VISION-VIDEO CARD -
SVGA TV TUNER
3 IN 1 MONO
33.800!!!

INFOWORLD

COMPUTERS • CONSOLES • VIDEO GAMES

COMPUTERS: ΖΑΪΜΗ 28 ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ.: 8210712 ΤΗΛ.-FAX: 8236141

CONSOLES - VIDEOGAMES: ΜΕΤΣΟΒΟΥ 26 ΕΞΑΡΧΕΙΑ ΤΗΛ.-FAX: 8254726

*ΟΙ ΤΙΜΕΣ ΔΕΝ ΣΥΜΠΕΡΙΛΑΜΒΑΝΟΥΝ Φ.Π.Α. 18%



Inside Out

του Δ.Χρυσοχού

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΣ

Disable CTRL-Break

Όπως είναι γνωστό, στο DOS μπορείτε να τερματίσετε την λειτουργία κάποιου προγράμματος πατώντας τα πλήκτρα CTRL-Break. Ωστόσο σε ορισμένες περιπτώσεις, το χαρακτηριστικό αυτό πρέπει να απενεργοποιείται. Σε όποια γλώσσα και αν γράφετε, ο βασικός σας στόχος είναι να απενεργοποιηθεί το Interrupt 23h, το οποίο καλείται κάθε φορά που πατάτε το CTRL-Break. Στην ουσία αναδιευθύνετε πάνω του μια νέα interrupt service routine, που απλά δεν κάνει τίποτα.

```
UNIT CTBreak;
INTERFACE
Uses Dos;
Var
SavedInt23 : Pointer;
CBreak: Boolean;
Procedure SetCtrlBreak(Status : Boolean);
Function GetCtrlBreak : Boolean;
```

IMPLEMENTATION

```
Procedure CBreakHandler;
INTERRUPT; Begin End;
```

```
Procedure SetCtrlBreak(Status : Boolean);
Begin
If Status then SetIntVec($23, SavedInt23);
Else SetIntVec($23, @CBreakHandler);
CBreak := Status;
End;
```

```
Function GetCtrlBreak : Boolean;
Begin
GetCtrlBreak := CBreak;
End;
```

```
Begin
CBreak := True;
GetIntVec($23, SavedInt23);
End.
```

Interrupt Service Routine (ISR)

Τα ISR είναι ρουτίνες που γράφονται για να εξυπηρετούν τα interrupts. Ένα interrupt καλείται κάθε φορά που ένα περιφερειακό, θέλει να διακόψει την ροή ενός προγράμματος. Σε αυτή την περίπτωση ο επεξεργαστής εκτελεί την ρουτίνα του interrupt και κατόπιν να επιστρέφει πίσω στο πρόγραμμα σαν να μην έχει γίνει τίποτα. Για παράδειγμα όταν πατάμε ένα πλήκτρο, το πληκτρολόγιο καλεί το interrupt 9h, με αποτέλεσμα ο επεξεργαστής να διακόψει ότι έκανε και να εκτελέσει την ρουτίνα εξυπηρέτησης του int9h, που στην ουσία διαθάζει από τα αντίστοιχα ports τον κωδικό του πλήκτρου που πατήθηκε. Παρακάτω ακολουθεί κώδικας σε Pascal για το πώς γράφουμε μια ISR ρουτίνα.

```
Var
OldInt9 : Pointer;
OldExit : Pointer;
Procedure TempInt9; INTERRUPT;
begin {Εδώ γράφουμε την δική μας ρουτίνα εξυπηρέτησης}
end; { TempInt9 }
```

```
Procedure CustomExit; Far;
begin
ExitProc := OldExit;
SetIntVec($09, OldInt9);
end;
```

```
begin
OldExit:= ExitProc;
ExitProc := @CustomExit;
GetIntVec($09, OldInt9);
SetIntVec($09, @TempInt9);
end.
```

Ρολόι

Παρακάτω σας παραθέτουμε ένα πρόγραμμα το οποίο κάνει χρήση του interrupt 1Ch για να απεικονίσει ένα ρολόι στην οθόνη. Τα PC διαθέτουν ένα εσωτερικό ρολόι το οποίο καλεί το interrupt 8h, 18.2 φορές το δευτερόλεπτο. Επειδή όμως το int8h χρησιμοποιείται κυρίως από το "kernel" του DOS, για τις εφαρμογές διατίθεται το 1Ch το οποίο κάνει την ίδια λειτουργία αλλά δεν έχει καμμία καταστρεπτική συνέπεια εάν δεν του ανατεθεί κάποια ISR ρουτίνα.

```
Program ClockOnScreen;
{$R-, V-, S-, M 1024, 0, 0}
{$IFOPT S+ }
Uses Dos, Crt;
```

```
Const
Offset= $8E;
TimerTick= $1C;
black= 0;
gray= 7;
EnvSeg= $002C;
{ Segment of Dos environment }
```

```
ColourSeg= $B800;
{ Segment of colour video RAM }
```

```
MonoSeg= $B000;
{ Segment of monochrome video RAM }
```

```
CrtSegment: Word = ColourSeg;
```

```
Type
ScreenArray = Array[0..7] of Record
number, attribute : Char;
end;
ScreenPtr = ScreenArray;
```

```
Var
VideoMode : Byte Absolute $0000:$0449;
Screen : ^ScreenPtr;
{ Physical screen address }
```

```
ClockColour : Char;
IntICSave : Procedure;
```

```
Procedure ShowTime; Interrupt;
Const
separator = ':'; Var
ThisMode : Byte;
Time : LongInt;
i : Integer;
BIOSTicker : LongInt Absolute $0000:$046C;
```

```
Procedure DisplayDigit(offset : Integer;
digit : Integer);
begin
Screen^[offset].number := Chr(digit div
10+Ord('0'));
Screen^[offset+1].number := Chr(digit
mod 10+Ord('0'));
end;
{ DisplayDigit }
```

```
begin
ThisMode := VideoMode;
if not ((ThisMode = 2) or (ThisMode = 3)
or (ThisMode = 7)) Then Exit;
{ Do not popup in a Graphic mode }
For i := 0 to 7 Do Screen^[i].attribute :=
ClockColour;
Time := (1365*BIOSTicker) div 24852;
DisplayDigit(0, Time div 3600);
{ hours }
```

```
Screen^[2].number := separator;
Time := Time mod 3600;
DisplayDigit(3, Time div 60);
{ minutes }
```

```
Screen^[5].number := separator;
DisplayDigit(6, Time mod 60);
{ seconds }
```

```
Inline($9C); { PUSHF }
IntICSave;
end;
{ ShowTime }
```

```
Procedure Release(segment : Word);
InLine($07 / { POPES }
$B4/$49 / { MOV AH, 49h }
$CD/$21); { INT21h }
```

```
begin
{ ClockOnScreen }
if VideoMode = 7 Then
CrtSegment := MonoSeg;
ClockColour := Chr(gray*16+black);
```

```
Screen := Ptr(CrtSegment, Offset);
GetIntVec(TimerTick, @IntICSave);
SetIntVec(TimerTick, @ShowTime);
Release(MemW[PrefixSeg:EnvSeg]);
Keep(0);
readln;
```

```
end.
```

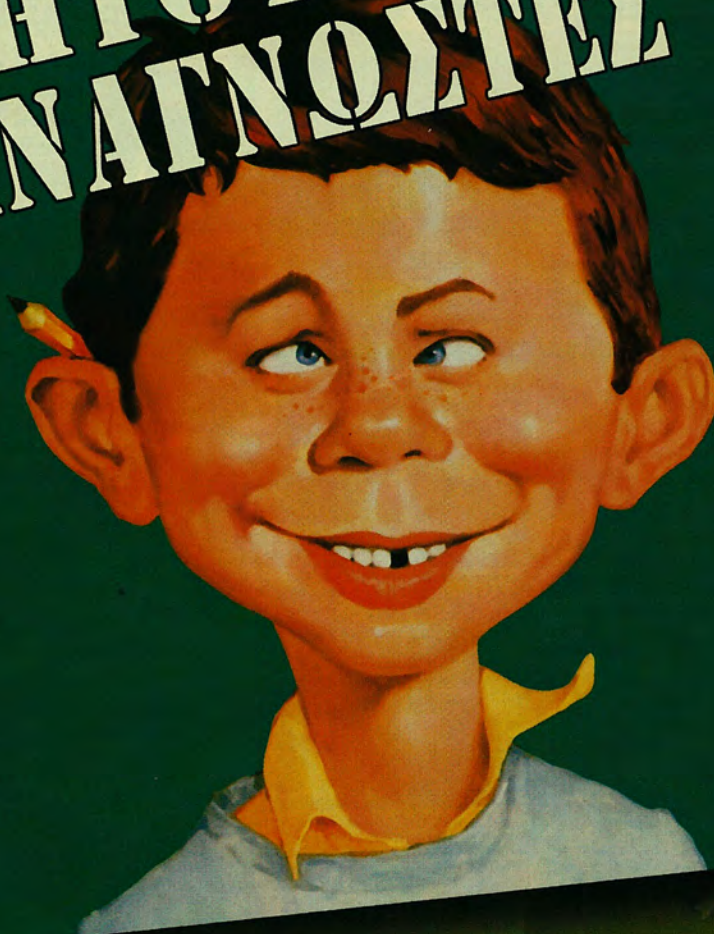
ΣΑΝΤΑΧΙΟΝΙΑ

ΜΑΑΔ

ΤΕΥΧΟΣ 17

ΤΙΜΗ (σχεδόν...) ΤΣΑΜΠΑ 599 δρχ.

**ΖΗΤΟΥΝΤΑΙ
ΑΝΑΓΝΩΣΤΕΣ**



ΚΥΚΛΟΦΟΡΕΙ ΣΤΙΣ 13 ΚΑΘΕ ΜΗΝΑ ...ΜΕ ΤΡΕΛΑ!

Παλιά Τεύχη

Μετά από επιθυμία πολλών αναγνωστών μας, συγκεντρώσαμε όλα τα τεύχη του USER και σας τα παραθέτουμε. Άλλωστε μην ξεχνάμε... ο παλιός είναι αλλιώς.

* Τα τεύχη που λείπουν έχουν εξενηληθεί

ΠΑΛΙΑ ΤΕΥΧΗ ΤΟΥ USER ΜΠΟΡΕΙΤΕ ΝΑ ΒΡΕΙΤΕ ΣΤΑ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ:

DATAPOINT: ΣΟΛΩΜΟΥ & ΜΠΟΤΑΣΗ 9,
ΤΗΛ.: 3303039 - 3302694

A4: ΜΠΟΤΑΣΗ 5, ΑΘΗΝΑ, ΤΗΛ.: 3302220



Τεύχος 1
Σταθμικό Combat Pilot and Falcon.

Τεύχος 2
TEST Digi View, Mega Drive

Τεύχος 3
HARDWARE TEST Sam Coupe

Τεύχος 4
TEST ΕΚΤΥΠΩΤΩΝ. ΠΑΙΧΝΙΔΙΑ ΜΕ ΜΟΔΕΜ

Τεύχος 5
Computers και Sex

Τεύχος 6
Computers & Τρίγος, Spell Shop Hero's Quest

Τεύχος 7
CD-ROM Παγερία, Spell Shop Larry III, Larry II, Kings Quest IV, Space Quest III



Τεύχος 8
TEST Amstrad Plus, Spell Shop Larry III Μέρος Α'

Τεύχος 9
Εγχειρίδιο: Red Storm Rising, It came from the desert Μέρος Α', Spell Shop Larry III Μέρος Β'

Τεύχος 10
Εγχειρίδιο: Xenomorph, It came from the desert Μέρος Β', Spell Shop Police Quest I

Τεύχος 11
Εγχειρίδιο: The Kristal, TV Sports Football, Spell Shop Larry I, Uninvited

Τεύχος 12
Εγχειρίδιο: Kult, Falcon, Spell Shop Mean Streets. ΘΕΜΑ Disney Alimston Studio

Τεύχος 13
Εγχειρίδιο: Space Ace, Bomber, Spell Shop Larry II Μέρος Α'

Τεύχος 14
Εγχειρίδιο: Batman, Intestina Spell Shop: Larry II Μέρος Β', The Secret of the Monkey Island Μέρος Α', Colonel's Bequest Μέρος Α'



Τεύχος 15
Εγχειρίδιο: Kick Off Player Manager, Kalaahan, Spell Shop Colonel's Bequest Μέρος Β'

Τεύχος 17
Εγχειρίδιο: Battle Command, Speedball II, Spell Shop Loom

Τεύχος 19
Εγχειρίδιο: Their Finest Hour, Simearth, Spell Shop The Secret Of The Monkey Island

Τεύχος 20
Εγχειρίδιο: Bat, Wing Commander, Spell Shop Space Quest I

Τεύχος 21
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast II, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Α'

Τεύχος 22
Εγχειρίδιο: Powermanger, Spell Shop Quest For Glory II Μέρος Β'

Τεύχος 23
Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Α'

Τεύχος 24
Εγχειρίδιο: Utopia, Gods, Rick Dangerous 2, Spell Shop Indiana Jones and the Last Crusade Μέρος Β', Larry 5 Μέρος Α'

Τεύχος 25
Εγχειρίδιο: Vendetta Μέρος Α', Colorado, Leander, Spell Shop Willy Beamish

Τεύχος 26
Εγχειρίδιο: Kick Off 2, Ghouls 'N' Ghosts, Vendetta Μέρος Β', Spell Shop Larry 5 Μέρος Β'

Τεύχος 27
Εγχειρίδιο: Battlehawks 1942, ELF, Spell Shop Conquest of the Long Bow



Τεύχος 28
Εγχειρίδιο: Flames Of Freedom, Drakken, Might and Magic 3

Τεύχος 29
Εγχειρίδιο: Another World, Spell Shop Eco Quest 1

Τεύχος 30
Εγχειρίδιο: Formula One Grand Prix, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Α'

Τεύχος 31
Εγχειρίδιο: Street Fighter II, Spell Shop Indiana Jones and the Fate Of Atlantis Μέρος Β'

Τεύχος 32
Εγχειρίδιο: Super Mario World, SimAnt, Flames of Freedom, Last Ninja 3, Spell Shop Space Quest I, Space Quest IV

Τεύχος 33
Εγχειρίδιο: Shadow Of The Beast 3 Μέρος Α', Xenophobe, Civilization, Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Α'

Τεύχος 34
Εγχειρίδιο: Roger Rabbit's Here Raising Havoc, Shadow of the Beast 3 Μέρος Β', Spell Shop King's Quest 6 Μέρος Β'

Τεύχος 35
Εγχειρίδιο: Bart Simpson vs Space Mutants Μέρος Α', Navy Seals, Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Α'

Τεύχος 36
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Α', Spell Shop Sherlock Holmes Μέρος Β', Darkseed

Τεύχος 37
Εγχειρίδιο: Life and Death Μέρος Β', Spell Shop Gateway

Τεύχος 38
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Α', Spell Shop Legend of Kyrandia



Τεύχος 39
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Β', Spell Shop Shadow of the Comet

Τεύχος 40
Εγχειρίδιο: Goblins 2 Μέρος Γ', Spell Shop Ultima Underworld II

Τεύχος 41
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Α', Spell Shop Laura Bow 2: The Dagger of Amon Ra

Τεύχος 42
Εγχειρίδιο: Chuck Rock Μέρος Β', Spell Shop Day of the Tentacle

Τεύχος 43
Εγχειρίδιο: Megalomania Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Α'

Τεύχος 44
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Α', Spell Shop Alone in the dark Μέρος Β', Sam 'N' Max, Goblins 3

Τεύχος 45
Εγχειρίδιο: Seal Team Μέρος Β', Megalomania Μέρος Β', Spell Shop Ringworld, Simon the Sorcerer

Τεύχος 46
Εγχειρίδιο: Dizzy Prince of the Yolk Folk, Spell Shop Space Quest 5: The Next Mutation, Black Cauldron, Companions of Xanth Μέρος Α'

Τεύχος 47
Εγχειρίδιο: Nippon Sales Inc, Spell Shop Gabriel Knight

Τεύχος 48
Spell Shop Rex Nebular and the Cosmic Gender-Bender, Personal Nightmare

Τεύχος 49
Spell Shop Dracula Unleashed, Veil of Darkness, Innocent Until Caught Μέρος Α'



Τεύχος 50
Spell Shop Kyrandia II, Innocent Until Caught Μέρος Β'

Τεύχος 52
Spell Shop Shadow of the Comet, Dragonsphere

Τεύχος 54
Spell Shop Day of the Tentacle, Lost in Time Μέρος Β'

Τεύχος 61
Αφιέρωμα στις σχολές πληροφορικής

Τεύχος 62
Hi Octaine, Simon The Sorcerer 2, Ex-Fighter, Pl Manager 2, Gazzillionaire

Τεύχος 63
Phantasmagoria, Fade to Black, Magic Carpet 2, Primal Rage, Apache Longbow

Τεύχος 64
Spellshop: Larry 6, Phantasmagoria, Prisoner of Ice

Τεύχος 65
Spellshop: Hell, Simon the Sorcerer II

Τεύχος 66
Spellshop: Universe, Noctropolis

Τεύχος 67
Spell Shop: Flight of the Amazon Queen

Τεύχος 68
Spell Shop: The Dig



Τεύχος 69
Spell Shop: The Beast Within

Τεύχος 70
Spell Shop: King's Quest 7, Time Gate

Τεύχος 71
Spell Shop: Shivers

Τεύχος 72
Spell Shop: Terra Nova

Τεύχος 73
Spell Shop: Warcraft 2, Caesar 2

Τεύχος 74
Spell Shop: Ripper

Τεύχος 75
Spell Shop: Pandora's detective α' μέρος

Τεύχος 76
Spell Shop: Pandora's detective β' μέρος

Τεύχος 77
Spell Shop: Normality, Chronicles of the sword

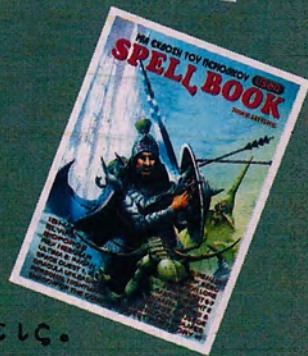
Τεύχος 78
Spell Shop: Tomb raider α' μέρος, Οδηγός στρατηγικός: Syndicate wars α' μέρος

Τεύχος 79
Spell Shop: Tomb raider β' μέρος, Οδηγός στρατηγικός: Syndicate wars β' μέρος

ΤΩΡΑ ΤΟ USER ΦΟΡΙΕΤΑΙ!!!



JOIN THE CLUB!



Στείλε μας το παρακάτω
κουπόνι και γίνε μέλος
στο πιο in club...

Το club του USER!!

Σε περιμένουν πολλές,
μα πάρα πολλές εκπλήξεις.

Σε πρώτη φάση, μπλουζάνια,
τζόκεϊ και τα φοβερά
SPELLBOOK I ΚΑΙ 2

Εντάξει... Με πείσατε!! Στείλτε μου γρήγορα τα είδη που έχω τσεκάρει... Θα πληρώσω με αντικαταβολή
στο ταχυδρομείο της περιοχής μου μαζί με 1.000 δραχ., που είναι τα έξοδα αποστολής.

- Μπλουζάκι USER2.900 δραχ.
Μέγεθος: Medium Large X-tra Large
- Τζόκεϊ USER2.500 δραχ.
Χρώμα: Άσπρο Μαύρο Μπλε-Γκρι
- SPELLBOOK 1.....από 1800 μόνο 1500 δραχ.
- SPELLBOOK 2από 1800 μόνο 1500 δραχ.

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ

ΤΚ ΠΟΛΗ ΤΗΛΕΦΩΝΟ

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ..... ΥΠΟΓΡΑΦΗ

ΑΓΓΕΛΙΕΣ

ΔΩΡΕΑΝ

ΑΝΑΓΝΩΣΤΩΝ

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

η ανταλλάσσονται PC GAMES: ATLANTIS, CARMAGEDON, PERFECT WEAPON, SCREAMER 2, SEGA RALLY, SEGA SOCCER, TENNIS 97, ARK OF TIME, GT 97, VERSAILLES 1685, KOFUN, LAST EXPRESS, NINE ZORK, NEMESIS, SHIVERS 2, TOMB RAIDER, AZRAEL'S TEAR, HARVESTER, REALMS OF THE HAUNTING, THEME HOSPITAL, GALLAHAN'S και πολλά άλλα. Τιμές έκπληξη. Τηλ.: (061)641866

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα παρακάτω παιχνίδια: X-WING VS TIE FIGHTER (2 CD + MANUAL)= 6.000 δρχ., TOONSTRUCK (2 CD + MANUAL)= 5.000 δρχ., CIVILIZATION II (1 CD + MANUAL)= 5.000, FLIGHT OF THE AMAZON QUEEN (1CD + MANUAL)= 3.500, QUEST FOR GLORY ANTHOLOGY (1 CD + MANUAL)= 4.000. Κώστας.

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ή ανταλλάσσεται το αυθεντικό εντελώς αμεταχείριστο PC GAME, MEGA RACE. Τιμή 5.000 και ανταλλάσσεται με ένα από τα εξής παιχνίδια: THEME HOSPITAL, MICRO-MACHINES 2, SONIC 3D, DESTRUCTION DERBY 2, HARRY 7, SCREAMER. Τηλ.: (0651)33673

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

486DX4/100 με 8MB Ram, 850 MB HD, Sony cd-rom 4x, 2 FDD, έγχρωμη οθόνη 15" NI LR, κάρτα γραφικών diamond stealth

864 2MB Dram, Sound Vision 8 bit, κάρτα ήχου και Win 95. Τιμή 180.000 δρχ. Τηλ.: 7018341 Στέλιος

ΑΝΤΑΛΛΑΣΣΟΝΤΑΙ

τα παραπάνω αυθεντικά παιχνίδια PC: RED ALERT, MAGIC: THE CATHERING και BUG! στο κουτί και με τις οδηγίες το καθένα με κάποιο καινούργιο παιχνίδι. Τηλ.: (003574)653983 (Κύπρος)

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

NINTENDO με 2 χειριστήρια και με τα εξής παιχνίδια: TETRIS, TENNIS, DR. MARIO, ROBOCOP 3, NOW BROTHERS, KUNG FU, METAL GEAR, SUPER MARIO BROS 3 στην τιμή των 45.000 δρχ. Τιμή συζητήσιμη. Τηλ.: 8325787

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Η/Υ με: CPU= CYRIX 166 + MOTHERBOARD= JETWAY 656, MNHMH= 32 MB RAM, ΣΚΛ. ΔΙΣΚΟ= 1,27 gb quantum, ΚΑΡΤΑ ΗΧΟΥ= Sound Blaster 32, κάρτα γραφικών= Diamond 3D 2000 με 4 MB, ΗΧΕΙΑ= YAMAHA DSP-20, ΘΘΟΝΗ= SONY SFII 15". Τιμή 320.000. Τηλ.: (031)698557

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ή ανταλλάσσεται το ORIGINAL CRUSADER για PC, πωλείται προς 6.500 δρχ. ή ανταλλάσσεται με το SCREAMER 2. Ζητήστε το Δημήτρη. Τηλ.: 2625645

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

FAX-MODEM US.RO-

BOTICS 33.6V, εσωτερικό. Στην τιμή των 22.000 δρχ. Τιμή συζητήσιμη. Μόνο για τους Θεσσαλονικείς. Τηλέφωνο: 472690. Ζητήστε τον Αρχοντή.

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

έναν εκτυπωτή EPSON COLOUR STYLUS IIs και έναν EPSON LY-300, σχεδόν αμεταχείριστο με πολλά έξτρα bonus λόγω αναβάθμισης. Τιμή 75.000 δρχ. και οι δύο ή 50.000 δρχ. και 35.000 δρχ. αντίστοιχα. Πάνος, τηλ.: 4315948, (18:00 - 22:00 καθημερινά).

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

Λόγω αγοράς υπολογιστή ένα SNES + DONKEY KONG R + 2 χειριστήρια 40.000 δρχ. Επίσης πουλάω τα παιχνίδια για SNES: KILLER INSTICT 20.000, YOSHIS ISLAND 20.000, BOMBERMAN 2 14.000, FIFA 97 20.000. Αγορές άνω 70.000 δρχ. δώρο ATARI + βιβλίο με συστήματα. Τιμές συζητήσιμες. Τηλ. 0351-32293

ΠΩΛΕΙΤΑΙ

ή ανταλλάσσεται το PC game MEGARACE 2 (2 CD + MANUAL + κουτί) προς 5.000 δρχ. ή κάποιο άλλο αυθεντικό παιχνίδι. Τηλ. 0651-33673

ΠΩΛΟΥΝΤΑΙ

τα ORIGINAL PC GAMES: SYNDICATE WARS, CLANDESTINY (2CD) 3.000 δρχ. το ένα. Τηλ. 5816299

Θέλετε να κάνετε καριέρα στο αγαπημένο σας περιοδικό;

Ζητάμε Συντάκτες μόνιμης απασχόλησης.

Εάν είστε από 22-30 ετών, με εκπληρωμένες τις στρατιωτικές υποχρεώσεις (για τα αγόρια και τα κορίτσια!).

Εάν έχετε γνώσεις σε τεχνικά θέματα (PC και Mac) αλλά και έχετε ξενυχτήσει προσπαθώντας να τελειώσετε το αγαπημένο σας adventure.

Εάν διαθέτετε αρκετό χιούμορ (και υπομονή) ώστε να μπορέσετε να συνεργαστείτε μαζί με τους υπόλοιπους συντάκτες των περιοδικών μας.

Εάν πιστεύετε ότι χειρίζεστε άριστα τον γραπτό λόγο (και είστε υποφερτοί έστω στον προφορικό)

Τότε μην περιμένετε άλλο: Ετοιμάστε το βιογραφικό σας, γράψτε ένα review οποιου παιχνιδιού εσείς θέλετε και επικοινωνήστε με τον κο Γληγόρη.

Το USER σας περιμένει.

ΖΗΤΕΙΤΑΙ ΤΕΧΝΙΚΟΣ Η/Υ.

Δεν είναι τόσο απαραίτητη η προϋπηρεσία όσο η ευελιξία και όρεξη για εκμάθηση των τελευταίων τεχνολογιών.

Στείλτε βιογραφικά στην AMY AE, Τροίας 58, 152 35 Βριλησσία ή στο fax 6133301
υπόψιν Α.Χαλκίδη.

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΔΩΡΕΑΝ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

Γράψτε με καθαρά γράμματα το κείμενο της αγγελίας σας:

.....
.....
.....
.....
.....
.....

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ:.....
ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΠΡΟΣΟΧΗ
ΔΕΝ ΔΗΜΟΣΙΕΥΟΝΤΑΙ
ΑΓΓΕΛΙΕΣ ΜΕ ΕΜΠΟΡΙΚΟ ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΟ

• Η ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΗ ΤΩΝ ΑΓΓΕΛΙΩΝ ΕΓΚΕΙΤΑΙ ΣΤΗΝ ΚΡΙΣΗ ΤΟΥ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

Επιθυμώ να παραγγείλω παλιά τεύχη του USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο με το αντίστοιχο ποσό. Η τιμή του κάθε τεύχους υπολογίζεται με 1.000 δρχ. Τα έξοδα συσκευασίας και αποστολής είναι 250 δρχ. (ανεξάρτητα του αριθμού τευχών).

ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:.....
ΟΔΟΣ:.....ΑΡΙΘ.
Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....

ΤΕΥΧΗ ΠΟΥ ΕΠΙΘΥΜΩ:

ΠΡΟΣΟΧΗ: Το ποσό της ταχυδρομικής επιταγής πρέπει να είναι σωστό (αρ. τευχών X 1.000 δρχ. + έξοδα αποστολής 250 δρχ.) διαφορετικά η παραγγελία δεν θα εκτελεστεί

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

ΝΑΙ! Θέλω να γίνω συνδρομητής για ένα χρόνο (11 τεύχη) στο USER. Στέλνω την ταχυδρομική επιταγή Νο..... με το ποσό των 9.500 δρχ. αντί των 11.000 δρχ (για την Κύπρο 10.500 δρχ.) ή τραπεζική επιταγή πληρωτέα στη ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.

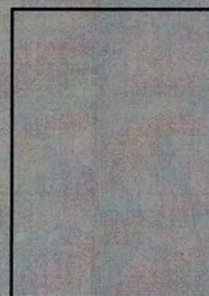
ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ:.....
ΠΟΛΗ:..... ΟΔΟΣ:.....
ΑΡΙΘ.:..... Τ.Κ.:..... ΤΗΛΕΦΩΝΟ:.....
ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΗΣ:..... ΗΛΙΚΙΑ:.....
ΑΡΧΗ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ ΑΠΟ ΤΟ ΤΕΥΧΟΣ:.....

ΑΝ ΔΕΝ ΘΕΛΕΤΕ ΝΑ ΚΟΨΕΤΕ ΤΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΦΩΤΟΤΥΠΙΑ ΤΟΥ

USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΚΑΤΑΧΩΡΗΣΗΣ ΑΓΓΕΛΙΑΣ

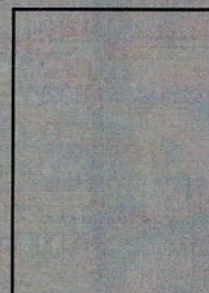
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΑΓΓΕΛΙΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΑΣ ΠΑΛΙΩΝ ΤΕΥΧΩΝ

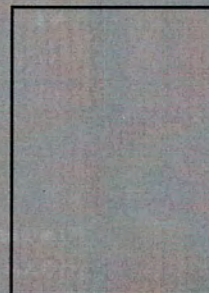
**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



USER

ΚΟΥΠΟΝΙ ΣΥΝΔΡΟΜΗΣ

**ΠΡΟΣ ΔΕΛΤΑ ΓΚΡΑΦ ΕΠΕ.
ΧΛΟΗΣ & ΔΙΟΓΕΝΟΥΣ 1
ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ 144 52
ΓΙΑ ΤΟ ΤΜΗΜΑ ΣΥΝΔΡΟΜΩΝ**



POWER GAMES

ΓΑΛΑΤΣΙ
ΠΑΣΣΩΒ 7
ΤΗΛ.: 2025560
ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΣ
ΑΓ. ΙΕΡΟΘΕΟΥ 106
ΤΗΛ.: 5771224

ΚΥΨΕΛΗ
ΚΕΡΚΥΡΑΣ 50
ΤΗΛ.: 8253534
ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ
ΑΙΣΧΥΛΟΥ 10
ΤΗΛ.: 5717977

ΛΟΦΟΣ ΑΞΙΩΜΑΤΙΚΩΝ
ΤΖΩΝ ΚΕΝΝΕΝΤΥ 109
ΤΗΛ.: 5775098
ΠΕΤΡΟΥΠΟΛΗ
ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΥ 7
ΤΗΛ.: 2659896

PC-CD ROM
ΑΠΟ
3.000

NEW RELEASES

NUCLEAR STRIKE
VIRTUAL FIGHTER 2
TIME PARADOX
HEXEN II
RIVEN
ATLANTIS
DARK REIGN
GOLDEN GATE
BROKEN SWORD II
ARMORED FIST 2
HEROES II
SHADOW WARRIOR
CLOSE COMBAT
EXHUMED
F-16
REDNECK RAMPAGE
TOTAL ANNIHILATION



ΤΑ ΤΕΛΕΥΤΑΙΑ PC-GAMES
ΣΤΙΣ ΚΑΛΥΤΕΡΕΣ ΤΙΜΕΣ
ΤΗΣ ΑΓΟΡΑΣ

ΤΑ ΠΑΝΤΑ ΣΕ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΑ &
ΑΝΑΛΩΣΙΜΑ

ΣΕ 1 ΩΡΑ ΠΑΡΑΔΟΣΗ ΣΤΟ ΧΩΡΟ
ΣΑΣ Ο ΤΙΤΛΟΣ ΤΗΣ ΑΡΕΣΚΕΙΑΣ
ΣΑΣ ΜΟΝΟ ΜΕ 1.500 δρχ.
ΕΠΙΒΑΡΥΝΣΗ

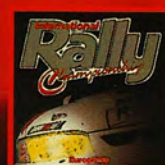
ΠΑΡΑΓΓΕΛΙΕΣ ΟΛΟ ΤΟ 24ΩΡΟ ΣΤΑ
ΤΗΛΕΦΩΝΑ



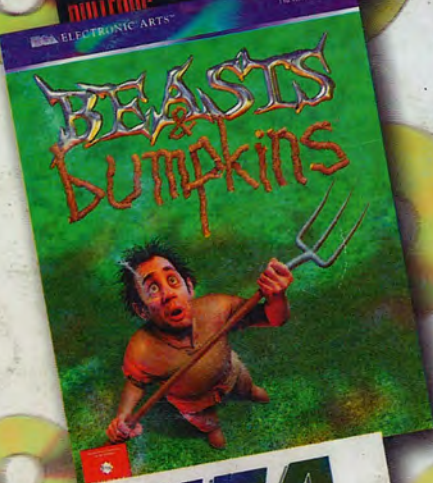
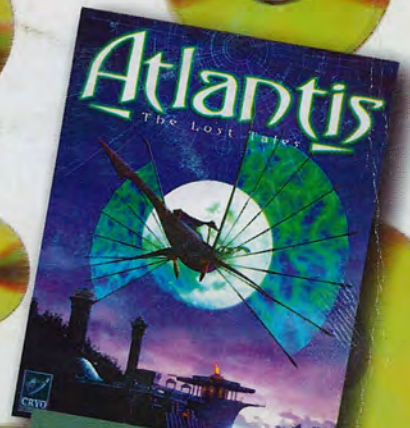
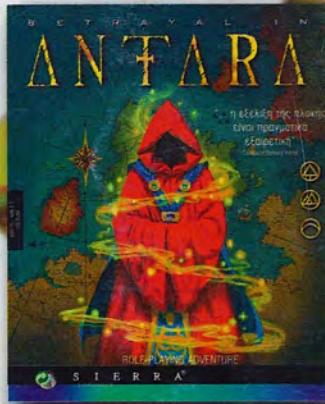
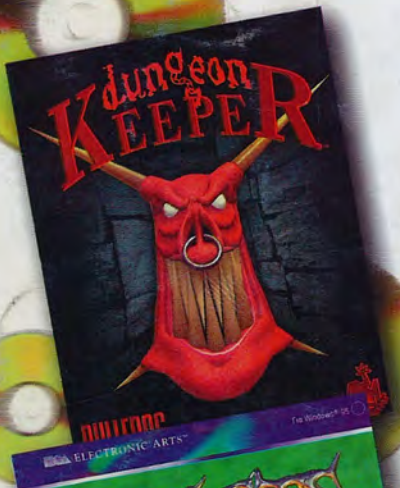
093-568924
094-516746
093-537407



ΑΝΤΙΚΑΤΑΒΟΛΕΣ ΣΕ
ΟΛΗ ΤΗΝ ΕΛΛΑΔΑ



ΕΤΗ ΦΩΤΟΣ ΜΠΡΟΣΤΑ™



PLOTLINE A.E.

ΣΟΛΩΜΟΥ 28

ΤΗΛ: 3834735-3837856-3837785



ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ CD CORNERS: ΣΤΟΥΡΝΑΡΗ 27, ΤΗΛ: 3825024 • ΜΠΟΤΑΣΗ 7, ΤΗΛ: 3840482 • ΑΓ.ΙΩΑΝΝΟΥ 102 ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ • ΜΙΑΟΥΛΗ 24 ΧΑΛΚΙΔΑ, ΤΗΛ: 0221-87315

NEW LOGIC A.E. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Β. ΕΛΛΑΔΑΣ): ΤΣΙΜΙΣΚΗ 3 ΘΕΣ/ΝΙΚΗ, ΤΗΛ: 031-551184-7

LASE E.P.E. (ΔΙΑΝΟΜΕΑΣ Ν. ΕΛΛΑΔΑΣ ΚΑΙ ΝΗΣΙΩΝ): ΚΑΠΕΤΑΝΑΚΗ 35 ΑΓ. ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ, ΤΗΛ: 9831272-9831535

SHOP IN SHOP CD CORNERS: **ΑΘΗΝΑ ΚΕΝΤΡΟ** • ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 3838795 • ATHENS COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 3604540 • MULTIRAMA, ΤΗΛ: 3829106-7 • MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 3802820 • ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 3844001 • UNITECH INTERNATIONAL, ΤΗΛ: 7488881 • VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 3314792 • **ΑΓ. ΑΝΑΡΓΥΡΟΣ:** MICROWINS COMPUTER, ΤΗΛ: 2617525 • **ΑΓ. ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ:** FUTERLAND, ΤΗΛ: 6015535 • **ΑΙΓΑΛΕΟ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 5981621 • **ΑΜΠΕΛΟΚΗΤΟΣ:** ΑΝΔΡΙΑΚΗ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ, ΤΗΛ: 6480501 • **ΑΜΦΙΛΙΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4002591 • **ΑΛΙΜΟΣ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 9966660 • **ΑΡΓΥΡΟΥΠΟΛΗ:** KIM, ΤΗΛ: 9955410 • **ΚΑΛΛΙΘΕΑ:** TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 9574371 • **ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ:** ΚΟΡΥΔΑΛΟΣ COMPUTERS, ΤΗΛ: 4952498 • ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗ ΠΕΙΡΑΙΑ, ΤΗΛ: 4970878 • **ΚΟΥΚΑΚΙ:** VIDEO CLUB ARMA, ΤΗΛ: 9227292 • **ΚΗΦΙΣΙΑ:** ASTRA ELECTRONICS, ΤΗΛ: 6205339 • **ΜΑΡΟΥΣΙ:** VIRGIN MEGASTORES, ΤΗΛ: 6806041 • **ΜΕΤΑΜΟΡΦΩΣΗ:** MULTIRAMA, ΤΗΛ: 2842500 • **Ν. ΕΡΥΘΡΑΙΑ:** DATA GATE, ΤΗΛ: 6203929 • **Ν. ΙΩΝΙΑ:** COMPUTER ALFA-ΧΑΤΖΗΝΙΚΟΛΑΟΥ, ΤΗΛ: 2717663 • **Ν. ΣΜΥΡΝΗ:** MICROSTORE COMPUTERS, ΤΗΛ: 9350672 • MEDIA INTERACTIVE, ΤΗΛ: 9310576 • **Ν. ΨΥΧΙΚΟ:** ΠΛΑΙΣΙΟ COMPUTERS, ΤΗΛ: 6779200 • GAMES HOUSE E.P.E., ΤΗΛ: 6777362 • **ΝΙΚΑΙΑ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4951455 • **ΠΕΙΡΑΙΑΣ:** ACOM-COMPUTER ALFA, ΤΗΛ: 4225207 • TELECLUB VIDEO GAMES, ΤΗΛ: 4227097 • **ΠΕΡΙΣΤΕΡΙ:** D.M.S. LOGIC, ΤΗΛ: 5734411 • **ΠΕΥΚΗ:** RISE COMPUTER CENTER, ΤΗΛ: 6143550 • **ΧΑΛΑΝΔΡΙ:** CD FILES, ΤΗΛ: 6858405 • ΤΣΑΜΟΣ, ΤΗΛ: 6815007 • SAVE THE GAME, ΤΗΛ: 6856488